

Preguntas frecuentes

sobre la Orquesta Sinfónica de YouTube

[Preguntas generales](#)

[Preguntas sobre el vídeo uno: obra de Tan Dun](#)

[Preguntas sobre el vídeo dos: vídeo libre](#)

[Preguntas técnicas](#)

[Preguntas sobre las votaciones](#)

[Preguntas sobre el concierto](#)

Preguntas generales

1) P: ¿Qué es la Orquesta Sinfónica de YouTube?

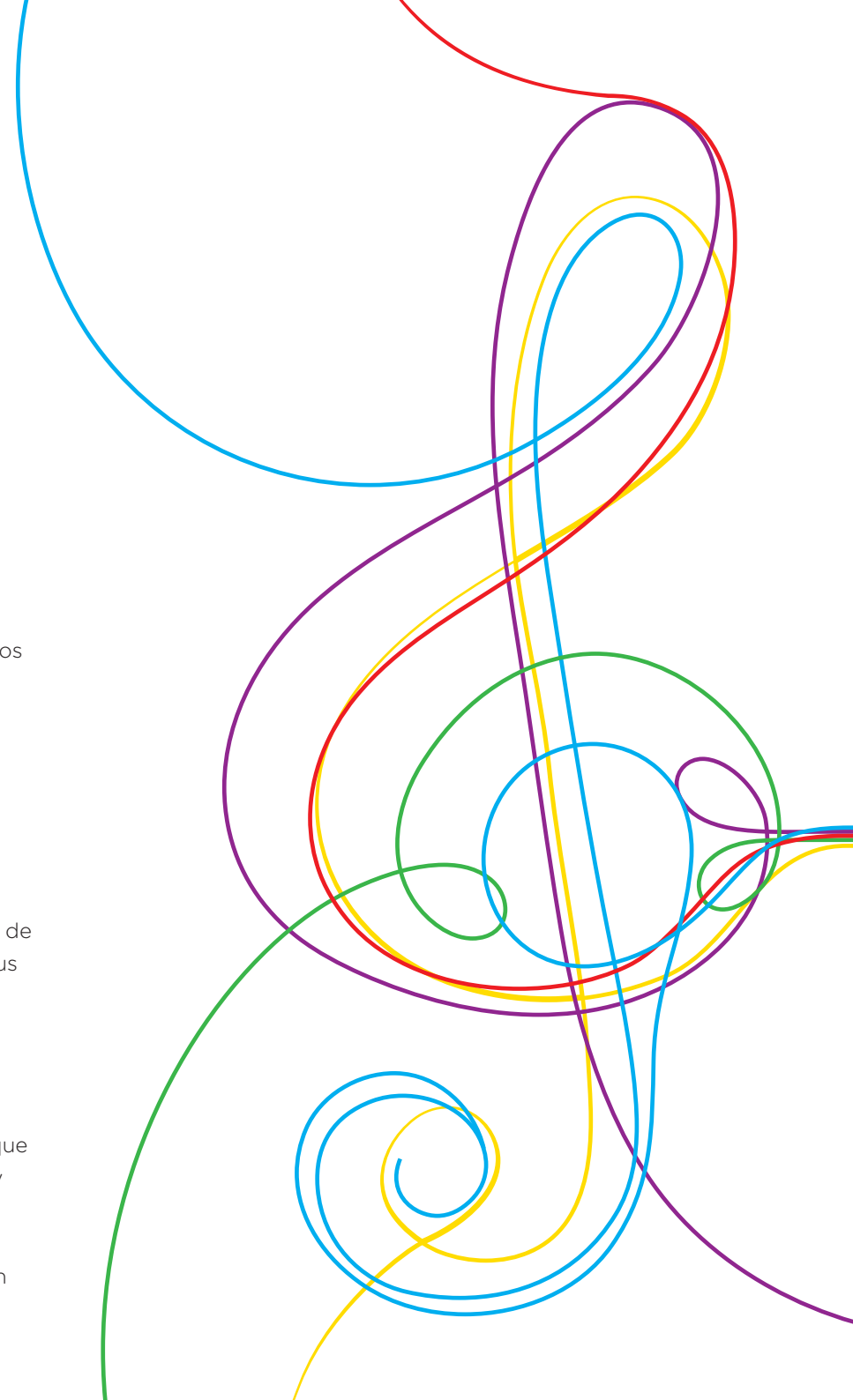
R: La Orquesta Sinfónica de YouTube es un proyecto para crear la primera orquesta de participación online del mundo. YouTube y la Orquesta Sinfónica de Londres te invitan a disfrutar de las posibilidades de participación de Internet y del poder de la música como idioma universal. Esperamos que la Orquesta Sinfónica de YouTube una a personas de todo el mundo y sirva como lugar de encuentro para el desarrollo de una nueva forma de colaboración creativa y jovial entre músicos de reconocido prestigio y nuevos talentos.

2) P: ¿Cómo puedo formar parte de la Orquesta Sinfónica de YouTube?

R: Para participar tienes que enviar dos vídeos. En uno debes tocar la obra compuesta por Tan Dun, premiado con un Oscar de la Academia, para la Orquesta Sinfónica de YouTube y un vídeo en el que toques una de las piezas de la lista que proporcionamos para la audición de para el concierto del Carnegie Hall. Lo primero que debes hacer es seleccionar tu instrumento para acceder a la partitura de la obra de Tan Dun y poder practicar con el vídeo de dirección. Cuando estés listo, grábate y sube tus dos vídeos.

3) P: ¿Por qué debo enviar dos vídeos?

R: Hay dos formas de participar en la Orquesta Sinfónica de YouTube. El primer vídeo consiste en tu interpretación de una parte de la obra escrita por el compositor Tan Dun, premiado por la Academia por la música de Tigre y dragón, para la Orquesta Sinfónica de YouTube. Con los vídeos que recibamos, la Orquesta Sinfónica de Londres creará un vídeo conjunto que aparecerá en YouTube (y quizás en el concierto del Carnegie Hall). En el segundo vídeo deberás interpretar una de las piezas de la lista que proporcionamos para mostrar tus habilidades musicales. Este vídeo es tu audición para poder tocar en directo con la Orquesta Sinfónica de YouTube bajo la dirección de Michael Tilson Thomas el próximo 15 de abril en el Carnegie Hall de Nueva York.



4) P: ¿Tengo que enviar los dos vídeos?

R: No es necesario, puedes enviarnos sólo un vídeo. Sin embargo, si quieres tener la oportunidad de tocar con la Orquesta Sinfónica de YouTube debes enviarnos los dos vídeos.

5) P: ¿Hay que ser músico profesional para formar parte de la Orquesta Sinfónica de YouTube?

R: En absoluto. Todo el mundo puede enviar vídeos de audición, sea cual sea el instrumento que toque o su lugar de procedencia. Si te apasiona la música y tienes interés en participar en este proyecto de colaboración mundial, ¡enséñanos lo que puedes ofrecernos!

6) P: ¿Quién colabora en este proyecto?

R: Contamos con la colaboración de orquestas, escuelas de música y organizaciones de todo el mundo que van a ofrecer asistencia musical mediante demostraciones y clases magistrales, instalaciones para la grabación de los vídeos (en caso necesario) y ayuda para difundir el proyecto y alentar la participación.

7) P: No toco ningún instrumento, pero me gustaría participar en el proyecto. ¿Cómo puedo contribuir?

R: Te agradecemos mucho tu interés. Puedes colaborar en este proyecto alentando la participación en tu centro de estudios, en tu ciudad o entre tus amigos. Esperamos que visites YouTube para ver los vídeos que hayamos recibido para este proyecto y, lo que es más importante, que votes a tus músicos favoritos que participarán en la Orquesta Sinfónica de YouTube.

Preguntas sobre el vídeo uno: obra de Tan Dun

1) P: ¿Quién es Tan Dun?

R: Tan Dun es un célebre compositor chino cuya música abarca las tradiciones de la música oriental, occidental, clásica y multimedia. Se le conoce especialmente por sus composiciones para las películas Tigre y dragón y Héroe, galardonadas por la Academia y ganadoras de un Grammy, y por ser el compositor de la música oficial de los Juegos Olímpicos de Beijing de 2008. En esta ocasión ha compuesto una obra original para el proyecto.

2) P: ¿Cómo puedo elegir una parte de la obra de Tan Dun?

R: Accede a la ficha de preparación de tu canal local de la Orquesta Sinfónica de YouTube y selecciona tu instrumento en la lista desplegable. Así podrás acceder a la partitura de tu instrumento y tendrás la oportunidad de practicar tu parte con el vídeo de dirección. La Orquesta Sinfónica de Londres reunirá las partes en un vídeo conjunto mundial.

3) P: ¿Qué sucede si hay más de una parte para mi instrumento en la lista?

R: Elige sólo la parte que quieras representar: por ejemplo, “Flauta 1” o “Flauta 2”. Sugerencia: puedes aumentar tus posibilidades de participar en el vídeo de colaboración si eliges una parte secundaria.

4) P: ¿Qué sucede si mi instrumento no aparece en la lista?

R: Puedes subir vídeos donde toques cualquier instrumento, desde el violín chino hasta vasos de vino. Lo importante es que seas creativo. Si tu instrumento no aparece en la lista, elige otro con el mismo registro y descarga esa música para practicar y realizar la grabación. Para obtener una lista de partes para instrumentos alternativos, elige la opción Otros instrumentos en la ficha de preparación y consulta el archivo PDF.

5) P: ¿Puedo cantar o rapear en vez de tocar un instrumento?

R: Sí, siempre que tu voz tenga un sonido similar al del instrumento que hayas seleccionado (es decir, un sonido que tenga el mismo registro y tono que ese instrumento). Por ejemplo, puedes simular una percusión o imitar el sonido de otro instrumento con la voz. En ese caso, sigue la partitura y no utilices palabras. De lo contrario, no podrás participar en el vídeo conjunto.

6) P: ¿Puedo realizar la audición en grupo?

R: No, lo sentimos. Para poder juzgar tu interpretación correctamente debes tocar tú solo pero esperamos que animes a tus amigos a que también envíen vídeos. En tus comentarios, puedes vincular tus vídeos a tus amigos para que todas las personas que los vean sepan lo que hacéis.

7) P: ¿Puedo introducir improvisaciones en la pieza de Tan Dun o representarla más lenta o rápida que la original?

R: Para ayudarnos a crear el vídeo conjunto, es necesario que interpretes la parte tal como se compuso originalmente y que sigas el tempo establecido por el director. Te damos la oportunidad de expresar tu creatividad en el vídeo de audición para

participar en el concierto de la Orquesta Sinfónica de YouTube en el Carnegie Hall. Te agradeceríamos que tocases una de las piezas de la lista que te proporcionamos

8) P: ¿Cómo se garantizará la regularidad del tono, del tempo y de la calidad de sonido?

R: La calidad del tempo y del tono se garantizan mediante el vídeo de dirección que se puede descargar de www.youtube.com/symphonyes.

9) P: ¿Debo tener puesto entonces el vídeo de dirección mientras realice la grabación?

R: Sí, es la mejor forma de asegurarte de que sigues el tempo. Si no lo has hecho antes, esta práctica también podrá ayudarte a familiarizarte con la sensación de participar en una orquesta en directo.

10) P: ¿Cuándo acaba el plazo para enviar el vídeo de Tan Dun?

R: El plazo acaba el 28 de enero de 2009. Envía tus vídeos para participar en la Orquesta Sinfónica de YouTube.

Preguntas sobre el vídeo dos: vídeo libre

1) P: ¿Qué se supone que debo hacer en el vídeo libre?

R: El vídeo libre es la audición que te permite tocar con la Orquesta Sinfónica de YouTube en el concierto previsto para el próximo 15 de abril en el Carnegie Hall. Lo que debes hacer en este vídeo es mostrarles a nuestros jueces y a los usuarios de YouTube tus dotes musicales. Para empezar, tienes que acceder a la ficha de preparación y seleccionar la pieza que te gustaría representar. Una vez que hayas practicado lo suficiente, sólo tienes que grabar tu actuación, subir el vídeo y enviarlo. Recuerda que solo puedes tocar piezas de la lista oficial para el vídeo libre y que sólo consideraremos los primeros cinco minutos del vídeo.

2) P: ¿Qué sucede si mi instrumento no figura en la lista de piezas recomendadas?

Si tu instrumento no aparece en la lista, elige otro con el mismo registro y descarga esa música para practicar y realizar la grabación. Si no encuentras tu instrumento en la lista, elige uno que tenga el mismo registro y tono. Para obtener una lista de partes para instrumentos alternativos, elige la opción Otros instrumentos en la ficha de preparación y consulta el archivo PDF.

3) P: ¿Puedo editar el audio uniendo diferentes piezas?

R: Preferimos que grabes una pieza musical de una sola vez en vez de unir varias, ya que de ese modo nos será mucho más fácil identificar tus cualidades e imaginarnos cómo se te oirá dentro de un grupo.

4) P: ¿Debo aparecer tocando un instrumento durante todo el vídeo?

R: Este proyecto pretende descubrir y potenciar habilidades musicales. Por esta razón, queremos ver cómo tocas.

5) P: ¿Puedo enviar más de un vídeo libre?

R: Debes enviar un vídeo de participación y un vídeo libre de audición para tocar con la Orquesta Sinfónica de YouTube.

6) P: ¿Seguiré teniendo los derechos de mis vídeos después de subirlos a YouTube?

R: Sí, conservarás todos los derechos de propiedad de tus vídeos, pero deberás conceder unos derechos de licencia limitados a YouTube y a los partners que colaboran en este proyecto. Consulta el párrafo 10 de los Términos de uso de YouTube y la norma 13 de las normas oficiales.

8) P: ¿Cuándo acaba el plazo para enviar vídeos?

R: El plazo acaba el 28 de enero de 2009. ¿A qué esperas?

9) P: Si se me pasa el plazo del 28 de enero, ¿puedo enviar vídeos después de esa fecha?

R: Por supuesto, puedes subir los vídeos que quieras a YouTube. Sin embargo, sólo incluiremos los vídeos enviados hasta el 28 de enero de 2009 para formar parte de la Orquesta Sinfónica de YouTube.

Preguntas técnicas

1) P: Tengo problemas técnicos. ¿Qué debo hacer?

R: Puedes empezar visitando el Centro de asistencia de YouTube <http://help.youtube.com/support/youtube/bin/static.py?page=start.cs>. Las páginas del Centro de asistencia ofrecen una gran cantidad de información de utilidad para la resolución de todo tipo de problemas.

2) P: ¿Se deben enviar los vídeos en algún formato en especial (avi, por ejemplo)?

R: No, YouTube admite una gran cantidad de formatos. Para obtener más información al respecto, visita el Centro de asistencia de YouTube.

<http://www.google.com/support/youtube/bin/answer.py?answer=55744&topic=10523>

3) P: No sé grabarme. ¿Puede ayudarme alguien?

R: Puedes pedirle a algún amigo que te ayude a grabar la audición. Es posible que encuentres información de mayor utilidad en el Centro de asistencia de YouTube.

<http://help.youtube.com/support/youtube/bin/topic.py?topic=10521>

Preguntas sobre las votaciones

1) P: ¿Cómo se realizará el proceso de selección para la Orquesta Sinfónica de YouTube?

R: Los candidatos serán puntuados por el administrador de la competición, Marden Kane, Inc, de acuerdo con los criterios establecidos en las normas oficiales [insert link]. Los candidatos con las puntuaciones más altas serán evaluados por un jurado internacional de expertos formado por representantes de la Orquesta Sinfónica de Londres y otras organizaciones y expertos musicales. Este jurado valorará a los participantes y seleccionará una serie de candidatos que serán puntuados en YouTube. La comunidad de YouTube votará a sus favoritos y elegirá a los integrantes de la Orquesta Sinfónica de YouTube junto con el director creativo de la Orquesta, Michael Tilson Thomas, quien aplicará los criterios establecidos en la norma 7. Puedes votar por tus vídeos entre el 14 y el 22 de febrero de 2009 en www.youtube.com/symphonyes.

2) P: ¿Cómo elegirá el jurado a los finalistas?

R: El jurado elegirá a los finalistas de acuerdo con los criterios establecidos en la norma 7 de las normas oficiales: interpretación musical, musicalidad, expresión interpretativa, originalidad de la interpretación y evaluación de la interpretación en general.

3) P: ¿Cuántos finalistas habrá?

R: Depende del número de vídeos válidos que recibamos pero esperamos tener unos 200. Es posible que incluyamos participantes adicionales para el concierto

en directo. No obstante, serán solistas más que componentes de la Orquesta Sinfónica de YouTube.

4) P: ¿Cuándo sabré si soy finalista?

R: El plazo para el envío de vídeos finaliza el 28 de enero. Te lo notificaremos a través de tu cuenta de YouTube y te pediremos que nos envíes algunos documentos. Para más información, consulta la norma 8 de las normas oficiales. Para ser considerado finalista debes enviarnos los documentos firmados antes del 12 de febrero de 2009. El 14 de febrero, el jurado anunciará a los finalistas e invitará a los usuarios de YouTube a votar por sus favoritos. La votación pública finalizará el 22 de febrero de 2009 y, a partir del 24 de febrero, te notificaremos si tienes la oportunidad de tocar con la orquesta o como solista en el concierto en directo a través de tu cuenta de usuario de YouTube.

5) P: ¿Cómo se realiza la votación pública?

R: Los usuarios pueden ver los vídeos y darles un voto positivo o negativo. Cada usuario puede darle un solo voto a cada vídeo. Michael Tilson Thomas revisará los vídeos de los finalistas de acuerdo con los criterios de la norma 7 de las normas oficiales. También se tendrá en cuenta el número de los comentarios buenos o malos (pulgares arriba o abajo) que han recibido los participantes para determinar quién formará parte del concierto en directo de la Orquesta Sinfónica de YouTube.

6) P: ¿Qué tengo que hacer si soy seleccionado como finalista?

R: ¡Enhorabuena! Te enviaremos más información e instrucciones específicas a través del servicio de mensajes de YouTube. En las normas oficiales 8 y 11 puedes encontrar más información acerca de la documentación que necesitamos que nos envíes.

7) P: ¿A cuántas personas se elegirá para tocar con la Orquesta Sinfónica de YouTube?

R: Depende del número y calidad de los vídeos pero esperamos invitar a unos 80 músicos para que formen parte de la Orquesta Sinfónica de YouTube, además de los solistas invitados.

Preguntas sobre el concierto

1) P: ¿Puede participar cualquier persona en el concierto en directo de la Orquesta Sinfónica de YouTube?

R: No, sólo las personas que envíen vídeos que cumplan con las normas oficiales tendrán la posibilidad de participar.

2) P: He sido seleccionado para tocar con la Orquesta Sinfónica de YouTube en el Carnegie Hall. ¿Qué debo hacer ahora?

R: ¡Enhorabuena, lo conseguiste! Sigue practicando. Nos pondremos en contacto contigo para indicarte lo que debes hacer a continuación.

3) P: ¿Puedo ir al concierto aunque no me hayan seleccionado para tocar?

R: Por supuesto, puedes asistir y llevar a tus amigos pero te recordamos que es necesario tener entrada para asistir al concierto. Puedes conseguir información sobre las entradas en www.youtube.com/symphonyes y en www.CarnegieHall.org.

4) P: Si soy elegido para participar en el concierto en directo, ¿tengo que organizar mi viaje y el alojamiento?

R: No, no es necesario. Nosotros lo organizaremos por ti y correremos con los gastos para que participes en el concierto en directo que tendrá lugar en Nueva York. Si eres menor de edad y necesitas que tus padres o un tutor te acompañe, nos ocuparemos del viaje y el alojamiento de uno de tus padres o tu tutor. En la norma oficial número 11 puedes encontrar más información sobre todo lo que necesitas preparar, como documentos de viaje o visados. Ten en cuenta que si tu país no tiene canal local de la Orquesta Sinfónica de YouTube (consulta la norma 11), tendrás que correr con los gastos del viaje hasta uno de estos países para poder viajar hasta Nueva York.

5) P: Si soy seleccionado, ¿cómo puedo ponerme en contacto con otros músicos seleccionados para tocar en el concierto en directo?

R: Pondremos a vuestra disposición una lista con la información de contacto de los participantes en el concierto. Te daremos la oportunidad de indicarnos si deseas aparecer en esta lista junto con la documentación que debes firmar para participar.

6) P: No he sido seleccionado para tocar en el concierto en directo. ¿Hay alguna posibilidad de que aparezca mi vídeo en el evento?

R: Sí, si que la hay. Mostraremos una selección de vídeos durante el concierto. En el caso de que no tengas la oportunidad de tocar, es posible que tu vídeo aparezca.