

ГУБЕРНСКІЙ ДОМЪ



12+

КОСТРОМА

ГУБЕРНСКИЙ ДОМЪ

историко-
краеведческий
и литературный
журнал

3 (108)
2017

Доброе слово

- Костромской губернатор С.К. Ситников
Председатель Костромского землячества в Москве А.С. Шмагельский 2

Время и место

- Галина Пшеницына. Во славу Костромы и России 3
Евгений Зайцев. Тесные узы. 6
Марина Шibaева. Ожерелье добрых дел. 11
«Русский Конфуций – Александр Зиновьев» 14
Владимир Макарычев. Военно-шефская работа 25
Александр Каширин. Добрые традиции «Содружества» 29
Москвич А.Д. Жохов и его дом в Костроме 37
Леонид Дудин-Совеган. Костромичи и космос 40
Елена Сипягина. История славного рода 47
Александр Баснев. Восхождение на Эльбрус 51

Архивы и свидетельства

- Ольга Горохова. Костромские землячества в Москве 61
Александр Лаговский. Из воспоминаний 64
Павел Резепин. Костромские корреспонденты «Москвитянина» 66
Нина Басова. Библиографический обзор 70
Марина Недомарацкая. История в документах 80

Культура и Просвещение

- Эдуард Клейн. Костромские ипполитовцы 83
Виктор Афанасин. Третьяковка и БКЛМ 86
Дмитрий Хачатуров. Встреча с В.С. Розовым 89
Алексей Зябликов. Дедков возвращается в Кострому 91
Павел Корнилов. Земляк и «Земляки» 94
Виктор Хохлов. На всю оставшуюся жизнь 96
Владимир Костров. Стихи 102
Александр Бугров. Хороший вечер 104
Дмитрий Курилов. Рассказы 106
Юрий Фокин. Былина 114
Наталия Солдатова. Песня о Костроме 115
Заветное. Драматург и меценат 117

ИСТОРИЯ ЛЮДЕЙ И ДЕЛ

«Губернский дом» продолжает проект «Столица и провинция». В этом году исполнилось 870 лет Москве и 865 лет – Костроме. Оба города издревле соединены многими историческими, торгово-промышленными, культурными и духовными связями, оба входят в Золотое кольцо России, Кострома по праву считается младшей сестрой Москвы. Во времена Ордынского нашествия именно в Кострому приезжали московские князья, чтобы собраться здесь с силами для отпора неприятелю, отсюда уходили народные ополчения на освобождение столицы в XVII-XIX веках. Костромское землячество в Москве действовало в начале XX века и продолжает активно действовать сегодня.

Многие костромичи, ставшие москвичами, оставили яркий след в истории нашей страны: предприниматели и меценаты Ф.В. Чижов и В.А. Кокарев; писатели А.О. Аблесимов и А.Ф. Писемский; книгоиздатель И.Д. Сытин и педагог-просветитель, создатель первого русского букваря Д.И. Тихомиров; основатель московской кинофабрики «Русь» М.С. Трофимов и

народный артист М.И. Пуговкин; изобретатели – планиметра и пожарного насоса П.А. Зарубин и пластмассы Г.С. Петров; маршалы А.А. Новиков и А.М. Василевский; драматурги Н.А. Чаев и В.С. Розов; библиофил Е.И. Осетров и философ А.А. Зиновьев... Творческими, научными и хозяйственными нитями были связаны с Костромским краем москвичи: драматург А.Н. Островский, основатель первой в России термохимической лаборатории В.Ф. Лугинин, создатели Большой Костромской льняной мануфактуры и знаменитой художественной галереи в Москве братья Третьяковы... Два русских царя, Годунов и Романов, можно сказать, вззошли на московский престол из Костромы.

И в наше время некоторые москвичи, выпускники московских учебных заведений приехали в Кострому и жили здесь, внося большой вклад в культурную жизнь Костромы, которая стала для них второй родиной. Это литературный критик и мыслитель И.А. Дедков, историк и краевед В.Н. Бочков, писатель и журналист В.В. Пашин и другие замечательные люди.



Губернатор С.К. Ситников, председатель Правления Костромского землячества в Москве А.С. Шмагельский поздравляют коллектив Русского национального балета "Кострома" с юбилейным 1000-м концертом. 2016 год.

Дорогие друзья!

Приветствую вас на страницах специального выпуска историко-краеведческого журнала «Губернский дом», посвященного Костромскому землячеству в Москве.

Костромское землячество несет важную миссию – сплотить костромичей, временно или постоянно находящихся за пределами нашего края.

В Новейшей истории России Костромское землячество образовалось в 1995 году. Сегодня оно активно участвует в социально-экономической, политической и культурной жизни страны. Именно по инициативе костромичей создан Союз исторических городов и регионов России, прошел Конгресс региональных землячеств, Межрегиональный конкурс детской песни «Флейта Леля», выставка «Многоликая Россия», акция «Алтарь Отечества». Традиционными стали совместные поездки к местам исторических сражений за Москву. Представители землячества участвуют в работе Зиновьевского клуба, популяризуют деятельность великого философа, уроженца Чухломы Алек-



сандра Зиновьева.

Костромское землячество третий год участвует в акции «Добро детям», оказывая материальную помощь многодетным и малообеспеченным семьям региона в сборе необходимых вещей для школьников. Благодаря акции поддержку получили более 1400 семей. В 2017 году гуманитарная помощь направлена ребятам из Шарьинской школы-интерната.

При поддержке Землячества открыты памятные доски художнику и основателю Костромской детской художественной школы Николаю Шлеину, драматургу Виктору Розову, выдающемуся литературному критику XX столетия Игорю Дедкову.

Уверен, что на страницах издания каждый читатель найдет для себя много интересной и полезной информации. Сердечно признателен Костромскому землячеству за активное участие в судьбе области, в поддержке социально-экономических и культурных проектов!

Губернатор Костромской области
С.К. СИТНИКОВ

Уважаемые земляки!

Рад приветствовать вас со страниц журнала «Губернский дом»!

Всем известно, что землячество — это общественное объединение граждан, проживающих в другом регионе, но не забывающих свои исторические корни. Но не все знают о том, насколько важна и многообразна деятельность землячества. А между тем, члены этих общественных объединений зачастую берут на себя серьезную гуманитарную миссию, абсолютно бескорыстно помогая своим землякам. Каждый из вас вложил энергию, знания, опыт, свой труд в развитие Костромской области.

Мы рады, что в Костромское землячество вступают новые и все чаще молодые члены, увеличивая потенциал и возможности нашей



организации. За последнее время многократно расширилась и сфера деятельности Землячества по всем направлениям - от экономических до социальных. Благодарю каждого из вас за помощь, которую вы оказываете нашей области своим трудом! Надеюсь, что энергия костромичей и их вклад в развитие и процветание родного региона никогда не иссякнут.

Мы намерены и дальше расширять сферу своей деятельности, умножать свои ряды и крепить единство земляков, делать жизнь нашего сообщества более интересной, живой и привлекательной.

Председатель Правления
РОО «Костромское землячество»
А.С. ШМАГЕЛЬСКИЙ

Галина ПШЕНИЦЫНА,

член Правления Землячества, (ранее – председатель Правления),

член Союза писателей России, Почётный ветеран г. Москвы

ВО СЛАВУ КОСТРОМЫ И РОССИИ

«Костромское землячество» в Москве сегодня – одно из наиболее активно действующих объединений подобного рода. И это понятно: в течение многих лет из древней Костромской земли приезжали работать, руководить, обучать, передавать опыт специалисты самых разных областей народного хозяйства, государственного управления, науки, культуры, других сфер жизни. К середине девяностых годов двадцатого столетия перемены в политической жизни и общественном строе страны породили у костромичей, живущих в Москве, острое чувство необходимости объединиться, держаться вместе.

Костромичей же, живущих в Москве, было достаточно, чтобы объединиться, объединившись, встречаться, поддерживая друг друга и, по возможности, решать проблемы родной Костромской земли.

Так возникла идея собрать близких по духу, рождению и работе людей всех вместе и создать Землячество, которое родилось 12 мая 1995 года. Учредительное собрание прошло в актовом зале акционерного общества «Росагропромтехника» у генерального директора Сулова Константина Ивановича, коренного костромича, большой души человека, который и был единогласно избран председателем Правления Костромского землячества в Москве, его заместителем – помощник члена Совета Федерации Смелов Николай Анатольевич, от-

ветственным секретарем, членом Правления – руководитель Представительства Администрации Костромской области при Правительстве Российской Федерации, заместитель главы Администрации Костромской области Галина Михайловна Пшеницына. На первое организационное собрание пришло не более четырех десятков землячков, горячо поддержавших это замечательное начинание. В собрании приняли участие: глава Администрации Костромской области В.П.Арбузов, архиепископ Костромской и Галичский Александр, глава самоуправления г. Костромы Б.К. Коробов. В числе первых непосредственных основателей Землячества нельзя не назвать известного драматурга и писателя Виктора Сергеевича Розова, не порывавшего никогда с древней Костромой, которая, по выражению писателя, формировала его как личность, давала пищу для размышления над жизнью, наполняла животельной силой все его лучшие пьесы. Много мыслей, души вложил в создание Землячества бывший первый секретарь Костромского обкома КПСС, министр сельского хозяйства России, доктор экономических наук Леонид Яковлевич Флорентьев. Невозможно не отдать должного советнику главы самоуправления г. Костромы, одному из теоретиков и организаторов первой земляческой встречи Тихомирову Николаю Степановичу, в прошлом – первому секретарю Костромского горкома КПСС, члену бюро обкома партии, президенту ассоциа-

ции «Русский лён» А.Е.Ерёмину, заместителю министра финансов Российской Федерации И.П.Молчанову, генерал-майору В.А.Соболеву, участнику Великой Отечественной войны, академику Е.Н.Ширяеву, президенту АО «Росюгстрой» Н.Т.Андрееву, бывшему заместителю министра легкой промышленности СССР В.С.Аникину, бывшему первому секретарю Ленинградского обкома КПСС Б.И.Аристову, профессору, доктору технических наук МИЭМ Е.В. Арменскому, заместителю начальника кафедры артиллерии ВА Генштаба ВС РФ генерал-майору Б.В. Батарину, президенту АО «Росслепром» А.А.Бирюкову, главному врачу Второй поликлиники Медицинского центра Управления делами Президента Российской Федерации Б.А.Блохину, В.Ф.Зарецкому – в прошлом заместителю министра лесной промышленности СССР, председателю благотворительного общества «Добрый самарянин» Е.А.Евграфову, преподавателю факультета журналистики МГУ им.Ломоносова, Заслуженному работнику культуры РФ, жене выдающегося литературного критика XX столетия И.А.Дедкова Тамаре Фёдоровне Дедковой, Никифорову Борису Борисовичу, в прошлом заведующему сельскохозяйственным отделом Костромского обкома КПСС, первому заместителю председателя Костромского облисполкома и, конечно, участнику Великой Отечественной войны, Генеральному консулу СССР в Болгарии Борису Семёновичу Архипову. Особую роль в создании, становлении и жизни Землячества сыграло Представительство Администрации Костромской области при Правительстве Российской Федерации, где проходили многие организационные встречи, готовились документы, проводились консультации и т.д. Люди потянулись друг к другу и на «Селезнёвку», так любовно земляки называли своё новое духовное пристанище.

Объединению земляков способствовали: праздники, встречи, торжественные вечера в Москве и Костроме, Нерехте и Антропове, Шарье и Меже, Макарьеве и Красном-на-Волге, Санкт-Петербурге и Калининграде, в Минске и Смоленске, посвященные полководцам Победы, прославленным костромичам: Александру Александровичу Новикову, дважды Герою Советского Союза, Главному маршалу авиации, Герою Советского Союза, генералу армии Ми-

хаилу Сергеевичу Малинину, Герою Советского Союза Юрию Васильевичу Смирнову; подготовка и участие в презентации в Парадном зале Российского фонда культуры первого номера научно-публицистического журнала «Энтелехия», посвященного жизни и творчеству великих наших земляков В.В.Розанова и П.А.Флоренского; проведение вечера в теплой домашней атмосфере с камерным концертом в честь нашего земляка-кадынца А.Тарковского; поздравления костромичей, живущих в Москве, с праздниками, юбилеями и днями рождения. Костромское землячество в Москве стало инициатором создания Союза исторических городов и регионов России, президентом которого был избран Виктор Андреевич Шершунов – губернатор Костромской области; проведения Конгресса региональных землячеств, прошедшего в Зале Церковных Соборов Храма Христа Спасителя 11 июня 2003 года, Межрегионального конкурса детской песни «Флейта Леля», выставки «Многоликая Россия», и, конечно, что для нас очень важно, инициировали вместе с Нижегородским, Ивановским, Ярославским землячествами проведение акции «Алтарь Отечества». К общей нашей радости эта акция переросла в Государственный праздник – День народного единства, который мы отмечаем 4 ноября.

Необходимо отметить, что земляческое движение нашло свой приют под крылом Департамента Межрегионального сотрудничества, национальной политики и связей с религиозными организациями города Москвы.

Москва видит в этом движении серьезный созидательный потенциал в налаживании межрегиональных связей, возможность оптимизировать контакты с регионами на различных уровнях управления, что приносит весомый политический и экономический эффект; но, пожалуй, самое главное – укрепление роли столицы в возрождении России, восстановлении ее духовных, исторических и культурных связей.

Это направление и стало одним из главных в Землячестве, ради чего люди и собрались вместе, объединились общими корнями, нуждаясь в постоянном ощущении своего родства друг с другом и с древней Костромской землей.

Второе направление – оказание помощи отчужденному краю, нуждающимся землякам. Книжки и учебники, медицинское оборудование и медикаменты, одежда и обувь, игрушки – вот далеко не полный перечень направляемого в помощь родной земле, костромичам.

В самое тяжелое для страны время земляки собирали одежду, обувь, отправляли в химчистку, уложенные в тюки вещи, пересылали в центры социальной помощи городов и районов области; через всероссийские фонды, такие как «Благовест», помощь направлялась в детские дома и приюты, дома инвалидов; только за 10 первых лет нашего движения медицинские учреждения Москвы и Медицинский центр Управления делами Президента Российской Федерации передали в область не менее десятка рентгеновских аппаратов, медицинское оборудование для нескольких стоматологических кабинетов, два аппарата искусственной почки; для больниц и поликлиник через «Красный Крест» высылали посылки с перевязочным материалом и дорогостоящими лекарственными препаратами. В год 850-летия Костромы более восьмиста комплектов книг русской классики были вручены школьникам средних учебных заведений области; в течение всего этого периода направлялась художественная литература практически во все районные библиотеки, пополнялись фонды Пушкинской областной детской библиотеки и областной научной библиотеки им. Н.К.Крупской, в том числе и благодаря Центральному Дому литераторов; в дар области были переданы домашние библиотеки писателя Е.И.Осетрова (более 9 тысяч томов, его кабинет), частично – В.С.Розова с автографами выдающихся писателей мира, его друзей и коллег, К.М.Павлова – ветерана войны, в школу № 26, новейшие издания исторических книг, учебников и пособий благодаря В.А. Вахромееву, генеральному директору издательства «Русское слово», пополняли книжные полки библиотек и школ Костромы, Нерехты, Нерехтского района. По завещанию Виктора Петровича Беляева – ветерана Великой Отечественной войны вернулась на Родину (в Кологрив) старинная икона. Нам удалось найти средства на ремонт крыши Кологривского муниципального музея, небольшие средства-пожертвования собраны и переданы на

восстановление главного храма в Межевском районе в с. Георгиевское, в течение длительного периода направлялись средства на поддержание и реставрацию храмов г. Нерехты, Красносельского и Макарьевского районов, неоднократно перечислялся заработок одного дня работающих земляков на восстановление колокольни и Онкологического центра.

Землячество курирует школы, которые носят имя выдающихся земляков как в области, так и в Москве. Особой заботой семьи Малинина Михаила Михайловича является музей имени Михаила Сергеевича Малинина, Героя Советского Союза, созданный в п. Антропово Костромской области – родине великого нашего земляка.

Землячество активно шефствовало над войсковыми частями и соединениями, расквартированными в Костроме, а также над экипажем подводной лодки «Кострома».

Подводя поэтапно итоги своей работы, Землячество издало книгу о людях земли Костромской писателя-фронтовика, руководителя секции литературы и искусства Виктора Константиновича Хохлова, которая, образно говоря, стала обобщенным портретом Костромского землячества в Москве; в качестве подарка к юбилею города (к его 850-летию) выпустило компакт-диск «Кострома, Кострома – ты с любовью встречаешь меня» с русскими романсами и песнями о Костроме, к 10-летию нашего движения – эксклюзивный фотоальбом «Служим Отчужденному краю и Великой России».

Диск, книга «Земляки», фотоальбом направлены во все районы области, областные и районные библиотеки, музеи, на радио, в государственный архив.

Многое ещё хотелось бы мне рассказать о наших добрых делах и людях, которые не покладая рук трудятся во славу Великой России, готовы в любую минуту поддержать отчий дом, послужить своему братству в Москве, а о вас, дорогие мои, о ваших качествах лучше не скажешь, чем словами Отца Павла Флоренского: «Нет во всей России, а может быть, на земном шаре никого более коренного по вкусам, по укладу, по организации души, чем костромичи...».

Так сохраним же эту редкостную самобытность для наших потомков!

ТЕСНЫЕ УЗЫ

Начало того рабочего дня никаких поездок мне не предвещало. Однако ближе к обеду меня позвал редактор и объявил новость, обескуражившую меня.

- В три часа Шершунов едет в Москву на собрание Костромского землячества. Поедешь с ним. Возьми фотоаппарат: репортаж должен быть с иллюстрациями.

С губернатором В.А. Шершуновым мне уже приходилось бывать в некоторых районах области. И вот теперь – Москва. В назначенное время я встретился с Виктором Андреевичем. Удивительно, но он посадил меня на своё, переднее, место. Сам же, как только двинулись, углубился в бумаги. Понял: там его рабочее место.

Собрание Землячества проходило в бывшем Доме офицеров Красной Армии, переименованном к тому времени не один раз. По обычаю подобных мероприятий избрали президиум, огласили повестку дня и регламент. Интересно наблюдать за публикой, очень представительной. Из всех знакомых лиц сразу признал Б.С. Архипова, хотя не видел его более 20 лет. Его и забыть-то невозможно: округлое лицо, вечно улыбающееся, то ли доброжелательное, то ли саркастическое. Рано облысевшая голова. Когда Борис Семёнович работал в Костроме, мы не были знакомы. Однако с того памятного дня наши отношения стали откровенными и дружественными. Продолжались они до самой смерти фронтовика, учителя, секретаря обкома, дипломата, секретаря землячества – всё в одном лице.

Среди участников собрания я увидел полковников, генералов. Даже адмирала. Но больше всего было людей в ладных костюмах, явно сшитых в ателье. Как понял, вся эта изысканная публика в разное время либо родилась в нашей области, либо работала в ней,

пока людей не позвала Москва. В их числе – бывший начальник областного управления здравоохранения Алексей Дмитриевич Тюляндин. Мне запомнилось его выступление на том собрании. Он чуть ли не взял обязательство поставить такое-то медицинское оборудование в Кострому.

Первыми почувствовали, что обещание бывшего главного областного медика – не только слова, нерехтчане. Сюда из Москвы поступило много медицинского оборудования. Пусть не новейшего, но и бывшего в употреблении город не видел до того времени. В последующем поступление медицинского оборудования стало обычным делом. Тюляндин, занимавший в то время должность руководителя Российского общества Красного Креста и Красного Полумесяца, делал всё, чтобы Кострома получала больше снятого из столичных больниц и клиник оборудования.

Если речь зашла о медицине, то как не рассказать о делах руководителя Землячества на тот момент Е.Н. Малыгина, уроженца Чухломы. Евгений Никитич, как доктор медицинских наук, заведующий одним из отделений Онкологического центра, приглашал в своё заведение десятки костромичей, создавал бригады специалистов и приезжал с ними в область, были обследованы сотни женщин в разных районах.

На том собрании Е.Н. Малыгин сделал доклад, цифры из него говорили о конкретной помощи костромичам. Любопытно было слушать самого докладчика, он говорил о вещах, не касающихся привычных ему сфер. Позже, по мере знакомства с ним, понял, насколько Евгений Никитич эрудирован, как хорошо он знает жизнь. На собрании выступили и руководители всех секций, вплоть до юридической. Мне же запомнился больше всего отчёт В.К. Хохло-

ва. Может, потому, что он коллега, с которым был знаком много лет, но, главным образом, по другой причине. Виктор Константинович руководил культурной секцией. Он называл цифры отправленных книг в Кострому, счёт шёл на тысячи. Возможно, кто-то помнит о пожаре в библиотеке одного из северо-восточных районов. Благодаря помощи москвичей библиотеку восстановили. Поставки книг продолжают до сих пор. Так, некоторое время тому назад Нина Алексеевна Шмонова передала костромским библиотекам четыреста томов. Надо отметить вклад самого В.К. Хохлова. Как-то я встречал его, когда он привёз в Кострому несколько баулов книг. «Тут подарки ребятам Первомайского детдома» – пояснил он. Кстати сказать, с этим учреждением Землячество поддерживает связи со времени своего существования. Всего же в канун этого Нового года из Москвы поступило к нам не менее одной тонны гуманитарного груза. Согласитесь, это немало.

Напомню, Землячество было зарегистрировано в мае 1995 года. Первым его председателем стал К.И. Суслов. Константин Иванович родился в Костромской области, здесь окончил сельхозвуз, начал работать инженером. В Москву его забрали с должности второго секретаря обкома партии, в столице он возглавил республиканскую «Сельхозтехнику». С его помощью наше областное подразделение стало одним из лучших в стране. Поэтому земляки единогласно доверили ему пост руководителя общества. Очень жаль, что тяжёлая болезнь подкосила этого умного и делового человека. Мне приходилось встречаться с Константином Ивановичем не только в кабинете, но и на полях области. И всегда я отмечал его как незаурядного руководителя.

Инициатором и вдохновителем создания Землячества надо признать Б.С. Архипова. Борис Семёнович любил Костромскую землю, особенно родной Буйский район. Когда мы близко с ним сошлись, то часто говорили на эту тему. За его подписью на адрес газеты «Северная правда», где я тогда работал, обычно приходили приглашения на собрания. Их текст заметно отличался от других подобных. Кто



**Главный организатор
и первый
председатель
Землячества
К. И. Суслов.**

мог тогда, обратившись по имени-отчеству, написать такое: «Имею честь пригласить Вас...». В этом сразу сказывался дипломат. Ну как, в таком случае, было отказать человеку и не поехать. В тот же день шёл к редактору, просил командировку и уезжал в Москву. Однажды мы ездили на редакционной «Ладе» вместе с В.Д. Морозовым. На него тоже произвело впечатление

прошедшее собрание. Свой отчёт с того мероприятия я озаглавил «Есть кому о нас заботиться». Прочитав его, редактор позвал меня в кабинет, и мы ещё долго делились своими впечатлениями.

Я был бы не прав, если бы остановился лишь на гуманитарной деятельности земляков. Круг их забот был значительно шире. В том числе и производственные проблемы. К тому времени в обществе состояли банковские работники, бизнесмены и даже владельцы предприятий. Они тоже оказывали посильную помощь. Однажды дело дошло до постановки глобальной задачи – восстановить льноводство в области. В конце восьмидесятых годов лён занимал площади до сорока тысяч гектаров. Надо признать – очень много. На его уборку бросали чуть ли не всю область, включая промышленных рабочих. Тем не менее, не всегда удавалось собрать весь урожай. Весной мне часто приходилось видеть, как горели костры на льняных полях. Лучше бы меньше сеяли, да весь урожай оприходовали в дело. Только к здравым суждениям мало прислушивались, снижать государственные планы тогда не было принято.

Земляки-предприниматели на такие площади и не замахивались. Для них важно было открыть дело. Постепенно, по их мнению, оно расширилось бы само по себе. Вскоре в Кос-



трома приехала целая делегация. Мне пришлось быть на совещании в кабинете губернатора. На нём подписали обязательства двух сторон. Москвичи собирались закупать всю продукцию, часть которой должна была пойти на производство ваты. Под аплодисменты губернатор и москвичи пожали друг другу руки.

Казалось бы, завтра развернутся работы по всей области. Но прошёл месяц, затем другой, а дело не продвинулось ни на шаг. Минул год, а потом и ещё один. При очередном приезде в Кострому Б.С. Архипова поинтересовался у него, почему заглохло дело. Он чуть ли не вскипел при ответе. Такого возбуждённого я не видел его никогда.

- Взятчики загубили всё дело, – зло ответил земляк. – Запросили такой «откат», что

предприниматели руками замахали: они там с ума походили.

К тому времени трагически погиб В.А. Шершунов. Новому губернатору, как оказалось, до развития льноводства не было никакого интереса. Так что хорошее дело заглохло. Остаётся лишь надеяться, что однажды за него всё-таки возьмутся.

Однако вернусь к собранию, на котором побывал впервые. После него, по устоявшемуся обычаю, для гостей устроили фуршет. На нём я сразу обратил внимание на человека-легенду, бывшего министра сельского хозяйства РСФСР Л.Я. Флорентьева. До министерства Леонид Яковлевич около десяти лет пробыл первым секретарём Костромского обкома партии. О его человеческих качествах я столько наслушался доброго, хотя приехал на работу



Костромской губернатор В.А. Шершунов поздравил ветеранов Землячества с Днём Победы.
г. Москва. 1997 год.

Сидят: Н.Д. Бородулин, Н.Г. Бородулина, Т.П. Новикова, Г. М. Пшеницына (руководитель
Постоянного представительства Костромской областной администрации в Москве).
Стоят: Ю.Т. Грибов, В.А. Шершунов, Б.С. Архипов, Л.Я. Флорентьев, В.К. Хохлов, В.А. Соболев.





Встреча Б. С. Архипова и Л. Я. Флорентьева с руководителями области. г. Кострома. 1997 год.



Встреча Б. С. Архипова и Л. Я. Флорентьева в администрации г. Костромы. Слева – Н. С. Тихомиров и Б. К. Коробов, инициаторы создания Костромского землячества. 1997 год.

в Кострому через несколько лет после его ухода. Не раз слышал от пожилых доярок в разных сёлах, как «Леонид Яковлевич называл по имени и при этом руку жал». На работу секретарь обычно ходил пешком, часто останавливался, чтобы поговорить с незнакомым человеком. Заходил по вечерам в редакцию. Кого-то хвалил за удачный материал, кому-то указывал на неудачи в творчестве. Не трепетал он перед самим Н.С. Хрущёвым. Открыто выступал против разделения партии на городскую и сельскую части, против всеобщей кукурузомании. Именно с таким человеком мне хотелось посидеть в одной компании, послушать его.

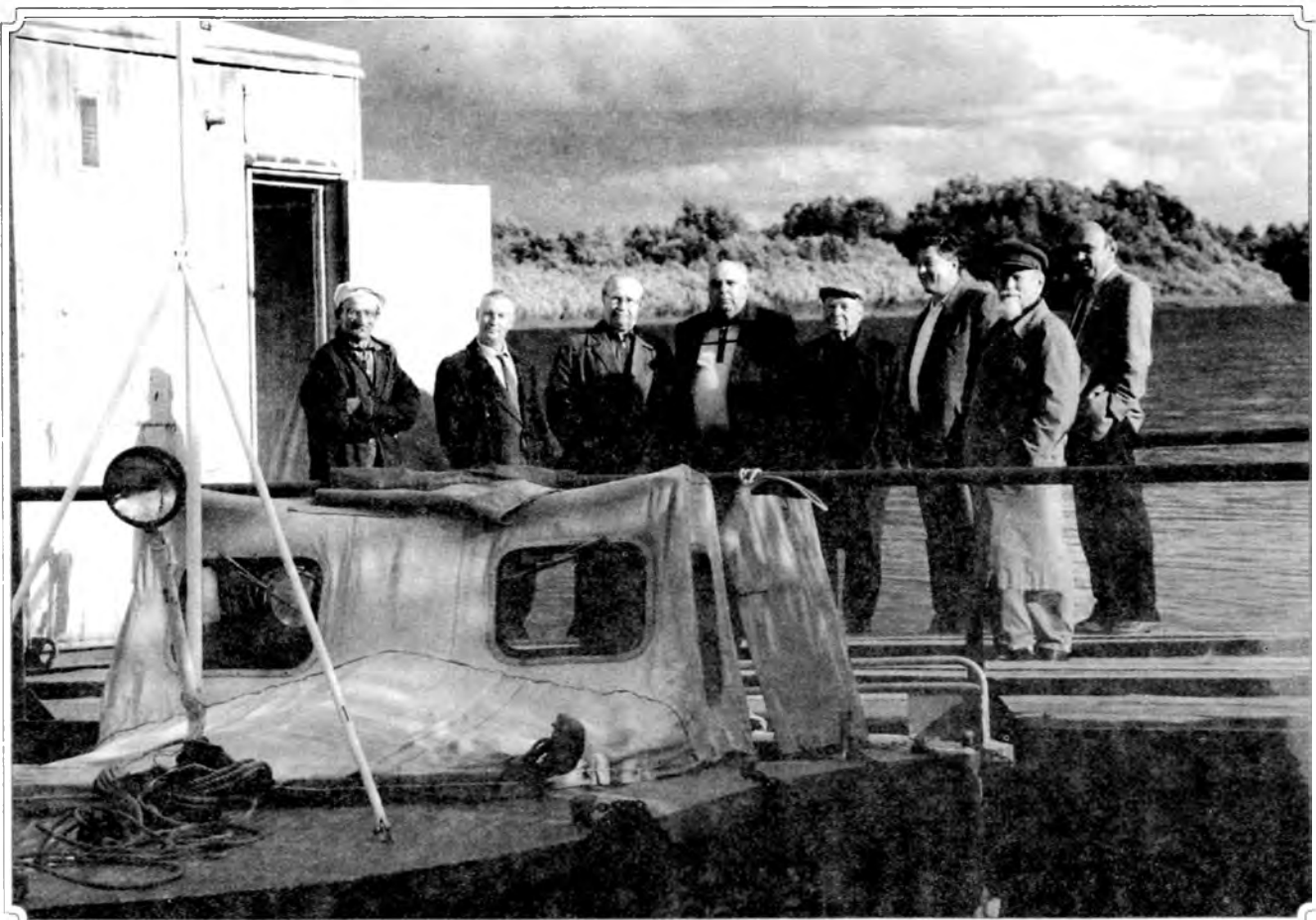
После первых услышанных слов бывшего министра понял, что разговоры о его необычности – истинная правда. Человеку близко к девяносто годам, а он такие цифры и факты выдаёт, что молодому в зависть. Что касается нововведений министра, то он совершил, на мой взгляд, исторический поступок. А именно: вместо трудодней ввёл денежную оплату труда. Напомню, что до этого колхозники получали трудодни, названные народом «палочками».

Допускаю, что будущие министры были знакомы с инновациями своего предшественника. По его словам, с ним советовались все министры, вплоть до А.В. Гордеева, нынешнего воронежского губернатора. Все ли из них прислушивались к советам патриарха – Бог весть. Добавлю: продолжительная беседа не прошла бесследно и для руководителей области того

времени. Замечу: в «Википедии» помещена обширная статья о Л.Я. Флорентьеве. В ней есть фраза и о его участии в общественной организации «Костромское землячество». Автор не зря отметил такой факт в биографии бывшего министра.

Слушал изумительного человека, и, казалось, время остановилось. Когда взглянул на часы, то оказалось, что до двенадцати часов оставалось несколько минут. В Кострому мы вернулись в четвёртом часу ночи.

Несколько раз я ездил на годичные собрания Костромского землячества. В разное время им руководили разные люди, о некоторых из них здесь было сказано. Неизменным в деятельности одной из ярких общественных организаций Москвы оставалось одно: всемерная помощь своей малой родине – Костромской области. Надеюсь, так будет и впредь.



Члены Костромского землячества в гостях у председателя колхоза им. 50-летия СССР Л. М. Малкова (в центре). 1997 год.

Марина ШИБАЕВА,
помощник губернатора Костромской области,
исполнительный директор
РОО «Костромское землячество в Москве»

ОЖЕРЕЛЬЕ ДОБРЫХ ДЕЛ

Удивительный факт – идёт время, одно поколение сменяет другое, меняются люди, во властные структуры приходят другие руководители, а Землячество работает. Что же является движущим стимулом общественной организации, что заставляет объединяться? Безусловно, доброе, тёплое отношение к родному краю, к малой родине. И огромное желание быть полезным своим землякам, отчему краю.

В 2016 году избран новый состав Правления – 22 человека, каждый из которых ведёт своё направление работы. У председателя Правления Александра Сергеевича Шмагельского четыре заместителя – Виноградов Анатолий Юрьевич, Зиновьева Ольга Мироновна, Самойлов Сергей Николаевич, Сёмин Илья Николаевич. Правление землячества опирается на опыт работы актива прошлых лет. Работа наша – командная, и успех зависит от личного вклада каждого.

Работа Правления направлена на активизацию и объединение потенциала земляков – костромичей, проживающих в Москве и области.

Работу строим в плотном взаимодействии с Администрацией Костромской области, департаментом национальной политики Правительства Москвы. Плодотворно взаимодействуем с членами Совета Федерации Николаем Андреевичем Журавлёвым, Михаилом Васильевичем Козловым, с депутатом Государственной Думы Алексеем Владимировичем Ситниковым.

Каждый член Правления отвечает за определённое направление работы.

Мы используем возможности современных интерактивных технологий, что помогает совершенствовать работу, оперативно проводить акции, реагировать на обращения земля-

ков, а количество их растёт. Создан ежедневно обновляемый сайт, ведём страницы в социальных сетях. Над символикой землячества, информационным ресурсом активно работала рабочая группа: Константин Горбунов, Игорь Мясников, Михаил Тукмачёв, Мария Максина во главе с заместителем председателя Правления Анатолием Юрьевичем Виноградовым.

А для того, чтобы сделать жизнь более интересной и насыщенной каждую неделю у нас проходят те или иные мероприятия – совместные походы на выставки, концерты, мастер-классы, клубы, лекции и другие, где встречаются группы наших земляков, объединённые общими интересами. Для детей организуется посещение цирка, новогодних ёлок.

Костромское землячество в Москве активно участвует в культурной жизни столицы: традиционно в ежегодном фестивале «Русское поле», в национальных праздниках «Гербер», «Самоварфест», «Москва – наш общий дом», в форумах «Российское село», в спартакиадах землячеств и национально-культурных объединений. Члены Землячества стараются поддержать костромичей, приезжающих в Москву на конкурсы, презентации и другие мероприятия. Несколько раз в году наш коллектив участвует в патриотических акциях памяти героев, павших на фронтах Великой Отечественной войны. Стараемся сохранять преемственность поколений, привлекая студентов, детей и молодёжь.

Каждый член землячества – жемчужина, объединяя наши усилия, получаем ожерелье нужных добрых дел.

Люди объединяются тогда, когда есть то, что их объединяет. В данном случае их объединяет знание Костромского края, родины, любовь к ней, и это достаточно серьёзный сти-



мул. Общественное объединение – не государственная и не бизнес-структура. Оно обладает, в основном, человеческими возможностями. К опыту этих людей часто обращаются и жители области, и знакомые.

Благодаря объединению усилий и ресурсов членов Правления, актива землячества, достигнуты значительные практические результаты.

С каждым месяцем набирает силу Акция «Добро детям», в рамках которой оказана гуманитарная помощь одеждой, обувью, школьными принадлежностями, книгами, игрушками и т.д. многодетным и малообеспеченным семьям Костромской области. За последние 2 года оказана помощь практически всем муниципальным образованиям области с общим охватом более 2000 семей, на сумму порядка 25 млн. руб, было организовано 15 отправок гуманитарного груза. Особая благодарность ответственной за благотворительное и гуманитарное направление работы землячества Сипягиной Елене, Зыкиной Софии – руководителю «Женского клуба», Тукмачёву Михаилу – за обеспечение транспортом. В сфере особого внимания Землячества социальные учреждения, в 14 из которых организованы различные виды помощи: консультации специалистов-врачей, подарки, книги, одежда, школьные принадлежности, предметы гигиены на общую сумму около 3 млн. руб. Также Землячество шефствует над Вохомской и Шарьинской школами-интернатами для детей с ограниченными возможностями здоровья, которым оказана помощь одеждой, обувью, развивающим оборудованием на сумму порядка 2 млн. рублей. Работа проводится системно, расширяем сотрудничество с производственными предприятиями Москвы, привлекаются ресурсы членов землячества – коллективов, активно взаимодействуем с московскими школами 1095, 825, 1411. где работают члены землячества Атрохова Валентина, Атрохов Геннадий, Смольянинова Наталья.

В этих московских школах проходят акции «Доброе сердце» для детей Костромской области. Дети Москвы заботятся о своих сверстниках из костромской глубинки. Также школьники

из Москвы знакомятся с достопримечательностями Костромы, совершая туристические поездки.

Не раз в Землячество обращались семьи, детям которых требовалось дорогостоящее медицинское лечение. В результате взаимодействия Землячества с Благотворительными фондами г. Москвы за последнее время удалось организовать жизненно-необходимую медицинскую помощь 5 детям Костромской области, всего было собрано более 8 млн. рублей. Совместно с Благотворительным фондом «Жизнь как чудо» проведено несколько благотворительных ярмарок на Крутицком подворье (организаторы Сипягина Елена и отец Сергей Шастин.).

Не один десяток костромских детей, в том числе из социально-реабилитационных центров области прошли лечение в Тушинской детской больнице. Член правления Губин Александр Николаевич привлекает врачей-специалистов землячества, организуя необходимое консультирование и медицинскую помощь землякам-костромичам.

Реализовано несколько издательских проектов, в том числе изданы книги «Словарь говоров Костромского Заволжья», ставший победителем в номинации «Лучшая книга, изданная землячествами», проводимой Правительством Москвы в 2016 году. Также вышел тираж книги «Живое народное слово и Костромской край» и другие. В библиотеки области поступили книги известного поэта Владимира Кострова с его личным автографом. В направлении «краеведение» существенную помощь оказывает Самойлов Сергей Николаевич. Традиционно активно работаем в направлении «Культура и искусство». В землячестве много талантливых творческих людей. Художники: Горбунов Константин, Молчанов Олег, Матвеева Ольга, Егоров Вячеслав, на их счету многочисленные выставки, творческие мастерские и каждый из них не раз радовал земляков своим творчеством.

Наши писатели : Аноева Елена Николаевна, Грибов Юрий Тарасович, Дудин Леонид Анфиногенович, Забалуев Владимир Георгиевич, Зензинов Алексей Борисович, Костров Влади-

мир Андреевич, Макарычев Владимир Николаевич, Никитенко Арсения Петровна, Пшеницына Галина Михайловна, Репина Людмила Николаевна, Симонова Инна Анатольевна, Соколова Елена Николаевна, Солдатова Наталия Валентиновна, Фокин Юрий Викторович, Целищев Александр Александрович, Черниговская Наталья, Яковлев Сергей Ананьевич. Источник их вдохновения – родной Костромской край. Наши музыканты, певцы Комарова Елена и группа «Калина FOLK», Короткова Елена и группа «Яблоневый цвет», Короткова Юлия, Овчаров Владимир и группа «Доктор Ватсон», Олифер Ирина, Ситушкин Павел участвуют и побеждают в различных конкурсах.

По инициативе Землячества в Кострому для встречи с читателями приезжала писатель и общественный деятель Татьяна Устинова. Профессор Валентин Катасонов дважды был в Костроме, провел встречи со студентами и предпринимателями, презентовал свою книгу, посвящённую В.Кокареву. Заслуженный артист России Андрей Удалов и народная артистка Башкирии Венера Рахимова, голосами которых говорят Хрюша и Степашка из популярной детской передачи «Спокойной ночи малыши», устроили праздник в канун Нового года для маленьких пациентов областной детской больницы.

Гордимся деятельностью интеллектуального Зиновьевского клуба, «который приобрёл международный статус. Руководит этой работой заместитель председателя Правления, одна из наиболее ярких «жемчужин» нашего «ожерелья» – Ольга Мироновна Зиновьева, которая ведёт активную общественную работу. По инициативе Правления Землячества одна из новых улиц г.Костромы названа именем Александра Зиновьева. Молодёжная секция, работу которой курирует Данилов Роман, организует волонтерскую работу, поздравляет наших ветеранов с праздниками и юбилеями. Работу с ветеранами курирует член Правления Ольга Макарова.

Успех землячества складывается из успешной деятельности каждого его члена. Заместитель ПП Сёмин Илья Николаевич избран в состав Общественной Палаты РФ на 2017–2020

годы шестого созыва по направлению общественной деятельности «Развитие предпринимательства и реального сектора экономики» – в этом направлении проводится немало работы. К деятельности Землячества привлечены другие общественные организации, в том числе «Содружество офицеров», выпускники Костромского военного училища химической защиты разных лет, совместно с которыми осуществляется цикл мероприятий по военно-патриотическому и гражданскому воспитанию молодёжи. Самую активную позицию в патриотической работе занимают Виктор Солнцев, Александр Каширин, Александр Зимин и многие другие. Уделяется внимание историческому и культурному наследию Костромского края, ведётся работа, чтобы великие земляки – Зиновьев А.А., Чижов Ф.В., Кокарев В.А. и многие другие были известны далеко за пределами области и страны. Неслучайно опыт работы костромского землячества по взаимодействию с органами власти отмечен Московским координационным советом региональных землячества при Правительстве Москвы, наша деятельность отражена в фильме о положительной деятельности московских землячеств (ТВЦ).

По мере сил работаем над привлечением инвестиций в регион, продвижением костромских товаров на московские рынки. Новые возможности для сотрудничества в сельскохозяйственных проектах изыскивает член Правления Михаил Глушков. Туристическая привлекательность костромского региона также в поле нашего внимания.

Невозможно на страницах одного издания рассказать о всех проводимых делах, перечислить все фамилии земляков, которые вносят большой вклад в деятельность Землячества, а, значит, и в развитие родного региона.

Подробнее об этом можно прочитать на нашем сайте <http://костромскоеземлячество.рф>

Рады тому, что в Костромское землячество в ходе практической работы и конкретных дел вступают новые активные члены, значит, впереди новые дела и задачи. Значит, организации – быть!



«РУССКИЙ КОНФУЦИЙ – АЛЕКСАНДР ЗИНОВЬЕВ»

5 августа 2017 года состоялся визит в Кострому, на малую родину великого русского мыслителя и Почётного гражданина города Костромы Александра Зиновьева членов Зиновьевского клуба МИА «Россия сегодня» и представительной делегации Китайской Народной Республики. Основную часть программы визита заняло знакомство участников делегации с Костромским государственным университетом (КГУ) в рамках старта двадцатилетнего международного проекта «Русский Конфуций – Александр Зиновьев».

Возглавила делегацию Ольга Зиновьева, вдова А.А. Зиновьева, сопредседатель Зиновьевского клуба МИА «Россия сегодня», руководитель Биографического института Александра Зиновьева, президент Международного общества «Россия – Германия».

Официальная программа началась с торжественной церемонии возложения членами делегации цветов к памятнику Александру Зиновьеву в КГУ, в которой также приняли участие президент КГУ Николай Рассадин и ректор КГУ Александр Наумов.

Гости посетили Зиновьевскую мемориальную аудиторию университета, где состоялось подписание соглашения о всестороннем сотрудничестве между Даляньским морским университетом, Костромским государственным университетом и Биографическим институтом Александра Зиновьева.

В деловую программу поездки вошло обсуждение перспективных планов дальнейшего сотрудничества Зиновьевского клуба и КГУ, а также прием в Торгово-промышленной палате Костромской области.

С российской стороны в делегацию вошли:

Михал Хазин, экономист, публицист, член Высшего совета Международного евразийского движения;

Светлана Попова, советник президента РАН, генеральный директор компании «Очевидное – невероятное», главный редактор журнала «В мире науки»;



А. А. Зиновьев.

Владимир Лепехин, генеральный директор Института ЕврАзЭС, исполнительный директор Зиновьевского клуба МИА «Россия сегодня»;

Сергей Беляков, председатель совета Торгово-промышленной палаты Костромской области;

Алексей Блинов, заместитель руководителя Биографического института Александра Зиновьева, главный редактор портала «ЗИНОВЬЕВ.ИНФО»;

Олег Шахов, предприниматель, общественный деятель;

Василий Ковтунович, управляющий проектом строительства общественного центра Александра Зиновьева «ЗИНОТЕКА».

Китайские участники делегации:

Ванг Хайгинг, ответственный ведущий двадцатилетнего международного проекта «Русский Конфуций – Александр Зиновьев»;

Рен Дуанджин, вице-президент корпорации «Шанхай Жиелонг Индастри Групп и Ко.»;

Джоу Юн Хон, президент «Донг Фанг Хайна Калче девелопмент Ко.»;

Ли Шу Гао, профессор, исследователь истории марксизма Университета Сучжоу.

«Китай, несущий в себе многотысячелетнюю историю, – его появление в судьбе Александра Зиновьева не случайно. Это новый этап в развитии высокой духовности, нравственного обновления мира и интеллектуального взросления человечества на основе фактора понимания. Проект «Русский Конфуций



**А. Р. Наумов, О. М. Зиновьева, Ванг Хайгинг.
2017 год.**

– Александр Зиновьев – мощный интеллектуальный мост между двумя державами – Китаем и Россией, между двумя великими цивилизациями — китайской и русской. Убеждена, что значение интеллектуального оружия по имени Александр Зиновьев будет возрастать, поможет нашим народам защитить свои интересы в эпоху агрессивной геополитической стратегии Запада, который, преследуя агрессивные неоколониаторские интересы, назначил своими главными врагами Россию и Китай. Наше дело справедливое — мы победим!», — заявила Ольга Зиновьева.

Двадцатилетний международный проект «Русский Конфуций – Александр Зиновьев» был создан в 2017 году по инициативе ряда китайских интеллектуалов, бизнесменов и представителей СМИ и приурочен к 100-летию Великой Октябрьской социалистической

революции. Миссия проекта – открытие интеллектуального и творческого наследия всемирно известного русского учёного, писателя и патриота Александра Зиновьева для Китая и сохранение для будущих поколений этого культурного достояния цивилизации.

Источник - ГТРК Кострома, 7 августа 2017 года

«Русский Конфуций» родом из Костромы: творчеством философа Александра Зиновьева активно интересуются в Китае

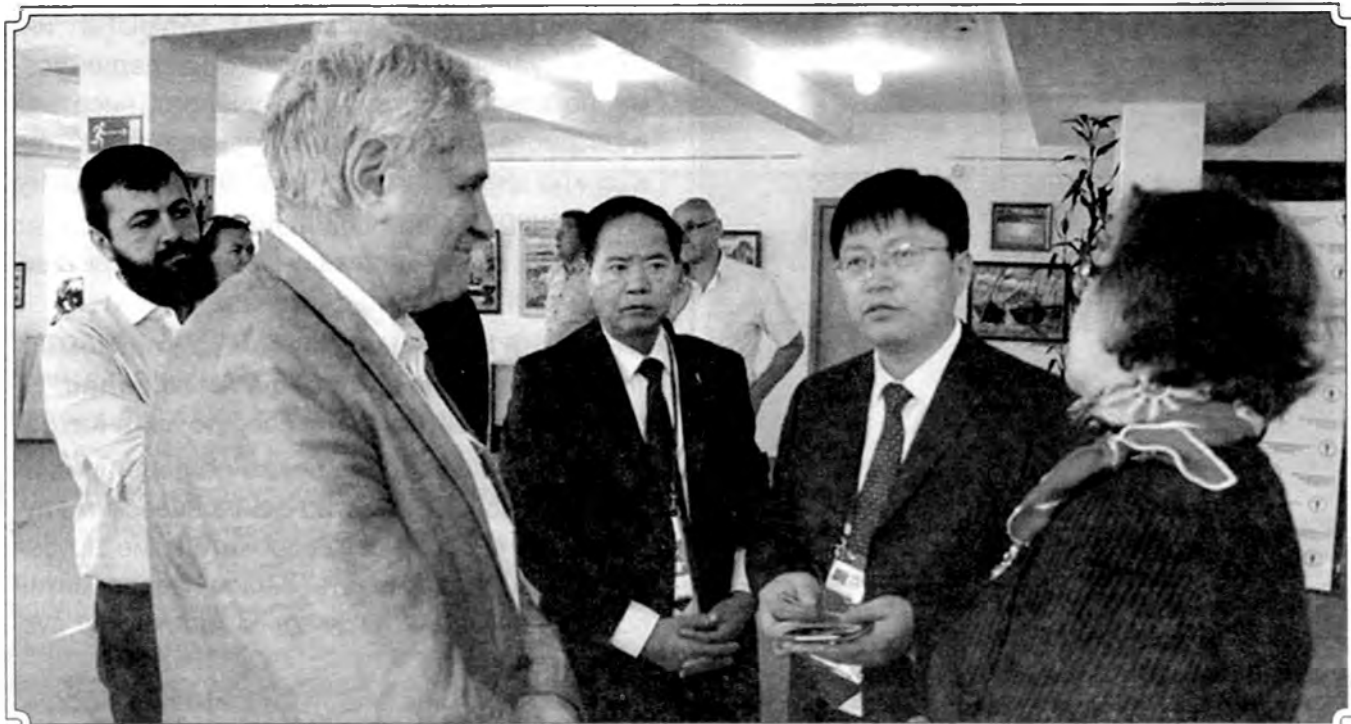
Накануне наш город посетила делегация из Поднебесной. Совместно с Зиновьевским клубом МИА «Россия сегодня» китайские друзья намерены организовать серию мероприятий по популяризации и изучению творчества русского мыслителя.

Памятник Александру Зиновьеву в Костроме – единственный в мире. Для китайцев, которые предпочитают учиться на чужих ошибках, творчество русского философа, по сути, руководство – как их избежать.

Выдающийся социолог, логик, политический мыслитель раньше других увидел кризис об-



Возле памятника А. А. Зиновьеву. 2017 год.



Встреча в Торгово-промышленной палате Костромской области. 2017 год.

щества и власти, к которому шел Советский Союз. Острая сатира на строй в книге «Зияющие высоты» стала для Зиновьева «билетом в эмиграцию». Но даже в Мюнхене философ заявлял, что не чувствует себя «жертвой режима». Снискав мировое признание, он всегда оставался верным Родине, куда вернулся в конце XX века. Кострома – родина Зиновьева – стала первым местом визита китайских читателей его творчества.

Ольга Зиновьева, вдова философа Александра Зиновьева:

«Они первый раз в таком составе приехали в Россию, и первое место, куда мы поехали – в Кострому. Кострома, как я говорила на открытии памятника – родина русской философии и она остается таковой. Для китайцев, для которых философия – это часть их жизни, такие слова – не пустое место. Они понимают, о чем идет речь: для них имена Зиновьев, Флоренский, Розанов – не чужие».

Китайской делегации показали улицу в Костроме, недавно названную в честь философа, и познакомили с городом. Но цель визита – сугубо практическая. Биографический институт имени Зиновьева, который возглавляет вдова

мыслителя, Даляньский университет Китая и Костромской госуниверситет подписали соглашение о сотрудничестве. В рамках совместного проекта «Русский Конфуций – Александр Зиновьев» в Китае будут популяризировать его творчество – уже готовится публикация трудов писателя на китайском языке. А костромские студенты получают доступ к совместным русско-китайским образовательным программам по сохранению творческого наследия Александра Зиновьева.

Ванг Хайгинг, ответственный ведущий программы «Русский Конфуций – Александр Зиновьев»:

«Мы собираемся сотрудничать с историческим факультетом Костромского госуниверситета, и у нас также появится клуб, изучающий наследие Александра Зиновьева в Китае».

Имя Александра Зиновьева – создателя уникальной Логической Школы, автора 50 книг и сотен научных статей – еще предстоит открыть для себя не только жителям Поднебесной, но и многим россиянам.

Источник – электронный ресурс <http://zinoviev.info>.



КОНСТАНТИН ГОРБУНОВ

Константин Юрьевич Горбунов родился в городе Костроме. Учился в Ярославском художественном училище, а затем в Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова. С 1999 года преподаёт в ней живопись и рисунок в должности доцента факультета живописи.

Создал живописные циклы: «Москва современная», «Земля Костромская», «Пейзажи Подмосковья», «Греческий цикл», «Судьбы», «История Костромы в лицах и событиях». Член МОСХ с 1999 года, ТСХР с 2004. Член-корреспондент Международной академии искусства и культуры. Член правления РОО «Костромское землячество» и «Сергиевский мемориальный фонд». Постоянный участник коллективных выставок, за последние пять лет их было более сорока и более десяти персональных.



Выставка картин Горбунова Константина в Совете Федерации. Члены Правления Землячества – Возжаев Сергей, Горбунов Константин, Семин Илья.



«Основание Костромы.
Юрий Владимирович Долгорукий
(1152 г.)»



«Кострома – колыбель династии Романовых». Триптих.

**«Целование креста Михаилом Романовым, в знак согласия принять Московский престол»,
левая часть триптиха «Кострома – колыбель династии Романовых».**

**«Подвиг Ивана Сусанина, сожженный им на Юсуповском болоте, близ села Домнино»,
правая часть триптиха «Кострома – колыбель династии Романовых».**



«Неусыпаемая молитва. Вид Ипатьевского монастыря ночью».

ОЛЬГА МАТВЕЕВА



О себе кратко:

Кострома, Переславль-Залесский ...Это родные для меня города с их неповторимой самобытностью и архитектурой. Для художника важна связь с землёй, которая его питает, даёт образы чистой русской природы. Под впечатлением поездки в деревню Рай Вохомского района родилась картина "Мать и дитя". Берёзы, свет и чувство теплоты от материнских рук, нежность и любовь мне хотелось передать в этой работе. Ещё меня привлекают женские образы. Я пишу портреты и в них стремлюсь выразить глубину и ясность, силу и мудрость наших женщин.

В 1977 году я окончила Пензенское художественное училище им. К.А. Савицкого. С 1978г. - член Молодёжного объединения СХ СССР. С 1978 г. участвую в областных, республиканских, всесоюзных и международных выставках. С 1989 г. - член Союза художников России. Член Костромского землячества в Москве.



«Март. Розовый снег.» 1994 г. х.м. 60x80.



«Мать и дитя». 2010г. х.м. 70х60.



«Тайна женщины». 2008г. х.м. 90х60.



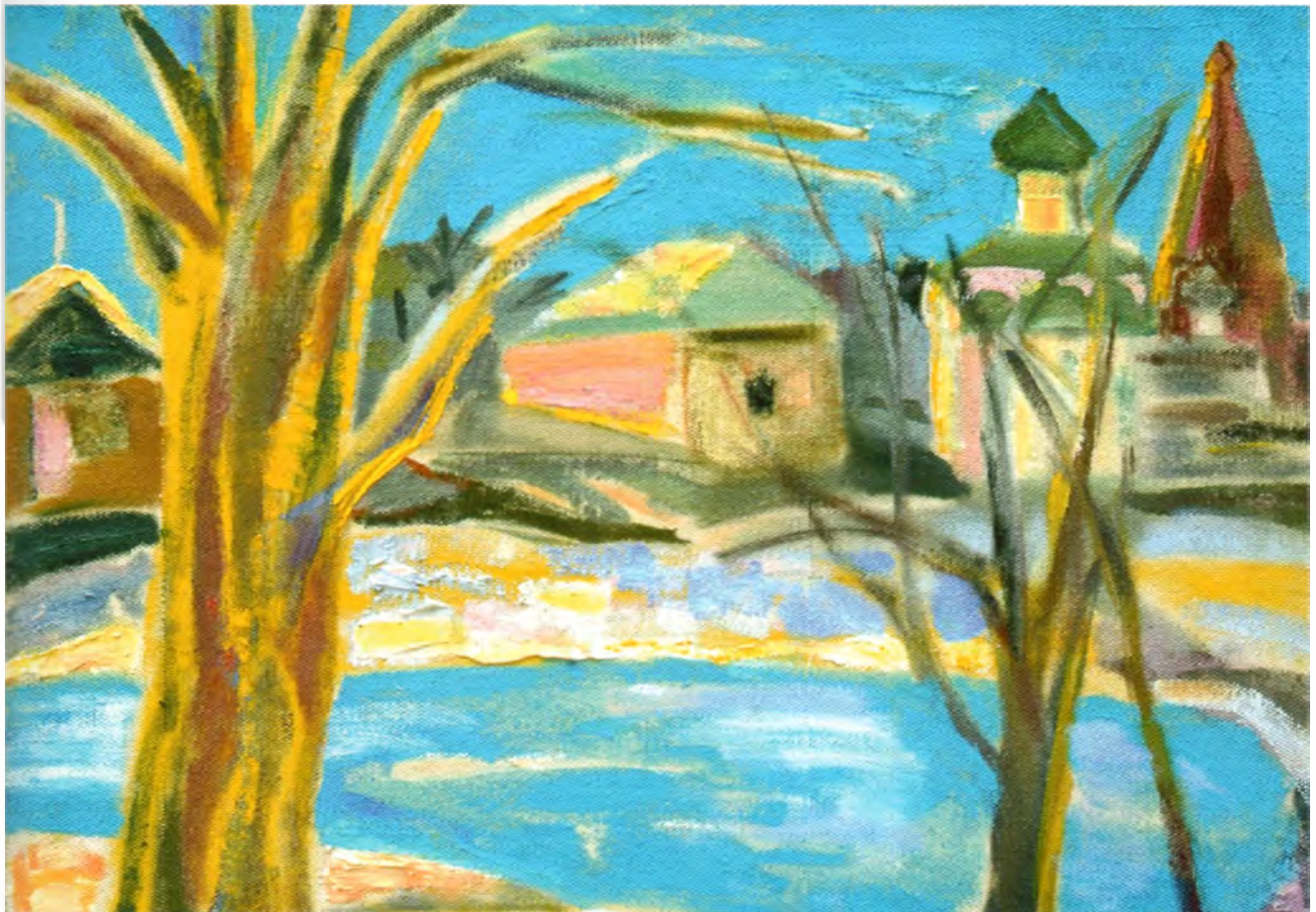
«Скалы. Море.» 2010г. х.м.60х70.



«Девушка с изумрудными серьгами».
2008г. х.м. 60x50.



«Суфий» 2007г. х.м. 70x50.



«Переславль. Даниловский монастырь». 2009г. х.м. 60x70.

ОЛЕГ МОЛЧАНОВ

Заслуженный художник России, член Костромского землячества в Москве Олег Молчанов родился в 1966 году, по маме род идёт из Красного-на-Волге.

Окончил Ярославское художественное училище, прошёл обучение в Академии живописи, ваяния и зодчества.

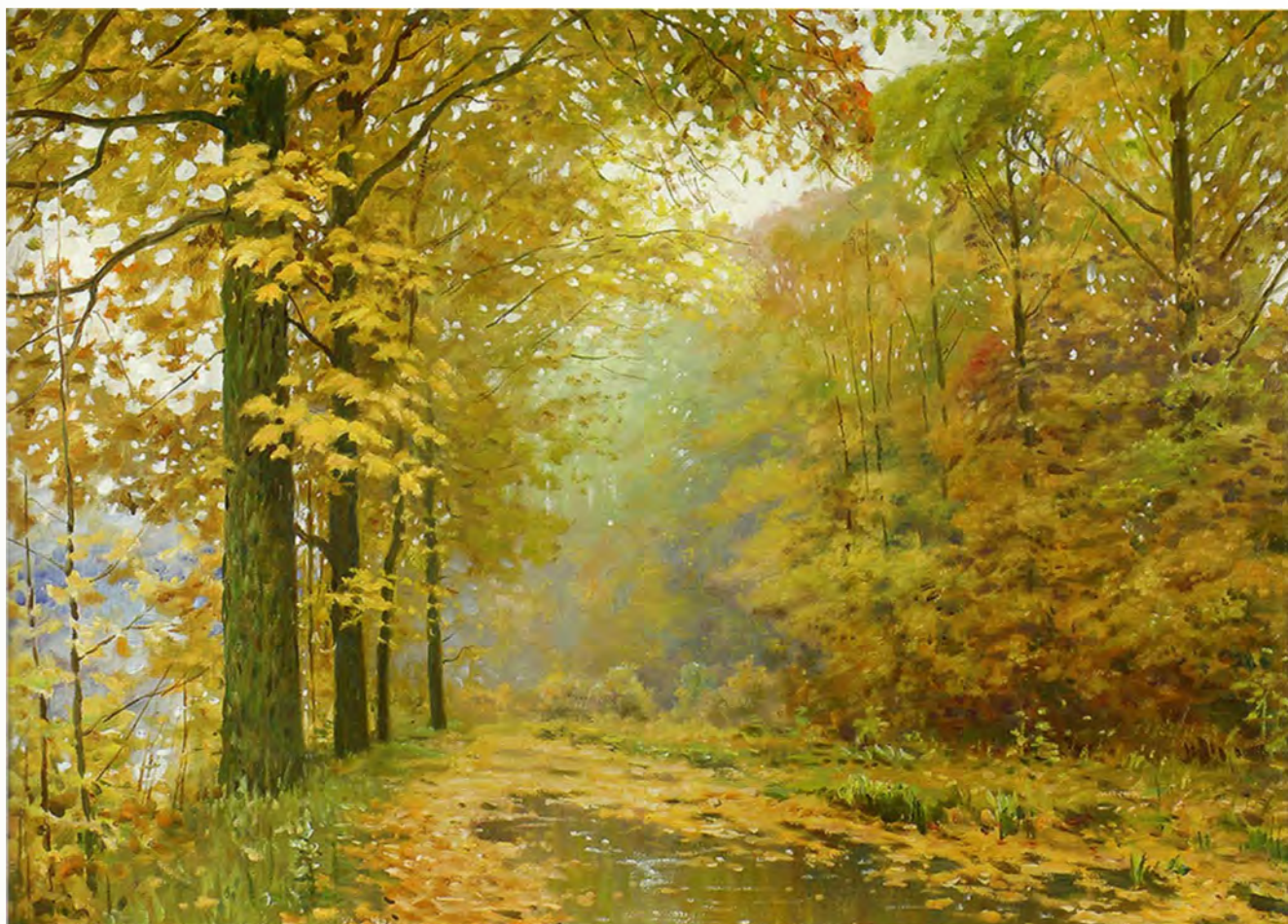
Автор первого в стране памятника царю Ивану Грозному в Орле. Построил к 400-летию династии Романовых в Костроме часовню "Царская Голгофа". В данный момент идёт работа над памятником свт.Николая для Москвы. Строится "Культурно-выставочный центр Олега Молчанова" в Костроме.

С 2013 г. - ведущий авторской передачи "Мысли о прекрасном" на ТВ"Союз".

Награждён орденом "Ивана Грозного", орденом "Георгиевский крест", медалью "Кирилла и Мефодия", медалью "Феодора Стратилата", медалью полпреда по ЦФО "Лауреат премии в области культуры"



«Макушка лета».



«Осень в парке» х.м. 70x80. 2015 год.



Часовня "Царская Голгофа" в Костроме.



«Вербочка на ветру». х.м. 60х90. 2011 год.



«Снегопад 27 ноября». х.м. 60х60. 2013 год.



«Задышалось весной». х.м. 60х50 2013 год.

ВОЕННО-ШЕФСКАЯ РАБОТА

Когда развалился Советский Союз, мне было 33 года. Воинское звание – капитан третьего ранга. Нас победила Америка, вот это я понимал. А возврат к капитализму казался невозможным. Слишком очевидны были преимущества социалистического строя. Но ревизионизм побеждал. Неизвестные ранее слова: валюта, ваучер, акция, биржа и брокер удивительно быстро вошли в нашу жизнь. От крутых перемен кружилась голова. Сослуживцы бросали службу и уходили массово в предприниматели торговать зонтиками, куртками, коврами, растительным маслом. До нефти и газа нас тогда уже не подпускали. В это смутное время состоялось мое знакомство с бывшим кадровиком Генерального штаба генерал-майором Валерием Александровичем Соболевым. Он тогда находился в запасе. Я же решал, продолжать служить или уволиться. Генерал, видя мою неопределенность, рассказал о себе. Как шестнадцатилетним мальчишкой записался в сорок первом добровольцем в Ярославскую коммунистическую дивизию. Она вошла в состав народного ополчения, обороняя Москву. В боях получил тяжелое ранение. Стал офицером. В хрущевские времена, несмотря на значительное понижение в должности, остался служить и не прогадал. «Знаешь, братец, – доверительно проговорил генерал, оказавшийся земляком-костромичом, – не идеология, а идея должна быть у каждого в голове. Тогда и метаться не будешь. А идея у русских одна: родине-матушке служить». После встречи с этим удивительным человеком я не только остался в Вооруженных Силах России, но и открыл для себя новый вид деятельности. Общественную организацию «Костромское землячество в Москве». На первом учредительном собрании в 1995 году мы сидели рядом с Соболевым. Он

был в парадной форме, пошитой к пятидесятилетию парада Победы. Валерий Александрович стал руководителем военной секции, а я его замом. Нас объединяла в то время идея общего родства, принадлежности к костромской малой родине. Мы тянулись к ней, как замерзшие люди к огню костра. Интуитивно, ища защиту в близкой среде по нравственности, по духовности и религии Губернатор Валерий Петрович Арбузов и архиепископ Костромской и Галичский Александр угадали наши чувства и поддержали создание землячества. Одобрив они и наше предложение о налаживании шефских связей с воинскими частями региона. Начали мы с поездки в Костромское высшее военно-химическое командное училище и ракетную дивизию¹. Мысли фронтовика о возрождении военно-патриотической работы и сохранении офицеров-воспитателей команды и курсанты приняли с благодарностью. С заместителем по работе с личным составом ракетной дивизии полковником Юрием Николаевичем Батуриным набросали на блокнотном листе первый план взаимодействия. Уже в Москве, собрали нашу военную секцию и удивились. Патриотических мероприятий, как мы их тогда понимали, практически не оказалось. Основное место занимали просьбы помочь с переводом, получением звания, ремонтом казарм и дома культуры, полноценным питанием и медобслуживанием. Начальник химучилища Н.Т. Волков оказался с хозяйственной жилкой. Самостоятельно решал социально-бытовые вопросы. Единственное, что просил, довести до руководства Вооруженных сил о созданном в училище военно-историческом центре, зале офицерского собрания и постройке православного храма. Руководителем центра ока-





У боевой рубки апл "Кострома"
с ее командиром. 2000 год.

зался боевой товарищ Соболева, полковник Шаховал Петр Петрович.

Коллектив военной секции проблемы костромских военных воспринял как свои собственные. Работа по воплощению плана в жизнь успешно началась. Руководство Главного управления по работе с личным составом Вооруженных Сил РФ, где я тогда проходил службу, посетило первый в армии военно-исторический центр и рекомендовало подобную структуру распространить на Вооруженные силы. Вскоре училище оценил и Министр обороны. Ракетчики получили также требуемое внимание центральных тыловых структур. Секрет нашего успеха был прост. Армию и флот в те годы добивали ежегодными реформами и сокращениями. Мы же просто умело восполнили неэффективность военного управления в период развала. Военно-патриотическая работа также находилась в загоне, а мы заговорили о ее необходимости и сохранении советских воинских традиций. Свое служебное положение члены военной секции Землячества никогда не использовали в корыстных целях. Мы

коллективно приняли одно житейское правило – «помогать нуждающимся бескорыстно, а не предоставлять услуги по решению проблем». В процессе нашей деятельности часто находились дельцы, предлагающие за сделанную работу оплату. По негласному правилу мы с такими «просителями» прекращали сразу же отношения. И ни разу не ошиблись в людях! Так создавалось доброе имя землячества. «Бюро добрых услуг» – иронически назвал нас один успешный коммерсант.

Находясь в командировке на Северном флоте, поделился своей общественной работой с товарищем по службе в центральном аппарате ВМФ капитаном первого ранга Иваном Нидзиевым. Заместитель командира дивизии атомных подводных лодок попросил: «Предложи руководству возродить шефство регионов над флотом. Как было в царское, больше в советское время. Начнем с моей дивизии. В честь шефов назовем «корпуса». Таким образом решаем несколько важных задач: от укрепления воинской дисциплины до воспитания и материального снабжения». Что говорить, флот тогда недоедал и недофинансировался.

В советскую бытность в комсомольском отделе политуправления ВМФ я курировал «комсомольскую эскадру», состоящую из почетных наименований молодежных организаций областей и республик СССР². Флагманом импровизированной эскадры являлась знаменитая атомная подводная лодка «Комсомолец». Первая атомная лодка, совершившая подледное всплытие на Северном полюсе. Вернувшись в Москву, написал соответствующую служебную записку на имя начальника своего главка. Идея понравилась министру обороны и главному ВМФ. Вышла директива министра о присвоении пяти атомным подводным лодкам видяевской дивизии почетных наименований российских городов. В том числе и атомной подводной лодке «Кострома». Ее первым командиром стал капитан первого ранга В.В. Волков. Это случилось в 1995 году.

С тех пор костромичи ежегодно посещали подшефный экипаж. Особенно работа по шефству активизировалась при губернаторе Викторе Андреевиче Шершунове. Губерна-



Костромская делегация во главе с Ю.Ф. Цикуновым на апл "Кострома", 2000 год.

тор сам проходил срочную службу на флоте и хорошо понимал ее значение для патриотического воспитания граждан. Логичным продолжением нашей совместной работы стала подготовка проекта распоряжения губернатора «О военно-шефской работе». В документе закреплялись подшефные воинские части за предприятиями и регионами области, определялись наиболее важные мероприятия, обозначалась работа Костромского землячества и общественности области в деле патриотического воспитания костромской молодежи. Появились новые подшефные части: костромская ракетная дивизия стратегического назначения, застава «Булановка»³ 102-го Выборгского пограничного отряда, тральщик «БТ-22» Северного флота. Виктор Андреевич, как юрист, грамотно прописал финансирование данной деятельности. Администрация области, наше Землячество не обходило вниманием и «горячие точки». В те годы проходила контртеррористическая военная операция на территории Чеченской Республики.⁴

В октябре 2000 года в видяевской дивизии случилась трагедия. Погибла атомная подлодка «Курск». Председателя Землячества Евгения Никитича Малыгина уговаривать не при-

шлось. Человек отзывчивый и бескорыстный в очередной раз показал свою гражданскую позицию. Мы вылетели вдвоем в Видяево. Профессор-хирург сразу же попал в гущу тяжелых событий. Командование попросило его, как известного врача, оказать психологическую помощь женам погибших моряков.

В последующие годы мероприятия военной секции трансформировались в совместную работу Московской ассоциации региональных землячеств. В лучшую сторону изменилось отношение к военнослужащим со стороны государства. Армия и флот начали быстро восстанавливаться от былого невнимания. Изменилась и роль Землячества во взаимоотношении с Вооруженными силами. Сегодня создана в каждом регионе штатная военно-патриотическая организация «Юнармия», филиалы спортивно-досугового центра МО РФ «Патриот», военно-историческое общество, ДОСААФ. Существует федеральная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации». Вместе с тем не следует забывать о проверенных за годы трудного становления государства и армии форм и методов работы нашей общественной организации. Главным из таких уроков явля-

ется внимание к гражданам. Бескорыстная помощь и участие в их проблемах. Секрет нашего успеха – люди: полковники А.Виноградов (Кострома), Б.Щечкин, С.Птицин, Н.Жителев (Шарья), В.Бахарев (Нея), А.Биркин (Кострома), О.Климов (Кострома), В.Цветков (Чухлома), Л.Горшков (Судиславль), О.Завьялов (Кадый). Не состояли в нашей секции, но активно помогали – председатель заксобрания области А.И. Бычков, мэр города Костромы Б.К. Коробов, начальник УФСБ В.И. Смирнов (г.Кострома), генерал-полковник Е.Б. Соловьев (г.Галич), генерал-полковник В.В. Смирнов (г.Шарья), генерал армии Н.А. Панков (д.Марьино Кадыйского района), члены землячества Николай Смелов, Сергей Возжаев, Галина Пшеницына, Евгений Малыгин, Борис Архипов, Сергей Беляков.

Ушли из жизни стоящие у истоков создания военной секции боевые товарищи: генералы В.А.Соболев, К.А. Кузнецов (юнга Северного флота), В.М.Шмонов, Ю.С.Кирилов, капитан первого ранга В.Буйкевич. Вечная им память!

Сегодня новые времена и другие задачи для нашего общественного движения. Урбанизация изменила общество. Исчезла деревенская среда. Население региона продолжает сокращаться, а молодежь стремится в крупные города. Им требуется больше помощи, чем оставшимся. Отсюда повышается значение юридической и правозащитной функций Землячества. В первую очередь для проживающих в Москве и области земляков. Консультации по их трудоустройству, продвижение на московском рынке интересов костромских предпринимателей. Пришло время поменять и ставшую неэффективной форму Соглашения между регионами. Привлечь к ее разработке членов гражданского общества. Согласовывать с землячествами миграционную политику региона, как гарантию общественного согласия. Одним



Видяево. Первая памятная доска погибшим морякам апл "Курск". 2000 год.

словом, пришло время обобщить более чем двадцатилетний опыт деятельности организации. Расширить замечательный труд писателя Виктора Хохлова «Земляки» и создать «белую книгу» о судьбе наших активистов. Оставить таким образом память. Традиционно Землячество объединяло людей интеллектуальных, мыслящих, неравнодушных к судьбе большой Родины. Сегодняшнее общество требует осмысления новой эпохи. Ищет ответ на вопрос о дальнейшем пути развития России и русского народа. Пример такого рода деятельности – Международный научно-образовательный центр имени А.А.Зиновьева, которым руководит вдова нашего земляка-мыслителя Ольга Мироновна. Вот на его базе и создать «клуб разработки будущего». А будет ли оно светлым и счастливым, зависит от каждого из нас.

Примечания

1. декабря 2005 года 10 –я гвардейская ракетная Краснознаменная ордена Суворова дивизия расформирована.
2. 67 кораблей и подводных лодок носили почетные комсомольские наименования.
3. переименована в «Костромскую».
4. В Ханкале, под Грозным, познакомился с командиром костромского десантного полка Н.Майоровым, ставшим Героем Российской Федерации.

Александр КАШИРИН,

Председатель Президиума Межрегиональной общественной организации взаимопомощи «СОДРУЖЕСТВО ОФИЦЕРОВ», член Костромского землячества, полковник, заместитель исполнительного директора Союза ветеранов войск РХБ защиты, выпускник Костромского КВВКАУХЗ

ДОБРЫЕ ТРАДИЦИИ «СОДРУЖЕСТВА»

Межрегиональная общественная организация взаимопомощи «СОДРУЖЕСТВО ОФИЦЕРОВ» была создана 18 февраля 2011 года выпускниками Костромского высшего военного командного училища химической защиты. По окончании долгих лет военной службы нам хотелось как-то адаптироваться, не потерять друг друга в гражданской жизни, чувствовать, как и раньше, рядом плечо и локоть товарища, быть в воинском коллективе, вместе праздновать какие-то события, памятные даты, поддерживать словом и делом товарищей. Собственно, в этом и состояла первоначально наша повседневная деятельность. В меру сил и возможностей мы вели также и военно-патриотическую работу. В настоящее время организация является коллективным членом Региональной общественной организации «Костромское землячество в Москве» и Общероссийской общественной организации «Союз ветеранов войск РХБЗ».

Благодаря поддержке Комитета общественных связей г. Москвы, Московского Дома общественных организаций, организация участвует в реализации социально-значимых проектов, мероприятиях и программах военно-патриотического воспитания, физического и духовного развития молодежи.

Мы принимаем активное участие в проведении мероприятий, посвященных Дням воинской славы и памятным датам России и Вооруженных Сил в интересах патриотического воспитания молодежи, сохранения исторической памяти о героическом прошлом.

Большую работу мы проводим по увековечению памяти участников Великой Отечественной войны, Героев Советского Союза и России, открываем персональные выставки и

экспозиции, организуем тематические экскурсии, уроки Мужества, «круглые столы», встречи с Героями Советского Союза и России.

Одной из первых наша организация выразила свою гражданскую позицию на митингах и шествиях, письменно поддержала решение президента о присоединении Крыма к России и, впоследствии, ежегодно участвовала в митингах-концертах, посвященных присоединению Крыма.

Ежегодно мы принимаем участие в Общероссийском форуме гражданско-патриотических сил и объединений, которые ставят целью – объединение усилий военно-патриотических, общественно-политических организаций и казачьих обществ с государственными органами, силовыми структурами для обеспечения безопасности граждан в условиях новой террористической угрозы, коррупции власти в стране и изоляции России со стороны США и западных стран.

В настоящее время решение задач патриотического воспитания подрастающего поколения, приобщение его к духовно-нравственным ценностям российского общества является одним из важнейших приоритетов внутренней государственной политики Российской Федерации и деятельности нашей организации. Военно-патриотическое воспитание молодежи следует рассматривать в системной взаимосвязи с целями государственной политики в области патриотического воспитания в целом, как важнейшую задачу государства и общества, решаемую не только в целях допризывной подготовки, но и с целью формирования достойных граждан России, с высокими духовно-нравственными ориентирами и активной гра-



Учредительная конференция выпускников КВВКУХЗ – 18 февраля 2011 года.

жданской позицией, готовых к служению Родине, в широком смысле этого понятия.

«У нас нет и не может быть никакой другой объединяющей идеи, как патриотизм».
В.В.Путин.

В 2015 году в числе приоритетных задач деятельности Конференция «Содружества офицеров» приняла решение – сосредоточить свою деятельность на формировании и воспитании поколения всесторонне развитых юношей и девушек, высокой морали и нравственности, стойких, граждански ответственных, высокообразованных, самоотверженных патриотов и защитников Отечества. В развитии и формировании личности большое значение имеет физическое воспитание, укрепление ее сил и здоровья. Без крепкого здоровья и надлежащей физической закалки человек теряет необходимую работоспособность и настойчивость в преодолении трудностей.

В рамках современных интеграционных процессов по восстановлению единого историко-культурного и духовного пространства России и дружественных ей стран, разрушенного гуманитарной катастрофой 90-х годов прош-

лого столетия, актуальность единой системной спортивной, оборонно-массовой работы и общих подходов по физической и военно-технической подготовке, историко-культурному и духовно-нравственному воспитанию молодежи не вызывает сомнения и становятся жизненной необходимостью.

Организация сняла документальный фильм «Победители» с участниками Великой Отечественной войны в главных ролях. Цель – довести правду о войне до молодежи устами участников войны и дать наказ молодежи.

Главная идея – военно-патриотическое воспитание. Заменить ветеранов мы не можем, но принять эстафету у ветеранов Великой Отечественной войны обязаны, такое решение было принято на отчетно-выборной конференции организации.

Тесная связь установлена с воспитанниками Московского суворовского училища. Проводили с ними ряд мероприятий военно-патриотической направленности, помогали в профессиональной ориентации будущих защитников Родины. С этой целью проводились поездки воспитанников-суворовцев в Кострому – в во-





В музее героев Советского Союза и Российской Федерации и полных кавалеров ордена Славы.

енную академию химической защиты; военное училище противовоздушной обороны в город Ярославль; в военное училище связи в город Рязань. Результат поездки: впервые в истории выпускники Московского Суворовского военного училища начали поступать в академию химической защиты в Костроме.

Участвовали мы в полевых выходах старших классов с проведением учебных стрельб в Ногинском полевом учебном Центре военного института «Общевойсковая академия Вооруженных сил РФ». В проведении военно-спортивного праздника, где главным было показательное выступление суворовцев «Отделение в наступлении» и выполнение задач «Развертывание в предбоевой и боевой порядок и атаку переднего края противника».

Проводили Уроки мужества. В учебных классах шел откровенный разговор о службе Отечеству, подвиге и долге, достоинстве и чести, священной памяти о павших героях на фронтах войны и в горячих точках, примерах мужества и героизма в процессе боевой подготовки современных Вооруженных сил. Передали суворовцам «Наказ Героев Советско-

го Союза, участников Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов», подписанный президентом Фонда поддержки Героев Советского Союза, участников Великой Отечественной войны «Звезда», Героем Советского Союза, генерал-полковником Ю.Ф. Зарудиным.

Проводили Уроки мужества, посвященные памятной дате – Дню участников ликвидации последствий радиационных аварий и катастроф.

Была организована встреча с писателем, историком, ученым, участником ликвидации последствий аварии на ЧАЭС полковником в отставке Малеевым В.Н.. Владимир Николаевич Малеев – кадровый военный, кандидат военных наук, профессор Академии военных наук, эколог, общественный деятель, историк, писатель, член Союза писателей России, автор книг «Чернобыльская звезда», «Чернобыльское эхо», «Чернобыль: дни и годы. Летопись чернобыльской кампании», «Герои неизвестной войны. Память обретенная» и др. В течение полутора часов суворовцам рассказали об истории техногенных аварий и катастроф, о катастрофе в Чернобыле, о ликвидации ката-



Кострома. Встреча московских суворовцев с ветеранским активом Костромы.

строфы и роли химических войск МО СССР. В ходе встречи был показан фильм «Район действий – Чернобыль». В конце встречи писатель Малеев В.Н. ответил на многочисленные вопросы суворовцев 5 и 7 классов и подарил для часовни икону «Московский Чернобыльский Спас», а для музея училища книги: «Пикалов В.К.», «Герои неизвестной войны. Память обретенная».

Инициировали выезд суворовцев в Центральный музей МЧС России, где суворовцам подробно рассказали об истории создания первого противогАЗа Зелинского, применении химического оружия в первой мировой войне, показали уникальные экспонаты технических средств разведки и спецобработки. Подробно рассказали и показали все этапы создания и становления гражданской обороны страны, героические страницы в годы ВОВ, аварии на ЧАЭС, спасение людей в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера. Организация приняла активное участие в проекте военно-профессиональной направленности и воинского воспитания обучающихся: «От суворовца до курсанта – один шаг!», в историческом исследовательском проекте «Подвиг разведчика Гунько».

Провели Урок мужества с воспитанниками Московского Суворовского военного училища, посвященный Дню защитника Отечества и Дню освобождения города Севастополя от фашистских захватчиков в землянке партизанской деревни парка «Патриот» с участием Севастопольского РО организации во главе с генерал-майором Михайленко В.В. Тема освобождения г. Севастополя в 1944 г. была выбрана не случайно. Суворовцы работали над этой темой с января 2017 г. в рамках проектно-исследовательской работы по изучению подвига воинов-разведчиков, штурмовавших Сапун-гору и водрузивших одними из первых в мае 1944 г. флаг на здании морской метеостанции города Севастополя. Журнал «Московский суворовец» регулярно освещал деятельность нашей организации.

Члены организации совместно с участниками автопробега памяти «От моря до моря», организованного некоммерческим партнерством героико-патриотического направления «Альянс-Клуб» совместно с Общероссийской общественной организацией ветеранов «Российский Союз ветеранов», общественной организацией содействия офицерам «Офицеры России» под руководством общественной ор-



Проведение урока мужества с воспитанниками кадетских корпусов и учащихся.

ганизации – партии «Защитники Отечества» провели встречу с руководством, педагогами и учащимися Петровского кадетского корпуса Москвы.

Стало доброй традицией присутствовать на Соборной площади Московского Кремля, на торжественной церемонии объединенного выпуска воспитанников Московского Суворовского военного училища, воспитанниц Пансиона Минобороны, выпускников Московского военно-музыкального училища и участие в построении в зале славы музея Великой Отечественной войны на Поклонной горе, где суворовцы принимают клятву суворовца.

Члены организации приняли участие в торжественной линейке в зале полководцев музея Великой Отечественной войны на Поклонной горе. Студенты, школьники, кадеты со всех округов г.Москвы отчитались перед ветеранами о проделанной работе за год. Торжественная линейка завершилась возложением цветов в зале Памяти и Скорби.

Организация активно сотрудничает и помогает Социальному центру «Развитие», работающему более 20 лет с подростками и 10 лет с детьми с особенностями развития.

В июне 2017 года по инициативе Межрегиональной общественной организации взаимопомощи «СОДРУЖЕСТВО ОФИЦЕРОВ», активно поддержанной Союзом офицеров-химиков и руководством войск радиационной, химической и биологической защиты, была изготовлена и торжественно открыта мемориальная доска, посвященная подвигу 26 отдельной роты фугасных огнеметов. В настоящее время собираем материал для очерка об этой роте. Установили фамилии многих бойцов и командиров этой роты, их военную и послевоенную судьбу. Устанавливаем связь с родными героев.

Большое значение в жизни организации играет спорт. Люди военные, пусть даже и в запасе, всегда поддерживают хорошую физическую форму. На ежегодном подведении итогов работы организации единогласно принято решение, проводить спортивные мероприятия регулярно, в целях выполнения задач по созданию национальной системы физкультурно-спортивного воспитания населения, увеличения числа детей, подростков, молодежи, систематически занимающиеся физкультурой



Урок мужества с суворовцами в партизанской деревне парка "Патриот", посвящённый освобождению г. Севастополя с участием делегации из Севастополя. 2017 год.

и спортом и участвующих в массовых спортивных мероприятиях. Президиум, в целях создания национальной системы физкультурно-спортивного воспитания населения, активно проводит работу с членами семей, занимается пропагандой и вовлечением в занятия спортом членов организации.

В течение уже многих лет стало традицией участие наших ветеранов в «Лыжне России», в состязаниях Косинского Морского клуба, посвященных Дню Военно-Морского флота, в других различных соревнованиях и спортивных мероприятиях. Наша организация выезжала в Ярославскую область, где на полигоне «Песочное» проходили Армейские международные игры 2015, 2016, которые завершились конкурсом «Безопасная среда». Официальным партнером в данных соревнованиях выступает охранная группа «ДУБРОВНИК», являющаяся также главным партнером в ежегодно проводимой Спартакиаде в военной академии радиационной химической и биологической защиты имени маршала Советского Союза Тимошенко С.К.

В июле 2016 года офицеры «Содружества» выезжали в Кострому, в где проходил спортивный праздник, посвященный чествованию ветеранов – личного состава 62 спортивного взвода, 3 батальона курсантов КВВКУХЗ, одержавшего победу в многоборье спортивных взводов Московского военного округа в 1986 году.

Члены организации, совместно с руководителями спортивно-туристического клуба «Космос» принимают активное участие в ежегодных лыжных гонках «Манжосовская лыжня» в г.Одинцово 31 декабря, «Московская лыжня», «Лыжня России» в п. Яхрома Дмитровского района Московской области,

на «Лыжню России – 2017», вышли более 25 тысяч человек, в том числе и команда от Межрегиональной общественной организации взаимопомощи «СОДРУЖЕСТВО ОФИЦЕРОВ» в количестве 14 человек (11 мужчин и 3 женщины). Нелегко пришлось на новой сложнейшей трассе, которая отличается от трассы в Яхrome крутыми подъемами и затяжными спусками Игорю Баеву. Два раза его «подрезали», 3 раза он падал сам, но каждый раз вставал и упорно шел в колонне с товарищами к финишу. В феврале 2015 года в Одинцовском районе Московской области, в п.Кубинка – 10 лыжный клуб «Акуловская лыжня» провел традиционную ежегодную лыжную гонку, посвященную Дню Защитника Отечества, которая включала в себя: «Гонку лосей» – 16.5км, (возраст участников 15 – 20 лет, 20 – 30 лет, 30 – 45 лет), «Марш Героев лыжных трасс» – 11км (возраст участников 45 – 55 лет) и «Марш ветеранов» – 11км (возраст участников 56 – 75 лет). Возраст самых почтенных ветеранов – 75 и 78 лет. Забег мужчин поддержали и женщины. Ветераны продемонстрировали хорошую спортивную форму, преодолев



**Митинг в День памяти и скорби, посвящённый
открытию мемориальной доски воинам 26
ОРФО в д.Акулово. 2017 год.**

дистанцию за 35 – 45 минут. Перед началом старта, на построении участников гонки, под гимн СССР был поднят флаг «Защитников Отечества».

В Москве, на базе общественной организации «Косинский детский морской клуб» в сентябре 2015 года прошли Всероссийские соревнования – чемпионат России по гребле на четырехвесельных шлюпках на дистанции 1000м. В соревнованиях приняла активное участие команда от нашей организации «Ветераны», которая в упорной борьбе завоевала 2 место, уступив золотым призерам всего лишь 3 секунды! Возраст чемпионов – 35 лет. Возраст ветеранов – 55 лет.

Ежегодное подтверждение норм ГТО стало традицией.

В сдаче норм ГТО принимают участие самые юные участники и почтенные ветераны. Члены организации активно принимают участие в массовом спортивном мероприятии, показывая пример молодежи. Результат всегда ожидаем: все ветераны сдают нормативы с оценкой «отлично», на золотой значок.

Выступили мы инициаторами ежегодного празднования Дня выпускника в стенах Военной академии радиационной, химической и биологической защиты. Данная инициатива на-

шла понимание и поддержку как у руководства академии, так и у руководства войск РХБЗ. К 35-й годовщине выпуска из стен училища мы подготовили и издали большую книгу воспоминаний о службе и жизни наших выпускников и командиров «История страны в судьбах выпускников Костромского училища». Эту книгу с большим интересом читают не только военные, но и наши родители, родственники, наши дети и внуки. Книга рассчитана на широкий круг читателей, потенциальных защитников Отечества, на слушателей и курсантов ВУЗов, школьников и призывников – всех, кто хочет посвятить себя служению Отечества.

Офицеры «Содружества» и члены их семей стали участниками общественно значимой, социальной реабилитационно-восстановительной, спортивно-оздоровительной программы для граждан, уволенных с военной службы с посещением спортивного комплекса «Северная звезда». В 2014 году 9 семей наших членов организации успешно прошли реабилитационную оздоровительную программу в элитном фитнес-клубе «Северная звезда», в 2015 году семья Барановых в полном составе, в 2016 году семья Чалышевых.

В 2012г. по инициативе Сальника Игоря Владимировича мы приняли на учет в нашу организацию вдов наших ушедших товарищей. Находимся в постоянном контакте, оказываем посильную помощь, поздравляем с праздниками, дарим маленькие радости в виде подарков.

Одно из направлений работы организации – это морально-психологический фактор. Проводилась системная работа по организации поздравлений с днем рождения, чествования юбиляров, поздравления с рождением детей, с профессиональными праздниками и памятливыми датами. Поздравления наших командиров. Это большая и нужная работа будет продолжена, она способствует установления более тесного и дружественного контакта между людьми.

Не забываем и ушедших товарищей. Два года назад посетили Белоруссию, где последние годы проживал и похоронен подполковник





Старт ветеранов на "Всероссийской Лыжне России-2017" в Яхrome. 2017 год.

запаса Дешкевич Николай Николаевич, бывший в свое время командиром курсантской роты в нашем училище. Многие наши товарищи обязаны Николаю Николаевичу твердыми жизненными принципами, чувством долга и офицерской чести, которые он прививал своим курсантам. районная газета написала по этому визиту большую статью под заголовком «Отец-командир».

Не забываем своих командиров и преподавателей, поддерживаем тесную связь с Костромой, тем более, что там проживают многие наши родные и однокашники.

Доброй традицией стало возложение цветов к могиле начальника училища генерала Лебедева Е. Я., и местам упокоения наших командиров и преподавателей, ушедших из жизни. Наша организация поддержала инициативу Костромского землячества в Москве о присвоении одной из улиц города Костромы имени генерала Лебедева Е. Я., который в течение 18 лет возглавлял наше училище.

Вся деятельность организации подробнейшим образом, вплоть до стенограмм заседаний, освещается на сайте, который давно уже стал интернет-газетой не только организации, но и всех ветеранов войск РХБ защиты.

В заключение хочется выразить уверенность в том, что мы еще в строю, что мы приносим пользу государству каждый на своем месте и коллективным участием в общественно-патриотическом движении. Нас еще рано списывать в запас. Хочется надеется, что мы востребованы и еще нужны государству, служению которому отдали более 30 лет своей жизни, что мы являемся золотым корпусом общества. Уверен, что мы еще принесем пользу стране, государству.

«Содружество офицеров» стало сплачивающей основой для офицерского костяка, людей чести и долга, обладающих огромным управленческим опытом, высокими духовными и моральными качествами. Организация объединила под своим знаменем многих видных и заслуженных офицеров, главной целью которых является служение своему Отечеству и народу.

Организация полна планов и творческих идей, которые мы будем реализовывать по мере сил и возможностей, в том числе и в интересах истории, культуры и развития Костромского края, работая в составе региональной общественной организации «Костромское землячество».

«КОРАБЛЬ НАШ НЕ СБАВИТ ХОД...»

Москвич А. Д. Жохов и его дом-музей в Костроме

Алексей Дмитриевич Жохов родился 16 апреля 1929 года в Москве. Трудиться начал будучи подростком, в военном 1943 г. После войны экстерном сдал экзамены за курс средней школы. С 1948 по 1954 гг. учился на гидрографическом факультете Высшего Арктического Морского училища (ВАМУ) им. адм. Макарова в г. Ленинграде. После окончания ВАМУ в 1954-1956 гг. – работа в морских путевых организациях Управления Азовморпуть, в 1956-69 гг. – работа в Морском гидрофизическом институте (Москва, с 1963 года Севастополь), морские экспериментальные работы на Балтийском и Дальневосточном полигонах ВМФ по новой технике для корабельной защиты от неконтактного минного оружия. С 1969 г. – работа в Гос.океанографическом институте (Москва) по дооснащению новых судов гидрометслужбы для забортных измерений на ходу при волнении и качке (НИС «Проф.Визе», «Проф.Зубов», «Валериан Урываев», «Рудольф Самойлович»). На устройство имеется авторское свидетельство СССР на изобретение.

Общий трудовой стаж – более 45 лет. За период трудовой деятельности награжден медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-45 гг.», «300 лет Русского морского флота» и благодарностями руководства, званиями «Ветеран труда» и «Ветеран Гидрометслужбы».

Семейные морские традиции и работа в молодые годы в экспедициях на Белом и Карском морях, суровая красота Новой Земли и пролива Маточкин Шар, удивительные, не тронутые техническим переустройством просторы рек Хатанги, Хеты и Котуя навсегда привязали интересы Алексея Дмитриевича к северу и Арктике.

С 1986 г. А.Д.Жохов – действительный член Русского географического общества (РГО). Исследуя историю географических открытий в Арктике, он активно выступал против незаконных переименований географических объек-



А. Д. Жохов.

тов в Арктике, за сохранение исторической топонимики архипелага Северная Земля.

В 1996 г., в год 300-летия флота России, на атомном ледоколе «Таймыр» 2-ой постройки участвовал в специальной экспедиции

Мурманского пароходства по перезахоронению на берегу п-ва Таймыр останков моряков Гидрографической экспедиции Северного Ледовитого океана (ГЭСЛО) 1910-15 гг., впервые прошедшей с одной зимовкой Северным Морским путем с востока на запад. В числе безвременно закончивших там свой жизненный путь был и родной дядя А.Д.Жохова, его кумир с детских лет, военный гидрограф – лейтенант Алексей Николаевич Жохов.

Алексей Дмитриевич Жохов долгое время был одержим идеей создания музея – мемориального дома, посвященного истории мореплавания, открытию Севморпути, судьбам моряков-костромичей. С Костромской землей была тесно связана жизнь его предков, среди которых – адмирал Геннадий Иванович Невельской и лейтенант Алексей Николаевич Жохов.

Как известно, Костромской край дал Российскому флоту не одну сотню известных имен военных моряков, также целую плеяду мореплавателей. На основе труда известного краеведа А.А.Григорова в 2002 г. издана книга-справочник «Без Костромы наш флот не полон» (составитель – историк-архивист Н.А.Дружнева), в котором перечислены многие прославившие Костромской край фамилии. На фоне истории

Русского флота огромен вклад русских моряков-исследователей ГЭСЛО 1910-1915 гг., завершивших эпоху Великих географических открытий таким высочайшим достижением XX века, как присоединение к владениям России огромного Арктического архипелага Северная Земля (б. Земля Императора Николая II). Имя участника ГЭСЛО А.Н.Жохова носит открытый им остров в Северном Ледовитом океане.

Инициатива создания музея в Костроме была поддержана Главным морским штабом ВМФ в 1996 г., в год 300-летия создания морского флота России. Но эта идея должна была получить материальное воплощение, для чего нужно было здание, на базе которого можно было бы организовать работу.

Алексей Дмитриевич Жохов часто посещал Кострому, приходил на место бывшей городской усадьбы костромичей Жоховых, давших кроме моряка-полярника А.Н.Жохова целый ряд общественных деятелей – юристов, поэтов, журналистов-демократов... На главном доме этой усадьбы имеется мемориальная доска в честь А.Н. Жохова. Бывший Жоховский переулок переименован в советское время в улицу Войкова. Во всех домах бывшей усадьбы жили (и по сей день живут) люди, обустроивались по мере своих возможностей. Исключение составлял отдельно стоящий флигель. Часть дома занимала семья, которая поддерживала свое жилье, остальная же часть строения, много лет пустовавшая, разрушалась год от года как брошенное имущество, списанное в нежилой фонд с формулировкой «ремонт нецелесообразен».

В 2002 г. Алексей Дмитриевич вместе с супругой Надеждой Вячеславовной обратились в Администрацию Костромы с просьбой передать эту нежилую часть строения под организацию музея – мемориального дома. Было ясно, что сделать это помещение пригодным для этой цели будет нелегко, но Жоховы не отступили. В 2004 г. А.Д. и Н.В. Жоховыми была учреждена автономная некоммерческая организация «Музей и мемориальный дом морской славы Костромского края», цель которой – восстановить и полнее представить память о морских подвигах и славных делах земляков.



А.Н. Жохов.

Базой для этой организации и стал упомянутый заброшенный флигель, вернее, его часть. В этом помещении планировалось развернуть исследовательские, лекционные и архивные работы, посвященные истории создания и развития отечественного морского

флота, наладить связи с организациями морского и географического профиля.

Много сил и времени ушло у Жоховых на восстановление и реставрацию дома, которые они вели исключительно на собственные средства. Дом был поднят буквально «из руин»: кровля, стены, полы, потолки, фасад – на это ушло 10 лет. При этом стояла задача сохранить исторический облик дома, внутри и снаружи.

Параллельно с ремонтом дома организацией велась активная исследовательская и публицистическая работа: участие в конференциях, семинарах, подготовка статей и популярных материалов. Главой и идеологом её был Алексей Дмитриевич Жохов. Здесь надо отметить и его поэтический дар. Поэма «Россия, Волга, Кострома» – об истории России, о зарождении русского флота. А поэма «Два брата, два ледовых корабля» – о ледокольных транспортах «Таймыр» и «Вайгач», о трудностях и завоеваниях ГЭСЛО, трагической кончине А.Н. Жохова.

К 100-летию ГЭСЛО под авторством А.Д. Жохова вышел целый ряд публикаций, детально описывающих достижения и прославляющих огромный успех этой экспедиции. Алексей Дмитриевич заслуженно считался экспертом в области топонимики и изучения Арктики. В часто возникающих вопросах о переименованиях обращались к нему как одному из самых авторитетных лиц. Алексей



Дом Жоховых в Костроме на ул. Войкова.

Дмитриевич был активнейшим членом совета старейшин РГО, и незадолго до кончины выступал на ледоколе «Красин» с докладом о роли арктических исследований в настоящее время. Где бы Алексей Дмитриевич ни выступал, он всегда с гордостью говорил о Костромском крае, его морской славе.

До последнего дня жизни Алексей Дмитриевич оставался равнодушным ко всему происходящему, всем сердцем переживал за судьбу России. Он всегда имел свою позицию, подкрепленную изученными фактами. Та закалка, тот дух, которые он вынес из стен Высшего Арктического морского училища в трудные послевоенные годы, были стержнем всей его нелегкой, но интересной жизни.

Благодаря его энтузиазму восстановлен разрушавшийся дом, который теперь наполнен новым смыслом. Также должна получить новое, сильное звучание память о морях Костромского края, служивших России. Сейчас в том самом флигеле бывшей усадьбы Жоховых собрано множество материалов, предметов интерьера и фотографий, имеющих отношение к семье моряка-костромича Алексея Николаевича Жохова, собраны биографии знаменитых морских исследователей и первопроходцев – уроженцев Костромской земли.

Организацию «Мемориальный дом морской славы Костромского края» сейчас представляет в одном лице вдова А.Д.Жохова – Надежда

Вячеславовна, которой очень нужны помощники, новые участники, работающие безвозмездно и бескорыстно ради увековечивания памяти о морях Костромского края, служивших России. Верим, что такие найдутся и откликнутся. Алексей Дмитриевич Жохов написал множество стихов, и перед вами одно из них – «Помним и верим!».

Помним и верим !

*По судьбам края Костромского
«Вода великая» прошла,
И кроме ремесла речного,
Привычного труда лесного,
В былые годы, да и снова,
Морскую поступь обрела!
В гранитных скалах форт полярный –
Суровый северный Мурман –
Пять долгих месяцев зима,
И там в дозоре регулярном
Подводный крейсер «Кострома»...*

*Грядут такие времена:
Наш флот с почтением признают,
Пусть молодые чтут и знают
Великих предков имена!
Им, Невельским и Чичаговым,
И Купреяновым – сполна
Обязан флот в первоосновах
До броненосца и челна!*

*В словарь морской для разных стран
Больших героев отбирают,
Так слава Костромского края
Перешагнет за океан!
Мы верим, сбудется мечта,
На мачте будет вымпел виться,
И якорь старый прибодрится,
Умытый в клюзе у борта.*

*Корабль наш не сбавит ход
И в мертвый штиль, и в непогоду,
Ни «Тем» ни «Этим» не в угоду,
Лишь Богом снаряжен в поход!
Когда устанет капитан,
Последний галс промерив лотом,
Он время сверит с мателотом
И передаст ему секстан!..*

Леонид ДУДИН – СОВЕГАН,

костромич, Заслуженный испытатель космической техники,

Почётный гражданин №1городского поселения Белоозёрский,

Почётный гражданин Воскресенского района Московской области

КОСТРОМИЧИ И КОСМОС

Весной 2007 года, когда ещё были живы губернатор Костромской области Виктор Андреевич Шершунов, писатель Виктор Константинович Хохлов, поэт, основатель Музея морской славы в Костроме Алексей Дмитриевич Жохов, секретарь землячества Борис Семёнович Архипов, мы завели разговор о костромичах-моряхах. К нам присоединилась Галина Михайловна Пшеницына – тогда председатель Землячества. «Заводил» всех

Алексей Жохов – представитель потомственных исследователей морей и океанов. Он нас удивлял названиями кораблей, островов и полуостровов, заливов и проливов, десятками фамилий, составами полярных и неполярных экспедиций, цифрами. Он вполне серьёзно утверждал, что семьдесят процентов офицеров флота – костромичи. Мы радостно поддерживали Алексея Дмитриевича, восхищаясь героическими подвигами земляков, и верили. Я потому, что лишь маленькая моя Совета насчитывает около шестидесяти моряков, только в двух семьях моего рода – восемь флотских офицеров.

Тут я вмешался в разговор: «А костромичей, исследователей космоса, вы знаете? Смею вас убедить, что наших земляков можно с уверенностью и гордостью называть первопроходцами этих неведомых дорог... Вот я, например, – связан с космосом и с ракетами, вернее с двигателями этих ракет. Тогда кто же я, если двигатели ракет подводного флота страны разработаны в нашем КБ, а я – их испытатель?»...

Меня слушали, задавая вопросы, внимательно и долго, а на лицах светилось: «То ли верить, то ли нет?»

ПЕРВОПРОХОДЦЫ

Весной 1948 года молодые деревенские восемнадцати-двадцати-летние парни и девушки, завербованные в Костромской области, прибыли в Московскую область, в район деревень Игнатьево, Коврово, Самойлово. Молодых людей до Москвы привезли в теплушках, а затем на электричках возвратили до Мытищ и Калининграда, далее на открытых машинах доставили в Загорск и Краснозаводск. После



В. А. Шершунов, Л. А. Дудин, Б. С. Архипов.

санитарной обработки и бани расселили по упомянутым и другим близлежащим деревням. Следует заметить, что хозяевам домов за каждого постояльца со стороны руководства выплачивалось по 50 рублей и выдавался 1 кубометр дров.

Из привезённых 800 (восемьсот) человек комплектовались бригады плотников, каменщиков, землекопов, разнорабочих. Бригады плотников и каменщиков состояли из 8-10 человек, землекопов и разнорабочих – из 15-20 человек, более узких специальностей – слесарей, маляров – из 3-5 человек. Сохранившиеся источники не позволяют сейчас полностью восстановить поимённый состав этих бригад. Надо полагать, что молодое поколение наших соотечественников обратит внимание на цифру «800» и сделает всё возможное, чтобы разыскать имена своих теперь уже предков.

Эти 800 молодых людей, великие представители современной истории, тогда ещё не знали – не ведали ради чего они приехали в эту глухомань. Приехали, как тогда говорили, на новую стройку.

Они даже не догадывались, что строят свой, подмосковный Байконур – первый испытательный ракетный наземный центр, а вместе с ним – город Новостройку, нынешний Пересвет.

Согласно полученным справкам, а также благодаря воспоминаниям очевидцев, представляется неполный перечень имён первопроходцев.

Прорабы, начальники участков: Фокин Георгий Акимович, Иванов Василий Степанович, Лихоманов Михаил Андреевич.

Мастера бригад: Кукушкин Николай Никифорович, Тумаков Михаил Григорьевич, Григорьев Павел Михайлович, Игнатов Николай Иванович.

Плотники: Кудрявцев Михаил Матвеевич, Кувшинов Алексей Васильевич, Климов Илья Андреевич, Аксёнов Михаил Николаевич, Фролов Вячеслав Иванович, Беляев Василий Тимофеевич, Булкин Иван Григорьевич, Иванов Дмитрий Геннадьевич, Шорохов Виталий Михайлович.

Каменщики: Денисов Александр Иванович, Клейменов Анатолий Степанович.

Слесари: Хромов Владимир Яковлевич, Доброхотов Валерий Константинович.

Маляры: Московский Павел Михайлович, Фролова Вера Максимовна.

Штукатуры: Белова Анастасия Александровна, Смирнова Евдокия Васильевна, Мамаева Ольга Афанасьевна, Межонова Александра Дмитриевна.

Сварщики: Волков Александр Павлович, Смирнов Михаил Павлович.

Бетонщики: Щелканов Семен Самойлович, Горняков Владимир.

Разнорабочие: Мальцева Александра Николаевна, Красноцветов Виталий Алексеевич, Сидорова Ольга Петровна, Горячева Александра Федоровна, Скрябина Евдокия Дмитриевна, Клейменова Валентина Семёновна, Улатова Анна Николаевна, Сизова Галина Михайловна, Ячменников Владимир Егорович, Замятина Анна Семеновна, Улатов Вениамин Павлович.

«Жизнь первопроходцев была невероятно тяжелой. На строительстве основными орудиями труда служили топор, лопата, лом, носилки. Спецодежды как таковой не выдавали – работали в чём приехали. Вкалывали по 10-14 часов в сутки, иногда в три смены, особенно на строительстве испытательной базы. Заработную плату, которая составляла 70-80 руб. в месяц, выдавали от случая к случаю. Подвоз питания был не отлажен. Приходилось перебиваться хлебом, сахаром да кипятком – с костра прямо под открытым небом. Толком отдохнуть получалось не всегда.

С работы приходили к ночи, а иногда и ночью, перекусывали, что Бог послал, и укладывались на соломенные тюфяки рядком, согревая друг друга. А утром снова тяжкий, изнурительный труд с сознанием того, что это нужно Родине, что и они ей нужны. Война совсем недавно закончилась. Так проходили трудовые будни первопроходцев, прибывших строить испытательную базу и жилой городок при нём». (Н.Бухарин. «Пересвет. Страницы истории»).

Всё делалось в особой секретности. Каждый работающий давал подписку о неразглашении государственной тайны. Ещё осенью 1948 года



началось интенсивное строительство огневого стенда для испытания баллистических ракет, точнее, для испытания их жидкостных двигателей (ЖРД). Строилась фактически стартовая площадка, установленная на железобетонные подушки, и возводилась она больше года. Сначала трудились костромские девушки, перелопачивая тысячи кубометров земли под котлованы железобетонных опор, потом за дело брались мужчины. Рабочие, земляки костромичек, заполняли опоры и отбойный лоток стенда бетоном, такелажники варили и клепали его конструкции, испытатели готовили стендовые системы и рабочее место для приема ракеты.

Мы нисколько не ошибёмся, если сравним обустройство и создание системы испытательных подразделений ЖРД, то есть то, что делали костромичи, с наземным оборудованием космического полигона. Разница лишь в масштабности сооружений и инженерно-технологической инфраструктуры, да в том, что работающий двигатель не может взлететь, как ракета, так как у него «зажаты» все степени свободы. Он «привязан» к испытательному стенду так, что эта сила «привязки» всегда больше силы его тяги.

Первую баллистическую ракету, фактически копию ФАУ-2 (указание т. Сталина) после её сборки должны были доставить на новую стройку для огневого испытания ещё в сентябре.

Но это могло случиться не раньше наступления холодов, так как для транспортировки ракеты требовалась дорога с твердым покрытием. А до стенда построить её не успели. Ждали морозов.

И вот к ночи 12 декабря 1949 года ударил сильный мороз (до -27°C), дорога стала твердой и надежной.

На первое огневое испытание прибыли министр вооружения Д.Ф.Устинов, главные конструкторы С.П.Королев и В.П.Глушко, другие ответственные лица. Когда всё было готово, открылись металлические ворота испытательного стенда, и из бетонного бункера последовала команда помощника С.П.Королева Л.А.

Воскресенского: «Пуск!». Раздался хлопок, треск, гром, всё окуталось паром и дымом.

Произошло это историческое событие 18 декабря 1949 г. в 20 час 52 мин. На следующий день жители близлежащих деревень и города Краснозаводска в страхе говорили, что новая стройка взорвалась и сгорела. Но она была в целости и сохранности, просто наконец-то подал голос первенец производства. Он возвестил, что первое испытание завершилось триумфом. Именно этот день и стал датой рождения основного производства НИИхиммаш (Научно-исследовательский институт химического машиностроения – по легенде).

ЛАУРЕАТ ЛЕНИНСКОЙ ПРЕМИИ

Виктор Александрович Пухов, костромич, с улицы Советской, сюда, на новую стройку направлен сразу же после окончания Московского авиационного института в 1950 году. Работу начал ведущим инженером-испытателем.

Он освоил особенности многих стендов и стал через три года начальником испытательного отдела.

Бесстрашный, он всегда был впереди, брался за любое дело, выполнял его быстро и качественно.

У всех, знавших Виктора Александровича, осталась в памяти его высокая стать, появлявшаяся с раннего утра на всех многочисленных стройках, и обожжённое кислотой лицо – следствие аварии, когда только чудом, благодаря очкам, удалось сохранить глаза от струи окислителя, вырвавшегося из лопнувшего магистрального стыка.



В. А. Пухов.

В ракетно-космической отрасли Виктор Александрович как испытатель – человек легендарный. И не потому даже, что он лауреат Ленинской премии, доктор технических наук, кавалер высших наград страны – орденов Ленина



В день защиты дипломных проектов. МАИ, 1950 г. Н.М. Пидурин – будущий начальник измерительного комплекса, В.А. Пухов – будущий директор НИИХиммаш, лауреат Ленинской премии, доктор технических наук, Д.В.Витязев – будущий начальник объекта №4, кандидат технических наук.

Трудового Красного знамени и Октябрьской революции – а потому, что пройдя все должностные ступени и став начальником самого известного испытательного комплекса страны – НИИХиммаш, который мы называли или «Загорск», или «Новостройка», вышел целым, в прямом смысле, из ракетного огня-полымени, что удаётся немногим, и всё-таки выжил, став его победителем, и построил фактически в Подмоскovie новый город – Пересвет, центральная площадь которого носит теперь его имя.

* * *

С Виктором Александровичем я близко познакомился в 1968 году, когда мы из Самары привезли на испытания в Новостройку связку ЖРД из восьми 150 – тонников. Страна «гнала» тогда лунную программу. Мы были непосредственными исполнителями этой программы.

Он, начальник испытательного комплекса, директор НИИ, закончив приём нашей «деlegationи», подытожил: «Все свободны. А вот Дудина прошу остаться». «Ну, – думаю, – сейчас посыплются заумные вопросы, на которые здруг ответу не так, как полагали мои самарские коллеги». Однако, Виктор Александрович молчит. Молчу и я, готовясь к неожиданностям. А он и говорит: «Ты из Костромы что ли?» На душе отлегло. Стало значительно легче. «Из

Солигалича», – отвечаю. «Всё равно костромич... Хороший город Солигалич?..» – «Хороший», – говорю. Виктор Александрович сделал паузу. «Ну, вот что, Леонид Анфиногенович, будешь жить у меня». Я стал отнекиваться, что, мол, мне удобней со своими ребятами, что мне в любом случае надо с ними быть. Для пользы дела. После долгих упрёков – переговоров было решено, что мне предстоит жить в однокомнатном номере гостиницы. «Так будет лучше общаться», – сказал, прощаясь, Виктор Александрович.

Двигатели, которые мы привезли в «Загорск», предназначались для лунной ракеты Н-1. «Загорск» достойно выполнил свою миссию, испытал связку не из восьми двигателей, а из шести, потому что возможности стенда, при перерасчётах, оказались недостаточными принять на себя удар 1200 тонн. При аварийном исходе посёлок «Новостройка» мог бы взлететь на воздух (на Н-1 первой ступени таких двигателей 30 штук).

При Викторе Александровиче в НИИХиммаш выросла целая плеяда профессионалов-испытателей, а также прекрасных криогенщиков, автоматчиков, измеренцев. Здесь проходили практику, «обкатывались» многие специалисты нашего необъятного СССР. Здесь испытывались и некоторые многотонники КБ Химмаш (Фаустово), где мне пришлось трудиться после Самары целых двадцать лет, из них восемь – рука об руку с Виктором Александровичем.

Во взаимоотношениях с подчиненными он был чрезвычайно требовательным, строго спрашивая с них за упущения, однако, не досаждал мелочной опекой, поощрял инициативу и предприимчивость.

* * *

С июня 1958 года Виктор Александрович становится главным инженером предприятия НИИХиммаш.

Самой важной государственной задачей, которую обязан был решить новый главный инженер В. А. Пухов, – испытать узлы, агрегаты, двигатели, двигательные установки так, чтобы обеспечить надёжность первого в мире пилотируемого полета.

На стенде №2 продолжалась экспериментальная отработка первого космического носителя – ракеты Р-7 «Восток» Сергея Павловича Королева.

На стендах №3 и № 4 начались испытания первой в мире тормозной двигательной установки – ТДУ космического аппарата «Восток», созданной в ОКБ-2 главного конструктора Алексея Михайловича Исаева.

И, наконец, непосредственно к периоду первых пилотируемых полётов в структуре института был построен специальный стендовый комплекс ИС-105, на котором стали проводиться контрольно-технологические испытания двигателей I и II ступеней ракеты-носителя «Восток», главным конструктором которых был Валентин Петрович Глушко.

С учетом специфики выполнения заводского плана испытания велись в основном в последние дни месяца и зачастую завершались в час-два ночи. И на каждое огневое испытание приходил Виктор Александрович, контролируя работу молодого коллектива ИС-105. Это – «гагаринские» двигатели. Всего за три года здесь было испытано 700 двигателей, после чего данную работу передали на Винтай (Самарская область).

Личный вклад в дело испытаний Виктора Александровича высоко оценён. За работы по обеспечению запуска первого искусственного спутника Земли 4 октября 1957 года и запуска первого космонавта Юрия Алексеевича Гагарина 12 апреля 1961 года он вполне заслуженно удостоен высоких правительственных знаков отличия: в 1959 году награждён орденом «Знак Почета», в 1961 году – орденом Ленина.

Мне легко было разговаривать с Виктором Александровичем, несмотря на большую разницу в годах, но испытания и землячество нас всегда сближали. Спрашиваю:

– Скажите, Виктор Александрович, правда, что Юрий Алексеевич наш земляк по деду и прадеду?

– Слухи ходят. Но никто точно не знает. И сам-то он не знает...

– Что, спрашивали?

– Спрашивал когда-то. Теперь уж не спросишь. А раньше как-то не задумывался. Ну, свой парень. – И через небольшую паузу: – Свой... – Опять пауза: – В доску свой...

Сейчас, конечно, можно бы поделиться с Виктором Александровичем и прочитать ему короткую родословную Юрия Алексеевича. Вот бы вздрогнул великий испытатель!

А прочитал бы я ему заметки Татьяны Байковой из чухломской газеты «Вперёд».

«Прапрадед Юрия Гагарина – государственный крестьянин Петр Дмитриев родился в деревне Конышево, которая была приписана к приходу Бушневской церкви Чухломского уезда. Умер в июле 1876 года в 76 лет. Его и крестили, и отпевали в Богородицкой церкви села Бушнево. В семье Петра было три сына Василий – 1818 года рождения, Яков – 1820, Фёдор – прадед Гагарина 1830 года рождения и две дочери Анна и Епистимия.

Название деревни местные жители произносят на свой лад – Коныш^ово, с ударением на предпоследнем слоге. В настоящее время в ней имеется около 20 жилых домов и деревня вполне перспективная.

Дед первого космонавта – Иван Фёдорович Гагарин родился 19 сентября 1858 года и его тоже крестили здесь, на Чухломской земле. Когда деда призвали в ряды царской армии, служить он отправился в Гжатский уезд Смоленской губернии, да там и остался.

С момента его венчания в 1884 году с местной красавицей Анастасией Степановной обрывается связь Гагарина с малой родиной. И внук его – Юрий стал смоленским парнем, корни которого находятся всё же в Чухломской



земле. И как бы ни перекраивали границы районов, чухломичи по праву считают гагаринский род своим».

Ну а костромичам так считать сам Бог велел.

* * *

В конце 50-х годов перед ракетной и авиационной отраслями были поставлены новые задачи. Следует напомнить, что до 1966 года практически все организации, входившие ранее в Министерство авиационной промышленности, не имели экспериментальной базы для отработки ракетной техники.

Всё это потребовало от Новостройки строительства новых стендов, боксов, рабочих мест, а также реконструкции технологических стендовых систем применительно к новым задачам отработки ракетной техники 2-го поколения.

Все технические вопросы, естественно, решались, в первую очередь, главным инженером института Виктором Александровичем Пуховым.

В 1963 году Виктор Александрович становится директором НИИХиммаш и остаётся в этой должности до 1975 года.

За годы его работы в этом качестве был создан ряд подразделений института, строилось и развивалось производство, благоустраивался посёлок. При нём были снесены бараки, ускоренными темпами велось строительство жилья, зданий соцкультбыта: магазинов, медсанчасти, пионерского лагеря, плавательного бассейна, ресторана и других социальных объектов. Бесребреник, он пользовался заслуженным авторитетом в институте и среди жителей посёлка.

В процессе руководства институтом Виктор Александрович обеспечил отработку принципиально новых уникальных изделий генерального конструктора В.Н. Челомея – УР-200, УР-100 и УР-500, «Протон», двигателей баллистических ракет II поколения подводных лодок (БРПЛ) главного конструктора А.М.Исаева, отработку двигателей носителя сверхтяжелого класса «Н-1» главного конструктора Н.Д. Кузнецова, которые создавались для отечественной «Лунной программы». Всего не перечать.

К периоду готовности основных испытательных сооружений в НИИХиммаш, к середине 60-х годов, в ракетно-космической отрасли Советского Союза широко было развернуто строительство новых комплексов.

И везде, в каждом начинании, в качестве кураторов или членов комиссий участвовали специалисты Новостройки, которых подбирал и консультировал лично Виктор Александрович. Часто он сам вместе с руководством генерального проектировщика отрасли выезжал на наиболее ответственные объекты.

Завершением всех этих поистине гигантских деяний в 1965 году ему по праву была присуждена Ленинская премия, и последовало вручение ордена Октябрьской Революции. Он был достоин этих высоких наград, и судьба отмерила ему то, что он получил.

Параллельно за большой вклад в создание и развитие методов отработки образцов ракетно-космической техники Виктору Александровичу присваивается степень доктора технических наук.

Последующий период научно-производственной деятельности Виктора Александровича связан с ведущей организацией нашей отрасли: КБ Химмаш имени А.М.Исаева, где, на полигоне «Ф», он работал заместителем главного конструктора.

* * *

И вот этот «тяжеловес» ракетно-космического дела из Новостройки появляется в сентябре 1975 года на площадке «Ф» – Фаустово. Со своими принципами, масштабными и неукоснительными. Он на равных, без всякого чувства страха и раболепия мог говорить с министрами, замами министров, директорами заводов, конструкторами всех рангов, настойчиво взывая, в случае какого-либо сбоя, к своевременным поставкам оборудования, технологической оснастки, стройматериалов. Мог идти даже на авантюру, если она способствовала продвижению дела, которое он вершил, – вперёд, к достижению цели.

Я из Куйбышева прибыл на полигон «Фаустово» в декабре того же года, вслед за Виктором Александровичем, как «обкатанный» знаток серийного производства и испытаний

ЖРД. Обладая, тот и другой, большими полномочиями, мы решали (не вдвоём, конечно) задачу введения в строй нового испытательного комплекса для изделий КБ Химмаш им. А.М. Исаева.

В результате своей кипучей деятельности Виктор Александрович оставил немало памятников и здесь, на площадке «Ф». Это многочисленные стенды испытательных отделов, конструкторско-производственный корпус, механический цех, гараж, проходную. И другие сооружения. В посёлке Белоозёрском – девятиэтажный дом по улице Молодёжной, современнейшее пожарное депо. Главное, он оставил свой стиль работы, её масштабность, помноженную на обязательность и динамику.

* * *

Во время совместной работы по лунным двигателям самарцы, при моём участии, подарили Виктору Александровичу лодочный мотор «Вихрь-30», фирменного тридцати-сильного красавца.

Такое же чудесное творение я однажды увидел здесь, в Белоозёрском, в гараже В.М. Гнётова. Родной, гляжу, движок выпуска завода им. М.В. Фрунзе. Из любопытства спрашиваю хозяина: «Где покупал – то?» – «Нигде не покупал. Подарили». «Ничего себе подарочек, – разглядывая технику, говорю тихонько. – Кто же так расщедрился?» Валерий Михайлович, поглаживая корпус «Вихря», явно с внутренней радостью, отвечает: «Пухов. Говорит, что лет пять у него без дела лежал. Куйбышевцы, говорит, привезли ему когда-то в подарок. А он вот мне, за ненадобностью, отдал. Катайся, говорит, на здоровье». Я промолчал, вспоминая родной завод и Новостройку – Пересвет.

С Виктором Александровичем мы встречались редко, дабы «не засветиться», что у нас свои, отличные от всех, земляческие дела. Публично он приходил ко мне 23 февраля, в день Советской армии. Тут уж сам Бог велел навестить представителя ГУКОСа – Главного управления космических средств. К тому же – повод навестить мою семью.

* * *

Виктор Александрович понимал, что он не

из разряда заурядных личностей, а тем более не из рядовых испытателей. А потому с КПСС, особенно с её районными структурами, находился в не очень-то корректных отношениях. Считал районных партийцев бездельниками. Забывая при этом, что у них есть ещё обкомы, а у тех – ЦК. Здесь он не рассчитал силы, атакуя партийные власти, как Дон-Кихот когда впустую воевал с мельницами.

Виктора Александровича мельница власти перемалывала «за непослушание» похлеще, чем вихорь кислородно-водородного пламени и яд азотной кислоты. Дышащая огнём профессия обезобразила его лицо и тело ненароком. Мельница власти уродовала душу испытателя целенаправленно.

Когда он насовсем уезжал из Белоозёрского, один из наших любопытных начальников заметил, что автор этих строк долго засиделся в гостинице, прощаясь с В.А. Пуховым, и спросил после, вроде бы между прочим: «Скажи, почему Виктор Александрович пригласил на прощание только тебя?» Я ответил, почти правду: «Да мы с ним из одной деревни». Спрашивающий промолчал. Продолжать разговор мне не хотелось. Смысла не было.

Справка:

1. Новостройка – Пересвет (около 14 тыс.) – город в Сергиево-Посадском районе (220 тыс. б. Загорском) Московской области по Северной дороге.
2. Испытательный полигон «Фаустово» – на территории Воскресенского района (155 тыс. населения) Московской области по Казанской дороге, пос. Белоозёрский (около 20 тыс.) начал строится в 1959 году – для испытателей ракетных двигателей. полигона «Фаустово»
3. Люди Пересвета и Белоозёрского – «одного поля ягоды», то есть испытатели космической техники. Почти поимённо знают друг друга (или, в наше время, знали).

Литература:

1. Н.Бухарин. «Пересвет. Страницы истории»
2. В.А.Дудин. «Из истории Советов». Кострома, 2014. Издательство «ДиАр». 560 стр.
3. Л.А.Дудин. «Испытатели». М., Интеллект-центр, 2007. 312 стр
4. Л.А.Дудин. «Белоозёрский. Очерки истории». М., Интеллект-центр, 2011. 400 стр.
5. Т. Байкова. Газета «Вперёд». №№51-52-53, 1994 год. «Нельзя искажать исторические факты». Г. Чухлома.
6. Г. Мозгунова. «Родина Гагарина. Родовые корни» Журнал «Родина», апрель 2011 год.

ИСТОРИЯ СЛАВНОГО РОДА

Благотворительная и патриотическая деятельность рода Сипягиных (село Романцево и село Елизаветино Костромской и Московской губерний)

Роды Сипягиных внесены в родословные книги Костромской, Московской, Рязанской, Владимирской, Воронежской, Тамбовской и Тверской губерний. Но основная ветвь рода берет свое начало из Костромского края.

Сипягины в XVII-XVIII вв. владели в Галичском и других уездах Костромской губернии довольно большим числом сёл и деревень. Родословный сборник указывает нам, что 8 ветвей Сипягиных были параллельными (хотя, скорее всего, родственными).

Село Романцево – родовое гнездо помещиков Сипягиных. Село в 2011 году отметило свое 475-летие. В летописи читаем: «В лето 1536 г. октября в восьмой день приходили татаровя и черемиса на Унжу, да к Галичу, а оттуда на Доррок-Достофеев и воевали Романцево, да Залесье, да Жилино, да волости около Галича».

По имени церкви **Покрова** село **Романцево** иногда называлось Покровским. Покровский храм села Романцево занимал особое место в сердце хозяев поместья. Построена церковь была адмиралом **Мартемьяном Яковлевичем Сипягиным** и его страшим сыном Николаем Мартемьяновичем в 1803 г. Позже, в 1822 году, она была капитально перестроена и обновлена. Хороший образец стиля классицизма. По воспоминаниям местных жителей церковь была богато украшена, и ктитория храма помещики Сипягины всегда заботились о процветании родного села, церкви и приходской общины. Основной объём Покровского храма представляет собой ротонду, перекрытую куполом, усложненную небольшими прямоугольными объёмами алтаря и притворов. Трапезной церковь соединена с четырёхъярусной колокольней. В теплой части помещался Покровский престол, в холодной – приделы Воскресения Христова, Илии Пророка и Николая Чудотворца. Закрыта и ограблена церковь

была в советский период, но в настоящее время началось возрождение поруганной святыни, уже было проведено первое богослужение в восстановленной части храма. Активно начала возрождаться община Покровского прихода. Провелись большие работы по уборке церковного кладбища и прилегающей к храму территории.

Имя доблестного и отважного костромича, адъютанта известного полководца Отечественной войны 1812 г. Петра Ивановича Багратиона – **Николая Мартемьяновича Сипягина** – вошло в русскую историю как имя героя. Николай Мартемьянович Сипягин особенно отличился в сражениях на Бородинском поле и при защите Шевардинского редута. Своей оперативностью и находчивостью он снискал к себе любовь и уважение главнокомандующего русскими войсками фельдмаршала М.И. Кутузова. Впоследствии Николай Мартемьянович стал его адъютантом. Вместе с ним он принимал участие в сражении при г. Малоярославце, воевал в составе авангардного отряда генерала М.А. Милорадовича, в сражении на реке Вязьме, при г. Красном, участвовал в осаде крепости Глогау, в сражениях под Дрезденом и в трехдневной битве при Лейпциге. За особые воинские заслуги был досрочно произведен в генерал-майоры. А за храбрость, мужество и отвагу был награжден золотым оружием и десятью орденами.

Николай Мартемьянович родился 10 октября 1785 года в семье морского офицера вице-адмирала Мартьяна Яковлевича и его жены Евдокии Федоровны (урожденной Куприяновой) Сипягиных, владельцев ус. Покровское Буйского уезда (360 душ крепостных крестьян мужского пола). Кроме того семья Сипягиных еще владела ус.Рожково в Солигаличском уезде. Еще в пятилетнем возрасте по обычаям



Н.М. Сипягин.

того времени маленький Коля был записан сержантом лейб-гвардии в Измайловский полк. Через год его зачислили еще и в коллегию иностранных дел. С 16 лет он уже служит рядовым лейб-гвардии в Семеновском

полку, через 4 года его производят в прапорщики, а в 1805 году он участвует в сражении под Аустерлицем, здесь получает ранение и контузию. За отличие в боях его награждают орденом св. Владимира IV степени с бантом. Так начиналась боевая биография Николая Мартемьяновича.

Он был смелым и храбрым, горячо любил свою Родину и беззаветно и доблестно служил ей. Н.М.Сипягин слыл высокообразованным и прогрессивно мыслящим человеком. Заботился о процветании своего Отечества, о его будущем. По отзыву современника *«Сипягинъ былъ высокаго роста, стройный, крепкаго сложенія, здоровый, бодрый и веселый, обладалъ замечательнымъ даромъ слова. Съ подчиненными своими обращался чрезвычайно ласково, но въ отношеніи къ старшимъ вель себя съ холодной вежливостью. Съ 7 часовъ утра до ночи былъ онъ въ трудахъ. Гибкий и образованный умъ его не зналъ покоя: вездѣ находилъ онъ пищу деятельности своей. Где ни служилъ Сипягинъ, онъ всюду заводилъ библиотеки, типографии, Ланкастерскія школы, собиралъ юнкеровъ и подпрапорщиковъ для занятій, стараясь внушить имъ любовь къ науке. Одаренный чувствомъ изящнаго, онъ любилъ живопись ... Поэзія составляла истинное наслажденіе Сипягина. Онъ зналъ наизусть множество стиховъ и прекрасно читалъ ихъ... Щедрость его не имела границ, Сипягинъ былъ врагъ денегъ»...* его другъ, графъ Дибичъ, *«почиталъ смерть Сипягина потерю государственною»*. После окончания войны в 1814 году Николай Мартемьянович был назначен начальником

штаба гвардейского корпуса. В течение 5 лет он возглавлял штаб, очень много сделал для воспитания солдат и офицеров вверенных ему частей. Николай Мартемьянович явился организатором издания «Военного журнала», возглавлял Общество любителей военных наук, открыл в своем корпусе библиотеки для солдат и офицеров, полковые школы для обучения солдат грамоте. Назначенный в 1819 году начальником 6-й пехотной дивизии, возглавлял ее в течение 7 лет. В это время он открыл школы для подготовки прапорщиков и юнкеров, проводил обучение пехотинцев другим военным специальностям, в том числе инженерному и артиллерийскому делу, запретил в своих частях наказания солдат, считая их унижительными для воина и оскорбляющими достоинство защитников Родины.

В 1826 году Николай Мартемьянович был награжден орденом св. Анны III степени, произведен в генерал-лейтенанты с назначением военным губернатором города Тифлиса и Тифлисской губернии. В течение двух лет очень много сделал он для улучшения жизни жителей г. Тифлиса и в целом края. Открыл школу земледелия, женский институт, преобразовал мужскую гимназию, организовал издание газеты «Тифлисские ведомости»... За свою деятельность на этом поприще в 1828 году он был награжден орденом св. Владимира II степени.

Николай Мартемьянович Сипягин активно участвовал в русско-персидской войне, особенно отличился под Эриванью. Осенью 1828 года, при подготовке встречи в Тифлисе главнокомандующего, фельдмаршала князя Паскевича-Эриванского, Сипягин простудился и умер. Когда он умер, тело его перевезли в Романцево и похоронили у построенной им Покровской церкви. Николай Мартемьянович был женат вторым браком на **Марии Всеволодовне Всевожской** (1800—1819/22) – дочь богача камергера Всеволода Андреевича Всевожского (1769—1836).

После смерти Сипягина Николая Мартемьяновича селения Елизаветино, Степаново, Всеволодово, Афанасово (сейчас Афанасово – часть Электростали) перешли к его старшему сыну – помещику **Всеволоду Николаевичу Сипягину** (10.07. 1818 (1819) – 22.10. 1893).

Генерал-лейтенант, гвардии ротмистр, он был **предводителем дворянства Богородского уезда в 1850-1856 гг.** При нем в Елизаветино начинают строить церковь. Известно из документа, что «в трех верстах от Михаило-Архангельской, в Кунье, церкви находится сельцо **Елизаветино**. Здесь в **1853 году генералом Сипягиным В.Н.** построена под названием кладбищенской **церковь во имя Спаса Нерукотворного Образа**. Долгое время она стояла неотделанною и неосвященною, пока в **1884 году** не была разобрана. Из материала этой церкви устроена каменная колокольня в соседнем с Елизаветиным селе Казанском – Мере». Сегодня мы не нашли даже остатков фундамента храма. Вероятно, на этом месте стоит Дом культуры. Сын следовал примеру своего героического отца и продолжил славное дело строительства храмов. В 1850 году Сипягиным Всеволодом Николаевичем была возобновлена работа фарфоровой фабрики в Елизаветино, после 1855 года она сдана в аренду **крестьянину Туркину**. На фабрике выделывались разного рода фарфоровые изделия, посуда и фигуры. Благодаря успешной деятельности производства местные жители всегда были обеспечены работой, жильем и медицинским обслуживанием. Всеволод Николаевич Сипягин активно участвовал в благотворительной деятельности, выделяя значительные суммы на богадельни, храмы и просвещение. История завода Сипягина Богородского уезда в с. Елизаветине берет свое начало в 1813 году, с момента основания ее купцами Всеволодом и Поливановым. Этот опыт не увенчался большим успехом и прибыль приносил небольшую. В 20-х годах фабрика перешла во владение ген.-лейт. Н.М. Сипягина, а в 1840-е годы закрылась.

История предприятия начинается в 1850-е годы, когда владельцем фабрики становится Всеволод Николаевич Сипягин, и после некоторого затишья производство возобновилось. Фарфор и фаянс выпускались на фабрике в широком ассортименте: чайные и столовые сервизы, декоративные вазы и фигурки. Формы и стиль росписей были разнообразными. Поскольку образцом для вдохновения у мастеров служили произведения императорского завода и предметы европейского фарфора, то на производстве можно было увидеть произве-

дения и в стиле ампир, и предметы, выполненные в русских традициях, но чаще всего встречалась эклектика.

Предметы мелкой пластики занимали на производстве особое место. Представленные мотивы были разнообразны: скульптурки грациозных пастушек и ваханок, шкатулки с фигурными композициями, уникальные предметы сервировки стола с фигурками собак или петухов. Завод изготавливал предметы церковного содержания, которые Сипягин активно жертвовал в монастыри и храмы различных губерний.

Всеволод Николаевич Сипягин считался одним из богатейших помещиков своего времени и самым крупным предпринимателем в Буге. Поскольку экономика Буйского уезда функционировала в основном за счет лесной промышленности, Сипягин, которому также принадлежала фарфоровая фабрика в Елизаветино, являлся главным владельцем лесодобывающих предприятий в городе. Выйдя в отставку, он занимался хозяйственной деятельностью и часто бывал в разъездах. Деньги и положение позволили Всеволоду Николаевичу выбрать самый лучший участок в Буге под строительство собственного двухэтажного торгового дома. Дом был построен в середине 1880-х гг. Всеволод Николаевич неоднократно избирался в почётные мировые судьи, ему часто приходилось бывать в городе по делам, кроме того, он вёл широкую торговлю продукцией, производимой в его хозяйстве. Всё это и привело к решению выстроить свой торговый дом, а деньги и влияние наиболее родовитого дворянина в крае позволило выбрать самый удачный участок, в центре города. Дом был двухэтажным, имел два независимых входа, внизу размещались приказчики, которые и вели торговлю, а на втором этаже были просторные комнаты для членов семьи. Это было дорогое строение, с оценкой 1205 руб., тогда как в среднем в Буге оценивались 25-40 руб. в год.

В XIX веке облик города Буй заметно меняется к лучшему. В Буге строится двухэтажная каменная церковь Благовещения, открываются училища, Дворянское собрание. Первое промышленное предприятие – винокуренный завод – выпускает водку, а также, по заказу, столовое вино высшего качества. Выдает про-



В.В. Сипягин с семьей. Нач XX века.

дукцию спичечный цех. Налаживает производство свечной и салотопенный заводик.

И все же основной статьей дохода для жителей города оставались отхожие промыслы. Отток дешевой рабочей силы, слабость местной промышленности, нехватка капитала ограничивали перспективы градостроительства. Проблема была решена благодаря шталмейстеру двора Его Величества Владимиру Всеволодовичу Сипягину, который добился высочайшего решения о прокладке магистрали Северной железной дороги Вологда-Вятка через Буй. В жизни города и уезда началась новая эпоха.

История рода Сипягиных и их участия в благотворительности не прекращалась и в годы лихолетий. Потомки славного рода Сипягиных были участниками Первой мировой и Великой Отечественной войн. Продолжали активно поддерживать храмы и заниматься наукой. В настоящее время прямые потомки Николая Мартемьяновича проживают в Москве. Они активно занимаются благотворительностью и являются прихожанами Покровского храма с. Воскресенское в Подмосковье, продолжая поддерживать свою историческую родину Костромскую губернию и сохраняя память о славных предках.

* * *

И в настоящее время Семья Сипягиных продолжает активную благотворительную работу, направленную на помощь жителям Костромского края. Праправнуки Николая

Мартемьяновича София, Иоанн и Николай Сипягины являются постоянными волонтерами Благотворительного фонда «Жизнь как чудо», в котором работает их мама Сипягина Елена Александровна, член правления Костромского землячества. Регулярно стараниями семьи Сипягиных в Костромскую глубинку направляются гуманитарные грузы с книгами, одеждой для детских домов, погорельцев и просто нуждающихся семей. Вся семья Сипягиных глубоко верующая. Александр Владимирович Сипягин, муж Елены и отец Николая, Иоанна и Софии, был сельским священником и рано ушел из жизни в 2001 году. Его сыновья прислуживают алтарниками и звонорями в храме Покрова Пресвятой Богородицы Ногинского р-на Московской области. Вся семья регулярно приезжает в полоннические поездки на малую родину, в Кострому и Буйский район. Все Сипягины очень интересуются историей родного края. Елена Сипягина учится в аспирантуре Костромского государственного университета на факультете отечественной истории. Благотворительность стала важной частью жизни семьи Сипягиных, и потомки знаменитых родственников с радостью продолжают это дело, начатое когда-то очень давно уважаемыми и славными предками.



Сипягины – молодые. Справа – Сипягина Елена

ВОСХОЖДЕНИЕ НА ЭЛЬБРУС

Наш герой дня – член Землячества Баснев Александр Юрьевич. Александр Юрьевич закончил училище КВВКУХЗ в 1982 году, военную Академию химической защиты в 1992 году, долгое время работал начальником кафедры военной Академии РХБ защиты, активный спортсмен, гражданин. Награжден орденом «За службу Родине в Вооруженных силах СССР» 3 степени, член «Союза офицеров», участник ликвидации последствий катастрофы на Чернобыльской атомной станции, участник контртеррористической операции в Чеченской республике, кандидат военных наук.

Телеграмма

Группа наших земляков, действующих офицеров ВС и офицеров запаса, с 20 по 26 июня провела восхождение на г.Эльбрус. Проведенные тренировки в условиях высокогорья, хорошая физическая подготовка позволили им в сложных погодных условиях достичь вершины. На вершине был развернут баннер Региональной общественной организации «Костромское землячество». Восхождение прошло и завершено удачно. Участник восхождения – выпускник КВВКУХЗ Баснев А.Ю.

Позже Александр Юрьевич поделился своими впечатлениями.

Опыт первого в жизни восхождения на высочайшую вершину Европы (высота 5642 м., ледник)

Зачем это надо? Мне – чтобы почувствовать себя и поверить в свои силы. Увидеть и узнать свою страну. Больше познать своих друзей и обрести новых.

Что для этого надо? Считаю, что только желание. А физическая подготовленность (не ниже среднего), экипировка (достаточно и среднего горнолыжного костюма и др. теплого белья), финансирование (в нашем случае расходы на одного человека составили до 15 тыс. руб.) – неотъемлемая, но не самая большая и значимая составляющая.

Каков итог? Непередаваемые восхитительные впечатления. Хочется еще раз оказаться там со своими друзьями.

Желание созревало постепенно. Из рассказов, фильмов и неуспокоенности характера. В этом году я с поддержкой моих друзей, впервые в жизни, встал на горные лыжи. Катался всего две недели, но желание утвердилось и состоялось.

Подготовка

Я бывал в горах, но серьезных, многодневных походов и восхождений на снежные вершины не было. Одно время жил в высокогорье и даже помню положительные и отрицательные ощущения. Здесь все было вновь.

Первое, с чем сталкиваешься при подготовке к поездке, – это ярое противодействие со всех сторон твоему желанию. Следующим фактором является полное отсутствие знаний о составе необходимых вещей и оборудования. Прокат не дешев. С необходимым перечнем вещей проще. Он есть на сайтах туристических фирм. Нужны при восхождении и медицинские средства, особенно защитный крем от солнца. Гигиеническая губная помада, аспирин и анальгин, витамин С, влажные гигиенические салфетки.

Необходим и определенный запас специфических продуктов, которые придется судорожно искать уже на месте. Вообще определенная система питания очень влияет на состояние самочувствия и, как итог, – на успех восхождения. Наверное, немаловажный вопрос – как добраться до места. Мы ехали на личной машине. Считаю этот способ предпочтительным. Он позволил построить свой график всего похода, взять все необходимое, оперативно перемещаться по местности, посетить интересные места. Хотя есть и свои трудности.

Второй частью подготовки к восхождению были тренировки и акклиматизация. Тренировки проходили у подножия, внизу. Мы каждый день поднимались на все большую высоту и проходили все большее расстояние от своего базового лагеря в поселке Терскол, причем с обмундированием, необходимым для восхождения: палочки для ходьбы, очки или маска, теплая куртка, термос, шоколад. При этом ба-



зовый лагерь представлял из себя всего лишь квартиру в поселке, снятую заранее на весь срок.

За время тренировок (1 и 2 день) мы поднялись на гору Чегет и к обсерватории (правая сторона Баксанского ущелья, напротив поляны Азау). Продолжительность походов составила 8-9 часов, длинна 15 и 25 км. Особенностью этих походов было медленное восхождение для постепенной акклиматизации и подготовки обмундирования и снаряжения.

Адаптацию к условиям высокогорья начали проводить на 3 день с подъема на высоту более 3000 м – за «Приют 11». Там и обосновался наш лагерь до восхождения. В этот день мы ощутили все «прелести» высокогорья – головокружение, тошнота, отсутствие аппетита, расстройство желудка. Переход, в котором «... и сердце, как птица, стремится лететь из груди...», и недостаток кислорода, где каждый четвертый шаг – большой вдох. Боролись и терпели сутки. Аспирин и анальгин помогли. 4 день был посвящен походу-тренировке с полной выкладкой к скалам Пастухова – высота 4600 м. Уже было проще. Идя рядом с группами ино-

странцев, можно было отметить их значительную техническую оснащенность (экипировку), а самое основное – какое-то успокоенно-размеренное движение и постепенное втягивание в маршрут, короткие переходы, полагаю, что из-за наличия большего количества времени на подготовку да и на отпуск в целом. 5 день был днем технической тренировки и отдыха. Работа со страховкой и обвязкой, хождение в связке, самостраховка, инструктаж – мероприятие официальное и регистрируется горноспасательной службой МЧС.

Отдельный вопрос – организация быта и отдыха в высокогорье.

Восхождение – 25 июня

Конечно, ему предшествовал дневной сон. Проснулись в 20 ч., поужинали. Экипировались с помощью и под напутствия товарищей, вернувшихся с восхождения. Выход из лагеря состоялся в 22 ч. Подъем длился до 6 часов утра. Не всегда погода располагает к успеху. Предыдущую группу застал шквальный ветер, и порядка 70% ее состава вернулось в лагерь, не пройдя ледник (седловину). Бывает, что не





всем хватает силы духа – подъем длится до 12 часов, и это большая как психологическая, так и физическая нагрузка.

К нашему подъему ветер уменьшился, но начался мелкий снег. Монотонное движение в гору, с нечастыми остановками, клонило в сон. И только судорожное вдыхание на 5-6 шаг (из-за кислородного голодания) вносило разнообразие. Снег, вернее даже снежная крупа, пошел гуще, и усилился ветер. Больно хлестало по лицу, пришлось одевать защитную маску и балаклаву. Свет фонарика в ней тусклый. Стало хуже дышать и видеть. Температура понизилась до минус 8-10 градусов. Даже в горнолыжной куртке я начал ощущать прохладу. Шерстяные перчатки пришлось сменить на варежки.

P.S. Правление Костромского землячества благодарит Баснева Александра Юрьевича и его товарищей за героическое восхождение на Эльбрус. Мы гордимся нашими героями мирного времени. **Впервые баннер Костромского землячества был поднят так высоко!** Это обязывает нас к совершенствованию и развитию деятельности.



Акция "Добро детям" в канун Нового 2016 года.



А.С. Шмагельский на акции "Белый цветок" в Костроме.





На выставке в Москве "Уездный город Галич в фотографиях Михаила Смодора".



Фестиваль "Русское поле".



Делегация Костромского землячества приняла участие в патриотической акции у Мемориала воинам-сибирякам на территории Ленино-Снегиревского военно-исторического музея.



На Благотворительном аукционе "Ювелиры-детям".





Награждение коллектива школы №1095 г.Москвы.



Награждение Костромской области премией "Область Добра".



Известная писательница и общественный деятель Татьяна Устинова посетила тепличный комбинат "Высоковский", где экскурсию провёл депутат Госдумы А. В. Ситников. 2016 год.



Встреча выпускников пединститута, посвящённая 95-летию пионерской организации.



Презентация книги Павла Фокина «Александр Зиновьев».



На концерте группы "Калина FOLK", посвященном Дню защитников Отечества.



МОСКВИЧИ ВОЗРОДИЛИ ТЕРЕМ

В начале августа в Чухломском районе прошёл праздник в возрождённой к жизни москвичами Андреем Павличенковым и Василием Киреевым усадьбе Асташово с чудотеремом, построенном в конце XIX века крестьянином-краснодеревщиком Мартьяном Сазоновым по проекту известного архитектора Ивана Ропета для молодой жены, дочери местного дьячка. Сазонов умер перед революцией, после которой жену из зело изукрашенного дома выселили и приспособили его под местные нужды. Со временем терем пришёл в запустение и зарастал лесом, пока там в 2005 году не побывал молодой московский предприниматель и путешественник Андрей Павличенков, после чего началась его реставрация.

Участники праздника смогли увидеть много чего интересного, в том числе и вышедшую в 2016 году в московском издательстве «Три квадрата» в серии «Открывая Россию» книгу-фотоальбом «Чухломский край». Автор весьма содержательного издания (48 страниц текста на русском и английском языках и 76 страниц фотографий формата А-4) – американский профессор славистики, член Российской Академии архитектуры и почётный член Российской Академии художеств, лауреат нескольких престижных международных искусствоведческих премий Уильям Крафт Брумфилд. В книге достаточно подробно и грамотно представлена история Чухломского края, отмечены его достопримечательности, в том числе и Асташово, куда сегодня едут туристы и где проходят народные праздники.

Тираж издания – 1000 экземпляров, осуществлено оно благодаря финансовой поддержке Андрея Павличенкова, а выход его в свет – наглядный пример российско-американского сотрудничества в области культуры.



Ольга ГОРОХОВА,

кандидат исторических наук, библиограф

КОСТРОМСКИЕ ЗЕМЛЯЧЕСТВА В МОСКВЕ

«Вместо искусственных и не привившихся корпораций и ландсманшафтов, студенты естественно разбились на кружки, преимущественно по заведениям, откуда поступили. Вне кружков стояли «аристократики», из москвичей, которым мешала примкнуть к ним совсем другая семейная жизнь и с детства усвоенные привычки. Будет того, что в «Британии» они, наряду с «буршами», самоотверженно проглатывали водку «четырёх разбойников» и закусывали, чуть не подавившись, расстегаем на прогорклом масле.

Кружок, к которому я примыкал, состоял главным образом из костромичей, воспитанников местной гимназии, в числе которых было двое выдающихся, Н.А. Чаев и Н.Д. Дмитриев, известный и талантливый в пятидесятых годах беллетрист, из посторонних С.А. Юрьев, – тоже по происхождению костромич¹, – вспоминал студент юрфака Императорского Московского университета 1840-х годов Нил Петрович Колюпанов (1827-1894).

«Аристократики из москвичей» относились к этому толерантно и не без исторического оптимизма: «Москва – склад тюков, свалень грузов; и – кто их протащит? Да время. Не вытащит ли оно всех их – в «туда»; и не бегают ли она в мыслях в далекое время, когда разорвется и «м», чтобы сплачиваться в «Мы»?»²

И землячества вместе с высшими учебными заведениями, которых на рубеже прошлого

и позапрошлого столетий в первопрестольной было свыше двух десятков, росли и преследовали не только учебные и ожидаемые от них цели.

На свои собрания они приглашали неблагонадежных ученых и писателей, артистов и художников, которые охотно соглашались на выступления не только перед их благодарной аудиторией, но и перед их земляками.

Солистка московского Императорского Большого театра (1888-1908) Надежда Васильевна Салина, в замужестве Юровская (1864-1956), вспоминала: «В Костроме же помню случай, как мы отказались начать концерт, если губернатор не снимет внезапно запрещения писателю Г.А. Мачтету участвовать в этом концерте. Дело в том, что Мачтет, считавшийся политически неблагонадежным, был под надзором полиции, и костромичам-студентам было нелегко добиться для него разрешения на выезд в Кострому»³.

Для осуществления собственной издательской и библиотечной деятельности, однако, требовались регистрация, залог, устав и учетно-отчетная документация, и родина в таких случаях всегда приходила на помощь.

Год регистрации того или иного костромского землячества, как уже отмечалось⁴, устанавливается безошибочно, поскольку совпадает с годом обращения землячества за субсидией в Костромскую губернскую земскую управу.



Н. В. Салина.

Ни одно из таких обращений управа не отклоняла и выделяла установленную Костромским губернским земским собранием сумму: «Доклад № 38 по ходатайству Костромского землячества слушателей Московского коммерческого института о назначении пособия. Костромское землячество слушателей Московского коммерческого института ходатайствует перед губернским собранием о назначении пособия. Докладывая об изложенном, губернская управа полагала бы назначить указанному землячеству на 1910 г. пособие в размере 100 р., подобно тому, как это делается по отношению к другим землячествам, ходатайствующим о пособии»⁵.

Одновременно и не без сожаления отклоняя сходные ходатайства некоторых других объединений: «По ходатайству комитета для содействия устройству студенческих общежитий при Императорском Московском университете о помощи в деле обеспечения как самих общежитий, так и быта поступающих в них сту-

дентов... Докладывая об изложенном губернскому земскому собранию и имея в виду, что из пожертвования, сделанного этому комитету, на долю студентов костромичей досталась бы ничтожная сумма, а также принимая во внимание, что при университетах существуют землячества, помощь которым по мнению управы, является более целесообразной и на практике уже осуществляется выдачей ходатайствующим землячествам по 100 руб., управа полагала бы настоящее ходатайство отклонить»⁶.

Последнему, как и землячеству даже не студентов, а слушателей Московского коммерческого института, Костромская губернская земская управа к тому времени уже выделила установленное ежегодное денежное пособие: «Доклад № 41 по ходатайству Костромского землячества при Императорском Московском университете и Высших женских курсах о назначении пособия. Костромское землячество при Императорском Московском университете и Высших женских курсах ходатайствует перед губернским земским собранием о назначении ежегодного пособия в размере 200 р. Как видно из этого ходатайства, землячество состоит из 200 членов. Докладывая об изложенном, губернская управа полагала бы не делать исключения для означенного землячества и назначить ему на 1910 год пособие в размере 100 р. подобно тому, как это делается для других землячеств»⁷.

Крупнейшее из московских Костромское землячество при Императорском Московском университете и Московских Высших женских курсах в том же году опубликовало свою первую книгу⁸ и открыло библиотеку, универсальный фонд которой насчитывал 223 названия в 407 томах⁹.

Автора заметки о костромской и подобных ей студенческих библиотеках в московском журнале «Студенческое дело» следует идентифицировать, по всей видимости, с выпускником Московского сельскохозяйственного института (с 1917 года – Московской Петровской земледельческой, а 1923 года – Тимирязевской сельскохозяйственной академии) и в дальнейшем специалистом по луговодству Костромско-Ярославского управления земледелия и



Е. К. Брешко-Брешковская.

государственных имуществ, действительным членом Костромского научного общества по изучению местного края (1916) и автором нескольких публикаций в изданиях последнего и Костромского губернского земства и костромских досоветских и советских газетах, а также автором подготовленной им для Императорского Русского географического общества обширной рукописи под названием «Свадьба в песнях и обрядах в Костромском уезде»¹⁰ Борисом Васильевичем Рудиным (1885 – не ранее 1943), сгинувшим в исправительно-трудовых лагерях.

То есть представлявшим собой немногочисленный пример никогда не терявшего связи с родным краем и возвратившегося в костромскую деревню дипломированного специалиста, интересовавшегося еще и ее этнографией и фольклором.

Об остальных «бабушка русской революции» Екатерина Константиновна Брешко-Брешковская (1844-1934) в своей предвыборном выступлении в Костромском среднем механико-техническом училище имени Федора Васильевича Чижова ровно сто лет назад сказала следующее: «Возьмем, например, такой город как Кострома. Он стоит не одну сотню лет. В нем много учебных заведений и много предполагается открыть еще. А через те, которые существуют, прошли тысячи голов. Многие из них учились дальше, кончили университеты, чтобы развить свое знание. Какая же польза от этого знания народу? Где эти кончающие гимназию и университеты?.. Жизнь провинции им кажется скучной и бессодержательной, а она их зовёт»¹¹.

Примечания

1. Колюпанов Н.П. Из прошлого: Посмертные записки // Русское обозрение.- СПб.; М., 1895.- Т. I.- Февраль.- С. 528.
2. Белый А. Москва / сост., вступ. ст. и примеч. С.И. Тиминой.- М., 1989.- С. 174.
3. Салина Н.В. Жизнь и сцена: Воспоминания артистки Большого театра.- Л.; М., 1941.- С. 160.
4. Горохова О.В. Костромские общества в Санкт-Петербурге // ГД.- 2013.- № 3 (92).- С. 40-42.
5. КГЗС. Постановления ... сессии 1909 г.- Кострома. 1910.- С. 38; Приложения.- С. 99.
6. Там же.- Приложения.- С. 16-17.
7. Там же.- С. 38-39; Приложения.- С. 104.
8. «Задачи правоведения»: Вступительные лекции профессоров Московского Императорского Университета: П.Г. Виноградова, А.А. Кизеветтера, А.А. Мануилова, С.А. Муромцева, П.И. Новгородцева, кн. Е.Н. Трубецкого, Г.И. Челпанова, Г.Ф. Шершеневича и статья И.Х. Озерова.- [Б.м.]: Издание Костромского Землячества при Московском Университете, 1909.- 99 с.
9. Рудин Б. К характеристике деятельности земляческих библиотек // Студенческое дело.- М., 1912.- № 5/6.- С. 143-144.
10. ГАКО. Ф. 179. Оп. 2. Д. 69. Л. 67-196.
11. Речь бабушки к учащейся молодежи в механико-техническом училище // Воля народа.- Кострома, 1917.- № 5.

«С КОСТРОМИЧАМИ ВСТРЕЧАЛСЯ НА СОБРАНИЯХ ЗЕМЛЯЧЕСТВА»

*Из воспоминаний костромича Александра Викторовича Лаговского,
в 1910-е годы студента юридического факультета МГУ*

Новых знакомств в Москве у меня не получалось, а с костромичами встречался на собраниях землячества. Мое участие в работе землячества выразилось в организации благотворительных в пользу недостаточных студентов концертов с танцевальными вечерами в Костроме. В течение трех лет я был казначеем этих мероприятий, сменив медика Владимира Скворцова, окончившего университет. Землячество не являлось юридическим лицом, и нам нужно было заполучить какого-то официального устроителя концерта, который бы имел дело с административными и финансовыми органами. Таким ответственным лицом при мне был присяжный поверенный Соколов, от его имени все и проделывалось. На 28 декабря – традиционный день московских студентов – снималось помещение Дворянского собрания, приглашались московские артисты, заказывались афиши, печатались программы на рекламных платочках, которые с удовольствием сотнями давали нам московские парфюмерные фабрики. Входили в соглашение с костромскими торговцами, снабжавшими нас фруктами, шампанским, конфетами для благотворительной продажи на вечере. На другой день сдавали обратно непроданные остатки. Никаких расписок или обязательств от нас не требовали, т.к. все делалось на веру. Торговцы были не в убытке, а нам выгодно. Мы подбирали для благотворительной торговли шампанским каких-нибудь губернских «львиц», которые, расположившись в аванзале, не пропускали никого, кто, по их мнению, мог заплатить за бокал рублей 10, а то и 50.



Студент А. Лаговский. МГУ.
Москва. 1910 год.

Перед началом этой полезной «деятельности» мы клали из своей кассы на тарелочку такой очаровательной продавщицы бумажки в 25 и 50 рублей, чтобы тузы раскошеливались и не вздумали бы отделаться трешницей. Недостатка в выборе «львиц» не было, т.к. каждой было лестно покрасоваться. На другом столике продавались программы, на третьем – бутоньерки цветов. Последние нам поставляли хозяева оранжерей с Жоховского переулка

Розановы. Говорили, что к этим дням они какими-то путями получали часть цветов из Ниццы. Во всяком случае бутоньерки составлялись из живых ароматных цветов с большим вкусом. За этими двумя столиками орудовали курсистки, которые побойчее и пококотливее. Помню, что одной из таких была Верочка Яблокова, ее брат впоследствии был не то импресарио, не то аккомпаниатором певицы Плевацкой. По распространению билетов помимо кассы, куда сажали кого-либо из курсисток, действовали «в разное». Малоприятная обязанность, и я как казначей был освобожден от нее. Но дело это выгодное: если, скажем, к городскому голове или фабриканту приходил студент и предлагал взять рублевый билет, то, разумеется, получал не рубль, а минимум десять. Например, богач Королев, проживавший в своем огромном доме на Русиной улице, где теперь «скорая помощь» и где еще до революции останавливался Свердлов, за билет давал 25 рублей. Когда сейчас, в 1974 году, я рассказываю об этом своей внучке, школьнице девятого класса, она спрашивает: «А как же отчетность?» Я отвечаю, что ни у кого никогда не возникало даже мысли о возможностях нарушения доверия. Самое слово «студент» было гарантией чести.

По окончании концерта расплачивались с артистами (тут уж под расписки). Они были очень дороги. Например, бас Большого театра Петров соглашался петь только за 250 р., только один день в гостинице чего стоил. Буфетчик говорил об аппетите артиста: восемь котлет на второе. Привозили мы прославленную арфистку профессора Эрдели, которая и сейчас, кажется, здравствует. Она брала недорого, может быть потому, что ее родной брат служил в Костроме товарищем прокурора Окружного суда.

Костромичи привыкли к нашим традиционным вечерам, и сборы бывали хорошие. На другой день я подбивал итоги и наличными сдавал все ответственному распорядителю, адвокату Соколову П.В. (Его отец, председа-

тель уездной земской управы, умер по дороге, возвращаясь из служебной поездки в Кострому. На месте смерти у шоссе между Караваном и Поддубным сохранился и поддерживается кем-то большой памятник, вероятно, внуками). Куда отправлял Соколов деньги – в ректорат университета или в землячество – я не знаю, мое дело было отчитаться. Конкурировали с нами петербургские студенты специальных ВУЗов, но их благотворительные вечера устраивались после наших.

Один раз мы устроили трюк «Конкурс красоты». К билету прилагался талончик для вручения «королеве красоты». Народу было более обычного. Наибольшее количество талончиков оказалось за жену офицера польку Вигилянскую. Она красива, но выиграла потому, что офицеры, однополчане ее мужа, буквально выпрашивали у своих знакомых талончики для нее. Ее и провозгласили королевой. На другой день я с одной из товарищей купил рубль за 10-15 немудреную золотую брошку и на квартире Вигилянских вручил приз. Всем было понятно, что дело не в цене приза, а в чести. Если бы не хлопоты офицеров, то премию получила бы гимназистка-восьмиклассница из бедной семьи, проживавшей в полуподвальной квартире в Губернаторском переулке (теперь Крестьянская улица). Фамилия девушки была что-то вроде Мебес, но точно не помню.

На втором или на третьем курсе университета мне очень повезло с деньгами. Два костромича, студенты первого курса (один университета, а второй Катковского лицея), не могли из-за миллионов своих родителей подготовиться к экзаменам и обратились ко мне за помощью. Сначала я подумал, что нужны только кое-какие советы, но мои богачи сказали, мол, давай займись с каждым отдельно вплотную и заработай на этом деле. Решил не стесняться и назначил неслыханную цену за час два рубля. Репетиторство мое принесло результаты: оба подопечных перебрались на следующий курс, а у меня накопилось около 300 рублей...



КОСТРОМСКИЕ КОРРЕСПОНДЕНТЫ «МОСКВИТЯНИНА»¹

Перед началом издания его редактор Михаил Петрович Погодин (1800-1875) принял экспедицию по Верхневолжью, целью которой наряду с публиковавшимися полгода собственными «Дорожными записками» был поиск материалов и корреспондентов, фамилии которых, понятно, не разглашались.

Перечислялись либо недавно скончавшиеся, либо оказавшие ему услуги в прошлом, либо те, кто по разным причинам вряд ли мог быть полезен: «Отыскал достопочтенного Ф.И. Васькова, по благосклонности которого я пользовался в Москве описанием Новгорода при генеральном земель размежевании... Возвратившись в Кострому, хотел непременно засвидетельствовать свое почтение отцу протоиерею Арсеньеву... Было поздно, и я, к сожалению, не мог заехать к Папурину... Хотелось осмотреть имение покойного П.П. Свинына... Арсений [правильно – Иван] Иванович Тычинкин [ок. 1800-1836, галичский краевед], соревнователь Императорского Московского общества истории и древностей Российских [1836]...»²

Вот и Кинешму, думается, он посетил не для того, чтобы осмотреть убогую училищную библиотеку³, а чтобы встретиться с краеведом, членом-соревнователем того же общества (1829) и дворянским заседателем уездного суда (1839-1841) князем Александром Дмитриевичем Козловским (1791-1845), но поскольку последний опубликовал следом «Две костромские народные песни» и статью «Провинциальные театры в России» в «Отечественных записках»⁴ и «Репертуре и Пантеоне»⁵, а не «Москвитянина», по всей видимости, то ли не встретился, то ли не договорился.

Судя также по рецензии редактора «Москвитянина» на вышедшую в том же году книгу «Взгляд на историю Костромы, составлен тру-



М. П. Погодин.

дами кн. Александра Козловского»: «Прежде всего замечу здесь вообще для сочинителей городских Историй, что они должны помещать как можно менее общаго в свои частныя Истории, разве где общее сливается совершенно с частным, например, пребывание Михаила Федоровича в Костроме; а к чему война Всеволода III с Рязанцами, междоусобие его сынов, к чему Батыево нашествие? Нужно бы две строки, что татары тогда-то сожгли Кострому... Не могу удержаться от отступлений: Жития Святых есть такой драгоценный источник Истории и Литературы, который доставит множество воды живая для той и другой. Жаль, что никто у нас не обращает на него внимания, жаль, что оне не издаются как должно. Министерство просвещения издает нам Летописи, Грамоты: нужно ли говорить, от кого ожидать мы в праве издания Житий? Указываю на это Житие Св.

Геннадия, о коем я узнал только из этих слов князя Козловского... Построение Костромы Георгием неосновано ни на чем: на Мальгина, как на Эмина, или ныне на Полевого, ссылаться нельзя. Название Костромы от малороссийского Остра натянуто: Георгий назвал бы просто Остром, как он назвал Переяславль. От города Костра в Ливонии или замка Кострума еще дальше. Город без сомнения получил имя от реки, след. вопрос о реке надо решить прежде, а река не могла назваться от Ливонского замка...»⁶

То же произошло и с Михаилом Яковлевичем Диевым, корреспонденцию которого под названием «Некоторые сведения, относящиеся к истории города Солигалича. Собранные из сохраняющихся в Солигаличе записок, преданий и других источников»⁷ сопровождало следующее примечание: «Редактор получил эту статью из Солигалича в ответ на неблагоприятный отзыв о древностях этого города во 2 книжке «Москвитянина».

Из бывших костромичей тремя публикациями за три года откликнулись лишь председатель комиссии для составления свода разрешений и запрещений на имения (1839-1842) Петр Иванович Иванов (1793-1864)⁸ из Москвы, ординарный профессор кафедры церковной истории Московской духовной академии (1839) Александр Васильевич Горский (1812-1875)⁹ из Сергиева Посада и Юлия Валериановна Жадовская (1824-1883)¹⁰ из Ярославля.

Последняя, надо понимать, позднее сосватала в «Москвитянин» и родственников – брата и отставного штабс-капитана I Московского пехотного полка Павла Валериановича Жадовского (1825-1891) и тетку и свою воспитательницу Анну Ивановну Корнилову, урожденную Готовцеву (1807-1871).

К их одиночным публикациям в следующем пятилетии прибавилось еще две редакционных рецензии на книги выходцев из Костромской губернии Платона Григорьевича Ободовского (1803-1864)¹¹ и Константина Ивановича Арсеньева (1789-1865)¹², и никакого прогресса не ожидалось, однако после 1848 года фамилии костромичей по никем и никак не объяс-



Ю. В. Жадовская.

ненным причинам замелькали едва ли не в каждом номере «Москвитянина».

Нетрудно догадаться, однако, что это связано с ежегодными посещениями Костромской губернии одним из членов так называемой «молодой редакции» «Москвитянина», но если публикация им первых повестей Алексея Феофилактовича Писемского (1821-1881) «Тюфяк»¹³ и «Сергей Петрович Хозаров и Мари Ступицына (Брак по страсти)»¹⁴ и собственной рецензии на последнюю¹⁵, а также первой повести «Крестьянка» Алексея Антиповича Потехина (1829-1908)¹⁶ вопросов не оставляет, то его причастность к появлению полутора десятков других костромских корреспондентов не так очевидна.

В его письмах редактору «Москвитянина» упоминаются лишь квартирант в московском доме Островского (1847-1850), а впоследствии совладелец соседнего с костромским имением Островского села Наволок Дюпихской волости Кинешемского уезда Костромской губернии Сергей Павлович Колошин (1825-1869) и сын дьякона Никольской церкви села Турлиева Кологривского уезда Костромской губернии, выпускник Макарьевского духовного училища Костромской епархии (1839) и ученик Костромской духовной семинарии (1839-1845) Василий Арсентьевич Дементьев (1824-1871).

И хотя первое письмо, отправленное в феврале 1851 года («С Колошиным у Вас счет особенный»¹⁷) к опубликованным последним к тому времени «Запискам празднующающего-

ся», повести «Ваш старый знакомый» и очерку «Бывалое дело» прямого отношения не имеет, из содержания второго письма, отправленного в конце апреля 1851 года («Посылаю к Вам повесть Дементьева – она не годится по совершенной ложности во взгляде на предмет»¹⁸), можно заключить, что и опубликованное ранее стихотворение¹⁹, а возможно, и последующие сочинения того же автора²⁰, Островского не миновали.

Можно предположить также, что костромского краеведа и бывшего ректора Костромской духовной семинарии (1852-1853) Дмитрия Федоровича Прилуцкого (1821-1872)²¹ племяннику порекомендовал Павел Федорович Островский (1807-1876), зато подававших литературные надежды сына солигаличского дворянина, чиновника канцелярии Московского гражданского губернатора (декабрь 1849) и редактора неофициальной части «Московских губернских ведомостей» (1850-1859) Владимира Ивановича Родиславского (1828-1885) с его очерком²² и ученика костромских уездного училища (1829) и гимназии (1830), выпускника медицинского факультета (1842) и экстраординарного профессора кафедры патологической анатомии и патологической физиологии (1849) Императорского Московского университета, доктора медицины (1848) и впоследствии корреспондента «Костромских губернских ведомостей» (1852) Алексея Ивановича Полунина (1820-1888) с его вступительной лекцией²³, Островский открыл самостоятельно.

Часть авторов, например, бывшего директора народных училищ Костромской губернии (1819-1833) и чиновника особых поручений Почтового департамента (1836-1844) Юрия Никитича Бартенева (1792-1866)²⁴, канцелярского служителя Костромского губернского правления (1852-1853) и корреспондента «Костромских губернских ведомостей» Александра Васильевича Иванова (1828-1876)²⁵, домашнего учителя детей генерал-майора (1845) Корнилова Петра Петровича (1804-1869) и Екатерины Никтополионовны, урожденной Клементьевой (1820-1897), в усадьбе Зиновьево Башутинской волости Костромского уезда и собирателя фольклора Костромской губернии (1848-1850) Николая Федоровича Щербины (1821-1869)²⁶ и



А. Ф. Писемский.

некоторых других, предположительно, привел состоявший с ними в переписке²⁷ Алексей Феофилактович Писемский, костромское окружение которого было и костромским окружением Островского.

Необходимо принимать во внимание также, что не все рукописи костромских корреспондентов «Москвитянина» превращались в публикации, как случилось, например, с девичьим романом «Последняя казнь» костромички Александры Петровны Студзинской, урожденной Кобяковой (1823-1892).

Из ее автобиографии: «Болх...ой [Бологовский Сергей Николаевич, 1800-1853, редактор неофициальной части «Костромских губернских ведомостей» (1851), костромской краевед и публицист] настаивал, чтобы я обратилась к А. Ф. Писемскому, который жил в Костроме. Переговорив с ним предварительно, я вручила свою рукопись, и он прочитал ее, заметив, что герой повести неестественный, слишком изящный, рисуется и проч., однако обещал содействовать, чтоб ее напечатать, и послал ее в Москвитянин»²⁸.

14 мая 1852 года Писемский отправил письмо Погодину: «Почтеннейший Михаил Петрович! По желанию сочинительницы этой рукописи прилагаю при сем мое письмо – г-жа Кобякова желает поместить свое произве-

дение в Москвитянин и обратилась по этому случаю ко мне. Написанная ею быль взята из устного предания: прабабка ее была личною свидетельницей этого происшествия и передала его со всеми подробностями своему семейству. Сочинительница, девица-купчиха, писала это тайком от семейства других родных из страсти к авторству. Как распорядитесь с нею, почтите меня уведомить, а за тем остаюсь покорным слугою. Алексей Писемский»²⁹.

Через три месяца он напомнил Погодину о Кобяковой: «Уведомьте меня, какая участь постигла посланной от г-жи Кобяковой к Вам роман при моем письме в июне месяце, она каждый день ходит почти ко мне и справляется...»³⁰

«Прошло с полгода, и я написала в Москву к одним знакомым, чтоб они наведались в «Москвитянин», и если не принята моя рукопись, то выслали бы ее ко мне в Кострому. В самом деле, она возвратилась скоро ко мне и снова опустила на дно сундука»³¹, – рассказывала затем Анна Петровна.

Привлечение к «Москвитянину» внимания таких писателей пушкинской поры и костромских помещиков, как князя Петр Андреевич Вяземский (1792-1878) и Владимир Федорович Одоевский (1804-1869), а также некрологии таких известных костромских уроженцев, как Федор Александрович Голубинский (1797-1854) и Платон Васильевич Голубков (1786-1855)³², наконец, в равной степени можно считать заслугой их корреспондентов Юрия Никитича Бартенева, Алексея Феофилактовича Писемского и Павла Федоровича и самого Александра Николаевича Островских.

Примечания

1. Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ и Администрации Костромской области в рамках научного проекта № 17-14-44001.
2. Погодин М.П. Дорожные записки // Москвитянин.- М., 1841.- Ч. VI.- № 11.- С. 247, 249, 252, 254-255.
3. Там же.- С. 242.
4. Козловский А.Д., кн. Две костромские народные песни // Отечественные записки.- СПб., 1841.- Т. XVIII.- № 9.- С. 10-11.
5. Александр Семигорский [Козловский А.Д., кн.] Провинциальные театры в России // Репертуар и Пантеон.- СПб., 1843.- № 4.
6. Москвитянин.- М., 1841.- Ч. II.- № 4.- С. 481-486.
7. S. [Диев М.Я., прот.] Некоторые сведения, относящиеся к истории города Солигалича. Собранные из сохраняющихся в Солигаличе записок, преданий и других источников // Там же.- 1842.- № 3.- С. 259-263.

8. Иванов П.И. Государственные архивы в Москве // Там же.- 1841.- Ч. II.- № 3.- С. 254-259; Иванов П.И. Распоряжение царя Алексея Михайловича, по поводу бывшего голода в 1651 году // Там же.- Ч. III.- № 5.- С. 176-178; Иванов П.И. Дело князя Д.М. Пожарского с Иваном Колтовским // Там же.- Ч. VI.- № 11.- С. 129-130.
9. Горский А.В. Известие об Авраамии Палицыне // Там же.- 1841.- Ч. V; Горский А.В. Возражение Палицыну об осаде Троицкой лавры // Там же.- 1842.- Ч. VI; Горский А.В. О св. Кирилле и Мефодии // Там же.- 1843.- Ч. VI.
10. Жадовская Ю.В. Письмо из Ярославля // Там же.- 1841.- Ч. IV.- Кн. 7.- С. 246-249; Жадовская Ю.В. Свадебные обряды и обыкновения у крестьян Ярославской губернии // Там же.- 1842.- Ч. IV.- Кн. 9.- С. 443-454; Жадовская Ю.В. Проводы масленицы в Буйском и Солигаличском уездах // Там же.- 1843.- Кн. 3.- С. 288-289.
11. Москвитянин.- М., 1845.- Ч. V.- № 9.- Отд. I.- С. 126.
12. Москвитянин.- М., 1848.- Ч. IV.- № 8.- С. 25-33; М., 1856.- Ч. III.- № 12.- С. 346-353.
13. Писемский А.Ф. Тюфяк // Там же.- 1850.- № 19-21.
14. Писемский А.Ф. Сергей Петрович Хозаров и Мари Ступицына (Брак по страсти) // Там же.- 1851.- № 4-7.
15. Островский А.Н. «Тюфяк», повесть А.Ф. Писемского // Там же.- 1851.- № 7.
16. Потехин А.А. Крестьянка: повесть // Там же.- 1853.- № 17, 20-22; Отд. отт.- М., 1853.
17. Островский А.Н. Полное собрание сочинений: в 12 т. / под ред. Г.И. Владыкина, И.В. Ильинского и др.- М., 1979.- Т. XI.- С. 25.
18. Там же.- С. 33.
19. Дементьев В.А. Подражание восточным: Стихотворение // Москвитянин.- М., 1850.- № 12.
20. Дементьев В.А. Лёвка-бобыль: Деревенские очерки // Там же.- 1851.- № 9-20; Дементьев В.А. Переславский Никитский монастырь // Там же.- 1853.- № 8; Дементьев В.А. Черты из жизни И.Т. Кокорева. Очерк // Там же.- 1853.- № 14; Дементьев В.А. Деревенские свадьбы в Кологривском уезде Костромской губернии // Там же.- 1855.- № 7.
21. Прилуцкий Д.Ф. Письмо редактору «Москвитянина» о Железоборовском монастыре // Там же.- 1857.- Ч. 6.- № 21-22.
22. Родиславский В.И. Стрельцы // Там же.- 1850.- Кн. 1.- С. 15-40.
23. Полуниин А.И. Введение в патологию // Там же.- 1849.- Кн. 2.
24. Бартенев Ю.Н. Некоторые черты из жизни М.М. Хераскова // Там же.- 1850.- № 4.- С. 72-77.
25. Иванов А.В. Капустница: [очерк] // Там же.- 1852.- № 23.
26. Щербина Н.Ф. Стихотворения 1852 года // Там же.- 1853.- Ч. I.
27. Писемский А.Ф. Письма / подгот. текста и комм. М.К. Клемана и А.П. Могилянского.- М.; Л., 1936.- По указ. имен.
28. Кобякова А.П. Автобиография // Русское слово.- СПб., 1860.- Июль.- Отд. III.- С. 12.
29. Писемский А.Ф. Письма / подгот. текста и комм. М.К. Клемана и А.П. Могилянского.- М.; Л., 1936.- С. 541.
30. Там же.- С. 545.
31. Кобякова А.П. Автобиография // Русское слово.- СПб., 1860.- Июль.- Отд. III.- С. 12.
32. Небольсин П.И. О благотворительности П.В. Голубкова // Там же.- 1852.- № 1; Небольсин П.И. Рассказы проезжего. О странствованиях по Заволжью, Уралу и по Волге. Статья третья. Меценатин // ОЗ.- 1853.- Т. LXXXVI.- Январь.- Отдел VII.- С. 1-32; С-в. Письмо к редактору // Москвитянин.- М., 1852.- № 23.



КОСТРОМСКОЕ ЗЕМЛЯЧЕСТВО В МОСКВЕ

Библиографический список составлен на базе фондов Костромской областной универсальной научной библиотеки и не претендует на исчерпывающую полноту

Лидия Егорова, поэт, прозаик, юрист // На пороге XXI века: Всероссийский автобиобиблиогр. ежегодник. – М. 2000. – Т. 2. – С. 9: фот.

Егорова Лидия Константиновна, член Костромского землячества.

Хохлов В.К. Земляки: слово о людях земли Костромской / В.К. Хохлов. – М.: Русское слово, 2002. – 400 с.: ил.

Рец.: Егоров А. О людях земли костромской / А. Егоров // Ветеран. – 2002. – нояб. (№ 43). – С. 13.

Осипова З. Земляки: слово о людях земли костромской / З. Осипова // Кологривский край. – 2003. – 17 апр.

Зайцев Е. Слово о земляках / Зайцев Е. // Сев. правда. – 2003. – 4 февр. – С. 2.

Тамара Дедкова (Сальникова Т.Ф.), журналист // На пороге XXI века: Всероссийский автобиобиблиогр. ежегодник. – М., 2002. – С. 97: фот.

Тамара Федоровна Дедкова, заслуженный работник культуры РСФСР, председатель ревкомиссии Костромского землячества.

Архипов Борис Семенович, общественный деятель // На пороге XXI века: Всероссийский автобиобиблиогр. ежегодник. – М., 2002. – С. 22 – 23: фот.

Секретарь Костромского землячества.

Леонид Флорентьев, партийный и общественный деятель // На пороге XXI века: Всероссийский автобиобиблиогр. ежегодник. – М., 2002. – С. 363: фот.

Леонид Яковлевич Флорентьев, первый секретарь Костромского ОК КПСС, член Костромского землячества.

Кострома, Кострома, ты с любовью встречаешь меня [Электронный ресурс]: песни и романсы в исполнении А. Шестаковой / исп. А. Шестакова. – Электр. данные: – Кострома: Костромское землячество, 2002. – 1 электр. опт. диск (CD – ROM). – Систем. требования: CD – ROM.

Пшеницына Г.М. Люблю тебя, моя светлая Родина: стихи. – Кострома: [б. и.], 2004. – 64 с.: ил.

Ганцовская Н.С. Словарь говоров Костромского Заволжья: междуречье Костромы и Унжи / Н.С. Ганцовская; Рос. акад. наук, Ин – т лингвистических исследований, Костром. гос. ун-т им. Н.А. Некрасова, РОО «Костромское землячество в Москве». – Кострома: КГУ им. Н.А. Некрасова; М.: Терра: Книжный клуб Книговек, 2015. – XXXI, 511 с.

Книга была удостоена Диплома победителя на Международном конкурсе «Лучшая книга, изданная землячеством» в номинации «Лучшая книга по культурной деятельности землячества».

Служим отчему краю и великой России: 10-летию Костромского землячества посвящается: юбилейный фотоальбом / ред. Б.С. Архипов, А.А. Бобров, В.А. Вахрамеев и др. – М.: РИА Союз, 2005. – 22 с.: ил.

Торжественное собрание РОО «Костромское землячество», посвященное 70 — летию образования Костромской области [Электронный ресурс]. Электрон. данные. – Кострома: [б. и.], 2015. цв., зв.

К 20-летию РОО «Костромское землячество [Изоматериал]: [календарь 2015] / рук. проекта



Г.М. Пшеницына; редкол.: В.И. Смирнов и др. – М.: [б. и.], 2015. – 49 с.: ил.

Гапонюк С. Московские гости из костромского землячества / С. Гапонюк // Сев. правда. – 1996. – 19 апр.

Представители костромского землячества привезли в Кострому гуманитарную помощь: 200 экз. книги Вяч. В. Смирнова «Верь — не верь: шутки, недосказки...», которая поступит в детские дошкольные учреждения области; 1 млн. руб. на приобретение лекарств для ветеранов войны и труда и др.

Зайцев Е. Землячество заботится о земляках / Е. Зайцев // Сев. правда. – 1998. – 10 июля. – С. 6.

Беседа с секретарем правления Костромского землячества в Москве Б.С. Архиповым об истории землячества и его структуре, а также о взаимодействии с администрацией Костром. обл.

Чугунов Иван. Товарищ Флорентьев теперь еще и гражданин. Почетный / Иван Чугунов // Сев. правда. – 1999. – 21 авг. – С. 5.

О присвоении звания «Почетный гражданин Костромской области» Л.Я. Флорентьеву.

Костромское землячество бережет здоровье наших женщин // Сев. правда. – 1999. – 3 дек. – С. 2.

Новочадова М. Здесь будут лечить быстро и эффективно / М. Новочадова // Сев. правда. – 1999. – 21 дек. – С. 3.

О помощи Костромского землячества медицинским учреждениям Костромской области.

Костромское землячество в Москве // Сев. правда. – 2000. – 18 февр. – С. 2.

Отчет о работе землячества в 1999 году и избрании проф. Е.Н. Малыгина председателем правления. В истекшем году открыты в гг. Костроме, Бухте и Чухломе специализированные кабинеты по профилактике онкологических заболеваний молочной железы, оказана благотворительная помощь морякам подводной лодки «Кострома», передано 25 тысяч учебников английского языка для

школьников Костромской области, художественная литература для ЦГБ им. А.С. Пушкина г. Костромы и др..

Хохлов В. «Из страны, страны далекой...» / В. Хохлов // Сев. правда. – 2000. – 27 сент. – С. 5 — 6.

О секретаре Костромского землячества в Москве Б.С. Архипове.

Ушанова М. Несколько встреч и вся жизнь Виктора Хохлова / М. Ушанова // Сев. правда. – 2000. – 21 окт. – С. 7.

Зайцев Е. Хорошо, когда есть «землячество» / Е. Зайцев // Сев. правда. – 2001. – 13 февр. – С. 2.

О благотворительной деятельности костромского землячества в Москве.

Колпакова М. Мир не без добрых людей / М. Колпакова // Вперед (Чухлома). – 2001. – 31 марта. – С. 4.

Костромское землячество в Москве подарило Чухломской районной библиотеке полторы тысячи книг.

Хохлов В. Служба службой... / В. Хохлов // Сев. правда. – 2001. – 27 апр. – С. 4.

О Г.М. Пшеницыной, уроженке Межевского района, руководителе Представительства администрации Костромской области при Правительстве РФ, одной из организаторов Костромского землячества.

К числу почетных граждан области прибавилось трое. А могло быть больше // Костром. ведомости. – 2001. – 4 июля. – С. 2.

В т. ч., Борис Семенович Архипов.

О присвоении звания «Почетный гражданин Костромской области» Архипову Б.С., Серову Ю.Ф., Тупиченкову В.А. // Сев. правда. – 2001. – 17 июля. – С. 6.

Хохлов В. Самые счастливые годы / В. Хохлов // Сев. правда. – 2001. – 20 дек. – С. 1, 6 – 7.

О почетном гражданине Костромской области, бывшем первом секретаре Костромского обкома КПСС Л.Я. Флорентьеве.



О награждении государственными наградами Российской Федерации: указ Президента Российской Федерации от 28 янв. 2002 г. № 107 // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2002. – № 5. – ст. 506. – С.1631.

Медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени Пшеницыну Галину Михайловну – советника губернатора Костромской области.

Смелов Н.А. Генеральская фуражка / Н.А.Смелов // Кологривский край. – 2002. – 26 февр.

Воспоминания члена Костромского землячества в Москве, уроженца д. Морхино Кологривского района Н.А.Смелова о жизни на Кологривской земле в начале Великой Отечественной войны.

Зайцев Евгений Помощь по всем направлениям / Евгений Зайцев // Сев. правда. – 2002. – 21 февр.

От костромского землячества. в Москве.

Грибов Ю. За все болит сердце... / Ю. Грибов // Ветеран. – 2002. – окт. (№ 40). – С. 9: фот.

В Костроме – их сердца / Е. Зайцев // Сев. правда. – 2003. – 7 февр. – С. 1.

РОО «Костромское землячество в Москве».

Памяти Флорентьева Леонида Яковлевича // Сев. правда. – 2003. – 11 февр. – С. 8.

Иванов А. Партократ Флорентьев / А. Иванов // Костром. ведомости. – 2003. – 26 февр. – С. 10.

Беляев В.П. Школьная юность, ставшая военной: к 60-летию Великой Победы / В.П. Беляев // Кологривский край. – 2004. – 17 июня.

Отрывок из книги воспоминаний ветерана Великой Отечественной войны, уроженца д. Шилекша Кологрив. р – на, члена Костромского землячества в Москве.

Воронов В. Наши вожди / В. Воронов // Нерехтская правда. – 2005. – 21 сент.

Воспоминания о бывшем первом секретаре Костромского ОК КПСС Л.Я. Флорентьеве.

Муренин Н. Коммунист с человеческим лицом / Н. Муренин // Средний класс. – 2006. – 1 февр. – С. 3.

Воспоминания о Л.Я. Флорентьеве, возглавлявшем Костромской ОК КПСС с 1956 по 1965 год.

О награждении орденами и медалями «Труд. Доблесть. Честь»: Ижицкого В.П., Пшеницыной Г.М., Солоникова И.В., Новиковой Т.Г.: Постановление губернатора Костром. области № 625 от 12 сент. 2006 г. // Сев. правда. – 2006. – 15 сент. – С. 8.

Панин В. Земляки встретились в Москве / В. Панин // Нерехтская правда. – 2007. – 2 мая.

Очередное собрание костромского землячества в Москве,

Гражданам почет // Сев. правда. – 2007. – 4 мая. – С. 3.

В числе номинантов на присвоение звания «Почетный гражданин Костромской области» – Виктор Константинович Хохлов.

О присвоении звания «Почетный гражданин Костромской области»: постановление Костромской областной Думы № 2023 от 5 июля 2007 г. // СП-нормативные документы. – 2007. – 25 июля (№ 38). – С. 52.

Присвоено звание «Почетный гражданин Костромской области» Еремину Альвину Ефстафьевичу и Хохлову Виктору Константиновичу.

Беляев В. П. Обретение памяти / В.П. Беляев // Кологривский край. – 2008. – 22 июля.

Отзыв на книгу З.И. Осиповой «Обрести память». Автор рецензии – уроженец Кологрив. р – на, канд. ист. наук, член Костромского землячества в Москве.

А.У. Выбран главный земляк // Средний класс. – 2009. – 15 апр. (№ 14). С. 1.

4 апреля 2009 года на отчетном собрании РОО «Костромское землячество» новым председателем правления избран В.Н. Макарычев.

Зайцев Евгений У «земляков» новый лидер / Евгений Зайцев // Сев. правда. – 2009. – 16 апр. – С. 3.



Землячество меняет приоритеты // Сев. правда. – 2009. – 5 июня. – С. 4.

Базанков М. Вид с Молочной горы... / Базанков Михаил // Страницы времен. – 2010. – №2(5). – С. 29 – 38: фот.

О ветеране Великой Отечественной войны, почетном гражданине Костромской области, писателе, уроженце г. Костромы, В.К. Хохлове.

[Виктор Константинович Хохлов]: некролог // Сев. правда. – 2010. – 28 июля. – С. 2 9.

Большаков Владимир Его называли патриархом / Владимир Большаков // Сев. правда. – 2011. – 21 дек. – С. 4: фот.

24 декабря исполняется 100 лет со дня рождения Леонида Яковлевича Флорентьева, первого секретаря обкома КПСС с 1956 по 1965 г.

Иванов А. Земляки встретились в Москве: встреча с земляками / А. Иванов // Сельская новь. – 2012. – 3 июля. – С. 2.

Справка об истории образования региональной общественной организации «Костромское землячество в Москве».

Абакшин Сергей. Московские гости или костромские отходники? / Сергей Абакшин // Костром. ведомости. – 2012. – 3 – 9 июля (№ 26). – С. 5.

Встреча членов «Костромского землячества в Москве» с губернатором Костромской области С.К. Ситниковым.

Меркурьева Юлия. Чем помочь?: ответ на этот вопрос попыталось найти Костромское землячество / Юлия Меркурьева // СП: Губ. дел. обозрение. – 2012. – 5 июля. – С. 1, 2.

Руководителем Костромского землячества в Москве стал зам. ген. директора ОАО «РАО Энергетические системы Востока» В. Смирнов.

Костромское землячество возглавил Владимир Смирнов // Костром. ведомости. – 2012. – 27 нояб. – 3 дек. (№ 47). – С. 4.

Руководителем Костромского землячества в Москве стал зам. ген. директора ОАО «РАО Энергетические системы Востока» В. Смирнов.

Куприк Александр. Собрание землячества / Александр Куприк // Аргументы и факты. – 2012. – 28 нояб. – 4 дек. (№ 48). – прил. – С. 4.

Аксенов Владимир. Леонид Флорентьев: аскетичный боец / Владимир Аксенов // Сев. правда. – 2014. – 19 марта. – С. 5: фот.

Воронов Виктор. Его помнят: имя в истории края / Виктор Воронов // Губернский дом. – 2014. № 3 (96). – С. 22 – 27: фот.

Воспоминания бывшего редактора газеты «Нерехтская правда» о годах работы Л.Я. Флорентьева на посту первого секретаря Костромского ОК КПСС (1956 – 1965 гг.)

Зябликов А.В. Костромичи – лауреаты областной премии им. И.А. Дедкова / А.В. Зябликов, И.А. Лодани // Дедков: очерки, статьи, воспоминания: альманах / сост. и отв. ред. Т.А. Ёлшина. – Кострома, 2015. – С. 276: фот.

О присуждении в 2014 году премии Тамаре Федоровне Дедковой, приложившей много сил для сохранения и популяризации творческого наследия И.А. Дедкова.

Дедкова Т.Ф. Из книги жизни: предисловие к публикации Т. Елшиной / Т. Ф. Дедкова // Костром. гуманитарный вестник. – 2016. – № 1 (10). – С. 4 – 6.

Воспоминание о военном деревенском детстве.

Шibaева М. «Костромское землячество в Москве» – шарьинским детям / М. Шibaева // Ветлужский край. – 2016. – 4 окт. – С. 3: фот.

Семья Глушковых — Михаил и Анастасия из костромского землячества доставила в Шарью посылки с гуманитарной помощью, собранной родителями и детьми из московской школы № 1095.

Атрохова В.М. «Доброе сердце» / В.М. Атрохова // Ветлужский край. – 2016. – 4 окт. – С. 3: ил.

Начальник воспитательного отдела московской школы № 1095, уроженка Шарьинского р-на, организовала акцию по сбору канцтоваров, игрушек и одежды для детей из малоимущих и многодетных семей Костромской области.





Участники Костромской областной конференции КПСС, г.Кострома. 1950-е годы.



Морозов Володя, пионер из г.Костромы, преподносит цветы героям дрейфа Зиганшину, Поплавскому, Крючковскому, Федотову, 1960 год.



Делегация Костромской области на XII съезде КПСС в Москве. 1961 год.



Секретари обкомов ВЛКСМ на Воробьевых горах (Филиппов В.С., секретарь Костромского обкома ВЛКСМ – второй справа), г.Москва. 1962 год.





Выпускник Костромского музыкального училища Мичурин Николай исполняет концерт Чайковского для баяна в сопровождении симфонического оркестра КМУ (выступление на заводе "Калибр"). 1965 год.



Гастроли Костромского облдрамтеатра в Москве со спектаклем "Лейпциг-33".
Артисты театра с послом НРБ в СССР Жулиевым Д. 1973 год.



Танцевальный ансамбль Костромского дворца пионеров «Радуга»
во время выступления на ВДНХ, г.Москва. 1970-е годы.



Дни Москвы в Костроме. 1999 год.





Дни Москвы в Костроме. 1999 год.



Хоровой коллектив школы-гимназии № 28 г.Костромы - лауреат Всероссийского конкурса "Новолетие", г.Москва. 1999 год.





VI ежегодный Московский межрегиональный фестиваль «Дорогие мои земляки», г.Москва, 2004 год.



Делегация Костромской области на агропромышленной выставке «Золотая осень» в ВВЦ, г.Москва. 2006 год.



ИСПОЛКОМ ОБЛСОВЕТА РЕШАЕТ...

Решение исполнительного комитета Костромского областного Совета депутатов трудящихся от 25.05.1946 № 550 «О передаче земли во временное пользование подсобному хозяйству дома отдыха Щельково имени А.Н. Островского Московского государственного ордена Ленина Академического Малого театра из земель колхоза «Новая жизнь» Марковского с/сов. Семеновского района»

Учитывая, что отвод земельных участков во временное пользование оформлен постановлением общего собрания колхозников и рассмотрен исполкомом райсовета, на основании постановления СНК СССР и ЦК ВКП (б) от 7 апреля 1942 г.* за № 444, исполком облсовета решает:

1. Утвердить решение исполкома Семеновского райсовета депутатов трудящихся о передаче земли во временное пользование д/отдыха* Щельково имени А.Н. Островского Московского государственного ордена Ленина Академического Малого театра из земель колхоза «Новая жизнь» Марковского с/совета в количестве 96,55 га в 2-х участках...

Председатель исполкома облсовета
А. Куртов

Секретарь исполкома облсовета Д. Бобков»

ГАКО. Р – 1538. Оп. 13. Д. 175. Л. 50.

Решение исполнительного комитета Костромского областного Совета депутатов трудящихся от 25.05.1946 № 549 «О передаче дому отдыха им. А.Н. Островского участка гослесфонда в постоянное пользование»

Учитывая, что лесные участки, расположенные в кв. 58, 59 и 63, не представляют для лесного хозяйства ценности и примыкают к землепользованию дома отдыха им. А.Н. Островского и что управление лесоохраны

поддерживает ходатайство, исполнительный комитет облсовета депутатов трудящихся решает:

1. Просить участки в кв. 58, 59 и 63 из состава гослесфонда исключить и передать их для постоянного пользования подсобному хозяйству дома отдыха имени А.Н. Островского.

2. Направить материал в Главное управление лесоохраны и лесонасаждений для представления Совету Министров СССР на утверждение.

Председатель исполкома облсовета
А. Куртов

Секретарь исполкома облсовета Д. Бобков»

ГАКО. Р – 1538. Оп. 13. Д. 175. Л. 53.

Решение исполнительного комитета Костромского областного Совета депутатов трудящихся от 24.02.1948 № 254 «О работе Московского гастрольного театра музыкальной комедии в городе Костроме»

Исполком облсовета решает:

1. Смету работы театра, направляемого в гор. Кострому, в соответствии с приказом комитета по делам искусств № 31 от 24 января 1948 года утвердить: по расходам в сумме 236000 р.* и по доходам в сумме 138000 руб.* с превышением расходов над доходами на сумму 98000 рублей в месяц.

2. Обязать облфинотдел (тов. Емельянова) предусмотреть по областному бюджету 1948 года на покрытие превышения расходов над доходами по гастролям театра 98000 руб. в месяц.

3. Поручить отделу искусств (тов. Саламанову) заключить договор с объединением государственных передвижных театров комитета по делам искусств на работу театра в гор. Костроме.

4. Обязать концертно-эстрадное бюро провести гастроль театра в гор. Костроме и принять все меры к выполнению производственного и финансового плана театра музыкальной комедии и получения предусмотренных по смете доходов.

5. Обязать горисполком (тов. Макарова) обеспечить работников театра необходимой жилплощадью.

Председатель исполкома облсовета А. Куртов

Секретарь исполкома облсовета С. Мартыанова»

ГАКО. Р – 1538. Оп. 13. Д. 379. Л. 11об.-12, 21.

Решение исполнительного комитета Костромского областного Совета депутатов трудящихся от 26.09.1949 № 1150 «О проведении юбилея Московского Малого Академического театра в связи со 125-летием его деятельности»

Исполком облсовета решает:

(...)2. Обязать председателей райгорисполкомов в 3-х дневный срок организовать городские и районные комиссии и представить облисполкому к 10 октября 1949 г. план подготовки и проведения 125-летнего юбилея Малого театра.

3. Обязать начальника отдела искусств тов. Михайлова обеспечить подготовку концерта силами артистов облдрамтеатра из спектаклей, шедших на сцене Малого театра к 20 октября 1949 г., силами областного Дома народного творчества. Оказать методическую помощь самодеятельным коллективам области в подготовке спектаклей и концертов из репертуара Малого театра к дню его юбилея.

4. Обязать заведующего областным отделом культпросветучреждений тов. Соболева провести в домах культуры, клубах, избах-читальнях спектакли и концерты отрывков спектаклей из репертуара Малого театра, организацию фотовыставок, выпусков стенных газет и т.д. Совместно с обществом по распространению политических и научных знаний использовать лекторские силы городов и районов для проведения докладов на темы о деятельности Малого театра и творчества его мастеров.

5. Обязать директора областной библиотеки имени Крупской тов. Смирнова оказать библиотекарям области методическую помощь в проведении юбилея Малого театра, в октябре 1949 г., силами областной библиотеки прочитывать лекции о деятельности Малого театра и творчестве его мастеров.

К 25 октября 1949 г. в помещении областной библиотеки оформить выставку на тему: деятельность Малого театра после Октябрьской революции.

6. Обязать зам. председателя областного отдела ВТО тов. Рышкова в течение октября 1949 г. провести на предприятиях города не менее 15 концертов-отрывков из репертуара Малого театра, с кратким вступительным словом о деятельности Малого театра. Оказать помощь Дому народного творчества в проводимой работе с самодеятельностью и к 25 октября 1949 года в фойе облдрамтеатра организовать выставку, посвященную 125-летию юбилею Малого театра.

7. Поручить редактору газеты «Северная правда» тов. Максимова систематически освещать ход подготовки к юбилею на страницах и в день юбилея 27 октября 1949 г. подготовить полосу, посвященную деятельности Малого театра.

Председатель исполкома облсовета А.Куртов

Секретарь исполкома облсовета А.Кутьина»

ГАКО. Р – 1538. Оп. 13. Д. 530. Л. 11об.-12об., 18об.

Решение исполнительного комитета Костромского областного Совета депутатов трудящихся от 04.10.1965 № 893 «О награждении почетной грамотой обкома КПСС и облисполкома студенческого строительного отряда Московского государственного университета им. Ломоносова»

За большую работу по строительству животноводческих помещений в области и активное участие в общественной жизни села наградить студенческий строительный отряд Московского государственного университета имени Ломоносова Почётной грамотой обкома КПСС и исполкома облсовета.



Секретарь обкома КПСС Л. Флорентьев
Председатель исполкома облсовета А. Савин»

ГАКО. Р – 1538. Оп. 16. Д. 37. Л. 91.

Решение Малого Совета Костромского областного Совета народных депутатов от 16.07.1992 № 128 «О представительстве Костромской области»

С целью оперативного взаимодействия законодательных и исполнительных структур Ко-

стромской области и Российской Федерации Малый Совет решил:

Учредить представительство Костромской области в г. Москве на базе представительства г. Костромы и Союза городов северо-западной России.

ГАКО. Р – 1538. Оп. 12. Д. 73. Л. 63.

Подготовила зав.отделом использования и публикации документов ГАКО
М.С. НЕДОМАРАЦКАЯ

Примечание: * так в документе

Имеет сообщить

«МОСФИЛЬМ» СНИМАЕТ В КОСТРОМЕ

Многие хорошо известные художественные и телевизионные фильмы самая крупная киностудия страны снимала в Костроме и окрест её. В том числе по произведениям русской классической литературы: «Ревизор» (1952 год), «На подмостках сцены» (1955 год), «В день свадьбы» (1968 год), «Егор Булычёв и другие» (1971 год), «Два капитана» (1977 год), «Жестокий романс» (1983 год), «Борис Годунов» (1985 год), «Бесы» (2014 год)... Не отставала от «Мосфильма» и московская киностудия имени Горького

(кстати, наследница кинофабрики «Русь», основал которую в 1915 году костромской купец Михаил Трофимов). В её активе – «Анна на шее» (1954 год), «Женщины» (1965 год), «Юность Петра» (1980 год), «Гулящие люди» (1987 год) и т.д. Во многих фильмах вместе с москвичами снимались и костромичи, как профессиональные актёры, например, народные артисты России Эмиляно Очаговя и Владислав Гостищев, так и просто кинолюбители, например, Борис Негорюхин и Валерий Соколов, снявшийся в 7 картинах.



На съёмках фильма «Бесы». Режиссёр Владимир Хотиненко и Валерий Соколов. 2014 год.

Эдуард КЛЕЙН,
кандидат культурологии,
доцент, военный дирижер

КОСТРОМСКИЕ ИПОПОЛИТОВЦЫ

*Из истории присвоения имени М.М. Ипполитова-Иванова
Костромской Первой музыкальной школе*

Одно из старейших музыкальных образовательных учреждений России – Костромская детская музыкальная школа № 1 – свою историю ведет с 1890 года. Открытие школы стало возможным благодаря яркому педагогу, театральному и музыкальному критику Варваре Сергеевне Сумароковой-Мориной (1863–1915). Значительный вклад в развитие учреждения образования внесли директора – выпускники *московских* музыкальных учебных заведений. Среди них выпускница Московской консерватории З.В. Жданова, выпускник Московского государственного музыкально-педагогического института имени Гнесиных Е.Я. Русанов, выпускник Московского суворовского военно-музыкального училища Л.Ю. Орлов.

С 24 августа 1972 года Костромская детская музыкальная школа носит имя композитора, дирижера, педагога, музыкального и общественного деятеля, ректора Московской консерватории Михаила Михайловича Ипполитова-Иванова (1859–1935). Присвоению имени композитора предшествовало ходатайство депутата Верховного Совета РСФСР В.Н. Плетневой в Совет министров РСФСР.

С просьбой о ходатайстве к В.Н. Плетневой обратились председатель колхоза «12-й Октябрь» П.А. Малинина, костромской любитель музыки Л.Ф. Таганцева-Куксина, представители музыкальной общественности Костромы П.А. Преображенский, А.Н. Документов, Е.Я. Русанов, заведующий кафедрой ткачества Костромского технологического института Д.П. Парфенов. Среди тех, кто под-



Михаил Михайлович Ипполитов-Иванов.
Нач. XX века.



Зинаида Васильевна Жданова.
Нач. 1940-х годов.

писал письмо на имя В.Н. Плетневой, была и родственница Ипполитова-Иванова Е.А. Гаврилова-Иванова. Попробуем разобраться с причинами присвоения имени знаменитого композитора костромскому учебному заведению.

М.М. Ипполитов-Иванов еще в период учебы в Петербургской консерватории сблизился с костромичами Ф.И. Покровским, Ф.П. Войновым, В.С. Сумароковой-Мориной. Вместе с В.М. Зарудной и известной певицей Л.Н. Левицкой композитор в 1905–1910 годах посещал Кострому, останавливаясь в доме № 50 на Никольской улице. В этом большом доме с концертным залом на 70–80 человек устраивались музыкальные встречи любителей музыки. Всю свою жизнь Ипполитов-Иванов дружил с музыкальной семьей Барковых-Ивановых, проживавшей на Богословской улице Костромы. В 1911 году из этой семьи в Москву к композитору уехал Женя Барков-Иванов, впоследствии – известный кинорежиссер, два-

жды лауреат Государственной премии СССР. В 1920 году З.В. Жданова, о которой мы более подробно скажем ниже, согласовывала с Ипполитовым-Ивановым вопрос о принятии костромичей в члены общества друзей Дома-музея П.И. Чайковского в Клину. Председателем Совета общества являлся сам Ипполитов-Иванов. В 1922 году П. А. Преображенский – ученик композитора – становится художественным руководителем детской музыкальной студии при Партийном клубе Костромы. Этой студии композитор оказывал помощь в течение пяти лет¹.

Немаловажной причиной присвоения школе имени композитора могла быть творческая дружба одного из выдающихся директоров музыкальной школы З.В. Ждановой (1886–1965) с семьей М.М. Ипполитова-Иванова. В годы учебы в стенах Московской консерватории, в 1908–1913 гг., Зинаида Васильевна училась по классу вокала у В.М. Зарудной, являвшейся супругой М.М. Ипполитова-Иванова. В фондах Государственного архива Костромской области хранится копия диплома об окончании консерватории З.В. Ждановой, подписанного ректором Ипполитовым-Ивановым². Несмотря на то, что к моменту присвоения имени композитора учебному заведению З.В. Ждановой уже не было в живых, здесь работали ее ученики и коллеги. Так сохранялась духовная связь и преемственность поколений костромских музыкантов.

Итак, мечта костромской общественности осуществилась. Новый 1972–1973 учебный год ознаменовался подготовкой творческих мероприятий, посвященных присвоению школе имени М.М. Ипполитова-Иванова. В этот процесс были вовлечены как учащиеся, так и их наставники. В начале 1973 года в стенах Костромской областной филармонии прошел торжественный вечер. В фойе были оформлены стенды о творчестве М.М. Ипполитова-Иванова, альбомы по истории музыкальной школы, фотовитрина «Один день нашей школы». Своими воспоминаниями об Ипполитове-Иванове поделились приехавшие гости из Мо-

сквы. Племянница композитора, заведующая кафедрой вокала Московского государственного музыкально-педагогического института имени Гнесиных, народная артистка РСФСР Н.Д. Шпиллер рассказала о некоторых страничках из жизни Ипполитова-Иванова. В дар музыкальной школе она передала его дирижерскую палочку и рукопись романсов с автографами композитора. Со сцены филармонии выступили заведующая музеем-квартирой пианиста А.Б. Гольденвейзера Е.И. Гольденвейзер, бывший директор Московского музыкального училища им. М.М. Ипполитова-Иванова Е.К. Гедеванова, старейший преподаватель того же училища, заслуженный работник культуры РСФСР Л.В. Руденко. Все они были лично знакомы с композитором.

Вечер завершился праздничным концертом, программу которого открыл хор старших классов под управлением Н.А. Колесниковой. В исполнении хора прозвучали две песни из цикла «Семь цветов радуги» (музыка Ю. Чичкова на стихи К. Ибряева) и «Утро» (музыка М. Ипполитова-Иванова на стихи А.С. Пушкина). Среди выступивших на сцене филармонии в этот день были выпускники прошлых лет, педагоги, гости московских музыкальных учебных заведений.

В рецензии на этот концерт преподавателя музыкальной школы Н.М. Мичуриной отмечалось: «Выразительно, интересно прозвучала «Маленькая пьеса» Ипполитова-Иванова, исполненная одной из лучших учениц школы Таней Шишкаревой (класс преподавателя Э.Н. Крючковой). С большим темпераментом был исполнен «Музыкальный момент» Рахманинова бывшей выпускницей школы, учащейся Костромского музыкального училища Олей Сычевой. А.Н. Документов исполнил две пьесы своего цикла, посвященного родной школе. Особенно приятно было послушать выступления гостей из Москвы: учащегося 4-го курса музыкального училища им. Ипполитова-Иванова Виктора Левченко, альтиста Александра Вяткина, студентов Московской консерватории Татьяны Шебановой и Михаила Рудь. Дружно

и благодатно откликнулся на их выступления зал»³.

Современное поколение педагогов и учащихся школы продолжает пропагандировать и изучать творческое наследие композитора. Так, в ноябре 2014 года по инициативе директора школы С.Б. Румянцева здесь состоялась I межрегиональная научно-практическая конференция «Традиции и инновации в музыкальном образовании России: от М.М. Ипполитова-Иванова до наших дней». Этот научный форум собрал представителей учебных заведений России, носящих имя М.М. Ипполитова-Иванова. Ученые, педагоги, музыканты Костромы, Москвы, Гатчины, Ростова-на Дону, Тбилиси изучали проблемы и перспективы развития музыкального образования в провинции, анализировали и обобщали исторически значимый педагогический опыт на основе изучения и популяризации творческого наследия композитора, дирижера, педагога⁴.

В 2016 библиотека музыкальной школы пополнилась копиями большого пласта архивных документов М.М. Ипполитова-Иванова из фондов Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского.

Вместе с тем для исторической объективности следует отметить, что если бы вопрос о присвоении имени какого-либо музыкального деятеля Костромской музыкальной школе встал в XXI веке, с большой вероятностью можно предположить, что она могла получить имя другого музыканта. Так, по мнению кандидата исторических наук Н.А. Зонтикова музыкальная школа должна была носить имя своего основателя В.С. Сумароковой-Мориной. Костромской краевед П.П. Резепин считает, что в названии школы могло быть увековечено имя ее выпускника, прославленного дирижера и педагога И.А. Мусина.

Примечания

1. ГАКО. Ф. Р-911. Оп. 12. Д. 26. Л. 1.
2. ГАКО. Ф. Р-1488. Оп. 2. Д. 2. Л. 15.
3. Мичурина Н.М. Возвращение // Молодой ленинец. – 1973. – 8 февр.
4. Клейн Э.Г. Костромская Первая музыкальная школа: страницы истории / Э.Г. Клейн. – Кострома: ДиАр, 2016. С. 157.



НАМ ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ – СЕСТРА

«Мы спряли и соткали Третьяковку» – такой плакат встречает посетителей музея истории Большой Костромской льняной мануфактуры, в котором сосредоточены материалы о производственной деятельности братьев Третьяковых и их компаньонов и информация о роли предприятия в развитии мирового льняного дела. Если в Третьяковке проникаешься глубочайшим уважением к создателям галереи за их талант рассмотреть великий дар лучших художников России, то в Костроме состоится знакомство с великими льнянщиками Третьяковыми, создавшими самую крупную и передовую в то время льняную мануфактуру, опираясь только на собственные российские силы. Поэтому мысль, которую услышите в музее – «Нам Третьяковская галерея – сестра», следует, на мой взгляд, признать естественной. Родство двойное. Если ранее во многих публикациях отмечалась только финансовая роль костромской фабрики как источника для приобретения картин и строительства галереи, сегодня отношения следует расширить. В основе их лежит и мировоззренческий фактор приверженцев русской национальной идеи в области искусства, верящих в возможности развития промышленности, и глубокий анализ, проведенный Т.В. Юденковой в ее докторской диссертации, изложенной в фундаментальной книге «Третьяковы: мировоззренческие аспекты коллекционирования во второй половине XIX века» (Москва, БуксМарт, 2015).

Ведь неслучайно в одно время у Павла Михайловича сформировалось глубокое убеждение о большом потенциале отечественной живописи и создание льняной мануфактуры. «Наша русская школа не последней будет», – писал он в 1865 году. А приобретенная им в 1862 году у А.П. Боголюбова работа «Ипатий у Костромы» позволяет сделать вывод, что эта картина, отображающая место напротив буду-



**В.В. Афанасин в Третьяковской галерее.
2004 год.**

щего строительства мануфактуры, связана с первым приездом на место строительства. И хотя мы отпраздновали 150 лет БКЛМ в декабре прошлого года, начало было заложено минимум в 1862 году (строительство 3-х этажного корпуса, приобретение в Англии и доставка монтаж прядильных машин на 4800 веретен, наем и обучение 750 работников требовали времени).

С первого корпуса прядильного производства началась костромская собственность бра-





**П.М. Третьяков на картине
Л.С. Щипачёва.**

тьев Третьяковых, а их приезды в Кострому продолжались до конца жизни. Если бы в то время было Костромское землячество, то наверняка они заняли бы в нем ведущее место.

Автор картины (Ливий Щипачёв), хранящейся в музее предпринимательства в Москве, соединил через образ Павла Михайловича, держащего в руках главное свое сокровище, галерею, и до боли в сердце родные корпуса Новой Костромской льняной мануфактуры (на заднем плане).

Мне выпало большое счастье быть в центре установления современных связей между нашим предприятием и Третьяковской галереей. Во многом это совпало с подготовкой к 135-летию предприятия и 145-летию галереи. Были установлены личные контакты с сотрудниками галереи Юденковой Татьяной Витальевной и Велиховским Леонидом Николаевичем. Состоявшиеся тогда взаимные поездки в галерею и на предприятие позволили мне пополнить знания и определиться с концепцией показа роли Третьяковых в создании предприятия. В свою очередь сотрудники галереи, имевшие уже материалы Л.И.Сизинцевой, сотрудников областного художественного музея и архива, дополнили эти знания знакомством с предприятием и архивом музея истории БКЛМ. Для определения взаимодействия

с предприятием в 2004 году состоялся визит генерального директора Третьяковской галереи Родионова Валентина Алексеевича, все это предшествовало празднованию 140-летия предприятия и 150-летия галереи.

В тот период в галерее произошли серьезные изменения по оформлению, которые остаются и сегодня. Имею в виду, что в комплексе, знакомящем с предпринимательской деятельностью братьев Третьяковых, главенствующее место отведено Товариществу Новой Костромской льняной мануфактуры. Предпринимательская деятельность хорошо описана в юбилейной книге под редакцией Родионова В.А. к 150-летию галереи. В свою очередь и в Костроме была проведена научно-практическая конференция, организованная департаментом культуры и БКЛМ.

К юбилейным датам, 145,150-летию предприятия, были выпущены спецвыпуски газет. Совместно с областной научной библиотекой прошли памятные мероприятия, посвященные Павлу и Сергею Третьяковым.

Установлена связь и с фондом Третьяковых, его президентом Виктором Михайловичем и председателем правления Еленой Владимировной Бехтиевыми.

Особое место в дружбе между предприятием и галереей занимает прошлогодний визит генерального директора Третьяковской галереи Трегуловой Зельфиры Исмаиловны и автора книги Юденковой Татьяны Витальевны. В ходе посещения областного музея, цехов и музея предприятия, презентации книги Юденковой в областной научной библиотеке состоялся обмен мнениями, и еще глубже укрепились взаимопонимание и ответственность за сохранение добрых отношений в память о великих создателях.

Это нашло свое подтверждение в праздновании 150-летия БКЛМ.

И сейчас, когда отмечается 125-летие передачи галереи городу Москве, а впереди 185-я годовщина со дня рождения П.М.Третьякова, подготовка к открытию мемориального дома, в котором родились братья Третьяковы, посильное участие во всём этом вместе с москвичами принимаем и мы, костромичи.



Участники научно-практической конференции на БКЛМ. 2008 год.



З.И. Трегулова и Т.В. Юденкова
в Костромском музее-заповеднике. 2016 год.



Презентация книги «Третьяковы:
мировоззренческие аспекты
коллекционирования во второй половине
XIX века» в областной библиотеке. 2016 год.

Уважаемая Ирина Юрьевна!

Хочу выразить искреннюю признательность за радушный прием, содержательную экскурсию по музею истории мануфактуры братьев Третьяковых и истории производства БКЛМ, за интересное знакомство с производственной деятельностью БКЛМ, организованные В.В.Афанасиным во время моего пребывания в Костроме 1 июля с.г.

Я благодарю за предоставленную мне возможность еще раз убедиться в уникальности производственного комплекса БКЛМ и в необходимости сохранения этого редкого памятника промышленной архитектуры второй половины XIX века.

Из письма З. И. Трегуловой исполнительному директору БКЛМ И.Ю.Каленовой

Дмитрий ХАЧАТУРОВ,
общественный деятель

«КОСТРОМИЧИ МОГУТ ВСЁ!»

Неожиданная встреча с выдающимся земляком

Кострома, начало июня 1993 года: торжественное закрытие фестиваля «Вехи» – времени интереснейших и познавательных мероприятий, дней изучения и осознания исторического и культурного наследия нашей великой страны и значительной роли нашего губернского города в преодолении смуты 1613 года и возрождении России, в истории династии Романовых.

Я и мой отец – торопимся, чтобы вовремя прийти в ДК Текстильщиков. Заходим и узнаём, что начало перенесено на час позже. Встречаем некоторых знакомых, тоже пришедших раньше. Приближается время проходить в зал. И вдруг отец быстро и с волнением называет мне фамилию: Розов. И подходит к стоящему у входа в вестибюль серьёзному, доброжелательного вида, в меру пожилому, бодрому мужчине, здоровается и разговаривает с ним. Я вопросительно смотрю, ищу в памяти: неужели тот самый, известнейший писатель... Стоя в трёх шагах, встречаюсь глазами с любознательным, открытым, отчасти по-детски, изучающим взглядом этого человека «без возраста». Отец кивает ему и, направляясь за кулисы, говорит мне: «Драматург Виктор Розов!» «Я делаю шаги – поближе, и слушаю разговор. Отец возвращается со словами: «Виктор Сергеевич, организаторы сказали, что торжество продлится около двух с половиной часов...» Розов отвечает: «Спасибо. Мне нужно сказать водителю о том, когда ему подъехать за мной...»

Из разговора с отцом узнаю: во время его учёбы на историко-филологическом факультете в Костромском педагогическом институте был организован студенческий театральный кружок, в котором он – студент Эдуард Хача-



Говорит В. С. Розов.

туров – увлечённо участвовал, играя разные роли. И однажды их режиссер, известный в Костроме театральный деятель, на постановку по пьесе Виктора Розова пригласил самого Виктора Сергеевича! Знаменитый автор посмотрел спектакль и сказал: «Мило, мило! Я некоторых героев представлял себе не совсем так. Чётче произносите окончания слов: не бывает, а бывает... А в целом вы – молодцы».

Далее мы прошли в зал, началось мероприятие: серьёзная торжественная часть, замечательные, красивые концертные номера... И вот один из самых главных, почётнейших гостей – наш земляк, выдающийся драматург Виктор Сергеевич Розов. Выходит на сцену он динамичной походкой, говорит эмоционально, ярко, выразительно! Тепло вспоминает свою юность в Костроме, хвалит костромичей. Говорит о больших успехах и о том, что много



предстоит трудиться, созидать. И, завершая свою речь, раскрыв широко руки, он радостно восклицает: «А костромичи – могут всё!»

Я вспоминаю эту встречу с Виктором Сергеевичем Розовым, его выразительный, немного удивлённый, задумчивый взгляд, несколько раз встретившийся со мной... Ему тогда было около 80... А в 1998 году, на его 85-летие, в Москве было праздничное чествование, собравшее многих выдающихся людей: писателей, поэтов, актёров, общественных, государственных деятелей... Из Костромы поздравить, сказать тёплые слова Виктору Сергеевичу прибыли руководители города и области, творческие деятели. Произносили слова искренней признательности дорогому земляку, дарили подарки, выступали артисты, фольклорный ансамбль «Костромаконцерта», исполнявший русские народные песни, частушки – посвящение юбиляру. С тёплым чувством благодарности преподнесли Виктору Сергеевичу бруснику и бочонок с мёдом из родной Костромы.

Виктор Сергеевич Розов – автор более 20 пьес и 6 киносценариев, а знаменитая пьеса «Вечно живые», по которой создан сценарий и снят фильм «Летят журавли», написана в Костроме. Академик Российской академии словесности. Лауреат Государственной премии СССР (1967). Был президентом Российской акаде-

мии театрального искусства, членом Союза писателей. Завершающей его книгой стала: «Удивление перед жизнью. Воспоминания».

Я очень благодарен моему отцу, организаторам фестиваля «Вехи» и этой встрече. И мои строфы о таких Людях – с большой буквы!

* * *

*Есть люди настоящие —
В любые времена,
Нам правду говорящие.
Их миссия – важна.*

*Словами, кистью, песнями –
Несут тепло любви,
Чтоб жили интересней мы,
Надежду берегли!*

*Душевные целители,
От Бога доктора,
Мыслители... Учители –
Служители добра.*

*И в радости, и в горести –
С людьми Родной страны...
И маяками совести –
Нам курс дают они!*



Городской голова Б.К. Коробов вручает знак Почётного гражданина Костромы драматургу В.С. Розову. 1993 год.

Алексей ЗЯБЛИКОВ,
доктор исторических наук,
профессор КГУ,
член Союза писателей России

ДЕДКОВ ВОЗВРАЩАЕТСЯ В КОСТРОМУ

«Пристрастному кинокритику – на вооружение. Чтоб одерживать блестящие победы в новом двадцатипятилетии! Подумать только, сколько счастья можно вместить в четверть века... Зеленую дорожку счастью». Эту дарственную надпись мужу сделала Тамара Дедкова на первом томе «Всеобщей истории кино» Жоржа Садуля. Надпись датирована 11 апреля 1959 г. (день рождения Игоря Александровича): Дедковы уже полтора года живут и работают в Костроме.

Любя этот город, почитая его родным домом, Дедков тяготился не самыми приятными сторонами провинциальной жизни. Позже, призванный на работу в Москву и вынужденный общаться с крупными столичными функционерами, он испытывал сильнейший душевный дискомфорт и постоянное желание вернуться в Кострому – туда, где люди уютно сбивают снежок с валенок. Удерживало лишь понимание того, что и в глубинке добра не жди. 25 марта 1988 года критик записал в своем дневнике: «Восемь месяцев столичной жизни. Я бы отступил, но куда? Если б обойтись без костромских писателей, костромского обкома, а жить абсолютно частным лицом – хорошо! да невозможно...»

В «новом двадцатипятилетии» действительно уместилось многое: очерки, рецензии, книги, будни провинциального газетчика и ошеломляющий успех на поприще литературного критика. И, конечно, понимание того, как много счастья можно вместить не только в четверть века, но и в каждый прожитый день. Если служишь любимому делу. Если рядом с тобой любимые люди.

Роль Т.Ф. Дедковой в судьбе И.А. Дедкова совершенно особого свойства. Увы, часто, рассуждая о писательском ремесле, мы вы-

нужденно активируем хрестоматийный образ художника, который приносит в жертву своему дару семейное счастье, любовь, простые житейские радости. Дедков размен такого рода исключал. Семейный быт для него не место отдохновения от трудов и уж тем более не помеха творчеству, а, напротив, главный его питательный источник. Пожалуй, даже литература не способна дать Дедкову столько положительных эмоций и жизненных сил, сколько давало ему общение с самыми близкими и дорогими людьми.

Самые проникновенные страницы дедковского Дневника посвящены жене и детям. Вот фрагмент, напоминающий зачин постмодернистского романа: «В оранжевое небо смотрели мужчина и женщина. Женщина держала на руках маленького мальчика. Мужчина обнял женщину за плечи». Возможно, в этой эпической картине, о которой какой-нибудь бодрый диссертант скажет, что она чужда дедковской эстетике, и сосредоточено самое сокровенное знание писателя.

Тамара Федоровна как никто другой много сделала для изучения и сохранения творческого наследия мужа. Ею был подготовлен к печати упомянутый Дневник (2005), который стал подлинной литературной сенсацией. Без ссылок на это издание не обходится сегодня ни один серьезный исследователь русской литературы и культуры второй половины XX столетия. В этом смысле Дедков повторяет судьбу своего земляка Василия Розанова, которого, как известно, невозможно пересказывать, а можно только цитировать. Статьи, воспоминания о писателе, подготовка к печати его трудов, работа с архивом – итог каждодневных и кропотливых забот вдовы Игоря Александровича. Не случайно в год 80-летнего юбилея



«Уголок писателя» в КГУ. 2017 год.

И.А. Дедкова (2014) областная премия его имени была присуждена Тамаре Федоровне.

Увы, летом 2016 г. ее не стало.

Вопрос о том, что делать с архивом и огромной библиотекой И.А. Дедкова, разрешился разумно и быстро. Наследники писателя обратились к руководству Костромского государственного университета с просьбой принять архив под свое попечительство и встретили полное понимание и заинтересованность. Благодаря Костромскому землячеству архив переехал из Москвы в Кострому. Сегодня значительная часть библиотеки писателя находится в университетских хранилищах. Часть личных вещей И.А. Дедкова и особо ценных документов (письма, черновики, фотографии, книги с автографами писателей) принял Межрегиональный научно-просветительский центр им. И.А. Дедкова, работающий в вузе с 2010 г. Проводимые Центром ежегодные научные

конференции, посвященные творчеству И.А. Дедкова, издаваемый Центром журнал «Кострома. Genius Loci», постоянными авторами которого были Т.Ф. Дедкова и люди, принадлежащие дедковскому кругу, добавляют уверенности в том, что место для содержания архива определено правильное. Некоторые из переданных вещей уже стали экспонатами обустроенного в одной из аудиторий «Уголка писателя».

Литературно-критическое творчество И.А. Дедкова, о котором в разное время высоко отзывались крупнейшие писатели второй половины XX в. В. Быков, А. Адамович, К. Воробьев, Ю. Трифонов, Г. Троепольский и др., сегодня остро нуждается в научном осмыслении. Разрозненные публикации, из которых выделим очерки С. Чуприна, Ю. Лебедева, В. Леоновича, С. Яковлева, Ю. Павлова, не могут восполнить этот пробел. Пришло время





Телеграмма из Костромы в Москву. 1957 год.

монографического научного осмысления жизни, судьбы и творчества нашего знаменитого земляка. Первой попыткой такого рода является исследование профессора Т.А. Ёлшиной «Человек, который выстоял», вышедшее в 2016 г. Конечно, архив И.А. Дедкова расширяет пространство для научного поиска, для проникновения в творческую лабораторию мастера.

И.А. Дедков – пример писателя, который в пору всеобщего идолопоклонства и притворства сумел остаться самим собой, отстаив свое право думать и говорить так, как он считал нужным, не разменял свой дар на номенклатурное столичное благополучие. Живя в маленькой провинциальной Костроме едва ли не на положении политического ссыльного, он смог добиться всесоюзного признания, приобрести силу громадного интеллектуального и морального авторитета. Любой грамотный человек, имеющий представление о советской эпохе, изумится тому, как умудрялся И.А. Дедков в своих статьях и книгах, опубликованных в пору самого оголтелого идеологического диктата и цензурных зверств, обходиться без цитирования «классиков марксизма-ленинизма» и партийных бонз. Удивляться, собственно, нечему, ибо это право было отвоевано

самим И.А. Дедковым. Перед внутренней силой, умом, порядочностью и неподкупностью отстаивают и бюрократ, и цензор.

Публицистика и литературная критика позднесоветской эпохи оставляла автору совсем немного пространства для реализации своих замыслов и возможностей. На этом крохотном пятнышке И.А. Дедков смог развернуть свой талант. Он был услышан, так как ему было что сказать.

Важно, что критик всегда был далек от какого бы то ни было официоза, как не был он диссидентом или мастером кухонного злословия.

Не был Дедков и конформистом. Он просто умел пользоваться своим правом на молчание, его голос никогда не звучал в бодром хоре славословий, политических здравниц и заклинаний. Но в короткие паузы между этим идеологическими камланием он умел вставлять свои негромкие и внятные слова – и слова эти были слышны. Уже в начале 1960-х в писателе жило ясное ощущение того, что идеократия (а Россия всегда была идеократическим государством), идущая по пути небрежения к словам и смыслам, нагромождающая словеса, от которых «сохнет в горле», обескровливает, убивает себя. Самое глубокое отвращение вызывали в И.А. Дедкове суесловие, всезнайство, горлопанство. Отсюда – в высшей степени взискательное отношение к слову как к особой субстанции бытия. Пишущие костромичи, прошедшие дедковскую школу, хорошо знают, сколь строг и суров был их литературный наставник.

Возвращение Дедкова в Кострому состоялось. Пусть его мудрые уроки сослужат нам добрую службу.



Павел КОРНИЛОВ,
 заведующий сектором краеведческой
 литературы областной научной библиотеки

ЗЕМЛЯК И «ЗЕМЛЯКИ»

Виктор Константинович Хохлов был деликатным человеком. Казалось бы, общераспространенное качество, на самом деле это не так. Совершенно случайно узнал, и не от него, конечно, что ушел он с должности ответственного секретаря газеты «Сельская жизнь» ровно в 60 лет, день в день. «Надо давать дорогу молодым», – сказал тогда он. Скромность не была наигранной, являлась врожденным качеством. Благодаря этой замечательной черте и смогла, наверное, состояться его карьера – сначала журналиста, потом писателя. Участник Великой Отечественной войны, В. К. Хохлов после демобилизации работал в родной Костроме журналистом. Заведовал отделом в редакции Костромского радиокомитета, был ответственным секретарем «Северной правды», собкором газет «Сельское хозяйство» и «Сельская жизнь» по Костромской области. В 1960 году переехал в Москву и связал свою профессиональную жизнь с газетой «Сельская жизнь». В те уже давние годы газета была органом ЦК партии, ее читали на самом верху, поэтому случались и бессонные ночи над версткой, и всегда трудный выбор единственного «того» слова, которое точно определяло положение дел на селе. Профессию журналиста – любимую профессию – Виктор Хохлов делил с призванием писателя. Его художественное слово оказалось естественным продолжением стиля Хохлова – очеркиста. Он не уходил от реальности, факты жизни наделял одушевленным движением, точной мыслью и выразительностью. В Костроме до сих пор помнят его книги «Сусанинский тракт», «Возле моря Костромского», «Вид с Молочной горы». Он однажды заметил: «Большую часть своего



В. К. Хохлов.

творчества посвятил людям родной Костромской земли». Настоящим книжным памятником стала «Костромская быль». Это издание 1984 года было подготовлено к печати Хохловым. Оно включало стихи, прозу, очерки многих авторов о нашем крае. Подбором публикаций занимался Виктор Константинович, и сделал это профессионально, со вкусом и писательской точностью.

В 2002 году из печати вышла книга Виктора Хохлова «Земляки» с подзаголовком «Слово о людях земли Костромской». Инициатором издания стало Костромское землячество, которое образовалось в Москве в 1995 году. Виктор Константинович выступил одновременно и летописцем Землячества (на тот момент 7

лет его работы уже значили немало), и тонким писателем – очеркистом, автором более тридцати литературных портретов наших замечательных земляков: ученых, писателей, государственных деятелей, военачальников, видных предпринимателей, врачей. Книга имеет особую ценность еще и потому, что ее автор рассказывает только о людях, которых лично знал, видел, общался, а порой и дружил. «Земляков» интересно читать. Виктор Константинович добросовестно, со знанием дела рассказывает биографию своего героя, и вдруг переходит «на личное». В очерке о первом секретаре Костромского обкома партии в 1950-60-е годы легендарном Леониде Яковлевиче Флорентьеве он рассказывает о трудах и днях государственного мужа и тут же говорит о своих с ним встречах. Встает образ доброго, отзывчивого человека, готового всегда прийти на помощь, поддержать. В конце очерка Хохлов поведал забавный эпизод из жизни сразу двух знаменитых костромичей. К Флорентьеву, уже министру сельского хозяйства России, на прием в Москву приехала Прасковья Андреевна Малинина. Легендарного председателя колхоза «12 Октябрь», дважды Героя Социалистического Труда знала вся страна. Поговорили о делах; Флорентьев и Малинина дружили. Вдруг.... Здесь следует дать слово автору. Малинина извлекла из сумочки «шкурку черной бурой лисицы, положила на стол. Что это? – не сразу понял смысл такого жеста Флорентьев. – Подарочек вам...супруге вашей....Сувенир наш...– Прасковья! – сурово вымолвил Флорентьев, – сейчас же убери и никому не показывай. А если еще хоть раз что-нибудь подобное удумаешь, лучше не приходи, рассержусь всерьез...»

Замечательна итоговая фраза очерка: «Больше поводов сердиться на костромичей у него, по-моему, не было». Представить, чтобы и Хохлов сердился на кого-то, невозможно. У Виктора Константиновича была удивительная способность радоваться миру, жизни и успехам других людей. Возможно, в этом кроется секрет его долгой жизни: он ушел от нас, когда ему было за девяносто. В очерке о драма-

турге Викторе Розове он заметил: «...на Тверском бульваре перед зданием МХАТа увидел я большую афишу: «Виктор Розов. «Ее друзья». Обрадовался так, словно давнего друга встретил. Непреодолимо и сладостно, как в былые годы, потянуло в театр». Это «непреодолимо и сладостно» дорогого стоит. Хохлов любил искусство, литературу, культуру в целом; они были смыслом его жизни. Как заметил один умный человек: у интеллигента вместо биографии есть список прочитанных книг. Мы добавим – увиденных спектаклей, фильмов, встреч с гениально одаренными людьми. Сейчас одно личное воспоминание.

Однажды встретился с Виктором Константиновичем в Костроме, ему было далеко за восемьдесят. Коренастый, среднего роста, с шапкой седых волос и добрыми глазами, он рассказывал о столичных новостях, о землячестве. Я в свою очередь поведал о костромском житье-бытье. Под конец разговора Виктор Константинович тихо, даже как-то робко, сказал:

– Минувшим летом гостил у дочери в Швейцарии, ее муж дипломат в Берне. Там прочитал полностью три тома «Опытов» Монтеня.

Я тогда почувствовал, как «непреодолимо и сладостно» оказалось это чтение для Виктора Константиновича. 16 век, Франция и наша жизнь... Казалось бы, как далеко они друг от друга, а Хохлов почувствовал дыхание сродства. Книга классика зарубежной мысли стала событием личной биографии.

Книга «Земляки» заканчивается на жизнеутверждающей ноте: «Радует, что все мы, земляки, в разное время расставшиеся с Костромой, не потерялись и не забыли друг друга, а вновь собрались вместе, «под одной крышей». Как поется в песне, на всю оставшуюся жизнь». Писатель и журналист Виктор Хохлов уловил главное. Книга запечатлевает человека, его свершения, мысли, надежды и устремления, самое существенное в жизни и судьбе. Сдержанный человек, Виктор Константинович не решился написать это слово. Оно же властно рвется в текст: для талантливой книги «оставшаяся жизнь» означает – навсегда.



НА ВСЮ ОСТАВШУЮСЯ ЖИЗНЬ

Кто-то из писателей, окидывая оценивающим взглядом костромской литературный горизонт сороковых-пятидесятых годов, поднято сказал: «У нас были личности!» Называл прежде всего тех писателей, кого в разное время поманила к себе Москва и кто не затерялся там среди знаменитостей, не потускнел в созвездиях светил. Авторитетно причислял к ним и кое-кого из остававшихся в нашей милой провинции, имея в виду не только уже получивших читательское признание, но и не успевших еще достаточно громко заявить о себе, и даже упоминая при этом самую атмосферу, в которой проходила наша творческая жизнь.

Встречались мы довольно часто. И потребность во встречах была, и какие-то неотложные дела в издательстве всегда находились.

Самое интересное происходило, естественно, когда мы собирались, чтобы обсудить чью-то рукопись. Рассаживались впритирку на старом кожаном диване и на стульях в тесноватом, но таком уютном, обжитом издательском кабинетике; кто-нибудь непременно доставал — чтоб была под рукой — табличку с надписью «Краткость — сестра таланта», и заседание начиналось.

Иногда обсуждение проходило «на ура», автора дружно и шумно поздравляли с удачей, так что впору было без всяких проволочек сдавать книгу в набор; чаще не обходилось без критических замечаний: случалось, и вовсе ставили на рукописи крест. Не повезло, например, с большим романом редактору издательства Николаю Боркову, серьезные претензии вызвал новый роман Алексея Никитина, не совсем удачным оказался поначалу дебют в прозе у Евгения Старшинова.

По несчастию вышло так, что критический тон обсуждению старшиновской повести довелось задать мне. Я спешил по какому-то неотложному делу в типографию, выступил первым, извинился и ушел. С Евгением Федоровичем мы встретились на другое утро. Он

ответил мне вялым рукопожатием.

— Ну, как вчера закончилось? — спросил я, стараясь не замечать его отчужденности.

Старшинов сердито хмыкнул:

— Известное дело. Как ты начал, так и поехал. В итоге — вперед ногами.

Погодя немного, редактор издательства Святослав Поясов мне сказал:

Расстроился наш поэт не на шутку. Я, говорит, теперь с Хохловым кружки пива вместе не выпью. Вот так... Дело не в кружке, конечно, да мы, по-моему, до той поры и не выпивали вместе никогда, разве что в общей компании, но все равно грустно сделалось после этих слов. Вроде и вины за собой не чувствовал — сказал честно, что думал, ничего лишнего или обидного, а все равно какой-то осадок в душе остался. Может, не по праву брал на себя роль критика. Тем более, когда речь шла о произведении признанного художника, можно сказать, известного поэта...

На третий день после размолвки со Старшиновым иду по улице Чайковского, в аптеку надо было. Слышу, кто-то окликает. Оборачиваюсь — Евгений Федорович у входа в парк стоит и воблиной призывно машет. Подхожу, естественно. А он как ни в чем не бывало:

Там, говорят, свежее пиво привезли. Может, зайдём?

Ах, как хорошо мне стало от улыбки его, от приветливых слов, от запашистой воблы этой!

И вот уже сидим на открытой площадочке возле низкой балюстрады, обращенной к Волге, с удовольствием потягиваем из кружек пиво. Вся река перед глазами, и все Заволжье с березовой рощей, под сенью которой во все времена любили отдыхать костромичи, с широким многолюдным пляжем, с живописной, словно игрушечной, церковкой на пологом холме. Смотришь — и говорить о суете нашей совсем не хочется. Евгению, видимо, тоже.

Мы говорим о Левитане, о Саврасове..., а потом — об открывшейся накануне выставке картин костромских художников. В связи с вернисажем у Евгения родились стихи, которые

он огласил в картинной галерее, и я прошу почитать их снова для меня, вчера плохо слышал. Старшинов отмахивается:

Да ну... После прочтешь. Ты лучше вот это послушай:

*Звонко скрипнет калитка,
Вспорхнут снегири,
И осыплется иней
С рябиновых веток.
Сквозь багрец
Далеко отгоревшей зари
Брызнет солнце в лицо мне
Малиновым светом...*

Слушаю и не могу угадать: чье это? На старшиновское вроде не похоже. Может, кто из старых мастеров? Какая живопись! Неспроста ведь к разговору о художниках отнес... Евгений смеется довольный:

Не ломай голову напрасно, такого поэта ты еще не видел и не слышал, и никто почти у нас не видывал потому что живет он не в Костроме, а в Шарье. Фамилия его Целищев, имя — Александр, особая примета — молодой талант...

Долго «ломать голову» и не пришлось. В том же году в руках у меня была книжечка стихов Целищева, выпущенная Костромским издательством. А первыми бросились в глаза, чтобы тотчас запомниться, вот эти легкие строчки:

*Бродит ночь навеселе
Тропами лосиными.
Дремлют все дома в селе
И Ветлуга синяя...
Нет на небе облаков,
Только дым березовый,
Скоро день родится вновь,
Как младенец, розовый.*

«Как просто и хорошо», — подумалось мне. И уже не было сил оторваться от книжки, отложить ее на потом. И невольно вспоминался разговор со Старшиновым о живописи.

Двумя-тремя мазками Целищеву удавалось нарисовать, скажем, почти зримую картину апрельского дня с прогретой солнцем завалинкой, сидя на которой можно услышать, как «шумный шорох съедет с крыши вниз, и талый снег обрушит на крылечко», как «вздохнет карниз» и «лед вздохнет на речке».

Настроение поэта было созвучно состоянию природы, красота которой в его сознании теснейшим образом связывалась с высокой нравственной красотой людей, населяющих дорогую ему землю. Упомянув имя Ивана Сусянина, он заверял Родину, что ее сыны всегда были и останутся чистыми в помыслах, мужественными и нелукавыми, что они «не ждут, не ищут легкой славы, а если надо — жизни отдадут».

Уже тогда в голове и в сердце Александра рождалась поэма «Черкасская мельница» — поэма об отце.

Тревожной весной 1942 года в дом Целищевых пришла похоронка. Сообщалось в ней, что «старший сержант Целищев Александр Александрович в бою за социалистическую Родину, верный воинской присяге, проявив героизм и мужество, был убит... при выполнении задания командования». Своему отцу, хлебопашцу и воину, самому дорогому человеку, которого он никогда не видел и о котором знал лишь по солдатским письмам да рассказам матери и односельчан, посвятил он лучшее и самое проникновенное свое произведение.

Каждой главе в качестве эпиграфов предпосылались выдержки из подлинных документов — писем отца с фронта, извещения о его гибели, сведения о том, где захоронен герой. Это многократно усиливало и внутренний драматизм, и философское звучание поэмы.

Вот, к примеру, несколько строк из последнего письма, написанного отцом за четыре дня до гибели: «Здравствуйте, мои дорогие и любимые моя жена Маша и дети Коля, Леня, Леша и Шура, которого я еще не видел, а очень хочется увидеть. Дорогая Маша, вы, наверно, переживаете все — давно не получали от меня писем. Не переживай. Я пока жив, здоров. Правда, я долго вам не писал — почти месяц, — потому что мы были в окружении, связь была порвана, нельзя было писать. Мы прошли с боями 300 километров...» Поразительно много сказано в этих скупых строчках. Сразу представляешь себе и большую крестьянскую семью, оставшуюся без кормильца, и самого автора письма с характером, очевидно, добрым и сильным, который стойко переносит любые тяготы войны.



О том, как воевал, отец, при каких обстоятельствах погиб, Александру Целищеву известно было, наверное, значительно больше, чем сказано в документальных эпитафиях. Но он и не пытался что-либо добавить к ним. Поэт писал о себе, о своем поколении, о долге перед павшими и верности их заветам. Размышляя над смыслом жизни, он с горечью признавался, как не хватало ему порой отцовского напутственного слова...

*Навестил бы хоть раз,
Во сне.
Слышишь, батя?
Что тебе стоит?
На земле сейчас первый снег.
Приходи,
Слышишь, сердце стонет.
Приходи на заре,
До зари.
Путь далек,
Но ведь ты отважный.
Нам бы надо поговорить,
Хоть немного,
О самом важном.*

Не знаю, как теперь, но в первые десятилетия после окончания войны сыновья старшего сержанта Целищева каждый год 9 мая отправлялись в Калужскую область, где в одной из братских могил захоронен отец. Имена героев выбиты на граните памятника, могила в этот день превращалась в холм из венков и живых цветов, четким строем проходили мимо нее молодые солдаты. Сложные чувства охватывали сыновей: это и печаль, и благодарность незнакомым людям, и гордость за отца-героя, и жаркое стремление быть достойными светлой памяти его. И в самом сердце поэта рождались клятвенные слова: «Как безусые солдаты шаг чеканят! Все живые перед павшими в дсшу. Пусть бесследно жизнь моя песчинкой канет, если в главном я когда-нибудь солгу!».

Я впервые прочел «Черкасскую мельницу», когда мы с автором уже оба жили в Москве. Поэма была помещена в книге Александра Целищева «Присягаю огню», которую выпустило издательство «Современник». Сам он, к тому времени уже признанный поэт, тоже работал в

этом издательстве, заведовал одной из редакций, о чем я узнал случайно, приехав туда по каким-то своим делам.

Более всего запечатлелась от той встречи трогательная, сыновья признательность к нам. Людям старшего поколения, ветеранам войны. Он принялся горячо рассказывать о делах и литературных новинках и даже повел меня в расположенную недалеко книжную лавку издательства, чтобы похвастаться его продукцией. При этом особое внимание обращал на книги земляков, костромских писателей, и спрашивал, когда можно ожидать рукописи от меня.

Несколько позднее Целищев перешел в другое крупное издательство — «Советская Россия», куда его пригласили, чтобы возглавить редакцию поэзии, где и проработал он много лет.

Тем временем выходили новые книги поэта, прибавляя ему известности и расширяя пределы его творческих притязаний. Но они ничуть не затмили ни первых лирических стихов, с которыми в пятидесятые годы восхищенно знакомил меня Евгений Старшинов, ни последовавшей за ними «отцовской» поэмы. А скромные книжечки, выпущенные Костромским издательством, до сих пор помнят и берегут ценители настоящей поэзии, земляки.

* * *

Тогда, особенно в конце пятидесятых, уже во всю ходили беспокойные слухи о грядущем закрытии местных издательств. Мотивировка была грубовата и до крайности проста: они, дескать, способствуют рождению второсортной литературы.

Однако слухи слухами, а наша провинциальная литературная жизнь, наперекор всему, продолжала бурлить, и особенно это кипение проявилось в связи с проведением отчетно-выборного собрания или конференции (не знаю, как правильной назвать).

Народу собралось — не протолкнуться. В коридоре бойко шла книжная торговля. Поэт Александр Часовников щедро раздавал стихотворные автографы и экспромты, на которые он был великий мастак. Счастливый Алексей Румянцев хвастался сигнальным экземпляром книжки с загадочно - интригующим назва-



нием «Я видел Сусанина». Пессимист Виктор Хрящев, притворно морщась, показывал книгу лирических волжских рассказов. Как всегда жизнерадостная Светлана Степанова звонко читала кому-то новые стихи о любви. По-офицерски подтянутый Юрий Грибов скромно помалкивал, хотя в планшете у него тоже лежали две недавно вышедшие книжечки: военная повесть «Сильнее смерти» и сатирический сборник «Дуплетом огонь!» С тихой усмешечкой поглядывал вокруг стоявший в сторонке поэт-сатирик Вячеслав Смирнов.

Но самое интересное началось, конечно, чуть позднее, когда эти люди, сменяя друг друга, стали выходить на трибуну, каждый со своими радостями и обидами, надеждами и сомнениями, планами и новостями, такие разные, такие яркие и темпераментные, что всякая мысль о закрытии нашего издательства казалась нелепой и смешной.

Еще одну знаменательную деталь вспоминаю. К нам на собрание пришли костромские художники: Александр Кутилин, Иван Крылов, Анатолий Яблоков, Алексей Баранов, Валентин Хохрин, Алексей Рябиков и даже обычно стоявший несколько в сторонке от общих дел Сергей Веденеев. Предшествовала этому скромная просьба, с которой я обратился по старому знакомству не то к Алексею Баранову, не то к оформлявшему мою книжку Ивану Крылову: немножко помочь с выпуском специального номера стенгазеты. Так они отозвались все! И стенгазета наша превратилась в небольшую художественную выставку дружеских шаржей — остроумных, добрых, великолепных по мастерству. Такого сюрприза не ожидал никто. Авторы рисунков были тут же, не спешили уходить, вели оживленные разговоры с друзьями-писателями, осторожно и с беспокойством осведомлялись о пока еще не вполне ясной угрозе, нависшей над издательством, как бы заранее выражая готовность в случае чего оказать свою поддержку. Ведь большинство из них тоже были участники войны.

Все это придавало еще большую значительность вроде бы заурядному событию, усиливало впечатление, что нас много и все вместе мы сильны.

Да, мы назывались пока скромно Литературным объединением; костромской писательской организации еще не существовало, но уже все было готово к рождению ее. Пройдет совсем немного времени — и такая организация будет создана. Возглавит ее переехавший в Кострому из Куйбышева участник и инвалид Великой Отечественной войны Владимир Корнилов, прозаик, романист. Почти в это же время сменил Ярославль на Кострому еще один ветеран войны, поэт и прозаик Василий Бочарников; громко заявят о себе Вячеслав Шапошников, Игорь Дедков, Василий Старостин, Михаил Базанков.

А окрепшая писательская дружина, следуя давним традициям, сможет поделиться талантами со столицей и другими градами России. При этом определенное предпочтение будет отдано примеру славного русского издателя — земляка Ивана Дмитриевича Сытина: уже упомянутые выше Александр Целищев, Владимир Вахромеев, Леонид Фролов уверенно подкрепят издательское дело в Москве.

Директором Пушкинского дома в Ленинграде станет литературовед Николай Скатов, после некоторой «пересадки» во Владимире окажется первым заместителем главного редактора еженедельника «Литература и жизнь» писатель и критик Евгений Осетров.

К тому времени уже почти окончательно порвал связи с Костромой ставший столичным писателем Вячеслав Лебедев. После него в течение нескольких лет Костромское литературное объединение возглавлял поэт Николай Соколов, но и он тоже уехал в Москву, где ему была предложена должность секретаря приемной комиссии Литературного института...

Здесь стоит упомянуть, что Вячеслав Алексеевич Лебедев несколько позже задался благой целью основать в Москве Костромское литературное землячество и назначил первый учредительный сбор у себя дома в Лаврушинском переулке. Обзвонил всех нас, бывших костромичей, назвал день и час встречи, дал простую и четкую установку: «Питье приносите сами, а котлеты, соленые огурцы, хлеб и все прочее обеспечиваю я». Нетрудно догадаться, что «питья» оказалось более чем достаточно,

и, как это обычно случается на литературных посиделках, через час или два мы, веселые и влюбленные друг в друга, обсуждали важнейшие события писательской жизни, в том числе костромской, рьяно спорили, делились новостями и, конечно же, читали стихи! Наверно, это было немного забавным, так как нашу компанию украшал лишь один «чистый» поэт — Николай Соколов. Впрочем, вряд ли найдется прозаик, который, по крайней мере в юности, не писал бы стихов. У Евгения Осетрова, у Юрия Грибова... да у каждого отыскалось что-нибудь свое.

* * *

Очень не хватало тогда Владимира Кострова с его великолепными стихами, по какой-то причине он приехать, к сожалению, не смог.

До недавней поры скромный начинающий поэт, выходец из никому не ведомой в Москве деревни Власиха Боговаровского района, Костров как-то быстро вышел на поэтический небосклон звездой первой величины. Сначала в журнале «Юность» была опубликована большая, на целый разворот, подборка его стихов; вслед затем вышла книжка. Оповестил мир о появлении нового таланта известный поэт Ярослав Смеляков; доброе слово о Владимире Кострове сказал Виктор Боков: «Прикосновение к сборникам его стихов — это прикосновение к чуткому, любящему, думающему сердцу».

Нам же, землякам, всего дороже были такие поэтические откровения:

*Замкну квартиру городскую
и ключ два раза поверну,
нырну в глубинку Костромскую,
как лещ осенний в глубину.
К забитому
крест-накрест
дому,
крыльцу,
поросшему быльем.
И надо мной,
как черный омут,
сомкнется темный оком,
чтобы частым ельником лечиться
и жить меж редкими людьми.
Как годовалая волчица,*

*душа зайдется от любви.
Чего ты здесь забыл, приятель,
среди делянок и кулиг? —
Стучит в виске дотошный дятел,
кричит в груди ночной кулик. —
С какого тайного разора
ты свой поклон сюда принес,
что кличешь у глухого бора?
Чего ты хочешь от берез?
Какой судьбе ответа ищешь,
как мамкой брошенный птенец?
Иль зов родного пепелища
неужто вспомнил наконец?
Ты мог, как дед, идти за плугом,
как дядя, мог ольху корить
и, как отец, над влажным лугом
косой отбитою парить.
Зачем идешь дорогой теплой,
которую не ты торил?
Лежал бы, друг, на гальке теплой,
слова чудные говорил.
Стою в парах земного духа,
с травой и ветром заодно,
как будто снова повитуха
зепеленала в полотно.
Течет к реке бугор покатый.
И тропкой памятных утрат
иду,
ни в чем не виноватый,
кругом как будто виноват.*

Как часто обращал он свой поэтический взор к родным краям! Какое смешение чувств трепетало в каждом из стихотворений, посвященных родине: горячая любовь, сыновья признательность, сознание неоплаченного долга, всплески радости встречи и почти необъяснимое чувство вины!

В поэме «Кукушка» («сокрушаюсь, не видя тебя. Сокрушаюсь, тебя покидая...»), в «Письме отцу» («Ровня ли мы вам в умении за страну отвечать?..») в стихотворениях «Над плесом», «Воспоминания», многих других. И конечно же, в «Дороге на родину»:

*...Я мечтал вот об этом, стремился
вот к этому,
К проливному простору, снегами согретому,*



ФЕЛИКСУ КУЗНЕЦОВУ

*Если спросишь меня: ты откуда такой?
Я отвечу тебе: там, вдали, за рекой
Деревушка стоит на угоре,
Где хлеба колосят,
Где хвосты поросят
И весёлый петух на заборе...*

*...Там, вдали, за рекой не слышны голоса,
Не звенит по зелёной отаве коса,
Не шипит молодое варенье,
Не пищит в полусгнившей
 скворешне скворец,
И в телегу коня не впрягает отец –
Лишь глухая трава запустенья.*

*Как расскажешь тебе, что вдали за рекой
Там любовь, и работа, и вечный покой,
И упавшая наземь ограда,
И заросшие кустики дивных цветов,
И сухие распятия древних крестов,
И рябина горит, как лампада.*

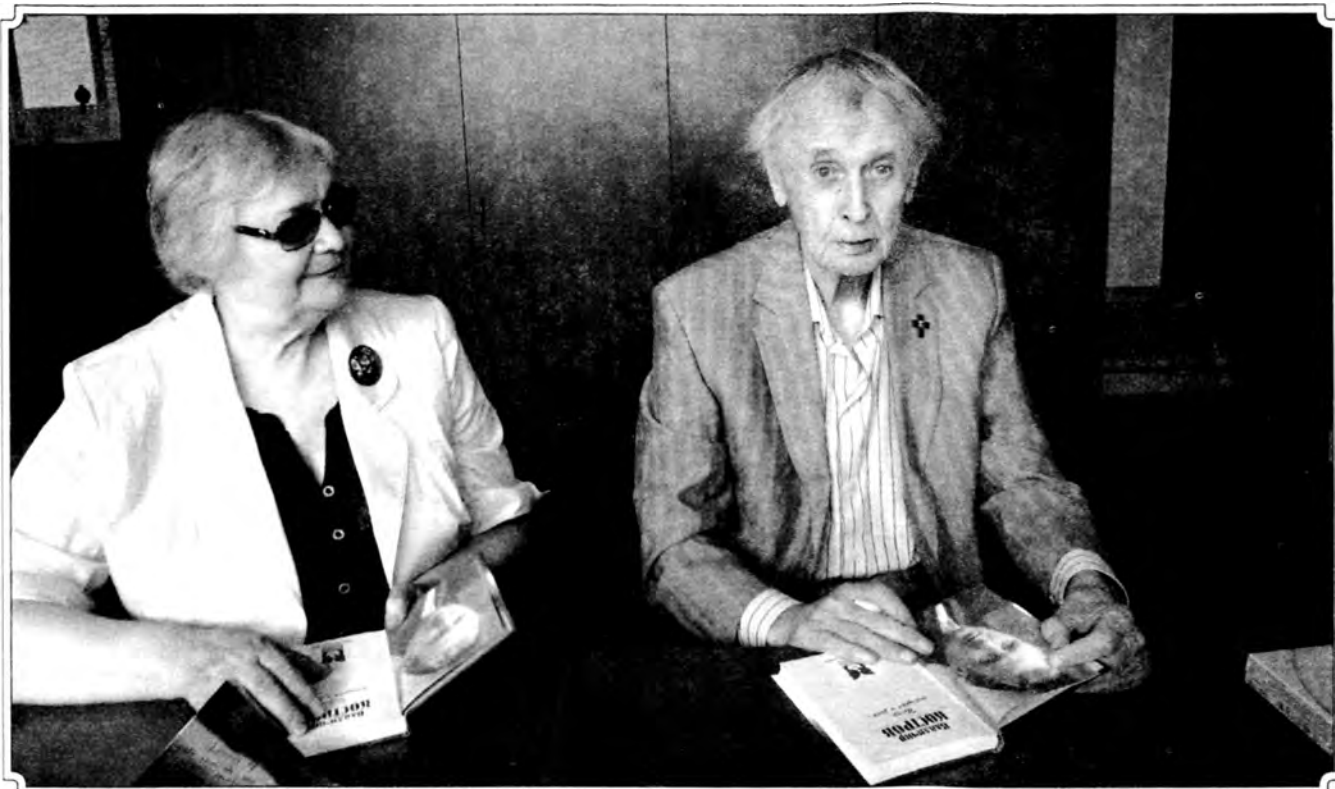
*Но мне слышатся скрипы ворот и телег.
И огнёвка ныряет в нетронутый снег.
И петух гомонит ку-ка-ре-ку.
Вот такие дела, дорогой человек,
Там, вдали, за рекою кончается век.
Только я переплыл эту реку!*

ВОЗВРАЩЕНИЕ

*Как вступление к «Хаджи Мурату»,
сторона моя репьем богата
(стойкий чёрт – попробуй оторви!).
Да еще грачами,
да ручьями,
круглыми,
протяжными речами,
как ручьи журчащими в крови...
Конский шар катну ботинком узким,
кто их знает, шведским ли, французским...
Дом родимый – глаз не оторвать!
Грустная и кроткая природа,
вот она –
стоит у огорода
маленькая седенькая мать.
Рядом папа крутит папиросу.
Век тебя согнул, как знак вопроса,
и уже не разогнуть спины.
Здравствуй, тётка, божий одуванчик,
это я –
ваш белобрысый мальчик.
Слава богу, слёзы солони.
Вашими трудами, вашим хлебом
я живу между землёй и небом.
Мамочка, ты узнаёшь меня?
Я твой сын!
Я овощ с этой грядки.
Видишь – плачу, значит, всё в порядке.
Если плачу, значит, это я.*



Владимир Костров с родителями. 1953 год.

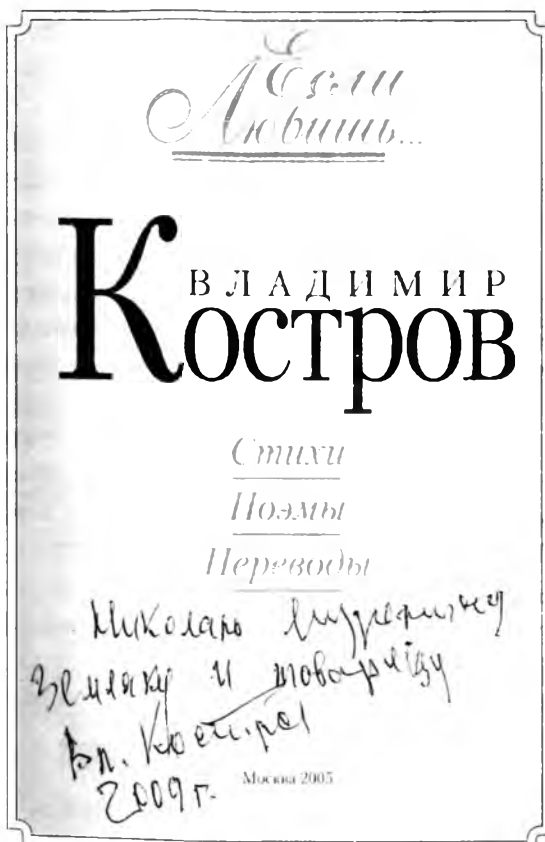


Владимир Костров подписывает читателям свои книги. 2016 год.

С большим удовольствием поздравляю «Губернский дом» с наступающим юбилеем. Ваш голос – это родной голос Костромской земли. Хочется, чтобы все сложности и трудности были преодолены, так как это – моя Родина. Это как в дереве – есть кольца, есть сердцевина. Малая родина – это глубокая сердцевина. Междуречье Ветлуги и Вохмы – реки, леса, поля, люди – это то, что стало жизненной необходимостью, с которой я не могу расстаться.

Хочу пожелать моим землякам успехов в работе и ведении личного хозяйства, большой духовной крепости, так как на истории Костромской земли держится вся история России. Будьте счастливы. Желаю всем здоровья.

Владимир Андреевич КОСТРОВ,
 поэт, председатель Международного
 Пушкинского комитета



Автограф В. А. Кострова гл. редактору журнала «Губернский дом».

Александр БУГРОВ,
член Союза писателей России

ХОРОШИЙ ВЕЧЕР

8 апреля 2017 года в Москве в доме-музее А.Н. Толстого состоялась презентация двух поэтических книг авторов-костромичей. Были представлены книги «Ничья» Владимира Иванова и «Стихотворения» Александра Бугрова. Обе книги вышли в издательстве «Воймега», издающем исключительно поэзию. Может быть, это издательство не так уж широко известно, зато оно высоко ценится в профессиональной среде. Книги, вышедшие в «Воймеге», неоднократно отмечались как лучшие в различных номинациях на всероссийском уровне. Привлекательной чертой в работе издательства является то, что в нём публикуются не только столичные (и петербургские) поэты, но и авторы, что называется, из российской глубинки. Так, в «Воймеге» вышло несколько книг вологодских поэтов. По числу изданных книг Кострома вполне может поспорить с Вологдой. Немного ранее в той же «Воймеге» была издана поэма Ивана Волкова «Мазепа», вызвавшая большой резонанс в поэтических читательских кругах. И вот новые книги двух костромичей. Владимир Иванов и Александр Бугров – люди в Костроме небезызвестные (по крайней мере, в литературной среде). Но если Александр Бугров за пределами Костромы малоизвестен, то Владимир Иванов постоянно печатается в ведущих российских «толстых» журналах, его имя часто упоминается в числе самых ярких представителей поэтического поколения «сорокалетних». Его стихи современны, пронизаны вниманием к окружающему миру, в них чувствуется динамическое равновесие между пластичностью и содержательностью:

*Если нам с хорошим днём
Расставаться жаль,
Мы с тобой отыщем в нём
Тормоза педаль!*

*Наша роща тайн полна,
И, конечно, в ней
Быть, как пить, педаль должна
Для хороших дней.*

Обязательно надо отметить работников дома-музея А.Н. Толстого Дину Анатольевну Федину и Инну Георгиевну Андрееву, оказавших большую помощь в проведении презентации, а также Людмилу Юрьевну Панунину, которая провела интересную экскурсию и рассказала много интересного о жизни и творчестве советского классика.

Сам поэтический вечер прошёл в уютном зале (при жизни Алексея Толстого там располагалась спальня писателя). Большую помощь в организации вечера оказали московские поэты (и по совместительству культуртрегеры) Даниил Файзов и Юрий Цветков. Проникновенное вступительное слово о коллегах по поэтическому цеху произнёс Иван Волков. Выступил главный редактор издательства «Воймега» Александр Переверзин, пообещавший, в частности, что в недалёком будущем будет издана книга стихов ещё одного костромского поэта. Александр Бугров и Владимир Иванов читали свои стихи, рассказали о себе и немного о разном. Алексей Алёхин, главный редактор журнала «Арион», посвящённого исключительно поэзии, рассказал о плодотворном сотрудничестве Владимира Иванова с «Арионом» и о скорой новой публикации его стихов в журнале. Член Костромского землячества в Москве, известный бард Дмитрий Курилов по-дружески поддержал земляков, исполнив несколько песен. На презентации присутствовали поэты Мария Галина, Ирина Ермакова, Надежда Кондакова, Всеволод Емелин, Дмитрий Тонконогов и другие.



В центре: литераторы-костромичи Владимир Иванов, Александр Бугров, Дмитрий Курилов. Слева: исполнительный директор Костромского землячества в Москве М.С. Шibaева. 2017 год.

Очень приятно, что вечер посетили представители Костромского землячества в Москве во главе с Мариной Сергеевной Шibaевой. После окончания официальной части разговоры о родном городе, об общих знакомых готовы

были продолжаться бесконечно. Очень тронули костромских поэтов и подарки от Землячества. После того апрельского вечера автор этих строк заваривает чай только в замечательном заварочном стакане, подаренном тогда...

Имеет сообщить

С ЛЮБОВЬЮ К НАРОДНОМУ СЛОВУ

Тому два года, в 2015-м, вышло в свет замечательное издание – «Словарь говоров Костромского Заволжья: междуречье Костромы и Унжи». Автор – доктор филологических наук, профессор Костромского государственного университета Нина Семёновна Ганцовская. Вот что сообщается в послесловии от редколлегии: «Особые слова благодарности хочется высказать нынешним москвичам – членам Костромского землячества, и прежде всего Сергею Николаевичу Самойлову. Именно их участие открыло дорогу этой Книге в широкий свет, сделало многолетний труд доступным для специалистов и исследователей, учителей словесности, работников культуры, студентов и школьников, всех любителей народного слова».

ИЗ КНИГИ «МАЁВСКИЙ БУКВАРЬ»

Член Костромского землячества в Москве Дмитрий Николаевич Курилов родился в 1966 году в Костроме. В 1995 окончил Литературный институт (семинар поэзии Евгения Винокурова). В 1998 окончил Высшие курсы сценаристов и режиссёров при Госкино (семинар Валерия Фрида). В 1999 защитил в Литинституте кандидатскую диссертацию по филологии «Авторская песня как жанр русской поэзии советской эпохи (60-70-е гг.)». Работал редактором на радио, в «Клубе 12 стульев» «Литературной газеты», редактором телепередачи «Аншлаг» (РТР), «Полёт над «Гнездом глухаря»» (ТВЦ). Член Союза писателей Москвы. Председатель секции авторской песни Союза литераторов РФ. Автор сценариев телесериалов «Мост» (в производстве), «Мой любимый папа», «Черкизона», «Единственный мужчина», «Объект 11», «Дело чести», «Полицейский участок», «Возвращение Мухтара-2», «Гаишники» и многих других, а также сценариев полнометражных фильмов «Одиннадцать писем к Богу» (2007), «Кризис Веры» (2008), «Добрая подружка для всех» (2008). Включен в Книгу рекордов Костромской области как автор, написавший за один год (2007) 67 сценариев для сериалов.

Д

Дворянская фамилия Домбровский

Начинать эту историю надо, наверное, с Шуры Лаврова.

Шура был крепкий деревенский парень, такой же рыжий, как я, но года на четыре постарше и после армии.

Мы вместе отдыхали в зимнем маёвском оздоровительном лагере, где я прославился песнями, а Шура – тихими поисками спутницы жизни на одну ночь.

Жили мы вдвоём в одной комнате, и Шурино либидо этот факт воспринимало, видимо, как руководство к действию.

Несмотря на зиму, спал Шура без трусов. Возможно, так он готовился к предстоящему свиданию, до которого дело так и не дошло, хотя я был готов где-нибудь погулять полночи.

Утром мы, как идиоты, бегали на зарядку. Кроме собственно бега, делали разные парные упражнения. В том числе вставали спинами друг к другу, переплетались руками и,

наклоняясь вперёд, поднимали партнёра на своей спине. Моим партнёром был Шура, и был он раза в полтора меня крупней. А потому при очередном поднятии всем весом перекатился мне на голову.

Я упал носом в лёд – сверху мою голову плотно прижимало мощное Шурино тепло.

Так я познакомился с лагерным врачом, чудной женщиной Светланой Михайловной, вдовой заведующего кафедрой систем жизнеобеспечения космонавтов.

Светлана Михайловна прекрасно восстановила мой нос, мы подружились, и она стала деятельной поклонницей и пропагандисткой моих песен.

С её лёгкой руки я стал выступать по разным хорошим компаниям.

Водила меня Светлана Михайловна и в только что реанимированное Дворянское собрание. При этом она прожужжала мне все уши о важности генеалогии. Из её рассуждений выходило, что приличный человек обязательно должен иметь дворянские корни.

А поскольку я, по её мнению, человек не только приличный, но и талантливый – я не просто должен, я обязан иметь дворянские корни.

Я порылся в корнях своего скромного и унылого генеалогического древа и не обнаружил там ничего, кроме навеки полусогнутых в полях и на огородах землепашцев, нескольких представителей рабоче-крестьянской интеллигенции, похотливого лесника и какого-то не весть откуда забредшего коробейника, разогревавшего базарную толпу шумными речёвками типа «А ну-у кому пирожки! Налетайте, мил дружки! А кто купит бутербродки, тот получит рюмку водки!»

В общем, никакими дворянами там и не пахло. Да и откуда им там пахнуть, если я – классический советский интеллигент второго поколения, сын инженера и учительницы начальных классов, ну максимум – третьего (мамин отец был журналистом, репрессированным по наговору завистника-соседа). Копни глубже – появляются вышеупомянутые землепашцы, хитрый лесник и голосистый коробейник.

С этим надо было что-то делать.

И судьба послала мне неожиданный подарок.

Этот подарок по имени Света по уши влюбился в мои песни и, судя по всему, и в меня.

Кроме всех приятных достоинств у Светы было одно занятное – а именно её фамилия. Красивая фамилия – Домбровская.

Мы со Светланой Михайловной решили, что эта фамилия явно дворянская.

Отношения наши со Светой развивались стремительно и вели к неминуемому хэппи-энду. И не то что бы её фамилия являлась решающим фактором – но всё же она придавала нашему роману романтический флёр.

В общем, при замужестве (пардон, женитьбе) я взял фамилию жены.

И из Курилова стал Домбровским.

На моё решение накладывалась внутренняя неприязнь к собственному прошлому, и почему-то вспоминались мамины слова при их ссорах с пьяным папой: «Ох, уж эта куриловская порода!»

Короче, я решил эту породу улучшить. Или хотя бы название заменить.

Что и было сделано.

Перед этим я почти год просуществовал двулично: продолжал учиться, постепенно бросая МАИ, под фамилией Курилов, а на концертах выступал под псевдонимом Славин.

Сначала я придумал для себя другое имечко – Артём Славянец, но ребята из «Бригантины» объяснили мне, что это уж как-то слишком русопято, разлюляй-люли-малина, ноги в лапти, в руки балалайку – и я сократил псевдоним до Славина.

Но и с этой фамилией было всё не слава Богу. Юрьич, руководитель нашего лито, объяснил мне, что у нас в стране эта псевдо-фамилия, в общем-то – еврейская. Получается, мол, ты сам себе сделал обрезание.

И тут весьма кстати эта любовь и эта свадьба.

Тот же Юрьич мне сказал, что одна из наших бригантинщиц, Катя – потомок польского мятежного генерала Ярослава Домбровского, деятеля Парижской коммуны.

И я возомнил себя польским шляхтичем.

Последовала чехарда с документами – ибо я поступил в Литературный ещё под старой фамилией, и некоторое время мне пришлось объяснять преподавателям, что я теперь Домбровский.

Вот так вот весело, с оптимизмом, я расставался со своим тёмным прошлым, предвкушая светлое будущее.

Постепенно все привыкли ко мне как к Домбровскому, пару раз я выступил на телевидении, немножко концертировал под этой фамилией. Вступил в Союз писателей Москвы. В аспирантуру Литинститута. И на Высшие курсы сценаристов и режиссёров.

Работал на радио, в «Литературной газете». Издал книжку стихов.

У нас со Светой родились дети, Даша и Саша. Домбровские.

И друг к другу мы обращались исключительно по фамилии: Домбровский! – Домбровская!

И вот, на восьмом году нашей общей жизни попадаете мне в руки Светино свидетельство





во о браке с первым мужем. Из которого явно следует: Домбровский – это фамилия Виталика, а напротив Светланы стоит совсем другая девичья фамилия.

Некоторое время я тупо смотрел в эту бумажку, пахнущую временем и обманом. А потом пошёл и напился.

Света побелела, как разоблачённый шпион перед сотрудником контрразведки.

Помолчали.

Покричали.

Попытались найти контакт. И оправдание.

Стали выяснять нюансы. Дабы отвлечься от главного вопроса, Света попыталась сосредоточить моё внимание на этих нюансах.

- Да ты не понимаешь, это вообще какая-то левая фамилия! Настоящая фамилия Виталика – Израилевич!. Согласись, уж слишком в лоб! Слишком уж вызывающе для Советского

Союза! Вот Виталькины родители и придумали аферу: нашли какого-то тридесятого родственника по фамилии Домбровский, провели какую-то хитроумную процедуру, вот Виталик и стал Домбровский!

- А ты? А ТЫ???- спросил я.

- Ну и я... стала... – потерянно брякнула Света.

- А дети? Наши дети? Ведь это НАШИ дети! МОИ – от тебя! То есть – ТВОИ от меня!!! – тут я остановился. – погоди, а дети-то хоть мои?

Света выразительно покрутила пальцем у виска (своего, разумеется).

- Ну, хоть на этом спасибо!

- Пожалуйста!

- Но вообще... как ты могла? Они же семь лет носили фамилию... чужого мужика!

- Ну почему чужого...

Не совсем уж чужого...

- Спасибо!

- Пожалуйста. Но ты тоже хорош – дворянскую фамилию ему подавай. Расчирикался – корни начал копать. Вот я тебе и... накопала...

Я был потрясён. Света была готова пойти на то, чтобы дети носили фамилию её первого мужа – лишь бы не раскрывать тайну своего незлитного происхождения.

В ЗАГСе, когда я возвращал назад свою родную фамилию – себе, Свете и детям – долго на меня тарасили глаза. А когда Света пошла туда же с визитом, ей зачем-то захотелось поделиться нашей тайной с паспортистками.

Паспортистки выразительно покачали головами – согласитесь, фортель тот ещё!

Эту историю я рассказал только двоим людям – мастеру на киношных курсах Валерию

Семёнычу Фриду и старшему товарищу по Клубу «12 стульев» Павлу Феликсычу Хмаре. Оба очень удивлялись и, похоже, были несколько разочарованы, что я оказался не-евреем.

А вот на кафедре русской литературы 20 века Литературного же института товарищи, отличавшиеся пристрастным отношением к лицам еврейской национальности, мне просто не поверили – мол, опять эти евреи воду мутят, фокусы-покусы с фамилиями устраивают, но нас-то на эти понты не возьмёшь и так далее.

Всё это меня, конечно, очень удручало, и я на какое-то время заимел личную неприязнь – и к семитам, и к антисемитам. Ну и ко всем остальным.

Прошли годы, страсти улеглись, и теперь я их всех нежно люблю. Издалека. А что касается жены – конечно, я недели три был в шоке, но... право, экая забавная глупость с её стороны.

Или, как говорят современные подростки, – глупость нереальная.

А на днях, спустя сто лет после скандала, Светлана Викторовна мне заявляет:

- Ну и зря сменил. Курилов – разве это фамилия поэтическая? Вот Домбровский – таки да.

Таки-нет. Пускай моя фамилия хоть и менее поэтическая и кондово-рабоче-крестьянская, зато своя.

А насчёт поэзии посмотрим.

Н

Необыкновенный дуэт

У нас в общаге сформировалась компания отъявленных фанатов группы «Машина времени». Мы врубали магнитофон на полную мощность и подпевали – точнее под-орали тоже на полную мощность – разумеется «Поворот» и «Скачки», и «Костёр» и «Свечу».

Короче, фанатели не по-детски.

Макаревич тогда только-только вышел из подполья (1985 год). Он выступал у нас в

ДК МАИ вторым отделением после какого-то изобретателя – так тогда было принято: обязательно сначала что-то, типа «полезное», а потом – типа «приятное». Помню, Розенбаум выступал напололам с циркачами, и по недомыслию Розенбаума поставили первым отделением – разумеется, циркачи выступали уже в пустом зале.

Слух о выступлении Макара распространился по институту со скоростью света. Все, кто мог, ринулись штурмовать всё, что можно – кассу ДК, профкомы, студкомы. Отоварилась билетами и наша фанатская компания.

Правда, потом поползла обратная волна: мол, придет Макаревич, да не тот. Не из «Машины времени», а архитектор какой-то. И некоторые разочарованные пацаны билеты даже сдали.

И зря. Потому что Андрей Владимыч действительно закончил МАРХИ – кто бы мог подумать!

И мы, наконец, увидели его, живого на сцене родного ДК.

А после концерта я, трепеща всем телом, приполз к нему за кулисы пообщаться, песни показать. Но он тогда ужасно куда-то спешил и мимоходом обмолвился, что в ближайшие дни едет с группой в Кострому.

Мы с пацанами тут же резко снялись и завалялись в мою костромскую квартиру.

Макаревича мы обнаружили на фестивале «Молодые – молодым». Одного, без группы. Он исполнял три песни перед тружениками села, свезёнными со всей области.

И фурора на тружеников, мягко говоря, не производил.

Как пояснила мне старушка-гардеробщица в приватной беседе, «это какие-то женские песни. Типа, лучше бы пела их женщина». Но это было после концерта.

А на самом концерте случилось то, чему и посвящена эта статья.

Как сейчас помню, стоит Макаревич в сереньком костюме, слегка потряхивая густой кудряво-круглой шевелюрой, поёт тихонько так, проникновенно: « Я не видел войны... Я родился значительно позже...»



И тут из-за кулисы осторожненько появляется наш человек Шура Пархомчук с фотоаппаратом.

Шура делает один кадр, другой... И словно под гипнозом постепенно приближается к Макаревичу, время от времени скромно озираясь на зал.

Макаревич Шуру заметил, но поначалу сделал вид, что не заметил.

И Шура обнаглел. Ну что там снимки сбоку – это ж невыразительно. Этому Шуру показалось мало, он обошёл артиста спереди – и сделал несколько кадров в упор, внаглую, заслоняя его от зрителей.

Зал – влѣжку. Мы – сгораем со стыда за нашего товарища.

Шура же, словно лунатик, проходит на другой конец сцены и, не в силах уgomониться, снова фотографирует Макара.

Андрей Вадимыч допел песню до конца и говорит:

«Молодой человек, может, вы всё-таки прекратите, а то мы с вами как-то дуэтом выступаем?»

Шура от волнения сделал ещё несколько кадров и ушёл.

Потом эту историю в интерпретации Макаревича я услышал в популярной передаче «Час пик». По версии Вадимыча, фотограф был местный, этакий деревенский провинциал. Причѐм Макаревич добавил, что когда он вернулся за сцену, местный чиновник, сочувствуя, сказал ему: «Ну что вы хотите – провинция! Культура, бля...»

Чиновник был, наверно, костромской. Но мы-то были фанаты! И Шурин опус – вовсе не от бескультурия, а от фанатичного трепета перед его, Макаревича, персоной. Похоже, Андрей Вадимыч так этого и не понял.

Шуру мы обнаружили в холле. Он был в полном ступоре. Но, несмотря на ступор, очень хотел получить автограф Макара.

Короче, Шура, хочешь автограф получить, иди извиняйся.

Шура пошёл как на казнь и, сам себя уже трижды казнив и четырежды четвертовав, дошёл к Макаревичу и убитым голосом, похо-

жим на мычание, начал извиняться, повторяя через каждое слово «Понимаете, Андрей?»

Андрей пару секунд не понимал, а затем как-то убийственно, по-ленински, прищурился и прошипел:

- Так это были вы??? – и выпучил глаза.

Притом у Макаревича было такое лицо, будто он засадит Шуру как минимум лет на двадцать.

Короче, попытка не удалась.

Зато удалась моя попытка – я показал ему свои песни. Он очень удивился, что мы припѣрлись за ним из Москвы. «Ну вы, ребята, даѐте».

А потом я напомнил ему о том, что он обещал меня послушать. И он послушал. Правда, на своей гитаре он играть не позволил. А я как знал – подготовился и притащил свою.

В то время я подражал Розенбауму, и эту фишку Вадимыч просѐк моментально. Посоветовал не подражать никому, найти свою манеру.

И одобрил мою ранненькую вещицу про памятник Пушкина.

Потом мы пошли в буфет, он купил грамм двести варѐной колбасы, поскольку не обедал. А я попытался взять интервью для местной газеты.

Макар уже тогда был востребован журналистами и скептически отнёсся к моей попытке – мол, сейчас начнёшь задавать банальные вопросы. Я поклялся, что вопросы будут не банальные. И спросил о творческих планах.

«Ну вот, – сморщился Макаревич. – Я тебе что, стройконтора, чтобы план выполнять?»

Интервью не получилось, и я выдал в «Молодой ленинец» репортаж о посещении Макаревичем Костромы.

Посреди статьи красовалась Шуркина фотография – Макаревич, снятый им в упор, анфас полный.

Так что Шурка, можно сказать, не зря страдал.

И автограф для него мы всё-таки у Макара выцыганили. Сказали, что у нас есть ещё один парень, но он очень стеснительный, дайте, мол, и ему автограф.



Макаревич напрягся и снова по-ленински прищурился:

«А это не для того... ну, который на сцене... фотографировал?»

«Не-ет, ну что вы!» – хором запричитали мы. И он выдал нам ещё один автограф.

Радостные и возбуждённые, вышли мы из дворца культуры текстильщиков (лучший зал на то время в Костроме). Вдруг Шурка напрягся и приклеился взором куда-то поверх нас...

Мы оглянулись. На лестничной площадке стоял Макаревич и, прижавшись лбом к стеклу, во все глаза смотрел на нас, странных вестников его славы.

И не было радости в его глазах. Скорее, ужас и оцепенение при осознании такого феномена, как наш фанатизм.

А я всё-таки грешным делом подумал: а может это он меня, того... благословляет? Может, это я его так впечатлил?..

Р

Райкомовская колбаса

Нынешние дитяти свободного рынка и зубастого капитализма этой загадочки не знают.

Да и мы, ветераны застоя и перестройки, начинаем её забывать.

Помните:

«Большой, зелёный, пахнет колбасой...» – Что это?

Перед ответом – небольшая преамбула.

С проблемой колбасы я знаком с детства.

Началось всё с того, что у нас из магазинов стали исчезать мясные продукты. Последним исчезло сливочное масло. Совсем.

Помню, я тогда учился в четвёртом классе. Какое-то время были длиннющие очереди. А потом оно исчезло – вслед за мясом и колбасой.

Нет, всё это было – на рынке и в магазине «Дары природы» (там реализовывалась продукция колхозов) – но втридорога.

Поэтому население, прикинув и подсчитав в уме различные варианты, скоренько пере-

ключилось на однодневные поездки в столицу нашей родины Москву.

Некоторые снаряжали целые автобусы.

Но большинство ездили поездами. Отсюда и поговорка – «Большой, зелёный, пахнет колбасой» – это наш поезд, «Москва-Кострома». Впрочем, верна она и в отношении десятков других поездов Центральной России, которую тогдашние правители почему-то решили таким вот образом наказать.

Возить из Москвы колбасу поездами я начал ещё в школе. Помню, в 10-м классе сдали с одноклассником Серёжкой Крыловым сумки, гружёные всяческой гастрономией, в камеру хранения Ярославского вокзала.

Пришли забирать, а наглый жирный «хранитель» нагло заявляет:

- А вы эти номерки украли!

И сумки нам не отдаёт. Ну ни в какую.

Серёга разрыдался.

Хорошо, что мамина знакомая, тётя Рая, этими самыми камерами этого самого вокзала в то самое время руководила. Только она была дома у себя, а не на вокзале.

Я позвонил по телефону-автомату (мобильников же не было!), пожаловался на её подпечного бирюка, она выслушала, обещала разобраться – и уже через десять минут этот жирный сволочь возвращал нам наши сумки с мясными продуктами.

Ну а когда уж я в Авиационный поступил, я нагружался колбасами каждый раз, когда ездил навещать маму, в Кострому.

Закупался я в разных местах, но больше всего мне приглянулся фирменный магазин «Колбасы» возле выхода из метро «улица 1905 года».

Очереди там были длинные, но и колбаса была вкусная и разносортная.

Правда, копчёная колбаска тогда была в дефиците, за ней приходилось в три раза дольше стоять.

И вот стою я однажды в такой очереди, стою, газету читаю. Нормально, короче, стою.

За окном меж тем вечереет. Очередь двигается медленно – все ж берут помногу. Как бы на поезд не опоздать.



И вдруг появляется в этом перепруженном людьми, завитыми в очереди, некий высокий типчик урковатого, прямо скажем, вида. Худой такой, длинный, как жердь, глазки бегают, и одет то ли под грузчика, то ли под бича.

И начинает он подкатывать то к одному покупателю, то к другому и что-то там им эдакое проникновенно, заговорщицки втюхивать.

Кто-то улыбается, кто-то скептически мотает головой, кто-то с недоверием смотрит на этого типчика. Кто-то удивляется, а кто-то и застыл в сомнении.

Слышу, типчик бубнит уже где-то рядом.

Прислушиваюсь.

И улавливаю: мол, сам он, действительно, из грузчиков, работает в огромном гастрономе в высотке на «Баррикадной» – тут недалеко.

Ну и вот, значит, аккурат нынче под вечер подвезли им в гастроном спецзаказ для местного райкома партии – всякие копчёные колбасы, сервелат и т. д.

Оглядываюсь – и вижу: втюхивает всю эту лабудень наш герой пожилому мужичку провинциального вида с типичной улыбкой а-ля «нас не проведёшь».

Подхожу, интересуюсь.

«Грузчик» повторяет свою байку.

Стелет он гладко, акцентируя на том, что времени в обрез – увезут ведь колбасу в райком, и сожрут её вместо нас партийные бонзы.

Мы с пожилым мужичком стоим, переминаемся с ноги на ногу. Сомневаемся.

Одной стороною мозга я понимаю: ну ведь разводят, самым бесхитростным образом разводят.

А другим уголком-закоулком скребётся меленькая такая надежда: «А вдруг и правда райкомовская колбаска?»

А тут ещё и мужичонка недоверчивый, подумав, заявляет: «Один я с вами не пойду...»

И оба смотрят на меня.

То есть надо принимать решение.

А очередь, как назло, застопорилась.

Я окинул её беспомощным взглядом и...

«А пошли!» – говорю.

И мы пошли.

Шли до высотки, в основном, молча. Иногда мы с мужичком задавали долговязому наводящие вопросы: мол, правда, что ли, райкомовская?»

Он уверенно отвечал: «Ну!»

«Спецпаёк?» – уточняли мы.



«А то!» – кивал он. А глазки бегали, как при переходе улицы.

«Надо же» – вздыхали мы.

И вот подводит он нас к самому основанию высотки, а именно к распахнутым воротам, ведущим на склад этого необъятного гастронома.

И говорит: «Ну, давайте деньги!» И сумку.

Мы слегка опешили, но он пояснил:

«Ну не могу же я вас к себе на склад провести. Там же сразу вопросы начнутся от всяких там начальников, экспедиторов».

Мы с недоверчивым переглянулись, вздохнули и...

...я заказал две длинных палки общей ценою в 25 рублей. Цену назвал долговязый.

А недоверчивый так недоверчивым и остался. Я, говорит, после, вторым этапом, мол. Вот вы сначала, мол, студенту принесёте, а тогда уж и я.

«Как скажете» – обиделся грузчик.

И скрылся в тёмном провале склада.

Ждали его мы тоже преимущественно молча.

Прошло полчаса. Потом ещё минут пятнадцать.

Улыбка моего компаньона из а-ля «нас не проведёшь» сменилась некой озадаченностью, а потом озабоченностью.

Я говорю: «Чего-то он долго вроде... Ну, задерживается».

А компаньон мне грустно отвечает: «Эх, парень, похоже, нас кинули. То есть тебя кинули, а меня не успели»...

Хотите верьте, хотите нет, а поверить в это я ну никак не мог.

И ринулся в чёрный провал гастрономного склада-подвала.

Слышу, недоверчивый за мной недоверчиво передвигается.

Темно.

Туда поворачиваю – темно.

Сюда поворачиваю – ни колбасы, ни долговязого.

И вдруг – свет в конце тоннеля. И пахнет оттуда колбасой.

Заходим, а там тётки и дядьки в белых халатах – судя по всему, продавщицы и мясники

– сидят. И жуют чего-то. Мне почему-то запомнилось, что сосиски. Потому что сосиски вокруг них висели – всё помещение было этими сосисками завешано.

Я спрашиваю – а где, мол, ваш грузчик? – и обрисовываю долговязого. А потом пересказываю всю нашу нехитрую историю.

Недоверчивый скромно стоит за плечом.

Мясники и продавщицы замолчали. Даже жевать перестали. Никто не засмеялся. Просто все посмотрели на меня, как на сиротинушку...

И тут я понял всё.

И с обидой на них: «Как, мол, вы позволяете! Почему у вас склад как проходной двор?!»

А они мне сочувственно: «Тебе бы, парнишка, самому надо голову на плечах иметь. А наперёд тебе наука» – короче, что-то в этом роде.

Я даже не заплакал. Такое чёрное отчаяние накатило. А в глубине души всё ещё надеялся, что долговязый вернётся с моей колбасой.

Но он не вернулся.

Последние мои сомнения рассеялись, когда я обнаружил свою сумку – она валялась недалеко от одного из выходов этого безграничного склада.

Денег в ней, конечно, не было.

А следующим летом я за свою обиду получил странную компенсацию: нашёл в нашей костромской роще ровно 25 рублей.

Или это случилось ДО ТОГО, КАК МЕНЯ ОБМАНУЛИ?

Не помню.

Но так или иначе, счёт убытка/достатка выровнялся – всё стало по нулям.

Слабое, конечно, утешенье...

Г.Д. В книге «Маёвский букварь» достаточно весьма интересных, забавных историй, например, «До свадьбы заживёт», «Кстати о птичках», «Куба и колготки»... Найти и прочитать их можно в Интернете. Возможно, среди читателей найдётся меценат, который поможет издать книгу рассказов известного сценариста и писателя, москвича-костромича Дмитрия Курилова в печатном варианте.



Фокин Юрий Викторович родился в 1974 году в подмосковном Воскресенске, но духовной родиной считает Кострому (каждое лето проводил в деревне у бабушки в Костромском районе). Образование высшее юридическое. Член литературного объединения «Радуга» им. И. И. Лажечникова. Пишет прозу (очерки, рассказы), былины, сказы. Первая публикация в газете – в 2008 году.

В 2014 году вышла первая книга деревенских рассказов «Уваровские посиделки» (о детстве в костромской деревне). Готовится к выпуску вторая книга «Подвиг русских витязей» – былины, сказы, легенды, сказки.

Проза, былины публиковались в местной прессе, в сборнике рассказов «Серебряный родник-2», в Международном литературно-художественном альманахе «Серебряный дождь-2», в Антологии писателей Болгарии и России «Созвучие», в болгарском альманахе «Светопис».

Награждён дипломом лауреата профессионального ежегодного журналистского конкурса СМИ Воскресенского муниципального района Московской области «Живём, работаем, творим для Воскресенска» и специальным призом от главы городского поселения Воскресенск за статью «В.С. Моисеев. 60 лет творчества» в номинации «Человек и его дело».

Награждён дипломом победителя литературного конкурса «Война глазами потомков» среди подразделений ГУ МВД России по г. Москве за серию очерков о Великой Отечественной войне.

Член подмосковных организаций Союза журналистов и Союза писателей России.

ПОДВИГ РУССКИХ ВИТЯЗЕЙ НА РЕЧКЕ СЕМИСЛАВКЕ

(Как одна из версий событий, происходивших на Никольском погосте, ныне район г. Воскресенска)

В край наш северный, в землю русскую
Из лихих степей, с поля дикого
Орды ринулись азиатские,
Оставляя смерть позади себя.

Во тревожный час, что на Русь пришёл,
Братья княжичи со дружиною
В латы крепкие облачились.
Встали – как один, перед врагом!

Их отец родной – светлый русский князь,
У татаровей на служении.

Как случилось так, уж не знал никто.
В глубине веков тайна спрятана.

Молвил старший брат, вынимая меч, –
«Не дадим топтать землю русскую!
Русский дух силен, не сломить его!
Постоим, друзья, за любимый край!

За родимый дом, за отцов своих,
За любимых жён, за детишек,
Да Святую Русь – нашу матушку,
Нашу родину православную!»

*И на лёд реки вышли воины,
Чтобы было где развернуться.
Не страшась пошли на неравный бой
С чёрной силою басурманскою.*

*И увидели братья-княжичи
Своего отца в стане вражием.
Захватило дух. Сердце замерло.
Как же меч поднять на родителя?!*

*И начался бой, сеча лютая.
Боевых мечей разлетался звон.
Разлетались вражьи головы.
Храбро билися наши ратники.*

*Славных семь побед завоёвано.
Много ворога поубавили.
Но к исходу дня – не осталось сил.
Окружило их войско вражее.*

*Защищая Русь, все изранены,
Пали воины в окружении.
Пал и их отец среди врагов.
Горе страшное жене-матери.*

*Слава доблести русских воинов!
Слава вечная русским витязям!
Слава княжичам со дружиною!
Вы останетесь в нашей памяти!*

*Над могилой их пять крестов стоят.
Среди них один – чуть поменьше.
Здесь покоятся храбры витязи.
Братья княжичи, да и их отец.*

*С той поры народ благопомящий
В честь семи побед русских витязей
Назовёт реку Семиславкою,
Близ селения Колуберева.*



Наталья СОЛДАТОВА

ПЕСНЯ О КОСТРОМЕ

*Я спешу, я лечу – знаю, верю –
увидимся скоро,
С каждой встречей у нас продолжается
дивный роман.
Я в гостях у тебя, мой любимый
и ласковый город,
Я с тобой, дорогая, родная моя Кострома!

Я купаюсь в лучах твоих теплых
и радостных улиц,
Сердце вновь замирает – Советская,
дом тридцать три...*

*О, как память жива!
Словно прежние годы вернулись...
Детство, юность моя,
вдохновеньем меня озари!

Ах, как горько в разлуке с тобой!
Ах, как сладко любое свиданье!
Я люблюсь своей Костромой,
Я стремлюсь задержать расставанье!
Ах, как горько в разлуке с тобой!*



Все мне кажется в городе
детства таким молодым,
И ищу я приметы свои
в тротуарах и зданьях.
Обнимают меня белоснежные братья-ряды,
Улыбается мне
с постамента суровый Сусанин.

Посылает привет со своей высота каланча,
Принимает меня
дорогая моя «Сковородка»...
И уходят сомнения, грусть,
пропадает печаль,
И дорога к прекрасному кажется
очень короткой...

Ах, как горько в разлуке с тобой!
Ах, как сладко любое свиданье!
Я люблюсь своей Костромой,
Я стремлюсь задержать расставанье!
Ах, как горько в разлуке с тобой!

Я над Волгой стою – слышу
пение дивного хора,

Это ветер и волны,
и шепот волшебный небес.
И душа раскрывается –
боже, какие просторы!
Я готова служить
и всю жизнь поклоняться тебе!

В нежной ласке твоей
с тихой радостью я растворяюсь,
И как жить без тебя – подскажи,
я не знаю сама.
Только ведаю я, только
я для себя открываю –
Как прекрасен весь мир,
коли есть в нем моя Кострома!

Ах, как горько в разлуке с тобой!
Ах, как сладко любое свиданье!
Я люблюсь своей Костромой,
Я хочу отменить расставанье,
Как чудесно свиданье с тобой!



Московская писательница Н. В. Солдатова – член Костромского землячества. Свои произведения – это детективы – она публикует на страницах журналов «Смена» и «Искатель». Сейчас Наталия Валентиновна проживает на даче в д.Иголкино под Нерехтой и постоянно поддерживает связь с библиотекой.

Отличительная черта романов Наталии Солдатовой – отсутствие нарочитого драматизма, желания напугать читателя и, напуганного, вести за собой. Наталия Солдатова работает кропотливо, создавая сложную картину, действует мягко, но точно. Её читатель не бегаёт глазами по строчкам лишь в поисках ответа на вопрос: «А кто же совершил такое зверство?» В августовском, восьмом, номере журнала «Смена» начал печататься роман «Заразетта». В октябре в издательстве «Подвиг» выходит повесть «На паркете восемь пар», есть анонс. Это уже выход тридцатой книги автора-земляка.

ДРАМАТУРГ И МЕЦЕНАТ

Трудно представить себе историю Костромы, Москвы и России без таких имён как Александр Николаевич Островский и Фёдор Васильевич Чижов. Самый плодовитый наш драматург, которого величали хозяином русской сцены, родился в Москве, но значительную часть творческой жизни провёл на Костромской земле, в усадьбе Щелыково, где написал лучшие свои пьесы, а также знаменитую сказку «Снегурочка». Предприниматель и меценат, напротив, родился в Костроме, но именно в Москве развернулся его организаторский и научный талант, масштаб деятельности Чижова просто поражает. Председатель правления Московского купеческого банка и Московского общества взаимного кредита, издатель и редактор нескольких журналов и газет, в том числе журнала «Вестник промышленности» и газеты «Москва», организатор строительства железных дорог, в том числе от Москвы до Сергиева Посада, а затем и до Ярославля, и создания Архангельско-Мурманского пароходства...

Оба наших земляка были близки к народной жизни. Александр Николаевич в Щелыкове не

только писал, но и ловил рыбу, ходил за грибами, беседовал с крестьянами, собирал материал для словаря русского народного языка. А вот что свидетельствовал, к примеру, Фёдор Васильевич: «Борода моя дала мне много способов прямее и лучше смотреть на ход вещей, потому что все были со мной запросто, мужики

рассказывали все подробности их быта и их промышленности, что меня очень занимало».

В творческом наследии Островского – 45 пьес, они и сейчас идут в театрах Костромы, Москвы, всей страны, на его драматургии воспитывались целые поколения русских актёров. Богатое наследие оставил и Чижов, только в Костромской губернии на его средства были построены пять ремесленно-технических училищ, основаны родильный дом и родовспомогательное учебное заведение в Костроме...

И в Москве, и в Костроме есть памятники А.Н. Островскому, именем его названы улицы. Улицы Чижова в Костроме, увы, пока нет. Памятник «великому костромичу» (определение писателя-москвича Владимира Гиляровского) местные власти намеревались установить дважды – на Воскресенской площади к 100-летию в 1911 году и возле железнодорожного вокзала к 200-летию в 2011 году, но пока тоже – увы. Сейчас на этом месте находится памятный знак (камень), и надпись на нём напоминает о нашем долге.

Предлагаем вниманию читателей отрывки из весьма забавных писем А.Н. Островского в Москву Н.Л. Дубровскому, где речь идёт о работавшем в Щелыкове строительном подрядчике Абраме Ивановиче (Иванове), и некоторые высказывания Ф.В. Чижова.



Памятник-бюст А.Н. Островскому возле Костромского областного драмтеатра.



Памятный знак Ф.В. Чижову в Костроме (11 марта 2011 года, день 200-летия).

ИЗ ПИСЕМ А.Н. ОСТРОВСКОГО

Любезнейший дружок Николенька! Что же это Вы ни словечка не напишете? Уж живы ли Вы? А если живы, то вообразите, сколь плохо это с Вашей стороны. Может быть, с Вами случилось то же, что с подрядчиком моим Абрамом Иванычем? Они загуляли с Казанской и пили до Ильина дня, Ильин день и два дня после; на третий день явились пьяные со смирением, с слезами и с новоизобретённой фразой: приползаю к стопам вашим.

* * *

...Абрам Иванов после того, как я писал тебе, раза два приползал к стопам, а третьего дня выкинул новое колено: лишился молвы (как говорят здесь). Это удивительное происшествие случилось следующим образом: в полдень я вышел на стройку, куда явился и Абрам (он ездил в свою деревню для порядку, а воротился пьян); целый час он ходил за мной, желая побеседовать, ходил бодро, подперши руку в бок; но как ни старался, какие жесты ни делал другой рукой, как ни шевелил губами, ни одного звука не вылетало из уст. К вечеру Бог его простил, заговорил он опять.

* * *

...у меня дел по горло, – и новая пьеса, и возня с пьяным Абрамом, который то уползает от стоп, то приползает к стопам, а дела не делает и только задерживает меня в Щелыкове в эту раскаторжную погоду. По его милости я попаду в Москву не ранее 6 или 7 октября.

В МИРЕ МЫСЛЕЙ Ф. В. ЧИЖОВА

«В душе моей я вполне понимаю, что любовь к России не требует и не вызывает вражды с Западом, и вообще любовь не влечёт за собою ненависти к чему бы то ни было, но что же хотите, когда она вкрадывается? Разумеется, чем больше входишь в себя, уверен я, что чем больше обратишься к церкви, тем менее будет вражды и тем сильнее укрепится любовь в сердце; это только и надежда».

* * *

«А согласитесь с тем, что на вражде не выедешь, и самая вражда – ясное указание, что видишь одну внешность, одно незаконное, между тем как во всём прожитом людьми основа всегда законна».

* * *

«Самые блестящие духовные дары человека могут оказаться без твёрдой воли мёртвыми, бесплотными, и нравственное возрождение личности может быть только делом терпения и труда, для которых одним из необходимейших условий служит твёрдая, воспитанная воля».

* * *

«Я терпеть не могу принимать практических правил в каком бы то ни было деле просто предписанием, безвозражательным повелением. Я как-то охотнее подчиняюсь самой труднейшей работе, когда мне ясны причина и цель её».

* * *

«Обязанность женщины – поддерживать в сердцах людей связующий огонь религиозного чувства. Обладая религией и любовью, женщина обязана оказывать влияние на общество и его деятелей, удаляясь от такого поприща жизни, на котором часто требуется употребить один ум и только силу, но не влияние».

* * *

«Неизменная честность и всегдашняя аккуратность суть самые твёрдые опоры кредита фирмы торгового дома».

* * *

«Пропасть, разделяющая теорию и практику, далеко ещё не засыпана, и, вероятно, она никогда не будет засыпана совершенно, потому именно, что практика, владея определённой опытностью и правильным пониманием хода дел, развивается гораздо медленнее нежели теория, которая смелым порывом духа стремится к совершенству. Вся же цель со-



стоит в том, чтобы примирить науку с жизнью. Теория, т. е. строгое и ясное понятие законов, определяющих отношение причины к действию и взаимную связь фактов, будет постоянно руководительницей практики, а практика навсегда останется богатым источником новой опытности, основанием новых научных положений и проверкой данных, уже прежде добытых теорий. Слепа теория без практики; хрома практика без теории».

* * *

«Сила и свобода на этом поприще приобретаются только развитием продуктивности

народного труда и совершенствованием его качества, а этих свойств народный труд может достигнуть только путём образования, и в особенности профессионального во всех его ступенях».

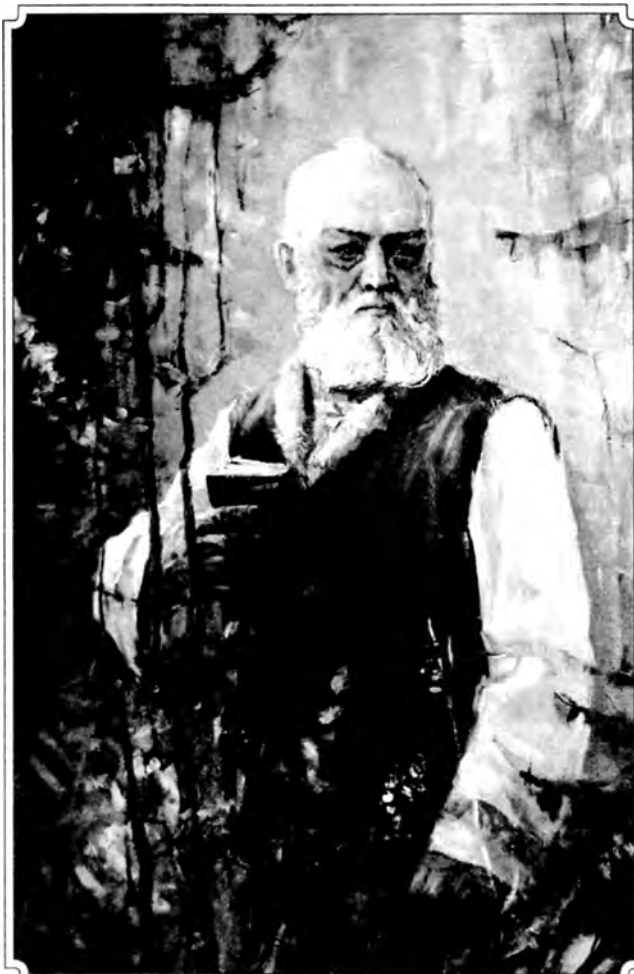
* * *

«Деньги портят человека, а потому я отстраняю их от себя».

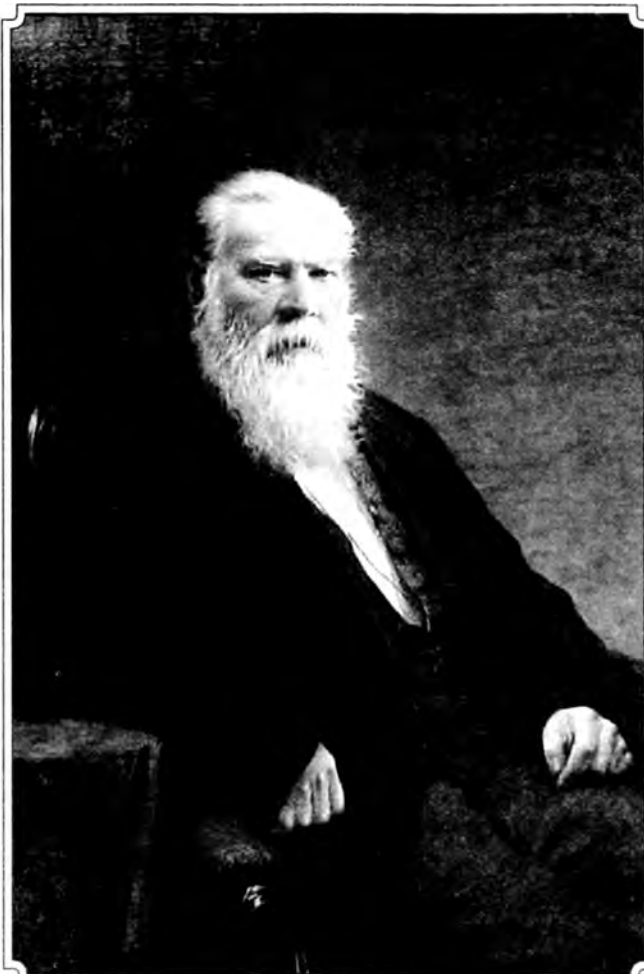
Сборник в память столетия со дня рождения Фёдора

Васильевича Чижова. К. 1911.

ДВА ПОРТРЕТА



В.П. Карпов. «Островский в Щелькове». Написан в 2001 году. Впервые экспонировался в Мраморном зале областного театра им. А.Н. Островского.



В.А. Колесов. Портрет Чижова. Написан в 1911 году. (В советское время хранился в Костромском художественном музее под названием «Портрет неизвестного старика»).

КОСТРОМСКОЙ СЛЕД В «МОСКВЕ И МОСКВИЧАХ»

Известный русский писатель и публицист конца XIX – начала XX веков Владимир Гиляровский в Кострому приезжал не раз, побывав в 1913 году на губернской земской выставке, открытой в честь 300-летия Дома Романовых, отметил колокола Серапиона Забенкина, толокно Ивана Соколова, изделия красносельских кустарей-ювелиров, которых призвал конкурировать с заграницей.

В своей знаменитой книге «Москва и москвичи» Владимир Алексеевич не раз упоминает и костромские имена, вот тому несколько примеров. Уроженец Галичского уезда П. П. Свинын, художник, литератор, издатель и редактор журнала «Отечественные записки», имел в Москве несколько домов, благодаря ему, сообщает Гиляровский, Певческий проезд был переименован в Свинынский. К слову, Свинын был тестем своего земляка писателя Писемского.

Интересно, что известный революционер П. Г. Зайчневский, одно время находившийся в ссылке в Костроме, любил посещать Хитровский рынок и Сандуновские бани. О том, парился ли он в костромских банях Зимина, пока доподлинно неизвестно.

Гиляровский был хорошо знаком с доктором Кувшинниковым, жена которого, в свою очередь, была хорошо знакома с художником Левитаном,

вместе они путешествовали по Волге, бывали в городе Плесе, селе Красном, деревне Глинищи, уроженцем которой был друг Левитана, костромской художник Вопилов. Гиляровский рассказал об этом Чехову, в результате чего на свет появился рассказ «Попрыгунья».

На Лубянской площади в Москве находился славившийся расстегаями трактир Колгушкина, завсегдатаями которого были актёры Рыбаков и Андреев-Бурлак, не раз выступавшие на сцене Костромского театра, а также драматурги Островский и Чаев, последний, нерехтский уроженец и выпускник Костромской гимназии, написал пьесу «Сват Фадеич» – о грозном костромском атамане. Кстати, посетители трактира и другие персонажи курили и нюхали популярный в то время табак костромской фирмы «М. Н. Чумаков и сыновья».

Сочно выписал Гиляровский образ одного из главных посетителей Английского клуба, известного героя российской истории графа Толстого-Американца, сына кологривского помещика, свата Пушкина и крёстного отца Чижова.

Можно продолжать перечислять имена действующих лиц книги «Москва и москвичи», связанных с костромским краем, – поэта Вяземского, актёра Садовского, доктора Владимирова... Однако довольно, лучше прочитать (перечитать) это весьма интересное повествование о жизни, быте и нравах обитателей старой Москвы.



*Всем, посетившим «Тубернский дом», —
сердечное спасибо!*

ГУБЕРНСКИЙ ДОМЪ

4 (109) историко-
краеведческий
и литературный
журнал
2017

Любезные читатели!

Двадцать пять лет тому назад, 22 декабря 1992 года, вышел в свет первый номер журнала «Губернский дом». Много воды с тех пор утекло, много изменений произошло в жизни журнала. Он провожал в последний путь своих первых авторов, менял адреса, перенёс пожар и даже закрывался. Но были и радостные мгновения: благословение Патриарха Московского и всея Руси Алексия II, внимание нескольких центральных журналов и газет, поддержка академика Д.С. Лихачёва и других деятелей нашей культуры, издание в Москве по материалам «Губернского дома» большой иллюстрированной энциклопедии «Костромская сторона», получение почётного диплома победителя российского конкурса периодических краеведческих изданий... Всего вышло в свет 108 номеров «Губернского дома» да ещё 14 номеров журнала «Страницы времён», который в 2009-2012 годах продолжал его традиции, да ещё 10 приложений к нему – книг стихов и прозы костромских литераторов.

В юбилейном номере будут представлены новые материалы наших авторов, благодаря краеведческому поиску и творчеству которых «Губернский дом» в весьма непростое время издавался целую четверть века.

До встречи зимой!

Историко-краеведческий и литературный журнал «Губернский дом»
Учредитель: Информационно-аналитическое управление Костромской области.

Издатель: АУ КО «Издательский центр «Губернский дом».

Адрес: 156005, г. Кострома, ул. И. Сусанина, 48/76.

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Костромской области.

Регистрационный номер ПИ № ТУ 44 – 00224 от 20 декабря 2012 г.

Перепечатка материалов

допускается только с письменного разрешения редакции журнала.

Главный редактор Н. В. Муренин

Ответственный секретарь Т. Г. Гончарова

Художник О. И. Швейцер

Компьютерная вёрстка – В. А. Кокшаров

Фото Виктора Афанасина, Александра Журавлёва, из фондов ГАКО, архива Костромского землячества в Москве, частных коллекций.

Адрес редакции: 156005, г. Кострома, ул. И. Сусанина, 48/76.

Телефон: (4942) 31–43–67. E-mail: gd_izdat44@mail.ru

Извините, рецензировать и высылать рукописи не имеем возможности.

Подписано в печать 25.09.2017г. Выход в свет 12.10.2017г. Печать офсетная.

Объем 15 п.л. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Отпечатано в ГП «Областная типография имени М. Горького».

г. Кострома, ул. Петра Щербины, 2. Заказ № 1698.

Гимн Костромского Землячества

Стихи А. Буевского и Б. Архипова

Нам радостно встретиться снова и снова,
Чтоб души в едином порыве слились.
Назло испытаньям, ненастьям и грозам
Мы вместе опять собрались.

Земляк – это слово звучит, словно песня,
Оно нас роднит и сближает не зря.
И в памяти нашей, как в детстве, чудесно
Сияет над матушкой-Волгой заря.

Вокруг синева и сосновые боры,
И блеск неземной златоглавых церквей.
Недаром Ипатий, седой и суровый,
Оплотом был русских царей.

Ты стой нерушимо в веках, Русь Святая!
Прими наш поклон, Костромская земля.
Мы – дети твои! И покой забывая,
Готовы все силы отдать для тебя!