

ББК 63.3(2Р344)  
С 67

# **ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЕ ЛЮДИ ЗЕМЛИ ГАЛИЧСКОЙ**

СОСТАВИТЕЛЬ:  
Н. СОТНИКОВ

ГАЛИЧ 2004 г.

## От автора

Данная работа является первой попыткой собрать вместе материалы о замечательных людях Галича и района, которые здесь родились или посвятили всю свою жизнь делу развития и процветания своей малой Родины. Людей, которые внесли свой след в историю нашего государства, в развитие нашей и мировой науки и культуры, были героическими заступниками государства в его трагические дни. Замечательный – это исключительный по своим достоинствам, выдающийся человек («Толковый словарь русского языка» С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой)

Древний Галич готовится к своему 845-летию. За много вековую историю Галич дал России много замечательных и знаменитых людей. На святой земле Галича были явлены две святые иконы Божией Матери, отсюда проповедники несли христианские идеи на северо-восток русских земель. Галич был отечеством светильников русской Церкви: св. Филиппа, митрополита всея России, Павла обнорского, Макария унженского. Он помнит и государственных деятелей: князя Андрея Шуйского, сосланного Борисом Годуновым, и Василия Иоановича Шуйского, сосланного Лжедмитрием в Галич.

Собрать в одном сборнике всех знаменитых галичан практически невозможно. Исторические исследования, которые проводятся в процессе подготовки к 845-летию города, открывают всё новые и новые имена наших земляков, да и в настоящее время Галичская земля продолжает рождать новые имена замечательных галичан. Одних только «Заслуженных учителей школы РФ» у нас более сотни. Семь галичан занесены в энциклопедию «Лучшие люди России».

В Галичском краеведческом музее есть очень скромные материалы о наших замечательных людях, объём которых не позволяет уделить им отдельную страничку, но упомянуть о них следует. Это учёный почвовед Евдокия Илларионовна Кочерина, доктор биологических наук, профессор, заслуженный деятель науки Молдавской ССР Николай Иванович Белкин, доцент Нижегородского сельскохозяйственного института, кандидат сельскохозяйственных наук Павел Аркадьевич Кузнецов, доцент, кандидат технических наук, генеральный директор научно-производственного объединения «Хлебопродукт» в Латвии (к сожалению, недавно скончавшийся) Нугис Райнольд Готлибович.

Всего в этом сборнике собраны данные о более чем 210 замечательных людях земли Галичской.

Работать над этой книгой было сложно. Кажется, что многие фамилии у галичан на слуху, а каких-то документальных подтверждений нет. Приходилось поднимать энциклопедии, подшивки старых газет, поднимать материалы музеев, исторические книги, встречаться с людьми, знавшими наших героев. Большую помощь оказали мне работники Галичского краеведческого музея, руководитель музея средней школы №4, сотрудники городской и районной библиотек, Светлана Владимировна Рычкова и все информанты, с которыми мне приходилось встречаться. Большое им спасибо!

Н. Сотников

## ОГЛАВЛЕНИЕ

	Стр.
Галичские святые и проповедники.	3
Галицкие владетельные князья из рода Великого князя Ярослава Всеволодовича:	7
Константин Ярославич	7
Давид Константинович	8
Василий Константинович	9
Борис Давидович	9
Фёдор Давидович	9
Фёдор Васильевич	10
Иван Фёдорович	11
Дмитрий Иванович	11
Родословная 1-й династии галичских князей	12
Галицкие владетельные князья из рода Ивана Калиты:	12
Юрий Дмитриевич	14
Дмитрий Юрьевич Шемяка	20
Дмитрий Юрьевич Красный	30
Родословная 2-й династии галичских князей	32
Григорий Отрепьев – Лжедмитрий I - Царь Московский	33
Галичане – участники морских походов и баталий, предпринятых Россией со второй половины XVIII до начала XX веков	35
Галичане – крупные государственные деятели	38
Галичане – учёные и общественные деятели	45
Галичане - герои	73
Галичане – театральные деятели и работники культуры	86
Галичане - краеведы	100
Галичане – труженики сельского хозяйства	112
Галичане - поэты	118
Галичане - художники	129
Галичане – заслуженные учителя	146
Галичане – писатели и книгоиздатели	161
Галичане - врачи	172
Галичане - военные	176
Галичане - революционеры	189
Галичане - самородки	193
Галичане – первые комсомольцы	195
Галичане – купцы и предприниматели	196

## ГАЛИЧСКИЕ СВЯТЫЕ И ПРОПОВЕДНИКИ



### ПРЕПОДОБНЫЙ АВРААМИЙ ГАЛИЧСКИЙ И ЧУХЛОМСКИЙ (1290 – 1375)

Авраамий Галичский, ученик и пострижник преподобного Сергия Радонежского был просветителем христианской веры в Галичских пределах. Он вдохнул жизнь в полудикое славянское население этих мест

Авраамий основал на берегу Галичского озера Новоозёрский монастырь в честь явившейся ему иконы Божией Матери «Умиление», две пустыни на реке Виге, а в Чухломских землях положил основание Городецкому монастырю. Скончался он в 85 лет 20 июля 1375 года, в день пророка Еремии, которому ревностно подражал в пустынножительстве. Время его уединения ознаменовалось дивными чудесами: преподобный Авраамий ходил по озеру, как по суху: от запада к востоку, от подгорья до малого островка Фролищево, где потом был погост с приходом во имя св. Фрола и Лавра; от островка этого путешествовал до подгорья Николаевской пустыни, где потом основался Паисьев монастырь, потом шёл на север до подгорья другой малой Никольской пустыни, где спустя время устроен был Никольский женский монастырь.

Святые мощи галичского и чухломского Чудотворца находятся под спудом соборной каменной церкви во имя Покрова Пресвятой Богородицы с пределом пророка Ильи Авраамиева Городецкого монастыря.

По мере просвещения и на пожертвование мирян и князей галичских стали строить в Галиче великолепные храмы.

«Губернский дом», Историко-краеведческий культурно- просветительский научно-популярный журнал, №2(39), 2000 г., Кострома, С.32-33.

«Преподобный Авраамий Галичский» - «Галичские Известия», №55(10834), 15. 05.03 г.

### ПРЕПОДОБНЫЙ ГРИГОРИЙ ПЕЛШМЕНСКИЙ

Конец XIV - начало XV веков

На месте нынешнего погоста Игнатово (Степановский сельсовет) в древности существовал мужской монастырь во имя Рождества Пресвятой Богородицы. Начало устройства на сем месте обители с всею вероятностью можно отнести ко времени XIV столетия по Рождеству Христову. По крайней мере, достоверно известно, что в начале XV столетия эта обитель находилась в довольно цветущем состоянии по тогдашнему времени и управлялась игуменами.

Так, в начале сего столетия, её украсил христианскими добродетелями и святостью жизни преподобный отец Григорий игумен, впоследствии времени основавший обитель в Вологодских пределах на реке Пелшме. Григорий был родом галичанин, из благородной фамилии Лопатовых. В юных годах возлюбил уединение, стремясь к богомыслию, оставил своих родителей и ушёл к преподобному Макарию,

основавшему к тому времени обитель на реке Унже Костромской губернии. Здесь принял на себя иноческий сан, удостоен священства и, как опытный в духовной жизни священник получил игуменство в Рождественском монастыре. Во время управления его сею обителью, он значительно распространил её и умножил в ней число молящихся. Благочастивая жизнь его и христианские подвиги вскоре обратили на него особенное внимание и уважение галичского князя Юрия Дмитриевича, сына Донского, так что преподобный восприёмным отцом сыновей его – Дмитрия Шемяки и Василия Косого. Слава преподобного не ограничивалась пределами Галичскими, она достигла слуха Великого Московского князя Василия Дмитриевича, и он вознамерился поставить его Архимандритом в городе Ростове. Но преподобный, давно отрешившись навсегда от мира и избегающий славы человеческой, оставил игуменство и «отыде в незнаемая и непроходимая места».

Впоследствии, когда преподобный был уже настоятелем во вновь основанном им монастыре на реке Пелшме, он является миротворцем русских князей в часто проходивших тогда между ними смутах. Так, когда галичский князь Юрий, свергнувший с Московского владения Василия Васильевича Тёмного, незаконно присвоил себе Великокняжеский престол, преподобный Григорий нарочно ходил в Москву, дерзновенно обличил властолюбие Юрия, обязал его уступить старейшество Тёмному и довольствоваться своим родовым Галичским наследием.

«Преподобный Григорий Пелшменский» - «Галичские известия» №78(10857), 08.07.2003 г.

«Миротворец русских князей», - «Губернский дом», Историко-краеведческий культурно- просветительский научно-популярный журнал, №2(39), 2000 г., Кострома, С.34.

## ПРЕПОДОБНЫЙ ИАКОВ ГАЛИЧСКИЙ

Конец XIY - начало XY веков

Преподобный Иаков Галичский вошел в историю земли Галичской необыкновенным спасением иконы Овиновской Божией Матери. В рукописном житие преподобного Паисия Галичского рассказывается, как инок обители Иаков во время пожара, выбив бревном церковную дверь, вошел в огонь, взял чудотворный образ и вышел назад сквозь пламя совершенно невредимым, несмотря на то, что расплавились от огня бывшие на этом образе различные украшения.

Преподобный Иаков Галичский жил в монастыре преподобного Паисия, неся своим служением Богу идеи христианства в Галичские земли.

Прославившись после подвига спасения святой иконы из пламени, он поселился в обители св. Николая в Галиче (позднее Староторжский Николаевский девичий монастырь) и здесь был погребен в Никольском соборе.

«Губернский дом», Историко-краеведческий культурно- просветительский научно-популярный журнал, №2(39), 2000 г., Кострома, С.34.

«Преподобный Иаков Галичский» - «Галичские известия» №78(10857), 08.07.2003

**ПРЕПОДОБНЫЙ  
КИРИЛЛ НОВООЗЁРСКИЙ  
(1475(80) – 1532)**

Преподобный Кирилл Новоозёрский выходец из Галичских дворян Белых. Их дом стоял на берегу реки Кешмы. В 2005 году на месте, где стоял дом дворян Белых (ул. Поречье) был установлен Поклонный крест.

В возрасте пятнадцати лет мальчик тайно ушёл из дома родителей в монастырь Корнилия Комельского под Вологдой, где вскоре принял подстриг в иноки. Оттуда он уединился в пустынь, где в полном одиночестве провёл семь лет. Возвратившись к людям, Кирилл направился на Белоозеро, но остановился неподалеку от него на озере Новом. Там на острове Красном построил себе келью, а позднее поставил две церкви: одну во имя Воскресения Христова, другую – во имя Богоматери Одигидрии. К нему стали стекаться верующие, любители безмолвной жизни, которые впоследствии основали обитель под именем «Новоозёрной монастырь». Основатель же монастыря Кирилл добавил к своему имени название монастыря и стал преподобным Кириллом Новоозёрским.

Журнал «Памятники Отечества», выпуск «Северная Фиваида», 2005 г.



**ПРЕПОДОБНЫЙ ПАИСИЙ  
ГАЛИЧСКИЙ**

**Конец XIV - начало XV веков**

Преподобный Паисий Галичский был настоятелем в Галичском Успенском монастыре, который ещё при жизни его был назван «Паисьевым». Имя этого святого угодника стало широко известно и почитаемо в связи с чудесным появлением в Галиче иконы Божией Матери, так называемой «Овиновской».

Предание повествует, что когда игумен Паисий вместе с боярином князя Юрия Дмитриевича Иваном Овином, на земле которого была устроена обитель, затеяли строить новый храм во имя св. Николая, неожиданно два совершенно никому неизвестных человека передали им образ Божией Матери с советом, чтобы храм этот был воздвигнут во имя Успения Пресвятой Богородицы. Увидев этот знак соизволения Божьего, Овин выстроил храм во имя Успения Богородицы, а обретенная икона стала известна под названием «Овиновской».

Преподобный Паисий, игумен обители, ездил со списком образа Божией Матери в Москву, просить великого князя о покровительстве монастырю. Он был торжественно встречен князем и митрополитом, а вскоре за строгую постническую жизнь преподобный Паисий был произведен в архимандриты, а монастырь в честь его был назван «Паисьевым».

Святые мощи преподобного Паисия покоятся под спудом Успенской церкви.

«Губернский дом», Историко-краеведческий культурно- просветительский научно-популярный журнал, №2(39), 2000 г., Кострома, С.33-34.

«Овиновская икона Божией Матери – Главная Святыня г. Галича и четыре её явления», «Галичские известия», №55(10834), 15.05.03 г.

«Преподобный Паисий Галичский» - «Галичские известия» №78(10857), 08.07.2003



МЕРКУЛОВА  
ВЕРА АНТОНОВНА  
(1874 – 1937)

Св. Верушка

Вера Антоновна Меркулова родилась, по всей видимости, в дворянской семье, поскольку в следственных документах НКВД значится помещицей. В народе её звали святой Верушкой, Верушкой Сумароковской, матерью Верой.

Святая Верушка обладала даром прозорливости, её природная набожность и отношение к Советской власти, как власти не от Бога, привлекали к ней людей всех сословий. Люди сплывались вокруг неё в защите своих интересов, особенно если это касалось православной религии. Она даёт жизненно важные советы, помогает людям, как может, даёт им деньги и продукты в долг, особенно в посевную пору, ни когда, ни кому не отказывает. И люди потоком шли к ней за добрым советом, за благословением и несли уже ей муку, мясо, яйца, холсты.

В её жизни много белых пятен. До сих пор точно неизвестно ни год, ни место её рождения. Так по исследованиям Л.И.Сизинцевой в списке лиц Свято-Троицкого женского монастыря В.А.Меркулова числится, как крестьянка Орловской губ, Мценского уезда, 23 года, в монастыре с 1906 г., а уже в деле ЧК на гражданку Меркулову В.А. в 1920 г. с её слов записано, что в Орловской губ. она только числится, а родилась на Кавказе в г. Севастополе, потом жила 24 года в Ростове-на-Дону без родителей. Родители оставили ей небольшие средства, на них она и жила, вела хозяйство, ходила в церковь. Таким образом, по монастырским документам В.А.Меркулова родилась в 1884 г., по документам ЧК - в 1882 г., а по документам НКВД в 1935 г. сказано, что В.А.Меркулова родилась в селе Сумароково Молвитинского района Ивановской промышленной области в 1874 г. Постриг в монашество получила в 17 лет в Грузии.

По данным, которые появились в Интернете по адресу: <http://www.galich.com/> место рождения В.А. Меркуловой - Костромская губ., Галичский у., д. Н. Телеково. (Ожегин П.Т.- Список репрессированных служителей церкви Вятской епархии). В этом же документе указан год рождения В.А. Меркуловой – 1886 г.

Разные сведения и об её образовании. Самообразование по документам 1921 г. сменяется гимназией - в 1935 г. По воспоминаниям М.М.Храмцова, со слов его отца, В.А.Меркулова родилась в имении под с. Берёзовцем Галичского уезда и получила хорошее домашнее образование.

В.А.Меркулова была идейным организатором защиты церковей Галича, особенно в Рыбной слободе, где она часто бывала. Вокруг её организовывались люди, для которых церковь была самой жизнью. В Рыбной слободе В.А.Меркулова возглавляет религиозную организацию по защите христианской веры. В неё входят жители Рыбной слободы: Анна Скорнякова, Варвара Булатова, Александра Басова и др. Власти жестоко расправились с этой организацией. Многие её члены, в том числе и В.А.Меркулова, были расстреляны, многие сосланы в Казахстан в 1937 г. 27 июля 1983 г. все они были реабилитированы.

Л.Сизинцева - «Голоса», Новомученики и исповедники, «Губернский дом», Историко-краеведческий культурно-просветительский научно-популярный журнал, №3, 1994 г., Кострома.

А.Мезерина - «Мати Вера», газета «Северная правда», 19 апреля 2001 г., Кострома.

Н.Сотников - «История рыболовства и Рыбной слободы с концаXVIII до середины XX веков», Галич, 2002 г.



**СЕРГЕЙ АЛЕКСЕЕВИЧ ДЬЯКОНОВ**  
(1880 – 1937)

**ОТЕЦ СЕРГИЙ – СВЯЩЕННИК,  
ПЕДАГОГ**

Отец Сергей (Сергей Алексеевич Дьяконов) родился в г. Костроме. После окончания духовного училища в 1900 году он женится на дочери священника из села Солды Солигаличского уезда Марии Владимировне Ильинской и в 1907 г. приезжает в Галич. Отец Сергей получает приход в церкви св. Василия Великого в Рыбной слободе и становится духовным наставником жителей Рыбной слободы.

Сергей Алексеевич вел большую просветительскую работу. Он становится преподавателем в начальном народном Училище, что располагалось в Рыбной слободе, и преподаёт в нём не только Закон Божий, но и литературу, краеведение, уроки этики и эстетики, базируясь на христианских заповедях и обычаях жителей Рыбной слободы.

Отец Сергей часто встречается со святой Верушкой (Верой Антоновной Меркуловой), разделяет её взгляды в области православия. После государственного переворота 1917 года отец Сергей вместе со святой Верушкой и с жителями Рыбной слободы приложили огромные усилия по защите церквей. Властями отец Сергей и его семья были объявлены врагами народа. Эти гонения закончились расстрелом отца Сергея в 1937 г. Реабилитирован посмертно в 1989 году.

У отца Сергея была замечательная семья - девять детей, пять дочерей и четыре сына. Все они выросли хорошими людьми, достойными своего отца.

Отец Сергей разделял взгляды своего тестя, отца Марии Владимировны, иерея Владимира Стефановича Ильинского, 1833 г. рождения.

Владимир Стефановича Ильинский был расстрелян в Солигаличе карательным отрядом большевиков 22 февраля (7 марта) 1918 г. по приговору «военно-революционного суда». Всего в этот день в Солигаличе было казнено 10 чел.

По благословию Архиепископа Костромского и Галичского Александра иерей Владимир Стефановича (1833- 1918) канонизирован местно-чтимым святым, новомучеником земли Костромской 27 марта 2000 г

(Житие новомучеников г. Солигалича Костромской епархии, г. Кострома, 2000 г. С.15)

**Галицкие владетельные князья  
из рода Великого князя  
Ярослава Всеволодовича.**

**Константин Ярославич**  
(1238 - 1255)

В летописце мы не находим точных и определенных указаний на время получения Константином Галича в удел. Некоторые, основываясь на оглавлениях и

статьях, помещенных перед летописью по Воскресенскому списку, относят образование Суздальского, Галицкого, Тверского и Костромского княжеств к 1246г., когда еще жив был Ярослав Всеволодович, потому, что там дети Ярослава названы: Андрей - князем Суздальским, Константин – Галицким и пр. Но в Никоновской летописи еще под 1238 г. в перечне князей, спасшихся от меча татарского, Андрей назван Суздальским, Ярослав Тверским, и, кроме того, в этом же перечне упоминается Василий Ярославич, родившийся в 1241г.

Есть основания думать, что дети Ярослава Всеволодовича получили уделы уже после смерти отца, при брате и преемнике последнего, Святославе Всеволодовиче. В летописях мы находим такое известие: «Того же лета (6755) Святослав князь, сын Всеволожь, себе в Володимере на столе отца своего. А сыновци свои посади по городам, яко же бе им отец урядил Ярослав».

Таким образом, по этому известию, назначением уделов для своих сыновей распорядился еще сам Ярослав Всеволодович, а в исполнение приведено это распоряжение уже братом его, Святославом. Так как Святослав сидел на Владимирском велико-княжеском столе только один год, то отсюда надобно заключить, что Ярославичи получили от него уделы в 1247г. (Ярослав скончался 30 сентября 1246г).

Как о Константине Ярославиче, так и о потомках его, в летописцах весьма мало находим известий. В первый раз Константин упоминается под 1238г. в перечне князей, спасшихся от меча Батыева.

В 1243г. Батый потребовал к себе Великого князя. Отъезжая в Орду, Ярослав Всеволодович послал Константина в Великую Татарию, на берега Амура, к Великому хану Октаю. Он возвратился оттуда уже в 1245 году. В его отсутствие умерла его мать, в 1244 году, а, спустя года два, вместе с дядей Святославом и братьями Константин оплакал и отца, умершего 30 сентября 1246 года на обратном пути из Орды.

Затем летописи отмечают еще только год смерти Константина Ярославича: он умер весной 1255 года.

До нас не дошло известий о том, на ком женат был Константин Ярославич; знаем только, что у него было два сына: Давид и Василий.

Из краткого обзора княжения Константина Ярославича не видно, как велик был его удел.

Мы нигде не находим известий о том, чтобы галицкие князья первой династии входили в столкновения с другими князьями из-за территориальных приобретений, заключали договоры и т.п., по чему можно было бы, хотя приблизительно, определить объем Галицкого княжества.

Но на основании некоторых летописных известий, касающихся князей Галицких, заключаем, что Галицкие князья владели кроме Галича еще Дмитровом. Когда и по какому случаю вошел Дмитров в состав Галицкого княжества: одновременно ли с получением Константином Галича, или в последующее время до 1255г., или, наконец, при Давиде Константиновиче, - мы не знаем, так как никаких известий об этом до нас не дошло. Но что Дмитров вошел в состав Галицкого княжества не позднее, как при первом преемнике Константина Ярославича, это видно из того, что Давид Константинович называется в летописях уже князем Галицким и Дмитровским. Из дальнейшей истории князей галицких мы увидим, что один из потомков Константина даже умирает в Дмитрове.

### **Давид Константинович (1255 - 1280)**

Летописных известий о Давиде Константиновиче дошло до нас еще менее чем об его отце. Все наши сведения о нем ограничиваются следующим:

В июле 1278 года он праздновал в Ярославле вместе с другими князьями и своими боярами свадьбу сына Глеба Васильковича, тогда князя Ростовского, Михаила Глебовича, недавно возвратившегося из орды от Менгу – Тимура, с которым он ходил на Ясов.

Давид Константинович скончался весной 1280 г. «Преставился князь Давид Константинович, внук Ярославль, Галицкий и Дмитровский, апреля, в понедельник, 2 недели по Пасце». (П.С.Р.Л., УЦ, 174).

От брака с неизвестной нам по имени дочерью (старшей) Федора Ростиславича Черного он имел, по одним родословным, сына Ивана, по другим – Ивана и Федора; по некоторым соображениям его же сыном надобно считать упоминаемого в летописях кн. Дмитровского Бориса, о котором речь впереди.

### **Василий Константинович (1255 – 1310)**

Этот князь не только однажды упоминается в летописях, по случаю рождения у него в 1310г. сына Федора. Весьма определенно называется внуком Ярослава и князем Галицким, а потому совершенно неосновательно, нам кажется, его смешивают с его соименником, Василием Константиновичем, князем Ростовским, сыном Константина Борисовича.

Как видно уже из сказанного сейчас, Василий Константинович имел сына Федора.

Этого князя мы знаем только по некоторым родословным. Не знаем ни времени рождения и смерти его, ни того, занимал ли он Галицкое княжение, и если занимал, то один ли, или совместно с братьями. Родословные приписывают ему сына Димитрия, будто бы того самого, которого в 1362 или 1363 году Донской выгнал из Галича. Но по нашему мнению этот Димитрий был его двоюродным внуком. Конечно. Если предположить, что Федор Давидович занял стол по смерти отца непосредственно, то период его княжения будет продолжителен, так как Федор Давидович скончался в 1335 г. Но мы не можем утверждать, что после Давида княжил Иван Давидович, так как не имеем на то никаких указаний и, следовательно, оснований.

### **Борис Давидович (1280 – 1334)**

Бориса Давидовича мы знаем только по Никоновской летописи, в которой отмечен год его смерти в орде – 1334. Он назван здесь князем Дмитровским, что указывает на раздел Галицкого княжества, совершенный или самим Давидом Константиновичем не задолго до его смерти (сам Давид под 1280 г. называется еще Галицким и Дмитровским), или уже самими детьми его.

Собственно говоря, Бориса Давидовича нужно было бы отнести к князьям Дмитровским. Но так как он, в числе Дмитровских князей, стоит одиноко, и притом мы не знаем, когда и при каких обстоятельствах Дмитров перешел во владение московских князей, то сочли за лучшее здесь сообщить о нем те скудные сведения, какие дает летопись, предоставляя себе только упомянуть о нем в главе о князьях Дмитровских или Галицко – Дмитровских.

### **Федор Давидович (1280 – 1335)**

Федор Давидович упоминается только в некоторых родословных. Карамзин нигде не упоминает ни о Федоре Давидовиче, ни о его двоюродном брате Федоре Васильевиче. Что касается С.М.Соловьева, то упоминаемого в Никоновской летописи Федора Галицкого (без отчества), умершего в 1335г. (у Соловьева 1334), но, смеем думать, неосновательно. Федор Галицкий, умерший в 1335 г., не назван по

отчеству, следовательно, происхождение от того или другого отца должно было представляться нашему историку, по меньшей мере, сомнительным.

Между тем, по некоторым родословным, по нашему мнению, более достоверным, у Давида был сын Федор, и этого – то Федора мы считаем за умершего в 1335 году. Заметим, что под 1334 годом говорится о смерти в орде Бориса, которого мы считаем младшим Давидовичем и который называется князем Дмитровским. Почти одновременно с ним умирает Федор Галицкий. Если этот последний был Васильевич, то трудно представить себе каким образом Борис Дмитровский, сын старшего Константиновича (Давида), мог уступить старший стол княжества сыну младшего Константиновича (Василия). Нам могут возразить, что Борис умер в 1334 году и, следовательно, после него Галицкий стол мог занять Федор (Васильевич), умерший в 1335г. Положим, бывают такие фатальные стечения обстоятельств, но трудно себе представить. Чтобы летописец не оговорил их.

Как известно, Димитрий Иванович Донской в своей духовной грамоте, называет Галич куплей деда своего, т.е. Ивана Калиты. Вероятно, на этом основании новейшие родословные говорят, что Федор Давидович продал половину Галича Калите. Федор Давидович, как некоторое время и сын его Иван, должен быть современником Калите, но продал ли Галич он, а не сын его Иван, не знаем; сомневаемся даже в действительности этого факта.

Если Калита купил половину Галича, то почему не распорядился этой половиной в своем духовном завещании? Семен Гордый не церемонился ни с князьями, ни с чужими волостями, и, однако, ни он, ни, тем более, его преемник не только не предъявляют никаких прав на Галич, но и не говорят о нем в своих завещаниях. Почему именно на долю Донского выпала забота присоединения к Москве купли Калиты?

Карамзин, безусловно, верит в то, что Калита купил Галич, но причина, по которой об этом городе не говорят в своих духовных завещаниях сам Калита и первые преемники его до Димитрия Донского, выставляется им совершенно неожиданная: он говорит, что Галич, а также Углич и Белозерск, купленные Калитой, до Димитрия Донского считались великокняжескими, а не московскими. Значит, Калита и первые его преемники не распоряжаются помянутыми уделами потому, что вместе с великокняжеским достоинством они могли перейти в руки неизвестного будущего Великого князя, каковым мог быть, например, князь Тверской...

Но с какой стати Калита, этот князь – скопидом, стал бы увеличивать материальные средства своего врага? Да, наконец, разве он покупал уделы как великий, а не московский князь?.. Значит, была какая-то специальная великокняжеская казна, которую он тратил на покупку городов? Ничего такого не было, и если Калита покупал какие села и города, то покупал на свои деньги, и, следовательно, эти прикупки не могли считаться великокняжескими. Соловьев в этом вопросе несколько иначе оговаривается: он говорит, что Галич куплен Калитой, вероятно, на известных условиях и до Донского оставался за прежними князьями. Но эти известные условия – понятие весьма растяжимое, так сказать, бесформенное и неуловимое, так что о степени убедительности или неубедительности их не может быть и речи.

### **Федор Васильевич. (р. 1310.)**

Этого князя, единственного сына Василия Константиновича, мы уже касались, говоря о Федоре Давидовиче. Здесь мы отметим только, что кроме родословных он упоминается только один раз Никоновской летописью, которая под

1310 годом отмечает его рождение. Никаких других известий о нем нигде не находим.

### **Иван Федорович (1335)**

Ивана Федоровича мы знаем только по некоторым родословным, считающим его единственным сыном Федора Давидовича. Те же родословные дают ему единственного сына Дмитрия, того самого, которого Донской выгнал из Галича, и которого другие родословные, а за ними и некоторые историки о главе с Карамзиным, считают сыном Ивана Давидовича.

### **Дмитрий Иванович (1354 – 1363)**

Этого князя, называемого во всех родословных Ивановичем, в Никоновской летописи - Борисовичем, а во всех других летописях упоминаемого без отчества, мы считаем, на некоторых основаниях, сыном не Бориса и не Ивана Давидовича, а Ивана Федоровича, племянника Ивана Давидовича.

Во всяком случае, чей бы сын ни был этот Дмитрий, мы знаем о нем следующее. В 1359 г. умер хан Бердибек, и ордынский престол занял родственник его Кульпа, который, через пять месяцев по его воцарении, вместе с детьми убит был Наврусом, потомком Тушихана, сына Чингизханова. Князя северо-восточной Руси отправились Константиновичу Суздальскому, а удельных князей утвердил на их отчинах. Послал в Орду с дарами к новому хану, который отдал великое княжество хану Дмитрию

В то же время и Дмитрий Иванович Галицкий «пожаловал на княжение в Галич».

Но вскоре юный московский князь, руководимый умными помощниками своими, отнял великое княжество у своего соперника и начал приводить удельных князей в свою волю, или изгонять их из их уделов: так в 1362 году (а по некоторым летописям – в 1363) он выгнал кн. Ивана Стародубского из его удела.

Участи князя стародубского одновременно подвергся и Дмитрий Галицкий: он изгнан был из Галича, а его супруга взята была победителями. Невольные изгнанники отъехали к Нижегородскому князю, «скорбяще о княжениях своих», по выражению летописи.

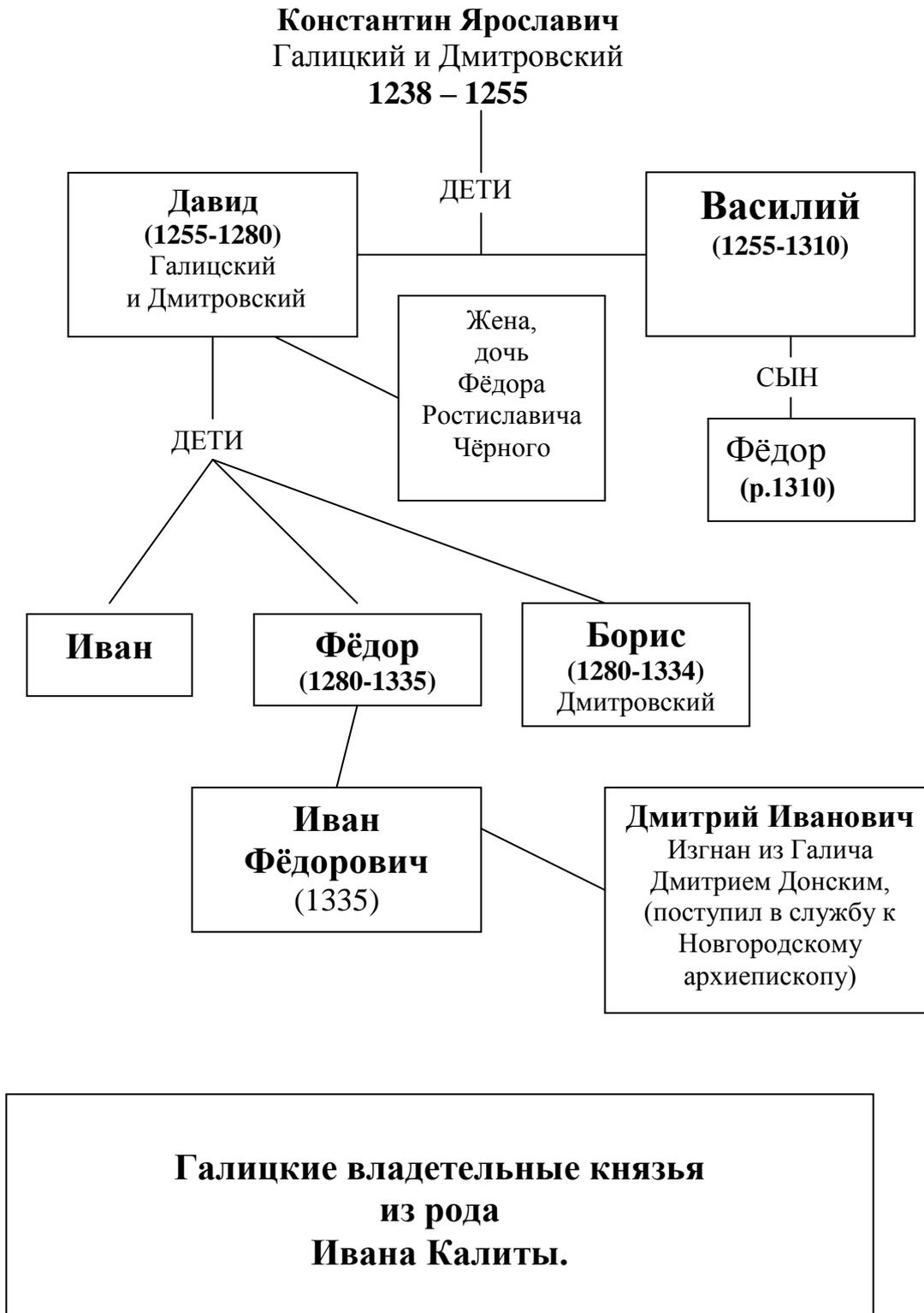
Неизвестно, на ком женат был Дмитрий Иванович; Знаем только, по родословным. Что у него был сын Василий. У внука этого последнего, у Бориса Васильевича, было три сына: Дмитрий, по прозванию Береза, Семен Осина и Иван Ива; от них произошли дворянские фамилии Березиных, Осининых и Ивиных. Один из Осининых, внук Семена Борисовича, Ляпун Осин, бывший у Новгородского архиепископа Пимена боярином, оставил своим потомкам прозвище Ляпуновых. Один из внуков его перешел на службу к Рязанскому князю, и таким образом мы видим впоследствии в Рязанской области известную фамилию дворян Ляпуновых.

А.В.Экземплярский – «Великие и удельные князья Северной Руси в татарский период», том №2, гл. УП, С.236-254, Санкт-Петербург, 1891 г.

С.В.Рычкова - «Галицкие владетельные князья из рода великого князя Ярослава Всеволодовича», «Галичские известия» №94 (10873) от 14.08.2003 г.

Брокгауз и Ефрон, - «Энциклопедия», электронные книги, товарный знак Дискавери<sup>TM</sup>, ООО «ИДДК Групп», Москва, 2003 г.

## Родословная 1-й династии галичских князей.



В 1363 г, как мы видели, галицкий удел присоединен был к Московскому княжеству. В летописях говорится собственно об отнятии московским князем у Дмитрия, последнего удельного галицкого князя из рода Ярослава Всеволодовича, только Галича; о Дмитрове же ничего не говорится. Но так как Дмитрий Иванович Донской распоряжается этим городом наравне с Галичем и другими городами, при раздаче их своим детям, то Дмитров, надобно полагать, присоединен к Московскому княжеству одновременно с Галичем.

Так полагают и наши историки. В грамотах первых преемников Ивана Даниловича Калиты Дмитров упоминается только в духовной Семена Гордого, который отказывает своей супруге, между прочим, село в Дмитрове, а Галич начинает упоминаться только с договорной грамоты Димитрия Донского и Владимира Андреевича. Эту грамоту относят к 1371гоу, несмотря на то, что даты на ней не выставлено и что в ней есть одно место, которое, по отношению ко времени ее написания, возбуждает сомнение. Надобно заметить, что эта грамота, от ветхости, истлела и дошла до нас не в целом виде, почему некоторые места ее представляются неясными, между тем как историки трактуют ее как совершенно ясную и понятную, не возбуждающую никаких сомнений. Не лишним будет, поэтому привести здесь начало ее, особенно важное для нас по вопросу о судьбе Галича и Дмитрова в первые годы по присоединении их к Москве. Вот начало ее с теми пропусками, какие явились в ней от ветхости:

« ... своим братом с молотшим, со князем с Володимиром с Андреевичем... тебе брата своего старейшего Князя Великого себе отцем, а сына твоего...жити по сей грамоте. Вотчины ми, Господине, твоее и Великого княженья...ми под тобою не искати и под твоими детьми, ни моим...ем и до живота, и твоим детем; тако же и тебе Князю Великому... Господине, дал в удел Галич, Дмитров с волостями и с селы... И твоим детем под моими детьми и до живота; а добра...до живота; а блюстити, Господине, вотчины моее и Московское... блюсти, а не обидети, и твоим детем. А рубеж Галичю и Дмитрову.... При Иване и при наших отцах при великих князех...е княженье, а от мене мой удел, чем мя еси, Господине, по...ю, Вышегород, Рудь с Крапивною, Сушев, Гордошевичи.... До ее живота, по ее животе Заячков мне. А ци от .... Четыре волости, Городошевич, Сушев, Гремичи, Заячков, а жда.... Пожалует нас Бог, найдем тебе, князю Великому великое .... Князю Великому, брату моему старшему».

Галич и Дмитров в последующих грамотах и договорах уже не встречаются в связи с именем Владимира Андреевича. Но династические стремления московских князей заставляли потомков Калиты весьма часто заключать договоры с князьями, близко стоявшим по родству к Великому князю, с тем, чтобы потом изменить эти договоры сообразно с личными практическими целями.

До нас не дошло много таких официальных документов, отсутствие которых рождает множество вопросов.

Положительные известия о князьях галицких из рода Ивана Даниловича Калиты начинаются с конца XIУ века. По духовному завещанию Димитрия Донского Дмитров отеляется от Галича и один становится самостоятельным уделом, доставшись одному из младших сыновей Донского, Петру, - а Галич вместе со Звенигородом и Рузой достается старшему, после Василия, Димтриевичу, Юрию.

В конце княжения Василия Дмитриевича удел Юрия увеличивается еще присоединением Вятки, как это видно из договорной грамоты с ним Василия Темного; но с другой стороны он несколько и уменьшается, как видно из этой же грамоты, так как Юрий наравне с другим своим братом Петром должен был уступить несколько Звенигородских волостей, чтобы составился удел для самого младшего из его братьев, Константина, родившегося только за несколько ней до смерти своего отца, а следовательно и не получившего удела, так как завещание написано было раньше его рождения.

Таким образом, хотя и есть некоторые основания думать, что Галич и Дмитров непродолжительное время были во владении Владимира Андреевича Храброго, тем не менее – пока не подтвердится наша догадка более очевидными доказательствами – род Галицких князей из рода Ивана Калиты мы должны начинать с Юрия Дмитриевича.

## Юрий Дмитриевич (1374 - 1434)

Юрий Дмитриевич родился 26 ноября 1374 г. в Переяславле и крещен был преп. Сергием Радонежским. В старину не только малолетние княжичи, но и княжичи – младенцы участвовали в более или менее важных делах и событиях, то, как представители своих отцов, руководимые опытными боярами, то, как еще неопытные юноши, для которых нужно практическое знакомство с такого рода деятельностью, которая ожидала их в будущем, То, наконец, просто как свидетели более важных событий. Так было и с Юрием Дмитриевичем: в 1377 г., когда ему было еще только три года, он присутствовал при погребении митрополита Алексия; точно также в 1380 г., когда Дмитрий Иванович шел против Мамаю, Юрий вместе с другими членами своего семейства оставлен был в Москве под присмотром боярина Федора Андреевича Свиблова, как бы блюстителем столицы. После Куликовской битвы имя Юрия Дмитриевича не встречается в летописях до 1388 г., а под этим последним годом в одной из летописей замечено, что после Пасхи ему приключилась какая – то тяжкая болезнь, но что «Бог милова его». В том же году, по договорной грамоте Донского с Владимиром Андреевичем Храбрым, Юрий Дмитриевич признан был равным братом (?) своему двоюродному дяде.

В 1389 г. Дмитрий Донской скончался. В своем духовном завещании он назначил Юрию в удел Звенигород со всеми пошлинами, селами и волостями, между которыми упоминает: Рузу – городок, Суходол, Вышегород и др., а также и Галич, куплю деда своего», Ивана Калиты.

Более или менее самостоятельная деятельность Юрия Дмитриевича начинается с 1392 г., когда новгородцы поссорились с Великим князем из-за «черного бора» и митрополичьего суда. Василий Дмитриевич послал дядю своего Владимира Андреевича Боровско – Серпуховского и брата Юрия на Торжок, который и взят был ими; затем, попустошивши новгородские волости, князья возвратились восвояси.

Между тем в Торжке поднялся мятеж: народ убил «доброхота» Великого князя, новоторжца Максима. Опять в Торжок посланы были московские полки с целью переловить убийц Максима, которые потом публично были казнены в Москве: им постепенно отсекали руки, ноги и при этом приговаривали, что так гибнут враги Великого князя.

Вскоре по вступлении своем на великокняжеский стол, Василий Дмитриевич купил в орде ярлык на Нижегородское княжество. В 1394г. по смерти Бориса Константиновича Нижегородского. Племянники его, Василий и Семен Дмитриевичи, дядья Великого князя по матери, бежали в Орду, а осенью следующего 1395 года, при помощи какого-то татарского царевича Ейтяка (по всей вероятности казанского), Семен Дмитриевич овладел 25 октября Нижним Новгородом, причем татары, вопреки данной клятве, убивали и грабили всех русских донага.

Василий Дмитриевич послал против татар брата своего Юрия Дмитриевича с ним воевод и старших бояр. Московские полки взяли города: Болгары Великие, Жукотин, Казань, Кременчук; три месяца пустошили они неприятельскую землю и с большой добычей возвратились домой.

Вскоре после того Великий князь совместно со своим тестем Витовтом потребовал от новгородцев разрыва дружбы их с немцами, бывшими во вражде с литовским князем. Следствием неисполнения новгородцами требования Великого князя был занятии последним Двинской области.

Новгородцы встали за обиду св. Софии и господина Великого Новгорода и, во главе с посадниками своими, двинулись за Волок. Много зла причинили они, между

прочим, и волостям Юрия Дмитриевича: белозерские, кубенские и галицкие волости взяты ими на щит. Это было в 1398 году.

Великий князь, однако, опасаясь сближения Новгорода с Литвой, отказался от Двинской земли. Между тем Семен Дмитриевич Суздальский, кажется, хлопотал опять о том, чтобы при помощи татар занять Нижний Новгород. По крайней мере, в летописях встречаем известие о том, что в 1399 году осенью Великий князь посылал брата своего Юрия на Казань изловить Суздальского князя, что, однако, не удалось.

После этого похода, в продолжение лет пятнадцати, мы почти никаких известий не встречаем о Юрии Дмитриевиче. Знаем только, что в 1400 году он сыграл свою свадьбу в Москве, женившись на Анастасии, дочери Смоленского князя Юрия Святославича, а в 1402 г., по договору Василия Дмитриевича с Федором Олеговичем Рязанским, признан по отношению к последнему равным братом, как и в 1389 году он признан таковым же по отношению к двоюродному дяде своему, Владимиру Андреевичу Храбром.

Князья суздальско-нижегородские не переставали добиваться своей отчины – Нижнего Новгорода. В половине января 1410 года произошел бой при селе Лыскове (Нижегородская губерния) между братом Великого князя, Петром Дмитриевичем, и детьми Бориса Константиновича Иваном и Даниилом, которым помогали князья болгарские, жукотинские и мордовские. Борисовичи одержали верх. В том же году Даниил Борисович послал какого-то татарского царевича Талыча и боярина своего семена Карамышева ко Владимиру, который был разграблен и сожжен ими. В следующем году Борисовичи выхлопотали даже ярлык в Орде на свою отчину.

Этого Великий князь уже никак не мог допустить, имея сам ханский ярлык на Нижний Новгород, и вот в 1414 году, зимой, Юрий Дмитриевич с князьями Боровско – Серпуховскими, Андреем и Василием Владимировичами, с князьями Ростовскими и Костромскими ратями, соединившись в Костроме, 11 января пошли к Нижнему. В последнем находились: Даниил и Иван Борисовичи, Иван Васильевич, сын Василия Дмитриевича Кирдяны, и Василий Семенович, сын Семена Дмитриевича.

Они, по выражению летописи, «разумевь свое неуправление к Великому князю», бежали за р. Суру, между тем как нижегородские бояре и черные люди с крестным ходом вышли навстречу к Юрию Дмитриевичу и его соратникам.

Юрий, не сделавши зла городу, «изгоном» пошел за нижегородскими князьями, доходил до Суры, но, не могши настичь их, возвратился опять в Нижний Новгород, откуда соединенные князья – один по Оке, а другие по Волге – пошли по своим волостям.

Последнее враждебное столкновение Москвы с Новгородом при Василии Дмитриевиче относится к 1417 году. Боярин Юрия Дмитриевича, Глеб Семенович, с новгородскими беглецами, вятчанами и устюжанами, из Вятки, отчины Великого князя, неожиданно напали на Заволочье, повоевали Борок, Емцу и Холмогоры и захватили в полон двух новгородских бояр. Впрочем, этот полон был отбит у них другими новгородскими боярами.

В 1425 году февраля 27 умер Великий князь Василий Дмитриевич.

В ночь с 27-го на 28 февраля митрополит Фотий послал в Звенигород боярина своего, Акимфа Аслебетева – звать Юрия Дмитриевича в Москву, конечно, как на похороны, так и для присяги новому Великому князю. Теперь-то и обнаружались честолюбивые замыслы Юрия: не желая признать племянника Великим князем, напротив – сам желая занять великокняжеский стол, он не поехал в Москву и отправился из Звенигорода в более отдаленный от Москвы и, следовательно, более безопасный Галич.

В искании великокняжеского стола Юрий Дмитриевич мог опираться не столько на старинные, теперь совершенно расшатанные понятия о престолонаследии, сколько на завещание своего отца. Дмитрий Донской в своем

духовном завещании, благословляет сына своего Василия, нисколько не думая о ханской санкции, «своею отчиною – великим княжением».

Такая форма передачи наследства указывала на то, что завещатель утверждает великое княжение только за своим родом и притом в нисходящей линии по праву первородства. Но т. к. Василий, во время составления отцом его духовной, еще не был женат, и можно было, во всяком случае, опасаться внезапной его кончины, то Димитрию Ивановичу естественно было сделать следующую оговорку:

«А по грехом отымет Бог сына моего князя Василия, а хто будет под тем сын мой, ино тому сыну моему княж Васильев удел, а того уделом поделит моя княгиня».

Подчеркнутые слова определенно указывают на волю завещателя. По которой только в случае бездетной смерти Василия следующий за ним брат занимает великокняжеский стол; в противном же случае Василий передает стол старшему сыну своему. Очевидно, Юрий мог оспаривать у племянника великокняжеский стол, опираясь только на внешний, а не на внутренний смысл оговорки завещателя.

Итак, Юрий не поехал в Москву, а удалился в Галич, откуда посылал к племяннику посла «з грозами». Впрочем, вскоре между дядей и племянником состоялось перемирие до Петрова дня». Этим временем Юрий Дмитриевич воспользовался для того, чтобы собрать войска со всей отчины. Великий князь (конечно, его бояре) также собирал свои рати; с ним были и дядья его: Андрей, Петр и Константин Дмитриевичи.

Узнав, что московское войско, а с ним и братья его идут к Переяславлю, Юрий Дмитриевич, вероятно потому, что не успел приготовиться к надлежащему отпору, бежал в Нижний Новгород. В погоню за ним послан был Константин Дмитриевич, от которого Юрий ушел за р. Суру. Сюда же подошел и Константин. Несколько времени братья постояли друг против друга на противоположных берегах реки, и разошлись без боя: за невозможностью переправиться через реку, Константин пошел обратно в Москву, а Юрий – в Нижний Новгород и отсюда – в Галич.

По возвращении в последний, Юрий предлагал Великому князю перемирие на год. Василий Васильевич, посоветовавшись с матерью, митрополитом и дядьями, обославшись о том же с дедом своим Витовтом, отправил в Галич митрополита Фотия, чтобы добиться от Юрия вечного мира.

Юрий к приезду митрополита старался собрать со всей отчины своей как можно более народу; этому последнему приказано было занять пригородную гору, так чтобы быть на виду у митрополита, которого Галицкий князь хотел поразить многочисленностью своих подданных. Фотий, встреченный самим князем, детьми его, боярами и лучшими людьми, отправился прямо в Преображенский собор для молитвы.

Вышедши из храма и увидевши на горе множество народа, он сказал Юрию: «Сыну! Не видах столка народа в овчих шерстях» (ибо, замечает летописец, все были в сермягах, т. е. народ простой, неспособный к ратному делу). Князь, как сказано, хотел похвалиться множеством народа, конечно, имея в виду борьбу с племянником, «А святитель в глум си вмених себе». При переговорах Юрий и слышать не хотел о мире; он требовал только перемирия. Фотий в гневе выехал из Галича, не давши благословения ни князю, ни городу. По некоторым сказаниям, тотчас по выезде митрополита Бог ниспослал на город кару, в виде мора на людей. Юрий утрашился Божию гнева и поспешил вслед за митрополитом, которого догнал за озером в селе Пасынкове, бил ему челом и со слезами просил возвратиться в город. Митрополит воротился, благословил князя и город «и преста великий мор».

Юрий дал обещание послать к Великому князю послов для заключения мира. Вскоре по отбытии Фотия он отправил в Москву боярина Бориса Галицкого и Данила чешка; мир dokonчили на том, что «князю Юрию не искать княжения великого собою, но царем»: кого хан признает великим князем, тот и будет таковым.

Но долго и тот и другой откладывали поездку в Орду: потому ли, что решения хана мало уже имели силы, или потому, что Юрий, не надеясь одержать верх в борьбе с великим князем, решил выждать более счастливого для себя стечения обстоятельств – не известно. Трудно было оставаться в неопределенном положении, и вот между Василием Васильевичем, Андреем и Константином Дмитриевичами – с одной стороны и Юрием Дмитриевичем – с другой, был заключен 11 марта 1428 года договор, по которому Юрий признал себя по отношению к племяннику младшим братом.. Этот договор, впрочем, вскоре был нарушен.

В 1429 году на Галич внезапно напали татары; города они не взяли, но волости опустошили. Через год после того Юрий прислал Великому князю помянутый договор вместе со складной грамотой.

Соперники порешили отправиться в Орду и отдать дело на суд хана. Василий приехал 15 августа 1431 года, а Юрий – 8 сентября. В Орде князей взял к себе московский дорога (дарага или даруга – один из высших чинов в Орде, которых ставили по областям, городам и селениям не только для сбора податей, но, по видимому, и вообще для административных дел), князь Минбулат. Василию оказана была в Орде великая честь, а Юрию – «бесчестие и истома велика». Но и у Юрия нашелся доброхот, князь Ширин – Тягиня, который силой взял его от московского дороги и ушел с ним в Крым на зимовку, обещаясь выхлопотать ему великое княжение.

Между тем, благодаря хитрой лести бывшего с Великим князем в Орде боярина Ивана Дмитриевича Всеволожского, с которою он при переговорах обращался к приближенным хана, возбуждая в них честолюбие и зависть к могуществу Тягини, обстоятельства складывались в пользу Василия Васильевича. Хан настроен был против Тягини. Последний, с наступлением весны возвратился с Юрием в Орду. Но Тягиня, узнавши, что хан отдал приказ убить его, если он решится ходатайствовать о Юрии, не мог помочь последнему.

Наконец назначен был суд, и из этого суда племянник Юрия вышел победителем благодаря бывшим на его стороне князьям и мурзам, и не менее их тому же боярину Всеволожскому. Юрий основывался на старинных понятиях о правах престолонаследия на ложно истолкованном им завещании отца своего, а Всеволожский представлял хану, что Василий ищет великого княжения, основываясь не на каких бы то ни было правах, а на его ханской милости. Великое княжение было отдано Василию. Мало того: хан хотел, будто бы заставить Юрия вести коня под Василием – унижительный обряд, но Василий не хотел подвергать дядю такому позору.

По ходатайству Тягини Юрий, однако, получил в придаток к своему уделу выморочный удел брата своего, Петра (1428) – Дмитров.

Из Орды Юрий приехал в Звенигород, а отсюда отправился в Дмитров. Но жить поблизости к Москве он опасался, а потому в том же 1432 году переехал в Галич, чем не преминул воспользоваться Василий Васильевич: он выгнал из Дмитрова Юрьевых наместников и взял город себе.

Суд в Орде и отнятие князем Дмитрова, конечно, должны были усилить вражду между дядей и племянником. К этому присоединилось еще одно обстоятельство, еще более усилившее вражду между ними.

Боярин Всеволожский, оказавший большие услуги Василию в Орде, надеялся породниться с Великим князем, в чем будто бы Василий обнадеживал его: Всеволожский прочил за Василия дочь свою. Но по приезде из орды в Москву планы Всеволожского рушились. Хотя браки князей с дочерьми бояр были в то время явлением обычным, тем не менее, Софья Витовтовна не согласилась на этот брак, и Василий был обручен с Марьей Ярославной, внучкой Владимира Храброго.

Тогда оскорбленный Всеволожский отъехал от Великого князя к дяде его Константину Дмитриевичу в Углич, отсюда – в Тверь, а из Твери в Галич. Здесь

Всеволожский начал подговаривать Юрия идти на Великого князя. При тех натянутых отношениях, в каких находились дядя и племянник, первого не трудно было поднять на последнего, и Юрий, не медля, приступил к делу». По думе Всеволожского, он послал в Москву за сыновьями, которые пировали на свадьбе Великого князя. Известная история с поясом, снятым с Василия Косого Софьей Витовтовной на свадебном пиру, озлобила Юрьевичей до крайности, и они немедленно уехали в Галич. Это было в начале февраля 1433 года.

Между тем Юрий уже собрал свои полки и готовился к походу. Великий князь узнал о замыслах Юрия только тогда, когда последний с детьми и Всеволожским привел свои полки к Переяславлю. Не имея времени изготавиться к бою, Великий князь послал к Юрию, бывшему в это время уже в Троицком монастыре, с предложением мира, но дядя не хотел дать мира, особенно на этом настаивал Всеволожский, между которым и посланцами Великого князя произошла даже перебранка, были «слова неподобные».

Враги – родичи встретились 25 апреля на р. Клязьме, в 20 верстах от Москвы, здесь произошел бой. Бой был неравный: Василий в краткое время не мог собрать достаточного количества войск, при торопливости набирали много народу из простых московских обывателей, пьянствовавших во время похода.

Проиграв сражение, Василий бежал через Москву, откуда захватил с собой мать и жену, в Тверь, а оттуда – в Кострому. Юрий занял Москву и поспешил заключить договоры с Иваном Андреевичем, князем Можайским и братом его Михаилом Андреевичем, князем Верейским, которых незадолго перед тем Василий обещал, если добудет свою отчину наградить прибавками к их уделам новых волостей. Они целовали к Юрию крест на том. Что им «не канчивати без него, ни ссылатися с его братаничем, со князем Васильем, ни с иным ни с кем, а целование к нему (Василью) служить и быти с ним (Юрием) на него за один и блюсти под ними под его детьми всего его великого княжения и чем благословил его отец и чем пожаловал Бог и царь». Подобный же договор Юрий заключил и с Рязанским князем Иваном Федоровичем. Последний обязывался не ссылатися с Василием, не примать в свою вотчину ни его, ни бояр, которые ему служат, и сложить к нему крестное целование и п.

Итак, Юрий занял Москву. В погоню за Василием, к Костроме, он послал детей своих, а потом и сам выступил. Василий бил дяде челом. Юрию нельзя было оставить племянника без удела, а так как у Василия, как Великого князя, особого удела не было, то нужно было выделить ему какой-нибудь город из великого княжества.

По совету любимца своего, боярина Семена Морозова, Юрий назначил племяннику в удел Коломну, которая постоянно отдавалась великими князьями старшему из сыновей. Дети Юрия и боярин Всеволожский восставали против такого назначения, но Юрий привел его в исполнение. Давши Василию прощальный пир, Юрий отпустил его, богато одаривши, в данный ему город со всеми его боярами.

По прибытии в Коломну, Василий Васильевич начал созывать к себе людей, и к нему, оставляя Юрия, отовсюду стекались князья, бояре, дворяне и простые люди. Потому что, как замечает одна из летописей «не повыкли галичским князем служити».

Видя, что отца все оставляют, что дело их проигрывается, и, считая виновником такого оборота дел боярина Морозова, старшие сыновья Юрия убили отцовского любимца и бежали в Кострому. Оставленный всеми, Юрий должен был чувствовать всю непрочность своего положения, а потому сам предложил Василию возвратиться на великое княжение.

По состоявшемуся между ними мирному договору, Юрий обязывался за себя и за младшего сына, Димитрия Красного, не принимать к себе старших сыновей своих и не оказывать им помощи, отдать ханский ярлык на Дмитров, вместо

которого Василий уступал ему Сурожик, Лучинское, Шепкову, Шачебал и Ликурги, некоторые Костромские волости и Бежецкий Верх кроме тех мест последнего, которые отданы были Константину Дмитриевичу. Признав старшинство Василия, Юрий выговорил, однако, условие не садиться на коня, когда племянник сам поведет полки, и не давать Василию помощи против Литвы, где княжил побратим его, Свидригайло. Из Москвы Юрий ушел в Звенигород, а отсюда – в Галич.

В том же 1443 году Василий Васильевич послал к Костроме рать свою на старших сыновей Юрия с воеводой Юрием Патрикеевичем: Василий Косой и Дмитрий Шемяка вышли с вятчанами и галичанами; бой произошел на берегу р. Куси: Юрьевичи одержали верх и даже взяли в плен московского воеводу.

Великий князь узнал, что в битве при Куси участвовали воеводы Юрия со многими людьми его, а потому решил наказать вероломство дяди: зимой 1434 года он пошел на Галич; Юрий бежал на Белоозеро, и в его отсутствие Галич был взят и сожжен. По уходе Великого князя Юрий возвратился в Галич и послал за детьми и за вятчанами: он готовился к походу на племянника. Весной полки московские и галицкие встретились между Ростовом и Преяславлем, у Николы на горе. На стороне Юрия были все три сына его, на стороне Василия – Иван Андреевич Можайский, перешедший потом на сторону врагов Великого князя.

Дядя выиграл битву (16 марта), и племянник бежал в Новгород Великий, а отсюда – через Мологу и Кострому – в Нижний. Юрий, между тем, подвигался к Москве; когда он был в Троицком монастыре, к нему присоединился Иван Можайский, отступивший от Великого князя в виду опасности потерять свою вотчину.

Москва сдалась Юрию. 1 апреля, в четверг, на святой неделе (в 1434 году Пасха была 28 марта) Юрий забрал казну Василия, пленил мать и жену его, которых выслал в Звенигород и Рузу. Василия нельзя было оставить без внимания. И Юрий послал на его двух младших сыновей своих, двух Дмитриев. Василий, ниоткуда не видя помощи, хотел уже бежать в Орду, как неожиданное обстоятельство изменило весь ход дел: 5 июня, когда Шемяка и Красный были еще только во Владимире, Юрий Дмитриевич скоропостижно скончался.

Юрий Дмитриевич, как мы видели, был женат (1400г.) на Анастасии, дочери Юрия Святославича Смоленского, умершей в Звенигороде в 1422 году. От этого брака нам известны три его сына: Василий Косой, Дмитрий Шемяка и Дмитрий Красный.

Своим духовным завещанием, писанным, по предположению Карамзина. Еще задолго до своей смерти, Юрий так распределил свои волости между сыновьями: «вотчину свою в Москве, свой жеребей» со всеми пошлинами он отдает всем троим, «натрое»; в частности, старшему Василию дает Звенигород с волостями, Дмитрию Шемяке – Рузу с волостями, Дмитрию Красному – Вышегород со всеми пошлинами, селами и деревнями и пр.; кроме того, каждому дал по несколько или из московских и других сел, или из каких – либо доходных московских статей, разделив между ними дмитровские волости, а Дмитров и Вятку, двор свой (на Москве), сад за городом на посаде, «да садец меньшей» отдает всем троим с тем, чтобы они разделили их поровну.

Галич со всеми волостями отдан был Дмитрию Красному. Затем в завещании определено количество дани со Звенигорода и Галича, которую потребуется давать Великому князю для ордынского выхода, и распределено между детьми движимое имущество.

В договоре Василия и Васильевича с Шемякой, заключенном вскоре после бегства Василия Косого из Москвы, Великий князь говорит «И жаловати ми тобя (Шемяку) и печаловатися тобою и твоею отчиной, чем благословил тобя твой отец князь Юрь Дмитриевич своею отчиною, городы и волостями, и селы, Галичем, и Рузою и Вышегородом».

Мы видели. Что по вышеприведенной духовной Юрия Галич и Вышегород давались Дмитрию Красному. Т.О. надобно признать. Что более поздняя духовная Юрия Дмитриевича до нас не дошла. Мало того – мы не можем совершенно ясно и определённо сказать, кто – по смерти Юрия Дмитриевича – из сыновей его владел какими волостями.

Дело в том, что – как видно из договорных грамот – дети Юрия (младшие – два Дмитрия), получая уделы по завещанию отца, получали еще пожалования от великого князя, которые они по своим деловым (дележным) грамотам делили между собою. Эти «деловые» грамоты до нас не дошли.

### **Дмитрий Юрьевич Шемяка (1420 – 1453)**

Дмитрий Юрьевич, как и старший брат его Василий Косой, начинает упоминаться в летописях только с 1433 года. В этом году Дмитрий пировал в Москве на свадьбе Великого князя и был свидетелем известной сцены, происшедшей между старшим братом его и матерью Великого князя Софьей Витовтовной, из-за драгоценного пояса.

#### **О ссоре на свадебном пире и о том, как князь Юрий Дмитриевич занял и отдал Москву (Из Никоновской летописи).**

В лето 1433 боярин Великого князя Василия Васильевича Иван Дмитриевич, служивший ему в Орде со всем усердием и с истинным сердцем добившийся для него великого княжения у Махмета – царя, захотел выдать дочь свою за великого князя. И об этом уговор у него был с Великим князем. Но когда прибыли они в Москву не захотел дочери своего боярина князь Великий Василий Васильевич и мать его Софья Витовтовна. Она обручила его с княжной Марьей, с дочерью Ярослава, внучкой Владимира, правнучкой Андрея Ивановича (Родословная княжны Марьи была блестящей: ее отец – Ярослав – князь Серпуховский, дед – Владимир Андреевич, герой Куликовской битвы, двоюродный брат Дмитрия Донского, прадед – Андрей Иванович – сын Ивана Калиты).

И тогда боярин Иван Дмитриевич побежал из Москвы в Галич ко князю Юрию Дмитриевичу, к дяде Великого князя Василия Васильевича, и начал подбивать его на великое княжение. И князь Юрий по совету его послал за сыновьями своими, за князем Василием Косым и за князем Дмитрием за Шемякой. А они тогда были в Москве на свадьбе Великого князя Василия Васильевича.

И на пиру на свадьбе боярин Петр Константинович (боярин Добрынский, наместник Василия в Ростове) узнал на князе Василии Юрьевиче Косом пояс золотой на цепях с камением. Пояс тот был приданым князя великого Дмитрия Ивановича от князя Дмитрия Константиновича Суздальского (тестя Донского). Сие же пишем того ради, что много зла с того началось, ибо после свадьбы Великого князя Дмитрия Ивановича Василий Тысяцкий подменил тот пояс, дал его сыну своему Микуле. За Микулой была дочь того же князя Дмитрия Константиновича Суздальского, Марья. А князю Великому дал меньший. И Микула тот пояс большой дал в приданое Ивану Дмитриевичу. (Иван Дмитриевич Всеволожский был женат на дочери Микулы Вельяминова, внучке Дмитрия Константиновича. Таким образом, два дорогих пояса переходили из рода в род. Но «большой» достался не роду Дмитрия Донского (то есть не Василию II), а роду Вельяминовых и Всеволожских; роду же Донского достался подменный «меньший» пояс. А Иван Дмитриевич после своего прихода из Орды обручил свою внучку с князем Василием Юрьевичем

Косым, и тот пояс дал ему. И на свадьбе великого князя Василия Васильевича тот пояс большой был на князе Василии Юрьевиче Косом. Княгиня же великая Софья сняла его тогда с князя Василия. И оттого князь Василий Косой и князь Дмитрий Шемяка, разлюбившись, побежали с Москвы к отцу своему в Галич и на пути пограбили город Ярославль.



Великая княгиня Софья Витовтовна на свадьбе великого князя Василия Тёмного в 1433 году срывает пояс, принадлежащий Дмитрию Донскому. (Художник Павел Чистяков)

Когда они пришли к отцу в Галич, он уже собрался со всеми людьми своими, желая идти на Великого князя. Василий Косой и Дмитрий Шемяка пошли с отцом и со мною силою на Великого князя Василия Васильевича, и боярин Иван Дмитриевич с ними. А князь Великий не ведал того.

Тогда прибежал из Ростова к великому князю наместник его Петр Константинович и передал ему, что идет на него из Галича дядя его князь Юрий Дмитриевич с сыновьями своими, и со мною силою и был тогда уже в Переяславле. Князь же великий не успел собраться. Но послал к князю Юрию послов своих просить мира. И послы встретили его у Троицы (у Троице-Сергиева монастыря). Князь Юрий мира не захотел, а Иван Дмитриевич не дал о мире и слова молвить. И была между боярами брань великая и слова неподобающие.

И так возвратились послы великого князя ни с чем. Князь же великий Василий Васильевич собрал людей, которые были тогда при нем, да взял с собою московских гостей (купцов) и пошел против князя Юрия и встретился с ним на Клязьме, в двадцати верстах от Москвы.

С князем же Юрием было множество воинов, а у великого князя мало, однако он сразился с ними. А от москвичей не было никакой помощи, многие из них были пьяны и с собою мед (хмельной напиток из меда) везли, чтобы пить еще. Был же сей бой в субботу, месяца апреля, в 25-й день.

Князь же великий Василий Васильевич, видя, что нет ему ниоткуда поддержки, побежал скорее к Москве, и, взяв там мать свою Софью и княгиню свою Марью, в трепете и второпях великих побежал в Тверь, а со Твери к Костроме.

А дядя его, князь Юрий Дмитриевич, пришел на Москву и сел на великое княжение пошел с сыновьями своими на Кострому, и с ними силы многие. И, придя в Кострому, князь Юрий Дмитриевич схватил великого князя Василия Васильевича. Он же со слезами и с плачем упросил дядю своего отпустить его. Князь же Юрий Дмитриевич простил его, и удел ему дал, и устроил в честь него пир, и дал ему даров много, и отпустил его на удел в Коломну и всех бояр его с ним. Князь же великий Василий Васильевич, придя на Коломну, начал звать к себе людей отовсюду, и

многие собрались к нему. Так же князья и бояре, и воеводы, и все дворяне, и слуги начали уходить от князя Юрия Дмитриевича и шли с Москвы в Коломну от мала и до велика, ибо не любо им было жить с любимцами Юрьевыми.

Сыновья же князя Юрия, Василий Косой да Дмитрий Шемяка, увидев, что не осталось у отца их никого из москвичей, сильно смутились и пошли к Костроме. Князь Юрий понял, что непрочно его великое княжение, и дети от него пробежали, а люди все идут к Великому князю, и послал он к Великому князю, говоря:

«Пойди на Москву на великое княжение, а я иду в Звенигород».

И так пошел в Звенигород, а оттуда в Галич. А князь Великий Василий Васильевич пришел в Москву на великое княжение. (В книге «Галичский край». 1995г.)

Оскорбленные Юрьевичи бежали из Москвы в Галич. По пути заехали в Ярославль, разграбили город и похитили «казны всех князей» ярославских. Во враждебных последующих столкновениях отца своего с великим князем он также принимал деятельное участие: ходил с ним на Василия Васильевича; по занятии Юрием Москвы, участвовал в договоре последнего с князьями Можайским, Верейским и Рязанским; участвовал в битве на реке Кусь, где Юрьевичи одержали верх над московскими полками.

Когда Василий Васильевич (после того, как Юрий уступил ему великокняжеский стол и обязал не принимать к себе старших сыновей и не помогать им) узнал, что, в противность договору, воеводы и многие люди Юрия участвовали в битве, он выступил в поход против дяди. Галич был взят и сожжен Василием. В следующих за тем неприязненных действиях Юрьевичи принимали деятельное участие. Дмитрий, по поручению отца, ходил за вятчанами, участвовал в поражении великого князя в Ростовской области; потом, когда великий князь из Новгорода Великого перебрался в Нижний, Шемяка, по поручению отца, повел на него из Москвы рати вместе с младшим братом.

Юрьевичи были еще только во Владимире, как до них дошла весть о внезапной кончине отца их и занятии великокняжеского стола братом их Василием Косым. Вскоре последний и сам послал к своим братьям известие о кончине отца, о своем здоровье и во княжении. Младшие братья отвечали старшему: «Если Бог не захотел, чтобы княжил наш отец, то тебя—то мы и сами не хотим». Затем младшие Юрьевичи пригласили Василия Васильевича на великокняжеский стол и вместе с ним заставили Косого бежать из Москвы

По занятии великокняжеского стола, Василий Васильевич заключил с Шемякой договор, по которому Юрьевич обязывается держать под великим князем его великое княжение честно и грозно, не вступаться в удел Петра Дмитриевича в г. Дмитров, в Звенигород, взятый Великим князем у Василия Косого, а также в Вятку. Со своей стороны Великий князь обещается держать Дмитрия в братстве и чести без обиды, как держал отец его, Василий Дмитриевич, своего младшего брата, Юрия Дмитриевича; печаловаться отчиною его, чем благословил его отец его, Юрий Дмитриевич. Между прочим, согласно завещанию отца, Шемяка владел Рузой и Вышегордом.

Василий Косой бежал из Москвы в Новгород. Но вскоре он выехал оттуда с намерением идти войной на великого князя. Проиграв битву на реке Которосли, Косой бежал в Кашин, а оттуда устремился на Вологду. Второй раз враги встретились у Ипатьевского монастыря между реками Волгой и Костромой. Река мешала им вступить в бой, и они примирились: по договору Василий Косой получил в удел Дмитров. Проживши месяц в Дмитрове, он ушел в Кострому, пославши Великому князю размётные грамоты.

Дождавшись в Костроме установки зимнего пути, Василий Юрьевич перебрался к брату в Галич, а отсюда пошел к Устюгу. Сюда к нему пришли и вятчане. Устюжскую крепость Косой взял на известных условиях (силой не мог

взять), но не соблюл их: убил московского воеводу князя Оболенского, повесил десятника ростовского владыки. Перебил и перевешал многих граждан.

В это время Шемяка приехал в Москву звать великого князя на свою свадьбу: Юрьевич собирался жениться на дочери Дмитрия Васильевича Заозерского. Великий князь подозревал Шемяку, как соучастника в замыслах Косого. Действительно, двор Шемяки находился в то время при Косом, и подозрения Василия Васильевича имели и некоторое основание.

Василий Васильевич приказал схватить Шемяку и в оковах отправить в Коломну; но при выступлении навстречу Косому великий князь приказал освободить его от оков и «быти ему простому на Коломне», конечно, безвыездно и под надзором приставов. Возвратившись из похода, Василий Васильевич послал в Коломну за Шемякой и «пожаловал его». Тогда же между двоюродными братьями был заключен договор, или – лучше сказать – подтвержден был прежний договор, по которому Великий князь удерживает за собой Дмитров и Звенигород, а Шемяка, кроме Галицкого удела, владел Ржевом и Угличем.

События 1438 – 1439 гг. представляются несколько неясными и неопределенными. В начале июля 1439 года на Москву напал хан Улу-Махмет. Как видно из послания духовенства к Шемяке. Великий князь требовал от него, но не получил помощи.

К следующему, 1440 г., к 24 июня относится договор Великого князя с Шемякой; в этом договоре, между прочим, говорится: «также и нынеча, что будете, взяли (Юрьевичи) на Москве нынешним приходом у меня и у моее матери, и у моих князей, и у бояр моих, и у детей у боярских и, что будет у вас, и вам то отдати». Этот «приход» Юрьевичей (конечно, под Москву), само-собой разумеется, был ранее 24 июня 1440 г. и, следовательно, состоялся вскоре после похода Юрьевичей на Улу-Мухамета.

Далее, под 1442 годом, встречаем в летописях известие о походе Василия Васильевича на Шемяку, который бежал в Новгород, не надеясь на свои силы, а потом сам наступает на Москву и при посредстве Троицкого игумена Зиновия примиряется с Великим князем. То о приходе Юрьевичей под Москву в 1440 г. мы не имеем летописных сведений.

Поход Василия Васильевича на Дмитрия Юрьевича передается в летописях так.

Великий князь «взверже нелюбие» на Шемяку, или – как в другой летописи говорится – «роскынул с Шемякою» - и выступил против него к Угличу. Юрьевич бежал в Бежецкий Верх и много волостям пакости сътвори»; потом отправил в Новгород посла сказать новгородцам: «что бы мя есте прияле на своей воле». Новгородцы отвечали: «хошь, княже. И ты к нам поеди; а не въехошь, ино как тебе любо». После или до помянутого посольства Шемяки в Новгород (в летописях это не довольно ясно передается) Юрьевич с князем Александром Черторижским доходил едва не до самой Москвы; но (двоюродных) братьев примирил Троицкий игумен Зиновий.

Это примирение, как показывают последующие события, было неискренне со стороны Шемяки: он ждал только удобного случая. Чтобы занять великокняжеский стол, и такой случай года через три представился.

В 1445 году Улу-Махмет напал на Нижний Новгород и занял старый город. Отсюда он направился к Мурому. В начале января Великий князь выступил в поход; с ним шли также князья: Дмитрий Шемяка, Иван Андреевич Можайский, брат его Михаил Андреевич Верейский и Василий Ярославович Боровско–Серпуховский. Махмет бежал, но в том же году весной послал на Суздальскую область сыновей своих, Мамутека и Ягуба. В июне Великий князь выступил против них; с ним пошли опять те же князья, но Шемяка, в противность договору, ни сам не пошел, ни полков своих не послал, несмотря на то, что за ним посылали несколько раз. Бой под

Суздадем кончился полным поражением русских; сам Великий князь взят был в плен. Татары, мимо Владимира и Муром, прошли к Нижнему Новгороду, откуда Махмет со всей ордой своей пошел к Курамышу, отправив к Шемяке посла Белича.

Юрьевич принял ханского посла с великим почетом, т.к. видел, что благоприятное время для достижения намеченной им цели наступило. Он отпустил Белича «с всем лихом на Великого князя» и вместе с ним отправил к Улу-Махмету своего посла, дьяка Федора Дубенского, которому поручено было всеми мерами стараться о том, чтобы Великий князь не был выпущен из плена.

Кажется, Махмет отправлял посла к Шемяке с тем, чтобы разузнать, от кого можно более получить за великокняжеский стол который в это время находился, можно сказать, в полном его распоряжении. Но должно быть Махмет нетерпеливо желал поскорее покончить это дело, между тем как его и Шемякин послы были уже в Муроме, ему вообразилось, что Белич убит Шемякой, и что ждать возвращения его не приходится, а потому вступил в сделку с Василием и на известных условиях отпустил его.

Между тем Белич и посол Шемяки, выехавши из Муром, узнали по дороге, что Великий князь выпущен из плена и той же дорогой идет в Москву. Послы вернулись назад, в Муром, где князь Василий Иванович Оболенский схватил Белича и заковал его. Услышав об этом, Шемяка бежал в Углич. Это было уже в 1446 году. Теперь Шемяка для достижения своей цели пустил ложный слух о том, что Василий выпущен из плена с условием, чтобы ему княжить в Твери, а на великом и других русских княжениях – хану. Этому слуху могли придавать веру, тем более, что многие были недовольны приходом множества татар, вышедших из Улу-Махметовой орды вместе с Василием; кроме того, народ мог быть недоволен от тягости податей, усиленных для уплаты хану окупа.

При помощи этого ложного слуха Шемяка втягивал в свои интересы Бориса Тверского и Ивана Можайского. У последнего прежде были неудовольствия с Великим князем, но в 1445 году, июля 17-го между можайскими князьями и Василием Васильевичем состоялся договор. По которому Великий князь давал Ивану Можайскому Козельск с волостями, и князь Иван не имел причин жаловаться на Великого князя. Но выдумка Шемяки удалась: верили или нет этой выдумке Тверской и Можайский князья, но они стали на сторону Шемяки.

В Москве также много было недовольных Великим князем; в числе их были бояре, гости и даже чернецы. Главным, из московских недовольных, был какой-то Иван Старков. Около Шемяки, более важными помощниками его, были какие-то Константиновичи, из которых особенно выдается Никита Константинович. Врагам Василия нужно было выждать благоприятно случая для проведения своих замыслов и в исполнение, и случай такой скоро представился.

В начале февраля 1446г. Василий Васильевич собрался со своими детьми, Иваном и Юрием, в Троицкий монастырь на богомолье. Московские единомышленники Шемяки давали последнему, и его сообщникам, знать «по вся дни», что делается в Москве. Узнавши этим путем об отъезде Великого князя к Троице, Шемяка и Иван Можайский соединились в Рузе и 12 февраля подступили к Москве, в которую вошли при помощи тех же единомышленников своих.

Василий был захвачен у Троицы князем Можайским, привезен в Москву и 16 февраля ослеплен. При этом по некоторым известиям Василию ставилось в вину, зачем он привел татар на Русь и отдал им в кормление города и волости; обвиняли также в том, что он через меру любит татар и речь их, а христиан томит без милости; золото, серебро отдает татарам; спрашивали, наконец, зачем он ослепил князя Василия Юрьевича. Затем ослепленный Великий князь вместе с женой сослан был в Углич, а мать его, Софью Витовтовну, отправили в Чухлому.

Итак, Шемяка достиг своей цели: сел на великокняжеском столе. Но положение его было непрочно. Хотя в Москве и много было недоброжелателей

Василия, но это было сравнительное меньшинство: симпатии большинства были на стороне князя – слепца, как законного государя. Бесправно занявши великокняжеский стол, Шемяка и держаться должен был на нем средствами бесправными, уступками своим пособникам, потачкой чиновникам и пр. Может быть, к этому – то времени и относится появление в народе пословицы о неправом суде, как о суде Шемякином.

Если своим пособникам Шемяка делал уступки пред большей силой. Вскоре по занятии Москвы, он «присла поклоньщики в Новгород»; новгородцы отправили к нему посадников Федора и Василия, «и князь Дмитрий крест целована всех старинах».

Московские жители хотя и целовали к нему крест, но не все, и притом многие на Шемяку не только «негодоваху о княжении его», но и «на самого мысляху». Шурин Великого князя Ваилий Ярославич, князь Семен Иванович Оболенский бежали в Литву; кроме того, дети Василия спаслись от плена и с князьями Ряполовскими засели и укрепились в Муроме; Борис Тверской как будто также подозрительно относился к Шемяке: новгородских посадников, ходивших к Шемяке, он держал «на опасе» четыре месяца и тогда только отпустил их. Все это должно было сильно тревожить Шемяку, особенно дети Василия, против которых. В виду заметного в народе ропота, он не мог употребить силу. Но, так или иначе, ему нужно было отделаться от этих претендентов, и он нашел средство.

Призвав Рязанского епископа Иону, которому обещал дать митрополию, он поручил ему отправиться в Муром и взять «на свой патрахель» детей Василия, обещая дать им и отцу их удел. Владыка успешно исполнил поручение; но Шемяка, ласково принявши и одаривши племянников, все-таки отправил их с тем же владыкой в Углич, в заточение.

Этот поступок Шемяки вооружил против него многих, и в особенности князей ряполовских, сдавших детей Василия владыке Ионе, также князя Ивана Стригу–Оболенского, брата его Бобра и др., которые поэтому решились высвободить Василия из Углича. Но о заговоре их Шемяка узнал, и они вынуждены были удалиться в Литву. Это было уже в 1447 г. Шемяка чувствовал, что почва под ним сильно колеблется, и на совете с Иваном Можайским и владыками, из которых Иона постоянно напоминал ему о коварном поступке его с детьми Василия, решился освободить царственного узника и дать ему удел. Шемяка в 1447 году, в сопровождении епископов, игуменов и пресвитеров, поехал в Углич. Освобожденный Василий, присягнув Дмитрию, от которого получил в удел Вологду, дал проклятые (клятвенные) грамоты – не искать под Шемякой великого княжения. В заключение Юрьевич дал Василию Прощальный пир, одарил его семейство и отпустил в данный ему удел.

Кажется, Василий и его приверженцы только и ждали этой свободы. Чтобы возратить великокняжеский стол; по крайней мере, последующие обстоятельства, некоторые на этот счет намеки летописей, утверждают нас в этом предположении, особенно по отношению к самому Василию: приверженцы последнего еще раньше хлопотали об освобождении Великого князя. Говоря о том, что Василий недолго побывший в Вологде, надумал отправиться в Кирилло-Белозерский монастырь, летописец так иллюстрирует это желание Великого князя: «творяся тамо сущую братию накормити и милостыню дати».

Для успокоения столько же своей, сколько и народной совести, Василию нужно было, так сказать, санкционировать клятвопреступление, т. к. он хотел избавиться от бремени данных им Шемякой проклятых грамот. Кирилло-Белозерский игумен Трифон успокоил его совесть, взяв тот грех на себя и на монастырскую братию, вследствие чего на сторону Василия стало переходить множество народу.

Василий снесся с Тверским князем Борисом, который обещал дать ему помощь под условием, что сын его, Василия, женится на его, Борисовой, дочери. Из Твери Василий пошел к Москве. Шемяка с Иваном Можайским вышел навстречу своему сопернику к Волоку, а Москва, в его отсутствие, была занята боярином Василием, Михаилом Борисовичем Плещеевым, который, подступив к столице в ночь на Рождество Христово, воспользовался тем обстоятельством, что Никольские ворота, после проезда в них вдовы Василия Владимировича Углицкого, Ульяны, к заутрене, остались незапертыми. Плещеев с небольшим отрядом ворвался через эти ворота в Кремль, приверженцы Шемяки были переловлены и ограблены, а жители целовали крест Василию.

Шемяка, видя, что с одной стороны на него идет Василий, с другой – его приверженцы из Литвы; видя, наконец, что Москва взята, бежал в Галич, потом в Чухлому, а отсюда, захвативши здесь Софью Витовтовну, пустился в Каргополь. Преследуя Шемяку, Василий взял Углич, где соединился с пришедшим из Литвы Василием Ярославичем Боровско-Серпуховским и вместе с ним пошел к Ярославлю, откуда послал к Шемяке с предложением отпустить мать его, Софью Витовтовну. Находя бесполезным держать при себе тетку, Шемяка отпустил ее с боярином своим Сабуровым, который со всеми товарищами своими бил челом Великому князю о принятии их службы.

Кажется, около этого времени Шемяка заключил договор с князьями суздальскими, Василием и Федором Юрьевичами, внуками Василия Кирдяпы. По приобретении великокняжеского стола, Димитрий Юрьевич отдал главному пособнику своему, князю Ивану Можайскому, Суздаль

Но когда Василий опять возвратил свое наследие, Шемяка все-таки рассчитывал на великое княжение. По памяtnому договору он обязался, когда Бог даст ему достать свою отчину, великое княжение, возвратит князьям суздальским Суздаль, отобрав его у Ивана Андреевича Можайского, также Нижний Новгород, Городец и даже Вятку. Василий Юрьевич по договору становился по отношению к Шемяке сыном, а к сыну Шемяки братом равным, следовательно, по смерти последнего, имел одинаковое право с Шемячином на великокняжеский стол. Братья выговорили себе право непосредственного сношения с Ордой; обе стороны обязались, без обоюдного согласия не сноситься с Василием Васильевичем; в остальных пунктах этот договор почти ничем не отличается от других, такого же рода договоров.

Мы сказали, что Василий Васильевич отправил посла к Шемяке с предложением отпустить Софью Витовтовну, после чего возвратился в Москву (17 февраля 1448 г.). Шемяка на Думе со своими боярами нашел бесполезным держать в плену мать Великого князя и отпустил ее. Но что ему оставалось делать? Или бесприютно скитаться, или примириться с Великим князем, хотя бы и наружно только.

Шемяка, а с ним и князь Можайский, решились на последнее. Они обратились к посредничеству Михаила Андреевича Верейского и Василия Ярославича Серпуховского, находившихся в хороших отношениях с Великим князем, и заключили с ними, так сказать, в счет будущего договора с Великим князем, перемирия «уговев Петрова говенья неделю», как сказано в перемирном договоре, они целовали к меньшей братии свой крест на том, что будут бить челом Великому князю, а последний должен будет пожаловать их – принять в любовь и дать им отчины их.

Шемяка отказывался в пользу Великого князя от Звенигорода и Вятки, от Углича, Ржева и Бежецкого Верха, а князь Можайский – от Козельска, Алексина и Лисина. Кроме того, Шемяка и князь Можайский должны были помириться с Борисом Тверским, так как последний был с Великим князем «один человек».

Наконец, они должны были возвратить полон, и вообще все, пограбленное ими у Великого князя, его жены и матери, а также, сделанные на людей Великого князя кабалы. Мы видели уже, как нарушались подобные обязательства не только по отношению к таким предметам, как полон, ярлыки и т. п., но и по отношению к самим договаривающимся лицам, к их личной безопасности. Неудивительно поэтому, что Шемяка и князь Можайский выговаривают себе в перемирной грамоте право не ездить лично к Великому князю, пока на Москве не будет митрополита, духовная власть которого представляла более ручательств в безопасности, чем договоры.

Но Шемяка и после мира не успокоился: везде он заводил крамолы, стараясь поселить в народе нерасположение к Великому князю. В сношениях с Новгородом он называл себя Великим князем; сносился с прежним союзником своим, Иваном Можайским, который со своей стороны не старался даже скрывать этого от Великого князя: его послы говорили Василию, что если он не пожалует Димитрия Юрьевича, то это будет значить, что он не жалует и его, князя Ивана. Шемяка, кажется, просил у Великого князя чрез Ивана Можайского возврата потерянных им волостей. Вятку Василий, как мы видели, оставил за собой, а между тем Юрьевич возбуждал тамошнее население против Москвы; по договору он не должен был сноситься с Ордой, доставлять Великому князю ордынский выход, возвратить все награбленное у Великого князя и других членов его семейства, не препятствовать переходу от одного князя к другому боярам, детям боярским и слугам вольным, т. е. не лишать их, при переходе «отчин их». Ни одного из этих условий договора Шемяка не соблюдал.

Наконец, владея в Москве жребием отца своего, он держал там своего тиуна Ватазина, к которому посылал грамоты, а в этих грамотах, которые были перехвачены и доставлены Великому князю, он приказывал Ватазину отклонять граждан от Василия.

Последний, отдал это дело на суд духовенства. Ростовский, Суздальский, Рязанский, Коломенский и Пермский владыки отправили Шемяке в высшей степени искусно для того времени составленное убедительное и красноречивое, но грозное послание.

Между прочим, они указывают на пример отца Шемяки, который как ни старался, «а княжения великого никакоже не досягал, что ему Богом не дано, ни земскою из начальства пошлиною». Правда, Юрий добился великокняжеского стола, но, сколько посидел на нем? И Василий (Косой) захотел великокняжеского стола, но, сколько посидел на нем? И Василий (Косой) захотел великокняжеского стола «не от Божия же помощи, но от своей ему гордости и высокомысльства... И попустил ли ему всеильный Бог? Ей, не попусти...».

Затем послание переходит к личным действиям Шемяки, ставит ему в вину поражение и взятие Василия в плен под Суздаlem. Когда Великий князь возвратился из плена, Шемяку «диявол на него вооружил желанием самостоятельства, разбойнически, ношетатством изгнать его, на крестном целовании», и Шемяка «сотворил над ним не менши прежнего братоубийцы Каина «и окаянного Святополка... и колико...погосподарьствовал, и в которой тишине пожил...? Не все ли в суе и в прескаканьи от места до места, во дни от помышления томим, а в ночи от мечтаний сновидения?»

Затем послание приводит подлинные статьи договора, из которых Шемяка не соблюл ни одной, о чем мы только что упоминали. В заключение пастыри церкви заявляют, что они. По своему долгу, били за Шемяку челом Великому князю, который вследствие того, изъявил согласие на примирение и назначил срок для исполнения договора. Если Шемяка не исполнит последнего, пастыри отлучат его от церкви Божией, предав проклятию».

Но, несмотря на всю убедительность послания и угрозы духовенства об отлучении от церкви, Шемяка не смирился, и Василий Васильевич выступил в поход

к Галичу. Он стоял еще в Костроме, как Шемяка, не испугавшись перед тем церковного проклятия, теперь «убоялся, начат миру прошати, и креста на том целовал, и грамоты на себя проклятые дал»: не хотеть никакого лиха Великому князю, его детям и всему великому княжению; в случае неисполнения им этого договора, на нем не будет милости Божьей и Богородицы, не будет молитвы чудотворцев Русской земли, митрополитов Петра и Алексия, епископа Леонтия, ростовского чудотворца, преп. Сергия и пр. Великий князь, дав мир Шемяке, на Фоминой неделе возвратился в Москву.

В конце 1448 г. митрополит через окружное послание уведомлял свою паству о примирении Великого князя с Шемякой, не однажды изменившим крестному целованию, он приглашает князей, бояр и панов пощадить себя телесно и особенно духовно: бить челом великому князю о жаловании (мира Л.Б.), как ему Бог положит на сердце, - а в противном случае лишает их благословения и за их окаменение и неразумие затворяет Божии церкви.

Но весной 1449 года Шемяка «преступил крестное целование и проклятые грамоты на себе»: на Светлое Воскресение он подступил к Костроме со многою силой, долго бился под городом, но взять последнего не мог, потому что в Костроме была сильная застава (гарнизон): князь Иван Васильевич Стрига и Федор Басенок, а с ними много детей боярских – двор Великого князя. Вскоре и сам Великий князь выступил в поход; его сопровождали: митрополит, епископы, некоторые князья («братия его») и татарские царевичи. Подошедши к Волге, Василий отпустил вперед «братию свою» и царевичей; те пришли в село Рудино, близ Ярославля, куда прибыл потом и сам Великий князь.

Шемяка переправился на их сторону «и в мале не бысть межи има кровопролития»; едва дело не дошло до бою, но все-таки его не было, может быть потому, что Иван Можайский, бывший и теперь с Шемякой, помирился с Великим князем, и на этот раз получил от него Бежецкий Верх, который еще в 1447 году был ему дан, но который потом, надобно полагать, был отобран у него, может быть, вследствие каких-нибудь крамол его. Шемяка ушел в Галич.

Дмитрий Юрьевич, несмотря на последние свои неудачи, все-таки не хотел еще отказаться от своих мечтаний насчет великокняжеского достоинства, и, как видно, готовился к военным действиям. В 1450 г., по некоторым сказаниям, отчасти подтверждаемым и летописями, в рождественские праздники, Шемяка напал на Вологду, город, который, как сказано в житии преподобного Григория Пельшемского, из которого (жития), мы почерпаем это известие, «не силен тогда бяше людьми... и воевода тогда не бяше в нем». Юрьевич свирепствовал здесь как зверь. Услыхавши об этом, пре. Григорий пришел в Вологду и начал обличать Шемяку в пролитии невинной крови; Юрьевич рассвирепел и приказал столкнуть преподобного с моста в городской ров. Григорий встал невредим и опять продолжал свою обличительную речь. Тогда Шемяка, беспокоимый каким-то безотчетным страхом, ушел обратно в Галич.

В летописях под 1450 г. находим известие, что Великий князь пошел на Дмитрия Шемяку к Галичу; но, узнавши, что последний пошел к Вологде, Василий и сам направился к этому городу. Когда он был у Николы на Обноре, к нему пришло известие, что Шемяка воротился в Галич. Куда направился и Великий князь.

Шемяка расположился около города на горе; город был укреплен и снабжен пушками. Великий князь послал вперед бывших с ним князей и воевод под начальством большого воеводы, князя Василия Оболонского; за ними шли татарские подручные Москве царевичи со всеми их князьями.

Московские рати пришли к Галичу 27 января. Оврагами, со стороны озера, стараясь быть незамеченными, московские полки шли к крутой, трудной для подъема горе, на которой, не трогаясь с места, стоял со своими полками Шемяка. Как только москвичи стали подниматься на гору, с городских стен загудели пушки,

тюфяки, пищали и самострелы. «Но ни во что же бысть се им!» Москвичи множество галичан положили на месте; пешая рать Шемяки едва не вся истреблена; лучших людей брал живьем; сам Шемяка едва спасся бегством, а город затворился.

Узнавши о благополучном для него исходе боя, Василий подошел к Галичу, который и сдался ему. «Град омирив и наместники своя, посажав по всей отчине той», Василий пошел в обратный путь и прибыл в Москву на Масляной неделе. Между тем Шемяка пробрался в Новгород.

Года два после этой битвы о Шемяке ничего не было слышно. Но зимой 1452 г. Василий Васильевич получил весть, что он идет к Устюгу. Отпраздновавши день Рождества Христова в Москве, Василий 1 января выступил с ратью к Ярославлю, откуда послал против Шемяки на реку Кокшенгу (впадающую в Волгу) сына своего Ивана, а сам продолжал путь на Кострому. Отсюда он послал к Устюгу князя Василия Ярославича Боровского, князя Семена Ивановича Оболенского и Федора Басенка. Шемяка, пожегши Устюжский посад, бежал от приближавшихся московских полков. Так как на Кокшенгу еще прежде посланы были московские полки с сыном Великого князя, а потом царевич Ягуб, то Шемяка, вероятно, не будучи в состоянии удержаться здесь, бежал опять в Новгород.

Митрополит Иона писал Новгородскому владыке Евфимию о том, чтобы он убедил Шемяку покориться Великому князю, который со своей стороны, готов простить Юрьевича. Новгородцы, в свою очередь, просили митрополита бить челом Великому князю, чтобы он дал опасные грамоты для их послов. Просьба их была уважена с тем, чтобы они отправили в Москву своих послов по своим делам, а Шемяка, чтобы прислал своего посла с раскаянием в своих крамолах.

Юрьевич, действительно, прислал боярина, но с такими предложениями, на которые в Москве никак не могли согласиться. Митрополит жаловался новгородскому владыке, что Шемяка присылает свои грамоты «с великою высостию», между тем как о раскаянии в своей вине ничего не говорит. Владыка Ефимий оправдывал новгородское гостеприимство по отношению к Шемяке старым обычаем. А митрополит доказывал, что в Новгороде ни один князь не приезжал с таким бременем преступлений, как Шемяка. Эта переписка владык не привела ни к чему. Но скоро дело само собой разрешилось.

Июня (следует, д. б, не июня, а июля – Л.Б.) 23, 1453 г., накануне дня князей – мучеников Бориса и Глеба, Великий князь слушал вечерню в Борисоглебской церкви, что ныне у Арбатских ворот. В эту пору в Москву пригнал из Новгорода подъячий Василий Беда с известием, что Димитрий Юрьевич 17 июля (по другим источникам 18), скончался, погребен в Юрьевом монастыре.

Великий князь так обрадовался этому известию, что пожаловал гонца чином выше: «и бысть оттоле дьяк Василий Беда». Есть весьма веские основания думать, что Василий Васильевич был не безгрешен в смерти Юрьевича: передавая о кончине последнего, одни из летописей говорят, что умер он «напрасно» (т.е. неестественной смертью), другие прямо передают, что он умер от отравы; есть даже известие, что из Москвы в Новгород послан был дьяк Степан Бородатый, известный в то время знатоком летописей, который подговорил боярина Шемяки, Ивана Котова, а последний княжеского повара – дать Шемяке в чем-нибудь отраву. Повар подал к обеду напитанную ядом курицу, поевши которой Шемяка вскоре и скончался.

Димитрий Юрьевич, как мы видели, еще в 1436 году собирался жениться на дочери Димитрия Васильевича, князя Заозерского, которую некоторые родословные называют Софией. В помянутом году он приезжал в Москву звать Великого князя на свою свадьбу, но был схвачен по приказанию Василия, и в оковах отправлен в Коломну. Кроме этого известия, летописи ничего не говорят о его семейных делах.

Он имел, кажется, единственного сына, Ивана Шемячича, который в первый раз упоминается (в 1446 году) в договорной грамоте его отца с Василием и Федором Юрьевичами, внуками Василия Кирдяны, князя Суздальско-Шуйского. На другой

год по смерти отца, т. е. в 1454 году. Он с матерью переехал из Новгорода в Псков, где его приняли с честью и подарили ему 20 рублей. Проживши в Пскове три недели, 1 мая того же года он отъехал в Литву, где получил от короля Казимира в кормление Рыльск и Новгород–Северский.

Родословные дают Ивану Дмитриевичу четверых сыновей: Семена, Владимира, Ивана и Василия Шемячичей, из которых по нашим летописям более известен последний, Он, вследствие поднятого в Литве гонения на православных, обратился к Великому князю Московскому с просьбой принять его в подданство вместе с вотчинами, и в 1500 году был принят Иваном III, при преемнике которого умер в заточении, в 1529 г.

### **Дмитрий Юрьевич Красный (1421 – 1441)**

Младший сын Юрия Дмитриевича начинает появляться на страницах летописей одновременно со старшим братом своим, Шемякой. Так, в первый раз он упоминается под 1433 годом: он участвовал в походе отца и старших братьев к Москве против Великого князя; ходил потом к Костроме отыскивать бежавшего с бою Василия Васильевича. Когда Юрий Дмитриевич занял великокняжеский стол, но увидел, что ему не усидеть на нем, он решил отказаться от великокняжеского достоинства. По этому случаю между дядей и племянником состоялся договор, в котором на одной стороне были братья Юрия, а на другой – только сам Юрий с меньшим сыном своим, за которого он ручался в соблюдении статьи договора.

Затем, в последующих военных действиях (1434г.) отца и старших братьев своих против Великого князя он также принимал участие. Когда Василий Васильевич находился в Нижнем Новгороде, Юрий послал против него вместе с Шемякой и Красного. Мы уже видели, что братья были еще во Владимире. Как к ним пришло известие о смерти отца их и занятии великокняжеского стола старшим братом их, Василием Косым; видели также, что младшие Юрьевичи взяли сторону Великого князя Василия Васильевича и этим заставили Косого бежать из Москвы. В вознаграждение за такую услугу Василий дал Красному Бежецкий Верх.

С этих пор Дмитрий Красный не отставал от великого князя; напротив, в 1436 году он участвовал в походе Василия к Костроме на брата своего Василия Косого, а в следующем 1437 году, по приказанию великого князя, был вместе с братом своим Шемякой в неудачном походе к Белеву на хана Улу-Махмета. Затем, до 1441 года, т. е. до года смерти его, в летописях ничего не говорится о младшем Юрьевиче.

Дмитрий Юрьевич скончался 22 сентября какой-то странной смертью: на него напала глухота «и болячка в нем движется»; боль до того была тяжела. Что он по несколько дней и ночей оставался без сна и без пищи. Сентября 18 он захотел приобщиться святых тайн, но священник долго дождался в сенях со святыми дарами удобного для свершения таинства времени: у больного открылось сильное кровотечение из носу, «яко прутки течаху», как образно выражается летописец; наконец, духовник заткнул ему ноздри бумажкой, и священник совершил таинство.

Больной лег в постель, поел мясной и рыбной ухи, выпил вина и просил присутствующих оставить его, т. к. ему захотелось спать. Все присутствовавшие тут пошли к какому-то Дионисию Фомину «ясти и пити у него». Вечером один из оставшихся при князе известил духовника о предсмертной агонии больного; духовник пришел и начал петь канон на исход души, во время которого князь скончался.

Многие, напившись меду, легли спать в той же горнице, в которой лежал покойник; не спал только диакон, не пивший мёду и прилегший против покойника на лавке.

В полночь покойник своими руками скинул с головы своей покрывало и начал читать одно место из священного писания: «Петр же, познав сего, яко Господин» и пр. Диакон оцепенел от ужаса, но, оправившись, разбудил спящих. Между тем, князь продолжал петь разные церковные песни. Утру он стих и закрыл глаза. Явился духовник с запасными дарами; но так как князь не открывал глаз, то духовник коснулся лжицей уст его, и князь открыл глаза и опять приобщился святых тайн.

Следующие два дня больной не переставал петь церковные песни; узнавал тех, которые обращались к нему, и если последние о чем-нибудь спрашивали его, он давал, совершенно здравые ответы. На третий день, после последнего принятия святых тайн, Дмитрий Юрьевич скончался. Это было, как уже сказано, 22 сентября. В самую обедню.

Бояре послали в Углич за Шемякой. Который прибыл уже на 8-й день по смерти брата. Отпевши те покойника, положили его в колоду, осмолили и на носилках понесли в Москву (дорогой два раза роняли с носилок), куда прибыли 14 октября и, по совершении обычных церковных церемоний, похоронили у Архангела Михаила. Когда. После отпевания, вскрыли колоду, чтобы переложить тело в гроб, то нашли, что внешний вид тела покойного совсем не отличается от вида спящего человека.

Дмитрий Юрьевич Красный женат не был. Мы уже говорили, что по духовному завещанию Юрия, писанному задолго до смерти последнего, Галич предназначался Димитрию Красному; но из договорных грамот Василия Васильевича с Шемякой видим, что было другое духовное завещание Юрия, по которому Галич дан был Шемяке. Из тех же договорных грамот узнаем, что младшие Юрьевичи сами делили между собой отчину, но их «деловые грамоты» до нас не дошли, - а между тем на деле мы видим, что Красный постоянно живет в Галиче, в нем же и умирает; Шемяка же живет в Угличе. Отсюда мы за несомненное полагаем, что, по крайней мере, после того, как Косой устранен был от отчины – Галич был в руках Димитрия Красного до самой его смерти, т. е. до 1441 года, а потом перешел к Димитрию Шемяке.

После битвы 1450 года под Галичем, после которой Шемяка бежал в Новгород, Василий оставил в Галиче своих наместников, и с тех пор Галич уже не отделялся от непосредственных владений Великого князя Московского: из договоров Василия Темного с Василием Ярославичем Боровск–Серпуховским видно, что он был за Великим князем; Василием Темным. Как видно из его духовного завещания, в числе других многочисленных городов, отдает Галич старшему сыну Ивану, будущему Великому князю. А этот последний, в свою очередь, отдает его своему наследнику, Василию.

Таким образом, существование галицкого княжества прекратилось в самой середине XV века.

А.В.Экземплярский – «Великие и удельные князья Северной Руси в татарский период», том №2, гл. УП, С.236-254, Санкт-Петербург, 1891 г.

С.В.Рычкова - «Галицкие владетельные князья из рода великого князя Ярослава Всеволодовича», «Галицкие известия» №94 (10873) от 04.09.2003 г., №123 (10902) от 21.10., №126 (10905) от 28.10.2003 г.

«Галицкий край» - «Галич летописный», С. 19-26, Г. Галич, 1995 г.

Брокгауз и Ефрон - «Энциклопедия» электронные книги, товарный знак Дискавери<sup>1М</sup>, ООО «ИДДК Групп», Москва, 2003 г.

## Родословная 2-й династии галичских князей



*Князя Василий Косой, Юрий Звенигородский, Дмитрий «Красный» и Андрей Дмитриевич.  
Архангельский собор Московского Кремля.*

На фотографии изображены Галичские князья Юрий Дмитриевич (Галицкий и Звенигородский), его сыновья: Василий Косой и Дмитрий Красный.

Фотография из журнала «Родина», Российский исторический иллюстрированный журнал, №11, С.121, 2003 г.



**ГРИГОРИЙ ОТРЕПЬЕВ  
ЛЖЕДМИТРИЙ I - ЦАРЬ МОСКОВСКИЙ  
с 1605 по 1606 г.**

Первый русский самозванец

«Происхождение этого лица, равно как история его появления и принятия на себя имени царевича Дмитрия, сына Иоанна Грозного, остаются до сих пор весьма тёмными и вряд ли даже могут быть вполне разъяснены при настоящем состоянии источников. Правительство Бориса Годунова, получив известие о появлении в Польше лица, назвавшегося Дмитрием, излагало в своих грамотах его историю следующим образом. Юрий или Григорий Отрепьев, сын галицкого сына боярского, Богдана Отрепьева, с детства жил в Москве в холопах у бояр Романовых и у князя Бориса Черкасского; затем, навлекши на себя подозрение царя Бориса, он постригся в монахи и, переходя из одного монастыря в другой, попал в Чудов монастырь, где его грамотность обратила внимание патриарха Иова, взявшего его к себе для книжного письма; похвальба Григория о возможности ему быть царём на Москве дошла до Бориса, и последний приказал сослать его под присмотр в Кириллов монастырь. Предупреждённый вовремя, Григорий успел бежать в Галич, потом в Муром, и, вернувшись вновь в Москву, в 1602 г. бежал из неё вместе с неким иноком Варлаамом в Киев, в Печерский монастырь, оттуда перешёл в Ост рог к князю Ал. Вишневецкому, которому впервые и объявил о своём якобы царском происхождении». Так писала о Григории Отрепьеве энциклопедия Брокгауза и Ефрона в 1889 году.

В последние годы XX века большую работу по выявлению родословной рода Отрепьевых провёл А. Авдеев.

Родоначальником рода Отрепьевых считается некий воин Владислав Нелидовский из Нильска, который сражался на Куликовом поле в составе дружины, которую возглавлял второй сын Великого князя Литовского Ольгерда – Дмитрий. В своё время отец (один из главных противников Москвы) вручил Дмитрию под управление Брянск и Трубчевск, но тот накануне Мамаева побоища перешёл на службу к Дмитрию Донскому вместе с дружиной. Ещё раньше в Москву перебрался старший брат Дмитрия Ольгердовича – Андрей, в 1377 г. лишённый Великим князем Литовским Ягайлой Полоцкого княжения. Это про них сказал проникновенные слова Софрония Рязанец – автор «Задонщины»: «То бо суть сынове храбры, кречеты в ратном времени и ведомы полководцы, под трубами повити, под шеломами възлелеяны, конец копия вскормлены, с вострого меча поены в Литовской земли».

Владислав Нелидовский уцелел в грозной сече с Мамаем. После победы он принял Православие с именем Владимир и перешел на службу к Дмитрию Донскому, был пожалован поместьем – деревней Нелидовской, которая находилась в Боровском уезде. По своему имени он назвал деревню Нелидовой. Впоследствии она перешла в собственность Пафнутьева-Боровского монастыря. С тех пор его потомки верой и правдой служили Москве.

Небезынтересно отметить, что современником Владислава-Владимира был преподобный Паисий Галичский. Согласно преданию, он пришёл в Галич «с далёкого юга», как полагал П.П. Свиньин, очевидно опирающийся на недошедшие до нас источники, из Полоцка. Может быть, подвижник, будучи служилым человеком,

покинул родные места вместе с Андреем Ольгердовичем, участвовал в Куликовской битве, затем принял постриг и около 1385 г. подвизался в Николаевском Монастыре близ Галича? Такой вариант начальной биографии преподобного вполне вероятен.

Правнук Владимира – Давид Фарисеев (его отец имел прозвище Фарес) – был назван великим князем Иваном III «по прилучью» (то есть по какому-то неизвестному для нас поводу) Отрепьевым. Отрепье, согласно словарю В.И. Даля, тряпье, ветошь, лохмотье, обноски, отреповато ходить – ходить неопрятно. Видимо, неважно шли дела у служилого человека, если он рискнул появиться на глаза главе государства в столь затрапезном виде. Это прозвище закрепилось за младшим сыном Давида Иваном, который с тех пор стал называться Отрепьевым. Сыновья Ивана Игнатий и Иван, были направлены на службу в Углич, а Матвей, прадед будущего самозванца, получил поместье в Галиче. Так одна из ветвей рода Отрепьевых стала числиться галичскими дворянами. И. Видимо по Божиему Промыслу, самому известному её представителю – Григорию – пришлось соединить в своей личности все места, где служили его предки – Литву, куда он бежал и где нарекся царевичем Димитрием, Углич, где был убит невинный царевич, и Галич, откуда он сам был родом.

Сын Матвея Ивановича, Елизарий Замятня имел поместья в галичском уезде и под Коломной. Ему удалось сделать неплохую карьеру – недаром в конце жизни он принял постриг в московском Чудовом монастыре, где обычно проводили остаток жизни представители высших слоёв русского общества.

У Елизария Матвейича было четыре сына – Никита-Смирной, Ефтифей-Пётр, Тихон-Лукиян и Богдан-Яков, которые вначале служили по Коломне, а затем – по Галичу.

Отец будущего самозванца – Богдан с 50-х годов XVI века имел поместье недалеко от Железно-Боровского монастыря. В поместный оклад – вознаграждение за службу – ему полагалось 400 четей (около 40 га.) земли и 14 руб. в год. За это он был обязан являться на службу «на коне с саблей, пара пистолей и карабин». С ним в войске обязан был находиться «человек... с пищалью з долгою», которого он полностью обеспечивал питанием и вооружением.

Небольшой размер поместья не мог полностью обеспечить потребности отца самозванца. Поэтому он нашёл себе покровителей. По соседству с его имением находились владения Никиты Юрьевича, предка Романовых, у которого Богдан арендовал земли, но это означало, что Богдан Елизарьевич опустился на ступеньку ниже в системе феодальной иерархии, то есть стал не дворянином «по прибору» (то есть по вызову на военную службу), а сыном боярским, - человеком, который находится под покровительством знатного боярского рода.

Это же звание унаследовал и его сын Юрий (в иночестве Григорий) – будущий самозванец, который первоначально попытался сделать карьеру, поступив на службу к Романовым. Однако, во время опалы на них со стороны Бориса Годунова, был вынужден бежать в родные места и принять постриг в Железно-Боровском монастыре.

Богдан Елизарьевич сумел дослужиться до стрелецкого сотника в Москве. Но его карьера неожиданно оборвалась – в Немецкой слободе он был зарезан в пьяной драке с неким литовцем. В Галиче на руках Богдановой вдовы остались двое малолетних сыновей – старший Юрий и младший Василий.

Когда слухи о самозванчестве Григория Отрепьева достигли Бориса Годунова, в Москву были вызваны его мать и брат, которые принародно свидетельствовали о том, что «чудно спасшийся» царевич Димитрий на самом деле является галичским дворянином. То же засвидетельствовал и дядя Григория – Никита Смирной. И всё же этим, в сущности, безвинным людям, не удалось избежать царской кары только за то, что они – ближайшие родственники самозванца. По приказу Бориса Годунова всех их отправили «в разные сибирские города в

ссылку». Как позднее признавались уцелевшие в годы Смуты Отрепьевы, все их дома, поместья и вотчины были разорены «до конца», жалованные грамоты великих князей, служившие доказательством их верной службы, разграблены, а сами они «всякую ссылочную нужду от него, вора, за обличие терпели». Неудивительно, что писцовая книга 1619 года даже не упоминает двора Отрепьевых.

Оказавшись на престоле, Григорий Отрепьев даже не вспомнил о пострадавших родственниках, да и нельзя было ему вспоминать, дабы не напомнить лишний раз о своём самозванчестве.

За безвинных страдальцев вступился новый царь – Василий Шуйский, который всеми стремился укрепить народное мнение в самозванчестве Лжедмитрия. Царь признал невинность Отрепьевых – ведь они «в Смутное время, будучи... на Москве в осаде сидели и служили им, государям, верно и непоколебимо поборали по православной христианской вере, а ложно нарекшимся царскими имяны воров, никому креста не целовали и не к какому воровству не приставали, и в измене не были».

В Галич Отрепьевы вернулись не сразу. Селиться на старых местах они начали только тогда, когда память о событиях Смутного времени стала понемногу забываться, - при втором царе из династии Романовых, Алексее Михайловиче. Однако имя Григория тяготело над ними как проклятие. Отрепьевы жаловались царю, что, несмотря на столетия верной службы, «от всех людей принимают понос и укоризно больше 60 лет внапрасне за их прозвище для воровства Гришки Отрепьева». Царь внял просьбе служилых людей. Именным указом от 9 мая 1671 года (это было своеобразное исключение, так как подобные дела обычно проходили через Боярскую Думу) он «указал писатца прежним прозванием по выезду Нелидовыми». Под этой фамилией (бывшие) Отрепьевы и были внесены в Родословец – официальный справочник служилых родов России.

Так начался новый этап в истории рода Отрепьевых, отныне именовавшихся Нелидовыми. Самозванец Гришка в Родословец, естественно, не попал.

А. Авдеев – «Отрепьевы», «Галичские известия» от 08.08.1996 г.

В. Лапшин – «Его нам не забыть», «Галичские известия» №100 (10288) от 07.09.1999 г.

Брокгауз и Ефрон - «Энциклопедия», электронные книги, товарный знак Дискавери<sup>1M</sup>, ООО «ИДДК Групп», Москва, 2003 г.

## **Галичане – участники морских походов и баталий, предпринятых Россией со второй половины ХУШ до начала XX веков**

Без прошлого нет будущего. Кто бросит камень в прошлое, того оно засыплет камнепадом. Это давно известные, можно сказать, прописные истины, однако еще не все, далеко не все осознали их вполне - во всей их глубине и неотразимости. К счастью, во всех областях России историки и краеведы в последние годы развернули прямо-таки бурную деятельность. Публикуется масса интереснейших статей, сборников, монографий. Недавно увидела свет книга, изданная в Москве «Моряки земли Костромской», авторами которой являются А. Григоров и В. Ильин. Она посвящена 300-летию отечественного флота. Как говорится в аннотации, это «справочник о моряках-костромичах, которые со времен Петра Первого по 1917 год служили в российском Военно-Морском флоте». В справочнике содержатся фамилии морских офицеров, участвовавших в знаменитых сражениях, совершавших географические открытия, по их фамилиям названы «прибрежные географические объекты и объекты на островах и архипелагах, упоминающиеся в лоциях». Имена мореплавателей должны сохраниться в памяти народной, они - достояние отечественной исторической жизни, без них она не полна.

В числе славных морских офицеров немало галичан.

**Василий Михайлович Бартнев.**

Участвовал в Наваринском бою на корабле «Гангут». Был ранен, награжден орденом Св. Анны III степени с бантом.

**Иван Яковлевич Бартнев.**

Служил вице-адмиралом. Всего на флоте служили семь галичских Бартневых.

**Алексей Михайлович Готовцев.**

Владелец усадьбы Козино, в 1807 году сражался при Афоне на корабле «Мощный». За отличие произведен из гардемарин в мичманы.

**Олимпий Тимофеевич Готовцев.**

Владелец усадьбы Пеньки тоже участник афонского сражения. Кроме того, он сражался у Дарданелл 8 октября 1827 года на корабле «Гангут», отличился в бою при Наварине, потопил турецкий фрегат, другой взор вал и сжег. Служил 35 лет.

**Осип Семенович Готовцев.**

Отличился в Выборгском сражении в конце XVIII века.

**Павел Петрович Готовцев**

Земляк Осипа Семёновича Готовцева по усадьбе Нелидовское, в 1788 году на корабле «Принц Густав» участвовал в Эландском сражении, а на корабле «Св. Александр» в 1790 году - в Красногорской и в Выборгской морских баталиях. Шесть Готовцевых служили России на флоте.

**Иван Прокофьевич Дмитриев.**

В 1805-1807 годах участвовал в Архипелагской экспедиции адмирала Сенявина. Воевал под Бокка-ди Катарро, Курцало. В 1825 году стал командиром катера императрицы Елизаветы Алексеевны в Таганроге. Был обер-интендантом Черноморского флота, с 1848 года вице-адмирал. Служил 56 лет.

**Павел Прокофьевич Дмитриев.**

Вместе с Иваном Прокофьевичем Дмитриевым участвовал в Архипелагской экспедиции Сенявина, на том же корабле «Экспедицион», участвовал, и сражался под Бокка-ди Катарро и Курцало.

**Петр Матвеевич Елизаров.**

В 1789 году он участвовал в Эландском сражении на корабле «Святой Пётр», и в 1790 году – на корабле «Принц Густов» - в Красногорском и Выборгском сражениях.

**Василий Матвеевич Елизаров.**

Воевал со шведами в 1808 году.

**Алексей Михайлович Колычев,**

Галичскому помещику, выпала честь участвовать в сражении у Суджук-Кале (Новороссийск) в 1773 году в составе отряда Кингсбергена на корабле «Таганрог».

**Василий Ларионов.**

Владелец усадьбы Углево не воевал, зато в 1739 году был послан в Якутск для содействия подготовки исторического события - Второй Камчатской экспедиции Витуса Беринга.

**Иван Петрович Макаров,**

**Николай Петрович Макаров,**

**Карп Федорович Макаров.**

Незабвенные офицеры в 1813 году принимали участие в осаде Данцига и в трехкратном сражении под Вискельмюнде. Карп Федорович в 1770 году сражался при Чесме и при Наполи-Де-Романья.

**Абрам Моисеевич Невельской.**

Знаменитая фамилия Невельских у всех на слуху. В Солигаличском и Чухломском уездах родилось 17 морских офицеров. Галичский Невельской Абрам

Моисеевич из села Георгиевское, служил в Петербурге в XVIII веке, строил галеры, о нем говорили с уважением: «знатный строитель судов».

**Иван Тихонович Овцын.**

Не забудется Иван Тихонович Овцын. Контр-адмирал. В Чесменской морской битве 1770 года командовал фрегатом «Почталион». В 1771 году у острова Митилена попал со всем экипажем в плен к туркам, пробыл два года в Константинополе. В 1793 назначен командиром эскадры Черноморского флота. В 1798 году на корабле «Царь Константин» погиб во время шторма в устье Дуная.

**Петр Иванович Полозов (1829-1866)**

Не забывал о родном крае владелец усадьбы Митино и Бредниково Пётр Иванович Полозов. Контр-адмирал Полозов стал начальником Обуховского орудийного завода. Свой капитал он отдал на строительство в Галичском уезде больницы.

**Александр Матвеевич Рудомазин.**

Александр Матвеевич Рудомазин известен как участник обороны Риги и в боях на реке Аа в 1812 году.

**Гавриил Сипягин.**

Гавриил Сипягин, корабельный секретарь, командир галиота, участвовал в Семилетней войне: взятие Мемеля (Клайпеда) и осада Кольберга.

**Николай Андреевич Сипягин.**

Сипягин. Николай Андреевич, воевал с турками в 1828-29 годах: блокада Дарданелл, операции против Идриотских мятежников (г.Идрица в Югославии).

**Сергей Нефедьевич Сухонин.**

Сергею Нефедьевичу Сухонину выпала иная доля. Будучи еще гардемаринном, он участвовал в бою с английским фрегатом на катере «Опыт» у острова Нарген под командованием Гавриила Ивановича Невельского. Служил на черноморских кораблях «Пантелеймон», «Пегас». Бои под Варной, взятие Сизополя. При взятии Варны сражался на корабле «Император Франц». Брал Мессемврию. Награжден орденом Св. Анны II степени и Золотым оружием.

**Алексей Степанович Сытин.**

Алексею Степановичу Сытину посчастливилось служить под началом адмирала Ф.Ф.Ушакова, русского святого. В 1799 году эскадра адмирала взяла крепость Фано в Средиземном море. В 1808 году в эскадре адмирала Сенявина, на корабле "Азарт», принимал участие во взятии крепости Камиссо, в бою при острове Лисса.

**Николай Семенович Сытин.**

Николай Семенович Сытин, в 1805-1809 годах тоже служил в эскадре Сенявина. Сражался под Рагузой (город на острове Сицилия), взял в плен турецкий корабль «Сенд-Иль Бахр», сражался под Дарданеллами. В 1827 году - участник Наваринского сражения. За отличие произведен в капитаны I ранга.

**Андрей Герасимович Фофанов.**

Галичанин Андрей Герасимович Фофанов служил у Ф.Ф.Ушакова. В 1788 году на корабле «Изяслав» был в Гогландском сражении. С 1790 года на Черном море, на ушаковском корабле «Св. Андрей». Сражался под Керчью, Гаджибеем (Одесса) и Калиакрией. Владимир Иванович Фофанов - участник Наваринского сражения на корабле «Гангут».

## ГАЛИЧАНЕ – КРУПНЫЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ДЕЯТЕЛИ



**АШИРОВ**  
**РАФАИЛ ЗАКИЕВИЧ**  
г.р. 1946  
**МИНИСТР ЗДРАВООХРАНЕНИЯ**  
**РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ,**  
**ЗАСЛУЖЕННЫЙ ВРАЧ**  
**РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И**  
**РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ,**  
**АКАДЕМИК, ДОКТОР**  
**МЕДИЦИНСКИХ НАУК, ПРОФЕССОР**

Рафаил Закиевич Аширов родился 15 июня 1946 г. в селе Белозерье Лямбирского района Мордовской АССР. Вскоре семья переезжает на жительство в город Галич. Здесь прошли детские и юношеские годы Рафаила Закиевича. Здесь он ходил в детский сад, потом в среднюю школу №4, которую окончил в 1962 году. В этом же году он поступает в Ярославский медицинский институт. Учась в институте, он приезжал на врачебную практику в Галич в районную больницу.

Окончив Ярославский медицинский институт в 1969, Рафаил Закиевич был направлен на работу врачом в войсковую часть Северо-Кавказского военного округа в г. Волгоград, где проработал до 1971 года.

С 1971 по 1977 года Аширов работает врачом-хирургом в Мордовской республиканской клинической больнице в городе Саранске.

С 1977 по 1979 года Аширов – главный врач медико-санитарной части производственного объединения «Светотехника» г. Саранска. В 1979 году его награждают значком «Отличник здравоохранения».

В 1979 году Рафаил Закиевич назначается главным врачом Мордовской республиканской клинической больницы г. Саранска.

В 1981 году Аширов награждается орденом «Дружбы народов».

С 1982 по 1988 года Рафаил Закиевич работает главным врачом ряда родильных домов города Саранска, а с 1988 года – главным врачом городской клинической больницы №4 г. Саранска.

За достигнутые успехи в области медицины, Р.З. Аширову в 1990 году присваивается почётное звание «Заслуженный врач Мордовской АССР», а в 1994 году – «Заслуженный врач Российской Федерации». В эти же годы Рафаил Закиевич успешно занимается научными разработками. В 1995 году он успешно защищает кандидатскую, а в 2001 году – докторскую диссертации и получает учёную степень доктора медицинских наук. За успешную педагогическую деятельность в 2002 Аширову присваивают ученое звание - профессор. Он член-корреспондент международной Академии информатизации и академик Академии проблем экономики России. Он автор более 60-ти научных работ по медицине.



**ЛОПУХИН**  
**МИХАИЛ ИВАНОВИЧ**  
 (1887 – 1954)  
**КРУПНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ-СТРОИТЕЛЬ,**  
**НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА ЖИЛИЩНОГО**  
**СТРОИТЕЛЬСТВА ХОЗЯЙСТВЕННОГО**  
**УПРАВЛЕНИЯ СОВЕТА МИНИСТРОВ СССР**

Михаил Иванович Лопухин родился в 1887 году, 26 сентября старого стиля в деревне Овсянниково Галичского уезда в крестьянской семье. Учился в начальной сельской школе, а потом в трёхклассном городском училище (ныне средняя школа №4).

В 1903 году поступил в Костромское среднее механо-техническое училище, но во время первой русской революции был исключён из него за революционную деятельность. Тогда М.И. Лопухин был членом социал-демократической партии и работал агитатором в социал-демократическом клубе в г. Костроме.

В конце декабря 1905 года Михаил Иванович уехал на каникулы на родину, где продолжал агитационную работу среди крестьян. Уездные власти пытались его арестовать, но крестьяне прятали его.

Потом М.И. Лопухин был исключен из училища и выслан из Костромы сначала в Галич, а затем в г. Тотьму на два года. Оттуда он бежал в Петроград и поступил на подготовительные курсы имени Черняева в Татарском переулке.

В 1907 году после экзамена на аттестат зрелости при 1-ой гимназии поступил на математический факультет Петербургского университета и окончил его в мае 1912 года. В этом же году написал и защитил сочинение на тему «Жироскоп» у профессора Бобылёва на соискание учёной степени кандидата математических наук. После окончания университета Михаил Иванович попытался устроиться преподавателем математики в одно из реальных училищ в Петрограде, но III отделение воспрепятствовало этому, сообщив в управление учебного округа о его политической неблагонадёжности. Лишь спустя некоторое время Лопухину удалось поступить преподавателем математики в частное реальное училище Штамберга.

До 1917 года Михаил Иванович заочно окончил институт гражданских инженеров в Петрограде, после чего поступил инженером в Петроградскую управу.

С марта 1918 года Михаил Иванович был назначен в Петроградский Совет Народного Хозяйства и комитет государственных сооружений, председателем которого был М.И. Калинин.

В феврале 1919 года Лопухин стал членом коллегии Главного Комитета Государственных сооружений ВСНХ и переведён на работу из Петрограда в Москву. Однако в связи с серьёзным положением на фронте борьбы с белогвардейцами, особенно в районах Орла, Тамбова, был направлен на строительство укреплений в районе Рязани в должности главного комиссара с необходимым аппаратом инженеров и служащих. После разгрома Деникина осенью 1919 года экспедиция в конце декабря вернулась в Москву.

В начале 1920 года в Москве проходило Всероссийское совещание руководящих работников промышленности, в работе которого принимал участие Михаил Иванович, как депутат от Главного Комитета Государственных сооружений и от ЦК профсоюза строительных рабочих. На этом совещании с речью выступал В.И. Ленин.

В феврале 1920 года М.И. Лопухин находится уже в Перми, в тыловых организациях 5-ой Армии, являясь начальником восстановительного отряда на путях быстро отступающих белых войск. Весной экспедиция прибыла в Омск. Михаил Иванович был оставлен в распоряжении Сибирского Революционного Комитета и назначен начальником Главного Управления Государственных сооружений Сибири. В первую очередь осуществлялись работы по восстановлению пострадавших от интервенции путей сообщения.

Но экономическое положение Советской страны требовало и строительство новых железных дорог. Поэтому в течение трёх лет с 1921 года по 1924 год в Сибири под его руководством были построены: Ачинск-Минусинская железная дорога (432 км.), дороги Ленинск-Прокопьевск (100 км.), Петропавловск-Кокчетав (180 км.), Славгород-Кулунда-Павлодар (110 км.). Эти дороги имели важное экономическое значение для Советской страны.

В 1921 году сибирские железные дороги обследовала правительственная комиссия путей сообщения под председательством народного комиссара путей сообщения Ф.Э. Дзержинского, которому Михаил Иванович, как начальник управления Государственных сооружений Сибири, лично докладывал о ходе строительства новых железных дорог.

В 1924 году по постановлению ЦК ВКП(б) М.И. Лопухин был отозван в Москву и назначен председателем Госстроя ВСНХ, где работал до 1926 года.

В 1926, 1927 и частично 1928 годах Михаил Иванович работал начальником отдела строительного комитета и центрального аппарата ВСНХ СССР. С 1928 года по 1931 год он является управляющим Госпроекта ВСНХ. В период работы в Госпроекте ВСНХ Лопухин был командирован в 1929 году за границу для ознакомления с отдельными промышленными предприятиями в Германии и Швеции, а также с вопросами стандартизации и строительства. После возвращения из-за границы продолжал работать управляющим Госпроекта. После постановления ЦК ВКП(б) о строительстве Урало-Кузнецкого комбината Михаил Иванович, как работающий ранее на строительстве в Сибири, был мобилизован на руководящую работу в Кузбасс, где работал главным инженером строительного треста Кузбасстрой в 1930-1931 годах.

В январе 1931 года, вследствие сильной болезни ревматизмом, он вернулся в Москву для работы в Союзстандартжилстрое ВСНХ, в который входил трест Кузбасстрой.

С 1933 года по 1935 год был управляющим треста Центромосстрой в Москве. С апреля 1937 года по 1954 год работал в Хозяйственном Управлении Совета Министров СССР главным инженером строительного отдела, с 1949 года – начальником Управления жилищного строительства хозуправления.

Умер М.И. Лопухин в 1954 году после тяжелой болезни.

Материалы музея школы №4 г. Галича.

М.Шкотов - «4 школе им. Ф.Н.Красовского г. Галича – 200 лет», т. 2, С. 53 - 55, Галич, 1991 г.



**РЕЗУНОВ  
ЛЕОНИД НИКОЛАЕВИЧ  
(1929 – 1997)  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА  
СУДОСТРОИТЕЛЬНОЙ  
ПРОМЫШЛЕННОСТИ СССР**

Леонид Николаевич Резунов родился в Рыбной слободе города Галича в 1929 году в многодетной семье. Отец его работал смазчиком вагонов на железной дороге, мать – домохозяйка.

В 1946 году Леонид Николаевич окончил 16 железнодорожную школу (ныне средняя школа №4) и поступает в Ленинградский кораблестроительный институт на инженерно-экономический факультет.

После окончания института был направлен на работу в город Молотов (сейчас Северодвинск) на кораблестроительный завод в планово-экономический отдел. Леонид Николаевич стоял у истоков становления нашего атомного подводного флота. В начале 60-х годов его переводят в аппарат Министерства судостроительной промышленности, где вскоре назначают заместителем Министра.

Умер Леонид Николаевич в 1997 году на своём рабочем месте. Похоронен в Москве.

Материалы музея школы №4.  
Воспоминания сестры В.Н. Сухаревой. 2001 г.

**СМИРНОВ  
ПАВЕЛ ВАСИЛЬЕВИЧ  
(1894 – 1954)  
МИНИСТР МЯСНОЙ И МОЛОЧНОЙ  
ПРОМЫШЛЕННОСТИ СССР**

Павел Васильевич Смирнов прошёл путь от плотника до министра. По происхождению он крестьянин села Костомы Галичского уезда. До Октября 1917 года работал в Питере в артели плотников-отходников, участвовал в первой мировой войне. В марте 1917 года стал большевиком.

После октябрьского переворота в Петрограде П.В. Смирнов возвращается в Галич. Здесь его избирают членом Галичского исполкома. Работал в Галиче в правлении Северо-Западного Союза потребительских обществ Костромской губернии. В 1919 году отправился на гражданскую войну. По окончании гражданской войны работал в Московском союзе потребительских обществ. Затем учился, окончил строительный институт.

После института, был выдвинут на пост народного комиссара пищевой промышленности РСФСР. При образовании наркомата мясной промышленности СССР Смирнова назначили народным комиссаром, а затем министром мясной и молочной промышленности СССР. Эти посты он занимал в течение 7 лет.

Павел Васильевич Смирнов избирался депутатом Верховного Совета СССР. Входил в состав ЦК КПСС, был членом ревизионной комиссии.

Л. Белов, В. Касторский, Н. Соколов – «Галич», С134-136, Костромское книжное изд-во, 1959 г.



**СОБОЛЕВ  
АРКАДИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ**  
  
**ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА  
ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ СССР**

Аркадий Александрович Соболев родился в 1903 году в деревне Данилкино Галичского уезда.

До Великой Отечественной войны А.А. Соболев занимал пост Генерального секретаря Народного Комиссариата иностранных дел СССР. С 1942 по 1945 г.г. он советник посольства СССР в Великобритании, затем помощник Генерального секретаря Организации Объединённых Наций и руководитель департамента по делам Совета Безопасности ООН. Он много сделал в это время для престижа СССР на мировой арене в годы становления ООН. Одновременно Соболев заведует отделом США МИД СССР.

Последние годы своей дипломатической работы Аркадий Александрович был послом СССР в Польской Народной республике, а затем занимал пост заместителя министра иностранных дел СССР.

Материалы Галичского краеведческого музея.



**СОЛОВЬЁВ  
ЕВГЕНИЙ БОРИСОВИЧ**  
(г.р. 1948)  
**ГЕНЕРАЛ-ПОЛКОВНИК**  
**ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА ВНУТРЕННИХ  
ДЕЛ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Евгений Борисович Соловьёв родился 10 ноября 1948 года в Галиче.

В 1966 г. окончил 10 классов средней школы №4 и вскоре ушёл служить в Советскую армию. После службы поступил в Саратовский юридический институт после окончания, которого связал свою жизнь с работой, сначала в органах КГБ СССР, а затем ФСБ РФ. Работал вместе с нынешним Президентом РФ – В.В. Путиным

С 2000 г. генерал-полковник Соловьёв Евгений Борисович занимает пост заместителя министра Внутренних Дел РФ.

Материалы музея средней школы №4.



**СОТНИКОВ  
ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ**  
(1928 – 2003)

**ГЛАВНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ ГОСПЛАНА  
СССР**

Василий Васильевич Сотников родился в г. Галиче в 1928 г. Его отец, Василий Александрович Сотников, потомок казаков-староверов, присланных Екатериной II для освоения богатств Галичского озера, был служащим, специалистом-кожевником. Мать, Любовь Александровна (урождённая Лапшина) происходила из старого купеческого рода Лапшиных, который был в родственных связях с парфеньевскими купцами Постниковыми, которые, в свою очередь, приходились прямыми потомками мелкопоместному дворянину Аркадию Геннадьевичу Салькову. Дочь Салькова, Наталья Аркадьевна (в замужестве Голикова) – мать Аркадия Петровича Гайдара, советского писателя.

В 1946 году Василий Васильевич окончил 16 железнодорожную школу (сейчас средняя школа №4). Это был первый послевоенный выпуск – всего 16 мальчиков, которых готовили с 8 класса для фронта, но к счастью война окончилась в 1945 году.

Четверо закадычных друзей из этого выпуска, среди них и Василий, едут в Ленинград и поступают в Ленинградский кораблестроительный институт на инженерно-экономический факультет. После его окончания, Василия Васильевича и его друга Леонида Николаевича Резунова по распределению направляют в Северодвинск (бывший Молотов), на строящийся ещё тогда судостроительный завод. Впоследствии Леонид Николаевич станет заместителем Министра Минсудпрома.

Свою трудовую деятельность Василий Васильевич начал в 1951 году преподавателем в Северодвинском судостроительном техникуме. Проработав в техникуме до 1954 года, Василий Васильевич переходит работать в Северодвинское машиностроительное объединение СМО Северодвинск, где проработал до 1974 года. Это были интересные творческие годы. Объединение включало в себя завод «Красное Сормово» в г. Горьком, Ленинградский Адмиралтейский завод, завод «Ленинского комсомола» в Комсомольске на Амуре и в самом Северодвинске.

С его участием было построено четыре поколения атомных подводных субмарин, вооруженных баллистическими и крылатыми ракетами. Последняя субмарина, в строительстве которой принимал участие Василий Васильевич, относилась к классу «Акула». Свою трудовую деятельность он окончил в должности Главного экономиста объединения в 1974 году.

В 1974 году Василия Васильевича приглашают на работу в Госплан СССР на должность Главного специалиста. Он переезжает на жительство в Москву. Как вспоминает сам Василий Васильевич, «я пришёл на работу в Госплан не в лучшие времена. Партийное руководство страны и руководители Госплана лихорадочно искали пути выхода из кризиса страны: рабочие не работали, производительность труда резко падала, материальные ресурсы истощались, нефтедоллары не спасали положение. На плаву держалась только «оборонка». Все понимали, что политсистема доживает. Все же грехи были списаны на Госплан».

В 1991 году, вместе с рухнувшей политсистемой, Госплан был расформирован. С тяжёлым чувством человека, отдавшего 40 лет своей жизни

«оборонке», весь свой талант инженера и организатора, Василий Васильевич в 64 года уходит на пенсию.

Василий Васильевич, как и его брат, Виктор Васильевич, любил поэзию, и сам сочинял стихи. Сочинял для себя, для своих домочадцев и родственников. Очень любил Галич, часто его навещал, посвящал ему свои стихи.

В 2000 году Василий Васильевич написал свою автобиографию в стихах, где очень образно описал свою жизнь и отношение к ней.

Умер Василий Васильевич Сотников в 2003 году. Похоронен в Москве.

В.Сотников – «Автобиография в стихах», Москва, 2000 г. Архив сестры Ольги Васильевны.  
Материалы краеведческого музея.  
Материалы архива Н.Сотникова. 2004 г.



**ШАБАНОВ**  
**ВИТАЛИЙ МИХАЙЛОВИЧ**  
(1923 - 1995)  
**ГЕРОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА**  
**ГЕНЕРАЛ АРМИИ**  
**ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА ОБОРОНЫ**  
**СССР**

Виталий Михайлович Шабанов родился 1 января 1923 года в деревне Лобачи Галичского уезда в крестьянской семье. Учился в средней школе №1, которую окончил в 1940 году.

Участвовал в Великой Отечественной войне, откуда был направлен в Ленинградскую Военно-воздушную академию, которую окончил в 1945 г. Работал инженером, старшим техником-испытателем, ведущим инженером НИИ Министерства обороны. Имеет учёную степень кандидата технических наук.

С 1949 по 1972 года В.М. Шабанов работал в оборонном конструкторском бюро в должностях заместителя, первого заместителя Главного конструктора, Главным конструктором.

В 1972 году он назначается Генеральным директором закрытого научно-производственного объединения

Виталий Михайлович неоднократно избирался депутатом Верховного Совета СССР. Он лауреат Ленинской премии и лауреат Государственных премий СССР. За большие трудовые успехи ему присвоено звание Героя социалистического труда, В.М. Шабанов награждён двумя орденами Ленина, орденами «Октябрьской революции», Трудового Красного Знамени и Красной Звезды, многими правительственными медалями.

С 1978 года и до ухода в отставку генерал армии Шабанов Виталий Михайлович занимал пост заместителя министра обороны СССР. На этой должности Виталий Михайлович проработал 13 лет. Умер В.М. Шабанов в 1995 году.

Г.Алфимов – «Наш земляк – генерал», «Ленинский путь» №6(6640) от 13.01.1976 г.  
Материалы Галичского краеведческого музея.  
Некролог – «Ленинский путь» от 12 октября 1995 г.

## ГАЛИЧАНЕ - УЧЕНЫЕ И ОБЩЕСТВЕННЫЕ ДЕЯТЕЛИ

**АКИМ  
БУНИМ ЭФРАИМОВИЧ  
КРУПНЫЙ ИНЖЕНЕР-ЭЛЕКТРОЭНЕРГЕТИК,  
ПЕРЕВОДЧИК**

Буним Эфраимович Аким родился в 1898 году в городе Галиче. Его отец имел небольшой заводик по производству прохладительных напитков.

В 1903 году Буним Эфраимович оканчивает высшее городское училище и поступает в Костромскую гимназию, которую окончил с золотой медалью. По окончании Костромской гимназии поступает в Петербургский политехнический институт и получает специальность инженера-электрика.

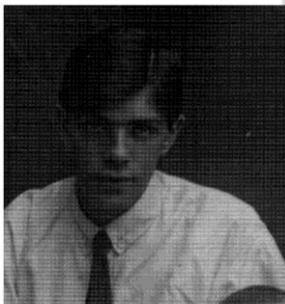
В 1919 году Буним Эфраимович принимал участие в войне с армией Колчака в составе партизанского отряда.

С 1920 года Буним Эфраимович Аким в качестве инженера-электрика принимает самое активное участие по осуществлению плана Гоэрло, работая в различных районах страны и наркомате.

В июле 1941 года Б.Э. Аким вступает в народное ополчение Москвы. Был награждён медалью «За оборону Москвы». В декабре 1941 года, в числе 16 крупных специалистов, тех которым было более 52 лет, был отозван с фронта в наркомат. Занимал высокие должности, одновременно, как знающий немецкий, английский, французский, итальянский и испанский языки, занимался переводом патентов.

В 1958 году Б.Э. Аким ушёл на пенсию. Жил в Москве.

М.П.Шкотов - «4 школе им. Ф.Н.Красовского г. Галича – 200 лет», т. 2, С. 65-66, Галич, 1991 г.  
Материалы музея средней школы №4.



**АКИМ  
ЛАЗАРЬ ЭФРАИМОВИЧ  
(1900 - 1941)**

**ОРГАНИЗАТОР МТС В СССР**

Лазарь Эфраимович Аким родился в г. Галиче. После окончания четырёхклассного городского училища (ныне средняя школа №4) изучал гравёрное дело и полиграфию в Казани. В 1916 году возвращается в Галич.

Как прекрасного механика-практика, тонко разбирающегося в механизмах, его часто вызывают на лесопильные и деревоперерабатывающие заводы, расположенные вдоль железной дороги Вологда- Вятка, для установки и наладки новых станков. В 1918-1919 годах вместе с возвратившимся с фронта солдатом Морщихиным, хорошо знавшего автомобильное дело, ремонтируют, полученную с

«кладбища автомашин», легковую машину, устанавливают на ней насос и создают пожарный автомобиль для добровольного пожарного общества Галича. Этот автомобиль был украшением всех первых парадов советского времени. В начале 30-х годов прошлого века Лазарь Эфраимович работает в Галичской МТС.

Через три года его переводят на работу в областной центр Иваново, где он занимается вопросами организации машинотракторных станций. Как перспективного специалиста Л.Э. Акима направляют в Москву в Народный Комиссариат земледелия.

В 1938 году от Наркомзема был назначен начальником колонны тракторов, которые перегоняли на Памир. В 1939 году Акима направляют на работу по строительству школ в г. Москве. В 1941 году эта организация мобилизуется для восстановления зданий после повреждений, наносимых фашистской авиацией. Во время одного из налётов Л.Э. Аким был ранен и умер от ран в госпитале.

Лазарь Эфраимович был очень одарённым человеком. Он играл на скрипке, хорошо рисовал, ещё со школьной скамьи любил мастерить, мог работать на всех металлорежущих станках.

Л.Э. Аким отец классика детской литературы – Якова Лазаревича Акима и учёного-баллистика – Эфраима Лазаревича Акима.

М.П.Шкотов - «4 школе им. Ф.Н.Красовского г. Галича – 200 лет», т. 1, С. 68 - 69, Галич, 1991 г.  
Материалы Галичского краеведческого музея.  
Воспоминания об отце Я.Л. Акима, 2002 г.



## АКИМ ЛЕВ ЭФРАИМОВИЧ

**УЧЁНЫЙ В ОБЛАСТИ ЦЕЛЛЮЛОЗНО-  
БУМАЖНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ,  
ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ**

Лев Эфраимович Аким родился в городе Галиче. Его отец имел небольшой заводик по производству прохладительных напитков.

После окончания Галичского четырёхклассного городского училища (ныне средняя школа №4) в 1907 году начал самостоятельно готовиться к сдаче экзаменов на «Аттестат зрелости», одновременно давая уроки, служил счетоводом и бухгалтером. В 1912 году Лев Эфраимович сдаёт в Костроме экстерном экзамены за весь курс гимназии и поступает в Петербургский политехнический институт. Вскоре его призывают в армию. Был направлен на фронт в броневую часть в качестве шофёра.

С марта 1918 года по сентябрь 1920 года Л.Э. Аким работал в Галичском уисполкоме и Совете профсоюзов в качестве выборного ответственного работника на должностях: товарища председателя уисполкома, заведующего отделом труда, председателя Совнархоза.

Благодаря его инициативе, широким организаторским способностям, неутомимой энергии на посту председателя Совнархоза в Галиче удалось построить центральную электрическую станцию мощностью 110 киловатт, пустить в работу телефонную сеть, переоборудовать типографию, оснастив её новыми машинами, работающими на электрической энергии. Удалось восстановить производство замши и лайки, запустить в работу клеварные заводы и паровые мельницы, приступить к строительству завода по изготовлению сельхозорудий, построить рядом с электростанцией крупную мельницу, работающую на электроэнергии.

Лев Эфраимович не оставляет надежду на продолжение прерванного образования. В газете «Известия» Галичского уездного и исполнительного комитета от 24 августа 1920 года было опубликовано постановление за подписью председателя Н. Леднева и секретаря Н. Солодова. В нем говорилось: «Галичский исполнительный комитет выражает искреннюю благодарность тов. Акиму за его плодотворную работу и надеется в самое ближайшее время видеть его в рядах с более пополненным образованием».

Надежды галичан Лев Эфраимович полностью оправдал. Он успешно окончил химический факультет технологического института в г. Ленинграде, являясь стипендиатом Ленинградского губотдела союза бумажников.

Л.Э. Аким был трижды командирован в Германию для изучения новейших методов исследования бумаги, целлюлозы и древесины и вёл научно-исследовательскую работу в механико-технологическом институте химии в Берлинском исследовательском институте органической химии.

С 1931 года Лев Эфраимович – доцент кафедры технологии целлюлозы и бумаги Ленинградского химико-технологического института им. Ленсовета. Одновременно, с 1928 по 1938 годы, он работает на Ленинградской фабрике Гознак, где проводит ряд крупных научно-исследовательских работ по изготовлению специальной бумаги. В ноябре 1937 года защищает диссертацию на учёную степень кандидата технических наук.

Начиная с марта 1942 года, учёный работает в Красноярске на фабрике №6 в качестве начальника научно-исследовательской лаборатории и по совместительству в 1-ом медицинском институте доцентом кафедры общей химии. В 1943 году был переведён в Москву, а в 1944 году переведён в Ленинградский технологический институт.

С 1948 года Лев Эфраимович Аким – доцент, кандидат технических наук, являлся заведующим кафедрой химии, целлюлозы и древесины Ленинградского технологического института целлюлозно-бумажной промышленности. Им было выполнено более 160 научных работ, среди которых: производство ацетатного шёлка, высокопрочного корда, кожзаменителей, нитроклетчатки для порохов и лаков и др.

Имя Л.Э. Акима широко известно специалистам нашей страны и за рубежом.

М.П.Шкотов - «4 школе им. Ф.Н.Красовского г. Галича – 200 лет», т. 2, С.66-68, Галич, 1991 г.  
Материалы музея средней школы №4.



**АКИМ  
ЭФРАИМ ЛАЗАРЕВИЧ  
(г.р. 1929)**

**УЧЁНЫЙ-БАЛЛИСТИК,  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ИНСТИТУТА  
ПРИКЛАДНОЙ МАТЕМАТИКИ АН РФ**

Эфраим Лазаревич Аким родился в Галиче в 1929 году. В 1933 году семья переезжает в Москву. Эфраим Лазаревич приходится родным братом Якову Лазаревичу Акиму.

В 1955г. после учебы на механико-математическом факультете МГУ им. М.В. Ломоносова пришел на работу в Институт прикладной математики АН СССР (ныне ИПМ им. М.В. Келдыша РАН). С Институтом связана вся его трудовая деятельность. С 1968 г. он - зав. сектором прикладной небесной механики отд. №5. В 1970 г. Э.Л. Аким защитил кандидатскую диссертацию, в 1982 г. докторскую, в 1985

г. ему присвоено ученое звание профессора. С 1989 г. он является руководителем Отделения механики и управления движением Института. С 1994 г. Э.Л.Аким становится заместителем директора Института по научной работе. С 1965 г. возглавляет Баллистический центр Института.

Аким Э.Л. - крупный ученый в области механики и процессов управления, автор более 240 публикаций, монографий /в соавт/: "Поле тяготения Луны и движение ее искусственных спутников" (1984г.), "Навигационное обеспечение полета орбитального комплекса "Салют-6"- "Союз"- "Прогресс" (1985г.); "Атлас поверхности Венеры" (1989г.); 4 изобретений. Его работы посвящены разработке проблем прикладной небесной механики, методов и средств управления движением космического аппарата (КА).

Акиму Э.Л. принадлежат работы, положившие начало новому направлению - разработке автоматизированных систем реального времени для баллистико-навигационного обеспечения управления полетами космических аппаратов (КА). Вместе с сотрудниками им создан последовательный ряд таких многомашинных интерактивных высокопроизводительных систем. Разработаны эффективные математические модели, методики и алгоритмы, системное и специальное математическое обеспечение ЭВМ, инструментальные и диалоговые средства для приема и обработки траекторных и телеметрических (телевизионных) измерений, определения и прогнозирования движения КА, расчета параметров управления и др. Системы успешно используются для управления полетом различных КА.

Акимом Э.Л. построена быстродействующая высокоточная численно-аналитическая теория движения спутника, разработаны эффективные методы обработки траекторных измерений; проведены глубокие исследования по динамике и управлению движением КА, используемые при проектировании и осуществлении полетов. За осуществление первой мягкой посадки КА "Луна-9" на Луну Э.Л.Акиму с соавторами в 1966г. присуждена Ленинская премия. Под его научным руководством и при его непосредственном творческом участии выполнено навигационное обеспечение всех полетов наших отечественных КА к Луне, Венере и к Марсу. Более тридцати пяти лет Аким Э.Л. руководит Баллистическим центром ИПМ, успешно решая сложные проблемы баллистико-навигационного обеспечения управления полетами пилотируемых кораблей "Союз", долговременных орбитальных станций "Салют" и "Мир", многоразовой космической системы "Энергия-Буран", грузовых кораблей "Прогресс", автоматических КА научного назначения: "Луна", "Венера", "Марс", "Вега", "Фобос", "Астрон", "Гранат", "Интербол" и др. За разработку и внедрение в практику методов баллистико-навигационного обеспечения полетов пилотируемых кораблей Э.Л.Акиму с соавторами присуждена Государственная премия СССР в 1980г.

Акимом Э.Л. с сотрудниками создан в ИПМ стенд для полунатурного моделирования, выполнен большой объем моделирования и проведена отработка алгоритмов и верификация программ бортовой системы управления движением корабля "Буран" на участке спуска и посадки, что существенно повысило надежность работы в первом ЛКИ.

Акимом Э.Л. проведено исследование трудной проблемы уточнения астрономических постоянных и координат планет по наблюдениям за движением КА и естественных небесных тел. Полученные результаты имеют принципиальное значение для навигации и управления полетом КА. Впервые в мировой практике Акимом Э.Л. определены по данным траекторных измерений КА количественные характеристики поля тяготения Луны. Построена модель поля, обеспечившая успешные полеты к Луне всех отечественных лунных станций. За выполнение комплекса работ по баллистике, навигации и управлению полетом станции "Луна-16", позволившего осуществить впервые в истории космонавтики забор и доставку на Землю образцов лунного грунта с помощью автоматического аппарата, он удостоен в 1970г. Государственной премии СССР. Акимом Э.Л. с сотрудниками определены новые более точные значения постоянных тяготения Земли и Луны, динамического сжатия Венеры и параметров ее вращения (периода вращения и направления оси вращения в инерциальной системе координат). По данным наземных радиолокационных и оптических наблюдений Венеры и траекторных измерений ИСВ "Венера-9 и 10" разработана первая в нашей стране высокоточная теория движения этой планеты. Построена высокоточная теория движения внутренних планет. Уточнены на три порядка координаты кометы Галлея, что

позволило осуществить тесное сближение КА "Вега 1-2 с кометой. Построена высокоточная теория движения Фобоса и Деймоса.

Акимом Э.Л. с сотрудниками решена сложная проблема навигационного обеспечения уникального эксперимента по радиокартированию Венеры с помощью КА "Венера-15, -16". Высокоточное апостериорное определение траектории КА позволило построить качественные изображения планеты и ее рельефа, создать первый атлас Венеры. За создание этого космического комплекса Аким Э.Л. с соавторами присуждена Государственная премия СССР 1986 год

Под руководством Э.Л.Акима и при его непосредственном творческом участии разработаны (98-99 гг.) методы навигации КА с электроракетными маршевыми двигателями. Решены (2001-2002гг.) проблемы баллистики, навигации и управления полетом КА в фундаментальном, научно-техническом проекте доставки на Землю реликтового вещества (проект "Фобос-грунт").

Вместе с сотрудниками Э.Л.Акимом выполнены необходимые исследования и проводятся работы по созданию системы автономной навигации.

Акимом Э.Л. выполнены важные работы по созданию и отработке сложных информационных систем народно-хозяйственного и специального назначения. В 1996г. за успехи в развитии пилотируемых космических полетов Э.Л.Аким присвоено звание "Заслуженного деятеля науки Российской Федерации".

Научные результаты Акима Э.Л. широко используются в нашей стране и за рубежом. Он участвовал в разработке и реализации многих международных проектов ("Вега, "Лоцман", "Фобос" и др.). По приглашению НАСА участвовал в реализации американского проекта "Магеллан". Здесь, для уточнения параметров вращения Венеры им предложен, теоретически разработан и успешно реализован совместно с американскими учеными новый небесно-механический эксперимент, опирающийся на измерения бортовых радиолокаторов КА "Магеллан" и "Венера-15,-16".

Э.Л.Аким - член Программных комитетов Международных симпозиумов по механике космического полета (США, Франция, Япония, ФРГ, Бразилия). В 1994г. под его руководством организован и проведен первый такой Международный симпозиум в России. В настоящее время готовится проведение второго в нашей стране заседания этого симпозиума

В 1993г. Э.Л.Аким избран членом-корреспондентом, а в 2000г. членом Международной академии астронавтики по секции фундаментальных наук. Он - член Международного Астрономического союза.

Аким Э.Л. ведет большую работу по подготовке научных кадров и научно-организационную работу. Он - член Научного совета по космосу РАН и Научного совета по астрономии РАН, член Российского Национального комитета по теоретической и прикладной механике, член Ученого Совета и Спецсовета Института.

Эфраим Лазаревич рука об руку работал с корифеями нашей науки – Келдышем, Президентом АН СССР, с конструктором космических кораблей – С. Королёвым, был участником всех космических проектов. Эфраим Лазаревич Аким лауреат Ленинской премии и нескольких Государственных премий. В настоящее время Э.Л.Аким работает заместителем директора Института прикладной математики им. Келдыша АН РФ.

Проживает в Москве.

Э. Аким - «Автобиографическая справка», архив Н. Сотникова, 2003 г.

Э. Аким – «К сожалению, «Буран» не получил развития», «Известия» от 14 ноября 2003 г.



**АНАНЬЕВ  
ВЛАДИМИР ДМИТРИЕВИЧ**  
г. р. 1935

**ФИЗИК - АТОМЩИК**

Владимир Дмитриевич Ананьев родился в 1935 году в Рыбной слободе города Галича. Здесь прошло его детство. В 1943 году Ананьев поступает в начальную школу №7, а с 1947 года учился уже в 16 железнодорожной школе (сейчас средняя школа №4), которую окончил в 1953 году с Золотой медалью.

За 12 последующих лет Владимир Дмитриевич сделал головокружительную карьеру: окончил Московский энергетический институт по специальности «Теплофизика», защитил диссертацию на учёную степень кандидата технических наук. Его научным руководителем был лауреат Нобелевской премии академик АН СССР И.М. Франк. В начале 1965 года группа, где работал В.Д. Ананьев, осуществила запуск в действие установки – ускоритель электронов (микротрон).

В 1966 году В.Д. Ананьева назначают Главным инженером только что создаваемого импульсного реактора на быстрых нейтронах – ИБР-2 в Объединённом институте ядерных исследований в г. Дубне. Научным руководителем этого проекта был академик Д.И. Блохинцев.

Десятки конструкторских бюро и научно-исследовательских институтов, десятки заводов страны работали над созданием установки ИБР-2, и все технические проблемы и координацию работ приходилось осуществлять Владимиру Дмитриевичу Ананьеву. Запуск реактора состоялся в 1977 году.

Вот как вспоминает об этом времени Владимир Дмитриевич: «Перед началом пуска у меня была встреча с Н.Н. Боголюбовым (академик, директор Лаборатории Теоретической физики ОИЯИ). Врезалось в память: «Я Вас прошу, как старый человек, очень прошу: не спешите!», а, прощаясь, пожелал: «Пусть пуск будет лёгким, как поцелуй!»

Реактор ИБР-2 работает до сих пор. На нём сделаны сотни научных исследований, сделано много научных открытий.

Микротрон и реактор ИБР-2 являются единственными в мире установками такого рода. Многие учёные-атомщики не только нашей страны, но и мира благодарны В.Д. Ананьеву за успешно проведённые эксперименты.

Ананьев автор многих научных работ. Он неоднократно выступал на многих международных научных симпозиумах в разных странах мира.

Ананьев В. – «Автобиография». 2000 г. Материалы музея средней школы №4.

Сотников Н. – «Рыбная слобода – страна моего детства», «Галичские известия», №16, 10.02.2000 г.

Ананьев В. – «Из истории импульсных реакторов», ОИЯИ – 40, Хроника. Воспоминания. Размышления, Дубна, 1966 г.

М.П.Шкотов - «4 школе им. Ф.Н.Красовского г. Галича – 200 лет», т. 2, С. 76, Галич, 1991 г.



**АРИСТОВ  
ФЁДОР ФЁДОРОВИЧ  
(1888 – 1932)**

**ПРОФЕССОР,  
СЛАВЯНОВЕД, КАРПАТОВЕД,  
ВОСТОКОВЕД**

Фёдор Фёдорович Аристов родился 14(26) октября 1888 года в городе Варнавине Костромской губернии. Мать Фёдора Фёдоровича, Ф.И. Аристова была заслуженным врачом Костромской губернии. Детские и юношеские годы его прошли в Галиче.

Первой учительницей Фёдора Фёдоровича была его сестра Мария Фёдоровна Аристова, которая учительствовала в Галиче. Она и подготовила Фёдора для поступления в Первый Московский кадетский корпус, по окончании которого он поступил в Московский университет на историко-филологический факультет и одновременно являлся слушателем Московского коммерческого института (экономического отделения).

В период первой революции 1905 года принимал участие в студенческих волнениях, в агитационной работе, за что даже сидел в тюрьме.

В 1914 году Ф.Ф. Аристов добровольцем отправляется на фронт первой Мировой войны и попадает в Карпаты, которые в дальнейшем станут предметом его научных исследований.

После возвращения с фронта Ф.Ф. Аристова направляют сначала в Грузию, а затем в Крым, где он работает преподавателем на курсах РККА и в высших учебных заведениях. В 1922 году его переводят на преподавательскую работу в Московский Государственный университет. Одновременно преподаёт в институтах востоковедения и журналистики.

Фёдор Фёдорович Аристов был крупным специалистом в областях истории, литературы, языковедению, этнографии, археологии, географии, искусству. Хорошо знал славяноведение и востоковедение. Им опубликовано много научных трудов, многое осталось в рукописях. Его монографии о выдающемся русском исследователе Азии – путешественнике и писателе В.К. Арсеньеве, исследователе центральной Азии – ученике Пржевальского П.К. Козлове, являлись фундаментальными научными трудами. С этими путешественниками Аристов был знаком лично.

За свою научную работу Ф.Ф. Аристов был отмечен в 1916 году премией Российской академии.

В Галичском краеведческом музее имеется ряд материалов о Ф.Ф. Аристове, переданных в дар нашему городу дочерью учёного – Т.Ф. Аристовой.



**БЕРАН**  
**ФЕЛИКС ФЕЛИКСОВИЧ**  
 (1890 – 1960)  
 СПЕЦИАЛИСТ В ОБЛАСТИ  
 РАДИОВЕЩАНИЯ,  
 КАНДИДАТ ЮРИДИЧЕСКИХ НАУК,  
 ПОЧЁТНЫЙ РАДИСТ СССР

Феликс Феликсович Беран (Беран Феликс Иосиф) родился 7 августа 1890 г. В деревне Китин Пржибранской обл. в Австро-Чехии. Вскоре семья перебирается в село Сродульки (сейчас Липаны) близ Праги, где Феликс Беран проживает до 1915 года. По национальности Феликс Феликсович чех. Семья была довольно бедная, девять человек детей. Отец – сельский учитель.

Несмотря на бедность, Феликс Феликсович получил хорошее образование. В школу его отдали в 5 лет в 1895 году, в начале в начальное училище, а потом в городское, которое он окончил в 1903 году. Затем поступил в классическую мужскую гимназию, которую окончил в 1911 году и поступил в Пражский университет на юридический факультет. В университете Феликс Феликсович обучался до августа 1914 г. Успеваеt получить учёную степень кандидата юридических наук. Здесь его застала I Мировая война.

Талантливого молодого учёного, знавшего, как писал в своих анкетах сам Феликс Феликсович, латынь, греческий, французский, польский, украинский языки не очень, а словацкий, немецкий, русский и свой родной - чешский языки в совершенстве, мобилизуют в Австрийскую армию и отправляют на ускоренные курсы прапорщиков.

С 29 августа 1914 года по 26 марта 1915 года Ф.Ф. Беран обучается на курсах прапорщиков, после окончания, которых направляется на Русский фронт в Карпаты, где тут же попадает в плен.

С этого времени в жизни Феликса Феликсовича начинается новая страница жизни. Лагерь военнопленных сначала в Коврове, потом в Костроме и, наконец, в Галиче. Из Галичского лагеря военнопленных Феликс Феликсович Беран добровольно поступает на работу в Галичское лесничество лесотехником и направляется на лесоучасток пос. Бор близ ст. Никола-Полома. Здесь производилась заготовка дров для паровозов Северной ж.д. Пройдя путь от лесотехника до заведующего лесничеством, он в 1923 году назначается начальником Конторы топливно-лесного отдела Правления Сев. ж. д.

В 1918 году у Феликса Феликсовича была возможность вернуться на родину, но он от неё отказался, поскольку, как он сам пишет в своей автобиографии, Австрийское правительство преследовало его за то, что он добровольно нанялся на работу в России.

Работая в Галичском лесничестве, Феликс Феликсович знакомится с семьёй Галичского лесопромышленника Николая Фёдоровича Сотникова. Дочь Н.Ф. Сотникова – Галина Николаевна становится женой Берана. Свадьба состоялась 20 января 1920 года. Молодые поселяются вначале в доме для рабочих винзавода, затем приобретают дом на Кооперативной улице, дом 1.

С 1927 по 1928 годы Ф.Ф. Беран работает бухгалтером в Галичском отделении «Хлебопродукт».

Однако делом всей его жизни стало радио. На заре развития радиовещания Феликс Феликсович самоучкой познавал азы этого дела. Вот как об этом он сам пишет в своей автобиографии: «С самого начала радиовещания я заинтересовался

им, как радиолобитель путём самообразования, углублял свои знания». В 1928 году Беран назначается заведующим Галичским радио транспортным узлом. Под его руководством создаётся коллектив единомышленников, которые через радио несут просветительские идеи в массы.

Свои знания он стремится передать молодёжи. С 1920 по 1923 годы Беран является председателем промышленно-экономического и педагогического отдела Технической средней школы (школа сельхозмеханизации), в 1931-1932 годах преподаёт на курсах радиотехников.

С 1934 по 1943 годы Феликс Феликсович уже межрайонный радиотехник-инструктор, а с 1944 г. и до пенсии – заместитель директора Дирекции радиосетей.

Осенью 1942 года Феликс Феликсович был командирован НКСвязи на 4-х месячные курсы на завод №6 в Юрьев-Польский для освоения газогенераторных двигателей для радиоузлов. После их окончания был направлен в Ярославль. Только в 1943 году под его руководством в Ярославской области было освоено более 10 газогенераторных установок на радиоузлах.

Условия жизни его в это время были не лучшими. Так, в своём рапорте на имя вышестоящего начальства он пишет, чтобы ему предоставили какое-нибудь жильё в Ярославле. Чтобы он мог перевезти к себе жену или перевести его из Ярославля в Галич, так как жить на два дома он уже не может, его здоровье ухудшается, да и надо помогать дочери Надежде, которая в это время была студенткой сельскохозяйственного института им. Мичурина в г. Мичуринске Тамбовской обл. Руководство возвращает Берана в Галич.

За большой вклад в развитии радиовещания в Галиче Феликс Феликсович был награждён орденом «Знак Почёта», медалью «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов». Министр Связи СССР своим Указом УКМ/218 от 06.05 1948 г. наградил Знаком «Почётный радист СССР».

И, конечно, Ф.Ф. Беран заслужил большое уважение у галичан, которые благодарны ему за то, что в Галиче всегда безотказно работало радио, особенно в годы войны. Это ниточка, которая связывала галичан со всей страной.

Умер Ф.Ф. Беран 21 января 1960 года. Похоронен на городском кладбище г. Галича.

А.Лапшина – «Нет города дороже и милее», «Галичские известия» №83-84 от 31.07.1999 г.

Материалы Галичского краеведческого музея.

Н.Ф. Козелкова (Беран) – «Воспоминания об отце», 2005 г.



**БЕСПРОЗВАННЫЙ  
ИЗРАИЛЬ МОИСЕЕВИЧ  
(1884 – 1952)  
ЛАУРЕАТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ.  
КРУПНЫЙ УЧЁНЫЙ В ОБЛАСТИ ОБРАБОТКИ  
МЕТАЛЛОВ РЕЗАНЬЕМ**

В галерее портретов выдающихся учёных Московского Высшего Технического Университета им. Н.Э. Баумана почётное место занимает портрет И.М. Беспрозванного.

Израиль Моисеевич Беспрозванный родился в 1884 году в городе Галиче в семье ремесленника. В 1902 году успешно закончил обучение в трёхклассном городском училище (ныне средняя школа №4). Затем поступил в Костромское реальное училище и, после окончания его в 1905 году, выдержал конкурсные

экзамены и был принят в число студентов Московского высшего технического училища на механическое отделение. В 1911 году он окончил училище с отличием и получил звание инженера-техника.

После окончания МВТУ И.М. Беспрозванный в течение трёх лет работает мастером на одном из машиностроительных заводов. С 1914 года по 1916 год работает инженером в главном техническом бюро Сормовского завода в Нижнем Новгороде, а с 1916 по 1919 год – в Москве на Сокольническом заводе.

С 1920 года он занимает должность технического директора на опытно-показательном заводе ЦИТА. В 1925 году И.М. Беспрозванный был приглашён «Оргаметаллом» для работы в качестве главного инженера по испытанию станков и инструментов, где им впервые была организована лаборатория резанья металлов.

С 1929 года Беспрозванный начал работать в МВТУ им. Баумана заведующим кафедрой теории резанья металлов. В 1940 году он защитил диссертацию и получил учёную степень доктора технических наук.

В период Великой Отечественной войны Израиль Моисеевич вместе с сотрудниками своей кафедры включились в работу по оказанию помощи заводам в ускорении выпуска вооружения для защиты нашей Родины.

Эта работа была высоко оценена правительством, Израиль Моисеевич был награждён орденом Красной Звезды. Ему была присвоена Государственная премия.

Профессор И.М. Беспрозванный воспитал большое количество специалистов и научных работников в области резанья металлов. Им написан классический учебник «Основы теории резанья металлов», вышедший в 1948 году.

Наряду с научно-педагогической работой И.М. Беспрозванный вёл большую общественную работу. Он неоднократно избирался депутатом районного и Московского городского Совета депутатов трудящихся.

М.П.Шкотов - «4 школе им. Ф.Н.Красовского г. Галича – 200 лет», г. Галич, 1991 г., т.2, С. 50-53.



**БОГДАНОВ  
ВАЛЕНТИН ВАСИЛЬЕВИЧ**  
г. р. 1938  
**ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ,  
АКАДЕМИК МЕЖДУНАРОДНОЙ  
АКАДЕМИИ РЕАЛЬНОЙ ЭКОНОМИКИ  
ПОЧЁТНЫЙ ГРАЖДАНИН ГАЛИЧА**

Валентин Васильевич Богданов родился 26 декабря 1938 года в Рыбной слободе города Галича в семье рыбака. Учился, как и все рыбно-слободские дети, сначала в 7-ой начальной школе, а затем в средней школе №2, которую окончил в 1957 году.

В 1957 году Валентин Васильевич поступает в Костромской химико-технологический техникум, но начать учёбу не смог, так как был призван на службу в Советскую армию. После окончания службы он продолжил обучение КХМТ на электротехническом отделении. Учился с большой охотой, стремился стать настоящим специалистом. Уже в техникуме В.В. Богданов познакомился с будущим генеральным директором АО «Костромаэнерго» Ю.П. Назаровым, который в то время был лаборантом в лаборатории электрических машин.

После окончания техникума в 1963 году Валентин Васильевич был направлен в Костромские высоковольтные электросети Галичской ремонтно-механической станции по обслуживанию воздушных высоковольтных линий электропередач.

В 1963 году была введена в эксплуатацию электролиния ВЛ-110 кВ Данилов-Буй, а в 1964-1965 годах – электролинии ВЛ-110 кВ Галич-Антропово-Нея и Галич-Чухлома-Солигалич. С подачей электроэнергии из ЕЭС в районных городах прекращали работу дизельные электростанции небольшой мощности. Все эти станции подчинялись Министерству коммунального хозяйства. Вот тогда, в 1964 году, РЭУ «Костромаэнерго» организовало Галичские электросети. Здесь Валентин Васильевич прошёл путь от инженера до директора. В 1977 году закончил заочно Кировский политехнический институт, получив специальность инженера-электрика.

При В.В. Богданове Галичские электрические сети превратились в мощное техническое предприятие с развитой инфраструктурой. В 1989 году ГЭС первыми в энергосистеме перешли на арендный подряд, что дало увеличение заработной платы коллективу, широкое привлечение работников к управлению производством, повышение надёжности работы сетей. Этот опыт был распространён по всей стране (смотри журнал «Энергетик», №10 за 1990 г.). В 1996 году ГЭС были внесены в «Синие страницы России», как лидер Российской экономики (свидетельство №АА0090). В 1997 году предприятие было удостоено международной награды «ЭРТСМЕЙКЕР» в номинации «За динамику и прогресс экономического развития в условиях переходной экономики», а директор ГЭС В.В. Богданов персонально был удостоен награды «ЭРТСМЕЙКЕР» в номинации «За мудрость и дальновидность политики управления». В начале 2001 года ГЭС удостоены международной награды «ЭРТСМЕЙКЕР» в номинации «За динамику и прогресс экономического развития в условиях пост кризисной экономики, а директор В.В. Богданов удостоен персональной награды «ЭРТСМЕЙКЕР – 2000» в номинации «За проявление воли лидера и упрочения позиции своего предприятия». В конце 2001 года Координационный комитет международной программы «Партнёрство ради прогресса» наградило ГЭС призом «Золотой эталон», а директора В.В. Богданова золотой медалью «Директор года 2001». Это только основные моменты в деятельности ГЭС, когда им руководил Валентин Васильевич.

В 1992 году Валентин Васильевич учился в Испании в энергетической фирме «JBERDROLA» (Ибердрола), получив свидетельство менеджера.

Валентин Васильевич неоднократно избирался депутатом городской Думы г. Галича, несколько лет избирался членом Совета директоров АО «Костромаэнерго».

В.В. Богданов «Почётный гражданин города Галича» (удостоверение №7, 1998 г.), награждён медалью «Ветеран Труда» (1985), «Отличник энергетики и электрификации СССР» (1985), «Заслуженный работник Минтопэнерго России» (1995), «Ветеран энергетики» (1998). За благотворительную помощь Костромской епархии архиепископ Костромской и Галичский Александр наградил его нагрудным золотым знаком 1 степени «Преподобный Геннадий Костромской» (1998).

В мае 2001 года В.В. Богданов избран Академиком Международной Академии Реальной Экономики (диплом №01-0517-04 от 17. 05. 2001 г., г. Москва).

В настоящее время Валентин Васильевич на пенсии, продолжает заниматься общественной деятельностью.

**ВИНОГРАДОВ  
БОРИС АНДРЕЕВИЧ**  
г.р. 1937  
**НАЧАЛЬНИК ЛАБОРАТОРИИ  
ЦЕНТРАЛЬНОГО НИИ ХИМИИ И  
МЕХАНИКИ,  
КАНДИДАТ ТЕХНИЧЕСКИХ НАУК**

Борис Андреевич Виноградов родился в 1937 году в городе Галиче. В 1954 году он успешно окончил среднюю школу №4. Поступил в Казанский авиационный институт, который окончил в 1960 году по специальности инженер-механик по авиационным двигателям.

После окончания института работал начальником отдела спецНИИ в Казани. В 1969 году защитил диссертацию на соискание учёной степени кандидата технических наук.

В 1981 году Бориса Андреевича переводят в Москву на должность заместителя начальника Главка по науке Министерства машиностроения.

Он автор 30 изобретений, им опубликовано более 15 научных статей.

Дальнейшая работа Бориса Андреевича связана с Центральным НИИ химии и механики, где он работает в должности начальника лаборатории.

Материалы музея школы №4 г. Галича.

М.Шкотов - «4 школе им. Ф.Н.Красовского г. Галича – 200 лет», т. 2, С. 82, Галич, 1991 г.



**ГРУЗДЕВ  
СТАНИСЛАВ ВАСИЛЬЕВИЧ**  
(1940 – 1996)  
**КРУПНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ В ОБЛАСТИ  
ИНФОРМАЦИОННО-ИЗМЕРИТЕЛЬНОЙ  
ТЕХНИКИ, КАНДИДАТ ТЕХНИЧЕСКИХ  
НАУК**

Станислав Васильевич Груздев родился в 1940 году в городе Галиче. Его мать, Вера Михайловна, была замечательной учительницей в Галиче.

В 1948 году Станислав Васильевич поступает в 1-й класс 16-ой железнодорожной школы и оканчивает её в 1958 году с серебряной медалью (сейчас средняя школа №4). Уже учась в школе, Станислав Васильевич увлёкся радиотехникой, любовь к которой привил ему учитель физики – Лев Николаевич Кириллов. Между учеником и учителем возникла дружба, сопровождавшая их всю жизнь.

В 1958 году Станислав Васильевич поступает в Рязанский радиотехнический институт на факультет автоматики и телемеханики и в 1963 году оканчивает его с отличием. Как отличного, перспективного специалиста его оставляют работать при институте на кафедре «Информационно-измерительная техника», где он прошёл путь от ассистента до доцента. В 1971 году Станислав Васильевич успешно защищает диссертацию кандидата технических наук. Он был автором более 80 научных трудов и двух монографий в области информационно-измерительной

техники, изданных в издательстве «Энергия», имел 30 Авторских свидетельств на изобретения.

В 1978 году, как лучшего специалиста, С.В. Груздева посылают в Алжирскую республику, на Африканский континент, где он в течение четырёх лет преподаёт в Аннабском университете (г. Аннаба, Алжир).

Все эти годы С.В. Груздев не терял связь с Галичем, с родной 4-ой школой. Связь эта осуществлялась через Л.Н. Кириллова. В один из приездов в Галич, Станислав Васильевич подарил Льву Николаевичу «розу Сахарской пустыни», привезённую им из Африки. Это камень, превращённый в цветок ветрами и песком пустыни Сахары.

К сожалению, ранняя смерть преждевременно оборвала жизнь талантливого учёного. Умер С.В. Груздев в 1996 году от сердечного приступа. Похоронен в Рязани.

Материалы музея школы №4 г. Галича.

М.Шкотов - «4 школе им. Ф.Н.Красовского г. Галича – 200 лет», т. 2, С. 82 - 83, Галич, 1991 г.



**ЗАЙЦЕВА  
ЗОЯ НИКОЛАЕВНА  
(1913 – 1998)**

**КАНДИДАТ ФИЛОСОФСКИХ НАУК,  
ПЕРЕВОДЧИК НА НЮРНБЕРГСКОМ  
ПРОЦЕССЕ**

Зоя Николаевна Зайцева родилась 26 февраля 1913 года в Москве. Её отец, Николай Иванович Зайцев работал на сталелитейном заводе Гучкова (ныне завод «Серп и молот»). Мать, Татьяна Филипповна, растила детей, которых было семь человек. Зоя была старшей. В 1920 году отец вместе с семьёй был отправлен на заготовку леса в Костромскую губернию. Семья обосновалась в селе Муравьище. С этих пор Зоя Николаевна считала с. Муравьище своей малой Родиной. Здесь она окончила среднюю школу. Здесь проявилась у неё любовь к иностранным языкам. «Просто я захотела понимать других людей, ведь счастье не только в том, когда тебя понимают, но и когда ты понимаешь других. К тому же подвернулась книга стихов Гёте» - вспоминала Зоя Николаевна.

Интерес к языкам возвращает Зою Николаевну в Москву, где она в 1931 году поступает в Московский институт новых языков на экскурсионно-переводческое отделение, секцию немецкого языка, который оканчивает в мае 1935 года. Возвращается в с. Муравьище, выходит замуж.

В 1936 году вместе с мужем переезжают на жительство в Москву, где Зоя Николаевна устраивается на работу в школу преподавателем немецкого языка в 7-8 классах и преподаёт до 1941 года. В начале Великой Отечественной войны мужа забирают на фронт, а Зою Николаевну эвакуируют в Чухломский район. Она снова оказывается в Муравьище. Здесь с 21 марта 1942 года работает преподавателем немецкого языка и завучем в Муравьищенской школе.

В 1944 году после госпиталя вернулся муж, и Зоя Николаевна снова уезжает в Москву. С 1 сентября 1944 года она начинает преподавать на кафедре немецкого языка №1 филологического факультета Московского Государственного университета им. М.В. Ломоносова. «И вот однажды – рассказывала Зоя Николаевна – позвали её «куда следует» на беседу». Не чувствуя никакой вины, она тем не менее удивилась. «Неожиданно для меня – продолжала рассказывать Зоя Николаевна – предложили место в штате переводчиков на Нюрнбергском процессе. Сначала даже

растерялась, только что приехала из забытой Богом глухомани, из Муравьище, и, вдруг, оказаться в центре внимания всей мировой общественности. Это хоть кого смутит».

Нюрнбергский процесс – это суд над фашистскими главарями. Усилиями СССР, США, Англии и Франции был создан Международный военный трибунал. Его суду были предложены 24 человека немецких военных преступника. Процесс продолжался около года. Судьи опросили сотни свидетелей, разобрали тысячи письменных показаний. Два дня шло оглашение приговора. Двенадцать человек были приговорены к смертной казни. В ночь на 16 апреля 1946 года преступников повесили за исключением Геринга, который отравился, и Бормана, следов которого не нашли до сих пор. Трибунал объявил преступными организациями руководящий состав национал социалистической партии, гестапо, СД и СС.

«Представьте себе – продолжала Зоя Николаевна, – какие горы документов накопились в ходе суда. Все их требовалось перевести на русский язык. К тому же было проведено свыше 400 открытых многочасовых судебных заседаний, протоколы которых мы так же переводили. Работы хватило до января 1948 года. Полвека прошло, а словно вчера всё происходило, так ярки воспоминания».

Вернувшись в 1948 году в Москву, Зоя Николаевна продолжила работу в МГУ им. М.В. Ломоносова. Здесь же защитила кандидатскую диссертацию, стала заведовать кафедрой немецкого языка на философском факультете. В 1981 году вышел в свет первый вариант её немецко-русского философского словаря на основе работ Канта, Гегеля, Шеллинга.

Работая в МГУ, Зоя Николаевна встретила своего земляка, своего ученика ещё по Муравьищу, Александра Александровича Зиновьева, который стал всемирно известным учёным и писателем. В пору правления Л. Брежнева А.А. Зиновьев был выдворен за пределы СССР и жил и работал в Германии. Только в настоящее время ему возвращено гражданство и А.А. Зиновьев вернулся в Россию. Талантливый ученик благоговел перед своим учителем. Зоя Николаевна очень дорожила подарком А.А. Зиновьева, это увесистый том трудов его, изданный в Берлине с очень тёплыми благодарственными словами.

В 1983 году Зоя Николаевна вышла на пенсию, продолжая свою научную работу. Работала над немецко-русским и русско-немецким философскими словарями, уже практически ничего не видя.

Незадолго до смерти Зоя Николаевна приехала на свою малую Родину. Умерла она в 1998 году в Муравьище.

М.Зайцев – «Из глуши – на стремнину», «Северная правда», №10 от 17.01.1998 г.  
Материалы Галичского краеведческого музея.



**ЕФИМОВ**  
**ВАЛЕНТИН АЛЕКСАНДРОВИЧ**  
г.р. 1933  
**УЧЁНЫЙ ИРАНОВЕД,**  
**ДОКТОР ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК**

Валентин Александрович Ефимов родился в городе Галиче 22 марта 1934 года. Его школьные годы пришлось на время Великой Отечественной войны. В 1945

году, после окончания начальной школы, Валентин Александрович поступает в 5 класс 16-ой железнодорожной школы (ныне средняя школа №4).

В 1949 году, в самом начале учебного года, Валентин Александрович сильно заболел и уже не мог посещать школу. Время было тяжёлое, голодное. Но жажда получить образование только усиливалась, вопреки недугу. В своих воспоминаниях Валентин Александрович с благодарностью вспоминает своих учителей: В.В. Касторского, И.Н. Костина, М.П. Лебедева, А.Г. Теплому, Л.Г. Тобре и своих одноклассников, благодаря которым он победил болезнь и с серебряной медалью в 1951 году окончил школу.

Потом был Московский государственный университет, где он получил специальное ирановедческое образование. По окончании университета в 1957 году Валентин Александрович направляется в Афганистан, где в течение четырёх лет преподаёт русский язык и совершенствуется в знании афганских языков и наречий.

После возвращения из Афганистана В.А. Ефимов оканчивает аспирантуру при Институте языковедения АН СССР и защищает кандидатскую диссертацию. В сентябре 1965 года его зачисляют в штат Института языковедения, где он долгие годы и работал. В 1986 году Валентин Александрович защитил диссертацию доктора филологических наук. В.А. Ефимов – специалист широкого краеведческого профиля (описательная грамматика, лексикография, сравнительно-исторические исследования языка), ещё в 80-х годах XX века был единственным специалистом в нашей стране по языкам ормури, парачи и хазара (представлены в Афганистане). Он автор более 40 научных трудов и трёх монографий.

Материалы музея школы №4 г. Галича.

М.Шкотов - «4 школе им. Ф.Н.Красовского г. Галича – 200 лет», т. 2, С. 74 - 75, Галич, 1991 г.

**ЖАДОВСКИЙ  
АНАТОЛИЙ ЕСПЕРОВИЧ  
(1889 - 1938)  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬ РАСТИТЕЛЬНОСТИ  
ГАЛИЧСКОГО КРАЯ, ПРОФЕССОР**

Анатолий Есперович Жадовский родился в 1889 году и принадлежал к старинному Костромскому дворянскому роду, предки которого жили в Галичском крае.

В 1911 году А.Е. Жадовский окончил Московский университет и был оставлен при кафедре ботаники для подготовки к профессорскому званию.

С образованием в 1912 году Костромского научного общества по изучению местного края, Анатолий Есперович принимает в его работе самое активное участие.

Летом 1913 года им была предпринята серия научных экспедиций по Костромской губернии с целью изучения её растительности. Ботанические исследования охватили Галичский, Буйский, Чухломской, Солигаличский и Кологривский уезды. Всего за лето 1913 года было исследовано 62 вида растительности, причём 33 вида было изучено в Галичском уезде.

Растительности, в основном Галичского края, посвящена книга А.Е. Жадовского «Ботанические экскурсии в Костромской губернии летом 1913 года», изданная в Костроме в 1914 году.

Все последующие годы своей жизни Анатолий Есперович посвятил изучению флоры Костромской губернии, написав свой большой труд «Флора Костромской губернии».

Многочисленные коллекции растений, собранные в гербарии А.Е. Жадовским на территории нашего края представляют огромную научную ценность и хранятся в Костромском областном краеведческом музее, в Московском государственном университете и в университете Нижнего Новгорода.

Л.Белов – «А.Е. Жадовский», «Ленинский путь» №40(6362) от 02.04.1974 г.

**КОНСТАНТИНОВ  
АЛЕКСАНДР ПАВЛОВИЧ  
(1895 – 1937)  
РАДИОФИЗИК, ОДИН ИЗ ОСНОВАТЕЛЕЙ  
СОВЕТСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ**

Константинов Александр Павлович, старший брат Константинова Бориса Павловича, академика, вице-президента Академии Наук СССР, родился в деревне Монаково, Галичского уезда.

Крупный специалист в области радиофизики, Александр Павлович создал ряд уникальных образцов различной радиоаппаратуры. Он стоял у истоков становления советского телевидения, создания его аппаратурной базы.

В 1937 году Константинов Александр Павлович был необоснованно репрессирован и погиб в застенках НКВД.

«Новая иллюстрированная энциклопедия» (НИЭ), том 9, С.105. ООО «Мир книги» научно-художественное издательство БРЭ, М., 2001 г.



**КОНСТАНТИНОВ  
БОРИС ПАВЛОВИЧ  
(1910 – 1969)  
ФИЗИК, АКАДЕМИК,  
ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ АКАДЕМИИ НАУК СССР,  
ГЕРОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА**

Борис Павлович Константинов родился в 1910 году в деревне Монаково Галичского уезда. Вот как об этом рассказывает сам Борис Павлович. «Мой отец родился в 1874 году и в 14-15 лет отправился на заработки в Питер. Сначала работал разносчиком в известной чайной Кузмичёва, потом подсобником в хлебопекарне у немца. Там научился немецкому языку. В 16 лет отец стал маляром, потом десятником и прорабом у подрядчика работ Корнилова. В 1900 году уже вошёл в дело Корнилова. Развернуть свои работы в полном объёме ему помешала революция 1917 года. Мать, Агриппина Петровна (в девичестве Смирнова) родила 8 сыновей и 4-х дочерей. Я родился девятым ребёнком и помню себя с 2,5-3 лет.

Зимой 1920-1921 годов жил и учился в Ленинграде. С 1921 по 1924 учился в Галиче, сначала в школе I ступени, потом II ступени. Осенью 1924 года переехал в Ленинград, где в 1926 году окончил школу II ступени. Мне было тогда 16 лет.

Не будучи допущенным, к приёмным испытаниям в ВУЗ, записался с осени 1926 года вольнослушателем на I курс физико-механического факультета Ленинградского политехнического института. Одновременно с учёбой с 1927 года начал работать в Ленинградском физико-техническом институте в лаборатории

Рожанского Д.А. в должности преподателя. Источником существования семьи в 1925-1930 годах были случайные заработки старших братьев Александра, Николая и Фёдора, в то время тоже студентов».

С 1927 года начинается научная деятельность Бориса Павловича. В годы войны Б.П. Константинов руководит работами по промышленному разделению изотопов, занимается научной и прикладной акустикой. С 1957 года работает над проблемами динамики плазмы.

В 1942 году он защищает диссертацию кандидата физико-математических наук, в 1943 г. – докторскую, в 1947 году получает звание профессора.

С 1957 года по 1967 год Борис Павлович Константинов – директор Ленинградского физико-механического института. В 1960 году Бориса Павловича избирают в академики, а в 1967 году избирают вице-президентом Академии Наук СССР.

За свою научную деятельность Константинов Б.П. в 1953 году получает Государственную премию, а в 1958 году – Ленинскую. В 1954 году Борис Павлович получает звание Героя Социалистического труда.

«Новая иллюстрированная энциклопедия» (НИЭ), том 9, С.105. ООО «Мир книги» научно-художественное издательство БРЭ, М., 2001 г.

Константинов Б.П. - «Автобиография», 08.04.1951 г., Материалы Галичского краеведческого музея.

Л.Белов, В.Касторский, Н.Соколов - «Галич», Костромское книжное изд-во, С.128, 1959 г.



**КОРЫТОВ**  
**БОРИС ВЛАДИМИРОВИЧ**  
г.р. 1949

**ПРИРОДООХРАННЫЙ ПРОКУРОР**  
**КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

Борис Владимирович Корытов родился в 1949 году в городе Галиче. Его мать, Зинаида Александровна Корытова, скромная женщина, проработавшая на одном предприятии Галича 52 года, назвала сына в честь своего брата Бориса, который был другом классика детской литературы, нашему земляку, Я. Акиму. Ему Я. Аким посвятил своё замечательное стихотворение «На ялике».

Годы учёбы Бориса Владимировича были очень насыщенными. Он одновременно учился в трёх школах: в обычной, в музыкальной и спортивной. И надо сказать, что везде успешно. В Галиче в 60-е года прошлого века был прекрасный Народный драматический театр и Борис занимался музыкальным оформлением спектаклей. Гордился, что на афишах театра значилась и его фамилия.

Среднюю школу №4 окончил в 1966 году и поступил в первый Ленинградский медицинский институт. Проучившись в нем некоторое время, понял, что это не его стезя. Он оставляет институт, возвращается в Галич и снова сотрудничает с Народным театром.

Вскоре Бориса Владимировича призывают на Северный флот, где он проходит срочную службу. После службы были еще институты: театральный, культуры.

Свой выбор Борис Владимирович оставил за юридическим факультетом Ярославского университета, который окончил в 1977 году и понял, что это его призвание. По распределению был направлен в Псков, где трудился юристом в сельскохозяйственных органах, а потом вот уже более 20 лет работает прокурором из них более 10 лет в должности природоохранного прокурора Костромской

области. И в том, что Костромская область считается одной из экологически чистых областей, есть заслуга и Бориса Владимировича.

Борис Владимирович Корытов обожает музыку. Он прекрасно играет на фортепьяно, на гитаре, осваивает скрипку. Он прекрасный аккомпаниатор. Пишет стихи и увлекается резьбой по дереву.

Живя в Костроме, часто приезжает в свой любимый Галич. Здесь его родительский дом, его школьные друзья.

«Волжские прокуроры от Осташкова до Астрахани», С.101-103, Тверь, 2000 г.



**КОЧЕРИН  
ДМИТРИЙ ИЛЛАРИОНОВИЧ  
(1889 – 1928)  
ОСНОВОПОЛОЖНИК РОССИЙСКОЙ  
ГИДРОЛОГИИ**

Д.И. Кочерин один из основоположников Российской гидрологии. Первоначальное образование он получил в Кабановском второклассном училище в Галичском уезде. В 1909 году сдал экстерном экзамен на аттестат зрелости и поступил в Петербургский политехнический институт на инженерно-строительное отделение, которое окончил в 1915 году.

Свою инженерную и научно-техническую деятельность Кочерин начал в Крыму. С 1923 года он стал работать в системе Главэлектро ВСНХ СССР старшим инженером по отделу гидростанций. Кроме того, вёл большую исследовательскую работу в Государственном гидрологическом институте, и последние годы был доцентом Московской сельскохозяйственной академии имени К.А. Тимирязева, где читал курс гидрологии.

Кочерин – основоположник учения о речном стоке. Он доказал, что распределение стока по территории носит зональный характер. В 1927 году он впервые составил для Европейской части СССР карты среднего многолетнего водного стока, испарения с поверхности речных бассейнов, а затем карту коэффициентов среднего многолетнего стока.

Под руководством Кочерина был подготовлен капитальный труд «Реки, ручьи и источники горного Крыма». Труды Кочерина являются научно-теоретической основой для гидротехнического строительства.

Л.Белов, В.Касторский, Н.Соколов - «Галич», Костромское книжное из-во, С. 126, 1959 г.  
Галичский краеведческий музей.



**КРАСОВСКИЙ  
ФЕОДОСИЙ НИКОЛАЕВИЧ  
(1878 – 1948)  
ОСНОВОПОЛОЖНИК РУССКОЙ ГЕОДЕЗИИ,  
ЧЛЕН-КОРРЕСПОНДЕНТ АКАДЕМИИ НАУК  
СССР**

Основоположник русской геодезии, член-корреспондент Академии наук СССР Феодосий Николаевич Красовский родился в Галиче в семье служащего. Начальное образование получил в Галичском уездном училище (ныне средняя школа

№4), по окончании которого самостоятельно подготовился и поступил в Московский межевой институт. Окончив последний с золотой медалью в 1900 году, Красовский завершил своё образование в Московском университете и в Пулковской астрономической обсерватории. С 1903 года он работал в межевом институте, сначала преподавателем, а с 1917 года - профессором по кафедре высшей геодезии. В 1919 – 1921 годах Красовский – ректор межевого института, на базе которого под его руководством был создан Московский институт инженеров геодезии, картографии и аэрофотосъёмки.

С 1921 года Феодосий Николаевич принимал активное участие в работе Высшего геодезического управления, а затем Главного управления геодезии и картографии при Совете Министров СССР (в качестве члена коллегии). По инициативе Красовского был создан научно- исследовательский институт геодезии и картографии.

Красовский автор более 120 научных работ, в том числе капитального труда «Руководство по высшей геодезии» (в 3 томах), который является лучшим произведением в мировой геодезической литературе.

Материалы исследований Красовского послужили основой для определения размеров земного эллипсоида на новых научных основах («эллипсоид Красовского»).

Тесно связывая преподавание в высшей школе с работой в научно-исследовательских институтах, Красовский подготовил многочисленные кадры научных работников и инженеров- геодезистов. В 1943 году ему было присвоено почётное звание «Заслуженный деятель науки и техники» и присуждена Государственная премия I степени. В 1952 году его снова награждают Государственной премией.

Красовский наметил пути развития научных проблем геодезии и гравиметрии и привязки их к проблемам геологии и геофизики.

Награждён орденами Ленина и Трудового Красного Знамени, медалями.

Постановлением Совета Министров РСФСР средней школе № 4 Галича в 1965 году присвоено имя Ф.Н. Красовского.

БСЭ, т.13, С. 351,

Л.Белов, В.Касторский, Н.Соколов - «Галич», Костромское книжное из - во, С.125-126, 1959 г.

«Новая иллюстрированная энциклопедия» (НИЭ), том 9, С.192. ООО «Мир книги» научно- художественное издательство БРЭ, М., 2001 г.

М.П.Шкотов - «4 школе им. Ф.Н.Красовского г. Галича – 200 лет», т. 2, С. 40- 43, Галич, 1991 г

**ЛАПКИН  
ЛЕВ ЯКОВЛЕВИЧ  
г.р. 1941  
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР  
ОБЩЕСТВА С ОГРАНИЧЕННОЙ  
ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ  
«ОБЪЕДИНЕННАЯ ПОДШИПНИКОВАЯ  
КОМПАНИЯ»**

Лапкин Лев Яковлевич – генеральный директор компаний ООО «Объединенная Подшипниковая Компания» (с 1999) и ОАО «Экспортподшипник» (с 1997), кандидат технических наук. Родился в 1941 г. в г. Галиче Костромской области. В 1991 г. организовал филиал «ЛогоВАЗа» в Петербурге. Сервисный центр

«Мерседес» «ЛогоВАЗ-Нева», под руководством Л. Я. Лапкина, в 1997 г. был признан лучшим в России.

«Объединенная Подшипниковая Компания» (ОПК) была создана в мае 1999 г. тремя ведущими торговыми фирмами Санкт-Петербурга, обеспечивающими промышленные и транспортные предприятия подшипниками качения и товарами технического назначения.

Учредителями компании выступили ООО «Агентство по Реализации Подшипников», ЗАО «Подшипник-Сервис» и ОАО «Экспортподшипник».

<http://www.spb-business.ru/show.php?directory=755> -



**ЛЕБЕДЕВ  
ИГОРЬ ПАВЛОВИЧ  
(1927 – 2002)**  
**ДИРЕКТОР ЭКСКАВАТОРНОГО  
ЗАВОДА**

Игорь Павлович Лебедев родился 27 апреля 1927 года в г. Галиче. В 1944 году окончил 16-ю железнодорожную школу (сейчас средняя школа №4). Время было тяжёлое. Шла Великая Отечественная война. Надо было помогать семье выживать, но стремление продолжать учёбу было непоколебимым.

В 1955 году Игорь Павлович поступает в Ленинградский институт авиационного приборостроения (ЛИАП). Но судьба распорядилась так, что Игорь Павлович вернулся в свой родной город и уже в начале 1958 года был принят на Галичский ремонтный завод старшим технологом, вскоре стал главным механиком завода.

Пришло время строительства экскаваторного завода, и Игорь Павлович был назначен старшим конструктором завода, а в сентябре 1962 года – он уже директор экскаваторного завода.

Находясь на этой должности, Игорь Павлович проявил все свои недюжинные способности руководителя, инженера, строителя. В его бытность было освоено несколько марок экскаваторов: от малюток на колёсном ходу, до мощных – на гусеничном. Завод вышел в число передовых по Министерству тяжёлого машиностроения.

Под руководством Игоря Павловича было завершено строительство первой очереди главного корпуса и строительство вспомогательного корпуса завода.

Одновременно с промышленным строительством, завод развивал социальную сферу. Шло строительство современного жилья, была построена столовая для рабочих на 200 мест, построены два детских комбината, животноводческий комплекс. Завод финансировал строительство городской канализации и очистных сооружений. Многим оказывалась материальная и шефская помощь.

Уйдя с поста директора завода в марте 1983 года, Игорь Петрович оставил мощную производственную базу для строительства автокранов, и ещё долго (до 1995 года) не расставался с родным заводом.

Игорь Павлович Лебедев неоднократно избирался депутатом городского Совета народных депутатов, членом его исполкома. Был членом горкома КПСС. Награждён медалями «За доблестный труд» и «Ветеран труда».



**ЛИХАЧЁВ  
ЕВГЕНИЙ НИКОЛАЕВИЧ  
(1928 – 1988)**

**КРУПНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ В ОБЛАСТИ  
ЧЁРНОЙ МЕТАЛЛУРГИИ,  
КАНДИДАТ ТЕХНИЧЕСКИХ НАУК**

Евгений Николаевич Лихачёв родился в 1928 году в Галиче. В 1944 году с отличием окончил 16-ю железнодорожную школу (ныне средняя школа №4) и в этом же году поступил в Ленинградский политехнический институт им. М.И. Калинина на инженерно-экономический факультет. Как перспективного специалиста его, после окончания института, оставляют для продолжения учёбы в аспирантуре, после окончания которой, и успешной защиты диссертации на соискание учёной степени кандидата технических наук, Евгения Николаевича направляют в Днепропетровский ордена Трудового Красного Знамени металлургический институт. Здесь Е.Н. Лихачёв работает с 1954 по 1988 года.

Он автор монографии «Нормирование и оплата труда в доменном цехе», автор учебника «Экономика, организация и планирование производства на предприятиях чёрной металлургии» и многих других научных работ.

Особенно много труда Евгений Николаевич вложил в подготовку инженеро-литейщиков, в организацию, планирование и управление этим производством.

С 1959 по 1962 года Евгений Николаевич оказывал интернациональную помощь в подготовке специалистов для народного хозяйства Кубы.

В последние годы жизни Е.Н. Лихачёв тяжело болел. Он умер 28 апреля 1988 года.

Материалы музея школы №4 г. Галича.

М.Шкотов - «4 школе им. Ф.Н.Красовского г. Галича – 200 лет», т. 2, С. 71 - 72, Галич, 1991 г.



**НОГОВ  
НИКОЛАЙ КУЗЬМИЧ  
(1904 – 1973)**

**ВETERАН ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО  
ТРАНСПОРТА**

Николай Кузьмич Ногов родился в 1904 году в городе Галиче в многодетной семье.

Окончил Галичское городское Высшее начальное училище (сейчас средняя школа №4).

Вся дальнейшая судьба Николая Григорьевича была связана с Северной железной дорогой. Пришёл он на неё в 1921 году. Это был год тяжёлых последствий гражданской войны, разрухи. Семнадцатилетнего парня приняли телеграфистом-морзистом на ст. Галич. Трудные тогда были годы. Вагоны были оборудованы только ручными тормозами, сцеплялись винтовой стяжкой, паровозы маломощные, скорость до 25 км/час.

И мечта – непременно стать дежурным по станции, научиться руководить движением поездов. В 1937 году Николай Кузьмич с отличием оканчивает курсы повышения квалификации при Ленинградском институте инженеров железнодорожного транспорта (ЛИИЖТ) и в этом же году начальник Северной железной дороги объявляет дежурному по ст. Галич Ногову Н.К. благодарность за проявленную бдительность и предотвращение крушения поезда.

Как человека военного, а в те годы железная дорога была военизирована, Николая Кузьмича бросали на самые трудные участки Северной дороги. Он отправлял и встречал поезда в Буге и Данилово, Казариново и Рассолово, Вохтоге и Антропове, Николо-Поломе и Нее. Более 30-и лет ветеран железнодорожного транспорта проработал на станции Галич.

Особенно памяты для Николая Кузьмича были годы Великой Отечественной войны. От чёткой работы железнодорожного транспорта в то время зависело очень многое. Эшелоны шли днём и ночью. Везли боеприпасы и продовольствие, раненых с фронта и новое пополнение на фронт. Каждая станция была как бы артерией, питающей фронт всем необходимым. Каждый транспортник был солдатом, ковавшим своим трудом победу для страны.

Многолетний труд ветерана был высоко оценён страной: в 1949 году Николая Кузьмича награждают орденом Трудового Красного Знамени, а в 1951 году он был удостоен высшей правительственной награды - ордена Ленина. С 1947 года Николай Кузьмич был Почётным железнодорожником, с вручением нагрудного знака. За военные годы он был награждён медалью «За доблестный и самоотверженный труд в период Великой Отечественной войны», значком «Ударник Сталинского призыва».

Умер Николай Кузьмич Ногов в 1973 году. Похоронен на городском кладбище.

Материалы музея школы №4 г. Галича.

М.Шкотов - «4 школе им. Ф.Н.Красовского г. Галича – 200 лет», т. 2, С. 63 - 64, Галич, 1991 г.



**ПРАВДИН**  
**НИКОЛАЙ ВЛАДИМИРОВИЧ**  
 г.р. 1926  
**ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ НАУКИ И**  
**ТЕХНИКИ БССР**  
**ДОКТОР ТЕХНИЧЕСКИХ НАУК,**  
**ПРОФЕССОР**

Николай Владимирович Правдин родился в 1926 году в г. Галиче. Учился в 16-ой железнодорожной школе (ныне средняя школа №4), которую окончил в 1943 году. Затем был студентом Московского института инженеров железнодорожного транспорта, который окончил в 1949 году. Работал в Костромском строительном управлении, Всесоюзном научно-исследовательском институте железнодорожного транспорта, Всесоюзном научно-исследовательском институте строительства и планирования железных дорог, в Якутской экспедиции АН СССР и СОПСа СССР. Окончил аспирантуру Академии наук СССР (секция по разработке проблем транспорта). В 1954 году защитил кандидатскую диссертацию и получил учёную степень – кандидата технических наук.

В 1955 году уезжает из Москвы в г. Гомель и поступает на работу в только что открытый транспортный ВУЗ – БелИИЖТ (Белорусский институт инженеров железнодорожного транспорта).

Работал доцентом, начальником научно-исследовательского сектора (НИСа), деканом факультета, проректором по научной работе. С 1968 г. – заведующий кафедрой «Железнодорожные станции и узлы». С 1969 г. доктор технических наук, профессор.

За заслуги по подготовке научных кадров и в развитии железнодорожного транспорта Николаю Владимировичу Правдину было присвоено почётное звание «Заслуженный деятель науки и техники БССР». Он почётный железнодорожник, лауреат премии Госкомобразования СССР, имеет ряд государственных и правительственных наград.

Н.В. Правдиным опубликовано более 200 научных работ, в том числе более 25 книг, монографий и учебников. Среди книг наиболее известные: «Пассажирские станции», «Взаимодействие пассажирских станций с городом», «Проектирование железнодорожных станций и узлов» (учебник), «Железнодорожные станции и узлы» (задачник по проектированию и расчётам), «Взаимодействие разных видов транспорта в узлах» (учебник), «Прогнозирование пассажирских потоков», «Прогнозирование грузовых транспортных потоков», «Экономика и организация работы станций» и многие другие.

М.П.Шкотов - «4 школе им. Ф.Н.Красовского г. Галича – 200 лет», т. 1, С. 72 - 73, Галич, 1991 г.

Материалы Галичского краеведческого музея.

В.Мельников – «Н.В. Правдин», «Ленинский путь» №2(8193) от 04.01.1986 г.



**ПРАВДИН  
ИВАН ФЁДОРОВИЧ**  
(1880 – 1964)

**ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ НАУКИ  
КАРЕЛЬСКОЙ АССР**

Иван Фёдорович Правдин родился в 1880 году в селе Новографском Галичского уезда (сейчас это Буйский район) в семье священнослужителя. У отца Ивана Фёдоровича было 13 детей.

Как сын духовного лица он поступил сначала в Галичское духовное училище, а в 1900 году окончил Костромскую духовную семинарию. Но духовная карьера не устраивала Ивана Фёдоровича. Ей он предпочёл нелёгкую долю сельского учителя. Более 10 лет Иван Фёдорович проработал учителем сельских школ в Костромской губернии, показав недюжинные способности преподавания естественных наук.

Встреча Ивана Фёдоровича с известным в то время учёным-ихтиологом Л.С. Бергом определила на долгие годы его дальнейшую судьбу.

По рекомендации учёного он с большим увлечением работает в лабораториях Приозёрского края и реки Волги по изучению рыбных богатств и промыслов.

Революция 1917 года прервала его путь как учёного. Иван Фёдорович возвращается в родные края, организует школу в селе Павловское Буйского района, становится её директором и преподавателем. Вскоре Письменская (по реке Письме) школа становится одной из лучших в районе, а затем и в области. Там же впервые по тем временам при школе действовал краеведческий кружок по изучению родного края. Здесь Иван Фёдорович снова занялся научно-исследовательской работой.

Окончив в 1922 году Петроградский университет, он снова возвращается к своей любимой профессии и работает в Государственном Институте опытной агрономии, где по заданию Н.И. Вавилова изучает рыбные запасы страны и

продолжает эту же работу в образованном в 1932 году Всесоюзном НИИ рыбного хозяйства озёр и рек (ГосНИИОХР).

В 1925 году Иван Фёдорович был одним из участников создания Тихоокеанского института морского рыболовства и океанографии, после войны создаёт лабораторию АН СССР по изучению рыбных запасов Карелии.

Учёный удивительной работоспособности и эрудиции, обаятельный и очень интеллигентный человек, он пользовался уважением и любовью своих сотрудников, аспирантов и студентов. Он автор многих трудов по ихтиологии. Им написана книга для школьников «Рассказы о живых рыбах».

За вклад в науку профессору, доктору биологических наук Ивану Фёдоровичу Правдину было присвоено звание «Заслуженный деятель науки Карельской АССР». Он был награждён высшими наградами Родины.

Умер И.Ф. Правдин в 1964 году.

Яковлев В.А. – «Семья Правдиных», «Галичские известия» №98 (11027) от 31.08.2004 г.  
Материалы Галичского краеведческого музея.



**ПРАВДИН  
ЛЕОНИД ФЁДОРОВИЧ  
(1897 – 1987)**

**УЧЁНЫЙ-ЛЕСОВОД  
ЛАУРЕАТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ**

Леонид Фёдорович Правдин родился в 1897 году в селе Новографском Галичского уезда (сейчас это Буйский район) в семье священнослужителя. У отца Ивана Фёдоровича было 13 детей.

Как сын духовного лица он поступил сначала в Галичское духовное училище, а в 1916 году окончил Костромскую духовную семинарию. Но духовная карьера не устраивала Леонида Фёдоровича. Ей он предпочёл нелёгкую долю учителя. Несколько лет Леонид Фёдорович проработал учителем в Чухломе, показав недюжинные способности преподавания естественных наук.

В 1923 году Леонид Фёдорович оканчивает Петроградский университет, а в 1927 году Лесной институт. Дальнейший 60-летний путь учёного был целиком посвящён изучению, размножению и рациональному использованию русского леса.

Обладая многосторонними теоретическими знаниями, работая под руководством Н.И. Вавилова и В.Н. Сукачёва, Леонид Фёдорович много сделал для вовлечения в оборот лесных ресурсов страны, изучил их породный состав, хозяйственную ценность.

После Великой Отечественной войны Леонид Фёдорович работал в Институте Леса АН СССР, где проявил себя как крупнейший учёный в области селекции, генетики и семеноводства лесных культур, особенно в годы становления классической генетики. Под его руководством был переведён с английского основной труд в области генетики леса книга Дж. Райта «Введение в лесную генетику». Одновременно он вёл и преподавательскую работу в ряде ВУЗов страны.

Л.Ф. Правдин – участник нескольких Международных научных конгрессов. В послевоенные годы он посещает леса ряда зарубежных стран – Франции, Нидерландов, Швеции, Венгрии, Румынии, изучает состояние лесного дела в ряде стран Южной Америки. Он автор многочисленных научных трудов.

Человек огромной трудоспособности, Л.Ф. Правдин в возрасте 50 лет изучил английский язык и вёл преподавание в Университете Дружбы народов, вёл занятия с аспирантами.

Профессор, доктор наук Л.Ф. Правдин был награждён высшими трудовыми орденами, хотя сам считал наиболее значимой наградой медаль «За оборону Ленинграда», которую он получил за участие в спасении коллекции Ботанического сада.

В 1986 году за особые заслуги в области лесной генетики и селекции Л.Ф. Правдину была присвоена Государственная премия.

Умер Л.Ф. Правдин в 1987 году, дожив до своего 90-летия.

Яковлев В.А. – «Семья Правдиных», «Галичские известия» №98 (11027) от 31.08.2004 г.  
Материалы Галичского краеведческого музея.



**СЕМЁНОВ**  
**АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ**  
(1936 – 1954)

**ГЛАВНЫЙ ЭКОНОМИСТ**  
**ИЖОРСКОГО**  
**МАШИНОСТРОИТЕЛЬНОГО**

Александр Николаевич Семёнов родился в городе Галиче в 1936 году. Отец, Николай Александрович, коренной галичанин, работал мастером на швейных предприятиях города, участник двух войн: Финской (1939-1940) и Великой Отечественной, с которой вернулся в 1945 году. Мать, Серафима Николаевна, была родом из Чёлсмы. Детей было трое.

В 1954 году Александр Николаевич окончил 16(4) школу и поступил в Ленинградский кораблестроительный институт, где уже хорошо знали выпускников 16-ой, (ныне 4-ой) школы.

После окончания инженерно-экономического факультета института работал в планово-экономическом отделе знаменитого Ижорского завода под Ленинградом. Здесь талантливый специалист быстро прошёл все ступени карьерного роста. В 1970 году он уже Главный экономист этого завода.

Уважение к нему и авторитет его на заводе были очень большими. Для решения крупных оборонных и народно-хозяйственных вопросов Александр Николаевич часто выезжал в Москву вместе с Генеральным директором и без него на доклад к руководству страной, в том числе к А.Н. Косыгину, который в то время был Председателем Совета Министров СССР.

Награждён орденом «Знак Почёта».

Скончался от третьего инфаркта в 1990 году в возрасте 54-х лет. Похоронен в Санкт-Петербурге.

Л.Н.Семёнов – «Воспоминание о сестре и брате, 2005 г.».  
Материалы архива Н.В. Сотникова.  
Материалы Галичского краеведческого музея.



**СМИРНОВА  
НАДЕЖДА АНАТОЛЬЕВНА**  
г. р. 1949

**доктор технических наук, профессор,  
ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Надежда Анатольевна Смирнова родилась в 1949 году.

В 1966 году 4 средняя школа г. Галича дала путевку в жизнь Шелушковой Наде, ныне Смирновой Надежде Анатольевне – доктору технических наук, профессору, заведующей кафедрой технологии и материаловедения швейного производства Костромского государственного университета.

Подруга и одноклассница Надежды Анатольевны Светлана Дмитриевна Серикова так вспоминает о своем школьном детстве:

«В школе у нас был очень дружный класс. Все жили одной большой семьей. Все делали сообща, вместе, дружно отмечали дни рождения, новогодние праздники. И эти теплые отношения сохранились до сегодняшнего дня. На все круглые даты по окончании школы собирается почти весь класс. Надя была душой класса. Уже в школьные годы у нее проявились такие качества как серьезность, целеустремленность, усидчивость, ответственность, трудолюбие. Она хорошо училась в школе и всегда была готова прийти на помощь друзьям. Благодаря этим качествам, многие ребята из класса старались ей подражать. Угнаться за ней, и превзойти Надю было не просто. Она любила физику, ей нравилось заниматься математикой. Она увлекалась спортом и рукоделием. Прекрасно рисовала – в этом она пошла в отца».

Вспоминая о школе, Надежда Анатольевна говорит: «Нам посчастливилось. Всегда с благодарностью вспоминаем дорогих сердцу учителей и директора школы Константина Павловича Зверева. Его уроки немецкого языка, по сути, были “уроками Жизни”. С лучистыми добрыми глазами он входил в класс, и мы с радостью ловили каждое его слово. И наставлял нас с любовью, часто прибегая к пословицам “... завтра, завтра не сегодня - так лентяи говорят”. А как повезло нам с классным руководителем! Вместе с Львом Николаевичем Кириловым мы радовались полету первого космонавта Юрия Гагарина. Каждый учитель оставил свой след в нашем образовании и воспитании. Математик Борис Филиппович Гонтарь оттачивал наше логическое мышление. Рощина Елизавета Сергеевна учила нас кратко и четко анализировать многочисленную историческую литературу».

А после школы годичные педагогические курсы физики математики и черчения, организованные при ОБЛОНО в г. Костроме, работа в Гришинской восьмилетней школе и заочная учеба в пединституте на физмате. В 1968 году после успешной летней сессии на физмате поступление в Ивановский текстильный институт на швейный факультет. После окончания вуза, как Ленинскому стипендиату, ей предоставлено право поступления в аспирантуру.

В 30 лет кандидат технических наук. Доктор технических наук с 1999 года. Диссертацию защитила в специализированном Совете С-Петербургского государственного университета технологии и дизайна.

Ученое звание доцента по кафедре технологии швейных изделий присвоено в 1982 году. Ученое звание профессора по кафедре технологии и материаловедения швейного производства присвоено в 1995 году

Стаж педагогической работы в вузах 30 лет, 25 лет в должности заведующей выпускающей кафедры. В 1979 году приглашена в новый вуз Сибири - Омский

технологический институт бытового обслуживания, где ею организованы и успешно функционируют две выпускающие кафедры- «Конструирования швейных изделий» и «Технологии швейных изделий». В 1992 году приглашена в Костромской технологический институт для организации новой для КТИ специальности 28.06 «Технология и конструирование швейных изделий» и с момента открытия кафедры технологии и материаловедения швейного производства работает заведующей кафедрой. В 2000 году при ее непосредственном участии в университете открыта новая специальность 05.24.04 «Дизайн костюма», которая функционирует на ее кафедре.

Под ее руководством проводится методическая, научная и учебная работа на кафедре, работа по компьютеризации специальных дисциплин, по созданию материально-технической базы кафедры, оснащению лабораторий, создан и успешно работает студенческий театр мод. За плодотворную работу награждена «Почетной грамотой» Министерства общего и профессионального образования РФ. В 2002 году за заслуги в научной деятельности и значительный вклад в дело подготовки высококвалифицированных специалистов удостоена государственной награды «Заслуженный работник высшей школы РФ»

Является автором учебно-методического комплекса по дисциплинам материаловедческого цикла: разработаны рабочие программы, методические указания к выполнению лабораторных работ, курсовых и дипломных работ, конспекты лекций, учебные пособия, комплекты заданий по программированному контролю знаний студентов, экзаменационные билеты к семестровым и государственным экзаменам. Является инициатором современных практических занятий по разбору конкретных производственных ситуаций с фрагментами деловых игр с целью адаптации выпускников в реальных условиях.

Смирнова Н.А. является ведущим ученым в области системного проектирования льносодержащих материалов на основе разработки методов оценки их технологичности и прогнозирования качества будущих швейных изделий. Ею выполнены работы в рамках программ: «Русский лен», «Перспективные материалы и изделия легкой промышленности», «Текстиль России» и грантов: «Прогнозирование свойств тканей и швейных изделий из них по характеристикам строения материалов», «Разработка ресурсосберегающих технологий получения швейных изделий из льняных тканей с учетом особенностей их свойств», завершившихся разработкой методов оценки и прогнозирования технологичности льняных тканей для одежды и ресурсосберегающей технологии получения формованных швейных изделий из льняных тканей. За достигнутые успехи в развитии народного хозяйства, награждена бронзовой медалью ВДНХ СССР.

Обладает исключительной способностью к выявлению и воспитанию творческой молодежи среди студентов и преподавателей. Ее выпускники трудятся на специальных кафедрах в Костромском, Московском, С-Петербургском, Ивановском и Омском технологических вузах, работают над докторскими диссертациями. Под ее научным руководством подготовлено 12 кандидатских диссертаций. При кафедре открыта аспирантура. Благодаря работе Смирновой Н.А. и ее научной школы в университете развивается целый комплекс работ, которые позволят перейти на другой уровень проектирования тканей и пряжи и создания широкого, нужного и обоснованного ассортимента льносодержащих материалов и изделий из них и будут способствовать поднятию промышленности, в частности льняной. За успешную работу по подготовке высококвалифицированных специалистов для швейных предприятий бытового обслуживания, награждена значком «Отличник бытового обслуживания» и занесена в книгу Почета Омского технологического института.

Смирнова Н.А. имеет более 130 публикаций, из которых 21 методического характера, 14 патентов и авторских свидетельств на изобретения и промышленные образцы. 12 трудов опубликованы в зарубежных изданиях.

Проф. Смирнова Н.А. является членом специализированного Совета по защите докторских и кандидатских диссертаций в КГТУ, членом редколлегии журнала «Вестник КГТУ», членом УМОЛегпром, Ученого Совета КГТУ, председателем методической комиссии по выпускаемым кафедрой специальностям, руководителем научного семинара по «материаловедению производств текстильной и легкой промышленности».

Материалы музея средней школы №4.

В.Тиранова – «Больше всех в мире знают о льне», «Северная правда» от 05.04.2001 г., С.2.

В.Фролова – «Элегантная спецовка», «Молодой сибиряк» от 20.04.1985 г., С.3.

Н.А.Смирнова - «Автобиография», 20.03.2003 г.

**СМИРНОВ**  
**ИГОРЬ ГЕННАДЬЕВИЧ**  
г.р. 1951  
**ГЛАВНЫЙ КОНСТРУКТОР**  
**АЗ «Урал»**

В апреле 2004 года, решением руководства холдинга “РусПромАвто” на должность главного конструктора АЗ “Урал” был назначен Игорь Геннадьевич Смирнов. И. Смирнов родился в 1951 году в г. Галиче Костромской области. После окончания Московского автомеханического института более 30 лет проработал на ОАО “КамАЗ”. И. Смирнов — кандидат технических наук, имеет более 20 авторских свидетельств и патентов на изобретения, автор многих научных статей. В пору назначения перед новым главным конструктором ставилась задача модернизации серийной продукции и работа над новым продуктом АЗ “Урал” — дорожным автомобилем.

Владимир ЗУБКОВ

<http://www.uralaz.ru/indx/events/np/?id=1572>



**СОТНИКОВ**  
**ВАЛЕНТИН МИХАЙЛОВИЧ**  
г.р. 1928  
**НАЧАЛЬНИК ТЕХНИЧЕСКОГО ОТДЕЛА**  
**ГЛАВНОГО ПРОИЗВОДСТВЕННОГО**  
**УПРАВЛЕНИЯ МИНСУДПРОМА СССР**

Валентин Михайлович Сотников родился в декабре 1928 года в Рыбной слободе города Галича. Ему было 12 лет, когда погиб на фронте Великой Отечественной войны его отец. Шла война, и на его плечи легли заботы о бабушке, матери и младшем брате. Особенно трудной была заготовка дров. За озером леса уже были изрядно вырублены, приходилось на лодке ходить к Вёксе, на Ламу. Берег был топким, стояла грязь. А мальцу надо было не только нарубить дров, но и перенести их в лодку, привезти домой. А ведь лодка-то была вёсельная и расстояние по воде – километров 10.

Немалым подспорьем семье были козы. Но это требовало заготовки сена и веников. И опять всё это ложилось на Валентина. В школу удавалось вырваться буквально 2-3 раза в неделю. Но было огромное желание учиться. И упорство. Нет

света, керосин тоже трудно достать. Но, тем не менее, он учился практически без троек, очень многое, постигая самостоятельно.

Целью его жизни стало одно стремление: выучиться!

Но, кроме занятий, в школе приходилось не мало поработать. Мальчишки и девчонки постоянно ездили всё на ту же заготовку дров, причем в сани впрягались вместо лошадей, сами топили, единственную в школе, печь, которая за счёт хороших дымоходов согревала всю школу. Каждое лето отправлялись в колхоз на уборку льна и картошки.

В 9 класс Валентин Михайлович пришёл учиться в 16-ю железнодорожную школу (ныне средняя школа №4). До сих пор он с благодарностью вспоминает своих учителей.

В 1946 году, после окончания школы, Валентин Михайлович поступает в Ленинградский кораблестроительный институт, причём сдаёт экзамены сразу на два факультета: инженерно-экономический и машиностроительный. Предпочтение он отдаёт последнему.

6 лет учёбы в институте отчётливо сохраняются в памяти и сегодня. Уровень подготовки был таков, что уже на младших курсах студенты свободно работали токарями, изготовляли детали, для начинавшего строится, метрополитена.

Как всегда, учёба сочеталась с работой. Чтобы облегчить существование, создали с однокурсниками бригаду грузчиков и до пятого курса работали на Ленинградском заводе резинотехнических изделий. Заработок, совместно со стипендией, давал возможность хоть как-то помогать матери.

В 1952 году после окончания института Валентина Михайловича направляют в Алма-Ату на машиностроительный завод им. С.М. Кирова. Здесь он начинает работать в особом конструкторском бюро инженером-механиком по автоматике.

Начав с инженера, он становится начальником конструкторского отдела, затем заместителем главного инженера, главным инженером завода.

В 1973 году Валентина Михайловича переводят в Москву начальником технического отдела Главного производственного управления Министерства судостроительной промышленности. Через десять лет он становится заместителем начальника Управления по научно-исследовательской и опытно-конструкторской работам.

Пришло время перестройки. Стали ликвидироваться министерства. Валентин Михайлович становится гендиректором акционерного общества «Коралл» (морская надводная техника специального назначения). Здесь он проработал до 1995 года, до ухода на пенсию.

Владимир Михайлович Сотников обладатель золотой медали и диплома Лауреата премии Совета Министров СССР за комплекс научно-технических разработок по автоматизации механообрабатывающего серийного производства на основе АСУТП с применением ЭВМ и за его промышленное внедрение в народное хозяйство.

Совсем юный мальчишка войны, он награждён медалью «За доблестный и самоотверженный труд в период Великой Отечественной войны», юбилейной медалью «50 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-45 г.г.», орденом «Знак Почёта», медалью «300 лет Российскому флоту», которая вручается только тем, кто связан с морем, и другими наградами.

Сейчас Валентин Михайлович Сотников живёт в Галиче.



**УСПЕНСКИЙ  
ФЁДОР ИВАНОВИЧ  
(1845 – 1928)**

**АКАДЕМИК РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК**

Всемирно известный учёный академик Ф. И. Успенский был одним из виднейших представителей русского византиноведения и славяноведения. Он уроженец села Горок, Галичского уезда. Учился в Галичском духовном училище (сейчас здание районной библиотеки), затем в Костромской духовной семинарии. В 1866 – 1870 годах Успенский работал преподавателем русского языка в Галичском уездном училище (ныне средняя школа №4). В 1870 году он поступил на историко-филологический факультет Петербургского университета. Блестяще окончил университет в 1874 году, он в том же году защитил магистерскую диссертацию и стал доцентом Новороссийского университета в Одессе по кафедре всеобщей истории. В 1879 году Успенский защитил докторскую диссертацию и получил звание профессора.

В 1894- 1914 годах он был директором основанного им Русского археологического института в Константинополе. С 1900 года Успенский состоял членом Российской академии наук.

Академик Успенский руководил рядом археологических экспедиций в Болгарию, Сирию, Палестину, во время которых собирал ценный материал. Основной научный труд его - «История Византийской империи». Всего им было написано свыше 200 научных работ. Труды Успенского получили широкое признание в мировой науке. Он был избран членом 6 иностранных академий и 40 научных обществ.

В 1922- 1927 годах академик Успенский читал курс истории Византии в Ленинградском университете.

БСЭ, т. 27, с. 119- 120.

Л.Белов, В.Касторский, Н.Соколов - «Галич», Костромское книжное из-во, 1959 г.

«Новая иллюстрированная энциклопедия» (НИЭ), том 19, С.19. ООО «Мир книги» научно- художественное издательство БРЭ, М., 2001 г.

М.П.Шкотов - «4 школе им. Ф.Н.Красовского г. Галича – 200 лет», т. 1, С. 37, Галич, 1991 г.

«Энциклопедия» Брокгауз и Ефрон, электронные книги, товарный знак Дискавери™, ООО «ИДК Групп», Москва, 2003 г.



**ХОЛМОВСКИЙ  
ЮРИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ  
г. р. 1930**

**ФИЗИК - АТОМЩИК**

Юрий Алексеевич Холмовский родился в 1930 году в городе Галиче. В 1938 году поступил в первый класс 2-ой неполной средней школы, а в 1944 году всем классом был переведён в 16-ю железнодорожную школу (сейчас средняя школа №4), которую окончил в 1948 году. Несмотря на тяжёлое военное время, нехватку питания, учебников, тетрадей, заготовку дров для школы и других вспомогательных

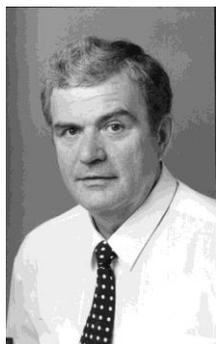
работ, Юрий Алексеевич учился хорошо, был лучшим математиком и физиком в классе.

В 1948 году Холмовский поступает в Московский энергетический институт, а в 1951 году его, как лучшего студента, направляют учиться в Московский инженерно-физический институт, который он и оканчивает в 1954 году. По окончании института Юрий Алексеевич был направлен на работу в Институт Атомной Энергии им. И.В.Курчатова, где работал до 1962 года. Ряд работ в этом институте были выполнены им под руководством И.В. Курчатова.

С 1963 по 1973 годы Холмовский работает в отраслевом НИИ атомной энергетики, где успешно защищает диссертацию на учёную степень кандидата технических наук.

В настоящее время Юрий Алексеевич Холмовский работает ведущим научным сотрудником в ЦНИИ атомной информации. Им написано более 60 научных работ, как в нашей стране, так и за рубежом. Он является автором «Толкового словаря по атомной науке и технике», изданным в 1995 году в Москве издательством ЦНИИатоминформ. Основные его работы были напечатаны в журналах «Атомная энергия» Академии наук СССР.

М.П.Шкотов - «4 школе им. Ф.Н.Красовского г. Галича – 200 лет», т. 2, С. 80-81, Галич, 1991 г  
Холмовский Ю. - «Автобиография». 13.03.2001 г. Материалы музея средней школы №4.



**ХОХРЯКОВ**  
**АЛЕКСЕЙ БОРИСОВИЧ**  
г.р. 1936  
**СПЕЦИАЛИСТ В ОБЛАСТИ ЗУБОРЕЗНЫХ РАБОТ.**  
**ПОЭТ. КОМПОЗИТОР**

Алексей Борисович Хохряков родился 28 октября 1938 года в городе Галиче. Его мать – Хохрякова Таисья Ивановна работала воспитателем в детском саду.

В 1956 году Алексей Борисович оканчивает 4-ую среднюю школу и поступает в Горьковский автотехнический техникум по специальности «Монтаж и ремонт сварочного оборудования».

После окончания техникума Алексей Борисович направляется на работу на Сталинградский тракторный завод, где начинает работать слесарем.

В 1960 году А.Б. Хохряков возвращается в г. Горький и поступает на работу слесарем в лабораторию шестерён отдела главного технолога Горьковского автомобильного завода. И с этих пор вся его трудовая деятельность была связана с ГАЗом на протяжении более чем 44 лет до ухода на пенсию. Здесь он прошёл путь от слесаря до зам. Главного технолога по механической обработке. Стал крупным специалистом в области зуборезных работ, проработав только в этой области более 35 лет.

С 1964 по 1970 Алексей Борисович обучался в Горьковском политехническом институте на вечернем отделении по специальности «Металлорежущие станки и инструмент».

Он автор многих изобретений. Спроектированные им зуборезные станки успешно работают в автомобильной промышленности. Последний свой патент Алексей Борисович получил в 2003 году, незадолго до ухода на пенсию в 2004 году. Алексей Борисович за достигнутые профессиональные успехи получил звание

«Заслуженный автозаводец», а в 1987 году был награждён Почётным знаком «Ветеран автомобильной промышленности».

Но творческая мысль его продолжает работать. Уже, будучи на пенсии он сделал теоретические разработки по переводу времени в метрическую систему. Написал книгу «Кругом 10 или заглянем в завтра», изданную в Нижнем Новгороде типографией Нижегородского госуниверситета им. Н.И. Лобачевского в 2005 году. За эту работу А.Б. Хохряков был занесён в Нижегородскую книгу «Рекордов и достижений».

Второй специальностью Алексея Борисовича является музыка. Играть на мандолине и гитаре он научился в детстве. На гитаре хорошо играли и его мать, и отец.

Вся жизнь Алексея Борисовича связана с художественной самодеятельностью. Здесь он стал сочинять музыку, сочинять свои песни.

В благодарность родному городу Галичу им написаны две замечательные песни «Галич Костромской» и «Я вернулся, я пришёл». Вторая песня написана на стихи одноклассника Хохрякова, тоже галичанина - Льва Кубарева.

Сейчас Алексей Борисович Хохряков проживает в Нижнем Новгороде.

Материалы взяты из архива А.Б. Хохрякова.

«Властелин времени» - газета «Покровка», 7, №15 от 18-25 апреля 2002 г, Нижний Новгород.



**ЧЕРЕВИН  
ДМИТРИЙ ПЕТРОВИЧ  
(1768 – 1818)**

**КОМАНДИР ГАЛИЧСКОГО ОПОЛЧЕНИЯ  
В ОТЕЧЕСТВЕННУЮ ВОЙНУ 1812 г.**

Дмитрий Петрович Черевин свою военную карьеру начал в лейб-гвардии Преображенском полку. К тридцати годам он был произведён в капитаны с назначением во флигель-адъютанты при Павле I и награждён Мальтийским крестом (орденом Иоанна Иерусалимского). В 1799 г. Д.П. Черевин уже бригадир-майор, а в 1800 году, став полковником, назначается комендантом Херсона, где вскоре, по неизвестным причинам подаёт в отставку и поселяется в родовой усадьбе Нероново, которая до настоящего времени стоит на берегу реки Вёксы, недалеко от Чухломы, по старому Чухломскому тракту. Здесь он в течение 12 лет помогает своему отцу, Петру Ивановичу Черевину, вести хозяйство.

Началась Отечественная война 1812 г. 6 июля 1812 года в Санкт-Петербурге был опубликован манифест о создании всенародного ополчения для борьбы с Наполеоном. Через 10 дней манифест получили в Костроме, и тотчас же было начато создание Костромского ополчения, которое входило в третий округ ополчения. Сюда вошли Казанская, Нижегородская, Пензенская, Симбирская и Вятская губернии. Командующим 3-им округом был назначен генерал-лейтенант граф П.А. Толстой. 29 июля 1812 г. командиром Костромского ополчения был избран генерал-лейтенант Пётр Григорьевич Бардаков – помещик села Козловка близ с. Семёновское-Лапотное (ныне – Островское).

В Костромское ополчение входили: конный полк, 1-й пеший полк, 2-й пеший полк, 3-й пеший полк, 4-й пеший полк и отдельный пеший батальон. Общая

численность ополчения составляла 6148 человек. Командиром 2-го пешего полка, который формировался в Галиче, был избран Д.П. Черевин. Галич и Галичский уезд дал в ополчение 1201-го человека.

В декабре 1812 года ополчение двинулось в поход и 3 февраля 1813 года пришло в Тулу, а в апреле оно было в Чернобыле. Здесь, вспыхнула эпидемия сыпного тифа и более половины ополченцев умерли. В память о Костромском ополчении в Чернобыле был поставлен памятник.

Д.П. Черевин, и возглавляемый им полк Галичских ополченцев, выжили и продолжили свой боевой поход. Он, вместе с полком, участвует в различных военных операциях, в осаде и штурме в сентябре 1813 г. крепости Глогау на Одере. За штурм крепости Черевин был награждён орденом св. Владимира IV степени с бантом.

В 1815 году полк со своим командиром возвращается в Кострому, где воинам была устроена торжественная встреча. Всего вернулось домой из Костромского ополчения не более 3600 человек.

Е.В. Кудряшов – «Солигалич», С.77, изд-во «Художник РСФСР», Ленинград, 1987 г.

«Из истории Костромского ополчения», «Северная правда» от 08.09.1987 г.

В заголовке: портрет Д.П.Черевина кисти Григория Островского (1782 г.)

## ГАЛИЧАНЕ – ГЕРОИ



**БИРЦЕВ  
ИВАН ФЕДОРОВИЧ  
(1913 – 1940)**

**ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА**

Иван Фёдорович Бирцев родился в 1913 году в деревне Палкино Малышевского с/с Галичского района. В 1918 году, когда ему было пять лет, он лишился родителей. Тяжёлое сиротское детство. Старшие братья и сестры, как могли, помогали окрепнуть и подняться на ноги. В 1930 году сестра Настя, обосновавшаяся в Ленинграде на ситцевой фабрике имени Веры Слуцкой, выписала брата к себе, помогла устроиться рабочим – учеником в оптико-механический институт.

В 1933 году, на второй год службы в РККА, Иван Бирцев стал курсантом Ленинградского военно-медицинского училища. Годы учёбы пролетели быстро. И вот уже военный фельдшер Иван Бирцев в 1936 году получает назначение в воинскую часть, расквартированную в Чернигове. Здесь и застала его финская компания.

Когда начались бои на Карельском перешейке, военфельдшера Бирцева направляют на фронт. Санитарный взвод, которым он командовал, был придан стрелковому батальону, находящемуся на передовой линии. Потери в подразделениях были большими. Вся первичная обработка раненых, больных и обмороженных, вынос их с поля боя, доврачебная помощь возлагалась на санитарные взводы стрелковых батальонов. Батальонные пункты медицинской помощи (БМП) размещались на расстоянии от 200 до 2000 метров от линии фронта в блиндажах, землянках или палатках. Эвакуацию раненых приходилось осуществлять

с помощью волокуш, лыжно-носилочных установок. Кругом царило бездорожье, толщина снежного покрова достигала двух- трёх метров.

18 февраля 1940 года ожесточённый бой разгорелся у местечка Карпеланаутьево. В этом бою И.Ф. Бирцев был ранен в ногу, но не покинул поля боя. 20 февраля, спасая жизни раненым, Бирцев вторично получает более тяжёлое ранение, но покидает поле боя только тогда, когда все раненые были эвакуированы. На полковом медицинском пункте из его руки извлекают два снарядных осколка и предлагают немедленно отправляться в госпиталь, но он упрямил командование оставить его на передовой. 25 февраля он снова был ранен. В этот раз очень тяжело. От полученных ран И.Ф. Бирцев скончался. 11 апреля 1940 года Указом Президиума Верховного Совета СССР Ивану Фёдоровичу Бирцеву было присвоено звание Герой Советского Союза (посмертно).

И.Ф. Бирцев был вторым Героем Советского Союза среди медицинских работников РККА. Его имя выбито золотыми буквами на Доске Героев Ленинградского Военно-Медицинского музея.

Е.Голубев - «Боевые звёзды», Верхне-Волжское книжное изд-во, С.40- 44, Ярославль, 1972 г.  
Материалы Галичского краеведческого музея.



**ВОРОНОВ  
АЛЕКСЕЙ ИВАНОВИЧ  
(1904 – 1943)**

**ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА**

Алексей Иванович Воронов родился в 1904 году в деревне Лемешево (ныне Вороново) Пронинского с/с Галичского района. Сын крестьянина- бедняка Иван Воронов с детских лет познал нелёгкий крестьянский труд. Окончив Готовцевскую сельскую школу, он, будучи старшим, из детей, помогал родителям по хозяйству. Отечественная война застала его на посту председателя Козинского сельсовета.

В мае 1942 года Воронов попал на фронт. Участвовал в Курской битве, с частями 61-й армии Центрального фронта освобождал Чернигов, вышел на Днепр. В марте 1943 года за доблесть и мужество был награждён медалью «За отвагу».

Форсировать Днепр гвардейцам 12-й гвардейской стрелковой дивизии пришлось под ураганным огнём противника. В ночь с 28 на 29 сентября 1943 года гвардии старший сержант Воронов со своим отделением первым на подручных средствах переправились на противоположный берег. В результате жесткой схватки с врагом гвардейцам удалось ворваться в первые траншеи противника и занять их.

Не желая оставлять выгодные рубежи, противник перешел в яростные контратаки. Надо было расширять плацдарм. И гвардии старший сержант Воронин снова поднял своих солдат в атаку. В этом бою Иван Воронов уничтожил 30 гитлеровцев, но и сам погиб смертью храбрых. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 15 января 1944 года Алексею Ивановичу Воронову присвоено звание Героя Советского Союза (посмертно).

В память о земляке д. Лемешево, где родился герой, была переименована в д. Вороново. В г. Галиче есть улица Воронова.

Е.Голубев - «Боевые звёзды», Верхне-Волжское книжное из-во, С.148- 149, Ярославль, 1972 г.  
Материалы Галичского краеведческого музея.



**ЕГОРОВ  
КОНСТАНТИН АЛЕКСАНДРОВИЧ  
(1912 – 1940)**

**ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА**

Константин Александрович Егоров родился в 1912 году на «выселках» близ села Воскресенского Ореховского с/с Галичского района. Как и родители его, до 1934 года он занимался сельским хозяйством, по зимам работал в лесу.

В 1943 году двадцатидвухлетнего Константина призывают в армию, учтя его желание, направляют в танковую часть.

Настойчивость, трудолюбие, стремление к знаниям помогли Егорову быстро освоить грозную машину и стать отличником боевой подготовки. Хорошо показал себя молодой танкист и на тактических учениях. Вскоре его назначают командиром отделения, а потом и командиром взвода.

Когда началась война с белофинами, 95-й отдельный танковый батальон, в котором служил младший лейтенант Егоров, направили на Карельский перешеек.

Не раз храбрый танкист Егоров и его боевые товарищи показывали образцы героизма и отваги. За прорыв обороны укреплённого района Туртта 17 - 19 декабря 1939 года, за проявленные героизм и мужество К.А. Егоров был представлен к награждению орденом «Красной Звезды».

1 февраля 1940 года при выполнении боевой задачи взвод Егорова метким артиллерийским огнём проделал в надолбах проход, стремительно преодолев препятствия, вплотную подошёл к дотам и своими машинами закрыл их амбразуры. Этим бронированным прикрытием было обеспечено продвижение пехоты и групп сапёров для подрыва дотов. Во время блокировки дотов противник стал забрасывать танки бутылками с горючей жидкостью. Командир взвода развернул свой танк и подавил врага. Но, маневрируя, танк Егорова подорвался на противотанковой мине.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 21 марта 1940 года Константину Александровичу Егорову присвоено звание Героя Советского Союза (посмертно).

Е.Голубев - «Боевые звёзды», Верхне-Волжское книжное изд-во, С.31- 33, Ярославль, 1972 г.  
Материалы Галичского краеведческого музея.



**ИВАНОВ  
НИКОЛАЙ КОНСТАНТИНОВИЧ  
(1922 – 1944)**

**ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА**

Николай Константинович Иванов родился в деревне Астафьевская Степановского с/с Галичского района. Работал слесарем, трактористом, комбайнёром в Степановской МТС. Двадцатилетним, Николай Иванов в апреле 1942 года был призван в Красную Армию.

Николай был парень хоть куда, любил и знал технику, самостоятельно мог разобрать и собрать трактор, устранить любую неисправность. Вот почему очень скоро на фронте ему доверили управление танком.

Механик-водитель грозного танка в составе 10-й гвардейской Житомирской танковой бригады (бригада входила в прославленный 4-й гвардейский Кантимировский танковый корпус генерал-лейтенанта Полубоярова) прошёл славный боевой путь. Николай Иванов участвовал в июльских и августовских операциях 1943 года на Воронежском фронте, в декабре 1943 года сражался на правом берегу Днепра, северо-западнее Киева.

1 января 1944 года 381 батальон 14 гвардейской танковой бригады в районе села Высокая Печь настиг отходящую на запад большую транспортную колонну фашистов, следующую в сопровождении немецких танков. Завязался бой. Одной из первых «тридцатьчетвёрка» гвардии старшего сержанта Иванова ворвалась в самую гущу немцев и начала крушить их. Танк раздавил около 80 повозок с военными грузами, уничтожил 15 гитлеровцев, затем, не останавливаясь, на полном ходу, ворвался в колонну автомашин с пушками и учинил здесь также полный разгром. Было раздавлено 37 автомашин, 7 пушек, 2 транспортёра. Вражеский броневик, сунувшийся было к «тридцатьчетвёрке», был протаранен и свалился в кювет. В дикой панике, побросав около 200 автомашин с военными грузами и 4 исправных танка, немцы разбежались.

В жарком бою броневой немецкий снаряд попал в машину гвардии сержанта Иванова. Механик-водитель был тяжело ранен. С оторванной кровоточащей рукой, он не согласился оставить свой боевой пост и продолжал вести бой с танками противника, при этом отбил атаку немцев и обратил их в бегство.

Второй вражеский снаряд, попавший в танк Иванова, оторвал ему ногу. Несмотря на это, он неимоверными усилиями вывел свой танк с поля боя. Когда, собрав последние силы, герой хотел с помощью товарищей выйти из танка, осколок третьего снаряда смертельно ранил его. Так погиб Николай Константинович Иванов, танкист-кантимировец. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 25 августа 1944 года Николаю Константиновичу Иванову присвоено звание Героя Советского Союза (посмертно).

Постановлением Совета Министров РСФСР Степановской восьмилетней школе Галичского района в 1966 году присвоено имя Н.К. Иванова.

Е.Голубев - «Боевые звёзды» Верхне-Волжское книжное из-во, С.270-273, Ярославль, 1972 г.  
Материалы Галичского краеведческого музея.



**ИГНАТЬЕВ  
АНДРЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ  
ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА**

Андрей Александрович Игнатъев родился 4 сентября 1900 года в деревне Путково Муравьищенского с/с Галичского района в семье крестьянина-отходника. Он был бондарем на пивоваренном заводе в Петербурге. Воспитывался Андрей у бабушки в деревне Шедрино. Окончив Муравьищенскую сельскую начальную школу, Андрей переселяется в Петербург к отцу и начал работать по малярному делу.

Когда интервенты и белогвардейцы решили задушить молодую Советскую республику, он вступил в ряды Красной Армии и ушёл на гражданскую войну.

После окончания войны, Игнатъев учиться в Ленинградский военной школе, после окончания, которой продолжает службу в армии.

В 1939 году командир роты Игнатъев участвует в освобождении Западной Украины, затем - в боях на Карельском перешейке.

В Великую Отечественную войну Андрей Александрович Игнатъев сражается на Ленинградском, Воронежском, на 1-м и 3-м Украинских, на 1-м Белорусском фронтах. Стрелковый полк под его командованием громил гитлеровских захватчиков на Волге, на бескрайних просторах Правобережной и Левобережной Украины, в горах Югославии, в Польше, на территории Германии. Дважды Игнатъев был ранен, но снова возвращался в строй.

За боевые заслуги правительство наградило его орденом Ленина, четырьмя орденами Красного Знамени, орденом Отечественной войны 1-й степени, многими медалями. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 27 февраля 1945 года подполковнику Андрею Александровичу Игнатъеву было присвоено звание Героя Советского Союза.

В дни великой битвы за Берлин полк гвардии полковника Героя Советского Союза А.А. Игнатъева, преодолев упорное сопротивление врага, одним из первых ворвался на улицы немецкой столицы и водрузил красный флаг над предместьем Берлина-Марцаном.

Полк гвардии полковника Игнатъева закончил свои боевые действия в Берлине 2 мая 1945 года на Фридрихштрассе, пленив 3 тысячи немецких солдат и офицеров, скрывавшихся в метро. Семь воинов его полка стали Героями Советского Союза.

Е.Голубев - «Боевые звёзды», Верхне-Волжское книжное изд-во, С.424- 431, Ярославль, 1972 г.  
Материалы Галичского краеведческого музея.



**КОЗЛОВ  
МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ  
(1928 – 1973)**

**ЛЁТЧИК-ИСПЫТАТЕЛЬ,  
ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА**

Михаил Васильевич Козлов Заслуженный лётчик-испытатель родился 5 октября 1928 года в деревне Ежово Галичского района. Родители занимались сельским хозяйством. В 1937 году вместе с семьёй Миша уезжает в Ленинград. Он учится в средней школе №19.

Началась Великая Отечественная война. В 1941 году школу-интернат, где учился Миша, эвакуируют в город Сатка, что на Южном Урале. Мать с сёстрами остаётся в блокадном Ленинграде. В 1942 году погибает на фронте отец- Василий Кириллович.

В 1943 году Михаил Васильевич был зачислен в Свердловскую спецшколу ВВС, потом продолжил своё обучение в Ленинграде и Тамбовском военном училище.

В 1955 году М. Козлов поступает в школу лётчиков-испытателей. После её окончания был направлен в конструкторское бюро выдающегося учёного академика А.Н. Туполева. Здесь, совместно с конструкторами, опытный лётчик-испытатель Козлов, испытывает и совершенствует новые самолёты. Вместе с талантливыми конструкторами, специалистами- строителями самолётов Михаил Васильевич учил

самолёты летать, доводил их до совершенства на лётных испытаниях. Заслуги лётчика отмечены многими орденами и медалями. В 1966 году за испытание самолёта Указом Президиума Верховного Совета СССР Михаилу Васильевичу Козлову присвоено звание Героя Советского Союза.

Вместе с Генеральным конструктором Алексеем Андреевичем Туполевым Михаил Васильевич работал над новым сверхзвуковым самолётом ТУ-144, с каждым полётом совершенствуя машину. Самолёт ТУ-144 вместе с англо-французским самолётом «Конкорд» неоднократно участвовал в международных авиасалонах, выполнял показательные полёты.

В июне 1973 года проводился очередной международный авиасалон на аэродроме Ле-Бурже близ Парижа во Франции. Выставка авиационной техники и демонстрационные полёты проходили нормально.

3 июня 1973 года Михаил Васильевич вместе с экипажем ТУ-144 проводил очередной показательный полет. Всё шло штатно. Полёт уже шёл к концу, как самолёт потерял управление и камнем пошёл вниз. Так погиб наш земляк Герой Советского Союза Михаил Васильевич Козлов.

Материалы Галичского краеведческого музея.



ЛЕБЕДЕВ  
БОРИС АЛЕКСЕЕВИЧ  
(1922 – 1944)

ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

Борис Алексеевич Лебедев родился в д. Среднёво Берёзовского с/с Галичского района. Попав на фронт, Борис Лебедев в 19 лет получил звание гвардии младшего лейтенанта и командовал взводом.

В сентябре – октябре 1944 года немецко-фашистским войскам группы армии «Север», противостоящим нашим войскам в Прибалтике, был нанесён сокрушительный удар. Линию фронта в Прибалтике немцы считали сильно укреплённой. На громадном пространстве тянулись оборонительные полосы, усиленные дотами, укреп районами и минными полями. Шли упорные бои.

25 сентября 1944 года при ночном штурме высоты опорного пункта противника, прикрывающего подступы к местечку Яунпилс в Латвии Борис Лебедев погиб, повторив подвиг Александра Матросова, закрыв своим телом амбразуру вражеского дота. С десятков пуль пробило тело героя – офицера Бориса Лебедева. Он умер, проложив своим бойцам путь вперёд. Как только он упал, и пулемёт замолк, бойцы взвода ринулись вперёд, перебили пулемётчиков и ворвались к вершине высоты. Задача, поставленная командованием, была выполнена.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 марта 1945 года Борису Алексеевичу Лебедеву присвоено звание Героя Советского Союза (посмертно).

Прах героя-галичанина покоится на Заубском воинском кладбище Цесисской волости Латвийской республики. 21 июня 1964 года там был установлен мемориальный обелиск.



**ЛЯПОЛОВ  
ВИКТОР МИХАЙЛОВИЧ**  
(1922 – 1966)

**ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА**

Виктор Михайлович Ляполов родился в г. Галиче в семье рабочего. После окончания школы работал смазчиком, а потом мотористом на катере на Галичском озере. В 1942 году В.М. Ляполов был призван в армию, четыре месяца учился в учебке, получил звание младшего сержанта.

В составе противотанкового, зенитно–истребительного дивизиона участвовал в битве на Курской дуге, с танковым корпусом прошел боями по югу Украины. В составе войск 1-го Белорусского фронта шел на Седлец, штурмовал Варшаву, форсировал реку Вислу, Варту, Одер. И, наконец, от Кюстринского плацдарма он вместе с частью пошел на Берлин.

При подходе к городу Фридерсдорфу советские танкисты натолкнулись на упорное сопротивление немецких фаустников. Ляполов со своим отделением сумел скрытно пройти в тыл немцев и завязал бой. В этом бою Виктор Михайлович лично уничтожил 19 немецких солдат и двух офицеров. Во главе своего отделения сержант Ляполов одним из первых ворвался в Берлин. Во время уличных боёв в немецкой столице он вместе с группой автоматчиков находился в разведывательном отряде, который имел 4 танка и двигался впереди основных сил.

В уличных боях Ляполов со своими товарищами подавили 9 пушек и 8 крупнокалиберных пулемётов, большая часть артиллерийской прислуги погибла от осколков и автоматных очередей, остальные разбежались. Проход основным соединениям был обеспечен.

За мужество и сметку, проявленные в уличных боях по овладению Берлином, все бойцы группы Ляполова были награждены орденами, а самому сержанту Виктору Михайловичу Ляполову Президиум Верховного Совета СССР Указом от 31 мая 1945 года присвоил звание Героя Советского Союза.

13 июня 1945 года Центральный Комитет комсомола наградил отважного воина Почётной грамотой.

После войны В.М. Ляполов вернулся в родной Галич. Здесь он много лет работал шофёром Галичской межрайбазы.

Похоронен В.М. Ляполов на братском кладбище воинов в г. Галиче.

В честь героя одна из улиц Галича носит его имя.

Е.Голубев - «Боевые звёзды», Верхне-Волжское книжное из-во, С.524- 527, Ярославль, 1972 г.  
Материалы Галичского краеведческого музея.



**СМИРНОВ  
ОЛЕГ НИКОЛАЕВИЧ**

**ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА**

Олег Николаевич Смирнов родился в 1919 году в селе Николо–Берёзовец Галичского района. Отец его работал на мыловаренном заводе, а мать

учительствовала. Вскоре семья переехала в Ярославль. Здесь Олег окончил среднюю школу, начал работать на ликероводочном заводе, а затем уехал в Москву в институт физкультуры. С 3-го курса Олег Смирнов ушел в летную школу. Было это в 1941 году.

В 1942 году Смирнов стал лётчиком–истребителем. В начале 1943 года Олег Смирнов переучивается на новый самолёт ЛАГГ.

Хорошей школой для истребителя Смирнова стали воздушные бои на Курской дуге. Первый вражеский самолёт Олег сбил под Харьковом, когда с группой «лагов» прикрывал штурмовиков «илов».

Особенно были памятными бои у Днепра в районе Запорожья и Кривого Рога. В одном из таких боёв Олег Смирнов был сбит немецким «мессером». Спускаясь на парашюте над линией фронта, видел, как бьют по нему фашистские зенитки, но всё обошлось благополучно.

Получив новый самолёт, Олег Смирнов отомстил гитлеровцам за своё первое поражение. Как–то в районе Николаевки четвёрка «лавочкиных» была наведена по радию на группу немецких бомбардировщиков. Несмотря на десятикратное превосходство врага, истребители, в составе которых был и старший лейтенант Смирнов, атаковали первую, а потом и вторую группу и заставили бомбардировщиков беспорядочно сбрасывать бомбы на свои войска. Истребители сбивали нескольких «юнкерсов», один из них был сбит Смирновым. В другом бою группа Ла–5, ведомая Смирновым, встретила с 30 вражескими самолётами. В этом бою Олег Николаевич сбил 2 самолёта - Ю–87 и ФВ-190, а третий самолёт заставил сесть на нашей территории и сдаться пехоте.

Но особенно «урожайным» для Смирнова было небо Будапешта. Здесь он сбил 11 «Фокс–вульфов». Счёт сбитых самолётов приближался к 20. Последние 2 «мессера» славный лётчик–истребитель сбил у Вены.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 18 августа 1945 года Олегу Николаевичу Смирнову присвоено звание Героя Советского Союза.

Е.Голубев - «Боевые звёзды», Верхне-Волжское книжное изд-во, С.405- 409, Ярославль, 1972 г.  
Материалы Галицкого краеведческого музея.



**СУСЛОВ  
АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ  
(1914 – 2003)**

**ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА**

Алексей Николаевич Суслов родился в 1914 году в селе Воскресенском Ореховского с/с Галицкого района. До 1935 года работал в колхозе. Потом уехал в город Остров Ленинградской области, где плотничал на стройке. С 1936 по 1938 год А. Суслов служил в строительно–путевом железнодорожном батальоне особого назначения. После увольнения в запас работал плотником в МНР в системе «Союзнефтеэкспорт». За работу, способствующую разгрому японских самураев в районе реки Халхин-Гол, Военным советом 1-й армейской группы был награждён грамотой и денежной премией. До сих пор эта Почётная грамота за подписью командующего 1-й армейской группы комкора Г.К. Жукова хранится у Алексея Николаевича. В конце 1940 года Суслов вернулся домой и снова стал работать в колхозе. Отсюда 5 июля 1941 года его призвали в армию и направили в полковую школу запасного инженерного полка. После трёхмесячного обучения А.Н. Суслов был послан на фронт.

Боевое крещение Суслов получил в боевых действиях в Подмосковье. Принимал участие в освобождении Можайска, Малоярославца, Юхнова. 18 декабря 1941 года сержант Суслов получил первое ранение.

Из госпиталя А.Н. Суслова направили на учёбу в полковую школу при автобронеполку, после окончания которой, он был назначен командиром бронемашины отдельного разведбатальона и направляется на Юго-Западный фронт. Принимает участие в боях под Харьковом, Старобельском, Лозовой.

На фронт широким потоком шла новая техника. Её нужно было быстро осваивать. Командира бронемашины Суслова послали в учебный танковый полк переучиваться на механика-водителя самоходного орудия. Летом 1944 года он попадает в один из танковых корпусов 1-го Белорусского фронта. Принимает участие в освобождении польских городов Демблин, Лукув, Седлец. 5 августа 1944 года самоходчиков перебрасывают на Привислинский плацдарм, где шли ожесточённые бои вплоть до 14 января 1945 года.

После прорыва вражеской обороны 123-му гвардейскому танковому корпусу была поставлена задача, выйти к реке Одер. Экипаж самоходного орудия старшины Суслова шел в головной походной заставе. Экипаж САУ под командованием гвардии старшины Суслова огнем и гусеницами подавил 2 дзота, 10 огневых точек, уничтожил до 70 солдат и офицеров противника. Экипаж освобождал Варшаву, Лович, Лодзь и т.д.

День 31 января 1945 года ознаменовался значительным успехом - наши танки вышли к Одере. Разгорелись жаркие встречные бои. В одном из них Суслов был тяжело ранен. Уже в госпитале он узнал, что Указом Президиума Верховного Совета СССР от 27 февраля 1945 г. ему присвоено звание Героя Советского Союза.

Вернувшись на родину, в село Воскресенское, А.Н. Сулов занялся мирным трудом. Более 20 лет он проработал на Нольском сплавном участке, строил дома, плотничал.

Последние годы, находясь на пенсии, Алексей Николаевич жил в Галиче. Занимался общественной работой.

Умер Алексей Николаевич в 2003 году. Похоронен на братском кладбище воинов в г. Галиче.

Е.Голубев - «Боевые звёзды», Верхне-Волжское книжное изд-во, С.445- 448, Ярославль, 1972 г.

Материалы Галичского краеведческого музея.

«Лучшие люди России», Энциклопедия, ООО «Издательство Спец-Адрес», 5 выпуск, С. 467, М. 2003 г.

<p><b>СЫТИН</b>  <b>ГЕРАСИМ МАТВЕЕВИЧ</b>  <b>ГЕРОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1812 г.</b></p>
---

В 1812 году героический дух русского народа проявился в многочисленных сражениях, больших и малых. Навсегда вошли в историю военного искусства бои у Валутиной горы, у Малоярославца, Бородинское сражение.

У художника Н.С. Самокина есть батальная картина, которая называется «Подвиг солдат Раевского под Салтановкой». В основу картины положен эпизод боя у деревни Салтановка, что под Могилёвым. В этом бою геройски сражался галичанин, выходец из старого дворянского рода Сытиных, майор Герасим Матвеевич Сытин. Вот выписка из приказа Главнокомандующего 2-й армией князя Багратиона:

«Господину майору 42-го егерского полка Сытину.

Именем Его Императорского Величества и властью, Высочайше мне вверенной, в справедливое уважение к отличной храбрости Вашей, показанной Вами в сражении при селениях Новосёлки и Салтановка, в 11-й день июля 1812 года, где Вы, распоряжаясь вверенным Вам батальоном, во время сражения с особым искусством и мужеством, когда оной пошёл на штыки, Вы были спереди, и, несмотря на данную Вам рану, остались до конца сражения, по засвидетельствованию господина генерал-лейтенанта Раевского, препровождаю у сего для возложения на Вас орденского знака Святого Владимира 4-ой степени с бантом

Главнокомандующий 2-й армии  
Генерал от Инфантерии, князь Багратион  
№2211. Главная квартира в с. К...27 июля 1812 года».

«Недаром помнит вся Россия», Костромичи в Отечественной войне 1812 года, «Северная правда» 08. 09. 1987 г.



**ТУРУНОВ**  
**ГЕННАДИЙ СЕРГЕЕВИЧ**  
(1925 – 1944)  
**ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА**

Геннадий Сергеевич Турунов родился в 1925 году в селе Костома Галичского района. Отец Геннадия работал мастером на строительстве, мать- домохозяйка. Окончил школу, потом уехал в Москву учиться в ремесленном училище на слесаря-инструментальщика. Отсюда и ушёл он на фронт в апреле 1943 года.

Попал в 57-ю стрелковую дивизию. Пулемётчик Турунов участвовал в боях у Днепропетровска, форсировать Днепр и в течение 23 дней и ночей удерживать захваченный плацдарм от бешеных контратак гитлеровцев. За овладение городом Новый Буг дивизия получила наименование Новобугской. Части дивизии стремительно двигались к Одессе. Вместе со своими товарищами командир пулеметного расчёта Геннадий Турунов одним из первых ворвался в Одессу и втянулся в уличные бои. А месяцем позже за выход на реку Днестр, гвардии сержант Турунов был награждён медалью «За отвагу». Здесь он был ранен и догнал свою дивизию после госпиталя уже в Польше, где она вела бои на Магнушевском плацдарме в составе 8-й гвардейской армии В.И. Чуйкова. Преследуя врага, дивизия, в которой воевал Турунов, вышла к Одеру.

Поступил приказ - ночной атакой форсировать Одер, уничтожить боевое охранение и ворваться на окраины населённого пункта Рейтвейн с последующим продвижением к Ной-Тухебанду. Первым по льду на тот берег в ночь на 4 февраля уходил 1-й батальон гвардии майора Голубовского, там был и пулеметчик Турунов. Гитлеровцы встретили воинов шквальным огнём. Геннадию Турунову с его расчётом удалось в числе первых достичь противоположного берега и закрепиться. Это дало возможность гвардейцам 1-й роты ворваться в траншеи, действуя штыком и гранатой, в рукопашном бою истребить противника. До 40 солдат и офицеров уничтожил расчёт Турунова в этом бою. Но немцы, собрав все свои последние силы, снова пошли в контрнаступление. Один из немецких снарядов попал в пулемётный расчёт. Убит друг Саня Панченко, второй снаряд и осколки поражают ноги Геннадия. Хотелось кричать, но пересилил боль, прямо на него шёл немецкий танк. В секунду Геннадий Турунов принимает решение, последними усилиями

вставляет взрыватель в противотанковую гранату и бросается под танк. Гвардейцы видели, как после взрыва вражеский танк осел и задымил.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 марта 1945 года Геннадию Сергеевичу Турунову было присвоено звание Героя Советского Союза (посмертно).

Е.Голубев - «Боевые звёзды», Верхне-Волжское книжное изд-во, С.483- 489, Ярославль, 1972 г.  
Материалы Галичского краеведческого музея.



**УШКОВ**  
**ДМИТРИЙ КОНСТАНТИНОВИЧ**  
(1922 – 1944)  
**ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА**

Дмитрий Константинович Ушков родился в 1922 году в деревне Пантелеево (ныне Ушково) Галичского района. Окончив начальную школу, Митя работал почтальоном в своём колхозе. За два года до войны он уехал в Москву к сестре, вместе с её мужем работал в бригаде маляров на строительстве жилых домов по Ленинградскому шоссе. Отсюда со стройки, Ушков и отправился на фронт под Ленинград.

Славно воевал с немцами молодой галичанин. Под деревней Новоселье немцы бросили в контратаку роту автоматчиков. Выбрав позицию на каменистой высотке, пулемётчик ефрейтор Ушков внезапно открыл огонь по врагу. Огневую точку засекли вражеские миномётчики. Оглушенный, дважды раненый Ушков отстоял высотку. В госпитале из тела Дмитрия хирурги извлекли шесть осколков, он потерял много крови, но всё же победил смерть. Вскоре Дмитрий Константинович снова был в строю.

13 июня 1944 года вторая рота, в которой служил Ушков, получила приказ овладеть Мустоловскими высотами - ключом к важному опорному пункту врага. Линия обороны здесь имела три-четыре траншеи полного профиля, густую сеть дзотов, минные поля, надолбы, разнообразные заграждения. Рота несла большие потери ещё на подступах к линии обороны, но снова и снова поднималась в атаку. Атаку снова остановил пулемётный огонь врага. Секунды было достаточно Дмитрию, чтобы пришло решение, припадая, он стремительно побежал к дзоту. Единственная граната полетела точно в пулемётную амбразуру. Но..., стальная защитная сетка отрикашетила гранату, взрыв которой только на минуту оглушил пулемётчиков. Пулемёт снова заработал по нашим бойцам и тогда Дмитрий накрывает амбразуру своим телом, повторив подвиг Александра Матросова. Приказ командования был выполнен, неприступный плацдарм был взят.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 21 июля 1944 года Дмитрию Константиновичу Ушкову было присвоено звание Герой Советского Союза (посмертно).

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 1 сентября 1948 года хутора и деревни, прилегающие к Мустоловским высотам, названы посёлком Ушкова. Одна из улиц Выборгского района г. Ленинграда переименована в Ушковскую. Есть улица Ушкова в городе Галиче. Родная его деревня Пантелеево переименована в Ушково.

Е.Голубев - «Боевые звёзды», Верхне-Волжское книжное изд-во, С.323- 328, Ярославль, 1972 г.  
Материалы Галичского краеведческого музея.



**ФОГИЛЕВ**  
**ВЛАДИМИР НИКОЛАЕВИЧ**  
 г.р. 1922  
**ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА**

Владимир Николаевич Фогилев родился в 1922 году в деревне Лобаново Муравьищенского с/с Галичского района. Отец его Николай Фокеевич Фогилев был первостатейным маляром-отходником. Долго он курсировал между Лобановым и Москвой, пока в 1929 году не решил осесть в столице и выписать к себе из деревни семью. В 1940 году Владимир окончил 9 классов средней школы и одновременно аэроклуб и, как многие его сверстники, решил стать лётчиком. Направили его в Михайловскую школу пилотов штурмовой авиации, потом в 1941 году перевели в Ворошиловградское училище бомбардировочной авиации.

Грянула война. Ворошиловград оказался под ударами фашистских войск. И не в небе, а на земле, в пехотных подразделениях получил Фогилев боевое крещение. Пешком дошёл до Сталинграда. Потом пришлось доучиваться, и в 1943 году училище было закончено. Владимир оказался в прославленном 75-м гвардейском штурмовом авиаполку 1-й Сталинградской гвардейской штурмовой авиадивизии.

Летом 1944 года Владимир Фогилев смело наносил бомбово-штурмовые удары по железнодорожным станциям Орша, Толоча, по вражескому аэродрому Хламово, по скоплениям живой силы и техники противника.

В районе Валка самолёт Фогилева был подбит. Вражеский снаряд угодил точно. Самолёт загорелся. Попытался сбить пламя. Бесполезно. Повернул к линии фронта - остановился двигатель. Выбрасываться с парашютом поздно - мала высота. Решил садиться на мелкий лес. Добрался до своих. Его считали уже погибшим.

Много боевых вылетов сделал Владимир Николаевич Фогилев. Пришлось ему повоевать и на море. Здесь в борьбе с кораблями противника, он использовал «хитроумную» практику, им же разработанную. Точно рассчитанным ударом, В.Н. Фогилев отправил на дно быстроходную вражескую баржу с живой силой и техникой врага. Это произошло в 50-ти километрах к юго-западу от Кенигсберга.

А сколько было уничтожено зенитных и противотанковых орудий, складов, вагонов, автомашин, повозок, самолётов на земле.

16 апреля 1945 года командир дивизиона гвардии полковник Прутков представил боевого штурмовика к званию Героя Советского Союза.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 29 июня 1945 года Виктору Николаевичу Фогилеву было присвоено звание Героя Советского Союза.

После войны В.Н. Фогилев окончил Военно-Воздушную академию, служил в истребительном реактивном авиаполку, работал в научно-исследовательском институте.



**ШИТОВ**  
**ПАВЕЛ СТЕПАНОВИЧ**  
(1916 – 1944)

**ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА**

Павел Степанович Шитов родился в 1916 году в деревне Трубино Елагинского с/с Буйского района. Сейчас эта деревня входит в состав Ореховского с/с Галичского района. Здесь он учился, начал свою трудовую жизнь. Был заводилой у молодёжи. Работал в колхозе. В 1939 году Павел Степанович был призван на службу в армию. Попал служить в артиллерию.

Началась Великая Отечественная война. Враг рвался к Ленинграду. Бойцом Ленинградского фронта стал П.С. Шитов. Он становится наводчиком орудия батарей 45-миллиметровых пушек 1076-го стрелкового полка 314-й стрелковой Кингисеппской дивизии. Умело и смело сражался этот мужественный человек. Орудие старшего сержанта Шитова поражало как живую силу врага, так и его технику. За боевые заслуги весной 1943 года Павел Степанович Шитов был награждён боевым орденом Красной Звезды и медалью «За отвагу».

27 января 1944 года. Жаркий бой за населённый пункт Роговицы. Враг осотонело сопротивляется. Восемь немецких танков атаковали порядки пехоты 1-го стрелкового батальона. Старший сержант Шитов выдвинул своё орудие впереди боевых порядков пехоты и открыл сильный огонь по танкам. Рядом вело огонь по танкам и орудие старшины Даулитшина. В ходе боя весь расчёт Даулитшина выбыл из строя. Орудие замолчало. И тогда Шитов, оставив за себя у орудия рядового Балюту, под шквальным огнём врага, перебирается к орудью Даулитшина. Орудие вновь повело огонь. В этом бою прямой наводкой Шитов уничтожил два танка немцев. Остальные повернули назад.

Свой последний бой Павел Степанович принял 31 января 1944 года у посёлка Заречье, недалеко от Ленинграда. Был сильный бой. Пушка Шитова была замаскирована в сарае, откуда вела прицельный огонь по врагу. Немцы обнаружили её и атаковали зажигательными снарядами. Загорелся сарай. Загорелась и пушка. Но старший сержант Шитов продолжал вести бой из горячей пушки, пока на него не обрушились балки перекрытия. Так геройски погиб Шитов.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 марта 1945 года было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Материалы Галичского краеведческого музея.

Г.Алфимов – «Артиллерист Павел Шитов», «Молодой ленинец» от 09.05.1966 г.

Г.Алфимов – «Наш земляк – герой», «Буйская правда» №33 от 23.02.1967 г.

Е.Голубев – «В пламени боя», «Северная правда» от 24.08.1967 г.

Е.Голубев - «Боевые звёзды», Верхне-Волжское книжное изд-во, Ярославль, 1972 г.

## ГАЛИЧАНЕ - ТЕАТРАЛЬНЫЕ ДЕЯТЕЛИ И РАБОТНИКИ КУЛЬТУРЫ



**АВРОРОВА  
ЗИНАИДА ВЯЧЕСЛАВОВНА  
(1891 – 1973)**

**РЕЖИССЁР, АКТРИСА**

Зинаида Вячеславовна Авророва (в девичестве Богомоллова) родилась в городе Галиче. Во время I Мировой войны, вплоть до 1918 года, работала сестрой милосердия в военно-санитарном поезде, перевозя раненых с передовой в тыловые госпитали. Начальником поезда был Авроров Алексей Петрович, за которого в 1920 году Зинаида Вячеславовна Богомоллова выйдет замуж.

После многих лет скитаний семья Авроровых в 1926 году поселилась в Галиче в старинном доме №51 на улице Свободы. Дом этот был построен по чертежам отца Зинаиды Вячеславовны – Вячеслава Ивановича Богомоллова. И получился он на редкость удобным, приноровленным к семье всеми закутками, чуланчиками, чердаком. В кухне – русская печь с лежанкой, в гостиной – камин. Пять комнат и две светёлки, веранда, резные ворота. Из таких живописных, разноликих зданий и состоял Галич в начале XX века.

Всё в этом доме носило отпечаток личности Зинаиды Вячеславовны Авроровой. Уютное кресло. Старинный шкаф. Портрет отца в тяжёлой раме. Цветы на подоконнике.

Всякий раз, стоило появиться гостям, Зинаида Вячеславовна стелила белоснежную скатерть с бахромой. И тут же появлялись особым способом сложенные салфетки, чашки, блюдечки, сухарницы, маслѐнки. Кушанья с необычными приправами, изысканными соусами. Сорок рублей пенсии, на которые она жила свои последние годы, не бог весть какие деньги. И, тем не менее, она умела быть гостеприимной и щедрой благодаря тому, что бесподобно владела искусством вести дом.

До самой кончины Зинаида Вячеславовна руководила театральным кружком, она была сподвижницей Варвары Николаевны Баженовой, страстной театралкой, составляла каталоги в библиотеке. Дело скромное. Однако присутствие Авроровой в городе всегда ощущалось. По четвергам в её доме собирались юные сотрудницы музея и библиотеки. Вели долгие разговоры о городе, его истории, о театре, о книгах. И надо ли удивляться, что библиотекари, музейные работники, бывшие воспитанники театрального кружка крупницы прежней городской культуры подхватили. И теперь уже «Музей ремѐсел» собирает в Творческой гостиной по четвергам галичан, продолжая дело, начатое Авроровой.

Зинаида Вячеславовна Авророва прожила долгую жизнь. Она умерла 31 мая 1973 года на 83 году жизни. Похоронена на городском кладбище г. Галича.



**БАЖЕНОВА (КРАСОВСКАЯ)  
ВАРВАРА НИКОЛАЕВНА  
(1882 – 1940)**

**РЕЖИССЕР, АКТРИСА**

Варвара Николаевна Баженова (в девичестве Красовская) была родной сестрой Ф.Н. Красовского. Свою театральную деятельность начала рано. Уже в молодости играла в спектаклях театральной секции. Так до революции назывался Галичский театр. Много играла вместе с Борисом Алексеевым. Очень любила Галичский Народный театр и принимала активное участие в его работе. Для театра общественность города построило специальное здание Зимнего театра (ныне торговый центр «Балчуг») с прекрасным зрительным залом и сценой, оборудованной для постановки как драматических, так и музыкальных спектаклей, с красивым фойе. В 1904 году Борис Сергеевич Алексеев, родной брат Константина Сергеевича Алексеева (Станиславского), основателя и режиссера МХАТа, поставил в Галиче оперетту «Лили». После переворота 1917 года дореволюционный театр практически прекратил свою работу, труппа распалась.

Варвара Николаевна в начале 20-х годов XX века возрождает Народный театр. Прекрасный режиссер и актриса В.Н. Баженова становится руководителем драматического коллектива при Культпросветотделе и ставит спектакли на сцене Дома культуры. «Потонувший колокол», «Дикарь», «Золотая табакерка» и другие, пользующиеся у галичан большим успехом. В театр возвращаются С.Д. Лубенина, К.Д. Петерсон, Г.М. Вальмус, Любимцев и др.

Большая творческая дружба связывала Баженову с Ольгой Павловной Алексеевой, женой Бориса Сергеевича Алексеева. Ольга Павловна сама играла на сцене Художественного театра, но с рождением сына оставляет сцену и перебирается жить из Москвы в село Кабаново Галичского района.

В возрождении Народного театра Варваре Николаевне помогают Г.М. Вальмус, З.В. Авророва. Позднее Зинаида Вячеславовна Авророва сама вела театральные кружки.

Стараниями Варвары Николаевны Баженовой был возрожден Народный театр города Галича. Этот театр проработал до конца 1941 года.

Умерла Варвара Николаевна в 1940 году. Похоронена в Галиче.

Материалы Галичского краеведческого музея.

Ю. Балакин - «Такие люди несли свет», газета «Северная правда», №209, 1991 г., Кострома.



**БАЙКОВ  
АНАТОЛИЙ СЕРГЕЕВИЧ  
(1950 – 1983)**

**СОЗДАТЕЛЬ И РЕЖИССЁР НАРОДНОГО  
ТЕАТРА «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ»  
на БАМе**

На городском кладбище г. Чухломы, рядом с могилой известного драматурга XIX века Катенина (о нем упоминал А.С. Пушкин в «Евгении Онегине»): «Там наш

Катенин воскресил Корнеля гений величавый») стоит обелиск в виде горящего факела. Его установили ребята из прославленной строительной бригады БАМа, Героя Социалистического труда Александра Бондаря. Под обелиском покоится замечательный человек, талантливый организатор, режиссёр и актёр, создатель знаменитого БАМовского театра. Анатолий Сергеевич прожил короткую жизнь, но оставил такой неизгладимый след, о котором до сих пор слагают легенды. Как писал А.П. Чехов, «подвижники нужны, как солнце, составляя самый поэтический и жизнерадостный элемент общества».

Анатолий Сергеевич родился в 1950 году в деревне Галузино. Эта маленькая деревенька в галичском заозерье дала миру многих талантливых людей.

Вот как вспоминает об Анатолии Вера Клевич, его друг, его сверстница: «Эта документальная повесть "Он вчера не вернулся из боя" (речь идёт о документальной повести В. Каширской и Т. Шубиной, изданной в 1987 году издательством «Молодая гвардия») изобилует фактами, описаниями и снимками из жизни Анатолия Байкова – строителя БАМа, известного режиссёра, создавшего в Звёздном театр. Самые теплые, самые значимые слова написаны в книге теми, кто его знал, и даже Робертом Рождественским. Но, во-первых, посмертно. Во-вторых, в книге нет первой главы. Той самой, которую можно и нужно было писать с наших слов. Нет ничего о том, что Толя начинался здесь, в Галузине, начинался как человек, как личность, как режиссер и актер.

Ведь они, писавшие, не знали, что этот худой, длинный, не очень-то улыбчивый мальчишка, здорово получавший от своего отца, именно в родной деревне впервые вышел на крохотную сцену деревянного клуба, читал стихи, играл в "Ревизоре" вместе с моей се строй. Они не знали, что наши репетиции в овине или на лугу, за домами, длились по 3-4 часа чуть ли не ежедневно. Они не видели, как он, Толя, изображал повара в танце "Поварята щи варят", как мы пели "Чум-чум-чумчаряря" и танцевали "Маугли" и "Абдуллажан".

О, это был театр! Со всеми его жестокими законами, с конкуренцией и критикой, с изготовлением костюмов из старых тряпок, со слезами и со смехом и всегда-всегда с толпой благодарных и очень доброжелательных зрителей».

Талантливые люди – талантливы с детства. Восмилетку окончил в селе Муравьище. Надо было учиться дальше. 9 и 10 классы оканчивал в Чухломе, живя у тёти, Веры Александровне Груздевой, которая относилась к нему, как к сыну. Однажды, на школьном вечере, девятиклассник Анатолий читал наизусть поэму Р. Рождественского «Письмо в тридцатый век». Читал в абсолютной тишине актового зала, читал так, как будь то он, был автором этих слов. Уже в школе он сформулировал для себя мечту – создать театр, зовущий души к самостроительству.

Потом была служба в армии, культпросветучилище. Вернулся в Чухлому и создал народный театр «Современник», который был гордостью города. В 21 год поступил в Московский институт культуры. В стране началось строительство БАМа.

Анатолий подаёт запрос в Иркутск о возможности устройства на работу в качестве зав. клубом. Получает ответ: «Принять можем. Проживание в палатке. Подъёмных не выплачиваем».

Всё началось с Усть-Кута. Октябрь. Там была уже зима. В аэропорту, попутчик Анатолия сказал: «Специальность у тебя, студент, дефицитная, везде нужна». Появился борт, и Анатолий понял, что летит в Звёздный, в бригаду Александра Бондаря. Была осень 1974 года. 11 декабря 1974 года он создал театральную студию первых шести человек.

В мае 1975 года с постановкой пьесы А. Арбузова «Город на заре» родился новый знаменитый БАМовский театр. Режиссёр Байков в конец пьесы вставил свой монолог, о своей стройке. Впоследствии Арбузов скажет об этом: «Как они прекрасно молоды, как талантливы! Этот мальчик, режиссёр, Байков. Нет, не только режиссёр, работает в бригаде, на трассе. Ну, что тут скажешь?! Он правильно сделал,

вставив в конец пьесы свой монолог о своей стройке. Это же замечательно: вписать в героическую драму о прошлом кусочек настоящего. Значит, во все времена правда тянется к правде, искусство – к жизни. И этот Байков – художник, причём смелый, убеждённый в том, что его поймут».

Свой дипломный спектакль по окончании Московского института культуры, Анатолий Байков сделал через 1,5 года работы на БАМе. Спектакль состоялся в мае 1976 года, и это была «Молодая гвардия» А. Фадеева. В притрассовых посёлках «Молодую гвардию» ждали как самый настоящий праздник, а актёрский коллектив от спектакля к спектаклю сыгрывался, набирал силу. Театр получил звание народного имени «Молодой гвардии». Репертуар пополнялся новыми спектаклями. Только в 1977 году было поставлено пять новых спектаклей. Среди них «Золушка» Т. Габбе, «Баня» В. Маяковского, «Свои люди – сочтёмся» А.Н. Островского. Лучшие драматурги и писатели присылали Анатолию Байкову свои пьесы для постановки в театре «Молодая гвардия». На апрель 1978 года труппа театра «Молодая гвардия» состояла из 57 человек. Из них мужчин – 26, женщин – 31, служащих – 16, рабочих – 41. Со спектаклями театр прошёл всю трассу БАМа. На Восточно-Сибирской студии был снят короткометражный фильм о режиссёре Анатолии Байкове и его «Молодой Гвардии». Фильм назывался «У Вечного огня» и был снят по сценарию Фёдора Пилюгина, работавшего в бригаде плотников.

На БАМе Анатолий встретил свою судьбу – сибирячку Людмилу. Потом родились дочери – Юлия и Настя. Анатолий продолжал совершенствовать своё режиссёрское мастерство, занимался в лаборатории теоретической работы режиссёров. Мечтал поставить «Как закалялась сталь» Н. Островского с акцентом на строительство БАМа.

Весной 1983 года, когда прошла «Театральная весна», Анатолий почувствовал бесконечную, глухую, душевную усталость. Она навалилась сразу, чернело в глазах и приходилось с усилием вдыхать воздух. Врачи запечатали анализы в конверт и приказали: «Срочно летите туда, где вы родились». Из Чухломы его направили в Костромскую областную больницу, а оттуда в Москву – в Боткинскую больницу. Диагноз – лейкоз. В сентябре 1983 года Анатолия Сергеевича Байкова не стало. А было ему всего 33 года.

29 сентября 1984 года на разъезде Балбухта, на 877 километре трассы, произошла стыковка БАМа. Бригада Бондаря с одной стороны и бригада Варшавского – с другой уложили последнее звено БАМа. На путеукладчике Бондаря был большой портрет Анатолия Байкова и надпись: «Толя! МЫ ДОШЛИ!». Этого он уже не увидел.

Москва чествовала героев – БАМовцев. Был приём в ЦК комсомола. А бригадиру, Герою Социалистического труда, герою БАМа Александру Бондарю вспомнилась весна 1977 года. Звёздный. Он вышел из зала. Спросил: «Где тут можно купить цветы?» и, через несколько часов, с белыми розами, укутанными в газету, уже ехал в поезде «Москва – Соликамск» в Галич. Отсюда, поймав машину, устремился в Чухлому, чтобы возложить эти цветы на могилу своего друга, замечательного режиссёра Анатолия Байкова.

Решением ЦК ВЛКСМ Байков Анатолий Сергеевич (посмертно) был занесён в Книгу почёта ЦК ВЛКСМ – за активное участие в сооружении Байкало-Амурской магистрали, большой вклад в организацию культурно-массовой работы среди строителей трассы. В Звёздном одна из улиц носит имя Анатолия Байкова. Разъезд Окусинская на БАМе переименован в разъезд Байкова. В Чухломском краеведческом музее есть экспозиция, посвящённая Анатолию Сергеевичу.



**БОГОМОЛОВ  
ВЯЧЕСЛАВ АЛЕКСАНДРОВИЧ  
(1950 – 2006)  
ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ, МУЗЫКАНТ,  
АРТИСТ НАРОДНОЙ ФИЛАРМОНИИ**

Вячеслав Александрович родился 8 марта 1950 года в поселке Островское Костромской области. Здесь он окончил школу и ушёл служить в армию. После службы поступил в Костромской государственный педагогический институт им. А.Н. Некрасова который окончил в 1975 году и был направлен на работу преподавателем музыки в Галичское педагогическое училище.

С этой поры весь его жизненный и творческий путь связан с городом Галичем и Галичским районом.

Обладая красивым голосом, прекрасно играя на баяне и других инструментах, замечательный танцор, обаятельный, с прекрасными внешними данными Вячеслав Александрович сразу стал явлением в культурной жизни Галича.

1 сентября 1983 года он был назначен на должность заведующего районным отделом культуры, где и проработал до конца своей жизни, отдав любимому делу 23 года.

Своим творческим подходом к делу он оставил заметный след в развитии культуры на Галичской земле.

Много сил и энергии Вячеслав Александрович отдавал укреплению материально-технической базы учреждений культуры, умело подбирал кадры, развивал и поддерживал народные таланты, возрождал обычаи, традиции, народные промыслы и ремесла своей малой родины, поддерживал начинающих поэтов и музыкантов, добивался всегда качественного исполнительского мастерства коллективов художественной самодеятельности района. С уважением относился к профессии культпросветработника, учил молодых специалистов добросовестному отношению к делу и сам многому учился у ветеранов культуры.

Он органично влился в ансамбль «Галичанка», который является украшением всех праздников Галичской земли, был лауреатом многих Российских и областных фестивалей и конкурсов народного творчества, был музыкантом Галичского муниципального духового оркестра.

За большой вклад в развитие культуры города Галича и Галичского района Вячеславу Александровичу было присвоено звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации», звание «Ветеран народного творчества», он был артистом Народной филармонии Костромы.

Умер Богомоллов Вячеслав Александрович 31 августа 2006 года после тяжелой болезни. Похоронен на кладбище в селе Михайловском.

Материалы Галичского краеведческого музея.

«Светлой памяти» - «Галичские известия» №99(11325) от 2 сентября 2006 г.



**ВОСТРОВ  
АЛЕКСЕЙ НИКОНОВИЧ  
(1930– 2003)**

**ОРГАНИЗАТОР ДЕТСКОЙ  
МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ В ГАЛИЧЕ**

Алексей Никонович Востров родился в 1930 году в Поназыревском районе Костромской области. С детства любил музыку, поэтому после школы окончил Вологодское музыкальное училище. После окончания училища приехал в Галич и всю свою жизнь посвятил этому городу.

Работал руководителем духового оркестра, а в 1958 году организовал в Галиче музыкальную школу. Начинал с нуля: подбирал кадры, с трудом доставал музыкальные инструменты, заказывал мебель.

Без ДМШ не обходится в городе ни один праздник, ни одно городское мероприятие.

Алексей Никонович отработал в школе 32 года, и всё это время был единственным и бессменным директором. Это был мудрый, талантливый человек, любивший жизнь, умевший видеть и создавать прекрасное. С должности директора школы он ушёл на пенсию.

Умер А.Н. Востров 26 декабря 2003 года. Похоронен на городском кладбище.

«Светлой памяти» - «Галичские известия» №150 (10929) от 30.12.2003 г.



**ЗУБОВ  
ГЕННАДИЙ КОНСТАНТИНОВИЧ  
г.р. 1945**

**ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Геннадий Константинович Zubov родился 8 октября 1945 года в городе Галиче Костромской обл.

Любовь к музыке, творчеству в детские годы привели Геннадия Константиновича в только что открывшуюся в 1958 году в Галиче детскую музыкальную школу. Способность и трудолюбие позволили ему после двухгодичного обучения в ДМШ поступить в Костромское музыкальное училище по классу баяна. Окончив училище и отслужив в Советской армии, Г.К. Zubov возвращается в родной Галич и становится преподавателем по классу баяна в детской музыкальной школе, где и работает вот уже более 25 лет.

Заведуя отделением народной музыки, Геннадии Константинович оказал большое влияние на его развитие, создал инструментальный ансамбль, как талантливый преподаватель воспитал несколько поколений баянистов, ставших музыкантами, лауреатами и дипломантами фестивалей, смотров-конкурсов баянистов-исполнителей. Более 20 его учеников работают преподавателями музыки в Костромской области.

За педагогическую деятельность Геннадий Константинович неоднократно награждался Почётными грамотами Областного управления и Министерства культуры РСФСР. Он член областной секции самодетельных композиторов Костромской области, является руководителем клуба самодетельных композиторов г. Галича. Геннадий Константинович написал музыку к более 30 песням, в том числе и песню «Моя Россия – это Галич» на слова Светланы Виноградовой – галичской поэтессы. Его песни любимы галичанами. За большие творческие достижения Верхне-Волжская организация Союза композиторов в 1995 году наградила Г.К. Зубова Почётной грамотой.

Более 20 лет Геннадий Константинович руководил женским вокальным ансамблем швейной фабрики – неоднократным лауреатом Всероссийских фестивалей самодетельного народного творчества и столько же времени он бессменный концертмейстер солистов-вокалистов города. Он бескорыстно, вот уже более 20 лет, концертирует с самодетельной певицей Королёвой А.М., которая в 1995 году стала «Заслуженным работником культуры России». Ежегодно Г.К. Зубов участвует более чем в 40 концертных программах.

Более 28 лет Геннадий Константинович является концертмейстером детского танцевального ансамбля «Искорка» г. Галича. Благодаря яркому музыкальному сопровождению и прекрасным танцам ребят ансамблю в 1990 году было присвоено звание – «Образцовый художественный коллектив».

Выступает Г.К. Зубов и как солист-баянист. За большой личный вклад в развитии музыкальной культуры Галичского края ему присвоено звание артиста областной Костромской народной филармонии. Был награждён дипломами Всесоюзных и Всероссийских фестивалей самодетельного народного творчества, грамотами администраций Галича, Костромы и Министерства культуры РСФСР.

Указом Президента Российской Федерации от 26 января 1998 года Геннадию Константиновичу Зубову присвоено почётное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации».

В настоящее время Г.К. Зубов работает в детской музыкальной школе г. Галича.

Зубов Г.К. - «Автобиография», 2003 г.  
Материалы ДМШ г. Галича.



**ИВАНОВСКИЙ  
ЮРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ**  
г.р. 1928  
**МУЗЫКАНТ, КОМПОЗИТОР**

Юрий Александрович Ивановский родился в г. Свердловске в 1928 году. В 1933 году семья переезжает в Галич, где и проходят детские, юношеские и зрелые годы Юрия Александровича.

Он получил высшее педагогическое образование. 12 лет преподавал русский язык и литературу, и музыку в семилетней школе №3. В этой школе Юрий Александрович создал из учеников ансамбль народных инструментов, руководил художественной самодетельностью.

В 1963 году, в связи с открытием музыкального отделения в педагогическом училище, Юрия Александровича приглашают туда. Работе в училище он отдал 21 год, считая, что это были самые лучшие годы его жизни.

В 1984 году по семейным обстоятельствам Юрии Александрович переезжает в Москву, продолжая и там работать в Московском педагогическом училище №2 до ухода на пенсию.

Как вспоминает сам Юрий Александрович, обучать музыке его начали с пяти лет, продолжению обучения помешала война. В годы Великой Отечественной войны он впервые взял в руки баян. Самостоятельно освоил игру на нем и любовь к этому замечательному инструменту пронёс через всю жизнь.

Сочинять музыку начал рано. Но, как говорит сам Юрий Александрович, из сочинённого в детстве ничего не осталось. Сочинял и позднее для себя и близких друзей.

Наиболее творчески плодотворным стал московский период жизни. За это время Юрием Александровичем сочинено более 50 песен, романсов, инструментальных пьес, пьес для фортепьяно и баяна, для духового оркестра, 6 детских фортепьянных пьес для учащихся ДМШ и т. д. Он член Творческого объединения композиторов, куда входят непрофессиональные композиторы Москвы и Подмосковья. Первым консультантом Юрия Александровича был композитор Г.И. Гранкин, позднее – В.А. Николаев, член Союза композиторов РСФСР.

Сотрудничает со многими поэтами, но большинство его песен написаны на слова Воронежского поэта Г.Ф. Пасько, с которым поддерживает более чем 11 лет.

В 1993 году в Галиче вышел сборник песен Юрия Александровича «Край родной».

Ю.А. Ивановский часто приезжает в наш город.

Материалы Галичского краеведческого музея.  
Ю.Ивановский – «Край родной», Галич, 1993 г.



ЛУБЕНИНА  
СОФЬЯ ДМИТРИЕВНА  
(1900 – 1970)

АКТРИСА

Софья Дмитриевна Лубенина родилась 12 августа 1894 года в городе Галиче. Училась в гимназии, но не закончила её из-за болезни.

Свою первую роль Софья Дмитриевна сыграла в спектакле «Морозко», который был поставлен в 1908 году Павлом Трифоновичем Виноградовым для рабочих винзавода. Профессии актрисы училась самостоятельно. Часто ездила в Москву в Художественный театр, где осветителем работал её брат. Смотрела спектакли, училась, а летом в Галиче, в Городском саду сама участвовала в спектаклях.

В 1915 году Лубенина поступает на курсы сестёр милосердия и до 1918 года работает в госпитале.

В 1915 году Софью Дмитриевну принимают в драматический кружок (театр города Галича). Режиссёром этого театра тогда был А.М. Измаилов - бухгалтер объединённого банка. После февральской революции 1917 года в театр пришло много военных.

В 1918 году поступает в театральную школу при МХАТе им. Горького и в 1919 году принимается в труппу этого театра на малые роли, но снова возвращается в Галич.

В 1920 году в городе создаётся театральная секция. Энтузиастами её создания стали В.Н. Баженова-Красовская, Г.М. Вальмус, Константин Дмитриевич Петерсон, который стал главным режиссёром. Ставятся спектакли «Мещане» А.М. Горького, «Гроза» А. Островского и др. Лубенина играет во всех спектаклях.

В середине 1930 года закрывают помещение Галичского Зимнего театра. Спектакли продолжают ставить на сцене Дома культуры.

Лубенина снова уезжает в Москву и работает в санитарном управлении Кремля медицинской сестрой, затем переходит работать в институт оздоровления детей и подростков, ездит в экспедиции по Черноземью, но в 1932 году снова возвращается в Галич и снова она в театре. В начале 1933 года играет в спектакле «Любовь Яровая» Тренёва. В конце 1941 года театр прекращает свою работу, и Софья Дмитриевна работает в госпитале.

После войны в Галич приезжают две труппы профессиональных театров. После их выступлений в Галиче снова начинает работать драмкружок. Его руководителем становится С.Д. Лубенина.

За свою творческую жизнь Софья Дмитриевна сыграла в 350-ти различных спектаклях, более 50 лет провела на самодеятельной сцене. Софье Дмитриевне, Указом Президиума Верховного Совета РСФСР, присвоено звание заслуженный работник культуры РСФСР.

Материалы Галичского краеведческого музея.  
Воспоминания Тамары Сергеевны Аристовой, 2003 г.



**МЯСНИКОВА  
НИНА ВАСИЛЬЕВНА  
(1912 – 1984)**

**РЕЖИССЁР**

Нина Васильевна Мясникова родилась 23 января 1912 года. Получив только среднее образование, она в 1933 году начинает свою профессию актрисы драмы в Вологодском областном драматическом театре. В 1939 году переводится на работу в Вологодский областной театр юного зрителя. Как областной драматический, так и театр юного зрителя территориально в это время находились в городе Череповце. За успешно сыгранные роли в ряде спектаклей, Нина Васильевна неоднократно поощрялась руководством театра, о чём свидетельствуют записи в её Трудовой книжке. В начале Великой Отечественной войны театр был расформирован, артисты-мужчины ушли на фронт, в том числе и муж Нины Васильевны, артист Кубарев Дмитрий Алексеевич. Нина Васильевна работает и официанткой в столовой военторга, и дезинфектором в прачечно-дезинфекционном отряде №161.

В октябре 1944 года снова заработал Череповецкий театр, Н.В. Мясникова снова зачисляется в труппу театра. Затем были Котельничский драматический театр (1947 г.), Шарьинский драматический театр (1948 г.).

В 1948 году Мясникова приезжает в Галич и зачисляется в труппу Галичского драм театра. С этого времени вся её жизнь связана с Галичем. Здесь она встречает своих единомышленников А.М. Синдер, С.Д. Лубянину, Е.В. Турковскую и других талантливых людей.

Но в 1949 году театр прекращает свою работу. Н.В. Мясникова устраивается на работу на местное радио и работает там до 1951 года.

В 1951 году Нину Васильевну приглашают на должность художественного руководителя в Дом культуры г. Галича.

В это время раскрывается недюжинный талант Н.В. Мясниковой, как режиссера. Вместе с Синдер создают первые агитбригады, играют первые спектакли: «Васса Железнова», «Женитьба Бальзамина», «Твоё личное дело», «Любовь и картошка», «Депутат Балтики». Всего 17 спектаклей было поставлено Ниной Васильевной до открытия, вновь возрождённого её усилиями, Народного театра.

Народный театр был торжественно открыт в 1959 году спектаклем «Молодо – зелено». 24 спектакля поставила в Народном театре Н.В. Мясникова. Последний спектакль в её постановке был сыгран в 1975 году, это был «Чудесный сплав».

С 1961 года Мясникова работает режиссёром, а с 1962 и до ухода на пенсию в 1978 году, главным режиссёром Народного театра.

Кроме театральных постановок Н.В. Мясникова поставила 11 театрализованных композиций к различным торжественным и праздничным мероприятиям, проводимых в городе.

С уходом на пенсию она организовала театральный коллектив на экскаваторном (ныне автокрановом заводе), приобщив к театральному искусству талантливую молодёжь.

Похоронена Нина Васильевна на городском кладбище города Галича. На её скромной могиле только две даты, начало и конец жизни. А между ними жизнь талантливейшей актрисы и режиссёра.

Материалы Галичского Краеведческого музея.  
Воспоминания Елены Васильевны Турковской, 2003 г.  
Воспоминания Тамары Сергеевны Аристовой, 2003 г.

**ПЕТРОВ  
АРКАДИЙ ПАВЛОВИЧ  
ТЕАТРАЛ**

Аркадий Петров состоял в родстве с русским поэтом М.Ю. Лермонтовым. Отец Аркадия Петрова генерал П.И. Петров приходился поэту дядей и в бытность свою начальником штаба войск Кавказкой линии радушно принимал у себя в ставропольском доме сосланного на Кавказ племянника, направляющегося в свой полк. Сын генерала на всю жизнь сделался поклонником великого поэта.

М.Ю. Лермонтов однажды написал Аркадию в альбом шутивное стихотворение, которым он очень гордился:

Ну что скажу тебе я спросту?  
Мне не с руки хвала и лесть:  
Дай Бог тебе побольше росту-  
Другие качества все есть.

Окончив Московский университет, Аркадий Павлович поселяется в Галичском уезде в селе Горское и занимается сельским хозяйством.

Всё своё свободное время он отдавал любительскому театру, в организации которого принимал самое активное участие, и рисованию, был талантливым режиссером и актером.

31 января 1847 года им были впервые поставлены сцены из «Маскарада» М.Ю. Лермонтова. Арбенина играл сам Аркадий, Нину – его сестра Мария. Это произошло на 5 лет раньше, чем «Маскарад» был поставлен на столичных сценах России. Сбор от спектакля был роздан городской бедноте.

Спектакль был поставлен в помещении Дворянского собрания (ныне детская библиотека).

Любительский театр Петрова в конце XIX начале XX веков стал Народным театром Галича.

Костромской государственной архив.

В. Пашин. – «Это было недавно, это было давно...», С.11 – 12, Москва-Кострома, 2002 г

**РУПИН**  
**ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ**  
(1792 – 1850)

**ПЕВЕЦ, МУЗЫКАНТ, КОПОЗИТОР**

Алябьев, Варламов, Гурилёв, Булахов, Вильбоза, Верстовский.... К этой плеяде блистательных авторов популярных романсов XIX века непременно надо прибавить Рупина. Обижают его память ведущие концертных программ, объявляя со сцены: «Русская народная песня «Вот мчится тройка почтовая...» или «Одинокий месяц плыл...» - романс на слова Дельвига, музыка народная»...

Да есть, есть автор их мелодий – наш земляк Иван Алексеевич Рупин. Между прочим, «Тройку» (это фрагмент стихотворения Фёдора Глинки «Сон русского на чужбине») положили на музыку, кроме Рупина, известные композиторы Верстовский, Вильгорский и Направник. Но популярность в народе и, следовательно, долгожительство получил вариант галичанина. Этот факт убедительно говорит о высоком композиторском уровне Рупина, победившего в творческом соревновании таких мэтров.

Иван Алексеевич Рупин родился в деревне Славистово (ныне Галичский район) в семье крепостного землепашца. Природа обошла мальчонку ростом, но наделила прекрасным слухом и голосом, и потому священник местной церкви взял его в хор. О незаурядном юном хористе услышал помещик П. Юшков, владелец крепостного оркестра, и, убедившись в правомерности слухов, отправил Ванюшку в Москву к итальянскому учителю музыки, уплатив за учение значительную сумму.

Музыкальные способности и прилежание помогли деревенскому пареньку в сравнительно короткий срок овладеть искусством сольного пения и научиться, прилично играть на клавесине. Успехи своего крепостного Юшков оценил по достоинству, дав юноше «вольную».

Иван едет в Петербург, пытается поступить в оперу, но его подводит не высокий рост. Неожиданно он получает предложение давать уроки музыки и пения в частных домах. И на этом поприще проявились незаурядные способности юноши: он оказался весьма искусным педагогом.

Но славу Ивану Рупину принесла его композиторская деятельность. Он сочиняет музыку на слова известных поэтов: Фёдора Глинки, Антона Дельвига, Александра Бестужева-Марлинского, Фёдора Кони, Владимира Бенедиктова, Александра Полежаева и др. Со всеми ими у него завязываются дружеские отношения. Иван Алексеевич – завсегдатай литературно-музыкальных вечеров, на которых выступает и как солист, и как аккомпаниатор, и как собиратель песенного фольклора. А иногда галичанин потчует слушателей и своими сочинениями, скрывая имя автора.

В начале 30-х годов XIX века в столице входит в моду увлечение народными песнями. Иван Рупин, всегда тяготевший к этому виду творчества, берётся за их обработку в стиле городских романсов. В 1831 году он издаёт сборник «Народные русские песни». Вслед за первым выпуском появляются второй и третий. Они

пользуются широкой популярностью во всех городских слоях российского общества.

Но, собирая и аранжируя народные песни, Рупин не перестаёт сочинять свои оригинальные романсы. Их близость к фольклору способствовали тому, что демократическая среда быстро и легко усваивала эти мелодии, делала их подлинно народными. Благодаря таким композиторам, как Рупин, Варламов, Гурилёв и др., получили всенародную известность многие стихотворения современных им литераторов «второго эшелона». Имена таких поэтов, как А. Тимофеев, С. Стромилов, Е. Гребёнка, С. Рыскин, Н. Цыганов, ныне почти забытые, а песни на их стихи – «Нас венчали не в церкви...», «То не ветер ветку клонит...», «Живёт моя отрада...», «Не шей ты мне, матушка, красный сарафан...» живут и здравствуют.

Рупиным написана музыка к песне на слова лицейского приятеля А.С. Пушкина Михаила Яковлева «Кого-то нет, кого-то жаль, к кому-то сердце мчится вдаль...». Он же сочинял мелодии к ряду стихотворений другого лицейского приятеля Александра Сергеевича – Антона Дельвига.

Творческая активность талантливого певца, музыканта и композитора оборвалась со смертью горячо любимой супруги. Иван Алексеевич на многие годы впал в депрессию, порвав все дружеские связи. Последнее десятилетие жизни он провёл на грани нищеты, довольствуясь мизерным окладом хормейстера в театре. На его кончину откликнулся большой биографической статьёй в журнале «Пантеон» поэт Фёдор Кони, многие стихи которого были положены на музыку Иваном Рупиным.

Пашин В. – «Это было недавно, это было давно...», С. 26 – 28, Москва – Кострома, 2002 г.



СИНДЕР  
АЛЕКСАНДРА МИХАЙЛОВНА  
(1916 – 1997)

РЕЖИССЕР, АКТРИСА

Александра Михайловна Синдер (в девичестве Кладовщикова) родилась 13 марта 1916 года в Солигаличе. Вскоре родители переезжают в Галич.

С 1926 по 1933 года Александра учиться в школе 2-ой ступени (ныне средняя школа №1). Прочувшись не долго в восьмом классе, она уезжает в Ярославль и устраивается на шинный завод. Проработав год, снова возвращается в Галич.

Вся её душа стремилась к искусству. Одарённая от природы, талантливый организатор она в 1934 году создает первые агитбригады, играет в спектаклях Народного театра. Её первой ролью была Лиза в спектакле «Егор Булычев и другие» М. Горького.

Но надо было на что-то жить и Александра Михайловна с 1939 по 1949 года работает счетоводом, счетоводом-кладовщиком в различных артелях Галича.

В 1943 году А.М. Синдер организует народный хор, а в 1953 году - квартет. В него вошли Е. Турковская (Храмцова), Е. Щепотова (Никольская), Е. Удумова и А. Синдер. Это был прототип знаменитой, впоследствии, «Галичаночки». Концерты, поездки по деревням, участие в различных смотрах.

В 1953 году квартет был приглашен в Москву. Выступал в Центральном Доме работников искусств, был принят в Большом театре, где с галичанами на равных беседовали Черкасов, Чирков, Максакова.

Синдер продолжает собирать обрядовые и народные песни Галича и Галичского района. И вот, в 1957 году под её руководством организуется фольклорный коллектив «Галичаночка», основой которого стал квартет. К этому времени (с 1949 года) Александра Михайловна работает в районном Доме культуры Галича.

Весь свой организаторский талант она отдаёт развитию культуры города и района, привлекает к работе талантливых людей, возрождает, после военных лет, Народный драматический театр, привлекая к этому делу талантливого режиссера Нину Васильевну Мясникову, сама играет в этом театре.

В 1959 году возрожденный театр ставит спектакль «Молодо-зелено».

В 1973 году «Галичаночка» под руководством А.М. Синдер была приглашена для выступления в лучший зал Советского Союза - Колонный зал Дома Союзов.

Потом были записи выступлений на центральном телевиденье, Ленинградский завод грампластинок выпустил большим тиражом пластинку с записями песен «Галичаночки».

Правительство наградило А.М. Синдер медалью «За доблестный труд в годы войны», юбилейной медалью к 100-летию со дня рождения В.И. Ленина. Она получила множество грамот и дипломов, отличник культпросветработы. Всю свою энергию, весь свой талант Александра Михайловна посветила своему Галичу.

Материалы Галичского краеведческого музея.



**СОЛОВЬЁВ  
ВЛАДИМИР ПЕТРОВИЧ  
(1923 – 1999)**

**МУЗЫКАНТ, ОРГАНИЗАТОР И ДИРИЖЁР  
ОРКЕСТРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ**

Владимир Петрович Соловьев родился 16 июня 1923 года в г. Буге Костромской области. После окончания 7 классов он поступает в Вологодское музыкальное училище, но со 2 курса уходит добровольцем на фронт. В 1941-42 гг. воевал под Старой Руссой. В 1943 году участвовал в прорыве блокады Ленинграда, где был тяжело ранен. Имеет боевые награды: «За отвагу», «За взятие Кенигсберга», «За оборону Ленинграда», «За победу над Германией в 1941-45 гг.».

В 1944-46 гг. он руководит ансамблем песни и пляски в одной из авиачастей. После демобилизации В.П. Соловьев работает в паровозном депо, электромехаником на лесоучастке, но мечтает о профессии музыканта. В 1951 году его принимают преподавателем Костромской культурно-просветительской школы, где он ведет класс народных инструментов. Незаурядные музыкальные способности, любовь к музыке, необыкновенное трудолюбие, упорство - все это дает ему возможность заочно поступить в 1953 году и успешно окончить в 1956 году Вологодское музыкальное училище. С 1956 года до выхода на заслуженный отдых В.П. Соловьев работает преподавателем музыки по классу народных инструментов в Галичском педагогическом училище. Связывает свою жизнь с любимым Галичем.

Добросовестный в работе, требовательный к себе и студентам, он не только прививает им практические навыки владения инструментом, но учит понимать и любить музыку. Вот почему долгие годы в училище самым многочисленным коллективом художественной самодеятельности был оркестр народных инструментов под руководством Владимира Петровича Соловьева. Выступления

этого коллектива были украшением многих торжественных вечеров не только училища, но и праздников города, района. Сам отличный исполнитель, талантливый музыкант, Владимир Петрович был и добрым наставником молодежи, тактичным, деликатным, сдержанным.

Он был участником многих смотров и конкурсов, награждён грамотами и дипломами. Диплом за участие в конкурсе «Знаете ли Вы оперную музыку» (1962 г.) подписан С.Я. Лемешевым, М. Максаковой, Д.Б. Кабалевским.

Умер В.П. Соловьёв 5 сентября 1999 г. Похоронен на городском кладбище Галича.

«Галичские известия» №33(10221) от 09.09.1999 г.

Е.Житкова – «Воспоминания благодарной ученицы», «Галичские известия» №88 от 02.08.2001 г.



**СТАБРОВСКАЯ (СЕМЁНОВА)**

**ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА**

г.р. 1939

**ЗАВЕДУЮЩАЯ ОТДЕЛОМ КУЛЬТУРЫ  
КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ**

**ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК КУЛЬТУРЫ  
РФ**

Татьяна Николаевна Стабровская (Семёнова) родилась в 1939 году в городе Галиче. Отец, Николай Александрович, коренной галичанин, работал мастером на швейных предприятиях города, участник двух войн: Финской (1939-1940) и Великой Отечественной, с которой вернулся в 1945 году. Мать, Серафима Николаевна, была родом из Чёлсмы. Детей было трое.

10 классов Татьяна Николаевна окончила в 1956 году в 1-ой школе и поступила в Ленинградский библиотечный институт им. Н.К. Крупской (теперь институт культуры). По окончании его в 1960 году добровольно «распределилась» в Сибирь, была направлена в Красноярский район. Там на неё обратил внимание крайком комсомола, и она в 22 года становится заведующим отделом культуры огромного Красноярского края. Побывала во всех уголках этого огромного края, часто там куда «только самолётом можно долететь». Потом с семьёй жила в Заполярной Дудинке, после чего Татьяна Николаевна вместе с семьёй вернулись под Красноярск, в Дивногорск, город Красноярской ГЭС. Много лет работала заведующей Центральной городской библиотекой Дивногорска. Там частенько бывал В.П. Астафьев, живший неподалёку, приезжали известные писатели и поэты: В.Г. Распутин, С.Ю. Куняев, Ю.П. Кузнецов, В.И. Белов, В.Я. Курбатов и многие другие.

За свою работу Татьяна Николаевна удостоена почётного звания «Заслуженный работник культуры РФ».

Сейчас Татьяна Николаевна Стабровская на пенсии. Живёт в Дивногорске.

Л.Н.Семёнов – «Воспоминание о сестре и брате, 2005 г.».

Материалы архива Н.В. Сотникова.



**ТУРКОВСКАЯ  
ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА  
(г.р.1926)**

**АКТРИСА**

Елена Васильевна Турковская (в девичестве Храмцова) родилась в 1926 году в городе Галиче в семье рыбака. Окончила начальную школу №7 в Рыбной слободе и пошла работать. Выучилась на парикмахера, стала отличным мастером своего дела, но основной своей работой считает творчество. Талантливая певица и лицедейка она не видела себя вне театральной жизни города. Семнадцатилетней девчонкой пришла она в хор, организованный А.М. Синдер в 1943-1945 годах. Сама же Елена Васильевна начало своей творческой деятельности ведёт с 1953 года, когда она вошла в состав квартета, организованного А.М. Синдер и который стал началом знаменитого галичского фольклорного коллектива «Галичаночка».

Свою артистическую деятельность она начала с водевиля «Беда от нежного сердца», режиссёр – постановщик Н.В. Мясникова. С тех пор Елена Васильевна более чем в 40 спектаклях, исполняя и главные роли, и роли второго плана.

Без её участия практически не проходило ни одно праздничное мероприятие в городе. Вот уж более 15 лет она поёт в хоре ветеранов Галича.

За свою более чем 50-летнюю сценическую жизнь Елена Васильевна выступала на сценах Большого театра, Колонного зала Дома Союзов, Центрального Дома работников искусств, на сцене областного театра им. Островского. Выступления с её участием транслировались Центральным телевидением и записаны на грампластинку. Елена Васильевна лауреат многих творческих смотров и конкурсов.

Воспоминания Елены Васильевны Турковской, 25.02.2003 г.  
«Сцена – вторая жизнь», «Галичские известия», №128(10608), 03.11.2001 г.  
Материалы Галичского краеведческого музея.

## **ГАЛИЧАНЕ – КРАЕВЕДЫ**



**БЕЛОВ  
ЛЕОНИД ИВАНОВИЧ  
(1909 – 1985)**

**КРАЕВЕД,  
ЗАСЛУЖЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ ШКОЛЫ РСФСР**

Леонид Иванович Белов родился 29 ноября 1909 года в посёлке «Сокол» (ныне город Сокол) Вологодской губернии в семье служащего.

С 1928 по 1931 годы учился в Ярославском педагогическом институте на общественно-экономическом отделении. После окончания института приезжает в Галич и связывает с ним всю свою оставшуюся жизнь. В 1931 году он поступает

учителем в среднюю школу №1. В дальнейшем Леонид Иванович работает в ней и завучем, и директором.

В 1939 году Белов поступает на исторический факультет Ленинградского педагогического института им. А.И. Герцена.

С середины 30-х годов занимается краеведческой работой, совмещая работу учителя с работой в Галичском краеведческом музее. Леонид Иванович руководит историко-краеведческой работой учащихся, иллюстрирует учебные программы местными материалами. По результатам этих работ Белов в 1953 году был приглашен в Москву на «Педагогические чтения» при АН РСФСР, где выступил с докладом. Доклад был опубликован в трудах АН РСФСР в серии «Внеклассная историческая и краеведческая работа в школе».

Леонид Иванович плодотворно сотрудничал с местной печатью и часто выступал в ней на краеведческие темы. Им написана история педагогического училища, в котором он начал работать в 1931 году. Беловым была собрана картотека, состоящая из более 200 тетрадей, на выдающихся галичан, вел с ними переписку.

В содружестве с В. Касторским и Н. Соколовым Белов выпускает в 1959 году в Костромском издательстве книжку «Галич».

Леонид Иванович Белов был награжден орденом «Знак Почета», Указом Президиума Верховного Совета СССР ему было присвоено звание Заслуженный учитель школы РСФСР. Был пенсионером республиканского значения.

Умер Л.И. Белов 9 сентября 1985 года. Похоронен на городском кладбище.

Материалы Галичского краеведческого музея.

Материалы Галичской районной библиотеки им. Горького.

О.Соловьёв - «Влюбленный в свой труд», «Ленинский путь», 28. 01 1982 г.

В.Мягков - «Краевед из Галича», «Северная правда», 21. 07. 1982 г.

Г.Алфимов - «Доброе имя», «Северная правда», 16. 09. 1964 г.

Г.Алфимов - «Большая жизнь», «Ленинский путь», 09. 09.1964 г.



**КАСТОРСКИЙ  
ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ  
(1896 – 1973)**

**КРАЕВЕД,  
ЗАСЛУЖЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ ШКОЛЫ РСФСР**

Василий Васильевич Касторский родился 18 февраля 1896 года в селе Сигондино Галичского уезда в семье сельского дьячка. С 8 лет помогал отцу в сельхозработах.

В. Касторский получил прекрасное духовное образование. Он окончил Галичское духовное училище, затем Костромскую духовную семинарию, которую окончил в 1916 году первым учеником. Высшее образование В.В. Касторский получил на историческом отделении Казанской Духовной академии.

В 1921 году Касторский оканчивает Казанский Высший институт народного образования и получает специальность преподавателя истории школы II ступени, а в 1936 году - Ярославский Государственный педагогический институт по специальности – преподаватель русского языка и литературы в средней школе.

С 1921 года Василий Васильевич жил в Галиче. Работал школьным инструктором при Галичском УОНО, с 1932 года преподавал русский язык и литературу в Галичской образцовой школе–семилетке (ныне средняя школа №1).

В декабре 1942 года Касторского берут в армию и направляют на юго-западный фронт. Здесь в 188 запасном стрелковом полку он находится девять месяцев. В начале 1943 года Касторского демобилизуют по болезни.

В.В. Касторский возвращается в Галич и начинает работать в 16 железнодорожной школе, которая впоследствии становится средней школой №4, учителем русского языка и литературы. С 1960 года по 1970 год Касторский преподаёт в Галичском педагогическом училище.

С начала 20-х годов прошлого века Василий Васильевич занимается краеведением. Он был председателем Галичского отделения Костромского научного общества по изучению местного края: «Краеведческие материалы в преподавании литературы».

В 1958 году в Костромском издательстве вышла его книга «Писатели-Костромичи». В 1959 году в соавторстве с Л. Беловым и Н. Соколовым книга «Галич». Он составитель книги стихов «А.Н. Соловьёв (Нелюдим)», вышедшей в 1957 году.

В.В. Касторский награждён орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта», медалью Ушинского и др.

В 1958 году Указом Президиума Верховного Совета СССР ему было присвоено звание Заслуженный учитель школы РСФСР, а в 1969 году был награждён грамотой Президиума Верховного Совета СССР. Был пенсионером республиканского значения. Умер В.В. Касторский 1 декабря 1973 года.

Похоронен на городском кладбище Галича.

Материалы Галичской районной библиотеки им. Горького

М.П.Шкотов - «4 школе им. Ф.Н.Красовского г. Галича – 200 лет», г. Галич, 1991 г., т.2, С. 7-9

Материалы Галичского краеведческого музея..

<p><b>КОСТРОВ</b>  <b>СЕМЁН ВАСИЛЬЕВИЧ</b>    <b>СВЯЩЕННИК - КРАЕВЕД</b></p>
--

Семён Васильевич Костров (отец Симеон) родился в семье священника. Отец Семёна Васильевича был священником села Васьково.

Семён Васильевич учился в галичском духовном училище, а затем в Костромской духовной семинарии, из богословского класса которой он вышел в 1814 году, чтобы занять место священника в Нерехтинском соборе. В Нерехте он не только заседал в духовном правлении или учил детей катехизису, но и дружил с тетеринским священником, отцом Михаилом Диевым, который приходился отцу Симеону свояком, с его родственниками, которые, как и он, ещё в семинарии пристрастились к учёным занятиям. Нерехте и были посвящены первые труды отца Симеона – «Описание обычаев жителей города Нерехты» и её «Статистическое описание».

Однако заканчивать эти исследования ему пришлось вдали от друзей: с декабря 1826 года он уже священник села Покровское, Буйского уезда. Там он тоже пытается преподавать, открыл при церкви начальную школу, немного писал. Но умер хозяин имения, Н.М. Сипягин, а его наследники уже не были столь заинтересованы в содействии учёного протоирея, и отец Симеон переезжает в Галич, где на окраине города в церкви Космы и Демьяна, служил уже до конца своей жизни.

Нерехтинский краевед отец Михаил Диев стал первым биографом Семёна Васильевича Кострова, поместив справку о нём в своём словаре «Учёные деятели Костромского вертограда».

В 1849 году отец Симеон пишет свой труд по истории Галича, который назывался «Галич и его уезд». Рукопись (писарский список) была дополнена рукою

автора, подписана им и послана в архив Русского географического общества, где хранится и поныне (разр. 18, оп. 1, д. 14).

Св. Симеон Костров - «Галич и его уезд», «Губернский дом», Историко-краеведческий культурно-просветительский научно-популярный журнал, №2(39), 2000 г., Кострома, С.54-57.

**ЛАГОВСКОЙ  
ФЁДОР НИКОЛАЕВИЧ  
(1850 – 1920)**

**КРАЕВЕД – СОБИРАТЕЛЬ НАРОДНОГО  
ПЕСЕННОГО ФОЛЬКЛОРА**

Федор Николаевич Лаговской родился в 1850 году в погосте Троица-Чудца Галичского уезда. Детство прошло в деревне. Знал труд галичского крестьянства второй половины XIX века, полюбил их обычаи, их нравы, их песни.

Окончив Галичское духовное училище, стал учиться в духовной семинарии, но духовная карьера его не устраивала.

Ф. Лаговской поступает на юридический факультет Петербургского университета. Каникулярное время проводит в деревне, где проявляется его интерес к устному народному творчеству. Интерес перерастает в творчество.

В 1872 – 1874 годах Лаговской начинает записывать тексты и мелодии, сам, обладая музыкальными способностями. К своей работе привлекает родственников, своих братьев и сестёр. Так были собраны песни Галичских крестьян XIX века.

Недостаточное материальное положение семьи заставило Фёдора Николаевича оставить университет. Он устраивается учителем пения и гимнастики в реальном училище города Череповца. Здесь и прошла вся остальная жизнь Лаговского. Кроме реального училища он преподаёт в учительской семинарии, в техническом училище, работает секретарём окружного суда.

В Череповце продолжает свою работу по собиранию народных песен. В конце 1877 года он издаёт первый выпуск своего труда «Народные песни Костромской, Вологодской, Новгородской, Нижегородской и Ярославской губерний, собранные и положенные на ноты учителем пения Череповецкого технического училища Ф.Н. Лаговским». Сборник получил весьма положительный отзыв.

Ф. Лаговской подготовил к печати и свой второй сборник. В этот сборник вошли песни беседные, исторические, солдатские, рекрутские. Из 200 песен второго сборника 92 были записаны в Галичском уезде. Ф.Н. Лаговской по праву считается собирателем Галичского фольклора. Этот сборник вышел в свет в 1923 году уже после смерти Лаговского. Он умер в 1920 году.

Л.Белов - «Собиратель Галичского фольклора», «Ленинский путь», 28.01.1978 г.

Л.Белов - «75 лет назад», «Северный колхозник». №84(2975), 17.08.1952 г.

**МУХИН  
ВИКТОР ДОРОФЕЕВИЧ  
КРАЕВЕД**

В 1884 году в Москве вышла небольшая книжка под названием «Воспоминания об обители преподобного Паисия близь города Галича (Костромской губернии)». Были там и описание самого Галича, о находящихся в нём и близь него святых храмах и обителях.

Автор её В.Д. Мухин, сохранил в ней немало ценных сведений по истории галичских памятников благочестия, основанных на устных преданиях. Сведения эти он собирал лично.

Виктор Дорофеевич Мухин был уроженцем села Игнатьева- того самого, где как он считал, преподобный Григорий Пельшемский основал Богородицерождественский монастырь.

Был он купцом, занимался малярными подрядами, большей частью проживал в Москве по Мясницкому переулку близь Сухаревой башни. Мухин не был чужд литературному дарованию, и желанию писать. Страстно любя свой родной Галич, он собирал сведения о его, преимущественно церковной истории. На его материалы в конце 70-х годов XIX века архимандрит Паисиевого монастыря Митрофан создаёт книжку о преподобном Паисии и Паисиевом монастыре. В 1878 году книжка была написана и в рукописном варианте хранится в Российском Государственном архиве древних актов (ф. 188. д. 182). В переписке с профессором Духовной академии Е.Е. Голубинским, автором известнейшей «Истории русской церкви», уроженца села Матвеева Кологривского уезда, архимандрит Митрофан говорит, что в создании его книжки о преподобном Паисии и Паисиевом монастыре большую помощь оказал сам В. Мухин. (Письмо от 26 августа 1878 года. РГАДА, ф. 188, д. 182, л. 8-об-9).

Венцом изыскательской краеведческой работы В.Д. Мухина стал изданный в 1884 году труд с уникальными сведениями по изустной истории монастырей Галича.

А.Авдеев - «В.Мухин – забытый краевед Галича», «Галичские известия», №27(9455), 03.03. 1994 г.



**НЕФЕДЬЕВА  
АННА АЛЕКСАНДРОВНА  
(1904 – 1974)  
ВРАЧ – РЕНТГЕНОЛОГ,  
ЛЕТОПИСЕЦ ГАЛИЧСКОГО  
ЗДРАВООХРАНЕНИЯ**

Анна Александровна Нефедьева родилась 11 января 1904 года в г. Галиче. Когда ей исполнилось четыре года – умирает отец. Мать вместе с детьми переезжает в Кологрив. В Кологриве проходит детство Анны Александровны, здесь она заканчивает гимназию.

В 1932 году А.А. Нефедьева поступает во 2-ой Московский Государственный медицинский институт на лечебный факультет и в 1937 году успешно его заканчивает. Как перспективного научного медицинского специалиста её принимают

в марте 1938 года в аспирантуру Анатомии. Научным руководителем Анны Александровны становится профессор Дьяконов. В октябре 1940 года она успешно оканчивает аспирантуру и получает назначение в Курский медицинский институт. Защиту диссертации назначают на осень 1941 года, но Великая Отечественная война помешала этому. Институт эвакуируют, Анна Александровна возвращается в Галич.

По окончании войны Анну Александровну приглашают на работу во 2-ой Московский, в Курский, в Ярославский медицинские институты для продолжения научной деятельности и преподавательской работы, но по семейным обстоятельствам она остаётся в Галиче.

Работает в госпитале, заведует Галичской поликлиникой, руководит районным отделом здравоохранения. Работая в райздравотделе, Анна Александровна в 1948 году прошла специализацию рентгенолога и получила специальность врача-рентгенолога. В этой должности А.А. Нефедьева проработала с 1950 по 1968 год.

С 1968 по 1969 год (год ухода на пенсию) Анна Александровна работает в оргмедкабинете. Именно здесь, и находясь на пенсии, Анна Александровна начинает собирать и обрабатывать материалы по истории здравоохранения на Галичской земле. Фотографии, медицинский персонал, количество мест-коек в больницах, статистика болезней и многое - многое другое становится объектом её внимания. Период охвата огромен с XVIII века по 60-е года XX века. Весь этот богатый материал был передан в Костромской архив и сгорел при пожаре. Остались черновики, написанные рукой Анны Александровны, которые сейчас хранятся в Галичском краеведческом музее.

Умерла Анна Александровна Нефедьева 6 января 1974 года и похоронена на городском кладбище Галича.

Записано со слов дочери А.А.Нефедьевой, Орловой Ирины Михайловны, 29.04.2003 г.  
«А.А. Нефедьева» - «Ленинский путь» №4(6326) от 08.01.1974 г.



ПАЛИЛОВ  
КОНСТАНТИН ВАСИЛЬЕВИЧ  
(1866 – 1935)

КРАЕВЕД

Константин Васильевич Палилов родился в 1866 году. Место рождения и его юношеские годы остаются пока белыми пятнами для исследователей жизни Константина Васильевича.

Как вспоминают дочери Константина Васильевича, *«он был очень любящим отцом и очень гуманным человеком, внушал нам любовь к чтению и книге. Книга в нашем доме была святыней. Мы все в семье очень бережно относились к книге, берегли её».*

В доме №1 по ул. Успенской (ныне ул. Свободы), постройки конца XVIII века, одно время размещался известный в городе трактир, но прославился этот дом тем, что на первом этаже К.В. Палилов держал книжную лавку.

Вот как вспоминают об этом дочери Палилова Мария и Александра: *«Отец до революции имел книжный магазин и был распространителем лучших произведений русских писателей. Он, как и Иван Дмитриевич Сытин, который был*

*ему родственником, так как был женат на племяннице, дочери его родной сестры Серафимы. Отец продавал книги и учебники для школ по своей себестоимости. Жили мы не богато, даже бедно».*

Константин Васильевич Палилов был начитанным и одним из образованнейших людей Галича, проводил большую просветительскую работу. Многие галичане хорошо знают открытки с видами Галича, памятниками архитектуры, с его улицами и домами начала XX века. Появлению этих открыток мы обязаны К.В. Палилову. Именно он пригласил Галичского фотографа М. Смодора, провёл его по улицам города. Полученные фотографии были отпечатаны в типографии И.Д. Сытина и в настоящее время стали ценными фотодокументами.

В первый год установления советской власти в Галиче К.В. Палилов работал секретарём в отделе народного образования. В 1918 году при библиотеке был создан «уголок древностей» и Константин Васильевич с большим удовольствием проводит здесь экскурсии, рассказывая об истории Галича. В 1922 году этот «уголок» перерос в музей и получил своё помещение. Палилов проводит экскурсии в музее и одновременно ведёт кружок краеведения в школе. Он прекрасно знал историю края, умел интересно рассказывать и увлечь школьников своим рассказом.

Константин Васильевич пишет первую книгу по истории Галича – «Древний город Галич», но свои авторские права передаёт Сергею Дмитриевичу Сытину – брату И.Д. Сытина, который и издаёт её в типографии Сытина. Вот как об этом вспоминают дочери Палилова: *«Отец написал книгу «Древний город Галич», так как хорошо знал историю города, каждый его камень. По своей скромности, о которой он говорил, приписал авторство книги «Древний город Галич» брату Сытина, Сергею Дмитриевичу».*

В сентябре 1921 года в Галиче было создано Галичское отделение Костромского научного общества по изучению местного края ГОКНО и Константин Васильевич принимает в нем активное участие. Были организованы несколько экспедиций по сбору экспонатов и изучению истории края. В этих экспедициях было собрано много ценных и интересных материалов для Галичского музея.

К.В. Палилов всегда принимал активное участие в народных праздниках и гуляньях, рассказывая при этом галичанам о жизни и быте наших предков. Любил поэзию, сам писал стихи. В Галичском музее сохранилась тетрабочка с его стихами, был заядлым театралом. Вот как вспоминают об этом дочери Палилова: *«Его часто приглашали в Галиче играть на сцене в народном любительском театре, основанном на самодеятельных началах в советское время. Это было в 20-е годы. Играл он в пьесе Гоголя «Ревизор» роль лекаря, в другой исторической пьесе он играл роль боярина. Мы, младшие дети-школьники, были приглашены на эти спектакли с мамой. Местным писателем Разумовым была написана пьеса на современную тему. При постановке спектакля на сцене местного театра был приглашён и отец».*

Четверо детей Константина Васильевича получили высшее образование.

Умер К.В. Палилов в 1935 году.

Материалы Галичского краеведческого музея.

Палилова М.К. Палилова А.К.- «Воспоминание об отце», 18.10.1981 г. Фонды Галичского краеведческого музея.

Тиц А.А.- «На земле древнего Галича», изд-ва «Искусство», М., 1971 г., С 44-45.

Абатуров К.- «Галич», 1939 г.



СМИРНОВА  
ТАТЬЯНА АЛЕКСЕЕВНА

г. р. 1951

КРАЕВЕД

Татьяна Алексеевна Смирнова родилась в 1951 году в городе Галиче Костромской обл. Училась в средней школе №4 им. Ф.Н. Красовского, где стала заниматься в краеведческом кружке у педагога-краеведа М.П. Шкотова – человека влюблённого в свой родной край.

Многочисленные походы по родному краю, сбор экспонатов для школьного музея, встречи с интересными людьми сыграли свою роль. И хотя была после школы учеба в Ленинградской лесотехнической академии, любовь к музейному делу, заложенная ещё в школьные годы М.П. Шкотовым, привела Татьяну Алексеевну в Галичский краеведческий музей, где она работала сначала рядовым сотрудником, а с 1974 года – директором. Чуть позднее Галичский краеведческий музей становится филиалом Костромского объединённого историко-архитектурного музея-заповедника.

Татьяна Алексеевна сумела собрать и объединить коллектив единомышленников, влюблённых в музейное дело. Коллектив музея провёл большую работу по сбору и выявлению экспонатов, личных вещей, документов галичан – участников Великой Отечественной войны.

В 1980 году музей открывает новую экспозицию «Растительный и животный мир Галичского района», а в 1988 году – экспозицию «Район в годы Великой Отечественной войны 1941-45 г. г.», куда вошли подлинные документы, письма, фотографии участников войны. Музей становится местом патриотического и интернационального воспитания молодёжи. Сюда приходят не только познакомиться с экспонируемыми выставками, но и встретиться с интересными людьми: художниками, писателями, учёными, мастерами прикладного искусства.

Экспедиции по Галичскому району пополняют материалы по истории края, появляются новые экспонаты по прикладному искусству. Это даёт возможность проведения различных выставок на основе собранного материала: здесь и работы художников разного периода, предметы быта ХУШ-ХХ веков, коллекция самоваров, посуды, одежды, тканей. Фонды музея росли, а это требовало новых экспозиционных площадей. Благодаря неимоверным усилиям Татьяны Алексеевны удалось спасти один из старейших памятников архитектуры Галича – Богоявленскую церковь, которую предполагалось пустить под снос. После реставрационных работ в здании церкви музей открыл выставочный зал.

Некогда славилась своим искусством галичские кружевницы, существовали даже свои школы кружевоплетения. Работы мастериц встречались вплоть до Великой Отечественной войны, а потом след их был потерян. Чтобы собрать вместе старых мастеров, попытаться возродить то, что считалось безвозвратно утеряно, по инициативе Татьяны Алексеевны при музее был организован клуб мастеров-умельцев, в котором собирались не только мастера, но и молодёжь для восприятия традиций народных ремёсел. Благодаря такому объединению удалось вновь возродить кружевоплетение на коклюшках, глиняную игрушку и посуду, плетение из бересты. Ежегодно проводятся отчётные выставки, «Дни мастеров», на которых умельцы всех поколений представляют свои работы. Такие мероприятия вызывают большой интерес не только у жителей Галича, но и у гостей города.

Коллектив музея вместе с Т.А. Смирновой традиционно принимают самое активное участие в празднованиях «Дня города». В этих праздниках принимают участие все работники культуры, здесь и выставки-продажи изделий декоративно-прикладного искусства, выступления лучших фольклорных коллективов, театрализованные представления.

В 1992 году на базе клуба мастеров-умельцев, в отреставрированном здании города – бывшей лавке купца Нешпанова, открылся музей народных промыслов с уютной творческой гостиной.

За свою плодотворную работу Татьяна Алексеевна Смирнова неоднократно награждалась Почётными грамотами, награждена знаком Министерства культуры «За отличную работу».

Музей постоянно рекламирует свои новые выставки и экспозиции через газеты «Галичские известия», «Северная правда», «Деловой мир», журнал «Памятники Отечества» (Альманах Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры).

В настоящее время Т.А. Смирнова находится на заслуженном отдыхе.

В.А.Богомолов - «Характеристика Смирновой Т.А.»

Материалы Галичского краеведческого музея.

А.Лапшина – «Шестнадцатый директор», «Галичские известия», №127(10607), 01.11.2001 г.

О.Соловьёва – «Краеведческому музею – 75 лет», «Галичские известия», от 17.01.1998 г



**СОТНИКОВ  
НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ**

г. р. 1940

кандидат технических наук,  
**КРАЕВЕД**

Н.В.Сотников родился 17 апреля 1940 года в г. Галиче в семье рыбака. Корни семьи лежат в роду Уральских казаков – староверов Сотниковых, которых Екатерина II прислала в Галич в 1775 году для освоения богатств озера.

Отец - Сотников Василий Федорович, 1911 года рождения был потомственным рыбаком. Как и все мужчины Рыбной слободы окончил 2 класса Рыбно-слободского 1-го училища (ныне школа №7). Эту же школу, но 3 класса, окончила и мать, Сотникова Мария Михайловна, 1909 года рождения.

В 1941 г. отец Сотникова ушел на войну, и все тяготы жизни легли на плечи матери. В 1947 году Н.В.Сотников поступает в 1 класс начальной школы №7. К этому времени с войны возвращается отец, и жить стало чуть легче, хотя в 1947 – 1948 годах был голод. Учились в холодных классах, чернила замерзали в чернильницах, писали на газетах, на обложках старых тетрадей, но к знаниям тянулись, полагаясь только на себя, т. к. родители помочь, не могли. Первой учительницей Н.В. Сотникова была замечательная София Васильевна Васильева.

С 1951 по 1954 года Н.В.Сотников учится в семилетней школе №3, а затем в средней школе №4, которую успешно оканчивает в 1957 году. Здесь его учителем и классным руководителем был Василий Васильевич Касторский- учитель от Бога.

Уже в школе у Николая Васильевича стала проявляться конструкторская жилка. Он конструировал различные модели, сам строил буера, чтобы зимой кататься с гор, увлекался технической литературой.

После школы Н.В.Сотников, как и некоторые его одноклассники, пошёл работать на железную дорогу в дистанцию пути. Его заинтересовали паровозы, которые проносились мимо, и он поступает в Александровское техническое училище (железнодорожное). В 1960 году Н.В.Сотников с отличием оканчивает это училище и получает профессию пом. машиниста паровоза. С этого времени паровоз становится для Николая Васильевича любимой машиной.

Не хватало знаний и в 1961 году Сотников поступает во Всесоюзный институт инженеров железнодорожного транспорта (ВЗИИТ), а затем переходит в Московский институт железнодорожного транспорта (МИИТ), который заканчивает в 1966 году по специальности «Локомотивостроение», и начинает свою конструкторскую работу в Проектно-конструкторском бюро Главного управления локомотивного хозяйства МПС (ПКБ ЦТ МПС). В этом бюро Сотников прошёл путь от инженера до конструктора I категории.

В это время в стране прорабатывались варианты строительства монорельсовых дорог, соединяющих аэропорты с большими городами, с применением авиационных двигателей. Н.В. Сотникова направляют для учебы в Московский авиационный технологический институт им. Циолковского на вечернее отделение для изучения авиационных двигателей. В 1970 году он его заканчивает по специальности «Жидкостно-ракетные двигатели». Преподавателями в этом институте были авиаконструктор А.А. Туполев, крупный ученый в области жидкостно-ракетных двигателей Рапопорт.

С 1970 года Н.В.Сотников связывает свою работу с Научно-исследовательским технологическим институтом Минмаша, где работал ведущим инженером по проектированию специального технологического оборудования.

С 1973 по 1978 года Н.В.Сотников работал во Всесоюзном научно-исследовательском институте криогенного машиностроения (ВНИИКриогенмаш) в должности начальника конструкторской бригады. Здесь рождались уникальные машины для космических стартов, установок для получения сверхпроводимости и т.п.

С 1978 года Николай Васильевич работает во Всесоюзном научно-исследовательском институте противопожарной обороны МВД. Здесь в полной мере раскрывается его талант исследователя и конструктора. В 1991 году он успешно защищает диссертацию на учёную степень кандидата технических наук. Сотников является одним из разработчиков защиты резервуаров с углеводородами путём подачи огнетушащих растворов из-под слоя горючего, впервые разработанного в нашей стране, причём он не только принимал самое активное участие в исследовательских работах, но и разработал оборудование для его реализации. На его счету более 20 авторских свидетельств на изобретения и ряд научных работ. Награждён знаком «Изобретатель СССР», медалями «Ветеран труда» и «За безупречную службу» II и III степени.

С 1995 года старший научный сотрудник, кандидат технических наук, подполковник вн. сл. Н.В.Сотников на пенсии. Вернувшись в Галич, на свою родину, он начал заниматься краеведением, продолжая работу своего учителя - В.В. Касторского. В 2001 году Н.В.Сотников написал книгу «История рыболовства и Рыбной слободы с конца ХУШ до середины ХХ веков». Главы этой книги печатались в газете «Галичские известия». Им так же был составлен «Словарь слов и выражений, использовавшихся в Рыбной слободе». Награждён медалью «За заслуги перед г. Галичем».

Материалы Галичского краеведческого музея.

Материалы Музея средней школы №4 г. Галича.

М.П.Шкотов - «4 школе им. Ф.Н.Красовского г. Галича – 200 лет», т. 2, С. 93, Галич, 1991 г.

С.Рычкова – «Людей неинтересных в мире нет», «Галичские известия», от 17.04.1999 г.

М.Шкотов – «Вернулся в родной город», «Галичские известия» от 05.05.1997 г.

**ТЫЧИНКИН  
ИВАН ИВАНОВИЧ**

**КРАЕВЕД**

Тычинкин Иван Иванович, историк, краевед по призванию жил и работал в Галиче пробирных дел мастером. Дата его рождения остаётся белым пятном в его жизнедеятельности. Леонид Иванович Белов в своих краеведческих исканиях уделил достаточное место исследованию деятельности И.И. Тычинкина. Вот несколько фрагментов из найденных им документов.

М.Я. Диев сообщил о нем в своём словаре:

*124. Тычинкин Иван Иванович, мещанин гор. Галича. Несмотря на бедность и большое семейство, собрал довольно грамот и разных рукописей и из них составил «Галичский летописец», который в 1831 году представил через П.П. Свиньина в «Общество истории и древностей Российских», а также представил туда ещё несколько грамот.*

*«Галичский летописец» Общество поручило рассмотрению Василия Назаровича Каразина; последовавшие вскоре повеления Государя Императора выехать Каразину из Москвы в свою усадьбу Духовщинского уезда было причиною, что рукопись так и осталась у Каразина.*

*В 1836 г. Тычинкин представил в то же Общество, составленное им «Краткое описание Соли-Галичского монастыря», которое было передано на рассмотрение И.М. Снегирёва. Одобрив этот труд, Снегирёв предложил избрать Тычинкина в корреспонденты, что Обществом и принято в заседании 31-го октября того же года. (см. «Русск. Историч. Сборник», т.1, кн. 1, стр. 122).*

*Тычинкин скончался ещё в цветущих летах.*

### Летописи Общества

(извлечения из протоколов...)

*1836 года сентября 30 дня.*

*«УШ. Представлено через Секретаря несколько древних документов, от Галичского пробирного мастера Тычинкина, а именно: «Описание Солигаличского монастыря», и краткое им описание, составленное приносителем.*

*Д. Член И.М. Снегирёв принял на себя рассмотреть оные документы и сказать о них своё мнение» (см. стр. 121).*

*1836 года октября 31 дня.*

*«Ш. Д. Член И. М. Снегирёв донёс Обществу, что древние документы, собранные пробирным мастером Иваном Тычинкиным, и взятые им на рассмотрение в прошедшем заседании, имеют важность относительную для Истории Российской Исфахии, и предложил препроводить их к Его Высокопреосвященству г. Почётному Члену Киевскому Митрополиту Евгению на учёное рассмотрение. При том Д. Член обратил внимание Общества на некоторые другие труды и пожертвования г. Тычинкина, и особенно на «Историю Галича», им представленную в рукописи, и предложил избрать его в Корреспонденты Общества. Общество изъявило своё согласие» (см. стр. 122).*

*«Русский исторический сборник», ред. М. Погодин, т. I, кн. 1-я, М. 1837, стр. 121-122.*

М.Я. Диев в письме к проф. И.М. Снегирёву от 6 февраля 1832 г. (см. «Чтения в Императорском Обществе истории и древностей Российских, кн. I, в приложениях: «Письма протоирея М. Диева к И.М. Снегирёву»), на стр. 35 сообщает:

*«В числе моих затей не последнее место в голове занимает намерение направить «Историческое описание Галича», которое представлено в достопочтеннейшее Общество. Для сей цели, на сих неделях я получил описание сего города, составленное писцом князем Мецёрским в 1632 году; рукопись любопытная по многим отношениям. Редкий город в северной России так сберёт старинные рукописи, как Галич; там есть свой летописец, довольно обширный. Описание Галича, представленное Тычинкиным, есть сокращение сего летописца, которое там известно под именем Галичского и Березниковского. Не имея случая достать, сей летописец, осмеливаюсь покорнейше просить Вас, милостивый государь, не можно ли описание Галича Тычинка (д.б. описка: надо - Тычинкина- Л.Б.) сообщить мне на короткое время; по описанию неизменно возвратить его с благодарностью».*

Через 5 лет, в письме к И.М. Снегирёву от 5 марта 1837 года М.Я. Диев сообщает о смерти И.И. Тычинкина:

*«...Иван Иванович Тычинкин в последние дни декабря (конечно, 1836 года- Л.Б.) скончался от горячки; говорят, что перед смертью он купил за 50 руб. большой сундук рукописей какого-то монастыря. Нельзя не подивится сильной любви его к древностям; он был весьма беден и оставил большое семейство».*

Вероятно, эти сведения М.Диев получил от своего свояка, священника Космодемьянской церкви (что в Галиче) Сем. Вас. Кострова. (как и другие сведения о Галиче - Л.Б. 28.07.1952).

Архив Л.И.Белова.



ШКОТОВ  
МИХАИЛ ПАВЛОВИЧ  
(1923 – 2002)

КРАЕВЕД

Михаил Павлович Шкотов родился 8 ноября 1923 года в деревне Кондрокovo Антроповского района Костромской области. В 1941 году окончил 10 классов в Палкинской школе и 21 июня 1941 года пришёл в военкомат. Началась Великая Отечественная война. Из Галичского военкомата Михаил Павлович был направлен в Тульское оружейно-механическое училище на ускоренные курсы по специальности «военный техник». Доучиваться пришлось в Томске. В декабре 1941 года М.П. Шкотов в звании воентехника 2-го ранга был выпущен из училища.

В мае 1942 года М.П. Шкотов получил взвод Узбекской национальной бригады и был направлен на Сталинградский фронт. Бригада держала оборону в большой излучине Дона в районе Гумрака. За проявленный героизм в этих боях М.П. Шкотов был удостоен боевого ордена Красной Звезды, который ему вручили только в 1968 году. 23 ноября 1942 года был ранен и направлен в Саратовский эвакогоспиталь. Более трёх месяцев врачи боролись за жизнь Михаила Павловича, на фронт он уже не вернулся.

Надо было начинать новую жизнь. В 1947 году М.П. Шкотов поступает на исторический факультет Ленинградского педагогического института и в 1951 году успешно его заканчивает.

В 1951 году Михаил Павлович был принят учителем истории в Галичскую семилетнюю школу №3, а с 1954 года по 1975 год работал учителем истории в средней школе №4. Именно здесь Михаил Павлович проявил себя как прекрасный педагог с хорошим знанием истории, как классный руководитель, как организатор и руководитель школьного музея и краеведческого кружка. Кружковцы собрали много экспонатов для школьного музея: здесь и прекрасная коллекция нумизматики, фотографии старого Галича, документы по истории школы и края, предметы быта. Было собрано много материалов о бывших учениках и учителях школы №4, погибших в годы гражданской и Отечественной войн. Результатом этой работы стал Обелиск, павшим в боях за Родину, открытие которого торжественно состоялось 4 ноября 1967 года. Это было большое событие не только для школы, но и для всего города Галича. Сюда пришли родные и близкие погибших, жители города, чтобы почтить память тех, кто прожил такую короткую, но яркую жизнь.

Кропотливая работа в архивах, переписка, воспоминания бывших учеников и учащихся школы помогли написать Михаилу Павловичу летопись школы.

В 1991 году в Галичской типографии была издана книга М.П. Шктова «Четвёртой школе им. Ф.Н. Красовского г. Галича – 200 лет» в 2-х томах.

В 1975 году М.П. Шкотов переходит на работу преподавателя в совхоз-техникум. Здесь он вновь кропотливо собирает материалы и пишет историю создания и работы совхоза-техникума за 40 лет его существования. Материалы, собранные М.П. Шкотовым, оказали большую помощь при создании музея истории совхоза-техникума, открытие которого состоялось 1 ноября 1994 года.

Свою любовь к изучению родного края он передал многим своим ученикам. К ним относится и Татьяна Алексеевна Смирнова – заведующая Галичским краеведческим музеем.

Умер Михаил Павлович в 2002 году. Похоронен на городском кладбище г. Галича.

М.П.Шкотов - «Автобиография». 04.02.1973 г.

Т.Смирнова – «Воевал учитель», «Галичские известия», №37(9621), 25.03.1995 г.

«Памяти товарища», «Галичские известия», №3(10633), 10.01.2002 г.

Материалы музея средней школы №4.

Материалы Галичского краеведческого музея.



**ЯБЛОКОВ**  
**ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ**

**КРАЕВЕД,**  
**ОСНОВАТЕЛЬ ЦЕНТРАЛЬНОЙ**  
**РАЙОННОЙ БИБЛИОТЕКИ**

Иван Васильевич Яблоков родился в семье галичского священника Василия Яблокова в многодетной семье. В семье было 9 детей. Отец умер от холеры в 1917 году.

Иван Васильевич Яблоков был одним из самых активных галичских работников культуры начала 20-х годов XX века. Он является основателем, ныне существующей, районной библиотеки им. М. Горького. Основой для неё послужила, созданная ещё до 1917 года, народная городская библиотека.

Во время, когда рушились помещичьи усадьбы, громились церкви, Иван Васильевич, совместно с К.В. Палиловым объезжали дворянские усадьбы уезда,

собирая книги, ценные картины и разные музейные экспонаты, что в последующем составило фонды библиотеки.

Иван Васильевич Яблоков был также организатором Галичского отделения краеведческого общества и вместе с К.В. Палиловым основателем краеведческого музея. В начале он представлял краеведческий уголок в библиотеке, а в 1922 году стал полноценным музеем.

Л.Белов, В.Касторский, Н. Соколов – «Галич», С. 114, Костромское книжное изд-во, 1959 г.

## ГАЛИЧАНЕ – ТРУЖЕНИКИ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА



АНДРЕЕВА  
НАДЕЖДА РОМАНОВНА  
г. р. 1924

ЧЛЕН ВСЕРОССИЙСКОГО СОВЕТА  
КОЛХОЗОВ

Надежда Романовна Андреева родилась в 1924 году. Свою трудовую деятельность начала в 15 лет.

В 1941 году окончила курсы трактористов в Галичском СПТУ и проработала на тракторе шестнадцать лет. Но подрастали дети, появились бытовые трудности, и трактор пришлось оставить. Надежда Романовна переходит работать в сельский клуб заведующей. Работа требовала большой отдачи и самоотверженности, а платили за неё в те годы 31 рубль. Организовала такой коллектив художественной самодеятельности, что славили его и в районе и в области. Первую свою премию получила на совещании культпросветработников в Костроме. Это были наручные часы «Звёздочка».

Но приболел муж, а Надежда Романовна была шестой в семье. Вот и пришлось уйти дояркой на Богородскую ферму. За работу взялась с полной силой и душой. Так жалела своих коров, что всей семьёй косила им сено на зиму и ставила стога на неудобьях, а то и со своего сеновала санки – другие возила. Косились товарки – тебе больше всех, что ли надо? Но, не обращала на них внимание, лишь бы бурёнки были сыты. Ухаживала за коровами как за детьми и в 1976 году получила от коровы 4475 кг. молока.

В работе дояркой раскрылся весь незаурядный талант Андреевой, который был высоко оценён обществом. Указами Президиума Верховного Совета СССР Надежда Романовна Андреева была награждена орденами «Знак Почёта» и «Октябрьской революции». Она была членом Всероссийского Совета колхозов, участницей Выставки достижений народного хозяйства, входила в состав обкома и Галичского райкома КПСС.

Партийная организация Галичского района выдвинула Андрееву делегатом XXV съезда КПСС.

Сейчас Надежда Романовна на заслуженном отдыхе.

Материалы Галичского краеведческого музея.

Г.Крутикова - «Жизнью может гордиться», «Галичские известия», №27(10507), 07.03.2001 г.



**БАЛАШОВ  
ДМИТРИЙ НИКОЛАЕВИЧ**

**ЗАСЛУЖЕННЫЙ МЕЛИОРАТОР РСФСР**

Свою трудовую жизнь Дмитрий Николаевич Балашов начал в 1926 году в совхозе «Колпино» Ленинградской области. Времена были трудными, коллективизация крестьянских хозяйств, проходила с трудом.

После учёбы Балашов стал механиком, затем главным механиком Плещеевской МТС. Особенно трудно было в годы войны. Трактористами были малоопытные женщины. Приходилось, запасные части к сельхозмашинам носить на себе из Буя, собирать по свалкам в Ярославле, но с заданиями всегда справлялись.

С 1951 года Дмитрий Николаевич работает главным механиком Нольской ЛМС, а с 1960 года – главным механиком Галичской машинно-мелиоративной станции (ММС). Под его руководством ММС добилась большой экономии средств по ремонту и эксплуатации машин и тракторов, обеспечивался качественный ремонт техники.

За добросовестный труд Дмитрий Николаевич был награждён медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне», многими грамотами, был участником областной выставки достижений народного хозяйства.

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 8 мая 1968 года Балашову Дмитрию Николаевичу было присвоено почётное звание «Заслуженный мелиоратор РСФСР».

Материалы Галичского краеведческого музея.

Н.Кузнецов - «Высокое звание», Ленинский путь, №93 (5976), 03.08.1968 г



**ВИНОГРАДОВА  
НАДЕЖДА ИВАНОВНА  
(1910 –1998)**

**ЗАСЛУЖЕННЫЙ АГРОНОМ РСФСР**

Надежда Ивановна Виноградова родилась 31 августа 1910 г. в деревне Курилково Кабановского с/с в крестьянской семье. С 12 лет началась её трудовая деятельность.

В 1937 году Надежда Ивановна оканчивает Галичскую агрономическую школу, затем в 1954 году Галичский сельскохозяйственный техникум не прекращая работы в сельском хозяйстве.

В 1950 году Виноградову избирают председателем колхоза «Путь к коммунизму», где она проработала до 1957 года.

С 1957 года и до выхода на пенсию Надежда Ивановна Виноградова работала агрономом в колхозе «За мир».

Государство высоко оценило её добросовестный и безупречный труд, наградив её орденом Ленина.

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 4 октября 1965 года Надежде Ивановне Виноградовой было присвоено почётное звание «Заслуженный агроном РСФСР».

Похоронена Н.И. Виноградова на городском кладбище г. Галича.

Материалы Галичского краеведческого музея.

Н.Виноградова - «Вести мелиорацию расчётливо, по-хозяйски», «Ленинский путь», №79, 01.07.1966 г.



**ИВАНОВА  
ТАМАРА НИКОЛАЕВНА**  
г. р. 1923

**ЗАСЛУЖЕННЫЙ АГРОНОМ РСФСР**

Тамара Николаевна Иванова родилась 5 февраля 1923 года в деревне Григорово Ореховского с/с Ярославской обл. в крестьянской семье. В 1938 году окончила Гришинскую школу и поступила учиться в Любимский сельскохозяйственный техникум полеводства. Свою трудовую деятельность Тамара Николаевна начала в годы Великой Отечественной войны агрономом-полеводом в бывшем колхозе им. Ворошилова. Работа начиналась с 4 часов утра, мало было рабочей силы, лошадей, поэтому часто вместе с колхозниками косила и жала. Многому научилась в эти годы Тамара Николаевна. Не случайно в годы войны колхоз им. Ворошилова был одним из лучших в районе по урожайности зерновых и льна.

С 1951 года Т.Н. Иванова работала агрономом в колхозе им. Сталина. Опытный агроном, она хорошо усвоила народную поговорку: «Нет плохой земли - есть плохие хозяева». Свою трудовую деятельность Тамара Николаевна закончила в ордена Трудового Красного Знамени колхозе «Искра».

Трудолюбивая, хороший специалист она снискала любовь и уважение у всех, с кем ей приходилось сталкиваться в эти годы. Была активным членом общества «Знания», неоднократно была участницей областной Выставки достижений народного хозяйства. За успехи в развитии сельского хозяйства Тамара Николаевна была награждена медалью «За трудовое отличие» (1971), дважды награждалась медалями ВДНХ СССР. Вела большую общественную работу как депутат и председатель сельскохозяйственной комиссии при исполкоме Ореховского сельского Совета.

За заслуги в развитии сельского хозяйства Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 4 октября 1965 года Тамаре Ивановне Ивановой было присвоено почётное звание «Заслуженный агроном РСФСР».

Материалы Галичского краеведческого музея.

Н.Кузнецов - «Высокое звание», Ленинский путь, №93 (5976), 03.08.1968 г.

«Земли района – в культурное состояние», «Ленинский путь», №79(5120), 01.07.1966 г.



**ИЛЬИНА  
ЮЛИЯ АЛЕКСЕЕВНА**  
г. р. 1927

**ЗАСЛУЖЕННЫЙ ВЕТЕРИНАРНЫЙ ВРАЧ  
РСФСР**

Юлия Алексеевна Ильина родилась в 1927 году в г. Яхроме Московской области. Там же окончила в 1945 году среднюю школу.

Любовь к животным привела Юлию Алексеевну в ветеринарную академию им. Скрыбина в г. Москве, которую она успешно окончила в 1950 г. После окончания академии она направляется на работу в Костромскую область на должность главного ветврача Ореховского района. С этих пор вся жизнь Юлии Алексеевны связана с галичской землёй.

48 лет отработала Юлия Алексеевна в ветеринарной службе. Была и главным ветврачом района, и старшим ветврачом в МТС, заведовала Унорожским ветеринарным участком и много лет заведовала Ореховской ветеринарной лечебницей. В высоких надоях и приросте поголовья скота в колхозах, которые обслуживала Ореховская ветлечебница, есть и её доля труда.

За плодотворную работу Ю.А. Ильина не раз награждалась правительственными наградами (медалями) и Почётными грамотами, она дважды избиралась депутатом областного Совета и была депутатом районного Совета.

На галичской земле Юлия Алексеевна нашла своё счастье, вышла замуж, родила дочь и сейчас воспитывает внуков.

За успехи в работе Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 6 марта 1968 г. Юлии Алексеевне Ильиной было присвоено почётное звание «Заслуженный ветеринарный врач РСФСР».

Сейчас Юлия Алексеевна на пенсии. Живёт в посёлке Орехово.

Ю.А.Ильина- «Автобиография», 27.03.2003 г.



**ПАХОМОВ  
ВЕНИАМИН НИКИТИЧ**  
(1915-1990)

**ОРГАНИЗАТОР СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО  
ПРОИЗВОДСТВА**

Вениамин Никитич Пахомов родился в 1915 году в д. Вальчино Тутаевского района Ярославской обл. в крестьянской семье. Рано испытал на себе нелёгкий крестьянский труд.

Председателем колхоза Вениамин Никитич был избран в 1957 году. Крупный организатор в области сельскохозяйственного строительства, он более 20 лет возглавлял колхоз «Искра». Под его управлением колхоз достиг крупных успехов в производстве сельхозпродукции. На базе этого колхоза работали две областные школы передового опыта – по овцеводству и по внедрению внутривоспитательного

расчёта в колхозах. Свой большой опыт по руководству сельскохозяйственным производством Вениамин Никитич описал в своей книге «Колхоз вышел в передовые». (В.Н. Пахомов - «Колхоз вышел в передовые», серия- «Школа передового опыта», Костромское книжное изд-во, 1963 г.)

Руководимый В.Н. Пахомовым колхоз «Искра» был удостоен высокой правительственной награды, ордена Трудового Красного Знамени.

За большой вклад в развитие сельского хозяйства Вениамин Никитич Пахомов был награждён орденом В.И. Ленина и орденом Трудового Красного Знамени.

Выйдя на пенсию, Вениамин Никитич был избран Председателем Ореховского с/с, а затем работал начальником коммунальной службы посёлка Орехово. Только в 74 года оставил свою трудовую деятельность В.Н. Пахомов.

Умер В.Н. Пахомов в 1990 году. Похоронен в Успенье, близ Орехова.

Материалы Галичского краеведческого музея.

В.Н.Пахомов - «Колхоз вышел в передовые», серия- «Школа передового опыта», Костромское книжное изд-во, 1963 г.

В.Пахомов - «Резервы земли - в действии», «Ленинский путь».№79(5120), 01.07.1966 г.

Воспоминания Нины Павловны Пахомовой о В.Н.Пахомове, 27.03.2003 г.



**РОМАНОВ  
НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ**

**ЗАСЛУЖЕННЫЙ МЕХАНИЗАТОР РСФСР**

Николай Александрович Романов родился в 1931 году. Он начал свою трудовую деятельность в годы Великой Отечественной войны, в 12 лет, гонщиком быков, а с 14 лет стал уже пахарем. Приходилось заменять мужчин, ушедших на фронт. В 1949 году Николай Александрович сел за трактор. Одно время даже подумывал бросить эту работу, уехать в город. Работа тяжёлая, грязная, работали за «палочки», так оплачивалась работа в колхозе, да и молодёжь уходила в город. Но после армии снова потянуло к трактору.

Много лет проработал Николай Александрович трактористом в ордена Трудового Красного Знамени колхозе «Искра». Ежегодно обрабатывал он на своём тракторе 1100 – 1200 га. земли в переводе на мягкую пашню. За свою самоотверженную работу неоднократно поощрялся, выдвигался на районную Доску почёта.

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 5 сентября 1965 года Николаю Александровичу Романову присвоено почётное звание «Заслуженный механизатор РСФСР».

Материалы Галичского краеведческого музея.

Н.Кузнецов - «Высокое звание», Ленинский путь, №93 (5976), 03.08.1968 г.

Указ о присуждении Н.А.Романову почётного звания «Заслуженный механизатор РСФСР», «Ленинский путь», 12.10. 1966 г.



**СОБОЛЕВА  
ВЕРА АЛЕКСАНДРОВНА  
г. р. 1915**

**ГЕРОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА**

Вера Александровна Соболева родилась 14 сентября 1915 года в деревне Реброво Чёлсменского с/с Галичского района в крестьянской семье. Отец её до революции был отходником, потом вступил в колхоз. Крестьянский труд Вере Александровне был знаком с детства.

В 1922 году пошла учиться в Ребровскую начальную школу, а оттуда на строительство Чёлсменского льнозавода. В 1932 году завод вступил в строй. Одновременно училась в Чёлсме в вечерней школе, в которой получила семилетнее образование. Как сметливую работницу, Веру Александровну посылают учиться в г. Нерехту на сменного мастера.

Началась Великая Отечественная война. На колхозных полях, ушедших на фронт мужчин, заменяли женщины. В 1942 году Вера Александровна Соболева пришла в колхоз «За мир» и связала с ним всю свою трудовую жизнь. Работала на разных работах, что требовало производство. В 1952 году окончила курсы комбайнеров в Галичской школе механизации, два года работала помощником комбайнёра. С 1956 года по 1973 год Вера Александровна Соболева работала звеньевой в льноводческой бригаде. Всё было в её жизни: поражения и удачи, признание трудовых заслуг, интенсивная учёба под руководством Надежды Ивановны Виноградовой агрономической науке возделывания льна. Только в начале 60-х годов стали получать хорошие урожаи льносемян и льнотресты. По воспоминаниям Веры Александровны, при высевае на гектар 50-ти кг. льносемян, её звено, состоящее из 10 человек, получало по осени до 2000 кг. с гектара.

Пришло признание трудовых услуг. Трижды Вера Александровна Соболева была принята в Кремле на самом высоком уровне. В 1971 году Президент Академии художеств СССР Н.В. Томский ваяет её скульптурный портрет.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 30 апреля 1966 года за успехи, достигнутые в увеличении производства и заготовок льна, Вере Александровне Соболевой было присвоено звание Героя Социалистического труда с вручением ордена Ленина и золотой звезды Героя.

Только в 63 года В.А. Соболева ушла на заслуженный отдых.

Сейчас Вера Александровна – пенсионерка, живёт в городе Галиче.

Материалы Галичского краеведческого музея.

В.Соболева - «Не хочется верить», Ленинский путь №56 (2143), 09.05.1992 г.

М.Зайцев - «А годы летят, наши годы, как птицы летят», «Галичские известия», №111(9695),14.09.1995 г.

В.Клевич - «Лён растить, что дитя пестовать», «Северная правда», №195(26507), 09.05. 1992 г.

Н.Быков - «Три холста», журнал «Огонёк», №21, май 1971 г.

А.Тихомиров - «В льноводческом звене», журнал «Лён и конопля», №7, 1964 г. С. 32-33.

Е.Протасова - «Лён Веры Александровны», «Ленинский путь», 14.09.1966 г.

## ГАЛИЧАНЕ - ПОЭТЫ



АКИМ  
ЯКОВ ЛАЗАРЕВИЧ  
г. р. 1923

ЛИТЕРАТОР,  
КЛАССИК ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ,  
ЧЛЕН СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РФ

Яков Лазаревич Аким родился 15 декабря 1923 года в городе Галиче в большой и дружной семье Акимов. Как вспоминает Яков Лазаревич,

«детство, проведённое в этом городке, помогло мне впоследствии написать многие стихи. И ещё родители: по вечерам в доме часто звучала музыка. Отец, механик, прилично играл на скрипке, мать, библиотекарь, любила петь, сопровождая себя и нас с братом на гитаре или на мандалине». В Галиче Яков Лазаревич пошёл в школу (сейчас это средняя школа №4). В школе ему приходилось редактировать стенгазету, в ней он поместил своё самое первое стихотворение.

Потом отца перевели на работу в областной центр, отсюда в Наркомат земледелия в Москву. Туда же в 1933 году переезжает семья. В Москве Яков Лазаревич продолжает свою учёбу в школе.

Началась Великая Отечественная Война. В июле сорок первого года отец Якова Лазаревича погиб при защите Москвы от воздушного налёта. По праву старшего, Я.Л. Аким отвозит мать с младшим братом в Ульяновск, в эвакуацию и оттуда уходит на фронт. Прошел всю войну, воевал на Воронежском, Донском, Сталинградском фронтах. Писать стихи тогда было некогда.

Только уже после войны, когда Яков Лазаревич стал учиться в химическом вузе и посещать институтское литобъединение, как он сам говорит, «появилось непривычное желание сочинительства. Это были как бы письма к дорогим мне людям, в частности, к маленькой дочке и сыну – первые мои стихи для детей». И благословил его на этом нелёгком пути Самуил Яковлевич Маршак словами: «пишите, голубчик, так, чтобы вас не могли не напечатать».

Стихи Якова Лазаревича стали охотно печататься в детских журналах, в «Пионерской правде» начиная с 1950 года. Потом стали выходить книжки в «Детгизе», «Малыше» и других издательствах. В 1956 году появилась подборка «взрослых» стихов в сборнике «Литературная Москва», а также в «Дне поэзии».

Яков Лазаревич является прекрасным переводчиком. Благодаря его переводам наш читатель познакомился с произведениями поэтов многих стран СНГ. Он вывел на творческую дорогу многих талантливых литераторов, за что награждён Почётными грамотами всех Союзных республик бывшего СССР.

Не смотря на свой возраст, Яков Лазаревич продолжает успешно работать. В 1998 году выходит его сборник «Зимний дождь», в 2002 году – сборник «Из тишины осторожное слово». Он является членом редколлегии журнала «Мурзилка».

Яков Лазаревич член Союза писателей, награждён орденом «Знак Почёта». За книгу избранных переводов для детей «Спешу к другу» был удостоен Почётного Международного диплома имени Андерсена. Издательство «Детская литература» в 1991 году выпустило Золотой том Я.Л. Акима «Девочка и лев» в серии «Золотая библиотека детской литературы».

Яков Лазаревич Аким не забывает свой родной Галич. Ему он посвятил ряд своих стихотворений: «Родина» (1970), «Город Галич» (1956), «Мне странно, что я ещё жив...» (1958), «Дождь на площади» (1965), «Улица», «На ялике».

По его произведениям в 50-х годах прошлого века в средней школе №1 был поставлен спектакль и Аким приезжал на его премьеру. Последний приезд Якова Лазаревича в Галич состоялся в январе 2000 г.

Постановлением Костромской областной Думы за №1321 от 29 мая 2003 года Галичской детской библиотеке присвоено имя Я.Л. Акима.

В настоящее время Я.Л. Аким живёт в Москве.

Я.Аким – Автобиография, в сборнике «Зимний дождь», Московская организация Союза писателей РФ, «Поэзия», М, 1998 г.

В.Клевич – «Я милой родины наследство в пустых словах не промотал», «Галичские известия», №23(10358), 24.02.2000 г.

«Имени Я.Л.Акима», «Галичские известия», №67-68, 12. 06.2003 г.

М.П.Шкотов - «4 школе им. Ф.Н.Красовского г. Галича – 200 лет», т. 2, С. 69-70, Галич, 1991 г.

Материалы музея средней школы №4.

Б.Никольский – «Школьная опера», «Ленинский путь» №51(6685) от 27.04.1976 г.



**БАЛАКИН  
ЮРИЙ ИВАНОВИЧ  
(1932 – 2006)**

**ПОЭТ**

Юрий Иванович Балакин родился 22 декабря 1932 года в г. Галиче Костромской области в семье служащих: отец – торговый работник, мать – учительница.

В 1950 году Юрий Иванович окончил 16 железнодорожную школу (ныне средняя школа №4). После окончания школы поступил в Ленинградский орден Ленина и Трудового Красного Знамени Горный институт. Получил специальность горного инженера-шахтостроителя. Работал на шахтах Урала, Донбасса, Кузбасса.

Несколько раз возвращался в Галич, и в 1968 году вернулся, чтобы уже больше не покидать свою малую Родину.

Всю свою сознательную жизнь был увлечён литературой, особенно поэзией. Много читал. Вместе со своей женой Галиной Михайловной собрал большую (более 3000 книг) библиотеку. Вкусы менялись – поэты и писатели тоже.

Первые свои стихотворения Юрий Иванович начал сочинять ещё в юности. Это были эпиграммы на друзей, стихи-шутки, мадригалы. Далее дело не шло, да и уверенности в своих литературных силах не было.

Но время шло, накопившийся жизненный материал требовал какого-то самовыражения. Начал писать стихи серьёзно. Но не так-то это оказалось просто. Было много ошибок и неудач при издании первых сборников.

За двенадцать лет работы на поэтической ниве Ю.И. Балакин от беспомощных, порой полудетских стихов, дошёл до публикаций в областных газетах и журналах, «альманахах», «антологиях», в журнале «Губернский дом», в столичном журнале «Наш современник».

Галичская типография издала ряд сборников поэта, среди них: «Мозаика» (1992), «...Печали вечный спутник» (1998), «Избранное» (1998), «...И каждый день награда» (2000), «Время, время, время» (2001), «Стихи» (2002).

Юрий Иванович часто выступал перед читателями галичских библиотек, перед школьниками, занимался общественной работой.

Умер Ю.И. Балакин 7 июня 2006 г. Похоронен на городском кладбище.

Ю.Балакин - «Автобиография», материалы музея средней школы №4.

«Галичский край», г. Галич, 1995 г., С.154.

В.Лапшин – «Поэзия – это любовь», «Галичские известия», №42(10230), 15.04.1999 г.



**БАЛАШОВА  
ЕЛЕНА ЛЬВОВНА**

г.р. 1949

**ПОЭТ  
ЧЛЕН СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ**

Елена Львовна Балашова родилась в 1949 году в деревне Галузино Муравьищенского с/с Галичского района.

Маленькая деревушка, затерянная в глухих заозёрных лесах Галичской земли пропитана поэзией ещё с Пушкинских времён. Вряд ли где найдётся ещё такой уголок, давший столько талантливых поэтов: Елену Балашову, Светлану Виноградову, Веру Клевич, талантливого режиссёра и актёра, создателя знаменитого БАМовского театра в Звёздном, Анатолия Байкова.

Тяжёлая болезнь лишила Елену многих радостей ещё в детстве. Подолгу оставаясь в одиночестве, она научилась наблюдать, чувствовать, думать и находить всему этому словесный эквивалент – стихи. Её поэзия пронзительно чистая не оставляет равнодушным любого читателя.

Свои стихи Лена начала писать ещё в школе. Вот как она сама вспоминает об этом времени. «Русский язык и литературу преподавал Валентин Семёнович Панин. В него были влюблены почти все девочки из класса. Он с большим вниманием относился к любому проявлению творческих способностей учеников. Помню, школьные сочинения я всегда писала с любовью, всегда хотела сказать нечто большее, чем требовала школьная программа, и сказать своими словами. Валентин Семёнович понимал меня, а я благоговела перед ним. И на выпускном вечере я прочитала своё первое стихотворение, которое было посвящено ему. Кто-то из одноклассниц переписал его и послал в «Северную правду», сообщив мой адрес. Я об этом не знала и была удивлена письму из редакции. Ответил мне Игорь Александрович Дедков. Как теперь понимаю, этот человек при огромной занятости сумел найти время, чтобы ответить мне, девчонке. Не просто ответить, а разобрать стихи и дать добрые советы. Это было моим первым поэтическим крещением».

Потом были поэтические сборники: «Заколдованный круг», «Высокий свет». Свои стихи Елена Львовна печатала в газетах «Ленинский путь», «Галичские известия», «Северная правда», «Молодой ленинец». В 1977 году она принимала участие в совещании литераторов Нечерноземья, после которого стихи Лены вышли на Российский простор. Стихи её были напечатаны в сборниках Верхне-Волжского издательства, в журнале «Нева», в газетах «Литературная Россия», «Сельская жизнь». На её стихи пишут музыку и исполняют Московские артисты.

За книги стихов Е. Балашовой в 1998 году была присуждена премия главы администрации области «Признание».

В 2002 году приказом Министерства культуры Российской Федерации Елена Львовна была награждена нагрудным знаком «За достижения в культуре».

Сейчас Елена Львовна Балашова живёт в Чухломе, но она частый гость в Галиче. Часто выступает перед галичанами на своих творческих вечерах.



**ВОРОНОВ  
ВИТАЛИЙ ИВАНОВИЧ  
(1928 – 1972)  
ПОЭТ, ТЕАТРАЛ**

Виталий Иванович Воронов родился в деревне Хлябово Галичского района Костромской обл. Вскоре родители переезжают на жительство в Галич.

Учился Виталий Иванович в 16 железнодорожной школе (ныне средняя школа №4), которую окончил в 1947 году.

После окончания школы поступил в Ленинградский орден Ленин и Трудового Красного Знамени горный институт, который успешно окончил в 1952 году, получив специальность горного инженера-экономиста. Работал на шахтах, но по состоянию здоровья пришлось вернуться в Галич. Здесь раскрылся его талант поэта и театрала.

Способности к стихосложению и рисованию проявились у Виталия Ивановича ещё в школьные годы. Свои стихотворения он печатал в районной газете.

В.И. Воронов написал поэму «Галичанка», посвящённую галичанке-разведчице Антонине Касаткиной. Поэма была напечатана в газете «Ленинский путь».

В Галиче Виталий Иванович сразу же вливается в коллектив Народного театра, который открылся вновь в 1959 году спектаклем «Молодо-зелено». Режиссёр театра Нина Васильевна Мясникова так охарактеризовала артистические шаги Виталия Ивановича: «Ну, что сказать Вам! Вы артист. Есть в пьесе папа-финансист. Ах, если б роль Вы прочно знали, ещё бы лучше «представляли».

Дальнейшая жизнь Виталия Ивановича была связана с театром. Он был заведующим постановочной и литературной частью театра, был актёром.

Умер Виталий Иванович Воронов 16 мая 1972 года.

Ю.Балакин - «Слово о В.И.Воронове». Материалы музея средней школы №4.



**КЛЕВИЧ  
ВЕРА ЛЬВОВНА  
г.р. 1954  
ЧЛЕН СОЮЗА ЖУРНАЛИСТОВ РОССИИ,  
ЖУРНАЛИСТ, ПОЭТ**

Вера Львовна Клевич родилась 31 мая 1954 года в деревне Галузино Муравьинского с/с. С детства любила литературу, увлекалась театром, устраивая вместе со сверстниками концерты для селян.

Десятилетку окончила в Николо-Берёзовской средней школе. Потом было Костромское училище культуры – библиотечное отделение. По окончании училища работала заведующей читальным залом в районной библиотеке Красное на Волге, затем перешла на работу в редакцию газеты «Красное Приволжье», связав свою жизнь с журналистикой. В 1985 году Веру Львовну принимают в Союз журналистов России.

Работая в редакции «Красного Приволжья», заочно окончила Караваевский сельскохозяйственный институт, зооинженерное отделение.

С июня 1992 года Вера Львовна живёт в Галиче и работает собственным корреспондентом газеты «Северная правда» по Галичскому, Чухломскому и Солигаличскому районам. Её очерки, статьи, репортажи всегда интересны читателям.

Вера Клевич, как и её сестра Елена Балашова любит поэзию и сочиняет стихи. Её стихи часто печатаются в периодической печати. Вышла её книжка стихов «Признание», стихи печатались в альманахе «Галичский край»(1995 г.) и в сборнике стихотворений «Всё начинается с любви».

Материалы районной библиотеки им. М.Горького.



**ЛАПШИН**  
**ВИКТОР МИХАЙЛОВИЧ**  
г.р. 1944  
**ПОЭТ, ПЕРЕВОДЧИК, ЖУРНАЛИСТ**  
**ЧЛЕН СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР**

Виктор Михайлович Лапшин родился в 1944 году в г. Галиче.

В 1961 году Виктор Михайлович окончил среднюю школу №4 и поступил в Костромской педагогический институт. С третьего курса его забирают служить в армию. После демобилизации перевёлся в Вологодский педагогический институт, но по семейным обстоятельствам оставил учёбу. Несколько месяцев работал корреспондентом в многотиражке Сухонского пароходства.

В 1968 году Виктор Михайлович Лапшин возвращается в Галич и поступает на работу в редакцию районной газеты «Ленинский путь» (сейчас «Галичские известия») литературным сотрудником сельхозотдела. Затем заведующим отделом писем, возглавлял отдел промышленности.

В 1986 году, после того как стал членом Союза писателей СССР, Виктор Михайлович занимается только творческой работой. В течение шести лет он пишет стихи, занимается переводами стихов кавказских поэтов для московских издательств «Современник», «Художественная литература», сотрудничал с саратовским журналом «Волга» как рецензент (и поэзии и прозы).

С 1992 по 2003 годы вернулся на работу в редакцию газеты «Галичские известия» в качестве корреспондента отдела экономики и сельского хозяйства.

Виктор Михайлович Лапшин является автором стихотворных сборников: «На родных ветрах» (Ярославль, 1979 г.), «Поздняя весна» («Молодая гвардия», 1985 г.), «Воля» («Современник», 1986 г.), «Желание» (Ярославль, 1988 г.), «Мир нетленный» («Советский писатель» 1989 г.), «Дума-даль» («Современник», 1989 г.), «Кольцо» (Кострома, 1994 г.), «Сон-звезда» (Галич, 2001 г.).

Стихи и поэмы Виктора Михайловича печатались в столичных журналах «Наш современник», «Молодая гвардия», «Октябрь», «Огонёк», «Лепта», «Москва», «Литературная учёба», «Русь» (Ярославль), «Губернский дом» (Кострома), «Русская провинция» (Великий Новгород), в столичных альманахах «Истоки» (1977 г.), «Вдохновение» (1981 г.), «День поэзии» (1983, 1985, 2002 г.г.), «Поэзия» (1982, 1988, 1990 г.г.), «Чистые пруды», «Слово» (1989 г.), в коллективных московских сборниках. Стихотворные подборки печатались в еженедельниках Москвы и других городов – «Литературная газета», «Литературная Россия», «Русский Собор», «Звезда полей», в коллективных сборниках Ярославля и Костромы.

Переводы В.М. Лапшина были напечатаны: коллективный сборник «Люблю я Кавказ» («Современник» 1988 г.), Мамед Исмаил «Святыни мои» («Художественная литература», 1989 г.), Сали Арчаков «Строгое время» (Грозный, 1989 г.), Гирихан

Галиев «Утренние деревья» («Современник»), Таиф Аджба «Вместо точек» («Современник», 1990 г.), Арбен Кардаш «Заплачь, моя ива» (1995 г.) и «Дым отечества» (Махачкала, 1997 г.). В.М. Лапшин продолжает сотрудничать с московскими писателями и продолжает работу над переводами.

Три стихотворения В.М. Лапшина вошли в антологию лучших стихов XX века.

По материалам газет «Галичские известия» за 1980-2003 г.г.

А. Мосолов – «Характеристика Лапшина Виктора Михайловича, члена Союза писателей СССР», 2003 г.  
Альбом «Писатели Галича», районная библиотека им. А.М. Горького.

**ОБОДОВСКИЙ  
ПЛАТОН ГРИГОРЬЕВИЧ  
(1805 – 1864)**

**РУССКИЙ ПОЭТ, ДРАМАТУРГ, ПЕРЕВОДЧИК**

К числу русских поэтов, вышедших из среды галичан, относится Платон Григорьевич Ободовский. Воспитанник Санкт-Петербургского высшего училища, переводчик Министерства иностранных дел, инспектор классов в училище св. Екатерины.

Им были напечатаны ряд стихотворений в журналах и отдельно («Царский цветник, 1840 г., «Хиосский Сирота» - поэма в стихах, 1828 г. и др.).

Это был популярный поэт XIX века. На его стихи писали музыку известные композиторы: А. Алябьев, М.И. Глинка, А. Варламов. Так на стихотворения «Гроб» романс написал А. Алябьев, на текст «Палермо» - М.И. Глинка. На текст стихотворения Платона Григорьевича «Песня грека» романс сочинили композиторы А. Варламов и В. Соколов.

Большой популярностью в своё время пользовались такие стихотворения как «Русская песня» («Ты не плачь, не тоскуй) и «Песня» («Не плачь, не плачь, красавица»).

Платоном Григорьевичем были переведены и написаны оригинально ряд драматических произведений: «Отец и дочь», «Первая и последняя любовь Карла XII», «Братья купцы», «Боярское слово».

Умер П.Г. Ободовский в 1864 году в Петербурге.

«Наша газета писала. 1966 год.», «Галичские известия» №37(10372) от 28.03.2000 г.

«Энциклопедия» Брокгауз и Ефрон, электронные книги, товарный знак Дискавери<sup>TM</sup>, ООО «ИДДК Групп», Москва, 2003 г.



**ПОТЕХИН  
СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ**

г.р. 1951

**ПОЭТ,  
ЧЛЕН СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ**

Село Костома славится не только своими живописными далями, оно известно тем, что здесь родился, живет и радуется своим талантом член Союза писателей

России поэт Сергей Александрович Потехин. Имя его окутано каким-то романтическим ореолом и давно известно далеко за пределами нашего района. Неординарный человек с совершенно неустроенным бытом, одиноко живущий в глуши в ладу с самим собой и в полной гармонии с окружающей его природой, о нем говорили на центральном телевидении и по Всесоюзному радио, о нем писала центральная пресса.

Сергей Александрович Потехин родился 14 июня 1951 года в селе Костома Галичского района. Школу окончил в Костоме, затем учился в Галичском педагогическом училище. Пока в Костоме существовал колхоз – работал в нем.

Сергей Потехин - автор семи стихотворных сборников. Выпуск последнего из них - «А музыка народная...», в который вошли избранные стихи разных лет, был приурочен к 50-летию автора.

Стихи С.А. Потехина разноплановы. Лучшие его произведения написаны в традициях русского классического стиха, им свойственны стройность и изящность, глубина философского звучания, свежесть поэтического образа. Совсем иные - иронические стихи и озорная частушка.

Своеобразной визитной карточкой Сергея Потехина стала теперь яркая и необыкновенная лепная глиняная игрушка, которая хранится у нас почти в каждом доме.

«Галичские известия» №121 (10900) от 16 октября 2003 г.

Альбом «Писатели Галича», районная библиотека им. А.М. Горького.

Л.Каликина – «Праздник, который всегда с тобой», «Галичские известия» №72(10552) от 26.06.2001 г.

А.Кузнецов, И.Чернетский – «Галич», журнал «Наука и жизнь», №2, С.15, Москва, 2004 г.



**ВИНОГРАДОВА (РЫЧКОВА)  
СВЕТЛАНА ВЛАДИМИРОВНА**  
г.р. 1953

**ПОЭТ, ЖУРНАЛИСТ,  
ЧЛЕН СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ  
РОССИИ**

Светлана Владимировна Виноградова (Рычкова) родилась в 1953 году в г. Галиче. Стихи начала писать рано, часто печатались в районной и областных газетах. Свои стихи Светлана подписывала своей девичьей фамилией – Виноградова. И до сих пор все стихотворные сборники Светланы Владимировны выходят под этой фамилией.

Светлана Владимировна окончила Костромской педагогический институт им. Некрасова (историко-филологический факультет) и экономический факультет Костромского сельхозинститута.

Работала секретарём ГК ВЛКСМ, инструктором Галичского ГК КПСС, редактором газеты «Галичские известия». Она частый гость в библиотеках города, выступает на творческих вечерах.

За успехи в литературном творчестве ей была присуждена премия им. Стопани.

Первая книга Светланы Владимировны «Дорога домой» вышла в 1996 году в издательстве «Литературная Кострома». Она лауреат премии областной администрации за цикл стихов. Светлана Владимировна представлена в Антологии костромской поэзии. Участница нескольких областных творческих семинаров и VI Всесоюзного совещания молодых писателей. Она член Союза писателей России, член правления областной писательской организации.

Второй сборник стихов Светланы Владимировны «Облака над озером» вышел в 2000 году в издательстве областной писательской организации, последний – «Вернувшееся лето» в 2003 году в этом же издательстве.

Стихотворение Светланы Владимировны «Моя Россия – это Галич» стало песней, любимой галичанами.

Альманах «Галичанин» - «Коротко об авторах», Галич, 1994 г.

С. Михайлов – «Счастья тебе, Поэтесса», «Галичские известия» №22(107801) от 25.02.2003 г.

Альбом «Писатели Галича», районная библиотека им. А.М. Горького.

«Лучшие люди России», Энциклопедия, ООО «Издательство Спец-Адрес», 5 выпуск, С. 386, М. 2003 г.



СОЛОВЬЁВ – НЕЛЮДИМ  
АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ  
(1888-1931)

ПОЭТ

Галичанин Алексей Николаевич Соловьёв был талантливым поэтом-самоучкой. Он принадлежит к числу первых пролетарских поэтов, которые вместе с В. Маяковским, Д. Бедным, А. Блоком, С. Есениным приняли революцию 1917 года и пытались создать поэтический образ новой России. Многие его стихи отличаются идейностью, проникнуты патриотизмом, верой в светлое будущее своей Родины и родного края.

Его творчество привлекало внимание ряда советских литераторов (А. Тарасенкова, Б. Михайловского). Лучшие его стихи вошли в сборники пролетарской поэзии «Пролетарские поэты первых лет советской эпохи» и «Поэзия в большевистских изданиях 1901-1917 г.г.», изданных «Советским писателем» в большой серии «Библиотеки поэта», а также в книгу «Поэты «Правды». Стихотворения 1912-1922 г.г.», в которой собраны избранные произведения поэтов – сотрудников «Правды», появившихся на страницах газеты за первое десятилетие её существования.

Алексей Николаевич Соловьёв родился в 1888 году в деревне Шокша Галичского уезда Костромской губернии. Отец его работал на местном кожевенном заводе рабочим. Не имея возможности поступить в школу, Алексей научился грамоте у своей полуграмотной сестры. Много читал, особенно любил стихи Н.А. Некрасова и И.С. Никитина. Двенадцати лет, попав с галичскими отходниками в Петербург, А.Н. Соловьёв был отдан в обучение малярному делу. Позднее, как писал сам поэт «исколесил вдоль и поперёк все северные губернии, заглядывал на Волгу, бурлачил, крючничая, грузил дрова, работал на заводах, не забывал и о своей малярной профессии».

В годы первой русской революции Соловьёв возвращается в Петербург, активно участвовал в революционных событиях, был арестован и посажен в «Кресты».

С 1910 по 1918 год Алексей Николаевич работает в Петербурге маляром.

Когда в период нового революционного подъёма начала выходить большевистская газета «Правда» А.Н. Соловьёв стал её усердным читателем, а затем и агентом-распространителем. Писать и печататься он начал в 1914 году. Его первое стихотворение «Маляр» было подписано псевдонимом «Нелюдим». За этим стихотворением последовали «Плотники», «Товарищи» и другие стихотворения. Печатался в «Правде» до закрытия её царским правительством. Печатался Соловьёв и в других газетах: «Варшавское утро», «Армейский вестник».

Во время I мировой войны А.Н. Соловьёв более трёх лет сражался на фронте. В боях был контужен. События этого времени он ярко описал в своих стихах «1914 год», «Похороны», «Кровавый урожай». Его стихотворения печатались в прифронтовых газетах.

Вернувшись с фронта, Соловьёв-Нелюдим продолжает принимать участие в борьбе за власть Советов и продолжает печатать свои стихи в газете «Социал-демократ».

После Октябрьской революции Нелюдим возвращается в Галич. В 1918-1920 годах он деятельно участвует в укреплении Советской власти в городе и районе, более трёх с половиной лет редактирует галичскую уездную газету «Известия исполнительного комитета...» затем газету «Плуг и молот». В газете публиковались его стихи, рассказы, фельетоны. Алексей Николаевич часто выступал с чтением своих стихов на митингах, собраниях и уездных съездах Советов. Здесь он сдружился с художником И.И. Каликиным, фотографом М.М. Смодором, служащим М.Я. Дмитриевым. В Галиче вышли его сборники стихов «Полёты» (1920) и «Цветной ковёр» (1922).

Важное место в его творчестве занимают события гражданской войны, новые революционные праздники, увлекают гражданские и бытовые мотивы.

Однако центральная тема поэзии Соловьёва-Нелюдима – старое и новое: жизнь трудящихся при царизме и их жизнь после Октября, радовался росткам нового, светлого. Последующее развитие жизни в России сильно разочаровало Алексея Николаевича. Светлые идеалы, за которые он боролся, были попораны. В своём стихотворении М.Я. Дмитриеву он пишет:

*«Голодовки даже жаль,  
Даже жаль конины  
Часто видишь ныне шваль,  
Чести мало ныне....  
Не узнаешь в наши дни  
То, что к свету рвалось,  
От Советов-то почти  
Вывеска осталась».*

Этот период творчества исследователи творчества Соловьёва-Нелюдима отнесут к «идейному срыву», хотя это была трезвая оценка тогдашнего времени.

А.Н. Соловьёв горячо любил свой родной край и воспевал его в своих стихотворениях. В 1927 году Алексей Николаевич переезжает в Ленинград, продолжая следить за экономической и культурной жизнью Галича и Костромы.

В.Кондратьева - «Антология Костромской поэзии», «Северная правда», №259 (19832), 12.11. 1986 г.

А.Анохин - «Галичская находка», «Костромской край», №13, 03.10. 1991 г.

А.Соловьёв - «Стихи 1914-1926», составитель В.Касторский, Костромское книжное изд-во, 1957 г.

И.Осина - «Певец родного края», «Галичские известия», №124(10312), 02.11.1999 г.



**СОТНИКОВ  
ВИКТОР ВАСИЛЬЕВИЧ**  
(1922 - 2004)

**ЗАСЛУЖЕННЫЙ СТРОИТЕЛЬ РСФСР,  
ПОЧЁТНЫЙ ГРАЖДАНИН  
г. МУРМАНСКА,  
ПОЭТ**

Виктор Васильевич Сотников родился в г. Галиче 30.01.1922 г. Его отец, Василий Александрович Сотников, потомок казаков-староверов, присланных Екатериной II для освоения богатств Галичского озера, был служащим, специалистом-кожевником. Мать, Любовь Александровна (урождённая Лапшина) происходила из старого купеческого рода Лапшиных, который был в родственных связях с парфеньевскими купцами Постниковыми, которые, в свою очередь, приходились прямыми потомками мелкопоместному дворянину Аркадию Геннадьевичу Салькову. Дочь Салькова, Наталья Аркадьевна (в замужестве Голикова) – мать Аркадия Петровича Гайдара, советского писателя.

Учился Виктор Васильевич в средней школе №1. Потом была война. За ратные подвиги был награждён пятью орденами и 15-ю медалями, был дважды ранен, получил инвалидность. После окончания Великой Отечественной войны поступил в Ленинградский институт инженеров железнодорожного транспорта (ЛИИЖТ). Вот что пишет об этом сам Виктор Васильевич. «По специальности я инженер путей сообщения по строительству мостов и тоннелей. После окончания института в 1948 году я оказался в гуще событий, связанных с послевоенным восстановлением народного хозяйства страны. Беспокойная специальность строителя бросала меня по городам и весям, с одной стройки на другую, через огромные расстояния с Запада на Восток и с Юга на Север.

Мне посчастливилось восстанавливать большой железнодорожный мост через Днепр в Черкассах на Украине, строить завод на Урале, прокладывать железные дороги в Монголии и Красноярском крае, сооружать на Дальнем Востоке порт Ванино и военный судостроительный завод в районе Советской Гавани. За заслуги в области строительства Президиум Верховного Совета РСФСР присвоил Виктору Васильевичу Сотникову почётное звание «Заслуженный строитель РСФСР».

С 1958 года В.В. Сотников работает в Мурманске. Вот как он характеризует этот период своей жизни: «Для меня этот период был наиболее интересным и плодотворным. Были интересные, запоминающиеся встречи с выдающимися людьми, политическими и государственными деятелями: А.Н. Косыгиным, А.Н. Шелепиным, В.Н. Новиковым, Л.И. Брежневым, Н.С. Хрущёвым, Ю.В. Андроповым, Президентом Финляндии У. Кокконеном, премьер-министром Канады П.Э. Прюдо... Я был уполномочен передать первому секретарю, посольства США в СССР, Вильяму Харбену капсулу от космического корабля «Аполлон», я был участником трёх международных конференций страны и т.д. и т.п.»

За заслуги перед отечеством Виктор Васильевич был награждён многими орденами и медалями. Ему было присвоено звание «Почётный гражданин Мурманска».

В день своего 80-летия Виктор Васильевич был награждён знаком отличия «За заслуги перед Мурманской областью».

И ещё одно увлечение было у Виктора Васильевича – он любил поэзию и сам писал стихи. В своё время он был дружен с поэтами Е. Долматовским и Л.

Ошаниным, которые дарили ему свои книги. Стихи В.В. Сотникова печатались в Мурманске в газете «Полярная правда», неоднократно - в Галичской газете «Галичские известия» под псевдонимом «Сотников – Галичский».

Уйдя на пенсию, Виктор Васильевич переезжает в г. Гатчину, под Санкт-Петербургом. 17 мая 2004 года его жизнь трагически оборвалась. Похоронен Виктор Васильевич Сотников в городе Галиче на городском кладбище.

В.Лапшин – «С тобой мы были на войне», «Галичские известия» №112 от 11.10.1994 г.  
 В. Сотников – «Далёкое и близкое», «Галичские известия» №7 (10637) от 19 января 2002 г.  
 «Память о друге», «Гатчинская правда» от 03.06.2004 г.  
 «Виктор Васильевич Сотников» - «Полярная правда» от 20.05.2004 г.



**ЦВЕТКОВА  
 НИНА АКИМОВНА  
 (1916 – 2002)  
 ПОЭТ  
 ЧЛЕН СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ**

Нина Акимовна Цветкова родилась в 1916 году в деревне Курочкино Галичского района.

Писать стихи начала рано. Она член Союза писателей России, руководила литературным объединением Всероссийского выставочного центра (бывшая ВДНХ в Москве).

Нина Акимовна всё время поддерживала связь с родным Галичем, где прошли её детские юношеские годы. Она вела переписку с краеведческим музеем, присылала свои книги. Несколько её произведений краеведческий музей передал районной библиотеке имени М. Горького.

Материалы Галичского краеведческого музея.

## ГАЛИЧАНЕ – ХУДОЖНИКИ



**БАЛАКИН  
 ЕВГЕНИЙ ЮРЬЕВИЧ  
 г. р. 1963  
 ЧЛЕН СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ РОССИИ  
 ХУДОЖНИК - АКАДЕМИК**

Евгений Юрьевич Балакин родился 22 ноября 1963 года в г. Новокузнецке Кемеровской области в семье горного инженера.

В 1968 году семья переехала в Галич, на родину родителей. Здесь, в 1971 году, Евгений пошёл в школу, выбрав ту, что окончил его отец – 4 среднюю. Одновременно поступил в Галичскую художественную школу, поскольку любовь к рисованию проявил ещё в детском саду. После окончания 5-го класса 4-ой средней школы по совету преподавателей Евгений Юрьевич поступает в школу-интернат им.

Иогансона при институте им. Репина Академии художеств в г. Ленинграде. Здесь раскрываются его способности к живописи.

По окончании школы-интерната Ж.Ю. Балакин поступил в Красноярский институт культуры на отделение живописи. Потом была служба в армии и снова институт.

После окончания института культуры, как лучший, был оставлен для совершенствования мастерства на 3-х годичных курсах творческих мастерских. Учился у народного художника России, профессора Ю.П. Ишханова, а также у народного художника России, профессора А.П. Левитина.

Сюжетной выпускной картиной Евгения Балакина была картина «Бабье лето». Картина получила высокую оценку специалистов. В картине «Бабье лето» художник показывает Галич в самое прекрасное время года. Несмотря на композиционную многоплановость, работа воспринимается как единый, цельный, гармоничный и увлекательный рассказ о традициях русской провинции, повседневных заботах простых людей.

За свои творческие работы по окончании срока обучения на курсах творческих мастерских Евгений Юрьевич Решением Академии художеств от 27 января 1998 года был награждён «Дипломом» за достигнутые успехи.

Е.Ю. Балакин член Союза художников России. В настоящее время живёт и работает в Галиче.

В.Лапшин - «В творческом плавании», «Галичские известия» от 21.04.1998 г.

Е.Балакин - «Автобиография», материалы музея средней школы №4, 01.03.2003 г.



**ВАРЛАМОВ  
АЛЕКСЕЙ ГРИГОРЬЕВИЧ  
(1920 – 2000)**

**ЗАСЛУЖЕННЫЙ ХУДОЖНИК РСФСР**

А. Г. Варламов родился 8 августа 1920 году в г. Галиче. Его отец Григорий Варламович, выходец из крестьян Псковской губернии, был выслан в 1916 году, в составе 181-го запасного пехотного полка, в Галич. Здесь он познакомился с коренной галичанкой Анной Александровной Рудوماзиной, ставшей позднее его женой.

О своем детстве Алексей Григорьевич вспоминает так: «Первое воспитание я получил от своей бабушки, которая была очень добрым, нежным и культурным человеком». Бабушка Алёши много занималась вышиванием, вязанием. Она рисовала узоры, орнаменты для новых вышивок, и Алёша часами мог любоваться на ее работу. Отец учил Алёшу рисовать лошадей. Так что любовь к рисованию у Алёши зародилась задолго до школы.

Часто он вместе с друзьями бегал на холм Щемяки, где можно было встретить местных художников и наблюдать, как они пишут этюды. Из впечатлений детства Алексею Григорьевичу запомнилась руководительница детского сада по ул. Ленина красивая, добрая и ласковая Ольга. У нее был сильный и красивый голос, она много пела, стараясь привить детям чувство прекрасного.

В 1928 году Алёша пошел в начальную школу (средняя школа № 4). Из школьных друзей Алексей Григорьевич часто вспоминал Васю Волкова, который был постоянным соперником в рисовании, братьев Панасенко - заядлых футболистов. В 1930 году отца Варламова переводят на работу в г. Шарью, и вся семья Варламовых переезжает туда, в Шарье он заканчивает семилетку и в 1935 году поступает в Горьковское художественное училище. Как вспоминает Алексей Григорьевич, «годы учебы, да еще вдали от родителей, всегда полны материальных трудностей, но трудности закаляют человека».

В 1940 году он оканчивает училище. Его приглашают работать преподавателем на подготовительных курсах художественного училища. Здесь же он был принят в Горьковское товарищество художников. В мае 1941 года Алексей Григорьевич был призван в ряды Красной Армии. Его назначили в школу младших авиаспециалистов. Затем — фронт. Алексей Григорьевич защищал Москву, участвовал в боях на Курской дуге. В 1944 году был принят в ряды КПСС. Горьковский искусствовед П. П. Балакин так писал о военном периоде в жизни А. Г. Варламова: «Война задержала художественное развитие Варламова, сделав его на несколько долгих лет стрелком-радистом скоростного бомбардировщика. Но война же обогатила его запасом жизненного опыта, почерпнутого в суровых испытаниях, в непосредственном общении с народом». Демобилизовался А. Г. Варламов в конце 1945 года. Опять стал преподавать в художественном училище.

После войны творческая биография Варламова началась заново. В тяжелый период восстановления художник писал о том, что было наиболее живо в памяти каждого - о войне. По этюдам и зарисовкам, привезенным из действующей армии, Варламов исполнил свою первую тематическую картину «Партизаны Великой Отечественной войны». На материалах недавнего прошлого художник рассказал о мужестве людей, которые отдавали свою жизнь, защищая Советскую Родину.

Послевоенные годы — первый этап творчества А. Г. Варламова. Это был период исканий, время формирования таланта, поисков своей индивидуальности в искусстве. Определялся круг тем, которые вскоре полностью захватили живописца, начали складываться и утверждаться особенности его художественной манеры. П. П. Балакин писал так: «Для Варламова характерны широта тематического диапазона, стремление к правдивости психологических характеристик и реалистическая ясность живописного языка. Но самая главная особенность таланта художника - это его лирический лад».

Лирическое мировосприятие давало себя знать исподволь, робко проявляясь сначала в выборе сюжетов. Суровый опыт военных лет сделал художника особенно восприимчивым к светлым сторонам действительности. Тогда для Варламова стали ведущими две темы: жизнь современной советской деревни и изображение детей.

Колхозной тематике А. Г. Варламов посвятил несколько полотен, «изданных в 1947 - 1948 годах; «В нашем колхозе праздник», «Зимой», «Сельская детвора» (1948 г.), «Юные авиамodelисты» (1949 г.). Автор картин вводит зрителя в обаятельный и поэтический мир детских образов. Именно в этих произведениях раскрывается лирический подход художника к изображаемому. Знание детской психологии и наблюдательность, позволяют ему очень правдиво передать позы, жесты и мимику, в которых выражаются индивидуальные реакции его маленьких героев. А. Г. Варламов много работает в области портрета. Изображая человека, раскрывая его характер, художник интересуется в первую очередь социальными признаками портретируемого. Зритель сразу узнает в его героях студента, рабочего, колхозника. Подчеркивая присущие модели, характерные черты нашего современника, заостряя социально значимое, художник тяготеет - к созданию портрета-типа; именно с портрета «Девушка с цветами» (1946 г.), где А. Г. Варламов изобразил свою однополчанку; художник начал свою творческую деятельность. Его - работы «За книгой», «Автопортрет» (все они представлены на выставке) свидетельствуют о больших, но еще не проявившихся полностью возможностях художника.

В 1960 году А. Г. Варламов пишет большое полотно на современную тему «Золотая свадьба». Работа над ним началась еще в 1956 году. Тема картины - жизнь советской семьи, выросшей и воспитавшей несколько поколений, - с трудом поддавалась раскрытию. Художник собирал обширный этюдный материал на заводе «Красное Сормово» и в рабочем поселке. Почти закончив работу над огромным холстом, где было изображено около 30 фигур, художник остался совершенно неудовлетворенным и, оставив старый холст, начал писать второй вариант картины. Желая добиться целостности впечатления, А. Г. Варламов в окончательном варианте полотна убирает многие фигуры, отказываясь от некоторых деталей, делает группы людей, сидящих за праздничным столом, компактнее. Характер семейного праздника воспринимается теперь четко и сразу. В 1954 году Алексей Григорьевич пишет большое полотно «По Волге широкой». Эта картина была закончена в нашем городе Галиче. Дом культуры предоставил художнику помещение, где и закончилась работа над картиной. Многие галичане послужили образами героев картины Варламова на огромном холсте.

Композиционное мастерство художника растет от работы к работе. В 1950 году Варламовым была создана картина «В. И. Ленин с детворой», до настоящего времени являющаяся высшим творческим достижением. Неоднократно репродуцированная, картина широко известна советскому зрителю. Обращение к исторической теме знаменовало наступление нового периода в творческом развитии художника. Нелегко было внести что-то новое в обширную Лениниану, созданную советским изобразительным искусством, пластическую сюиту, отмеченную такими вершинами, как произведения Н. А. Андреева, И. И. Бродского, А. М. Герасимова. В. А. Серова. Алексей Григорьевич много работает с историческими документами, фотографиями, эскизами, сделанными советскими художниками еще при жизни В. И. Ленина. Особенно важную роль в работе сыграла посмертная маска, снятая с В. И. Ленина скульптором С. Д. Меркуровым. Работы Варламова «В. И. Ленин и Максим Горький», «В. И. Ленин и Н. К. Крупская», «Ленин в Октябре» и «Штаб Октября» получили высокую оценку общественности. В 1969 году А. Г. Варламову было присвоено высокое звание заслуженного художника РСФСР. В 70—80 годы Алексей Григорьевич много работает в области портрета, волнует его и тема войны. Многие работы художника находятся сейчас в Горьковском музее изобразительных искусств. Они неоднократно экспонировались на всесоюзных и областных выставках.

Работы Варламова есть и в частных коллекциях галичан.

Последние годы жизни Алексей Григорьевич Варламов жил в Нижнем Новгороде. Умер художник в 2000 году. Похоронен в Нижнем Новгороде

«80 лет – ещё не возраст» - «Галичские известия» №97 (10432) от 17.08.2000 г.

Материалы Галичского краеведческого музея.



**ВЛАСОВ  
СЕРГЕЙ АЛЕКСЕЕВИЧ  
(1873 – 1942)  
РУССКИЙ ХУДОЖНИК**

Сергей Алексеевич Власов родился 13 сентября 1873 г. в деревне Пеньки близ г. Галича (сейчас это улица Горная) в крестьянской семье. Здесь прошли его детские и юношеские годы. Здесь рано проявилась у него страсть к рисованию и живописи, но средств на учёбу в семье не было.

Наконец, по совету какого-то местного земского чиновника, оценившего художественные способности юного Сергея, он подал в Галичскую управу прошение о назначении ему пособия или стипендии для получения художественного образования. К его радости Земство выделило ему единовременное пособие в размере 50 руб.

Сергей Алексеевич уезжает в Петербург и поступает в Высшее художественное училище при Академии художеств. Работает в мастерской И.Е. Репина. Ректор Высшего художественного училища В. Беклемишев присылает в Галичскую управу Благодарственное письмо. Убедившись, что деньги потрачены не зря, посланец принят и успешно занимается в художественных классах, управа продолжала оказывать ему материальную помощь до окончания курса.

После окончания художественного училища С.А. Власов поступает в Академию художеств, которую оканчивает в 1910 году. В возрасте 37 лет он получает звание художника за картину «Песня».

В последующие годы художник едет на Север к Белому морю, затем на Волгу и, конечно, посещает родные места. Здесь Сергей Алексеевич создал ряд скромных, глубоко реалистичных этюдов из жизни Галича и его окрестностей. Он не создавал

больших картин, а раскрывал образ родного города как бы по частям в целой серии этюдов.

Местом своего постоянного жительства Власов выбирает Петербург, Васильевский остров. Здесь в Гавани в 1919 г. прошла первая выставка его произведений.

В 1921 г. Сергей Алексеевич организывает выставку своих работ в Галиче. Целый ряд его работ приобретает Галичский краеведческий музей, картину «Галич XVII века» приобрела редакция местной газеты. Многие работы были приобретены частными лицами.

Кроме Галича Власова привлекают и другие древние города – Новгород, Псков, Ростов, Великий Устюг. Он любит рисовать памятники старины, был большим специалистом по реставрации настенной живописи.

Следующая его большая выставка состоялась в 1937 году в Ленинграде, а в 1938 году Власов привозит эту выставку в Галич. Здесь 7 августа Галич тепло отметил 30-летие творческой деятельности художника.

Сергей Алексеевич пообещал к своему 70-летию собрать все работы, относящиеся к родному краю, передать их родному городу. К сожалению, этой мечте не суждено было сбыться, помешала Великая Отечественная война.

В 1942 году в блокадном Ленинграде от взрыва снаряда оборвалась жизнь художника. Похоронен С.А. Власов на Пискаревском кладбище.

Белов Л. – «Художник Власов Сергей Алексеевич» «Ленинский путь» от 13 сентября 1983 г.  
Пашин В. – «Питерский галичанин», газета «Доска почёта» №5 от 13.09.2003 г., г. Кострома.  
Материалы Галичского краеведческого музея.



**ВЛАСОВА**  
**ВАЛЕНТИНА ФЁДОРОВНА**  
г. р. 1932  
художник-прикладник (ткачество на ручном  
стане)

Валентина Фёдоровна Власова (в девичестве – Лебедева) родилась в 1932 году в деревне Лещихино Галичского района, Углевского с/с. в большой крестьянской семье. В семье было 12 человек детей, Валя была девятым ребёнком. Отец Фёдор Флавианович в зрелые годы работал председателем колхоза, к старости – конюхом, лесником. Мать Евгения Евграфовна прожила жизнь русской крестьянки.

Первым учителем Валентины Фёдоровны был её брат Геннадий Фёдорович. Потом она училась в Китоврасах. Прямо-таки сказочное название: Китоврас – герой древнерусского сказания, который обладал чудесной силой, но ходить мог лишь по прямой. Нет уж этих деревень и в помине. В Китоврасах окончила Валентина Фёдоровна 4 класса. В 1942 году пошла в пятый класс Пронинской школы. «Самый голодный год был», как выразилась Валентина Фёдоровна. Ходила пешком за 9 километров каждый день из деревни Суворово, куда к тому времени переехала семья. Семилетку закончила в 1947 году и пошла, работать в колхоз.

Нет, не забудется бесконечный тяжёлый за гроши труд в колхозе «Власть Советов» Углевского с/с. Работала Валентина Фёдоровна и бригадиром, и на лесоповале вдоволь помахала топором.

Тогдашние русские деревенские дети сизмальства привыкали к труду. Валентина Фёдоровна научилась прясть в шесть лет, а в двенадцать лет уже ткала на

домашнем ткацком стане. И это искусство ручного ткачества она хранит до сих пор и передаёт своим ученикам.

Валентина Фёдоровна участник многих выставок, организованных Галичским краеведческим музеем, с которым она активно сотрудничает.

Валентина Фёдоровна пишет стихи, которые печатает в местной газете «Галичские известия».

Сейчас Валентина Фёдоровна на пенсии. Живёт в собственном доме и продолжает радовать галичан своими холстами ручной работы.

В.Лапшин - «Скучать некогда», «Галичские известия», №27 (10507), 07.03.2001 г.  
Материалы Галичского краеведческого музея.



**ГУСЕВА  
МАРИЯ НИКОЛАЕВНА**  
г. р. 1952

**ХУДОЖНИК-ПРИКЛАДНИК, ЗАСЛУЖЕННЫЙ  
УЧИТЕЛЬ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Мария Николаевна Гусева родилась 13 марта 1952 года в деревне Чурилово Галичского района. Отец её был прославленным мастером плотницких и столярных дел, известным на всю округу. С раннего детства наблюдала Мария Николаевна, как умелые руки отца творили из дерева чудеса, как из простой доски получалось ажурное кружево. Ей нравился запах смолистой сосны, белизна и мягкость липы и осины, причудливые наросты на деревьях. О своём детстве Мария Николаевна рассказывает скупко: «В семье была четвёртым ребёнком. Старшие братья и сестра, детьми, испытавшие тяжёлые послевоенные годы, уже с тринадцати лет вместе с родителями зарабатывали на жизнь, меня, четвёртого ребёнка, игрушками не баловали. Их просто не было в доме. И уже в этом возрасте я старалась сама сделать себе игрушки из травы, из соломы, из глины».

Стремление к рисованию, к живописи заметили учителя в школе, посоветовали поступать в художественное училище. Но судьба распорядилась по-иному. В училище девушку не приняли, сославшись на то, что у неё нет специальной подготовки, устроилась на работу заведующим клубом. Потом работа швей-мотористкой на швейной фабрике г. Галича. Но мечта стать художницей не угасала. Стала заглядывать в художественную мастерскую, взяла несколько уроков рисования у одного из художников.

Однажды встретила с преподавателем педагогического училища В.Г. Крыловым, который, посмотрев рисунки Марии Николаевны, пригласил её во вновь открывшееся отделение труда и черчения. В педучилище она поступила в 1970 году.

Она попала в группу замечательного преподавателя, увлечённого декоративно-прикладным искусством, А.Н. Григорова. В училище Мария Николаевна многое узнала об искусстве, о декоративно-прикладных его видах, приобрела навыки работы с деревом, природными и другими материалами, выполнила первые свои поделки, овладела методикой преподавания труда и черчения в школе. После окончания училища была направлена на работу учителем труда и черчения в свою любимую Россоловскую школу. Видя её успехи и организаторские способности, руководство Галичского педагогического училища приглашает Марию Николаевну Гусеву на преподавательскую работу, где она успешно работает, по сей день.

Совершенствуя свои профессиональные знания, Мария Николаевна заочно окончила индустриально-педагогический факультет Череповецкого пединститута.

За многие годы работы Мария Николаевна в совершенстве овладела методикой трудового обучения, ведёт практикумы по труду. Получила звание учителя-методиста, учителя высшей категории, Отличника народного образования. За успешную подготовку педагогических кадров награждена Почётными грамотами Министерства народного образования РСФСР и облоно.

Указом Президента Российской Федерации от 9 сентября 1999 года Гусевой Марии Николаевне присвоено Почётное звание «Заслуженный учитель Российской Федерации».

Свою педагогическую работу Мария Николаевна не мыслит без творческой работы. Она бессменный председатель клуба мастеров, который был открыт в 1984 году при Галичском музее, её работы экспонируются на многих выставках. Мария Николаевна участвовала в 1966 году на ВДНХ в г. Москве во втором Всероссийском фестивале народного творчества, где получила звание «Лауреат Всероссийского конкурса народного творчества» и медаль. Получила Диплом I степени в республиканской выставке «Природа и фантазия» в городе Козельске Калужской обл., принимала участие в выставках, проводимых в городах Калининграде, Чухломе, Костроме, Щелькове, в Марийской республике. Её самовар, выполненный из бересты, экспонировался в США.

Мария Николаевна частый гость в школах, где знакомит ребят со своим творчеством. Она дипломант II Международного фестиваля «Дети и экология XXI века», который проходил в 1999 году в городе Краснознаменске. Её произведения используются, как официальные подарки должностными лицами.

У Марии Николаевны есть и ещё одно увлечение – она пишет стихи. Очевидно, художественный вкус и поэтический дар произрастают в ней из одного корня – необыкновенной, необъятной, доброй и чуткой любви к природе, к родному краю. В 1995 году вышла в свет книжка стихов Марии Николаевны «Край мой родной», изданная в типографии г. Галича.

Материалы Галичского краеведческого музея.

О.Соловьёва - «Мастер на все руки», «Галичские известия». №74 (9962), 03.07.1997 г.

М.Гусева - «Край мой родной», г. Галич, 1995 г.



**КАЛИКИН  
ИВАН ИВАНОВИЧ  
(1884 – 1941)  
ХУДОЖНИК**

Иван Иванович Каликин родился 10 сентября 1884 года в деревне Шокша, близ Галича. Окончил Костромское реальное училище. Уже там начал увлекаться живописью. Поэтому в 1909 году И.И. Каликин поступает в художественное высшее училище при Академии художеств, где занимается у профессора Я.Ф. Циглинского. В 1912 году оканчивает училище и продолжает работать самостоятельно.

С 1919 года Иван Иванович работает в Галиче в школах 1-ой и 2-ой ступени, потом в семилетних школах учителем рисования. Последние годы жизни преподаёт изобразительное искусство в педагогическом училище.

С 1933 года – он сотрудник районной газеты «Северный колхозник» по изготовлению клише. Несмотря на тяжёлые условия жизни, после переворота 1917 года, И.И. Каликин постоянно занимается живописью. Он создаёт ряд Галичских пейзажей, делает зарисовки из жизни рыбаков Рыбной слободы.

В 1926 году впервые участвует в художественной выставке в Государственном музее изящных искусств на Волхонке в Москве. Его картины «Рыбаки», «Жатва», «Праздник в деревне» были отмечены в центральной прессе.

В этом же году Каликин участвует в художественной выставке в Ленинграде в залах Академии художеств. И.И. Каликина приглашают на работу в журналах «Крокодил», «Лапоть», «Чудак». Особенно его дарование раскрылось в сатирическом жанре. Несмотря на совместную работу в именитых Московских журналах, Каликин продолжает жить и работать в Галиче. Он пишет ряд живописных работ по истории Галича: «Осаждение Галича монголо-татарами в 1238 году» и «Сбор ополчения на борьбу с поляками в 1609 году». Эти картины находятся в Галичском краеведческом музее.

В 1926 году художник принял участие в конкурсе, организованном журналом «Крокодил» с серией рисунков «Провинция» и получил первую премию. Эти рисунки были напечатаны в журнале «Крокодил» с сатирическими надписями к ним поэта Лебедева-Кумача.

Т. Смирнова. - «Замечательный художник», «Ленинский путь», 26.01.1985 г.

В.Игнатъев - «На грани двух эпох», «Губернский дом», Историко-краеведческий культурно- просветительский научно-популярный журнал, №3, С.13-14, 1994 г., Кострома.

Материалы Галичского краеведческого музея.



**КОПАСОВ**  
**ЛЕВ АЛЕКСАНДРОВИЧ**  
г.р. 1925

**ЧЛЕН СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ РОССИИ**

Лев Александрович Копасов родился в 1925 году в г. Галиче.

В 2000 году в честь 75-летия художника в Галичском краеведческом музее состоялась юбилейная выставка его работ. Часть картин с этой выставки Лев Александрович подарил родному городу.

Материалы Галичского краеведческого музея.



**КРЫЛОВ**  
**ВЛАДИМИР ГРИГОРЬЕВИЧ**  
(1921 – 1997)

**ХУДОЖНИК**

В начале 80-х годов XX века город Галич готовился к своему 825-летию. По случаю юбилея был объявлен конкурс на новый социалистический герб города.

Городские власти того времени посчитали, что исторический герб Галича, полученный ещё при Екатерине II, не отражает современную эпоху построения коммунизма, основательно устарел и требует замены.

На конкурс было представлено множество вариантов. Победителем вышел бывший фронтовик, преподаватель рисования педагогического училища Владимир

Григорьевич Крылов. И многие годы этот герб красовался на верхних торговых рядах.

В.Г. Крылов имел редкий от природы талант художника, основным направлением в его творчестве была графика. Оформление фасадов зданий города, изготовление эмблем, панно, плакатов и реклам было важным в его работе. Он всегда мечтал видеть Галич, красиво украшенным.

Владимир Григорьевич неоднократно участвовал и побеждал в конкурсах на лучшие графические работы, устраиваемые газетами «Известия», «Комсомольская правда», получал заслуженные призы.

30 лет своей жизни Владимир Григорьевич преподавал рисование в педагогическом училище, отдавая весь свой талант будущим учителям.

Умер В.Г. Крылов в 1997 году. Похоронен на городском кладбище.

М.Кириллова – «Создатель герба Галича», «Галичские известия», 12.03.1997 г.  
Материалы Галичского педагогического училища



**КУКУШКИН**  
**ОЛЕГ ГЕННАДЬЕВИЧ**  
г.р. 1939  
**ЗАСЛУЖЕННЫЙ ХУДОЖНИК РФ**  
**ЧЛЕН СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ РОССИИ,**  
**ЧЛЕН ПРАВЛЕНИЯ И ПРЕДСЕДАТЕЛЬ**  
**СЕКЦИИ ГРАФИКИ САНКТ-**  
**ПЕТЕРБУРГСКОГО СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ**

Олег Геннадьевич Кукушкин родился в 1939 г. в городе Галиче Костромской области. Его дедушка был известный в Галиче предприниматель-хлебопёк Соколов Алексей Сергеевич. Дедушка имел лавку, в которой выпекались лучшие калачи и булочки в Галиче. До сих пор она стоит на ул. Луначарского и галичане знают её как «Соколовский магазин».

В годы коллективизации и беспредельного раскулачивания, хотя дедушка добровольно передал городу своё производство, большая семья Соколовых была лишена всех прав. Они стали «лишенцами». Детям не разрешали учиться и поступать на работу. В поисках средств к существованию, члены семьи стали уезжать из Галича. Уехал вместе с матерью в Ленинград и Олег Геннадьевич, запечатлев в своей душе воспоминания детства и красоты галичской земли. Уже потом, будучи маститым художником, он запечатлит всё это в своих картинах серии «Галичские рыбаки» и «Осень в Галиче». Сюжетами его картин станут и «Соколовский магазин» и рыбацкие «Сети», и «Ширский перевоз». Но это будет потом.

А пока, после окончания школы, Олег Геннадьевич с 1956 по 1962 г. учился на архитектурном факультете Ленинградского инженерно-строительного института. По окончании работал прорабом, затем архитектором.

Как архитектор Олег Геннадьевич является автором и соавтором: «Дачи профсоюзов на 20 мест» на Каменном острове в Санкт-Петербурге, ресторана «Витязь» в г. Пушкине, памятника морякам на 10-ом километре Гостилицкого шоссе в «Зелёном поясе Славы Ленинграда». В нашей области он является автором санаториев «Костромской» и «Колосс».

С 1965 по 1969 г. учился на отделении дизайна Ленинградского высшего художественно-промышленного училища имени В. И. Мухиной.

В выставках участвует с 1970 г.

Работает в различной технике: акварель, эстамп, пастель, масляная живопись, керамика.

С 1975 года входит в Союз художников России, в настоящее время — член Правления и Председатель секции графики Санкт-Петербургского Союза художников.

О.Г. Кукушкин активно участвует в художественных выставках в России и за рубежом. На его счету более 200 коллективных и 9 персональных выставок: республиканских, зональных, групповых и зарубежных. Персональные выставки прошли в редакции газеты «Смена» (1975), журнала «Аврора» (1976), в павильоне Росси в Летнем саду (1979), в Сланцах (1980), в Парадной картинной галерее Шушенского (1982), в Минусинске (1983).

Работы О. Г. Кукушкина находятся во многих музеях и частных собраниях многих стран, в том числе в Эрмитаже, Русском музее, Третьяковской галерее и в музее Ватикана.

Произведения О. Г. Кукушкина находятся в художественных и краеведческих музеях Минусинска. Шушенского и других городов, в галерее «Гекосо» (Япония), а также в частных собраниях бывшего Советского Союза, Австрии, Англии, Венгрии, Италии, США. Финляндии. Франции. Швейцарии. Швеции и Японии. О.Г. Кукушкин много путешествует, и его впечатления от поездок дают основу для создания циклов и отдельных работ.

В 1986 году Олег Геннадьевич работал на дрейфующей станции «Северный полюс-28», а в 1988 году на дрейфующей станции «Северный полюс-30».

В 1989 - 1990 годах художник был участником 35-й Советской Антарктической экспедиции, результатом которой явилась большая серия работ "Вокруг Антарктиды". В 2004 году он снова побывал в Антарктиде в составе 50 Российской антарктической экспедиции. Результатам этой экспедиции стали не только художественные работы, но была им написана книга «Оазис в Антарктиде» (ООО «АНТГ-Принт», С-Петербург, 2005 г.)

За последние годы создал большую серию эстампов, посвященных 300-летию Санкт-Петербурга.

За содействие в развитии изобразительного искусства России и успехи в творчестве Олег Геннадьевич награждён дипломами Союза художников России в 2001, 2004 годах, дипломом Российской Академии художеств в 2004 году.

Указом №555 от 3 июня 2006 года Кукушкину Олегу Геннадьевичу присвоено звание «Заслуженный художник Российской Федерации». Он избран действительным членом Петровской Академии наук и искусств.

В 2006 году Олег Кукушкин издал свою новую книгу «Впереди Северный полюс» (ООО «АНТГ-Принт», Санкт-Петербург), где рассказал о своей работе на станции «Северный полюс-28».

Не смотря на свою занятость, Олег Геннадьевич не забывает Галич и периодически посещает его.

Г.Андреева – «Олег Геннадьевич Кукушкин. Выставка произведений. Каталог», Ленинград «Художник РСФСР», 1989 г.

Проспект - «Олег Кукушкин», Международный деловой центр «Нептун», С-Петербург, 2004 г

О.Кукушкин-«Оазис в Антарктиде», ООО «АНТГ-Принт», С-Петербург, 2005 г



**МОРОЗОВА  
НАДЕЖДА ВЛАДИМИРОВНА  
(1943 – 2003)**

**ХУДОЖНИК-ПРИКЛАДНИК**

Надежда Владимировна Морозова родилась 23 октября 1943 года в городе Галиче. Воспитывалась в семье старейшего врача города Галича – Нины Дмитриевны Редькиной, приёмной матери Надежды.

После окончания средней школы №4, Надежда Владимировна поступила в Костромской педагогический институт им. Н.А. Некрасова на художественно-графический факультет, который окончила в 1966 году.

С 1966 года по 1971 год она работала учителем черчения и рисования, а с 1971 года – Морозова преподаватель Галичского педагогического училища. Здесь раскрывается весь недюжинный талант Надежды Владимировны, как художника-прикладника. Сколько кропотливого труда, творческого энтузиазма, увлечённости своим делом было вложено ею в «Русский национальный костюм». Выполненный руками Надежды Владимировны по старинным фотографиям, рисункам, эскизам, он неоднократно составлял экспозицию Галичского музея. Её «кокошники», русские национальные головные уборы, использовались художественными коллективами Галича для проведения праздничных мероприятий города.

Более 30 лет своей трудовой деятельности Надежда Владимировна отдала работе с будущими учителями – студентами педучилища. Она передавала им увлечённость изобразительным искусством, через мир живописи, графики, скульптуры находила путь к душам учеников. Вместе со студентами увлечённо занималась вязаньем и шитьём, графикой и бумажной пластикой, изготовлением кукол и плетением бисером, художественными изделиями из кожи. Лучшие произведения прикладного искусства Надежды Владимировны не раз экспонировались на выставках города и в музее, приобретались жителями города и его гостями.

В последние годы жизни Н.В. Морозова собирала краеведческие материалы о родословной своей матери – Редькиной Нины Дмитриевны, о Заслуженном учителе школы РСФСР Л.Н. Кириллове, готовилась принять участие в областном конкурсе на лучшую эмблему – символ, посвящённый 80-летию Костромской области.

«Светлой памяти» - некролог, «Галичские известия», №60(10839), 27.05.2003 г.



**РУДОМАЗИН  
АЛЬВИАН ВЛАДИМИРОВИЧ**

г.р. 1925

**ХУДОЖНИК, СКУЛЬПТОР**

Альвиан Владимирович Рудомазин родился в 1925 году в г. Галиче. Семь классов окончил в 16 железнодорожной школе (ныне средняя школа №4). Учился на техника-картографа в сельскохозяйственном техникуме. Техникум в то время находился в бывшем Громовском доме.

Началась Великая отечественная война. Рвался на фронт. Мечтал стать лётчиком. Не взяли – не комсомолец.

В начале 1943 года, незадолго до своего 18-летия Альвиана направляют во 2-ой воздушно-десантный полк в г. Мокроус, что за Саратовым. «Глядишь, там и на самолёт переберёшься» - сказал в напутствии военком. Но судьба распорядилась иначе, Вскоре Рудомазин был направлен в Раменское (под Москву) на формирование 4-ой воздушно-десантной бригады, с которой и прошёл до конца войны, испытал и радость побед, и горечь поражений. Демобилизовался он только в 1947 году.

Способность к рисованию, а потом и к ваянию у Альвина Владимировича пробудились в детстве. На фронте любимым делом заниматься не пришлось. Только во время послевоенной службы в г. Туле посещал он художественную студию при товариществе художников. Хотел поступить в Красносельское художественное училище, но там не было скульптурного отделения.

В 1951 году секретарь райкома партии Н.П. Жестовский обратился к известному скульптору Н.В. Томскому, Жестовский просит оказать содействие талантливому А.В. Рудомазину в художественном обучении. По протекции Томского, А.В. Рудомазин был принят без экзаменов на первый курс в высшее Строгановское художественное училище, но из-за материальных трудностей первых послевоенных лет, учёбу пришлось оставить. Но встречи и беседы с именитым скульптором в Москве оставили неизгладимый след в творчестве Альвина Владимировича.

Хорошая творческая дружба связывала Рудомазина с заслуженным художником РСФСР, нашим земляком, А.Г. Варламовым.

Для обеспечения города и района наглядной агитацией, Рудомазин основывает в Галиче художественную мастерскую. С его участием установлены памятники: солдату-освободителю в центре города, скорбящей матери на братском кладбище, обелиск у средней школы №4.

В 1985 году Альвиан Владимирович вышел на пенсию. Проживает в Галиче.

Ю.Балакин – «Галичанин, фронтовик, художник», «Галичские известия» №18 (10498) от 15.02.2001 г.



**РЫЖОВА  
РАИСА МИХАЙЛОВНА**

г. р. 1939

художник – прикладник,  
кружевоплетение, вязание, вышивка

Раиса Михайловна Рыжова родилась 12 февраля 1939 года на ст. Брантовка Мантуровского района. Там прошли её детские и школьные годы. Семья была очень бедной. Особенно было трудно в послевоенные годы: приходилось и детей чужих нянчить, и коров пасти, и выполнять другие, нелёгкие для ребёнка, работы. И интерес к вязанию появился у девочки очень рано, а кто именно научил её этому – сказать теперь трудно. Да и сама наша родная природа явилась неплохим учителем, живой мир формировал эстетический вкус, хотелось передать его отдельные элементы в своём творчестве. Была мечта – выучиться на кружевницу.

Окончив школу, Раиса Михайловна едет в Кострому и поступает в ФЗУ, которое готовило прядильщиц и ткачей для комбината им. Ленина. По окончании училища получила специальность прядильщицы. Потом была работа и учёба в вечерней школе.

В 1958 году она приезжает в Галич и поступает в Галичское педагогическое училище, которое успешно оканчивает в 1960 году. Как отличного специалиста, Раису Михайловну оставляют работать при педагогическом училище в качестве

преподавателя пения. Совершенствуя свои знания, Раиса Михайловна заочно оканчивает Костромское музыкальное училище. Но все эти годы Раиса Михайловна не расстаётся с любимым делом, она совершенствует свои умения и навыки в вязании крючком, осваивает новые виды прикладного искусства.

В начале марта 1998 года в музее народных ремёсел состоялась персональная выставка работ Раисы Михайловны. На выставке было представлено много работ: салфетки и воротники, кофточки и блузоны, плоскостные вязаные картины и объёмные игрушки, различные прихватки и подставки для кухни, букеты, составленные из изящных вязаных цветов и сухоцветов, Различные виды вышивки, и многое-многое другое. Всё это было выполнено в различных стилях и технике.

Раиса Михайловна не новичок в этом виде творчества. С её изделиями знакомы не только галичане, она принимала участие в областных праздниках народных ремёсел, её работы экспонировались в Берендеевке, в Ипатьевском монастыре, в костромском Доме творчества профтехобразования, представлены в Галичском краеведческом музее, о чём свидетельствуют Дипломы и Почётные грамоты.

У Раисы Михайловны много учеников-последователей. Более 10 лет она вела кружок, который перерос в факультатив, а дальше Раиса Михайловна разрабатывает программу на 32 часа, которую утверждает руководство педучилища, и вязание ввели в учебные часы для вне классной работы.

И сейчас Раиса Михайловна Рыжова продолжает работать в Галичском педагогическом колледже.

А.Лапшина - «Тепло морозного узора», «Галичские известия», №40 (10078),09.04.1998 г.  
Материалы Галичского краеведческого музея.



**СВЯТОВ**  
**АНДРЕЙ АНАТОЛЬЕВИЧ**  
г.р. 1960  
**ХУДОЖНИК**

Андрей Анатольевич Святлов родился 19 июня 1960 года в г. Галиче в семье рабочего. Как и все дети этой поры в 1967 году пошёл в школу. Учился сначала в школе №7, а окончил учёбу в 1977 г. в средней школе №4. По окончании школы пошёл учеником токаря на экскаваторный завод, одновременно от военкомата учился на шофера, и, когда исполнилось 18 лет, пошёл в автотранспортное предприятие (АТП) шофером на ЗИЛ 130.

Однако любимым делом его было рисование. Рисовать Андрей начал ещё в детском саду. Любил перерисовывать полюбившиеся картинки из книжек, различных журналов. Любил рисовать портреты. Сначала рисовал с фотографий, получалось. Любил иконопись. Часто изображал своих школьных друзей в образе святых.

В 1978 году пошёл служить в армию. Вернувшись из армии, Андрей пришёл в родное АТП и стал работать маляром-оформителем. Здесь судьба свела его с Владимиром Григорьевичем Крыловым – художником профессионалом, который, будучи на пенсии, подрабатывал в АТП оформителем. Андрей многому научился у В.Г. Крылова. Когда в 1982 году он поехал поступать в Ярославское художественное училище и показал там свои работы, то преподаватели сказали, что научить его чему-то им не представляется возможным, так как он уже состоявшийся художник со своим мировоззрением.

Андрей возвращается в Галич и поступает на работу в оформительскую мастерскую при администрации города, затем переходит работать художником в Дом культуры. В процессе работы оканчивает двухгодичные курсы по оформлению и дизайну при Череповецком художественном училище.

Художественные устремления Андрея Святова разнообразны. Он пишет портреты, занимается резьбой по дереву, чеканкой, как глубоко верующий человек – пишет иконы. Но больше всего он любит писать этюды с натуры, выискивая интересные уголки Галича и его окрестностей.

Не раз картины Святова экспонировались в Галичском краеведческом музее. Они входят в постоянные экспозиции музея. Этюды видов старой Рыбной слободы и портреты писателей в городской библиотеке так же выполнены Святовым.

Картины Святова с удовольствием приобретают гости города, их много в частных коллекциях галичан.

А.Святов – «Автобиография. 2002 г.»  
Материалы Галичского краеведческого музея.



**СМИРНОВ**  
**МИХАИЛ САВАТЬЕВИЧ**  
**ЗАСЛУЖЕННЫЙ ХУДОЖНИК РСФСР**

Михаил Саватьевич Смирнов родился в 1886 году в Галиче.

К 1917 году он имел уже художественное образование. В революционные дни 1917 и в 1918 годах Михаил Саватьевич неоднократно встречался с В.И. Лениным и одним из первых советских художников рисовал его с натуры.

Участник многих художественных выставок, Заслуженный художник РСФСР.

Материалы Галичского краеведческого музея.



**СМОДОР**  
**МИХАИЛ МАРКОВИЧ**  
**(1882 – 1942)**  
**ФОТОХУДОЖНИК**

Замечательный фотохудожник Михаил Маркович Смодор (Самодур-Смодор Моисей Мордухов, 1882-1942), родился в местечке Лубавичи Оршанского уезда Могилёвской губернии. Детство прошло в семье родителей-мещан в трудах, хозяйственных и земельных. В отроческом возрасте родители определили его к варшавскому фотографу Я. Тираспольскому. Мастер слыл культурным, требовательным, справедливым педагогом. Уважение и благодарность к наставнику Михаил Маркович сохранил до конца дней своих.

Фотографическое учение растянулось на семь лет. Годы эти были непростыми, если не сказать больше – тяжкими, но вместе с тем и отрадными. Снизу доверху прошёл Смодор лестницу фотографической школы, прежде чем получил из рук учителя рекомендательные письма и своим трудом скопленные средства для устройства собственного дела.

Выйдя из учения, Смодор устраивается наёмным фотографом в г. Москве.

Осенью 1906 года Михаил Маркович впервые приезжает в Галич. В городе он провёл три дня. Познакомился с работой фотографических павильонов (их было два), снялся на портрет. Сделал несколько частных визитов и покинул город, но не надолго. В 1907 году Михаил Маркович снова приезжает в Галич, теперь навсегда.

Галич для Смодора с первых впечатлений был и остался как уездный озёрный красавец. Он полюбил его. Полюбил и галичан, платил им щедро своим безупречным трудом. Ему отвечали взаимностью.

Смодор много работал, без устали, случалось – по 20 часов в день. Помощников не держал, признавая работу фотографа только в одном лице. Средства для жизни имел достаточные. На себя тратил мало, помогал родителям, вкладывал в дело, что оставалось – это для души: он был подлинный библиофил. Деньги уходили на книги, альбомы по искусству, выписку фотографических журналов и т. п. Книжная любовь свела его и сдружила с К. В. Палиловым, галичским книготорговцем и краеведом. Именно по просьбе Палилова и при его участии Смодор снимает виды Галича, его архитектурные памятники, типы галичан, их быт, их труд, оставив потомкам бесценные фотодокументы начала XX века.

В 1913 году состоялся высочайший визит царской семьи в Кострому. По этому поводу была устроена кустарно-промышленная выставка, на которой было представлено свыше 1000 фотографий. Автором нескольких десятков из них был Смодор.

В 1921 году в Галиче открылось отделение Костромского научного общества по изучению местного края, и фотографический талант Смодора пришёлся весьма кстати. Особенно плодотворно потрудились Михаил Маркович во время создания музея общества. Его снимки в витринах запечатлели жизнь Галича, Рыбной слободы, в особенности, памятники церковной старины, события общественной жизни. Рыбная слобода Галича – это любовь фотографа. Он был дружен со многими рыбаками, ходил с ними на лов, они были частыми гостями у него. Он много снимал рыбацкие семьи и артели, а об их жизни знал всё в подробностях.

Похвально отзывались современники о музейном альбоме Михаила Марковича «За десять лет Октября», хотя октябрьский переворот 1917 года Смодор принял неоднозначно. Сначала принял революцию, а потом переменял отношение, видя плоды её социального устройства. Всеми силами сопротивлялся коллективизации, государство давило его налогами.

В 1935 году М. М. Смодор был по ложному доносу арестован и отправлен в лагерь на строительство канала «Москва-Волга». В июле 1937 года его досрочно освобождают. Больным, исхудавшим, Смодор возвращается в Галич. Настоящими друзьями, не бросившими семью Смодора в это тяжёлое время, остались рыбаки Рыбной слободы. Помогали, чем могли, приходили каждую неделю и не с пустыми руками.

Вместе со своей женой, Фаиной Ароновой, Михаил Маркович воспитали двух приёмных сыновей Рафаила и Льва. Оба сына погибли на Великой Отечественной войне. Умер М. М. Смодор в 1942 году.

А.Анохин – «Фотограф озёрного края», «Губернский дом», Историко-краеведческий культурно-просветительский научно-популярный журнал, №2(39), 2000 г., Кострома, С.34

**ТОПОРОВ  
ФОМА Г.  
(1820 – 1898)  
ХУДОЖНИК - АКАДЕМИК**

Ф. Г. Топоров родился в 1820 г. в деревне Галичского уезда. Художественное дарование его обнаружилось с малолетства. Будучи сыном крестьянина, он ещё мальчиком, самостоятельно, без всякого учителя, прекрасно владел углём и своими рисунками удивлял односельчан. Отец своего сына намеревался отправить в Москву, для обучения его ремеслу. Маленький Фома узнал это и решил бежать туда, где учат рисованию. Представился удобный случай: один крестьянин ехал в Петербург и захватил с собой будущего художника.

Ф. Г. поступил в Петербурге к маляру, узнал здесь об Академии художеств и стал стремиться попасть туда. Стремление его исполнилось, и он поступил в Академию.

В 1846 году он кончил классы живописи, получил несколько наград за свои картины. В 1855 году Топоров получил звание академика живописи.

С 1849 г. по 1884 г. он преподавал рисование в Николаевском сиротском институте (теперь Ленинградский пединститут им. Герцена). Им произведено много работ по церковной и портретной живописи.

Много его работ приобретено для Эрмитажа.

«Поволжский Вестник», №560 за 06.03. 1908 г.

На основании этого сообщения Л.И.Белов написал статью «60 лет назад», «Северный колхозник», №83(3881), 11.07. 1958 г.



**ЯКОВЛЕВ  
ВСЕВОЛОД ИВАНОВИЧ  
(1884 – 1953)  
АРХИТЕКТОР, ХУДОЖНИК,  
ПЕРВЫЙ ХРАНИТЕЛЬ ДВОРЦОВЫХ  
КОМПЛЕКСОВ  
ПЕТЕРБУРГА - ЛЕНИНГРАДА**

Всеволод Иванович Яковлев родился в 1884 году в крестьянской семье в деревне Починок Галичского уезда Костромской губернии. В селе Унорож он окончил начальную школу. В 12 лет отец забирает его в Санкт-Петербург в артель крестьян-отходников, в которой Всеволод работал по отделке и росписи залов Адмиралтейства. Талантливого мальчика принимают в Рисовальную школу Императорского Общества Поощрения художников.

Вскоре Всеволода, как смышлёного мальчика, взял в помощники для контроля исполнения работ архитектор А. Хренов, проектировщик ряда строящихся зданий в столице.

В 1902 году Всеволод Иванович успешно оканчивает Рисовальную школу. Под его дипломом об окончании стоят подписи известных художников: Е. Сабанеева, А. Куинджи, А. Бенуа, Н. Рериха.

Сдав экстерном, экзамены за курс гимназии, В.И. Яковлев в 1904 году поступает на архитектурный факультет Академии художеств, где наряду с учёбой много работает по обследованию памятников древнерусского зодчества.

Под руководством академика В. Сулова он занимается копированием фресок XIV века в с. Вологове и Софийском соборе, делает обмеры, чертежи и рисунки Патриарших хором в Великом Новгороде, впоследствии разрушенных гитлеровцами. Летом, почти ежегодно, приезжает в Галич и свою деревню, где изучает памятники архитектуры нашего края, а так же городов Ярославля, Ростова, Суздаля и др. Как вспоминает внук Всеволода Ивановича, Всеволод Александрович Яковлев, в родовом доме в Починке долго хранились альбомы с рисунками и чертежами Всеволода Ивановича монастырей и храмов сёл Н-Берёзовца, Ликурги, Ст. Георгия, городов Чухломы, Костромы, Макарьева. Было множество картин и акварелей с изображением жителей деревни.

Конкурсная картина художника В.И. Яковлева, выпускника Академии художеств, была помещена в известном до революции журнале «Нива» под названием «Поле д. Починок-Соколов и Михайловское Вознесенской волости Галичского уезда Костромской губернии» (1913 г.).

В годы революции (1904-1906), когда Академия была временно закрыта, В.И. Яковлев начал свою педагогическую деятельность в воскресных классах рабочих Невской заставы, где познакомился с преподававшей там же Н.К. Крупской, будущей женой В.И. Ленина.

По окончании Академии художеств, он был поощрён поездкой для изучения произведений искусства за границу, но, начавшаяся в августе 1914 года I Мировая война, не позволила осуществить эти планы.

Сразу же после революции 1917 года Всеволод Иванович, по рекомендации Н.К. Крупской, в декабре 1917 года был назначен Главным хранителем Царского Села, Павловска и др. дворцовых комплексов.

В двадцатые годы XX века он много и плодотворно работает по организации нового для советской власти музейного дела, по сбору материалов и спасению от гибели и расхищения многочисленных богатств, брошенных в дворцовых усадьбах, богатых особняках и квартирах окрестностей Царского Села, Павловска и других мест.

Он разыскал, собрал и передал в фонды музеев до 5 тысяч художественных произведений, свыше 30-ти тысяч антикварных и редких книг, архивы Дворцового ведомства и ряда других царских учреждений.

Уже 1 мая 1918 года при его содействии были открыты двери музеев и парков для всенародного посещения. В практику посещения дворцов-музеев Всеволод Иванович ввёл особую обувь, что дало повод журналисту В. Исаченко назвать свою статью, помещённую в газете «С-Петербургские ведомости» от 17 апреля 1993 года, «Тапочки профессора Яковлева».

В Александровском дворце Детского Села (ныне город Пушкин) Всеволод Иванович сохранил всю обстановку его в том виде, как его оставила царская семья в 1917 году. В большом и интересном труде своём «Александровский дворец в Детском Селе» (1928 г.) он описал очень подробно каждую комнату дворца, вплоть до комнат царских слуг. В ней он не только даёт подробную опись каждой комнаты, но и окраску (колор) стен, фиксирует такие «мелочи», как оторванный листок календаря или оставленная книга или газета.

Так подробно описана им экспозиция, в том числе и знаменитая янтарная комната, Екатерининского музея-дворца в его книге «Краткий указатель по Екатерининскому дворцу-музею в Детском Селе», изданной в 1926 г.

Несомненно, что эти книги имели большое значение как первоисточники при восстановлении этих дворцов, разрушенных в ходе войны 1941-45 годов.

Работая в Детском Селе, Всеволод Иванович близко познакомился с семьёй А.В. Луначарского, которая жила в Царкосельском дворце, а после переезда в Москву летом отдыхала здесь.

Когда в Детское Село приезжали высокопоставленные гости, как председатель Петросвета В. Зиновьев, Всероссийский староста М.И. Калинин, писатели М. Горький и А.Н. Толстой и другие, Всеволод Иванович сам давал пояснения, использовал их помощь в деле сохранения музеев.

В 1928 году он в качестве эксперта посетил Лондон, где родственник царя граф Палей (его дворец входил в фонд музеев) возбудил процесс против советского государства по поводу компенсации потерь. Советское государство процесс выиграло.

Проездом из Лондона В.И. Яковлев навестил в Париже своего учителя, теперь эмигранта А. Бенуа, что обернулось в дальнейшем уходом его с поста главного хранителя музеев Детского Села и Павловска.

С 1930 года Всеволод Иванович переходит на преподавательскую работу в Ленинграде. Он преподаёт в училище им. Мухиной, Академии художеств, в Институте коммунального хозяйства, одновременно совмещая её с архитектурой на практике.

В эти годы по его проектам было построено много жилых домов, парков и скверов в Ленинграде, Тбилиси, Петрозаводске, Махачкале, Гатчине и Детском Селе, оранжереи Сельхозинститута и Всесоюзного института растениеводства.

Не бросает он и живопись: ещё в 20-е годы он был одним из лучших акварелистов города, а его выставку акварелей в 1921 году открывал известный тогда адвокат, писатель и ценитель искусства А.Ф. Кони.

Великая Отечественная война застала В.И. Яковлева вместе с семьёй в г. Кингиссепе (Эстония), где он работал в гимназии до освобождения города от немецких войск. Здесь он активно участвует в помощи партизанскому подполью, о чём кандидат исторических наук В.В. Абрамов рассказал в местной газете «Время» (15.01.1994 г.) и в книге о Кингиссепском подполье в статье «Гимназия в Кингиссепе» (1995 г.).

Вернувшись после войны в Ленинград, он активно включается в работу по его восстановлению. По его проектам восстанавливаются дома в Ленинграде, Гатчине, Пушкине, восстанавливается Пулковская обсерватория.

Всеволод Иванович снова работает в училище им. Мухиной деканом факультета монументальной скульптуры, в Академии художеств на архитектурном отделении, в Ленинградском инженерно-строительном институте заведующим кафедрой «Архитектура». Особую известность принесли ему проекты, сделанные совместно с В. Лишевым, однокашником по Академии художеств, памятников в Ленинграде: Н.Г. Чернышевскому на Московском проспекте, К.Д. Ушинскому возле педуниверситета, А.С. Грибоедову у ТюЗа и А.С. Пушкину у Египетских ворот.

С 1941 года – он доктор архитектуры, не раз избирался депутатом райсовета и горсовета Ленинграда.

## ГАЛИЧАНЕ – ЗАСЛУЖЕННЫЕ УЧИТЕЛЯ



**АНДРИАНОВ  
КУЗЬМА АНДРЕЕВИЧ  
(1898 – 1978)**

**ЗАСЛУЖЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ ШКОЛЫ  
РСФСР**

Кузьма Андреевич Андрианов родился в 1898 году в семье крестьянина-бедняка Владимирской губернии. Трудовая жизнь для него началась с 12 лет: мальчик на побегушках в магазине, помощник в хозяйстве родителей, разнорабочий на отходных промыслах.

Кузьма Андреевич Андрианов участник Гражданской и Великой Отечественной войн.

Образование получил сначала на рабфаке, потом окончил Ярославский педагогический институт. С 1934 года Кузьма Андреевич начал работать директором педучилища. Он стоял у истоков становления этого училища.

В начале Великой Отечественной войны К.А. Андрианова направляют начальником политотдела Чухломской МТС. В 1943 году призывают в действующую армию. Он участвовал в боях на Ленинградском фронте, был ранен. После демобилизации возвратился в Галич.

Работал заведующим РОНО, затем заместителем директора учительского института, а с 1955 по 1969 год – директором педучилища, был делегатом Всесоюзного съезда учителей, который проходил в 1968 году в Москве.

Родина высоко оценила заслуги Кузьмы Андреевича. Он был награждён орденом Ленина, орденом Красной Звезды, медалями.

За заслуги в педагогической деятельности К.А. Андрианов был удостоен звания «Отличник народного просвещения». Президиумом Верховного Совета РСФСР К.А. Андрианову было присвоено почётное звание «Заслуженный учитель школы РСФСР».

Материалы Галичского краеведческого музея.



**ВОЗДВИЖЕНСКИЙ  
БОРИС ВАСИЛЬЕВИЧ**

**ГЕРОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА  
ЗАСЛУЖЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ ШКОЛЫ РСФСР**

Борис Васильевич Воздвиженский родился в 1912 году в селе Порга Галичского уезда. После окончания сельской школы он поступает в семилетнюю школу в Галиче, а с 1923 года по 1928 год учиться в школе 2-ой ступени с педагогическим уклоном (сейчас средняя школа №1). По окончании школы Борис

Васильевич начал свою педагогическую деятельность учителем сельской школы. Вскоре его переводят на работу инспектором РОНО.

Совмещая работу с учёбой, Борис Васильевич в 1936 году окончил физико-математический факультет Московского педагогического института им. Потёмкина.

Началась Великая Отечественная война и Б.В. Воздвиженский уходит добровольцем на фронт. После возвращения с войны он уезжает в Москву и с 1948 года преподаёт физику в 124 школе Фрунзенского района Москвы.

В это время Борис Васильевич принимает активное участие в работе института усовершенствования учителей Академии педагогических наук. Он автор ряда научных работ по методикам преподавания физики.

За благотворный педагогический труд Бориса Васильевича в 1956 году награждают знаком «Отличник народного просвещения». В 1961 году ему присваивается звание «Заслуженный учитель школы РСФСР».

1 июля 1968 года Указом Президиума Верховного Совета СССР Борису Васильевичу Воздвиженскому было присвоено звание Героя Социалистического Труда.

В.Касторский – «Герой Социалистического Труда Б.В. Воздвиженский», «Ленинский путь» №47(5586) от 17.04.1969 г.



**ГУЩИН**  
**АЛЕКСАНДР ЯКОВЛЕВИЧ**  
**ЗАСЛУЖЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ ШКОЛЫ**  
**РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,**  
**ПОЭТ**

Впервые, как учитель, Александр Яковлевич вошел в класс в апреле 1948 года и с этого времени вдохновенно трудится на этом благородном поприще, отдавая всю энергию, душевные силы любимому делу. Закончил заочно Костромской педагогический институт им. Некрасова.

До 1950 года Александр Яковлевич работал в школах Шарьинского района, а с 1950 - в школах нашего города, 4 средней (бывшая 16 железнодорожная), и 1 средней.

С 1960 года А. Я. Гушин преподает литературу в старших классах школы рабочей молодежи, где одновременно является завучем.

На уроках Александра Яковлевича, о чем бы на них не велся разговор — о творчестве ли Пушкина или Некрасова, Маяковского или Горького, Островского или Шолохова — он велся живо, увлекательно, доходчиво. В центре разговора – был сам учитель, который умело управлял сложным процессом познания, процессом глубокого понимания сущности божественного произведения.

Особенно вдохновенно и увлеченно звучал голос учителя, когда предметом анализа служили стихотворения. И это не случайно. Александр Яковлевич сам писал стихи, и часто печатался на страницах нашей районной газеты.

Как завуч, А. Я. Гушин руководил сложным учебным процессом в школе, помогая учителям овладевать вершинами педагогического мастерства.

Александр Яковлевичу было присвоено звание «Отличник народного образования».

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР ему было присвоено Почётное звание «Заслуженный учитель школы РСФСР».

Александр Яковлевич умел не только по-настоящему вдохновенно работать, но и отдыхать. Он был страстный любитель природы, заядлый рыболов и грибник.

А. Я. Гушин умер на 44 году жизни от рака.

Материалы музея школы №4 г. Галича.  
 М.Шкотов - «4 школе им. Ф.Н.Красовского г. Галича – 200 лет», т. 2, С. 10 - 11, Галич, 1991 г.  
 Альбом «Писатели Галича», районная библиотека им. А.М. Горького.



**КИРИЛЛОВ  
 ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ**  
 (1924 – 2004)

**ЗАСЛУЖЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ ШКОЛЫ  
 РСФСР**

Лев Николаевич Кириллов родился в 1924 году в деревне Митирёво Галичского района.

Лев Николаевич участник Великой Отечественной войны с первых её дней. Участник боёв на «Невском пяточке». Награждён орденом Красной звезды и многими медалями.

После окончания войны поступает в Ярославский педагогический институт им. Ушинского. После окончания института приходит на работу в 16-ю железнодорожную школу (ныне средняя школа №4), где и проработал с 1 сентября 1950 года по 1984 год.

Лев Николаевич был участником областных и республиканских педагогических чтений. Подготовил для них рефераты. Академия наук СССР просила согласия опубликовать эти рефераты в печати. После этих чтений Лев Николаевич выступал с лекциями на курсах усовершенствования учителей в Москве. Много лет Л.Н. Кириллов являлся руководителем районной методической комиссии учителей физики. Он участник всех научно-практических конференций в школе и районе, был активным лектором общества «Знание». В своей работе Лев Николаевич стремился применять все новые технические средства, которые возможно было выполнить в Галиче. Вместе с учениками им была проведена радиофикация школы, создана радиогазета «Школьная зорька», впервые применены перфокарты и тренажёры для более углублённого изучения физики.

За педагогическую деятельность Лев Николаевич был награждён знаком «Отличник народного просвещения», а в 1964 году ему было присвоено почётное звание «Заслуженный учитель школы РСФСР».

Умер Лев Николаевич Кириллов 21 апреля 2004 года. Похоронен на городском кладбище.

М.П.Шкотов - «4 школе им. Ф.Н.Красовского г. Галича – 200 лет», т. 2, С. 16-17, Галич, 1991 г.  
 Материалы музея средней школы №4.  
 Материалы Галичского краеведческого музея.



**КИРИЛЛОВА  
МАРИЯ АЛЕКСЕЕВНА  
(1922 – 2003)**

**ПЕДАГОГ, ХУДОЖНИК, ФОТОХУДОЖНИК**

Мария Алексеевна Кириллова родилась в 1922 году в г. Дмитровске Орловской области, в семье художника Алексея Алексеевича Тетеркина.

После окончания средней школы в 1940 году поступила в Московский государственный институт им. В.И. Ленина на географический факультет. Однако учиться в институте пришлось с перерывом. В 1941 году началась Великая Отечественная война, и вместе с родными Мария Алексеевна уезжает в Сибирь, в эвакуацию.

На родину, на родную Орловщину, она возвращается в 1943 году и поступает на работу в Дмитровский детский дом, где воспитывались дети, оставшиеся сиротами в годы войны.

Проработав 2 года воспитателем в детском доме, в 1945 году Мария Алексеевна уезжает в Москву, где продолжает учебу в институте.

В 1948 году она окончила педагогический институт, получила квалификацию преподавателя географии и звание учителя средней школы и по назначению Министерства просвещения РСФСР приехала в Галич на работу в педагогическое училище.

Так навсегда и связала ее жизнь с нашим городом.

Мария Алексеевна Кириллова была не просто добросовестным и способным преподавателем, она была удивительно талантливым, увлеченным, эрудированным человеком. Ее уроки географии - это увлекательное путешествие по бескрайним просторам земли, страны и нашего Костромского края.

Мария Алексеевна знакомила учащихся с наиболее актуальными проблемами, стоящими перед обществом в области развития науки, привлекала учащихся к чтению научно-популярной литературы, учила работать с первоисточником, выступать с докладами, сообщениями, рефератами перед однокурсниками и населением города и района.

Активное участие М.А. Кириллова принимала в пропаганде передового педагогического опыта. С 1954 по 1962 год руководила районной методической секцией учителей географии Галичского района.

М.А. Кириллова серьезно готовилась к научной работе и в 1955-56 гг. сдала кандидатский минимум при аспирантуре Ярославского пединститута.

Она всегда активно участвовала в общественной работе: была председателем месткома, руководителем предметной комиссии, возглавляла секцию районной организации общества «Знание».

За честное, добросовестное отношение к труду, к общественному долгу, за высокий профессионализм М.А. Кириллова награждена значком «Отличник народного просвещения РСФСР», медалью «За доблестный труд». В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина - грамотой Министерства просвещения СССР, Благодарственной грамотой Правления Костромской областной организации общества «Знание», грамотой Костромской туристической станции за многолетнюю туристско-краеведческую работу, грамотами училища.

Наверное, мало кто знает, что М.А. Кириллова писала стихи, хорошо владела кистью, занималась художественной фотографией. Она была продолжателем дела фотохудожника М. Смодора, писала фотолетопись Галича. И сейчас, по её прекрасным фотографиям, можно восстановить жизнь города Галича середины XX века. Умерла Мария Алексеевна Кириллова 4 ноября 2003 года. Похоронена на городском кладбище.

«Светлой памяти» - «Галичские известия» №131(10910) от 11.11.2003 г.  
Материалы Галичского педагогического училища.  
Материалы Галичского краеведческого музея.



**КУЗНЕЦОВ  
БОРИС ИВАНОВИЧ**  
г.р.1938

**ЗАСЛУЖЕННЫЙ МАСТЕР  
ПРОФЕССИОНАЛЬНО-  
ТЕХНИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РСФСР**

Борис Иванович Кузнецов родился в Макарьеве Костромской области 30 января 1938 года. После окончания Великой Отечественной войны вся семья переехала в Галич. И вся последующая жизнь Бориса Ивановича связана с нашим городом, Галичу и Костромской области нужны были специалисты, способные осуществить сплошную электрификацию и он поступает в училище механизации (сейчас это ВПУ №2 «Агротехнический лицей»). Желавших было 90 человек, а нужно - только 30. В их число попал и Боря Кузнецов. (Вспоминает Борис Иванович: *«Ходили только в форме: хлопчатобумажная гимнастерка с белым подшитым воротничком под ремень с пряжкой с буквами РУ, брюки навыпуск и рабочие ботинки. На занятиях тишина, любили и уважали мы своих учителей»*). Учебу Борис Иванович совмещал со спортом, общественной работой. Любовь к техническому творчеству зародилась в годы учебы и осталась на всю жизнь. После окончания училища - служба в рядах Советской Армии на Семипалатинском полигоне.

С 1961 года и по сей день Кузнецов работает мастером производственного обучения в группах электромонтеров, электрогазосварщиков, электросварщиков ручной сварки, сварщиков. С помощью Бориса Ивановича были созданы рабочие места для лабораторно-практических занятий электромонтеров, кабинет спецтехнологии электромонтеров, который в свое время был представлен на областной конкурс и занял 1-е место. В 70-е годы в училище создается учебное хозяйство. Борис Иванович с помощью другого мастера. П.П. Касаткина поставил трансформаторную подстанцию, сделал модель ромбической сушилки, а на ее основе создал ромбическую сушилку на 8 тонн. К работе привлекали учащихся. Техническое творчество всегда процветало в училище: все действующие модели занимали призовые места в области. Сделал мастер вместе с учащимися первую электрогитару. Борис Иванович принимает активное участие в укреплении и оснащении материально-технической базы училища: для лаборатории «тракторы» изготовили конструкцию монтажного стола, разработана конструкция передвижной киноустановки, разработана и смонтирована конструкция роторных рыхлителей для учхоза.

Параллельно с этим Борис Иванович активно занимается рационализаторством. За время работы в училище им было подано свыше 50

рационализаторских предложений, почти все они внедрены. В 1992 году он представлял Лицей на областной выставке ПТО «Творческие портреты». Приказом № 427 от 1.06.1994 года областного управления ПТО Кузнецов получил удостоверение № 9 о присвоении ему высшей квалификационной категории до конца своей работы. Мастер подготовил не одну сотню специалистов для Костромской области.

Борис Иванович навеки влюблен в свою профессию. Только увлеченный человек может так говорить: *«Электромонтер, электросварщик - такие емкие и значительные слова. Подсчитать бы, сколько накопилось литературных определений, посвященных этим людям и их делу: «Прометеи», «Покорители огня», «Люди, одетые в броню», «Каскад звезд» и т.д.»*. Ведь и впрямь это красивые люди. То ли так подбираются, то ли работа у них такая, что делает человека красивым. Внутренняя собранность, решительность, надежность и составляют настоящую мужскую красоту. Профессия электрика - это искусство. Люди этой профессии разводят пламенные краски, вкладывают в них душу, потом только видишь, что в каждой горящей лампочке, в каждой остывшей детали теплится частица души того человека, который эту работу выполнил. Борис Иванович учит своих питомцев не только профессии, но и сложной науке быть человеком.

В середине марта 2002 года в Лицее состоялся творческий отчет Бориса Ивановича Кузнецова - заслуженного мастера профессионально-технического образования РСФСР, постоянного участника художественной самодеятельности, спортсмена-горнолыжника, ведущего мастера по техническому творчеству, постоянного участника областных выставок и просто человека, любящего искусство, природу, людей, влюбленного в свою работу.

Д.Виноградова – «Человек творческой жизни», «Галичские известия» №39 (10669) от 6 апреля 2002 г.



**МЕЛЬНИКОВ**  
**ВЛАДИМИР НИКАНДРОВИЧ**  
 г.р. 1937  
**ЗАСЛУЖЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ ШКОЛЫ**  
**РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Мельников Владимир Никандрович, родился 7 марта 1937 года в городе Пскове в семье военнослужащего. Отец был кадровый военный, мать – домохозяйка. В семье было трое детей, две дочери и сын. Вместе с нами воспитывалась племянница матери. До 1941 года проживали в городе Старый Петергоф, откуда были эвакуированы с началом войны в деревню Шокша Галичского района Костромской области. В 1945 году пошел в 1-й класс Шокшанской средней школы. В 1946 году после возвращения отца с войны семья переехала в город Галич, начальную школу я заканчивал в 3-й семилетней школе города Галича. Затем поступил в 5 класс средней железнодорожной школы № 16 (средняя школа №4), в которой окончил 10 классов в 1955 году.

После окончания школы поступил на физико-математический факультет Вологодского Государственного педагогического института, который окончил в 1960 году. За время учебы в институте дважды ездил в Казахстан на уборку целинного урожая. Работал в комсомольском штабе института и Вологодском городском комсомольском штабе. После окончания института был направлен по распределению на работу в Вашкинский район Вологодской области. Там отработал

четыре года - два года завучем Андреевской восьмилетней школы и два года директором Киснемской восьмилетней школы.

В 1964 году переехал на родину в Галич и начал работу в средней школе № 4 учителем физики. В 1972 году был назначен завучем школы, а через два года ее директором. Владимир Никандрович много сделал, чтобы старейшая школа России, средняя школа №4, была перестроена, капитально отремонтирована и продолжала своё существование, как общеобразовательная школа. Были проекты о её закрытии. В 1984 году В.Н. Мельников был переведен директором школы новостройки № 3. С 1986 года работает учителем информатики в этой школе.

Награжден медалями СССР, знаком «Отличник народного просвещения».

В 1992 году Владимир Никандрович Мельников Указом Президента РФ получил Почётное звание "Заслуженный учитель школ Российской Федерации".

В.Мельников – «Автобиография», 2003 г.

А.Лапшина – «Нет на земле ответственной призванья, почётнее и радостнее нет!», «Галичские известия» №118 от 01.10.1994 г.

М.П.Шкотов - «4 школе им. Ф.Н.Красовского г. Галича – 200 лет», т. 1, С. 148-150, Галич, 1991 г.

Материалы музея средней школы №4.

**ОБОДОВСКИЙ  
АЛЕКСАНДР ГРИГОРЬЕВИЧ  
(1796 – 1852)**

**РУССКИЙ ПЕДАГОГ**

Замечательный русский педагог (30-40-х годов XIX века), представитель передовой педагогической мысли и крупный учёный А.Г. Ободовский родился в Галиче в семье уездного лекаря. Его отец был очень образованным человеком, весьма опытным врачом, едва ли не лучшим во всей Костромской губернии. Своим сыновьям Александру и Платону он дал хорошее и разностороннее образование.

Среднее образование Александр Григорьевич получил в Петербургской гимназии. Затем он поступает в Медико-хирургическую академию, но через некоторое время перевёлся в Главный педагогический институт.

По окончании института Ободовский был командирован на три года за границу для завершения педагогического образования. Он знакомится с постановкой школьного дела в учебных заведениях Англии, Франции, Швейцарии, учится у знаменитого педагога Песталоцци.

С 1829 года А.Г. Ободовский начинает работать в Главном педагогическом институте в Петербурге, сначала в качестве адъюнкта, затем профессора, читал лекции по статистике, географии, педагогике. В тоже время он пишет ряд крупных научных работ: «Учебная книга всеобщей географии» (1844), «Атлас Российской империи» (1849), «Руководство к педагогике, или наука воспитания» (1835), «Руководство к диктактике, или науке преподавания» (1836).

В 1833-1834 годах Ободовский редактировал и издавал первый в России «Педагогический журнал».

«Новая иллюстрированная энциклопедия» (НИЭ), том 13, С.45, ООО «Мир книги» научно-художественное издательство БРЭ, М., 2001 г

Л.Белов, В.Касторский, Н.Соколов - «Галич», Костромское книжное изд-во, С.122-123, 1959 г.

«Энциклопедия» Брокгауз и Ефрон, электронные книги, товарный знак Дискавери<sup>1М</sup>, ООО «ИДДК Групп», 2003 г.

Л.Белов – «А.Г. Ободовский», «Ленинское знамя» №37(6671) от 25.03.1976 г.



**ПЕСТРЯКОВ**  
**ЕВГЕНИЙ КОНСТАНТИНОВИЧ**  
 (1954 – 2004)  
 ДИРЕКТОР СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ №4

Евгений Константинович Пестряков родился 23 июня 1954 года в городе Галиче Костромской области. В 1971 году поступил в Пермский государственный педагогический институт, поскольку там учили прыгать с шестом, а ему очень этого хотелось, и в 1975 году окончил полный курс названного института по специальности «физическое воспитание».

С сентября по ноябрь 1975 года работал преподавателем физвоспитания в ГПТУ №11. С ноября 1975 года по декабрь 1976 года служил в рядах Советской Армии. С января по август 1977 года работал методистом Галичского РОНО, с сентября 1977 по август 1984 года - военруком в средней школе №4, а с августа 1984 года назначен директором средней школы № 4. В этой должности он проработал 18 лет.

Евгений Константинович был высококвалифицированным, творчески работающим руководителем, отличительной чертой которого являлось трудолюбие, настойчивость в достижении поставленной цели.

Директор поддерживал в каждом педагоге стремление к проявлению своих способностей, добиваясь высоких показателей в труде. Он поощрял инициативу, новаторство, эффективно сочетал административный контроль с оказанием методической помощи, что позволяло ему делать квалифицированный, объективный анализ работы и профессионального мастерства каждого педагога. Текущее и перспективное планирование деятельности педагогического коллектива направлял на улучшение учебно-воспитательного процесса. При нем была возобновлена работа школьного музея, где в настоящее время собран большой материал из истории школы, города.

Директором оперативно решались административно-хозяйственные вопросы, значительно усовершенствовалась за последние годы материально-техническая база.

Евгений Константинович был опытный учитель физического воспитания. Его уроки отличались целенаправленностью, ярко выраженной практической направленностью, эффективностью методических приемов и форм обучения с учетом физических, индивидуальных, психологических особенностей детей.

Евгений Константинович проводил открытые уроки для учителей города. На базе школы проводились семинары для руководителей учреждений образования города, открытые методические дни для педагогов города.

Евгений Константинович имел высокий рейтинг, пользовался заслуженным авторитетом среди коллег, учащихся и их родителей, педагогов города.

Усилиями Евгения Константиновича старейшая школа не только города Галича, но и России, после длительного ремонта, прошла путь от начальной школы до полнокровной средней школы. Был подобран новый педагогический коллектив, воссозданы вековые традиции школы.

В 1991 году Е.К. Пестряков был награжден Почетной грамотой Министерства просвещения РСФСР и Республиканского комитета профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений РСФСР, в 2001 году - Почетной грамотой администрации Костромской области за большой вклад в развитие системы образования.



**РАЗГУЛЯЕВА  
ГАЛИНА ГЕННАДЬЕВНА**  
г.р. 1953  
**ТАЛАНТЛИВЫЙ ОРГАНИЗАТОР  
РАБОТЫ С ДЕТЬМИ**

В старом словаре русского языка «поэзией» считается особое умение соединять добро, любовь и истину. Это врождённое человеческое качество. Особенно оно проявляется в поэзии работы с детьми. Поэтом детских душ можно назвать Галину Геннадьевну Разгуляеву.

Галина Геннадьевна родилась 3 апреля 1953 года в деревне Трухино Буйского района Костромской области. После окончания школы, поступила в Галичское педагогическое училище на пионерское отделение. Дальнейшая её судьба связана с детьми и с Галичем.

Свою «поэзию» Галина Геннадьевна начала в 1975 году старшей вожатой в средней школе №1 г. Галича. Здесь, как говорит сама Галина Геннадьевна, прошли её самые лучшие годы. Пионерские сборы, праздники, трудовые десанты по сбору металлолома на строительство пионерского экскаватора, сбор макулатуры, тимуровская работа, военно-спортивная игра «Зарница». Пионерских вожатых называли комиссарами. И хотя, в советское время, в это слово вкладывалась определённая идеология, Галина Геннадьевна была для ребят увлекающимся, интересным человеком, помогавшим войти в жизнь юным. В течение 8 лет работы Галины Геннадьевны в средней школе №1, её пионерская дружина имени Ю.А. Гагарина была лучшей в городе.

Понимая, что знаний полученных в педучилище уже не хватает, она заочно оканчивает Костромской педагогический институт им. Некрасова, историко-педагогический факультет.

С 1984 года Г.Г. Разгуляева возглавляет Галичский Дом пионеров, который с февраля 2003 года переименован в Дом детства и юношества. Учреждение одно из лучших в Костромской области. Здесь получают дополнительное образование более 1600 детей и подростков в объединениях технического, туристического, эколого-биологического и эстетического профиля. И во всём виден организационный талант и любовь к детям Галины Геннадьевны.

Г.Г. Разгуляева носит почётное звание «Отличник народного просвещения», награждена бронзовой медалью ВДНХ СССР, медалью детских и подростковых объединений Костромской обл. «За верность детству», многими грамотами.

В 2002 году имя Галины Геннадьевны Разгуляевой было занесено в энциклопедию «Лучшие люди России».



**САФОНОВ  
ВЛАДИМИР БОРИСОВИЧ  
(1953 – 2005)**

**ЗАСЛУЖЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ ШКОЛЫ  
РОССИИ**

Владимир Борисович Сафонов родился в Галиче 5 сентября 1953 года. Как и все его сверстники, по достижению семилетнего возраста пошёл в школу. Родители Володи выбрали для него среднюю школу №4, которую он и окончил успешно в 1971 году. И хотя традиционно выпускники этой школы идут в «технари», Владимир Борисович выбрал Ярославский Государственный педагогический институт, который успешно закончил в 1975 году по специальности учитель физкультуры и вот уже 27 лет не жалеет, что выбрал такую профессию. Свою работу он связал со средней школой №1 г. Галича.

Сам страстный спортсмен, отличный организатор В.Б. Сафонов пользуется большим авторитетом у молодёжи. Об этом говорят его награды и высокие звания, полученные в процессе его работы.

Владимир Борисович награждён знаком ЦК ВЛКСМ «Активному организатору детского спорта» (1981), ему присвоены звания «Старший учитель» (1984), «Отличник народного просвещения РСФСР» (1986), «Отличник просвещения СССР» (1989), «Отличник физической культуры» (1995).

В.Б. Сафонов призёр всероссийского конкурса «Учитель года – учитель физкультуры» (1990), победитель областного конкурса «Учитель года» (1991).

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР Владимиру Борисовичу Сафонову в 1994 году присвоено высокое почётное звание «Заслуженный учитель школы Российской Федерации».

К сожалению, скоротечная болезнь оборвала жизнь этого талантливого учителя. Владимир Борисович скончался в 2005 г. Похоронен на городском кладбище Г. Галича.

Материалы музея средней школы №4.

«Верность избранному пути» - «Галичские известия» №103 от 04.09.2003 г.



**СКОРОДУМОВА  
АЛЕКСАНДРА НИКОЛАЕВНА  
(1913 – 2003)**

**ПЕРВАЯ ПИОНЕРВОЖАТАЯ В ГАЛИЧЕ**

Александра Николаевна Skorodumova родилась в 1913 году. С младенчества она воспитывалась в Стараторжском монастыре. Рано пошла работать. Устроили её в типографию местной районной газеты. Александра же Николаевна не мыслила себя вне работы с детьми, которых она очень любила всю свою долгую жизнь.

В 1929 году пришла она, 16-летней девчонкой, нештатной вожатой в школу (ныне средняя школа №4) и проработала в ней до 1934 года, работая одновременно в типографии. По воспоминаниям Я. Л. Акима, классика детской литературы, который в это время учился в школе, «наша Шура была прекрасным организатором, с ней было весело и интересно, она побуждала нас, детей, к творчеству. Здесь я делал

первые попытки в стихосложении, и моё первое стихотворение было «напечатано» в стенной газете «Ильичёвка», которую придумала Шурочка».

Только за один учебный год (1929-30) под её руководством ребята были сочинены и поставлены 5 постановок: «Урожай», «Октябрьская революция», «Антирождественская песня», «Огни в клубе», «К Ленину».

Летом 1934 года А. Н. Скородумову, как лучшую пионервожатую города, посылают в Артек, «для более полного ознакомления с пионерской работой».

Вернувшись из Артека, Александра Николаевна назначается старшей пионервожатой в неполную среднюю школу №3. С этого времени она оставляет работу в типографии и полностью отдаётся работе с детьми.

В годы Великой отечественной войны Александра Николаевна добровольцем ушла на фронт. В санитарном поезде она спасала жизни раненых бойцов, была ранена сама.

После госпиталя А.Н. Скородумова возвращается в Галич и, работает воспитателем в детском саду, учиться заочно на дошкольном отделении в Ленинградском пединституте.

Молодого педагога назначают заведующей детским садом №5, и на этой должности она проработала 40 лет. Все эти годы Александра Николаевна жила проблемами своих воспитанников, даже свою мизерную зарплату тратила она на книги и игрушки для детей. Своими трудами она превратила дошкольное учреждение в цветущий сад, где росли необыкновенные цветы, как в помещении, так и летом на клумбах. Сад, огород были при садике свои. Одновременно она вела методическую работу в Галиче. В детском саду №5 проходили практику первые студенты дошкольного отделения педагогического училища (ныне колледжа). Сколько молодых заведующих, воспитателей за эти годы переняли опыт у Скородумовой.

Много сделала эта женщина и для становления дошкольного образования на селе. Не отказывала в методических и практических советах. «Самое главное для воспитателя, - говорила она, - любовь, большая любовь к детям. Тогда они потянутся к вам, и вам будет хорошо и легко с ними».

Умерла А.Н. Скорнякова в сентябре 2003 года. Похоронена на городском кладбище.

«Светлая память», «Галичские известия» №109 (10888) от 18.09.2003 г.

М.П.Шкотов - «4 школе им. Ф.Н.Красовского г. Галича – 200 лет», т. 2, С.109-110, Галич, 1991 г



**СУВОРОВ**  
**НИКОЛАЙ ПОЛИЕВКТОВИЧ**  
**ПЕДАГОГ, ОБЩЕСТВЕННЫЙ**  
**ДЕЯТЕЛЬ,**  
**ОРГАНИЗАТОР**  
**ГИДРОМЕТЕОСЛУЖБЫ В СССР**

Николай Полиевктovich Суворов родился 17 октября 1890 года в Москве. Родители его крестьяне Костромского уезда, Богословской слободы. Отец бросил семью, и детей воспитывала одна мать, деревенская портниха. После рождения Николая семья переезжает из Москвы в Галич.

Учился Николай сначала в приходской школе, а потом в Галичском городском училище (ныне средняя школа №4), которую окончил в 1905 году. По просьбе матери Галичское земство выделило Н.П. Суворову пособие в размере 30

рублей в год, а городское общество вспомоществования нуждающимся учащимся выдавала ему одежду, обувь и учебные принадлежности. Учился Николай хорошо, поэтому, после окончания городского училища, он был прикомандирован на год для подготовки в учительский институт. Ему была назначена стипендия 25 рублей в год. Так как этих денег не хватало, он стал с 15 лет зарабатывать деньги репетиторством купеческих детей.

В августе 1906 года на конкурсной основе Н.П. Суворов поступает в Московский учительский институт, в котором и проучился три года. Одновременно по вечерам слушал лекции крупных учёных в Народном университете.

По окончании учительского института с 1 июля 1909 года Н.П. Суворов был назначен учителем Арзамасского городского (высшего начального) училища. Там ему пришлось преподавать все предметы, разрабатывать методики их преподавания.

Уже с 1910 года Суворов начал публиковать свои методические статьи в «Педагогическом вестнике».

По общественной линии Н.П. Суворов избирался членом правления публичной библиотеки им. Некрасова, основанной М. Горьким, был членом общества взаимопомощи при Московском учительском институте, секретарём правления кассы взаимопомощи г. Арзамаса.

Учиться хотелось дальше. Н.П. Суворов взялся самостоятельно изучить латынь, немецкий и французский языки для того, чтобы сдать экзамены на аттестат зрелости. Весной 1912 года он сдал экзамены, но учиться в университет не был отпущен, так как за стипендию в учительском институте должен был отслужить 6 лет. Лишь на следующий год, заплатив за 2 года, ему удалось получить отставку.

В августе 1913 года Суворов поступил на физико-математический факультет Московского университета. В марте 1918 года он окончил университет с дипломом первой степени по специальности физика.

В начале 1918 года, Н.П. Суворов поступил на работу в Московский районный экономический комитет, преобразованный сначала в областной, потом в городской Совет народного хозяйства. Здесь стал заведовать научно-технической библиотекой.

С осени 1919 года он стал преподавать физику на первых подготовительных курсах рабочих и крестьян в вузы. В 1920 году добился преобразования этих курсов в первый в стране вечерний рабфак им. Тимирязева. Заведовал этим рабфаком до 1925 года, а преподавал в нем 15 лет – до 1934 года.

В составе делегации беспартийных учителей был на VIII съезде РКП(б) с декларацией о том, что учителя целиком и полностью отдают себя в распоряжение партии для участия в социалистическом строительстве. В феврале 1927 года вступил в партию.

После вступления в партию Н.П. Суворов был переведён на должность инструктора Сокольнического роно, а в 1927 году в аппарат наркомпроса в качестве учёного специалиста по физико-математическим научным учреждениям. Эти учреждения тогда были сосредоточены только в Ленинграде и в Москве. Н.П. Суворов вложил много сил в организацию физических, химических, математических институтов в Горьком, Саратове, Ростове, Казани. Трудно было прививать плановое начало в научной работе, расширять и ставить по-новому подготовку научных кадров. На его долю выпало разработать и опубликовать ряд работ по методологии планирования научных работ и подготовке научных кадров, разработать и опубликовать первую пятилетку научных работ в области физико-математических дисциплин.

Все метеорологические и гидрологические станции и обсерватории в то время были рассеяны в десятке разных ведомств. Н. П. Суворову с профессором МГУ Вантгеймом пришлось стать одним из инициаторов создания единой гидрометеорологической службы СССР. Николай Полиевктович был утверждён

членом гидрометеорологического комитета при СНК СССР, на первом заседании которого избран в состав президиума.

С 1930 года из МГУ был выделен Московский гидрометеорологический институт. С его основания и до эвакуации в 1941 году он преподавал в нем физику, создал специальный курс термодинамики атмосферы и воды, был деканом метеорологического факультета.

В сентябре 1931 года вышло постановление ЦК; ВКП(б) о школе. Н. П. Суворову, как члену Государственного ученого совета было поручено разработать научно-марксистские основы программы по физике и руководить составлением программы для школы, ФЗУ, техникумов и вузов.

В 1932 году понадобились новые стабильные учебники. Коллегия наркомпроса утвердила Н. П. Суворова старшим редактором по физике в учебно-педагогическом издательстве. При его авторском участии (раздел «Теплота») и титульном редактировании вышло I издание стабильного учебника физики Фадеева и Перышкина. Под его непосредственным руководством и по его инициативе были созданы: первый советский учебник физики для вузов проф. Путилова, первые советские методики физики проф. Соколова и Знаменского.

В 1934 году Н. П. Суворов был утвержден директором Центрального института экспериментальной метеорологии и гидрологии, но через полтора года снова возвращен в Учпедгиз в качестве главного редактора.

Еще в 1934 году он стал преподавать физику и методику физики в педагогическом институте им. Либкнехта. А с 1938 года получил возможность заниматься только педагогической и научной работой. Но в 1941 году оба института, в которых работал Н. П. Суворов, были эвакуированы на Восток, а он вступил в гидрометслужбу Красной Армии в качестве пом. начальника Центрального института прогнозов по научной части. За работу был награжден медалью «За победу над Германией».

Осенью 1943 года по просьбе наркомпроса Николай Полиевктович был отпущен из гидрометеослужбы и назначен начальником отдела университетов, а затем заместителем начальника Гувуза. Здесь шла напряженная работа по восстановлению эвакуированных вузов. Разрабатывались и осуществлялись правительственные постановления о помощи вузам. За эту работу Н. П. Суворов был награжден орденом «Знак почета».

В 1945 году Н.П. Суворов ЦК КПСС утверждается главным редактором Учпедгиза. Но болезнь принудила перейти на работу в Академию педагогических наук РСФСР, в которой начал работать с 1947 года, после защиты кандидатской диссертации по термодинамике обыкновенной и тяжелой воды.

В 1949 году Николай Полиевктович был утвержден ЦК КПСС начальником отдела педвузов Министерства высшего образования СССР, Он обеспечил вузы программами и учебниками, добился ликвидации двухгодичных учительских институтов. Но обострившаяся болезнь вынудила вернуться в АПН РСФСР, где он продолжает печатать свои работы. Общее число научных, педагогических, методических и литературных работ доцента, кандидата физико-математических наук Н. П. Суворова превысило 125.

Материалы музея школы №4 г. Галича.

М.Шкотов - «4 школе им. Ф.Н.Красовского г. Галича – 200 лет», т. 2, С. 55 - 58, Галич, 1991 г.



**ШАХОВА**  
**ЛАРИСА НИКОЛАЕВНА**  
г.р. 1963  
**ЗАСЛУЖЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ ШКОЛЫ**  
**РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Шахова Лариса Николаевна, родилась в Городе Чухлома Костромской области 25 июля 1976 года. Семь классов окончила в Чухломской средней школе, а десять – в средней школе № 1 города Галича в 1963 году.

В 1967 году окончила Костромской педагогический институт имени Н.А. Некрасова.

После окончания института Лариса Николаевна работала учителем физики в средней школе № 1 города Галича. В связи с недостаточной нагрузкой ей предложили перейти на должность директора восьмилетней школы № 7, которая через год реорганизовалась в начальную школу.

С 1984 года, с момента открытия школы № 3, и по настоящее время Лариса Николаевна учитель физики средней школы № 3. Весь свой талант, всё своё умение она передаёт своим ученикам. За педагогические успехи она пять раз, удостоивалась звания Соревнователь учитель. Её ученики не раз завоёвывали призовые места на различных физико-математических Олимпиадах.

За успехи в педагогической работе Л.Н. Шахова была награждена Грамотой Министерства просвещения РСФСР (1979 г.), она Отличник народного просвещения (1982 г.).

Правительство высоко оценило заслуги Ларисы Николаевны. В 1986 году она была награждена Орденом Трудовой славы III степени, а в 1999 году Указом Президента РФ Ларисе Николаевне присвоено Почётное звание «Заслуженный учитель школы Российской Федерации».

В 2003 году Л.Н. Шахова занесена в энциклопедию «Лучшие люди России».

Л.Шахова – «Автобиография. 2003 г.»

А.Погодин. – «Поздравляем с признанием», «Галичские известия» №49-50 (10828-10829) от 29.04.2003 г.

«Лучшие люди России» - энциклопедия, «Издательство СПЕЦ-АДРЕС», С. 482, М., 2003 г.



**ШИНКАРЁВА**  
**ГАЛИНА НИКАНДРОВНА**  
г.р. 1941  
**ЗАСЛУЖЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ ШКОЛЫ**  
**РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Шинкарева Галина Никандровна, родилась 2 апреля 1941 года в городе Старый Петергоф, Ленинградской области. По социальному происхождению семья военнослужащего. Во время Великой Отечественной войны семья была эвакуирована в деревню Шокша Галичского района Костромской области, а затем

переехала в город Галич. В 1948 году Галина Никандровна поступила в 4-ю среднюю школу города Галича и в 1958 году ее окончила.

Окончила Галичское педучилище и работала воспитателем в Ореховской средней школе-интернате и учителем начальных классов в Челменской и Гришинской школах. С 1962 по 1967 год училась в Костромском педагогическом институте имени Н.А. Некрасова. По окончании его была направлена работать в Тувинскую АССР, город Кизил. Работала учителем черчения и рисования. В 1969 году переехала жить в поселок Шокша. Да 1971 года работала руководителем изокружка при Доме пионеров города Галича. С 1971 года работала учителем черчения и рисования в Шокшанской средней школе. С 1974 года учитель черчения и рисования в средней школе № 4, а с 1984 переведена на работу в среднюю школу № 3. На всех этапах своей трудовой жизни Галина Никандровна вносила новые методики, прививала ученикам высокий художественный вкус, помогала их нравственному становлению.

По итогам работы в 1996 году Галине Никандровне была присвоена высшая категория преподавателя.

В 1999 году Указом Президента РФ за достигнутые успехи в области образования Галине Никандровне Шинкарёвой было присвоено звание «Заслуженный учитель школы Российской Федерации».

Г.Шинкарёва – «Автобиография», 2003 г.

А.Лапшина – «Нет на земле ответственной призванья, почётнее и радостнее нет!», «Галичские известия» №118 от 01.10.1994 г.

«Учитель с большой буквы» - «Галичские известия» №37(10517) от 31.03.2001 г.



**ШУБАЕВ  
ЛЕОНИД ПАВЛОВИЧ**

**ПРОРЕКТОР ЛЕНИНГРАДСКОГО  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА  
им. А.И. ГЕРЦЕНА**

Леонид Павлович Шубаев родился в Лобачи Галичского района. В 1929 году окончил школу II ступени с педагогическим уклоном (ныне средняя школа №1). Дальнейшую свою судьбу Леонид Павлович связал с Ленинградским педагогическим институтом им. А.И. Герцена, став его проректором.

Им написано более 50 научных трудов по географии. Он автор учебного пособия для ВУЗов «Общее землеведение».

Л.Белов – «Такие далёкие годы», «Галичские известия» №112 от 29.09.1998 г.

## ГАЛИЧАНЕ – ПИСАТЕЛИ И КНИГОИЗДАТЕЛИ



АБЛЕСИМОВ  
АЛЕКСАНДР ОНИСИМОВИЧ  
(1742 – 1783)

РУССКИЙ ПИСАТЕЛЬ

Александр Онисимович Аблесимов родился в 1742 году в семье мелкопоместного дворянина Галичского уезда. Здесь прошли его детство и ранняя юность. Будущий писатель, повседневно соприкасаясь с крестьянством, хорошо познакомился с его бытом, полюбил народные песни, пословицы, поговорки и впоследствии широко использовал их в своём творчестве.

Аблесимов получил элементарное домашнее образование. С 16 лет он был отправлен на военную службу, на которой находился 14 лет. Затем перешёл на гражданскую службу (экзекутором Московской управы благочиния) и здесь служил до конца своей жизни. Одно время Александр Онисимович выполнял обязанности секретаря у известного в то время драматурга и поэта А.П. Сумарокова. Это содействовало пробуждению у Аблесимова интереса к литературному творчеству, он сам стал пробовать перо. В 1759 году в журнале Сумарокова «Трудолюбивая пчела» он напечатал первые свои стихотворения.

В 1769 году Аблесимов выпустил сборник своих басен под названием «Сказки в стихах». В 1769-1770 годах Аблесимов сотрудничал в журнале Н.И. Новикова «Трутень», поместив в нём ряд сатирических стихотворений.

Славу выдающегося писателя ему доставила комическая опера «Мельник, колдун, обманщик и сват», которая была впервые поставлена в Московском театре 20 января 1779 года и с тех пор не сходила со сцены свыше 50-ти лет. Ни одна из пьес, написанных русскими драматургами XVIII века, кроме комедии Фонвизина, не пользовалась таким огромным успехом, как эта пьеса Аблесимова. Великий русский критик В.Г. Белинский дал такую оценку пьесе: «Аблесимов написал прекрасный народный водевиль «Мельник», произведение, столь любимое нашими дедами и ещё теперь не потерявшее своего достоинства».

Основой успеха этой пьесы были элементы народности и реализма, которыми она проникнута. В ней изображается быт русского крестьянства, слышится выразительная крестьянская речь, звучат народные песни. Аблесимов использовал в этой пьесе песни, поговорки и пословицы, в своё время очень распространённые в Галичском и Костромском краях: «Земляничка-ягодка», «Вы, реченьки, реченьки» и др. Пьеса Аблесимова сыграла большую роль в развитии русской комической оперы и русской реалистической комедии вообще. После «Мельника» Аблесимов пишет ещё ряд пьес, но они были значительно слабее и скоро забылись, а сцены из «Мельника» живут до сих пор и их можно услышать по радио.

Л.Белов, В.Касторский, Н.Соколов - «Галич», Костромское книжное изд-во, С.126-131, 1959 г.  
«Новая иллюстрированная энциклопедия» (НИЭ), том 1, С.14, ООО «Мир книги» научно-художественное издательство БРЭ, М., 2001 г



**БАЗАНОВ**  
**ВАСИЛИЙ ГРИГОРЬЕВИЧ**  
 (1911 – 1981)  
 УЧЁНЫЙ-ЛИТЕРАТУРОВЕД,  
 ЧЛЕН-КОРРЕСПОНДЕНТ АКАДЕМИИ НАУК  
 СССР

Великий учёный-литературовед, член-корреспондент АН СССР, доктор филологических наук, профессор, директор Института русской литературы Академии Наук СССР (Пушкинского дома) с 1945 до середины 70-х годов XX века, редактор журнала «Русская литература» Василий Григорьевич Базанов родился 27 октября 1911 года в деревне Вожерово Кологривского уезда.

Школьные годы В.Г. Базанова прошли в Галиче, где он жил у своих родственников. Учился в школе II ступени с педагогическим уклоном (ныне средняя школа №1), которую окончил в 1928 году. Будучи школьником, сотрудничал с Галичской районной газетой «Плуг и молот». После окончания школы в 1927 году поступил в Ярославский педагогический институт, откуда потом перевёлся на педагогический факультет Горьковского университета, который окончил в 1931 году.

В 1934 году после окончания аспирантуры В.Г. Базанов был направлен в Петрозаводский государственный университет, где прошёл путь от преподавателя до профессора, много занимался научной работой. Много работ Базанова связано с эпохой декабризма: «В.Ф. Раевский. Новые материалы», «Поэты-декабристы» и т.д.

С 1945 года В.Г. Базанов работает в Институте русской литературы Академии Наук СССР (Пушкинский дом) в Ленинграде.

В 1958 году организовал и был главным редактором журнала «Русская литература».

Василий Григорьевич никогда не терял связи с Галичем. Был дружен с Галичским краеведом Л.И. Беловым, помогал своей родной школе (средняя школа №1) в пополнении библиотеки. Каждую свою новую книгу он присылал в эту библиотеку.

«Новая иллюстрированная энциклопедия» (НИЭ), том 2, С.87, ООО «Мир книги» научно-художественное издательство БРЭ, М., 2001 г

Г.Успенская - «Директор Пушкинского дома», «Ленинский путь», №128, 1991 г.

Л.Белов – «Такие далёкие годы», «Галичские известия» №112 от 29.09.1998 г.

Л.Белов – «Василий Григорьевич Базанов», «Ленинский путь» №34(7478) от 19.03.1981 г.



**ВЕРХОВСКИЙ**  
**НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ**  
 (1902 – 1969)

ЛИТЕРАТОР, ПУБЛИЦИСТ

Николай Александрович Верховский родился 27 октября 1902 года в д. Анчурино Галичского уезда в крестьянской семье. Окончил Кабановскую второклассную церковно-приходскую школу. Весной 1920 года поступил в г. Галиче

в школу 2-ой ступени (ныне средняя школа №1) и одновременно стал работать секретарём редакции Галичской уездной газеты «Известия». Редактором газеты в это время был поэт Соловьёв-Нелюдим.

В сентябре 1920 года был делегатом первой конференции комсомола Галича, где был избран в состав Галичского УКОМа комсомола. Ему поручили возглавить школьный отдел, одновременно Верховский был политруком (секретарём) комсомольской организации в школе 2-ой ступени.

В мае 1921 года Николая Александровича избирают в Костромской ГУБКОМ комсомола, где он работает зав. Отделом печати и редактором страниц «Правда по Костромской губернии».

С осени 1925 года в течение 3-х лет Верховский работал в газете «Ленинградская правда» и одновременно учился на литературном факультете Ленинградского университета.

С осени 1928 и до весны 1933 годов Н.А. Верховский работает на Урале в Перми и Челябинске. Газета «Челябинский рабочий» часто печатала его очерки о строительстве Челябинского тракторного завода.

Решением ЦК ВКП(б) в апреле 1933 года Верховский был назначен главным редактором газеты «Казахстанская правда», где проработал до ноября 1937 года.

В этот период Николай Александрович участвовал в работе ХУП съезда партии большевиков (1934 г.). Осенью 1934 года сопровождал С.М. Кирова в его поездке по Казахстану. Был делегатом УП Всесоюзного Съезда Советов, принявшего вторую Конституцию СССР.

В конце 1937 года был репрессирован, исключён из партии и 10 лет провёл в сталинских лагерях на Колыме.

В 1946 году Верховский возвращается в Галич. В 1956 году, уже после смерти Сталина, его полностью реабилитируют и восстанавливают в партии. Верховский просит ЦК партии направить его в Кокчетавскую целинную область Казахской ССР. Его назначают заместителем главного редактора газеты «Кокчетавская правда». Казахстан и вся страна жили тогда целиной. Верховский становится летописцем освоения целинных земель.

Свыше 12 лет (1956 – 1969 г.г.) на страницах областной и центральной печати печатаются его очерки и проблемные статьи о целине, её людях, её героях. «Позиция Верховского в этой очерковой публицистике, - написано в одной из рецензий, - это позиция вдумчивого осваивателя целины, позиция исследователя... Он деловит и пристрастен, он боролся с эрозией почвы тогда, когда о ней принято было стыдливо умалчивать... Верховский пишет о чистых парах и гирбицидах с таким знанием дела, что сдаётся, он сам за эти годы приобрёл высшее агрономическое образование. Его очерковая публицистика всегда проблемна, всегда остра» (журнал «Простор» №10, 1966 г.).

Редактор журнала «Новый мир» А.М. Твардовский, ознакомившись с первыми очерками Н.А. Верховского о целине, пригласил его сотрудничать в «Новом мире». И с тех пор в течение ряда лет новые целинные очерки Верховского печатались в этом журнале. Очерки Верховского печатал журнал «Сибирские огни» и др.

В 1959 году в Алма-Ате была выпущена книга очерков Верховского «Кучумовы клады», в 1967 г. – книга «Златополье». Его очерки о целине вошли в сборники, изданные в Москве и Алма-Ате.

С 1961 г. Н.А. Верховский пенсионер республиканского значения. Он был награждён Орденом Трудового Красного Знамени, медалью «За освоение целины».

Живя в Казахстане, Верховский часто приезжал в Галич, переписывался, интересовался делами города и района. Последние годы работал над очерками, посвящёнными проблемам Галича и всего нашего лесного края.

19 июля 1969 года Верховский скоропостижно скончался. Уже после его смерти в журнале «Новый мир» №8 за 1970 год был напечатан его последний очерк, посвящённый Галичу «В лесном Заволжье».

Л.И.Белов – «Галичанин – летописец целины», «Ленинский путь» от 29.03.1979 г.

Л.И.Белов – «Публицист Н.А. Верховский», «Ленинский путь» от 28.10.1982 г.



**ЗАЙЦЕВ  
МИХАИЛ СЕМЁНОВИЧ  
(1945 – 1998)**

**ЖУРНАЛИСТ, ПИСАТЕЛЬ  
ЧЛЕН СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ**

Михаил Семёнович Зайцев родился 13 мая 1945 года в г. Дмитрове Московской обл. Отец его, Семён Евдокимович, офицер, участник Великой Отечественной войны, родом из вятских крестьян; мать, Галина Николаевна, домохозяйка, строгая, интеллигентная женщина из дворянской семьи. В семье, кроме Михаила, было шестеро детей. Он был средним.

После окончания войны по семейным обстоятельствам Зайцевы были вынуждены уехать из Дмитрова. Они выбрали местом жительства Галич: их привлекли озеро, Балчуг, Сосновый бор, а также рыба, которую в изобилии продавали на вокзале.

Первое время семья жила очень трудно: голодали, денег тогда не платили, не было своего дома и хозяйства, жили на частных квартирах. Затем купили маленький домик в Шокше. Здесь Михаил пошёл в первый класс.

Не закончив 8-ми классов, в январе 1961 года Михаил уезжает в Среднюю Азию к старшему брату. Там он работает в «Северной геофизической экспедиции», сначала рабочим в Ферганской долине в партии геофизиком и второй полевой сезон – металлометристом на Памире.

Жизнь в Средней Азии, работа в геологоразведке оставили самые яркие впечатления. Он пишет первые свои произведения «Когда уходит друг» и рассказ «Туман», в основе которых – жизнь в Средней Азии.

В 1963 году Михаил Семёнович возвращается в Галич, устраивается работать на электростанцию монтажником. В 1964-1967 годах – служил в армии в ракетных частях.

После армии М.С. Зайцев работал токарем на экскаваторном заводе, заведовал клубом, был помощником режиссёра в Народном театре, художником-оформителем в кинотеатре. Оканчивает вечернюю школу и поступает в химико-механический техникум в Костроме, но не заканчивает его, считая, что это не его призвание, не его профессия. В это же время он начинает серьёзно заниматься литературой.

Первый рассказ его был опубликован в 1969 году в областной газете «Молодой ленинец». Его рассказы и стихи печатаются в «Северной правде», «Ленинском пути». Но первыми профессиональными рассказами, как считал Михаил Семёнович, были написаны в 1979 году. Именно с этого года началась его публикации в коллективных сборниках «Дыхание Волги», «Молодая Кострома», журналах «Волга» и «Север».

С 1969 года Михаил Семёнович является участником писательских совещаний в г. Костроме. Он знакомится с писателями, организует в Галиче литературный кружок.

С 1969 года М.С. Зайцев работает в газете «Ленинский путь» сначала фотокором, затем лит. сотрудником, зав. отделом.

В 1985 году выходит первая книга Михаила Зайцева – сборник рассказов «Ветла на Неворотимой».

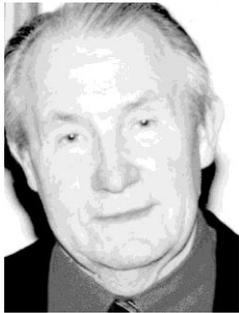
Он знакомится, и поддерживает дружбу с такими известными писателями как С. Зальгин, В. Крупин, Ю. Кузнецов, В. Кожин и др. Вместе с ними он принимает участие в творческих семинарах, в совещаниях молодых писателей, ездит с выступлениями по России. В 1990 году в издательстве «Современник» выходит вторая книга «На своей земле».

В 1991 году Михаила Семёновича принимают в Союз писателей РФ.

Михаил Зайцев всегда вёл большую общественную работу. Он избирался депутатом областного и городского Совета народных депутатов, был членом экологического комитета по спасению Галичского озера, принимал участие в работе костромской экологической экспедиции. Галичскому озеру он посвятил ряд статей в областных и районной газетах.

Михаил Семёнович Зайцев ушёл из жизни в возрасте 52 лет 20 февраля 1998 года. Похоронен на кладбище села Михайловское. Он многое не успел сделать. Последняя его работа – рассказ «Лента Мебиуса» остался незаконченным. Последняя его книга «Человек из толпы» вышла после его смерти в 2003 году.

Воспоминания дочери М. Зайцева. 2003 г.



**КАЛИКИН  
ОЛЕГ ИВАНОВИЧ**  
(г.р. 1928)

**ПИСАТЕЛЬ,  
ЧЛЕН СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР**

Олег Иванович Каликин родился 20 мая 1928 года в г. Переяславле-Залесском Ярославской обл. Родители его были галичанами. Рос в городе Иванове, там окончил среднюю школу и поступил на литературный факультет педагогического института. Мечтал стать писателем.

Понимая, что писателю надо много знать и увидеть в жизни, испытать себя в трудных условиях, он по окончании института едет учительствовать на Чукотку, где по его тогдашнему убеждению можно набраться ярких впечатлений для будущих рассказов и повестей.

Отработав положенные три года после окончания института, О.И. Каликин приезжает в Галич, на родину своих предков. Сюда же приезжают и его родители.

Учительствует в школах города и района, пишет рассказы, которые печатает в местной и областной газетах, в коллективных литературных сборниках.

В 1959 году Костромское областное книжное издательство публикует первую книжку Олега Ивановича – повесть для детей «Кубок».

Вторая книга «Валентинины дети» вышла в 1980 году в столичном издании «Современник». Книга была тепло встречена читателями и критикой. Вскоре после выхода этой книги Олег Иванович был принят в Союз писателей СССР. Он оставляет учительскую работу и полностью отдаётся творчеству.

Следующей книгой писателя был сборник рассказов и повестей «Закаты над озером», вышедшей в 1987 г. в Верхне-Волжском книжном издательстве. В этом же издательстве в 1991 году вышла его книга «Последняя встреча».

За последние 10 лет писатель выпустил 20 книжек. Галичане охотно читают рассказы и небольшие повести Олега Ивановича, находя в них много близкого и родного, подсказанного самой жизнью.

Иванова В. – «Живёт в Галиче писатель», «Галичские известия» №57 (10836) 20.05.2003 г.  
«Галичанин» альманах, С.137, г. Галич 1994 г.



**ПИСЕМСКИЙ  
АЛЕКСЕЙ ФЕОФИЛАКТОВИЧ  
(1821 – 1881)**

**РУССКИЙ ПИСАТЕЛЬ XIX ВЕКА.**

Знаменитый русский писатель XIX века А.Ф.Писемский родился 11(23) марта 1821 года в селе Раменье Чухломского уезда. Его родители были потомками старинных костромских дворянских семей. Первоначальное образование мальчик получил в семье.

Осенью 1834 года Писемского зачисляют во 2 класс костромской гимназии, где он учиться шесть лет. Учась в Костроме, Алексей Феодилатович организует домашний любительский театр. Любовь к театру сближает его с драматургом Александром Николаевичем Островским.

По окончании гимназии Писемский поступает в Московский университет на физико-математический факультет, продолжает увлекаться литературой и театром.

После окончания университета в 1844 году Писемский живёт в Раменье и в Галиче. Родовое имение пришло в упадок. Писемский поступает на службу в Палату государственных имуществ в Костроме, много ездит по губернии.

В 1854 году в Петербурге начал сотрудничать с журналом «Современник», который возглавлял Некрасов. Здесь он печатает свои лучшие произведения: «Тюфяк» (1850), повесть, которая принесла ему известность, «Очерки из крестьянского быта», в которых описывает жизнь чухломских маляров и галичских плотников. В 1858 году опубликовал рома «Боярщина».

А.Ф. Писемский был женат на дочери П.П. Свиньина. Личная жизнь Писемского была тяжёлой. Неожиданно умирает его первый сын, студент университета, тяжело и неизлечимо заболевает второй сын. «Я устал писать, а ещё больше жить» - пишет он весной 1878 года И.С. Тургеньеву.

Умер А.Ф. Писемский 21 января 1881 года в Москве.

В Галиче до сих пор сохранился дом по Советскому переулку, в котором жил А.Ф. Писемский, когда приезжал в Галич.

БСЭ, т.19, С.576.

Л.Белов, В.Касторский, Н.Соколов, «Галич», Костромское книжное изд-во, 1959 г.

«Новая иллюстрированная энциклопедия» (НИЭ), том 14, С.91. ООО «Мир книги» научно- художественное издательство БРЭ, М., 2001 г.

«Писатели Галичане» - Альбом, районная библиотека им. Горького, Галич.

«Энциклопедия» Брокгауз и Ефрон, электронные книги, товарный знак Дискавери<sup>1М</sup>, ООО «ИДДК Групп», 2003 .



**ПРОКОФЬЕВА  
ЕВСТОЛЯ ПАВЛОВНА  
(1926-2006)**

**ДЕТСКИЙ ПИСАТЕЛЬ**

Евстоля Павловна Прокофьева родилась 2 июля 1926 года на кордоне Улитино Туриловского с/с Палкинского района в бедной крестьянской семье. Её дед и отец были лесниками. Девочка рано приобщилась к крестьянскому труду.

В 1939 году окончила Стрельниковскую начальную школу. Дальше учиться, не пришлось, поскольку надо было пасти скот и нянчить младших сестрёнок. Много лет работала в Палкинском лесничестве. Близко наблюдала жизнь леса и его обитателей. Всё это породило в ней поэтическое и любовное отношение к природе, всему живому.

Когда детям пришло время, идти в школу семья Прокофьевой перебирается поближе к Галичу и поселяется в деревне Житково Галичского района. Евстоля Павловна работает лесником в пригородном лесничестве Галичского лесхоза.

Свою творческую деятельность Евстоля Павловна начала в 1972 году. Свои первые публикации она начала печатать в местной районной газете «Ленинский путь». В 1973 году, по совету В.М. Лапшина и А.А. Новикова (редактора газеты). Прокофьева стала писать рассказы о природе и животном мире. Эти рассказы полюбили костромскому и всесоюзному читателю. Подборки новелл Прокофьевой были помещены в ежегоднике «Литературная Россия», рассказы печатались в журналах «Работница», «Юный натуралист», «Дошкольное воспитание», в газетах «Северная правда», «Сельская жизнь», «Красное Поволжье».

В 1977 году в Верхне-Волжском издательстве вышла первая книга писательницы «Роса медовая». В этой небольшой, но ёмкой по глубине чувств, книжке опозитизирована простая трудовая жизнь человека с добрым и любвеобильным сердцем. Здесь всё идёт от жизни, от личного участия в ней.

В 1980 году в издательстве «Малыш» вышел сборник рассказов Евстоли Павловны, адресованный самым маленьким читателям. Любой рассказ Прокофьевой – доверительный, открытый разговор с читателем. Она не делит читателей на взрослых и детей. Она мудра материнским знанием – человеку любого возраста требуется внимание, уважение, ласка. Без этого не мыслимо тяготение людей друг к другу, необходимость их друг в друге.

Умерла Евстолия Павловна Прокофьева 14 марта 2006 г.

Б. Цибина – «Начало пути», журнал «Дошкольное воспитание», №6, С. 81, 1982 г.  
В.Михайлов – «Кривое зеркало», «Ленинский путь» от 20.01 1979.



**СВИНЬИН  
ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ  
(1787 – 1839)**

**Русский писатель, художник, журналист,  
дипломат, географ**

Павел Петрович Свиньин родился в 1787 году в усадьбе Ефремово Галичского уезда в семье отставного лейтенанта флота Петра Никитича Свиньина.

Матерью его была Екатерина Юрьевна, урождённая Лермонтова, родная сестра дедушки нашего великого поэта М.Ю. Лермонтова – Петра Юрьевича Лермонтова. Имена Лермонтовых находились в том же Галичском уезде Костромской губернии, что и имена Свиных. Бабушкой Павла Петровича была Анна Ивановна Лермонтова, урождённая Боборыкина, которая в свою очередь, приходилась внучкой казнённому Петром I стольнику Фёдору Матвеевичу Пушкину, которому Александр Сергеевич Пушкин посвятил в «своей родословной» следующие строки:

*«Упрямства дух нам всем подгадил,  
В свою родню неукротим,  
С Петром мой пращур не поладил  
И был за то повешен им».*

Как отец Павла Петровича Свиный, так и дед поэта, М.Ю. Лермонтова принимали активное участие в общественной жизни уезда. И тот и другой были избираемы на должность Галичского уездного предводителя дворянства.

П.П. Свиный получил прекрасное образование, сперва домашнее, а затем он окончил «Благородный пансион» при Московском университете, по окончании которого он поступил на службу в Министерство иностранных дел. И сразу же ему посчастливилось принять участие в экспедиции адмирала Д.Н. Синявина (1763-1811) в Средиземное море, для военных операций против Турции и Франции (война 1805-1807 г.). На эскадру Синявина П.П. Свиный был назначен как переводчик, ибо он знал отлично три европейских языка, и как представитель МИД, представляющий интересы России при заходе судов в иностранные порты, когда возникала необходимость в каких-либо официальных переговорах. Во время этого похода из Кронштадта в Средиземное море П.П. Свиному представилась возможность побывать во многих портах Дании, Англии, Португалии, в Гибралтаре, на Мальте, в Испанских портах и в портах Северо-Африканских стран, в Италии и Греции. Обладая художественным несомненным талантом, он во время этой экспедиции сделал не мало акварельных рисунков, часть которых находится в ГАКО, фонд 558.

Пришлось П.П. Свиному, находящемуся при адмирале Д.Н. Синявине на флагманском линкоре «Ярослав» быть свидетелем и побед русского флота. Так 10 и 11 мая 1807 года он участвовал в сражении у входа в Дарданельский пролив, где была уничтожена турецкая эскадра, а мене чем через месяц в морском сражении при Афоне, где был пленён турецкий адмирал Секир-бей. И все эти битвы были запечатлены Свиным в своих акварелях. Одновременно Павел Петрович вёл записи, сделался как бы «историком» эскадры Синявина.

По возвращению в Петербург через многие столицы Европейских государств, П.П. Свиный получает новое назначение – младшим дипломатическим сотрудником и переводчиком в Российское консульство в г. Бостоне в Америке. В США он пребывал с 1810 по 1813 год. Здесь Российская миссия проводит успешную операцию по привлечению на сторону России в борьбе с Наполеоном талантливого генерала, некогда лучшего его соратника, Жана-Виктора Моро (1763-1813). Операция прошла успешно, и П.П. Свиному было поручено сопровождать Моро и его супругу в Петербург. О пребывании в Америке Свиный пишет путевые очерки «Опыт живописного путешествия по Северной Америке» (1815).

Последнее его дипломатическое назначение было в Лондон. Вскоре П.П. Свиный покидает государственную службу, отдаётся всецело литературной и издательской работе.

С 1818 года по 1830 год П.П. Свиный был издателем и редактором журнала «Отечественные записки», в котором поместил много статей по истории, археологии, этнографии и географии России. В этом же журнале он рассказал о многих замечательных людях и самоучках России.

Среди книг П.П. Свиного следует отметить роман «Ермак или покорение Сибири» (1834), «Картины России...» (1839).

«Новая иллюстрированная энциклопедия» (НИЭ), том 16, С.138. ООО «Мир книги» научно-художественное издательство БРЭ, М., 2001 г  
 «Губернский дом», Историко-краеведческий культурно-просветительский научно-популярный журнал, №1, 1994 г., Кострома, С.32-34.  
 «Губернский дом», Историко-краеведческий культурно-просветительский научно-популярный журнал, №2(39), 2000 г., Кострома, С.5-6.  
 «Энциклопедия» Брокгауз и Ефрон, электронные книги, товарный знак Дискавери<sup>TM</sup>, ООО «ИДДК Групп», 2003 г.  
 Пашин в. – «Это было недавно, это было давно...», С.127 – 128, Москва-Кострома, 2002 г  
 О.Соловьёва – «Снимается фильм о нашем земляке», «Галичские известия» №11(9595) от 26.01.1995 г.



**СЕМЁНОВ**  
**РОМАН АНДРЕЕВИЧ**  
 г. р. 1932  
**ЛИТЕРАТОР**

Роман Андреевич Семёнов родился в 1932 году во Владимирской области.

Смолodu работал Р.А. Семёнов в больших городах Саратове и Волгограде сварщиком, техником, инженером строительной лаборатории. Но потом не милы стали, по его собственным словам, «грохот великих строек, груды ржавого железа, ошметки мазута на волжском песке. А тут еще начали будоражить воображение только что появившиеся произведения деревенской, как её потом назовут, прозы. К этому времени Роман Андреевич окончил заочный курс филологического факультета в Саратовском университете и со всей семьёй перебрался на север, в края, близкие по духу и природе, и занялся вместе с женой учительством в сельской школе. Учительствовал в Ивановской и Костромской областях. Но учитель из него вышел конфликтный. Детям-то, наверно, с Романом Андреевичем было хорошо, а вот администрации хлопотно. В то время процветала в школе процентомания. До «Литературной газеты» доходил беспокойный сельский учитель, отстаивая своё право на собственную методику. Потому он не вписался в тогдашнюю школьную систему и ушёл в лесники. А свободное время посвящал книгам, литературоведению, печатался в газетах, имел связь с Пушкинским домом – Институтом русской литературы. Писал воспоминания о детстве.

Прожив четырнадцать лет в глухом Соцевине, в неизбежных крестьянских хлопотах, Роман Андреевич не стал отшельником. Он с наслаждением предаётся общению интеллектуальному – ездит на заседания философского общества, беседует со знакомыми писателями, музыкантами, священнослужителями.

Круг его собственных интересов очень широк. Он серьёзно исследует творчество таких сложных, разных, но объединённых особой художественной гениальностью писателей, как Гоголь, Аксаков, Булгаков, Платонов. Из последних увлечений – Павел Флоренский, русские философы начала века.

В Галиче была напечатана книга Р.А. Семёнова «Грёзы и рассуждения» (1994), где собраны его литературоведческие и философские статьи. Он автор многих статей в газетах и журналах. Статьи Р.А. Семёнова можно найти в альманахе «Галичанин» (1994) и в книге «Галичский край» (1995).

В настоящее время Р.А. Семёнов живёт в Галиче. Находясь на заслуженном отдыхе, он продолжает заниматься литературоведческой деятельностью.

Е.Мячина - «Книжник из Соцевина», «Губернский дом» - историко-краеведческий культурно-просветительский научно-популярный журнал, №1/94, Кострома, С.10-11.  
 «Галичанин» - альманах, Галич, 1994 г. С. 137.  
 «Галичский край», Галич, 1995 г., С.155.  
 Воспоминания Романа Андреевича Семёнова, 2003 г.



СОКОЛОВ  
НИКОЛАЙ ПЕТРОВИЧ  
(1885 – 1963)

ПИСАТЕЛЬ

Николай Петрович Соколов родился 18 ноября 1885 года (по старому стилю) в городе Галиче. Его отец жил сначала в Петербурге, а потом переехал в деревню под Галичем и занялся сельским хозяйством.

Николай Петрович учился в Галичском городском училище, а затем поступил в Новинскую учительскую семинарию, по окончании которой в 1905 году был направлен на работу учителем в Солигаличский уезд. В 1910 году был переведён в Галичский уезд заведующим Шоковского двухклассного училища, а затем Костомского двухклассного училища, где проработал до 1920 года.

В 1916 году Н.П. Соколов был призван в армию, в которой пребывал до июля 1917 года. Вернулся в Костому, где принимал участие в установлении Советской власти.

В 1922 году Николай Петрович заведует Галичской библиотекой. С 1924 года он редактор районной газеты «Плуг и молот». В эти годы Соколов вместе с В.В. Касторским, с К.В. Палиловым занимается краеведческой работой, участвует в становлении Галичского краеведческого музея. В этом же году Н.П. Соколов вступает в партию ВКП(б).

С 1930 по 1936 года Николай Петрович работает редактором Галичской районной газеты «Северный колхозник». В 1935 году по ложному доносу Николая Петровича арестовывают и исключают из партии, но вскоре выпускают, хотя в партии восстанавливают только в 1940 году.

В 1936 году Н.П. Соколов переходит на преподавательскую работу в педагогическое училище.

В год начала Великой Отечественной войны Соколов снова в газете – секретарь редакции, а с 1942 года работает редактором газеты «Колхозный труд» Палкинского района. Заболел туберкулёзом и вернулся в Галич. Не смотря на болезнь, работал пропагандистом и библиотекарем парткабинета райкома ВКП(б), а потом преподавателем русского языка и литературы в совхозе-техникуме.

Свои литературные наклонности реализовывал через газету, сначала писал статьи: «Как проходили выборы до Великой Октябрьской революции» («Северный колхозник».05.01.1937 г.), писал стихотворения. Им написана «Песня о Галиче».

В 1956 году Соколов написал пьесу «За лучшую долю», которая была поставлена в Народном театре Галича. В соавторстве с В.В. Касторским и Л.И. Беловым в Костромском издательстве в 1959 году вышла книга «Галич».



**СЫТИН**  
**ИВАН ДМИТРИЕВИЧ**  
**(1851 – 1934)**

**КНИГОИЗДАТЕЛЬ**

Иван Дмитриевич Сытин родился 5 февраля (по старому стилю) 1851 года в с. Гнездиково Солигаличского уезда. Отец – волостной писарь. В 1863 году отца переводят работать в Галичскую земскую управу, а Ваня в это время помогает дяде, проживающему в Галиче, торговать мехами и ездил с ним на Нижегородскую ярмарку.

В 1866 году Иван Дмитриевич попадает в Москву и до 18 лет работает «мальчиком» в книжной лавке купца Шарапова.

В 1876 году Сытин начал самостоятельно торговать книгами, материально поддерживал семью, проживающую в Галиче. Приезжая в Галич, ходил в книжную лавку К. Палилова, который приходился родственником Сытину, отпускал ему в кредит книги.

В 1884 году по предложению писателя В.Г. Черткова Иван Дмитриевич начал сам издавать книги. В своём издательстве Сытин начинает издавать народные календари и энциклопедии: «Военную энциклопедию», «Детскую энциклопедию». С 1891 года стал издавать журнал «Вокруг света». Издательство Сытина выпускало недорогие книжки русской классической литературы.

После революции 1917 года издательство И.Д. Сытина было национализировано. По рекомендации А.М. Горького Сытина оставляют консультантом издательства и руководителем уже своей бывшей типографии.

На этом посту Иван Дмитриевич помогал выпускать агитационную литературу для фронтов гражданской войны.

Сытин был знаком с В.И. Лениным. В библиотеке Ленина находилась книга, посвящённая 50-летию деятельности Сытина «Полвека с книгой» с дарственной надписью: «Глубокоуважаемому Владимиру Ильичу Ленину – И.Д. Сытин».

В 1928 году по постановлению СНК СССР И.Д. Сытину была назначена персональная пенсия в размере 250 рублей.

Иваном Дмитриевичем Сытиным была написана автобиографическая монография «Жизнь для книги». Экземпляр этой книги с дарственной надписью «Моему родному Галичу...на память. 30 августа 1923 г. И. Сытин», он подарил галичанам. Эта книга хранится в районной библиотеке им. А.М. Горького.

Умер И.Д. Сытин в Москве 23 октября 1934 года.

К.Коницев – «Русский самородок», Верхне-Волжское книжное изд-во, 1969 г.

«Новая иллюстрированная энциклопедия» (НИЭ), том 17, С.231. ООО «Мир книги» научно-художественное издательство БРЭ, М., 2001 г.

А.Шешин – «Жизнь для книги», «Ленинский путь» от 05.02.1971 г.

## ГАЛИЧАНЕ - ВРАЧИ



АВРОРОВ  
АЛЕКСЕЙ ПЕТРОВИЧ  
(1879 - 1937)

ВРАЧ, УЧАСТНИК ЦУСИМСКОГО СРАЖЕНИЯ

Все, кто читал «Цусиму» Новикова-Прибоя, помнят судьбу документов, собранных им в походе 2 Тихоокеанской эскадры адмирала Рождественского в 1904-1905 годах. Собирая материалы для третьего издания книги, Алексей Силыч Новиков-Прибой приезжал в Галич, чтобы встретиться с участниками Цусимской битвы Александром Николаевичем Зверевым и Александром Петровичем Авроровым.

Младшим врачом броненосца «Орёл» был А.П. Авроров – уроженец Вязниковского уезда Владимирской губернии. Подобно своим братьям и сёстрам, для своей деятельности он избрал профессию врача и в 1902 году окончил курс учения на медицинском факультете. Весной 1903 года Алексей Петрович, как пользовавшийся во время учения государственной стипендией, был направлен врачом на корабле Черноморского флота. Летом 1904 года получил командировку на Балтику в состав экипажа судна «Орёл» и в сентябре этого же года отправился в поход на Дальний Восток.

Корабли обогнули Европу, Африку, Азию, и почти через 8 месяцев вошли в воды рокового Цусимского залива. Грозная, на внешний вид армада, перестала существовать в результате кровавого однодневного сражения с японцами. Японцам удалось потопить много боевых кораблей и пять кораблей взять в плен вместе с экипажами. Среди этих пяти кораблей находился броненосец «Орёл», куда в качестве младшего врача был переведён Алексей Петрович Авроров.

Новиков-Прибой описывает, с каким мужеством и исключительной энергией моряки-врачи Авроров и Макаров выполняли свои обязанности на операционном пункте броненосца, расположенного в глубоких недрах стальной громады.

Так закончил свою службу на броненосце «Орёл» врач-моряк Авроров.

После заключения мирного договора с Японией в августе 1905 года, пленённые матросы вернулись в Россию. В сентябре 1905 года Авроров получает назначение в Севастополь в экипаж броненосца «Св. Пантелеймон». Уезжая на новое место службы, Алексей Петрович во всех подробностях знал судьбу этого корабля – броненосца. «Князь Потёмкин Таврический» назывался этот корабль до возвращения его из Румынии, куда сдались революционные матросы броненосца, восставшие против царской власти. Несмотря на переименования корабля в «Св. Пантелеймона» революционный дух на нем остался. 12 ноября 1905 года матросы «Св. Пантелеймона» отказались подчиняться царской власти и командованию флота и поддержали лейтенанта Шмидта, который объявил себя новым командующим Черноморского флота. 14 ноября матросы «Св. Пантелеймона» разоружили и арестовали на своём корабле всех офицеров и заперли их в трюмном помещении.

Командованию Черноморского флота удалось изолировать восставший корабль и обрушить на него артиллерийский огонь всей эскадры. Команда «Св. Пантелеймона» панически покидала корабль, бросаясь в воду. Доктор Авроров тоже бросился в воду. Восемь часов он находился в воде, видя расправу властей над восставшим броненосцем. Когда глубокой ночью его подобрала спасательная шлюпка, Авроров находился в состоянии острого психоза и для лечения был

направлен в Петербург, в клинику профессора Бехтерева. В начале 1906 года его демобилизуют из армии по состоянию здоровья и отправляют на родину.

Шесть лет спокойной жизни в доме родителей потребовалось для восстановления здоровья. Алексей Петрович едет в Петербург и поступает в институт усовершенствования врачей. И только в 1914 году, в начале войны, он получает возможность самостоятельно заняться врачебной практикой. Получает назначение в город Галич Костромской губернии врачом в госпиталь. В 1915 году Авророва назначают начальником военно-санитарного поезда, и вплоть до 1918 года он перевозит раненых с фронта в глубокий тыл, в госпитали.

С 1918 года по 1925 год Алексей Петрович работал в Вязниках врачом в амбулатории фабрики «Свободный пролетарий». Он много сделал для борьбы с сыпным тифом в этом районе.

В 1920 году Авроров женился на Зинаиде Вячеславовне Богомоловой, уроженке Галича, которая работала вместе с ним в санитарном поезде.

В 1926 году семья Авроровых переезжает на постоянное место жительства в Галич. Алексей Петрович работает ординатором в райбольнице, а через полгода переходит на работу заведующим железнодорожной амбулаторией и одновременно врачом железнодорожной школы №16 (ныне средняя школа №4). Хотя через три года должность школьного врача была упразднена, Авроров продолжает работать бесплатно в школе, проводя большую исследовательскую работу.

Тёплые воспоминания хранит об Авророве Яков Лазаревич Аким, детский писатель. Как ученик железнодорожной школы, Яков Лазаревич бывал на врачебных приёмах Авророва.

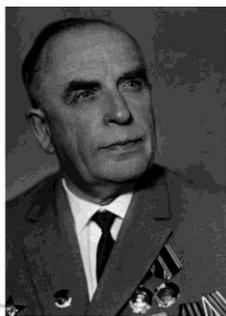
Умер Алексей Петрович в 1937 году. Старожилы города Галича до сих пор восхищаются благородством этого человека и вспоминают добрыми словами.

Похоронен Алексей Петрович на городском кладбище г. Галича.

М.П.Шкотов - «4 школе им. Ф.Н.Красовского г. Галича – 200 лет», т. 2, С. 25-27, Галич, 1991 г.

Материалы музея средней школы №4.

М.Шкотов – «Участник Цусимского боя», «Ленинский путь» №106(5645) от 02.09.1969 г.



**БУЛКИН  
НИКОЛАЙ ДМИТРИЕВИЧ  
ЗАСЛУЖЕННЫЙ ВРАЧ РСФСР**

Николай Дмитриевич Булкин родился в деревне Галичского уезда.

Учился в городе Галиче, здесь прошла его юность. После окончания школы в 1910 году Николай Дмитриевич поступает учиться в Московскую фельдшерскую школу.

В Галич он вернулся в 1914 году после окончания Московской фельдшерской школы, в которой обучался с 1910 по 1914 года, и был направлен на работу в Галичское Земство. Земство предоставило Николаю Дмитриевичу работу в Рязанской участковой больнице. Вместе с ним в эту больницу был направлен, только что окончивший медицинский институт, молодой врач Апушкин Аркадий Аркадьевич. С началом I Мировой войны Николая Дмитриевича и Апушкина А.А. переводят в Галичскую больницу. Вскоре его забирают на войну.

С войны Николай Дмитриевич Булкин вернулся в Галич в апреле 1918 года. Два месяца работал в Туриловской участковой больнице, а потом был переведён в Галичскую больницу. Как вспоминает Булкин Н.Д. «в Галиче было много сыпнотифозных больных, которых в основном снимали с поездов. Переболел сыпняком и я». Был увеличен штат фельдшеров и медсестёр для борьбы с сыпняком. К этому времени вернулись с войны врачи Апушкин А.А. и Лянзин Э.Г.

В это время в Галиче провозглашается Советская власть. Вот как об этом времени вспоминает Николай Дмитриевич: «Совет рабочих депутатов в 1918 году только ещё организовывался. Первым председателем был Леднев Н.А. Первым Зав. Отделом здравоохранения был Лисицин, не врач, человек далёкий от медицины. Его вскоре сменил другой товарищ, фамилии не помню, тот много пил и вызывал санитарок в отдел, чтобы те плясали ему русского. В ответ на это врачи организовали Общество помощи врачам, где я был председателем правления. В 1919 году это Общество реорганизовали в Уездное отделение Профсоюза Всемедикосантруд. В этом же году был избран делегатом Губернского съезда Союза, на котором был избран делегатом на II съезд медицинских работников, на котором слушал выступление В.И. Ленина. Одновременно состоял в Президиуме Галичского городского профсоюза».

В конце 1920 года Булкина Н.Д. направляют фельдшером в войска ВЧК на охрану Западной границы России. В августе 1921 года Николай Дмитриевич по профсоюзной путёвке поступает в Ленинградский медицинский институт для совершенствования своего медицинского образования.

С 1926 по 1933 год работал врачом психотерапевтом в Вологде, а с 1933 года и до выхода на пенсию – в психотерапевтической больнице на 2000 коек им. Скворцова-Степанова, в которой более 13 лет был Главным врачом.

Участник войны с белофинами. Награждён медалью «За боевые заслуги». Медаль вручал лично М.И. Калинин. Участник Великой Отечественной войны, где был начальником госпиталя. Награждён боевым орденом «Красной Звезды».

Н.Д. Булкин награждён двумя орденами Ленина, рядом других правительственных наград. Указом Президиума Верховного Совета РСФСР ему было присвоено Почётное звание «Заслуженный врач РСФСР». Он персональный пенсионер республиканского значения.

Булкин Н.Д. - «Автобиографические воспоминания», 18.09.1967 г.  
Материалы Галичского краеведческого музея.



**КРЫЛОВА**  
**НАТАЛИЯ ИВАНОВНА**  
г.р. 1924

**ЗАСЛУЖЕННЫЙ ВРАЧ РСФСР**

Наталья Ивановна Крылова родилась 8 июля 1924 года в г. Галиче в семье служащих. Мать, Надежда Петровна, работала бухгалтером на сырзаводе, отец, Иван Васильевич – бухгалтером в «Доме крестьянина».

После окончания средней школы №1 в 1942 году Наталья Ивановна успешно поступает в Молотовский (Пермский) медицинский институт на лечебный факультет. В это время в этом же институте на факультете санитарии и гигиены, по курсом выше, учился Ивлигин Сергей Николаевич, с которым ей пришлось многие

годы работать совместно в Галиче. Времена были трудными, военными. Как вспоминает Наталия Ивановна, «приходилось вытаскивать дрова из Камы и сушить торф для отопления института, осенью убирать мёрзлую картошку и капусту. Здоровье не выдержало, после второго курса пришлось вернуться в Галич. Целый год ушёл на лечение здоровья».

Свою учёбу Наталия Ивановна Крылова продолжила в 1945 году уже в Курском медицинском институте. Город был разрушен фашистами. Анатомический корпус института и студенческое общежитие лежали в руинах. В свободное от учёбы время студенты разбирали завалы. В 1948 году Наталия Ивановна окончила институт по специальности врач-педиатр и была направлена в Бурятию на границу с Монголией.

В 1949 году Крылова Н.И. возвращается в Галич и до выхода на пенсию работает детским врачом, отдавая весь свой талант, все свои знания делу укрепления здоровья детей. Школьный врач, участковый детский врач, райпедиатр – вот этапы её работы. Приходилось помогать и соседним областям. Как вспоминает Наталия Ивановна «на санитарном самолёте летала в Вигу Чухломского района на ликвидацию эпидемии дизентерии».

За свой безупречный самоотверженный труд Крылова Н.И. неоднократно награждалась Почётными грамотами и благодарностями. Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 27 ноября 1965 г. Наталии Ивановне Крыловой было присвоено почётное звание «Заслуженный врач РСФСР».

Сейчас Наталия Ивановна на пенсии. Живёт в г. Галиче.

Крылова Н.И. – «Автобиографическая справка», 25.03 2003 г.

Материалы Галичского краеведческого музея, папка «Н.И.Крылова»



**ПОЯРКОВ  
НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ**  
г. р. 1950

**ЗАСЛУЖЕННЫЙ ВРАЧ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Николай Александрович Поярков родился в 1950 году в г. Тайшете Иркутской области в семье военнослужащего. Его отец, Александр Васильевич, работал в лагере для военнопленных в г. Тайшете, мать, Мария Николаевна (в девичестве Сироткина) работала врачом. В 1953 году семья переезжает в город Галич, на родину матери.

В Галиче проходят детские и юношеские годы Николая Александровича. Здесь он успешно оканчивает среднюю школу №4 и поступает в Ярославский медицинский институт, который оканчивает в 1974 году. Как перспективного молодого специалиста, Николая Александровича оставляют работать в Ярославле. Здесь он проходит все ступеньки профессионального роста от просто врача до врача высшей категории. Его назначают Главным пульмонологом Ярославской области.

Николай Александрович организовал и является руководителем Ярославского областного респираторного центра, одного из лучших в России. Здесь активно внедряются образовательные программы для больных астмой, (астма-школа), проводится функциональное обследование систем органов дыхания, бронхологические обследования, аллергологическое тестирование. Более 11000 человек уже обследовалось в этом центре.

За достигнутые успехи в области медицины Указом Президента Российской Федерации Пояркову Николаю Александровичу было присвоено Почётное звание «Заслуженный врач Российской Федерации».

«Здоровья Вам», газета Ярославской областной клинической больницы, №1, 2002 г.

Подборка об областном респираторном центре, газета «Золотое кольцо», приложение к «Аргументам и фактам» от 23.04. 2002 г.

## ГАЛИЧАНЕ – ВОЕННЫЕ



**АФАНАСЬЕВ  
АЛЕКСЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ  
(1914 – 1942)**

**ГЛАВНЫЙ СТАРШИНА  
ПОДВОДНОЙ ЛОДКИ «С – 7»**

13 августа 1998 года в газете «Комсомольская правда» №149 была напечатана статья «Их ордена обмыло море», в которой рассказывалось об экипаже героической подводной лодки «С-7», потопившем к сентябрю 1942 года за четыре боевых похода четыре немецких транспорта и повредила два. За этот подвиг впервые в истории Великой Отечественной войны каждый член экипажа был награждён орденом «Боевого Красного Знамени», а командир подводной лодки получил звание Героя Советского Союза. Среди членов экипажа героической подводной лодки «С-7» был и галичанин Алексей Александрович Афанасьев.

Алексей Александрович родился в 1914 году в городе Галиче. Здесь прошло его детство и молодость. Отсюда в начале 30-х годов прошлого века его забирают в армию. Алексей попадает на Балтийский флот. Отслужив срочную службу, решает не порывать связь с флотом. Окончив специальные курсы, он остаётся служить на своей уже подводной лодке, получив воинское звание – «главный старшина».

Перед самой войной Алексей Александрович обзаводится семьёй, избрав местом жительства Ленинград.

В свой последний, пятый боевой поход подводная лодка «С-7» ушла в октябре 1942 года. В последнем бою за ней охотился сам «Морской чёрт» - элитная подводная лодка финнов, которые воевали на стороне гитлеровцев. Когда лодка «С-7» всплыла на поверхность в кромешной темноте, чтобы провентилировать помещения и подзарядить аккумуляторы, внезапно вышедшая луна сделала нашу субмарину заметной для «Морского чёрта». Торпедный залп потопил подводную лодку «С-7». Только четыре человека осталось в живых, которые прошли мука ада плена.

О месте гибели подлодки «С-7» стало известно, когда пятеро шведских аквалангистов недалеко от Стокгольма нашли затонувшую подлодку на дне моря.

В настоящее время координаты места гибели субмарины внесены во все морские лоции и военные корабли, проплывая мимо места последнего боя, отдают воинские почести героическому экипажу, могилой которому стала их «С-7».

Н. Грачёва, Т. Максимова – «Их ордена обмыло Балтийское море», «Комсомольская правда» №149 от 13 августа 1998 г.

«С-7» останется братской могилой?» - «Комсомольская правда» №158 от 28 августа 1998 г.

«Вот вышли наверх мы. Но выхода нет» - «Комсомольская правда» от 20 октября 1998 г.

«Венки в кильватере 42-го – опоздавшие спасательные круги» - «Комсомольская правда» №200 от 24 октября 1998 г.



**БАТАРИН  
БОРИС ВЛАДИМИРОВИЧ**  
(г.р. 1944)

**ГЕНЕРАЛ-МАЙОР  
ПРОФЕССОР КАФЕДРЫ РАКЕТНЫХ ВОЙСК  
И АРТИЛЛЕРИИ ВОЕННОЙ АКАДЕМИИ  
ГЕНЕРАЛЬНОГО ШТАБА ВС РФ**

Борис Владимирович Батарин родился в деревне Дмитровское Галичского района 14 ноября 1943 года. В 1961 году он окончил среднюю школу №4 и поступил в Тульское артиллерийское училище, которое окончил в 1964 году. Прошёл путь от командира взвода до командира артиллерийского дивизиона. В звании майора в 1974 году поступает в Военную артиллерийскую академию им. М.И. Калинина.

После окончания Военной артиллерийской академии командовал артдивизией. В 1985 году Б.В. Батарин становится слушателем Военной академии Генерального штаба Вооружённых Сил Российской Федерации, которую окончил в 1987 году. Имеет воинское звание генерал-майор.

В настоящее время является профессором кафедры Ракетных войск и артиллерии Военной академии Генерального штаба ВС РФ.

Часто навещает Галич, где живут его родственники, поддерживает связь со своей школой №4.

«Кузница командных кадров», газета «Красная Звезда» №248 (19135) от 26.10.1986 г.

М. Шкотов – «Гордимся знатным земляком», «Ленинский путь» №4 (8503) от 09.01.1988 г.

Материалы музея школы №4 г. Галича.

М.Шкотов - «4 школе им. Ф.Н.Красовского г. Галича – 200 лет», т. 2, С. 141 - 142, Галич, 1991 г.



**БЕКАСОВ  
ИВАН АЛЕКСАНДРОВИЧ**

**ГЕНЕРАЛ-МАЙОР АРТИЛЛЕРИИ  
УЧАСТНИК ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ  
ВОЙНЫ**

Иван Александрович Бекасов родился в 1900 году в деревне Каликино Галичского уезда.

Участник гражданской и Великой Отечественной войн. Награждён многими высшими орденами и медалями. Генерал-майор артиллерии.

Материалы Галичского краеведческого музея.



**ВОРОНОВ  
АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ  
(1914 – 1942)  
ЛЁТЧИК-ИНСТРУКТОР  
КАЧИНСКОЙ ВЫСШЕЙ ЛЁТНОЙ  
ШКОЛЫ**

Александр Иванович Воронов родился в 1914 году в деревне Дурцово Галичского уезда. Там прошло его детство, там получил он своё первое образование. Отец Александра занимался отходничеством, работал в Петербурге.

К 1929 году жизнь в деревне становится совсем тяжёлой, начинается повальная коллективизация, к этому времени умирает мать Александра. 15 летний парень решает уехать в Ленинград. Там он поступает работать на завод, где знакомится со своим сверстником Николаем Власовым. Начало 30-х годов прошлого века ознаменовалось бурным развитием авиации в нашей стране. Был брошен клич – «Молодёжь на самолёты!». И друзья поступают учиться в Качинскую Краснознамённую высшую авиационную школу им. А.Ф. Мясникова. В 1936 году с отличием оканчивают её и остаются работать инструкторами лётного дела в этой же авиационной школе.

В это время в Качинскую авиашколу поступает сын И.В. Сталина – Василий Сталин. Александр вместе с Николаем обучают его лётному мастерству, умению управлять самолётом. Они становятся друзьями.

Приезжая на побывку к отцу в Дурцово Александр знакомится с очаровательной девушкой, учительницей Дурцовской школы Орловой Лизой, родители которой жили в Галиче. Да и сама Лиза попала в Дурцово после окончания школы 2-ой ступени с педагогическим уклоном (ныне средняя школа №1). В 1940 году они поженились. Свадьбу сыграли в Галиче. Так Орлова Лиза стала Вороновой Елизаветой Фёдоровной. Молодые отправляются жить по месту службы Александра Ивановича в Севастополь.

Но грянула Великая Отечественная война. Александра Ивановича и его друзей перебрасывают из Качи под Саратов. Елизавета Фёдоровна едет туда же. 28 ноября 1941 года авиаполк ушёл на фронт на защиту Москвы. 2 января 1942 года эскадрилья истребителей, в которую входил и самолёт Александра Ивановича, ушла на боевое задание. Вернулись все самолёты кроме самолёта Александра Ивановича. А через некоторое время Елизавета Фёдоровна получила повестку, в которой говорилось, что её муж старший лейтенант А.И. Воронов пропал без вести в боях под Москвой.

Елизавета Фёдоровна Воронова вернулась в Галич, и долгие годы работала учителем начальных классов в средней школе №4 и хранила памятные фотографии своего мужа и его друзей.

Николай Власов в 1942 году стал Героем Советского Союза. 20 июля 1943 года он был сбит немецкими зенитками и в бессознательном состоянии попал в плен. Он был узником 20 блока лагеря смерти Маутхаузена. Соответственно стал врагом народа. И только усилиями писателя С. Смирнова, написавшего книгу «Герои блока смерти», замечательный человек и герой Николай Власов был реабилитирован посмертно.

Не сложилась судьба и у Василия Сталина. И только фотография 1940 г., где трое молодых красивых друзей ещё вместе, да фотография Василия Сталина с надписью на обороте: «Другу Саше от Васи Сталина. 8.2.1940» говорят о их молодости.

Воспоминания Г.А. Лапиной, дочери А.И.Воронова о своём отце. 2004 г. Галич.



**ГОЛЬЦОВ  
ЮРИЙ МИТРОФАНОВИЧ**  
(г.р.1930)  
**ГЕНЕРАЛ-МАЙОР**

Юрий Митрофанович Гольцов родился 4 марта 1930 года в г. Переславле Ярославской области. В это время Галич входил также в Ярославскую область. В 1933 году родители переезжают в г. Солигалич, а в 1936 году – в Галич. Здесь, в 1937 году Юрий поступает в 16 железнодорожную школу, которую успешно оканчивает в 1948 году.

После окончания школы Юрий Митрофанович поступил учиться в Ленинградский политехнический институт на факультет энергомашиностроения, но со второго курса уходит из него в ряды Советской Армии и направляется в военно-транспортную академию, которую оканчивает в 1954 году и направляется в Забайкальский военный округ на авторемонтный завод. Работая на этом заводе с 1954 по 1967 года, Юрий Митрофанович прошёл путь от начальника цеха до главного технолога, показав себя талантливым организатором производства.

В 1967 году Ю.М. Гольцев приказом командующего военным округом был переведён в автомобильную службу и назначается на должность старшего офицера автослужбы, ему присваивается звание инженера-подполковника.

В августе 1972 года его назначают начальником военного авторемонтного завода и присваивают воинское звание инженер-полковник. Под руководством Гольцева завод выходит на передовые позиции производства.

В 1975 году приказом Главнокомандующего сухопутными войсками Ю.М. Гольцев был назначен заместителем начальника автомобильной службы, а в 1979 году – начальником автомобильной службы Киевского военного округа. Ему присваивается звание – генерал-майор.

Во время Чернобыльской аварии принимал самое активное участие в её ликвидации. В декабре 1986 года был направлен на службу в Польшу и назначен начальником автомобильной службы, где прослужил до увольнения в запас 18 июня 1988 г.

За заслуги перед Родиной генерал-майор Гольцев награждён орденом «Знак Почёта» и многими медалями.

Уже, будучи на пенсии, Ю.М. Гольцев продолжил работу главным инспектором в Государственном Комитете УССР по охране природы.

М. Шкотов – «Генерал-майор Ю.М. Гольцев», «Ленинский путь» №114 (8921) от 22.09.1990 г.  
Материалы музея школы №4 г. Галича.



**ГОРЛАНОВ  
АРКАДИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ**  
(г.р. 1930)  
**ПОЛКОВНИК**  
**ДОКТОР МЕДИЦИНСКИХ НАУК**  
**МИКРОБИОЛОГ**

Аркадий Александрович Горланов родился в 1930 году в Галиче. Учился сначала в 5-й начальной школе, потом в школе №3, а с 1945 по 1948 год – в 16 железнодорожной школе (ныне средняя школа №4).

После окончания десятилетки Аркадий Александрович поступает на первый курс общемедицинского факультета Военно-морской медицинской академии в Ленинграде.

После окончания с отличием академии в 1954 году, Горланова направляют в научно-исследовательское учреждение Министерства обороны в качестве научного сотрудника. Здесь он прошёл путь от научного сотрудника до руководителя научных подразделений по специальностям: эпидемиология, иммунология, микробиология, молекулярная генетика; занимался разработкой профилактических и лечебных медицинских препаратов для защиты личного состава Советской Армии и населения страны. Защитил кандидатскую, а потом и докторскую диссертацию и получил учёную степень доктора медицинских наук.

После 37 лет службы в Вооружённых силах СССР уволился в запас. В 1985 году был избран на конкурсной основе на должность заведующего кафедрой эпидемиологии Свердловского (ныне Екатеринбургского) института. Им опубликовано более 60 научных работ, получено 6 авторских свидетельств на изобретения.

За создание новых более эффективных медицинских препаратов и подготовку квалифицированных военно-медицинских кадров А.А. Горланов был награждён орденом Трудового Красного Знамени, медалями «За трудовую доблесть», «За доблестный труд» и др.

М. Шкотов – «Доктор медицинских наук А.А. Горланов», «Ленинский путь» №78 (8885) от 30.06.1990 г. Материалы музея школы №4 г. Галича.



**ДРАТВИН**  
**МИХАИЛ ИВАНОВИЧ**  
**ГЕНЕРАЛ-ЛЕЙТЕНАНТ**  
**УЧАСТНИК ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ**  
**ВОЙНЫ**

Михаил Иванович Дратвин родился в 1897 году в деревне Екимово Галичского уезда.

Участник гражданской и Великой Отечественной войн. Награждён многими высшими орденами Родины, многими медалями.

После войны генерал-лейтенант М.И. Дратвин был заместителем Главнокомандующего в Советской административной зоне в Германии.

Материалы Галичского краеведческого музея.



**ЗЕЛЕНИН  
ОЛЕГ МИХАЙЛОВИЧ**  
(г.р. 1931)  
**ИНЖЕНЕР-ПОЛКОВНИК,  
СТОЯЛ У ИСТОКОВ РАКЕТНЫХ  
КОСМИЧЕСКИХ СИЛ РОССИИ**

Олег Михайлович Зеленин родился в 1932 году в городе Галиче. После окончания 10 классов в 16-ой железнодорожной школе (ныне средняя школа №4) в 1949 году поступил в Галичский учительский институт на физико-математическое отделение, который окончил в 1951 году. В этом же году О.М. Зеленин поступает в Ленинградское зенитно-артиллерийское техническое училище по специальности «радиолокационные системы». После окончания училища был направлен на 1-ый Государственный испытательный полигон, где участвовал в испытаниях боевых ракет от Р2 до Р5.

В 1958 году Олег Михайлович поступает в Артиллерийскую академию им. Дзержинского, где были собраны все специальности, необходимые для эксплуатации ракетных систем. После создания вида вооружённых сил «Ракетные войска стратегического назначения» в 1959 году, академия была целиком передана этим войскам и стала носить название Военная инженерная академия им. Дзержинского ВВСН. Сейчас это академия им. Петра Великого.

После окончания академии в 1963 году О.М. Зеленин был направлен на только что разворачиваемый Плесецкий космодром, где проработал и прослужил до 1983 года, прошёл путь от инженера-испытателя до начальника отдела. Проводимые его коллективом испытания и доводка ракетных систем позволила нашей стране оставаться в числе ведущих держав мира в области развития стратегических ракетных вооружений.

В настоящее время Олег Михайлович на пенсии. Живёт в городе Галиче.

Материалы музея школы №4 г. Галича.

Г.Крутикова – «Вернулся он на родину», «Галичские известия» 3133 (10171) от 19.11.1998 г.



**ИВАНОВ  
АЛЕКСЕЙ ИВАНОВИЧ**  
(1904 - 1966)  
**ГЕНЕРАЛ-МАЙОР МЕДИЦИНСКОЙ  
СЛУЖБЫ,  
НАЧАЛЬНИК ВОЕННО-МОРСКОЙ  
МЕДИЦИНСКОЙ АКАДЕМИИ**

Алексей Иванович Иванов родился в 1904 году. Отец его крестьянин из деревни Буносово Галичского уезда был отходником. В начале XX века отец переезжает на постоянное жительство в Петроград вместе с семьёй, но в начале первой мировой войны снова возвращаются в Буносово.

Алексей Иванович два с лишним года учится в городском Высшем начальном училище (сейчас средняя школа №4). Учась в школе, временами работал на бойне, с целью заработать деньги на учёбу.

Окончив рабфак и Военно-медицинскую академию, А.И. Иванов прошёл большой и славный путь в рядах Военно-Морского флота от старшего врача до начальника Военно-Морской медицинской Академии, генерал-майора медицинской

службы. Всю свою сознательную жизнь Алексей Иванович посвятил делу беззаветного служения своему народу.

В период боевых действий у озера Хасан Иванов руководил медицинской службой Тихоокеанского флота. В годы Великой Отечественной войны и в послевоенные годы, являясь начальником медицинской Академии, он обеспечивал подготовку кадров медицинской службы флота.

Уйдя в отставку в 1952 году, А.И. Иванов возглавил учебную, научную и лечебную работу большого коллектива I Ленинградского медицинского института. Эту работу он продолжал до самой смерти. Умер А.И. Иванов 12 мая 1966 года.

Родина высоко оценила заслуги учёного и воина. Алексей Иванович награждён орденом Ленина, двумя орденами Красного Знамени, орденом Отечественной войны I степени, двумя орденами Красной Звезды, орденом Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почёта» и многими медалями.

А.И. Иванов всё время поддерживал связь с Галичем. Многим галичанам Алексей Иванович помог и оказал медицинскую помощь.

Материалы музея школы №4 г. Галича.

М.Шкотов - «4 школе им. Ф.Н.Красовского г. Галича – 200 лет», т. 2, С. 116 - 117, Галич, 1991 г.



**ИВАНОВ**  
**НИКОЛАЙ ГЕННАДЬЕВИЧ**  
г.р.1918  
**ГЕНЕРАЛ-ЛЕЙТЕНАНТ МЕДИЦИНСКОЙ**  
**СЛУЖБЫ,**  
**НАЧАЛЬНИК ВОЕННО- МЕДИЦИНСКОЙ**  
**АКАДЕМИИ им. С.М. КИРОВА**

Николай Геннадьевич Иванов родился в мае 1918 года в деревне Макеево. В селе Кабаново окончил начальную сельскую школу. Вскоре вся семья Ивановых переезжает в Ленинград, где уже несколько лет работал кузнецом отец Николая.

В Ленинграде Николай Геннадьевич заканчивает среднюю школу и в 1937 году поступает в Военно-медицинскую Академию им. С.М. Кирова. Окончить её не пришлось – началась Великая Отечественная война. С сентября 1941 года и до победы в действующих частях Ленинградского, Волховского, 3-го Прибалтийского, 1-го Украинского фронтов.

За время войны Николай Геннадьевич прошёл путь от старшего врача до начальника медицинской службы стрелковой дивизии. Был награждён орденами «Отечественной войны» I и II степени, двумя орденами Красной Звезды, многими медалями.

После окончания Великой Отечественной войны Николай Геннадьевич возвращается в академию и заканчивает её с золотой медалью.

С 1948 года он работает на учебно-педагогической работе в Военно-медицинской Академии им. С.М. Кирова заведующим кафедрой «Организация военного здравоохранения». В 1955 году защитил диссертацию на соискание учёной степени кандидата медицинских наук, а в 1967 году получил степень – доктора медицинских наук.

До ухода на заслуженный отдых генерал-лейтенант медицинской службы, доктор медицинских наук, профессор Николай Геннадьевич Иванов занимал пост начальника Военно-медицинской Академии им. С.М. Кирова в Ленинграде.

Николай Геннадьевич не забывал свой родной Галич и по мере возможности навещал его.

Г.Алфимов – «Начальник академии – наш земляк», «Ленинское знамя» №5(6327) от 11.01.1974 г.  
 Г.Алфимов – «Доцент Н.Г Иванов», «Ленинский путь» от 06.04.1967 г.



**МАЛЬЦЕВ  
 ЮРИЙ ИВАНОВИЧ**  
 (г.р. 1937)  
**ПОЛКОВНИК ВДВ**

Юрий Иванович Мальцев родился в 1937 году в Галиче. 10 лет – с 1944 года по 1954 год, бегал он со своей Заводской улицы через реку Кешму и крепостной вал в 16 железнодорожную школу (ныне школа №4). Годы были тяжёлые, послевоенные. Мечтал стать военным.

После окончания школы поступил в военное училище, которое окончил с отличием, потом был военный институт. В 1976 году окончил с отличием военную академию им. М.В. Фрунзе.

Все 29 лет офицерской службы Ю.И. Мальцева связаны с десантными войсками, прошёл все ступеньки – от курсанта до полковника. Дважды выполнял интернациональный долг. Был в республике Куба и два с половиной года в Афганистане.

Правительство Кубы наградило Мальцева орденом и медалью, правительство Афганистана – тремя боевыми орденами и медалями. За успешное выполнение боевых операций Президиум Верховного Совета СССР наградил Юрия Ивановича боевым орденом Красной Звезды и медалями.

Юрий Иванович Мальцев был чемпионом воздушно-десантных войск СССР по «самбо», совершил более 400 прыжков с парашютом.

В 1986 году Ю.И. Мальцев был уволен с военной службы в запас и стал работать военруком в школе города Рязани.

М. Шкотов – «Полковник Мальцев», «Ленинский путь» №56 (8865) от 08.05.1990 г.  
 Материалы музея школы №4 г. Галича.  
 М.Шкотов - «4 школе им. Ф.Н.Красовского г. Галича – 200 лет», т. 2, С. 142, Галич, 1991 г.



**НИКИТИН  
 МИХАИЛ ЯКОВЛЕВИЧ**  
**ПОДПОЛКОВНИК,  
 УЧАСТНИК ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ  
 ВОЙНЫ**

Михаил Яковлевич Никитин родился в 1904 году в деревне Стрюково Галичского уезда.

С первых дней Великой Отечественной войны на фронте. Всю войну был начальником штаба боевого питания 1-ой бригады торпедных катеров Балтийского флота.

Материалы Галичского краеведческого музея.



**ОХАПКИН  
ВАСИЛИЙ ПЕРОВИЧ**

**ГЕНЕРАЛ-МАЙОР,  
ЗАМ НАЧАЛЬНИКА ВОЕННОЙ АКАДЕМИИ  
им. М.В. ФРУНЗЕ**

Василий Петрович Ошапкин родился в деревне Костино Пронинского с/с Галичского района в 1911 году. Участник Великой Отечественной войны.

В 70-х годах XX века Василий Петрович был на Кубе, неоднократно встречался с Фиделем Кастро.

В.П. Ошапкин был заместителем начальника Военной академии им. М.В. Фрунзе в Москве.

«Наша газета писала. 1964 г.», «Галичские известия» №144(10332) от 21.12.1999 г.

Алфимов Г. – «Вот такой снимок», «Ленинский путь» от 22.11.1973 г.

Материалы Галичского краеведческого музея.



**ПАЛИЛОВ  
ИВАН КОНСТАНТИНОВИЧ  
(1900 – 1947)**

**КАПИТАН I РАНГА**

Иван Константинович Палилов родился в городе Галиче в 1900 г. Его отец, Константин Васильевич Палилов, держал в Галиче книжную лавку и был страстным краеведом, стоял у истоков Галичского краеведческого музея.

С 17 лет Иван Константинович начал свою трудовую деятельность рабочим на лесопильном заводе. В октябрьские дни 1917 года был бойцом в рабочей дружине Галичского городского Совета.

Военную службу он начал в 1920 году. В 1921 году был зачислен курсантом в училище командного состава флота и с этого времени непрерывно служил в Военно-Морском Флоте.

В 1925 году И.К. Палилов окончил Военно-Морское училище им. Фрунзе, а в 1927 году специальные курсы усовершенствования командного состава флота. Плавая на кораблях в качестве штурмана, Иван Константинович участвовал в нескольких больших заграничных походах. В 1933 году он окончил Военно-Морскую Академию им. Ворошилова, затем командовал кораблями, занимал ряд ответственных штабных должностей. Несколько лет И.К. Палилов служил в Главном Штабе ВМС, отдавая свой талант и организационные способности делу укрепления Военно-Морского флота.

И.К. Палилов был участником гражданской войны, войны с белофинами и Великой Отечественной войны.

Многолетняя и плодотворная деятельность Ивана Константиновича получила высокую оценку правительства. Он был награждён орденом Ленина, двумя орденами Красного Знамени, орденом Отечественной войны I степени, орденом Красной

Звезды, медалями «За оборону Ленинграда», «За оборону Советского Заполярья», «За победу над Германией», «За победу над Японией».

К сожалению, тяжёлая болезнь не дала в полной мере раскрыть талант военачальника. 16 апреля 1947 года Иван Константинович Палилов скончался.

Материалы Галичского краеведческого музея.

Некролог. И.К.Палилов, газета «Красный флот» от 16-20 апреля 1947 г.



**СЕМЁНОВ**

**ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ**

г.р.1934

**ПОЛКОВНИК-ИНЖЕНЕР  
НАЧАЛЬНИК СПЕЦИАЛЬНОГО  
ИСПЫТАТЕЛЬНО-АВАРИЙНОГО  
ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ  
ОСОБОГО РИСКА РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

**Ветеран атомной промышленности и энергетики.**

**Ветеран подразделения особого риска РФ**

Семёнов Лев Николаевич родился в городе Галиче Костромской области. Отец, Николай Александрович, коренной галичанин, работал мастером на швейных предприятиях города, участник двух войн: Финской (1939-1940) и Великой Отечественной, с которой вернулся в 1945 году. Мать, Серафима Николаевна, была родом из Чёлсмы. Детей было трое.

Лев Николаевич и его брат Александр все десять лет проучились в 16-й железнодорожной школе (теперь 4-ой). Сестра 10 лет училась в 1-ой школе.

В первый класс он пошёл в 1942 году, отец уже был на фронте. Время было военное, обстановка и условия были очень тяжелыми.

10 классов окончил в 1952 году с серебряной медалью. Незадолго до выпуска принял решение поступить в предложенную горвоенкоматом военно-воздушную инженерную академию. Дали одно место на район. Учителя отговаривали его идти по военной линии, да и сам Лев Николаевич до этого собирался поступать в МФТИ, но вот, авиация пересилила.

В Ленинградскую академию им. А.Ф. Можайского Лев Николаевич поступил тем же летом в 1952 году. Приказ о зачислении с призывом на военную службу был подписан Главнокомандующим Военно-воздушными Силами СССР. Поступил на радио-технический факультет, куда трудно было попасть, но, видимо, школьный запас знаний оказался достаточным. Через шесть лет, в 1958 году, академия была окончена. Напутствие, по окончании академии, Лев Николаевич получил в числе других выпускников военно-воздушных академий на приёме в Кремле от Н.С. Хрущёва, К.Е. Ворошилова, С.М. Будёного, Р.Я. Малиновского и К.А. Вершинина.

Интересной была войсковая стажировка в 1957 году. Она проходила в Бакинском округе ПВО страны в городе Красноводске. Там размещалась истребительная авиация, которой командовал прославленный ас И.Н. Кожедуб. Самолёты-перехватчики дивизии отражали вторжение американских самолётов-нарушителей, которые в то напряжённое время происходили довольно часто со стороны Ирана, Турции и Пакистана.

После выпуска из академии Лев Николаевич получил назначение в «спецвойска», которые сейчас именуются «Ядерно-оружейным комплексом». Первые два года служил и работал на Урале, один год в Москве, а в 1960 году был переведён в атомный центр, известный сейчас всему миру, как «Арзамас-16», где прослужил и проработал, в том числе и после увольнения с военной службы, до своих 70 лет. Работал непосредственно с ядерным оружием на самых разнообразных участках его «жизненного цикла» - от сборки до разборки. Больше всего занимался испытаниями его, как мы называли «образцов», на различных полигонах и в воинских частях в самых разных точках нашей необъятной тогда страны, от Чёрного моря до Тихого океана и от Мурманска до Красноводска. Участвовал, а позднее руководил, десятками и сотнями таких испытаний для всех видов Вооружённых Сил Союза.

В соответствии с соглашением о запрещении ядерных испытаний в трёх сферах в 1963 году ядерного взрыва при данных испытаниях не происходило, поскольку ядерный заряд в главном узле заменялась на нейтральные материалы, обычная взрывчатка оставалась. Бывали, конечно, за многие годы испытаний и «нештатные ситуации», были очень опасные моменты, но гораздо чаще всё шло «штатно», при этом надёжность и качество наших «изделий» были абсолютными. Ему пришлось работать на самоходных ракетных установках, на кораблях, на подводных лодках, на самолётах и в бункерах ракетных шахт, в районах падения и взрыва наших «изделий».

Сохранились в памяти Льва Николаевича встречи и совместная работа с выдающимися деятелями науки и военной техники: С.П. Королёвым, С.П. Непобедимым, М.К. Янгелем, М.В. Келдышем, «звёздами» советского атомного проекта: Ю.Б. Харитоновым, Е.А. Нешиным, Б.Г. Музруковым, Ю.А. Трутневым, Ю.И. Бабаевым, Ю.А. Романовым. На полигоне Байканур встречался в разное время с Ю.А. Гагариным, Г.С. Титовым, А.Г. Николаевым, П.Р. Поповичем, В.В. Терешковой, В.Ф. Быковским, Б.В. Воыновым. Товарищи по опасной работе были замечательными специалистами, мастерами и энтузиастами своего дела.

Военную службу Лев Николаевич Семёнов окончил в 1991 году, будучи в должности начальника специального испытательно-аварийного подразделения. Звание полковника получил в 1979 году.

Награждён орденом Красной Звезды, орденом Мужества и многими медалями.

До 2004 года проработал инженером на производстве того же профиля.  
Женат, двое детей, дочь и сын. Часто навещает свой родной Галич.

Л.Н. Семёнов – «Автобиография, 2005 г.»

Материалы архива Н.В. Сотникова.

Материалы Галичского краеведческого музея.



**СМИРНОВ  
АЛЕКСАНДР КУЗЬМИЧ  
(1898 – 1963)**

**ГЕНЕРАЛ-МАЙОР,  
УЧАСТНИК ВЕЛИКОЙ  
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

Александр Кузьмич Смирнов родился в 1898 году в Галиче. Учился в Галичском городском Высшем училище (сейчас средняя школа №4). Трудовую жизнь начал в 1917 году после учёбы в Костроме. Затем работал лаборантом на фабрике «Богатырь» в Москве.

В июне 1917 года был призван в армию. Был рядовым, а затем старшим писарем в 181 запасном стрелковом полку, который дислоцировался в Галиче.

В 1918 году добровольно вступил в ряды Красной Армии. Воевал в составе Галичского Советского батальона на Северо-Двинском направлении против войск белого генерала Миллера.

С первых дней Великой Отечественной войны А.К. Смирнов на фронте. Сражался на Юго-Западном и третьем Украинском фронтах. Старший помощник начальника штаба тыла фронта, начальник тыла отдельной механизированной армии – вот его должности во время войны. Родина высоко оценила его заслуги. Александр Кузьмич награждён орденом Ленина, тремя орденами Красного Знамени, орденом Богдана Хмельницкого II степени, двумя орденами Отечественной войны I и II степеней, боевым орденом Болгарии и многими медалями.

В мае 1952 года генерал-майор А.К. Смирнов был уволен в запас. Умер Александр Кузьмич в 1963 году в г. Куйбышеве (ныне город Самара).

Материалы музея школы №4 г. Галича.

М.Шкотов - «4 школе им. Ф.Н.Красовского г. Галича – 200 лет», т. 2, С. 117 - 118, Галич, 1991 г.



**СОКОЛОВ  
ВЛАДИМИР ВАЛЕРЬЯНОВИЧ  
(1934 – 2000)**

**ПОДПОЛКОВНИК,  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО  
ДИРЕКТОРА ПО ЭКОНОМИКЕ  
РЕЖИМНОГО НИИ**

Владимир Валерьянович Соколов родился 29 августа 1934 года в г. Галиче. В 1953 году он окончил 16-ю железнодорожную школу (ныне средняя школа №4) и поступил в Серпуховское военное авиационно-техническое училище, которое окончил в 1957 году.

В 1965 году В.В. Соколов оканчивает Ленинградскую Краснознамённую военно-воздушную академию им. А.Ф. Можайского и направляется на работу военпредом на оборонное предприятие.

Отлично зная производство, В.В. Соколов последние годы занимал должность заместителя Генерального директора по экономике одного из крупных оборонных заводов. За свою работу он награждён боевым орденом Красной Звезды и многими медалями.

Живя в Галиче, ещё в школьные годы, Владимир Валерьянович играл в духовом оркестре при Доме культуры, о чём часто вспоминал, часто навещал Галич. Похоронен в Санкт-Петербурге.

Материалы музея школы №4 г. Галича.



**СТЕПАНОВ**  
**ВЛАДИМИР СЕРГЕЕВИЧ**  
г.р. 1947  
**КАПИТАН I РАНГА**  
**УЧАСТНИК ПОХОДА ПОДВОДНОЙ ЛОДКИ**  
**НА СЕВЕРНЫЙ ПОЛЮС**

Владимир Сергеевич Степанов, родился 24 ноября 1947 года в городе Галиче Костромской области в семье рабочего.

В 1955 году пошел в первый класс Галичской средней школы №1, которую и окончил в 1966 году. За период обучения в школе был принят в пионеры и члены ВЛКСМ, активно занимался спортом - легкой атлетикой, неоднократно завоевывал призовые места на городских и областных спортивных соревнованиях.

В 1966 году, после окончания школы, был призван в Военно-морской флот. Действительную военную службу проходил в спецчастях Краснознаменного Северного флота боевым плавцом. В 1967 году подал документы и был зачислен на политический факультет Высшего Военно-морского инженерного училища им. М.В. Фрунзе. В этом же году политический факультет был переведен в г. Киев, в только что открывшееся Киевское Высшее Военно-Морское Политическое училище, которое и окончил в 1971 году. С 1971 года по 1973 год проходил службу в г. Северодвинске Архангельской области в должности заместителя командира морского тральщика по политической части. Дважды участвовал в боевых тралениях на полигонах Белого моря, оставшихся со времен Великой Отечественной войны донных и якорных мин. Корабль за успехи в боевой и политической подготовке за 1973 год занесен в книгу Почёта Северного флота, а комсомольская организация была объявлена лучшей на Северном флоте, среди кораблей данного класса, и награждена переходящим Красным Знаменем Ждановского райкома комсомола г. Москвы.

В 1973 году В.С. Степанов поступил в Военно-Политическую Академию имени В.И. Ленина на Военно-Морской факультет. В 1977 году после успешного окончания Военно-Политической Академии им В.И. Ленина, было досрочно присвоено очередное воинское звание - «капитан-лейтенант».

С 1978 года по 1992 год служба на Краснознаменном Северном флоте в должностях заместителя командира атомной многоцелевой подводной лодки по политической части, заместителя начальника политического отдела дивизии больших ракетных подводных лодок, начальника политического отдела дивизии атомных подводных лодок, начальника отдела боевой службы Политического управления Краснознаменного Северного флота.

За период службы на КСФ Владимиром Сергеевичем было выполнено 12 боевых служб и проведено под водой в корпусе субмарины более 4-х лет, пройдена не одна тысяча морских миль по морям Северного Ледовитого, Атлантического, и Тихого океанов и многих морей (Черного, Баренцева, Белого, Норвежского, Средиземного и многих других).

В 1984 году он участвовал в подводном походе на Северный полюс входе, которого подводная лодка произвела экспериментальное всплытие в полынье на полюсе. В 1986 году принимал участие в испытании уникальной подводной лодки «Плавник» проекта 685. В составе экипажа 69 человек совершил погружение на глубину 1050 м. За испытание новой техники и оружия награжден «Орденом за службу Родине в Вооруженных Силах»

В 1989 году возглавлял отряд боевых кораблей Северного флота, проводивших дружественный визит в республику Куба. По результатам визита награжден медалью республики Куба «За боевое Содружество» и именными часами от Главнокомандующего Военно-Морским флотом СССР.

В 1992 году в интересах службы В.С. Степанов был переведен на Краснознаменный Черноморский флот, где в 1998 году уволился в запас. В настоящее время он является капитаном 1 ранга запаса и проживает на Украине в городе Севастополе.

В.Степанов – «Автобиография. 11.03.2004 г.»



**ХМЫЛОВ**  
**КАЛИН ТРОФИМОВИЧ**  
(1909 – 1955)  
**ГЕНЕРАЛ-МАЙОР,**  
**УЧАСТНИК ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ**  
**ВОЙНЫ**

Калин Трофимович Хмылов родился в 1909 году в деревне Устинково Галичского уезда.

С первых дней Великой Отечественной войны К.Т. Хмылов на фронте. Начальник штаба танкового батальона, начальник штаба танковой армии, генерал-майор танковых войск, Калин Тимофеевич воевал под Москвой и Ленинградом, брал Вену и освобождал Прагу, принимал участие при взятии Берлина.

Умер в январе 1955 года от ран, полученных во время войны.

Материалы Галичского краеведческого музея.

## **ГАЛИЧАНЕ – РЕВОЛЮЦИОНЕРЫ**



**ГЛАДЫШЕВ**  
**АЛЕКСАНДР КОНСТАНТИНОВИЧ**  
(1895 – 1916)  
**АГИТАТОР**

Александр Константинович Гладышев родился в 1895 году в деревне Поляны Галичского уезда.

В июле 1915 года Гладышев был призван на службу в армию и направлен стрелком 3-ей роты 17-го Сибирского полка. В армии вступил в связи с большевистским подпольем и стал активным агитатором. Вместе с латышскими стрелками призывал бойцов своей роты выступить против войны, не выполнять приказы своих командиров.

Был арестован и приказом от 31 декабря 1916 года был расстрелян по положению военного времени.

Именем Александра Константиновича Гладышева названа одна из улиц г. Галича.

Материалы Галичского краеведческого музея.

**ПОЛЕТАЕВ  
НИКОЛАЙ ГУРЬЕВИЧ  
СОРАТНИК В.И. ЛЕНИНА**

Николай Гурьевич Полетаев родился в 1872 году в деревне Кожухово Галичского уезда. Учился в Костромском 3-х классном училище, позднее – рабочий Путиловского завода в Петербурге. Профессиональный революционер. В 1905 году был избран в Петербургский Совет рабочих депутатов.

В 1907 году избирается в III Государственную Думу от рабочей курии в Петербурге. Принимал активное участие в издании большевистских газет «Звезда» и «Правда». Принимал активное участие в Великой Октябрьской революции 1917 года, был соратником В.И. Ленина.

Материалы Галичского краеведческого музея.



**САФОНОВ  
АЛЕКСАНДР КОНОНОВИЧ  
(1875 – 1919)**

**ЧЛЕН РЕВВОЕНСОВЕТА 2-ОЙ КРАСНОЙ  
АРМИИ**

Александр Кононович Сафонов родился в 1875 году в деревне Фроловское Галичского уезда. Рано начал заниматься революционной деятельностью. Участвовал в создании Красной Армии. В 1919 году состоял членом Реввоенсовета 2-ой армии.

Погиб 25 сентября 1919 года от взрыва бомбы, брошенной провокаторами в помещение Московского комитета РКП(б). Похоронен на Красной площади у Кремлёвской стены.

Материалы Галичского краеведческого музея.



**ЮНИКОВ  
НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ  
(1880 - 1918)**

**РЕВОЛЮЦИОНЕР**

Николай Николаевич Юников родился в 1880 году в г. Галиче. В 1896 году он окончил Галичское городское училище (ныне средняя школа №4). Отец мечтал видеть сына священником и настаивал, чтобы он, после окончания городского училища, поступил в духовную семинарию. Но 16-ти летний Николай и слышать не хотел об этом. Поняв, что отца не переубедишь, Николай порывает с семьёй. Без копейки денег он добирается до Петербурга и устраивается в частную слесарную мастерскую учеником.

После трёх лет ученичества Юников в январе 1898 года поступил в станочную мастерскую сталелитейного Обуховского завода. Влившись в большой коллектив, Николай Юников вскоре примкнул к одному из социал-демократических кружков. С тех пор он со всем пылом молодости ушёл в революционную борьбу.

Н.Н. Юников был одним из организаторов стачки и демонстрации обуховцев в 1901 году. При подавлении этой стачки было много убитых и раненых. Было арестовано 800 человек, 29 были приговорены к каторжным работам, другие сосланы в отдалённые места. Юникову удалось отделаться высылкой из Петербурга. Он работает в Либаве, но вскоре его увольняют с завода за революционную деятельность. Юников переезжает в Нижний Новгород. Снова революционная работа и снова арест.

После отсидки в тюрьме он вернулся в Петербург, где стал организатором РСДРП по Выборгскому району и агентом газеты «Искра». 1 сентября 1903 года был снова арестован и направлен в ссылку в Архангельскую губернию.

В 1905 году бежал из ссылки и вместе с Шотманом возглавил революционную работу в Петербурге. В 1915 году Юникова снова арестовывают и ссылают в Самару.

Здесь, в канун октября 1917 года, Н.Н. Юников создаёт мощный отряд красной гвардии, который сыграл решающую роль в установлении власти большевиков в Самаре.

Он принимает участие в подавлении выступления войск атамана Дутова, в подавлении контрреволюционного мятежа в чехословацком корпусе. Работал в Самарском ревкоме вместе с В.В. Куйбышевым.

Н.Н. Юников погиб в одном из столкновений с белогвардейцами в 1918 году.

Материалы музея школы №4 г. Галича.

М.Шкотов - «4 школе им. Ф.Н.Красовского г. Галича – 200 лет», т. 2, С. 47 - 50, Галич, 1991 г.

Материалы Галичского краеведческого музея.

«Наша газета писала. 1963 г.», «Галичские известия» №144(10332) от 21.12.1999 г.



## ЯБЛОКОВ ГЕОРГИЙ НИКОЛАЕВИЧ

### РЕВОЛЮЦИОНЕР

Земельный вопрос в период Октябрьской социалистической революции 1917 г. и в первые годы существования Советского государства был одним из самых важных. В разрешении этого вопроса, в реализации декрета о земле большую роль в Галичском уезде сыграл заведующий Галичским земельным отделом Георгий Николаевич Яблоков. Биография его — типичная биография советского работника, вышедшего из среды крестьян-отходников.

Г. Н. Яблоков родился в 1886 году в деревне Паетоме, Галичского уезда, в крестьянской семье. С детства ему пришлось хватить нужды. На 12 человек семьи было всею 4 десятины земли, лошадь и корова. Едва успев окончить сельскую начальную школу, мальчик пошел в люди. Был сначала пастухом, потом был отдан на 3 года в ученье к подрядчику и отправлен в Петербург. По окончании ученья работал в Питере маляром. В 1908 году Яблокова призвали на военную службу. Окончив срок службы, он вернулся к своей профессии маляра. В период первой мировой войны был на фронте. Раненый, был эвакуирован в Кострому. По выздоровлении его зачислили в 88 запасной пехотный полк, стоявший в Костроме.

В период Февральской революции Г. Н. Яблоков участвовал в Костроме в разоружении полиции и, аресте, наиболее видных царских чиновников. Вскоре он был избран членом полкового комитета. В полковом комитете и на митингах ему удалось познакомиться с местными большевиками. Они помогли ему разобраться в происходящих событиях и понять правду большевизма. 13 мая 1913 года т. Яблоков вступил в ряды РСДРП(б). В июле того же года он был вместе со своим полком выслан на фронт. Здесь в окопах распространял среди солдат газету «Правда» и вел агитацию за окончание войны. После Великой Октябрьской социалистической революции, в декабре 1913 года, Г. Н. Яблоков демобилизовался и вернулся на родину. Вскоре Галичский увоенкомат назначил его военным комиссаром в Холмовскую волость. В своих воспоминаниях т. Яблоков так рассказывает о начале работы в Холмовской волости: "Волостная земская управа, в которой руководили эсеры, меня, привяла не очень дружелюбно, мне не дали даже места в бывшем волостном правлении, а спровадили подальше, в усадьбу Готовцево, в полуразрушенный барский дом, там и пришлось начинать работу".

Во время переучета военнообязанных, в связи с призывом в Красную Армию, летом 1918 года т. Яблоков был жестоко избит кулаками в д. Пронине, и только благодаря счастливой случайности ему удалось спастись от расстрела. В июле того же года его избирают членом Галичского уисполкома, и в должности заведующего уездным земельным отделом и заместителя председателя уисполкома он работает в Галиче до 1925 года. На этом посту он проделал большую, очень сложную работу. Прежде всего, нужно было ликвидировать помещичье землевладение, выселить помещиков из их усадеб, использовать бывшую помещичью землю и имущество в интересах Советского государства, в интересах народа. А в Галичском уезде было особенное засилье помещиков, были среди них и представители аристократии. Так, из ус. Гавриловское был выселен ее бывший владелец генерал Сипягин, из ус. Воскресенское — барон Остен-Сакен.

Впоследствии в Гавриловском был организован совхоз, а в Воскресенском — сельскохозяйственная коммуна. Совхозы и коммуны были организованы и в ряде других усадеб. Под руководством уземотдела проведены были в уезде большие работы по землеустройству, по наделению трудового крестьянства землей. Вместе с тем, т. Яблоков принимал активное участие в организации комитетов бедноты в уезде, был членом ревтрибунала по борьбе с дезертирством.

В 1925 году он по распоряжению Костромского губкома ВКП(б) был направлен в Чухлому на исправление ошибок в земельном вопросе. Здесь тоже работал заведующим уземотделом и членом президиума уисполкома. Во время работы в Чухломе он прекратил нарезку хуторов и отрубов и положил начало организации машинных сельскохозяйственных товариществ в Чухломском уезде.

В 1927 году т. Яблоков был снова переведен на работу в Галич зам. заведующего Госсельскладом. В 1929 году по телеграмме ЦК партии он был направлен в Рязань, где работал заведующим губернским складом Сельхозснабжения. Затем он работал на ответственных должностях по сельхозснабжению в Воронеже, Одессе, Смоленске, Иркутске, Тамбове. Последние годы перед уходом на пенсию т. Яблоков был старшим уполномоченным Главвторцветмета по Тамбовской области. Сейчас он персональный пенсионер союзного значения, живет в Тамбове, но связи с родным краем не теряет, живо интересуется жизнью и трудовыми успехами галичан.

В 1918 году Г. Н. Яблоков был делегатом 6-го чрезвычайного Всероссийского съезда Советов, видел и слышал выступление на нем В. И. Ленина.

В.Касторский – «Г.Н. Яблоков», «Северный колхозник» №107(3752) от 8 сентября 1957 г.  
Г. Яблоков – «Автобиография» 22 февраля 1957 г. Материалы Галичского краеведческого музея.

## ГАЛИЧАНЕ - САМОРОДКИ



КУРОЧКИН  
НИКАНОР ИЛЛАРИОНОВИЧ  
(1887 – 1967)

СТЕКОЛЬЩИК,  
ЛАУРЕАТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ

Никанор Илларионович Курочкин родился в деревне Гусево Галичского уезда.

Закончил 2 класса церковно-приходской школы. Как и большинство жителей Галичской земли, занимался отходничеством.

Своё имя в историю государства Российского Н.И. Курочкин внёс, как стекольщик. С 1903 года он ученик стекольщика в Москве, а уже к 1924 году – известный в столице стекольщик.

Ещё в 1909 году Никанор Илларионович открыл кустарную стекольную мастерскую, которая после 1917 года национализируется и преобразуется в фабрику стеклозеркальной аппаратуры. Заведовать фабрикой оставили Курочкина. На фабрике, под его руководством, проводилось большое количество научно-исследовательских и экспериментальных работ по получению новых видов стекла.

Летом 1924 года к знаменитому мастеру стекольных дел обратились кремлёвские власти. Курочкина пригласили в комиссию ЦИК по увековечению памяти В.И. Ленина – потребовался стеклянный саркофаг. Курочкин выполнил заказ на редкость быстро и качественно. Стёкла были изготовлены такими, что не давали отражения, казалось, что их просто нет.

Галичанин Курочкин руководит остеклением Кремлёвских рубиновых звёзд, окон ГУМа и «Детского мира» в столице.

В 1925 году на фабрике Курочкина впервые в стране были изготовлены параболические зеркала для прожекторов и телескопов, получены гнутые стёкла для автомобилей, самолётов, морских и речных судов, светокопировальных аппаратов.

В первые годы Великой Отечественной войны при участии Н.И. Курочкина было налажено производство защитных очков для лётчиков.

В 1950 году о Курочкине вспомнили в Болгарии. Ему поручили сделать саркофаг для Георгия Димитрова. За эту работу Болгарское правительство наградило Курочкина «Серебряным орденом труда».

За работы, связанные с созданием новых технологий производства и обработки стекла, Никанор Илларионович Курочкин был удостоен Государственной премии.

Умер Н.И. Курочкин 3 сентября 1967 года на 81 году жизни.

В. Русинов – «Стекольщик из Галича», газета «Галичские известия», №52(9792) от 8 мая 1996 год.

В.Смирнова – «Чтобы помнили потомки», «Галичские известия», №100, 24.08.2000 г.

А.Арбатов – «Мавзолей Ленина», изд-во «Московский рабочий», М., 1963 г.

Г.Алфимов – «Кудесник стекла», «Ленинский путь» от 12.10.1972 г.

**СКОРНЯКОВ  
АЛЕКСАНДР ФЁДОРОВИЧ  
СЕЛЕКЦИОНЕР-ЛЮБИТЕЛЬ**

Александр Фёдорович Скорняков родился в Галиче, в Рыбной слободе, в семье сапожника. Александр Фёдорович, единственный из многодетной семьи не стал сапожником. Его с детства привлекало огородничество и садоводство. Не получив специального образования, он стал прекрасным агрономом, селекционером и семеноводом.

Его огород был похож на ботанический сад, где вместе с картофелем, брюквой и свёклой росли диковинные растения и цветы. Впервые в Галиче Александр Фёдорович ещё в начале XX века построил две застеклённые теплицы, в которых выводил сорта помидор, приспособленные для климата Рыбной слободы. За рассадой к нему ехали со всех концов Костромской губернии, его цветы украшали церкви Рыбной слободы.

Самой большой мечтой жизни Александра Фёдоровича была мечта посадить в Рыбной слободе огромный сад, чтоб росли в нем диковинные растения и деревья, показать местным жителям, что и в наших условиях можно выращивать фруктовые деревья и получать с них урожай.

В 20-х годах XX века он приобретает участок земли на бросовых землях вдоль дороги Рыбная-Манылово. Александр Фёдорович приступил к осуществлению своей мечты, применяя методы обработки почвы, которые предотвращали эрозию, которая вела к образованию промоин, поскольку сад находился на склоне горы.

С северной стороны, чтобы защитить сад от холодных ветров, Александр Фёдорович опоясал его живой изгородью из боярышника, посадил часто ели.

А.Ф. Скорняков имел обширную переписку с И.В. Мичуриным, получал от него саженцы и методические советы по способам прививок и выращиванию тех или иных плодовых деревьев. Сад просуществовал до Великой Отечественной войны.

Престарелый Александр Фёдорович просил местные власти взять под свой контроль, но власти не знали, что с ним делать. Сперва передали сад учхозу, но и там не нашли ему применение и вскоре легендарный Скорняковский сад пошёл под топор.

Сам Александр Фёдорович к этому времени уже умер и был похоронен на Рыбно-слободском кладбище в нескольких десятках метров от своего сада – мечты его жизни.

Н.Сотников – «Рыбная слобода начала XX века», газета «Балчуг» от 23.05.2003 г.  
И.Медовой – «Дом – часть II», «Советская культура» от 30.03.1991 г.

## ГАЛИЧАНЕ – ПЕРВЫЕ КОМСОМОЛЬЦЫ



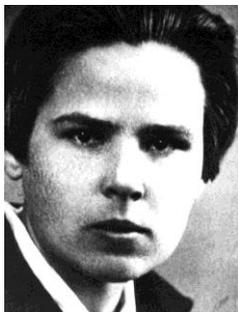
ГЛИНКА  
ПАВЕЛ НИКОЛАЕВИЧ

ПЕРВЫЙ КОМСОМОЛЕЦ

Павел Николаевич Глинка является организатором революционного молодежного кружка в Галиче. Отец Павла, уроженец Смоленской губернии был назначен агрономом в Галичский уезд ещё до революции 1917 года. Павел учился в школе II ступени (средняя школа №1). Мечтал о создании в Галиче массовой молодёжной организации. Осенью 1919 года ушёл добровольцем на Южный фронт. 28 мая 1920 года был убит в бою с белополяками. Комсомольская организация Галича была создана 26 октября 1919 года, когда состоялось общегородское собрание молодёжи, на котором присутствовали члены революционного кружка. Павел Глинка в это время был уже на фронте. Председателем Союза коммунистической молодёжи (так в Галиче была названа молодёжная организация) был избран Николай Коротков, член революционного молодежного кружка, созданного Глинкой. В апреле 1920 года Николай Коротков уходит добровольцем на фронт.

В Галиче одна из улиц носит имя Павла Глинки.

В.Виноградова – «Всегда на переднем крае», «Галичские известия» №125 (10163) от 29.10.1998 г.  
Материалы Галичского краеведческого музея.



КРУГЛОВА  
ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА  
(1900 – 1981)  
ПЕРВЫЙ СЕКРЕТАРЬ ГАЛИЧСКОГО  
УКОМа РКСМ

Екатерина Андреевна Круглова родилась в 1900 году в селе Залесье Солигаличского уезда (сейчас Буйский район) в семье крестьянина. Уже с восьми лет выполняла почти все работы в поле. Учиться в школу пошла уже девяти лет.

В 1918 году приезжает в Галич, где работал её старший брат, и поступает в школу 2-ой ступени (сейчас средняя школа №1). В ноябре 1918 года вступает в

группу сочувствующих большевикам, в феврале 1919 года становится членом большевистской партии.

С августа 1919 года Екатерина Андреевна Круглова, член революционного молодёжного кружка, созданного П. Глинкой. После ухода добровольцем на фронт в апреле 1920 года Николая Короткова, Е.А. Круглова избирается секретарём Галичской комсомольской организации. Практически она является первым секретарём Галичского УКОМа РКСМ.

Впоследствии Екатерина Андреевна оканчивает Московский Государственный университет, успешно оканчивает аспирантуру при кафедре марксизма-ленинизма МГУ.

Кандидат исторических наук, доцент, Е.А. Круглова много лет проработала преподавателем на кафедре истории КПСС в Московском государственном университете.

До 70-х годов прошлого века поддерживала связь с комсомольской организацией Галича.

В.Виноградова – «Всегда на переднем крае», «Галичские известия» №125 (10163) от 29.10.1998 г.

«Екатерина Андреевна Круглова» - «Ленинский путь» №136(7599) от 14.11.1981 г.

Материалы Галичского краеведческого музея.



**КРАСИН  
ИГОРЬ МИХАЙЛОВИЧ**

**ДЕЛЕГАТ XX СЪЕЗДА ВЛКСМ  
ЗНАТНЫЙ МЕХАНИЗАТОР**

Игорь Михайлович Красин родился в деревне. 8 классов он окончил в Олешской школе колхоза «Красный маяк». Отец Игоря был механизатором и у него не стоял вопрос – кем быть? Семья переезжает в совхоз «Кировский». Игорь оканчивает школу уже в Степановской школе и поступает в ПТУ №2 г. Галича, где учиться на тракториста, следуя по стопам отца. Затем следует работа механизатором в совхозе «Кировский», служба в рядах Советской Армии.

После службы, Игорь Михайлович возвращается в свои совхоз. Снова работает с полной отдачей сил, с любовью относясь к технике.

Парня заметили. Его избирают членом добровольной народной дружины, председателем первичной организации ДОСААФ. Комсомольцы совхоза «Кировский» избирают Игоря делегатом XX съезда ВЛКСМ.

18 апреля 1987 года на приёме в Кремлёвском дворце съездов Игорю Михайловичу Красину, как лучшему механизатору, были вручены ключи от новенького именованного трактора ЮМЗ-6КЛ.

Материалы Галичского краеведческого музея.

## ГАЛИЧАНЕ – КУПЦЫ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛИ

**ВАКАРИН  
ПЕТР ИВАНОВИЧ**

**КУПЕЦ, ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ**

Пётр Иванович Вакарин вошёл в историю г. Галича, как крупный промышленник, организатор предприятий по обработке мехов и кож не только в Галиче, но и в Галичском уезде. Точной даты его рождения, как и смерти не сохранилось. Зато сохранились его дела во благо Галича.

Свой первый меховой завод П.И. Вакарин основал в 1845 году совместно с купцом Редькиным. Для этого он пригласил восемь специалистов из Каргополя, где в это время процветала обработка мехов.

Первоначальная себестоимость обработки 1000 штук шкурок белки на заводе Вакарина составила 50 руб. серебром, в то время как в Каргополе она составляла – 8 руб. серебром. Пётр Иванович приглашает ещё двух мастеров из Москвы, совершенствует организацию производства и снижает себестоимость обработки до 12 руб. серебром. Товар становится конкурентно способным.

Уже в 1861 году на его предприятии обрабатывалось шкур:

лисых	24500	112950 руб. серебром
енотовых	1500	5250 руб. серебром
Песцов и норок	1000	1000 руб. серебром
волчьих	300	1200 руб. серебром
хорьковых	1000	1200 руб. серебром
белок русских	100000	100000 руб. серебром
Белок сибирских	50000	11500 руб. серебром

Продукция успешно реализовывалась на рынках С-Петербурга, Москвы и Нижнего Новгорода.

Шитьём шкурок занимается более 600 мастериц на дому и получают от 25 до 60 копеек за шкурку. На заводе работают 50 мастеров и 20 подсобных рабочих. Зарплата мастеров составляла от 200 до 300 руб. серебром в год, подсобных рабочих – от 40 до 60 руб. серебром в год.

В 1854 году П.И. Вакарин открывает перчаточную фабрику. Осваивает производство замши. Приглашает Прусского подданного, известного перчаточного мастера и в течение 2-х лет доводит производство до совершенства, и в 1861 году галичские перчатки уже конкурируют на Европейском рынке

За год на фабрике изготовлялось:

перчаток оленьих	4000 дюж.	48000 руб. серебром
разных сортов	1000 дюж.	9000 руб. серебром
рукавиц оленьих	3500 дюж.	24500 руб. серебром
рукавиц опойковых	2500 дюж.	12500 руб. серебром

С 1858 года П.И. Вакарин приступил к производству лайковых перчаток и довёл их производство до 1000 дюжин в год. На их изготовлении трудились 34 мастера из них два иностранца, 26 мещан, 6 крестьян. Шитьём перчаток занимались до 700 мастериц на дому, получая от 3-х до 15 коп. серебром с пары.

Город от предприятий Вакарина получал до 30 тысяч рублей серебром в год. Более половины из этих средств город расходовал на поддержание бедных слоёв общества. Вакарин даёт работу большому количеству женщин, организовывая их работу на дому.

В дальнейшем, П.И. Вакарин создаёт предприятия по обработке кож не только в Галиче, но и в Галичском уезде, создавая рабочие места с оплатой от 40 до 150 руб. серебром в год, уменьшая тем самым процент отходничества за пределы уезда.

Пётр Иванович приходился родным братом Григорию Ивановичу Вакарину – городскому голове Галича, который 14 октября 1824 г. встречал царя Александра I на галичской земле.

Материалы Галичского краеведческого музея.



НЕШПАНОВ  
ИВАН МИХАЙЛОВИЧ

ГОРОДСКОЙ ГОЛОВА ГАЛИЧА  
КУПЕЦ

Иван Михайлович Нешпанов вошёл в историю г. Галича, как умный, рачительный хозяин, умелый организатор. Под его управлением город получил наибольшее развитие, был одним из ухоженных и чистых городов России.

Возами и барками-тихвинками увозили отсюда во все концы России рыбу, грибы, масло и сало, кожи и замшу.

По воспоминаниям коренного жителя Рыбной слободы Николая Дмитриевича Сотникова (воспоминания записаны в 1991 году), Иван Михайлович рано утром всегда сам мёл улицу перед своим домом, давая пример горожанам. Но не за это любили его галичане, а за справедливость и доброту. Какое дело запутанное не возникало – сразу к нему. Он рассудит по совести. Едва рыбаки узнали, что железную дорогу хотят проводить напрямик через приозёрные дома, кинулись к Нешпанову: «Иван Михайлович, сделай милость, отхлопочи». И когда паровозное депо собирались строить – отстоял земли городских жителей.

В бытность Нешпанова в Галиче процветала торговля. На базаре самый богатый ряд был рыбный. От краснопёрых окуней, серебристых лещей в глазах рябило. В бочках с водой шевелили плавниками огромные пятнистые щуки. В особых баночках «колокольчиках» искрилась ершова икра. Янтарно светились на солнце везы вандыша.

Галич славился своими мастерами: плотниками, столярами, печниками, малярами. Даже топор существовал с горбатым носом, «галичский». Ну а мастерство рыбаков и вовсе в рекомендациях не нуждалось, отточенное до совершенства столетиями. На полную мощь работал винзавод, производство кирпича, кожевенные и замшевые заводы.

После Октябрьского переворота 1917 года был введён чрезвычайный налог на буржуазию, стало доступно прийти развязной пьяной гурьбой в купеческий дом.

Как вспоминает Н.Д. Сотников, И.М. Нешпанова били на площади. Перед этим поставили трибуну на базарной площади, созвали митинг. На трибуну влез человек в кожанке: «У богачей – всё! У вас – ничего! Бейте богачей! Крушите буржуазию!

Кого бить? Все свои, знакомые. Вот и Иван Михайлович насупившись, стоит. Так Иван Михайлович и есть буржуй, а что он сделал для города, для тех же людей – забыли.

Толпа распалась, всё ей было мало. Что вдруг на мирных галичан нашло? Что за окаянство? Кто порчу навёл на добродушный и благоденственный народ.

Новые власти начали разрушать всё, что создавалось веками. С народом уже не считались. Когда по требованию населения убрать склады с пироксилином (взрывчатым веществом) с железнодорожной станции и от близь стоящих домов галичан, Совет народных депутатов обратился в вышестоящие органы с просьбой о переносе складов - тут же ленинская телеграмма и решение о переносе было отменено.

После этих событий, побитый, но не репрессированный за честность Иван Михайлович открыл свою мельницу. И снова народ пошёл к нему. Кому мешок ржи смолоть, помогал тем, кому уж совсем голодно было, продотряды отбирали всё, что найдут, не смотря на голодных ребятишек и стариков».

Таким остался в памяти старожилов городской голова И.М. Нешпанов – закончил свой рассказ Н.Д. Сотников.

Умер Иван Михайлович Нешпанов в 1927 году. Похоронен на городском кладбище.

Н.Сотников – «Воспоминания о первых годах Советской власти. 1991 г.»

И.Медовой – «Озеро», «Советская культура» от 23 марта 1991 г.



КАРАБАНОВ  
АБРАМ ВАСИЛЬЕВИЧ  
(1856 – 1927)

ДОВЕРЕННЫЙ (УПРАВЛЯЮЩИЙ)  
РЫБНОЙ СЛОБОДОЙ

Абрам Васильевич Карабанов, коренной житель Рыбной слободы города Галича, родился в 1856 году. В историю г. Галича этот человек вошёл тем, что, находясь на выборной должности, в течение 28 лет избирался (с 1889 г. и по 1917 г.) Доверенным Рыбной слободы.

Рыбная слобода г. Галича управлялась общим Собранием жителей Рыбной слободы. Для исполнения поручений собрания, для оповещения о дне Собрания, сбора арендных денег и для других дел, рыбаки выбирали шесть старост. Эти старосты образовывали Совет старост, который управлял слободой в период между Собраниями. В свою очередь Совет старост выбирал Доверенного, который осуществлял связь Рыбной слободы с Городской Управой. Заключал контракт с Городской Управой на лов рыбы, распоряжался общественными деньгами, уплачивал аренду и т. д. Доверенный одновременно был Председателем Совета старост и мировым судьёй в решении споров между жителями Рыбной слободы.

Умный, талантливый организатор и хозяйственник он достойно отстаивал права жителей Рыбной слободы перед Городской Управой, пользовался большим уважением, как со стороны жителей Рыбной слободы, так и среди чиновников Управы.

Под управлением Абрама Васильевича Рыбная слобода успешно развивалась, на что указывает рост доходов, которые рыбаки вносили в бюджет города. Быстро росло население слободы, достигшее к 1905 году до 2000 человек. Складывались новые производственные отношения, связанные с разделением труда. Одни рыбаки ловили рыбу, другие - её обрабатывали и реализовывали, третьи занимались изготовлением лодок и сетей и т.п. Весь этот механизм работал слаженно, опираясь в основном на семейный подряд, давал прибыль и самим рыбакам и городу.

Эти хозяйственные и общественные устои были прерваны Октябрьским переворотом 1917 г.

Умер Абрам Васильевич Карабанов в 1927 году и был похоронен на Рыбно-слободском кладбище.

М.Виноградов. Труды Костромского научного общества по изучению местного края. Выпуск I. Кострома. 1914 г., С. 11- 68.

Н.Сотников – «История рыболовства и Рыбной слободы в Галиче с конца XVIII до середины XX веков», г. Галич, 2002 г.



**СОТНИКОВ**  
**ВАСИЛИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ**  
(1892 – 1986)

**ХОЗЯЙСТВЕННИК, СПЕЦИАЛИСТ ПО**  
**КОЖЕВЕННО-МЕХОВОМУ СЫРЬЮ**

Василий Александрович Сотников родился в г. Галиче в 1892 г. Его отец, был потомком казаков-староверов из рода Сотниковых, присланных Екатериной II для освоения богатств Галичского озера, был рыбаком и жил в Рыбной слободе.

В конце XIX начале XX веков Рыбная слобода переживала период расслоения. В среде рыбаков начал складываться комплекс взаимоотношений между рыбодобытчиками и людьми, которые реализовывали рыбу, шили для рыбаков сапоги и одежду, изготовляли лодки и т. п. Вот и отец Василия Александровича решил, что его сыновья не будут ловить рыбу, а будут трудиться в сфере обслуживания рыбодобытчиков. Так и стало. Сын Михаил стал заниматься «извозом», т. е. первичной переработкой рыбы и её оптовой продажей, а сын Василий, после успешного окончания Рыбнослободского начального народного училища в 1903 году (ныне начальная школа №7), поступил в ученики (мальчишки) к купцу Николаю Николаевичу Бородатову, где в течение трёх лет обучался кожевному делу. И надо сказать – ученик он был отменный, поэтому уже на четвёртый год службы у Н.Н. Бородатова, Василий начал работать приказчиком. А лет ему в ту пору было только четырнадцать.

В 1909 году Василий Александрович поступает на должность приказчика по кожевному делу в Торговый дом купцов Павловских, где работает до призыва в армию в 1913 году. Службу проходил в Петербурге старшим писарем при Генеральном штабе. Неоднократно видел царя Николая II и его окружение, случайно присутствовал на встрече В.И. Ленина на Финляндском вокзале. Как вспоминает дочь Василия Александровича, Ольга Васильевна: «Папа рассказывал об этой встрече так. Мужичишко выскочи, маленький, рыжий, плешивый. Начал говорить – картавый. Народу не много. Кто больно тогда знал, что это Ленин. Вот когда был царь, тут уж было, что посмотреть». Из армии вернулся в Галич в 1918 году. Женился. Жена, Любовь Александровна (урождённая Лапшина) происходила из старого купеческого рода Лапшиных, который был в родственных связях с парфеньевскими купцами Постниковыми, которые, в свою очередь, приходились прямыми потомками мелкопоместному дворянину Аркадию Геннадьевичу Салькову.

Дочь Салькова, Наталья Аркадьевна (в замужестве Голикова) – мать Аркадия Петровича Гайдара, советского писателя.

В январе 1921 года Костромской Губпродком направляет, как высокопрофессионального и честного специалиста, Уполномоченным по выполнению развёрстки по кожевенному сырью в Галичский, Буйский и Кологривский уезды с широкими полномочиями.

Прекрасное знание профессии, честность, добропорядочность Василия Александровича снискали к нему любовь и уважение людей, с которыми он работал и контактировал. Поэтому его изначально ставили на руководящие должности, хотя он никогда не был членом коммунистической партии.

Интересна одна запись в его Трудовой книжке (в 20-х годах она называлась Трудовым списком). 18 апреля 1930 года. Проведена чистка. Обвинений нет. Предкомиссии по чистке Дубов. Секретарь – Миловидова. Надо было жить в то время, чтобы почувствовать это страшное слово – чистка, которое могло сделать из человека ничто.

7 марта 1942 года на 50 году жизни Василия Александровича отправляют на Великую Отечественную войну, где он пребывает до декабря 1944 года. Демобилизуют по старости. В Галиче его назначают на должность директора Галичской РЗК «Заготживсырьё».

Василий Александрович ушёл на пенсию в 1956 году, непрерывно проработав в сфере заготовки и обработки кожевенного сырья 52 года. Это был специалист высшего класса, хотя и не имел высшего образования, человек высокого интеллекта и интеллигентности, прекрасный семьянин. Вырастил трёх сыновей и двух дочерей. Его сыновей, Виктора и Василия, замечательных галичан, знают не только в России, но и за её рубежами. До сих пор на бывшей Богоявленской (ныне Подбельского) улице стоит родовое гнездо Василия Александровича. Дому уже более 150 лет. Он построен в лучших традициях казаков-староверов. Двухэтажный, с просторной кухней, горницей, в которую ведёт парадный вход, с надворными постройками, огородом, где наряду с овощами обязательно растут цветы и, конечно, с огуречником и лунками на берегу озера.

Василий Александрович прожил долгую интересную жизнь. Он умер в 1986 году на 94 году жизни. Похоронен на городском кладбище.

Воспоминания дочери Василия Александровича, Ольги Васильевны об отце. Галич, 2004 г.  
Материалы архива Н.Сотникова  
Материалы Галичского краеведческого музея.