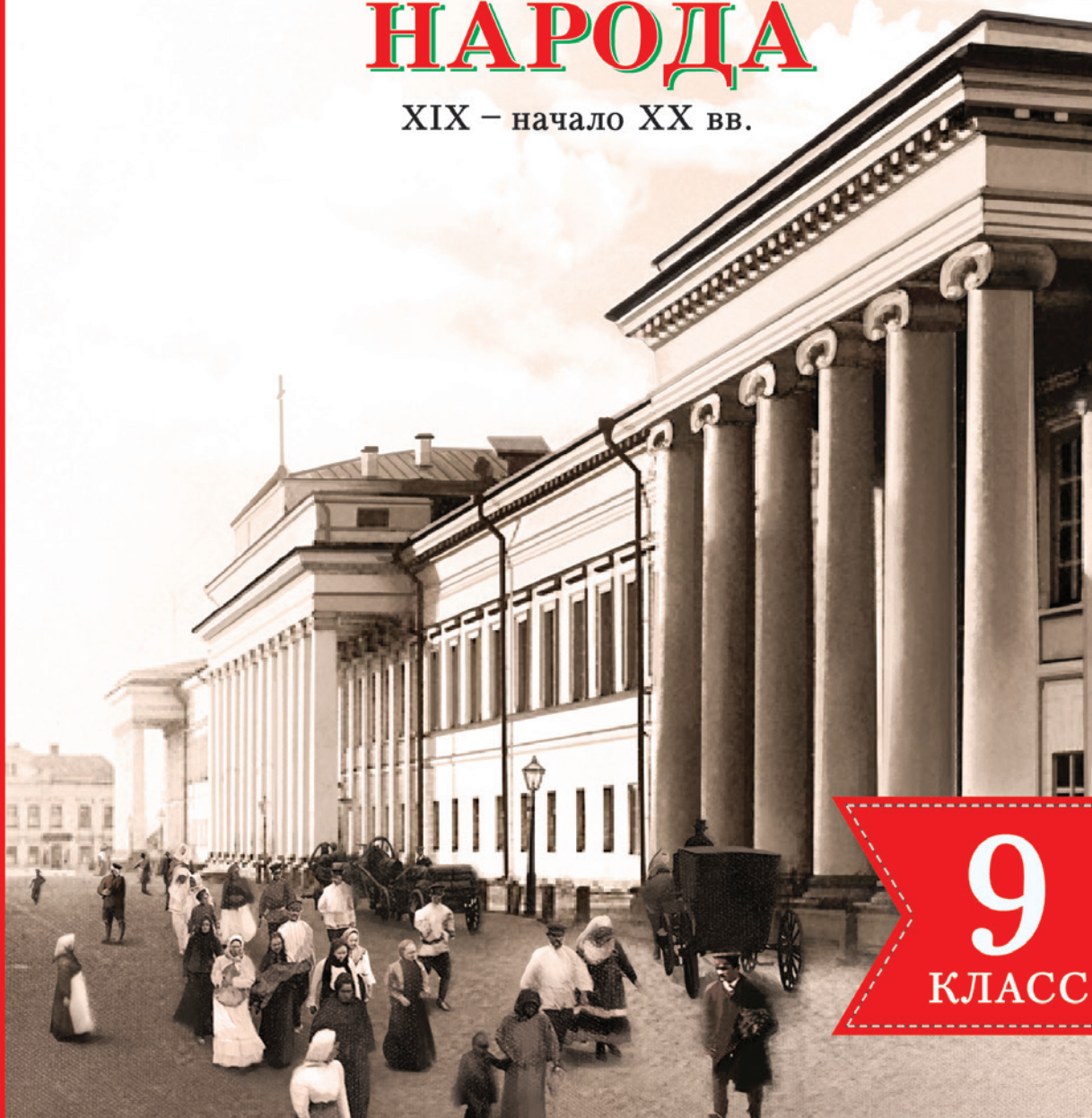


ИСТОРИЯ ТАТАРСТАНА И ТАТАРСКОГО НАРОДА

XIX – начало XX вв.



9
КЛАСС





А. Г. ГАЛЛЯМОВА, И. К. ЗАГИДУЛЛИН, Р. Р. ФАХРУТДИНОВ

ИСТОРИЯ ТАТАРСТАНА И ТАТАРСКОГО НАРОДА

XIX – начало XX вв.

9 класс

Учебное пособие
для общеобразовательных организаций

Издаётся по согласованию
с Министерством образования и науки
Республики Татарстан

Учебное пособие соответствует
Федеральному государственному
образовательному стандарту основного
общего образования

Казань
Татарское детское издательство
2019

УДК 94(=1.470.41)(07)
ББК 63.3(2Рос.Тат)я72
Г16

Учебное пособие издаётся в рамках подготовки
к празднованию 100-летия образования ТАССР.

Авторы:

А. Г. Галлямова, И. К. Загидуллин, Р. Р. Фахрутдинов

Научный редактор

Ю. А. Петров, доктор исторических наук, профессор,
директор Института российской истории РАН

Руководитель авторской группы

Р. Р. Фахрутдинов, доктор исторических наук,
заведующий кафедрой регионоведения и евразийских исследований
Института международных отношений КФУ

Галлямова А. Г., Загидуллин И. К., Фахрутдинов Р. Р.

Г16 История Татарстана и татарского народа. XIX – начало XX вв.:
9 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций /
А. Г. Галлямова, И. К. Загидуллин, Р. Р. Фахрутдинов. – Казань:
Татар. дет. изд-во, 2019. – 96 с.: ил.

ISBN 978-5-9500141-2-3

УДК 94(=1.470.41)(07)
ББК 63.3(2Рос.Тат)я72

ISBN 978-5-9500141-2-3

© Галлямова А. Г., Загидуллин И. К.,
Фахрутдинов Р. Р., 2019
© Оформление.
Татарское детское издательство, 2019
Все права защищены

Дорогие ребята!

В учебном пособии представлены основные события, тенденции и вехи развития Казанской губернии и татарского народа в XIX – начале XX веков. Нижняя хронологическая граница имеет временной характер: 1801 – начало столетия; а верхняя: 1917 – политический: падение Российской империи. Речь в пособии идёт о событиях на территории Казанской губернии, которая большей частью совпадает с границами современной Республики Татарстан. Но поскольку ареал расселения татар, являющихся её титульной нацией, был гораздо шире, постольку и содержание книги будет выходить за пределы Казанской губернии, в основном на территорию Среднего Поволжья и Приуралья.

При освещении прошлого региона и татарского народа авторы исходили из того, что вы уже знакомы с содержанием российской истории. Поэтому в пособии она находит отражение лишь в виде общей событийной канвы. Целью книги является показ специфики исторических процессов в судьбе всех народов современной Республики Татарстан с фокусированием внимания на истории татарского народа.

Из пройденного вами курса истории России в XIX столетии вы знаете, что ключевое значение в ней имел Манифест 1861 года об освобождении крестьян. Он как бы поделил век на две большие эпохи: дореформенную и пореформенную. При разделении содержания материала данной книги эта веха взята за основу. Ещё одной важной вехой стал условно 1901 год, с которого начинается XX век, первые два десятилетия которого в истории России ознаменованы предреволюционными и революционными потрясениями.

В пособии три раздела: дореформенный 1801–1860 годы; пореформенный 1861–1900 годы; 1901–1916 годы. Каждый из них состоит из трёх аналогичных по тематике параграфов: в первом рассматривается социально-экономическое развитие, во втором – политическое положение и общественные движения; в третьем – культурное развитие региона и татарского народа.

Закреплению материала могут помочь поставленные к параграфу вопросы. Зримому ощущению описываемых событий и явлений могут помочь иллюстрации. Дополнительным подспорьем для систематизации полученных знаний служат именной, терминологический и хронологический указатели.

Для более углублённого и творческого изучения материала предлагаются дополнительные документы и задания в электронной форме пособия, которые находятся по адресу ebook.tatar. Там же можно распечатать контурные карты.

Авторы желают вам успешного пути в изучении истории Татарстана и татарского народа и надеются, что данная книга поможет вам понять перипетии событий и свершений, состоявшихся 200–100 лет тому назад.

§ 1

Татарский народ и Казанская губерния в 1801–1860 годах: социально-экономическое положение

В первой половине XIX века в России усилился кризис феодальной системы. На его преодоление были направлены реформы М.М. Сперанского и П.Д. Киселёва. Они стали прообразом самого значимого в XIX веке преобразования России – реформы 1861 года, которая и поделила историю столетия на 2 части: дореформенную и пореформенную.

Расселение и численность татарского народа в первой половине XIX века. До XIX века татарами называли несколько родственных народов с единым тюркским корнем. Это – татары Среднего Поволжья и Приуралья, астраханские, сибирские, крымские, литовские и другие татары, но в изучаемом столетии их развитие привело ко всё более серьёзным отличиям в языке, самосознании и даже в развитии культурно-бытовых обычаев. В этом параграфе, как и в учебном пособии в целом, речь идёт о татарах Поволжья и Приуралья.

Татары Среднего Поволжья и Приуралья жили в основном в Казанской, Уфимской, Оренбургской, Самарской, Симбирской губерниях. Ни в одной из них они не составляли большинства населения. Наибольший удельный вес татар – более 30 % – был в Казанской губернии. В целом она представляла собой территорию, где преобладало нерусское население. Наряду с татарами здесь проживали чувашаи (21 % от общей численности населения), марийцы – 5 %. Численность русских составляла 40 %. «Островками» в этнической картине губернии были представлены удмурты и мордва, которые проживали в сельской местности, и немцы, армяне, евреи, которые жили в городах.

Общая численность населения Казанской губернии выросла с 800 тысяч в начале века до 1,5 миллионов человек в 1860 году, то есть в 1,8 раза.



Карта Казанской губернии. 1843 год

Крестьянство и сельское хозяйство. В социальном плане основная часть населения края – более 90 % – состояла из крестьян, которые делились на государственных, помещичьих, удельных. Татарские крестьяне в подавляющей части относились к государственным, составляя 80 % от их общей численности. В пользовании этой категории крестьян находились казённые (государственные) земли, их доля составляла 74 % от общей земельной площади губернии. В отличие от помещичьих крестьян государственные крестьяне были лично свободными, что давало им право переходить в другие, более высокие сословия, например купцов. Однако экономическое положение и этой категории крестьян было настолько тяжёлым, что осуществить такой переход было весьма нелегко.

В конце XVIII – первой трети XIX веков фискальный гнёт на государственных крестьян усилился: подушные платежи выросли в 3 раза, что привело к росту недоимок. Помимо подушного налога государственные крестьяне несли дополнительные натуральные повинности: дорожную, подводную, рекрутскую,

квартирную (постоянную). Крестьяне не всегда сами могли исполнить дорожную повинность, означавшую починку дорог, мостов, верстовых столбов, содержание речных перевозов. В этом случае они вынуждены были нанимать подрядчиков, что было разорительным для их хозяйства. В любое время года и суток они были обязаны предоставлять подводы для проезжающих чиновников, грузов, воинских команд, рекрутов, арестантских команд. В 1847 году для разъезда чиновников были открыты земские ямские станции, куда крестьяне поочерёдно должны были поставлять подводы.

Была ещё одна специфическая для нерусских народов Поволжья повинность: лашманская. Она заключалась в обязанности заготовки и вывозки леса для военно-морского судостроения – Адмиралтейства. Это был физически тяжёлый труд, часто сопровождавшийся травмами и увечьями. К тому же отсутствие хозяина осенью и зимой приводило хозяйство лашманов в упадок.

На устранение ряда негативных явлений в жизни государственной деревни была направлена реформа П.Д. Киселёва 1837–1841 годов, призванная укрепить гражданские права крестьян, за счёт государственной помощи улучшить агротехнику, ветеринарное и врачебное дело. С целью поощрения хозяйственного



Павел Дмитриевич Киселёв

развития крестьянам разрешалось создавать сберегательные и вспомогательные кассы. Существенно расширились условия для перехода в города не только семьями, но и поодиночке, занятий отхожими промыслами, для чего предоставлялись определённые льготы для переселения в менее заселённые местности. В отличие от множества российских реформ реформа П.Д. Киселёва была удачной и результативной. Но вместе с тем в первой половине XIX века экономическое положение государственных крестьян осложнилось в результате дополнительных повинностей, появившихся в соответствии с реформой Киселёва. Это – работа на общественной запашке и общественный сбор в запасные магазины, создававшиеся на случай стихийных бедствий и других чрезвычайных условий.

Крепостные, основную массу которых составляли русские крестьяне, вообще не имели никаких прав и целиком зависели от отношения к ним помещика. Часть своего

времени крепостной трудился в барском поместье, на развитие же своего, часто очень маленького надела не оставалось ни времени, ни сил.

Крестьянское хозяйство представляло собой рутинное производство, в котором преобладали натуральные методы ведения. Сельскохозяйственные орудия труда, телеги, сани, а также необходимые предметы быта изготовлялись самими крестьянами. В каждой деревне имелись сапожники, портные, плотники, кожевники, ткачи, красильщики, печники, валяльщики, столяры. В деревнях эти навыки и секреты мастерства передавались из поколения в поколение. Традиционный деревенский уклад не менялся веками. И казалось, в жизни меняются только времена года.

Но крестьянский мир, хотя и находился на обочине социального прогресса, всё же не стоял на месте. В 1799 году правительство установило для жителей государственных деревень новый минимум душевого земельного надела в 15 десятин, который позволил малоземельным крестьянским общинам получить в пользование дополнительные площади сельскохозяйственных угодий. Правда, в силу естественного прироста населения к середине XIX столетия средний душевой надел государственных крестьян сократился почти в 3 раза, составив 5,2 десятины земли.

В 1801 году был принят закон, по которому были разрешены продажа и выкуп свободных земельных участков представителями свободных сословий. До этого такое право было только у дворян. Это открывало возможность наиболее крепким крестьянам для активных экономических действий: стать собственниками земли, развивать кустарное производство, заниматься коммерцией. Началось расслоение среди государственных крестьян. Появился тонкий слой зажиточных крестьян, начавших заниматься предпринимательством. Образовался и слой обедневших безлошадных крестьян, которые всё чаще искали средства для выживания, уходя из деревни, в том числе разорившиеся крестьяне становились бурлаками.

Наиболее предприимчивые помещики внедряли у себя новую технику, использовали новые сорта растений, закупали породистый скот. Продвижению прогресса в сельском хозяйстве способствовало Казанское экономическое общество. Оно было организовано в 1839 году. Деятельность его была достаточно обширна: открытие показательных ферм, где внедрялись передовые технологии, депо земледельческих орудий и машин, где демонстрировалась и продавалась новая техника, издание «Записок», где освещались новые достижения и открытия в области сельского хозяйства.

Промышленность и городское население Казанской губернии; татары в индустриальных отраслях. Важнейшим явлением в России в первой половине XIX века является промышленный переворот, который приходится на

1830–1840-е годы. В Казанской губернии он начался на 10 лет позже, ближе к середине XIX столетия. Казанская губерния к началу XIX века была самым развитым мануфактурным регионом Среднего Поволжья. Иными словами, промышленность в губернии была представлена купеческими, государственными и вотчинными (помещичьими) мануфактурами, применявшими ручной труд.

Наиболее крупные предприятия губернии – Адмиралтейская верфь (до 1831 года), пороховая и суконная мануфактуры, выполнявшие государственные заказы – находились в Казани.

В частных мануфактурах производились в основном товары для широкого потребления: кумач, мыло, медные изделия. Также получили большое развитие винокуренное и свеклосахарное производства. К середине XIX века промышленное производство в поместьях, основанное на труде крепостных, постепенно приходит в упадок и прекращает своё существование.

С начала века происходит заметное увеличение числа мелких мастерских в сельской местности, основанных бывшими крестьянами, сумевшими экономически подняться. На этих мелких предприятиях, где работали от 5 до 15 человек, занимались выделкой кож, овчин. Многие крестьянские промыслы стали работать не только по заказу, получаемому от жителей близлежащих сёл, но и для продажи на базарах и ярмарках. В этот период проявилась специализация отдельных селений. Так, в Кукморе производились пользующиеся особо высоким спросом валенки, в Рыбной Слободе – ювелирные украшения, в приказанском селе Чебакса – кузнечные изделия, в тетюшском селе Воскресенское – гончарная посуда, в селе Алексеевское Лаишевского уезда – полотно.

Но главные изменения в промышленном облике Казанской губернии связаны с появлением фабрик и заводов, основанных на машинной технике. В 1851 году в Казани начал работать чугунолитейный завод купца *Александра Никифоровича Свешникова*.

В 1855 году здесь же был основан крупнейший в России стеариново-мыловаренный завод братьев *Крестовниковых*. Он был оснащён паровой машиной, прессами, другой новейшей техникой. С его открытием в Казанской губернии закрылись многие мыловаренные мануфактуры, основанные на ручном труде. На самом высоком технологическом уровне с применением самого современного оборудования работали кожевенный завод, льнопрядильная и ткацкая фабрики Алафузовых.

К середине XIX века Казань оставалась лидером в бумагопрядении, бумаготкацком, ватном, войлочном, химическом производстве в стране. По-прежнему сафьянная и меховая промышленность были сосредоточены в руках купцов Казанской губернии. Основной сбыт их мануфактурной продукции производился за пределами губернии и страны.

Примерно третьей частью промышленных предприятий Казанской губернии владели татарские предприниматели. В основном это были небольшие мануфактуры, на которых производились ткани, кожевенные изделия, свечи, мыло. Они же специализировались на изготовлении сугубо мусульманских товаров. В татарских слободах было налажено производство большого количества тюбетеек, ичигов.



Завод Крестовниковых в Казани

Среди наиболее крупных бизнесменов, которые обрели известность в первой половине XIX века, кланы Апанасовых, Абдуллоевых, Юнусовых, купцы И.М. Апаков, М.М. Азимов.

Немало успешных предпринимателей среди татар было и в соседних регионах. В Вятской губернии Маматовы открыли фабрику писчей бумаги, в Симбирской губернии – *Акчурины*, в Саратовской Дебердеевы построили суконные фабрики.

Татары пополняли и ряды рабочих в других регионах. Они уходили на прикаспийские нефтяные и рыбные промыслы Азербайджана, угольные шахты Донбасса, золотые прииски Урала.

Коммуникации и торговля. На оживление экономической жизни Казанского края первой половины XIX века, пожалуй, решающее влияние оказало появление промышленного судоходства. Первый пароход проплыл по Каме в 1817 году. А к началу 1860-х годов по Волге и Каме ходило уже более 200 транспортно-грузовых судов, действовало около 50 пристаней. Водные пути связывали Казань с Астраханью, Каспийским морем и центральными губерниями.

Судоходство способствовало оживлению торговли в крае. По реке активно сплавляли лес. Крупным центром лесной торговли стал Козьмодемьянск.

Одним из главных товаров был хлеб. С хлебной торговлей на Волге были связаны Цивильский, Чебоксарский, Козьмодемьянский, Спасский, Царёвококшайский уезды. В крупные пристани и места хранения хлеба и муки в осенне-весенний период (до начала навигации) превратились Чистополь, Мамадыш, расположенные у Камы и Вятки.

В первой половине XIX века стремительно росло количество ярмарок: с 7 в начале 1830-х годов до 28 в 1858 году. Почти на постоянной основе ярмарочная торговля осуществлялась в таких городах, как Лаишево, Свяжск, Спасск, Тетюши, Чистополь. Татарские купцы активно участвовали в работе Бугуль-

минской (Самарская губерния), Ирбитской (Пермская губерния), Макарьевской (с 1817 года – Нижегородской), Мензелинской ярмарок.

Татарские купцы играли ведущую роль в развитии торговых связей со Средней Азией, так как были одной веры с людьми этого огромного края, хорошо понимали обычаи и, что особенно важно, их язык. Особым спросом среди среднеазиатских народов, а также среди татар Сибири, Казахстана пользовались татарская национальная обувь, головные уборы. Благодаря тесным торговым связям со Средней Азией и Казахстаном, откуда завозилось дешёвое сырьё, в губернии активно развивались отрасли промышленности по обработке продуктов растениеводства и животноводства, в том числе салотопление. Для купечества в рассматриваемый период было характерно тесное сплетение промышленно-производства с торговлей. Этим фактором во многом объясняется появление в Казани своих миллионеров: Крупениковых, С.Е. Александрова, Котеловых, братьев Романовых, Юнусовых, Апанаевых, Якуповых.

В развитии внутренней торговли ключевая роль принадлежала базарам. В 1858 году в Казанской губернии существовало более 120 базаров.



ПОДВЕДЁМ ИТОГ

В первой половине XIX века большую часть населения Казанской губернии составляли государственные крестьяне. К ним в основном относилось нерусское население. Их положение на протяжении рассмотренного периода усложнялось из-за роста налогов. В то же время ряд реформ привёл к тому, что из их среды стали выделяться экономически крепкие хозяйства, сумевшие влиться в предпринимательские слои, и бедняки, часто пополнявшие ряды рабочих в городах.



ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Составьте диаграмму расселения татар в Среднем Поволжье и Приуралье, пользуясь дополнительной историко-краеведческой литературой.
2. Выделите основные тенденции развития промышленности и занятия городского населения Казанской губернии в XIX веке.
3. Пользуясь дополнительной литературой, подготовьте сообщение о лашманской повинности в XIX веке.

ДОКУМЕНТЫ



М.С. Рыбушкин о русских дворянах и купцах Казани

Дворянство казанское достаточно многочисленно, но не столь богато по сравнению с подобными сословиями в других губерниях...

Первостатейное казанское купечество отличается уединённым образом жизни и чуждается общественных увеселений... купцы здешние непрерывно занимаются своим делом и не находят досуга развлекать себя роскошью и тратить время для пустой забавы.

...Более приметно общежитие и стремление к образованности в среднем классе купечества.

...Здесь нельзя умолчать об отличительных чертах казанского купечества – набожности и ревности к благолепию храмов, ровно как и к пожертвованиям на дела богоугодные.

Рыбушкин М.С. Краткая история Казани. Казань, 1834. Ч. II. С. 89, 91.

К. Фукс о татарских крестьянах Казанской губернии

...Татары также усердно обрабатывают свою землю, как и все в России земледельцы. Но между ними, вероятно, от лености (а может быть, и от домашних, не по состоянию, расходов), образовался класс людей безлошадных, чего нет между русскими, и даже между чувашами и черемисами; эти безлошадные татары вовсе не имеют домашнего хозяйства; они всю свою пахотную землю и луга отдают в наём, не держат у себя скота, даже ни одной овцы. В их домах живут только одни женщины и ребята, а мужчины все скитаются по разным работам; нанимаются на заводы, живут в работников у русских мужиков; летом нанимаются подённо на все полевые работы...

Татары живут очень опрятно. В их избах чисто: они имеют страсть несколько раз в год белить печь, что делают даже и в развалившихся хижинах...

Фукс К. Казанские татары в статистическом и этнографическом отношениях. Казань, 1844. (Электронный ресурс)

Н.П. Загоскин о крепостном праве в Казанской губернии

Каким-то странно режущим, с современной нам точки зрения, ухо анахронизмом звучат здесь (в газете «Казанские губернские ведомости» начала 1840-х гг. – ред.) объявления, например, о том, что в таком-то доме продаётся «карета на 12 (sic!) мест» или «стельная корова», а в другом доме «продаётся кучер, знающий и лакейскую должность, с женою, оба молодых лет»; что управляющий удельной конторой «желает приобрести семейство дворовых людей, предпочтительно такое, чтобы в котором дети обоего пола были от 12 до 16 лет»...

Не менее странно в наши дни прочитать в статистике нравственности г. Казани за 1843 г., что в этом году содержалось при полиции 473 человек крепостных людей «по воле господ», а в тюрьме сидели 13 человек «заслушание помещикам и отыскание вольности...»

Загоскин Н.П. Очерки города Казани и казанской жизни в 40-х годах. Казань, 2003. С. 113.

§ 2

Отражение внутренней и внешней политики России на судьбе татар и Казанской губернии в дореформенный период

Главными событиями внешнеполитической жизни России первой половины XIX века являлись Отечественная (1812 год) и Крымская (1853–1856 годы) войны. Они оставили глубокий след в истории как Казанской губернии, так и татарского народа.

Внутриполитическая история определялась реакцией общества на кризис феодальной системы, бездействием или ошибочными действиями властей на вызовы времени. Протестные формы общественной активности в той или иной мере охватили все слои общества от элитной верхушки до самых бедных слоёв населения. Они были представлены восстанием декабристов, картофельными бунтами и другими выступлениями крестьян и рабочих, движением татар против насильственной христианизации.

Отечественная война 1812 года. Летом 1812 года французский император Наполеон, нацелившийся на мировое господство, покорил Европу и вступил в войну с Россией. Началась Отечественная война. Кроме представителей народов Среднего Поволжья, служивших в регулярной армии, с самого начала в ней приняли участие и иррегулярные войска: 2-й тептярский, 10 башкирских, 2 мещерякских полка, 2 уральских и 2 оренбургских казачьих полка. Эти военные подразделения татар и башкир были сформированы по указу Павла I от 1798 года об учреждении кантонной



Рядовой и унтер-офицер егерского полка

системы в Приуралье. В соответствии с новым административно-территориальным делением часть тюркского населения края была переведена в военно-служилое сословие и несла на восточных границах пограничную службу.

Во время вступления Наполеона на российскую землю эти воинские формирования приняли активное участие в боях под Вильно, в Смоленской губернии, Бородинском сражении. В партизанском отряде прославленного героя Отечественной войны 1812 года Дениса Давыдова отчаянно сражались татарские конники, среди которых наиболее известен командир 1-го тептярского полка Николай Александрович Тимиров, награждённый орденом Святого Владимира IV степени. В одном из полков действовал отряд, в котором воевали 108 татар Сеитова посада.

Преследуя наполеоновскую армию после изгнания с территории Российского государства, башкирские, тептярско-казачьи полки воевали на передовых рубежах при взятии Данцига, Берлина, Парижа и других городов. Славные победы участников войны отразились впоследствии в названиях нагайбакских (крещено-татарских) селений в Оренбургской губернии. После заграничных походов здесь появились населённые пункты под названиями Берлин, Париж, Арси, Касельский и другие.

Один из ярких моментов истории Отечественной войны 1812 года в истории края связан с именем *Надежды Дуровой*, первой женщины-офицера, служившей в регулярной армии. Она вступила в армию под мужским именем Александр. Надежда Андреевна Дурова участвовала в Бородинском сражении, получила ранение в левую ногу, весной 1813 года вернулась в действующую армию. За свои ратные подвиги Дурова была награждена Георгиевским крестом. Последние годы жизни она провела в городе Елабуге, где занималась писательским трудом.



Произведение Н. Дуровой «Записки кавалерист-девицы» посвящено войне 1812–1815 годов. О нём высоко отозвался Александр Сергеевич Пушкин. По этому произведению созданы художественный фильм «Гусарская баллада» и опера «Надежда Дурова». Потомки чтут память отважной женщины-воина, удостоенной высшего знака военного отличия. В Елабуге создан богатый экспонатами Дом-музей Надежды Дуровой.

Русско-французская война в истории более известна как Отечественная война 1812 года. И это неслучайно. С первых дней войны она приняла по-настоящему народный характер. В Казани осенью 1812 года было сформировано 2 народных ополчения, в которых участвовали около 5 тысяч человек. Среди них были представлены самые разные слои общества: крепостные крестьяне, дворяне, горожане, учащаяся молодёжь. Участие в ополчении государственных и удельных крестьян исключалось. Из татар был сформирован конный батальон. После окончания войны весной 1815 года в Казани была организована торжественная встреча участников войны, которых чествовали как доблестных победителей.

Отечественный характер войны 1812 года проявился не только во всенародной готовности защищать страну на полях сражений, но и в превращении края в тыловую базу. Казань стала местом расселения 30 тысяч беженцев из Москвы, Смоленска и других западных регионов, в результате численность жителей губернского города выросла в годы войны в 2 раза.

В Казань были эвакуированы такие государственные учреждения, как департаменты Сената и Опекунского совета, Екатерининского и Александровского женских институтов, Московского воспитательного дома (дома призрения подкидышей).

В госпитале Казанского адмиралтейства проходили лечение раненые воины, среди них были и 254 пленных солдата из наполеоновской армии.

В Казанском кремле был основан арсенал, где переплавляли повреждённые в сражениях орудия и отливали новые. В 1812 году увеличилось производство на Казанском пороховом заводе, был открыт пушечный завод, оживилась на короткое время деятельность медеплавильных, суточных мануфактурных предприятий.



Ратник Казанского ополчения

Гражданское население губернии, как и России в целом, принимало активное участие в акциях по сбору пожертвований. В пользу армии деньгами, продуктами, одеждой было собрано пожертвований на сумму 346 тысяч рублей. Некоторые ремесленники, не имея средств, которые они могли бы внести в фонд ополчения, сами вступали добровольцами. Так, братья Шишкины из Казани,

не имея средств на поддержку ополчения, вступили в него ратниками. А жительница татарской слободы Нигабутдинова обратилась в Казанскую татарскую ратушу с просьбой принять в ополчение своего младшего сына.

Крымская война 1853–1856 годов. Представители народов Среднего Поволжья в составе регулярных войск принимали участие во всех военных действиях России. Активно привлекались они на фронт в период Крымской войны. В этот период действовали чрезвычайные нормы по мобилизации на фронт. Если в обычные годы рекрутировалось 5–7 человек на 1 тысячу крестьян и мещан, то в годы Крымской войны – до 70 человек. В 1855 году Николай I предписал сформировать дополнительно из татар-мусульман, в том числе лашманов Казанской губернии, две группы ополченцев по 1320 человек каждая. Обмундированием их обеспечивали сельские общины.

Дворянская оппозиция и Казанский край в движении декабристов.

В декабре 1825 года состоялось восстание декабристов, которому предшествовала общественная деятельность дворянства, активно обсуждавшего пути преобразования России в различных тайных кружках и обществах.

Такой кружок существовал и в Лаишевском уезде, в селе Зюзино. Его организовали В.П. Ивашев и *Д.И. Завалишин*. В него входил известный писатель В.И. Панаев. В кружке обсуждались идеи политического преобразования. В дальнейшем Ивашев стал одним из руководителей Южного общества, а морской офицер Завалишин – членом Северного. Как известно, одним из главных программных документов декабристов являлась Конституция Н. Муравьева. В ней было прописано, что Российская империя должна быть преобразована в федеративное государство, состоявшее из 15 отдельных держав. Среди них значилась и Камская держава.

После неудачного выхода декабристов на Сенатскую площадь Завалишин и Ивашев были арестованы и приговорены к 20 годам каторги. С 1826 года по дороге, которая к середине XX века стала улицей Декабристов (г. Казань), пошли транзитные тюремные обозы, в которых этапировались в места ссылки осуждённые декабристы.



Д.И. Завалишин

Крестьянские выступления. Акрамовское движение. Положение крестьян было тяжёлым, оно особенно усугублялось в неурожайные годы. Власти предпринимали определённые шаги для поддержания крестьянских хозяйств и реформирования аграрных отношений. Но вводимые новшества часто не отвечали интересам крестьян, а иногда попросту были непонятны им. Так получилось в 1841 году с царским указом о введении обязательных общественных запасок новой сельскохозяйственной культуры для местного населения (картофеля) и создании запасных магазинов зерна. Он был принят после неурожая 1840 года с целью предотвращения голода на случай неурожая хлебов в будущем.



Выступления крестьян в 1841–1842 годах

В мае 1841 года против принудительного введения общественной запашки, посева картофеля и сбора хлеба в запасные магазины совместно выступили чувашские и марийские крестьяне Чебоксарского, Ядринского и Козьмодемьянского уездов, где они составляли большинство населения, а также Цивильского и Спасского уездов, где протестовало немало татарских и русских крестьян. В некоторых селениях они самовольно забирали хлеб из запасных магазинов. Массовые выступления 1841–1842 годов были нацелены на отмену нововведений, которые, по мнению крестьян, вели к ухудшению их социально-экономического и правового положения.

Самым крупным движением было *Акрамовское движение*. 19 мая 1842 года в селе Акрамово Ядринского уезда, куда для разъяснения положения об общественной запашке были приглашены уполномоченные из окрестных селений, собралось около 1 тысячи человек. От мелких стычек собравшихся крестьян с представителями властей движение перешло в рукопашную схватку. Солдаты карательного отряда под командованием полковника Поля сумели связать 464 безоружных чувашских крестьян. В ответ на это 20 мая 4-тысячная группа чувашских крестьян, вооружённых кольями, вступила в сражение с казачьей

сотней и ротой солдат, потеряв 8 человек убитыми. 39 человек были тяжело ранены. Около 200 человек получили лёгкие ранения. 26 мая крестьяне, осознав неравное соотношение сил, принесли повинную. Расправа над восставшими была очень жестокой. Были арестованы 500 человек, сотни из них отданы под суд. К ссылке были приговорены 400 человек, к каторжным работам – 23 человека. Около 200 человек были наказаны розгами.

Протестные акции казанских суконщиков. В первой половине XIX века в Казани происходили события, обнажившие безнадёжность отживавшей системы использования подневольного труда в промышленности. Речь о ткачах суконной фабрики П.Г. Осокина, не желавших мириться с чудовищными условиями труда, длившегося по 19 часов в сутки, многочисленными повинностями, нищенской зарплатой, не хватавшей даже на пропитание. Борьба казанских суконщиков, длившаяся более 30 лет, полна драматизма.

Веря в царя, они обращались со своими мольбами при каждом визите царствующих особ в Казань: в первый раз в 1817 году – к брату царя Александра I Михаилу, во второй раз в 1837 году – к царю Николаю I, в третий раз в 1847 году – к наследнику престола, будущему Александру II. Все обращения заканчивались арестами и ссылками вожakov бастующих, жёсткой поркой рабочих плетью.

Расправа над казанскими суконщиками легла в основу рассказа Льва Толстого «После бала».



Сквозь строй. По картине художника И.И. Пчелко

В конечном счёте упорное сопротивление ткачей привело к закрытию в 1849 году суконной мануфактуры и переводу их из статуса посессионных рабочих в разряд городских обывателей, мещан. Все сосланные в Сибирь суконщики были возвращены и стали свободными людьми – мещанами.

Движение возвращения крещёных татар в ислам. В Казанской губернии проживали люди разных конфессий. Большинство населения относилось к православному христианству и мусульманству. 1800–1860 годы ознаменовались массовым отходом от православия нерусских крестьян, чьи предки были насильственно отлучены от мусульманской религии в середине XVIII века. Впервые он проявился в 1802–1803 годах в Нижегородской губернии, когда жители 30 селений решительно заявили о возвращении в ислам, приверженцами которого они себя ощущали. В реальности они лишь формально числились православными: не знали православных молитв, не чтити христианских традиций, а испытывали благоговение перед мусульманским вероучением.

Царское правительство поначалу пыталось бороться с отступниками от христианской веры при помощи увещеваний. В 1812 году в Казани было организовано Российское библейское общество с миссионерскими целями. Оно проводило активную издательскую деятельность по выпуску православной литературы на языках нерусских народов. В 1830-х годах миссионерская деятельность была усилена и дополнена административными мерами. В некоторых селениях миссионеры для обращения в православную веру прибегали к помощи земской полиции.

Всё это усиливало антицерковные настроения. С конца 1820-х годов движение возвращения в ислам обрело небывалые до этого масштабы. 2 тысячи человек из 138 селений ряда



Татарский ахун

уездов Казанской и Симбирской губерний заявили о решительном отказе от христианской веры. Они отказывались принимать священников, носить нательные кресты, крестить детей, представляться навязанными христианскими именами,

демонстративно избавлялись от православных икон и исполняли мусульманские обряды. Действуя сплочённо и организованно, они подали на имя царя 14 коллективных прошений.

В 1829 году 16 наиболее активных лидеров движения были отправлены в Раифский и Свяжский монастыри. В дальнейшем признанных зачинщиками и совратителями от христианской веры отправляли в сибирскую ссылку. Вернувшихся в мусульманскую веру ограничивали в правах, не выдавали им паспорта. Это не позволяло им выехать на отхожие промыслы, что сказывалось на материальном благополучии семей. Кроме того, браки, заключённые по мусульманскому обычаю среди новокрещёных, считались недействительными, и дети, рождённые в них, признавались незаконнорождёнными.

Их могли насильно отобрать у родителей и передать в христианские семьи, предварительно крестив. Но родители были готовы скорее быть подвергнутыми ссылке в Сибирь, чем отступить от веры предков и отдать своих детей для крещения.

Одним из долгосрочных последствий политики насильственной христианизации явилась миграция непокорившихся в восточные регионы страны.

Во второй трети XIX века насильственные действия властей только усиливали недовольство среди мусульман. Кроме того, они возымели обратный эффект среди чувашей, удмуртов, марийцев, которые стали принимать мусульманскую религию.

Борьба за возвращение в религию предков для новокрещёных не прошла даром: 14 июля 1860 года Александр II предписал прекратить практику разъединения семей «отпавших». С этого момента власть, по сути, прекратила административное и судебное преследование крещёных татар, возвратившихся в ислам.



Русский крестьянин Симбирской губернии.
1870-е годы



ПОДВЕДЁМ ИТОГ

В дореформенный период общественно-политические процессы в Казанской губернии имели те же тенденции в развитии, что и в целом по России. В первую очередь, они были связаны с внешне-политической ситуацией: участием в Отечественной войне 1812 года и в Крымской войне. Население Казанской губернии, татарский народ принимали самое непосредственное участие в связанных с ними событиях. Во внутривополитической жизни Казанской губернии выделялись все течения, отмечавшиеся по всей стране. Небольшая часть привилегированного сословия – дворян – боролась за радикальные реформы в рамках движения декабристов. Низшие слои в деревне и городе также участвовали в социально-экономической борьбе, отстаивая свои права на лучшие условия жизни. Своеобразием общественного развития Казанской губернии являлось движение, имевшее этноконфессиональную окраску. Противостояние общества и власти имело разные результаты, выразившиеся как в победах, так и в поражениях оппозиционных сил.



ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Расскажите о вкладе Казанского края и народов Среднего Поволжья в победу Русского государства в Отечественной войне 1812 года.
2. Что вы знаете о значимых событиях XIX века в Казанской губернии? О каких из них вы хотели бы узнать побольше?
3. Проанализируйте причины крестьянских выступлений и работных людей. В чём заключаются общие черты, а в чём различия?
4. Какие последствия имела политика христианизации в Среднем Поволжье и Приуралье?

ДОКУМЕНТЫ



М.С. Рыбушкин об участии дворян Казанской губернии в Отечественной войне 1812 г.

...Не менее важный подвиг оказан был дворянами и в Отечественную войну, когда помещики здешние, движимые духом патриотизма... собрав из своих людей отличных воинов под именем ополчения и вступив сами в ряды защитников родины.

Рыбушкин М.С. Краткая история Казани. Казань, 1834. Ч. II. С. 90.

Баиты о русско-французской войне

Французы наступали и вошли в город Москву,
Но сбежали восвояси, увидев наши войска.

...Полны были французами улицы Москвы,
Но всех французов истребили двенадцать тептарей.

Четыре-пять раз в день воевали, кровь лилась по пояс,
После окончания войны награждали нас медалями.

...Французская сторона, озёра все круглые,
Наступая на французов, проехали многие страны.

*Татар эпосы: Бәетләр. Казан, 2005. 70–71 б.
Перевод с татарского языка И.К. Загидуллина.*

§3

Культура края в дореформенный период

Культурное развитие России в первой половине XIX века, в первую очередь, определяется развитием образования. Одним из крупнейших шагов в этом направлении было создание университетов, являвшихся главными очагами науки и высшего образования. Императорский Казанский университет появился третьим в России.

Казанский университет был открыт в 1804 году. Его история начиналась с 8 профессоров и 33 студентов. Но уже в первые десятилетия XIX века Казанский университет обрёл всемирную известность. Его прославили гениальные учёные: математик *Н.И. Лобачевский*, химик *Н.Н. Зинин*, астроном *И.М. Симонов* и другие.



Императорский Казанский университет

Профессор Николай Иванович Лобачевский обессмертил своё имя, создав новую науку – неевклидову геометрию. Он возглавлял Казанский университет 19 лет. Именно под его руководством университет стал одним из лучших универ-

ситетов России, пережив сложные времена и трудности роста. Научная библиотека, созданная Лобачевским, уже почти 200 лет обеспечивает научный и учебный процессы.

Николай Николаевич Зинин сделал открытие мирового уровня в области химии: созданные им искусственные красители сыграли большую роль в развитии текстильной промышленности.

Иван Михайлович Симонов, более 30 лет руководивший Казанской обсерваторией, участвовал в экспедиции, открывшей Антарктиду. Один из открытых во время кругосветного путешествия островов носит его имя. Он сменил на посту ректора Лобачевского и в течение 10 лет возглавлял университет.

С первых лет существования Казанского университета здесь преподавался татарский язык, действовал восточный разряд, где изучались языки и культура народов Востока. С развитием тюркологии и востоковедения связаны имена таких признанных в своей области учёных, как Х. Френ, И.Н. Березин, А.К. Казем-Бек, О.М. Ковалевский. Вклад казанских учёных в российское востоковедение был так значителен, что университет по праву называли «воротами» России на Восток.



Николай Иванович Лобачевский

Активным изучением истории и этнографии народов края занимался *Карл Фёдорович Фукс*. Ему принадлежит большая заслуга в создании солидной библиотеки восточных рукописей и книг, а также богатой коллекции монет. Профессор Карл Фукс часто организовывал встречи казанских литераторов. В его доме устраивались заседания Общества любителей отечественной словесности, на которых обсуждались литературные направления, книжные новинки. 7 сентября 1833 года на таком вечере побывали А.С. Пушкин, а также известные в России писатели Евгений Боратынский и Эраст Перцов.

Университет являлся не только мощным научным и учебным заведением. В первой половине XIX века он стал и центром культурной жизни Казани. При университете возникли различные общества: любителей отечественной словесности (с 1806 года), экономическое (с 1839 года), действовали музеи: зоологический (с 1805 года), геолого-минеральный (с 1805 года), этнографический (с 1815 года). Университетская библиотека в 1830 году стала общегородской, публичной. Университетские кабинеты, музеи были открыты для публичного

обозрения, здесь устраивались диспуты. Профессора и преподаватели университета находились в гуще всех событий общественной жизни.

Именно в стенах университета высказывались самые смелые идеи по формированию России. Одним из ярких представителей либерального направления был известный своими смелыми антикрепостническими высказываниями профессор-юрист *Дмитрий Иванович Мейер*. Вокруг него сформировался кружок петрашевцев.

Расширение системы образования. Безусловно, ярчайшим событием первой половины XIX века стало превращение Казани в университетский город, но оно было не единственным.



Первая мужская гимназия Казани

В 1842 году возобновила работу Духовная академия, открытая в конце XVIII века.

В 1830-х годах в Казани действовали две мужские гимназии. Приличное среднее образование, полученное в гимназии, позволяло устроиться на солидные должности и открывало дорогу в Казанский университет.

С 1841 года для дочерей дворянства на средства помещицы Родионовой был открыт един-

ственный на востоке страны институт благородных девиц, носивший имя своей создательницы. Он готовил учительниц домашнего обучения для обширного региона Поволжья и Приуралья.

В уездных городах Казанской губернии продолжали создаваться народные училища, гимназии.

В первой половине XIX века возникает немало начальных школ для детей русских крестьян.

Что касается татар, то они на собственные средства создавали и содержали мектебы и медресе. Обучение в них было подчинено формированию религиозного мировоззрения. Но при этом давался необходимый объём знаний по счёту, письму, чтению, обеспечивавший татарам позицию самого грамотного народа в крае.

Зарождение татарского просветительства, творчество писателей. Развитие востоковедения способствовало вовлечению в научно-просветительскую деятельность представителей татарского народа. Инициатором многих начинаний в ней являлся первый среди татар адъюнкт-профессор восточной

словесности *Ибрагим Хальфин*. Он происходил из известной династии Хальфиных. Его дед Сагит преподавал татарский язык в гимназии и составил первый татарский букварь. А внук, полиглот, прославился тем, что первым из татар получил учёную степень, а за составление татарской хрестоматии «по высочайшему повелению» был награждён бриллиантовым перстнем.

Высокообразованный, эрудированный учёный *Хусаин Фаизханов* положил начало изучению памятников средневековой татарской письменности и составлению грамматики татарского языка. Являясь одним из самых прогрессивных мыслителей своего времени, он ратовал за светское образование среди татар. Опираясь на бесценный опыт преподавания турецкого и татарского языков в Санкт-Петербургском университете, он разработал проект реформы татарских медресе.

Большой вклад в сбор, систематизацию и популяризацию устного народного творчества татарского народа внесли преподаватели татарского языка в Оренбургском и Неплюевском военных училищах Мартиниан Иванов и Салихжан Кукляшев.

Среди татарских просветителей видное место занимает статский советник, художник-каллиграф, преподаватель татарского языка *Мухаммадгали Махмудов*. Он внёс большой вклад в разработку методик преподавания татарского языка русским и русского языка татарам.



Хусаин Фаизханов

Видное место в языкознании занимал Габдюш Вагапов. Он является автором одного из первых самоучителей татарского языка «Самоучитель для русских по-татарски и татар по-русски», который многократно переиздавался.

Проблемы религиозно-философского плана находились в центре творческой деятельности *Таджеддина Ялчыгула*. Известный врачеватель, педагог и историк, он написал более 10 сочинений, в которых размышлял об основополагающих положениях ислама, излагал знания по народной медицине и воспитанию.

Тенденция к трансформации религиозно-дидактической мысли ярко проявилась в творчестве *Габденнасра Курсави* – известного татарского теолога, совершенствовавшего свои знания в Бухаре. До Курсави в мусульманском мире существовало устойчивое мнение, что интерпретация Корана средневековыми богословами уже завершена и нужно следовать их суждениям. Курсави впервые

заявил, что любой человек, обладающий достаточными знаниями в религиозных дисциплинах, может выносить иджтихад (самостоятельное суждение). Путь к исправлению общества Курсави видел в искоренении нововведений, искажений норм раннего ислама, возврате к чистым истокам веры и возрождении права иджтихада. Выступая за эрудированного, инициативного человека, который будет в состоянии внести дух свободомыслия, доказывая возможность критических высказываний в адрес отдельных представителей духовенства, Курсави проложил пути формирования татарской просветительской литературы.

Идеи татарского просветительства волновали и поэтов. В произведениях творивших в это время Утыз Имяни, Абульманиха Каргалый, Хибатуллы Салихова, Габдельжаббара Кандалый утверждалась необходимость просвещения и праведной жизни.

Для многих стихов был характерен назидательный стиль, выразившийся в чётком противопоставлении добра и зла, чёрного и белого, в упрощённой трактовке зависимости человеческих добродетелей и загробного счастья, в соответствии с мусульманской религией.

В лирических произведениях, где поднимались темы любви, дружбы, земных радостей простых людей, чувствовалось влияние восточных мотивов, определённый отход от религиозно-этических назиданий.

Темп. В 1802 году помещик П.П. Есипов в Казани на соединении улиц Покровская и Грузинская (ныне площадь Свободы) выстроил деревянный театр. Спектакли в нём давались регулярно и отличались довольно высоким уровнем исполнения.



Городской театр Казани

В 1830–1840 годах в Казани работали также театральные труппы под руководством Н.И. Иванова, П.А. Соколова.

Эти годы ознаменованы гастролями в Казани крупнейших русских актёров, в том числе многократными выступлениями М.С. Щепкина. Осенью 1836 года в Казани им был поставлен спектакль «Ревизор» по пьесе Н.В. Гоголя.

В 1849 году было закончено строительство каменного здания городского театра, по технической оснащённости одного из лучших в России. Началась эпоха славы казанского театра.

Издательское дело, периодическая печать, культурные сообщества.

В начале XIX века в Казани одна за другой открылись три типографии: в 1800 году – Азиатская, или гимназическая, в 1804 году – типография губернского правления, в 1809 году – типография Казанского университета. В них печатались азбуки, словари, книги религиозного содержания, труды казанских учёных, календари.

Татарами систематически издавались казанские Кораны, общий тираж которых составил около 150 000 книг.

До середины XIX века треть книг, издаваемых в провинции, была на татарском языке. По тиражу они уступали только русскоязычным книгам.

По сути дела, Казань превратилась в крупнейший центр издания татарской и мусульманской литературы для тюркских народов не только Поволжья и Приуралья, но и Западной Сибири, Северного Кавказа, Казахстана и Средней Азии.

Если книгопечатание осуществлялось на русском, татарском языках, а также других языках, то газеты и журналы издавались только на русском языке. В 1811 году в Казани стала издаваться одна из первых провинциальных газет в России «Казанские известия». В 1820-х годах её преемником выступил журнал «Казанский вестник» (1821–1824, 1828–1832). Два раза в месяц выходил первый частный журнал «Заволжский муравей» (1832–1834). Большую роль в его издании играл известный исследователь и популяризатор истории Казани, преподаватель Казанского университета Михаил Рыбушкин.

Попытки издания татарской периодики в первой половине XIX века наткнулись на официальные запреты. В какой-то мере их отсутствие восполняли ежегодно выпускавшиеся с 1841 года мусульманские календари на татарском языке.

Архитектура и живопись. В первой половине XIX века центральная часть Казани была украшена рядом зданий, которые не перестают восхищать и через 200 лет.



Книга М. Рыбушкина
«Краткая история города Казани»

В 1800 году на Воскресенском бугре (в настоящее время Площадь Первого мая Казани) было построено по проекту архитектора Ф.Е. Емельянова здание Гостиного двора. Особым великолепием отличался комплекс университетских зданий, центральное место в котором занимает Главное здание университета. Сооружённое в середине XIX века по проекту архитекторов П.Г. Пятницкого и М.П. Коринфского, оно до сих пор служит одной из визитных карточек Казани.



Гостиный двор

В таком же стиле европейского классицизма был построен и ряд других образовательных и культурных учреждений: Первая Казанская гимназия, городской театр, Казанская духовная академия. Здания в этом же стиле появились и в татарских слободах Казани: мечети Искеташ, Голубая, Галеевская, Базарная.

На первую половину XIX века приходится творческая деятельность преподавателей рисования Л.Д. Крюкова, В.С. Турина и лектора университета по английскому языку Э.П. Турнерелли. В созданных ими картинах, гравюрах запечатлены ценные для потомков виды Казани и её окрестностей.

Татарское декоративно-прикладное искусство было представлено искусством каллиграфии, проявленном в шамаилях, мозаике кожаных изделий, вышивке.



ПОДВЕДЁМ ИТОГ

В первую половину XIX века Казань становится важнейшим российским научно-образовательным центром, крупным очагом книгопечатания, оживлённой общественно-культурной деятельности. Здесь возникает профессиональный театр, появляются шедевры архитектуры. В татарском общественном сознании зрелые очертания обретает просветительская и богословско-философская мысль.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ



1. Какое событие культурной жизни вы считаете главным в первой половине XIX века? Свой ответ обоснуйте.
2. Выделите основные направления развития татарской богословской и просветительской мысли.
3. Используя дополнительную литературу, подготовьте сообщение об одном из деятелей культуры вашего города, района, населённого пункта.
4. Как вы оцениваете уровень развития издательского дела в Казани? Какие факторы определяли его?

ДОКУМЕНТЫ



Н.П. Загоскин о театре в Казани

Публичный театр в Казани, возникший с 1791 г. по инициативе губернатора князя Баратаева, почти без перерыва существовал здесь до 1815 г., когда после банкротства и после смерти его содержателя, местного помещика П.П.Есипова, само здание театра было продано на слом, и Казань до самого конца 20-х годов оставалась без театра. В конце 20-х и в начале 30-х гг. появлялись в Казани временные труппы актеров (Москвина, Детеля, Иванова), и только с 1833 г. обосновывается здесь, благодаря стараниям губернатора-театрала С.С.Стрекалова, постоянная труппа антрепренёра Соколова, дававшая представления сначала в купленном городом под помещение полиции доме Родионова на Воскресенской улице (нынешнее здание полиции), а со второй половины 30-х гг. в купленном особом деревянном здании, выстроенном на месте нынешнего Державинского сада. В большой пожар 24 августа 1842 г. здание это сгорело, и казанцы почти два года оставались без театра, пока 19 мая 1844 г. не открыла представления прибывшая из Самары труппа Стрелкова. Труппа эта приютилась в театре, приспособленном в частном доме Власьева, на Большой Красной улице (впоследствии дом Карповых, а ныне Татариновых).

...труппа Стрелкова... вплоть до открытия (в 1852 г.) нового каменного здания театра не выходила из ряда посредственных и посещалась публикой не особенно-таки усердно.

*Загоскин Н.П. Очерки города Казани и казанской жизни в 40-х годах.
Казань, 2003. С. 124–125.*

§4

Социально-экономическое развитие Казанской губернии и татары в 1860–1900 годах

В 1861 году был провозглашён Манифест об отмене крепостного права. Этот документ положил начало череде радикальных реформ, происходивших в течение последующих 15–20 лет и коснувшихся всех сфер жизни российского общества. Перемены произошли и в экономическом развитии Казанской губернии и судьбе татар.

Крестьянские реформы 1861, 1863 и 1866 годов. В составе крестьянства Казанской губернии крепостной слой не представлял большинства и в основном охватывал русский народ. Помещичьих крестьян перед реформой 1861 года насчитывалось чуть более 210 тысяч. Ещё меньше в губернии было удельных крестьян – 35,5 тысячи. Реформирование их социально-экономического положения было осуществлено в 1863 году в соответствии с принятым «Положением 26 июня

1863 года» о переводе этой категории крестьян в крестьян-собственников с обязательным выкупным платежом. Большую часть сельского населения губернии (и татар в поволжских губерниях) составляли государственные крестьяне – более 80 %, то есть 1,1 миллиона человек. Реформа по изменению их социально-экономического положения была проведена на 5 лет позже, в 1866 году.

Последствия всех трёх реформ были похожи. Они привели к тому, что земельная собственность помещиков и государства не только сохранилась, но и даже увеличилась.



Крестьяне за работой

Душевые земельные наделы всех категорий крестьян были урезаны. Площадь помещичьих земель в Казанской губернии увеличилась почти на 12 %, в то время как земли крепостных крестьян уменьшились на 24 %.

Получение личной свободы для крепостных вовсе не означало полного разрыва экономических отношений с прежними хозяевами. В соответствии с условиями реформы они становились временнообязанными. Это означало, что за свой земельный надел они должны были отбывать барщину или платить оброк. Все подати и выкупные платежи крестьяне должны были платить сообща. Размер выкупа превышал сумму прежнего ежегодного оброка примерно в 16 раз. В результате бывшие помещичьи крестьяне Казанской губернии выплатили вместо 3,4 миллиона рублей по прежним условиям 6,8 миллиона. Повязанный круговой порукой крестьянин не мог выйти из сельской общины без согласия большинства её членов, что сдерживало хозяйственную инициативу наиболее предприимчивых его представителей.

У крестьянина была возможность полностью освободиться от прежнего зависимого положения, если он соглашался на дарственный надел, размер которого был чрезвычайно мал (0,5–1,5 десятины на одну душу) и совершенно недостаточен, чтобы стать экономически сильным хозяйством. Тем не менее каждый седьмой крестьянин Казанской губернии предпочёл полностью избавиться от прежней зависимости, даже за счёт потери жизненно необходимой для крестьянина земли. Это та часть крестьян, которая, согласившись на крошечный надел, образно называвшийся «кошачьим», пыталась решительно порвать со своим прошлым.

Но возможности для этого были не велики. Бывшие крепостные, лишённые значительной части прежних наделов, вынуждены были арендовать землю у помещиков. Поскольку средств на это у них не было, расплачивались они отработками на помещичьих угодьях. И, таким образом, содержание крестьянской жизни не менялось. Крестьяне по-прежнему большую часть жизни должны были работать не на себя.

Ещё менее ощутимыми были изменения в жизни государственных крестьян. В соответствии с реформой они были уравнены в своих правах с другими категориями земельных собственников. В свою собственность обрести землю, которой они пользовались, можно было только посредством обязательного выкупа через 20 лет после начала реформы.

При распределении земельных наделов царские чиновники делили бывших государственных крестьян края на русских и инородцев. В результате в Казанской губернии наибольший душевой надел получили русские крестьяне – 6,4 десятины, мордовские и удмуртские – 6 десятин, марийские – 5,7 десятины, чувашские – 5 десятин, татарские – 4,7 десятины.

После прирезки земли во второй половине 1860-х годов крестьянские общины больше земли от государства не получали. А численность населения между тем стремительно увеличивалась. К концу XIX века наибольший прирост населения отмечался у татар: 152 %, у чувашей – 149 %, у марийцев – 144 %, у русских – 135 %. Это оборачивалось обострением земельного вопроса. Земли не хватало ни бывшим крепостным, ни удельным, ни государственным крестьянам. К концу XIX века средний надел на одного человека сократился в 1,8 раза. Среди бывших государственных крестьян больше всего малоземельных было среди татарских земледельцев.



Казанские татары

Эта ситуация привела к тому, что многие крестьяне были вынуждены искать заработок на стороне: в городах, в помещичьих хозяйствах.

Деревня и сельское хозяйство в пореформенный период. После принятия крестьянских реформ расслоение среди сельского населения существенно усилилось. Появились совсем обедневшие хозяйства, в которых мужчины-кормильцы вынуждены были искать заработок на стороне: в городах, в помещичьих хозяйствах.

Появились и зажиточные хозяйства, но их было значительно меньше, чем в Нижнем Поволжье и Приуралье. Многие разорившиеся крестьяне из Среднего Поволжья искали работу в этих регионах.

В помещичьей среде после отмены крепостного права отчётливо проступили две разнонаправленные тенденции развития. Часть помещиков не смогла приспособиться к новым условиям. Выкупные платежи многие из них предпочли использовать на личные нужды. Многие, лишившись крепостных, продавали свои владения или закладывали земли в банках.

Другая часть помещиков направила свои усилия на модернизацию производства. Они приобретали современные орудия труда, тем более что возможности для этого возрастали. В Казани, например, сельскохозяйственную технику производили 10 предприятий. Чаще стали проводиться выставки и ярмарки, где демонстрировались технические новинки для повышения эффективности сельскохозяйственного труда.

В меру своих возможностей на новый уровень развития пытались подняться и зажиточные крестьяне. Но слой их был ничтожно мал. К концу XIX века каж-

дый четвёртый крестьянский двор не имел лошади – главного показателя благополучия сельского жителя. И лишь половина имела только одну лошадь, которая в те времена служила и «трактором», и «автомобилем».

Дополнительные материальные средства крестьянам приходилось зарабатывать с помощью кустарных промыслов. Этому способствовал сезонный характер сельскохозяйственных работ. Кустарными в регионе были горшечный, пуговичный, сундучный, полотняный и другие промыслы. В валяльном и овчинном, скорняжном, кожевенном промыслах стали образовываться кооперативы. К концу XIX века наибольший подъём переживала выделка рогож. Из неё изготавливали кули (большие мешки) для транспортировки зерна.



В обувной лавке

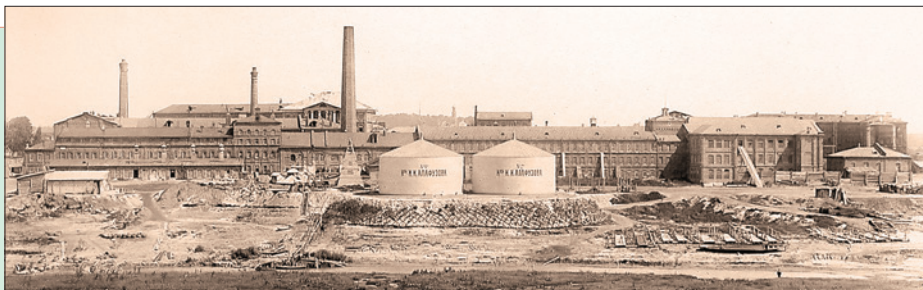
Но главным занятием в селе являлись традиционные для сельской местности земледелие и животноводство. Казанская губерния являлась по-прежнему одним из главных зерновых регионов страны. В пореформенный период здесь отмечался определённый рост зернового производства, в основном за счёт расширения посевных площадей. Но в пореформенный период выросла и урожайность с 4,8 ц с 1 га в 1861 году до 7,8 ц в 1900 году по озимым культурам и с 4 до 5,6 ц – по яровым соответственно. Однако по-прежнему сельское хозяйство зависело от погодных условий, оно оставалось беззащитным перед такими стихийными явлениями, как засуха или, наоборот, излишних дождей и холодов. Так, настоящим бедствием для крестьян обернулись неурожайные 1877, 1878, 1891, 1898 годы. В 1891 году в результате массового голода, а также сопутствовавших ему эпидемий холеры и тифа сокращалась численность сельского населения Казанской губернии.

Промышленное развитие Казанской губернии. Татары в индустриальных отраслях России. В результате реформ 1860-х годов экономическая жизнь в городах менялась быстрее, чем в деревнях. Всё более крупным становилось производство заводов Крестовниковых, фабрик Алафузовых.

К концу XIX столетия 25 % от всего объёма мыла, варившегося в стране, приходилось на заводы Крестовниковых. Для постоянного совершенствова-

ния производства здесь была открыта химическая лаборатория, где работали учёные-химики Казанского университета.

Широкой известностью и спросом пользовались и производившиеся на заводах *И.И. Алафузова* кожа, полотна, пряжа. За свои многочисленные заслуги перед Отечеством он не раз награждался самыми высокими наградами. Принадлежавшие ему предприятия вместе с государственным пороховым заводом производили 50 % от всей промышленной продукции Казанской губернии.



Фабрика Алафузова

Ещё одно имя – имя П.К. Ушкова, стоявшего у истоков российской химической промышленности. Во второй половине XIX века в его владении, наряду с Кокшанским заводом, появился и Бондюжский. Оба располагались недалеко от Елабуги.

Во второй половине XIX века среди владельцев средних предприятий появились и татары. Наиболее известные среди них были купцы и предприниматели Исхак Арсланов, Ахмедзян Сайдашев, Мухамедгариф Утямышев. Они осваивали сразу несколько направлений в своей предпринимательской деятельности. Некоторые из их заводов составляли достойную конкуренцию уже утвердившимся в российской экономике заводам и фабрикам. В Поволжье получил известность стекольный завод А. Сайдашева. Производство И. Арсланова по объёму мыловаренной продукции имело в Казанской губернии прочное второе место после предприятий Крестовниковых. Татарам принадлежали все мелкие предприятия по производству сафьяновой обуви, национальных головных уборов, медной посуды.

Татарские предприниматели успешно развивали промышленные предприятия в регионах, находившихся главным образом восточнее Казанской губернии. Особенно быстрыми темпами развивалась суконная промышленность, производившая главным образом по казённому заказу грубое шерстяное сукно для обмундирования российской армии. В Симбирской, Самарской и Саратовской губерниях они арендовали или покупали у русских помещиков и купцов обанкро-

тившиеся или действующие суконные предприятия. Например, к 1870-м годам в Симбирской губернии из 17 суконных фабрик 7 (41 %) принадлежали татарам. В этой губернии наиболее крупные суконные фабрики принадлежали Акчуриным.

Несмотря на описанные достижения, удельный вес татарских предприятий составлял немногим более 2 % в общем объёме производства в Поволжье и Приуралье. Большинство татарских предприятий капиталистического типа были мелкими и средними, что не требовало привлечения крупных капиталов. По форме организации производства они оставались мануфактурами или ремесленными мастерскими. Близость к местным рынкам позволяла им приспосабливаться к особенностям спроса.

Во второй половине XIX века за счёт разорявшихся крестьян, вынужденных искать средства к существованию в городах, заметно выросли ряды рабочих людей, занятых на промышленных предприятиях. Их численность увеличилась в 3,5 раза и составила к концу столетия 20 тысяч человек.

Торговля и коммуникации. За пореформенные десятилетия особенно заметные изменения произошли в торговле. Внутри Казанской губернии товарооборот возрос в 2 раза. Торговлей занимались уже не отдельные коммерсанты, а купеческие дома. Среди них размером своего бизнеса выделялись торговые дома «Абдрахмана Ибрагимова сыновья», «Братья Мишкины», «Григория Стахеева сыновья», «Б. Субаев, И. Бурнаев и М. Сайдашев» в Казани.

Событием огромного значения в истории Казани стало открытие в 1890 году первой Всероссийской научно-промышленной выставки. Прошедшая на высоком уровне, она привлекла к городу внимание важных государственных деятелей и деловых кругов.



Общий вид павильонов Всероссийской выставки

В 1870–1880 годах в связи с прокладкой восточных железнодорожных магистралей: «Саратов – Москва», «Сызрань – Батраки – Оренбург», «Самара – Уфа – Златоуст – Челябинск» – снизилась роль Казани как крупного торгово-промышленного центра. Казань и Москву железная дорога соединила только в 1893 году.

В Казанской губернии основными средствами сообщения оставались гужевой и речной транспорт. На пароходах и баржах перевозилась основная часть выращиваемого хлеба, строительные материалы, лес и другие крупногабаритные грузы. Гужевой транспорт соединял административные и торговые центры губерний.

Урбанизация Казанской губернии. Промышленное развитие губернии обусловило рост городского населения и развитие городов, хотя по темпам урбанизации Казанская губерния отставала от среднего российского уровня. Быстрее всего росло население Казани. Кроме половины промышленных предприятий губернии, здесь находилось отделение Государственного банка России, Общество взаимного кредита, отделение Казанского купеческого банка. В 1868 году Казань стала восьмым городом, где появилась торговая биржа.

В 1870-х годах в жизни Казани появились такие удобства, как водопровод, уличное газовое освещение, конная железная дорога. В 1890-х годах городская сфера обогатилась двумя междугородними телефонными линиями: Казань–Москва, Казань–Санкт-Петербург, электрическим освещением на улицах вместо газовых фонарей.

Вторым по численности в Казанской губернии был город Чистополь с 20 тысячами населения. По 3–5 тысяч человек проживали в городах Елабуга, Чебоксары, Мензелинск, Тетюши, Спасск, Царёвококшайск. В каждом из них имелись административные центры, базары, небольшие промышленные предприятия, кустарные промыслы. Новыми учреждениями в городах становились коммерческие и акционерные банки.



ПОДВЕДЁМ ИТОГ

В результате крестьянской реформы 1861 года экономическое развитие Казанской губернии, как и России в целом, оживляется. Наиболее динамичные изменения происходят в промышленности и торговле. В экономической жизни Казанской губернии, Средней Азии, Казахстана свою нишу прочно занимают татарские купцы. В сельском хозяйстве появляются зачатки капиталистических отношений. Основная часть населения, в особенности татар, по-прежнему живёт на селе и занимается рутинным трудом.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ



1. Дайте оценку крестьянским реформам 1861, 1863, 1866 годов с точки зрения развития аграрной экономики и положения крестьянства.
2. Какие отрасли промышленности развивались в XIX веке в Казанской губернии?
3. Расскажите о татарском предпринимательстве в XIX веке. В чём заключалась его специфика?
4. Расскажите об изменении облика Казани и развитии других городов губернии.

ДОКУМЕНТЫ



Из всеподданнейшего отчёта казанского губернатора Н.Я. Скарятин за 1870 г. (РГИА, ф. 1263, оп. 1, д. 3559, л. 667, 668).

Урожай хлебов в минувшем году был удовлетворительным и составил почти 4 сам. ...Неудовлетворительное его (земледелия. – ред.) состояние происходит, главным образом, от плохого развития скотоводства и плохой обработки земли при помощи самых простых земледельческих орудий.

Обзор Казанской губернии за 1879 год // РГИА, ф. 1263, оп. 1, д. 3910, л. 136 об., 137–137 об., 138.

К 1му января 1879 г. из 911 имений... с 93809 душами... в обязательных отношениях к помещикам осталось:

- а) по издельной повинности – 15 имений с 721 душой;
- б) по денежной – 99 имений с 8104 душами.

Таким образом, число крестьян, прекративших обязательные отношения к помещикам, составляет 90,5%.

М. Горький о своей трудовой деятельности в Казани

Рабочих в булочной было двое – пекарь и я, «подручный» его. Мое дело: превратить 4–5 мешков муки в тесто и оформить для печения. 20 пудов муки, смешанной с водою, дают около 30 пудов теста. Тесто нужно хорошо месить, а это делалось руками. Караван печёного весового хлеба я нёс в лавку Деренкова рано утром, часов в 6–7. Затем накладывал большую корзину булками, розанами, сайками-подковками – 2–2¹/₂ пуда и нёс её за город на Арское поле в Родионовский институт и духовную академию...

*Из письма М. Горького литературоведу И.А. Груздеву (середина 1920-х гг.)
(Бушканец Е.Ф. Казань в творчестве М. Горького // Горький М.
Мои университеты. Казань, 1984. С. 7).*

§5

Общественно-политическая жизнь в пореформенные десятилетия

Безземелье, непомерные фискально-налоговые обязательства, порождаемые ими нищета и беспросветная нужда толкали народ к протестным формам поведения: восстаниям, стачкам. Такие политические выступления, акции проходили и в Казанской губернии, и в татарском обществе в пореформенные десятилетия.

Крестьянские восстания. Хрестоматийный характер обрела история восстания крестьян села Русская Бездна, входившего во владения знаменитого дворянского рода Мусиных-Пушкиных. Это было самое яркое по драматичности и самое известное противостояние крестьян и властей в ответ на реформу 1861 года, произошедшее в апреле того же года.



Антон Петров был крепостной крестьянин, грамотный и начитанный. К нему жители села обратились с просьбой прочитать и разъяснить им «Положение» от 19 февраля 1861 года о крестьянах, вышедших из крепостной зависимости. В «Положении» Петров отыскал «истинную волю», которую помещики утаили. Он говорил, что земля и леса, которыми владеют помещики, должны принадлежать крестьянам, что барские работы не должны ими исполняться. Известие об «истинной воле» с быстротой лесного пожара в сухую погоду распространилось по селениям Казанской, Самарской, Саратовской, Симбирской губерний. Тысячи крестьян стали стекаться в Русскую Бездну.

Ситуация обретала для властей угрожающий характер. Поначалу было решено обезглавить стихийное народное движение. Но крестьяне стойко охраняли своего благодетеля, настойчиво и решительно оберегая его от ареста. 12 апреля в село были введены войска под командованием генерал-майора Антона Степановича Апраксина. За твёрдым отказом крестьян от переговоров последовала стрельба в безоружную толпу, в результате которой были убиты 350 человек. Впоследствии число жертв ещё более выросло за счёт кончины раненых. Многие крестьяне были наказаны розгами и сосланы в Сибирь. Антон Петров был схвачен и расстрелян на окраине родного села, которое в его честь в советское время было переименовано в Антоновку.

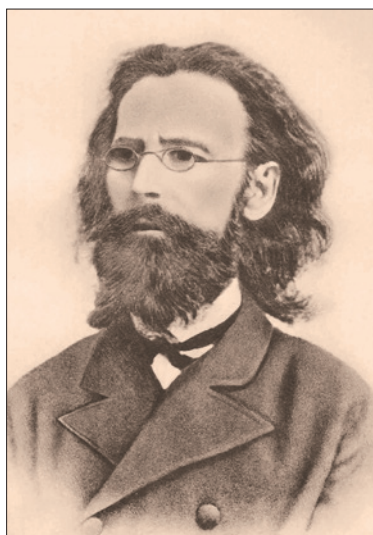
После этого накал борьбы не ослаб. В первые 3 месяца после провозглашения Манифеста в Казанской губернии было 40 открытых крестьянских выступлений, а всего за пореформенную эпоху – 130.

Наиболее масштабными были выступления татарского крестьянства Казанского, Тетюшского и Спасского уездов в 1878–1879 годах. Доведённые до отчаяния непомерными поборами в виде налогов и разовых денежных сборов, они громили волостные правления, избивали представителей власти, полицейских, писарей.

Выступления рабочих. В городах рабочим людям тоже жилось нелегко. Рабочий день в 12–14 часов и отсутствие культуры труда приводили к частым несчастным случаям. Маленькая зарплата и стеснённые условия жизни в бараках также вызывали недовольство рабочих. Иногда оно выливалось в открытые выступления. Крупная стачка, в которой участвовали 2 тысячи человек, произошла в Казанском порту в 1877 году.

Одним из громких выступлений явилась стачка рабочих алафузовской ткацкой фабрики и кожевенных заводов в мае 1891 года. В ней приняли участие 800 человек. Выступление было подавлено при помощи полиции.

Политическая активность интеллигенции. Широкие круги демократической общественности решительно заявили о солидарности с крестьянами села Русская Бездна. В настоящую политическую акцию превратилась панихида по убиенным, устроенная казанскими студентами в Казани на Куртинском (Арском) кладбище 16 апреля. Куртинская панихида является, по сути дела, первой анти-



Афанасий Прокопьевич Щапов

правительственной политической демонстрацией разночинной интеллигенции. В ней участвовали 450 человек. С яркой обличительной речью, направленной против властей, выступил профессор истории, преподаватель университета *Афанасий Прокопьевич Щапов*. За смелую критику существующих в стране порядков во время Куртинской панихиды Щапов поплатился карьерой, а чуть позднее и свободой: он был уволен из университета и сослан в Сибирь.

Народническое движение. После кровавой бойни в селе Русская Бездна студенты университета занялись распространением прокламаций, в которых они призывали крестьян к открытой борьбе. В 1862 году они создали Казанский комитет тайной Всероссийской организации «Земля и воля», который просуществовал до 1864 года.

В эти же годы польская диаспора Казани поддерживала тайную связь с организацией соплеменников на исторической родине, готовившей восстание в Польше. В знак солидарности с польскими борцами за свободу они были готовы поднять восстание в Казанском крае. В апреле 1863 года план властями был раскрыт. В результате пять активистов «казанского заговора» были казнены, более 20 заговорщиков-студентов осуждены на различные сроки ссылки в Сибирь и на каторгу.

В 1870–1890 годах в среде разночинной интеллигенции и студенческой молодежи Казанской губернии складывались группы, кружки, сообщества, где активно обсуждались пути дальнейшего развития страны. Наибольший след в социально-политической жизни губернии оставил литературный кружок редактора популярной газеты «Камско-Волжская газета» *Николая Яковлевича Агафонова*.

Члены кружка отстаивали идею большей самостоятельности регионов, часто выступая с этим в газете.

Ещё один вошедший в историю кружок студентов Казанского университета был организован *Евгением Михайловичем Овчинниковым*. Кружковцы были тесно связаны со своими единомышленниками из Москвы и Санкт-Петербурга. Пропандируя народнические издания, они участвовали в процессе «хождения в народ». В 1874 году организация была раскрыта, и Е. Овчинников арестован. Эти удары по народническому движению в Казанской губернии не стали смертельными.



Вера Фигнер

В 1876–1879 годах в среде студентов снова возник нелегальный кружок, главной задачей которого участники поставили вести революционную агитацию среди сверстников, крестьян и рабочих.

Самое громкое имя в народническом движении в российском масштабе обрела уроженка Мамадышского уезда, выпускница Казанского Родионова института благородных девиц *Вера Фигнер*. Она являлась членом группы «Народная воля», организовавшей покушение на Александра II. После его убийства 1 марта 1881 года «Народная воля» была разгромлена.

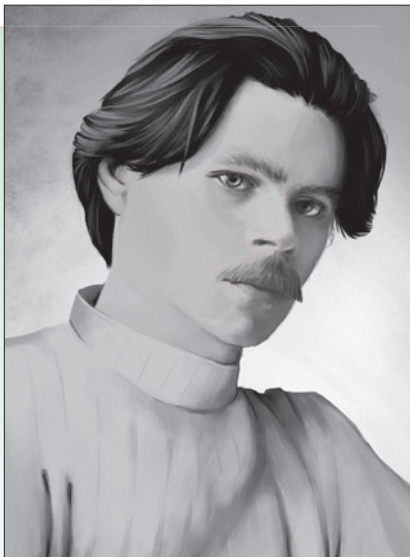
В начале 1880-х годов революционная народническая идеология начинает вытесняться в студенческой среде социалистическими идеями. В 1880 году возник «Казанский центральный социалистический кружок», который объединил 50 студентов университета, ветеринарного института и духовной академии.

Студенческие сходки. Казанские студенты являлись важным звеном российского студенческого движения, направленного на демократизацию университетской жизни, расширение своих прав, удаление наиболее реакционных руководителей и профессоров. Центром волнений был Казанский университет, студенты которого в 1880, 1882 и 1886 годах, добывая расширения своих прав, провели сходки. Свои планы они вынашивали, объединяясь в землячества, на собраниях которых среди прочих дискутировались злободневные политические вопросы. В такое землячество – Симбирско-Самарское – вступил студент первого курса юридического факультета *Владимир Ульянов*, в будущем обретший славу вождя мирового пролетариата и основателя первого в мире социалистического государства. За участие в студенческой сходке 4 декабря 1887 года В. Ульянов в числе десятков других участников акции был исключён из университета и сослан в село Кокушкино, родовое гнездо своего деда под Казанью. Этот факт в советскую эпоху стал одним из предметов гордости Казанского университета, который был удостоен чести называться именем В.И. Ульянова-Ленина.



Владимир Ульянов

В декабре 1887 года в Казани возникает первый марксистский кружок, который организовал *Николай Федосеев*, исключённый за политическую неблагонадёжность из восьмого класса 1-й гимназии. Пропаганда марксизма в сту-



Максим Горький

денческой среде давала быстрые плоды. К осени 1888 года в городе действовало до 10 марксистских кружков, основную часть которых составляли студенты и гимназисты. В один из этих кружков в 1888 году вступил вернувшийся из кокушкинской ссылки Владимир Ульянов. В кружках молодёжь знакомилась с сочинениями Карла Маркса и Фридриха Энгельса, Георгия Плеханова. Федосеевцы предпринимали попытки установить связь с рабочими предприятий. Большую деятельность они развернули с целью организовать типографию для нелегальной печати. В этом активно участвовал будущий писатель Максим Горький, который тогда жил в Казани. В июле 1889 года Н.Е. Федосеев был арестован и заключён в тюрьму. Были выслежены и арестованы и другие руководители, после чего кружки распались.

В 1890-х годах марксистское движение сместилось в рабочую среду. Его организаторами были студент университета А.М. Стопани и студент ветеринарного института Н.Э. Бауман. В 1892 году они сумели организовать крупную маёвку алафузовских рабочих под лозунгом «Долой самодержавие».

Национальное движение. Во второй половине XIX века зримые очертания обретает татарское национальное движение. Основная причина его заключалась в национальной политике Российской империи, которая ущемляла права татар в экономическом и культурном развитии. Сдерживалось развитие татарской периодической печати, ограничивалась сфера использования татарского языка в официальных учреждениях. Православная религия находилась в привилегированном положении, несмотря на то что официально признавалось равенство всех конфессий. Более того, в реальности велась скрытая политика насаждения христианства.

Всё это вызывало различные протестные формы национального противостояния. Массовый характер приняло возвращение крещёных татар в мусульманство в 1860-х годах. Число отпавших от православия во второй половине десятилетия составило 12 тысяч человек.

В 1878–1879 годах в Спасском, Казанском, Чистопольском уездах, ряде селений Мамадышского и Тетюшского уездов началось мощное движение

татарских крестьян, поводом для которого послужила Инструкция о введении новых сборов на противопожарные мероприятия и ряд других статей расходов. В регионах начались массовые отказы от страхования своих строений, содержания пожарных сараев, выбора полицейских урядников. Инструкция была составлена на русском языке и содержала пункты о преподавании «Закона божьего», устройстве и поддержании церквей. Восставшие восприняли её как очередную попытку навязывания христианской религии.

В Мамсинской, Атнинской и Большеменгерской волостях Казанского уезда была ликвидирована местная власть и учреждены «крестьянские республики» с самоуправлением. Для подавления движения в этих волостях была применена и военная сила. Около 450 человек были подвергнуты жёсткой и унижительной процедуре коллективной порки. Зачинщики были осуждены к каторжным работам и сосланы в Сибирь. Но мощный накал борьбы заставил власти внести в Инструкцию исправления.

В 1870 году правительство, желая ввести двуязычное образование для татар-мусульман, установило порядок открытия новых мектебов и медресе только при наличии русского класса, содержащегося жителями поселения. В 1874 году мусульманские конфессиональные школы были подчинены контролю Министерства народного просвещения. На новшества крестьяне ответили массовым неповиновением учебной администрации и полиции.

Свой протест на действия правительства, направленные на установление контроля над духовной жизнью, в конце 1880 – начале 1890-х годов татары изложили в петициях, адресованных императору. Они высказывались против введения русского образовательного ценза кандидатам на мусульманские духовные должности, запрещения использовать в учебном процессе рукописные книги и пособия, не прошедшие российскую цензуру, против запрета преподавать в школах муллам, обучающимся за границей, и против исправлений цензором цитат из Корана в религиозной литературе.

В первой половине 1890-х годов протестные настроения приобрели форму вынужденного переселения в Турцию – *движения мухаджиров*, которое правительство



Казанские татарки

принудительно остановило. Главными причинами протеста явились глубокое недоверие к самодержавию и неубывающий страх насильственного крещения.

Любое новшество государства в социально-политической сфере вызывало протестную реакцию. Она проявилась и в период подготовки переписи 1897 года, когда среди татар распространились слухи о новой кампании крещения. Возникло движение против проведения переписи, неповиновавшихся усмирили при помощи военных частей. В результате более 100 человек подверглись аресту.



ПОДВЕДЁМ ИТОГ

Провозглашённый в 1861 году Манифест об освобождении крепостных крестьян имел огромное значение в историческом развитии России, вызвав рефлексию всего общества. В пореформенный период в общественном движении так или иначе участвовали все слои населения. Наиболее драматичные проявления его происходили в крестьянской среде, недовольной условиями освобождения от крепостнической зависимости. Их поддерживает политически активное студенчество, среди которых зародилось народническое движение, сменившееся к концу века социалистическим, марксистским движением. В пореформенный период произошли всплески недовольства, вылившегося в массовые протесты в рабочей среде. Усиление татарского общественного движения было обусловлено недовольством национальной политикой Российской империи.



ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Чем было вызвано недовольство крестьян после отмены крепостного права?
2. Какие последствия имело в Казани Безденное восстание?
3. Как развивалось рабочее движение в крае? Проанализируйте причины, характер и его формы. Сформулируйте тенденцию его развития.
4. Расскажите о политической активности казанских студентов в 1880–1890-х годах.

ДОКУМЕНТЫ



М. Горький о Н.Е. Федосееве

В полночь успеваю дня я шагаю Арским полем, следя, сквозь тьму, за фигурой Лаврова, он идёт сажен на пятьдесят впереди. Поле – пустынно, а всё-таки я иду «с предосторожностями», – так советовал Лавров, насвистываю, напеваю, изображая «мастерового под хмельком». Надо мною лениво плывут чёрные клочья облаков, между ними золотым мячом катится луна, тени кроют землю, лужи блестят серебром и сталью. За спиною сердито гудит город.

Путеводитель мой останавливается у забора какого-то сада за духовной академией, я торопливо догоняю его. Молча перелезаем через забор, идём густо заросшим садом, задевая ветви деревьев, крупные капли воды падают на нас. Остановившись у стены дома, тихо стучим в ставень наглухо закрытого окна, – окно открывает кто-то бородатый, за ним я вижу тьму и не слышу ни звука.

– Кто?

– От Якова.

– Влезайте.

...Кроме его и бородача, я знаю всех. Бородатый басом говорит, что он будет читать брошюру «Наши разногласия», её написал Георгий Плеханов, «бывший народо-волец».

...Чтение длится утомительно долго, я устаю слушать, хотя мне нравятся острые и задорные слова, легко и просто они укладываются в убедительные мысли.

Как-то сразу, неожиданно пресекается голос чтеца, тотчас же комната наполнилась возгласами возмущения.

– Ренегат!

– Медь звенящая!..

– Это – плевок в кровь, пролитую героями.

– После казни Генералова, Ульянова...

И снова с подоконника раздаётся голос юноши:

– Господа, – нельзя ли заменить ругательства серьёзными возражениями, по существу?

...Юноша, наклонясь с подоконника, спрашивает меня:

– Вы Пешков, булочник? Я – Федосеев. Нам надо бы познакомиться. Собственно, здесь делать нечего, шум этот – надолго, а пользы в нём мало. Идёмте?

О Федосееве я уже слышал как об организаторе очень серьёзного кружка молодёжи, и мне понравилось его бледное, нервное лицо с глубокими глазами. Идя со мною полем, он спрашивал, есть ли у меня знакомства среди рабочих, что я читаю, много ли имею свободного времени...

Горький М. Мои университеты. (Электронный ресурс)

§ 6

Культурное развитие Казанской губернии и татар в 1860–1900 годах

Общественный подъём, связанный с отменой крепостного права и рядом других реформ (военная, судебная, местного управления, университетская), дал сильный толчок для изменений в духовно-идеологической сфере. В пореформенные годы продолжался мощный подъём науки в Казани, происходила заметная



Шихабетдин Марджани

трансформация общественной мысли, появились новые имена в литературе и искусстве. На самый высокий уровень развития богословия и философии поднялись татарские просветители.

Развитие татарского просветительства. Татарское просветительство, как и просветительское движение других народов, сложилось как форма идеологического преодоления феодально-средневековых отношений.

Особое место среди татарских просветителей занимает *Шихабетдин Марджани* – крупнейший философ и богослов, человек энциклопедических знаний, первый татарский историк. Наиболее значительными его произведениями, не утратившими значения и по сей день, являются сочинения по истории Волжской Булгарии, Золотой Орды и Казанского ханства. В 1876 году он был избран членом Общества археологии,

истории и этнографии при Казанском университете. Ш. Марджани прикладывал немало усилий для того, чтобы нести научные знания в массы. Самым значимым его достижением на ниве просветительства является создание медресе «Марджа-

ния». Это было одно из самых крупных заведений нового типа, где изучались естественные науки и русский язык. В медресе реализовывалась собственная педагогическая концепция учёного, направленная на развитие самостоятельности мышления *шакирдов*. Поколение татар конца XIX – начала XX века почитало Ш. Марджани как великого учителя.

Развитию национальной культуры, расширению системы просвещения среди татар посвятил свою жизнь *Каюм Насыри*. Учёный-мыслитель, он сумел добиться высоких достижений сразу в нескольких направлениях своей многогранной деятельности. Насыри был глубоким исследователем истории, этнографии, фольклора, языкознания татар. При этом своим главным делом он считал просвещение народа. Для этого он перевёл с русского на татарский язык учебники по математике, истории, географии, создал первый татарский словарь. Его книга «Буш вакыт» («На досуге») положила начало детской татарской литературе. На протяжении столетия с небольшим К. Насыри выпускал настольные календари. Ратуя за сближение татарского и русского народов, К. Насыри опубликовал свои труды по этнографии татарского народа на русском языке, а на татарском языке – «Краткую историю России». Знакома русского читателя с традиционной культурой татар, а их в свою очередь с русским языком, русской культурой, он активно выступал за сближение двух народов.

Имена этих двух выдающихся деятелей татарского народа выделялись, но были далеко не одиночными. Во второй половине XIX века просветительство среди татар имело весьма распространённый характер. Сложилась целая когорта просветителей: *Загир Бигиев, Габдрахман Ильяси, Фатих Халиди*. Они выступали за модернизацию социально-культурной жизни татар, за преподавание татарам светских дисциплин, за расширение их мировоззренческого горизонта через приобщение к сокровищнице русской и европейской культур.



Каюм Насыри

Наука и образование. Центром системы образования в крае стал Казанский университет, в котором сформировались научные школы. Всемирную славу университету снискала химическая школа, представителем которой был во



Памятник Александру Бутлерову в Казани

второй половине XIX века *Александр Михайлович Бутлеров*. Он разработал новое направление: теорию синтеза новых органических соединений, производства красителей, взрывчатых веществ, открывшую путь к производству пластмасс, синтетического каучука. Ученики Бутлерова – выдающиеся учёные *А.М. Зайцев*, *В.В. Марковников* впервые установили химический состав нефти.

Крупный вклад в медицинскую школу внёс психиатр *Владимир Михайлович Бехтерев*. Он создал в университете первую в России психофизиологическую лабораторию.

Гордостью университета являлся *Николай Андреевич Виноградов*. В Адмиралтейской слободе он открыл больницу, которая после смерти профессора носила его имя. Как блестящего врача Виноградова знали далеко за пределами Казанской губернии. По всей

России работали многочисленные ученики Виноградова.

Широчайшую известность имел основоположник российской офтальмологии *Емилиян Валентиевич Адамюк*. На медицинском факультете университета он организовал глазную клинику. Весьма успешной была казанская школа физиологии, выдающиеся достижения которой связаны с *Н.О. Ковалевским*, *Н.А. Миславским*.

На высоком уровне продолжало развиваться и математическое направление, начало которому, как известно, было положено великим Лобачевским. Во вторую половину XIX века оно обязано трудам *Александра Васильевича Васильева*.

Крупные успехи были и у астрономической школы. Казанский профессор, астроном *Мариан Альбертович Ковальский* разработал метод исследования движения Солнца в пространстве, на полвека раньше других высказав идею вращения Галактики.

В рассматриваемый период в Казанском университете появилась школа геологов, начало которой положил *Н.А. Головкинский*. Известным геологом и археологом был и *А.А. Штукенберг*.

В гуманитарной сфере широкой известностью пользовались лингвисты *И.А. Бодуэн де Куртенэ*, *В.А. Богородицкий*, этнографы *В.К. Магницкий*, *Н.В. Никольский*, *И.Н. Смирнов*, краеведы *Н.П. Загоскин*, *И.В. Шишкин*.

В университете были созданы и интересно работали по пропаганде знаний, обсуждению злободневных социальных вопросов Общество врачей, Физико-математическое общество, Общество естествоиспытателей.

В 1870-х годах система профессионального образования в Казани расширилась за счёт открытия ветеринарного и учительского институтов, в которых, правда, могли обучаться только лица мужского пола. Но и для женщин увеличились возможности для получения высшего образования на открытых в это же время Казанских высших женских курсах.

Развитие промышленных отраслей, проникновение технических новшеств во все сферы человеческой жизни диктовали и необходимость организации среднего специального образования, доступного более широким слоям населения.

В последнем десятилетии XIX века в Казани открылось промышленное техническое училище для подготовки химиков-технологов, первое среднее учебное заведение подобного профиля в России. Это было вполне закономерно, ведь в Казани имелись как сильная научная химическая школа, так и множество предприятий, где был велик спрос на кадры профессиональных химиков-технологов.

Проведённая во второй половине XIX века военная реформа обусловила открытие в 1866 году пехотного юнкерского училища, разместившегося в Казанском Кремле.

Заметные шаги произошли и в развитии среднего образования в Казани. В конце XIX века здесь работали 4 мужских и 3 женских гимназии, реальное училище, ремесленное училище. Не только в городе, но и в деревне расширялась система начального образования. Для этого были открыты земские, церковно-приходские школы.



Здание реального училища

Крутые подвиги происходили в системе массового образования нерусских детей. По-прежнему основой религиозного начального и среднего образования татар являлись медресе и мектебы. К концу XIX столетия в Казанской губернии насчитывалось более 640 таких учебных заведений, в них обучались 50 тысяч человек. На рубеже столетий 80 % татар владели грамотой. Но знания большей части населения ограничивались чтением религиозной литературы и минимальными навыками письма и математики.

Не желая мириться с таким положением, татарские просветители боролись за качественное улучшение системы образования для татар в новометодных школах.



Исмаил Гаспринский

Инициатором реформы обучения в начальной школе среди мусульман стал крымский татарин *Исмаил Гаспринский*, издавший в 1884 году букварь «Ходжаи сыйбиян» («Учитель детей»).

Характерными особенностями новометодных мектебе являлись использование в учебном процессе родного языка учащихся и *буквослагательный метод* преподавания. Благодаря внедрению новых методов процесс обучения основам знаний по письму, арифметике, вероучения, навыкам чтения Корана существенно ускорялся, поэтому внедрялись и новые светские предметы, например, география, основы естествознания. Прочности полученных знаний служило введение экзамена в конце учебного года. В новометодных школах совершенствовались и условия обучения. В них появились низкие парты, классные доски.

В Казани новый метод впервые стал применяться в мектебе при Татарской учительской школе. В мужском и женском мектебе медресе «Мухаммадия» обучение по новому методу началось в 1890 году. В 1897–1901 годах купец Г. Хусинов на свои средства открыл в Оренбургской губернии около 100 новометодных учебных заведений и более 20 женских школ.

Сторонников новометодного образования как одного из звеньев обновления социокультурной жизни татар по европейской модели с сохранением исламских и национальных традиций в конце XIX века стали именовать *джадидистами*. Во второй половине XIX столетия в русле распространения джадидизма развивалась

система обучения русскому языку. Заметную роль в подготовке учителей русского языка, национальной интеллигенции новой, европейской формации сыграли учительские школы. Четырёхлетние татарские учительские школы были учреждены в Симферополе (с 1872 года), Уфе (1872–1877 годы), Казани (с 1876 года) и Оренбурге (1877–1890 годы).

Но начальные школы нового типа вплоть до начала XX века не получили широкого распространения среди татар. В их среде было немало противников сближения с русской культурой, видевших в новой системе образования потерю национальной самобытности. Джадидистам противостояли *кадимисты*.

Полемика между представителями двух направлений развития национальной школы на рубеже XIX–XX веков приняла политический характер, суть которой сводилась к разному видению путей к прогрессу для татарской нации. Тех и других связывало стремление к сохранению исламских традиций и национальной самобытности татар. Но при этом сторонники джадидизма связывали превращение их в конкурентоспособную нацию через европеизацию общества. А сторонники кадимизма высказывались за дистанцирование от них, видя в каждом нововведении шаг к разрушению традиционного культурного уклада татар.

Изменения в системе массового образования татар не ограничивались только появлением новометодных школ.

Учреждаемые правительством и земствами русско-татарские начальные школы и содержащиеся за счёт населения русские классы при медресе вплоть до 1905 года не имели среди татар-мусульман широкого распространения.

Большую роль в подготовке национальных кадров сыграла открытая в 1876 году Казанская татарская учительская школа, которая готовила педагогов для этих учебных заведений.

Для противодействия культурному влиянию татар-мусульман на крещёных татар и крещёные народы Среднего Поволжья власти начали открывать миссионерские начальные школы на их родном языке, программы которых предусматривали и обучение русскому языку. Идеологом, разработчиком и организатором нового правительственного курса стал видный казанский тюрколог и миссионер



Урок в новометодной школе

Николай Иванович Ильминский, поэтому разработанная им система называется системой Ильминского. Были составлены алфавиты на кириллице, а также осуществлены перевод, издание и распространение религиозной православной литературы на местных языках.

По его инициативе было организовано Братство святителя Гурия, которое благодаря поддержке столичных сановников создало сеть миссионерских школ с преподаванием на родном языке учащихся. А для подготовки учителей для этих школ Ильминский в 1863 году совместно с крещёным татаринном Василием Тимофеевым в Казани основал Центральную крещёно-татарскую школу. Через 9 лет, в 1872 году, Ильминский организовал учительскую семинарию, выпускавшую учителей-миссионеров не только для татарских, но и чувашских, мордовских, марийских и удмуртских школ. Один из выпускников семинарии, мордвин Авксентий Филиппович Юртов, составил эрзя-мордовский алфавит и первый букварь для изучения родного языка.

Периодическая печать, литература. В пореформенные десятилетия в содержании печатной продукции Казанской губернии прочное место занимают демократические и просветительские идеи.

Среди десятка периодических изданий наиболее популярным был «Волжский вестник». В нём публиковались произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, Г.И. Успенского, В.Г. Короленко, М. Горького, пользовавшиеся широким интересом среди читателей. В «Волжском вестнике» несколькими частями была опубликована не утрачившая до сих пор актуальности работа Н.П. Загоскина «Казанская старина. Очерки города Казани и казанской жизни в 40-х годах».



Газета «Казанский телеграф»

Либеральное направление имели также «Казанский биржевой листок», «Камско-Волжская газета», «Волжско-Камское слово», «Казанские новости». Консервативную государственно-охранительную позицию занимали «Казанские вести», «Казанский телеграф».

Неоднократные попытки открыть татарскую периодику наталкивались на запреты властей. В 1859 году с инициативой о выпуске газеты «Чулпан» в Министерство просвещения обратился преподаватель тюркских языков Санкт-Петербургского университета Хусаин Фаизханов вместе с переводчиком Азиатского департамента министерства Петром Ивановичем Пашино. Но и это обращение двух весьма авторитетных людей не возымело действия.

Первое тюркское периодическое издание в Российской империи – газета «Игинчи» («Сеятель») – появилось в Баку. Но она просуществовала всего 3 года, с 1875 по 1877 год. Более известной и читаемой в просвещённых кругах татарского общества была газета И. Гаспринского «Тарджеман» («Переводчик»), которая выходила в Крыму с 1883 по 1918 год.

Заметный подъём в пореформенные десятилетия наблюдался в татарском книгопечатании. В конце XIX века в Казани действовало около полутора десятка частных типографий. В них печаталась переводная литература на татарском языке по медицине, естественным и точным наукам, юриспруденции, произведения западных и русских писателей, восточных мыслителей. Большую часть книжной продукции составляли религиозная литература и сочинения татарских писателей.

На национальную литературу второй половины XIX века сильное влияние оказывали идеи просветительства. Новые идейно-эстетические установки раньше всего проявились в поэзии, которая стала отходить от средневековой концепции изображения личности к концепции Нового времени, предполагающей идею её возвышения.

Поэты-просветители *Мифтахутдин Акмулла* и Гали Чокрый освещали в своих сочинениях такие стороны жизни, которые раньше считались недостойными внимания мастеров художественного слова. Они обращаются к животрепещущим проблемам своего времени, корень которых они видят в невежестве и беспечности человека. Поэты зывали к раскрытию созидательного потенциала татарской нации через показ красоты людей, раскрывающейся в их делах на благо общества.



Газета «Тарджеман» («Переводчик»)

Идеи национального возрождения пронизывали первые татарские романы «Хисаметдин менла» *Мусы Акъегетзаде* и Загира Бигиева «Өлүф, яки Гүзэл кыз Хәдичә» («Тысячи, или Красавица Хадича»), которые увидели свет в 1880-х годах.

Во второй половине XIX века качественно новым явлением стало формирование татарской драматургии. Основателем татарской драматургии стал Габдрахман Ильяси. В 1887 году была издана его пьеса «Бичара кыз» («Несчастливая девушка»).



Галиасгар Камал

Через год появился своеобразный творческий ответ другого казанского просветителя, Фатиха Халиди. Его пьеса называлась «Рәдде бичара кыз» («Опровержение несчастной девушки»). В обоих произведениях на передний план выводится бесправная судьба татарской девушки. Патриархальный семейный уклад изобличается в первых литературных опытах начинающего драматурга *Галиасгара Камала*.

Своеобразным отражением перемен в общественной жизни татар стало появление «женской литературы». Она была представлена произведениями Галимательбанат Биктимировой, Ханифы Гисмагуллиной, Газизы Самитовой. В них поднимаются вопросы, волнующие женщин, раскрываются их мироощущение, стремление к самовыражению и самоутверждению в обществе.

В татарской литературе во всеуслышание стала звучать и тема конфликта поколений. Критика «отцов», косности в делах тех, кто игнорирует прогрессивные социальные изменения, особенно высоко поднята в творчестве Шакира Мухамедова.

Социально направленными стихами, описывающими тяжёлую жизнь крестьян, стал известен Яков Емельянов – поэт из татар-кряшен, автор двух сборников под общим названием «Стихи на крещёно-татарском языке».

Во второй половине XIX века книга становится важным фактором формирования публичного культурного пространства в Казани: в 1865 году здесь была открыта первая публичная библиотека.

Искусство. Важные, весьма динамичные и кардинальные изменения претерпевали в пореформенное время все виды искусства. Среди них наиболее широким интересом пользовалось театральное. Во второй половине XIX века одним из лучших театров в провинциальной России стал Казанский русский театр. На его сцене ставились пьесы Фонвизина, Грибоедова, Островского, Гоголя, а также драмы и трагедии Шекспира, Шиллера. В Казани начали свою актёрскую карьеру и в дальнейшем вышли на большую столичную сцену В.Н. Давыдов, М.И. Писарев, М.Г. Савина, П.А. Стрепетова. Успешная деятельность театра во многом обязана большому поклоннику сценического искусства, антрепренёру, купцу Петру Михайловичу Медведеву.

Кумиром театралов стал выдающийся артист *Василий Иванович Качалов*, приехавший в Казань в 1897 году и сразу же получивший ряд главных ролей в Казанском театре.

В просвещённых татарских кругах большую популярность получают постановки домашних любительских спектаклей, театрализованные представления в учебных заведениях.

В 1880-х годах большие перемены происходят в музыкальной жизни Казани. Здесь создаются Общество любителей музыки, пения и драматического искусства, Казанское отделение Русского музыкального общества. В последнее десятилетие века благодаря пианисту и композитору *Рудольфу Августовичу Гуммерту* в Казани открываются возможности для получения профессионального музыкального образования. В 1891 году он основал здесь частную музыкальную школу.

В 90-х годах XIX века свои первые творческие шаги сделал уроженец Казани, великий певец *Фёдор Иванович Шаляпин*. На казанской сцене он начинал в опере «Евгений Онегин». Головокружительная карьера Фёдора Ивановича, которому горячо аплодировали во всех мировых театрах, не помешала ему вновь и вновь возвращаться в родной город и выступать на сцене казанского театра с концертами, а также участвовать в постановках опер «Русалка», «Фауст», «Жизнь за царя».



Фёдор Шаляпин

Музыка стала прочно входить и в культурный досуг татар. Ширилась практика проведения домашних концертов, на которых всё чаще стали играть на русских музыкальных инструментах. Общество стало спокойнее, без неприятия относиться к множившимся фактам обучения татарской молодёжи музыке.

Вторая половина XIX века отмечена яркими достижениями и в изобразительном искусстве. В первую очередь они связаны с именем величайшего художника *Ивана Ивановича Шишкина*. Вопреки желанию родителей, прочивших ему следование в соответствии с семейной традицией по пути предпринимательства, он с юных лет рисовал. В картинах «Афанасовская корабельная роща близ Елабуги», «Кама», «На окраине соснового бора» и многих других отразилась его любовь к родной природе.



Кама близ Елабуги. Художник И.И. Шишкин

В конце столетия в Казани была открыта художественная школа, дающая возможность для профессионального обучения живописи. В школе также обучали будущих гравёров, скульпторов, архитекторов. Казанское художественное училище было очень востребованным по всей России. Сюда приезжали не только со всех её уголков, но и из-за границы.

В татарской среде всё более широкое распространение получило декоративно-прикладное искусство в виде художественного ткачества, узорной вышивки, золотошвейных изделий, резьбы по дереву, ювелирного дела. К этому виду искусства близко стояло каллиграфическое письмо. В этой области плодотворно работал мастер книжной миниатюры М.Г. Махмудов. Известным мастером

рукописной и печатной книги в конце столетия стал преподаватель рисования Казанской татарской учительской школы *Шакирджан Ахмеджанович Тагиров*.

С миром живописи жители и гости Казани могли познакомиться на выставках картин местных и иногородних художников. Ежегодно эти выставки устраивал музей при художественном училище, которому свои картины подарили И.Е. Репин, И.И. Шишкин, К.Е. Маковский.

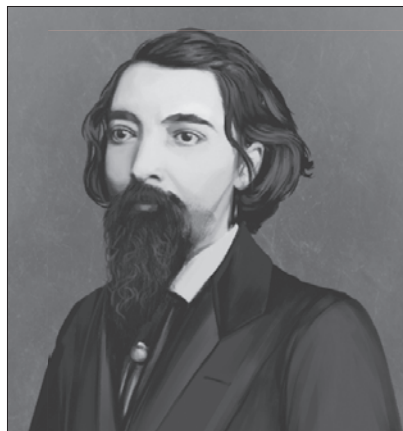
В 1895 году в Казани был открыт Городской научно-промышленный музей, вскоре превратившийся в один из крупнейших очагов хранителей старины России. На создание музея весомые средства внесли известные предприниматели И.И. Алафузов, Я.Ф. Шамов, П.В. Щетинкин, дочь казанского торговца чаем О.С. Александрова-Гейнс. Но главная роль в открытии музея принадлежала *Андрею Фёдоровичу Лихачёву*, казанскому археологу, нумизмату. В дар музею он передал личную коллекцию из почти 40 тысяч предметов, полотен русских и западноевропейских мастеров, книг.

Во второй половине XIX века в социокультурной сфере Казани начинает утверждаться новый вид искусства – фотография. В этот период здесь появляются первые фотоателье. А в 1895 году образовалось Казанское фотографическое общество, оно устраивало в городе фотовыставки. Большой интерес зрителей привлекали снимки В.П. Бебина, А.П. Вяткина, Г.Ф. Локке, А. Миннигалеева.

В 1895 году в мире рождается новый вид искусства – кино, которое тогда называлось синемаграфом. В Казани в здании городского театра первые киносеансы состоялись уже в 1897 году. Были показаны фильмы на разные темы: коронация царя, детские праздники, заграничные достопримечательности. Фильмы шли на самом по тем временам высоком техническом уровне под театральный симфонический оркестр.



Шакирджан Ахмеджанович Тагиров



Андрей Фёдорович Лихачёв

Во второй половине XIX века в Казани работало более 20 архитекторов, благодаря труду которых появились новые здания, украсившие город. В новых соору-



Алафузовский театр

жениях гостиниц, банков, промышленных и учебных заведений менялся стиль: на смену классицизму и ампиру пришла эклектика. Среди знаменитых зданий этой эпохи отметим Александровский пассаж (середина 1880-х годов), железнодорожный вокзал (середина 1890-х годов), Алафузовский театр (конец 1890-х годов).



ПОДВЕДЁМ ИТОГ

За 40 пореформенных лет Казанская губерния и татарский народ в культурном отношении достигли значительных высот. Крупные шаги были сделаны в театральной, музыкальной, художественной отраслях. Искусство становится более доступным как с точки зрения профессионального освоения, так и культурного потребительства. Интенсивно развивалось татарское книгопечатание. В татарской культуре утверждается просветительство, означающее усиление демократической тенденции в развитии общественной мысли и художественного слова.



ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Выберите для написания реферата одного из деятелей литературы или искусства. Постарайтесь осветить в нём такие аспекты:
 - влияние семьи, школы, политической атмосферы, материального положения на деятельность;
 - отражение жизни региона, малой родины в творчестве;
 - анализ одного из произведений.
2. Творчество каких деятелей культуры пореформенного периода связано с историей вашего города, района, населённого пункта?

3. Сравните уровень развития печатного дела первой и второй половины XIX века. Какой вывод следует из анализа?

4. Используя дополнительную литературу, подготовьте сообщение о джадидизме.

5. Откройте для себя и своих одноклассников имя представителя литературы и искусства или мецената, благотворителя, не упомянутого в параграфе, чья деятельность имеет отношение к развитию культуры второй половины XIX века. Подготовьте краткое сообщение о нём.

ДОКУМЕНТЫ



Исмаил Гаспринский о задачах национальной интеллигенции

Я думаю вот что: мы, развитее мусульмане, должны поставить своей задачей, идеалом самый упорный честный труд и неустанное обогащение ума познаниями и сердца воспитанием и деятельностью.

...каждый из нас может:

1) повлиять на родственников, на друзей в смысле привлечения к образованию; 2) если не каждый, то двое-трое из нас могут дать сообща средства одному нуждающемуся для получения образования; 3) каждый из нас в своём кругу, в месте своего жительства может или примером, или советом указать ремесленнику или земледельцу новейшие орудия производства и труда. Один усовершенствованный плуг в деревне, один усовершенствованный станок в городе могут, как образы, сделать много доброго; 4) те, которые побогаче, могут открыть училище, так или иначе способствовать учению, развитию; 5) каждый из нас может написать или перевести книжку литературного или утилитарного характера. Народ был бы чрезвычайно благодарен, если бы мы, его учёные и старшие, дали ему книжки о пчеловодстве, об элементарной гигиене и т.п.

...Если каждый из нас сделает что-либо доброе и полезное, хотя бы незначительное само по себе, в общем будет сделано большое дело.

Только труд и энергия упрочивают будущность, только любовь к людям и народу окрыляет, возвышает дух и гонит тоску и разочарование.

Гаспринский И. Наша интеллигенция // Тарджеман. 1892. № 15. 23 апреля.

Исмаил Гаспринский о важности знания татарами трёх языков

Каждый человек, если средства и обстоятельства позволяют, должен изучать три языка, чтобы не встречать в жизни затруднений и не зависеть от чужой помощи. Надо изучать свой родной язык, язык того государства, где живёшь, и по возможности французский, который знают все народы: русские, арабы, немцы, китайцы и другие.

Гаспринский И. Государственный язык // Тарджеман. 1891. № 7. 23 февраля.

§7

Социально-экономические процессы в Казанской губернии и татары в экономике страны в 1901–1916 годах

В конце XIX века Россия сделала рывок в экономическом развитии. В 1890-х годах завершился промышленный переворот, означавший вытеснение мануфактурного производства фабрично-заводским. Россия перешла к индустриализации промышленности. Особенностью её развития была высокая доля отраслей, производивших средства производства. Но большая часть населения страны, 75 %, по-прежнему проживала в деревне и была занята в сельском хозяйстве, которое медленно, но тоже втягивалось в рыночные отношения. Россия стала важнейшим мировым поставщиком зерна.

Развитие промышленности и городов Казанской губернии. Городские татары. Индустриальное развитие Казанской губернии отличалось от обще-



Печь для обжига известняка
в Печищах

русского тем, что большую долю в общем объёме её промышленной продукции производили отрасли лёгкой и пищевой промышленности. По всей Казанской губернии были разбросаны кожевенные, деревообделочные, валяльные, мукомольные предприятия. На тяжёлые отрасли промышленности губернии приходилось в начале XX века только 6 % от общего объёма продукции, тогда как в России в среднем показатель составлял 33 %.

Среди производителей, конечно, выделялись центры, в которых сосредоточивались наиболее крупные производства. К примеру, Кукмор стал известен успешно развивающимся производством валенок, Чистополь, Печищи славились своими мельницами.

По-прежнему главенствующая роль в индустриальном развитии края принадлежала Казани. Продолжали интенсивно развиваться предприятия Крестовниковых, Алафузовых, пороховой завод, роль которого в связи с активизацией военного фактора в развитии России упрочивалась.

Интенсивно развивалось и химическое производство на Бондюжском, Кокшанском заводах. Они занимали ведущее положение в стране по уровню технологии, ассортименту и объёму производства.

Владельцы крупных предприятий укрупняли и расширяли свой бизнес. Динамично развивалась акционерная форма владения капиталом. В начале XX века в губернии действовали группы: «Фабрично-торговое товарищество братьев Крестовниковых», «Торгово-промышленное общество Алафузовских фабрик и заводов». Крупнейшим объединением в крае стал концерн *И.И. Стахеева*. Вместе с директором Русско-Азиатского банка А.И. Путиловым и П.П. Батолиным он учредил крупнейшее акционерное общество, в которое входили промышленные, транспортные, кредитные и торговые предприятия.

В начале XX века немало крупных предпринимателей было среди татар. Наряду с «Товариществом мыловаренного и глицеринового завода И. Арсланова», «Торгово-промышленным товариществом Ахметзян Сайдашев с сыновьями и Бакий Субаев», которые развернулись ещё в конце XIX века, прочное место в экономике губернии заняли «Товарищество Казанской мануфактуры Утямышева и К^о», «Торгово-промышленное товарищество Тимербулатова и Акчурина». Помимо уже перечисленных, среди наиболее успешных капиталистов и промышленников были С. Губайдуллин, А. Ишмуратов, М. Казаков, Г. Мукминов, С. Сагдеев, Юнусовы.

Общее число губернских промышленных предприятий в 1913 году составило 212, на них работали 20 тысяч человек. Из них 10–12 % составляли татары.

Татарское предпринимательство активно развивалось в Казахстане и Оренбургской губернии. Здесь были расположены салотопенные заводы, заводы по очистке шерсти, принадлежавшие Хусаиновым. Акчурины имели несколько суконных фабрик в Симбирской губернии. Крупными золотопромышленниками на Южном Урале являлись братья Закир и Шакир *Рамиевы*.

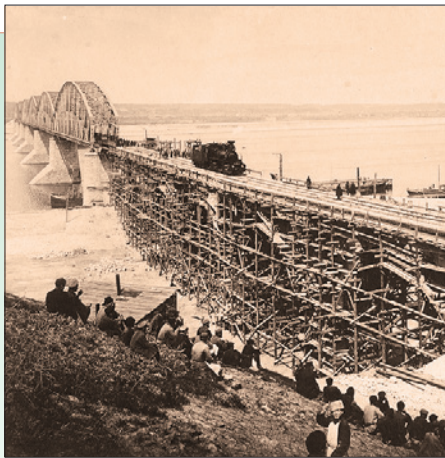


Промышленный район Казани

На большинстве промышленных предприятий условия труда были весьма тяжёлыми: длинный рабочий день – до 10–12 часов в сутки, скудная оплата труда, многочисленные наказания в виде штрафов. Тем не менее начались определённые подвижки по повышению культуры труда, досуга рабочих. Так, Крестовниковы построили для своих рабочих больницу и школу для их детей. И.И. Алафузов на свои средства также построил больницу, рукодельную школу. Братья Акчурины при одной из суконных фабрик открыли библиотеку, посещение которой было бесплатным.

В экономике края присутствовал и иностранный капитал. В Казани работали пивоваренный завод Петцольда, бочарная фабрика Локке, машиностроительный завод Рама.

В начале XX века кардинально возросло значение Казани как торгового и транспортного центра европейской России благодаря сооружению в 1914 году железнодорожного моста через Волгу. В честь 300-летия царской династии он был назван Романовским. С этого времени через железнодорожную станцию Казань грузопоток многократно увеличился.



Романовский мост

По-прежнему большую роль в торговле играл речной транспорт. Все пароходные общества Волжского и Камского судоходства имели дебаркадеры – плавучие пристани по рекам Волга, Кама, Вятка, Белая. Не меньший, чем речным транспортом, объём грузоперевозок осуществлялся гужевым транспортом.

Расширилась география торговых связей татарских купцов. Так, в 1909 году казанский купец Г. Казаков открыл в Берлине контору по реализации коженно-войлочного сырья. В Стамбуле активную торговую деятельность вели И. Абдюшев, М. Каримов, Х. Султанов. Весьма обширной была торговая сеть братьев Хусаиновых. Они имели свои представительства в Германии, Англии, Франции, Америке. К 1914 году татарские предприниматели основали в общей сложности 154 торговых дома.

Развитие промышленности и торговли обусловило развитие городов. В начале XX века самым крупным городом губернии по-прежнему являлась Казань. За 20 лет (1897–1917 годы) её население увеличилось в 1,5 раза и составило

почти 207 тысяч человек. Помимо Казани в губернии насчитывалось ещё 12 городов, которые намного уступали ей по численности населения. Даже Чистополь, второй по численности город в губернии, имел население почти в 10 раз меньше: 22 тысячи. В городах преимущественно проживали русские. Лишь 6 % татарского населения проживало в городах губернии.

Сильный толчок развитию промышленности и города дала Первая мировая война. За Казанью закрепилась роль важнейшего центра военной индустрии и тылового региона. Именно в Казань был эвакуирован золотой запас Российской империи. В Казани были развернуты лазареты для раненых.

Сельское хозяйство, крестьянство, деревня. Несмотря на серьёзные сдвиги в хозяйственной конъюнктуре Казанской губернии, связанные с развитием промышленности, основу её экономики продолжало составлять сельское хозяйство.

По-прежнему самыми крупными владельцами земли оставались помещики. В Казанской губернии 500 помещичьих семей владели 13 % всей земли, которая в основном обслуживалась посредством отработок крестьянами. Около 70 % земель помещики закладывали. Только очень незначительная часть бывших крупных владельцев земли сумела приспособиться к новым условиям, они закупили технические новинки, сортовые семена, применяли передовые агротехнические приёмы.

Более половины земель принадлежала крестьянам, которые составляли 90 % от общей численности населения региона. Крестьянские хозяйства были мелкими. У большинства хозяйств земельный надел составлял 8 десятин. Он не позволял даже досыта прокормить семью. Более 30 % крестьянских дворов не имели лошади. Малоземелье заставляло крестьян арендовать землю. Десятки тысяч крестьян искали пути избавления от нищеты путём отхожих промыслов. Особенно быстро этот процесс нарастал в татарских хозяйствах, в которых земельный вопрос стоял особенно остро. Татарские крестьяне разъезжались по всей стране и далеко за её пределы. Они добивались даже до Южной Америки: устраивались там в зимнее время на полевые работы и выпас скота. Бедность не позволяла большинству крестьян развивать хозяйство, приобретать сельскохозяйственную технику.



Обувная мастерская

Средняцкие хозяйства, составлявшие всего 2,6 % от общего количества крестьянских хозяйств, имели по 18 десятин земли. Ещё меньшим был слой зажиточных хозяйств, составлявших чуть более 1 % от общей численности сельского населения. И только этот тонкий слой крестьянской массы имел возможность включиться в процесс развития сельского хозяйства. Благодаря приобретению и использованию техники, агрономических и зоотехнических новинок зажиточные крестьяне повышали производительность труда, в их хозяйствах росла урожайность зерна и других растениеводческих культур.

Крестьянские хозяйства стали главными производителями товарного хлеба, но речь в данном случае идёт не только о зажиточном, экономически крепком крестьянстве, имеющем возможность поставлять продукцию на рынок. В начале XX века из Казанской губернии вывозилось от 15 до 20 миллионов пудов хлеба. Большие объёмы поставок хлеба на рынок из крестьянских хозяйств объяснялись необходимостью уплаты налогов, выкупных платежей. Большая часть крестьян вынуждена была продавать хлеб, ущемляя собственные нужды, выполняя непомерные обязательства перед государством или помещиками.

В начале XX века была принята столыпинская реформа, направленная на развитие фермерского хозяйства, развитие товарно-денежных отношений в аграрной отрасли. Как и по всей стране, в Казанской губернии она оказалась неэффективной. В ходе выполнения этой реформы из общины вышло только 9 % крестьянских хозяйств, в основном русских. Среди разорвавших отношения с общиной крестьян татар на отруб и хутора отселилось только 0,5 %. Примерно 7 тысяч человек переселились на Урал и в Сибирь.

Деревня продолжала жить в основной своей массе общиной, ведя хозяйство стародедовскими методами, испытывая нужду, а в неурожайные годы и голод.



ПОДВЕДЁМ ИТОГ

В начале XX века экономика Казанской губернии находилась в процессе модернизации. Наиболее интенсивно развивалась лёгкая и химическая отрасли промышленности, а также торговля. В сельском хозяйстве господствовал рутинный труд, но наблюдалось усиление расслоения, в результате которого большая часть населения беднела и жила в режиме выживания. Слой предпринимателей на селе был незначителен и не менял общей картины отсталости сельскохозяйственного производства.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ



1. Используя дополнительную литературу и источники, составьте диаграмму городского и сельского населения Казанской губернии на протяжении 1800–1916 годов, выделите этапы наивысших темпов роста населения в целом и по группам городского и сельского населения. Проанализируйте полученную динамику.

2. Составьте таблицу «Крестьянство и земельная собственность в 1900–1916 годах», в которой представьте численность крестьян: зажиточных, середняков и бедных, а также количество земли в их распоряжении. Охарактеризуйте тенденции изменений показателей.

3. Какие новые тенденции в развитии промышленности отмечались в начале XX века в Казанской губернии?

4. Дайте характеристику татарского предпринимательства в начале XX века.

ДОКУМЕНТЫ



Из документа: «Статистические сведения о г. Казани, составленные полицмейстером П.Б. Панфиловым по единой государственной форме. Август 1904 г.»

1. Название города.

Город Казань с пригородными слободами: Адмиралтейской, Академической, Архангельской, Большой и Малой Игумновыми, Гривкой, Кизической, Козьей, Новотатарской, Суконной и Ягодной...

11. а) Число жителей (каждого пола).

Мужчин – 84 295.

Женщин – 77 270...

13. а) Высших учебных заведений с указанием числа учащихся.

1 университет, 1 ветеринарный институт и Духовная академия с 1745 учащимися.

б) Средних учебных заведений.

Мужских – 15 с 2946 учащимися и 252 учащими; женских – 10 с 3442 учащимися и 190 учащими.

в) Низших.

Мужских – 36 с 2700 учащимися и 130 учащими; женских – 23 с 2131 учащимися и 89 учащими; смешанных – 15 с 1336 учащимися и 42 учащими.

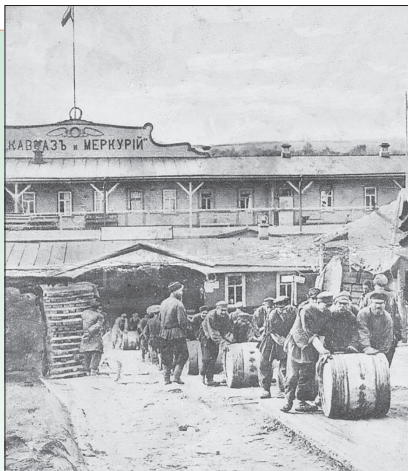
Из книги: *История Казани в документах и материалах. XX век. – Казань: Изд-во «Магариф», 2004. – С. 30–31.*

§ 8

Общественно-политическая жизнь Казанской губернии и татарское национальное движение в 1901–1916 годах

Первые два десятилетия в российской политической истории отмечены такими важными событиями, как русско-японская война, первая русская революция 1905–1907 годов и Первая мировая война. Эти события в той или иной мере повлияли на политическую жизнь в Казанской губернии и на татарское общественное движение.

Казанская губерния с января по 17 октября 1905 года. К началу XX века недовольство своим положением у населения региона, как и страны в целом, достигло такой степени, что всё чаще и чаще выражалось в открытых выступлениях. В 1905 году оно переросло в революцию, историю которой вы знаете из общего курса истории России. В Казанской губернии событийная канва хода революции в целом повторяла общероссийскую. В ней отмечались те же периоды подъёма и спада движения. Особенности были связаны в основном с многонациональным составом губернии, предопределявшим здесь особый поток татарского движения.



Рабочие на пристани «Меркурий»

Рабочее движение. Если предыдущие столетия известны масштабными крестьянскими выступлениями, то в XX веке на авансцену политической борьбы выходит рабочий класс. После известных под названием Кровавое воскресенье событий в Санкт-Петербурге в январе-феврале 1905 года стачечное движение охватывает всю страну. В Казани центром рабочего движения являлись Алафузовские заводы.

В это время впервые заметную забастовочную активность проявили татары. Забастовщики сумели добиться сокращения рабочего дня на 2 часа и повышения заработной платы на 10 %. Чуть позже начались стачки на заводах Крестовниковых, механическом заводе Свешникова, на паркетной фабрике Локке. В феврале забастовочное движение охватило более мелкие предприятия, в нём участвовали столяры, портные, пекари, фармацевты, приказчики.

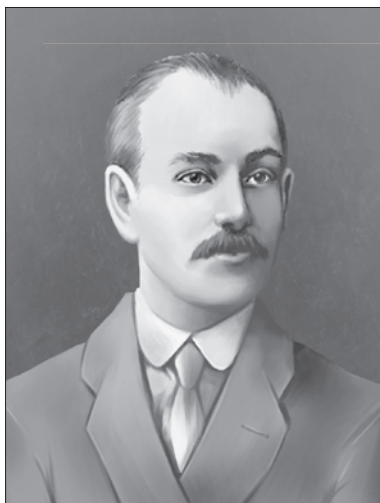
Новый всплеск рабочего движения наблюдался начиная с конца мая. В июле опять на передний план стачечной борьбы вышли рабочие заводов Алафузовых. Недельная стачка была прекращена только после вмешательства в конфликт солдат и казаков. В августе долго бастовали казанские столяры и слесари.

В конце сентября в рабочей среде для противостояния властям стали организовываться боевые дружины. Осенью накал борьбы стал нарастать. В сентябре главный очаг её находился на заводе Крестовниковых. В октябре, когда была объявлена Всероссийская политическая стачка, забастовали десятки промышленных предприятий Казани.

Революционными действиями рабочих руководили члены образованного в 1903 году Казанского комитета РСДРП. Наиболее видными представителями её в Казани являлись Владимир Викторович Адоратский, Николай Никандрович Накоряков, Николай Александрович Семашко. В становлении социал-демократической организации видная роль принадлежала Ибрагиму Ахтямову. В 1900 году он участвовал в совещании марксистов в Уфе, проведённом В.И. Лениным, но вскоре их пути разошлись: Ахтямов стал придерживаться меньшевистских взглядов.

В период революции 1905 года огромную организационную и агитационно-пропагандистскую работу на заводах Казани проводил член РСДРП *Хусаин Мингазетдинович Ямашев*, который прожил яркую, но короткую жизнь революционера. В казанском комитете РСДРП делали свои первые шаги в политике в будущем крупнейшие руководители советского государства С.М. Киров, В.М. Молотов, А.И. Рыков, Я.М. Свердлов.

Крестьянское движение. Зимой-весной 1905 года чрезвычайно активизировались крестьяне страны, пытавшиеся решить проблему малоземелья и избавиться от выкупных платежей. В Казанской губернии выступления крестьян отмечались во многих уездах: Лаишевском, Мензелинском, Спас-



Хусаин Ямашев

ском, Чистопольском. Весной чаще стали полыхать пожары, в которых горели барские усадьбы, устраивались самовольные захваты земель, леса. Нередко крестьян могли усмирить только с помощью силовых структур. К осени беспорядки в деревне усилились.

Организационную и идеологическую основу волнений в деревне обеспечивала партия эсеров, в программе которых большое место занимали социально-политические преобразования на селе. Рупором эсеров стала «Крестьянская газета». Лидером казанских эсеров был тогда ещё студент, а в дальнейшем профессор университета *Пётр Людвигович Драверт*. В октябре 1905 года он водрузил над зданием университета красный флаг как символ торжества революции.

Близкие к эсерам взгляды имела татарская организация «Таңчылар» (тангисты). Их название произошло от названия газеты «Таң йолдызы» («Утренняя звезда»), в которой они пропагандировали свои политические взгляды. Одним



Гаяз Исхаки с дочерью Сагадат

из лидеров тангистов являлся *Гаяз Исхаки*, который часто публиковал острополитические статьи, где красной нитью проходила идея свержения самодержавия. В руководящее звено тангистов входили также *Фуад Туктаров*, Шакир Мухамедьяров.

Студенческое и либерально-демократическое движение. В конце января 1905 года забастовка с заводов перекинулась на Казанский университет и ветеринарный институт, студенты которых прекратили посещение занятий. Городские власти отреагировали на это временным закрытием учебных заведений, что не испугало учащуюся молодёжь. Она продолжала практически на постоянной основе в аудиториях Казанского университета устраивать митинги, на которые собирались и рабочие, а иногда и крестьяне.

Осенью университетские митинги превратились в организованное политическое противостояние, занявшее непримиримую позицию по отношению к существующей власти. В лозунгах и речах отчётливо обозначились радикальные требования: «Долой самодержавие», «Долой полицию», «Да здравствует революция», «Да здравствует Учредительное собрание». В ответ на это губернские власти вновь закрыли университет и ветеринарный институт на неопределённое время.

Студенты и учащиеся школ и гимназий начали собирать средства в поддержку бастующих рабочих, количество которых росло с каждым днём. Молодёжь также стала создавать народные дружины, вела активную агитационную работу среди солдат. В результате в двух батальонах Казанского гарнизона начались волнения.

Либеральное движение. В отличие от стачечного движения рабочих, крестьянских погромов, революционных выступлений студенческой молодёжи, политически активизировавшиеся представители профессуры, земских и городских деятелей пути разрешения обострившихся противоречий в стране видели не в борьбе, а в диалоге с властью. В связи с поражением России в русско-японской войне в этих либеральных кругах интеллигенции широко дискутировался вопрос о его причинах. Их поиск приводил всё большее количество интеллектуалов к выводу о необходимости кардинального реформирования государственной системы. На этой позиции стояла партия конституционных демократов. В Казани она была представлена такими яркими личностями, как профессор университета Габриэль Феликсович Шершеневич, Александр Васильевич Васильев (внук известного учёного Симонова), *Александр Александрович Симолин*.



Юсуф Акчура

В Казанском комитете партии кадетов состояли также представители татарского народа *Юсуф Акчура* и Саидгирей Алкин. Свои конкретные предложения по совершенствованию управления страной казанские кадеты изложили в петиции, адресованной царю. В ней содержались демократические требования свободы слова, печати, собраний и союзов, неприкосновенности личности, равенства перед законом людей всех национальностей.

Татарское либеральное движение. В либеральном движении обозначилось собственное мусульманское течение. Влившиеся в него представители татарской интеллигенции выступали за развитие Российского государства по западному образцу с гарантиями демократических свобод. Большую роль в оформлении движения российских мусульман сыграл *Габдерашид Ибрагим*, совершивший поездки по России с целью подготовки съезда мусульман. 15 августа 1905 года в Нижнем Новгороде во время проведения ежегодной Макарьевской ярмарки был проведён первый Всероссийский мусульманский съезд, объединивший

татар Поволжья и Приуралья, крымских татар и азербайджанцев. Татар Казани на ней представляли Юсуф Акчура, *Габдулла Апанай*, Ахмед Хусаинов, Саидгирей Алкин. Организаторы съезда под видом прогулки по Волге арендовали пассажирский пароход «Густав Струве», где провели заседание съезда. Главным итогом форума явилась выработка целей национального движения: равноправие с христианским населением и учреждение партии «*Иттифак аль-муслимин*» («Союз мусульман»). Национальное движение в своей политической деятельности, так же как и партия кадетов, использовало такое средство, как подача петиций царю. В них требовалась отмена национального неравенства в назначениях на государственную службу, торговых операциях, приобретении недвижимости, конфессиональной и образовательной сферах.

Казанская коммуна, Манифест 17 октября и изменение политической картины в регионе. За несколько часов до обнародования Манифеста 17 октября в Казани политическая атмосфера чрезвычайно накалилась. Между полицейскими и митингующими у Казанского университета завязалась перестрелка. В результате были убиты и ранены около 40 человек.



Газета «Ведомости Санкт-Петербургского градоначальства»

Сразу после этого было получено известие о подписанном царём «Манифесте об усовершенствовании государственного порядка», который провозгласил и предоставил политические права и свободы.

Провозглашение царского указа о даровании политических свобод не сбило революционную волну. Стрельба по митингующему народу вызвала взрыв гнева у революционно настроенных казанцев, которые в течение недели оказывали отчаянное сопротивление власти и решимость покончить с ней. 19 октября началось разоружение полиции и городов. Отобранное у них оружие было сложено на подводы и отвезено во двор клиники университета. Там его раздавали участникам народных дружин, которые стали выполнять роль народной милиции.

Опасаясь дальнейшего большого кровопролития, губернатор П.Ф. Хомутов вынужден был пойти на вывод из города казаков, присланных в Казань в период революционных волнений для поддержания порядка, и фактически передать власть городской думе. В течение трёх дней (19–21 октября) власть в Казани частично принадлежала так называемой *Казанской коммуне*. Из оппозиционных партий (социал-демократов, эсеров, кадетов) был сформирован объединённый

комитет. За порядком от имени коммуны следила милиция, в которую вошло примерно 400 человек, в основном студенты университета. Возглавляла её формально университетская профессура. В это же время в татарской части Казани установилось самоуправление.

21 октября с согласия губернатора в городе началась монархическая демонстрация, поддержанная юнкерскими и армейскими подразделениями. Основу монархического движения составляли православное духовенство и церковные старосты. На антиреволюционных самодержавных позициях стояла партия октябристов, среди которых наиболее видными деятелями в Казани были *А.Н. Боратынский*, купец В.А. Карякин, профессор медицины М.Я. Капустин, протоиерей А.В. Смирнов.

В течение трёх дней, с 21 по 23 октября, в городе происходили столкновения революционеров с контрреволюционерами, наблюдались массовые погромы, от которых особенно пострадали евреи. Многие революционеры были арестованы. Монархисты устраивали самосуд над лицами, подозреваемыми в принадлежности к революционерам, жестоко избивая их прямо на улице. Но в татарских слободах благодаря мусульманским лидерам насилия и кровопролития удалось избежать.



Монархическая демонстрация
в Казани 22 октября 1905 года.
Фото В.Ф. Залесского

Острая схватка революционеров с проправительственными силами, закончившаяся для многих из них тюрьмой, побоями, не остановила движения масс. В ноябре и в первой половине декабря забастовочная борьба охватила все промышленные предприятия Казани, а также Елабуги, Буинска, Тетюшей, Бондюги. Усилились и крестьянские выступления. Они стали носить более организованный и политически зрелый характер. На сельских сходах стали выдвигаться требования политических свобод, созыва Учредительного собрания.

Одновременно в Москве произошло декабрьское вооружённое восстание. Казанские большевики планировали в знак солидарности с московскими революционерами подняться на вооружённую борьбу, но 12 декабря весь состав комитета был арестован.

В 1906–1907 годах Казанский комитет РСДРП сумел оправиться после арестов конца 1905 года и вновь возглавил левое крыло политического движения. С 1907 года в нём преобладали меньшевики.

1906–1907 годы в историю также вошли как годы революции, хотя в этот период она пошла на спад. Но отдельные всплески революции ещё наблюдались. В Казанской губернии наибольший размах она получила весной 1906 года, когда бастовали десятки предприятий и учебных заведений в городах и возникали крестьянские волнения в деревнях. Стоит отметить забастовку шакирдов медресе «Мухаммадия», поддержанную учащимися других татарских средних учебных заведений. В общей сложности в этой забастовке участвовали 1,5 тысячи человек.

Из крестьянских выступлений наиболее крупные, сопровождавшиеся кровопролитием прошли в деревнях Цильна Буинского уезда Симбирской губернии и Байряки Бугульминского уезда Самарской губернии. В обоих случаях по восставшим полицейскими и казаками был открыт огонь. В Цильне жертвы в виде убитых и раненых исчислялись в 200 человек. Жестокая расправа не останавливала крестьян, доведённых до отчаяния. В 1906 году в Среднем Поволжье прошло более 150 крестьянских выступлений.



Галимджан Баруди

Волну революции удалось сбить учреждёнными в августе 1906 года военно-полевыми судами, которые имели чрезвычайные карательные полномочия. В течение 8 месяцев революция сошла на нет.

Постепенно сошло на нет и национальное движение. В декабре 1905 года казанское бюро «Иттифака» оказалось в резкой конфронтации с местными органами власти, которые начали кампанию сбора подписей под сфабрикованными петициями об отмене политических реформ. Иттифаковцы разъясняли народу последствия таких петиций. Это послужило поводом для репрессированных мер против лидеров «Иттифака». В январе 1906 года Казанским жандармским управлением Юсуф Акчура, Саидгирей Алкин, *Галимджан Баруди* были обвинены в составлении незаконных прокламаций социал-демократического содержания на татарском языке и арестованы.

Тем не менее движение мусульман в России продолжало развиваться. В январе 1906 года в Санкт-Петербурге состоялся второй Всероссийский мусульманский съезд, который решал главный вопрос о религиозной автономии мусульман. Через 8 месяцев, в августе 1906 года, в Нижнем Новгороде прошёл третий Всероссийский мусульманский съезд. На нём обсуждались пути культурного и политического развития мусульман в условиях расширившихся политических возможностей в результате провозглашения Манифеста от 17 октября 1905 года.

На съезде в основном поднимались вопросы развития национальной школы, был сформирован Всероссийский мусульманский союз учителей. Определённое место нашла и проблема религиозной автономии, конкретные задачи по её созданию.

Но в 1907 году национальное движение получило разрушительный удар со стороны властей. 16 мая 1907 года должен был состояться учредительный съезд общероссийского союза шакирдов «Берлек» («Единство»), на который прибыли со всех концов России 59 татар. Под предлогом, что съезд не имел разрешения, он был разогнан, а через год на его организаторов обрушились репрессии. В мае 1908 года в Вологодскую область были сосланы лидеры Казанского бюро «Иттифака» Г. Баруди, С. Галеев, Г. Апанай, Г. Казаков. Прошение на регистрацию «Иттифака» не было удовлетворено.

1908–1912 годы, до убийства П.А. Столыпина, известны как годы политической реакции. В 1908 году в Казанском уезде были арестованы около 1000 человек. Проходило массовое закрытие периодических изданий, в основном социалистических. Правительство Столыпина проводило политику «русского национализма». В русле этой политики в 1910 году было проведено «Особое совещание по Приволжскому краю», на нём была поставлена задача последовательной русификации инородцев. В 1911 году началась кампания притеснений против национальной школы: было закрыто новометодное медресе «Буби» и арестованы 14 мулл и учителей, в этом же году был арестован Гаяз Исхаки. Условия реакции, активные выпады против «инородцев», осмелевших в условиях русификаторской и реакционной политики правительства черносотенцев, вынудили лидеров партии «Иттифак» А.М. Топчибашева, Г. Ибрагимова, Ю. Акчуру покинуть Россию.

Парламентская форма политической борьбы и мусульмане. Как известно, революция 1905–1907 годов не увенчалась победой: самодержавие сохранилось, не были решены многие вопросы, ради которых восставшие готовы были идти на смерть. Но определённых политических результатов она всё-таки достигла. Одним из самых главных среди них является учреждение Государственной думы в 1906 году.

Напомним, что с 1906 по 1917 год состоялось 4 созыва этого парламентского учреждения. От Казанской губернии в разное время в ней работали представители самых различных партий. В I Думу в основном прошли кадеты и трудовики. Среди них наиболее активным депутатом, автором одного из законопроектов о свободе собраний являлся Г.Ф. Шершеневич. В последующих составах доля кадетов уменьшилась в основном за счёт увеличения мест за октябристами. Среди них активностью в думской деятельности отличались М.Я. Капустин, А.Н. Боратынский, И.В. Годнева. Важное место во всех из них занимала мусульманская

фракция, в которую входили и представители татарского народа: Саидгирей Алкин, Гариф Бадамшин, *Гайса Еникеев*, *Садри Максуди*, *Шахайдар Сыртланов*, *Кутлуг-Мухаммед Тевкелев*, Калимулла Хасанов. Эти видные политические деятели смогли впервые с высокой трибуны заявить в полный голос о национальном неравенстве в вопросах землевладения, школьного образования, культурного развития городов и сёл. Основу платформы мусульманской фракции составляли программные положения партии «Иттифак». В 1907 году депутаты-мусульмане создали мусульманскую трудовую группу, которая придерживалась политической линии эсеров. Деятельностью группы руководили Ф. Туктаров, Г. Исхаки. В Санкт-Петербурге группа издавала газету «Дума» на татарском и азербайджанском языках.

Казанская губерния и татары в Первой мировой войне. Начало Первой мировой войны в Казани было обозначено патриотической манифестацией, в которой участвовали 500 человек. Но постепенно, по мере нарастания экономических проблем общественное настроение поменялось. На Казанской железной дороге сутками простаивали вагоны с гражданскими грузами, так как не хватало подвижного состава. Из-за нехватки рабочих рук на селе резко сократились посевные площади, снизились урожаи, возникли перебои с продовольствием. К 1916 году во всех слоях общества стала проявляться усталость от войны.

В условиях роста антивоенных настроений в Казанской губернии, как и по всей стране, активизировались политические выступления народных масс, в том числе и национальные движения. В 1915 году татарские студенты Санкт-Петербурга Галимджан Шараф, Ильяс и Джангир Алкины, Султанбек Мамлиев создали общество «Татар учагы» («Татарский очаг»). Целью своей организации они видели политическую модернизацию татарской нации. Возникали новые и возрождались старые политические связи и сообщества. Постепенно, по мере усиления кризиса во всех сферах жизни Российского государства в сознании татарской общественности нарастала идея возрождения национальной государственности.



ПОДВЕДЁМ ИТОГ

Начало XX века ознаменовалось Первой русской революцией, которая в полной мере коснулась и Казанской губернии. На решительную борьбу поднимались рабочие и крестьяне, рождались политические партии со своими программами. В бурлящей общественной жизни чётко обозначилась и национальная линия. В начале XX века социальное движение татар перешло от просветительской стадии к политической. В этот период зародился и российский парламентаризм, к истории которого причастны яркие лидеры различных политических партий из Казанской губернии.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ



1. Проанализируйте особенности хода революции 1905–1907 годов в Казанской губернии. Какое событие, по вашему мнению, является кульминационной точкой её развития?
2. Назовите основные политические партии, действовавшие в Казанской губернии, и их лидеров.
3. Назовите основные политические партии и организации татар в начале XX века.
4. Как вы думаете, какой смысл вкладывали члены «Татар учагы» в понятие «политическая модернизация нации»?

ДОКУМЕНТЫ



Из программы мусульманской парламентской фракции в Государственной думе (Вторая Дума).

II. Права граждан

3.

Все российские граждане, без различия пола, вероисповедания, расы и национальности, равны перед законом.

4.

Все сословные привилегии и различия, а также всякого рода изъятия и ограничения личных, имущественных и политическо-общественных прав, установленные для мусульман и для какой-нибудь другой части населения, уничтожаются...

10.

Каждому гражданину обеспечивается свобода совести и вероисповедания, свободное отправление религиозных обрядов.

*Политическая жизнь русских мусульман до февральской революции.
Оксфорд, 1987. С. 67–84.*

§9

Культурное развитие Казанской губернии и татарского народа в 1901–1916 годах

1901–1916 годы – это годы, насыщенные революционными и военными событиями, и, казалось бы, когда говорят пушки, музы молчат. Поэтому кажется парадоксальным, что начало XX века в истории русской культуры называют серебряным веком, периодом ренессанса. Подобный подъём был характерен и для развития татарской культуры. Главными факторами изменений в развитии культуры были революционные события 1905–1907 годов, обусловленный ими Манифест 17 октября 1905 года, открывший широкие возможности для развития духовной жизни общества.

Образование. Главным достижением развития системы образования, значение которого выходило далеко за культурную сферу, был резкий рост числа новометодных школ. Такими стали почти все мектебы и медресе края в первое десятилетие XX века.

Светские предметы стали преобладать в наиболее крупных медресе Поволжья и Приуралья. В Казани самыми прогрессивными, пользовавшимися большим авторитетом учебными заведениями стали медресе «Касимия», «Марджания», «Мухаммадия». В Сарапульском уезде в селе Иж-Бобья было открыто известное во всей России новометодное медресе «Буби», успешная деятельность его была связана с педагогами братьями *Буби*.

В начале XX века в системе образования был сделан крупнейший шаг: женское образование переросло рамки начальной школы, появились новометодные школы для девочек. В 1916 году была открыта первая татарская женская гимназия *Фатихи Аутовой*. В селе Иж-Бобья открылось женское медресе, в котором готовили учительниц для женских медресе и мектебов. Заведовала им сестра братьев Буби – Мухлиса. Женская семинария для татарок была открыта в Троицке, а в Уфе – курсы для татарских и башкирских учительниц.

Увеличилось количество татар, имевших высшее образование. Кроме Казанского университета, где в 1913 году обучалось 26 татар, молодые люди из состоятельных семей получали также образование в Санкт-Петербурге,

Москве, Киеве, а также в учебных заведениях Франции, Швейцарии, Германии, Америки, Японии, Турции, Египта, Сирии. В первое десятилетие XX века в университетах страны обучалось 60 девушек. С. Сыртланова и М. Габдрахманова обучались в Женевском университете, в Сорбоннском университете на факультете точных наук блестящее образование получила Сара Шакулова.

Высокий уровень грамотности среди татар во многом поддерживался за счёт благотворительности богатых татарских меценатов. К примеру, золотопромышленник З. Рамиев обучал за границей несколько человек за свой счёт. На их же средства содержались традиционные мектебы и медресе, на которые государство не выделяло средства.

В начале XX века значительно расширилась сеть русско-татарских училищ, школ, русских классов при медресе.

Книгоиздание и периодическая печать. Казань стала крупнейшим центром мусульманской полиграфии. Изданием и книжной торговлей занимались солидные фирмы: товарищества Каримовых, «Магариф» («Просвещение»), «Миллят» («Нация»), «Сабах» («Рассвет»). Татарские книги издавались и в типографиях русских издателей. Повысился уровень полиграфии, стало издаваться много иллюстрированных книг.

В годы революции 1905 года бурное развитие переживала татарская периодическая печать. В сентябре 1905 года появилась первая газета «Нур» («Луч») в Санкт-Петербурге. Её издавал *Гатаулла Баязитов*. Настоящий бум в издательском деле начался после провозглашения Манифеста 17 октября, узаконившего свободу слова и печати. Татарские газеты стали издаваться во всех городах России, где проявлялось татарское национальное движение. Это Москва, Уфа, Астрахань, Оренбург, Самара, Симбирск, Троицк и ряд других. Но главным центром издания татарской периодики оставалась Казань. В 1901–1916 годах здесь издавалось более 20 наименований различных газет и журналов. Свой печатный



Сара Шакулова



Диплом С.К. Шакуловой

орган имели все политические течения. Наибольшей популярностью пользовались в народе либеральная газета «Вақыт» («Время») и журнал «Шура» («Совет»). Либеральных позиций придерживались также издававшиеся в Казани «Казан мөхбире» («Казанский вестник») и «Йолдыз» («Звезда»). Социал-демократическую направленность имела оренбургская газета «Урал». Близкое к эсерам движение тангистов издавало газету «Таң йолдызы» («Утренняя звезда»). Были и консервативные газеты, например, «Бәянешак» («Глашатай истины»).



Ризаэтдин Фахретдин

Казанские эсеры стали издавать легальные газеты «Волжский вестник», «Крестьянская газета», на чувашском языке «Хыпар» («Вести»). В 1907 году татарские социал-демократы, переехавшие из Казани в Оренбург, стали издавать газету «Урал».

Правда, большая часть периодических изданий была закрыта с окончанием Первой русской революции. В 1906–1917 годах единственным печатным органом, выпуск которого не прерывался, была газета «Йолдыз» («Звезда»), возглавляемая *Хади Максуди*.

В 1912–1913 годах после смерти П.А. Столыпина наступил период политической либерализации. В Петербурге снова стала выходить газета «Ил» («Страна»), в Казани – газета «Кояш» («Солнце»), журналы «Аң» («Сознание»), «Сөембикә» («Сююмбике»).

Татарская пресса, в отличие от русской и ряда других народов, не финансировалась из бюджета. В печатных органах работали самые передовые деятели татарского народа. Известны имена более 100 деятелей, активно продвигавших татарскую периодику на этапе её становления. Среди них: Юсуф Акчура, Саид-гирей Алкин, Рашит Ибрагимов, Гаяз Исхаки, Фатых Карими, Садри и Хади Максуди, Фуад Туктаров, *Ризаэтдин Фахретдин*, Хусаин Ямашев.

Татарская пресса сыграла большую роль не только в истории татарского народа, но и в судьбе других тюркских народов. Татарские журналисты в качестве организаторов, редакторов, литературных сотрудников принимали активное участие в создании и развитии печати на башкирском, узбекском, казахском, киргизском, туркменском языках.

Литература. Пышный расцвет переживала в начале XX века татарская литература. Самые яркие страницы в её истории связаны с именем *Габдуллы Тукая*,



Фатих Амирхан



Габдулла Тукай

который по праву считается основателем новой татарской литературы. Своим многогранным талантом за прожитые им неполные 27 лет он обессмертил своё имя. Во время революции 1905 года Тукай находился в гуще событий. Он принимал участие в митингах и демонстрациях, писал о них в татарских газетах. В сочинениях Тукая ставились все актуальные для татарского общества проблемы: национального, социального и полового равноправия, вопросы культурного развития татар, их просвещения, места в мире. Его стихотворение «Туган тел» («Родной язык») татарский народ воспринял как национальный гимн.

Видное место в ряду татарских писателей, чьё творчество расцвело в начале XX века, занимает *Фатих Амирхан*. В его произведениях сильно критическая линия: он много писал об инертности и косности татарского общества, ратовал за национальное возрождение, эмансипацию женщин.

Традиции просветительства, критического реализма были свойственны творчеству *Маджита Гафури*. В его произведениях отчётливо слышна антивоенная тональность. Тема национального единства, значимости просвещения, европеизации общественной жизни во имя будущего нации поднимались в творчестве Гаяза Исхаки. Громкий резонанс и неубывающую актуальность имеет его произведение «Исчезновение через 200 лет», в котором писатель предвидит вымирание нации в результате общественного застоя. Тему социальной справедливости поднимал в своих стихах Закир Рамиев, известный под псевдонимом *Дэрдмөнд*.

Он размышлял в своих сочинениях о смысле жизни, тайне мироздания, гармонии и единстве с природой.

Театр. Профессиональный татарский театр отсчитывает свою историю с 1906 года. Этому процессу предшествовала активная работа татарской общест-венности. В той или иной мере театральные элементы присутствовали в массо-вой досуговой культуре татар с древних времён. Они проявлялись во время Са-бантуя, схода (джиен), молодёжных посиделок (аулак өй, кич утыру), свадебных торжеств, гусиных помочей (каз өмәсе). Музыкально-поэтические вечера прово-дились во многих медресе.

В начале XX века в Казани домашние спектакли начали ставить члены кружка «Шимбәчеләр» («Субботяне»), который был образован в медресе «Му-хаммадия».



С. Гиззатуллина-Волжская

Весной 1906 года они по-ставили спектакль на открытой сцене при большом количестве восторжен-ных зрителей. А 22 декабря в Новом клубе (впоследствии в этом здании долгое время размещался Институт травматологии) субботяне поставили с официального разрешения и в при-сутствии представителей городской власти драму «Жалкое дитя». Этот день считается днём рождения про-фессионального татарского театра.

Большой вклад в развитие та-тарского театрального искусства внесла труппа «Сәйяр» («Странству-ющий»), существовавшая с 1907 по 1918 год. Она была создана в Орен-бурге известным театральным дея-телем Ильясом Кудашевым-Ашка-

зарским, большую роль в деятельности труппы сыграл также её руководитель *Габдулла Кариев*. Большим достижением театрального коллектива было привлече-ние на профессиональную сцену женщин. Первой татарской актрисой стала *Сахибджамал Гиззатуллина-Волжская*.

Со временем театральное движение распространяется на все регионы, где жили татары: в Астрахани, Перми, Москве, Симбирске, Челябинске, Уфе и мно-гих других. Татарские артисты и режиссёры принимали самое непосредственное участие в становлении узбекских, казахских, башкирских театральных трупп.

Огромное влияние на развитие татарского театрального движения оказал организатор, драматург, артист Галиаскар Камал. Одну за другой он писал пьесы, которые пользовались огромным успехом у зрителей. Среди них самыми популярными были «Бэхетсез егет» («Несчастный юноша»), «Банкрот». В драматургии в начале XX века утверждается и Гаяз Исхаки. Среди его пьес известными были «Зеләйха» («Зулейха»), «Ике гашыйк» («Двое влюблённых»), «Мөгәллим» («Учитель») и многие другие.

Музыкальное искусство. В начале XX века стало развиваться высокое искусство и в области татарской музыки. Видное место в нём занимает Загидулла Яруллин, автор «Марша Тукая», песни «Джамия». Он известен и как организатор первого в Казани струнного оркестра. Профессионально на сцене работали настоящий виртуоз исполнения татарской мелодии гармонист Файзулла Туишев, певцы Фаттах Латыпов, Камиль Мутыги. Новым явлением в культурной жизни становились граммофонные пластинки и записи музыки на фонографе. Известным энтузиастом в распространении и сохранении музыкального искусства татарского народа являлся Гилязетдин Сайфуллин. Талантливый самоучка, он создавал и реставрировал музыкальные инструменты, записывал татарские мелодии на грампластинки и фонограф, опубликовал 400 народных песен, написал самоучитель игры на мандолине.

Кино. Видное место в городской культурной среде занимает кино, которое становится одним из атрибутов досуга казанцев. В 1905 году появились первые деревянные здания, построенные специально для показа кинокартин. Фильмы показывали в парке «Аркадия», в саду «Русская Швейцария». В 1908 году провизором Ю.Ф. Гренингом на Проломной улице (ныне Баумана) был открыт кинотеатр, получивший название «Аполло» (в советское время там был кинотеатр «Татарстан»). Это был один из 8 театров-кинематографов, открытых в этом году.



ПОДВЕДЁМ ИТОГ

Культурное развитие Казанской губернии и татарского народа обуславливалось стремлением к национальному освобождению. В условиях завоёванной политической свободы в период революции 1905–1907 годов процессы развития образования, средств массовой информации чрезвычайно интенсифицировались. У татар появились своя периодическая печать, профессиональный театр, профессиональная музыка. В татарской литературе наблюдался расцвет, который венчало творчество Габдуллы Тукая.



ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Охарактеризуйте достижения в развитии системы образования в Казанской губернии. Что характерно для изменений в национальном просвещении?
2. В чём заключается величие творчества Г. Тукая? Как потомки чтят его память? В каких объектах, явлениях культурной сферы это прослеживается?
3. Творчество каких писателей связано с историей вашего города, района, населённого пункта?
4. Какие новые виды искусства появились в Казанской губернии и у татарского народа?
5. Пользуясь дополнительной литературой, сделайте сообщение об одном из деятелей, внёсших большой вклад в развитие культуры губернии или татарского народа. Это могут быть писатели, музыканты, артисты, архитекторы, учёные, а также благотворители, меценаты, антрепренёры, предприниматели. Отдайте предпочтение тому, чьё имя, по вашему мнению, незаслуженно забыто сегодня.



ДОКУМЕНТЫ

Из статьи классика татарской литературы, учёного-литературоведа и историка, общественного деятеля Галимджана Ибрагимова «Вопросы литературы», 1910 г.

«У нас в понятие татарской литературы вошли все татарские произведения, однако под этим определением подразумевались в первую очередь, бесспорно, произведения прозы и поэзии Г. Тукаева и Ф. Амирханова, т.е. сборники их стихов, поэм, романов, рассказов, драм, написанных на татарском языке».

*Ибрагимов Г. Сочинения: труды и статьи о литературе и искусстве (1910–1933). Казань: Татар. кн. изд-во, 1978. С. 21.
Перевод с татарского языка И.К. Загидуллина.*

Из стихотворения Г. Тукая «Самому себе». 1906 г.

«Мне счастье татар дороже жизни,
Дождусь ли я для них хорошей жизни?
До срока думой тяжкою состарен,
Я – сам татарин, истинный татарин».

(Перевод В. Звягинцевой)

Тукай Г. Стихи, поэмы и сказки. Казань: Татар. кн. изд-во, 1958. С. 35.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Дорогие друзья!

XIX век в истории татар, так же как в истории других народов России, ознаменовался коренными изменениями в экономической и политической жизни. Страна вступала в капиталистическую эпоху. Как любой поворот в истории, переход на другой уровень хозяйственных отношений давался нелегко. Простые люди, занятые ежедневной борьбой за выживание, не всегда принимали новшества, они их пугали, отталкивали, иногда ещё больше осложняли и так не лучшую судьбу. Но таков ход истории: на замену отжившему приходит новое, кому-то удаётся поймать удачу, а кто-то лишается последнего. Войны и бунты перемежаются недолгими периодами относительного затишья.

Но всё же за столетие произошли большие позитивные изменения: была выстроена система национального образования, зародилось и получило развитие книгопечатание, появилась периодическая печать. Казань стала университетским городом и научным центром, выполняя роль локомотива для народов Поволжья и Сибири.

Татарский народ выбирал собственный путь развития, и выбор был совсем не однозначным. Делать выбор сложно во все времена, и наш век не исключение.

Авторы надеются, что знание истории и её законов поможет вам понять истоки настоящего нашей страны и расширить свой кругозор.

ОСНОВНЫЕ ДАТЫ

- 1800 год** – в Казани построено здание Гостиного двора на Воскресенском бугре (в настоящее время Площадь Первого мая).
- 1800 год** – открыта Азиатская типография.
- 1802 год** – в Казани на соединении улиц Покровская и Грузинская (ныне площадь Свободы) построен театр.
- 1804 год** – открыт Казанский университет.
- 1811 год** – в Казани начала издаваться газета «Казанские известия», одна из первых в России провинциальных газет.
- 1817 год** – на Каме открыто транспортное судоходство.
- 1837–1841 годы** – реформа П.Д. Киселёва.
- 1841 год** – в Казани открыт институт благородных девиц.
- 19 мая 1842 года** – Акрамовское восстание.
- 1851 год** – в Казани начал работать чугунолитейный завод А.Н. Свешникова.
- 1855 год** – в Казани начал работать стеариново-мыловаренный завод братьев Крестовниковых.
- Весна 1861 года** – выступления крестьян в селе Русская Бездна в ответ на провозглашение Манифеста об отмене крепостного права.
- 1870-е годы** – в Казани появились водопровод, уличное газовое освещение, конная железная дорога.
- 1878–1879 годы** – выступления татарского крестьянства Казанского, Тетюшского и Спасского уездов.
- 1883 год** – начало издания газеты «Тарджеман» (г. Бахчисарай).
- Декабрь 1887 года** – возник первый марксистский кружок в Казани.
- 15 мая 1890 года** – открытие в Казани первой Всероссийской научно-промышленной выставки.
- Май 1891 года** – стачка рабочих алафузовской ткацкой фабрики и кожевенных заводов.
- 1893 год** – Казань и Москву соединила железная дорога.
- 1895 год** – в Казани открыт Городской научно-промышленный музей.
- 1905 год** – появление национальной периодической печати у поволжских татар.

СЛОВАРЬ ИСТОРИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ

Акрамовское движение (восстание) – антифеодальное выступление государственных крестьян Козьмодемьянского, Цивильского, Чебоксарского, Ядринского уездов Казанской губернии в 1842 году. Было вызвано насильственным введением «общественной запашки», предназначенной для создания продовольственного резерва на случай неурожая, ростом податей, произволом чиновников. В 1841 году среди государственных крестьян этих уездов распространились слухи о переводе их в Департамент уделов и привлечении к исполнению крепостных повинностей. Крестьяне протестовали против сбора хлеба в общественные магазины, принудительной посадки картофеля; требовали оставить их на положении государственных крестьян. Восставшие были разбиты.

Буквослагательный метод – обучение основывается на синтетическом методе. Он предполагал четыре этапа обучения: заучивание названий букв, сложение слогов, словосложение из слогов, чтение связных текстов. Первой книгой для чтения была «Иман шарты», которую учились читать по слогам.

Движение мухаджиров (от арабского «совершивший хиджру») – переселенческое движение татар в Турцию в ответ на религиозно-национальный, социальный гнёт царизма во 2-й половине XIX – начале XX века. Первоначально мухаджирами называли первых мусульман, которые вместе с пророком Мухаммадом переселились из Мекки в Медину. Позднее так стали именовать мусульман, которые по религиозным и социальным мотивам уезжали в страны, находившиеся под властью мусульманских правителей.

Джадидисты (араб. джадид – новый) – последователи просветительно-реформаторского, общественно-политического, модернистского движения мусульман Поволжья, Крыма, Закавказья и Средней Азии во 2-й половине XIX – начале XX века. Джадидизм как явление в процессе формирования вызвал ожесточённые споры в татарском обществе. Прогрессивная часть интеллигенции видела в нём интеллектуальную и идеологическую силу, способную вывести татарское общество из многовекового застоя.

Иттифак аль-муслимин (Союз мусульман) – либерально-демократическая партия российских мусульман. Образована в августе 1905 года, объявила о самороспуске в 1908 году. Партия имела определённый авторитет среди мусульманского населения России, особенно в Казанской губернии. Члены партии участвовали в работе Государственной думы, инициировали создание мусульманской фракции, добивались принятия законов, направленных на решение национальных и культурно-религиозных вопросов мусульман.

Кадимисты (араб. кадим – старый) – последователи татарского варианта традиционализма, направленного на освещение и сохранение в неизменном виде религиозных и нравственных ценностей, общественных отношений и социальных институтов. Религиозные институты способствовали единению и самоорганизации татар, но во 2-й половине XIX века привели к ограничению развития культуры и других сфер жизни. Основными очагами кадимизма были старометодные (кадимистские) медресе.

Казанская коммуна – орган революционного самоуправления в Казани 19–21 октября 1905 года. Она состояла из представителей социал-демократических и буржуазных партий, крестьянского союза и других организаций. Казанская коммуна организовала похороны погибших 17 октября; руководила народной милицией и следила за порядком в городе. Была разгромлена черносотенцами при поддержке местных властей.

Шакирды – учащиеся медресе. Принимались после окончания мектеба по решению руководителя учебного заведения. Каждое медресе в выборе предметов исходило из своих возможностей, единой программы обучения не было. Продолжительность обучения в медресе не регламентировалась, могла длиться 10–14 лет. Занятия продолжались целый день. Образование в некоторых медресе было платным. Шакирды обычно жили в медресе. Большой известностью пользовались медресе «Мухаммадия», «Касимия» в Казани, «Галия» и «Гусмания» в Уфе, «Хусаиния» в Оренбурге, «Расулия» в Троицке.

СЛОВАРЬ ИМЁН ИСТОРИЧЕСКИХ ЛИЧНОСТЕЙ

Агафонов Николай Яковлевич (1842–1908), историк, краевед, издатель, библиограф, общественный деятель, надворный советник. Был одним из учредителей Общества археологии, истории и этнографии при Казанском университете. Собрание редких книг Н.Я. Агафопова поступило в библиотеку Казанского университета.

Адамюк Эмилиян Валентиевич (1839–1906), офтальмолог, один из основоположников российской офтальмологии, основатель казанской школы офтальмологов.

Аитова Фатиха Абдулвалиевна (1866–1942), общественный деятель. Дочь купца А. Юшева. В 1897 году открыла в Суконной слободе Казани начальную школу для девочек из бедных семей, в 1909 году – первую женскую гимназию.

Акмулла (Мифтахеддин Камаледдин угылы) (1831–1895), татаро-башкирский поэт-просветитель. Учителевствовал, проповедовал идеи татарских просветителей. За благородство и правдивость получил прозвище Акмулла (светлый, справедливый наставник).

Акчура (Акчурин) Юсуф (1876–1935), политический и общественный деятель, журналист. Из рода симбирских купцов Акчуриных. Получил военное образование в Стамбуле. Изучал политику, философию, историю в Сорбоннском университете, издавал статьи в газетах. С 1904 года преподавал в медресе «Мухаммадия» в Казани. С 1923 года депутат национального собрания Турции, советник Президента Турции, профессор Стамбульского и Анкарского университетов.

Акчурины – симбирские купцы и предприниматели, организаторы суконного производства в Симбирской губернии, общественные деятели. На их средства строились и содержались молитвенные дома для мусульман, мечети, школы и библиотеки.

Акъегетзаде (Акджигитов Муса Мухаммаджан угылы) (1864–1923), писатель, журналист, учёный-экономист. Преподавал русский язык и экономику в учебных заведениях Стамбула и издавал газеты. Автор первого татарского реалистического романа «Хисамеддин менла» (1886). Его идеи использовались в реформировании экономики Турецкой республики в начале XX века.

Алафузов Иван Иванович (1837–1891), казанский купец, фабрикант, потомственный почётный гражданин, общественный деятель. С 1870-х годов Алафузов вошёл в число крупнейших промышленников России. В Казани пожертвовал средства на здания Мариинской женской рукодельной школы, больницы, театра.

Амирхан Фатих Мухаммадзарифович (1886–1926), писатель, литературный критик. Жизненный и творческий путь Амирхана был сложным. Активно сотрудничал с журналами и газетами. Писал произведения в разных жанрах.

Апанаев Габдулла Абдулкаримович (1862–1919), общественный, религиозный деятель, издатель. Из купеческой династии Апанаевых. С 1890 года имам-хатиб Сенной мечети, в 1892 году основал новометодное медресе при ней. Участвовал в создании партии «Иттифак аль-муслимин».

Баруди Галимджан Мухаммаджанович (1857–1921), религиозный и общественный деятель. Один из идеологов джадидизма. Основатель и руководитель медресе «Мухаммадия». Автор учебников по исламскому вероучению, арифметике и букваря татарского языка.

Баязатов Гатаулла (1846–1911), богослов, публицист. С 1871 года возглавлял мусульманский приход в Санкт-Петербурге, позднее военный ахун, драгоман (переводчик), преподаватель тюркских языков, основ ислама в разных учебных заведениях Санкт-Петербурга. Руководил сбором средств на строительство Петербургской кафедральной соборной мечети.

Бехтерев Владимир Михайлович (1857–1927), невропатолог, психиатр, психолог, общественный деятель. Основатель российской школы психиатров, положил начало экспериментальной и клинической психологии. Оставил около 600 печатных трудов, многие из которых переведены на иностранные языки и получили мировую известность.

Бигиев Загир Ярулла угылы (1870–1902), писатель, публицист. Один из создателей жанров татарского реалистического романа и литературной публицистики. Хорошо знал русскую, турецкую, западноевропейскую литературу, владел несколькими языками. В 16 лет написал свой первый роман.

Богородицкий Василий Алексеевич (1857–1941), языковед. Представитель казанской лингвистической школы, ученик Бодуэна де Куртенэ, профессор Казанского университета. Первым начал экспериментально-фонетическое изучение татарского языка.

Бодуэн де Куртенэ Иван Александрович (Baudouin de Courtenay) (1845–1929), языковед, родоначальник казанской лингвистической школы.

Боратынский Александр Николаевич (1867–1918), общественный и политический деятель. Депутат 3-й Государственной думы (1907–1912 гг.) от Казанской губернии. Вёл активную общественную деятельность в сфере просвещения.

Буби (Нигматуллин) Габдулла (1871–1922), богослов, педагог, один из видных деятелей джадидизма. Брат Губайдуллы Буби и Мухлисы Буби. В селе Иж-Бобья создал комплекс мужской и женской школ. Вместе с братом работал по совершенствованию преподавания.

Бутлеров Александр Михайлович (1828–1886), химик, основатель и глава российской школы химиков-органиков, общественный деятель. Ученик Н.Н. Зинина.

Васильев Александр Васильевич (1853–1929), математик и историк математики, общественный деятель. Пропагандист геометрических идей Н.И. Лобачевского. Один из основателей Казанского физико-математического общества.

Виноградов Николай Андреевич (1831–1886), терапевт, невропатолог. Основатель казанской терапевтической школы. Его называли «реформатором клинического преподавания».

Гаспринский Исмаил-бей (1851–1914), общественный и политический деятель, просветитель, педагог, издатель. Учился в Сорбонне, был секретарём И.С. Тургенева. В 1878 году избран городским головой Бахчисарая. С апреля 1883 года издавал первую в России тюркоязычную газету «Гарджеман». В медресе, основанном им в 1884 году, ввёл новый (звуковой) метод обучения арабскому алфавиту, включил в программу ряд светских предметов, поэтому оно стало образцом для многих новометодных учебных заведений в России.

Гафури Маджит Нурганиевич (1880–1934), писатель, публицист. Классик татарской и башкирской литературы.

Гизатуллина-Волжская Сахибджамал Гизатулловна (1885–1974), драматическая актриса, режиссёр. Первая женщина-татарка, ставшая профессиональной актрисой. В 1907 году вступила в труппу «Сайяр» и приняла деятельное участие в организации татарского профессионального театра. В 1912 году создала собственную театральную труппу «Нур» («Луч»).

Головкинский Николай Алексеевич (1834–1897), геолог, гидрогеолог. Основатель казанской геологической школы. Ученик А.М. Бутлерова.

Гуммерт Рудольф Августович (1861–1922), пианист, педагог, дирижёр, композитор, музыкально-общественный деятель. Выдающийся деятель российской музыкальной педагогики и один из основателей современного музыкального образования Татарстана.

Драверт Пётр Людовикович (1879–1945), деятель революционного движения, геолог-минералог, поэт, прозаик.

Дурова Надежда Андреевна (1783–1866), первая в России женщина-офицер, писательница, известная как «кавалерист-девица». Участвовала в Отечественной войне 1812 года. Активно занималась литературной деятельностью.

Дэрдменд (Рамиев Закир Мухаммадсадыкович) (1859–1921), поэт, общественный деятель, золотопромышленник. С 1906 года в Оренбурге издаёт газету «Вақыт», с 1908 года – журнал «Шура», в 1909 году открывает типографию. Занимался благотворительностью: строил мечети, медресе, обеспечивал их книгами, учебниками, за свой счёт обучал несколько студентов за границей.

Еникеев Гайса Хамидуллович (1864–1931), политический деятель, педагог, собиратель татарских и башкирских мелодий.

Завалишин Дмитрий Иринархович (1804–1892) – декабрист, публицист. Из дворянского рода в Казанской губернии.

Загоскин Николай Павлович (1851–1912), историк, правовед, публицист, издатель, общественный деятель. Один из создателей Казанского городского музея (1895). Член-учредитель Общества археологии, истории и этнографии при Казанском университете и редактор «Известий...» этого общества. Основал, издавал и редактировал газету «Волжский вестник» (1883–1891). Один из лидеров казанских либералов.

Зинин Николай Николаевич (1812–1880), химик-органик, основатель отечественной научной школы. Один из организаторов Русского химического общества и его первый президент. Почётный член Германского и Лондонского химических обществ.

Ибрагимов Рашид (Габдерашид) (1857–1944), религиозный, общественный деятель, публицист. Много странствовал по разным регионам России и зарубежья. Писал и издавал книги, газеты, еженедельник. По его инициативе в Токио была построена соборная мечеть, в которой он стал имам-хатибом.

Ильминский Николай Иванович (1822–1891), востоковед, педагог-миссионер. Создал ряд учебников и учебных пособий для миссионерских школ: буквари для крещёных татар на основе кириллицы, словарь и грамматику казахского языка, перевёл на татарский язык книгу Бытия, Евангелие от Матфея, текст пасхальной службы и др. В 1870 году система Ильминского была положена в основу деятельности правительственных и земских школ, открываемых для «иногородцев», исповедующих православие. Её ввод стал возможным благодаря стремлению коренных народов Среднего Поволжья к духовному и культурному обновлению. Они впервые получили алфавит, национальную начальную школу, учительские кадры и священников.

Ильяс Габдрахман Мухаммад-Амин угылы (1856–1895), драматург, археограф. Вместе с К. Насыри выезжал в татарские деревни для сбора фольклора и письменных источников. Его произведение «Бичара кыз» («Несчастливая девушка», 1887) стало первой опубликованной в печати татарской пьесой.

Исхаки Гаяз Гилязетдин улы (1878–1954), писатель, публицист, общественный и политический деятель. Являлся лидером политической организации татарской молодёжи в Казани «Хоррият», организации татарских эсеров «Тангисты»; представлял молодых татарских радикалов на съездах партии российских мусульман «Иттифак аль-муслимин»; был редактором газет «Таң йолдызы», «Тавыш», «Таң мәжмугасы». За революционную деятельность, антиправительственные выступления 18 раз подвергался арестам, сидел в тюрьмах, был в ссылках. Автор множества художественных произведений и работ по истории освободительного движения тюркских народов.

Камал Галиасгар Галиакберович (1879–1933), драматург, публицист, театральный и общественный деятель. Один из основателей национальной журналистики и организаторов татарского профессионального театра. Обладал самобытным талантом художника.

Кариев Габдулла (1886–1920), драматический актёр, режиссёр; основатель профессионального татарского театра. Создал школу реалистического актёрского искусства. С 1908 года руководил собственной труппой «Сайяр».

Качалов Василий Иванович (1875–1948), драматический актёр. В годы пребывания в Казани сыграл более 150 ролей, принимал активное участие в общественных мероприятиях: благотворительных концертах, студенческих вечерах.

Ковалевский Николай Осипович (1840–1891), физиолог. Один из основоположников экспериментального направления в отечественной физиологии, основатель физиологического направления казанской медицинской научной школы.

Ковальский Мариан Альбертович (1821–1884), астроном. Инициатор создания секции физико-математических наук Общества естествоиспытателей при Казанском университете, один из основателей Русского астрономического общества. Именем Ковальского назван кратер на Луне.

Крестовниковы – московские и казанские купцы, предприниматели. Создали в Казани стеариново-мыловаренный, глицериновый и химический заводы, «Товарищество Казанского кожевенного завода на паях», были инициаторами открытия Купеческой торговой биржи и газеты «Казанский биржевой листок».

Курсави Абу Наср (Габденнаср) (1776–1812), религиозный деятель, богослов. Нацеливал мусульман на активное отношение к жизни, осуждал показное благочестие, чрезмерный аскетизм. Оставил более десяти сочинений на арабском языке.

Лихачёв Андрей Фёдорович (1832–1890), археолог, нумизмат, коллекционер. Его коллекция (свыше 40 тысяч предметов) легла в основу Казанского городского научно-промышленного музея.

Лобачевский Николай Иванович (1792–1856), математик, геометр, создатель неевклидовой геометрии. На посту ректора университета руководил строительством зданий библиотеки, анатомического театра, обсерватории, оранжереи, клиники и т.д. По его инициативе в университете началось обучение татар, казахов, калмыков, башкир, бурятов; многие преподаватели были направлены на стажировку в научные центры Европы; были организованы экспедиции.

Магницкий Василий Константинович (1839–1901), педагог, историк, этнограф. Много внимания уделял просвещению нерусских народов, отстаивал необходимость обучения на родном языке. Занимался изучением и описанием материальной и духовной культуры народов Поволжья.

Максуди Садри (1878–1957), один из лидеров татарского национального движения, государственный деятель Турции, тюрколог, юрист.

Максуди Хади (Ахметхади) Низамутдинович (1868–1941), общественно-политический деятель, педагог, журналист. Преподавал в медресе «Мухаммадия», с конца 1890-х годов учитель татарского языка, истории и географии в мектебе Мусульманского детского приюта братьев Юнусовых. В 1892 году выпустил учебник по слоговому обучению грамоте. Это одно из лучших пособий для быстрого освоения чтения и письма на татарском языке на основе арабской графики, переиздавалось более 30 раз.

Марджани Шихабетдин (1818–1889), богослов, историк, просветитель. В своём медресе обучал, основываясь на принципах собственной педагогической концепции, одной из главных задач считал развитие у своих учеников способности мыслить самостоятельно. Выступал за введение в программу мектебов изучения естественных наук, русского языка. Целое поколение джадидистов конца XIX – начала XX века почитало его как великого учителя. Оставил глубокий след в исторической науке.

Марковников Владимир Васильевич (1837–1904), химик-органик, основатель московской химической школы. Ученик А.М. Бутлерова.

Махмудов Мухаммадгали (Мухаммет-Галей Махмудович) (1824–1891), художник-каллиграф, мастер книжной миниатюры, педагог, статский советник. Автор «Практического руководства к изучению татарского языка» (1857). По этой книге занимались несколько поколений студентов и гимназистов.

Мейер Дмитрий Иванович (1819–1856), юрист. Во время работы в Казанском университете организовал «юридическую клинику» – бесплатную консультацию по юридическим вопросам. Известен антикрепостническими выступлениями. Создал казанскую школу цивилистов. Один из основателей науки международного частного права в России.

Миславский Николай Александрович (1854–1928), физиолог. Один из основателей казанской физиологической школы.

Насыри Каюм (Габделькаюм) Габдельнасырович (1825–1902), просветитель, языковед, писатель, историк, этнограф. Заложил основы современного татарского литературного языка. Автор учебников по арифметике, геометрии и географии.

Овчинников Евгений Михайлович (1847–1912), участник революционного движения. В 1872 году организовал и возглавил первый в Казани народнический кружок.

Рамиевы – оренбургские золотопромышленники, предприниматели, общественные деятели.

Свешников Александр Никифорович (1825–1889), казанский купец. В 1851 году в Адмиралтейской слободе Казани основал чугунолитейный завод.

Симолин Александр Александрович (1879–1920), барон, юрист, один из лидеров Казанской организации конституционно-демократической партии.

Симонов Иван Михайлович (1794–1855), астроном, один из основателей казанской астрономической научной школы. Разработал оригинальный метод определения местного времени по измеренным высотам светил. Как учёный-астроном был включён в состав кругосветной военно-морской экспедиции на шлюпах «Мирный» и «Восток» под руководством Ф.Ф. Беллинсгаузена и М.П. Лазарева (1819–1821), которой принадлежит открытие материка Антарктида.

Стахеев Иван Иванович (1869–?) – елабужский купец и предприниматель. В 1913 году совместно с П.П. Батолиным учредил Камско-Сибирское нефтепромышленное акционерное общество. Был совладельцем товарищества на паях «Иван Стахеев и К°», которое занималось торговлей хлебом. В 1916 году вместе с А.И. Путиловым и П.П. Батолиным учредил крупнейшее монополистическое объединение России – концерн Стахеева.

Сыртланов Шахайдар Шахгарданович (1847–?), общественно-политический деятель. Выступал за национально-культурное самоопределение всех наций на территории проживания при сохранении единства страны. Был избран в ЦК партии «Иттифак аль-муслимин».

Тагиров Шакирджан Ахметзянович (1858–1918), педагог, каллиграф, художник, статский советник. Автор одного из первых иллюстрированных татарских букварей для обучения по звуковому методу.

Тевкелев Кутлуг-Мухаммад Батыргиреевич (1850–после 1917), общественный и политический деятель. Участник русско-турецкой войны 1877–1878 годов. Депутат Государственной думы всех 4-х созывов (1906–1917 гг.).

Тукай Габдулла Мухаммадгариф улы (1886–1913), поэт, литературный критик, публицист, один из родоначальников новой татарской литературы. Основной мотив всего творчества – служение нации.

Туктаров Фуад (Махмуд-Фуад) Фасахович (1880–1938), общественный и политический деятель, журналист.

Ульянов (Ленин) Владимир Ильич (1870–1924), политический и государственный деятель, революционер, основатель Советского государства. В 1887 году поступил в Казанский университет. Вошёл в революционный кружок Мотовилова – Богораза – Скворцова, член Самарско-Симбирского землячества студентов. Участвовал в подготовке и проведении 4 декабря в актовом зале университета студенческой сходки 1887 года. Был исключён из университета и выслан под надзор полиции в имение матери – д. Кокушкино Лаишевского уезда Казанской губернии. В сентябре 1888 года получил разрешение вернуться в Казань,

без права поступления в университет. В этот период семья Ульяновых поселилась в доме Орловых на Первой Горе (ныне Дом-музей В.И. Ленина). Занимался самообразованием. Участвовал в работе фодосеевских кружков в 1888–1889 годах.

Фаизханов Хусаин Фаизханович (1823–1866), историк, филолог, педагог. Автор проекта реформы мусульманского образования: в работе «Ислах аль-мадарис» («Школьная реформа») первым из татарских просветителей сделал вывод о необходимости перенесения европейских методов образования в систему татарского просвещения, предлагал органически сочетать преподавание религиозных основ и светских наук.

Фахретдин Ризаэтдин (1859–1936), учёный-просветитель, историк, богослов, религиозный и общественный деятель. В 1906 году по приглашению Рамиевых переехал в Оренбург, работал в газете «Вақыт» («Время»), в 1908–1918 годах был главным редактором журнала «Шура» («Совет»), одновременно руководил медресе «Хусаиния».

Федосеев Николай Евграфович (1869–1898), революционер, один из первых пропагандистов марксизма в России.

Фигнер Вера Николаевна (1852–1942), участница народнического движения в России, член исполкома организации «Народная воля», писательница. Придерживалась тактики «хождения в народ». Принимала участие в подготовке покушений на императора Александра II. После убийства народовольцами Александра II была арестована, приговорена к смертной казни (заменена на бессрочную каторгу).

Фукс Карл Фёдорович (1776–1846), врач, естествоиспытатель, краевед, этнограф. Разработанная им система биологического образования сохраняется в университете и поныне. На его средства при университете был создан первый ботанический сад в Казани, обустроены парники и теплицы. Известность как учёному-краеведу принесли его медико-географические и медико-статистические исследования. Стоял у истоков казанской журналистики.

Халиди Фатих Хаммад угылы (1850–1923), писатель-просветитель, переводчик, один из зачинателей драматургического жанра в татарской литературе.

Хальфин Ибрагим Исхакович (1778–1829), педагог, языковед, переводчик, коллежский ассессор. Автор учебных пособий по татарскому языку для русских. Цензор Азиатской типографии, под его руководством издавались брошюры по гигиене на татарском языке.

Шаляпин Фёдор Иванович (1873–1938), певец (бас). До 1890 года жил в Казани. Феноменальный голос, выдающееся вокальное и актёрское мастерство принесли певцу мировую славу. Внёс неоценимый вклад в мировую музыкальную культуру.

Шишкин Иван Иванович (1832–1898), живописец, рисовальщик, гравёр, академик живописи. Неоднократно приезжал в Елабугу, работал с натуры в окрестностях города. В картинах «Красная горка близ Елабуги» (1852), «Сосновый бор. Мачтовый лес в Вятской губернии» (1872), «Богатый лог. Пихтовый лес на Каме» (1877), «Рожь» (1878), «Кама» (1882), «Лесные дали» (1884), «Святой ключ близ Елабуги» (1886), «Кама близ Елабуги» (1895), «Афанасовская корабельная роща близ Елабуги» (1898) и других запечатлел природу Прикамья.

Штукенберг Александр Антонович (1844–1905), геолог, географ, палеонтолог, археолог, коллекционер. Основатель казанской геологической школы.

Щапов Афанасий Прокопьевич (1831–1876), историк, публицист, философ. Входил в состав студенческого нелегального революционного кружка «Библиотека казанских студентов», был автором его программы. 16 апреля 1861 года на Куртинской панихиде по жертвам расстрела в селе Русская Бездна произнёс речь, закончив её словами: «Да здравствует демократическая Конституция!». За это выступление его арестовали и сослали на родину в Иркутскую губернию.

Ялчыгул Таджеддин (1768–1838), историк, писатель, педагог. Занимался составлением научных трактатов, преподавал религиозные науки, в летнее время посещал окрестные деревни, лечил больных. Наиболее крупное произведение «Рисалэи Газизэ» («Послание Газизе», 1795).

Ямашев Хусаин Мингазетдинович (1882–1912), деятель революционного движения. В школе организовал кружок, в который вошла демократически настроенная татарская молодёжь. Создал марксистские кружки для рабочих-татар на заводе братьев Алафузовых, на других предприятиях Казани.

СОДЕРЖАНИЕ

§ 1. Татарский народ и Казанская губерния в 1801–1860 годах: социально-экономическое положение	4
§ 2. Отражение внутренней и внешней политики России на судьбе татар и Казанской губернии в дореформенный период	12
§ 3. Культура края в дореформенный период	22
§ 4. Социально-экономическое развитие Казанской губернии и татары в 1860–1900 годах	30
§ 5. Общественно-политическая жизнь в пореформенные десятилетия	38
§ 6. Культурное развитие Казанской губернии и татар в 1860–1900 годах	46
§ 7. Социально-экономические процессы в Казанской губернии и татары в экономике страны в 1901–1916 годах	60
§ 8. Общественно-политическая жизнь Казанской губернии и татарское национальное движение в 1901–1916 годах	66
§ 9. Культурное развитие Казанской губернии и татарского народа в 1901–1916 годах	76
Заключение	83
Основные даты	84
Словарь исторических понятий	85
Словарь имён исторических личностей	87

В оформлении учебного пособия использована литография А. Дюрана «Крепость со стороны Казанки. 1840 г.».

Учебное издание

Альфия Габдельнуровна Галлямова

Ильдус Котдусович Загидуллин

Раиль Равилович Фахрутдинов

ИСТОРИЯ ТАТАРСТАНА И ТАТАРСКОГО НАРОДА

XIX – начало XX вв.

9 класс

Учебное пособие для общеобразовательных организаций
является частью линейки исторических пособий для 5–11 классов
Татарского детского издательства

Руководитель проекта *Азат Ганиев*

Редакторы: *Румия Юналеева, Гюльнара Фазлиахметова,*

Инна Макарова, Гюльнара Головина, Алсу Марданова

Дизайн и компьютерная вёрстка *Дмитрия Гуацинтова*

Художники: *Тамара Гурская, Светлана Масальских, Фёдор Соболев*

Технический руководитель *Дамир Бариев*

Подписано в печать 29.03.2019. Формат 170x220 ¹/₁₆. Бумага офсетная.

Гарнитура «ТТ Times New Roman». Уч.- изд. л. 6.

Тираж 37000 экз. Заказ

Татарское детское издательство.

420124, г. Казань, ул. Сулеймановой, 5.

www.tdpress.ru

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленных

Татарским детским издательством материалов в типографии

ООО «ЛД-ПРИНТ».

196644, Санкт-Петербург, Колпинский р-н, пос. Саперный,

территория предприятия «Балтика», д. б/н, лит. Ф.

тел. (812) 462-83-83, e-mail: office@ldprint.ru





www.ebook.tatar



ISBN 978-5-9500141-2-3



9 785950 014123

