

Мы этой памяти верны...

22 июня 1941 года - один из трагических дней в истории нашей Родины. В жизни череды поколений в одно мгновение всё разделилось на "до" и "после", а для многих стало "уже никогда". Чем дальше, тем больше стираются чувства и эмоции тех лет. Поэтому так важно у подрастающего поколения сохранить память о том далеком героическом прошлом нашего народа.



Наш уникальный музей пермских формирований Уральского добровольческого танкового корпуса

В «Многопрофильной школе «Приоритет» г.Перми в корпусе на ул. Голева,8 уже более 40 лет существует музей Уральского добровольческого танкового корпуса.

В течение этих лет сотрудники и учащиеся школы собирали экспонаты: подаренные музею личные вещи ветеранов, книги, записки, письма и фотографии солдат.

А как же все началось? В 1975-м году в газете «Мотовилихинский рабочий» появилась заметка с просьбой найти полного кавалера Ордена Славы Чиркова Л.Н.. На эту просьбу откликнулись ученики 4-го класса вместе с их классным руководителем Светланой Константиновной Решетниковой. Герой был найден, и, после переписки с ним, ребята приехали к нему в гости. Ветеран дал им несколько адресов других бойцов корпуса в Перми и предложил найти остальных. Так и началась поисковая деятельность первого актива музея, и в 1978 году был образован школьный музей, в который ребята собирали бесценную информацию и документы о воинском формировании уральцев.

Помимо сбора информации и документов, в музей-

ный фонд экспонатов добавлялись личные вещи ветеранов, которые были предоставлены ими лично, или же их семьями. Итогами нескольких поисковых экспедиций на поля сражений явились десятки экспонатов, которые были найдены на местах боев корпуса.

В постоянной экспозиции музея находится более 1600 предметов, среди которых имеются такие уникальные экспонаты, как:

- черные ножи (оригинал и реплика, сделанная ветераном корпуса),
- личные вещи первого командира корпуса, а также ветеранов корпуса (в том числе боевые трофеи),
- письма с фронта,
- красноармейские книжки бойцов корпуса.

Кроме этого, благодаря поисковикам нашего музея, экспозиция дополнена большим количеством экспонатов, найденных на местах сражений танкового корпуса.

- советские и немецкие боеприпасы, гранаты и патроны;

- настоящая винтовка красноармейца СВТ-40;

- элементы снаряжения

красноармейцев: стальной нагрудник, каски, фляги, котелки и др.;

- элементы снаряжения немецких солдат: фляги, каска, предметы быта.

Все подлинные экспонаты замаркированы, записаны в инвентарную книгу, на каждый из них составлены учетные карточки.

А чем живет и дышит сегодня музей УДТК?

Во-первых, команда школы, Хатмулина Ярина Ахатовна, Журавлева Яна Марсовна, Чучумова Оксана Юрьевна, Ромашкина Татьяна Валерьевна, Чердакова Любовь Николаевна, Кондрашова Елизавета Викторовна, активно продвигает проект-победитель «MuseUm» городского конкурса «Проект года 2019». Создан интернет-портал школьных музеев, полным ходом идет оцифровка коллекций музеев школ Перми.

Во-вторых, мы проводим регулярные мероприятия для учащихся нашей школы и учащихся других школ города (экскурсии, классные часы, квесты, интеллектуальные игры и т.д.) как офлайн, так и онлайн.

В марте этого года шко-

лой запущен цикл мероприятий городского уровня. Состоялась научно-практическая конференция, посвященная Уральскому добровольческому танковому корпусу «Мы этой памяти верны».

На конференции было представлено содержательные доклады учащихся МАОУ «СОШ № 82» г. Перми, МАОУ «ИТ-школа с углубленным изучением информатики» г. Перми, МАОУ «СОШ №14», МАОУ «Многопрофильная школа «Приоритет» г. Перми.

Наибольший интерес вызвали работы по темам: «243-я Молотовская танковая бригада», «Создание Googlesite», на котором размещены ресурсы для веб-квестов и викторин, «Письмо В.Крючкова как исторический источник», «Денежное довольствие военнослужащих в годы Великой Отечественной войны», «Карта памятных мест УДТК в Перми».

Состоялся конкурс видеороликов «Снова к прошлому взглядох приблизимся», посвященных Уральскому добровольческому танковому корпусу. Свои видеоролики представили обучающиеся МБОУ «Школа – интернат № 4 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» г.Перми, МАОУ «СОШ № 2 с углубленным изучением предметов гуманитарного профиля имени Василия Никитича Татищева» г. Перми, МАОУ «Многопрофильная школа «Приоритет» г. Перми, МАОУ «СОШ №55 г.Перми, МАОУ «СОШ №14» г.Перми. Особо отметить работу мальчишек 9 класса из Школы-интерната №4.

В настоящее время идет краевая игра «Изучаем историю в Архиве». В игре представлена 21 работа из 16 школ 8 муниципалитетов Пермского края (Пермь, Чердынь, Чусовой, Нытва, Березники, п.Уральский, Сараны, Орда).

Большую работу сейчас ведет Кондрашова Елизавета Викторовна руководитель музея, по инвентаризации,

оцифровке и передаче материалов в Пермский государственный архив социально-политической истории. Из более 100 дел Елизаветой Викторовой подготовлены к передаче в архив более 70. В музее бережно хранятся поистине уникальные экспонаты: красноармейские книжки, письма с фронта Дюженкова А. Д., Мацуто М. М., блокнот песен военных лет бойца Петрова Г. А., фронтовой дневник лейтенанта Костарева С. И. и другие военные реликвии, которые поражают своей неподкупной документальностью и яркостью.

Этим бумажным документам более 75 лет! Очень важно оцифровать эти документы, чтобы их могло увидеть будущее поколение.

В-третьих, у нас большие планы. На уровне нашего комплекса планируем создать филиал музея в корпусе на ул. Мильчакова, 22.

На более масштабном уровне - создать Ассоциацию школьных музеев г.Перми и Пермского края для обмена опыта, методической помощи, организации совместных мероприятий.

На протяжении сорока с лишним лет музей остается единственным в Перми и Пермском крае, располагающим таким объемом информации и экспонатов, имеющих прямое отношение к Уральскому добровольческому танковому корпусу.

За свою деятельность музей был не раз награжден медалями и званиями, среди которых и 2-е место во Все-союзном конкурсе смотра школьных музеев, и большая серебряная медаль ВДНХ.

Мы гордимся нашим уникальным музеем и бережно храним память о наших земляках, защищавших Родину во время Великой Отечественной войны.

директор
МАОУ «Приоритет»
Скляева Оксана
Ивановна



Где хранится наша история...

В Перми 22 школьных музея. Школьным музеям, где впервые у многих начинают формироваться гражданско-патриотические чувства, где начинается изучение истории своего народа, истории родного края, где происходит воспитание чувства любви к Родине, отводится важная роль в воспитании подрастающего поколения.

Хорошо известна работа музея Индустриального района города Перми, руководителем которого является Титлянов Василий Викторович.

В музее собраны обширные фонды: документы, письма, фотографии, книги, фонотека, фильмы и образцы продукции крупных промышленных предприятий района, предметы крестьянского быта, городской квартиры 1920-90-х годов, предметы детства.

Всего насчитывается 6856 единиц хранения, из них: основные – 5460, научно-вспомогательные – 1496. Под музей выделено 5 отдельных помещений: 4 выставочных зала и помещение под фонды музея.

В 2009 году музей прошёл паспортизацию, ему присвоен статус «Музей образовательного учреждения».

Мы попросили руководителя музея Пермских формирований Уральского добровольческого танкового корпуса Кондрашова Елизавету Викторовну и руководителя музея Индустриального района Титлянова Василия Викторовича немного рассказать об экспонатах, выставках и экскурсиях в музеях.

– **Василий Викторович, Елизавета Викторовна, когда были созданы музеи, которыми вы в настоящий момент руководите?**

Василий Викторович

– Музей Индустриального района был создан 21 декабря 1965 года как народно-исторический музей Дзержинского района Перми.

Елизавета Викторовна

– Начало создания музея «Уральского добровольческого танкового корпуса» в школе номер двадцать пять относится к 1974-1975 годам. Официально музей был открыт 21 октября 1978 года.

– **Кто был первым руководителем Музея Индустриального района?**

Василий Викторович

– Первый руководитель музея – Носков Сергей Игнатьевич. Человек удивительной судьбы. Участник революции на Урале, добровольно вступил в Красную Армию в 1918, участник Великой Отечественной войны, подполковник артиллерийско-технической службы. Сергей Игнатьевич оставил воспоминания о том, чему он стал свидетелем.

Елизавета Викторовна

– Основателем и руководителем долгие годы была Светлана Константиновна Решетникова, ветеран труда, «Отличник народного образования».



Самый популярный экспонат в музее — это черный нож дивизии «Черных ножей». У нас хранится оригинал.

– **Откуда появились первые экспонаты музея?**

Василий Викторович

Первые экспонаты были переданы музею участниками гражданской и Великой Отечественной войн.

Елизавета Викторовна

Первые экспонаты предоставлены музею ветеранами ВОВ или их родственниками Самый популярный - это черный нож из дивизии «Черных ножей». У нас хранится оригинал.

– **Как создаются выставки в музее?**

Василий Викторович

Тематика выставок формируется исходя из общественного запроса. Они посвящены событиям Вов, людям, подвигам, вызывающим живой интерес пермяков.

Елизавета Викторовна

– Выставки в музее создаются в соответствии с рабочей направленностью и тематикой. Музей носит военно-патриотический характер, поэтому каждая выставка содержит в себе вещи и документы военных лет. На центральном месте в музее — «Наказ трудящихся Пермской области бойцам, командирам и политработникам Пермской танковой бригады» и «Клятва бойцов корпуса». Все в корпусе — от боевой машины до пуговицы на солдатской гимнастёрке — было изготовлено уральскими рабочими на собственные средства, сверх установленных планов и во внеурочное время.

В этом же разделе электрифицированная карта боевого пути корпуса. На стендах и в витринах экспозиции под названием «выполнил честно воин перед отчизной долг» — портреты воинов, их боевые награды, документы и газеты военного времени, солдатская шинель и офицерская гимнастёрка. Отдельные комплексы рассказывают о командире корпуса Г. С. Родине, о Герое Советского Союза командире 299-го миномётного полка В. К. Зыле, о бывшем секретаре Пермского обкома ВЛКСМ Л. Шатрове, майоре В. А. Крючкове и других командирах и бойцах танкового корпуса. Бережно хранятся поистине уникальные экспонаты: красноармейские книжки, письма с фронта Дюженкова А. Д., Мацута М. М., блокнот песен военных лет бойца Петрова Г. А., фронтовой дневник лейтенанта Костарева С. И. и другие военные реликвии, которые поражают своей неподкупной документальностью и яркостью. Раздел музея «Медаль за бой, медаль за труд из одного металла лют», материалы которого рассказывают о тех, кто после войны вернулся на свои родные предприятия. Здесь представлены личные

вещи, трудовые награды бывших фронтовиков Макаровского, работника телефонного завода; Лёвкина с завода имени В. И. Ленина, Шерстобитова из объединения «Машзавод имени Ф. Э. Дзержинского и других ветеранов корпуса.

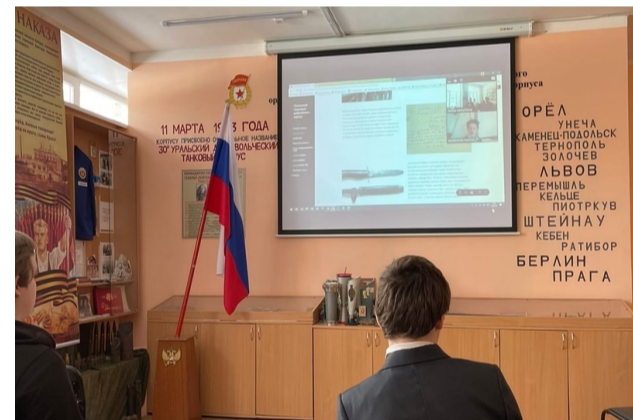
– **Являются ли экспонаты в музее подлинными? Сколько лет самым старым?**

Василий Викторович

– Экспонаты подлинные. Самому старому около 120 лет (самовар фабрики Баташова)

Елизавета Викторовна

– Большинство экспонатов в нашем музее подлинные. Датируются они 1941-45гг. Некоторым из них насчитывается около 75-80 лет.



– **Какие экскурсии сейчас есть в музее?**

Василий Викторович

– В настоящее время в музее 8 тематических экскурсий. Наиболее популярными являются: «Война и дети», «Георгиевская лента», «Мир детства моей бабушки», «Наша Победа», «Район, устремленный в будущее», «Оружие победы», Музей является структурным подразделением Детско-юношеского центра "Рифей" города Перми, музеем образовательного учреждения.

Сегодня музей это: 5 выставочных залов; около 4-х тысяч посетителей ежегодно.

Музей три года подряд (2018, 2019, 2020) занимает первое место в конкурсе музеев ОУ Пермского края. Ребята, музей - это не место где хранятся старые вещи, музей - это место где хранится история, наша история

Елизавета Викторовна

– В настоящий момент в музее проходят такие экскурсии, как «танковый корпус сверх плана», экскурсия-квест «Все о танковом». Обе экскурсии пользуются большой популярностью среди учащихся.

Кроме того в музее проводятся: Онлайн-викторина «Уральский Добровольческий»; Ежедневная рубрика в социальных сетях VKontakte и Instagram «Герой недели»; Создание электронной базы данных и фондов музея; Фотографирование экспонатов и создание 3D-моделей.

Наш музей в рамках проекта «МузеУм» проводит оцифровку экспонатов музеев пермских школ. В настоящий момент приняли участие в этом проекте 22 пермские школы.

Интервью взяли:
Колесников Алексей,
Пегушин Михаил,
Симоненкова Соня
МАОУ «Приоритет»



Ребята, музей - это не место где хранятся старые вещи, музей - это место где хранится история, наша история

Курс на Победу

На базе МАОУ "Приоритет" при поддержке департамента образования г.Перми с 1 марта по 9 апреля прошел интересный конкурс медиа технологий «МедиаКурс Победы».

В этом году исполняется 80 лет одной из самых печальных и трагических дат в нашей истории – началу Великой Отечественной войны. Именно поэтому конкурс изначально был задуман на военную тематику.

На конкурс было подано 23 заявки от разных школ города Перми: СОШ №№ 1, 134, 55, 42, 63, 120, 118, 132, 61, «Приоритет», «Техно-Школа им. В.П. Савиных», ДЮЦ им. В.Соломина, Гимназия №6.

Поскольку конкурс проводился в рамках проекта «School Медиа-ТВ», номинации были продуманы в жанрах масс медиа.

Участникам было предложено посоревноваться в таких

номинациях, как: «Просветительский видео ролик», «Видео репортаж», «Мультимедийный лонгрид», «Музыкальный клип», «Видео открытка».

Сложное содержание номинаций и неоднозначная военная тема требовали от участников серьезной подготовки. При разработке Положения конкурса появлялись опасения: будет ли желание у ребят и педагогов найти время и возможности для участия в таком конкурсе? Но когда начали поступать первые заявки, стало понятно, что опасения были напрасны. Все присланные работы оказались очень интересными по содержанию и особенно порадовал уровень подготовки многих работ, тщательно продуманный авторский замысел. За всем этим прослеживался затраченный серьезный кропотливый труд. Жюри было очень сложно выбрать победителей.

Спасибо всем участникам за интерес к конкурсу, за замечательные работы, за творческую активность, за то, что значимые для всех нас моменты истории ВОВ не забыты, за то, что умеете ставить перед собой глобальные цели и достигать их!

Чердакова Любовь Николаевна,
руководитель проекта School Медиа-ТВ
МАОУ «Приоритет»

Я справилась!

Написать стихотворение "Уральский танковый" больших сложностей мне не составило — я очень люблю писать стихи.

Конечно, были моменты, когда я вообще не могла придумать что написать, или какую рифму подобрать. Но я справилась! Выбрала я тему "Уральский танковый", потому что празднуется годовщина создания корпуса.

В этом конкурсе мне разрешили участвовать, хотя я была самая маленькая по возрасту. Стихотворение я не просто рассказывала, а сделала клип. Конечно, мне помогли. Это были моя подруга Соня и моя классная руководительница Ирина Францевна. Мне очень понравилось участвовать в этом конкурсе. Я рада своему призовому месту и тому, что столько труда и времени было потрачено не зря.

Анастасия Кремлева
МАОУ «Приоритет»

Раскрыли таланты

Информацию о конкурсе «МедиаКурс Победы» я нашла случайно. Увидев, что этот конкурс посвящен исторической теме и связан с созданием видеоролика, да еще и уровень конкурса был краевой, я сразу предложила одному из ребят 10 класса, где я являюсь классным руководителем, поучаствовать в нем.



Слава увлекается и историей, и созданием видео, поэтому очень быстро откликнулся. Мы стали думать, в какой номинации поучаствовать. Мне кажется, что это был самый трудный этап.

Идей в голову приходило очень много: от индивидуальных проектов до командных работ.

Решили остановиться на музыкальном клипе, потому что именно для этой номинации, как оказалось, нам было проще найти единомышленников для участия в конкурсе, так как в классе есть два музыканта. Правда, они придерживаются разных стилей в музыке: Егор любит группу "Сектор газа" и музыку в их

стиле, умеет играть на гитаре, Миша - сам пишет и читает реп-песни.

Стали думать, как объединить два, казалось бы, разных стиля. Спустя пару дней трио мальчиков (Слава, Егор и Миша) пришли ко мне с заявлением о том, что они выбрали песню, и нам нужно обговорить концепцию клипа.

В процессе обсуждения возникла проблема сочетания гитары и разного стиля пения. Решили, что Миша сделает новую аранжировку и запишет вместе с Егором вокал.

Когда ребята отправили мне послушать их вокал, записанный под новую аранжировку, первое, что я сказала: «Хочу кадр, где Миша с Егором едут на конях, а им навстречу идут Лера и Лиза в русских народных платках».

Не знаю почему, но картинка так и просилась в клип. Ребята согласились. Девочек тоже долго уговаривать не пришлось. Стали искать военную форму и лошадей напрокат.

Искали долго, потому что напрокат военные костюмы оказалось брать дорого. В итоге форму нам любезно предоставила МАОУ «СОШ №77», за что мы им очень благодарны. Про центр иппотерапии и адаптивного спорта «Полюшко», который находится на Вышке-2, мне подсказал двоюродный брат, которому я рассказала про идею клипа.

Владельцы оказались замечательными людьми: после объяснения всей ситуации о том, что мы участвуем в краевом конкурсе, они подобрали нам место, наиболее близко находящееся к их центру, дали очень красивых лошадей.

В процессе поиска военной формы, проката лошадей и мест для съемок мы периодически перечитывали Положение о конкурсе. В итоге заметили, что минимальное время ролика, прописанное в Положении почти на 1,5-2 минуты больше, чем выходил наш клип.

Стали думать, как его продлить. Мне в голову пришла идея сделать для клипа небольшое вступление с эпичной музыкой, как в фильмах или трейлерах к ним. Предложила ребятам, как его можно оформить, какие кадры взять по тематике и в каком порядке их расположить в ролике.

Сначала они согласились с моей идеей лишь частично. Не потому, что она им не понравилась. Просто у них родилось множество собственных идей. Но в итоге решили взять предложенную мной идею вступительной части ролика, как самую простую и быструю в реализации. Миша написал мелодию, Слава стал подбирать кадры для вступительной части из различных документальных фильмов. Я не видела ее и не слышала мелодию почти до самого конца монтажа

ролика, ребята все делали сами

Когда монтаж интро для ролика был почти готов, мы нашли все необходимые реквизиты и договорились о прокате лошадей, тогда стали думать, где можно отснять красивые кадры. Накидали несколько вариантов и начали съемки. Уложились в два дня. Опять же ребята делали все сами, после уроков, потому что я работаю и во вторую смену тоже.

Впятером они ходили по городу и снимали кадры будущего клипа. Все у них было четко продумано, у каждого была своя роль: Слава был режиссером и оператором, Егор и Миша, как главные герои клипа, были постоянно в кадре, Лиза отвечала за сохранность вещей во время съемок и включала музыку, а Лера просила прохожих не мешать в кадре.

Ребята работали как самая настоящая команда.

Потом Слава начал монтаж ролика. Торопились, не успевали, в итоге отправили ролик уже поздно ночью.

Очень рада, что члены жюри так высоко оценили работу ребят, потому что дети действительно выложились по полной и вложили душу в этот ролик.

Спасибо большое за этот конкурс. Он дал возможность ребятам раскрыть свои таланты и с другой стороны продемонстрировать себя.

Старкова Елена Владимировна,
МАОУ «СОШ №61»

Интересна форма конкурса

Когда объявили конкурс, мы собрались инициативной группой и набросали темы, которые интересны ребятам. Из предложенных тем выбрали самые яркие в эмоциональном плане.

Проголосовали, выбор пал на тему "Брестская крепость".

У нас есть в классе мальчик, который интересуется историей Великой Отечественной войны: Ярик П.

Он согласился стать сценаристом. Ярослав подобрал материал. Он же выступил в качестве одного из ведущих. Вторым ведущим стал Ярик Р, который очень хорошо, эмоционально читает стихи.

Съемки осуществлялись девочками, которые участвовали в проекте: Ксенией Дудина и Ириной Кожевниковой.

В свой ролик мы решили включить реальные кадры начала Великой Отечественной войны: штурм Брестской крепости.

Так как участники конкурса - пятиклассники, то сборку ролика помогала делать классный руководитель.

Посмотрели получившийся ролик и поняли, что концовка нас не устраивает.

Пришлось переписывать и переснимать последнюю минуту видео открытки.

Пересмотрев ролик, поняли, что получилось то, что хотелось.

Участники делятся своими впечатлениями:

Ксюша Дудина:

"Мне очень понравилось участвовать в этом конкурсе, было очень интересно попробовать себя в чём-нибудь новом. Теперь я знаю, что знаю чуть-чуть больше, чем раньше."

Ирина Кожевникова:

"Когда я узнала что будет конкурс, у меня появилось желание в нем поучаствовать. Что-нибудь попробовать в себе, как я могу что-то рассказать, прочитать, но я попробовала себя в роли оператора! Мне это очень даже понравилось, попробовала ещё бы что-нибудь поинтересней снимать, посложнее"

Ярослав Прохоров :

"Непривычно чувствовать себя в новой роли. Ответственно. Но мы справились."

Ярослав Рябов :

"Мне понравилось участвовать в конкурсе, была интересна сама форма конкурса потому, что надо было сделать творческий ролик. По ходу работы над роликом мы приобрели новые знания о ВОВ."

Спасибо большое организаторам за предоставленную возможность участия в конкурсе!

Арапова Татьяна Арнольдовна,
МАОУ №134

Прокачали свои навыки

Как-то в феврале ребята нашего класса выполняли задания квеста и проходили по улице Сибирской мимо педуниверситета.



Там увидели мемориальную доску с изображением девушки, прижавшейся к стене. Мы прочитали, что это была Герой Советского Союза Татьяна Барамзина. Поэтому, когда нам предложили поучаствовать в конкурсе, с выбором темы мы не мучились. Даже с сюжетом было просто: мы решили показать наше знакомство с этой героической девушкой и наше к ней огромное уважение.

Потом стали искать информацию о Татьяне Барамзиной, составили текст, распределили голоса. Рите, как самой спокойной и рассудительной, досталось читать письма Татьяны Барамзиной с фронта. В каникулы приходили в школу и записывали аудио. Затем Ева Гачегова очень кропотливо монтировала видео, расставляла изображения по тексту, буквально по секундам распределяла музыкальные фрагменты.

На всех этапах нашей работы нам помогала наш классный руководитель Эльвира Анатольевна Шевченко, она подсказывала, как нужно говорить, какие фото лучше использовать. Работать над видео открыткой нам понравилось. Мы не только узнали о Татьяне Барамзиной, но и «прокачали» свои навыки правильной речи, учились искать информацию и ее обрабатывать. Спасибо организаторам конкурса!

Команда 5Б класса
МАОУ «СОШ № 120» г.Перми

"Интеграция детей инофонов" в "Приоритете!"



9 апреля в школе состоялась встреча участников проекта «Интеграция детей - мигрантов» педагогов многопрофильной школы «Приоритет» г. Перми и представителей центра "Этносфера" г. Москвы.

Целью этой встречи было:

- помочь педагогам осмыслить актуальность темы и её место в современной педагогической практике;
- представить опыт школы в создании условий для интенсивного овладения детьми-мигрантами русским языком;
- презентовать активные формы, методы и приёмы обучения русскому языку детей-мигрантов педагогами центра "Этносфера" г. Москва и нашей школы;
- создать условия для анализа методических, диагностических и учебных материалов для детей мигрантов и их семей в условиях русской школы. Педагоги – участники встречи отмечали практическую значимость занятий, деятельностную форму работы по диагностике инофонов. Здесь можно было искренне рассказать о трудностях в преподавании русского языка таким ребятам, активно поучаствовать в практической части.

Учителя познакомились с опытом работы коллег и приняли активное участие в обсуждении тем: «Методическое сопровождение проекта», «Учебники русского языка как иностранного». Подобный формат совместных мероприятий крайне важен и необходим, поскольку направлен на понимание и улучшение работы в реализации приоритетных проектов в системе современного образования. Результатом встречи остались довольны все участники.

Склюева Оксана Ивановна,
Директор MAOY «Приоритет»

Персонализация в действии

22 апреля в Екатеринбурге сразу на нескольких площадках проводится научно-практическая конференция «Персонализированное образование: теория и практика».



Конференция проходила в гибридном (очно-дистанционном) формате.

20 апреля состоялись дистанционные выступления и вебинары от "мэтров", а 21 апреля участники разъехались по двум площадкам - в школу № 43 и гимназию "Корифей".

Обе образовательные организации уже имеют опыт апробации персонализации образования и являются региональными стажировочными площадками в рамках этого эксперимента.

Расскажу подробнее, что же происходило в "Корифее". Команда гимназии сформулировала тему своей площадки таким образом:

"Индивидуализация VS Персонализация".

Целью было продемонстрировать возможности и ресурсные зоны взаимодействия индивидуализированного и персонализированного образования.

К концу мероприятия участники смогли ответить на

вопрос: как в рамках одной образовательной программы объединить и по возможности оптимизировать эти подходы?

В гимназию приехало 48 педагогов, в том числе из Перми и Тобольска, среди которых были и педагоги MAOY «Многопрофильная Школа «Приоритет».

Прямые трансляции из трёх аудиторий смотрело более 60 дистанционных участников.

После встречи гостей в фойе и просмотра зажигательных корифейских видеороликов началось пленарное заседание.

Бабетов Алексей Александрович, директор гимназии, выступил с приветственным словом.

Калужской Марии Владимировне досталась непростая задача:

разобраться с понятиями "индивидуализация" и "персонализация".

Руководитель проекта по внедрению персонализации образования, Старцева Лариса Викторовна, рассказала о первых эффектах апробации модели персонализированного образования в гимназии "Корифей".

Первый бесценный опыт гимназии изучили Журавлева Яна Марсовна, Чучумова Оксана Юрьевна, Чуб Лалита Викторовна, Хатмуллина Ярина Ахатовна.

Были просмотрены рабочие уроки гимназии по английскому языку, биологии, истории и информатике.

Отработаны мастер классы по всем четырём направлениям и конечно же участие в круглом столе гимназии «Корифей» учащихся, родителей, педагогов и гостей конференции.

Обмен опытом - неотъемлемая часть обучения для любого педагога.

Спасибо организаторам и участникам конференции г. Екатеринбург.

Чуб Лалита Викторовна

Первый в жизни режиссерский питч состоялся

3 закончилась серия семинаров под общим названием «Прямой эфир», которая проходила на базе MAOY «Приоритет» в рамках проекта «School Медиа-TV». 30 марта с 17:00 до 20:00 прошла защита итоговых проектов участников семинаров.

Всего было проведено 8 семинаров: 4 семинара для педагогов и 4 семинара для учащихся.

Все семинары проходили при непосредственном участии молодежной организации АНО Юнпресс Пермь и представляли собой площадку для получения новых теоретических и практических навыков для педагогов и учащихся в области создания современных медиапродуктов.

Защита и обсуждение работ на итоговом семинаре получились бурными, неоднозначными и увлекательными.

Свои проекты представили участники школьных студий «G6 Studio» - работа «И тыл в то время тоже фронтом был», «Планета 42» - работа «Война в глазах ребенка», «ОКО132» - работа «Погибнуть, не встав на колени», «#134life» - работа «О том, что было не забудем». Участники «Медиа-55» представили сразу две работы: «Клип без названия» и «План Барбароса».

Все итоговые проекты приняли участие в краевом конкурсе «МедиаКурс Победы» наравне с другими работами этого конкурса.

На защиту своих работ на последнем семинаре ребята могли пригласить группу поддержки до 3 человек.

Во время защиты в режиссерском питче каждая команда должна была отразить:

- название видео;
- для кого это видео сделано (кому может быть интересно и полезно это видео)

видео?

- описание видео - подводка, с которой видео может анонсироваться в соцсетях, например;
- напутствие авторской группы зрителям.

Конечно, все волновались. Анастасия Лифанова, выпускающий редактор ИА Юнпресс-Пермь подмечала любые недочеты и оплошности в постановке, монтаже, озвучивании.

Но цель итогового семинара была не найти плохое в каждой работе, а всеми вместе увидеть основные ошибки, показать их всем участникам семинара и поучиться всем присутствующим на общих ошибках.

Поэтому дружеский настрой чувствовался и в корректности задаваемых друг другу вопросов, и в умелой и своевременной помощи руководителей студий-участников и ребят из группы поддержки.

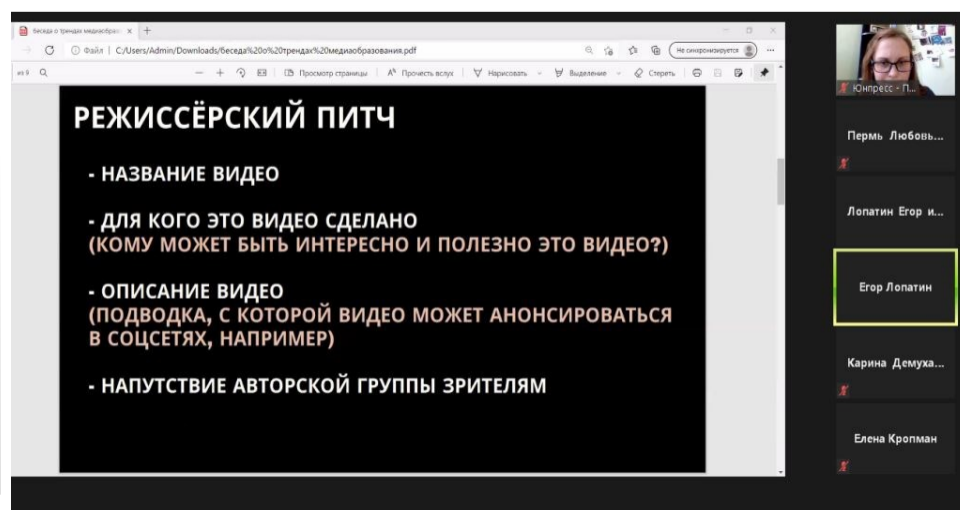
Работы у всех получились интересные и достаточно хорошего уровня, но главное, наверное, то, что ребята сделали СВОЙ проект, и у кого-то он получился первый!

Это здорово!

Желаем всем участникам семинаров новых интересных идей и вдохновения на новые проекты!

До встречи в следующем учебном году!

Организатор семинаров и автор проекта MAOY «Многопрофильная школа «Приоритет» г. Перми и Чердакова Любовь



Когда наставники - школьники

В рамках проекта «Школа юного медика» в нашем ОУ была организована Первая ежегодная профориентационная ИГРА-КВЕСТ для учащихся 2-4 классов «Юный медик в «Приоритете»

Обучающимся 10 медицинского класса предоставилась непростая задача разработать квест-игру для младших школьников. При выполнении этого задания, конечно, отличились особой прилежностью Комарова Ольга, Васев Александр и Алиса Окс.

Далее разработанные задания необходимо было обыграть таким образом, чтобы учащимся было интересно, познавательно, ново и, конечно, по силам пройти все испытания.

Созданы пять станций:

- «Методы исследования в медицине» - на этой станции у ребят есть возможность выяснить какие методы изучения организмов (растений и животных) используются в медицине и биологии, а также познакомиться с объектами микромира (инфузории-туфельки, клетки растений и животных). Ведущие станций: Раджабова Алина и Мурашова Софья;

- «Первая доврачебная помощь» - здесь мы обучали оказывать первую доврачебную помощь при: ушибах, царапинах, ссадинах, ранениях, переломах. Ребята

могли попробовать накладывать жгуты и делать повязки. Ведущие: Харитонов Леонид, Васев Александр и Медведев Виталий;

- «Здоровье» - Познакомиться с методами определения параметров физического состояния тела человека, то есть научиться пользоваться тонометром, градусником, фонендоскопом. Самое интересное задание - собрать магнитного человека (скелет и внутренние органы). Ведущие: Одицева Ксения и Алиса Окс;

- «Лекарственные растения» - малыши смогли научиться использовать лекарственные травы при различных распространённых заболеваниях. Вспомнить какие травы им известны, чем лечились наши деды и прадеды. Ведущие: Комарова Ольга и Степура Арина;

- «Чудо-химия, наука о превращениях» - ребятам предложено познакомиться с химическими превращениями и тремя агрегатными состояниями воды.

Конечно, никого не смогут оставить равнодушными химические реакции, в результате которых изменяется окраска раствора, выделяется газ и жидкость делится на фрак-



ции, изменяя свою плотность в результате реакции. Ведущие: Пугачева Алена и Мильченко Татьяна.

Учащиеся 10 мед. класса проявили настоящий профессионализм, толерантность по отношению к младшим школьникам, стараясь сделать игру живой и интересной для ребят.

Учителя начальной школы были в восторге от проделанной работы десятиклассников, не скупившись на слова благодарности и просили ежегодно повторять подобные мероприятия.

Очень важно, что наставниками в игре были школьники старшего звена, а не учителя школы.

Учащиеся начальной школы с огромным удовольствием общались, задавали вопросы, просили выслушать их знание по каким-то вопросам игры. В классе царил каждый раз особая атмосфера взаимопонимания.

Мы надеемся, что такое мероприятие станет традиционным и ежегодным для нашей школы «Приоритет».

Классный руководитель
Чуб Лалита Викторовна

Знания и возможности

К ак только закончились наши занятия по медиа и мы узнали, какое задание нам предстоит выполнить, я подумала: "Времени ещё много, успеется".

А что в итоге? Делали всё за неделю до сдачи, благодаря Елене Геннадьевне и её настойчивости.

Когда вся команда была в сборе, стали думать, какую номинацию и тему выбрать. Выбирали, основываясь на том, что ближе, что больше заинтересует и нас, и ребят. Последними шагами было найти гостя, отснять матери-

ал и, собственно, подать его на "блюдечке". Если с гостем проблем не было (мы быстро нашли, того, кто согласился помочь нам), то работа с техникой дала сбой, всё получилось не совсем так, как задумывалось.

Из-за проблем во время съёмки монтаж видео тоже оказался сложнее, нужно было хоть как-то, но спрятать неудачные моменты. Но, к счастью, всё получилось неплохо. Благодаря сплоченной командной работе "Планеты 42", мы смогли достойно защитить нашу работу, даже дискусию, возникшую во время просмотра нашего ролика, мы вынесли стойко и мужественно, если так можно сказать.

На самом деле, итоги, вынесенные судьями, меня удивили и очень обрадовали. Я рада, что смогла поучаствовать в подобном мероприятии, получить новые знания и попробовать их на практике. Конечно, есть к чему стремиться и над чем работать, но, думаю, мы справимся.

Хочу сказать отдельное спасибо организаторам конкурса за предоставленную нам возможность попробовать что-то новое.

Арина Заколкина,
«Планета 42»



Технологии и профессии будущего

М ир сегодня меняется очень быстро – и так же быстро трансформируется образовательный контекст. Человек в наши дни должен обладать навыками, помогающими эффективно организовывать собственную жизнь.

Именно эта мысль сегодня звучала на форуме Общественно-Активных Школ «ШКОЛА XXI века: шаг в будущее». Неслучайно это интересное и содержательное событие проходило в Детском технопарке «КВАНТОРИУМ. ФОТОНИКА».

В Форуме приняли участие директор школы Оксана Ивановна Склюева и учащиеся 10В класса Кирилл Югов и Виктор Якимов.

Ребята посетили мастер-классы:

«Аэроквантум. МК «Высший пилотаж», «Хайтек. МК «Основы работы с лазерным станком», «Космоквантум. МК «Создание модельной ракеты».

Запомнились яркие выступления спикеров Ильи Кичигина, менеджера направления «Экосистема Национальной технологической инициативы в Пермском крае Агентства инвестиционного развития», Надежды Сафиной, начальника отдела образовательных учреждений Свердловской железной дороги.

Новые технологии и профессии будущего для подрастающего поколения!

Якимов Виктор

В Детском технопарке «Кванториум Фотоника» г. Перми состоялся открытый Форум общественно-активных школ «Школа XXI века: шаг в будущее» на котором я был в качестве зрителя.

На мероприятии такого типа я был первый раз. Все очень хорошо организовано, без каких-либо ЧП.

Было интересно послушать спикера, в каком направлении развивались и будут развиваться школы, как они устроены и что происходит за нашими спинами.

Данный форум заинтересовал меня мастер-классами, в одном из которых я поучаствовал. Мастер-классы разбили на 4 группы, мне попалась «Работа на ЧПУ станке», мы разработали на компьютерах в графическом редакторе брелок со своим оформлением, который нам подарили.

Данный мастер-класс дал мне понять, что работа в графическом редакторе может быть, как сложной, так и простой. После форума, дома я решил создать что-то более сложное для себя.

Спасибо большое организаторам за информативный и интересный форум!

Очень здорово, что существуют подобные мероприятия.

Кирилл Югов

На форуме мы пообщались с замечательными людьми, пообщались на свободные темы и даже успели пройти мастер-классы, связанные с инженерной деятельностью, но само собой, делали мы модели.

Как только мы пришли, у нас сразу попросили интервью. Было очень интересно отвечать на вопросы прессы, ведь не так часто люди общаются на камеру.

Первым делом прошло награждение ассоциации «Общественно-активных школ Перми». Было очень атмосферно и интересно.

После, все услышали интересные лекции на различные темы, как и ожидалось, мы ушли с полезными знаниями и заинтересованностью.

Людей разделяли на группы и отправляли на мастер-классы, нам выпала возможность собрать свой самолёт из пенополистирола, и поработать за компьютером в режиме моделирования для изготовления брелока на ЧПУ.

С руководителем и прессой группы мы успели пошутить, поговорить о будущих профессиях и обучении ребят.

Закрытие оказалось таким же тёплым, как встреча и приветствие.

Это мероприятие помогло нам узнать некоторые дополнительные структуры образования в своём городе.

Мы ещё раз убедились, что активность в школе очень важна и приносит много полезного, помимо стандартного обучения по программе.

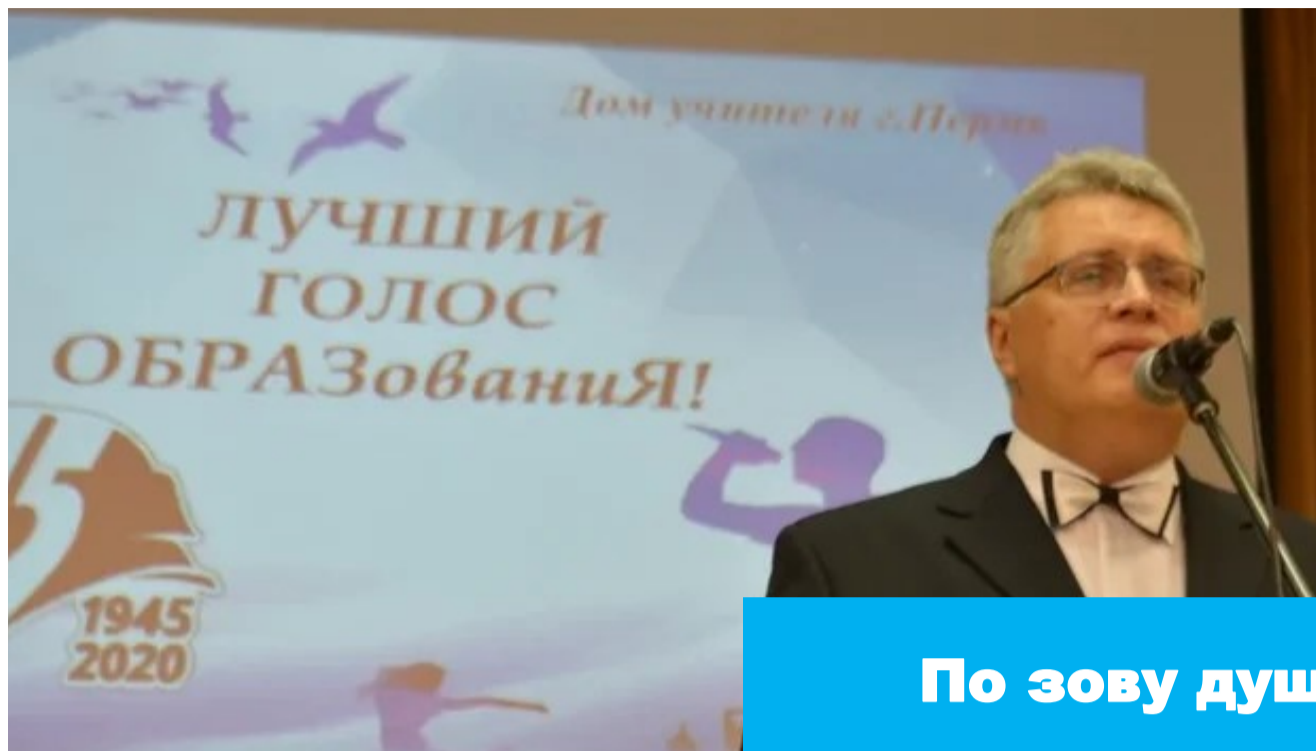
Мы пообщались с ребятами из других школ, такими же зрителями и волонтерами на данном мероприятии.

Если бы нас пригласили туда ещё, то, безусловно, услышали бы согласие, ведь новые знания, знакомства и интересная практика это незаменимые вещи, необходимые для успешного будущего

Склюева Осана Ивановна,
Якимов Виктор, Югов Кирилл
МАОУ «Приоритет»



Последние пять лет пермский Дом учителя и жизнь губернских педагогов обогатилась двумя фестивалями-конкурсами: «Родина! Мужество! Честь!» и «Лучший голос образования» в формате караоке-баттла.



По зову души...

Участие в них приносило образовательным учреждениям «рейтинговые баллы», но не баллом единым живы в душах пермских учителей идеи этих двух знаковых событий...

Тот, кто хотя бы раз принимал участие в этих конкурсах, будет стремиться вновь и вновь окунуться в атмосферу их состязательного творчества.

Это - роскошная возможность проявить себя перед коллегами и единомышленниками с неожиданной для них стороны.

Устроители подобных фестивалей придумали много разных номинаций - тут проявится и ваша культура исполнения музыкальных произведений, и умение «власть держать над полным залом», будучи на сцене.

Красивые интерьеры, интеллигентные служащие и благовоспитанные слушатели в пермском Доме Учителя дают шанс прославиться начинающим, ещё неизвестным широкой публике авторам собственных стихов и песен.

От МАОУ «Приоритет» в V-м юбилейном, ставшем из городского краевым, фестивале-конкурсе, по зову души приняли участие два мужчины: педагог дополнительного образования Сазанов В.В. и я, учитель информатики Плотников С.Н.

Готовились ли мы к этому фестивалю-конкурсу? И да, и нет.

«Да» - в том смысле, что из-за ковидных ограничений материалы высылаются участниками на конкурс в формате видеоклипов, а значит, надо было регистрировать заявки через гугл-формы, снимать видеоклипы с номерами на сцене актового зала 1-го корпуса, обрабатывать видео и производить прочую рутинную работу.

«Нет» - в том плане, что на такое творчество (сценическое воплощение образа, стихосложение, сочинение музыки, аранжировку, оркестровку) редко удаётся найти свободное время после праведных трудов на ниве пермского образования.

24 апреля в заочной форме прошёл суперфинал V краевого конкурса «Лучший голос образования - 2021». На конкурс поступило более 120 заявок из Перми и Пермского края. По решению оргкомитета и экспертного жюри конкурса было проведено два этапа отбора участников.

По условиям надо было прислать 2 видеозаписи в 2 разные номинации. Когда конкурс вышел с городского уровня на краевой, неизбежно возросла конкуренция - участников стало приблизительно вдвое-втрое больше по сравнению с предыдущими четырьмя фестивалями. Земля

Прикамья богата талантливыми учителями...

Я взял для участия в конкурсе свои ранее написанные подходящие по духу песни и выступал в номинации «Лучшая авторская песня» со своей песней «Сочельник».

Владимир Вячеславович выступил в номинации «Мой лучший образ» с песней «Арлекино».

В результате по решению экспертного жюри мы оба получили дипломы специального приза жюри.

Мне было бы гораздо интересней посоревноваться вживую на сцене концертного зала Дому Учителя, но ковидные ограничения наложили свой отпечаток: уникальная возможность познакомиться с перформансами поющей-танцующей когорты педагогов Пермского края и запечатлеть суперфинал на видео так и не была реализована.

Это называется «обстоятельства непреодолимой силы». Надо быть живым и здоровым, чтобы состязаться с коллегами на фестивалях...

Но фестиваль состоялся! Экспертное жюри выбрали лучшие номера, которые состязались в трёх номинациях за звания лауреатов и победителей конкурса.

Очень надеемся, что в следующем году фестиваль на сцене концертного зала Дому Учителя обязательно состоится!

Плотников Сергей Николаевич,
МАОУ «Приоритет»



КВН в «Приоритете»

Нынешний год в новой школе прошёл по-новому. Даже в самые активные времена существовало негласное правило - «одна школа - одна команда». Этот учебный год, с его многозначностью форм конкурсов, соревнований и прочих состязаний, привнес коррективы и в это правило



Клуб Весёлых и Находчивых приобрёл такой размах в нашей стране, проник в такие, потаённые ранее, сферы, что сама по себе возникла необходимость в создании двух команд, играющих в эту увлекательную игру.

В конце осени, традиционно в городе начался сезон игр в Юниор-лиге, и прозвучал призыв - «мы приглашаем в КВН». Ребята с готовностью откликнулись.

Под руководством педагога-организатора Владимира

Вячеславовича Сазанова, достаточно оперативно собрались в «могучую кучку» смехооператоров, которую, махнув рукой, назвали «LAD/NO - ПРИОРА».

Весь сезон для этой команды прошёл под флагом «ОНЛАЙН».

Трижды все вместе готовили выступления, трижды - снимали то, что придумывали, и трижды, после общения с редакторами городской Юниор-лиги, всё переделывали, и вновь снимали.

Не все из состава добрались до полуфинала. Но все вложили свои умения.

В состав этой команды вошли ребята из корпусов на ул. Мильчакова 22, и Голева 8. Работали дружно, старались одинаково.

Первый сезон этой команды несколько скромнее в результатах, но от этого не менее значим.

Да, из всего количества предлагаемых шуток, сценок, реприз в основном прошли «шутки от мастера», ну это не мудрено.

Он ведь когда-то играл в КВН со студенткой Мариной Федункив (ещё до её телевизионной эпохи), да в школьной лиге КВН успел отметить.

Но это только помогает ребятам понять принцип работы смехооператоров КВН.

В целом в этом сезоне в команде «Ладно Приора» играло 9 учеников школы.

Однако, параллельно, в городском движении Юных Инспекторов Дорожного движения (ЮИД), возникла идея сыграть в свой КВН. Что было несколько неожиданно.

Нашей школе оказалось «не слабо» собрать ещё одну команду. Тут уж помогли учителя, классные руководители пятиклассников, всё тех же корпусов.

И всё тот же В.В. Сазанов, засучив рукава взялся за смешное дело, в тематике дорожного движения.

Стайка ребят, под предводительством «Боцмана» из 9 класса, подняла, почти пиратский флаг, и представляла нашу школу под именем «Ничевоки на дороге».

В отборе, среди команд Дзержинского района мы стали безоговорочными победителями. В целом же из 30 городских команд, «Ничевоки» стали седьмыми.

Да это не медальный пьедестал, но ребята впервые в жизни оказались в роли КВН-щиков.

Сумели показать и визитку, и музыкальное задание, и в БИ-АТЛОНЕ оказались далеко не последними.

В соперниках были ребята намного старше!!!

Мы желаем им всем дальнейших побед, а главное - быть Весёлыми и Находчивыми!

Ведь мы надеемся, что в нашей школе теперь КВН - В ПРИОРИТЕТЕ!

Сазанов
Владимир Вячеславович,
Руководитель команды
«LAD/NO - ПРИОРА».

Исторический день для ШСК «Эверест»!

С 26 по 28 апреля 2021 в спортивном комплексе им. В.П. Сухарева прошел Финал регионального Чемпионата «Школьной баскетбольной лиги «КЭС -баскет» Пермского края среди команд общеобразовательных организаций в рамках общероссийского проекта «Баскетбол в школу».

За право называться лучшей школьной баскетбольной командой Пермского края и представлять свой регион в следующем этапе Чемпионата ШБЛ «КЭС-БАСКЕТ» боролись команды юношей и девушек общеобразовательных учреждений Пермского края.

В этом году на соревнования впервые были привлечены сборные команды районов города Перми.

Команды девушек Очерского городского округа, Кунгурского муниципального округа, Дзержинского района города Перми, Кудымкарского муниципального округа, Муниципального образования "Город Березники", Краснокамского городского округа, Чусовского городского округа, Чайковского городского округа выступали 26 апреля.

Команда девушек Дзержинского района города Перми завоевала путевку в супер финал Приволжского федерального округа на Всероссийские соревнования.

Основной костяк сборной команды Дзержинского района составляли спортсменки из школы «Приоритет»: Каракулова Настасья, Мисбахова Риана, Зюздинцева Алина, Черепанова Анна, Грымова Анна. Школу «Мастерград» представляли Заостровская Ольга, Машанова Алёна, Носкова Юлия. Андакова Настя - школа №55, Зубова Алёна - гимназия №10.

В финале команда девушек Дзержинского района встречалась с командой города Березники и в напряженной упорной игре добились победы 65:57, тем самым получили право представлять Пермский край на финале Приволжского федерального округа в г. Ульяновск с 3 по 7 мая. Тренеры команды Ошеев Сергей Викторович., Катаева Татьяна Юрьевна.

Каракулова Настя

Мы рады победе. Эмоции переполняют. Но впереди Всероссийские соревнования - это большая честь попасть на такой высокий уровень соревнований и, в то же время, большая ответственность для нашей команды.



Черепанова Анна

В 3-й четверти игры с командой из Березников мы немного поволновались, появилось сомнение в победе, так как счет немного отпустили. Но мы выиграли! Очень рада нашей победе.

Мисбахова Риана

Мы заранее были настроены на победу и это решило исход игры, ну и конечно наш опыт в баскетболе, пусть даже и небольшой!

Ошеев Сергей Викторович

Игра вызвала большие эмоции потому, что была упорная борьба на протяжении всего матча. Мы не были фаворитами в этом состязании, но девочки постарались. Молодцы!

Весь тренерский состав и непосредственно тренер девочек Катаева Татьяна Юрьевна очень довольны игрой и, конечно победой нашей сборной команды Дзержинского района. Ждем с волнением суперфинала в Ульяновске!

Гаинцев Сергей Валерьевич
помощник тренера
по связям с общественностью



В поисках себя...

(Дневники Мань-Пупунёр)

Здесь время течёт иначе. Как в детстве. Один короткий день наполнен огромным количеством событий, эмоций, открытий.

И, как в детстве, ты только познаешь этот мир. Здесь один день - это целая жизнь.

В этом году погода радует - весна пришла по плану, сейчас снега в лесу уже нет, но местами ещё лежит на склонах, проснулись первоцветы, папоротник разворачивает свои спиральки, тёплое солнце будит все живое, но холодный ветер ещё не даёт расслабиться.

В лесу, как всегда, полно следов. На экологической тропе от истока Печоры до плато хорошо видны медвежьи и волчьи. Куропатки начали линять, как всегда, неразличимы на камнях.

Сегодня видели молодого мишку недалеко от дома. Он шёл неторопясь, с любопытством разглядывая толпу туристов, а потом неожиданно ломанулся в противоположную сторону.

В голову снова пришла та самая мысль - как красиво переливается шерсть под лучами солнца на его мохнатой попе, пожать бы.

С каждым годом все труднее уезжать отсюда в город. Всю зиму готовишься - запаасаешься тем, что пригодится здесь, в доме. А с приездом начинаешь проверять - все ли на месте, стоят ли столбы, не похудели ли зайцы.

Зайцев, кстати, нынче мало. И куропаток тоже. Зато невероятный урожай медведей разных размеров и разных цветов (да будут осторожны идущие). За неделю уже троих видели в окрестностях плато.

А ещё около дома поселилась ласточка! Для меня это стало настоящим открытием, потому как ранее ласточки здесь не жили.

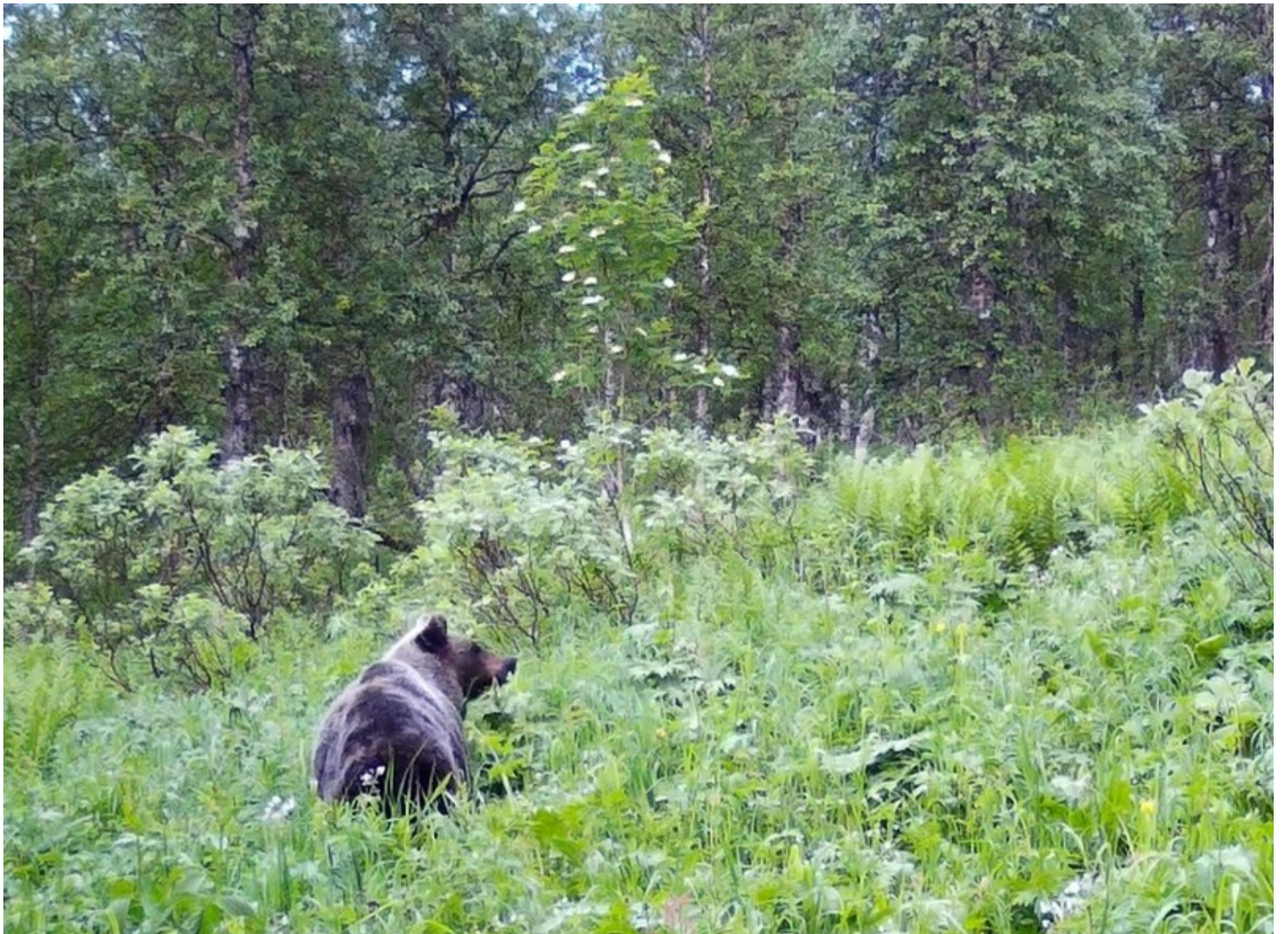
Пару дней шли дожди, вода в Печоре поднялась и практически затопила мосты. Волонтеры уже построили лестницы на подъемах в пойме Печоры и продолжают работы на тропе несмотря на погоду.

Кстати, дождливый лес пахнет цветами смородины, улитками и мокрыми олешками. А радуга начинается на верхушках деревьев.

Каждый год здесь все по-разному. В разное время тает снег, разные зверюхи показываются чаще других, разные события становятся для меня открытием.

В 2016 году было море грибов, ягод, куропаток, считающих себя домашними курицами, и море зайцев. Было моё первое в жизни северное сияние. Был страх и восторг. Открытием стал для меня этот мир и мое желание в нем жить.

В 2017 году открытием стали зверюхи. Был мой первый в жизни мишка в 20 мет-



рах, был первый лис, с которым мы играли шнурком от кроссовка у столбов. Были канюки, которые охотятся в сумерках, почти касались крыльями вытянутой руки. И все то же море жирнющих зайцев и сочных ягод. Грибов не было, зато под осень пришли волки.

2018 год подарил первого в жизни (моей и оленихи, живущей на плато) лопухого веселого оленёнка и просто невероятное количество других оленей. Зайцы-пухляшки и куропатки уже не вызывали восторг, а лишь интерес. Пришло осознание, что страха больше нет (не животного страха, запускающего инстинкт самосохранения, а страха, что в сумерках рисует леших и медведей за каждой ёлкой). 2018 год позволил осознать в полной степени, что все желания, идущие из глубины, здесь исполняются. В этом году открытием для меня стали люди.

Три недели 2019 года уже кажутся целой вечностью, а с другой стороны, это уже почти треть моей сказочной четвертой жизни.

В этом году все иначе. Почти нет зайцев, куропаток и оленей, грызунов и хищных птиц, один лунь летает каждый день у дома. Зато невиданный урожай мохнопопиков-мишек, вызывающий у меня восторг, махом сметает улыбку с лица папы-Юры-командира.

Все 5 мишек, виденных мной и волонтерами за три недели, пугались человека и улепётывали в лесную глушь. Малышек на фото попал в камеру, установленную для съемки фильма о волонтерах, шел ночью по той же тропе что и люди днем, и вызвал бурю

эмоций у всех. А еще странностью стала лосиха, гулявшая на плато, и осознание того, что здесь мне не хватает теперь не только моей кошки, но и человека.

Каждый год я возвращаюсь на Маньпупунёр в поисках себя. Нахожу спокойствие, зверюх, людей и огромный мир. Впереди целая жизнь, длинная в три месяца, а желания уже начали сбываться.

Четвертый день подряд идут дожди. Тропа в лесу превратилась в сплошной ручей с вкраплениями жижи по колено. Идти весело - чавкает, засасывает, грязно и скользко даже медведям. Особенно в дождь. Июльская погода вообще нынче похожа на осеннюю. А-ля вторая неделя сентября.

Мы уже начинаем думать, что начался всемирный потоп, а нам забыли сообщить. На удивление, бубен в этом году ещё вообще никто не трогал.

Мохнопопик-мишка истоптал весь березняк, но на глаза больше не попадался. Зато, наконец-то, я увидела свою старую знакомую - олениху, которая проводит каждое лето на плато.

Я была очень рада ее видеть! Она, не особо испуганная непонятным силуэтом, выходящим из тучи, тяжело вдыхая влажный воздух, ускакала вверх по склону.

Совсем забыла рассказать! Мой прошлогодний питомец плавунец Аркаша ещё в начале июля вернулся в ту самую бочку и обзавёлся семьей в количестве четырех сородичей. Потом они все покинули отчий дом,

и сейчас он в гордом одиночестве охотится в своей понемногу ржавяющей бочке (может, конечно, это уже и не Аркаша вовсе).

Мокрые волонтеры отчаянно таскают доски в грязь по колено. Их борьба с непогодой, болотиной и собой напоминает исторический фильм о героях.

Поднимаясь ко мне на плато за досками, они, притихшие, пьют чай, жмутся к печке и, иногда, даже улыбаются. Благодаря их труду уже появились 22 метра мостовых переходов на сваях и около 20 метров стланей.

До начала «всемирного потоп» погода была неустойчивая, за день несколько раз менялась от солнышка до грозы и обратно. В таких условиях я всегда переживаю, передавая погоду пилотам.

В этот раз сажались они в туче, которая накрыла своим дождливым пузом все плато, пока летел вертолет. Профессионализм сделал своё дело, и папа-Юра-командир практически на ощупь заполз по склону на вертолётную площадку.

Поругался для приличия, потом шутил и смеялся. А когда никто не слышал, сказал, что хорошо тем, кто не знает чего бояться (это он про туристов).

Улетали они таким же ёжиком в тумане, оставив меня, сильно переживающую и сильно несчастливую.

Ирина Ларина,
Туристический клуб
«Новый километр»

Душа хотела б быть звездой...

У каждого человека есть душа - это не орган, это не заболевание... Душа есть у каждого, душа - это то, что чувствует человек. Анализируя это высказывание, я вижу такую ситуацию: вот человек закончил школу, отучился на «отлично» и пошёл работать в обычный офис, просто сидеть за компьютером.

Это не то, чего он хотел на самом деле, он бы хотел делать то, что ему нравится.

Не могу сказать, что человек ходит на работу просто из-за того, что надо получать деньги, нет, он ходит туда, потому что ему спокойно и удобно... Но это не то, чего он действительно когда-то хотел...

Чего хочет душа?

Это может быть мечта детства, это может быть то, что когда-то человеку нравилось, это может быть абсолютно любая другая работа и абсолютно любое другое дело... А может, в детстве он мечтал стать гонщиком, а в итоге сидит в офисе и печатает бумажки?

Может быть очень много причин, почему он все-таки не стал гонщиком. Если вы все ещё не поняли, про что я сейчас объясняю, давайте я покажу на своём примере.

Моя мама в детстве любила заплетать косички своим подружкам, делала причёски своим куклам.

Представляете, она стала парикмахером. Это то, чего хотела её душа, и она этого добилась, мама работает уже долгое время, и у неё много клиентов и людей, которые бы хотели сделать у неё причёску... Она отучилась в специальном училище.

Сейчас у мамы очень много наград от известных брендов, её стрижки, причёски и покраски не раз занимали 1 места, и её очень уважают среди парикмахеров, приглашают на разные мероприятия...

И несмотря на то, что она не зарабатывает миллионы, мама ходит на эту работу с удовольствием, она делает то, чего хотела бы её душа.

Я очень старалась вам раскрыть мою мысль. Точнее, то, как я вижу это высказывание... Надеюсь, в будущем вы станете тем, кем хотела бы стать ваша душа.

А что вы думаете по поводу выбора своего пути?

Артёмова Дарья,
«Планета 42», 7 Г кл.



Каким я вижу себя через 5 лет...

Через 5 лет мне будет 23 года. Я буду заканчивать пятый курс СПбГАВМА. Жить я буду в Санкт-Петербурге, на съёмной квартире. Может быть, буду непрофессионально заниматься музыкой.

В свободное время гулять с друзьями по Невскому проспекту. У меня будет работа, хоть непостоянная, но будет. На каникулы я буду приезжать к своим родителям. Здесь, в Перми, летом я буду работать в языковом лагере «Хилтон».

Я буду выглядеть лучше, чем сейчас, всегда стремиться к совершенству. Перестану откладывать всё на завтра. Занимаясь учёбой, найду своё призвание с первого раза, не меняя выбора.

Не буду забывать и про отдых. Ходить в клубы, на концерты, ездить по городам с друзьями и, может, летать на море. Надеюсь, в моём окружении будет много новых интересных знакомых из разных уголков мира. Но и о своих друзьях детства я не буду забывать, поддерживать с ними постоянную связь.

Конечно же, для достижения своей мечты, идеала, мне надо начинать работать над собой уже сейчас. Ближайшая цель у меня – сдача экзаменов. И я готовлюсь к ним, решая тесты, строю своё будущее так, чтобы потом, ни о чём не жалея, выполнять этот «план».

Мартынов Михаил, 11б, МАОУ «Приоритет»

Каким человеком я вижу себя через 5 лет? Я думаю, что каждый человек задавал этот вопрос самому себе. Себя же через пять лет я вижу более повзрослевшей, умной и более опытной. В этом году я заканчиваю 11 класс и, как бы грустно от этого не было, все-таки приходит конец.

После сдачи ЕГЭ я хочу поступить в экономический ВУЗ, и, надеюсь, у меня это получится. Я еще не определилась кем именно я стану, когда закончу ВУЗ. Но очень надеюсь, что это будет хорошая профессия, и она будет мне нравится. Также в будущем, вместе со своей подругой, я бы хотела открыть свой магазин одежды. Именно это является для меня сейчас главной целью.

Через пять лет я вижу себя уверенным в себе человеком, который знает, чего хочет и стремится к своей цели. Хотя я и заканчиваю сейчас школу и наши пути с одноклассниками расходятся, я знаю, что даже через пять лет я не перестану общаться с некоторыми из них. Именно это и есть мои настоящие друзья. И через пять лет я вижу их рядом с собой.

Что бы не случилось в моей жизни в дальнейшем - и через пять лет, и через десять, и через двадцать - я хочу видеть себя жизнерадостным и счастливым человеком

Кудряшова, 11б, МАОУ «Приоритет»

Современный ученик

Чтобы определить, каков современный ученик, воспользуемся приемом сравнения. Самый близкий кадр для сравнения находится в недалеком прошлом, но он уже значительно отличается от современного учащегося. Главной причиной такого феномена является кардинальное отличие в строении системы образования.

В наше время образование строится на либеральных идеях и соблюдении индивидуальных прав личности, поэтому, в отличие от учеников СССР, современные ученики более распущены и центральное место в их восприятии мира является идея «все мне должны».

Данная проблема также следует из проблем в системе образования. Учителя никак не могут повлиять на непутевых учеников, потому что это запрещает закон. Вышестоящие чины пытаются решить эту проблему, но их действия не имеют большого влияния на ответственных детей, но зато из-за странных нововведений страдают те, кто серьезно относится к обучению. Из того, что есть сейчас ничего хорошего может не выйти.

А вот из учеников СССР и их системы образования уже что-то вышло.

Овчинникова Оля, 11а, МАОУ «Приоритет»

Современный ученик - это ученик который близок к новым технологиям. Также современные ученики очень свободолюбивы. В связи с новыми технологиями у детей появилась возможность к доступа к большому объему информации, чем у несовременных детей. Эта информация позволяет узнавать нам гораздо больше, независимо от основного места обучения (школы).

Благодаря техническому прогрессу можно освоить и другие навыки, например, игра на инструменте, рисование, моделирование, можем узнавать о том, что происходит в мире или в стране. Но это всё относится к информации.

Современные ученики всё больше и больше играют в игры, и меньше проводят времени на улице, очевидно, что это минус, но игры могут нести и пользу, на некоторых играх можно хорошо зарабатывать, и плюс к тому же они могут развить логический интеллект, проявить чувствительность учеников. Из этого следует вывод о том, что современный обладает более хорошей логикой и он более способен к сочувствию и другим эмоциям и к тому же пониманию людей.

Объясню почему же они склонны к пониманию из-за игр. Нужно учесть тот факт, что все игры создаются людьми, значит так или иначе они создаются по подобию самого человека. Авторы игр создают своих персонажей исходя из своего опыта, то есть исходя из людей который они встречали, и у всех авторов совершенно разные персонажи. Следовательно, благодаря играм у современного ученика появилась возможность получить жизненный опыт через игры, следовательно, у него более развито понимание мира.

Вывод, современный ученик близок к технологиям, которые помогают ему более точно понимать этот мир, и дают гораздо больше шансов на развитие.

Чернышева Соня, 11 а, МАОУ «Приоритет»

Останутся в памяти...

Когда-то четыре класса жили в мире, но все изменилось с тех пор, как они перешли в 10 класс.



Только истинный классный руководитель, которому подвластны понимание, строгость, упорство, терпение и знания, мог примирить враждующие стороны. И вот спустя три месяца ожиданий, они нашли своего сенсея, наставника в лице учителя русского языка и литературы. Этим человеком стала Крохалева Мария Юрьевна. Новоиспеченному коллективу предстояло многому научиться, но они верили, что все получится.

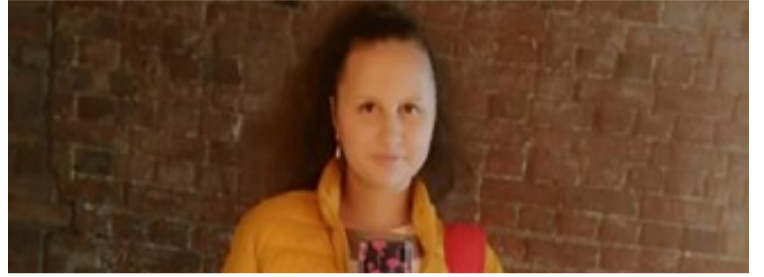
И хотя в начале пути, казалось, ничто не способно объединить их, со временем, путем проб и ошибок, они научились находить компромисс и работать сообща. Решая общие проблемы, постепенно они поняли, что должны прислушиваться друг к другу.

Теперь, когда до ЕГЭ остались считанные недели, они бросили все силы на подготовку. Два года, проведенные вместе, навсегда останутся в их памяти.

Учащиеся 11 г класса
МАОУ «Приоритет»

Повод задуматься...

Изучая роман М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени», мы с одноклассниками заспорили: мы руководим своей судьбой? Или она – нами?



Было предложено и компромиссное мнение: 50 на 50.

Я хотела бы согласиться с компромиссным мнением: «Не все зависит от нас, но мы тоже должны прикладывать усилия». Порой случаются ситуации, влияния на которые мы не имеем. Нам приходится смириться с судьбой и принимать это как должное, внося свои коррективы в ход нашей жизни.

Одна такая судьбоносная ситуация описывается в книге Джона Грина «Виноваты звезды». Джон Грин описывает жизнь молодых людей, которые столкнулись с болезнями, кардинально изменившими их жизнь, делавшими её короче каждый день. И знаете, что поражает меня в таких людях? Это их жизненные цели, мечты, желания, которые они хотят успеть осуществить, пока у них есть такая возможность, что как раз говорит о том, что, хоть не все зависит от нас, мы можем быть счастливыми, добиваться целей, осуществлять мечты, прикладывая все усилия 24 часа в сутки, 7 дней в неделю, 365 дней в году, потому что жизнь нам дана всего лишь одна, и мы сами должны решать, как нам её прожить. Чёрные полосы бывают у всех, но наша жизнь может быть как чёрной в белую полоску, так и белой в чёрную.

Могу лишь сказать, что эта книга дала мне повод задуматься о том, ради чего стоит жить, и какой ценой порой обходится другим наша обыденность. А как думаете Вы, уважаемые читатели?

И напоследок хотелось бы сказать: «Спасибо! За то, что потратили свое время на прочтение и осмысление этой статьи».

Отинова Анастасия, «Планета 42», 9 А класс

Школа моей мечты..

Я всю жизнь мечтала учиться в американской школе. В американских школах у всех есть свои шкафчики, также там есть фонтаны, большие перемены. Больше всего мне нравятся их столовые. Ученики берут еду, которую сами захотят, ставят её на подносы и едят за любым столом. Также там очень большое количество учеников, которые приносят еду сами, но приносят её они в очень красивых контейнерах. Их обед очень питателен и вкусен. А их классы! Дети сидят за одной партой, много канцелярии, интересные предметы и добрые учителя. В их школах очень часто устраивают дискотеки, вечеринки. Все дети отзывчивые и добрые! Школы у них очень яркие, много разных цветов, в каждом классе очень красиво. Обычно их школы не маленькие, от 2 до 4 этажей. Ученики ходят в свободной форме, но слыхом открыто там никто не одевается. Также каждый ученик ходит в обучающий клуб или на кружки, кто-то имеет свой собственный клуб и является его директором. В библиотеках есть не только энциклопедии, научные книги и биографии людей, но и сказки с комиксами. Детям в школе интересно и весело, в отличие от нас. В американских школах даже оценки другие! Тесты ученики пишут на специально распечатанных листах, а не на двойных листочках и огрызках. За двойки учителя не ругают, а наоборот, пытаются помочь. На партах никто не рисует, от парт не отпадают куски дерева, но проблема с жвачками не была устранена. Я уверена, что в России, да и в нашем крае есть такие школы. Моя мечта перебраться в Лос-Анджелес и учиться в их школах.

Колесницкая Света, 5е класс, МАОУ «Приоритет»

Конечно круто иметь большую роскошную школу. С огромным рестораном внутри. Чтобы там была вкуснейшая на свете еда, а сама школа была большая, много кабинетов, хороший зал для атлетических занятий.

Учителя со всего света бы приезжали в эту школу, для того чтобы показывать мастер - классы и учить детей. Великие гуманитарии бы преподавали историю, литературу и родной язык. Профессоры и ученые бы показывали, что такое математика, химия и физика. Что бы помимо основных уроков, ученики могли выбрать специальность, на которую они учатся, для доп. занятий. Приезжали бы повара, художники и танцоры.

Дизайн классов бы отличался. В одном большом классе мест не больше 50-ти человек. Сама расстановка в кабинете зависела бы от предмета, а урок бы длился час.

В такой школе обязательно должны быть клубы и кружки. Ученики могут подать заявку на создание тематического клуба. Клуб японской культуры, литературный клуб и многое другое. Эта отличная школа.

На эту тему можно много фантазировать, но моя школа меня устраивает вполне.

Пулин Ярослав, 5е класс, МАОУ «Приоритет»

Любимое время года

Стихи и рассказы детей МАОУ «Приоритет» (текст авторский)



Наступает весна

Лужи, снег везде растаял
Солнце выглянуло к нам
Птички с юга прилетают
Очень рады мы цветам!

На деревьях почки, почки
Скоро вырастут листочки!
Вербка, вербка зацветает,
Весна в округе наступает!

Она - капризная мадам
Тепло меняет тут и там.
И вот пришёл с весной апрель,
А с ним заплакала капель,

Но вот и май в окно стучится
С ним чудо дивное случится
Деревья краше станут
Дожди лить перестанут

Прогнется радуга-дуга
Засветится природа,
Весна-красна, весна-красна!
Нет лучшего времени года!

Анастасия Кремлёва, 4в
София Скоморохова

Весна

Весна – яркое чувство, разукрашенное в светло-зеленые тона и обустроенное яркими цветами.

Это чудесное время года наступает после нового года и зимы в целом, первые цветочки начинают распускаться по зеленой траве, капли росы утром добавляют эстетичность всей картины.

Снег уже давно разморозился весенним теплым солнцем, а дети радуются благоприятной погоде. Наступают весенние праздники, такие как день победы или 8 марта.

Многие любят весну за предлетнюю красоту, расположенную по всей округе и за хороший климат.

Школьники радуются последней четверти, ведь летом они уже будут отдыхать и гулять на свежем воздухе.

Вообще, как по мне весенняя погода – одно из лучших чувств на протяжении года!

Ведь летом жарко, осенью сыро, а зимой очень холодно.

Весна содержит в себе сразу несколько климатов, что дает равновесие.

Но также, перед началом весны может быть довольно мокро: это происходит из-за снега, который уже начинает потихоньку растаивать.

Может быть это еще зависит от места, где ты живешь!

Я, будучи южанкой, с уверенностью могу сказать, что везде все по-разному!

Например, на Урале полноценная весна приходит в середине или же даже в конце, а на юге – весна уже может прийти к концу зимы.

А на самом деле, весна – это конечно очень красиво, но другие

времена года ничем не хуже ее.

Каждое время года имеет собственный смысл и изюминку, по-другому можно сказать оригинальность.

Маначинская Станислава, 6б

О лете

Я хочу рассказать о лете.

Почему спросите вы сейчас все расскажу. Первое – это каникулы.

Все дети любят каникулы - это отдых, гуляние, тепло. Второе - у тебя много времени. Можно от школы отдохнуть.

Многие отдыхают. Но не повезло тем, кто работает. Все отдыхают летом, а они работают.

Третье - у меня в июне День рождения! Я буду с котом гулять и отдыхать.

Прошлым летом у меня появился велосипед и много новых друзей! Я в том году летом поеду в Беларусь и Казахстан.

В Белоруссии живет мамин брат, у меня там я там тоже много друзей.

Еще там я повстречал 2 собаки и у них одна была маленькая, красивая и ласковая.

Когда я утром просыпался, она бежала ко мне и начинала лизать меня - будила. Ее звали Руби.

Она была маленькая, бегала мало, у нее были лапки маленькие.

Вторая собака была большая. Сначала я ее боялся, но потом с ней подружился. Она тоже оказалась ласковая и добрая. Ее звали Рики.

В Казахстан ездили я, мама, папа, двоюродная сестра и тетя! Там было тепло и красиво! Мы с сестрой носились, как могли. В Казахстане мы побывали в городе Кокшетау и Нур-Султан.

Мне очень нравится лето.

Лапеньков Егор, 6б

О лете

Мое любимое время года это лето. Лето-это чудесное время года. Долгие солнечные дни сменяют короткие теплые ночи.

Чаще всего стоит ясная погода, и бескрайнее синее небо простирается над головой.

Деревья пышно убраны в зеленые листья. Летом можно гулять до рассвета.

Летом ездить на речку или на море. Летом на море можно загорать, отдыхать, наслаждаться природой. Лето у бабушки-это как традиция.

Летом можно ходить за ягодами или за грибами. Летом я уез-

жаю к бабушке или на море с родителями.

Чаще всего я гуляю с друзьями летом, хожу на ночевки, помогаю бабушке или дедушке, отдыхаю с семьей загородом и просто наслаждаюсь прекрасной погодой.

Летом пение птиц с раннего утра до позднего вечера. Летом можно ходить в шортах, в майках и в другой одежде.

Загородских Лиза, 6б

О весне

Каждый год, после зимы начинается теплая пора – весна. Признания весны очень просты, в основном это таяние снега, капель, пение птиц и теплое солнце.

Сначала изменения в погоде не очень заметны (отличие в 2-3 градуса), а позже будет очень жарко, будто лето, но обычно только с апреля. Будет видна зеленая трава, кругом лужи от недавно стаявшего снега, тает лед, покрывший толстым слоем реки.

С крыш домов будет капать вода от сосулек, а также сходить снег, который становится мокрым и постепенно скатывается. В мае уже не будет ни снега, ни сосулек, кругом будут цветы и все деревья обретут краску, которую потеряли с приходом зимы.

Также один из признаков весны, это долгий день. По сравнению с зимой, ночи будто не бывает, ведь светлеет уже в 5 часов утра! Начинаются дожди, грозы, которых зимой тоже не бывает.

В мае много-много праздников, выходных. Самый главный праздник – 9 Мая!

В этот день празднуется День Победы. Обычно в этот день везде фейерверки, парады, много выступлений в учреждениях разного плана.

Много стихов рассказано, много песен спето в этот день. Также в этот день у нас есть некая традиция, мы ездим на кладбище к моей прапрабабушке, которая прошла войну от А до Я, и даже больше.

Она была врачом и помогала многим людям. Она имела много орденов, медалей, званий. Также о ней написано в новостях про Пермь, не смотря на то, что она родом из другой страны. Большое количество человек ее знают, и гордятся ею.

Я считаю весну продуктивным временем года после осени. Мне нравится весна, но только с середины апреля до конца, ведь в самом начале много-много луж

Дешкевич Аня, 6б

Раздается звонкая капель...

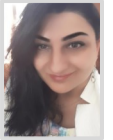
Раздаётся звонкая капель,
Теплый ветер щекочет лицо.
Вот растает на улице снег,
Расцветёт всё, и будет тепло.

Возвращаются птицы домой,
Просыпаются звери от сна,
Оживает природа весной,
Зеленеет деревьев листва.

Ручейки по дорогам бегут,
Обгоняя друг друга в пути.
Всем в округе они весть несут,
Что зима уже позади

Роман Савин, 4 в .

Помочь ребенку найти свой путь и место



Всякий взрослый когда-то был ребенком, которому приходилось постепенно познавать жизнь, многому учиться, приспособливаться и добиваться. Думаю, что большинство из вас согласится со мной, что одним из самых сложных периодов в жизни каждого из нас, был период выбора своего пути.

Конечно, есть дети, которые к окончанию школы уже представляют, кем бы они хотели стать. Но большинство к моменту выбора растеряны, не понимают, куда двигаться, что именно их интересует больше всего. Они не могут определиться с приоритетами, не видят в себе никаких способностей, не испытывают тяги к чему-либо определенному.

Все нормальные родители мечтают видеть своих детей успешными и счастливыми. А для этого, в первую очередь, они должны помочь ребенку вырасти личностью с нормальной самооценкой. Ведь что такое родительская любовь? Это желание сделать все, чтобы ребенок смог разобраться в себе и найти в жизни свое место и заниматься тем, что нравится или интересно.

Общепринятым уже стало мнение, что каждый человек в чем-то талантлив. Но ребенок не знаком со своим потенциалом и не может определить, что он любит больше всего, если у него не будет возможности попробовать. И обязанность родителей рассказать ребенку о многообразии занятий и предоставить ему возможность попробовать себя в них.

Сегодня есть всевозможные кружки, образовательные каналы в интернете, педагоги, которые ведут занятия с детьми по скайпу. Нужно только глубоко знать и понимать своего ребенка, давать ему обширную информацию с самого маленького возраста и пробовать.

Не стоит расстраиваться, если ваш ребенок постоянно меняет интересы, бросает одно и начинает другое. Если это, конечно, не происходит каждый месяц или неделю, то скорее всего он просто себя ищет, а вы должны ему в этом помочь.

Очень важно ни в коем случае не принуждать ребенка к занятиям. Никакие угрозы или посулы не заставят его полюбить что-либо, если это ему не нравится. Наоборот – этим можно только вызвать стойкое отвращение к предмету.

Другое дело, что можно предметом ребенка заинтересовать. Но для этого вам самим надо его хорошо изучить или освоить, найти какие-то моменты, которые разбудят интерес. Если это случится, то ребенок будет вам благодарен. Ну, а если это не его стезя, то лучше заняться чем-то другим.

В случае, когда сами родители перфекционисты, они ожидают от ребенка, что он станет идеальным в выбранном им деле.

Но это может привести к обратному эффекту. Ребенок, который чувствует, что ожидания его родителей завышены, которого уверяют, что он лучше всех и не имеет права на ошибку, очень боится проигрыша.

Страх перед поражением парализует его, и он лучше откажется от любимого занятия, чем огорчит родителей собственным несовершенством.

Поэтому нужно изначально объяснять ребенку, что учение – это путь побед и поражений. Что поражение – это не конец, это лишь опыт, который помогает совершенствоваться и показывает, в каком направлении следует распределять свои силы.

Несмотря на то, что ребенок не должен руководствоваться ничьими ожиданиями, он все же живет среди себе подобных. И социализация – важный фактор развития. Необходимо научить ребенка работать в группе. Он должен уметь не зависеть от мнения окружающих, но все же интересоваться им и прислушиваться к нему.

Ведь не всякая профессия предполагает работу в одиночку. Чаще всего мы работаем в коллективе, и умение общаться и взаимодействовать с ним очень важная составляющая профессии.

Следует объяснить ребенку, что решение, конечно, он должен принимать самостоятельно, но только после того, как услышит и обдумает мнение тех, кто близок ему или с кем придется работать. И само решение должно быть взвешенным и продуманным. А для этого нужно привить ребенку критическое мышление. Он должен уметь задавать вопросы, а иногда и самостоятельно находить на них ответы. Он должен уметь фантазировать и обдумывать варианты. Дайте ему возможность за что-либо нести ответственность и объясните, что не всегда его точка зрения может совпасть с мнением окружающих.

Научите вашего ребенка планировать и уметь изменять планы в процессе. Объясните ему, что главное в жизни – это цель. И если есть цель, то есть к чему стремиться. Кроме того, необходимо показать, что достичь цели невозможно, не обдумав процесс.

Важно также подчеркнуть, что иногда цели бывают недостижимыми, а планы могут нарушаться. Надо уметь проигрывать, отказываться от намеченного и двигаться к другой цели. Главное – научиться рассчитывать свои силы.

Помогая ребенку в выборе своего пути, родители должны обладать терпением. Какие бы ошибки не совершали ваши дети, в какой бы степени они не соответствовали вашим ожиданиям, вы должны оставаться спокойными и рассудительными. Научитесь слушать своего ребенка. Давать ему готовые варианты или решать за него все проблемы означает лишение его самостоятельности, права выбора и умения выдвигать собственные предложения.

Ни в коем случае не привязывайте ребенка к себе, иначе он не сможет ничего совершить без вашего одобрения. Выслушивайте его, будьте доброжелательны. Не критикуйте, а разъясняйте. Поддерживайте и хвалите за достижения. Старайтесь понять и отвечайте на его вопросы. Не говорите ему, что он еще мал рассуждать или браться за какое-то дело.

Умейте сказать ребенку «нет», но лучше, если вы будете чаще говорить ему «да». Это помогает сотрудничеству. Ребенок будет чувствовать, что семья – это команда. У него будет ощущение дружелюбности мира, где ему открыты все двери, и нужно только приложить силы и знания для достижения цели.

Не надо думать, что только вы знаете, как для него лучше. Ребенок не должен следовать вашей мечте.

Хорошо, если у него будет свой путь!

Сюзанна Сумбатовна Аветян
школьный психолог
МАОУ «Приоритет»

