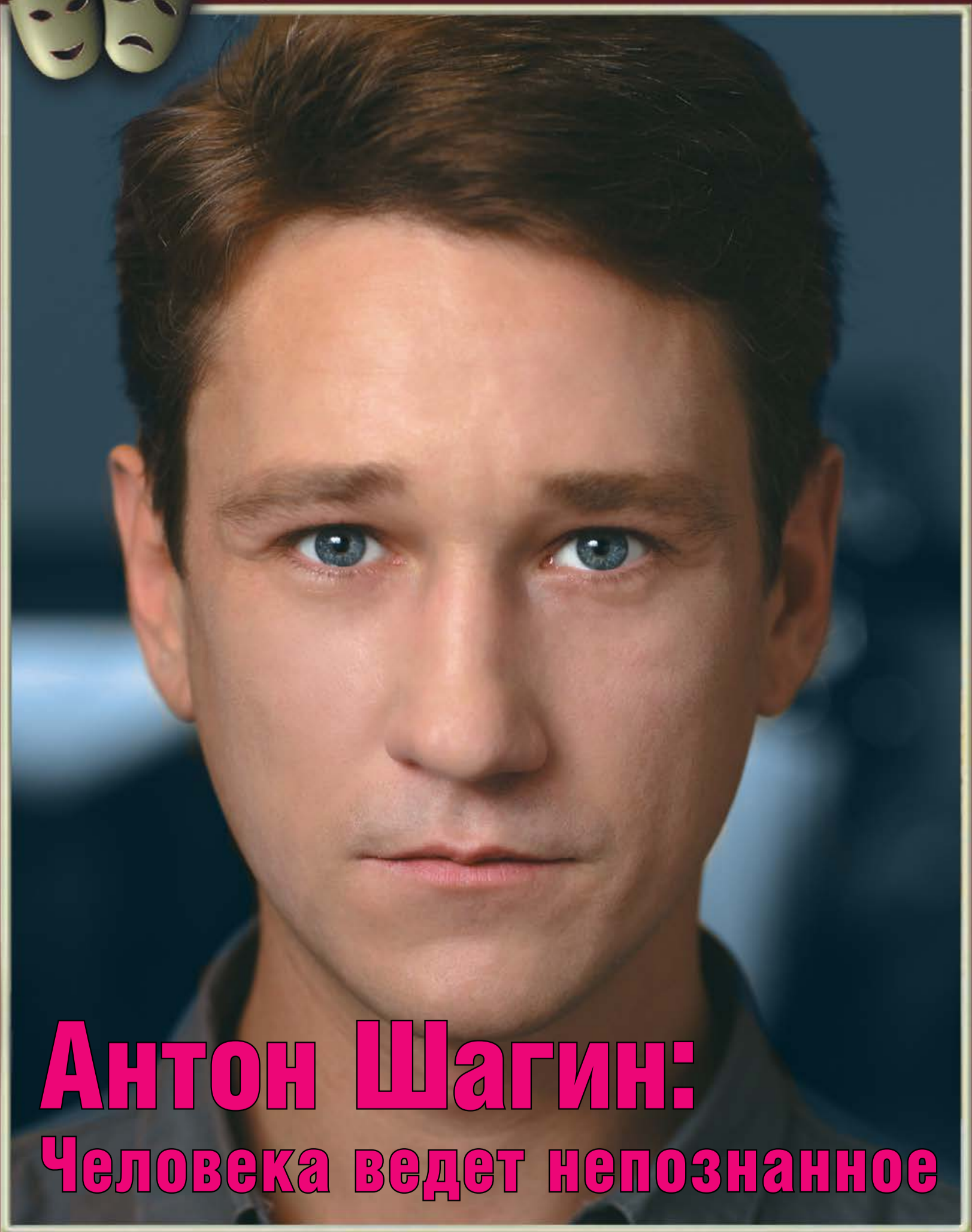


ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша ЯНВАРЬ
№ 1 (185) 2017 [16+]



Антон Шагин:
Человека ведет непознанное

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ **ТЕАТР** ИМЕНИ ЕВГЕНИЯ ВАХТАНГОВА

2017
Е. Вахтанг

к 95-летию ТЕАТРА

ПРЕМЬЕРА

18, 19 января



Софокл
Царь
ЭДИП

Постановка Римаса ТУМИНАСА

В главных ролях:

Виктор ДОБРОНРАВОВ, Людмила МАКСАКОВА, Евгений КНЯЗЕВ




Совместный проект Театра имени Евгения Вахтангова
и Национального театра Греции

Спектакль создан при поддержке Министерства культуры Российской Федерации



РЕКЛАМА

WWW.VAKHTANGOV.RU Касса театра: 8-499-2411679 Заказ и доставка: 8-499-2411693

Официальные партнеры театра:   Генеральный информационный партнер театра 

В номере:

Премьеры

6

«**Анна Каренина**»

Московская оперетта

«**Все мои сыновья**»

Театр им. Вл. Маяковского

«**Странный народ эти взрослые**»

Театр Ленком

«**Барабаны в ночи**»

Театр им. А.С. Пушкина

«**Три мешка сорной пшеницы**»

Новый драматический театр

«**Лодочник**»

Театр Et Cetera п/р А. Калягина

«**Дозвониться до дождя**»

Театр на Юго-Западе

«**Пока наливается пиво**»

Театр Школа современной пьесы

«**Свадьба Кречинского**»

Московский Губернский театр



Фото: С. Петров

20

стр.

Имена

20 **Антон Шагин**

«Человека ведет непознанное»

Крупный план

34 **Виктор Добронравов,
Людмила Максакова**

«Люди, люди! О смертный род!»

Мастера

42 **Марина Неелова**

Несравненная

История театра

48 **Ленком**

Траектория успеха



Фото: В. Мясников

стр. 34



Фото: из архива театра «Ленком»

стр. 48



Фото: Н. Голованов

стр. 42

Премьеры января

Большой театр

Дж. Россини
ПУТЕШЕСТВИЕ В РЕЙМС

МХТ им. А.П. Чехова

В. Аллен
**350 СЕНТРАЛ-ПАРК ВЕСТ,
NEW YORK, NY 10025**

Театр им. Евг. Вахтангова

по Ф.М. Достоевскому
**ЧУЖАЯ ЖЕНА
И МУЖ ПОД КРОВАТЬЮ**

Театр Современник

А. Галин
АМСТЕРДАМ

Театр п/р О. Табакова

по А.Н. Островскому
НА БОЙКОМ МЕСТЕ

Театр Мастерская П. Фоменко

П. Мериме
ИСПАНЦЫ В ДАНИИ

Московский ТЮЗ

Д. Синг
ГЕРОЙ С ДИКОГО ЗАПАДА
Н. Садур
ФАЛАЛЕЙ

Театр Геликон-опера

Дж. Пуччини
ТУРАНДОТ

Театр У Никитских ворот

В. Шукшин
...И ЦИРК!!!

Театр Луны

Д. Масловская
**ДВОЕ БЕДНЫХ РУМЫН,
ГОВОРЯЩИХ ПО-ПОЛЬСКИ**

Театр п/р В. Спесивцева

по Н.С. Лескову
ОЧАРОВАННЫЙ СТРАННИК

Московский Губернский театр

**ВЫСОЦКИЙ.
РОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ**

журнал

ТЕАТРАЛЬНАЯ АФИША

в интерактивном формате



скачайте бесплатно
на сайте
online.teatr.ru

для планшетов,
смартфонов,
ноутбуков,
настольных ПК



Online.Teatr.Ru

ТЕАТРАЛЬНАЯ КОТОВАСИЯ В ДВУХ ЧАСТЯХ ПО ПОВЕСТИ **ВЛАДИМИРА КУНИНА**

КЫСЯ



CROCUS CITY HALL

(499) 55 000 55 | www.crocus-hall.ru

9 АПРЕЛЯ
19:00

25 ЛЕТ
НА СЦЕНЕ

Дмитрий

НАГИЕВ

Водила-Игорь ЛИФАНОВ

Так же участвуют: Николай Дик, Дмитрий Быстревский, Дмитрий Блажко, Эрик Кения, Марина Доможирова, Дарья Петрова, Валерий Смекалов

18+

Кадр из серии #ЖИЗНЬКАККИНО для #BoscoMagazine фото | ДМИТРИЙ ИСХАКОВ арт-директор | ИГОРЬ КАЗАКОВ стиль | НАТАЛЬЯ ЛИСАКОВА продюсер | Екатерина ДРОЗДОВА <http://godkino.bosco.ru/>

Постановка
Льва РАХЛИНА

Ticketland.ru 495 93 777 37

БИЛЕТЫ CONCERT.RU (495) 644 2222

parter.ru (495) 258 00 00

ponominalu.ru 495-228-20-80

МХАТ



ИМ. М. ГОРЬКОГО

21 ЯНВАРЯ

М. ГОРЬКИЙ

ВАССА ЖЕЛЕЗНОВА



Васса Борисовна Железнова – н.а. СССР М.В. Доронина

16+

**ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА
НАРОДНАЯ АРТИСТКА СССР М.В. ДОРОНИНА**

ПВЕРСКОЙ БУЛЬВАР, 22 (м. «ПУШКИНСКАЯ», «ПВЕРСКАЯ», «ЧЕЛОВСКАЯ»)

ТЕЛ.: (495) 629-81-65, 697-87-73, www.mxat-teatr.ru

МХАТ



ИМ. М. ГОРЬКОГО

20 ЯНВАРЯ

А. П. ЧЕХОВ

ТРИ СЕСТРЫ



МАША — З.А. России И. Е. ФАДИНА

12+

**ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА
НАРОДНАЯ АРТИСТКА СССР М. В. ДОРОНИНА**

ПВЕРСКОЙ БУЛЬВАР, 22 (м. «ПУШКИНСКАЯ», «ПВЕРСКАЯ», «ЧЕХОВСКАЯ»)

ТЕЛ.: (495) 629-81-65, 697-87-73, www.mxat-teatr.ru

Зеркало сцены

Музыкальные театры

Не ходите по путям



Фото: А. Утюпин

▲ Анна Каренина – Е. Гусева, Вронский – С. Ли. «Анна Каренина»

Московская оперетта

Р. Игнатъев

«АННА КАРЕНИНА»

24, 25, 26, 27,

31 января в 19 ч

28, 29 января в 14 ч, 19 ч

Московская оперетта выпустила новый мюзикл по роману Толстого «Анна Каренина». По стилистике он продолжает линию предыду-

щих музыкальных блокбастеров театра – «Монте Кристо» и «Графа Орлова»: роскошное оформление, дорогие костюмы, множество танцев (есть даже элементы фигурного катания

и ироничный хип-хоп в сцене покоса), а также мастера жанра мюзикла на первом плане – в общем, настоящее шоу со звездами. Родственность проектов не удивительна, так как над ними работала та же команда: композитор Роман Игнатъев, либреттист Юлий Ким, режиссер Алина Чевик, художник Вячеслав Окунев и художник по свету Глеб Фильштинский.

Самая сильная часть спектакля – это его визуальный ряд, где на полную катушку использованы имеющиеся у театра современные технологии. На огромных экранах сменяют друг друга интерьеры блестящих петербургских салонов или идиллические загородные пейзажи, а иногда появляется и экспрессивная анимация, как в сцене

Режиссер-постановщик А. Чевик. Художник-постановщик В. Окунев. Хореограф-постановщик И. Корнеева. Музыкальный руководитель К. Хватынец.

скачек на ипподроме. Ну а свет Глеба Фильштинского соединяет экранное и сценическое пространство, создает объем и глубину формата 3D.

Особенно эффектными получились символические сцены на вокзале, где крутящиеся шестеренки и поршни (все-таки на дворе век индустриальной революции!) складываются в пугающую адскую машину, способную перемолоть любого. «Не ходите по путям, соблюдайте правила», – поет зловещий персонаж-распорядитель, и понятно, что речь не столько о правилах дорожного движения, сколько о предписаниях общества, нарушать которые смертельно опасно. Тема грозного рока становится лейтмотивом и в музыке Романа Игнатъева, которая, несмотря на живой оркестр, звучит все же слишком жестко, и в спектакле в целом. В формате шоу на психологические мотивировки не остается времени, так что все происходящее с героями ка-

жется заранее predetermined судьбой.

Но в этих рамках некоторые артисты все же умудряются существовать по правилам драматического театра. Превосходна центральная троица Анна – Каренин – Вронский в исполнении Екатериной Гусевой, Игоря Балалаева и Сергея Ли. У каждого из них своя драма – неблагодарности и предательства, непонимания и отчуждения, чудесного освобождения чувств и расплаты за счастье любить... Особенно, конечно, богата эмоциональная палитра Анны. Кульминация роли – сцена в опере, где высшее общество отталкивает ее от себя, и только искусство, прекрасная музыка и голос Пати утешают и подсказывают выход, который был предрешен с самого начала. Из мрака сцены появляются дьявольские глаза-фары приближающегося поезда.

Марина Шимадина

Драматические театры

В ожидании Ларри

Артур Миллер написал свою пьесу «Все мои сыновья» в 1947 году, когда раны столкнувшегося со Второй мировой войной поколения еще не успели затянуться. Пьеса тотчас же сделала его знаменитым, превратив в одного из самых популярных драматургов современности.

Советский театр видел в произведении в основном критику капитализма, потому встреча с лишенной идеологической окраски трактовкой пьесы была отложена на десятилетия. И надо заметить, что этот факт только усилил эффект от запоздалого знаком-

ства. Глядя на премьерный спектакль Леонида Хейфеца в Театре Маяковского, кажется, что произведение Миллера для сегодняшнего зрителя обрело новые смыслы и звучания.

Ночной ураган – вероятно, символ прошедшей войны – разрушил залитую солнцем веранду дома Келлеров. Посреди сцены распласталось поваленное дерево. Возле него, вокруг него, спотыкаясь, цепляясь одеждой за ветви, обитают герои постановки.

Театр им. Вл. Маяковского

А. Миллер
«ВСЕ МОИ СЫНОВЬЯ»

15 января в 18 ч,
20 января в 19 ч

Постановка – Л. Хейфец. Художник-постановщик В. Арефьев. Художник по костюмам О. Поликарпова.



Фото: В. Майоров

▲ Анна Дивер – П. Лазарева, Крис Келлер – А. Фатеев. «Все мои сыновья»

Обаятельный отец семейства Джо Келлер (Виктор Запорожский) – воплощение американской мечты. Успешный провинциальный фабрикант, он всеми силами пытается забыть прошлое. Его жена Кэт (Ольга Прокофьева), напротив, постоянно пытается заглянуть в будущее – составляет гороскопы, чтобы знать наверняка, когда ждать пропавшего на войне младшего сына – летчика Ларри. Крис (Олег Ребов) – их старший сын, представитель прошедшего войну потерянного поколения – безуспешно пытается вписаться в настоящее.

Крис приглашает в гости невесту пропавшего брата Анну, собираясь сделать ей предложение. Этот поступок подталкивает Келлеров к решительному шагу: в случае свадьбы они должны будут признать, что Ларри никогда не вернется. И тут Анна (Полина Лазарева) показывает его последнее

письмо – в гибели Ларри виновен его отец, поставивший бракованные детали для самолетов.

Камерная, талантливо прописанная психологическая драма внезапно оборачивается трагедией не только отдельно взятой семьи, но и целой страны. Конфликт отцов и детей разрастается до мировоззренческого. Успешность и состоятельность, ставшие чуть ли не религией, вдруг уступают место такому понятию, как ответственность. Подобно герою античной трагедии, старший Келлер пытается противостоять року. Простой обыватель, которому явно сочувствует режиссер, вдруг становится участником репетиции Страшного суда. И тем страшнее наступившее его наказание, что обвинителями выступают его собственные дети.

Алла Шевелева

Видеть сердцем

В путешествие на дальние планеты смогут отправиться все, кто пришел на спектакль «Странный народ эти взрослые». Зрителей поведет за собой Маленький принц – персонаж знаменитой повести Антуана де Сент-Экзюпери, ставшей основой для постановки Сергея Дьячковского. Сцена театра «Ленком» превращается в пустыню: пространство заполняют песчаные холмы и необъятное синее небо. Здесь совершил аварийную посадку самолет Летчика и Автора в исполнении Евгения Герасимова. На сотни миль больше никого вокруг – только песок и жгучее солнце. И вдруг, словно из ниоткуда, у Летчика появляется друг – маленький мальчик с длинным шарфом и волосами цвета спелой пшеницы, принц с планеты, которую можно обойти пешком за пару часов.

Сказочный мир повести Сент-Экзюпери оживает в спектакле благо-

 Режиссер-постановщик С. Дьячковский. Художник Ю. Михеева.

даря необыкновенным проекциям, преображающим сцену то в бескрайнюю пустыню, то в Млечный Путь, то в неизвестную планету. Образ Маленького принца, сошедший с хорошо знакомых всем рисунков, тоже возникает в воздухе: не поймешь, мираж он, настоящий или нет, или, может, это всего лишь сон уставшего Летчика? Спектакль словно превращается в живой мультфильм, герои которого обращаются к маленьким зрителям, приглашая их присоединиться к беседе или помочь в сложном выборе.

Евгений Герасимов, ведущий повествование от имени Автора, вскоре сам принимает на себя роль Маленького принца, будто возвращаясь в дет-

Театр Ленком

С. Дьячковский
 по А. де Сент-Экзюпери
**«СТРАННЫЙ НАРОД
 ЭТИ ВЗРОСЛЫЕ»**

5 января в 14 ч, 19 ч

28 января в 11ч, 15ч, 19ч



Фото: А. Стернин

▲ Е. Герасимов. «Странный народ эти взрослые»

ство, когда все взрослые казались очень странными людьми. Маленький принц вместе с Летчиком пройдет по самым разным планетам, на каждой встречая какого-нибудь взрослого, занятого непонятным делом, – Короля, раздающего приказы, Пьяницу, Делового человека... Визуальный ряд завораживает своими трансформация-

ми: звездная темнота космоса сменяется яркими цветами пшеничного поля. Это настоящий 3D-театр, и здесь не нужны стереоочки, чтобы увидеть спецэффекты. Главное – видеть сердцем, как герои спектакля, тогда жизнь вокруг заиграет миллионами красок.

Валерия Гуменюк

Энергия распада

Театр им. А.С. Пушкина

Б. Брехт

«БАРАБАНЫ В НОЧИ»

15, 26 января в 19 ч

«**Б**арабаны в ночи» – рефлексия молодого Брехта на свое разочарование в политической борьбе

и его первая пьеса, поставленная на сцене. Успеха она ему не принесла, но рождение Брехта-драматурга узаконила: берлинский критик Герберт Йеринг признал, что Брехт подарил Германии новое звучание. Спектаклем «Барабаны в ночи» в Театре им. Пушкина Юрий

Бутусов завершил трилогию в духе «Кабаре. Брехт» (так назывался спектакль Театра им. Ленсовета, показанный в Москве на той же сцене), которая началась «Добрым человеком из Сезуана», ведь Театр Бутусова существует в разных городах – просто есть актеры одной с ним группы крови, которые готовы до конца идти в зону его режиссуры, а потом их снова и снова тянет туда, как сталкеров. Александра Урсуляк, Александр Матросов, Анастасия Лебедева и сатириконовец Тимофей Трибунцев – среди ведущих артистов этого театра.

Коллизия этой пьесы стара как мир: солдат уходит на войну, невеста

Режиссер Ю. Бутусов. Художник А. Шишкин.



▲ Андреас Краглер – Т. Трибунцев, Фридрих Мурк – А. Матросов, Анна Балике – А. Урсуляк. «Барабаны в ночи»

перестает ждать, родные наседают, находится новый жених, и жизнь вроде бы продолжается, но прошлое не отпускает. Брехт сочинил для нее жизнеутверждающий «мещанский» конец, за который сам себя впоследствии ругал: невеста возвращается к прежнему возлюбленному, и он выбирает безгеройскую жизнь обывателя. В спектакле Бутусова между живыми и мертвыми практически нет разницы. У живых набеленные лица мертвецов, пластика ходячих скелетов, отец невесты залит кровью, хотя вроде бы всего лишь порезался при бритье... Барабаны и безнадежности маленький оркестрик звучат здесь часто, вгоняя в транс и публику, и актеров. Они, точно медицинские аппараты, искусственно поддерживают жизнь в обществе, которое само выбрало для себя далекую и бессмысленную войну, тлен и смерть.

А после уже никак не может выбраться из этой трясины. Энергия, что бьет здесь ключом, – это бурная энергия распада. В какой-то момент в театральную ткань спектакля, поставленного по законам макабрической клоунады, врывается настоящий документ – видео строительства Берлинской стены: веселые рабочие, лихо кладущие кирпич за кирпичом, растерянные люди по обе стороны стены, пожилая пара, которая машет из окна детям и маленьким внукам. Через минуту мы увидим тот же дом «ослепшим», с заколоченным окном. Герой Брехта выбирает мирную жизнь: добыв гэдээровский клетчатый пиджачок и очки, в спектакле Бутусова он усаживается перед телевизором, символом семейного уюта. Но тревога остается.

Ольга Фукс

У войны женское лицо

В тесном пространстве старой сцены «Мастерской Петра Фоменко» выстроен стерильный белый павильон с верандой. За стеклянными дверями с белыми жалюзи помещается небольшой джазовый оркестр, исполняющий песню за песней, а снаружи акт за актом разыгрывается пьеса Бертольта Брехта «Мамаша Кураж и ее дети». Спектакль Кирилла Вытоптова, воспитанника Олега Кудряшова, сочинен непросто – с нарочитым приближением «хроник времен Тридцатилетней войны» к современности, с применением телеэкранов и жестового языка, с пластическими этюдами и сложной перестановкой в антракте. Но главное в нем – на поверхности: блистательный дуэт Полины Кутепо-

вой (Мамаша Кураж) и Ирины Горбачевой (Катрин).

Сама Кураж в этом спектакле не циничная беспринципная торговка, наживающая капи-

тал на обочине войны – отнюдь. Полина Кутепова играет противоречивый образ измотанной и притягательной женщины (в кожаном красном пальто), жесткость для которой – не черта характера, а вынужденная мера. Война забирает ее детей одного за другим, и самой близкой для нее до последнего остается немая дочь Катрин в исполнении Ирины Горбачевой. Поступательная, богатая на нюансы бессловесная роль Катрин сыграна глазами и телом, строго и уверенно. Актриса комического дарования, звезда «Инста-

**Театр Мастерская
П. Фоменко**

Б. Брехт
«МАМАША КУРАЖ»
14 января в 19 ч

Режиссер К. Вытоптов. Художник Н. Абдрашитова.



Фото: А. Моторин

▲ Катрин – И. Горбачева, Швейцеркас – Н. Орловский, Мамаша Кураж – П. Кутепова, Эйлиф – Д. Рудков. «Мамаша Кураж»

грама», раскрывает здесь новые горизонты своего диапазона.

Спектакль, общая энергия которого раскачивается отменными аранжировками Пауля Дессау, холодно и веско сообщает о войне, которая каждый день, которая везде и всегда, которая касается всех, особенно сегодня. И рупором этого сообщения становятся две замечательные актрисы, будто напоминая о Нобелевской премии Светлане Алексиевич, автору «У войны не женское лицо», о последнем, матриар-

хальном, сезоне «Игры престолов» и в конце концов о том, что все главные роли, пьесы, премьеры прошлого сезона – про женщин. Выразителем времени становится женщина. И, конечно, спектакль Кирилла Вытоптова актуален, как «Shoot/Get treasure/Repeat» Марка Равенхилла, в контексте новостных лент, где кровавые военные сводки перемешаны с радужными светскими. Это современная трагедия о невозможности нейтралитета.

Алексей Киселев

«Где нам купить хлебов, чтоб накормить их?»

**Новый
драматический театр**
В. Тендряков
**«ТРИ МЕШКА
СОРНОЙ ПШЕНИЦЫ»**
6, 28 января в 18 ч

Действие повести Владимира Тендрякова, которую сразу же после написания в середине 1970-х годов первым перенес на сцену легендарного ленинград-

ского БДТ Георгий Товстоногов, происходит во время Великой Отечественной войны. В тылу областная бригада уполномоченных по изъятию хлеба ищет спрятанное деревенскими жителями продовольствие. Создателей нового московского спектакля по собственной инсценировке режиссера Вячеслава Долгачева и его многолет-

Режиссер-постановщик В. Долгачев. Художник-постановщик М. Демьянова.

него соратника Евгения Вихрева интересуют не только предлагаемые исторические обстоятельства голода и колхозной жизни, но и (что гораздо важнее!) борьба идей, которые стоят за каждым персонажем.

Люди на сцене рассуждают об улыбке ребенка и цитируют Священное Писание, и все это – на практически пустой черной сцене с несколькими предметами, обозначающими конкретное место действия: кровать – чей-то дом, стол с красным сукном – заседание обкома. Главные герои часто выходят на авансцену и, забывая о быте, рассуждают о бытии, ведут напряженные диалоги о счастье, жизни и смерти. Особенно интересно следить за ходом мысли и развитием убеждений основных антагонистов – уполномоченного по изъятию хлеба Божеумова (Тимур Пушкин) и председателя сельсовета Кистерева (Михаил Калинин), защищающего колхозников.

Когда же на сцене вдруг появляется известный советский плакат «Не болтай!», он приобретает иной по сравнению с привычным философский смысл: в этом обществе выгоднее не рассуждать, особенно о принятых правилах, а согласно помалкивать вместе с большинством.

Главный герой Женька Тулупов (Иван Ефремов), через судьбу которого проходит эта история, включен в комиссию по изъятию хлеба, но этот персонаж попадает в сложную ситуацию, которая пристала скорее молодым героям пьес эпохи классицизма. Он должен выбрать между долгом и чувством, в данном случае между следованием закону и поступком по совести. Конечно, XX век породил иной героизм, поэтому выбор сделать несколько легче, и его идеалистическая позиция «жить сердцем», по счастью, находит поддержку власть предержащих и временно побеждает.

Алексей Гончаренко



Фото: Е. Кулешова

▲ «Три мешка сорной пшеницы»

Никогда не разговаривайте с деревьями



Фото: О. Хаимов

▲ Сторож – А. Блинов, Дерево – Ф. Урекин. «Лодочник»

Театр Et Cetera
п/р А. Калягина

А. Яблонская
«ЛОДОЧНИК»

3, 17, 23 января в 19 ч

Зрителей делят на две группы перед входом в зрительный зал: одни отправляются на левый берег, другие – на правый. Между ними – сцена-река, место работы лодочника, в котором даже ни о чем не подозревающий обладатель билета на любой из берегов скоро признает Харона, ставшего Орфеем, чтобы забрать любимую из тех мест, откуда еще никто не возвращался.

Лодочник еще недавно был сторожем, изрядно злоупотреблявшим и не собиравшимся ничего менять в своей жизни. Но однажды ночью он сходит с привычного круга: происходит это после встречи с фонарным столбом, который, оказывается, умеет разговари-

вать. Потом появляются говорящие деревья: они-то и предлагают сторожу непильную работу в ночную смену. Так до конца и не протрезвевший, он отправляется на встречу с таинственным нанимателем и той же ночью совершает первый рейс.

После возвращения перепуганный насмерть сторож бросается к своему работодателю, чтобы сказать, что больше никогда и ни за что... но все заканчивается, понятно, пачкой денег, обещанием всевозможных благ и подписанным контрактом, время действия которого – бесконечность.

Переправляющиеся через реку ведут себя по-разному: кто-то садится в лодку, потому что устал, кто-то не прочь вернуться и обещает перевозчику взятку, и только одна женщина говорит, что едет... на экскурсию. Лодочник узнает в ней Олю, которую любит всю жизнь, и он готов на все, что-

Режиссер И. Косичкин. Сценография – П. Ухлин.
Художник по костюмам Н. Земцова.

бы ее вернуть. Он готов даже обмануть смерть – и ему это удастся.

В версии Et Cetera «черная» сказка для взрослых выглядит совсем не страшной. Прежде всего потому, что все роли в спектакле, включая роли режиссера и сценографа, играют молодые артисты. Кроме художника по костюмам, все – мужчины. Даже смерть здесь не женщина с косой, а

мужчина с маленькой заплетенной косичкой. «Лодочник» – это комедия с шутками и гэгами. Грустным его делает только резонанс между событиями, происходящими в спектакле, и судьбой автора пьесы: молодой драматург Анна Яблонская погибла в 2011 году во время теракта в Домодедово.

Татьяна Филиппова

Однажды ночью

В Театре на Юго-Западе редко расстаются с любимыми пьесами. Пример тому – спектакль «Три цилиндра» испанца Мигеля Миуро, в новой редакции получивший название «Дозвониться до дождя». В этой незамысловатой мелодраме с явными элементами комедии положений автор собрал артистов разных жанров, приехавших на кастинг. Здесь и шоу-балет

Постановка и сценография – О. Леушин. Хореограф-постановщик А. Варфоломеев.

экстравагантного Буби Бартона (Алексей Матошин), и актриса-трансформаторша (Андрей Санников) с ассистентами, и атлетического сложения братья-акробаты Перпетто и Перпитто (Вадим Соколов и Дмитрий Астапенко). Конечно, им не терпится показать свои номера. Но вместо ожидаемого импресарио в гостиничном номере случайно

Театр на Юго-Западе

По М. Миуро
**«ДОЗВОНИТЬСЯ
ДО ДОЖДЯ»**

11 января в 19 ч



Фото: А. Журавлева

▲ Паула – А. Дмитриева, Буби Бартон – А. Матошин. «Дозвониться до дождя»

оказался приехавший на собственную свадьбу жених Дионисио. Это обстоятельство, положившее начало цепочке ночных недоразумений, усилил проливной дождь, отрезавший гостиницу от всего мира. К тому же в отеле почему-то отключился телефон.

Олег Леушин, выступивший в роли постановщика, историю о внезапно вспыхнувшей любви очень правильно Дионисио (Михаил Грищенко) и танцовщицы Паулы (Алина Дмитриева) уводит на периферию событий, ставит в общий ряд судеб. В этом экспрессивном музыкальном ревю у режиссера вообще нет видимых любимчиков. Каждому герою независимо от его места в сюжете он дает высказаться – монологом, репликой, танцем. Актеров он выделяет в особую касту – не избалованные жизнью рабочие лошадки, ценящие простые радости в виде еды,

выпивки и флирта. Их, по задумке режиссера, манит не блеск бродвейских огней, а всего лишь простенькое шоу заштатного мюзик-холла. Но получить ангажемент для них жизненно важно, а за право работать они готовы платить, да что с актеров возьмешь?

Добавляя в каждую лирическую сцену либо каплю гротеска, либо третьего героя, Леушин сознательно снижает их пафос. Когда же мистическим образом в гостинице появляется невеста с мамой, то вместо обязательных в случае измены сцен ревности она сама начинает напропалую кокетничать, поддаваясь всеобщему настрою. Из ворчливой обывательницы героиня Любви Ярлыковой с легкостью перевоплощается в обаятельную клоунессу, а ее жених, Дионисио, думает, не стать ли ему самому импресарио.

Юлия Арсеньева

За барной стойкой

**Театр Школа
современной пьесы**

**Е. Гришковец,
И. Райхельгауз**

**«ПОКА НАЛИВАЕТСЯ
ПИВО»**

24, 25 января в 19 ч

На этом спектакле зритель в прямом смысле находится за стойкой бара – только с ее обратной, внутренней стороны. Обслуживают клиентов трое: бармен, девушка-официантка и хозяин бара – Евгений Гришковец (он же один из авторов и постановщиков спектакля). Здесь будто бы и нет персонажей: каждый, кажется, играет самого себя или кого-то похожего на себя. Да и жанр обозначен как спектакль-импровизация. Это означает, что в основе постановки нет ни пьесы, ни инсценировки. Есть некая

сюжетная канва, заданная тема, которая будет меняться от показа к показу. Так, например, премьера спектакля состоялась 18 сентября, в день выборов в Государственную думу, и Владимир Качан, тоскливо переминающийся у стойки, то и дело обращался к каждому новому клиенту с одним и тем же вопросом: «А вы сегодня голосовали?»

Посетители ночного заведения – особый контингент. Как говорит Евгений Гришковец, это люди, которые хотят остановить время – за бокалом коньяка, за душевным разговором. У каждого своя причина заглянуть в ночной бар. Муж и жена, эмигрировавшие в Германию много лет назад, приехали навестить родных, а пока коротают время за столиком. Двое друзей обсуждают над атласом мира, куда лучше уехать из России. Две подружки-блондинки в вечерних платьях заливи-

Авторы спектакля – Е. Гришковец, И. Райхельгауз.



Фото: П. Смертин

▲ А. Цой, Т. Циренина, Е. Гришковец, В. Качан. «Пока наливается пиво»

сто хохочут у барной стойки. Совсем молодые парень и девушка только что познакомились и, кажется, очень понравились друг другу – их история только начинается. Любовь, смысл жизни, отношение к людям, воспоминания – разговоры зашедших в бар клиентов становятся для Евгения Гришковца отправной точкой для размышлений, порой лирических, порой ироничных, а порой и очень забавных.

Мягкое музыкальное сопровождение в исполнении известного пианиста Левона Оганезова создает полное впечатление, что зрители действительно находятся не в театре, а в расслабляющей атмосфере ночного бара, в компании самых обычных, но интересных людей. Разговоры по душам действительно удались и актерам, и постановщикам.

Валерия Гуменюк

Игра в двух раундах

Яркие характеры, стремительное действие и неожиданный финал – все это есть в хите Сухова-Кобылина, писателя, которого современная публика не очень хорошо знает, а ведь когда-то «Свадьба Кречинского» гремела так же, как «Ре-

визор» и «Горе от ума». Публика аплодировала и хохотала, а сам автор недоумевал, как ему удалось написать комедию, сидя в тюрьме.

**Московский
Губернский театр**

По А. Сухово-Кобылину

**«СВАДЬБА
КРЕЧИНСКОГО»**

20 января в 19 ч

Режиссер-постановщик Г. Галавинская. Художник-постановщик Е. Шутина.



▲ Лидочка – А. Цанг, Кречинский – А. Хабаров. «Свадьба Кречинского»

Пьеса о смелом плуте, задумавшем великолепный блеф, действительно родилась на гауптвахте, где автор провел полгода, будучи арестованным по обвинению в убийстве. Судебное дело Сухово-Кобылина оказалось одним из самых громких дел второй половины XIX века. Писателя признали невиновным только через семь лет, но оправдательный документ так и не выдали: он был потерян пьяным писцом.

В Губернском театре пошли на смелый эксперимент – в одном спектакле объединили «Свадьбу Кречинского» и «Дело», пьесу, в которой Сухово-Кобылин рассказывает о том, как чувствует себя человек, попавший в судебную мясорубку. Действие перенесено в наши дни: в первой части спектакля это яркий, немного безумный мир игрока – тут тебе и ария из «Фауста», которую исполняет приживал Кречинского, шулер Расплюев (Олег

Курлов), и выход на сцену целого оркестра, и мечты о Лас-Вегасе, где Кречинский собирается развернуться как следует. Антон Хабаров в роли Кречинского азартен, энергичен и нахален и при этом чертовски обаятелен. Когда юная Муромская и ее тетя начинают закатывать глаза, стоит ему подлететь поближе, им веришь: перед таким напором трудно устоять.

После антракта события продолжают стремительно развиваться: зритель попадает в сердцевину судебной машины, которая перемалывает несчастного помещика Муромского (Григорий Фирсов играет своего героя в традициях старой психологической школы). И хотя жизнь людей за последние 150 лет разительно изменилась, судебная машина, по версии театра, работает неутомимо, безжалостно и так же несправедливо, как во времена Салтыкова-Щедрина.

Татьяна Филиппова

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			
	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт			
Календарь «Премьеры» Январь – 2017																																		
Театр им. Вл. Маяковского – ВСЕ МОИ СЫНОВЬЯ						X									X																			
Театр Ленком – СТРАННЫЙ НАРОД ЭТИ ВЗРОСЛЫЕ																												X						
Московская оперетта – АННА КАРЕНИНА																								X	X	X	X	X				X		
Театр им. А.С. Пушкина – БАРАБАНЫ В НОЧИ															X											X								
Театр Мастерская П. Фоменко – МАМАША КУРАЖ														X																				
Театр Et Setera п/р А. Калягина – ЛОДОЧНИК																		X																
Новый драматический театр – ТРИ МЕШКА СОРНОЙ ПШЕНИЦЫ																												X						
Театр на Юго-Западе – ДОЗВОНИТЬСЯ ДО ДОЖДЯ											X																							
Театр Школа современной пьесы – ПОКА НАЛИВАЕТСЯ ПИВО																								X	X									
Московский Губернский театр – СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО																															X			



АНТОН ШАГИН

Человека ведет непознанное

Интервью: Татьяна Филиппова

Актер театра «Ленком» Антон Шагин приехал в Москву из крошечного города Карачев, что на Брянщине, получить актерское образование и с первого раза поступил именно туда, куда хотел, – в Школу-студию МХАТ. Свою первую награду получил еще в годы учебы – за роль в студенческом спектакле «С любимыми не расставайтесь». За десять лет, прошедших после выпуска, Шагин сыграл несколько ярких, запомнившихся ролей: сначала в РАМТе – в спектакле «Красное и черное», потом в «Ленкоме», куда его пригласил Марк Захаров на роль Лопухина в «Вишневом саде». Ленкомовский «Пер Гюнт» принес ему сразу три премии, включая «Хрустальную Турандот», а главная роль в спектакле «Литургия Zero» Александринского театра в постановке Валерия Фокина – признание не только московской, но и петербургской театральной публики. В кино за эти годы Шагин переиграл практически у всех лучших режиссеров. Он работал с Валерием Тодоровским (музыкальный фильм «Стиляги»), Александром Прошкиным («Охрана») и Александром Миндадзе («В субботу»), Владом Фурманом (сериал «Куприн») и Владимиром Хотиненко, который увидел в нем Петра Верховенского из «Бесов». В прошлом году завершились съемки фильма Алексея Германа «Довлатов», где Антон Шагин играет поэта-метростроевца. В сериале Константина Худякова «Хождение по мукам», который должен выйти в конце 2017 года, у него опять роль поэта. А в недавней премьере театра «Ленком», спектакле «День опричника», Шагин появляется в знаковой роли Федьки – денщика главного героя, опричника Комяги.



Фото: А. Стернин

▲ Раневская – А. Захарова, Лопахин – А. Шагин. «Вишневый сад»

– *Восемь лет назад Марк Анатольевич Захаров уговорил вас перейти в «Ленком», соблазнив ролью Лопахина. Чем вам так дорог Лопахин?*

– Хочется сыграть то, что ты еще не умеешь, ведь человека ведет непознанное. И я еще не наигрался, мне хочется его играть, потому что в этом герое бездна проявлений. И каждый спектакль стараешься сыграть по-новому и открыть что-то для себя. Я люблю эту роль и благодарен Марку Анатольевичу.

– *У вас большая доля импровизации в спектакле, вы можете сделать что-то неожиданное?*

– Марк Анатольевич, слава богу, из тех режиссеров, кто не вбивает мизансцены как гвозди. Он оставляет воздух для артистов, чтобы личность исполнителя не стерлась за характером персонажа, оставляет зазор между персонажем и исполнителем.

– *Почти сразу после «Вишневого сада» был «Пер Гюнт», где ваш герой, бунтарь и задира, летает по сцене, перемещается между мирами в поисках своего предназначения и никак не*

ХОЧЕТСЯ СЫГРАТЬ ТО, ЧТО ТЫ ЕЩЕ НЕ УМЕЕШЬ, ВЕДЬ ЧЕЛОВЕКА ВЕДЕТ НЕПОЗНАННОЕ. И Я ЕЩЕ НЕ НАИГРАЛСЯ, МНЕ ХОЧЕТСЯ ЛОПАХИНА ИГРАТЬ, ПОТОМУ ЧТО В ЭТОМ ГЕРОЕ БЕЗДНА ПРОЯВЛЕНИЙ

может решить, с чего начать путь к славе. Марк Анатольевич как-то сказал, что не стоит ставить спектакль, если в нем нет ничего про те-



Фото: А. Стернин

▲ Пуговичник – С. Степанченко, Пер Гюнт – А. Шагин. «Пер Гюнт»

бя, поэтому Пер Гюнт – это отчасти он сам. А вы чувствуете внутреннее родство со своим персонажем?

– Конечно, Пер Гюнт близок мне поиском своего пути, себя и своим неумным характером. Но он довольно поздно определился в своих поисках, а я начал определяться намного раньше, когда понял, что семья и дети гораздо важнее всего остального. Это главное различие между нами.

– Это правда, что вы каждый раз теряете пару килограммов, отыграв «Пер Гюнта»?

– Я не вставал на весы до и после, поэтому точно сказать не могу. Но этот спектакль требует немалых внутренних и физических сил.

– Восемь лет работы с Марком Захаровым сказались на вашем мировоззрении?

– Для меня Марк Анатольевич прежде всего пример невероятного достоинства и человечности. Репетируя с ним, я сам становлюсь чуточку лучше. О том, как проходят репетиции, я бы не хотел распространяться: для меня это интимный процесс, который касается только его участников. Но скажу, что Марк Анатольевич всегда в отличной форме, с юмором и хорошей долей иронии к себе и игре, которую мы выстраиваем, так что все проходит весело. Конечно, всякое бывает, иногда по делу он может и осечь, но в основном настроен доброжелательно и с интересом.

– Как он относится к тому, что вы участвуете в других театральных проектах, например к «Литургии Zero», или, скажем, к недавнему спектаклю «Укрощение строптивой», в котором вы сыграли со сту-



Фото: Е. Меньшова

▲ *Мале – А. Шагин. «Красное и черное»,
Российский Молодежный театр, 2006 г.*

дентами Академии Никиты Михалкова?

– Марк Анатольевич – великодушный человек и всегда меня отпускает, за что я ему предан.

– *А вы ставите себе какие-то формальные задачи – какие роли сыграть, чему научиться? К такому-то возрасту сделать это или это, чтобы не получилось, как у Пер Гюнта?*

– Нет, что вы, у меня нет никаких флажков. Есть одно желание – работать. И в процессе этой работы, будь то актерская профессия или написание стихов, я пытаюсь понять себя в первую очередь.

– *В прошлом году вы сыграли поэтов в двух фильмах, и в каждом из них звучат ваши стихи. Это важно для вас?*



Фото: П. Юринов

▲ *Алексей Иванович – А. Шагин, Бабушка – Э. Зиганшина «Литургия Zero»,
Александринский театр*

– Да, это воодушевляет. Я понимаю, что мои стихи кому-то нужны.

– *Вам нужно было написать что-то новое специально к этим фильмам?*

– Для «Довлатова», где я играю поэта-метростроевца, который работает и сочиняет под землей, Алексей Алексеевич Герман выбрал из уже написанного. А для сериала «Хождение по мукам» я написал два стихотворения. Первое прозвучит в начале, когда поэт Бессонов – еще любимец миллионов, бонвиван, его портреты на обложках иллюстрированных журналов. После революции он возвращается в Петербург, но, как говорится, разменял пятак и уже пишет за деньги. Пришлось мне влезть в его шкуру и написать патристические, социально-революционные стихи, которые прозвучат в финале.



Фото: Н. Михайлов

▲ Поэт-метростровец Кузнецов – А. Шагин. Фильм «Довлатов», кинокомпания «САГа» (продюсеры А. Савельев, А. Васильев, К. Эрнст), режиссер А. Герман, 2017 г. (в производстве)

Поэта Бессонова уже нет, перед нами мертвый поэт. Произнося кондовые фразы, он понимает, что дар, молодость ушли безвозвратно, и в его глазах мы должны все это прочесть. Вот такая задача ставится на финальные сцены.

– *Есть версия, что Алексей Толстой написал Бессонова как пародию на Александра Блока.*

– Я читал об этом. Но мне кажется, что это скорее собирательный образ поэта Серебряного века. Это и Гумилев может быть. Главное – донести до сегодняшнего зрителя тип человека того времени, с тем мироощущением.

– *Как вы думаете, оно похоже на сегодняшнее? Наступает 2017 год – столетие революции.*

– Знаете, люди все время хотят каких-то потрясений, ищут какие-

то параллели, ждут предзнаменований. Очень не хочется, чтобы кошмар столетней давности вернулся в нашу страну.

**В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ,
БУДЬ ТО АКТЕРСКАЯ
ПРОФЕССИЯ ИЛИ НАПИСАНИЕ
СТИХОВ, Я ПЫТАЮСЬ ПОНЯТЬ
СЕБЯ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ**

– *Или тот кошмар, который обещает нам Владимир Сорокин в «Дне опричника». Россия, окруженная Великой стеной, самодержавие, коррупция и репрессии. Что делает денщик Федька, которого вы играете в этом спектакле, пока его хозяин, главный опричник Комяга, карает провинившихся,*



Фото: предоставлено кинокомпанией «Всемирные русские студии»

▲ Акула – А. Шагин. Фильм «Молот», кинокомпания «Всемирные русские студии», режиссер Н. Эген, 2016 г.

договаривается о взятке, встречается с государыней – в общем, занимается своими обычными делами?

– Он всюду следует за Комягой, своим хозяином, сотоварищем и в какой-то степени отцом, болеет за него всем сердцем, поддерживает и выручает, всегда оказываясь в нужном месте. В какой-то степени Федька – его ангел-хранитель. Много ипостасей у этого персонажа.

– Сорокин – ваш автор?

– Нет, я не могу так сказать. Мой автор – Достоевский с его «Бесами» и абсолютным попаданием в то, что в результате получилось и что все время пытаются повторить. Сценарии одни и те же, меняются лишь декорации и исторические личности.

– В сериале «Бесы» вы сыграли Петра Верховенского – революционера, террориста, манипулятора, который знает, что людей надо повязать

кровью, чтобы сделать управляемыми. Трудно ли было достать из себя такого человека?

**ТВОРЧЕСТВО – ТО, ЧТО
МОЖЕТ ИЗМЕНИТЬ В ЛУЧШУЮ
СТОРОНУ. ПУСТЬ ДАЖЕ ЭТО
БУДЕТ НЕГОДЯЙ – Я ЕГО
СЫГРАЮ И ПОКАЖУ ЛЮДЯМ,
КАКИМ НЕ НАДО БЫТЬ**

– Вообще, в нашей профессии легко не бывает. Если вам кто-то скажет, что легко, не верьте. Зритель не должен видеть наших титанических затрат, но без них ничего не выйдет. Что касается «Бесов», это была очень непростая работа – сначала найти в себе, а потом убрать обратно и похоронить все эти бесовские качества. Отстегнуть от себя уже сыгранное, чтобы не перекочевало



▲ Дрын – К. Балакирев, Мэлс – А. Шагин, Польза – О. Акиншина. Фильм «Стиляги», кинокомпания «Красная стрела», режиссер В. Тодоровский, 2008 г.

в другие роли, не докучало тебе в твоей собственной жизни. Это занимает много времени и не всегда получается.

– **Вам, наверное, сейчас приходит много предложений и приходится читать много сценариев. По какому принципу выбираете?**

– Хочется творчества. Раскрыть в себе какие-то внутренние ресурсы, которые тебе еще неизвестны. Не повторяться, идя по проторенным дорожкам, а открывать в себе какие-то новые грани. Творчество – главный критерий.

– **Если вы так тщательно отбираете проекты, то почему решили сыграть в фильме «Молот», который вышел осенью? Чем вас заинтересовал этот персонаж – Акула? Абсолютный негодяй и без харизмы.**

– Знаете, творчество – то, что тебя заражает, во что ты влюбляешься, то, что тебя может изменить в лучшую сторону. Пусть даже это будет него-

дядь – я его сыграю и покажу людям, каким не надо быть!

Поэтому я согласился сыграть человека, дошедшего до самого дна. Таких людей очень много сейчас, и я хочу, чтобы они увидели себя со стороны.

– **Как вы поступаете, если встречаетесь с такими людьми, как Акула, в жизни?**

– Наверное, я взрослею. Раньше пытался бороться, а теперь просто отключаю связь. Просто исчезаю из жизни человека, ни в коем случае никого не обвиняя, не устраивая сцен разоблачения. Развернулся и ушел.

– **Не пытаетесь исправить?**

– Нет. А зачем?

– **Но кто-то же должен навести порядок?**

– Мне кажется, навести порядок нужно прежде всего в себе. Как говорится, вычисти сначала свой двор, а потом можно и к соседям заглядывать.



Фото: А. Стернин

▲ Леонид Броневой, Антон Шагин и Марк Захаров на репетиции спектакля «Вишневый сад», 2008 г.

– Недавно на «Фейсбуке» прошел флешмоб про 1990-е годы. Все вспоминали то время и вывешивали свои фотографии. Вы участвовали?

– Нет, я не участвую в флешмобах, хотя один раз попробовал несколько лет назад. Нужно было переправить сумму, облиться холодной водой... Дурацкая затея, но меня привлекло, что нужно было перевести деньги, не называя себя, как Толстой говорил – делайте добро без адреса.

А если вспоминать 1990-е... Это было время, в которое мы буквально выживали, как и многие, я полагаю, в нашей стране. Я жил в городе Карачев в Брянской области, ежедневно смотрел, что происходит на трех заводах – хлебозаводе, молокозаводе и мясоперерабатывающем, они были видны из моего окна. На хлебозаводе брали деформированный хлеб, с мясокомбината таскали кости, которые оставались после обработки туш. Их выбрасывали

на улицу через такую жестяную трубу, можно было прийти вовремя, в пакеты набросать... Жуткий запах стоял. Но вот так выживали. Мамочка стояла на рынке, заледеневшие окорочка Буша продавала. Нужно было отдалбливать их, освободить ото льда. Работали, выживали. На заправках работали.

– И вы тоже?

– А как же. Нужно было помогать семье.

– Вы окончили ПТУ до того, как приехали в Москву, чтобы поступить в театральный институт. Как слесарь можете сделать что-то своими руками?

– Дело в том, что я получил в ПТУ профессию слесаря-инструментальщика. Моя специальность – ремонт верхнего суппорта станка 16к(а). Это токарный станок, там есть верхний суппорт. Если он у вас сломался, я в принципе могу вспомнить, как его починить.



Фото: А. Стернин

▲ Альдемаро – А. Шагин, Белардо – С. Ююкин. «Испанские безумства», 2012 г.

– *А если сломалось что-то в доме?*

– Гвоздь вбить и заменить лампочку смогу.

– *Что повлияло на ваше решение стать актером? У вас в семье кто-то имел отношение к театральному искусству?*

– Я не из театральной семьи, более того – даже не из читающей, и моя борьба с собственным невежеством продолжается. Зоя Ивановна, учительница литературы в училище, записала меня в местный кружок самодеятельности. Я начал туда ходить и потихоньку втянулся. За год я подготовил то, что нужно было для поступления в театральный институт, – басню, прозу и стихи.

– *Почему вы решили поступить именно в Школу-студию МХАТ?*

– Я открыл дверь, сделал несколько шагов и понял, что буду учиться здесь. Как будто кто-то меня обнял. И я благодарен судьбе за то, что я смог не только поступить туда, куда хотел, но

и получить диплом! Хотя холодок смерти, то есть отчисления, висел всегда. Мы занимались с половины десятого утра до десяти вечера с двумя часо-

**Я НЕ ИЗ ТЕАТРАЛЬНОЙ СЕМЬИ,
БОЛЕЕ ТОГО – ДАЖЕ НЕ ИЗ
ЧИТАЮЩЕЙ, И МОЯ БОРЬБА С
СОБСТВЕННЫМ НЕВЕЖЕСТВОМ
ПРОДОЛЖАЕТСЯ**

выми перерывами – с двенадцати до часа и с шести до семи, а все остальное время у нас были актерское мастерство, лекции и профпредметы. Но в эти два часа ты только булку какую-нибудь с кефиром съешь, а дальше придумываешь этюды, потому что от этого напрямую зависит твое пребывание в стенах школы.

– *Что вы сейчас читаете, борясь с невежеством?*



Фото: К. Болясова

▲ *Петруччо – А. Шагин (справа). «Укрощение строптивой», дипломный спектакль Академии кинематографического и театрального искусства Н.С. Михалкова, 2016 г.*

– «Пасха красная» – это о великомучениках оптинских, которые в 1991 году были зверски убиты. После службы душевнобольной человек убил трех монахов. Недавно впервые прочитал письма Платонова – совершенно удивительное произведение. О том, как он работал в Тамбове и увидел себя со стороны пишушим. Как он хотел поскорее вернуться к семье, очень тяготился вынужденной разлукой. Купил недавно сборники поэзии конца XX века, но они меня не вдохновили. Современную поэзию читаю в основном в интернете.

– *Кого-то открыли для себя?*

– Под Тамбовом живет Александр Макаров, у него самобытный, изумительный слог.

– *Вы больше не выступаете с чтением своих стихов?*

– Мы выступали вдвоем с моим приятелем из Эстонии, он играл на

фортепьяно, а я читал. Сейчас мы с ним редко видимся, потому редко выступаем. Проект был задуман как поддержка моей первой книги, которая вышла два года назад. Книга называется «Ее», в нее вложен диск, на нем мои коллеги, знакомые, друзья читают мои стихи. Все это оформлено в музыкальную композицию, и с этим мы выступали и в Тамбове, и в Петербурге, и в Таллине, и в Московском Доме музыки.

Есть идея сделать моноспектакль по моим стихам, например на малой сцене «Ленкома». Но на это тоже нужно время, а сейчас его не хватает. Но спектакль будет однозначно, потому что пишется вторая поэтическая книга. Когда она выйдет, может быть через год или через два, будет представление в ее поддержку. И весь материал спектакля будет из этой книги.

– *Нужен ли вам режиссер для этого проекта?*



Фото: А. Стернин

▲ Антон Шагин читает свои стихи

– Конечно. Какому актеру не нужен режиссер? Но нам с ним нужно совпасть в мировоззрении, это важно. Когда читаешь свои стихи – а я читаю как актер, а не как поэт, и для меня это принципиальная разница, – это похоже на вскрытие. Ты достаешь печень, почку перед зрителем. Свои. Ты говоришь: вот у меня бьется сердце. Оно бьется вот так, посмотрите. А вот у меня почка. Она у меня блуждает от одного бока к другому. Читать свои стихи – это выворачивать себя наизнанку.

– **Всегда удивительно, как люди решаются на это...**

– В этом никакого геройства нет, более того – есть потребность. Вы знаете, я «Фейсбук» и «Инстаграм» завел для того, чтобы выкладывать свеженарисованные стихи. Чтобы иметь какой-то диалог и понимать, развиваюсь ли я в этом направлении. У меня есть потребность выходить и читать именно



Фото: А. Стернин

▲ С женой Вероникой

свои стихи, потому что в актерской профессии я могу спрятаться за автора или режиссуру, если нужно, а здесь – нет.

У МЕНЯ ЕСТЬ ПОТРЕБНОСТЬ ВЫХОДИТЬ И ЧИТАТЬ ИМЕННО СВОИ СТИХИ, ПОТОМУ ЧТО В АКТЕРСКОЙ ПРОФЕССИИ Я МОГУ СПРЯТАТЬСЯ ЗА АВТОРА ИЛИ РЕЖИССУРУ, ЕСЛИ НУЖНО, А ЗДЕСЬ – НЕТ

– **В какой ситуации вы начали писать стихи?**

– Когда учился в Школе-студии МХАТ. Стихи были обращены к моей будущей жене, и до сих пор они обращены к ней. Мне повезло, я нашел человека, который дает мне вдохновение и силы.

МХТ



МОСКОВСКИЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ТЕАТР
ИМЕНИ А. П. ЧЕХОВА



119-й СЕЗОН

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

25, 26 января Иван Вырыпаев
DREAMWORKS*
***МЕЧТАСБЫВАЕТСЯ**

Голливудский фильм



Режиссер
ВИКТОР РЫЖАКОВ

Художники
МАРИЯ ТРЕГУБОВА
АЛЕКСЕЙ ТРЕГУБОВ

В главных ролях
ФИЛИПП ЯНКОВСКИЙ
ИРИНА ПЕГОВА
ПАУЛИНА АНДРЕЕВА
СВЕТЛАНА ИВАНОВА-СЕРГЕЕВА
ВИТАЛИЙ КИЩЕНКО

18+

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА
ОЛЕГ ТАБАКОВ

Заказ билетов: (495) 646 3 646, 692 6748

Билеты онлайн: www.mxat.ru

Телефоны для справок: (495) 629 5370, 629 8760

27 января

ОБРЫВ

Пьеса А. Шапиро по роману И.А. Гончарова



Режиссер
АДОЛЬФ ШАПИРО


Художник
СЕРГЕЙ БАРХИН

В главных ролях
ОЛЬГА ЯКОВЛЕВА
АНАТОЛИЙ БЕЛЫЙ
СТАНИСЛАВ ЛЮБШИН
АРТЕМ БЫСТРОВ
НАТАЛЬЯ КУДРЯШОВА

16+

 СБЕРБАНК
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР

 ТАСС
АССОЦИИРОВАННОЕ
АГЕНТСТВО РОССИИ

 ЭКСПЕРТ
Настоящий деловой
журнал

 ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ
ЦИКЛ

 Biko®

информационная поддержка



Люди, люди! О смертный род!

Интервью: Татьяна Филиппова

Главный герой трагедии «Царь Эдип» – фиванский царь, обреченный богами на страшную участь: его родителям оракул предсказал, что их сын убьет отца и женится на матери. Чтобы избежать предсказанного, родители отдают приказ убить мальчика, но он остается жив, вырастает и совершает то, что ему было предназначено. «Царь Эдип» в постановке Римаса Туминаса соразмерен великой трагедии Софокла по тому впечатлению, которое он производит на зрителей. Одна из ключевых тем спектакля – напоминание о том, что в любую минуту наша жизнь может перемениться, и надо иметь мудрость принять случившееся.

Виктор Добронравов

– *Что вы ощутили, когда Римас Туминас объявил, что вы будете играть фиванского царя Эдипа, персонажа одного из самых известных древнегреческих мифов?*

– Я долго не мог избавиться от внутреннего вопроса: как это возможно? Когда актер читает сценарий фильма, в котором ему предстоит сниматься, или пьесу, в которой он будет играть на сцене, он уже пытается представить себе, как это будет выглядеть. Я перечитал трагедию Софокла, вообще не понимая, как ее можно поставить. Римасу я так и сказал: «Как вы это будете делать? Это невозможно. Пьеса была написана две тысячи лет назад. В XXI веке такой текст и такое сложное, нединамичное развитие сюжета не будет восприниматься».

– *Что он вам ответил?*

– Улыбнулся. Если Римас начинает делать спектакль, он знает, как его сделать.

– *Сюжет этой античной трагедии разворачивается по законам детективного жанра. Фактически это расследование, которое проводит главный герой, до тех пор пока не обнаруживает, что преступник – он сам. А для темы судьбы режиссер и художник нашли потрясающий образ – каток, который движется по сцене, наваливается на главных героев и, кажется, вот-вот их расплющит.*

– Это отличительная черта спектаклей Римаса: выбирается какой-то главный символ, можно даже сказать – в лоб, мы его не обыгрываем, но он проникает в мозг, как 25-й кадр. Когда-то у нас был спектакль «Троил и Кресида» и над сценой висел огромный таран на цепочке, весь зрительный зал си-



Фото: В. Мясников

▲ *Эдип – В. Добронравов. «Царь Эдип»*

дел и думал: когда же это все на нас рухнет? Это было как раз в тот момент, когда грохнул кризис, – 2008 год. Так и здесь.

– *Ваш Эдип борется до последнего, не хочет верить, что ему не удалось обмануть судьбу. Вы его судите или оправдываете? Виновен ли он в том, что совершил?*

– Я считаю, что он не виноват. В начале спектакля мы видим его практически антигероем, человеком, который в попытке бежать от рока возомнил, что перехитрил богов и стал им равным. Но в том, что случилось, он не виноват. Его родители первыми начали спорить с богами и пытались избежать предначертанного, с них все началось. Он был младенцем, когда они пытались от него избавиться. Мы во время репетиций размышляли, что

было бы, если бы он рос в любящей благополучной семье, если бы его отец и мать не совершили все те поступки, которые привели его к развязке трех дорог. Но ни к чему не пришли.

– **Вы считаете, что нужно спорить с судьбой или покорно следовать ее предназначениям?**

– Лучше все-таки не плыть по течению, подняв лапки, а пытаться грести против течения. И может быть, взглянув на количество твоих попыток, боги скажут: «Ну если так, давайте перепишем его судьбу, что ли». Был такой голливудский фильм «Меняющие реальность», с Мэтом Дэймоном и Эмили Блант. В этом фильме за мировым порядком следит некое бюро, которое предопределяет судьбы всех людей. Но вот два человека, мужчина и женщина, встретились, полюбили друг друга и нарушили схему. Их преследуют аген-

ты этого бюро, чтобы разъединить, они убегают, пытаюсь спасти свою любовь. В итоге их судьбу переписывают – и они остаются вместе.

Мне кажется, в этом смысл жизни. Люди теряют все, что у них есть: исчезают миллионы, сгорают квартиры, увольняют с работы, и для кого-то это крах, а для кого-то – начало. И кто знает, что суждено человеку после такого удара судьбы – стать бомжом, спиться, замерзнуть около метро или начать что-то новое, уехать в другой город, встретить свою женщину?

– **И продолжить жить ослепшим, как Эдип?**

– Почему нет? Я, кстати, подростком частенько размышлял о таких вещах. А вот что будет, если я, допустим, попаду в ДТП и мне оторвет ногу. Я думал, что, наверное, тогда стану первым на свете одноногим артистом.



Фото: В. Мясников

▲ Тересий – Е. Князев, Эдип – В. Добронравов. «Царь Эдип»



Фото: В. Мясников

▲ Эдип – В. Добронравов. «Царь Эдип»

И ничего мне не мешает стать наконец профессиональным саксофонистом. Бегать я уже не смогу, зато смогу сидеть и долго играть на саксофоне. Понимаете, такие были мысли. Если Бог закрывает перед тобой дверь, он распахивает окно.

– У вас очень хорошая семья, все поддерживают друг друга. Откуда возникает тот ужас, который звучит в голосе Эдипа, когда он узнает, что родители хотели, чтобы он умер младенцем, а сам он стал убийцей своего отца?

– Я из благополучной семьи. Действительно, у нас все всегда было замечательно и с папой, и с мамой, и я стараюсь нести семейные ценности и дальше, своим детям. Но страхи, сомнения, фобии есть у каждого человека. И вот на этот страх – не дай бог, что-то подобное случится – приходится опираться в роли, а не на что-то свое личное.

– Есть ли в роли царя Эдипа то, что вам до сих пор не дается?

– Не знаю, это сложный вопрос. На данном этапе я сделал все, о чем меня просил режиссер. Но мне кажется, что я только начал погружаться в глубину смыслов. Пока идут слои почвы, до нефти еще очень далеко. Но царь Эдип – это роль на вырост. Вот сколько буду играть, столько и буду двигаться дальше.



Фото: В. Мясников

▲ Эдип – В. Добронравов, Иокаста – Л. Максакова. «Царь Эдип»

Людмила Максакова



Фото: А. Торгушникова

▲ Иокаста – Л. Максакова. «Царь Эдип»

– Всегда считалось, что главный герой трагедии «Царь Эдип» – фиванский царь, обреченный богами на страшную участь. Римас Туминас считает, что главный герой этой истории – не Эдип, а Иокаста, его мать, сильная женщина, которая наказывает себя за открывшиеся грехи смертной казнью.

– Другого финала быть не могло, потому что Иокаста много лет назад отдала собственного сына на смерть по требованию мужа, боявшегося, что мальчик вырастет и убьет его, как предсказал оракул. «Младенцу от рождения в третий день отец связал лодыжки и велел на недоступную скалу забросить», – сказано в пьесе. Откуда такая жестокость? «Злых боялись предсказаний», – объясняет пастух, которому было поручено исполнить это приказание. А как жить с больной

совестью? Я думаю, что Иокаста просто помешалась, когда ей пришлось отдать свое дитя на смерть. Она – человек, окаменевший от горя, который много лет несет в себе этот ужас.

Это тема сегодняшняя, она существует и в наши дни. Все спорят о том, нужны ли беби-боксы – специальные приемники для младенцев, от которых матери хотят отказаться. Отменять их или не отменять? Помогать матерям, которые не хотят или не могут воспитывать своего ребенка, избавиться от него или нет? Матери так или иначе избавляются от нежеланных детей, причем самыми зверскими способами. И это не античное время, это сегодняшний день. Просто об этом никто не говорит и не пишет. Как дальше сложится судьба этих девочек, которые умертвили своих детей, неизвестно. Будут ли они мучиться угрызениями совести, мы не знаем.



Фото: В. Мясников

▲ Иокаста – Л. Максакова. «Царь Эдип»

– Царица сохраняет присутствие духа до конца. Она первой понимает все и пытается удержать Эдипа от дальнейшего расследования, готова хранить страшную тайну и дальше, никого в нее не посвящая.

– Дело в том, что в ее отношении к Эдипу всегда присутствовали материнские чувства, хотя она и не знала, что это ее сын, которого она считала погибшим. Говорят же, что связь матери с ребенком никогда не прерывается. Пуповина, которую перерезают при родах, продолжает существовать, поэтому она хорошо понимает характер Эдипа, знает его горячность, раздражительность и подсознательно старается его уберечь.

– Что вы почувствовали, когда Римас Владимирович предложил вам эту роль?

– Что Иокаста пришла ко мне не случайно, ее вызвали силы судьбы. Мне пришлось пережить в жизни драматическую ситуацию, которая дала мне внутреннее право играть эту роль. Вы знаете, это ведь роли находят нас, а не наоборот.

– Кто-то из великих актрис прошлого вдохновлял вас, когда вы думали об этой роли?

– Меня вдохновляют режиссеры. Я считаю Туминаса выдающимся режиссером нашего времени. Никто так не смог выразить земную боль и земные страдания, как он это сделал в «Царе Эдипе». Римас – человек, который очень серьезно подходит к жизни. Он не просто ставит какой-то спектакль, а выносит к зрителю итог своих самых сокровенных и глубоких раздумий.

Но вы знаете, в этом спектакле, несмотря на все внутреннее напряжение, существовать легко. Там очень много подспорья – и режиссерского, и музыкального, и художественного.

– Что происходит с вашей царицей в тот момент, когда тайна, которую она хранила, раскрывается?

– Меняются ее отношения с сущностью чудовища, называемого судьбой. Я очень люблю одну притчу. Бедный человек обращается к Богу и говорит: «Господи, какой же я бедный! Моя жена совершенно отчаялась от такой жизни. Мои дети – мне не на что их учить. Мы на грани голода. Мы просто умираем. Господи, помоги!» И Господь говорит: «Так будет не всегда». Совершается поворот в судьбе бедняка. Его семья становится богатой, жена ходит в каких-то невероятных нарядах, дети учатся у лучших педагогов. Он радуется: «Господи, спасибо тебе! Ты так изменил мою жизнь!» И Господь ему говорит: «Так будет не всегда».

– Если каждый из нас не хозяин своей судьбы, можно ли говорить о свободе воли человека? Насколько человек свободен?

– На свете счастья нет, а есть покой и воля. Воля – в смысле сила воли. А свобода человека – в самоограничении.



МОСКОВСКИЙ
академический
имени
владимира

художественный
руководитель
миндаугас карбаускис

театр МАЯКОВСКОГО

сцена на
сретенке

ПРЕМЬЕРА
3-4.02.17

Изнанание

18+

пьеса
марюса ивашкявичюса

постановка
миндаугаса карбаускиса

пространство
сергея бархина

костюмы
мари даниловой

8 (499) 678 0304, 8 (495) 690 4658, 690 6241
www.mayakovsky.ru facebook.com/t.mayakovskogo



Марина Неелова

Несравненная

Текст: Елена Левинская

8 января – день рождения Марины Нееловой. В фильме «Старая, старая сказка» (1968), где в роли Принцессы снялась безвестная третьекурсница ЛГИТМИКа, есть эпизод: гуляка Солдат (Олег Даль) спьяну тормознул мчащуюся карету с задернутым окном, шторка отдернулась, а оттуда вдруг – капризно, негодующе, с любопытством – высунулось круглое, большеротое, с сузившимися от возмущения глазами ослепительное принцессино лицо: «Дурак! Хулиган!» Шторка задернулась, карета умчалась, а Солдат как встал столбом, так и простоял до утра. Примерно тот же эффект остолбенения произвел по выходе фильма и дебют третьекурсницы – явление вдруг и сразу Марины Нееловой.

Ее начали снимать, едва дав окончить институт, – и миллионы сограждан приняли ее как родную, а всенародно любимый журнал «Советский экран» дал ее фото на обложку. Везде разная, ни на кого не похожая, но любимая девчонка в СССР взволнованно узнавала в ней себя. Ее героини любили – как никто, никогда. И всегда обманывались. Ее страдающее лицо мгновенно вызывало ответные слезы. Актерская природа Нееловой органически не допускала фальши. Ее снимали на крупных планах – лицо во весь экран, почти неподвижное, лишь едва заметное шевеленье губ, лишь какая-то идущая из души перемена в глазах. В «Слове для защиты» ее героиня выходит из суда – приговорили условно, выпустили! – и видно, что ей это все равно, глаза отчаянно высматривают кого-то среди прохожих, и медленно мертвеет лицо: «Не дождался, ушел, жизнь кончена».

В безмерном накале чувств было что-то новаторское. Юная и прелестная, Неелова не боялась быть резкой, истеричной, даже уродливой. В ее прорыве к правде по меркам тех застойных лет был некий вызов – что-то дикарское, нарушающее приличия. В 1970-е годы все в СССР понимали: на словах – одно, на деле – другое. Высокие идеалы (большие цели, огромные чувства) – это для радио и ТВ, к обычной жизни не приложимо. И вдруг оказалось – приложимо. Героини Нееловой, от внучки академика до девушки-дворника, были как все, из толпы, но благородное безумие их любви, их безоглядный нравственный максимализм точно попали в то время, отвечая смутной тоске поколения 1970-х по идеальному.

Она выражала время, и в театре ее судьбой стал «Современник», а ее главным режиссером – Галина Волчек. Коренная ленинградка стала москвичкой. И в первый же год обвал работы на мо-



Фото: из архива театра «Современник»

▲ Вероника – М. Неелова.
«Вечно живые», 1974 г.

сковской сцене. Сначала сыграла у Эфроса в «Турбазе» (Театр имени Моссовета, 1974) – спектакль запретили. Ее позвали на главную роль в «Современник», и в том же году сразу пять спектаклей на его сцене. Театр открыл новую Марину Неелову. К магнетизму лица прибавилась пластика – странная, размашисто «надбытовая». Еще в ЛГИТМИКе, на курсе В.В. Меркурьева и И.В. Мейерхольд, Неелова познакомилась с биомеханикой Мейерхольда, явно близкой ей по психофизике. Гротескная выразительность жеста, умение «зеркалить» (видеть себя со стороны), способность «представлять» (не зря на гастролях за рубежом ее называли русской Саррой Бернар) – и при этом стоградусный накал внутренней жизни, подлинность и глубина проживания. Попросту говоря, пластика по Мейерхольду, психологизм по Станиславскому – таков уникальный дар Марины Нееловой.

Галина Волчек явно рассчитывала на силу этого редкого сочетания, к слову, близкого ее собственной актерской природе. «Современнику» шел 20-й год, и былая органичность, естественность игры, когда-то революционно противопоставленная театральной рутине, уже вырождалась в плоское копирование «как в жизни». Требовалось повысить градус театральности. Молодая Неелова стала primой «Современника».

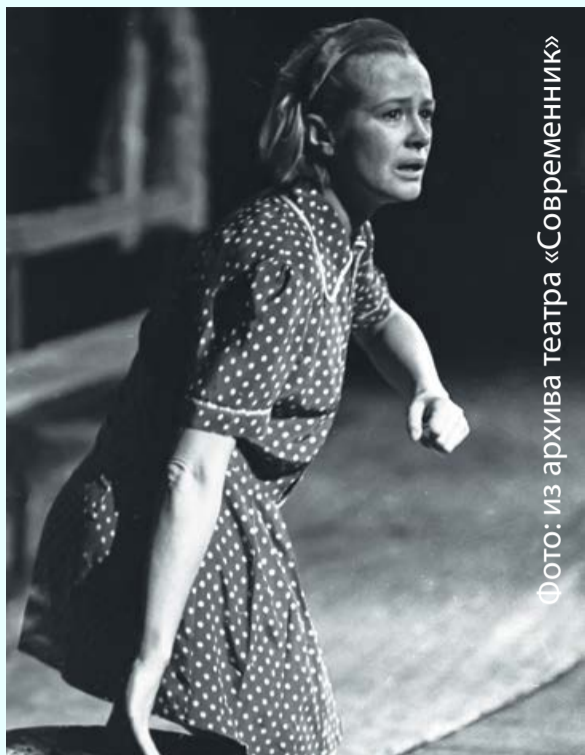


Фото: из архива театра «Современник»

▲ Оля – М. Неелова.
«Спешите делать добро»,
1980 г.



Фото: из архива театра «Современник»

▲ Аня – М. Неелова. «Вишневый сад»,
1976 г.



Фото: из архива театра «Современник»

◀ Маша – М. Неелова.
«Три сестры»,
1982 г.



Фото: А. Иванишин

▲ Евгения Семеновна –
М. Неелова.
«Крутой маршрут»



Фото: из архива театра «Современник»

◀ Виола – М. Неелова, герцог
Орсино – А. Самойлов,
Валентин – Ю. Богатырев,
Курио – А. Кутузов.
«Двенадцатая ночь», 1975 г.

Эксцентричность ее пластики в сочетании с полным перевоплощением в образ превращает характер в тип, позволяет легко переключать регистры, обращая смешное в трагичное даже в рамках одной роли. В «Фантазиях Фарятева» (1977) фарсово бунтующий подросток, мученица пубертата Люба, размахивая щуплыми ручонками, визгливо обличает весь белый свет, потом влюбляется – впервые, изумленно, безответно, – и ее худенькое тельце трагически цепенеет от непосильной взрослой боли. Другой тип подростка («Спешите делать добро», 1980) – забитая жизнью до бесчувствия Оля, попав в нормальную семью, не веря счастью, суется по хозяйству. И по ее несурзному танцу у гладильной доски (проезд утюга по ткани – два нелепых подскока, опять утюг – два подскока, и т. д.) ясно без слов: заморыш оживает.

От пластики «гадкого утенка» – к обольстительной секси. Неелова сложена так, что может играть все. Нескончаемые ноги, мальчишеская худоба, фантастический бюст (когда надо, большая высокая грудь странным образом «не читается»). Через змеино-кошачью пластику Вальтрауте («Адский сад», 1993) передана агрессия женственности: нечто капризно-взвинченное, тонкорукое, с набухшим чувственным ртом, узкое, как бритва, но при этом пышно выпяченное спереди и призывно оттопыренное сзади, нечто развратно-белокурое вьется, ползет и стелется, подминая все живое. От роковой дивы – к мужеподобной бездетной королеве Елизавете, сходящей с ума по мере зачитывания смертного приговора сопернице («Играем... Шиллера!»), оттуда – о чудо нееловского перевоплощения! – к бесполому существу, ребенку-старикку Башмачкину с его наивной надеждой на Шинель как на спасительное укрытие («Шинель»).

После «Крутого маршрута» заговорили о ее трагедийном даре. Эксцентрика напрочь отброшена. Женщину в сталинском застенке, враз лишенную мужа, ребенка, привычной жизни, Неелова играет почти статично – на одном колоссальном внутреннем напряжении. Как в последний раз, по-другому не может. Когда «Современник» гастролировал на Бродвее (два года подряд, в 1996-м и 1997-м, пресса заходила от восторга), о ее Раневской писали: «Сад рубят, а в расширенных глазах Нееловой мы видим: топор ударяет прямо по ее сердцу /.../, она стареет прямо на глазах!» («Нью-Йорк Таймс»). Все так, она играет ужасающе сильно. И, возможно, не беда, а благо ее отъезды с мужем-дипломатом за границу и, как следствие, годы без новых ролей: судьба хранит талант от выгорания.

После семилетнего отсутствия (жила с мужем в Нидерландах, наездами играя старые роли) – «Осенняя соната» (2012) по Ингмару Бергману. Неелова играет знаменитую пианистку, забросившую детей ради карьеры и славы. Сходу ошарашив гротескной вульгарностью своей героини, ее мелочными капризами, кричащими нарядами и т. п., она в сцене ночного разговора с дочерью внезапно отбрасывает утрированные замашки звезды, служившие лишь оболочкой, самозащитой от груза материнской вины, явленной с почти Достоевским обнажением боли.

Только что актриса сыграла премьеру – «Даму» по абсурдистской пьесе Ружевича. Пестро обряженная в пух и перья, она всю дурачится, выдает эксцентрику, смешные отсебятины, а в самом конце, уже под занавес, зарывается с головой в какое-то тряпье, и мы вдруг слышим надорванный, скрежещущий, трагический голос Марины Нееловой. Всего несколько слов – но и того хватило.



Фото: С. Петров



Фото – Е. Сидякина



Фото: И. Каледина

▲ *Елизавета – М. Неелова.
«Играем... Шиллера!»*

▲◀ *Раневская – М. Неелова.
«Вишневый сад»*

◀ *Башмачкин – М. Неелова. «Шинель»*

◀▼ *Шарлотта – М. Неелова.
«Осенняя соната»*

▼ *Дама – М. Неелова, Молодой официант –
Ш. Хаматов. «Дама»*



Фото: С. Петров



Фото: С. Петров

«ЛЕНКОМ»

Траектория успеха

Текст: Наталья Григорьева

Театр «Ленком» работает вот уже девяностый сезон: в январе 2017 года он отметит свое 90-летие. Из них почти половина приходится на эпоху режиссера Марка Захарова. Репутацию театра, место, занимаемое им на пестрой театральной карте столицы, давно уже привыкли связывать с именами этого режиссера и его актеров. Однако было в истории театра немало и других вех, и других имен.

В помещении, где ранее размещался Купеческий клуб, 27 октября 1927 г. начал функционировать Театр рабочей молодежи (сокращенно ТРАМ). Он был создан усилиями энтузиастов, наполнявших спектакли духом революции. Девизом театра стала фраза «Днем – у станка, вечером – на сцене», а названия спектаклей звучали как лозунги: «Дай пять», «Зови фабком», «Тревога», «Как закалялась сталь», «Страна должна знать». В 1930-е годы, когда молодые энтузиасты стали ощущать нехватку мастерства, им помогли актеры МХАТа В. Станицын, Н. Хмелев, Н. Баталов, а возглавил ТРАМ известный режиссер и педагог Илья Судаков.

В 1938 году ТРАМ был переименован в Театр имени Ленинского комсомола. Его возглавил актер и режиссер Иван Берсенев, в прошлом актер Художественного театра и директор МХАТ-2. Берсенев начал сотрудничество с молодым поэтом Константином Симоновым, первым поставив в «Лен-

коме» его дебютную пьесу «Парень из нашего города». Спектакль занял особое место в истории театра, а Симонов стал драматургом «Ленкома». Здесь шли его пьесы «Русские люди», «Так и будет», «Русский вопрос», «Под каштанами Праги». Эта сцена помнит актеров С. Бирман, С. Гиацингову, В. Серову.

Сюда в 1963 году был назначен художественным руководителем Анатолий Эфрос, который открыл театру новые горизонты. За короткий драматичный период пребывания режиссера в этих стенах родились спектакли, о которых говорила вся Москва: «Снимается кино», «Мой бедный Марат», «Мольер», «Чайка», «В день свадьбы», «104 страницы про любовь». В это время и именно здесь «проснулись знаменитыми» артисты Александр Збруев, Валентин Гафт, Михаил Державин, Ольга Яковлева, Александр Ширвиндт, Всеволод Ларионов.

Позже на сцену «Ленкома» выходили Татьяна Пельтцер и Евгений Лео-



Фото: из архива театра «Сфера»

▲ Илья Судаков



Фото: из архива театра «Ленком»

▲ Урок пения в ТРАМе



Фото: из архива театра «Ленком»

▲ Серафима Бирман



Фото: из архива театра «Ленком»

▲ Сергей Луконин – В. Соловьев. «Парень из нашего города», режиссер И. Берснев, 1941 г.



Фото: из архива театра «Ленком»

▲ Иван Берснев



Фото: из архива театра «Ленком»

▲ Юра – Л. Дуров. «Снимается кино», режиссер А. Эфрос, 1965 г.



Фото: из архива театра «Ленком»

▲ Софья Гиацинтова



Фото: из архива театра «Ленком»

▲ Леонидик – Л. Круглый, Марат – А. Збруев, Лика – О. Яковлева. «Мой бедный Марат», режиссер А. Эфрос, 1965 г.

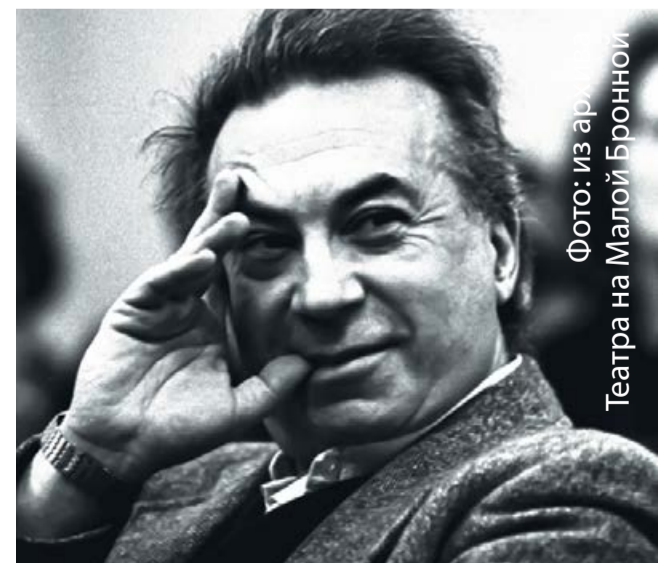


Фото: из архива Театра на Малой Бронной

▲ Анатолий Эфрос

нов, но это уже при Марке Захарове. И уникальная актерская плеяда – Леонид Броневой, Олег Янковский, Александр Абдулов, Николай Караченцов, Инна Чурикова, Елена Шанина – сформировалась при Захарове, который пришел в «Ленком» в 1973 году и вскоре был назначен главным режиссером. И здесь же состоялся волшебный художник Олег Шейнцис, которого Захаров после первой же встречи назначил главным художником театра. Шейнцис создавал неповторимые, дерзкие, врезающиеся в память пространства захаровских спектаклей. К слову, тот облик театрального здания и его интерьеров, что мы видим сейчас, восстановил тоже Шейнцис.

Хороший театр, хоть он и не тождественен живому человеку, держится живыми и действующими лицами – в каждый час, каждую минуту. В счастливой эпохе «Ленкома», как в большом корабле, появлялись пробоины, которые невозможно было залатать. Один за другим уходили единомышленники: не стало драматурга Григория Горина, который был больше, чем автором, – единомышленником, сценографа Олега Шейнциса, артистов Евгения Леонова, Олега Янковского и Александра Абдулова, выбыл из строя Николай Караченцов. На смену им пришли талантливые артисты, тоже выращенные Захаровым в общей вере: Виктор Раков, Дмитрий Певцов, Александра Захарова, Сергей Степанченко, Антон Шагин...

Менялся сам воздух за стенами театра, менялся он и внутри. Между романтическим хитом «Юнона и Авось», который не сходит со сцены вот уже более 30 лет, и полной веселого отчаяния «Вальпургиевой ночью», вышедшей в прошлом сезоне, пролегли серьезные времена и события. Изменились умонастроения и взгляды

людей. Но некие общие «родовые признаки» остались неизменными. В «Ленкоме» сознательно адресуют спектакли большой аудитории. Желая «взять» огромный зал, бывают и грубы, и напористы, любят яркие краски и форсированный звук, музыку и пластику, прямые обращения актеров в зал, реплики на злобу дня. Со сцены здесь часто транслируют предчувствие изменений в общественной атмосфере, ибо сам режиссер Захаров обладает острым социальным чутьем. Так было в свое время со спектаклем «Жестокие игры» по пьесе А. Арбузова, со спектаклем «Шут Балакирев» – последним сочинением Г. Горина. Или со спектаклем «Плач палача», мрачным и страстным, где Захаров вольно соединил Ф. Дюрренматта с Ж. Ануем, с его версией истории об Орфее. В сущности, обе постановки поднимали тему интеллигенции, ее трагической неуместности в современном отечественном социуме. Сильный гражданский темперамент – неотъемлемое свойство спектаклей «Ленкома», такое же, как смелый подход к классике, отсутствие пиетета перед ее «буквой». «Революционный этюд» М. Шатрова в свое время сильно пошатнул бронзовую отечественную «лениниану», увел политическую тему далеко в сторону от привычного официоза и в тот период времени был воспринят едва ли не как глоток свежего воздуха. «Иванов» А.П. Чехова с комиком Леоновым в главной роли, которую обычно играли герои-неврастеники, стал новаторским шагом в российском театральном освоении Чехова. Спектакль «Гамлет», поставленный в «Ленкоме» Глебом Панфиловым с Олегом Янковским в роли Принца датского был также острым и ярким высказыванием театра о времени и его умонастроениях.



Фото: А. Стернин

▲ Григорий Горин и Марк Захаров



Фото: из архива театра «Ленком»

▲ Тиль Уленшпигель – Н. Караченцов, Неле – И. Чурикова. «Тиль», режиссер М. Захаров, 1974 г.



Фото: А. Стернин

▲ Олег Шейнцис и Марк Захаров



Фото: А. Стернин

▲ Берта – Т. Пельтцер, Тевье – Е. Леонов (на переднем плане). «Поминальная молитва», режиссер М. Захаров, 1989 г.



Фото: из архива театра «Ленком»

▲ В роли Клары Цеткин – Т. Пельтцер, Актер, исполняющий роль Ленина – О. Янковский. «Революционный этюд», режиссер М. Захаров, 1978 г.



Фото: из архива театра «Ленком»

▲ Мирра – Е. Шанина, Плужников – А. Абдулов. «В списках не значился», режиссер М. Захаров, 1975 г.



Фото: из архива театра «Ленком»

▲ Кончитта – Е. Шанина, Резанов – Н. Караченцов. «Юнона и Авось», режиссер М. Захаров, 1981 г.



Фото: А. Стернин

▲ Петр Великий – О. Янковский. «Шут Балакирев», режиссер М. Захаров, 2001 г.



Фото: А. Стернин

▲ Веничка Ерофеев – И. Миркурбанов, Черноус – В. Раков. «Вальпургиева ночь», режиссер М. Захаров

▶ Куницына – А. Захарова, Комяга – В. Раков. «День опричника», режиссер М. Захаров

Спектакли «Мистификация» по поэме «Мертвые души» или «Ва-банк» по «Последней жертве» А.Н. Островского ввели в театральный обиход опыты дерзкого и вольного прочтения классики. В спектакле «Попрыгунья» Захаров, не смущаясь, смешал Чехова с Аристофаном и запустил на землю античных птиц, чтобы они разобрались с чеховскими героями и их человеческими заблуждениями. Сейчас в репертуаре «Ленкома» кроме спектаклей Захарова постановки Эльмо Нюганена, Александра Морфова, Константина Богомолова и Глеба Панфилова, который продолжает сотрудничество с театром.

Прошлый сезон театра прошел под знаком неординарного прочтения известных текстов. Захаров поставил «Вальпургиеву ночь» по В. Ерофееву – спектакль-путешествие, острую



Фото: А. Стернин

▲ Гаев – А. Збруев, Фирс – Л. Броневой, Раневская – А. Захарова. «Вишневый сад», режиссер М. Захаров



Фото: А. Стернин

и горькую театральную фантазию, где соединились в один сценический текст «Москва – Петушки», «Вальпургиева ночь» и «Записки психопата». В нынешнем сезоне художественный руководитель театра «Ленком» выпустил «День опричника» Владимира Сорокина и сделал в своем спектакле придуманный Сорокиным мир более человеческим.

«Ленком» по своему художественному направлению – это театр принципиально общедоступный. Он апеллирует к массовому зрителю, ориентирован на успех, желает быть услышанным и понятым. Однако при всем при этом его высказывания, как правило, отмечены и глубиной, и сложностью. Здесь как бы говорят: «Улыбайтесь, господа! Но все гораздо серьезнее, чем кажется на первый взгляд».



МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ



ТЕАТР-МОДЕРНЪ

КОЛЛЕКЦИЯ ШЕДЕВРОВ ТЕАТРА «МОДЕРНЪ»



Л. АНДРЕЕВ

КАТЕРИНА ИВАНОВНА

ДРАМА

15, 29 ЯНВАРЯ

18+



В. АСЛАНОВА

ОДНАЖДЫ В ПАРИЖЕ 13, 25 ЯНВАРЯ

ЭЛЕГИЯ

16+



Р. ИБРАГИМБЕКОВ

ЗОЛОТОЙ КАНЫОН

ВЕСТЕРН КОМЕДИЯ

14, 27 ЯНВАРЯ

16+



Ю. ПОЛЯКОВ

ОН, ОНА, ОНИ

КОМЕДИЯ

5, 19, 28 ЯНВАРЯ

16+

Адрес театра: м. Бауманская, Спартаковская Пл., д.9/1
ЗАКАЗ И БРОНИРОВАНИЕ БИЛЕТОВ В КАССЕ ТЕАТРА:

8(495)632 2867, 8(499)261 8322

www.modern-theatre.ru





ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
**БОЛЬШОЙ
ТЕАТР РОССИИ**

Театральная пл., 1,
м. Театральная
www.bolshoi.ru

тел.: (495)455-55-55

ИСТОРИЧЕСКАЯ СЦЕНА

Фестиваль спектаклей к 90-летию Юрия Григоровича

2 пн;
3 вт, 4 ср, 6 пт, 7 сб, 8 вс - 12ч, 19ч *П.И. Чайковский*

ЩЕЛКУНЧИК

Балет в 2-х действиях (2ч15м) 6+

11 ср, 12 чт *П.И. Чайковский*

ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО

Балет в 2-х действиях (2ч25м) 12+

14 сб, 15 вс *А. Хачатурян*

СПАРТАК

Балет в 3-х действиях (3ч05м) 12+

19 чт, 20 пт, 21 сб(12ч,19ч),
22 вс(18ч) *П.И. Чайковский*

СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА

Балет в 2-х действиях (2ч40м) 6+



Принцесса Аврора – С. Захарова
Принц Дезире – Д. Холберг

25 ср, 26 чт, 27 пт,
28 сб(14ч) *Л. Минкус*

БАЯДЕРКА

Балет в 3-х действиях (3ч15м, 2 антр.) 12+

Премьера

29 вс, 31 вт

Дж. Россини

ПУТЕШЕСТВИЕ В РЕЙМС

Опера в концертном исполнении 12+

НОВАЯ СЦЕНА

2 пн, 3 вт, 4 ср - 12ч, 19ч

С. Баневич

ИСТОРИЯ КАЯ И ГЕРДЫ

Опера в 2-х действиях (2ч30м) 6+

6 пт, 7 сб(12ч,19ч),
8 вс(14ч)

Дж. Пуччини

БОГЕМА

Опера в 4-х действиях (2ч50м) 12+

11 ср, 12 чт, 13 пт, 14 сб, 15 вс

В.А. Моцарт

СВАДЬБА ФИГАРО

Опера в 4-х действиях (3ч) 12+

19 чт, 20 пт, 21 сб, 22 вс, 24 вт *П.И. Чайковский*

ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН

Лирические сцены (3ч10м) 12+

26 чт, 27 пт,
28 сб, 29 вс

А. Даргомыжский

КАМЕННЫЙ ГОСТЬ

Опера в 3-х действиях (2ч30м) 12+

БЕТХОВЕНСКИЙ ЗАЛ

10 вт

КАМЕРНАЯ МУЗЫКА А. ДВОРЖАКА

*Концерт из цикла
«Оркестр Большого театра в лицах» 12+*

13 пт

АРФА СОЛО И В АНСАМБЛЯХ

*Концерт из цикла
«Оркестр Большого театра в лицах» 12+*

28 сб

КОНЦЕРТ КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ К 230-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ К.М. ФОН ВЕБЕРА

12+

*Музыкальный руководитель –
главный дирижер – Туган Сохиев*





**Государственный
Кремлёвский Дворец**

ул. Воздвиженка, 1
м. Александровский сад тел.: (495)620-78-46
www.kremlinpalace.org

Театр “Кремлевский балет”

15 вс (14ч)

А. Адан

КОРСАР

*Балет в 3-х действиях
с прологом и эпилогом (3ч) 0+*

В нынешней постановке «Корсара» сохранены наиболее эффектные танцевальные сцены и номера, знакомые широкому зрителю: картина «Оживленный сад», танцы одалисок, любовный дуэт в гроте и другие хореографические фрагменты.

Хореограф-постановщик – Ю. Григорович

18 ср

С.С. Прокофьев

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

Балет в 2-х действиях (2ч30м) 6+

Балет идет на одном дыхании в стремительном развороте событий. С учетом постановок в парижской Гранд Опера и в Большом, «Ромео и Джульетта» в «Кремлевском балете» – третья версия прочтения Юрием Григоровичем бессмертной трагедии Шекспира, посвященная соавтору – великому театральному художнику Симону Вирсаладзе, «одевшему танец» в прелестные костюмы, оживившему старинную Верону движением полотен, драпировок и почти звучащей атмосферой красок.

Хореограф-постановщик – Ю. Григорович

21 сб (14ч)

Л. Минкус

БАЯДЕРКА

Балет в 2-х действиях (2ч20м) 6+

Сюжет балета основан на знаменитой легенде о несчастной любви, которая заставляет героев истории нарушать обеты и следовать велению сердца, идя на риск. Любви, которая существует вне времени и наперекор смерти. Хореограф-постановщик А. Лиёпа преобразил классическую структуру спектакля и придал сюжету новый вид, что сделало постановку уникальной.

Хореография – М. Петипа

Сценическая редакция и постановка – А. Лиёпа

22 вс (14ч)

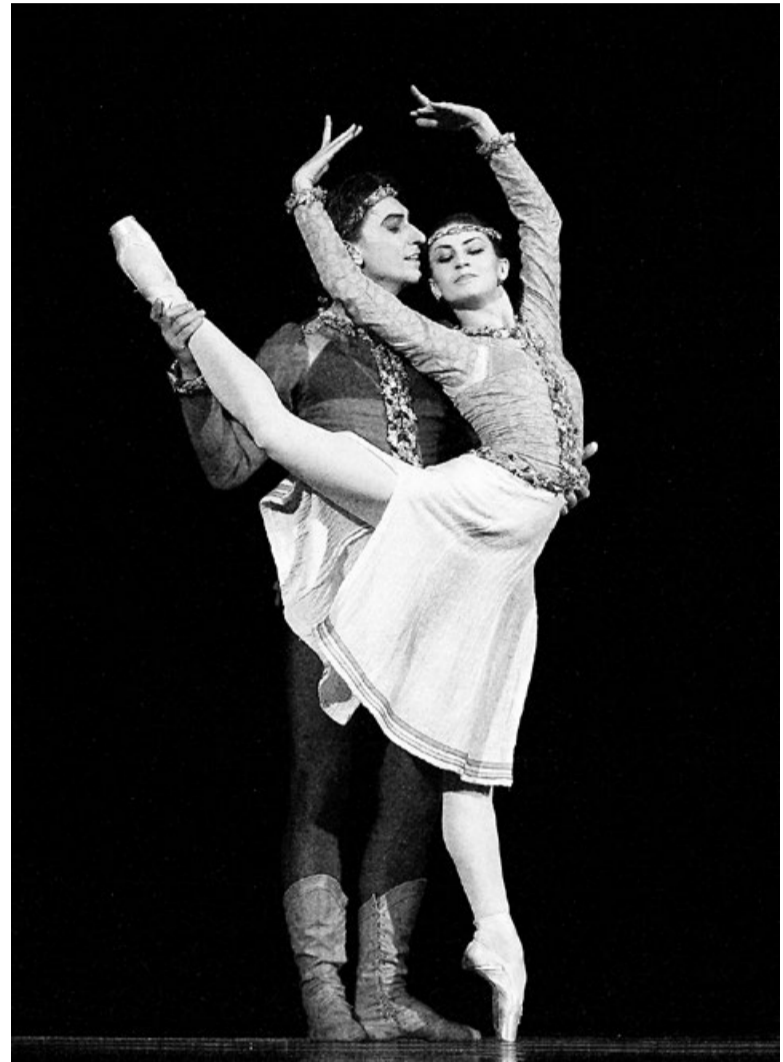
П.И. Чайковский

СНЕГУРОЧКА

Балет-сказка в 2-х действиях (2ч30м) 6+

Образ Снегурочки уникален для русской культуры вообще и для хореографического искусства в

частности. Музыка П.И. Чайковского к волшебной пьесе А.Н. Островского «Снегурочка» одно из самых вдохновенных сочинений, подлинный шедевр, наполненный светом, богатством красок, буйным цветением сказочных колоритных образов. На сцене Кремлевского дворца сказка обрела силу древнего языческого мифа. Талантливые солисты, ослепительные костюмы, мощные декорации – все это создаст незабываемое, фантастическое впечатление и у взрослого, и у юного зрителя.



Купава – А. Тимофеева

Мизгирь – М. Евгенов

Хореограф-постановщик – А. Петров

**Спектакли идут в сопровождении
Симфонического оркестра радио «Орфей»**

**Художественный руководитель
и главный дирижер – Сергей Кондрашев**

**Художественный руководитель –
главный балетмейстер театра**

**«Кремлевский балет» –
народный артист РФ
Андрей Петров**

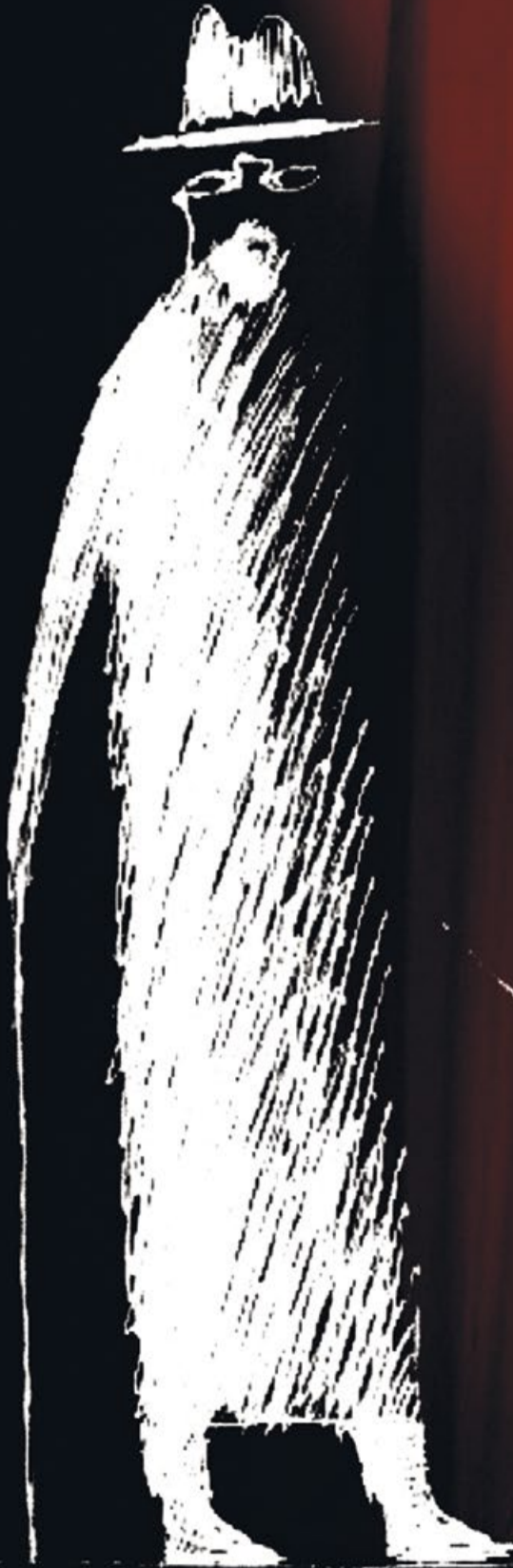
**Генеральный директор –
художественный руководитель**

**Государственного
Кремлевского Дворца –
народный артист РФ
Петр Шаболтай**

Министерство культуры Российской Федерации
Департамент культуры города Москвы
при поддержке
Правительства Российской Федерации
Правительства Москвы



Генеральный
партнер



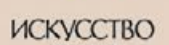
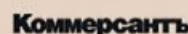
ТРИНАДЦАТЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
ИМ. А.П. ЧЕХОВА

24 мая – 20 июля 2017

25
Л Е Т



© Олег Шейнцис, Александр Трифонов



Информация о спектаклях программы и продажа билетов ОНЛАЙН на сайте WWW.CHEKHOVFEST.RU
Телефоны и адрес кассы фестиваля: (495) 223 96 51, (495) 223 96 50; Москва, Леонтьевский пер., 21/1

ПРОГРАММА XIII МТФ им. А.П. ЧЕХОВА

Мировая серия

24, 25, 26 мая Большой театр (Новая сцена)	ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА Вольфганг Амадей Моцарт Либретто - Эмануэль Шиканедер Комише опер Берлин (Германия)	Идея и постановка – СЬЮЗАН АНДРЕЙД и ПОЛ БЭРРИТТ («1927»), БАРРИ КОСКИ
25, 26, 27 мая Театр им. Моссовета	ОДНОАКТНЫЕ БАЛЕТЫ С участием Карлоса Акосты Компания Акоста Данца (Куба)	Хореографы – МАРИАНЕЛА БОАН, СИДИ ЛАРБИ ШЕРКАУИ, ГОЙО МОНТЕРО, КАРЛОС АКОСТА
29, 30, 31 мая, 1, 2 июня Театр им. Моссовета	ТАНГО-ШОУ «Танго Метрополис Данс Компани» (Аргентина)	Идея, постановка и хореография – ПИЛАР АЛЬВАРЕС, КЛАУДИО ХОФФМАНН, МАРИХО АЛЬВАРЕС
29, 30, 31 мая, 1, 2 июня Театр Наций (Основная сцена)	«4x4: ЭФЕМЕРНАЯ АРХИТЕКТУРА» Компания «Гандини Джагглинг» (Великобритания)	Постановка – ШОН ГАНДИНИ Хореография – ЛЮДОВИК ОНДИВЬЕЛА
31 мая, 1 июня Театр Наций (Малая сцена)	по произведениям Михаила Лермонтова ДЕМОН Русский театр драмы им. Ч. Айтматова, МКТС (Кыргызстан – Россия) при поддержке МФГС	Режиссер-постановщик – ВЛАДИМИР ПАНКОВ Музыка – АРТЕМ КИМ (Узбекистан), СЕРГЕЙ РОДЮКОВ
1, 2 июня Театр им. А.С. Пушкина	ШЕСТЬ ПЕРСОНАЖЕЙ В ПОИСКАХ АВТОРА Луиджи Пиранделло Театр де ля Виль (Франция)	Постановка – ЭММАНИЮЭЛЬ ДЕМАРСИ-МОТА
4, 5, 6 июня Театр им. А.С. Пушкина	Уильям Шекспир ЗИМНЯЯ СКАЗКА Театр «Чик бай Джаул» (Великобритания)	Режиссер – ДЕКЛАН ДОННЕЛЛАН Сценография – НИК ОРМЕРОД
5, 6, 7, 8, 9 июня Театр им. Моссовета	ВНУТРЕННИЕ ПЕЙЗАЖИ Компани Филипп Жанти (Франция)	Автор и режиссер – ФИЛИПП ЖАНТИ
6, 7 июня Театр Наций (Малая сцена)	ЧИСТЫЙ РАЗУМ / УКУСИ МЕНЯ Первая премия II Молодежного театрального Форума, Минск, 2015 Компания Nii и Новый Театр Тарту (Эстония)	Идея, постановка, сценография, музыкальное оформление – РЕНАТЕ КЕЭРД
10, 11, 12 июня Парк им. М. Горького	ПИОНОВАЯ БЕСЕДКА Тань Дунь по мотивам одноименной драмы Тан Сяньцзу Шанхайский центр оперы Куньцзюй п/р Чжан Цзюня (КНР)	Постановка – ТАНЬ ДУНЬ, ЧЖАН ЦЗЮНЬ
13, 14, 15 июня Театр им. Моссовета	МУЛАНЬ Музыкальная драма по мотивам китайской поэмы «Баллада о Мулань» Джу Перкашн Груп, Национальный оперный театр Го Гуан (Тайвань)	Художественный руководитель – ДЖУ ЦЗУН-ЧИН Режиссер – ЛИ СЯО-ПИНЬ
14, 15, 16 июня Театр им. А.С. Пушкина	Мировая премьера ГОЛОСА АМАЗОНКИ Тропический мюзикл Музыка – Элла Спира Компания «Сестры Гримм» (Бразилия – Великобритания)	Постановка – ПЬЕТРА МЕЛЛО-ПИТМАН Хореография – ХЕЛЕН ПИККЕТ
19, 20 июня Театр Наций (Основная сцена)	ПЕРРОН № 3 Текст Ричарда Алджера по мотивам пьесы А.П. Чехова «Три сестры» Театр Мувмент Базар (США)	Режиссер и хореограф – ТИНА КРОНИС
21, 22, 23, 24 (13.00) июня МХТ им. А.П. Чехова	Виктор Гюго ЛУКРЕЦИЯ БОРДЖИА Театр «Комеди Франсез» (Франция)	Режиссер – ДЕНИ ПОДАЛИДЕС Сценография – ЭРИК РЮФ
21, 22, 23 июня Театр им. Моссовета	ДАРКНЕСС ПУМБА Театр современного танца «Модерн Тэйбл» (Южная Корея)	Постановщик, хореограф, автор оригинальной музыки – КИМ ЧЖЕ ДОК
26, 27, 28, 29, 30 июня Театр им. Моссовета	Джеймс Тьере ЛЯГУШКА БЫЛА ПРАВА Компания Майского Жука (Франция)	Постановщик, сценограф, автор оригинальной музыки, исполнитель – ДЖЕЙМС ТЬЕРЕ
28, 29, 30 июня Театр Наций (Основная сцена)	ПОЛЕ БИТВЫ На основе древнеиндийского эпоса «Махабхарата» и пьесы Жан-Клода Карьера Театр «Буфф дю Нор» (Франция)	Сценическая адаптация и постановка – ПИТЕР БРУК и МАРИ-ЭЛЕН ЭТЬЕН
4, 5, 6, 7 июля Театр Наций (Основная сцена)	Робер Лепаж 887 Компания «Экс Макина» (Канада)	Автор, художник, режиссер и исполнитель – РОБЕР ЛЕПАЖ
4, 5, 6, 7 июля Театр им. Моссовета	По роману Луи Куперуса ТАЙНАЯ СИЛА «Тонелгруп Амстердам» (Нидерланды)	Режиссер – ИВО ВАН ХОВЕ
11, 12, 13, 14 июля Театр им. Моссовета	ПОКА ЛЬВЫ МОЛЧАТ По книге стихов Картики Наир «Пока львы молчат: эхо Махабхараты» Компания Акрама Хана (Великобритания)	Режиссер, хореограф, исполнитель – АКРАМ ХАН
15, 16 июля Московский театр мюзикла	Имре Кальман ПРИНЦЕССА ЦИРКА Московский театр мюзикла, Театр-цирк «7 пальцев» (Россия – Канада)	Режиссеры-постановщики – СЕБАСТЬЯН СОЛДЕВИЛЬЯ, МАРИНА ШВЫДКАЯ
19, 20 июля Театр им. Евг. Вахтангова	Мировая премьера К 100-летию со дня рождения Ю.П. Любимова СТАРИК И МОРЕ Эрнест Хемингуэй МТФ им. А.П. Чехова в сотрудничестве с Театром им. Евг. Вахтангова	Автор инсценировки, режиссер и сценограф – АНАТОЛИЙ ВАСИЛЬЕВ

в программу могут быть внесены изменения

Министерство культуры Российской Федерации, Департамент культуры города Москвы
при поддержке Правительства Российской Федерации, Правительства Москвы



ТРИНАДЦАТЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

ИМ. А.П. ЧЕХОВА

24 мая – 20 июля 2017



Генеральный
партнер

Театр де ля Виль (Париж, Франция)

ШЕСТЬ ПЕРСОНАЖЕЙ В ПОИСКАХ АВТОРА

Луиджи Пиранделло

Постановка – ЭММАНЮЭЛЬ ДЕМАРСИ-МОТА



© J.L.Fernandez

1, 2 июня 2017

На сцене Театра им. А.С.Пушкина

«В этой версии спектакля отражаются, как в зеркальном лабиринте все условности театра: свет и тень, машинерия, балаганный театр и образный театр – все это в головокружительном калейдоскопе картин. <...> Это театр мечты, который создается прямо у нас на глазах, где форма и содержание становятся единым целым».

Les Echos



16+

Информация о спектаклях программы и продажа билетов ОНЛАЙН на сайте WWW.CHEKHOVFEST.RU
Телефоны и адрес кассы фестиваля: (495) 223 96 51, (495) 223 96 50; Москва, Леонтьевский пер., 21/1



Международный театральный фестиваль им. А.П. Чехова,
в сотрудничестве с Государственным академическим
театром им. Евг. Вахтангова
при поддержке
Департамента культуры города Москвы



Генеральный
партнер

Мировая премьера
К 100-летию со дня рождения Ю.П. Любимова

Эрнест Хемингуэй
СТАРИК И МОРЕ

Адаптация повести, сценография и постановка – **АНАТОЛИЙ ВАСИЛЬЕВ**

Музыка – **Владимир Мартынов**

От автора – **Алла Демидова**

В спектакле звучит музыка в исполнении

Ансамбля Опус Пост п/р Татьяны Гринденко

(19 и 20 июля – в записи, 30 сентября и 1 ноября – в живом исполнении)

Продюсер – **Валерий Шадрин**

19, 20 июля
30 сентября, 1 октября
На сцене Театра им. Евг. Вахтангова

12+

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

98 сезон

2016-2017



ПРЕМЬЕРА
16/17/18/19
МАРТА

ИГОРЬ СТРАВИНСКИЙ

ЦАРЬ ЭДИП

Либретто Жана Кокто



БЕЛА БАРТОК

ЗАМОК ГЕРЦОГА СИНЯЯ БОРОДА

Либретто Белы Балажа

Дирижер-постановщик **Феликс КОРОБОВ** Режиссер-постановщик **Римас ТУМИНАС** Художник-постановщик **Адомас ЯЦОВСКИС**
Художник по костюмам **Мария ДАНИЛОВА** Хореограф-постановщик **Анжелика ХОЛИНА** Художник по свету **Дамир ИСМАГИЛОВ**
Главный хормейстер **Станислав ЛЫКОВ**

Нотный материал для исполнения оперы-оратории "Царь Эдип" предоставлен издательством "Boosey & Hawkes". Нотный материал для исполнения оперы "Замок герцога Синяя Борода" предоставлен издательством "Universal Edition".

БИЛЕТЫ на сайте театра WWW.STANMUS.RU и в кассе театра





ИМЕНИ К.С. СТАНИСЛАВСКОГО
и Вл.И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО

ул. Б. Дмитровка, 17
м. Чеховская тел.: (495) 723-73-25
www.stanmus.ru

**Цена билетов: балет – 700-3500 руб.,
опера – 450-2500 руб.**

2 пн, 3 вт - 14ч, 19ч;
4 ср(12ч)

П.И. Чайковский

ЩЕЛКУНЧИК

Балет в 2-х действиях (2ч15м)



Хореография – В. Вайнонен
Дирижеры – В. Басиладзе, А. Гришанин, Р. Ка-
лошин

4 ср

Г. Доницетти

ЛЮБОВНЫЙ НАПИТОК

Опера в 2-х действиях (2ч30м) 12+



**Адина – Л. Гайсина
Неморино – А. Сафронов**

Музыкальный руководитель и дирижер-поста-
новщик – В. Горелик
Режиссер-постановщик – Л. Налетова

www.teatr.ru

5 чт(13ч, 18ч)

Н. Рота

ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДИНА

Опера в 3-х действиях (2ч20м) 6+



**Султан – Л. Зимненко
Визирь – М. Осокин**

Музыкальный руководитель и дирижер-поста-
новщик – В. Волич
Режиссер-постановщик – Л. Налетова

6 пт(12ч, 19ч)

П.И. Чайковский

СНЕГУРОЧКА

Балет в 2-х действиях (2ч40м) 6+

Балетмейстер-постановщик – В. Бурмейстер

7 сб, 8 вс - 12ч

Н.А. Римский-Корсаков

СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ

*Опера в 4-х действиях
для детей и взрослых (2ч35м) 6+*



Царь Салтан – Д. Степанович

Музыкальный руководитель и дирижер-поста-
новщик – А. Карапетян
Режиссер-постановщик – А. Титель

7 сб(20ч)

ВЕЧЕР КЛАССИЧЕСКОЙ ОПЕРЕТТЫ

(2ч20м) 6+



Н. Петрожицкая, Т. Гурин

Музыкальный руководитель и дирижер-постановщик – В. Горелик
Режиссер-постановщик – А. Титель

8 вс

Дж. Верди

ТРАВИАТА

Опера в 3-х действиях (2ч45м) 16+
Спектакль не рекомендуется
к просмотру детям до 14 лет

Музыкальный руководитель и дирижер-постановщик – Ф. Коробов
Режиссер-постановщик – А. Титель

13 пт, 14 сб, 15 вс(14ч)

С.С. Прокофьев

ЗОЛУШКА

Балет в 3-х действиях (2ч30м) 6+

Музыкальный руководитель и дирижер-постановщик – Ф. Коробов
Балетмейстер-постановщик – О. Виноградов
Дирижер – Р. Калошин

Премьера

20 пт, 21 сб, 22 вс

АННА КАРЕНИНА

Балет в 2-х актах на музыку С. Рахманинова,
В. Лютославского, С. Цинцадзе,
И. Барданашили (2ч30м) 16+



Анна – К. Рыжкова
Вронский – Д. Соболевский

Балетмейстер-постановщик – К. Шпук
Музыкальный руководитель и дирижер-постановщик – П. Коннелли

25 ср(18.30)

Р. Вагнер

ТАНГЕЙЗЕР

Опера в 3-х действиях (4ч) 16+

Музыкальный руководитель и дирижер-постановщик – Ф. Боллон
Режиссер-постановщик – А. Жагарс

28 сб

Г. Доницетти

ЛЮЧИЯ ДИ ЛАММЕРМУР

Опера в 3-х действиях (2ч40м) 12+



Лючия – Х. Герзмава

Музыкальный руководитель и дирижер-постановщик – В. Горелик
Дирижеры – В. Волич, Ф. Коробов
Режиссер-постановщик – А. Шапиро

29 вс, 30 пн

П.И. Чайковский

ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО

Балет в 4-х действиях (3ч, 2 антр.) 6+

Балетмейстер-постановщик – В. Бурмейстер
Дирижер – Ф. Коробов

*Главный дирижер –
заслуженный артист России
Феликс Павлович Коробов*

*Художественный
руководитель оперы –
народный артист России
Александр Борисович Титель*

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ
ГОРОДА МОСКВЫ

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР



НА МАЛОЙ ДМИТРОВКЕ 6

ПРЕМЬЕРА
4, 25
ЯНВАРЯ 2017

ЛЕОНИД БРОНЕВОЙ
ВИКТОР РАКОВ
АЛЕКСАНДРА ЗАХАРОВА
СЕРГЕЙ СТЕПАНЧЕНКО
ДМИТРИЙ ПЕВЦОВ
ВИКТОР ВЕРЖБИЦКИЙ
ТАТЬЯНА КРАВЧЕНКО
АЛЕКСАНДР СИРИН
ИВАН АГАПОВ
ВЛАДИМИР ЮМАТОВ
АНТОН ШАГИН
и другие

в спектакле
МАРКА ЗАХАРОВА
ДЕНЬ ОПРИЧНИКА
АНТИУТОПИЯ
ПО РОМАНАМ ВЛАДИМИРА СОРОКИНА
“ДЕНЬ ОПРИЧНИКА” И “ТЕЛЛУРИЯ”

художник-постановщик
АЛЕКСЕЙ КОНДРАТЬЕВ

режиссёр
ИГОРЬ ФОКИН

композитор
СЕРГЕЙ РУДНИЦКИЙ

режиссёр-хореограф
СЕРГЕЙ ГРИЦАЙ

технический директор
ДМИТРИЙ КУДРЯШОВ

директор театрального проекта
МАРК ВАРШАВЕР

18+

www.lenkom.ru

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА
МАРК ЗАХАРОВ



ул. Б. Дмитровка, 6
м. Театральная тел.: (495) 692-63-77
www.mosoperetta.ru

**Цена билетов: 500-4300 руб.,
детские 300-1300 руб.**

3 (13ч, 19ч) *И. Кальман*

ФИАЛКА МОНМАРТРА

Оперетта в 2-х действиях (3ч15м) 6+

Режиссер-постановщик – А. Горбань

Режиссер возобновления спектакля – А. Чевик

4 ср *И. Кальман*

GRAND КАНКАН

*Музыкальное представление
в 2-х действиях (2ч45м) 6+*

Режиссер-постановщик – И. Гулиева

5 чт, 14 сб *Ф. Легар*

ВЕСЕЛАЯ ВДОВА

Оперетта в 2-х действиях (2ч50м) 6+

Режиссер-постановщик – И. Барабашев

Режиссер возобновления спектакля – Т. Константинова

6 пт (13ч, 19ч) *А. Семенов*

ФАНФАН-ТЮЛЬПАН

Опереттомюзикл в 2-х действиях (3ч) 6+

Режиссер-постановщик – А. Горбань

7 сб (13ч, 19ч), 19 чт *И. Штраус*

ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ

Оперетта в 2-х действиях (3ч) 6+

Режиссер-постановщик – Г. Ансимов

Режиссер возобновления спектакля – Т. Константинова

8 вс (13ч, 19ч) *К. Брейтбург*

ДЖЕЙН ЭЙР

Мюзикл в 2-х действиях (2ч30м) 6+

Режиссер-постановщик – А. Чевик

10 вт *А. Журбин*

ЦЕЗАРЬ И КЛЕОПАТРА

Мюзикл в 2-х действиях (2ч40м) 6+

Режиссер-постановщик – Ж. Жердер

11 ср *И. Дунаевский*

ВОЛЬНЫЙ ВЕТЕР МЕЧТЫ

Джаз-фантазия в 2-х действиях (2ч35м) 6+

Режиссер-постановщик – Ж. Жердер

12 чт *П. Абрахам*

БАЛ В «SAVOY»

Оперетта в 2-х действиях (2ч40м) 6+

Режиссер-постановщик – Т. Константинова

13 пт *И. Кальман*

ФЕЯ КАРНАВАЛА

Оперетта в 2-х действиях (2ч40м) 6+

Режиссер-постановщик – Ж. Жердер

15 вс (13ч, 19ч), 20 пт *И. Кальман*

МИСТЕР ИКС

Оперетта в 2-х действиях (3ч) 6+

Режиссер-постановщик – И. Гулиева

**17 вт,
22 вс (13ч, 19ч)** *И. Кальман*

БАЯДЕРА

Оперетта в 2-х действиях (3ч) 12+

Режиссер-постановщик – И. Гулиева

18 ср *И. Кальман*

СИЛЬВА

Оперетта в 2-х действиях (3ч15м) 6+

Режиссер-постановщик – И. Гулиева

21 сб *Ф. Лоу*

МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ

Мюзикл в 2-х действиях (3ч05м) 6+

Режиссер-постановщик – А. Горбань

Премьера

**24 вт, 25 ср, 26 чт, 27 пт, 31 вт;
28 сб, 29 вс - 14ч, 19ч**

Р. Игнатьев

АННА КАРЕНИНА

Мюзикл в 2-х действиях (2ч30м) 6+

Режиссер-постановщик – А. Чевик

Спектакли для детей

4 ср, 14 сб, 21 сб - 12ч *А. Семенов*

ЗОЛУШКА

*Мюзикл в 2-х действиях
по одноименному сценарию Е. Шварца
(2ч20м) 0+*

Режиссер-постановщик и автор сценической
редакции – Ж. Жердер

5 чт (12ч) *В. Сташинский*

МАУГЛИ

Мюзикл в 2-х действиях (2ч) 0+

Режиссер-постановщик – А. Чевик

**Заказ и бронирование билетов
по телефону: (495) 925-50-50**



Департамент
культуры
города Москвы

ПРЕМЬЕРА
2, 5 ЯНВАРЯ



Автор и режиссер
Александр Галин

ПАЦИЕНТ

КОМЕДИЯ

16+



МОСКОВСКИЙ ТЕАТР «ЕТ СЕТЕРА»

Et Cetera

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
АЛЕКСАНДР КАЛЯГИН

КАССА ТЕАТРА (495) 781-781-1

ФРОЛОВ ПЕР., Д. 2 | М. ЧИСТЫЕ ПРУДЫ

25 ЯНВАРЯ



Максим Курочкин

В главной роли:
Александр Калягин

ПОДАВЛЯТЬ И ВОЗБУЖДАТЬ

ГЛАВНЫЙ РЕЖИССЕР ТЕАТРА РОБЕРТ СТУРА
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПРОДЮСЕР ТЕАТРА ДАВИД СМЕЛЯНСКИЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА АЛЕКСАНДР КАЛЯГИН

16+

2016 • 2017

СОВРЕМЕННОСТИ

ПЛ. ЖУРАВЛЕВА 1

СЕЗОНЫ НА ЯУЗЕ

ПРЕМЬЕРА

5, 20, 21 ЯНВАРЯ 2017 года

Тадеуш РУЖЕВИЧ

ДАМА

Т р а г и ф а р с

Перевод с польского - Иван ВЬРЫПАЕВ

В спектакле заняты:

Марина НЕЕЛОВА

Шамиль ХАМАТОВ, Александр РАПОПОРТ, Елена КОЗИНА, Полина ПАХОМОВА
Полина РАШКИНА, Дарья ФРОЛОВА, Дмитрий ГИРЕВ, Иван ЗАБЕЛИН
Евгений ПАВЛОВ, Дмитрий СМОЛЕВ

Постановка - **Анджей БУБЕНЬ**

Художник-постановщик - Анита БОЯРСКА

Композитор - Петр САЛАБЕР

Пластика - Леонид ТИМЦУНИК

Художественный руководитель театра-

Галина ВОЛЧЕК

16+

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ
ПАРТНЕР ТЕАТРА



2016 • 2017

СОВРЕМЕННОСТИ

ПЛ. ЖУРАВЛЕВА 1

СЕЗОНЫ НА ЯУЗЕ

ПРЕМЬЕРА

17, 18, 19, 24, 25 ЯНВАРЯ 2017 года

Александр ГАЛИН

АМСТЕРДАМ

К О М Е Д И Я

В спектакле заняты:

Михаил ЕФРЕМОВ, Алена БАБЕНКО

Шамиль ХАМАТОВ, Василий СИМОНОВ, Дарья БЕЛОУСОВА, Татьяна ЛЯЛИНА

Ольга РОДИНА, Виктория РОМАНЕНКО

Постановка - **Сергей ГАЗАРОВ**

Сценография и костюмы - **Алла КОЖЕНКОВА**

Художественный руководитель театра-

Галина ВОЛЧЕК

16+

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ
ПАРТНЕР ТЕАТРА





**МОСКОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
КАМЕРНЫЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР
ИМЕНИ
Б.А. ПОКРОВСКОГО**

ул. Никольская, 17
м. Площадь Революции тел.: (495) 606-70-08
www.opera-pokrovsky.ru

Цена билетов: 250-1500 руб.

3 вт, 4 ср

П.И. Чайковский

ЧЕРЕВИЧКИ

*Комико-фантастическая опера по повести
Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством»
в 2-х действиях (2ч30м) 12+*



Гоголевская повесть, положенная на музыку Чайковским, превратилась в комико-фантастическую оперу. Там и месяц, похищенный прямо с неба, и фантастический полет верхом на Бесе в Петербург за черевичками, и другие необычайные происшествия, какие случаются только в Ночь перед Рождеством. Сегодня ее можно увидеть и услышать только в Камерном музыкальном театре им. Б.А. Покровского.

*Режиссер-постановщик – О. Иванова
Дирижер – А. Верещагин*

7 сб, 8 вс

*Митрополит
Димитрий Ростовский*

РОСТОВСКОЕ ДЕЙСТВО

*Комедия XVII века на Рождество Христово
в 2-х действиях с прологом и эпилогом (2ч30м) 6+*

Спектакль-притча в редком жанре, сочетающем оперу и драму. Автор пьесы – русский просветитель Димитрий, митрополит Ростовский, причисленный русской православной церковью к лику святых.

*Режиссер-постановщик – Б. Покровский
Музыкальный руководитель – В. Агронский*

11 ср, 12 чт

Г.Ф. Гендель

ЮЛИЙ ЦЕЗАРЬ И КЛЕОПАТРА

*Опера в 2-х действиях (3ч) 12+
На итальянском языке*

В основе оперы – исторический сюжет о том, как Юлий Цезарь, преследуя своего политического противника Помпея, прибывает в Александрию и оказывается втянутым в кровавую борьбу пре-

столон наследников, Клеопатры и ее брата Птолемея, за египетский трон. Как Гендель сосредоточился на одном эпизоде из жизни великого полководца, так и театр выделил одну, но главную, коллизию из переполненного событиями и персонажами либретто «Юлий Цезарь в Египте», озаглавив спектакль «Юлий Цезарь и Клеопатра».

*Режиссер-постановщик – Б. Покровский
Дирижер-постановщик – Г. Рождественский
Дирижер – Д. Крюков*

18 ср

Д.Д. Шостакович

НОС

*Опера в 2-х действиях по одноименной
повести Н.В. Гоголя (2ч20м) 12+*

«Нос» – знаковый спектакль Камерного музыкального театра. В 1974 г. Покровский рискнул поставить остросатирическую юношескую оперу Шостаковича и не ошибся: именно ей суждено было стать спектаклем-эмблемой театра, каким стала когда-то для МХТ чеховская «Чайка». На репетициях присутствовал сам композитор, а за дирижерским пультом стоял Геннадий Рождественский, который внес огромный вклад в триумфальное возвращение «Носа» на сцену. Спектакль живет уже 40 лет, его сыграли более трехсот раз, с триумфом показывали во многих странах. А поразительнее всего то, что «Нос» ничуть не устарел и играется все с тем же азартом, как и много лет назад.

*Режиссер-постановщик – Б. Покровский
Дирижер-постановщик – Г. Рождественский
Дирижер – В. Агронский*

20 пт, 21 сб, 22 вс

В.А. Моцарт

ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА

*Опера в 2-х действиях (3ч15м) 12+
На немецком языке*



Царица ночи – Т. Федотова

*Режиссер-постановщик – Б. Покровский
Дирижер-постановщик – В. Агронский*

**ДОН ЖУАН,
или НАКАЗАННЫЙ РАЗВРАТНИК**

Веселая драма в 2-х действиях,
возобновление постановки 1987 г. (3ч15м) 12+

Культовое творение Моцарта о похождениях легендарного севильского обольстителя не раз удостаивалось почетного титула «оперы опер». Более двадцати лет назад Борис Александрович Покровский поставил «Дон Жуана» на сцене Камерного музыкального театра. К первому фестивалю Покровского спектакль был восстановлен в том самом виде, в каком его поставил Мастер, включая и исполнение на русском языке.
Режиссер-постановщик – Б. Покровский
Режиссер возобновления – М. Кисляров
Дирижер – В. Агронский

28 сб, 29 вс

И. Стравинский

ПОХОЖДЕНИЯ ПОВЕСЫ

Опера в 3-х действиях (3ч30м) 12+

«Похождения повесы» – один из самых легендарных спектаклей Театра Покровского первого десятилетия его существования. Два других спектакля-легенды – «Нос» Д. Шостаковича и «Ростовское действо» Д. Ростовского – не сходили со сцены все эти годы. «Повеса» же не шел около двадцати лет. Театр реконструировал спектакль, поставленный Борисом Александровичем Покровским вместе с художником Иосифом Сумбатшвили и маэстро Геннадием Рождественским.
Режиссер-постановщик – Б. Покровский
Режиссер возобновления – Г. Спектор
Дирижер-постановщик – Г. Рождественский
Дирижер – В. Агронский

Спектакли для детей**Премьера**

14 сб, 15 вс - 12ч, 14ч, 16ч

С. Прокофьев

ПЕТЯ И ВОЛК

Симфоническая сказка для детей (45мин) 0+
К 125-летию со дня рождения композитора

Как лучше познакомить ребенка с классической музыкой и музыкальными инструментами? Простой и гениальный ответ на этот вопрос нашел композитор Сергей Сергеевич Прокофьев. По просьбе Натальи Ильиничны Сац, придумавшей и создавшей первый в мире детский музыкальный театр, он написал симфоническую сказку «Петя и волк». В ней каждый персонаж имеет свой лейтмотив – свой маленький музыкальный портрет, который исполняет один и тот же инструмент. Дети не только следят за приключениями мальчика Пети, они слышат музыкальные темы многократно и учатся узнавать голоса инструментов.
Режиссер – Б. Покровский
Режиссер возобновления – В. Федоренко
Дирижер-постановщик – В. Агронский
Дирижер – А. Верещагин

Заказ билетов: 6201320@mail.ru

Музыкальный руководитель –
народный артист СССР
Геннадий Рождественский

Главный режиссер –
Михаил Кисляров

**Театр
«Русский балет»**

www.russballet.ru тел.: (495) 379-43-24
(495) 378-65-75

Цена билетов: 300-1500 руб.

Губернский театр, Большой зал
(Волгоградский просп., 121, м. Кузьминки)

29 вс

А. Адан

ЖИЗЕЛЬ

Балет в 2-х действиях (1ч50м) 6+

**А. Щербакова**

Хореография – Ж. Коралли, Ж. Перро, М. Пети-па
Редакция – Л. Лавровский, В. Гордеев

Художественный руководитель –
народный артист СССР
Вячеслав Гордеев

Т-ЦЕНТР**БИЛЕТЫ В ТЕАТРЫ,
КОНЦЕРТЫ, ЦИРК,
ЕЛКИ!****ЦЕНЫ НИЗКИЕ****Доставка**

(903) 125-78-87

(926) 329-60-42

Январь
2017

на сцене ЦКИ Меридиан

ул. Профсоюзная, 61, ст. м. Калужская, 1 минута ходьбы



31 декабря
ТЦ "Москворечье"
19:30



Олеся Железняк
Татьяна Кравченко
Андрей Леонов
Андрей Бутин/ Спартак Сумченко
Дарья Михайличенко

в комедии **"Милая моя"**

Автор - К. Андреев Режиссер - Н. Старкова
Сценография: К. Данилов Костюмы: Я. Кремер

12+

4 января
19:00

31 декабря
16:30



Лариса Удовиченко
Сергей Колесников
Олеся Железняк
Дарья Михайличенко

в комедии **"Женитесь на мне"**

Пьеса - Н. Птушкина Сценография - А. Климов
Режиссура - В. Саркисов Костюмы - А. Будникова

12+

4 февраля
19:00

7 января
Театр
"Русская Песня"
20:00



Мария Порошина
Андрей Ильин
Александр Феклистов/
Сергей Колесников

в комедии **"Мужчины в тапочках"**

Пьеса - М. Гаврап
Режиссура и сценография - В. Саркисов
Костюмы - Я. Кремер

12+

26 марта
18:00

26 февраля
19:00



Александр Панкратов - Черный/
Борис Щербаков
Светлана Тома, Наталия Егорова
Андрей Харитонов

в комедии **"Заложники любви"**

Автор пьесы: Н. Демчик Балетмейстер: А. Житкова
Режиссер: Г. Шапошников Продюсер: А. Постнико
Художник: Т. Юрченко

12+

Детские спектакли

26 февраля
12:00



"Беляночка и Розочка"
сказка, Братья Гримм

Режиссура и сценография – Мария Федосова
Балетмейстер – Ольга Каплунова
В ролях – артисты московских театров

0+

26 марта
12:00



"По щучьему велению"

интерактивная сказка
для всей семьи

При участии шарм-балета

0+

29 января
Театриум
на серпуховке

ВАМ – НЕ СЮДА!
ЛЮБЕВЬНАЯ КОМЕДИЯ
ПРЕМЬЕРА

**АЛЕКСЕЙ
МАКЛАКОВ**

**ВЛАДИМИР
ФЕКЛЕНКО**

**ЮЛИЯ
КУВАРЗИНА**

**АЛЕКСАНДР
БОБРОВ**

18+

ПРЕМЬЕРА

ЛЮБОВЬ. СОБАК @ ТОЧКА.RU 16+

14 января
интернет-комедия
Содружество
актёров Таганки
В ролях: Мария АРОНОВА,
Андрей УРГАНТ

12+

ДУЭНЯ

3 января
комическая опера
ТЕАТРИУМ
на Серпуховке
В ролях: Олеся ЖЕЛЕЗНЯК, Семён СТРУГАЧЁВ,
Александр КЛЮКВИН, Дмитрий ШАРАКОИС,
Олег КАССИН, Иван ЗАМОТАЕВ и другие

ПРЕМЬЕРА

МУЖСКОЙ АРОМАТ. ОРКЕСТР 16+

28 января
случай на берегу моря
ТЕАТРИУМ
на Серпуховке
В ролях: Даниил СТРАХОВ, Ольга ЛОМОНОСОВА,
Инга ОБОЛДИНА, Дарья ПОВЕРЕННОВА,
Анна УКОЛОВА, Алиса ГРЕБЕНЩИКОВА

16+

МУЖ МОЕЙ ЖЕНЫ

7 января
железнодорожная комедия
ТЕАТРИУМ
на Серпуховке
В ролях: Валерий ГАРКАЛИН, Ольга
ПРОКОФЬЕВА, Семён СТРУГАЧЁВ

12+

ПИГМАЛИОН

8 января
роман - приключение
Театр „Русская песня“
В ролях: Олеся ЖЕЛЕЗНЯК,
Александр ГАЛИБИН, Сергей СТЕПАНЧЕНКО,
Светлана НЕМОЛЯЕВА/ Лариса ГОЛУБКИНА,
Олег КАССИН, и другие

16+

ПРИВОРОТНОЕ ЗЕЛЬЕ

8 января ДК им. Зуева
22 января
Содружество
актёров Таганки
флорентийская комедия
В ролях: Мария АРОНОВА, Михаил
ПОЛИЦЕЙМАКО, Вячеслав ГРИШЕЧКИН,
Григорий СИЯТВИНДА,
Игнатий АКРАЧКОВ, Мария ВОЛКОВА

12+

ЛЕС

13 января
комедия о счастливых и несчастных
ТЕАТРИУМ
на Серпуховке
В ролях: Мария АРОНОВА, Анна ЯНОВСКАЯ
Вячеслав ГРИШЕЧКИН, Игорь ПИСЬМЕННЫЙ,
Руслан ЯГУДИН и другие



**МОСКОВСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР
«ГЕЛИКОН-ОПЕРА»**
п/р Дмитрия Бертмана

ул. Б. Никитская, 19/16
м. Тверская, Пушкинская тел.: (495) 250-22-22
www.helikon.ru

**Все спектакли исполняются
на языке оригинала**

БОЛЬШОЙ ЗАЛ «СТРАВИНСКИЙ»

Премьера *В. Александров,
А. Покидченко*
4 ср, 6 пт - 11ч, 15ч

ШКОЛА СНЕГУРОЧЕК

*Новогоднее представление для детей
(50 мин) 0+*

Новый год – время, когда в «Геликоне» обитает волшебство! Под стеклянным куполом атриума – гигантские елочные шары. Залы и холлы украшены гирляндами, переливающимися тысячами разноцветных огней. Театр превращается в сказочный дворец, где повсюду звучат радостные детские голоса и веселые песни, вокруг новогодней елки малыши водят хороводы, а Дед Мороз и Снегурочка дарят сладости. В дни новогодних каникул театр «Геликон-опера» приглашает детей и взрослых на музыкальное представление «Школа снегурочек». Маленьких зрителей ждет встреча с любимыми сказочными героинями – Красной Шапочкой, Золушкой, Русалочкой и Дюймовочкой. Они решили помочь Деду Морозу в праздничные дни и пошли в специальную школу для снегурочек. С ними соперничает обманщица Домокозьявка, которая использует в своих интересах неизвестного науке доброго зверя – Снегоеда.

Режиссер-постановщик – И. Ильин

Премьера *Дж. Пуччини*
28 сб, 29 вс (16ч)

ТУРАНДОТ

Опера в 3-х действиях (2ч40м) 12+

Премьера «Турандот» в «Геликон-опере» состоится в рамках крупнейшего за всю историю театра интернационального проекта «Евразийская опера». В спектакле соединятся богатство красок и мелодий партитуры Пуччини, величие и роскошь востока в декорациях и костюмах Камелии Куу, оригинальная режиссура Дмитрия Бертмана, исполнительское мастерство артистов «Геликона». Над световой палитрой работает знаменитый американец Томас Хазе, оформивший множество мюзиклов на Бродвее, спектакли в крупнейших театрах США и Канады.

Музыкальный руководитель и дирижер-постановщик – В. Федосеев

*Режиссер-постановщик – Д. Бертман
Хореограф-постановщик – Э. Смирнов*

ЗАЛ «ПОКРОВСКИЙ»

11 ср (19ч, 20.30)

И.С. Бах

КОФЕЙНАЯ КАНТАТА

*Музыкальные сеансы
с дегустацией кофе (40 мин, без антр.) 6+*



**Стародум – Д. Скориков, Лизетта –
Е. Семенова, Тенор – В. Стародубцев**

Завораживающее ритуальное действо по приготовлению ароматного кофе сопровождается затейливым оперным диалогом о несравненных прелестях этого напитка, о его преимуществах перед другими жизненными наслаждениями. Кантата привлекательна еще и тем, что ее слушателей потчуют свежесваренным напитком, услаждая не только душу, но и грешное тело.

Режиссер-постановщик – О. Ильин

Муз. руководитель постановки – В. Крицков

Цена билетов – от 500 до 1700 руб.

21 сб (19ч, 20.30)

И.С. Бах

КРЕСТЬЯНСКАЯ КАНТАТА

*Деревенские истории под пиво
(40 мин) 16+*

Веселая и вольная беседа, словно льющаяся из горлышка бутылки, озорные арии и речитативы, будто написанные не Бахом в начале XVIII века, а Оффенбахом в конце XIX, удовольствие от любовной игры молодых и справных немецких крестьян, расслабляющее действие кружечки доброго пенного пива создают захватывающую атмосферу деревенского праздника.

Режиссер-постановщик – А. Бородовский

*Музыкальный руководитель постановки – Е. Ва-
шерук*

Цена билетов – от 500 до 1400 руб.

БЕЛОКОЛОННЫЙ ЗАЛ КНЯГИНИ ШАХОВСКОЙ

**13 пт, 14 сб,
15 вс (16ч)**

В.А. Моцарт

СВАДЬБА ФИГАРО

Опера в 2-х действиях (3ч10м) 12+



Сюзанна – А. Гречишкина
Фигаро – С. Швец

Режиссер-постановщик – Д. Бертман
Дирижер-постановщик – Д. Кирпанев
Цена билетов – от 500 до 4400 руб.

17 вт

Концерт
«ВРЕМЕНА ГОДА.
ВИВАЛЬДИ И ПЬЯЦЦОЛЛА»
6+

19 чт

Концерт ЕЛЕНЫ СЕМЕНОВОЙ
«Рандеву»
16+

Любовь – этот божий дар воспевали поэты, художники, творцы во все времена в каждом уголке нашей планеты. В программе концерта прозвучат роскошные мелодии – романсы французских композиторов, для которых жизнь и музыка были бы немыслимы без этого волшебного чувства, фрагменты оперетты Ж. Оффенбаха «Орфей в аду» и комическая опера Дж. К. Менотти «Телефон» – одно из лучших сочинений американского композитора.

22 вс

Концерт
ВАРВАРЫ КУТУЗОВОЙ
«Волшебство рояля»
6+

Юная пианистка Варвара Кутузова, завоевавшая на конкурсе Grand Piano Competition Дениса Мацуева специальный приз от Дмитрия Бертмана, исполнит в «Геликон-опере» романтическую программу: «Фантастические пьесы» Шумана, две пьесы Рахманинова, произведения Раделя и Альбениса.

Художественный руководитель – народный артист России
Дмитрий Бертман

Музыкальный руководитель – народный артист России
Владимир Понькин

ул. Остоженка, 25, стр.1 (495) 637-43-78
м. Парк культуры тел.: (495) 637-77-03
www.opera-centre.ru

13 пт

«ВСТРЕЧАЯ
СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД...»
(2ч) 12+

Яркая концертная программа Центра оперного пения станет великолепным заключительным аккордом новогодних праздников. Зрителей ждут подлинные хиты – сцены и арии из русских и зарубежных опер, фрагменты из классических оперетт, романсы русских композиторов.

Дирижер – И. Берендеев

20 пт

КРЕЩЕНСКИЙ КОНЦЕРТ
(2ч) 12+

Участники концерта – лауреаты Международного конкурса Галины Вишневской, одного из крупнейших вокальных состязаний молодых артистов, а также выпускники Центра, многие из которых уже поют на знаменитых оперных сценах. По словам художественного руководителя Центра Ольги Ростропович, «концерты учеников Галины Вишневской, ее лауреатов – лучшее посвящение великой певице».

Дирижер – А. Лебедев

25 ср, 30 пн

К 90-летию
Галины Вишневской
«ТАТЬЯНА, МИЛАЯ ТАТЬЯНА...»
Сценическая композиция (1ч40м) 12+

Впервые на сцене Центра оперного пения будет представлена не оперная постановка и не академический концерт, а своеобразный художественный коллаж по книге воспоминаний Г.П. Вишневской, роману А.С. Пушкина и опере П.И. Чайковского «Евгений Онегин». Пушкинская Татьяна была любимой ролью Галины Вишневской на протяжении всей ее творческой жизни; спустя годы постановка оперы стала одной из лучших в репертуаре Центра оперного пения. Музыкально-поэтическую палитру вечера его авторы обогатили уникальным видеорядом, объединившим записи фрагментов из постановки «Евгения Онегина» и фильмов с участием Галины Вишневской, ее интервью и мастер-классов.

Авторы идеи – Г. Покровская, В. Маркин

Художественный руководитель –
Ольга Ростропович



Департамент
культуры
города Москвы

ПРЕМЬЕРА

6, 11, 28 января

МОСКОВСКИЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ТЕАТР

Сатиры



Никогда Сэм Бобрик
комедия **не поздно**

Постановка – Александр Ширвиндт
Сценография – Владимир Боер
Художник по костюмам – Елена Предводителева
Хореограф – Арсений Хорунжий
Режиссер по пластике – Родион Вьюшкин

перевод Виктор Вебер

В ролях:
Алена Яковлева, Юрий Васильев, Валерий Гурьев, Родион Вьюшкин,
Елена Синилова, Екатерина Хлыстова, Арсений Хорунжий

16+

Директор театрального проекта МАМЕД АГАЕВ

Художественный руководитель театра АЛЕКСАНДР ШИРВИНДТ

Справки по тел.: (495) 699 6305 м. «Маяковская», Триумфальная пл., 2

www.satire.ru



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
ТЕАТР КУКОЛ
С.В. ОБРАЗЦОВА

Щелкунчик.

ПРЕМЬЕРА



СБЕРБАНК

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР

ул. 1-я Новокузьминская, 1
 м. Рязанский проспект тел.: (495)371-08-77
 www.teatr-chikhachev.ru тел.: (495)371-16-95

Цена билетов: 400-2500 руб.

ДК «Заречье»
 (Некрасовка, ул. 1-я Вольская, 11,
 м. Выхино, ж/д ст. Люберцы-1)

Спектакли для детей

2 пн (12ч, 15ч, 17.30);
 3 вт, 7 сб - 12ч, 15ч

Г. Чихачев

ПОДВОДНАЯ ТАЙНА ЗМЕЯ ГОРЫНЫЧА

Новогодняя музыкальная сказка
 для детей от 3 лет (1ч30м) 0+



Осьминог – В. Амосов
Акуленок – Н. Осипова

Вместе с Дедом Морозом и Снегурочкой мы приглашаем вас отправиться в Подводное царство, увидеть настоящую подводную елку, познакомиться с морскими обитателями и самим Нептуном. С отважным Акуленком и Дедом Морозом вы разоблачите коварного Змея Горыныча, освободите Снегурочку и вернете жителям Подводного царства долгожданный новогодний праздник.

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
 Артисты – Е. Башлыков, Е. Соколова, П. Панкова,
 Н. Репич, О. Кучменко, Т. Петрова, Н. Замни-
 борщ, К. Скрипалев и др.

3 вт (18ч)

Г. Чихачев

НУ, ВОЛК, ПОГОДИ!

Музыкальная сказка
 для детей от 4 до 8 лет (1ч10м) 0+

Необыкновенные приключения предстоит пережить лесным жителям, решившим открыть свою телестудию. Крепкая дружба помогает им одолеть злого и глупого Волка, который захотел съесть будущую звезду эфира – симпатягу Зайца. На помощь Зайцу приходят Лиса, Медведица, Со- рока и зрители.

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
 Дирижер-постановщик – В. Янковский
 Артисты – А. Корниенко, В. Поповичев, С. Ши-
 роков, Л. Полянская, Н. Осипова, Т. Петрова,
 З. Громоздина, И. Химины и др.

21 сб (12ч)

В. Качесов

ТРИ МЕДВЕДЯ

Мюзикл по сказке Л.Н. Толстого
 для детей от 3 до 7 лет (1ч30м) 0+

Смелая героиня подружится с медведями, а новые герои сказки помогут ей и ее друзьям подготовиться к встрече зимы. Удивительные пово- роты старого сюжета, динамичная музыка, яркие костюмы – всем этим и многим другим спектакль обещает удивить зрителя.



Варвара – Ж. Андреева
Мишутка – К. Скрипалев

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
 Дирижер-постановщик – В. Янковский

Артисты – С. Якубовский, С. Шимохин, Л. Кафтайкина, И. Хими́на, В. Поповичев, К. Скрипалев, С. Каныгин, Ж. Андреева, Н. Реброва и др.

21 сб(17ч)

В. Семенов

ПИРАТ И ПРИЗРАКИ

Мюзикл по пьесе М. Машаду
для детей от 7 до 14 лет (1ч30м) 6+

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Дирижер – Е. Конорева
Артисты – В. Поповичев, К. Скрипалев, С. Каныгин, Т. Петрова, Л. Кафтайкина, Ж. Андреева, Е. Башлыков, О. Зимин, Г. Захарьев, С. Якубовский и др.

28 сб(12ч)

Б. Будницкая

КОЛОБОК

Музыкальная сказка
для детей от 3 до 6 лет (1ч10м) 0+



Лиса – З. Громоздина

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – В. Поповичев, С. Каныгин, Е. Яздовская, Л. Кафтайкина, Г. Захарьев, С. Рязанов, З. Громоздина, Н. Замниборщ, К. Скрипалев, Д. Велес-Морозова и др.

28 сб(17ч)

А. Кулыгин

ГРИБНОЙ ПЕРЕПОЛОХ

Мюзикл для детей от 7 лет (1ч50м) 6+

Веселый спектакль о сватовстве в сказочной грибной стране. Царь Боровик вздумал на старости лет жениться, но его планы могут разрушить счастье красавицы Сыроежки и царевича Подосинника. Министр Мухомор хочет взойти на пре-

стол и готовит государственный переворот, а его сообщница – обворожительная Поганка травит всех подряд смертельным зельем. Не обошлось в этой истории без похищений и смотрин невест, яростных боев стрельцов-рыжиков с подручными Мухомора, хороводов и застолий. В итоге, как и положено в сказке, добро побеждает зло, молодые влюбленные садятся за свадебный стол пировать, а злодеи получают по заслугам.



Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – К. Скрипалев, В. Поповичев, Н. Реброва, Т. Петрова, А. Альт, Ю. Красов, Г. Захарьев, Н. Репич, З. Громоздина и др.

Центральный Дом ученых
Российской Академии наук
(Пречистенка д. 16, м. Кропоткинская)

4 ср(15ч)

Г. Чихачев

ПОДВОДНАЯ ТАЙНА ЗМЕЯ ГОРЫНЫЧА

Новогодняя музыкальная сказка
для детей от 3 лет (1ч30м) 0+

Вместе с Дедом Морозом и Снегурочкой мы приглашаем вас отправиться в Подводное царство, увидеть настоящую подводную елку, познакомиться с морскими обитателями и самим Нептуном. С отважным Акуленком и Дедом Морозом вы разоблачите коварного Змея Горыныча, освободите Снегурочку и вернете жителям Подводного царства долгожданный новогодний праздник.

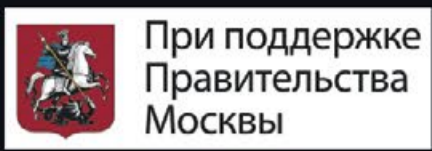
Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Артисты – Е. Башлыков, Е. Соколова, П. Панкова, Н. Репич, О. Кучменко, Т. Петрова, Н. Замниборщ, К. Скрипалев и др.

**Бронирование билетов по телефону
(495) 371-08-77**

ежедневно с 10:00 до 18:00

Художественный руководитель –
заслуженный деятель
искусств России,
заслуженный артист России
Геннадий Чихачев

Главный дирижер –
заслуженный артист России
Владимир Янковский



ТЕАТР ИМЕНИ ЕРМОЛОВОЙ ERMOLOVA MOSCOW THEATRE

13, 14 ЯНВАРЯ



ОРКЕСТР МЕЧТЫ. МЕДЬ

духовой оркестр олега меньшикова

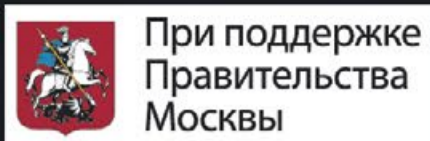


12+

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА О.МЕНШИКОВ



WWW.ERMOLOVA.RU
+7 495 629 05 94



ТЕАТР ИМЕНИ ЕРМОЛОВОЙ
ERMOLOVA MOSCOW THEATRE

15, 26 ЯНВАРЯ



О.УАЙЛБД

ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ

16+

РЕЖИССЁР-ПОСТАНОВЩИК
АЛЕКСАНДР СОЗОНОВ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА О.МЕНЬШИКОВ



WWW.ERMOLOVA.RU
+7 495 629 05 94



ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ
МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР
РОССИЙСКОЙ АРМИИ



У. ШЕКСПИР

15 ЯНВАРЯ

СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ

КОМЕДИЯ В 2 ДЕЙСТВИЯХ



ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ РОССИИ
РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК – АНДРЕЙ БАДУЛИН

12+

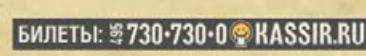
Справки и заказ билетов
по телефонам

495-681-21-10, 495-681-51-20, 495-681-15-84

www.teatrarmii.ru

ст. метро «Достоевская», Суворовская площадь, 2

НАШИ ПАРТНЕРЫ:



Театр Алексея Рыбникова

www.rybnikovtheater.ru тел.: (495)690-40-23

Московский международный Дом музыки
Театральный зал
(Космодамианская наб., 52, стр. 8)

15 вс(12ч)

А. Рыбников

БУРАТИНО

Музыкальный спектакль для детей
(1ч30м) 6+

Красочный музыкальный спектакль для детей и взрослых с мелодиями Алексея Рыбникова, известными с детства. Задорное музыкальное действие восходит к истокам театра – к шутовским балаганчикам, комедии дель арте. Приходя на спектакль «Буратино», мы попадаем в театр, в котором все лица на сцене и в зале – это участники одной игры, и, кажется, ее исход зависит от нас с вами.

Постановка – А. Рыхлов

Хореография – Ж. Шмакова

Артисты – С. Бакаева (Буратино), Н. Дроздовский (Папа Карло), Л. Сивец (Карабас-Барабас), Н. Крестьянских (Мальвина), Е. Николаев (Пьеро), С. Милованова (черепаха Тортилла)

Цена билетов – от 300 до 1000 руб.

20 пт

А. Рыбников

АЛЛИЛУЯ ЛЮБВИ

Музыкальный спектакль 2-х действиях
(1ч30м) 12+

Режиссер – А. Рыхлов

Артисты – С. Скурихина, И. Агафонов, Е. Соловьева, Н. Поздняков и др.

Цена билетов – от 1000 до 1600 руб.

21 сб(13ч)

А. Рыбников

ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ

Детский спектакль по мотивам
русской народной сказки (1ч10м) 6+

Режиссер – А. Рыхлов

Артисты – А. Кирсанова (Коза), А. Поздняков (Черныш), Н. Поздняков (Волк) и др.

Цена билетов – от 300 до 1200 руб.

21 сб

А. Рыбников,
А. Вознесенский

«ЮНОНА» И «АВОСЬ»

Рок-опера (1ч30м) 12+

Режиссер – А. Рыхлов

Артисты – Н. Поздняков (граф Резанов), А. Акманова (Кончита) и др.

Цена билетов – от 800 до 2500 руб.

**Покупайте билеты на сайте театра:
www.rybnikovtheater.ru**

**Художественный руководитель –
народный артист России
Алексей Рыбников**



Театр «У КАМИНА» Анны Макагон

Театру «У КАМИНА» Анны Макагон 25 лет

В юбилейном вечере принимают участие артисты театра (Россия-Испания)
Зрители познакомятся с историей театра со дня его открытия

Основатель, художественный руководитель театра,
заслуженный деятель искусств РФ, поэт, автор музыки АННА МАКАГОН

Вечер состоится 12 января 2017 г. в 19:00 по адресу:
Гагаринский переулок, 4 \2, м. Кропоткинская

Тел.: +7 (499) 323-45-78



31 декабря
18:00

16 февраля
19:00
Театр Эстрады



НА ВЫСОКИХ КАБЛУКАХ

Нонна ГРИШАЕВА
Сергей БЕЛОГОЛОВЦЕВ / Эвклид КЮРДЗИДИС
Иван ЗАМОТАЕВ и ЗАМОТАЕВ BAND
В спектакле звучит живая музыка

НОСТАЛЬГИЧЕСКАЯ
КОМЕДИЯ

1 января
Театр Эстрады
19:00



НЕОКОНЧЕННЫЙ РОМАН

Ярослав БОЙКО
Мария ПОРОШИНА

ЛИРИЧЕСКАЯ
КОМЕДИЯ

2 января
Театр Русская Песня
20:00

7 января
Театр Эстрады,
19:00



ЛЮБОВЬ – НЕ КАРТОШКА, НЕ ВЫБРОСИШЬ В ОКОШКО

Нина УСАТОВА
Александр ПАНКРАТОВ-ЧЕРНЫЙ /
Александр МИХАЙЛОВ, Игорь СКЛЯР
Кира КРЕЙЛИС-ПЕТРОВА, Зоя БУРЯК и др.

ЛИРИЧЕСКАЯ
КОМЕДИЯ

2 января
18 февраля
Театр Эстрады
19:00



СИРЕНА и ВИКТОРИЯ

Олеся ЖЕЛЕЗНЯК
Татьяна КРАВЧЕНКО
Николай ДОБРЫНИН / Михаил ПОЛИЦЕЙМАКО

СМЕШНАЯ
ИСТОРИЯ О ЛЮБВИ

31 декабря
Театриум на
Серпуховке, 18:00

3 января
Театр Эстрады, 19:00



ВРЕДНЫЕ ПРИВЫЧКИ

Сергей ШАКУРОВ
Даниил СПИВАКОВСКИЙ, Игорь УГОЛЬНИКОВ
Альбина ДЖАНАБАЕВА



РОЖДЕСТВЕНСКАЯ
КОМЕДИЯ

4 января
Театр Эстрады
19:30



Евгений ДЯТЛОВ Новогодний концерт

В сопровождении инструментального ансамбля «Акадэм-Квинтет»

РОМАНС И
ЛИРИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ

6 января
Театриум
на Серпуховке
19:30



БЛИЗКИЕ ЛЮДИ

Николай ДОБРЫНИН
Людмила АРТЕМЬЕВА

КОМЕДИЯ-
БУРЛЕСК

8 января
Театр Эстрады
19:00



МАСТЕР И МАРГАРИТА

Екатерина КЛИМОВА
Дмитрий ЖОЙДИК
Филипп БЛЕДНЫЙ
Сергей АЛЛОНИН и др.

ФАНТАЗИИ ПО
МОТИВАМ РОМАНА
М. А. БУЛГАКОВА

п/р Терезы Дуровой

ТЕАТРИУМ

на Серпуховке

5

ЯНВАРЯ

НАЧАЛО В 19³⁰



**МИХАИЛ
ЖВАНЕЦКИЙ**
АВТОРСКИЙ ВЕЧЕР

24
ДЕКАБРЯ

6
ЯНВАРЯ

25
ФЕВРАЛЯ

НАЧАЛО В 19⁰⁰



СТАРАЯ ДЕВА

Инна ЧУРИКОВА, Екатерина ВАСИЛЬЕВА
Александр МИХАЙЛОВ, Лариса САВАНКОВА



**ТЕАТР
МУЗЫКИ
И ПОЭЗИИ П/Р
ЕЛЕНА КАМБУРОВОЙ**

ул. Б. Пироговская, 53/55
м. Спортивная тел.: (499)246-81-75
www.kamburova.theatre.ru

**Цена билетов: 600-3000 руб.,
детские 300-400 руб.**

НА СЦЕНЕ ТЕАТРА

5 чт(15ч), 18 ср, 19 чт, 26 чт

«КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ»

*Посвящение Булату Окуджаве
(1ч45м, без антр.) 12+*

Постановка – И. Поповски

7 сб

«МУЗЫКА РОЖДЕСТВА»

Рождественский концерт 12+

8 вс

R.S. ГРЕЗЫ...

*Концерт-фантазия по песням Р. Шумана
и Ф. Шуберта (1ч20м, без антр.) 12+*

Постановка – И. Поповски

10 вт, 11 ср

ЗЕМЛЯ

*Сочинение для театра на музыку И.С. Баха
(1ч10м, без антр.) 12+*

Постановка – И. Поповски
Музыкальная транскрипция – О. Синкин

13 пт

**«ВДОЛЬ ПО УЛИЦЕ
МЕТЕЛИЦА МЕТЕТ»**

Е. Фролова

*Песни народов мира и авторские композиции.
При участии А. Марченко и И. Иванушкина
(2ч)12+*

14 сб

АБСЕНТ

Концерт-галлюцинация (1ч20м, без антр.) 12+

Постановка – И. Поповски
Музыкальная композиция – О. Синкин

17 вт, 31 вт

«СНИЛСЯ МНЕ САД...»

Романс в интерьере (1ч20м) 12+

Режиссер – А. Марченко
Постановка – О. Анохина

Театральная Афиша

20 пт

ВРЕМЕНА... ГОДА...

*Концерт без слов. А. Вивальди, Й. Гайдн,
П.И. Чайковский, А. Пьяцолла
(1ч25м, без антр.) 12+*

Постановка и сценография – И. Поповски

23 пн

ВОДА КАМЕНЬ МОРЕ

*Фантазии по стихам Д. Самойлова
в 3-х частях на музыку Ф. Шуберта,
А. Шельгина, А. Марченко (1ч20м) 12+*

Постановка – О. Кудряшов

24 вт

«ДОРОГА ПОПЕРЕК СУДЬБЫ»

*Посвящение Владимиру Высоцкому
(1ч40м) 12+*

25 ср

**АНТОНИНА КУЗНЕЦОВА
«Высоцкий. Разговор с Алисой»**

Концерт (1ч30м) 12+

27 пт

**МЕЛОДИИ ВЕЛИКОЙ ИЛЛЮЗИИ
Концерт А. Кольцова**

12+

28 сб

**«НЕЛЕПО, СМЕШНО,
БЕЗРАССУДНО»**

**Концерт к юбилею Ю. Кима
с его участием**

(2ч) 12+

Спектакли для детей

Премьера

3 вт(12ч,15ч), 4 ср(12ч)

**НОВЫЙ ГОД.
ГДЕ-ТО ЗА РАДУГОЙ**

*Музыкальный спектакль
для самых маленьких для детей от 3 лет
(45 мин) 0+*

Постановка – Ю. Михеева

*Художественный руководитель –
народная артистка России
Елена Камбурова*

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ на Басманной

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ПОД РУКОВОДСТВОМ
ЗАСЛ. АРТ. РОССИИ ЖАННЫ ТЕРТЕРЯН

www.mteatr.ru

(495) 607-67-48
тел.: (495) 607-60-80

Цена билетов: 200-1200 руб.

**Дворец культуры «Рублево»
(ул. Василия Ботылева, д. 43)**

3 вт, 4 ср, 5 чт - 11ч, 14ч

Ю. Алябов

ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДИНА

Оригинальная музыкальная сказка (1ч20м) 0+



**Аладдин – Е. Якушевский
Будур – И. Елисеева**

Спектакль пропитан пряной и красочной атмосферой Востока. Нестандартное решение образов героев, декорации, выполненные на натуральных восточных тканях, как и другие постановочные нюансы, выгодно отличают предлагаемую зрителю новую режиссерскую трактовку. А главное – здесь джинн впервые превращается в человека.
Режиссер-постановщик – Ж. Тертерян

**Центральный Дом культуры
железнодорожников (ЦДКЖ)
(Комсомольская пл., 4, м. Комсомольская)**

28 сб(12ч)

*П.И. Чайковский,
М.П. Мусоргский*

СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА

*Волшебное шоу по мотивам сказки
Ш. Перро (1ч50м) 0+*

www.teatr.ru



**Король Филипп – Г. Землянский
Король Карл – К. Сироткин**

Согласно либретто, принц и принцесса, помолвленные еще с колыбели своими родителями (добрыми соседями), разлучены злой волшебницей. Проходят годы, и вдруг повзрослевшие молодые люди случайно знакомятся и влюбляются друг в друга. Однако злые силы пытаются помешать их предначертанному судьбой союзу и готовят влюбленным все новые и новые испытания.
*Режиссер-постановщик – Ж. Тертерян
Режиссер – В. Архипов
Дирижер-постановщик – В. Петров*

**Центр-музей В.С. Высоцкого
(ул. Высоцкого, 3, м. Таганская-кольц.)**

29 вс(12ч)

ВОЛШЕБНЫЙ ЦВЕТОК

Новогодняя музыкальная сказка (1ч20м) 0+
Режиссер-постановщик – В. Архипов

29 вс

Ж. Оффенбах

МУЖ ЗА ДВЕРЬЮ

Одноактная комическая опера (1ч) 12+
*Режиссер-постановщик – В. Архипов
Дирижер-постановщик – К. Науменко*

*Художественный руководитель –
заслуженная артистка России
Жанна Тертерян*



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДЫ МОСКВЫ

2 - 7 ЯНВАРЯ В 11.30



КАРАСОН НА ЛУНЕ

Р. ОРЕШНИК



НОВОГОДНЕЕ
ПРЕДСТАВЛЕНИЕ!

ДЕД МОРОЗ
И СНЕГУРОЧКА!



ПОСТАНОВКА ДМИТРИЯ БИКБАЕВА

WWW.LUNATHEATRE.RU

МАЛАЯ ОРДЫНКА, 31

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ: (495) 953-13-17

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА — НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ СЕРГЕЙ ПРОХАНОВ



16+

Новогодний корпоратив

4 января

Театриум на Серпуховке в 20:00

С.Садальский, Т.Васильева,
Г.Сиятвинда, О. Акулич, И.Ларин

Режиссер А.Кирющенко

Комедия



16+

ПРЕМЬЕРА Близкие люди

19 января, 3 февраля

Н.Добрынин, Л.Артемьева

Лирическая комедия

на сцене ЦДКЖ в 19:00

Режиссер А.Кирющенко



16+

Маленькие комедии

26 января, 22 февраля

С.Шакуров, М.Аронова,
М.Полицеймако

По произведениям А.П.Чехова

на сцене ЦДКЖ в 19:00

Режиссер А.Кирющенко



18+

Искуситель

27 января

М.Аронова, А.Феклистов,
Д.Спиваковский

Поджигательная комедия

на сцене ЦДКЖ в 19:00

Режиссер А.Горбань



12+

Двое на качелях

29 января, 10 февраля

Т.Артгольц, Г.Антипенко

По пьесе У.Гибсона

на сцене ЦДКЖ в 19:00

Режиссер А.Кирющенко



16+

Вокзал на троих

31 января

О. Железняк, В. Логинов,
С. Серов

Железнодорожная комедия

на сцене ЦДКЖ в 19:00

Режиссер Р. Самгин

ЛЕОНИД
ЯРМОЛЬНИК

19 января

И Почти комедия

На сцене Театра
«Русская песня»

Родион Овчинников
Леонид Роберман
Александр Боровский
Оксана Ярмольник
Григорий Гоберник
Дамир Исмагилов

И
С
Н
О
В
А
С
Н
А
С
Т
У
П
А
Ю
Щ
И
М

СЦЕНИЧЕСКИЙ
ВАРИАНТ
ЛЕОНИДА ЯРМОЛЬНИКА

НИКОЛАЙ
ФОМЕНКО



АРТ ПАРТНЕР
21

ПРЕМЬЕРЫ

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ:
8 (495) 623-8353
8 (495) 625-4153
www.artpartner.ru

ПОСЛЕДНИЙ ЛУЧ РАДУГИ

СОЛО ДЛЯ ЗВЕЗДЫ
С ОРКЕСТРОМ
/ПИТЕР КУЙЛТЕР/

12+

В РОЛЯХ: **Нонна ГРИШАЕВА,**
Марк БОГАТЫРЕВ, Сергей ШУСТИЦКИЙ

РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК: АЛЕКСЕЙ ФРАНДЕТТИ
ПРОДЮСЕР: ЛЕОНИД РОБЕРМАН

ПРЕМЬЕРА
23 ЯНВАРЯ
ТЕАТР ИМ. ПУШКИНА



АРТ ПАРТНЕР
21 ТЕАТРАЛЬНОЕ
АГЕНТСТВО

ПРЕМЬЕРЫ
&
...

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ:
8 (495) 623-8353
8 (495) 625-4153
www.artpartner.ru



СЕМЕЙНЫЙ УЖИН
в половине второго

15 января

ЦДКЖ

в ролях:

Анна Большова, Ольга Остроумова,
Анатолий Васильев, Ольга Волкова,
Кирилл Гребенщиков, Андрей Рапопорт,
Сергей Никоненко, Егор Барин



ПОДКАБЛУЧНИКИ

16 января

Театр «Содружество актеров Таганки»

в ролях:

Алексей Маклаков, Борис Щербаков,
Наталья Бочкарева,



ТЕРРИТОРИЯ ЛЮБВИ

20 января

ЦДКЖ

в ролях:

Елена Яковлева, Вячеслав Разбегаев,
Петр Кислов, Андрей Заводюк, Игорь
Ясулович, Алексей Михайленко.



**ПОЛЕТЫ С АНГЕЛОМ.
ШАГАЛ**

25 января

Театр имени Моссовета

в ролях:

Сергей Юрский, Наталья Тенякова,
Людмила Дребнева, Анна Гарнова,
Александр Аронин



КЛИНИЧЕСКИЙ СЛУЧАЙ

22 января

ЦДКЖ

в ролях:

Елена Бирюкова, Игорь Ливанов,
Сергей Степанченко, Роман Мадянов.



СВОБОДНАЯ ПАРА

12/19 января

Театр «Содружество актеров Таганки»

в ролях:

Мария Аронова,
Борис Щербаков.



ул. Барклая, 9,
м. Багратионовская тел.: (499) 730-79-90
www.rumina.ru (499) 730-79-71

Цена билетов: 300-2000 руб.

Премьера

2 пн, 3 вт, 4 ср, 5 чт,
6 пт - 12ч, 14ч, 16ч

АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК

Новогоднее представление для детей
и взрослых по мотивам сказки С. Аксакова
«Аленький цветочек» (1ч) 0+



Л. Рюмина (в центре)

Это красивая история любви, повествующая о светлых и чистых помыслах Аленушки, которая не побоялась отправиться в зачарованный дворец ради спасения своего отца. Интересная сюжетная линия отправляет героев сказки и зрителей в увлекательное путешествие по странам и континентам. Вместе мы побываем в восточных краях, где познакомимся с Персидским шейхом. В Китае мы посетим Императорский дворец и увидим настоящего дракона!

Ну и, конечно, вместе встретим Деда Мороза и Снегурочку, побываем на зимних гуляньях старой Москвы. Каждая сцена спектакля наполнена музыкальными номерами, песнями и танцами. Перед началом спектакля в фойе театра интерактивная программа: игры, песни, хороводы вокруг новогодней елки с любимыми сказочными персонажами. Также можно будет сделать аква-грим и поучаствовать в творческих мастер-классах.

Цена билетов (с подарком) – от 700 до 1500 руб.

29 вс(12ч)

ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ

Музыкальный спектакль для детей
по мотивам русской народной сказки
«Царевна-лягушка» в 1 действии (1ч) 0+



Ю. Курзаева, С. Пчелкин

Добрая и всеми любимая с детства история, но с новыми захватывающими поворотами сюжета: красавицу Василису похитил и заточил в башню злой Кощей, но кто бы мог подумать, что в Кощей давно и не взаимно влюблена сама Баба-яга, и именно этот факт поможет царевичу освободить Василису Прекрасную из плена.
Режиссер – Л. Рюмина

Художественный руководитель –
народная артистка России
Людмила Рюмина



журнал

ТЕАТРАЛЬНАЯ АФИША

в интерактивном формате



скачайте бесплатно на сайте

online.teatr.ru



Online.Teatr.Ru

для планшетов, смартфонов, ноутбуков,
настольных ПК



ОСНОВНАЯ СЦЕНА

Ломоносовский пр. 17 (м. «Университет»)

ВЕЧЕРНИЕ СПЕКТАКЛИ (начало в 19.00)

- 2, 25 **НАС ЖДУТ ДАЛЕКО-ДАЛЕКО, НЕ ЗДЕСЬ** 16+
- 3, 7, 15, 21, 27 **БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА** 16+
- 4, 14, 20 **ПРЕМЬЕРА
ТРАМВАЙ "ЖЕЛАНИЕ"** 16+
- 5, 22, 29 **ЧУМА НА ОБА ВАШИ ДОМА...** 16+
- 6, 28 **ТЕАТР ВРЕМЕН НЕРОНА И СЕНЕКИ** 16+
В главной роли – народный артист СССР Армен Джигарханян
- 8, 19 **ПРЕМЬЕРА
ЖАННА Д'АРК – БЕЛАЯ ВОРОНА** 16+
- 18, 26 **КАФЕ "ЖИЗНЬ В РОЗОВОМ СВЕТЕ"** 16+

СПЕКТАКЛИ ДЛЯ ДЕТЕЙ (начало в 12.00)

- 2, 5 **НОВОГОДНЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ** 3+
- 3, 4, 6, 7 **ПРЕМЬЕРА
ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ** 3+
- 8, 14, 15, 22
- 21, 29 **СКАЗКИ УЧЕНОГО КОТА** 6+
- 28 **НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ
КРАСНОЙ ШАПОЧКИ** 0+

МАЛАЯ СЦЕНА

Кооперативная ул. 4, стр. 15 (м. «Спортивная»)

ВЕЧЕРНИЕ СПЕКТАКЛИ (начало в 19.00)

- 2, 26 **ТЕАТР. ВЕЧНАЯ ЛЮБОВЬ...** 12+
- 4, 8, 28 **ПРЕМЬЕРА
И ЭТО НЕ СМЕШНО...** 16+
- 7, 27 **ПРЕМЬЕРА
ПОЭМА О ЛЮБВИ** 12+
- 19, 25 **ПРЕМЬЕРА
МОЛЛИ** 16+
- 21, 29 **ПРЕМЬЕРА
СОФЬЯ** 12+

СПЕКТАКЛИ ДЛЯ ДЕТЕЙ (начало в 12.00)

- 3, 6 **ПРЕМЬЕРА
ДЕТСКИЕ СЦЕНЫ** 3+

Театр Армена Джигарханяна приглашает

Виктор СУХОРУКОВ и Андрей ШАРКОВ

в лирической комедии М. Ризнич

ВСТРЕЧАЙТЕ, МЫ УХОДИМ



Режиссер – Сергей АРОНИН

Художник – Екатерина РЯХОВСКАЯ



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ

МАЛЫЙ ТЕАТР

(261)
СЕЗОН

ЧЛЕН СОЮЗА ТЕАТРОВ ЕВРОПЫ

БЛИЖАЙШИЕ ПРЕМЬЕРЫ

К. ГОЛЬДОНИ

СЛУГА ДВУХ ГОСПОД

12+

КОМЕДИЯ

ПЕРЕВОД А.К. ДЖИВЕЛЕГОВА

Режиссер-постановщик –
СТЕФАНО ДЕ ЛУКА
/Италия/

Художник –
ЛЕЙЛА ФТЕЙТА
/Италия/

Художник по свету –
КЛАУДИО ДЕ ПАЧЕ
/Италия/

У. ШЕКСПИР

КОРОЛЬ ЛИР

16+

ТРАГЕДИЯ

ПЕРЕВОД О. СОРОКИ

Режиссер-постановщик
и музыкальное оформление –
А.Ю. ЯКОВЛЕВ

Художник-постановщик –
М.Д. РЫБАСОВА

Художник по костюмам –
О.П. ЯРМОЛЬНИК



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ

МАЛЫЙ ТЕАТР

(261)
СЕЗОН

ЧЛЕН СОЮЗА ТЕАТРОВ ЕВРОПЫ

СЦЕНА НА ОРДЫНКЕ

А.Н. ОСТРОВСКИЙ

СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ

КОМЕДИЯ В 4-Х ДЕЙСТВИЯХ

СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕДАКЦИЯ МАЛОГО ТЕАТРА



12+

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА — НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР Ю.М. СОЛОМИН



ул. Б. Ордынка, 69
 м. Добрынинская тел.: (495) 624-40-46
 www.maly.ru тел.: (499) 237-31-81

**Цена билетов: 150-4500 руб.,
 детские 100-1500 руб.**

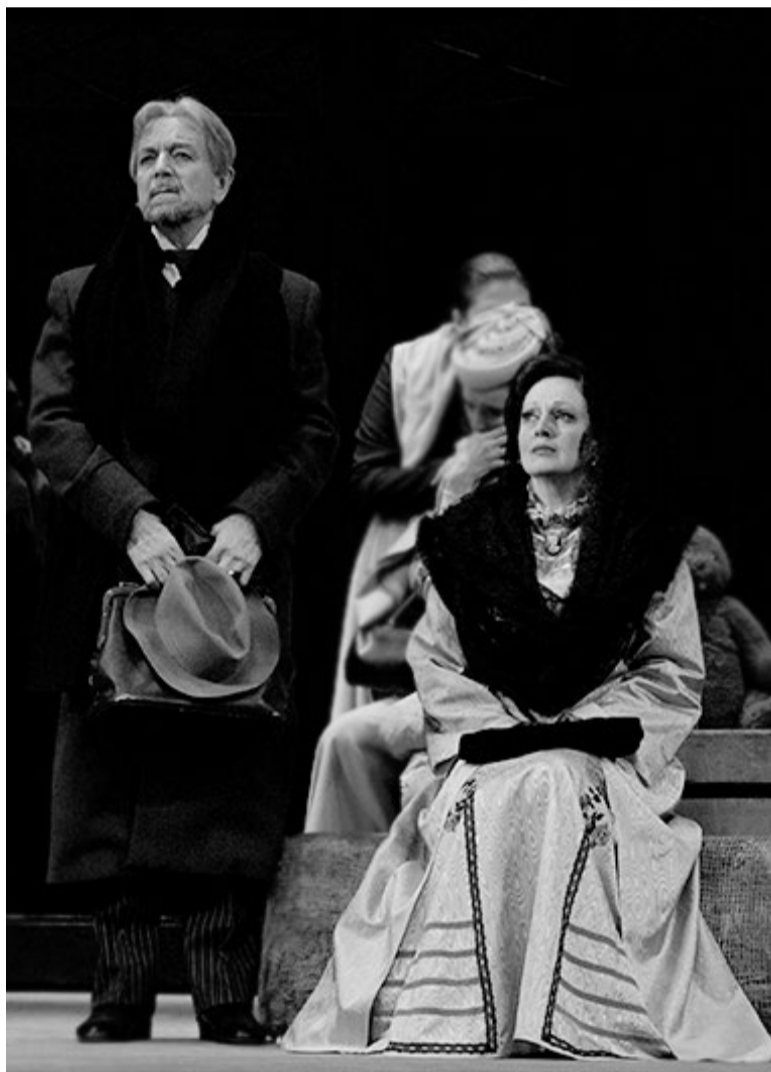
СЦЕНА НА ОРДЫНКЕ

2 пн(18ч)

А.П. Чехов

ВИШНЕВЫЙ САД

Комедия в 4-х действиях (2ч50м) 12+



**Гаев – В. Бабятинский
 Раневская – С. Аманова**

*Режиссер-постановщик – И. Ильинский
 Артисты – С. Аманова (Раневская), В. Андреева
 и А. Муравьева (Аня), И. Жерякова и А. Колесни-
 кова (Варя), В. Бабятинский (Гаев), А. Фаддеев
 и Д. Курочка (Лопухин), С. Коршунов
 и М. Мартыанов (Петя Трофимов), Ю. Каюров
 и В. Езепов (Фирс), Д. Марин и Д. Солодовник
 (Епиходов), Л. Щербинина (Шарлотта) и др.*

3 вт(18ч)

А.Н. Островский

СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМСЯ!

Комедия в 4-х действиях (3ч) 12+



**Аграфена Кондратьевна – Л. Полякова
 Большов – А. Кудинович**

*Режиссер-постановщик – А. Четверкин
 Артисты – А. Кудинович и Д. Кознов (Большов),
 Л. Полякова и Л. Кичанова (Аграфена Конд-
 ратьевна), Е. Базарова, И. Жерякова и А. Ду-
 бровская (Липочка), П. Жихарев (Подхалюзин),
 Т. Короткова и Е. Базарова (Устинья Наумовна),
 Вл. Носик и С. Тезов (Рисположенский), К. Бло-
 хина, Н. Швец и Н. Титаева (Фоминишна) и др.*

4 ср(18ч)

А.Н. Островский

СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ

*Комедия в 4-х действиях (2ч15м) 12+
 Сценическая редакция Малого театра*



**Вера Филипповна – Л. Милюзина
 Потап Каркунов – В. Бочкарев**

Постановка – В. Драгунов
Артисты – В. Бочкарев (Потап Каркунов), Л. Милюзина (Вера Филипповна), В. Дубровский (Халымов), И. Жерякова (Аполлинария Панфиловна), Г. Подгородинский (Константин Каркунов), Н. Калинина (Ольга Дмитриевна), В. Зотов (Ераст), А. Сергеев (Иннокентий), С. Сошников и М. Хрусталева (человек Каркунова)

5 чт (18ч)

М.Ю. Лермонтов

МАСКАРАД

Драма в 4-х действиях, в стихах (3ч) 12+

Режиссер-постановщик – А. Житинкин
Артисты – Б. Клюев (Арбенин), П. Долинская (Нина), А. Дривень (князь Звездич), Е. Харитоновна и А. Пустыльниковна (баронесса Штраль), А. Вершинин (Казарин), Вл. Носик и С. Тезов (Шприх), Б. Невзоров (Неизвестный), В. Зотов и М. Мартьянов (Банкомет) и др.

6 пт (18ч)

А.Н. Островский

ПРАВДА – ХОРОШО, А СЧАСТЬЕ ЛУЧШЕ

Комедия в 4-х действиях (2ч40м) 12+

Режиссер-постановщик – С. Женовач
Артисты – Е. Глушенко (Мавра Тарасовна), В. Бочкарев (Грознов), Л. Полякова (Филицата), В. Низовой (Барабосев), С. Вещев и Д. Марин (Мухояров), Г. Подгородинский (Платон), О. Жевакина и А. Муравьева (Поликсена), Д. Курочка (Глеб Меркулыч), Л. Кичанова и З. Андреева (Зыбкина) и др.

7 сб (18ч)

А.Н. Островский

БЕДНОСТЬ НЕ ПОРОК

Комедия в 3-х действиях (3ч) 12+



Гордей Торцов – Д. Кознов

Режиссер-постановщик – А. Коршунов
Артисты – Д. Кознов (Гордей Торцов), Т. Лебедева (Пелагея Егоровна), Л. Ещенко и Л. Милюзина (Любовь Гордеевна), А. Коршунов (Любим Торцов), С. Тезов (Коршунов), Г. Скрыпкин (Митя), Д. Курочка (Яша Гуслин), С. Потапов и А. Дривень (Гриша Разлюляев), И. Жерякова (Анна Ивановна) и др.

Премьера
8 вс (18ч)

А.Н. Островский

НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА

Комедия в 2-х частях (2ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – В. Иванов
Артисты – В. Низовой (Ахов), Г. Подгородинский (Ипполит), И. Жерякова (Круглова), Д. Мингазетдинова (Агния), Н. Боронина (Маланья), З. Андреева (Феона) и др.

25 ср

А.С. Пушкин

ПИКОВАЯ ДАМА

Сценическая версия А. Житинкина (3ч) 12+



Графиня – В. Васильева

Режиссер-постановщик – А. Житинкин
Артисты – В. Васильева /Театр сатиры/ (Графиня Анна Федотовна), Л. Ещенко (Лиза), В. Сафронов (Дворецкий), Б. Клюев (Чекалинский), А. Дривень (Германн) и др.

26 чт

А.С. Грибоедов

ГОРЕ ОТ УМА

Комедия в 4-х действиях, в стихах (3ч) 12+

Режиссер-постановщик – С. Женовач
Артисты – Ю. Соломин (Фамусов), Г. Подгородинский (Чацкий), П. Долинская и Е. Васильева (Софья), И. Иванова и О. Жевакина (Лиза), Л. Полякова (Хлестова), Ю. Каюров и Ю. Ильин (князь Тугоуховский), О. Чуваева и Н. Боронина (княгиня Тугоуховская), С. Аманова и О. Пашкова (Наталья Дмитриевна), З. Андреева (Графиня-бабушка), А. Вершинин и А. Дривень (Молчалин), В. Низовой (Скалозуб), Д. Зеничев (Репетилов) и др.

Премьера
27 пт

К. Гольдони

СЛУГА ДВУХ ГОСПОД

Комедия 12+

Режиссер-постановщик – С. де Лука /Италия/
Артисты – Д. Зеничев (Панталоне), А. Муравьева (Клариче), С. Еремеев (доктор Ломбарди), К. Юдаев (Сильвио), О. Абрамова (Беатриче), М. Хрусталев (Флориндо), А. Коновалов (Бригелла), К. Саханенко (Смеральдина), С. Потапов (Труффальдино) и др.

28 сб(18ч)

Р. Тома

ВОСЕМЬ ЛЮБЯЩИХ ЖЕНЩИН

Драма в 2-х частях (2ч50м) 16+

Режиссер-постановщик – В. Бейлис
Артисты – И. Муравьева и Т. Лебедева (Бабушка), С. Аманова (Габи), О. Плешкова и Д. Мингазетдинова (Катрин), О. Жевакина и О. Плешкова (Сюзон), Л. Титова (Огюстина), О. Пашкова (Пьеретта), И. Иванова (Шанель), П. Долинская и А. Дубровская (Луиза)

Премьера
29 вс(18ч)

М. Горький

ВАССА ЖЕЛЕЗНОВА – ПЕРВЫЙ ВАРИАНТ

Драма в 2-х частях (2ч30м) 16+



Васса Железнова – Л. Титова
Липа – Е. Порубель

Режиссер-постановщик – В. Бейлис

Артисты – Л. Титова (Васса), П. Долинская (Анна), С. Сошников (Павел), А. Коновалов (Семен), О. Абрамова (Людмила), О. Жевакина (Наталья), А. Вершинин (Прохор), М. Фоменко (Васильев), Т. Скиба и Е. Базарова (Дунечка), И. Жерякова и Е. Порубель (Липа), П. Складчиков (отец Егор), Н. Хрусталева (Анисья)

31 вт

Э. Де Филиппо

ФИЛУМЕНА МАРТУРАНО

Лирическая комедия
в 3-х действиях (2ч45м) 12+



Филумена Мартурано – И. Муравьева
Доменико Сориано – Ю. Соломин

Режиссер-постановщик – С. де Лука
Артисты – И. Муравьева (Филумена Мартурано), Ю. Соломин (Доменико Сориано), С. Еремеев (Альфредо Аморозо), Л. Кичанова (Розалия Солимене), В. Князева (Диана), М. Серегина (Лючия), С. Потапов (Умберто), К. Юдаев (Риккардо), М. Хрусталев (Микеле) и др.

Спектакли для детей

2 пн, 7 сб - 11ч

Е. Шварц
(по Г.Х. Андерсену)

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

Сказка в 4-х действиях (2ч10м) 6+

Постановка – В. Иванов
Режиссер – З. Андреева
Артисты – Л. Юдина и Л. Щербинина (Снежная королева), В. Коняев, В. Дахненко и В. Бабятинский (Советник), В. Дубровский, С. Еремеев и В. Бунаков (Король), О. Чуваева и Л. Кичанова (Бабушка), А. Муравьева и А. Кириллина (Герда), С. Потапов и Д. Солодовник (Кай), Н. Боронина, Л. Пашкова и Е. Порубель (Атаманша) и др.

4 ср, 6 пт - 11ч

Д.И. Фонвизин

НЕДОРОСЛЬ

Комедия в 2-х действиях
(2ч20м) 6+

Постановка – В. Иванов

Артисты – А. Евдокимова и Н. Боронина (Простакова), Ф. Марцевич и А. Коновалов (Митрофан), С. Еремеев (Простаков), О. Абрамова и Е. Васильева (Софья), Д. Курочка и В. Дахненко (Правдин), В. Сафронов и М. Фоменко (Стародум) и др.

5 чт(11ч)

Е. Шварц

ЗОЛУШКА

Сказка с таинственными чудесами
и превращениями для хороших детей
и их родителей (1ч50м) 6+
Инсценировка В. Иванова
по мотивам киносценария Е. Шварца



Фея – Т. Лебедева

Режиссер-постановщик – В. Иванов
Артисты – Л. Милюзина и О. Плешкова (Золушка), А. Дубровский и А. Коновалов (Король), С. Потапов, М. Мартьянов и С. Ефремов (Принц), А. Евдокимова и Н. Боронина (Мачеха), А. Дубровская (Анна), А. Кириллина (Марианна), Д. Кознов и А. Анохин (Лесничий), В. Андрианов и Вл. Носик (Волшебник), Т. Лебедева и Н. Верещенко (Фея), Валера Зотов (Паж), П. Абрамов (Маркиз) и др.

МАЛАЯ СЦЕНА НА ОРДЫНКЕ

Цена билетов: 1200 руб.

Премьера
4 ср(18.30)

по А.П. Чехову

ПЕРЕЧИТЫВАЯ ЧЕХОВА

(1ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – Е. Оленина

Артисты – Ю. Ильин, А. Вершинин, С. Вещев, Т. Короткова, П. Складчиков, В. Андрианов, И. Григорьев, П. Жихарев, Ю. Сафронова

25 ср(18.30)

А.Н. Островский

ДЕНЬ НА ДЕНЬ НЕ ПРИХОДИТСЯ («Тяжелые дни»)

Комедия в 3-х действиях
(2ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – А. Коршунов
Артисты – А. Коршунов (Досужев), Д. Кознов (Тит Титыч), И. Тельпугова (Настасья Панкратьевна), С. Потапов и М. Мартьянов (Андрей Титыч), Д. Зеничев (Василиск Перцов), В. Дубровский (Мудров), О. Жевакина и Л. Милюзина (Александра Петровна), А. Охлупина (Круглова) и др.

Премьера
28 сб(18.30)

А.Н. Островский

ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ

Сцены из жизни захолустья
(2ч40м) 12+



Маргаритов – С. Вещев
Людмила – Л. Милюзина

Режиссер-постановщик – А. Цисарук
Артисты – А. Дубровская (Шаблова), М. Мартьянов и Е. Сорокин (Шаблов), Д. Солодовник (Дормедонт), С. Вещев (Маргаритов), Л. Милюзина (Людмила), О. Щигорец (Дороднов), О. Абрамова (Лебединка)

Художественный руководитель –
народный артист СССР
Юрий Мефодьевич Соломин



РЕПЕРТУАР на январь 2017 года

1 вс	ВЫХОДНОЙ ДЕНЬ		14 сб	14.00	«Маугли» 6+
2 пн	11.00* 18.00*	«Винни по прозвищу Пух!» 6+ «Волшебная лампа Аладдина» 6+		11.00 19.00	МАЛЫЙ ЗАЛ «Кот Васька и его друзья» 6+ «Ленинградка» 12+
	14.00*	МАЛЫЙ ЗАЛ «По щучьему веленью» 0+		17.00	ТРЕТЬЯ СЦЕНА «Снеговик» 6+
	16.00	ТРЕТЬЯ СЦЕНА «Али-Баба и сорок разбойников» 6+	15 вс	11.00, 14.00	«Конек-Горбунок» 6+
3 вт	14.00*, 18.00*	«Ночь перед Рождеством» 6+		19.00	МАЛЫЙ ЗАЛ «Старый сеньор и...» 12+
	11.00*, 16.00	МАЛЫЙ ЗАЛ «Три поросёнка» 0+	18 ср	11.00	МАЛЫЙ ЗАЛ «Хитрый Ёжик» 0+
4 ср	11.00*, 14.00*, 18.00	«Тигрик Петрик» 0+ «Безумный день или Женитьба Фигаро» 14+		16.00	ТРЕТЬЯ СЦЕНА «Малыш» 0+
	12.30	МАЛЫЙ ЗАЛ «Кот Васька и его друзья» 6+	19 чт	14.00	«Буратино» 6+
	16.00	ТРЕТЬЯ СЦЕНА «Снеговик» 6+	20 пт	14.00	МАЛЫЙ ЗАЛ «Кот в сапогах» 6+
5 чт	11.00*, 14.00*, 18.00*	«Гулял по улице щенков» 6+ «Путешествия Гулливера» 6+		16.00	ТРЕТЬЯ СЦЕНА «Малыш» 0+
	12.30	МАЛЫЙ ЗАЛ «Кот в сапогах» 6+	21 сб	11.00, 14.00, 18.00	«Щелкунчик», премьера 6+ «Необыкновенный концерт» 12+
	16.00	ТРЕТЬЯ СЦЕНА «Али-Баба и сорок разбойников» 6+		12.30	МАЛЫЙ ЗАЛ «Царь-Девница» 6+
6 пт	11.00*, 14.00*, 18.00	«Аленький цветочек» 6+ «Необыкновенный концерт» 12+	22 вс	12.30, 18.00	«Волшебная лампа Аладдина» 6+ «Дон Кихот», премьера 12+
	12.30	МАЛЫЙ ЗАЛ «Хитрый Ёжик» 0+		11.00	МАЛЫЙ ЗАЛ «Три поросёнка» 0+
7 сб	12.30*, 18.00	«Щелкунчик», премьера 6+ «Дон Кихот», премьера 12+		16.00	ТРЕТЬЯ СЦЕНА «Али-Баба и сорок разбойников» 6+
	15.00	МАЛЫЙ ЗАЛ «По щучьему веленью» 0+	25 ср	17.00	«Аленький цветочек» 6+
	16.00	ТРЕТЬЯ СЦЕНА «Снеговик» 6+		11.00	МАЛЫЙ ЗАЛ «По щучьему веленью» 0+
8 вс	11.00*, 14.00*, 18.00*	«Наша Чукоккала» 0+ «Большое путешествие: драконы, демоны, герои» 6+	26 чт	14.00	«Путешествия Гулливера» 6+
	12.30	МАЛЫЙ ЗАЛ «Царь-Девница» 6+	27 пт	16.00	ТРЕТЬЯ СЦЕНА «Ёжикино лето» 6+
	16.00	ТРЕТЬЯ СЦЕНА «Ёжикино лето» 6+	28 сб	12.30, 18.00	«Наша Чукоккала» 0+ «Синяя птица» 6+
12 чт	16.00	МАЛЫЙ ЗАЛ «Три поросёнка» 0+		14.00	МАЛЫЙ ЗАЛ «Кукольный концерт. Песни из мультфильмов» 0+
	12.30	ТРЕТЬЯ СЦЕНА «Ёжикино лето» 6+		16.00	ТРЕТЬЯ СЦЕНА «Али-Баба и сорок разбойников» 6+
13 пт	19.00	«Божественная комедия» 12+	29 вс	14.00, 18.00	«Буратино» 6+ «Божественная комедия» 12+
				11.00	МАЛЫЙ ЗАЛ «Всё кувырком» 0+





РЕПЕРТУАР НА ЯНВАРЬ 2016 года.

22 вск 18.00	Я СТОЮ У РЕСТОРАНА: ЗАМУЖ – ПОЗДНО, СДОХНУТЬ – РАНО 16+ <i>Комедия</i>	Камерная сцена 1 час 40 мин	Э. Радзинский
25 срд 19.00	Я СТОЮ У РЕСТОРАНА: ЗАМУЖ – ПОЗДНО, СДОХНУТЬ – РАНО 16+ <i>Комедия</i>	Камерная сцена 1 час 40 мин	Э. Радзинский
26 чтв 19.00	А. ЧЕХОВ. РАССКАЗИКИ 12+ <i>Литературная композиция</i>	Камерная сцена 1 час 30 мин	
28 сбт 19.00	ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР АКТЕРА, СЦЕНАРИСТА, ПОЭТА В. С. ЖУКА <i>Камерная сцена</i>		
СПЕКТАКЛИ ДЛЯ ДЕТЕЙ			
28 сбт 11.00	МАША И ТРИ МЕДВЕДЯ 0+ <i>Спектакль для самых маленьких</i>	Камерная сцена 50 мин без антракта	

РЕПЕРТУАР НА ФЕВРАЛЬ 2017

3 птн 19.00	ПРЕМЬЕРА! ПРИКОСНОВЕНИЕ... 12+ <i>Литературно-драматический спектакль</i>	Камерная сцена 1 час 10 мин	
10 птн 11 сбт 19.00	ПРЕМЬЕРА! СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК 12+ <i>Героическая комедия</i>		Эдмон Ростан
12 вск 18.00	ПРЕМЬЕРА! СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК 12+ <i>Героическая комедия</i>		Эдмон Ростан
14 втр 19.00	А. ЧЕХОВ. РАССКАЗИКИ 12+ <i>Литературная композиция</i>	Камерная сцена 1 час 30 мин	
16 чтв 19.00	Я СТОЮ У РЕСТОРАНА: ЗАМУЖ – ПОЗДНО, СДОХНУТЬ – РАНО 16+ <i>Комедия</i>	Камерная сцена 1 час 40 мин	Э. Радзинский
17 птн 19.00	РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА 12+ 3 часа		У. Шекспир
18 сбт 19.00	КАСАТКА 12+ <i>Лирическая комедия в 4-х действиях</i>	2 часа 50 мин	А. Толстой
19 вск 18.00	ПРОВИНЦИАЛКА 12+ <i>Комедия</i>	Камерная сцена 1 час 20 мин без антракта	И. С. Тургенев
22 срд 19.00	АРТ 16+ <i>Творческий проект актеров А. Кузьменко, И. Калагина, Ф. Халяпова на сцене театра «ФЭСТ»</i>	1 час 30 мин	Я. Реза
25 сбт 19.00	ПРЕМЬЕРА! ПОЦЕЛУЙ ВЛАСТИ 16+ <i>Семейные сцены с участием королевских особ</i>	3 часа	Д. Голдмен
26 вск 18.00	ПРЕМЬЕРА! СРЕДИ ГОСТЕЙ В ОДНОЙ РУБАШКЕ 16+ <i>Комические ситуации по произведениям Д. И. Хармса</i>	1 час 30 мин	Фойе Д. Хармс
26 вск 18.00	САШБАШ. ВЕЧНЫЙ ПОСТ. 16+ <i>Авторский спектакль актёра театра «ФЭСТ» Ф. Ефимова по произведениям Александра Башлачева</i>	Камерная сцена 1 час 10 мин	
28 втр 19.00	Я СТОЮ У РЕСТОРАНА: ЗАМУЖ – ПОЗДНО, СДОХНУТЬ – РАНО 16+ <i>Комедия</i>	Камерная сцена 1 час 40 мин	Э. Радзинский
СПЕКТАКЛИ ДЛЯ ДЕТЕЙ			
18 сбт 11.00, 14.00	ПОСАДИЛ ДЕД РЕПКУ... 0+ <i>Инсценировка по русским народным сказкам</i>	Камерная сцена 1 час	
19 вск 12.00	ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ 6+ <i>Сказка в стиле «стэп» для детей и взрослых</i>	1 час 25 мин без антракта	Ш. Перро
25 сбт 11.00, 14.00	ТРИ ПОРОСЕНКА 0+ <i>Сказка для самых маленьких зрителей</i>	Камерная сцена 1 час	
26 вск 12.00	НЕУЛОВИМЫЙ ФУНТИК 6+ <i>Театрализованное музыкальное шоу по одноименному мультфильму</i>	1 час 20 мин без антракта	В. Львовский, Ю. Фридман, В. Шульжик

Художественный руководитель театра – заслуженный артист России Игорь Шаповалов

Адрес: Россия, г. Мытищи, ул. Щербакова, д. 6А. Проезд: от Ярославского вокзала до ст. Мытищи, далее авт. (марш.такси) № 4, 10 или от ст. м. «Медведково» маршрутное такси №199 до остановки «Театр «ФЭСТ». Справки по тел.: (495) 586-22-99, 586-07-77, 786-55-57. Касса работает ежедневно с 10.00 до 20.00., Обед с 14.00 до 14.30 Тел. кассы: 582-81-81.

Также билеты можно приобрести в ЭкоБазаре г. Мытищи с 10.00 до 17.00; в ДК им. Калинина г. Королев; на сайте театра «ФЭСТ».

www.thefest.ru E-mail: info@thefest.ru



МХТ им. А.П. Чехова

Камергерский пер., 3
м. Охотный ряд,
Театральная
www.mxat.ru

тел.: (495) 692-67-48
(495) 646-3-646

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

Премьера

2 пн, 3 вт - 13ч, 19ч;
21 сб

Дж. Джори
П. Экстром

ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ

Музыкальный спектакль
по роману Дж. Остин (2ч20м) 12+

Режиссер – А. Франдетти
Артисты – М. Карпова и Д. Авратинская (Элизабет), Ст. Беляев (мистер Дарси), Л. Рулла и К. Бабушкина (миссис Беннет), Р. Лаврентьев (мистер Беннет), С. Райзман (Джейн), В. Зазулин (мистер Бингли) и др.
Цена билетов – от 250 до 3500 руб.

4 ср, 8 вс

К. Людвиг

ПРИМАДОННЫ

Комедия в 2-х действиях (3ч) 16+

Режиссер-постановщик – Е. Писарев
Артисты – Н. Швец и К. Лаврова-Глинка (Мэг), А. Бурковский (Лео), Д. Дюжев (Джек), С. Колпакова (Одри), И. Верник, Ф. Лавров и П. Ворожцов (Дункан), М. Трухин (Флоренс Снайдер), В. Невинный-младший и С. Дужников (доктор Майерс), С. Медведев и А. Красненков (Буч)
Цена билетов – от 300 до 3000 руб.

5 чт, 6 пт, 23 пн

Р. Куни

№13D

Комедия в 2-х действиях (2ч20м) 16+

Режиссер-постановщик – В. Машков
Артисты – И. Верник (Ричард), С. Угрюмов (Джордж), П. Андреева (Джейн), К. Бабушкина (Памелла), С. Дужников (Ронни), И. Пегова (Пиона), Л. Тимцуник (Тело), С. Беляев /Театр п/р О. Табакова/ (Управляющий), А. Бурковский (Официант) и др.
Цена билетов – от 750 до 7000 руб.

7 сб

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ КОНЦЕРТ

16+

Режиссер – М. Брусникина
Артисты – И. Мирошниченко, Н. Чиндяйкин, Е. Добровольская, Д. Брусникин, М. Брусникина, И. Верник, И. Золотовицкий, Н. Егорова,

И. Миркурбанов, С. Чонишвили, С. Дужников, Д. Мороз, К. Лаврова-Глинка, В. Трошин, Я. Колесниченко и др.

Цена билетов – от 500 до 3000 руб.

9 пн, 30 пн

ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ. КОМЕДИЯ

Спектакль по мотивам произведений
О. Уайльда (4ч15м, 2 антр.) 18+
Лицам до 18 лет просмотр спектакля
не рекомендуется

Режиссер – К. Богомолов
Артисты – С. Чонишвили (Дориан Грэй), А. Кравченко (Роберт Тернов, министр), Д. Мороз (Гертруда Тернова), И. Миркурбанов (Лорд, звезда шансона), М. Зудина /Театр п/р О. Табакова/ (Миссия Чивли), А. Семчев (Папа и Мама, родившие киллера), Р. Хайруллина /Театр п/р О. Табакова/ (Маша Сидорова), М. Матвеев (отец Артемий) и др.
Цена билетов – от 300 до 5000 руб.

10 вт

М. Булгаков

ЗОЙКИНА КВАРТИРА

Спектакль в 2-х действиях (3ч) 18+
Лицам до 18 лет просмотр спектакля
не рекомендуется

Режиссер – К. Серебренников
Артисты – Л. Рулла (Зоя Пельц), Ф. Лавров (Обольянинов), М. Трухин (Аметистов), С. Соновский (Аллилуя), А. Кравченко (Гусь-Ремонтный) и др.
Цена билетов – от 250 до 3000 руб.

11 ср

П. Зюскинд

КОНТРАБАС

Трагифарс (2ч) 16+

Режиссер – Г. Черепанов
Соло на контрабасе – К. Хабенский
Цена билетов – от 300 до 5000 руб.

12 чт, 24 вт

Н. МакОлифф

ЮБИЛЕЙ ЮВЕЛИРА

Драма (1ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – К. Богомолов
Артисты – О. Табаков, Н. Тенякова, Д. Мороз
Цена билетов – от 300 до 5000 руб.

13 пт

Н.В. Гоголь

ЖЕНИТЬБА

Совершенно невероятное событие
в 2-х действиях (2ч50м) 12+

Режиссер – И. Золотовицкий
Артисты – С. Дужников (Подколесин), Ю. Стоянов (Кочкарев), И. Пегова и С. Колпакова (Агафья Тихоновна), О. Барнет (Тетушка), Е. Добровольская и М. Шульц /Театр п/р О. Табакова/ (сваха Фекла), Б. Плотников (Жевакин) и др.
Цена билетов – от 250 до 2500 руб.

МАСТЕР И МАРГАРИТА

Сценическая версия романа (3ч20м) 16+

Режиссер – Я. Сас

Артисты – А. Белый (Мастер), Н. Швец (Маргарита), Д. Назаров (Воланд), Н. Чиндяйкин (Пилат), М. Трухин (Коровьев), Ф. Лавров и А. Волобуев (Бегемот), И. Хрипунов (Иешуа), И. Золотовицкий и С. Сосновский (Берлиоз), В. Хориняк (Иван Бездомный) и др.

Цена билетов – от 250 до 2000 руб.

15 вс

Т. Уильямс

ТРАМВАЙ ЖЕЛАНИЕ

Спектакль в 2-х действиях (3ч) 18+

Режиссер – Р. Феодори

Артисты – М. Зудина /Театр п/р О. Табакова/ (Бланш Дюбуа), И. Пегова (Стелла), М. Пореченков (Стэнли Ковальский), М. Трухин (Митч) и др.

Цена билетов – от 400 до 3000 руб.

17 вт

А.П. Чехов

ВИШНЕВЫЙ САД

Комедия в 2-х действиях (2ч40м) 16+

Режиссер-постановщик – А. Шапиро

Артисты – Р. Литвинова (Раневская), Я. Гладких (Аня), Я. Сексте /Театр п/р О. Табакова/ (Варя), С. Дрейден (Гаев), А. Быстров (Лопухин), Е. Германова /Театр п/р О. Табакова/ и М. Зорина (Шарлотта) и др.

Цена билетов – от 250 до 3000 руб.

18 ср

А. Кристи

СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ

Детектив (3ч) 16+

Режиссер – М.-Л. Бишофберже

Артисты – Р. Литвинова (Ромэйн), С. Чонишвили (сэр Уилфрид), Е. Добровольская (прокурор Майерс), И. Верник (Леонард Воул), А. Агапов (Мэйхью) и др.

Цена билетов – от 250 до 3000 руб.

19 чт

И.С. Тургенев

ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО

Спектакль в 2-х действиях (3ч10м) 16+

Режиссер-постановщик – М. Брусникина

Артисты – Д. Дюжев (Федор Лаврецкий), Я. Гладких (Лиза Калитина), К. Лаврова-Глинка (Варвара), Н. Егорова (Марья Дмитриевна), Н. Гуляева (Марфа Тимофеевна), Д. Назаров (Лемм) и др.

Цена билетов – от 100 до 2500 руб.

20 пт

Л.Н. Толстой

КРЕЙЦЕРОВА СОНАТА

Драма (2ч, без антр.) 16+

Режиссер – А. Яковлев

Артисты – М. Пореченков (Позднышев), В. Калисанов (Попутчик), Н. Швец (Лиза, она же Девочка), К. Лаврова-Глинка и С. Колпакова (Полина, она же Дама), С. Шнырев (Трухачевский, он же Приказчик), В. Кулюхин (Купец, он же Егор)
Цена билетов – от 350 до 2500 руб.

22 вс

А. Молочников

БУНТАРИ

Рок-спектакль (2ч) 16+

Режиссер-постановщик – А. Молочников

Артисты – Д. Бургазалиев, А. Быстров, А. Волобуев, П. Ворожцов, Н. Гусева, И. Дель /Театр им. Ленсовета/, С. Иванова-Сергеева, И. Ивашкин, А. Кирсанов, Ю. Кравец, А. Кузнецов, Р. Лаврентьев, Г. Сиятвинда /Сатириконт/, Е. Сытый и др.
Цена билетов – от 350 до 2500 руб.

25 ср, 26 чт

И. Вырыпаев

DREAMWORKS **** МЕЧТАСБЫВАЕТСЯ**

Голливудский фильм (2ч, без антр.) 18+

Режиссер-постановщик – В. Рыжаков

Артисты – Ф. Янковский (Дэвид), С. Иванова-Сергеева (Мэрил), П. Ворожцов (Тэдди), В. Кищенко (Фрэнк), И. Пегова (Салли), А. Глинка и П. Андреева (Бэтти), А. Варущенко (Максимильян), Н. Сухорецкая (Элизабет), Е. Сытый (Лама Джон), Л. Кокоева (Женщина-полицейский)

Цена билетов – от 250 до 3000 руб.

27 пт

И.А. Гончаров

ОБРЫВ

Спектакль в 2-х действиях (3ч20м) 16+

Режиссер – А. Шапиро

Артисты – О. Яковлева (Бабушка), Н. Кудряшова /Школа драматического искусства/ и Н. Швец (Вера), Н. Жарычева и С. Райзман (Марфенька), А. Белый (Райский), А. Быстров (Волохов), С. Любшин (Ватутин), Д. Юрская (Крицкая), М. Хомяков /Театр п/р О. Табакова/ (Иван Иванович), В. Хлевинский (Савелий), Н. Чиндяйкин (Председатель), И. Хрипунов (Леонтий) и др.
Цена билетов – от 250 до 2000 руб.

28 сб

МУШКЕТЕРЫ. САГА.**ЧАСТЬ ПЕРВАЯ**

Романтический трэш-эпос о любви и смерти.

Сочинение К. Богомолова (4ч40м, 2 антр.) 18+

Лицам до 18 лет просмотр спектакля

не рекомендуется

Режиссер – К. Богомолов

Артисты – Д. Стеклов и Е. Перевалов (д'Артаньян), И. Миркурбанов (Атос), А. Бурковский (Портос), И. Верник (Арамис), М. Зудина /Театр п/р О. Табакова/ (Миледи), А. Ребенок (Констанция), В. Вержбицкий (Кардинал), И. Мирошниченко (Королева), А. Семчев (Король), С. Чонишвили (Карлсон), Р. Хайруллина (дядюшка Мудло) и др.
Цена билетов – от 250 до 3500 руб.

КОНЕК-ГОРБУНОК

Музыкальный спектакль для взрослых
и детей в 2-х действиях
по мотивам сказки П. Ершова (2ч30м) 6+

Режиссер-постановщик – Е. Писарев
Артисты – С. Беляев /Театр п/р О. Табакова/
(Царь), А. Варущенко (Иван), С. Медведев
и А. Красненков (Конек), И. Пегова и С. Колпакова
(Царь-девица, Простая девушка, Кобылица) и др.
Цена билетов – от 100 до 2000 руб.

МАЛАЯ СЦЕНА

2 пн, 14 сб

М. Чертанов

ТЕЛЕФОН ДОВЕРИЯ

Комедия (1ч30м, без антр.) 16+

Режиссер – Ю. Кравец
Артисты – Ю. Чебакова (Ксения Ивановна),
Ю. Ковалева (Жанна), Д. Власкин и В. Хориняк
(Артем), С. Беляев /Театр п/р О. Табакова/
(Сергей Сергеевич), О. Воронина (Алиса)
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

3 вт

И. Вырыпаев

ИЛЛЮЗИИ

Комедия (1ч35м, без антр.) 16+

Режиссер – В. Рыжаков
Артисты – Д. Брусникин, И. Золотовицкий,
С. Иванова-Сергеева, Я. Колесниченко
Цена билетов – от 600 до 1500 руб.

4 ср

Е. Гришкова

ОСАДА

Спектакль в 1 действии (1ч50м, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – Е. Гришкова
Артисты – С. Угрюмов /Театр п/р О. Табакова/
(Ветеран), П. Ващилин (Юноша), И. Золотовиц-
кий (1-й воин), В. Трошин (2-й воин), А. Усов
(3-й воин), Н. Сальников (Икар)
Цена билетов – от 500 до 1000 руб.

5 чт, 6 пт

К. ДиКамилло

**УДИВИТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ
КРОЛИКА ЭДВАРДА**

Спектакль для взрослых и детей
старше 8 лет (1ч30м, без антр.) 6+

Режиссер – Г. Черепанов
Артисты – А. Молочников (Эдвард), Н. Кочетова
(Пелегрин), Я. Гладких (Абилин и Люси), А. Бы-
стров и А. Варущенко (бродяга Эрнст), А. Крас-
ненков (Брайс, Ведьма, Сторож), О. Литвинова
и Н. Гусева (Сара-Рут, мама Абилин, Принцесса
и Старуха), М. Зорина (Лолли и Старая кукла),
М. Сокова (Нелли и Кукла), А. Волобуев (рыбак
Лоренс, папа Абилин, Принц и Кукла)
Цена билетов – от 700 до 1500 руб.

ОН В АРГЕНТИНЕ

Трагикомедия (1ч30м, без антр.) 18+

Режиссер – Д. Брусникин
Артисты – Ю. Чебакова (Нина), Р. Хайруллина
/Театр п/р О. Табакова/ (Диана)
Цена билетов – от 500 до 1000 руб.

8 вс

А. Николаи

НЕМНОГО НЕЖНОСТИ

Комедия-гротеск в 2-х действиях (2ч55м) 16+

Режиссер-постановщик – А. Кац
Артисты – О. Яковлева (Ноэми), Р. Максимова
(Нанда), И. Мирошниченко и Н. Кочетова (Пье-
ра), В. Краснов (Бату), С. Любшин (Ненил),
Т. Розова (Диана)
Цена билетов – от 500 до 1000 руб.

9 пн, 24 вт

19.14

Кабаре (1ч40м) 16+

Диалоги А. Архипова, А. Молочникова
при участии В. Бенигсена. Стихи Д. Быкова

Автор и режиссер спектакля – А. Молочников
Артисты – А. Волобуев (Конферансье), А. Бы-
стров (Жан), Е. Сытый (Отец), П. Ворожцов
(Ганс), Р. Лаврентьев (Доминик) и др.
Цена билетов – от 600 до 1500 руб.

Премьера

10 вт, 25 ср, 26 чт

В. Аллен

**350 СЕНТРАЛ-ПАРК ВЕСТ,
NEW YORK, NY 10025**

Комедия семейной жизни (1ч10м) 18+

Режиссер – К. Богомолов
Артисты – М. Зудина, А. Ребенок, И. Верник,
А. Бурковский, Е. Перевалов, Н. Жарычева,
С. Ардова
Цена билетов – от 1000 до 3000 руб.

11 ср

И. Горовиц

МОЯ ДОРОГАЯ МАТИЛЬДА

Драма в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Режиссер – В. Петров
Артисты – И. Мирошниченко (Матильда), Н. Ро-
гожкина (Хлоя), О. Мазуров (Матис)
Цена билетов – от 700 до 1200 руб.

12 чт

ДЕРЕВНЯ ДУРАКОВ

Спектакль по одноименной повести
Н. Ключаревой (2ч45м) 16+

Режиссер – М. Брусникина
Артисты – Д. Стеклов (Митя), А. Быстров (отец
Константин), Е. Добровольская (Любка), Е. Кин-
динов (дед Фим), Н. Гуляева (бабка Фима),
И. Хрипунов (Вова), Я. Гладких (Настя) и др.
Цена билетов – от 500 до 1200 руб.

ДОРОГОЕ СОКРОВИЩЕ

Комедия (2ч30м) 16+

Режиссер – Д. Дьяченко

Артисты – Д. Назаров (Франсуа Пиньон), О. Тополянский и Н. Чиндяйкин (Морен), В. Хлевинский (Пьер Жонвиль), Ю. Чебакова (Кристина Лефевр), Н. Швеиц и Д. Юрская (Ольга), О. Васильева (Мари) и др.

Цена билетов – от 700 до 1500 руб.

Премьера

17 вт, 18 ср, 23 пн

Т. Рэттиган

СПЯЩИЙ ПРИНЦ

Комедия (2ч30м) 16+

Режиссер – Р. Самгин

Артисты – К. Котрелев (Николас VIII), Д. Назаров (Чарльз), О. Васильева (супруга Чарльза), А. Хованская (Мария), С. Ардова (Луиза), К. Теплова (Мэри Морган), А. Волобуев и А. Красненков (Питер Нортбрук), М. Сокова (графиня Мод фон Мейсенбронн), А. Арушанян (барон Шварц) и др.

Цена билетов – от 1000 до 3000 руб.

20 пт

А.Н. Островский

**ПРАВДА – ХОРОШО,
А СЧАСТЬЕ ЛУЧШЕ**

Новеллы из русской жизни на фоне диорамы
(3ч20м) 16+

Режиссер-постановщик – А. Огарев

Артисты – Э. Чекмазов (Амос Барабошев), О. Яковлева (Мавра Тарасовна), Н. Кудряшова и А. Скорик (Поликсена), А. Покровская (Филицата), А. Леонтьев (Сила Грознов), В. Тимофеев (Никандр Мухояров), А. Усов (Глеб Меркулыч), Я. Колесниченко и К. Лаврова-Глинка (Пелагея Зыбкина), А. Волобуев и М. Блинов (Платон)

Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

21 сб

М. Шишкин

ПИСЬМОВНИК

Спектакль в 2-х действиях (3ч) 16+

Режиссер – М. Брусникина

Артисты – Я. Гладких и К. Теплова (Саша), А. Голубев (Володя), Е. Добровольская (Ада), Д. Брусникин и В. Трошин (Весть и Вестник), Ю. Чебакова (Мать Саши), В. Хлевинский (Отец Володи) и др.

Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

22 вс

А.П. Чехов

ДУЭЛЬ

Спектакль в 2-х действиях (3ч) 16+

Режиссер и автор сценической версии – А. Яковлев

Артисты – А. Белый и А. Усов (Лаевский), Е. Миллер /Театр п/р О. Табакова/ (фон Корен), Д. Назаров (Самойленко), Н. Рогожкина (Надежда Федоровна), О. Васильева (Марья Константиновна) и др.

Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

ПЬЯНЫЕ

(1ч50м) 18+

Лицам до 18 лет просмотр спектакля
не рекомендуется

Режиссер – В. Рыжаков

Артисты – М. Матвеев и П. Ворожцов (Лоуренс), Я. Гладких и М. Карпова (Лаура), И. Пегова и Я. Осипова (Роза), Я. Колесниченко (Линда), И. Золотовицкий (Карл), С. Сосновский и Д. Брусникин (Густав), С. Иванова-Сергеева (Лора), В. Кищенко (Марк) и др.

Цена билетов – от 1200 до 1500 руб.

29 вс

ПО ПО

Спектакль Е. Гришкова по мотивам
произведений Э. По (1ч50м, без антр.) 16+

Режиссер – Е. Гришковец

Артисты – И. Золотовицкий, Е. Гришковец

Цена билетов – от 1000 до 1500 руб.

30 пн

Е. Гришковец, А. Матисон

ДОМ

История мужчины средних лет
(2ч, без антр.) 18+

Режиссер – С. Пускепалис

Артисты – И. Золотовицкий (Игорь), К. Бабушкина (Оля), П. Андреева (Ульяна), А. Покровская и О. Барнет (Валентина Николаевна и Бабушка), В. Краснов (Анатолий Васильевич и Дедушка), Э. Чекмазов (Михаил), С. Дужников (Савелов), Ю. Кравец (Третий друг), С. Беляев (Четвертый друг), О. Тополянский (Пятый друг), К. Лаврова-Глинка и С. Иванова-Сергеева (Ветрова)

Цена билетов – от 700 до 1500 руб.

31 вт

А. Вампилов

ПРОШЛЫМ ЛЕТОМ В ЧУЛИМСКЕ

История прошлого лета (3ч) 16+

Режиссер – С. Пускепалис

Артисты – Н. Зверев (Шаманов), А. Голубев и И. Хрипунов (Пашка), В. Краснов (Помигалов), М. Хомяков /Театр п/р О. Табакова/ и Л. Тимцуник (Дергачев), С. Дужников (Мечеткин), Янданэ (Еремеев), Я. Гладких, Н. Гусева и М. Сокольская (Валентина), Ю. Чебакова (Кашкина), Н. Егорова (Хороших)

Цена билетов – от 600 до 1000 руб.

НОВАЯ СЦЕНА**Премьера**

4 ср, 9 пн, 18 ср

МЕХАНИКА ЛЮБВИ

По пьесе М. Зелинской
«Хуманитас Инжиниринг» 16+

Режиссер – Ю. Кравец

Артисты – М. Карпова, В. Хориняк, У. Кравец.

Цена билетов – 1000 руб.

С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ

Игры и сцены из жизни (1ч40м) 16+

Режиссер – В. Рыжаков

Артисты – Н. Гусева (Катя), М. Блинов, А. Быстров и О. Гаас (Митя), О. Литвинова и Я. Гладких (Ира), Я. Осипова (Женщина и Судья), А. Волбуев (Массовик) и др.

Цена билетов – 1000 руб.

Премьера

10 вт, 28 сб

Ю. Поспелова

ЛЕХА

(45 мин) 16+

Режиссер – Д. Чашин

Артисты – Н. Борисова, Д. Юрская, О. Гаас, В. Кулюхин

Цена билетов – от 750 руб.

11 ср

СТАРΟΣВЕТСКИЕ ПОМЕЩИКИ

Сочинение на тему Н.В. Гоголя
(1ч10м, без антр.) 12+

Режиссер – М. Карбаускис

Артисты – А. Семчев (Афанасий Иванович), Я. Колесниченко (Пульхерия Ивановна), Л. Кокоева (Явдоха), А. Панчик (Комнатный мальчик) и др.

Цена билетов – 750 руб.

Премьера

16 пн

В. Ж.

По первому варианту пьесы М. Горького
«Васса Железнова» (2ч) 16+

Режиссер – О. Воронина

Артисты – Е. Добровольская, В. Тимофеев, К. Теплова, И. Хрипунов, Н. Ефремов, Е. Сытый, Л. Кокоева, Я. Осипова, М. Пестунова, Н. Калеганова

Цена билетов – 500 руб.

20 пт

В. Сигарев

КАРЕНИН

Трагикомедия по мотивам романа Л.Н. Толстого
«Анна Каренина» (1ч50м, без антр.) 16+

Режиссер – В. Мейкшанс

Артисты – Д. Шевченко (Каренин), Я. Осипова (Анна), А. Молочников (Вронский и Пациент), Д. Юрская (Лидия Ивановна), И. Ивашкин (Ландо), Н. Сальников (Мужик) и др.

Цена билетов – 700 руб.

22 вс

С. Денисова

ИОВ

(1ч20м) 16+

В рамках режиссерской лаборатории
«Современный актер в современном театре»

Режиссер – С. Денисова

Артисты – И. Хрипунов, О. Лапшина, А. Красненков, Я. Гладких, Д. Макарова, Д. Скворцов
Цена билетов – 750 руб.

24 вт

ПРОЛЕТНЫЙ ГУСЬ

По произведениям В. Астафьева (2ч45м) 16+

Режиссер – М. Брусникина

Артисты – Я. Колесниченко, Ю. Чебакова, Н. Рогожкина, Д. Юрская, Т. Розова, А. Хованская, П. Ващилин, В. Трошин, Э. Чекмазов, К. Теплова, О. Тополянский, В. Хориняк и др.

Цена билетов – 1000 руб.

25 ср

Р. Калиноски

ЛУННОЕ ЧУДОВИЩЕ

Драматическая история в 2-х действиях
(2ч15м) 16+

Режиссер-постановщик – А. Григорян

Артисты – Я. Колесниченко (Сета Томасян), С. Угрюмов /Театр п/р О. Табакова/ (Арам Томасян), С. Сосновский и В. Трошин (Господин), А. Гусев (Винсент)

Цена билетов – 750 руб.

26 чт

Н.В. Гоголь

ШИНЕЛЬ

Городская легенда (1ч30м, без антр.) 18+

Режиссер – А. Коваленко

Артисты – А. Леонтьев (Акакий Акакиевич Башмачкин), Ю. Чебакова (Хозяйка квартиры Башмачкина; Жена Григория Петровича), В. Хлевинский (Григорий Петрович; Будочник), В. Малинин, А. Быстров, В. Трошин (Чиновники)

Цена билетов – 750 руб.

27 пт

П. Рамбер

CLOTURE DE L'AMOUR (ПРЕДЕЛ ЛЮБВИ)

Спектакль в 1 действии (1ч50м, без антр.) 18+
Лицам до 18 лет просмотр спектакля
не рекомендуется

Режиссер – П. Рамбер

Артисты – Е. Добровольская, А. Кузичев

Цена билетов – 1000 руб.

30 пн

К. Симицзу

ГРИМЕРНАЯ

Спектакль в 1 действии (1ч35м, без антр.) 16+

Режиссер – Е. Небезина

Артисты – Г. Киндинова (актриса А), Я. Колесниченко (актриса В), Е. Добровольская (актриса С), О. Литвинова и К. Теплова (актриса D)

Цена билетов – 500 руб.

Художественный руководитель –
народный артист СССР
Олег Павлович Табаков

РЕПЕРТУАР НА ЯНВАРЬ

Премьера 8, 21	И. Васьковская «... ЧТОБЫ НАМ ВСЕМ БЫЛО ХОРОШО И ПРЕКРАСНО» 16+ <i>Режиссеры-педагоги – О. Тополянский, А. Покровская, А. Матросов</i>
Филиал Театра им. Пушкина 12, 25	ГОРЬКИЙ. ДНО. ВЫСОЦКИЙ 16+ <i>Режиссер-педагог – Б. Дьяченко</i>
Премьера 13, 26	М. Макдонах КАЛЕКА С ОСТРОВА ИНИШМААН 18+ <i>Режиссер-педагог – А. Кузичев</i>
Премьера 15, 27	Л. Петрушевская ДЕВОЧКИ, К ВАМ ПРИШЕЛ ВАШ МАЛЬЧИК 16+ <i>Режиссеры-педагоги – Е. Дмитриева, Д. Турков</i>
Премьера 17	ЖИЗНЬ В РОЗОВОМ СВЕТЕ 16+ <i>Режиссеры-педагоги – М. Брусникина, С. Сотников</i>

*Художественный руководитель 4 курса –
 Евгений Писарев*

Премьера 12, 19	TE DEUM 18+ <i>Режиссер-педагог – В. Харьбина</i>
Премьера 14, 31	ПУТЕШЕСТВИЕ В TWIN PEAKS 16+ <i>Режиссер-педагог – А. Сигалова</i>
18 (19ч) 22 (15ч, 19ч)	ЧУДОЧУДОЧЕЛОВЕК 12+ <i>Режиссер-педагог – М. Дровосекова</i>
Премьера 20, 28	НЕДОМУЗЫКИ 12+ <i>Режиссер-педагог – М. Дровосекова</i>

*Художественные руководители 3 курса –
 Игорь Золотовицкий, Сергей Земцов*

*Ректор Школы-студии МХАТ –
 Заслуженный артист РФ, профессор
 Игорь Золотовицкий*

*Художественный руководитель
 МХТ им. А. П. Чехова –
 Народный артист СССР, профессор
 Олег Табаков*

В КАССЕ ТЕАТРА

**заказ и продажа
 билетов на все
 спектакли**

**по
 НОМИНАЛЬНЫМ
 ЦЕНАМ**

**Заказ билетов
 по телефонам:**

(495) 646 3 646

(495) 692 67 48

Билеты онлайн:

www.mxat.ru

Возможна доставка билетов

Телефоны для справок:

(495) 629 5370, 629 8760

Адрес театра:

Камергерский пер., д. 3

Проезд до ст. метро

«Театральная», «Охотный ряд»

Кассы работают ежедневно

без выходных дней

с 12.00 до 19.30

без перерыва



МХАТ им. М. Горького

Тверской бульвар, 22
м. Пушкинская
www.mxat-teatr.ru

тел.: (495) 697-87-73
(495) 629-81-65

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

В выходные и праздничные дни
начало вечерних спектаклей – в 18.30

Цена билетов: 400-3500 руб.

Премьера

2 пн(18.30), 18 ср, 24 вт

У. Шекспир

УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ

Комедия в 2-х действиях (3ч) 16+



Катарина – Л. Голубина

Режиссер – В. Белякович
Артисты – А. Чубченко и А. Хатников (Петруччо),
Л. Голубина (Катарина), А. Наумов (Грумио),
К. Пробст (Бьянка), А. Кравчук (Люченцио),
А. Оя (Баптиста), А. Карпенко (Транио), О. Дубовицкая (Вдова) и др.

3 вт(18.30), 13 пт, 27 пт

М.А. Булгаков

МАСТЕР И МАРГАРИТА

Сценическая версия романа (3ч40м) 18+

Режиссер – В. Белякович
Артисты – А. Титоренко (Мастер), И. Фаина (Маргарита), А. Чубченко и Ю. Болохов (Иешуа), В. Клементьев (Понтий Пилат), М. Кабанов (Воланд), Т. Ивашина (Коровьев), А. Самойлов (Каифа) и др.

4 ср(18.30)

М. Горький

НА ДНЕ

Драма в 2-х действиях (3ч05м) 16+

Режиссер – В. Белякович
Артисты – Г. Кочкожаров и С. Галкин (Костылев), М. Дахненко (Пепел), Т. Шалковская (Натasha), В. Клементьев (Сатин), О. Дубовицкая (Василиса), Б. Бачурин (Клещ), А. Самойлов (Барон), И. Криворучко (Лука), В. Ровинский (Актер) и др.

Премьера

5 чт, 14 сб, 28 сб - 18.30

М. Горький

ВАРВАРЫ

Драма 12+

Режиссер – В. Бейлис
Артисты – В. Клементьев, А. Хатников, А. Титоренко, Л. Матасова, Т. Шалковская, М. Кабанов, Л. Голубина, Е. Колмагорова и др.

6 пт(18.30), 31 вт

У. Шекспир

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

Трагедия в 2-х действиях (2ч45м) 12+

Режиссер – В. Белякович
Артисты – А. Кравчук (Ромео), Е. Коробейникова и Е. Ливанова (Джульетта), Л. Матасова и Т. Шалковская (леди Капулетти), Н. Померанцев (синьор Капулетти), Е. Катыева (леди Монтекки) и др.

7 сб(12ч)

А.П. Чехов

ВЕСЬ ВАШ, АНТОША ЧЕХОНТЕ

(2ч20м) 12+

Режиссер – Э. Лотяну
Артисты – Л. Матасова, А. Самойлов, Б. Бачурин, А. Рубеко, Л. Мартынова, А. Наумов, И. Криворучко, Г. Ромодина и др.

Премьера

7 сб, 15 вс, 29 вс

Б. Шоу

ПИГМАЛИОН

Комедия в 2-х действиях (2ч30м) 12+



Элиза – Е. Коробейникова, Хиггинс – А. Титоренко, Пикеринг – Ю. Болохов

Режиссер-постановщик – Т. Доронина
Артисты – А. Титоренко (Хиггинс), Ю. Болохов (Пикеринг), Е. Коробейникова (Элиза), Л. Голубина (миссис Хиггинс), Е. Катыхева (миссис Хилл), К. Пробст (мисс Хилл), Л. Кузнецова (Пирс), В. Халтурин (Дулиттл), Ю. Ракович (Фреди) и др.

8 вс, 22 вс

Ю. Поляков

КАК БОГИ...

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч30м) 18+

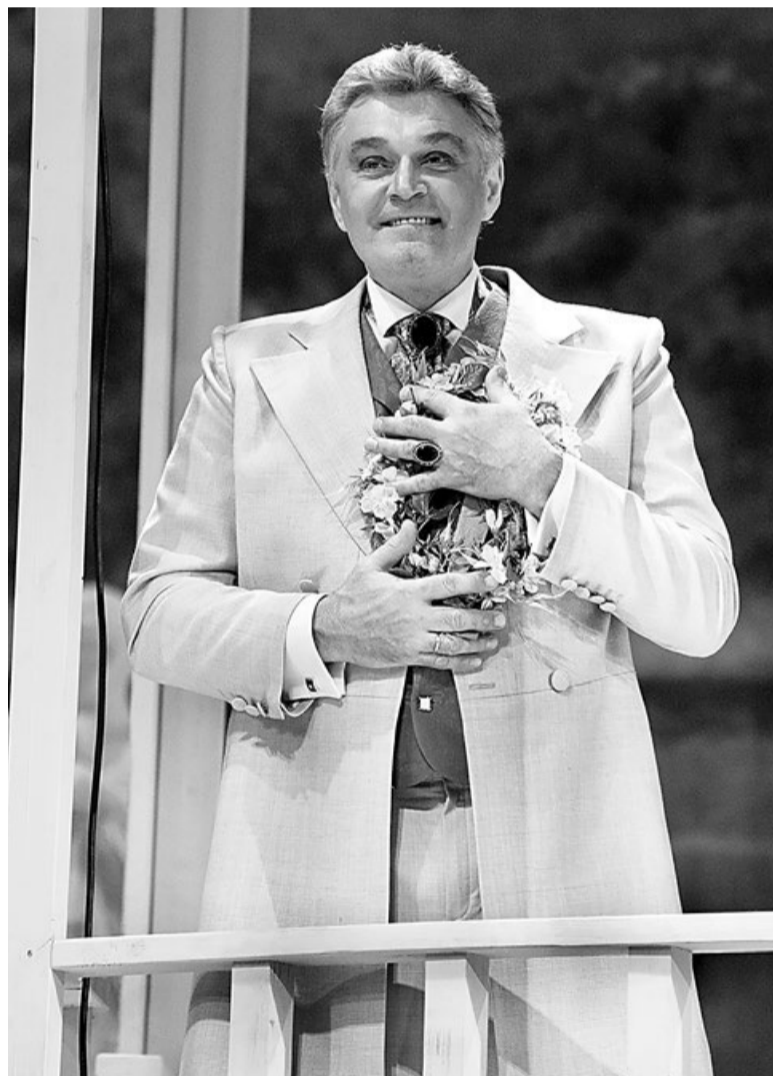
Режиссер-постановщик – Т. Доронина
Артисты – А. Титоренко, И. Фадина, В. Лаптева, Л. Матасова, А. Карпенко, С. Галкин, А. Хатников

11 ср

А.Н. Островский

ДИКАРКА

Комедия в 2-х действиях (2ч20м) 16+



Ашметьев – А. Титоренко

Режиссер – Т. Доронина
Артисты – Е. Коробейникова (Варя), А. Титоренко (Ашметьев), Ю. Зыкова (Марья Петровна), Л. Матасова (Анна Степановна), В. Ровинский (Зубарев), М. Дахненко (Вершинский), А. Хатников (Мальков) и др.

Премьера

12 чт, 26 чт

А.Н. Островский

ОТЕЛЛО УЕЗДНОГО ГОРОДА

(«Грех да беда на кого не живет»)

Драма (3ч) 16+



**Татьяна Даниловна – Н. Медведева
Краснов – А. Хатников**

Режиссер-постановщик – В. Бейлис
Артисты – А. Хатников (Краснов), Е. Колмагорова (Татьяна Даниловна), Ю. Ракович (Бабаев), В. Ровинский (Архип), Б. Бачурин (Курицын), О. Дубовицкая (Курицына), М. Бойцов (Афоня), И. Рудоминская (Жмигулина), И. Криворучко (Карп), Л. Мартынова (Зайчиха), В. Халтурин (Шишгалев)

17 вт

А.Н. Островский

КРАСАВЕЦ МУЖЧИНА

Комедия в 2-х действиях (3ч) 16+

Режиссер – В. Иванов
Артисты – М. Дахненко и А. Титоренко (Окоемов), Е. Коробейникова (Зоя), Ю. Горобец и А. Дмитриев (Лотохин), Н. Померанцев (Лупачев), Л. Матасова (Сосипатра), Л. Голубина (Сусанна) и др.

19 чт

У. Шекспир

ГАМЛЕТ

Трагедия в 2-х действиях (3ч20м) 16+

Режиссер – В. Белякович
Артисты – А. Хатников (Гамлет), С. Галкин (Призрак), А. Титоренко и В. Клементьев (Клавдий), Т. Шалковская (Гертруда), М. Кабанов (Полоний), Е. Коробейникова (Офелия), М. Дахненко (Лаэрт) и др.

20 пт

А.П. Чехов

ТРИ СЕСТРЫ

Пьеса в 4-х действиях (3ч) 12+

Возобновление спектакля, поставленного
Вл.И. Немировичем-Данченко



Режиссер по возобновлению – Т. Доронина
 Артисты – В. Клементьев (Прозоров), Т. Шалковская (Ольга), И. Факина (Маша), Е. Коробейникова (Ирина), Л. Голубина (Наташа), А. Чубченко (Тузенбах), М. Дахненко (Соленый), В. Ровинский (Чебутыкин) и др.

21 сб

М. Горький

ВАССА ЖЕЛЕЗНОВА

Драма в 2-х действиях (2ч30м) 16+



Васса Железнова – Т. Доронина
Людмила – Е. Коробейникова

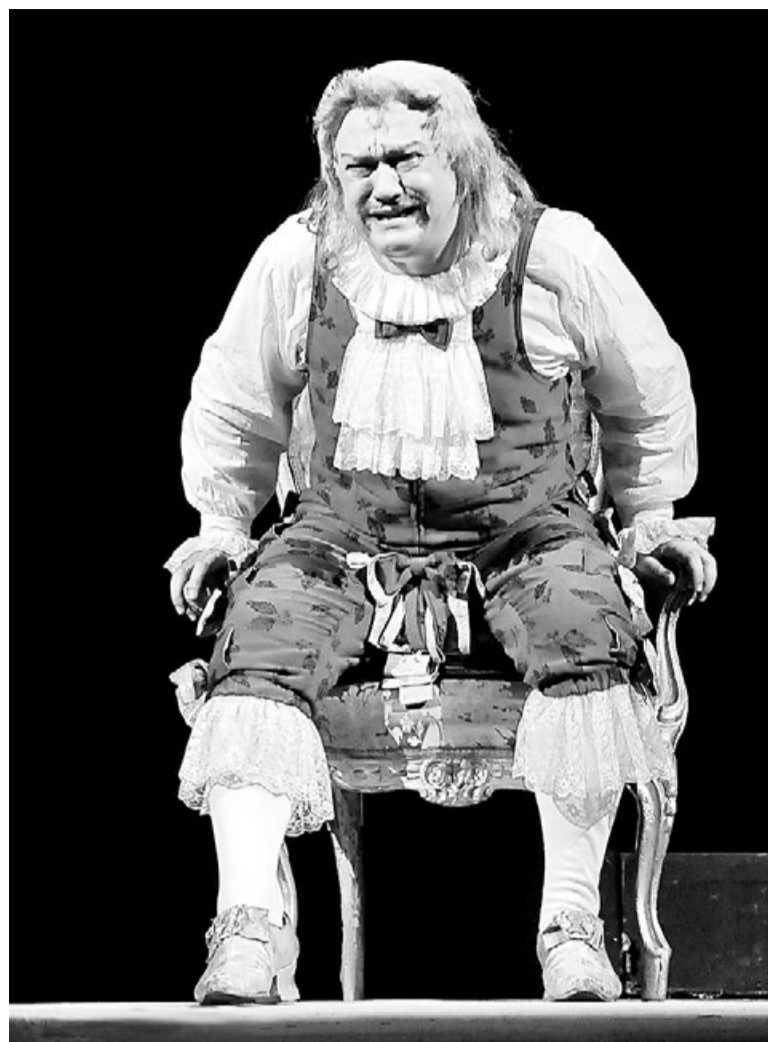
Режиссер – Б. Щедрин
 Артисты – Т. Доронина (Васса Железнова), Ю. Горобец и А. Дмитриев (Сергей Петрович), А. Самойлов (Храпов), Л. Голубина и Ю. Зыкова (Наталья), Л. Матасова (Рашель), А. Титоренко (Мельников), Е. Коробейникова (Людмила) и др.

25 ср

М.А. Булгаков

ПОЛОУМНЫЙ ЖУРДЕН

Мольериана в 1 действии (1ч40м, без антр.) 16+



Журден – С. Габриэлян

Режиссер – Т. Доронина
 Артисты – С. Габриэлян (Журден), М. Кабанов (г-жа Журден), Е. Коробейникова (Люсиль), А. Чубченко и Т. Дружков (Клеонт), Е. Катышева (Доримена), А. Титоренко (Дорант) и др.

Спектакли для детей

Цена билетов: 300-1500 руб.

1 вс (16ч);
 2 пн, 4 ср, 6 пт, 8 вс,
 15 вс, 29 вс - 12ч

М. Метерлинк

СИНЯЯ ПТИЦА

Фантастическая сказка
 для детей и взрослых (2ч) 0+

Спектакль поставлен в 1908 г. К.С. Станиславским

Режиссер по возобновлению спектакля – К. Градополов

Артисты – А. Чайкина и Е. Черевко (Тильтиль), Е. Ливанова, М. Янко и В. Лаптева (Митиль), Н. Моргунова и Т. Миронова (Мать), А. Шедько, А. Айсин и А. Зайков (Отец), Л. Мартынова и Л. Жуковская (Берлинго), А. Алексеева и И. Факина (Фея), И. Архипова (Свет), О. Дубовицкая и И. Рудоминская (Ночь) и др.

3 вт, 14 сб, 22 вс, 28 сб - 12ч

В. Розов

ЕЕ ДРУЗЬЯ

Спектакль в 2-х действиях
 для детей и взрослых (2ч35м) 6+

Режиссер – В. Усков

Артисты – Г. Ромодина и О. Дубовицкая (Вера Николаевна), А. Алексеева (Люся Шарова), Н. Моргунова (Анна Григорьевна), А. Зайков (Дмитрий Павлович), Л. Голубина (Оля) и др.

5 чт, 21 сб - 12ч

В. Гауф

СОКРОВИЩА ПЕТЕРА

Сказка в 2-х действиях
для детей и взрослых (1ч50м) 0+

Режиссер-постановщик – С. Харлов

Режиссер – В. Клементьев

Артисты – Т. Дружков и К. Зайцев (Петер Мунк), В. Лаптева и М. Янко (Лизбет), Т. Ивашина и С. Михеев (Стекляшничек), С. Галкин и А. Карпенко (Михель-Голландец) и др.

МАЛАЯ СЦЕНА

Начало вечерних спектаклей – в 19ч

Цена билетов: 600-800 руб.

7 сб, 29 вс

Э.М. Ремарк

ЛЮБОВЬ ВЗАЙМЫ

Спектакль в 1 действии
(1ч40м, без антр.) 18+

Режиссер – А. Семенов

Артисты – А. Рубеко (Изабелла), А. Костюченко (Людвиг), С. Кисличенко (Доктор), Н. Пирогова (Старшая сестра), Г. Карташов и Д. Корепин («Папа Римский»), А. Айсин (Стеклянный человек) и др.

8 вс, 18 ср, 24 вт

А.Н. Арбузов

ДОМИК НА ОКРАИНЕ

Драма в 2-х частях
(1ч50м) 12+

Режиссер – А. Дмитриев

Артисты – И. Рудоминская (Вера), А. Рубеко (Любовь), К. Пробст (Маруся), Н. Померанцев (Коробейников), Ю. Ракович (Кустов), М. Бойцов (Шеремет), Д. Корепин (Смагин), Ю. Коновалов и Т. Дружков (Данила)

11 ср

Ж.-Б. Мольер

ЖОРЖ ДАНДЕН, или СОН ОДУРАЧЕННОГО МУЖА

Комедия в 2-х действиях
(2ч10м) 12+

Режиссер – М. Кабанов

Артисты – М. Кабанов и А. Наумов (Жорж Данден), Т. Ивашина (г-н Сотанвиль), О. Дубовицкая (г-жа Сотанвиль), А. Оя (Любен), Л. Голубина (Анжелика Сотанвиль), В. Лаптева (Клодина) и др.

13 пт, 27 пт

А.Н. Островский

НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА

Сцены из московской жизни
в 2-х действиях (1ч50м, без антр.) 16+



Агния – К. Пробст

Ахов – А. Дмитриев

Режиссер – А. Дмитриев

Артисты – Н. Моргунова (Круглова), К. Пробст (Агния), А. Дмитриев и А. Шедько (Ахов), А. Наумов и К. Зайцев (Ипполит), О. Дубовицкая и И. Архипова (Маланья)

Премьера

15 вс

А. Дударев

ЛЮТИ

Мелодрама в стиле детектива
в 2-х действиях (2ч20м) 16+

Режиссер – А. Дмитриев

Артисты – Л. Матасова, А. Самойлов, С. Курач

Премьера

17 вт

А.Н. Арбузов

ТАНЯ

Мелодрама в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Режиссер – Ю. Горобец

Артисты – К. Пробст, Ю. Ракович, И. Архипова, Т. Дружков, К. Зайцев, А. Оя, Б. Бачурин, Л. Мартынова, О. Дубовицкая, Е. Черевко, А. Шедько, А. Чайкина

Премьера

20 пт

Ф.М. Достоевский

КРОТКАЯ

(1ч30м, без антр.) 16+

Режиссер – А. Семенов, Ю. Горобец

Артисты – С. Кисличенко (Он), А. Алексеева (Она), Н. Моргунова и Т. Миронова (Лукерья)

Премьера

22 вс

А.Н. Арбузов

МОЙ БЕДНЫЙ МАРАТ

Диалоги в 3-х частях (2ч40м) 12+

Режиссер – М. Кабанов

Артисты – Е. Коробейникова (Лица), М. Бойцов (Марат), Ю. Коновалов (Леонидик)

Художественный руководитель –
народная артистка СССР
Татьяна Васильевна Доронина



ОСНОВНАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 200-7000 руб.

2 пн

Э. Ростан

СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК

Романтическая комедия
в 2-х действиях (3ч30м) 16+

«Сирано де Бержерак» Владимира Мирзоева с Максимом Сухановым в главной роли – это история любви поэта с ранимым сердцем и неприглядным обликом к прекрасной Роксане, воспылавшей страстью к красавцу Кристиану. Спектакль стал своеобразным бенефисом Максима Суханова. Образ Сирано, так живо и ярко воплощенный им, никого не оставляет равнодушным. В уникальном стиле Мирзоева, сотканном из полутонов и нюансов, сквозь юмор и смех каждый увидит и почувствует то, что близко только ему.
Режиссер-постановщик – В. Мирзоев
Артисты – М. Суханов (Сирано), А. Антонова (Роксана), Д. Соломыкин (Кристиан), Ю. Шлыков (граф де Гиш), О. Лопухов (Рагно), Е. Сотникова и А. Стрельцина (Лиза, мать Маргарита), О. Макаров (Ле-Бре), В. Бельдиян (Линьер) и др.

3 вт

Ф.М. Достоевский

БЕСЫ

Спектакль в 2-х действиях (3ч30м) 16+

Великий роман-пророчество Федора Достоевского «Бесы», по мнению режиссера, звучит сегодня как предупреждение – для нашей страны, для мира в целом, для каждого из нас. «Весь мир находится в кризисе, – говорил Юрий Любимов, рассказывая о выборе именно этого произведения. – И это кризис отнюдь не экономический. Это всеобщий кризис веры, а без веры человек лишается твердой опоры, теряет нравственный стержень, становится игрушкой самых разнообразных, отнюдь не светлых, сил. Результат этого трагичен. Террор, кровавые перевороты, войны».
Режиссер – Ю. Любимов
Артисты – Ю. Шлыков (Степан Трофимович Верховенский), С. Епишев (Ставрогин), Ю. Красков (Петр Верховенский, Тихон), Е. Крегжде (Елизавета Тушина), М. Бердинских и О. Немогай (Марья Лебядкина), Е. Косырев (капитан Лебядкин), А. Иванов (Шатов), Л. Бичевин и Е. Пилюгин (Липутин), В. Ушаков (Кириллов) и др.

4 ср

ОТЕЛЛО

Хореографический спектакль
по пьесе У. Шекспира (2ч20м) 16+

Уход от традиционного прочтения известного произведения – неизменный путь режиссе-

ра-хореографа Анжелики Холиной. Она плетет паутину отношений – ревности, любви, предательства, а потом как бы разматывает этот клубок перипетий, изобличающих правду, трагическую в своей невинности, отвратительную в зависти и лжи, беззащитную и пронзительную в судьбе безвинной жертвы.

Режиссер-хореограф – А. Холина

Артисты – Г. Антипенко (Отелло), О. Лерман (Дездемона), В. Добронравов (Яго), П. Тэхэда Кардэнас и Д. Гудочкин (Кассио) и др.

5 чт

П. Бомарше

БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, или ЖЕНИТЬБА ФИГАРО

Комедия в 2-х действиях (3ч) 16+

Безумный день... Стилистику спектакля, наверное, следует искать в «безумном дне», свалившемся на голову участников этой истории, когда все переплелось, запуталось и благодаря усилиям героя счастливо разрешилось. А право первой ночи, прежде принадлежавшее Графу, сталкивается с непримиримостью Фигаро, человека нового времени, новых этических законов. Конфликт – в противоречии современной умной личности с обычаями и практиками, которые себя изжили.

Режиссер – В. Мирзоев

Артисты – М. Суханов (граф Альмавива), М. Есипенко и А. Антонова (Графиня), Л. Бичевин, Д. Соломыкин и П. Попов (Фигаро), П. Кузьминская и Л. Чуровская (Сюзанна), В. Новикова и М. Есипенко (Марселина), М. Севриновский (Керубино) и др.

Премьера

6 пт, 15 вс

БЕНЕФИС

По пьесе Н. Птушкиной
«Пока она умирала»
Сценическая версия театра
16+

Творческий тандем народного артиста СССР Владимира Этуша и режиссера – заслуженного деятеля искусств РФ Владимира Иванова давно радуется вахтанговскую публику. Успешное сотворчество продолжено и в нынешней премьере. На этот раз для спектакля выбрана известная пьеса Надежды Птушкиной «Пока она умирала». Но в сценической версии театра эта пьеса получила не только новое название – «Бенефис», но и несколько измененный сюжет.

Поклонников Владимира Этуша ждет неожиданный сюрприз. Зрителям предстоит встреча с любимым артистом в совершенно новом качестве. Владимир Этуш пошел на рискованный эксперимент с одним желанием – испытать себя в иной ипостаси.

Режиссер – В. Иванов

Артисты – В. Этуш, Е. Князев, О. Тумайкина, С. Йозефий, Е. Симонова, С. Пинегин.

8 вс

ПОСЛЕДНИЕ ЛУНЫ

Две истории по пьесам Ф. Бордона
«Последние луны» и Г. Мюллера «Тихая ночь»
в 2-х действиях (3ч) 16+

В спектакле «Последние луны» два акта и две одноактные пьесы – итальянца Фурио Бордона и немца Гарольда Мюллера, они неизвестны

в России, но обе поставлены в двадцати странах. Пьеса «Последние луны» была поставлена для Марчелло Мастрояни и стала его последней театральной работой. Итальянская и немецкая история двух пожилых людей пронзительно и горько сыграна замечательными русскими актерами – Ириной Купченко и Василием Лановым.

Постановка – Р. Туминас

Артисты – «Последние луны»: В. Лановой, Е. Сотникова, О. Макаров; «Тихая ночь»: И. Купченко, С. Юшкевич, Е. Федоров, Н. Нехлопоченко, А. Петерсон, И. Алабина, Л. Корнева, А. Меньшиков, Р. Симонов, Н. Молева

9 пн, 17 вт, 30 пн

МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ

*Фантазия по мотивам оперетты Ф. Эрве
в 3-х действиях (3ч50м) 16+*

«Мадемуазель Нитуш» продолжает традицию вахтанговских музыкальных спектаклей, где вахтанговская школа с ее особым шармом, элегантностью и изяществом, уживаясь с остроумной шуткой, прелестным вокалом, озорным танцем, создает особый стиль игры – легкий, ироничный, заразительный. Его герои, пройдя через все перипетии водевильных интриг, обретают наконец каждый свое счастье.

Постановка – В. Иванов

Артисты – Е. Крегжде и О. Немогай (Дениза), М. Аронова (Начальница пансиона), М. Есипенко и К. Кубасова (Коринн), А. Иванов и В. Гандрабура (полковник Шато-Жибюс), В. Добронравов, А. Олешко и А. Удалов (Флоридор), К. Рубцов и А. Галочкин (Шамплатро), П. Любимцев, В. Ушаков и Д. Самойлов (Директор театра) и др.

10 вт, 23 пн, 31 вт

А.С. Пушкин

ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН

Сцены из романа в 2-х частях (3ч30м) 16+

Спектакль Римаса Туминаса разрушает стереотипы, он, как всегда, авторский, увиденный и выстроенный полифонично, музыкально, жестко и эмоционально. Режиссеру чужд поэтический флер, он ломает ритмическое построение фразы, его влечет проза жизни, он враг выпренности и ложной лиричности. Своим спектаклем он разрушает «хлам воспоминаний» ранее увиденного и прочитанного. Он открывает новый смысл в характерах героев и сюжете.

Режиссер – Р. Туминас

Артисты – С. Маковецкий, А. Гуськов, В. Добронравов, М. Севриновский и Е. Пилюгин (Евгений Онегин), Вл. Симонов и А. Иванов (Гусар в отставке), О. Макаров и Вас. Симонов (Владимир Ленский), Е. Крегжде и О. Лерман (Татьяна Ларина), Л. Максакова (Няня, Танцмейстер), Ю. Борисова и И. Купченко («Сон Татьяны»), М. Волкова и Н. Винокурова (Ольга Ларина) и др.

11 ср

ПРИСТАНЬ

*Спектакль по мотивам произведений
Б. Брехта, Ф.М. Достоевского,
Ф. Дюрренматта, А. Миллера, А.С. Пушкина,
Э. Де Филиппо (3ч15м) 16+*

Юбилейный спектакль «Пристань» не традиционная акция к 90-летию театра. Это скорее потребность воздать должное уважение и восхищение актерам, чье служение составило его историю и славу, посвятившим всю свою творческую жизнь одному театру – Вахтанговскому.

Художественный руководитель постановки – Р. Туминас

*Режиссеры – В. Иванов, А. Кузнецов, В. Еремин
Артисты – Ю. Борисова, Л. Максакова, В. Этуш,
В. Лановой, В. Шалевич, И. Купченко, Е. Князев и др.*

Премьера

12 чт

М.А. Булгаков

БЕГ

Восемь снов (3ч50м) 16+



**Е. Крамзина, В. Добронравов,
В. Ушаков**

«Пьеса почти не имеет сценической истории. Семь более-менее известных постановок за 87 лет – это почти ничего. Факт довольно удивительный, учитывая восприятие пьесы как шедевра. И дело тут, как мне кажется, не в острой социальности, а в загадочной театральной фактуре, в невозможности найти сценический эквивалент фантастическим, невообразимым ремаркам Булгакова, да и самому тексту, произносимому людьми, населяющими эту пьесу» (Ю. Бутусов).

Режиссер – Ю. Бутусов

Артисты – В. Добронравов, С. Епишев, Е. Крамзина, О. Боровская, О. Лерман, А. Иванов, В. Ушаков, А. Стрельцина, В. Симонов, П. Попов, Е. Нестерова, В. Цыганцов

16 пн

Э.Э. Шмитт

ПОСВЯЩЕНИЕ ЕВЕ

Загадочные вариации (2ч, без антр.) 16+

Знаменитый писатель Абель Знорко обрел на острове спасение от повседневности. Однако его уединение неожиданно нарушает Эрик Ларсен, представившийся журналистом. Причиной встречи героев послужил выход книги Знорко. Книга о любви, основанная на многолетней переписке, мгновенно стала бестселлером и спровоцировала конфликт. Новый роман писателя представляет собой подлинную переписку Знорко с возлюбленной, которая позже стала женой Ларсена.

Постановка – С. Яшин

Режиссер – С. Голомазов

Артисты – В. Лановой (Абель), Е. Князев (Эрик), Э. Трамов и О. Макаров (Слуга)

Премьера
18 ср, 19 чт

Софокл

ЦАРЬ ЭДИП

Трагедия (1ч40м, без антр) 16+

«Хочется поставить спектакль о главном – о человеческом достоинстве, о чести, о сильном человеке, о лидере, который смог наказать себя сам – выдворить себя из страны, уйти из жизни нищим. Сегодня такого практически нет. Все они, лидеры, во всяком случае в большинстве своем, чувствуют себя не виноватыми ни в чем. Все оправдывается. Все возможно. Все дозволено. Хотелось бы поднять флаг чести и достоинства человека» (Р. Туминас).

Постановка – Р. Туминас

Артисты – Л. Максакова, В. Добронравов, Е. Князев, Э. Трамов, Е. Косырев, М. Севриновский, А. Иванов, Р. Симонов, В. Ушаков, О. Флоростенко, Е. Симонова, П. Юдин и артисты Национального театра Греции.

Премьера
20 пт

Ж.-Б. Мольер

МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ

Комедия (3ч) 16+



Туанетта – О. Тумайкина

Первое представление этой пьесы состоялось 344 года тому назад в 1673 году в Theatre du Palais-Royal в Париже. Роль Аргана сыграл автор. Пьесе была уготована счастливая сценическая судьба. «Мнимый больной» – комедия-балет, где фарсово-бытовые сюжеты щедро приправлены интермедиями, рассчитанными на актерскую импровизацию, объединяющую традиции французского фарса с итальянской комедией масок. Пространство для игры воображения, яркая комедийность позволили «Мнимому больному», шагнув через века, покорить современных зрителей.

Постановка – С. Пуркарете

Артисты – С. Маковецкий, О. Тумайкина, О. Макаров, М. Бердинских, С. Епишев, М. Волкова, С. Юшкевич, А. Рыщенко, С. Пинегин, М. Васильков, Е. Косырев, Н. Нехлопоченко, Е. Ивочкина и др.

21 сб

М. Горький

ЛЮДИ КАК ЛЮДИ

Сцены (3ч) 16+

Режиссер Владимир Иванов пытается разобраться в том, что же объединяет людей начала XX и XXI веков. Сколько людей, столько и судеб. Для одних жизнь – кулачный бой и утрата иллюзий,

для других – поиски добра и света, кто-то пытается очиститься любовью, путая ее со страстью. В этом калейдоскопе нравственных категорий масса вопросов. Проходят столетия, и каждый человек отвечает на них по-своему: люди как люди.

Постановка – В. Иванов

Артисты – А. Гуськов (Зыков), Л. Вележева (Софья), Д. Соломыкин (Михаил), О. Тумайкина и А. Стрельцына (Целованьева), О. Немогай (Павла), А. Рыщенко (Муратов), Е. Карельских (Тараканов), К. Рубцов (Хеверн) и др.

22 вс

Ж. Сиблейрас

ВЕТЕР ШУМИТ В ТОПОЛЯХ

Героическая комедия (2ч40м) 16+

На террасе дома престарелых встречаются три человека, у каждого свое прошлое, но сегодня они объединены одним будущим – старостью и границами этого дома. Скучная история? Нет. Ибо ее герои сосредоточены не на уходе из жизни, а борьбе за нее – с обстоятельствами, комплексами, хворями, и нисколько не похожи на уходящую натуру. Жизнь будоражит их, мешает унынию. А прихватившие болячки лишь повод для самоиронии.

Постановка – Р. Туминас

Артисты – Вл. Симонов (Рене), М. Суханов (Фернан), В. Вдовиченков (Густав)

24 вт

Ф.М. Достоевский

ДЯДЮШКИН СОН

Комедия в 2-х действиях (3ч20м) 16+

Анекдот, развернутый Достоевским в картину провинциальных нравов, в классической постановке Владимира Иванова – своеобразный бенефис Владимира Этуша и Марии Ароновой. Их замечательный дуэт дарит зрителям несколько часов неподражаемого комического представления. На сцене провинциальный городок середины XIX века, где Марья Александровна Москалева пытается выдать свою дочку за престарелого князя.

Постановка – В. Иванов

Артисты – В. Этуш (Князь К.), М. Аронова (Москалева), А. Дубровская (Зинаида), О. Макаров (Мозгляков) и др.

25 ср

А.П. Чехов

ДЯДЯ ВАНЯ

Сцены из деревенской жизни в 2-х частях (3ч) 16+

Не удивляйтесь, если придя в Театр им. Евг. Вахтангова на спектакль «Дядя Ваня», вы не узнаете знакомых персонажей, а известные слова зазвучат неожиданно. Режиссер очистил сцену от быта, оставив поле битвы страстей, разбитых иллюзий, неслучившихся надежд. Герои А.П. Чехова, увиденные Туминасом и воплощенные актерами, живут в сшибке амбиций, философствования, трудолюбия и лени, служения и потребления. «Дядя Ваня» Туминаса о том, что думают герои Чехова и в чем признаются только в минуты душевного потрясения.

Постановка – Р. Туминас

Артисты – С. Маковецкий (Войницкий), Вл. Симонов (Серебряков), А. Дубровская (Елена Андреевна), Е. Крегжде и М. Бердинских (Соня), Л. Максакова (Мария Васильевна), В. Вдовиченков и А. Иванов (Астров), Ю. Красков (Телегин), И. Алабина (Марина), С. Епишев (Ефим)

АННА КАРЕНИНА

Хореографический спектакль по роману Л.Н. Толстого в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Спектакль «Анна Каренина» по роману Л.Н. Толстого, поставленный хореографом Анжеликой Холиной, продолжает эстетику невербального театра. «Я ищу эквивалент гармонии слова и смысла в пластике. Ведь каждое движение таит в себе смысл адекватный слову. Для меня мораль романа: женщина не должна быть предметом удовлетворения мужского самолюбия. Нам кажется, что все мы знаем, что такое любовь, но когда это чувство приходит, мы сталкиваемся с собственным эгоизмом, который все разрушает» (А. Холина).

Режиссер-хореограф – А. Холина

Артисты – Е. Князев (Каренин), О. Лерман (Анна), Д. Соломыкин и Д. Ендальцев (Вронский), В. Ушаков (Стива), М. Волкова (Долли), А. Васильева (княгиня Бетси), Ф. Воронцов (Левин), Е. Крамзина (Кити), И. Алабина и Л. Корнева (графиня Лидия Ивановна), В. Новикова (графиня Вронская) и др.

27 пт

УЛЫБНИСЬ НАМ, ГОСПОДИ

Пьеса-притча по роману Г. Кановича (3ч20м) 16+

Много неожиданностей подстерегает путников. Длинна дорога в Вильно, но еще длиннее воспоминания о прошлом, полном лишений и обид, о смерти, что поджидает каждого, о несбывшихся надеждах, о потерях, которых не вернуть... В этой истории один сюжет – дорога к детям, и один смысл – философия жизни, где каждому уготовано свое место.

Постановка – Р. Туминас

Артисты – С. Маковецкий и Вл. Симонов (Эфраим Дудак), В. Сухоруков (Авнер Розенталь), Е. Князев и А. Гуськов (Шмуле-Сендер), В. Добронравов (Хлойне-Генех), Ю. Рутберг (Козочка), Г. Антипенко и П. Попов («Палестинец») и др.

28 сб

ОКАЕМОВЫ ДНИ

По пьесе А. Афиногенова «Машенька» (1ч50м) 16+

Спектакль к юбилею В. Этуша

В современном мире, переполненном информацией, прогрессом, техникой, уходит, нивелируется простое человеческое общение. Создателям спектакля захотелось рассказать, как люди находят в общении внимание и поддержку, как теплеют сердца и как бесценны нежность, дружба, привязанность, любовь.

Сценическая версия и постановка – Р. Овчинников

Артисты – В. Этуш (Окаемов Петр Михайлович), М. Костикова и Д. Урсуляк (Маша), А. Дубровская (Нина Александровна), К. Рубцов (Леонид Борисович), И. Дымченко (Мотя), А. Васильева и В. Новикова (Вера Михайловна)

29 вс

М.Ю. Лермонтов

МАСКАРАД

Драма в 2-х частях, в стихах (2ч30м) 16+

Поэтическая драма М.Ю. Лермонтова – беспощадная правда о современниках, жестоком

мире, где нравственность ходит по острию ножа. «Маскарад» Р. Туминаса – шоу клоунов, трагифарс, печальная комедия дель арте, опрокинутая в наши дни, закружившаяся под звуки вальса А. Хачатуряна, через десятилетия возвратившегося на вахтанговскую сцену, для которой он был написан.

Постановка – Р. Туминас

Артисты – Е. Князев (Арбенин), М. Волкова и О. Немогай (Нина), Л. Бичевин (князь Звездич), Л. Вележева (баронесса Штраль), А. Павлов и А. Рыщенков (Казарин), М. Васьков и А. Зарецкий (Шприх), Ю. Шлыков (Маска), В. Добронравов и О. Лопухов (Слуга, Человек Зимы) и др.

Спектакли для детей

3 вт, 5 чт, 28 сб - 12ч

КОТ В САПОГАХ

Сказка в 2-х действиях по пьесе Г. Калау (2ч) 6+

Режиссер-постановщик – В. Иванов

Артисты – студенты 4 курса Театрального института им. Б. Щукина

НОВАЯ СЦЕНА

ул. Арбат, 24

м. Смоленская

тел.: (499)241-16-79

www.vakhtangov.ru

**Цена билетов: 500-4000 руб.,
300-800 руб. (режиссерская мастерская)**

3 вт(19.30)

В ПАРИЖЕ

По рассказам И. Бунина (2ч40м) 16+

Режиссерская мастерская Р. Туминаса

Любовь мужчины и женщины у Бунина похожа на непреодолимое влечение, имеющее силу судьбы и подчиняющее себе все человеческое существо. Влюбленные у него скоро расстаются, как будто их разлучает безжалостный рок. Их разлука превращается в тоску по идеалу. Но человек заведомо не готов к встрече с идеалом, человеческие прикосновения к нему слишком грубы, поэтому он неизбежно губит его в своих объятьях.

Режиссер – Г. Балпеисова

Артисты – П. Кузьминская, В. Шульев, Е. Нестерова, А. Злобин, М. Севриновский, П. Чернышева, М. Волкова, Э. Трамов, П. Попов

6 пт, 14 сб - 19.30

Т. Бернхард

МИНЕТТИ

(1ч40м, без антр.) 16+

Кто он, этот господин, появившийся в предновогоднюю заснеженную ночь в холле маленькой гостиницы города под названием Остенд? Он актер и сам расскажет о себе, а мы станем пленниками его истории, судьбы, мистификации, игры воображения, мечты о роли короля Лира, надсадной откровенности и подспудных тайн, о которых можно догадываться, так и не узнав, где граница между вымыслом и реальностью.

Постановка – Р. Туминас

Артисты – Вл. Симонов (Минетти), Л. Максакова (Дама), А. Кузнецов, А. Петерсон (Супружеская пара), П. Кузьминская (Девушка), М. Севриновский (Влюбленный клоун), В. Семенов (Портье), М. Волкова и Я. Соболевская (Музыканты отеля) и др.

Премьера
8 вс, 21 сб, 29 вс - 19.30

Т. Слободзянек

НАШ КЛАСС

История в 14 уроках (3ч) 16+



Ю. Поляк, В. Логвинов, В. Шульев

Первый звонок... Мальчики и девочки, полные жизни, радости и надежд, рассказывают о себе, о родителях, о своих мечтах. Так начинается их общая биография. Так начинается пьеса «Наш класс». С этими десятью ребятами за время спектакля мы проживем десять жизней. Они будут дружить, ссориться, драться, спасать и предавать друг друга, любить, ревновать, ненавидеть. И только одного они никогда не смогут – разорвать ту невидимую нить, которой связаны их жизни. Ибо «одноклассник – все равно что родственник».

Постановка – Н. Ковалева
Артисты – П. Кузьминская, К. Кубасова, Д. Щербакова, Э. Травов, Ю. Поляк, В. Шульев, В. Логвинов, А. Гиммельрейх, П. Попов, М. Севриновский

9 пн, 27 пт - 19.30

Н. Саймон

ИГРЫ ОДИНОКИХ

Спектакль в 1 действии (1ч45м, без антр.) 16+

Американский драматург Нил Саймон написал пьесу о том, как люди находят друг друга. И как сложно разобраться в своих чувствах, в прошлом, мешающем настоящему, в новых ощущениях, к которым они пока не готовы. Найти себя в партнере, пройдя трудный путь узнавания, понять необходимость терпимости и компромисса. Простая история и, может быть, она тем и интересна, что очень знакома.

Режиссер – М. Цитриняк
Артисты – А. Ильин (Джордж Шнайдер), Е. Сотникова (Дженнифер Мелоун), О. Тумайкина (Фей Медуик), А. Зарецкий (Лео Шнайдер)

10 вт, 24 вт - 19.30

МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ, или СЦЕНАРИИ, ПО КОТОРЫМ ЖИВУТ ЛЮДИ

Хореографический спектакль (2ч10м) 16+

К открытию новой сцены Вахтанговского театра Анжелика Холина создала новый спектакль, основанный на музыке романтических классических балетов. Это спектакль-повествование, сотканный из постоянных превращений отношений и чувств: кокетство, любовь, страсть, рев-

ность, соперничество, предательство. Мужчины и женщины, какие они есть и какими хотят казаться.

Режиссер-хореограф – А. Холина
Артисты – А. Домская, Д. Ендальцев, А. Константинов, К. Кубасова, А. Лукьянова, П. Попов, Д. Самойлов, А. Чиповская, Л. Чуровская, П. Юдин

11 ср, 18 ср, 26 чт - 19.30

КРИК ЛАНГУСТЫ

*По пьесе Дж. Маррелла «Смех лангусты»
в редакции Ж. Вильсона (1ч30м, без антр.) 16+*

Великая актриса Сара Бернар пытается реконструировать события прожитого. В воспоминаниях она опять на сцене, в детстве, в конфликте с матерью, в разговорах с любовником. Зачем ей это? Да чтобы наполнить угасающую жизнь эмоциями, страстями, но уже в воспоминаниях. Ей по-прежнему нужна сцена, партнеры. Театр – ее жизнь. Ей необходим адреналин, и это для нее – сцена, в которую она превращает берег французского курорта Бель Иль ан Мер.

Постановка – М. Цитриняк
Артисты – Ю. Рутберг (Сара Бернар), А. Ильин (Питу)

12 чт, 31 вт - 19.30

Ж. Ануи

МЕДЕЯ

(1ч35м, без антр.) 16+

«Медея» Ануя спустилась с котурнов Еврипида, она ближе, понятнее нам, ее лексика современна. В трагедии Ануя столкнулись два Мира: Медея и Язон, свобода и мещанский стандарт жизни. В их поединке не может быть победителя. В единоборстве столкнулись разные миры, где долг, честь и здравый смысл – антагонисты. Смерть – граница их вражды, и выбор ее – высшее проявление свободы личности.

Режиссер – М. Цитриняк
Артисты – Ю. Рутберг (Медея), Г. Антипенко (Язон), А. Зарецкий (Креон), И. Алабина и Н. Молева (Кормилица), Вас. Симонов, В. Логвинов и В. Цыганцов (Мальчик) и др.

15 вс, 22 вс - 19.30

И. Пло

ВОЗЬМИТЕ ЗОНТ, МАДАМ ГОТЬЕ!

(2ч40м) 16+

Во время сильного снегопада в маленьком отеле во Французских Альпах собирается вместе странная компания. Это мадам Готье, сбежавшая от своих приемных детей, которые везли ее в психиатрическую клинику. Приемные дети мадам Готье, разыскивающие свою сбежавшую мать. И пациенты той самой клиники, куда ее везли. Приемные дети мадам Готье охотятся за ценными бумагами, в которые та вложила все состояние семьи, доставшееся ей от покойного мужа. За эти бумаги развернется нешуточная борьба. Но прежде чем найти бумаги, детям надо найти саму мадам Готье. А это не так просто. Потому что отель оказался необычным местом...

Постановка – В. Иванов
Артисты – Ю. Борисова (мадам Готье), А. Ильин и О. Макаров (Пьер Леже), А. Рыщенков (Антуан Готье), К. Рубцов, А. Иванов и А. Олешко (Огюст Готье), О. Немогай (мадемуазель Ирэн), М. Бердинских (мадам Барб), К. Кубасова (Мирей Готье), А. Домская (Сара) Д. Самойлов (Анри), А. Галочкин (Клод), Т. Полосина (Анна-Мария)

Премьера
17 вт, 28 сб, 30 пн - 19.30

А.Н. Островский

ГРОЗА

Драма (3ч) 16+

«В спектакле по пьесе Островского «Гроза» мы ищем честный взгляд сегодняшнего дня. История, рассказанная драматургом, очень современна. Мы хотим очистить ее от хрестоматийности, общепринятых штампов, добраться до подлинного содержания и вместе с тем, сохранить архаичность, в хорошем смысле этого слова. Для нас это вовсе не бытовая и не семейная драма. Это вечная история, то вневременное, с чем сталкивается человек...» (У. Баялиев).

Режиссер – У. Баялиев

Артисты – А. Горбатов (Дикой), Л. Бичевин (Борис), О. Тумайкина (Кабанова), П. Попов (Тихон), Е. Крегжде (Катерина), Е. Нестерова (Варвара), Ю. Красков (Кулигин), Е. Пилюгин (Кудряш), А. Меньщиков (Старый пес), В. Семеновс (Кот)

25 ср (19.30)

Т. де Молина

РЕВНИВАЯ К СЕБЕ САМОЙ

Комедия в 2-х действиях (2ч20м) 16+

Кабальеро дон Мельчор, приехавший из провинции в Мадрид к заочно сосватанной невесте, в церкви влюбляется в незнакомку, увидев только ее прелестную ручку, не зная, что она принадлежит его невесте Магдалене (ее лицо закрыто мантильей). Случайная встреча молодых людей после мессы производит на Магдалену впечатление, она влюбляется в Мельчора, не подозревая, что он и есть ее жених. Зрители станут свидетелями многих забавных перипетий, которые в результате приведут к счастливому концу.

Постановка – А. Коручеков

Артисты – О. Лерман (донья Магдалена), В. Семеновс (дон Мельчор), Е. Косырев (Вентура), В. Ушаков (дон Херонимо), Д. Соломыкин и В. Логвинов (дон Себастьян), М. Волкова (донья Анхела), Е. Крамзина и К. Кубасова (Киньонес), А. Иванов и В. Бельдиян (дон Луис) и др.

Спектакли для детей

Премьера

4 ср (12ч, 16ч); 6 пт, 8 вс, 15 вс, 21 сб, Дж. Барри
22 вс, 29 вс - 12ч

ПИТЕР ПЭН

Спектакль для детей и взрослых (2ч) 6+

Постановка – А. Коручеков

Артисты – студенты курса А. Коручекова Театрального института им. Б. Щукина

СЦЕНА ПЕРВОЙ СТУДИИ

Цена билетов: 400-500 руб.

5 чт, 27 пт - 19.30

Н.В. Гоголь

ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО

Драма (1ч20м, без антр.) 16+

«Возьмите „Записки сумасшедшего“, этот уродливый гротеск, эту странную, прихотливую грезу художника, эту добродушную насмешку над жизнью и человеком, жалкою жизнью, жалким человеком, эту карикатуру, в которой такая бездна поэзии, такая бездна философии, эту психическую

историю болезни, изложенную в поэтической форме, удивительную по своей истине и глубокости, достойную кисти Шекспира» (В.Г. Белинский).

Руководитель постановки – Р. Туминас

В роли Поприщина – Ю. Красков

8 вс, 29 вс - 19.30

МИСС НИКТО ИЗ АЛАБАМЫ

Монодрама по мотивам пьесы В. Льюиса

«Зельда» (1ч, без антр.) 16+

Действие спектакля разворачивается в клинике, где проходит лечение Зельда Фицджеральд, жена одного из самых знаменитых писателей Америки конца 1920-х годов Фрэнсиса Скотта Фицджеральда. Диагноз – «шизофрения», но Зельда не типичная сумасшедшая. Она просто пытается разобраться в самой себе, в отношениях с тем, кого любила больше жизни, задать вопросы родителям, друзьям, просто знакомым и понять, почему самая прекрасная и романтическая история любви закончилась так трагически.

Режиссер-постановщик – С. Медведева

В роли Зельды Фицджеральд – А. Гизатуллина

Премьера

9 пн, 22 вс - 19.30

А. Стриндберг

ФРЕКЕН ЖЮЛИ

Экзистенциальная драма (2ч20м) 16+

В свое время эта пьеса была запрещена к публикации за острую тему и слишком откровенный эротизм. Режиссер Гульназ Балпеисова и молодые артисты Первой студии Театра им. Евг. Вахтангова, сохраняя верность духу Стриндберга, предлагают свое прочтение пьесы. Она делает акцент на том, что природа конфликта лежит не в социальном устройстве какого-либо общества, но в экзистенциальной плоскости, в самой природе оппозиции мужчина – женщина. На сцене больше нет Графини, Лакея и Кухарки, но есть две абсолютно разные женщины и один мужчина. Этот мужчина будет пытаться выстроить диалог с каждой из них, будет подстраиваться, стараться понять обеих. А эти женщины настолько не похожи, что Жану придется очень сложно. Что приемлемо для одной, невозможно для другой; что одна ценит и уважает, то для другой не существует. Но все же кое-что их объединяет – они обе женщины.

Постановка – Г. Балпеисова

Артисты – П. Кузьминская, Н. Винокурова, П. Попов и В. Шульев

11 ср, 17 вт - 19.30

А.И. Солженицын

МАТРЕНИН ДВОР

Драма (1ч40м, без антр.) 16+

Небольшой рассказ А.И. Солженицына «Матренин двор», опубликованный в 1963 г. в журнале «Новый мир», стал событием в литературе, словом правды о судьбе простой женщины – скромной, совестливой, с душой огромной и светлой.

Постановка – В. Иванов

Артисты – Е. Михайлова, А. Михайлов

Премьера

12 чт, 28 сб - 19.30

по Ф.М. Достоевскому

ЧУЖАЯ ЖЕНА И МУЖ ПОД КРОВАТЬЮ

(1ч, без антр.) 16+

«Рассказ «Чужая жена и муж под кроватью» – раннее произведение Достоевского. В каком-то смысле, этот текст – ирония автора над популярными в то время легкомысленными водевилями. Диалоги легки, почти анекдотичны. Однако сама тема рассказа – ревность и страсть, доведенная до сумасшествия, – была для Достоевского очень серьезной, больной. Мысли о ней не покидали его на протяжении всей жизни. Нам было интересно поработать с текстом молодого Достоевского. Здесь его язык еще не совершен с точки зрения мастерства, но свеж и откровенен в своей наивности. Мы попытались разобраться в нем с помощью языка театра. Эксперимент чист и проводится прямо на ваших глазах. Никаких декораций. Только сцена, пять актеров, зритель и... игра. Игра, которая в процессе спектакля становится откровением» (Е. Зонненштраль).

Постановка – Е. Зонненштраль

Артисты – Ю. Цокуров, А. Зонненштраль, Е. Ивашова, Ф. Парасюк, К. Ерузалимская

АРТ-КАФЕ

Цена билетов: от 1000 до 4000 руб.

4 ср(20ч)

Вечер МАРИНЫ ЕСИПЕНКО «В Александровском саду»

16+

8 вс(20ч)

Вечер МИХАИЛА ВАСЬКОВА

16+

12 чт(20ч)

Вечер ЕВГЕНИЯ КНЯЗЕВА А.С. Пушкин «Пиковая дама»

Моноспектакль 16+

15 вс(20ч)

Вечер АЛЕКСАНДРА ОЛЕШКО «Давайте негромко...»

16+

16 пн(20ч)

КОНЦЕРТ ДЛЯ АКТЕРА С ОРКЕСТРОМ

Музыкальный вечер ведущих молодых артистов Вахтанговского театра 16+

21 сб, 28 сб - 16ч

Вечер АЛЕКСАНДРА ОЛЕШКО «Сказка о царе Салтане»

16+

22 вс(20ч)

Вечер ЮРИЯ ШЛЫКОВА «По волне моей памяти»

16+

26 чт(20ч)

Вечер ЛЮДМИЛЫ МАКСАКОВОЙ

16+

27 пт(20ч)

Рождественский вечер ЕЛЕНА И АЛЕКСАНДРА МИХАЙЛОВЫХ

16+

29 вс(20ч)

Вечер ЮЛИИ РУТБЕРГ

16+

ЭКСКУРСИИ

5 чт(12.30)

Экскурсия по Новой сцене «ВАХТАНГОВСКОЕ ЗАКУЛИСЬЕ»

(1ч) 12+

«Вахтанговское закулисье. Новая сцена» продолжает традицию экскурсионной деятельности Театра имени Евгения Вахтангова. Вам предстоит познакомиться с пространством Новой сцены Вахтанговского театра, открытой в октябре 2015 года, и побывать в тех закулисах театрального комплекса, где обычно не ступает нога зрителя. Цена билетов – 500 руб.

6 пт, 8 вс, 21 сб - 12ч

Экскурсия по театру «ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ»

(1ч) 12+

Вас ждет увлекательный рассказ сотрудников музея об истории вахтанговского театра и его современных буднях и праздниках. Цена билетов – 500 руб.

15 вс, 29 вс - 12.30

Экскурсия по Музею-квартире Е.Б. Вахтангова

(1ч) 12+

В Денежном переулке, 12 находится Мемориальная квартира Е.Б. Вахтангова, в которой он прожил с 1918 по 1922 год и 29 мая 1922 года скончался в возрасте 39 лет. После его смерти вдова Надежда Михайловна выделила кабинет Е.Б. Вахтангова под экспозицию, в которую вошли подлинные предметы обстановки, библиотека, фотографии тех лет: Е.Б. Вахтангова, его спектаклей, его учителей и коллег с дарственными надписями, афиши и программы спектаклей.

Цена билетов – 500 руб.

Художественный руководитель –
Римас Туминас



РЕПЕРТУАР НА ЯНВАРЬ

БОЛЬШАЯ СЦЕНА		
6 (12ч)	ОСТРОВ СОКРОВИЩ Педагог – Родион Вьюшкин	Р.Л. Стивенсон 6+
7	ЛЕВ ГУРЫЧ СИНИЧКИН Режиссёр – Анна Дубровская	А. Бонди 16+
8, 26	КАК ВАЖНО БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМ Режиссёр – Павел Любимцев	О. Уайльд 16+
11, 28	ЗВУКИ МУЗЫКИ (Класс-концерт) Режиссёр – Марина Швыдкая, Нина Дворжецкая	16+
ПРЕМЬЕРА 13, 27	ДВЕРИ ХЛОПАЮТ Режиссёр – Алексей Блохин	М. Фермо 16+
22	ДО+ВЛА=ТОВ Режиссёр – Родион Овчинников	16+
ПРЕМЬЕРА 24	БИАРМИЯ Режиссёры – Дмитрий Волков, Дмитрий Чеботарёв	К. Жаков 16+
25	ПРЕДМЕТ МЕЧТАНИЙ (Вечер пластики) Режиссёр – Андрей Щукин	16+
29	ОТПУСК ПО РАНЕНИЮ Режиссёры – Нина Дворжецкая, Марина Швыдкая	В. Кондратьев 16+
ГРИНЕР-ЗАЛ		
6	XX ВЕК В СТИХАХ И ПЕСНЯХ (музыкально-поэтический вечер) Режиссёр – Анна Дубровская	16+
12	КЮХЛЯ (литературный вечер) Режиссёр – Анна Дубровская	Ю.Н. Тынянов 16+
31	ЧТЕЦКИЙ ВЕЧЕР	16+
НОВЫЙ ЗАЛ		
ПРЕМЬЕРА 18	КАШТАНКА&СО Режиссёр – Владимир Сажин	А.П. Чехов
ШАЛЯПИНСКИЙ ДОМ		
ПРЕМЬЕРА 17, 27 - 19.30	СЭЛИНДЖЕР Режиссёр – Валентин Стасюк	по рассказам Дж. Сэлинджера 16+
20, 29 - 19.30	ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ Режиссёр – Валерий Маркин	А.Н. Островский 12+
25 (19.30)	ПРОЩАНИЕ С МАТЁРОЙ Режиссёр – Наталья Ковалёва	В. Распутин 12+
28 (19.30)	СВОБОДНЫЕ БАБОЧКИ Режиссёр – Ирина Пахомова	Л. Герш 16+

Начало вечерних спектаклей в 19.00, Шаляпинский дом - 19.30

Заказ билетов: (499) 241-64-61, (499)252-85-65

ул. Б. Садовая, 16
м. Маяковская тел.: (495) 150-01-20
www.mossovet.theatre.ru

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

2 пн *Г. Запольская*

МОРАЛЬ ПАНИ ДУЛЬСКОЙ

*Семейные сцены с кафешантаном
в 2-х действиях (2ч50м) 16+*



Юлиасевич – О. Кабо
Збышко – С. Бондаренко

Сатирическая комедия польского драматурга Габриели Запольской о ханжеской морали, царящей в одной, на первый взгляд, благополучной буржуазной семье. Глава семьи – пани Дульская, дама незаурядная, имеющая свои особые «высоко моральные» принципы, скрывающая за внешней респектабельностью мелкие мещанские интересы, корысть и воинствующую безнравственность.

Режиссер – П. Хомский
Артисты – Т. Бестаева (пани Дульская), Л. Евтифьев (пан Дульский), С. Бондаренко (Збышко Дульский), Т. Храмова (Геся), А. Пронина (Меля), О. Кабо (Юлиасевич), А. Тагина (Квартирантка), М. Кондратьева и Л. Волкова (Ганка), О. Анохина (Тадрачиха), М. Юдина (Кухарка)
Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

3 вт, 11 ср *М. Фрейн*

ШУМ ЗА СЦЕНОЙ

Комедия в 2-х действиях (3ч15м) 16+

В спектакле с блеском и изобретательностью используется прием «театра в театре», когда реальность и вымысел переплетаются в череде забавных недоразумений. Артисты сборной труппы репетируют рекламирующий сардины спектакль, чтобы в дальнейшем «прокатать» его по провинциальным городам. Две жизненные ипо-

стаси – реальная и сценическая – для каждого персонажа сплетаются в один клубок, доводя действие спектакля до комического абсурда и сатирического гротеска.

Художественный руководитель постановки – П. Хомский

Режиссер-постановщик – А. Ленков
Артисты – В. Сторожик (режиссер Даллас), И. Климова (Дотти Отли, миссис Клакет), С. Зотов (Селздон Моубрей, Грабитель), А. Межулис (Фредерик Феллоуз, Филипп Brent), В. Каншина и А. Тагина (Белинда Блайяр, Флавия Brent), А. Смирнов и А. Аносов (Гарри Лежен, Роджер Трамплейн), Т. Храмова (Брук Аштон, Вики) и др.

Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

Премьера

4 ср, 14 сб, 26 чт

М. Ризнич

ВСТРЕЧАЙТЕ, МЫ УХОДИМ

Лирическая комедия в 2-х действиях 16+

Режиссер – С. Аронин
Артисты – В. Сухоруков (Мартин), А. Шарков /БДТ им. Товстоногова/ (Ланс), А. Трофимов и В. Прокошин (Дрекслер), В. Андриянов и Д. Поддаев (Гийом), Я. Львова и А. Кузенкина (Клара), Т. Храмова и Я. Львова (Флоранс), А. Поспелов и Е. Ратьков (Фабьен)
Цена билетов – от 250 до 3000 руб.

Премьера

5 чт

В. Шукишин

ЭНЕРГИЧНЫЕ ЛЮДИ

*Сатирическая повесть для театра
в 2-х частях (2ч40м) 16+*



Постановка – П. Хомский
Артисты – А. Васильев (Аристарх Петрович Кузьмин), Л. Кузнецова и М. Шубина (Вера Сергеевна), А. Голобородько (Чернявый), С. Виноградов (Брюхатый), В. Сторожик и А. Межулис (Курносый), Ю. Черкасов и В. Горюшин (Лысый), С. Зотов (Простой человек), Я. Львова и Л. Волкова (Соня)
Цена билетов – от 200 до 2500 руб.

6 пт, 18 ср

Л. Зорин

РИМСКАЯ КОМЕДИЯ («Дион»)

Правдивая история в 2-х частях (2ч40м) 16+



Домициан – В. Сухоруков

Спектакль о противостоянии поэта-сатирика Диона и умного, коварного императора Домициана. В этой постановке вечный конфликт – власть и интеллигенция – обретает мощное современное звучание.

Режиссер-постановщик – П. Хомский

Артисты – Г. Тараторкин и С. Виноградов (Дион), О. Остроумова (Мессалина), В. Сухоруков (Домициан), А. Голобородько и А. Бобровский (Сервилий), М. Шубина, В. Каншина и Я. Львова (Фульвия), Е. Гусева и А. Гарнова (Лоллия), А. Пospelов (Клодий), А. Бобровский и Л. Евтифьев (Афраний) и др.

Цена билетов – от 250 до 4000 руб.

7 сб, 22 вс

К. Хэмптон

ОПАСНЫЕ СВЯЗИ

По мотивам одноименного романа Ш. де Лакло (2ч25м) 16+

Спектакль с головокружительно закрученным сюжетом по известной пьесе К. Хэмптона, созданной по мотивам одноименного бестселлера XVIII века, дает остроумную, яркую и откровенную картину жизни французской аристократии, посвящающей большую часть своего времени адюльтеру и интригам.

Режиссер-постановщик – П. Хомский

Артисты – А. Яцко (виконт де Вальмон), О. Кабо (маркиза де Мертей), И. Карташева и М. Кнушевицкая (мадам де Розмонд), Ю. Хлынина (мадам де Турвель), Н. Пшенная и В. Каншина (мадам де Воланж), А. Михайловская и А. Пронина (Сесиль), Н. Кропалов (шевалье Дансени), Я. Львова и А. Кузенкина (Эмилия) и др.

Цена билетов – от 200 до 2500 руб.

8 вс, 17 вт, 24 вт

Э.Л. Уэббер,
Т. Райс

ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА

Музыкальный спектакль в 2-х частях по одноименной рок-опере (2ч30м) 12+

Музыкальный спектакль по мотивам одноименной культовой рок-оперы вот уже 25 лет с неизменным успехом идет на моссветовской сцене, прежде всего, благодаря мощному нравственному посланию этой легендарной постановки, в основу которой положены события Нового Завета, гениальной музыке и великолепному актерскому ансамблю.

Постановка – П. Хомский

Артисты – В. Анохин, Е. Вальц и М. Панферов (Иисус из Назарета), В. Яременко, А. Богданов и А. Емельянов (Иуда Искариот), И. Климова, Е. Гусева и А. Макеева (Мария Магдалина), А. Яцко, А. Бобровский и В. Сторожик (Понтий Пилат), В. Бутенко и В. Прокошин (Кайафа), Л. Сенченко и А. Емельянов (Анна), А. Межулис, А. Бобровский и Н. Кропалов (Савл) и др.

Цена билетов – от 200 до 2500 руб.

10 вт, 20 пт

СТРАННАЯ ИСТОРИЯ ДОКТОРА ДЖЕКИЛА И МИСТЕРА ХАЙДА

Музыкальный спектакль в 2-х частях по мотивам повести Р.Л. Стивенсона и мюзикла Ф. Уайлдхорна и Л. Брикусса «Джекил и Хайд» (3ч20м) 16+



Джекил (Хайд) – В. Анохин

Масштабная постановка по мотивам всемирно известного мюзикла и знаменитой новелле Стивенсона, исследующая границы между добром и злом, воплощенными в мистической двудушной фигуре главного героя: умном, талантливым докторе Джекиле и уродливом порождении его опытов мистере Хайде. В спектакле удачно соединяются драматическая интрига, мастерство исполнителей, великолепный вокал, мощные декорации, красочные костюмы, впечатляющие постановочные эффекты.

Режиссер-постановщик – П. Хомский

Артисты – А. Домогаров и В. Анохин (Джекил и Хайд), Л. Волкова и А. Макеева (Эмма Кэру), А. Голобородько и С. Старчиков (Денверс Кэру), А. Бобровский и В. Сторожик (Джон Аттерсон),

В. Сулимов (Пул), И. Климова, Е. Гусева и А. Макеева (Люси Харрис), Н. Пшенная и Л. Наумкина (леди Бейконсфилд) и др.
Цена билетов – от 250 до 3000 руб.

12 чт

Р.Р.Р.

Спектакль Ю. Еремина
по мотивам романа Ф.М. Достоевского
«Преступление и наказание» (2ч50м) 12+

«Р. Р. Р.» – инициалы главного героя романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», по мотивам которого поставлен спектакль, предлагающий зрителям новое сценическое прочтение романа. Яркое, динамичное театральное действие позволяет зрителю вместе с Родионом Романовичем Раскольниковым еще раз пройти замысловатым путем нравственных исканий, духовного познания жизни, чтобы вновь прикоснуться к истинам вечных ценностей русской классики.

Постановка и сценография – Ю. Еремин

Артисты – А. Трофимов (Раскольников), В. Сухоруков (Порфирий Петрович), А. Яцко и Д. Щербина (Свидригайлов), О. Анохина и Л. Наумкина (Пульхерия Александровна), А. Михайловская и А. Кузенкина (Дуня), В. Сулимов и С. Виноградов (Мармеладов), Н. Дробышева и Л. Кузнецова (Катерина Ивановна), А. Пронина и А. Михайловская (Соня), Ю. Чирко (Алена Ивановна) и др.

Цена билетов – от 200 до 2500 руб.

13 пт

А.В. Сухово-Кобылин

СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО

Комедия в 2-х действиях (3ч) 12+



Кречинский – А. Васильев, Атуева – В. Талызина, Лидочка – Л. Волкова

Комедия «Свадьба Кречинского», сочетающая в себе головокружительную остроту интриги, глубокий драматизм и искрометную легкость, – классика, которая оказывается актуальной во все времена. Тема азартной погони за деньгами, авантюризма и безнаказанности очень метко попадает в сегодняшний день.

Режиссер – П. Хомский

Артисты – Е. Стеблов (Муромский), Л. Волкова (Лидочка), В. Талызина (Атуева), Д. Попов (Нелькин), А. Васильев (Кречинский), В. Яременко (Расплюев) и др.

Цена билетов – от 200 до 2500 руб.

Премьера

15 вс, 21 сб

BADEN-БАДЕН

По мотивам романа И.С. Тургенева «Дым»
(2ч30м) 16+



**Ирина – Е. Крюкова
Литвинов – А. Трофимов**

Постановка и сценография – Ю. Еремин

Артисты – Е. Крюкова и Г. Боб (Ирина), А. Трофимов и Д. Попадаев (Литвинов), С. Зотов и Р. Кириллов (Ратмиров), Д. Щербина и Д. Попов (Потугин), А. Кузенкина и А. Михайловская (Татьяна), Г. Дашевская и О. Анохина (Капитолина Марковна), М. Кондратьева и Т. Родионова (Суханчикова), В. Гордеев и В. Прокошин (Губарев), В. Боковин и А. Смирнов (Бамбаев) и др.

Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

19 чт

ЦАРСТВО ОТЦА И СЫНА

Сценарий Ю. Еремина
по драматическим произведениям
А.К. Толстого в 2-х частях (2ч35м) 12+

Постановка и сценография – Ю. Еремин

Артисты – А. Яцко (царь Иоанн IV), В. Сухоруков (царь Федор), Е. Гусева (царица Ирина), М. Кондратьева (царица Мария), В. Яременко (Годунов), А. Голобородько и В. Бутенко (Захарьин-Юрьев), А. Васильев и В. Бутенко (Иван Шуйский), Г. Коротков (Мстиславский), Р. Кириллов (Василий Шуйский), В. Сулимов и Ю. Черкасов (Сицкий) и др.

Цена билетов – от 200 до 2500 руб.

27 пт

МОРСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ 1933 ГОДА

Театральная вариация в 2-х частях
на тему фильма С. Крамера
«Корабль дураков» (2ч55м) 16+



Шуман – Д. Щербина
Графиня – Е. Крюкова

Этот спектакль – авторская работа режиссера Ю. Еремина, собравшего на борту океанского лайнера людей разных национальностей, сословий и благосостояний. В этой мозаике людских характеров и судеб у каждого героя своя жизненная история, своя драма, своя неповторимая нота. На фоне великолепной морской стихии зарождаются надежды и рушатся судьбы, завязываются романы и разгораются конфликты, здесь царят два самых сильных чувства – любовь и ненависть.

Постановка и сценография – Ю. Еремин
Артисты – Е. Крюкова и Е. Гусева (Графиня), Д. Щербина и А. Яцко (Шуман), О. Кабо и И. Климова (Мэри), Д. Журавлев и А. Бобровский (Тиль), С. Виноградов и Р. Кириллов (Левенталь), Е. Ратьков и В. Яременко (Рибер), Н. Дробышева и М. Кнушевицкая (фрау Шмитт) и др.

Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

28 сб

А.П. Чехов

ДЯДЯ ВАНЯ

Сцены из деревенской жизни
в 2-х действиях (2ч55м) 16+



Астров – А. Домогаров
Соня – Ю. Высоцкая

Постановка и сценография – А. Кончаловский
Артисты – П. Деревянко (Войницкий), А. Филиппенко и В. Багдонас (Серебряков), Н. Вдовина /Сатирикон/ (Елена Андреевна), Ю. Высоцкая и

Г. Боб (Соня), И. Карташева и О. Анохина (Войницкая), А. Домогаров (Астров), А. Бобровский и Е. Ратьков (Телегин), Л. Кузнецова (Марина)
Цена билетов – от 250 до 3000 руб.

29 вс

А.П. Чехов

ТРИ СЕСТРЫ

Драма в 2-х действиях (3ч10м) 16+

Постановка и сценография – А. Кончаловский
Артисты – Л. Кузнецова (Ольга), Ю. Высоцкая (Маша), Г. Боб и Ю. Хлынина (Ирина), А. Гришин (Прозоров), Н. Вдовина /Сатирикон/ (Наталья Ивановна), А. Домогаров (Вершинин), П. Деревянко (Тузенбах), В. Кищенко (Соленый), В. Багдонас и А. Филиппенко (Чебутыкин), А. Бобровский (Кулыгин), В. Горюшин (Ферапонт), И. Карташева и О. Анохина (Анфиса) и др.
Цена билетов – от 250 до 3000 руб.

Премьера

31 вт

А.П. Чехов

ВИШНЕВЫЙ САД

Комедия в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Постановка и сценография – А. Кончаловский
Артисты – Ю. Высоцкая (Раневская), А. Домогаров и А. Гришин (Гаев), Ю. Хлынина (Аня), Г. Боб (Варя), В. Кищенко (Лопухин), Л. Кузнецова (Шарлотта), Е. Ратьков (Петя Трофимов), В. Горюшин (Симеонов-Пищик), А. Бобровский (Епиходов), А. Кузенкина (Дуняша), А. Аносов (Фирс), В. Боковин (Яша) и др.
Цена билетов – от 250 до 4000 руб.

СЦЕНА «ПОД КРЫШЕЙ»

5 чт, 28 сб

А.С. Грибоедов

ГОРЕ ОТ УМА

Комедия (2ч40м) 16+



Скалозуб – Д. Щербина
Фамусов – В. Яременко

Постановка и сценография – А. Яцко
Артисты – В. Яременко и А. Яцко (Фамусов), А. Кузенкина (Софья), А. Пронина (Лиза), В. Прокошин (Молчалин), А. Ешкин /Театр им. Пушкина/ (Чацкий), Д. Щербина (Скалозуб), И. Карташева и М. Кнушевицкая (Хрюмина-бабушка), А. Аносов (Загорецкий), В. Карева (Хлестова), А. Емельянов и В. Боковин (Репетилов) и др.
Цена билетов – 1000, 1500, 2000 руб.

ЭСТЕТЫ

Комедийная диалогия по мотивам произведений
Я. Реза и А. Битова (2ч15м) 16+

Режиссер – С. Аронин
Артисты – В. Боковин (Марк, Писатель), М. Филиппов (Иван, Семион, Учительница, Милиционер), С. Аронин (Серж, Павел Петрович)
Цена билетов – 500 руб.

13 пт, 18 ср

В. Дэрхо, Е. Краузе

УПРАЖНЕНИЯ В ПРЕКРАСНОМ

Гастрольная комедия
в 2-х действиях (2ч15м) 16+

Режиссер-постановщик – В. Шамиров
Артисты – Г. Куценко (Евгений, Кавалер), Ю. Хлынина (Алиса, Луиза), К. Юшкевич (Василий, Капитан), А. Яцко (Альберт, Маркиз), В. Прокошин (Андрюс)
Цена билетов – 1000, 1500, 2000 руб.

Премьера

14 сб, 25 ср

И.С. Тургенев

МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ

Комедия в 2-х действиях 12+

**Верочка – Н. Лумпова****Наталья Петровна – Н. Ноздрина**

Режиссер – И. Орлов
Артисты – Н. Ноздрина (Наталья Петровна), В. Боковин (Ракитин), Н. Лумпова (Верочка), С. Шомин /театр «Современник»/ (Беляев), С. Виноградов (Шпигельский), С. Зотов (Ислаев), Л. Кузнецова (Анна Семеновна) и др.
Цена билетов – 1000, 1500, 2000 руб.

15 вс

И. Вацетис

ПРЕДБАНИК

Путаница в 2-х частях (2ч35м) 16+

Режиссер-постановщик – С. Юрский
Артисты – А. Филиппенко (Батенин, он же Акимов), С. Юрский (дядя Боря, он же Туапсинский), А. Яцко (Стоцкий, он же Никифор), Л. Кузнецова (Лара, она же Парковка), А. Гарнова (Эльвира, она же Магдалена), В. Бутенко (Брюнас, он же Каспар), А. Бобровский (Ступин, он же Николай), А. Аронин (Пал Палыч, он же Ассистент режиссера)
Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

ЦИНИКИ

Пронзительный роман в 2-х действиях (2ч50м) 16+
Инсценировка и постановка – С. Аронин
Артисты – Е. Крюкова (Ольга), А. Трофимов (Владимир), Д. Щербина (Сергей), С. Виноградов (Докучаев), А. Гарнова (Марфуша), М. Филиппов (Гога), В. Боковин (Мамашев), Е. Ратьков и А. Шмаринов (Павел Александрович) и др.
Цена билетов – 1000, 1500, 2000 руб.

19 чт

МАШЕНЬКА

По книге В. Набокова (1ч50м, без антр.) 16+
Режиссер – И. Орлов
Артисты – И. Ивашкин /МХТ/ (Ганин), Н. Лумпова (Машенька), В. Багдонас (Подтягин), А. Емельянов (Алферов), Ю. Хлынина (Клара), К. Исайкина (Людмила), А. Аносов (Колин), М. Филиппов (Горноцветов), В. Карева (Лидия Николаевна)
Цена билетов – 1000, 1500, 2000 руб.

Премьера

20 пт, 26 чт

А.Н. Островский

НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА

Сцены из московской жизни
в 2-х действиях (2ч20м) 12+

Сцены из московской жизни «Не все коту масленица» сам Островский считал «скорее этюдом», чем пьесой. Но, несмотря на скромность автора, яркая самобытная комедия с ее колоритным купеческим бытом вот уже на протяжении почти 150 лет не сходит со сцены, оставаясь актуальной по сей день.

Постановка – В. Шамиров
Артисты – Е. Стеблов (Ахов), Н. Дробышева и О. Анохина (Феона), Е. Валюшкина (Круглова), С. Бондаренко и М. Вдовин (Ипполит), Ю. Хлынина и А. Кузенкина (Агния), Я. Львова (Маланья)
Цена билетов – от 1000 до 2000 руб.

22 вс

И. Вацетис

ПОЛОНЕЗ, или ВЕЧЕР АБСУРДА

Реалистическая фантасмагория
в 2-х действиях (2ч25м) 16+

**Ираклий – А. Гришин****Исидор Николаевич – С. Юрский**

Постановка – С. Юрский
Артисты – С. Юрский, А. Гришин, Л. Свитова, С. Шершнева, М. Шульц, А. Гарнова, В. Боковин, М. Филиппов, А. Аронин
Цена билетов – 500, 1000 руб.



ул. Б. Никитская, 19/13
м. Пушкинская, Арбатская
тел.: (495) 690-46-58
(495) 690-62-41
www.mayakovsky.ru

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

2 пн(18ч, 100-й спектакль) Ю. Ким, Л. Эйдлин

АМУРЫ В СНЕГУ

Старинная комедия на музыке по пьесе
Д.И. Фонвизина «Бригадир» (2ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – Е. Гранитова
Артисты – В. Довженко, О. Киселева, В. Гребенников, В. Ковалев, Р. Калькаев, З. Кайдановская, М. Фортунатова, А. Фатеев и др.
Цена билетов – от 300 до 2000 руб.

3 вт, 22 вс - 18ч Ф. Горенштейн

БЕРДИЧЕВ

Драма в 6 эпизодах, 30 годах
и 68 скандалах (3ч10м) 16+



Мировая премьера спектакля по пьесе «Бердичев» Фридриха Горенштейна. В центре пьесы, действие которой растянуто на 30 лет, с 1945 по 1975 год, – судьба двух сестер, живущих в украинском городе Бердичеве. Это история семьи, история рода, развернутая во времени, за которой стоит история всего народа. В России Горенштейн знают как сценариста «Соляриса» и «Рабы любви», автора диалогов в «Андрее Рублеве».

Режиссер-постановщик – Н. Кобелев
Артисты – Т. Орлова, Т. Аугшкап, И. Марычев, З. Кайдановская, В. Гребенников, Д. Прокофьев, Е. Мольченко, А. Паль, М. Полянская и др.
Цена билетов – от 400 до 3000 руб.

4 ср(18ч), 11 ср Н. Саймон

РАЗВОД ПО-МУЖСКИ

Комедия в 2-х действиях (2ч20м) 16+

«Развод по-мужски» – пьеса известного американского драматурга Нила Саймона («Странная пара»). С 1970 по 1975 год для американского телевидения еженедельно в течение пяти лет Нил Саймон сочинял эпизоды про двух «странных» друзей-американцев. Пьеса с боль-

шим успехом шла на Бродвее. Также в Америке был снят фильм «Странная пара» с Джеком Леммоном в главной роли. Короче говоря, мы имеем дело с современной американской классикой.

Режиссеры-постановщики – С. Арцибашев, С. Посельский

Артисты – А. Фатеев, И. Марычев, А. Дякин, К. Константинов, В. Ковалев, А. Гусев, Р. Фомин, М. Глебов, И. Евтушенко, А. Фурсенко и др.
Цена билетов – от 300 до 2500 руб.

5 чт, 8 вс - 18ч;
25 ср

Н.В. Гоголь

ЖЕНИТЬБА

Совершенно невероятное событие
в 2-х действиях (3ч) 12+

Режиссер-постановщик – С. Арцибашев
Артисты – И. Костолевский, М. Филиппов, А. Фатеев, Г. Беляева и З. Кайдановская, С. Немоляева, Г. Анисимова, Л. Руденко, Е. Парамонов, И. Охлупин, Р. Джабраилов, И. Марычев, О. Киселева, М. Фортунатова и др.
Цена билетов – от 300 до 3500 руб.

7 сб(18ч), 26 чт

Н. Саймон

БАНКЕТ

Сентиментальная комедия (2ч, без антр.) 16+

Режиссер-постановщик – С. Арцибашев
Артисты – Д. Спиваковский, Т. Аугшкап, Е. Стулова, Г. Беляева, Ю. Соколов, А. Шаврин, О. Прокофьева и др.
Цена билетов – от 300 до 2500 руб.

10 вт

А.Н. Островский

БЕСПРИДАНИЦА

Эксцентрическая мелодрама
в 4-х действиях (2ч40м) 12+

Режиссер – Л. Эренбург
Артисты – О. Киселева, П. Лазарева, Ю. Лахин, В. Макаров, А. Фатеев, А. Дякин, И. Евтушенко
Цена билетов – от 400 до 2000 руб.

13 пт, 27 пт

А.Н. Островский

ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ

Комедия (3ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – М. Карбаускис
Артисты – И. Пегова и П. Лазарева, С. Немоляева, И. Костолевский, М. Филиппов, А. Лобозкий, П. Пархоменко, А. Ардова, Р. Джабраилов, А. Шаврин и др.
Цена билетов – от 300 до 4000 руб.

14 сб, 29 вс - 18ч

Б. Брехт

КАВКАЗСКИЙ МЕЛОВОЙ КРУГ

Этическая драма (3ч15м) 16+

В основе пьесы Бертольта Брехта – притча царя Соломона, повествующая о споре двух матерей. Когда мир превращается в войну, Груше спасает жизнь чужого ребенка и отправляется с ним в долгий путь вопреки законам здравого смысла, наперекор опасности и мнению окружа-

ющих. Джазовое роуд-муви по просторам Грузии заканчивается в суде. Спор двух матерей предстоит разрешить жуликоватому писарю Аздаку, заодно дав свой ответ на вопрос, что такое истинная справедливость.

Режиссер-постановщик – Н. Кобелев
Артисты – С. Рубеко, Ю. Соломатина, И. Костолевский, О. Прокофьева, П. Пархоменко, Д. Повереннова, Ю. Никулин и др.
Цена билетов – от 400 до 4000 руб.

15 вс, 28 сб - 18ч

М. Ивашиквичюс

РУССКИЙ РОМАН

Роман (3ч30м) 16+

«Русский роман» – тонкое и метафизическое соединение биографии и творчества Льва Николаевича Толстого. Здесь сплетаются несколько времен и действительностей: произведения и события личной жизни, в центре которых оказывается его жена Софья Андреевна. Их любовь, измученная гениальностью писателя, становится отражением чувств его героев. Фигура Толстого придает этой истории масштаб сродни вселенскому, ведь любовь двух людей перестает быть частной историей, когда один из них – творец. Постоянные рифмы реальности и сцен из «Анны Карениной» граничат с помешательством жены гения, заблудившейся где-то на страницах его романа.

Режиссер-постановщик – М. Карбаускис
Артисты – Е. Симонова, Т. Орлова, А. Дякин, В. Панфилова, С. Удовик, А. Сергеев, П. Пархоменко, Ю. Силаева, Ю. Соломатина, М. Сехон, М. Полянская, М. Глебов
Цена билетов – от 500 до 5000 руб.

17 вт

М. Горький

ПОСЛЕДНИЕ

Трагический балаган (2ч30м) 18+

В центре внимания спектакля тема семьи. Вечный конфликт отцов и детей исследуется режиссером через призму преемственности поколений, того, как нерешенные проблемы родителей прорастают в их детях. Зрителей ждет множество сюрпризов, одним из которых станет решение образа главы семьи в исполнении Анатолия Лобоцкого, который, следуя режиссерскому решению, способен на многое, даже на то, чтобы двигать стены.

Режиссер – Н. Кобелев
Артисты – А. Лобоцкий, Ю. Соколов, А. Шаврин, Г. Беляева, В. Гуськов, П. Лазарева, Ю. Соломатина, А. Сергеев, В. Панфилова, Н. Гаджиева, П. Пархоменко, М. Кремер, Л. Иванилова
Цена билетов – от 300 до 3000 руб.

18 ср

Ф.М. Достоевский

ДЯДЮШКИН СОН

«Вещичка голубинового незлобия и замечательной невинности» (3ч20м) 12+

В уездный город к Марье Александровне Москалевой приезжает давно не бывавший в этих местах престарелый князь. Хозяйка имения решает любыми средствами сосватать за него свою 23-летнюю красавицу-дочь. Свадьба кажется уже делом решенным, когда князь вдруг заявляет, что все это был сон... В анекдоте Достоевского о нравах провинциального общества режиссер Екатерина Гранитова видит историю незаурядной женщины, волею судьбы прикованной к захолустью,

бежать из которого ее почти маниакальная потребность. Она здесь и главная актриса, и главный режиссер, способный из всего сделать ослепительное зрелище.

Режиссер-постановщик – Е. Гранитова
Артисты – О. Прокофьева, И. Марычев, П. Лазарева, Д. Прокофьев, Н. Филиппова, А. Ровенских, Л. Руденко и В. Макаров и др.
Цена билетов – от 300 до 3000 руб.

19 чт

Ж. Летраз

ДЕТИ ПОРТЯТ ОТНОШЕНИЯ

Французская комедия
в 2-х действиях (3ч) 16+

Режиссер-постановщик – С. Стругачев
Артисты – С. Стругачев, О. Прокофьева, Т. Аугшкап, Г. Беляева, В. Забегаева, И. Марычев, И. Евтушенко и др.
Цена билетов – от 300 до 3500 руб.

20 пт, 31 вт

Т. Леттс

АВГУСТ: ГРАФСТВО ОСЕЙДЖ

Семейная история в 3D (3ч) 18+

Пьеса Трейси Леттса «Август. Графство Осейдж» была поставлена на ведущих сценах мира и получила Пулитцеровскую премию. В Театре им. Маяковского – первая постановка пьесы в Москве. В городе Талса, штат Оклахома, в отчий дом съезжаются члены большой семьи Уэстонов. У каждого есть свой скелет в шкафу и все тайное, что обычно скрывается за фасадом благополучного дома, становится явным. Латышский художник Гинтс Габранс соорудил на сцене геометрическую конструкцию: типичный современный дом, где с помощью технологии мэппинга на белых стенах декорации возникает образ дома Уэстонов – его 3D-модель. Дом открывает свои тайны, как рентгеном просвечивается скелет семейной истории.

Постановка – Г. Эцис
Артисты – Е. Симонова, А. Ардова, Д. Прокофьев, З. Кайдановская, Н. Филиппова, И. Марычев, Н. Коренная, Д. Хорошилова, Н. Бутырцева, В. Гребенников, И. Воробьев и др.
Цена билетов – от 300 до 3500 руб.

21 сб(18ч)

Л.Н. Толстой

ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ

Комедия (3ч30м) 12+
Посвящается П.Н. Фоменко

Режиссер – М. Карбаускис
Артисты – И. Костолевский, М. Филиппов, Т. Аугшкап, Г. Анисимова, С. Немоляева, В. Куликова, В. Гуськов, М. Глебов, А. Золотовицкий, Н. Гаджиев, О. Ергина, К. Константинов, П. Пархоменко, И. Евтушенко, А. Сергеев, Р. Джабраилов, Н. Палагушкина, В. Запорожский, И. Марычев, С. Удовик, В. Макаров и др.
Цена билетов – от 300 до 2500 руб.

24 вт

Н.В. Гоголь

МЕРТВЫЕ ДУШИ

Поэма о Чичикове в 2-х актах и 2-х томах (3ч) 12+

Впервые в сценической истории «Мертвых душ» на сцене воплощены оба тома поэмы: хрестоматийный Первый и дошедший в отрывках Второй. Замысел Гоголя раскрывается в его подлинности: герои произведения предстают перед

зрителями не как карикатуры (так их называла «прогрессивная» критика на протяжении полутора веков), а как живые люди со своими слабостями и своей болью, радостями и бедами.

Режиссер-постановщик – С. Арцибашев

Артисты – С. Удовик, И. Костолевский, А. Дякин и В. Ковалев, С. Немоляева, И. Охлупин, Ю. Никулин и др.

Цена билетов – от 300 до 3000 руб.

Спектакли для детей

6 пт(12ч, 16ч), 7 сб(12ч)

Л. Сепульведа

МАМА-КОТ

Музыкальный спектакль для всей семьи
в 2-х действиях (2ч) 6+

Режиссер-постановщик – П. Стружкова

Артисты – А. Дякин, М. Фортунатова, Ю. Самойленко, Н. Щеголева, Е. Бабочкина, Н. Гаджиев, И. Евтушенко, М. Запорожский, М. Глебов, А. Фурсенко, В. Макаров, В. Гуськов и др.

Цена билетов – от 300 до 1000 руб.

МАЛАЯ СЦЕНА

2 пн(18ч)

МАЛЕНЬКИЕ ВЕЧЕРА

ЛЮБОВЬ РУДЕНКО

12+

6 пт(18ч)

МАЛЕНЬКИЕ ВЕЧЕРА

ОЛЬГА ПРОКОФЬЕВА

12+

7 сб(18ч)

МАЛЕНЬКИЕ ВЕЧЕРА

ВИТАЛИЙ ГРЕБЕННИКОВ

12+

13 пт, 15 вс(18ч)

Ю. Юрченко

БЕРМУДЫ

История любви (1ч30м, без антр.) 16+

Режиссер-постановщик – В. Данцигер

Артисты – А. Ровенских, Ю. Коренев

Цена билетов – от 600 до 800 руб.

18 ср

Д. Богославский

ЛЮБОВЬ ЛЮДЕЙ

Картины из жизни людей в преддверии зимы
и ожидания лета (3ч10м) 18+

Режиссер-постановщик – Н. Кобелев

Артисты – Ю. Силаева, А. Фатеев, В. Ковалев, О. Киселева, М. Глебов, А. Романова, Н. Бутырцева, Л. Ивановна, А. Фурсенко, Н. Щеголева

Цена билетов – от 600 до 1000 руб.

19 чт

А.Н. Островский

НА БОЙКОМ МЕСТЕ

Комедия в 2-х действиях (2ч45м) 16+

Режиссер-постановщик – Ю. Иоффе

Артисты – А. Фатеев, А. Дякин, В. Довженко, В. Ковалев, О. Киселева, Н. Филиппова, К. Константинов, Р. Фомин и др.

Цена билетов – от 700 до 1100 руб.

25 ср

Ж.-Л. Лагарс

Я БЫЛА В ДОМЕ И ЖДАЛА...

Ожидание за пределами здравого смысла
(1ч30м) 16+

Пять женщин в одном доме находятся в ожидании брата, сына, дождя и того момента, когда жизнь повернется вспять и обретет утраченные смыслы. Три поколения женского одиночества и надежд: вера в возвращение брата у сестер, созданных «французским Чеховым» Жан-Люком Лагарсом, оборачивается отчаянным ожиданием любви и начала подлинной жизни.

Режиссер-постановщик – А. Шульев

Артисты – Л. Ивановна, А. Ровенских, Н. Филиппова, А.-А. Романова, Н. Палагушкина

Цена билетов – 1500 руб.

26 чт

М. Горький

ЧУДАКИ

Комедия (2ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – Ю. Иоффе

Артисты – Е. Парамонов, Н. Филиппова, А. Андриенко, И. Евтушенко, Д. Повереннова, Л. Ивановна, Н. Палагушкина и др.

Цена билетов – от 700 до 1100 руб.

28 сб(18ч)

С. Денисова

МАЯКОВСКИЙ ИДЕТ ЗА САХАРОМ

Про это (2ч10м, без антр.) 16+

Режиссер – А. Кузмин-Тарасов

Артисты – В. Гуськов, Г. Анисимова, М. Фортунатова, С. Быстров, А. Цветанович, В. Макаров, М. Запорожский, Д. Хорошилова, А. Дьячук

Цена билетов – от 700 до 1100 руб.

Спектакли для детей

3 вт, 4 ср, 5 чт - 11ч;
22 вс(11ч, 12.30)

Н. Беленицкая

МАЛЫШ И КОТ

Спектакль для самых маленьких зрителей
от 6 месяцев до 3 лет (30 мин) 0+

Совместная постановка с проектом «Бэби Лаб»

Режиссер-постановщик – Е. Гаева

Цена билетов – 900 руб.

СЦЕНА НА СРЕТЕНКЕ

Пушкарев пер., 21/24
м. Сухаревская

тел.: (495)678-03-04

Цена билетов: 100-1000 руб.

2 пн(18ч)

А. Эппель

НА ТРАВЕ ДВОРА

(1ч40м) 18+

Режиссер – С. Землякова

Артисты – А. Золотовицкий, А. Андриенко, Н. Филиппова, Е. Агеева, В. Панфилова, Е. Матвеев, А. Сергеев, Н. Гаджиев, В. Куликова, В. Мироллюбов

Премьера
4 ср(18ч), 16 пн, 17 вт

О. Сакс

ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ПРИНЯЛ ЖЕНУ ЗА ШЛЯПУ

Истории из врачебной практики (1ч40м) 18+

Режиссер – Н. Кобелев
Артисты – Ю. Силаева, А. Ровенских, Н. Палагушкина, П. Пархоменко, Н. Щеголева, Р. Фомин, А. Цветанович, О. Ергина, А. Золотовицкий

5 чт(18ч), 13 пт

А.Н. Островский

НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА

Комедия в 2-х действиях (2ч20м) 12+

Режиссер-постановщик – Л. Хейфец
Артисты – В. Запорожский, О. Киселева, Н. Палагушкина и Т. Космачева, В. Макаров, М. Полянская, Ю. Яновская и А.-А. Романова, М. Фортунатова
Цена билетов – от 600 до 1000 руб.

6 пт, 21 сб - 18ч

К. Чапек

МАЭСТРО

Трагикомедия в 2-х действиях (3ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – Ю. Иоффе
Артисты – В. Гребенников, З. Кайдановская и В. Забегаева, Д. Прокофьев, Ю. Силаева, М. Болтнева, Л. Руденко, Ю. Коренев, А. Шаврин и др.
Цена билетов – от 800 до 2000 руб.

7 сб(18ч)

Х. Левин

НА ЧЕМОДАНАХ

Комедия в 8 похоронах (2ч10м, без антр.) 18+

Режиссер-постановщик – А. Коручеков
Артисты – Е. Симонова, Ю. Силаева, А. Дякин, С. Удовик, А. Шаврин, Е. Мольченко, М. Полянская, И. Воробьев, А. Ровенских, Н. Филиппова, З. Кайдановская, Т. Орлова, Н. Палагушкина и др.
Цена билетов – от 500 руб.

8 вс(18ч)

А. Миллер

ЦЕНА

Драма в 2-х действиях (2ч20м) 16+

Режиссер-постановщик – Л. Хейфец
Артисты – И. Ясулович, А. Андриенко, Т. Аугшкэп, В. Запорожский
Цена билетов – от 600 до 1000 руб.

11 ср

Б. Фрил

ОТЦЫ И СЫНОВЬЯ

Спектакль в 2-х действиях
по мотивам романа И.С. Тургенева
«Отцы и дети» (3ч) 12+

Режиссер-постановщик – Л. Хейфец
Артисты – М. Запорожский, С. Беляев, А. Шаврин, Е. Парамонов, Ю. Соколов, А. Ровенских, Н. Палагушкина, Н. Коренная, Г. Анисимова, Л. Иванилова и др.
Цена билетов – от 500 руб.

12 чт

Б. Брехт

ГОСПОДИН ПУНТИЛА И ЕГО СЛУГА МАТТИ

Народная комедия (3ч20м) 18+

Режиссер-постановщик – М. Карбаускис
Артисты – М. Филиппов, А. Лобоцкий, З. Кайдановская, Е. Парамонов, Д. Прокофьев и А. Шаврин, И. Охлупин, Н. Палагушкина, М. Фортунатова, О. Киселева, О. Ергина и др.
Цена билетов – от 400 до 2000 руб.

Премьера
15 вс(18ч), 20 пт

А. Миллер

ВСЕ МОИ СЫНОВЬЯ

Драма (2ч20м) 16+



Анна Дивер – П. Лазарева
Крис Келлер – А. Фатеев

Режиссер – Л. Хейфец
Артисты – В. Запорожский, О. Прокофьева, А. Фатеев и О. Ребров, П. Лазарева и Ю. Соломатина, Е. Матвеев, М. Запорожский, В. Довженко, В. Забегаева, И. Евтушенко, А.-А. Романова
Цена билетов – от 800 руб.

22 вс(18ч)

М. Ивашкявичюс

КАНТ

«О критике чистого разума» (3ч) 16+

Режиссер – М. Карбаускис
Артисты – М. Филиппов, И. Костолевский, А. Лобоцкий, С. Немоляева, Ю. Соломатина, А. Андриенко, В. Запорожский, Ю. Коренев, В. Панфилова, Н. Гаджиев
Цена билетов – от 3000 руб.

Спектакли для детей

3 вт(12ч,15ч); 14 сб, 28 сб - 12ч А. де Лестрад

ФАБРИКА СЛОВ

Музыкальный спектакль для детей (50 мин) 6+
Режиссер-постановщик – О. Лапина
Артисты – В. Куликова, Н. Щеголева, Р. Фомин, Е. Матвеев, А. Сергеев, Р. Потапов, Д. Хорошилова, А. Золотовицкий, Е. Рагулина
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

Заказ билетов по телефонам:
(495) 690-62-41,
(495) 690-46-58, (495) 748-93-13

Художественный руководитель –
Миндаугас Карбаускис



Триумфальная пл., 2
м. Маяковская тел.: (495) 699-63-05
www.satire.ru (495) 699-36-42

**Цена билетов: 200-3000 руб.,
детские 150-900 руб.**

2 пн, 10 вт *А.Н. Островский*

ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ

Комедия в 2-х действиях (2ч50м) 12+

За обладание звездой местного театра Сашей Негиной разгораются нешуточные страсти. Девушку могут оскорбить, опорочить, не продлить контракт. Местные «поклонники» талантов затеяли интригу, чтобы проучить строптивую актрису. И проучили бы, не вступишь за нее богатый и влиятельный помещик Великатов. Постановочный размах, изысканная роскошь театральных костюмов, комизм ситуаций и диалогов вызывают интерес благодарной публики.

Постановка – Б. Морозов

Артисты – Л. Козий (Негина), В. Васильева и Н. Фекленко (Домна Пантелевна), М. Державин и А. Чевычелов (Нароков), Ю. Васильев (Великатов), А. Яковлева (Смельская), О. Вавилов (Дулебов) и др.

Цена билетов – от 200 до 1000 руб.

3 вт, 29 вс - 12ч; 18 ср *Б. Александров*

СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ

*Музыкальная комедия
в 2-х действиях (2ч25м) 12+*

Классическая советская музыкальная комедия «Свадьба в Малиновке» искрится народным юмором. Действие спектакля происходит в беспокойное время Гражданской войны. Несмотря на все трудности, народ находит в себе силы смеяться и радоваться. В Малиновке остались одни бабы, которыми верховодит дед Нечипор. А мужики – кто воюет, кто пропал без вести. А тут еще новая напасть: в округе появилась банда Грицко. И возомнив себя всемогущим паном-атаманом Грицианом Таврическим, он задумал жениться на красавице Яринке.

Режиссер-постановщик – Ю. Васильев

Артисты – А. Зенин (Назар Дума), А. Микишова (София), Е. Свиридова и В. Агапова (Яринка), Е. Толоконников (Андрейка), О. Суркова (Гапуня), С. Чурбаков и Ю. Чернов (дед Нечипор), П. Мисаилов (Яшка-артиллерист), Е. Хазов (Грицко) и др.

Цена билетов – от 200 до 3000 руб.

ХОМО ЭРЕКТУС

Свинг по-русски (2ч45м) 18+

В переводе с латыни homo erectus означает «человек прямоходящий». Три пары собрались в доме бизнесмена Кошелькова на свинг-вечеринку. Бизнесмен с женой, политик с проституткой, журналист с женой-культурологом оказались не такими благополучными, как стремились показаться. И вместо обмена женами происходит обмен проблемами. Это современная комедия не о «свальном грехе», а о людях, покореженных временем.

Постановка – А. Житинкин

Артисты – А. Яковлева (Маша), Ю. Васильев (Игорь), В. Шарыкина и Н. Корниенко (Ирина Марковна), С. Рябова и М. Ильина (Валерия), А. Барило и А. Зенин (Сергей), О. Вавилов (Антон), Ю. Горин (Николай Егорович), Е. Подкаминская (Кси), А. Чернявский и Ю. Чернов (Вася) и др.

Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

4 ср(12ч), 19 чт

В. Архипов, А. Семенов

В. Старчевский

ДОРОГИ, КОТОРЫЕ НАС ВЫБИРАЮТ

*Иронический мюзикл в 2-х актах
по мотивам О`Генри (2ч30м) 16+*

Эта музыкальная история по мотивам рассказов О`Генри про большой город и его обитателей. В поисках своего «рая», своей судьбы каждый идет своей дорогой. Дорогой, которая нас выбирает.

Режиссер-постановщик и балетмейстер – В. Архипов

Артисты – О. Кассин (Сопи), П. Мисаилов (Фрэнк), С. Колповский (Майкл), Ю. Нифонтов и А. Чернявский (Берман), А. Микишова (Сью), Е. Ташаева и М. Маняхина (Джонси), И. Лагутин (Малыш Бреди), Л. Козий (Молли) и др.

Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

4 ср, 8 вс(12ч)

У. Шекспир

УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ

Комедия в 5 актах (3ч15м) 16+

Остроумная комедия, где терпкие страсти похожи на молодое вино, чувства переполняют героев, а актеры-виртуозы мастерски поддерживают накал страстей, царящих на сцене. Сюжет на все времена: нет денег – женись на богатой, жена строптива – укроти, хочешь быть счастливым – влюби жену в себя. Случайно попав в Падую, веронский дворянин Петруччо узнает, что у сеньора Баптисты есть строптивая дочь Катарина, за которой дают очень богатое приданное.

Постановка – В. Плучек

Артисты – Л. Ермакова (Катарина), И. Лагутин (Петруччо), С. Малюкова, А. Микишова и М. Маняхина (Бьянка), Е. Хазов (Люченцио), М. Демченко (Транио), А. Воеводин (Баптиста), Ю. Ни-

фонтов и Ю. Воробьев (Гремио), Н. Пеньков и Ю. Горин (Винченцио) и др.

Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

5 чт, 24 вт

Ю. Ряшенцев,
Г. Полиди

СРЕДСТВА ОТ НАСЛЕДСТВА

По мотивам комедии Реньяра
«Единственный наследник» (2ч10м) 16+

Комедия «Средства от наследства» – это череда розыгрышей и проделок, которые устраивают Криспен и Изабелла. Влюбленные герои просто хотят быть вместе, а для этого нужно немного: стать наследниками богатого старикашки Жеронта. Жеронт давно ищет, кому бы отписать свое состояние. Благодаря выдумкам Криспена находчивые герои почти достигли результата. Но все «испортила» случайная встреча...

Руководитель постановки – А. Ширвиндт

Постановка – Я. Ломкин, Ф. Добронравов

Артисты – Ф. Добронравов, Ю. Нифонтов, А. Чернявский, Е. Подкаминская, Л. Ермакова, Л. Козий

Цена билетов – от 200 до 3000 руб.

6 пт, 28 сб - 12ч; 13 пт, 21 сб

Р. Куни

СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ

Комедия в 1 действии (2ч) 18+
Перевод и редакция М. Мишина

Если вы попадете на эту комедию, то волна смеха вас непременно накроет. Сначала легкое хихиканье, за ним робкая волна, потом накачивается еще парочка, дальше все мощнее, а к финалу актерские реплики тонут в зрительском хохоте. Вы уже вытираете слезы, но продолжаете смеяться. Если вы способны выдержать такое смехонапряжение – вы наш зритель.

Режиссер-постановщик – А. Ширвиндт

Режиссер – Ю. Васильев

Артисты – Ю. Васильев и С. Лопатин (Джон Смит), А. Яковлева и М. Козакова (Мэри), Е. Подкаминская, С. Малюкова и Е. Ташаева (Барбара), К. Карасик (Стэнли Поуни), А. Чернявский и П. Мисаилов (инспектор Траутон), Ю. Нифонтов и О. Кассин (инспектор Портерхаус) и др.

Цена билетов – от 200 до 3000 руб.

Премьера

6 пт, 11 ср, 28 сб

С. Бобрик

НИКОГДА НЕ ПОЗДНО

Комедия (2ч20м) 16+

Преуспевающий бизнесмен Майлс Глэдстоун оставил жену ради молодой особы. Но счастье оказалось призрачным – новая жена, прихватив часть капитала, сбежала со своим фитнес-тренером, а бывшая жена расцвела в объятиях молодого любовника.

Режиссер-постановщик – А. Ширвиндт

Артисты – Ю. Васильев, А. Яковлева, В. Гурьев, Р. Вьюшкин, Е. Синилова и Е. Хлыстова

Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

7 сб, 15 вс, 27 пт

Ж. Ануй

ОРНИФЛЬ

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч20м) 16+

Жан Ануй умело закручивает интригу и создает мощные характеры, поражающие своей нетривиальностью. Главный герой Орнифль – стареющий донжуан и любимец женщин, остроумный поэт, променявший искусство на легкие гонорары. Это остроумный и печальный рассказ о судьбе, которая могла бы состояться. Неожиданная встреча с сыном, о существовании которого Орнифль не догадывался, все меняет в жизни героя.

Режиссер – С. Арцибашев

Артисты – А. Ширвиндт (Орнифль), М. Державин и А. Чевычелов (Маштю), С. Рябова (Сюпо), В. Васильева и Н. Карпунина (Графиня), О. Вавилов (Дюбатон), Н. Пеньков (доктор Субистес) и др.

Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

8 вс, 22 вс, 29 вс

Э. Лабии

КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН

Совместный проект

Театра сатиры и ООО «СЦЕНАрий»

(1ч30м, без антр.) 16+

Добропорядочный рантье Ланглуе наутро после встречи с бывшими выпускниками обнаруживает в своей кровати незнакомого мужчину, а в газете – информацию о том, что совершено убийство. По всем приметам убийца – наш герой. Но что произошло на самом деле, зрители узнают только в финале.

Постановка – А. Ширвиндт

Артисты – Ф. Добронравов (Ланглуе), М. Ильина (Норина), А. Зенин (Потар), В. Гурьев (Мистенгю), А. Буглак (Жюль)

Цена билетов – от 200 до 3000 руб.

Премьера

12 чт, 20 пт, 26 чт

Лопе де Вега

СОБАКА НА СЕНЕ

Комедия (3ч) 16+

Комедия о любви и сословном неравенстве, написанная в XVII веке великим испанцем Лопе де Вега. Аристократка Диана влюблена в своего секретаря Теодоро, и чтобы связать с ним свою судьбу, вынуждена сочинить ему новую биографию. Борьба амбиций, ревность с одной стороны, с другой – страстное желание поклонников Дианы убрать Теодоро со своего пути, приведут к неожиданному финалу.

Режиссер-постановщик – П. Сафонов.

Артисты – Е. Подкаминская, А. Барило, С. Малюкова, О. Кассин, К. Карасик, М. Владимиров и др.

Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

14 сб, 31 вт

А. Житинкин

РОКОВОЕ ВЛЕЧЕНИЕ

Нуар в 2-х действиях (3ч10м) 16+

Бывших звезд, как известно, не бывает. Голливудская дива Ирма Гарленд в этом твердо уве-

рена. Всеми возможными способами она пытается вернуть молодость и вновь появиться на экране. Она готова за это заплатить, как привыкла платить за все свои прихоти. Пребывая в добровольном заточении, она не догадывается, как изменился мир вокруг.

Режиссер-постановщик – А. Житинкин

Артисты – В. Васильева (Ирма Гарленд), И. Лагутин (Джон Уильямс), А. Воеводин (Шлезингер), Л. Козий (Лиззи Пфайфер), О. Вавилов (Фрэнк), Ю. Нифонтов и Ю. Васильев (Самюэль Голдвин)

Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

17 вт, 25 ср

Ю. Поляков

ЧЕМОДАНЧИК

Апокалиптическая комедия

(2ч, без антр.) 16+

Действие остросатирической комедии Юрия Полякова разворачивается в малогабаритной квартире обычной столичной многоэтажки. Там волею случая пересеклись люди из разных социальных слоев – от бывшего колхозника и режиссера-неудачника до действующего Президента страны. Поводом для такой встречи стала кража ядерного чемоданчика.

Режиссер-постановщик – А. Ширвиндт

Артисты – Ф. Добронравов (Михаил), С. Рябова (Соня), М. Ильина (Президент), Ю. Нифонтов (Эдик Суперштейн), А. Чевычелов (генерал Строев) и др.

Цена билетов – от 200 до 3000 руб.

Спектакли для детей

2 пн, 7 сб, 22 вс - 12ч

А. Линдгрэн

МАЛЫШ И КАРЛСОН, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ НА КРЫШЕ

Инсценировка С. Прокофьевой
в 2-х действиях

для детей от 5 до 12 лет (2ч) 0+

Знаменитая постановка режиссера Маргариты Микаэлян, созданная по повести шведской писательницы Астрид Линдгрэн, идет на сцене театра уже более 40 лет! За это время ее посмотрели около трех миллионов зрителей. К тому же в 1969 году на основе спектакля был снят фильм, который демонстрировался бесчисленное количество раз.

Постановка – М. Микаэлян

Режиссер – С. Мишулин

Цена билетов – от 150 до 900 руб.

ЧЕРДАК САТИРЫ

2 пн, 7 сб

ТРЕМЯ ЭТАЖАМИ ВЫШЕ

Вопль женщин, сочиненный
и рассказанный Р. Овчинниковым
в 2-х действиях (2ч40м) 16+



Галя – Н. Карпунина, Валя – М. Ильина, Рая – Л. Ермакова

Драматург и режиссер Родион Овчинников создает модель человеческого существования в мире, где выживание – уже поступок. Трудно представить, как повели бы себя героини чеховских пьес, если бы родились они в эпоху развитого социализма. Три подруги – Валя, Рая и Галя – пытаются раз в полгода убежать от надоевшего быта и ежедневных забот. Десять лет назад они придумали игру: собраться у кого-нибудь, чтобы начать «забег» в русский абсурд. В их бесконечных разговорах, а тем ими обсуждаемых хватит не на один вечер, переплетаются смешное и грустное. Но не быт, а бытие волнует уже не юных, но еще не старых героинь.

Режиссер-постановщик – Р. Овчинников

Артисты – М. Ильина, Н. Карпунина, Л. Ермакова

Цена билетов – от 450 до 1500 руб.

3 вт, 7 сб(12ч)

А. Смирнов

РОДНЕНЬКИЕ МОИ

Комедия в 2-х действиях (2ч40м) 16+

Родненькие мои – ласково обращается главный герой спектакля к гостям, приехавшим на день рождения его сына. За гостеприимным дачным столом собралась родня и близкие друзья, хотели устроить праздник, но по известному выражению, получилось как всегда.

Руководитель постановки – А. Ширвиндт

Режиссер – А. Зенин

Артисты – С. Лопатин (Муж), А. Микишова (Жена), О. Суркова (Теща), А. Чевычелов (Тесть), З. Матросова (Свекровь), Ю. Чернов (Сосед)

Цена билетов – от 450 до 1500 руб.

4 ср, 29 вс

А.П. Чехов

НЕВИДИМЫЕ МИРУ СЛЕЗЫ

Сценическая история Б. Щедрина по мотивам
рассказов и одноактных пьес (2ч) 16+

Спектакль «Невидимые миру слезы» сочинен по рассказам и одноактным пьесам А.П. Чехова («Драма», «Невидимые миру слезы», «Медведь», «О вреде табака», «Предложение»). Жанровая палитра «малой драматургии», к которой обращается театр, богата – от фарса-бурлеска до трагикомедии. В одноактных пьесах Чехов использует «готовые ситуации», «готовые типы» персонажей, которые предполагают определенную логику развития действия. Рассказ «Драма»,

который читает известному беллетристу начинающая писательница, становится основой сюжета. Но сюжет театральный более многослоен. Пьеса «Медведь» заканчивается сватовством, «Предложение» им начинается, а между ними – реалии жизни из рассказа «О вреде табака». В спектакле, как у автора, переплетаются трагическое, комическое и лирическое. Три актера играют в общей сложности 9 ролей.

Режиссер – Б. Щедрин

Артисты – С. Рябова (Мурашкина, Попова, Наталья Степановна), О. Вавилов (Чехов, Смирнов, Нюхин, Чубуков), О. Кассин (Лука, Ломов)
Цена билетов – от 300 до 1000 руб.

Премьера
5 чт, 28 сб (12ч)

М. Рощин

МУЖ И ЖЕНА СНИМУТ КОМНАТУ

Комедия в 1 действии (1ч40м) 16+

После свадьбы выясняется, что Алене и ее молодому мужу Алеше негде жить. Вот и решают новоиспеченные муж и жена снять комнату. Сможет ли молодая семья сохраниться и не разбить любовную лодку о быт, смогут ли они, уставшие от бытовых проблем, сохранить трепетность чувств?

Режиссер – А. Зенин

Артисты – З. Матросова, К. Мишулина, Н. Корниенко, А. Микишова

Цена билетов – 450, 1000, 1500 руб.

6 пт, 14 сб

О. Голдсмит

НОЧЬ ОШИБОК

Комедия в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Занимательный сюжет, вереница недоразумений, интриги, любовные приключения – все это есть в спектакле «Ночь ошибок». А началось с того, что главный герой, застенчивый в светском обществе и развязный с простолюдинами, принял дом старинного друга своего отца за гостиницу, а свою будущую невесту – за служанку. Обычный безумный день, как и положено в комедии положений.

Постановка – П. Любимцев

Артисты – А. Чернявский (Хардкасл), С. Рябова (миссис Хардкасл), С. Колповский (Тони), В. Агапова (Кэт), А. Минин (Чарльз), М. Маняхина (мисс Нэрвилл)

Цена билетов – от 450 до 1500 руб.

18 ср

Н. Садур, Э. Олби

НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ЗНАКОМСТВА

Две новеллы для трех артистов
по пьесам «Ехай» и «Что случилось в зоопарке»
(2ч15м) 16+

В спектакле по одноактным пьесам россиянки Нины Садур и американца Эдварда Олби есть общая тема – одиночество человека. Садур бы добавила: в «поврежденном мире». Олби бы поставил вопрос: стоит ли пытаться избавиться от одиночества? Вот об этом спектакль – о случайных встречах совершенно разных людей, которых в обыденной жизни могло и не быть.

И о том, как узнаваемая реальность в этом мире, независимо от географии, на далеком полуострове или в нью-йоркском парке, сталкивается с загадочными и непостижимыми обстоятельствами.

Постановка – С. Надточиев

Артисты – Ф. Добронравов, А. Барило, Н. Корниенко

Цена билетов – от 450 до 1500 руб.

20 пт, 31 вт

А.Н. Островский

БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ

Комедия в 2-х действиях (2ч40м) 16+
Премьера восстановленного спектакля
А. Миронова

Бешеные деньги – случайные, которые в кармане не задерживаются долго. Всегда их не хватает, как героине пьесы Лидочке, потому что она не знает цены копейке и даже рублю. Эта классическая комедия прославленного русского драматурга А.Н. Островского и о нас с вами, о нашем времени.

Режиссер – А. Миронов

Режиссер восстановления спектакля – А. Зенин
Артисты – А. Микишова (Лидия Чебоксарова), В. Шарыкина (Надежда Чебоксарова), Ю. Чернов (Кучумов), А. Зенин (Васильков), А. Чевычелов (Телятев), И. Михайловский (Глумов)

Цена билетов – от 450 до 1500 руб.

Премьера

21 сб, 27 пт

...И МОРЕ

Игра по мотивам произведений Э. Хемингуэя
в исполнении Ф. Добронравова
(1ч30м, без антр.) 16+



Ф. Добронравов

Постановка – А. Назаров

Цена билетов – от 3000 до 3500 руб.

Художественный руководитель –
народный артист России
Александр Анатольевич Ширвиндт



Суворовская пл., 2
м. Достоевская
www.teatramii.ru

тел.: (495) 681-51-20
(495) 681-21-10

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

**Цена билетов: 400-2000 руб.,
детские 300-1200 руб.**

8 вс, 24 вт

Б. Нушич

ГОСПОЖА МИНИСТЕРША

Комедия в 2-х актах (2ч50м) 12+

Комедия о внезапном обретении власти обыкновенным гражданином. О его жене, «госпоже министерше», простой женщине, возмнившей себя «светской львицей» и жаждущей переменить все – от мебели до зятя.

Режиссер-постановщик – Б. Морозов

Артисты – О. Богданова и Е. Анисимова (Живка), А. Разин и В. Дубров (Сима Попович), А. Дик и А. Каминский (Доктор Нинкович), Н. Лазарев и Н. Козак (Чеда Урошевич), Л. Татарова-Джигурда и А. Глазкова (Дара) и др.

13 пт

А.Н. Островский

ВОЛКИ И ОВЦЫ

Комедия в 2-х действиях (3ч) 12+



Анфуса – М. Скуратова

Не секрет, что комедии русского классика А.Н. Островского звучат в наше время суперсовременно. В постановке Театра Армии разделение мира на палачей и жертв, по мнению режиссера Бориса Морозова, весьма условно. В каждом человеке есть что-то от «волка» и от «овцы», поэтому в зависимости от ситуации человек предстает в разных своих ипостасях. В спектакле в выигрыше не остается никто – ни «овцы», ни даже «волки», так как на самом деле человек рождается для иной жизни.

Режиссер-постановщик – Б. Морозов

Артисты – А. Покровская и Л. Голубкина (Мурзавецкая), Н. Лазарев и С. Федюшкин (Мурзавецкий), Т. Морозова, А. Бусыгина и К. Хаирова (Глафира), Л. Татарова-Джигурда и Н. Аристова (Купавина), М. Скуратова (Анфуса), К. Денискин (Чугунов), В. Абрамов и А. Дик (Лыняев), Н. Козак (Беркутов) и др.

15 вс (18ч)

У. Шекспир

СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ

Комедия в 2-х частях (2ч30м) 16+

Сказка для взрослых, полная чарующей прелести, дышащая любовью. Артисты театра лихо переходят от тонкой психологии к фарсу, от буффонады к лирике, от иронии к абсурду, соединяя все в единый сплав, в котором сложно отделить вымысел от правды. Итак, вперед за Шекспиром в царство поэзии, веселья и мудрости!

Режиссер-постановщик – А. Бадулин

Артисты – Р. Богданов (Пэк, Филострат), А. Новиков и А. Захаров (Тезей), А. Киреева (Ипполита), Е. Безбог и Т. Еремеев (Лизандр), Ю. Сазонов и М. Данилюк (Деметрий), Е. Сванидзе (Гермия), М. Белоненко, А. Фалалеева и Т. Морозова (Елена), Н. Лазарев и А. Морозов (Оберон) и др.

18 ср

А. Гладков,
музыка Т. Хренникова

ДАВНЫМ-ДАВНО

Героическая музыкальная комедия
в 2-х частях (2ч40м) 12+

Впервые это название появилось в афише театра в суровом 1942 году и присутствовало на ней на протяжении нескольких десятилетий, периодически возобновляясь в репертуаре с новыми исполнителями. И сегодня это не просто восстановление легендарного спектакля, а новое сценическое прочтение вечно юной «Гусарской баллады».

Режиссер-постановщик – Б. Морозов

Артисты – А. Чутко (Кутузов), А. Петров (Азаров), М. Оамер (Шура Азарова), А. Каминский, С. Федюшкин и А. Новиков (Ржевский), А. Крыченков (Иван), В. Абрамов и Л. Кукуляк (Нурин) и др.

19 чт

СУДЬБА ОДНОГО ДОМА

Шесть мелодий войны (2ч40м) 12+
К 70-летию Великой Победы

Инсценировка В. Еремина по произведениям выдающихся современных авторов: «Прокляты и убиты» В. Астафьева, «Берег» Ю. Бондарева, «Сотников» В. Быкова, «Жизнь и судьба» В. Гроссмана, «В окопах Сталинграда» В. Некрасова, «Женя, Же-

нечка и «катюша» Б. Окуджавы и В. Мотыля. Не случайно создатели спектакля обратились к авторам, которые всегда говорили о человеке, о его душе, о том, как война отразилась на судьбе человека. Война для любого, кто ее прошел, будь то офицер или простой солдат, – это в первую очередь путь к Победе и возвращение домой.

Режиссер – Б. Морозов

Артисты – А. Петров, А. Покровская (Анна Семеновна), В. Еремин и Р. Радов (профессор Штрум), Е. Безбог (Женя Колышкин), К. Днепровский (Вадим Никитин), М. Чиков (Юрий Керженцев), С. Колесников (Щусь), Ю. Сазонов (Сотников) и др.

21 сб(18ч)

А.К. Толстой

ЦАРЬ ФЕДОР ИОАННОВИЧ

Трагедия в 2-х актах (2ч45м) 12+



Царь Федор – К. Денискин
Князь Шуйский – В. Абрамов
Царица Ирина – А. Богарт

Царь Федор, по режиссерской концепции Бориса Морозова, не слабоумный и безвольный государь. Царь Федор – творец, художник, возвышающийся над обыденным. Он старается творить мир и гармонию в жизни людей. Сценография спектакля открывает всю мощь, глубину и объем пространства большой сцены театра.

Режиссер-постановщик – Б. Морозов

Артисты – Н. Лазарев и К. Денискин (царь Федор Иоаннович), А. Богарт и Т. Морозова (царица Ирина), Н. Козак (Борис Годунов), В. Абрамов и А. Новиков (князь Иван Шуйский) и др.

22 вс(18ч)

У. Шекспир,
музыка Д.Д. Шостаковича

ГАМЛЕТ

Трагедия в 2-х актах (2ч40м) 12+

«Быть» в этом жестоком, лживом мире и подчиняться его нравственным, точнее безнравственным, законам или «не быть», добровольно расставшись с ним? А может быть, вступить с ним в борьбу и покарать несправедливость? «Вот в чем вопрос». Гамлет принимает на себя задачу «восстановить расшатанный век». Но зло всецельно, и в борьбе за справедливость Гамлет становится невольным виновником гибели дорогих и близких ему людей. Зло наказано. Но какой ценой?

Режиссер-постановщик – Б. Морозов

Артисты – Н. Лазарев (Гамлет), О. Богданова и А. Богарт (Гертруда), Н. Козак и А. Новиков (Клавдий), В. Абрамов и К. Денискин (Полоний), Т. Морозова и М. Оамер (Офелия) и др.

25 ср

Н. Скороход
музыка А. Петрова

СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ МАРШ

Музыкальная героическая драма
в 2-х частях по мотивам произведений
Л.Н. Толстого (2ч40м) 12+

«Севастопольские рассказы» – и едва ли не мюзикл. Черeda смертей, увечий, контузий – и хореографические номера. Открыто публицистические слова классика о патриотизме и жертвенности – и неожиданное, во многом парадоксальное сценографическое решение. Спектакль начисто отличается от всего, что было сказано о войне и героизме средствами сценического языка.

Режиссер-постановщик – Б. Морозов

Артисты – Е. Безбог (Владимир Козельцов), А. Егоров (Михаил Козельцов), Т. Морозова и Е. Сванидзе (Лиза), А. Бусыгина, О. Герасимова и А. Глазкова (графиня Калугина), А. Петров (Веревкин), В. Асланова (Тетушка), С. Федюшкин (матрос Кошка) и др.

28 (18ч)

Ж.-Б. Мольер

СКУПОЙ

Комедия в 2-х частях (2ч45м) 12+

Когда-то Пушкин писал о Гарпагоне, главном персонаже этой знаменитой пьесы, чье имя стало воистину нарицательным, что дескать «у Мольера Скупой скуп – и только», начисто отказывая бессмертному герою в психологической полноте образа. Что ж, гениям тоже порой свойственно ошибаться. По крайней мере, каждый из пришедших на спектакль сможет убедиться в потрясающей полнокровности и объеме мольеровского героя. Во вдохновенном исполнении Бориса Плотникова Гарпагон становится не только поэтом и жертвой «презренного металла». Оставаясь в комедийном, даже фарсовом русле, артист сумел подняться до подлинного трагизма в изображении одного из семи смертных грехов.

Режиссер-постановщик – Б. Морозов

Артисты – Б. Плотников /МХТ/ (Гарпагон), А. Разин (Ансельм), А. Бусыгина, Т. Морозова и А. Фалалеева (Элиза), Ю. Сазонов (Клеант), А. Егоров и В. Пожарский (Валер), Е. Сванидзе (Мариана), Н. Аристова и Е. Анисимова (Фрозина), Н. Лазарев и С. Смирнов (Жак) и др.

29 вс(18ч)

Ж. Сарман

МА-МУРЭ

Комедия в 2-х действиях (2ч45м) 12+

На празднование 106-летия Ма-Мурэ – старейшей жительницы маленького французского городка, собирается весь огромный клан Мурэ. Ее родственники надеются хорошенько заработать на этом. Но их корыстным планам не суждено сбыться – в город приезжает цирк... Борис Морозов поставил яркий праздничный спектакль, на-

полненный музыкой, цирковыми трюками, неожиданными сюжетными поворотами, любовными коллизиями, а главное – оптимизмом.

Режиссер-постановщик – Б. Морозов

Артисты – Л. Голубкина (Ма-Мурэ), В. Стрёмовский (Антуан), А. Новиков и К. Денискин (Фердинанд), И. Марченко, А. Морозов и Д. Кутузов (Орас), Е. Анисимова и С. Гуськова (Элоиза), А. Егоров и Н. Лазарев (Франкер), О. Герасимова (Мари-Жозеф) и др.

Спектакли для детей

Премьера
2 пн, 3 вт, 4 ср, 5 чт,
6 пт - 11ч, 15ч

П. Финн, Г. Гладков,
В. Луговой

НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАШИ И ВИТИ

Детский мюзикл 6+

Специально к новогодним праздникам музыкальная сказка для детей и взрослых, снятая еще в 1975 году, оживет на большой сцене Театра Российской Армии. Это представление – хорошая возможность для родителей поделиться с детьми атмосферой новогоднего волшебства из собственного детства.

Режиссер-постановщик – С. Смирнов

Артисты – М. Белоненко, Н. Аристова, С. Федюшкин и др.

МАЛЫЙ ЗАЛ

Цена билетов: 400-2000 руб.,
детские 300-1000 руб.

Премьера
3 вт (18ч)

А. Арбузов

СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ

Почти комедия с антрактом (2ч40м) 16+



Он – С. Колесников
Она – А. Покровская

Есть ли жизнь после смерти? Наука пока не может ответить на этот вопрос. Но то, что жизнь есть после 60 – абсолютно точно. Но какой она будет? Новый спектакль Театра Армии о смелой,

безоглядной жизни двух немолодых людей разрушает все существующие предрассудки о старости и убедительно доказывает, что жизнь может быть прекрасна в любом возрасте, главное, чтобы душа всегда оставалась молодой.

Режиссер-постановщик – А. Бадулин

Артисты – А. Покровская (Она), С. Колесников (Он)

4 ср (18ч)

А. Крым

ЗАВЕЩАНИЕ ЦЕЛОМУДРЕННОГО БАБНИКА

Комедия в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Пьеса современного драматурга Анатолия Крыма «Завещание целомудренного бабника» – смелое продолжение, своеобразный отклик на произведения великих отечественных и зарубежных классиков о самом скандальном покорителе женских сердец, легендарном Дон Жуане. Интригующая, хитросплетенная комедия о последнем этапе жизни отменного негодяя и распутника, разбивающего сердца и разрушающего семьи, имеет удивительную развязку и дает возможность взглянуть на Дон Жуана в другом, совершенно новом ракурсе.

Режиссер-постановщик – А. Бадулин

Артисты – А. Каминский (Дон Жуан), К. Денискин (Лепорелло), Р. Богданов (Монах), М. Белоненко (Донна Анна)

5 чт (18ч), 20 пт

Я. Гашик

ПОХОЖДЕНИЯ БРАВОГО СОЛДАТА ШВЕЙКА

Кабаре в 2-х действиях (2ч45м) 16+

В постановке Театра Армии Швейк не только маленький забавный человек, попавший в водоворот войны, он – фигура одновременно комическая и трагическая. А сам спектакль поставлен в задорном, искрометном жанре кабаре с песнями, скетчами, танцами, пантомимой, теневым театром.

Режиссер-постановщик – А. Бадулин

Артисты – А. Чутко и Л. Кукулян (старый Швейк), К. Денискин и Д. Кутузов (Швейк), О. Вяликова (пани Мюллерова), К. Днепровский и Т. Еремеев (поручик Лукаш, 4-й арестант, 2-й врач, сосед по камере), А. Новиков (Полицейский комиссар, доктор Грюнштейн, полковник Циллергут) и др.

Премьера
6 пт (18ч)

Э. Де Филиппо

ФИЛУМЕНА МАРТУРАНО

Мелодрама в 2-х действиях (2ч40м) 16+

Эта сердечная, нежная, по-доброму смешная история о любви и ненависти, о жизненных ценностях, о взаимоотношениях уже немолодой итальянской пары Доменико и Филумены, живущей под одной крышей четверть века, но так и не скрепленной узами брака. И, казалось бы, это уже ни к чему, пока гуляющему Доменико не приходит в голову жениться на молоденькой девушке. Эта новость – настоящий вызов для Филумены, готовой бороться за свое счастье. Ведь у нее на руках козырь, способный не только удержать, но и женить на себе своенравного Доменико.

Режиссер-постановщик – Б. Морозов

Артисты – О. Богданова (Филумена), А. Дик и В. Еремин (Доменико), К. Денискин и С. Данилевич (Альфредо), В. Асланова и С. Гуськова (Розалия), А. Фалалеева и Е. Сванидзе (Диана), Н. Лазарев и Т. Еремеев (Умберто) и др.

Премьера
7 сб(18ч)

А. Фредро

ДАМЫ И ГУСАРЫ

Музыкальная комедия
в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Забытый дух рыцарства, гусарства, благородство, мужественность и красота, умение любить, восхищаться женщиной, а если надо – защищать честь дамы. Все это и многое другое в музыкальной комедии о бравых гусарах, давших обет остаться холостяками, и о всепобеждающей силе женского очарования и любви.

Режиссер-постановщик – В. Варецкий
Артисты – А. Дик и А. Новиков (Майор), Н. Лазарев и Р. Богданов (Ротмистр), Ю. Сазонов и Я. Бережнов (Поручик), В. Асланова и И. Серпокрыл (Оргонова), Е. Сванидзе и А. Воропаева (Зося) и др.

Премьера
12 чт

А.П. Чехов

ЭТОТ БЕЗУМЕЦ ПЛАТОНОВ

Комедия в 2-х действиях (2ч40м) 16+

Юношеская пьеса Чехова «Платонов» (или «Безотцовщина») таит в себе много неразгаданных загадок и смыслов. Характеры персонажей, как и всегда в пьесах Чехова, весьма современны, как и их отношения. Но очевидным все это становится благодаря глубокому знанию человеческой психологии, неординарному прочтению пьесы режиссером Александром Бурдонским и точному талантливому воплощению режиссерского замысла его актерской командой.

Режиссер-постановщик – А. Бурдонский
Артисты – Л. Чурсина (Войницева), И. Марченко (Платонов), В. Абрамов и К. Денискин (Трилецкий), М. Шмаевич и А. Глазкова (Саша), А. Морозов и Е. Безбог (Николай) и др.

14, 29 вс - 18ч

Ю. Поляков

ОДНОКЛАССНИКИ

Мелодрама в 2-х действиях (2ч50м) 16+



Тяблов - Н. Лазарев
Черметов - Н. Козак

Остросюжетный, злободневный спектакль по пьесе Юрия Полякова, в которой привычная

жизнь одноклассников, собравшихся через двадцать лет на свой «традиционный сбор», резко меняется. Режиссер Борис Морозов с болью, любовью, иронией ведет разговор о трагичных взаимоотношениях Человека и Времени.

Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – А. Покровская и Е. Анисимова (Евгения Петровна Костромитина), А. Богарт и Н. Лоскутова (Светлана Погожева), К. Хаирова (Анна Фаликова), Н. Лазарев (Михаил Тяблов), И. Марченко и С. Данилевич (Федор Строчков), К. Денискин (Борис Липовецкий), Н. Козак (Виктор Черметов) и др.

15 вс(18ч)

Дж. Голдмен

ЭЛИНОР И ЕЕ МУЖЧИНЫ («Лев зимой»)

Трагифарс в 2-х действиях (2ч40м) 16+

Одна из лучших пьес XX столетия, в которой борьба за власть, любовь и ненависть, предательство и верность и прочие человеческие страсти поистине шекспировского накала воплощены во взаимоотношениях короля Генриха II и его царственной супруги Элинор, их сыновей, французского короля и других заинтересованных лиц. Действие как в античной трагедии разворачивается в течение суток в замке Шинон, куда на Рождество для принятия решения о престолонаследнике возвращают из заточения опальную королеву, томившуюся долгих 10 лет в тюрьме «по милости» короля.

Режиссер-постановщик – А. Бурдонский
Артисты – Л. Чурсина (Элинор), С. Колесников (Генри), И. Марченко (Ричард), Т. Морозова и О. Герасимова (Элис), Д. Кутузов (Джефри), Д. Демин (Джон), С. Смирнов (Филипп)

17 вт

А. Касона

ТА, КОТОРУЮ НЕ ЖДУТ...

Испанская легенда в 2-х действиях (3ч) 16+
К юбилею народной артистки СССР
Людмилы Чурсиной

Спектакль – романтическая легенда о любви, прекрасная повесть о самом дорогом, самом главном в жизни и судьбе каждого из нас, с захватывающей интригой.

Режиссер-постановщик – А. Бурдонский
Артисты – Л. Чурсина (Странница), В. Асланова (Тельба), А. Глазкова и Н. Куревич (Мать), Л. Кукулян и С. Колесников (Дед), О. Герасимова и М. Белоненко (Адела, Анжелика), И. Марченко и А. Захаров (Квиго), С. Смирнов (Мартин) и др.

22 вс(18ч)

В. Гуркин

САНЯ, ВАНЯ, С НИМИ РИМАС

История в 2-х частях (2ч40м) 16+

Наша история о людях простых и добрых, живущих в уральской деревушке и хорошо, и трудно в мирное время, переживших Великую Отечественную войну и столкнувшихся с новыми испытаниями – испытаниями любовью.

Режиссер-постановщик – А. Бадулин

Артисты – Л. Татарова-Джигурда (Александра), А. Новиков (Римас), И. Серпокрыл (Анна), А. Киреева (Софья), А. Горячев (Петр Рудаков), С. Колесников и С. Федюшкин (Иван Краснощев), М. Белоненко (Женя)

26 чт

Н. Харатишвили

ИГРА НА КЛАВИШАХ ДУШИ («Лив Штайн»)

Спектакль в 2-х частях (2ч55м) 16+

Тонкая, психологическая пьеса-притча, ключом к разгадке которой является эпиграф к ней: «Ни один ангел не спустится поприветствовать меня. Здесь только ты и я, мой друг». К гениальной пианистке, недавно потерявшей сына, в накаленную обстановку нашего «Вавилона», где люди перестали чувствовать, любить, слышать друг друга и сосредоточены только на себе и своих проблемах, приходит «ангел» в образе молодой женщины.

Режиссер-постановщик – А. Бурдонский
Артисты – Л. Чурсина (Лив Штайн), А. Бусыгина и К. Таран (Лора), А. Дик (Эмиль), Л. Татарова-Джигурда и А. Фалалеева (Хелена), О. Вяликова (Симона), А. Рожковский (Генри)

Премьера

27 пт

К. Симонов

С ТОБОЙ И БЕЗ ТЕБЯ

Лирическая повесть (2ч, без антр.) 12+

Спектакль посвящен 70-летию Победы в Великой Отечественной войне и 100-летию со дня рождения писателя, поэта и военного журналиста Константина Симонова. В основу спектакля легла лирика из сборника с одноименным названием, посвященного жене, музе Симонова – знаменитой отечественной киноактрисе Валентине Серовой, и известные песни на стихи поэта, сопровождающиеся живой музыкой. Пронзительная, камерная история о большой многогранной любви, деликатно переплетенная со стихотворениями о войне.

Режиссер-постановщик – А. Бурдонский
Артисты – А. Фалалеева и Л. Татарова-Джигурда, А. Дик, И. Марченко, В. Стремковский, А. Морозов, А. Рожковский, С. Смирнов и др.

28 сб (18ч)

А.П. Чехов

ЧАЙКА

Комедия в 2-х действиях (3ч15м) 16+

Самая загадочная и, наверное, самая любимая пьеса мирового репертуара. «Под покровом тайны, как под покровом ночи, проходит у человека его настоящая, подлинная жизнь», – писал А.П. Чехов. Что такое колдовское озеро: наши привычки, полеты наших фантазий, наши неисполненные желания? Будет ли Нина великой актрисой, или главное, что родится Личность? И в чем суть «Чайки»? Режиссер и актеры в постановке Театра Армии, вглядываясь в лица своих героев, в их души, делают еще одну попытку приоткрыть завесу над тайной человеческого бытия, любви, творчества.

Режиссер-постановщик – А. Бурдонский

Артисты – А. Бусыгина, А. Глазкова и М. Шмаевич (Аркадина), А. Рожковский (Треплев), К. Денискин (Сорин), Т. Морозова и М. Шмаевич (Заречная), А. Морозов и Р. Богданов (Тригорин), В. Стремковский (Дорн), И. Марченко (Медведенко) и др.

31 вт

В. Розов

ВЕЧНО ЖИВЫЕ

Драма в 2-х действиях (2ч55м) 12+

Обращение театра к выдающейся пьесе классика отечественной драматургии не случайно. Именно Розов – фронтовик, едва выживший после тяжелого ранения, хорошо знавший истинную цену чести, вере, мужеству, – на истории одной семьи, одной любви рассказал о фронтовой жизни и жизни в тылу наших соотечественников без ложного пафоса, правдиво и поэтично. Отдавая должное знаменитым постановкам этой пьесы прошлого, равно как и выдающемуся фильму «Летят журавли», Морозов воплотил свое видение пьесы Розова, звучащей, по мнению режиссера, вне времени и вместе с тем очень современно в непростых условиях нашего бытия.

Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – В. Абрамов и А. Новиков (Бороздин), М. Скуратова (Варвара Капитоновна), К. Днепровский и М. Данилюк (Борис), Н. Лоскутова и О. Герасимова (Ирина), Н. Лазарев и В. Пожарский (Марк), Т. Морозова и Е. Сванидзе (Вероника), О. Вяликова (Ковалева), Ю. Сазонов и Е. Безбог (Владимир), А. Бусыгина, О. Герасимова и К. Хаирова (Монастырская) и др.

Спектакли для детей

21 сб (12ч)

К. Чуковский

ДОКТОР АЙБОЛИТ, или ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ОБЕЗЬЯН

Зоологическая оратория в 2-х частях

Либретто А. Бадулина (1ч55м) 6+

Увлекательный музыкальный спектакль о героической поездке доктора Айболита, его верного помощника собаки Аввы и очаровательной обезьянки Чичи в Африку. Чтобы вылечить бедных больных обезьян, путешественникам предстоит пересечь океан на настоящем парусном корабле, преодолеть страшную бурю с сильным ветром и огромными волнами, пройти через жаркую пустыню и справиться со страшными кознями симпатичного разбойника Бармалея.

Режиссер – А. Бадулин
Артисты – Н. Лазарев и Р. Радов (Айболит), Т. Еремеев и А. Пойдышев (Авва), Е. Сванидзе и А. Воропаева (Чичи), Д. Кутузов и С. Иванюк (Бармалей), Л. Кукулян и А. Захаров (Робинзон) и др.

Главный режиссер –
народный артист России
Борис Афанасьевич Морозов

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР



НА МАЛОЙ ДМИТРОВКЕ 6

ул. М. Дмитровка, 6
м. Чеховская, Пушкинская, Тверская тел.: (495) 699-96-68
www.lenkom.ru

Цена билетов: 400-7000 руб.

2 пн

ВА-БАНК

Сцены из комедии А.Н. Островского
«Последняя жертва» (2ч10м) 16+

Постановка – М. Захаров
Артисты – А. Збруев (Флор Федулыч), А. Захарова (Юлия Павловна), В. Раков (Дульчин), А. Якунина (Глафира Фирсовна), С. Степанченко и И. Агапов (Лавр Миронович) и др.

Премьера

4 ср, 25 ср

ДЕНЬ ОПРИЧНИКА

Спектакль М. Захарова.

Антиутопия по романам В. Сорокина
«Теллурия» и «День опричника» (2ч25м) 18+

Постановка – М. Захаров
Артисты – Л. Бронева (князь Собакин), В. Раков (Комяга), А. Захарова (Куницына), Т. Кравченко (Прасковья Мамонтовна), А. Шагин (Федька), С. Степанченко (Батя), Д. Певцов (Государь Платон Николаевич), А. Сирин (Урусов), И. Агапов (Демьян Златоустович), В. Юматов (Бутурлин) и др.

Премьера

5 чт(14ч,19ч);
28 сб(11ч,15ч,19ч)

СТРАННЫЙ НАРОД ЭТИ ВЗРОСЛЫЕ

Сценическая фантазия С. Дьячковского
по мотивам повести А. де Сент-Экзюпери
«Маленький принц» (1ч50м) 6+

Режиссер-постановщик – С. Дьячковский
Артисты – Е. Герасимов и А. Скуратов, Д. Грошев и А. Поляков, Т. Збруева и А. Юганова

6 пт

ПЕР ГЮНТ

По мотивам драмы Г. Ибсена (2ч10м) 16+

Автор сценической версии – М. Захаров
Постановка – М. Захаров, О. Глушков
Артисты – А. Шагин (Пер Гюнт), С. Степанченко (Пуговичник), А. Захарова (Озе), А. Сапегина и А. Юганова (Сольвейг) В. Раков (Даворский дед), И. Агапов (отец Сольвейг и Доктор), А. Марчук и С. Илюхина (Ингрид) и др.

Театральная Афиша

7 сб(12ч,15ч,19ч),
21 сб(11ч,15ч,19ч)

ТАЙНА ЗАКОЛДОВАННОГО ПРИНЦА

По мотивам сказки Э.Т.А. Гофмана
«Щелкунчик и мышинный король» (1ч10м) 6+

Постановка – С. Дьячковский, Д. Грошев
Артисты – А. Большова и А. Юганова,
С. Дьячковский, А. Поляков

8 вс, 22 вс

Г. Горин, Ш. Каллош

КОРОЛЕВСКИЕ ИГРЫ

Опера для драматического театра
в 2-х частях по мотивам пьесы М. Андерсона
«1000 дней Анны Болейн» (2ч40м) 16+

Постановка – М. Захаров
Артисты – А. Лазарев и С. Шкаликов (Генрих VIII), А. Большова и С. Илюхина (Анна Болейн), И. Агапов (герцог Норфолк), Ю. Колычев и И. Агапов (Вулси), П. Капитонов и М. Амельченко (Кромвель), Л. Матюшина (Елизавета Болейн), В. Речман (Томас Болейн) и др.

9 пн, 15 вс

Г. Горин

ШУТ БАЛАКИРЕВ

Трагикомедия в сценической
версии театра (2ч50м) 16+

Постановка – М. Захаров
Режиссер – Ю. Махаев
Артисты – С. Ююкин (Иван Балакирев), А. Лазарев (Петр Великий), М. Миронова и В. Соловьева (Екатерина Алексеевна, императрица), В. Раков (Меншиков), Д. Гизбрехт (Ягужинский), В. Речман (Шафиров), С. Пиотровский и С. Шкаликов (Монс), Т. Кравченко (Балакирева) и др.

11 ср, 16 пн, 18 ср

А. Вознесенский

А. Рыбников

ЮНОНА И АВОСЬ

Современная опера в 2-х частях (2ч) 16+



**Кончитта – А. Зайкова
Резанов – Д. Певцов**

Постановка – М. Захаров
Артисты – Д. Певцов и С. Шкаликов (Резанов), А. Волкова и А. Зайкова (Кончитта) и др.

12 чт

БОРИС ГОДУНОВ

Спектакль К. Богомолова по А.С. Пушкину
(3ч05м) 18+

Постановка – К. Богомолов
Артисты – А. Збруев, И. Миркурбанов, М. Мирнова, В. Вержбицкий, И. Агапов, Д. Гизбрехт, А. Сирин, А. Скуратов, М. Фомина и др.

13 пт, 23 пн

ЛОЖЬ ВО СПАСЕНИЕ

Сценическая версия Г. Панфилова
по мотивам А. Касоны (2ч50м) 16+

Режиссер-постановщик – Г. Панфилов
Артисты – И. Чурикова (Бабушка), В. Раков (Сеньор Бальбоа), И. Серова (Хеновева), А. Зайкова (Марта-Изабелла), И. Коняхин (Диего-Маурисью), А. Поляков (Другой) и др.

14 сб

ПРОЛЕТАЯ НАД ГНЕЗДОМ КУКУШКИ («Затмение»)

Сценическая фантазия по мотивам романа
К. Кизи «Над кукушкиным гнездом» (3ч20м) 16+



Хардинг – А. Сирин
Макмэрфи – А. Соколов

Постановка – А. Морфов
Артисты – А. Лазарев и А. Соколов (Макмэрфи), Е. Шанина и А. Якунина (Речид), С. Пиотровский (Вождь), А. Сирин и И. Агапов (Хардинг), А. Леонов (Чезвик), И. Агапов и П. Капитонов (Мартини), Д. Гизбрехт (Билли) и др.

19 чт, 26 чт

АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА

По мотивам пьесы Д. Голдмена
«Лев зимой» (3ч25м) 16+

Сценическая версия и постановка – Г. Панфилов
Артисты – И. Чурикова (Алиенора Аквитанская), Д. Певцов (Генрих II Плантагенет, король Англии), А. Волкова (Эллис) и др.

20 пт

TOUT RAUCÉ, или ВСЕ ОПЛАЧЕНО

Комедия И. Жамиака в 2-х актах (3ч15м) 16+

Постановка – Э. Нюганен
Артисты – А. Большова (Элеонора), А. Соколов (Александр), А. Збруев (Машу), И. Серова (Мелля), К. Бабуркина и А. Волкова (Виржиния), С. Пиотровский и И. Коняхин (Поло)

27 пт

ВАЛЬПУРГИЕВА НОЧЬ

Спектакль М. Захарова по мотивам
произведений В. Ерофеева (2ч20м) 18+



Веничка Ерофеев – И. Миркурбанов
Черноус – В. Раков

Постановка – М. Захаров
Артисты – И. Миркурбанов (Веничка Ерофеев), В. Раков (Черноус), А. Захарова (Зиночка), С. Степанченко (Митрич), В. Вержбицкий (Доктор-психиатр, он же Камердинер), П. Чекан (Афродита), Д. Гизбрехт (Внучек, он же Сфинкс) и др.

29 вс

ВИШНЕВЫЙ САД

По мотивам комедии А.П. Чехова (2ч10м) 16+

Постановка – М. Захаров
Артисты – А. Захарова (Раневская), А. Зайкова и А. Марчук (Аня), О. Железняк и Н. Омельченко (Варя), А. Збруев (Гаев), А. Шагин (Лопухин), Д. Гизбрехт (Трофимов), С. Степанченко и М. Амельченко (Симеонов-Пищик), П. Капитонов (Епиходов), С. Илюхина и П. Чекан (Дуняша), Л. Бронева и Ю. Колычев (Фирс), А. Попов (Яша), А. Марчук (Шарлотта)

Театр эстрады
(Берсеневская наб., 20/2, м. Боровицкая)

23 пн, 24 вт

А. Вознесенский
А. Рыбников

ЮНОНА И АВОСЬ

Современная опера в 2-х частях (2ч) 16+

Постановка – М. Захаров
Артисты – Д. Певцов и С. Шкаликов (Резанов), А. Волкова и А. Зайкова (Кончитта) и др.

**Художественный руководитель –
народный артист СССР**
Марк Анатольевич Захаров

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР СОВРЕМЕНИК

Чистопрудный бул., 19
м. Чистые пруды тел.: (495) 621-64-73
www.sovremennik.ru (495) 621-17-90

Цена билетов: 200-8000 руб.

Театрально-концертный зал
«Дворец на Яузе»
(пл. Журавлева, 1, м. Электrozаводская)

Премьера
2 пн *А. Батурина*

СКАЖИТЕ, ЛЮДИ, КУДА ИДЕТ ЭТОТ ПОЕЗД...

Спектакль в 2-х действиях (2ч05м) 16+

Режиссер-постановщик – М. Брусникина
Артисты – В. Романенко, П. Пахомова, И. Лыков, И. Тимофеева, С. Гирин и др.

3 вт *И. Бергман*

ОСЕННЯЯ СОНАТА

Спектакль в 2-х действиях (3ч) 16+

Режиссер – Е. Половцева
Артисты – М. Неелова (Шарлотта), А. Бабенко (Ева), Е. Плаксина (Елена), С. Гирин (Виктор), А. Рапопорт (Леонардо) и др.

4 ср, 30 пн *А. Володин*

ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ

Спектакль в 2-х действиях (2ч50м) 16+

Режиссер – А. Огарев
Артисты – С. Гармаш (Ильин), Е. Симонова /Театр им. Вл. Маяковского/ (Тамара), Ш. Хаматов (Слава), Д. Белоусова и П. Рашкина (Катя), А. Кахун (Тимофеев), Г. Петрова (Зоя)

Премьера
5 чт, 20 пт, 21 сб *Т. Ружевич*

ДАМА

Трагифарс в 2-х частях (2ч10м) 16+



Дама – М. Неелова
Молодой официант – Ш. Хаматов

Постановка – А. Бубень
Артисты – М. Неелова, Ш. Хаматов, А. Рапопорт и др.

6 пт *А.П. Чехов*

ТРИ СЕСТРЫ

Драма в 4-х действиях (3ч20м) 16+

Постановка – Г. Волчек
Артисты – А. Бабенко (Маша), О. Дроздова (Ольга), П. Пахомова (Ирина), И. Древнов (Андрей), В. Ветров (Вершинин), С. Юшкевич (Кулыгин), А. Узденский (Чебутыкин), Ш. Хаматов (Тузенбах) и др.

Премьера
7 сб *А.Н. Островский*

ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ

Совсем не сентиментальная история
(2ч40м) 16+

Постановка – Е. Перегудов
Артисты – А. Бабенко, Е. Плаксина, М. Хазова, Д. Гирев, Н. Клямчук, В. Мищенко, Р. Незаметдинов, А. Узденский

8 вс *Д.Л. Кобурн*

ИГРА В ДЖИН

Трагикомедия в 2-х частях (2ч30м) 16+

Режиссер – Г. Волчек
Артисты – Л. Ахеджакова (Фонсия Дорси), В. Гафт (Веллер Мартин) и др.

9 пн, 22 вс *Б. Шоу*

ПИГМАЛИОН

Спектакль в 5 действиях (3ч) 16+

Постановка – Г. Волчек
Артисты – С. Маковецкий /Театр им. Вахтангова/ (Хиггинс), А. Бабенко (Элиза), И. Лыков (Пиккеринг), А. Берда (Дуллитл), Г. Петрова (миссис Хиггинс), М. Феоктистова, Я. Романова (миссис Пирс) и др.

Премьера
17 вт, 18 ср, 19 чт, 24 вт, 25 ср *А. Галин*

АМСТЕРДАМ

Комедия в 2-х частях 16+

Постановка – С. Газаров
Артисты – М. Ефремов, А. Бабенко, О. Родина, Ш. Хаматов, В. Симонов /Театр им. Вахтангова/, Д. Белоусова, В. Романенко, Т. Лялина

23 пн *Р. Овчинников*

С НАСТУПАЮЩИМ...

Спектакль в 2-х частях (3ч) 18+

Постановка – Р. Овчинников
Артисты – С. Гармаш, И. Скляр и др.

26 чт, 27 пт *И. Башевис Зингер*

ВРАГИ. ИСТОРИЯ ЛЮБВИ

Спектакль в 2-х действиях (3ч) 16+

Постановка – Е. Арье
Артисты – С. Юшкевич (Герман Бродер), А. Бабенко (Ядвига), Ч. Хаматова (Маша), Т. Михолап (Шифра-Пуа), Е. Симонова /Театр им. Вл. Мая-

ковского/(Тамара), Н. Попков (Натан Пешельс), С. Гирин (Леон Торчинер) и др.

28 сб

А.П. Чехов

ВИШНЕВЫЙ САД

Комедия в 4-х действиях (3ч) 16+

Постановка – Г. Волчек

Артисты – М. Неелова (Раневская), Т. Лялина (Аня), В. Ветров (Гаев), М. Аниканова (Варя), И. Лыков (Епиходов), С. Гармаш (Лопухин), Г. Фролов и В. Мищенко (Симеонов-Пищик), О. Дроздова (Шарлотта), Н. Попков и В. Гафт (Фирс), Д. Смолев (Яша), Д. Фролова (Дуняша), А. Хованский (Трофимов) и др.

29 вс

У. Гибсон

ДВОЕ НА КАЧЕЛЯХ

(3ч) 16+

Постановка – Г. Волчек

Артисты – Ч. Хаматова (Гиттель Моска), К. Сафонов (Джерри Райн)

31 вт

Э.М. Ремарк

ТРИ ТОВАРИЩА

Хроника городской жизни Германии рубежа 20 – 30-х годов XX столетия (3ч25м) 16+

Режиссер-постановщик – Г. Волчек

Артисты – А. Хованский (Роберт), С. Юшкевич (Отто), С. Гирин (Готфрид), С. Иванова (Патриция), Т. Михолап (фрау Залевски), Н. Попков (Хассе), Е. Плаксина (фрау Хассе), А. Кахун, В. Мищенко (Биндинг), В. Ветров (Альфонс) и др.

ДРУГАЯ СЦЕНА (Чистопрудный бул., 17)

Премьера

13 пт, 14 сб - 21ч

НЕФОРМАТ

Клубный вечер (1ч30м, без антр.) 16+

Смотреть всем, кто хочет узнать секреты театра. Кто пытается понять, как и из чего рождаются спектакли. Кто готов увидеть то, что прежде от него было скрыто. Увидеть и впечатлиться. «Современник» приоткрывает завесу тайны. Только в «Неформате». Только на полтора часа.

Авторы идеи – Г. Волчек, С. Гармаш

Артисты – П. Пахомова, Н. Клямчук, В. Ветров, Д. Белоусова, Ш. Хаматов, В. Федченко, В. Романенко, Д. Гирев, Р. Незаметдинов, А. Хованский, Е. Павлов, К. Мажаров

17 вт, 27 пт - 19.30

Л. Улицкая

ПОТАНЦУЕМ...

По мотивам рассказа «Женщины русских селений» (1ч40м, без антр.) 16+

Режиссер – А. Бубень

Артисты – Я. Романова, И. Тимофеева, Д. Фролова

21 сб(19.30)

А. Камю

ПОСТОРОННИЙ

Сны в 2-х частях (2ч40м) 16+

Режиссер и автор инсценировки – Е. Половцева
Артисты – И. Лыков, Е. Плаксина, А. Кахун, Н. Клямчук, В. Суворов, Г. Фролов

23 пн, 30 пн - 19.30

Е. Чиждова

ВРЕМЯ ЖЕНЩИН

Наивный рассказ в 2-х частях (3ч20м) 16+

Режиссер – Е. Перегудов

Артисты – А. Бабенко (Антонина, Сюзанна, в крещении Софья), Т. Дегтярева (Евдокия), Т. Михолап (Гликерия), С. Коркошко (Ариадна), И. Забелин (Григорий), С. Гирин (Николай), И. Тимофеева (Зоя Ивановна), Д. Смолев (Сосед сверху)

26 чт(19.30)

А.П. Чехов

СЕРЕЖА

По мотивам рассказов «Учитель словесности» и «Страх» (1ч40м, без антр.) 16+

Режиссер – К. Вытоптов

Артисты – Н. Ефремов (Сергей Васильевич Никитин), П. Рашкина (Варя Шелестова), Д. Белоусова (Манюся Шелестова), И. Лыков (штабс-капитан Полянский, Дмитрий Петрович Силин), В. Федченко (Шелестов, Гаврюша)

29 вс(19.30)

С. Стивенс

ЗАГАДОЧНОЕ НОЧНОЕ УБИЙСТВО СОБАКИ

По одноименному роману М. Хэддона (3ч25м) 16+

Постановка – Е. Перегудов

Артисты – Ш. Хаматов (Кристофер Бун), Е. Плаксина (Шивон), С. Гирин (Эд), Н. Уварова (Джуди), Т. Михолап (миссис Александра), И. Древнов (Роджер) и др.

Театриум на Серпуховке

(ул. Павловская, 6

м. «Серпуховская» или «Тульская»)

10 вт, 11 ср

У. Гибсон

ДВОЕ НА КАЧЕЛЯХ

(3ч) 16+

Постановка – Г. Волчек

Артисты – Ч. Хаматова (Гиттель Моска), К. Сафонов (Джерри Райн)

Театр им. Моссовета

(ул. Б. Садовая, д. 16, м. Маяковская)

16 пн

Р. Овчинников

С НАСТУПАЮЩИМ...

Спектакль в 2-х частях (3ч) 18+

Постановка – Р. Овчинников

Артисты – С. Гармаш, И. Скляр и др.

**Заказ и бронирование билетов
по телефону: (495) 628-77-49**

**Художественный руководитель –
Галина Волчек**



ТЕАТР ИМЕНИ ПУШКИНА

Тверской бульвар, 23
м. Пушкинская
www.teatrpushkin.ru

тел.: (495) 694-12-89
(495) 694-42-21

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

**Цена билетов: 200-5000 руб.,
детские 200-1000 руб.**

2 пн, 22 вс

А. Коровкин

СЕМЕЙКА КРАУЗЕ

Комедия (2ч20м) 12+



**Розалия Карловна – Н. Николаева
Роберт – А. Арсентьев**

В центре сюжета старинный дом в провинциальном городе и его обитательницы – милые, забавные старушки. Сестры хоть и живут много лет вместе, но совсем не похожи друг на друга. Объединяет их лишь горячая любовь к племянникам, несмотря на то, что первый – легкомысленный, промотавшийся кинопродюсер, а второй – вообще уголовник, сбежавший из тюрьмы. Однако внезапное появление любимых племянников застаёт тетушек врасплох – им нужно избавиться от трупа, который случайно оказался в доме.

Художественный руководитель постановки – Е. Писарев

Режиссер – Н. Аракчеева

Артисты – А. Арсентьев (Роберт Краузе), В. Алентова (Генриетта Карловна), Н. Николаева (Розалия Карловна), А. Анисимов (Эрик), А. Лебедева и И. Петрова (Инга), И. Теплов (Кувыкин), К. Похмелов (Бабакин)

3 вт

А. Кристи

МЫШЕЛОВКА

Спектакль в 2-х действиях (2ч30м) 12+

Агата Кристи так объясняла успех «Мышеловки»: «В этой пьесе есть понемногу почти для каждого. Вот почему она нравится людям разных

возрастов и вкусов. По мере того как события разворачиваются, зрителю все время хочется знать, что же дальше, а угадать, куда повернет сюжет в следующие несколько минут, трудно».

Постановка – Н. Аракчеева

Артисты – Н. Попова (миссис Бойл), А. Анисимов (Троттер), А. Воропанов (Кристофер Рен), А. Феоктистов (Джайлс), Е. Клочкова (Молли), А. Матросов и В. Васильев (Меткаф), И. Петрова и Н. Рева-Рядинская (Кейсуэлл), А. Сухов (Паравичини)

4 ср

О. Данилов

ПУТНИКИ В НОЧИ

Мелодрама в 2-х действиях (2ч25м) 16+

«История, рассказанная нами на сцене Театра Пушкина, абсолютно универсальна. В каждой семье наступает этап, когда кажется, что чувства притупились, все переходит в привычку и люди становятся просто партнерами по жизни. Причем не обязательно в сорок лет, как у моих героев, люди могут и раньше прийти к такому состоянию. «Путники в ночи» – история про то, как страсть уходит. Появляется масса других обязательств, привычек, но любовь гаснет, и счастье покидает дом. Задача наша была показать живых людей, которые начинают выбираться из этой проблемы» (Д. Астрахан).

Режиссер – Д. Астрахан

Артисты – И. Бочкин (Сергей), А. Легчилова (Ира), Е. Клочкова (Лена), В. Николенко (Сорокин), А. Заводюк (Петров)

5 чт, 13 пт

А. Гурней

ЛЮБОВЬ. ПИСЬМА

Мелодрама (1ч40м, без антр.) 16+



**Энди – В. Меньшов
Мелисса – В. Алентова**

Это история жизни мужчины и женщины, которые с самого детства писали друг другу письма. Письма стали их любовью, а любовь стала письмами. Длинные и короткие строчки, которыми вывязан узор жизни бунтарки Мелиссы и респектабельного Энди, на сцене превращаются в удивительный спектакль, в котором, как и в человеческой жизни, возможно все.

Режиссер – Ю. Меньшова

Артисты – В. Алентова (Мелисса), В. Меньшов (Энди)

ДОХОДНОЕ МЕСТО

Комедия (2ч20м) 12+

Молодой человек хочет честно прожить свою жизнь, но выдержит ли его честность встречу с нуждой, пройдет ли испытание семьей? Доходное место – это то, от чего вначале гордо отказывается главный герой и то, что он, в конце концов, под давлением обстоятельств смиренно выпрашивает у богатого дядюшки ради любимой жены. Ведь жизнь не терпит романтического толкования, и деньги в ней – это та стихия, которая часто определяет поступки каждого из героев.

Режиссер – Р. Самгин

Артисты – И. Бочкин (Вышневецкий), И. Чиркина /Школа-студия МХАТ/ (Анна Павловна), А. Дмитриев (Жадов), С. Ланбамин (Юсов), А. Ешкин (Белогубов), И. Бякова (Кукушкина), А. Бегунова и А. Лебедева (Юлинька), А. Мытражик (Полина), А. Сухов (приятель Жадова), В. Григорьев (Пожилый господин) и др.

Премьера

8 вс

Ж.-Б. Мольер

ТАРТЮФ

Комедия в 2-х действиях (2ч30м) 16+

**Тартюф – В. Жеребцов
Оргон – А. Заводюк**

В сердце счастливой и свободной семьи проскользнул авантюрист и самозванец. Под прикрытием религии он стремится воспользоваться страстной привязанностью, которую испытывает к нему хозяин дома, хочет овладеть его женой и его состоянием.

Режиссер – Б. Жак-Важман (Франция)

Артисты – А. Заводюк (Оргон), Е. Клочкова и Э. Мирэль (Эльмира), В. Жеребцов (Тартюф), В. Воронкова (Дорина), В. Моташнев и А. Дмитриев (Дамис), Н. Марушина и И. Пулина (госпожа Пернель) и др.

ЖАННА Д'АРК

Спектакль без слов по мотивам драмы Б. Шоу «Святая Иоанна» (1ч40м, без антр.) 12+

**Жанна – А. Панина
Кошон – А. Матросов**

Вот уже более пяти веков имя Жанны д'Арк живет в искусстве, и каждое поколение снова и снова обращается к этой истории, чтобы приобщиться к непреходящим нравственным ценностям и попытаться постичь те высшие духовные качества, которые несла в себе эта простая французская девушка.

Режиссер-хореограф – С. Землянский

Артисты – А. Панина (Жанна), Э. Мирэль (Голоса), А. Матросов (Кошон), А. Ешкин и В. Моташнев (Карл), А. Феоктистов (Уорик) и др.

Премьера

15 вс, 26 чт

Б. Брехт

БАРАБАНЫ В НОЧИ

Комедия (3ч30м) 18+

Режиссер – Ю. Бутусов

Артисты – А. Урсуляк, А. Матросов, Т. Трибунцев /Сатирикон/, В. Воронкова, А. Лебедева, А. Рахманов и др.

16 пн, 25 ср

А. Менцелл

ДЕВИЧНИК CLUB

Комедия в 2-х действиях (2ч50м) 16+

Три очень разные по характеру женщины объединены общими семейными обстоятельствами (все три давно вдовы) и многолетней дружбой. Кажется, что их союз нерушим. Но одна из подруг вдруг решает начать новую жизнь.

Режиссер – Р. Козак

Артисты – В. Алентова (Люсиль), М. Аронова /Театр им. Вахтангова/ (Ида), Л. Голубкина /ЦАТРА/ (Дорис), Б. Дьяченко (Сэм), Е. Сибирякова и И. Петрова (Милдред)

17 вт

Б. Брехт

ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ СЕЗУАНА

Спектакль в 2-х действиях (3ч20м) 16+

В этом спектакле занят цвет молодой труппы театра, он полон прекрасной музыки Пауля Дессау, зонги звучат в живом исполнении, в со-

проведении ансамбля солистов «Чистая музыка» под руководством Игоря Горского.

Режиссер – Ю. Бутусов

Артисты – А. Урсуляк, А. Арсентьев, А. Матросов, В. Воронкова, А. Лебедева, А. Сухов, А. Дмитриев, Н. Рева-Рядинская, А. Рахманов и др.

18 ср

А. Дюма

ДАМА С КАМЕЛИЯМИ

Спектакль без слов в 2-х действиях (2ч20м) 18+

Александр Дюма-сын создал бессмертный образ обреченной красоты, порочной и в то же время невинной, образ блистательной женщины, чья жизнь – витрина для демонстрации чужого тщеславия, а сама она – дорогой аксессуар. Сергей Землянский, хореограф и режиссер, поставил спектакль, в котором жест и музыка существуют на правах слова. Пластика всегда символична, и движение тела становится здесь движением души.

Режиссер-хореограф – С. Землянский

Артисты – А. Панина (Маргарита Готье), А. Сухов (Жорж Дюваль), А. Феоктистов (Арман Дюваль), С. Миллер (Варвиль), П. Рыков и Д. Власкин (Варвиль-сын), В. Воронкова (Нанина) и др.

Премьера

19 чт, 20 пт

Г. Горин

ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ СВИФТ

Театральная фантазия в 2-х действиях (2ч45м) 16+



Первый констебль – А. Матросов
Некто – А. Дмитриев

Один из самых загадочных британских писателей Джонатан Свифт известен в первую очередь как автор знаменитой книги «Путешествие Гулливера». В пьесе вымышленные персонажи книг Свифта – великаны, лилипуты, гуингнмы, лапутяне – становятся неотъемлемой частью реальности, в которой живет объявленный сумасшедшим декан, и часто невозможно понять, где настоящие события, а где его фантазии и вымыслы. Прибывшему к Свифту доктору Симпсону вместе со зрителями предстоит пережить все удивительные события в этом доме для того, чтобы понять и постичь гениальность одинокого художника.

Режиссер – Е. Писарев

Артисты – А. Заводюк (Дж. Свифт), А. Феоктистов (доктор Ричард Симпсон), А. Панина и А. Мытражик (Эстер Джонсон), Э. Мирэль (Ва-

несса Ваномри), С. Миллер (Патрик), Г. Сиятвинда /Сатирикон/ (великан Глюм), А. Матросов (Констебль), С. Ланбамин (судья Бигс), А. Дмитриев (Некто), О. Пышненко (Губернатор), К. Похмелов (Епископ) и др.

21 сб

Э. Де Филиппо

ВЕЛИКАЯ МАГИЯ

Спектакль в 2-х действиях (2ч40м) 16+

После встречи с эксцентричным иллюзионистом жизнь добропорядочной семейной пары превращается в головокружительный цирковой аттракцион. В результате неожиданных превращений, опасных трюков и роковых разоблачений иллюзия и реальность в сознании героя меняются местами...

Режиссер-постановщик – Е. Писарев

Артисты – С. Миллер (Марвуля), В. Воронкова (Джайра), Е. Писарев (Калоджеро), А. Панина (Марта), К. Дыцевич (Мариано), И. Теплов (Артуро Пена) и др.

22 вс (12ч)

А.С. Пушкин

ПОВЕСТИ БЕЛКИНА

Спектакль в 1 действии (1ч40м) 12+

Инсценировка знаменитого прозаического цикла А.С. Пушкина, состоящего из повестей «Станционный смотритель», «Выстрел», «Метель», «Гробовщик».

Автор сценария и постановщик – Ю. Еремин

Артисты – Т. Лякина (К.И.Т., девица), А. Заводюк (И.Л.П., подполковник), К. Похмелов (Б.В., приказчик), В. Николенко и Ю. Румянцев (Самсон Вырин), Е. Клочкова и Н. Рева-Рядинская (Дуня), С. Ланбамин и А. Анисимов (Белкин), А. Кругликов и П. Тесленко (Ванька)

24 вт

У. Шекспир

МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО

Комедия в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Эта комедия о двух любовных парах, одна из которых стала жертвой заговора, а другая – розыгрыша, звучит на остром современном языке.

Режиссер – Е. Писарев

Артисты – В. Жеребцов и А. Ешкин (Клавдио), А. Арсентьев (Бенедикт), Т. Вилкова /Школа-студия МХАТ/ (Геро), В. Исакова и А. Урсуляк (Беатриче), А. Заводюк (Леонато), А. Феоктистов (дон Педро), В. Моташнев (дон Джон) и др.

27 пт

К. Людвиг

ОДОЛЖИТЕ ТЕНОРА!

Комедия в 2-х действиях (2ч40м) 18+

Это классическая комедия положений, действие которой разворачивается в Америке 1930-х годов. Молодого певца Макса никто не принимает всерьез, все словно околдованы знаменитым тенором Тито Мерелли. Но перед самым концертом выясняется, что звезда петь не может. Все билеты проданы. Продюсер умоляет Макса выдать себя за знаменитого тенора. Всем кажется, что положение спасено. Но все как раз только начинается...

Режиссер-постановщик – Е. Писарев

Артисты – А. Арсентьев (Тито Мерелли), Е. Плиткин (Макс), А. Урсуляк, Н. Корогодова и В. Воронкова (Мария), А. Матросов (Сондерс), И. Бякова и И. Петрова (Джулия), А. Бегунова (Мэгги), Е. Клочкова (Диана), А. Анисимов, Н. Кисличенко (Посыльный)

28 сб, 29 вс

П. Бомарше

ЖЕНИТЬБА ФИГАРО

Комедия в 2-х действиях (2ч40м) 16+

Режиссер – Е. Писарев

Артисты – А. Арсентьев (граф Альмавива), В. Исакова (Графиня), С. Лазарев (Фигаро), А. Урсуляк (Сюзанна), И. Бякова (Марселина), А. Рахманов (Антонио), А. Бегунова и С. Милославская /Школа-студия МХАТ/ (Фаншетта), С. Кудряшов (Керубино), О. Пышненко (Бартоло) и др.

30 пн

М. Твен

ТАЛАНТЫ И ПОКОЙНИКИ

Комедия в 2-х действиях (2ч40м) 16+

Это комедия о молодом художнике Франсуа Милле и компании его друзей, которые разыгрывают во французском предместье смешной и дерзкий фарс, используя мнимую смерть Милле, чтобы добиться богатства и славы.

Режиссер – Е. Писарев

Артисты – С. Лазарев (Милле), И. Теплов (Агамемнон), А. Феоктистов (Фон Бисмарк), Е. Плиткин (О'Шонесси), С. Миллер (Бастьен), А. Бегунова (Мари), А. Лебедева (Сесиль) и др.

Спектакли для детей

3 вт(12ч)

С. Аксаков

АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК

Сказка в 3-х действиях (2ч) 0+

Премьера спектакля по сказке С. Аксакова состоялась в год открытия театра, и с тех пор, уже более 60 лет, спектакль радует маленьких зрителей. По самым скромным подсчетам его посмотрели три миллиона человек! Среди стремительно исчезающей исторической Москвы «Аленький цветочек» почти достопримечательность, но достопримечательность живая, добрая. Это спектакль о милосердии, готовности к самопожертвованию, о настоящей любви, которая все переносит и побеждает любое зло.

Режиссер – Л. Лукьянов

Артисты – А. Бегунова и А. Мытражик (Аленушка), А. Терехин и В. Васильев (Купец), А. Дмитриев и А. Феоктистов (Чудище) и др.

4 ср, 5 чт, 8 вс - 12ч

Р. Стивенсон

ОСТРОВ СОКРОВИЩ

Музыкальный спектакль в 2-х действиях (2ч) 6+

Джиму Хокинсу повезло: карта, где указано место клада, у него в руках. Но против него хитроумный пират Джон Сильвер со своей бандой головорезов! Ему тоже не терпится заполучить клад. Зато вместе с Джимом его друзья: смелый капитан Смоллет и другие персонажи любимой

книги детворы всех времен и народов «Остров сокровищ».

Инсценировка и постановка – Е. Писарев, Д. Филимонов

Артисты – Прохор Тесленко и Александр Новиков (Джим Хокинс), А. Анисимов и А. Воропанов (сквайр Трелони), А. Сухов и А. Феоктистов (капитан Смоллет), А. Дмитриев и И. Теплов (доктор Ливси), Ю. Румянцев и С. Ланбамин (Джон Сильвер), Е. Клочкова, А. Лебедева и Н. Корогодова (Кровавая Мэри), В. Григорьев и С. Кудряшов (Попугай) и др.

СЦЕНА ФИЛИАЛА

Сытинский пер., 3/25

тел.: (495)650-18-96

м. Пушкинская

Цена билетов: 500-2500 руб.

2 пн(14ч, 19ч)

П. Экстрем

РОЖДЕСТВО О. ГЕНРИ

Музыкальный спектакль

в 2-х действиях (2ч) 12+

Впервые рассказы американского классика «Дары волхвов» и «Последний лист» представлены в новом для российской публики жанре камерного мюзикла. Живой оркестр, трансформирующиеся декорации, хореография и вокал, и все это в пространстве филиала Театра имени Пушкина.

Режиссер – А. Франдетти

Артисты – М. Селезнева /Гоголь-центр/ (Дэлла, Джонзи), Д. Волков и П. Рыков (Джим), А. Лебедева (мадам Софрони, Сью), А. Матросов (Берман)

6 пт, 7 сб

ОБЕЩАНИЕ НА РАССВЕТЕ

Спектакль по роману Р. Гари

(1ч50м, без антр.) 16+



Мать – А. Урсуляк

Ромен – А. Заводюк

Спектакль по культовому роману Ромена Гари в первую очередь про большую любовь – страстную, всепрощающую, но иногда и разрушающую. Материнскую любовь, которая побеждает время и расстояния. А узы, которые соединяют героев этой истории – мать и сына, не только родственные, но в какой-то степени и мистические.

Художественный руководитель постановки –
Е. Писарев

Режиссер – А. Кузмин-Тарасов

Артисты – А. Заводюк, А. Урсуляк, И. Петрова,
С. Кудряшов, А. Воропанов

Премьера

12 чт, 25 ср

ГОРЬКИЙ. ДНО. ВЫСОЦКИЙ

(1ч50м) 16+

Спектакль Школы-студии МХАТ

Режиссер – Б. Дьяченко

Артисты – Т. Вилкова, С. Дмитриев, В. Зиберев,
А. Калашникова, В. Кузнецова, Е. Кутянин, А. Роба-
к, Е. Рогачкова, К. Сапрыкин, Н. Сафонов,
И. Семенов, П. Усачев, Д. Чеблаков, К. Черны-
шенко

14 сб

И. Эркень

КОШКИ-МЫШКИ

Спектакль в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Это рассказ о жизни двух пожилых дам
Эржи и Гизы – сестер, живущих в разных странах
и ведущих переписку. Многие в этой истории
жизненно и узнаваемо: как молодость мстит ста-
рости, если та не желает мириться со своим ста-
тусом, как женщина категорически не хочет со-
знавать, что с ней делает время, и как прошлое
вырывается в настоящее и становится его хозяи-
ном.

Постановка – П. Курочкин

Артисты – Т. Лякина (Эржи), Н. Марушина
(Гиза), Н. Попова (Паула), О. Пышненко (Вик-
тор), М. Андреева-Яворская (Мышка), Е. Сиби-
рякова (Илона), К. Похмелов (Йожи) и др.

16 пн

А. Сарамонович

ТЕСТОСТЕРОН

Гормональная комедия

(1ч30м, без антр.) 18+

Это самая странная свадьба на свете. Неве-
ста сбежала, жених кипит от бешенства, но столы
уже накрыты, и дикий свадебный банкет, на кото-
ром присутствуют только мужчины, начинается.
В общем, свадьба удалась!

Режиссер – М. Морсков

Артисты – С. Миллер (Титус), А. Сухов (Став-
рос), В. Моташнев и Н. Кисличенко (Третин),
И. Теплов (Янис), А. Рахманов (Червь), А. Воро-
панов (Корнель), И. Литвиненко (Фистах)

19 чт, 20 пт

П. Нотт

ДВЕ ДАМОЧКИ В СТОРОНУ СЕВЕРА

Комедия (1ч30м, без антр.) 16+

Невероятное путешествие двух пожилых
сестер по вполне печальному поводу с комиче-
скими приключениями, остротами и философ-
ским финалом.

Режиссер – Н. Аракчеева

Артисты – В. Алентова (Бернадетта), Н. Нико-
лаева (Аннетта) и др.

22 вс

В. Розов

С ВЕЧЕРА ДО ПОЛУДНЯ

Драма (2ч, без антр.) 16+



Семейные связи, дом, дети, любимые,
жертвы, предательство. Что может быть актуаль-
нее и важнее для любого человека? Это удиви-
тельно современная и созвучная нам история про
людей, про поиски смыслов и жизненный выбор,
про страшное одиночество каждого, про вечное
стремление и невозможность быть счастливым
и про то, как грустна и мучительна порой бывает
эта наша прекрасная жизнь.

Режиссер – Р. Мовсесян

Актеры – В. Николенко, А. Заводюк, Н. Рева-Ря-
динская, С. Кудряшов, В. Воронкова, В. Васи-
льев, А. Воропанов

29 вс

КРЕЙЦЕРОВА СОНАТА

Сценическая версия Е. Исаевой

по повести Л.Н. Толстого (1ч20м, без антр.) 18+

«В спектакле «Крейцерова соната» никому
не выносятся обвинения. Мой герой просто хочет
остановиться и наконец разобраться в причинах,
породивших тот «ужас, который есть». Ужас то-
тального эгоизма мужчин и женщин по отноше-
нию друг другу, предельного равнодушия к чув-
ствам человека, с которым ты делишь свою
жизнь» (А. Заводюк).

Режиссер – А. Назаров

Артисты – А. Заводюк (Мужчина), И. Петрова
(Женщина)

31 вт

И. Лаузунд

ОФФИС

По пьесе И. Лаузунд «Бесхребетность»

в 1 действии (1ч40м) 18+

Вечер для людей с нарушенной осанкой

Спектакль посвящен страстям и страхам
офиса, его комедиям и драмам. Это история
о мужчинах и женщинах, для которых жизнь пре-
вратилась в «офисную реальность», и в этой ре-
альности они часто становятся похожи на участ-
ников безумного и смешного карнавала...

Режиссер-постановщик – Р. Козак

Артисты – В. Моташнев (Крепки), Е. Плиткин
(Хуфшмидт), А. Лебедева (Шмитт), А. Панина
и А. Урсуляк (Кристенсен), А. Рахманов (Крузе)

Художественный руководитель –
заслуженный артист России
Евгений Александрович Писарев

ул. Тверская, 5/6
м. Охотный ряд
www.ermolova.ru

тел.: (495) 629-05-94
(495) 697-73-41

Цена билетов: 100-7000 руб.

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

3 вт, 4 ср

НОВОГОДНИЙ ОРКЕСТР МЕЧТЫ

Музыкальное представление 12+

Режиссер-постановщик программы – О. Меньшиков

5 чт

Р. Овчинников

САМАЯ БОЛЬШАЯ МАЛЕНЬКАЯ ДРАМА

Драма (1ч20м, без антр.) 12+

В пьесе использованы персонажи из рассказа «Калхас» А.П. Чехова

Героев спектакля – старого провинциального актера и суфлера, двух старожилов театра, – исполняют мастера, сами знающие о театре все: народный артист России Валентин Гафт и народный артист СССР Владимир Андреев.

Режиссер – Р. Овчинников
Артисты – В. Гафт, В. Андреев

6 пт, 28 сб

К. Денниг

СЧАСТЛИВЧИКИ («Extasy rave»)

Сегодняшним 20-летним посвящается (2ч10м) 16+

Режиссер-постановщик – О. Меньшиков
Режиссер – Г. Дубовская
Артисты – В. Андреев, Н. Архангельская, Б. Быстров, Т. Говорова, О. Селезнева, Н. Татаренкова, О. Волкова, Н. Горбас

7 сб, 20 пт

Н.В. Гоголь

РЕВИЗОР

Комедия без слов (1ч30м, без антр.) 12+



Хлестаков – А. Кудин

Режиссер-хореограф – С. Землянский
Артисты – А. Кудин, О. Филипчик, К. Асмус, Е. Полянская, В. Болдин, П. Ботвиновский, С. Власенко, А. Лобанов, И. Маланин, Д. Могутов, Я. Рось, Н. Татаренков, Р. Юрин

8 вс, 29 вс

П. Устинов

ФОТОФИНИШ

История одного романа
в 2-х действиях (2ч40м) 12+

На исходе жизни 80-летний популярный писатель Сэмюэль Кинсейл пытается написать правдивый роман о своей жизни. В его воображении возникают Сэм 60-летний, Сэм 40-летний и Сэм 20-летний. У героя появляется возможность остановиться, оглянуться и, написав искреннюю, правдивую историю своей жизни, достойно подойти к финишу.

Режиссер-постановщик – С. Голомазов
Артисты – В. Андреев, А. Шейнин, Б. Миронов, В. Зайцев, П. Галич, А. Назарова, С. Головина, Т. Рудина, В. Пьявко и др.

11 ср, 22 вс

А. Барикко

1900

Драма (1ч30м, без антр.) 12+

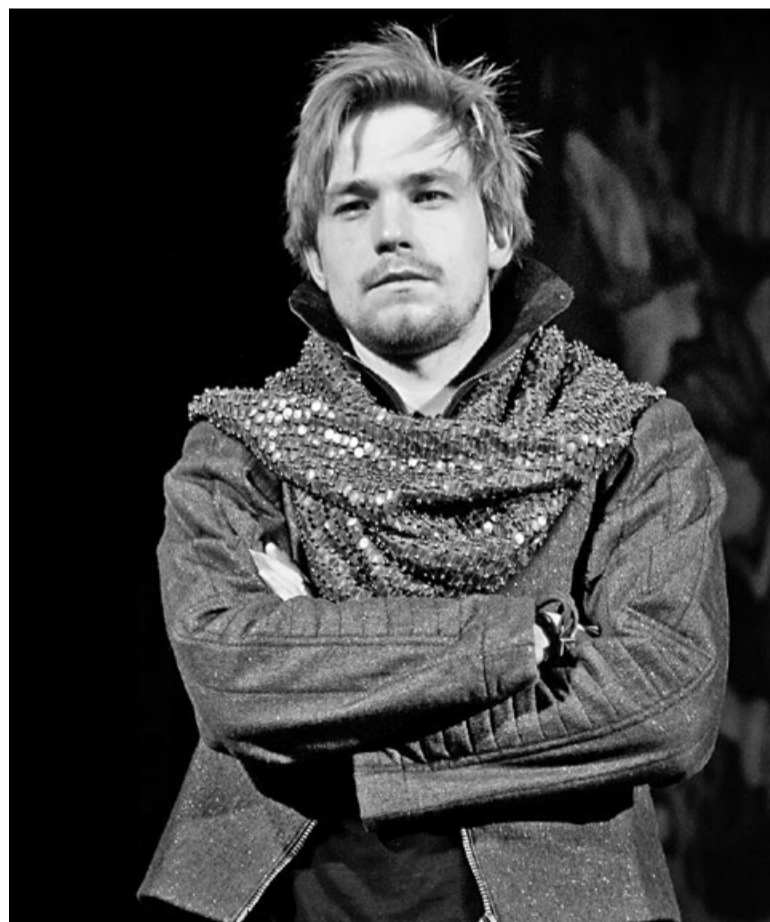
Режиссер – О. Меньшиков
Артисты – О. Меньшиков, Н. Медведев; О. Стариков /рояль/, Д. Шушков /контрабас/, П. Талай /ударные/, А. Потапов

12 чт, 25 ср

У. Шекспир

ГАМЛЕТ

Спектакль в 2-х действиях (2ч50м) 12+



Гамлет – А. Петров

Режиссер – В. Саркисов
Артисты – А. Петров (Гамлет), Б. Миронов (Клавдий), Т. Аргунова и Е. Любимова (Гертруда), С. Бадичкин (Полоний), К. Асмус и М. Толстогонова (Офелия), С. Кемпо и Н. Татаренков (Лаэрт), Е. Шляпин (Горацио), А. Попов (Розенкранц), П. Галич и Р. Юрин (Гильденстерн) и др.

13 пт, 14 сб

ОРКЕСТР МЕЧТЫ. МЕДЬ

Музыкальный спектакль
(1ч50м, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик программы – О. Меньшиков

15 вс, 26 чт

О. Уайльд

ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ

Триллер в 2-х действиях (3ч) 16+

О чем этот спектакль? О том, что сегодня любого человека можно сделать Дорианом Греем. «Портрет Дориана Грея» – это современная история успеха и падения, больших денег и предельного риска, человеческой красоты и морального уродства. И это больше история продюсера, кем, собственно, и является лорд Генри. Ведь именно он создает миф о сверхчеловеке.

Режиссер-постановщик – А. Созонов

Артисты – О. Меньшиков, В. Андреев, С. Кемпо, Я. Рось, Д. Велес-Морозова, П. Галич, С. Головина, Н. Селиверстова, А. Назарова, С. Власенко, В. Павлов, Н. Сычева, А. Попов, А. Колесников, Н. Зозулин, Е. Шляпин, Л. Шмелева

17 вт, 24 вт

Н.В. Гоголь

ИГРОКИ

Комедия (1ч45м, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – О. Меньшиков

Режиссер – Г. Дубовская

Артисты – О. Меньшиков, А. Усов, А. Сирин, Б. Шувалов, Н. Татаренков, Д. Мухамедеев, С. Кемпо, В. Мурашов, А. Колесников

18 ср

ОДЕССА 913

По мотивам произведений И. Бабеля
(2ч40м) 16+

Совместный проект МДТ им. М.Н. Ермоловой
и продюсера Л. Робермана



Режиссер-постановщик – Р. Овчинников

Артисты – Ю. Беляев, Г. Антипенко, А. Сирин и Д. Спиваковский, С. Головина, В. Болдин, О. Филипчик, М. Бортник, Е. Дементьева и др.

Театральная Афиша

19 чт

ИЗ ПУСТОТЫ... (ВОСЕМЬ ПОЭТОВ)

Стихи И. Бунина, Д. Бурлюка, З. Гиппиус,
Г. Иванова, В. Набокова, В. Ходасевича,
М. Цветаевой, С. Черного (1ч30м, без антр.) 12+

Уникальная возможность услышать великую поэзию и прозу русского зарубежья в исполнении Олега Меньшикова, Владимира Андреева, ведущих артистов Ермоловского театра. Знакомые имена и стихи. Забытые имена и забытые стихи. Великая русская поэзия и проза, написанные вдали от Родины. Первая волна эмиграции, возникшая после 1917 года. Наш спектакль – это поэзия, объединяющая людей разных поколений, возникающая из книг, разбросанных листков, из записок, из недр памяти, из пустоты...

Режиссер-постановщик – О. Меньшиков

Режиссеры – О. Невмержицкая, Д. Азаров, С. Аронин, А. Размахов

Артисты – О. Меньшиков, В. Андреев, С. Головина, О. Селезнева, В. Саракваша, С. Власенко, В. Кузенков, Н. Сычева, С. Кемпо, Н. Татаренков, А. Колесников, Н. Селиверстова, Я. Рось, Е. Харламов, А. Попов

21 сб

М.Ю. Лермонтов

ДЕМОН

Версия без слов (1ч30м, без антр.) 12+

Режиссер-хореограф – С. Землянский

Артисты – С. Кемпо, М. Толстогонова, Г. Назаренко, С. Власенко, В. Болдин, И. Маланин, В. Кузенков, Г. Власова, Н. Селиверстова, Ф. Ершов, О. Волкова, Л. Шмелева, П. Ботвиновский, Д. Могутов

27 пт

А. Яблонская

ЯЗЫЧНИКИ

Драма (2ч50м) 18+

Режиссер – Е. Каменькович

Артисты – К. Асмус, Д. Мельникова, А. Шейнин, Н. Потапова, Т. Шумова, В. Зайцев, Н. Кузнецова, Д. Павленко, Н. Токарев, В. Мурашов

НОВАЯ СЦЕНА

5 чт(20ч)

УТЮГИ

Фантазия на тему пьесы А. Яблонской
(1ч15м, без антр.) 12+

История одной семьи, живущей на небольшом острове, окруженном со всех сторон водой. О непростых отношениях, о любви, мечте и о прощении.

Режиссер-постановщик – А. Размахов

Артисты – Д. Могутов, Е. Пурис, Д. Мельникова, Н. Токарев, Б. Миронов, М. Бойченко

6 пт(20ч)

В. Набоков

СОБЫТИЕ

Натюрморт (2ч40м) 16+



**Люба – Е. Пурис, Ревшин – Б. Миронов,
Трощайкин – О. Филипчик**

Режиссер-постановщик – О. Невмержицкая
Артисты – О. Филипчик, Б. Миронов, Е. Пурис,
Т. Аргунова, И. Бородулина, А. Назарова,
В. Еремичев, А. Шейнин, С. Головина, Е. Сили-
на, В. Павлов, В. Саракваша, Н. Зозулин, В. Ку-
зенков

7 сб(20ч)

ТЕАТР КОЗЬМЫ ПРУТКОВА

Представление в 2-х частях по пьесам
«Фантазия» и «Опрометчивый Турка, или:
Приятно ли быть внуком?» (1ч50м) 16+

Режиссер-постановщик – А. Левинский
Артисты – Т. Рудина, Л. Шубина, О. Волкова,
С. Власенко, П. Галич, М. Жукова, А. Ковалев,
В. Мурашов, Д. Павленко, С. Покровский, А. По-
пов, М. Попов, В. Пьявко, В. Веденева

8 вс(20ч)

Г. Пинтер

ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ

(1ч50м) 18+

Главный герой возвращается в родную се-
мью после долгого отсутствия и привозит с собой
супругу, чтобы познакомить ее с близкими. Он
равнодушно наблюдает, как его отец и оба брата
«развлекаются» с его женой, да и жена вдруг ре-
шает остаться в доме навсегда.

Режиссер-постановщик – И. Миневцев
Артисты – Г. Назаренко, В. Еремичев, В. Сараква-
ша, А. Воркуева, Ф. Ершов, Я. Рось, Е. Харламов

Премьера

13 пт(20ч)

Ф. Кафка

ПРОЦЕСС

16+

В день тридцатилетия самому обычному че-
ловеку – прокурису банка Йозефу К. неизвестные
люди, не называя причин, объявляют об аресте. В
чем его обвиняют? Кто эти люди? Из какого они
ведомства? Где ордер на его арест? Йозефу К. от-
вета на эти и другие вопросы никто не дает...

Режиссер-постановщик – А. Левинский
Артисты – А. Колесников, С. Власенко, О. Волко-
ва, Г. Власова, П. Галич, А. Ковалев, Э. Качанова,
В. Мурашов, А. Попов, М. Попов, Д. Павленко,
В. Пьявко, Н. Селиверстова, В. Веденева

14 сб(20ч)

Д. Хармс

ЕЛИЗАВЕТА БАМ

Спектакль в 2-х частях (1ч15м, без антр.) 16+

Одна из самых странных пьес русской абсур-
дистской драматургии. Ее сюжет заключается
в том, что в квартиру Елизаветы Бам приходят двое
и обвиняют ее в том, что одного из них она убила...

Режиссер – К. Муханов

Артисты – В. Веденева, Г. Власова, О. Волкова,
П. Галич, Н. Гаранина, Н. Горбас, Е. Дементьева,
М. Жукова, Э. Качанова, Е. Кузнецова, Е. Люби-
мова, Г. Назаренко, Е. Полянская, Н. Потапова,
Л. Шмелева

20 пт(20ч)

**«ЛЮБОВЬ МОЯ
И МОЛОДОСТЬ МОЯ...»**

**Поэтический вечер
Владимира Андреева**

(1ч30м, без антр.) 12+

Владимир Андреев – выдающийся мастер
русского театра. Его творческая биография – это
огромное количество ролей, сыгранных в театре
и в кино, поставленных спектаклей. Андреев лю-
бит и хорошо знает поэзию. Он редко читает со
сцены, поэтому его новая чтецкая программа –
это бесценный подарок всем зрителям Ермолов-
ского театра. Я. Смеляков, В. Луговской, Н. Руб-
цов, А. Пушкин, Д. Самойлов, И. Бунин, М. Свет-
лов, В. Гафт... Это далеко не полный перечень
авторов, чьи стихи прозвучат в прекрасном ис-
полнении В.А. Андреева.

21 сб(20ч)

Н. ЛаБьют

АДАМ И ЕВА/ШЕЙПИНГ

(2ч, без антр.) 16+

Режиссер – О. Невмержицкая

Артисты – Д. Мельникова (Ева), Е. Харламов
(Адам), Н. Трубникова (Дженни), Я. Рось (Фи-
липп), А. Смирнов (Без имени)

22 вс(20ч)

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА. ВЕРСИЯ

Сценическая композиция Д. Азарова и В. Печейкина
по пьесе У. Шекспира (1ч50м, без антр.) 16+

Режиссер – Д. Азаров

Артисты – Д. Мельникова, Ф. Ершов, Б. Дергун,
Н. Татаренков, Я. Рось, Р. Юрин, Д. Могутов,
С. Бадичкин, Ю. Казаков, Н. Селиверстова, А. На-
зарова, А. Попов, П. Галич, Е. Харламов

28 сб(20ч)

М. Себастьян

БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА

(1ч30м, без антр.) 16+

Режиссер – В. Кутавичюте

Артисты – С. Кемпо, В. Кутавичюте, Д. Мельни-
кова, А. Колесников, Я. Рось, М. Толстоганова,
Е. Харламов, Д. Могутов, В. Мурашов, А. Цука-
нов

*Художественный руководитель –
Олег Меньшиков*

ТЕАТР НАША ПОЯ БРОННОЙ

ул. М. Бронная, 4
м. Пушкинская тел.: (495) 690-40-93
mbronnya.theatre.ru (495) 690-59-53

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 200-2000 руб.

2 пн

Ж. Гальсеран

КАНКУН

Полнолуние в 1 действии (2ч10м, без антр.) 18+



Канкун – курорт в Мексике, одно из самых фешенебельных мест отдыха в мире. Сюда на две недели приезжают две семейные пары, которые знают друг друга, казалось бы, всю свою счастливую жизнь. Однако случайное признание одной из героинь приводит к возникновению цепочки трагических, почти фатальных событий. Спектакль по пьесе Жорди Гальсерана интригует неожиданными поворотами сюжета и эпатирует откровенностью диалогов. Накал страстей усиливается острым юмором. Этот спектакль о запоздалых сожалениях, о том, как хочется порой переиграть все, что случилось однажды вечером. Режиссер-постановщик – С. Голомазов
Артисты – Т. Тимакова (Реме), И. Шабалтас (Пабло), В. Яворский (Висенте), Н. Беробеня (Лаура)

3 вт, 20 пт

А. Галин

РЕТРО

Комедия (2ч40м) 12+

«Ретро» Александра Галина – смешная и трогательная комедия о стариках, выброшенных за борт современной жизни. Они живут рядом с нами, а сами остались чувствами и воспоминаниями в том времени, когда были моложе и счастливее. Спектакль своей атмосферой напоминает любимые всеми советские фильмы, но постановка Юрия Иоффе о дне сегодняшнем, когда пере-

писки в соцсетях подменяют теплоту человеческого общения, а времени на близких людей остается все меньше и меньше.

Режиссер-постановщик – Ю. Иоффе
Артисты – В. Лакирев (Николай Чмутин), Т. Лозовая и Л. Парамонова (Людмила), А. Никулин и А. Рогожин (Леонид), Т. Кречетова и Л. Хмельницкая (Нина Воронкова), А. Антоненко-Луконина (Роза Песочинская), О. Сирина и Е. Федорова (Диана Барабанова)

4 ср

Т. Стоппард

АРКАДИЯ

Путешествие во времени
в 2-х частях (3ч) 18+

Эта пьеса уже давно пленила и самых изощренных эстетов, и людей к разгадыванию сценических ребусов совсем не склонных. Покорила своей ослепительной театральностью, абсолютным знанием законов сцены. В постановке есть множество явных и скрытых значений, настоящих интриг. Тончайшее чувство юмора, виртуозная словесная игра и блестяще закрученная интрига – все это делает пьесу Стоппарда настоящим театральным чудом. На протяжении всего спектакля звучит удивительная музыка.

Режиссер-постановщик – С. Голомазов
Артисты – А. Ибрагимова (Томасина Каверли), Д. Лавренов (Септимус Ходж), Л. Богословская (леди Крум), В. Бабичева (Хана Джарвис), Д. Цурский и И. Шабалтас (Бернард Солоуэй), Е. Дубакина (Хлоя Каверли), А. Рогожин (Валентин Каверли), В. Яворский (капитан Брайс), В. Ершов (Эзра Чейтер), А. Макаров (Ричард Ноукс) и др.

5 чт, 22 вс

А. Куприн

ЯМА

Пластическая драма (1ч40м, без антр.) 16+

«Яма», одно из самых скандальных произведений Александра Куприна, обретает жизнь на театральной сцене. Основой для пластического спектакля режиссера и хореографа Егора Дружинина стала многоплановая, чувственная и беспощадная в бытовых подробностях проза Куприна. Под музыку венского композитора Фрица Крейсера персонажи «Ямы» говорят со зрителем самым выразительным и понятным языком в мире – языком своего тела. Этот спектакль – признание в любви к падшей красоте, размышление о затуманивающей ум страсти, о том, что такое порок и где стираются границы нравственности.

Режиссер-постановщик – Е. Дружинин
Артисты – В. Бабичева, О. Ведерникова, Е. Дубакина, Т. Тимакова, М. Цигаль-Полищук, А. Иванцова, П. Некрасова, Н. Беробеня, Т. Лозовая, М. Орел, Т. Ручковская, Д. Лавренов, Ю. Тхагалев, А. Бобров, А. Рогожин и др.

Премьера

6 пт, 27 пт

А. Касона

ДЕРЕВЬЯ УМИРАЮТ СТОЯ

Комедия 16+

В одном небольшом испанском городке при театре работает фирма «Ариэль». Сотрудники фирмы занимаются необычным делом: они доставляют людям на дом... счастье! В этом же городе живет пожилая сеньора, горячо любящая

своего единственного внука. Вот уже 20 лет она занята только перепиской с ним – в ее мыслях он предстает блестящим молодым человеком. Искусные актеры готовы подарить бабушке три счастливых дня в компании любимого внука и его молодой жены. Но неожиданное стечение обстоятельств меняет ход запланированных событий...

Режиссер-постановщик – Ю. Иоффе

Артисты – А. Антоненко-Луконина (Бабушка), В. Лакирев (Сеньор Бальбоа), А. Рогожин (Маурисью), О. Николаева и С. Первушина (Изабелла), Т. Кречетова и Л. Хмельницкая (Хеновева), О. Вяземская и Т. Ошуркова (Фелиса), Д. Цурский (Другой) и др.

7 сб, 21 сб

Дж. Кариани

ПОЧТИГОРОД

Сон в зимнюю ночь (2ч40м) 16+

Спектакль «Почтигород» – это девять историй, которые происходят в маленьком городке где-то на самом краю света. Там живут самые обычные люди разных возрастов и профессий, с виду ничем не примечательные. Они так же, как и все, работают, иногда по вечерам ходят выпить пива в бар по соседству, а иногда на каток. Но однажды вечером с каждым из жителей Почтигорода случается маленькое Чудо – к ним приходит Любовь.

Режиссер-постановщик – С. Голомазов

Артисты – Д. Сердюк и М. Вдовин (Пит), О. Николаева (Джинетт), Ю. Тхагалегов (Ист), Т. Тимакова (Глория), А. Бобров и О. Кузнецов (Джимми), Е. Дубакина и О. Вяземская (Сандрин), С. Первушина и Д. Бондаренко (Бойкая официантка), Н. Беребеня и М. Цигаль-Полищук (Марвелин) и др.

8 вс, 17 вт

Ж.-Б. Мольер

ТАРТЮФ

Комедия (2ч45м) 16+

Для «Тартюфа» режиссер Павел Сафонов собрал целое созвездие хороших артистов. В главной роли занят Виктор Сухоруков, любимец публики, и сам факт того, что обаятельный артист играет заведомо отрицательного персонажа, привносит в постановку дополнительную остроту. Впрочем, не Тартюф станет главным героем этого спектакля. Внимание зрителя постановщик перенес на Оргона (Александр Самойленко), хозяина гостеприимного дома и главу семейства, так неосторожно попавшего под влияние и обаяние несносного святоши.

Режиссер-постановщик – П. Сафонов

Артисты – В. Сухоруков (Тартюф), А. Самойленко (Орган), О. Ломоносова и О. Вяземская (Эльмира), А. Стеклова (Дорина), А. Антоненко-Луконина (мадам Пернель), В. Яворский (Клеант), Е. Дубакина (Мариана), Д. Сердюк и А. Бобров (Валер), И. Ждаников (Лояль, Офицер)

9 пн, 30 пн, 31 вт

Л. Зорин

ВАРШАВСКАЯ МЕЛОДИЯ

История любви в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Они познакомились в снежном декабре 1946 года в консерватории. Она – полька, будущая певица. Он – московский студент. Оба только что пережили ужасы войны. Кажется, ничто не в силах помешать их чувству. Но пресловутый железный занавес возник между ними нерушимой стеной. Сможет ли любовь преодолеть эту преграду?

Режиссер-постановщик – С. Голомазов

Режиссер – Т. Марек

Артисты – Ю. Пересильд (Геля), Д. Страхов (Виктор)

Премьера

10 вт, 24 вт

Д. Линдси-Эбейр

КРОЛИЧЬЯ НОРА

Год жизни с антрактом (2ч20м) 16+



**Нэт – В. Бабичева,
Бекки – Ю. Пересильд**

У Бекки есть все, о чем можно мечтать, – замечательный муж, счастливая семья, но несчастный случай полностью переворачивает жизнь героини и ее близких. «Кроличья нора» – волнующая, обжигающе честная история о людях, столкнувшихся с невыносимой ситуацией и заново обретающих мужество, о боли и неловкости выразить свои чувства, о великой силе надеяться – и жить дальше.

Режиссер – С. Голомазов

Артисты – Ю. Пересильд (Бекки), Н. Самбурская (Иззи), В. Бабичева (Нэт), Ю. Тхагалегов (Хауи), М. Вдовин и О. Кузнецов (Джейсон)

14 сб, 28 сб

А. Королев

ФОРМАЛИН

Расследование без антракта (2ч, без антр.) 18+

«Формалин» – почти документальная история, которая могла случиться с каждым из нас. «Формалин» – обращение к современному зрителю, призыв заглянуть глубже в самого себя. «Формалин» – спектакль о нечеловеческой любви и собачьей верности.

Режиссер-постановщик – С. Голомазов

Артисты – Д. Сердюк (Писатель), Д. Гурьянов (Журналист), А. Бобров (Психиатр), Д. Цурский (Прокурор), Н. Беребеня (Судья), А. Иванцова (Адвокат Блота), Т. Ручковская и Ю. Сополева (Адвокат Рукова), Н. Самбурская (Юна Рукова), И. Шабалтас (Руков) и др.

РЕВИЗОР

Комедия в 2-х действиях (3ч15м) 18+



Хлестаков – Д. Страхов
Марья Антоновна – Т. Ручковская

Неожиданный взгляд на бессмертную комедию, где за ширмой классического сюжета скрываются все признаки нашего времени: взяточничество, самоуправство, беззаконие.

Режиссер-постановщик – С. Голомазов
 Артисты – Д. Страхов (Хлестаков), Л. Каневский (Городничий), Т. Ручковская (Марья Антоновна), Л. Парамонова (Анна Андреевна), Г. Сайфулин (Ляпкин-Тяпкин), В. Ершов и А. Рогожин (Земляника), А. Голубков и Д. Асташевич (Хлопов), В. Лакирев (Шпекин), Д. Сердюк и О. Кузнецов (Осип), С. Кизас (Добчинский), М. Шуткин (Бобчинский) и др.

18 ср

Б. Нушич

СЛАВЯНСКИЕ БЕЗУМСТВА

Комедия в 2-х действиях (2ч30м) 12+

Один «новый сербский» захотел сделать из сына доктора философских наук. Правда, сын его – пьяница и обалдуй. Поэтому вместо него в университет отправляется бедный, но башковитый сосед, который, впрочем, успевает там жениться и обзавестись ребенком. Так предприимчивый папаша получает вместе с дипломом для сына целую кучу проблем!

Режиссер-постановщик – Р. Самгин
 Артисты – В. Ершов (Живота Брегович), Т. Кречетова (Мара Брегович), А. Голубков (Милорад Брегович), М. Орел и Т. Тимакова (Клара Брегович), А. Иванцова (Славка Брегович), А. Макаров (профессор Райсер) и др.

19 чт

В. Мухарьямов
 (по И. Башевису-Зингеру)

ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч40м) 16+

Это трогательная и поразительная история об одиноком человеке Гарри Бендинере, который прожил непростую жизнь. Однажды на пороге дома Гарри появляется удивительная женщина. Она зажигает в его сердце огонь всепоглощающей и примиряющей любви. Жизнь Гарри наполняется смыслом и верой, и он без страха готов встретить новый день, чтобы сделать то, что не успел.

Режиссер-постановщик – Е. Арье
 Артисты – Л. Каневский (Гарри Бендинер), К. Новикова (Этель), Д. Спиваковский и А. Рогожин (Марк)

29 вс

Ж. Ануй

**КОЛОМБА,
или МАРШ НА СЦЕНУ!**

Комедия в 2-х действиях (2ч20м) 18+

Жюльен, молодой музыкант, бедняк и мечтатель, женат на бывшей цветочнице Коломбе: у них недавно родился ребенок, а денег нет совсем, да еще Жюльена призывают в армию. И вот приходится гордому Жюльену идти за помощью к матери, мадам Александре великой актрисе своей эпохи, опять погрузиться в пространство театра, в закулисные интриги – одним словом, снова войти в тот мир, откуда он совсем недавно бежал сломя голову. Устоит ли молоденькая и хорошенькая женушка главного героя перед теми заманчивыми соблазнами, которые сулит ей манящая и загадочная сцена?

Режиссер-постановщик – С. Голомазов
 Артисты – В. Бабичева (мадам Александра), Д. Сердюк (Жюльен), А. Бобров и Д. Гурьянов (Арман), А. Ибрагимова (Коломба), А. Рогожин (Эмиль Робине), Д. Цурский (Дефурнет), Г. Сайфулин (Дюбарта), Т. Кречетова (мадам Жорж), Ю. Тхагалегов (Ласюрет)

Спектакли для детей

Цена билетов: 200-1500 руб.

2 пн, 4 ср, 6 пт, 8 вс,
 15 вс, 21 сб, 29 вс - 12ч

К.С. Льюис

ПРИНЦ КАСПИАН

Сказочная история в 2-х действиях
 для всей семьи (2ч20м) 6+

«Принц Каспиан» – это продолжение истории, рассказанной в «Тайне старого шкафа». Питер, Эдмунд и Люси снова возвращаются в сказочную страну Нарнию, которая теперь находится под гнетом зловещего короля Мираза. Но у королевства есть надежда – юный принц Каспиан. Смелые сердцем герои встают на защиту истинного наследника. Их снова ждут захватывающие приключения, испытания и опасности. Собрав армию сказочных существ во главе с львом Асланом, дети начинают новую битву Добра со Злом.

Режиссер – С. Посельский
 Артисты – А. Терехов и О. Полянецв (Питер), А. Бобров (Эдмунд), Е. Дубакина и Д. Бондаренко (Люси), Д. Варшавский и Д. Гурьянов (принц Каспиан), Д. Лавренов и А. Субботин (Аслан), В. Лакирев и А. Макаров (доктор Корнелиус) и др.

3 вт, 5 чт, 7 сб, 14 сб,
 22 вс, 28 сб - 12ч

А. Шаврин
 (по сказке К.С. Льюиса)

ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА

Сказка для всей семьи
 в 2-х действиях (1ч50м) 6+

Это добрый и красивый спектакль о сказочной стране Нарнии. Злая колдунья заколдовала этот мир, и там наступила вечная зима. Однажды трое детей попадают в Нарнию через платяной шкаф. Питера, Люси и Эдмунда ждут самые разные приключения и чудеса. Но главное – это выбор между добром и злом, любовью и предательством, который каждому из детей придется сделать самостоятельно.

Режиссер-постановщик – А. Фроленков

Артисты – В. Лакирев и А. Макаров (Профессор), Е. Дубакина и С. Первушина (Люси), А. Терехов и О. Полянцев (Питер), А. Бобров и О. Кузнецов (Эдмунд), Л. Богословская и О. Ведерникова (Белая колдунья), А. Субботин и Д. Лавренов (лев Аслан)

МАЛАЯ СЦЕНА

Премьера

9 пн, 15 вс, 19 чт - 20ч

Я. Реза

РАЗГОВОРЫ ПОСЛЕ ПРОЩАНИЯ

Мелодрама (1ч30м) 16+



Натан – В. Яворский,
Элиза – М. Цигаль-Полищук

Режиссер Михаил Станкевич поставил спектакль по пьесе известного французского драматурга Ясмину Реза на малой сцене театра. Каждый зритель на полтора часа становится случайным гостем одной французской семьи, невольным свидетелем событий, случившихся осенним вечером на веранде загородного дома в предместье Орлеана. Шорох осенних листьев, аромат свежесваренного кофе, признания в любви, упреки, обвинения, откровенные объяснения – все происходящее в камерном пространстве малой сцены сближает дистанцию между актерами и публикой.

Режиссер-постановщик – М. Станкевич

Артисты – В. Яворский (Натан), Д. Цурский (Алекс), Д. Грачева (Эдит), А. Макаров (Пьер), Т. Кречетова (Жюльена), М. Цигаль-Полищук (Элиза)

Премьера

24 вт, 25 ср - 20ч

О. Михайлов

ПОДЛИННАЯ ИСТОРИЯ ФРЕКЕН ХИЛЬДУР БОК

Репетиция интервью (1ч25м) 12+

Моноспектакль Е. Дуровой

Фрекен Хильдур Бок рассказывает зрителям историю своей долгой, непростой, но интересной и насыщенной судьбы длинной в целый век. Хорошо знакомая всем по книгам о Малыше и Карлсоне «домомучительница» неожиданно раскрывается совсем с другой стороны: перед глазами зрителей проходят все жизненные события фрекен Бок, оказавшейся доброй, озорной, любящей женщиной, умеющей верить в мечту.

Режиссер-постановщик – Е. Арсенов

Премьера

27 пт (16ч)

Л.Н. Толстой

КНЯЖНА МАРЬЯ

Сцены из романа «Война и Мир» 12+

Этот спектакль – взгляд на события романа «Война и мир» глазами неглавного персонажа – княжны Марьи Болконской, скромной, доброй девушки, посвятившей всю свою жизнь заботам о близких. Хрупкий мир ее души подвергается тяжелым испытаниям во время трагических событий войны 1812 года, но сила духа и вера в лучшее приносят княжне заслуженное счастье. Спектакль будет особо интересен молодому поколению: в этой постановке основной акцент делается на важности мира и обретении настоящей любви.

Режиссер-постановщик – С. Посельский

Артисты – Ю. Сополева (княжна Марья), О. Кузнецов (Старый князь), А. Бобров и М. Вдовин (князь Андрей), П. Некрасова (Маленькая княгиня), Д. Бондаренко (Наташа Ростова), Е. Дубакина и Е. Седик (мадемуазель Бурьен), А. Шульгин (Пьер Безухов), Д. Варшавский (Николай Ростов), А. Терехов (князь Василий), Д. Гурьянов (Анатоль Курагин) и др.

28 сб (20ч)

ОСОБЫЕ ЛЮДИ

Необычный спектакль по мотивам
одноименной пьесы А. Игнашева (1ч15м) 18+

Совместный проект

Творческого объединения мастерских
Голомазова и Театра на Малой Бронной

Благотворительный спектакль «Особые люди» посвящен родителям детей с особенностями развития. Постановка основана на документальном материале: письмах, интервью, дневниках реальных людей. Спектакль рассказывает о тех, кто столкнулся с большим жизненным испытанием, но продолжает жить и мечтать без страха. Этот проект – еще одна попытка призвать общество понять особых людей и отнестись к ним с заботой и уважением. Все собранные средства перечисляются в Центр лечебной педагогики.

Режиссер-постановщик – С. Голомазов

Артисты – Е. Дубакина, В. Бабичева, В. Яворский, О. Кузнецов, М. Шуткин и Л. Тележинский, П. Некрасова, Е. Седик, Ю. Сополева, С. Кизас, Е. Барановский

Художественный руководитель –
заслуженный деятель
искусств России
Сергей Голомазов

Театр

РАМТ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ АЛЕКСЕЙ БОРОДИН ▼ МОСКВА ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ 2 ▼ WWW.RAMT.RU

Театральная пл., 2 (495) 692-00-69
 м. Театральная тел.: (495) 692-65-72
 www.ramt.ru (495) 692-18-79

Цена билетов: 100-5000 руб.

БОЛЬШАЯ СЦЕНА

2 пн

*М. Дунаевский, М. Бартенев,
А. Усачев по А. Грину*

АЛЫЕ ПАРУСА

Музыкальный спектакль (2ч40м) 12+

«Алые паруса» – одна из самых романтических повестей, покорившая не одно юношеское сердце. Это история о том, как тяжело сохранить свою мечту и не опустить руки на пути к цели, о том, что каждый вечер кто-то обязательно должен зажигать огни маяка, даже если к берегу уже сто лет не причаливал ни один корабль.

Режиссер – А. Бородин

Артисты – А. Блохин, М. Шкловский, И. Исаев, Р. Искандер, Д. Баландин, А. Розовская, В. Погиба и др.

3 вт

А. Дюма

МУШКЕТЕРЫ

(2ч15м) 12+



**Атос – Дмитрий Кривошапов,
Миледи – М. Турова**

Легендарная история четырех друзей, рассказанная Александром Дюма, для многих поколений стала «прививкой» чести, верности и мужества.

Режиссер – А. Рыклин

Артисты – Д. Бурукин, П. Чеховской, Д. Кривошапов, В. Погиба, А. Бобров, С. Печенкин, А. Гришин, А. Рагулин, А. Розовская, А. Дворжецкая и др.

5 чт, 29 вс

А.П. Чехов

ЧЕХОВ-GALA

*Композиция по одноактным пьесам
(2ч, без антр.) 16+*



**Ломов – А. Доронин
Наталья Степановна – Д. Семенова**

Режиссер – А. Бородин

Артисты – И. Исаев, П. Красилов, Д. Семенова, Н. Уварова, М. Рыщенко, А. Блохин и др.

6 пт

Б. Акунин

ИНЬ И ЯН. БЕЛАЯ ВЕРСИЯ

Детектив (2ч30м) 16+

В одной очень приличной семье совершенно загадочное преступление. Потом – еще одно. И еще... И еще... Подозреваются все! Но кто же окажется настоящим преступником, и что вынудило его на эти страшные злодеяния? Разобраться в этом запутанном клубке сможет только самый проникательный и догадливый сыщик Эраст Петрович Фандорин.

Режиссер – А. Бородин

Артисты – А. Веселкин (Фандорин), В. Погиба (Маса), Н. Дворжецкая, О. Зима, М. Шкловский и др.

7 сб

Т. Манн

БУДЕНБРОКИ

Семейные сцены (3ч) 18+



Том – И. Исаев

Жизнеописание нескольких поколений семьи немецких бюргеров, которые ведут свой вековой бизнес в небольшом портовом городке в Германии. Миндаугас Карбаускис находит, что эти мужчины и женщины с труднопроизносимыми фамилиями, оказались удивительно похожи на его современников – ровесников и самого режиссера, и актеров, играющих в спектакле.

Режиссер – М. Карбаускис

Артисты – И. Исаев, Д. Семенова, В. Панченко, Л. Гребенщикова, А. Бажин и др.

ЦВЕТЫ ДЛЯ ЭЛДЖЕРНОНА

(3ч30м) 18+

**Чарли – М. Керин**

Режиссер-постановщик – Ю. Грымов
 Артисты – М. Керин, Л. Гребенщикова, Ю. Григорьев, Я. Соколовская, А. Дворжецкая и др.

11 ср

Т. Сапурина,
 И. Васьковская, Ю. Тупкина

КОТ СТЫДА

(2ч30м) 18+



Аня – Я. Соколовская, Миша – Д. Кривошапов, Маша – Н. Уварова

Ни с кем мы не бываем так безжалостны, как с самыми родными, самыми близкими людьми. Стена отчуждения вырастает внезапно, разделяя детей и родителей, мужа и жену, сестру и брата. Где искать спасение от глухоты души и слепоты сердца, которые мешают нам слушать и слышать, понимать и принимать?

Режиссер – М. Брусникина
 Артисты – М. Рыщенко, Д. Семенова, Я. Соколовская, Н. Уварова, Т. Епифанцев, М. Керин, А. Ковалева, Д. Кривошапов, В. Панченко

12 чт

ДЕМОКРАТИЯ

(2ч40м) 16+



**Вилли Брандт – И. Исаев
 Арно Кречман – А. Бажин
 Гюнтер Гийом – П. Красилов**

Весной 1974-го года в Западной Германии разразился «шпионский» скандал, стоивший Вилли Брандту поста канцлера Бундестага. Оказалось, что его личный референт Гюнтер Гийом – агент министерства безопасности ГДР, глаза и уши всемогущей тайной полиции Штази в высших политических кругах Бонна.

Режиссер – А. Бородин
 Артисты – И. Исаев, П. Красилов, А. Бажин, О. Зима, А. Веселкин, А. Блохин, А. Штепура, А. Мясников и др.

13 пт

Э. Манн

НЮРНБЕРГ

Воспоминание без антракта (2ч, без антр.) 18+



**Хейвуд – А. Гришин
 Бертольд – Н. Уварова**

Спектакль-размышление о конформизме в современном мире, когда даже самые страшные вещи превращаются в обыденные, о мере ответственности каждого за свою судьбу и в конечном счете за судьбу своей страны. Возможно ли оправдать чудовищные поступки общим благом? Можно ли судить человека за то, что он подчинился приказу или закону?

Режиссер – А. Бородин

Артисты – А. Гришин, Е. Редько, И. Исаев, Д. Шведов, Н. Уварова, Т. Епифанцев, Е. Галибина, Д. Семенова и др.

15 вс(12ч)

Т. Стоппард

БЕРЕГ УТОПИИ

Театральная трилогия 18+

Часть I «Путешествие»

(2ч40м)

Часть II «Кораблекрушение»

(2ч30м)

Часть III «Выброшенные на берег»

(2ч40м)



Бакунин – Д. Шведов, Белинский –
Е. Редько, Катя – Р. Искандер

Режиссер – А. Бородин

Артисты – И. Исаев, Е. Редько, А. Сипин, А. Мясников, Д. Шведов, А. Веселкин, А. Доронин, Н. Уварова, Л. Гребенщикова, Д. Семенова и др.

19 чт

Т. Стоппард

ROCK'N'ROLL

(3ч) 18+

Спектакль о нас с вами, о праве каждого распорядиться дарованной ему жизнью по собственному усмотрению, о том, как трудно оставаться свободным и в самом свободном, и в самом несвободном из обществ.

Режиссер – А. Шапиро

Артисты – П. Красилов, И. Исаев, Р. Искандер, Д. Семенова, А. Гришин и др.

20 пт

Ю. О'Нил

УЧАСТЬ ЭЛЕКТРЫ

Трагическая сага (3ч20м, 2 антр.) 18+

Трагедия столкновения человека с собственной судьбой, фатальная история семьи, разрушенной страстями, история любви и мщения, надежды и рока. Можно ли начать жизнь заново, переступив через смерть?



Орин – Е. Редько

Лавиния – М. Рыщенко

Режиссер – А. Бородин

Артисты – М. Рыщенко, Е. Редько, Я. Соколовская, И. Исаев, А. Веселкин, О. Зима, Д. Шведов, И. Таранник и др.

21 сб

Б. Акунин

ИНЬ И ЯН. ЧЕРНАЯ ВЕРСИЯ

Детектив (2ч30м) 16+

Режиссер – А. Бородин

Артисты – А. Веселкин (Фандорин), В. Погиба (Маса), М. Шкловский, А. Мясников, Н. Дворжецкая, О. Зима и др.

22 вс

М. Паж

КАК Я СТАЛ ИДИОТОМ

Путешествие в глупость (2ч40м) 16+



Антуан – А. Девятьяров

Получив несколько дипломов, Антуан понимает, что выучился на безработного. «Ум делает своего обладателя несчастным, одиноким и нищим», – решает Антуан и пытается стать идиотом. Режиссер-постановщик – В. Богатырев
Артисты – А. Девятьяров, А. Мишаков, А. Ковалева и др.

25 ср

П. Луцык,
А. Саморядов

СЕВЕРНАЯ ОДИССЕЯ

Истерн (2ч30м) 16+

Режиссер – Е. Гранитова

Артисты – А. Доронин, Д. Бурукин и М. Шкловский, В. Погиба, А. Блохин, О. Зима, Р. Искандер, А. Гришин и др.

26 чт

А. Аверченко

ПОДХОДЦЕВ И ДВОЕ ДРУГИХ

Комедия (3ч, 2 антр.) 16+

Что получится, если собрать в одно время и в одном месте трех изобретательных, неистощимых на выдумки авантюристов? Результат непредсказуем! Доподлинно известно только, что скучно не будет и посмеяться удастся от души. Никогда не знаешь, что этой лихой троице – Подходцеву, Громову и Клинкову – взбредет в голову.



Подходцев – П. Красилов
Дама на балу – А. Прокофьева

Режиссер – С. Алдонин

Артисты – П. Красилов, И. Исаев, Д. Кривошапов, Р. Искандер, Е. Галибина, А. Дворжецкая, Т. Епифанцев и др.

28 сб

У. Гибсон

СОТВОРИВШАЯ ЧУДО

Невыдуманная история (2ч20м) 12+

Режиссер – Ю. Еремин

Артисты – Т. Матюхова, Е. Галибина, О. Гришова, Л. Гребенщикова, Ю. Григорьев, В. Тимашков, В. Панченко и др.

Спектакли для детей

2 пн(12ч)

Н. Носов

НЕЗНАЙКА-ПУТЕШЕСТВЕННИК

Веселые приключения (1ч50м) 6+

Смешной и яркий спектакль расскажет об удивительных и забавных приключениях Незнайки и его друзей. История о том, как даже самое безобидное вранье всегда будет разоблачено, и лучше совершить хотя бы несколько честных поступков, чем выдумывать сказки про облака из киселя, рассказана с чудесным юмором и легкой иронией.

Режиссер – А. Блохин

Артисты – С. Печенкин, П. Чеховской, В. Тимашков, А. Бобров и др.

www.teatr.ru

3 вт, 14 сб - 12ч; 8 вс(11ч)

В. Драгунский

ДЕНИСКИНЫ РАССКАЗЫ

(2ч) 6+



Режиссер – Р. Фесак

Артисты – А. Бобров, А. Девятьяров, Я. Соколовская, А. Мясников, А. Пахомов, А. Дворжецкая, А. Веселкин-мл., Р. Искандер и др.

4 ср(12ч,19ч);
22 вс, 28 сб - 12ч

К. ДиКамилло

КРОЛИК ЭДВАРД

(2ч30м) 6+

Путешествие Кролика Эдварда - это путь через тьму, через мрак от эгоизма и самолюбования к способности открыть свое сердце людям, открыться жизни со всей ее трудностью и красотой, жестокостью и нежностью. Путь от душевной пустоты к Любви. В буквальном смысле путь одушевления.

Режиссер – Р. Мовсесян

Артисты – В. Панченко, Т. Шатилова, Е. Белобородова, Т. Епифанцев, А. Бажин, Т. Веселкина и др.

5 чт(10.30,13.30)

М. Твен

ПРИНЦ И НИЩИЙ

Театральная фантазия (2ч) 6+

Невероятные приключения героев подтверждают известную истину: люди не рождаются королями или нищими – они ими становятся, а титулы, ранги, сословные приметы – это одежда, которую можно и поменять.

Режиссер – Н. Крутиков

Артисты – А. Девятьяров, В. Панченко, Ю. Григорьев, А. Блохин, А. Розовская и др.

6 пт, 21 сб - 12ч

М. Твен

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА

Невероятная история (2ч) 6+

Этот яркий и смешной спектакль – шанс узнать, как весело и увлекательно проходило детство мальчишек до появления компьютерных игр.

Режиссер – Д. Крэнни (США)

Артисты – П. Чеховской, А. Бобров, М. Шкловский, Д. Бурукин, Т. Епифанцев, О. Зима, А. Розовская, Д. Семенова и др.

7 сб, 29 вс - 12ч

Е. Нарши по О. Уайльду

ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ

Жуткая комедия
для детей и родителей (1ч50м) 6+



Сэр Симон де Кэнтервиль – А. Блохин

Почтенное американское семейство приобрело старинное местечко с замком Кэнтервиль Чейз вместе со старинным привидением. Как, вы все еще не верите в привидения? Вот и бедному привидению пришлось доказывать свое право на существование.

Режиссер – А. Назаров

Артисты – А. Блохин, А. Пахомов, Н. Чернявская, Т. Веселкина, Т. Шатилова и др.

МАЛЕНЬКАЯ СЦЕНА

Премьера

2 пн(16ч), 12 чт(19.30)

А.Н. Островский

СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМСЯ

(2ч30м) 16+

Это смешная и страшная история о человеческом безумии, когда в погоне за призрачным благополучием люди теряют то, что составляло смысл их жизни – семью, любовь, совесть.

Режиссер – Е. Равинский

Артисты – А. Гришин, М. Шкловский, Д. Семенова, Р. Искандер, Т. Матюхова и др.

Театральная Афиша

6 пт, 26 чт - 19.30

К. Шагор

FSK 16

Не верь тем, кому нет шестнадцати...
(1ч10м, без антр.) 16+

Насколько тяжело современным подросткам вступать во взрослую жизнь? Об этом пронзительно и откровенно говорят три молодых актера РАМТа.

Режиссер – Я. Лисовская

Артисты – М. Турова, А. Розовская, В. Панченко, А. Девятьяров

Премьера

10 вт, 16 пн - 19.30

Ф. Горенштейн

ДОМ С БАШЕНКОЙ

(1ч30м, без антр.) 16+



Если прошлое не отпускает, саднит, рвет душу и не дает идти дальше, стоит попробовать мысленно вернуться назад и избавиться от старой боли, испытав ее с удвоенной остротой. Именно этот путь интуитивно, словно бы на ощупь выбирает герой.

Режиссер – Е. Половцева

Артисты – М. Керин, М. Рыщенкова, А. Блохин, А. Ковалева, А. Пахомов и др.

14 сб(19.30)

Ф.М. Достоевский

ШАТОВ. КИРИЛЛОВ. ПЕТР

(1ч30м, без антр.) 18+

Режиссер – А. Доронин

Артисты – С. Печенкин, М. Керин, П. Хрулев, Д. Бурукин, Л. Пивоварова

17 вт(19.30)

Дж. Стейнбек

ЗИМА ТРЕВОГИ НАШЕЙ

(2ч, без антр.) 16+

Предкам Итена Хоули некогда принадлежал весь небольшой городок Нью-Бэйтаун, но во время послевоенной депрессии Итен потерял все – деньги, землю, престиж. Страх навсегда остаться

за бортом заставляет его отбросить нравственные принципы и вступить в борьбу за свое место в жизни.

Режиссер – И. Савронская

Артисты – Д. Баландин, А. Мясников, А. Мишаков, В. Тиханская, Д. Морозова, А. Бажин и др.

24 вт(19.30)

М. Зоценко

СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЕ ПОВЕСТИ

Две истории одной мечты
(1ч30м, без антр.) 16+

Принесет ли удачу внешность ловеласа-романтика? Поможет ли объявление «Сдается комната для одинокого» обрести уютное гнездышко? Парадоксальные поступки приводят к комическим ситуациям.

Режиссер – Р. Фесак

Артисты – А. Девятьяров, Д. Баландин, Е. Галибина, И. Таранник, О. Гришова, А. Штепура

29 вс(19.30)

В. Кондратьев,
В. Шаламов

ЖИЗНЬ ОДНА

(1ч50м, без антр.)16+



Надя – А. Аронс
Андрей – Ю. Трубин

Пронзительный спектакль о сломанных судьбах и несломленных людях, о тех, чья юность оказалась полна несбывшихся надежд и несчастлившейся любви. О тех, кто остался лежать на полях сражений и не вернулся из тюремного застенка. Никто из них не хотел умирать.

Режиссер – В. Богатырев

Артисты – Ю. Трубин, И. Орцуев, А. Мишаков, А. Прокофьева, А. Аронс, Т. Веселкина

Спектакли для детей

4 ср(18ч)

С. Лебо

ЛЮДОЕДИК

(1ч10м, без антр.) 12+

Где-то в лесу, далеко от людей живут мать с сыном. Мальчик впервые идет в школу и там понимает, что отличается от других детей: он – сын людоеда, и чтобы стать человеком, ему необходимо пройти три испытания...

Режиссер – И. Вулгараки

Артисты – Р. Искандер, М. Керин

5 чт(12.30)

Т. Теллеген

ПОЧТИ ВЗАПРАВДУ

Сказки про все на свете (1ч50м) 6+



Муравей – С. Печенкин
Белка – А. Ковалева

Режиссер – Е. Половцева

Артисты – М. Шкловский, И. Воротняк, А. Ковалева, С. Печенкин, О. Зима, М. Рыщенко и др.

7 сб(15ч, 18ч), 28 сб(18ч)

Е. Клюев

СКАЗКИ НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ

Игры детских человек или взрослых детей
для детей и взрослых (1ч55м) 6+

Режиссер – В. Богатырев

Артисты – А. Мишаков, Т. Епифанцев, В. Зотова, В. Тимашков, С. Печенкин, П. Чеховской и др.

20 пт, 21 сб - 18ч

М. Зоценко

ЛЕЛЯ И МИНЬКА

Спектакль для семейного просмотра (2ч10м) 6+



Минька – Д. Кривошапов
Леля – А. Ковалева

Шесть историй из цикла «Леля и Минька», шесть маленьких шедевров детской литературы актеры разыгрывают искренне, смешно и серьезно.

Режиссер – Р. Мовсесян

Артисты – А. Ковалева, Д. Кривошапов, Е. Белобородова, Д. Баландин, В. Зотова, Т. Веселкина

ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО*Поморская сказка (1ч50м) 6+*

Поморская версия истории о волшебном кольце, о приключениях и испытаниях, которые оно приносит своему владельцу. Окажутся ли доброе сердце и верные друзья для Вани важнее хрустального моста и царского дворца?

Режиссер – А. Хухлин

Артисты – И. Воротняк, А. Ковалева, М. Рыщенкова, М. Шкловский, О. Зима и др.

ЧЕРНАЯ КОМНАТА

5 чт(19.30)

В. Розов

В ДОРОГЕ*(2ч, без антр.) 16+*

Сима – М. Турова

Володя – А. Бобров

Современная история о юношеском максимализме и попытке отстоять собственный взгляд на мир, история движения двух человек навстречу друг другу, путешествие, в котором есть Он и Она, а все остальные люди и события – карусель жизни.

Режиссер-постановщик – М. Егоров

Артисты – А. Бобров, М. Турова, О. Зима, А. Пахомов, В. Зотова, Д. Фомин, Л. Цибулькинова, Д. Морозова

17 вт

А. Вальехо

В ПЫЛАЮЩЕЙ ТЬМЕ*(2ч, без антр.) 16+*

Режиссер – В. Богатырев

Артисты – А. Девятьяров, А. Прокофьева, А. Розовская, М. Турова, Ю. Григорьев, Н. Чернявская и др.

КСЕНИЯ ПЕТЕРБУРГСКАЯ*Пьеса в клеймах (1ч30м, без антр.) 18+*

Ксения – Т. Матюхова

История безутешной вдовы, которая после смерти мужа надела его одежду и жила под его именем, искупая подвигом самоотречения его прижизненные грехи, рассказана актерами без героического пафоса и пиетета – через игру, в игре...

Режиссер – Н. Шумилкина

Артисты – Т. Матюхова, А. Гришин, В. Зотова, А. Блохин, В. Панченко, А. Девятьяров

24 вт

Л. Улицкая

МОЙ ВНУК ВЕНИАМИН*(2ч30м) 16+*

Эсфирь Львовна – Н. Рязанова

Сонечка – М. Турова

Спектакль о силе и масштабах материнской любви, о ее охраняющей силе, которая может стать губительной, о бесценных семейных ценностях.

Режиссер – Н. Дворжецкая

Артисты – Н. Рязанова, Н. Платонова, М. Турова, А. Бобров

2 пн, 6 пт, 14 сб,
28 сб, 29 вс - 15.30

Р. Киплинг

КАК КОТ ГУЛЯЛ, ГДЕ ЕМУ ВЗДУМАЕТСЯ

Импровизация на тему (1ч20м, без антр.) 6+



Режиссер – С. Стрем Рейбо (Норвегия)
Артисты – А. Мишаков, М. Рыщенкова, А. Ковалева, В. Погиба и др.

3 вт, 4 ср - 16.30;
22 вс(15.30)

А.Н. Афанасьев

БЕССТРАШНЫЙ БАРИН

Очень страшная сказка на ночь
(1ч, без антр.) 6+



На Руси в крестьянских семьях детям с малолетства рассказывали страшилки. Наша история, как истинно народная, не боится никаких персонажей. В ней живут черти и колдуны, цари и разбойники, и конечно, бесстрашный барин. Впрочем, страху он натерпелся довольно!
Режиссер – М. Горвиц (Назарова)
Артисты – М. Шкловский, Д. Бурукин, А. Мишаков и др.

8 вс(14ч,16.30)

А.Н. Афанасьев

МЕДВЕДКО

Папина сказка (1ч20м, без антр.) 6+



В воображении ребенка оживает смешная, мудрая, полная приключений история о страхе и бесстрашии, о дружбе, которая оборачивается предательством. Можно ли найти настоящих друзей, если ты не такой, как все, но у тебя доброе сердце?

Режиссер – О. Долин

Артисты – А. Мишаков, А. Прокофьева, А. Савватимов, Д. Бурукин, А. Аронс, В. Круглик и др.

Концертный зал им. С.В. Рахманинова
(Филармония-2)
(Олимпийская дер., 1, м. Юго-Западная)

3 вт, 4 ср - 12ч

Б. Шергин

ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО

Поморская сказка (1ч50м) 6+

Режиссер – А. Хухлин

Артисты – И. Воротняк, А. Ковалева, М. Рыщенкова, М. Шкловский, О. Зима и др.

ДК МАИ

(ул. Дубосековская, 4а,
м. Войковская, м. Сокол)

14 сб

У. Гибсон

СОТВОРИВШАЯ ЧУДО

Невыдуманная история (2ч20м) 12+

Режиссер – Ю. Еремин

Артисты – Т. Матюхова, Е. Галибина, Л. Гребенщикова, Ю. Григорьев и др.

Театр кукол им. С.В. Образцова
(ул. Садовая-Самотечная, 3,
м. Цветной бульвар)

27 пт

М. Зоценко

ЛЕЛЯ И МИНЬКА

Спектакль для семейного просмотра
(2ч10м) 6+

Режиссер – Р. Мовсесян

Артисты – А. Ковалева, Д. Кривошапов, Д. Баландин, О. Санькова, В. Зотова, Т. Веселкина

Художественный руководитель –
народный артист России
Алексей Владимирович Бородин



www.satirikon.ru тел.: (495) 689-78-85
(495) 689-78-44

Московский молодежный центр
«Планета КВН» (Дом КВН)
ул. Шереметьевская, 2, м. Марьяна Роща

Цена билетов: 1000-5000 руб.

9 пн, 12 чт

Б. Шоу

ЛОНДОН ШОУ

Комедия (3ч) 18+



Хигинс – А. Осипов
Дулитл – Д. Суханов

История городской Золушки, в которой наказаны высокомерие и эгоизм, а тот, кого приручили, сам приручил того, кто приручал.

Режиссер – К. Райкин

Артисты – А. Осипов (Хигинс), Е. Мартинес Карденас и А. Юсупова (Элиза, Горничная), Г. Сиятвинда и Д. Суханов (Дулитл), С. Бубнов и С. Громов (Пикеринг), Л. Нифонтова и А. Стеклова (миссис Хигинс), Е. Бутенко-Райкина и М. Иванова (миссис Пирс), Э. Кекеева и П. Шанина (миссис Эйнсфорд Хилл), П. Шанина (Клара), Н. Смольянинов (Фредди)

10 вт, 13 пт, 16 пн

В. Зайцев

ВСЕ ОТТЕНКИ ГОЛУБОГО

По мотивам реальных событий (2ч15м) 18+
Лицам до 21 года просмотр спектакля
не рекомендуется

«Живая, талантливая пьеса, написанная в 2014 году, сердечная, эмоциональная, полная юмора и горечи. Она очень откровенно и честно освещает вопросы, которые на отечественной сцене поднимать было не принято» (К. Райкин).

Режиссер – К. Райкин

Артисты – Н. Смольянинов (Мальчик), А. Стеклова (Мама), В. Большов и О. Тополянский (Папа), М. Иванова и Е. Бутенко-Райкина (Бабушка), И. Денискин и Р. Матюнин (Егор), Э. Кекеева и А. Разживина (Учительница химии), М. Дровосекова и Ю. Мельникова (Виола), Е. Абрамова и Е. Мартинес Карденас (Вика Малахова) и др.

Премьера

11 ср, 19 чт, 20 пт, 26 чт, 30 пн

Мольер

ЛЕКАРЬ ПОНЕВОЛЕ

Комедия втроем (1ч10м) 12+



Лука – Я. Медведев, Сганарель –
К. Новичков, Жаклина – Р. Каюмова

Режиссер – К. Райкин

Артисты – Е. Голякова, Р. Каюмова, У. Лисицина, Я. Медведев, К. Новичков, Д. Пугаев, И. Рогов

14 сб, 17 вт, 18 ср, 28 сб, 29 вс

И. Шмелев

ЧЕЛОВЕК ИЗ РЕСТОРАНА

Сказ о благородстве жизни (3ч) 12+

Сказ о «маленьком человеке», безропотном страдальце, сумевшем благодаря своей внутренней духовной силе выстоять и победить в труднейших жизненных обстоятельствах.

Режиссер – Е. Перегудов

Артисты – К. Райкин (Скороходов), А. Мухамедияров (Коленька), Д. Урсуляк и А. Петрова (Наташа), А. Гунькин (Черепакхин), Д. Суханов (Кривой), А. Якубов (Кирилл Саверьяныч), А. Разживина (Раиса Сергеевна), М. Ширяев (Сергей Михайлыч), С. Громов (Карасев), С. Бубнов (Штросс), А. Юсупова (мадемуазель Гуттелет), Е. Абрамова (Старая барыня) и др.

15 вс

КОНСТАНТИН РАЙКИН. СВОИМ ГОЛОСОМ

Моноспектакль-концерт (2ч10м) 12+

21 сб, 24 вт, 25 ср

У. Шекспир

КОРОЛЬ ЛИР

Спектакль в 2-х действиях (3ч) 12+

Режиссер – Ю. Бутусов

Артисты – К. Райкин (Лир), М. Дровосекова (Гонерилья), А. Стеклова (Регана), М. Спивак и Г. Тарханова (Корделия), Д. Суханов (Глостер), А. Кузнецов (Эдмонд), А. Осипов (Эдгар, король Французский), Е. Березнова и Е. Мартинес Карденас (Шут), Т. Трибунцев (Кент) и др.

22 вс, 31 вт

Ф.М. Достоевский

КОНСТАНТИН РАЙКИН. ВЕЧЕР С ДОСТОЕВСКИМ

Сценическое переложение повести
«Записки из подполья» (1ч30м) 12+



Режиссер – В. Фокин

Артист – К. Райкин (Подпольный)

23 пн

У. Шекспир

ОТЕЛЛО

Трагедия (3ч) 12+

Режиссер – Ю. Бутусов

Артисты – Д. Суханов (Отелло), М. Спивак (Дездемона), Т. Трибунцев (Яго), А. Кузнецов (Кассио), Л. Нифонтова (Эмилия), М. Дровосекова (Бианка), А. Мухамадияров (Родриго), М. Ширяев (Грациано), Р. Рипко (Лодовико), П. Райкина

27 пт

У. Шекспир

УКРОЩЕНИЕ

Балаган с антрактом (2ч40м) 18+

«Укрощение» – это счастливая возможность соприкоснуться с праздничным, фееричным и очень театральным миром великой комедии Шекспира «Укрощение строптивой». Это настоящий праздник театра, в котором, несмотря на яркую, солнечную и азартную атмосферу всеобщей игры, автор поднимает очень важную в наше время проблему человеческих взаимоотношений.

Режиссер – Я. Ломкин

Артисты – А. Осипов (Петруччио), М. Спивак и А. Стеклова (Катарина), Ю. Мельникова и Г. Тарханова (Бьянка), С. Громов и С. Климов (Баптиста), А. Бардуков и Н. Смольянинов (Люченцио), С. Зарубин (Гремио) и др.

Учебный театр
«Высшей школы сценических искусств»
(ул. Шереметьевская, 6, к. 2)

Цена билетов: 600-1000 руб.

10 вт, 16 пн - 19.30

М. Макдонах

ОДНОРУКИЙ ИЗ СПОКАНА

(2ч) 18+

Режиссер – К. Райкин

Артисты – Д. Суханов (Кармайкл), Г. Лежава (Мервин), Г. Сиятвинда (Тоби), П. Райкина и Д. Урсуляк (Мэрилин)

21 сб, 25 ср, 26 чт - 19.30

GAME OVER

По пьесе А. Арбузова «Жестокие игры»
Твистер (2ч30м) 12+

Режиссер – Е. Бутенко-Райкина

Артисты – Д. Урсуляк (Неля), Н. Смольянинов (Кай), И. Денискин (Никита), М. Ширяев (Терентий), А. Коряков и С. Сотников (Земцов), А. Здор и П. Райкина (Земцова), С. Зарубин (Константинов, Олег Павлович), Г. Лежава (Ловейко) и др.

22 вс, 30 пн - 19.30

С. Свирко

ЗАКЛИКУХИ

Фолк-клоунада (1ч30м) 16+

Режиссер – С. Свирко

Артисты – Е. Абрамова, П. Райкина, П. Шанина

Театриум на Серпуховке
(ул. Павловская, 6,
м. Серпуховская, Добрынинская)

31 вт

А.П. Чехов

ЧАЙКА

Комедия (4ч10м) 12+

Режиссер – Ю. Бутусов

Артисты – Л. Нифонтова, П. Райкина, Т. Трибунцев, А. Кузнецов, Д. Суханов, А. Осипов, В. Большов, А. Стеклова, Д. Урсуляк, Ю. Бутусов

Художественный руководитель –
народный артист России
Константин Райкин

Дорогие зрители!

Здание нашего театра
закрыто на долгожданную
реконструкцию.
Спектакли «Сатирикона»
идут на сцене «Планеты КВН»
(ул. Шереметьевская, 2, м. Марьино Роцца,
последний вагон из центра).

Следите за рекламой.
Информация по тел.: (495) 689-78-44



ул. Каретный ряд, 3
м. Чеховская тел.: (495) 650-92-85
www.spheratheatre.ru (495) 699-96-45

Цена билетов: 500-2000 руб.

4 ср(18ч) *А. Платонов*

УЧЕНИК ЛИЦЕЯ («Юный Пушкин»)

Драматическая поэма в 2-х частях (2ч40м) 16+

Постановка – А. Коршунов
Артисты – Д. Береснев, А. Алексеев и Д. Ячевский, Л. Корюшкина и Н. Перцева, В. Стоноженко, С. Рудзевич и С. Загорельский, Д. Бероев, А. Артамонов, Н. Спиридонов, В. Куприянов, М. Заболоцкая и С. Реснянская, Е. Казарина и О. Аксенова, Е. Ишимцева, В. Борисов, Н. Шмелева и В. Гладилина и др.

Премьера *М. Булгаков*
5 чт, 14 сб, 21 сб, 29 вс - 18ч

КАБАЛА СВЯТОШ

Романтическая драма 16+

Постановка – А. Коршунов
Артисты – А. Коршунов, И. Оболдина, Т. Филатова, Е. Казарина, В. Абрамова, Д. Толстых, П. Гребенников, Д. Новиков, П. Степанов, А. Смиранин, Д. Ячевский и др.

6 пт(18ч), 20 пт *А. Вампилов*

СТАРШИЙ СЫН

Комедия в 2-х действиях (3ч) 16+

Александр Вампилов – очень близкий «Сфере» автор. Его знаменитый «Старший сын» – пьеса о подлинном родстве душ, о человеческих связях, о том, что делает нас людьми. Это именно то, о чем стоит говорить сегодня. Пьеса – уже классика, но многое в ней еще не раскрыто.

Постановка – А. Коршунов
Артисты – А. Смиранин, П. Гребенников, А. Алексеев и В. Борисов, Д. Береснев и Д. Толстых, Н. Шмелева и Е. Казарина, А. Чичкова и В. Абрамова, В. Донцов и А. Филатов

7 сб(18ч) *У. Старк,
Т. Транстремер*

ЧУДАКИ И ЗАНУДЫ

*Спектакль для всей семьи
в 2-х действиях (2ч) 12+*

Спектакль для всей семьи о том, как непросто взрослеть, как трудно принять себя и окружающих,

обрести гармонию с миром. История об открытиях юной девочки, о связях родных людей, поисках понимания и любви. Режиссер Юлия Беляева соединила прозу Ульфа Старка с поэзией Тумаса Транстремера, создав необычный сценический синтез.
Постановка – Ю. Беляева

Артисты – С. Реснянская, Е. Казарина, Т. Филатова, П. Гребенников, В. Борисов, В. Куприянов, Е. Елова, В. Захарова, П. Степанов, Н. Спиридонов, В. Гладилина, А. Артамонов, Д. Бероев и др.

12 чт *В. Газенклевер*

ЧЕСТНЫЙ АФЕРИСТ

Романтическая комедия (2ч) 16+

Постановка – Е. Еланская
Артисты – А. Смиранин, А. Чичкова и В. Абрамова, А. Филатов и В. Куприянов, Л. Корюшкина, П. Степанов, Д. Новиков, С. Рудзевич и А. Алипов, Е. Елова и Е. Давыдова-Тонгур, И. Померанцева, Г. Калашникова, В. Захарова, А. Артамонов, В. Склянченкова

Премьера *Э. Хемингуэй*
13 пт, 27 пт

ФИЕСТА

*Спектакль по роману «И восходит солнце»
(3ч) 16+*



Джейк – П. Степанов
Брет – О. Аксенова

Постановка – Ю. Беляева
Артисты – П. Степанов, А. Смиранин, Е. Казарина, О. Аксенова, А. Чичкова, Е. Ишимцева, Н. Спиридонов, П. Гребенников, В. Куприянов, С. Рудзевич, А. Артамонов, Д. Бероев, А. Пацевич и др.

Премьера *А. Толстой*
15 вс(18ч), 25 ср

ГАДЮКА

*История одной девушки,
рассказанная в 2-х частях (3ч) 16+*



Ольга Зотова – Н. Шмелева

Постановка – В. Печерникова

Артисты – Н. Шмелева, А. Суренский, В. Гладиллина, С. Загорельский, В. Склянченкова, Г. Калашникова, Н. Спиридонов, Д. Новиков

17 вт

АФРОДИТА

Спектакль по рассказам А. Платонова
«Фро» и «Афродита» (2ч20м) 16+

Постановка – Ю. Беляева

Артисты – Е. Казарина, О. Аксенова, Н. Шмелева, Е. Давыдова-Тонгур, П. Гребенников, А. Артамонов, Д. Береснев, В. Борисов, В. Абрамова

18 ср

А. Понизовский

ОБРАЩЕНИЕ В СЛУХ

Сценическая версия романа (3ч30м) 16+

«Обращение в слух» Антона Понизовского – роман замечательный и по мыслям, и по столкновениям позиций, которые там происходят, и по голосу живых людей, которые там собраны. Там есть возможность разговора с людьми. Роман огромный, серьезный, в нем много персонажей и живые рассказы простых людей. Для меня главная тема «Обращения в слух» – Россия. Где мы живем и что мы за страна такая, кто мы? От этих проблем я не могу отгораживаться. Я живу здесь» (М. Брусникина).

Постановка – М. Брусникина

Артисты – Д. Бероев, С. Реснянская, О. Аксенова, Д. Ячевский, С. Рудзевич, М. Аврамкова, А. Алексеев, С. Загорельский, В. Кудинова, И. Оболдина, А. Пацевич, Н. Спиридонов, Н. Перцева, И. Мреженова, В. Склянченкова, И. Померанцева, И. Сидорова, А. Суренский

19 чт, 31 вт

В. Шукшин

«РАСКАС»

Выездной спектакль-концерт
сельской самодеятельности в 7 частях
(2ч, без антр.) 16+

Добрый и веселый спектакль по семи рассказам Василия Шукшина. Подлинная деревенская жизнь с ее уникальным юмором, простотой, самобытностью, узнаваемыми «шукшинскими» образами рождается в сферическом пространстве театра и становится ярким, искрометным, колоритным и очень душевным спектаклем.

Постановка – Ю. Беляева

Артисты – А. Коршунов, О. Алексеенко, Т. Бурдовицына, П. Гребенников, Е. Казарина, О. Ак-

сенова, Л. Корюшкина, С. Вольхин, В. Кузнецов, Т. Филатова, П. Степанов, Д. Береснев, Н. Спиридонов, Е. Давыдова-Тонгур, В. Гладиллина, С. Реснянская

22 вс (18ч)

И.А. Гончаров

ОБЫКНОВЕННАЯ ИСТОРИЯ

Инсценировка В. Розова.

Вариант театра «Сфера» (3ч40м) 16+

Спектакль о поиске счастья, выборе жизненного пути, любви и утраченных иллюзиях. Постановка н.а. России Александра Коршунова выделяется глубиной раскрытия подлинного авторского слова, тонкими выверенными актерскими работами, психологизмом, лаконичностью сценографии и музыкального оформления. Все это превращает обыкновенную историю в удивительно трогательный и искренний спектакль.

Постановка – А. Коршунов

Артисты – Д. Береснев, И. Мреженова, Д. Ячевский, В. Абрамова, И. Сидорова, В. Захарова, В. Склянченкова, В. Гладиллина, Е. Елова, С. Реснянская, А. Суренский, Д. Бероев, Е. Казарина, М. Заболоцкая, Н. Спиридонов, Д. Новиков, А. Пацевич, М. Аврамкова, В. Донцов, А. Алипов, А. Артамонов

24 вт

В. Шукшин

Я ПРИШЕЛ ДАТЬ ВАМ ВОЛЮ

Инсценировка Е. Еланской
в 2-х действиях (2ч45м) 16+

Постановка – Е. Еланская

Артисты – А. Смирнин и А. Пацевич, Е. Елова, Л. Корюшкина, А. Парра, В. Куприянов, Д. Новиков, П. Гребенников, С. Загорельский, Н. Спиридонов и А. Суренский, П. Степанов, О. Алексеенко и др.

26 чт

А.П. Чехов

ВИШНЕВЫЙ САД

Комедия в 4-х актах (2ч40м) 16+

Постановка – А. Коршунов

Артисты – Т. Филатова, Е. Казарина, О. Аксенова, А. Алексеев и В. Борисов, С. Коршунов и А. Пацевич, Д. Береснев и Д. Бероев, М. Аврамкова, Н. Спиридонов, В. Кузнецов, М. Заболоцкая и С. Реснянская, А. Суренский и А. Артамонов и др.

28 сб

НЕЗДЕШНИЙ ВЕЧЕР

Поэтическая композиция (1ч45м, без антр.) 12+
Памяти Е. Еланской

Восстановление, новая редакция одного из первых спектаклей «Сферы» Екатерины Еланской. «...Начало января 1916 года, начало последнего года старого мира. Разгар войны. Темные силы. Сидели и читали стихи. Последние стихи... у последних каминов... Из мира, где мои стихи кому-то нужны были, как хлеб, я попала в мир, где стихи – никому не нужны, ни мои стихи, ни вообще стихи, нужны – как десерт: если десерт кому-нибудь – нужен...» (М. Цветаева).

Постановка – Е. Еланская

Режиссер восстановления – А. Коршунов

Артисты – Е. Симонова, Е. Киндинов, Г. Тараторкин, В. Баринев, Л. Гребенщикова, А. Коршунов, В. Куприянов, И. Мреженова, И. Сидоро-

ва, И. Оболдина, Д. Новиков, Е. Елова, Н. Шмелева, П. Гребенников, Д. Береснев, Е. Казарина, О. Аксенова, Д. Бероев и др.

Спектакли для детей

2 пн, 3 вт - 13ч, 18ч

А. Шмидт

МУРЛИ

Сказочная комедия для взрослых и детей
в 2-х действиях (2ч30м) 6+



Мурли – Е. Елова

Постановка – Е. Еланская
Артисты – Е. Елова, С. Загорельский, О. Алексеенко, И. Померанцева, В. Захарова, Н. Шмелева, М. Аврамкова, Е. Казарина и М. Заболоцкая, Д. Новиков и др.

8 вс (18ч)

А. де Сент-Экзюпери

МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ

Сценическая композиция (2ч, без антр.) 6+

Постановка – Е. Еланская
Артисты – А. Коршунов, А. Алексеев, Н. Селиванова и И. Сидорова, В. Стоноженко, Т. Филатова и Е. Ишимцева, Г. Калашникова

КАМЕРНАЯ СЦЕНА

8 вс

Н. Лейкин

НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ

Комедия в 1 действии (1ч30м) 12+

Постановка – Е. Еланская
Артисты – П. Гребенников, В. Абрамова и В. Захарова, Е. Давыдова-Тонгур и В. Склянченкова, О. Алексеенко, А. Алипов и др.

15 вс

Н.В. Гоголь

ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО

Моноспектакль (1ч20м, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – А. Парра
Артист – С. Рудзевич

18 ср (20ч)

А.П. Чехов

БЕЗОТЦОВЩИНА

24 эпизода до, после и вместо любви
(1ч50м) 16+

Постановка – В. Смирнов
Артисты – Н. Шмелева, С. Рудзевич, А. Халилулина и В. Абрамова, В. Борисов и А. Алексеев,

П. Степанов, А. Смирнин, Е. Казарина и С. Реснянская, Е. Давыдова-Тонгур

19 чт (20ч)

А.Н. Островский

В ЧУЖОМ ПИРУ ПОХМЕЛЬЕ

Комедия в 2-х действиях (1ч40м) 12+

Постановка – А. Коршунов
Артисты – В. Кузнецов, Е. Казарина и Н. Шмелева, А. Алексеев, С. Рудзевич, В. Склянченкова, Т. Бурдовицына, Г. Калашникова и др.

22 вс

В. Сигарев

ДЕТЕКТОР ЛЖИ

Комедия в 1 действии (1ч30м) 16+

Постановка – Е. Еланская
Артисты – В. Стоноженко, А. Филатов, Т. Бурдовицына

26 чт (20ч)

А. Милн

РОМАНТИЧЕСКИЙ ВОЗРАСТ

Притворство без антракта
(1ч30м, без антр.) 12+

Постановка – А. Парра
Артисты – Н. Шмелева, С. Загорельский, А. Чичкова и В. Гладилина, С. Рудзевич, В. Склянченкова, А. Филатов, М. Заболоцкая, О. Аксенова

Премьера

28 сб

«БЕДНАЯ НАША ДЖЕННИ»

Поэтические новеллы в 7 частях
(1ч40м) 18+



В. Борисов, Е. Ишимцева

Постановка – Ю. Беляева
Артисты – Д. Бероев, С. Реснянская, А. Пацевич, В. Гладилина, П. Гребенников, Е. Давыдова-Тонгур, П. Степанов, В. Борисов, Е. Ишимцева, Н. Спиридонов и др.

Главный режиссер –
народный артист России
Александр Викторович Коршунов

Основатель театра –
народная артистка России
Екатерина Ильинична Еланская

ул. Чаплыгина, 1а (495) 628-96-85
м. Чистые пруды тел.: (495) 624-46-47
www.tabakov.ru (495) 628-77-92

Цена билетов: 500-5000 руб.

СЦЕНА НА ЧИСТЫХ ПРУДАХ

Премьера

3 вт, 8 вс, 24 вт

По А.Н. Островскому

НА БОЙКОМ МЕСТЕ

(1ч40м) 12+

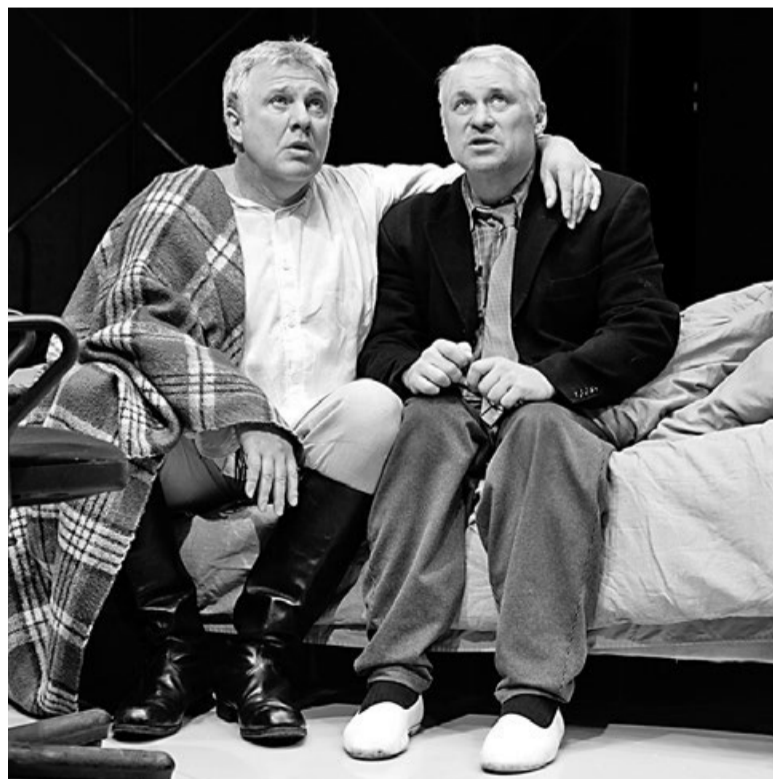
Режиссер-постановщик – В. Егоров
Артисты – К. Котрелев /Театральная школа О. Табакова/ (Миловидов), С. Беляев (Вукол Бессудный), А. Богатырева (Евгения Мироновна), А. Чернышова (Аннушка), Д. Безсонова (Убиенная), А. Князев (Пыжиков), Н. Уфимцев (Непутевый), В. Наумов (Сеня), В. Неверов (Жук), М. Сачков (Разоренный) и др.

4 ср, 17 вт

В. Шендерович

ДВА АНГЕЛА, ЧЕТЫРЕ ЧЕЛОВЕКА

Комедия в 2-х действиях (2ч15м) 16+



**Некто Стронцилло – М. Хомяков
Пашкин – А. Воробьев**

Режиссер-постановщик – О. Табаков
Артисты – А. Воробьев (Пашкин), М. Хомяков (Некто Стронцилло), И. Петров (Нотариус), П. Ильин и А. Кузьмин (Врач), М. Сачков (Санитар), А. Золотницкий (Ликвидатор)

5 чт, 16 пн

*А.Н. Островский,
Н.Я. Соловьев*

ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА

(2ч40м) 12+

Режиссер-постановщик – С. Пускепалис
Артисты – В. Краснов /МХТ/ (Гаврила Белугин), Н. Тимохина (Настасья Петровна), Е. Миллер (Андрей Белугин), А. Чиповская (Елена Кармина), М. Шульц (Нина Александровна Кармина), И. Шибанов (Агишин), А. Касимов (Проход), Д. Парамонов (Анатолий)

6 пт, 30 пн

А. Володин

СЕСТРА НАДЕЖДА

Спектакль в 2-х частях и 2-х снах (2ч40м) 12+

Режиссер-постановщик – А. Марин
Артисты – А. Лаптева (Надя), Я. Сексте (Лида), П. Ильин (дядя Митя), Д. Никифоров (Кирилл), А. Чиповская и П. Казанцева (Шура), И. Петров (Огородников), А. Усольцев (Володя), В. Чепурченко (Поступающий, Федя), О. Ленская (Неля), М. Салакова (Раиса, Алла Борисовна), А. Автушенко (Людочка), А. Фомин (Председатель), Д. Бродецкий (Кузькин)

7 сб

А. Платонов

РАССКАЗ О СЧАСТЛИВОЙ МОСКВЕ

(1ч50м, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – М. Карбаускис
Артисты – И. Пегова /МХТ/ (Москва Ивановна Честнова), А. Воробьев (вневойсковик Комягин), Я. Сексте (Девушка), И. Шибанов (механик Сарториус), Е. Миллер (хирург Самбикин), А. Усольцев (Виктор Васильевич Божко)

9 пн

И.С. Тургенев

ОТЦЫ И ДЕТИ

(2ч50м) 12+

Режиссер – К. Богомолов
Артисты – Е. Миллер (Евгений Базаров), А. Смоляков (Павел Петрович Кирсанов), А. Фомин (Аркадий Кирсанов), В. Егоров (Николай Петрович Кирсанов), Я. Сексте (Фенечка), О. Ленская (Одинцова), Н. Костенева (Катя), А. Воробьев (Василий Иванович Базаров), А. Мараш (Арина Власьевна Базарова), А. Касимов (Тетушка), А. Усольцев (Петр, слуга Одинцовой), А. Князев (Мужичок)

10 вт, 22 вс

ЖЕНА

*Сценическая композиция М. Станкевича
по рассказу А.П. Чехова (1ч30м, без антр) 12+*

Режиссер-постановщик – М. Станкевич
Артисты – С. Угрюмов (Асорин), И. Пегова /МХТ/ (Асорина), Б. Плотников /МХТ/ (Брагин), И. Шибанов (Соболь), А. Вакарчук (Приказчик, Кучер, Некто, Начальник станции)

11 ср, 28 сб

А. Платонов

ЕПИФАНСКИЕ ШЛЮЗЫ

(1ч50м, без антр.) 12+

Режиссер – М. Брусникина

Артисты – И. Шибанов, А. Фисенко, И. Петров, В. Бриченко, В. Неверов, Т. Глушаков, В. Наумов, А. Князев, А. Самсонов, Н. Уфимцев, Н. Качалова, А. Тимушкова

12 чт, 31 вт

Дж.М. Кутзее

В ОЖИДАНИИ ВАРВАРОВ

(2ч30м) 18+



Девушка – Я. Сексте
Судья – А. Смоляков

Режиссер-постановщик – А. Марин

Артисты – А. Смоляков (Судья), А. Фисенко (полковник Джолл), А. Тимушкова (Зоуи), П. Шевандо (Лейтенант), Я. Сексте (Девушка), А. Касимов (Мендель), Д. Парамонов (Стражник), М. Сачков (Солдат), В. Бриченко (Солдат) А. Лимин (Палач), Н. Уфимцев (Охранник), Д. Безсонова (Женщина)

13 пт, 20 пт

А. Коровкин

КУКЛА ДЛЯ НЕВЕСТЫ

Деревенские страдания (2ч10м) 16+

Режиссер-постановщик – А. Мохов

Артисты – К. Бабушкина /МХТ/ (Лиза), Р. Рязанова (Андреевна), С. Угрюмов (Колька), В. Краснов /МХТ/ (Митрич), А. Фисенко (Сергей)

14 сб, 27 пт

МАДОННА С ЦВЕТКОМ

По роману М. Глушко (2ч40м) 12+

Режиссер-постановщик – А. Марин

Артисты – Ю. Греббе (Нина), А. Кузьмин (Лев Михайлович), П. Шевандо (Виктор), А. Лаптева (Женя), П. Казанцева (Маруся), Н. Качалова (Ипполитовна), А. Усольцев (Михаил Михайлович), А. Автушенко (Вера), Е. Борзых (Ада) и др.

15 вс, 29 вс

Н.В. Гоголь

ЖЕНИТЬБА

Совершенно невероятное событие
в 2-х действиях (2ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – О. Тополянский

Артисты – А. Лаптева (Агафья Тихоновна), Н. Журавлева (Арина Пантелеймоновна), Л. Хуснутдинова (Фекла Ивановна), В. Егоров (Подколесин), С. Угрюмов (Кочкарев), М. Хомяков (Яичница), Д. Бродецкий (Анучкин), А. Леонтьев /МХТ/ (Жевакин), Н. Качалова (Дуняша), А. Усольцев и А. Воробьев (Стариков, Степан)

18 ср

А. Марин

ЭММА

По мотивам романа Г. Флобера
«Мадам Бовари» (3ч) 18+

Режиссер-постановщик – А. Марин

Артисты – П. Ильин (Шарль Бовари), О. Литвинова /МХТ/ (Эмма Бовари), В. Чепурченко (Леон), Е. Миллер (Рудольф), И. Шибанов (Лере), М. Сачков /Стажерская группа Театра О. Табакова/ (Жюстен)

19 чт

БУРЯ. ВАРИАЦИИ

По мотивам пьесы У. Шекспира (2ч40м) 18+

Режиссер-постановщик – А. Марин

Артисты – Д. Бродецкий (Алонзо), И. Эйдлен (Каприса), А. Марин (Просперо), М. Сачков (Антонио), Ю. Греббе (Миранда), Я. Сексте (Ариэль), В. Чепурченко (Фердинанд), А. Усольцев (Гонзало), В. Бриченко (Адриан) и др.

21 сб

Т. Бернхард

ЛИЦЕДЕЙ

Комедия, которая на самом-то деле, конечно же,
трагедия, или наоборот (2ч10м) 12+

Режиссер-постановщик – М. Карбаускис

Артисты – А. Смоляков (Брюскон), Н. Тимохина (г-жа Брюскон), А. Усольцев (Ферруччо), Н. Костенева (Сара), А. Воробьев (Трактирщик), Л. Хуснутдинова (Трактирщица)

23 пн

А.П. Чехов

ТРИ СЕСТРЫ

(2ч40м) 12+

Режиссер-постановщик – А. Марин

Артисты – А. Лаптева (Ольга), А. Чиповская (Маша), А. Автушенко (Ирина), И. Петров (Андрей Прозоров), Я. Сексте (Наташа), А. Кузьмин (Кулыгин), Е. Миллер (Вершинин), О. Ленская и П. Казанцева (Жена Вершинина), А. Усольцев (Тузенбах), Д. Бродецкий (Соленый), Б. Плотников /МХТ/ (Чебутыкин), М. Сачков (Федотик), А. Касимов (Родэ), Н. Журавлева (Анфиса) и др.

25 ср

ВИЙ

В. Сигарев по мотивам
повести Н.В. Гоголя (2ч, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – В. Сигарев

Артисты – А. Фомин (Хома), Я. Троянова (Панночка), Р. Хайруллина (Сотник), Д. Бродецкий (Явтух), Е. Миллер (Дорош), А. Усольцев (Спирид), В. Наумов (Немой казак), Я. Сексте (Вдова, Баба в очипке), А. Князев (Халява), П. Табаков и Д. Парамонов (Ритор Тиберий Горобец)

БРАК 2.0 (1-я и 2-я версии)

(2ч20м) 12+

Режиссер-постановщик – А. Марин
 Артисты – Я. Сексте и А. Гончарова (Девица, Дашенька), А. Фомин (Балалайкин, Нюнин), И. Шибанов (Чубуков, Ревунов-Караулов), А. Лаптева (Наталья Степановна, Шарлотта), И. Петров (Ломов, Ять), Д. Бродецкий (Весьма требовательный мужчина, Дымба), П. Ильин и А. Кузьмин (Жигалов), Л. Хуснутдинова (Настасья Тимофеевна), М. Шульц (Змеюкина), А. Усольцев (Мозговой), В. Чепурченко (Шафер), Д. Парамонов (Апломбов)

СЦЕНА НА СУХАРЕВСКОЙ
 (Малая Сухаревская пл., 5, м. Сухаревская)

Премьера
 3 вт, 13 пт, 28 сб

В. Аллен

ЗЕРКАЛО НАД СУПРУЖЕСКИМ ЛОЖЕМ

Комедия без антракта (1ч20м, без антр.) 16+
 По пьесе В. Аллена «Old Saybrook»



Норман – Е. Миллер,
Шейла – А. Лаптева

Режиссер-постановщик – О. Тополянский
 Артисты – А. Лаптева, Е. Миллер, О. Ленская, А. Усольцев, Е. Борzych, Э. Чекмазов /МХТ/, А. Кузьмин

4 ср, 21 сб

М. Себастиан

БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА

(2ч40м) 12+

Режиссер-постановщик – А. Марин
 Артисты – П. Табаков (Мирою), А. Чиповская (Мона), С. Беляев (Испас), А. Лаптева (Куку), В. Чепурченко (Григ), Ф. Лавров /МХТ/ (Удря), Н. Попова /Театральная школа О. Табакова/ (Земфиреску), В. Наумов (Иким), Д. Парамонов (Кондуктор), А. Фомин и А. Касимов (Паску)

Премьера
 5 чт, 15 вс, 29 вс

А. Галич

МАТРОССКАЯ ТИШИНА

(1ч40м, без антр.) 12+

Театр Табакова уже второй раз обращается к «Матросской тишине» Александра Галича – одному

из шедевров советской драматургии. Спектакль Олега Табакова – это в первую очередь история человеческих судеб.

Режиссер – О. Табаков

Артисты – Ф. Лавров (Абрам Шварц), П. Табаков (Давид Шварц), М. Салакова (Роза), А. Автушенко (Хана), П. Ильин (Мейер Вольф), А. Тимушкова и М. Фомина (Таня), А. Кузьмин (Митя Жучков), Д. Парамонов (Славка Лебедев), И. Петров (Чернышев), Ю. Гребне (Люда Шутова) и др.

6 пт, 7 сб, 22 вс

Ж.-Б. Мольер

ШКОЛА ЖЕН

(2ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – А. Хухлин
 Артисты – А. Семчев /МХТ/ (Арнольд), А. Тимушкова (Агнеса), В. Егоров (Кризальд), В. Бриченко (Ален), П. Шевандо (Орас), Н. Качалова (Жоржетта), А. Фомин (Нотариус), А. Кузьмин (Энрик), Д. Бродецкий (Оронт) и др.

14 сб, 27 пт

А.Н. Островский

ВОЛКИ И ОВЦЫ

(2ч40м) 16+

Режиссер-постановщик – К. Богомолов
 Артисты – Р. Хайруллина (Мурзавецкая), М. Матвеев /МХТ/ (Мурзавецкий), А. Чиповская (Глафира), Д. Парамонов (Павлин Савельич), П. Ильин (Лыняев), Д. Мороз /МХТ/ и О. Ленская (Купавина), С. Угрюмов (Беркутов), А. Фисенко (Чугунов), А. Фомин (Горецкий), В. Чепурченко (Славик), Я. Сексте (Тамерлан)

20 пт

А.П. Чехов

ЧАЙКА

Новая версия (2ч50м) 12+

Режиссер – К. Богомолов
 Артисты – М. Зудина (Аркадина), И. Хрипунов /МХТ/ (Треплев), С. Сосновский /МХТ/ (Сорин), С. Колпакова /МХТ/, Р. Хайруллина (Заречная), П. Ильин (Шамраев), О. Барнет /МХТ/ (Полина Андреевна), Д. Мороз /МХТ/ (Маша), И. Миркурбанов /МХТ/ (Тригорин), О. Табаков (Дорн), Д. Стеклов /МХТ/ (Медведенко)

Основная сцена МХТ им. А.П. Чехова

16 пн

ГОД, КОГДА Я НЕ РОДИЛСЯ

По пьесе В. Розова «Гнездо глухаря» (2ч20м) 12+

Режиссер-постановщик – К. Богомолов
 Актеры – О. Табаков (Степан Судаков), Н. Тенякова /МХТ/ (Наталья Судакова), П. Табаков (Пров Судаков), Д. Мороз /МХТ/ (Искра Судакова), А. Голубев /МХТ/ (Егор Ясюнин), О. Ленская и А. Чиповская (Ариадна Коромыслова), О. Барнет /МХТ/ (Шатилова), Р. Хайруллина (Губанова), Е. Борzych (Зоя Губанова), В. Чепурченко (Золотарев), П. Ильин (Немец, Советский полковник), А. Лаптева (Переводчица)
 Цена билетов – от 200 до 3500 руб.

**Художественный руководитель –
 народный артист СССР
 Олег Павлович Табаков**



наб. Т. Шевченко, 29 (499)249-19-21
 м. Кутузовская тел.: (499)249-17-40
 fomenko.theatre.ru (499)249-87-62

Новая сцена Мастерской
 (наб. Тараса Шевченко, 29, м. Кутузовская)

Цена билетов: 100-10000 руб.

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

3 вт, 6 пт, 11 ср

У. Шекспир

СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ

Романтическая комедия (3ч20м) 16+



Ипполита – Г. Тюнина
Тезей – К. Бадалов, Эгей – О. Нирян
Гермия – С. Огарева

Режиссер – И. Поповски
Артисты – К. Бадалов, Г. Тюнина, К. Пирогов, А. Казаков, И. Горбачева, А. Кабанян, С. Огарева, Н. Тюнин, Ю. Буторин, А. Мичков, Р. Юскаев, О. Нирян, С. Пьянков и др.

4 ср

А.Н. Островский

ВОЛКИ И ОВЦЫ

Комедия (3ч30м) 12+

Постановка – П. Фоменко
Артисты – М. Джабраилова (Мурзавецкая), Р. Юскаев (Мурзавецкий), Г. Тюнина (Глафира), П. Кутепова (Купавина), Г. Кашковская (Анфуса Тихоновна), К. Бадалов (Беркутов), А. Колубков (Лыняев), Т. Рахимов (Чугунов), К. Пирогов (Горещкий), А. Казаков (Павлин)

5 чт

И.С. Тургенев

РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК
НА RENDEZ-VOUS

По повести «Вешние воды» (2ч40м) 12+

Руководитель постановки – Е. Каменькович
Режиссер – Ю. Буторин
Артисты – М. Козяр, С. Огарева, Е. Смирнова, Ю. Буторин, Д. Захаров, А. Кабанян, М. Крылов, Ф. Малышев

7 сб(13ч)

Л. Кэрролл

АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ

Спектакль в 2-х действиях (3ч) 6+



Алиса – В. Строкова
Лягушонок – Н. Орловский

Режиссер-постановщик – И. Поповски
Артисты – М. Андреева, Е. Ворончихина, С. Огарева, М. Санторо, В. Строкова, Ю. Буторин, И. Вакулenco, И. Войнаровский, Д. Захаров, А. Кабанян, А. Мичков, Н. Орловский, Д. Рудков, В. Фирсов

8 вс

Б. Шоу

ДОМ,
ГДЕ РАЗБИВАЮТСЯ СЕРДЦА

Спектакль в 2-х действиях (3ч30м) 16+



Ариадна – П. Кутепова
Гектор Хэшебай – И. Любимов

Каких джиннов содержали в себе все те откупоренные бутылки, пробки от которых ковром лежат на полу этого странного дома? Что заставляет

ет людей, попавших сюда, обнажать свои души и разбивать сердца себе и другим?

Режиссер-постановщик – Е. Каменькович
Артисты – М. Андреева, Н. Курдюбова, П. Кутепова, М. Санторо, К. Бадалов, А. Горячев, М. Литовченко, И. Любимов, Т. Моцкус

9 пн

А.Н. Островский

БЕСПРИДАННИЦА

Драма в 4-х действиях (3ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – П. Фоменко
Артисты – П. Агуреева, Н. Курдюбова, А. Колубков, И. Любимов, Е. Цыганов и др.

10 вт

Ж. Жироду

БЕЗУМНАЯ ИЗ ШАЙО

Восстановленный спектакль П.Н. Фоменко
(3ч) 12+



Орели – Г. Тюнина

Это не просто история о прекрасном Париже, спасенном от уничтожения Безумной графиней из Шайо. Это – притча, жизненная и утопическая, в которой драматург беседует со зрителем на вечные темы. Ведь мысль о созидательной Любви, о радости бытия, о том, что жизнь полна вещами более важными и ценными, нежели деньги и власть, столь же банальна, сколь и непреходяща.

Режиссер-постановщик – П. Фоменко
Режиссер возобновления – К. Пирогов
Артисты – И. Горбачева, М. Джабраилова, Н. Курдюбова, С. Огарева, Г. Тюнина, Р. Шмуkler, Ю. Буторин, И. Вакуленко, А. Горячев, Д. Захаров, О. Любимов, Ф. Малышев, Т. Моцкус, О. Нирян, Т. Рахимов, Е. Тихон, Н. Тюнин, Е. Цыганов, С. Якубенко

МАЛЫЙ ЗАЛ

4 ср, 5 чт - 11.30

ПУТЕШЕСТВИЕ В ТЕАТРАЛЬНУЮ ИСТОРИЮ

Лекция о театре для детей от 7 до 11 лет
(1ч20м) 6+

Юный зритель узнает, чем кулисы отличаются от падуг, что такое софиты, для чего сцене карманы, каково устройство древнегреческого теат-

ра, как работали театральные машины барочного театра, а также побывает на спектакле шекспировского «Глобуса».

7 сб

М. Шишкин

САМОЕ ВАЖНОЕ

Этюды и импровизации по роману
«Венерин волос» в 2-х действиях (3ч40м) 16+



Изабелла – М. Джабраилова
Ося – Т. Моцкус

Инсценировка и постановка – Е. Каменькович
Артисты – М. Джабраилова, К. Кутепова, П. Кутепова, Г. Кашковская, И. Верховых, Т. Моцкус, Р. Юскаев, М. Крылов

8 вс(14ч)

А.С. Пушкин

РУСЛАН И ЛЮДМИЛА

Спектакль для семейного просмотра
(2ч30м) 12+



Режиссер-постановщик – М. Крылов
Артисты – В. Тертелис, Е. Смирнова, И. Войнаровский, А. Казаков, Ф. Малышев, В. Свирский, Е. Ворончихина, В. Фирсов, В. Строкова, М. Крылов, О. Лопач, С. Петряев

15 вс

А. Володин

ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ

Спектакль в 1 действии
(1ч40м, без антр.) 16+

Режиссер – В. Рыжаков
Артисты – П. Агуреева, И. Гордин /МТЮЗ/, А. Колубков, А. Цуканов, Е. Дмитриева, Я. Гладких /МХТ/

Старая сцена Мастерской
(Кутузовский просп., 30/32, м. Кутузовская)

Цена билетов: 500-10000 руб.

3 вт, 11 ср

Ж.-Б. Мольер

ШКОЛА ЖЕН

(2ч30м) 12+

В рамках вечера проб и ошибок

Режиссер – М. Крылов

Артисты – М. Крылов, В. Строкова, Д. Захаров, П. Яковлев, Е. Ворончихина, И. Войнаровский и др.

Премьера

4 ср, 12 чт

А. Вампилов

ТОПОЛЯ

Спектакль-кинофильм (1ч12м, без антр.) 12+

Режиссеры – Ю. Буторин, В. Топцов, С. Осипьян
Артисты – Ю. Буторин, В. Топцов, А. Кабанян, П. Айрапетова и др.

5 чт

Б. Вахтин

ОДНА АБСОЛЮТНО СЧАСТЛИВАЯ ДЕРЕВНЯ

Этюды Мастерской по одноименной повести
в 1 действии (2ч20м, без антр.) 16+

Режиссер – П. Фоменко

Артисты – Е. Цыганов (Михеев), П. Агуреева (Полина), О. Любимов (Учитель), К. Бадалов (Огородное пугало, Дремучий дед, Колодец с журавлем), М. Джабраилова (баба Фима), Н. Мартынова (Егоровна), Н. Курдюбова (мать Полины), Т. Моцкус (Куропаткин), Н. Тюнин (Тракторист), И. Любимов (Франц), Т. Рахимов (Постаногов), С. Якубенко (Сосед)

6 пт

И. Вырыпаев

ЛЕТНИЕ ОСЫ КУСАЮТ НАС ДАЖЕ В НОЯБРЕ

В рамках вечера проб и ошибок
(1ч30м, без антр.) 16+



Т. Моцкус, К. Кутепова, А. Колубков

Постановка – С. Стрем Рейбо

Артисты – К. Кутепова, А. Колубков, Т. Моцкус

7 сб

КАК ЖАЛЬ...

Этюдная композиция
по мотивам монопьесы Г.Г. Маркеса
«Любовная отповедь сидящему
в кресле мужчине» (1ч20м) 16+

Режиссер-постановщик – П. Фоменко

Артисты – Л. Максакова, М. Литовченко, С. Пьянков

Премьера

9 пн, 20 пт, 21 сб

П. Мериме

ИСПАНЦЫ В ДАНИИ

(3ч15м) 16+

«Испанцы в Дании» – пьеса, основанная на реальных событиях эпохи наполеоновских войн, ее герои известные исторические личности. Это рассказ о любви, зародившейся в экстремальных обстоятельствах, – невозможной, изменившей ход истории. Она выше политических убеждений, национальности, религии... Она «приходит не ожиданно... и когда почувствуешь ее, тут уж некогда бывает размышлять, что хорошо, что дурно».

Режиссер – К. Пирогов

Артисты – П. Яковлев, М. Большова, П. Айрапетова, Д. Аврамов, А. Анциферов, А. Михалев, А. Мичков и др.

10 вт

А.Н. Соколова

ФАНТАЗИИ ФАРЯТЬЕВА

(1ч50м без антр.) 12+



Люба – В. Строкова

Александра – П. Кутепова

Режиссер – В. Камышникова

Артисты – Е. Дмитриева, Л. Егорова, Г. Кашковская, П. Кутепова, В. Строкова, Р. Юскаев и др.

Премьера

14 сб

Б. Брехт

МАМАША КУРАЖ

В рамках вечера проб и ошибок (2ч30м) 18+

Режиссер – К. Вытоптов

Артисты – П. Кутепова, И. Горбачева, Р. Шмуклер, Д. Рудков, Н. Орловский, В. Топцов, А. Анциферов, И. Войнаровский, А. Кабанян и др.

15 вс(20ч)

О. Мандельштам

ЕГИПЕТСКАЯ МАРКА

(1ч10м) 16+

В рамках вечера проб и ошибок

Руководитель постановки – Е. Каменькович
Автор композиции и режиссер – Д. Рудков
Артисты – Е. Смирнова, Р. Шмуклер, Д. Захаров, А. Кабанян, Ф. Малышев, Д. Рудков

16 пн

Н.В. Гоголь

ОН БЫЛ ТИТУЛЯРНЫЙ СОВЕТНИК...

Моноспектакль А. Горячева по повести
Н.В. Гоголя «Записки сумасшедшего»
(1ч30м, без антр.) 12+



Поприцин – А. Горячев

Режиссер – П. Фоменко
Исполняет – А. Горячев

17 вт, 18 ср, 23 пн, 24 вт

Ю. Ким

СКАЗКА АРДЕННСКОГО ЛЕСА

Музыкальное представление
в 2-х частях по канве пьесы У. Шекспира
«Как вам это понравится» (3ч30м) 16+

Режиссер – П. Фоменко
Артисты – М. Андреева, Е. Ворончихина,
М. Санторо, В. Строкова, Ю. Буторин, И. Вакуленко,
И. Войнаровский, О. Нирян, И. Овчинников,
К. Пирогов, И. Поповски, С. Пьянков,
Д. Рудков, В. Тертелис, Н. Тюнин, В. Фирсов

19 чт, 26 чт

И.А. Бунин

ПОСЛЕДНИЕ СВИДАНИЯ

(2ч05м, без антр.) 16+

В рамках вечера проб и ошибок

Руководитель постановки – Е. Каменькович
Режиссура и инсценировка – Ю. Титов
Артисты – И. Горбачева, Н. Мартынова, С. Огарева,
Д. Захаров, А. Кабанян, В. Свирский, Ю. Титов

www.teatr.ru

22 вс(20ч)

Ф.М. Достоевский

СМЕШНОЙ ЧЕЛОВЕК

Моноспектакль Ф. Малышева
по рассказу «Сон смешного человека»
(45 мин, без антр.) 16+

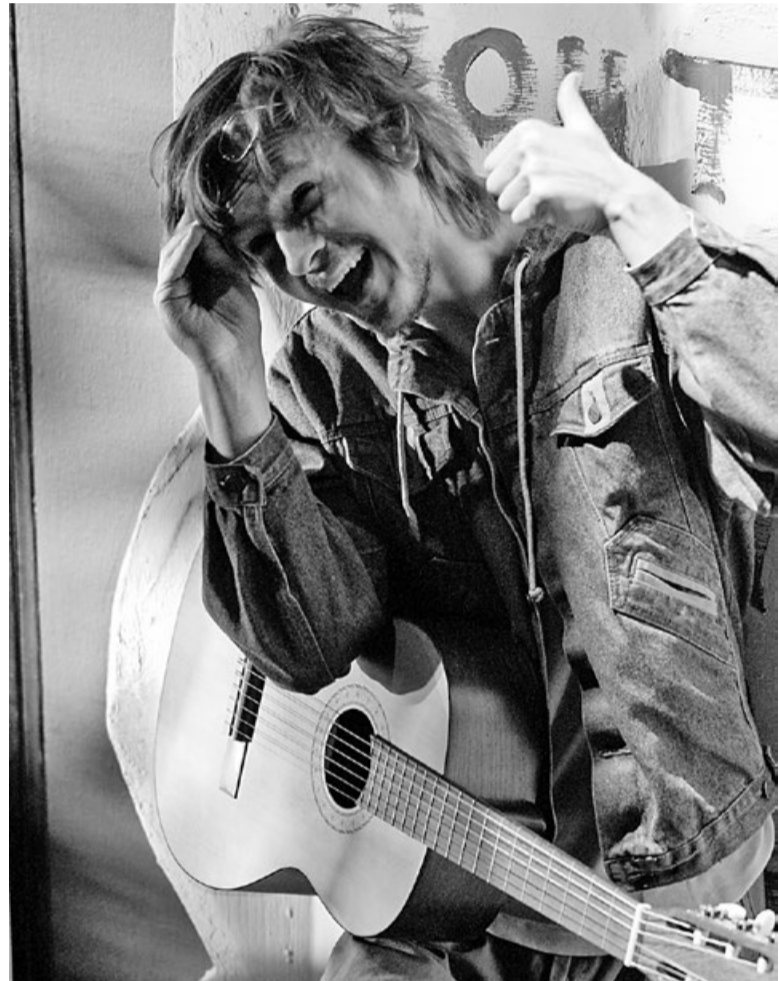
Режиссер – Ф. Малышев

27 пт, 28 сб(18ч,21ч)

Б. Рыжий, С. Никитин

РЫЖИЙ

Музыкальное путешествие
в 1 действии (1ч40м, без антр.) 16+



«Рыжий» на вокзале – И. Вакуленко

Руководитель постановки – Е. Каменькович
Режиссер – Ю. Буторин
Артисты – М. Андреева, Ю. Буторин, И. Вакуленко,
И. Войнаровский, Е. Ворончихина, И. Горбачева,
А. Мичков, Н. Орловский, Д. Рудков,
М. Санторо, В. Строкова, В. Фирсов и др.

31 вт

Ф.М. Достоевский

БЕЛЫЕ НОЧИ

Сценическая редакция театра
(1ч50м, без антр.) 16+

Режиссер – Н. Дручек
Артисты – П. Агуреева (Настенька), Т. Моцкус
(Мечтатель), А. Горячев (Жилец), Е. Ворончихина
(Бабушка), Н. Курдюбова, М. Санторо и
С. Огарева (Фекла, Матрена)

Заказ билетов по телефонам:
(499) 249-19-21, (499) 249-17-40,
(499) 249-87-62

Художественный руководитель –
Евгений Борисович Каменькович



**Театр
Школа
Драматического
искусства**

ул. Сретенка, 19
м. Сухаревская
www.sdart.ru

тел.: (495)632-93-77
(495)632-93-44

Цена билетов: 200-2500 руб.

ЗАЛ МАНЕЖ

11 ср, 12 чт

А.С. Грибоедов

ГОРЕ ОТ УМА

Московские сны в 2-х действиях (3ч40м) 16+
Лаборатория А. Огарева



**Лиза – М. Викторова, Молчалин –
О. Малахов, Софья – О. Бондарева**

В уютную атмосферу дома Фамусовых врывается Чацкий и нарушает размеренный ход жизни. Туда, где люди счастливо существуют между сном и явью, вторгается иной взгляд на вещи и ненадолго нарушает течение жизни, где царят романы, флирты, грезы, волнения отца, имеющего дочь на выданье, девичьи разговоры и тайные свидания...

Режиссер – А. Огарев

Артисты – А. Шейнин и И. Яцко, И. Козин, О. Бондарева и А. Чернобровкина, О. Малахов и К. Федоров, М. Викторова и А. Кузминская, О. Охотниченко, И. Лесов, О. Малинина, А. Рыжова, В. Андреев, И. Товмасын, Н. Гонтар

15 вс, 17 вт

О-Й. ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ

*По пьесе А.Н. Островского «Поздняя любовь»
(1ч45м) 18+*

Лаборатория Д. Крымова

Островский без бытописания, без архаических костюмов и исторических декораций. Об-

раз захолустного городка создают населяющие его персонажи. В этом мире могут удавить за копейку, здесь мутировали все человеческие ценности. И в этом страшном пространстве возникает любовь, которой здесь не место. Спектакль – лауреат Национальной театральной премии «Золотая маска» 2016 в номинациях: «Лучший спектакль малой формы», «Лучшая женская роль» – М. Смольникова.

Режиссер-постановщик – Д. Крымов

Артисты – М. Смольникова, Е. Старцев, А. Ходжеванова, А. Михалев, В. Тимофеева, А. Кузнецов, К. Муханов

19 чт

А.П. Чехов

ВИШНЕВЫЙ САД

Комедия (3ч) 16+

Лаборатория И. Яцко

Игорь Яцко предлагает новую интерпретацию знаменитой пьесы А.П. Чехова. Реплики героев объединены режиссером в монологи. Спектакль – отражение реальной жизни, в которой общение зачастую только столкновение монологов, а люди неспособны услышать друг друга. У Раневской, Гаева, Лопухина нет собеседников, их слова обращены в пустоту. И, в точности как у Чехова, на сцене тишина, в которой раздается голос забытого и брошенного человека.



Гаев – И. Яцко

Режиссер – И. Яцко

Артисты – Л. Дребнева, И. Яцко, К. Гребенщиков и О. Малахов, М. Зайкова, Ф. Леонов, Р. Хакимова, Р. Долгушин, О. Бондарева и М. Викторова, С. Ганин, И. Товмасын, А. Рыжова и Д. Рублева, О. Охотниченко, И. Данилов, В. Андреев

22 вс, 24 вт

**ПОСЛЕДНЕЕ СВИДАНИЕ
В ВЕНЕЦИИ**

Спектакль по роману Э. Хемингуэя

«За рекой, в тени деревьев»

(1ч40м, без антр.) 16+

Лаборатория Д. Крымова



А. Филиппенко, М. Смольникова

Страстная и печальная история любви двух людей, для одного из которых жизнь только начинается, а другой стоит на пороге смерти. Венецианка и американский полковник встречаются в последний раз. В таинственной атмосфере Венеции они проводят вместе время, разговаривают о любви и о войне, сближаясь перед вечной разлукой.

Постановка – Д. Крымов

Артисты – А. Филиппенко, М. Смольникова, А. Ходжеванова, К. Пивнева, М. Маминов, О. Надеждина

Премьера

27 пт

БИСЕР

*Мультимедиа спектакль (1ч15м) 12+
В рамках проекта «Открытая сцена»
Лаборатория К. Мишина*

Создатели спектакля представят зрителю историю мира и человека с момента возникновения планеты до нынешнего дня и предложат свой вариант развития дальнейших событий.

Режиссер – Н. Карим

Артисты – В. Мишина, А. Чернобровкина, Ю. Лукьянова, Д. Репин, Р. Эйвазов, М. Неделко

29 вс

ЗВУКОВЫЕ ЛАНДШАФТЫ

*Музыкальный перформанс (1ч) 12+
Проект П. Айду*

Музыкальный перформанс, исполняемый артистами, работающими на сцене с разнообраз-

ными шумовыми аппаратами, которые использовались в театре и кино в «доэлектронную» эру для создания звукового оформления. Перформанс состоит из нескольких частей, каждая из которых является своего рода звуковым пейзажем или звуковым аналогом живописи, «звукописью». Проект – лауреат Национальной театральной премии «Золотая маска» 2016 в номинации «Эксперимент».

ЗАЛ ГЛОБУС

13 пт, 14 сб

К. Драгунская

**ЛУНА-ПАРК
ИМЕНИ ЛУНАЧАРСКОГО**

Комедия (2ч) 18+

Лаборатория А. Огарева

Сатирическая и в то же время полная романтики история о любви беззаботной супруги московского олигарха к бедному фотографу из города Крышкина.

Режиссер – А. Огарев

Артисты – А. Казакова и А. Мерецкая, О. Охотниченко, И. Лесов, А. Харенко, А. Кузминская, О. Малинина, О. Ермакова, Е. Амирбемян, К. Федоров и В. Андреев и др.

18 ср

**КОНЦЕРТ-ПУТЕШЕСТВИЕ
«БАЛКАНСКИЙ ФЕНОМЕН»**

Концерт (1ч, без антр.) 12+

Колоссальные выразительные возможности балканской музыки привлекают многих исполнителей и композиторов, желающих обогатить балканскими мотивами свое творчество. Чтобы показать всю красоту чарующих гармоний и страстные ритмы, участники хора театра объединились с прекрасными музыкантами для воссоздания этого чуда. Проект призван показать удивительное богатство и разнообразие балканской музыкальной традиции.

Авторы проекта – С. Анистратова, А. Грамши

20 пт, 21 сб

ДЕМОН. ВИД СВЕРХУ

*Спектакль по мотивам поэмы
М.Ю. Лермонтова (1ч25м, без антр.) 12+
Лаборатория Д. Крымова*



Этот спектакль – попытка взглянуть на мировую культуру с высоты птичьего, или демонического, полета. И увидеть ее от потопа до наших дней – в аппликациях и ведрах с красками. Тут и бумажный Гоголь, и Лев Толстой с бородой из мочала. И Тамара влюблена в Гагарина, а вовсе не в Демона, и они летят вместе над грешною землей точь-в-точь как те двое с картины Марка Шагала. Лауреат Национальной театральной премии «Золотая маска» 2008 г. в номинации «Эксперимент». Приз «Хрустальная Турандот» в номинации «Лучшая режиссура».

Постановка – Д. Крымов

Артисты – А. Барменков, А. Дашевская, Е. Дзурцева, Э. Иошпа, О. Никитина, А. Осипова, В. Помиркованая, К. Пивнева, И. Сухорецкая, М. Маминов, С. Мелконян, Н. Горчакова, М. Уманец

25 ср

В ПОИСКАХ ДЖУЛИИ

*Спектакль по роману С. Мозма «Театр» (3ч) 18+
Лаборатория К. Мишина*



**Том – И. Орлов
Джулия – И. Гонто**

Этот спектакль – не история женщины. Это история Актрисы, позволившей себе на короткий, как вспышка молнии, миг ощутить себя женщиной и испытать в жизни то, что она каждый вечер переживает на сцене.

Режиссер-постановщик – К. Мишин

Артисты – И. Гонто, И. Лесов, И. Орлов, К. Мишин, Е. Аликина, В. Мишина, Д. Репин, М. Неделко

28 сб

А. Маноцков

ГВИДОН

*Опера по пьесе «Гвидон» и стихам Д. Хармса
(55 мин, без антр.) 12+
Лаборатория А. Огарева*

Опера написана Александром Маноцковым на тексты Даниила Хармса специально для хора театра. Ангелы и селянки, лисенята и чудища, и даже настоящий петух – все поют. И сквозь эту веселую кутерьму вместе с великолепной музы-

кой проступает совершенно непривычный образ поэта – светлого и влюбленного в саму жизнь. Спектакль – лауреат Национальной театральной премии «Золотая маска» 2011 г. в номинации «Эксперимент».

Постановка – А. Огарев, О. Глушков

Артисты – хор театра «Школа драматического искусства» п/р С. Анистратовой

31 вт

КАМЕННЫЙ АНГЕЛ

*Спектакль по пьесе М. Цветаевой (2ч10м) 12+
Лаборатория И. Яцко*



Аврора – О. Бондарева

К статуе на площади города приходят девушки, чтобы рассказать о своей несчастной любви – есть поверье, что каменный ангел помогает забыть неверных возлюбленных. Но юная Аврора просит его совсем о другом... Под звуки средневековой музыки ей придется отправиться в замок Венеры, пережить обман и несчастье и встретить, наконец, своего возлюбленного ангела.

Режиссер-постановщик – И. Яцко

Артисты – Л. Дребнева, О. Бондарева и М. Викторова, Г. Ширяева, Е. Поляков, Ф. Леонов, С. Ганин, П. Айду, О. Елисеев

ТАУ - ЗАЛ

10 вт, 11 ср, 28 сб, 29 вс - 20ч

СВОИМИ СЛОВАМИ. А. ПУШКИН. «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»

(1ч30м, без антр.) 12+

Лаборатория Д. Крымова

В рамках проекта «Открытая сцена»

Спектакль для детей. Четыре влюбленных в поэзию Пушкина персонажа из разных стран рассказывают своими словами о любви Татьяны к Онегину, убийстве Ленского, а также объясняют, как был устроен театр в XIX веке, что такое сплин и почему в жизни важно вовремя обернуться назад.

Идея, композиция, постановка – Д. Крымов

Артисты – А. Синякина, Н. Горчакова, М. Мамина, С. Мелконян

Премьера

13 пт, 14 сб - 20ч

СВОИМИ СЛОВАМИ. Н. ГОГОЛЬ «МЕРТВЫЕ ДУШИ» (ИСТОРИЯ ПОДАРКА)

В рамках проекта «Открытая сцена» 12+
Лаборатория Д. Крымова

Дмитрий Крымов продолжает серию спектаклей для детей по произведениям «взрослой» литературы. На этот раз зрителя ожидает фантазия на тему знаменитой поэмы Гоголя «Мертвые души». В постановке речь также пойдет о том, как Пушкин «подарил» сюжет знаменитой книги Гоголю.

Постановка – Д. Крымов

Артисты – Н. Горчакова, М. Маминов, С. Мелконян, О. Надеждина, А. Ходжеванова

18 ср(20ч)

А.С. Пушкин

ГРАФ НУЛИН

(1ч, без антр.) 12+



Актеры, вдохновленные поэзией Пушкина, создали театральную зарисовку, полную юмора, легкости и сценического куража. Спектакль рассказывает о неудачном любовном походе молодого графа, характере женского сердца, о верности, чести и долге, раскрывая все оттенки смыслов, заложенных поэтом.

Режиссер – И. Лесов

Артисты – И. Лесов, М. Викторова, О. Охотниченко, Д. Рублева

20 пт(20ч)

О. Уайльд

РЫБАК И ЕГО ДУША

Сказка для взрослых (2ч20м, без антр.) 18+
Лаборатория И. Яцко

Волшебная и печальная сказка о любви Рыбака и Русалки и отречении от собственной Души замыкает своеобразную трилогию режиссера по произведениям Оскара Уайльда. Творческая лаборатория Игоря Яцко открывает сценический ритм прозы и создает спектакль, сохраняя недраматический текст сказки.

Режиссер – И. Яцко

Артисты – Р. Долгушин, Р. Хакимова, М. Зайкова, А. Рыжова, С. Ганин, О. Охотниченко, И. Лесов, И. Товмасын, Е. Поляков, В. Андреев, А. Емельянов, Ф. Леонов, О. Малахов

Премьера

22 вс, 24 вт, 25 ср - 20ч

ИГРОКИ

Спектакль по одноименной пьесе Н.В. Гоголя
(2ч, без антр.) 18+
Лаборатория И. Яцко



В интерпретации Игоря Яцко мужские роли в знаменитой пьесе Н.В. Гоголя исполняют женщины, а игра в карты – только повод, чтобы повнимательнее рассмотреть устройство внутреннего мира человека. Это спектакль о душе игрока, о ее способности изменяться и продолжать игру в любых обстоятельствах, о жизни как грандиозной игре.

Режиссер – И. Яцко

Артисты – О. Баландина, Г. Ширяева, Е. Кузминская, М. Зайкова, А. Рыжова, Д. Рублева, О. Бондарева, Р. Долгушин, П. Кравец

31 вт(20ч)

ТОРГИ

Пьеса Д. Крымова по мотивам драматических
произведений А.П. Чехова
(1ч35м, без антр.) 16+
Лаборатория Д. Крымова

В этом спектакле перемешаны четыре пьесы Чехова. Режиссер накладывает их друг на друга, как четыре прозрачных рентгеновских снимка с разными вариантами одной и той же болезни. И отдает эти тексты пяти актерам, которые воплощают пять собирательных чеховских типажей.

Постановка – Д. Крымов

Артисты – О. Мысина, А. Синякина, Н. Горчакова, М. Маминов, С. Мелконян

Художественные руководители
Творческих лабораторий –
Дмитрий Крымов,
Константин Мишин,
Александр Огарев, Игорь Яцко



Мамоновский пер., 10
м. Пушкинская тел.: (495) 699-49-95
www.moscowtyz.ru тел.: (495) 699-53-60

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

2 пн, 20 пт, 28 сб(12ч) У. Хуб

ПИНГВИНЫ

Пинг-ВИА «У ковчега в восемь»
(1ч30м, без антр.) 12+

Режиссер – Ж. Беркович
Артисты – И. Смирнов, С. Сливина, И. Шайхутдинов, Ю. Тарасенко, М. Виноградов и др.
Цена билетов – от 400 до 1000 руб.

Премьера Е. Попов
3 вт, 29 вс

ПЛЕШИВЫЙ АМУР

Драма (3ч) 16+

Режиссер-постановщик – Г. Яновская
Артисты – М. Виноградов, М. Луговая, А. Тараньжин, М. Зубанова, А. Нестерова и др.
Цена билетов – от 100 до 2000 руб.

4 ср по А. Володину

С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ

Драма (1ч50м, без антр.) 16+

Режиссер – Г. Яновская
Артисты – С. Сливина, А. Коршунов, М. Гусинская, В. Верберг, А. Нестерова, А. Кудряшов и др.
Цена билетов – от 100 до 2000 руб.

5 чт, 22 вс - 12ч А. Эйкборн

НЕВИДИМЫЕ ДРУЗЬЯ

Спектакль в 2-х действиях (2ч) 12 +



Уолт, папа Люси – М. Парыгин
Люси – М. Гусинская

Режиссер – А. Потапова
Артисты – И. Борисова, Д. Супонин, М. Парыгин, И. Смирнов и др.
Цена билетов – от 200 до 1300 руб.

5 чт Н. Лесков

ЛЕДИ МАКБЕТ НАШЕГО УЕЗДА

Тюремный романс (2ч10м, без антр.) 16+

Режиссер – К. Гинкас
Артисты – Е. Боярская, И. Балалаев, В. Бариннов, А. Тараньжин и др.
Цена билетов – от 500 до 3000 руб.

6 пт(13ч), 7 сб(18ч) по Дж. Барри

ПИТЕР ПЭН

Волшебная сказка для детей и их родителей
в 2-х действиях (2ч50м) 12+

Постановка – Р. Олингер
Артисты – С. Белов (Питер Пэн), Н. Златова и А. Глаубэ (Венди), И. Шляга (Майкл) и др.
Цена билетов – от 100 до 1300 руб.

8 вс О. Уайльд

СЧАСТЛИВЫЙ ПРИНЦ

Притча о любви (1ч40м, без антр.) 12+

Режиссер – К. Гинкас
Артисты – О. Лагутина (Принц), А. Нестерова (Ласточка) и др.
Цена билетов – от 100 до 1300 руб.

12 чт А.П. Чехов

ЧЕРНЫЙ МОНАХ

Спектакль в 1 действии (2ч) 16+

Постановка – К. Гинкас
Артисты – С. Маковецкий (Коврин), И. Ясулович (Черный монах), В. Бариннов (Песоцкий), Ю. Свежакова (Таня Песоцкая)
Цена билетов – от 500 до 5000 руб.

13 пт, 25 ср - в фойе партера Э. Олби

КТО БОИТСЯ ВИРДЖИНИИ ВУЛФ?

Спектакль в 2-х действиях (2ч50м) 18+

Режиссер – К. Гинкас
Артисты – О. Демидова, И. Гордин, М. Луговая, И. Шляга и С. Белов
Цена билетов – от 600 до 3500 руб.

15 вс Г. Яновская,
муз. М. Минкова

НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ Т.С. И Г.Ф. ПО МАРКУ ТВЕНУ

Музыкальный спектакль для детей
и взрослых в 2-х действиях (2ч40м) 12+

Художественный руководитель постановки – Г. Яновская
Режиссер – Р. Мовсесян
Артисты – Н. Качура (Автор), С. Белов (Том), Э. Калимулин (Гек), А. Стебунова (Бекки) и др.
Цена билетов – от 100 до 1300 руб.

Премьера
18 ср, 19 чт - в фойе партера

СПЕКТАКЛЬ БУДЕТ ОБЪЯВЛЕН ОСОБО

Премьера**21 сб, 27 пт***Д. Синг***ГЕРОЙ С ДИКОГО ЗАПАДА***Как ирландцы однажды картошку копали
(1ч50м, без антр.) 12+*

Режиссер – П. Артемьев

Артисты – А. Кудряшов, М. Слесарев, Д. Супонин, С. Сливина, Е. Александрович и др.

Цена билетов – от 100 до 2000 руб.

22 вс*А.П. Чехов***СКРИПКА РОТШИЛЬДА***Спектакль в 1 действии (1ч40м) 16+*

Режиссер – К. Гинкас

Артисты – В. Баринов (Бронза), И. Ясулович (Ротшильд), А. Нестерова (Марфа), А. Коршунов (Фельдшер)

Цена билетов – от 100 до 1300 руб.

24 вт*А.П. Чехов***ДАМА С СОБАЧКОЙ***Спектакль в 1 действии (2ч, без антр.) 16+*

Первая часть знаменитой трилогии Камы Гинкаса «Жизнь прекрасна. По Чехову» (II часть – «Черный монах», III часть – «Скрипка Ротшильда»).

Режиссер-постановщик – К. Гинкас

Артисты – М. Луговая, И. Гордин, А. Тараньжин, М. Парыгин

Цена билетов – от 200 до 1000 руб.

28 сб*А. Кристи***СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ***Спектакль в 2-х действиях (3ч) 16+*

Постановка – Г. Яновская

Артисты – О. Демидова, И. Ясулович, К. Ельчанинов, А. Тараньжин и др.

Цена билетов – от 100 до 1300 руб.

Спектакли для детей**3 вт(11ч), 8 вс(12ч)***Е. Шварц***ДВА КЛЕНА***Сказка в 2-х действиях (1ч40м) 0+*

Режиссер – Е. Васильев

Артисты – С. Брейкина, Д. Капустин, Н. Златова, С. Белов и др.

Цена билетов – от 100 до 1000 руб.

4 ср(12ч), 29 вс(11ч)**ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ***Музыкальный спектакль по мотивам русской народной сказки в 1 действии (1ч10м) 0+*

Режиссер – Г. Яновская

Артисты – И. Созыкин, О. Лагутина, А. Стебунова, П. Поймалов и др.

Цена билетов – от 100 до 1000 руб.

7 сб(13ч), 15 вс(12ч) - в фойе партера*С. Маршак***КОШКИН ДОМ***Спектакль в 1 действии (1ч) 6+*

Художественный руководитель постановки – Г. Яновская

Режиссер – П. Артемьев

Артисты – А. Глаубэ, А. Коршунов, Н. Златова, Н. Мотева, И. Шляга и др.

Цена билетов – от 300 до 1500 руб.

ИГРЫ ВО ФЛИГЕЛЕ**Премьера****3 вт, 8 вс - 15ч; 28 сб(12ч)****КУДА ДЕВАЛОСЬ СОЛНЫШКО?***Спектакль для детей в 1 действии (50 мин) 6+***Другой – А. Ежова**

Автор спектакля и режиссер – К. Гинкас

Артисты – А. Ежова, А. Глаубэ

Цена билетов – от 500 до 1000 руб.

Премьера**5 чт, 15 вс - 15ч; 26 чт***Н. Садури***ФАЛАЛЕЙ***Пьеса-лубок по мотивам повести**А. Погорельского «Лафертовская маковница»
(1ч20м, без антр.) 12+*

Режиссер – В. Печерникова

Артисты – В. Платонов, А. Нестерова, Н. Корчагина, С. Погосян, Р. Ахмадеев и др.

Цена билетов – 500 до 1500 руб.

11 ср, 31 вт*К. Гинкас***ПО ДОРОГЕ В...***Русские сны по Ф.М. Достоевскому
(1ч30м, без антр.) 16+*

Постановка – К. Гинкас

Артисты – И. Гордин, Э. Калимулин, И. Борисова, А. Тараньжин, А. Глаубэ

Цена билетов – от 1000 до 2500 руб.

17 вт*Ф.М. Достоевский***КРОТКАЯ***Драма (2ч20м) 16+*

Режиссер – И. Керученко

Артисты – И. Гордин, Е. Лямина, М. Зубанова

Цена билетов – 1000 руб.

29 вс*Дж. Фаулз***КОЛЛЕКЦИОНЕР***Драма (2ч20м) 18+*

Режиссер – П. Артемьев

Артисты – О. Ребров, М. Ворожищева

Цена билетов – 1000 руб.

*Главный режиссер –
народная артистка России
Генриетта Наумовна Яновская*



Московский театр “ЕТ СЕТЕРА” п/р А. Калягина

Фролов пер., 2
м. Тургеневская тел.: (495) 625-21-61
www.et-cetera.ru (495) 781-78-11

Цена билетов: 400-5000 руб.

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

Премьера
2 пн, 5 чт

А. Галин

ПАЦИЕНТ

Комедия 16+

Режиссер – А. Галин
Артисты – С. Плотников, Н. Попенко, М. Чуракова, В. Захаров, С. Тонгур.

4 ср

У. Шекспир

КОМЕДИЯ ОШИБОК

Комедия (1ч50м) 12+



Люциана – А. Белянская, Антифолос – В. Скворцов, Дромио – К. Щербина

Режиссер – Р. Стуруа
Артисты – В. Скворцов, К. Щербина, Е. Токарев, Е. Буйлова, О. Котельникова, А. Белянская, В. Захаров, С. Тонгур, Н. Благих и др.

7 сб

А.Н. Островский

СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ

Комедия в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Режиссер – Г. Дитятковский
Артисты – А. Артамонова, П. Смидович, М. Янушкевич, Н. Благих, Л. Дмитриева, К. Лоскутов, Ф. Урекин, С. Тонгур, К. Гагуа и др.

13 пт, 14 сб

А. Вампилов

УТИНАЯ ОХОТА

Саундрама (3ч20м) 16+

Режиссер – В. Панков
Артисты – А. Пахомов, А. Белянская, Н. Благих, Е. Буйлова, Л. Дмитриева, Т. Владимирова, С. Хапсасова, К. Лоскутов, Г. Старостин, С. Тонгур, Ф. Урекин и др.

15 вс(18ч)

А.П. Чехов

ЛИЦА

По юмористическим рассказам
«На чужбине», «Психопаты», «Канитель»,
«Злоумышленник», «Дипломат»
(1ч20м, без антр.) 12+

Режиссер – А. Калягин
Артисты – А. Калягин, В. Симонов /Театр им. Вахтангова/

25 ср

М. Курочкин

ПОДАВЛЯТЬ И ВОЗБУЖДАТЬ

Драма (1ч40м, без антр.) 16+

Режиссер – А. Калягин
Артисты – А. Калягин (Хороший актер), В. Захаров /Театр на Литейном, С.-Петербург/ (Рыба), Н. Благих (Света два), М. Скосырева (Света один), А. Мамадаков (Проповедник), С. Тонгур (Врач) и др.

27 пт

Р. Брэдбери

451 ПО ФАРЕНГЕЙТУ

(2ч20м, без антр.) 12+

Режиссер – А. Шапиро
Артисты – Э. Нюганен /Эстония/, И. Яцко, Т. Владимирова, С. Дрейден, М. Скосырева, М. Чуракова и др.

28 сб

М. Булгаков

МОРФИЙ

Саундрама по рассказу М.А. Булгакова
(1ч55м, без антр.) 18+

Режиссер – В. Панков
Артисты – А. Пахомов, Т. Владимирова, И. Рындина, Г. Старостин, А. Кондаков, П. Акимкин и др.

31 вт

У. Шекспир

БУРЯ

Спектакль в 1 действии (1ч35м) 12+

Режиссер – Р. Стуруа
Артисты – А. Калягин, Н. Благих, В. Захаров, А. Осипов, В. Скворцов, С. Давыдов, А. Пахомов, С. Плотников, А. Кондаков, О. Котельникова, К. Лоскутов, А. Никифоров, Г. Старостин и др.

Спектакли для детей

3 вт(12ч,16ч)

Л. Титова,
А. Староторжский

КОРОЛЕВСКАЯ КОРОВА

Современная сказка для современных детей
в 2-х действиях (1ч50м) 6+

Режиссер – А. Серов

Артисты – Н. Попенко и М. Чуракова (Корова),
А. Жоголь (Король), Е. Егорова (Принцесса), А. Бе-
лянская (Фрейлина), Г. Старостин (Стражник) и др.

6 пт(12ч)

О. Уайльд

ЗВЕЗДНЫЙ МАЛЬЧИК

Спектакль для детей (1ч45м) 12+

Режиссер – Г. Брегадзе (Грузия)

Артисты – К. Щербина, А. Осипов, О. Котельни-
кова, А. Кормилицына, М. Дубкова и др.

8 вс(12ч), 29 вс(12ч,16ч)

А. Милн,
музыка В. Дашкевича

ТАЙНА ТЕТУШКИ МЭЛКИН

Музыкальная история для детей и взрослых
в 2-х действиях (1ч50м) 6+

Режиссер – А. Серов

Артисты – О. Белова и Е. Егорова (тетушка Мэл-
кин), В. Скворцов и К. Лоскутов (Король),
Н. Благих и А. Кормилицына (Королева), М. Ско-
сырева, Н. Житкова и М. Дубкова (Принцесса),
А. Жоголь и К. Щербина (Принц), С. Плотников
и Г. Старостин (Канцлер), М. Чуракова и А. Бе-
лянская (Дульчибэлла) и др.

ЭФРОСОВСКИЙ ЗАЛ

Премьера

3 вт, 17 вт, 23 пн

А. Яблонская

ЛОДОЧНИК

Сказка для взрослых (1ч30, без антр.) 16+



Сторож – А. Блинов,
Женщина с косой – Ф. Бавтриков

Режиссер – И. Косичкин

Артисты – А. Блинов, Ф. Урекин, Е. Тихомиров,
Ф. Бавтриков, М. Ермичев, К. Щербина, Г. Ка-
граманян

6 пт, 29 вс

А. Артамонова

ВАШ ЧЕХОВ

Спектакль в 1 действии (1ч20м) 12+

Режиссер – А. Артамонова

Артисты – Ф. Бавтриков, А. Артамонова, Е. Ры-
жих, А. Блинов, Е. Тихомиров и др.

8 вс(18ч)

М. Гавран

ВСЕ О ЖЕНЩИНАХ

Ироническая мелодрама
в 1 действии (1ч50м) 16+

Режиссер – В. Печерникова

Артисты – А. Белянская, Н. Житкова, О. Белова,
Е. Рыжих, Е. Буйлова, А. Кормилицына

18 ср

А. Галин

КОМПАЬОНЫ

Комедия в 1 действии (1ч40м) 12+

Режиссер – А. Галин

Артисты – Л. Дмитриева (Петровна), С. Плотни-
ков и В. Фокин (Каштанов), Н. Житкова и О. Бе-
лова (Лена), Н. Молочков и Г. Каграманян (Гор-
кий)

20 пт

А. Володин

СТАРШАЯ СЕСТРА

Спектакль в 2-х действиях (2ч10м) 16+

Режиссер – В. Скворцов

Артисты – М. Скосырева, Е. Егорова, И. Косичкин,
А. Кондаков, А. Осипов, Т. Владимирова и др.

22 вс(18ч)

А. Васильева

МОЯ МАРУСЕЧКА

Драма (2ч, без антр.) 12+

Режиссер – М. Брусникина

Артисты – М. Скосырева, А. Белянская, Н. Жит-
кова, Е. Егорова, П. Смидович, Н. Попенко,
Е. Егорова, С. Давыдов и др.

Спектакли для детей

4 ср(12ч,15ч)

ВАНЯ И КРОКОДИЛ

Старая-престарая сказка,
музыкальный спектакль
по мотивам произведений К. Чуковского
в 1 действии (1ч20м) 0+

Режиссер – Е. Гранитова

Артисты – Г. Старостин, Ф. Урекин, Н. Житкова,
А. Кормилицына, А. Жоголь, К. Лоскутов, А. Бе-
лянская, М. Чуракова, О. Котельникова, Е. Тихо-
миров и др.

Главный режиссер –
народный артист СССР
Роберт Стурца

Художественный руководитель –
народный артист России
Александр Александрович Калягин

ул. Проходчиков, 2 (499)182-03-47
м. ВДНХ тел.: (499)182-04-38
www.newteatr.ru (499)182-64-06

Цена билетов: 200-1000 руб.

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

2 пн(18ч) *К. Гольдони*

ОДИН ИЗ ПОСЛЕДНИХ ВЕЧЕРОВ КАРНАВАЛА

Комедия (2ч15м) 12+

Молодой герой, художник Андзолетто, в смятении. Ему предстоит покинуть родину и уехать в далекую и загадочную Московию. Он хочет, чтобы вместе с ним в Россию отправилась и его возлюбленная Доменика... Он прощается с друзьями, грустит о предстоящей разлуке, но отказаться от путешествия не может: творческое честолюбие гонит его в дорогу. Венецианский карнавал, маски, невероятные костюмы, забавные интриги и страстные, зажигательные танцы.

Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – О. Бурыгин (Дзамариа), А. Безбородова и А. Цибизова (Доменика), А. Горлова и М. Волкова (Эленетта), Б. Шильманский (Андзолетто), Д. Светус (Бастиан), Т. Журавлева и Е. Демакова (Марта), Т. Кольцова-Гилюнова (мадам Гатто) и др.

3 вт(18ч) *И. Бергман*

УЛЫБКИ ЛЕТНЕЙ НОЧИ

*Романтическая комедия
в 2-х действиях (2ч45м) 12+*

Ингмар Бергман, великий шведский режиссер, в своих «Улыбках» рассматривает запутанные отношения мужчин и женщин в эту чарующую ночь и приводит их в установленный Природой порядок. Все должно быть так, как должно.

Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – О. Бурыгин (Фредрик Эгерман), А. Безбородова и А. Цибизова (Анна), Е. Рубин (Хенрик), И. Мануйлова (Дезире Армфельд) и др.

4 ср(18ч) *И. Башевис Зингер*
И. Фридман

ТОЙБЕЛЕ И ЕЕ ДЕМОН

*Драма в 2-х действиях,
только для совершеннолетних (3ч15м) 18+*

Молодой учитель Алхонон, влюбленный в самую красивую женщину города Тойбеле, не решается открыться ей в своем чувстве. Случайно подслушав разговор Тойбеле с подругой, в котором они грезят о демонах, Алхонон решает явиться к любимой в ином образе...

Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – В. Давыдовская (Тойбеле), М. Калинин (Алхонон), Р. Бреев и С. Моисеев (Менаша) и др.

5 чт(18ч)

А. Вампилов

ПРОВИНЦИАЛЬНЫЕ АНЕКДОТЫ

Комедия (2ч35м) 16+

Вампиловские комедийные истории – блестящий образец русской комедии, которая не только развлекает и по-настоящему смешит, но дает возможность говорить о самых серьезных вещах, доходя порой до трагических высот. Перед нами два сюжета «из жизни командированных»: «История с метранпажем» и «Двадцать минут с ангелом». Абсурдность ситуаций, в которых оказываются герои, ставит в тупик. Какой выход найдут вампиловские персонажи, угадать невозможно.

Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – Д. Шиляев (Калошин), А. Спирин (Потапов, метранпаж), Д. Бутакова и А. Цибизова (Виктория), О. Бурыгин (Хомутов), М. Калинин (Анчугин), С. Моисеев (Угаров) и др.

Премьера
6 пт, 28 сб - 18ч

В. Тендряков

ТРИ МЕШКА СОРНОЙ ПШЕНИЦЫ

Драма (2ч30м) 16+

В мире, где ломоть черного хлеба с куском сахара – настоящая роскошь, три мешка сорной, никуда не годной пшеницы становятся пробным камнем для проверки самых глубоких чувств. Страшные отголоски войны слышны в глубоком тылу... Повесть В. Тендрякова предстанет в сценической версии Евгения Вихрева и Вячеслава Долгачева.

Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – И. Ефремов и Е. Рубин (Женька Тулупов), М. Калинин (Кистеров), А. Курский и А. Михайлов (Чалкин), Т. Пшуков (Божеумов), О. Бурыгин (Бахтьяров), А. Сутягин (Адриан Фомич), Д. Бутакова и М. Волкова (Вера), С. Бредюк (Кирилл), Т. Кольцова-Гилюнова и И. Мануйлова (Пелагея), Е. Демакова и Е. Демидова (Евдокия), Н. Разуменко (Митрофан), Т. Журавлева и Т. Кондукторова (Манька) и др.

7 сб(18ч)

Э. Олби

КТО БОИТСЯ ВИРДЖИНИИ ВУЛЬФ?

Драма в 3-х действиях (2ч40м) 18+

Университетская вечеринка плавно перетекла в дом одного из преподавателей и его супруги. Перспективный биолог Ник со своей женой рассчитывает завести добрые знакомства в университете с теми, от кого зависит его дальнейший рост по служебной лестнице и научная карьера. Но этот ночной визит оборачивается чередой семейных сцен, конфликтов, откровений... или безумной игрой, разрушающей границы реальности? Смогут

ли две семейные пары снять копившуюся годами фальшь и неискренность и открыться друг другу такими, какие они есть?

Режиссер-постановщик – В. Долгачев

Артисты – И. Мануйлова (Марта), О. Бурыгин (Джордж), Е. Демакова (Ханни), С. Бредюк и Е. Рубин (Ник)

Премьера

8 вс, 22 вс - 18ч

Ф. Дюрренматт

ВИЗИТ СТАРОЙ ДАМЫ

Трагическая комедия (2ч30м) 16+



Лоби – А. Спирин, Клара Цаханассьян – Е. Демидова, Коби – В. Шергин

В Гюллене дела идут из ряда вон плохо: заводы закрываются, лавки разоряются, люди страдают от безработицы и нищеты. Но вот приходит нежданная весть: в город приезжает старая миллиардерша, которая провела здесь дни своей юности. Конечно же, теперь она не откажет родному городу в помощи, и жизнь вернется на круги своя! Однако жители Гюллена не подозревают, какую высокую цену им придется заплатить за обещанное материальное благополучие. Каждый горожанин встанет перед выбором: стать ли предателем и палачом в обмен на процветание или сохранить остатки гуманности?..

Режиссер-постановщик – В. Долгачев

Артисты – Е. Демидова (Клара Цаханассьян), С. Бредюк (Седьмой, Восьмой, Девятый мужья), А. Курский (Дворецкий), В. Шергин (Коби, Первый газетчик), А. Спирин (Лоби, Второй газетчик), А. Сутягин (Илл), И. Мануйлова и Т. Кондукторова (г-жа Илл), Л. Федорова и Е. Демакова (Дочь), Б. Шильманский (Сын), Д. Шиляев (Бургомистр), И. Ефремов (Священник) и др.

19 чт

Р. Роуз

12 РАЗГНЕВАННЫХ МУЖЧИН

Детективная история (2ч10м, без антр.) 12+

Запертые в комнате после суда 12 присяжных решают судьбу человека. Они еще не знают, что для них самих эта комната станет не то чистилищем, не то преддверием Страшного суда. Все

готовы согласиться с вердиктом «виновен» и отправить подсудимого на тот свет... Однако находится «умник», считающий, что «неплохо бы во всем разобраться». Тут-то и начинается самая настоящая драма.

Режиссер-постановщик – В. Долгачев

Артисты – Д. Шиляев, Д. Светус, А. Сутягин, О. Бурыгин, Н. Разуменко, А. Спирин, С. Моисеев, А. Михайлов, Р. Бреев, М. Калиничев, А. Курский, Т. Пшуков, Е. Рубин

20 пт

В. Розов

С ВЕЧЕРА ДО ПОЛУДНЯ

Драма в 3-х действиях (2ч50м) 16+

Обычный вечер в семье маститого писателя Жаркова не предвещает никаких потрясений. Но вдруг словно само прошлое ворвалось и требует честных ответов на не решенные когда-то вопросы. На все – только ночь, ночь истины для семьи Жарковых. Главное – сохранить семью и остаться людьми. Смогут ли?

Режиссер-постановщик – В. Долгачев

Артисты – А. Сутягин (Жарков), Н. Разуменко и О. Бурыгин (Егорьев), А. Безбородова и В. Давыдовская (Нина), С. Моисеев (Ким) и др.

Премьера

21 сб(18ч)

И.С. Тургенев

МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ

Комедия в 2-х действиях (3ч20м) 16+



Беляев – С. Бредюк
Верочка – А. Цибизова

Она сама не ждала от себя такого: замужняя дама и мать, Наталья Петровна влюбилась как девочка. И сначала не готова признаться в этом даже себе, тем более что объект чувств – учитель ее ребенка, совсем юноша. Более того, хо-

зайка не одна питает к нему чувства – воспитанница Верочка явно неравнодушна и взбудоражена. А ходящий за Натальей Петровной тенью, влюбленный глубоко и преданно Ракитин вызывает скорее раздражение, чем благодарность... Вспоминается реплика из Чехова: «Как все нервы! И сколько любви...». Как распутается этот клубок страстей?

Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – О. Бурьгин (Ислаев), Н. Рассиева (Наталья Петровна), Р. Бреев (Ракитин), С. Бредюк (Беляев), А. Цибизова (Верочка) и др.

27 пт

М.Ю. Лермонтов

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Окончание журнала Печорина
в 2-х актах (2ч30м) 12+

Инсценировка В. Долгачева
по роману «Герой нашего времени»



Мери – А. Цибизова

Печорин – Е. Рубин

Григорий Печорин... Это имя знакомо всем, но личность и душа этого человека до сих пор остаются загадкой. Что заставляет его испытывать судьбу, рискуя не только своей, но и чужой жизнью, пренебрегать человеческими привязанностями, уходя от ответственности за «тех, кого приручил», морально подавлять и терзать окружающих, тем самым разрушая и себя самого? Записи в его личном журнале – это откровенная исповедь «от первого лица».

Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – М. Калиничев и Е. Рубин (Печорин), С. Бредюк (Грушницкий), А. Безбородова и А. Цибизова (княжна Мери), О. Бурьгин (доктор Вернер) и др.

29 вс(18ч)

А. Миллер

СЕЙЛЕМСКИЕ ВЕДЬМЫ

Суровое испытание в 2-х частях (3ч) 12+

Что послужило началом страшного процесса поиска ведьм в местечке Сейлем? Все эти темные инстинкты могли и не вырваться наружу, не превратиться в кровавую бойню ни в чем не повинных людей, если бы семь месяцев назад в доме Джона Проктора не произошло событие, надломившее счастливую семейную жизнь.

Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – М. Калиничев (Джон Проктор), В. Давыдовская (Элизабет Проктор), Р. Бреев и С. Моисеев (Пэррис), А. Цибизова и А. Безбородова (Абигайль), Д. Шияев (Дэнфорт) и др.

Спектакли для детей

2 пн(12ч)

И. Шмелев

ДОГОНИМ СОЛНЦЕ

Сказка для всех (1ч30м) 6+

История о раненом журавлике, который стремится выжить и мечтает догнать Солнце, ожидая помощи от людей. Но все оказалось не так просто. Сможет ли Журлик обрести свободу или навсегда останется в неволе? Чем ответит Природа Человеку за пренебрежительное к ней отношение? Эта удивительная сказка о важности любви к Природе найдет отклик не только у малышей, но непременно затронет и взрослых!

Режиссер-постановщик – Н. Искадарова
В спектакле занята вся труппа театра

3 вт(12ч)

А. Спиринов, Е. Ермакова

ВСЕ МЫШИ ЛЮБЯТ СЫР

Мюзикл для всей семьи

по мотивам сказок Д. Урбана (1ч40м) 6+

Проблемы и переживания юных мышат захватывают с первых минут не только детей. Взрослым тоже не придется скучать, узнавая себя и близких в забавных и искренних персонажах этой истории. И истории не простой, а музыкальной – да, в драматическом театре могут петь и танцевать не хуже, чем на Бродвее! Мюзикл «Все мыши любят сыр» – это полтора часа радости, доброты и истинного удовольствия от театра. Равнодушным из зала не выходит никто, ведь прививка счастья так нужна нам сегодняшним.

Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – М. Волкова и М. Соколова (Лиди), Ю. Караулкин и Д. Светус (Мартон), С. Бредюк, И. Ефремов и Б. Шильманский (Шома), Т. Пшуков и В. Шергин (Альбин), Е. Демакова и Д. Фомина (Фружи), Е. Демидова и Е. Демакова (Виолетта), А. Спиринов (Паскаль), С. Бредюк и Т. Пшуков (Кот)

4 ср, 28 сб - 12ч

С. Козлов

ТРЯМ! ЗДРАВСТВУЙТЕ!

Интерактивная сказка

для детей от 3 лет (1ч15м) 0+



Медвежонок – Ю. Караулкин

Заяц – Б. Шильманский

Приглашаем детей и их родителей совершить увлекательное путешествие! Наш путь по

дороге с облаками приведет в удивительную страну, страну-мечту «Тилимилитрямдию». Здесь живут и мечтают Ежик, Медвежонок и Заяц. Они расскажут юным зрителям веселую историю о добре, дружбе и взаимопомощи. Добро пожаловать и незабываемого путешествия!

Руководитель постановки – В. Долгачев

Режиссер-постановщик – А. Спирин

Артисты – Д. Фомина (Ежик), Б. Шильманский (Заяц), Д. Светус и Ю. Караулкин (Медвежонок), Т. Пшуков и И. Ефремов (Волк)

5 чт(12ч)

А. Куприн

БЕЛЫЙ ПУДЕЛЬ

Спектакль для детей в 2-х действиях (1ч40м) 6+

Компания бродячих артистов – добрый дедушка-шарманщик Мартын Лодыжкин, его воспитанник мальчик-гимнаст Сережа и дрессированный белый пудель Арто – зарабатывает на жизнь уличными представлениями. Мальчик Трилли, господский сын, не знает отказа в своих капризах, и очередным его капризом становится пудель Арто. Трилли кажется, что получив в собственность белого пуделя, вместе с ним он получит и незнакомое ему чувство настоящей дружбы.

Режиссер-постановщик – В. Долгачев

Артисты – Д. Шиляев (Мартын Лодыжкин), Е. Рубин и И. Ефремов (Сережа), А. Спирин (Арто), Т. Журавлева (Генеральша), Д. Бутакова и Д. Фомина (Трилли), Р. Бреев и М. Сохоров (Доктор) и др.

6 пт(12ч)

В. Шульжик, Ю. Фридман

СИНДБАД-МОРЕХОД

Музыкальная сказка в 2-х действиях (1ч30м) 6+



Синдбад – Т. Пшуков

Али – С. Бредюк

Таинственный и манящий мир Востока, захватывающие приключения, опасные схватки, чарующая музыка – все это в романтической истории любви бедного садовника Али и юной принцессы Зейнаб, которым помогает их друг Синдбад-мореход.

Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – Т. Пшуков (Синдбад), С. Бредюк (Али), Ю. Караулкин (Джаффар), Д. Светус (Мансур), А. Спирин (Царь птиц) и др.

СЦЕНА «МАСТЕРСКАЯ»

Премьера

4 ср(18.30)

НЕВЫСОКИЙ СЛОГ ЛЮБВИ

Слегка ритмизированная проза жизни
без антракта (1ч) 12+



Женственная и пронзительная лирика в сочетании с шутивными поэтическими зарисовками. Артисты читают стихи современных авторов и поют под джазовый аккомпанемент гитары. В программе – поэзия Анны Логвиновой, Веры Павловой, Григория Кружкова, Германа Лукомникова и других авторов.

Художественный руководитель постановки – В. Долгачев

Автор идеи – Н. Рассиева

Артисты – Е. Демакова, Е. Демидова, Т. Кондукторова, С. Моисеев, Н. Рассиева, А. Плешков /гитара/

7 сб(18.30)

Ж.-Б. Мольер

ДОН ЖУАН

Комедия в 2-х действиях (2ч) 16+

Мастер любовной авантюры Дон Жуан Тенорио дерзок и циничен, но перед его обаянием мало кто устоит. Бросив возлюбленную Эльвиру, Дон Жуан преследует очередную красотку. Его не смущает, что в местечке, куда он прибыл, им был убит командор, вставший за честь жены. Его слуга Сганарель боится, что хозяина постигнет высшая кара за грехи и святотатство. Но Дон Жуану нет никакого дела до законов и земных, и небесных. Что ждет рокового соблазнителя, между пороком и лицемерным ханжеством всегда выбирающего первое?

Режиссер-постановщик – Д. Хуснияров

Артисты – С. Бредюк (Дон Жуан), А. Спирин (Сганарель), Е. Демидова (Эльвира), Ю. Караулкин и С. Сахаров (Гусман) и др.

17 вт

М. Метерлинк

ЧУДО СВЯТОГО АНТОНИЯ

Комедия в 2-х действиях (1ч45м) 12+

После смерти старой богатой тетушки ее опечаленные родственники сошлись для того, чтобы поделить наследство. Но не успели они приступить к погребению, как вдруг появляется некто, представившийся святым Антонием, с намерением воскресить усопшую. Однако выясняется, что «оживление» тетушки Гортензии совсем не входит в планы «убитых горем» наследников! Но чудо все-таки происходит... Что же дальше? Приобщимся к чуду!

Постановка и сценография – В. Долгачев
Артисты – С. Моисеев (Святой Антоний), Д. Бутакова и М. Волкова (Виргиния), Е. Рубин (Густав), Р. Бреев (Ахилл), Д. Светус (Аббат) и др.

18 ср

М. Кучерская

ЧТЕНИЕ ДЛЯ ВПАВШИХ В УНЫНИЕ

Современный патерик (1ч15м, без антр.) 16+

Патерик – это сборник рассказов из жизни христиан и мудрых изречений. Спектакль также состоит из множества трогательных, забавных, грустных и поучительных мини-историй о жизни современных людей из нашумевшей книги Майи Кучерской «Чтение для впавших в уныние». В своем спектакле мы обращаемся к каждому, чья душа отчаянно мечется в поисках любви и добра.

Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – А. Безбородова, Д. Бутакова, М. Волкова, А. Горлова, М. Калиничев, С. Моисеев, Н. Разуменко, Е. Рубин, Д. Светус, А. Спирин, Б. Шильманский, С. Сахаров

24 вт

А.Н. Островский

БОГАТЫЕ НЕВЕСТЫ

Комедия в 2-х действиях (1ч45м) 16+

Подмосковные вечера... Дачи всегда бывали местом не только отдыха, но и неожиданных встреч, имеющих различное продолжение. В таких местах, где обитают зажиточные горожане, еще не старый генерал снимает дачу для своей племянницы, которая впоследствии окажется воспитанницей, а еще позже... Впрочем, зачем раскрывать семейные тайны, которые откроются только на третий вечер. Встреча с молодым служащим Цыплуновым не только напомнит общее прошлое его и Валентины – так зовут эту племянницу-воспитанницу, но и изменит судьбы всех обитателей дачного места недалеко от Москвы.

Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – В. Давыдовская и Е. Демидова (Белесова), А. Калинин (Цыплунов), Т. Кондукторова и Н. Рассиева (Цыплунова) и др.

25 ср

С. Шепард

ВЕКА ЛУНЫ

Разговоры ни о чем (1ч40м, без антр.) 18+

«Двое немолодых мужчин, за шестьдесят... Я бы сказал, что это постаревшие герои пьесы Шепарда «Настоящий Запад», которая идет у нас в театре, – они сидят на террасе и говорят, в общем-то, ни о чем, вернее не сразу понятно – о чем. Но между ними происходят такие разряды, ток такого высокого напряжения, что «ничего не значащий диалог» оборачивается итогами жизни двух друзей. Итогом Жизни вообще» (В. Долгачев).

Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – А. Сутягин (Эймс), А. Курский (Байрон)

26 чт

В. Розов

БРАТ АЛЕША

Спектакль по мотивам романа Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы». Недетская история (2ч15м) 12+



Снегирев – М. Калиничев
Алеша Карамазов – Е. Рубин

Брат Алеша, младший из братьев Карамазовых, ищущий выход из тупика, приходит к ясной и такой необходимой сейчас идее: идти по жизни «рука в руку, рука в руку, рука в руку», что потеряно в сегодняшней жизни. Но, может быть, не навсегда? И Виктор Розов в своей пьесе «Брат Алеша» возвращает нам эту надежду, проведя своих мальчиков и девочек через трагические испытания.

Режиссер-постановщик – Т. Розова
Артисты – Е. Рубин (Алеша Карамазов), Д. Фомина (Лиза Хохлакова), М. Калиничев (Снегирев), С. Бредюк (Коля Красоткин), Н. Рассиева (Хохлакова), Б. Шильманский (Смуров) и др.

31 вт

Ю. Мисима

ДОДЗЕДЗИ – ХРАМ

Подражание театру Но. По пьесам «Надгробие Комати» и «Додзедзи» (1ч50м) 16+

Красота, магия красоты – излюбленная тема японского писателя Юкио Мисимы, особенно в его изысканных пьесах-видениях в духе театра Но. Лучшие из них, «Додзедзи» и «Надгробие Комати», приближены к европейскому канону. Герои – современные горожане: служащие, бизнесмены, бездомные, служители муз... В неких таинственных обстоятельствах они пытаются познать цену жизни.

Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – О. Бурьгин, М. Калиничев, А. Курский, И. Мануйлова, В. Давыдовская, Е. Рубин, Д. Шильманский и др.

*Художественный руководитель –
Заслуженный деятель
искусств России
Вячеслав Васильевич Долгачев*



ул. Каретный ряд, 3
м. Чеховская
www.ermitazh.theatre.ru

тел.: (495) 650-20-76
(495) 650-67-42

**Цена билетов: 400-2000 руб.
детские 300-700 руб.**

**Сцена «Новый Арбат, 11»
(ул. Новый Арбат, 11, м. Арбатская)**

2 пн(18ч), 27 пт *М.А. Булгаков*

ЗОЙКИНА КВАРТИРА

Комедия в 3-х действиях (3ч40м) 18+

Спектакль по одной из самых запрещенных в свое время пьес М.А. Булгакова, связанных с пороками и изъянами нашей жизни, которые, к сожалению, окружают нас во все времена. История авантюристов и авантюристок всех мастей.

Режиссер – М. Левитин

Артисты – Д. Белоусова, А. Пожаров, Б. Романов, В. Шульга, П. Кудряшов, И. Богданова, О. Левитина, В. Михайловский, Е. Тенета, А. Шулин, И. Качуро, С. Олексяк, Е. Фроленков, М. Чижевская и др.

14 сб(18ч) *по Н. Эрдману*

КТО АВТОР ЭТОГО БЕЗОБРАЗИЯ?

Интермедии (2ч30м) 16+

Николай Эрдман, сценарист фильмов «Веселые ребята» и «Волга-Волга», автор пьес «Мандат» и «Самоубийца», был одним из самых талантливых людей своего времени, человеком трагической судьбы и большого мужества. Улыбался редко, но умел смешить людей до слез, зарабатывая на жизнь интермедиями, которые, как известно, исполняются «между» или «до». О нем – и языком его интермедий – рассказывает этот спектакль.

Постановка – М. Левитин

Артисты – в спектакле занята вся труппа театра

15 вс(18ч) *по Ю. Домбровскому*

ФАКУЛЬТЕТ НЕНУЖНЫХ ВЕЩЕЙ

*Сценическая версия романа
«Факультет ненужных вещей»
в пространстве С. Бархина (3ч45м) 18+*

Спектакль о необычайных возможностях одного человека, победившего государство. Неповторимая история жизни одного из самых известных в мире русских писателей. В главных ролях народный артист России Михаил Филиппов и Станислав Сухарев.

Режиссер – М. Левитин

Артисты – М. Филиппов, С. Сухарев, А. Пожаров, Б. Романов, Е. Тенета, А. Шулин, А. Воло-

дина-Фроленкова, И. Качуро, А. Ливанов, С. Олексяк, Е. Фроленков, С. Щепачев и др.

17 вт

ТАЙНЫЕ ЗАПИСКИ ТАЙНОГО СОВЕТНИКА

*По «Скучной истории»
и другим произведениям А.П. Чехова (3ч) 16+*

В шестнадцать лет, прочитав рассказ, по мотивам которого сделан спектакль, Фаина Раневская сказала, что узнала все самое главное о человеческой жизни.

Режиссер-постановщик и автор пьесы – М. Левитин

Артисты – М. Филиппов, Ю. Амиго, Д. Белоусова, О. Левитина, А. Шулин, Д. Жаров, Л. Колесникова, П. Кудряшов, А. Ливанов

18 ср

А. Володин

МОЯ СТАРШАЯ СЕСТРА

Картинки недавнего прошлого (2ч40м) 16+

Ленинград, начало 1960-х годов. Очень простая, правдивая и трогательная история о том, как близкие люди могут невольно сломать жизнь друг другу. И о том, как важно не искалечить жизнь себе самому, отстаивать свою любовь, свое призвание.

Режиссер-постановщик – М. Левитин

Артисты – И. Богданова, Л. Колесникова, А. Пожаров, С. Сухарев, А. Шулин, А. Ислентьева, Ж. Никонова, Л. Панченко, А. Ливанов, Т. Шабельникова и др.

19 чт

О СУЩНОСТИ ЛЮБВИ

*Спектакль по Маяковскому
и отчасти о Маяковском (3ч10м) 16+*

Здесь действуют возлюбленные и... разлюбленные, и в каждом из них мятущаяся душа поэта, воплощенная в его биографии и его стихах.

Режиссер-постановщик – М. Левитин

Артисты – В. Шульга, Е. Кулаков, Ю. Амиго, И. Богданова, О. Левитина, К. Тенета, Е. Фроленков, С. Олексяк, С. Сухарев, А. Ливанов, Л. Колесникова и др.

20 пт

по К. Гольдони

КАРЛО – ЧЕСТНЫЙ АВАНТЮРИСТ

Комедия (2ч30м) 16+

Искрометная шутка, незабываемое «шампанское» зрелище на тему одной из многочисленных пьес Карло Гольдони и его же мемуаров. Неиссякаемая сила юмора и театра.

Режиссер – М. Левитин

Артисты – А. Шулин, Д. Назаренко, А. Пожаров, Д. Белоусова, Е. Тенета, А. Ливанов, П. Кудряшов, С. Олексяк, С. Сухарев, Е. Фроленков, А. Черных, М. Чижевская, С. Щепачев

**Премьера
21 сб(18ч)**

Э. Скриб

СТАКАН ВОДЫ

Комедия (3ч) 16+



Лондон, начало XVIII века, дворцовые тайны, интриги, перевороты. Знаменитая пьеса Э. Скриба – цепочка ходов большой шахматной партии, ведущейся при дворе, а ходы – тонкий расчет или веселая нелепость, фантастическое стечение обстоятельств или искренняя любовь.

Режиссеры – А. Пузырникова, А. Шулин
Артисты – И. Богданова, О. Левитина, А. Шулин, А. Володина-Фроленкова, Е. Фроленков, М. Чижевская

Премьера
22 вс(18ч)

А.В. Сухово-Кобылин

«СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО» НА НОВОМ АРБАТЕ, 11

Комедия (3ч) 16+



Расплюев – К. Тумилович

Первая из частей знаменитой трилогии самого необычного нашего классика – А.В. Сухово-Кобылина. Первая премьера театра на сцене «Новый Арбат, 11». В роли Михаила Кречинского, одного из самых загадочных и романтических авантюристов русской литературы, – народный артист России Евгений Редько (РАМТ).

Режиссер – М. Левитин
Артисты – Е. Редько, Д. Белоусова, А. Пожаров, Ю. Амиго, П. Кудряшов, Д. Назаренко, С. Олексяк, С. Сухарев, К. Тумилович, А. Черных

25 ср

М. Левитин

СНИМОК БОГА

Воспоминания о Латинской Америке (3ч) 18+
Режиссер – М. Левитин

Артисты – Д. Белоусова, А. Пожаров, Б. Романов, И. Богданова, О. Левитина, Е. Фроленков

26 чт

по А. Володину

ФОКУСНИК

Сказка для взрослых (2ч) 16+

Мы все живем в ожидании чуда. А немногие из нас могут и умеют дарить его другим. Трогательная история о Фокуснике, который обрел наконец свое чудо.

Режиссер – А. Тупиков
Артисты – Д. Белоусова, Е. Тенета, А. Шулин, А. Коломина, П. Кудряшов, С. Сухарев, Е. Фроленков, А. Черных

29 вс(18ч)

М. Левитин

С.С.С.Р.

Оперетта (2ч) 16+

Спектакль про нашу прежнюю жизнь на основе советских оперетт. Каждая из этих оперетт имеет отношение к какому-то из периодов строительства социализма. Самый свободный, легкий и прекрасный жанр – подчиненный идеологии...

Режиссер – М. Левитин
Артисты – Б. Романов, А. Шулин, А. Ливанов, С. Сухарев, Д. Белоусова, Е. Тенета, Т. Шабельникова, А. Пожаров, С. Олексяк, Ю. Амиго, Н. Мордкович, Е. Фроленков, А. Черных, К. Тумилович и др.

Спектакли для детей

Премьера

2 пн, 3 вт, 4 ср, 5 чт, 6 пт - 11ч,13.30; по В. Катаеву
7 сб(11ч)

ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК

Феерия (1ч10м) 6+

Вместе с героями действия маленькие зрители побывают в мире доброй волшебницы, в чьем саду растет чудесный цветок, на детской площадке, по волшебству наполняющейся детскими игрушками, на Северном полюсе... Спектакль расскажет детям и о фантазии, и о ее границах, за которыми начинается ответственность за окружающий мир.

Режиссер – А. Пузырникова
Артисты – Т. Шабельникова, А. Черных, М. Глянц, Е. Виноградова, А. Володина-Фроленкова, М. Чижевская, Л. Колесникова, А. Коломина, Д. Шульмина, И. Коляда, С. Бесхлебнов.

29 вс(11ч)

по М. Зощенко

ЛЕЛЯ И МИНЬКА В ШКОЛЕ КЛОУНОВ

*Представление для детей
и так называемых «взрослых» (1ч30м) 12+*

Режиссер-постановщик – М. Левитин-мл.
Артисты – И. Богданова, Е. Кулаков, Ю. Амиго

*Художественный руководитель –
народный артист России
Михаил Захарович Левитин*

МОСКОВСКИЙ
Театр
НА ЮГО-ЗАПАДЕ

просп. Вернадского, 125 тел.: (495)433-11-91
м. Юго-Западная
www.teatr-uz.ru

2 пн(18ч)

В. Белякович

ГИТАРЫ

Музыкальная фантазия (1ч50м) 12+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – А. Санников, О. Анищенко, М. Белякович, Д. Нагретдинов, Ф. Тагиев, К. Дымонт, Л. Ярлыкова, А. Шестовская и др.
Цена билетов – от 700 до 1200 руб.

3 вт(18ч)

В. Белякович

КАРНАВАЛЬНАЯ ШУТКА

Комедия в 1 действии по мотивам пьесы
К. Гольдони «Трактирищица» (2ч10м) 16+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – К. Дымонт (Мирандолина), А. Матошин (Фабрицио), О. Леушин (кавалер Рипафратта), А. Санников (маркиз Форлипополи), К. Курочкин (граф Альбафьорита), А. Шестовская (Кончита), И. Барышева (Розетта), О. Авилова (Чичита), В. Соколов (Леопольд)
Цена билетов – от 700 до 1200 руб.

4 ср(18ч)

В. Белякович

ДАЕШЬ ШЕКСПИРА!

По мотивам комедии У. Шекспира
«Два веронца» в 1 действии (2ч) 16+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – Е. Бакалов, К. Курочкин, Г. Галкина, Т. Городецкая, А. Наумов, М. Белякович, А. Шатохин, Д. Гусев, И. Сушина, А. Санников, А. Матошин, К. Дымонт, О. Задорин, В. Черняк
Цена билетов – от 600 до 1200 руб.

5 чт(18ч)

У. Шекспир

УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ

Комедия в 2-х действиях (3ч10м) 16+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – О. Авилова (Катарина), М. Белякович (Петруччо), О. Анищенко (Грумио), В. Саркисова (Бьянка), Ф. Тагиев (Люченцио), К. Курочкин (Баптиста), А. Шатохин (Транио) и др.
Цена билетов – от 800 до 1300 руб.

6 пт(18ч)

Р. Куни

СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ

Комедия в 1 действии (2ч10м) 18+
Перевод и редакция М. Мишина

Режиссер – В. Белякович
Артисты – А. Наумов (Джон Смит), Г. Галкина (Мэри Смит), Т. Кудряшова (Барбара Смит),

В. Гришечкин (Стэнли Поуни), А. Ванин (Портерхауз), К. Курочкин (Траутон), С. Бородинов (Бобби, Репортер)
Цена билетов – от 900 до 1500 руб.

8 вс(18ч)

МОНО

Вечер памяти основателя театра
народного артиста РФ В. Беляковича 16+

9 пн

А. Селин

ПАРАШЮТИСТ

Комедия-анекдот в 1 действии (1ч40м) 16+

Режиссеры – О. Анищенко, М. Белякович
Артисты – О. Авилова (Смерть), А. Санников (Лацис), М. Лакомкин (Горбунов), Д. Нагретдинов, Ф. Тагиев, О. Задорин и др.
Цена билетов – от 600 до 1200 руб.

10 вт

Р. Куни

№ 13

Комедия в 1 действии (2ч, без антр.) 18+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – С. Бородинов, Д. Нагретдинов, О. Авилова, К. Курочкин, М. Грищенко, Д. Астапенко и др.
Цена билетов – от 1000 до 1600 руб.

Премьера

11 ср

О. Леушин

ДОЗВОНИТЬСЯ ДО ДОЖДЯ

По мотивам пьесы М. Миуры «Три цилиндра»
(2ч) 16+



Дионисио – М. Грищенко

Режиссер-постановщик – О. Леушин
Артисты – М. Грищенко, А. Матошин, А. Белов, А. Дмитриева, О. Авилова, Ф. Тагиев, А. Санников, Д. Астапенко, В. Соколов и др.
Цена билетов – от 1200 до 2000 руб.

12 чт

С. Брюлотт

ИГРА В НАПОЛЕОНА

Шахматный детектив
в 2-х действиях (2ч50м) 16+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – О. Леушин, К. Дымонт, Е. Бакалов,
С. Бородин, М. Инчин, А. Куприянов и др.
Цена билетов – от 800 до 1300 руб.

13 пт

В. Белякович

КУКЛЫ

Трагифарс по мотивам пьесы Х. Грау
«Сеньор Пигмалион» (3ч15м) 16+



**Педро Каин – А. Матошин,
Брандахлыст – Д. Нагретдинов,
Крохобор – А. Санников**

Режиссер-постановщик – В. Белякович
Артисты – Е. Бакалов, Ф. Тагиев, К. Дымонт,
Д. Нагретдинов, О. Леушин, М. Грищенко и др.
Цена билетов – от 800 до 1300 руб.

14 сб(18ч)

В. Белякович

АККОРДЕОНЫ

Синхробуфонада в 1 действии
(1ч40м) 12+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – К. Дымонт, О. Леушин, А. Матошин,
А. Санников, Д. Нагретдинов, Ф. Тагиев и др.
Цена билетов – от 700 до 1200 руб.

15 вс(18ч)

Е. Черлак

ИГРА В КУБИКИ

Драматическая притча (1ч50м) 16+

Режиссер-постановщик – В. Белякович
Артисты – Д. Нагретдинов, А. Шатохин, А. Санни-
ков, Д. Шалаев, Д. Гусев, О. Авилова, О. Иванова
Цена билетов – от 600 до 1200 руб.

Премьера

16 пн, 17 вт

У. Шекспир

МАКБЕТ

Трагедия в 2-х действиях.
Новая версия спектакля 16+

Постановка и сценография – В. Белякович

Артисты – С. Бородин (Макбет), Л. Ярлыкова
(Леди Макбет), А. Наумов (Макдуф), Е. Бакалов
(Банко), Г. Иобадзе, В. Соколов, А. Назаров
(Ведьмы) и др.

Цена билетов – от 700 до 1200 руб.

18 ср

Н. Саймон

ДУРАКИ

Неправдоподобная история
в 1 действии (2ч10м) 12+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – С. Бородин, К. Дымонт, М. Беляко-
вич, О. Анищенко, О. Иванова, Д. Нагретдинов,
Г. Галкина и др.

Цена билетов – от 700 до 1200 руб.

19 чт

П. Гладиллин

ФОТОАППАРАТЫ

Мистерия одной ночи
в 2-х действиях (2ч50м) 16+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – О. Леушин, А. Матошин, А. Шес-
товская, Л. Ярлыкова, А. Санников, К. Курочкин,
А. Шатохин, Д. Нагретдинов, С. Бородин и др.
Цена билетов – от 600 до 1200 руб.

20 пт

У. Шекспир

СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ

Лирическая буфонада
в 2-х действиях (3ч) 16+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – А. Санников, О. Анищенко, М. Беля-
кович, А. Шатохин, О. Задорин, А. Ванин, Т. Куд-
ряшова, Л. Ярлыкова, Д. Нагретдинов, А. Дми-
триева, А. Белов, Д. Гусев, О. Леушин и др.
Цена билетов – от 900 до 1500 руб.

Премьера

21 сб(18ч), 22 вс(17ч,20ч)

П. Гладиллин

ZOOFELLINI

Псевдоисторический гротеск 16+

Режиссер-постановщик – В. Белякович
Цена билетов – от 1000 до 1500 руб.

23 пн

В. Белякович

ДРАКУЛА

Сценическая фантазия театра по мотивам
романа Б. Стокера в 2-х действиях (3ч35м) 16+

Режиссер – В. Белякович
Артисты – А. Матошин и Г. Иобадзе, К. Дымонт,
М. Белякович, О. Леушин, Е. Бакалов, А. Шес-
товская, Д. Нагретдинов, А. Санников, Ф. Таги-
ев и др.

Цена билетов – от 900 до 1500 руб.

24 вт, 25 ср

М.А. Булгаков

МАСТЕР И МАРГАРИТА

Театральная композиция
в 2-х действиях (3ч40м) 16+

Постановка и сценография – В. Белякович

Артисты – О. Леушин, А. Шатохин, А. Ванин, К. Дымонт, Е. Бакалов, Д. Нагретдинов, А. Санников, К. Курочкин и др.
Цена билетов – от 1200 до 2500 руб.

26 чт

Дж. Болдуин

КОМНАТА ДЖОВАННИ

Инсценировка В. Беляковича
по мотивам одноименного романа
в 1 действии (1ч50м) 18+



Джованни – Ф. Тагиев

Режиссер – В. Белякович
Артисты – М. Грищенко, Ф. Тагиев, К. Дымонт, А. Ванин, А. Наумов, А. Санников, К. Курочкин и др.
Цена билетов – от 700 до 1200 руб.

27 пт

У. Шекспир

ГАМЛЕТ

Трагедия в 2-х действиях (3ч15м) 16+
Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – М. Лакомкин, Л. Ярлыкова, О. Леушин, О. Иванова, Д. Нагретдинов, М. Белякович, М. Драченин, Д. Астапенко и др.
Цена билетов – от 700 до 1200 руб.

28 сб(18ч)

А. Камю

КАЛИГУЛА

Историческая драма в 2-х действиях (3ч) 18+
Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – О. Леушин, Л. Ярлыкова, Е. Бакалов, Д. Нагретдинов, Д. Астапенко и др.
Цена билетов – от 800 до 1300 руб.

29 вс(18ч)

Н. Коляда

БАБА ШАНЕЛЬ

Трагифарс в 1 действии (1ч40м) 16+
Режиссер-постановщик – В. Белякович
Артисты – А. Горшков, М. Лакомкин, А. Санников, О. Анищенко, О. Задорин, Д. Нагретдинов, Г. Галкина, К. Курочкин, М. Белякович
Цена билетов – от 700 до 1200 руб.

30 пн, 31 вт

О. Леушин

ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ

По роману О. Уайльда (3ч) 18+
Постановка и сценография – О. Леушин
Артисты – О. Леушин (Белое), Ф. Тагиев (Черное), М. Грищенко (Дориан Грей), С. Бородинов (Бэзил), А. Дмитриева (Сибилла), Д. Нагретдинов (Джеймс), О. Иванова (Мать Сибиллы и Джеймса), Л. Ярлыкова (Анджела) и др.
Цена билетов – от 1200 до 2500 руб.

Спектакли для детей

2 пн, 4 ср - 12ч, 14ч

М. Лакомкин,
О. Анищенко

ВРЕМЯ ПОДАРКОВ

Новогодняя кутерьма
для детей от 5 лет (55 мин) 6+

Режиссеры – М. Лакомкин, О. Анищенко
Артисты – Д. Астапенко, В. Саркисова, А. Санников, В. Курцеба, О. Авилова, М. Инчин и др.

3 вт, 5 чт - 13ч

МАЛЕНЬКАЯ КОЛДУНЯ

Инсценировка О. Лопухова
по одноименной повести О. Пройслера
(1ч20м, без антр.) 6+

Режиссер – О. Лопухов
Артисты – О. Авилова, В. Саркисова, А. Санников, Ж. Чирва, А. Шестовская, И. Барышева, А. Дмитриева, Т. Городецкая, А. Белов, М. Грищенко и др.
Цена билетов – от 600 до 1200 руб.

6 пт(13ч)

БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ

Сказка по сценической версии
Л. Устинова и О. Табакова
(1ч25м, без антр.) 6+

Режиссер – А. Ярлыков
Артисты – Л. Ярлыкова, К. Курочкин, В. Соколов, Ф. Тагиев, Д. Нагретдинов, О. Задорин, М. Драченин, А. Назаров, А. Белов и др.
Цена билетов – от 600 до 1000 руб.

14 сб, 21 сб - 13ч

К. Сергиенко

СОБАКИ

Притча в 1 действии (1ч50м) 12+
Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – А. Задохин (Черный), Д. Гусев (Гордый), А. Шатохин (Головастый), О. Задорин (Хромой), М. Драченин (Борзый), О. Авилова и В. Саркисова (Крошка), А. Шестовская (Красивая), И. Барышева (Такса), К. Дымонт (Жу-жу), М. Белякович (Ямамото)
Цена билетов – от 600 до 1200 руб.

15 вс(13ч)

О. Леушин

В ПОИСКАХ СОКРОВИЩ, или НЕВЕРОЯТНАЯ ИСТОРИЯ ОДНОГО КОРАБЛЕКРУШЕНИЯ

Спектакль в 1 действии (1ч50м) 12+
Постановка и сценография – О. Леушин
Артисты – Д. Нагретдинов, К. Курочкин, С. Бородинов, А. Санников, Л. Ярлыкова, А. Белов, А. Дмитриева, Ф. Тагиев, Ж. Чирва и др.
Цена билетов – от 600 до 1200 руб.

Основатель театра –
народный артист России
Валерий Романович Белякович

ул. Б. Никитская, 23/14/9
м. Арбатская
www.teatr-unik.ru

тел.: (495) 695-82-19
(495) 691-95-43

НОВАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 300-5000 руб.

3 вт

В. Войнович

БИ-ЭМ-ДАБЛ-Ю

Комедия (3ч) 16+



Филипп Филипп – В. Толков
Прахова – Н. Юченкова-Долгих

Режиссер-постановщик – Ю. Голубцов
Артисты – Д. Сарайкин, И. Морозова, В. Толков,
С. Федорчук, О. Лебедева, А. Молотков, Д. Щербакова,
К. Иванов и др.

Премьера
4 ср, 13 пт

Р. Куни, М. Куни

БРАТИШКИ

Чисто английская комедия (2ч30м) 16+

Режиссер – Ю. Голубцов
Артисты – А. Чернявский, Л. Лапиньш, К. Иванов,
В. Толков, Я. Прыжанкова, Д. Сарайкин,
Н. Заболотный и др.

5 чт

Н. Думбадзе,
Г. Лордкипанидзе

**Я, БАБУШКА,
ИЛИКО И ИЛЛАРИОН**

Комедия в 2-х действиях (2ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – А. Кац
Артисты – К. Иванов, Р. Праудина, Ю. Голубцов,
Д. Юченков, В. Десницкая, Г. Борисова, Н. Троицкая,
А. Лукаш, А. Чернявский, В. Шейман и др.

6 пт

Н.В. Гоголь

КАК ПОССОРИЛСЯ И.И. с И.Н.

Мюзикл в 2-х действиях (2ч30м) 12+



Иван Никифорович – В. Юматов
Иван Иванович – Ю. Голубцов

Пьеса, стихи и постановка – М. Розовский
Артисты – Ю. Голубцов, В. Юматов, С. Федорчук,
А. Николаев, Д. Щербакова, Н. Корецкая,
М. Рассказова, И. Морозова и др.

Премьера
7 сб, 24 вт

Ги де Мопассан,
муз. В. Лебедев

О, МИЛЫЙ ДРУГ!..

Мюзикл (3ч) 16+

Режиссер-постановщик – М. Розовский
Артисты – И. Скрипко (Жорж Дюруа), С. Федорчук
и Ю. Голубцов (Шарль Форестье), Н. Корецкая
(Мадлена Форестье), Н. Калашник и
Д. Щербакова (Клотильда де Марель) и др.

8 вс

МИРАНДОЛИНА

Музыкальная комедия по пьесе
К. Гольдони «Трактирщица» (2ч30м) 16+



Кавалер – Д. Юченков
Мирандолина – Д. Щербакова

Постановка, стихи – М. Розовский
Артисты – Н. Корецкая, Н. Юченкова-Долгих,
Д. Щербакова, Д. Юченков, Ю. Бружайте,
Н. Троицкая, А. Карпов, Ю. Голубцов, С. Федорчук,
Д. Сарайкин, Т. Кузнецова, Я. Прыжанкова,
К. Иванов

16 пн

ИСТОРИЯ ЛОШАДИ

По рассказу Л.Н. Толстого «Холстомер»
(2ч50м) 12+



Холстомер – В. Юматов

Пьеса, музыка и постановка – М. Розовский
Артисты – В. Юматов, Н. Корецкая, В. Корлякова,
И. Скрипко, Д. Юченков, Ю. Голубцов, А. Лукаш,
А. Молотков, Д. Сарайкин, А. Чернявский и др.

19 чт

А.И. Куприн

ГАМБРИНУС

Мюзикл по мотивам одноименной повести
в 2-х частях (2ч30м) 16+

Режиссер – М. Розовский
Артисты – С. Эрденко, Д. Юченков, А. Карпов,
Ю. Голубцов, М. Рассказова, С. Федорчук,
И. Морозова, Д. Щербакова, С. Элиава, Я. Пры-
жанкова и др.

20 пт

КОНЦЕРТ АНСАМБЛЯ «ЛОЙКО»

(2ч30м) 12+

Артисты – С. Эрденко, А. Горбенко, М. Савичев

Премьера

21 сб, 22 вс, 29 вс

В. Шукшин

...И ЦИРК!!!

Веселое представление с грехом пополам 16+

Режиссер – М. Розовский
Артисты – Ю. Голубцов, В. Давиденко, Я. Пры-
жанкова, О. Агеева, А. Панин, А. Цепеман и др.

25 ср

В. Высоцкий

РОМАН О ДЕВОЧКАХ

Спектакль в 2-х действиях (3ч) 16+

Режиссер – М. Розовский
Артисты – Д. Юченков, С. Шолох, В. Корлякова,
М. Рассказова, Ю. Голубцов, А. Молотков,
О. Лебедева, В. Толков, Т. Кузнецова, И. Мо-
розова, В. Давиденко и др.

www.teatr.ru

Премьера

26 чт

М. Розовский

ЧЕЛОВЕК-ВОЛК

Драма в 2-х частях по следам З. Фрейда 16+

Постановка – М. Розовский
Артисты – А. Масалов, Р. Праудина, М. Кайда-
лова, Л. Лапиньш

Премьера

27 пт

Н.В. Гоголь

НОВЫЙ РЕВИЗОР

Актуальная фантасмагория (3ч) 16+

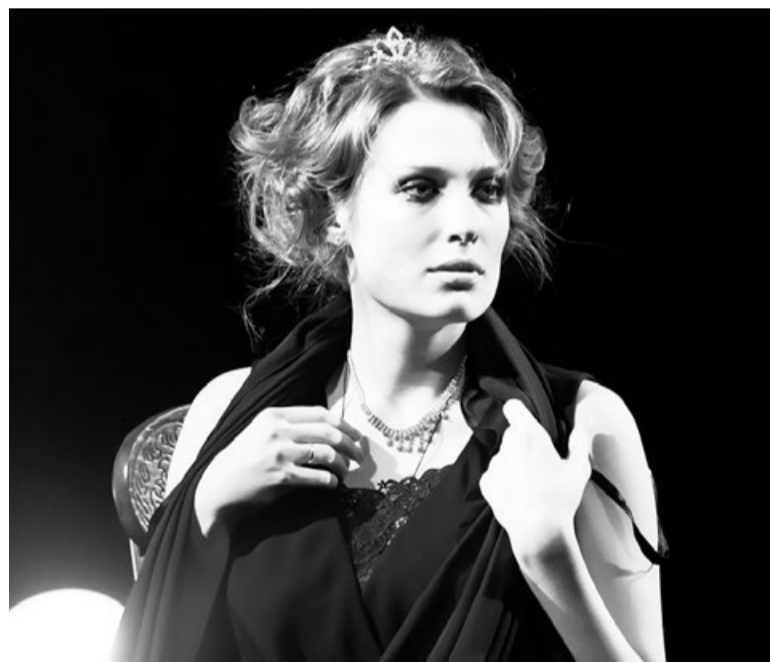
Пьеса и постановка – М. Розовский
Артисты – Ю. Голубцов, Д. Юченков, Н. Глебов,
А. Панин, О. Лебедева, Я. Прыжанкова, Т. Куз-
нецова и др.

28 сб

В. Набоков
по Л.Н. Толстому

АННА КАРЕНИНА. LECTURE

Драма (2ч40м) 16+



Каренина – В. Корлякова

Инсценировка и постановка – М. Розовский
Артисты – Д. Юченков, Н. Троицкая, А. Масалов,
И. Скрипко, Н. Баронина, В. Юматов, В. Корля-
кова, С. Федорчук и др.

30 пн

ПЕСНИ НАШЕЙ КОММУНАЛКИ

Музыкальный спектакль (2ч30м) 16+

Режиссер – М. Розовский
Артисты – М. Розовский, И. Морозова, М. Рас-
сказова, Т. Ревзина, В. Глазунов, Д. Юченков,
Е. Гончарова, Д. Сарайкин

31 вт

У. Гибсон

СОТВОРИВШАЯ ЧУДО

Хроника реальных событий (1ч50м, без антр.) 16+

Режиссер – В. Доценко
Артисты – Н. Калашник, С. Элиава, Ю. Бружай-
те, В. Корлякова, Т. Кузнецова, Н. Юченко-
ва-Долгих и др.

Спектакли для детей

3 вт, 5 чт, 28 сб - 12ч

С. Зельцер

ЕМЕЛЯ

Сказка-мюзикл для детей и их родителей
(1ч40м) 6+

Режиссер-постановщик – С. Зельцер
Артисты – А. Панин, И. Скрипко, Я. Прыжанкова,
М. Рассказова, Д. Сарайкин, Т. Кузнецова и др.

6 пт(12ч)

А. Хайт

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ КОТА ЛЕОПОЛЬДА

Музыкальное представление (1ч15м, без антр.) 0+

Режиссер-постановщик – А. Вилков
Артисты – А. Чернявский, В. Гугиев, Т. Кузнецова,
Д. Щербакова, А. Карпов, А. Бычков и др.

29 вс(12ч)

Д.И. Фонвизин

НЕДОРОСЛЬ.ru

Комедия (2ч) 12+

Режиссер-постановщик – А. Молотков
Артисты – А. Молотков, Н. Баронина, И. Морозова,
Т. Кузнецова, А. Панин, А. Бычков, Д. Сарайкин,
К. Иванов и др.

СТАРАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 300-1000 руб.

3 вт, 8 вс

В. Гуркин

ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ

Музыкальная комедия (2ч, без антр.) 16+

Режиссер – О. Агеева
Артисты – Ю. Голубцов, В. Давиденко, М. Рассказова,
И. Морозова, Н. Баронина, А. Лукаш,
Т. Кузнецова и др.

6 пт

ЭККЛЕЗИАСТ (Книга Библии)

Моноспектакль (1ч) 16+

Режиссер-постановщик – М. Розовский
Исполнитель – В. Шейман

12 чт

Л. Улицкая

НЕЗАБУДКИ («Мой внук Вениамин»)

Спектакль в 2-х частях (2ч40м) 16+

Режиссер-постановщик – М. Розовский
Артисты – Г. Борисова, Р. Праудина, Д. Щербакова,
А. Чернявский, Н. Калашник

14 сб

У. Гибсон

СОТВОРИВШАЯ ЧУДО

Хроника реальных событий
(1ч50м, без антр.) 16+



Элен – Н. Калашник

Марта – К. Попович

Режиссер – В. Доценко
Артисты – Н. Калашник, С. Элиава, Ю. Бружайте,
М. Озорнин и др.

15 вс, 28 сб

Л. Разумовская

ДОРОГАЯ ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА

Драма в 2-х частях
(2ч30м) 16+

Режиссер – О. Агеева
Артисты – О. Лебедева, В. Десницкая, К. Иванов,
Н. Калашник, И. Скрипко, В. Кувицын,
Е. Васильева, А. Панин

18 ср

Н. Фостер

ВЫПИВАЯ В ОДИНОЧЕСТВЕ

Лирическая комедия в 2-х действиях
(2ч20м) 16+

Режиссер-постановщик – В. Шейман
Артисты – М. Кайдалова, В. Гугиев, Д. Юченков,
Н. Троицкая, Ю. Бружайте, Н. Юченкова-Долгих,
В. Шейман

20 пт

А.П. Чехов

ДЯДЯ ВАНЯ

Сцены из деревенской жизни в 2-х частях
(3ч10м) 16+

Режиссер-постановщик – М. Розовский
Артисты – Н. Баронина, А. Лукаш, Г. Борисова,
Ю. Голубцов, А. Молотков, А. Масалов, В. Шейман,
Н. Калашник и др.

26 чт

И.А. Бунин

ДЕЛО КОРНЕТА ЕЛАГИНА

Похоже на бульварный роман
(2ч15м) 16+

Режиссер-постановщик – М. Розовский
Артисты – В. Корлякова, В. Толков, С. Шолох,
Д. Юченков, А. Молотков, В. Шейман и др.

Художественный руководитель –
народный артист России
Марк Григорьевич Розовский

Средн. Тишинский пер., 5/7 (499) 253-13-94
 м. Белорусская тел.: (499) 340-66-52
 www.neglinka29.ru (499) 340-66-53

**Цена билетов: 400-6000 руб.,
 детские 400-1000 руб.**

ОСНОВНАЯ СЦЕНА
 (в здании бывшего
 ДК им. А.С. Серафимовича)

Премьера
 4 ср

В. Лидский

ДУРОЧКА И ЗЭК
 Трагикомедия (1ч15м) 16+



Зэк – И. Мамонов
Дурочка – Т. Циренина

Она – дурочка... В хорошем смысле слова. То есть, что значит в хорошем? А в том, что это не оскорбление, не обидное прозвище, а диагноз. Он – зэк. В прямом смысле слова. Украл, выпил – в тюрьму. Освободился (у них, у зэков говорят «откинулся») – и по новой, если не повезет. Если повезет, то можно встретить дурочку и обчистить ее. Поначалу все к тому и шло. Но вот только планируешь одно, а получается совсем другое. Пьеса – лауреат Международного конкурса русскоязычной драматургии «Действующие лица 2014».

Режиссер – В. Печерникова
 Артисты – Т. Циренина, И. Мамонов, Е. Санаева

6 пт

Н. Савицкая

НОЧЬ С НЕЗНАКОМЦЕМ

Лирическая комедия в 2-х действиях (2ч) 16+

Романтическая история любви, на которую способны вполне зрелые люди. Героиня Ирины Алферовой оказывается «средством оплаты» долга своего мужа, незадачливого предпринимателя. Впрочем, кто она, эта загадочная женщина,

станет известно лишь в финале спектакля, сюжет которого полон неожиданных поворотов.

Режиссер – П. Панев

Артисты – И. Алферова (Евгения Богданова), В. Шульга (Марк Бобровский), А. Овчинников (Павел Власов), А. Волчкова и Д. Геринг (Ирина Власова), Т. Циренина и О. Грудяева (Елена Богданова, дочь Евгении)

7 сб

М. Хейфец

**СПАСТИ КАМЕР-ЮНКЕРА
 ПУШКИНА**

Трагикомедия (1ч50м) 16+

Михаил Питунин с детства ненавидит Пушкина. Да и за что его любить? Одни неприятности от него – и в детском саду, и в школе, и в армии. И все-таки засела в голове героя странная мысль: а что если спасти поэта от пули Дантеса? Ворваться на Черную Речку во время дуэли и закрыть «наше все» своим телом? И ведь, кажется, получилось...

Режиссер – И. Райхельгауз

Артисты – А. Овчинников (Михаил Питунин), И. Мамонов (Дантес, Сека), Н. Голубев (Витек, Дубасов), Т. Циренина (Лера, Наталья Гончарова), Д. Селицка (Воспитательница, Идалия Полетика)

Премьера
 11 ср, 26 чт

В. Алексеев

PRANK

Спектакль-пранк (1ч10м, без антр.) 16+

Prank по-английски – проказа, выходка, шалость, розыгрыш. Казалось бы, веселая история. Однако, это смотря кто «пранкер».

Режиссер – Н. Бетехтин

Артисты – Е. Директоренко, К. Емельянов, Е. Козлов, Д. Селицка, К. Снегирев, М. Тюриков, П. Дроздов, И. Мамонов, И. Махмутов, В. Молодцов

12 чт

Л. Улицкая

РУССКОЕ ВАРЕНЬЕ

Afterchekhov в 2-х действиях (2ч45м) 18+

Это современная история современной русской интеллигенции. История, которая парадоксальным образом сопоставима с грустными комедиями Антона Чехова. Герои спектакля «Русское варенье» – потомки дяди Вани и всех трех сестер сразу. И проблемы у них такие же: легко ли увязать человеческие ценности и вечные вопросы души с циничными правилами игры, которые задают «деловые люди»?

Режиссер – И. Райхельгауз

Артисты – Т. Васильева (Наталья Ивановна), В. Шульга (Андрей Иванович), Е. Санаева (Маканя), В. Колганов и И. Мамонов (Ростислав), А. Волчкова (Вава), Е. Директоренко (Леля), О. Гусилетова (Лиза), Д. Геринг (Алла), А. Цой (Константин), А. Гнилицкий (Семен)

13 пт

Б. Акунин

БОРИС АКУНИН. ЧАЙКА

Комедия в жанре детектива
 в 2-х действиях (2ч35м) 16+



**Заречная – А. Волчкова
Треплев – П. Дроздов**

Отчего застрелился Константин Треплев? Этот вопрос решался на разных уровнях – от школьных сочинений до режиссерских интерпретаций Чехова. Писатель Борис Акунин выдвинул свой вариант ответа: Треплев не стрелялся. Его убили. Свои доказательства он предъявил в виде оригинального сиквела чеховской «Чайки», предлагающей восемь версий убийства Треплева. В строгом соответствии с жанром классического детектива в духе Агаты Кристи число подозреваемых строго ограничено кругом действующих лиц комедии. У каждого из них были веские причины прикончить драматурга-декадента.

Режиссер – И. Райхельгауз
Артисты – И. Алферова (Аркадина), В. Шульга (Дорн), М. Евсеев (Тригорин), Е. Козлов (Шамраев), В. Качан (Сорин), Е. Санаева (Полина Андреевна), П. Дроздов и К. Емельянов (Треплев), А. Волчкова и Т. Циренина (Заречная), О. Гусилетова (Маша), А. Гнилицкий (Медведенко), Н. Голубев (Яков)

14 сб

Е. Гришковаец

ГОРОД

Исповедь горожанина в 1 действии (1ч40м) 16+

История молодого человека, который однажды понял: надо как-то менять свою жизнь. Хотелось бы, жизнь вполне устроена – есть жена, работа, друзья... Но все слишком предсказуемо, слишком обыденно. От мысли, что сложившаяся ситуация – раз и навсегда, становится не по себе. Что же делать? Самое простое – уехать из этого города. Куда? Неважно. Главное – отсюда...

Режиссер – И. Райхельгауз
Артисты – В. Колганов (Он), А. Волчкова и Д. Геринг (Она), В. Качан (Отец), А. Гнилицкий (Друг), В. Шульга и И. Райхельгауз (Водитель такси)

15 вс

А. Углов

ЛОНДОНСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК

Мелодрама (2ч15м) 16+

Лондон, 50-е годы XIX века. Здесь обосновался находящийся в вынужденной эмиграции русский писатель и оппозиционер Александр Герцен. Именно в это время он вместе со своим ближайшим другом Николаем Огаревым начинает издавать диссидентский журнал «Колокол». Но спектакль Дмитрия Астрахана не об этом. «Лондонский треугольник» – невероятная и малоиз-

вестная история странных отношений, которые сложились между двумя закадычными друзьями и их общей возлюбленной Натали Тучковой.

Режиссеры – Д. Астрахан, В. Рубанов
Артисты – А. Галибин (Огарев), В. Колганов (Герцен), Д. Геринг (Натали)

18 ср

С. Никитин, Д. Сухарев

А ЧОЙ-ТО ТЫ ВО ФРАКЕ?

Опера и балет для драматических артистов по «Предложению» А.П. Чехова в 2-х действиях (1ч50м) 12+

Спектакль-легенда «А чой-то ты во фраке?» выдержал более 700 представлений в Москве, по России и за рубежом, и по-прежнему собирает полные залы. После восторженных откликов в прессе, признания «гвоздем театрального сезона», приглашения на международные театральные фестивали он продолжает жить, радуя зрителей и привлекая в театр все новых и новых поклонников... Спектакль обладает той удивительной легкостью и музыкальной выразительностью, которая гарантирует зрительский успех и долгую счастливую сценическую судьбу.

Автор спектакля – И. Райхельгауз
Дирижер – Е. Суслов
Артисты – В. Качан (Чубуков), И. Мамонов и Н. Голубев (Ломов), Е. Директоренко (Наталья Степановна)

19 чт, 27 пт

Е. Гришковаец,
И. Райхельгауз

**ПОДСЛУШАННОЕ,
ПОДСМОТРЕННОЕ,
НЕЗАПИСАННОЕ**

Спектакль-импровизация Своими словами (1ч45м, без антр.) 16+

Зал превращен в ресторан. За каждым столиком – своя сценка, свой сюжет, своя история взаимоотношений персонажей и каждый раз неожиданный финал.

Авторы спектакля – Е. Гришковаец, И. Райхельгауз
Артисты – И. Райхельгауз, Т. Веденеева, Е. Санаева, А. Волчкова, А. Гнилицкий, Е. Директоренко, И. Мамонов, Е. Козлов, А. Цой, П. Дроздов, К. Емельянов, Н. Голубев, А. Овчинников, Д. Геринг и А. Спектр, В. Журавлев, С. Кузянина, А. Гнилицкая

Премьера

20 пт, 21 сб, 31 вт

Н.В. Гоголь, В. Жук

ШИНЕЛЬ / ПАЛЬТО

Посвящается А. Филозову Диалоги, опера, балет, танцы на льду для драматических артистов (2ч, без антр.) 16+

Театр «Школа современной пьесы» играет классическую историю при помощи музыки, пения, пластики, танца и даже катания на коньках.
Режиссер – И. Райхельгауз
Артисты – Д. Хоронько, В. Качан, А. Волчкова, Д. Геринг, А. Гнилицкий, И. Мамонов, П. Дроздов, Т. Циренина, Н. Голубев, А. Цой, К. Снегирев, А. Овчинников, Е. Козлов, М. Евсеев, М. Тюриков

УИК ЭНД*Драма в 2-х действиях (2ч15м) 16+*

Олег Сомов сколотил свое огромное состояние в 1990-е годы. Деньги заменили ему все: жену, сына, внуков, человеческие отношения. А лучший друг и партнер нанес сокрушительный удар в расчете узурпировать их общий бизнес. Сомову обеспечена тюрьма. В запасе лишь один уик энд – в понедельник неизбежен арест.

Режиссер – И. Райхельгауз

Артисты – В. Шульга (Олег Сомов), А. Волчкова (Оксана Сомова), Е. Козлов и К. Емельянов (Даня), Т. Циренина (Ира), А. Галибин и Б. Вайнзихер (Виктор), А. Овчинников (Михаил), М. Евсеев и А. Гнилицкий (Сергея) и др.

Премьера**24 вт, 25 ср***Е. Гришковец,**И. Райхельгауз***ПОКА НАЛИВАЕТСЯ ПИВО***Спектакль-импровизация**(1ч45м, без антр.) 16+***А. Петренко, Е. Санаева, Е. Гришковец**

Впервые на театральной сцене писатель, режиссер, актер Евгений Гришковец играет главную роль в драматическом спектакле с актерским ансамблем театра «Школа современной пьесы». Уникальный спектакль-импровизация «Пока наливается пиво» не имеет аналогов на столичной сцене: 12 известных артистов разыгрывают сюжеты, придуманные Евгением Гришковцом и Иосифом Райхельгаузом, а сам Гришковец в роли бармена направляет импровизированное действие в непредсказуемое русло. Театр в этот вечер превратится в настоящий бар, в котором можно будет попробовать коктейли от Гришковца, имеющего почти 10-летний опыт работы барменом, в том числе в Лондоне. Но главное – зритель погрузится в мир остроумных и парадоксальных историй писателя и актера и непременно попадет под обаяние его неповторимой человеческой и актерской индивидуальности.

Режиссер – И. Райхельгауз

Артисты – Е. Гришковец, А. Петренко, В. Качан, Е. Санаева, К. Емельянов, А. Овчинников, А. Волчкова, Е. Директоренко, Д. Селицка, И. Мамонов,

В. Шульга, А. Гнилицкий, А. Цой, Н. Голубев, М. Евсеев, В. Журавлев, Т. Циренина, А. Спектр, П. Анпилогова

29 вс

*А.С. Грибоедов,
В. Жук, С. Никитин*

ГОРЕ ОТ УМА*Игра с комедией**в 2-х действиях (2ч15м) 12+*

Оригинальная музыкальная версия великой комедии Грибоедова «Горе от ума», в которой низкий поклон в адрес русского классика сочетается с юмором, иронией и веселой игрой с текстами, знакомыми со школьной скамьи. В спектакле заняты молодые артисты труппы, играющие все роли комедии, в том числе и возрастные. Это – спектакль-провокация. В его персонажах современный зритель узнает себя, одновременно погружаясь в мир классики, вовсе не столь далекий от сегодняшнего дня, как это подчас кажется нынешним молодым людям.

Автор спектакля – И. Райхельгауз

Артисты – И. Мамонов, Т. Циренина, А. Гнилицкий, Е. Директоренко, А. Цой, П. Дроздов, Н. Голубев, Д. Геринг, Д. Селицка, Е. Козлов, С. Кузьянина, К. Снегирев, О. Грудяева, М. Тюриков

30 пн

ЖУК НА ТЕАТРЕ*Творческий вечер поэта**и драматурга Вадима Жука 16+***Спектакли для детей****Премьера**

**2 пн (14ч); 3 вт, 5 чт - 14ч, 17ч;
4 ср, 6 пт - 11ч; 14 сб (12ч)**

*И. Зубков***ЧАСОВЩИК***Фантастическое музыкальное шоу**(1ч15м, без антр.) 0+*

Фантастическое музыкальное шоу для зрителей от мала до велика о дружбе, добрых и злых волшебниках и о Времени.

Режиссер – И. Райхельгауз

Артисты – В. Шульга (Часовщик), К. Емельянов (Максим), Д. Селицка и М. Раевская (Яна), А. Овчинников (Старый год), Д. Геринг (Забывчивость), Т. Циренина (Лень), О. Гусилетова (Ложь) и др.

28 сб (12ч)

*Г. Остер, А. Андерсен***ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ***Фолк-рок-рэп-поп-фантазия**для взрослеющих детей и их родителей**в 2-х действиях (2ч) 0+**Режиссер – А. Андреев*

Артисты – Е. Директоренко, Т. Циренина, П. Дроздов, Н. Голубев, А. Цой, Д. Селицка, Д. Геринг, Е. Козлов

**Художественный руководитель –
народный артист России
Иосиф Леонидович Райхельгауз**



**Московский
драматический театр
“Модернь”**

Спартаковская пл., 9/1а
м. Бауманская
www.modern-theatre.ru
тел.: (499)261-83-22
(495)632-28-67

**Цена билетов: 400-1500 руб.,
детские 400-1200 руб.**

3 вт, 12 чт, 24 вт

...ИЩЕТ ВСТРЕЧИ!

*Погоня за счастьем с романсами,
стрельбой и буффонадой (1ч30м, без антр.) 16+*

Режиссер-постановщик – С. Врагова
Артисты – С. Врагова, О. Царев, Н. Меньшова,
Л. Трегуб, В. Королева, К. Конушкин и др.

4 ср, 18 ср *Р. Ибрагимбеков*

МОИ ДОРОГИЕ МУЖЧИНЫ

Драма (1ч30м, без антр.) 16+

Режиссер-постановщик – Р. Ибрагимбеков
Артисты – Е. Стародуб (Люся), А. Жуков (Виктор),
А. Баранов (Дима), К. Конушкин (Микаил)

Премьера *Ю. Поляков*
5 чт, 19 чт, 28 сб

ОН. ОНА. ОНИ.
(«Женщины без границ»)
Комедия (1ч30м, без антр.) 16+



Он – Д. Ткачев
Она – В. Коваленко

Режиссер-постановщик – С. Врагова
Режиссер – О. Царев
Артисты – Д. Ткачев (Он), В. Коваленко (Она),
С. Рубан (Нина), Л. Трегуб (Валентин Борисович),
Л. Новак (Ирина Федоровна) и др.

7 сб, 20 пт, 31 вт

Р. Ибрагимбеков

ПЕТЛЯ

*Мелодрама в 2-х действиях
(2ч30м) 16+*

Режиссеры-постановщики – С. Врагова, Р. Ибрагимбеков

Артисты – Е. Стародуб (Нина), О. Царев (Субботин),
С. Сытник (Коновалов), К. Конушкин (Жюль),
В. Левашев (Распутин, он же двойник Субботина) и др.

13 пт, 25 ср *В. Асланова*

ОДНАЖДЫ В ПАРИЖЕ

Элегия (1ч40м, без антр.) 16+



Элизабет – В. Васильева
Иван – О. Вавилов

Режиссер-постановщик – Ю. Васильев
Артисты – В. Васильева /Театр сатиры/ (Элизабет),
О. Вавилов /Театр сатиры/ (Иван), М. Демченко /Театр сатиры/ (Люсьен)

Премьера *Р. Ибрагимбеков*
14 сб, 27 пт

ЗОЛОТОЙ КАНЬОН

*Вестерн комедия
(1ч40м, без антр.) 16+*

Действие происходит в Золотом каньоне, в загадочном закрытом месте, о котором никто не знает, и куда привозят людей с завязанными глазами для того, чтобы никто из них не знал дороги назад. В этом Каньоне царствует Хозяин и его любимая женщина Элеонора. Внезапно там появляется человек, которого все считали погибшим...



Игрок – А. Сопельник
Китти – А. Богданова

Режиссер-постановщик – С. Врагова

Режиссер – О. Царев

Артисты – О. Царев и А. Баранов (Путник),
М. Орлова (Вдова), К. Конушкин (Хозяин),
А. Жуков (Гробовщик), С. Сытник (Шериф),
А. Богданова (Китти), А. Сопельник (Игрок) и др.

15 вс, 29 вс

Л. Андреев

КАТЕРИНА ИВАНОВНА

Драма в 3-х действиях (3ч20м) 18+

Режиссер-постановщик – С. Врагова

Артисты – А. Яковлева /Театр сатиры/ (Катерина
Ивановна), Ю. Васильев /Театр сатиры/ (Коро-
мыслов), О. Царев (Стибелев), Д. Игнатов
(Ментиков), С. Врагова (Вера Игнатьевна, Та-
тьяна Андреевна) и др.

21 сб

А. Стриндберг

ПЛЯСКИ

Танцдрама в 2-х действиях (1ч30м) 16+

Постановка – В. Агеев

Артисты – И. Гринева /Электротئاتр Станис-
лавский/ и Н. Уварова /РАМТ/ (Алис), А. Усов
/МХТ/ и Д. Высоцкий /Театр на Таганке/ (Курт),
А. Багдасаров (Капитан)

22 вс

ПРО ЛЮБОВЬ...

Трагикомедия в 2-х действиях
по мотивам пьесы А. Соколовой
«Фантазии Фарятьева» (2ч20м) 16+

Режиссер-постановщик – С. Врагова

Артисты – О. Царев (Павел Фарятьев), С. Вра-
гова (Тетя), М. Орлова (Александра), М. Диано-
ва (Любовь), Е. Стародуб (Мать), Р. Коваль
(Бедхудов) и др.

26 чт

О. Уайльд

САЛОМЕЯ

Трагедия в 2-х действиях с прологом (2ч30м) 16+

Режиссер – В. Агеев

Артисты – И. Гринева /Электротئاتр Станис-
лавский/, М. Орлова, А. Багдасаров, А. Усов
/МХТ/, Е. Стародуб и др.

Спектакли для детей

2 пн, 6 пт - 11ч, 13.30

С. Михалков

ЗАЙКА-ЗАЗНАЙКА

Музыкальный детектив со стрельбой,
танцами, удивительными фокусами
(1ч, без антр.) 0+

Режиссер-постановщик – С. Врагова

Артисты – Д. Игнатов и А. Грашин (Зай-
ка-зазнайка), Н. Меньшова и С. Булатова (Зай-
чиха), К. Конушкин, А. Баранов и П. Дорофеев
(Серый волк) и др.

3 вт, 5 чт, 21 сб - 12ч

А. де Сент-Экзюпери

ПУТЕШЕСТВИЕ МАЛЕНЬКОГО ПРИНЦА

Музыкальный спектакль (1ч10м, без антр.) 6+

Режиссер-постановщик – С. Врагова

Артисты – С. Краснов и Е. Казак (Маленький
принц), А. Богданова и В. Коваленко (Роза), Д. Ав-
раменков и С. Сытник (Король), Д. Игнатов и
К. Москалева (Крыса), А. Баранов и М. Бранд (Че-
столюбец), П. Дорофеев (Географ), А. Суриков
(Лис), Р. Зубрилин (Деловой человек, Змея) и др.

4 ср (11ч, 13.30);

8 вс, 29 вс - 12ч

С. Михалков

ТРИ ПОРОСЕНКА И СЕРЫЙ ВОЛК

Музыкальный спектакль
(1ч, без антр.) 0+
К 100-летию С.В. Михалкова

Сказка о том, как один серый волк хотел пой-
мать трех поросят.

Режиссер-постановщик – С. Врагова

Режиссер – О. Царев

Артисты – Д. Авраменков (Ниф-Ниф), А. Сури-
ков (Нуф-Нуф), А. Богданова (Наф-Наф), Д. Иг-
натов (Волк)

4 ср, 6 пт - 15ч

П.И. Чайковский

ЩЕЛКУНЧИК

Театр «Русские балетные сезоны»

Балет в 2-х действиях (2ч10м) 6+

Хореография – Л. Иванов, М. Петипа

Редакция – Д. Михайлова, А. Москвичев

Артисты – Е. Черкасова (Мари), А. Москвичев (Щел-
кунчик-принц), Д. Акинфеев (Дроссельмейер),
Д. Михайлова (Щелкунчик-кукла), Т. Багдасарян
(Фея Драже)

28 сб (12ч)

С. Михалков

ТРУСОХВОСТИК

Музыкальный спектакль (1ч, без антр.) 0+

Постановка – С. Врагова

Артисты – А. Суриков и А. Сопельник (Трусохво-
стик), Е. Грецова и В. Дмитриева (Пуговка),
А. Жуков (Еж), Н. Меньшова и М. Дианова
(Коза), А. Баранов (Пес) и др.

Театр
 Около дома
 Станиславского

Вознесенский пер., 9
 м. Арбатская, Пушкинская тел.: (495) 690-25-57
 www.okolo.ru

Цена билетов: 200-1500 руб.

СЦЕНА «LA STALLA»
 (Вознесенский пер., 9б)

3 вт

СТАРЫЙ, ЗАБЫТЫЙ...
 («Поздравление с Днем рождения»)

Спектакль в 1 действии (1ч, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
 Артисты – А. Левинский, Н. Рожкова, А. Кулаков,
 Н. Косенко, И. Окс и др.

4 ср

А. Милн

ВЧЕРА НАСТУПИЛО ВНЕЗАПНО

Спектакль в 2-х действиях (2ч) 12+



Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
 Артисты – С. Каплунов (Винни-Пух), М. Погребничко (Пятачок), В. Храбров (Кристофер Робин),
 В. Степанов (Иа-Иа), Е. Кобзарь (Сова) и др.

5 чт

А. Дюма

ТРИ МУШКЕТЕРА

Трагикомедия (2ч) 12+

Режиссер – Ю. Погребничко
 Артисты – Э. Касьяник (Королева), М. Погребничко (Констанция), А. Орав (Бэкингем), И. Окс (Д'Артаньян), С. Каплунов (Кардинал) и др.

Премьера

12 чт

М.А. Булгаков

БЕГ

Спектакль в 1 действии (1ч20м) 16 +
 Открытый показ

Режиссер-постановщик – А. Толстошева
 Артисты – Э. Касьяник (Серафима), Г. Авшаров (Голубков), С. Каплунов (Хлудов), А. Сидоров (Чарнота), М. Кирсанова (Люська) и др.

Премьера

13 пт, 19 чт

МАГАДАН

Кабаре (1ч10м) 16+



Певица – Н. Рожкова

Человек с баяном – Н. Косенко

Режиссер – Ю. Погребничко

Артисты – Н. Рожкова (Певица), Н. Косенко (Человек с баяном) и др.

14 сб

По мотивам сказок
 Л. Кэрролла

**ПРЕДПОСЛЕДНИЙ КОНЦЕРТ
 АЛИСЫ В СТРАНЕ ЧУДЕС**

Спектакль в 1 действии
 (1ч30м, без антр.) 16+

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
 Артисты – А. Левинский (Алиса), О. Бешуля (Королева), К. Желдин (Король), М. Палатник (Гусеница) и др.

15 вс

А. Платонов

ЧЕВЕНГУР

Драма (1ч05м) 18+

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
 Артисты – С. Каплунов (Саша Дванов), Ю. Павлов (Захар), М. Солопов (Копенкин), А. Сидоров (Чепурный), К. Желдин (Бобыль), Э. Касьяник (Соня) и др.

20 пт

А. Володин

**С ЛЮБИМЫМИ
 НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ**

Спектакль в 1 действии (1ч40м) 16+

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
 Артисты – в спектакле занята вся труппа театра

21 сб(17ч)

А. Линдгрэн

МАЛЫШ И К.

Сказка для всей семьи (1ч20м, без антр.) 12+

Режиссер – И. Окс

Артисты – О. Бешуля (Малыш), А. Сидоров (Карлсон), Э. Касьяник (Фрекен Бок) и др.

22 вс

по А.П. Чехову

ЗАБЫТЬ ИЛИ БОЛЬШЕ НЕ ЖИТЬ

Драматическое кабаре
 (1ч30м, без антр.) 16+

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
 Артисты – К. Желдин, Д. Богдан, С. Каплунов, Е. Кобзарь, Е. Кудринская, И. Игнатенко, Т. Лосева, Ю. Павлов, Э. Касьяник и др.

Премьера
26 чт

Л. Петрушевская

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

Спектакль в 1 действии (1ч20м, без антр.) 16+
Режиссер – М. Солопов
Артисты – Е. Павлова, Т. Лосева, О. Бешуля и др.

27 пт

А.П. Чехов

ТРИ СЕСТРЫ

(«Я вас не помню собственно»)

Спектакль в 2-х действиях (2ч30м) 12+
Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
Артисты – Г. Тараторкин /Театр им. Моссовета/ (Вершинин), С. Каплунов (Чебутыкин), М. Кирсанова (Наташа), А. Тюфтей (Ольга), М. Погребничко (Ирина), Э. Касьяник (Маша), К. Желдин (Ферапонт), А. Шендрик (Андрей) и др.

28 сб

ПЕРЕД КИНОСЕАНСОМ

(«Три музыканта и моя Марусечка»)

Спектакль в 1 действии (1ч40м) 6+
Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
Артисты – Н. Рожкова, Н. Косенко, А. Кулаков, Л. Сандюк, Ю. Погребничко, М. Погребничко

29 вс

А. Вампилов

СТАРШИЙ СЫН **(«3-я версия»)**

Спектакль в 2-х действиях (2ч30м) 12+



Сильва – А. Сидоров

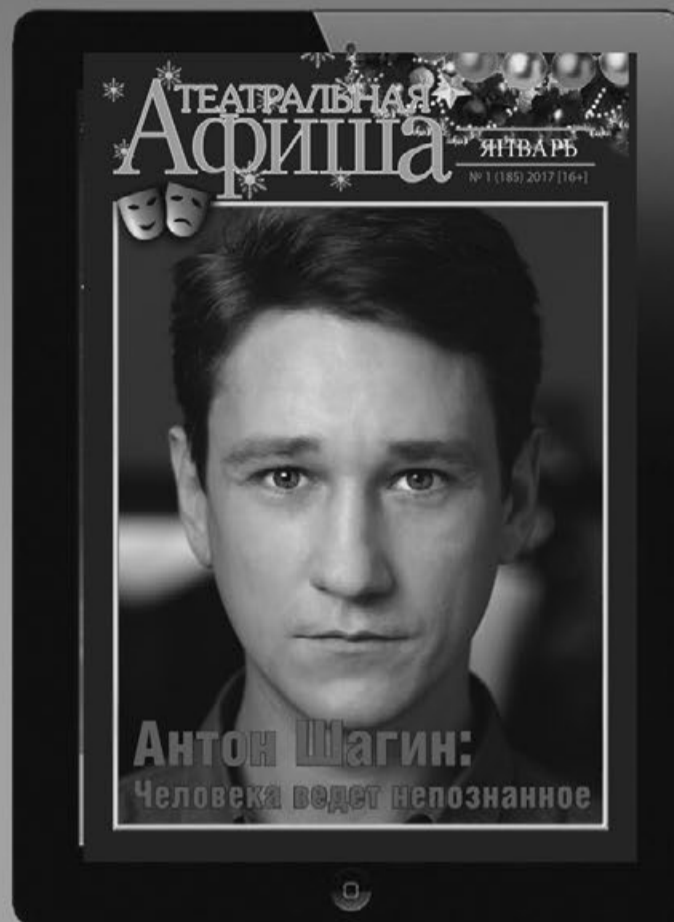
Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
Артисты – А. Левинский, И. Окс, А. Сидоров, М. Погребничко, А. Тюфтей и др.

*Художественный руководитель –
народный артист России
Юрий Николаевич Погребничко*

журнал

ТЕАТРАЛЬНАЯ АФИША

в интерактивном формате



скачайте бесплатно
на сайте
online.teatr.ru

для планшетов,
смартфонов,
ноутбуков,
настольных ПК



ОСНОВНАЯ СЦЕНА

ул. М. Ордынка, 31, стр.1
м. Третьяковская тел.: (495)953-13-17
www.lunatheatre.ru тел.: (495)953-11-21

Цена билетов: 100-1000 руб.

2 пн, 25 ср

О. Уайльд

ДОРИАН ГРЕЙ

Драма в 2-х действиях (2ч10м) 16+

Оригинальная версия романа «Портрет Дориана Грея» и письма-исповеди «De profundis» («Тюремная исповедь») Оскара Уайльда. История разрушения личности, неспособной любить, история падения и страдания человеческой души. Художественный руководитель постановки – С. Проханов

Режиссер-постановщик – Г. Галавинская

Режиссер – Д. Бикбаев

Артисты – Д. Бикбаев (Дориан Грей), Ю. Головина и Д. Цыпляева (Портрет), А. Пурчинский и И. Складчиков (Безил), В. Лысакова и О. Кузьмина (Сибилла), Ю. Васильев и А. Лосихин (лорд Генри), Т. Солнцева и Н. Луцкая (леди Виктория), С. Антонов (лорд Джордж Фермор), А. Пурчинский (Джеймс), Ю. Головина, О. Ершова, Е. Партугимова, Анастасия Терехова, В. Жидкова (Маски)

3 вт

Ж. Ануй

ОРФЕЙ И ЭВРИДИКА

Драма (2ч20м) 18+

«Орфей и Эвридика» – пронзительный спектакль о любви, необходимости сохранить веру в любимого, горькая история о невозможности на земле уберечь чувства. Прозрение наступает лишь после смерти.

Сценическая версия и постановка – Г. Галавинская

Артисты – Д. Бозин, Анна Терехова, И. Линдт, Д. Бикбаев, В. Тягичев, В. Лысакова и др.

4 ср

Е. Гремина

**МАТА ХАРИ
(«Глаза дня»)**

Кинохроники шпионки (1ч50м, без антр.) 16+

Сильная женщина в мире слабых мужчин – вечная тема, переходящая из века в век. Это история любви, предательства и раскаяния, соперничества и мести. В центре действия две женские судьбы: легендарной танцовщицы, куртизанки и самой знаменитой шпионки Первой мировой войны Мата Хари и ее соперницы и предательницы Ханны Виттиг. В этом необычном спектакле переплетаются прошлое, настоящее, будущее, реальность и видения, Восток и Запад.

Режиссер-постановщик – Д. Попова
Артисты – Е. Захарова и И. Линдт (Гертруда Целле, она же Мата Хари), Анна Терехова (Клод Франс, она же Ханна Виттиг), М. Полосухин (Слуга, в прошлом граф Рауль де Шайни), В. Тягичев (капитан Маклеод, капитан Леду), А. Малкова (Хана Виттиг в юности), А. Гундарев (Тапер)

5 чт

Ф.С. Фицджеральд

НОЧЬ НЕЖНА

Мелодрама (3ч15м) 18+

Романтический, чувственный спектакль, наполненный странной грустью и печалью. На Французской Ривьере, окутанной дымкой эротичности, всегда царит атмосфера легкого флирта. Но за мишурной пустотой внешнего скрывается тайна.

Режиссер-постановщик – С. Проханов

Артисты – О. Марусев и В. Перкин (Девре Уоррен), М. Щеголев (Дик Дайвер), А. Бобров и С. Антонов (Эльберт Маккиско), Анна Терехова и Е. Евчина (Николь), Е. Захарова и М. Сарбукова (Розмэри Хойт), С. Фролова и П. Барышникова (Вайолет Маккиско), Л. Светлова (Бетти), М. Бабичев и Д. Дьяченко (Томми Барбан)

6 пт, 20 пт

П. Урсул

ЖЕНА НА БИС

Лирическая комедия на тему Д. Фиастри (2ч) 18+

Современная женщина для достижения полной гармонии вполне может иметь двух мужей! Жизнь станет разнообразной и полной событий! Никакой скуки! Никаких споров! Только любовь и понимание... Да?!

Постановка – П. Урсул

Артисты – Анна Терехова и Т. Солнцева (Анна), А. Песков, А. Бобров и В. Майсурадзе (Ладислао), О. Марусев (Марко), Н. Луцкая и Д. Цыпляева (Опра)

7 сб

Софокл

АНТИГОНА

Трагедия (1ч40м) 16+



Антигона – Т. Янници

Царь Креонт – Э. Кюрдзидис

Второй вестник – А. Походня

Братья погибли в войне друг с другом, но один объявлен героем, а другого запрещено даже хоронить. Их сестра, фиванская царевна

Антигона, нарушает запрет, вызывая гнев своего дяди, нынешнего правителя Фив Креонта. Эта древняя история переносит нас в мир архаически прекрасный и столь же жестокий. Поэтические строки Софокла соединяются с танцем, роскошь царских одежд со звуками лютни, барабана и флейты, и кажется, что магия древних пророков оживает в пространстве, озаренном холодной луной. И тем неожиданней оказывается финал.

Художественный руководитель постановки – С. Проханов

Режиссер-постановщик – А. Смольяков

Артисты – Э. Кюрдзидис (Креонт), Т. Янници (Антигона), Н. Луцкая, М. Сарбукова и Е. Партугимова (Исмена), Д. Бикбаев (Гемон), В. Жидкова (Тень Антигоны), Д. Воронин (Первый вестник), А. Походня (Второй вестник)

8 вс

Д. Бикбаев

МНЕ НЕ БОЛЬНО

История одной балерины
(1ч30м, без антр.) 16+

«Мне не больно» – драма о балете и той его стороне, что скрыта от зрительских глаз. Это спектакль, прежде всего, о нравственном выборе. Действительно ли жизненный успех – это карьера, слава и деньги, а душа, в погоне за всем этим, становится лишь разменной монетой?..

Режиссер-постановщик – Д. Бикбаев

Артисты – Е. Бурмистрова (Лиза), В. Жидкова (Настя), О. Ершова и Н. Луцкая (Тамара Васильевна), К. Мишанина (Немчинская), И. Складчиков и А. Чилек (Павел Андреевич), Д. Толоконников (Паша), Д. Воронин и Дэни Аласания (Андрей), С. Бешеля (Соглядатай), выпускницы Балетной академии

12 чт

А. Звягинцев, С. Проханов

ПРОКУРОРСКАЯ ПРИТЧА

Необычный детектив (2ч40м) 16+

Впервые на театральной сцене герои романа Александра Звягинцева «Ярмарка безумия». Валентин Ледников, в прошлом следователь прокуратуры, и молодая телеведущая Анжелика Новикова пишут сценарий для документального фильма об истории некогда нашумевшего убийства. Их основная задача – исследовать психологию преступления и то, что предшествовало ему. Та истина, которую устанавливает суд, оказывается слишком узкой и примитивной. Истины «в последней инстанции» не существует – у каждого есть своя правда и свое оправдание...

Постановка – С. Проханов

Артисты – С. Варчук (Ледников), А. Шевченко и А. Барышева (Анжелика Новикова), О. Марусев (Судья), В. Бегма и Д. Светличный (Негодин), М. Ключкин и А. Жуйков (Бамбук), Н. Луцкая (Катя), Л. Светлова и И. Штраус (Нюра), В. Жидкова (Вера) и др.

13 пт

Д. Вассерман

РУБИНОВЫЙ ВТОРНИК

Притча в стиле ритм&блюз по роману
К. Кизи «Полет над гнездом кукушки»
в 2-х действиях (3ч) 16+

В замкнутый мир психиатрической больницы врывается бунтарь Макмэрфи. К чему приведет этот бунт? Быть свободным – значит быть счастливым. Как в полете... над гнездом кукушки. Свобода – это вечное стремление к недостижимому, неосуществимая мечта.

Сценическая версия и постановка – П. Урсул
Артисты – В. Майсурадзе (Макмэрфи), Л. Светлова (сестра Крысчед), М. Полосухин и М. Ключкин (вождь Вэтла), В. Лаптев (Хардинг), А. Песков и А. Бобров (Билли), А. Пурчинский (Мартини), А. Жуйков (Чезвик), Д. Воронин (Скэнлон), И. Складчиков (доктор Спиви), В. Тягичев (Уоррен), А. Гундарев (Уильямс), Н. Луцкая и С. Фролова (Кэнди), Т. Солнцева и Д. Цыпляева (Сэндра)

14 сб(18ч), 15 вс(16ч)

Э. Ростан

ШАНТЕКЛЕР

Спектакль для семейного просмотра
(3ч) 12+

Притча о свобододолюбивом и исполненном веры в себя герое Петухе, о его разочарованиях и победах, силе и слабости, любви и главной движущей силе его жизни. О том, как каждое утро он «поднимал» Солнце, но однажды не смог этого сделать...

Режиссер-постановщик – С. Проханов

Артисты – Д. Бикбаев и А. Походня (Шантеклер), В. Лысакова (Фазаночка), Г. Архипов и Б. Комаров (Дрозд), М. Полосухин и А. Жуйков (Пугач), В. Бегма и Д. Новицкий (Павлин), З. Ронжин и А. Бобров (Пес) и др.

Премьера

18 ср, 29 вс

С. Проханов

КАЗАНОВА, или ПУТЕШЕСТВИЕ В «ИКОСАМЕРОН»

(3ч) 18+

Драма рассказывает о последних годах жизни известного венецианского авантюриста Джакомо Казановы, который путешествует по миру, включая Россию, в поисках эликсира молодости и работает над созданием утопического романа «Икосамерон».

Режиссер-постановщик – С. Проханов

Артисты – А. Песков (Казанова), Е. Евчина и А. Олькина (Элизабет), С. Фролова и А. Шевченко (Марселла), О. Чудников (Джино), О. Марусев и М. Полосухин (Фаустино), А. Кондрахов и Р. Королькевич (капитан Вито), Д. Новицкий, В. Майсурадзе и С. Антонов (маркиз де Сен-Жермен), П. Барышникова и А. Савицкая (Элси), Е. Кондулайнен и Анна Терехова (Императрица) и др.

19 чт

С. Проханов

ДАЛИ И ИСПАНСКАЯ КОРОЛЕВА ИЗ КАЗАНИ

Драма (2ч30м) 18+

Провокационный спектакль о жизни и любви великого художника Сальвадора Дали – короля сюрреализма и создателя параноидально-критического стиля в искусстве. Судьба мастера переосмысливается в воображении одного из персонажей пьесы, режиссера, вынашивающего замысел фильма о жизненных и творческих коллизиях Гения.



Гала – Л. Светлова

Режиссер-постановщик – С. Проханов
Артисты – Е. Герчаков (Дали), Л. Светлова (Гала), С. Сорокин и Д. Воронин (Сергей, Дали в молодости), А. Олькина и К. Мишанина (Альма, Гала в молодости), А. Гундарев и А. Бобров (Поль Элюар), И. Складчиков и Г. Архипов (Гарсиа Лорка), Д. Новицкий и А. Чилек (Луис Бунюэль), В. Лысакова и А. Ажнакина (Анна-Мария, Сестра Дали), Е. Лазурина (Аманда Лир) и др.

21 сб(18ч), 22 вс(16ч)

С. Проханов,
муз. М. Дунаевский

МЭРИ ПОППИНС – НЕХТ

Музыкально-эксцентрическая фантазия
по мотивам сказки П.Л. Трэверс (2ч30м) 6+

Современный спектакль о замечательной няне Мэри Поппинс. С чудесными песнями, танцами и веселой клоунадой, сохранивший очарование книг П.Л. Трэверс. Он продолжил задуманный театром цикл спектаклей для семейного просмотра, где и взрослые, и дети найдут для себя много интересного и поучительного.

Сценическая версия и постановка – С. Проханов

Артисты – И. Линдт, М. Пьянова и М. Сарбукова (Мэри Поппинс), Т. Солнцева, П. Барышникова и О. Ершова (миссис Бэнкс), В. Бегма, В. Тягичев и А. Пурчинский (мистер Бэнкс), Катя Воробьева и Соня Лоренц (Алиса), Вероника Амиранова (Джейн), Егор Владимиров, Саша Новиков и Алеша Коломейчук (Майкл), В. Воронин и А. Гундарев (Художник), С. Фролова и А. Савицкая (Грозенберг), М. Полосухин и Г. Архипов (Попугай) и др.

ГУБЫ

Мюзикл по мотивам романа
В. Набокова «Камера обскура» (3ч) 16+

Яркий по форме, захватывающий по сюжету мюзикл о безрассудной страсти Бруно Кречмара к шестнадцатилетней девице Магде Петерс, мечтающей о славе кинозвезды и о богатстве. Старейший коллекционер, как бабочка на огонь, летит за нимфеткой и попадает в ловко расставленные сети.

Режиссер-постановщик – С. Проханов

Артисты – Е. Герчаков (Бруно Кречмар), М. Рудинштейн и В. Лаптев (Зегелькранц), Е. Кондулайнен, Т. Солнцева и О. Ершова (Аннелиза), М. Сарбукова и В. Лысакова (Магда), В. Бегма (Горн), Вероника Амиранова и Полина Рафеева (Ирма), А. Восток, П. Барышникова, В. Жидкова, Е. Партугимова, А. Власова (Нимфетки)

27 пт

С. Проханов, муз. А. Журбина

ЛИРОМАНИЯ

Музыкальная панорама
жизни одного средневекового короля
в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Вечные темы – любовь и измена, зависть, ненависть и предательство – удивительным образом сплелись в фантастическом мире наваждений и грез. И в который раз возникает веками не разрешенный вопрос: ну почему враждою на любовь, предательством на верность нам отвечают собственные дети?!

Автор проекта и режиссер-постановщик – С. Проханов

Артисты – Е. Герчаков (король Лир), Т. Солнцева, О. Ершова и А. Савицкая (Королева), В. Лысакова и Ю. Головина (Корделия), П. Барышникова и Ж. Бабичева (Регана), М. Пьянова и И. Зайцева (Вольнерилья), М. Клюшкин и А. Лосихин (Корн), М. Полосухин (Альба), В. Бегма (Ульрик), З. Ронжин и И. Вальц (Шут) и др.

28 сб

С. Проханов

ТАИС СИЯЮЩАЯ

Видения Александра Македонского
между двумя битвами (3ч15м) 16+

Он создал самую большую империю, и она была верна ему. Его боготворили женщины, и две великие царицы были его женами. Его учителем был сам Аристотель. Мистическая власть над миром сделала его Александром Великим. Но была женщина, перед которой он склонял голову, богиня добра и любви, гетера из Белого города – Таис...

Режиссер-постановщик – С. Проханов

Артисты – М. Щеголев (Македонский), Анна Терехова (Таис), С. Антонов (Аристотель), В. Тягичев (Птолемей), К. Канахин и З. Ронжин (Миллий), М. Бабичев, Д. Новицкий и А. Чилек (Дарий), А. Восток и Ю. Головина (Статира), С. Фролова и Т. Солнцева (Азата)

Премьера

2 пн, 3 вт, 4 ср, 5 чт,
6 пт, 7 сб - 11.30

Р. Орешник

КАРЛСОН НА ЛУНЕ

(1ч10м, без антр.) 0+



Карлсон – 3. Ронжин

Оригинальное прочтение знакомой истории о Карлсоне и Малыше. Спектакль наполнен музыкой, цирковыми номерами и пластикой.

Режиссер-постановщик – Д. Бикбаев

Артисты – Д. Трунов и З. Ронжин (Карлсон), Артем Белобородов и Алеша Коломейчук (Малыш), Д. Цыпляева и Н. Луцкая (Мама), И. Складчиков и О. Грисевич (Папа), О. Чудницов и А. Бирюков (Первый вор), Д. Дьяченко и О. Грисевич (Второй вор)

МАЛАЯ СЦЕНА

10 вт

по У. Шекспиру
(перевод Б. Пастернака)

ГАМЛЕТ – ТОЧКА G

Вечер в женском клубе (1ч30м, без антр.) 18+

Новая версия «Гамлета» – психодрама, захватывающее зрелище медитации, синтез современного танца и стриптиз-пластики, вокала и слова. Этот спектакль – воплощение реальной ирреальности, в которой вечно существует вопрос «быть или не быть». Молодые актрисы, исполняющие в постановке все роли, выговаривают, выкрикивают, выплакивают, затанцовывают внутренний Ужас, трансформируя его в шутку и Торжество Жизни.

Сценическая версия и постановка – Н. Когут
Художественный руководитель постановки – С. Проханов

Артисты – Д. Цыпляева (Гамлет), Анастасия Терехова (Король), А. Шевченко (Королева, Розенкранц), К. Мишанина (Полоний, Горацио, Гильденстерн), М. Сарбукова (Офелия, Гильденстерн), Н. Луцкая (Лаэрт, Розенкранц), А. Савицкая (Призрак), Н. Когут (Фортинбрас)

Премьера

11 ср

В. Преториус

БЛИЗНЕЦЫ

Драма (2ч30м) 16+

«Близнецы» – история жизни братьев Сергея и Игоря после смерти родителей. У них совершенно разные характеры, и жизнь их складывается по-разному. Сергея затягивает криминальный мир, он живет в одиночестве. Игорь, наоборот, успешен, женат, воспитывает сына. Сергей совершает убийства и приходит к брату за помощью. За ним гонится полиция, дверь открывает «хороший близнец», и полиция, не разбираясь кто есть кто, арестовывает Игоря. Спектакль о поисках смысла жизни и высоком предназначении человека. О пути преодоления сложных жизненных ситуаций и постижении истинных нравственных ценностей бытия.

Режиссер-постановщик – Н. Когут

Артисты – Р. Королькевич, А. Кондрахов и др.

12 чт(18ч)

Л. Чарская

АНИЧКОВ МОСТ

Спектакль для детей школьного возраста
(1ч30м, без антр.) 12+

Трогательная и светлая история о жизни воспитанниц института благородных девиц, об их дружбе и горьких обидах, о буднях и праздниках, о времени, когда формируются характеры, утрачиваются детские иллюзии, приобретаются новые взгляды.

Сценическая версия и постановка – А. Захарова
Артисты – П. Барышникова, О. Ершова, Ю. Чехов, А. Захарова, Даша Петриченко, Вероника Амириханова, Виталий Щербина, Лиза Бурмистрова, Егор Владимиров, Алеша Коломейчук, Сережа Зеленов и др.

13 пт(18ч)

Д. Бикбаев

ФЛАЙТЕР

(«В бесконечность и выше...»)

Спектакль для семейного просмотра
(1ч30м, без антр.) 12+
Проект Д. Бикбаева

Главный герой – неисправимый мечтатель, верящий, что можно осуществить любое желание, любую идею, изменить судьбу и мир. Для этого необходимо всегда стремиться к совершенству, не останавливаясь на достигнутом. Все возможно, если человек помнит, что тот ребенок, который мог мечтать и летать в заоблачные выси, всегда живет внутри него!

Режиссер – Д. Бикбаев

Артисты – Виталий Щербина (Стивен), Миша Котенев (маленький Стивен), Дэни Аласания (Родерик), Алеша Коломейчук (маленький Родерик), Андрей Максимов-мл. (Джон), Полина Рафеева (Белая Чайка), Дэвид Аласания (Дэвид), Настя Новикова (Сестра Дэвида), А. Власова (Мама Стивена), Г. Архипов (Отец Стивена), К. Мишанина (Вожак стаи) и др.

17 вт

С. Проханов, В. Койфман

СТАРЫЙ НОВЫЙ ФАУСТ

Театральные импровизации
(1ч50м, без антр.) 16+

Мистический колорит, ощущение присутствия загадочной, магнетической, искушающей силы... Спектакль – яркое, красочное шоу, которое дает ответ на вопрос о сущности человеческой жизни. Жизнь – это любовь, и только после любви может прийти смерть.

Режиссеры-постановщики – С. Проханов, В. Койфман

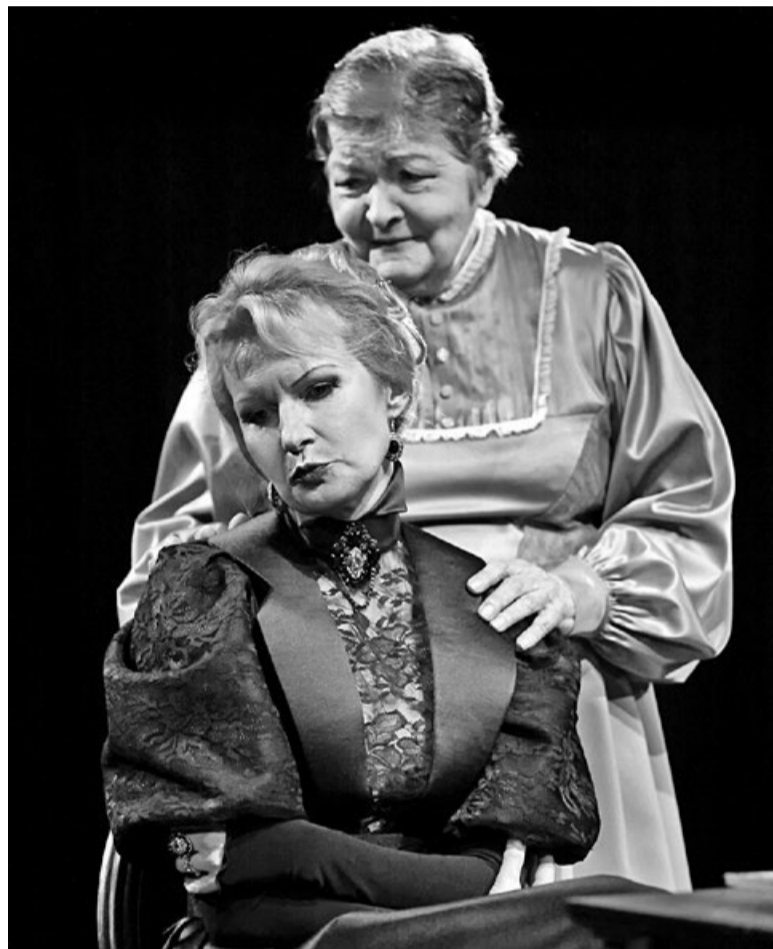
Артисты – М. Ключкин (Фауст), В. Майсурадзе (Мефистофель), Ю. Головина и О. Кузьмина (Маргарита), А. Жуйков (Актер, исполняющий роль Фауста), А. Лосихин и И. Складчиков (Актер, исполняющий роль Мефистофеля), Н. Луцкая и Е. Лазурина (Елена)

20 пт

А. Мардань

АНТРАКТ

Драма (1ч30м, без антр.) 16+



Маша – Л. Светлова
Анфиса – И. Чипиженко

Спектакль, удивительным образом соединяющий в себе приемы классического и авангардного театра. В провинциальный город после долгих лет возвращается известный режиссер, чтобы вновь встретиться с теми, с кем он начинал свой путь в театре. Здесь остались друзья, любимые женщины. Ему необходим «антракт», чтобы переосмыслить свою жизнь, подумать о будущем, «посмотреть в себя». Открытый финал заставляет зрителя задуматься о чем-то самом главном.

Режиссер-постановщик – Н. Когут

Артисты – М. Полосухин (Павел), В. Тягичев (Петр), И. Чипиженко (Анфиса), Л. Светлова (Маша), Н. Луцкая (Ольга), А. Барышева и А. Шевченко (Ирина), А. Савицкая и Анастасия Терехова (Наташа)

Премьера

26 чт

ДВОЕ БЕДНЫХ РУМЫН, ГОВОРЯЩИХ ПО-ПОЛЬСКИ

Очень черная лирическая комедия по пьесе Д. Масловской (1ч30м) 18+

Театр Луны впервые обращается к творчеству польской писательницы и драматурга Дороты Масловской, которую на родине называют «голосом улиц» и обличителем нравов современного общества. В очень черной лирической комедии «Двое бедных румын, говорящих по-польски» главные герои пускаются в авантюрное путешествие, полное приключений, в конце которого находят любовь и обретают самих себя.

Режиссер-постановщик – П. Урсул

Артисты – А. Бобров и В. Майсурадзе (Парха), Т. Солнцева и Д. Цыпляева (Джина), В. Тягичев и В. Бегма (Водитель, Кабан), Анна Терехова и Л. Светлова (Женщина), М. Ключкин и Д. Светличный (Дед, Полицейский, Васек, Смерть), Н. Луцкая и Ж. Бабичева (Барменша)

31 вт

С. Проханов

ДИАГНОЗ: ЭДИТ ПИАФ

Бурлеск (2ч10м) 16+

Напряженность действия в духе сюрреализма погружает зрителя в трехмерную реальность, а звучащие со сцены знаменитые песни Эдит Пиаф завораживают и волнуют. «Маленький воробышек», придуманный и сконструированный доктором Тиссо, начинает жить жизнью своего прототипа...

Режиссер – С. Проханов

Артисты – М. Щеголев (Ларри), О. Марусев (доктор Тиссо), М. Пьянова и И. Зайцева (Эдит Пиаф), Анастасия Терехова (Габи Дитрих), Д. Цыпляева и Ж. Бабичева (Симона), Е. Лазурина и М. Сарбукова (Коко Шанель) и др.

Спектакли для детей

14 сб(14ч), 15 вс(12ч)

Э.-Э. Шмитт

ОСКАР И РОЗОВАЯ ДАМА

Сказочная фантасмагория для взрослых и детей (2ч) 6+

Художественный руководитель постановки – С. Проханов

Сценическая версия и постановка – В. Алмаева
Артисты – Виталий Щербина и Дэвид Аласания (Оскар), Е. Партугимова и А. Савицкая (Розовая Дама), Саша Песцова, Полина Рафеева и Маша Денисова (Пэгги), Соня Лоренц и Катя Воробьева (Китайка) и др.

28 сб, 29 вс - 16ч

И. Линдт

ВАНЯ В САРАФАНЕ

Музыкальный спектакль для детей по мотивам сказки Е. Матюшкиной (1ч30м) 6+

Режиссер-постановщик – И. Линдт

Артисты – Соня Лукьянова, Ваня Осипов, Соня Хилькова, Юлия Сорокина, Дионисий Толоконников, Дэни Аласания, Илья Юрьев, Настя Новикова, Паша Филиппов, Даша Горошинская, Марина Иванова, Ваня Золотухин, Вероника Амирханова

Художественный руководитель – народный артист России Сергей Борисович Проханов



Ленинградский просп., 32/2
м. Динамо
www.teatr-romen.ru

(495)612-00-13
тел.: (495)614-80-70

**Цена билетов: 400–1500 руб.,
детские 200–500 руб.**

2 пн(18ч)

Н. Лекарев

ПОДКОВА СЧАСТЬЯ

Музыкальная комедия (2ч20м) 12+

Вы были когда-нибудь в цыганском таборе? А в еврейском местечке? Искрометные танцы и зажигательные песни, озорство, шутки и розыгрыши, дружба и верность, цыганская любовь, обряды и обычаи.

Режиссер-постановщик – Н. Лекарев
Артисты – П. Бобров-мл., Н. Лекарев, А. Булдыженко, Р. Грохольский, Н. Муштакова, И. Некрасова, Т. Черная, С. Чунгак, С. Золотарева, П. Золотарева, Р. Лалай, А. Рубенчик, В. Страшинский, Н. Шишков, Т. Репина, Л. Янышева, П. Янышев, Р. Румянцев, О. Сличенко, М. Джелакаев, Р. Демент, Н. Бизева, З. Осипова

3 вт(18ч)

Р. Богданова

ЦЫГАНСКАЯ НЕВЕСТА

*Музыкальная драма
из старинной таборной жизни (2ч20м) 12+*

Начало XIX века. Табор кочует по Дунайским княжествам. История страстной любви бедного цыгана и чужой невесты. Шатры, пестрые наряды, гордые цыганки, звон гитар, кочевые песни и пляски у костра – все это воссоздает картину прошлого.

Режиссеры-постановщики – Н. Сличенко, Н. Лекарев
Артисты – Н. Лекарев, Л. Аббасова, А. Лекарева, М. Оглу, Н. Лекарев-мл., Б. Василевский, А. Рубенчик, И. Морозова, Н. Муштакова, Т. Репина, С. Чунгак, Н. Шнуркова, Н. Шишков, А. Булдыженко, Т. Туманская, П. Бобров-мл., Н. Сергиенко, П. Шаркози, П. Янышев, О. Манциленко

4 ср(18ч)

П. Градов

ГРАФИНЯ-ЦЫГАНКА

*Музыкальная комедия
(1ч30м, без антр.) 12+*

Плащ и шпага – вот все, что осталось у некогда состоятельного графа дон Сезара де Базана. Его бесшабашность, дуэли, карты, вино – это жизненный путь, по которому он шел. Но последняя дуэль круто меняет его жизнь.

Постановка – Н. Сличенко, Н. Сергиенко
Артисты – М. Джелакаев, Т. Черная, Н. Сергиенко, С. Чунгак, И. Морозова, С. Золотарева, Б. Василевский, А. Рубенчик, Р. Демент, Н. Ле-

карев-мл., Т. Репина, П. Шаркози, Р. Румянцев и др.

Премьера

5 чт, 14 сб - 18ч; 26 чт

Н. Сергиенко,

В. Романов

ПОЮЩИЕ СТРУНЫ ДУШИ

Музыкальная мелодрама (2ч30м) 12+

Пьеса «Поющие струны души» – это начало становления театра, его основателей, имена которых говорят сами за себя. Жизненная история, непростые судьбы трех главных персонажей: Николая Хмелева, Ляли Черной и Михаила Яншина заставят сопереживать зрительный зал.

Режиссер-постановщик – Н. Сергиенко
Артисты – Н. Сергиенко, А. Лекарева, С. Сураков, О. Янковская, И. Морозова, В. Янышева, Е. Кумалагова, Ад. Плахотная, П. Шаркози, З. Осипова, И. Некрасова, П. Янышев, А. Белявский, М. Джелакаев, Р. Лалай, Т. Туманская, Б. Василевский, Т. Репина, М. Оглу

6 пт, 29 вс - 18ч

У НАС СЕГОДНЯ КОНЦЕРТ

*Театрализованное представление
(1ч40м, без антр.) 6+*

Режиссер-постановщик – Н. Сличенко
В спектакле принимают участие молодые артисты театра

8 вс, 21 сб, 28 сб - 18ч

И. Ром-Лебедев

Н. Сличенко

МЫ – ЦЫГАНЕ

Народное музыкальное зрелище (2ч20м) 12+

«Мы – цыгане» – это не просто спектакль, это красочное шоу, которое является визитной карточкой цыганского театра «Ромэн». В нем занята вся труппа театра. Участвует и Николай Сличенко.

Режиссер-постановщик – Н. Сличенко

13 пт

В. Старчевский

ЛЮБОВЬ И ВРЕМЯ. ЦЫГАНСКАЯ ЛЕГЕНДА

Музыкальная драма в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Спектакль создан по мотивам средневековой легенды о любви часового мастера Томаса и красавицы цыганки Станки. Он рассказывает о противостоянии любви и таланта зависти и злобе. Уникальный дар Томаса, создателя чудо-курантов, вызывает ярость Бургомистра, имеющего власть и деньги, но лишённого способности творить и любить.

Постановка – П. Бобров, А. Жемчужный
Артисты – П. Бобров, П. Бобров-мл., Л. Боброва, Р. Грохольский, Л. Аббасова, Б. Василевский, Н. Золотарева, М. Джелакаев, М. Оглу, С. Сураков, Р. Демент, В. Страшинский, М. Годжаев, О. Жемчужная, А. Жемчужный, Т. Репина

Премьера

15 вс(18ч), 27 пт

А. Гессен,

И. Ром-Лебедев

ЗДРАВСТВУЙ, ПУШКИН!

*Музыкально-романтическая фантазия
в 2-х действиях (3ч) 12+*

Пьеса создана на основе биографических материалов, писем поэта к друзьям и современникам, на достоверных материалах, уже существующих и вновь открываемых версий его рождения, жизни и творчества. Театру «Ромэн» интересна тема «Пушкин и цыгане» еще и потому, что Александр Сергеевич любил цыган и «истинно и страстно увлекался цыганской песней» – так описывал это чувство Пушкина Александр Куприн в очерке «Фараоново племя». Любовь поэта нашла свое отражение в поэме «Цыганы», эпизоды из которой также предлагаются вниманию зрителей.

Постановка – Г. Жемчужный, А. Жемчужный
Артисты – А. Жемчужный, Р. Грохольский, И. Морозова, О. Манциленко, Н. Шишков, В. Страшинский, О. Жемчужная, Л. Аббасова, А. Булдыженко, А. Рубенчик, Б. Василевский, М. Оглу, О. Янковская, Е. Жемчужная, С. Чунгак и др.

18 ср

Н. Сличенко, А. Кравцов

ТАБОРНЫЕ ИГРЫ

Музыкальная драма (1ч45м, без антр.) 12+

Драматические коллизии спектакля уведут зрителя в неповторимую атмосферу соперничества героям этой драмы. Тяжкое бремя уже коснулось многих. Поэт Мануш, как дитя, не верит в жестокосердие вожака. Он готов обнять весь мир.

Режиссер-постановщик – Н. Сличенко

Режиссер – Н. Сергиенко

Артисты – Н. Сергиенко, С. Чунгак, Р. Демент, Н. Лекарев, В. Плетенко, П. Бобров-мл., Т. Туманская, С. Золотарева, Б. Василевский, А. Лекарева, А. Рубенчик, О. Янковская, Л. Аббасова и др.

19 чт

И. Шток

ГРУШЕНЬКА

Страницы из повести Н. Лескова

«Очарованный странник» (2ч, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – Н. Сличенко

Артисты – С. Золотарева, О. Янковская, Н. Лекарев-мл., А. Булдыженко, О. Михайлов, Н. Сергиенко, Т. Сидорова, В. Страшинский, И. Некрасова, П. Бобров-мл., Т. Черная, С. Чунгак и др.

20 пт

Т. Репина

КЛЯТВА

Притча (2ч, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – Н. Сергиенко

Артисты – Н. Сергиенко, Б. Василевский, Н. Лекарев-мл., С. Золотарева, П. Шаркози, Т. Репина, О. Янковская, С. Чунгак, И. Некрасова, Е. Кумалагова, П. Золотарева, В. Янышева, Л. Аббасова

22 вс (18ч)

Г. Жемчужный, Е. Юшин

КОЛОКОЛА ЛЮБВИ

Музыкально-романтическая фантазия

по мотивам романа В. Гюго

«Собор Парижской Богоматери» (2ч20м) 12+

Это разговор о любви и ненависти, о добре и зле, о чистоте и пороке. Минув столетия, эти чувства и понятия дошли и до наших дней...

Постановка – Г. Жемчужный

Артисты – П. Шаркози, Б. Василевский, А. Жемчужный, П. Бобров-мл., И. Морозова, О. Жемчужная, А. Рубенчик, С. Чунгак, Р. Грохольский, Н. Шишков, Л. Аббасова, М. Оглу, А. Лекарев, О. Янковская, Е. Кумалагова, Р. Румянцев, Ал. Плахотная, Ад. Плахотная, Н. Муштакова, Р. Лалай, О. Манциленко и др.

25 ср

В. Старчевский

ЦЫГАНСКИЙ РАЙ

Притча в 2-х действиях (2ч50м) 16+

Спектакль о драматических страницах в истории большого цыганского табора. Нелегкие испытания приходится пройти его людям – и всем вместе, и каждому в отдельности.

Режиссер-постановщик – П. Бобров

Артисты – Н. Шишков, О. Жемчужная, А. Рубенчик, Л. Аббасова, А. Жемчужный, С. Сураков, А. Лекарев, Р. Румянцев, П. Шаркози, П. Янышев, П. Бобров, Р. Грохольский, Б. Василевский, О. Манциленко, Е. Кумалагова и др.

31 вт

Г. Жемчужный

КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ

Музыкально-романтическая фантазия
в 2-х действиях по мотивам произведений
Ф. Гарсиа Лорки (2ч20м) 12+

Режиссер-постановщик – Г. Жемчужный

Артисты – А. Булдыженко, Б. Василевский, Р. Грохольский, Е. Жемчужная, О. Жемчужная, А. Жемчужный, А. Лекарева, Н. Муштакова, Ад. Плахотная, Л. Аббасова, П. Бобров-мл., Т. Сидорова, П. Шаркози, Н. Шнуркова, Ад. Плахотная

Спектакли для детей

**2 пн, 3 вт, 4 ср,
5 чт, 6 пт - 12ч**

А. Петрова

ПРИНЦЕССА КРИСТАНА

Сказка для детей в 2-х действиях (2ч) 0+

Много лет назад маленькую дочь Короля, Кристану III, похитили, чтобы лишить престола. Злые люди бросили девочку в лесу, но ее подобрала цыгане и воспитали в таборе, как настоящую цыганку. Сыщик Колдабас спустя годы возвращает дочь короля в замок. Миранда, она же Кристана, преодолевает многие испытания и становится настоящей принцессой.

Режиссеры – Н. Сличенко, С. Чунгак

Артисты – А. Лекарева, Н. Лекарев-мл., П. Оглу, Б. Василевский, С. Чунгак, Е. Плахотная, Р. Демент, П. Шаркози, Н. Муштакова, Т. Сидорова, В. Страшинский, П. Бобров-мл., О. Манциленко, М. Джеллакаев, А. Рубенчик, Т. Репина

**Заказ билетов по телефонам:
(499)251-85-22, (499)250-99-80**

*Художественный руководитель –
народный артист СССР
Николай Сличенко*



Московский драматический театр «Человек»

Скатертный пер., 23а
м. Арбатская, Баррикадная тел.: (495)691-19-21
www.chelovek-theatre.ru (495)691-26-68

**Цена билетов: 150-1000 руб.,
детские 150–500 руб.**

10 вт

Т. Стоппард

ПОСЛЕ МАГРИТТА

Комедия в 1 действии (1ч30м) 16+



Фут – О. Пышненко

Вернувшись после посещения выставки Рене Магритта, персонажи остроумной пьесы Стоппарда – живая проекция сюрреалистического мира бельгийского художника, парадоксального мира распада целостности сознания и восприятия.
Режиссер – А. Левицкий
Артисты – Е. Литвинова, А. Лучинин, О. Пышненко, Е. Фомина, В. Логвинов, Н. Кормильцев, А. Мартынов

11 ср, 14 сб

Р. Топор

ЗИМА ПОД СТОЛОМ

Трагикомедия (1ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – Л. Рошкован
Артисты – М. Цховреба, А. Соколовский, А. Кирьян, О. Соколовская, А. Савостьянов

Премьера

13 пт, 20 пт

ИЛИ... ИЛИ...

По книге воспоминаний О. Ваксель (1ч30м) 16+

Ольга Ваксель была поэтом, актрисой, одной из самых красивых женщин Петербурга (Ленинграда) 1920-х годов. До недавнего времени о

ней помнили только как о Музе Осипа Мандельштама, посвятившего Ольге несколько гениальных стихотворений. После публикации ее откровенных и искренних воспоминаний, загадка принятого ею опасного и рокового решения удерживает наш интерес к этой необычной жизни до самого конца.

Режиссер – Ф. Торстенсен

Артисты – М. Цховребова, Д. Филиппов

17 вт

*Бонаventura
(Ф.В.Й. Шеллинг)*

НОЧНЫЕ БДЕНИЯ

Трагифарс в 1 действии (1ч40м) 16+

Режиссер – Л. Рошкован

Артисты – М. Цховреба, А. Агапов, А. Савостьянов и др.

21 сб

*Ф. Рабле, А.С. Пушкин,
Д. Хармс, В. Друк*

ЗИГЗАГИ

Спектакль-посвящение А.С. Пушкину (1ч30м) 16+

Но он, конечно, не о Пушкине, а о нас. О том, кто мы есть, кем могли бы быть и кем можем стать. Пушкин – точка отсчета, мифический образ, которым актеры измеряют себя.

Режиссер – Л. Рошкован

Артисты – А. Агапов, А. Шахбанов, М. Цховреба, Л. Горбатова, О. Соколовская

24 вт

*Д. Хармс, Э. Ионеско,
В. Новарина*

ENTRE NOUS / МЕЖДУ НАМИ

Спектакль в 1 действии (1ч40м, без антр.) 16+

Между нами – это многозначно. Между нами – это между русскими и французами, между мужчинами и женщинами, между людьми и нелюдьми. Между нами – это по секрету и очень откровенно.

Режиссер – К. Фетрие (Франция)

Артисты – А. Агапов, А. Кирьян, К. Громова, А. Шутов, М. Цховреба; музыканты – С. Летов, В. Нелинов

27 пт

С. Бодров, Г. Слуцки

КЛОПОМОР

Спектакль в 1 действии (1ч40м, без антр.) 16+

Режиссер – Л. Рошкован

Артисты – А. Агапов, Л. Горбатова, В. Шинов, О. Соколовская, О. Тимановская

Спектакли для детей

Премьера

29 вс (14ч)

С. Козлов

ПОЮЩИЙ ПОРОСЕНОК

Музыкальный спектакль для детей (1ч15м) 6+

Режиссер – В. Ерицян

Артисты – А. Кирьян, А. Шахбанов, О. Петрова-Соколовская, А. Соколовский, К. Каверина
Цена билетов – 500 руб.

*Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств РФ
Людмила Рошкован*



**Московский
театральный центр
Вишневый сад
п/р Александра
Вилькина**

М. Сухаревская пл., 10,
м. Сухаревская
vishnevii-sad.ru

тел.: (495)252-07-47

БОЛЬШАЯ СЦЕНА

3 вт, 15 вс, 29 вс

Ж.-Б. Мольер

ТАРТЮФ

Комедия (1ч50м, без антр.) 12+



Эльмира – Л. Кожевникова

Режиссер-постановщик – А. Вилькин
Артисты – С. Ковалев, В. Райкин, Л. Кожевникова, И. Бровин, Р. Сафиулин, В. Емельянова, М. Саускан, Е. Сологалов, Е. Щукина, А. Щукин, Е. Миронова, А. Горбенко, А. Олейник, К. Романкова и др.

4 ср

А.Н. Островский

ВОЛКИ И ОВЦЫ

*Предвыборная комедия
в 3-х действиях (3ч15м) 12+*

Режиссер-постановщик – А. Вилькин
Артисты – О. Широкова, С. Ковалев, В. Райкин, Л. Кожевникова, П. Архипов, Н. Кабаева, И. Бровин, М. Остапенко, Р. Сафиулин, И. Сологалова, В. Емельянова, Е. Сологалов, М. Безобразов, М. Маликов

Премьера

5 чт, 21 сб

У. Шекспир

ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ, или КАК ВАМ БУДЕТ УГОДНО

Комедия в 2-х действиях (2ч15м) 12+



Фесте – С. Ковалев, Мальволио – И. Бровин, Сэр Тоби Белч – М. Безобразов, Мария – М. Остапенко

Режиссер-постановщик – А. Вилькин
Артисты – С. Ковалев, М. Маликов, А. Савельев, М. Безобразов, Р. Сафиулин, И. Сологалова, В. Райкин, В. Емельянова, М. Остапенко, А. Щукин, Л. Кожевникова, В. Бочков, П. Архипов, В. Иванова, А. Трошин, Я. Якобсонс, И. Бровин, А. Горбенко и др.

Премьера

7 сб, 13 пт

Н.В. Гоголь

НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ

*Фантастическая комедия
в 1 действии (1ч40м) 12+*

Песни, танцы, юмор «на грани фола», мистические превращения с участием колдовских сил и даже самого черта! «Ночь перед Рождеством» – бесшабашная, полная безудержного веселья и украинского колорита музыкальная комедия по мотивам одноименной повести Н.В. Гоголя. Спектакль сопровождается оригинальной музыкой Бориса Кинера и песнями на стихи Аллы Боссарт и Игоря Иртеньева.

Режиссер-постановщик – М. Цитриняк
Артисты – М. Безобразов, А. Волочиенко, А. Горбенко, А. Олейник, М. Маликов, В. Емельянова, Е. Миронова, М. Остапенко, В. Стасюк, М. Малкова, Д. Кравцов, В. Иванова, Я. Якобсонс, М. Саускан, А. Трошин, Е. Сологалов, М. Дементьев

8 вс, 27 пт

*Ж. Марсан, Р. Дарн,
Ж. де Пулен*

СКАНДАЛ, или ТО, ЧТО ПУБЛИКЕ СМОТРЕТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ

Комедия в 2-х действиях (3ч) 12+

Режиссер-постановщик – А. Вилькин
Артисты – С. Ковалев, В. Райкин, Л. Кожевникова, П. Архипов, Н. Кабаева, М. Остапенко, Р. Сафиулин, В. Емельянова, М. Саускан, Е. Сологалов, М. Маликов, А. Горбенко

14 сб

Ж. Кокто

СВЯЩЕННЫЕ ЧУДОВИЩА

*Сентиментальная комедия
в 2-х действиях (2ч25м) 16+*

Режиссер-постановщик – А. Вилькин
Артисты – А. Вилькин, О. Широкова, И. Сологалова, Л. Кожевникова, М. Саускан, Е. Миронова, М. Остапенко, И. Бровин, А. Щукин, И. Новикова

19 чт

Ф.М. Достоевский

ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ

Сценическая фантазия в 2-х частях (2ч50м) 12+

Руководитель постановки – А. Вилькин
Режиссер-постановщик – С. Ковалев
Артисты – М. Безобразов, Л. Кожевникова, М. Остапенко, Р. Сафиулин, А. Щукин, П. Архипов, И. Бровин, И. Новикова, М. Малкова, Е. Щукина, Е. Миронова, Д. Кравцов и др.

20 пт, 28 сб

Л. Улицкая

РУССКОЕ ВАРЕНЬЕ

Комедия в 3-х действиях (2ч40м) 12+

Режиссер-постановщик – Н. Попков
Артисты – В. Райкин, Р. Сафиулин, Л. Кожевникова, М. Остапенко, И. Бровин, Н. Кабаева, И. Новикова, В. Иванова, Е. Щукина, А. Щукин, М. Саускан, М. Малкова, Е. Миронова, В. Бочков, А. Трошин и др.

22 вс

Э. Томпсон

НА ЗОЛОТОМ ОЗЕРЕ

Сентиментальная история (2ч25м) 12+

Режиссер-постановщик – А. Вилькин
Артисты – О. Широкова, В. Райкин, Р. Сафиулин, И. Бровин, А. Щукин, В. Бочков, И. Сологалова, Н. Кабаева

Спектакли для детей

Премьера

3 вт, 5 чт, 7 сб, 8 вс, 14 сб,
21 сб, 29 вс - 12ч

А. Линдгрэн

ПЕППИ ДЛИННЫЙ ЧУЛОК

Музыкальный спектакль для детей
в 2-х действиях (2ч) 6+

Постановка этого спектакля решена в лучших вахтанговских традициях – яркая, почти цирковая форма и тонкое, глубокое содержание. Девочка Пеппи, не подчиняясь общественным традициям, преобразует мир вокруг себя, верит в чудеса и тем самым дарит надежду всем, кто разочаровался, стал скучным и серым, забыл, что сам родом из детства.

Режиссер-постановщик – В. Анненкова
Артисты – А. Горбенко, А. Трошин, М. Маликов, А. Савельев, А. Мазненкова, Е. Миронова, В. Роганов, И. Бровин и др.

4 ср, 6 пт, 22 вс, 28 сб - 12ч

Д. Урбан

ВСЕ МЫШИ ЛЮБЯТ СЫР

Музыкальная сказка для детей
в 2-х действиях (1ч30м) 6+

Режиссер-постановщик – С. Дмитриев
Артисты – Е. Щукина, И. Бровин, П. Архипов, В. Бочков, Н. Кабаева, Е. Миронова, В. Емельянова, А. Олейник и др.

МАЛАЯ СЦЕНА

Премьера

3 вт, 28 сб

А.Н. Арбузов

МОЙ БЕДНЫЙ МАРАТ

Драма в 2-х действиях (2ч30м) 12+



Марат – М. Маликов
Леонидик – М. Дементьев

Режиссер-постановщик – В. Анненкова
Артисты – М. Маликов, М. Дементьев, А. Мазненкова

18 ср

А. Николаи

ТАНГО БАБОЧКИ

Трагикомедия в 2-х частях (2ч15м) 16+

Режиссер-постановщик – А. Вилькин
Артисты – О. Широкова, А. Щукин, М. Маликов, В. Иванова, М. Малкова

Премьера

20 пт, 29 вс

А.Н. Арбузов

СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ

Комедия в 2-х действиях 12+

Режиссер-постановщик – А. Вилькин
Артисты – О. Широкова, В. Райкин

Премьера

25 ср

Н.В. Гоголь

НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ

Фантастическая комедия
в 1 действии (1ч40м) 12+

Режиссер-постановщик – М. Цитриняк
Артисты – М. Безобразов, А. Волочиенко, А. Горбенко, А. Олейник, М. Маликов, В. Емельянова, Е. Миронова, М. Остапенко, В. Стасюк, М. Малкова, Д. Кравцов, В. Иванова, Я. Якобсонс, М. Саускан, А. Трошин, Е. Сологалов, М. Дементьев

Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств РФ,
народный артист России
Александр Михайлович Вилькин



**Московский театр
русской драмы
п/р Михаила Щепенко**

ул. Земляной вал, 64 (495)915-75-21
м. Таганская (кольцевая) тел.: (495)915-07-18
www.rus-drama.ru

**Цена билетов: 350-600 руб.,
детские 250-600 руб.**

**Центральный Дом работников искусств,
Большой зал
(ул. Пушечная, 9/6, стр. 1, м. Кузнецкий мост)**

26 чт *А. Твардовский*

НЕ УНЫВАЙ!

*Оптимистическая драма (1ч30м) 12+
К 75-летию битвы под Москвой*

Режиссеры – М. Щепенко, Т. Баснина

**Российская детская библиотека
(Калужская пл., 1, м. Октябрьская)**

22 вс(13ч,15ч) *Ю. Аверина*

БЕНГАЛЬСКИЕ ОГНИ

*Приключения школьников под Новый год
(1ч10м, без антр.) 6+*

*Руководитель постановки – М. Щепенко
Режиссер – Ю. Аверина*

29 вс(13ч,15ч)

ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ

*Волшебная новогодняя история по мотивам
пьесы С. Маршака для детей (1ч10м) 6+*

Сюжет всем известной сказки разворачивается совершенно непредсказуемо. Двенадцать братьев-месяцев помогут маленьким зрителям раскрыть все секреты.

*Режиссеры – М. Щепенко, Т. Баснина
Артисты – В. Полякова, А. Королева, С. Нестеров, Арк. Аверин, Д. Руденко, Е. Зотова и др.
Цена билетов – 500-600 руб. (цена подарка – 500 руб.)*

**Билеты на спектакли можно приобрести
в кассе театра (ул. Земляной Вал, 64)
Справки по тел.: (495) 915-07-18, 915-75-21**

**Скидки при коллективном посещении.
Бесплатный билет взрослым и детям
в День рождения**

*Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств РФ
Михаил Григорьевич Щепенко*

**ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша**
РЕПЕРТУАР ТЕАТРОВ
АННОТАЦИИ К СПЕКТАКЛЯМ

**САМЫЙ
ТЕАТРАЛЬНЫЙ
САЙТ**

**WWW.
TEATR.RU**



Репертуар всех московских театров и последние изменения в репертуаре



Виртуальный клуб общения любителей театра



Большое количество ссылок на театральный интернет (сайты театров России и ближнего зарубежья, библиотек и учебных заведений, персональные сайты артистов и сайты, посвященные их творчеству и т.д.)

РЕКЛАМА В ИНТЕРНЕТ



(495)

930-23-45



ул. Гарибальди, 23, корп. 4 (499) 120-21-56
м. Новые Черемушки тел.: (499) 744-40-71
www.benefistheatre.com (499) 744-40-42

Цена билетов: 400-800 руб.

12 чт, 22 вс

Я. Пулинович

УЧИТЕЛЬ ХИМИИ

Сцены из школьной жизни (1ч30м) 16+

Рассказ-воспоминание Тани о школе, о странном учителе химии, об одноклассниках, о том, как не у всех сложилась жизнь так, какой виделась она в юности. В спектакле поднята важнейшая тема – жизнь современной школы. Театр не безразличен к тому, как растут наши дети, в каких условиях, что окружает их, чем они напитаются. Спектакль удостоен диплома на фестивале «Липецкие театральные встречи» в 2013 г.

Постановка – А. Неровная

Артисты – В. Гапоненко (Таня), С. Мансуров (Федор Иванович), П. Вакуленко (Слава), С. Почивалов (Артур), А. Мехонцев (Михалыч), П. Вяткин (Паша), А. Игнатишина (Марго), В. Сухачева (Маша), А. Дробышевская (Лена), А. Киртоки и Е. Исупова (Ира), О. Ильмукова и Е. Соколова (Клавдия Михайловна), Р. Значков (Николай Геннадьевич)

13 пт

Г. Гладков, Ю. Ким

СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ («Первое сватовство»)

*Музыкальная комедия по сюжетам
А.Н. Островского в 1 действии (1ч30м) 12+*

Любовные приключения молодого мечтателя, который так и не научился приспосабливаться к обстоятельствам. Это – настоящий спектакль-праздник! Музыкальную комедию специально для театра «Бенефис» написали наши выдающиеся современники – композитор Геннадий Гладков и поэт Юлий Ким.

Постановка – А. Неровная

Артисты – Е. Любимов (Бальзаминов), Н. Филиппова (Мать Бальзаминоva), Е. Соколова (сваха Гаврилица), А. Киртоки (Матрена), И. Смирнова (Антрыгина), О. Ильмукова (Пионова), О. Посаженникова (Ничкина), В. Сухачева и М. Клешонкина (Капитолина), А. Дробышевская (Устинька), В. Свешников (Нил Борисович), Р. Парцевский (Русачок)

14 сб, 26 чт

Г. Гладков, Ю. Ким

СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ («Второе сватовство»)

*Музыкальная комедия по сюжетам
А.Н. Островского в 2-х историях
(1ч30м, без антр.) 12+*

Постановка – А. Неровная

Артисты – Е. Любимов (Бальзаминов), Н. Филиппова (Бальзаминоva), Е. Соколова (Гаврилица), И. Смирнова (Антрыгина), С. Мансуров (Устрашимов), О. Ильмукова (Пионова), А. Киртоки (Матрена)

15 вс

ДРУГОЙ ТУРГЕНЕВ. АКТРИСА

*Мистическая история любви по повести
И.С. Тургенева «Клара Милич» (1ч40м) 16+*

Спектакль поставлен по последней повести писателя «Клара Милич». Любовь, тайна жизни и смерти, сны, которые откуда-то пробиваются в нашу реальность, – вот основная канва этого неожиданного, захватывающего воображение, спектакля. Автор сценической версии и постановщик – А. Неровная

Артисты – А. Игнатишина, В. Сухачева, П. Вакуленко, Р. Парцевский, П. Вяткин, А. Мехонцев, О. Посаженникова, Е. Градусов, В. Гапоненко, Н. Петухова, Р. Данилов и др.

19 чт

Р. Ибрагимбеков

ПРИКОСНОВЕНИЕ

*Драма (1ч30м, без антр.) 16+
Новая версия спектакля*

История любви, случившейся в последние дни войны. Два юных человека, два характера постепенно раскрываются через откровенные доверительные разговоры друг с другом: серьезная, сдержанная девушка и наивный солдат, мечтающий после войны сделать все, что не успел. Мы становимся свидетелями внезапно вспыхнувшего чувства, полного светлых надежд.

Режиссер-постановщик – А. Неровная

Артисты – А. Мехонцев и А. Щекин (Андрей), И. Королева и В. Сухачева (Адалат), Е. Любимов (Лейтенант), Р. Данилов (Шофер), П. Вяткин, Р. Парцевский, С. Почивалов (Немцы), А. Дробышевская, Е. Исупова, А. Киртоки, М. Клешонкина (Балерины)

Премьера

20 пт

Е. Ернылева

ПОЛЮБИ МЕНЯ КРЕПЧЕ ЖИЗНИ

Трагикомедия (2ч) 16+

Эта история так же смешна, как и печальна. Человек безумно любил свою жену, но сделал все, чтобы ее потерять! Он хотел бы начать новую жизнь, но прошлое не отпускает его. Поезд жизни мчит вперед, а в нем – случайные попутчики, свидетели на суде, встреча с женщиной, сны, воспоминания, надежды. Прекрасная игра актеров то вызывает неудержимый хохот, то заставляет задуматься. И, в самом деле, можно ли переиграть жизнь заново?

Постановка и идея сценографии – А. Неровная

Артисты – М. Ракитин (Гришуня), А. Щекин (Вован), И. Смирнова (Стюрка первая, Дива), Н. Петухова (Стюрка вторая), О. Посаженникова (Женщина), Н. Филиппова (Библиотекарша), О. Ильмукова (Проводница)

Премьера
21 сб, 28 сб

И.С. Тургенев

**ЛЕТО ЛЮБВИ,
или ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА**

*Фантазия по мотивам пьесы «Месяц в деревне»
Комедия (2ч, без антр.) 16+*

Автор сценической версии и постановщик –
А. Неровная

Артисты – И. Смирнова (Наталья Петровна),
Р. Значков (Ислаев), А. Щекин (Ракитин), П. Вакуленко (Беляев), В. Сухачева (Верочка), С. Мансуров (Шпигельский), О. Посаженикова (Анна Семеновна), Р. Данилов (Шааф), К. Завьялова (Елизавета Богдановна), М. Клешонкина (Катя)

27 пт

А.П. Чехов

НЕВЕСТА

*Картины из провинциальной жизни
(1ч40м, без антр.) 16+*

В последнем рассказе Чехова, впервые поставленном в России, появляется героиня, не только мечтающая совершить поступок, но и совершающая его. Она мечтала о замужестве с 16 лет. И вот, наконец, день назначен. Казалось бы, он должен стать самым счастливым в ее жизни. Но откуда эта тревога, эта бессонница? Куда и зачем бежит она? Спектакль – обладатель дипломов XI Международного театрального фестиваля «Мелиховская весна» и XXVII Международного театрального фестиваля «Липецкие театральные встречи».

Автор сценической версии и постановщик –
А. Неровная

Артисты – В. Гапоненко (Надя), Р. Парцевский (Андрей Андреич), Н. Филиппова (Марфа Михайловна), И. Смирнова (Нина Ивановна), Д. Сидоренко (Саша), Е. Соколова (Тата), В. Бабич (Сергей Сергеич), В. Свешников (Отец Андрей) и др.

Премьера
29 вс

А.С. Пушкин

«СЕГОДНЯ Я ЛЮБЛЮ...»

Поэтический спектакль (1ч50м, без антр.) 16+

Поэтический спектакль, основанный на импровизациях и этюдах молодых артистов по любовной лирике А.С. Пушкина. Спектакль награжден статуэткой «Бронзовый Витязь» – специальным призом оргкомитета Славянского форума искусств «Золотой Витязь».

Идея и постановка – А. Неровная

Артисты – В. Гапоненко, А. Дробышевская, К. Завьялова, А. Игнатишина, О. Ильмукова, Е. Исупова, А. Киртоки, М. Клешонкина, Н. Петухова, И. Смирнова, В. Сухачева, Е. Бородина, П. Вакуленко, П. Вяткин, Е. Градусов, Р. Данилов, Р. Значков, А. Мехонцев, Р. Парцевский, М. Ракитин, А. Щекин

Спектакли для детей

3 вт, 4 ср - 12ч, 15ч; 6 пт(12ч)

Ю. Ким

ВОЛШЕБНЫЙ КРАКАТУК

*Музыкальный спектакль-фэнтези
с новогодней интермедией по сюжету
Э.Т.А. Гофмана «Щелкунчик»
для семейного просмотра
(1ч15м, без антр.) 6+*



**Маша – Е. Исупова
Щелкунчик – С. Почивалов**

Удивительная история о прекрасном мире детства, наполненная чудесами, которые начинают происходить с главной героиней – девочкой Машей.

Постановка – А. Неровная

Артисты – В. Сухачева, Е. Исупова и А. Киртоки (Маша), С. Мансуров (Машин папа), Е. Соколова и О. Посаженикова (Цецилия Ивановна), В. Гапоненко, А. Игнатишина и О. Ильмукова (тетушка Эльза), Р. Данилов и П. Вяткин (Миша), Р. Значков и А. Щекин (мастер Майер), С. Почивалов и Р. Парцевский (Щелкунчик) и др.

22 вс(12ч)

*В. Улановский,
В. Орлов*

МОЙ ПАПА САМЫЙ, САМЫЙ!..

*Сказка-мюзикл
(1ч15м, без антр.) 6+*

Хотите познакомиться с Волком, который пишет стихи? Волк, как истинный поэт, бормочет строчки, подыскивая рифмы, а потом кладет их на музыку. Он тихо и мирно живет в нашем театральном лесу. Он – романтик, наш сказочный Волк, и ничего не понимает в бизнесе, куда его втягивает подружка Лиса. Ну и случилось то, что только и могло случиться в сказке: вместо курочки, несущей золотые яйца, вылупился Петушок. Волк принял его как сына и оказался самым лучшим, самым любящим и самым нежным отцом.

Постановка – А. Неровная

Артисты – Е. Градусов (Волк), Е. Исупова и М. Клешонкина (Цыпленок), В. Гапоненко и О. Ильмукова (Лиса), П. Вяткин (Бим), Е. Бородина и А. Дробышевская (Бам)

*Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств РФ,
заслуженная артистка России
Анна Михайловна Неровная*



ул. Радио, 2, стр. 2
м. Курская
www.soprichastnost.ru

тел.: (499) 263-07-42
(495) 632-19-30

**Цена билетов: 300-1000 руб.,
детские – 200-600 руб.**

7 сб(18ч) *И.С. Тургенев*

ПРОВИНЦИАЛКА

Комедия в 1 действии (1ч20м, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – С. Мизери
Артисты – М. Зимина, А. Батрак, Р. Камышев,
В. Шихов, Т. Хлебникова, И. Башлыков и др.

Премьера *А.П. Чехов*
8 вс, 29 вс - 18ч

ЦВЕТЫ ЗАПОЗДАЛЫЕ

Мелодрама в 2-х действиях (2ч) 12+

Режиссер-постановщик – С. Мизери
Артисты – В. Баландин, А. Батрак, М. Донская,
А. Жданов, М. Зимина, Ю. Киршина, А. Солянкина,
В. Власов, Л. Фигуровская, В. Шихов

11 ср *Г. Фигейреду*

ЛЮБОВЬ И РАБСТВО («Лиса и виноград»)

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – М. Жиров, Н. Кулинкина, М. Чумакова,
С. Власюк, А. Батрак, А. Фастовский и др.

Премьера *Б. Шоу*
12 чт

МИЛЛИОНЕРША

Помпезная комедия в 2-х действиях (1ч45м) 16+

Бурная жизнь миллионерши, рассказанная великим классиком и переложенная режиссером Светланой Мизери на язык неповторимой комбинации психологического и социально-гротескного театра. В заглавной роли – Мария Донская, парадоксально сочетающая в своей игре утонченную чувственность и безошибочную логику.

Режиссер – С. Мизери
Артисты – М. Донская (Эпифания), А. Батрак (Элестер Фицфессенден), А. Науменко (Патриция Смит), Р. Камышев (Джулиус Сэгемор), А. Фастовский (Эдриен Блендербленд), Д. Негреев (Доктор), А. Жданов (Управляющий)

13 пт *А.Н. Островский*

ГОРЯЧЕЕ СЕРДЦЕ

Комедия в 2-х действиях (2ч45м) 12+

Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – В. Фролов, М. Жиров, Ю. Смирнова,
В. Баландин, А. Трубин, В. Вилейко, В. Хотянов-

ский, В. Лофицкая, А. Шишкин, А. Батрак, А. Пугачев, В. Долгачев, В. Шихов, Д. Негреев

14 сб(18ч) *П. Кальдерон*

МОЛЧАНЬЕ – ЗОЛОТО

Комедия в 2-х действиях (2ч45м) 12+

Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – В. Баландин, Р. Киршин, А. Солянкина,
С. Власюк, А. Батрак, А. Пугачев и др.

15 вс(18ч) *У. Гибсон*

БЕЛЫЕ РОЗЫ, РОЗОВЫЕ СЛОНЫ

Мелодрама в 1 действии (1ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – С. Мизери (Молли), М. Жиров (Генри)

18 ср *У. Шекспир*

КОРОЛЬ ЛИР

Трагедия в 2-х действиях (2ч40м) 12+

Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – И. Сиренко, В. Фролов, В. Баландин,
А. Булатов, М. Жиров, Р. Киршин, А. Трубин,
Н. Кулинкина, С. Власюк, У. Милюшкина, А. Солянкина,
Р. Камышев, Л. Фигуровская и др.

19 чт *Н. Гумилев*

ОТРАВЛЕННАЯ ТУНИКА

Трагедия в 1 действии (1ч30м, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – В. Баландин, А. Батрак, Р. Киршин,
А. Науменко, С. Власюк, А. Фастовский и др.

20 пт *У. Хенли*

ДВА ЭПИЗОДА ИЗ ЖИЗНИ ЖЕНЩИНЫ

Мелодрама в 2-х действиях (1ч45м) 18+

Режиссер-постановщик – С. Мизери
Артисты – В. Вилейко, У. Милюшкина, А. Батрак,
А. Шишкин, М. Донская

21 сб(18ч) *Л. Андреев*

ТОТ, КТО ПОЛУЧАЕТ ПОЩЕЧИНЫ

Представление в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – В. Баландин, А. Солянкина, С. Власюк,
М. Жиров, А. Булатов, А. Пугачев, А. Батрак,
Ю. Киршина, В. Лофицкая, В. Шихов и др.

22 вс(18ч) *А.П. Чехов*

ВИШНЕВЫЙ САД

Комедия в 2-х действиях (2ч15м) 12+

Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – М. Зимина, А. Пугачев, А. Жданов,
И. Сиренко, У. Милюшкина, А. Фастовский и др.

25 ср *А.Н. Островский*

ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ

Комедия в 2-х действиях (2ч30м) 12+



Негина – Ю. Смирнова
Домна Пантелеевна – С. Мизери

Режиссер-постановщик – И. Сиренко
 Артисты – С. Мизери, Ю. Смирнова, Д. Негреев,
 В. Хотяновский, А. Солянкина, М. Жиров и др.

26 чт *А.В. Сухово-Кобылин*

СМЕРТЬ ТАРЕЛКИНА

Комедия-шутка в 2-х действиях (1ч50м) 12+
 Режиссер-постановщик – И. Сиренко
 Артисты – А. Булатов, В. Фролов, А. Трубин,
 А. Батрак, В. Баландин, В. Лофицкая, Р. Киршин,
 А. Пугачев, Л. Фигуровская, Ю. Киршина

27 пт *М. Горький*

БЕЗ СОЛНЦА

Спектакль в 2-х действиях по пьесе «На дне»
 (2ч45м) 12+
 Режиссер-постановщик – И. Сиренко
 Артисты – М. Жиров, И. Сиренко, В. Хотяновский,
 А. Булатов, В. Лофицкая, В. Баландин,
 Л. Фигуровская, У. Милюшкина, А. Шишкин и др.

28 сб(18ч) *Ф. Гарсиа Лорка*

КРОВАВАЯ СВАДЬБА

Трагедия в 1 действии (1ч30м, без антр.) 12+
 Режиссер-постановщик – И. Сиренко
 Артисты – С. Мизери, С. Власюк, А. Батрак,
 М. Жиров, Р. Киршин, В. Лофицкая и др.

Спектакли для детей

5 чт(18ч);
14 сб, 29 вс - 12ч *М. Роцин*

**ДЕВОЧКА,
 ГДЕ ТЫ ЖИВЕШЬ?**

Сценическая фантазия в 2-х действиях (1ч30м) 6+
 Режиссер-постановщик – С. Мизери
 Артисты – М. Зимина, Ю. Смирнова, С. Власюк,
 В. Лофицкая, У. Милюшкина, Р. Киршин и др.

6 пт(18ч); 15 вс, 28 сб - 12ч *Ч. Диккенс*

СВЕРЧОК НА ПЕЧИ

Семейная сказка в 2-х действиях (1ч30м) 12+
 Инсценировка Б.М. Сушкевича
 для Первой студии МХТ
 Режиссер-постановщик – С. Мизери

Артисты – С. Мизери, А. Батрак, Ю. Смирнова,
 А. Науменко, Д. Негреев, А. Пугачев, Д. Пушкарева,
 Л. Фигуровская, Вл. Шихов, Е. Яцына

21 сб(12ч) *М. Ворфоломеев*

**ПОРОСЕНОК КНОК,
 или ИСТОРИЯ ДОБРОЙ КОПИЛКИ**

Музыкальная сказка в 2-х действиях (1ч30м) 6+
 Режиссер-постановщик – С. Мизери
 Артисты – М. Донская, А. Науменко, Р. Камышев,
 Р. Киршин, А. Шишкин, А. Спиридонов,
 В. Шихов, Е. Алиева, А. Батрак

22 вс(12ч) *М. Панфилова-Рыжкова*

**ТАЙНА
 ЗАКОЛДОВАННОГО ПОРТРЕТА**

Сказка для детей в 2-х действиях (1ч30м) 6+
 Режиссер-постановщик – И. Сиренко
 Артисты – Д. Пушкарева, Н. Кулинкина, В. Лофицкая,
 Р. Камышев, А. Шишкин, Е. Алиева и др.

*Новогодние представления
 с Дедом Морозом и Снегурочкой*

3 вт(12ч,15ч);
6 пт, 7 сб - 12ч *А. Богачева*

**ВОЛШЕБНАЯ НОЧЬ,
 или КОГДА ОЖИВАЮТ ИГРУШКИ**

Музыкальная сказка в 1 действии
 для детей от 3 лет (50 мин, без антр.) 0+



**Медведь – А. Шишкин, Заяц –
 Д. Пушкарева, Тигр – В. Вилейко**

Режиссеры-постановщики – Н. Кулинкина,
 В. Лофицкая
 Артисты – У. Милюшкина, Д. Пушкарева,
 Ю. Смирнова, А. Шишкин, Р. Киршин, Е. Алиева,
 В. Долгачев, Д. Негреев, В. Власов

4 ср(12ч,15ч); 5 чт, 8 вс - 12ч *С. Маршак*

ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ

Сказочное представление для детей (1ч30м) 6+
 Режиссер-постановщик – И. Сиренко
 Артисты – Ю. Смирнова, А. Науменко, Р. Камышев,
 М. Жиров, В. Лофицкая, А. Пугачев и др.

*Художественный руководитель –
 заслуженный деятель искусств РФ
 Игорь Михайлович Сиренко*



Ломоносовский просп., 17 (495) 930-70-49
 м. Университет тел.: (499) 133-16-64
 www.dzighartheater.ru

**Цена билетов: 300-2000 руб.,
 детские 200-1000 руб.**

2 пн, 25 ср *В. Мухарьямов
 по И. Башевис-Зингеру*

**НАС ЖДУТ ДАЛЕКО-ДАЛЕКО,
 НЕ ЗДЕСЬ**

*Драматическая история в 2-х частях по
 мотивам рассказов И. Башевис-Зингера (2ч) 16+*

Человеческие желания, встречи исчезают вместе с людьми. Дома, вещи, предметы живут своей жизнью дальше. Эта история случилась в Америке и основана на реальных событиях. Одинокому Гарри Бендинеру судьба в финале жизни неожиданно дарит встречу с Этель Брокелес и позднюю любовь. Это безумие, хаос и авантюризм желаний закружит Гарри и Этель в сумасшедшем танце. Мелодрама на грани гротеска.

*Режиссер – Ю. Клепиков
 Артисты – С. Эвентов (Гарри), В. Четков (Марк),
 М. Соловьева и С. Макарова (Этель), Т. Мухина
 (Адамс)*

3 вт, 7 сб, 15 вс, 21 сб, 27 пт *М. Себастиан*

БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА

Лирическая комедия (3ч) 16+



**Учитель – С. Эвентов
 Начальник вокзала – А. Анненков
 Мона – М. Железнова**

История человеческих взаимоотношений, несбывшихся надежд и разочарований. В провинциальный город приезжает Она и вмиг меняет устоявшийся уклад жизни всех его обитателей, единственным развлечением и источником всех фантазий для которых раньше служил проносящийся мимо поезд.

*Режиссер – Д. Исаичев
 Артисты – А. Кот, М. Железнова, А. Анненков,
 С. Эвентов, В. Четков, К. Худоба и др.*

Премьера
4 ср, 14 сб

Т. Уильямс

ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ»

Драма в 2-х действиях (3ч) 16+

*Режиссер – С. Виноградов
 Артисты – О. Голубева, А. Кот, И. Гагиев, М. Железнова*

5 чт, 22 вс, 29 вс

Г. Горин

ЧУМА НА ОБА ВАШИ ДОМА...

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч45м) 16+

Трагикомедия «Чума на оба ваши дома...» – сюжетное продолжение Шекспировской трагедии о Ромео и Джульетте, авторская версия того, как могли бы развиваться события после гибели несчастных влюбленных. На первый план выходят цинизм, жадность, вероломство и глупость, а во все не любовь. Неожиданный поворот сюжета пьесы заставляет зрителя перестать смеяться и веселиться и задуматься о многом.

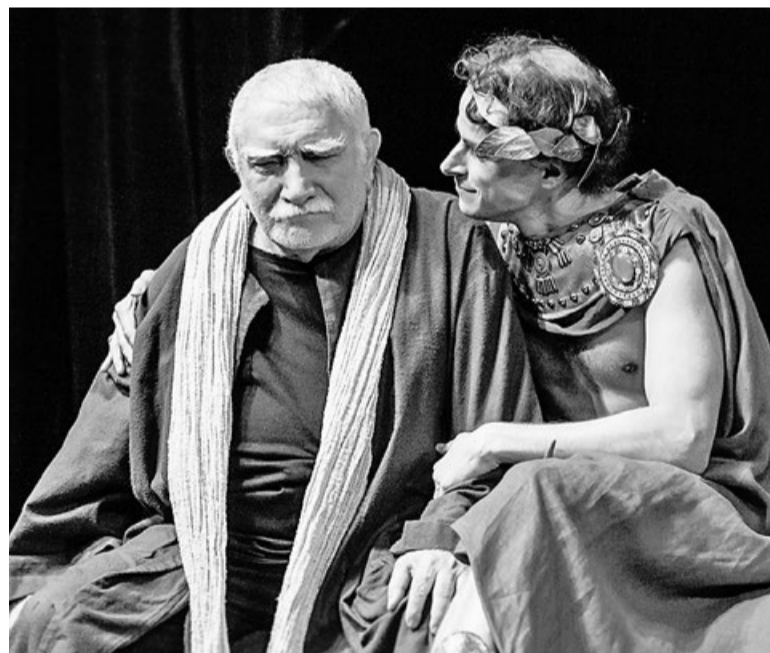
*Режиссер – С. Виноградов
 Артисты – А. Анненков, А. Кот, К. Анисимов, Т. Мухина, И. Гагиев, А. Морозов, Ю. Ларев, О. Голубева, М. Железнов, А. Крупник, А. Пурис, А. Ефремов, Д. Надточий, И. Лясковец, Л. Крымова*

6 пт, 28 сб

Э. Радзинский

ТЕАТР ВРЕМЕН НЕРОНА И СЕНЕКИ

Трагический фарс (2ч30м) 16+



**Сенека – А. Джигарханян
 Нерон – К. Анисимов**

Одна из лучших пьес любимого автора театра Э. Радзинского предстает в новой театральной версии. Постановщики спектакля увидели смысл в том, чтобы кровавую историю императора Нерона и «убойных людей», его подданных, сыграть как современный трагический фарс о человеческой природе. В роли Сенеки народный артист СССР Армен Джигарханян.

*Художественный руководитель постановки –
 А. Джигарханян
 Режиссер-постановщик – Д. Исаичев
 Артисты – К. Анисимов (Нерон), А. Джигарханян
 (Сенека), Д. Надточий (мальчик Спор), П. Ступин
 (Диоген), А. Анненков (Сенатор-конь)*

Премьера
8 вс, 19 чт

Ю. Рыбчинский
Г. Татарченко

ЖАННА Д'АРК – БЕЛАЯ ВОРОНА

Мюзикл (2ч15м) 16+

Режиссеры – Д. Дмитриев, Ю. Клепиков
Артисты – А. Крупник, А. Ефремова, Д. Надточий, Н. Селиванова, И. Шведова, О. Дзусова, А. Башенкова, К. Худоба, К. Анисимов, И. Лясковец, А. Лапшин и др.

18 ср, 26 чт

Л. Голдштейн

КАФЕ «ЖИЗНЬ В РОЗОВОМ СВЕТЕ»

Забавная история о супружеских секретах
(1ч15м, без антр.) 16+

Режиссер – Л. Манн (Франция)
Артисты – С. Эвентов (Давид Галперн), А. Кот (Эдуард Джонсон)

Спектакли для детей

21 сб, 29 вс - 12 ч

Р. Овчинников

СКАЗКИ УЧЕНОГО КОТА

Спектакль в 2-х действиях
по сказкам А.С. Пушкина (1ч20м) 0+

Динамичный и веселый спектакль с народными песнями, остроумными шутками и зажигательными танцами. Кот Ученый, Кащей, Баба-яга и Леший рассказывают историю Попа и его работника Балды, при этом показывают фокусы, дурачат героев, а иногда и зрителей.

Режиссер – А. Кирющенко
Артисты – С. Дурсунов, А. Крупник, К. Анисимов, А. Копылов, А. Федоренко, М. Железнов, А. Лапшин, А. Пурис, О. Голубева, А. Ефремова, А. Морозов, Ю. Ларев и др.

28 сб(12ч)

Ш. Перро, Е. Шварц

НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ

Вариации на тему известной сказки
в 2-х частях (1ч20м) 0+

Режиссер – А. Башенкова
Артисты – Л. Крымова, Л. Крупина, В. Яковлева, И. Гагиев, М. Ковалевский, Т. Мухина, К. Анисимов, В. Медведев, А. Пурис, М. Железнов, М. Мосина-Щепачева, В. Пинский, А. Крупник

Новогодние представления

2 пн, 5 чт - 12ч

НОВОГОДНЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

(1ч, без антр.) 0+

Режиссер – Л. Крупина

Премьера

3 вт, 4 ср, 6 пт, 7 сб, 8 вс,
14 сб, 15 вс, 22 вс - 12ч

по С. Маршаку

ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ

Спектакль для детей от 3 лет (1ч30м) 0+

Режиссер – Л. Крупина

Театральная Афиша

МАЛАЯ СЦЕНА (Кооперативная ул., 4/15, м. Спортивная)

2 пн, 26 чт

«ТЕАТР. ВЕЧНАЯ ЛЮБОВЬ...»

Музыкально-поэтическое представление
глазами клоуна (1ч30м) 16+

«Все мы – смешные актеры в театре Господа Бога...» (Н. Гумилев). «Театр. Вечная любовь» – музыкально-поэтическое представление, созданное на основе текстов великих поэтов Серебряного века Николая Гумилева, Анны Ахматовой, Марины Цветаевой, Владимира Маяковского. В спектакле звучит живая романтическая музыка, которая примиряет неистовство страстей и возвращает нас к желанию любить...

Режиссер – Ю. Клепиков
Муз. руководитель постановки – В. Цымбалюк-Романовская
Артисты – О. Кузина, В. Медведев, Н. Селиванова, И. Лясковец и др.

Премьера

4 ср, 8 вс, 28 сб

М. Жванецкий

И ЭТО НЕ СМЕШНО...

Моноспектакль А. Анненкова
(1ч20м, без антр.) 16+

Режиссер – В. Пинский

7 сб, 27 пт

М. Цветаева

ПОЭМА О ЛЮБВИ

Литературно-музыкальный спектакль
(1ч15м, без антр.) 12+

Режиссер – Ю. Клепиков
Артисты – О. Голубева, В. Цымбалюк-Романовская /фортепиано/

Премьера

19 чт, 25 ср

Б. Фрил

МОЛЛИ

Драма в 2-х действиях (2ч) 16+

Режиссер – Ю. Клепиков.
Артисты – О. Кузина, А. Кот, А. Анненков

Премьера

21 сб, 29 вс

СОФЬЯ

Сценическая композиция по прозе
Л.Н. Толстого и С.А. Толстой (1ч20м) 12+
Моноспектакль К. Громовой

Режиссер – Л. Крупина

Спектакли для детей

Премьера

3 вт, 6 пт - 12ч

по Г.Х. Андерсену

ДЕТСКИЕ СЦЕНЫ

Спектакль для детей 0+

Режиссер – Ю. Клепиков

Художественный руководитель –
народный артист СССР
Армен Борисович Джигарханян



**МОСКОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИСТОРИКО-
ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ
ТЕАТР**

ул. Рудневой, 3
м. Бабушкинская,
www.etnoteatr.ru

тел.: (499) 184-17-11

Цена билетов: 100–800 руб.

15 вс (18ч)

А. Платонов

УЧЕНИК ЛИЦЕЯ

Посвящение А.С. Пушкину (2ч) 12+

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – А. Парамонов, С. Щеголькова,
В. Присмотров, С. Васильев, М. Мещерякова
и вся труппа театра

19 чт

Б. Шергин, С. Писахов

НОЧЬ СКАЗОК

Молодежное приключение (1ч40м) 12+



Начинается история с того, что съемочная группа молодых телевизионщиков, застигнутая в лесу грозой, попадает в заповедную деревенскую избу. Изба оказывается поистине волшебной: ее обитатели – герои сказок уникальных северных сказителей Степана Писахова и Бориса Шергина.

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – Е. Фураева, П. Ештокин, А. Соловьева,
С. Американцева, В. Отраднава, Д. Колыго,
С. Щеголькова, Н. Михеева и др.

Премьера

20 пт

Д. Аверкиев

КАШИРСКАЯ СТАРИНА

Драма в 2-х частях (3ч) 12+

Режиссер-постановщик – М. Мизюков

21 сб (18ч)

Д. Аверкиев

КОМЕДИЯ О ФРОЛЕ СКОБЕЕВЕ

*Замечательная вещь
в 2-х действиях (2ч30м) 12+*

Действие происходит в XVII веке. Фрол Скобеев – бедный дворянин, одаренный ярким и отчаянным характером. Он, что называется,

«игрок», лихой авантюрист и неутомимый предприниматель, который очертя голову кидается в любые опасные замыслы – дабы оказаться победителем, а не побежденным.

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – Н. Антропов, А. Пантелеев, В. Присмотров,
А. Чудецкий, Ю. Давыдова, А. Лазарева

22 вс (18ч)

В. Астафьев

ЗВЕЗДОПАД

*Лирическая драма к 70-летию Победы
(2ч20м) 12+*

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – В. Отраднава, А. Безымянный, А. Чудецкий,
С. Щеголькова, Н. Антропов, П. Ештокин,
В. Присмотров, В. Юрченко и др.

26 чт

РУССКИЙ КАЛЕНДАРЬ

*Традиционное обрядовое действо
(1ч30м, без антр.) 12+*

«Русский календарь» – постановка театра, ставшая его идейным фундаментом. В магическом понятии «русского календаря» весь космос русской природы и древнерусского бытия. Перед вами развернется традиционное ритуальное действо, основа обрядового мира древних славян. Это круглый год славянского календаря, сыгранный как вечный круг нашей жизни, где Весна, Лето, Осень, Зима прежде всего непрерывная цепь обрядов и ритуалов, сопровождающих человека.

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
В спектакле занята вся труппа театра

Премьера

27 пт

ТЕРСКАЯ ИСТОРИЯ

*Театрализованное музыкальное действо
(1ч40м, без антр.) 12+*

Спектакль о жизни терских казаков – это музыкальная легенда, уникальное историческое действо, продолжающее фольклорные изыскания театра. Поставленный на исконном музыкально-этнографическом материале, спектакль расскажет о жизни, обычаях, буднях и праздниках и, конечно же, воинских подвигах казаков, живших с XVI века на Северном Кавказе.

Режиссер-постановщик – М. Мизюков

Премьера

28 сб (18ч)

А. Крюковской

СВЕРХ КОМПЛЕКТА

Комедия 12+

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – А. Безымянный, В. Отраднава,
Д. Строчкова, Д. Колыго, С. Васильев, К. Фадеева,
Е. Фураева и др.

29 вс (18ч)

Б. Шергин

ШИШ МОСКОВСКИЙ

Скоморошья эпопея в 2-х частях (2ч30м) 12+
Режиссер-постановщик – М. Мизюков

Артисты – В. Юрченко, Д. Колыго, С. Васильев, В. Присмотров, С. Щеголькова, Н. Михеева и др.

Спектакли для детей

15 вс(12ч)

МАРЬЯ-МОРЕВНА И КАШЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ

Русская народная сказка для детей от 3 лет
(1ч15м, без антр.) 0+

Режиссер-постановщик – М. Мизюков

21 сб(12ч)

ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ

Русская народная сказка
(1ч, без антр.) 6+

В этой доброй и веселой сказке дети познакомятся с находчивым Емелей, веселой Дубинкой, прекрасной царевной Фефилой, Пилой. На сцене оживают топоры и ведра, а бревна танцуют.
Режиссер-постановщик – М. Мизюков

22 вс(12ч)

Е. Киселькова

ЗИМОВЬЕ ЗВЕРЕЙ

Русская сказка (1ч10м) 6+

Режиссер-постановщик – М. Мизюков

28 сб(12ч)

Г. Панин

ПРО ВЕСЕЛОГО СОЛДАТА И ВОЛШЕБНОГО КОНДРАТА

Русская сказка в 1 действии (1ч10м) 6+

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – Д. Колыго, П. Суетин, А. Парамонов, А. Чудецкий и др.

29 вс(12ч)

С. Федотов

СПРОСИ СВОЕ СЕРДЦЕ

Амурская сказка (1ч05м) 6+

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – Е. Фураева, П. Ештокин, П. Суетин, С. Васильев и др.

Новогодние представления

2 пн, 3 вт, 4 ср, 5 чт,
6 пт, 7 сб - 12ч, 15ч

МОРСКОЙ ЦАРЬ И ВАСИЛИСА ПРЕМУДРАЯ

Интермедия у Елки и сказка (1ч20м) 6+

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – С. Щеголькова, Д. Колыго, В. Присмотров, С. Васильев, М. Мизюков, Н. Михеева и др.

**Бронирование и заказ билетов
по телефону: (495) 411-11-35 (кассы)**

Художественный руководитель –
Михаил Александрович Мизюков



Театр “Мир искусства”

www.miteatr.ru

тел.: (495) 688-60-64

Цена билетов: 600-700 руб.

«Театральный дом на Тишинке»
(Средн. Тишинский пер., 5/7, м. Белорусская)

16 пн

А. Кравцов

ВИНОЙ ВСЕМУ БЫЛА ЕЕ КОРОНА («Ночи покаяний»)

Историческая драма в 2-х актах (2ч30м) 12+

Зрителю дано сопережить два дня из жизни Екатерины Второй: самый счастливый и самый трагический. Этот спектакль о великой женщине и великой императрице признан зрителями и прессой.

Постановка и сценография – А. Кравцов
Артисты – С. Авилова, В. Фалютинская, Д. Лещук, С. Блохин, К. Новиков, Е. Заложных, Н. Кряжева, Т. Лосева, А. Соколов, П. Ганыш

23 пн

А. Кравцов

РАССТРЕЛЯННАЯ СОНАТА

Трагедия в 2-х действиях, 3-х картинах (2ч) 12+



Л. Шахова, С. Авилова

Известные советские музыканты в составе фронтовой концертной бригады оказываются на территории, оккупированной фашистами...

Постановка – А. Кравцов
Артисты – С. Блохин, С. Авилова, Д. Лещук, Е. Заложных, К. Новиков, Л. Крымова, Т. Лосева, Д. Файнштейн

28 сб

МАТЕРИНСКОЕ СЕРДЦЕ

Драма из современной русской жизни
по рассказам В. Шукшина (1ч25м, без антр.) 12+

Постановка – А. Кравцов
Артисты – А. Антоненко-Лукогина, С. Блохин, Е. Заложных, А. Зайцев, А. Соколов и др.

Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств РФ
Александр Михайлович Кравцов



Русский Духовный Театр Глас

ул. Пятницкая, 60
м. Третьяковская,
Добрынинская
www.theatreglas.ru

тел.: (495)959-17-39
(495)959-38-93

Премьера
5 чт(15ч), 7 сб(18ч), 26 чт

К. Леонтьев

ДИТЯ ДУШИ Притча (1ч30м) 12+



Чорбаджи Брайко – М. Леонцев Петро – А. Касницкий

Режиссеры-постановщики – Н. Астахов, Т. Белевич
Артисты – В. Золотоног, М. Леонцев, А. Касницкий, В. Мельников, Л. Павлов, К. Соломяная, А. Сорокин, Л. Хорошилова, А. Хапкина и др.

Премьера
8 вс(18ч) *В.А. Соллогуб*

БЕДА ОТ НЕЖНОГО СЕРДЦА

Водевиль (1ч15м, без антр.) 12+

Художественный руководитель постановки – К. Белевич
Режиссер – Е. Лисовая
Артисты – Е. Лисовая, Д. Коробейников, В. Мельников, К. Власова, К. Соломяная, А. Чернова и др.

13 пт *А.Н. Островский*

ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА

Комедия в 2-х действиях (2ч30м) 12+
Театральная версия К. Белевич

Режиссер-постановщик – К. Белевич
Артисты – Д. Коробейников (Бальзамин), Т. Спиричева, Г. Маслакова, А. Пылаева и др.

ДВА БРАТА

Романтическая драма (1ч30м, без антр.) 12+
К 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова

Худ. руководитель постановки – Т. Белевич
Режиссер-постановщик – Ю. Шилов
Артисты – Н. Каленов, Д. Швецов, А. Пылаева, Д. Коробейников, С. Софронов, А. Хапкина

17 вт *Н.В. Гоголь*

РЕВИЗОР

Комедия в 2-х действиях (3ч) 12+

Режиссер-постановщик – Н. Астахов
Артисты – Н. Астахов, Т. Белевич, Л. Павлов, Д. Швецов, Н. Шеховцева, Н. Корсукова и др.

20 пт

НИКОЛАЙ РУБЦОВ

Театральная версия Н. Астахова, Т. Белевич
(1ч50м, без антр.) 16+

Режиссер-постановщик – Н. Астахов
Артисты – Д. Швецов, Д. Латышев, Л. Хорошилова, А. Чернова, А. Хапкина, В. Фатеева, А. Пылаева, Н. Корсукова, П. Урбановичус, К. Власова, Л. Павлов и др.

31 вт *Н. Астахов, Т. Белевич*

ВЕЛИКАЯ КНЯГИНЯ Е.Ф. РОМАНОВА («Возвращение»)

(1ч50м, без антр.) 16+

Режиссер-постановщик – Н. Астахов
Артисты – Т. Белевич, К. Власова, А. Ильин, В. Золотоног, Д. Швецов, Л. Хорошилова, Н. Каленов, Л. Павлов и др.

Спектакли для детей

3 вт(12ч,15ч) *Н. Астахов, Т. Белевич*

ЭТО САМ ХРИСТОС-МАЛЮТКА

Рождественская сказка (1ч, без антр.) 0+

Режиссер-постановщик – Н. Астахов
Артисты – Т. Спиричева, М. Леонцев, Н. Шеховцева, Н. Корсукова, А. Хапкина, В. Золотоног, М. Бялошицкая, Настя Гуманкова и др.

4 ср(12ч,15ч); 15 вс(15ч);
21 сб(12ч)

СКАЗОЧНЫЙ МИР К. ЧУКОВСКОГО

Театральная версия Т. Белевич
(1ч, без антр.) 0+

Режиссеры – Н. Астахов, К. Белевич
Артисты – В. Беломестнов, С. Сафронов, Е. Лисовая, К. Власова, А. Чернова, П. Каледин, В. Мельников, А. Ильин, Л. Хорошилова и др.

*Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств РФ
Никита Астахов*



СОДРУЖЕСТВО АКТЕРОВ ТАГАНКИ

ул. Земляной вал, 76/21
м. Таганская тел.: (495)915-11-48
www.taganka-sat.ru

Цена билетов: 200-1000 руб.

БОЛЬШАЯ СЦЕНА

11 ср

ЗВЕЗДА ОБМАНА

*Авантурная шутка в ритме танго
по пьесе Т. де Молина
«Дон Хиль – Зеленые штаны» (2ч15м) 16+*



**Карманчель – А. Алешкин
Донья Инесс – Н. Бодякова**

Режиссер – А. Тынкасов
Артисты – М. Лебедев, Н. Бодякова, П. Фокина,
К. Петров, М. Басов, П. Афонькин, М. Добржинская,
И. Бондарева, А. Алешкин, Н. Коробов,
Р. Серков, Д. Карпеев и др.

13 пт

М. Ладо

ОЧЕНЬ ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ

Лирическая комедия в 2-х действиях (1ч50м) 16+
Режиссер-постановщик – Н. Губенко
Артисты – Е. Устюжанина, И. Усок и К. Грубник,
Н. Старкова, М. Рябкова и П. Фокина, Т. Лукьянова,
А. Богина и И. Клабукова и др.

**Премьера
15 вс**

БЕГ

По одноименной пьесе М.А. Булгакова (3ч) 16+



Хлудов – П. Афонькин

Режиссер – М. Федосова
Артисты – Е. Оболенская, А. Алешкин, В. Завикторин,
М. Басов, П. Афонькин, Д. Белоцерковский,
В. Райкова, Д. Михайличенко, А. Мохова

17 вт

ДУРЬ

*Комедия по мотивам пьесы Н.А. Некрасова
«Осенняя скука» (2ч, без антр.) 16+*

Режиссер-постановщик – А. Кирющенко
Артисты – М. Лебедев, П. Фокина, А. Елизаветский
и А. Алешкин, М. Басов и др.

21 сб

КОНЦЕРТ ПО СЛУЧАЮ КОНЦА СВЕТА

*История и поэзия России
на сцене театра (2ч50м) 16+*

Режиссер-постановщик – Н. Губенко
В спектакле занята вся труппа театра

23 пн

по М.-Ж. Соважону

ЧАО

Лирическая комедия (2ч45м) 16+

Режиссер-постановщик – А. Тынкасов
Артисты – М. Басов, В. Базынков, М. Добржинская
и др.

24 вт

Б. Шоу

МИЛЛИОНЕРША

*Ироническая комедия
в 2-х действиях (2ч10м) 16+*

Режиссер-постановщик – А. Тынкасов
Артисты – М. Басов, М. Добржинская, В. Базынков,
Н. Бодякова и К. Грубник, Д. Белоцерковский
и др.

25 ср

Н. Губенко

В.В.С.

(Высоцкий Владимир Семенович)

*Сценическая композиция по произведениям
В. Высоцкого (1ч40м, без антр.) 16+*

Режиссер-постановщик – Н. Губенко

Артисты – Н. Губенко, М. Лебедев, Л. Савченко, Т. Киртбая-Жукова, М. Басов, П. Фокина и др.; в спектакле участвует вся труппа театра

29 вс

МИСС И МАФИЯ

Комедия в 2-х частях по пьесе Н. Птушкиной «Мисс и мафия» (2ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – Н. Губенко
Артисты – М. Лебедев, Т. Жукова-Киртбая, В. Базынков и А. Кайков, Д. Муляр и В. Вашедский, Т. Лукьянова и В. Радунская, Н. Старкова, Е. Устюжанина и др.

30 пн

Ж. Ануй

ДИКАРКА

Странная комедия о невозможности счастья в 2-х действиях (1ч50м, без антр.) 16+

Режиссер-постановщик – В. Щерблякин
Артисты – Е. Оболенская, М. Басов, И. Иванов, Н. Коробов, А. Елизаветский и Е. Осокин и др.

Спектакли для детей

2 пн(12ч)

В. Губарев

КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ

Сказка в 2-х действиях (2ч) 0+



Режиссер-постановщик – С. Кутасов
Артисты – Н. Бодякова и К. Грубник, Д. Михайличенко и И. Усок, В. Завикторин и др.

Премьера

3 вт, 8 вс - 12ч;
5 чт(11ч,14.30)

по В. Катаеву

ТАЙНА ЦВЕТИКА-СЕМИЦВЕТИКА

Музыкальная сказка по мотивам сказки «Цветик-семицветик» для детей от 3 лет 0+

Режиссер-постановщик – Е. Королева
Артисты – А. Данькова, Н. Бодякова, А. Емцов, О. Никанорова, М. Митрофанова, И. Иванов, А. Шарифетдин, Я. Островская и др.

4 ср(11ч,14.30), 29 вс(12ч)

ДВЕ БАБЫ-ЯГИ

Сказка в 2-х действиях по пьесе Т. Карелиной, Р. Сефа (1ч20м) 0+

Режиссер-постановщик – В. Игнатюк
Артисты – Р. Серков, Н. Бодякова, К. Грубник, Д. Белоцерковский и Д. Карпеев и др.

7 сб, 28 сб - 12ч

Дж. Родари

ЧИПОЛЛИНО

(2ч) 6+

Режиссер – Е. Королева
Артисты – Л. Савченко, М. Басов, А. Алешкин, И. Иванов, И. Клабукова, М. Рябкова, А. Васильев, Д. Муляр, Д. Белоцерковский и др.

МАЛАЯ СЦЕНА

4 ср, 8 вс, 23 пн

С. Есенин

ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА

Поэтическая драма (1ч20м) 16+

Режиссер-постановщик – В. Иванов-Таганский
Артисты – В. Завикторин, К. Петров, Д. Муляр, Д. Перов

Премьера

7 сб, 28 сб

М. Макдонах

ОДНОРУКИЙ ИЗ СПОКАНА («С днем рождения, Однорукий!»)

Авантюрная комедия (1ч45м) 16+

Режиссер – Н. Коробов
Артисты – М. Добржинская, А. Емцов, И. Иванов, Е. Оболенская, Е. Осокин

12 чт

КАРТИНЫ ИЗ МОСКОВСКОЙ ЖИЗНИ, или ЖЕНИТЬБЫ БАЛЬЗАМИНОВА

Музыкальная комедия в 2-х частях по трилогии А.Н. Островского (2ч40м) 16+

Режиссер-постановщик – Н. Старкова
Артисты – А. Емцов, В. Радунская, Л. Савченко, М. Федосова, И. Клабукова, М. Рябкова, М. Басов, Е. Королева, Д. Михайличенко, Д. Муляр и др.

14 сб

Г. Горин

ЗАБЫТЬ ГЕРОСТРАТА

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – Е. Королева
Артисты – А. Васильев, М. Басов, Д. Карпеев, Д. Белоцерковский, М. Федосова, К. Грубник, Л. Савченко, Д. Максимова, К. Петров и др.

20 пт, 31 вт

А. Арбузов

МОЙ МАРАТ

Нежная психологическая драма (2ч10м) 16+

Режиссер – В. Базынков
Артисты – П. Афонькин, В. Райкова, А. Алешкин

27 пт

А.Н. Островский

БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ

Комедия (3ч) 16+

Режиссер – М. Федосова
Артисты – В. Завикторин, И. Усок, П. Фокина и А. Мохова, М. Басов, Д. Перов и Д. Белоцерковский, Р. Серков, Д. Карпеев

Художественный руководитель –
народный артист России
Николай Губенко



ул. Стромынка, 6,
м. Сокольники тел.: (499) 268-06-69
teatr.viktuka.ru (495) 603-06-95

Цена билетов: 500-5000 руб.

4 ср, 5 чт - 12ч

М. Кузмин

КОТ В САПОГАХ

По мотивам сказки Ш. Перро (1ч) 6+

Знаменитый поэт Серебряного века Михаил Алексеевич Кузмин написал пьесу по мотивам сказки Шарля Перро «Кот в сапогах», привнес в сюжет иронию и легкость, свойственную итальянской комедии масок, но при этом сохранив все сюжетные линии.

*Режиссер-постановщик – Р. Виктюк
Артисты – М. Руденко, М. Урянский, К. Авдеев, С. Мотырев, М. Матто, В. Белостоцкий, Г. Исаков, П. Новиков*

4 ср

М. Булгаков

МАСТЕР И МАРГАРИТА

*Сны Ивана Бездомного
(1ч55м, без антр.) 16+*

Инсценировка Романа Виктюка «Сны Ивана Бездомного» по мотивам романа Михаила Булгакова. Режиссер учел и политический контекст, и мотивы ранних редакций булгаковского текста.

*Режиссер-постановщик – Р. Виктюк
Артисты – Д. Бозин, И. Неvedров, М. Фатеев, Е. Карпушина, Л. Погорелова, О. Исаев, М. Руденко, И. Никульча и др.*

5 чт

У. Шекспир

R&J. РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

(1ч45м, без антр.) 18+

Эта версия знаменитой трагедии Шекспира пропитана иронией, юмором и юношеским максимализмом. На сцене только мужчины, как и во времена автора.

*Режиссер-постановщик – Р. Виктюк
Артисты – И. Неvedров, И. Иванович, С. Мотырев и А. Литвиненко*

6 пт(12ч, 16ч)

К. и А. де Сент-Экзюпери

ЭКЗЮПЕРИ. НАВСТРЕЧУ ЗВЕЗДАМ

Притча о любви (1ч30м, без антр.) 12+

Инсценировка Андрея Боровикова по письмам Консуэло и Антуана де Сент-Экзюпери и фрагментам произведения «Маленький принц». В спектакле история великой любви представлена в аллегорической форме.

*Режиссер-постановщик – А. Боровиков
Артисты – И. Неvedров, А. Могуева, С. Мотырев, И. Иванович*

10 вт

А. Абдуллин

НЕЗДЕШНИЙ САД. РУДОЛЬФ НУРЕЕВ

(1ч,50м, без антр.) 16+

Когда-то Роман Виктюк обещал Рудольфу Нурееву поставить о нем спектакль. Постановка о великом танцовщике продолжает одну из главных тем творчества Виктюка – тему трагической и прекрасной судьбы художника в мире, его обреченности на вечный поиск идеала.

*Режиссер-постановщик – Р. Виктюк
Артисты – Д. Бозин, А. Нахапетова, Л. Погорелова, А. Дзюба, К. Авдеев, М. Руденко, М. Казначеева и др.*

Премьера

11 ср, 25 ср

ВЕНЕЦИАНКА

*По пьесе неизвестного автора XVI века
Комедия масок (2ч, без антр.) 18+*

Перед вами студийный театр первой четверти XX века, в котором готовится к постановке пьеса неизвестного автора XVI века «Венецианка». Используя традиции комедии дель арте, максимально обнажающей условную природу театрального искусства, режиссер (в исполнении Михаила Фатеева) увлеченно ставит озорную итальянскую пьесу о поиске любви и силе ее власти над человеком. Актеры берутся за дело с энтузиазмом и мальчишеским задором. Этим ярким и остроумным спектаклем Игорь Неvedров отдает дань времени, в котором зарождались традиции, самобытным продолжателем которых стал Роман Виктюк.

*Режиссер-постановщик – И. Неvedров
Артисты – И. Иванович, М. Фатеев, С. Мотырев, Н. Абдрахманов и П. Новиков, С. Захарин и М. Урянский, А. Титаренко и П. Новиков*

12 чт

СЕРГЕЙ И АЙСЕДОРА

*Сценическая композиция по стихам
и биографии С. Есенина
и книге А. Дункан «Моя жизнь»
(1ч50м, без антр.) 16+*

Эта недокументальная история любви и смерти размыкает привычные границы и вовлекает зрителя в безумный, страстный и очень красивый сценический калейдоскоп.

*Режиссер-постановщик – Р. Виктюк
Артисты – И. Неvedров, А. Терехова, С. Мотырев, В. Стародубцев, А. Боровиков, М. Матто*

13 пт

Н. Манфреди

ПУТАНЫ

*Лирическая комедия в 2-х частях
(1ч45м, без антр.) 18+*

Трогательная история о взаимоотношениях драматурга (Ефим Шифрин) и проститутки (Екатерина Карпушина), мягкая и обаятельная постановка со смешными и легкими диалогами и забавной пятеркой клоунов-хулиганов.

Постановка – Р. Виктюк

Артисты – Е. Шифрин, Е. Карпушина, О. Исаев, К. Авдеев, В. Сехпосов, И. Никульча, П. Новиков

Премьера

14 сб, 20 пт, 29 вс

Т. Уильямс

И ВДРУГ МИНУВШИМ ЛЕТОМ

(2ч, без антр.) 18+

К юбилею Р. Виктюка

и открытию здания театра

Спектакль-откровение о судьбе творца, поэта, которого ждет изначально предначертанная гибель без малейшей надежды на спасение, – путешествие в душу Теннесси Уильямса, всегда воплощавшего в своих героях ее страшные глубины. Но один из главных парадоксов мистериального театра Виктюка в том, что он всегда спасает своих творцов, а вместе с ними и публику, выводя их к свету. Адаптация и перевод – В. Денисов

Режиссер-постановщик, сценическая адаптация пьесы – Р. Виктюк

Артисты – Л. Погорелова, Е. Карпушина, М. Половенко, Н. Косточко, М. Половенко, М. Казначеева, М. Матто

15 вс

О. Уайльд

САЛОМЕЯ

Странные игры Оскара Уайльда

(2ч15м, без антр.) 18+

Мощный, многогранный спектакль в красных и черных тонах. Культовая постановка и визитная карточка театра, по которой можно считать самые яркие черты стиля режиссера.

Режиссер-постановщик – Р. Виктюк

Артисты – Д. Бозин, А. Дзюба, И. Иванович, Л. Погорелова, И. Никульча, С. Мотырев, К. Авдеев, С. Захарин и др.

17 вт

Ж. Жене

СЛУЖАНКИ

Театральный ритуал

(2ч30м, без антр.) 18+

Режиссер создал мощный вневременной театральный ритуал: исследуемые в нем тайны человеческой души не имеют срока годности, и сценическое долголетие «Служанок» – прямое тому доказательство.

Режиссер-постановщик – Р. Виктюк

Артисты – Д. Бозин, А. Солдаткин, А. Нестеренко, И. Никульча

19 чт

М. Цветаева

ФЕДРА

Мистерия духа (2ч, без антр.) 18+

Классический античный сюжет о трагической страсти Федры к пасынку Ипполиту, которую заронила в ее сердце богиня Афродита, мстя ее мужу Тезею, пересказан Мариной Цветаевой. Как

и в древнегреческом театре, внимание зрителя здесь сосредоточено не на внешних эффектах, а на героях, которых играют мужчины. Фигуры артистов похожи на фрески Микеланджело, хор является частью легенды, ее атмосферой.

Режиссер-постановщик – Р. Виктюк

Артисты – Д. Бозин, И. Неведров, И. Иванович, А. Дзюба и др.

21 сб

В. Красногоров

ДАВАЙ ЗАЙМЕМСЯ СЕКСОМ

(1ч50м, без антр.) 18+

За игривым названием скрывается парадоксальная, эксцентричная, смешная и горькая притча о поиске о любви и одиночестве.

Режиссер-постановщик – Р. Виктюк

Артисты – М. Фатеев, Е. Карпушина, Л. Погорелова, О. Исаев, С. Мотырев, М. Казначеева, К. Авдеев и др.

22 вс

П. Куилтер

НЕСРАВНЕННАЯ!

(2ч20м, без антр.) 18+

История жизни знаменитой американской певицы Флоренс Фостер Дженкинс, «самой великой плохой певицы всех времен и народов». Пронзительная, честная, красочная и до слез смешная постановка об одной из самых удивительных женщин мира.

Режиссер-постановщик – Р. Виктюк

Артисты – Д. Бозин, И. Неведров, А. Дзюба, Е. Карпушина, Л. Погорелова и И. Иванович

24 вт

А. Максимов

МАСКАРАД МАРКИЗА ДЕ САДА

Театральная фантазия

(2ч10м, без антр.) 18+

Яркая сценическая фантазия на темы взаимоотношений творца и власти, гения и подражателей, об одиночестве и славе, свободе и любви.

Режиссер-постановщик – Р. Виктюк

Артисты – Д. Бозин, А. Дзюба, Л. Погорелова, Е. Карпушина, И. Никульча, М. Половенко

30 пн

П. Арие

В НАЧАЛЕ И В КОНЦЕ ВРЕМЕН

(2ч, без антр.) 18+

Пронзительный, выбивающийся из привычной виктюковской эстетики спектакль. Если люди любят друг друга, то никакие катаклизмы, которые придумывает цивилизация, не страшны.

Режиссер-постановщик – Р. Виктюк

Артисты – О. Исаев, Л. Погорелова, И. Неведров, А. Дзюба, А. Семенов

**Справки и заказ билетов
по телефону: (499) 268-06-69**

**Художественный руководитель –
народный артист России,
народный артист Украины
Роман Виктюк**

Цена билетов: 800-1000 руб.

4 ср, 5 чт

КАБАРЕ
«СНЫ НА ПАТРИАРШИХ»

Выбери свой сон (2ч, без антр.) 16+



Ведущие – И. Кожухарь, Д. Чуриков

Кабаре театра МОСТ восходит к традиции модного развлечения художественной богемы Москвы и Петербурга начала прошлого века. Здесь все пронизано самоиронией интеллектуалов: и стиль взаимоотношений артистов с публикой, и особый характер пародий, и тонкость исполнения музыкального и поэтического материала. Близость Патриарших прудов, горящие на столиках свечи, inferнальные ведущие в стиле свиты Воланда – программа Кабаре каждый год сочиняется заново, и увидеть ее можно только однажды.
Режиссеры – Г. Долмазян, Е. Славутин
Артисты – Б. Томберг и Д. Панов (Казимир), М. Лемешко и А. Голотова (Солистка) и др.

11 ср

по Э. Ростану

СИРАНО

История о безумной любви
французского поэта (2ч20м) 12+

Режиссеры – Е. Славутин, Г. Долмазян
Артисты – И. Кожухарь (Сирано), А. Славутина (Роксана), Д. Чуриков (Де Гиш), Л. Нигов (Кристиан) и др.

12 чт

ЕСТЬ ЛИ ЖИЗНЬ НА МАРСЕ?

Приключения маленьких советских людей,
переживающих большие страсти (1ч30м) 16+

Спектакль-диалог объединил в себе произведения двух культовых писателей конца прошлого века Владимира Войновича и Кира Булычева.
Режиссер – Е. Славутин
Артисты – А. Нестеренко (Отсебякин), М. Лемешко (Надя), А. Голотова и А. Славутина (Нина)

Премьера

15 вс, 29 вс

ЧЕХОВ

По пьесам А.П. Чехова «Чайка»,
«Три сестры» и «Вишневый сад» (2ч10м) 16+



Режиссер собирает персонажей самых известных пьес Антона Чехова в единое пространство места и времени действия, создавая будоражащую картину предреволюционной России с ее страшными необратимыми переменами.

Режиссер – Г. Долмазян

Артисты – Ю. Вергун (Аркадина), Ю. Огульник (Сорин), А. Осипов (Треплев), К. Несвяченная (Заречная), Д. Яныш (Тригорин), А. Муравьева (Ирина) и др.

26 чт

КНИГА СУДЕБ

Спектакль-диалог по новеллам
Т. Толстой и В. Инбер (1ч50м) 12+

Виртуозный текст Татьяны Толстой и игра Людмилы Давыдовой рисуют картины прошлого, в котором царствуют черный кофе и белые кексы, высокие потолки с лепниной и шляпы с кружевами, а еще – чувство утраченной любви и необратимых ошибок.

Режиссер – Е. Славутин

Артисты – Л. Давыдова (Автор), М. Лемешко (Звезда пленительного счастья), Е. Никулин (Эммануил Соловей) и др.

Премьера

28 сб

КАПРИЗ ПАГАНИНИ

Мистическая фантазия о поиске счастья
по повести В. Алексева «Удача по скрипке»
(1ч50м) 16+

Автор пьесы в полумистической и полудетективной форме вновь ставит вечные философские вопросы. Что есть добро и зло? Нужна ли душа современному человеку? И есть ли для него что-то столь ценное, за что даже душу можно отдать? Рано или поздно эти вопросы встают перед каждым.

Режиссер – Е. Славутин

Артисты – Н. Ларичева (Зина), К. Берелет (Вавка), А. Долженкова (Татьяна Петровна) и др.

Полный репертуар театра на сайте
www.teatrmost.ru

Художественный руководитель –
Заслуженный деятель искусств РФ
Евгений Славутин

независимый
театральный
проект



théâtre | театр
L'ATELIER | АТЕЛЬЕ

www.TeatrAtelie.RF

тел.: (499)150-01-94

Цена билетов: 300–6000 руб.

**Культурный центр «Москвич»
(Волгоградский пр-т, 45/15, м. Текстильщики)**

Премьера
2 пн

*М. Деланорт,
А. де Ла Пательер*

ИМЯ

Комедия отношений в 2-х действиях (2ч30м) 12+



Изящная французская комедия в русской редакции. О чем? О жизни! О ком? О нас. В кругу друзей, родных и близких часто ли мы остаемся сами собой? Мы те, кем они хотят нас видеть. Они те, кого мы готовы принимать и любить. Время и быт стирают острые черты, мы вместе, нам привычно и иногда даже радостно. Воспоминания юности греют, но не тревожат. И вдруг небрежно брошенное слово, нелепая шутка – и уже ничего не будет как прежде. Будет не хуже, не лучше – будет иначе.

*Режиссер – Д. Казлаускас
Артисты – М. Куликова, Г. Дронов, К. Юшкевич,
М. Рыщенко, А. Эльдаров*

3 вт, 8 вс

*Э. МакКартен,
С. Синклер, Ж. Коллар*

**LADIES' NIGHT.
ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН**

Мужская комедия (3ч) 18+

Легендарный спектакль о том, как безработные металлурги решили переквалифицироваться в стриптизеров.

*Режиссер – В. Шамиров
Артисты – Е. Дурова, Г. Куценко, П. Красилов,
В. Разбегаев и Д. Марьянов, Г. Мартиросьян
и В. Яременко, Э. Кюрдзидис и М. Полицеймако,
П. Сборщиков, В. Яременко и К. Юшкевич*

4 ср

Ф. Лелюш

ИГРА В ПРАВДУ

*Русская версия французской пьесы
(2ч30м) 18+*

Спектакль о поколении 30–40-летних. О любви, дружбе, верности – понятиях, о которых искренний разговор получается крайне редко. Трое друзей по-разному строят жизнь и карьеру, пока в их жизни вновь не появляется единственная и

неповторимая женщина, благодаря которой герои и решаются, как в юности, на игру в правду.

Режиссер – В. Шамиров

*Артисты – И. Апексимова, Г. Куценко, Д. Марьянов,
К. Юшкевич*

5 чт

П. Портнер

НОЖНИЦЫ

Иронический детектив (2ч30м) 12+

Первый в России интерактивный спектакль. На привычном языке театра «Ножницы» – это современная комедия-детектив, приправленная актуальными событиями Москвы наших дней. Главная «изюминка» «Ножниц» – зритель является полноправным участником пьесы, и в конце расследования его ждет сюрприз: у интерактивной комедии несколько вариантов финала, выбор которого зависит от зрителей...

Режиссер – Д. Казлаускас

*Артисты – Г. Дронов, М. Дюжева, И. Кистол,
А. Лобанов, Д. Малашенко, Е. Молоховская*

6 пт

М. Камолетти

БОИНГ-БОИНГ

Комедия-буфф (2ч40м) 18+

Режиссер-постановщик – С. Алдонин

*Артисты – П. Красилов, Г. Дронов, М. Дюжева,
Е. Климова, Е. Морозова и А. Димова, Е. Бирюкова*

Премьера

7 сб

MOSCOWBOYS

Музыкальный спектакль (1ч15м, без антр.) 6+

«MoscowBoys» – второй спектакль квартета виртуозов, вторая история, придуманная и рассказанная режиссером, хореографом Игорем Оршуляком. После трогательного и отчаянно дерзкого «Тапер-шоу» на сцену уверенно и смело выходят «MoscowBoys». Новый жанр музыкального театра, придуманный продюсером Эльшаном Мамедовым, удивил московскую публику три года назад. «Театр музыкантов» удивил своим появлением: как всегда сложно поверить, что здесь и сейчас – в наше время на нашей сцене – совершается открытие, запускается проект, аналогов которому в мире нет.

Режиссер – И. Оршуляк

*Артисты – А. Завгородный, П. Цветков, А. Чапоров,
Г. Горячев*

Театр им. Моссовета

(ул. Б. Садовая, 16, м. Маяковская)

23 пн, 30 пн

*Э. МакКартен,
С. Синклер, Ж. Коллар*

**LADIES' NIGHT.
ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН**

Мужская комедия (3ч) 18+

Легендарный спектакль о том, как безработные металлурги решили переквалифицироваться в стриптизеров.

Режиссер – В. Шамиров

*Артисты – Е. Дурова, Г. Куценко, П. Красилов,
В. Разбегаев и Д. Марьянов, Г. Мартиросьян
и В. Яременко, Э. Кюрдзидис и М. Полицеймако,
П. Сборщиков, В. Яременко и К. Юшкевич*



МОСКОВСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ
ТЕАТР п/р В. СПЕСИВЦЕВА

ул. Руставели, 19
м. Дмитровская тел.: (495) 618-23-32
www.spesivcev.ru (495) 619-16-00

Цена билетов: 200-700 руб.

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

3 вт(12ч,15ч) *Н.В. Гоголь*

ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ...

Сказка в 1 действии (1ч20м) 12+

Режиссер-постановщик – Вяч. Спесивцев
Артисты – А. Иванюк (Вакула), Л. Бабаева (Солоха), М. Штубер (Хивря), Г. Ломинская (Оксана) и др.

7 сб(14ч) *Вяч. Спесивцев*

РОЖДЕСТВО

Библия для детей (1ч20м, без антр.) 12+

Самая знаменитая библейская история. Динамично развивающийся сюжет поможет вашим детям лучше понять происхождение и смысл этого праздника, а яркие образы и красочная постановка создадут в Рождество самое лучшее настроение для вас и ваших детей.

Режиссер-постановщик – Вяч. Спесивцев
Артисты – Л. Бабаева (Мария) и др.

Премьера
14 сб(18ч), 18 ср *по Н.С. Лескову*

ОЧАРОВАННЫЙ СТРАННИК

(2ч20м) 12+

Режиссер-постановщик – С. Спесивцев
Артисты – Д. Дзыгар, А. Иванюк, Г. Ломинская, В. Волков

15 вс(17ч) *Ж.-Б. Мольер*

ПЛУТНИ СКАПЕНА

Комедия (2ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – Вяч. Спесивцев
Артисты – К. Шашарина, Д. Дзыгар и др.

19 чт *А.С. Грибоедов*

ГОРЕ ОТ УМА

Музыкальная комедия (1ч10м, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – Вяч. Спесивцев

22 вс(14ч) *Вяч. Спесивцев*

КРЕЩЕНИЕ

Библия для детей (1ч) 12+

Режиссер-постановщик – Вяч. Спесивцев

24 вт *Н.В. Гоголь*

РЕВИЗОР

Комедия (1ч, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – Вяч. Спесивцев

25 ср

Л.Н. Толстой

ВОЙНА И МИР

*Музыкально-драматический спектакль
(1ч20м) 12+*

Режиссер-постановщик – Вяч. Спесивцев

26 чт

У. Шекспир

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

Драма в 1 действии (1ч30м, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – Вяч. Спесивцев

27 пт

Р. Бах

ЧАЙКА ПО ИМЕНИ ДЖОНАТАН

(1ч, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – Вяч. Спесивцев

31 вт

И.А. Гончаров

ОБЛОМОВ

(2ч) 12+

Режиссер-постановщик – С. Спесивцев
Артисты – Г. Ломинская, В. Волков, Д. Дзыгар и др.

Спектакли для детей

4 ср(12ч,16ч)

ДЕД МОРОЗ и 12 МЕСЯЦЕВ

Сказка для детей (40 мин) 0+

Режиссер-постановщик – С. Спесивцев

6 пт(12ч,15ч)

СПИЧКИ ДОБРА И ЛЮБВИ

Спектакль по датской сказке (40 мин) 6+

Режиссер – Вяч. Спесивцев

Артисты – Д. Дзыгар и др.

8 вс(12ч,15ч)

Ш. Перро

ЗОЛУШКА

*Французская сказка (1ч) 6+
Цикл «Сказки народов мира»*

Режиссер-постановщик – С. Спесивцев

Артисты – С. Умраева, Д. Дзыгар и др.

29 вс(14ч)

УПОРНЫЙ ЮН СУ

Китайская сказка (45 мин) 6+

Режиссер-постановщик – Вяч. Спесивцев

Артисты – Д. Дзыгар, С. Хатюхин, А. Гарбарец и др.

*Художественный руководитель –
народный артист РФ
Вячеслав Семенович Спесивцев*

п/р Терезы Дуровой

ТЕАТРИУМ

на Серпуховке

ул. Павловская, 6,
м. Серпуховская тел.: (495) 636-27-02
www.durova.ru тел.: (499) 236-85-04

Цена билетов: 200-4000 руб.

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

Премьера

26 чт

УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ, или ВСЕ ДЕЛО В ЛЮБВИ

Комедия по мотивам пьесы У. Шекспира
«Укрощение строптивой» в 2-х действиях
(2ч10м) 12+

Накал страстей, яркие и узнаваемые характеры, гротескные ситуации, вызывающие вспышки гомерического хохота у публики – это «Укрощение строптивой, или Все дело в любви» в Театриуме на Серпуховке. И множество прекраснейших мелодий в исполнении живого оркестра и зонгов на сонеты Шекспира.

Режиссер – Т. Михайлюк

Спектакли для детей

Премьера

2 пн, 3 вт - 11ч, 14ч, 17ч;
4 ср, 5 чт, 6 пт - 12ч, 15ч;
7 сб, 8 вс - 11ч, 14ч, 17ч

А. Абрамов
по Ш. Перро

СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА

Музыкальный спектакль в 2-х действиях
для детей от 6 лет (2ч) 6+

Изящная музыка барокко XVII – XVIII веков в живом оркестровом исполнении сопровождает сюжет всем известной сказки.

Режиссер – Т. Дурова

Артисты – Д. Лукьянченко (Принцесса), Е. Мишечкин (Принц), А. Тюкова и К. Захарова (Злая фея), Ю. Сдвижкова и А. Садковская (Королева), Д. Исламов (Король), Г. Краковский и Р. Наджаф-Заде (Главный тролль) и др.

21 сб(11ч, 14ч, 17ч),
22 вс(12ч, 15ч)

А. Абрамов

ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА

Музыкальный спектакль в 2-х действиях
для детей от 6 лет (1ч55м) 6+

Наимудрейший Султан мечтает выдать свою дочь Будур за Визиря. Но судьба вмешалась в его планы: на шумном восточном базаре принцесса Будур увидела Аладдина и... влюбилась. За брошенный на принцессу взгляд Аладдин был сослан в пустыню на погибель, но случай послал ему старую лампу, в которой много веков томился всемогущий Джинн.

Артисты – Е. Дятлов и Д. Исламов (Аладдин), Р. Акчурин и Е. Мишечкин (Джинн), В. Бучинская и Д. Лукьянченко (Будур), Н. Зверев и П. Королев (Визирь) и др.

Режиссер – Т. Дурова

27 пт(18ч), 28 сб(11ч, 14ч, 17ч),
29 вс(12ч, 15ч)

Стихи Ю. Энтина,
муз. М. Дунаевский

ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ

Мюзикл в 2-х действиях (1ч55м) 0+

«Летучий корабль» – чудесная сказка о любви и о трудностях, преодолеваемых на пути к безоблачному счастью. Песни на музыку Максима Дунаевского и слова Юрия Энтина.

Режиссер – Т. Дурова

МАЛАЯ СЦЕНА

Спектакли для детей

21 сб(12ч)

М. Капече, Д. Доро

ИСТОРИЯ СЕМЬИ

Спектакль для детей
от 6 лет и родителей (50 мин) 6+

Какой должна быть семья? И что значит семейное счастье? Ответ на эти и другие вопросы ищите в спектакле совместной постановки Театриума на Серпуховке и итальянской компании «Родизио».

Режиссер – М. Капече, Д. Доро

Артисты – В. Антипов (Папа), М. Белкина и О. Надуваева (Мама), Т. Калакина и М. Белкина (Дочь)

22 вс(11ч)

А. Каталано

ОЧЕНЬ ХРУПКИЙ

Для детей от 1 года (40 мин) 0+

Совместная итальянско-российская постановка легко, трогательно и по-доброму рассказывает о дружбе двух братьев, которые вместе путешествуют, ссорятся и мирятся, совершают открытия, хитрят и искренне помогают друг другу.

Режиссер – А. Каталано

28 сб(14.30)

Х. Шобер

ЧЕРНОЕ МОЛОКО

Для зрителей от 14 лет (45 мин, без антр.) 12+

Пьеса австрийского автора – об осознании важности исторической памяти немецким подростком Томасом в тот самый период, когда юношеский максимализм и бунтарское поведение находятся на пике. Цифры учебника превращаются в реальные судьбы, ужас деяний Третьего рейха школьник осознает на месте трагедии, в лагере смерти, а позже – столкнувшись с польским полицейским Томашем, драматичная судьба родных которого тоже вписана в историю Освенцима.

Режиссер – Т. Михайлюк

29 вс(13ч)

ЧАСЫ ПРОБИЛИ ТРИНАДЦАТЬ РАЗ

Спектакль для детей от 8 лет (1ч) 6+

Пять рассказов Шолома-Алейхема, картины Марка Шагала и музыка клезмер слиты воедино в постановке о воспоминаниях беспокойного детства.

Режиссер – Т. Михайлюк

Художественный руководитель –
народная артистка России
Тереза Дурова

Цена билетов: 100-1500 руб.

5 чт, 15 вс - 15ч, 19ч

Д. Калинин

МОЙ АДРЕС – КОНТАКТ. RU

Бытовая сказка (1ч40м, без антр.) 12+

Необычная история, произошедшая в одном из обыкновенных московских подъездов. Реальная жизнь героев переплетается с жизнью в интернете, создавая забавные, иногда трогательные, а порой просто невероятные ситуации.

Режиссер – Д. Калинин

Артисты – О. Ковылина, А. Плюснина, Т. Пузин, В. Русалевич, Д. Северов, А. Аванесян, Г. Калинина и др.

6 пт, 11 ср

Д. Калинин

ДИХЛОФОСУ – НЕТ!

Тараканья трагедия в 2-х действиях (2ч40м) 6+

Режиссер – Д. Калинин

Артисты – А. Логинова, А. Гайдуков и Г. Анашкин, А. Плюснина, Г. Манучаров и А. Назаров, М. Кондратова, Т. Пузин, О. Ковылина, Е. Харланов, М. Драченин и др.

8 вс, 28 сб - 15ч, 19ч

Д. Калинин

КОЕ-ЧТО О ТОМ САМОМ И НЕ ТОЛЬКО...

Полет на Марс в 1 действии (1ч40м) 6+

Монолог главного героя в лицах. Смешная и трогательная история взросления Димки, мечтающего о полете на Марс. Любовь, интриги, героизм, зависть и бескорыстная дружба в старом московском дворе на Якиманке.

Режиссер – Д. Калинин

Артисты – Е. Новоселов и А. Назаров, Т. Пузин, А. Плюснина и О. Ковылина, В. Чулкова, Е. Елсуков, М. Кондратова, Е. Харланов, Я. Комиссарова и А. Солдатова, Д. Северов

12 чт

М. Ладо

ОЧЕНЬ ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ

Комедия в 2-х действиях (2ч) 12+

Отчего свиньи не летают, как птицы? Почему люди «собачатся» между собой? Почему подковы не всегда приносят счастье, а мычать иногда лучше, чем говорить? В обычном хлеву разгораются шекспировские страсти, и оказывается, что история не так уж проста.

Режиссер – Д. Калинин

Артисты – О. Ковылина, В. Чулкова, А. Гайдуков, А. Назаров, А. Плюснина, М. Кондратова, Е. Харланов, Г. Егоров, А. Логинова, Е. Елсуков

Премьера

13 пт

Д. Калинин

СТРАННЫЙ СОН САНТЕХНИКА ИГНАТА

Комедия в 2-х действиях (1ч40м) 12+

События происходят в голове спящего сантехника Игната. Нервные клетки мозга, находясь на отдыхе, приводят к Игнату его друзей, родственников, известных политиков, звезд эстрады, исторические личности и даже несуществующих в действительности персонажей. Театр не несет ответственности за высказывания, оценки и действия, произведенные Игнатом во сне.

Режиссер – Д. Калинин

Актеры – А. Гайдуков, О. Ковылина, А. Плюснина, А. Логинова, Г. Анашкин, Е. Харланов, Е. Елсуков, Т. Пузин и др.

14 сб

Д. Калинин

АВЕ МАРИЯ ИВАНОВНА

Деревенский сериал в 1 действии (1ч40м) 12+

«Богородица, послушай, чо скажу! Запуталась я чегой-то совсем. Грешна, Матушка, ничего понять не могу, а парни все из-за меня дерутся. Мне б выбрать одного, да другого не мучить... А как? И один хорош, да и другой... Что ж делать, Матушка?» Русская деревня первой половины прошлого века. Недавно случилась революция. Новые непонятные порядки. Тяжелый крестьянский труд. Но разве это может помешать настоящей любви и дружбе? В трогательной и смешной истории непростых взаимоотношений юных деревенских ребят отразилась судьба целого послереволюционного поколения.

Режиссер – Д. Калинин

Артисты – В. Чулкова, Е. Харланов, Т. Пузин

19 чт, 27 пт

Д. Калинин

ЕСЛИ ВОРОН В ВЫШИНЕ...

*Тыловой роман о любви
в 2-х действиях (3ч10м) 12+*

Действие спектакля происходит в 1942 году недалеко от линии фронта. Пьеса рассказывает о любви, дружбе, тяжелом военном быте, героизме и многом другом. Главные герои – совсем юные мальчишки и девчонки, пришедшие на фронт, чтобы защищать свою Родину.

Режиссер – Д. Калинин

Артисты – А. Плюснина, Е. Харланов, А. Гайдуков, Е. Новоселов и Г. Анашкин, В. Чулкова, В. Русалевич, Т. Пузин, А. Арбузов, А. Логинова и А. Балякина, Н. Домаске

22 вс

Н. Саймон

ДУРАКИ

*Неправдоподобная история
в 2-х частях (2ч40м) 12+*

Время – царское. Место – богом забытая деревня Куличовка.

Режиссер – Д. Калинин

Артисты – Е. Харланов, В. Чулкова, О. Ковылина, Г. Анашкин, М. Драченин, А. Гайдуков, А. Плюснина, А. Аванесян, А. Арбузов, М. Кондратова, Е. Елсуков, Т. Пузин

ЛОШАДИНАЯ ПЕСНЯ

*Преодоление препятствий
в 2-х действиях (2ч45м) 12+*



**Семен Подковкин – Т. Пузин
Конь Закат – Е. Харланов**

Не вполне спортивная версия соревнований по конкуру. Перспективный конь прекрасных кровей с невиданной легкостью, чистотой и изяществом преодолевает все возможные препятствия. Все, кроме одного. Что поможет ему преодолеть страх? Или он так никогда и не станет чемпионом?

Режиссер – Д. Калинин

Артисты – О. Ковылина, А. Гайдуков, А. Фучило, М. Кондратова, В. Чулкова, А. Аванесян, А. Красков, Г. Калинина, А. Назаров и Г. Манучаров, Е. Харланов, Т. Пузин, Е. Новоселов

Спектакли для детей**Премьера**

20 пт, 21 сб, 29 вс, 31 вт

Д. Калинин

ВОДА В СТАКАНЕ

Спектакль для детей (3ч) 6+

Первая половина 80-х годов прошлого века. В одном подмосковном пионерском лагере дети ополчились против всего, что им предлагают вожатые. И это не просто непослушание, это настоящий бунт! И вот однажды из секретного НИИ, которому принадлежит этот лагерь, приходит в посылке огромная бутылка с водой. В инструкции написано: «стакан воды, выпитый испытуемым, вне зависимости от его возраста и веса, полностью уничтожает синдром непослушания, создает эффект абсолютной вежливости и действует в течении 24 часов, не изменяя остальных личностных характеристик».

Режиссер – Д. Калинин

Актеры – А. Логинова, Т. Пузин, А. Плюснина, Г. Анашкин, А. Гайдуков, Г. Калинина и др.

**Художественный руководитель –
Дмитрий Калинин**



Театр им. М. Я. Булгакова

ул. Б. Садовая, 10

м. Маяковская

тел.: (495) 775-94-61

www.dombulgakova.ru

Цена билетов: 200-3500 руб.

7 сб

**АЛЕКСАНДР ВЕРТИНСКИЙ.
ЖЕЛТОЕ ТАНГО**

*Моноспектакль по мотивам песен
и воспоминаний русского шансонье (2ч30м) 12+*

Режиссер и исполнитель – С. Федотов

8 вс

**ЛЕОНИД УТЕСОВ.
СПАСИБО, СЕРДЦЕ**

*Моноспектакль С. Федотова по мотивам
песен и воспоминаний Л. Утесова (2ч30м) 12+*

Режиссер – Л. Мартынова

9 пн

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

По пьесе У. Шекспира (2ч30м) 12+

Режиссер – С. Алдонин

Артисты – Ф. Бледный, Е. Арзамасова и др.

12 чт(20ч)

ПРОСТО О СЕРЕБРЯНОМ ВЕКЕ

*По стихам и письмам
В. Маяковского, С. Есенина, В. Хлебникова,
М. Цветаевой и др. (2ч) 12+*

Режиссер – Ф. Хитров

14 сб(18ч), 19 чт

по В. Железникову

ЧУЧЕЛО

Невидимый спектакль (2ч30м) 12+

Режиссер – Е. Негруца

15 вс, 28 сб

МАСТЕР И МАРГАРИТА

По мотивам романа М.А. Булгакова (3ч30м) 12+
Режиссер – С. Алдонин
*Артисты – С. Алдонин, П. Красилов, Е. Климова,
О. Соколов, Ф. Бледный и др.*

16 пн(20ч)

МОСКВА – ПЕТУШКИ

*Пафос и метафизический намек на поэму
В. Ерофеева «Москва – Петушки»
(1ч30м, без антр.) 18+*

Режиссер – И. Зубжицкая

18 ср, 25 ср

ВЕРА И ВЕЛОСИПЕД

Интерактивный спектакль (2ч10м) 12+
Режиссеры – Н. Назарова, Г. Назаров

20 пт(20ч)

ЖИЗНЬ Ж

Спектакль-пантомима (1ч20м) 12+
Режиссер – О. Аничкова
Артисты – В. Мустафина, О. Аничкова

21 сб

М.А. Булгаков

ЗОЙКИНА КВАРТИРА

Трагифарс (1ч30м, без антр.) 16+
Режиссер – Е. Дмитриева
Артисты – А. Шевчук, В. Киммельман, Ю. Борисов, Д. Мельникова, В. Соловьева, В. Федорович, В. Шабуневич, П. Одинцова, И. Смирнов, Е. Харламов, С. Щербуняев, С. Яковлев и др.

22 вс

Э. Скриб

ЗАГОВОР ПО-АНГЛИЙСКИ

Комедия по пьесе Э. Скриба «Стакан воды»
(2ч30м) 16+
Режиссер – С. Алдонин
Артисты – С. Алдонин, Ф. Бледный, Е. Климова, Е. Арзамасова, Е. Морозова, О. Тумайкина и др.

24 вт

А. Володин

С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ

Трагикомедия (1ч30м) 12+
Режиссер – В. Родионова
Артисты – В. Панков, И. Исьянов, М. Матто, Е. Калинец

26 чт

ХАРМС ВТРОЕМ

По мотивам произведений
Д. Хармса (2ч30м) 16+
Режиссеры – Е. Негруца, А. Логачев, С. Аронин

27 пт

Б. Окуджав

БУДЬ ЗДОРОВ, ШКОЛЯР!

Сценарий Е. Сальникова
по одноименной повести Б. Окуджавы
(2ч, без антр.) 12+
Режиссер – Г. Караянидис
Артисты – Г. Боб, Е. Сальников, Я. Жалнин

29 вс

А.Н. Островский

ГРОЗА

(3ч) 12+
Режиссер – В. Родионова
Артисты – Е. Махова, О. Сташкевич, Н. Соловьева, А. Богатырев, Д. Кузнецов, Г. Антонов, И. Ковалев, Ю. Портнягин, В. Миронов, С. Азеев, И. Латушко

30 пн

М.А. Булгаков

ДНИ ТУРБИНЫХ (Режиссер – А. Коршунов)

Драма (3ч) 12+
Режиссер – А. Коршунов
Артисты – М. Мартьянов, Т. Каратаев, Е. Казарина и др.

31 вт

Ч. Мори

БАЛАГАН

Комедия (2ч30м) 16+
Режиссер – И. Пахомова
Артисты – Р. Кадыров, А. Городиский, А. Миляева, Е. Полянская, В. Дубровский, Д. Васильев, И. Федотов, И. Кириллюк, А. Финаев-Николотов, М. Лобакова-Ливанова, А. Попова и др.

Спектакли для детей

3, 4, 5, 6, 7, 8, января
все детские спектакли
проходят с Новогодней елкой

3 вт, 5 чт - 11.30, 14.30

по Л. Кэрроллу

АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС. ПРОДОЛЖЕНИЕ

Интерактивный спектакль-путешествие
по мотивам книг Л. Кэрролла
о повзрослевшей Алисе (1ч50м, без антр.) 6+
Режиссер – Е. Негруца
Артисты – С. Мигович, О. Абрамова, А. Хитев, Я. Исаичкина и др.

4 ср, 7 сб, 8 вс - 11ч, 13.30;
29 вс(13ч)

по Л. Кэрроллу

АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС. НАЧАЛО

Спектакль-путешествие
с подарками, конкурсами и фокусами
для детей от 4 до 10 лет
(1ч20м, без антр.) 0+
Режиссер – Е. Негруца
Артисты – Д. Рублева, Э. Казакова, Я. Жалнин, С. Друзьяк, С. Мигович, Е. Соломина, А. МатэРН, Т. Казнов

6 пт(13ч)

СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ

Семейный спектакль по сказкам
А.С. Пушкина для детей от 5 лет (1ч20м) 6+
Режиссер – Л. Маркина
Артисты – Л. Маркина, А. Гусев, В. Обидор, Л. Любарец

Часы работы кассы:
с 13ч до 21ч ежедневно

Информация о билетах по тел.:
(495) 775-94-61

Художественный руководитель —
Николай Голубев



Театр-студия «ОТКРОВЕНИЕ»

ул. Островитянова, 15,
корп. I, м. Коньково тел.: (499) 724-86-05
www.otkrovenie-scena.ru

Цена билетов: 250-850 руб.

7 сб, 8 вс, 22 вс - 18ч Дж. Патрик

ДОРОГАЯ ПАМЕЛА

Комедия (2ч30м) 16+

Постановка – А. Казаков
Артисты – В. Скорокосов, А. Казаков, Н. Белавенцева, О. Жукова, А. Тимошин, Р. Казачков, К. Пономарев, И. Горячев

14 сб(18ч) В. Соллогуб

БЕДА ОТ НЕЖНОГО СЕРДЦА

Водевиль (1ч30м) 12+

Постановка – А. Казаков
Артисты – Е. Рубцов, Е. Бешанова, Е. Сортова, Е. Ашаева, З. Арсланова, А. Тимошин, А. Попова

Премьера
15 вс(18ч) Ж.-Б. Мольер

ЛЕКАРЬ ПОНЕВОЛЕ

Комедия (1ч50м) 12+

Постановка – А. Казаков
Артисты – Е. Рубцов, Е. Сортова, А. Тимошин, В. Ильин-Королев, Е. Ашаева, А. Казаков, З. Арсланова, А. Фролова, Р. Казачков

Премьера
28 сб(18ч) А. Арбузов

НЕ БОЙСЯ БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМ

Диалоги в 3-х частях (2ч40м) 16+

Постановка – А. Казаков
Артисты – А. Попова, А. Тимошин, О. Лабозин

29 вс(18ч) А.Н. Островский

ГРОЗА

Драма в 5 действиях (2ч40м) 16+

Постановка – А. Казаков
Артисты – В. Скорокосов, Н. Белавенцева, А. Попова, Е. Сортова, Е. Бешанова, З. Арсланова, О. Жукова, А. Тимошин, Е. Рубцов, Р. Казачков, О. Русин

Спектакли для детей

Премьера
2 пн, 4 ср, 6 пт - 12ч, 16ч;
7 сб(12ч)

НОВЫЙ ГОД В СТРАНЕ СКАЗОК

Сказка (1ч) 0+

Постановка – А. Казаков

www.teatr.ru

3 вт(12ч, 16ч), 21 сб(12ч)

Е. Шварц

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

Сказка (2ч10м) 6+

Постановка – А. Казаков
Артисты – А. Могуева, К. Пономарев, А. Попова, И. Горячев, Р. Казачков, Е. Ашаева, Е. Бешанова, Е. Рубцов, О. Жукова, А. Тимошин, Н. Белавенцева

Премьера
5 чт(12ч, 16ч) С. Захарин

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ФУНТИКА

Театр С. Захарина

Сказка (1ч15м) 6+

Постановка – С. Захарин
Артисты – О. Мазуренко, В. Мазуренко, И. Резина, И. Скрипкина, А. Могуева, А. Курганский, К. Саушкин

Премьера
8 вс, 15 вс - 12ч

ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ

Сказка (1ч30м) 6+



Емеля – Е. Рубцов

Постановка – А. Казаков
Артисты – Е. Рубцов, З. Арсланова, А. Тимошин, Е. Ашаева, О. Русин, К. Пономарев

13 пт С. Козлов

СНЕЖНЫЙ ЦВЕТOK

Студия «Забава» ЦК «Сцена»

Сказка (1ч10м) 0+

Режиссер – Т. Кулакова

20 пт, 27 пт Е. Шварц

ЗОЛУШКА

Сказка (1ч30м, без антр.) 6+

Постановка – А. Казаков
Артисты – А. Казаков, Н. Белавенцева, Е. Ашаева, А. Фролова, К. Пономарев, Н. Буданова, Е. Сортова, А. Тимошин, С. Кротов, И. Горячев, Е. Рубцов

22 вс(12ч) К. Чуковский

МУХА-ПОКОТУХА

Студия «Забава» ЦК «Сцена»

Сказка для детей от 3 лет (1ч, без антр.) 0+

Режиссер – Т. Кулакова

Художественный руководитель –
Алексей Викторович Казаков



ВЕДОГОНЬ - ТЕАТР

г. Зеленоград,
ул. Юности, 6
www.vedogon.ru

тел.: (499) 736-69-05
(499) 740-93-50

Цена билетов: 350-1000 руб.

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

13 пт *А. Эйкборн*

УБИЙСТВЕННЫЙ И НЕПОВТОРИМЫЙ

Комедия (2ч40м) 12+

Режиссер – П. Курочкин

14 сб *А.Н. Островский*

ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА

Комедия (2ч20м) 12+

Режиссер – М. Мышанский

15 вс(17ч), 18 ср

«Читаем вслух»

СВЯТОЧНЫЕ РАССКАЗЫ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

Вечер (1ч30м) 12+

Рассказы Н. Лескова, А.П. Чехова (15.01),
рассказы А. Куприна, А. Аверченко (18.01).

19 чт *А.К. Толстой*

ЦАРЬ ФЕДОР ИОАННОВИЧ

Трагедия в 2-х действиях (3ч) 12+

Режиссер-постановщик – А. Кузин

Премьера *П. Бессон,
Ж. Кокто*
20 пт

КОД/КОТ ОДИНОЧЕСТВА

Почти комедия (1ч30м) 16+

Режиссер – М. Егоров

Премьера *В. Асланова*
21 сб

АРОМАТ ТАНГО

Музыкальная комедия (1ч40м) 12+

Режиссер – А. Хонг

22 вс(17ч) *М. Горький*

ВАССА

*По мотивам первого варианта
пьесы «Васса Железнова». Сцены (3ч10м) 16+*

Режиссер – А. Ледуховский

28 сб *С. Злотников*

ПРИШЕЛ МУЖЧИНА К ЖЕНЩИНЕ

Человеческая комедия (1ч40м) 16+

Режиссер – П. Курочкин

29 вс(17ч) *А.П. Чехов*

ИВАНОВ

Драма (2ч40м) 16+

Режиссер-постановщик – К. Нерсисян

Спектакли для детей

**2 пн, 3 вт, 4 ср,
5 чт, 6 пт - 10.30, 13ч, 16.30;
7 сб, 8 вс - 13ч, 16.30** *Д. Голубецкий*

ЧУЧУНЯ И НОВОГОДНИЕ ПОДАРКИ

Сказка в 1 действии (1ч10м) 6+

Режиссер-постановщик – П. Курочкин

15 вс(11ч,13ч) *А. Горбунов*

РИККИ-ТИККИ-ТАВИ

Героическая сказка для детей от 3 лет (1ч) 0+

Режиссер-постановщик – А. Горбунов

28 сб(11ч) *И. Колосов*

ПОЛНОЛУНИЕ В ДЕТСКОЙ

Сон в зимнюю ночь (55 мин) 6+

Режиссер – А. Тарасов

29 вс(12ч)

Концерт А. ПИНЕГИНА «Мы играли в паповоз»

(1ч30м) 6+

НОВЫЙ ЗАЛ

5 чт, 6 пт, 7 сб

А-ЛЯ ВУАЛЯ

Посиделки в театральном кафе (1ч30м) 16+

15 вс(17ч) *А. Фугард*

ЗДЕСЬ ЖИВУТ ЛЮДИ

Спектакль в 2-х действиях (2ч45м) 16+

Режиссер – С. Виноградов

Премьера *М. Дурненков*
27 пт, 28 сб

ЛЕГКИЕ ЛЮДИ

Спектакль в 1 действии (2ч) 18+

Режиссер – П. Курочкин

29 вс

ПОГОВОРИМ?!

*Неформальная встреча с З. Даниловской
(1ч30м) 18+*

**Художественный руководитель –
заслуженный артист России
Павел Курочкин**



Театр С.А.Д.

содружество
артистов
драмы

ул. Проспект Мира, 26,
м. Проспект Мира тел.: (903)249-67-40
teatr-sad.ru

Цена билетов: 500-3000 руб.

Премьера

14 сб

ШЕКСПИР. НОЧЬ

*Экспериментальная постановка
(1ч50м, без антр.) 16+*



Ричард II – К. Рубцов

Ночь всегда ставит героя перед выбором добра или зла. Что оказывается в итоге сильнее: преступный замысел, рожденный под покровом ночи, или раскаяние, пришедшее с восходом Солнца? Можно ли побороть тьму внутри себя? И как этого достичь? Любовью? Верой? Раскаянием? Этот спектакль можно смело назвать экспериментом, в ходе которого мы пытаемся не только ответить на все эти вопросы, но и предложить зрителям задуматься: как сохранить в себе самое ценное – Человека?!

*Режиссер – В. Алферов
Артисты – П. Чернышова, К. Рубцов, А. Городи-
ский, Н. Запускалов, М. Голицына, М. Гриднева,
Д. Нецадимова*

22 вс(12ч)

«ЩЕЛКУНЧИК» В СТИЛЕ СТИМПАНК

По сказке Э.Т.А. Гофмана (1ч) 6+

Хотите подарить своим детям и самим себе настоящую сказку о любви, наполненную красивой музыкой Александра Деспла, механическими игрушками и превращениями? Тогда вы обязательно должны попасть в камерный и почти домашний Театр С.А.Д. До спектакля вы сможете прогуляться по ботаническому саду, пройтись по

пальмовой оранжерее и увидеть цветущие орхидеи разных сортов, а после третьего звонка вы попадете в музыкальную шкатулку – зрительный зал, где и произойдет все самое интересное.

*Режиссеры – В. Игнатов, М. Литвинова
Актеры – К. Рубцов, М. Голицына, А. Четвериков,
А. Якимова, Е. Крамзина, П. Левкин*

Премьера

27 пт, 28 сб

Э. Ажар

ВСЯ ЖИЗНЬ ВПЕРЕДИ

*По роману Э. Ажара (Р. Гари)
(2ч, без антр.) 6+*

Вопрос, который все чаще задаешь самому себе сегодня: можно ли прожить без любви? И все чаще мы отвечаем – «да»... Но после знакомства с нашим героем, вы больше никогда не сможете так ответить! Это история, увиденная глазами арабского мальчика по имени Момо, которого воспитывает старая еврейка мадам Роза. Момо только учится жить. Он много мечтает и даже самые странные и страшные вещи ему кажутся нормальными, ведь это его жизнь и воспринимать ее надо через улыбку. Он ищет любовь и находит ее, научившись смотреть «кино наоборот». Ему 10 лет, хотя он в этом не уверен, потому что есть вещи, о которых лучше не знать. Но несмотря на свой небольшой возраст, Момо сможет нас многому научить!

*Режиссер – В. Алферов
Артисты – К. Рубцов, О. Прихудайлова, С. Савлук,
А. Якимова, А. Ланская*

*Художественный руководитель –
Кирилл Рубцов*





МОСКОВСКИЙ ГУБЕРНСКИЙ ТЕАТР

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ
СЕРГЕЙ БЕЗРУКОВ

Волгоградский пр-т, 121, тел.: (495)378-65-75
м. Кузьминки

Цена билетов: 200-6000 руб.

БОЛЬШАЯ СЦЕНА

14 сб(17ч)

РОЖДЕСТВО, МИСТЕРИЯ И БАЛ

Новогодний музыкальный вечер (1ч30м), 6+
Губернаторский оркестр Московской области

Премьера

15 вс

ФИЛЬМ, ФИЛЬМ, ФИЛЬМ

Музыкальный спектакль (2ч15м) 12+

Главный герой этого спектакля – музыка кино. «Веселые ребята», «Бриллиантовая рука», «Семнадцать мгновений весны», «Карнавал», «Я шагаю по Москве», «Двенадцать стульев», «Обыкновенное чудо» – песни из этих кинофильмов давно воспринимаются как яркие самостоятельные произведения. В музыкальном спектакле «Фильм, Фильм, Фильм», приуроченном к Году российского кино, каждая песня превращается в маленький спектакль: ведь в песне заключена целая история, которую мы проживаем вместе с героями.

Художественный руководитель постановки – С. Безруков

Режиссер-постановщик – Т. Вдовиченко

Артисты – Э. Айткулов, А. Амелин, Н. Басканчин, С. Вершинин, П. Галкина, Д. Иванов, А. Исаенков, Е. Исаенкова, Д. Карташов, Н. Качалкина, О. Курлов, С. Медведев, С. Медведева и др.

18 ср

С. Есенин

ХУЛИГАН. ИСПОВЕДЬ

Музыкально-поэтический спектакль (1ч50м) 18+

В музыкально-поэтическом спектакле «Хулиган. Исповедь» песни на стихи Есенина и сами стихи в исполнении Сергея Безрукова сотканы в трагическую историю о судьбе великого русского поэта. Это исповедь Поэта, в которой нет ни единой выдуманной строчки – все слова, звучащие в спектакле, принадлежат самому Есенину.

Режиссер-постановщик – С. Безруков

Артисты – С. Безруков, солисты балета под руководством А. Крамера, ансамбль Interfolk Band

Премьера

20 пт

СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО

По мотивам трилогии
А.В. Сухово-Кобылина (3ч30м) 16+

Михаил Васильевич Кречинский – азартный игрок. Игра для него – смысл и цель существования, он привык ставить на кон свою судьбу и честь и, кажется, легко принесет в жертву своей азартной страсти судьбу провинциальной барышни Лидочки Муромской. Кречинский ведет свою игру, чтобы схватиться в поединке с миром, который стал для него полем чудес, покрытым зеленым сукном, где все делают ставки. И чтобы свадьба с Лидочкой состоялась, Кречинский решается на самую изощренную и рискованную игру в своей жизни.

Режиссер-постановщик – Г. Галавинская

Артисты – А. Хабаров (Кречинский), А. Цанг и В. Шпак (Лидочка), Г. Бокашевская (Атуева), Г. Фирсов (Муромский), О. Курлов и С. Куликов (Расплюев), С. Куницкий и А. Тютин (Варравин), М. Шилов (Тарелкин) и др.

21 сб(18ч)

В. Безруков

ПУШКИН

Романтическая драма (4ч20м) 16+

Режиссер-постановщик – С. Безруков

Артисты – С. Безруков (Пушкин), С. Покровский (Пуцин), Е. Нохрина (Натали), А. Амелин (Нащокин), А. Соколов (Дантес) и др.

24 вт

В. Астафьев

ВЕСЕЛЫЙ СОЛДАТ

Драма (2ч, без антр.) 16+

Художественный руководитель постановки – С. Безруков

Артисты – Б. Галкин (Астафьев), И. Малаков и А. Сорока (Витя), Н. Шкляр (Миля), Е. Киркова и В. Шпак (Клава), И. Токмакова и Н. Качалкина (Анечка), Ю. Колганов (Отец) и др.

Премьера

25 ср

ВЫСОЦКИЙ. РОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ

Музыкальный спектакль 12+

Режиссер-постановщик – С. Безруков

Артисты – К. Андоленко, С. Безруков, В. Ланская, С. Вершинин, Д. Карташов и др.

27 пт

СОН РАЗУМА

По мотивам повести Н.В. Гоголя
«Записки сумасшедшего» (2ч) 12+

Режиссер-постановщик – С. Безруков

Артисты – С. Безруков (Поприщин), А. Фролов, С. Куницкий, С. Бурлаченко, С. Медведев и др.

28 сб

НАШЛА КОСА НА КАМЕНЬ

Комедия в 2-х действиях
по мотивам произведений А.Н. Островского
(3ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – С. Безруков

Артисты – Д. Дюжев (Васильков), К. Андоленко (Лидия Чебоксарова), А. Хабаров (Глумов), Г. Бокашевская (Надежда Антоновна Чебоксарова), С. Вершинин (Телятев) и др.

Премьера

31 вт

КАЛИГУЛА*Версия без слов**по мотивам пьесы А. Камю 18+*

Образ знаменитого римского императора Гая Цезаря по прозвищу Калигула до сих пор продолжает волновать умы людей. Спектакль поставлен в жанре пластической драмы – без слов. Театр исследует внутренний мир героя, причины его поступков и желаний. Что делает человека жестоким, и почему люди до сих пор жаждут именно таких правителей?

Режиссер-хореограф – С. Землянский

Артисты – И. Малаков и С. Бондаренко (Калигула), М. Александрова и Р. Куркова (Цезония), М. Богданович и К. Шпица (Друзилла), С. Сафронов и А. Аноприков (Херея), Д. Карташов и В. Болдин (Геликон), А. Соколов и А. Щеткин (Сципион) и др.

Спектакли для детей

3 вт, 4 ср, 5 чт - 12ч, 16ч

**ВОЛШЕБНАЯ
БАРАБАННАЯ ПАЛОЧКА***Детский музыкальный спектакль (1ч15м) 6+**Режиссеры-постановщики – Е. Гомоной, Е. Киркова**Артисты – А. Беляев (Сема), В. Минина (Септима), А. Полозова (Терция), А. Роганова (Мама)*

6 пт (13ч)

*Р. Киплинг***КНИГА ДЖУНГЛЕЙ. МАУГЛИ***Музыкально-пластический спектакль (2ч10м) 6+**Режиссер-постановщик – Т. Вдовиченко*

Артисты – А. Соколовский и И. Малаков (Маугли), В. Шпак (Багира), А. Аноприков (Балу), Г. Фирсов и О. Курлов (Акела), Д. Карташов и А. Чанцев (Шер Хан), С. Бурлаченко и А. Исаенков (Табаки) и др.

8 вс (12ч, 15ч)

*В. Анненкова***БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ***По мотивам сказки братьев Гримм (1ч15м) 6+**Режиссер-постановщик – В. Анненкова*

Артисты – В. Минина и Ю. Пилипович (Белоснежка), А. Соколов (Принц), Н. Карагодина (Королева), Ю. Колганов (Главный советник) и др.

МАЛАЯ СЦЕНА**Цена билетов: 150-2000 руб.****Премьера**

8 вс

*В. Жеребцов***ПОЗОЛОЧЕННЫЙ МУХИН***Комедия (2ч) 12+**Режиссер-постановщик – П. Орлов*

Артисты – А. Шадхин (Мухин), Е. Михеева и Л. Менчинская (Мухина), О. Курлов и С. Степин (Горовой), Н. Басканчин, А. Веретин и М. Шилов

(Шарафутдинов), Ю. Пилипович и И. Токмакова (Маша Козулина), Н. Качалкина, А. Цанг и Н. Шклярчук (Ангела), С. Куницкий (Президент)

19 чт

ВЕСНА*Комедия по рассказам М. Задорнова (1ч30м) 16+**Режиссеры – Е. Гомоной, С. Куликов*

Артисты – Е. Киркова (Лена), Е. Михеева (Лена в будущем), А. Соколовский, С. Бурлаченко и С. Куликов (Юра), Ю. Колганов (Юра в будущем) и др.

22 вс

ПРЕКРАСНОЕ ДАЛЕКО*Фантазия в 2-х частях по мотивам пьесы Д. Привалова (2ч30м) 12+**Режиссер-постановщик – П. Артемьев*

Артисты – А. Соколов (Вася), А. Богданов и А. Аноприков (Сергея), Е. Киркова (Маруся), Е. Михеева (тетя Таня), Ю. Колганов (Саныч), А. Исаенков (Тоха)

Премьера

26 чт

*А. Миллер***ВИД С МОСТА***Трагедия (2ч30м) 16+*

В порт Бруклина прибывают новые иммигранты. Главный герой, простой портовый грузчик Эдди Карбоне, соглашается приютить Марко и Родольфо – братьев жены, приехавших в страну нелегально в надежде вырваться из нищеты. Но с их появлением тихая и размеренная семейная жизнь дает трещину. Даже опасность быть уличенным в нарушении закона не так тревожит Эдди, как страх потерять свою любимицу, племянницу Кэтрин. Чувства, возникшие между Родольфо и Кэтрин, становятся испытанием для всей семьи, обнажив самые потаенные желания и страхи. И очень скоро Эдди и его близким предстоит узнать, в какие бездны способна затянуть запретная любовь.

Режиссер-постановщик – А. Горушкина

Артисты – Д. Карташов и А. Шемес (Эдди), Е. Доронина и Е. Киркова (Беатрис), И. Токмакова (Кэтрин), А. Веретин и Д. Карташов (Марко), И. Малаков и А. Соколов (Родольфо) и др.

27 пт

*А. Гельман***СКАМЕЙКА***Трагикомедия (1ч30м) 16+**Режиссер – Д. Дюжев*

Артисты – А. Хабаров (Он), В. Ланская, Е. Хабарова и В. Шпак (Она)

Спектакли для детей

14 сб (12ч, 15ч)

*О'Генри***ВОЖДЬ КРАСНОКОЖИХ***Вестерн для детей (1ч20м) 6+**Режиссер-постановщик – В. Якунин*

Артисты – В. Блинова, А. Веретин, Е. Гомоной, С. Вершинин и др.

Премьера
15 вс, 28 сб, 29 вс - 13ч, 16ч

МАЛЕНЬКАЯ КОЛДУНЯ

По мотивам сказки О. Пройслера (1ч10м) 6+



Маленькая колдунья – Н. Шклярук
Ворон – А. Чанцев

Маленькой колдунье 127 лет, но по ведьмовским меркам она еще совсем девчонка. Чтобы заслужить право побывать на гуляниях в Вальпургиеву ночь, она решает изучить колдовскую науку и непременно стать хорошей колдуньей. А значит, как подсказывает ей логика, нужно совершать хорошие поступки. Вот и старается она изо всех сил: то старичку поможет, то детей из леса выведет, то устроит карнавал всем на радость. Колдовская атмосфера сказки переворачивает все с ног на голову: ведь хорошая колдунья должна поступать плохо, а хорошо – плохая! Разобраться в том, что правильно, а что нет, Маленькой колдунье помогает мудрый наставник Ворон. Эта сказка станет проводником для чистого детского сердца, чтобы каждый ребенок, посмотрев спектакль, захотел стать добрее, совершать добрые дела и убедился в том, что и он тоже – немного волшебник.

Режиссер-постановщик – Е. Максимова
Артисты – М. Дудкевич, Н. Шклярук и В. Шпак (Маленькая колдунья), А. Веретин, А. Чанцев и В. Шмаков (Ворон), М. Бояринова и Е. Цагина (Румпуппель)

21 сб(13ч,16ч)

Т. Вдовиченко

ПРО ТРЕХ ОТВАЖНЫХ ПОРОСЯТ

Мюзикл-хрюзикл (1ч20м) 0+

Постановка – Т. Вдовиченко
Артисты – С. Куликов и А. Апанасов (Волк), А. Амелин и Д. Опаричев (Дирижер), И. Дубкова (Наф-Наф), Ю. Пилипович (Ниф-Ниф), О. Пономарева и В. Клубничкина (Нуф-Нуф)

*Художественный руководитель –
народный артист России
Сергей Безруков*

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
РЕПЕРТУАР ТЕАТРОВ
АННОТАЦИИ К СПЕКТАКЛЯМ

САМЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ САЙТ

WWW. TEATR.RU

Репертуар всех московских театров и последние изменения в репертуаре

Виртуальный клуб общения любителей театра

Большое количество ссылок на театральный интернет (сайты театров России и ближнего зарубежья, библиотек и учебных заведений, персональные сайты артистов и сайты, посвященные их творчеству и т.д.)

РЕКЛАМА В ИНТЕРНЕТ

 **(495)**
930-23-45

Театрально-концертный центр
«НОВОЕ ИСКУССТВО»

www.юмормосквы.рф тел.: (495)926-09-21

Большой концертный зал «Космос»
(просп. Мира, 150, м. ВДНХ)

Премьера

4 ср

**НЕЛЕТНАЯ ПОГОДА, или
БРАЧНЫЙ СЕЗОН У ПИНГВИНОВ**

Комедия (2ч) 12+



**Марина – С. Пермякова, Зоя –
Ю. Куварзина, Степан – Р. Богданов**

Герои пьесы в нелетную погоду оказались в одном номере отеля в ожидании рейса. Для столичной бизнес-леди Марины это повод провести еще одну ночь с любовником Артемом. Деревенскую девушку Зою ждет дома очень ревнивый муж Степан. Герои не догадываются, что эта ночь перевернет их жизни и даст ответы на вопросы, что такое настоящая любовь, как далеко может завести ревность, с чем подают женскую месть и какое отношение к этому имеют пингвины.

Режиссер-постановщик – С. Пермякова

Артисты – С. Пермякова, М. Федункив и Ю. Куварзина, А. Венес и Д. Бузин, Р. Богданов и А. Морозов

Цена билетов – от 700 до 3500 руб.

7 сб(12ч)

**НАДУВНОЕ ШОУ.
ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ**

Клоунское новогоднее шоу для всей семьи
(1ч15м, без антр.) 0+

Цена билетов – от 600 до 2000 руб.

ЦКИ «Меридиан»
(ул. Профсоюзная, 61, м. Калужская)

5 чт, 21 сб

А. Николаи

ЛЮБОВЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ

Комедия (2ч30м) 16+



**Бруно – С. Стругачев
Эва – Е. Воробей**

Роковая блондинка Эва (Елена Воробей) словно необузданная стихия врывается в жизнь мягкотелого переводчика Бруно (Семен Стругачев). Она разбивает его машину, а вместе с ней и жизнь. И вот уже несчастный влюбленный, взяв на себя преступление Эвы, оказывается в тюрьме, а потом и в сумасшедшем доме. Но взбалмошная и коварная дама не оставляет его в покое.

Режиссеры-постановщики – И. Владимиров, С. Стругачев

Артисты – Е. Воробей, С. Стругачев, А. Федорцов

Цена билетов – от 600 до 3500 руб.

Премьера

7 сб

В. Попов

МУЖЧИНА МОЕЙ МЕЧТЫ

Комедия (2ч) 16+



Мужчина – мечта, мужчина – праздник! Новый мужчина Ларисы. Наконец-то она решила познакомиться его со своими подружками. Но на встрече выясняется, что они с ним знакомы. И не просто знакомы...

Режиссер-постановщик – А. Васютинский

Артисты – О. Масленников-Войтов, Е. Панова и Д. Фекленко, И. Лачина, Н. Бочкарева, Ю. Ромашина

Цена билетов – от 600 до 3500 руб.

22 вс

СМЕЯТЬСЯ РАЗРЕШАЕТСЯ

Концерт-съёмка музыкально-юмористической
телепрограммы с участием
звезд юмора и эстрады (4ч30м) 12+

Ведущие телепрограммы – Н. Бандурин
и М. Вашуков

Цена билетов – от 700 до 3500 руб.

НОВОГОДНИЙ ФЕСТИВАЛЬ ЮМОРА

Большой концертный зал «Космос»
(просп. Мира, 150, м. ВДНХ)

2 пн, 5 чт - 19.30

**Евгений ПЕТРОСЯН
и Елена СТЕПАНЕНКО**

*Юмористический концерт
(2ч30м, без антр.) 12+*



Цена билетов – от 800 до 3000 руб.

3 вт(19.30)

Ефим ШИФРИН

Концерт (2ч, без антр.) 12+

Цена билетов – от 700 до 3000 руб.

7 сб(16ч)

**Новогодний «оливье»
с Виктором ШЕНДЕРОВИЧЕМ**

Юмористический концерт (2ч, без антр) 12+

Цена билетов – от 600 до 2500 руб.

7 сб(19.30)

**Геннадий ВЕТРОВ & К°
в музыкально-юмористической
программе
«Новогодняя ВЕТРеная «пурга»**

Концерт (2ч30м, с антр.) 12+



**Г. Ветров и артисты театра
«Ветренные люди»**

Цена билетов – от 700 до 3000 руб.

Театральная Афиша

ДК «Москворечье»
(Каширское шоссе, 52, м. Каширская)

3 вт

**Евгений ПЕТРОСЯН
и Елена СТЕПАНЕНКО**

*Юмористический концерт
(2ч30м, без антр.) 12+*

Цена билетов – от 800 до 3000 руб.

ЦКИ «Меридиан»
(ул. Профсоюзная, 61, м. Калужская)

3 вт

ЕЛЕНА ВОРОБЕЙ

*Музыкально-юмористический концерт
(2ч, без антр) 12+*



Цена билетов – от 700 до 3500 руб.

Государственный Кремлевский Дворец
(ул. Воздвиженка 1,
м. Библиотека им. Ленина)

4 ср

**Евгений ПЕТРОСЯН
и Елена СТЕПАНЕНКО**

*Юмористический концерт
(2ч30м, без антр.) 12+*

Цена билетов – от 1000 до 3000 руб.

ДК им. Зуева
(ул. Лесная, 18, м. Белорусская)

5 чт

**Геннадий ВЕТРОВ & К°
в музыкально-юмористической
программе
«Новогодняя ВЕТРеная «пурга»**

Концерт (2ч30м, с антр.) 12+

Цена билетов – от 600 до 3000 руб.

7 сб

**Евгений ПЕТРОСЯН
и Елена СТЕПАНЕНКО**

*Юмористический концерт
(2ч30м, без антр.) 12+*

Цена билетов – от 1000 до 3000 руб.



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
ТЕАТР КУКОЛ
С.В. ОБРАЗЦОВА

ул. Садовая-Самотечная, 3
м. Цветной бульвар тел.: (495) 699-33-10
www.puppet.ru

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

**2 пн (11ч, 18ч); 3 вт (14ч, 18ч);
4 ср, 5 чт, 6 пт, 8 вс - 11ч, 14ч;
5 чт, 8 вс - 18ч; 7 сб (12.30)**

перед началом спектакля Новогодняя елка

Цена билетов: 300-2500 руб.

2 пн (11ч) *А. Милн, муз. А. Журбин*

ВИННИ ПО ПРОЗВИЩУ ПУХ!

Музыкальный спектакль (1ч40м) 6+

Кукольный мюзикл – оригинальная версия знаменитых сказок Алана Милна. Забавные герои Винни, Поросенок, Ослик Иа отправляются в полет за медом, кормят Тигра и лакомятся конфетным пирогом.

Режиссер – Е. Образцова

2 пн (18ч); 22 вс (12.30) *Н. Гернет*

ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА

(1ч30м) 6+

Всем известная восточная сказка о том, как бедный юноша Аладдин полюбил прекрасную и, казалось бы, недосыгаемую царевну Будур, а также одолел козни, казалось бы, всемогущего и алчного Визиря.

Режиссер-постановщик – С. Образцов

3 вт (14ч, 18ч) *Н.В. Гоголь*

НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ

(1ч35м) 6+

Кукольная постановка гоголевской повести о невероятных происшествиях, что приключились с кузнецом Вакулой накануне Рождества.

Режиссер – Е. Образцова

4 ср (11ч, 14ч) *Н. Гернет*

ТИГРИК ПЕТРИК

По мотивам произведений Г. Янушевской и Я. Вильковского (1ч30м) 0+

Сказочная история про тигренка Петрика, который был таким трусишкой, что взрослые тигры забрали его черные полосы. Чтобы привести доктора к заболевшей маме Тигрице, Тигрик Петрик не испугался ни разбойника Волка, ни опасного путешествия и так доказал всем, что он настоящий тигр – храбрый и добрый!

Режиссер-постановщик – С. Образцов

4 ср (18ч)

П. Бомарше

БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, или ЖЕНИТЬБА ФИГАРО

Комедия (3ч) 16+

Бродячие артисты-кукольники собрались в деревенском сарае репетировать модную комедию Бомарше, чтобы потом сыграть ее в замке испанского гранда, заказавшего праздничное представление. Глава труппы раздает актерам листочки с ролями и начинает репетировать, привлекая в театральное действо... всех рогатых, хвостатых и пернатых обитателей сарая. Но чем закончилась эта история последнего дня холостяцкой жизни Фигаро?

Режиссер – Б. Константинов

5 чт (11ч, 14ч)

ГУЛЯЛ ПО УЛИЦЕ ЩЕНОК

По стихам В. Левина и Р. Мухи (1ч40м) 6+

Маленький бродячий щенок так мечтал о том, чтобы найти хозяина, что приснился мальчику Алешке и встретился в разноцветных снах с лошадей, играющей на виолончели, крабами, нашедшими на причале бутерброд, танцующими снеговиками и неугомонным бычком. После прогулки по крышам, погружения на дно океана и чаепития в дремучем лесу, всех ждет именинный торт и фейерверк!

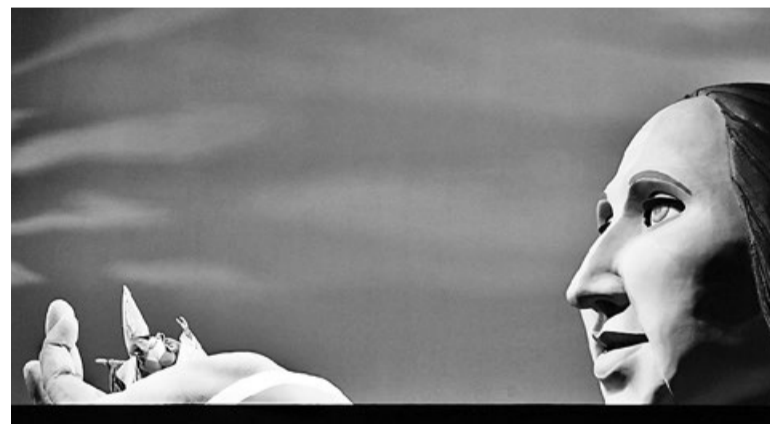
Режиссер – Б. Константинов

5 чт (18ч); 26 чт (14ч)

Дж. Свифт

ПУТЕШЕСТВИЯ ГУЛЛИВЕРА

(1ч35м) 6+



«Для того чтобы показать человеческую жизнь со всеми ее странностями, был изобретен кукольный спектакль» (Дж. Свифт).

Всевозможные превращения и фантастические трюки переносят наших маленьких и взрослых зрителей сначала в крохотный мир лилипутов, а затем в невиданный край великанов. Для спектакля создано более 50 оригинальных кукол и огромные куклы-автоматы: гигантские ноги, рука и голова.

Режиссер – Е. Образцова

6 пт (11ч, 14ч); 25 ср (17ч)

С. Аксаков

АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК

Сказ для всей семьи (1ч) 6+

Пленительная сказка о том, как полюбить пуще самого себя оживает в музыкальном спектакле, наполненном русскими песнями, игрой на старинных инструментах. В кукольном дивном саду, где животные украшены затейливыми узорами, сияет заветный аленький цветочек, краше которого нет на свете. Но владеет им чудовище страшное...

Режиссер-постановщик – Б. Константинов

6 пт, 21 сб - 18ч

С. Образцов, А. Бонди

НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ

(2ч) 12+

Самый знаменитый кукольный спектакль XX века, в котором куклы блестяще пародируют артистов самых разнообразных жанров. Спектакль объехал более шестидесяти государств и по праву занесен в «Книгу рекордов Гиннеса», поскольку его посмотрело самое большое число зрителей в мире.

Режиссеры-постановщики – С. Образцов, С. Самодур

Режиссер – В. Кусов

Премьера
7 сб(12.30),
21 сб(11ч,14ч)

Э.Т.А. Гофман
П.И. Чайковский

ЩЕЛКУНЧИК

Рождественская сказка 6+

Невероятное волшебство случилось в Рождественскую ночь: маленькая девочка Мари победила ужасного Мышиного Короля, а бедный уродец-Щелкунчик превратился в прекрасного юношу.

Режиссер-постановщик – А. Лучин

Премьера
7 сб, 22 вс - 18ч

М. де Сервантес

ДОН КИХОТ

Романсеро в куклах (1ч15м) 12+



Чудовища, химеры и драконы оживут в кукольной поэме о приключениях рыцаря Дон Кихота. И только образ Прекрасной Дамы останется призрачной мечтой смешного чудака, сражающегося с ветряными мельницами...

Режиссер – Е. Образцова

8 вс(11ч,14ч),
28 сб(12.30)

К.И. Чуковский

НАША ЧУКОККАЛА

(1ч20м) 0+

Кукольные истории по сказкам Корнея Ивановича Чуковского «Телефон», «Тараканище», «Мойдодыр», «Бармалей».

Режиссер-постановщик – С. Образцов

Режиссер – В. Штейн

8 вс(18ч)

БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ: ДРАКОНЫ, ДЕМОНЫ, ГЕРОИ

(1ч35м) 6+

Танцы китайских драконов и превращения японского демона, рыцарский турнир и вьетнамский «театр на воде» – это кукольный карнавал самых известных кукол мира.

Режиссер-постановщик – Е. Образцова

13 пт; 29 вс(18ч)

И. Шток

БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ

(2ч) 12+

Почему Адам и Ева были изгнаны из рая? Остроумная, озорная, ироническая и в то же время лирическая версия библейской истории.

Режиссеры-постановщики – С. Образцов, С. Самодур

Режиссер – В. Кусов

14 сб(14ч)

Н. Гернет
(по Р. Киплингу)

МАУГЛИ

(1ч40м) 6+

В диких джунглях волчья стая вырастила человеческого детеныша Маугли. Путь, полный опасностей, пришлось пройти ему с верными друзьями – медведем Балубой, пантерой Багирой и удавом Каа, – прежде чем одержать победу над страшным тигром Шер-Ханом и коварным шакалом Табаки.

Режиссер – В. Кусов

Режиссер восстановления спектакля – Ф. Виолин

15 вс(11ч,14ч)

П. Еришов

КОНЕК-ГОРБУНОК

(1ч50м) 6+

Кукольные чудеса в двух действиях. Добрый и удачливый Иван-дурак, взбалмошный Царь, коварный завистник Спальник, красавица Царь-девица ожили в знаменитых «образцовских» куклах.

Режиссер-постановщик – В. Беркун

Режиссер – Е. Рубановская

19 чт, 29 вс - 14ч

Е. Борисова
по А. Толстому

БУРАТИНО

(1ч40м) 6+

Где спрятан волшебный Золотой ключик? Заветную тайну тарабарского короля подслушает смешной длинноносый человечек. И никакие козни Карабаса-Барабаса, лисы Алисы и кота Бази-

лио не помешают кукольным артистам найти потайную дверцу!

Режиссеры-постановщики – С. Образцов, Э. Мэй
Режиссер – Л. Хаит

28 сб(18ч)

М. Метерлинк

СИНЯЯ ПТИЦА

(1ч50м) 6+

Одна из самых загадочных сказок XX века представлена на сцене Театра Образцова. В поисках птицы счастья Тильтиль и Митиль попадают в необычные миры, где встречаются с душами предметов и деревьев, призраками страны Воспоминаний, Блаженством. Режиссер – заслуженный артист России Николай Скорик, художник – народный художник России Борис Мессерер.
Режиссер – Н. Скорик

МАЛЫЙ ЗАЛ

Цена билетов: 500-1500 руб.

2 пн(14ч); 3 вт(11ч, 16ч)

перед началом спектакля Новогодняя елка

2 пн(14ч), 7 сб(15ч), 25 ср(11ч)

Е. Тараховская

ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ

(1ч20м) 0+

Незадачливый Емеля поймал волшебную Щуку, которая подарила ему «заветное слово». И все, чего бы он ни захотел, сбывалось. Без лошади ехали сани, без топора рубились дрова, на сосне расцвели розы, и даже царевна Несмеяна рассмеялась и вышла за него замуж. Премьера спектакля состоялась 13 ноября 1936 года.
Режиссер – С. Образцов

3 вт(11ч, 16ч), 12 чт(16ч),
22 вс(11ч)

С. Михалков

ТРИ ПОРОСЕНКА

Сказка для детей (1ч) 0+

Только самые бесстрашные маленькие зрители увидят захватывающие дух приключения трех поросят и узнают, почему дом для поросенка должен быть крепостью! А закончится наша кукольная история хорошо – знаменитой песенкой «Нам не страшен серый волк!».
Режиссер-постановщик – Е. Образцова

4 ср(12.30), 14 сб(11ч)

В. Лифшиц

КОТ ВАСЬКА И ЕГО ДРУЗЬЯ

(1ч40м) 6+

Остросюжетный «лесной детектив». Жили-были в сторожке Дед и Бабка. Однажды напекли они румяных блинов и только собрались полакомиться, как глянть – сметана исчезла! Как догадаться, куда пропала вся сметана из горшочка, если у пса Валета все усы сметаной перемазаны, а у кота Васьки на мохнатой мордочке ни одной сметанной капельки? Забавные куклы – Кот, Барашек, Петушок, Дед и Бабка – разыграют историю о коте-пройдохе и его верных друзьях, о приключениях, свалившихся на их отчаянные головы.
Режиссер – А. Денников

5 чт(12.30), 20 пт(14ч)

Ш. Перро

КОТ В САПОГАХ

(1ч30м) 6+

В сказке Шарля Перро младшему брату достался в наследство один-единственный кот. Расстроился парень, да только кот нарядился в сапоги и обхитрил крестьян, Людоода, Короля, а хозяина сделал маркизом Карабасом.
Режиссер-постановщик – С. Образцов
Режиссер – В. Попрыкин

6 пт(12.30), 18 ср(11ч)

Н. Гернет,
Е. Сперанский

ХИТРЫЙ ЕЖИК

(1ч15м) 0+

Спектакль-игра для самых маленьких о том, как можно и нужно постоять за себя и своих друзей. В спектакле две истории: про Алену и ее гусенка Дорофея, и про Ежика и Зайца. Ум и смекалка Ежика помогают спасти Гусенка от коварной Лисы, а задиру Зайца научить вежливости.
Режиссер-постановщик – С. Образцов

8 вс, 21 сб - 12.30

В. Одоевский

ЦАРЬ-ДЕВИЦА

Сказочное приключение в антикварной лавке
(1ч20м) 6+

Что случилось в день рождения Царь-Девы, красавицы и умницы, в ее дворце на берегу моря, когда к ней прибыли незваными гостями китайский император и греческий царь Одиссей? Сам автор пьесы признался, что он перепутал персонажей, эпохи, в которых они жили, костюмы героев умышленно. В веселом музыкальном спектакле зрители принимают участие в кукольном маскараде и разгадывают сказочные ребусы.
Режиссеры – Н. Шишкин, В. Беркун

14 сб

ЛЕНИНГРАДКА

(1ч20м) 12+

Совместно с Театром-студией «Куб»



Война. Блокада Ленинграда. Девочка Валя переживает самые страшные в ее жизни дни. Зритель попадает в мир фантазмагии и реальности – мир ребенка. Рожденные его воображением образы оживают вместе с ощущением трогательного тепла, доброты и бессмертия, может быть, сон, а, может быть, явь. Все это достигается

с помощью синтеза кукол, кадров военной хроники, анимации и игрового кино.

Режиссеры – Д. Шадрин, А. Шишов, Б. Константинов

15 вс

СТАРЫЙ СЕНЬОР И...

Три истории для четырех кукол и саксофона
(1ч10м) 12+

Ангел томится за решеткой и теряет перья с белоснежных крыльев, старуха вспоминает самого лучшего мужчину своей жизни. Как водится, смерть идет бок о бок с живыми, а волшебство пронизывает все сущее на этой земле. И начинается все с необычной встречи – загадочной, мистической, головокружительной.

Режиссер – В. Никоненко

28 сб(14ч)

КУКОЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ

Песни из мультфильмов 0+

29 вс(11ч)

Д. Биссет

ВСЕ КУВЫРКОМ!

(1ч30м) 0+

О том, как невероятный мистер Крококот проучил пса-задиру Бульку, слоненок Ялмар нашел свой забытый День Рождения, а Тигр превратился в большого черного кота.

Режиссер – И. Игнатьев

ТРЕТЬЯ СЦЕНА

Цена билетов: 1000 руб.

2 пн, 5 чт, 22 вс, 28 сб - 16ч

АЛИ-БАБА И СОРОК РАЗБОЙНИКОВ

(50 мин, без антр.) 6+

Режиссер – Б. Константинов

4 ср, 7 сб - 16ч;
14 сб(17ч)

Г.-Х. Андерсен

СНЕГОВИК

(40 мин, без антр.) 6+

Режиссер – Б. Константинов

8 вс, 27 пт - 16ч;
12 чт(12.30)

С. Козлов

ЕЖИКИНО ЛЕТО

(1ч, без антр.) 6+

Режиссер – А. Лучин

18 ср, 20 пт - 16ч

Ю. Устюгов,
О. Устюгова

МАЛЫШ

(50 мин, без антр.) 0+

Режиссер – Ю. Устюгов

Главный режиссер –
Борис Константинов

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
РЕПЕРТУАР ТЕАТРОВ
АННОТАЦИИ К СПЕКТАКЛЯМ

САМЫЙ
ТЕАТРАЛЬНЫЙ
САЙТ

WWW.
TEATR.RU



Репертуар всех московских театров и последние изменения в репертуаре



Виртуальный клуб общения любителей театра



Большое количество ссылок на театральный интернет (сайты театров России и ближнего зарубежья, библиотек и учебных заведений, персональные сайты артистов и сайты, посвященные их творчеству и т.д.)

РЕКЛАМА В ИНТЕРНЕТ



(495)

930-23-45

2 пн, 4 ср, 6 пт - 11ч, 14ч, 17ч

С. Козлов

КАК ЕЖИК И МЕДВЕЖОНОК НОВЫЙ ГОД ВСТРЕЧАЛИ

*Музыкальная сказка для детей от 4 лет
(30 мин, без антр.) 0+*



И снова мы приглашаем вас погрузиться в удивительный мир сказок Сергея Козлова. Кто не знает Медвежонок, который придумал Тили-милитрядию, и Ежика, который заблудился в тумане? На сей раз мы встретимся с ними накануне самого любимого праздника – Нового года. А что нужно для того, чтобы хорошо встретить Новый год? И как понять, что Новый год действительно наступил? Все это вы сможете узнать, посмотрев наш новый спектакль «Как Ежик и Медвежонок Новый год встречали».

Режиссер-постановщик – А. Смирнов

3 вт, 5 чт - 11ч, 14ч, 17ч

А. Веселов

СОЛНЫШКО И СНЕЖНЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ

*Новогодняя сказка для детей от 4 лет
(30 мин, без антр.) 0+*

Зима, снег, мороз и вьюга – все это так любят веселые Снеговички. И им совсем не хочется, чтобы приходило весеннее Солнышко, от лучей кото-

рого они обязательно растают. Вот и отправились Снеговички искать это самое Солнышко, чтобы уговорить его никогда не приходить. Но в заснеженном лесу им встречаются маленькие замерзшие и голодные зверюшки, которые с таким нетерпением ждут прихода теплого весеннего Солнышка. Что же делать добрым Снеговичкам? И они, конечно же, решают помочь всем и просить Солнышко прийти как можно скорее... Добрый и трогательный спектакль о дружбе и умении принести радость тем, кто тебя окружает.

Режиссер-постановщик – А. Смирнов

7 сб(11ч),

8 вс(11ч, 14ч, 17ч)

КОГДА ВЫПАЛ СНЕГ...

*Таинственная история с продолжением
(1ч) 0+*

Когда выпадает снег, все вокруг становится белым, мерцающим и таинственным... Когда выпадает снег, приходят самые добрые и волшебные праздники – Новый год и Рождество... Когда выпадает снег, в сказочном лесу наступит зима и некоторые его обитатели впадают в зимнюю спячку. Именно так и происходило каждый год с семьей маленьких фантастических существ – добриков. И, наверное, эту зиму они провели бы как обычно – в своем уютном и теплом домике. Но однажды им пришлось проснуться и впервые увидеть выпавший снег... Что же случилось зимой с маленькими добриками и их друзьями ворчуном Дубрианом, умным Лесоохром и стеснительным Лунем, вы узнаете, если придете на наше Новогоднее представление «Когда выпал снег...»

Режиссер-постановщик – А. Ерманов

25 ср(11ч)

К.И. Чуковский

МУХА-ЦОКОТУХА

*Веселая история для самых маленьких
(30 мин, без антр.) 0+*
Совместный проект с «Бэби Лаб»



Ложки, крышки, кастрюли, прочая кухонная утварь и знакомые игрушки для малышей под органичный ритм стихов Чуковского о Мухе-цокотухе превращают историю, рассказанную двумя актерами, в необычайное чаепитие на чудесной кухне. Герои Чуковского возникают прямо на глазах маленьких зрителей – актеры создают их из различной посуды и столовых приборов.

Режиссер-постановщик – Н. Мирная

26 чт (14.30, 17ч - в рамках проекта «Школьный четверг»),
27 пт (18ч)

К. Булычев

МОЖНО ПОПРОСИТЬ НИНУ?

Совершенно невероятная история
(45 мин, без антр.) 12+
Посвящается 70-летию Победы



В 1972 году Кир Булычев пишет необычный рассказ «Можно попросить Нину?», который имел первоначальное название «Телефонный разговор». Удивительный, искренний и тонкий спектакль о том, как простой телефонный звонок может уничтожить расстояние и время, воскресить страшное военное прошлое и создать светлую мечту о будущем.

Режиссер – А. Смирнов

28 сб (11ч, 13.30, 17ч)

В. Швембергер

МАШЕНЬКА И МЕДВЕДЬ

Сказка для детей от 3 лет
(45 мин, без антр.) 0+



Любимая старинная русская сказка! История, произошедшая с маленькой девочкой Машей, которая пошла в лес по грибы-ягоды и заблудилась. В лесу она попадает в избушку, в которой живет Медведь.

Режиссер-постановщик – В. Гусаров

29 вс (11ч, 13.30)

В. Орлов

ЗОЛОТОЙ ЦЫПЛЕНОК

Музыкальная сказка
для детей от 3 лет (55 мин, без антр.) 0+



У Деда и Бабы курочка Ряба снесла золотое яичко. Лиса, узнав об этом, уговаривает Волка похитить яйцо. Перехитрив Волка, оставляет его высидывать яйцо. Вылупляется маленький цыпленок и, знакомясь с окружающим миром, признает в Волке своего папу. Волк тоже полюбил цыпленка как своего родного детеныша. Но Лиса решает откормить цыпленка и съесть. Волк спасает малыша, а Лису сажает в клетку. В финале сказки Волк возвращает цыпленка Деду и Бабе.

Режиссер-постановщик – П. Акинин

Директор театра –
Олег Лабозин

ул. Спартаковская, 26/30,
м. Бауманская тел.: (499) 261-21-97
www.mospuppets.ru

Цена билетов: 350-1000 руб.

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

2 пн, 8 вс, 28 сб - 11ч, 13.30

ЗНАМЕНИТЫЙ МОЙДОДЫР

По мотивам сказки К. Чуковского
«Мойдодыр» для детей от 5 лет (1ч15м) 6+

3 вт, 22 вс - 11ч, 13.30 по Дж. Родари

ЧИПОЛЛИНО

Спектакль для детей от 5 лет (1ч20м) 6+

4 ср(11ч, 13.30) О. Русов

ТЕРЕМОК

По мотивам русской сказки
для детей от 5 лет (1ч10м) 0+

4 ср, 7 сб - 17ч; 22 вс(18ч) Л. Яковлев

ВОЛШЕБНЫЙ ОРЕХ. ИСТОРИЯ ЩЕЛКУНЧИКА

По сказкам Э.Т.А. Гофмана (1ч40м) 6+

5 чт(11ч) В. Швембергер

МАША И МЕДВЕДЬ

Новейшая версия популярной сказки
(1ч, без антр.) 6+

Премьера

6 пт, 21 сб, 29 вс - 11ч, 13.30

ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК, или ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО

По мотивам повести-сказки А. Толстого
для детей от 5 лет (1ч20м) 6+

7 сб(11ч)

ИГРА В КАРАКУЛИ

Уроки кукольной азбуки для детей
(45 мин, без антр.) 6+

8 вс, 29 вс - 17ч Г.Х. Андерсен

ОГНИВО

Комедия, представленная странствующей
труппой им. Г.Х. Андерсена (1ч30м) 6+

14 сб, 15 вс - 11ч, 13.30

ЛЕГЕНДА О ДРАКОНАХ

Интерактивный спектакль по мотивам
немецких легенд для детей от 5 лет (1ч) 6+
Творческое объединение Таратумб

21 сб

КРАБАТ – УЧЕНИК КОЛДУНА

Этнофэнтези по повести О. Пройслера (1ч20м) 12+

28 сб по С. Писахову

МОРОЖЕНЫ СКАЗКИ

Сибирские сказки (1ч20м) 12+

МАЛЫЙ ЗАЛ

2 пн(11ч), 7 сб(15ч) по Г.Х. Андерсену

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

Для зрителей от 6 лет (45 мин) 6+

4 ср(11ч) Г. Остер,
муз. Ю. Матвеева

КЛОЧКИ ПО ЗАУЛОЧКАМ

По мотивам русской народной сказки
(45 мин, без антр.) 6+

5 чт, 28 сб - 11ч

ПОЕХАЛИ!

Скоморошья потеха для всякого лика от мала
до велика, для детей от 5 лет (1ч, без антр.) 6+

5 чт, 6 пт

СКАЗКА С ЗАКРЫТЫМИ ГЛАЗАМИ «ЕЖИК В ТУМАНЕ»

По мотивам сказки С. Козлова (50 мин, без антр.) 6+

Премьера

8 вс, 22 вс, 29 вс - 11ч, 13.30

МАЛЬЧИК-С-ПАЛЬЧИК

Спектакль для маленьких, да удаленьких
по пьесе Н. Шувалова (1ч20м) 6+

20 пт Н.В. Гоголь

МАЙСКАЯ НОЧЬ

Спектакль с закрытыми глазами
(1ч, без антр.) 12+

21 сб(15ч) Г.Х. Андерсен

ДЮЙМОВОЧКА

Балет марионеток на музыку Н. Паганини
(1ч30м) 6+

ИГРОВАЯ

17 вт, 18 ср, 19 чт, 20 пт, 24 вт, О. Устюгова,
25 ср, 26 чт, 27 пт, 31 вт - 11ч, 13ч Ю. Устюгов

ТЕАТР НА ЛАДОШКЕ. ЗИМА

Спектакль о временах года для детей
от 1 года (45 мин, без антр.) 0+

Директор театра –
Заслуженный деятель искусств РФ
Борис Киркин



МОСКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР ЭКСПРОМТ

ул. Макаренко, 2/21
м. Чистые пруды
www.teatr-expromt.ru

тел.: (495) 621-01-16
(495) 621-38-93

Цена билетов: 400-1000 руб.

13 пт

по А.П. Чехову

ДАЧНЫЕ АМУРЫ

Музыкальный спектакль
в 2-х действиях с элементами гротеска
(1ч50м) 12+

Режиссеры – Л. Иванова, В. Велев

14 сб(17ч)

СНЕГ

По повести К. Паустовского (1ч20м) 12+
Режиссер – И. Журавихин

20 пт

муз. Б. Окуджавы

ПОПУТЧИКИ

Спектакль по пьесе Л. Ивановой
и В. Миляева в 1 действии (1ч30м) 12+
Режиссер – Л. Иванова

22 вс

ЗИМНИЙ ВЕЧЕР С ПУШКИНЫМ

Музыкально-поэтический вечер
в 1 действии (1ч40м, без антр.) 12+
Режиссер – Л. Иванова

Премьера

27 пт

Ж.-Б. Мольер

МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ

Комедия (2ч) 12+
Режиссер – Н. Тимофеева

28 сб(17ч)

Т. Хренников

ДАВНЫМ-ДАВНО

Музыкальный спектакль по пьесе А. Гладкова
в 2-х частях (2ч) 12+
Режиссер-постановщик – В. Байчер
Режиссер – Л. Иванова

Спектакли для детей

5 чт(11ч,13ч)

муз. В. Фридмана

КРАСНАЯ ШАПОЧКА

По мотивам сказки Ш. Перро для дошкольного
и младшего школьного возраста (1ч) 6+
Режиссер – Л. Иванова

6 пт(12ч,15ч)

КОРОЛЕВСКАЯ НЕВЕСТА

По мотивам сказки Э.Т.А. Гофмана (1ч10м) 6+
Режиссер – Н. Тимофеева

7 сб(11ч,13ч)

муз. Е. Фиштик

ВИФЛЕЕМСКАЯ ЗВЕЗДА

Рождественский музыкальный спектакль
(1ч) 6+

Режиссер – Л. Иванова

**7 сб(17ч),
8 вс(12ч,15ч)**

муз. А. Журбина

ЩЕЛКУНЧИК И МЫШИНЫЙ КОРОЛЬ

Детский мюзикл
по сказке Э.Т.А. Гофмана (1ч40м) 6+

Режиссер – В. Байчер

14 сб(11ч,13ч)

ЕЖИК В ТУМАНЕ

Сказка в 1 действии
для дошкольников и младших школьников
по сказкам С. Козлова (1ч) 6+

Режиссер – В. Байчер

15 вс(12ч,15ч)

Л. Иванова, В. Миляев,
муз. В. Фридмана

ХАВРОШЕЧКА

Мюзикл по мотивам русской народной сказки
(1ч, без антр.) 6+
Режиссер – Н. Тимофеева

21 сб(11ч,13ч)

муз. Е. Фиштик

МУХА-ЦОКОТУХА

Спектакль в 1 действии
по сказкам и стихам К.И. Чуковского (1ч) 0+
Этот музыкальный спектакль учит детей
дружить и не предавать друзей, быть смелыми и
готовыми прийти на помощь.
Режиссер – Л. Иванова

**21 сб(17ч),
22 вс(12ч,15ч)**

по А. Толстому

ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК

Спектакль в 2-х действиях
(1ч30м) 6+
Режиссер – Н. Тимофеева

28 сб(11ч,13ч)

муз. Е. Фиштик

ВОЛШЕБНЫЙ ЧАЙ

По мотивам китайских сказок
для младшего школьного возраста
в 1 действии (1ч) 6+
Режиссер – Л. Иванова

29 вс(12ч,15ч)

муз. В. Берковского
и С. Никитина

АЛИ-БАБА И 40 РАЗБОЙНИКОВ

Мюзикл в 1 действии (1ч30м) 6+
Режиссер – Н. Тимофеева



Государственное учреждение культуры
"Театр "Уголок дедушки Дурова"

ул. Дурова, 4
м. Проспект Мира, м. Цветной бульвар, тролл. 13,15, трам. 7
www.ugolokdurova.ru тел.: 681-98-12

ЯНВАРЬ 2017

БОЛЬШАЯ СЦЕНА

Стоимость билетов – от 700 до 1500 руб.
(приобретаются для каждого независимо от возраста)

«ПО СЛЕДАМ СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВЫ»

(1ч40м) 0+

Может ли вернуться Снежная Королева? Ведь Кай и Герда уже давно выросли. Нет, она не вернётся, но может стать владычицей Севера и погрузить его в вечную тьму! Если только этому не помешают девочка Берта и ее брат Гай. А помогут им в этом наши четвероногие, лапоногие и крылатые артисты. Ну а как же без Деда Мороза со Снегурочкой и большой Новогодней елки! В конце спектакля они обязательно порадуют наших любимых зрителей.

2 пн, 3 вт, 4 ср, 5 чт, 6 пт, 7 сб, 8 вс, 14 сб,
15 вс, 21 сб, 22 вс, 28 сб, 29 вс – **12:00, 15:00, 18:00**

МАЛАЯ СЦЕНА

Стоимость билетов – 1000 руб. (независимо от возраста)

Спектакли для самых маленьких зрителей от 2-х лет

«ДЕД МОРОЗ И ДЛИННЫЙ НОС»

(50 мин) 0+

Маленький мальчик Егорка мечтает познакомиться с редкими, необыкновенными зверьками. Под Новый год есть один верный способ осуществить свою мечту – отправить письмо Деду Морозу. Правда, по дороге письмо может потеряться, задержаться. Успеет ли Дед Мороз получить его? Исполнить желание Егорки помогут наши друзья: лисы, хорьки, ворон, козочки, еноты, кошки, собачки, попугаи, дикобразы и длинноносые носухи.

2 пн, 3 вт, 4 ср, 5 чт, 6 пт, 7 сб, 8 вс, 14 сб, 15 вс, 21 сб, 22 вс,
28 сб, 29 вс – **11:00, 14:00, 17:00**

МЫШИНАЯ ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА

Стоимость билетов – 350 руб.

«ОДНАЖДЫ НА МЫШИНОЙ ПЛАНЕТЕ...»

(25 мин) 0+

2 пн, 3 вт, 4 ср, 5 чт, 6 пт, 7 сб, 8 вс, 14 сб, 15 вс, 21 сб,
22 вс, 28 сб, 29 вс – **10:50, 11:30, 12:30, 13:20, 14:10, 15:40, 16:20, 17:10;**
20 пт, 25 ср, 26 чт, 27 пт – **11:30, 12:30, 14:10**

Обращаем ваше внимание, что аттракцион «Мышиная железная дорога» начинается ТОЧНО в указанное время. Опоздавшие в зал зайти не смогут

МУЗЕЙ

Стоимость билетов – 100 руб.

Опытные экскурсоводы познакомят вас со знаменитой династией Дуровых, а дедушка Дуров – со своими четвероногими друзьями (25–30 мин) 0+

Дни работы:

с 14.01.2017: сб, вс – **11:15, 12:45, 14:15, 15:45, 16:45;**
с 18.01.2017: ср, чт, пт – **11:15, 12:45, 14:15, 15:45** (выходные – пн, вт)

Стоимость билетов на Елку – 1000 руб.

«ЁЛКА В МУЗЕЕ»

(50 мин) 0+

Стало доброй традицией, что в Новогодние каникулы в музее Дедушки Дурова оживают сказочные персонажи. Они готовятся встретить Деда Мороза и зажечь огни новогодней елки.

2 пн, 3 вт, 4 ср, 5 чт, 6 пт, 7 сб, 8 вс – **11:15, 12:45, 14:15, 15:45, 17:15**

Касса работает: с 10.00 до 19.00 - без выходных и обеденного перерыва. Тел.: (495)631-30-47, 631-44-63

Художественный руководитель – народный артист России Юрий Дуров



МОСКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ
**СКАЗОЧНЫЙ
ТЕАТР**

ул. Таганская, 15а
м. Марксистская тел.: (495)912-52-06
skazkateatr.ru

Цена билетов: 500 – 1000 руб.

21 сб, 22 вс - 12ч, 15ч *В. Рабадан*

ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС

Спектакль для всей семьи (1ч30м) 6+



Режиссер-постановщик – М. Миленин

Премьера *Е. Шварц,*
25 ср(18ч); 28 сб(12ч, 15ч) *муз. К. Авдюшиной*

ЗОЛУШКА

*Спектакль для взрослых и подростков детей
в 2-х действиях (1ч30м) 6+*

*Режиссеры-постановщики – М. Миленин,
И. Миленина*

29 вс(12ч, 15ч) *С. Прокофьева,
И. Токмакова,
муз. К. Милениной*

ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА

Спектакль в 2-х действиях (1ч30м) 6+

*Режиссеры-постановщики – М. Миленин,
И. Миленина*

Новогодние представления

2 пн(15ч, 18ч); *М. Шуринова*
3 вт, 4 ср, 5 чт - 12ч, 15ч, 18ч; *муз. К. Милениной*
6 пт, 7 сб, 8 вс - 12ч, 15ч

ДЕД МОРОЗ

Спектакль для детей от 4 лет (1ч30м) 0+

Спектакли идут в сопровождении праздничного интерактивного представления «Здравствуй, Новый год!».

Цена билетов – 1000 руб. (за каждое место)

*Художественный руководитель –
заслуженная артистка России
Ирина Петровна Миленина*



МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ДЕТСКОЙ КНИГИ
ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА

Сретенский бульвар, 9/2
м. Тургеневская тел.: (495)624-17-52
www.puppets-lamp.ru

Цена билетов: 900 – 1200 руб.

Премьера

2 пн, 3 вт, 4 ср, 5 чт, 6 пт,
7 сб, 8 вс - 12ч, 14.30, 17ч

ВОЛШЕБНАЯ ЕЛКА

*Новогоднее представление
для детей от 3 лет
(1ч10м, без антр.) 0+*

Сказка и тайна, пушистый снег в зимнем лесу, мерцающие звезды зимнего неба и необыкновенные смешные приключения Волшебной Елочки и ее друзей – таким будет подарок детям от Деда Мороза и Снегурочки в театре «Волшебная лампа». Дети поверят в новогоднее волшебство, а папы и мамы вспомнят свое детство.

С 9 января 2017 г.

**театр переезжает в новый дом по адресу:
ул. Суцневская, 25, стр. 5,
м. Менделеевская, Новослободская.**

**Подробности на сайте
www.puppets-lamp.ru**

*Художественный руководитель –
Марина Борисовна Грибанова*





Московский театр ИЛЛЮЗИИ

ул. Вешняковская, 16а

(к/т «Энтузиаст»),

м. Выхино

www.teatrmagic.ru

тел.: (499) 374-58-41

(499) 786-35-90

Цена билетов: 200-1000 руб.

2 пн, 3 вт, 4 ср, 5 чт,
6 пт - 11ч, 13ч

ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЧУДЕС

(1ч) 0+

Дед Мороз и Снегурочка приглашают всех в Страну Чудес, полную загадок, превращений и сюрпризов от Деда Мороза!

21 сб(12ч)

ШОУ ОБЕЗЬЯН

*Познавательно-развлекательное
представление (1ч10м, без антр.) 6+*

Фокусы и дрессированные обезьяны. Разыгрывается ценный приз от профессора Н.Н. Дроздова, ведущего передачи «В мире животных».

21 сб(17ч)

ПАРАД АТТРАКЦИОНОВ!

*Великая магия и аттракционы волшебников века
(1ч20м, без антр.) 6+*



В. Мурашова, И. Тюнин

Фокусы Гуддини, Кио, Копперфильда, Соркара в авторской интерпретации.

22 вс(12ч)

ОТ МЫШОНКА ДО МЕДВЕЖОНКА

*Волшебное зоопутешествие
в Прекрасное в 2-х частях для детей
младшего и школьного возраста (1ч) 0+*



Веселое и увлекательное путешествие позволит увидеть в уникальных фокусах и трюках редких представителей животного мира, таких как «птица-носорог» (колао), а также голубей, кроликов, пеликанов, шимпанзе, мула, собак-«математиков», кошку, исполняющую сальто-мортале и, конечно же, забавных мышат и медвежонка.

28 сб(12ч)

ОТДЫХАЙТЕ С НАМИ

(1ч20м) 6+

Это веселое представление, в котором клоунада переплетается с дрессурой и смешными фокусами. Кроме того, зрители, пришедшие на спектакль, становятся участниками беспроигрышной лотереи.

29 вс(12ч)

МОСКОВСКОЕ ШОУ ЗВЕРЕЙ

*Шоу-представление с животными
и птицами пяти континентов в дрессуре
и фокусах. Среди них виды, исчезающие на
планете! (1ч,20м, без антр.) 0+*



Е. Воробьева

**Ежедневно при театре с 10ч до 18ч работают:
зоовыставка дрессированных
животных и птиц «Мир спасет доброта»
и выставка «Мир акватеррариума».**

**Проезд: м. Выхино, тролл. 30, 64, авт. 706,
232, 247, ост. «Площадь Кабрала»**

**Художественный руководитель —
заслуженный артист России
Анатолий Николаевич Ляшенко**

**Цена билетов: 350-500 руб.
400-550 руб. на премьеры**

15 вс(12ч)

В. Малягин

ВОЛШЕБНАЯ НОЧЬ

Святочная история в 1 действии
для детей от 5 лет (1ч) 6+

Постановка – А. Янкелевич
Артисты – С. Кузнецова, Д. Самойленко, И. Дмитриева, Г. Ломакина и др.

21 сб(11ч,14ч)

А. Веселов

СОЛНЫШКО И СНЕЖНЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ

Для детей от 3 лет (50 мин) 0+

Постановка – А. Янкелевич

22 вс(11ч,14ч)

Р. Киплинг

ЛЮБОПЫТНЫЙ СЛОНЕНОК

Сказка в 2-х действиях
для детей от 3 лет (1ч20м) 0+



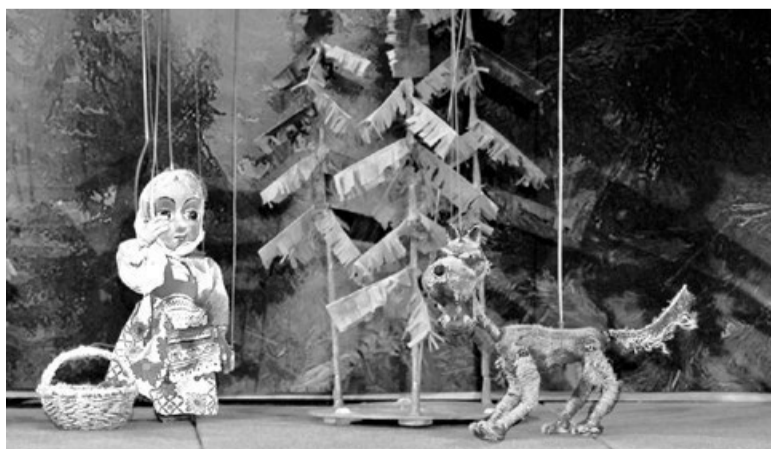
Постановка – М. Фейзуллаев

Премьера
28 сб(11ч,14ч)

Л. Устинов

АУ, МАШЕНЬКА!

Спектакль для детей (1ч10м) 6+



Режиссер восстановления – А. Балякин

РУСАЛОЧКА

Спектакль для детей от 5 лет (1ч40м) 6+



Режиссер – А. Янкелевич

Новогодние представления

Премьера
2 пн, 3 вт, 4 ср, 5 чт - 11ч,14ч

М. Ошарина,
Т. Осина

СОН В НОВОГОДНЮЮ НОЧЬ

Спектакль для детей от 3 лет (1ч20м) 0+

Давно известно, что сказочные злодеи Кощей Бессмертный, Баба-яга и Змей Горыныч сильны только тогда, когда в них верят, а так как современные девчонки и мальчишки сказок читают мало, то и нечистая сила становится беспомощной. Но мириться с этим она никак не хочет! И насылает на единственного могущественного и доброго волшебника, в которого до сих пор верят дети, – Деда Мороза страшный сон, чтобы забрать у него силу и вернуть себе былую славу. Все испробует нечисть, на все хитрости пойдет. Но нелегко ей будет победить, потому что Деду Морозу и Снегурочке будет помогать бесстрашный Петух – символ года наступающего, и юные зрители, которые будут вовлечены в новогоднее красочное действо.

Постановка – М. Ошарина

Цена билетов – 700 руб.

**Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств РФ
Александр Янкелевич**

Цена билетов: 400-500 руб.

13 пт

по М. Шишкину

ПИСЬМОВНИК

Спектакль для взрослых (1ч50м, без антр.) 16+



Вовка-морковка – И. Герасименко
Саша – Е. Лесникова

Режиссер-постановщик – Б. Константинов

Спектакли для детей

14 сб(12ч)

С. Поливанова

РАЗНОЦВЕТНЫЕ ПРОКАЗНИКИ

Комедия в 2-х действиях
для детей от 3 лет (1ч10м) 0+

Режиссер – В. Елисеев

15 вс(12ч)

С. Козлов

ТРЯМ, ЗДРАВСТВУЙТЕ!

Комедия для детей от 3 лет (1ч10м) 0+

Режиссер – В. Баджи

20 пт(16ч), 21 сб(12ч,15ч)

Е. Шварц

ЗОЛУШКА

Спектакль для детей (1ч30м) 6+

Что нужно делать, чтобы волшебство продолжалось, когда сказка кончается? Для любви и добра нет преград, даже если часы уже пробили полночь.

Режиссеры – В. Елисеев, В. Баджи

22 вс(12ч,15ч)

С. Александрова, В. Елисеев

ЛЕВ, КОЛДУНЯ И ПЛЯТЯНОЙ ШКАФ

Сказка (1ч45м) 6+

Двери в фантастический мир сказки порой оказываются в самых неприметных местах. Так, например, в чудесную Нарнию, населенную фав-

нами, гномами и даже упырями можно попасть через обычный шкаф.

Режиссер – В. Елисеев

Премьера

26 чт(11ч)

по Б. Заходеру

МАЛЕНЬКИЙ ЕНОТ

Игра-приключение для детей до 3 лет (40 мин) 0+

Режиссер – В. Баджи

27 пт(12ч); 28 сб(12ч,15ч)

Б. Житков

ПОЧЕМУЧКА

Спектакль для детей от 3 лет (1ч10м) 0+

Режиссер – В. Баджи

29 вс(12ч,15ч)

А. Макаров-Век

ПРИТЧА О ДЕРЕВЯННОМ СЫНЕ, или БУРАТИНО

Спектакль для детей от 4 лет
в 2-х действиях (1ч20м) 0+

Режиссер – В. Елисеев, В. Баджи

Новогодние спектакли с участием Деда Мороза и Снегурочки

2 пн(15ч)

Г. Ландау

СНЕГУРКИНА ШКОЛА

(1ч40м) 0+

Режиссер – В. Елисеев, В. Баджи

3 вт, 4 ср - 12ч,15ч

С. Михалков,
В. Баджи

ЗАЙКА-ЗАЗНАЙКА

Спектакль для детей от 3 лет (1ч40м) 0+

Режиссер – В. Баджи

Премьера

5 чт, 6 пт - 12ч,15ч

В. Борисов,
Я. Узенюк

ГУСИ-ЛЕБЕДИ

Сказка (50 мин) 0+

Оставшись на время за старшую, девочка так увлекается свободой, что забывает про младшего брата. Именно тогда гуси-лебеди по приказу Бабы-яги похищают мальчика! Чтобы спасти брата, юным зрителям предстоит преодолеть испытания, стать добрее, внимательнее и восстановить справедливость!

Режиссер-постановщик – В. Баджи

7 сб(12ч), 8 вс(12ч,15ч)

П. Бажов

СЕРЕБРЯНОЕ КОПЫТЦЕ

Сказка (50 мин) 0+

Режиссер – В. Баджи

Главный режиссер –
Валерий Баджи



ул. Абельмановская, 17а,
м. Пролетарская тел.: (495) 544-86-31
www.marionetki.ru тел.: (495) 670-07-19

**Цена билетов: 750 руб.
(на премьеры – 800 руб.)**

2 пн, 6 пт, 29 вс - 10ч, 12ч, 14ч

МОРОЗКО

*По мотивам русской народной сказки
для детей от 3 до 9 лет (50 мин) 0+*

Зимняя сказка о доброй девочке Настеньке и ее ленивой сводной сестре Марфуше. Настеньке помогут веселые лесные жители – Лиса, Заяц и Медведь, а дедушка Морозко наградит ее дорогими подарками за смелость и доброту. А вот что случится в лесу с завистливой Марфушей, когда та тоже захочет дорогие украшения от Морозко, вы сможете увидеть в спектакле, который учит добру и щедрости. Сказка зимняя, сказка снежная, сказка музыкальная.

Режиссер – А. Толмачев

Премьера

3 вт, 7 сб, 21 вс - 10ч, 12ч, 14ч

ЗИМНЯЯ СКАЗКА

Спектакль для детей от 2 лет (1ч10м) 0+

Режиссер – И. Крячун

4 ср, 8 вс - 10ч, 12ч, 14ч

И. Морозова

ПРИКЛЮЧЕНИЯ СНЕГОВИКА

Для детей от 2 до 9 лет (50м) 0+

Вас ждут увлекательные приключения и опасная погоня за коварными и хитрыми разбойниками. Вы встретитесь с вредным и жадным волчонком, пронырливой и завистливой вороной, щедрым и простодушным Снеговиком и другими жителями волшебного зимнего леса. Дети помогут героям преодолеть все сложности, и каждому маленькому зрителю лично в руки Дед Мороз подарит волшебный новогодний подарок.

Режиссер – А. Толмачев

5 чт (10ч, 12ч, 14ч)

ПРОДЕЛКИ ХОЛОДУНИ

*По мотивам сказок народов Севера
для детей от 2 до 9 лет (50 мин) 0+*

Вместе с Дедом Морозом и сказочными героями вы отправитесь в далекую ледяную страну вредной волшебницы Холодуни. Вас ждут неожиданные встречи и увлекательные приключения в сказочном мире снегов и Северного сияния. Белые медведи, олени и другие жители Ледяного царства будут вашими помощниками. Детишки своими теплыми ручками и дыханием отогреют ледяное сердце Холодуни и новогодние чудеса

продолжатся. Дед Мороз каждому ребенку лично в руки дарит волшебный новогодний подарок!

Режиссер – И. Крячун

5 чт, 6 пт, 7 сб - 16.30

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ БАЛ

Рождественский бал для зрителей от 2 лет

Первая часть бала посвящена Новому году. Вас ожидают жонглеры на ходулях, хрустальная гимнастка, аттракционы, хлопушки и призы. Церемониймейстер откроет вторую часть бала. Под его руководством вы сможете исполнить и полонез, и вальс, и польку. Между танцами будет разыграна рождественская благотворительная лотерея, средства от которой помогут выздороветь больным детям. Бал завершится в зрительном зале, где все гости смогут увидеть рождественский вертеп.

14 сб (10ч, 12ч, 14ч)

В. Крылов, А. Аладухов

ТЕТУШКА ЛУША И КОЛОБОК ВАНЮША

Мюзикл для детей от 2 до 8 лет (1ч) 0+

Режиссер – И. Крячун

15 вс (10ч, 12ч, 14ч)

ТРИ ВЕСЕЛЫХ ПОРОСЕНКА, или КАК ПОДРУЖИТЬСЯ С ВОЛКОМ

*По мотивам английской народной сказки
для детей от 3 до 9 лет (55 мин) 0+*

Режиссер – А. Толмачев

22 вс (10ч, 12ч)

Н. Гурнет, Т. Гуревич

ГУСЕНОК

Спектакль для детей от 2 до 8 лет (50 мин) 0+

Режиссер – А. Толмачев

22 вс (17ч)

СТОЙКИЙ ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК

*Спектакль по одноименной сказке
Г.Х. Андерсена (1ч) 6+*

Любовь возвышенная и героическая, прекрасная и самоотверженная. Мужественная борьба героев с могущественным и коварным троллем. Кто же победит?

Режиссер – С. Маркова

28 сб (10ч, 12ч, 14ч)

А. Веденеев

ЕЖИК, ЗАЙКА И ТОПТЫЖКА

*Музыкальная сказка
для детей от 2 до 8 лет (50 мин) 0+*

Режиссер – И. Крячун

**Заказы принимаются по телефону:
(495) 544-86-31**

**Принимаются коллективные
и корпоративные заявки**

*Художественный руководитель –
Ирина Ивановна Крячун*



ул. Лесная, 59, стр.1
м. Белорусская тел.: (499)250-15-10
www.teatrbuff.ru

Цена билетов: 800 руб.

2 пн, 3 вт, 4 ср, 5 чт,
6 пт, 7 сб - 11ч, 13.30

НОВОГОДНИЕ БИРЮЛЬКИ

Новогоднее представление (1ч30м) 0+

Цена билетов – 800 руб. (без подарка), 1200 руб.
(с подарком)

3 вт

РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ВЕЧЕРИНКА

12+

14 сб, 15 вс - 12ч

**ПРИКЛЮЧЕНИЯ
ПИРАТСКОЙ БРИГАНТИНЫ,
или СВИСТАТЬ ВСЕХ НАВЕРХ!**

*Музыкальный морской круиз
для самых отважных (1ч, без антр.) 0+*

Режиссер-постановщик – С. Олексяк

21 сб, 22 вс - 12ч

СКАЗОЧНЫЙ РЕЙС

*Музыкальное путешествие
по сказкам народов мира (1ч) 0+*

А готовы ли вы отправиться в невероятный полет на волшебном Сказолете? Готовы ли восхититься чудесами Востока и улыбнуться причудливости Запада? Этот спектакль, как восхитительный полет на волшебном корабле по сказкам народов мира.

Режиссер-постановщик – С. Олексяк

28 сб, 29 вс - 12ч

**БИРЮЛЬКИНА МЕЧТА
или СБЕЖАВШАЯ ГАЛАНТЕРЕЯ**

Спектакль для детей от 3 лет (1ч) 0+

На сцене ЦКИ «Меридиан»
(ул. Профсоюзная, 61, м. «Калужская»)

2 пн, 3 вт, 4 ср - 11ч, 13.30

**ТАЙНА
ЗАКОЛДОВАННОГО ЗЕРКАЛА**

Новогоднее представление (1ч30м) 0+

Цена билетов – 800 руб. (без подарка), 1200 руб.
(с подарком)

www.teatr.ru

журнал

ТЕАТРАЛЬНАЯ АФИША

в интерактивном формате



скачайте бесплатно
на сайте
online.teatr.ru

для планшетов,
смартфонов,
ноутбуков,
настольных ПК





**Драматический
театр
Вернадского, 13**

просп. Вернадского, 13 (495)930-75-77
м. Университет тел.: (495)930-81-77
www.teatr13.ru (916)131-66-64

Цена билетов: 350-1000 руб.

20 пт

FAHRENHEIT 451

*Action по роману Р. Брэдли
«451° по Фаренгейту» (3ч) 12+*
Спектакль рекомендован зрителю с 15 лет
Зрители 13-14 лет на спектакль
допускаются только со взрослыми



Режиссер – Е. Громова
Артисты – В. Кузин (Гай Монтэг), Д. Запорникова (Кларисса), А. Юшин (Битти), Н. Карпущина (Милдред), П. Симонов (Фабер) и др.

Спектакли для детей

15 вс(12ч) *Е. Войцеховская*

БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ

*По мотивам сказки братьев Гримм
(2ч10м) 6+*
Детям младше 5 лет
спектакль не рекомендуется

Режиссер – Е. Громова

21 сб(14ч) *Е. Войцеховская*

ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ...

*Музыкальная скоморошина
для старых и малых (1ч30м) 6+*
Детям младше 5 лет спектакль не рекомендуется
Режиссер – Е. Громова

22 вс(12ч,16ч)

А. Волков

**ВОЛШЕБНИК
ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА**

*Удивительные приключения Элли и Тотошки
в Волшебной стране Гудвина (2ч) 0+*
Спектакль рекомендован детям от 4 лет

Режиссер – Е. Громова

28 сб(12ч,16ч)

Е. Шварц

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

*Старая-старая сказка
для детей и взрослых (2ч10м) 6+*
Спектакль рекомендован детям от 5 лет

Режиссер – Е. Громова

29 вс(12ч,16ч)

Е. Войцеховская

ЩЕЛКУНЧИК

*Спектакль по мотивам повести-сказки
Э.Т.А. Гофмана (2ч) 6+*
Детям младше 4 лет спектакль не рекомендуется
Режиссер – Е. Громова

Касса работает:
понедельник, среда, четверг, пятница
с 14 ч до 20 ч,
вторник – выходной,
суббота, воскресенье с 11 ч до 19 ч,
без перерывов.

**Художественный руководитель –
Елена Громова**



**МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
АКАДЕМИЧЕСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ**

**БОЛЬШОЙ ЗАЛ
КОНСЕРВАТОРИИ**

ул. Б. Никитская, 13
м. Арбатская

тел.: (495) 232-53-53

8 вс

Аб. 88

**Вечер фортепианной музыки
Дмитрий МАСЛЕЕВ**

А. Скарлатти – Четыре сонаты: фа минор, К 466; ре минор, К 1; си минор, К 27; ре минор, К 141. Л. ван Бетховен – Соната N 26 ми-бемоль мажор, соч. 81 а («Прощальная»). С. Прокофьев – Соната N 2 ре минор, соч. 14. С. Рахманинов – Элегия ми-бемоль минор, соч. 3 N 1. Прелюдия до-диез минор, соч. 3 N 2. «Осколки» ля-бемоль мажор. Этюд-картина ми-бемоль мажор, соч. 33 N 7. Этюд-картина си минор, соч. 9 N 4. Этюд-картина ре мажор, соч. 39 N 9. Ф. Лист – «Пляска смерти», S 126

9 пн

Аб. 82

**Государственный академический
камерный оркестр России
«Итальянская мозаика»**

Дирижер и солист – Алексей УТКИН (гобой). Б. Марчелло, А. Вивальди, Т. Альбиниони, Д. Чимароза, Э. Морриконе, Н. Рота, Дж. Корильяно

21 сб(14ч)

Аб. 91

**Академический оркестр русских
народных инструментов
имени Н.Н. Некрасова ВГТРК**

Дирижер – Андрей ШЛЯЧКОВ. «По дорогам сказки». Музыка русских сказок. Произведения русских композиторов в переложении для оркестра народных инструментов. Н. Римский-Корсаков, А. Лядов, В. Кикта, И. Красильников

22 вс(14ч)

Аб. 90

«По странам и континентам»

Автор и ведущая цикла – Жанна ДОЗОРЦЕВА. Музыка зарубежного кино. Э. Морриконе («Однажды в Америке», «Профессионал»). Н. Рота («Сладкая жизнь», «Ночи Кабирии», «Ромео и Джульетта», «Восемь с половиной», «Крестный отец», «Амаркорд»). Ф. Лоу («Моя прекрасная леди»). М. Легран («Шербурские зонтики»). Ч. Чаплин («Огни большого города»). Г. Миллер («Серенада солнечной долины»). Государственный академический Большой симфонический оркестр имени П.И. Чайковского. Дирижер – Денис ЛОТОВЕВ

24 вт

Аб. 85

**Государственная академическая
хоровая капелла России
имени А.А. Юрлова**

Дирижер – Геннадий ДМИТРИЯК. С. Рахманинов – «Всенощное бдение». Митрополит Иларион (Алфеев) – «Stabat Mater». «Симфония восхождения»

25 ср

Аб. 76

**Московский государственный
академический симфонический
оркестр под управлением П. Когана**

Дирижер – Павел КОГАН. Солисты: Андрей БАРАНОВ (скрипка), Борис АНДРИАНОВ (виолончель). И. Брамс – Концерт для скрипки и виолончели с оркестром. Л. ван Бетховен – «Творения Прометея» – музыка балета

27 пт

Аб. 72

Шедевры симфонической музыки

Государственный академический Большой симфонический оркестр имени П.И. Чайковского. Дирижер – Владимир ФЕДОСЕЕВ. Ф. Шуберт – Симфония N 8 («Неоконченная»). Г. Малер – Симфония N 5

29 вс

Аб. 86

Вечер фортепианной музыки

Борис БЕРЕЗОВСКИЙ. Л. ван Бетховен – Соната № 29 си-бемоль мажор, соч. 106 («Большая соната для хаммерклавира»). Ф. Шопен – Экспромт № 1 ля-бемоль мажор, соч. 29. Экспромт № 2 фа-диез мажор, соч. 36. П. Хиндемит – Сюита «1922», соч. 26. Ф. Шопен – Экспромт № 3 соль-бемоль мажор, соч. 51. Л. ван Бетховен – Соната № 13 ми-бемоль мажор, соч. 27 № 1 (Sonata quasi una Fantasia)

**МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
АКАДЕМИЧЕСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ**

**КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
И М. П. И. ЧАЙКОВСКОГО**

Триумфальная пл., 4/31

м. Маяковская

тел.: (495) 232-53-53

www.meloman.ru

2 пн, 3 вт, 4 ср, 5 чт - 12ч, 16ч

В/аб.

**Фестиваль новогодних каникул
«Елка»**

Новогодняя сказка для ежика с оркестром. Музыкальная новогодняя фантазия в жанре Нового цирка по мотивам сказок Сергея Козлова о Ежике

и Медвежонке. Цирковое представление в сопровождении оркестра. Независимая театральная-цирковая компания «Антикварный цирк». Академический симфонический оркестр Московской филармонии. Режиссер-постановщик – Елена ПОЛЬДИ. Художник-сценограф – Елизавета ДЗУЦЕВА. Художник по свету – Александр СИВАЕВ

2 пн(20ч)

В/аб.

**Новогодний концерт
с Сергеем Стадлером
«Мадьярская скрипка»**

Симфонический оркестр Санкт-Петербурга. Дирижер и солист – Сергей СТАДЛЕР (скрипка). Солистки: Юлия СТАДЛЕР (фортепиано), Екатерина ШИМАНОВИЧ (сопрано). П. Сарасате – «Цыганские напевы». Г. Эрнст – «Венгерские напевы». Ф. Лист – Фантазия на венгерские народные темы. М. Равель – «Цыганка» – рапсодия. Э. фон Донаньи – «Венгерская поэма». Э. Хубай – Венгерские поэмы. Романс из оперы «Скрипичный мастер из Кремоны». Дж. Энеску – «Деревенский скрипач». Б. Барток – «Румынские танцы». И. Брамс – «Венгерские танцы». П.И. Чайковский – Чардаш из музыки балета «Лебединое озеро». А. Рубинштейн – Чардаш из музыки балета «Виноградная лоза». И. Штраус – Чардаш из оперетты «Рыцарь Пасман». Чардаш из оперетты «Летучая мышь». Увертюра из оперетты «Цыганский барон». Полька «Да здравствуют мадьяры». Дж. Верди – Две арии Леоноры из оперы «Трубадур». Ф. Легар – Ария Зорики из оперетты «Цыганская любовь»

3 вт(20ч)

В/аб.

**Новогодний бал
с Эдуардом Грачом
и Камерным оркестром
«МОСКОВИЯ»**

Дирижер – Эдуард ГРАЧ. Солисты: Валерий ВОРОНА (скрипка), Сергей ПОСПЕЛОВ (скрипка), Елена ТАРОСЯН (скрипка), Хироко НИНАГАВА (скрипка) (Япония), Сепел ЦОЙ (скрипка) (Республика Южная Корея), Джейла СЕИДОВА (скрипка) (Азербайджан). Партия фортепиано – Валентина ВАСИЛЕНКО. Партия органа – Евгения КРИВИЦКАЯ. П.И. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, И. Штраус-сын, К. Сен-Санс, И. Дунаевский, Г. Свиридов, Е. Подгайц, А. Пьяццолла, К. Гардель, Х. Родригес, Е. Петербургский

5 чт(20ч)

В/аб.

**«Голливуд в Новогодней Москве»
Государственный симфонический
оркестр «НОВАЯ РОССИЯ»**

Дирижер – Антон ГАККЕЛЬ. Солист – Дмитрий ГАНЕНКО (виолончель). Г. Манчини – Музыка из кинофильма «Завтрак у Тиффани». Д. Эльф-

ман – Музыка из кинофильма «Миссия невыполнима». Дж. Уильямс – Музыка из кинофильмов «Список Шиндлера», «Индиана Джонс», «Звездные войны», «Парк Юрского периода». Сюита из музыки кинофильмов о Гарри Поттере. А. Сильвестри – Сюита из кинофильма «Форрест Гамп». Х. Циммер – Музыка из кинофильма «Гладиатор». Э. Морриконе – Музыка из кинофильма «Миссия». Сюита из музыки к кинофильмам С. Леоне (переложение для виолончели и оркестра Я. Забаяркина). Э. Ллойд-Уэббер – Фрагменты из мюзикла «Призрак оперы». Б. Норман – Музыка из кинофильмов о Джеймсе Бонде. К. Бадельт – Музыка из кинофильма «Пираты Карибского моря». Организатор концерта Петербургское концертное агентство «Рококо Артс».

6 пт

Аб. 49

**Вечер фортепианной музыки
Екатерина МЕЧЕТИНА**

М. Равель – Благородные и сентиментальные вальсы. К. Дебюсси – «Бергамасская сюита», L 75. С. Прокофьев – Соната N 4 до минор, соч.29. «Ромео и Джульетта» – концертная транскрипция фрагментов музыки балета, соч. 75. М. Равель – «Вальс» – хореографическая поэма (авторская транскрипция для фортепиано)

7 сб

В/аб.

«Джаз на Рождество»

Государственный камерный оркестр джазовой музыки имени Олега Лундстрема. Дирижер – Борис ФРУМКИН. Солисты: Анна БУТУРЛИНА (вокал), Мари КАРНЕ (вокал), Алина РОСТОЦКАЯ (вокал)

8 вс

Аб. 50

**Вечер органной музыки
Анастасия СИДЕЛЬНИКОВА**

И.С. Бах – Прелюдия и фуга до мажор, BWV 547. Фантазия до мажор, BWV 570. Фантазия до минор, BWV 562.. Три прелюдии на тему хорала Liebster Jesu, wir sind hier («Любимый Иисус, мы здесь»), BWV 706, 730, 731. Фантазия с имитацией си минор, BWV 563. Прелюдия и фуга фа минор, BWV, 534. Токката и фуга ре минор, BWV 565. Константин ВОЛОСТНОВ. И.С. Бах – Токката и фуга фа мажор, BWV 540. Три хорала из Органной книжечки: Jesu, meine Freude («Иисус моя радость»), BWV 610. In dulci júbilo («В нежном ликовании»), BWV 608. Das alte Jahr vergangen ist («Старый год прошел»), BWV 614. Концерт по А. Вивальди ре минор, BWV 596. Хорал Allein Gott in der Höh sei Ehr («Слава в вышних Богу»), BWV 662. Прелюдия и фуга соль мажор, BWV 541

9 пн, 10 вт

В/аб.

**Государственный академический
ансамбль народного танца
имени Игоря МОИСЕЕВА**

Художественный руководитель – директор – Елена ЩЕРБАКОВА. Танцы народов мира. «Ночь на Лысой горе» – одноактный балет

11 ср

Аб. 55

**«Симфоджаз братьев Ивановых»
«И классика, и джаз»
«А скоро Старый Новый год,
или Рождественская мистерия
в стиле World Music»
Гала-концерт**

Михаил ИВАНОВ (фортепиано), Андрей ИВАНОВ (контрабас), Аркадий ШИЛКЛОПЕР (валторна, альпийский рог), Владислав ЛАВРИК (труба), Варган БАБАЯН (кахон, перкуссия), Марина ОМЕЛЬЧЕНКО (орган). Вокальный ансамбль «EX ORIENTE LUX». Художественный руководитель – Анастасия БОНДАРЕВА. Полина ОРБАХ (вокал), Государственный духовой оркестр России. Дирижер – Владислав ЛАВРИК. Эр. Вайтакр, А. Рамирес, Л. Смит, В. Янг, М. Иванов, А. Иванов, рождественские колядки

13 пт

Аб. 42

**Светлана БЕЗРОДНАЯ (скрипка)
и Российский государственный
академический камерный
«ВИВАЛЬДИ-ОРКЕСТР»**

Старый Новый год с «Вивальди-оркестром»

15 вс (12ч)

Аб. 67

«Большая музыка для маленьких»

Автор и ведущая цикла Наталия ПАНАСЮК. «Праздник, бал и карнавал». Государственный духовой оркестр России. Дирижер – Виктор ЛУЦЕНКО. Г.Ф. Гендель – «Музыка для королевского фейерверка» (IV часть). Дж. Верди – Триумфальный марш из оперы «Аида». Р. Вагнер – Антракт к III действию оперы «Лоэнгрин». Ж.Б. Арбан – «Венецианский карнавал» для трубы с оркестром. А. Дворжак – Славянский танец N 8. П.И. Чайковский – Полонез из оперы «Евгений Онегин». Д. Шостакович – «Народный праздник» из музыки к кинофильму «Овод». В. Монти – Чардаш для кларнета с оркестром. Д. Мийо – Бразилейра из сюиты «Скарамуш» для саксофона с оркестром. А. Фоссен – «Карусель» для духовой гармоник с оркестром. Шотландский танец «Риверданс» для волынки с оркестром

16 пн

Аб. 33

**Великие фортепианные концерты
Борис БЕРЕЗОВСКИЙ
(фортепиано)**

Национальный филармонический оркестр России. С. Рахманинов – Рапсодия на тему Паганини

для фортепиано с оркестром. Дж. Гершвин – Рапсодия в стиле блюз для фортепиано с оркестром

18 ср

Аб. 28

**П.И. Чайковский
«Лебединое озеро»
музыка балета**

К 140-летию со дня первого исполнения балета. Государственный академический Большой симфонический оркестр имени П.И. Чайковского. Дирижер – Владимир ФЕДОСЕЕВ

19 чт

Аб. 37

**Звезды XXI века
Даниил ХАРИТОНОВ (фортепиано)
Иван ПОЧЕКИН (скрипка)**

Государственный академический симфонический оркестр России имени Е.Ф. Светланова. Дирижер – Валентин УРЮПИН. Ф. Лист – «Прелюды» – симфоническая поэма. Концерт N 1 для фортепиано с оркестром. Н. Паганини – Концерт N 1 для скрипки с оркестром

20 пт, 21 сб

В/аб.

К Дню рождения Игоря Моисеева

Государственный академический ансамбль народного танца имени Игоря МОИСЕЕВА. Художественный руководитель – директор – Елена ЩЕРБАКОВА. Танцы народов мира. Класс-концерт

21 сб (15ч, перенос с 28.01.17)

Аб. 63

«Сказки с оркестром»

Э. Портер «ПОЛЛИАННА». Сказку читает Виктория ТОЛСТОГАНОВА. Академический симфонический оркестр московской филармонии. Дирижер – Димитрис БОТИНИС

22 вс (14ч, перенос с 29.01.17)

Аб. 63А

«Сказки с оркестром»

Э. Портер «Поллианна». Сказку читает Виктория ТОЛСТОГАНОВА. Академический симфонический оркестр Московской филармонии. Дирижер – Димитрис БОТИНИС

22 вс

В/аб.

**Эдвард РАДЗИНСКИЙ
Юбилейный вечер**

«Чтобы предвидеть будущее придется понять прошлое». XX век. Итоги. Единственное выступление в Москве. Организатор концерта лекторий «Прямая речь»

23 пн

Аб. 38

**«Молодые таланты»
Арсений ТАРАСЕВИЧ-НИКОЛАЕВ
(фортепиано)
Степан СТАРИКОВ
(скрипка)**

Государственный академический симфонический оркестр России имени Е.Ф. Светланова. Дирижер – Алексей БОГОРАД. В.А. Моцарт – Концерт N 5 для скрипки с оркестром. Э. Григ – Концерт для фортепиано с оркестром

26 чт

Аб. 22

**«История Государства Российского»
Н. Римский-Корсаков
«Царская невеста»**

Н. Римский-Корсаков – «Царская невеста». Опера в концертном исполнении. Государственная академическая симфоническая капелла России. Дирижер – Валерий ПОЛЯНСКИЙ. Солисты – дополнительно

30 пн

Аб. 17

Национальный филармонический оркестр России

Дирижер – Владимир СПИВАКОВ. Солист – Сергей ДОГАДИН (скрипка). М. Равель – Благородные и сентиментальные вальсы. Вальс – хореографическая поэма. Э. Шоссон – Поэма для скрипки с оркестром. К. Сен-Санс – Интродукция и рондо-каприччиозо для скрипки с оркестром. Г. Форе – Павана. Ж. Ибер – «Париж» – симфоническая сюита

31 вт

Аб. 61

**Государственный академический
Рязанский русский народный хор
имени Е. Попова
70-летие коллектива**

Художественный руководитель – Светлана СУХОВА. Русские народные песни, песни на стихи С. Есенина, хореографические композиции, инструментальные наигрыши

**МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
АКАДЕМИЧЕСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ**

ФИЛАРМОНИЯ - 2

ЗАЛ им. Сергея РАХМАНИНОВА

Мичуринский просп.,
Олимпийская деревня, 1, тел.: (495)232-53-53
м. Юго-Западная,
Проспект Вернадского

2 пн(16ч)

Аб. 149А

**Фестиваль новогодних каникул
«Елка»**

«Сказка, которая не была написана»

Детский спектакль. Театр «Трикстер». Авторы спектакля: Вячеслав ИГНАТОВ, Мария ЛИТВИНОВА. Художник-постановщик – Максим ОБРЕЗКОВ

3 вт(12ч)

Аб. 149

**Фестиваль новогодних каникул
«Елка»**

«Сказка, которая не была написана»

Детский спектакль. Театр «Трикстер». Авторы спектакля: Вячеслав ИГНАТОВ, Мария ЛИТВИНОВА. Художник-постановщик – Максим ОБРЕЗКОВ

4 ср(12ч,16ч)

**Фестиваль новогодних каникул
«Елка»
«СтихоВаренье»**

Спектакль для детей на стихи Марии РУПАСОВОЙ, Натальи ВОЛКОВОЙ и Анастасии ОРЛОВОЙ. Идея и воплощение – Юлия ПЕРЕСИЛЬД. Сценография и костюмы – Ася ЯНКО. Музыка – Павел АКИМКИН. Декорации – Антон ЮРКЕВИЧ, Антон ШИН. Станислав НОВАК, Валерий ГВОЗДЕВ. В спектакле принимают участие: Дмитрий ХРУСТАЛЕВ, Лиза АРЗАМАСОВА. Спектакль проводит Благотворительный Фонд «Галченок»

5 чт(12ч)

В/аб.

**Фестиваль новогодних каникул
«Елка»
Артем Ананьев
«Волшебный кувшин»**

Сказка-балет (по мотивам русских народных сказок). Премьера. Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца «Гжель». Художественный руководитель – Борис АКИМОВ. Хореограф-постановщик – Борис МЯГКОВ. Симфонический оркестр Москвы «Русская филармония». Дирижер – Сергей ТАРАРИН. Автор, композитор и музыкальный руководитель проекта – Артем АНАНЬЕВ. Художественное слово – Ирина ТУШИНЦЕВА

6 пт(12ч)

Аб. 149

**Фестиваль новогодних каникул
«Елка»**

**Новогодняя сказка
для ежика с оркестром**

Музыкальная новогодняя фантазия в жанре Нового цирка по мотивам сказок Сергея Козлова о Ежике и Медвежонке. Цирковое представление в сопровождении оркестра. Независимая театраль-но-цирковая компания «Антикварный цирк». Академический симфонический оркестр Московской филармонии. Режиссер-постановщик – Елена ПОЛЬДИ. Художник-сценограф – Елизавета ДЗУЦЕВА. Художник по свету – Александр СИВАЕВ

6 пт(16ч)

Аб. 149А

**Фестиваль новогодних каникул
«Елка»**

**Новогодняя сказка
для ежика с оркестром**

Музыкальная новогодняя фантазия в жанре Нового цирка по мотивам сказок Сергея Козлова о Ежике и Медвежонке. Цирковое представление в сопровождении оркестра. Независимая театраль-но-цирковая компания «Антикварный цирк». Академический симфонический оркестр Московской филармонии. Режиссер-постановщик – Елена ПОЛЬДИ. Художник-сценограф – Елизавета ДЗУЦЕВА. Художник по свету – Александр СИ-ВАЕВ

7 сб(12ч,16ч)

В/аб.

**Фестиваль новогодних каникул
«Елка»**

**Новогодняя сказка
для ежика с оркестром**

Новогодняя сказка для ежика с оркестром. Музыкальная новогодняя фантазия в жанре Нового цирка по мотивам сказок Сергея Козлова о Ежике и Медвежонке. Цирковое представление в сопровождении оркестра. Независимая театраль-но-цирковая компания «Антикварный цирк». Академический симфонический оркестр Московской филармонии. Режиссер-постановщик – Елена ПОЛЬДИ. Художник-сценограф – Елизавета ДЗУЦЕВА. Художник по свету – Александр СИ-ВАЕВ

8 вс(16ч)

В/аб.

**Фестиваль новогодних каникул
«Елка»**

«Морозко» – опера-сказка. Либретто – М. Красев и Е. Валина. Детский музыкальный театр имени Н.И. Сац. Музыкальный руководитель и дирижер – Олег БЕЛУНЦОВ. Режиссер-постановщик – Владимир АКУЛОВ. Художник-сценограф – Станислав ФЕСЬКО. Художник по костюмам – Наталья ОСМОЛОВСКАЯ. Хореограф – Нина МАДАН. Дирижер – Сергей МИХЕЕВ. Режиссер – Александр ЛЕОНОВ. Хормейстеры: Вера ДАВЫДОВА, Руслан ГЕНЭ

10 вт

Аб. 96

**Новогодний концерт
«Приглашение к танцу»**

Государственный симфонический оркестр «Новая Россия». Дирижер – Денис ВЛАСЕНКО. К. Вебер – «Приглашение к танцу». М. Равель – «Павана на смерть инфанты». А. Дворжак – Славянский танец N 7. Славянский танец N 15. П.И. Чайковский – Сюита из музыки балета «Щелкунчик». И. Брамс – Венгерский танец N 6. Венгерский танец N 5. И. Штраус – Вальс «На прекрасном голубом Дунае». Поль-

ка «Анна». Полька «На охоте». Концерт в одном отделении

13 пт

Аб. 135

**Национальный академический
оркестр народных инструментов
России имени Н.П. Осипова**

Дирижер – Владимир АНДРОПОВ. В концерте принимают участие солисты и ансамбли оркестра московских музыкальных театров

14 сб(12ч)

Аб. 148

**«Что такое музыка?»
(Год второй. Продолжение цикла)**

Кто такие композиторы?. Президентский оркестр Российской Федерации. Дирижер – Руслан ЖАРСКИЙ. Актеры московских театров. Концерт проходит в одном отделении

14 сб

Аб. 130

**SOLO TANGO ORQUESTA
и звезды аргентинского танго**

«Tango & Amor». Музыка Tango nuevo. Астор Пьяццолла и другие современные композиторы. Ведущие преподаватели танцевального клуба Galladance: Вадим КАЙТУКОВ и Юлия ГЛОБИНА (Екатеринбург), Даниил КРАВЦОВ и Ирина ВАСИЛЬЕВА (Санкт-Петербург), Никита КУПРЕЙКИН (Новосибирск), Дмитрий КРУПНОВ и София СЕМИНСКАЯ (Москва), Дмитрий НЕСТЕРОВ и Олеся САМСОНОВА (Москва). Стихи поэтов Серебряного века читают актеры Сергей КОТЮХ, Анастасия МЕНЬШИКОВА

15 вс(14ч)

Аб. 139

«Забавный профессор»

«Были и небылицы». Избранное. Национальный академический оркестр народных инструментов России имени Н.П. Осипова. Дирижер – Владимир АНДРОПОВ. Концерт ведет Павел ЛЮБИМЦЕВ. С. Маршак – «Двенадцать месяцев». В концерте принимает участие Детский хор «Синяя птица». Художественный руководитель – Петр ВОРОНОВ. П.И. Чайковский, С. Рахманинов, В. Андреев, Н. Будашкин, В. Городовская, обработки народных мелодий

17 вт

Аб. 120

**Государственная академическая
хоровая капелла России
имени А.А. Юрлова**

Дирижер – Геннадий ДМИТРИЯК. «Наше Рождество» (по мотивам рассказов Ивана Шмелева). Рождественские песнопения. Колядки. Народные песни русской зимы. Артисты московских театров

Звезды XXI века
Александр РАММ (виолончель)
Филипп КОПАЧЕВСКИЙ
(фортепиано)

25 лет Госкапелле России. 45 лет хору Госкапеллы России. Государственная академическая симфоническая капелла России. Дирижер – Филипп ЧИЖЕВСКИЙ. П.И. Чайковский – Увертюра-фантазия «Гамлет». «Пеццо-каприччиозо» для виолончели с оркестром. Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром. Э. Григ – «Пер Гюнт» – фрагменты из музыки к драме Г. Ибсена. Концерт для фортепиано с оркестром

20 пт

Аб. 99

**Камерные ансамбли Российского
национального оркестра**

Струнный ансамбль РНО. Дирижер и солист – Владислав ЛАВРИК (труба). Солисты: Алексей БРУНИ (скрипка), Светлана ДЗУЦЕВА (скрипка), Ольга ЧЕПИЖНАЯ (скрипка), Светлана ВЛАДИМИРОВА (виолончель), Сергей КОРЯВИЧЕВ (тромбон), Максим РУБЦОВ (флейта), Андрей РУБЦОВ (фортепиано). Струнный квартет РНО: Сергей СТАРЕЧЕУС (скрипка), Анна ПАНИНА (скрипка), Сергей ДУБОВ (альт), Александр ГОТГЕЛЬФ (виолончель). Брасс-квintет РНО. Духовой квintет РНО: Максим РУБЦОВ (флейта), Виталий НАЗАРОВ (гобой), Сергей ЕЛЕЦКИЙ (кларнет), Андрей СНЕГИРЕВ (фагот), Алексей СЕРОВ (валторна). Трио ударных РНО: Виталий МАРТЬЯНОВ, Михаил ПУТКОВ, Александр СУВОРОВ. Н. Римский-Корсаков – Шествие из оперы «Млада» (переложение для брасс-квintета). С. Рахманинов – Струнный квартет N 1. А. Рубцов – «Матисс-секстет» для духового квintета и рояля. Н. Живкович – Trio per ipso для ансамбля ударных инструментов. А. Вивальди – Концерт для скрипки, гобоя, струнных и бассо континуо си-бемоль мажор (переложение для скрипки, трубы и струнных). Ф. Борн – Блестящая фантазия на темы оперы Ж. Бизе «Кармен» для флейты и струнных. П. Сарасате – «Наварра» для двух скрипок и струнных. А. Пьяццолла – Oblivion (переложение для виолончели, тромбона и струнных). Libertango

21 сб

Аб. 127

**Государственный камерный
оркестр джазовой музыки
имени Олега Лундстрема**

Дирижер – Борис ФРУМКИН. «Джазовый гороскоп»

22 вс(12ч)

Аб. 146

**«Что такое музыка?»
(Год первый. Продолжение цикла)**

Музыкальные инструменты и оркестр (Часть 2). Президентский оркестр Российской Федерации.

Дирижер – Руслан ЖАРСКИЙ. Актеры московских театров. Концерт проходит в одном отделении

22 вс

Аб. 106

«Симфонические шлягеры»

Симфонический оркестр Москвы «Русская филармония». Дирижер – Сергей ТАРАРИН. Солист – Александр СИНЧУК (фортепиано). С. Рахманинов – «Вокализ» (оркестровая редакция автора). Концерт N 2 для фортепиано с оркестром. Каприччио на цыганские темы. Рапсодия на тему Паганини для фортепиано с оркестром

24 вт

Аб. 125

Фортепианные дуэты
Екатерина МЕЧЕТИНА
Александр ГИНДИН

Н. Римский-Корсаков – В. Грязнов – Сюита из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии» для двух фортепиано. Р. Вагнер – М. Рeger – Прощание Вотана с Брунгильдой и заклинание огня из оперы «Валькирия». К. Черни – Блестящая увертюра си минор для фортепиано в четыре руки, соч. 54. Ф. Лист – «Воспоминание об опере В.А. Моцарта «Дон Жуан» для двух фортепиано, S 418

27 пт

Аб. 92

Большой театр в Филармонии-2
Дж. Россини
«Путешествие в Реймс»

Джоаккино Россини (к 225-летию со дня рождения композитора) – «Путешествие в Реймс». Опера в концертном исполнении. Премьера. Симфонический оркестр, хор и солисты государственного академического Большого театра России. Дирижер – Туган СОХИЕВ. Солисты: Ольга КУЛЬЧИНСКАЯ (сопрано), Ольга СЕЛИВЕРСТОВА (сопрано), Марианна ПИЦЦОЛАТО (меццо-сопрано) /Италия/, Светлана МОСКАЛЕНКО (сопрано), Анастасия КАЛАГИНА (сопрано), Алексей НЕКЛЮДОВ (тенор), Джон ОСБОРН (тенор) /США/, Джованни ФУРЛАНЕТТО (бас) /Италия/, Андрей ГОНЮКОВ (бас), Игорь ГОЛОВАТЕНКО (баритон), Петр МИГУНОВ (бас), Тарас ПРИСЯЖНЮК (тенор), Евгения АСАНОВА (меццо-сопрано), Василиса БЕРЖАНСКАЯ (меццо-сопрано), Александр УТКИН (баритон)

ФИЛАРМОНИЯ - 2
ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ

2 пн(12ч,14.30)

В/аб.

**Фестиваль
новогодних каникул «Елка»
«Снеговик»**

Кукольный спектакль по мотивам сказки Г.Х. Андерсена «Снеговик». Государственный академический центральный театр кукол имени Сергея Образцова. Режиссер – Борис КОНСТАНТИНОВ. Художник – Евгений ШАХОТЬ-

КО. Сказку рассказывают: Андрей НЕЧАЕВ,
Дмитрий ЧЕРНОВ

3 вт, 4 ср - 12ч

В/аб.

**Фестиваль
новогодних каникул «Елка»
«Волшебное кольцо»**

Поморская сказка. Российский Молодежный театр. Автор – Борис ШЕРГИН. Постановка – Александр ХУХЛИН. Художники: Александра ЛОВЯННИКОВА и Михаил КУКУШКИН. Хореограф – Олег ГЛУШКОВ. Художник по свету – Евгений ВИНОГРАДОВ. Композитор – Валентина ГЕОРГИЕВСКАЯ

7 сб(12ч,14.30)

В/аб.

**Фестиваль
новогодних каникул «Елка»
К. Сен-Санс «Карнавал животных»**

К. Сен-Санс «Карнавал животных». Музыкальный интерактивный спектакль для детей. Режиссер – Алла ЧЕПИНОГА. Дирижер – Александр ЖИЛЕНКОВ

8 вс(12ч,14.30)

В/аб.

**Фестиваль
новогодних каникул «Елка»
«Семейная пекарня.
Рождественский день»**

Сторителлинг на кухне. Интерактивный спектакль с живой музыкой. Творческое объединение «Театр вкуса». Автор истории и рассказчик – Юрий МАКЕЕВ. Музыка в исполнении Михаила ИБРАГИМОВА

**ФИЛАРМОНИЯ - 2
ИГРОВОЙ ЗАЛ**

3 вт, 4 ср, 5 чт - 10.30,12.30

В/аб.

**Фестиваль
новогодних каникул «Елка»
«Маленький дед Мороз»**

Театр «Бусы» (Минск, Беларусь) в рамках проекта лаборатории «Бэби Лаб». Режиссер-постановщик – Злата ГЛОТОВА. Композитор – Александра ГРАХОВСКАЯ. Исполнители: Злата ГЛОТОВА, Анна ШАПОШНИКОВА, Леонид ПАВЛЕНКО, Екатерина КУЗЬМИНА

6 пт, 7 сб, 8 вс - 10.30,12.30

В/аб.

**Фестиваль
новогодних каникул «Елка»
«Стойкий оловянный солдатик»**

Театр «Бусы» (Минск, Беларусь) в рамках проекта лаборатории «Бэби Лаб». Режиссер-постановщик – Злата ГЛОТОВА. Композитор – Екатерина КУЗЬМИНА. Исполнители: Злата ГЛОТОВА, Анна ШАПОШНИКОВА, Екатерина КУЗЬМИНА

**ФИЛАРМОНИЯ - 2
КИНОЗАЛ**

2 пн, 7 сб, 8 вс - 16ч

В/аб.

**Фестиваль новогодних каникул
«Елка»
«Музыка шагов.
Я озвучиваю мультик»**

Музыкальная сказка. Совместный проект Московской филармонии и лаборатории «Бэби-лаб». Режиссер – Александра ЛОВЯННИКОВА

3 вт, 4 ср, 5 чт, 6 пт - 16ч

В/аб.

**Фестиваль новогодних каникул
«Елка»
Новый год с мультиками**

Зимние сказки (мультипликационная программа с мастер-классом). При участии Большого фестиваля мультфильмов

**КАМЕРНЫЙ ЗАЛ
МОСКОВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ**

ул. Тверская, 29, стр. 3 тел.: (495)232-53-53
м. Маяковская

7 сб(12ч)

Аб. 220

**«Песочное время»
Sand Art (Картины песком)**

Sand Art (Картины песком) – художник-мультипликатор Лилия РАВИЛОВА. «Снегурочка». По мотивам пьесы-сказки А. Островского. Автор сценария и ведущая – Екатерина СЫЧЕВА. Ансамбль солистов «Русская рапсодия». Руководитель – Евгений ВОЛЧКОВ. Н. Будашкин, И. Красильников, Н. Римский-Корсаков

7 сб(15ч)

Аб. 220А

**«Песочное время»
Sand Art (Картины песком)**

Sand Art (Картины песком) – художник-мультипликатор Лилия РАВИЛОВА. «Снегурочка». По мотивам пьесы-сказки А. Островского. Автор сценария и ведущая – Екатерина СЫЧЕВА. Ансамбль солистов «Русская рапсодия». Руководитель – Евгений ВОЛЧКОВ. Н. Будашкин, И. Красильников, Н. Римский-Корсаков

8 вс(12ч)

Аб. 227

**«Как Лесовичок музыкальную
азбуку учил»**

«Лесовичок учится танцевать». Жанры танцевальной музыки: менуэт, вальс, гавот, полька, танго, галоп, фокстрот, чарльстон и многое другое. В.А. Моцарт, Л. ван Бетховен, И. Штраус, М. Мусоргский, П.И. Чайковский, Дж. Гершвин, А. Пьяццолла. Автор и ведущая концерта – Александра БУДО. Художник – Галина КОЗЕР.

8 вс(15ч)

Аб. 226

**«У музыки в гостях»
«Музыкальные подарки»**

Новогодний концерт. Какую музыку выбрали бы вы для поздравлений на Новый год? Послушайте и решайте!. Самые праздничные классические су-вениры для юных слушателей и их родителей. Произведения композиторов XX века. Автор и ведущая концерта – Александра БУДО

14 сб(15ч)

Аб. 217

**«Как рождается музыка?»
(Продолжение)**

Искусство импровизации. Михаил ИВАНОВ (композитор, фортепиано), Андрей ИВАНОВ (композитор, контрабас)

15 вс(12ч)

Аб. 223

**«Народный календарь»
«Пришла коляда». Святки**

Ансамбль Дмитрия ПОКРОВСКОГО. Музыкаль-ный руководитель – Мария НЕФЕДОВА. Режи-сер – Ольга ЮКЕЧЕВА

17 вт

В/аб.

Посвящение А.Я. Эшпаю

Мария ЭШПАЙ (фортепиано), Ксения БАШМЕТ (фортепиано), Артем ОРДИЯНЦ (скрипка), Ольга ДЕМИНА (виолончель). Д. Шостакович – Две прелюдии и фуги для фортепиано, соч.34. Трио N 2 для скрипки, виолончели и фортепиано ми минор, соч.67. А. Эшпай – Соната N 2 для скрипки и фортепиано. Симфония N 2 (переложение для фортепиано в четыре руки)

18 ср

Аб. 185

**Моцарт!
Антология сочинений для клавира
на исторических и современных
инструментах**

Играют и рассказывают воспитанники Алексея ЛЮБИМОВА. Юрий МАРТЫНОВ (клавесин, хаммерклавир), Александра КОРЕНЕВА (хаммерклавир), Петр АЙДУ (клавикорд, хаммерклавир). В.А. Моцарт – Соната до мажор, К 279. Фантазия и фуга до мажор, К 394. Вариации до мажор Ah vousdirais-je, maman, К 265. Соната ми-бемоль мажор, К 282. Фантазия ре минор, К 397. Соната ре мажор, К 284

19 чт

Аб. 197

**«Музыка во дворцах
и на площадях»
Л. Филатов
«Про Федота-стрельца,
удалого молодца»**

Виктор НИКИТИН (художественное слово). Ансамбль солистов «Русская рапсодия». художе-ственный руководитель и солист – Евгений

ВОЛЧКОВ (домра). В. Городовская, К. Шаханов, Е. Дербенко, А. Варламов

20 пт

Аб. 194

**Ансамбль медных инструментов
«MUSIC BRASS»**

Художественный руководитель – Дмитрий БУЛКИН. «Медная эпоха. Перезагрузка». Европейская и американская музыка в переложении для медных духовых инструментов. И.С. Бах, В.А. Моцарт, Ж. Бизе, Р. Вагнер, А. Дворжак, Э. Григ, С. Джоплин, Г. Миллер

21 сб(14ч)

Аб. 222

**«Занимательные уроки
музыкальной литературы»**

«От хоровода до полонеза». Танцевальная музыка композиторов разных стран. Солисты Российско-го национального оркестра, Симфонического оркестра Государственного академического Большо-го театра России. Ведет концерт музыковед Татьяна СТРУКОВА

21 сб

Аб. 184

Камерные вечера

Алексей БРУНИ (скрипка), Павел ДОМБРОВСКИЙ (фортепиано), Максим ТАРНОРУЦКИЙ (виолончель). В.А. Моцарт – Трио для фортепиано, скрипки и виолончели до мажор, К. 548. Ф. Шуберт – Трио для фортепиано, скрипки и виолончели си-бемоль мажор, соч. 99. Ф. Мендельсон – Трио для фортепиано, скрипки и виолончели до минор, соч. 66 N 2

22 вс(12ч)

Аб. 215

«Учимся слушать музыку»

Интересные истории, рассказанные музыкой. «Природа в музыке». Концерты ведет Сергей АСТАШОНОК. «Романтик-квартет»: Кирилл КРАВЦОВ (скрипка), Михаил БОЛХОВИТИН (скрипка), Андрей УСОВ (альт), Сергей АСТАШОНОК (виолончель). А. Вивальди – «Весна» из цикла «Времена года». П.И. Чайковский – «Песня жаворонка» из «Детского альбома». М. Мусоргский – «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки». Н. Римский-Корсаков – «Полет шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане». В.А. Моцарт – «Маленькая ночная серенада» (фрагмент). Л.К. Дакен – «Кукушка». К. Сен-Санс – «Слон», «Лебедь» из Большой зоологической фантазии «Карнавал животных»

22 вс(15ч)

Аб. 215А

«Учимся слушать музыку»

Интересные истории, рассказанные музыкой. «Природа в музыке». Концерты ведет Сергей АСТАШОНОК. «Романтик-квартет»: Кирилл КРАВЦОВ (скрипка), Михаил БОЛХОВИТИН (скрипка), Андрей УСОВ (альт), Сергей АСТАШОНОК (виолончель). А. Вивальди – «Весна» из цикла «Времена года». П.И. Чайковский – «Песня

жаворонка» из «Детского альбома». М. Мусоргский – «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки». Н. Римский-Корсаков – «Полет шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане». В.А. Моцарт – «Маленькая ночная серенада» (фрагмент). Л.К. Дакен – «Кукушка». К. Сен-Санс – «Слон», «Лебедь» из Большой зоологической фантазии «Карнавал животных»

22 вс *Аб. 189*

«Музыкальный калейдоскоп»

Солисты Государственного академического симфонического оркестра России имени Е.Ф. Светланова: Наталья КОВАЛЕВСКАЯ (скрипка), Михаил УРМАН (фагот), Александра МАРЬЯН (скрипка), Александр МАЛОМОЖНОВ (скрипка), Наринэ НАНАЯН (скрипка), Марианна ПУЛЬКИС (альт), Антон ХЛЫНОВ (альт), Евгения ПЕТРОВА (виолончель), Андрей ЯЦЫНЫЧ (виолончель), Юлия КАБАКОВА (виолончель), Евгений ЯКОВЛЕВ (флейта), Алексей КОНОПЛЯНИКОВ (гобой), Михаил БЕЗНОСОВ (кларнет), Валерий ЖАВОРОНКОВ (валторна), Владимир ТЕРЕХОВ (ударные инструменты), Вера АЛМАЗОВА (фортепиано). И. Мошелес – Концертная симфония для флейты и гобоя с оркестром фа мажор. (версия для флейты и гобоя с фортепиано). А. Вустин – «Рождение пьесы» для двух скрипок, альты и виолончели. Ш. Кеклен – Три пьесы для фагота и фортепиано, соч. 34. А. Дворжак – Квintет N 2 для фортепиано, двух скрипок, альты и виолончели ля мажор, соч. 81. Б. Мартину – Квартет для кларнета, валторны, виолончели и малого барабана до мажор, N 139

24 вт *Аб. 179*

«Филармонический дебют» Александр МАЛОФЕЕВ (фортепиано)

Н. Метнер - Соната-воспоминание ля минор, соч. 38 № 1. Две сказки, соч. 20, №№ 1, 2. С. Рахманинов – Соната № 2 си-бемоль минор, соч. 36. М. Равель – «Ночной Гаспар» – три поэмы по А. Бертрану. Л. Годовский – Симфоническая метаморфоза на темы из оперетты И. Штрауса «Летучая мышь»

26 чт *Аб. 196*

Ансамбль «Солисты барокко»

Художественный руководитель – Андрей СПИРИДОНОВ (виолончель). «Музыкальный атлас Орфея». «Между Веной и Невой. Славянское барокко и романтизм». А. Эберль, О. Геништа, И. Гуммель, Н. Афанасьев, А. Верстовский, Й. Мысливечек, М. Березовский

27 пт *Аб. 173*

«Звезды XXI века» Александр СИНЧУК (фортепиано)

«Моцарт и Шуберт. Золотая коллекция». В.А. Моцарт – Соната фа мажор, К 332. Adagio си минор,

К 540. Соната ре мажор, К 576. Ф. Шуберт – Музыкальные моменты, D 780. Соната ля мажор, D 664

28 сб *В/аб.*

Виталий КИСЬ (гитара), Сергей УРЮПИН (гитара), Елена КИСЬ (вокал)

Л. Салинас, З. де Абреу, Кватромано, Г.Ф. Осуна, Ч. Кория, К. Портер, П. Видал, Б. Лагрен, Н. Гланцберг, К. Веласкес

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ РАМ имени ГНЕСИНЫХ

Малый Ржевский пер., 1
м. Арбатская, тел.: (495) 691-38-55
Баррикадная, Пушкинская (495) 691-30-85

29 вс(13ч) *Аб. 158*

«Великие композиторы»

«Жизнь человека». Автор и ведущая цикла – Светлана ВИНОГРАДОВА. Яна ИВАНИЛОВА (сопрано), Ольга МАКАРОВА (фортепиано), Алексей ХОЛОДОВ (фортепиано), Николай КОЖИН (фортепиано), Антонио ГРАМШИ (лютня, боуран, ударные), Дмитрий ИГНАТОВ (бузуки – греческий щипковый инструмент, нэй – балканская флейта). В концерте принимают участие учащиеся МССМШ имени Гнесиных. Л. ван Бетховен – Симфония N 5 (I часть) – переложение для фортепиано в четыре руки. Р. Шуман – «Любовь и жизнь женщины» – вокальный цикл. С. Рахманинов – «Симфонические танцы» – переложение для двух фортепиано. Традиционная музыка балканских народов

ГНЕСИНСКИЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ НА ПОВАРСКОЙ

ул. Поварская, 38 тел.: (495) 691-38-55
м. Арбатская (495) 691-30-85

15 вс(13ч) *Аб. 159*

«А у нас сказки!»

Льюис Кэрролл – «Алиса в Стране чудес» (пересказ Б. Заходера). Сказку читает Виктория ЗАХАРОВА. Камерный оркестр «Гнесинские виртуозы». Дирижер – Михаил ХОХЛОВ. А. Розенблат – «Алиса в Стране чудес» – сюита

РАХМАНИНОВСКИЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ

ул. Б. Никитская, 11 тел.: (495) 232-53-53
м. Библиотека им. Ленина

9 пн *Аб. 154*

XX Фестиваль камерной музыки «ВОЗВРАЩЕНИЕ»

Идея и художественное руководство – Роман МИНЦ и Дмитрий БУЛГАКОВ. Вадим ХОЛОДЕНКО (фортепиано), Мария ФЕДОТОВА (флейта), Дарья ТЕЛЯТНИКОВА (меццо-сопрано), Алиса МАРГУЛИС (скрипка), Александр БУЗЛОВ (виолончель), Юлия КОРПАЧЕВА (сопрано), Мария АЛИХАНОВА (флейта), Дмитрий БУРЦЕВ (аккордеон), Алексей САРКИСОВ (виолончель), Дмитрий ВЛАСИК (ударные), Алена БАЕВА (скрипка), Владислав ПЕСИН (скрипка), Максим РЫСАНОВ (альт), Тимур ЯКУБОВ (альт), Кристина БЛАУМАНЕ (виолончель), Дора КОКАШ (виолончель). «Муки любви». М. Кюсс – Вальс «Амурские волны». А. Руссель – «Две поэмы Ронсара» для флейты и голоса, соч. 26. Ф. Лист – «Сонет Петрарки» № 104 ми мажор из цикла «Годы странствий». «Сонет Петрарки» № 123 ля-бемоль мажор из цикла «Годы странствий». Л. Яначек – Трио для фортепиано, скрипки и виолончели («Крейцера соната»). Реконструкция Стивена Кокса (первое исполнение в России). С. Невский – «Правила любви» – фрагменты цикла. И. Брамс – Секстет №2 для струнных соль мажор, соч. 36

11 ср

Аб. 154

XX Фестиваль камерной музыки «ВОЗВРАЩЕНИЕ»

Идея и художественное руководство – Роман МИНЦ и Дмитрий БУЛГАКОВ. Ксения БАШМЕТ (фортепиано), Мария ЭШПАЙ (фортепиано), Лукас ГЕНЮШАС (фортепиано), Мария АЛИХАНОВА (флейта), Мария ФЕДОТОВА (флейта), Антон ДРЕССЛЕР (кларнет), Игорь ФЕДОРОВ (кларнет), Юлия КОРПАЧЕВА (сопрано), Алиса МАРГУЛИС (скрипка), Борис АБРАМОВ (скрипка), Владислав ПЕСИН (скрипка), Роман МИНЦ (скрипка), Сергей ПОЛТАВСКИЙ (альт), Александр БУЗЛОВ (виолончель), Алексей САРКИСОВ (виолончель), Павел СТЕПИН (контрабас). «Закат». Х. Родриго – «Вечер» (Atardecer) для фортепиано в четыре руки. Т. Мюрай – Treize couleurs du soleil couchant («Тринадцать цветов заходящего солнца») для флейты, кларнета, фортепиано, скрипки и виолончели. О. Респиги – Il Tramonto («Закат») – лирическая поэма для голоса и струнного квартета на стихи П.Б. Шелли. Л. Десятников – Эскизы к «Закату» для флейты, кларнета, скрипки, контрабаса и фортепиано. Ф. Шуберт – Трио ми-бемоль мажор для фортепиано, скрипки и виолончели, соч. 100

13 пт

Аб. 154

XX Фестиваль камерной музыки «ВОЗВРАЩЕНИЕ»

Идея и художественное руководство – Роман МИНЦ и Дмитрий БУЛГАКОВ. Яков КАЦНЕЛЬСОН (фортепиано), Ксения БАШМЕТ (фортепиано), Александр КОБРИН (фортепиано), Дарья ТЕЛЯТНИКОВА (меццо-сопрано), Дмитрий БУЛГАКОВ (гобой), Станислав ДАВЫДОВ (вал-

торна), Борис БРОВЦЫН (скрипка) Роман МИНЦ (скрипка), Сергей ПОЛТАВСКИЙ (альт), Илья ГОФМАН (альт), Максим РЫСАНОВ (альт), Борис АНДРИАНОВ (виолончель), Дора КОКАШ (виолончель), Павел СТЕПИН (контрабас). «Эпитафия». Ф. Пуленк – Элегия для валторны и фортепиано. А. Бородин – «Для берегов отчизны дальней». Н. Метнер – «Эпитафия». В. Лютославский – «Эпитафия» для гобоя и фортепиано. Б. Сметана – Трио для фортепиано, скрипки и виолончели соль минор, соч. 15. И. Брамс – Трио для валторны, скрипки и фортепиано, соч. 40. А. Локшин – Квинтет для двух скрипок, двух альтов и виолончели. С. Ахунов – «Квинтет памяти музыканта» для скрипки, альты, виолончели, контрабаса и фортепиано

15 вс

Аб. 154

XX Фестиваль камерной музыки «ВОЗВРАЩЕНИЕ»

Идея и художественное руководство – Роман МИНЦ и Дмитрий БУЛГАКОВ. Хор QUESTA MUSICA. Дмитрий БУЛГАКОВ (гобой), Михаил ЧАКРЫГИН (гобой), Анна БОРИСОВА (английский рожок), Анастасия БАТРАКОВА (фагот), Аркадий СТАРКОВ (тромбон), Филипп ЧИЖЕВСКИЙ (дирижер), Андрей ГУГНИН (фортепиано), Борис БРОВЦЫН (скрипка), Кристина БЛАУМАНЕ (виолончель), Антон ДРЕССЛЕР (кларнет), Станислав ДАВЫДОВ (валторна), Борис АБРАМОВ (скрипка), Алексей САРКИСОВ (виолончель), Александр КОБРИН (фортепиано), Мария АЛИХАНОВА (флейта), Андрей УСОВ (альт), Ксения БАШМЕТ (фортепиано), Екатерина АПЕКИШЕВА (фортепиано), Яков КАЦНЕЛЬСОН (фортепиано), Ольга ИВУШЕЙКОВА (флейта), Михаил БЕЗНОСОВ (кларнет), Валерий ПОПОВ (фагот), Кирилл СОЛДАТОВ (труба), Роман МИНЦ (скрипка), Павел СТЕПИН (контрабас), Лев МАРКИЗ (дирижер). «Концерт по заявкам». И. Стравинский - Месса для смешанного хора и ансамбля духовых. П. Вакс – Plainscapes для фортепиано, скрипки и виолончели. Р. Воан-Уильямс – Квинтет ре мажор для кларнета, валторны, скрипки, виолончели и фортепиано. М. Дюрюфле – Прелюдия, речитатив и вариации для флейты, альты и фортепиано, соч. 3. М. Равель – «Испанская рапсодия» для фортепиано в четыре руки. Р. Вагнер – «Зигфрид-идиллия» для флейты, гобоя, двух кларнетов, фагота, двух валторн, трубы и струнного квинтета

22 вс

Аб. 150

Ансамбль солистов «Академия старинной музыки» Московской филармонии

Художественный руководитель и солистка – Татьяна ГРИНДЕНКО (скрипка). «Музыка барокко и венская классика». Й. Гайдн – «Семь последних слов Спасителя на Кресте» – семь сонат с Интродукцией и Заключением

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

«ОРКЕСТРИОН»

ул. Гарибальди, 19
м. Новые Черемушки

тел.: (495) 232-04-00
(495) 232-53-53

22 вс (14ч)

Аб. 232

«Воскресный джаз с Игорем Бутманом»

Московский джазовый оркестр Игоря Бутмана.
Художественный руководитель – Игорь БУТМАН.
«Игра в классику». Классические шлягеры в джа-
зовых обработках

29 вс (14ч)

Аб. 233

«Музыка русских сказок»

Путеводитель по оркестру русских народных
инструментов. Национальный академический
оркестр народных инструментов России име-
ни Н.П. Осипова. Дирижер – Дмитрий БАЗА-
НОВ. Балалайка. «Маша и медведь». По моти-
вам русских народных сказок «Маша и мед-
ведь», «Три медведя» и других. Стихи совре-
менных детских поэтов. Музыка Г. Шендерова,
В. Малярова, Ю. Шишакова. Солисты и ан-
самбли оркестра

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДОМ ХУДОЖНИКА

Крымский вал, 10

(м. Парк Культуры, Октябрьская) тел.: (495) 232-53-53

29 вс (14ч)

Аб. 238

«Со всего света!» Р. Киплинг «Маугли»

Татьяна БАТМАНОВА. П. Трэверс «Мэри Поп-
пинс, до свидания!». Алла ГАЛАХОВА

29 вс (18ч)

Аб. 237

«Мой золотой век» Антонина КУЗНЕЦОВА «Итог жизни»

Литературная композиция о А.С. Грибоедове по
романам Ю. Тынянова «Смерть Вазир-Мухтара»,
«Кюхля». Письма. Документы. Музыка В.А. Мо-
царта, А. Грибоедова, М. Глинки. В концерте при-
нимает участие Анатолий СПИВАК (фортепиано)

**Билеты продаются в кассах
Концертного зала им. П.И. Чайковского,
Большого зала консерватории
Концертного зала «Филармония-2»
и Концертного зала «Оркестрион»**

**Заказ билетов по телефонам:
(495) 232-04-00, 232 53 53, 699-22-62**





**МОСКОВСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ
им. П.И. ЧАЙКОВСКОГО**

ул. Б. Никитская,
13/6, стр.1
www.mosconsv.ru

тел.: (495)629-94-01

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

6 пт

Аб. 11

Рождественский концерт

Концертный симфонический оркестр. Дирижер – Анатолий ЛЕВИН. В программе: Чайковский, Римский-Корсаков, Дворжак, Брамс, Шабрие, Герольд, И. Штраус, Роджерс, Щедрин, Пьяццолла, Гершвин

14 сб(14ч)

**Победители конкурса
на лучшее произведение
в оперном жанре
К 150-летию**

Московской консерватории

В программе: А. Чернаков – «Вещий сон», одноактная опера. Фрагменты из опер композиторов – победителей конкурса

14 сб

Аб. 2

К юбилею С.Л. Доренского

Павел НЕРСЕСЬЯН (фортепиано). В программе: Бетховен

15 вс

Аб. 8

Артисты органов А. Кавайе-Колля

Совместно с Французским институтом. при Посольстве Франции в России. Мишель БУВАР (орган), Франция. В программе: Бах, Лист, Куперен, Франк, Дюпре, Ален, Дюрюфле

19 чт

Крещенский Штраус-концерт

Центральный концертный образцовый оркестр имени Н.А. Римского-Корсакова ВМФ России. Дирижер – Алексей КАРАБАНОВ. Наталия ШМИТТ (сопрано), Ирина РЕЙНАРД (меццо-сопрано). Дмитрий ХРОМОВ (тенор), Максим ПЕРЕБЕЙНОС (баритон). В программе: И. Штраус-сын

20 пт

Аб. 1

**Концертный
симфонический оркестр
Московской консерватории**

Дирижер – Анатолий ЛЕВИН. Михаил ВОСКРЕСЕНСКИЙ (фортепиано). В программе: Бетховен, Танеев

22 вс

«Классика и джаз»

Московский камерный оркестр «Musica Viva». Дирижер – Александр РУДИН. Оливье ПИКОН (барочная и классическая валторна), Франция. Юрий МАЙЛЕ (барочная и классическая валторна), Швейцария. Роберто МИЕЛЕ (валторна), Италия. Станислав ДАВЫДОВ (валторна). Валерий ЖАВОРОНКОВ (валторна). Аркадий ШИЛКЛОПЕР (валторна, альпийский рог, corno di caccia). В программе: Моцарт, Бах, Телеман, Л. Моцарт, Керубини, фон Винтер

26 чт

Ко Дню Святой Татианы

Концерт студентов и аспирантов Московской консерватории

28 сб(14ч)

**Концерт учащихся
Центральной музыкальной школы
при Московской консерватории**

29 вс(14ч)

**Детский хор «Весна»
имени А.С. Пономарева**

30 пн

**К 70-летию Льва Конторовича
Юбилейный гала-концерт**

МАЛЫЙ ЗАЛ

3 вт(14ч)

**Бетховен.
Фортепианная музыка**

Играют педагоги фортепианного факультета. Цикл из 3-х концертов: Концерт первый. Полина ФЕДОТОВА, Татьяна ТИТОВА, Екатерина РИХТЕР. Елена ЛЕЛИДИС, Софья ШВЕЦ, Сергей КУДРЯКОВ. В программе: Бетховен

3 вт

Аб. 39

**«КАМЕРНЫЕ СОБРАНИЯ»
Цикл III**

Государственный квартет имени М.И. Глинки: Степан ЯКОВИЧ (I скрипка), Владислав БЕЗРУКОВ (II скрипка). Лев СЕРОВ (альт), Олег СМИРНОВ (виолончель). В концерте принимает участие Павел НЕРСЕСЬЯН (фортепиано). В программе: Шостакович

4 ср

«Джаз от истоков»

Ансамбль «Music Brass». Руководитель – Дмитрий БУЛКИН. В программе: Гершвин, Вайль, Пьяццолла

5 чт(14ч)

Бетховен. Фортепианная музыка

Играют педагоги фортепианного факультета. Цикл из 3-х концертов: Концерт второй. Екатерина ЛЕДЕНЕВА, Александр ФОМЕНКО, Яков КАЦНЕЛЬСОН. Дмитрий КАПРИН, Эльмар ГАСАНОВ, Алексей ЧЕРНОВ. В программе: Бетховен

5 чт

**Новогоднее Штраус-гала
Вальсы, польки, мелодии из оперетт**

Государственный Квартет имени П.И. Чайковского

6 пт

Джазовый экспромт

Московское трио «Элегия». Владимир НИКОНОВ (скрипка). Олег БУГАЕВ (виолончель). Ирина НИКОНОВА (фортепиано). В концерте принимают участие Рустем КУДОЯРОВ (фортепиано). Наталья БЕЛОКОЛЕНКО-КАРГИНА (флейта). Ирина СУХАНОВА (сопрано). Александр ГЛАДКОВ (баритон). В программе: Копленд, Цфасман, Кемпферт, Юманс, Кларк, Миллер, Шокер, Боллинг, Гершвин – Цфасман, Гершвин – Фролов, Керн – Фролов, Мендел, Фролов, Бернштейн, Джоппин

7 сб(14ч)

Бетховен. Фортепианная музыка

Играют педагоги фортепианного факультета. Цикл из 3-х концертов: Концерт третий. Сергей ВОРОНОВ, Даниил КОПЫЛОВ, Кирилл КАШУНИН. Сергей ТЕРЕХОВ, Рувим ОСТРОВСКИЙ. В программе: Бетховен

7 сб

**«Магия танго. Астор Пьяццолла
и Ришар Гальяно»**

Михаил ШОСТАК (аккордеон), Юлия ПОКРОВСКАЯ (скрипка). Игорь ПОЛТАВЦЕВ (фортепиано), Георгий ЧЕРНЯЕВ (виолончель). Наталья БЕЛОКОЛЕНКО-КАРГИНА (флейта). Максим МАКАГОНОВ (контрабас)

8 вс(14ч)

«Рождество с органом»

Камерный оркестр «Kremlin». Дирижер – Миша РАХЛЕВСКИЙ. Камерный хор Музыкального училища имени Гнесиных. РАМ им. Гнесиных. Дирижер – Петр САВИНКОВ. Гарри ЕПРИКЯН (орган). Алексей САВИНКОВ (гобой). Елизавета КОЗИНА (арфа). Екатерина ЛЕОНОВА (сопрано). Надежда ЗЕЛЕНКОВА (меццо-сопрано). Ар-

тем ВОЛКОВ (тенор). Владимир АВТОМОНОВ (баритон). В программе: Бах, Гендель, Корелли, Сен-Санс

8 вс

**«Блестящий дивертисмент
оперных шедевров»**

Ирина АЛЯБЬЕВА, Виктория НОСОВСКАЯ. Лариса ГОЛДОБИНА, Ирина СУХАНОВА (сопрано). Ольга СИДОРЕНКО (меццо-сопрано), Сергей БОРЗОВ (тенор). Леонид БАХТАЛИН (баритон). Илья УШУЛЛУ, Александр ФОМИН, Николай КРЫЛОВ (бас). Партия фортепиано – Надежда АСТАПЕНКОВА, Виталий МАТВЕЕВ. В концерте принимает участие Ирина ПАВЛИХИНА (скрипка). В программе: знаменитые оперные арии, дуэты, терцеты, сцены из опер Верди, Моцарта, Беллини, Доницетти, Пуччини, Чайковского, Глинки и др.

9 пн

Аб. 16

**«К 85-ЛЕТИЮ СЕРГЕЯ
ЛЕОНИДОВИЧА ДОРЕНСКОГО»**

Александр ШТАРКМАН, Максим КИНАСОВ (фортепиано). В программе: Моцарт, Шуман, Стравинский, Бах – Зилоти, Мусоргский

10 вт

Аб. 24

**«ПИАНИСТИЧЕСКОЕ
ИСКУССТВО»**

Цикл I

Борис ПЕТРУШАНСКИЙ (фортепиано), Италия. В программе: Моцарт, Бетховен

11 ср

Аб. 30

«АКАДЕМИЯ ДЖАЗА»

Даниил КРАМЕР (фортепиано)

12 чт

**Кафедра органа и клавесина
Памяти О.Г. Янченко**

13 пт

Аб. 41

«ОПЕРНЫЕ ДИВЫ»

Елена ЗЕЛЕНСКАЯ (сопрано). Елена САВЕЛЬЕВА (фортепиано). В программе: Бах, Перселл, Шуман, Дворжак

14 сб

Аб. 37

**«МОЦАРТ. ВСЕ СОЧИНЕНИЯ
ДЛЯ СКРИПКИ С ОРКЕСТРОМ»**

Концерт II

**К 260-летию со дня рождения
В.А. Моцарта**

Камерный оркестр «Musica Viva». Дирижер – Александр РУДИН. Александр ВИННИЦКИЙ (скрипка). Михаил БЕРЕЗНИЦКИЙ (альт), Мария УСПЕНСКАЯ (клавесин). В программе: Моцарт

15 вс *Аб. 32*

**«СКРИПИЧНОЕ ИСКУССТВО»
Цикл I**

Граф МУРЖА (скрипка). В программе: Паганини

16 пн *Аб. 34*

**«СКРИПИЧНОЕ ИСКУССТВО»
Цикл III**

Алексей ЛУНДИН (скрипка), Наталия ТРУЛЛЬ (фортепиано). В программе: Моцарт, Бетховен, Прокофьев

17 вт *Аб. 25*

**«ПИАНИСТИЧЕСКОЕ
ИСКУССТВО»
Цикл II**

Алексей ЧЕРНОВ (фортепиано). В программе: Рахманинов

18 ср *Аб. 39*

**«КАМЕРНЫЕ СОБРАНИЯ»
Цикл III**

Ксения АПАЛЬКО (фортепиано). Алексей ТОЛСТОВ (виолончель). «Романтик-квартет»: Кирилл КРАВЦОВ (I скрипка), Михаил БОЛХОВИТИН (II скрипка). Андрей УСОВ (альт), Сергей АСТАШОНОК (виолончель). В программе: Равель

19 чт *Аб. 42*

«ДВА РОЯЛЯ»

Наталья ВЛАСЕНКО, Олег СТЕПАНОВ. В программе: Лист, Гаврилин, Прокофьев – Плетнев

20 пт *Аб. 15*

**«ВИОЛОНЧЕЛИСТЫ –
ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА
имени П.И. ЧАЙКОВСКОГО»
«Виолончельная миниатюра
от эпохи барокко до наших дней»**

Кирилл РОДИН (виолончель). Николай ГРИГОРОВ (орган, фортепиано). Александр ПОКИДЧЕНКО (фортепиано). В программе: Бах, Альбини, Гендель, Паганини, Форе, Шуберт, Шопен, Поппер, Чайковский, Брух, Гершвин, Шостакович, Легран, Пьяццолла, Щедрин, Кнайфель, Асламазян

21 сб *Аб. 17*

**«МИХАИЛ ВОСКРЕСЕНСКИЙ
И УЧЕНИКИ»**

Сергей КУДРЯКОВ (фортепиано). В программе: Бетховен, Шопен

22 вс *Аб. 20*

**«ОРГАННАЯ АКАДЕМИЯ»
К Юбилею профессора
А.А. Паршина**

Алексей ШЕВЧЕНКО (орган). В программе: Вивальди – Бах, Бах, Моцарт, Верман. Духов-

ная музыка для хора и органа. Марина ОМЕЛЬЧЕНКО (орган). Вокальный ансамбль собора. Непорочного Зачатия Пресвятой Девы Марии. «Ex Oriente Lux». Дирижер – Анастасия БОНДАРЕВА. В программе: Бах, Букстехуде, Гендель, де Виктория, Йон, Свиридов, Уайтакр, Раттер, Лауридсен, Янг; традиционные западноевропейские колядки

23 пн

Камерный вечер

Сергей ГИРШЕНКО (скрипка). Анна ФАУСТОВА (фортепиано)

24 вт

**Музыкальный фестиваль
«Эстафета Веры»**

Дарья ПЕТРОВА, Максим ФИЛИППОВ (фортепиано)

25 ср

Вокальный вечер

Олег КУЛЬКО (тенор). Партия фортепиано – Марина АГАФОННИКОВА. В программе: Верди, Пуччини, Чилеа, Джордано, Масканьи, Леонкавалло

26 чт

**Праздник кларнета
К 80-летию Р.О. Багдасаряна**

27 пт *Аб. 40*

**«АНТОЛОГИЯ
РУССКОЙ МУЗЫКИ»
Сергей ПРОКОФЬЕВ
К 125-летию со дня рождения
Цикл I**

Новый русский квартет: Юлия ИГОНИНА (I скрипка), Елена ХАРИТОНОВА (II скрипка). Михаил РУДОЙ (альт), Алексей СТЕБЛЕВ (виолончель). В программе: Прокофьев, Барбер, Яначек

28 сб *Аб. 31*

**«ДЖАЗ-ТРИО ГРИГОРИЯ ФАЙНА»
«Джазовая дуэль»**

Григорий ФАЙН (фортепиано). Владимир ЧЕРНИЦЫН (контрабас). Юрий ПРОПАЛОВ (ударные). Гости программы – звезды российского джаза. В программе: Гершвин, Портер, Хьюзен, Манчини, Керн, Роджерс, Берлин, Мерсер

29 вс *Аб. 21*

**«ОРГАН +»
«Орган плюс саксофон»**

Олеся КРАВЧЕНКО (орган), Сергей ГОВОРОВ (саксофон). В программе: Бедар, Крестон, де Лионкур, Болком, Уитборн, Равель



Государственный
Кремлевский Дворец

ул. Воздвиженка, 1
м. Александровский сад тел.: (495) 620-78-46
www.kremlinpalace.org

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

1 вс - 14ч, 18ч;
2 пн, 3 вт, 4 ср, 5 чт, 6 пт, 7 сб - 10ч, 14ч, 18ч;
8 вс (10ч, 18ч)

НОВОГОДНИЕ ЕЛОЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

0+

13 пт

Церемония вручения национальной премии в области исполнительского искусства «ART-PREMIUM PEOPLE AWARDS»

6+

14 сб

Концерт ХОРА БАЛААМСКОГО МОНАСТЫРЯ «Свет Христов»

6+

20 пт

Гала-концерт победителей и лауреатов фестиваля-конкурса патриотической песни «КРАСНАЯ ГВОЗДИКА – 2016»

6+

26 чт

Вручение независимой национальной премии Азербайджана «Гранд»

6+

28 сб

ЗВЕЗДЫ «РОМАНСИАДЫ» В КРЕМЛЕ

Концертная программа 6+

МАЛЫЙ ЗАЛ

4 ср

Концерт ЕВГЕНИЯ ПЕТРОСЯНА и ЕЛЕНА СТЕПАНЕНКО

12+

ДИПЛОМАТИЧЕСКИЙ ЗАЛ

4 ср

Концертная программа «ВЕНЕЦИАНСКИЙ КАРНАВАЛ»

6+

5 чт

ТРИУМФ ТАНГО

6+

6 пт

ИОГАН ШТРАУС – КОРОЛЬ ВАЛЬСОВ

6+

7 сб

Концертная программа «В ПРАЗДНИЧНОМ НАСТРОЕНИИ»

6+

8 вс

Концертная программа ТРИО РЕЛИКТ «Гори, гори, моя звезда»

6+

14 сб

Концерт ВАЛЕРИЯ СЕМИНА «Старый новый год»

6+

21 сб

Левона ОГАНЕЗОВ и Аллы ЛАЗАРЕВИЧ Концерт «Вино любви»

Вечер к 100-летию
со дня рождения Оскара Строка

6+

Заказ билетов по тел.: (495) 620-78-46

Генеральный директор –
художественный руководитель –
народный артист РФ
Петр Михайлович Шаболтай

Музыкальный проект «Имена на все времена»

www.imena-vremena.ru

Московский молодежный центр
«Планета КВН» (Дом КВН)
(ул. Шереметьевская, 2, м. Марьяна Роща)
тел.: (495) 774-49-49

1 вс(16ч)

Новогодний концерт «ХИТЫ ШАНСОНА» (2ч) 12+

Концерт с участием звезд шансона и эстрады, лауреатов премии «Шансон Гола».

1 вс(19.30)

«ХИТЫ 80 – 90-х» (2ч) 12+

М. Муромов, Азиза, А. Вески, С. Лазарева, С. Рогожин и др.

Центральный дом журналиста
(Никитский б-р, 8, м. «Арбатская»)
тел.: (495) 691-56-98

2 пн(16ч,19ч), 3 вт

ЕЛКА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

Новогодние концерты
с участием артистов эстрады (2ч) 6+

3 вт(16ч)

ИГОРЬ НАДЖИЕВ Новогодний карнавал (2ч) 6+

4 ср(16ч)

ЕКАТЕРИНА ШАВРИНА «Разгуляй денек» (2ч) 6+



4 ср

СЕРГЕЙ ЗАХАРОВ «Я Вас люблю, я думаю о Вас...» Любимые песни и романсы (2ч) 6+

5 чт(16ч)

СМЕХ БЕЗ ПОМЕХ Валентина Коркина и Виктор Остроухов Новогодний концерт (2ч) 12+

5 чт

ЮЛИЯ СЛАВЯНСКАЯ «Ангелы светлоликие» Новая программа автора-исполнителя современных духовных песен (2ч) 0+

6 пт(16ч)

КАТЕРИНА ГОЛИЦЫНА «Бессовестно счастливая» Новогодняя концертная программа королевы шансона и песни (2ч) 6+

6 пт

ЛАРИСА РУБАЛЬСКАЯ Новогодний творческий вечер (2ч) 6+



7 сб(16ч,19ч)

ЖАННА БИЧЕВСКАЯ Два концерта в Рождество. Любимые песни и романсы, духовные песни. Участствует Г. Пономарев (2ч) 6+

8 вс(16ч)

ИРОНИЯ СУДЬБЫ... или НОВОГОДНИЕ КИНОХИТЫ (2ч) 0+

Любимые песни из кинофильмов: «Кавказская пленница», «Оттепель», «Ирония судьбы, или с легким паром», «Карнавальная ночь», «Зимний вечер в Гаграх» и др. Исполняют – Екатерина Бродская и Иван Ильичев. Участвует гитарист Алексей Сидоров.

8 вс

СЕРГЕЙ ИЗБАШ
«День рождения в Рождество»

*Бенефис артиста с участием звезд эстрады
(2ч) 6+*

**Концертный зал правительства Москвы
(ул. Новый Арбат, 36, стр. 9,
м. Смоленская, Арбатская, тел.: (495) 644-22-22)**

3 вт

СЕРГЕЙ ЗАХАРОВ
«Все лучшее для Вас!»

*Новогодний концерт
народного артиста России (2ч) 6+*



Лучшие песни и романсы, песни Александры Пахмутовой и Арно Бабаджаняна, Муслима Магомаева и Юрия Гуляева.

4 ср

ЕЛКА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

Новогодний концерт (2ч) 6+

Участвуют звезды эстрады, участники телепроектов «Голос» и «Романтика романса», звезды шансона. Для зрителей – конкурсы и призы.

5 чт

НОВОГОДНЯЯ ЮМОРИНА

Новогодний концерт (2ч) 12+

Участвуют звезды юмора и эстрады, участники популярных программ «Аншлаг», «Смеяться разрешается», «Юморина» и др.

14 сб

ДИСКОТЕКА СССР

(2ч) 12+

Феерическое шоу с участием звезд 1990-х. «Ласковый май», «Божья коровка», «Лейся, песня», «Сладкий сон», Александр Айвазов, Рома Жуков, Игорь Наджиев и др.



www.felitsian.ru

**МОСКОВСКИЙ АНСАМБЛЬ
СТАРИННОЙ МУЗЫКИ
«DA CAMERA E DA CHIESA»**

Художественный руководитель
Виктор Фелициант приглашает на фестиваль
«РОЖДЕСТВО В СТАРОЙ МОСКВЕ»
24 декабря 2016 г. – 29 января 2017 г.

14 января в 17:00

Музей-заповедник Царицыно, Хлебный дом
(Музей-заповедник «Царицыно», м. Царицыно)
Барочная комическая опера «FESTINO»
А. Банкиери, Г. Пёрселл из оды
«Ко дню рождения королевы Марии»

21 января в 15:00

Кафедральный собор святых Петра и Павла
(Старосадский пер., 7/10, стр. 10, м. Китай-город)

АНТОНИО ВИВАЛЬДИ

4 концерта «Времена года» для струнных,
скрипки и органа. Два мотета для сопрано,
меццо-сопрано, струнных и органа

Исполнители: «Московский ансамбль старинной
музыки «Da camera e da Chiesa» и главная
органистка собора г. Таллина П. Айдуло (Эстония)

29 января в 15:00

Музей древнерусской культуры
и искусства им. А. Рублёва
(ул. Андроньевская, 10, м. Пл. Ильича)

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ ФЕСТИВАЛЯ
«ШЕДЕВРЫ ЕВРОПЕЙСКОГО БАРОККО»**

В программе: И.-С. Бах, А. Вивальди, Ф. Куперен

**Справки и заказы билетов по телефонам:
(499)246-6181, (915)164-4903, (916)341-7738**

**Мемориальная усадьба
Ф.И. Шаляпина**

(Новинский бул., 25, м. Баррикадная, Смоленская)

5 февраля. Начало в 17.00

**«ЗИМНИЕ ГРЁЗЫ.
ОТ БАРОККО ДО ДЖАЗА»**

Вечер камерной музыки 6+

Исполнители – лауреаты международного
конкурса Владимир Семяников (скрипка),
Лилия Остроушко (фортепиано)

*В программе: произведения
Ж.-М. Леклера, Э.Элгара, М. Равеля*

**Цена билета 350 руб. Билеты продаются в кассе музея
Справки по тел. (495) 605-73-00**

МиниАфиша

Театр Новая опера.....	274
Музыкальный театр им. Н.И. Сац.....	274
Театр на Таганке.....	274
Театр эстрады.....	274
Театральный центр На Страстном....	274
Компания Стейдж Энтертейнмент....	275
Центральный Дом актера.....	275
Театр АпАРТе.....	275
Театр СОбытие.....	275

Музыкальные театры

Театр Новая опера
ул. Каретный Ряд, 3, сад «Эрмитаж»
м. Пушкинская, Чеховская
тел.: (495) 694-08-68, 694-18-30

Основная сцена

13, 14(16ч) - «Князь Игорь», А.П. Бородин 12+
27 - **Премьера** «Пассажирка», М.С. Вайнберг 18+
29 - «Dido», Г. Перселл, М. Найман 16+

Зеркальное фойе

19(14ч) - «Памяти Евгения Колобова», концерт 6+
31 - «Дважды пять...», концерт 6+

Театр классического балета
п/р Н. Касаткиной и В. Василева

2(18ч); 3, 4, 5, 6 - 12ч, 16ч; 8(14ч, 18ч) - «Щелкунчик», П.И. Чайковский 6+

Детский музыкальный театр им. Н.И. Сац,
пр-п. Вернадского, 5
м. Университет, (495) 930-70-21

Основная сцена

21(12ч, 16ч) - «Двенадцать месяцев», С. Баневич 6+
22(12ч) - «Дюймовочка», Е. Подгайц 6+
25 - «Щелкунчик», П.И. Чайковский 6+
28(12ч, 16ч) - «Гадкий утенок», М. Броннер 6+
29(16ч) - «Лебединое озеро», П.И. Чайковский 12+

Театр в фойе

29(12ч, 14ч) - «Кошкин дом», А. Кулыгин 0+

Драматические театры

Театр на Таганке
ул. Земляной вал, 76/21, м. Таганская
тел.: (495) 915-12-17, (495) 915-10-15

Основная сцена

3, 4, 5, 6, 7, 8 - 12ч, 16ч - **Премьера** «Старая, старая сказка», Г.Х. Андерсен 6+
10 - «Мастер и Маргарита», М.А. Булгаков 16+
11 - «Тартюф», Ж.-Б. Мольер 12+
12 - «На всякого мудреца довольно простоты», А.Н. Островский 18+
13 - **Премьера** «Вий», Н.В. Гоголь, В. Д'ркин 18+
14 - **Премьера** «Эльза», Я. Пулинович 16+
15 - «Венецианские близнецы», К. Гольдони 12+
25 - «Владимир Высоцкий» 16+
27, 29; 28(14ч, 19ч) - **Премьера** «Суини Тодд, ма-
няк-цирюльник с Флит-стрит», С. Сондхайм 16+

Малая сцена

11 - «Кровавая свадьба», Ф.Г. Лорка (репети-
ции. Режиссерская лаборатория Театра на Та-
ганке) 16+

21 - **Премьера** «Назову себя Гантенбайн»,
М. Фриш 16+

26 - «Золотой дракон», Р. Шиммельпфенниг 18+

31 - «Жизнь есть товар на вынос», по И. Брод-
скому 12+

Театр эстрады

Берсеневская наб., 20/2, м. Боровицкая
тел.: (495) 959-04-56, 959-05-50

1 - «Неоконченный роман», по Б. Слейду (Твор-
ческое объединение ТелеТеатр) 16+

2, 3 - 12ч; 4(15ч), 5(11.30, 15ч) - «Снежная коро-
лева», Г. Шайдулова (Академия детского мю-
зикла) 6+

2 - «Сирена и Виктория», А. Гарин (Творческое
объединение ТелеТеатр) 16+

3(19.30) - «Вредные привычки», по Ф. Лелушу
(Творческое объединение ТелеТеатр) 16+

4(19.30) - Евгений Дятлов «Новогодний кон-
церт» 6+

6(12ч) - «Шкодный мюзикл» (Театр эстрады и
Академия детского мюзикла) 6+

6 пт - «Старая дева», Н. Птушкина (Творческое
объединение ТелеТеатр) 16+

7 - «Любовь не картошка, не выбросишь в окош-
ко», С. Лобозеров (Творческое объединение
ТелеТеатр) 16+

8 - «Мастер и Маргарита», по М. Булгакову
(Творческое объединение ТелеТеатр) 16+

15 - «Кыся», по В. Кунину 18+

20(19.30) - **Премьера** «Ничего не бойся, Бар-
ри!», Н. Фостер (Театр Антона Чехова) 16+

21(19.30) - «Все как у людей», М. Камолетти
(Театр Антона Чехова) 16+

22(19.30) - «Морковка для Императора», И. Гу-
бач (Театр Антона Чехова) 16+

23, 24 - «Юнона и Авось», А. Рыбников (Театр
Ленком) 16+

27, 28 - 19.30 - «Ужин с дураком», Ф. Вебер (Те-
атр Антона Чехова) 16+

29 - «Чапаев и Пустота», по В. Пелевину
(Продюсерский центр Новый театр) 16+

31 - «Свободная любовь», Л. Герш (La'Театр) 18+

Театральный центр «На Страстном»
Страстной бульвар, 8а, м. Чеховская
тел. (495) 694-46-81

2, 6 - 14ч, 3, 4, 5 - 11ч, 14ч - «Рот без замочка»,
по Саше Черному (театр Эрмитаж) 0+

8 - **Премьера** «Дневник Анны Франк» (Проект
«Твой шанс», Высшее театральное училище
им. М.С. Щепкина, режиссер-педагог А. Ду-
бровский) 16+

11 - «Над пропастью во ржи», Дж. Д. Сэлинджер
(Проект «Твой шанс», Выпускники ВГИКа
им. С.А. Герасимова, курс В. Меньшова) 16+

с 13 по 31 января

Фестиваль «Коляда-театр «На Страстном»

13 - **Премьера** «Фальшивый купон», по
Л.Н. Толстому 18+

14, 22 - 12ч - **Премьера** «Весна советская»,
спектакль-концерт 18+

14, 28 - **Премьера** «Пиковая дама», по А.С. Пуш-
кину 18+

15(12ч) - «Баба Шанель», Н. Коляда 18+

15 - **Премьера** «Дыроватый камень», Н. Коля-
да 18+

15(22ч) - **Премьера** «Москва – Петушки», С. Ба-
женова по В. Ерофееву 18+

16 - **Премьера** «Старосветская любовь», по
Н.В. Гоголю 18+

17 - «Гамлет», У. Шекспир 18+

18 - «Трамвай «Желание», Т. Уильямс 18+
19 - «Маскарад», М.Ю. Лермонтов 18+
20 - «Борис Годунов», А.С. Пушкин 18+
21(12ч) - «Большая советская энциклопедия»,
Н. Коляда 18+
21 - «Мертвые души», Н.В. Гоголь 16+
22 - «Ревизор», Н.В. Гоголь 18+
23 - «Слуга двух господ», К. Гольдони 18+
24 - «Вишневый сад», А.П. Чехов 18+
25 - «Концлагеристы», В. Шергин 18+
26 - «Ричард III», У. Шекспир 18+
27 - «Безымянная звезда», М. Себастьян 18+
28(12ч) - «Скрипка, бубен и утюг», Н. Коляда 18+
29(12ч) «Всеобъемлюще», Н. Коляда 16+
29 - «Король Лир», У. Шекспир 18+
30 - «Кошка на раскаленной крыше», Т. Уильямс 21+
31 - «Женитьба», Н.В. Гоголь 18+

Фойе

13(22ч) - «Научи меня», Е. Гузема 18+
24(22ч) - «Я – Жюстин», Р. Козырчиков 18+
25(22ч) - «Ракитянка», Р. Дымшаков 18+
26(22ч) - «Бог ездит на велосипеде», И. Вась-
ковская 18+
27(22ч) - «Блядь», М. Конторович 18+
28(14.30) - Н. Коляда представляет «Суп-Те-
атр» 18+
30(22ч) - «Первый хлеб», Р. Ташимов 18+

Ⓢ

Компания
«Стейдж Энтертейнмент Россия»
тел.: (495) 788-46-46

Театр «Россия»
Пушкинская пл., 2, м. Пушкинская,
Тверская, Чеховская

2, 3, 4, 5, 7, 8, 14, 15 - 14ч, 19ч;
10, 11, 12, 17, 18, 19, 24, 25, 26, 31 - 19ч;
21, 22, 28, 29 - 13ч, 18ч - Мюзикл «Золушка» 0+

Московский дворец молодежи
Комсомольский просп., 28
тел.: (495) 788-46-46, м. Парк культуры

2, 3, 4, 5, 6, 8, 14, 15, 21, 22, 28, 29 - 14ч, 19ч;
10, 11, 12, 13, 17, 18, 19, 20, 24, 25, 26, 27,
31 - 19ч - Мюзикл «Бал вампиров» 18+

Ⓢ

Центральный Дом актера
им. А.А. Яблочниковой
ул. Арбат, д. 35,
м. Смоленская, Арбатская
тел.: (499) 241-11-51

Малый зал

11(19.30) - **Премьера** «Саундтрек», А. Жигал-
кин, А. Щукин (Мастерская театральных реме-
сел А. Щукина) 6+
17(19.30) - «Про мою маму и про меня», Е. Иса-
ева (Театр.Дос) 12+
19, 23 - 19.30 - «Джульетта выжила», Ю. Тупики-
на (театр «Да!») 18+
24(19.30) - «Скамейка», А. Гельман 12+
25(19.30) - **Премьера** «Татаринь маленький»,
А. Поярков 16+
26(19.30) - «Остров Рикоту», Н. Мошина (театр
«Да!») 16+
27(19.30) - «Записи Ковякина», Л. Леонов (про-
ект «Открытая история театр») 12+
31(19.30) - «Эмигранты», С. Мрожек 16+

Фойе 1 этажа

8(19.30) - «Quazi una fantasia», А. Щукин (Ма-
стерская театральных ремесел А. Щукина) 12+

Гостиная Центрального дома актера
6(15ч) - «Правда, мы будем всегда?», по
С. Козлову (Мастерская театральных ремесел
А. Щукина) 6+
18(19.30) - «История. Drama Club» (проект «От-
крытая история театр») 18+
31 - «Святая блаженная Ксения Петербургская в
житии», В. Леванов (проект «Открытая история
театр») 16+

Театр АпАрте

Тверской бул., 8, стр. 1, вход через арку,
м. Пушкинская, Чеховская
тел.: (495) 697-45-60, (495) 697-33-46

11, 21(18ч), 25 - «Обломов. Эпизоды», И.А. Гон-
чаров 12+

12, 24 - **Премьера** «Отцы&дети», И.С. Тургенев 12+
19 - «Собрание пестрых глав...», А.С. Пушкин 16+
20, 31 - «Ревизор.1835», Н.В. Гоголь 16+

Новая сцена

(ул. А. Солженицына, 17, стр. 5-5а,
м. Таганская)

8(15ч), 14(12ч) - «Морозко», Ю. Ноздрин 6+
13 - **Премьера** «Дверь - Rock'n'Roll мистерия»,
по М. Белой 12+

15 - «Агата Кристи. Детектив», по А. Кристи 16+
18 - «Станционный смотритель (соч. И.П. Бел-
кина)», по А.С. Пушкину 12+

22 - **Премьера** «Пожалел дурак дурочку»,
С. Руббе 16+

27 - «С любимыми не расставайтесь», А. Воло-
дин 12+

28(12ч) - «Сказка о царе Салтане», А.С. Пушкин 6+
29 - «Беда от нежного сердца», В. Соллогуб 16+

Театр Событие

м. Нагатинская, Варшавское ш., 38,
тел.: (499) 408-60-75

2(18ч,20.30); 4, 5 - 16.30; 6(17.30,20ч); 7(14.30,17ч);
8(16.30); 10, 14, 25, 28 - 20ч; 21(21ч); 29(14ч) -
«Шикарная свадьба», Р. Хоудон 16+

3(15ч,17ч), 5(20ч); 6, 14 - 15ч; 8(14ч), 21(16ч) -
Премьера «Калифорния», В. Бочанов 12+
3; 7, 31 - 20ч; 8; 13(21ч), 21(18ч) - «Про Федота»,
Л. Филатов 18+

4, 18 - 20ч; 27 - «Преступление и наказание», по
Ф.М. Достоевскому 16+

9(20ч) - **Премьера** «Над водой», С. Экер 16+
11(20ч), 28(16.30) - «Сиротливый запад», М. Мак-
донах 18+

12(20ч), 30 - «Redroom», Ж.-П. Сартр 16+
13(18.30), 24(20ч) - **Премьера** «Сирена и Вик-
тория», А. Галин 16+

14(17.30), 21(13.30), 29(17ч) - «Стриптиз»,
С. Мрожек 18+

20(20ч) - **Премьера** «Ромео и Джульетта»,
по У. Шекспиру 16+

29(20ч) - **Премьера** «Любовь@любовь», М. Его-
ров 12+

Спектакли для детей

2(15ч), 4(14ч); 6, 14 - 12ч; 8(11ч) - «Срочно в го-
сти к Деду Морозу!» 0+

3, 7 - 12ч; 5(14ч) - «Новогодние приключения
Винни-Пуха», по А. Милну 0+

ТЕАТРАЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

В этот раздел не включены театры из рубрики МиниАфиша и репертуар Московской филармонии, Московской консерватории, а также Московского цирка Никулина, Большого московского цирка на проспекте Вернадского, Театра зверей им. Дурова, в которых представления проходят ежедневно

(Сокращения: ф – филиал, м – малая сцена, с – старая сцена, пк – сцена “Под крышей”, ч – «Чердак Сатиры», цв. – информация о спектакле расположена на цветных полосах)

1 января, воскресенье

Телетеатр – НЕОКОНЧЕННЫЙ РОМАН.....82

Для детей

Кремл. дворец – НОВОГОДНИЕ ЕЛОЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ.....271
МХАТ Горького – СИНЯЯ ПТИЦА..... 110
Цирк Никулина – ВОЛШЕБНЫЙ СОН..... вкладка

Концерты, эстрада, вечера

Имена на все времена – НОВОГОДНИЙ КОНЦЕРТ «ХИТЫ ШАНСОНА»272
Имена на все времена – ХИТЫ 80-90-х272

2 января, понедельник

Ателье – ИМЯ227
Большой – ЩЕЛКУНЧИК.....54
Вахтангова – СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК..... 112
Джигарханяна – НАС ЖДУТ ДАЛЕКО-ДАЛЕКО, НЕ ЗДЕСЬ..... 217
Калягина – ПАЦИЕНТ..... 180
Ленком – ВА-БАНК.....138
Луны – ДОРИАН ГРЕЙ.....202
Малый(ф) – ВИШНЕВЫЙ САД.....96
Маяковского – АМУРЫ В СНЕГУ125
Маяковского(ф) – НА ТРАВЕ ДВОРА.....127
Молодежный – АЛЫЕ ПАРУСА..... 154
Молодежный – СВОИ ЛЮДИ - СОЧТЕМСЯ..... 158
Моссовета – МОРАЛЬ ПАНИ ДУЛЬСКОЙ120

Муз. Станиславского – ЩЕЛКУНЧИК.....61
МХАТ Горького – УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ.....108
МХТ Чехова – ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ.....102
МХТ Чехова(м) – ТЕЛЕФОН ДОВЕРИЯ.....104
на Мал. Бронной – КАНКУН.....150
на Юго-Западе – ГИТАРЫ.....189
Новая опера – ЩЕЛКУНЧИК.....274
Новый драм. – ОДИН ИЗ ПОСЛЕДНИХ ВЕЧЕРОВ
КАРНАВАЛА182
Пушкина – СЕМЕЙКА КРАУЗЕ.....142
Пушкина(ф) – РОЖДЕСТВО О.ГЕНРИ.....145
Ромэн – ПОДКОВА СЧАСТЬЯ.....207
Сатиры – ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ.....129
Сатиры(ч) – ТРЕМЯ ЭТАЖАМИ ВЫШЕ.....131
СОбытие – ШИКАРНАЯ СВАДЬБА.....275
Современник – СКАЖИТЕ, ЛЮДИ, КУДА ИДЕТ
ЭТОТ ПОЕЗД...140
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ275
Стейдж Энтертейнмент – ЗОЛУШКА275
Сфера – МУРЛИ.....166
Телетеатр – ЛЮБОВЬ - НЕ КАРТОШКА, НЕ
ВЫБРОСИШЬ В ОКОШКО...82
Телетеатр – СИРЕНА И ВИКТОРИЯ.....82
Эрмитаж – ЗОЙКИНА КВАРТИРА.....187

Для детей

Большой – ИСТОРИЯ КАЯ И ГЕРДЫ.....54
Буфф – НОВОГОДНИЕ БИРЮЛЬКИ255
Буфф – ТАЙНА ЗАКОЛДОВАННОГО ЗЕРКАЛА 255
Ведогонь – ЧУЧУНЯ И НОВОГОДНИЕ
ПОДАРКИ.....234
Волшебная лампа – ВОЛШЕБНАЯ ЕЛКА.....250
Джигарханяна – НОВОГОДНЕЕ
ПРЕДСТАВЛЕНИЕ218
Жар-птица – СОН В НОВОГОДНЮЮ НОЧЬ.....252
Иллюзии – ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЧУДЕС ...251
Ист.-этногр. – МОРСКОЙ ЦАРЬ И ВАСИЛИСА
ПРЕМУДРАЯ.....220
Камерный кукол – СНЕГУРКИНА ШКОЛА.....253
Кремл. дворец – НОВОГОДНИЕ ЕЛОЧНЫЕ
ПРЕДСТАВЛЕНИЯ.....271
Куклол московский – ЗНАМЕНИТЫЙ
МОЙДОДЫР247
Куклол московский – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА.....247
Куклол областной – КАК ЕЖИК И МЕДВЕЖОНОК
НОВЫЙ ГОД ВСТРЕЧАЛИ.....245
Луны – КАРЛСОН НА ЛУНЕ.....205
Малый(ф) – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА98
Марионеток – МОРОЗКО.....254
Модернъ – ЗАЙКА-ЗАЗНАЙКА.....199
Молодежный – КАК КОТ ГУЛЯЛ, ГДЕ ЕМУ
ВЗДУМАЕТСЯ157
Молодежный – НЕЗНАЙКА-ПУТЕШЕСТВЕННИК...157
МТЮЗ – ПИНГВИНЫ178
МХАТ Горького – СИНЯЯ ПТИЦА.....110
на Мал. Бронной – ПРИНЦ КАСПИАН.....152

На Страстном – РОТ БЕЗ ЗАМОЧКА /Московский театр «Эрмитаж»/.....	274
на Юго-Западе – ВРЕМЯ ПОДАРКОВ	191
Новый драм. – ДОГОНИМ СОЛНЦЕ.....	184
Образцова – АЛИ-БАБА И СОРОК РАЗБОЙНИКОВ	244
Образцова – ВИННИ ПО ПРОЗВИЩУ ПУХ.....	241
Образцова – ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА.....	241
Образцова – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ	243
Откровение – НОВЫЙ ГОД В СТРАНЕ СКАЗОК	233
Ромэн – ПРИНЦЕССА КРИСТАНА.....	208
Рос. Армии – НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАШИ И ВИТИ	135
Рюминой – АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК.....	90
Сатиры – МАЛЫШ И КАРЛСОН.....	131
Сказочный – ДЕД МОРОЗ.....	250
СОБЫТИЕ – СРОЧНО В ГОСТИ К ДЕДУ МОРОЗУ!.....	275
Содр. Таганки – КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ	223
Театриум – СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА.....	229
ФЭСТ – НОВОГОДНИЕ ЧУДЕСА НА ЛЕСНОЙ ОПУШКЕ.....	101
ФЭСТ – ШКОЛА СНЕГОВИКОВ.....	101
Цирк Никулина – ВОЛШЕБНЫЙ СОН.....	вкладка
Чихачева – ПОДВОДНАЯ ТАЙНА ЗМЕЯ ГОРЫНЫЧА.....	76
Школа совр. пьесы – ЧАСОВЩИК.....	197
Эрмитаж – ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК.....	188
Эстрады – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА.....	274

Концерты, эстрада, вечера

Джигарханяна – «ТЕАТР. ВЕЧНАЯ ЛЮБОВЬ...».....	218
Имена на все времена – «ЕЛКА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»	272
Маяковского – МАЛЕНЬКИЕ ВЕЧЕРА Любовь РУДЕНКО.....	127
Новое искусство ТЦ – Е. Петросян и Е. Степаненко	239

3 января, вторник

Ателье – LADIES' NIGHT. ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН.....	227
Большой – ЩЕЛКУНЧИК.....	54
Вахтангова – БЕСЫ.....	112
Вахтангова – В ПАРИЖЕ	115
Вишневый сад – МОЙ БЕДНЫЙ МАРАТ.....	211
Вишневый сад – ТАРТЮФ.....	210
Джигарханяна – БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА	217
Калягина – ЛОДОЧНИК.....	180
Луны – ОРФЕЙ И ЭВРИДИКА	202
Малый(ф) – СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМСЯ!	96
Маскарад – ДУЭНЬЯ	71
Маяковского – БЕРДИЧЕВ.....	125
Модернь – ...ИЩЕТ ВСТРЕЧИ!	198
Молодежный – МУШКЕТЕРЫ	154
Моссовета – ШУМ ЗА СЦЕНОЙ	120
МТЮЗ – ПЛЕШИВЫЙ АМУР.....	178
Муз. Станиславского – ЩЕЛКУНЧИК.....	61

МХАТ Горького – МАСТЕР И МАРГАРИТА.....	108
МХТ Чехова – ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ.....	102
МХТ Чехова(м) – ИЛЛЮЗИИ.....	104
на Мал. Бронной – РЕТРО	150
на Юго-Западе – КАРНАВАЛЬНАЯ ШУТКА.....	189
Новая опера – ЩЕЛКУНЧИК.....	274
Новый драм. – УЛЫБКИ ЛЕТНЕЙ НОЧИ	182
Около – СТАРЫЙ, ЗАБЫТЫЙ.....	200
Оперетта – ФИАЛКА МОНМАРТРА.....	64
Покровского – ЧЕРЕВИЧКИ	68
Пушкина – МЫШЕЛОВКА	142
Ромэн – ЦЫГАНСКАЯ НЕВЕСТА	207
Рос. Армии(м) – СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ.....	135
Сатиры – СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ	129
Сатиры – ХОМО ЭРЕКТУС.....	129
Сатиры(ч) – РОДНЕНЬКИЕ МОИ	131
СОБЫТИЕ – ПРО ФЕДОТА.....	275
СОБЫТИЕ – КАЛИФОРНИЯ.....	275
Современник – ОСЕННЯЯ СОНАТА	140
Спесивцева – ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ.....	228
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ	275
Стейдж Энтертейнмент – ЗОЛУШКА	275
Сфера – МУРЛИ.....	166
Табакowa – ЗЕРКАЛО НАД СУПРУЖЕСКИМ ЛОЖЕМ	169
Табакowa – НА БОЙКОМ МЕСТЕ.....	167
Телетеатр – ВРЕДНЫЕ ПРИВЫЧКИ	82
У Никит. ворот – БИ-ЭМ-ДАБЛ-Ю	192
У Никит. ворот – ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ.....	194
Фоменки – СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ	170
Фоменки – ШКОЛА ЖЕН.....	172

Для детей

Бенефис – ВОЛШЕБНЫЙ КРАКАТУК.....	214
Большой – ИСТОРИЯ КАЯ И ГЕРДЫ.....	54
Булгакова – АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС. ПРОДОЛЖЕНИЕ	232
Буфф – НОВОГОДНИЕ БИРЮЛЬКИ	255
Буфф – РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ВЕЧЕРИНКА.....	255
Буфф – ТАЙНА ЗАКОЛДОВАННОГО ЗЕРКАЛА	255
Вахтангова – КОТ В САПОГАХ.....	115
Ведогонь – ЧУЧУНЯ И НОВОГОДНИЕ ПОДАРКИ.....	234
Вишневый сад – ПЕППИ ДЛИННЫЙ ЧУЛОК.....	211
Волшебная лампа – ВОЛШЕБНАЯ ЕЛКА	250
Глас – ЭТО САМ ХРИСТОС-МАЛЮТКА	221
Губернский – ВОЛШЕБНАЯ БАРАБАННАЯ ПАЛОЧКА	237
Джигарханяна – ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ	218
Джигарханяна – ДЕТСКИЕ СЦЕНЫ.....	218
Жар-птица – СОН В НОВОГОДНЮЮ НОЧЬ.....	252
Иллюзии – ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЧУДЕС	251
Ист.-этногр. – МОРСКОЙ ЦАРЬ И ВАСИЛИСА ПРЕМУДРАЯ	220
Калягина – КОРОЛЕВСКАЯ КОРОВА	181
Камбуровой – НОВЫЙ ГОД. «ГДЕ-ТО ЗА РАДУГОЙ».....	84

Камерный кукол – ЗАЙКА - ЗАЗНАЙКА.....	253
Кремл. дворец – НОВОГОДНИЕ ЕЛОЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ.....	271
Кукол московский – ЧИПОЛЛИНО	247
Кукол областной – СОЛНЫШКО И СНЕЖНЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ.....	245
Луны – КАРЛСОН НА ЛУНЕ.....	205
Марионеток – ЗИМНЯЯ СКАЗКА	254
Маяковского – МАЛЫШ И КОТ.....	127
Маяковского(ф) – ФАБРИКА СЛОВ	128
Модернь – ПУТЕШЕСТВИЕ МАЛЕНЬКОГО ПРИНЦА	199
Молодежный – БЕССТРАШНЫЙ БАРИН	161
Молодежный – ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО	161
Молодежный – ДЕНИСКИНЫ РАССКАЗЫ	157
МТЮЗ – ДВА КЛЕНА.....	179
МТЮЗ – КУДА ДЕВАЛОСЬ СОЛНЫШКО	179
МХАТ Горького – ЕЕ ДРУЗЬЯ	110
на Басманной – ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА.....	85
на Мал. Бронной – ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА ...	152
На Страстном – РОТ БЕЗ ЗАМОЧКА /Московский театр «Эрмитаж»/.....	274
на Таганке – СТАРАЯ, СТАРАЯ СКАЗКА	274
на Юго-Западе – МАЛЕНЬКАЯ КОЛДУНЯ.....	191
Новый драм. – ВСЕ МЫШИ ЛЮБЯТ СЫР	184
Образцова – НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ.....	241
Образцова – ТРИ ПОРОСЕНКА.....	243
Откровение – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА.....	233
Пушкина – АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК.....	145
Ромэн – ПРИНЦЕССА КРИСТАНА.....	208
Рос. Армии – НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАШИ И ВИТИ	135
Рюминой – АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК.....	90
Сказочный – ДЕД МОРОЗ.....	250
СОБЫТИЕ – НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВИННИ-ПУХА.....	275
Содр. Таганки – ТАЙНА ЦВЕТИКА- СЕМИЦВЕТИКА	222
Сопричастность – ВОЛШЕБНАЯ НОЧЬ, или КОГДА ОЖИВАЮТ ИГРУШКИ	216
Театриум – СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА.....	229
У Никит. ворот – ЕМЕЛЯ.....	194
ФЭСТ – НОВОГОДНИЕ ЧУДЕСА НА ЛЕСНОЙ ОПУШКЕ.....	101
ФЭСТ – ШКОЛА СНЕГОВИКОВ.....	101
Чихачева – НУ, ВОЛК, ПОГОДИ!.....	76
Чихачева – ПОДВОДНАЯ ТАЙНА ЗМЕЯ ГОРЫНЫЧА.....	76
Школа совр. пьесы – ЧАСОВЩИК.....	197
Эрмитаж – ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК.....	188
Эстрады – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА.....	274

Концерты, эстрада, вечера

Ермоловой – НОВОГОДНИЙ ОРКЕСТР МЕЧТЫ.....	147
Имена на все времена – «ЕЛКА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»	272
Имена на все времена – ИГОРЬ НАДЖИЕВ	272

Имена на все времена – СЕРГЕЙ ЗАХАРОВ «ВСЕ ЛУЧШЕЕ ДЛЯ ВАС!»	273
Новое искусство ТЦ – ЕЛЕНА ВОРОБЕЙ	240
Новое искусство ТЦ – Е. Петросян и Е. Степаненко.....	239
Новое искусство ТЦ – ЕФИМ ШИФРИН	239

4 января, среда

Ателье – ИГРА В ПРАВДУ.....	227
Большой – ЩЕЛКУНЧИК.....	54
Вахтангова – ОТЕЛЛО	112
Виктюка – МАСТЕР И МАРГАРИТА.....	224
Вишневый сад – ВОЛКИ И ОВЦЫ.....	210
Джигарханяна – И ЭТО НЕ СМЕШНО.	218
Джигарханяна – ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ».....	217
Калягина – КОМЕДИЯ ОШИБОК	180
Комедия – МИЛАЯ МОЯ.....	70
Ленком – ДЕНЬ ОПРИЧНИКА.....	138
Луны – МАТА ХАРИ («ГЛАЗА ДНЯ»)	202
Малый(фм) – ПЕРЕЧИТЫВАЯ ЧЕХОВА.....	99
Малый(ф) – СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ	96
Маяковского – РАЗВОД ПО-МУЖСКИ	125
Маяковского(ф) – ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ПРИНЯЛ ЖЕНУ ЗА ШЛЯПУ	128
Модернь – МОИ ДОРОГИЕ МУЖЧИНЫ	198
Модернь – ЩЕЛКУНЧИК	199
Моссовета – ВСТРЕЧАЙТЕ, МЫ УХОДИМ.....	120
МОСТ – КАБАРЕ «СНЫ НА ПАТРИАРШИХ»	226
Муз. Станиславского – ЛЮБОВНЫЙ НАПИТОК ..	61
Муз. Станиславского – ЩЕЛКУНЧИК.....	61
МХАТ Горького – НА ДНЕ	108
МХТ Чехова – МЕХАНИКА ЛЮБВИ.....	105
МХТ Чехова(м) – ОСАДА.....	104
МХТ Чехова – ПРИМАДОННЫ	102
на Мал. Бронной – АРКАДИЯ.....	150
на Юго-Западе – ДАЕШЬ ШЕКСПИРА!.....	189
Новая опера – ЩЕЛКУНЧИК.....	274
Новое искусство ТЦ – НЕЛЕТНАЯ ПОГОДА или БРАЧНЫЙ СЕЗОН У ПИНГВИНОВ	239
Новый драм. – НЕВЫСОКИЙ СЛОГ ЛЮБВИ.....	185
Новый драм. – ТОЙБЕЛЕ И ЕЕ ДЕМОН.....	182
Образцова – БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО	241
Около – ВЧЕРА НАСТУПИЛО ВНЕЗАПНО	200
Оперетта – GRAND КАНКАН.....	64
Покровского – ЧЕРЕВИЧКИ	68
Пушкина – ПУТНИКИ В НОЧИ.....	142
Ромэн – ГРАФИНЯ-ЦЫГАНКА	207
Рос. Армии(м) – ЗАВЕЩАНИЕ ЦЕЛОМУДРЕННОГО БАБНИКА.....	135
Сатиры – ДОРОГИ, КОТОРЫЕ НАС ВЫБИРАЮТ... ..	129
Сатиры – УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ.....	129
Сатиры(ч) – НЕВИДИМЫЕ МИРУ СЛЕЗЫ.....	131
СОБЫТИЕ – ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ.....	275
СОБЫТИЕ – ШИКАРНАЯ СВАДЬБА	275
Современник – ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ	140

Современный антрепризы – НОВОГОДНИЙ КОРПОРАТИВ.....	87
Содр. Таганки – ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА	223
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ	275
Стейдж Энтертейнмент – ЗОЛУШКА	275
Сфера – УЧЕНИК ЛИЦЕЯ («ЮНЫЙ ПУШКИН») ..	164
Табакowa – БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА.....	169
Табакowa – ДВА АНГЕЛА, ЧЕТЫРЕ ЧЕЛОВЕКА ..	167
У Никит. ворот – БРАТИШКИ	192
Фоменки – ВОЛКИ И ОВЦЫ.....	170
Фоменки – ТОПОЛЯ.....	172
Школа совр. пьесы – ДУРОЧКА И ЗЭК	195

Для детей

Бенефис – ВОЛШЕБНЫЙ КРАКАТУК.....	214
Большой – ИСТОРИЯ КАЯ И ГЕРДЫ.....	54
Булгакова – АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС. НАЧАЛО ..	232
Буфф – НОВОГОДНИЕ БИРЮЛЬКИ	255
Буфф – ТАЙНА ЗАКОЛДОВАННОГО ЗЕРКАЛА ..	255
Вахтангова – ПИТЕР ПЭН	117
Ведогонь – ЧУЧУНЯ И НОВОГОДНИЕ ПОДАРКИ ..	234
Виктюка – КОТ В САПОГАХ	224
Вишневы сад – ВСЕ МЫШИ ЛЮБЯТ СЫР	211
Волшебная лампа – ВОЛШЕБНАЯ ЕЛКА	250
Геликон-опера – ШКОЛА СНЕГУРОЧЕК.....	72
Глас – СКАЗОЧНЫЙ МИР К. ЧУКОВСКОГО	221
Губернский – ВОЛШЕБНАЯ БАРАБАНАЯ ПАЛОЧКА	237
Джигарханяна – ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ	218
Жар-птица – СОН В НОВОГОДНЮЮ НОЧЬ.....	252
Иллюзии – ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЧУДЕС ..	251
Ист.-этногр. – МОРСКОЙ ЦАРЬ И ВАСИЛИСА ПРЕМУДРАЯ	220
Калягина – ВАНЯ И КРОКОДИЛ.....	181
Камбуровой – НОВЫЙ ГОД. «ГДЕ-ТО ЗА РАДУГОЙ»	84
Камерный кукол – ЗАЙКА - ЗАЗНАЙКА.....	253
Кремл. дворец – НОВОГОДНИЕ ЕЛОЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ	271
Кукол московский – ВОЛШЕБНЫЙ ОРЕХ. ИСТОРИЯ ЩЕЛКУНЧИКА.....	247
Кукол московский – КЛОЧКИ ПО ЗАУЛОЧКАМ ..	247
Кукол московский – ТЕРЕМОК.....	247
Кукол областной – КАК ЕЖИК И МЕДВЕЖОНОК НОВЫЙ ГОД ВСТРЕЧАЛИ	245
Луны – КАРЛСОН НА ЛУНЕ.....	205
Малый(ф) – НЕДОРОСЛЬ.....	98
Марионеток – ПРИКЛЮЧЕНИЯ СНЕГОВИКА.....	254
Маяковского – МАЛЫШ И КОТ.....	127
Модернь – ТРИ ПОРОСЕНКА И СЕРЫЙ ВОЛК ..	199
Молодежный – БЕССТРАШНЫЙ БАРИН	161
Молодежный – ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО	161
Молодежный – КРОЛИК ЭДВАРД.....	157
Молодежный – ЛЮДОЕДИК.....	159
МТЮЗ – ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ.....	178
МХАТ Горького – СИНЯЯ ПТИЦА.....	110

на Басманной – ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА	85
на Мал. Бронной – ПРИНЦ КАСПИАН.....	152
На Страстном – РОТ БЕЗ ЗАМОЧКА /Московский театр «Эрмитаж»/.....	274
на Таганке – СТАРАЯ, СТАРАЯ СКАЗКА.....	274
на Юго-Западе – ВРЕМЯ ПОДАРКОВ	191
Новый драм. – ТРЯМ! ЗДРАВСТВУЙТЕ!.....	184
Образцова – КОТ ВАСЬКА И ЕГО ДРУЗЬЯ.....	243
Образцова – СНЕГОВИК.....	244
Образцова – ТИГРИК ПЕТРИК	241
Оперетта – ЗОЛУШКА	64
Откровение – НОВЫЙ ГОД В СТРАНЕ СКАЗОК ..	233
Пушкина – ОСТРОВ СОКРОВИЩ.....	145
Ромэн – ПРИНЦЕССА КРИСТАНА.....	208
Рос. Армии – НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАШИ И ВИТИ	135
Рюминой – АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК.....	90
Сказочный – ДЕД МОРОЗ.....	250
СОбытие – СРОЧНО В ГОСТИ К ДЕДУ МОРОЗУ! ..	275
Сопричастность – ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ	216
Спесивцева – ДЕД МОРОЗ и 12 МЕСЯЦЕВ.....	228
Театриум – СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА.....	229
Фоменки – ПУТЕШЕСТВИЕ В ТЕАТРАЛЬНУЮ ИСТОРИЮ.....	171
ФЭСТ – НОВОГОДНИЕ ЧУДЕСА НА ЛЕСНОЙ ОПУШКЕ	101
ФЭСТ – ШКОЛА СНЕГОВИКОВ.....	101
Цирк Никулина – ВОЛШЕБНЫЙ СОН.....	вкладка
Чихачева – ПОДВОДНАЯ ТАЙНА ЗМЕЯ ГОРЫНЫЧА.....	77
Школа совр. пьесы – ЧАСОВЩИК.....	197
Эрмитаж – ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК.....	188
Эстрады – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА.....	274

Концерты, эстрада, вечера

Вахтангова – ВЕЧЕР МАРИНЫ ЕСИПЕНКО «В АЛЕКСАНДРОВСКОМ САДУ».....	118
Ермоловой – НОВОГОДНИЙ ОРКЕСТР МЕЧТЫ ..	147
Имена на все времена – ЕКАТЕРИНА ШАВРИНА «РАЗГУЛЯЙ ДЕНЕК».....	272
Имена на все времена – «ЕЛКА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ» ..	273
Имена на все времена – СЕРГЕЙ ЗАХАРОВ «Я ВАС ЛЮБЛЮ, Я ДУМАЮ О ВАС...».....	272
Кремл. дворец – КОНЦЕРТ ЕВГЕНИЯ ПЕТРОСЯНА И ЕЛЕНЬ СТЕПАНЕНКО.....	271
Кремл. дворец – КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА «ВЕНЕЦИАНСКИЙ КАРНАВАЛ»	271
Новое искусство ТЦ – Е. Петросян и Е. Степаненко.....	239
Телетеатр – ЕВГЕНИЙ ДЯТЛОВ.....	82

5 января, четверг

Ателье – НОЖНИЦЫ	227
Вахтангова – БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО	112
Вахтангова – ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО	117

Виктюка – R&J. РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА.....	224
Вишневый сад – ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ, ИЛИ КАК ВАМ БУДЕТ УГОДНО	210
Глас – ДИТЯ ДУШИ.....	221
Джигарханяна – ЧУМА НА ОБА ВАШИ ДОМА...217	
Ермоловой – САМАЯ БОЛЬШАЯ МАЛЕНЬКАЯ ДРАМА.....	147
Ермоловой – УТЮГИ	148
Калягина – ПАЦИЕНТ.....	180
Камбуровой – КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ	84
Камбуровой – «ТИШИНА ЗА РОГОЖСКОЙ ЗАСТАВОЮ»	84
Ленком – СТРАННЫЙ НАРОД ЭТИ ВЗРОСЛЫЕ..	138
Луны – НОЧЬ НЕЖНА.....	202
Малый(ф) – МАСКАРАД.....	97
Маяковского – ЖЕНИТЬБА.....	125
Маяковского(ф) – НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА..	128
Модернь – ОН, ОНА, ОНИ (Женщины без границ)....	198
Молодежный – В ДОРОГЕ	160
Молодежный – ЧЕХОВ-GALA.....	154
Моссовета(пк) – ГОРЕ ОТ УМА.....	123
Моссовета – ЭНЕРГИЧНЫЕ ЛЮДИ	120
МОСТ – КАБАРЕ «СНЫ НА ПАТРИАРШИХ»	226
МТЮЗ – ЛЕДИ МАКБЕТ НАШЕГО УЕЗДА.....	178
МТЮЗ – ФАЛАЛЕЙ.....	179
МХАТ Горького – ВАРВАРЫ.....	108
МХТ Чехова – №13D	102
на Мал. Бронной – ЯМА.....	150
на Юго-Западе – УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ ..	189
Новая опера – ЩЕЛКУНЧИК.....	274
Новое искусство ТЦ – ЛЮБОВЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ.....	239
Новый Арт театр – МОЙ АДРЕС - КОНТАКТ.RU	230
Новый драм. – ПРОВИНЦИАЛЬНЫЕ АНЕКДОТЫ	182
Около – ТРИ МУШКЕТЕРА	200
Оперетта – ВЕСЕЛАЯ ВДОВА.....	64
Пушкина – ЛЮБОВЬ. ПИСЬМА.....	142
Ромэн – ПОЮЩИЕ СТРУНЫ ДУШИ.....	207
Рос. Армии(м) – ПОХОЖДЕНИЯ БРАВОГО СОЛДАТА ШВЕЙКА	135
Сатиры – СРЕДСТВА ОТ НАСЛЕДСТВА.....	130
Сатиры – ХОМО ЭРЕКТУС.....	129
Сатиры(ч) – МУЖ И ЖЕНА СНИМУТ КОМНАТУ .	132
СОБЫТИЕ – КАЛИФОРНИЯ.....	275
СОБЫТИЕ – ШИКАРНАЯ СВАДЬБА.....	275
Современник – ДАМА	140
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ	275
Стейдж Энтертейнмент – ЗОЛУШКА	275
Сфера – КАБАЛА СВЯТОШ	164
Табакова – ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА.....	167
Табакова – МАТРОССКАЯ ТИШИНА.....	169
У Никит. ворот – Я, БАБУШКА, ИЛИКО И ИЛЛАРИОН.....	192
Фоменки – ОДНА АБСОЛЮТНО СЧАСТЛИВАЯ ДЕРЕВНЯ.....	172

Фоменки – РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК НА RENDEZ-VOUS.....	170
--	-----

Для детей

Булгакова – АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС. ПРОДОЛЖЕНИЕ	232
Буфф – НОВОГОДНИЕ БИРЮЛЬКИ	255
Вахтангова – КОТ В САПОГАХ.....	115
Ведогонь – ЧУЧУНЯ И НОВОГОДНИЕ ПОДАРКИ...234	
Виктюка – КОТ В САПОГАХ	224
Вишневый сад – ПЕППИ ДЛИННЫЙ ЧУЛОК.....	211
Волшебная лампа – ВОЛШЕБНАЯ ЕЛКА.....	250
Губернский – ВОЛШЕБНАЯ БАРАБАННАЯ ПАЛОЧКА	237
Джигарханяна – НОВОГОДНЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ	218
Жар-птица – СОН В НОВОГОДНЮЮ НОЧЬ.....	252
Иллюзии – ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЧУДЕС..251	
Ист.-этногр. – МОРСКОЙ ЦАРЬ И ВАСИЛИСА ПРЕМУДРАЯ	220
Камерный кукол – ГУСИ-ЛЕБЕДИ.....	253
Кремл. дворец – НОВОГОДНИЕ ЕЛОЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ	271
Кукол московский – МАША И МЕДВЕДЬ.....	247
Кукол московский – ПОЕХАЛИ!	247
Кукол московский – СКАЗКА С ЗАКРЫТЫМИ ГЛАЗАМИ ЕЖИК В ТУМАНЕ	247
Кукол областной – СОЛНЫШКО И СНЕЖНЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ.....	245
Луны – КАРЛСОН НА ЛУНЕ.....	205
Малый(ф) – ЗОЛУШКА	99
Марионеток – ПРОДЕЛКИ ХОЛОДУНЬИ.....	254
Марионеток – РОЖДЕСТВЕНСКИЙ БАЛ.....	254
Маяковского – МАЛЫШ И КОТ.....	127
Модернь – ПУТЕШЕСТВИЕ МАЛЕНЬКОГО ПРИНЦА.....	199
Молодежный – ПОЧТИ ВЗАПРАВДУ.....	159
Молодежный – ПРИНЦ И НИЩИЙ	157
МТЮЗ – НЕВИДИМЫЕ ДРУЗЬЯ	178
Муз. Станиславского – ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА	61
МХАТ Горького – СОКРОВИЩА ПЕТЕРА	111
МХТ Чехова(м) – УДИВИТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕ- СТВИЕ КРОЛИКА ЭДВАРДА.....	104
на Басманной – ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА	85
на Мал. Бронной – ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА ...	152
На Страстном – РОТ БЕЗ ЗАМОЧКА /Московский театр «Эрмитаж»/.....	274
на Таганке – СТАРАЯ, СТАРАЯ СКАЗКА	274
на Юго-Западе – МАЛЕНЬКАЯ КОЛДУНЬЯ.....	191
Новый драм. – БЕЛЫЙ ПУДЕЛЬ.....	185
Образцова – АЛИ-БАБА И СОРОК РАЗБОЙНИКОВ.....	244
Образцова – ГУЛЯЛ ПО УЛИЦЕ ЩЕНОК.....	241
Образцова – КОТ В САПОГАХ	243

Образцова – ПУТЕШЕСТВИЯ ГУЛЛИВЕРА.....	241
Оперетта – МАУГЛИ.....	64
Откровение – ПРИКЛЮЧЕНИЯ ФУНТИКА /Театр С. Захарина/.....	233
Пушкина – ОСТРОВ СОКРОВИЩ.....	145
Ромэн – ПРИНЦЕССА КРИСТАНА.....	208
Рос. Армии – НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАШИ И ВИТИ.....	135
Рюминой – АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК.....	90
Сказочный – ДЕД МОРОЗ.....	250
СОбытие – НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВИННИ-ПУХА.....	275
Содр. Таганки – ТАЙНА ЦВЕТИКА- СЕМИЦВЕТИКА.....	222
Сопричастность – ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ.....	216
Сопричастность – ДЕВОЧКА, ГДЕ ТЫ ЖИВЕШЬ?.....	216
Театриум – СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА.....	229
У Никит. ворот – ЕМЕЛЯ.....	194
Фоменки – ПУТЕШЕСТВИЕ В ТЕАТРАЛЬНУЮ ИСТОРИЮ.....	171
Цирк Никулина – ВОЛШЕБНЫЙ СОН.....	вкладка
Школа совр. пьесы – ЧАСОВЩИК.....	197
Экспромт – КРАСНАЯ ШАПОЧКА.....	248
Эрмитаж – ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК.....	188
Эстрады – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА.....	274

Концерты, эстрада, вечера

Вахтангова – ЭКСКУРСИЯ ПО НОВОЙ СЦЕНЕ «ВАХТАНГОВСКОЕ ЗАКУЛИСЬЕ».....	118
Ведогонь – А-ЛЯ ВУАЛЯ.....	234
Имена на все времена – НОВОГОДНЯЯ ЮМОРИНА.....	273
Имена на все времена – СМЕХ БЕЗ ПОМЕХ.....	272
Имена на все времена – ЮЛИЯ СЛАВЯНСКАЯ «АНГЕЛЫ СВЕТЛОЛИКИЕ».....	272
Кремл. дворец – ТРИУМФ ТАНГО.....	271
Новое искусство ТЦ – Е. Петросян и Е. Степаненко.....	239
Новое искусство ТЦ – «НОВОГОДНЯЯ ВЕТРЕНАЯ «ПУРГА».....	239
Телетеатр – МИХАИЛ ЖВАНЕЦКИЙ.....	82

6 января, пятница

Ателье – БОИНГ-БОИНГ.....	227
Большой – БОГЕМА.....	54
Большой – ЩЕЛКУНЧИК.....	54
Вахтангова – БЕНЕФИС.....	112
Вахтангова – МИНЕТТИ.....	115
Виктюка – ЭКЗЮПЕРИ. НАВСТРЕЧУ ЗВЕЗДАМ.....	224
Джигарханяна – ТЕАТР ВРЕМЕН НЕРОНА И СЕНЕКИ.....	217
Ермоловой – СОБЫТИЕ.....	148
Ермоловой – СЧАСТЛИВЧИКИ («EXTASY RAVE»).....	147
Калягина – ВАШ ЧЕХОВ.....	181
Ленком – ПЕР ГЮНТ.....	138
Луны – ЖЕНА НА БИС.....	202

Малый(ф) – ПРАВДА – ХОРОШО, А СЧАСТЬЕ ЛУЧШЕ.....	97
Маяковского(ф) – МАЭСТРО.....	128
Модернь – ЩЕЛКУНЧИК.....	199
Молодежный – FSK 16.....	158
Молодежный – ИНЬ И ЯН. БЕЛАЯ ВЕРСИЯ.....	154
Моссовета(пк) – ЭСТЕТЫ.....	124
Моссовета – РИМСКАЯ КОМЕДИЯ (ДИОН).....	120
МХАТ Горького – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА.....	108
МХТ Чехова – №13D.....	102
на Мал. Бронной – ДЕРЕВЬЯ УМИРАЮТ СТОЯ..	150
на Юго-Западе – СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ.....	189
Новая опера – ЩЕЛКУНЧИК.....	274
Новый Арт театр – ДИХЛОФОСУ – НЕТ!.....	230
Новый драм. – ТРИ МЕШКА СОРНОЙ ПШЕНИЦЫ..	182
Образцова – НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ.....	242
Оперетта – ФАНФАН-ТЮЛЬПАН.....	64
Пушкина – ДОХОДНОЕ МЕСТО.....	143
Пушкина(ф) – ОБЕЩАНИЕ НА РАССВЕТЕ.....	145
Рос. Армии(м) – ФИЛУМЕНА МАРТУРАНО.....	135
Сатиры – НИКОГДА НЕ ПОЗДНО.....	130
Сатиры – СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ.....	130
Сатиры(ч) – НОЧЬ ОШИБОК.....	132
СОбытие – КАЛИФОРНИЯ.....	275
СОбытие – ШИКАРНАЯ СВАДЬБА.....	275
Современник – ТРИ СЕСТРЫ.....	140
Сопричастность – СВЕРЧОК НА ПЕЧИ.....	216
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ.....	275
Сфера – СТАРШИЙ СЫН.....	164
Табаква – СЕСТРА НАДЕЖДА.....	167
Табаква – ШКОЛА ЖЕН.....	169
Телетеатр – БЛИЗКИЕ ЛЮДИ.....	82
Телетеатр – СТАРАЯ ДЕВА.....	82
У Никит. ворот – КАК ПОССОРИЛСЯ И.И. с И.Н. ...	192
У Никит. ворот – ЭККЛЕЗИАСТ (КНИГА БИБЛИИ).....	194
Фоменки – ЛЕТНИЕ ОСЫ КУСАЮТ НАС ДАЖЕ В НОЯБРЕ.....	172
Фоменки – СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ.....	170
Школа совр. пьесы – НОЧЬ С НЕЗНАКОМЦЕМ..	195

Для детей

Бенефис – ВОЛШЕБНЫЙ КРАКАТУК.....	214
Булгакова – СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ.....	232
Буфф – НОВОГОДНИЕ БИРЮЛЬКИ.....	255
Вахтангова – ПИТЕР ПЭН.....	117
Ведогонь – ЧУЧУНЯ И НОВОГОДНИЕ ПОДАРКИ..	234
Вишневы сад – ВСЕ МЫШИ ЛЮБЯТ СЫР.....	211
Волшебная лампа – ВОЛШЕБНАЯ ЕЛКА.....	250
Геликон-опера – ШКОЛА СНЕГУРОЧЕК.....	72
Губернский – КНИГА ДЖУНГЛЕЙ. МАУГЛИ.....	237
Джигарханяна – ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ.....	218
Джигарханяна – ДЕТСКИЕ СЦЕНЫ.....	218
Иллюзии – ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЧУДЕС..	251
Ист.-этногр. – МОРСКОЙ ЦАРЬ И ВАСИЛИСА ПРЕМУДРАЯ.....	220

Калягина – ЗВЕЗДНЫЙ МАЛЬЧИК.....	181
Камерный кукол – ГУСИ-ЛЕБЕДИ.....	253
Кремл. дворец – НОВОГОДНИЕ ЕЛОЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ.....	271
Кукол московский – ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК, или ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО.....	247
Кукол московский – СКАЗКА С ЗАКРЫТЫМИ ГЛАЗАМИ ЕЖИК В ТУМАНЕ.....	247
Кукол областной – КАК ЕЖИК И МЕДВЕЖОНОК НОВЫЙ ГОД ВСТРЕЧАЛИ.....	245
Луны – КАРЛСОН НА ЛУНЕ.....	205
Малый(ф) – НЕДОРОСЛЬ.....	98
Марионеток – МОРОЗКО.....	254
Марионеток – РОЖДЕСТВЕНСКИЙ БАЛ.....	254
Маяковского – МАМА-КОТ.....	127
Модернь – ЗАЙКА-ЗАЗНАЙКА.....	199
Молодежный – КАК КОТ ГУЛЯЛ, ГДЕ ЕМУ ВЗДУМАЕТСЯ.....	157
Молодежный – ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА.....	157
МТЮЗ – ПИТЕР ПЭН.....	178
Муз. Станиславского – СНЕГУРОЧКА.....	61
МХАТ Горького – СИНЯЯ ПТИЦА.....	110
МХТ Чехова(м) – УДИВИТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕ- СТВИЕ КРОЛИКА ЭДВАРДА.....	104
на Мал. Бронной – ПРИНЦ КАСПИАН.....	152
На Страстном – РОТ БЕЗ ЗАМОЧКА /Московский театр «Эрмитаж»/.....	274
на Таганке – СТАРАЯ, СТАРАЯ СКАЗКА.....	274
на Юго-Западе – БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ.....	191
Новый драм. – СИНДБАД-МОРЕХОД.....	185
Образцова – АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК.....	241
Образцова – ХИТРЫЙ ЕЖИК.....	243
Откровение – НОВЫЙ ГОД В СТРАНЕ СКАЗОК.....	233
Ромэн – ПРИНЦЕССА КРИСТАНА.....	208
Рос. Армии – НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАШИ И ВИТИ.....	135
Рюминой – АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК.....	90
Сказочный – ДЕД МОРОЗ.....	250
СОБЫТИЕ – СРОЧНО В ГОСТИ К ДЕДУ МОРОЗУ!.....	275
Сопричастность – ВОЛШЕБНАЯ НОЧЬ, или КОГДА ОЖИВАЮТ ИГРУШКИ.....	216
Спесивцева – СПИЧКИ ДОБРА И ЛЮБВИ.....	228
Театриум – СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА.....	229
У Никит. ворот – ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ КОТА ЛЕОПОЛЬДА.....	194
Цирк Никулина – ВОЛШЕБНЫЙ СОН.....	вкладка
Школа совр. пьесы – ЧАСОВЩИК.....	197
Щукина институт – ОСТРОВ СОКРОВИЩ.....	119
Экспромт – КОРОЛЕВСКАЯ НЕВЕСТА.....	248
Эрмитаж – ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК.....	188
Эстрады – ШКОДНЫЙ МЮЗИКЛ.....	274

Концерты, эстрада, вечера

Вахтангова – ЭКСКУРСИЯ ПО ТЕАТРУ «ПРО- ШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ».....	118
--	-----

Ведогонь – А-ЛЯ ВУАЛЯ.....	234
Имена на все времена – КАТЕРИНА ГОЛИЦЫНА «БЕССОВЕСТНО СЧАСТЛИВАЯ».....	272
Имена на все времена – ЛАРИСА РУБАЛЬСКАЯ «НОВОГОДНИЙ ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР».....	272
Кремл. дворец – ИОГАН ШТРАУС - КОРОЛЬ ВАЛЬСОВ.....	271
Маяковского – МАЛЕНЬКИЕ ВЕЧЕРА ОЛЬГА ПРОКОФЬЕВА.....	127
Ромэн – У НАС СЕГОДНЯ КОНЦЕРТ!.....	207
Щукина институт – ХХ ВЕК В СТИХАХ И ПЕСНЯХ.....	119

7 января, суббота

Ателье – MOSCOWBOYS.....	227
Большой – БОГЕМА.....	54
Большой – ЩЕЛКУНЧИК.....	54
Булгакова – АЛЕКСАНДР ВЕРТИНСКИЙ. ЖЕЛТОЕ ТАНГО.....	231
Вишневый сад – НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ.....	210
Глас – ДИТЯ ДУШИ.....	221
Джигарханяна – БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА.....	217
Ермоловой – РЕВИЗОР.....	147
Ермоловой – ТЕАТР КОЗЬМЫ ПРУТКОВА.....	149
Калягина – СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ.....	180
Комедия – МУЖЧИНЫ В ТАПОЧКАХ.....	70
Луны – АНТИГОНА.....	202
Малый(ф) – БЕДНОСТЬ НЕ ПОРОК.....	97
Маскарад – МУЖ МОЕЙ ЖЕНЫ.....	71
Маяковского – БАНКЕТ.....	125
Маяковского(ф) – НА ЧЕМОДАНАХ.....	128
Модернь – ПЕТЛЯ.....	198
Молодежный – БУДДЕНБРОКИ.....	154
Моссовета – ОПАСНЫЕ СВЯЗИ.....	121
Муз. Станиславского – ВЕЧЕР КЛАССИЧЕСКОЙ ОПЕРЕТТЫ.....	61
МХАТ Горького – ВЕСЬ ВАШ АНТОША ЧЕХОНТЕ.....	108
МХАТ Горького(м) – ЛЮБОВЬ ВЗАЙМЫ.....	111
МХАТ Горького – ПИГМАЛИОН.....	108
МХТ Чехова(м) – ОН В АРГЕНТИНЕ.....	104
на Мал. Бронной – ПОЧТИГОРОД.....	151
Новое искусство ТЦ – МУЖЧИНА МОЕЙ МЕЧТЫ.....	239
Новый драм. – ДОН ЖУАН.....	185
Новый драм. – КТО БОИТСЯ ВИРДЖИНИИ ВУЛЬФ?.....	182
Образцова – ДОН КИХОТ.....	242
Оперетта – ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ.....	64
Откровение – ДОРОГАЯ ПАМЕЛА.....	233
Покровского – РОСТОВСКОЕ ДЕЙСТВО.....	68
Пушкина – ДОХОДНОЕ МЕСТО.....	143
Пушкина(ф) – ОБЕЩАНИЕ НА РАССВЕТЕ.....	145
Рос. Армии(м) – ДАМЫ И ГУСАРЫ.....	136
Сатиры – ОРНИФЛЬ.....	130
Сатиры(ч) – РОДНЕНЬКИЕ МОИ.....	131
Сатиры(ч) – ТРЕМЯ ЭТАЖАМИ ВЫШЕ.....	131

Событие – ПРО ФЕДОТА.....	275
Событие – ШИКАРНАЯ СВАДЬБА.....	275
Современник – ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ.....	140
Содр. Таганки – ОДНОРУКИЙ ИЗ СПОКАНА («С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, ОДНОРУКИЙ!»).....	223
Сопричастность – ПРОВИНЦИАЛКА.....	215
Стейдж Энтертейнмент – ЗОЛУШКА.....	275
Сфера – ЧУДАКИ И ЗАНУДЫ.....	164
Табакowa – РАСКАЗ О СЧАСТЛИВОЙ МОСКВЕ.....	167
Табакowa – ШКОЛА ЖЕН.....	169
Телетеатр – ЛЮБОВЬ - НЕ КАРТОШКА, НЕ ВЫБРОСИШЬ В ОКОШКО.....	82
У Никит. ворот – О, МИЛЫЙ ДРУГ!.....	192
Фоменки – КАК ЖАЛЬ.....	172
Фоменки – САМОЕ ВАЖНОЕ.....	171
Школа совр. пьесы – СПАСТИ КАМЕР-ЮНКЕРА ПУШКИНА.....	195
Щукина институт – ЛЕВ ГУРЫЧ СИНИЧКИН.....	119

Для детей

Булгакова – АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС. НАЧАЛО.....	232
Буфф – НОВОГОДНИЕ БИРЮЛЬКИ.....	255
Ведогонь – ЧУЧУНЯ И НОВОГОДНИЕ ПОДАРКИ.....	234
Вишневы сад – ПЕППИ ДЛИННЫЙ ЧУЛОК.....	211
Волшебная лампа – ВОЛШЕБНАЯ ЕЛКА.....	250
Джигарханяна – ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ.....	218
Ист.-этногр. – МОРСКОЙ ЦАРЬ И ВАСИЛИСА ПРЕМУДРАЯ.....	220
Камерный кукол – СЕРЕБРЯНОЕ КОПЫТЦЕ.....	253
Кремл. дворец – НОВОГОДНИЕ ЕЛОЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ.....	271
Кукол московский – ВОЛШЕБНЫЙ ОРЕХ. ИСТОРИЯ ЩЕЛКУНЧИКА.....	247
Кукол московский – ИГРА В КАРАКУЛИ.....	247
Кукол московский – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА.....	247
Кукол областной – КОГДА ВЫПАЛ СНЕГ.....	245
Ленком – ТАЙНА ЗАКОЛДОВАННОГО ПРИНЦА.....	138
Луны – КАРЛСОН НА ЛУНЕ.....	205
Малый(ф) – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА.....	98
Марионеток – ЗИМНЯЯ СКАЗКА.....	254
Марионеток – РОЖДЕСТВЕНСКИЙ БАЛ.....	254
Маяковского – МАМА-КОТ.....	127
Молодежный – СКАЗКИ НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ.....	159
Молодежный – ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ.....	158
МТЮЗ – КОШКИН ДОМ.....	179
МТЮЗ – ПИТЕР ПЭН.....	178
Муз. Станиславского – СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ.....	61
на Мал. Бронной – ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА.....	152
на Таганке – СТАРАЯ, СТАРАЯ СКАЗКА.....	274
Новое искусство ТЦ – НАДУВНОЕ ШОУ. ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ.....	239
Образцова – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ.....	243
Образцова – СНЕГОВИК.....	244

Образцова – ЩЕЛКУНЧИК.....	242
Откровение – НОВЫЙ ГОД В СТРАНЕ СКАЗОК.....	233
Сатиры – МАЛЫШ И КАРЛСОН.....	131
Сказочный – ДЕД МОРОЗ.....	250
Событие – НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВИННИ-ПУХА.....	275
Содр. Таганки – ЧИПОЛЛИНО.....	223
Сопричастность – ВОЛШЕБНАЯ НОЧЬ, или КОГДА ОЖИВАЮТ ИГРУШКИ.....	216
Спесивцева – РОЖДЕСТВО.....	228
Театриум – СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА.....	229
Фоменки – АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ.....	170
Чихачева – ПОДВОДНАЯ ТАЙНА ЗМЕЯ ГОРЫНЫЧА.....	76
Экспромт – ВИФЛЕЕМСКАЯ ЗВЕЗДА.....	248
Экспромт – ЩЕЛКУНЧИК И МЫШИНЫЙ КОРОЛЬ.....	248
Эрмитаж – ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК.....	188

Концерты, эстрада, вечера

Ведогонь – А-ЛЯ ВУАЛЯ.....	234
Джигарханяна – ПОЭМА О ЛЮБВИ.....	218
Имена на все времена – ЖАННА БИЧЕВСКАЯ.....	272
Камбуrowой – «МУЗЫКА РОЖДЕСТВА».....	84
Кремл. дворец – КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА «В ПРАЗДНИЧНОМ НАСТРОЕНИИ».....	271
Маяковского – МАЛЕНЬКИЕ ВЕЧЕРА ВИТАЛИЙ ГРЕБЕННИКОВ.....	127
МХТ Чехова – РОЖДЕСТВЕНСКИЙ КОНЦЕРТ.....	102
Новое искусство ТЦ – Е. Петросян и Е. Степаненко.....	239
Новое искусство ТЦ – НОВОГОДНИЙ «ОЛИВЬЕ» С ВИКТОРОМ ШЕНДЕРОВИЧЕМ.....	239
Новое искусство ТЦ – «НОВОГОДНЯЯ ВЕТРЕНАЯ «ПУРГА».....	239

8 января, воскресенье

Ателье – LADIES' NIGHT. ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН.....	227
Большой – БОГЕМА.....	54
Большой – ЩЕЛКУНЧИК.....	54
Булгакова – ЛЕОНИД УТЕСОВ. СПАСИБО, СЕРДЦЕ.....	231
Вахтангова – МИСС НИКТО ИЗ АЛАБАМЫ.....	117
Вахтангова – НАШ КЛАСС.....	116
Вахтангова – ПОСЛЕДНИЕ ЛУНЫ.....	112
Вишневы сад – СКАНДАЛ, ИЛИ ТО, ЧТО ПУБЛИКЕ СМОТРЕТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ.....	210
Глас – БЕДА ОТ НЕЖНОГО СЕРДЦА.....	221
Губернский – ПОЗОЛОЧЕННЫЙ МУХИН.....	237
Джигарханяна – ЖАННА Д'АРК - БЕЛАЯ ВОРОНА.....	218
Джигарханяна – И ЭТО НЕ СМЕШНО.....	218
Ермоловой – ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ.....	149
Ермоловой – ФОТОФИНИШ.....	147
Калягина – ВСЕ О ЖЕНЩИНАХ.....	181
Камбуrowой – P.S. ГРЕЗЫ.....	84

Ленком – КОРОЛЕВСКИЕ ИГРЫ	138
Луны – МНЕ НЕ БОЛЬНО	203
Малый(ф) – НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА	97
Маскарад – ПИГМАЛИОН	71
Маскарад – ПРИВОРОТНОЕ ЗЕЛЬЕ	71
Маяковского – ЖЕНИТЬБА	125
Маяковского(ф) – ЦЕНА	128
Молодежный – ЦВЕТЫ ДЛЯ ЭЛДЖЕРНОНА	155
Моссовета – ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА ..	121
МТЮЗ – СЧАСТЛИВЫЙ ПРИНЦ	178
Муз. Станиславского – ТРАВИАТА	62
МХАТ Горького – КАК БОГИ	109
МХАТ Горького(м) – ДОМИК НА ОКРАИНЕ	111
МХТ Чехова(м) – НЕМНОГО НЕЖНОСТИ	104
МХТ Чехова – ПРИМАДОННЫ	102
МХТ Чехова – С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ	106
на Мал. Бронной – ТАРТЮФ	151
На Страстном – ДНЕВНИК АННЫ ФРАНК	274
Новая опера – ЩЕЛКУНЧИК	274
Новый драм. – ВИЗИТ СТАРОЙ ДАМЫ	183
Оперетта – ДЖЕЙН ЭЙР	64
Откровение – ДОРОГАЯ ПАМЕЛА	233
Покровского – РОСТОВСКОЕ ДЕЙСТВО	68
Пушкина – ТАРТЮФ	143
Ромэн – МЫ – ЦЫГАНЕ	207
Рос. Армии – ГОСПОЖА МИНИСТЕРША	133
Сатиры – КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН	130
Сатиры – УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ	129
СОбытие – ПРО ФЕДОТА	275
СОбытие – КАЛИФОРНИЯ	275
СОбытие – ШИКАРНАЯ СВАДЬБА	275
Современник – ИГРА В ДЖИН	140
Содр. Таганки – ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА	223
Сопричастность – ЦВЕТЫ ЗАПОЗДАЛЫЕ	215
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ	275
Стейдж Энтертейнмент – ЗОЛУШКА	275
Сфера – НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ	166
Табакера – НА БОЙКОМ МЕСТЕ	167
Телетеатр – МАСТЕР И МАРГАРИТА	82
У Никит. ворот – ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ	194
У Никит. ворот – МИРАНДОЛИНА	192
Фоменки – ДОМ, ГДЕ РАЗБИВАЮТСЯ СЕРДЦА ..	170
Фоменки – РУСЛАН И ЛЮДМИЛА	171
Школа-студия МХАТ – «...ЧТОБЫ НАМ ВСЕМ БЫЛО ХОРОШО И ПРЕКРАСНО»	107
Щукина институт – КАК ВАЖНО БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМ	119

Для детей

Булгакова – АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС. НАЧАЛО ..	232
Вахтангова – ПИТЕР ПЭН	117
Ведогонь – ЧУЧУНЯ И НОВОГОДНИЕ ПОДАРКИ ..	234
Вишневы сад – ПЕППИ ДЛИННЫЙ ЧУЛОК	211
Волшебная лампа – ВОЛШЕБНАЯ ЕЛКА	250
Губернский – БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ ..	237

Джигарханяна – ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ	218
Калягина – ТАЙНА ТЕТУШКИ МЭЛКИН	181
Камбуровой – КУКЛЫ ИЗ ЧЕМОДАНА	84
Камерный кукол – СЕРЕБРЯНОЕ КОПЫТЦЕ	253
Кремл. дворец – НОВОГОДНИЕ ЕЛОЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ	271
Кукол московский – ЗНАМЕНИТЫЙ МОЙДОДЫР ..	247
Кукол московский – МАЛЬЧИК-С-ПАЛЬЧИК	247
Кукол московский – ОГНИВО	247
Кукол областной – КОГДА ВЫПАЛ СНЕГ	245
Марионеток – ПРИКЛЮЧЕНИЯ СНЕГОВИКА	254
Модернь – ТРИ ПОРОСЕНКА И СЕРЫЙ ВОЛК ..	199
Молодежный – ДЕНИСКИНЫ РАССКАЗЫ	157
Молодежный – МЕДВЕДКО	161
МТЮЗ – ДВА КЛЕНА	179
МТЮЗ – КУДА ДЕВАЛОСЬ СОЛНЫШКО	179
Муз. Станиславского – СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ	61
МХАТ Горького – СИНЯЯ ПТИЦА	110
на Мал. Бронной – ПРИНЦ КАСПИАН	152
на Таганке – СТАРАЯ, СТАРАЯ СКАЗКА	274
Новый Арт театр – КОЕ-ЧТО О ТОМ САМОМ И НЕ ТОЛЬКО	230
Образцова – БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ: ДРАКОНЫ, ДЕМОНЫ, ГЕРОИ	242
Образцова – ЕЖИКИНО ЛЕТО	244
Образцова – НАША ЧУКОККАЛА	242
Образцова – ЦАРЬ-ДЕВИЦА	243
Откровение – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ	233
Пушкина – ОСТРОВ СОКРОВИЩ	145
Сказочный – ДЕД МОРОЗ	250
СОбытие – СРОЧНО В ГОСТИ К ДЕДУ МОРОЗУ! ..	275
Содр. Таганки – ТАЙНА ЦВЕТИКА- СЕМИЦВЕТИКА	222
Сопричастность – ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ	216
Слесивцева – ЗОЛУШКА	228
Сфера – МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ	166
Театриум – СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА	229
Экспромт – ЩЕЛКУНЧИК И МЫШИНЫЙ КОРОЛЬ	248

Концерты, эстрада, вечера

Вахтангова – ВЕЧЕР МИХАИЛА ВАСЬКОВА	118
Вахтангова – ЭКСКУРСИЯ ПО ТЕАТРУ «ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ»	118
Имена на все времена – ИРОНИЯ СУДЬБЫ или НОВОГОДНИЕ КИНОХИТЫ	272
Имена на все времена – СЕРГЕЙ ИЗБАШ «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ В РОЖДЕСТВО»	273
Кремл. дворец – КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА ТРИО РЕЛИКТ «ГОРИ, ГОРИ, МОЯ ЗВЕЗДА» ..	271
на Юго-Западе – МОНО	189

9 января, понедельник

Булгакова – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА	231
Вахтангова – ИГРЫ ОДИНОКИХ	116

Вахтангова – МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ	113
Вахтангова – ФРЕКЕН ЖЮЛИ	117
Ленком – ШУТ БАЛАКИРЕВ.....	138
МХТ Чехова – ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ. КОМЕДИЯ	102
МХТ Чехова(м) – 19.14	104
МХТ Чехова – МЕХАНИКА ЛЮБВИ.....	105
на Мал. Бронной – ВАРШАВСКАЯ МЕЛОДИЯ ...	151
на Мал. Бронной(м) – РАЗГОВОРЫ ПОСЛЕ ПРОЩАНИЯ.....	153
на Юго-Западе – ПАРАШЮТИСТ	189
Сатириконт – ЛОНДОН ШОУ	162
СОБЫТИЕ – НАД ВОДОЙ	275
Современник – ПИГМАЛИОН	140
Табакова – ОТЦЫ И ДЕТИ.....	167
Фоменки – БЕСПРИДАННИЦА.....	171
Фоменки – ИСПАНЦЫ В ДАНИИ	172

10 января, вторник

Вахтангова – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН.....	113
Вахтангова – МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ, или СЦЕНАРИИ, ПО КОТОРЫМ ЖИВУТ ЛЮДИ..	116
Виктюка – НЕЗДЕШНИЙ САД. РУДОЛЬФ НУРЕЕВ.....	224
Камбуровой – ЗЕМЛЯ	84
Луны – ГАМЛЕТ – ТОЧКА G	205
Маяковского – БЕСПРИДАННИЦА.....	125
Молодежный – ДОМ С БАШЕНКОЙ.....	158
Моссовета – СТРАННАЯ ИСТОРИЯ ДОКТОРА ДЖЕКИЛА И МИСТЕРА ХАЙДА	121
МХТ Чехова – ЗОЙКИНА КВАРТИРА.....	102
МХТ Чехова – ЛЕХА	106
МХТ Чехова(м) – 350 СЕНТРАЛ-ПАРК ВЕСТ, NEW YORK, NY 10025.....	104
на Мал. Бронной – КРОЛИЧЬЯ НОРА.....	151
на Таганке – МАСТЕР И МАРГАРИТА.....	274
на Юго-Западе – № 13	189
Оперетта – ЦЕЗАРЬ И КЛЕОПАТРА	64
Сатириконт – ВСЕ ОТТЕНКИ ГОЛУБОГО	162
Сатириконт – ОДНОРУКИЙ ИЗ СПОКАНА	163
Сатиры – ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ	129
СОБЫТИЕ – ШИКАРНАЯ СВАДЬБА	275
Современник – ДВОЕ НА КАЧЕЛЯХ	141
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ	275
Стейдж Энтертейнмент – ЗОЛУШКА	275
Табакова – ЖЕНА	167
Фоменки – БЕЗУМНАЯ ИЗ ШАЙО.....	171
Фоменки – ФАНТАЗИИ ФАРЯТЬЕВА.....	172
Человек – ПОСЛЕ МАГРИТТА.....	209
Школа драм. иск. – СВОИМИ СЛОВА- МИ. А. ПУШКИН. «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН».....	176

Концерты, эстрада, вечера

Большой(Бетх.) – КАМЕРНАЯ МУЗЫКА А. ДВОРЖАКА.....	54
--	----

11 января, среда

Большой – ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО	54
Большой – СВАДЬБА ФИГАРО	54
Вахтангова – КРИК ЛАНГУСТЫ.....	116
Вахтангова – МАТРЕНИН ДВОР	117
Вахтангова – ПРИСТАНЬ.....	113
Виктюка – ВЕНЕЦИАНКА.....	224
Ермоловой – 1900.....	147
Камбуровой – ЗЕМЛЯ.....	84
Ленком – ЮНОНА И АВОСЬ	138
Луны – БЛИЗНЕЦЫ.....	205
Маяковского – РАЗВОД ПО-МУЖСКИ	125
Маяковского(ф) – ОТЦЫ И СЫНОВЬЯ.....	128
Молодежный – КОТ СТЫДА.....	155
Моссовета – ШУМ ЗА СЦЕНОЙ	120
МОСТ – СИРАНО.....	226
МТЮЗ – ПО ДОРОГЕ В.....	179
МХАТ Горького – ДИКАРКА	109
МХАТ Горького(м) – ЖОРЖ ДАНДЕН, ИЛИ СОН ОДУРАЧЕННОГО МУЖА	111
МХТ Чехова – КОНТРАБАС	102
МХТ Чехова(м) – МОЯ ДОРОГАЯ МАТИЛЬДА.....	104
МХТ Чехова – СТАРОСВЕТСКИЕ ПОМЕЩИКИ	106
На Страстном – НАД ПРОПАСТЬЮ ВО РЖИ.....	274
на Таганке – КРОВАВАЯ СВАДЬБА. РЕПЕТИЦИИ.....	274
на Таганке – ТАРТЮФ	274
на Юго-Западе – ДОЗВОНИТЬСЯ ДО ДОЖДЯ	189
Новый Арт театр – ДИХЛОФОСУ – НЕТ!	230
Оперетта – ВОЛЬНЫЙ ВЕТЕР МЕЧТЫ.....	64
Покровского – ЮЛИЙ ЦЕЗАРЬ И КЛЕОПАТРА.....	68
Сатириконт – ЛЕКАРЬ ПОНЕВОЛЕ	162
Сатиры – НИКОГДА НЕ ПОЗДНО.....	130
СОБЫТИЕ – СИРОТЛИВЫЙ ЗАПАД.....	275
Современник – ДВОЕ НА КАЧЕЛЯХ	141
Сопричастность – ЛЮБОВЬ И РАБСТВО (Лиса и виноград).....	215
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ	275
Стейдж Энтертейнмент – ЗОЛУШКА	275
Табакова – ЕПИФАНСКИЕ ШЛЮЗЫ	168
Фоменки – СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ	170
Фоменки – ШКОЛА ЖЕН.....	172
Человек – ЗИМА ПОД СТОЛОМ	209
Школа драм. иск. – ГОРЕ ОТ УМА	174
Школа драм. иск. – СВОИМИ СЛОВА- МИ. А. ПУШКИН. «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН».....	176
Школа совр. пьесы – PRANK.....	195

Концерты, эстрада, вечера

Щукина институт – ЗВУКИ МУЗЫКИ (Класс-концерт)	119
---	-----

12 января, четверг

Арт-партнер XXI – СВОБОДНАЯ ПАРА	88
Бенефис – УЧИТЕЛЬ ХИМИИ	213
Большой – ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО	54

Большой – СВАДЬБА ФИГАРО.....	54
Булгакова – ПРОСТО О СЕРЕБРЯНОМ ВЕКЕ.....	231
Вахтангова – БЕГ.....	113
Вахтангова – МЕДЕЯ.....	116
Вахтангова – ЧУЖАЯ ЖЕНА И МУЖ ПОД КРОВАТЬЮ.....	117
Виктюка – СЕРГЕЙ И АЙСЕДОРА.....	224
Ермоловой – ГАМЛЕТ.....	147
Ленком – БОРИС ГОДУНОВ.....	139
Луны – ПРОКУРОРСКАЯ ПРИТЧА.....	203
Маяковского(ф) – ГОСПОДИН ПУНТИЛА И ЕГО СЛУГА МАТТИ.....	128
Модернь – ...ИЩЕТ ВСТРЕЧИ!.....	198
Молодежный – ДЕМОКРАТИЯ.....	155
Молодежный – СВОИ ЛЮДИ - СОЧТЕМСЯ.....	158
Моссовета – Р.Р.Р.....	122
МОСТ – ЕСТЬ ЛИ ЖИЗНЬ НА МАРСЕ?.....	226
МТЮЗ – ЧЕРНЫЙ МОНАХ.....	178
МХАТ Горького – ОТЕЛЛО УЕЗДНОГО ГОРОДА («ГРЕХ ДА БЕДА НА КОГО НЕ ЖИВЕТ»).....	109
МХТ Чехова(м) – ДЕРЕВНЯ ДУРАКОВ.....	104
МХТ Чехова – ЮБИЛЕЙ ЮВЕЛИРА.....	102
на Таганке – НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ.....	274
на Юго-Западе – ИГРА В НАПОЛЕОНА.....	190
Новый Арт театр – ОЧЕНЬ ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ.....	230
Около – БЕГ.....	200
Оперетта – БАЛ В «SAVOY».....	64
Покровского – ЮЛИЙ ЦЕЗАРЬ И КЛЕОПАТРА.....	68
Рос. Армии(м) – ЭТОТ БЕЗУМЕЦ ПЛАТОНОВ.....	136
Сатириконт – ЛОНДОН ШОУ.....	162
Сатиры – СОБАКА НА СЕНЕ.....	130
СОбытие – REDROOM.....	275
Содр. Таганки – КАРТИНЫ ИЗ МОСКОВСКОЙ ЖИЗНИ, ИЛИ ЖЕНИТЬБЫ БАЛЬЗАМИНОВА.....	223
Сопричастность – МИЛЛИОНЕРША.....	215
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ.....	275
Стейдж Энтертейнмент – ЗОЛУШКА.....	275
Сфера – ЧЕСТНЫЙ АФЕРИСТ.....	164
Табаква – В ОЖИДАНИИ ВАРВАРОВ.....	168
У Никит. ворот – НЕЗАБУДКИ («МОЙ ВНУК ВЕНИАМИН»).....	194
Фоменки – ТОПОЛЯ.....	172
Школа драм. иск. – ГОРЕ ОТ УМА.....	174
Школа совр. пьесы – РУССКОЕ ВАРЕНЬЕ.....	195
Школа-студия МХАТ – TE DEUM.....	107
Школа-студия МХАТ – ГОРЬКИЙ ДНО. ВЫСОЦКИЙ.....	107

Для детей

Луны – АНИЧКОВ МОСТ.....	205
Образцова – ЕЖИКИНО ЛЕТО.....	244
Образцова – ТРИ ПОРОСЕНКА.....	243

Концерты, эстрада, вечера

Вахтангова – ВЕЧЕР ЕВГЕНИЯ КНЯЗЕВА А.С. ПУШКИН «ПИКОВАЯ ДАМА».....	118
У камина – ТЕАТРУ «У КАМИНА» АННЫ МАКАГОН 25 ЛЕТ.....	81
Щукина институт – КЮХЛЯ (ЛИТЕРАТУРНЫЙ ВЕЧЕР).....	119

13 января, пятница

Бенефис – СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ I.....	213
Большой – СВАДЬБА ФИГАРО.....	54
Ведогонь – УБИЙСТВЕННЫЙ И НЕПОВТОРИМЫЙ.....	234
Виктюка – ПУТАНЫ.....	224
Вишневый сад – НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ.....	210
Геликон-опера – СВАДЬБА ФИГАРО.....	72
Глас – ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА.....	221
Ермоловой – ОРКЕСТР МЕЧТЫ. МЕДЬ.....	148
Ермоловой – ПРОЦЕСС.....	149
Калягина – УТИНАЯ ОХОТА.....	180
Камерный кукол – ПИСЬМОВНИК.....	253
Ленком – ЛОЖЬ ВО СПАСЕНИЕ.....	139
Луны – РУБИНОВЫЙ ВТОРНИК.....	203
Луны-ФЛАЙТЕР («ВБЕСКОНЕЧНОСТЬ И ВЫШЕ...»).....	205
Маскарад – ЛЕС.....	71
Маяковского – БЕРМУДЫ.....	127
Маяковского – ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ.....	125
Маяковского(ф) – НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА.....	128
Модернь – ОДНАЖДЫ В ПАРИЖЕ.....	198
Молодежный – НЮРНБЕРГ.....	155
Моссовета(пк) – УПРАЖНЕНИЯ В ПРЕКРАСНОМ.....	124
Моссовета – СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО.....	122
МТЮЗ – КТО БОИТСЯ ВИРДЖИНИИ ВУЛФ?.....	178
Муз. Станиславского – ЗОЛУШКА.....	62
МХАТ Горького – МАСТЕР И МАРГАРИТА.....	108
МХАТ Горького(м) – НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА.....	111
МХТ Чехова – ЖЕНИТЬБА.....	102
На Страстном – ФАЛЬШИВЫЙ КУПОН.....	274
на Таганке – ВИЙ.....	274
на Юго-Западе – КУКЛЫ.....	190
Новая опера – КНЯЗЬ ИГОРЬ.....	274
Новый Арт театр – СТРАННЫЙ СОН САНТЕХНИКА ИГНАТА.....	230
Образцова – БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ.....	242
Около – МАГАДАН.....	200
Оперетта – ФЕЯ КАРНАВАЛА.....	64
Пушкина – ЛЮБОВЬ. ПИСЬМА.....	142
Ромэн – ЛЮБОВЬ И ВРЕМЯ. ЦЫГАНСКАЯ ЛЕГЕНДА.....	207
Рос. Армии – ВОЛКИ И ОВЦЫ.....	133
Сатириконт – ВСЕ ОТТЕНКИ ГОЛУБОГО.....	162
Сатиры – СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ.....	130
СОбытие – ПРО ФЕДОТА.....	275
СОбытие – СИРЕНА И ВИКТОРИЯ.....	275
Содр. Таганки – ОЧЕНЬ ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ.....	222

Сопричастность – ГОРЯЧЕЕ СЕРДЦЕ.....	215
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ	275
Сфера – ФИЕСТА	164
Табакова – ЗЕРКАЛО НАД СУПРУЖЕСКИМ ЛОЖЕМ.....	169
Табакова – КУКЛА ДЛЯ НЕВЕСТЫ	168
У Никит. ворот – БРАТИШКИ	192
Человек – ИЛИ... ИЛИ.....	209
Школа драм. иск. – ЛУНА-ПАРК ИМЕНИ ЛУНАЧАРСКОГО.....	175
Школа драм. иск. – СВОИМИ СЛОВА- МИ. Н. ГОГОЛЬ «МЕРТВЫЕ ДУШИ» (ИСТОРИЯ ПОДАРКА).....	177
Школа совр. пьесы – БОРИС АКУНИН. ЧАЙКА..	195
Школа-студия МХАТ – КАЛЕКА С ОСТРОВА ИНИШМААН.....	107
Щукина институт – ДВЕРИ ХЛОПАЮТ.....	119
Экспромт – ДАЧНЫЕ АМУРЫ.....	248

Для детей

Откровение – СНЕЖНЫЙ ЦВЕТОК.....	233
Цирк Никулина – ВОЛШЕБНЫЙ СОН.....	вкладка

Концерты, эстрада, вечера

Большой(Бетх.) – АРФА СОЛО И В АНСАМБЛЯХ..	54
Вишневской центр – ВСТРЕЧАЯ СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД... ..	73
Камбуровой – «ВДОЛЬ ПО УЛИЦЕ МЕТЕЛИЦА МЕТЕТ» Е. ФРОЛОВА.....	84
Кремл. дворец – ПРЕМИЯ «ART-PREMIUM PEOPLE AWARDS».....	271
На Страстном – ЧИТКА НОВЫХ ПЬЕС УРАЛЬСКИХ ДРАМАТУРГОВ.....	274
Современник – НЕФОРМАТ.....	141

14 января, суббота

Бенефис – СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ II...	213
Большой – СВАДЬБА ФИГАРО	54
Большой – СПАРТАК.....	54
Булгакова – ЧУЧЕЛО	231
Вахтангова – МИНЕТТИ.....	115
Ведогонь – ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА	234
Виктюка – И ВДРУГ МИНУВШИМ ЛЕТОМ.....	225
Вишневый сад – СВЯЩЕННЫЕ ЧУДОВИЩА.....	210
Геликон-опера – СВАДЬБА ФИГАРО	72
Глас – ДВА БРАТА	221
Джигарханяна – ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ»	217
Ермоловой – ЕЛИЗАВЕТА БАМ.....	149
Ермоловой – ОРКЕСТР МЕЧТЫ. МЕДЬ	148
Калягина – УТИНАЯ ОХОТА.....	180
Камбуровой – АБСЕНТ.....	84
Ленком – ПРОЛЕТАЯ НАД ГНЕЗДОМ КУКУШКИ («ЗАТМЕНИЕ»).....	139
Луны – ШАНТЕКЛЕР.....	203
Маскарад – ЛЮБОВЬ.СОБАК@ТОЧКА.RU.....	71
Маяковского – КАВКАЗСКИЙ МЕЛОВОЙ КРУГ....	125

Модернь – ЗОЛОТОЙ КАНЬОН.....	198
Молодежный – СОТВОРИВШАЯ ЧУДО.....	161
Молодежный – ШАТОВ. КИРИЛЛОВ. ПЕТР.....	158
Моссовета – ВСТРЕЧАЙТЕ, МЫ УХОДИМ.....	120
Моссовета(пк) – МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ	124
Муз. Станиславского – ЗОЛУШКА.....	62
МХАТ Горького – ВАРВАРЫ.....	108
МХТ Чехова – МАСТЕР И МАРГАРИТА.....	103
МХТ Чехова(м) – ТЕЛЕФОН ДОВЕРИЯ.....	104
на Мал. Бронной – ФОРМАЛИН	151
На Страстном – ВЕСНА СОВЕТСКАЯ.....	274
На Страстном – ПИКОВАЯ ДАМА.....	274
на Таганке – ЭЛЬЗА	274
на Юго-Западе – АККОРДЕОНЫ	190
на Юго-Западе – СОБАКИ	191
Новая опера – КНЯЗЬ ИГОРЬ.....	274
Образцова – ЛЕНИНГРАДКА.....	243
Около – ПРЕДПОСЛЕДНИЙ КОНЦЕРТ АЛИСЫ В СТРАНЕ ЧУДЕС.....	200
Оперетта – ВЕСЕЛАЯ ВДОВА.....	64
Откровение – БЕДА ОТ НЕЖНОГО СЕРДЦА	233
Пушкина – ЖАННА Д'АРК.....	143
Пушкина(ф) – КОШКИ-МЫШКИ.....	146
Ромэн – ПОЮЩИЕ СТРУНЫ ДУШИ.....	207
Рос. Армии(м) – ОДНОКЛАССНИКИ	136
С.А.Д. – ШЕКСПИР. НОЧЬ	235
Сатирикон – ЧЕЛОВЕК ИЗ РЕСТОРАНА.....	162
Сатиры – РОКОВОЕ ВЛЕЧЕНИЕ.....	130
Сатиры(ч) – НОЧЬ ОШИБОК	132
Событие – КАЛИФОРНИЯ.....	275
Событие – СТРИПТИЗ.....	275
Событие – ШИКАРНАЯ СВАДЬБА.....	275
Содр. Таганки – ЗАБЫТЬ ГЕРОСТРАТА.....	223
Сопричастность – МОЛЧАНЬЕ – ЗОЛОТО	215
Спесивцева – ОЧАРОВАННЫЙ СТРАННИК.....	228
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ	275
Стейдж Энтертейнмент – ЗОЛУШКА	275
Сфера – КАБАЛА СВЯТОШ	164
Табакова – ВОЛКИ И ОВЦЫ	169
Табакова – МАДОННА С ЦВЕТКОМ.....	168
У Никит. ворот – СОТВОРИВШАЯ ЧУДО	194
Фоменки – МАМАША КУРАЖ	172
Человек – ЗИМА ПОД СТОЛОМ	209
Школа драм. иск. – ЛУНА-ПАРК ИМЕНИ ЛУНАЧАРСКОГО.....	175
Школа драм. иск. – СВОИМИ СЛОВА- МИ. Н. ГОГОЛЬ «МЕРТВЫЕ ДУШИ» (ИСТОРИЯ ПОДАРКА).....	177
Школа совр. пьесы – ГОРОД.....	196
Школа-студия МХАТ – ПУТЕШЕСТВИЕ В TWIN PEAKS	107
Экспромт – СНЕГ.....	248
Эрмитаж – КТО АВТОР ЭТОГО БЕЗОБРАЗИЯ?...	187

Для детей

Буфф – ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИРАТСКОЙ БРИГАД-ТИНЫ, ИЛИ СВИСТАТЬ ВСЕХ НАВЕРХ!	255
Вишневый сад – ПЕППИ ДЛИННЫЙ ЧУЛОК	211
Губернский – ВОЖДЬ КРАСНОКОЖИХ	237
Джигарханяна – ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ	218
Камерный кукол – РАЗНОЦВЕТНЫЕ ПРОКАЗНИКИ	253
Куклол московский – ЛЕГЕНДА О ДРАКОНАХ	247
Луны – ОСКАР И РОЗОВАЯ ДАМА	206
Марионеток – ТЕТУШКА ЛУША И КОЛОБОК ВАНЮША	254
Маяковского(ф) – ФАБРИКА СЛОВ	128
Молодежный – ДЕНИСКИНЫ РАССКАЗЫ	157
Молодежный – КАК КОТ ГУЛЯЛ, ГДЕ ЕМУ ВЗДУМАЕТСЯ	157
МХАТ Горького – ЕЕ ДРУЗЬЯ	110
на Мал. Бронной – ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА	152
Новый Арт театр – АВЕ МАРИЯ ИВАНОВНА	230
Образцова – КОТ ВАСЬКА И ЕГО ДРУЗЬЯ	243
Образцова – МАУГЛИ	242
Образцова – СНЕГОВИК	244
Оперетта – ЗОЛУШКА	64
Покровского – ПЕТЯ И ВОЛК	69
СОбытие – СРОЧНО В ГОСТИ К ДЕДУ МОРОЗУ!	275
Сопричастность – ДЕВОЧКА, ГДЕ ТЫ ЖИВЕШЬ?	216
Цирк Никулина – ВОЛШЕБНЫЙ СОН	вкладка
Школа совр. пьесы – ЧАСОВЩИК	197
Экспромт – ЕЖИК В ТУМАНЕ	248

Концерты, эстрада, вечера

Ансамбль старин. муз. – БАРОЧНАЯ КОМИЧЕСКАЯ ОПЕРА «FESTINO»	273
Губернский – РОЖДЕСТВО, МИСТЕРИЯ И БАЛ	236
Имена на все времена – ДИСКОТЕКА СССР	273
Кремл. дворец – КОНЦЕРТ ВАЛЕРИЯ СЕМИНА «СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД»	271
Кремл. дворец – КОНЦЕРТ ХОРА ВАЛААМСКОГО МОНАСТЫРЯ «СВЕТ ХРИСТОВ»	271
Современник – НЕФОРМАТ	141

15 января, воскресенье

Арт-партнер XXI – СЕМЕЙНЫЙ УЖИН В ПОЛОВИНЕ ВТОРОГО	88
Бенефис – ДРУГОЙ ТУРГЕНЕВ. АКТРИСА	213
Большой – СВАДЬБА ФИГАРО	54
Большой – СПАРТАК	54
Булгакова – МАСТЕР И МАРГАРИТА	231
Вахтангова – БЕНЕФИС	112
Вахтангова – ВОЗЬМИТЕ ЗОНТ, МАДАМ ГОТЬЕ!	116
Ведогонь – ЗДЕСЬ ЖИВУТ ЛЮДИ	234
Виктюка – САЛОМЕЯ	225
Вишневый сад – ТАРТЮФ	210
Геликон-опера – СВАДЬБА ФИГАРО	72
Губернский – ФИЛЬМ, ФИЛЬМ, ФИЛЬМ	236
Джигарханяна – БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА	217

Ермоловой – ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ	148
Ист.-этногр. – УЧЕНИК ЛИЦЕЯ	219
Калягина – ЛИЦА	180
Камбуровой – P.S. ГРЕЗЫ	84
Кремлевский балет – КОРСАР	55
Ленком – ШУТ БАЛАКИРЕВ	138
Луны – ШАНТЕКЛЕР	203
Маяковского – БЕРМУДЫ	127
Маяковского – РУССКИЙ РОМАН	126
Маяковского(ф) – ВСЕ МОИ СЫНОВЬЯ	128
Модернь – КАТЕРИНА ИВАНОВНА	199
Молодежный – БЕРЕГ УТОПИИ	156
Моссовета – BADEN-БАДЕН	122
Моссовета(пк) – ПРЕДБАННИК	124
МОСТ – ЧЕХОВ	226
МТЮЗ – ФАЛАЛЕЙ	179
Муз. Станиславского – ЗОЛУШКА	62
МХАТ Горького(м) – ЛЮТИ	111
МХАТ Горького – ПИГМАЛИОН	108
МХТ Чехова(м) – ДОРОГОЕ СОКРОВИЩЕ	105
МХТ Чехова – ТРАМВАЙ ЖЕЛАНИЕ	103
на Мал. Бронной(м) – РАЗГОВОРЫ ПОСЛЕ ПРОЩАНИЯ	153
на Мал. Бронной – РЕВИЗОР	152
На Страстном – «БАБА ШАНЕЛЬ»	274
На Страстном – ДЫРОВАТЫЙ КАМЕНЬ	274
На Страстном – МОСКВА – ПЕТУШКИ	274
на Таганке – ВЕНЕЦИАНСКИЕ БЛИЗНЕЦЫ	274
на Юго-Западе – В ПОИСКАХ СОКРОВИЩ, ИЛИ НЕВЕРОЯТНАЯ ИСТОРИЯ ОДНОГО КОРАБЛЕКРУШЕНИЯ	191
на Юго-Западе – ИГРА В КУБИКИ	190
Новый Арт театр – МОЙ АДРЕС - КОНТАКТ.RU	230
Образцова – СТАРЫЙ СЕНЬОР И	244
Около – ЧЕВЕНГУР	200
Оперетта – МИСТЕР ИКС	64
Откровение – ЛЕКАРЬ ПОНЕВОЛЕ	233
Пушкина – БАРАБАНЫ В НОЧИ	143
Ромэн – ЗДРАВСТВУЙ, ПУШКИН!	207
Рос. Армии(м) – ЭЛИНОР И ЕЕ МУЖЧИНЫ («ЛЕВ ЗИМОЙ»)	136
Рос. Армии – СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ	133
Сатирикон – КОНСТАНТИН РАЙКИН. СВОИМ ГОЛОСОМ	162
Сатиры – ОРНИФЛЬ	130
Содр. Таганки – БЕГ	222
Сопричастность – БЕЛЫЕ РОЗЫ, РОЗОВЫЕ СЛОНЫ	215
Сопричастность – СВЕРЧОК НА ПЕЧИ	216
Спесивцева – ПЛУТНИ СКАПЕНА	228
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ	275
Стейдж Энтертейнмент – ЗОЛУШКА	275
Сфера – ГАДЮКА	164
Сфера – ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО	166
Табакова – ЖЕНИТЬБА	168
Табакова – МАТРОССКАЯ ТИШИНА	169

У Никит. ворот – ДОРОГАЯ ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА ..194	
Фоменки – ЕГИПЕТСКАЯ МАРКА ..173	
Фоменки – ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ ..171	
Школа драм. иск. – О-Й. ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ..... 174	
Школа совр. пьесы – ЛОНДОНСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК.....196	
Школа-студия МХАТ – ДЕВОЧКИ, К ВАМ ПРИШЕЛ ВАШ МАЛЬЧИК.....107	
Эрмитаж – ФАКУЛЬТЕТ НЕНУЖНЫХ ВЕЩЕЙ .187	
Эстрады – КЫСЯ.....274	

Для детей

Буфф – ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИРАТСКОЙ БРИГАНТИНЫ, ИЛИ СВИСТАТЬ ВСЕХ НАВЕРХ!255	
Вахтангова – ПИТЕР ПЭН117	
Ведогонь – РИККИ-ТИККИ-ТАВИ.....234	
Вернадского, 13 – БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ256	
Глас – СКАЗОЧНЫЙ МИР К. ЧУКОВСКОГО.....221	
Губернский – МАЛЕНЬКАЯ КОЛДУНЯ.....238	
Джигарханяна – ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ218	
Жар-птица – ВОЛШЕБНАЯ НОЧЬ252	
Ист.-этногр. – МАРЬЯ-МОРЕВНА И КАЩЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ.....220	
Камбуровой – КАРНАВАЛ В ВЕНЕЦИИ84	
Камерный кукол – ТРЯМ, ЗДРАВСТВУЙТЕ!253	
Куклол московский – ЛЕГЕНДА О ДРАКОНАХ.....247	
Луны – ОСКАР И РОЗОВАЯ ДАМА.....206	
Марионеток – ТРИ ВЕСЕЛЫХ ПОРОСЕНКА, ИЛИ КАК ПОДРУЖИТЬСЯ С ВОЛКОМ.....254	
МТЮЗ – КОШКИН ДОМ179	
МТЮЗ – НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ Т.С. И Г.Ф. ПО МАРКУ ТВЕНУ178	
МХАТ Горького – СИНЯЯ ПТИЦА.....110	
на Мал. Бронной – ПРИНЦ КАСПИАН.....152	
Образцова – КОНЕК-ГОРБУНОК.....242	
Откровение – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ.....233	
Покровского – ПЕТЯ И ВОЛК.....69	
Рыбникова – БУРАТИНО.....81	
Цирк Никулина – ВОЛШЕБНЫЙ СОН..... вкладка	
Экспромт – ХАВРОШЕЧКА.....248	

Концерты, эстрада, вечера

Вахтангова – ВЕЧЕР АЛЕКСАНДРА ОЛЕШКО «ДАВАЙТЕ НЕГРОМКО».....118	
Вахтангова – ЭКСКУРСИЯ ПО МУЗЕЮ-КВАРТИРЕ Е.Б. ВАХТАНГОВА.....118	
Ведогонь – «ЧИТАЕМ ВСЛУХ» СВЯТОЧНЫЕ РАССКАЗЫ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ.....234	

16 января, понедельник

Арт-партнер XXI – ПОДКАБЛУЧНИКИ.....89	
Булгакова – МОСКВА - ПЕТУШКИ.....231	
Вахтангова – ПОСВЯЩЕНИЕ ЕВЕ.....113	
Ленком – ЮНОНА И АВОСЬ138	

Маяковского(ф) – ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ПРИНЯЛ ЖЕНУ ЗА ШЛЯПУ.....128	
Мир искусства – ВИНОЙ ВСЕМУ БЫЛА ЕЕ КОРОНА.....220	
Молодежный – ДОМ С БАШЕНКОЙ.....158	
МХТ Чехова – В. Ж.106	
МХТ Чехова(м) – ДОРОГОЕ СОКРОВИЩЕ105	
На Страстном – СТАРОСВЕТСКАЯ ЛЮБОВЬ.....274	
на Юго-Западе – МАКБЕТ190	
Пушкина – ДЕВИЧНИК CLUB.....143	
Пушкина(ф) – ТЕСТОСТЕРОН146	
Сатирикон – ВСЕ ОТТЕНКИ ГОЛУБОГО162	
Сатирикон – ОДНОРУКИЙ ИЗ СПОКАНА.....163	
Современник – С НАСТУПАЮЩИМ.....141	
Табакowa – ГОД, КОГДА Я НЕ РОДИЛСЯ.....169	
Табакowa – ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА167	
У Никит. ворот – ИСТОРИЯ ЛОШАДИ.....193	
Фоменки – ОН БЫЛ ТИТУЛЯРНЫЙ СОВЕТНИК...173	

Концерты, эстрада, вечера

Вахтангова – КОНЦЕРТ ДЛЯ АКТЕРА С ОРКЕСТРОМ.....118	
---	--

17 января, вторник

Вахтангова – ГРОЗА117	
Вахтангова – МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ113	
Вахтангова – МАТРЕНИН ДВОР117	
Виктюка – СЛУЖАНКИ225	
Глас – РЕВИЗОР221	
Ермоловой – ИГРОКИ.....148	
Калягина – ЛОДОЧНИК.....180	
Камбуровой – «СНИЛСЯ МНЕ САД...».....84	
Луны – СТАРЫЙ НОВЫЙ ФАУСТ205	
Маяковского – ПОСЛЕДНИЕ.....126	
Маяковского(ф) – ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ПРИНЯЛ ЖЕНУ ЗА ШЛЯПУ128	
Молодежный – В ПЫЛАЮЩЕЙ ТЬМЕ160	
Молодежный – ЗИМА ТРЕВОГИ НАШЕЙ.....158	
Моссовета – ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА....121	
Моссовета(пк) – ЦИНИКИ.....124	
МТЮЗ – КРОТКАЯ.....179	
МХАТ Горького – КРАСАВЕЦ МУЖЧИНА109	
МХАТ Горького(м) – ТАНЯ111	
МХТ Чехова – ВИШНЕВЫЙ САД103	
МХТ Чехова(м) – СПЯЩИЙ ПРИНЦ105	
на Мал. Бронной – ТАРТЮФ.....151	
На Страстном – «ГАМЛЕТ».....274	
на Юго-Западе – МАКБЕТ190	
Новый драм. – ЧУДО СВЯТОГО АНТОНИЯ185	
Оперетта – БАЯДЕРА.....64	
Пушкина – ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ СЕЗУАНА143	
Рос. Армии(м) – ТА, КОТОРУЮ НЕ ЖДУТ.....136	
Сатирикон – ЧЕЛОВЕК ИЗ РЕСТОРАНА.....162	
Сатиры – ЧЕМОДАНЧИК.....131	
Современник – АМСТЕРДАМ140	
Современник – ПОТАНЦУЕМ141	

Содр. Таганки – ДУРЬ	222
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ	275
Стейдж Энтертейнмент – ЗОЛУШКА	275
Сфера – АФРОДИТА.....	165
Табакова – ДВА АНГЕЛА, ЧЕТЫРЕ ЧЕЛОВЕКА	167
Фоменки – СКАЗКА АРДЕННСКОГО ЛЕСА.....	173
Человек – НОЧНЫЕ БДЕНИЯ.....	209
Школа драм. иск. – О-Й. ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ.....	174
Школа-студия МХАТ – ЖИЗНЬ В РОЗОВОМ СВЕТЕ.....	107
Щукина институт – СЭЛИНДЖЕР	119
Эрмитаж – ТАЙНЫЕ ЗАПИСКИ ТАЙНОГО СОВЕТНИКА	187

Для детей

Кукол московский – ТЕАТР НА ЛАДОШКЕ. ЗИМА.....	247
--	-----

Концерты, эстрада, вечера

Геликон-опера – КОНЦЕРТ «ВРЕМЕНА ГОДА. ВИВАЛЬДИ И ПЬЯЦЦОЛА»	73
--	----

18 января, среда

Булгакова – ВЕРА И ВЕЛОСИПЕД	231
Вахтангова – КРИК ЛАНГУСТЫ.....	116
Вахтангова – ЦАРЬ ЭДИП	114
Вишневый сад – ТАНГО БАБОЧКИ.....	211
Губернский – ХУЛИГАН. ИСПОВЕДЬ	236
Джигарханяна – КАФЕ «ЖИЗНЬ В РОЗОВОМ СВЕТЕ».....	218
Ермоловой – ОДЕССА 913	148
Калягина – КОМПАНЬОНЫ	181
Камбуровой – КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ	84
Кремлевский балет – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА	55
Ленком – ЮНОНА И АВОСЬ	138
Луны – КАЗАНОВА ИЛИ ПУТЕШЕСТВИЕ В «ИКОСАМЕРОН».....	203
Маяковского – ДЯДЮШКИН СОН	126
Маяковского – ЛЮБОВЬ ЛЮДЕЙ	127
Модернь – МОИ ДОРОГИЕ МУЖЧИНЫ	198
Молодежный – КСЕНИЯ ПЕТЕРБУРГСКАЯ	160
Моссовета(пк) – УПРАЖНЕНИЯ В ПРЕКРАСНОМ.....	124
Моссовета – РИМСКАЯ КОМЕДИЯ (ДИОН).....	120
МХАТ Горького(м) – ДОМИК НА ОКРАИНЕ.....	111
МХАТ Горького – УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ.....	108
МХТ Чехова – МЕХАНИКА ЛЮБВИ.....	105
МХТ Чехова(м) – СПЯЩИЙ ПРИНЦ.....	105
МХТ Чехова – СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ	103
на Мал. Бронной – СЛАВЯНСКИЕ БЕЗУМСТВА	152
На Страстном – «ГРАМВАЙ “ЖЕЛАНИЕ”».....	274
на Юго-Западе – ДУРАКИ	190
Новый драм. – ЧТЕНИЕ ДЛЯ ВПАВШИХ В УНЫНИЕ	186
Оперетта – СИЛЬВА.....	64
Покровского – НОС.....	68

Пушкина – ДАМА С КАМЕЛИЯМИ.....	144
Ромэн – ТАБОРНЫЕ ИГРЫ	208
Рос. Армии – ДАВНЫМ-ДАВНО	133
Сатирикон – ЧЕЛОВЕК ИЗ РЕСТОРАНА.....	162
Сатиры – СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ.....	129
Сатиры(ч) – НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ЗНАКОМСТВА	132
СОБЫТИЕ – ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ.....	275
Современник – АМСТЕРДАМ	140
Сопричастность – КОРОЛЬ ЛИР	215
Спесивцева – ОЧАРОВАННЫЙ СТРАННИК.....	228
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ	275
Стейдж Энтертейнмент – ЗОЛУШКА	275
Сфера – БЕЗОТЦОВЩИНА.....	166
Сфера – ОБРАЩЕНИЕ В СЛУХ.....	165
Табакова – ЭММА	168
У Никит. ворот – ВЫПИВАЯ В ОДИНОЧЕСТВЕ	194
Фоменки – СКАЗКА АРДЕННСКОГО ЛЕСА.....	173
Школа драм. иск. – ГРАФ НУЛИН	177
Школа совр. пьесы – А ЧОЙ-ТО ТЫ ВО ФРАКЕ?	196
Школа-студия МХАТ – ЧУДОЧУДОЧЕЛОВЕК.....	107
Эрмитаж – МОЯ СТАРШАЯ СЕСТРА	187

Для детей

Кукол московский – ТЕАТР НА ЛАДОШКЕ. ЗИМА.....	247
Образцова – МАЛЫШ.....	244
Образцова – ХИТРЫЙ ЕЖИК.....	243
Щукина институт – КАШТАНКА&СО	119

Концерты, эстрада, вечера

Ведогонь – «ЧИТАЕМ ВСЛУХ» СВЯТОЧНЫЕ РАССКАЗЫ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ.....	234
Школа драм. иск. – КОНЦЕРТ-ПУТЕШЕСТВИЕ «БАЛКАНСКИЙ ФЕНОМЕН»	175

19 января, четверг

Арт-партнер XXI – И СНОВА С НАСТУПАЮЩИМ	88
Арт-партнер XXI – СВОБОДНАЯ ПАРА	89
Бенефис – ПРИКОСНОВЕНИЕ	213
Большой – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН	54
Большой – СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА.....	54
Булгакова – ЧУЧЕЛО	231
Вахтангова – ЦАРЬ ЭДИП	114
Ведогонь – ЦАРЬ ФЕДОР ИОАННОВИЧ.....	234
Виктюка – ФЕДРА.....	225
Вишневый сад – ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ.....	211
Губернский – ВЕСНА.....	237
Джигарханяна – ЖАННА Д’АРК - БЕЛАЯ ВОРОНА.....	218
Джигарханяна – МОЛЛИ	218
Ермоловой – ИЗ ПУСТОТЫ.. (ВОСЕМЬ ПОЭТОВ).....	148
Ист.-этногр. – НОЧЬ СКАЗОК.....	219
Камбуровой – КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ	84
Ленком – АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА	139

Луны – ДАЛИ И ИСПАНСКАЯ КОРОЛЕВА ИЗ КАЗАНИ.....	203
Маяковского – ДЕТИ ПОРТЯТ ОТНОШЕНИЯ	126
Маяковского – НА БОЙКОМ МЕСТЕ	127
Модернь–ОН,ОНА,ОНИ(ЖЕНЩИНЫБЕЗГРАНИЦ)....	198
Молодежный – ROCK’N’ROLL	156
Моссовета(пк) – МАШЕНЬКА.....	124
Моссовета – ЦАРСТВО ОТЦА И СЫНА	122
МТЮЗ – СПЕКТАКЛЬ - ОСОБО.....	178
МХАТ Горького – ГАМЛЕТ.....	109
МХТ Чехова – ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО	103
на Мал. Бронной(м) – РАЗГОВОРЫ ПОСЛЕ ПРОЩАНИЯ.....	153
на Мал. Бронной – ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ	152
На Страстном – МАСКАРАД /Коляда-Театр/.....	274
на Юго-Западе – ФОТОАППАРАТЫ.....	190
Новый Арт театр – ЕСЛИ ВОРОН В ВЫШИНЕ... ..	230
Новый драм. – 12 РАЗГНЕВАННЫХ МУЖЧИН... ..	183
Около – МАГАДАН.....	200
Оперетта – ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ.....	64
Пушкина – ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ СВИФТ.. ..	144
Пушкина(ф) – ДВЕ ДАМОЧКИ В СТОРОНУ СЕВЕРА	146
Ромэн – ГРУШЕНЬКА	208
Рос. Армии – СУДЬБА ОДНОГО ДОМА	133
Сатирикон – ЛЕКАРЬ ПОНЕВОЛЕ	162
Сатиры – ДОРОГИ, КОТОРЫЕ НАС ВЫБИРАЮТ.....	129
Современник – АМСТЕРДАМ	140
Современный антрепризы – БЛИЗКИЕ ЛЮДИ.....	87
Сопричастность – ОТРАВЛЕННАЯ ТУНИКА.....	215
Спесивцева – ГОРЕ ОТ УМА.....	228
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ	275
Стейдж Энтертейнмент – ЗОЛУШКА	275
Сфера – В ЧУЖОМ ПИРУ ПОХМЕЛЬЕ.....	166
Сфера – РАСКАС	165
Табакова – БУРЯ. ВАРИАЦИИ.....	168
У Никит. ворот – ГАМБРИНУС.....	193
Фоменки – ПОСЛЕДНИЕ СВИДАНИЯ	173
Школа драм. иск. – ВИШНЕВЫЙ САД.....	174
Школа совр. пьесы – ПОДСЛУШАННОЕ, ПОДСМОТРЕННОЕ, НЕЗАПИСАННОЕ.....	196
Школа-студия МХАТ – TE DEUM.....	107
Эрмитаж – О СУЩНОСТИ ЛЮБВИ	187

Для детей

Кукол московский – ТЕАТР НА ЛАДОШКЕ. ЗИМА	247
Образцова – БУРАТИНО	242

Концерты, эстрада, вечера

Геликон-опера – КОНЦЕРТ ЕЛЕНА СЕМЕНОВОЙ «РАНДЕВУ»	73
Новая опера – ПАМЯТИ ЕВГЕНИЯ КОЛОБОВА	274

20 января, пятница

Арт-партнер XXI – ТЕРРИТОРИЯ ЛЮБВИ.....	89
Бенефис – ПОЛЮБИ МЕНЯ КРЕПЧЕ ЖИЗНИ	213

Большой – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН	54
Большой – СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА	54
Булгакова – ЖИЗНЬ Ж	231
Вахтангова – МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ	114
Ведогонь – КОД/КОТ ОДИНОЧЕСТВА.....	234
Вернадского, 13 – ФАНРЕННЕИТ 451.....	256
Виктюка – И ВДРУГ МИНУВШИМ ЛЕТОМ.....	225
Вишневый сад – РУССКОЕ ВАРЕНЬЕ	211
Вишневый сад – СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ.....	211
Глас – НИКОЛАЙ РУБЦОВ.....	221
Губернский – СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО	236
Ермоловой – РЕВИЗОР	147
Ист.-этногр. – КАШИРСКАЯ СТАРИНА.....	219
Калягина – СТАРШАЯ СЕСТРА	181
Камбуровой – ВРЕМЕНА... ГОДА.....	84
Ленком – TOUT RAUE, ИЛИ ВСЕ ОПЛАЧЕНО	139
Луны – АНТРАКТ	206
Луны – ЖЕНА НА БИС.....	202
Маяковского – АВГУСТ: ГРАФСТВО ОСЕЙДЖ	126
Маяковского(ф) – ВСЕ МОИ СЫНОВЬЯ	128
Модернь – ПЕТЛЯ.....	198
Молодежный – УЧАСТЬ ЭЛЕКТРЫ.....	156
Моссовета(пк) – НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА	124
Моссовета – СТРАННАЯ ИСТОРИЯ ДОКТОРА ДЖЕКИЛА И МИСТЕРА ХАЙДА	121
Муз. Станиславского – АННА КАРЕНИНА.....	62
МХАТ Горького(м) – КРОТКАЯ.....	111
МХАТ Горького – ТРИ СЕСТРЫ	109
МХТ Чехова – КАРЕНИН	106
МХТ Чехова – КРЕЙЦЕРОВА СОНАТА	103
МХТ Чехова(м) – ПРАВДА - ХОРОШО, А СЧАСТЬЕ ЛУЧШЕ	105
на Мал. Бронной – РЕТРО	150
На Страстном – «БОРИС ГОДУНОВ».....	274
на Юго-Западе – СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ.....	190
Новый драм. – С ВЕЧЕРА ДО ПОЛУДНЯ	183
Около – С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ	200
Оперетта – МИСТЕР ИКС.....	64
Покровского – ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА.....	68
Пушкина – ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ СВИФТ.. ..	144
Пушкина(ф) – ДВЕ ДАМОЧКИ В СТОРОНУ СЕВЕРА	146
Ромэн – КЛЯТВА.....	208
Рос. Армии(м) – ПОХОЖДЕНИЯ БРАВОГО СОЛДАТА ШВЕЙКА	135
Рыбникова – АЛЛИЛУЯ ЛЮБВИ	81
Сатирикон – ЛЕКАРЬ ПОНЕВОЛЕ	162
Сатиры – СОБАКА НА СЕНЕ	130
Сатиры(ч) – БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ	132
СОБЫТИЕ – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА.....	275
Современник – ДАМА	140
Содр. Таганки – МОЙ МАРАТ.....	223
Сопричастность – ДВА ЭПИЗОДА ИЗ ЖИЗНИ ЖЕНЩИНЫ.....	215
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ	275
Сфера – СТАРШИЙ СЫН	164

Табакова – КУКЛА ДЛЯ НЕВЕСТЫ	168
Табакова – ЧАЙКА	169
У Никит. ворот – ДЯДЯ ВАНЯ	194
Фоменки – ИСПАНЦЫ В ДАНИИ	172
Человек – ИЛИ... ИЛИ.....	209
Школа драм. иск. – ДЕМОН. ВИД СВЕРХУ	175
Школа драм. иск. – РЫБАК И ЕГО ДУША	177
Школа совр. пьесы – ШИНЕЛЬ / ПАЛЬТО	196
Школа-студия МХАТ – НЕДОМУЗЫКИ	107
Щукина институт – ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ.....	119
Экспромт – ПОПУТЧИКИ.....	248
Эрмитаж – КАРЛО – ЧЕСТНЫЙ АВАНТЮРИСТ ...	187
Эстрады – НИЧЕГО НЕ БОЙСЯ, БАРРИ!	274

Для детей

Камерный кукол – ЗОЛУШКА.....	253
Кукол московский – МАЙСКАЯ НОЧЬ	247
Кукол московский – ТЕАТР НА ЛАДОШКЕ. ЗИМА	247
Молодежный – ЛЕЛЯ И МИНЬКА	159
МТЮЗ – ПИНГВИНЫ	178
Новый Арт театр – ВОДА В СТАКАНЕ.....	231
Образцова – КОТ В САПОГАХ	243
Образцова – МАЛЫШ.....	244
Откровение – ЗОЛУШКА.....	233

Концерты, эстрада, вечера

Вишневской центр – КРЕЩЕНСКИЙ КОНЦЕРТ.....	73
Ермоловой – «ЛЮБОВЬ МОЯ И МОЛОДОСТЬ МОЯ...» ПОЭТИЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ВЛАДИМИРА АНДРЕЕВА	149
Кремл. дворец – ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС.....	
«КРАСНАЯ ГВОЗДИКА - 2016».....	271
У Никит. ворот – КОНЦЕРТ АНСАМБЛЯ «ЛОЙКО»	193

21 января, суббота

Антон Чехова – ВСЕ КАК У ЛЮДЕЙ.....	274
Бенефис – ЛЕТО ЛЮБВИ, ИЛИ ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА	214
Большой – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН	54
Большой – СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА	54
Булгакова – ЗОЙКИНА КВАРТИРА.....	231
Вахтангова – ЛЮДИ КАК ЛЮДИ.....	114
Вахтангова – НАШ КЛАСС	116
Ведогонь – АРОМАТ ТАНГО.....	234
Виктюка – ДАВАЙ ЗАЙМЕМСЯ СЕКСОМ!	225
Вишневый сад – ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ, ИЛИ КАК ВАМ БУДЕТ УГОДНО	210
Геликон-опера – КРЕСТЬЯНСКАЯ КАНТАТА	72
Губернский – ПУШКИН	236
Джигарханяна – БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА	217
Джигарханяна – СОФЬЯ.....	218
Ермоловой – АДАМ И ЕВА/ШЕЙПИНГ	149
Ермоловой – ДЕМОН.....	148
Ист.-этногр. – КОМЕДИЯ О ФРОЛЕ СКОБЕЕВЕ	219
Кремлевский балет – БАЯДЕРКА.....	55

Луны – МЭРИ ПОППИНС – НЕХТ	204
Маяковского – ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ	126
Маяковского(ф) – МАЭСТРО	128
Модернь – ПЛЯСКИ.....	199
Молодежный – ИНЬ И ЯН. ЧЕРНАЯ ВЕРСИЯ.....	156
Моссовета – BADEN-БАДЕН	122
МТЮЗ – ГЕРОЙ С ДИКОГО ЗАПАДА.....	179
Муз. Станиславского – АННА КАРЕНИНА.....	62
МХАТ Горького – ВАССА ЖЕЛЕЗНОВА.....	110
МХТ Чехова – ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ	102
МХТ Чехова(м) – ПИСЬМОВНИК.....	105
на Мал. Бронной – ПОЧТИГОРОД.....	151
На Страстном – БОЛЬШАЯ СОВЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ	274
На Страстном – МЕРТВЫЕ ДУШИ/Коляда-Театр/.....	274
на Таганке – НАЗОВУ СЕБЯ ГАНТЕНБАЙН	274
на Юго-Западе – ZOOFELLINI.....	190
на Юго-Западе – СОБАКИ	191
Новое искусство ТЦ – ЛЮБОВЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ.....	239
Новый драм. – МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ.....	183
Образцова – НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ	242
Около – МАЛЫШ И К.....	200
Оперетта – МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ.....	64
Покровского – ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА.....	68
Пушкина – ВЕЛИКАЯ МАГИЯ	144
Ромэн – МЫ – ЦЫГАНЕ	207
Рос. Армии – ЦАРЬ ФЕДОР ИОАННОВИЧ	134
Рыбникова – ЮНОНА И АВОСЬ.....	81
Сатирикон – GAME OVER.....	163
Сатирикон – КОРОЛЬ ЛИР	163
Сатиры – СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ	130
Сатиры – ХОМО ЭРЕКТУС.....	129
Сатиры(ч) – ...И МОРЕ.....	132
СОбытие – PRO ФЕДОТА.....	275
СОбытие – КАЛИФОРНИЯ.....	275
СОбытие – СТРИПТИЗ.....	275
СОбытие – ШИКАРНАЯ СВАДЬБА.....	275
Современник – ДАМА	140
Современник – ПОСТОРОННИЙ.....	141
Содр. Таганки – КОНЦЕРТ ПО СЛУЧАЮ КОНЦА СВЕТА	222
Сопричастность – ТОТ, КТО ПОЛУЧАЕТ ПОЩЕЧИНЫ	215
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ	275
Стейдж Энтертейнмент – ЗОЛУШКА	275
Сфера – КАБАЛА СВЯТОШ	164
Табакова – БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА.....	169
Табакова – ЛИЦЕДЕЙ.....	168
У Никит. ворот – ...И ЦИРК!!!.....	193
Фоменки – ИСПАНЦЫ В ДАНИИ	172
Человек – ЗИГЗАГИ.....	209
Школа драм. иск. – ДЕМОН. ВИД СВЕРХУ	175
Школа совр. пьесы – ШИНЕЛЬ / ПАЛЬТО	196

Школа-студия МХАТ – «...ЧТОБЫ НАМ ВСЕМ БЫЛО ХОРОШО И ПРЕКРАСНО»	107
Эрмитаж – СТАКАН ВОДЫ	187

Для детей

Буфф – СКАЗОЧНЫЙ РЕЙС	255
Вахтангова – ПИТЕР ПЭН	117
Вернадского, 13 – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ	256
Вишневый сад – ПЕППИ ДЛИННЫЙ ЧУЛОК	211
Глас – СКАЗОЧНЫЙ МИР К. ЧУКОВСКОГО	221
Губернский – ПРО ТРЕХ ОТВАЖНЫХ ПОРОСЯТ	238
Джигарханяна – СКАЗКИ УЧЕНОГО КОТА	218
Жар-птица – СОЛНЫШКО И СНЕЖНЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ	252
Иллюзии – ПАРАД АТТРАКЦИОНОВ!	251
Иллюзии – ШОУ ОБЕЗЬЯН	251
Ист.-этногр. – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ	220
Камерный кукол – ЗОЛУШКА	253
Кукол московский – ДЮЙМОВОЧКА	247
Кукол московский – ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК, или ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО	247
Кукол московский – КРАБАТ - УЧЕНИК КОЛДУНА	247
Ленком – ТАЙНА ЗАКОЛДОВАННОГО ПРИНЦА	138
Марионеток – ЗИМНЯЯ СКАЗКА	254
Модернь – ПУТЕШЕСТВИЕ МАЛЕНЬКОГО ПРИНЦА	199
Молодежный – ЛЕЛЯ И МИНЬКА	159
Молодежный – ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА	157
МХАТ Горького – СОКРОВИЩА ПЕТЕРА	111
на Мал. Бронной – ПРИНЦ КАСПИАН	152
Новый Арт театр – ВОДА В СТАКАНЕ	231
Образцова – ЦАРЬ-ДЕВИЦА	243
Образцова – ЩЕЛКУНЧИК	242
Оперетта – ЗОЛУШКА	64
Откровение – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА	233
Рос. Армии(м) – ДОКТОР АЙБОЛИТ	137
Рыбникова – ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ	81
Сац дет. муз. – ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ	274
Сказочный – ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС	250
Сопричастность – ПОРОСЕНОК КНОК, ИЛИ ИСТОРИЯ ДОБРОЙ КОПИЛКИ	216
Театриум – ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА	229
Театриум – ИСТОРИЯ СЕМЬИ	229
Чихачева – ПИРАТ И ПРИЗРАКИ	77
Чихачева – ТРИ МЕДВЕДЯ	76
Экспромт – ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК	248
Экспромт – МУХА-ЦОКОТУХА	248

Концерты, эстрада, вечера

Ансамбль старин. муз. – АНТОНИО ВИВАЛЬДИ 4 КОНЦЕРТА «ВРЕМЕНА ГОДА»	273
Вахтангова – ВЕЧЕР АЛЕКСАНДРА ОЛЕШКО «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ»	118
Вахтангова – ЭКСКУРСИЯ ПО ТЕАТРУ «ПРО- ШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ»	118

Кремл. дворец – Л. ОГАНЕЗОВ и А. ЛАЗАРЕВИЧ КОНЦЕРТ «ВИНО ЛЮБВИ»	271
--	-----

22 января, воскресенье

Арт-партнер XXI – КЛИНИЧЕСКИЙ СЛУЧАЙ	88
Бенефис – УЧИТЕЛЬ ХИМИИ	213
Большой – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН	54
Большой – СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА	54
Булгакова – ЗАГОВОР ПО-АНГЛИЙСКИ	232
Вахтангова – ВЕТЕР ШУМИТ В ТОПОЛЯХ	114
Вахтангова – ВОЗЬМИТЕ ЗОНТ, МАДАМ ГОТЬЕ!	116
Вахтангова – ФРЕКЕН ЖЮЛИ	117
Ведогонь – ВАССА	234
Виктюка – НЕСРАВНЕННАЯ	225
Вишневый сад – НА ЗОЛОТОМ ОЗЕРЕ	211
Губернский – ПРЕКРАСНОЕ ДАЛЕКО	237
Джигарханяна – ЧУМА НА ОБА ВАШИ ДОМА	217
Ермоловой – 1900	147
Ермоловой – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА. ВЕРСИЯ	149
Ист.-этногр. – ЗВЕЗДОПАД	219
Калягина – МОЯ МАРУСЕЧКА	181
Кремлевский балет – СНЕГУРОЧКА	55
Ленком – КОРОЛЕВСКИЕ ИГРЫ	138
Луны – МЭРИ ПОППИНС – НЕХТ	204
Маскарад – ПРИВОРОТНОЕ ЗЕЛЬЕ	71
Маяковского – БЕРДИЧЕВ	125
Маяковского(ф) – КАНТ	128
Модернь – ПРО ЛЮБОВЬ	199
Молодежный – КАК Я СТАЛ ИДИОТОМ	156
Моссовета – ОПАСНЫЕ СВЯЗИ	121
Моссовета(пк) – ПОЛОНЕЗ, ИЛИ ВЕЧЕР АБСУРДА	124
МТЮЗ – СКРИПКА РОТШИЛЬДА	179
Муз. Станиславского – АННА КАРЕНИНА	62
МХАТ Горького – КАК БОГИ	109
МХАТ Горького(м) – МОЙ БЕДНЫЙ МАРАТ	111
МХТ Чехова – БУНТАРИ	103
МХТ Чехова – ИОВ	106
МХТ Чехова(м) – ДУЭЛЬ	105
на Мал. Бронной – ЯМА	150
На Страстном – ВЕСНА СОВЕТСКАЯ	274
На Страстном – РЕВИЗОР /Коляда-Театр/	274
на Юго-Западе – ZOOFELLINI	190
Новый Арт театр – ДУРАКИ	230
Новый драм. – ВИЗИТ СТАРОЙ ДАМЫ	183
Образцова – ДОН КИХОТ	242
Около – ЗАБЫТЬ ИЛИ БОЛЬШЕ НЕ ЖИТЬ	200
Оперетта – БАЯДЕРА	64
Откровение – ДОРОГАЯ ПАМЕЛА	233
Покровского – ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА	68
Пушкина – ПОВЕСТИ БЕЛКИНА	144
Пушкина – СЕМЕЙКА КРАУЗЕ	142
Пушкина(ф) – С ВЕЧЕРА ДО ПОЛУДНЯ	146
Ромэн – КОЛОКОЛА ЛЮБВИ	208
Рос. Армии – ГАМЛЕТ	134

Рос. Армии(м) – САНЯ, ВАНЯ, С НИМИ РИМАС .	136
Сатириконт – ЗАКЛИКУХИ	163
Сатириконт – КОНСТАНТИН РАЙКИН. ВЕЧЕР С ДОСТОЕВСКИМ.....	163
Сатиры – КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН.....	130
Современник – ПИГМАЛИОН	140
Сопричастность – ВИШНЕВЫЙ САД	215
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ	275
Стейдж Энтертейнмент – ЗОЛУШКА	275
Сфера – ДЕТЕКТОР ЛЖИ.....	166
Сфера – ОБЫКНОВЕННАЯ ИСТОРИЯ.....	165
Табакова – ЖЕНА	167
Табакова – ШКОЛА ЖЕН.....	169
У Никит. ворот – ...И ЦИРК!!!.....	193
Фоменки – СМЕШНОЙ ЧЕЛОВЕК.....	173
ФЭСТ – Я СТОЮ У РЕСТОРАНА: ЗАМУЖ ПОЗДНО, СДОХНУТЬ РАНО.....	101
Школа драм. иск. – ИГРОКИ.....	177
Школа драм. иск. – ПОСЛЕДНЕЕ СВИДАНИЕ В ВЕНЕЦИИ.....	174
Школа совр. пьесы – УИК ЭНД.....	197
Школа-студия МХАТ – ЧУДОЧУДОЧЕЛОВЕК.....	107
Щукина институт – ДО+ВЛА=ТОВ.....	119
Экспромт – ЗИМНИЙ ВЕЧЕР С ПУШКИНЫМ.....	248
Эрмитаж – «СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО» НА НОВОМ АРБАТЕ, 11.....	188

Для детей

Бенефис – МОЙ ПАПА САМЫЙ, САМЫЙ!	214
Буфф – СКАЗОЧНЫЙ РЕЙС.....	255
Вахтангова – ПИТЕР ПЭН	117
Вернадского, 13 – ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА.....	256
Вишневый сад – ВСЕ МЫШИ ЛЮБЯТ СЫР	211
Джигарханяна – ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ	218
Жар-птица – ЛЮБОПЫТНЫЙ СЛОНЕНОК.....	252
Иллюзии – ОТ МЫШОНКА ДО МЕДВЕЖОНКА	251
Ист.-этногр. – ЗИМОВЬЕ ЗВЕРЕЙ.....	220
Камбуровой – ШИПОВНИЧЕК	84
Камерный кукол – ЛЕВ, КОЛДУНЯ И ПЛАТЯНОЙ ШКАФ.....	253
Кукол московский – ВОЛШЕБНЫЙ ОРЕХ. ИСТОРИЯ ЩЕЛКУНЧИКА.....	247
Кукол московский – МАЛЬЧИК-С-ПАЛЬЧИК.....	247
Кукол московский – ЧИПОЛЛИНО	247
Марионеток – ГУСЕНОК.....	254
Марионеток – СТОЙКИЙ ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК.....	254
Маяковского – МАЛЫШ И КОТ.....	127
Молодежный – БЕССТРАШНЫЙ БАРИН	161
Молодежный – ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО	160
Молодежный – КРОЛИК ЭДВАРД.....	157
МТЮЗ – НЕВИДИМЫЕ ДРУЗЬЯ	178
МХАТ Горького – ЕЕ ДРУЗЬЯ	110
на Мал. Бронной – ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА	152

Образцова – АЛИ-БАБА И СОРОК РАЗБОЙНИКОВ.....	244
Образцова – ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА.....	241
Образцова – ТРИ ПОРОСЕНКА.....	243
Откровение – МУХА-ЦОКОТУХА.....	233
С.А.Д. – «ЩЕЛКУНЧИК» В СТИЛЕ СТИМПАНК.....	235
Сатиры – МАЛЫШ И КАРЛСОН.....	131
Сац дет. муз. – ДЮЙМОВОЧКА.....	274
Сказочный – ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС	250
Сопричастность – ТАЙНА ЗАКОЛДОВАННОГО ПОРТРЕТА.....	216
Спесивцева – КРЕЩЕНИЕ	228
Театриум – ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА	229
Театриум – ОЧЕНЬ ХРУПКИЙ	229
Щепенко – БЕНГАЛЬСКИЕ ОГНИ.....	212
Экспромт – ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК	248

Концерты, эстрада, вечера

Вахтангова – ВЕЧЕР ЮРИЯ ШЛЫКОВА «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ».....	118
Геликон-опера – КОНЦЕРТ ВАРВАРЫ КУТУЗО- ВОЙ «ВОЛШЕБСТВО РОЯЛЯ».....	73
Новое искусство ТЦ – СМЕЯТЬСЯ РАЗРЕШАЕТСЯ.....	239

23 января, понедельник

Арт-партнер XXI – ПОСЛЕДНИЙ ЛУЧ РАДУГИ	88
Ателье – LADIES' NIGHT. ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН.....	227
Вахтангова – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН.....	113
Калягина – ЛОДОЧНИК.....	180
Камбуровой – ВОДА КАМЕНЬ МОРЕ.....	84
Ленком – ЛОЖЬ ВО СПАСЕНИЕ.....	139
Ленком – ЮНОНА И АВОСЬ	139
Мир искусства – РАССТРЕЛЯННАЯ СОНАТА	220
МХТ Чехова – №13D	102
МХТ Чехова(м) – СПЯЩИЙ ПРИНЦ	105
На Страстном – СЛУГА ДВУХ ГОСПОД / Коляда-Театр/	274
на Юго-Западе – ДРАКУЛА.....	190
Современник – ВРЕМЯ ЖЕНЩИН.....	141
Современник – С НАСТУПАЮЩИМ.....	140
Содр. Таганки – ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА	223
Содр. Таганки – ЧАО	222
Табакова – ТРИ СЕСТРЫ.....	168
Фоменки – СКАЗКА АРДЕННСКОГО ЛЕСА.....	173

24 января, вторник

Большой – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН	54
Булгакова – С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ	232
Вахтангова – ДЯДЮШКИН СОН	114
Вахтангова – МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ, или СЦЕНАРИИ, ПО КОТОРЫМ ЖИВУТ ЛЮДИ.....	116
Виктюка – МАСКАРАД МАРКИЗА ДЕ САДА	225

Губернский – ВЕСЕЛЫЙ СОЛДАТ	236
Ермоловой – ИГРОКИ	148
Ленком – ЮНОНА И АВОСЬ	139
Луны – ГУБЫ	204
Маяковского – МЕРТВЫЕ ДУШИ	126
Модернь – ...ИЩЕТ ВСТРЕЧИ!	198
Молодежный – МОЙ ВНУК ВЕНИАМИН	160
Молодежный – СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЕ ПОВЕСТИ	159
Моссовета – ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА	121
МТЮЗ – ДАМА С СОБАЧКОЙ	179
МХАТ Горького(м) – ДОМИК НА ОКРАИНЕ	111
МХАТ Горького – УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ	108
МХТ Чехова(м) – 19.14	104
МХТ Чехова – ПРОЛЕТНЫЙ ГУСЬ	106
МХТ Чехова – ЮБИЛЕЙ ЮВЕЛИРА	102
на Мал. Бронной – КРОЛИЧЬЯ НОРА	151
на Мал. Бронной(м) – ПОДЛИННАЯ ИСТОРИЯ ФРЕКЕН ХИЛЬДУР БОК	153
На Страстном – ВИШНЕВЫЙ САД/Коляда-Театр/	274
на Юго-Западе – МАСТЕР И МАРГАРИТА	190
Новый драм. – БОГАТЫЕ НЕВЕСТЫ	186
Оперетта – АННА КАРЕНИНА	64
Пушкина – МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО	144
Рос. Армии – ГОСПОЖА МИНИСТЕРША	133
Сатириконт – КОРОЛЬ ЛИР	163
Сатиры – СРЕДСТВА ОТ НАСЛЕДСТВА	130
СОбытие – СИРЕНА И ВИКТОРИЯ	275
Современник – АМСТЕРДАМ	140
Содр. Таганки – МИЛЛИОНЕРША	222
Спесивцева – РЕВИЗОР	228
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ	275
Стейдж Энтертейнмент – ЗОЛУШКА	275
Сфера – Я ПРИШЕЛ ДАТЬ ВАМ ВОЛЮ	165
Табакова – НА БОЙКОМ МЕСТЕ	167
У Никит. ворот – О, МИЛЫЙ ДРУГ!	192
Фоменки – СКАЗКА АРДЕННСКОГО ЛЕСА	173
Человек – ENTRE NOUS / МЕЖДУ НАМИ	209
Школа драм. иск. – ИГРОКИ	177
Школа драм. иск. – ПОСЛЕДНЕЕ СВИДАНИЕ В ВЕНЕЦИИ	174
Школа совр. пьесы – ПОКА НАЛИВАЕТСЯ ПИВО	197
Щукина институт – БИАРМИЯ	119

Для детей

Кукол московский – ТЕАТР НА ЛАДОШКЕ. ЗИМА

Концерты, эстрада, вечера

Камбуровой – «ДОРОГА ПОПЕРЕК СУДЬБЫ»

На Страстном – ЧИТКА НОВЫХ ПЬЕС УРАЛЬСКИХ ДРАМАТУРГОВ

25 января, среда

Арт-партнер XXI – ПОЛЕТЫ С АНГЕЛОМ.
ШАГАЛ

Большой – БАЯДЕРКА

Булгакова – ВЕРА И ВЕЛОСИПЕД

Вахтангова – ДЯДЯ ВАНЯ	114
Вахтангова – РЕВНИВАЯ К СЕБЕ САМОЙ	117
Виктюка – ВЕНЕЦИАНКА	224
Вишневый сад – НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ	210
Губернский – ВЫСОЦКИЙ. РОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ	236
Джигарханяна – МОЛЛИ	218
Джигарханяна – НАС ЖДУТ ДАЛЕКО-ДАЛЕКО, НЕ ЗДЕСЬ	217
Ермоловой – ГАМЛЕТ	147
Калягина – ПОДАВЛЯТЬ И ВОЗБУЖДАТЬ	180
Ленком – ДЕНЬ ОПРИЧНИКА	138
Луны – ДОРИАН ГРЕЙ	202
Малый(фм) – ДЕНЬ НА ДЕНЬ НЕ ПРИХОДИТСЯ	99
Малый(ф) – ПИКОВАЯ ДАМА	97
Маяковского – ЖЕНИТЬБА	125
Маяковского – Я БЫЛА В ДОМЕ И ЖДАЛА	127
Модернь – ОДНАЖДЫ В ПАРИЖЕ	198
Молодежный – СЕВЕРНАЯ ОДИССЕЯ	157
Моссовета(пк) – МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ	124
МТЮЗ – КТО БОИТСЯ ВИРДЖИНИИ ВУЛФ?	178
Муз. Станиславского – ТАНГЕЙЗЕР	62
МХАТ Горького – ПОЛОУМНЫЙ ЖУРДЕН	110
МХТ Чехова – DREAMWORKS * * МЕЧТАСБЫВАЕТСЯ	103
МХТ Чехова – ЛУННОЕ ЧУДОВИЩЕ	106
МХТ Чехова(м) – 350 СЕНТРАЛ-ПАРК ВЕСТ, NEW YORK, NY 10025	104
на Мал. Бронной(м) – ПОДЛИННАЯ ИСТОРИЯ ФРЕКЕН ХИЛЬДУР БОК	153
На Страстном – КОНЦЛАГЕРИСТЫ	274
на Таганке – ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ	274
на Юго-Западе – МАСТЕР И МАРГАРИТА	190
Новый драм. – ВЕКА ЛУНЫ	186
Оперетта – АННА КАРЕНИНА	64
Покровского – ДОН ЖУАН	69
Пушкина – ДЕВИЧНИК CLUB	143
Ромэн – ЦЫГАНСКИЙ РАЙ	208
Рос. Армии – СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ МАРШ	134
Сатириконт – GAME OVER	163
Сатириконт – КОРОЛЬ ЛИР	163
Сатиры – ЧЕМОДАНЧИК	131
СОбытие – ШИКАРНАЯ СВАДЬБА	275
Современник – АМСТЕРДАМ	140
Содр. Таганки – В.В.С. (ВЫСОЦКИЙ ВЛАДИМИР СЕМЕНОВИЧ)	222
Сопричастность – ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ	215
Спесивцева – ВОЙНА И МИР	228
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ	275
Стейдж Энтертейнмент – ЗОЛУШКА	275
Сфера – ГАДЮКА	164
Табакова – ВИЙ	168
У Никит. ворот – РОМАН О ДЕВОЧКАХ	193
ФЭСТ – Я СТОЮ У РЕСТОРАНА: ЗАМУЖ ПОЗДНО, СДОХНУТЬ РАНО	101
Школа драм. иск. – В ПОИСКАХ ДЖУЛИИ	176

Школа драм. иск. – ИГРОКИ.....	177
Школа совр. пьесы – ПОКА НАЛИВАЕТСЯ ПИВО... 197	
Школа-студия МХАТ – ГОРЬКИЙ ДНО. ВЫСОЦКИЙ.....	107
Щукина институт – ПРЕДМЕТ МЕЧТАНИЙ (ВЕЧЕР ПЛАСТИКИ).....	119
Щукина институт – ПРОЩАНИЕ С МАТЕРОЙ... 119	
Эрмитаж – СНИМОК БОГА.....	188

Для детей

Кукол московский – ТЕАТР НА ЛАДОШКЕ. ЗИМА... 247	
Кукол областной – МУХА-ЦОКОТУХА.....	245
Образцова – АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК.....	241
Образцова – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ.....	243
Сац дет. муз. – ЩЕЛКУНЧИК.....	274
Сказочный – ЗОЛУШКА.....	250

Концерты, эстрада, вечера

Вишневской центр – К 90-ЛЕТИЮ ГАЛИНЫ ВИШНЕВСКОЙ «ТАТЬЯНА, МИЛАЯ ТАТЬЯНА...».....	73
Камбуровой – АНТОНИНА КУЗНЕЦОВА «ВЫСОЦКИЙ. РАЗГОВОР С АЛИСОЙ».....	84
На Страстном – ЧИТКА НОВЫХ ПЬЕС УРАЛЬСКИХ ДРАМАТУРГОВ.....	274

26 января, четверг

Бенефис – СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ II... 213	
Большой – БАЯДЕРКА.....	54
Большой – КАМЕННЫЙ ГОСТЬ.....	54
Булгакова – ХАРМС ВТРОЕМ.....	231
Вахтангова – АННА КАРЕНИНА.....	115
Вахтангова – КРИК ЛАНГУСТЫ.....	116
Глас – ДИТЯ ДУШИ.....	221
Губернский – ВИД С МОСТА.....	237
Джигарханяна – КАФЕ «ЖИЗНЬ В РОЗОВОМ СВЕТЕ».....	218
Ермоловой – ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ.....	148
Ист.-этногр. – РУССКИЙ КАЛЕНДАРЬ.....	219
Камбуровой – КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ.....	84
Ленком – АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА.....	139
Луны – ДВОЕ БЕДНЫХ РУМЫН, ГОВОРЯЩИХ ПО-ПОЛЬСКИ.....	206
Малый(ф) – ГОРЕ ОТ УМА.....	97
Маяковского – БАНКЕТ.....	125
Маяковского – ЧУДАКИ.....	127
Модернь – САЛОМЕЯ.....	199
Молодежный – FSK 16.....	158
Молодежный – ПОДХОДЦЕВ И ДВОЕ ДРУГИХ... 157	
Моссовета – ВСТРЕЧАЙТЕ, МЫ УХОДИМ.....	120
Моссовета(пк) – НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА... 124	
МОСТ – КНИГА СУДЕБ.....	226
МТЮЗ – ФАЛАЛЕЙ.....	179
МХАТ Горького – ОТЕЛЛО УЕЗДНОГО ГОРОДА («ГРЕХ ДА БЕДА НА КОГО НЕ ЖИВЕТ»).... 109	

МХТ Чехова – DREAMWORKS * * МЕЧТАСБЫВАЕТСЯ.....	103
МХТ Чехова(м) – 350 СЕНТРАЛ-ПАРК ВЕСТ, NEW YORK, NY 10025.....	104
МХТ Чехова – ШИНЕЛЬ.....	106
на Мал. Бронной – РЕВИЗОР.....	152
На Страстном – РИЧАРД III.....	274
на Таганке – ЗОЛОТОЙ ДРАКОН.....	274
на Юго-Западе – КОМНАТА ДЖОВАННИ.....	191
Новый Арт театр – ЛОШАДИНАЯ ПЕСНЯ.....	231
Новый драм. – БРАТ АЛЕША.....	186
Около – ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ.....	201
Оперетта – АННА КАРЕНИНА.....	64
Покровского – ДОН ЖУАН.....	69
Пушкина – БАРАБАНЫ В НОЧИ.....	143
Ромэн – ПОЮЩИЕ СТРУНЫ ДУШИ.....	207
Рос. Армии(м) – ИГРА НА КЛАВИШАХ ДУШИ («ЛИВ ШТАЙН»).....	137
Сатирикон – GAME OVER.....	163
Сатирикон – ЛЕКАРЬ ПОНЕВОЛЕ.....	162
Сатиры – СОБАКА НА СЕНЕ.....	130
Современник – ВРАГИ. ИСТОРИЯ ЛЮБВИ.....	140
Современник – СЕРЕЖА.....	141
Современный антрепризы – МАЛЕНЬКИЕ КОМЕДИИ.....	87
Сопричастность – СМЕРТЬ ТАРЕЛКИНА.....	216
Спесивцева – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА.....	228
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ.....	275
Стейдж Энтертейнмент – ЗОЛУШКА.....	275
Сфера – ВИШНЕВЫЙ САД.....	165
Сфера – РОМАНТИЧЕСКИЙ ВОЗРАСТ.....	166
Табакowa – БРАК 2.0 (1-я и 2-я ВЕРСИИ).....	169
Театриум – УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ, или ВСЕ ДЕЛО В ЛЮБВИ.....	229
У Никит. ворот – ДЕЛО КОРНЕТА ЕЛАГИНА... 194	
У Никит. ворот – ЧЕЛОВЕК-ВОЛК.....	193
Фоменки – ПОСЛЕДНИЕ СВИДАНИЯ.....	173
ФЭСТ – А. ЧЕХОВ. РАССКАЗИКИ.....	101
Школа совр. пьесы – PRANK.....	195
Школа-студия МХАТ – КАЛЕКА С ОСТРОВА ИНИШМААН.....	107
Щепенко – НЕ УНЫВАЙ!.....	212
Щукина институт – КАК ВАЖНО БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМ.....	119
Эрмитаж – ФОКУСНИК.....	188

Для детей

Камерный кукол – МАЛЕНЬКИЙ ЕНОТ.....	253
Кукол московский – ТЕАТР НА ЛАДОШКЕ. ЗИМА... 247	
Кукол областной – МОЖНО ПОПРОСИТЬ НИНУ?..... 246	
Образцова – ПУТЕШЕСТВИЯ ГУЛЛИВЕРА.....	241

Концерты, эстрада, вечера

Вахтангова – ВЕЧЕР ЛЮДМИЛЫ МАКСАКОВОЙ... 118	
Джигарханяна – «ТЕАТР. ВЕЧНАЯ ЛЮБОВЬ...» 218	

Кремль. дворец – ВРУЧЕНИЕ НЕЗАВИСИМОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРЕМИИ АЗЕРБАЙДЖАНА «ГРАНД».....	271
На Страстном – ЧИТКА НОВЫХ ПЬЕС УРАЛЬ- СКИХ ДРАМАТУРГОВ.....	274

27 января, пятница

Антон Чехов – УЖИН С ДУРАКОМ.....	274
Бенефис – НЕВЕСТА.....	214
Большой – БАЯДЕРКА.....	54
Большой – КАМЕННЫЙ ГОСТЬ.....	54
Булгакова – БУДЬ ЗДОРОВ, ШКОЛЯР!.....	232
Вахтангова – ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО.....	117
Вахтангова – ИГРЫ ОДИНОКИХ.....	116
Вахтангова – УЛЫБНИСЬ НАМ, ГОСПОДИ.....	115
Ведогонь – ЛЕГКИЕ ЛЮДИ.....	234
Вишневы сад – СКАНДАЛ, ИЛИ ТО, ЧТО ПУБЛИКЕ СМОТРЕТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ.....	210
Губернский – СКАМЕЙКА.....	237
Губернский – СОН РАЗУМА.....	236
Джигарханяна – БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА.....	217
Ермоловой – ЯЗЫЧНИКИ.....	148
Ист.-этногр. – ТЕРСКАЯ ИСТОРИЯ.....	219
Калягина – 451 ПО ФАРЕНГЕЙТУ.....	180
Ленком – ВАЛЬПУРГИЕВА НОЧЬ.....	139
Луны – ЛИРОМАНИЯ.....	204
Малый(ф) – СЛУГА ДВУХ ГОСПОД.....	98
Маяковского – ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ.....	125
Модернь – ЗОЛОТОЙ КАНЬОН.....	198
Молодежный – ЦВЕТЫ ДЛЯ ЭЛДЖЕРНОНА.....	155
Моссовета – МОРСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ 1933 ГОДА.....	122
МТЮЗ – ГЕРОЙ С ДИКОГО ЗАПАДА.....	179
МХАТ Горького – МАСТЕР И МАРГАРИТА.....	108
МХАТ Горького(м) – НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА.....	111
МХТ Чехова – CLOTURE DE L'AMOUR (ПРЕДЕЛ ЛЮБВИ).....	106
МХТ Чехова(м) – ПЬЯНЫЕ.....	105
МХТ Чехова – ОБРЫВ.....	103
на Мал. Бронной – ДЕРЕВЬЯ УМИРАЮТ СТОЯ.....	150
на Мал. Бронной(м) – КНЯЖНА МАРЬЯ.....	153
На Страстном – «БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА».....	274
на Таганке – СУИНИ ТОДД, МАНЬЯК-ЦИРЮЛЬ- НИК С ФЛИТ-СТРИТ.....	274
на Юго-Западе – ГАМЛЕТ.....	191
Новая опера – ПАССАЖИРКА.....	274
Новый Арт театр – ЕСЛИ ВОРОН В ВЫШИНЕ.....	230
Новый драм. – ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА.....	184
Около – ТРИ СЕСТРЫ («Я ВАС НЕ ПОМНЮ СОБСТВЕННО»).....	201
Оперетта – АННА КАРЕНИНА.....	64
Пушкина – ОДОЛЖИТЕ ТЕНОРА!.....	144
Ромэн – ЗДРАВСТВУЙ, ПУШКИН!.....	207
Рос. Армии(м) – С ТОБОЙ И БЕЗ ТЕБЯ.....	137

С.А.Д. – ВСЯ ЖИЗНЬ ВПЕРЕДИ.....	235
Сатирикон – УКРОЩЕНИЕ.....	163
Сатиры – ОРНИФЛЬ.....	130
Сатиры(ч) – ... И МОРЕ.....	132
СОБЫТИЕ – ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ.....	275
Современник – ВРАГИ. ИСТОРИЯ ЛЮБВИ.....	140
Современник – ПОТАНЦУЕМ.....	141
Современный антрепризы – ИСКУСИТЕЛЬ.....	87
Содр. Таганки – БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ.....	223
Сопричастность – БЕЗ СОЛНЦА.....	216
Спесивцева – ЧАЙКА ПО ИМЕНИ ДЖОНАТАН.....	228
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ.....	275
Сфера – ФИЕСТА.....	164
Табаква – ВОЛКИ И ОВЦЫ.....	169
Табаква – МАДОННА С ЦВЕТКОМ.....	168
У Никит. ворот – НОВЫЙ РЕВИЗОР.....	193
Фоменки – РЫЖИЙ.....	173
Человек – КЛОПОМОР.....	209
Школа драм. иск. – БИСЕР.....	175
Школа совр. пьесы – ПОДСЛУШАННОЕ, ПОДСМОТРЕННОЕ, НЕЗАПИСАННОЕ.....	196
Школа-студия МХАТ – ДЕВОЧКИ, К ВАМ ПРИШЕЛ ВАШ МАЛЬЧИК.....	107
Щукина институт – ДВЕРИ ХЛОПАЮТ.....	119
Щукина институт – СЭЛИНДЖЕР.....	119
Экспромт – МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ.....	248
Эрмитаж – ЗОЙКИНА КВАРТИРА.....	187

Для детей

Камерный кукол – ПОЧЕМУЧКА.....	253
Куклол московский – ТЕАТР НА ЛАДОШКЕ. ЗИМА.....	247
Куклол областной – МОЖНО ПОПРОСИТЬ НИНУ?... ..	246
Молодежный – ЛЕЛЯ И МИНЬКА.....	161
Образцова – ЕЖИКИНО ЛЕТО.....	244
Откровение – ЗОЛУШКА.....	233
Театриум – ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ.....	229

Концерты, эстрада, вечера

Вахтангова – РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ВЕЧЕР ЕЛЕНЫ И АЛЕКСАНДРА МИХАЙЛОВЫХ.....	118
Джигарханяна – ПОЭМА О ЛЮБВИ.....	218
Камбуровой – МЕЛОДИИ ВЕЛИКОЙ ИЛЛЮЗИИ КОНЦЕРТ А. КОЛЬЦОВА.....	84
На Страстном – ЧИТКА НОВЫХ ПЬЕС УРАЛЬ- СКИХ ДРАМАТУРГОВ.....	274

28 января, суббота

Антон Чехов – УЖИН С ДУРАКОМ.....	274
Бенефис – ЛЕТО ЛЮБВИ, ИЛИ ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА.....	214
Большой – БАЯДЕРКА.....	54
Большой – КАМЕННЫЙ ГОСТЬ.....	54
Булгакова – ГРОЗА.....	231
Вахтангова – ГРОЗА.....	117
Вахтангова – ОКАЕЛОВЫ ДНИ.....	115

Вахтангова – ЧУЖАЯ ЖЕНА И МУЖ ПОД КРОВАТЮ.....	117
Ведогонь – ЛЕГКИЕ ЛЮДИ.....	234
Ведогонь – ПРИШЕЛ МУЖЧИНА К ЖЕНЩИНЕ!.....	234
Вишневый сад – МОЙ БЕДНЫЙ МАРАТ.....	211
Вишневый сад – РУССКОЕ ВАРЕНЬЕ.....	211
Геликон-опера – ТУРАНДОТ.....	72
Губернский – НАШЛА КОСА НА КАМЕНЬ.....	236
Джигарханяна – И ЭТО НЕ СМЕШНО.....	218
Джигарханяна – ТЕАТР ВРЕМЕН НЕРОНА И СЕНЕКИ.....	217
Ермоловой – БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА.....	149
Ермоловой – СЧАСТЛИВЧИКИ («EXTASY RAVE»).....	147
Ист.-этногр. – СВЕРХ КОМПЛЕКТА.....	219
Калягина – МОРФИЙ.....	180
Ленком – СТРАННЫЙ НАРОД ЭТИ ВЗРОСЛЫЕ.....	138
Луны – ТАИС СИЯЮЩАЯ.....	204
Малый(ф) – ВОСЕМЬ ЛЮБЯЩИХ ЖЕНЩИН.....	98
Малый(фм) – ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ.....	99
Маскарад – МУЖСКОЙ АРОМАТ.....	71
Маяковского – МАЯКОВСКИЙ ИДЕТ ЗА САХАРОМ.....	127
Маяковского – РУССКИЙ РОМАН.....	126
Мир искусства – МАТЕРИНСКОЕ СЕРДЦЕ.....	220
Модернь – ОН, ОНА, ОНИ (ЖЕНЩИНЫ БЕЗ ГРАНИЦ).....	198
Молодежный – СОТВОРИВШАЯ ЧУДО.....	157
Моссовета – ДЯДЯ ВАНЯ.....	123
Моссовета(пк) – ГОРЕ ОТ УМА.....	123
МОСТ – КАПРИЗ ПАГАНИНИ.....	226
МТЮЗ – СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ.....	179
Муз. Станиславского – ЛЮЧИЯ ДИ ЛАММЕРМУР.....	62
МХАТ Горького – ВАРВАРЫ.....	108
МХТ Чехова – ЛЕХА.....	106
МХТ Чехова(м) – ПЬЯНЫЕ.....	105
МХТ Чехова – МУШКЕТЕРЫ. САГА. ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.....	103
на Мал. Бронной(м) – ОСОБЫЕ ЛЮДИ.....	153
на Мал. Бронной – ФОРМАЛИН.....	151
На Страстном – НИКОЛАЙ КОЛЯДА ПРЕДСТАВЛЯЕТ «СУП-ТЕАТР».....	274
На Страстном – ПИКОВАЯ ДАМА.....	274
На Страстном – СКРИПКА, БУБЕН И УТЮГ / Коляда-Театр/.....	274
на Таганке – СУИНИ ТОДД, МАНЬЯК-ЦИРЮЛЬНИК С ФЛИТ-СТРИТ.....	274
на Юго-Западе – КАЛИГУЛА.....	191
Новый драм. – ТРИ МЕШКА СОРНОЙ ПШЕНИЦЫ.....	182
Около – ПЕРЕД КИНОСЕАНСОМ.....	201
Оперетта – АННА КАРЕНИНА.....	64
Откровение – НЕ БОЙСЯ БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМ.....	233
Покровского – ПОХОЖДЕНИЯ ПОВЕСЫ.....	69
Пушкина – ЖЕНИТЬБА ФИГАРО.....	145
Ромэн – МЫ – ЦЫГАНЕ.....	207
Рос. Армии(м) – ЧАЙКА.....	137
Рос. Армии – СКУПОЙ.....	134

С.А.Д. – ВСЯ ЖИЗНЬ ВПЕРЕДИ.....	235
Сатирикон – ЧЕЛОВЕК ИЗ РЕСТОРАНА.....	162
Сатиры – НИКОГДА НЕ ПОЗДНО.....	130
Сатиры – СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ.....	130
Сатиры(ч) – МУЖ И ЖЕНА СНИМУТ КОМНАТУ.....	132
СОБЫТИЕ – СИРОТЛИВЫЙ ЗАПАД.....	275
СОБЫТИЕ – ШИКАРНАЯ СВАДЬБА.....	275
Современник – ВИШНЕВЫЙ САД.....	141
Содр. Таганки – ОДНОРУКИЙ ИЗ СПОКАНА («С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, ОДНОРУКИЙ!»).....	223
Сопричастность – КРОВАВАЯ СВАДЬБА.....	216
Сопричастность – СВЕРЧОК НА ПЕЧИ.....	216
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ.....	275
Стейдж Энтертейнмент – ЗОЛУШКА.....	275
Сфера – БЕДНАЯ НАША ДЖЕННИ.....	166
Сфера – НЕЗДЕШНИЙ ВЕЧЕР.....	165
Табаква – ЕПИФАНСКИЕ ШЛЮЗЫ.....	168
Табаква – ЗЕРКАЛО НАД СУПРУЖЕСКИМ ЛОЖЕМ.....	169
Театриум – ЧЕРНОЕ МОЛОКО.....	229
У Никит. ворот – АННА КАРЕНИНА. LECTURE.....	193
У Никит. ворот – ДОРОГАЯ ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА.....	194
Фоменки – РЫЖИЙ.....	173
Школа драм. иск. – ГВИДОН.....	176
Школа драм. иск. – СВОИМИ СЛОВАМИ. А. ПУШКИН. «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН».....	176
Школа-студия МХАТ – НЕДОМУЗЫКИ.....	107
Щукина институт – СВОБОДНЫЕ БАБОЧКИ.....	119
Экспромт – ДАВНЫМ-ДАВНО.....	248

Для детей

Буфф – БИРЮЛЬКИНА МЕЧТА или СБЕЖАВШАЯ ГАЛАНТЕРЕЯ.....	255
Вахтангова – КОТ В САПОГАХ.....	115
Ведогонь – ПОЛНОЛУНИЕ В ДЕТСКОЙ.....	234
Вернадского, 13 – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА.....	256
Вишневый сад – ВСЕ МЫШИ ЛЮБЯТ СЫР.....	211
Губернский – МАЛЕНЬКАЯ КОЛДУНЯ.....	238
Джигарханяна – НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ.....	218
Жар-птица – АУ, МАШЕНЬКА.....	252
Иллюзии – ОТДЫХАЙТЕ С НАМИ!.....	251
Ист.-этногр. – ПРО ВЕСЕЛОГО СОЛДАТА И ВОЛШЕБНОГО КОНДРАТА.....	220
Камерный кукол – ПОЧЕМУЧКА.....	253
Куклол московский – ЗНАМЕНИТЫЙ МОЙДОДЫР.....	247
Куклол московский – МОРОЖЕНЫ СКАЗКИ.....	247
Куклол московский – ПОЕХАЛИ!.....	247
Куклол областной – МАШЕНЬКА И МЕДВЕДЬ.....	246
Луны – ВАНЯ В САРАФАНЕ.....	206
Марионеток – ЕЖИК, ЗАЙКА И ТОПТЫЖКА.....	254
Маяковского(ф) – ФАБРИКА СЛОВ.....	128
Модернь – ТРУСОХВОСТИК.....	199
Молодежный – КАК КОТ ГУЛЯЛ, ГДЕ ЕМУ ВЗДУМАЕТСЯ.....	157
Молодежный – КРОЛИК ЭДВАРД.....	157

Молодежный – СКАЗКИ НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ..	159
МТЮЗ – КУДА ДЕВАЛОСЬ СОЛНЫШКО	179
МТЮЗ – ПИНГВИНЫ	178
МХАТ Горького – ЕЕ ДРУЗЬЯ	110
на Басманной – СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА	85
на Мал. Бронной – ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА ...	152
Новый Арт театр – КОЕ-ЧТО О ТОМ САМОМ И НЕ ТОЛЬКО.....	230
Новый драм. – ТРЯМ! ЗДРАВСТВУЙТЕ!.....	184
Образцова – АЛИ-БАБА И СОРОК РАЗБОЙНИКОВ.....	244
Образцова – КУКОЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ.....	244
Образцова – НАША ЧУКОККАЛА.....	242
Образцова – СИНЯЯ ПТИЦА	243
Сац дет. муз. – ГАДКИЙ УТЕНОК.....	274
Сказочный – ЗОЛУШКА.....	250
Содр. Таганки – ЧИПОЛЛИНО.....	223
Театриум – ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ	229
У Никит. ворот – ЕМЕЛЯ.....	194
ФЭСТ – МАША И ТРИ МЕДВЕДЯ	101
Чихачева – ГРИБНОЙ ПЕРЕПОЛОХ	77
Чихачева – КОЛОБОК	77
Школа совр. пьесы – ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ.....	197
Экспромт – ВОЛШЕБНЫЙ ЧАЙ.....	248

Концерты, эстрада, вечера

Большой(Бетх.) – КОНЦЕРТ КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ К 230-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ К.М. ФОН ВЕБЕРА.....	54
Вахтангова – ВЕЧЕР АЛЕКСАНДРА ОЛЕШКО «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ»	118
Камбуровой – «НЕЛЕПО, СМЕШНО, БЕЗРАСУДНО» КОНЦЕРТ К ЮБИЛЕЮ Ю. КИМА С ЕГО УЧАСТИЕМ	84
Кремл. дворец – ЗВЕЗДЫ «РОМАНСИАДЫ» В КРЕМЛЕ	271
ФЭСТ – ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР АКТЕРА, СЦЕНАРИСТА, ПОЭТА В.С. ЖУКА.....	101
Щукина институт – ЗВУКИ МУЗЫКИ (КЛАСС-КОНЦЕРТ).....	119

29 января, воскресенье

Бенефис – СЕГОДНЯ Я ЛЮБЛЮ.....	214
Большой – КАМЕННЫЙ ГОСТЬ	54
Большой – ПУТЕШЕСТВИЕ В РЕЙМС.....	54
Булгакова – МАСТЕР И МАРГАРИТА.....	231
Вахтангова – МАСКАРАД.....	115
Вахтангова – МИСС НИКТО ИЗ АЛАБАМЫ.....	117
Вахтангова – НАШ КЛАСС	116
Ведогонь – ИВАНОВ	234
Ведогонь – ПОГОВОРИМ?!	234
Виктюка – И ВДРУГ МИНУВШИМ ЛЕТОМ.....	225
Вишневый сад – СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ.....	211
Вишневый сад – ТАРТЮФ.....	210
Геликон-опера – ТУРАНДОТ	72
Джигарханяна – СОФЬЯ.....	218

Джигарханяна – ЧУМА НА ОБА ВАШИ ДОМА.....	217
Ермоловой – ФОТОФИНИШ.....	147
Ист.-этногр. – ШИШ МОСКОВСКИЙ.....	219
Калягина – ВАШ ЧЕХОВ	181
Ленком – ВИШНЕВЫЙ САД.....	139
Луны – КАЗАНОВА ИЛИ ПУТЕШЕСТВИЕ В «ИКОСАМЕРОН».....	203
Малый(ф) – ВАССА ЖЕЛЕЗНОВА - ПЕРВЫЙ ВАРИАНТ.....	96
Маскарад – ВАМ – НЕ СЮДА.....	71
Маяковского – КАВКАЗСКИЙ МЕЛОВОЙ КРУГ ..	125
Модернь – КАТЕРИНА ИВАНОВНА.....	199
Молодежный – ЖИЗНЬ ОДНА.....	159
Молодежный – ЧЕХОВ-GALA.....	154
Моссовета – ТРИ СЕСТРЫ.....	123
МОСТ – ЧЕХОВ.....	226
МТЮЗ – КОЛЛЕКЦИОНЕР.....	179
МТЮЗ – ПЛЕШИВЫЙ АМУР.....	178
Муз. Станиславского – ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО.....	62
МХАТ Горького(м) – ЛЮБОВЬ ВЗАИМЫ	111
МХАТ Горького – ПИГМАЛИОН.....	108
МХТ Чехова – КОНЕК-ГОРБУНОК	104
МХТ Чехова(м) – ПО ПО.....	105
на Басманной – МУЖ ЗА ДВЕРЬЮ.....	85
на Мал. Бронной – КОЛОМБА, ИЛИ «МАРШ НА СЦЕНУ!».....	152
На Страстном – «ВСЕОБЪЕМЛЮЩЕ»	274
На Страстном – КОРОЛЬ ЛИР	274
на Таганке – СУИНИ ТОДД, МАНЬЯК-ЦИРЮЛЬ- НИК С ФЛИТ-СТРИТ.....	274
на Юго-Западе – БАБА ШАНЕЛЬ.....	191
Новая опера – DIDO	274
Новый драм. – СЕЙЛЕМСКИЕ ВЕДЬМЫ.....	184
Образцова – БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ.....	242
Около – СТАРШИЙ СЫН («3-я ВЕРСИЯ»).....	201
Оперетта – АННА КАРЕНИНА.....	64
Откровение – ГРОЗА	233
Покровского – ПОХОЖДЕНИЯ ПОВЕСЫ	69
Пушкина – ЖЕНИТЬБА ФИГАРО	145
Пушкина(ф) – КРЕЙЦЕРОВА СОНАТА	146
Рос. Армии – МА-МУРЭ.....	134
Рос. Армии(м) – ОДНОКЛАССНИКИ	136
Русский балет – ЖИЗЕЛЬ.....	69
Сатирикон – ЧЕЛОВЕК ИЗ РЕСТОРАНА.....	162
Сатиры – КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН.....	130
Сатиры – СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ	129
Сатиры(ч) – НЕВИДИМЫЕ МИРУ СЛЕЗЫ.....	131
Сац дет. муз. – ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО.....	274
СОбытие – ЛЮБОВЬ@ЛЮБОВЬ	275
СОбытие – СТРИПТИЗ.....	275
СОбытие – ШИКАРНАЯ СВАДЬБА.....	275
Современник – ДВОЕ НА КАЧЕЛЯХ	141
Современник – ЗАГАДОЧНОЕ НОЧНОЕ УБИЙСТВО СОБАКИ.....	141
Современный антрепризы – ДВОЕ НА КАЧЕЛЯХ.....	87
Содр. Таганки – МИСС И МАФИЯ	223

Сопричастность – ЦВЕТЫ ЗАПОЗДАЛЫЕ	215
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ	275
Стейдж Энтертейнмент – ЗОЛУШКА	275
Сфера – КАБАЛА СВЯТОШ	164
Табакова – ЖЕНИТЬБА	168
Табакова – МАТРОССКАЯ ТИШИНА	169
У Никит. ворот – ...И ЦИРК!!!	193
У Никит. ворот – НЕДОРΟΣЛЬ.ru	194
Школа драм. иск. – СВОИМИ СЛОВА-	
МИ. А. ПУШКИН. «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»	176
Школа совр. пьесы – ГОРЕ ОТ УМА	197
Щукина институт – ОТПУСК ПО РАНЕНИЮ	119
Щукина институт – ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ	119
Эрмитаж – С.С.С.Р.	188
Эстрады – ЧАПАЕВ И ПУСТОТА	274

Для детей

Булгакова – АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС.	
НАЧАЛО	231
Буфф – БИРЮЛЬКИНА МЕЧТА или	
СБЕЖАВШАЯ ГАЛАНТЕРЕЯ	255
Вахтангова – ПИТЕР ПЭН	117
Вернадского, 13 – ЩЕЛКУНЧИК	256
Вишневый сад – ПЕППИ ДЛИННЫЙ ЧУЛОК	211
Губернский – МАЛЕНЬКАЯ КОЛДУНЯ	238
Джигарханяна – СКАЗКИ УЧЕНОГО КОТА	218
Жар-птица – РУСАЛОЧКА	252
Иллюзии – МОСКОВСКОЕ ШОУ ЗВЕРЕЙ	251
Ист.-этногр. – СПРОСИ СВОЕ СЕРДЦЕ	220
Калягина – ТАЙНА ТЕТУШКИ МЭЛКИН	181
Камерный кукол – ПРИТЧА О ДЕРЕВЯННОМ	
СЫНЕ, ИЛИ БУРАТИНО	253
Куклол московский – ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК, или	
ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО	247
Куклол московский – МАЛЬЧИК-С-ПАЛЬЧИК	247
Куклол московский – ОГНИВО	247
Куклол областной – ЗОЛОТОЙ ЦЫПЛЕНОК	246
Луны – ВАНЯ В САРАФАНЕ	206
Марионеток – МОРОЗКО	254
Модернь – ТРИ ПОРОСЕНКА И СЕРЫЙ ВОЛК ...	199
Молодежный – КАК КОТ ГУЛЯЛ, ГДЕ ЕМУ	
ВЗДУМАЕТСЯ	157
Молодежный – ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ	
ПРИВИДЕНИЕ	158
МТЮЗ – ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ	178
МХАТ Горького – СИНЯЯ ПТИЦА	110
на Басманной – ВОШЕБНЫЙ ЦВЕТОК	85
на Мал. Бронной – ПРИНЦ КАСПИАН	152
Новый Арт театр – ВОДА В СТАКАНЕ	231
Образцова – БУРАТИНО	242
Образцова – ВСЕ КУВЫРКОМ	244
Рюминой – ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ	90
Сац дет. муз. – КОШКИН ДОМ	274
Сказочный – ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА	250
Сопричастность – ДЕВОЧКА,	
ГДЕ ТЫ ЖИВЕШЬ?	216

Слесивцева – УПОРНЫЙ ЮН СУ	228
Театриум – ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ	229
Театриум – ЧАСЫ ПРОБИЛИ	
ТРИНАДЦАТЬ РАЗ	229
Человек – ПОЮЩИЙ ПОРОСЕНОК	209
Щепенко – ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ	212
Экспромт – АЛИ-БАБА И 40 РАЗБОЙНИКОВ	248
Эрмитаж – ЛЕЛЯ И МИНЬКА	
В ШКОЛЕ КЛОУНОВ	188

Концерты, эстрада, вечера

Ансамбль старин. муз. – ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ	
КОНЦЕРТ ФЕСТИВАЛЯ «ШЕДЕВРЫ ЕВРО-	
ПЕЙСКОГО БАРОККО»	273
Вахтангова – ВЕЧЕР ЮЛИИ РУТБЕРГ	118
Вахтангова – ЭКСКУРСИЯ ПО МУЗЕЮ-КВАРТИРЕ	
Е.Б. ВАХТАНГОВА	118
Ведогонь – КОНЦЕРТ А. ПИНЕГИНА «МЫ	
ИГРАЛИ В ПАПОВОЗ»	234
Ромэн – У НАС СЕГОДНЯ КОНЦЕРТ!	207
Школа драм. иск. – ЗВУКОВЫЕ ЛАНДШАФТЫ ..	175

30 января, понедельник

Ателье – LADIES' NIGHT. ТОЛЬКО	
ДЛЯ ЖЕНЩИН	227
Булгакова – ДНИ ТУРБИНЫХ	
(РЕЖИССЕР - А. КОРШУНОВ)	232
Вахтангова – ГРОЗА	117
Вахтангова – МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ	113
Виктюка – В НАЧАЛЕ И В КОНЦЕ ВРЕМЕН	225
Муз. Станиславского – ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО	62
МХТ Чехова – ГРИМЕРНАЯ	106
МХТ Чехова – ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ. КОМЕДИЯ ..	102
МХТ Чехова(м) – ДОМ	105
на Мал. Бронной – ВАРШАВСКАЯ МЕЛОДИЯ ...	151
На Страстном – КОШКА НА РАСКАЛЁННОЙ	
КРЫШЕ	274
на Юго-Западе – ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ	191
Пушкина – ТАЛАНТЫ И ПОКОЙНИКИ	145
Сатирикон – ЗАКЛИКУХИ	163
Сатирикон – ЛЕКАРЬ ПОНЕВОЛЕ	162
СОбытие – REDROOM	275
Современник – ВРЕМЯ ЖЕНЩИН	141
Современник – ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ	140
Содр. Таганки – ДИКАРКА	223
Табакова – СЕСТРА НАДЕЖДА	167
У Никит. ворот – ПЕСНИ НАШЕЙ	
КОММУНАЛКИ	193

Концерты, эстрада, вечера

Вишневской центр – К 90-летию Галины	
Вишневской «ТАТЬЯНА,	
МИЛАЯ ТАТЬЯНА...»	73
На Страстном – ЧИТКА НОВЫХ ПЬЕС УРАЛЬ-	
СКИХ ДРАМАТУРГОВ	274
Школа совр. пьесы – ЖУК НА ТЕАТРЕ	197

Большой – ПУТЕШЕСТВИЕ В РЕЙМС.....	54
Булгакова – БАЛАГАН.....	232
Вахтангова – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН.....	113
Вахтангова – МЕДЕЯ.....	116
Глас – ВЕЛИКАЯ КНЯГИНЯ Е.Ф. РОМАНОВА («ВОЗВРАЩЕНИЕ»).....	221
Губернский – КАЛИГУЛА.....	237
Калягина – БУРЯ.....	180
Камбуровой – «СНИЛСЯ МНЕ САД...».....	84
Луны – ДИАГНОЗ: ЭДИТ ПИАФ.....	206
Малый(ф) – ФИЛУМЕНА МАРТУРАНО.....	98
Маяковского – АВГУСТ: ГРАФСТВО ОСЕЙДЖ ..	126
Модернь – ПЕТЛЯ.....	198
Моссовета – ВИШНЕВЫЙ САД.....	123
МТЮЗ – ПО ДОРОГЕ В... ..	179
МХАТ Горького – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА.....	108
МХТ Чехова – МАСТЕР И МАРГАРИТА.....	103
МХТ Чехова(м) – ПРОШЛЫМ ЛЕТОМ В ЧУЛИМСКЕ.....	105
на Мал. Бронной – ВАРШАВСКАЯ МЕЛОДИЯ ..	151
На Страстном – «ЖЕНИТЬБА».....	274
на Таганке – ЖИЗНЬ ЕСТЬ ТОВАР НА ВЫНОС...274	
на Юго-Западе – ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ.....	191
Новый драм. – ДОДЗЕДЗИ-ХРАМ.....	186
Оперетта – АННА КАРЕНИНА.....	64
Пушкина(ф) – ОФФИС.....	146
Ромэн – КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ.....	208
Рос. Армии(м) – ВЕЧНО ЖИВЫЕ.....	137
Сатирикон – КОНСТАНТИН РАЙКИН. ВЕЧЕР С ДОСТОЕВСКИМ.....	163
Сатирикон – ЧАЙКА.....	163
Сатиры – РОКОВОЕ ВЛЕЧЕНИЕ.....	130
Сатиры(ч) – БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ.....	132
СОбытие – ПРО ФЕДОТА.....	275
Современник – ТРИ ТОВАРИЩА.....	141
Современный антрепризы – ВОКЗАЛ НА ТРОИХ .87	
Содр. Таганки – МОЙ МАРАТ.....	223
Спесивцева – ОБЛОМОВ.....	228
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ	275
Стейдж Энтертейнмент – ЗОЛУШКА	275
Сфера – РАСКАС.....	165
Табакова – В ОЖИДАНИИ ВАРВАРОВ.....	168
У Никит. ворот – СОТВОРИВШАЯ ЧУДО	193
Фоменки – БЕЛЫЕ НОЧИ.....	173
Школа драм. иск. – КАМЕННЫЙ АНГЕЛ.....	176
Школа драм. иск. – ТОРГИ.....	177
Школа совр. пьесы – ШИНЕЛЬ / ПАЛЬТО	196
Школа-студия МХАТ – ПУТЕШЕСТВИЕ В TWIN PEAKS	107
Эстрады – СВОБОДНАЯ ЛЮБОВЬ.....	274

Для детей

Кукол московский – ТЕАТР НА ЛАДОШКЕ. ЗИМА.....	247
Новый Арт театр – ВОДА В СТАКАНЕ.....	231

Концерты, эстрада, вечера

Новая опера – ДВАЖДЫ ПЯТЬ.....	274
Щукина институт – ЧТЕЦКИЙ ВЕЧЕР	119



В этот раздел не включены театры из рубрики МиниАфиша и репертуар Концертного зала им. П.И.Чайковского, Большого зала консерватории, Московского Дома музыки, а также Московского цирка Никулина, Большого московского цирка на проспекте Вернадского, Театра зверей им. Дурова, в которых представления проходят ежедневно

КОНЦЕРТЫ

А-ЛЯ ВУАЛЯ – Ведогонь.....	234
АНТОНИНА КУЗНЕЦОВА «Высоцкий. Разговор с Алисой – Камбуровой	84
АНТОНИО ВИВАЛЬДИ 4 КОНЦЕРТА «ВРЕМЕНА ГОДА – Ансамбль старин. муз.....	273
АРФА СОЛО И В АНСАМБЛЯХ – Большой.....	54
БАРОЧНАЯ КОМИЧЕСКАЯ ОПЕРА «FESTINO	273
– Ансамбль старин. муз.....	273
ВДОЛЬ ПО УЛИЦЕ МЕТЕЛИЦА МЕТЕТ Е. Фролова – Камбуровой.....	84
ВЕЧЕР АЛЕКСАНДРА ОЛЕШКО «ДАВАЙТЕ НЕГРОМКО – Вахтангова.....	118
ВЕЧЕР АЛЕКСАНДРА ОЛЕШКО «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ – Вахтангова	118
ВЕЧЕР ЕВГЕНИЯ КНЯЗЕВА А.С. ПУШКИН «ПИКОВАЯ ДАМА – Вахтангова.....	118
ВЕЧЕР ЛЮДМИЛЫ МАКСАКОВОЙ – Вахтангова	118
ВЕЧЕР МАРИНЫ ЕСИПЕНКО «В АЛЕКСАНДРОВ- СКОМ САДУ – Вахтангова.....	118
ВЕЧЕР МИХАИЛА ВАСЬКОВА – Вахтангова.....	118
ВЕЧЕР ЮЛИИ РУТБЕРГ – Вахтангова.....	118
ВЕЧЕР ЮРИЯ ШЛЫКОВА «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ – Вахтангова	118
ВРУЧЕНИЕ НЕЗАВИСИМОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРЕМИИ АЗЕРБАЙДЖАНА «ГРАНД – Кремл. дворец.....	271
ВСТРЕЧАЯ СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД... – Вишневской центр.....	73
ДВАЖДЫ ПЯТЬ... – Новая опера.....	274
ДИСКОТЕКА СССР – Имена на все времена.....	273
ДОРОГА ПОПЕРЕК СУДЬБЫ – Камбуровой	84
ЕВГЕНИЙ ДЯТЛОВ – Телетеатр.....	82

ЕКАТЕРИНА ШАВРИНА «Разгуляй денек – Имена на все времена.....	272
ЕЛЕНА ВОРОБЕЙ – Новое искусство ТЦ.....	240
ЕЛКА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ – Имена на все времена.....	272, 273
Е. Петросян и Е. Степаненко – Новое искусство ТЦ.....	239
ЕФИМ ШИФРИН – Новое искусство ТЦ.....	239
ЖАННА БИЧЕВСКАЯ – Имена на все времена.....	272
ЖУК НА ТЕАТРЕ – Школа совр. пьесы.....	197
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ ФЕСТИВАЛЯ «ШЕДЕВРЫ ЕВРОПЕЙСКОГО БАРОККО – Ансамбль старин. муз.....	273
ЗВЕЗДЫ «РОМАНСИАДЫ В КРЕМЛЕ – Кремл. дворец.....	271
ЗВУКИ МУЗЫКИ (Класс-концерт) – Щукина институт.....	119
ЗВУКОВЫЕ ЛАНДШАФТЫ – Школа драм. иск. ..	175
ИГОРЬ НАДЖИЕВ – Имена на все времена.....	272
ИОГАН ШТРАУС - КОРОЛЬ ВАЛЬСОВ – Кремл. дворец.....	271
ИРОНИЯ СУДЬБЫ или НОВОГОДНИЕ КИНОХИ- ТЫ – Имена на все времена.....	272
К 90-летию Галины Вишневской «ТАТЬЯНА, МИЛАЯ ТАТЬЯНА... – Вишневской центр.....	73
КАМЕРНАЯ МУЗЫКА А. ДВОРЖАКА – Большой.....	54
КАТЕРИНА ГОЛИЦЫНА «Бессовестно счастливая – Имена на все времена.....	272
КОНЦЕРТ АНСАМБЛЯ «ЛОЙКО – У Никит. ворот.....	193
КОНЦЕРТ А. ПИНЕГИНА «МЫ ИГРАЛИ В ПАПОВОЗ – Ведогонь.....	234
КОНЦЕРТ ВАЛЕРИЯ СЕМИНА «СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД – Кремл. дворец.....	271
КОНЦЕРТ ВАРВАРЫ КУТУЗОВОЙ «ВОЛШЕБ- СТВО РОЯЛЯ – Геликон-опера.....	73
КОНЦЕРТ «ВРЕМЕНА ГОДА. ВИВАЛЬДИ И ПЬЯЦЦОЛА – Геликон-опера.....	73
КОНЦЕРТ ДЛЯ АКТЕРА С ОРКЕСТРОМ – Вахтангова.....	118
КОНЦЕРТ ЕВГЕНИЯ ПЕТРОСЯНА И ЕЛЕНЫ СТЕПАНЕНКО – Кремл. дворец.....	271
КОНЦЕРТ ЕЛЕНЫ СЕМЕНОВОЙ «РАНДЕВУ – Геликон-опера.....	73
КОНЦЕРТ КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ К 230-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ К.М. ФОН ВЕБЕРА – Большой.....	54
КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА «ВЕНЕЦИАНСКИЙ КАРНАВАЛ – Кремл. дворец.....	271
КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА «В ПРАЗДНИЧНОМ НАСТРОЕНИИ – Кремл. дворец.....	271
КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА ТРИО РЕЛИКТ «ГОРИ, ГОРИ, МОЯ ЗВЕЗДА – Кремл. дворец.....	271
КОНЦЕРТ-ПУТЕШЕСТВИЕ «БАЛКАНСКИЙ ФЕНОМЕН» – Школа драм. иск.....	175

КОНЦЕРТ ХОРА ВАЛААМСКОГО МОНАСТЫРЯ «СВЕТ ХРИСТОВ – Кремл. дворец.....	271
КРЕЩЕНСКИЙ КОНЦЕРТ – Вишневской центр.....	73
КУКОЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ – Образцова.....	244
КЮХЛЯ (ЛИТЕРАТУРНЫЙ ВЕЧЕР) – Щукина институт.....	119
ЛАРИСА РУБАЛЬСКАЯ «Новогодний творческий вечер – Имена на все времена.....	272
Л. ОГАНЕЗОВ и А. ЛАЗАРЕВИЧ Концерт «Вино любви – Кремл. дворец.....	271
ЛЮБОВЬ МОЯ И МОЛОДОСТЬ МОЯ... Поэтиче- ский вечер Владимира Андреева – Ермоловой..	149
МАЛЕНЬКИЕ ВЕЧЕРА ВИТАЛИЙ ГРЕБЕННИКОВ – Маяковского.....	127
МАЛЕНЬКИЕ ВЕЧЕРА ЛЮБОВЬ РУДЕНКО – Маяковского.....	127
МАЛЕНЬКИЕ ВЕЧЕРА ОЛЬГА ПРОКОФЬЕВА – Маяковского.....	127
МЕЛОДИИ ВЕЛИКОЙ ИЛЛЮЗИИ Концерт А. Кольцова – Камбуровой.....	84
МИХАИЛ ЖВАНЕЦКИЙ – Телетеатр.....	82
МОНО – на Юго-Западе.....	189
МУЗЫКА РОЖДЕСТВА – Камбуровой.....	84
НАДУВНОЕ ШОУ. ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ – Новое искусство ТЦ.....	239
НЕЛЕПО, СМЕШНО, БЕЗРАСУДНО Концерт к юбилею Ю. Кима с его участием – Камбуровой..	84
НЕФОРМАТ – Современник.....	141
НОВОГОДНИЕ БИРЮЛЬКИ – Буфф.....	255
НОВОГОДНИЕ ЕЛОЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ – Кремл. дворец.....	271
НОВОГОДНИЙ КОНЦЕРТ «ХИТЫ ШАНСОНА – Имена на все времена.....	272
НОВОГОДНИЙ «ОЛИВЬЕ С ВИКТОРОМ ШЕНДЕРОВИЧЕМ – Новое искусство ТЦ.....	239
НОВОГОДНИЙ ОРКЕСТР МЕЧТЫ – Ермоловой..	147
НОВОГОДНЯЯ ВЕТРЕНАЯ «ПУРГА – Новое искусство ТЦ.....	239
НОВОГОДНЯЯ ЮМОРИНА – Имена на все времена.....	273
НОВЫЙ ГОД. «ГДЕ-ТО ЗА РАДУГОЙ – Камбуровой.....	84
ПАМЯТИ ЕВГЕНИЯ КОЛОБОВА – Новая опера.....	274
ПОЭМА О ЛЮБВИ – Джигарханяна.....	218
ПРЕМИЯ «ART-PREMIUM PEOPLE AWARDS – Кремл. дворец.....	271
ПУТЕШЕСТВИЕ В ТЕАТРАЛЬНУЮ ИСТОРИЮ – Фоменки.....	171
РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ВЕЧЕРИНКА – Буфф.....	255
РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ВЕЧЕР ЕЛЕНЫ И АЛЕКСАНДРА МИХАЙЛОВЫХ – Вахтангова..	118
РОЖДЕСТВЕНСКИЙ КОНЦЕРТ – МХТ Чехова..	102
РОЖДЕСТВО, МИСТЕРИЯ И БАЛ – Губернский..	236
СЕРГЕЙ ЗАХАРОВ «Все лучшее для Вас! – Имена на все времена.....	273

СЕРГЕЙ ЗАХАРОВ «Я Вас люблю, я думаю о Вас... – Имена на все времена	272
СЕРГЕЙ ИЗБАШ «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ В РОЖДЕСТВО – Имена на все времена.....	273
СМЕХ БЕЗ ПОМЕХ – Имена на все времена	272
СМЕЯТЬСЯ РАЗРЕШАЕТСЯ – Новое искусство ТЦ.....	239
ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР АКТЕРА, СЦЕНАРИСТА, ПОЭТА В.С. ЖУКА – ФЭСТ.....	101
ТЕАТР. ВЕЧНАЯ ЛЮБОВЬ... – Джигарханяна.....	218
ТЕАТРУ «У КАМИНА АННЫ МАКАГОН 25 ЛЕТ – У камина.....	81
ТРИУМФ ТАНГО – Кремл. дворец.....	271
У НАС СЕГОДНЯ КОНЦЕРТ! – Ромэн	207
ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС.....«КРАСНАЯ ГВОЗДИКА - 2016 – Кремл. дворец	271
ХИТЫ 80-90-х – Имена на все времена	272
XX век в стихах и песнях – Щукина институт	119
ЧИТАЕМ ВСЛУХ СВЯТОЧНЫЕ РАССКАЗЫ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ – Ведогонь.....	234
ЧИТКА НОВЫХ ПЬЕС УРАЛЬСКИХ ДРАМАТУРГОВ – На Страстном.....	274
ЧТЕЦКИЙ ВЕЧЕР – Щукина институт	119
ЭКСКУРСИЯ ПО МУЗЕЮ-КВАРТИРЕ Е.Б. ВАХТАНГОВА – Вахтангова.....	118
ЭКСКУРСИЯ ПО НОВОЙ СЦЕНЕ «ВАХТАНГОВ- СКОЕ ЗАКУЛИСЬЕ – Вахтангова.....	118
ЭКСКУРСИЯ ПО ТЕАТРУ «ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ – Вахтангова	118
ЮЛИЯ СЛАВЯНСКАЯ «АНГЕЛЫ СВЕТЛОЛИ- КИЕ – Имена на все времена	272

СПЕКТАКЛИ

А-Z

12 РАЗГНЕВАННЫХ МУЖЧИН – Новый драм....	183
19.14 – МХТ Чехова	104
350 СЕНТРАЛ-ПАРК ВЕСТ, NEW YORK, NY 10025 – МХТ Чехова	104
451 ПО ФАРЕНГЕЙТУ – Калягина	180
1900 – Ермоловой.....	147
№13D – МХТ Чехова	102
№ 13 – на Юго-Западе.....	189
BADEN-БАДЕН – Моссовета	122
CLOTURE DE L'AMOUR (ПРЕДЕЛ ЛЮБВИ) – МХТ Чехова	106
DIDO – Новая опера	274
DREAMWORKS * * МЕЧТАСБЫВАЕТСЯ – МХТ Чехова	103
ENTRE NOUS / МЕЖДУ НАМИ – Человек.....	209
FAHRENHEIT 451 – Вернадского, 13.....	256
FSK 16 – Молодежный.....	158
GAME OVER – Сатириконт.....	163
GRAND КАНКАН – Оперетта.....	64
LADIES' NIGHT. ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН – Ателье	227

MOSCOWBOYS – Ателье	227
OFFИС – Пушкина(ф)	146
PRANK – Школа совр. пьесы.....	195
PRO ФЕДОТА – Событие.....	275
P.S. ГРЕЗЫ... – Камбуровой.....	84
REDROOM – Событие.....	275
R&J. Ромео и Джульетта – Виктюка	224
ROCK'N'ROLL – Молодежный.....	156
TE DEUM – Школа-студия МХАТ.....	107
TOUT PAYE, ИЛИ ВСЕ ОПЛАЧЕНО – Ленком	139
ZOOFELLINI – на Юго-Западе.....	190

А

АБСЕНТ – Камбуровой.....	84
АВГУСТ: ГРАФСТВО ОСЕЙДЖ – Маяковского ..	126
АВЕ МАРИЯ ИВАНОВНА – Новый Арт театр.....	230
АДАМ И ЕВА/ШЕЙПИНГ – Ермоловой.....	149
АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА – Ленком.....	139
АККОРДЕОНЫ – на Юго-Западе	190
АЛЕКСАНДР ВЕРТИНСКИЙ. ЖЕЛТОЕ ТАНГО – Булгакова.....	231
АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК – Образцова.....	241
АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК – Пушкина.....	145
АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК – Рюминой.....	90
АЛИ-БАБА И 40 РАЗБОЙНИКОВ – Экспромт	248
АЛИ-БАБА И СОРОК РАЗБОЙНИКОВ – Образцова.....	244
АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ – Фоменки	170
АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС. НАЧАЛО – Булгакова.....	232
АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС. ПРОДОЛЖЕНИЕ – Булгакова.....	231
АЛЛИЛУЯ ЛЮБВИ – Рыбникова	81
АЛЫЕ ПАРУСА – Молодежный.....	154
АМСТЕРДАМ – Современник	140
АМУРЫ В СНЕГУ – Маяковского.....	125
АНИЧКОВ МОСТ – Луны.....	205
АННА КАРЕНИНА. LECTURE – У Никит. ворот ..	193
АННА КАРЕНИНА – Вахтангова.....	115
АННА КАРЕНИНА – Муз. Станиславского.....	62
АННА КАРЕНИНА – Оперетта.....	64
АНТИГОНА – Луны.....	202
АНТРАКТ – Луны	206
АРКАДИЯ – на Мал. Бронной.....	150
АРОМАТ ТАНГО – Ведогонь.....	234
АУ, МАШЕНЬКА – Жар-птица.....	252
АФРОДИТА – Сфера.....	165
А. ЧЕХОВ. РАССКАЗИКИ – ФЭСТ	101
А ЧОЙ-ТО ТЫ ВО ФРАКЕ? – Школа совр. пьесы..	196

Б

БАБА ШАНЕЛЬ – На Страстном	274
БАБА ШАНЕЛЬ – на Юго-Западе.....	191
БАЛАГАН – Булгакова.....	231
БАЛ В «SAVOY» – Оперетта.....	64
БАЛ ВАМПИРОВ – Стейдж Энтертейнмент	275

БАНКЕТ – Маяковского	125
БАРАБАНЫ В НОЧИ – Пушкина	143
БАЯДЕРА – Оперетта	64
БАЯДЕРКА – Большой	54
БАЯДЕРКА – Кремлевский балет	55
БЕГ – Вахтангова	113
БЕГ – Около	200
БЕГ – Содр. Таганки	222
БЕДА ОТ НЕЖНОГО СЕРДЦА – Глас	221
БЕДА ОТ НЕЖНОГО СЕРДЦА – Откровение	233
БЕДНАЯ НАША ДЖЕННИ – Сфера	166
БЕДНОСТЬ НЕ ПОРОК – Малый(ф)	97
БЕЗОТЦОВЩИНА – Сфера	166
БЕЗ СОЛНЦА – Сопричастность	216
БЕЗУМНАЯ ИЗ ШАЙО – Фоменки	171
БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО – Вахтангова	112
БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО – Образцова	241
БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА – Джигарханяна	217
БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА – Ермоловой	149
БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА – На Страстном	274
БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА – Табакова	169
БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ – Вернадского, 13	256
БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ – Губернский	237
БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ – на Юго-Западе	191
БЕЛЫЕ НОЧИ – Фоменки	173
БЕЛЫЕ РОЗЫ, РОЗОВЫЕ СЛОНЫ – Сопричастность	215
БЕЛЫЙ ПУДЕЛЬ – Новый драм	185
БЕНГАЛЬСКИЕ ОГНИ – Щепенко	212
БЕНЕФИС – Вахтангова	112
БЕРДИЧЕВ – Маяковского	125
БЕРЕГ УТОПИИ – Молодежный	156
БЕРМУДЫ – Маяковского	127
БЕСПРИДАННИЦА – Маяковского	125
БЕСПРИДАННИЦА – Фоменки	171
БЕССТРАШНЫЙ БАРИН – Молодежный	161
БЕСЫ – Вахтангова	112
БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ – Сатиры	132
БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ – Содр. Таганки	223
БИАРМИЯ – Щукина институт	119
БИРЮЛЬКИНА МЕЧТА или СБЕЖАВШАЯ ГАЛАНТЕРЕЯ – Буфф	255
БИСЕР – Школа драм. иск.	175
БИ-ЭМ-ДАБЛ-Ю – У Никит. ворот	192
БЛИЗКИЕ ЛЮДИ – Современный антрепризы	87
БЛИЗКИЕ ЛЮДИ – Телетеатр	82
БЛИЗНЕЦЫ – Луны	205
БОГАТЫЕ НЕВЕСТЫ – Новый драм	186
БОГЕМА – Большой	54
БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ – Образцова	242
БОИНГ-БОИНГ – Ателье	227

БОЛЬШАЯ СОВЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ – На Страстном	274
БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ: ДРАКОНЫ, ДЕМОНЫ, ГЕРОИ – Образцова	242
БОРИС АКУНИН. ЧАЙКА – Школа совр. пьесы	195
БОРИС ГОДУНОВ – Ленком	139
БОРИС ГОДУНОВ – На Страстном	274
БРАК 2.0 (1-я и 2-я версии) – Табакова	169
БРАТ АЛЕША – Новый драм	186
БРАТИШКИ – У Никит. ворот	192
БУДДЕНБРОКИ – Молодежный	154
БУДЬ ЗДОРОВ, ШКОЛЯР! – Булгакова	232
БУНТАРИ – МХТ Чехова	103
БУРАТИНО – Образцова	242
БУРАТИНО – Рыбникова	81
БУРЯ. ВАРИАЦИИ – Табакова	168
БУРЯ – Калягина	180

В

ВА-БАНК – Ленком	138
ВАЛЬПУРГИЕВА НОЧЬ – Ленком	139
ВАМ – НЕ СЮДА – Маскарад	71
ВАНЯ В САРАФАНЕ – Луны	206
ВАНЯ И КРОКОДИЛ – Калягина	181
ВАРВАРЫ – МХАТ Горького	108
ВАРШАВСКАЯ МЕЛОДИЯ – на Мал. Бронной	151
ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ – Рюминой	90
ВАССА – Ведогонь	234
ВАССА ЖЕЛЕЗНОВА – МХАТ Горького	110
ВАССА ЖЕЛЕЗНОВА - ПЕРВЫЙ ВАРИАНТ – Малый(ф)	96
ВАШ ЧЕХОВ – Калягина	181
В.В.С. (ВЫСОЦКИЙ ВЛАДИМИР СЕМЕНОВИЧ) – Содр. Таганки	222
В ДОРОГЕ – Молодежный	160
ВЕКА ЛУНЫ – Новый драм	186
ВЕЛИКАЯ КНЯГИНЯ Е.Ф. РОМАНОВА («Возвращение) – Глас	221
ВЕЛИКАЯ МАГИЯ – Пушкина	144
ВЕНЕЦИАНКА – Виктюка	224
ВЕНЕЦИАНСКИЕ БЛИЗНЕЦЫ – на Таганке	274
ВЕРА И ВЕЛОСИПЕД – Булгакова	231
ВЕСЕЛАЯ ВДОВА – Оперетта	64
ВЕСЕЛЫЙ СОЛДАТ – Губернский	236
ВЕСНА – Губернский	237
ВЕСНА СОВЕТСКАЯ – На Страстном	274
ВЕСЬ ВАШ АНТОША ЧЕХОНТЕ – МХАТ Горького	108
ВЕТЕР ШУМИТ В ТОПОЛЯХ – Вахтангова	114
ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ... – Спесивцева	228
ВЕЧЕР КЛАССИЧЕСКОЙ ОПЕРЕТТЫ – Муз. Станиславского	61
ВЕЧНО ЖИВЫЕ – Рос. Армии	137
В. Ж. – МХТ Чехова	106
ВИД С МОСТА – Губернский	237

ВИЗИТ СТАРОЙ ДАМЫ – Новый драм.	183
ВИЙ – на Таганке.....	274
ВИЙ – Табакова.....	168
ВИННИ ПО ПРОЗВИЩУ ПУХ – Образцова.....	241
ВИНОЙ ВСЕМУ БЫЛА ЕЕ КОРОНА – Мир искусства.....	220
ВИФЛЕЕМСКАЯ ЗВЕЗДА – Экспромт.....	248
ВИШНЕВЫЙ САД/Коляда-Театр/ – На Страстном... ..	274
ВИШНЕВЫЙ САД – Ленком.....	139
ВИШНЕВЫЙ САД – Малый(ф).....	96
ВИШНЕВЫЙ САД – Моссовета.....	123
ВИШНЕВЫЙ САД – МХТ Чехова.....	103
ВИШНЕВЫЙ САД – Современник.....	141
ВИШНЕВЫЙ САД – Сопричастность.....	215
ВИШНЕВЫЙ САД – Сфера.....	165
ВИШНЕВЫЙ САД – Школа драм. иск.....	174
ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ – на Таганке.....	274
В НАЧАЛЕ И В КОНЦЕ ВРЕМЕН – Виктюка.....	225
ВОДА В СТАКАНЕ – Новый Арт театр.....	231
ВОДА КАМЕНЬ МОРЕ – Камбуровой.....	84
ВОЖДЬ КРАСНОКОЖИХ – Губернский.....	237
В ОЖИДАНИИ ВАРВАРОВ – Табакова.....	168
ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ – Ермоловой.....	149
ВОЗЬМИТЕ ЗОНТ, МАДАМ ГОТЬЕ! – Вахтангова....	116
ВОЙНА И МИР – Спесивцева.....	228
ВОКЗАЛ НА ТРОИХ – Современный антрепризы.....	87
ВОЛКИ И ОВЦЫ – Вишневый сад.....	210
ВОЛКИ И ОВЦЫ – Рос. Армии.....	133
ВОЛКИ И ОВЦЫ – Табакова.....	169
ВОЛКИ И ОВЦЫ – Фоменки.....	170
ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ – МТЮЗ.....	178
ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ – Рыбникова.....	81
ВОЛШЕБНАЯ БАРАБАННАЯ ПАЛОЧКА – Губернский.....	237
ВОЛШЕБНАЯ ЕЛКА – Волшебная лампа.....	250
ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА – Муз. Станиславского.....	61
ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА – на Басманной.....	85
ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА – Образцова.....	241
ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА – Театриум.....	229
ВОЛШЕБНАЯ НОЧЬ – Жар-птица.....	252
ВОЛШЕБНАЯ НОЧЬ, или КОГДА ОЖИВАЮТ ИГРУШКИ – Сопричастность.....	216
ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА – Покровского.....	68
ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА – Вернадского, 13.....	256
ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО – Молодежный.....	160, 161
ВОЛШЕБНЫЙ КРАКАТУК – Бенефис.....	214
ВОЛШЕБНЫЙ ОРЕХ. ИСТОРИЯ ЩЕЛКУНЧИКА – Кукол московский.....	247
ВОЛШЕБНЫЙ СОН – Цирк Никулиनावкладка.....	
ВОЛШЕБНЫЙ ЧАЙ – Экспромт.....	248
ВОЛЬНЫЙ ВЕТЕР МЕЧТЫ – Оперетта.....	64
ВОСЕМЬ ЛЮБЯЩИХ ЖЕНЩИН – Малый(ф).....	96
ВОШЕБНЫЙ ЦВЕТОК – на Басманной.....	85

В ПАРИЖЕ – Вахтангова.....	115
В ПОИСКАХ ДЖУЛИИ – Школа драм. иск.....	176
В ПОИСКАХ СОКРОВИЩ, ИЛИ НЕВЕРОЯТНАЯ ИСТОРИЯ ОДНОГО КОРАБЛЕКРУШЕНИЯ – на Юго-Западе.....	191
В ПЫЛАЮЩЕЙ ТЬМЕ – Молодежный.....	160
ВРАГИ. ИСТОРИЯ ЛЮБВИ – Современник.....	140
ВРЕДНЫЕ ПРИВЫЧКИ – Телетеатр.....	82
ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ – Школа совр. пьесы.....	197
ВРЕМЕНА... ГОДА... – Камбуровой.....	84
ВРЕМЯ ЖЕНЩИН – Современник.....	141
ВРЕМЯ ПОДАРКОВ – на Юго-Западе.....	191
ВСЕ КАК У ЛЮДЕЙ – Антона Чехова.....	274
ВСЕ КУВЫРКОМ – Образцова.....	244
ВСЕ МОИ СЫНОВЬЯ – Маяковского(ф).....	128
ВСЕ МЫШИ ЛЮБЯТ СЫР – Вишневый сад.....	211
ВСЕ МЫШИ ЛЮБЯТ СЫР – Новый драм.....	184
ВСЕОБЪЕМЛЮЩЕ – На Страстном.....	274
ВСЕ О ЖЕНЩИНАХ – Калягина.....	181
ВСЕ ОТТЕНКИ ГОЛУБОГО – Сатириконт.....	162
ВСТРЕЧАЙТЕ, МЫ УХОДИМ – Моссовета.....	120
ВСЯ ЖИЗНЬ ВПЕРЕДИ – С.А.Д.....	235
ВЧЕРА НАСТУПИЛО ВНЕЗАПНО – Около.....	200
В ЧУЖОМ ПИРУ ПОХМЕЛЬЕ – Сфера.....	166
ВЫПИВАЯ В ОДИНОЧЕСТВЕ – У Никит. ворот.....	194
ВЫСОЦКИЙ. РОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ – Губернский.....	236

Г

ГАДКИЙ УТЕНОК – Сац дет. муз.....	274
ГАДЮКА – Сфера.....	164
ГАМБРИНУС – У Никит. ворот.....	193
ГАМЛЕТ – Ермоловой.....	147
ГАМЛЕТ – МХАТ Горького.....	109
ГАМЛЕТ – На Страстном.....	274
ГАМЛЕТ – на Юго-Западе.....	191
ГАМЛЕТ – Рос. Армии.....	134
ГАМЛЕТ – ТОЧКА G – Луны.....	205
ГВИДОН – Школа драм. иск.....	176
ГЕРОЙ С ДИКОГО ЗАПАДА – МТЮЗ.....	179
ГИТАРЫ – на Юго-Западе.....	189
ГОД, КОГДА Я НЕ РОДИЛСЯ – Табакова.....	169
ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ – МХТ Чехова.....	102
ГОРЕ ОТ УМА – Малый(ф).....	96
ГОРЕ ОТ УМА – Моссовета.....	123
ГОРЕ ОТ УМА – Спесивцева.....	228
ГОРЕ ОТ УМА – Школа драм. иск.....	174
ГОРЕ ОТ УМА – Школа совр. пьесы.....	197
ГОРОД – Школа совр. пьесы.....	196
ГОРЬКИЙ. ДНО. ВЫСОЦКИЙ – Школа-студия МХАТ.....	107
ГОРЯЧЕЕ СЕРДЦЕ – Сопричастность.....	215
ГОСПОДИН ПУНТИЛА И ЕГО СЛУГА МАТТИ – Маяковского(ф).....	128
ГОСПОЖА МИНИСТЕРША – Рос. Армии.....	133

ГРАФИНЯ-ЦЫГАНКА – Ромэн	207
ГРАФ НУЛИН – Школа драм. иск.	177
ГРИБНОЙ ПЕРЕПОЛОХ – Чихачева	77
ГРИМЕРНАЯ – МХТ Чехова	106
ГРОЗА – Булгакова	231
ГРОЗА – Вахтангова	117
ГРОЗА – Откровение	233
ГРУШЕНЬКА – Ромэн	208
ГУБЫ – Луны	204
ГУЛЯЛ ПО УЛИЦЕ ЩЕНОК – Образцова	241
ГУСЕНОК – Марионеток	254
ГУСИ-ЛЕБЕДИ – Камерный кукол	253

Д

ДАВАЙ ЗАЙМЕМСЯ СЕКСОМ! – Виктюка	225
ДАВНЫМ-ДАВНО – Рос. Армии	133
ДАВНЫМ-ДАВНО – Экспромт	248
ДАЕШЬ ШЕКСПИРА! – на Юго-Западе	189
ДАЛИ И ИСПАНСКАЯ КОРОЛЕВА ИЗ КАЗАНИ – Луны	203
ДАМА С КАМЕЛИЯМИ – Пушкина	144
ДАМА – Современник	140
ДАМА С СОБАЧКОЙ – МТЮЗ	179
ДАМЫ И ГУСАРЫ – Рос. Армии	136
ДАЧНЫЕ АМУРЫ – Экспромт	248
ДВА АНГЕЛА, ЧЕТЫРЕ ЧЕЛОВЕКА – Табакова	167
ДВА БРАТА – Глас	221
ДВА КЛЕНА – МТЮЗ	179
ДВА ЭПИЗОДА ИЗ ЖИЗНИ ЖЕНЩИНЫ – Сопричастность	215
ДВЕ ДАМОЧКИ В СТОРОНУ СЕВЕРА – Пушкина(ф)	146
ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ, ИЛИ КАК ВАМ БУДЕТ УГОДНО – Вишневы сад	210
ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ – Джигарханяна	218
ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ – Сац дет. муз	274
ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ – Сопричастность	216
ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ – Щепенко	212
ДВЕРИ ХЛОПАЮТ – Щукина институт	119
ДВОЕ БЕДНЫХ РУМЫН, ГОВОРЯЩИХ ПО-ПОЛЬСКИ – Луны	206
ДВОЕ НА КАЧЕЛЯХ – Современник	141
ДВОЕ НА КАЧЕЛЯХ – Современный антрепризы	87
ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО – МХТ Чехова	103
ДЕВИЧНИК CLUB – Пушкина	143
ДЕВОЧКА, ГДЕ ТЫ ЖИВЕШЬ? – Сопричастность	216
ДЕВОЧКИ, К ВАМ ПРИШЕЛ ВАШ МАЛЬЧИК – Школа-студия МХАТ	107
ДЕД МОРОЗ и 12 МЕСЯЦЕВ – Спесивцева	228
ДЕД МОРОЗ – Сказочный	250
ДЕЛО КОРНЕТА ЕЛАГИНА – У Никит. ворот	194
ДЕМОКРАТИЯ – Молодежный	155
ДЕМОН. ВИД СВЕРХУ – Школа драм. иск.	175
ДЕМОН – Ермоловой	148
ДЕНИСКИНЫ РАССКАЗЫ – Молодежный	157

ДЕНЬ НА ДЕНЬ НЕ ПРИХОДИТСЯ – Малый(ф)	99
ДЕНЬ ОПРИЧНИКА – Ленком	138
ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ КОТА ЛЕОПОЛЬДА – У Никит. ворот	194
ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ – Около	201
ДЕРЕВНЯ ДУРАКОВ – МХТ Чехова	104
ДЕРЕВЬЯ УМИРАЮТ СТОЯ – на Мал. Бронной	150
ДЕТЕКТОР ЛЖИ – Сфера	166
ДЕТИ ПОРТЯТ ОТНОШЕНИЯ – Маяковского	126
ДЕТСКИЕ СЦЕНЫ – Джигарханяна	218
ДЖЕЙН ЭЙР – Оперетта	64
ДИАГНОЗ: ЭДИТ ПИАФ – Луны	206
ДИКАРКА – МХАТ Горького	109
ДИКАРКА – Содр. Таганки	223
ДИТЯ ДУШИ – Глас	221
ДИХЛОФОСУ – НЕТ! – Новый Арт театр	230
ДНЕВНИК АННЫ ФРАНК – На Страстном	274
ДНИ ТУРБИНЫХ (РЕЖИССЕР - А. КОРШУНОВ) – Булгакова	231
ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ СЕЗУАНА – Пушкина	143
ДО+ВЛА=ТОВ – Щукина институт	119
ДОГОНИМ СОЛНЦЕ – Новый драм	184
ДОДЗЕДЗИ-ХРАМ – Новый драм	186
ДОЗВОНИТЬСЯ ДО ДОЖДЯ – на Юго-Западе	189
ДОКТОР АЙБОЛИТ – Рос. Армии	137
ДОМ, ГДЕ РАЗБИВАЮТСЯ СЕРДЦА – Фоменки	170
ДОМИК НА ОКРАИНЕ – МХАТ Горького	111
ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ СВИФТ – Пушкина	144
ДОМ – МХТ Чехова	105
ДОМ С БАШЕНКОЙ – Молодежный	158
ДОН ЖУАН – Новый драм.	185
ДОН ЖУАН – Покровского	69
ДОН КИХОТ – Образцова	242
ДОРИАН ГРЕЙ – Луны	202
ДОРОГАЯ ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА – У Никит. ворот	194
ДОРОГАЯ ПАМЕЛА – Откровение	233
ДОРОГИ, КОТОРЫЕ НАС ВЫБИРАЮТ – Сатиры	129
ДОРОГОЕ СОКРОВИЩЕ – МХТ Чехова	105
ДОХОДНОЕ МЕСТО – Пушкина	143
ДРАКУЛА – на Юго-Западе	190
ДРУГОЙ ТУРГЕНЕВ. АКТРИСА – Бенефис	213
ДУРАКИ – на Юго-Западе	190
ДУРАКИ – Новый Арт театр	230
ДУРОЧКА И ЗЭК – Школа совр. пьесы	195
ДУРЬ – Содр. Таганки	222
ДУЭЛЬ – МХТ Чехова	105
ДУЭНЬЯ – Маскарад	71
ДЫРОВАТЫЙ КАМЕНЬ – На Страстном	274
ДЮЙМОВОЧКА – Кукол московский	247
ДЮЙМОВОЧКА – Сац дет. муз	274
ДЯДЮШКИН СОН – Вахтангова	114
ДЯДЮШКИН СОН – Маяковского	126
ДЯДЯ ВАНЯ – Вахтангова	114
ДЯДЯ ВАНЯ – Моссовета	123
ДЯДЯ ВАНЯ – У Никит. ворот	194

Е

ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН – Большой	54
ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН – Вахтангова	113
ЕГИПЕТСКАЯ МАРКА – Фоменки	173
ЕЕ ДРУЗЬЯ – МХАТ Горького	110
ЕЖИК В ТУМАНЕ – Экспромт	248
ЕЖИК, ЗАЙКА И ТОПТЫЖКА – Марионеток	254
ЕЖИКИНО ЛЕТО – Образцова	244
ЕЛИЗАВЕТА БАМ – Ермоловой	149
ЕМЕЛЯ – У Никит. ворот	194
ЕПИФАНСКИЕ ШЛЮЗЫ – Табакова	168
ЕСЛИ ВОРОН В ВЫШИНЕ... – Новый Арт театр	230
ЕСТЬ ЛИ ЖИЗНЬ НА МАРСЕ? – МОСТ	226

Ж

ЖАННА Д'АРК - БЕЛАЯ ВОРОНА – Джигарханяна	218
ЖАННА Д'АРК – Пушкина	143
ЖЕНА НА БИС – Луны	202
ЖЕНА – Табакова	167
ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА – Ведогонь	234
ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА – Глас	221
ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА – Табакова	167
ЖЕНИТЬБА – Маяковского	125
ЖЕНИТЬБА – МХТ Чехова	102
ЖЕНИТЬБА – На Страстном	274
ЖЕНИТЬБА – Табакова	168
ЖЕНИТЬБА ФИГАРО – Пушкина	145
ЖИЗЕЛЬ – Русский балет	69
ЖИЗНЬ В РОЗОВОМ СВЕТЕ – Школа-студия МХАТ	107
ЖИЗНЬ ЕСТЬ ТОВАР НА ВЫНОС – на Таганке	274
ЖИЗНЬ Ж – Булгакова	231
ЖИЗНЬ ОДНА – Молодежный	159
ЖОРЖ ДАНДЕН, ИЛИ СОН ОДУРАЧЕННОГО МУЖА – МХАТ Горького	111

З

ЗАБЫТЬ ГЕРОСТРАТА – Содр. Таганки	223
ЗАБЫТЬ ИЛИ БОЛЬШЕ НЕ ЖИТЬ – Около	200
ЗАВЕЩАНИЕ ЦЕЛОМУДРЕННОГО БАБНИКА – Рос. Армии	135
ЗАГАДОЧНОЕ НОЧНОЕ УБИЙСТВО СОБАКИ – Современник	141
ЗАГОВОР ПО-АНГЛИЙСКИ – Булгакова	232
ЗАЙКА - ЗАЗНАЙКА – Камерный кукол	253
ЗАЙКА-ЗАЗНАЙКА – Модернь	199
ЗАКЛИКУХИ – Сатирикон	163
ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС – Сказочный	250
ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО – Вахтангова	117
ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО – Сфера	166
ЗВЕЗДНЫЙ МАЛЬЧИК – Калягина	181
ЗВЕЗДОПАД – Ист.-этногр.	219
ЗДЕСЬ ЖИВУТ ЛЮДИ – Ведогонь	234

ЗДРАВСТВУЙ, ПУШКИН! – Ромэн	207
ЗЕМЛЯ – Камбуровой	84
ЗЕРКАЛО НАД СУПРУЖЕСКИМ ЛОЖЕМ – Табакова	169
ЗИГЗАГИ – Человек	209
ЗИМА ПОД СТОЛОМ – Человек	209
ЗИМА ТРЕВОГИ НАШЕЙ – Молодежный	158
ЗИМНИЙ ВЕЧЕР С ПУШКИНЫМ – Экспромт	248
ЗИМНЯЯ СКАЗКА – Марионеток	254
ЗИМОВЬЕ ЗВЕРЕЙ – Ист.-этногр.	220
ЗНАМЕНИТЫЙ МОЙДОДЫР – Кукол московский	247
ЗОЙКИНА КВАРТИРА – Булгакова	231
ЗОЙКИНА КВАРТИРА – МХТ Чехова	102
ЗОЙКИНА КВАРТИРА – Эрмитаж	187
ЗОЛОТОЙ ДРАКОН – на Таганке	274
ЗОЛОТОЙ КАНЬОН – Модернь	198
ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК, или ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО – Кукол московский	247
ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК – Экспромт	248
ЗОЛОТОЙ ЦЫПЛЕНОК – Кукол областной	246
ЗОЛУШКА – Камерный кукол	253
ЗОЛУШКА – Малый(ф)	96
ЗОЛУШКА – Муз. Станиславского	62
ЗОЛУШКА – Оперетта	64
ЗОЛУШКА – Откровение	233
ЗОЛУШКА – Сказочный	250
ЗОЛУШКА – Спесивцева	228
ЗОЛУШКА – Стейдж Энтертейнмент	275

И

ИВАНОВ – Ведогонь	234
И ВДРУГ МИНУВШИМ ЛЕТОМ – Виктюка	225
ИГРА В ДЖИН – Современник	140
ИГРА В КАРАКУЛИ – Кукол московский	247
ИГРА В КУБИКИ – на Юго-Западе	190
ИГРА В НАПОЛЕОНА – на Юго-Западе	190
ИГРА В ПРАВДУ – Ателье	227
ИГРА НА КЛАВИШАХ ДУШИ («Лив Штайн) – Рос. Армии	137
ИГРОКИ – Ермоловой	148
ИГРОКИ – Школа драм. иск.	177
ИГРЫ ОДИНОКИХ – Вахтангова	116
ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ. КОМЕДИЯ – МХТ Чехова	102
ИЗ ПУСТОТЫ... (ВОСЕМЬ ПОЭТОВ) – Ермоловой	148
ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА – Моссовета	121
ИЛИ... ИЛИ... – Человек	209
ИЛЛЮЗИИ – МХТ Чехова	104
И МОРЕ – Сатиры	132
ИМЯ – Ателье	227
ИНЬ И ЯН. БЕЛАЯ ВЕРСИЯ – Молодежный	154
ИНЬ И ЯН. ЧЕРНАЯ ВЕРСИЯ – Молодежный	156
ИОВ – МХТ Чехова	106
ИСКУСИТЕЛЬ – Современный антрепризы	87

И СНОВА С НАСТУПАЮЩИМ –	
Арт-партнер XXI	88
ИСПАНЦЫ В ДАНИИ – Фоменки	172
ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА – Содр. Таганки	223
ИСТОРИЯ КАЯ И ГЕРДЫ – Большой	54
ИСТОРИЯ ЛОШАДИ – У Никит. ворот	193
ИСТОРИЯ СЕМЬИ – Театриум	229
И ЦИРК!!! – У Никит. ворот	193
ИЩЕТ ВСТРЕЧИ! – Модернь	198
И ЭТО НЕ СМЕШНО... – Джигарханяна	218

К

КАБАЛА СВЯТОШ – Сфера	164
КАБАРЕ «СНЫ НА ПАТРИАРШИХ» – МОСТ	226
КАВКАЗСКИЙ МЕЛОВОЙ КРУГ – Маяковского... ..	125
КАЗАНОВА ИЛИ ПУТЕШЕСТВИЕ	
В «ИКОСАМЕРОН – Луны	203
КАК БОГИ... – МХАТ Горького	109
КАК ВАЖНО БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМ –	
Щукина институт	119
КАК ЕЖИК И МЕДВЕЖОНОК НОВЫЙ ГОД	
ВСТРЕЧАЛИ – Кукол областной	245
КАК ЖАЛЬ... – Фоменки	172
КАК КОТ ГУЛЯЛ, ГДЕ ЕМУ ВЗДУМАЕТСЯ –	
Молодежный	157
КАК ПОССОРИЛСЯ И.И. с И.Н. – У Никит. ворот... ..	192
КАК Я СТАЛ ИДИОТОМ – Молодежный	156
КАЛЕКА С ОСТРОВА ИНИШМААН –	
Школа-студия МХАТ	107
КАЛИГУЛА – Губернский	237
КАЛИГУЛА – на Юго-Западе	191
КАЛИФОРНИЯ – Событие	275
КАМЕННЫЙ АНГЕЛ – Школа драм. иск.	176
КАМЕННЫЙ ГОСТЬ – Большой	54
КАНКУН – на Мал. Бронной	150
КАНТ – Маяковского(ф)	128
КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ – Камбуровой	84
КАПРИЗ ПАГАНИНИ – МОСТ	226
КАРЕНИН – МХТ Чехова	106
КАРЛО – ЧЕСТНЫЙ АВАНТЮРИСТ – Эрмитаж.. ..	187
КАРЛСОН НА ЛУНЕ – Луны	205
КАРНАВАЛ В ВЕНЕЦИИ – Камбуровой	84
КАРНАВАЛЬНАЯ ШУТКА – на Юго-Западе	189
КАРТИНЫ ИЗ МОСКОВСКОЙ ЖИЗНИ, ИЛИ	
ЖЕНИТЬБЫ БАЛЬЗАМИНОВА –	
Содр. Таганки	223
КАТЕРИНА ИВАНОВНА – Модернь	199
КАФЕ «ЖИЗНЬ В РОЗОВОМ СВЕТЕ –	
Джигарханяна	218
КАШИРСКАЯ СТАРИНА – Ист.-этногр.	219
КАШТАНКА&СО – Щукина институт	119
КЛИНИЧЕСКИЙ СЛУЧАЙ – Арт-партнер XXI	88
КЛОПОМОР – Человек	209

КЛОЧКИ ПО ЗАУЛОЧКАМ – Кукол московский ..	247
КЛЯТВА – Ромэн	208
КНИГА ДЖУНГЛЕЙ. МАУГЛИ – Губернский	237
КНИГА СУДЕБ – МОСТ	226
КНЯЖНА МАРЬЯ – на Мал. Бронной	153
КНЯЗЬ ИГОРЬ – Новая опера	274
КОГДА ВЫПАЛ СНЕГ... – Кукол областной	245
КОД/КОТ ОДИНОЧЕСТВА – Ведогонь	234
КОЕ-ЧТО О ТОМ САМОМ И НЕ ТОЛЬКО... –	
Новый Арт театр	230
КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ – Ромэн	208
КОЛЛЕКЦИОНЕР – МТЮЗ	179
КОЛОБОК – Чихачева	77
КОЛОКОЛА ЛЮБВИ – Ромэн	208
КОЛОМБА, ИЛИ «МАРШ НА СЦЕНУ!» –	
на Мал. Бронной	152
КОМЕДИЯ О ФРОЛЕ СКОБЕЕВЕ – Ист.-этногр.	219
КОМЕДИЯ ОШИБОК – Калягина	180
КОМНАТА ДЖОВАННИ – на Юго-Западе	191
КОМПАНЬОНЫ – Калягина	181
КОНЕК-ГОРБУНОК – МХТ Чехова	104
КОНЕК-ГОРБУНОК – Образцова	242
КОНСТАНТИН РАЙКИН. ВЕЧЕР	
С ДОСТОЕВСКИМ – Сатириконт	163
КОНСТАНТИН РАЙКИН. СВОИМ ГОЛОСОМ –	
Сатириконт	162
КОНТРАБАС – МХТ Чехова	102
КОНЦЕРТ ПО СЛУЧАЮ КОНЦА СВЕТА –	
Содр. Таганки	222
КОНЦЛАГЕРИСТЫ – На Страстном	274
КОРОЛЕВСКАЯ КОРОВА – Калягина	181
КОРОЛЕВСКАЯ НЕВЕСТА – Экспромт	248
КОРОЛЕВСКИЕ ИГРЫ – Ленком	138
КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ –	
Содр. Таганки	223
КОРОЛЬ ЛИР – На Страстном	274
КОРОЛЬ ЛИР – Сатириконт	163
КОРОЛЬ ЛИР – Сопричастность	215
КОРСАР – Кремлевский балет	55
КОТ ВАСЬКА И ЕГО ДРУЗЬЯ – Образцова	243
КОТ В САПОГАХ – Вахтангова	115
КОТ В САПОГАХ – Виктюка	224
КОТ В САПОГАХ – Образцова	243
КОТ СТЫДА – Молодежный	155
КОШКА НА РАСКАЛЁННОЙ КРЫШЕ –	
На Страстном	274
КОШКИ-МЫШКИ – Пушкина(ф)	146
КОШКИН ДОМ – МТЮЗ	179
КОШКИН ДОМ – Сац дет. муз.	274
КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН – Сатиры	130
КРАБАТ - УЧЕНИК КОЛДУНА –	
Кукол московский	247
КРАСАВЕЦ МУЖЧИНА – МХАТ Горького	109
КРАСНАЯ ШАПОЧКА – Экспромт	248

КРЕЙЦЕРОВА СОНАТА – МХТ Чехова	103
КРЕЙЦЕРОВА СОНАТА – Пушкина(ф)	146
КРЕСТЬЯНСКАЯ КАНТАТА – Геликон-опера	72
КРЕЩЕНИЕ – Спесивцева	228
КРИК ЛАНГУСТЫ – Вахтангова	116
КРОВАВАЯ СВАДЬБА. РЕПЕТИЦИИ. – на Таганке	274
КРОВАВАЯ СВАДЬБА – Сопричастность	216
КРОЛИК ЭДВАРД – Молодежный	157
КРОЛИЧЬЯ НОРА – на Мал. Бронной	151
КРОТКАЯ – МТЮЗ	179
КРОТКАЯ – МХАТ Горького	111
КСЕНИЯ ПЕТЕРБУРГСКАЯ – Молодежный	160
КТО АВТОР ЭТОГО БЕЗОБРАЗИЯ? – Эрмитаж	187
КТО БОИТСЯ ВИРДЖИНИИ ВУЛФ? – МТЮЗ	178
КТО БОИТСЯ ВИРДЖИНИИ ВУЛФ? – Новый драм	182
КУДА ДЕВАЛОСЬ СОЛНЫШКО – МТЮЗ	179
КУКЛА ДЛЯ НЕВЕСТЫ – Табакова	168
КУКЛЫ ИЗ ЧЕМОДАНА – Камбуровой	84
КУКЛЫ – на Юго-Западе	190
КЫСЯ – Эстрады	274

Л

ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО – Большой	54
ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО – Муз. Станиславского	62
ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО – Сац дет. муз.	274
ЛЕВ ГУРЫЧ СИНИЧКИН – Щукина институт	119
ЛЕВ, КОЛДУНЬЯ И ПЛАТЯНОЙ ШКАФ – Камерный кукол	253
ЛЕГЕНДА О ДРАКОНАХ – Кукол московский	247
ЛЕГКИЕ ЛЮДИ – Ведогонь	234
ЛЕДИ МАКБЕТ НАШЕГО УЕЗДА – МТЮЗ	178
ЛЕКАРЬ ПОНЕВОЛЕ – Откровение	233
ЛЕКАРЬ ПОНЕВОЛЕ – Сатириконт	162
ЛЕЛЯ И МИНЬКА В ШКОЛЕ КЛОУНОВ – Эрмитаж	188
ЛЕЛЯ И МИНЬКА – Молодежный	159, 161
ЛЕНИНГРАДКА – Образцова	243
ЛЕОНИД УТЕСОВ. СПАСИБО, СЕРДЦЕ – Булгакова	231
ЛЕС – Маскарад	71
ЛЕТНИЕ ОСЫ КУСАЮТ НАС ДАЖЕ В НОЯБРЕ – Фоменки	172
ЛЕТО ЛЮБВИ, ИЛИ ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА – Бенефис	214
ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ – Оперетта	64
ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ – Театриум	229
ЛЕХА – МХТ Чехова	106
ЛИРОМАНИЯ – Луны	204
ЛИЦА – Калягина	180
ЛИЦЕДЕЙ – Табакова	168
ЛОДОЧНИК – Калягина	180

ЛОЖЬ ВО СПАСЕНИЕ – Ленком	139
ЛОНДОНСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК – Школа совр. пьесы	196
ЛОНДОН ШОУ – Сатириконт	162
ЛОШАДИНАЯ ПЕСНЯ – Новый Арт театр	231
ЛУНА-ПАРК ИМЕНИ ЛУНАЧАРСКОГО – Школа драм. иск.	175
ЛУННОЕ ЧУДОВИЩЕ – МХТ Чехова	106
ЛЮБОВНЫЙ НАПИТОК – Муз. Станиславского	61
ЛЮБОВЬ ВЗАЙМЫ – МХАТ Горького	111
ЛЮБОВЬ И ВРЕМЯ. ЦЫГАНСКАЯ ЛЕГЕНДА – Ромэн	207
ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ – У Никит. ворот	194
ЛЮБОВЬ И РАБСТВО (Лиса и виноград) – Сопричастность	215
ЛЮБОВЬ@ЛЮБОВЬ – Событие	275
ЛЮБОВЬ ЛЮДЕЙ – Маяковского	127
ЛЮБОВЬ - НЕ КАРТОШКА, НЕ ВЫБРОСИШЬ В ОКОШКО.. – Телетеатр	82
ЛЮБОВЬ. ПИСЬМА – Пушкина	142
ЛЮБОВЬ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ – Новое искусство ТЦ	239
ЛЮБОВЬ.СОБАК@ТОЧКА.RU – Маскарад	71
ЛЮБОПЫТНЫЙ СЛОНЕНОК – Жар-птица	252
ЛЮДИ КАК ЛЮДИ – Вахтангова	114
ЛЮДОЕДИК – Молодежный	159
ЛЮТИ – МХАТ Горького	111
ЛЮЧИЯ ДИ ЛАММЕРМУР – Муз. Станиславского	62

М

МАГАДАН – Около	200
МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ – Вахтангова	113
МАДОННА С ЦВЕТКОМ – Табакова	168
МАЙСКАЯ НОЧЬ – Кукол московский	247
МАКБЕТ – на Юго-Западе	190
МАЛЕНЬКАЯ КОЛДУНЬЯ – Губернский	238
МАЛЕНЬКАЯ КОЛДУНЬЯ – на Юго-Западе	191
МАЛЕНЬКИЕ КОМЕДИИ – Современный антрепризы	87
МАЛЕНЬКИЙ ЕНОТ – Камерный кукол	253
МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ – Сфера	166
МАЛЫШ И КАРЛСОН – Сатиры	131
МАЛЫШ И К. – Около	200
МАЛЫШ И КОТ – Маяковского	127
МАЛЫШ – Образцова	244
МАЛЬЧИК-С-ПАЛЬЧИК – Кукол московский	247
МАМА-КОТ – Маяковского	127
МАМАША КУРАЖ – Фоменки	172
МА-МУРЭ – Рос. Армии	134
МАРЬЯ-МОРЕВНА И КАЩЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ – Ист.-этногр.	220
МАСКАРАД – Вахтангова	115

МАСКАРАД /Коляда-Театр/ – На Страстном.....	274
МАСКАРАД – Малый(ф).....	96
МАСКАРАД МАРКИЗА ДЕ САДА – Виктюка.....	225
МАСТЕР И МАРГАРИТА – Булгакова.....	231
МАСТЕР И МАРГАРИТА – Виктюка.....	224
МАСТЕР И МАРГАРИТА – МХАТ Горького.....	108
МАСТЕР И МАРГАРИТА – МХТ Чехова.....	103
МАСТЕР И МАРГАРИТА – на Таганке.....	274
МАСТЕР И МАРГАРИТА – на Юго-Западе.....	190
МАСТЕР И МАРГАРИТА – Телетеатр.....	82
МАТА ХАРИ («ГЛАЗА ДНЯ») – Луны.....	202
МАТЕРИНСКОЕ СЕРДЦЕ – Мир искусства.....	220
МАТРЕНИН ДВОР – Вахтангова.....	117
МАТРОССКАЯ ТИШИНА – Табакова.....	169
МАУГЛИ – Образцова.....	242
МАУГЛИ – Оперетта.....	64
МАША И МЕДВЕДЬ – Кукол московский.....	247
МАША И ТРИ МЕДВЕДЯ – ФЭСТ.....	101
МАШЕНЬКА И МЕДВЕДЬ – Кукол областной.....	246
МАШЕНЬКА – Моссовета.....	124
МАЭСТРО – Маяковского(ф).....	128
МАЯКОВСКИЙ ИДЕТ ЗА САХАРОМ – Маяковского.....	127
МЕДВЕДКО – Молодежный.....	161
МЕДЕЯ – Вахтангова.....	116
МЕРТВЫЕ ДУШИ/Коляда-Театр/ – На Страстном.....	274
МЕРТВЫЕ ДУШИ – Маяковского.....	126
МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ – Моссовета.....	124
МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ – Новый драм.....	183
МЕХАНИКА ЛЮБВИ – МХТ Чехова.....	105
МИЛАЯ МОЯ – Комедия.....	70
МИЛЛИОНЕРША – Содр. Таганки.....	222
МИЛЛИОНЕРША – Сопричастность.....	215
МИНЕТТИ – Вахтангова.....	115
МИРАНДОЛИНА – У Никит. ворот.....	192
МИСС И МАФИЯ – Содр. Таганки.....	223
МИСС НИКТО ИЗ АЛАБАМЫ – Вахтангова.....	117
МИСТЕР ИКС – Оперетта.....	64
МНЕ НЕ БОЛЬНО – Луны.....	203
МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ – Вахтангова.....	114
МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ – Экспромт.....	248
МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО – Пушкина.....	144
МОЖНО ПОПРОСИТЬ НИНУ? – Кукол областной.....	246
МОЙ АДРЕС - КОНТАКТ.RU – Новый Арт театр.....	230
МОЙ БЕДНЫЙ МАРАТ – Вишневы сад.....	211
МОЙ БЕДНЫЙ МАРАТ – МХАТ Горького.....	111
МОЙ ВНУК ВЕНИАМИН – Молодежный.....	160
МОИ ДОРОГИЕ МУЖЧИНЫ – Модернь.....	198
МОЙ МАРАТ – Содр. Таганки.....	223
МОЙ ПАПА САМЫЙ, САМЫЙ! – Бенефис.....	214
МОЛЛИ – Джигарханяна.....	218
МОЛЧАНЬЕ – ЗОЛОТО – Сопричастность.....	215
МОРАЛЬ ПАНИ ДУЛЬСКОЙ – Моссовета.....	120
МОРОЖЕНЫ СКАЗКИ – Кукол московский.....	247

МОРОЗКО – Марионеток.....	254
МОРСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ 1933 ГОДА – Моссовета.....	122
МОРСКОЙ ЦАРЬ И ВАСИЛИСА ПРЕМУДРАЯ – Ист.-этногр.....	220
МОРФИЙ – Калягина.....	180
МОСКВА - ПЕТУШКИ – Булгакова.....	231
МОСКВА – ПЕТУШКИ – На Страстном.....	274
МОСКОВСКОЕ ШОУ ЗВЕРЕЙ – Иллюзии.....	251
МОЯ ДОРОГАЯ МАТИЛЬДА – МХТ Чехова.....	104
МОЯ МАРУСЕЧКА – Калягина.....	181
МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ – Оперетта.....	64
МОЯ СТАРШАЯ СЕСТРА – Эрмитаж.....	187
МУЖ ЗА ДВЕРЬЮ – на Басманной.....	85
МУЖ И ЖЕНА СНИМУТ КОМНАТУ – Сатиры.....	132
МУЖ МОЕЙ ЖЕНЫ – Маскарад.....	71
МУЖСКОЙ АРОМАТ – Маскарад.....	71
МУЖЧИНА МОЕЙ МЕЧТЫ – Новое искусство ТЦ.....	239
МУЖЧИНЫ В ТАПОЧКАХ – Комедия.....	70
МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ, или Сценарии, по которым живут люди – Вахтангова.....	116
МУРЛИ – Сфера.....	166
МУХА-ЦОКОТУХА – Кукол областной.....	245
МУХА-ЦОКОТУХА – Откровение.....	233
МУХА-ЦОКОТУХА – Экспромт.....	248
МУШКЕТЕРЫ – Молодежный.....	154
МУШКЕТЕРЫ. САГА. ЧАСТЬ ПЕРВАЯ – МХТ Чехова.....	103
МЫ – ЦЫГАНЕ – Ромэн.....	207
МЫШЕЛОВКА – Пушкина.....	142
МЭРИ ПОППИНС – НЕХТ – Луны.....	204

Н

НА БОЙКОМ МЕСТЕ – Маяковского.....	127
НА БОЙКОМ МЕСТЕ – Табакова.....	167
НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ – на Таганке.....	274
НАД ВОДОЙ – Событие.....	275
НА ДНЕ – МХАТ Горького.....	108
НАД ПРОПАСТЬЮ ВО РЖИ – На Страстном.....	274
НАЗОВУ СЕБЯ ГАНТЕНБАЙН – на Таганке.....	274
НА ЗОЛОТОМ ОЗЕРЕ – Вишневы сад.....	211
НАС ЖДУТ ДАЛЕКО-ДАЛЕКО, НЕ ЗДЕСЬ – Джигарханяна.....	217
НА ТРАВЕ ДВОРА – Маяковского(ф).....	127
НА ЧЕМОДАНАХ – Маяковского(ф).....	128
НАША ЧУКОККАЛА – Образцова.....	242
НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ – Сфера.....	166
НАШ КЛАСС – Вахтангова.....	116
НАШЛА КОСА НА КАМЕНЬ – Губернский.....	236
НЕ БОЙСЯ БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМ – Откровение.....	233
НЕВЕСТА – Бенефис.....	214

НЕВИДИМЫЕ ДРУЗЬЯ – МТЮЗ	178
НЕВИДИМЫЕ МИРУ СЛЕЗЫ – Сатиры	131
НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА – Малый(ф)	96
НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА – Маяковского(ф)..	128
НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА – Моссовета	124
НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА – МХАТ Горького.	111
НЕВЫСОКИЙ СЛОГ ЛЮБВИ – Новый драм.	185
НЕДОМУЗЫКИ – Школа-студия МХАТ	107
НЕДОРОСЛЬ.ru – У Никит. ворот	194
НЕДОРОСЛЬ – Малый(ф).....	98
НЕЗАБУДКИ («Мой внук Вениамин) – У Никит. ворот	194
НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ЗНАКОМСТВА – Сатиры	132
НЕЗДЕШНИЙ ВЕЧЕР – Сфера	165
НЕЗДЕШНИЙ САД. РУДОЛЬФ НУРЕЕВ – Виктюка	224
НЕЗНАЙКА-ПУТЕШЕСТВЕННИК – Молодежный..	157
НЕЛЕТНАЯ ПОГОДА или БРАЧНЫЙ СЕЗОН У ПИНГВИНОВ – Новое искусство ТЦ	239
НЕМНОГО НЕЖНОСТИ – МХТ Чехова	104
НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ – Образцова ..	242
НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ – Джигарханяна.....	218
НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ Т.С. И Г.Ф. ПО МАРКУ ТВЕНУ – МТЮЗ	178
НЕОКОНЧЕННЫЙ РОМАН – Телетеатр.....	82
НЕСРАВНЕННАЯ – Виктюка	225
НЕ УНЫВАЙ! – Щепенко	212
НИКОГДА НЕ ПОЗДНО – Сатиры.....	130
НИКОЛАЙ КОЛЯДА ПРЕДСТАВЛЯЕТ «СУП-ТЕАТР – На Страстном.....	274
НИКОЛАЙ РУБЦОВ – Глас	221
НИЧЕГО НЕ БОЙСЯ, БАРИ! – Эстрады	274
НОВОГОДНЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ – Джигарханяна	218
НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВИННИ-ПУХА – Событие	275
НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАШИ И ВИТИ – Рос. Армии.....	135
НОВОГОДНИЕ ЧУДЕСА НА ЛЕСНОЙ ОПУШКЕ – ФЭСТ	101
НОВОГОДНИЙ КОРПОРАТИВ – Современный антрепризы.....	87
НОВЫЙ ГОД В СТРАНЕ СКАЗОК – Откровение ..	233
НОВЫЙ РЕВИЗОР – У Никит. ворот	193
НОЖНИЦЫ – Ателье	227
НОС – Покровского	68
НОЧНЫЕ БДЕНИЯ – Человек.....	209
НОЧЬ НЕЖНА – Луны.....	202
НОЧЬ ОШИБОК – Сатиры	132
НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ – Вишневы сад ...	210
НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ – Образцова.....	241
НОЧЬ СКАЗОК – Ист.-этногр.	219
НОЧЬ С НЕЗНАКОМЦЕМ – Школа совр. пьесы...	195

НУ, ВОЛК, ПОГОДИ! – Чихачева.....	76
НЮРНБЕРГ – Молодежный.....	155

О

ОБЕЩАНИЕ НА РАССВЕТЕ – Пушкина(ф).....	145
ОБЛОМОВ – Спесивцева	228
ОБРАЩЕНИЕ В СЛУХ – Сфера	165
ОБРЫВ – МХТ Чехова.....	103
ОБЫКНОВЕННАЯ ИСТОРИЯ – Сфера.....	165
ОГНИВО – Кукол московский.....	247
ОДЕССА 913 – Ермоловой	148
ОДИН ИЗ ПОСЛЕДНИХ ВЕЧЕРОВ КАРНАВАЛА – Новый драм.	182
ОДНА АБСОЛЮТНО СЧАСТЛИВАЯ ДЕРЕВНЯ – Фоменки	172
ОДНАЖДЫ В ПАРИЖЕ – Модернь	198
ОДНОКЛАССНИКИ – Рос. Армии	136
ОДНОРУКИЙ ИЗ СПОКАНА – Сатириконт	163
ОДНОРУКИЙ ИЗ СПОКАНА («С ДНЕМ РОЖДЕ- НЬЯ, ОДНОРУКИЙ!) – Содр. Таганки	223
ОДОЛЖИТЕ ТЕНОРА! – Пушкина	144
О-Й. ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ – Школа драм. иск.....	174
ОКАЕМОВЫ ДНИ – Вахтангова	115
О, МИЛЫЙ ДРУГ!.. – У Никит. ворот	192
ОН БЫЛ ТИТУЛЯРНЫЙ СОВЕТНИК... – Фоменки	173
ОН В АРГЕНТИНЕ – МХТ Чехова.....	104
ОН, ОНА, ОНИ (Женщины без границ) – Модернь..	198
ОПАСНЫЕ СВЯЗИ – Моссовета	121
ОРКЕСТР МЕЧТЫ. МЕДЬ – Ермоловой	148
ОРНИФЛЬ – Сатиры	130
ОРФЕЙ И ЭВРИДИКА – Луны	202
ОСАДА – МХТ Чехова.....	104
ОСЕННЯЯ СОНАТА – Современник	140
ОСКАР И РОЗОВАЯ ДАМА – Луны.....	206
ОСОБЫЕ ЛЮДИ – на Мал. Бронной	153
ОСТРОВ СОКРОВИЩ – Пушкина.....	145
ОСТРОВ СОКРОВИЩ – Щукина институт.....	119
О СУЩНОСТИ ЛЮБВИ – Эрмитаж	187
ОТДЫХАЙТЕ С НАМИ! – Иллюзии	251
ОТЕЛЛО – Вахтангова	112
ОТЕЛЛО УЕЗДНОГО ГОРОДА («Грех да беда на кого не живет) – МХАТ Горького	109
ОТ МЫШОНКА ДО МЕДВЕЖОНКА – Иллюзии ..	251
ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА – Новый драм.	184
ОТПУСК ПО РАНЕНИЮ – Щукина институт	119
ОТРАВЛЕННАЯ ТУНИКА – Сопричастность.....	215
ОТЦЫ И ДЕТИ – Табакова.....	167
ОТЦЫ И СЫНОВЬЯ – Маяковского(ф).....	128
ОЧАРОВАННЫЙ СТРАННИК – Спесивцева.....	228
ОЧЕНЬ ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ – Новый Арт театр ...	230
ОЧЕНЬ ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ – Содр. Таганки	222
ОЧЕНЬ ХРУПКИЙ – Театриум	229

П

ПАРАД АТТРАКЦИОНОВ! – Иллюзии.....	251
ПАРАШЮТИСТ – на Юго-Западе.....	189
ПАССАЖИРКА – Новая опера.....	274
ПАЦИЕНТ – Калягина.....	180
ПЕППИ ДЛИННЫЙ ЧУЛОК – Вишневый сад.....	211
ПЕР ГЮНТ – Ленком.....	138
ПЕРЕД КИНОСЕАНСОМ – Около.....	201
ПЕРЕЧИТЫВАЯ ЧЕХОВА – Малый(ф).....	96
ПЕСНИ НАШЕЙ КОММУНАЛКИ – У Никит. ворот.....	193
ПЕТЛЯ – Модернь.....	198
ПЕТЯ И ВОЛК – Покровского.....	69
ПИГМАЛИОН – Маскарад.....	71
ПИГМАЛИОН – МХАТ Горького.....	108
ПИГМАЛИОН – Современник.....	140
ПИКОВАЯ ДАМА – Малый(ф).....	96
ПИКОВАЯ ДАМА – На Страстном.....	274
ПИНГВИНЫ – МТЮЗ.....	178
ПИРАТ И ПРИЗРАКИ – Чихачева.....	77
ПИСЬМОВНИК – Камерный кукол.....	253
ПИСЬМОВНИК – МХТ Чехова.....	105
ПИТЕР ПЭН – Вахтангова.....	117
ПИТЕР ПЭН – МТЮЗ.....	178
ПЛЕШИВЫЙ АМУР – МТЮЗ.....	178
ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ – Маяковского.....	126
ПЛУТНИ СКАПЕНА – Спесивцева.....	228
ПЛЯСКИ – Модернь.....	199
ПОВЕСТИ БЕЛКИНА – Пушкина.....	144
ПОГОВОРИМ?! – Ведогонь.....	234
ПОДАВЛЯТЬ И ВОЗБУЖДАТЬ – Калягина.....	180
ПОДВОДНАЯ ТАЙНА ЗМЕЯ ГОРЫНЫЧА – Чихачева.....	76, 77
ПОДКАБЛУЧНИКИ – Арт-партнер XXI.....	89
ПОДКОВА СЧАСТЬЯ – Ромэн.....	207
ПОДЛИННАЯ ИСТОРИЯ ФРЕКЕН ХИЛЬДУР БОК – на Мал. Бронной.....	153
ПО ДОРОГЕ В... – МТЮЗ.....	179
ПОДСЛУШАННОЕ, ПОДСМОТРЕННОЕ, НЕЗАПИСАННОЕ... – Школа совр. пьесы.....	196
ПОДХОДЦЕВ И ДВОЕ ДРУГИХ – Молодежный.....	157
ПОЕХАЛИ! – Кукол московский.....	247
ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ – Малый(ф).....	96
ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ – на Мал. Бронной.....	152
ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ – Современник.....	140
ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ – Щукина институт.....	119
ПОЗОЛОЧЕННЫЙ МУХИН – Губернский.....	237
ПОКА НАЛИВАЕТСЯ ПИВО – Школа совр. пьесы.....	197
ПОЛЕТЫ С АНГЕЛОМ. ШАГАЛ – Арт-партнер XXI.....	89
ПОЛНОЛУНИЕ В ДЕТСКОЙ – Ведогонь.....	234
ПОЛОНЕЗ, ИЛИ ВЕЧЕР АБСУРДА – Моссовета.....	124
ПОЛОУМНЫЙ ЖУРДЕН – МХАТ Горького.....	110

ПОЛЮБИ МЕНЯ КРЕПЧЕ ЖИЗНИ – Бенефис.....	213
ПО ПО – МХТ Чехова.....	105
ПОПУТЧИКИ – Экспромт.....	248
ПОРΟΣЕНОК КНОК, ИЛИ ИСТОРИЯ ДОБРОЙ КОПИЛКИ – Сопричастность.....	216
ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ – Ермоловой.....	148
ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ – на Юго-Западе.....	191
ПОСВЯЩЕНИЕ ЕВЕ – Вахтангова.....	113
ПОСЛЕДНЕЕ СВИДАНИЕ В ВЕНЕЦИИ – Школа драм. иск.....	174
ПОСЛЕДНИЕ ЛУНЫ – Вахтангова.....	112
ПОСЛЕДНИЕ – Маяковского.....	126
ПОСЛЕДНИЕ СВИДАНИЯ – Фоменки.....	173
ПОСЛЕДНИЙ ЛУЧ РАДУГИ – Арт-партнер XXI.....	88
ПОСЛЕ МАГРИТТА – Человек.....	209
ПОСТОРОННИЙ – Современник.....	141
ПОТАНЦУЕМ ... – Современник.....	141
ПОХОЖДЕНИЯ БРАВОГО СОЛДАТА ШВЕЙКА – Рос. Армии.....	135
ПОХОЖДЕНИЯ ПОВЕСЫ – Покровского.....	69
ПОЧЕМУЧКА – Камерный кукол.....	253
ПОЧТИ ВЗАПРАВДУ – Молодежный.....	159
ПОЧТИГОРОД – на Мал. Бронной.....	151
ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ – Вернадского, 13.....	256
ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ – Ист.-этногр.....	220
ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ – Образцова.....	243
ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ – Откровение.....	233
ПОЮЩИЕ СТРУНЫ ДУШИ – Ромэн.....	207
ПОЮЩИЙ ПОРОСЕНОК – Человек.....	209
ПРАВДА – ХОРОШО, А СЧАСТЬЕ ЛУЧШЕ – Малый(ф).....	97
ПРАВДА - ХОРОШО, А СЧАСТЬЕ ЛУЧШЕ – МХТ Чехова.....	105
ПРЕДБАННИК – Моссовета.....	124
ПРЕДМЕТ МЕЧТАНИЙ (ВЕЧЕР ПЛАСТИКИ) – Щукина институт.....	119
ПРЕДПОСЛЕДНИЙ КОНЦЕРТ АЛИСЫ В СТРАНЕ ЧУДЕС – Около.....	200
ПРЕКРАСНОЕ ДАЛЕКО – Губернский.....	237
ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ – Вишневый сад.....	211
ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ – Событие.....	275
ПРИВОРОТНОЕ ЗЕЛЬЕ – Маскарад.....	71
ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИРАТСКОЙ БРИГАНТИНЫ, ИЛИ СВИСТАТЬ ВСЕХ НАВЕРХ! – Буфф.....	255
ПРИКЛЮЧЕНИЯ СНЕГОВИКА – Марионеток.....	254
ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА – Молодежный.....	157
ПРИКЛЮЧЕНИЯ ФУНТИКА /Театр С. Захарина/ – Откровение.....	233
ПРИКОСНОВЕНИЕ – Бенефис.....	213
ПРИМАДОННЫ – МХТ Чехова.....	102
ПРИНЦЕССА КРИСТАНА – Ромэн.....	208
ПРИНЦ И НИЩИЙ – Молодежный.....	157
ПРИНЦ КАСПИАН – на Мал. Бронной.....	152

ПРИСТАНЬ – Вахтангова.....	113
ПРИТЧА О ДЕРЕВЯННОМ СЫНЕ, ИЛИ БУРАТИНО – Камерный кукол.....	253
ПРИШЕЛ МУЖЧИНА К ЖЕНЩИНЕ! – Ведогонь.....	234
ПРО ВЕСЕЛОГО СОЛДАТА И ВОЛШЕБНОГО КОНДРАТА – Ист.-этногр.....	220
ПРОВИНЦИАЛКА – Сопричастность.....	215
ПРОВИНЦИАЛЬНЫЕ АНЕКДОТЫ – Новый драм.....	182
ПРОДЕЛКИ ХОЛОДУНЬИ – Марионеток.....	254
ПРОКУРОРСКАЯ ПРИТЧА – Луны.....	203
ПРОЛЕТАЯ НАД ГНЕЗДОМ КУКУШКИ («ЗАТМЕНИЕ») – Ленком.....	139
ПРОЛЕТНЫЙ ГУСЬ – МХТ Чехова.....	106
ПРО ЛЮБОВЬ – Модернь.....	199
ПРОСТО О СЕРЕБРЯНОМ ВЕКЕ – Булгакова.....	231
ПРО ТРЕХ ОТВАЖНЫХ ПОРОСЯТ – Губернский.....	238
ПРОЦЕСС – Ермоловой.....	149
ПРОШЛЫМ ЛЕТОМ В ЧУЛИМСКЕ – МХТ Чехова.....	105
ПРОЩАНИЕ С МАТЕРОЙ – Щукина институт ...	119
ПУТАНЫ – Виктюка.....	224
ПУТЕШЕСТВИЕ В TWIN PEAKS – Школа-студия МХАТ.....	107
ПУТЕШЕСТВИЕ В РЕЙМС – Большой.....	54
ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЧУДЕС – Иллюзии.....	251
ПУТЕШЕСТВИЕ МАЛЕНЬКОГО ПРИНЦА – Модернь.....	199
ПУТЕШЕСТВИЯ ГУЛЛИВЕРА – Образцова.....	241
ПУТНИКИ В НОЧИ – Пушкина.....	142
ПУШКИН – Губернский.....	236
ПЬЯНЫЕ – МХТ Чехова.....	105
ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ – Современник.....	140
ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ – Фоменки.....	171

Р

РАЗВОД ПО-МУЖСКИ – Маяковского.....	125
РАЗГОВОРЫ ПОСЛЕ ПРОЩАНИЯ – на Мал. Бронной.....	153
РАЗНОЦВЕТНЫЕ ПРОКАЗНИКИ – Камерный кукол.....	253
РАСКАС – Сфера.....	165
РАССКАЗ О СЧАСТЛИВОЙ МОСКВЕ – Табакова ...	167
РАССТРЕЛЯННАЯ СОНАТА – Мир искусства.....	220
РЕВИЗОР – Глас.....	221
РЕВИЗОР – Ермоловой.....	147
РЕВИЗОР /Коляда-Театр/ – На Страстном.....	274
РЕВИЗОР – на Мал. Бронной.....	152
РЕВИЗОР – Спесивцева.....	228
РЕВНИВАЯ К СЕБЕ САМОЙ – Вахтангова.....	117
РЕТРО – на Мал. Бронной.....	150
РИККИ-ТИККИ-ТАВИ – Ведогонь.....	234
РИМСКАЯ КОМЕДИЯ (ДИОН) – Моссовета.....	120
РИЧАРД III – На Страстном.....	274

РОДНЕНЬКИЕ МОИ – Сатиры.....	131
РОЖДЕСТВЕНСКИЙ БАЛ – Марионеток.....	254
РОЖДЕСТВО О.ГЕНРИ – Пушкина(ф).....	145
РОЖДЕСТВО – Спесивцева.....	228
РОКОВОЕ ВЛЕЧЕНИЕ – Сатиры.....	130
РОМАН О ДЕВОЧКАХ – У Никит. ворот.....	193
РОМАНТИЧЕСКИЙ ВОЗРАСТ – Сфера.....	166
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – Булгакова.....	231
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА. ВЕРСИЯ – Ермоловой ..	149
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – Кремлевский балет.....	55
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – МХАТ Горького.....	108
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – Событие.....	275
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – Спесивцева.....	228
РОСТОВСКОЕ ДЕЙСТВО – Покровского.....	68
РОТ БЕЗ ЗАМОЧКА /Московский театр «Эрмитаж/ – На Страстном.....	274
Р.Р.Р. – Моссовета.....	122
РУБИНОВЫЙ ВТОРНИК – Луны.....	203
РУСАЛОЧКА – Жар-птица.....	252
РУСЛАН И ЛЮДМИЛА – Фоменки.....	171
РУССКИЙ КАЛЕНДАРЬ – Ист.-этногр.....	219
РУССКИЙ РОМАН – Маяковского.....	126
РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК НА RENDEZ-VOUS – Фоменки.....	170
РУССКОЕ ВАРЕНЬЕ – Вишневый сад.....	211
РУССКОЕ ВАРЕНЬЕ – Школа совр. пьесы.....	195
РЫБАК И ЕГО ДУША – Школа драм. иск.....	177
РЫЖИЙ – Фоменки.....	173

С

САЛОМЕЯ – Виктюка.....	225
САЛОМЕЯ – Модернь.....	199
САМАЯ БОЛЬШАЯ МАЛЕНЬКАЯ ДРАМА – Ермоловой.....	147
САМОЕ ВАЖНОЕ – Фоменки.....	171
САНЯ, ВАНЯ, С НИМИ РИМАС – Рос. Армии.....	136
СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ – Сатиры.....	129
СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО – Губернский.....	236
СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО – Моссовета.....	122
СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО НА НОВОМ АРБАТЕ, 11 – Эрмитаж.....	188
СВАДЬБА ФИГАРО – Большой.....	54
СВАДЬБА ФИГАРО – Геликон-опера.....	72
СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ II – Бенефис.....	213
СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ I – Бенефис.....	213
СВЕРХ КОМПЛЕКТА – Ист.-этногр.....	219
СВЕРЧОК НА ПЕЧИ – Сопричастность.....	216
С ВЕЧЕРА ДО ПОЛУДНЯ – Новый драм.....	183
С ВЕЧЕРА ДО ПОЛУДНЯ – Пушкина(ф).....	146
СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ – МТЮЗ.....	179
СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ – МХТ Чехова.....	103
СВОБОДНАЯ ЛЮБОВЬ – Эстрады.....	274
СВОБОДНАЯ ПАРА – Арт-партнер XXI.....	89

СВОБОДНЫЕ БАБОЧКИ – Щукина институт	119
СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМСЯ! – Малый(ф)	96
СВОИ ЛЮДИ - СОЧТЕМСЯ – Молодежный	158
СВОИМИ СЛОВАМИ. А. ПУШКИН. «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН – Школа драм. иск.	176
СВОИМИ СЛОВАМИ. Н. ГОГОЛЬ «МЕРТВЫЕ ДУШИ (ИСТОРИЯ ПОДАРКА) – Школа драм. иск.	177
СВЯЩЕННЫЕ ЧУДОВИЩА – Вишневы сад	210
СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ МАРШ – Рос. Армии	134
СЕВЕРНАЯ ОДИССЕЯ – Молодежный	157
СЕГОДНЯ Я ЛЮБЛЮ... – Бенефис	214
СЕЙЛЕМСКИЕ ВЕДЬМЫ – Новый драм.	184
СЕМЕЙКА КРАУЗЕ – Пушкина	142
СЕМЕЙНЫЙ УЖИН В ПОЛОВИНЕ ВТОРОГО – Арт-партнер XXI	88
СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЕ ПОВЕСТИ – Молодежный ..	159
СЕРГЕЙ И АЙСЕДОРА – Виктюка	224
СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ – Калягина	180
СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ – Малый(ф)	96
СЕРЕБРЯНОЕ КОПЫТЦЕ – Камерный кукол	253
СЕРЕЖА – Современник	141
СЕСТРА НАДЕЖДА – Табакова	167
СИЛЬВА – Оперетта	64
СИНДБАД-МОРЕХОД – Новый драм.	185
СИНЯЯ ПТИЦА – МХАТ Горького	110
СИНЯЯ ПТИЦА – Образцова	243
СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК – Вахтангова	112
СИРАНО – МОСТ	226
СИРЕНА И ВИКТОРИЯ – Событие	275
СИРЕНА И ВИКТОРИЯ – Телетеатр	82
СИРОТЛИВЫЙ ЗАПАД – Событие	275
СКАЖИТЕ, ЛЮДИ, КУДА ИДЕТ ЭТОТ ПОЕЗД... – Современник	140
СКАЗКА АРДЕННСКОГО ЛЕСА – Фоменки	173
СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ – Булгакова	232
СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ – Муз. Станиславского	61
СКАЗКА С ЗАКРЫТЫМИ ГЛАЗАМИ ЕЖИК В ТУМАНЕ – Кукол московский	247
СКАЗКИ НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ – Молодежный ..	159
СКАЗКИ УЧЕНОГО КОТА – Джигарханяна	218
СКАЗОЧНЫЙ МИР К. ЧУКОВСКОГО – Глас	221
СКАЗОЧНЫЙ РЕЙС – Буфф	255
СКАМЕЙКА – Губернский	237
СКАНДАЛ, ИЛИ ТО, ЧТО ПУБЛИКЕ СМОТРЕТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ – Вишневы сад	210
СКРИПКА, БУБЕН И УТЮГ /Коляда-Театр/ – На Страстном	274
СКРИПКА РОТШИЛЬДА – МТЮЗ	179
СКУПОЙ – Рос. Армии	134
СЛАВЯНСКИЕ БЕЗУМСТВА – на Мал. Бронной ..	152
СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ – на Юго-Западе	189

СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ – Сатиры	130
СЛУГА ДВУХ ГОСПОД /Коляда-Театр/ – На Страстном	274
СЛУГА ДВУХ ГОСПОД – Малый(ф)	96
СЛУЖАНКИ – Виктюка	225
С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ – Булгакова	231
С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ – МХТ Чехова	106
С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ – Около ..	200
СМЕРТЬ ТАРЕЛКИНА – Сопричастность	216
СМЕШНОЙ ЧЕЛОВЕК – Фоменки	173
С НАСТУПАЮЩИМ... – Современник	140, 141
СНЕГОВИК – Образцова	244
СНЕГУРКИНА ШКОЛА – Камерный кукол	253
СНЕГУРОЧКА – Кремлевский балет	55
СНЕГУРОЧКА – Муз. Станиславского	61
СНЕГ – Экспромт	248
СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА – Вернадского, 13	256
СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА – Кукол московский	247
СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА – Малый(ф)	96
СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА – Откровение	233
СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА – Эстрады	274
СНЕЖНЫЙ ЦВЕТОК – Откровение	233
СНИЛСЯ МНЕ САД... – Камбуровой	84
СНИМОК БОГА – Эрмитаж	188
СОБАКА НА СЕНЕ – Сатиры	130
СОБАКИ – на Юго-Западе	191
СОБЫТИЕ – Ермоловой	148
СОКРОВИЩА ПЕТЕРА – МХАТ Горького	111
СОЛНЫШКО И СНЕЖНЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ – Жар-птица	252
СОЛНЫШКО И СНЕЖНЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ – Кукол областной	245
СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ – на Юго-Западе	190
СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ – Рос. Армии	133
СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ – Фоменки	170
СОН В НОВОГОДНЮЮ НОЧЬ – Жар-птица	252
СОН РАЗУМА – Губернский	236
СОТВОРИВШАЯ ЧУДО – Молодежный	157, 161
СОТВОРИВШАЯ ЧУДО – У Никит. ворот	193, 194
СОФЬЯ – Джигарханяна	218
СПАРТАК – Большой	54
СПАСТИ КАМЕР-ЮНКЕРА ПУШКИНА – Школа совр. пьесы	195
СПЕКТАКЛЬ - ОСОБО – МТЮЗ	178
СПИЧКИ ДОБРА И ЛЮБВИ – Спесивцева	228
СПРОСИ СВОЕ СЕРДЦЕ – Ист.-этногр.	220
СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА – Большой	54
СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА – на Басманной	85
СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА – Театриум	229
СПЯЩИЙ ПРИНЦ – МХТ Чехова	105
СРЕДСТВА ОТ НАСЛЕДСТВА – Сатиры	130
СРОЧНО В ГОСТИ К ДЕДУ МОРОЗУ! – Событие ..	275

С.С.С.Р. – Эрмитаж	188
СТАКАН ВОДЫ – Эрмитаж	187
СТАРАЯ ДЕВА – Телетеатр	82
СТАРАЯ, СТАРАЯ СКАЗКА – на Таганке	274
СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ – Вишневы сад	211
СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ – Рос. Армии	135
СТАРОСВЕТСКАЯ ЛЮБОВЬ – На Страстном	274
СТАРОСВЕТСКИЕ ПОМЕЩИКИ – МХТ Чехова ..	106
СТАРШАЯ СЕСТРА – Калягина	181
СТАРШИЙ СЫН («3-я версия) – Около	201
СТАРШИЙ СЫН – Сфера	164
СТАРЫЙ, ЗАБЫТЫЙ... – Около	200
СТАРЫЙ НОВЫЙ ФАУСТ – Луны	205
СТАРЫЙ СЕНЬОР И... – Образцова	244
С ТОБОЙ И БЕЗ ТЕБЯ – Рос. Армии	137
СТОЙКИЙ ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК – Марионеток	254
СТРАННАЯ ИСТОРИЯ ДОКТОРА ДЖЕКИЛА И МИСТЕРА ХАЙДА – Моссовета	121
СТРАННЫЙ НАРОД ЭТИ ВЗРОСЛЫЕ – Ленком ..	138
СТРАННЫЙ СОН САНТЕХНИКА ИГНАТА – Но- вый Арт театр	230
СТРИПТИЗ – Событие	275
СУДЬБА ОДНОГО ДОМА – Рос. Армии	133
СУИНИ ТОДД, МАНЬЯК-ЦИРЮЛЬНИК С ФЛИТ-СТРИТ – на Таганке	274
СЧАСТЛИВЧИКИ («EXTASY RAVE)– Ермоловой ..	147
СЧАСТЛИВЫЙ ПРИНЦ – МТЮЗ	178
СЭЛИНДЖЕР – Щукина институт	119

Т

ТАБОРНЫЕ ИГРЫ – Ромэн	208
ТАЙНА ЗАКОЛДОВАННОГО ЗЕРКАЛА – Буфф ..	255
ТАЙНА ЗАКОЛДОВАННОГО ПОРТРЕТА – Сопричастность	216
ТАЙНА ЗАКОЛДОВАННОГО ПРИНЦА – Ленком ..	138
ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА – на Мал. Бронной ...	152
ТАЙНА ТЕТУШКИ МЭЛКИН – Калягина	181
ТАЙНА ЦВЕТИКА-СЕМИЦВЕТИКА – Содр. Таганки	222
ТАЙНЫЕ ЗАПИСКИ ТАЙНОГО СОВЕТНИКА – Эрмитаж	187
ТАИС СИЯЮЩАЯ – Луны	204
ТА, КОТОРУЮ НЕ ЖДУТ... – Рос. Армии	136
ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ – Маяковского	125
ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ – Сатиры	129
ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ – Сопричастность ...	215
ТАЛАНТЫ И ПОКОЙНИКИ – Пушкина	145
ТАНГЕЙЗЕР – Муз. Станиславского	62
ТАНГО БАБОЧКИ – Вишневы сад	211
ТАНЯ – МХАТ Горького	111
ТАРТЮФ – Вишневы сад	210
ТАРТЮФ – на Мал. Бронной	151

ТАРТЮФ – на Таганке	274
ТАРТЮФ – Пушкина	143
ТЕАТР ВРЕМЕН НЕРОНА И СЕНЕКИ – Джигарханяна	217
ТЕАТР КОЗЬМЫ ПРУТКОВА – Ермоловой	149
ТЕАТР НА ЛАДОШКЕ. ЗИМА – Кукол московский	247
ТЕЛЕФОН ДОВЕРИЯ – МХТ Чехова	104
ТЕРЕМОК – Кукол московский	247
ТЕРРИТОРИЯ ЛЮБВИ – Арт-партнер XXI	89
ТЕРСКАЯ ИСТОРИЯ – Ист.-этногр	219
ТЕСТОСТЕРОН – Пушкина(ф)	146
ТЕТУШКА ЛУША И КОЛОБОК ВАНЮША – Марионеток	254
ТИГРИК ПЕТРИК – Образцова	241
ТИШИНА ЗА РОГОЖСКОЙ ЗАСТАВОЮ – Камбуровой	84
ТОЙБЕЛЕ И ЕЕ ДЕМОН – Новый драм	182
ТОПОЛЯ – Фоменки	172
ТОРГИ – Школа драм. иск.	177
ТОТ, КТО ПОЛУЧАЕТ ПОЩЕЧИНЫ – Сопричастность	215
ТРАВИАТА – Муз. Станиславского	62
ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ – Джигарханяна	217
ТРАМВАЙ ЖЕЛАНИЕ – МХТ Чехова	103
ТРАМВАЙ “ЖЕЛАНИЕ” – На Страстном	274
ТРЕМЯ ЭТАЖАМИ ВЫШЕ – Сатиры	131
ТРИ ВЕСЕЛЫХ ПОРОСЕНКА, ИЛИ КАК ПОДРУЖИТЬСЯ С ВОЛКОМ – Марионеток ...	254
ТРИ МЕДВЕДЯ – Чихачева	76
ТРИ МЕШКА СОРНОЙ ПШЕНИЦЫ – Новый драм	182
ТРИ МУШКЕТЕРА – Около	200
ТРИ ПОРОСЕНКА И СЕРЫЙ ВОЛК – Модернь ...	199
ТРИ ПОРОСЕНКА – Образцова	243
ТРИ СЕСТРЫ – Моссовета	123
ТРИ СЕСТРЫ – МХАТ Горького	109
ТРИ СЕСТРЫ – Современник	140
ТРИ СЕСТРЫ – Табакова	168
ТРИ СЕСТРЫ («Я вас не помню собственно) – Около	201
ТРИ ТОВАРИЩА – Современник	141
ТРУСОХВОСТИК – Модернь	199
ТРЯМ, ЗДРАВСТВУЙТЕ! – Камерный кукол	253
ТРЯМ! ЗДРАВСТВУЙТЕ! – Новый драм	184
ТУРАНДОТ – Геликон-опера	72

У

УБИЙСТВЕННЫЙ И НЕПОВТОРИМЫЙ – Ведогонь	234
УДИВИТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ КРОЛИКА ЭДВАРДА – МХТ Чехова	104
УЖИН С ДУРАКОМ – Антона Чехова	274

УИК ЭНД – Школа совр. пьесы.....	197
УКРОЩЕНИЕ – Сатириконт.....	163
УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ, или ВСЕ ДЕЛО В ЛЮБВИ – Театриум.....	229
УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ – МХАТ Горького..	108
УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ – на Юго-Западе ..	189
УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ – Сатиры.....	129
УЛЫБКИ ЛЕТНЕЙ НОЧИ – Новый драм.	182
УЛЫБНИСЬ НАМ, ГОСПОДИ – Вахтангова.....	115
УПОРНЫЙ ЮН СУ – Спесивцева.....	228
УПРАЖНЕНИЯ В ПРЕКРАСНОМ – Моссовета ..	124
УТИНАЯ ОХОТА – Калягина.....	180
УТЮГИ – Ермоловой.....	148
УЧАСТЬ ЭЛЕКТРЫ – Молодежный.....	156
УЧЕНИК ЛИЦЕЯ – Ист.-этногр.	219
УЧЕНИК ЛИЦЕЯ («ЮНЫЙ ПУШКИН) – Сфера	164
УЧИТЕЛЬ ХИМИИ – Бенефис.....	213

Ф

ФАБРИКА СЛОВ – Маяковского(ф).....	128
ФАКУЛЬТЕТ НЕНУЖНЫХ ВЕЩЕЙ – Эрмитаж ..	187
ФАЛАЛЕЙ – МТЮЗ.....	179
ФАЛЬШИВЫЙ КУПОН – На Страстном.....	274
ФАНТАЗИИ ФАРЯТЬЕВА – Фоменки.....	172
ФАНФАН-ТЮЛЬПАН – Оперетта.....	64
ФЕДРА – Виктюка.....	225
ФЕЯ КАРНАВАЛА – Оперетта.....	64
ФИАЛКА МОНМАРТРА – Оперетта.....	64
ФИЕСТА – Сфера.....	164
ФИЛУМЕНА МАРТУРАНО – Малый(ф).....	96
ФИЛУМЕНА МАРТУРАНО – Рос. Армии.....	135
ФИЛЬМ, ФИЛЬМ, ФИЛЬМ – Губернский.....	236
ФЛАЙТЕР («В бесконечность и выше. . .) – Луны ..	205
ФОКУСНИК – Эрмитаж.....	188
ФОРМАЛИН – на Мал. Бронной.....	151
ФОТОАППАРАТЫ – на Юго-Западе.....	190
ФОТОФИНИШ – Ермоловой.....	147
ФРЕКЕН ЖЮЛИ – Вахтангова.....	117

Х

ХАВРОШЕЧКА – Экспромт.....	248
ХАРМС ВТРОЕМ – Булгакова.....	231
ХИТРЫЙ ЕЖИК – Образцова.....	243
ХОМО ЭРЕКТУС – Сатиры.....	129
ХУЛИГАН. ИСПОВЕДЬ – Губернский.....	236

Ц

ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА – Сказочный.....	250
ЦАРСТВО ОТЦА И СЫНА – Моссовета.....	122
ЦАРЬ-ДЕВИЦА – Образцова.....	243
ЦАРЬ ФЕДОР ИОАННОВИЧ – Ведогонь.....	234
ЦАРЬ ФЕДОР ИОАННОВИЧ – Рос. Армии.....	134

ЦАРЬ ЭДИП – Вахтангова.....	114
ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК – Эрмитаж.....	188
ЦВЕТЫ ДЛЯ ЭЛДЖЕРНОНА – Молодежный.....	155
ЦВЕТЫ ЗАПОЗДАЛЫЕ – Сопричастность.....	215
ЦЕЗАРЬ И КЛЕОПАТРА – Оперетта.....	64
ЦЕНА – Маяковского(ф).....	128
ЦИНИКИ – Моссовета.....	124
ЦЫГАНСКАЯ НЕВЕСТА – Ромэн.....	207
ЦЫГАНСКИЙ РАЙ – Ромэн.....	208

Ч

ЧАЙКА ПО ИМЕНИ ДЖОНАТАН – Спесивцева ..	228
ЧАЙКА – Рос. Армии.....	137
ЧАЙКА – Сатириконт.....	163
ЧАЙКА – Табакова.....	169
ЧАО – Содр. Таганки.....	222
ЧАПАЕВ И ПУСТОТА – Эстрады.....	274
ЧАСОВЩИК – Школа совр. пьесы.....	197
ЧАСЫ ПРОБИЛИ ТРИНАДЦАТЬ РАЗ – Театриум.....	229
ЧЕВЕНГУР – Около.....	200
ЧЕЛОВЕК-ВОЛК – У Никит. ворот.....	193
ЧЕЛОВЕК ИЗ РЕСТОРАНА – Сатириконт.....	162
ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ПРИНЯЛ ЖЕНУ ЗА ШЛЯПУ – Маяковского(ф).....	128
ЧЕМОДАНЧИК – Сатиры.....	131
ЧЕРЕВИЧКИ – Покровского.....	68
ЧЕРНОЕ МОЛОКО – Театриум.....	229
ЧЕРНЫЙ МОНАХ – МТЮЗ.....	178
ЧЕСТНЫЙ АФЕРИСТ – Сфера.....	164
ЧЕХОВ-GALA – Молодежный.....	154
ЧЕХОВ – МОСТ.....	226
ЧИПОЛЛИНО – Кукол московский.....	247
ЧИПОЛЛИНО – Содр. Таганки.....	223
ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ – Молодежный.....	158
ЧТЕНИЕ ДЛЯ ВПАВШИХ В УНЫНИЕ – Новый драм... ..	186
ЧУДАКИ И ЗАНУДЫ – Сфера.....	164
ЧУДАКИ – Маяковского.....	127
ЧУДО СВЯТОГО АНТОНИЯ – Новый драм.	185
ЧУДОЧУДОЧЕЛОВЕК – Школа-студия МХАТ....	107
ЧУЖАЯ ЖЕНА И МУЖ ПОД КРОВАТЬЮ – Вахтангова.....	117
ЧУМА НА ОБА ВАШИ ДОМА... – Джигарханяна..	217
ЧУЧЕЛО – Булгакова.....	231
ЧУЧУНЯ И НОВОГОДНИЕ ПОДАРКИ – Ведогонь.....	234
...ЧТОБЫ НАМ ВСЕМ БЫЛО ХОРОШО И ПРЕКРАСНО» – Школа-студия МХАТ.....	107

Ш

ШАНТЕКЛЕР – Луны.....	203
ШАТОВ. КИРИЛЛОВ. ПЕТР – Молодежный.....	158
ШЕКСПИР. НОЧЬ – С.А.Д.....	235

ШИКАРНАЯ СВАДЬБА – Событие.....	275
ШИНЕЛЬ – МХТ Чехова.....	106
ШИНЕЛЬ / ПАЛЬТО – Школа совр. пьесы.....	196
ШИПОВНИЧЕК – Камбуровой.....	84
ШИШ МОСКОВСКИЙ – Ист.-этногр.....	219
ШКОДНЫЙ МЮЗИКЛ – Эстрады.....	274
ШКОЛА ЖЕН – Табакова.....	169
ШКОЛА ЖЕН – Фоменки.....	172
ШКОЛА СНЕГОВИКОВ – ФЭСТ.....	101
ШКОЛА СНЕГУРОЧЕК – Геликон-опера.....	72
ШОУ ОБЕЗЬЯН – Иллюзии.....	251
ШУМ ЗА СЦЕНОЙ – Моссовета.....	120
ШУТ БАЛАКИРЕВ – Ленком.....	138

Щ

ЩЕЛКУНЧИК – Большой.....	54
ЩЕЛКУНЧИК – Вернадского, 13.....	256
ЩЕЛКУНЧИК В СТИЛЕ СТИМПАНК – С.А.Д.....	235
ЩЕЛКУНЧИКИ МЫШИНЫЙ КОРОЛЬ – Экспромт.....	248
ЩЕЛКУНЧИК – Модернь.....	199
ЩЕЛКУНЧИК – Муз. Станиславского.....	61
ЩЕЛКУНЧИК – Новая опера.....	274
ЩЕЛКУНЧИК – Образцова.....	242
ЩЕЛКУНЧИК – Сац дет. муз.....	274

Э

ЭКЗЮПЕРИ. НАВСТРЕЧУ ЗВЕЗДАМ – Виктюка.....	224
ЭККЛЕЗИАСТ (Книга Библии) – У Никит. ворот.....	194
ЭЛИНОР И ЕЕ МУЖЧИНЫ («ЛЕВ ЗИМОЙ») – Рос. Армии.....	136
ЭЛЬЗА – на Таганке.....	274
ЭММА – Табакова.....	168
ЭНЕРГИЧНЫЕ ЛЮДИ – Моссовета.....	120
ЭСТЕТЫ – Моссовета.....	124
ЭТО САМ ХРИСТОС-МАЛЮТКА – Глас.....	221
ЭТОТ БЕЗУМЕЦ ПЛАТОНОВ – Рос. Армии.....	136

Ю

ЮБИЛЕЙ ЮВЕЛИРА – МХТ Чехова.....	102
ЮЛИЙ ЦЕЗАРЬ И КЛЕОПАТРА – Покровского.....	68
ЮНОНА И АВОСЬ – Ленком.....	138, 139
ЮНОНА И АВОСЬ – Рыбникова.....	81

Я

Я, БАБУШКА, ИЛИКО И ИЛЛАРИОН – У Никит. ворот.....	192
Я БЫЛА В ДОМЕ И ЖДАЛА... – Маяковского.....	127
ЯЗЫЧНИКИ – Ермоловой.....	148
ЯМА – на Мал. Бронной.....	150
Я ПРИШЕЛ ДАТЬ ВАМ ВОЛЮ – Сфера.....	165
Я СТОЮ У РЕСТОРАНА: ЗАМУЖ ПОЗДНО, СДОХНУТЬ РАНО – ФЭСТ.....	101

Тел./факс

(495) 930-23-45 (многоканальный),
(495) 930-00-78

Сайт WWW.TEATR.RU

E-mail TA@TEATR.RU

Адрес редакции 119261, г. Москва,
Ленинский просп., 70/11, офис 412

Главный редактор, директор

Обухов Олег Леонидович

Зам. гл. редактора, зам. директора

Обухова Ирина Леонидовна

Редактор Ольга Романцова

Менеджеры по рекламе и распространению

Дарья Курланова, Илья Сморгчов

(495) 930-23-45 (многоканальный)

(495) 930-00-78

Верстка Елена Денисова, Виталий Клепиков

Авторы Юлия Арсеньева, Алексей Гончаренко,

Валерия Гуменюк, Елена Левинская, Алексей

Киселев, Наталья Григорьева, Марина Шимади-

на, Алла Шевелева, Татьяна Филиппова,

Ольга Фукс

Фото на обложке Сергей Петров

Издатель ЗАО «Редакция издательства

«Театральная афиша»

Журнал зарегистрирован

Министерством РФ по делам печати, телера-
диовещания и средств массовых коммуникаций,
свидетельство ПИ №77-11884

Отпечатано офсетным способом

с готовых пленок в ООО «Периодика»

г. Москва, ул. Ольховская, д. 45, стр. 3.

Формат 60 x 90 1/16. **Объем** 20 печ. л.

Периодичность – ежемесячно

Тираж 15 000 экз. **Цена свободная**

- Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.
- Перепечатка материалов допускается только с согласия редакции.

- За содержание рекламных объявлений редакция ответственности не несет.

- Рекламой в журнале являются текстовые или графические блоки, расположенные в разделах: Музыкальные театры, Драматические театры, Детские театры, Концертные залы, МиниАфиша, 1–4 страницы цветной вкладки, подраздел «Скоро в театре»

2–4 страницы обложки, кроме помеченных значком ⊕

- Не являются рекламой все остальные разделы, в т.ч. первая страница обложки, Зеркало сцены, Театральный календарь, Алфавитный указатель спектаклей, если блок не помечен значком ⊕

- В номере, в разделе рекламы репертуара, использованы фотографии авторов: Е. Алексанян, А. Андропов, О. Аносова, Н. Антипов, С. Апанасенко, А. Арсенян, Е. Бабская, В. Бежаев, А. Белицкий, М. Белоцерковский, К. Бенедиктов, Ю. Богомаз, А. Броников, К. Бубенец, А. Бугаенко, А. Вермишев, А. Вулох, Е. Гаева, С. Галкин, Л. Герасимчук, В. Григоренко, М. Громова, М. Гутерман, Д. Дубинский, И. Ефремова, А. Журавлева, А. Залесский, А. Иванишин, И. Ильичев, А. Казаков, Е. Касаткина, Е. Киселева, А. Козловский, С. Кольдин, В. Комиссарова, А. Коонен, Р. Костоусов, А. Котуранов, В. Кудрявцев, П. Кузнецов, Р. Кузнецов, О. Кузнецова, Т. Кулагина, Е. Кулешова, Н. Куратова, Д. Курчавая, И. Лагойская, А. Лазарева, В. Лапин, Е. Лапина, В. Лебедева, Г. Лентини, М. Логвинов, Е. Люлюкин, В. Майоров, Е. Мартынюк, Е. Меньшова, М. Мизюков, М. Митрофанова, М. Моисеева, С. Мурси-Гудеж, В. Мясников, О. Начинкин, Г. Несмачный, С. Николаев, Ю. Никольская, Ю. Павловская, С. Петров, Н. Пястолова, М. Рожкова, А. Романчук, А. Россоловский, М. Рьжов, М. Савичева, В. Сенцов, В. Сидельников, Е. Сирина, П. Смертин, А. Смирнов, А. Стернин, Г. Тарловский, М. Тер, Ю. Травникова, С. Тупталов, Г. Фесенко, О. Хаимов, А. Харитонов, О. Хлистунов, Д. Хованский, Е. Цветкова, С. Чалый, Н. Чебан, О. Черноус, К. Шалыгин, А. Штром, В. Шульц, Н. Щепетнова, Д. Юсупов



МОСКОВСКИЙ
ЦИРК НИКУЛИНА
НА ЦВЕТНОМ БУЛЬВАРЕ

С 16 ДЕКАБРЯ 2016
ПО 15 ЯНВАРЯ 2017

НОВОГОДНЯЯ СКАЗКА

ВОЛШЕБНЫЙ СОН



СПЕКТАКЛИ В ЯНВАРЕ:

1 января в 14.30 и 18.00, 2 и 14 января в 11.00, 14.30 и 18.00,
4, 5, 6 и 13 января в 18.00, 15 января в 11.00 и 18.00

Билеты продаются в кассах цирка, и театральных кассах города
Кассы цирка работают ежедневно без выходных с 11.00 до 19.00
Перерыв с 14.00 до 15.00, во время дневных представлений с 12.30 до 13.30
Информация по тел.: (495) 625-89-70 и на сайте цирка - www.circusnikulin.ru

ЖДЕМ ВАС В ЦИРКЕ! 



Правительство Москвы
Департамент культуры г. Москвы

НОВЫЙ
МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ
ТЕАТР

К. Гольдони

ОДИН ИЗ ПОСЛЕДНИХ ВЕЧЕРОВ КАРНАВАЛА

Комедия

2 января
18.00

12+

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА —
Заслуженный деятель искусств России ВЯЧЕСЛАВ ДОЛГАЧЁВ

Заказ билетов: 8(499)182-03-47, www.newteatr.ru



журнал

ТЕАТРАЛЬНАЯ АФИША

в интерактивном формате



скачайте бесплатно на сайте

online.teatr.ru



Online.Teatr.Ru

для планшетов, смартфонов, ноутбуков,
настольных ПК

Если вы хотите узнать, как сохранить природу,
пришлите СМС* с текстом „Экология“
на номер **8-903-746-76-46**
и мы расскажем, чем Вы можете помочь.

* стоимость отправки СМС - согласно тарифу вашего оператора связи.

Сохраним Байкал кубком!

www.GREENPEACE.ru

Алфавитный указатель театров

Включены фестивали и проекты

А	
Ансамбль старинной музыки	273
АпАРТе театр	275
Арт-партнер XXI театральное агентство. .88	
Ателье театр (Независимый театральный проект)	227
Б	
Бенефис театр	213
Большой театр	54
Булгакова им. театр	231
Буфф театр	255
В	
Вахтангова им. театр	112
Ведогонь-театр	234
Вернадского, 13 театр	256
Виктюка Романа театр	224
Вишневской Галины центр оперного пения.	73
Вишневый сад театральный центр.	210
Волшебная лампа детский театр	250
Г	
Геликон-опера.	72
Глас русский духовный театр	221
Губернский театр московский	236
Д	
Джигарханяна п/р театр.	217
Дом актера центральный.	275
Дурова уголок театр.	249
Е	
Ермоловой им. театр	147
Ж	
Жар-птица театр кукол	252
И	
Иллюзии театр	251
Имена на все времена музыкальный проект	272
Историко-этнографический театр	219
К	
Калягина п/р театр (Et Cetera).	180
Камбуровой п/р театр	84
Камерный театр кукол.	253
Комедия продюсерская группа	70
Консерватория московская	268
Конфедерация театральных союзов международная.	56
Кремлевский дворец	55, 271
Кукол областной театр.	245

Л

Ленком театр.	138
Луны театр	202

М

Малый театр	96
Марионеток детский театр	254
Маскарад театральная компания	71
Маяковского им. театр.	125
Мир искусства театр	220
Модернь театр	198
Молодежный Российский театр	154
Московский театр кукол	247
Московский ТЮЗ.	178
Моссовета им. театр	120
МОСТ театр	226
Музыкальный театр им. К.С. Станислав- ского и Вл.И. Немировича-Данченко.	61
МХАТ им. М. Горького	108
МХТ им. А.П. Чехова	102

Н

на Басманной театр	85
на Малой Бронной театр	150
На Страстном театральный центр СТД	274
на Таганке театр	274
на Юго-Западе театр	189
Новая опера	274
Новое искусство театральный центр	239
Новый Арт театр	230
Новый драматический театр.	182

О

Образцова им. театр кукол	241
Около дома Станиславского театр	200
Оперетта Московская	64
Откровение театр-студия.	233

П

Покровского им. камерный музыкальный театр	68
Пушкина им. театр.	142

Р

Ромэн театр.	207
Российской Армии театр.	133
Русский балет.	69
Рыбникова Алексея театр	81
Рюминой п/р фольклорный центр	90

С	
С.А.Д. театр	235
Сатирикон театр	162
Сатиры театр.	129
Сац им. детский музыкальный театр . .	274
Сказочный детский театр	250
СОбытие театр	275
Современник театр	140
Современный театр антрепризы.	87
Содружество актеров Таганки театр . .	222
Сопричастность театр	215
Спесивцева п/р театр	228
Спектакль Кыся	3
Стейдж Энтертейнмент компания	275
Сфера театр.	164

Т	
Табакова п/р театр	167
Театриум на Серпуховке п/р Терезы Дуровой	229
Телетеатр творческое объединение	82

У	
У камина театр	81
У Никитских ворот театр	192

Ф	
Филармония московская	257
Фоменко мастерская	170
ФЭСТ театр.	101

Ц	
Цирк Никулина.	вкладка

Ч	
Человек театр	209
Чихачева п/р театр	76

Ш	
Шляпина мемориальная усадьба.	273
Школа драматического искусства театр	174
Школа современной пьесы театр	195
Школы-студии МХАТ театр	107

Щ	
Щепенко п/р театр русской драмы	212
Щукина им. театрального института учебный театр.	119

Э	
Экспромт детский музыкальный театр	248
Эрмитаж театр	187
Эстрады театр.	274

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕАТРАЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРЬ	276
Алфавитный указатель спектаклей	301

Зеркало сцены

Премьеры	6
Имена: Антон Шагин	20
Крупный план: Виктор Добронравов, Людмила Максакова	34
Мастера: Марина Неелова.	42
История театра: «Ленком»	48

Музыкальные театры

Большой театр	54
Государственный Кремлевский дворец . .	55
Музыкальный театр им. К.С. Станислав- ского и Вл.И. Немировича-Данченко . .	61
Московская оперетта	64
Камерный муз. театр им. Б.А. Покровского .	68
Театр Русский балет.	69
Театр Геликон-опера	72
Центр оперного пения Г. Вишневской. . .	73
Театр п/р Г. Чихачева	76
Театр А. Рыбникова	81
Театр музыки и поэзии п/р Е. Камбуровой.	84
Театр на Басманной	85
Фольклорный центр п/р Л. Рюминой. . . .	90

Драматические театры

Малый театр	96
МХТ им. А.П. Чехова	102
МХАТ им. М. Горького	108
Театр им. Евг. Вахтангова	112
Театр им. Моссовета	120
Театр им. Вл. Маяковского	125
Театр сатиры.	129
Центральный театр Российской Армии.	133
Театр Ленком	138
Театр Современник	140
Театр им. А.С. Пушкина	142
Театр им. М.Н. Ермоловой	147
Театр на Малой Бронной.	150
Российский Молодежный театр	154
Театр Сатирикон.	162
Театр Сфера	164

Театр п/р О. Табакова	167
Театр Мастерская П. Фоменко	170
Театр Школа драматического искусства.	174
Московский ТЮЗ.	178
Театр Et Cetera п/р А. Калягина	180
Новый драматический театр	182
Театр Эрмитаж	187
Театр на Юго-Западе	189
Театр У Никитских ворот	192
Театр Школа современной пьесы.	195
Театр Модернь	198
Театр Около дома Станиславского	200
Театр Луны	202
Театр Ромэн	207
Театр Человек.	209
Театральный центр Вишневый сад	210
Театр русской драмы п/р М. Щепенко	212
Театр Бенефис	213
Театр Сопричастность.	215
Театр п/р А. Джигарханяна.	217
Историко-этнографический театр	219
Театр Мир искусства	220
Русский духовный театр Глас	221
Театр Содружество актеров Таганки	222
Театр Р. Виктюка	224
Театр МОСТ	226
Театр Ателье (Независимый театральный проект)	227
Театр п/р В. Спесивцева	228
Театриум на Серпуховке п/р Т. Дуровой	229
Новый Арт театр	230
Театр им. М.А. Булгакова	231
Театр-студия Откровение	233
Ведогонь-театр	234
Театр С.А.Д.	235
Московский Губернский театр	236
Театральный центр Новое искусство.	239

Реклама

Спектакль Кыся	3
Конфедерация театральных союзов	56
Продюсерская группа Комедия.	70
Театральная компания Маскарад	71
Театр У камина.	81
Творческое объединение ТелеТеатр.	82

Современный театр антрепризы.	87
Театральное агентство Арт-партнер XXI	88
Театр ФЭСТ	101
Учебный театр Школы-студии МХАТ	107
Театральный институт им. Б. Щукина.	119
Цирк Никулина	вкладка

Детские театры

Театр кукол им. С.В. Образцова	241
Театр кукол областной.	245
Московский театр кукол	247
Музыкальный театр Экспромт	248
Театр Уголок бабушки Дурова	249
Сказочный театр.	250
Театр детской книги Волшебная лампа.	250
Театр иллюзии	251
Театр кукол Жар-птица	252
Камерный театр кукол	253
Театр марионеток.	254
Театр Буфф	255
Театр Вернадского, 13	256

Концертные залы

Московская филармония	257
Московская консерватория	268
Государственный Кремлевский дворец.	271
Музыкальный проект Имена на все времена	272
Ансамбль старинной музыки	273
Мемориальная усадьба Ф.И. Шаляпина	273

МиниАфиша

Театр Новая опера	274
Музыкальный театр им. Н.И. Сац	274
Театр на Таганке.	274
Театр эстрады	274
Театральный центр На Страстном	274
Компания Стейдж Энтертейнмент	275
Центральный Дом актера	275
Театр СОбытие.	275
Театр АпАРТе.	275

- Начало спектаклей в театрах – 19.00, если время не указано дополнительно.
- В репертуаре театров и концертных залов возможны изменения. Для уточнения звоните по телефонам театров.
- Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

ПОМОГИ ПРИРОДЕ

стань сторонником Гринпис!

Если вы хотите узнать, как сохранить природу,
пришлите СМС* с текстом „Экология“
на номер **8-903-746-76-46**
и мы расскажем, чем Вы можете помочь.

* стоимость отправки СМС - согласно тарифу вашего оператора связи.

www.**GREENPEACE**.ru



ТЕАТРАЛЬНАЯ АФИША

скачайте бесплатно на сайте

online.teatr.ru

для планшетов, смартфонов, ноутбуков,

настольных ПК

