

ТЕАТРАЛЬНАЯ Афиша 2012 г.



**Сергей Угрюмов:
В любой среде быть своим**



МАРТ





Режиссер-постановщик
ЮРИЙ ЛЮБИМОВ

ПРЕМЬЕРА 27, 28 МАРТА

Ф. М. Достоевский

БЕСЫ

Художественный руководитель театра

Римас ТУМИНАС

WWW.VAKHTANGOV.RU

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР ТЕАТРА  **ВТБ24**

В номере:

Премьеры

8

«Золотой петушок»

Большой театр

«Сильфида»

Музыкальный театр
им. К.С. Станиславского
и Вл.И. Немировича-Данченко

«Событие»

МХТ им. А. П. Чехова

«Грибной царь»

МХАТ им. М. Горького

«Таланты и поклонники»

Театр им. Вл. Маяковского

«Калека с Инишмана»

Театр на Таганке

«Пенелопа на все времена»

Театр Сфера

«Дьявол»

Театр п/р О. Табакова

«Circo Ambulante»

Театр наций

«Орфей»

Театр Et Cetera п/р А. Калягина



стр. 26

26 **Имена** Сергей Угрюмов –

«Чтобы стать героем, не обязательно
идти на войну»

40 **Страницы жизни** Наталья Вдовина –

«У меня такой характер –
не могу напором брать»

52 **Новости** Золотая Маска – 2012: ожидания и сюрпризы

56 **История театра** Серебро «Табакерки» Театру п/р О. Табакова – 25 лет

60 **В гримерку!** Владимир Андреев – «В нашем театре работали замечательные люди»



стр. 40

стр. 56



стр. 60

Премьеры марта

МХТ им. А.П. Чехова <i>В. Сизгарев</i>
КАРЕНИН Театр им. Евг. Вахтангова <i>Ф.М. Достоевский</i>
БЕСЫ Театр им. Вл. Маяковского <i>Х. Левин</i>
НА ЧЕМОДАНАХ Театр Современник <i>М. Пэкер</i>
АНАРХИЯ Театр на Таганке <i>Э. Ионеско</i>
КОРОЛЬ УМИРАЕТ Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко <i>С.С. Прокофьев</i>
ВОЙНА И МИР Камерный музыкальный театр им. Б. Покровского <i>В. Кобекин</i>
КАПРИЧЧИО В ЧЕРНОМ И БЕЛОМ Театр им. А.С. Пушкина <i>Т. Стоппард</i>
ОТРАЖЕНИЯ ИЛИ ИСТИННОЕ Театр им. Н.В. Гоголя <i>М. МакДонах</i>
ОСТРОВ Театр на Малой Бронной <i>Ж. Ануй</i>
КОЛОМБА, ИЛИ «МАРШ НА СЦЕНУ!» Театр п/р О. Табакова <i>М. Вольпин и Н. Эрдман</i> <i>по водевиллю Д. Ленского</i>
Л.Г. СИНИЧКИН Театр Школа драматического искусства <i>Дж.Г. Байрон</i>
КАИН Театр Et Cetera п/р А. Калягина <i>А.П. Чехов</i>
ДРАМА НА ОХОТЕ Театр Новая опера <i>Дж. Пуччини</i>
ПЛАЩ <i>Ж. Ибер</i>
ПЕРСЕЙ И АНДРОМЕДА Театр Эрмитаж
ДВОЕ

Театр Школа современной пьесы <i>Е. Гришковец</i>
«ПОДСЛУШАННОЕ, ПОДСМОТРЕННОЕ, НЕЗАПИСАННОЕ...» Театр Луны <i>Э. Ростан</i>
ШАНТЕКЛЕР Другой театр <i>О. Буковски</i>
ГОСТИ Театр музыки и поэзии п/р Е. Камбуровой
СТОРОНА Музыкальный театр п/р В. Назарова <i>А. Хохлов, В. Назаров</i>
ФАНТАЗИИ НА ТЕМУ МАЛЕНЬКОГО ПРИНЦА Театр Киноактера <i>К. Гольдони</i>
КАРНАВАЛ ЛЮБВИ Для детей Детский музыкальный театр им. Н.И. Сац <i>Ш. Чалаев</i>
МАУГЛИ Театр Около дома Станиславского <i>А. Линдгрен</i>
КУЗНЕЦОВ, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ НА КРЫШЕ Театр на Перовской <i>Г. Соколова</i>
ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА Театр музыки и драмы п/р С. Намина <i>музыка С. Намина,</i> <i>стихи Н. Макуни</i>
МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ Музыкальный театр юного актера <i>М. Твен</i>
ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА! Театр Будильник <i>Е. Клюев, Д. Биссет,</i> <i>Л. Петрушевская</i>
СКАЗКИ НА ЗДОРОВЬЕ!



Тел./факс редакции
(495) 925-65-10
(495) 930-00-78

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕСТИВАЛЬ СОЮЗА ТЕАТРОВ ЕВРОПЫ


ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
МАЛЫЙ ТЕАТР
ЧЛЕН СОЮЗА ТЕАТРОВ ЕВРОПЫ

**С 12 МАРТА
ПО 22 АПРЕЛЯ**



**12, 13
МАРТА**

Национальный театр Израиля «Габима»
Тель-Авив
Г. Мителпункт
**«ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА
В ДАМАСК»**



**16, 17
МАРТА**

Национальный театр Северной Греции
Салоники
Б. Майере
«ДИБУК»



АПРЕЛЬ

Театр «Буландра»
Бухарест
А. П. Чехов
«ИВАНОВ»
Ф. М. Достоевский
«ИЗ ЗАПИСОК НЕИЗВЕСТНОГО»



**17, 18
АПРЕЛЯ**

Театр Эмилия Романья
совместно с Римским театром
Б. Брехт
«КАРЬЕРА АРТУРО УИ»



**21, 22
АПРЕЛЯ**

Театр «Пикколо» (Милан)
совместно с Малым театром России
Б. Брехт
**«СВЯТАЯ ИОАННА
СКОТОВОЕН»**



Перевод спектаклей осуществляется с помощью титров на мониторах, расположенных над сценой («бегущая строка»)

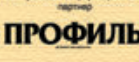
Информация - Бронирование - Доставка
по тел. **624-40-46** на сайте **WWW.MALY.RU**

Генеральный партнер

Партнеры



Генеральный информационный партнер

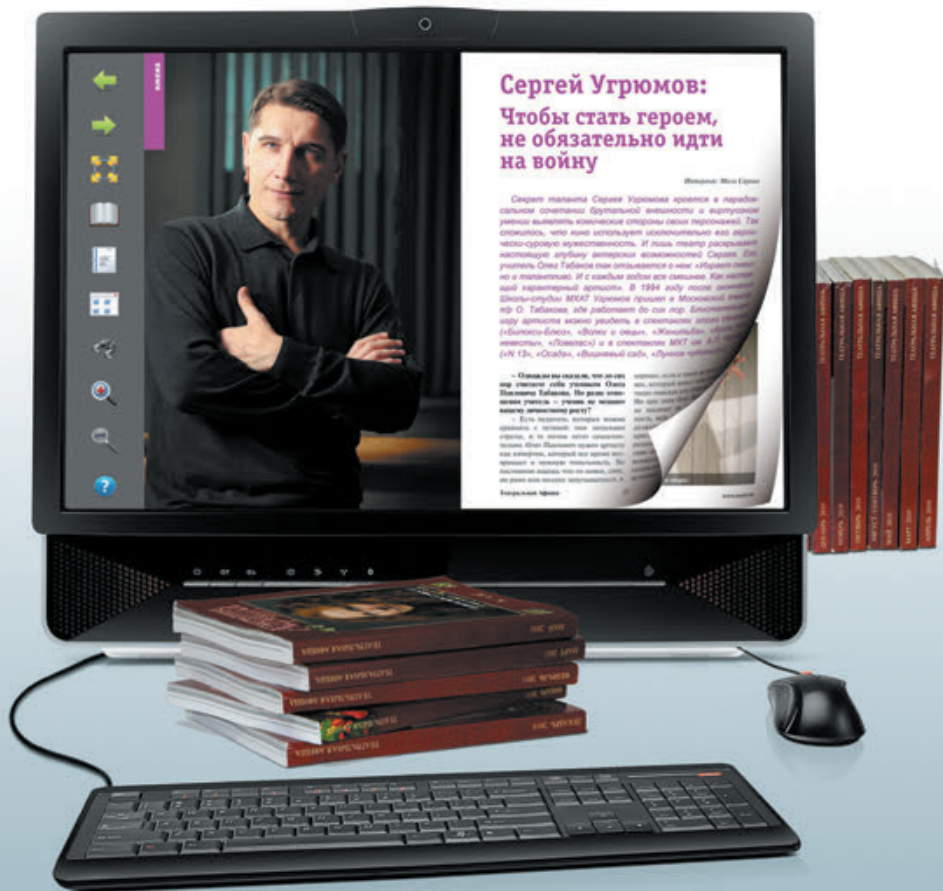


Информационная поддержка



Журнал «Театральная афиша» на экране вашего компьютера

Электронная версия.
Полная копия «бумажной» версии



Каждый месяц
читайте
на Online.Teatr.Ru





Правительство города Москвы, Департамент Культуры города Москвы

18 апреля 2012



“Я ВСПОМИНАЮ... Ч.2”

ГЕННАДИЙ ХАЗАНОВ

ПРЕКОМПЕРТ
с антрактом

www.teatr-estrada.ru телефон кассы театра 959-04-56



ГОРОДСКИЕ
ОПЫЛНЫЕ
КАССЫ

9377737



ЕДИНЫЙ ЦЕНТР БРОНИРОВАНИЯ БИЛЕТОВ www.ticketland.ru

МХАТ



им. М. ГОРЬКОГО

18 МАРТА

М.А. БУЛГАКОВ

ПОЛОУМНЫЙ ЖУРДЕН



Людмила -
Е.С. КОРОБЕЙНИКОВА

**КУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА
НАРОДНАЯ АРТИСТКА СССР М.В. ДОРОНИНА**

ПВЕРСКОЙ БУЛЬВАР, 22; ЗАКАЗ БИЛЕТОВ ПО ТЕЛ.:

697 87 73, 629 81 65 и НА САЙТЕ ТЕАТРА: www.mxat-teatr.ru

МХАТ



им. М.Горького

4, 16, 27 МАРТА

Ю. Поляков

ГРИБНОЙ ЦАРЬ



СВИРЕЛЬНИКОВ -
н.а. России В.В. КЛЕМЕНТЬЕВ

СВЕТЛАНА -
Е.Ю. КОНДРАТЬЕВА

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА
НАРОДНАЯ АРТИСТКА СССР Т.В. ДОРОНИНА

ТВЕРСКОЙ БУЛЬВАР, 22; ЗАКАЗ БИЛЕТОВ ПО ТЕЛ.:

697 87 73, 629 81 65 и НА САЙТЕ ТЕАТРА: www.mxat-teatr.ru

ЗЕРКАЛО СЦЕНЫ



– отмечены спектакли, которые автор рецензии может рекомендовать для просмотра

Большой театр

Н.А Римский-Корсаков

«ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК»

18, 20 марта в 19ч



На «Золотого петушка» Большой возлагал особые надежды. Во-первых, опера золотого фонда русской классики, что на сцене главного театра давно задалась обновления. Во-вторых, постановку доверили Кириллу Серебренникову, режиссеру модному и любящему разбираться со всем известными историями (как «Лес» Островского в МХТ).

«Петушок» получился простоватым, очень богатым, зрелищным и назидательным. Сдобренным неслож-

ным юмором, без которого немислима российская жизнь. Действие начинается будто с подготовки партсъезда: в покоем на Георгиевский зал холле бегают тетки в кружевных передничках, суетятся секьюрити и колоритные гастарбайтеры. Царь Додон (Владимира Маторин) блистает ухватками Леонида Ильича времен маразма и Бориса Николаевича периода сильной нетрезвости. Ему помогают править два сына, в духе шаржа срисованные с нынешних глав двух ветвей власти: один помещан на компьютерном планшете, другой на внешней угрозе. Серебренников весело населяет боярскую думу представителями российской власти со времен опричнины Ивана Грозного и до сегодняшнего дня. Но довольно



Царевич Гвидон – Б. Рудак, Царь Додон – В. Маторин, Царевич Афрон – М. Дьяков, «Золотой петушок» (фото Дамира Юсупова, Большой театр)



Джеймс – О. Рогачев, Сильфида – Э. Микиртичева, «Сильфида»

быстро все, что начиналось как шарж, становится злым зеркалом. Шемаханская царица в облике шахидки заставляет царя плясать на цинковых гробах собственных сыновей. Петушком «служит» опутанный электродами мальчишка. А вместо горестных похорон державу ждет большой парад с колоннами оболваненных Микки-Маусом пионеров, краснознаменным ансамблем советской армии, живым панно времен Олимпиады-80 и громадной ракетой класса «земля – земля». Демонстрация мощи колосса на глиняных ногах оборачивается смертью Додона и крахом этого фальшивого мира – все просто разбегаются в разные стороны.

КВН-ская прямота режиссуры смягчается условностью жанра оперы и отличной работой музыкального руководителя-дирижера постановки маэстро Василия Синайского. И все же нынешний «Золотой петушок» вариант далеко не худший: здесь не скучно, а это уже хорошо.

Режиссер К. Серебренников. Сценография и костюмы К. Серебренников, Г. Солодовникова. Дирижер В. Синайский.

Лейла Гучмазова

**Музыкальный театр
им. К.С. Станиславского
и Вл.И. Немировича-Данченко**

**Ж. Шнейцхоффер
«СИЛЬФИДА»**

2 марта в 19ч



Если русский балет – это «Лебединое озеро», то мировой – в первую очередь «Сильфида». Ровно 180 лет назад француз Филиппо Тальони поставил этот балет для собственной дочери Марии и, понятно, старался как мог. Согласно легендам, именно в нем Мария Тальони впервые поднялась на кончик стопы, открыв миру танец на пуантах. «Воспарение» было логичным: Европа упивалась романтизмом, а грустная история любви девы воздуха Сильфиды и мирянина Джеймса отлично вписывалась в модный тренд. С тех самых пор «Сильфида» остается символом романтического балета, и репертуар приличного оперного театра без нее выглядит неполноценным.

В Москве «Сильфиду» танцуют постоянно, время от времени обновляя

версии. В Большом она с недавних пор идет в постановке Йохана Кобборга, ведущей родословную с датской версии того же балета. Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко приобрел французский канон, причем из рук знаменитого мэтра Пьера Лакотта. Этот признанный специалист по оживлению старинных спектаклей ставит «Сильфиду» уже полвека на разных сценах – от парижской Гранд Опера до Японии. Уверяет, что пользовался архивами Гранд Опера, и не верить ему мало оснований. Шарм, логика, легкий гипноз и тонкая отделка этой красивой сказки радуют неизменно.

Очень требовательный к качеству исполнения и, в особенности, к чувству стиля, Пьер Лакотт долго корпел над заглавной ролью. Что неудивительно: первой дамой представленной им когда-то «Сильфиды» была легендарная Гилен Тесмар, парившая над сценой невесомой феей. В итоге мы имеем в Музыкальном театре им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко два состава: с постоянной приглашенной примой театра петербурженкой Евгенией Образцовой и дебютанткой из местных Эрикой Микиртичевой. В обоих случаях можно гарантировать, что волшебство старинного романтического балета никого не оставит равнодушным.

Балетмейстер-постановщик П. Лакотт. Художник П. Лакотт. Дирижер-постановщик А. Гришанин.

Лейла Гучмазова

МХТ им. А. П. Чехова

В. Набоков

«СОБЫТИЕ»

22, 29, 30 марта в 19ч



Малоизвестная российскому зрителю пьеса Владимира Набокова «Со-

Театральная Афиша



Любовь – М. Зудина, Трощейкин – С. Чонишвили, «Событие»

бытие» на первый взгляд – забавная психологическая игра с детективным налетом. Несостоявшийся убийца Барбашин, грозивший после отбытия срока «добить» бывшую пассию Любовь и ее нового мужа Трощейкина, внезапно выходит из тюрьмы раньше срока. В «благородном семействе» Трощейкиных – паника, в которую органично вписываются давно копившиеся семейные «разборки». И что скажете делать в этой истории режиссеру Константину Богомолову, привыкшему вписывать любой сюжет в социальный контекст?

Режиссер вместе с художником Ларисой Ломакиной придумали беспроигрышный ход – перенесли действие в конец 30-х годов XX века в провинциальный немецкий городок, насквозь пронизанный фашистскими ритмами. Как раз в это время Набоков был

вынужден бежать из Берлина во Францию, где и написал «Событие».

На сцене идут кадры кинохроники с живо марширующими юными нацистами. Стоит открыть окно, как будешь «взбодрен» военным маршем. Уютная квартирка Трошейкиных похожа на бункер, затерявшийся среди типичных немецких фасадов, холодно-мрачных, безликих, заснеженных и засиженных голубями. По улицам бродят странные люди-призраки с набеленными лицами и заторможенными движениями. Порой они вторгаются «гостями» в русский дом, где сам собой возникает фантазмагорический балаган.

Богомолов лишает набоковских персонажей и мхатовских актеров надрывной психологичности. Ведь речь в спектакле идет не о «быте», но о продолжающемся «исходе» русского человека – из своего дома, страны, жизни наконец. Художник Трошейкин (Сергей Чонишвили), при общей нервно-сти сюжета, темпераментно реагирует, лишь когда задевают его творчество. Любовь (Марина Зудина) ведет не-

скончаемые диалоги, скорее, сама с собой. И даже Антонина Павловна, мать Любви, в исполнении Александра Семчева не злоупотребляет гротескной карикатурностью, не впадает в педалирование половых метаморфоз.

«Событие» загадочно, порой мистично и уж, во всяком случае, интригующе до самой последней фразы. Ведь именно в ней и скрыта смысловая набоковская развязка. Смыслы же Богомолова, да простит нас классик, гораздо шире.

Режиссер К. Богомолов, Художник Л. Ломакина

Ирина Алтаева

МХАТ им. М. Горького

Ю. Поляков

«ГРИБНОЙ ЦАРЬ»

4, 16, 27 марта в 19ч



На большом экране проекция лесной чащи. Желто-красная листва кажется особенно яркой на фоне зеленого бора. Но пейзаж скоро исчезнет >



Светлана – Е. Кондратьева, Свирельников – В. Клементьев, «Грибной царь»

ТЕАТР НАЦИЙ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР НАЦИЙ
ПРЕДСТАВЛЯЮТ
СПЕКТАКЛЬ – ПОБЕДИТЕЛЬ
IX ФЕСТИВАЛЯ ТЕАТРОВ
МАЛЫХ ГОРОДОВ РОССИИ



МИНУСИНСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
В.Гуркин

13 марта

САНЯ, ВАНЯ, РИМАС

житейская история в 2-х действиях

режиссер – заслуженный деятель искусств России

АЛЕКСЕЙ ПЕСЕГОВ

художник – СВЕТЛАНА ЛАМАНОВА

в роли Александры – лауреат фестиваля в номинации

«Лучшая женская роль» ГАЛИНА АРХИПЕНКОВА

в спектакле заняты: ИГОРЬ ФАДЕЕВ, ЕЛЕНА ЗАХАРОВА,

АЛЕКСАНДР ИЗРАЭЛЬСОН, ЕЛЕНА ИЗРАЭЛЬСОН,

СВЕТЛАНА ЧЕРКАШИНА, ДЕНИС ЭНГЕЛЬ

Петровский пер., д. 3
(м. «Чеховская», «Пушкинская»)
www.theatreofnations.ru

билеты:

629-37-39

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ
ЕВГЕНИЙ МИРОНОВ



Фонд
Михаила
Прохорова

спонсор театра



информационная
поддержка театра



официальная
платежная
система театра



Большой
Драматический
Театр
имени Г. А. Товстоногова

ПРЕМЬЕРА В МОСКВЕ в помещении Московского театра сатиры

19 и 20 марта

Олег БАСИЛАШВИЛИ Алиса ФРЕЙНДЛИХ Варвара ВЛАДИМИРОВА

ЛЕТО ОДНОГО ГОДА



В спектакле участвуют: В. Реутов, Тимофей Елецкий, Андрей Хржановский, Н. Горшков, Ф. Лавров

Сценическая версия и постановка Андрей Приютенко Художники-постановщики П. Окунев, О. Шамшурелашвили Художник по костюмам О. Лукина

справки по телефону: (495) 699-63-05

Большой
Драматический
Театр
имени Г. А. Товстоногова

«Квартет»

Р. Харвуд

В ПОМЕЩЕНИИ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА САТИРЫ

АЛИСА ФРЕЙНДЛИХ	ОЛЕГ БАСИЛАШВИЛИ	ВАЛЕРИЙ ИВЧЕНКО	ЗИНАИДА ШАРКО
--------------------	---------------------	--------------------	------------------

ГАСТРОЛИ

16, 17

апреля



нет, и, сменяя друг друга, появятся другие проекции — номер отеля, медицинский центр, сквер рядом с Университетом, столичные небоскребы, многолюдный бульвар, ночное шоссе. Все те места, где будет разворачиваться действие спектакля.

Михаил Свирельников был когда-то военным. Ныне он преуспевающий бизнесмен, отягощенный проблемами, что обрушиваются на голову мужчины, которому хорошо за сорок: в семейной жизни нелады, юная любовница беременна, дочь отчислена из института, а алкоголь и развлечения с девочками по вызову ошутимо подорвали здоровье. К тому же, за Свирельниковым следят, а это значит, его кто-то «заказал».

Несмотря на вполне тривиальные для нашей действительности темы, рассказанная театром история далека от бытописательства. Перед зрителями разворачивается современная фантазмагория с детективным сюжетом, острой социальной сатирой, оригинальной хореографией и выразительным музыкальным оформлением. При этом в центре внимания «Грибного царя» не деградация общества, а распад человеческой личности. Свирельников (Валентин Клементьев) привлекательный мужчина, натура сильная. Но бешеный ритм жизни, превращающий людей в безликих механических манекенов, моральное разложение и тотальное поклонение «золотому тельцу» превратили Михаила в усталого, безразличного человека, привыкшего решать вопросы с помощью увесистой пачки «зеленых». Из Свирельникова словно бы уходит жизнь. И он все чаще и чаще прикладывает к фляжке, все ниже и ниже клонится его голова, опускаются плечи. И лишь в самые тяжелые минуты своего бытия, смысл которого кажется уже потерянным, в болезненном забытии является ему его

дед. Старик будит внука на заре и зовет идти в тот прекрасный зеленеющий бор, чтобы найти там Грибного царя и загадать самое заветное желание. Но все это — всего лишь воспоминание, сон, бред. Возврата к прошлой чистой и светлой жизни у Синельникова не будет. И он это понимает, как никто другой.

Режиссер А. Дмитриев. Художник В. Барабанов.

Жанна Филатова

Театр им. Вл. Маяковского

А.Н. Островский

«ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ»

7, 23, 30 марта в 19ч



Режиссерский дебют нового худрука Маяковки Миндаугаса Карбаускаса, про которого и раньше было ясно, что тут тебе и талант, и школа, и неуступ-



Мелузов – Д. Спиваковский,
Негина – И. Пегова, Бакин – В. Гребенников,
«Таланты и поклонники»

чивость, и сила, со всей очевидностью показал, что Карбаускис еще и стратег. Строителю театра без этого никак. Не продается вдохновение, но кассу надо уважать. Поэтому выбрана беспроектная пьеса (уж Островский-то умел заарканить публику!) – про бедную, но честную актрису Сашу, отбивающуюся от купцов, князей и прочих кобелей и до поры до времени хранящую верность студенту Пете. Заняты все знаменитости Маяковки – и играют свежо, с юмором, без антрепризного бодрячества. Простроено несколько уровней смысла, на любой зрительский вкус: кому-то – про любовь и измену, кому-то – про магию театра, а кому-то – про извечную продажность искусства. Оригинальное решение – актриса МХТ Ирина Пегова в роли Саши: не то сошла полотно Кустодиева, не то из «новой драмы» прибежала.

Постановщик и себе не изменил, и местную публику не распугал: психологически тонко, не опасаясь пауз, он неспешно строит действие, железной рукой забирая зал. Вас затянет и закружит, насмешит и ужаснет совсем сегодняшняя история талантов и поклонников. Где первые – нелепые трогательные существа, до старости представляющие молодых (и как хороша Светлана Немоляева в роли сорокалетней мамы!), которые и в жизни играют будто на сцене (так Саша, прощаясь навеки с Петей, вдруг воображает себя Марией Стюарт на плахе и, заигравшись, вместо Пети страстно целует проходящего дядьку), эти взрослые дети, способные продаться за три копейки (актриса Смелская – Анна Ардова). И где вторые, поклонники, – вездесущие любители красоты, уверенно стоящие на ногах. Крепкие хозяйственники вроде Великатова (Михаил Филиппов) или светские интриганы (князь – Игорь Костолевский), проныры-чиновники (Бакин – Вита-

лий Гребенников) или правдолюбцы вроде студента Пети (Даниил Спиваковский) – все хотят приспособить к делу талант. Нажиться на нем, затащить в постель или погнать в революцию – не важно, главное, подмять. И Саша-актриса пошла в содержанки – делов-то, не она первая, не она последняя. Да только талант – тайна, он людям не подвластен. И в финале, развевая шелк светлого платья, Саша нерезает круги по сцене – летит как ветер, как птица, как фурия! Свободна, свободна, все равно свободна!

Режиссер М. Карбаускис. Художник С. Бархин. Художник по костюмам – Н. Войнова.

Елена Левинская

Театр на Таганке

М. МакДонах

«КАЛЕКА С ИНИШМАНА»

3, 24 марта в 19ч



Действие происходит в 1934 году на ирландском острове Инишман, хотя на сцене оно заключено в интерьер деревянного сельского магазинчика, и лишь кинокадры суровых морских пейзажей да завывание ветра с криками птиц напоминают нам об экзотической и далекой стране. В маленьком поселке живут люди – простые, некрасивые, но с душами чистыми и наивными. Пожалуй, все они – «взрослые дети» с абсолютно девственным сознанием, не испорченным цивилизацией. Их жизнь созерцательна и статична, и никаких событий вокруг них не происходит. Их ежедневные «разговоры ни о чем» – сплошное топтание на месте и перетиранье одних и тех же фактов их общей биографии. Две старые тетки – Кейт (Татьяна Сидоренко) и Эйлин (Маргарита Радшиг) – всецело заняты своим воспитанником, калекой Билли (Дмитрий Высоцкий), взятым когда- ➤

ПРЕМЬЕРА

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ГИД
представляет спектакли
АНО "Театральный марафон"

РЕЦЕПТ СЕМЕЙНОГО СЧАСТЬЯ

А.П. ЧЕХОВ

*Виктор Лещинский
Ольга Бугина,
Сергей Беляковичев,
Владимир Давыдовский/
Сергей Рыжко*

*Продюсер: И. Сидоренко, А. Сидоренко
Режиссер: А. Сидоренко
Сценография в исполнении А. Кошкин*

7 и 17 марта
Театриум
на Серпуховке

ПИГМАЛИОН
БЕРНАРД ШОУ

28 марта
Театриум
на Серпуховке

Продюсеры: Павел Софьянов, Екатерина Прохорова
Режиссер: Андрей Айвазов

Исполнители: Г. АНТИПЕНКО, О. ЛОМОНОСОВА, Э.А. РФ. Ю. РУТБЕРГ, С. КОЛПАКОВ,
П. САВОНОВ, В. МАНУЧАРОВ

Оскар Уайльд перевод О.П. Холмска

ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ

10 марта
начало в 19.30
Театриум
на Серпуховке

ИРИНА КУПЧЕНКО / ЛЮДМИЛА ЧУРСИНА,
ДАНИИЛ СТРАХОВ, МАРИНА
АЛЕКСАНДРОВА / ДАРЬЯ ПОВЕРЕНОВА,
ОЛЕГ МАСЛЕННИКОВ-ВОЙТОВ, ОЛЬГА КРАСЬКО,
АЛЕКСАНДР ДИК, ОЛЬГА НЕМОГАЯ

Продюсеры: Павел Софьянов, Екатерина Прохорова
Режиссеры: Екатерина Прохорова, Татьяна Сидорова
Продюсеры: Екатерина Прохорова, Татьяна Сидорова, Евгений Сидорова

Заказ билетов по тел.: (495) 66 22 782, 8 (495) 66 22 781,
билеты on-line www.teatr-m.ru



Калека Билли – Д. Высоцкий, Малыш Бобби – К. Любимов, «Калека с Инишмана»

► то на попечение после смерти его родителей. И лишь местный сплетник Джонни (Сергей Трифонов) время от времени нарушает общую скуку своими жалкими новостями. Впрочем, одному событию удалось встряхнуть скучный мир этих людей: из Америки приехала киногруппа для съемок фильма об острове – и калеке Билли, охваченному мечтами об «иной жизни», посчастливилось уехать с киношниками в Штаты. Его отъезд стал сокрушительным ударом для обеих теток, поскольку Билли и заботы о нем – это, собственно, все, что было у них на свете. Билли – конечно, обманутый чужой страной и большим городом – безмерно там тоскует и в итоге возвращается в то единственное место на земле, где его любили и где он был кому-то нужен. Хоть мечтам о местной красоте Хелен (Александра Басова) все равно не дано будет воплотиться, да и односельчане симпатичнее и добрее, чем они есть, тоже никогда не станут.

Эта пьеса о единственной родине, имеющейся у человека, поставлена архаично и сентиментально, возвращая на сцену забытый стиль медленного хода жизни и медленного проживания ролей. Многие из которых способны до глубины растрогать зрительские сердца.

Режиссер и художник С. Федотов. Художник по костюмам О. Панькова.

Ольга Игнатюк

Театр Сфера

С. Мозм

«ПЕНЕЛОПА НА ВСЕ ВРЕМЕНА»

8, 15, 22, 27 марта в 19ч



Остроумная, веселая и увлекательная пьеса Сомерсета Моэма «Пенелопа на все времена» разыгрывается актерами театра «Сфера» с легкой иронией, темпераментно, а временами даже страстно. Иначе и быть не может, потому как в центре внимания сюжет, которому не суждено устареть. Молодая

женщина Пенелопа (Валентина Абрамова) так самозабвенно, преданно и нежно любит своего мужа Дика, что эта любовь ему просто-напросто, осточертела. Дик (Анатолий Смиранин) устал от нее до такой степени, что бросился в объятия первой, кто попался ему под руку. По законам жанра, любовницей стала близкая подруга жены, экстравагантная замужняя особа Ада Фергюссон (Александра Чичкова). Пенелопа узнала об этом и решила развестись. Но... Мудрый папа-математик, профессор Голайтли (Дмитрий Ячевский) вовремя вмешался и поделился с дочерью одним великим открытием. Профессор рассказал ей, как сохранить любовь мужчины и вернуть его в лоно семейной жизни. Вооружившись вновь приобретенными знаниями, отважная Пенелопа вступает в борьбу за свое счастье.

Каждый из действующих лиц этой озорной комедии, сюжетные повороты которой сродни водевильным, привле-

кателен и очарователен в своей парадоксальности. Математик Голайтли, например, совершенно не приспособлен к быту, зато его гениальные умозаключения двигают не только науку, но и спасают брак дочери. Его жена, набожная миссис Голайтли (Людмила Корюшкина), никогда не вмешивалась в дела благоверного и фанатично занималась собственными, потому и сохранила свою семью. Дядя Пенелопы мистер Барлоу (Василий Куприянов) всегда в курсе всех великосветских сплетен, стало быть он единственный, кого не посвятили в тайну семейного заговора против ужасной миссис Фергюссон. Что же касается самой Ады, то она, потерпев полное фиаско в любовных интригах, внезапно прозрела и, осознав вину, отправилась к своему супругу куда-то на самый край света. А Пенелопа и Дик, надо полагать, жили долго и счастливо...

Постановка Е. Еланская. Художники О. Хлебникова, В. Солдатов

Жанна Филатова



Пенелопа – В. Абрамова, Ада – А. Чичкова,
«Пенелопа на все времена»

Театр п/р О. Табакова

«ДЬЯВОЛ»

Сценическая версия
по повести Л.Н. Толстого

9, 19, 23 марта в 19ч



Повесть «Дьявол» Толстой писал уже в зрелые годы, но по-прежнему жива была его память о греховных соблазнах собственной молодости. Плотская страсть ее героя Иртенева к молодой крестьянке, не оставившая его и после женитьбы на добропорядочной дворяночке Лизе Анненской, в версии Толстого оборачивается дьявольским и греховным соблазном, ставящим человека перед выбором: перебороть этот соблазн, решиться ли на убийство или самоубийство. Повесть Лев Николаевич так и не закончил, примериваясь к



Степанида – Е. Стеблина, Евгений Иртенев – М. Матвеев, «Дьявол»

двум финалам: себя ли должен убить молодой «греховодник» Евгений Иртенев или соблазнительницу-крестьянку Степаниду. И, как вспоминают его биографы, даже прятал рукопись от супруги в обивке кресла.

Сегодня все видится проще. Но молодой режиссер Михаил Станкевич, недавний выпускник Мастерской Сергея Женовача в ГИТИСе, следуя за классиком, на упрощение не пошел. В его спектакле очень важны вопросы нравственности и искушения, ответственности за свой моральный облик и за судьбы других людей.

Станкевич и работавшая с ним компания актеров, не снижая остроты проблем, пытаются представить их в игровой, театрализованной форме. На поместно-крестьянский быт намекают лишь детали: костюмы персонажей, россыпи зерна, светлые деревянные конструкции, которые с легкостью изобразят какую-нибудь молотилку или сеновал.

Соблазнительница Степанида у Екатерины Стеблиной словно явилась

не из толстовских, а из гоголевских грез – этакой ведьмочкой-панночкой. Но как не любить и трогательную, чуткую, непосредственную жену Лизы Ольги Красько? Сентиментальные нотки, впрочем, вполне способна разнообразить «клоунесса» Роза Хайруллина в роли Лизиной матери, дабы семейка не казалась чрезмерно пресной.

За всеми житейски-игровыми перипетиями: любовями, болезнями, домашними концертами и прочим не теряются толстовские «вечные вопросы». Красавец и кинозвезда Максим Матвеев в роли Иртенева, пожалуй, впервые примерил на себя подобный неоднозначный образ. Но и он, и режиссер умудряются быть не дидактичными. Толстовские откровения и поиски нравственного стержня здесь становятся абсолютно органичными и словно бы «присваиваются». А это уже шаг к тому, чтобы впоследствии их «присвоил» и зритель.

Режиссер М. Станкевич. Художник А. Вотяков

Ирина Алпатова

Театр наций

М. Исаев, А. Могучий
«CIRCO AMBULANTE»

15, 16 марта в 19ч



Петербургский режиссер-фантазер Андрей Могучий в соавторстве с художником Максимом Исаевым сочинили в Театре Наций страшную сказку-фантазмагорию. Серьезную, мрачную и одновременно не лишённую почти детского обаяния. На сцене — затерявшийся в море вулканический остров, застроенный железными трубами (хитро разворачиваясь, эти трубы складываются в разные места действия). Место жуткое: полумрак, пронизанный синими отсветами, дым, металлический гул. Люди ходят в противогасах, по воздуху плавают рыбы, а на цветных мониторах — по контрасту — идет рассказ о готовящемся от-

крытии цирка. Единственное предприятие на острове — мясокомбинат, где разделявают быков. На нем работают пять женщин, у каждой из которых — своя тайна. Одна из работниц комбината — Мария (Лия Ахеджакова), ненавидящая цирк дочь циркача, метателя ножей, которой отец во время исполнения номера «Разочарованная Дульсинья» случайно отрезал ухо. Ее муж Антон (Альберт Филозов) — лежащий больной, не выходящий из дома. Милая, уютная пара. Маленькие люди, много пережившие вместе, ведут тихое существование. Однако именно они проявят недюжинную силу и во многом определяют апокалипсическую развязку, завершая череду террористических акций против царящего на острове безжалостного Обер-кондуктора.

В спектакле множество линий, персонажей, образов. У всех героев есть личная история — для ее обозначения каждому дан монолог. И в этом калейдоскопе никто не теряется, всех видно. Андрей Могучий отлично работает с актерами, позволяя им не уходить от индивидуальных умений — но показываться по-новому. В «Circo» великолепный актерский состав. Чего стоят одни только Лия Ахеджакова и Альберт Филозов. Они удивительно точно сошлись в дуэте, словно две половинки — да они и играют «половинок», людей, очень похожих своей сутью. Обладатель невероятного воображения Андрей Могучий умеет работать так, чтобы его понимали. И сложный по картинке спектакль затягивает в себя, обволакивает, пленяет. «Circo Ambulante» смотреть трудно — но только первые несколько минут. *Режиссер А. Могучий. Художник М. Исаев. Музыка и звуковой дизайн DJ Pestel. Видеохудожник*



Мария – Л. Ахеджакова, Давид – А. Ингелевич, «Circo Ambulante»

К. Щепановский. Анимация «Творческая мануфактура «П.Т.Х» (Маша Небесная и Жень Исеева).

Алиса Никольская

Театр Et Cetera п/р А. Калягина

Ж. Кокто

«ОРФЕЙ»

2, 3 марта в 19ч



Артист Владимир Скворцов в режиссуре не новичок — за ним уже числятся несколько интересных работ. Однако в «своем» театре, где он работает давно, Скворцов впервые выступил в качестве режиссера. Материал взял сложный: пьесу Жана Кокто «Орфей» (этот текст знают, в основном, по фильму с Жаном Маррэ). И спектакль получился серьезный, глубокий и завораживающе-красивый.

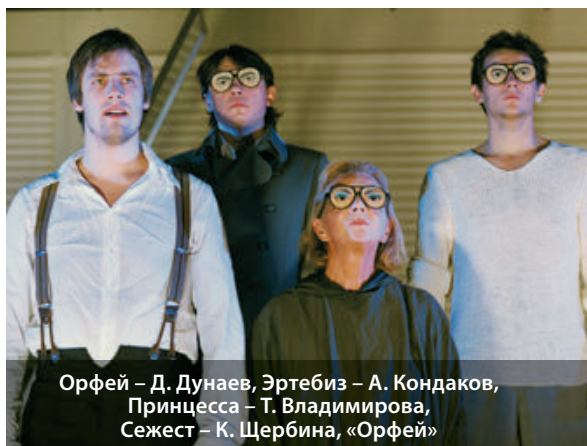
На сцене после ироничного «закадрового» вступления начинают свое утро статный красавец Орфей (Данила Дунаев) и тоненькая веселая Эвридика с двумя косичками, одетая в уютную пижаму (Марина Дубкова). Они любят друг друга, но от семейной идиллии далеки — острые моменты возникают постоянно. Орфей — поэт, он поглощен своим творчеством, нуждается в новых впечатлениях. И случайное знакомство с Принцессой (Татьяна Владимирова) увлекает его в сложный лабиринт событий. Принцесса — это Смерть, и власть ее велика. Сначала ей в услужение попадет молодой поэт Сежест (Кирилл Щербина), бойкий юноша, читающий свои стихи в ритме рэпа. И исчезновение Сежеста вызовет бурю мыслей и предположений, в которой попытаются разобраться суетливый Комиссар (Алексей Осипов) и резкая, напоминающая мальчи-

ка, Аглаоника (Наталья Благих). А потом Принцесса, влюбившись в Орфея, уведет за собой его жену. За что будет судима Высшими силами. Как и ее помощник Эртебиз (Андрей Кондаков), в свою очередь, полюбивший Эвридику. Однако, несмотря на трагизм и боль истории и на туго спутанный клубок взаимоотношений, завершится все тепло и безмятежно.

В спектакле тонкое сочетание эмоционального и условного планов. Человеческие ситуации — страсть, потеря, одиночество — соединяются с размышлениями о природе жизни как таковой. «Орфей» наполнен внешними символами, основной из которых — это зеркала, своеобразный проводник между земным и потусторонним мирами. Именно в зеркале жизнь и смерть могут встретиться. Как встречаются лицом к лицу Эвридика и Принцесса. А разнообразное музыкальное оформление и эффектный свет создают атмосферу, где тревожность сменяется умиротворением, а печаль — безудержным весельем.

Автор сценической версии и режиссер-постановщик В. Скворцов. Художник А. Климов. Режиссер по пластике К. Мишин.

Алиса Никольская



Орфей — Д. Дунаев, Эртебиз — А. Кондаков, Принцесса — Т. Владимирова, Сежест — К. Щербина, «Орфей»

ТЕАТРАЛЬНАЯ Афиша

РЕПЕРТУАР ТЕАТРОВ
АННОТАЦИИ К СПЕКТАКЛЯМ

РЕКЛАМИРУЙТЕ
ТЕАТРЫ, СПЕКТАКЛИ
НА САЙТЕ

WWW.TEATR.RU

50 000 посетителей
главной страницы
в месяц

(495) 925-65-10, 930-00-78



МОСКОВСКИЙ
академический
имени
владимира

театр
МАЯКОВСКОГО

художественный
руководитель
миндаугас карбаускис



ХАНОХ ЛЕВИН

На чемоданах

режиссер александр коручеков

комедия в 8 похоронах



CONCERT.  БИЛЕТЫ БЕЗ НАЦЕНКИ 644 2222



Государственный театр киноактера

Карнавал любви



комедия в 2-х действиях по пьесе Карло Гальдони «Слуга двух господ»

премьерa

8 9, 30
марта

2012

8, 27, 28
апреля



Эдуард Радзюкевич
Ольга Кабо
Дмитрий Бозин
Мария Берсенева
Алексей Маклаков
Тамара Разоренова
Александр Кузнецов
Денис Бондарков
Ирина Шевчук
Геннадий Юхтин
Екатерина Волкова
Екатерина Вуличенко и др.

режиссер Роберт Манукян
художник Борис Бланк
балетмейстер Георгий Вердзенишвили
композитор Михаил Адамов
директор театрального проекта
Сурен Шаумян

фото Александру Стернин

Совместный проект
Государственного театра киноактера
и продюсерской группы S.T.ART

Адрес: ул.Поварская, д.33 (ближайшие станции метро: Баррикадная, Смоленская, Арбатская)
администратор: (495) 690-55-24; касса: (495) 690-28-11 ежедневно с 12:00 до 19:00
заказ билетов: (495) 691-14-61 с понедельника по пятницу с 12:00 до 19:00



ГОРОДСКИЕ
ТЕАТРАЛЬНЫЕ
КЛАССЫ

9377737

 Ticketland

ЕДИННЫЙ ЦЕНТР БРОНИРОВАНИЯ БИЛЕТОВ www.ticketland.ru



Сергей Угрюмов: Чтобы стать героем, не обязательно идти на войну

Интервью: Мила Серова

Секрет таланта Сергея Угрюмова кроется в парадоксальном сочетании brutальной внешности и виртуозном умении выявлять комические стороны своих персонажей. Так сложилось, что кино использует исключительно его героически-суровую мужественность. И лишь театр раскрывает настоящую глубину актерских возможностей Сергея. Его учитель Олег Табаков так отзывается о нем: «Играет смешно и талантливо. И с каждым годом все смешнее. Как настоящий характерный артист». В 1994 году после окончания Школы-студии МХАТ Угрюмов пришел в Московский театр п/р О. Табакова, где работает до сих пор. Блистательную игру артиста можно увидеть в спектаклях этого театра («Билокси-Блюз», «Волки и овцы», «Женитьба», «Кукла для невесты», «Ловелас») и в спектаклях МХТ им. А.П. Чехова («N 13», «Осада», «Вишневый сад», «Лунное чудовище»).

— Однажды вы сказали, что до сих пор считаете себя учеником Олега Павловича Табакова. Но разве отношения учитель — ученик не мешают вашему личностному росту?

— Есть педагоги, которых можно сравнить с тетивой: они запускают стрелы, и те потом летят самостоятельно. Олег Павлович нужен артисту как камертон, который все время возвращает в нужную тональность. Ты постоянно ищешь что-то новое, свое, но рано или поздно запутываешься, и

хорошо, если в твоей жизни есть человек, который может тебя поддержать в твоих поисках или уберечь от ошибки. Но при этом Олег Павлович никогда не посягает на твою самостоятельность, ведь он готовил нас как продолжателей своего дела. Он два раза приглашал меня преподавать в театральном колледже, но я чувствовал свою несостоятельность, поэтому отказывался. В третий раз не посмел сказать нет, понял, что человеку нужна помощь.



На сборе труппы Олег Табаков представил актерам учеников «Московской театральной школы Олега Табакова». Сергей Угрюмов поздравляет первокурсника с поступлением. Театр п/р О. Табакова, 2010 г.

ЕСТЬ ПЕДАГОГИ, КОТОРЫХ МОЖНО СРАВНИТЬ С ТЕТИВОЙ: ОНИ ЗАПУСКАЮТ СТРЕЛЫ, И ТЕ ПОТОМ ЛЕТЯТ САМОСТОЯТЕЛЬНО.

— Можно ли сказать, что Табаков изменил ваше мировоззрение?

— Я пришел к нему в девятнадцать лет уже сформировавшейся личностью — с определенными понятиями о жизни и нравственных устоях. Так что, если в процессе учебы и происходил некий пересмотр ценностей, то не кардинальный. К счастью, у меня не было поступков, за которые мне было бы стыдно перед Табаковым. У нас, его студентов, было ощущение, что мы с ним одной крови, а это значит — родные люди. Для Олега Павловича очень важна семейственность, и он ее привносит в общение с нами. Он нам привил понимание, что семейные ценности — это самое важное. Табаков по натуре своей очень домашний человек, поэтому и в театре создал атмосферу дома, семьи. В «Табакерке» нет духа академизма уже хотя бы потому, что наш театр располагается в жилом доме. Первые студийцы своими руками чистили загаженный бомжами под-

вал, расчищали помещения. Здесь с самого начала была такая густая творческая атмосфера, что ее можно было ощутить физически. Театры, они как храмы: есть намоленные, где присутствует благодать, и есть храмы в новостройках, у которых их история еще впереди.

— Правда, что на 75-летие Табакова вы подарили ему 75 арбузов?

— Когда еще были живы мои родители и я ездил навещать их в Камышин, то часто привозил оттуда арбузы и Олега Павловича угощал. В тот юбилейный год был страшный неурожай, засуха, погорели почти все поля. Мои друзья обзвонили близлежащие районы и нашли хорошие арбузы. Я погрузил их в машину и отвез в Москву. Мне хотелось сделать Олегу Павловичу сюрприз.

— Своего учителя вы понимаете с полуслова, а как вам работаете с другими режиссерами, например, с Константином Богомоловым? Вы лег-

ко приняли его авангардную интерпретацию пьесы Островского «Волки и овцы»?

— Я воспринимаю этот спектакль как сатиру на нашу действительность. Есть в природе человека гнусная торгашеская жилка — мы все время пытаемся договориться с Богом, подкупить его. Я тебе свечку, а ты мне — прощение. Ладно, согрешу, потом покаюсь, как-нибудь улажу все со святыми и Богом. Мы постоянно оправдываем себя. Даже дети, провинившись, первым делом не прощения просят, а себя защищают: я не виноват. И я в детстве, зная, что мне влетит от родителей, все равно хулиганил, и никакое наказание меня не страшило. Мы все время стремимся обойти нравственный закон. Отсюда наша показная религиозность. Из интимного, тайного общения с Богом сделали моду, фетиш, традицию. Как раньше ходили на Первомайские демонстрации, сейчас маршем на крестный ход. Потом спрашиваем друг у друга: «А ты был на Пасху в церкви? Не был? Ну, ты темный!» Люди кичатся тем, что причастились, молились,

калялись и даже не сознают, что от их слов веет пошлостью. Религиозность стала символом некоей духовной «продвинутой». В «Волках и овцах» народ во время Великого поста грабит, мошенничает, совершает подлоги и при этом истово осеняет себя крестным знаменем. И эта двуличность театром высмеивается. Что касается текста, то он был сокращен незначительно. Я бы не назвал эту постановку авангардной. Все-таки был сохранен текст, сохранены характеры, изменились лишь декорации, антураж. Новые формы помогли усилить смысловые акценты. Время изменилось, сегодня оно требует концентрированности, стремительности и даже жесткости в подаче текста, чтобы он прозвучал, был услышан и понят. Достучаться до современного зрителя очень сложно. При всей нашей агрессии и неприязни друг друга, мы стали рыхлыми, мы рассыпаемся. У нас нет стержня, характера. И общество, и страна рассыпаются, потому что нет идеологии. Мы живем на руинах, хотя у некоторых еще остались имперские замашки: «Это же руи-



Беркутов – С. Угрюмов, «Волки и овцы»

ны великой державы! А мы — наследники этих обломков, и никому их не отдадим!»

— **Вы пессимистично смотрите в будущее?**

— Напротив, я ничего пагубного в обломках не вижу. Когда-нибудь они превратятся в перегной, и, даст бог, на этом гумусе вырастет что-нибудь стоящее. Материи свойственно разрушаться и воссоздаваться снова. Мы попали в переходное время, когда нечто масштабное рухнуло, а новое еще не родилось. Но оно тоже по-своему интересно: идет социальная и экономическая перестройка, пересмотр отношений власти и народа. Поэтому я не считаю все происходящее в нашей стране смутой и застоем.

— **Но разве отсутствие великих идей не признак застоя? Мы живем в эпоху постмодернизма, когда все идеи — любовь, свобода, равенство и братство — исчерпаны и все, что осталось человечеству, — это унылое повторение пройденного. Мы снова, как и тысячи лет назад, в тупике — ждем мессию, который принесет миру новое откровение. Разве не так?**

— Я с вами не согласен. Не существует абстрактного человечества. Оно состоит из миллионов отдельных людей, у каждого из них свои маленькие цели. Например, чем плоха идея жить для детей? Конечно, в стратегическом смысле, глобального вектора развития нет. И туда ходили и сюда, и влево и вправо, и там дров наломали и тут, и везде ошиблись, и непонятно, к какому светлому будущему вести народ. Но в отсутствии стратегических задач люди ежедневно решают тактические задачи: банальные проблемы, как кормить, учить, воспитывать детей. Люди рождаются, живут, умирают. И в этом заключается течение жизни. Какой застой? Жизнь ни на секунду не останавливается.



Серее четыре года

— Но уж слишком пугающе меняется ее окраска. Не замечаете, что у нас она приобретает тоталитарные тона? Не случайно спектакль «Волки и овцы» изобилует эстетикой фашистской Германии. У меня лично после просмотра возникло ощущение неотвратимости войны.

— Не хочется, чтобы наш спектакль в этом смысле стал пророческим. Но если посмотреть на историю, то ясно, что она движется по кругу. Перед любой войной был некий политический и экономический кризис. Внутри людей копился какой-то нехороший пар, который искал выход. И ничего «лучше» войны люди еще не придумали. Порезать, поубивать друг друга, чтобы потом сказать: нет, что-то не то, братцы, — и затем с еще большим энтузиазмом приняться за восстановление разрушенного.

— **Вы играете в двух спектаклях о войне — «Билокси-Блюз» и «Осада». А что вы знаете о войне? Что вам о**

ней рассказывал ваш отец, он ведь был военный?

— Мой отец служил во флоте и, слава богу, не был ни в Афганистане, ни в Чечне. Он вышел в отставку в 1980 году, и мы уехали с Дальнего Востока на Волгу. Я помню в Камышине плачущих матерей у цинковых гробов. В нашем городишке порядка сотни парней погибли в Афгане. Я не знал всю подоплеку той войны, но меня раздирало желание отомстить за них, пойти добровольцем и расставить все на места. Я родился в маленьком военном поселке в Хабаровском крае. Военные корабли, военные праздники, парады — это та атмосфера, в которой я рос. А кроме того, у нас была милитаристическая держава с агрессивной идеологией, пропитанная военным пафосом: нам внушалось, что кругом

внешние враги, все нас хотят захватить и поработить. Мы жили в ожидании ядерной угрозы, и это все откладывало отпечаток на мое мировоззрение. Подсознательно мое поколение было готово к тому, что придется воевать и, как наши деды, защищать родину. Отец мечтал, чтобы я окончил военно-строительное училище, но меня одолевала страсть к клоунаде, желание при любом удобном случае покривляться. Хотя, кто знает, если бы я тогда послушал отца и стал военным, то наверняка нашел бы в армии свое место. Видимо, это свойство актерской природы — в любой среде быть своим. Такая хамелеонность помогает достоверно изображать разных людей в театре и кино. Из рассказов отца я знаю, что дед не вернулся с войны, но не потому, что погиб, просто полюбил другую жен-

Я РОДИЛСЯ В МАЛЕНЬКОМ ВОЕННОМ ПОСЕЛКЕ В ХАБАРОВСКОМ КРАЕ. ВОЕННЫЕ КОРАБЛИ, ВОЕННЫЕ ПРАЗДНИКИ — ЭТО ТА АТМОСФЕРА, В КОТОРОЙ Я РОС.



С родителями и двоюродной сестрой, лето 1972 г.



Голубков – В. Егоров, Тихий, начальник контрразведки – С. Угрюмов, «Бег»

ОТЕЦ МЕЧТАЛ, ЧТОБЫ Я ОКОНЧИЛ ВОЕННО-СТРОИТЕЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ, НО МЕНЯ ОДОЛЕВАЛА СТРАСТЬ К КЛОУНАДЕ.

щину и создал с ней новую семью. Моего отца растил отчим, дед Иван. Он был ранен, вернулся в деревню до окончания войны, работал конюхом. И мне привил любовь к лошадям. Еще в юности, общаясь с ветеранами, я чувствовал, что это особенные люди. Они явно отличались от всех остальных и даже казались белыми воронами на общем фоне.

– **В чем, по-вашему, их тайна?**

– Они прошли пол-Европы, увидели, как красиво и комфортно живут на «загнивающем» Западе и, главное, познали вкус свободы. Как только Сталина не стало, ветераны начали рассказывать правду. Из их откровений и родилась хрущевская оттепель. Для сравнения: декабристы ведь тоже возникли после войны с Францией. Это

все неспроста происходит. Впечатления копятыся, потом преобразуются в идеи, протесты, желание свободы, другой жизни. И я понимал, что ветераны не просто победители. Они знают какую-то свою правду о жизни и смерти. В условиях войны, когда нет полутонов, когда отлетает вся шелуха, когда от твоих поступков зависит жизнь других, остаются только истинные ценности. Люди на войне научились жить просто, ясно, честно, ответственно. Ну почему, спрашивается, нельзя точно так же жить без войны? Почему обязательно возникают сложности? Наверно, когда у тебя есть время пить пиво, медленно плесневея перед телевизором, вести ничего не значащие разговоры, заниматься пустяками, то острота жизни пропадает и границы

твоего «я» размываются. Ты становишься какой-то аморфной сущностью. В результате исчезает конкретика в отношениях, люди перестают понимать друг друга. Напоминать об истинных ценностях — в этом призвание искусства. Поэтому актер на сцене должен быть предельно конкретным человеком.

— А что лично вам помогает избавляться от рыхлости?

— Много чего. Желание задавать себе бесконечные вопросы, погружение в творческую среду, бегство от быта, который отвлекает от концентрации внимания, чувств и ума. Иногда безумно хочется вырваться из Москвы и просто посидеть с удочкой у реки, отмокнуть в тишине, смотреть вдаль и думать. Летом беру старшего сына и едем на рыбалку на Волгу. Достаточно



Колька – С. Угрюмов, Сергей – А. Фисенко,
«Кукла для невесты»

вдохнуть тишины — и ты уже жив. Помогает общение с учителями, причем, учителем может оказаться обычный человек, который дал почитать мудрую книгу, рассказал какую-то историю, которая тебя зацепила и заставила размышлять. Отец воспитывал меня без двойных стандартов, и именно благодаря ему сформировался мой характер, появилось ощущение стержня внутри. И если я начинаю обмякать, делать что-то противоречащее моей сути, то у меня от самого себя возникает рвотный рефлекс и инстинктивно наступает внутреннее отторжение своей рыхлости.

— Интересно, а как сохранять конкретность в неконкретном спектакле? Я об «Осаде» Гришковца. Изначально текста пьесы не было и, говорят, нет до сих пор. Насколько вам уютно в формате импровизации?

— Мы действительно сообщаем придумывали диалоги своих персонажей. Гришковец лишь начертил общий маршрут, дав артистам свободу пройти его по-своему. Мне вовсе не комфортно в этом спектакле. Я не раз просил Женю: «Зафиксируй текст на бумаге,



Рядовой Рой Сэлридж – С. Угрюмов,
Сержант Мервин Дж. Туми – М. Хомяков,
«Билокси-Блюз»

ну невозможно реанимировать каждый раз свои реплики». Ты сыграл спектакль — и он умер, но оказывается его нужно возобновлять — и не хуже, а лучше. У меня была иллюзия, что если мне дадут текст, то играть станет легче. Но вот он записал одну из версий — и я понял, что это никак не помогает. «Осада» — большое испытание для актеров. Импровизация вынуждает тебя находиться в постоянном напряжении, в любой момент может что-то произойти. То вдруг у кого-то из зрителей зазвонил телефон, или кто-то опоздал и поднимает весь ряд, пробираясь к своему креслу, то мальчик какой-то начинает ни с того ни с сего хихикать. И если в спектакле заложена открытость и интерактивность, то приходится обыгрывать такие непредсказуемые ситуации. Зрителям момент живой игры нравится, а актера это может и сбить. Я на этом спектакле внутренне затрачиваюсь намного больше, чем, например, на «Волках и овцах», где есть прочная режиссерская конструкция. «Осада» изматывает нервную систему, сжигает ее. Ты никогда не знаешь, сможешь ли зачечься, начнешь фонтанировать или нет. Каждый раз как в комнату страха заходишь: и



Некто – С. Угрюмов, «Ловелас»

вроде знаешь, что ничего особенного не произойдет, не убьют, все люди живыми выходят, но все равно напрягаешься.

— Критики восторженно отзывались о вашей игре в «Лунном чудовище», писали, что вы смогли очень тонко передать трагизм и страдание человека, потерявшего близких. У вашего Арама турки вырезали всю семью, и он одержим идеей восстановить свой род. Для этого собственнно и женится. Но жена оказывается бесплодной. Я видела разные постановки, в одних Арам в конце раздавлен горем, в других он находит утешение в любви Седы. А у вас к какому финалу он приходит?

— Он надломлен, духовно истратился, но все же в глубине души не смирился, желание продлиться в нем глу-



Глумов – С. Безруков, Курчаев – Д. Бородецкий, Голутвин – С. Угрюмов, «На всякого мудреца довольно простоты» (1997 г.)

боко сидит. Детскую травму ничем, никакой любовью не изживешь. Видимо, Арам обречен страдать до конца своих дней. Боль утраты сильна, но желание жить дальше намного сильнее трагедии. А жить без любви бессмысленно. Человек всегда открыт любви, просто сам иногда этого не осознает. И Арам тоже способен любить. По крайней мере, он это понимает.

— **Женщине для того, чтобы реализоваться, достаточно родить ребенка, а что нужно мужчине?**

— Женщине нужно родить жизнь, а мужчине — умереть героем ради этой жизни, оставив добрую память о себе. Чтобы стать героем, не обязательно идти на войну. Подвигам есть место и в мирной жизни, например, подвиг — это не побояться пойти против мнения большинства. Если не быть распятым за свои идеи, то хотя бы стать изгоем за свои убеждения или пожертвовать комфортом, то есть подвергнуться какому-то испытанию и достойно его пройти. Мужчина запрограммирован

на активное самоуничтожение. Отсюда его агрессивность, провокации постоянные. В нас инстинкт разрушения заложен на генетическом уровне. Миссия женщины — созидать, мужчины — разрушать. В этом единстве и борьбе противоположностей — гармонии и хаоса — закон жизни. Для мужчины отцовство не только в физическом продолжении его самого, но и в том, чтобы создать условия для воспитания детей, чтобы они пошли дальше него, нашли и выполнили свое предназначение. Моему старшему сыну Андрею двенадцать, младшему Сергею два года. Рождение детей научило меня ответственности, чего я раньше за собой не замечал. Мое взросление шло этапами: паспорт получил, школу окончил, первую зарплату получил на заводе. Но окончательно повзрослел в тридцать лет, когда отца не стало. Мама умерла на несколько лет раньше. Родных братьев и сестер у меня нет. Я понял тогда, что теперь я старший в семье. Это ко многому обязывает.

ЖЕНЩИНЕ НУЖНО РОДИТЬ ЖИЗНЬ, А МУЖЧИНЕ – УМЕРЕТЬ ГЕРОЕМ РАДИ ЭТОЙ ЖИЗНИ, ОСТАВИВ ДОБРУЮ ПАМЯТЬ О СЕБЕ.



Арам Томасян – С. Угрюмов, Винсент – Ярослав Леонов, «Лунное чудовище»

— Вы женились в восемнадцать лет, когда еще не было ни денег, ни жилья, ни профессии. Затем, точно так же бесстрашно, уехали с женой покорять Москву. Чья это была идея?

— Мы оба учились в Казанском театральном училище. Начали ездить в столицу еще с первого курса — не одни, а целой компанией. Хотелось попробовать что-то новое, проверить свои силы. Жена сразу поступила в Школу-студию МХАТ, а я везде провалился. Я посчитал, что не имею права возвращаться назад в училище, если уже сказал, что ушел. Вернулся в Казань и устроился грузчиком на пороховой завод. Работал по несколько смен подряд, чтобы получить отгулы и приехать к ней в столицу. На второй год я снова решил штурмовать театральные вузы. Доходил до второго тура и все — меня заворачивали. И только в сентябре случилось чудо — я прошел дополнительный набор в

Школу-студию. И только тогда понял, что все мои неудачи были мне во благо, ведь я попал на курс к самому Табакову.

— Как сложилась карьера вашей жены?

— Она работала на телевидении. Сейчас домохозяйка. Иногда выступает с чтецкими программами.

— Сегодня Москва вам мать, мачеха или тетка?

— Хорошая суровая тетка, которая не гонит, даст кусок хлеба, а дальше говорит: «Давай-ка ты сам, сам. Крутись, как знаешь». До конца родным мне этот город так и не стал. Даже когда у меня появилась своя квартира в столице, ощущения дома не возникло. Ностальгия появилась, когда я стал ездить за границу. Вернувшись из Вены, я понял, что эта грязная, суетливая, дождливая Москва, наполненная челночниками и порой грубыми, тупыми, агрессивными людьми, мне до-

МОСКВА – ХОРОШАЯ СУРОВАЯ ТЕТКА, КОТОРАЯ НЕ ГОНИТ, ДАСТ КУСОК ХЛЕБА, А ДАЛЬШЕ ГОВОРИТ: «ДАВАЙ-КА ТЫ САМ, КРУТИСЬ, КАК ЗНАЕШЬ».



На станции Туапсе с одноклассниками, март 1987 г.



Андрей Смоляков, Сергей Угрюмов и Сергей Беляев на открытии сезона в Театре п/р О. Табакова и выставки, посвященной 75-летию Табакова, 2010 г.

роже и ближе, чем вся рафинированная Европа.

— Обычно издалека лучше понимаешь свой народ. В чем, по-вашему, менталитет русских?

— В чем русскость — трудно сказать. Наверно, в двойственности, которая, кстати, отражена на нашем гербе: одна голова смотрит на запад, другая — на восток. И у кого из них мозги правильные, и вообще есть ли хоть в одной голове мозги — непонятно. В наших генах прочно засела азиатщина. Я ее очень сильно ощущал в детстве: был хитрым, вороватым, изворотливым. Азия она такая — себе на уме, думает одно, говорит другое, а делает третье. Я рос в Азии, на Дальнем Востоке. Затем медленно стал на запад продвигаться. Сначала до Волги дошел, потом до Москвы. А осев здесь, стал периодически делать вылазки в Европу.

— А где ваша родина? Она в маленьком военном поселке или в Камышине?

— Там, где прошло мое детство, — в Хабаровском крае. Иногда невероятно

тянет в те места, хочется прикоснуться к детству, но не поедешь ведь — слишком далеко. Когда после смерти родителей я приехал в Камышин решать вопрос с их квартирой, то забрал с собой в Москву старенькую швейную машинку и на ладан дышащий холодильник. Они мои ровесники. Их отец привез в Камышин с Дальнего Востока. Сейчас эти вещи стоят у меня на участке в сарайчике, ждут своего часа, когда построю дом и они займут в нем свое почетное место. Они — живая память, прошлое, которое можно осознать.

— Что нового происходит в вашей киножизни?

— У меня зреет внутренний конфликт с кино. Сегодня оно в основном продюсерское, редко кто из режиссеров имеет возможность делать так, как ему хочется. Продюсеры диктуют свое видение, которое подвластно стереотипам, конъюнктуре и желанию получить прибыль. Они же в первую очередь дельцы. И если я им понравился в пиджачно-кительных ролях, то они будут предлагать мне только милиционеров и суровых людей из структур. Их вовсе не волнует, что я с равным успехом могу играть и комических персонажей. Я уже начал сомневаться, что когда-нибудь мне удастся сняться в комедии. Сначала понимание смешного благодаря «Аншлагу» умерло на эстраде, теперь — благодаря циничному и плоскому юмору КВНовцев и ребят из «Камедиклаб» — в кино. Это не мой юмор, я так не смогу ни за какие деньги. Слава богу, пошлость пока еще не до конца убила театр. Есть сценические площадки, где смех очищает человека, а не отупляет. Ведь ценность искусства в том, что оно развивает человека нравственно и духовно.

МХТ



114-й СЕЗОН

МОСКОВСКИЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ТЕАТР
ИМЕНИ А. П. ЧЕХОВА

9 марта



ОБРЫВ

Пьеса А. Шапиро
по роману И. А. Гончарова

Режиссер
АДОЛЬФ ШАПИРО

В главных ролях
ОЛЬГА ЯКОВЛЕВА
АНАТОЛИЙ БЕЛЫЙ
СТАНИСЛАВ ЛЮБШИН

Основная сцена
24 марта в 18.00

Малая сцена
8 марта в 13.00

Лев Устинов Олег Табаков

БЕЛОСНЕЖКА и СЕМЬ ГНОМОВ

Музыкальная сказка
для всей семьи

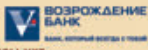
Режиссер
МИХАИЛ МИРОНОВ
Композитор
СЕРГЕЙ ЧЕКРЫЖОВ



Заказ билетов: (495) 646 3 646, 692 67 48 и на сайте театра www.mhat.ru

Телефоны для справок: (495) 629 5370, 629 8760

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА ОЛЕГ ТАБАКОВ



партнеры МХТ

информационная поддержка

©

МХТ



114-й СЕЗОН

МОСКОВСКИЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ТЕАТР
ИМЕНИ А. П. ЧЕХОВА

22, 29, 30 марта

ПРЕМЬЕРА

Владимир Набоков

СОБЫТИЕ

Драматическое действие



Режиссер
КОНСТАНТИН БОГОМОЛОВ

В главных ролях СЕРГЕЙ ЧОНИШВИЛИ
МАРИНА ЗУДИНА АЛЕКСАНДР СЕМЧЕВ

28 марта

Иван Сергеевич Тургенев

ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО

Спектакль в двух действиях



Режиссер
МАРИНА БРУСНИКИНА

В главных ролях ДМИТРИЙ ДЮЖЕВ
НИНА ГУЛЯЕВА НАТАЛИЯ ЕГОРОВА
ДМИТРИЙ НАЗАРОВ ЯНА ГЛАДКИХ

Заказ билетов: (495) 646 3 646, 692 67 48 и на сайте театра www.mxat.ru

Телефоны для справок: (495) 629 5370, 629 8760

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА ОЛЕГ ТАБАКОВ



партнеры МХТ



информационная поддержка

Наталия Вдовина:

У меня такой характер – не могу напором брать

Интервью: Татьяна Петренко

В облике актрисы Наталии Вдовиной есть что-то загадочное, не поддающееся описанию словами. Она похожа одновременно на прекрасных дам с полотен мастеров итальянского Возрождения и звезд немого кино начала XX столетия. Яркий актерский талант и неординарная внешность помогли Вдовиной стать одной из лучших актрис молодого поколения. В Театре «Сатирикон», куда Наталия пришла после окончания Театрального училища им. Б. Щукина, она сыграла лучшие роли мирового репертуара: Офелию в «Гамлете», Джульетту в «Ромео и Джульетте», леди Анну в «Ричарде III» и Корделию в «Короле Лире».

За этой внешностью, по словам Константина Райкина, скрыт «театральный характер, непотопляемый... И если у нее что-то не получается, она не опускает руки, не вовлекает в свои проблемы остальных. Есть стальная воля, настроенность на работу и нет тщеславия».

Расширяя круг своих возможностей, Вдовина работает с разными режиссерами. Она играет хрупкую Дези в спектакле «Носорог» в «Мастерской Петра Фоменко» и загадочную Елену Андреевну в «Дяде Ване», который поставил в Театре им. Моссовета кинорежиссер А. Кончаловский.

Любители кино обратили внимание на актрису после фильма А. Звягинцева «Возвращение», завоевавшего Гран при Венецианского кинофестиваля. С тех пор она не раз снималась в кино и телесериалах. Одной из ее недавних работ стала картина «Не плачь по мне, Аргентина!» (производство – «АМЕДИА» при участии «IКа film»).





Джульетта – Н. Вдовина, Синьора Капулетти – А. Варганова, «Ромео и Джульетта», 1995 г.

МНЕ БЫЛО ГОДА ДВА, КОГДА Я УВИДЕЛА СЪЕМКИ: СНИМАЛИ «ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ». МНЕ ХОТЕЛОСЬ ТУДА, ДЕЛАТЬ ТАК ЖЕ, КАК ОНИ, БЫТЬ ТАКОЙ, КАК ОНИ.

– Наталия, вы родились в Крыму. Наверное, лето всегда проводили на море?

– Нас с братом отправляли в пионерские лагеря на море. Мои родители строители, они как раз и строили эти лагеря. Брат на восемь лет меня старше, и в детстве я доставляла ему массу хлопот. Я хотела, чтобы он защищал меня от мальчишек, а у него на меня времени не было. Забирая из детского садика, он меня пинками подгонял, чтобы я быстрее шла, а я ромашки собирала, шиповник рвала. Он хотел меня домой привести и пойти на лошадках покататься, а мне надо было непременно жасмин понюхать.

Мне было года два, когда я увидела съемки: снимали «Всадник без голо-

вы». Я помню женщин в длинных платьях, лошадь, скалу. Помню свои ощущения: мне хотелось туда, делать так же, как они, быть такой, как они.

– То есть цель вы себе наметили уже в раннем детстве.

– Конечно. В школу я пошла в Симферополе – мы туда с родителями переехали. В восьмом классе мама нашла объявление о наборе в театральную студию. Мы с подружкой решили пойти. У меня потрясающая подруга – яркая, энергичная, талантливая. Она чистокровная испанка, сейчас живет в Мадриде. Ее зовут Маргарита Родригес Фернандес, но мы звали ее Мэра. Мы с Мэрой выучили песенку «Эдельвейс» из мюзикла «Звуки музыки», пришли, стоим поем. У меня голос дрожит, а она меня в бок толкает, чтобы я взяла себя в

руки. Мы такие были, на контрасте: она черненькая, я беленькая. Нас приняли обеих. Наш педагог, ученик Спесивцева, приехал из Москвы. Поставил с нами «Ромео и Джульетту»: я была леди Капулетти. Потом я играла Золушку, а Мэра – мачеху, потом был «Левша». Мне играть невероятно нравилось. Вообще вся моя школьная жизнь – это школа, которую я терпеть не могла, и театральная студия, которую я обожала, я бежала туда сломя голову.

– Школу не любили, потому что плохо учились?

– Я училась нормально: была крепкой хорошисткой, но учила предметы только тех педагогов, которые мне нравились. Мы любили учительницу

по русскому языку и литературе, учителя истории, а физичку терпеть не могли. Я гуманитарий чистой воды и хотела заниматься театром. В последнем классе, начиная с марта месяца, стала ездить в Москву поступать. Моя мама поддержала меня и ездила со мной. Завуч меня любила и прикрывала. Когда я поступила, она очень гордилась, что смогла оказать мне помощь. Как-то после очередной поездки я принесла справку. Физичка проверила эту справку, а там штамп не соответствовал номеру больницы. Разразился скандал: меня хотели выгнать из школы. Мама в присутствии директора для виду отругала меня. Дело кончилось плохой характеристикой. В ней было написано, что я своевольная и перечу взрослым. Как ни странно, эффект получился обратный. На вступительных в театральное меня спросили: «Почему такая характеристика?» Я ответила, что не видела смысла в учебе. Видно я так это сказала, что они поняли: такие люди им нужны.

– Вам удалось поступить с первой попытки?

– Я поступала в Щукинское и Щепкинское училища и везде доходила до конкурса. В Щукинском, услышав «свободны!», решила, что не пошла, – и вышла. Вдруг выбегает молодой человек и зовет меня, приводит в кабинет, где сидят педагоги Яцкина и Ставская. Мне говорят: «Мы вас пропускаем на конкурс, но вы должны изменить программу».

В Щепкинском сказали: «Поддавайте документы к нам, вы поступите». Я стала советоваться, а меня спрашивают: «Тебе что ближе: школа проживания или школа представления?» Я решила, что проживание мне ближе, и пошла в Щепкинское. Попала на курс Михаила Царева и Риммы Солнцевой. Руководителем был Царев. Мы его ждали как ясное солнышко, чтобы услышать от него что-то интересное. Своим присутствием он придавал особый статус нашему обучению.



Гамлет – К. Райкин, Офелия – Н. Вдовина, «Гамлет», 1998 г.

— А Римма Гавриловна Солнцева, говорят, очень строгая.

— Она лучший педагог в Щепкинском училище. Да, она жесткая, властная, но она может научить профессии, она практически дает профессию тебе в руки. Профессия состоит из алфавита, и этот алфавит ты выучил: ты не барахтаешься, не задаешься ненужными вопросами — ты знаешь, что нужно делать. Римма Гавриловна целый год ко мне присматривалась. Первый курс я окончила, будучи не лучшей ученицей. Более того, я после первого курса пошла поступать в Щукинское заново.

— Это еще зачем?

— Я была не уверена в своих силах, не знала, правильно ли я выбрала профессию. Думала: «Вот если сейчас еще раз поступлю, значит выбор был правильный». Прихожу в Щукинское. Яцкина меня узнала: «Вы же к нам в прошлом году поступали. Мы вас от-

правляем сразу на конкурс, только вам надо похудеть» (я за год поправилась здорово). Я успокоилась и уже никуда не пошла.

Я формировалась робко, несмело. У меня такой характер: не могу напором брать — мне нужно долго и упорно работать для того, чтобы освоить поставленные задачи. Римма Гавриловна брала меня за шкирку и точила из меня артистку. Для диплома она поставила «Стеклянный зверинец», я играла Аманду. После этой роли она написала мне: «Ты должна меньше есть, меньше спать и все время работать. Тогда у тебя все будет хорошо». Мои однокурсники были талантливые ребята, но мы окончили театральный институт в 1990 году — тогда надо было зарабатывать — почти все ушли из профессии.

— Училище Щепкина готовит кадры для Малого театра. Почему вас не взяли в Малый театр?

НА СЦЕНУ ВЫШЕЛ РАЙКИН. Я ПОМНЮ СВОИ ВПЕЧАТЛЕНИЯ ОТ НЕГО: Я УВИДЕЛА, КАКОЙ ОН ТАЛАНТЛИВЫЙ, И ПОДУМАЛА, ЧТО, НАВЕРНОЕ, ХОТЕЛА БЫ ЗДЕСЬ БЫТЬ.



Джекоб-Крючок – А. Якубов, Полли Пичем – Н. Вдовина, Мэкки-Нож – К. Райкин, Роберт-Пила – А. Корженков, «Трехгрошовая опера», 1996 г.



Гонерилья – М. Дровосокова, Корделия – Н. Вдовина, Регана – А. Стеклова,
«Король Лир», 2006 г.

– У нас был особенный курс: у нас преподавали два режиссера Долгачев и Петрова, оба ученики Кнебель и оба не из Малого театра. Мы были какие-то неправильные. О Малом театре я даже не думала – хотела работать в «Современнике». Посмотрела все их спектакли по много раз, обожала Неелову.

На третьем курсе мой однокурсник позвал меня в «Сатирикон» посмотреть, как он будет подыгрывать в отрывке старшекурснику, мы пешком от общежития Щепкинского училища дошли до «Сатирикона». Они пошли играть, а я сидела в полутемном зале. На сцену вышел Райкин. Я помню свои впечатления от него: я увидела, какой он талантливый, и подумала, что, наверное, хотела бы здесь быть. Я ничего не знала про «Сатирикон»: что они играют, кто здесь работает. После окончания училища я пошла в «Сатирикон». Показала три отрывка, потом мы с Константином Аркадьевичем поговорили – и на следующий день я принесла документы.

– **Жили в актерском общежитии?**

– Я к тому времени вышла замуж. Муж учился в высшей школе КГБ, помимо учебы работал в турецкой строительной фирме переводчиком (позже он стал успешным бизнесменом). Мы снимали номер даже в гостинице «Россия». Одно время жили в общежитие при Высшей школе КГБ.

– **Он тоже приезжий?**

– Да, он приехал из Одессы.

– **Как же вы познакомились?**

– Во МХАТе перед спектаклем. Я со своим студенческим билетом не смогла попасть на спектакль. Идет парень с рюкзачком, проходит мимо меня, потом стучит мне через стекло, зовет. Мы подходим с ним к кассам, он говорит: «Два». Берет билеты, и мы заходим в театр. Я удивлена: «Простите, а что у вас за удостоверение такое волшебное?» Он говорит: «У меня афганское удостоверение, по которому везде вход свободный». Он афганец, но не иностранец – вырос в России. Мы посмотрели первое отделение, нам не понравилось, и мы пошли гулять по Москве. Влюбились друг в друга, это было в на-



Стелла – Н. Вдовина,
«Великолепный рогоносец», 1994 г.

чале четвертого курса, а через полгода поженились. Потом родилась дочь.

Я сидела в декретном отпуске. Звонит Константин Аркадьевич: «Не хотела бы ты сыграть у Петра Наумовича Фоменко?» Петр Наумович сразу сказал: «Никому не даю гарантию: мы просто репетируем». Через месяц он утвердил всех.

– Речь идет о «Великолепном рогоносеце», в котором вы сыграли Стеллу и получили за эту роль «Хрустальную Турандот»?

– Именно. Мы репетировали десять месяцев, но что это были за репетиции! Артисты, даже играющие маленькие роли, сидели по двенадцать часов в ожидании своего выхода и не роптали, что у них семья, дети, дела. Ни один артист не ушел! Потому что общение с Фоменко – фантастика. Любого артиста он раскроет, обогатит на долгие годы. Мне крупно повезло, что я попа-

ла в его руки, с ним работать бесконечное упоение. После этого ничего не страшно: ты понимаешь кто ты, что ты, зачем ты и почему. К алфавиту, который я прошла с Солнцевой, Фоменко добавил знания, а Райкин помог применить их в ролях. Если бы не он, у меня не было бы таких ролей. Эти люди сформировали мой почерк, мой стиль. Встреча с талантливыми людьми – самое ценное в жизни. Потом, когда не получаешь такого материала в кино, вспоминаешь, что у тебя были лучшие роли мирового репертуара, вспоминаешь эти сладостные минуты общения с великими произведениями.

– У вас три театральные премии: «Хрустальная Турандот» за роль Стелы в «Великолепном рогоносеце», «Чайка» за главную роль в «Гедде Габлер», «Чайка» за Дези в «Носороге».

Какая из них самая дорогая?

– Я отвечу «Турандот», потому что она первая. Первая премия подтверждает, что ты сделал правильный выбор, но не более того. Я осторожно отношусь к наградам: в моей природе существует такая рефлексия. Одна роль – это ничто, взлететь на пьедестал гораздо легче, чем там устоять. Для меня потом оказаться несостоятельной – катастрофа, я бы это не пережила. Я себя так настроила: «Не надо думать обо мне лучше, чем я есть на самом деле. Я еще ничего не умею. Дайте мне время понять, кто я». Я осознанно все это от себя отодвигаю, награды – это замечательно, но рано. Ведь премия – это не гарантия того, что ты и дальше будешь успешен. До тебя было огромное количество талантливых людей, сейчас живет не меньше и после тебя, может, будет еще больше. Ты просто крупинка всего этого.

– Бывало, что работа в театре требовала огромных затрат энергии?

– После спектакля «Великолепный рогоносец», который шел на малой сцене, у меня создалось ложное ощущение, что на малой сцене играют так же, как и на большой. На что мудрый Константин Аркадьевич сказал: «У тебя нет опыта большой сцены. Когда выйдем на большую сцену, ты поймешь, что это такое». Когда я начала играть Джульетту, я три дня приходила в себя: пила лекарство для поддержания сил, ходила ни жива ни мертва. Приходила домой – и проваливалась в сон. Наутро меня дочка будила: «Мама, в садик мне надо». Я просыпалась, а сил пошевелиться не было. Колоссальные затраты физически и моральные меня доканывали. Это был, наверное, самый тяжелый спектакль.

– Вы сыграли четыре шекспировские роли: Джульетту в «Ромео и Джульетте», Офелию в «Гамлете», Корделию в «Короле Лире» и леди Анну в «Ричарде III». Ваши героини очень разные. Что их, на ваш взгляд, объединяет?

– Любовь. Джульетты к Ромео, Офелии к Гамлету, Корделии к отцу, леди Анны к своему мужу. Истинная любовь. Когда человека любишь за то, что он просто есть, потому что он часть тебя, отнять его – значит лишить тебя жизни.

– Многие спектакли, в которых вы играли, сейчас идут без вашего участия.

– Из некоторых я вышла в силу возраста. Например, я играла младшую дочь короля Лира, юную Корделию, а была среди всех сестер самая старая. Когда я родила второго ребен-

ПРЕМИЯ – ЭТО НЕ ГАРАНТИЯ ТОГО, ЧТО ТЫ И ДАЛЬШЕ БУДЕШЬ УСПЕШЕН. ДО ТЕБЯ БЫЛО ОГРОМНОЕ КОЛИЧЕСТВО ТАЛАНТЛИВЫХ ЛЮДЕЙ, СЕЙЧАС ЖИВЕТ НЕ МЕНЬШЕ И ПОСЛЕ ТЕБЯ, МОЖЕТ, БУДЕТ ЕЩЕ БОЛЬШЕ.



Дези – Н. Вдовина, Беранже – К. Пирогов, «Носорог»,
Театр «Мастерская Петра Фоменко»



Анна Тихоновна – Н. Вдовина, «Деньги»

ка, меня позвали обратно играть Корделию в «Короле Лире» и леди Анну в «Ричарде III». Это мне польстило, но я подумала, что пора и честь знать.

– Сейчас вы играете только два раза в месяц в спектакле «Деньги». Не обидно? Мне, например, за вас обидно.

– Спасибо вам большое. Хотелось бы, конечно, сыграть что-то интересное. Но я принадлежу к той категории людей, которые настроены позитивно: я много сыграла, могу вспомнить эти роли, потешить свое самолюбие, что у других артисток такого не было, подумать, что всему свое время. Честно говоря, я так уставала, когда много играла, мне хотелось отдохнуть, выйти на другой уровень. Пять наименований, играешь часто – для этого нужны эмоциональные и духовные силы, а откуда их брать. Я стала выхолащиваться.

– Тем не менее, вы не ушли из «Сатирикона».

– Как это ни банально звучит, но «Сатирикон» в какой-то степени мой дом. Здесь много людей, на глазах которых прошла моя жизнь. Константин Аркадьевич, прекрасные подруги – ар-

тистки этого театра, моя самая близкая подруга Лика Нифонтова, которая стала крестной моего сынишки, – это одно целое, без этого уже невозможно жить. Я знаю, что меня здесь любят, относятся хорошо, уважают. Я не хочу это терять.

Есть у меня сейчас Театр Моссовета: Андрей Сергеевич Кончаловский поставил там «Дядю Ваню», я играю Елену Андреевну. Это очень хорошо – для артиста необходимо вливание свежих сил, новой крови.

– Почему он доверил роль Елены Андреевны именно вам?

– Андрей Сергеевич смотрел «Ромео и Джульетту», после спектакля сказал мне хорошие слова. Он меня запомнил. Елену Андреевну должна была играть Маша Порошина, но она забеременела, и ей срочно искали замену. Мне позвонила директор Театра Моссовета Валентина Тихоновна и спросила, интересно ли мне будет предложение Андрея Сергеевича Кон-



Астров – А. Домогаров, Елена Андреевна – Н. Вдовина, «Дядя Ваня», Театр им. Моссовета

чаловского. Я ответила, что мне это интересно, и мы стали репетировать. Я получила колоссальное удовольствие, общаясь и работая с ним и со всеми артистами: с Сашей Домогаровым, Юлией Высоцкой, Ларисой Кузнецовой, Пашей Деревянко, Александром Филиппенко. Собрались люди одной группы крови, с которыми легко найти общий язык.

— На сборе труппы Театра им. Моссовета говорили, что Андрей Кончаловский собирается ставить «Три сестры». Вас он не приглашал?

— Он предложил мне роль Наталии. В спектакле, в основном, будет занят тот же состав артистов.

— А вам не хотелось сыграть не Наташу, а кого-то из сестер Прозоровых?



Елена Андреевна – Н. Вдовина, Войницкий – П. Деревянко, «Дядя Ваня», Театр им. Моссовета

В КАЖДОМ ЧЕЛОВЕКЕ СЛОЖНЫЙ ЗАМЕС: ПЛОХОГО И ХОРОШЕГО, ПРОСТОГО И СЛОЖНОГО, БАНАЛЬНОГО И ТАЛАНТЛИВОГО. В КАЖДОМ ИЗ ГЕРОЕВ Я МОГУ УЗНАТЬ СЕБЯ.

— Я пока не сыграю, не знаю, кого бы я хотела сыграть. Я не мечтаю о ролях. У меня такой организм, что я должна все на собственной шкуре испытать. Я должна это прочувствовать изнутри. Ну, например, Джульетта: понятно, что это роль мирового репертуара, но пока я не сыграла, не понимала, насколько она хороша. Так и здесь — я не мечтала ни об Ольге, ни о Маше. Ирина мне по возрасту не подходит. Что касается Наташи, то мне кажется, что соединение меня и героини будет интересным.

— А в вашем характере есть черты, сближающие вас с Наташей?

— Да, мне кажется, есть какие-то проявления. В каждом человеке сложный замес: плохого и хорошего, про-

стого и сложного, банального и талантливого. В каждом из героев я могу узнать себя. Я даже Пьера Безухова могу ассоциировать с собой, потому что я по сути понимаю этого героя. Мы гораздо сложнее устроены, чем наше бытовое сознание. Что получится из «Трех сестер» я не знаю. Мне интересны сами репетиции. Интересно общение с актерами, режиссером, мне кажется, он нас всех очень любит — очень бережно к нам относится. Андрей Сергеевич приходил на все спектакли «Дяди Вани». С ним работать одно наслаждение.

— С какого фильма для вас началось кино?

— Это совсем неважно. Я пошла в кино, потому что мне хотелось сни-

маться. Оказалось, что театральная актриса и киноактриса — это две разные профессии. Сначала я ничего не понимала: как это снимается? что такое крупный план? Потом этому быстро учишься, но привыкнуть к тому, что тебе предлагают, невозможно — там банальность на банальности сидит, банальностью погоняет. Ни конца ни края этому нет. Я обливаюсь слезами, но другого материала нет.

— **Фильм «Возвращение» сделал вас популярной.**

— Эта картина одна из тех, в которые я попала, ничего не зная о профессии киноактрисы. Я к своей работе в ней отношусь очень критично. Никакой особенной эта роль для меня не стала. Картина прозвучала. Мне приятно, что она попала на Венецианский фестиваль, что отмечена главным призом.

— **После «Возвращения» что-то изменилось в вашей жизни?**

— Меня увидели поляки, пригласили в свой фильм — я снялась в Польше. Датчане тоже меня увидели в «Возвращении» — снялась у них в Дании. Зарубежные проекты это маленькие отголоски. В России же ничего не изменилось. Наоборот, после «Возвращения» я сыграла в таких картинах, что мне даже стыдно вспоминать. Что делать, я снимаюсь, потому что это моя профессия. Вначале я говорю себе: «Нет! Лучше я задушу себя. Сколько можно сниматься в этих ужасных сериалах!» Потом говорю: «Да! Это мой хлеб. Нужно зарабатывать». Я, по крайней мере, стараюсь делать свою работу предельно честно.

— **Что вы любите кроме работы?**

— Своих детей, путешествия. Уехать из Москвы. Можно на пляже полежать, можно по музеям походить. Только не читать ни сценарии, ни пьесы. Готовить люблю, когда знаю, что мне никуда не надо бежать, — обло-

жусь кулинарными книгами и стряпаю. Мама моя готовила так, что пальчики оближешь, стол могла за два часа накрыть. Я ей не чета, но кое-что от нее переняла.

— **Много ли внимания вы уделяете детям?**

— Коли уж я мать, я должна и бремя нести. Дети должны жить с родителями. Бабушки могут приходить, помогать. Когда дочь была маленькая, мама практически всегда жила в Москве, но ей я ребенка не отдавала. Когда мы разошлись с мужем, мои родители мне много помогали — работы было много, я бы сама не справилась.

— **Дочка Майя похожа на вас?**

— Она похожа на своего папу. Вылитая — и внешне, и мозгами. У нее развито логическое мышление: она занималась шахматами, рисовала. Прочитать стихок или станцевать — это такая мука для нее была. Я водила ее на танцы — она проходила два мучительных года и все время говорила: «Я не хочу, ты понимаешь! Мне не нравится это. Я не люблю, когда на меня смотрят». С самого детства она была очень правильная. Ей сейчас девятнадцать, она учится в Лондонском институте. Ее специальность называется инвестирование и риск менеджмент. Она ко всему относится серьезно, считает, что должна сама себя обеспечивать. Останется в Лондоне или нет, она пока не знает. Сын у меня совсем другой.

— **Сколько ему? Вы уже водите его в театр?**

— Четыре с половиной. В театр не вожу. Дочку я тоже не водила. У меня была принципиальная позиция: дети должны заниматься своими делами. Но сейчас я думаю, что это не верно, а то дочь не очень любит театр. Может быть, с сыном я так поступать не буду — все-таки должен быть диалог. Говорят, что в искусство надо идти с хорошим проводником.



На сцене Московского Театра Эстрады

2 марта

П.И.Чайковский

ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО

www.teatr-estrada.ru

3 марта в 18:00

С.Прокофьев

ЗОЛУШКА

959-04-56

На сцене Детского музыкального театра имени Наталии Сац

5 апреля

Л.Минкус

ДОН КИХОТ

+7 964 595-21-30 930-70-21 930-51-77

10 мая

П.И.Чайковский

СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА

www.teatr-sats.ru

Весь июнь – лучшие спектакли на сцене
театра «Новая опера» им. Е.В.Колобова.
Подробности на WWW.KASVAS.RU

8(495) 945-25-01
8(499) 251-41-14
8(499) 251-32-21

Лучшие цены на

WWW.KASVAS.RU

Золотая Маска – 2012: ожидания и сюрпризы

Текст: Алиса Никольская



Главным событием московской театральной весны уже много лет является фестиваль «Золотая Маска». Раз от разу он расширяется, «обрастает» большим количеством событий и специальных программ. Сейчас «Золотая Маска» – это плотный марафон длиной около полутора месяцев, где масштабные гастролы соседствуют с авангардными спектаклями на основе современной драматургии. Основное внимание, конечно, будет приковано к конкурсным спектаклям. Среди столичных номинантов «Маски» немало значимых имен и названий. Но в дни фестиваля имеет смысл посмотреть привозные постановки. Благо, есть из чего выбрать.

Начнется все со знаменитой Мариинки. Еще до официального открытия фестиваля 24 и 25 февраля на Исторической сцене Большого театра сыграют оперу Родиона Щедрина «Мертвые души». Умная режиссура Василия Бархатова, интересная сценография Зиновия Марголина, блестящий дирижерский талант Валерия Гергиева привлекут самую широкую аудиторию. А с новыми балетными работами Мариинки можно будет познакомиться в начале апреля: на Новой сцене

Большого покажут «Парк» Анжелена Прельжожака на музыку Моцарта и три одноактных балета «Simple Things», «Without» и «Лабиринт».

Приедет в начале апреля и еще один петербургский музыкальный театр – Михайловский. Здесь с недавнего времени началась новая жизнь, и коллектив стремительно набирает и популярность, и качественный уровень. В спецпрограмму «Михайловский театр в Москве» вошли опера «Богема» в постановке и сценографии француза Арно Бернара и четыре балета изысканного испанского хореографа Начо Дуато, ставшего недавно художником балета в Михайловском. Один из балетов, «Спящая красавица», большой, полнометражный. Три других – «Прелюдия», «Дуэнде» и «Nunc dimittite».



«Мертвые души», Мариинский театр

tis» – коротенькие и исполняются в один вечер.

В номинации «Драма» поклонникам серьезных глубоких работ в традиционном стиле стоит увидеть «Август. Графство Осэйдж» по пьесе Трейси Леттса в постановке Анджея Бубеня (Омский театр драмы). А любителям театра фантазийного, экстремального понравится «Счастье», необычная версия пьесы Метерлинка «Синяя птица», сделанная Андреем Могучим в Александринском театре.

Центральным событием программы «Маска плюс», где собраны не вошедшие в конкурс, но высоко оцененные экспертами, необычные и яркие работы, станет спектакль «Москва – Петушки» Андрия Жолдака (петербургский театр-фестиваль «Балтийский дом»). Четырехчасовое, размашистое и неистовое действо, страшное и ироничное. В роли Венички – актер Эймунтас Някрошюса Владас Багдонас, для которого это резкая и удачная смена амплуа. Стоит обратить внимание и на другую работу из Петербурга: «Башлачев. Человек поющий», сделанную Русланом Кудашовым со своими учениками, участниками молодежной студии при Большом театре кукол. Молодые актеры осваивают тексты Александра Башлачева невероятно страстно и честно, передавая красоту и отчаяние, заложенные автором.

Чего только нет на «Маске плюс»! И моноспектакль «Гамлет-шут» изобретательного и стильного режиссера Овялякули Ходжакули с актрисой Ольгой Володиной, виртуозно передающей двойственную сущность Принца Датского (Русский драматический театр, Ташкент). И совершенно сумасшедший «Войцек» Александра Ковшуна с видеопроекциями, песнями группы «Рамштайн» и актерской игрой, полной бешеного драйва (Украинский театр имени Тараса Шевченко,



Ангел – Н. Парашкина, Веничка – В. Багдонас, «Москва – Петушки», Театр-фестиваль «Балтийский дом»

Харьков). И большая подборка постановок современных текстов под общим грифом «Новая пьеса».

Особого внимания заслуживают в этом году участники номинации «Эксперимент». Спектакль театра «АХЕ» «Депо гениальных заблуждений», посвященный самым известным лженаучным теориям, – это многофигурное действо с изощренным мультимедийным визуальным рядом. На сцене параллельно развивается несколько сюжетов, зрители, поднявшись на балкон, смотрят на происходящее сверху. А «Арлекин» знаменитого театра «DEREVO» Антона Адасинского хоть и по обыкновению раскрывает смысл действия не словами, а пластикой, но обнаруживает новую сторону стиля Адасинского. Создатель театра «DEREVO» впервые интерпретирует образ Арлекина, раскрывая через него судьбу творческого человека.

Фестиваль продлится до 15 апреля, а на следующий день с Исторической сцены Большого театра во время финальной церемонии прозвучат имена лауреатов.

ТЕАТР
НАЦИЙ

билеты:
629-37-39
www.theatreofnations.ru



15, 16
марта

ПРЕМЬЕРА

М.ИСАЕВ, А.МОГУЧИЙ

CIRCO AMBULANTE

режиссер – АНДРЕЙ МОГУЧИЙ

художник – МАКСИМ ИСАЕВ

в спектакле заняты: ЛИЯ АХЕДЖАКОВА
АЛЬБЕРТ ФИЛОЗОВ, АЛЕКСЕЙ ИНГЕЛЕВИЧ
НАТАЛЬЯ ПАВЛЕНКОВА, ОЛЬГА ЛАПШИНА
ЮРИЙ ШЕРСТНЕВ и другие

Петровский пер., д. 3 (м. «Чеховская», «Пушкинская»)

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ
ЕВГЕНИЙ МИРОНОВ

генеральный партнер театра



Фонд
Михаила
Прохорова

спонсор театра



информационная
поддержка театра



официальная
платежная
система театра



при поддержке





ПРЕМЬЕРА

2, 8, 13, 29 МАРТА

**МАЛЕНЬКИЕ
ТРАГЕДИИ
ПУШКИНА**

при участии **Константина Райкина**

спектакль **Виктора Рыжакова**

художник **Дмитрий Разумов**

заказ билетов: (495) 602-65-77, 602-65-83, 689-78-85, касса театра: 689-78-44 www.satirikon.ru

При поддержке Министерства культуры Российской Федерации

Серебро «Табакерки»

Театру п/р О. Табакова – 25 лет



Олег Табаков и участники спектакля «Кресло» на поклонах, 1 марта 1987 г.

Текст: Ирина Алпатова

Четверть века – дата официальная. Именно тогда, 1 марта 1987 года, спектаклем «Кресло» по повести Юрия Полякова «ЧП районного масштаба» Театр-студия под руководством Олега Табакова открылся в качестве зарегистрированного по всем бюрократическим канонам «государственного учреждения культуры». Но была и история «неофициальная», вписавшая одну из самых ярких страничек в биографию этого театра. История, растянувшаяся более чем на десятилетие.

В основе любого сознательного начинания всегда лежит Идея. Причем она может быть как глобальной, так и личной. Так было и здесь. Во все времена художникам ищущим и беспокойным хотелось противопоставить что-то живое и искреннее искусству «официоза». Студия Табакова в середине 70-х за-

тевалась с идеей молодого куража, энтузиазма и бессребреничества. Все это должно было объединить юных актеров в новую театральную семью под крышей театра-дома. Что же до идеи личной, то весьма популярный актер «Современника» Олег Табаков давно почувял в себе педагогическое дарование и,

кажется, понял, как следует «открывать» будущих актеров. «Открытых» же полагалось взлелеять и взрастить себе на радость и публике на удивление.

Осенью 1974 года он набрал свою первую театральную студию во Дворце пионеров им. Крупской. Юных любителей сцены учили «не по-детски». И кто?! Константин Райкин, Валерий Фокин, Авангард Леонтьев, Андрей Дроздин... Лучшие студийцы спустя два года были зачислены в ГИТИС на актерский курс Табакова вместе с «обычными» абитуриентами. Ценились не внешние данные, но своеобразие и личностные приметы. Валерий Фокин, участник первого набора, вспоминал, как явилась, например, странная девица в ботинках 44-го размера и с хриловатым басом. Ее, ранее выгнанную отовсюду, в ГИТИС взяли. Звали девушку Елена Майорова. А в компании с ней очутились Андрей Смоляков, Михаил Хомяков, Лариса Кузнецова, Игорь Нефедов...

29 октября студенты-студийцы сыграли свой первый спектакль «И с вес-

ной я вернусь к тебе...» по пьесе Алексея Казанцева в постановке Валерия Фокина. Потом были прогремевшие на всю Москву «Прощай, Маугли» и «Две стрелы». Было обустройство всем миром подвала на улице Чаплыгина, являвшего собой угольно-мусорный склад. И, конечно, мечта о том, чтобы курс стал театром. Но советская государственно-бюрократическая машина по этим чаяниям проехала катком. В 1980-м Табаков получил отказ на право открытия нового театра. Получив столь сильный удар, руки, впрочем, не сложил и, будучи «отцом родным» поверившим в него юнцам, занялся трудоустройством каждого, добившись притом, чтобы всех оставили в Москве.

И в 1981 г. набрал новый курс, который впоследствии и составил костяк нового театра: Марина Зудина, Надежда Тимохина, Сергей Беляев, Алексей Серебряков, Александр Мохов, позже Евдокия Германова. Театр таки удалось «пробить» в самом конце 1986 г., переся официальное открытие на симво-



Студенты актерского курса О.П. Табакова в ГИТИСе Евдокия Германова, Галина Чурилова, Сергей Шкаликов, Александр Мохов, Сергей Беляев, Анатолий Винокуров, Марина Зудина, Роман Лавров, с педагогом Э.В. Серовой, 1985г.



Евгений Миронов, Владимир Машков и другие участники спектакля «Матросская тишина», курс О.П. Табакова в Школе-студии МХАТ, 1990 г.

личный день — 1 марта. И вскоре хлынувшая в подвал публика окрестила его «Табакеркой». Это «народное» название, кстати, не всем из актеров понравилось. Андрей Смоляков, например, недовольно сетовал: «Нас как угодно можно называть, хоть «цыплятами Табака». Но что такое табакерка? Чихание какое-то. А это же все-таки театр».

Но в том, что «это все-таки театр», уже не сомневался никто. Даже несмотря на ограничения, диктуемые камерным пространством: крошечные подмостки, несколько рядов деревянных лавок (недавно, впрочем, их заменили креслами). Казалось бы, все это должно сковывать актера, которому хочется распрямить плечи, возвысить голос, поднять руки и «взлететь». Но тот же Смоляков, имеющий немалый опыт работы на больших сценах, признавался: «В подвале легко сделать психологическую нюансировку. Там, при качественной режиссуре, конечно, есть возможность крупного актерского плана, что вообще крайне редко в театре».

А Табаков меж тем продолжал «коллекционировать» труппу — в его театр пришли Владимир Машков, Евгений Миронов, Сергей Безруков, лидеры молодого актерского поколения рубежа веков. Спектакли «Матросская тишина», «Бумбараш», «Последние», «На всякого мудреца довольно простоты» стали настоящими театральными хитами тех лет.

Он и до сегодняшнего дня называет всех «детьми», хотя многие давно оперились и вылетели из родного гнезда. При случае гладит по голове и упорно решает их бытовые и творческие проблемы, «пробивая» то квартиры, то звания. Правда, «детей» у него нынче прибавилось, поскольку в 2000 г. Табакову пришлось взвалить на себя и нелегкий груз руководства МХАТ им. А.П. Чехова. И, кстати, в тот период именно «Табакерка» бросила ему на подмогу свои лучшие силы. Суперпопулярный Владимир Машков поддержал мхатовскую кассу, сотворив шлягерный «№ 13». Евгений Миронов в нем просолировал, одновременно введясь на роль Трепле-

ва в «Чайке». Марина Зудина сыграла Антигону в одноименном спектакле Темура Чхеидзе. Да и другие артисты споро вводились в мхововские постановки, а собственные спектакли постепенно стали переезжать на большую сцену или готовиться в расчете на нее. И сегодня Табаков все чаще говорит о том, что нынешняя «Табакерка» по сути своей – очередная студия МХТ. Студия всегда выручает «метрополию», а последняя будет гордиться многими студийными спектаклями, к которым тоже приложила руку.

Но есть у «Табакерки» и собственная гордость. Именно там, например, начинал свой путь нынешний худрук Театра им. Вл. Маяковского Миндаугас Карбаускис. Там взял свою первую «Золотую Маску» за спектакль «Когда я умирала». Там получил немало возможностей для осуществления своих идей плюс лучшие силы двух коллективов. Его спектакли «Рассказ о семи повешенных», «Рассказ о счастливой Москве», «Дядя Ваня», «Похождение» – веки и векторы в истории «Табакерки».

Ушедшего Карбаускиса сменил новый режиссерский лидер – Констан-

тин Богомолов, подаривший театру «Старшего сына» и «Фигаро», «Wonderland-80», спектакли «Волки и овцы», «Отцы и дети». В них есть вызов и определенность личностной позиции, бескомпромиссный взгляд на жизнь и место театра в ней, молодая бравада и явный профессионализм.

Многие сериальные и кинозвезды постигали азы профессии у Табакова. Яркий пример – Анастасия Заворотнюк, тоже вышедшая из подвала на ул. Чаплыгина. А еще Олег Павлович никогда не отказывает своим питомцам-актерам попробовать себя на режиссерском поприще. Через это прошли Владимир Машков, Александр Марин, Дмитрий Петрунь, Александр Мохов.

Этих «еще», впрочем, много. Строится новое здание театра и уже открыт театральный колледж. Издается собственный журнал «Театральный подвал». Сочиняются новые спектакли. А главное, в этот, уже ставший «историческим», подвал по-прежнему трудно попасть. И вовсе не потому, что он мал. Просто публике здесь по-прежнему и комфортно, и интересно.



На закладке капсулы в фундамент нового здания Театра п/р О. Табакова в марте 2007 года.

в гримерку!



Владимир Андреев: В нашем театре работали замечательные люди

Интервью: Ольга Романцова

История Театра им. М.Н. Ермоловой таит в себе немало загадок. К примеру, великая русская актриса Мария Ермолова, чье имя носит театр, на его сцене никогда не выступала, в 40-е годы его художественный руководитель Николай Хмелев одновременно возглавлял и МХАТ. Когда впервые попадаешь в гримерку художественного руководителя театра, актера и режиссера Владимира Андреева, возникает ощущение, будто оказался в зале картинной галереи: ее стены украшают картины художников, работавших с Андреевым над спектаклями, и работы друзей. Здесь немало необычных предметов — и каждый со своей историей. Некоторые из них Владимир Алексеевич рассказал корреспонденту «Театральной афиши».

Начиная работу в театре, я гримировался, конечно, не там, «где статистам бороды наклеивают» — это фраза из одной пьесы Островского — но в нашей гримерке сидело человек восемь молодых актеров. Сейчас у нас в гримерке сидит максимум три человека, а тогда были гримерки для «великих» актеров и для «невеликих». В то время я играл по тридцать спектаклей в месяц, все больше в массовках. Зарплаты были малюсенькие, кино снимали мало, телевидения почти не было. Но я все равно был счастлив: Андрей Михайлович Лобанов взял меня на свой курс в ГИТИСе, а потом в Ермоловский театр. В начале 2012 года исполнилось шестьдесят лет с тех пор, как я артист этого театра. Хотя на самом деле я вышел на Ермоловскую сцену чуть раньше, потому что студентом уже здесь поигрывал.

В театре царила особая атмосфера. Конечно, я уже не застал основателей театра Николая Хмелева, Терешковича, Марию Осиповну Кнебель. Но еще живы были те, кто работал вместе с ними, мучился, любил, играл на сцене: Всеволод Якут, Валерий Петрович Лекарев, Иван Иванович Соловьев. Мы жили их рассказами о мастерах. Например, о том, как молодые студийцы пришли в 1925 году к Марии Николаевне Ермоловой и сказали ей: «Мария Николаевна, вы наш светоч, гордость. Можно мы назовем театр вашим именем?» Ермолова любила молодежь и она согласилась.

Во время репетиции на сцене мы старались тихонько заглянуть в зал через одну из дверей в фойе. Нам рассказывали, что через нее в зал иногда заглядывал Николай Павлович Хмелев, художественный руководитель Театра

им. Ермоловой. Он с большим вниманием относился к творчеству Андрея Лобанова, в то время молодого режиссера. Когда тот репетировал на сцене Хмелев аккуратно приоткрывал портьеру и не отрываясь смотрел. Потом восхищался: «Как он достигает таких искренних нот, такого способа существования актеров на сцене?!»

Знаете, как проходил день Хмелева? Утром он поднимался, делал зарядку, выпивал чашку кофе и ехал на репетицию во МХАТ.



После репетиции — на съемку, предположим, фильма «Поколение победителей», потом немного отдыхал, принимал душ и готовился к спектаклю Московского художественного театра. После спектакля он, снова приняв душ и выпив рюмочку коньяку, ехал репетировать со своими студийцами, которые с 1937 года стали артистами Театра им. Ермоловой, а

Театральная Афиша

он — его художественным руководителем. После репетиции, глубокой ночью, Николай Павлович возвращался в свою квартиру на Тверской. Иногда вся ее маленькая передняя была завешана куртками и шубами: супруга



- 1 На первом курсе ГИТИСа, 1949 г.
- 2 В первом дипломном спектакле «Не было ни гроша, да вдруг алтын» студент Володя Андреев сыграл простого парня Елесю, 1951 г.
- 3 Одна из любимых фотографий — выступление на вечере памяти Соломона Михоэлса. Мальчиком Андреев видел его на сцене.

Хмелева Ляля Черная, артистка Театра «Ромэн», после спектакля приглашала к себе артистов-цыган. Николай Пав-

лович входил, здоровался с гостями, говорил: «Отдыхайте, отдыхайте», возвращался в переднюю и укладывался

остался и до самой смерти возглавлял оба театра. Он умер в 1945 году.

Андрей Михайлович Лобанов, возглавивший театр после Хмелева, до сих пор остается первым, самым главным человеком в моей сцениче-



- 4 Старинная куклолка XIX века – подарок актрисы Елены Королевой, унаследовавшей ее от бабушки.
- 5 На столе у Владимира Андреева стоит стеклянная пирамидка, внутри нее маленькая фигурка Девы – его зодиакальный знак. Андреев считает, что пирамида бережет человека и гармонизирует пространство.
- 6 Письменный прибор с доброй и преданной собакой подарил Андрееву цыган, мастер на все руки.

на сундучок под куртками и шубами. И утром снова рано вставал. Так он жил. Мне рассказывали об этом его ученики, и многие из них сами потом старались жить в таком же ритме. Когда Николая Павловича в 1943 году назначили художественным руководителем МХАТа и встал вопрос о том, что он должен покинуть Ермоловский театр, студийцы вызвали Хмелева на беседу и разговаривали с ним довольно строго. «Как же вы можете нас покинуть?» — недоумевали они. И тогда Хмелев

ской жизни. Он вводил меня в идущие спектакли, репетировал со мной новые. На мой взгляд, Лобанов был типичный чеховский интеллигент, раздражался редко, но, даже раздражаясь и огорчаясь, старался не повышать голоса. Лобанов одним из первых стал ставить пьесы Леонида Зорина и Юрия Трифонова, которые были не очень любимы властью. На репетициях он показывал просто грандиозно, смешно или трагично, повторить его показ было невозможно, можно было только почувствовать, куда он ведет.

Представьте себе: ГИТИС, мы репетируем пьесу Островского «Не было ни гроша, да вдруг алтын». Ларису, дочь купца, в которую влюблен мой герой Елеса, играет девочка крепкая, сбитая. Она в пьесе просит Елесю: «Поцелуйте меня!» – и потом крепко целует его сама. Лобанов сказал: «Когда Лариса поцелует тебя и выпустит, ты падай. Потому что у вас харчи разные». В спектакле это выглядело так: Лариса меня обхватывает, целует, потом выпускает из объятий, и я падаю плашмя. Зал хотел. Андрей Михайлович был неистощим на такие выдумки. А если он репетировал лирическую сцену, то часто просил заведующего музыкальной частью поискать мелодию, которая строила бы актеров на нужный лад. Помню, я ехал в Ленинград и на перроне встретил Татьяну Пельтцер, которая играла Манефу в лобановском спектакле «На всякого мудреца довольно простоты» в Театре сатиры. Она подошла ко мне и стала говорить, какой Лобанов удивительный режиссер. Обычно вспоминая что-то мы все укрупняем, но рассказывая о Лобанове все время думаешь: не хватает красок!

В этой комнате я с 1991 года, раньше тут была актерская гримерная. Был момент, когда я уходил из Ермоловского театра, мне сейчас не хочется об этом вспоминать. Когда я сюда вернулся, театр был разделен на две половины. Большая сцена была закрыта, и ее открытие пришлось довольно долго «пробивать». Моя гримерная больше похожа на кабинет, но на самом деле кабинет у меня в другой части здания, там сейчас холодно. Я здесь не только готовлюсь к спектаклю, но и читаю пьесы, обсуждаю будущие постановки. Гримировальный столик мне не нужен: достаточно небольшого зеркала. Напротив двери, в коридоре, есть еще одно зеркало – большое. Наденешь костюм, посмотришь в него и бежишь на сцену.

У меня здесь много картин, может быть потому, что я очень люблю живопись и изобразительное искусство и чувствую, как выстраивается композиция, цветовая гамма. Среди них эскиз Валерия Левенталья к моему первому спектаклю «Мать своих детей» по пьесе Афиногенова, эскизы Т. Сельвинской, работы С. Головиной. Этюд В. Серебровского к спектаклю «Бал воров» Ж. Ануя, который я поставил в 1966 году. В нем играли Всеволод Якут, Валерий Еремин, Эсфирь Кириллова, Владимир Павлов, Александра Назарова, Наталья Архангельская. Впоследствии они стали мастерами, тогда были очень юными. Но какая это была азартная, влюбленная в искусство, в эту пьесу и в наш спектакль команда!

В нашем театре работали замечательные люди. Например, цыган Саша, который был на все руки мастер: слесарь, токарь, электрик, он мог делать все, что угодно. Когда он уходил из театра, он, зная, что я очень люблю собак, подарил мне старинный чернильный прибор с фигуркой собаки, стоящий у меня на столе. Я думал отнести его домой, но он очень тяжелый. И я решил: пусть пес стоит здесь и смотрит на меня.

Идет время, в наш театр приходят молодые актеры, его атмосфера меняется, но он по-прежнему остается для нас домом. Играем и в малом зале – сейчас здесь репетируется «Красавец мужчина» с красавцем Н. Токаревым во главе. Есть у нас и сцена, именуемая «сцена в музее», недавно там прошла премьера по «Маленьким трагедиям» Пушкина. А в феврале сыграли премьеру нового спектакля «Одесса 913». Родион Овчинников – режиссер, педагог и очень талантливый человек – поставил его по произведениям Исаака Бабеля. Название, конечно, очень своеобразное, но Родион человек праявственный и цифры 13 не боится.

Март 2012



ПРЕМЬЕРА!
5 марта - ЦДКЖ
7 апреля - ЦКИ "Меридиан"

Станислав Садальский, Татьяна Васильева
Дарья Михайличенко / Вероника Черутти,
Роман Маякин / Вахтанг Беридзе
в комедии **"Чудики"**

Пьеса и режиссура - П. Бельшков;
Сценография и костюмы - А. Климов



28 февраля - "Содружество актёров Таганки"
11 марта - ЦКИ "Меридиан"

Татьяна Васильева, Станислав Садальский
Жанна Эппле / Ольга Тумайкина
в комедии **"Валенок"**

Пьеса - Мирó Гавран; Режиссура - Владимир Устюгов;
Художник - Ирина Титоренко; Композитор - Валерий Чернышев
Муз. оформление - Студия «Звукоцех»; Перевод - Сергей Гирич



25 февраля - ЦКИ "Меридиан"
28 марта - ЦДКЖ

Лариса Удовиченко, Валерий Гаркалин/
Сергей Колесников
Наталья Корчагина, Дарья Михайличенко
в комедии **"Женитесь на мне!"**

Автор - Н. Птушкина. Режиссура - В. Саркисов

МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ
ТЕАТР - МОДЕРНЪ
Под руководством Светланы Враговой

27
марта

С. Мрожек

Премьера

СЧАСТЛИВОЕ СОБЫТИЕ

Человеческая комедия
Перевод Ирины Знаменской-Щербаковой

Постановка — С. Враговой
Сценография и костюмы — Л. Наголовой
Муз. оформление — Н. Артамонова
Балетмейстер — Т. Борисова

Действующие лица и исполнители:

Старик
народный артист России В. Золотухин
(театр на Таганке)

Муж
заслуженный артист России
О. Царев

Младенец
заслуженный артист России
С. Плигач

Жена
М. Орлова

Пришелец
П. Чукреев

Нимфы:
А. Богданова, Е. Щербачева,
М. Афанасьева, Н. Рудановская

Воины:
Е. Казак, И. Силаев,
А. Гиммельрейт, Р. Коваль

Ангельс:
И. Жуков, В. Хромов



Художественный руководитель театра
народная артистка России СВЕТЛАНА ВРАГОВА

Заказ и доставка билетов: 8 (499) 261 83 22, 8 (495) 632 28 67
М. Бауманская, Спортивная площадь, 9/1а, www.modern-theatre.ru



МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ
ТЕАТР «МОДЕРНЪ»

Светланы ВРАГОВОЙ

10, 25
марта



В. Асланова

Однажды в Париже

элегия в одном действии

в главной роли народная артистка СССР Вера Васильева,
в ролях: народный артист России Олег Вавилов, Антон Кукушкин, Илья Рогович

Режиссер - народный артист России Юрий Васильев

Художественный руководитель театра народная артистка России Светлана ВРАГОВА

м. «Бауманская», Спартаковская пл., д. 9

Заказ и доставка билетов по тел.: (499) 261-83-22 и на сайте в Интернете: www.modern-theatre.ru

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР РОССИИ

236 СЕЗОН



НОВАЯ СЦЕНА

CREDIT SUISSE
Генеральный спонсор Большого театра*

8, 9, 10, 11, 12, 13
марта


Вольфганг Амадей МОЦАРТ
ДОН ЖУАН
Опера в 2 действиях

Дирижер
Кристофер МУЛДС

Режиссер-постановщик, художник-постановщик
Дмитрий ЧЕРНЯКОВ

Режиссер
Торстен КЕЛЛЕ

Художники по костюмам
Дмитрий ЧЕРНЯКОВ
Елена ЗАЙЦЕВА

ОФИЦИАЛЬНЫЙ СПОНСОР ОПЕРЫ БОЛЬШОГО ТЕАТРА 



Главный дирижер-музыкальный руководитель Большого театра России
Василий СИНАЙСКИЙ

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ: 8 (499) 250-7317 www.bolshoi.ru

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ТЕАТРЫ



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
БОЛЬШОЙ
ТЕАТР РОССИИ

Театральная пл., 1
м. Театральная
www.bolshoi.ru

тел.: (499)250-73-17

31 с6

Фестиваль «Золотая маска»

**ВИДЕТЬ МУЗЫКУ.
ВЕЧЕР ЗАПАДНОЙ ХОРЕОГРАФИИ**

*Спектакль Пермского академического теат-
ра оперы и балета
им. П.И. Чайковского*

*Главный дирижер –
музыкальный руководитель
Большого театра России –
Василий Синайский*



ОСНОВНАЯ СЦЕНА

1 чт, 2 пт *М.П. Мусоргский*

БОРИС ГОДУНОВ

Опера в 4 действиях (4ч20м)

8 чт, 9 пт, 10 с6, 11 вс *А. Адан*

КОРСАР

Балет в 3-х действиях (3ч35м)

16 пт, 17 с6(12ч,19ч),
18 вс *П.И. Чайковский*

ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО

Балет в 2-х действиях (2ч45м)

НОВАЯ СЦЕНА

1 чт, 2 пт, 3 с6, 4 вс *Л. Минкус*

БАЯДЕРКА

Балет в 3-х действиях (3ч30м)

8 чт, 9 пт, 10 с6, 11 вс,
12 пн, 13 вт *В.А. Моцарт*

ДОН ЖУАН

Опера в 2-х действиях

18 вс, 20 вт *Н.А. Римский-Корсаков*

ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК

Опера в 3-х действиях

23 пт, 24 с6(12ч,19ч),
25 вс *Б. Асафьев*

ПЛАМЯ ПАРИЖА

Балет в 2-х действиях (2ч15м)

27 вт, 28 ср, 29 чт,
30 пт - 12ч *К. Хачатурян*

ЧИПОЛЛИНО

Балет в 2-х действиях (2ч15м)

29 чт, 30 пт *А. Адан*

ЖИЗЕЛЬ

*Балет в 2-х действиях (2ч15м)
Хореографическая редакция Ю. Григоровича*

**ЗАКАЗ И ДОСТАВКА БИЛЕТОВ,
ИНФОРМАЦИЯ О РЕПЕРТУАРЕ**

www.bolshoi.ru

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР РОССИИ

CREDIT SUISSE
Исключительный спонсор Большого театра®

1776  2011

ОТКРЫТИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ СЦЕНЫ

3, 4, 6, 7, 8, 10
апреля

ПРЕМЬЕРА

Рихард ШТРАУС
КАВАЛЕР РОЗЫ
Опера в 3 действиях


Музыкальный руководитель постановки и дирижер
Василий СИНАЙСКИЙ

Режиссер-постановщик
Стивен ЛОУЛЕСС

Художник-постановщик
Бенуа ДУГАРДИН

Художник по костюмам
Сьюзан ВИЛМИНГТОН

Нотный материал Schott Music GmbH & Co.KG

ОФИЦИАЛЬНЫЙ СПОНСОР ОПЕРЫ БОЛЬШОГО ТЕАТРА 



Главный дирижер-музыкальный руководитель Большого театра России
Василий СИНАЙСКИЙ

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ: 8 (499) 250-7317 www.bolshoi.ru

CROCUS CITY HALL
26, 27 МАРТА 2012



ТЕАТР
АЛЕКСЕЯ РЫБНИКОВА
ПРЕДСТАВЛЯЕТ ЮБИЛЕЙНЫЙ ПОКАЗ РОК-ОПЕРЫ



ЮНОНА
И АВОСЬ

СОВРЕМЕННАЯ СЦЕНОГРАФИЯ В ФОРМАТЕ 4D
НАЧАЛО В 20:00

30 ЛЕТ
СО ЗРИТЕЛЕМ

КУЛИСОВНА.РФ  65-000-65

65-66 КМ МКАД, М. МЯКИНИНО

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ Parter.ru 2580000 

10 лет kontramarka.ru 9 333 200

CROCUS CITY HALL (499) 55 000 55
ЗАКАЗ БИЛЕТОВ

 ГОРОДСКОЕ ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО 9377737 
ЕДИНЫЙ ЦЕНТР БРОНИРОВАНИЯ БИЛЕТОВ www.ticketland.ru

Правительство Москвы
 Департамент культуры города Москвы
 Дирекция проекта «Открытая сцена»



V ФЕСТИВАЛЬ «ОТКРЫТАЯ СЦЕНА»

Спектакли, созданные в рамках проекта «Открытая сцена»

МАРТ 2012 ГОДА

3 марта (в 14:00)

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОБЩЕСТВЕННЫЙ
 ФОНД «РОССИЙСКИЙ ФОНД МИРА»
 ЮНОШЕСКИЙ
 СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР РОССИИ
 МУЗЫКА ДЕТСКИХ СЕРДЕЦ**

Концертная программа для детей
 Главный дирижер Василий ВАЛИТОВ

На сцене Московского Международного Дома музыки
 (Театральный зал)
 Космодамианская набережная, дом 52, строение 8, Ст. м. Павелецкая

Грант 2011 года

4 марта (в 19:00)

**РОССИЙСКОЕ ОБЩЕСТВО «ФОНД
 ИВАНА СЕМЕНОВИЧА КОЗЛОВСКОГО»
 КОНЦЕРТ**

лауреатов Первого московского
 фестиваля-конкурса лирических теноров
 имени И.С.Козловского

На сцене Московского Международного Дома музыки
 (Камерный зал)
 Космодамианская набережная, дом 52, строение 8, Ст. м. Павелецкая

Грант 2011 года

14 марта (в 19:00)

**ДИРЕКЦИЯ ПРОЕКТА «ОТКРЫТАЯ СЦЕНА»
 Д.Чимароза**

**ИМПРЕСАРИО
 В ЗАТРУДНЕНИИ**

Опера-буфф

Режиссер – Игорь Ушаков
 Дирижер – постановщик – Игорь Дронов
 Художник по костюмам – Ирина Белоусова

На сцене Московского Международного Дома музыки
 (Театральный зал)
 Космодамианская набережная, дом 52, строение 8, Ст. м. Павелецкая

Грант 2011 года

15 марта (в 15:00)

На сцене Костромского
 Концертно-выставочного зала «Губернский»
 г. Кострома, ул. Депутатская, 49

**ГОСУДАРСТВЕННАЯ КАПЕЛЛА
 ПОД РУКОВОДСТВОМ А.СУДАКОВА**

МИРОВАЯ ПРЕМЬЕРА

В. Дьяченко

ПРЕВРАТНОСТИ ЛЮБВИ

Комическая опера по мотивам комедии У.Шекспира
 «Виндзорские проказницы»

Режиссер – Т.Миткальва
 Художник по костюмам – М.Обрезков
 Хореограф – О. Елисеева
 Инструментовка – В. Пьянков
 Главный дирижер – А.Судаков

Грант 2011 года

18 марта (в 19:00)

**ФОНД ПОДДЕРЖКИ ТВОРЧЕСКИХ
 ПРОЕКТОВ ТЕАТРА “ГЕЛИКОН-ОПЕРА”**

Г.Доницетти

КОЛОКОЛЬЧИК

Опера-буфф

Режиссер – Елизавета Бондарь
 Дирижер-постановщик – Айрат Кашаев
 Сценография и костюмы – Алеся Исаева

На сцене Московского Международного Дома музыки
 (Камерный зал)
 Космодамианская набережная, дом 52, строение 8, Ст. м. Павелецкая

Грант 2011 года

8 февраля – 8 марта 2012 года
 в Выставочном зале (Поварская, 20)

развернута экспозиция
 театрального костюма и эскизов декораций
 музыкальных спектаклей,
 созданных в рамках проекта
 «Открытая сцена»

Справки и заказ билетов по тел.:
 8 (495) 690 17 58
 и на сайте: www.o-stage.ru

сезон 2011 / 2012 гг.



МОСКОВСКИЙ ТЕАТР



НА МАЛОЙ ДМИТРОВКЕ 6

МАРТ 2012

ПРЕМЬЕРА
9, 20, 27
ПЕР ГЮНТ

10, 25
АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА

2, 16
ВИШНЁВЫЙ САД

11, 24
ЖЕНИТЬБА

28
ТАРТЮФ

13, 14
ГОРОД МИЛЛИОНЕРОВ

3, 4
ПРОЛЕТАЯ
НАД ГНЕЗДОМ КУКУШКИ
(ЗАТМЕНИЕ)

1, 30
ВА-БАНК

17
TOUT RAUC,
ИЛИ ВСЁ ОПЛАЧЕНО

22, 29
ШУТ БАЛАКИРЕВ

21, 31
КОРОЛЕВСКИЕ ИГРЫ

6, 7, 8, 15, 18, 23
ЮНОНА И АВОСЬ

НАЧАЛО СПЕКТАКЛЕЙ - 19:00
БРОНИРОВАНИЕ БИЛЕТОВ ONLINE
www.tenkom.ru/biletty/bron.php

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА
МАРК ЗАХАРОВ



ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

93 сезон

2011-2012



ПРЕМЬЕРА
28 / 29 / 30 / 31 МАРТА

Сергей Прокофьев

ВОЙНА *и* МИР

ОПЕРА в 2-х действиях

Генеральный
партнер проекта



Медиа-партнер проекта
VIVA! АССУТ

☎ (495) 723-73-25
www.stanmus.ru



ИМЕНИ К. С. СТАНИСЛАВСКОГО
и Вл. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО

ул. Б. Дмитровка, 17 тел.: (495) 723-73-25
м. Чеховская www.stannius.ru

Цена билетов:

**балет – 500-1800 руб.,
опера – 400-1000 руб.**

1 чт *Г. Доницетти*

ЛЮЦИЯ ДИ ЛАММЕРМУР

Опера в 3-х действиях (2ч40м)

Премьера *Ж. Шнейхоффер*
2 пт

СИЛЬФИДА

Балет в 2-х действиях (2ч30м)

3 сб *Дж. Пуччини*

ТОСКА

Опера в 3-х действиях (2ч45м)

4 вс *Дж. Верди*

ТРАВИАТА

Опера в 3-х действиях (2ч45м)

Премьера *Л. Ауэрбах*
5 пн

РУСАЛОЧКА

Балет в 2-х действиях (2ч40м)

К юбилею Джона Ноймайера

Постановка – Дж. Ноймайер

7 ср

ВЕЧЕР КЛАССИЧЕСКОЙ ОПЕРЕТТЫ

(2ч20м)

8 чт *Дж. Россини*

СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК

Опера-буфф в 2-х действиях (3ч)

9 пт, 10 сб(12ч) *С.С. Прокофьев*

ЗОЛУШКА

Балет в 3-х действиях (2ч30м)

12 пн *П.И. Чайковский*

ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО

Балет в 4-х действиях (3ч)

Премьера *Ж. Оффенбах*
14 ср

СКАЗКИ ГОФМАНА

Опера в 3-х действиях (2ч50м)

Премьера

28 ср, 29 чт, 30 пт, 31 сб - 18.30

С. Прокофьев

ВОЙНА И МИР

Опера в 2-х действиях

МАЛАЯ СЦЕНА

Премьера

2 пт

В.А. Моцарт

ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА

Опера в 2-х действиях (2ч45м)

Совместно с РАТИ-ГИТИС

Премьера

3 сб, 4 вс - 14ч

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ОРКЕСТРУ

Б. Бриттен

«Путеводитель по оркестру», «Музыкальные утренишки», «Музыкальные вечера» (1ч30м)

Премьера

7 ср, 10 сб

Муз. К. Бродова

Х.М. СМЕШАННАЯ ТЕХНИКА

Опера в 4-х картинах (1ч30м)

«В спектакле четыре объекта наблюдения. Первый из них – самая обыкновенная квартира одинокой женщины. Второй – речка с купающимися детьми. Третий – начало любовных отношений между мужчиной и женщиной, решенных как джазовый дуэт. И, наконец, четвертый – это бодрый и оптимистичный советский кинофильм «Цирк». Мы не собирались что-то вскрывать и разоблачать. Скорее хотели убедиться в том, что реальность богаче и интереснее, чем хрестоматийное представление о ней. Она драматичнее, крупнее, шире. Мы постарались расширить поле нашего зрения, выйти за рамки очевидного и посмотреть, что находится рядом» (Д. Крымов).

Идея и постановка – Д. Крымов

Дирижер-постановщик – А. Иоффе

17 сб(17ч)

Видеоклуб «400 ЛЕТ ОПЕРЫ»

Дж. Россини «Турок в Италии»

Авторская образовательная программа

М. Мугинштейна

МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ

20 вт

КОНЦЕРТ РОМАНА МИНЦА

(скрипка)

*Главный дирижер –
заслуженный артист России
Феликс Павлович Коробов*

*Художественный
руководитель оперы –
народный артист России
Александр Борисович Титель*



Департамент культуры г. Москвы
Театр "У Никитских ворот"
под руководством Марка Розовского

НОВАЯ СЦЕНА

Премьера

Лев Толстой

ИСТОРИЯ ЛОШАДИ

(по рассказу «Холстомер»)

Пьеса, музыка и постановка
Народного артиста России **Марка Розовского**

Стихи **Юрия Ряшенцева**

В главной роли –
Заслуженный артист России **Владимир Юматов**

Сценография
Владимир Медвецкий

Балетмейстер
Антон Николаев

Костюмы
Евгения Шульц

НОВАЯ СЦЕНА



фото Michal Maczk



Департамент культуры г. Москвы
Театр "У Никитских ворот"
под руководством Марка Розовского

Премьера

PRO ПРОЦЕСС

*Музыкально-поэтическая фантазия
в двух частях
по роману Франца Кафки*

Пьеса, стихи и постановка -
Марк Розовский

Сценография - Александр Лисянский

Музыка зонгов - Виктор Лебедев

Другая музыка - Алексей Айги

Хореограф - Ирина Кашуба

Костюмы - Нана Абдрашитова

Ассистент режиссера - Денис Юченков

В главной роли
Максим Заусалин
Юрий Печенежский



Совместный проект
Московского Драматического театра им. М.Н.Ермоловой
и продюсера Леонида Робермана

МАРТ 8, 17, 31

АПРЕЛЬ 6, 20

ОДЕССА 913

**ИСТОРИЯ
БЕНИ КРИКА
БАНДИТА И ЧЕЛОВЕКА**

<ПРЕМЬЕРА>

Григорий Антипенко, Юрий Беляев,
Даниил Спиваковский, Александр
Сирин... ∞∞∞



Беня Крик



Мендель Крик



Арье-Лейб 1



Арье-Лейб 2

ПО МОТИВАМ
**ИСААКА
БАБЕЛЯ**

РЕЖИССЕР
**Родион
Овчинников**

художник
**Максим
Обрезков**

КОМПОЗИТОР
**Дмитрий
Волков**

ХОРЕОГРАФ
**Леонид
Тимцуник**

ЗАКАЗ
БИЛЕТОВ:
+7(495) 629-0031
+7(495) 629-0781

www.odessa913.ru

МЮЗИКЛ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ

с 28 марта по 1 апреля

Детучий корабль

«Терезы Дуровой»

ТЕАТРИУМ

на Серпуховке

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ:

ТЕЛ.: 958-59-50

Павловская, 6

www.dubova.ru

М. Дунаевский
КОМПОЗИТОР
Ю. Энтин
ТЕКСТ ПЕСЕН

А МНЕ ЛЕТАТЬ,
А МНЕ ЛЕТАТЬ,
А МНЕ ЛЕТАТЬ
ОХОТА!



Эдуард
Радзюкевич

МЮЗИКЛ

Карлсон

который живет на крыше

Заказ билетов: 641-81-81

Ждем Вас в театре Эстрады, начало спектаклей в 12:00

25 февраля 9, 18, 24, 25 марта

www.karlsonmusical.ru





ул. Б. Дмитровка, 6
м. Театральная
www.mosoperetta.ru

тел.: (495)692-63-77

1 чт, 3 сб, 4 вс, 8 чт,
9 пт - 13ч,18ч;
5 пн, 6 вт, 7 ср; 10 сб(18ч)

Р. Игнатъев,
Ю. Ким

МОНТЕ-КРИСТО

Музикл в 2-х действиях (2ч35м)

Режиссер-постановщик – А. Чевик

Цена билетов – от 500 до 5000 руб.

12 пн, 20 вт

Дж. Герман

ХЕЛЛО, ДОЛЛИ!

Музикл в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – С. Голомазов

Цена билетов – от 600 до 2200 руб.

13 вт, 26 пн

Ф. Лоу

МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ

Музикл в 2-х действиях (3ч05м)

Режиссер-постановщик – А. Горбань

Цена билетов – от 350 до 1400 руб.

14 ср, 22 чт

И. Кальман

СИЛЬВА

Оперетта в 2-х действиях (3ч15м)

Режиссер-постановщик – И. Гулиева

Цена билетов – от 300 до 1200 руб.

Премьера
15 чт

Ж. Оффенбах
А. Кортнев

ОРФЕЙ В АДУ

Оперетта в 2-х действиях (2ч45м)

Режиссер-постановщик – А. Чевик

Музыкальный руководитель – К. Хватынец

Цена билетов – от 350 до 1700 руб.

Премьера
16 пт, 21 ср

А. Журбин

ЦЕЗАРЬ И КЛЕОПАТРА

Музикл в 2-х действиях (2ч40м)

Режиссер-постановщик – Ж. Жердер

Цена билетов – от 350 до 1400 руб.

17 сб(13ч,18ч), 28 ср

И. Штраус

ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ

Оперетта в 3-х действиях (3ч15м)

Режиссер-постановщик – Г. Ансимов

Цена билетов – от 350 до 1200 руб.

18 вс(18ч), 27 вт

Ф. Легар

ВЕСЕЛАЯ ВДОВА

Оперетта в 2-х действиях (3ч10м)

Режиссер-постановщик – И. Барабашев

Цена билетов – от 300 до 1200 руб.

Премьера
23 пт, 29 чт

И. Кальман

ГРАФИНЯ МАРИЦА

Оперетта в 2-х действиях (2ч50м)

Режиссер-постановщик – И. Гулиева

Цена билетов – от 350 до 1400 руб.

24 сб(13ч,18ч)

И. Кальман

ФИАЛКА МОНМАРТРА

Оперетта в 2-х действиях (3ч15м)

Режиссер-постановщик – А. Горбань

Музыкальный руководитель – А. Семенов

Цена билетов – от 350 до 1200 руб.

25 вс(18ч), 30 пт

И. Кальман, Г. Ярон,
И. Гулиева, И. Петрова

МИСТЕР ИКС

Оперетта в 3-х действиях (3ч)

Режиссер-постановщик – И. Гулиева

Цена билетов – от 350 до 1400 руб.

31 сб(18ч)

БОЛЬШОЙ КАНКАН

Музыкальное представление
в 2-х действиях (2ч45м)

Цена билетов – от 600 до 2200 руб.

Спектакли для детей

18 вс, 27 вт, 29 чт, 31 сб - 12ч

А. Семенов

ЗОЛУШКА

Музикл в 2-х действиях по одноименному
сценарию Е. Шварца (2ч20м)

Режиссер-постановщик и автор сценической
редакции – Ж. Жердер

Цена билетов – от 300 до 800 руб.

25 вс, 28 ср, 30 пт - 12ч

В. Сташинский

МАУГЛИ

Музикл в 2-х действиях (2ч)

Режиссер-постановщик – А. Чевик

Музыкальный руководитель – В. Сташинский

Балетмейстер – Б. Барановский

Цена билетов – от 300 до 800 руб.

**Заказ и бронирование билетов
по телефону: 925-50-50**



Т-ЦЕНТР

**ЛУЧШИЕ БИЛЕТЫ
В ТЕАТРЫ,
КОНЦЕРТЫ, ЦИРК!!!**

ЦЕНЫ НИЗКИЕ

Доставка 8(903)125-78-87
8(926)329-60-42



**“ЛЮБОВЬ
И ШПИОНАЖ”**
репетиция

МУЗЫКА

**МАКСИМ
ДУМЛЕВСКИЙ**

В РОЛЯХ

**ЛЯРИСА
ДОЛИНА**

В РОЛЯХ

**ДМИТРИЙ
ХАРАТЬЯН**

МЮЗИКЛ

6, 8, 26, 27, 28
апреля

билеты **729 0339**
www.ruarts.pro

25, 26, 27
мая

«ТЕАТРИУМ НА СЕРПУХОВКЕ» ПОД РУКОВОДСТВОМ ТЕРЕЗЫ ДУРОВОЙ. УЛ. ПАВЛОВСКАЯ, 6

БИЛЕТЫ БЕЗ НАЛЕЖКИ
CONCERT.RU 644 2222

БИЛЕТЫ БЕЗ НАЛЕЖКИ
ponominatu.ru 228-20-80

redkassa.ru 6659999
БИЛЕТЫ БЕЗ НАЛЕЖКИ

БИЛЕТЫ **BILETMARKET.RU 739-55-99**

ART ETRO.RU/411.91.31

KASSIR.RU 730-730-0

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ Г. МОСКВЫ

МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ
ТЕАТР
ПОД РУКОВОДСТВОМ
АРМЕНА
ДЖИГАРХАНИЯНА

ПРЕМЬЕРА 9, 17, 25 МАРТА

Бернард Шоу

ПИГМАЛИОН



Режиссер – Юрий Клепиков
Художники спектакля – Никас Сафронов, Ольга Соколова

Художественный руководитель театра
АРМЕН ДЖИГАРХАНИЯН

Постановка спектакля стала возможной благодаря поддержке Благотворительного фонда Алины Кабаевой



Федеральный центр
ОАО «РОССЕЛЬХОЗБАНК»



Федеральный центр
ОАО «РОССЕЛЬХОЗБАНК»



Юниаструм Банк
Группа компаний Банка Капитал

ТРАНСАРГО



Фонд Алины Кабаевой

контакт-1

Москва, Ломоносовский проспект, 17
(М. Университет). Начало спектаклей в 19-00

Заказ билетов по тел: 930-7049, /499/133-1664. Сайт театра: <http://театр.рф>

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ Г. МОСКВЫ

ПРЕМЬЕРА

МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ
ТЕАТР
ПОД РУКОВОДСТВОМ
АРМЕНА
ДЖИГАРХАНИЯ

**10, 16, 24
МАРТА**

Эдвард Радзинский

ТЕАТР ВРЕМЕН НЕРОНА И СЕНЕКИ

**Армен Джигарханян, Семен Штейнберг,
Денис Надточий, Петр Ступин, Иван Гордиенко
Алексей Анненков
“убойные люди” – артисты театра**

**Режиссер-постановщик – Дмитрий Исаичев
Хореограф-постановщик – Игорь Пиворович
Художник – Ольга Соколова**

**Художественный руководитель театра
АРМЕН ДЖИГАРХАНИЯ**

Постановка спектакля стала возможной благодаря поддержке Благотворительного фонда Алины Кабаевой



Генеральный партнер
ОАО «РОССЕЛЬХОЗБАНК»



Благотворительный фонд
Алины Кабаевой



Юниаструм Банк
Группа компаний Банка Китая



ТРАНСБАНК



Благотворительный фонд
Алины Кабаевой

контакт-1

**Москва, Ломоносовский проспект, 17
(М. Университет). Начало спектаклей в 19-00**

Заказ билетов по тел: 930-7049, /499/133-1664. Сайт театра: <http://театрд.рф>



**МОСКОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
КАМЕРНЫЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР
ИМЕНИ
Б.А. ПОКРОВСКОГО**

ул. Никольская, 17
м. Площадь Революции тел.: (495)606-70-08
www.opera-pokrovsky.ru

**Цена билетов: 150-800 руб.
Заказ билетов: 6201320@mail.ru**

7 ср, 8 чет(18ч) *Г.Ф. Гендель*

ЮЛИЙ ЦЕЗАРЬ И КЛЕОПАТРА

*Опера в 2-х действиях (3ч)
На итальянском языке*



Клеопатра – Т. Федотова

В основе оперы – исторический сюжет о том, как Юлий Цезарь, преследуя своего политического противника Помпея, прибывает в Александрию и оказывается втянутым в кровавую борьбу престолонаследников – Клеопатры и ее брата Птоломея – за египетский трон. Как Гендель сосредоточился на одном эпизоде из жизни великого полководца, так и театр выделил одну, но главную, коллизию из переполненного событиями и персонажами либретто «Юлий Цезарь в Египте», озаглавив спектакль «Юлий Цезарь и Клеопатра».

*Режиссер-постановщик – Б. Покровский
Дирижеры – И. Громов*

10 сб(12ч,16ч) *Б. Бриттен*

ДАВАЙТЕ СОЗДАДИМ ОПЕРУ!

*Развлечение для детей и взрослых
в 2-х действиях (2ч10м)*

Трогательная история о маленьком трубочисте Сэме, коварном Черном Бобе и доброй няне Ровен. Вместе со взрослыми и маленькими артистами театра участниками представления становятся зрители.
*Режиссер-постановщик – А. Микк
Дирижер – А. Маркосян*

11 вс *1-е отделение М. Таривердиев*

ОЖИДАНИЕ

*Моноопера в 1 действии
на стихи Р. Рождественского (35 мин)*

Композитор М. Таривердиев обратился к творчеству видного поэта Роберта Рождественского, сумевшего ярко и образно выразить свойства души современного человека. Эти качества органично и тонко передает Мария Сергеевна Лемешева, солистка Камерного театра. Удивительный по чистоте звучания, проникновенный голос певицы в этом музыкальном действии, пожалуй, с особой силой раскрывает ее дарование.

*Режиссер-постановщик – В. Покровский
Дирижер – В. Агронский*

2-е отделение Г.-Ф. Телеман

ПИМПИНОНЕ

Комическая опера в 1 действии (1ч10м)

Героиня интермедии Веспетта – девушка из простонародья, которой хитростью удается женить на себе своего хозяина, богача Пимпиноне. Премьера в Камерном музыкальном театре состоялась 25 марта 1983 года.

*Режиссер-постановщик – А. Микк
Дирижер – В. Агронский*

Премьера

17 сб, 18 вс - 18ч

В. Кобекин

КАПРИЧЧИО В ЧЕРНОМ И БЕЛОМ

Одноактные оперы:

«Шут и король» по пьесе Мишеля де Гельдерода «Эскориал», «Счастливей принц» по сказке Оскара Уайльда

*Режиссеры – Д. Азаров, С. Терехов
Дирижер-постановщик – В. Агронский
Дирижеры – Р. Бикташев, Н. Удочкин*

21 ср, 22 чет

Дж. Пуччини

ПЛАЩ, ДЖАННИ СКИККИ

*Одноактные оперы
на итальянском языке (2ч)*

«Плащ» и «Джанни Скикки» написаны знаменитым итальянским композитором Джакомо Пуччини. Это разные по музыкальной окраске произведения: одно – драматическая опера, показывающая трагедию одинокого отверженного героя, другое – искрометная комическая опера, сюжет которой взят из «Божественной комедии» Данте. Если у Данте Скикки – это несчастный грешник, обезумевший от мучений, то в комической опере он – сообразительный, ловкий персонаж, противостоящий флорентийской знати.

Режиссер-постановщик – Б. Покровский
Режиссеры – И. Меркулов («Плащ»), В. Федоренко («Джанни Скикки»)
Дирижер – В. Агронский

24 сб(16ч), 25 вс(12ч,16ч)

**СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ ПРОКОФЬЕВ –
ДЕТЯМ**

*Музыкальные сказки
«Петя и волк», «Гадкий утенок»
и оружие в 2-х действиях (2ч30м)*

Режиссер – Б. Покровский
Дирижер – В. Агронский

27 вт

В. Ребиков

ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО

*Музыкально-психографическая драма
в 2-х действиях
по роману И.С. Тургенева (2ч20м)*

Это возобновление спектакля, который Б.А. Покровский поставил на сцене Камерного театра 22 января 1995 г. Обращение к музыкальной драме «Дворянское гнездо» вызвано потребностью театра донести до зрителя очень важные для нашего времени нравственные и эстетические ценности, которые проповедует в романе великий русский писатель И.С. Тургенев и которые так гармонично, оригинально выражены в музыке композитором В. Ребиковым.

Режиссер-постановщик – Б. Покровский
Дирижер – А. Верещагин

31 сб(18ч)

В. Дашкевич

РЕВИЗОР

*Опера по мотивам произведений Н.В. Гоголя
в 2-х действиях (2ч30м)*

Постановка «Ревизора» на сцене Камерного музыкального театра имеет свою историю. Однажды Б.А. Покровский предложил В. Дашкевичу сочинить оперу «Ревизор», постановку которой режиссер вынашивал многие годы. Композитор сразу откликнулся, и по прошествии времени Камерному театру были представлены клавиры и либретто. Нынешний спектакль является седьмым произведением великого писателя среди поставленных на сцене Камерного музыкального театра Б.А. Покровского в разные годы: «Сорочинская ярмарка» и «Женитьба» М. Мусоргского, «Нос» и «Женитьба» Д. Шостаковича, «Шинель» и «Коляска» А. Холминова.

Режиссер-постановщик – О. Иванова
Дирижер-постановщик – В. Агронский

*Главный режиссер –
Михаил Кисляров*

*Главный дирижер –
народный артист России
Владимир Агронский*

**ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша**
ТЕАТРАЛЬНЫЙ
ПОСЛАВНИК И СПЕЦИАЛ

**САМЫЙ
ТЕАТРАЛЬНЫЙ
САЙТ**

**WWW.
TEATR.RU**



Репертуар всех московских театров и последние изменения в репертуаре



Виртуальный клуб общения любителей театра



Большое количество ссылок на театральные интернет (сайты театров России и ближнего зарубежья, библиотек и учебных заведений, персональные сайты артистов и сайты, посвященные их творчеству и т.д.)

РЕКЛАМА В ИНТЕРНЕТ

(495)



925-65-10

930-00-78

Театральное товарищество Олега Меньшикова

ОЛЕГ МЕНЬШИКОВ

играет пьесу
алессандро барикко
novecento
1900

13 марта

на сцене
театра им. Моссовета



Заказ билетов:
692-84-55
699-20-35

Parter.ru 2580000



kontramarka.ru 933 3200



9377737
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ БАССЕЙН

МЕДЬ

ДУХОВОЙ ОРКЕСТР
ОЛЕГА МЕНЬШИКОВА

PREZENTACIA ARKESTRA

ДОМ

ТЕАТРАЛЬНОЕ
ТОВАРИЩЕСТВО
ОЛЕГА
МЕНЬШИКОВА

14
МАРТА
2012

НА СЦЕНЕ ТЕАТРА
ИМ. МОССОВЕТА

ЗАКАЗ
БИЛЕТОВ:
692-84-65

BOSCO

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ Parter.ru 2580000



ГОРОДСКИЕ ТЕАТРАЛЬНЫЕ КАССЫ
(937 77 37
www.ticketland.ru

19 марта ЦДКЖ 19.00

ПАЛАТА

Бизнес-класс
КОМЕДИЯ

автор

Александр Коровкин



Сергей
Дорогов

Татьяна
Васильева

Александр
Баринов

Юлия
Куварзина

Ли́ка
Каширина

Филипп
Васильев

режиссер Владимир Устюгов

Продажа билетов. Гастроли (495) 624 02 00 www.lekur.ru



18 марта ЦДКЖ

19.00

Комсомольская площадь, дом 4

22 апреля

Театриум на Серпуховке

ул.Павловская, дом 6

19.30



29 марта

ЦДКЖ

Комсомольская площадь, дом 4

19.00



3 марта, **5** апреля

ЦДКЖ

Комсомольская площадь, дом 4

19.00



МОСКОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ДЕТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ
ТЕАТР ИМЕНИ Н.И. САЦ

просп. Вернадского, 5

м. Ушверситет

www.teatr-sats.ru

тел.: (495) 930-70-21

Цена билетов: 100-1200 руб.

11 вс(18ч)

П.И. Чайковский

ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО

*Балет с прологом
в 2-х действиях, 4-х картинах
(для детей от 12 лет и взрослых) (2ч40м)*

Представители многих поколений хореографов разных стран по сей день пытаются постичь тайны и философские глубины музыки, сочиненной Чайковским. А сам Белый лебедь, рожденный фантазией великого композитора, навсегда останется символом русского балета, символом его чистоты и благородного величия.

Хореография – Л. Иванов, М. Петипа

Руководитель постановки – В. Кириллов

Муз. руководитель и дирижер – Л. Гершкович

Артисты – Е. Музыка, Я. Иванов, О. Фомин, О. Монтоев, С. Татаркин, М. Галиев, Д. Салтанов и др.

21 ср(16ч)

П.И. Чайковский

ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН

*Опера в 3-х действиях, 7 картинах
по одноименному роману в стихах
А.С. Пушкина (от 14 лет) (3ч30м)*

В классическую постановку знаменитой оперы Чайковского органично введены стихотворные фрагменты из романа в стихах А.С. Пушкина, предвещающие каждую картину.

Режиссер-постановщик – В. Рябов

Муз. руководитель и дирижер – Л. Гершкович

Артисты – А. Новиков, В. Голиков, Т. Ханенко, Н. Донская, Е. Чижикова, О. Веселова, А. Ялдина, Л. Максумова, О. Балашова, Г. Пискунов, Ю. Дейнекин и др.

Премьера

30 пт

С.С. Прокофьев

ЛЮБОВЬ К ТРЕМ АПЕЛЬСИНАМ

Опера для детей от 12 лет (2ч)

Важнейшее качество спектакля – это зрелищность, пиршество театральной фантазии. Здесь действие разворачивается на трех сценах, артисты постоянно выходят в зрительный зал, оркестр поднимается из оркестровой ямы, волшебные силы срываются

на громадной высоте, а главный герой под воздействием чар идет по потолку вверх ногами... И все это, чтобы современный ребенок смог постичь и полюбить одно из самых удивительных произведений мировой оперы *Постановка – Г. Исаакян*

Муз. руководитель и дирижер – Е. Бражник

Дирижер – К. Хватынец

Артисты – Г. Пискунов, Ю. Дейнекин, Т. Ханенко, А. Варенцов, О. Толоконникова, М. Сажин, Л. Бодрова, М. Усачев, Н. Петренко, Л. Верескова, В. Голиков и др.

Спектакли для детей

1 чт

С.С. Прокофьев

ЗОЛУШКА

Балет в 2-х действиях (от 7 лет) (2ч20м)

Быть может, самое главное чудо, которое надо нести детям, – это чудо доброты. И, наверное, не случайно в спектакле театра появлению волшебницы предшествует эпизод, в котором Золушка отдает нищенке самое дорогое, что у нее было, – туфельки своей мамы. И вот тут-то начинаются чудеса: вместе с главной волшебницей появляются феи весны, лета, осени, зимы. Они дарят Золушке подарки, главный из которых – хрустальные туфельки, в которых она отправляется во дворец.

Балетмейстер-постановщик – Б. Ляпаев

Муз. руководитель и дирижер – Л. Гершкович

Дирижер – К. Хватынец

Артисты – Н. Твердохлебова, А. Постникова, М. Галиев, П. Окунев, Я. Иванов, С. Захаров, А. Ян, О. Фомин, О. Монтоев, Е. Музыка и др.

2 пт

В.А. Моцарт

ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА

*Опера в 2-х действиях
для детей от 12 лет и взрослых (3ч10м)*

Одно из последних произведений В.А. Моцарта является подлинной жемчужиной в мировой оперной классике. Веселая, остроумная фантастическая сказка с удивительными персонажами: здесь трогательный и забавный человек-птица Папагено, мудрый жрец Зарастро, коварная Царица Ночи... Сюжет оперы подобрал в себя мотивы народных сказаний, но вышел далеко за их пределы.

Руководитель постановки – Н. Сац

Режиссер-постановщик – А. Леонов

Муз. руководитель и дирижер – О. Белунцов

Артисты – Т. Ханенко, Н. Донская, М. Чесноков, О. Титенко, В. Алешина, О. Толоконникова, О. Веселова, В. Голиков, Е. Селенко, И. Петрова, Н. Елисеева, А. Ялдина и др.

3 сб(12ч,16ч)

А. Шелыгин

ПУТЕШЕСТВИЕ НЕЗНАЙКИ

*Мюзикл в 2-х действиях
по пьесе Н. Носова (от 7 лет) (2ч20м)*

Кто не знает героя замечательных книг Николая Носова Незнайку?! Сколько очарования в любимых образах Незнайки, Знайки, Цветика, Синеглазки – этих наивных и чистых «коротышек», погружающих нас в мир детства, сказок, приключений, мечты.

Режиссер-постановщик – А. Леонов
Муз. руководитель и дирижер – О. Белунцов
Артисты – К. Ивин, Б. Щербаков, М. Усачев, О. Толоконникова, Л. Бодрова, Л. Верескова, З. Самадова, Л. Красовицкий, Ю. Макарьянц, Е. Чижикова и др.

4 вс (16ч)

В. Подгорецкий

СНЕГУРОЧКА

Балет в 2-х действиях (от 8 лет) (2ч20м)

Сказка перенесет вас в Берендеево царство. Дружный народ берендеи, веселый. Недаром здесь столько скоморохов, которые то и дело песнями и плясками, шутками-прибаутками народ тешат, про то, что было, и про то, что будет, балагурят... Действие спектакля начнется в заснеженном лесу. Сюда приходят жители Берендеева царства, чтобы обрядовыми танцами «приманить весну», – устали они от зимней стужи, никак не дождутся солнечного света и тепла.

Появилась Весна-Красна. Увидел ее сам Лютый Мороз, и полюбили они друг друга. И вот родилась Снегурочка. Только скучно ей стало в лесной чаще, и захотела дочка Весны и Мороза жить среди людей и любить так же, как любят люди. Но возможно ли это?..

Балетмейстер-постановщик – И. Фадеев
Музыкальный руководитель и дирижер – К. Хватынец

Артисты – Н. Твердохлебова, Я. Иванов, Е. Музыка, С. Татаркин, О. Фомин, О. Монтоев и др.

7 ср, 25 вс - 16ч

И. Якушенко

ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА

*Мюзикл в 2-х действиях
по мотивам произведения Ф. Баума
(от 7 лет) (2ч20м)*

Режиссер-постановщик – В. Рябов
Муз. руководитель и дирижер – О. Белунцов
Артисты – Л. Верескова, Е. Козлова, Ю. Дейнекин, М. Чесноков, Б. Щербаков, В. Чернышев, Г. Пискунов, В. Барский, Т. Ханенко, Е. Волкова, О. Банковский, Е. Ереметова, Е. Янковлева, О. Титенко, Е. Артемова и др.

Премьера

9 пт

**Детская филармония
О. Уайльд
«КЕНТЕРВИЛЬСКОЕ
ПРИВИДЕНИЕ»
(от 7 лет) (1ч40м)**

Уже не первый год с огромным успехом проходят в театре концерты детской филармонии, на которых ведущие мастера сцены и симфонический оркестр театра исполняют выдающиеся произведения мировой литературы.

Исполняют Г. Тараторкин и Симфонический оркестр МГАДМТ им. Н.И. Сац п/у А. Иоффе

10 сб (12ч, 16ч)

Е. Подгайца

ДЮЙМОВЧКА

Опера-сказка в 2-х действиях по мотивам сказки Г.Х. Андерсена (от 6 лет) (2ч)

Волшебный сказочный мир... Здесь живет сказочник Оле Лукойе. Как только он взмахнет своей волшебной палочкой, из чудесного цветка появится крохотная девочка – Дюймовочка. Сколько приключений ей придется пережить, пока на крыльях Ласточки девочка не перенесется в волшебную страну, где встретит своего Принца. Спектакль удостоен премии Гран-при на II Московском фестивале детских спектаклей и шоу-программ для детей 2001 года.

Режиссер-постановщик – В. Меркулов
Муз. руководитель и дирижер – А. Иоффе
Артисты – Л. Верескова, И. Петрова, Е. Артемова, З. Самадова, М. Усачев, К. Ивин, А. Панкратов, Г. Пискунов, А. Цилинко, Т. Ханенко, Е. Чижикова, Е. Волкова, Н. Левина, О. Толоконникова и др.

Премьера

17 сб (12ч, 16ч),

28 ср (16ч)

Ш. Чалаев

МАУГЛИ

Опера для детей от 7 лет (2ч20м)

Таинственный, полный опасностей мир джунглей. Здесь обитает множество диких зверей: волки, обезьяны, змеи, свирепый тигр Шер-Хан... И вот однажды сюда попадает маленький мальчик. Что будет с ним? Станет ли он жертвой диких зверей, или ему удастся выжить? Но не превратится ли он сам в звероподобное существо?..

Режиссер-постановщик – А. Федоров
Муз. руководитель и дирижер – К. Хватынец
Артисты – М. Сажин, В. Голиков, Л. Бодрова, М. Усачев, А. Ялдина, Ю. Макарьянц, О. Банковский и др.

Премьера

18 вс (12ч, 16ч)

П.И. Чайковский

ЩЕЛКУНЧИК

*Балет в 2-х действиях
по мотивам сказки Э.Т.А. Гофмана
(для детей от 7 лет) (2ч)*

Всемирно известный балет П. И. Чайковского в спектакле театра приобрел новые неожиданные краски. Этому, несомненно, способствует хореографическое решение на-

родного артиста России Николая Цискаридзе. Яркие, исполненные очарования красочные декорации и костюмы выполнены художниками Э. Гейдебрехтом и М. Даниловой. Действие балета разворачивается в новогоднюю ночь. Главная героиня спектакля девочка Маша получает чудесный подарок – куклу Щелкунчик. Множество невероятных приключений предстоит им вместе пережить, прежде, чем Щелкунчик превратится в сказочного принца и они попадут в волшебный мир Красоты, Радости, Гармонии.

Художественный руководитель постановки – Н. Цискаридзе

Муз. руководитель и дирижер-постановщик – А. Иоффе

Артисты – Н. Твердохлебова, А. Постникова, Р. Бурцева, Я. Иванов, С. Захаров и др.

22 чт(16ч)

И. Морозов

ДОКТОР АЙБОЛИТ

*Балет в 2-х действиях
(от 7 лет) (2ч20м)*

Танцует доктор. Танцуют его пациенты – обезьянки, собака, медведи. Еще бы! Ведь они уже здоровы: «всех излечит, исцелит добрый доктор Айболит». Напрасно злой разбойник Бармалей чего только не изобретает, чтобы навредить Айболиту и его друзьям, – ничего у него не получится. Впрочем, и Бармалей, и разбойники тоже танцуют – и очень забавно: ведь сегодня замечательная сказка К. Чуковского стала балетом, ожила в музыке и танце.

Муз. руководитель и дирижер – О. Белунцов

*Балетмейстер-постановщик – Ю. Выскубенко
Артисты – О. Фомина, Н. Твердохлебова, Я. Иванов, М. Галиев, А. Ян и др.*

Премьера

23 пт(18ч),

24 сб(12ч,18ч)

Дж. Доув

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНОККИО

*Опера в 2-х действиях
(от 9 лет) (2ч45м)*

Это первая постановка английской оперы на российской сцене. В основе сюжета оперы широко известная итальянская сказка Карло Коллоди.

Дирижер – А. Иоффе

*Режиссер-постановщик – М. Дункан
Хореограф-постановщик – Н. Винстон*

Артисты – Ю. Макарьянц, Н. Петренко, А. Панкратов, М. Смирнова, Т. Ханенко, В. Алешина, Е. Артемова, Н. Соболева, Н. Елисеева, О. Веселова и др.

Премьера

26 пн(16ч)

И. Стравинский

ЖАР-ПТИЦА. ПЕТРУШКА

Русские сказки в балете (от 7 лет) (2ч)

В Детском музыкальном театре им. Н. Сац прославленным хореографом Андрисом Лиепой восстановлены балеты Игоря Стравинского «Жар-птица» и «Петрушка» – настоящие сокровища русской культуры, покорившие Париж в начале XX века.

Хореография – М. Фокин

Режиссер-постановщик – А. Лиєпа

Дирижеры – Л. Гершкович, О. Белунцов

27 вт(12ч,16ч)

В. Кобекин

ПРИНЦЕССА И СВИНОПАС

Опера-сказка (от 7 лет) (2ч)

Здесь действуют знатные особы и обыкновенные свиньи. Здесь зажигательно танцуют, и происходят невероятные превращения. Здесь проклинают и влюбляются... Одним словом, этот спектакль Детского музыкального театра имени Наталии Сац будет интересен всем: и детям от 7 лет, и подросткам, и взрослым.

Режиссер-постановщик – В. Меркулов

*Муз. руководитель и дирижер – К. Хватынец
Артисты – Е. Артемова, Т. Ханенко, К. Ивин, М. Усачев, А. Цилинко, Л. Максумова, Э. Борейко, А. Варенцов, Л. Красовицкий, О. Банковский, М. Смирнова, Ю. Макарьянц, С. Осиповская, В. Алешина, Е. Селенко, И. Петрова и Н. Соболева и др.*

29 чт(16ч,19ч)

Д. Шостакович

БАЛДА

*Балет в 1 действии
(для детей от 7 лет) (1ч)*

Это один из самых заразительно-веселых и обаятельных балетов для детей, созданный на основе горячо любимой пушкинской сказки и музыки Д. Шостаковича представленных мастером танца народным артистом СССР Владимиром Васильевым.

*Постановщик-балетмейстер – В. Васильев
Музыкальный руководитель и дирижер – О. Белунцов*

Артисты – С. Захаров, Д. Круглов, М. Подшиваленко, Н. Твердохлебова, Е. Лобачева, А. Постникова, М. Павлов

Цена билетов – от 100 до 900 руб.

31 сб(12ч,16ч)

А. Флярковский

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

*Опера-сказка в 2-х действиях
(от 7 лет) (2ч20м)*

Тема родного дома и человеческого тепла, способного противостоять холоду, жестокости и властолюбию, – главная в этом спектакле.

Режиссер-постановщик – В. Рябов

Муз. руководитель и дирижер – Л. Гершкович

Артисты – Л. Верескова, М. Смирнова, Е. Артемова, Г. Пискунов, М. Усачев, М. Сажин, О. Вязникова, Л. Бодрова, Е. Волкова, А. Цилинко, Н. Петренко, Е. Ушкова, Н. Елисеева, Ю. Макарьянц и др.

Премьера
4 вс (12ч,16ч)

А. Кулыгин

КОШКИН ДОМ

*Опера для самых
маленьких (35 мин) (от 3-х лет)*

Этот спектакль, созданный по знаменитой пьесе-сказке С.Я. Маршака, театр адаптировал самым юным зрителям – детям от 3-4 лет. Веселая и обаятельная, знакомая с детства сказка, исполненная доброты и очарования, мелодичная доходчивая музыка, а также вовлечение маленьких зрителей во все происходящее в представлении никого не оставят равнодушным и с самого раннего возраста введут ребенка в чудесный мир музыкального театра.

Режиссер-постановщик – В. Рябов

Дирижер – Т. Хроменко

Артисты – М. Смирнова, О. Банковский, А. Горбунов, З. Самадова, Е. Яковлева, Н. Соболева, Е. Сычева, Л. Красовицкий, О. Романовский, Э. Борейко, Е. Козлова, А. Варенцов, А. Панкратов, М. Греков, С. Степанов, а также учащиеся младшей группы студии при театре

11 вс, 30 пт – 12ч

Г. Портнов

КОРОЛЕВСКИЙ БУТЕРБРОД

*Музыкальный спектакль
(от 7 лет) (1ч10м, без антр.)*

Король расказпризничался. Он не хочет больше по утрам есть овсяную кашу и даже мармелад он отвергает. Что же делать, ведь по старинной английской традиции он должен завтракать именно так. Восстановить в королевстве порядок и спокойствие смогла только королевская королева, предложив вкуснейший бутерброд со сливочным маслом.

Режиссер-постановщик – А. Удалова (С.-Петербург)

Муз. руководитель и дирижер – Т. Хроменко

Артисты – Б. Щербаков, Ю. Юренкова, Н. Петренко, В. Чернышев, Е. Сычева

25 вс(12ч)

М. Мишков

ВОЛШЕБНАЯ МУЗЫКА

*Комическая опера в 2-х действиях
(от 6 лет) (1ч50м)*

«Опера об опере» – так часто называют этот веселый спектакль с занимательным, чуть ли не детективным сюжетом и забавными персонажами. Здесь и веселые клоуны, и бродячие музыканты, и сыщик с «человеческой» собакой... И вместе с тем, побывав на представлении, юные зрители узнают, какие бывают голоса у оперных артистов, что такое трио, дуэт, квартет и многие другие «тайны» оперного искусства.

Режиссер-постановщик – А. Леонов

*Муз. руководитель и дирижер – К. Хватынец
Артисты – Т. Крюков, О. Баринаова, О. Титенко,
В. Алешина, Б. Щербаков, А. Варенцов и др.*

29 чт

А. Гречанинов

ЖЕНИТЬБА

*Опера в 3-х картинах (соч. Н.В. Гоголя)
(от 12 лет) (1ч50м, без антр.)*

Опера «Женитьба» по одноименной комедии Н.В. Гоголя является одним из самых значительных сочинений выдающегося русского композитора А.Т. Гречанинова. Она была создана в 1946 году, но исполнялась лишь дважды, при этом за рубежом. По инициативе театра было решено впервые исполнить ее на российской сцене.

Режиссер-постановщик – А. Леонов

Муз. руководитель и дирижер – Л. Гершкович

Партия фортепиано – Т. Васнецова

Артисты – М. Сажин, А. Панкратов, Е. Чижикова, О. Веселова, М. Чесноков, А. Цилинко, О. Банковский, Ю. Дейнекин, Н. Елисеева, Л. Максумова, Е. Сычева, Т. Крюков

*Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств РФ
Георгий Георгиевич Исаакян*





Международное театральное агентство
«Арт-Партнер XXI»

post@artpartner.ru

www.artpartner.ru

представляет

Возвращение ЛЕГЕНДАРНОГО спектакля!

ПЕРЕПОЛОХ в «ГОЛУБЯТНЕ»

с Александром Песковым



11, 29 марта

Содружество актеров
Таганки

Режиссер:
Нина Чусова

В ролях: В. Гришечнин, В. Стеклов, И. Гаспарян, А. Тютин и другие

Продюсер: Леонид Роберман

Заказ билетов: (495) 623 8353, 625 4153



Международное театральное агентство
«Арт-Партнер XXI»

post@artpartner.ru

www.artpartner.ru

представляет

А.Н. Островский

ЛЕС

Русский бурелом в 2-х частях



Режиссер:
Роман Самгин

В ролях:
М.Аронова
В.Гаркалин/А.Леньков
Г.Святвинда/С.Фролов
О.Железняк/А.Яновская

Р.Вьюшкин/Я.Рось
В.Ершов/С.Чудаков
Е.Крежде/Е.Саксина
К.Богданов/С.Лавыгин
В.Гандрабура/Р.Ягудин

2 марта

Содружество актеров Таганки

31 марта

ЦДКЖ

Продюсер: Леонид Роберман

Заказ билетов: (495) 623 8353, 625 4153



Международное театральное агентство
«Арт-Партнер XXI»

post@artpartner.ru

www.artpartner.ru

представляет

2 марта Театр Содружество актеров Таганки, **31 марта** ЦДКЖ

М.Аронова, В.Гаркалин/А.Леньков, Г.Сиятвинда/С.Фролов, О.Железняк/А.Яновская, В.Ершов/С.Чудаков, Е.Крегжде/Е.Саксина, Р.Выошкин/Я.Рось, С.Лавыгин/К.Богданов, Р.Ягудин/В.Гандрабура. Режиссер: Роман Самгин

А.Н. Островский

ЛЕС

Русский бурелом в 2-х частях

12 марта Театр киноактера, **28 марта** ЦКИ "Меридиан"

Ю.Меньшова, А.Ильин, О.Железняк, З.Бурак/Р.Писанка/Е.Галибина, А.Носков/А.Чернявский. Режиссер: Роман Самгин

Мари Кановетти

БЕСТОЛОЧЬ

комедия-вакх

11 марта, 29 марта Театр Содружество актеров Таганки

А.Песков, В.Гришечкин, Г.Мартirosьян/В.Стеклов/А.Тютин, О.Хохлова, О.Лапшина, А.Гришаев/В.Казанцев, И.Гаспарян/А.Якубов, М.Еремеев/А.Завьялов, М.Цигаль-Полищук. Режиссер: Нина Чусова

**ПЕРЕПОЛОХ В
«ГОЛУБЯТНЕ»**

20 марта Театр Содружество актеров Таганки

Ю.Меньшова, Е.Проклова, А.Веселлин, И.Акрачков, И.Ливанов, А.Яновская/Д.Фекленко, А.Ольшанская/Р.Писанка
Режиссер: Роман Самгин

Данил Чеснок, Дэй Франкс

**ДЕНЬ
ПАЛУСА**

комедия фант-о-фант

16 марта ЦДКЖ

С.Маковецкий/В.Гаркалин, Е.Яковлева, Д.Спиваковский/В.Панков/И.Бледный
Режиссер: Александр Огарев

Ганка Слущик, Сергей Бодров

**Бумажный
брак**

хроника несемейной жизни

15 марта площадка уточняется

И.Ливанов, Р.Мадьянов/С.Степанченко, Е.Бирюкова/Е.Добровольская, А.Невская/Н.Щукина, Е.Галибина/Е.Бушуева-Цеханская, Ю.Нифонтов/В.Ершов, С.Абрамов/А.Кашаев, Д.Миллер/В.Шульга/И.Сазыкин и другие. Режиссер: Роман Самгин

Рэй Купи

**КЛИНИЧЕСКИЙ
СЛУЧАЙ**

комедия-маскарад

25 марта ЦДКЖ

Е.Проклова, Б.Щербаков, П.Ельчанинова/А.Мошкова
Режиссер: Андрей Житинкин

Антон Рт

**ВСЁ
СНАЧАЛА**

21 марта Театр Содружество актеров Таганки

Е.Яковлева, И.Ясолович/А.Заводок, В.Разбегаев, П.Кислов, А.Михайленко
Режиссер: Владимир Панков

**ТЕРРИТОРИЯ
ЛЮБВИ**

Майкл Кристофер. Музыка ее души

13 марта, 30 марта Театр Содружество актеров Таганки

М.Аронова, С.Степанченко/Д.Прокофьев, И.Акрачков/В.Добронравов, М.Помидеймако, Г.Сиятвинда, Я.Аршавская/А.Дубровская/Е.Захарова
Режиссер: Константин Богомолов

Ирина Переско

**ПРИВОРОТНОЕ
ЗЕЛЬЕ**

фантастическая комедия

26 марта ЦДКЖ

О.Будина/Е.Стриженова, А.Чернышов, В.Супрун
Режиссер: Игорь Войтулевич

по мотивам произведений А.Аверченко

ДАМОЧКА
или
**ПРЕВРАТНОСТИ
ЛЮБВИ**

комедия неудобных положений

1 марта Театр Содружество актеров Таганки

19 марта Театр киноактера
М.Аронова, Б.Щербаков. Режиссер: Борис Мильграм

Дарек Фр, Франк Ринк

**СВОБОДНАЯ
СЕМЕЙНАЯ КОМЕДИЯ
ПАРА**

Продюсер: Леонид Роберман

Занав билетов: (495) 623 8353, 625 4153



ул. Каретный Ряд, 3, сад
"Эрмитаж", м. Пушкинская тел.: (495)694-08-68
www.novayaopera.ru (495)694-18-30

Цена билетов: 200-2000 руб.

2 пт *Дж. Россини*

СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК

*Комическая опера
в 2-х действиях (2ч45м)*

Проделки Фигаро помогают влюбленным найти счастье.

*Дирижер – В. Валитов
Режиссер – Э. Мошински*

3 сб

ПАРАД БАРИТОНОВ И БАСОВ

Гала-концерт в 2-х отделениях (2ч20м)



Калейдоскоп оперных арий и романсов
в исполнении ведущих солистов Новой Оперы.

*Солисты и оркестр театра Новая опера
Дирижер – А. Гусь*

4 вс

ТРАВИАТА

*Спектакль по опере Дж. Верди
в 2-х действиях (2ч10м)*

Трагическая история любви куртизанки
к благородному юноше.

*Музыкальная редакция – Е. Колобов
Дирижер – Д. Волосников
Режиссер – А. Сигалова*

6 вт

Г. Доницетти

ЛЮБОВНЫЙ НАПИТОК

Комическая опера в 2-х действиях (2ч30м)

*Дирижер – Д. Волосников
Режиссер – Ю. Александров*

7 ср

ВАЛЬСЫ, ТАНГО, ФОКСТРОТЫ

Гала-концерт в 2-х отделениях (2ч)

*Солисты и оркестр театра Новая опера
Дирижер – Н. Соколов*

9 пт

П.И. Чайковский

ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН

*Лирические сцены в 7 картинах
(2ч10м, без антра.)*

Лауреат премии «Золотая Маска»

*Музыкальная редакция – Е. Колобов
Дирижер – А. Гусь
Режиссер – С. Арцибашев*

10 сб, 31 сб – 12ч

П. Вальдгардт

КОШКИН ДОМ

*Музыкальный спектакль по одноименной
пьесе С.Я. Маршак (1ч)*

*Дирижер – В. Валитов
Режиссер – В. Еременко*

10 сб, 31 сб – 15ч

С.С. Прокофьев

ГАДКИЙ УТЕНОК

ПЕЛЯ И ВОЛК

Симфонические сказки для детей (1ч)

Дирижер – В. Валитов

11 вс(16ч)

В. Беллини

НОРМА

Опера в 2-х действиях (3ч15м)

*Дирижер – Е. Самойлов
Режиссеры – Й. Вилер, С. Морабито*

14 ср

Памяти народного артиста Грузии

Важа Чачава

КОНЦЕРТ СОЛИСТОВ ТЕАТРА

В 2-х отделениях

В программе: произведения Д. Малера,
Л.В. Бетховена, И.С. Баха, арии из опер ита-
льянских композиторов, а также романсы и
дуэты из опер С.В. Рахманинова, П.И. Чай-
ковского и Н.А. Римского-Корсакова.

*Артисты – солисты театра Метрополитен-
опера (Нью-Йорк): Л. Петрова, Р. Погосов;
солисты театра Новая опера: М. Гареев,
М. Некрасова, И. Рوميшевская, И. Кузьмин,
С. Артамонов, Н. Креслина, Т. Смирнова,
Е. Соина. Партия фортепиано – А. Маргулис,
Е. Маклярская*

16 пт

Оперы в концертном исполнении

Премьера *1-е отделение Дж. Пуччини*

ПЛАЩ

Шокирующая история из жизни париж-
ских портовых рабочих, в которой плащ
скрывает кровавое преступление на почве
ревности. Опера «Плащ» – яркий образец
веризма, обжигающий сильными страстями и
пугающий трагической развязкой.

ПЕРСЕЙ И АНДРОМЕДА

Оригинальная и ироничная переработка древнегреческого мифа о прикованной к скале Андромеде, которую стережет морское Чудовище, а спасает Персей. В опере Ибера, однако, Чудовище учит Андромеду играть в шахматы, а, когда появляется Персей, красавица предпочитает остаться с монстром, который неожиданно превращается в прекрасного принца.

Дирижер – Я. Латам-Кениг

Солисты, хор и оркестр театра Новая опера

17 сб(14ч)

РУСЛАН И ЛЮДМИЛА

Фантазия по опере М.И. Глинки и поэме А.С. Пушкина в 2-х частях (2ч35м)

Трогательная любовь Руслана и Людмилы в руках добрых и злых волшебников, которые удивят зрителей чудесными превращениями.

Музыкальная редакция – Е. Колобов

Дирижер – С. Лысенко

Режиссура и пластика – И. Фадеев

18 вс(16ч)

В.А. Моцарт

ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА

Опера в 2-х действиях (3ч15м)



Три дамы: Г. Королева, М. Ефанова, М. Маркина, Папагено – И. Кузьмин

Дирижер – А. Гусь

Режиссура, сценография и костюмы – А. Фрайер

Премьера

22 чт

Дж. Россини

ЗОЛУШКА

Комическая опера в 2-х действиях (3ч)

Веселая интерпретация сказки Шарля Перро о Золушке и принце в трехмерном формате.

Дирижер – Д. Волосников

Сценография и режиссура – В. Герасименко

БОРИС ГОДУНОВ

Музыкальная драма в 2-х частях (2ч40м)

Театр обратился к первоначальной, авторской редакции Мусоргского, центром которой стала история рокового восхождения Бориса Годунова на царство. Власть не принесла утешения царю, а лишь усугубила предчувствие неотвратимой расплаты за совершенные преступления.

Музыкальный руководитель и дирижер – Д. Волосников

Режиссер – В. Белякович

24 сб

1-е отделение Дж. Пуччини

ДЖАННИ СКИККИ

Комическая опера в 1 действии (50 мин)

Хитрец Джанни Скикки, приняв обличие умершего богача, обвел вокруг пальца его алчных родственников. Спектакль удостоен Национальной театральной премии «Золотая Маска» сезона 2009/10 в номинации: «Специальная премия жюри музыкального театра».

Дирижер – Д. Волосников

Режиссер – Г. Шапошников

2-е отделение Ж. Оффенбах

ЗВАНЫЙ УЖИН С ИТАЛЬЯНЦАМИ

Оперетта в 1 действии (1ч)

В оперетте «Званный ужин с итальянцами» шутник Оффенбах пародирует стиль и приемы итальянской оперы эпохи belcanto. Это и не случайно, ведь по стечению обстоятельств, в роли заезжих итальянских оперных певцов пришлось выступить двум незадачливым влюбленным и мешающему их счастью папаше.

Дирижер – В. Валитов

Режиссер – Г. Шапошников

Премьера

25 вс

ВСЕ ЭТО – ОПЕРА!

Театрализованное представление (1ч40м)

Путешествие в таинственный и волшебный мир оперы.

Автор идеи, хормейстер – Н. Попович

Дирижер – В. Валитов

Премьера

27 вт

А.П. Бородин

КНЯЗЬ ИГОРЬ

Опера в 2-х действиях (3ч10м)

Эпическая опера о патриотизме, любви и надежде на свободу.

Музыкальный руководитель и дирижер – Е. Самойлов

Режиссер – Ю. Александров

Главный дирижер –
Ян Латам-Кениг (Англия)



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ТЕАТР РОССИЙСКОЙ АРМИИ

82-й сезон

ПРЕМЬЕРА

1, 28 марта

Бранислав Нушич

ГОСПОЖА МИНИСТЕРША

Режиссёр-постановщик -
народный артист России
Борис Морозов

В роли министерши
народная артистка России
Ольга Богданова



Главный режиссер театра -
народный артист России, лауреат Премии Москвы **БОРИС МОРОЗОВ**

Справки по телефонам: 681-2110, 681-5120



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ТЕАТР РОССИЙСКОЙ АРМИИ

ПРЕДСТАВЛЯЕТ
Музыкальный спектакль

СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ МАРШ

По мотивам произведений
Л.Н. Толстого

ПРЕМЬЕРА
15 марта

*Надолго оставит в России великие следы
эта эпопея Севастополя,
которой героем был народ русский...*

Лев Толстой



Справки по телефонам: 681-2110, 681-5120



ГЕЛИКОН О ПЕРА

**МОСКОВСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР
«ГЕЛИКОН-ОПЕРА»
п/р Дмитрия Бермана**

ул. Новый Арбат, 11
м. Арбатская, Боровицкая
www.helikon.ru

тел.: (495)695-65-84
(495)690-09-71

**Все спектакли исполняются
на языке оригинала**

«ГЕЛИКОН» НА АРБАТЕ

1 чт, 2 пт, 3 сб, 4 вс *Ж. Оффенбах*

СКАЗКИ ГОФМАНА

*Фантастическая опера в 2-х действиях,
только для взрослых (2ч30м)*

Перед зрителями раскрывается таинственный и волшебный мир, наполненный необыкновенными персонажами. Люди и куклы, любовь и мистика – это энциклопедия душевных состояний художника.

*Режиссер-постановщик – Д. Берман
Дирижер – К. Чудовский*

Цена билетов – от 150 до 880 руб.

8 чт

МАЛЬЧИШНИК

Гала-концерт

Цена билетов – от 250 до 1500 руб.

15 чт, 16 пт, *М.П. Мусоргский*
17 сб, 18 вс *(редакция Д.Д. Шостаковича)*

БОРИС ГОДУНОВ

Опера в 2-х действиях (3ч30м)

*Режиссер-постановщик – Д. Берман
Дирижер-постановщик – В. Понькин*

Цена билетов – от 150 до 880 руб.

27 вт

И. Штраус

ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ

*Оперетта-бал с сюрпризами
с 1 антрактом (2ч45м)*

Памяти М.Л. Ростроповича



Зрители спектакля оказываются желанными гостями феерически веселого бала-маскарада в доме князя Орловского вместе с героями оперетты Штрауса и знаменитыми

артистами театра, эстрады и кино. В вихре венских вальсов закружилось и смешалось все и вся – легкий флирт, праздничные розыгрыши, любовные недоразумения и приятное угощение.
*Режиссер-постановщик – Д. Берман
Дирижер – В. Понькин*

30 пт, 31 сб

Дж. Гершвин

ГЕРШВИН-ГАЛА

Оперно-джазовое шоу (1ч10м)

Спектакли для детей

22 чт, 23 пт, 24 сб

В ГОСТЯХ У ОПЕРНОЙ СКАЗКИ

Спектакль для детей (1ч)

Цена билетов – от 200 до 590 руб.

КАФЕ «ГЕЛИКОН» НА АРБАТЕ

14 ср(19ч,20.30)

И.С. Бах

КОФЕЙНАЯ КАНТАТА

*Музыкальные сеансы
с дегустацией кофе (40 мин)*



Стародум – Д. Скориков, Лизетта – Е. Семенова, Тенор – В. Стародубцев

Завораживающее ритуальное действие по приготовлению ароматного кофе сопровождается затейливым оперным диалогом о несравненных прелестях этого напитка, о его преимуществах перед другими жизненными наслаждениями. Кантата привлекательна еще и тем, что ее слушателей потчуют свежесваренным напитком, услаждая не только душу, но и грешное тело.

*Режиссер-постановщик – О. Ильин
Цена билетов – от 350 до 700 руб.*

*Художественный руководитель –
народный артист России
Дмитрий Берман*

*Главный дирижер –
народный артист России
Владимир Понькин*

6 вт

ПОЭЗИИ И МУЗЫКИ ВЕСЕННЯЯ КАПЕЛЬ

*Гала-концерт солистов
Центра оперного пения*

Долгожданной весне и празднику прекрасных дам посвящена новая концертная программа, в которой будут звучать популярные сцены из опер и лирика русских композиторов.

22 чт, 29 чт *Н.А. Римский-Корсаков*

ЦАРСКАЯ НЕВЕСТА

Опера в 4-х действиях (2ч30м)



По словам Галины Вишневской, «Царская невеста» – это золотой фонд русского оперного наследия, наряду с «Борисом Годуновым», «Хованщиной», «Пиковой дамой», «Евгением Онегиным». В основе сюжета – любовная трагедия времен царя Ивана Грозного, история страсти и предательства, страданий и возмездия. Премьера оперы состоялась в октябре 2003 года, и с тех пор «Царская невеста» стала подлинным украшением репертуара Центра оперного пения. На этот раз публику ждет возобновленная постановка с участием новых талантливых певцов – учеников Галины Вишневской.

*Режиссер-постановщик – И. Поповски
Дирижер – Я. Ткаленко*

*Художественный руководитель –
Галина Павловна Вишневская*

Цена билетов: 300-3500 руб.

**На сцене Театра эстрады
(Берсенеvская наб., 20/2, м. Боровицкая)**

2 пт *П.И. Чайковский*

ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО

Балет в 3-х действиях, 4-х картинах (2ч30м)

По старинной немецкой легенде прекрасная принцесса Одетта была обращена в лебедя проклятием злого колдуна Ротбарта. Вновь зритель прикасается к вечным темам любви и коварства...

«Лебединое озеро» Касаткиной и Василева – совместная российско-английская постановка. Редакцию хореографии и исполнение взяла на себя российская сторона. Декорации и костюмы выполнили англичане. Изящная и драматичная интерпретация «старой московской» версии «Лебединого» вместе с изумительными костюмами и декорациями (по отзывам прессы – «балет особой легкости и деликатности») – заслужила признание зрителей и критиков.

*Хореография – М. Петипа, Л. Иванов, А. Горский, А. Мессерер, Н. Касаткина, В. Василев
Редакция – Н. Касаткина и В. Василев
Оркестр театра Новая опера*

3 сб(18ч) *С.С. Прокофьев*

ЗОЛУШКА

Балет в 3-х действиях по сказке Ш. Перро (2ч)



Волшебная история девочки-замарашки – одна из самых любимых сказок во всем мире. Как хочется верить в счастливый конец! Как хочется примерить «историю с превращением» на себя! Ожидание чуда и действительно чудесное преображение Золушки – благодаря стараниям Феи и хрустальному башмачку – обретает краски настоящей жизни на сцене театра Касаткиной и Василева. Их интерпретация балета – наиболее близкая замыслу великого композитора и его необыкновенной музыке.

Постановка – Н. Касаткина и В. Василев

ЦДКЖ 17 марта 19:00



**ИСТОРИЯ О ЛЮБВИ, КОТОРАЯ ПОТРАЯСА НЕБЕСА И ЗЕМЛЮ
БЛИСТАТЕЛЬНАЯ КОМЕДИЯ ДЛЯ ВАС**



СБИТЫЙ ДЕТЧИК



ПЬЕСА БРАТЬЕВ РОМАНОВЫХ
РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК: ИГОРЬ КОРОБЕЙНИКОВ
КОМПОЗИТОР: ТАРАС ВАШЦИШИН
БАЛЕТМЕЙСТЕР-ПОСТАНОВЩИК: ЗАСЛ.АРТ.РОССИИ СЕРГЕЙ ЗАРУБИН
ХУДОЖНИК-ПОСТАНОВЩИК: ЕКАТЕРИНА КАВЫНЕВА
ХУДОЖНИК ПО КОСТЮМАМ: ЛАРИСА СУХАРЕНКО

**АЛЕКСАНДР ПЕСКОВ / АЛЕКСЕЙ ЯКУБОВ
ЮЛЯ БЕРЕТТА / АНАСТАСИЯ МАКЕЕВА
ГЛЕБ МАТВЕЙЧУК / АЛЕКСАНДР ШУВАЛОВ
ОЛЬГА ХОХЛОВА / ЛАДА ОЛЕЙНИКОВА
НИКОЛАЙ БУРЛАК / АНДРЕЙ БИРИН**

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ: 8 (495) 517-34-50



Театральный Центр им. Вс. Мейерхольда
17, 25 марта 12:00 и 14:00

РИМ
ТЕАТРАЛЬНО-КОНЦЕРТНОЕ
АГЕНТСТВО

ПРИНЦЕССА на горошине

Композитор: Анастасия Савитская Режиссёр: Владимир Майсурадзе
В ролях: Владимир Майсурадзе, Анастасия Голованова, Алексей Лосюхин,
Александр Гундарев, Александр Городиский, Анастасия Савитская, Марина Сарбукова
Заказ билетов: 8(495)517-34-50 www.rimaagency.com



Московский драматический театр
имени М.Н.Ермоловой

24 марта
19.00

МОРДАСОВСКИЕ СТРАСТИ

по мотивам повести Ф.М.Достоевского «Дядюшкин сон»
Лучший спектакль фестиваля «Амурская осень»



Марат
БАШАРОВ

Елена ШАГИНА

Владимир
АНДРЕЕВ

Заказ билетов: 8 (495) 517-34-50

www.rimagency.com

Максим АВЕРИН

театральный центр
и.и.Вс.Мейерхольда
17 марта 19.00



В МОНОСПЕКТАКЛЕ

«Искренне, без купюр»



МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ

и имени Пушкина
ТЕАТР

6, 7, 22, 23
марта

Эдуардо де Филиппо

ВЕЛИКАЯ
МАГИЯ



Спектакль Евгения Писарева

Заказ билетов: 694-12-89, 650-18-96, www.teatrpushkin.ru



ул. 1-я Новокузьминская, 1
м. Рязанский проспект тел.: (495) 371-73-33
www.teatr-chikhachev.ru тел.: (495) 371-16-95

Цена билетов: 500-2000 руб.

2 пт, 16 пт А. Кулыгин

БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ

*Оперетта в 2-х действиях по мотивам
одноименной пьесы А.Н. Островского
(от 15 лет) (2ч40м)*

*Лауреат Всероссийской театральной премии
«Хрустальная роза Виктора Розова»*

*Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – С. Смолин, Е. Соколова, Л. Городецкая, Н. Замниборщ, Т. Петрова, Л. Полянская, В. Амосов, А. Городецкий, Е. Башлыков, О. Зимин, Е. Янковская, В. Поповичев и др.*

3 сб, 18 вс - 18ч В. Семенов

ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ

*Мюзикл в 2-х действиях
по одноименному роману А. Беляева (2ч10м)
Лауреат Всероссийского фестиваля спектаклей
для подростков «На пороге юности»*

Мюзикл «Человек-амфибия» переносит зрителя в экзотическую Аргентину, где под знойным южным небом разыгрывается необыкновенная история получеловека-полурыбы. Сюжет романа многим знаком, однако этот спектакль открывает зрителю новые грани его восприятия. Слово по волшебству, зрители переносятся с морских просторов на гашиенду Педро Зуриты или в кабак, где актеры балета, кружась в зажигательных танцах, заставляют сердца биться чаще. Спектакль оставляет в душе ощущение праздника и восхищения.

*Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – К. Скрипалев, Н. Замниборщ, Е. Янковская, А. Городецкий, С. Смолин, В. Амосов, О. Зимин, Е. Башлыков, Л. Полянская, Л. Городецкая и др.*

Премьера
22 чт, 23 пт А. Кулыгин

ПЛАХА

*Музыкальная притча
по роману Ч. Айтматова (2ч50м)*

«Плаха» – мюзикл композитора Александра Кулыгина, либреттista Льва Яковлева по мотивам романа Чингиза Айтматова – наверняка вызовет острую полемику, найдет своих сторонников и противников, но главное,

что он точно никого не оставит равнодушным. Спектакль – крик! Отчаянный призыв, обращенный к каждому из нас: «Одумайтесь! Ведь Человек – высший разум!» Неожиданная сценография Юрия Доломанова позволяет мгновенно переносить место и время действия.



Авдий – К. Скрипалев

Волки – А. Альт, Г. Захарьев

*Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – К. Скрипалев, Н. Репич, Е. Янковская, Е. Бодяков, Л. Полянская, С. Широков, Л. Городецкая, А. Городецкий, С. Смолин, В. Поповичев, Г. Захарьев, Е. Соколова, А. Альт, Ю. Красов и др.*

30 пт

А. Журбин

УНИЖЕННЫЕ И ОСКОРБЛЕННЫЕ

*Русский мюзикл
в 2-х действиях по мотивам романа
Ф.М. Достоевского (3ч) (от 15 лет)*

*Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – Е. Янковская, Н. Красилова, Н. Замниборщ, Е. Бодяков, Г. Захарьев, Т. Петрова, Л. Полянская, К. Скрипалев, Е. Соколова, Е. Башлыков, А. Городецкий, Л. Городецкая, О. Зимин, В. Амосов и др.*

Премьера
31 сб(18ч)

М. Самойлов

АННА КАРЕНИНА

*Мюзикл в 2-х действиях
по роману Л.Н. Толстого (2ч50м)*

*Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – Н. Репич, К. Котов, А. Фадеев, Е. Бодяков, А. Городецкий, Л. Городецкая, Е. Янковская, Т. Петрова, Е. Соколова, И. Химинова, Е. Башлыков, И. Сироткин, С. Смолин, В. Поповичев, Ю. Красов и др.*

Спектакли для детей

3 сб, 31 сб - 12ч

Е. Птичкин

КАК СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК ИВАНУ-СОЛДАТУ ПОМОГ

*Музыкальная сказка в 2-х действиях
(от 7 лет) (1ч40м)*

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – К. Скрипалев, С. Смолин, Е. Янковская, Т. Петрова, Л. Полянская, Л. Городецкая, В. Амосов, Е. Башлыков, О. Зимин, Н. Осипова, И. Хими́на

4 вс, 17 сб - 12ч

В. Качесов

САДКО И ЦАРЕВНА МОРСКАЯ

Мюзикл в 2-х действиях по мотивам русских былин (от 8 лет) (1ч50м)

Режиссер-постановщик – Н. Печерская
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – К. Скрипалев, Е. Бодяков, Т. Петрова, Л. Полянская, С. Широков, Е. Башлыков, А. Городецкий, Е. Соколова, Н. Репич, Н. Замниборщ, В. Амосов, Л. Городецкая, О. Зимин, Г. Захарьев и др.

4 вс(18ч), 24 сб(18.30)

А. Кулыгин

ЗОЛУШКА

Мюзикл в 2-х действиях по сценарию Е. Шварца (от 8 лет) (1ч50м)

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – Е. Янковская, К. Скрипалев, Г. Чихачев, Л. Полянская, А. Городецкий, Л. Городецкая, Е. Соколова, Н. Репич, Н. Осипова, Т. Петрова, В. Поповичев, Е. Башлыков, К. Котов, С. Смолин и др.

9 пт(12ч)

П. Аедоницкий

РЕПКА

Оперетта в 2-х действиях (от 5 лет) (1ч50м)

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – Н. Замниборщ, Т. Петрова, А. Городецкий, Л. Городецкая, В. Амосов, Е. Башлыков, Л. Полянская, Н. Осипова, Е. Соколова, Т. Ямпольская, О. Кучменко, К. Котов и др.

9 пт(17ч)

А. Кулыгин

ТЕРЕМОК

Опера по сказке С. Маршака в 2-х действиях (от 3 лет) (1ч)

Хотите, чтобы ваш ребенок полюбил театр? Для малышей наш спектакль станет увлекательным знакомством с чудесным миром.
Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – Н. Замниборщ, Т. Петрова, Л. Полянская, Е. Соколова, К. Скрипалев, С. Смолин, О. Зимин, Е. Бодяков, Е. Янковская, В. Амосов, Н. Осипова

Премьера

10 сб(12ч), 25 вс(17.30)

Н. Орловский

ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ

Мюзикл в 2-х действиях (от 4 лет) (1ч50м)

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – К. Котов, Е. Соколова, Н. Замниборщ, Т. Петрова, Е. Бодяков, Л. Городецкая,

А. Городецкий, И. Хими́на, К. Скрипалев, С. Смолин и др.

10 сб(17ч)

В. Семенов

КРАСНАЯ ШАПОЧКА

Мюзикл в 2-х действиях по сценарию Е. Шварца (от 5 лет) (1ч30м)

Режиссер-постановщик – В. Велев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – Н. Замниборщ, Е. Янковская, Е. Соколова, Н. Репич, Т. Петрова, З. Громоzdина, И. Хими́на, С. Смолин, Е. Башлыков, А. Городецкий, К. Котов, О. Зимин, В. Амосов, А. Альт и др.

17 сб(18ч), 24 сб(12ч,14.30)

В. Семенов

ПИРАТ И ПРИЗРАКИ

Мюзикл в 2-х действиях по пьесе М. Машаду «Плуфт, маленький призрак» (от 8 лет) (1ч25м)

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер – Е. Конорева
Артисты – В. Михалков, Т. Петрова, Л. Городецкая, К. Гордеев, Н. Реброва, В. Поповичев, В. Ляшенко, Н. Осипова, К. Скрипалев, Е. Янковская, О. Делекторская, С. Смолин, Е. Башлыков, О. Зимин, К. Котов и др.

18 вс(12ч)

А. Кулыгин

ГРИБНОЙ ПЕРЕПОЛОХ

Мюзикл в 2-х действиях (от 8 лет) (1ч40м)

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – К. Скрипалев, В. Поповичев, Е. Янковская, С. Смолин, А. Городецкий, Е. Соколова, Н. Репич, Т. Петрова, Л. Городецкая и др.

25 вс(11ч,13.30)

Г. Чихачев

НУ, ВОЛК, ПОГОДИ!

Музыкальная сказка для детей в 2-х действиях (от 4 лет) (1ч30м)

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – Е. Янковская, К. Котов, С. Широков, Т. Петрова, И. Хими́на, Л. Городецкая, Е. Соколова, Н. Репич, Л. Полянская, Н. Осипова, В. Микулина

Заказ экскурсий по театру:

телефон (495) 371-08-77

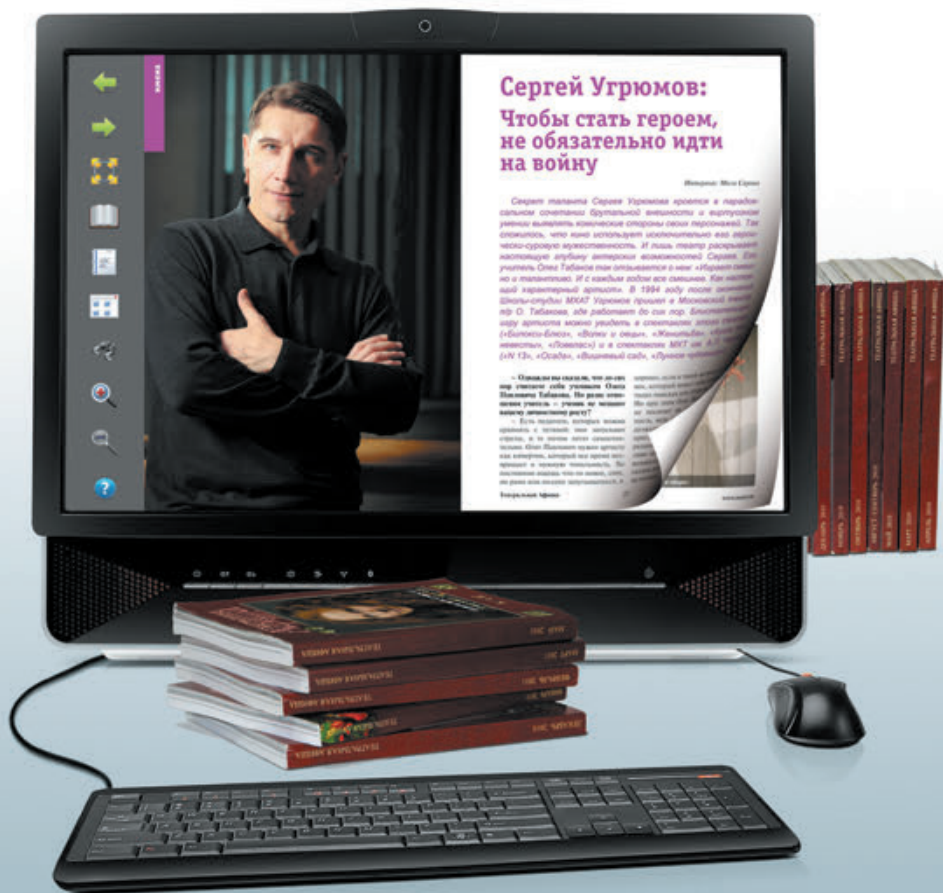
Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств РФ,
заслуженный артист РФ

Геннадий Александрович Чихачев

Главный дирижер –
заслуженный артист РФ
Владимир Владимирович Янковский

Журнал «Театральная афиша» на экране вашего компьютера

Электронная версия.
Полная копия «бумажной» версии



Каждый месяц
читайте
на Online.Teatr.Ru



ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ г. МОСКВЫ

8 марта

МОСКОВСКИЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ
ТЕАТР
на ЯЛОЙ БРОННОЙ

ПРЕМЬЕРА

Заказ билетов: (495) 728-66-49

Администратор: (495) 690-67-31 • Касса: (495) 690-40-93, 690-59-53 • <http://mbronnaya.theatre.ru>

Жан Ануй
КОЛОМБА,
или „Марш на сцену!“

перевод Надежды Жарковой

Режиссер - художественный руководитель театра Сергей ГОЛОМАЗОВ

Сценография и костюмы - Лариса ЛОМАКИНА



**Цена билетов: 350-500 руб.,
 детские 350 руб.**

Премьера

9 пт, 30 пт

БЛЮЗ ДЛЯ ХЭМА

Современный синтез-балет по мотивам произведений Эрнеста Хемингуэя на джазовую музыку начала XX века (1ч25м)

На экспрессе времени по маршруту Куба, Америка, Испания, Париж. Восхитительная звезда свободного танца Жозефина Беккер, загадочная Марлен Дитрих, знойные африканские ритмы, аргентинское танго, фламенко, джаз.

Авторы и хореографы – А. Чернова, С. Старухин

10 сб

КАФЕ «БРОДЯЧАЯ СОБАКА»

Балет в стиле начала XX века с зажигательным канканом, чарльстоном, шимми, фокстротами, знойным танго и романсами А. Вертинского (1ч10м)

Музыка – М. Линдер, Р. Мариетт и др.
 Авторы и хореографы – А. Чернова, С. Старухин

В спектакле занята вся труппа театра

15 чт

**ЧАЙКОВСКИЙ –
 ПРИЗНАНИЕ В ЛЮБВИ**

Романтический модерн-балет на музыку П.И. Чайковского (1ч20м)



Р. Куликов, Н. Вассалина

Авторы и хореографы – А. Чернова, С. Старухин

16 пт

Д. Шостакович, И. Штраус

НОС

Балет-фантазмагория по одноименному произведению Н.В. Гоголя (1ч20м)

Авторы и хореографы – А. Чернова, С. Старухин
 В спектакле занята вся труппа театра

17 сб, 31 сб

Вечер пластических балетов

1-е отделение

ELAN VITAL – МИГ ВЕЧНОСТИ

Современный балет на космическую музыку Ж.-М. Жарра (45 мин)

2-е отделение

АДАЖИО ЛЮБВИ

Пластический балет на музыкальные шедевры Г.Ф. Генделя, Т. Альбинони, А.Н. Скрябина (25 мин)

Авторы и хореографы – А. Чернова, С. Старухин

22 чт

МИСТЕРИЯ – «ОДА К РАДОСТИ»

Балет на музыку Девятой симфонии Л. ван Бетховена (1ч20м)

Авторы и хореографы – А. Чернова, С. Старухин

Спектакли для детей

Премьера

3 сб, 24 сб – 15ч

СИНЯЯ ПТИЦА

Балет для детей по мотивам феерии М. Метерлинка на музыку П.И. Чайковского, К.В. Глюка, Дж. Геривина (1ч10м)

Авторы и хореографы – А. Чернова, С. Старухин

10 сб(15ч)

КОТ В САПОГАХ

Балет-сказка для детей на музыку И.С. Баха, А. Вивальди (1ч10м)

Авторы и хореографы – А. Чернова, С. Старухин

17 сб, 31 сб – 15ч

ДЮЙМОВОЧКА

Балет-сказка для детей на музыку А. Вивальди «Времена года» по одноименной сказке Г.Х. Андерсена (1ч10м)

Авторы и хореографы – А. Чернова, С. Старухин

Художественный руководитель – заслуженная артистка России Аида Артуровна Чернова

Главный балетмейстер – заслуженный артист России Сергей Георгиевич Старухин



РУССКИЙ КАМЕРНЫЙ

Балет Москва

www.balletmoskva.ru телефоны: (495) 607-04-57
(495) 607-70-97

**Цена билетов: 300-1200 руб.,
детские 300-550 руб.**

Спектакли для детей

На сцене ТКЗ «Дворец на Яузе»
(пл. Журавлева, 1, м. Электrozаводская)

Премьера *А. Розенблат*
4 вс(12ч)

АЛИСА

*Балет-шутка в 1 действии по мотивам
сказок Л. Кэрролла (от 7 лет) (1ч)*

Алиса, появившаяся в этом мире благодаря игре воображения, – персонаж загадочный. Страна Чудес – невероятное пространство, где может произойти все, что угодно.

Хореография – И. Фадеев

8 чт(12ч) *Б. Павловский*

БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ

*Балет для детей от 4-х лет
в 2-х действиях (1ч25м)*

История красавицы Белоснежки, преследуемой злой колдуньей (мачехой) и нашедшей приют в волшебном лесу в сказочном домике забавных и очаровательных гномов, радует малышей, школьников и их родителей.

Хореография – Г. Майоров

В Театриуме на Серпуховке

(ул. Павловская, 6,
м. Серпуховская, Добрынинская)

1 чт *П.И. Чайковский*

ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО

Балет в 2-х действиях (2ч15м)

Исполнение партии главной героини для любой танцовщицы – экзамен на звание балерины, поскольку создать в одном спектакле два противоположных по характеру женских образа – нежной и гордой Одетты и обольстительной Одиллии – по силам лишь балерине, свободно владеющей не только всем арсеналом классического танца, но и обладающей незаурядным актерским мастерством.

Хореография – М. Петипа, Л. Иванов, А. Горский, А. Ваганова

На сцене Театра Киноактера
(ул. Поварская, 23, м. Баррикадная)

13 вт

САНСАРА

Шоу-балет (1ч10м)



Путешествие в волшебный и мистический мир тибетского монаха. На первое место в балете «Сансара» выходит не танец как таковой, а некий сакральный ритуал, проводимый в клубах ультрамаринового дыма и рассеянного света софитов. Исполняется музыка Shronqle, Recoil Wimpe, Sina Vodjani, Б. Гафарова.

Хореография – Н. Дмитриевский

14 ср *П.И. Чайковский*

ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО

Балет в 2-х действиях (2ч15м)

Исполнение партии главной героини для любой танцовщицы – экзамен на звание балерины, поскольку создать в одном спектакле два противоположных по характеру женских образа – нежной и гордой Одетты и обольстительной Одиллии – по силам лишь балерине, свободно владеющей не только всем арсеналом классического танца, но и обладающей незаурядным актерским мастерством.

Хореография – М. Петипа, Л. Иванов, А. Горский, А. Ваганова

28 ср *П.И. Чайковский*

ЩЕЛКУНЧИК

*Балет в 2-х действиях по сказке
Э.Т.А. Гофмана (1ч20м)*

Основной балета явилась сказочно-философская новелла немецкого романтика Гофмана, а «утеплил» ее, придав действию лирическую взволнованность, чутко уловив смятение юного сердца на пороге взрослой жизни, русский гений Чайковский.

Хореография – В. Вайнонен

Справки и заказ билетов по тел.:
(495) 607-04-57, (499) 261-00-83

*Художественный руководитель –
заслуженный работник
культуры РФ Николай Басин*



**ЖЕНИТЬСЯ
ВАСИЛЬКО
БЫРИНИ!**

11 марта театр КИНОАКТЕРА
В ролях:
М. БАШАРОВ, Б. КАМОРЗИН,
Д. МУХАМАДЕЕВ и др.
Режиссер: А.Кирющенко



ГАСТОЛЬНЫЕ
Мамы

26 марта театр КИНОАКТЕРА
В ролях: М. АРОНОВА, О. МАКАРОВ
А также: Т.Сумченко, С.Сисей
Режиссура: Е.Шевченко/И.Коробейников



наши друзья
ЧЕЛОВЕКИ

дата и площадка уточняются
В ролях:
Е. КСЕНОФОНТОВА,
Д. МАРЬЯНОВ
Режиссер: А.Кирющенко



**МАЛЕНЬКИЕ
КОМЕДИИ**

20 марта театр КИНОАКТЕРА
В ролях: С. ШАКУРОВ, М. АРОНОВА,
М. ПОЛИЦЕЙМАКО
Режиссер: А.Кирющенко



ВОКЗАЛ НА ТРОИХ

дата и площадка уточняются
В ролях: О. ЖЕЛЕЗНЯК, Д. СТРАХОВ,
С. СЕРОВ
Режиссер: Р. Самгин



**"ЖЕНЩИНА
НАД НАМИ"**

23 марта Дворец на Яузе
В ролях:
С. ШАКУРОВ, И. ЛИФАНОВ
М. ПОЛИЦЕЙМАКО,
Л. ТОЛКАЛИНА
Режиссер: П. Урсул



КУПЛЕТИСТЫ

дата и площадка уточняются
В ролях:
Б. ЩЕРБАКОВ, Е. КАЗАРИНОВА,
А. КАШИРИНА, В. ФЕКЛЕНКО
Автор и режиссер: О. Анохина



**СЫНОВЬЯ
его
ЛЮБОВНИЦЫ**

23 апреля на сцене ЦДКЮ
В ролях:
Е. СТРИЖЕНОВА, И. ЛАГУТИН,
В. СМРНИТСКИЙ, А. МАКЕЕВА и др...
Автор и режиссер: О. Анохина



Режиссер: В. Лаптев / Сценограф: В Архипов / Художник: С. Синицина

Искуситель

ПРЕМЬЕРА

13 апреля

Театриум на Серпуховке

В ролях:

**Мария Аронова, Александр
Феклистов, Даниил Спиваковский**

Информация и заказ билетов по тел: 626-41-95

www.sa-teatr.ru

АПРЕЛЬ

дата и площадка
уточняются

СОВРЕМЕННЫЙ
Театр
АНТРЕПРИЗЫ



**«Валентинов
день»**

Олеся ЖЕЛЕЗНЯК
Юлия МЕНЬШОВА
Константин ЮШКЕВИЧ
Иван ЗАМОТАЕВ
Режиссер Роман САМГИН

Заказ билетов .: +7 (495)626-41-95 / www.sa-teatr.ru





Кулисовна

ОНА ЗНАЕТ ВСЮ ЗАКУЛИСНУЮ ЖИЗНЬ!

Концерты

Театры

Детям

Спорт

Клубы

Где купить

Площадки



СК Олимпийский

7 марта

19:00

Ирина

АЛЛЕГРОВА

Билеты на спектакли

Московский
Театр
Студия
Дядя
25 лет
театра О.Табанова

Билеты на спектакли

ТЕАТР
АНТОНА
ЧЕХОВА



CROCUS CITY HALL

26, 27 МАРТА 2012

ЮНОНА
И АВОСЬ

ТЕАТР
АЛЕКСЕЯ РЫБНИКОВА

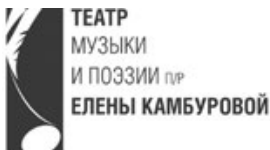
ПРЕДСТАВЛЯЕТ ЮБИЛЕЙНЫЙ
ПОКАЗ РОК-ОПЕРЫ

СОВРЕМЕННАЯ
СЦЕНОГРАФИЯ В ФОРМАТЕ 4D

30 ЛЕТ СО ЗРИТЕЛЕМ **НАЧАЛО В 20:00**

ЗАКАЗ И ДОСТАВКА БИЛЕТОВ

(495) **65-000-65** **www.kulisovna.ru**



ул. Б. Пироговская, 53/55
м. Спортивная
www.kamburova.theatre.ru

тел.: (499)246-81-75

**Цена билетов: 400-900 руб.,
детские 250 руб.**

НА СЦЕНЕ ТЕАТРА

1 чт

п.а. России Авангард Леонтьев
«СОБРАНИЕ ОСТРЫХ СЛОВ»

М. Лермонтов, А. К. Толстой, Д. Самойлов

2 пт

P.S. ГРЕЗЫ...

*Концерт-фантазия по песням Р. Шумана и
Ф. Шуберта. Музыкальная версия О. Синкина
и А. Марченко (1ч20м, без антр.)*

Постановка – И. Поповски

Премьера

4 вс, 7 ср, 10 сб, 12 пн

«СНИЛСЯ МНЕ САД...»

Романс в интерьере (1ч30м)

Режиссер-постановщик – О. Анохина

Премьера

16 пт, 17 сб

СТОРОНА

Пастораль (1ч20м)

Режиссер – А. Марченко

20 вт

ЕЛЕНА КАМБУРОВА

Олег Синкин (фортепиано, клавишные)
Вячеслав Голиков (гитара)

«НА СВОЙ НЕОБЫЧНЫЙ МАНЕР...»

*Ж. Брель и В. Высоцкий
(песни исполняются на французском
и русском языках) (2ч15м)*

22 чт, 24 сб, 25 вс, 27 вт

Посвящение Булату Окуджаве

«КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ»

(1ч45м)

Постановка – И. Поповски

23 пт

1900

*Моноспектакль Т. Трибунцева по пьесе
А. Барикко «Новесепто» в 1 действии (1ч20м)*
Режиссер – А. Марченко

26 пн

АНТИГОНА

Спектакль-дует (1ч20м)

Постановка – О. Кудряшов

Артисты – Е. Камбурова, М. Абдель Фаттах

28 ср

АНТОНИНА КУЗНЕЦОВА

«Бомарше-Фигаро»

*(по произведениям Бомарше, Гранделя,
Гюдена и Галле)*

29 чт

АБСЕНТ

Концерт-галлюцинация (1ч20м)

Постановка – И. Поповски

Музыкальная композиция – О. Синкин

31 сб

ОРКЕСТР ОДИНОКОГО ЦИРКА

Театр песни Елены Камбуровой.

Из раннего

*Музыкальная версия Олега Синкина
и Александра Марченко (1ч20м)*

Режиссер – А. Марченко

Спектакли для детей

Маленький театр Е. Трещинской

«1 человек + 200 кукол»

17 сб(12ч)

СВАДЬБА КОРОЛЯ-СОЛНЦЕ

По сказке Л. Чарской «Царевна Лядинка»

Спектакль для зрителей

от 6 лет и старше (50 мин)

18 вс(12ч)

СКАЗКИ ПО-АНГЛИЙСКИ

По мотивам сказок

Д. Биссета и С. Миллигана

Спектакль для зрителей

от 5 до 105 лет (50 мин)

25 вс(12ч)

КАРНАВАЛ В ВЕНЕЦИИ

Пьеса М. Бебик для театра кукол

по мотивам сказки Ш. Перро «Золушка»

Спектакль для зрителей

от 6 лет и старше (50 мин)

31 сб(12ч)

ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ

По мотивам сказки Г.Х. Андерсена

Спектакль для зрителей

от 5 лет и старше (50 мин)

*Художественный руководитель –
народная артистка России
Елена Камбурова*

Театр Алексея Рыбникова

телефон: (495)690-40-23

На сцене КЗ «Крокус Сити Холл»
(65-66 км. МКАД,
м. Строгино, Мякинино)

Премьера
26 пн, 27 вт - 20ч

*А. Рыбников,
А. Вознесенский*

ЮНОНА И АВОСЬ

*Авторская версия к 30-летию
создания рок-оперы (1ч30м)*

Новую постановку рок-оперы «Юнона и Авось» Театр А. Рыбникова представил летом 2009 года на международном фестивале Пьера Кардена (Франция, Лакост). Премьера прошла с грандиозным успехом. Полная авторская версия явилась серьезной новацией в жанре мирового музыкального театра. Театральный сезон 2009-2010 гг. ознаменовался триумфальными гастролями по городам России и зарубежья. В юбилейном, 2011 году, рок-опера «Юнона и Авось» впервые была представлена на суд московской публики.

Главный акцент новой авторской постановки сделан на музыкальную составляющую спектакля. Вокальные номера поставлены прославленной певицей Жанной Рождественской, первой исполнительницей главных партий в рок-операх Алексея Рыбникова и многих знаменитых шлягеров советского кино («Позвони мне, позвони», «Песня гадалки»). Великолепные хореографические номера в постановке Жанны Шамаковой (хореограф-постановщик мюзиклов «Буратино», «Звезда и Смерть Хоакина Мурьеты», «Истивские ведьмы», детского конкурса «Евровидение») делают рок-оперу ярким незабываемым зрелищем. Режиссер спектакля – Александр Рыхлов, один из лучших московских режиссеров музыкальных постановок, известный своими работами в театре, телевизионными и концертными программами. В спектакле заняты артисты театра, ставшие звездами «новой волны».

Заказ билетов по телефону
(499) 550-00-55

*Художественный руководитель –
народный артист России
Алексей Рыбников*

Министерство культуры Московской области

Театр «Русский балет»

www.russballet.ru тел.: (495)379-43-24
(495)378-65-75

**Цена билетов: 350-1200 руб.,
детские 250-1000 руб.**

На сцене Московского областного
Дома искусств «Кузьминки»
(Волгоградский просп., 121, м. Кузьминки)

11 вс(14ч) 1-е отделение Л. Минус

ДОН КИХОТ

Балет в 1 действии (1ч10м)

*Хореография – А. Горский
Редакция спектакля – В. Гордеев
2-е отделение*

ДИВЕРТИСМЕНТ (1ч)

15 чт, 16 пт П.И. Чайковский

ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО

Балет в 2-х действиях (2ч)

*Хореография – Л. Иванов, А. Горский, М. Петила
Редакция – В. Гордеев*

17 сб(14ч,18ч), 30 пт К. Хачатурян

ЧИПОЛЛИНО

*Балет по одноименной сказке Дж. Родари
в 2-х действиях (2ч)*

Хореограф-постановщик – Г. Майоров

18 вс(18ч) А. Адан

ЖИЗЕЛЬ

Балет в 2-х действиях (2ч)



**Жизель – А. Тагирова
Альберт – А. Смольянинов**

*Хореография – Ж. Коралли, Ж. Перро, М. Петила
Редакция – Л. Лавровский, В. Гордеев*

*Художественный руководитель –
народный артист СССР
Вячеслав Гордеев*

МОСКОВСКИЙ

Театр

НА ЮГО-ЗАПАДЕ

12 МАРТА

В. Белякович
по комедии
У. Шекспира

УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ

в 2-х действиях

Постановка нар. арт. России **В. Беляковича**

пр-т Вернадского, 125 • тел. 433-11-91 • www.teatr-uz.ru

Н. Птушкина

МАКАРЕНА

рождественская сказка
в 1 действии

ПРЕМЬЕРА

29 МАРТА

Постановка нар. арт. России **В. Беляковича**



Художественный руководитель театра -
народный артист России СЕРГЕЙ ПРОХАНОВ

6 / 17 / 18 / 31 марта

Премьера

постановка -
С.Проханов

музыка и слова -
Н.Грибулина

музыкальное
оформление -
Н.Заворотный

сценография -
К.Розанов

костюмы -
Н.Анвэн

балет-мейстер -
О.Николаев

*О, «Шантеклер»!
Мы - не спектакль! Мы - мечта!
Ждем зрителей
лет от 13 - ти до 100...*

Шантеклер
С.Проханов
оригинальная версия пьесы Э.Ростана

www.lunatheatre.ru

М.Ордынка, 31 заказ билетов по тел.: (495) 953-13-17



Государственный
музыкальный театр
национального искусства
под руководством
Владимира Назарова

Мицуринский просп.,
ул. Олимпийская деревня, 1
м. Юго-Западная
www.mtvn.ru

**Цена билетов: 300-4000 руб.,
детские 500-1500 руб.**

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

4 вс(17ч)

А. Шишов, А. Хохлов

АЛА АД-ДИН

*Музыкальная комедия для взрослых
и не очень в 2-х действиях (2ч30м)*

Увлекательная музыкальная комедия о зарождении любви, о дворцовых интригах и злоключениях Султана, его гарема, Визиря, Ала ад-Дина, царевны Будур и Джинна, изобилующая неожиданными поворотами сюжета и остроумными диалогами. В спектакле гармонично сочетаются восточный колорит и сатирическое изображение некоторых современных нам деятелей и явлений общественной жизни.
Режиссер-постановщик – А. Назаров
Режиссер – А. Зеленский
Артисты – И. Милуков и Р. Бабин (Ала ад-Дин), Е. Девятаева и М. Молчанова (Будур), И. Томилов и А. Аббасов (Султан), Р. Оруджев (Колдун), Ф. Матвеев (Джинн) и др.

Премьера

8 чт(12ч), 18 вс(15ч)

Е. Шварц, В. Назаров

ЗОЛУШКА

Музыкальная сказка в 2-х действиях (1ч30м)

Маленькие зрители, сами того не замечая, становятся участниками волшебных действий, происходящих на сцене театра, превращаются на время в принцев и принцесс и помогают сказочным героям бороться со злом.
Режиссер-постановщик – А. Назаров
Артисты – П. Кожикова и Е. Назаренко (Золушка), Д. Панфилов (Принц), А. Зеленский (Король), О. Неvejeина и С. Бандалетова (Мачеха), С. Куликов (Лесничий), В. Шулятьева (Фея) и др.

24 сб(18ч)

Г. Горин,
Дж. Бок, В. Назаров

ПОМИНАЛЬНАЯ МОЛИТВА, ИЛИ СКРИПАЧ НА КРЫШЕ

Музыкальный спектакль в 2-х действиях (3ч)

Спектакль «Поминальная молитва, или Скрипач на крыше» сочетает в себе тонкую и остроумную драматургию Григория Горина (по мотивам рассказов Шолом-Алейхема), музыку Джерри Бока к знаменитому мюзиклу «Скрипач на крыше» и еврейские народные мелодии.
Режиссеры-постановщики – В. Назаров, Н. Попков
Артисты – В. Назаров (Лейзер-Вольф), И. Томилов (Тевье-молочник), Л. Гордиенко (Голда), Г. Мушеев и А. Глушенко (Менахем-Мендл) и др.

28 ср(12ч)

И. Томилов

КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК

*Музыкальный спектакль по мотивам
сказов П. Бажова
в 2-х действиях (1ч10м)*

Спектакль перенесет зрителей на два века назад, в далекий Уральский край с его нетронутыми лесами и крутыми горами, скрывающими в своих недрах сказочные богатства. В тех местах издавна поселилась легенда о всеильной Хозяйке Медной горы, таинственном Каменном цветке и мастерах-камнерезах, вытачивавших из камня чаши и украшения небывалой красоты...

Режиссер-постановщик – И. Томилов

Артисты – Ф. Матвеев и П. Щербаков (Данила-мастер), И. Дудченко и Е. Девятаева (Катерина), А. Зеленский и С. Торгашов (Прокопыч), Е. Маланчук и О. Неvejeина (Хозяйка Медной горы) и др.

МАЛЫЙ ЗАЛ

2 пт, 31 сб(16ч)

А. Володин

МАТЬ ИИСУСА

Драма в 2-х действиях (2ч, без антр.)

Как «Мать Иисуса» выделяется на фоне всех произведений Володина, так и спектакль выделяется на фоне драматических постановок московских театров. Спектакль решен в нарочито «евангельском» стиле – декорации, костюмы и, главное, музыка отсылают нас на две тысячи лет назад. Тексты были переведены с арабского языка на арамейский, в музыкальной основе спектакля – ближневосточные христианские песнопения. Те музыкальные произведения, которые исполняются на сцене, звучат на просторах России впервые. Но, несмотря на все это, спектакль остается пронзительно современным. «Мать Иисуса» перекидывает мостик к сердцу каждого зрителя, ведь верить – это как раз очень просто.

Режиссер-постановщик – А. Назаров

Артисты – С. Трачук (Мария), В. Шулятьева (Сестра), А. Зеленский (Брат), Г. Лернер (Ученик), Л. Гордиенко и О. Неvejeина (Женщина), С. Торгашов (Мужчина), Г. Мушеев (Фарисей), Д. Панфилов (Римлянин), П. Щербаков (Мальчик), И. Воеводин (Слепой)

3 сб(18ч), 23 пт

Е. Шварц, В. Назаров

ТЕНЬ

Музыкальная комедия в 2-х действиях (2ч20м)

Это веселый, но серьезный спектакль о непростых отношениях власти, народа и личности, о лжи и правде, о рабстве и свободе, о нравственном стержне и человеческом достоинстве, о трусости и мужестве, о преодолении страха и силе личного примера, о самопожертвовании и любви.

Режиссер-постановщик – А. Назаров

Артисты – Ф. Матвеев (Ученый), А. Глушенко и Д. Панфилов (Тень), В. Шабашова и Е. Шлица (Аннуццата), Г. Мушеев (Пьетро), Р. Оруджев (Цезарь Борджиа), П. Кожикова и С. Демина (Принцесса), Е. Маланчук и М. Молчанова (Юлия Джули) и др.

И СМЕХ, И ГРЕХ

Комедия по мотивам рассказов А.П. Чехова в 2-х действиях (2ч30м)

Главными персонажи пьесы – это пять совершенно противоположных характеров, обликов, мироощущений одного великого писателя. Зрителям предлагается стать свидетелями того, как этот многогранник, спускаясь с небес, рассказывает нам чудесную историю, которая благодаря классике становится вечной. А музыка композитора Владимира Назарова и народные песни и мотивы задают уникальный ритм чеховской прозе, столь актуальной и близкой во все времена. Кроме того, зрители смогут познакомиться со старинными рецептами русской кухни и отведать любимые блюда и наливки А.П. Чехова.

Режиссер-постановщик – С. Кожаев
 Артисты – Г. Мушеев, Л. Гордиенко, А. Назаров, С. Торгашов, С. Куликов, А. Зеленский, Д. Панфилов, Е. Девятова, В. Шулятьева и др.

Премьера
 10 сб(18ч)

А. Хохлов,
 В. Назаров

**ФАНТАЗИИ НА ТЕМУ
МАЛЕНЬКОГО ПРИНЦА**

Музыкальное шоу в 2-х действиях (2ч15м)

Шоу наполнено современным юмором, сатирическими карикатурами: некоторые персонажи напоминают политических деятелей, звезд шоу-бизнеса и культурной элиты нашей страны.

Режиссер-постановщик – В. Назаров

16 пт(19.30)

**КОНЦЕРТ
ГИТАРИСТА ВИТАЛИЯ КИСЬ
«ЛЕГЕНДА»**

Концерт в 2-х отделениях (1ч50м)

Премьера
 25 вс (18ч)

**ФОЛК-ШОУ
МАРИИ МОЛЧАНОВОЙ**

Музыкальное шоу музыки народов мира (2ч)

Фолк-шоу Марии Молчановой будет интересно всем, кто умеет отличить хорошую музыку от массовой. В программе прозвучат мировые хиты XX века, песни, ставшие музыкальными символами разных стран. Это и зажигательная еврейская «Nava pagila», и страстная мексиканская «Besame mucho» и многие другие народные песни Сербии, Финляндии, Индии, Армении, Украины, России, Перу, Италии, Германии. В своей программе Мария Молчанова говорит о традициях на современном языке. Эта музыка возвращает к истокам, заставляет обратиться к корням музыкальной культуры и ощутить ее колорит по-новому, в современной интерпретации,

с интересной подачей как вокальной, так и инструментальной.

Режиссер-постановщик – А. Глущенко-Молчанов

Премьера
 30 пт

А. Курейчик

ЛЮБОВЬ И ПОМИДОРЫ

Фантастическая комедия в 1 действии (1ч10м)

Режиссер-постановщик – Д. Панфилов
 Артисты – М. Молчанова (Марина), А. Глущенко (Богдан), Д. Панфилов (Коммивожер), Р. Бабин (Алексей), С. Бандалетова (Наташа)

КАМЕРНЫЙ ЗАЛ

3 сб, 9 пт, 18 вс, 27 вт,
 30 пт - 12ч

К.И. Чуковский,
 В. Назаров

МУХА-ЦОКОТУХА

Музыкальный спектакль для детей от 3 лет в 2-х действиях (1ч20м)

Режиссер-постановщик – В. Назаров
 Артисты – Е. Иваний и Е. Назаренко (Муха-Цокотуха), К. Фехретдинов и В. Томаков (Комар), А. Аббасов (Паук), Р. Оруджев (Таракан), Д. Панфилов (Воробей) и др.

4 вс, 31 сб - 12ч

Э. Шумилова

ЗАКАРОВАННЫЙ ЛЕС

Музыкальная сказка для детей до 7 лет в 1 действии (1ч10м, без антр.)

Режиссер-постановщик – Э. Шумилова
 Артисты – И. Милоков и К. Фехретдинов (Скоморох), С. Демина (Василиса), О. Рябова и С. Первунина (Кикимора)

8 чт(18ч)

ОПЯТЬ ВЕСНА!

Праздничный концерт

Живая музыка, исполняемая на разнообразных народных инструментах, задорные песни и танцы народов мира, песни композитора Владимира Назарова в исполнении солистов театра. Весеннее настроение гарантировано! Ведущий шоу – народный артист России Владимир Назаров.

10 сб, 25 вс - 12ч

А.С. Пушкин

СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ

Музыкальная сказка в 2-х действиях для детей до 12 лет (2ч)

Режиссер-постановщик – Э. Шумилова
 Музыкальный руководитель – Ю. Наумкин

Заказ билетов: www.mtvn.ru
Справки по телефону:
(495)4-300-400, (495)4-300-410
Проезд: м. Юго-Западная (1-й вагон), налево к авт. № 227, 667, маршрутке № 62 – 5 минут до ост. «Олимпийская деревня»

Художественный руководитель – народный артист России Владимир Васильевич Назаров

ПРЕМЬЕРА 18 И 20 МАРТА 2012 ГОДА

ЭЖЕН
ИОНЕСКО

КОРОЛЬ УМИРАЕТ

РЕЖИССЕР КШИШТОФ ЗАНУССИ (ПОЛЬША)



3, 27 МАРТА 2012 Г.

Премьера

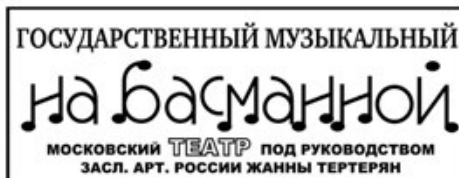
В. Архипов, А. Семенов, В. Старчевский



Дороги, которые нас выбирают

Иронический мюзикл в 2-х актах по мотивам О'Генри

Художественный руководитель **Александр ШИРВИНДТ**



ПРЕМЬЕРА
10 МАРТА В 17.00

СНЕГУРОЧКА

*МИЗГИРЬ И ЛЕЛЬ -
КТО ПОБЕДИТ?*

Жанна Тертерян
отвечает на вечные вопросы
Александра Островского

КЛАССИКА ВСЕГДА ОСТАЕТСЯ КЛАССИКОЙ

WWW.MTEATR.RU
Справки по тел.: 607-67-48; 607-60-80

государственный музыкальный
на басманной
московский ТЕАТР под руководством
засл. арт. России ЖАННЫ ТЕРТЕРЯН
www.mteatr.ru тел.: (495)607-67-48
(495)607-60-80

Цена билетов: 200-1000 руб.

«Дворец на Язусе» (ДК МЭЛЗ)
Театрально-концертный зал
(пл. Журавлева, д.1, м. Электрозаводская)
1 чт *В. Моцарт*

**«НЕВЕРОЯТНЫЕ ГАСТРОЛИ
В ЗАЛЬЦБУРГ»**

Одноактная комическая опера

10 сб(17ч) *Н.А. Римский-Корсаков*
СНЕГУРОЧКА

*Музыкальный спектакль по одноименной
сказке А.С. Пушкина (1ч50м)*

Эта таинственная и прекрасная история повторяется каждый раз, когда на землю приходит весна. И каждый раз появляется красавица, ледяное сердце которой безучастно. На этом спектакле Вы насладитесь красотой, испытаете прилив душевного тепла, а также узнаете о том, чем покорить ледяное сердце и какой выход из любовного треугольника найдут герои спектакля. Жанна Тертерян представляет свою новую «Снегурочку» – легендарный спектакль, с которого начинался ее Театр
*Режиссер-постановщик – Ж. Тертерян
Музыкальный руководитель – В. Петров*

**На сцене Театрального зала
Международного Дома музыки
(Космодамианская наб., 52, стр.8,
м. Павелецкая)**

3 сб(12ч) *Ю. Алябов*

**ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА
АЛАДИНА**

Оригинальная музыкальная сказка (1ч30м)

Спектакль пропитан пряной и расчудной атмосферой Востока. Нестандартное решение образов героев, декорации, выполненные на натуральных восточных тканях, как и другие постановочные нюансы, выгодно отличают предлагаемую зрителю новую режиссерскую трактовку. А главное – здесь джинн впервые превращается в человека.
*Режиссер-постановщик – Ж. Тертерян
Дирижер – С. Кузякин*

3 сб(18ч) *А. Покидченко*

ЛЕДИ АКУЛИНА

*Мюзикл по повести А.С. Пушкина
«Барышня-крестянка» (1ч50м)*

Режиссер-постановщик – Ж. Тертерян

4 вс(12ч)

Н.А. Римский-Корсаков

СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ

*Музыкальный спектакль для детей
по одноименной сказке А.С. Пушкина (1ч50м)*



Кот ученый – В. Ткачук

Посмотрев наш спектакль, дети еще раз вспомнят историю, которую они, конечно, уже и так знают из знаменитого поэтического произведения А.С. Пушкина. Они увидят, как царь Салтан однажды, путешествуя по свету в поисках достойной невесты, случайно узнал о тайных мечтах трех сестер, и что случилось после того, как царь исполнил их желания. Ученый Кот поведает о чудесных, а порой и жутких приключениях героев сказки.
*Режиссер-постановщик – Ж. Тертерян
Дирижер-постановщик – В. Петров*

4 вс(18ч)

В. Фридман

КАК ЖИТЬ ЗАМУЖЕМ

*Мюзикл по пьесе А.Н. Островского
«Доходное место» (2ч20м)*



**Юлинька – И. Елисеева
Полина – Н. Королева**

Это увлекательное пособие для невест и женихов и поучительный пример для жен и мужей. В спектакле вы найдете ответ на вечный вопрос. Вы узнаете, как выбрать жениха, а также к чему приводит брак по расчету и супружество по любви.
*Режиссер-постановщик – Ж. Тертерян
Дирижер – В. Петров*

22 чт

Ф. Лоу

MY FAIR LADY

Мюзикл по пьесе Б. Шоу «Пигмалион» (3ч)

История профессора Хиггинса, сумевшего при помощи своей уникальной методики сотворить настоящее чудо – косноязычную уличную цветочницу Элизу превратить в благовоспитанную и очаровательную леди, к тому же в совершенстве владеющую английским языком. Танцы и пение в спектакле являются естественным продолжением диалога.



Миссис Пирс – А. Зарьева

Режиссер-постановщик – Ж. Тертерян
Дирижер-постановщик – М. Сафонов

На сцене Театрально-концертного зала
ЦДКЖ (Комсомольская пл., 4,
м. Комсомольская)

17 сб(12ч)

С. Фомина

ПРОДЕЛКИ ДЯДЮШКИ БУЛЬ-БУЛЯ И БАБЫ ЯГИ

Музыкальная сказка В. Архипова (1ч30м)

Вы когда-нибудь видели, как готовится к своему 371-му дню рождения Баба Яга? А вы догадываетесь, что может случиться с девочкой, которая уйдет из дома, не послушав своего папу? Веселый и красочный спектакль Вячеслава Архипова еще и о том, что истинная красота человека не в красоте его лица или наряда, а в его добром сердце и благородстве души. Главные герои спектакля проходят через испытания Бабы Яги и учатся совершать добрые поступки.

18 вс(12ч)

П.И. Чайковский,
М.П. Мусоргский

СПЯЩАЯ КРАСИВИЦА

Волшебное шоу по мотивам сказки
Ш. Перро (1ч50м)

Режиссер-постановщик – Ж. Тертерян

Автор либретто, режиссер – В. Архипов
Дирижер-постановщик – В. Петров

31 сб(12ч)

Н.А. Римский-Корсаков

СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ

Музыкальный спектакль для детей
по одноименной сказке А.С. Пушкина (1ч50м)

Режиссер-постановщик – Ж. Тертерян
Дирижер-постановщик – В. Петров

Центральный Дом работников искусств
(ЦДРИ) (ул. Пушкинская, д. 9/6,
м. Кузнецкий мост)

27 вт

КОНЦЕРТ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ ТЕАТРА

На сцене Дирекции проекта
«Открытая сцена»
(ул. Поварская, 20, м. Арбатская)

28 ср

Ж. Оффенбах

СВАДЬБА ПРИ ФОНАРЯХ

Одноактная комическая опера (1ч)

Упасть в каминную трубу, выпрыгнуть в окно, спастись от ревнивого мужа и... стать женихом. Настоящий французский водевиль с прекрасной музыкой Ж. Оффенбаха.
Режиссер-постановщик – Н. Печерская

29 чт

Г. Доницетти

ПИРАТСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК

Итальянская музыкальная комедия (1ч10м)



Гаспар – К. Сироткин

Режиссер-постановщик – Ж. Тертерян
Дирижер-постановщик – А. Маркосян
Дирижер – К. Науменко

Художественный руководитель –
заслуженная артистка России
Жанна Тертерян



студия
театрального
искусства

Начало спектаклей в 19.00
ул. Станиславского, дом 21, строение 7
(м. Таганская-кольцевая, Марксистская)
Касса театра работает с 12.00-20.00
(перерыв с 15.00-16.00)
Телефон кассы (495) 6467459
www.sti.ru

март 2012

1	четверг			16	пятница	Н.Гоголь "ИГРОКИ"
2	пятница	Н.Лесков "ЗАХУДАЛЫЙ РОД"		17	суббота	Ф.Достоевский "БРАТ ИВАН ФЕДОРОВИЧ"
3	суббота	Н.Гоголь "ИГРОКИ"	ПРЕМЬЕРА	18	воскресенье	А.Чехов "ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ"
4	воскресенье	Ф.Достоевский "БРАТ ИВАН ФЕДОРОВИЧ"	ПРЕМЬЕРА	19	понедельник	
5	понедельник			20	вторник	А.Платонов "РЕКА ПОТУДАНЬ"
6	вторник	А.Платонов "РЕКА ПОТУДАНЬ"		21	среда	
7	среда	А.Чехов "ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ"		22	четверг	Н.Гоголь "ИГРОКИ"
8	четверг			23	пятница	А.Чехов "ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ"
9	пятница	Н.Лесков "ЗАХУДАЛЫЙ РОД"		24	суббота	Н.Лесков "ЗАХУДАЛЫЙ РОД"
10	суббота	Ч.Диккенс "БИТВА ЖИЗНИ"		25	воскресенье	Ч.Диккенс "БИТВА ЖИЗНИ"
11	воскресенье	А.Чехов "ТРИ ГОДА"		26	понедельник	
12	понедельник			27	вторник	
13	вторник			28	среда	Шолом-Алейхем "MARIENBAD"
14	среда			29	четверг	Ф.Достоевский "БРАТ ИВАН ФЕДОРОВИЧ"
15	четверг		ПРЕМЬЕРА	30	пятница	Ф.Достоевский "МАЛЬЧИКИ"
				31	суббота	А.Чехов "ТРИ ГОДА"

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ **СЕРГЕЙ ЖЕНОВАЧ**



Галина ДАНИЛОВА, Федор ДОБРОНРАВОВ
Сергей ДОРОГОВ, Андрей КАЙКОВ
Ирина МЕДВЕДЕВА, Эдуард РАДЗЮКЕВИЧ
в театрализованном представлении

Шесть кадров шоу



3 и 31
марта

Начало в 19.30

Театриум на
Серпуховке



Евгений ДЯТЛОВ

и

инструментальный ансамбль

"Академ-Квинтет"

(Санкт-Петербург)

РОМАНС и ЛИРИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ

8

марта

Начало в 19.30

Театриум на
Серпуховке



Александр ПАНКРАТОВ-ЧЕРНЫЙ
Борис ЩЕРБАКОВ
Светлана ТОМА, Наталия ЕГОРОВА
Андрей ХАРИТОНОВ

в лирической комедии

Заложники любви

16

марта

Начало в 19.00

Театр
КиноАктёра



Инна ЧУРИКОВА
Александр МИХАЙЛОВ
Зинаида ШАРКО

Лариса Саванкова

в лирической комедии

Старая дева

23

марта

Начало в 19.00

Театр
КиноАктёра



Нина УСАТОВА
Александр МИХАЙЛОВ
Игорь СКЛЯР

Кира КРЕЙЛИС-ПЕТРОВА

Зоя БУРЯК, Александр СЮТАЛИН

в лирической комедии

**Любовь не картошка,
не выбросишь в окошко**

24

марта

Начало в 19.00

Театр
КиноАктёра

ПРЕМЬЕРА



Наталья ГУЛЬКИНА, Эд ШУЛЬЖЕВСКИЙ
Светлана СВЕТИКОВА, Евгений ВОСКРЕСЕНСКИЙ
Сергей ШУСТИЦКИЙ, Татьяна АБРАМОВА
Александр МАРАКУЛИН

в мюзикле

Три мушкетера

музыка М. ДУНАЕВСКОГО

30

марта

Начало в 19.30

Театриум на
Серпуховке

24 Большой зал консерватории
марта
19.00

Министерство культуры Российской Федерации
Департамент культуры города Москвы



МАУВАСН




ПРЕДСТАВЛЯЕТ

Чечилия Бартоли

Оркестр LA SCINTILLA

Лауреат GRAMMY

SACRIFICIUM

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
 ЦЕНТР ОПЕРНОГО ПЕНИЯ
ГАЛИНЫ ВИШНЕВСКОЙ



ЗАКАЗ БИЛЕТОВ ☎ 629-94-01 • 637-43-78

 
9377737
Единый центр бронирования билетов www.ticketland.ru



**Камерный
Музыкальный театр
Эль Арт**

тел.: (495)943-09-82,
(916)394-64-68

Цена билетов – от 250 до 600 руб.

**На сцене малого зала Дома культуры
«Красный Октябрь»
(ул. Вишневая, 7, м. Тушинская)**

Премьера Э. Шумилова
15 чт

ЕДИНСТВЕННАЯ РЕВНОСТЬ ЭМЕР

*Мистическая трагедия о любви
по пьесе У.Б. Йейтса
в переводе Гр. Кружкова (от 14 лет) (1ч)*

Один мужчина и три женщины, одна из которых даже не человек. Ирландская притча о любви в сопровождении кельтской музыки в живом исполнении

Режиссер-постановщик – Э. Шумилова
Музыкальный руководитель – Ф. Матвеев
Артисты – Э. Шумилова, А. Аббасов, И. Сметанина, Р. Бабин, Ф. Матвеев, С. Калашников, С. Лазарев, Я. Смородина,

Спектакли для детей

9 пт (12ч) Э. Шумилова,
муз. И. Штрауса

ДЮЙМОВОЧКА

*Оперетта по мотивам сказки Г.Х. Андерсена
Для семейного просмотра (1ч15м)*

История крохотной прекрасной девочки, неожиданно появившейся в нашем мире. Чудесная сказка Г.Х. Андерсена, оживленная волшебной музыкой И. Штрауса.

Режиссер-постановщик – Э. Шумилова
Музыкальный руководитель – Ф. Матвеев

24 сб(15ч) Э. Шумилова

ВОЛШЕБНАЯ СВИРЕЛЬ

Для детей от 5 до 10 лет (1ч20м)

Музыка русская народная

Режиссер-постановщик – Э. Шумилова
Артисты – Ф. Матвеев, И. Сметанина, А. Аббасов, Д. Захаров, Н. Франкова, Э. Шумилова, А. Шумилов

**На сцене Театрального зала
Международного Дома музыки
(Космодамианская наб., 52, стр.8)**

18 вс(14ч) Э. Шумилова,

**КОРОЛЕВСТВО ЗАБЫТЫХ
ИГРУШЕК**

*Спектакль для детей от 5 лет (1ч15м)
Музыка Моцарта, Брамса, Чайковского
и Кисилевского в джазовой обработке*

Режиссер-постановщик – Э. Шумилова
Музыкальный руководитель – Ф. Матвеев
Артисты – Р. Бабин, И. Сметанина, Н. Франкова,
Ф. Матвеев, А. Аббасов, Д. Захаров, Э. Шумилова

**На сцене Российской Государственной
детской библиотеки
(Калужская пл., 1, м. Октябрьская)**

31 сб(15ч) Э. Шумилова

ВОЛШЕБНАЯ СВИРЕЛЬ

Для детей от 5 до 10 лет (1ч20м)

Музыка русская народная

Режиссер-постановщик – Э. Шумилова
Артисты – Ф. Матвеев, И. Сметанина, А. Аббасов, Д. Захаров, Н. Франкова, Э. Шумилова, А. Шумилов

*Художественный руководитель –
Элеонора Шумилова*





ул. Тимирязевская, 17
м. Тимирязевская тел.: (495)611-48-00
www.golden-ring.ru

3 сб

ЛЕНА ВАСИЛЕК
и группа «БЕЛЫЙ ДЕНЬ»
с новой программой
«ЖИВЕТ В ЭТОМ ДОМЕ ГАЛИНА...»

6 вт

СЕРГЕЙ ЛЮБАВИН
в программе
«ЗВЕЗДА НЕНАГЛЯДНАЯ»

8 чт

ЯРОСЛАВ ЕВДОКИМОВ
в программе
«ЖЕЛАЮ СЧАСТЬЯ И ЛЮБВИ!»

9 пт

Праздничный концерт
легендарной программы
«В нашу Гавань заходили корабли»
«КОГДА С ТОБОЮ ВСТРЕТИЛИСЬ...»
Неизменный ведущий,
основатель «Гавани» – Эдуард Успенский

10 сб

Группа «КВАТРО»
в программе
«ПЕСНИ О ЛЮБВИ»

17 сб

Группа Михаила Танича
«ЛЕСОПОВАЛ»
в программе
«МНЕ УЛЫБНИСЬ»

23 пт, 31 сб

Надежда КАДЫШЕВА
в шоу-программе
«ЛУЧШИЕ ПЕСНИ»

24 сб

Сергей ЖИЛИН и группа компаний
«ФОНОГРАФ» представляют цикл
«Упоение джазом в «Золотом кольце»:
«ВЕСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ»

30 пт

Войсковой казачий ансамбль
«ПРАВОСЛАВНЫЙ ДОН»
в программе
«РАЗДЕЛИЛ БЫ С ВАМИ,
ДРУЗЬЯ, ВРЕМЯ... »

Спектакли для детей
Фестиваль сказок «Тепины именины»
18 вс(11ч,14ч) муз. А. Костока

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТЕПЫ
И ЕГО ДРУЗЕЙ
Музыкальная сказка
для детей и взрослых в 1 действии (1ч)

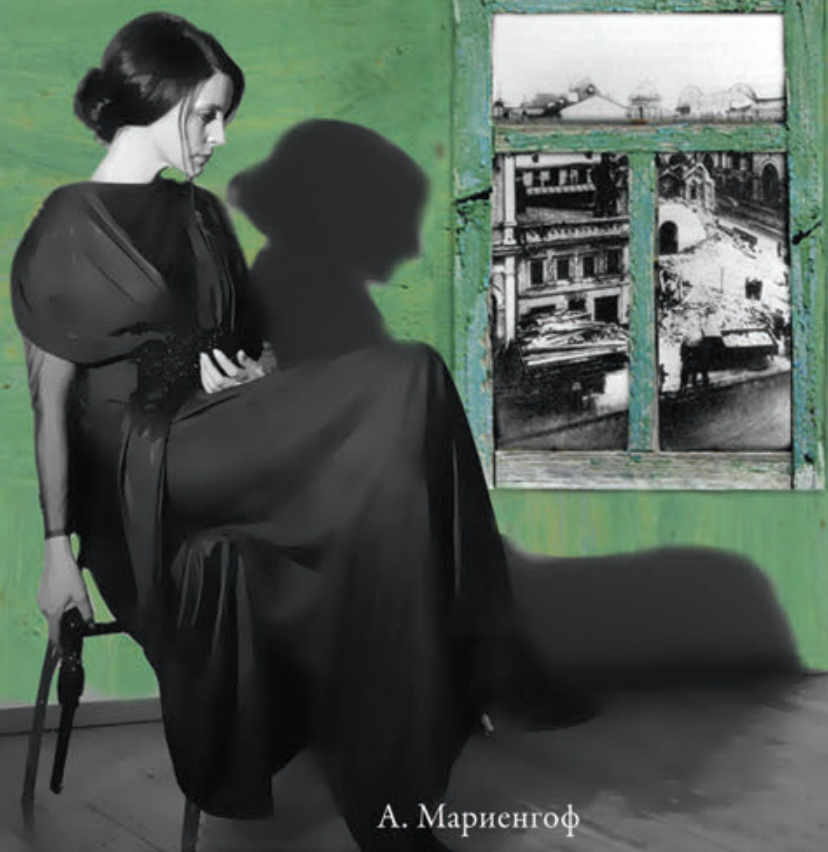
25 вс(11ч,14ч) муз. А. Костюк

ВОЛШЕБНОЕ
ПРИКЛЮЧЕНИЕ ТЕПЫ
Музыкальная сказка (1ч)

Проезд: от м. Тимирязевская
бесплатный автобус за 1 час до концерта;
м. Дмитровская, трамвай 27
до ост. «Улица Вишневого»;
м. Савеловская, авт. 72, 82
до ост. «Театр «Золотое кольцо»

Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств РФ
Александр Костюк





А. Мариенгоф

ЦИНИКИ

Евгения КРЮКОВА, Алексей ТРОФИМОВ, Дмитрий ЩЕРБИНА,
Сергей ВИНОГРАДОВ, Анна ГАРНОВА, Евгений РАТЬКОВ,
Владислав БОКОВИН, Михаил ФИЛИППОВ, Сергей ЗОТОВ

Инсценировка и постановка - Сергей АРОНИН

Художественный руководитель театра - народный артист России Павел ХОМСКИЙ



Спектакль **Сергея ЮРСКОГО**
по пьесе Игоря Вацетиса

ПОЛОНЕЗ (ВЕЧЕР АБСУРДА №3)

Сергей ЮРСКИЙ

Алексей ГРИШИН, Анна ГАРНОВА, Людмила СВИТОВА,
Александр АРОНИН, Светлана ШЕРШНЕВА, Владислав БОКОВИН,
Михаил ФИЛИППОВ, Михаил ШУЛЬЦ

Художественный руководитель театра - народный артист России **Павел ХОМСКИЙ**

ДРАМАТИЧЕСКИЕ ТЕАТРЫ



Театральный проезд, д. 1
м. Театральная
www.maly.ru

тел.: (495)624-40-46
(495)624-40-83

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

**Цена билетов: 200-2500 руб.,
детские 50-800 руб.**

1 чт, 28 ср

А.Н. Островский

ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА

Комедия в 5 действиях (3ч)

Режиссер-постановщик – В. Драгунов

Артисты – Л. Титова (Юлия Тугина), В. Бочкарев и В. Богин (Прибытков), О. Доброван и А. Хомятов (Дульчин), Л. Полякова (Глафира Фирсовна), Б. Клюев (Лавр Мироныч), Е. Базарова, Е. Дмитриева и А. Дубровская (Ирина Лавровна), П. Складчиков (Дергачев) и др.

2 пт, 23 пт

А.Н. Островский

НЕ БЫЛО НИ ГРОША, ДА ВДРУГ АЛТЫН

Комедия в 5 действиях (3ч15м)

Режиссер-постановщик – Э. Марцевич

Артисты – Э. Марцевич (Крутицкий), Г. Микшун (Анна Тихоновна), О. Молочная и А. Иванова (Настя), К. Блохина (Мигачева), В. Петров, Д. Кознов и Г. Оболенский (Епишкин), О. Чуваева и Л. Пашкова (Фетинья Мироновна), Е. Базарова и И. Жерякова (Лариса), Д. Солодовник и Ф. Марцевич (Елеся), М. Мартыанов (Баклушин), В. Богин, П. Складчиков и А. Анохин (Петрович) и др.

3 сб, 31 сб - 18ч

Н.В. Гоголь

РЕВИЗОР

Комедия в 5 действиях (3ч45м)



**Ляпкин-Тяпкин – Б. Невзоров,
Шпекин – А. Ермаков**

Режиссеры-постановщики – Ю. Соломин и В. Федоров

Артисты – А. Потапов и В. Низовой (Городничий), Л. Полякова (Анна Андреевна), И. Иванова, Е. Базарова и О. Жевакина (Марья Антоновна), Д. Солодовник (Хлестаков), Б. Невзоров (Ляпкин-Тяпкин), А. Клюевин (Земляника), Э. Марцевич и А. Кудинович (Хлопов), А. Ермаков и А. Кудинович (Почтмейстер) и др.

4 вс, 18 вс - 18ч; 30 пт

А.К. Толстой

ДОН ЖУАН

Музыкальная драма в 2-х актах (2ч50м)



**Сатана – Б. Невзоров, Дон Жуан –
А. Фаддеев, Донна Анна – О. Абрамова**

Режиссер-постановщик – А. Клюевин

Артисты – А. Фаддеев (Дон Жуан), О. Абрамова (Донна Анна), Б. Невзоров (Сатана), А. Ермаков (Командор), В. Низовой (Лепорелло), М. Мартыанов (Дон Октавио), А. Дривень (Дон Цезарь), В. Дахненко (Инквизитор) и др.

6 вт

Ж.-Б. Мольер

МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Режиссер-постановщик – С. Женовач

Артисты – В. Бочкарев (Арган), Л. Титова (Туанетта), Е. Глушенко (Белина), А. Клюевин (Беральд), Г. Подгородинский (Клеант), Вл. Носик (Диафуарус-отец), В. Низовой (Диафуарус-сын), О. Молочная, О. Абрамова (Анжелика), В. Куценко (Луизон) и др.

7 ср, 22 чт

А.Н. Островский

ПРАВДА – ХОРОШО, А СЧАСТЬЕ ЛУЧШЕ

Комедия в 4-х действиях (3ч)

Режиссер-постановщик – С. Женовач

Артисты – Е. Глушенко (Мавра Тарасовна), В. Бочкарев (Грознов), Л. Полякова (Филица-

та, В. Низовой (Барабешов), С. Вещев (Мухояров), Г. Подгородинский (Платон), О. Жевакина (Поликсена), А. Клюквин и А. Хомятов (Глеб Меркулыч), Л. Кичанова (Зыбкина) и др.

8 чт(18ч), 20 вт

П.А. Каратыгин

ТАИНСТВЕННЫЙ ЯЩИК

Комедия-водевиль в 2-х действиях (2ч45м)

Режиссер-постановщик – Ю. Соломин
Артисты – Э. Марцевич (Сен-Феликс), А. Клюквин (Дюпре), О. Пашкова (Баронесса), А. Ермаков и П. Абрамов (Барон), Б. Клюев и В. Дахненко (Дероше), А. Кудинович (Мерлюш), В. Андреева (Джувьетта), И. Иванова и Т. Короткова (Рапе), А. Фаддеев (Эмиль) и др.

9 пт(18ч), 21 ср, 29 чт

А.Н. Островский

НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ

Комедия в 5 действиях (3ч)

Режиссер-постановщик – В. Бейлис
Артисты – Э. Быстрицкая, Л. Юдина и А. Евдокимова (Турусина), И. Муравьева (Мамаева), Б. Клюев и Я. Барышев (Крутицкий), А. Вершинин и В. Зотов (Глумов), А. Ермаков, А. Хомятов и О. Доброван (Голутвин), О. Чуваева (Манефа), А. Потапов и В. Езепов (Мамаев), А. Клюквин (Городулин), О. Пашкова (Машенька), Л. Кичанова и К. Моисеева (Глумова) и др.

10 сб, 25 вс - 18ч

М.А. Булгаков

МОЛЬЕР

(«Кабала святош»)

Пьеса в 4-х действиях (2ч20м)

Режиссер-постановщик – В. Драгунов
Артисты – В. Бочкарев (Мольер), Б. Клюев и В. Бабятинский (Людвик Великий), А. Клюквин (Архиепископ де Шаррон), А. Ермаков (Лагранж), Т. Лебедева (Мадлена Бежар), Л. Милюзина и О. Абрамова (Арманда Бежар), А. Фаддеев (Муаррон), М. Хрусталева (Бутон), А. Хомятов (Д'Орсиньи), В. Дахненко (Справедливый сапожник) и др.

12 пн, 13 вт

Г. Мителлункт

ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА В ДАМАСК

Спектакль Театра «Габима» (Израиль)

Фестиваль Союза театров Европы

Постановка – И. Ронен

Артисты – Е. Додина (Сара), Т. Бен-Давид (Шломи), Х. Фельман (Нини), Г. Аббас (Фатхи), Ю. Дж. Свейд (Джалал), И. Голан (Джон), Р. Миллер (Арч), Э. Данкер (Каплан) и др.

14 ср

М. Горький

ДЕТИ СОЛНЦА

Сцены (2ч50м)

Режиссер-постановщик – А. Шапиро
Артисты – В. Бочкарев (Протасов), Е. Глушенко (Мелания), Л. Титова (Лиза), С. Аманова

(Елена), В. Низовой (Чепурной), Г. Подгородинский (Вагин) и др.

15 чт

Л.Н. Толстой

ВЛАСТЬ ТЪМЫ

Драма в 5 действиях (2ч50м)

Режиссер-постановщик – Ю. Соломин
Артисты – А. Кудинович (Аким), И. Муравьева (Матрена), И. Иванова и И. Жерякова (Анисья), А. Фаддеев (Никита), А. Потапов и В. Низовой (Митрич), Е. Базарова и О. Абрамова (Акулина), Вл. Носик (Петр), Л. Милюзина и Д. Мингазетдинова (Анютка) и др.

16 пт

А.К. Толстой

ЦАРЬ ИОАНН ГРОЗНЫЙ («Смерть Иоанна Грозного»)

Трагедия в 5 действиях (3ч20м)

Режиссер-постановщик – В. Драгунов
Артисты – Я. Барышев (Иоанн Грозный), А. Коршунов (Годунов), Е. Харитоновна и А. Охлупина (царица Мария), В. Езепов и С. Тезов (Шуйский), С. Кагаков (Бельский) и др.

17 сб(18ч)

А.К. Толстой

ЦАРЬ БОРИС

Трагедия в 2-х действиях (3ч20м)

Режиссер-постановщик – В. Бейлис
Артисты – В. Бочкарев (Борис Годунов), Т. Лебедева (царица Мария Григорьевна), В. Петров и О. Шигорец (Шуйский), Л. Полякова и А. Евдокимова (царица Мария Федоровна), А. Вершинин и О. Доброван (Христиан) и др.

24 сб(18ч)

А.П. Чехов

ТРИ СЕСТРЫ

Драма в 4-х действиях (3ч)

Режиссер-постановщик – Ю. Соломин
Артисты – А. Клюквин (Прозоров), И. Иванова и И. Жерякова (Наташа), А. Охлупина (Ольга), О. Пашкова (Маша), В. Андреева (Ирина), В. Бабятинский (Кулыгин), А. Ермаков (Вершинин), Г. Подгородинский (Тузенбах), В. Низовой и А. Фаддеев (Соленый), Э. Марцевич и Вл. Носик (Чебутыкин), Л. Аникеева (Анфиса) и др.

27 вт(Международный день театра)

А.С. Грибоедов

ГОРЕ ОТ УМА

Комедия в 4-х действиях, в стихах (3ч)

Режиссер-постановщик – С. Женовач
Артисты – Ю. Соломин (Фамусов), Г. Подгородинский (Чацкий), О. Молочная, П. Долинская (Софья), И. Иванова и О. Жевакина (Лиза), Э. Быстрицкая и Л. Полякова (Хлестова), Ю. Каюров, А. Торопов и Ю. Ильин (князь Тугоуховский), О. Чуваева, А. Колесникова (княгиня Тугоуховская), С. Аманова и О. Пашкова (Наталья Дмитриевна), З. Андреева (Графиня-бабушка), А. Вершинин (Молчалин), В. Низовой (Скалозуб), Д. Зеничев (Репетилов) и др.

Спектакли для детей

4 вс(11ч)

А.С. Пушкин

СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ

Инсценировка в 2-х действиях (1ч40м)

Режиссер-постановщик – В. Иванов
Артисты – В. Коняев и Д. Кознов (царь Салтан),
И. Тельпугова (Царица), Т. Рыжова, А. Иванова и
А. Дубровская (Ткачиха), Л. Кичанова, Н. Швец,
Е. Порубель и Н. Боронина (Повариха), В. Зотов
и С. Коршунов (князь Гвидон), К. Блохина и
Л. Суворкина (Бабариха) и др.

СЦЕНА НА ОРДЫНКЕ

ул. Б. Ордынка, 69 тел.: (495)624-40-46
м. Добрынинская (499)237-44-72

**Цена билетов: 200-1500 руб.,
детские 50-800 руб.**

1 чт, 9 пт(18ч)

У. Шекспир

УСИЛИЯ ЛЮБВИ...

Музыкально-романтическая комедия
в 2-х действиях (2ч40м)

Режиссер-постановщик – В. Иванов
Артисты – В. Зотов и М. Мартянов (Фердинанд – король Наварры), Д. Подгорная и
О. Абрамова (Принцесса), И. Иванова, И. Жерякова и А. Дубровская (Розалина), М. Фоменко и А. Дривень (Бирон), С. Коршунов и
С. Потапов (Дюмен), О. Жевакина и Е. Базарова (Катерина), В. Андреева и О. Плешкова (Мария), О. Доброван, Н. Хрусталев и
А. Термолаев (Лонгвиль), В. Низовой и А. Коновалов (Башка, шут), В. Дахненко и Д. Зеничев (Тупица), А. Фаддеев и К. Юдаев (Бойе), Е. Порубель, О. Жевакина, И. Жерякова и Е. Васильева (Жакнета) и др.

2 пт, 28 ср

А.П. Чехов

СВАДЬБА, СВАДЬБА, СВАДЬБА!

По произведениям А.П. Чехова
«Предложение», «Медведь»
Сцены-шутки в 2-х действиях (1ч45м)

Режиссер-постановщик – В. Иванов
Артисты – А. Потапов и Б. Невзоров (Чубуков),
О. Жевакина (Наталья Степановна), Г. Подгоринский (Ломов), Е. Харитоновна (Попова),
В. Низовой и В. Петров (Смирнов), П. Складчиков (Лука) и др.

Премьера

3 сб, 10 сб, 25 вс - 18ч

Э. Золя

НАСЛЕДНИКИ РАБУРДЕНА

Комедия в 2-х частях (2ч35м)

Режиссер-постановщик – В. Бейлис
Артисты – В. Езепов (Рабурден), Э. Марцевич (Шапюзо), В. Бабятинский (доктор Мург), Л. Титова (г-жа Фике), Е. Порубель и Т. Скиба (Эжени), О. Пашкова и И. Рахвалова (г-жа Воссар), В. Дубровский и В. Андрианов (Исаак) и др.

4 вс, 18 вс - 18ч

А.Н. Островский

БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ

Комедия в 2-х действиях (2ч45м)

Режиссер-постановщик – В. Иванов
Артисты – В. Низовой и Д. Кознов (Васильков),
В. Бабятинский (Телятев), В. Дубровский (Кучумов), А. Евдокимова и Л. Полякова (Чебоксарова), П. Долинская (Лидия), М. Фоменко (Глумов), С. Тезов, Д. Кознов, М. Фоменко и О. Щигорец (Василий) и др.

6 вт, 23 пт, 31 сб(18ч)

С. Моэм

ЛЮБОВНЫЙ КРУГ

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

По пьесе «Круг» (перевод В. Вульфя)

Режиссер-постановщик – А. Житинкин
Артисты – Э. Быстрицкая (леди Китти), В. Бокареву и В. Сафронов (Клайв Чемпион-Ченей), Б. Клюев (лорд Портес), А. Вершинин (Арнольд), В. Зотов (Эдвард Льютон), В. Андреева (Элизабет), П. Складчиков и А. Дривень (Джордж)

7 ср, 22 чт, 30 пт

Э. Скриб, Э. Легуве

ТАЙНЫ МАДРИДСКОГО ДВОРА

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Режиссер-постановщик – В. Бейлис
Артисты – Е. Харитоновна (Маргарита), В. Езепов (Карл V), Т. Лебедева, Н. Верещенко и О. Молочная (Элеонора), В. Петров, А. Вершинин и М. Фоменко (Гватинара), В. Низовой, С. Швец и В. Бунаков (Бабека), О. Пашкова, Т. Скиба и Е. Базарова (Изабелла), А. Хомятов, О. Доброван и А. Вершинин (Франциск I), В. Зотов и А. Вершинин (Анри д'Альбрэ) и др.

8 чт(18ч), 20 вт

К. Гольдони

ВЛЮБЛЕННЫЕ («Innamorati»)

Комедия в 3-х действиях (2ч40м)
Перевод В. Федорук и Д. Охотникова



Эуджениа – О. Абрамова

Режиссер-постановщик – С. де Лука (Италия)
Артисты – О. Абрамова (Эуджениа), О. Доб-

рован (Фульдженцио), И. Жерякова (Фламминия), Г. Скряпкин (Ридольфо), О. Молочная, Л. Ещенко (Клоринда), В. Низовой (Фабрицио), С. Потапов (Тоньино, Суччилио) и др.

11 вс

А. Галин

СОН ГЕРОИНИ

Комедия (1ч50м)

Режиссер-постановщик – А. Галин
Артисты – Ю. Каюров (Шубин, актер), Вл. Носик и А. Торопов (Горячев, гример), Л. Милюзина (Аня, ассистент режиссера), Д. Подгорная (Люда, помощник режиссера), Ф. Марцевич и М. Хрусталева (Главный осветитель), П. Жихарев и М. Хрусталева (Звукорежиссер)

12 пн

А.Н. Островский

СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ

Спектакль Тверского академического театра драмы

Постановка – В. Ефремова
Артисты – А. Чуйков (Каркунов), Д. Плавинская (Вера Филипповна), А. Павлишин (Константин Лукич), Ю. Бедарева (Ольга Дмитриевна), Б. Лифанов (Халымов)

13 вт, 27 вт
день театра)

А.Н. Островский

СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМСЯ!

Комедия в 4-х действиях (3ч)

Режиссер-постановщик – А. Четверкин
Артисты – В. Петров и А. Кудинович (Большов), Л. Полякова и Л. Кичанова (Аграфена Кондратьевна), Е. Базарова и И. Жерякова (Липочка), С. Тезов и А. Хомятов (Подхалюзин), И. Рахвалова и Т. Короткова (Устинья Науумовна), Вл. Носик и С. Тезов (Рисположенский), К. Блохина, Н. Швец и Н. Титаева (Фоминишна) и др.

Премьера
14 ср

В.Г. Распутин

ПОСЛЕДНИЙ СРОК

Пьеса в 1 действии (1ч40м, без антр.)

Режиссер-постановщик – О. Соломина
Артисты – А. Колесникова (Старуха), А. Конавалов (Михаил), С. Сошников (Илья), О. Плешкова (Люся), Е. Васильева (Мирониха) и др.

16 пт, 17 сб(18ч)

Б. Майерс

ДИБУК

Спектакль Национального театра
Северной Греции

Фестиваль Союза театров Европы

Постановка – С. Хатзакис
Артисты – Д. Папаниколау (Мужчина), Д. Корти (Женщина)

21 ср, 29 чт

А.Н. Островский

ВОЛКИ И ОВЦЫ

Комедия в 5 действиях (3ч15м)

Режиссер-постановщик – В. Иванов
Артисты – С. Аманова и Е. Глушенко (Купавина), Л. Полякова (Мурзавецкая), В. Езепов и В. Дубровский (Чугунов), А. Вершинин (Мурзавецкий), З. Андреева (Анфуса Тихоновна), Б. Невзоров (Лыняев), Л. Титова и Е. Харитонова (Глафира), А. Хомятов (Беркутов), В. Низовой, А. Фаддеев и П. Жихарев (Горещкий) и др.

24 сб(18ч)

А.Н. Островский

БЕДНОСТЬ НЕ ПОРОК

Комедия в 3-х действиях (2ч40м)

Режиссер-постановщик – А. Коршунов
Артисты – Д. Кознов (Гордей Торцов), Т. Лебедева (Пелагея Егоровна), Л. Ещенко и Л. Милюзина (Любовь Гордеевна), А. Коршунов (Любим Торцов), С. Тезов (Коршунов), Г. Скряпкин (Митя), Д. Курочка (Яша Гуслин), С. Потапов (Гриша Разлуляев), И. Жерякова (Анна Ивановна) и др.

Спектакли для детей

4 вс(11ч)
Е. Шварц
(по Г.Х. Андерсену)

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

Сказка в 4-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – В. Иванов
Режиссер – З. Андреева
Артисты – Л. Юдина и Л. Щербинина (Снежная королева), В. Коняев, В. Дахненко и В. Бабятинский (Советник), В. Дубровский, С. Еремеев и В. Бунаков (Король), О. Чуваева и Л. Кичанова (Бабушка), Д. Подгорная, Л. Милюзина и А. Муравьева (Герда), С. Потапов и Д. Солодовник (Кай), Н. Боронина, Л. Кичанова, Л. Пашкова и Е. Порубель (Атаманша) и др.

МАЛАЯ СЦЕНА НА ОРДЫНКЕ

ул. Б. Ордынка, 69 тел.: (495) 624-40-46
м. Добрынинская тел.: (499) 237-44-72

Цена билетов: 80-300 руб.,
детские 30-130 руб.

11 вс, 31 сб – 18.30

А.Н. Островский

ДЕНЬ НА ДЕНЬ НЕ ПРИХОДИТСЯ («Тяжелые дни»)

Комедия в 3-х действиях (2ч10м)

Режиссер-постановщик – А. Коршунов
Артисты – А. Коршунов (Досужев), Д. Кознов (Тит Титыч), И. Тельпугова (Настасья Панкратьевна), С. Потапов (Андрей Титыч), Д. Зеничев (Василиск Перцов), В. Дубровский (Мудров), О. Жевакина и Л. Милюзина (Александра Петровна), Е. Дмитриева (Круглова) и др.

Художественный руководитель –
народный артист СССР
Юрий Мефодьевич Соломин



Parter.ru 2580000

Билеты во всех салонах



Комедия года
Виктора Мережко

8 марта в КЦ "МОСКВИЧ"

25 марта театр КИНОАКТЁРА



НОВЫЕ
РУССКИЕ
МУЖИКИ

или
МУЖЧИНЫ
НА ЧАС

театральные проекты Валерия ЛЕВУШКИНА

в ролях: Алексей МАЙЛАКОВ, Валентин СМИРНITСКИЙ, Владимир ЗАЙЦЕВ, Борис СМОЛКИН, Юрий ЧЕРНОВ,

Анна ТЕРЕХОВА, Инна МИЛОРАДОВА, Елена ЗАХАРОВА

10 марта на сцене ТЕАТРА КИНОАКТЁРА
21 апреля на сцене ТЕАТРА КИНОАКТЁРА



зажигательная
комедия
Михаила
КОЗАКОВА

в ролях: Вал. СМИРНITСКИЙ, Лев ПРЫГУНОВ, Елена ШАНИНА,
Инна МИЛОРАДОВА, Антон ШАГИН, Оскар КУЧЕРА

Владимир БОЛЬШОВ, Александр ПЕСКОВ, Андрей РАПОПОРТ

Заказ билетов: 926-09-21, 729-36-75

CONCERT.RU БИЛЕТЫ БЕЗ НАЦЕНКИ 644 2222

Театральный центр "Иновация" представляет

Цветок
Смеющийся

1 апреля

на сцене ЦДКЖ



зажигательная комедия
Михаила КОЗАКОВА

В главной роли
Ефим Шифрин

В ролях:

- Е. САФОНОВА
- А. КАМЕНКОВА
- С. ДУЖНИКОВ
- О. МАРУСЕВ
- А. РАПОПОРТ
- И. МИЛОРАДОВА
- Е. СОТНИКОВА
- А. ШАДХИН
- С. АЛЕКСЕЕВА
- В. БОЛЬШОВ
- Н. АРХАНГЕЛЬСКАЯ
- Л. ХМЕЛЬНИЦКАЯ



Музыка Кауард
Перевод М. Мишина
Художник Юлия Акс

БИЛЕТЫ BILETMARKET RU 739-55-99



РЕПЕРТУАР НА МАРТ 2012

1 чт. (19.00)	РАССКАЗКИ А. П. ЧЕХОВА <i>Литературная коллекция (1 ч. 30 мин.)</i>	(Камерная сцена)	
2 пт. (19.00)	СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМСЯ! <i>Оригинальная комедия в 2-х действиях (2 ч. 15 мин.)</i>		А. Н. Островский
3 сб. (19.00)	УБИЙСТВО ГОНЗАГО <i>Трагикомическая фантазия (2 ч. 30 мин.)</i>		Н. Йорданов
4 вс. (18.00)	Я, ГРИШКОВЕЦ И ДРУГИЕ... <i>По пьесе Е. Гришковца «Одиозусиано» Рассказчик – засл. арт. России А. Кузьменко (1 ч. 30 мин., без антр.)</i>	(Камерная сцена)	Е. Гришковец
10 сб. (18.00)	КРАСНЫЙ УГОЛОК <i>Комедия в одном действии (1 ч. без антр.) Экспериментальная студия при театре «ФЭСТ». В спектакле играют молодые актеры – выпускники театральных вузов Москвы</i>	(Камерная сцена)	М. Г. Розовский
10 сб., 11 вс. (18.00)	ПОД НЕБОМ ПАРИЖА <i>По оперетте И. Кальмана «Физика Моцарта» Музыкальная история, рассказанная г-ном Бурляком в кафе г-на Гастона (3 ч. 20 мин.)</i>		
12 пн. (19.00)	ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ЛАРИСЫ РУБАЛЬСКОЙ <i>(1 ч. 40 мин. без антракта)</i>		
16 пт. (19.00)	МОРАЛЬ ПАНИ ДУЛЬСКОЙ <i>Трагикомедия в 2-х действиях (2 ч. 30 мин.)</i>	ПОСЛЕДНИЙ ПОКАЗ!!!	Г. Запольская
17 сб. (19.00)	МОРАЛЬ ПАНИ ДУЛЬСКОЙ <i>Трагикомедия в 2-х действиях (2 ч. 30 мин.)</i>	ПОСЛЕДНИЙ ПОКАЗ!!!	Г. Запольская
18 вс. (18.00)	ПРОВИНЦИАЛКА <i>Комедия (1 ч. 20 мин., без антр.)</i>	(Камерная сцена)	И. С. Тургенев
19 пн. (19.00)	«НЕ ТОЛЬКО РОМАНС» СОЛЬНАЯ ПРОГРАММА ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА РОССИИ ЛЕОНИДА СЕРЕБРЕННИКОВА <i>Песни из кинофильмов, арии из оперетт, зарубежные шлягеры, романсы, песни современных композиторов. Презентация новых альбомов. (2 ч. с антрактом.)</i>		
21 ср. (19.00)	ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ <i>Музыкальная комедия (2 ч. 20 мин.) Музыка – И. Штраус</i>		Н. Эрдман, М. Вольфин
22 чт. 27 вт. (19.00)	ПОД НЕБОМ ПАРИЖА <i>По оперетте И. Кальмана «Физика Моцарта» Музыкальная история, рассказанная г-ном Бурляком в кафе г-на Гастона (3 ч. 20 мин.)</i>		
23 пт. (19.00)	ТРИ СЕСТРЫ ПРЕМЬЕРА!!! <i>Драма в 4-х действиях с 1-м антрактом (2 ч. 10 мин.)</i>		А. П. Чехов
24 сб. (19.00)	ЧЕЛОВЕК И ДЖЕНТЛЬМЕН <i>Романтическая комедия (2 ч. 50 мин.)</i>		Э. де Филиппо
25 вс. (18.00)	ЗАВТРАК У ПРЕДВОДИТЕЛЯ <i>Комедия в одном действии (1 ч. 20 мин.)</i>	(Камерная сцена)	И. С. Тургенев
28 ср. (19.00)	ПРИЗРАКИ ПРЕМЬЕРА!!! <i>Комедия (2 ч. 35 мин.)</i>		Э. де Филиппо
29 чт. (19.00)	РАССКАЗКИ А. П. ЧЕХОВА <i>Литературная коллекция (1 ч. 30 мин.)</i>	(Камерная сцена)	
30 пт. (19.00)	ЛЕВИША <i>Элементная комедия (2 ч. 40 мин., с антрактом)</i>		Н. Лесков
31 сб. (19.00)	ПРИХОДИТЕ В ГОСТИ <i>Комедия по пьесе «На одно лицо» (1 ч. 10 мин., без антр.)</i>		М. Фрейн
СПЕКТАКЛИ ДЛЯ ДЕТЕЙ			
4 вс. (12.00)	ЗОЛУШКА <i>Сказка для детей (1 ч. 20 мин., без антр.)</i>	по пьесе А. Смирнова, И. Шаповалова	
10 сб. (12.00)	ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ... <i>Музыкальный спектакль по мотивам сказки И. Бунина (1 ч. 10 мин., без антр.)</i>		В. Маргар
18 вс. (12.00)	ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ <i>Сказка в стиле «стелс» для детей и взрослых (1 ч. 25 мин., без антр.)</i>		Ш. Перро
25 вс. (12.00)	НЕУЛОВИМЫЙ ФУНТИК <i>Театрально-музыкальное мюзикл-шоу по одноименному мультфильму (1 ч. 20 мин., без антр.)</i>	В. Львовский, Ю. Фридман, В. Шульжик	

Художественный руководитель театра – заслуженный артист России Игорь Шаповалов

Адрес: Россия, г. Мытищи, ул. Щербакова, д.6А. Проезд: от Ярославского вокзала до ст. Мытищи, далее авт. (марш. такси) № 4, 10 или от ст. м. «Медведково» маршрутное такси №199 до остановки «Театр «ФЭСТ».

Справки по тел.: (495) 586-22-99, 586-07-77, 786-55-57. Касса работает ежедневно с 09.00 до 20.00.

Тел. кассы: 582-81-81

Также билеты можно приобрести в театральной кассе ТРК «Красный Кит» с 13.00 до 20.00;

в агентстве «НИКА-тур» г. Щелково, ул. Комсомольская д.5 (т. 510-95-55); в ДК им. Калнина г. Королев

Internet: www.thefest.ru

E-mail: info@thefest.ru



МХТ им. А.П. Чехова

Камергерский пер., 3
м. Охотный ряд, Театральная тел.: (495) 692-67-48
www.mxt.ru (495) 646-3-646

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 250-7000 руб.

1 чт *М.А. Булгаков*

БЕЛАЯ ГВАРДИЯ

(«Дни Турбиных»)

Семь картин в 2-х действиях (3ч50м)

Режиссер-постановщик – С. Женовач
Артисты – К. Хабенский (Турбин), М. Миронов (Николка), Н. Рогожина и К. Кутепова /Мастерская П. Фоменко/ (Елена Васильевна), В. Трошин (Тальберг), М. Пореченков и А. Смоляков /Театр п/р О. Табакова/ (Мышлаевский), А. Белый и Н. Зверев (Шервинский), Д. Куличков /Театр п/р О. Табакова/ (Студзинский), А. Семчев (Лариосик) и др.
Цена билетов – от 500 до 3500 руб.

4 вс *А.Н. Островский*

ЛЕС

Комедия в 2-х действиях (3ч25м)

Режиссер-постановщик – К. Серебренников
Артисты – Н. Тенякова (Гурмыжская), А. Скорик (Аксюша), Г. Киндинова (Милонова), Р. Максимова (Бодаева), Ю. Чурсин (Буланов), Е. Добровольская и Я. Колесниченко (Улита), Д. Назаров (Несчастливцев), А. Леонтьев (Счастливец) и др.
Цена билетов – от 250 до 2000 руб.

5 пн, 8 чт, 19 пн *К. Людвиг*

ПРИМАДОННЫ

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Режиссер-постановщик – Е. Писарев
Артисты – Н. Швец и К. Лаврова-Глинка (Мэг), Ю. Чурсин (Лео), Д. Дюжев (Джек), С. Колпакова (Одри), И. Верник и А. Бурковский /Школа-студия МХАТ/ (Дункан), М. Трухин (Флоренс Снайдер), В. Невинный-младший (доктор Майерс), С. Медведев и А. Киселев /Театр п/р О. Табакова/ (Буч)
Цена билетов – от 400 до 3000 руб.

6 вт *М. Фрейнд*

КОПЕНГАГЕН

Пьеса в 2-х действиях (2ч50м)

Режиссер-постановщик – М. Карбаускис
Артисты – О. Табаков (Нильс Бор), О. Барнет

(Маргрет Бор), Б. Плотников (Вернер Гейзенберг)

Цена билетов – от 400 до 2000 руб.

7 ср *Н.В. Гоголь*

ЖЕНИТЬБА

Совершенно невероятное событие в 2-х действиях (2ч50м)

Режиссер – И. Золотовицкий
Артисты – С. Дужников (Подколесин), Ю. Стоянов (Кочкарев), И. Пегова и С. Колпакова (Агафья Тихоновна), О. Барнет (Тетушка), Е. Добровольская и М. Шульц /Театр п/р О. Табакова/ (сваха Фекла), Б. Плотников и В. Хаев (Жвакин) и др.

Цена билетов – от 500 до 3000 руб.

9 пт *И.А. Гончаров*

ОБРЫВ

Спектакль в 2-х действиях (3ч20м)

Режиссер – А. Шапиро
Артисты – О. Яковлева (Бабушка), Н. Кудряшова /Школа драматического искусства/ (Вера), Н. Жарычева (Марфенька), А. Белый (Райский), А. Быстров (Волохов), С. Любшин (Ватутин), Д. Юрская (Крицкая), М. Хомяков /Театр п/р О. Табакова/ (Иван Иванович), В. Хлевинский (Савелий), Н. Чиндяйкин (Председатель), И. Хрипунов (Леонтий) и др.
Цена билетов – от 250 до 2000 руб.

10 сб *У. Шекспир*

ГАМЛЕТ

Трагедия в 2-х действиях (3ч30м)

Режиссер – Ю. Бутусов
Артисты – К. Хабенский (Клавдий), М. Трухин (Гамлет), М. Пореченков (Полоний), П. Ворожцов (Лаэрт), О. Литвинова (Офелия), С. Сосновский (Дух отца Гамлета, Актер), М. Голуб (Гертруда) и др.
Цена билетов – от 400 до 3000 руб.

11 вс(18ч) *Братья Престяжковы*

КОНЕК-ГОРБУНОК

Музыкальный спектакль для взрослых и детей в 2-х действиях по мотивам сказки П. Ершова (2ч30м)

Режиссер-постановщик – Е. Писарев
Артисты – С. Беляев /Театр п/р О. Табакова/ (Царь), А. Киселев /Театр п/р О. Табакова/ и А. Варущенко (Иван), С. Медведев (Конек), И. Пегова и С. Колпакова (Царь-девица, Простая девушка, Кобылица) и др.
Цена билетов – от 300 до 2000 руб.

12 пн, 13 вт, 14 ср *М.А. Булгаков*

МАСТЕР И МАРГАРИТА

Сценическая версия романа (3ч20м)

Режиссер – Я. Сас
Артисты – А. Белый (Мастер), Н. Швец (Маргарита), Д. Назаров (Воланд), Н. Чиндяйкин (Пилат), М. Трухин (Коровьев), И. Хрипунов (Иешуа) и др.

Цена билетов – от 400 до 5000 р.

16 пт, 17 сб

Б. Брехт, К. Вайль

ТРЕХГРОШОВАЯ ОПЕРА

Спектакль в 3-х действиях (3ч45м, 2 антр.)

Детям до 16 лет просмотр спектакля не рекомендуется

Режиссер-постановщик – К. Серебренников
Артисты – К. Хабенский (Мэки), С. Сосновский (Джонатан Пичем), М. Голуб (Селия Пичем), К. Лаврова-Глинка (Полли Пичем), А. Кравченко (Браун) и др.
Цена билетов – от 500 до 3000 руб.

18 вс

А.Н. Островский

ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА

Пьеса в 2-х частях (3ч)

Режиссер-постановщик – Ю. Еремин
Артисты – М. Зудина /Театр п/р О. Табакова/ (Юлия Тугина), О. Табаков (Флор Федулыч), О. Барнет (Глафира Фирсовна), М. Матвеев (Дульчин), В. Хлевинский (Лавр Мироныч), Д. Юрская (Ирина Лавровна), А. Леонтьев (Дергачев), И. Золотовицкий (Салай Салтаныч), Н. Журавлева /Театр п/р О. Табакова/ и Н. Гуляева (Михевна)
Цена билетов – от 250 до 2000 руб.

Премьера

В. Набоков

22 чт, 29 чт, 30 пт

СОБЫТИЕ

Драматическое действие, совершающееся в провинциальном немецком городе в 1937 году (3ч)

Режиссер – К. Богомолов
Артисты – С. Чонишвили (Трощейкин), М. Зудина /Театр п/р О. Табакова/ (Любовь), Н. Швец (Вера), А. Семчев (Антонина Павловна), И. Верник (Ревшин), О. Барнет (Вагабундова), Ф. Лавров (Барбошин) и др.
Цена билетов – от 350 до 3000 руб.

28 ср

И.С. Тургенев

ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО

Спектакль в 2-х действиях (3ч10м)

Режиссер-постановщик – М. Брусникина
Артисты – Д. Дюжев (Федор Лаврецкий), Я. Гладких (Лиза Калитина), К. Лаврова-Глинка, Д. Мороз и О. Литвинова (Варвара), Н. Егорова (Марья Дмитриевна), Н. Гуляева (Марфа Тимофеевна), Д. Назаров (Лемм) и др.
Цена билетов – от 350 до 2500 руб.

Спектакли для детей

24 сб(18ч)

Л. Устинов,
О. Табаков

БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ

Музыкальная сказка в 2-х действиях (3ч)

Режиссер – М. Миронов
Артисты – Н. Жарычева и Н. Гусева (Белоснежка), А. Волобуев (Понедельник), Н. Сальников и М. Рахлин (Вторник), А. Варущенко и О. Савцов (Среда), Г. Ковалев и С. Годин (Чет-

верг), А. Арушанян и М. Богатырев (Пятница), А. Красненков и Р. Долгирев (Суббота), В. Хориняк и Д. Власкин /Школа-студия МХАТ/ (Воскресенье), К. Бабушкина и О. Воронина (Королева), В. Трошин и А. Бурковский /Школа-студия МХАТ/ (Исполнитель королевских желаний) и др.

Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

МАЛАЯ СЦЕНА

2 пт

М. МакДонах

ЧЕЛОВЕК-ПОДУШКА / THE PILLOWMAN

Спектакль в 2-х частях (3ч30м)

Дети до 16 лет

на спектакль не допускаются

Режиссер – К. Серебренников
Артисты – А. Белый (Катуриан), С. Сосновский (Тупольский), Ю. Чурсин и В. Хориняк (Ариэл), А. Кравченко (Михал) и др.
Цена билетов – от 1000 до 1500 руб.

3 сб

Н. Кауард

ВЕСЕННЯЯ ЛИХОРАДКА

Иллюзия о жизни и театре в 2-х действиях (2ч40м)

Режиссер – А. Марин

Артисты – О. Яковлева (Джудит Блисс), В. Жолобов (Дэвид Блисс), Ю. Шарикова (Сорел Блисс), А. Варущенко (Саймон Блисс), О. Барнет (Клара), В. Трошин (Ричард Гретхэм), Н. Швец и О. Литвинова (Майра Эрандел), М. Зорина (Джеки Коритон), А. Панчик и В. Панчик (Сэнди Тайрелл)

Цена билетов – от 350 до 1000 руб.

4 вс

ПРОКЛЯТЫ И УБИТЫ

Спектакль по одноименному роману В. Астафьева (1ч50м, без антр.)

Режиссер – В. Рыжак

Артисты – А. Быстров, Д. Бобышев, А. Варущенко, П. Ворожцов, О. Савцов, А. Панчик, В. Панчик, А. Шевченко и др.

Цена билетов – от 750 до 1500 руб.

5 пн, 23 пт

Е. Гришковой,
А. Матисон

ДОМ

История мужчины средних лет (2ч, без антр.)

Режиссер – С. Пускепалис

Артисты – И. Золотовицкий (Игорь), К. Бабушкина (Оля), А. Покровская (Валентина Николаевна и Бабушка), В. Краснов (Анатолий Васильевич и Дедушка) и др.

Цена билетов – от 350 до 1500 руб.

6 вт

А. Николаи

НЕМНОГО НЕЖНОСТИ

Комедия-гротеск в 2-х действиях (2ч55м)

Режиссер-постановщик – А. Кац
Артисты – О. Яковлева (Нюэми), Р. Максимова (Нанда), И. Мирошниченко и Н. Кочетова (Пьера), В. Краснов (Бату), С. Любшин (Невил), Н. Бочкарева и Т. Розова (Диана)
Цена билетов – от 400 до 1000 руб.

7 ср *Братья Пресняковы*

ИЗОБРАЖАЯ ЖЕРТВУ

Черная комедия в 1 действии (1ч20м)

Дети до 16 лет

на спектакль не допускаются

Режиссер – К. Серебренников

Артисты – М. Блинов (Валя), В. Хаев (Отец), М. Голуб (Мать), И. Золотовицкий (Закиров), А. Покровская (Женщина в кимоно), Д. Мороз (Ольга) и др.

Цена билетов – от 600 до 2000 руб.

9 пт *Ю. Купер*

ДВЕНАДЦАТЬ КАРТИН ИЗ ЖИЗНИ ХУДОЖНИКА

Новелла в 1 действии (2ч)

Режиссер – В. Петров

Артисты – С. Шакуров (Дитин), С. Колпакова (Ночной сторож), Д. Мороз и К. Теплова (Незнакомка), С. Сосновский (Мишель, Федор) и др.
Цена билетов – от 350 до 1000 руб.

10 сб *И. Горовиц*

МОЯ ДОРОГАЯ МАТИЛЬДА

Драма в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – В. Петров

Артисты – И. Мирошниченко (Матильда), Н. Рогожкина (Хлоя), О. Мазуров (Матиаэ)
Цена билетов – от 400 до 1000 руб.

11 вс

МХТ. ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Творческий вечер Николая Чиндйякина
«То, чем живу»

12 пн *М. Шишкин*

ПИСЬМОВНИК

Спектакль в 2-х действиях (3ч)

Режиссер – М. Брускина

Артисты – Я. Gladких (Саша), А. Голубев (Володя), Е. Добровольская (Ада), Д. Брускин (Весть и Вестник), П. Медведева (мать Саши), В. Хлевинский (отец Володи) и др.
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

**Предпремьерный
показ**

Ф.М. Достоевский

20 вт, 21 ср, 24 сб, 25 вс

ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ

Спектакль в 2-х действиях

Режиссер – Л. Эренбург

Артисты – К. Плетнев (Раскольников), Э. Чекмазов и А. Агапов (Лужин), Ф. Лавров и М. Пореченков (Порфирий), Е. Дятлов (Свидригайлов), Я. Gladких (Соня), К. Лаврова-Глинка, Н. Рогожкина (Катерина Ивановна), К. Теплова

и П. Андреева (Дуня), И. Гордина (Марфа Петровна), О. Воронина (Лизавета), В. Хориняк и М. Блинов (Разумихин), В. Тимофеев (Доктор), С. Сосновский, Ю. Ляхин и А. Шевченков (Мармеладов)

Цена билетов – от 750 до 2000 руб.

22 чт *М.Е. Салтыков-Щедрин*

ГОСПОДА ГОЛОВЛЕВЫ

Спектакль в 2-х действиях (3ч20м)

Режиссер-постановщик – К. Серебренников
Артисты – А. Покровская (Головлева), С. Сосновский и А. Шевченков (Головлев), Е. Мионов (Порфирий), Э. Чекмазов (Степан), А. Кравченко (Павел), С. Медведев (Володенька), Ю. Чурсин и В. Хориняк (Петенька), К. Лаврова-Глинка (Любинька), Е. Добровольская (Аннинька) и др.

Цена билетов – от 1000 до 2500 руб.

26 пн *Ф. Марсо*

ЯЙЦО

Спектакль в 1 действии (2ч, без антр.)

Режиссер – М. Чегер

Артисты – А. Леонтьев (Хозяин), Э. Чекмазов (Мажис), О. Литвинова (Гортензия), В. Хлевинский (Доктор, месье Бертулле), А. Скорик (Девушка, Жоржетта, Шарлотта), А. Агапов (Виктор Дюгомье) и др.

Цена билетов – от 500 до 1000 руб.

28 ср *Е. Гришковец*

ОСАДА

Спектакль в 1 действии (1ч50м)

Режиссер-постановщик – Е. Гришковец

Артисты – С. Угрюмов /Театр п/р О. Табакова/ и В. Хаев (Ветеран), П. Ващилин (Юноша), И. Золотовицкий (1-й воин), В. Трошин (2-й воин), А. Усов (3-й воин), Н. Панфилов и Н. Сальников (Икар)

Цена билетов – от 500 до 1000 руб.

29 чт *А.П. Чехов*

ДУЭЛЬ

Спектакль в 2-х действиях (3ч)

Режиссер и автор сценической версии – А. Яковлев

Артисты – А. Белый и А. Усов (Лаевский), Е. Миллер /Театр п/р О. Табакова/ (фон Корен), Д. Назаров (Самойленко), Н. Рогожкина (Надежда Федоровна), О. Васильева (Марья Константиновна) и др.

Цена билетов – от 500 до 2000 руб.

31 сб *А. Галин*

РЕТРО

Драма в 2-х действиях (2ч45м)

Режиссер – А. Мягков

Артисты – В. Краснов (Николай Михайлович), Д. Юрская (Людмила), Д. Бродецкий /Театр п/р О. Табакова/ и И. Верник (Леонид), Р. Максимова (Нина Ивановна), А. Вознесенская (Роза Александровна), Н. Тенякова (Диана Владимировна)

Цена билетов – от 400 до 1000 руб.

8 чт(13ч)

Л. Устинов,
О. Табаков**БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОВОВ**

Музыкальная сказка в 2-х действиях (3ч)

Режиссер – М. Миронов

Артисты – Н. Жарычева и Н. Гусева (Белоснежка), А. Волобуев (Понедельник), Н. Сальников и М. Рахлин (Вторник), А. Варущенко и О. Савцов (Среда), Г. Ковалев и С. Годин (Четверг), А. Арушанян и М. Богатырев (Пятница), А. Красненков и Р. Долгирев (Суббота), В. Хориняк и Д. Власкин /Школа-студия МХАТ/ (Воскресенье), К. Бабушкина и О. Воронина (Королева), В. Трошин и А. Бурковский /Школа-студия МХАТ/ (Исполнитель королевских желаний) и др.

Цена билетов – от 500 до 1500 р.

НОВАЯ СЦЕНА

2 пт, 31 сб

Н.В. Гоголь

ШИНЕЛЬ

Городская легенда (1ч30м)

Режиссер – А. Коваленко

Артисты – А. Леонтьев (Акакий Акакиевич Башмачкин), Ю. Чебакова (Хозяйка квартиры Башмачкина; жена Григория Петровича), В. Хлевинский (Григорий Петрович; Будочник), В. Малинин, А. Быстров, В. Трошин (Чинovníки)

Цена билетов – 250 руб.

4 вс

Р. Калиноски

ЛУННОЕ ЧУДОВИЩЕДраматическая история
в 2-х действиях (2ч15м)

Сета Томасян – Я. Колесниченко
Винсент – Я. Леонов
Арам Томасян – С. Угрюмов

Режиссер-постановщик – А. Григорян

Артисты – Я. Колесниченко (Сета Томасян), С. Угрюмов /Театр п/р О. Табакова/ (Арам Томасян), С. Сосновский (Господин)

Цена билетов – 250 руб.

КАРЕНИНТрагикомедия по мотивам романа
Л.Н. Толстого «Анна Каренина» (1ч50м)

Режиссер – В. Мейкшанс

Артисты – Д. Шевченко (Каренин), С. Мамрешева /Школа-студия МХАТ/ (Анна), Х. Росенстром /Школа-студия МХАТ/ (Вронский и Пациент), П. Медведева (Лидия Ивановна), Р. Мухаметов и А. Шевченко /Школа-студия МХАТ/ (Ландо), В. Федоров (Мужик) и др.

Цена билетов – от 500 до 750 руб.

8 чт

ПРОЛЕТНЫЙ ГУСЬ

По произведению В. Астафьева (2ч45м)

Режиссер – М. Брусникина

Артисты – Я. Колесниченко, Ю. Чебакова, Д. Юрская, Т. Розова, Ю. Польшкая, А. Хованская, П. Вашилин, В. Трошин, Э. Чекмазов, К. Теплова и др.

Цена билетов – 250 руб.

14 ср

Д. Хэйр

ДЫХАНИЕ ЖИЗНИ

Спектакль в 2-х действиях (2ч)

Режиссер – Е. Невежина

Артисты – А. Покровская (Мадлен Палмер), Н. Тенякова (Фрэнсис Бил)

Цена билетов – 250 руб.

15 чт

А. Володин

**С ЛЮБИМЫМИ
НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ**

Игры и сцены из жизни (1ч40м)

Режиссер – В. Рыжаков

Артисты – Н. Гусева, М. Блинов, А. Быстров, О. Литвинова, Я. Гладких, К. Теплова, Н. Сальников, П. Андреева и др.

17 сб

Р. Шено

ФЕИ

Спектакль в 1 действии (1ч30м)

Режиссер – Д. Бобе

Артисты – студенты Школы-студии МХАТ (курс К. Серебренникова)

Цена билетов – от 300 до 500 руб.

18 вс

СТАРΟΣВЕТСКИЕ ПОМЕЩИКИ

Сочинение на тему Н.В. Гоголя (1ч10м)

Режиссер – М. Карбаускис

Артисты – А. Семчев (Афанасий Иванович), П. Медведева (Пульхерия Ивановна), Ю. Польшкая и Я. Колесниченко (Явдоха), А. Панчик (Комнатный мальчик) и др.

Цена билетов – 250 руб.

*Художественный руководитель –
народный артист СССР
Олег Павлович Табаков*



МОСКОВСКИЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ТЕАТР
ИМЕНИ А. П. ЧЕХОВА

В КАССЕ ТЕАТРА

заказ и продажа

билетов на все

спектакли

по

НОМИНАЛЬНЫМ

ЦЕНАМ

Заказ билетов

по телефонам:

(495) 646 3 646

(495) 692 67 48

и на сайте театра

www.mxat.ru

Возможна доставка билетов

Телефоны для справок:

(495) 629 5370, 629 8760

Адрес театра:

Камергерский пер., д. 3

Проезд до ст. метро

«Театральная», «Охотный ряд»

Кассы работают ежедневно

без выходных дней

с 12.00 до 19.30

без перерыва



Заказ и бронирование билетов: 692-41-67

Репертуар на МАРТ

6, 7, 21, 29	Ж.-Б. Мольер МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ <i>Совместная программа Школы-студии МХАТ и института высшего театрального образования при Гарвардском университете (спектакль идет на английском языке)</i> <i>Режиссер – Хозе Заяс</i>
10, 25, 18 (13ч, 16ч)	ЛЕСТНИЦА В НЕБО (класс-концерт) <i>Участствуют студенты 2 курса актерского факультета. Руководитель курса – Заслуженный артист РФ, профессор Игорь Золотовицкий, профессор Сергей Земцов</i>
Премьера 14, 24, 30	А.С. Пушкин РУСЛАН И ЛЮДМИЛА <i>Режиссер-педагог – Марина Брусикинина</i>
17 (19ч), 31 (17ч)	МЫКАРАМАЗОВЫ (диалоги) <i>Режиссер-педагог – Виктор Рыжаков</i>
31 (19.30)	МЫКАРАМАЗОВЫ (этюды) <i>Режиссер-педагог – Виктор Рыжаков</i>
15, 23	«У НАС В КАМЕРГЕРСКОМ» (класс-концерт) <i>Участствуют студенты 3 курса актерского факультета. Руководитель курса – Народный артист РФ, профессор Константин Райкин</i>
<p><i>Ректор Школы-студии МХАТ – доктор искусствоведения, профессор Анатолий Смелянский</i></p> <p><i>Художественный руководитель МХТ им. А.П. Чехова – Народный артист СССР, профессор Олег Табаков</i></p>	



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
ТЕАТР КУКОЛ
ИМЕНИ
С.В.ОБРАЗЦОВА

ул. Садовая-Самотечная, 3
тел.: 699-53-73, 699-33-10
www.puppet.ru

Спектакли для взрослых

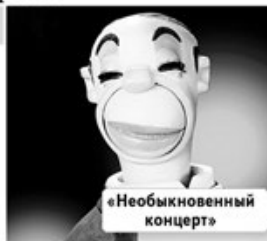
Большой зал

2 пт(19ч), 8 чт, 18 вс, 25 вс - 18ч *С. Образцов, А. Бонди*

«НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ»

9 пт(18ч), 30 пт(19ч) *И. Шток*

«БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ»



«Необыкновенный концерт»

Спектакли для детей

Большой зал

1 чт(14ч), 11 вс(12.30) *К. Чуковский*

«НАША ЧУКОККАЛА»
(для дошкольников)

3 сб, 24 сб - 11ч, 14ч *Г. Владычица (по Ш. Перро)*

«КОТ В САПОГАХ»

(для дошкольников и мл. школьников)

3 сб, 31 сб - 18ч *Дж. Свифт*

«ПУТЕШЕСТВИЯ ГУЛЛИВЕРА»

(для мл. школьников и школьников)

4 вс, 31 сб - 11ч, 14ч *Н. Гернет*

«ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДИНА»

(для дошкольников и мл. школьников)

4 вс, 24 сб - 18ч *Н.В. Гоголь*

«НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ»

(для мл. школьников и школьников)

7 ср, 27 вт - 12.30, 18 вс(11ч, 14ч) *Е. Борисова (по А. Толстому)*

«БУРАТИНО»

(для дошкольников и мл. школьников)

8 чт, 29 чт - 11ч, 14ч *А. Милн*

«ВИННИ ПО ПРОЗВИЩУ ПУХ!»

(кукольный мюзикл для дошкольников и мл. школьников)

9 пт (11ч, 14ч) *Н. Гернет*

«ТИГРИК ПЕТРИК»

(для дошкольников)

10 сб, 25 вс - 11ч, 14ч *П. Ершов*

«КОНЕК-ГОРБУНОК»

(для дошкольников и мл. школьников)

14 ср(12.30), 21 ср(11ч) *Д. Биссет*

«ВСЕ КУВЫРКОМ!»

(для дошкольников)

15 чт, 22 чт - 14ч *Д. Харрис*

«БРАТЕЦ КРОЛИК»

(для дошкольников и мл. школьников)

16 пт, 28 ср - 14ч

М. Бартенев

«ГЕРАКЛ»

(для мл. школьников и школьников)

17 сб(12.30), 30 пт(11ч) *В. Лифшиц, И. Кичанова*

«ТАИНСТВЕННЫЙ ГИППОПОТАМ»

(для дошкольников)

17 сб(18ч), 23 пт(14ч)

«БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ:
ДРАКОНЫ, ДЕМОНЫ, ГЕРОИ»

(для мл. школьников и школьников)

Малый зал

2 пт, 8 чт - 12.30

В. Лифшиц

«КОТ ВАСЬКА И ЕГО ДРУЗЬЯ»

(для дошкольников)

3 сб(12.30), 27 вт(11ч, 14ч) *Е. Таракоская*

«ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ»

(для дошкольников)

4 вс, 30 пт - 12.30; 23 пт(11ч) *Н. Гернет, Е. Сперанский*

«ХИТРЫЙ ЕЖИК»

(для дошкольников)

10 сб, 25 вс - 12.30 *С. Козлов*

«ВОЛШЕБНЫЙ КЛУБОК»

(для мл. школьников)

17 сб(14ч), 31 сб(12.30) *В. Одоевский*

«ЦАРЬ-ДЕВИЦА»

(для мл. школьников и школьников)

21 ср(14ч), 22 чт(12.30) *Г.-Х. Андерсен*

«ДЮЙМОВОЧКА»

(для дошкольников и мл. школьников)

24 сб(12.30) *В. Бирюков*

«ЛЮБОВЬ К ТРЕМ АПЕЛЬСИНАМ»

(для мл. школьников и школьников)

28 ср, 29 чт - 12.30 *Ш. Перро*

«ЗОЛУШКА»

(для дошкольников и мл. школьников)



МХАТ им. М. Горького

Тверской бульвар, 22
м. Пушкинская тел.: (495)697-87-73
www.mxat-teatr.ru тел.: (495) 629-81-65

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

**В выходные и праздничные дни
начало вечерних спектаклей – в 18.30**
Цена билетов: 200-2000 руб. (вечерние)

1 чт *Ф.М. Достоевский*

УНИЖЕННЫЕ И ОСКОРБЛЕННЫЕ

Пьеса в 3-х частях (3ч15м)

Режиссер-постановщик – Т. Доронина
Режиссер – А. Семенов
Артисты – М. Дахненко и Ю. Болохов (Иван Петрович), А. Семенов (Ихменев), Л. Матасова (Анна Андреевна), И. Фадина (Наташа), Е. Коробейникова (Нелли), В. Клементьев (князь Валковский), А. Чубченко (Алеша), М. Кабанов (Маслобоев) и др.

2 пт, 18 вс(18.30) *М.А. Булгаков*

ПОЛОУМНЫЙ ЖУРДЕН

Мольериана в 1 действии (1ч40м)



Философ Панкрасс – К. Градополов

Режиссер – Т. Доронина
Артисты – С. Габриэлян и М. Кабанов (Журден), М. Кабанов и А. Наумов (г-жа Журден), Е. Коробейникова (Люсиль), А. Чубченко (Клеонт), Е. Катышева и Е. Кондратьева (Доримена), А. Титоренко (Дорант), Н. Пирогова (Николь), Г. Иобадзе (Ковель), К. Градополов и В. Халтурин (Философ Панкрасс), А. Оя (Учитель танцев), К. Ананьев (Учитель фехтования), А. Айсин (Учитель музыки и театра), В. Ровинский и С. Курач (Брондеван) и др.

Премьера

3 сб(18.30), 13 вт, 22 чт, 30 пт

У. Шекспир

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

Спектакль в 2-х действиях (2ч45м)

Режиссер – В. Белякович
Артисты – А. Кравчук (Ромео), Е. Коробейникова (Джульетта), Л. Матасова (леди Капулетти), О. Бажанов и Н. Померанцев (синьор Капулетти), Е. Катышева и Т. Шалковская (леди Монтеки), В. Масенко (синьор Монтеки), Л. Кузнецова (Кормилица), И. Скицан (Тибальд), Г. Иобадзе (Меркуцио) и др.

Премьера

4 вс(18.30), 16 пт, 27 вт

Ю. Поляков

ГРИБНОЙ ЦАРЬ

Пьеса в 2-х действиях (2ч15м)



Свирельников – В. Клементьев Светлана – Е. Кондратьева

Режиссер – А. Дмитриев
Артисты – В. Клементьев (Свирельников), И. Фадина (Антонина), С. Бачурин (Волнухин), Т. Поппе (Ирина Алексеевна), А. Погодин (Грибник), Л. Жуковская (Консьержка) и др.

6 вт *М. Горький*

НА ДНЕ

Драма в 2-х действиях (3ч05м)

Режиссер – В. Белякович
Артисты – Г. Кочкожаров и В. Косенков (Костылев), М. Дахненко (Пепел), Т. Шалковская (Наташа), О. Дубовицкая (Василиса), Т. Поппе (Настя), Б. Бачурин (Клещ), Л. Матасова (Анна), В. Клементьев (Сатин), А. Самойлов (Барон), И. Криворучко (Лука), Г. Иобадзе (Бубнов), Л. Кузнецова (Квашня), В. Ровинский (Актер) и др.

7 ср, 20 вт, 31 сб(18.30) *М.А. Булгаков*

МАСТЕР И МАРГАРИТА

Спектакль в 2-х действиях (3ч40м)

Режиссер – В. Белякович
Артисты – А. Титоренко (Мастер), И. Фадина (Маргарита), А. Чубченко и Ю. Болохов (Иешуа), В. Клементьев (Понтий Пилат), М. Кабанов (Воланд), Г. Иобадзе (Коровьев), М. Дахненко (Левий Матвей), Б. Бачурин (Берлиоз), А. Потапкин (Иван Бездомный) и др.

8 чт(18.30), 23 пт

Р.Б. Шеридан

ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – В. Бейлис
Артисты – М. Кабанов (сэр Питер Тизл), Е. Коробейникова (леди Тизл), В. Ровинский (сэр Оливер Сэрфэс), А. Титоренко (Джозеф Сэрфэс), А. Чубченко и А. Наумов (Чарльз Сэрфэс), А. Самойлов (капитан Раули), Н. Медведева (Мария), Г. Ромодина (миссис Крэбтри) и др.

9 пт *А.П. Чехов*

ВЕСЬ ВАШ АНТОША ЧЕХОНТЕ

Водели «Медведь», «Юбилей» (2ч15м)

Режиссер – Э. Лотяну
Артисты – «Медведь»: Л. Матасова (Попова), А. Самойлов (Смирнов), В. Косенков и В. Халтурин (Лука) и др. «Юбилей»: М. Кабанов (Шипучин), Е. Катышева (Татьяна Алексеевна), И. Криворучко (Хирин), Г. Ромодина и М. Юрьева (Мерчуткина) и др.

10 сб, 24 сб – 18.30 *А.Н. Островский*

КРАСАВЕЦ-МУЖЧИНА

Комедия в 2-х действиях (3ч)



Лотохин – Ю. Горобец Окоемова – Е. Коробейникова

Режиссер – В. Иванов
Артисты – М. Дахненко и А. Титоренко (Окоемов), Е. Коробейникова (Зоя), Ю. Горобец (Лотохин), Г. Ромодина (Аполлиария), А. Дмитриев и Н. Померанцев (Лупачев), Л. Матасова и Н. Пирогова (Сосипатра), Е. Катышева и Л. Голубина (Сусанна) и др.

11 вс(18.30) *К. Симонов*

ТАК И БУДЕТ

Спектакль в 2-х действиях (3ч10м)

Режиссер – Т. Доронина
Артисты – В. Клементьев (Савельев), В. Ровинский (Воронцов), И. Фаина (Оля), Ю. Болохов (Каретников), Т. Миронова (Греч), А. Самойлов (Иванов), М. Дахненко (Синицын),

А. Дмитриев (Чижов), Петя Клементьев (Ваня) и др.

14 ср *А. Вампилов*

ПРОЩАНИЕ В ИЮНЕ

Комедия в 2-х действиях (2ч50м)

Режиссер – Т. Доронина
Артисты – А. Чубченко (Колесов), И. Фаина и К. Пробст (Таня), В. Ровинский (Золотуев), М. Кабанов и А. Шедько (Репников), Е. Катышева и Н. Вихрова (Репникова), М. Дахненко (Букин), М. Янко (Маша), Ю. Болохов (Фролов) и др.

15 чт

ВЕЧЕР, ПОСВЯЩЕННЫЙ

75-летию со дня рождения писателя
В.Г. РАСПУТИНА

17 сб(18.30) *П. Кальдерон*

ДАМА-НЕВИДИМКА

Комедия в 2-х действиях (2ч35м)

Режиссер – Т. Доронина
Артисты – А. Чубченко (дон Мануэль), Е. Катышева (донья Анхела), М. Кабанов и С. Габриэлян (Косме), Ю. Зыкова и М. Янко (Исабель), Ю. Болохов (дон Луис), Л. Голубина и Е. Кондратьева (донья Беатрис), А. Погодин и М. Дахненко (дон Хуан) и др.

21 ср *А. Эйкбурн*

ТАЙНА ДВЕРИ ОТЕЛЯ «РИГАЛ»

(«Дверь в смежную комнату»)

Комедийный триллер в 2-х действиях (3ч)

Режиссер – В. Драгунов
Артисты – А. Дмитриев, В. Косенков и А. Наумов (Рис), Л. Матасова (Руэлла), Л. Голубина и Ю. Зыкова (Феба), А. Оя и О. Цветанович (Джулиан), Н. Медведева (Джессика), А. Самойлов и А. Титоренко (Гарольд)

25 вс(18.30) *М.А. Булгаков*

КОМЕДИАНТЫ ГОСПОДИНА...

(«Кабала святош»)

Драма в 2-х действиях (2ч45м)

Режиссер – Т. Доронина
Артисты – М. Кабанов (Мольер), В. Клементьев (король Людовик), Е. Коробейникова (Арманда Бежар), А. Дмитриев (Шаррон), Т. Шалковская (Мадлена Бежар) и др.

26 пн *С. Говорухин, Ю. Поляков*

КОНТРОЛЬНЫЙ ВЫСТРЕЛ

Современная комедия
в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – С. Говорухин
Артисты – В. Ровинский и В. Косенков (Кораблев), Л. Кузнецова и Т. Поппе (Вера Михайловна), А. Погодин (Иосиф), Л. Матасова (Эдита), Г. Кочкожаров (Юрий Павлович), А. Алексеева (Даша), Г. Ромодина (Светлана Петровна), А. Самойлов (Виктор), А. Шедько

28 ср А.Н. Островский

ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Режиссер – Т. Доронина

Артисты – А. Чубченко (Андрей), Е. Катышева (Елена), М. Дахненко (Агишин), Г. Кочкожаров и А. Шедько (Белугин старший), Н. Вихрова (Настасья Петровна), Л. Матасова (Кармина) и др.

29 чт

РУССКИЙ ВОДЕВИЛЬ

Спектакль в 2-х действиях по произведениям Н.А. Некрасова «Актер» и В.А. Соллогуба «Беда от нежного сердца» (2ч35м)

Режиссер – Т. Доронина

Артисты – «Актер»: М. Кабанов (Стружкин), В. Ровинский (Кочергин), А. Алексеева (Лидия), М. Дахненко (Сухожилов); «Нежное сердце»: Г. Кочкожаров и С. Габриэлян (Золотников), А. Чубченко (Александр Васильевич), Л. Матасова (Дарья Семеновна), Л. Голубина и Ю. Зыкова (Марья Петровна), Е. Коробейникова (Настасья Павловна), Е. Катышева и Н. Пирогова (Аграфена Григорьевна), Л. Голубина и М. Янко (Катерина Ивановна) и др.

Спектакли для детей

Цена билетов: 100-800 руб.

3 сб, 11 вс, 24 сб, 27 вт,

29 чт, 31 сб - 12ч

М. Метерлинк

СИНЯЯ ПТИЦА

Фантастическая сказка
для детей и взрослых (2ч)

Спектакль поставлен в 1908 г. К.С. Станиславским. Режиссер по возобновлению спектакля – К. Градополов

Артисты – Е. Карон и Е. Ливанова (Тильтиль), А. Чайкина и П. Леонова (Митиль), Г. Ромодина и Н. Вихрова (Мать), А. Шедько и В. Масенко (Отец), М. Юрьева и Е. Хромова (Берлинго), К. Пробст и А. Алексеева (Фея), К. Кондратьева и М. Медведева (Свет), О. Дубовицкая (Ночь), Г. Иобадзе (Огонь), Г. Карташов и И. Скицан (Хлеб), Т. Миронова и Г. Ромодина (Бабушка) и др.

4 вс, 18 вс, 25 вс,

28 ср, 30 пт - 12ч

В. Гауф

СОКРОВИЩА ПЕТЕРА

Сказка в 2-х действиях
для детей и взрослых (1ч50м)

Режиссер-постановщик – С. Харлов

Режиссер – В. Клементьев

Артисты – Т. Дружков и К. Зайцев (Петер Мунк), М. Медведева и М. Янко (Лизбет), Т. Ивашина, И. Криворучко и С. Габриэлян (Стекляшничек), В. Клементьев и А. Карпенко (Михель-Голландец), В. Масенко и О. Цветанович (Плотогон) и др.

БЕ ДРУЗЬЯ

Спектакль в 2-х действиях
для детей и взрослых (2ч35м)

Режиссер – В. Усков

Артисты – И. Фадина и Н. Медведева (Люся Шарова), Н. Вихрова и Н. Моргунова (Анна Григорьевна), А. Шедько (Дмитрий Павлович), М. Янко и Е. Кондратьева (Светлана), К. Пробст (Таня), Л. Голубина и А. Алексеева (Оля), Е. Ливанова (Римма), И. Кремнев (Петя), Ю. Ракович (Воледа), Т. Дружков (Никита) и др.

Премьера

17 сб(12ч)

В. Розов

В ПОИСКАХ РАДОСТИ

Комедия в 2-х действиях (2ч10м)

Режиссер – Ю. Аксенов

Артисты – Л. Матасова (Савина), Ю. Болохов (Федор), Н. Медведева (Татьяна), А. Наумов (Николай), Т. Дружков (Олег), Е. Кондратьева и Е. Катышева (Леночка), Б. Бачурин (Лапшин), Н. Пирогова (Таисия Николаевна), С. Курач и А. Потапкин (Леонид Павлович), И. Криворучко (Василий Ипполитович) и др.

МАЛАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 100-300 руб.

2 пт, 29 чт

А.Н. Островский

НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА

Сцены из московской жизни
в 2-х действиях (1ч50м)

Режиссер – А. Дмитриев

Артисты – Н. Вихрова (Круглова), К. Пробст и Н. Медведева (Агния), А. Дмитриев и А. Шедьков (Ахов), А. Наумов и К. Зайцев (Ипполит), О. Дубовицкая и С. Моргунова (Маленья), Т. Миронова (Феона)

Премьера

17 сб

В. Распутин

ДЕНЬГИ ДЛЯ МАРИИ

Спектакль в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – А. Дмитриев

Артисты – Т. Шалковская (Мария), Б. Бачурин (Кузьма), Г. Кочкожаров (дед Гордей), Л. Мартынова (Комариха), Л. Кузнецова (Степанида), С. Курач (Василий), С. Кисличенко (Евгений Николаевич) и др.

24 сб

Р. Харвуд

КОСТЮМЕР

Спектакль в 2-х действиях (2ч10м)

Режиссер – А. Семенов

Артисты – А. Семенов (сэр Джон), Б. Бачурин (Норман), И. Фадина (Миледи), Е. Ливанова (Айрин), Н. Вихрова (Мэдж), А. Погодин (истер Оксенби), С. Курач (Джеффри Торнтон)

Художественный руководитель –
народная артистка СССР
Татьяна Васильевна Доронина

Единая служба заказа и доставки
билетов в театр, на концерты и шоу

ЕБИЛЕТ .ru

(495) 225 58 00

www.ebilet.ru

Очень удобная служба
заказа и доставки билетов
в театр, на концерт и шоу

молодежный театральный проект



Александр
Волков

Ерофеев
Венедикт

МОСКВА - ПЕТУШКИ

Данил Лавренов
Владимир Сажин
Ольга Сарычева
Евгения Лютая
Станислав Мотырев

20 марта
на сцене ДК им. Зуева
ул. Лесная, 18, тел. 8(499)973-34-61



ТЕАТР

РОМАНА ВИКТЮКА

ЛУЧШИЕ СПЕКТАКЛИ ТЕАТРА
РОМАНА ВИКТЮКА

В МАРТЕ 2012 г.

В помещении
Театра на Малой Бронной
Малая Бронная ул., 4
тел. 690 40 93
м. Тверская, Пушкинская

12 пн

Азат
Абдуллин

НЕЗДЕШНИЙ САД

Рудольф Нуреев

26 пн

Жан Жене

СЛУЖАНКИ

*Театральный
ритуал*

Художественный руководитель театра –
Народный артист России, Народный
артист Украины РОМАН ВИКТЮК

Начало вечерних спектаклей в 19.00
Справки и заказ билетов по телефону:

8 (499) 268-06-69

www.teatrsviktuka.ru

e-mail: viktukteatr@mail.ru



Театральный институт имени Бориса Щукина

Б.Николопесковский пер., 12а
м. Смоленская, Арбатская

РЕПЕРТУАР НА МАРТ 2012

Бол. сцена 1, 16, 28	ОДНАЖДЫ НА МАТРАСЕ Режиссер – А. Чевик Музыкальный руководитель – Т.Н. Агаева	М. РОДЖЕРС
Бол. сцена 2, 22	НАШ ПОДИУМ (вечер пластики) Режиссер – А.А. Щукин	
Бол. сцена 3, 18, 30	ФАЛЬШИВАЯ МОНЕТА Режиссер – В.П. Поглазов	М. ГОРЬКИЙ
Бол. сцена 4, 17, 25	МАНДАТ Режиссер – Р.Ю. Овчинников	Н. ЭРДМАН
Гринер зал 7	ЧТЕЦКИЙ ВЕЧЕР <i>Работы педагогов кафедры сценической речи</i>	
Бол. сцена 8, 15, 29	БАБИЙ БУНТ <i>Музыкальная комедия по мотивам «Донских рассказов» М. Шолохова</i> Режиссер – В.В. Иванов Музыкальный руководитель – Т.Н. Агаева	
Бол. сцена 9, 31	ВЕЧЕР ВОДЕВИЛЕЙ Режиссеры – М.Б. Борисов, М.П. Семаков	П. КАРАТЫГИН, Ф. КОНИ
ШД-зал 10, 23	ТРИ СЕСТРЫ Режиссер – И.А. Пахомова	А.П. ЧЕХОВ
ШД-зал 11, 24	В РАЗНЫХ ЖАНРАХ <i>Исполнительский вечер</i> Режиссер – В.П. Николаенко	



Начало всех спектаклей в 19.00

Заказ билетов: (499) 241-64-61, (499)252-85-65
www.htvs.ru



ОСНОВНАЯ СЦЕНА

**Цена билетов: 100-3000 руб.,
детские 100-800 руб.**

1 чт *А.С. Пушкин*

ПИКОВАЯ ДАМА

Спектакль в 1 действии (2ч10м)

«Пиковая дама», поставленная Петром Фоменко, – блистательная попытка воплотить на сцене повесть А.С. Пушкина. Постановка существует по законам прозы. Медленно, неторопливо перед зрителем разворачивается драматическая история о Германне, старой графине и ее воспитаннице Лизе. Романсы гусаров под гитару, мистическая атмосфера, сумрачный город-призрак... Темно-зеленое сукно игрального стола оборачивается разными местами действия, а на сцене то и дело мелькает «Тайная недоброжелательность», облаченная в черный фрак.

Постановка – П. Фоменко

Артисты – Л. Макасова (Графиня), Е. Князев (Германн), Н. Гришаева и М. Шастина (Лиза), В. Зозулин (Томский), Ю. Рутберг (Тайная недоброжелательность) и др.

Премьера

2 пт

Г. Пинтер

ПРЕДАТЕЛЬСТВО

Психологическая драма (3ч)

История обычного, казалось бы, адюльтера в руках нобелевского лауреата Г. Пинтера превращается в парадоксальную головоломку: кто здесь прав, мужчина или женщина, чье предательство весомей, чья верность сомнительней – вопросы неразрешимые. В спектакле Владимира Мирзоева осязаемым стал еще один, вполне фрейдистский сюжет о силе женщины и слабости мужчины и о том, как опасно подавлять собственную природу.

Режиссер-постановщик – В. Мирзоев

Артисты – А. Чурина (Эмма), М. Суханов (Роберт), А. Мерзлякин (Джерри)

Премьера

3 сб, 18 вс

Ж. Сиблейрас

ВЕТЕР ШУМИТ В ТОПОЛЯХ

Героическая комедия (2ч50м)

На террасе дома престарелых встречаются три человека, у каждого свое прошлое, но сегодня они объединены одним будущим – старостью и границами этого дома. Скудная история? Нет. Ибо ее герои сосредоточены не на уходе из жизни, а борьбе за нее – с

обстоятельствами, комплексами, хворями и нисколько не похожи на уходящую натуру. Жизнь будоражит их, мешает унынию. А прихватившие болячки – лишь повод для самоиронии.

Постановка – Р. Туминас

Артисты – В. Вдовиченков (Густав), М. Суханов (Фернан), В. Симонов (Рене)

4 вс

Э. Ростан

СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК

Романтическая комедия в 2-х действиях (3ч30м)

Постановка – В. Мирзоев

Артисты – М. Суханов (Сирано де Бержерак), А. Антонова (Роксана), А. Солдаткин (Кристиан де Невиллет), Ю. Шлыков (граф де Гиш) и др.

6 вт(17ч)

Ф.М. Достоевский

ДЯДЮШКИН СОН

Комедия в 2-х действиях (3ч20м)

Анекдот, развернутый Достоевским в картину провинциальных нравов, в классической постановке Владимира Иванова – своеобразный бенефис Владимира Этуша и Марии Ароновой. Их замечательный дуэт дарит зрителям несколько часов неподражаемого комического представления. На сцене провинциальный городок середины XIX века, где Марья Александровна Москалева пытается выдать свою дочку за престарелого князя.

Постановка – В. Иванов

Артисты – В. Этуш (князь К.), М. Аронова (Москалева), А. Дубровская (Зинаида), О. Макаров (Мозгляков) и др.

Премьера

7 ср

М. Горький

ЛЮДИ КАК ЛЮДИ

Сцены (3ч)



**Софья – Л. Вележева
Михаил – Д. Соломыкин**

Режиссер Владимир Иванов пытается разобраться в том, что же объединяет людей начала XX и XXI веков. Сколько людей, столько и судеб. Для одних жизнь – кулачный бой и утрата иллюзий, для других – поиски добра и света, кто-то пытается очиститься любовью, путая ее со страстью. В этом калейдоскопе нравственных категорий масса вопросов. Проходят столетия, и каждый человек отвечает на них по-своему – люди как люди.

Постановка – В. Иванов

Артисты – А. Гуськов (Зыков), Л. Вележева (Софья), Д. Соломыкин (Михаил), О. Тумайкина и А. Стрельцина (Целованьева), О. Немогай (Павла), А. Рыщенко (Муратов) и др.

8 чт, 15 чт

МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ

*Фантазия по мотивам оперетты Ф. Эрве
в 3-х действиях (3ч50м)*

«Мадемуазель Нитуш» продолжает традицию вахтанговских музыкальных спектаклей, где вахтанговская школа с ее особым шармом, элегантностью и изяществом уживаясь с остроумной шуткой, прелестным вокалом, озорным танцем, создает особый стиль игры – легкий, ироничный, заразительный. Его герои, пройдя через все перипетии водеvilных интриг, обретают, наконец, каждый свое счастье.

Постановка – В. Иванов

Артисты – Е. Крегжде (Дениза), М. Аронова (Начальница пансиона), Л. Вележева (Коринн), В. Симонов и А. Иванов (полковник Альфред Шато Жибюс), В. Добронравов и В. Ушаков (Флоридор), А. Солдаткин (Шамплатро) и др.

9 пт

БЕРЕГ ЖЕНЩИН

*Хореографический спектакль
по мотивам песен Марлен Дитрих
(1ч20м, без антр.)*



Л. Вележева

Постановка – А. Холина (Литва)

Артисты – И. Алабина, Л. Вележева, М. Есипенко, О. Макаров, Е. Крегжде, В. Добронравов, В. Новикова, М. Бердинских, С. Епишев, О. Лопухов и др.

10 сб, 17 сб – 12ч

М. Старицкий

ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ...

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)



Проня – М. Аронова, Голохвастов – В. Добронравов, Тарас – А. Зарецкий

Яркая, красочная постановка вкупе с незатейливой историей – настоящий праздник для зрителей. Обедневший киевский цирюльник Свирид Петрович Голохвастов, мечтающий поправить свое положение, собирается жениться на некрасивой дочери богатых родителей, Проне Прокоповне Серковой, представляя себе, какая шикарная жизнь начнется на невестины деньги. Однако в историю вмешивается тетка Прони, желающая выдать за муж свою дочку Гаю за представляющего всем богатым паном Голохвастова.

Постановка – А. Горбань

Артисты – М. Васков и В. Добронравов (Голохвастов), Ю. Красков (Серко), И. Дымченко и Л. Константинова (Явдокия Пилиповна), М. Аронова, О. Тумайкина и А. Антонова (Проня), О. Чиповская и Е. Мельникова (Лымариха), М. Шастина и А. Стрельцина (Галя), В. Новикова и М. Бердинских (Химка) и др.

10 сб

Э. Шмитт

ПОСВЯЩЕНИЕ ЕВЕ

Загадочные вариации (2ч, без антр.)

Постановка – С. Яшин

Режиссер – С. Голомазов

Артисты – В. Лановой (Абель), Е. Князев (Эрик)

11 вс, 29 чт

А.П. Чехов

ДЯДЯ ВАНЯ

*Сцены из деревенской жизни
в 2-х частях (3ч)*

Постановка – Р. Туминас

Артисты – С. Маковецкий (Воиницкий), В. Симонов (Серебряков), А. Дубровская (Елена Андреевна), Е. Крегжде и М. Бердинских (Соня), Л. Максакова (Мария Васильевна), В. Вдовиченко и А. Иванов (Астров), Ю. Красков (Телегин), Г. Коновалова (Марина), С. Епишев (Ефим)

Премьера
13 вт, 14 ср, 30 пт, 31 сб

ПРИСТАНЬ

*Спектакль по мотивам произведений
Б. Брехта, И. Бунина, Ф. Достоевского,
Ф. Дюрренматта, А. Миллера, А. Пугкина,
Э. Де Филиппо, У. Шекспира (3ч30м)*

К 90-летию Театра имени Евг. Вахтангова

Юбилейный спектакль «Пристань» – не традиционная акция к 90 летию театра. Это скорее потребность воздать должное уважение и восхищение актерам, чье служение составило его историю и славу, посвятившим всю свою творческую жизнь одному театру – Вахтанговскому.

Художественный руководитель постановки – Р. Туминас

Режиссеры – В. Иванов, А. Кузнецов, И. Пахомова, В. Еремин

Артисты – Ю. Борисова, Л. Максакова, В. Этуш, Ю. Яковлев, В. Лановой, В. Шалевич, Г. Коновалова, И. Купченко, Е. Князев и др.

16 пт

М.Ю. Лермонтов

МАСКАРАД

Драма в 2-х частях, в стихах (3ч)



Ю. Шлыков, А. Рыщенков, А. Павлов

Поэтическая драма М. Лермонтова – беспощадная правда о современниках, жестоком мире, где нравственность ходит по острому ножу. «Маскарад» Р. Туминаса – шоу клоунов, трагифарс, печальная комедия дель арте, опрокинутая в наши дни, закружившаяся под звуки вальса А. Хачатуряна, через десятилетия возвратившегося на вахтанговскую сцену, для которой он был написан.

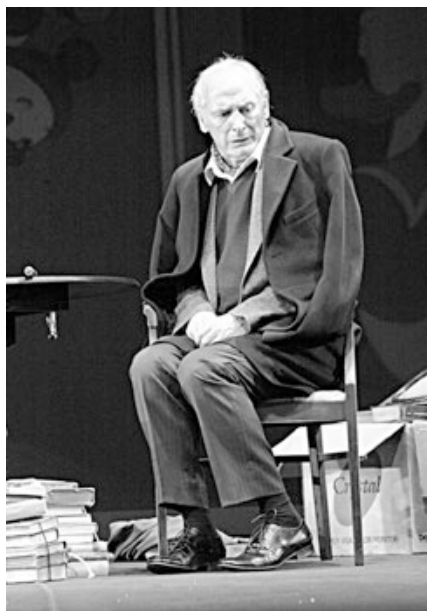
Постановка – Р. Туминас

Артисты – Е. Князев (Арбенин), М. Волкова (Нина), Л. Бичевин (князь Звездич), Л. Вележева и М. Есипенко (баронесса Штраль), А. Павлов и А. Рыщенков (Казарин), М. Васюков и А. Зарецкий (Шприх), Ю. Шлыков (Маска), В. Добронравов и О. Лопухов (Слуга, Человек Зимы) и др.

17 сб

ПОСЛЕДНИЕ ЛУНЫ

*Две истории по пьесам Ф. Бордона
«Последние луны» и Г. Мюллера «Тихая ночь»
в 2-х действиях (3ч)*



Он – В. Лановой

Постановка – Р. Туминас

Артисты – «Последние луны»: В. Лановой, Е. Сотникова, О. Макаров; «Тихая ночь»: И. Купченко, С. Юшкевич, Е. Федоров, Н. Нехлопоченко, А. Петерсон, И. Алабина, Л. Корнева, А. Меньщиков, Р. Симонов, Н. Молева

Премьера

27 вт, 28 ср

Ф.М. Достоевский

БЕСЫ

Спектакль в 2 действиях

Режиссер – Ю. Любимов

Артисты – Ю. Шлыков, С. Епишев, Ю. Красков, Е. Крегжде, М. Бердинских, Л. Бичевин, Е. Карельских, В. Зозулин, М. Волкова, В. Ушаков, Л. Константинова и др.

МАЛЫЙ ЗАЛ

Премьера

3 сб, 11 вт, 29 чт – 19.30

Ж. Ануй

МЕДЕЯ

(1ч30м)

«Медея» Ануй спустилась с котурн Еврипида, она ближе, понятнее нам, ее лексика современна. В трагедии Ануй столкнулись два Мира – Медея и Ясон, свобода и мещанский стандарт жизни. В их поединке не может быть победителя. В единоборстве столкнулись разные миры, где долг, честь и «здоровый смысл» – антагонисты. Смерть – граница их вражды, и выбор ее – высшее проявление свободы личности.

Режиссер – М. Цитриняк

Артисты – Ю. Рутберг (Медея), Г. Антипенко (Язон), А. Зарецкий (Креон), И. Алабина и Н. Молева (Кормилица) и др.

Премьера

9 пт (19.30)

ТИХАЯ МОЯ РОДИНА...

Спектакль-концерт (1ч30м)

Творческий союз режиссера Владимира Иванова, актеров Елены и Александра Михайловых и художника Максима Обрезкова воплотился в спектакле-концерте «Тихая моя Родина». Если вы устали от грохота, суеты и бешеных скоростей нашего века, от агрессивности и крика, или просто вам невмоготу от невеселых мыслей – этот спектакль для вас. Дуэт Михайловых, их чистые, светлые голоса в ансамблевом сочетании, вернет в душу спокойствие, веру в добро, духовное богатство и поэзию жизни тихой, мудрой, простой.

Постановка – В. Иванов

Артисты – Е. Михайлова, А. Михайлов; квартет музыкантов: Е. Иванов и А. Чернышов (гитара), Ю. Таманова и П. Евланова (скрипка), А. Смирнова и О. Жвлякова (флейта), Д. Ключев и Г. Мальян (виолончель)

Премьера

10 сб, 25 вс – 19.30

Ю. Эдлис

ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ

Спектакль в 2-х действиях (2ч)

Актрисы, играющие в спектакле, выбрали драматургию вместе с режиссером О. Форостенко. Пьеса Ю. Эдлиса «Прощальные гастроли» о судьбе актрис, в чем-то схожей с их собственной, оказалась близка во многих ипостасях. Они совпадают с героинями, достойно проживающими несправедливость творческой жизни. Персонажи Ю. Эдлиса наивны, трогательны, порой смешны, их погруженность в мир театра – закулисье, быт, творчество, их разговоры о том, что состоялось и чего уже никогда не будет, вызывают улыбку с привкусом сострадания.

Постановка – О. Форостенко

Артисты – В. Новикова (Шипалина), О. Чиповская (Рудакова), Е. Симонова (Донцова), А. Петерсон (Гаранина), И. Калистратова (Проводница)

Премьера

17 сб (19.30)

НЕЗАУЧЕННАЯ КОМЕДИЯ

По мотивам итальянской комедии масок (1ч)

Незаученная комедия – это опыт погружения в одну из самых великих театральных традиций: итальянскую комедию масок.

Здесь нет заранее написанного текста, есть только короткая схема сюжета и маски – персонажи, которые его разыгрывают, – Арлекин, Смеральдина, Второй дзанни, Панталон, Доктор, Капитан, Панталона, две пары молодых влюбленных – яростные и нежные. Сам сюжет прост: молодые сгорают от любви и ревности, во что бы то ни стало хотят быть вместе, у стариков совсем другие планы, они разлучают влюбленных. Главное – в том, как этот вечный сюжет будет разыгран именно этими артистами сегодня и сейчас.

Автор представления – А. Коручеков

Артисты – О. Лерман, С. Первушина, Д. Одинокина, К. Казинская, М. Севериновский, И. Дубровский, А. Городинский, А. Шутов, Н. Мучкаев

Премьера

18 вс(19.30)

Н.В. Гоголь

ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО

Драма (1ч20м)



Поприцин – Ю. Красков

Руководитель постановки – Р. Туминас
В роли Поприщина – Ю. Красков

23 пт(19.30)

А.И. Солженицын

МАТРЕНИН ДВОР

Драма (1ч20м)

Постановка – В. Иванов

Артисты – Е. Михайлова, А. Михайлов

*Художественный руководитель –
Римас Туминас*



ТЕАТРАЛЬНЫЙ ОСОБНЯКЪ

WWW.TEATROSObNYAK.RU

РЕПЕРТУАР ТЕАТРА НА МАРТ

Премьера 2 марта

ПЕЛИКАН

По мотивам одноименной пьесы А. Стриндберга (от 15 лет)

4 марта

БАБЫ

Драма по рассказам А. П. Чехова (от 13 лет)

9 марта

ВАСИЛЬ ВАСИЛИЧ И ДУХИ

По пьесе А. П. Чехова «Калхас» (от 14 лет)

10 марта

ПРО МОЮ МАМУ И ПРО МЕНЯ

По пьесе Е. Исаевой (с 13 лет)

11 марта

ЖЕНЩИНЫ ДЖЕЙКА

Комедия по пьесе Н. Саймона (с 15 лет)

23 марта

ДОМ БЕРНАРДЫ АЛЬБЫ

Драма по одноименной пьесе Ф.Г. Лорка (от 15 лет)

25 марта

БЕЛЫЕ НОЧИ

Драма по роману Ф. М. Достоевского (от 14 лет)

30 марта

ХАОС

Комедия по пьесе М. Мюллеро (от 15 лет)

31 марта

АКСЕЛЕРАТЫ

Комедия по одноименной пьесе С. Ласкина (от 13 лет)

СПЕКТАКЛИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

(начало в 13.00 и в 15.00)

ЗОЛУШКА

По мотивам сказки Ш. Перро (от 6 лет)

4 марта

СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ

По мотивам сказок А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» и Бр. Гримм «Рыбак и его жена» (от 5 лет)

9, 31 марта

НЕВЕРОЯТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ БАРОНА МЮНХГАУЗЕНА

Музыкальная история (от 3-х лет)

10 марта

ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА

По мотивам восточных сказок (от 5 лет)

24 марта

МАЛЫШ И КАРАСОН

Музыкальная история (от 4-х лет)

ПРОЕЗД: м. Площадь Ильича, м. Римская
(выход в город на ул. Школьная)
Адрес: ул. Библиотечная, дом 23

Закажите билеты по телефонам:
678-40-09, 678-40-29, (926)902-76-95



Агентство “Шоу Трейд”

предлагает:

**Билеты
во все театры
и концертные залы
(возможна доставка)**

Организация корпоративных мероприятий, праздников

981-00-22
(многоканальный)

www.showtrade.ru

462

Единая служба заказа и доставки билетов в театр, на концерты и шоу

еБИЛЕТ.ru
(495) 225 58 00
www.ebilet.ru

**Очень удобная служба
заказа и доставки билетов
в театр, на концерт и шоу**

410



А. В. Сухово-Кобылин

СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО

Комедия в 2-х действиях

Анатолий ВАСИЛЬЕВ, Александр ЛЕНЬКОВ,
Евгений СТЕБЛОВ, Валентина ТАЛЫЗИНА и другие

Режиссер-постановщик - Павел ХОМСКИЙ

Сценограф - Мария РЫБАСОВА Художник по костюмам - Виктория СЕВРЮКОВА

Художественный руководитель театра - народный артист России Павел ХОМСКИЙ

**Цена билетов: 200-2500 руб.,
детские 100-500 руб.**

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

2 пт Э. Ростан

СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК

Героическая комедия в 2-х частях (3ч10м)
Режиссер-постановщик – П. Хомский
Артисты – А. Домогоаров (Сирано), О. Кабо (Роксана), Д. Щербина и Д. Попов (Кристиан), С. Виноградов, А. Яцко и Д. Журавлев (граф де Гиш), В. Боковин (Рагно), М. Кнушевицкая (Дуэнья), Л. Евтифьев (Карбон), В. Гордеев (Линьер) и др.
Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

3 сб, 18 вс, 31 сб Э.-Л. Уэббер, Т. Райс

ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА

Музыкальный спектакль по одноименной рок-опере в 2-х частях (2ч30м)



Иисус из Назарета – М. Панферов Мария Магдалина – И. Климова

Постановка – П. Хомский
Артисты – В. Анохин, Г. Матвейчук, М. Панферов и Е. Вальц (Иисус из Назарета), В. Яременко, А. Деров и А. Богданов (Иуда Искариот), И. Климова, Е. Гусева и Л. Марис (Мария Магдалина), А. Яцко, А. Бобровский и В. Сторожик (Понтий Пилат), В. Бутенко (Кайафа), Л. Сенченко (Анна), А. Бобровский, О. Кузнецов и А. Амелин (Савл), О. Кузнецов и М. Филиппов (Симон Зилот) и др.
Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

4 вс

Ф.М. Достоевский

ФОМА ОПИСКИН

Спектакль по повести «Село Степанчиково и его обитатели» в 2-х частях (3ч10м)

Постановка – П. Хомский
Артисты – С. Юрский (Фома), Е. Стеблов и А. Бобровский (Ростанев), И. Карташева и М. Кнушевицкая (Генеральша), В. Сторожик (Сергей Александрович), М. Кондратьева (Настенька), В. Горюшин (Ежевикин), В. Сулимов (Бахчев) и др.
Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

Премьера

6 вт, 27 вт, 29 чт

CASTING/КАСТИНГ

Пьеса Ю. Еремина в 2-х частях (2ч50м)



Михаил Новиков – А. Овечкин Анна Павловна – А. Сигалова

Постановка и сценография – Ю. Еремин
Артисты – А. Сигалова (Анна Павловна, режиссер и хореограф), Н. Пантохин (Николай, ассистент), А. Смирнов (Андрей, помощник режиссера), О. Кабо и Т. Родионова (Эвелина Польских), А. Овечкин /премьер балета Латвийской Национальной оперы/ и С. Бондаренко (Михаил Новиков), Л. Волкова и Е. Баранова (Вера Ярошенко), Е. Вальц (Тимур Шмелев), Т. Храмова (Елена Крысанова), С. Бондаренко и С. Годин (Эдуард Грацианский) и др.
Цена билетов – от 200 до 2500 руб.

7 ср

М. Роцин

СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК

Сцены 1949 года в 2-х частях (2ч40м)

Режиссер-постановщик – Ю. Еремин
Артисты – О. Остроумова (Клавдия Тарасовна), Г. Тараторкин (Виктор Михайлович), А. Смирнов (Миша), О. Кабо (Кира Августовна), А. Ленъков и В. Бутенко (Матвей), И. Карташева (Митрофа-

новна), Г. Дашевская и В. Карева (Надежда Кузьминична), А. Михайловская и Л. Свитова (Надя), А. Межулис (исполнение романсов) и др.

Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

8 чт, 15 чт

А.П. Чехов

ДЯДЯ ВАНЯ

Сцены из деревенской жизни
в 2-х действиях (2ч45М)



Астров – А. Домогаров
Соня – Ю. Высоцкая

Постановка и сценография – А. Кончаловский

Артисты – А. Филиппенко (Серебряков), Н. Вдовина /Сатирикон/ (Елена Андреевна), Ю. Высоцкая (Соня), И. Карташева (Войницкая), П. Деревянко (Войницкий), А. Домогаров (Астров), А. Бобровский (Телегин), Л. Кузнецова (Марина)

Цена билетов – от 200 до 2500 руб.

Премьера
9 пт

Н. Думбадзе
Г. Лордкипанидзе

Я, БАБУШКА, ИЛИКО И ИЛЛАРИОН

Лирическая комедия
в 2-х действиях (2ч50М)



Режиссер – М. Брусникина

Артисты – О. Остроумова (Бабушка), С. Бондаренко и В. Боковин (Зурико), А. Ленъков

(Илико), А. Бобровский (Илларион), В. Кашина и Т. Родионова (Учительница русского языка, Проводница), Г. Боб (Мэри, Царя), Г. Дашевская (Соседка, тетя Марта), Е. Ратьков (Глазной врач) и др.

Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

10 сб

Н.В. Гоголь

РЕВИЗОР

Комедия в 2-х частях (3ч10М)

Постановка – Н. Чусова

Артисты – А. Яцко (Городничий), М. Шубина и Е. Валюшкина (Анна Андреевна), Л. Волкова и Т. Храмова (Марья Антоновна), Г. Куценко (Хлестаков), К. Юшкевич (Осип), А. Смирнов (Ляпкин-Тяпкин), Е. Ратьков (Земляника), Н. Лебедев (Гибнер), О. Кузнецов (Шпекин), М. Шульц (Хлопов), Р. Маякин (Держиморда), Ю. Квятковский и М. Филиппов (Добчинский), П. Савинков (Бобчинский), В. Прокошин (Слуга) и др.

Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

11 вс

В ПРОСТРАНСТВЕ ТЕННЕССИ У.

Сценарий Ю. Еремина по мотивам пьесы
Т. Уильямса «Трамвай «Желание» и романа
С. Ямамото «Город без времени года» (3ч)

Режиссер-постановщик – Ю. Еремин

Артисты – Е. Крюкова (Бланш), Е. Гусева (Стелла), О. Яременко (Стенли), Д. Журавлев (Митч), А. Ленъков (Року), Г. Дашевская (Окуни), М. Костолевский (Пианист), Ю. Беркун и М. Филиппов (Таксист), Н. Коновалова и Л. Наумкина (Медсестра), Д. Попов, Р. Маякин и С. Зотов (Санитар)

Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

12 пн, 24 сб

ЦАРСТВО ОТЦА И СЫНА

Сценарий Ю. Еремина
по драматическим произведениям
А.К. Толстого в 2-х частях (2ч50М)



Царь Иоанн IV – А. Яцко
Годунов – В. Яременко

Постановка и сценография – Ю. Еремин

Артисты – А. Яцко (царь Иоанн IV), В. Сухоруков (царь Федор), Е. Гусева (царица Ирина), М. Кондратьева (царица Мария), В. Яре-

менко (Годунов), А. Голобородько (Захарьин), А. Васильев и В. Бутенко (Иван Шуйский), Г. Коротков (Мстиславский), Р. Кириллов (Василий Шуйский), В. Сулимов и Ю. Черкасов (Сицкий) и др.

Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

16 пт

О. Голдсмит

ОШИБКИ ОДНОЙ НОЧИ

Комедия в 2-х актах (3ч10м)

Постановка – П. Хомский

Артисты – В. Сторожик (молодой Марлоу), Г. Боб (Кэт), В. Сулимов (Хардкэстль), Т. Бестаева и Л. Наумкина (миссис Хардкэстль), Р. Маякин (Тони), Л. Евтифьев и Л. Сенченко (Чарльз Марлоу), Л. Волкова и А. Гарнова (Констанция), В. Гордеев и С. Старчиков (Гастингс) и др.

Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

17 сб

СТРАННАЯ ИСТОРИЯ ДОКТОРА ДЖЕКИЛА И МИСТЕРА ХАЙДА

Музыкальная драма по мотивам повести Р.Л. Стивенсона и мюзикла Ф. Уайлдхорна и Л. Бриккуса «Джекил и Хайд»

в 2-х частях (3ч20м)

Режиссер-постановщик – П. Хомский

Артисты – А. Домогоаров (Джекил и Хайд), Л. Волкова и А. Макеева (Эмма Кэру), А. Голобородько и С. Старчиков (Денверс Кэру), А. Бобровский и Г. Матвейчук (Джон Аттерсон), В. Сулимов (Пул), И. Климова и Е. Гусева (Люси Харрис), Н. Пшенная и Л. Наумкина (леди Бейконсфильд), О. Кузнецов (Саймон Страйт), Е. Ратьков (Слайдер) и др.

Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

Премьера

22 чт, 30 пт

А.В. Сухово-Кобылин

СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО

Комедия в 2-х действиях (3ч)



Кречинский – А. Васильев, Лидочка – Л. Волкова, Муромский – Е. Стеблов

Режиссер – П. Хомский

Артисты – Е. Стеблов (Петр Константинович Муромский), Л. Волкова и Л. Свитова (Лидочка), В. Тальзина (Анна Антоновна Атуева), Д. Попов (Владимир Дмитрич Нелькин), А. Васильев (Михаил Васильич Кречинский), А. Ленков (Иван Антоныч Расплюев) и др.

Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

23 пт

М. Фрейн

ШУМ ЗА СЦЕНОЙ

Комедия в 2-х действиях (3ч10м)

Художественный руководитель постановки – П. Хомский

Режиссер-постановщик – А. Ленков

Артисты – В. Сторожик (режиссер Ллойд Даллас), Е. Валюшкина и И. Климова (Дотти Отли, миссис Клакет), А. Ленков (Селздон Моубрей, Грабитель), А. Межулис (Фредерик Феллоуз, Филипп Брент), В. Каншина и А. Тагина (Белинда Блайяр, Флавия Брент), А. Смирнов (Гарри Лежен, Роджер Трамплейн), Т. Храмова и Г. Боб (Брук Аштон, Вики) и др.

Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

25 вс

КРОШКА ЦАХЕС

Театральная бубфоната по произведению Э.Т.А. Гофмана «Крошка Цахес, по прозвищу Циннобер» (2ч, без антр.)

Постановка – Н. Чусова

Артисты – М. Шубина (фрау Лиза), П. Дервянко (Цахес), Н. Лебедев (Профессор), Л. Волкова и Я. Львова (Кандида), Е. Ратьков (Бальтазар), М. Шульц (Князь), Я. Львова и О. Мугрычева (Странная женщина, Фея), А. Смирнов (Пастор, Лейб-медик), В. Прокошин (Министр), М. Гуро и А. Аносов (Певец), А. Тагина (Певвица)

Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

28 ср

Г. Запольская

МОРАЛЬ ПАНИ ДУЛЬСКОЙ

Семейные сцены с кафешиантоном в 2-х действиях (2ч50м)

Режиссер – П. Хомский

Артисты – Т. Бестаева (пани Дульская), Л. Евтифьев (пан Дульский), С. Бондаренко (Збышко Дульский), Т. Храмова (Геся), А. Гударева (Меля), О. Кабо (Юлиасевич), А. Тагина (Квартирантка), М. Кондратьева и Л. Волкова (Ганка), О. Анохина (Тадрачиха), М. Юдина (Кухарка)

Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

Спектакль для детей

4 вс, 9 пт, 25 вс – 12ч

Г. Гладков, Ю. Энтин

ШИВОРОТ-НАВЫВОРОТ

Музыкальная сказка в 2-х частях (1ч40м)

Руководитель постановки – П. Хомский
Режиссер-постановщик – В. Богачев
Артисты – И. Климова и Л. Волкова (Алена),
Е. Вальц и М. Филиппов (Иван), А. Межулис и
В. Прокошин (Дракон), О. Мугрычева и
Л. Марис (Дочь дракона), А. Дерев и
В. Прокошин (Восьминог), О. Кузнецов (Со-
ловей-разбойник), Ю. Черкасов (Кот-баюн) и
др.

Цена билетов – от 100 до 800 руб.

СЦЕНА «ПОД КРЫШЕЙ»

2 пт, 11 вс

И. Вацетис

ПРЕДБАННИК

Путаница в 2-х действиях (2ч35м)

Режиссер-постановщик – С. Юрский
Артисты – А. Филиппенко (Батенин, он же
Акимов), С. Юрский (дядя Боря, он же Туап-
синский), А. Яцко (Стоцкий, он же Никифорэ),
Л. Кузнецова (Лара, она же Парковка), А. Гар-
нова (Эльвира, она же Магдалена), В. Бутенко
(Брюнас, он же Каспар), А. Бобровский (Сту-
пин, он же Николай), А. Аронин и М. Филиппов
(Пал Палыч, он же Ассистент режиссера)

Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

Премьера

3 сб, 18 вс, 31 сб

А. Мариенгоф

ЦИНИКИ

Прозительный роман
в 2-х действиях (2ч50м)



**Сергей – Д. Щербина, Владимир –
А. Трофимов, Ольга – Е. Крюкова**

Инсценировка и постановка – С. Аронин
Артисты – Е. Крюкова (Ольга), А. Трофимов
(Владимир), Д. Щербина (Сергей), С. Вино-
градов (Докучаев), А. Гарнова (Марфуша),
М. Филиппов (Гога), В. Боковин (Мамашев),
Е. Ратьков (Павел Александрович) и др.
Цена билетов – 500, 1000, 1500 руб.

Премьера

7 ср, 23 пт

И. Вацетис

ПОЛОНЕЗ

(«Вечер абсурда № 3»)

Реалистическая фантазмагория
в 2-х актах (2ч25м)



**Исидор Николаевич –
С. Юрский**

Постановка – С. Юрский
Артисты – С. Юрский, А. Гришин, Л. Свитова,
С. Шершнева, М. Шульц, А. Гарнова, В. Боко-
вин, М. Филиппов, А. Аронин
Цена билетов – 500, 1000, 1500 руб.

12 пн, 21 ср

В. Дэрхо, Е. Краузе

УПРАЖНЕНИЯ В ПРЕКРАСНОМ

Гастрольная комедия
в 2-х действиях (2ч15м)

Режиссер-постановщик – В. Шамиров
Артисты – Г. Куценко (Евгений, Кавалер), А. Ос-
тровская и К. Радченко (Алиса, Луиза), К. Юш-
кевич (Василий, Капитан), В. Шамиров (Альберт,
Маркиз), П. Савинков и В. Прокошин (Андрюс)
Цена билетов – 500, 1000, 1500 руб.

30 пт

С. Довлатов

ЗАПОВЕДНИК

Инсценировка М. Зонненштрала
и О. Анохиной в 2-х частях
(2ч, без антр.)

Постановка – М. Зонненштрал
Режиссер – О. Анохина
Артисты – Д. Журавлев (Борис), О. Мохоява
(Таня), А. Бобровский, О. Кузнецов и С. Золтов
(Леня), В. Гордеев и С. Старчиков (Михал Ива-
ныч), В. Горюшин (Беляев), О. Анохина (Авро-
ра), Ю. Черкасов (Толик) Н. Коновалова (Ма-
рианна), Е. Бероева (Натэлла), М. Филиппов
(Валера), А. Рапопорт (Потоцкий), А. Писка-
рев, О. Кузнецов и М. Кнушевицкий (туристы)
Цена билетов – 500 руб.

*Художественный руководитель –
народный артист России
Павел Оситович Хомский*

ул. Б. Никитская, 19/13
м. Пушкинская тел.: (495)690-46-58
www.mayakovsky.ru (495)690-62-41

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

**Цена билетов: 100-3000 руб.,
детские 100-500 руб.**

1 чт *Н.В. Гоголь*

КАК ПОССОРИЛИСЬ...

Комедия в 2-х действиях (2ч)

Инсценировка повести Николая Гоголя о том, как неразлучные друзья превратились в злейших врагов из-за пустяка, последствия которого меж тем разрастаются до катастрофических размеров. Зрелищный спектакль с обилием вокально-танцевальных номеров, красивой декорацией и прекрасными актерскими работами.

Режиссер-постановщик – С. Арцибашев
Артисты – И. Костолевский (Иван Иванович), И. Кашинцев и М. Филиппов (Иван Никифорович), С. Немоляева и Г. Анисимова (Агафья Федосеевна), Л. Руденко (Гапка), А. Ровенских и Ю. Яновская (Марфа), Р. Джабраилов (Городничий) и др.

Премьера
2 пт, 22 чт *И. Тургенев*

МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ

Комедия (3ч)

В имении богатых помещиков Ислаевых появляется молодой человек – учитель сына. Его приезд выводит жизнь поместья из равновесия: хозяйка имения влюбляется в молодого человека, несмотря на то, что знает о симпатии к нему своей воспитанницы, а ее давний друг и поклонник не в силах ее остановить. Это спектакль о любви, о том, как любовь из позитивного начала превращается в неуправляемую и порой разрушительную силу.

Режиссер-постановщик – А. Огарев
Артисты – Е. Симонова (Наталья Петровна), П. Лазарева (Верочка), Ю. Колокольников и А. Фатеев (Беляев), В. Запорожский и Ю. Корнев (Ислаев), А. Андриенко и Е. Парамонов (Ракин) и др.

3 сб, 27 вт *Н.В. Гоголь*

ЖЕНИТЬБА

*Совершенно невероятное событие
в 2-х действиях (3ч)*

Эту пьесу Гоголь назвал «совершенно невероятным событием в двух действиях». Событие оказалось действительно невероятным: уже почти два века пьеса не сходит с российской и мировой сцены, открывая каждому поколению что-то свое, близкое и родное. Режиссер Сергей Арцибашев увидел в «Женитьбе» яркий отблеск народ-

ной души, сделал песенно-романсовое начало определяющим лирическим элементом спектакля.

Режиссер-постановщик – С. Арцибашев
Артисты – И. Костолевский (Подколесин), М. Филиппов (Кочкарев), Г. Беляева и З. Кайдановская (Агафья Тихоновна), С. Немоляева (Фекла Ивановна), Г. Анисимова и Л. Руденко (Арина Пантелеймоновна), Е. Парамонов (Анучкин), И. Кашинцев и И. Охлупин (Ячницца), Р. Джабраилов и И. Марычев (Жевакин) и др.

4 вс, 21 пр *К. Бут Люс*

РАЗВОД ПО-ЖЕНСКИ

Мелодраматическое шоу (2ч40м)

Этот спектакль пользуется неизменным успехом: где еще можно увидеть одновременно 24-х очаровательных женщин, которые поют, танцуют и ведут любовные интриги? Впрочем, есть в спектакле место и настоящему лиризму, и высокому психологическому мастерству. Есть в этом «мелодраматическом шоу» и мужчины, но... все они находятся за сценой. А еще – в сердцах любящих их женщин.

Режиссер-постановщик – С. Арцибашев
Артисты – Т. Аугшкап, Г. Беляева и А. Ровенских (Мэри), О. Прокофьева и Т. Аугшкап (Сильвия), Т. Орлова и А. Романова (Ненси), Г. Анисимова и Л. Руденко (графиня де Лаж), Н. Бутырцева и С. Кузнецова (мисс Морхид), Л. Иванилова (мисс Уаттс), А. Ардова и Ю. Силаева (Эдит), Д. Повереннова, Ю. Саймоленко и Н. Коренная (Кристалл Аллен) и др.

Премьера
7 пр, 23 пт, 30 пт *А. Островский*

ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ

Комедия (3ч30м)

«Таланты и поклонники» – первая работа режиссера Миндаугаса Карбаускаса в Театре Маяковского. Спектакль о природе артистического дара, о счастье и уязвленности театральным гением, о свободе и бесконечной зависимости – о театре.

Режиссер-постановщик – М. Карбаускас
Артисты – И. Пегова (Негина), С. Немоляева (Домна Пантелеевна), И. Костолевский (князь Дулебов), М. Филиппов (Великотов), Д. Спиваковский (Мелузов), А. Ардова (Смельская), Р. Джабраилов (Трагик), И. Кашинцев и А. Шварин (Мигаев), В. Гребенников (Бакин) и др.

8 чт, 28 пр *Н. Саймон*

РАЗВОД ПО-МУЖСКИ

Комедия в 2-х действиях (2ч20м)

Действие начинается вечером в пятницу, когда в квартире Оскара собирается компания, чтобы поиграть в покер. Но один из игроков, Феликс, опаздывает: жена выгнала его из дома. Вскоре Оскар предлагает своему другу переехать к нему в квартиру, так как он тоже остался без жены, которая ушла от него, забрав двоих детей. И несмотря на то, что дружат Оскар и Феликс уже много лет,

более неподходящих соседей трудно отыскать.

Режиссеры-постановщики – С. Арцибашев, С. Посельский

Артисты – А. Фатеев (Оскар Мэдисон), И. Марычев и А. Дякин (Феликс Унгар), К. Константинов и В. Ковалев (Мюррей), А. Гусев и Р. Фомин (Рой), М. Глебов (Стиви), И. Евтушенко и А. Фурсенко (Винни), Н. Коренная и Ю. Самойленко (Сесили), А. Багмет и А. Романова (Гвендолин)

9 пт, 18 вс

Ю. Ким, Л. Эйшли

АМУРЫ В СНЕГУ

Старинная комедия на музыку по пьесе Д. Фонвизина «Бригадир» (2ч30м)

Русская усадьба XVIII века, две семьи встречаются, чтобы поженить своих детей. Но любовные отношения развиваются не так, как того следовало ожидать. Софья, дочь советника, давно влюблена в другого, Иван очаровывается советницей, как и его отец бригадир, а советнику лучше всех женщин на свете кажется бригадирша... В «Амурах в снегу» поют, танцуют, не стесняются усердствовать в игре и напрямую обращаться к зрителю. Это не мюзикл, а стилизованная музыкальная комедия в духе домашнего театра XVIII века. Спектакль привлекает искренностью героев, их энергией и обаянием, а главное – смелостью открыто говорить о чувствах.

Режиссер-постановщик – Е. Гранитова
Артисты – В. Довженко (Игнатий Андреевич), О. Киселева (Акулина Тимофеевна), В. Гребенников (Иван), В. Ковалев (Артамон Власич), З. Кайдановская (Авдотья Потаповна), М. Фортунатова (Софья) и др.

10 сб

Н. Саймон

БАНКЕТ

Сентиментальная комедия (2ч)

Где бы устроить «случайную» встречу бывшим мужьям и женам, чтобы и в настроении были хорошо, и выглядели неплохо, чтобы, поразбивавшись друг в друге за хорошим столом, имели возможность пожалеть о несбывшемся и получить новый шанс? Конечно же на банкете. А кто его устраивает – не так уж и важно, возможно, само провидение.

Режиссер-постановщик – С. Арцибашев
Артисты – Д. Спиваковский (Альбер Доне), Т. Аугшпак, Е. Стулова и Г. Беляева (Иван Фущ), Ю. Соколов и А. Шаврин (Клод Пишон), О. Прокофьева и Н. Красильникова (Мариет Ливье), В. Запорожский (Андре Бувиль), Н. Буртырцева (Габриэль Буоночелли)

Премьера

16 пт, 17 сб, 31 сб

Х. Левин

НА ЧЕМОДАНАХ

Комедия (1ч50м)

Список действующих лиц в комедии «На чемоданах» – целая страница бесконечных Циль и Цви, связанных узами, в которых отчаешься

разобраться. Одна сценка следует за другой – полусвихнувшаяся мать пилит своего велико-возрастного сына, угрожает, жалуется, страдает. Сын и невестка раз за разом отправляют старуху-мать в дом престарелых, откуда та возвращается неумолимо словно рок. Юноша ждет невесту, женщина носит ребенка, женщина считает деньги, хромого брата гонят из дома, местные красобои и философы морочат сердца и головы. А есть еще смерти и похороны, и слезы, и видения покойников. Смех у Левина – это прозрение комического, но одновременно абсурдного и отчаянного склада человеческой жизни.

Режиссер-постановщик – А. Коручеков
Артисты – Е. Симонова (Геня Гелернтер), А. Дякин (Эльханан), А. Удовик и А. Шаврин (Муня Глобчик), Е. Мольченко (Лола), М. Полянская (Беба), В. Власов (Шабтай Шустер), А. Ровенских (Бьянка), Н. Филиппова и З. Кайдановская (Белла), Т. Орлова (Проститутка) и др.

20 вт

Ж. Летраз

ДЕТИ ПОРТЯТ ОТНОШЕНИЯ

Французская комедия в 2-х действиях (3ч)

Это веселая комедия – легкая, излучающая, непредсказуемая. Нелепость происходящего смешна и на удивление достоверна. У главы мыловаренной фирмы сынок не хочет учиться, а хочет жениться. Отец даже угрожает ему ссылкой в далекую колонию. Но, увы, поздно: у юного Жака появился ребенок... Яркий, искрометный музыкальный спектакль про любовь!

Режиссер-постановщик – С. Стругачев
Артисты – С. Стругачев (Эдмонд Фонтанж), О. Прокофьева и Т. Аугшпак (Полина), Г. Беляева и В. Забегаява (Анриетта Фонтанж), И. Марычев и И. Евтушенко (Гамбье), Д. Хорошилова и Е. Никитина (Кристиана Фонтанж), А. Фатеев и В. Гребенников (Гюстен) и др.

24 сб

Н.В. Гоголь

МЕРТВЫЕ ДУШИ

Поэма о Чичикове в 2-х актах и 2-х томах (3ч)

Впервые в истории российского театра инсценирован не только хрестоматийный Первый том поэмы, но и дошедший в отрывках, почти не известный широкому читателю Второй том. На основе сохранившихся пяти глав реконструирован сюжет, повествующий о новой аванюре Павла Ивановича Чичикова и о том, что из этой аванюры вышло...

Режиссер-постановщик – С. Арцибашев
Артисты – С. Удовик (Чичиков), И. Костелевский (Плюшкин, Князь), А. Дякин (Ноздрев, Хлобуев), С. Немоляева (Коробочка, Просто приятная дама), И. Кашинцев (Собакевич, Бетрищев), И. Охлугин (Прокурор, Муразов), Е. Байковский и Ю. Никулин (Губернатор), Г. Анисимова (Дама, приятная во всех отношениях), В. Запорожский (Манилов, Костанжоло), Г. Беляева, Т. Аугшпак и М. Фортунатова (Манилова), М. Полянская и Т. Орлова (Ханасарова) и др.

ЛЮБОВЬ ГЛАЗАМИ СЫЩИКА*Комедия-балет в 2-х действиях (2ч30м)*

Такой истории, пожалуй, еще не было на российской сцене. Что это – детектив? комедия? мелодрама? балет, наконец? В этом спектакле по пьесе сэра Питера Шеффера есть все. А кроме жарового разнообразия, такие важные для театра качества, как поэтичность и красота. Красота во всем – от чудных балетных номеров в исполнении звезд Большого театра Дмитрия Белоголовцева и Анны Антониной до красоты человеческих отношений, которая позволит героям достойно выйти из одной очень непростой ситуации...
 Режиссер-постановщик – С. Арцибашев
 Артисты – Д. Спиваковский (Кристофоро), Д. Повереннова (Белинда), В. Запорожский (Чарльз), А. Антоничева (Она), Д. Белоголовцев (Он) и др.

29 чт

Г. Горин

...ЧУМА НА ОБА ВАШИ ДОМА*Трагикомедия в 2-х действиях (3ч20м)*

«Чем дальше отодвигалось время от даты смерти Ромео и Джульетты, тем более человечество узнавало про нравы маленького городка Вероны. Узкие улицы Вероны полны звуков. Это музыка, наваянная темой любви и ненависти Монтекки и Капулетти. Слушая эту музыку, я вдруг ясно увидел, что произошло с этими семьями на следующий день после гибели влюбленных...» (Г. Горин).
 Режиссер-постановщик – Т. Ахрамкова
 Артисты – Н. Бутырцева (сеньора Капулетти), Ю. Никулин (сеньор Монтекки), Е. Байковский (Герцог), О. Прокофьева и А. Ардова (Розалина), А. Лобозкий (Антонио), И. Марычев (сеньор Капулетти) и др.

Спектакли для детей

10 сб, 25 вв - 12ч

Ю. Ким,
музыка Г. Gladkova**ПРИКЛЮЧЕНИЯ
КРАСНОЙ ШАПОЧКИ***Музыкальная сказка в 2-х частях (2ч10м)*

Это не просто «Красная Шапочка» с ее традиционными героями. Это целый сказочный мир, в котором действуют и Доктор Айболит, и Снежная Королева, и Баба Яга, и Василиса Прекрасная, и многие другие популярные персонажи. И все они не только участвуют в приключениях Красной Шапочки, но еще и великолепно поют и танцуют под замечательную музыку Г. Gladkova. Так что скучно не будет никому!

Режиссер-постановщик – Ю. Иоффе
 Артисты – М. Полянская и О. Блажевич (Бабушка), М. Болтнева и Д. Хорошилова (Красная Шапочка), В. Ковалев и В. Макаров (Серый волк), Е. Мольченко и Т. Рогозина (Баба Яга), С. Щедрин и А. Дякин (Бармалей), К. Константинов и Р. Фомин (Доктор Айболит) и др.

ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК*Музыкальная сказка в 2-х действиях (2ч)*

В этой классической сказке, на которой выросло несколько поколений зрителей, казалось бы, все решено режиссером вполне традиционно. Но это только на первый взгляд. Совсем по-иному, нестереотипно высвечиваются характеры Буратино и Мальвина, пуделя Артемона и Пьеро. Так играют дети, когда изображают взрослых, неожиданно и очень метко подмечая в них и гротескно обыгрывая вроде бы никому не видные штрихи характера и черты поведения.

Постановка – Ю. Иоффе
 Артисты – Р. Фомин и В. Гуськов (Буратино), М. Фортунатова и Н. Палагушкина (Мальвина), К. Константинов и И. Рыбьяков (Артемон), И. Евтушенко и К. Кибизов (Пьеро), В. Довженко (Папа Карло), В. Ковалев и В. Довженко (Карабас-Барабас) и др.

МАЛАЯ СЦЕНА**Цена билетов: 200-1000 руб.**

1 чт, 27 вт

А. Вернее

АВАНТЮРИСТЫ*Комедия-водевиль в 2-х действиях (2ч30м)*

Небывалое доселе соединение Драмы, Фарса, Музыка, Танца, Цирка, Эксцентрики, Черной и Белой магии.

Режиссер-постановщик – В. Глазков
 Артисты – А. Багмет (Ирина Калоярская), В. Гребенников (Георгий Никитин), В. Ковалев (Джон Смитт), А. Фатеев (Клаудио Папелти), А. Дякин (герцог Мальборо) и др.

2 пт

Ю. Юрченко

БЕРМУДЫ*История любви (1ч40м)*

Герои спектакля – люди нового времени, романтики, осваивающие открывшиеся внезапно перед ними дороги и перекрестки Европы. Одинокие мужчина и женщина нечаянно встречаются у Женевского озера в символически нейтральной Швейцарии, окруженной со всех сторон границами (Германии, Франции, Италии и т.д.). Она говорит на нескольких языках, но тоже, как и он, – всегда и везде чужая. Что принесет им эта встреча?

Режиссер-постановщик – В. Данцигер
 Артисты – А. Ровенских (Она), Ю. Корнев (Он)

3 сб, 21 ср

А. Мардань

ЛИСТ ОЖИДАНИЯ*Комедия в 2-х действиях (2ч30м)*

Поначалу им казалось, что эта встреча – банальный «курортный роман» без продолжения, а оказалось, что это любовь на всю жизнь... Судьба бросала их по всему миру, проверяя на прочность, но ничточка между ними никак не хотела рваться. И хотя Она все так же замужем, а Он опять женат, но завтра состоится свадьба их детей, которым, возможно, удастся осуществить то, чего не удалось им...

Режиссер-постановщик – А. Максимов
Артисты – С. Щедрин (Он), Н. Коренная (Она)

4 в с А. Арбузов

СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ

Лирическая комедия в 2-х актах (2ч)

Уже давно нет санаториев советского типа, и сложно представить, как главврач отчитывает проживающего за неблагопристойное поведение и неполные ответы в анкете. Как сложно представить и то, что мешать спать соседям можно зачитыванием вслух стихов. Но история «Старомодной комедии» не устарела: и сейчас общество не терпит размытых ответов и стремится установить одни на всех категории. Только жизнь не вписывается в специально отведенные графы, а любовь не терпит условностей: она приходит тогда, когда ее не ждали, заставляя забыть о спокойствии и вспомнить о красоте.

Режиссер-постановщик – В. Портнов
Артисты – Е. Симонова (Она), И. Охлупин (Он)

6 вт, 20 вт А.Н. Островский

НА БОЙКОМ МЕСТЕ

Комедия в 2-х действиях (2ч45м)

Юная девушка ждет своего жениха, который должен, как в сказке, вывести ее из мира жестоких нравов и забрать с постоянного двора братца, явно нечистого на руку. Однако жених вдруг изменяет свое намерение, и о любви не идет и речи. Девушка в отчаянии, а ее сноха, кажется, вполне довольна ситуацией.

Режиссер-постановщик – Ю. Иоффе
Артисты – А. Фатеев (Миловидов), А. Дякин (Бессудный), О. Киселева (Евгения Мироновна), Н. Филиппова (Аннушка), К. Константинов (Пыжиков), С. Щедрин и Р. Фомин (Непутевый) и др.

Премьера
7 ср, 23 пт, 30 пт А. Денисова

МАЯКОВСКИЙ ИДЕТ ЗА САХАРОМ

Про это (2ч10м)

Участники спектакля стремятся по-новому, из сегодняшнего дня, посмотреть на художественный мир и личность Владимира Маяковского. Это попытка «живьем», без почтительной дистанции, но с невероятным вниманием разобраться в том, как существовал художник в атмосфере 1910–1920-х годов. Как тот, кого мы считаем классиком, жил, любил, набирал поэтическую мощь, как его биография пересекалась с другими культурными героями эпохи – Чуковским, Хлебниковым, Шкловским, Булгаковым, Пастернаком, как они сами, в одночасье становились творцами мира и истории.

Режиссер – А. Кузмин-Тарасов
Артисты – В. Гуськов (Маяковский), Г. Анисимова (Лиля Брик), М. Фортунатова (Лиля Брик в молодости), С. Быстров (Шкловский,

Хлебников и др.), Т. Волкова (Эльза Каган, Татьяна Яковлева и др.), В. Макаров (Агранов, Черемных), И. Мазепа (Мейерхольд, Митурич), Д. Хорошилова (Нора Полонская)

8 чт, 22 чт А.Н. Островский

НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА

Комедия в 2-х действиях (2ч10м)

Как быть бедной девушке: выйти замуж за нелюбимого, но богатого старика или за любимого, но нищего молодого человека? Как быть вдове-матери: устроить судьбу дочери или свою собственную? Леонид Хейфец уверен, что сцены из московской жизни XIX столетия не потеряли своей актуальности и сегодня.

Режиссер-постановщик – Л. Хейфец
Артисты – В. Запорожский (Ахов), О. Киселева и Л. Руденко (Круглова), Н. Палагушкина и Т. Космачева (Агния), Р. Ладнев и В. Макаров (Ипполит), М. Полянская (Феона), Ю. Яновская и Т. Волкова (Маланья)

Премьера
10 сб, 25 в с А. Будищева

КВИТ НА КВИТ

Комедия в 2-х действиях

Инсценировка Ю. Шилова по роману «Пробужденная совесть...» (3ч15м)

Роман Будищева «Пробужденная совесть» во многом – подражание Достоевскому. Здесь и преступление, и наказание. И тоже из-за денег, которых не хватает, кажется, всегда и всем. В данном случае, главному герою – Пересветову. Он получает «выгодное» предложение: за долги «продать» жену, позволить ей стать любовницей кредитора. Роман, написанный в начале XX века, не менее актуален и сегодня. В мире, где многое решают деньги, нередко приходится делать выбор между материальным и нравственным.

Режиссер-постановщик – Ю. Иоффе
Артисты – Р. Фомин (Пересветов), М. Бурляева (Настасья Петровна), Е. Парамонов (Баркутов), Е. Байковский (Столешников), Ю. Самойленко и Н. Коренная (Зоя Григорьевна), В. Ковалев (Трегубов) и др.

17 сб А.П. Чехов, А. Аверченко

УСТРИЦЫ

Ностальгический моноспектакль (1ч20м)

Народный артист России Игорь Кашинцев живет в русском мире Чехова и Аверченко естественно и увлеченно. И хотя в этом мире достаточно страданий, но, облагороженные творчеством, они становятся частью той красоты, без которой невозможно настоящее искусство.

Режиссер-постановщик – С. Арцибашев
Артисты – И. Кашинцев (Рассказчик)

**Заказ билетов по телефонам:
690-62-41, 690-46-58**

*Художественный руководитель –
Миндаугас Карбаускас*



Триумфальная пл., 2
м. Маяковская
www.satire.ru

тел.: (495)699-63-05
(495)699-36-42

**Цена билетов: 120-2000 руб.,
детские 100-700 руб.**

1 чт, 17 сб, 24 сб, 31 сб

ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО

Иронический детектив в 2-х актах

А. Житинкина (2ч40м)

*Совместный проект Театра сатиры
и ООО «Сцена»*



Бакстер – Ф. Добронравов миссис Пайпер – О. Арошева

Странная история произошла в офисе: уборщица миссис Пайпер нашла труп. А он исчез. Ну как ей не взяться за расследование, тем более что инспектор полиции друг ее молодости. Она находит множество улик, количество трупов увеличивается, подозреваются все. А кто же совершил это идеальное убийство? Ответ на этот вопрос появится только в финале.

Режиссер – А. Житинкин

*Артисты – О. Арошева (миссис Пайпер),
Ф. Добронравов и А. Чернявский (Бакстер),
О. Вавилов и А. Чевычелов (Ричард Морган),
Н. Селезнева и М. Ильина (Клер Морган), И. Ла-
гутин и А. Зенин (Роберт Уэшли), Т. Титова и
Ю. Пивень (Мэри Сэлби)*

Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

2 пт, 15 чт

Ж. Ануй

ОРНИФЛЬ

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч20м)

Жан Ануй умело закручивает интригу и создает мощные характеры, поражающие своей нетривиальностью. Главный герой Орнифль – стареющий донжуан, остроумный

поэт, променявший искусство на легкие гонорары, и любимец женщин. Это остроумный и печальный рассказ о судьбе, которая могла бы состояться. Неожиданная встреча с сыном, о существовании которого Орнифль не догадывался, все меняет в жизни героя.

Режиссер – С. Арцибашев

Артисты – А. Ширвиндт (Орнифль), М. Державин и А. Чевычелов (Маштю), С. Рябова и Т. Титова (Сюпо), В. Васильева и Н. Карпунина (Графиня), О. Вавилов (Дюбатон), Н. Пеньков (доктор Субистес) и др.

Цена билетов – от 160 до 1300 руб.

Премьера

В. Архипов, А. Семенов

3 сб, 27 вт;

В. Старчевский

17 сб, 31 сб – 12ч

ДОРОГИ, КОТОРЫЕ НАС ВЫБИРАЮТ

*Иронический мюзикл в 2-х актах
по мотивам О'Генри (2ч30м)*

Эта музыкальная история по мотивам рассказов О'Генри про большой город и его обитателей. В поисках своего «рая», своей судьбы каждый идет своей дорогой. Дорогой, которая нас выбирает.



Молли – Е. Свиридова Мальш Бреди – И. Лагутин

*Режиссер-постановщик и балетмейстер –
В. Архипов*

Композитор и дирижер – А. Семенов

Артисты – О. Кассин (Сопи), П. Мисаилов (Фрэнк), С. Колповский (Майкл), Ю. Нифонтов (Берман), А. Микишова (Сью), Е. Ташаева (Джонси), И. Лагутин (Мальш Бреди), Е. Свиридова (Молли) и др.

Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

Премьера

4 вс, 14 ср, 25 вс, 30 пт

Э. Лабши

КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН

Совместный проект Театра сатиры и ООО «Сцена» (1ч30м, без антр.)

Добрпорядочный рантье Ланглюме наутро после встречи с бывшими выпускниками обнаруживает в своей кровати незнакомого мужчину, а в газете – информацию о том, что совершенно убийство. По всем приметам убийца – наш герой. Но что произошло на самом деле, зрители узнают только в финале.



**Норина – М. Ильина
Ланглюме – Ф. Добронравов**

Постановка – А. Ширвиндт

Артисты – Ф. Добронравов (Ланглюме) М. Ильина (Норина), А. Зенин (Потар), В. Гурьев (Ми-стенгю), А. Симонец (Жюль)

Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

4 вс, 9 пт - 12ч; 8 чт

У. Шекспир

УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ

Комедия в 5 актах (3ч15м)



**Катарина – М. Ильина
Петруччо – И. Лагутин**

Остроумная комедия, где терпкие страсти похожи на молодое вино, чувства переполняют героев, а актеры-виртуозы мастерски поддерживают накал страстей, царящих на сцене. Сюжет на все времена: нет денег – женись на богатой, жена строптивая – укроти, хочешь быть счастливым – влюби

жену в себя. Случайно попав в Падую, веронский дворянин Петруччо узнает, что у сеньора Балтисты есть строптивая дочь Катарина, за которой дают очень богатое приданное.

Постановка – В. Плучек

Артисты – М. Ильина и Ю. Пивень (Катарина), И. Лагутин (Петруччо), С. Малюкова, А. Мишишова и М. Манягина (Бьянка), Е. Хазов (Люченцио), А. Симонец (Транчо), В. Носачев (Балтиста), Ю. Нифонтов (Гремио), Н. Пеньков (Винченцио) и др.

Цена билетов – от 120 до 800 руб.

5 пн, 22 чт

Дж. Патрик

КАК ПРИШИТЬ СТАРУШКУ

Комедия в 2-х действиях (2ч50м)

В одном из заброшенных домов живет вполне симпатичная старушка – божий одуванчик Памела Кронки. Несмотря на все тяготы жизни, она сохранила душевную чистоту и ясный ум. Памела не помнит, сколько ей лет, но помнит, что родилась в сочельник, поэтому пишет открытки Богу. А вот троица авантюристов, которые хотят отправить старушку к праотцам, терпит поражение. Они застраховали жизнь Памелы на кругленькую сумму, а она оказалась живучей.

Постановка – М. Зонненштраль

Артисты – О. Аросева (Памела), Ф. Добронравов и И. Лагутин (Брэд), Ю. Нифонтов и А. Чевычелов (Сол), Н. Карпунина и Ю. Пивень (Глория), В. Завьялов и А. Воеводин (Джо), Л. Фруктина, Н. Защипина и Н. Феклисова (Страховой агент)

Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

6 вт

МЕЖДУ СВЕТОМ И ТЕНЬЮ

Спектакль по пьесе Т. Уильямса «Orpheus Descending» в 2-х действиях (2ч40м)

Это история любви, которая творит чудеса. Она – Лейди Торренс, по прихоти судьбы ставшая женой человека, убившего ее отца. Он – Вэл Зевьер по прозвищу «змеиная кожа», убегающий от прошлого. Их счастье длится мгновение, но за него приходится платить собственной жизнью.

Постановка – Ю. Еремин

Артисты – А. Яковлева и Н. Карпунина (Лейди), А. Барило (Вэл), С. Малюкова, А. Мишишова и Е. Ташаева (Карол), М. Ильина и Ю. Пивень (Ви Толбот), А. Ширвиндт (Дэвид Катрир) и др.

Цена билетов – от 160 до 1300 руб.

7 ср, 9 пт, 29 чт

Р. Куни

СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ

Комедия в 1 действии (2ч)

Перевод и редакция М. Мишина

Если вы попадете на эту комедию, то волна смеха вас непременно накроет. Сначала легкое хихиканье, за ним робкая волна, потом накачивается еще парочка, дальше все мощнее, а к финалу актерские реплики тонут в зрительском хохоте. Вы уже вытираете сле-

зы, но продолжаете смеяться. Если вы способны выдержать такое смехонапряжение – вы наш зритель.

Режиссер-постановщик – А. Ширвиндт

Режиссер – Ю. Васильев

Артисты – Ю. Васильев и А. Симонец (Джон Смит), А. Яковлева (Мэри), Е. Подкаминская и Е. Ташаева (Барбара), Ф. Добронравов и К. Карасик (Стэнли Поуни), А. Чернявский (инспектор Траутон), Ю. Нифонтов и О. Кассин (инспектор Портерхаус), М. Владимиров и С. Колпковский (Бобби Франклин), О. Кассин и Е. Толконников (Репортер), П. Мисаилов (Инспектор Траутон)

Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

10 сб, 18 вс, 23 пт

М. Булгаков

МОЛЬЕР («Кабала святош»)

Спектакль в 2-х действиях (2ч30м)



Мадлена Бежар – В. Васильева
Мольер – А. Ширвиндт

Любовь и творчество, власть и предательство существовали всегда. Театр пошел вслед за драматургом, который соотносил себя с Мольером, Людовика – со Сталиным, кабалу – с партийной инквизицией. Здесь обнажаются тайны театрального закулисья и разоблачаются иллюзии политической власти. «Человек на все времена» – таким играет Мольера Александр Ширвиндт.

Постановка – Ю. Еремин

Артисты – А. Ширвиндт (Мольер), В. Васильева и В. Шарыкина (Мадлена Бежар), Е. Подкаминская и Ю. Пивень (Арманда Бежар),

А. Барило и Р. Вьюшкин (Захария Муаррон), Ю. Васильев (Людовик), А. Чернявский (Жан-Жак Бутон)

Цена билетов – от 160 до 1300 руб.

11 вс, 28 ср

Ю. Поляков

ХОМО ЭРЕКТУС

Комедия о свингергах (2ч45м)

В переводе с латыни homo erectus означает «человек прямоходящий». Три пары собрались в доме бизнесмена Кошелькова на свинг-вечеринку. Бизнесмен с женой, политик с проституткой, журналист с женой-культурологом оказались не такими благополучными, как стремились показаться. И вместо обмена женами происходит обмен проблемами. Это современная комедия не о «свальном грехе», а о людях, покореженных временем.

Постановка – А. Житинкин

Артисты – А. Яковлева (Маша), Ю. Васильев (Игорь), В. Шарыкина и Н. Корниенко (Ирина Марковна), С. Рябова и М. Ильина (Валерия), А. Барило (Сергей), О. Вавилов (Антон), В. Носачев (Николай Егорович), Е. Подкаминская и Е. Свиридова (Кси), А. Чернявский (Вася), А. Зенин (Сергей) и др.

Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

13 вт

Ю. Поляков

ЖЕНЩИНЫ БЕЗ ГРАНИЦ

Комедия в 1 действии (2ч, без антр.)

Романтическое путешествие на двоих с первых минут оказалось испытанием прошлым. Главным героям не до смеха, когда их преодолевают бывшие мужья, любовницы, умершие жены и вполне живые родители. «Семья – это не два человека, это много-много людей, с которыми мы связаны», – утверждает прозаик и драматург Ю. Поляков. Это смешная история о том, как груз прожитых лет преследует всех нас, вторгаясь в интимную и семейную жизнь.

Режиссер – А. Ширвиндт

Артисты – С. Рябова (Вера), А. Зенин (Саша), Н. Карпунина (Нина), О. Вавилов (Валентин Борисович), Н. Феклисова (Ирина Федоровна), Н. Фекленко (Марго), О. Кассин (Виталик)

Цена билетов – от 160 до 1300 руб.

16 пт

А.Н. Островский

ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ

Комедия в 2-х действиях (2ч50м)

За обладание звездой местного театра Сашей Негиной разгораются нешуточные страсти. Девушку могут оксфорбить, опорочить, не продлить контракт. Местные «поклонники» талантов затеяли интригу, чтобы прочувствовать ступившую актрису. И прочувствовали бы, не вступив за нее богатый и влиятельный помещик Великатов. Постановочный размах, изысканная роскошь театральных костюмов, комизм ситуаций и диалогов вызывают интерес благодарной публики.

Постановка – Б. Морозов

Артисты – Е. Подкаминская (Негина), В. Васильева и Н. Фекленко (Домна Пантелевна), М. Державин и А. Чевычелов (Нароков), Ю. Васильев (Великатов), А. Яковлева (Смельская), О. Вавилов (Дулебов) и др.
Цена билетов – от 120 до 800 руб.

19 пн, 20 вт

ЛЕТО ОДНОГО ГОДА

Фантазии на тему пьесы Э. Томпсона
«На золотом озере» (3ч)

Гастроли БДТ им. Товстоногова

Режиссер – А. Прикотенко

Артисты – А. Фрейндлих, О. Басилашвили, В. Владимирова и др.

Цена билетов – от 1000 до 3500 руб.

21 ср, 24 сб - 12ч

В. Шендерович

ВЕЧЕРНИЙ ВЫЕЗД ОБЩЕСТВА СЛЕПЫХ

Случай в метро в 1 действии (1ч40м, без антр.)

Сюжет пьесы Виктора Шендеровича мог бы показаться банальным, если бы не отражал реальные события сегодняшнего дня. На одном из перегонов метро остановился поезд. Никто не знает, что произошло, связи с машинистом нет, мобильная связь с теми, кто наверху, ситуацию никак не проясняет. В этом поезде ехали и те, кто привык передвигаться под землей, и те, для кого поездка – чистая случайность, неприятное приключение. Автор и театр разворачивают перед зрителями все типы характеров, все срезы общества – и социальные, и возрастные.



Очкарик – А. Кайков, Гражданин в плаще – Ф. Добронравов, Муж – А. Воеводин

Режиссер-постановщик – М. Чумаченко

Артисты – А. Кайков и М. Владимиров (Очкарик), Ф. Добронравов и А. Зенин (Гражданин в плаще), П. Мисаилов (Мужчина, который спешил), Н. Селезнева (Дама), А. Воеводин (Муж), С. Колповский и Е. Толоконников (Парень), Е. Хлыстова и В. Агапова (Телка), Н. Защипина (Бабушка), В. Носачев (Дедуля), Е. Свиридова (Девушка с рюкзачком), Р. Вьюшкин (Юноша в наушниках), О. Вавилов (Серьезный), Ю. Воробьев (Человек с газетой), В. Гурьев (Гастарбайтер), А. Симонец (Бомжик), С. Чурбаков (Немой)

Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

Спектакли для детей

3 сб, 10 сб, 18 вс, 25 вс - 12ч

А. Линдгрэн

МАЛЫШ И КАРЛСОН, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ НА КРЫШЕ

Пьеса С. Прокофьевой в 2-х действиях
(от 5 до 12 лет) (2ч)

Постановка – М. Микаэля

Режиссер – С. Мишулин

ЧЕРДАК САТИРЫ

11 вс, 28 ср

Д. Фо

СЛУЧАЙНАЯ СМЕРТЬ АНАРХИСТА

Фарс в 2-х действиях (2ч30м)



Сумасшедший – Ф. Добронравов

Это случилось в полицейском участке Милана. Сбежавший из сумасшедшего дома псих настолько задурил всех служителей закона, что они сами не могут противостоять его натиску. А он постоянно перевоплощается и выдает себя то за судью, то за учителя, то за психиатра. Актер Федор Добронравов так стремительно меняет обличье и манеру поведения, что и зрители готовы поверить, что перед ними Папа Римский. Блестящая комедия положений, в которой характеры выписаны столь остроумно и комически, что пара часов смехотерапии обеспечена.

Постановка – М. Борисов

Артисты – Ф. Добронравов (Сумасшедший), К. Карасик (Упитанный комиссар), О. Кассин (Начальник полиции), В. Завьялов (Полицейский), В. Гурьев (Нервный комиссар), С. Колповский (Пугливый сержант), С. Малюкова (Журналистка)

Цена билетов – от 450 до 1500 руб.

*Художественный руководитель –
народный артист России
Александр Анатольевич Ширвиндт*



Суворовская пл., 2
м. Достоевская
www.caτρα.ru

тел.: (495) 681-51-20
(495) 681-21-10

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

**Цена билетов: 250-2000 руб.,
детские 250-600 руб.**

Премьера
1 чт, 28 ср

Б. Нушич

ГОСПОЖА МИНИСТЕРША

Комедия в 2 актах (2ч50м)

Комедия великого сербского драматурга о внезапном обретении власти обыкновенным гражданином. О его жене, «госпоже министерше», простой женщине, возмнившей себя «светской львицей» и жаждущей переменить все – от мебели до зятя. Идет время, меняется мода, совершенствуется техника. А люди с их амбициями, страстишками и неперемнным желанием «прославится» в министерском кресле все те же, что и век назад, когда была написана эта великолепная комедия. Смешно, остроумно, озорно и весело главную роль Живки, «госпожи министерши», исполняет народная артистка России Ольга Богданова.

Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – О. Богданова и Е. Анисимова (Живка), А. Разин и В. Дубров (Сима Попович) А. Дик, Л. Кукулян и А. Каминский (Доктор Нинкович), С. Данилевич, А. Егоров и Р. Богданов (Пера Каленич), Н. Лазарев и Н. Козак (Чеда Урошевич), Л. Татарова-Джигурда и А. Глазкова (Дара), Ю. Комиссаров и В. Пожарский (Пера) и др.

4 вс(18ч)

*Д. Вассерман, Д. Дарион,
музыка М. Ли*

ЧЕЛОВЕК ИЗ ЛАМАНЧИ

Мюзикл в 2-х частях (2ч55м)

За многие десятилетия своей работы на сцене ЦАТРА Владимир Михайлович Зельдин сыграл во множестве музыкальных спектаклей, самым знаменитым из которых был блистательный «Учитель танцев». Неувядающий мастер снова в испанском плаще. Он снова поет, он снова солирует. В основе одного из самых знаменитых бродвейских мюзиклов прошлого столетия – великий роман Сервантеса «Дон Кихот». И это весьма символично. Ведь Зельдин с полным на то правом может быть назван и последним Дон Кихотом современного российского театра. В ролях Сервантеса и Дон Кихота – народный артист СССР, лауреат Государственных премий СССР и РФ Владимир Зельдин.

Режиссер-постановщик – Ю. Гусман
Артисты – В. Зельдин (Сервантес, Дон Кихот), Ю. Сазонов (Слуга, Санчо Панса), Т. Гердцители и Н. Аристова (Альдонса, Дульсиня) и др.

6 вт, 7 ср

У. Шекспир

МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО

*Комедия в 5 действиях
с одним антрактом (3ч50м)*

Вот уже более четырех столетий эта пьеса великого англичанина – одна из самых искрометных, смешных и в то же время исполненная высокого лиризма и увлекательной интриги – не сходит с театральных подмостков. И громадная сцена Театра Армии, кажется, пришлась ей как нельзя впору. Да где бы еще уникальный шекспировский комос мог заявить о себе во всю свою ширь...

Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – А. Захаров и С. Смирнов (Клавдио), А. Егоров и С. Иванюк (Бенедикт), Т. Морозова и Е. Сахарова (Геро), А. Киреева и О. Никитина (Беатриче), А. Дик, В. Стреловский и В. Пожарский (дон Педро), В. Абрамов (Леонато), В. Дубров и А. Крыченков (отец Франциск) и др.

Премьера
8 чт(18ч.), 22 чт

Ю. Гусман, И. Фридберг

**К юбилею народного артиста СССР,
лауреата Государственных премий СССР и РФ
Владимира Михайловича Зельдина**

ТАНЦЫ С УЧИТЕЛЕМ

Спектакль-посвящение в 2-х действиях (2ч55м)

Специально написанная к юбилею великого артиста пьеса – своеобразный отклик на его знаменитую роль Альдемаро в легендарном спектакле Театра Армии «Учитель танцев», сыгранную Зельдиным более тысячи раз. Для артистов многих поколений его исполнение стало образцом профессионального мастерства, превзойти который так никому и не удалось. Его новая главная роль, актера Неделина, как и все предшествующие, – неожиданный, как всегда, блистательный поворот в творчестве артиста. В главной роли актера Неделина – легендарный Владимир Зельдин.

Режиссер-постановщик – Ю. Гусман
Балетмейстер-постановщик – В. Васильев
Артисты – В. Зельдин (Неделин), О. Богданова и Н. Курсевич (Ивушка), А. Егоров и С. Смирнов (Тарецкий), Ф. Чеханков и А. Дик (Фирсов), Т. Морозова и Т. Михина (Демариана), Н. Аристова и А. Киреева (Голикова), Ю. Сазонов и Р. Радов (Буревич), С. Колесников (Шляпников) и др.

В спектакле заняты артисты Большого театра России

9 пт(18ч), 16 пт

А.Н. Островский

ВОЛКИ И ОВЦЫ

Комедия в 2-х действиях (3ч10м)

Не секрет, что комедии русского классика А.Н. Островского звучат в наше время суперсовременно. В новой постановке Театра Армии разделение мира на палачей и жертв, по мнению режиссера Бориса Морозова, весьма условно. В каждом человеке есть что-то от «волка» и от «овцы», поэтому в зависимости от ситуации человек предстает в разных своих ипостасях. В спектакле в выигрыше не остается никто – ни «овцы», ни даже «волки», так как на самом деле человек рождается для иной жизни.

Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – А. Покровская и Л. Голубкина (Мурзавецкая), Н. Лазарев и С. Федюшкин (Мурзавецкий), Т. Морозова и А. Бусьгина (Глафира), Л. Татарова-Джигурда и Н. Аристова (Купавина), О. Дзиско и М. Скуратова (Анфуса), К. Денискин (Чугунов), В. Абрамов и А. Дик (Лыняев), С. Кемпо, Ю. Сазонов (Горецкий), Н. Козак и А. Данилюк (Беркутов), Ю. Комиссаров (Павлин)

11 вс

*У. Шекспир,
музыка Д.Д. Шостаковича*

ГАМЛЕТ

Трагедия в 2-х актах (3ч)

«Быть» в этом жестоком, лживом мире и подчиняться его нравственным, точнее безнравственным, законам или «не быть», добровольно расставшись с ним? А может быть, вступить с ним в борьбу и покарать несправедливость? «Вот в чем вопрос». Гамлет принимает на себя задачу «восстановить расшатанный век». Но зло всесильно, и в борьбе за справедливость Гамлет становится невольным виновником гибели дорогих и близких ему людей. Зло наказано. Но какой ценой?

Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – Н. Лазарев (Гамлет), О. Богданова и А. Богарт (Гертруда), А. Данилюк, Н. Козак и А. Новиков (Клавдий), В. Абрамов и К. Денискин (Полоний), Т. Морозова (Офелия), Ю. Сазонов и К. Днепровский (Горацио), А. Егоров и К. Кириличев (Лазерт) и др.

14 ср

*А. Гладков,
музыка Т. Хренникова*

ДАВНЫМ-ДАВНО

*Героическая музыкальная комедия
в 2-х частях (2ч50м)*

Впервые это название появилось в афише театра в суровом 1942 году и присутствовало на ней на протяжении нескольких десятилетий, периодически возобновляясь в репертуаре с новыми исполнителями. И сегодня это не просто восстановление легендарного спектакля: главный режиссер театра, народный артист России Борис Морозов сделал с молодыми артистами новое сценическое прочтение вечно юной «Гусарской баллады». В спектакле поднимается актуальная во все времена тема – тема патриотизма и любви к Родине. В роли великого фельдмаршала

князя Кутузова зрители увидят блистательно-го Владимира Зельдина.

Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – В. Зельдин, А. Чутко (Кутузов), А. Петров (Азаров), Т. Морозова (Шура Азарова), А. Каминский и С. Федюшкин (Ржевский), Ю. Комиссаров и А. Крыченков (Иван), В. Абрамов (Нурин), А. Егоров и А. Новиков (Васильев), А. Бусьгина и Л. Татарова-Джигурда (Луиза Жермон) и др.

Премьера

15 чт

*Н. Скорход
музыка А. Петрова*

СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ МАРШ

*Музыкальная героическая драма
в 2-х частях по мотивам
произведений Л.Н. Толстого (2ч40м)*



**Владимир Козельцов – Ю. Сазонов
Ли́за – Т. Морозова**

«Севастопольские рассказы» и... едва ли не мюзикл?.. Черета смертей, увечий, контузий и... хореографические номера. Открыты публицистические слова классика о патриотизме и жертвенности и... неожиданное, во многом парадоксальное сценарграфическое решение. Возможно ли все это? Спектакль начисто отличается от всего, что было сказано о войне и героизме средствами сценического языка и не может оставить равнодушным. Порукой тому не в последнюю очередь музыка одного из немногих нынешних композиторов-классиков Андрея Петрова, являющаяся главным камертоном впечатляющего батального полотна Театра Российской Армии.

Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – Ю. Сазонов (Владимир Козельцов), А. Егоров (Михаил Козельцов), Т. Морозова (Ли́за), А. Бусьгина (графиня Ли́з), А. Петров (Веревкин), В. Асланова (Тетушка), С. Федюшкин (матрос Кошка) и др.

17 сб(18ч)

Л. де Вега

ИЗОБРЕТАТЕЛЬНАЯ ВЛЮБЛЕННАЯ

*Музыкальная комедия
в 2-х действиях (2ч45м)*

Невероятные сюжетные коллизии и столкновения героев, патетические признания и внезапные дуэли, обманы и узнавания, взрывы хохота и возгласы молитв, звуки серенад и хлопанье пощечин, бесконечные переодевания... Во имя любви, конечно же, во имя одной любви! Все это – Лопе де Вега, неподражаемый, единственный и неповторимый в своем роде. Лопе де Вега, являющийся для Театра Армии культовым именем: именно здесь более сорока лет шел легендарный «Учитель танцев», всепобеждающему романтически-праздничному духу которого пытается наследовать этот спектакль.

*Режиссер-постановщик – А. Бадулин
Артисты – Л. Кукулян и А. Разин (капитан Бернардо), В. Асланова и О. Вяликова (Белиса), Т. Михина и А. Киреева (Фениса), Н. Лазарев, И. Марченко и Р. Богданов (Люсиндо), Н. Курсович и А. Фалалеева (Герарда), А. Катин (Эрнандо) и др.*

18 вс(18ч)

Ж.-Б. Мольер

СКУПОЙ

Комедия в 2-х частях (2ч50м)

Когда-то Пушкин писал о Гарпагоне, главного персонажа этой знаменитой пьесы, чье имя стало воистину нарицательным, что, дескать, «у Мольера Скупой скуп – и только», начисто отказывая бессмертному герою в психологической полноте образа. Что ж, гениям тоже порой свойственно ошибаться. По крайней мере, каждый из пришедших на спектакль сможет убедиться в потрясающей полноте и объеме мольеровского героя. Во вдохновенном исполнении Бориса Плотникова Гарпагон становится не только поэтом и жертвой «презренного металла». Оставаясь в комедийном, даже фарсовом русле, артист сумел подняться до подлинного трагизма в изображении одного из семи смертных грехов.

*Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – Б. Плотников/МХТ им. Чехова/ (Гарпагон), А. Разин (Ансельм), А. Бусыгина и Т. Морозова (Элиза), Ю. Сазонов и С. Смирнов (Клеант), А. Егоров и В. Пожарский (Валер), Т. Михина (Марияна), Н. Аристова и Е. Анисимова (Фрозина) и др.*

29 чт(к 90-летию народного артиста России А.А. Петрова)

А.Н. Островский

СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ

Комедия в 2-х частях (2ч50м)

В этой пьесе великого русского драматурга есть все необходимые ингредиенты для успеха у публики. Старый муж и молодой красавец приказчик, пьянящий запах больших денег и умиротворяющий перезвон церковных колоколов, козни московских кумухе и угрозы разбойных людей... И еще, конечно же, потрясающий сочный язык и удивительно выписанные характеры, в чем «Колумб За-

москворечья» был и остается непревзойденным мастером.

*Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – А. Петров (Потап Потапыч), Л. Тарарова-Джигурда и Н. Лоскутова (Вера Филипповна), Л. Голубкина и В. Асланова (Аполлинария Панфиловна), В. Пожарский и С. Федюшкин (Ераст), С. Гуськова (Огуревна), Ю. Комиссаров (Халымов) и др.*

Спектакли для детей

17 сб(12ч)

*А. Бадулин,
стихи Л. Чутко,
музыка Р. Затикина*

ПОХИЩЕНИЕ ПРИНЦЕССЫ ФЕЙ

*Мюзикл для детей от 7 до 100 лет
по мотивам современных сказок (2ч15м)*

*Режиссер-постановщик – А. Бадулин
Артисты – А. Разин (Груберт III), С. Смирнов (гном Слай-Подлиза), Т. Михина и Е. Сахарова (Инелла), К. Днепровский (Джек), О. Никитина и А. Фалалеева (Мэри), О. Великова (гжа Кукушка) и др.*

МАЛЫЙ ЗАЛ

**Цена билетов: 300-2000 руб.,
детские 250-600 руб.**

1 чт, 29 чт

*К. Гольдони,
музыка Р. Затикина*

ВЕНЕЦИАНСКИЕ БЛИЗНЕЦЫ

Музыкальная комедия в 2-х действиях (2ч40м)

Как мы представляем себе Италию, или, вернее, что мы вспоминаем, когда слышим об Италии? Конечно, это титаны Возрождения, комедия масок, классические руины и, совсем близко к нам, неореализм в итальянском кино и обязательно итальянский карнавал. Все это создатели спектакля хотели вместить в свою театральную Италию, созданную на подмостках Театра Армии.

*Режиссер-постановщик – А. Бадулин
Артисты – Л. Кукулян и А. Новиков (доктор Баландзони), Т. Михина (Розаура), А. Пойдышев, Ю. Сазонов и С. Смирнов (Дзанетто, Тонино), С. Иванюк (Лелио), Т. Морозова и Е. Сахарова (Коломбина), О. Никитина и К. Таран (Беатриче) и др.*

Премьера

2 пт, 10 сб(18ч), 27 вт

Дж. Голдмен

ЭЛИНОР И ЕЕ МУЖЧИНЫ

(«Лев зимой»)

Трагифарс в 2-х действиях (3ч10м)

Одна из лучших пьес XX столетия, в которой борьба за власть, любовь и ненависть одновременно, предательство и верность и прочие человеческие страсти, поистине шекспировского накала, воплощены во взаимоотношениях короля Генриха II и его царственной супруги Элинор, их сыновей, французского короля и других заинтересованных лиц. Действие как в античной трагедии разворачивается в течение суток в замке Шинон,

куда на Рождество для принятия решения о престолонаследнике возвращают из заточения опальную королеву, томившуюся долгих 10 лет в тюрьме «по милости» короля. В роли королевы Элинор Аквитанской – народная артистка СССР, лауреат Государственной премии России Людмила Чурсина.



Элинор – Л. Чурсина

Режиссер-постановщик – А. Бурдонский
 Артисты – Л. Чурсина (Элинор), С. Колесников (Генри), И. Марченко и Д. Кутузов (Ричард), М. Шмаевич и Т. Морозова (Элис), С. Кемпо (Джефри), Д. Демин (Джон), С. Смирнов (Филлип)

Премьера
 3 сб(18ч), 30 пт

А.П. Чехов

ЧАЙКА

Комедия в 4-х действиях (3ч10м)

Самая загадочная и, наверное, самая любимая пьеса мирового репертуара. «Под покровом тайны, как под покровом ночи, проходит у человека его настоящая, подлинная жизнь», – писал А.П. Чехов. Что такое колдовское озеро? Наши привычки? Полеты наших фантазий? Наши неисполненные желания? Будет ли Нина великой актрисой? Или главное, что родится Личность? И в чем суть «Чайки»? Режиссер и актеры в новой постановке Театра Армии, вглядываясь в лица своих героев, в их души, делают еще одну попытку приоткрыть завесу над тайной человеческого бытия, любви, творчества. В спектакле звучит музыка Л. ван Бетховена.

Режиссер – А. Бурдонский
 Артисты – А. Бусыгина и А. Глазкова (Аркадина), С. Кемпо (Треплев), К. Денискин (Сорин), Т. Морозова и М. Шмаевич (Заречная), С. Колесников и А. Захаров (Тригорин), В. Стрёмовский (Дорн), И. Марченко (Медведевко), А. Новиков (Шамраев), Н. Курсевич (Полина Андреевна), О. Герасимова (Маша)

6 вт, 31 сб(18ч)

Ж. Ануэй

ПРИГЛАШЕНИЕ В ЗАМОК

Музыкальная комедия в 2-х действиях (3ч15м)

Блистательный Владимир Зельдин поет и пляшет «Хава нагилу». Народная артистка Алина Покровская танцует в балетной пачке... Все парадоксально, все кувирком в

этом легком, ярком и остроумном спектакле, подобно тому, как все смешалось в великосветском французском замке, где волею случая одновременно оказались двое совершенно неотличимых друг от друга близнецов, еврейский банкир, танцовщица из «Гранд-Опера», светский лев и куча всякого другого забавного люда, созданного безудержной театральной фантазией великолепного Жана Ануя.

Режиссер-постановщик – А. Бурдонский
 Артисты – В. Зельдин и С. Колесников (Мессершман), А. Покровская (мадемуазель Капюла), И. Марченко (Орас и Фредерик, близнецы), В. Асланова (мадам Демерморт), А. Киреева и О. Герасимова (Изабелла), М. Шмаевич и А. Глазкова (Диана), О. Богданова (Мамочка) и др.

Премьера
 7 ср, 20 вт

П. Бомарше, Ч. Стербини
 музыка Дж. Россини

СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК. ДАЧНАЯ ОПЕРА

Музыкальная комедия
 в 2-х действиях (2ч45м)

Французская пьеса, написанная про испанцев, сыгранная под итальянскую музыку русскими артистами в позабытом жанре домашней оперы. Вот такая «зажигательная» смесь – новая постановка Театра Российской Армии, в которой герои молоды и простодушны, любовь правит бал, а меркантильные интересы отступают, по крайней мере, на второй план. Незатейливая история о том, как молодые влюбленные, Розина и Альмавива, с помощью остроумного весельчака цирюльника-философа Фигаро, преодолев козни проходимца Базилио, провели корыстолюбивого сластолюбца Бартоло, стала замечательным поводом устроить настоящий праздник, легкий и радостный, где артисты и зрители заодно, ведь опера домашняя – для своих.

Режиссер-постановщик и автор сценария проекта – А. Бадулин
 Артисты – С. Федюшкин и В. Пожарский (граф Альмавива), А. Дик и А. Разин (Бартоло), Т. Михина и А. Фалалеева (Розина), С. Смирнов и Ю. Сазонов (Фигаро), А. Новиков и С. Иванюк (Дон Базилио) и др.

8 чт, 18 вс - 18ч

Ю. Поляков,
 музыка Р. Затикина

ОДНОКЛАСНИКИ

Мелодрама в 2-х действиях (3ч)

Остросюжетный, злободневный спектакль по пьесе известного современного драматурга Юрия Полякова, в которой привычная жизнь одноклассников, собравшихся на свой «традиционный сбор» через двадцать лет, резко меняется. Режиссер Борис Морозов с болью, любовью, иронией ведет разговор о трагичных взаимоотношениях Человека и Времени. В ролях наших современников – ведущие артисты Театра Российской Армии. В роли Матери «афганца» – народная артистка России Алина Покровская.

Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – А. Покровская и Е. Анисимова (Евгения Петровна Костромитина), А. Богарт и Н. Лоскутова (Светлана Погожева), К. Хаирова (Анна Фаликова), Н. Лазарев (Михаил Тяблов), И. Марченко и С. Данилевич (Федор Строчков), К. Денискин (Борис Липовецкий), Н. Козак (Виктор Черметов), В. Пожарский (Иван Костромитин), Е. Сахарова и Т. Михина (Ольга, дочь Светланы), С. Иванюк (Окопов) и др.

13 вт, 23 пт

А. Касона

ТА, КОТОРУЮ НЕ ЖДУТ...

Испанская легенда в 2-х действиях (3ч10м)

Много лет на сцене Театра Армии с огромным успехом шла знаменитая пьеса Алахандро Касоны «Деревья умирают стоя» в постановке Александра Бурдонского, где блистали великолепные Нина Сазонова и Владимир Зельдин. И вот вновь режиссер Бурдонский обращается к тому же автору, к другой его не менее знаменитой пьесе. Новый спектакль – романтическая легенда о любви, прекрасная повесть о самом дорогом, самом главном в жизни и судьбе каждого из нас, с острой, захватывающей интригой. В спектакле много музыки, танцев, песен. В главной роли – звезда отечественного театра и кино, народная артистка СССР, лауреат Государственной премии России Людмила Чурсина.

Режиссер-постановщик – А. Бурдонский
Артисты – Л. Чурсина и Л. Татарова-Джигурда (Страница), В. Асланова и И. Серпокрыл (Тельба), А. Глазкова (Мать), Л. Кукулян и С. Колесников (Дед), О. Герасимова (Адела, Анжелика), И. Марченко и А. Захаров (Квио), С. Смирнов (Мартин), Е. Сахарова (Андрес), К. Таран (Дорина) и др.

16 пт

Г. Ибсен

СЕРЕБРЯНЫЕ КОЛОКОЛЬЧИКИ

(«Йон Габриэль Боркман»)

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч50м)

Пьеса «Йон Габриэль Боркман» (1896 г.) – одна из самых загадочных, неоднозначных пьес, написанная Ибсеном как детективная и трагикомическая история с любовным треугольником, с мощным драматическим звучанием. «Это спектакль – реквием, спектакль – некролог нашей иллюзии и наивности...» – говорит режиссер спектакля А. Бурдонский.
Режиссер-постановщик – А. Бурдонский
Артисты – С. Колесников (Боркман), Л. Татарова-Джигурда (Фанни), О. Герасимова (Элла), И. Марченко (Фолдал), К. Таран и М. Шмаевич (Фрида), А. Глазкова (Гунхильд), С. Смирнов (Эрхарт)

17 сб(18ч)

В. Розов

ВЕЧНО ЖИВЫЕ

Драма в 2-х действиях (2ч55м)

Обращение Театра Российской Армии к выдающейся пьесе классика отечественной драматургии Виктора Сергеевича Розова «Вечно живые» не случайно. Именно Розов – фронтовик, едва выживший после тяжелого

ранения, хорошо знавший истинную цену чести, вере, мужеству, – на истории одной семьи, одной любви рассказал о фронтовой жизни и жизни в тылу наших соотечественников без ложного пафоса, правдиво и поэтично. Отдавая должное знаменитым постановкам этой пьесы прошлого, равно как и выдающемуся фильму «Летят журавли», Морозов воплотил свое видение пьесы Розова, звучащей, по мнению режиссера, вне времени и вместе с тем очень современно в нынешних непростых условиях нашего бытия.

Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – В. Абрамов и А. Новиков (Бороздин), М. Скуратова (Варвара Капитоновна), К. Днепровский и Р. Богданов (Борис), Н. Лоскутова и О. Никитина (Ирина), Н. Лазарев и В. Пожарский (Марк), Т. Морозова (Вероника), О. Вяликва (Ковалева), Ю. Сазонов и С. Кемпо (Владимир), А. Бусыгина и К. Хаирова (Монастырская), Е. Анисимова и И. Серпокрыл (Нюра), Н. Козак и К. Денискин (Чернов) и др.

21 ср

В. Ежов

СОЛОВЬИНАЯ НОЧЬ

Лирическая драма в 2-х действиях (2ч45м)

Короткая пронзительная история первой любви совсем еще юных людей, ровесников – русского солдата и немецкой девушки, – случившаяся в маленьком местечке в Германии 1945 года сразу после Победы. Рассказ о благородстве и о том, что малодушие, часто приводящее к предательству и трагедии невинных людей, в конечном итоге обязательно приведет к печальному исходу самого смалодушничавшего, как считают создатели спектакля.

Режиссер-постановщик – А. Бадулин
Артисты – К. Днепровский и С. Кемпо (Петр Бородин), О. Никитина и Е. Сахарова (Инга), А. Новиков и А. Данилюк (Лукиянов), С. Смирнов и Ю. Сазонов (Федоровский) и др.

Спектакли для детей

4 вс, 24 сб, 25 вс - 12ч

ДОКТОР АЙБОЛИТ, ИЛИ ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ОБЕЗЬЯН

Зоологическая оратория А. Бадулина по произведениям К. Чуковского и В. Коротылева (1ч45м)

Режиссер – А. Бадулин
Артисты – Н. Лазарев и Р. Радов (Айболит), Т. Еремеев и А. Пойдышев (Авва), Е. Сахарова и Е. Сванидзе (Чичи), К. Денискин и С. Иванюк (Бармалей), Л. Кукулян и А. Захаров (Робинзон), Л. Кобыгина и О. Тарасова (Варвара)

**Коллективные заявки:
bilet.catra@mail.ru**

**Главный режиссер –
народный артист России
Борис Афанасьевич Морозов**

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР



НА МАЛОЙ ДМИТРОВКЕ 6

ул. М. Дмитровка, 6
м. Чеховская, Пушкинская, тел.: (495) 699-96-68
Тверская тел.: (495) 699-07-08
www.lenkom.ru

Цена билетов: 100-7000 руб.

1 чт, 30 пт

ВА-БАНК

Сцены из комедии **А.Н. Островского**
«Последняя жертва» (2ч)

Постановка – **М. Захаров**
Артисты – **А. Збруев (Прибытков), А. Захарова (Юлия Павловна), В. Раков (Дульчин), А. Якунина (Глафира Фирсовна) и др.**

2 пт, 16 пт

ВИШНЕВЫЙ САД

По мотивам комедии **А.П. Чехова (2ч)**
Совместный проект Московского театра
Ленком и продюсерского центра «МКАЯНА»



**Фирс – Л. Броневой, Гаев – А. Збруев,
Раневская – А. Захарова**

Постановка – **М. Захаров**
Артисты – **А. Захарова (Раневская), А. Зайкова (Аня), О. Железняк и Н. Омельченко (Варя), А. Збруев (Гаев), А. Шагин (Лопухин), Д. Гизбрехт (Трофимов), С. Степанченко и М. Амельченко (Симеонов-Пищик), П. Капитонов (Епиходов), С. Илюхина (Дуняша), Л. Броневой (Фирс), А. Попов (Яша)**

3 сб, 4 вс

ПРОЛЕТАЯ НАД ГНЕЗДОМ КУКУШКИ («Затмение»)

Сценическая фантазия по мотивам романа
К. Кизи «Над кукушкиным гнездом» (3ч)
Совместный проект Московского театра
Ленком и продюсерского центра «Закулисье»
Постановка – **А. Морфов**
Артисты – **А. Лазарев и А. Соколов (Макмэр-**

фи), Е. Шанина и А. Якунина (Речид), С. Степанченко и С. Пиотровский (Вождь), А. Сирина и И. Агапов (Хардинг), А. Леонов (Чезвик), И. Агапов и П. Капитонов (Мартини), Д. Гизбрехт и А. Скуратов (Билли) и др.

**6 вт, 7 ср, 8 чт, 15 чт,
18 вс, 23 пт**

**А. Вознесенский
А. Рыбников**

ЮНОНА И АВОСЬ

Современная опера в 2-х частях (2ч)

Постановка – **М. Захаров**
Режиссеры – **Н. Караченцов, Д. Певцов, В. Раков**
Артисты – **Д. Певцов и В. Раков (Резанов), А. Волкова (Кончитта) и др.**

Премьера

9 пт, 20 вт, 27 вт

ПЕР ГЮНТ

По мотивам драмы **Г. Ибсена**
с хореографией **О. Глушко**
В 2-х действиях (2ч15м)

Совместный проект Московского театра
Ленком и продюсерского центра «МКАЯНА»



Пер Гюнт – А. Шагин

Озе, мать Пер Гюнта – А. Захарова

Автор сценической версии – **М. Захаров**
Постановка – **М. Захаров, О. Глушков**
Артисты – **А. Шагин (Пер Гюнт), С. Степанченко (Пуговичник), А. Захарова (Озе), А. Сапегина (Сольвейг) В. Раков (Даворский дед), И. Агапов (отец Сольвейг и Доктор), С. Илюхина (Ингрид) и др.**

10 сб, 25 вс

АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА

По мотивам пьесы **Д. Голдмена**
«Лев зимой» (3ч)

Совместный проект Московского театра
Ленком и продюсерского центра «Закулисье»

Сценическая версия и постановка – Г. Панфилов

Артисты – И. Чурикова (Алиенора Аквитанская), Д. Певцов (Генрих II Плантагенет, король Англии), А. Волкова (Эллис) и др.

11 вс, 24 сб

Н.В. Гоголь

ЖЕНИТЬБА

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Совместный проект Московского театра Ленком и продюсерского центра «МКАЯНА»
Постановка – М. Захаров

Артисты – А. Захарова (Агафья Тихоновна), Н. Заякина (Арина Пантелеймоновна), И. Чурикова и Т. Кравченко (Фекла Ивановна), В. Раков (Подколесин), И. Агапов (Кочкарев), Л. Броневой (Яичница), А. Збруев (Анучкин), Д. Певцов и А. Сирин (Жевакин) и др.

13 вт, 14 ср

Э. Де Филиппо

ГОРОД МИЛЛИОНЕРОВ

Сценическая фантазия на темы пьесы «Филумена Мартурано» (2ч30м)

Совместный проект Московского театра Ленком и продюсерского центра «МКАЯНА»
Постановка – Р. Самгин

Художественный руководитель спектакля – М. Захаров
Артисты – И. Чурикова (Филумена), Г. Хазанов (Сориано), С. Степанченко (Альфред), Н. Щукина (Лючия), Н. Заякина (Розалия) и др.

17 сб

TOUT RAUE, ИЛИ ВСЕ ОПЛАЧЕНО

Комедия И. Жамиака в 2-х актах (3ч)
Совместный проект Московского театра Ленком и продюсерского центра «Закулисье»



Александр – А. Соколов
Элеонора – И. Чурикова

Постановка – Э. Юганен

Артисты – И. Чурикова (Элеонора), А. Соколов (Александр), А. Збруев (Машу), И. Серова (Мелля), Н. Щукина (Виржиния), С. Рядинский, С. Пиотровский и И. Коняхин (Голо)

21 ср, 31 сб

Г. Горин, Ш. Каллош

КОРОЛЕВСКИЕ ИГРЫ

Опера для драматического театра в 2-х частях по мотивам пьесы М. Андерсона «1000 дней Анны Болейн» (2ч15м)

«Сюжет, связанный с жизнью английского короля Генриха VIII, интересовал многих прошлых и продолжает интересовать нынешних сочинителей. Мы сочли возможным представить на суд зрителей собственный вариант этой вечной зависимости человеческой судьбы от зловещего молоха государства» (М. Захаров).

Постановка – М. Захаров

Артисты – А. Лазарев и С. Шкаликов (Генрих VIII), А. Большова и С. Илюхина (Анна Болейн), Л. Броневой и И. Агапов (герцог Норфолк), Ю. Кольчев и И. Агапов (Вулси), П. Капитонов (Кромвель), Л. Матошина (Елизавета Болейн), В. Речман (Томас Болейн) и др.

22 чт, 29 чт

Г. Горин

ШУТ БАЛАКИРЕВ

Трагикомедия в сценической версии театра (2ч40м)

Постановка – М. Захаров

Режиссер – Ю. Махаев

Артисты – Д. Волков (Иван Балакирев), А. Лазарев (Петр Великий), А. Кошова и М. Миронова (Екатерина Алексеевна, императрица), В. Раков (Меншиков), Д. Гизбрехт (Ягужинский), В. Речман (Шафиров), С. Пиотровский и С. Шкаликов (Монс), Т. Кравченко (Балакирева) и др.

28 ср

Ж.-Б. Мольер

ТАРТЮФ

Совместный проект Московского театра Ленком и продюсерского центра «Закулисье» (2ч40м)

Режиссер-постановщик – В. Мирзоев

Артисты – А. Сирин (Оргон), Н. Заякина и Л. Матошина (г-жа Пернель), А. Большова (Эльмира), С. Абрамов и А. Попов (Дамис), Д. Грошев и Д. Волков (Валер), А. Леонов (Клеант), М. Суханов /Театр им. Вахтангова/ и А. Соколов (Тартюф), Е. Шанина и Н. Щукина (Дорина) и др.

Художественный руководитель –
народный артист СССР
Марк Анатольевич Захаров

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР СОВРЕМЕННОК

Чистопрудный бул., 19
м. Чистые пруды тел.: (495) 621-64-73
www.sovremennik.ru (495) 621-17-90

Цена билетов: 200-5000 руб.

4 вс, 15 чт, 26 пн

СПЕКТАКЛЬ БУДЕТ ОБЪЯВЛЕН ОСОБО

6 вт

Й. Бар-Йосеф

ТРУДНЫЕ ЛЮДИ

Нечто вроде комедии в 2-х действиях (2ч20м)

Постановка – Г. Волчек

Артисты – Л. Ахеджакова (Рахель), В. Гафт (Лейзер), И. Кваша (Саймон), А. Леонтьев и А. Олешко (Хозяин квартиры)

Премьера

7 ср, 8 чт, 19 пн, 20 вт

И. Башевис-Зингер

ВРАГИ: ИСТОРИЯ ЛЮБВИ

Спектакль в 2-х действиях (2ч40м)

Постановка – Е. Арье

Артисты – С. Юшкевич (Герман Бродер), А. Бабенко (Ядвига), Ч. Хаматова (Маша), Т. Михолап (Шифра-Пуа), Е. Симонова /Театр им. Маяковского/ (Тамара), Г. Острин (Натан Пельшес), С. Гирин (Леон Торчинер), А. Аверьянов (Яша Котик) и др.

9 пт, 21 ср

А. Володин

ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ

Спектакль в 2-х действиях (2ч50м)

Режиссер – А. Огарев

Артисты – С. Гармаш (Ильин), Е. Симонова (Тамара), Ш. Хаматов (Слава), Д. Белоусова и П. Рашкина (Катя), А. Кахун (Тимофеев), Л. Азаркина (Зоя)

10 сб(12ч)

Н. Коляда

МУРЛИН МУРЛО

Современная комедия в 2-х действиях (2ч20м)

Постановка – Г. Волчек

Артисты – Д. Белоусова (Ольга «Мурлин Мурло»), Е. Козина и У. Лаптева (Инна), Ш. Хаматов (Алексей), А. Смольянинов (Михаил)

10 сб, 28 ср

Б. Шоу

ПИГМАЛИОН

Пьеса в 5 действиях (3ч)

Постановка – Г. Волчек

Артисты – С. Маковецкий /Театр им. Вахтангова/ (Хиггинс), А. Бабенко (Элиза), И. Лыков (Пикеринг), А. Берда (Дуллитл), Л. Толмачева, Г. Петрова и М. Хазова (миссис Хиггинс), Г. Петрова, Т. Дегтярева (миссис Пирс) и др.

11 вс, 22 чт

Э.М. Ремарк

ТРИ ТОВАРИЩА

Хроника городской жизни Германии рубежа 20 – 30-х годов XX столетия (3ч45м)
Режиссер-постановщик – Г. Волчек
Артисты – А. Хованский и И. Стебунов (Роберт), С. Юшкевич (Отто), С. Гирин и Н. Ефремов (Готфрид), Ч. Хаматова (Патриция), Т. Дегтярева и Т. Михолап (фрау Залевски), Н. Попков (Хассе), Е. Плаксина (фрау Хассе), А. Кахун (Биндинг), В. Ветров и А. Аверьянов (Альфонс) и др.

Премьера

**12 пн, 13 вт, 14 ср,
29 чт, 30 пт**

М. Пэкэр

АНАРХИЯ

Пьеса в 2-х действиях (2ч50м)

Постановка – Г. Сукачев

Артисты – М. Ефремов (Билли «Выкидыш»), М. Селянская (Луис Гаш), Д. Петцов /Театр Ленком/ (Марк Фэзис), В. Мищенко (Джон Смит), О. Дроздова (Джина)

16 пт

В. Гафт

СОН ГАФТА,

ПЕРЕСКАЗАННЫЙ ВИКТЮКОМ

Фантасмагория (1ч50м)

Постановка – Р. Виктюк

Артисты – В. Гафт, А. Филиппенко, М. Разуваев

17 сб, 27 вт

Р. Овчинников

С НАСТУПАЮЩИМ...

Пьеса в 2-х частях (2ч30м)

Постановка – Р. Овчинников

Артисты – С. Гармаш (Михаил Громов), Л. Ярмольник (Кирилл Цандер), Н. Попков (Бельский), В. Романенко и Д. Белоусова (Светлана) и др.

18 вс(12ч)

А. Галин

МОСКОВСКАЯ ИСТОРИЯ

(«Дзиньрикся»)

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – А. Галин

Артисты – А. Хованский и И. Лыков (Саша), А. Аверьянов (Вадим), Е. Плаксина и М. Анисканова (Анна), В. Романенко и П. Рашкина (Лена)

18 вс

Е. Гинзбург

КРУТОЙ МАРШРУТ

Хроника времен культа личности (2ч50м)

Постановка – Г. Волчек

Артисты – М. Неелова (Евгения Семеновна), Л. Толмачева и М. Хазова (Милда), Л. Ахеджакова (Зина), А. Покровская (Дерковская), Н. Дорошина (Фиса), Т. Дегтярева (баба Настя), Е. Козелькова и С. Коркошко (Тамара), Л. Крылова и Д. Белоусова (Аня Маленькая), У. Лаптева и Е. Козина (Аня Большая), Д. Фролова (Гретта) и др.

23 пт

А.П. Чехов

ВИШНЕВЫЙ САД

Комедия в 4-х действиях (3ч)

Постановка – Г. Волчек

Артисты – М. Неелова (Раневская), В. Романенко (Аня), И. Кваша и В. Ветров (Гаев), М. Анисанова (Варя), А. Олешко и И. Лыков (Епиходов), С. Гармаш (Лопухин), Г. Фролов и В. Мищенко (Симеонов-Пищик), О. Дроздова (Шарлотта), В. Гафт и Н. Попков (Фирс), Е. Матвеев (Яша), Д. Фролова (Дуняша), А. Хованский (Трофимов) и др.

24 сб

Н. Коляда

ЗЯЯЦ LOVE STORY

Комедия в 1 действии (1ч30м)

Режиссер – Г. Волчек

Артисты – В. Гафт (Он), Н. Дорошина (Она)

25 вс

Ф.М. Достоевский

БЕСЫ

Спектакль в 2-х действиях (3ч)

Инсценировка А. Камю

Сценическая редакция и постановка – А. Вайда (Польша)

Артисты – В. Ветров (Ставрогин), И. Кваша (Степан Верховенский), Е. Плаксина (Лебядкина), С. Гармаш (Лебядкин), П. Рашкина (Лиза), Т. Дегтярева (Варвара Петровна), А. Хованский (Петр Верховенский), С. Гирин и О. Феоктистов (Шатов), К. Коршунова (Даша Шатова) и др.

31 сб

А.П. Чехов

ТРИ СЕСТРЫ

Драма в 4-х действиях (3ч20м)

Постановка – Г. Волчек

Артисты – Ч. Хаматова и А. Бабенко (Маша), О. Дроздова (Ольга), В. Романенко (Ирина), И. Древнов (Андрей), В. Ветров (Вершинин), С. Юшкевич (Кулыгин), И. Стебунов (Тузенбах), И. Кваша и А. Узденский (Чебушкин) и др.

ДРУГАЯ СЦЕНА

8 чт, 20 вт – 19.30

А.П. Чехов

СЕРЕЖА

По мотивам рассказов

«Учитель словесности» и «Страх» (1ч45м)

Режиссер – К. Вытопов

Артисты – Н. Ефремов (Сергей Васильевич Никитин), П. Рашкина (Варя Шелестова), Д. Белоусова (Манюся Шелестова), И. Лыков (штабс-капитан Полянский, Дмитрий Петрович Силин) и др.

10 сб, 24 сб – 19.30

С. Найденов

ХОРОШЕНЬКАЯ

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Постановка – Е. Половцева

Артисты – С. Гирин (Орлов), К. Коршунова (Саша), И. Тимофеева (г-жа Ковылькова), Н. Ефремов (г-н Кольб), О. Зима /РАМТ/ (Крамер) и др.

11 вс, 29 чт – 19.30

Н.В. Гоголь

ШИНЕЛЬ

Спектакль в 1 действии (1ч)

Режиссер-постановщик – В. Фокин

В роли Башмачкина – М. Неелова

Премьера

12 пн, 21 ср, 30 пт – 19.30

Е. Чижова

ВРЕМЯ ЖЕНЩИН

Наивный рассказ в 2-х частях (3ч15м)

Режиссер – Е. Перегудов

Артисты – А. Бабенко (Антонина; Сюзанна, в крещении Софья), Т. Дегтярева и С. Коркошко (Евдокия), Л. Крылова (Гликерия), Т. Михолап (Ариадна), Е. Матвеев (Григорий), С. Гирин (Николай), И. Тимофеева (Зоя Ивановна), Р. Суховерко (Соломон Захарович) и др.

13 вт, 28 ср – 19.30

А ВАМ НЕ ХОТИТСЯ ЛЬ ПОД РУЧКУ ПРОЙТИТЬСЯ?..

75 минут любви, поэзии и музыки (1ч15м)

Режиссер – И. Кваша

Премьера

16 пт, 27 вт – 19.30

И. Бродский

ГОРБУНОВ И ГОРЧАКОВ

Драматическая поэма (1ч45м)

Постановка – Е. Каменькович

Артисты – Н. Ефремов, А. Смольянинов, А. Аверьянов и др.

Заказ и бронирование билетов

по телефону: 628-77-49

e-mail: kassa@sovremennik.ru

Художественный руководитель –

Галина Волчек

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
Ассоциация театров

Хотите
дать
рекламу?

ЗВОНИТЕ!

(495) **925-65-10**
930-00-78



ул. Земляной вал, 76
м. Таганская
www.taganka.theatre.ru

тел.: (495)915-12-17
(495)915-10-15

Цена билетов: 50-2500 руб.

БОЛЬШАЯ СЦЕНА

1 чт

Б. Брехт

ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ СЕЗУАНА

Пьеса-притча в 2-х действиях (2ч45м)



Янг Сун – И. Рыжиков

Легендарная постановка, с которой началась история Театра на Таганке. Спустившиеся на землю боги безуспешно ищут хотя бы одного доброго человека. Наконец, таковым оказалась Шен Те, проститутка из Сезуана: ведь ее «профессия» не позволяет ей сказать «нет». Но чем больше она делает добра другим, тем больше на нее сваливается бед...

Режиссер-постановщик – Ю. Любимов

Артисты – Л. Селютина, М. Матвеева, И. Рыжиков, Д. Высоцкий, В. Маленко, А. Граббе, Э. Гааз, М. Радциг, Н. Лучихин, Ф. Антипов, К. Любимов, А. Васильев, П. Нечитайло, Л. Маслова, Т. Бадалбейли и др.

Премьера

2 пт

А.П. Чехов

МАСКА И ДУША

Спектакль-странствие (1ч40м)

Спектакль, в центре которого судьба А.П. Чехова. Оригинальное прочтение режиссером рассказов раннего Чехова, размышление о его поездке на Сахалин превращаются в спектакль-исповедь самого Ю.П. Любимова. Недаром название спектакля копирует заглавие мемуаров Шалапина, прошедшего большую часть своей творческой жизни на чужбине. Яркий спектакль, наполненный музыкой, находками сценографии, удивляющий великолепной пластикой артистов Таганки.

Режиссер-постановщик – Ю. Любимов

Артисты – А. Смирнов, А. Граббе, Л. Селютина, С. Ушаков, Р. Стабуров, С. Подколзин, В. Семенов, Л. Маслова, М. Матвеева, М. Кольцова, В. Карпеко, А. Марголин и др.

Премьера

3 сб, 24 сб

М. МакДонах

КАЛЕКА С ИНИШМАНА

Ирландская комедия в 2-х действиях (2ч40м)

Пьеса знаменитого современного ирландского драматурга Мартина МакДонаха, названного критиками «чудом современной сцены» и «главным драматургом XXI века», в постановке режиссера Сергея Федотова, которому удается разгадывать природу авторского жестокого и в то же время парадоксального комедийного таланта. На сцене трогательная и смешная и одновременно безжалостная человеческая история. Жесткая и вместе с тем целомудренная, нежная и трагическая. Это настоящий психологический театр, очень жизненный, человеческий, неожиданный и даже шокирующий.

Режиссер – С. Федотов

Артисты – Д. Высоцкий, М. Полицеймако, Т. Жукова, Ф. Котов, В. Семенов, Т. Сидоренко, А. Колпикова, М. Радциг, А. Басова, Е. Высоцкая, С. Трифонов, В. Карпеко, Е. Рябушинская, А. Колпикова, Е. Варкова и др.

4 вс

Ж.-Б. Мольер

ТАРТЮФ

Комедия в 2-х действиях (2ч)

Блестящая комедия о лицемере и ханже Тартюфе, который, втершись в доверие к знатному и богатому господину Оргону, задумал разорить его. Коварные планы Тартюфа разрушает преданная этому семейству мысленная горничная Дорина. Постановка «Тартюфа» была осуществлена еще в 1968 году и идет с неизменным успехом более 40 лет.

Режиссер – Ю. Любимов

Артисты – Ф. Антипов, А. Граббе, М. Радциг, Р. Сотириади, С. Трифонов, А. Колпикова, Л. Маслова, Д. Муляр, С. Цимбаленко, А. Смирдан, А. Захарова, Ф. Котов, Ю. Стожарова, П. Нечитайло и др.

6 вт, 21 ср, 30 пт

М.А. Булгаков

МАСТЕР И МАРГАРИТА

Вольная композиция в 2-х действиях (3ч10м)

«Мастер и Маргарита» – прославленный спектакль, идущий с неизменным успехом более 30 лет. Эта постановка стала первым в мире сценическим прочтением великого романа, сложная структура которого полностью сохранена в спектакле и дополнена еще одной сюжетной линией: героями пьесы стали сам Автор и его роман.

Режиссер – Ю. Любимов

Артисты – Д. Щербаков, А. Смирдан, А. Колпикова, А. Трофимов, И. Рыжиков, С. Подколзин, Т. Бадалбейли, Э. Гааз, И. Пехович, В. Семе-

нов, Д. Муляр, К. Любимов, С. Трифонов, А. Лырчиков, М. Матвеева, Ф. Котов и др.

7 ср

А.С. Грибоедов

ГОРЕ ОТ УМА – ГОРЕ УМУ – ГОРЕ УМА

Комедия в 1 действии (1ч40м)

Три названия А.С. Грибоедова, три смысла пьесы объединены в блестящем спектакле Юрия Любимова. Классическая, знакомая всем со школы комедия в интерпретации режиссера словно обретает новую жизнь: современность легко влетает в действие, невидимая стена между актерами и зрителями исчезает, и в героях мы узнаем самих себя. Костюмы для спектакля созданы художником Рустамом Хамдамовым.

Режиссер – Ю. Любимов

Артисты – Ф. Антипов, Е. Высоцкая, А. Хлесткина, П. Нечитайло, Т. Бадалбейли, А. Лырчиков, И. Рыжиков, Т. Сидоренко, М. Полицеймако, Д. Высоцкий, В. Маленко, Ю. Стожарова, М. Лукин и др.

Премьера

К. Гольдони

8 чт, 9 пт, 25 вс, 31 сб

ВЕНЕЦИАНСКИЕ БЛИЗНЕЦЫ

Комедия в 2-х действиях (2ч10м)

Один из шедевров прославленного итальянского драматурга и комедиографа Карло Гольдони в постановке его соотечественника режиссера Паоло Ланди – знатока древнего искусства комедии дель арте. Спектакль создан в атмосфере импровизации, юмора, ярких масок, напоминающих знаменитые венецианские карнавалы. Быстрое, внезапное и вместе с тем убедительное развитие сюжета, за которым зритель следит с неослабевающим интересом до самого раскрытия захватывающей интриги.

Режиссер – П. Ланди

Артисты – Д. Высоцкий, А. Лырчиков, И. Рыжиков, С. Ушаков, Ю. Стожарова, А. Захарова, С. Трифонов, К. Любимов, М. Кольцова, П. Нечитайло, А. Граббе и др.

10 сб

П. Вайс

МАРАТ И МАРКИЗ ДЕ САД

Трагифарс (1ч50м)

Лауреат Международного

театрального фестиваля во Франции, 2000 г.

История убийства одного из вождей Французской революции Жан-Поля Марата, разыгранная в клинике для умалишенных, поставлена режиссером Юрием Любимовым по законам музыкально-циркового представления: монологи и диалоги исполняются как оперные речитативы или зонги в стиле театра Брехта, артисты работают как акробаты, удивляя зрителей ловкостью и пластичностью.

Режиссер-постановщик – Ю. Любимов

Артисты – Ф. Антипов и Р. Стабуров (Кульмье), В. Золотухин (маркиз де Сад), Т. Бадалбейли (Марат), И. Линдт и А. Басова (Шарлотта Корде), И. Рыжиков, Д. Высоцкий, Л. Мас-

лова, Е. Высоцкая, А. Букатина, В. Маленко, А. Фурсенко и др.

Премьера

18 вс, 20 вт

Э. Ионеско

КОРОЛЬ УМИРАЕТ

Фарс (50 мин)

Эжен Ионеско – мастер драматургии абсурда, глубокий автор, требующий размышления о месте человека в мире, об ответственности, о возможности веры, добре и зле – вечных вопросах человечества.

Образная ассоциативная пьеса. Король умирает вместе с государством: дворец рушится, все приходит в запустение, сам же Король отчаянно пытается сопротивляться неизбежному, ведя со смертью заранее проигранную войну. Пьеса «Король умирает» о любви и ненависти, о жизни и об ужасе умирания, с которым придется столкнуться каждому, и о том, что смерть есть главный абсурд жизни. Этот «каждый» и есть Король – символический обобщенный образ.

Режиссер – К. Занусси

Артисты – В. Золотухин, И. Линдт, Л. Селютина, Л. Маслова, И. Ларин, Д. Муляр, Т. Сидоренко, Н. Лучихин

22 чт

ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ

Поэтическое представление (2ч)

Памяти артиста нашего театра

Спектакль был задуман сразу после гибели поэта. Его можно назвать «Гамлет» без Гамлета или последняя роль поэта: уникальный спектакль-диалог, посвященный современнику – поэту, актеру, другу. Спектакль о нем, превратился в действие, даже священнодействие с его участием. Это диалог актеров на сцене и голоса Высоцкого, в том числе, в роли Гамлета, роли, которая принесла ему славу настоящего актера и ошеломляющий успех. Премьера состоялась на сцене Театра на Таганке в 1981 г. в годовщину смерти поэта и артиста.

Режиссер-постановщик – Ю. Любимов

Артисты – А. Граббе, В. Золотухин, А. Трофимов, Ф. Антипов, А. Колпикова, А. Смирдан, Л. Маслова, Д. Щербаков, А. Васильев, В. Маленко, С. Трифонов, В. Шуляковский и др.

23 пт

И.В. Гете

ФАУСТ

Свободная композиция в музыкальных и пластических этюдах (1ч55м)

«Фауст» на сцене Театра на Таганке – это новый режиссерский взгляд на вечные философские вопросы человеческого бытия. Перед глазами зрителей проходят реальные и мифические персонажи, спорящие о жизни и смерти, чести и подлости, любви и ненависти, о восхитительных взлетах и низменных падениях человеческой души.

Режиссер – Ю. Любимов

Артисты – А. Трофимов, М. Лукин, Ф. Антипов, Т. Бадалбейли, А. Басова, А. Граббе, Л. Селютина, А. Колпикова, Л. Маслова, М. Матвеева,

Е. Рябушинская, Т. Сидоренко, Ю. Смирнов, С. Трифонов и др.

28 ср

ДО И ПОСЛЕ

*Посвящается поэтам Серебряного века
Бриколаж (1ч45м)*

Посвященный Серебряному веку, спектакль впитал в себя свет, боль и кровь того времени. Жизнь трагически обошлась с гениями: как в черную дыру «Квадрата» Малевича, сгнули в небитые безвинные жертвы. До и после трагедии – так можно обрисовать этот спектакль-поэму прощания, реквием поэтам XX века и самому XX веку.

*Идея бриколажа и постановка – Ю. Любимов
Артисты – Л. Селютина, Ф. Антипов, В. Золотухин, Т. Бадалбейли, А. Басова, Э. Гааз, А. Граббе, Л. Маслова, М. Матвеева, Е. Посоюзных, И. Рыжиков, Е. Рябушинская, В. Семенов, А. Смирдан, С. Трифонов, С. Цимбаленко и др.*

29 чт

А.С. Пушкин

ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН

Роман в стихах в 1 действии (1ч35м)

«Онегин», по определению самого Пушкина, – «собрание пестрых глав», открытых во времени и достаточно самостоятельных. Вольное режиссерское прочтение романа в стихах показывает объем пушкинского гения. Твердо закрепленных ролей в спектакле нет, актеры набрасывают эскизы образа. Театр делает штрихи к портретам героев через свет, пластику, через фрагменты оперы Чайковского, комментарию В. Набокова и Ю. Лотмана. В спектакле также звучит музыка В. Мартынова, А. Шнитке, голоса А. Яблочкиной, И. Смоктуновского, В. Яхонтова.

Режиссер – Ю. Любимов

Артисты – М. Матвеева, Д. Муляр, А. Лырчиков, А. Васильев, А. Граббе, Т. Бадалбейли, А. Колпикова, Ю. Куварзина, А. Басова, М. Лукин, Д. Высоцкий, Е. Рябушинская, С. Трифонов и др.

МАЛАЯ СЦЕНА

Премьера

2 пт

Я – ЕСЕНИН СЕРГЕЙ

Музыкальный спектакль-концерт

Автор проекта и режиссер – В. Золотухин

Артисты – В. Золотухин, В. Черняев, Л. Чиркова

3 сб

Концерт цыганского ансамбля «Дэвлал» п/р А. Фурсенко

8 чт

Я – ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ

Музыкальный спектакль

Режиссер – В. Золотухин

Исполнители – В. Золотухин, В. Черняев, Л. Чиркова

9 пт

ПУТЕШЕСТВИЕ В РИТМ

Музыкально-театральное действие

Автор и исполнитель – П. Главатских

10 сб

В. Зуев

МАМОЧКИ

Драма (1ч25м)

Спектакль Theatre-Business-Success

Режиссер-постановщик – В. Терещенко

11 вс

Ю. Мисима

НА ВСЕ ВРЕМЕНА

Спектакль-бенефис М. Полицеймако (1ч55м)

Театр на Таганке

Режиссер-постановщик – Э. Гааз

Премьера

16 пт, 17 сб

У. Шекспир

ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ

Комедия в 2-х действиях (2ч10м)

Одна из самых веселых комедий Шекспира. Изящная, блистательная, жизнеутверждающая, полная шуток, жизнелюбия и оптимизма пьеса, построенная на афоризмах, игре слов, игре ума. Это великий Шекспир в его лучших «комедийных проявлениях», как всегда – остроумный и великолепный.

Режиссер-постановщик – Р. Сотириади

Артисты – И. Линдт, Ю. Куварзина, С. Трифонов, И. Рыжиков, Г. Трифонова, П. Нечитайло, А. Лырчиков, Ф. Котов, С. Ушаков и др.

25 вс

А. Аверченко

ПРАЗДНИЧНЫЕ СНЫ

Театральная компания Э. Гааза

Режиссер – Э. Гааз

Исполнители – Р. Стабуров

30 пт

«СТРАНСТВИЯ КАПЕЛЬМЕЙСТЕРА, ИЛИ 25 НОТ...»

Творческий вечер лауреата международных конкурсов Татьяны Жановой (1ч50м)

Театр на Таганке

Музыкальное представление с живой музыкой, пением и световыми эффектами.

31 сб

ЖИЗНЬ ЕСТЬ ТОВАР НА ВЫНОС

Моноспектакль И. Пеховича

по поэзии И. Бродского (1ч)

Театр на Таганке

Автор спектакля, режиссер и исполнитель – И. Пехович

Контрабас – В. Правилон

*Художественный руководитель –
Валерий Сергеевич Золотухин*

ТЕАТРАЛЬНАЯ Афиша

РЕПЕРТУАР ТЕАТРОВ
АННОТАЦИИ К СПЕКТАКЛЯМ

РЕКЛАМИРУЙТЕ
ТЕАТРЫ, СПЕКТАКЛИ
НА САЙТЕ

WWW.TEATR.RU

50 000 посетителей
главной страницы
в месяц

(495) 925-65-10, 930-00-78

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

Тверской бульвар, 23
м. Пушкинская
www.teatrpushkin.ru

тел.: (495)694-12-89
(495)694-16-95

**Цена билетов: 250-5000 руб.,
детские 200-700 руб.**

1 чт

А.Н. Островский

БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ

Комедия в 2-х действиях (2ч450м)



**Лидия – А. Урсуляк, Васильков –
И. Ургант, Чебоксарова – В. Алентова**

Режиссер – Р. Козак

Артисты – И. Ургант (Васильков), В. Вержбицкий (Телятев), В. Николенко (Кучумов), Б. Дьяченко (Глумов), В. Алентова (Чебоксарова), А. Урсуляк (Лидия), С. Миллер (Слуга)

Премьера

2 пт, 3 сб

У. Шекспир

МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО

Комедия в 2-х действиях (2ч20м)

Эта комедия о двух любовных парах, одна из которых стала жертвой заговора, а другая – розыгрыша, звучит на остром современном языке.

Режиссер – Е. Писарев

Артисты – В. Жеребцов (Клавдио), А. Арсентьев (Бенедикт), А. Бегунова (Геро), В. Исакова, А. Урсуляк (Беатриче), А. Заводюк (Леонато), А. Соколов и В. Панков (Дон Педро), А. Феоктистов (Дон Джон) и др.

4 вс, 8 чт, 25 вс

Н. Саймон

БОСИКОМ ПО ПАРКУ

Комедия в 2-х действиях (2ч20м)

«Не так уж важно, когда и где произошла эта история. Она вечная, как любовь и молодость. Ее герои за короткое время успевают возненавидеть и страстно полюбить вновь, проститься и простить, узнать друг друга заново. Весь мир помещается в их убогой квартире. И все становится не важно,

кроме того, что у него есть она, а у нее есть он» (Е. Писарев).

Режиссер – Е. Писарев

Артисты – А. Арсентьев и В. Жеребцов (Пол), А. Бегунова (Кори), И. Бякова (миссис Бэнкс), А. Соколов и А. Арсентьев (Виктор Веласко), К. Похмелов (Телефонный мастер)

5 пн, 12 пн, 28 ср

А. Менцелл

ДЕВИЧНИК СЛУБ

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Три очень разные по характеру женщины объединены общими семейными обстоятельствами – все три давно вдовы – и многолетней дружбой. Кажется, что их союз нерушим. Но одна из подруг вдруг решает начать новую жизнь.

Режиссер – Р. Козак

Артисты – В. Алентова (Люсиль), М. Аронова /Театр им. Вахтангова/ (Ида), Л. Голубкина /ЦАТРА/ (Дорис), Б. Дьяченко (Сэм), Е. Сибирикова (Милдред)

Премьера

6 вт, 7 ср, 22 чт, 23 пт

Э. Де Филиппо

ВЕЛИКАЯ МАГИЯ

Спектакль в 2-х действиях (2ч30м)

После встречи с эксцентричным иллюзионистом жизнь добропорядочной семейной пары превращается в головокружительный цирковой аттракцион. В результате неожиданных превращений, опасных трюков и роковых разоблачений иллюзия и реальность в сознании героя меняются местами...

Режиссер-постановщик – Е. Писарев

Артисты – В. Вержбицкий (Марвуля), В. Воронкова (Дзайра), Е. Писарев (Калоджеро), В. Исакова и А. Панина (Марта), В. Жеребцов и И. Теплов (Мариано), С. Миллер (Артуро Пена) и др.

9 пт(16ч, Пушкинское фойе)

А. Азарина

И ВДРУГ...

Спектакль в 1 действии по рассказам

А.П. Чехова (1ч15м)

Режиссер-постановщик – А. Азарина

Артисты – В. Григорьев (Он), Э. Мирэль и Е. Клочкова (Она)

9 пт, 30 пт

Ж. Фейдо

ДАМСКИЙ ПОРТНОЙ

Комедия в 2-х действиях (2ч40м)



**Мулино – А. Арсентьев
Сюзанна – А. Урсуляк**

Этот спектакль, как и принято в настоящей французской комедии, – зрелище абсолютно легкомысленное, пикантное и смешное. Тут есть все, что положено: очаровательные дамы, простодушный друг, остроумный слуга и взбалмошная теща.

Режиссер – А. Огарев

Артисты – А. Арсентьев (Мулино), Е. Лотова (Ивонна), Т. Лякина (мадам Эгревиль), А. Соколов и А. Матросов (Обен), А. Воропанов и А. Анисимов (Этьен), Д. Ясик и С. Миллер (Бассине), А. Панина и А. Урсуляк (Сюзанна), Э. Мираль и Е. Клочкова (Роза), М. Андреева-Яворская (Помпонетта)

10 сб, 15 чт, 20 вт, 27 вт

К. Людвиг

ОДОЛЖИТЕ ТЕНОРА!

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – Е. Писарев

Артисты – А. Арсентьев (Тито Мерелли), С. Лазарев и А. Франдетти (Макс), А. Урсуляк, Н. Корогодова и В. Воронкова (Мария), А. Соколов и А. Матросов (Сондерс), И. Бякова и И. Петрова (Джулия), А. Бегунова (Мэги), Е. Клочкова (Диана), А. Матросов и Н. Кисличенко (Посыльный)

11 вс, 18 вс, 24 сб

А. Кристи

МЫШЕЛОВКА

Спектакль в 2-х действиях (2ч30м)

Агата Кристи так объясняла успех «Мышеловки»: «В этой пьесе есть понемногу почти для каждого. Вот почему она нравится людям разных возрастов и вкусов. По мере того, как события разворачиваются, зрителю все время хочется знать, что же дальше, а угадать, куда повернет сюжет в следующие несколько минут, трудно».

Постановка – Н. Аракчеева

Артисты – Н. Попова (Миссис Бойл), А. Анисимов (Троттер), А. Воропанов (Кристофер Рен), А. Дадонов (Джайлс), Е. Клочкова (Молли), А. Матросов (Меткаф), И. Петрова (Кейсуэлл), А. Сухов (Паравичини)

13 вт, 26 пн, 27 вт(12ч)

Н.В. Гоголь

РЕВИЗОР

Комедия в 2-х частях (2ч30м)

Постановка – Е. Писарев

Артисты – В. Николенко и Ю. Румянцева (Городничий), И. Пулина (Анна Андреевна), И. Петрова и А. Лебедева (Марья Антоновна), А. Анисимов (Хлестаков) и др.

Премьера

14 ср, 21 ср, 31 сб

А. Гурней

ЛЮБОВЬ. ПИСЬМА

Мелодрама (1ч30м, без антр.)

Это история жизни мужчины и женщины, которые с самого детства писали друг другу письма. Письма стали их любовью, а любовью стала письмами. Длинные и короткие строчки, которыми вывязан узор жизни бунтарки Мелиссы и респектабельного Энди, на

сцене превращаются в удивительный спектакль, в котором, как и в человеческой жизни, возможно все.



Энди – В. Меньшов Мелисса – В. Алентова

Режиссер – В. Меньшова

Артисты – В. Алентова (Мелисса), В. Меньшов (Энди)

16 пт

ПУЛИ НАД БРОДВЕЕМ

Пьеса П. Розенфельда по мотивам фильма В. Аллена в 2-х действиях (2ч50м)

Молодой и тщеславный драматург Дэвид соглашается на авантюру: деньги на постановку его пьесы на Бродвее дает мафиози. Условие сделки – назначение на роль возлюбленной мафиози, стриптизерши Оливии. На репетицию она является с охранником Чичем...
Режиссер-постановщик – Е. Писарев
Артисты – В. Жеребцов (Дэвид), В. Алентова (Хелен), А. Матросов (Чич), А. Бегунова (Оливия), И. Бякова и И. Петрова (Памелла) А. Соколов и С. Ланбагин (Маркс), А. Сухов (Уорнер), С. Ланбагин и С. Миллер (Ник) и др.

17 сб

О. Данилов

ПУТНИКИ В НОЧИ

Мелодрама в 2-х действиях (2ч25м)

Режиссер – Д. Астрахан

Артисты – И. Бочкин (Сергей), А. Легчилова (Ира), Н. Рева-Рядинская и Е. Клочкова (Лена), А. Соколов и В. Николенко(Сорокин), А. Заводюк (Петров)

29 чт

М. Цветаева

ФЕДРА

Трагедия (2ч10м, без антр.)

«Федра» – блистательное поэтическое воплощение страстной, обреченной любви. Эта трагедия Марины Цветаевой, несомненно, одна из вершин мировой поэзии. Цветаевой собраны в «Федре» все тонкости, все жалобы, все радости и все отчаяние неразделенной страсти.

Режиссер – Л. Хемлеб (Франция)

Артисты – Т. Степанченко /Франция/ (Федра), В. Алентова (Кормилица), А. Заводюк (Тезей), В. Жеребцов (Ипполит), А. Терехин (Слуга) и др.

Спектакли для детей

4 вс, 8 чт, 10 сб, 17 сб, 18 вс,
26 пн, 29 чт, 30 пт - 12ч *Р. Стивенсон*

ОСТРОВ СОКРОВИЩ

Музыкальный спектакль в 2-х действиях (2ч20м)
Инсценировка и постановка – Е. Писарев,
Д. Филимонов

Артисты – Антон Буряков и Вадим Сербаяев
(Джим Хокинс), А. Анисимов и А. Воропанов
(сквайр Трелони), А. Сухов и А. Соколов (капитан
Смоллет), И. Теплов, А. Арсентьев и
А. Заводюк (доктор Ливси), Ю. Румянцев и
С. Ланбагин (Джон Сильвер), Е. Клочкова,
А. Лебедева и Н. Корогодова (Кровавая Мэри),
В. Григорьев (Попугай) и др.

Е. Фридман
9 пт, 31 сб - 12ч (по сказке Ш. Перро),
музыка С. Чекрыжова

КОТ В САПОГАХ

*Музыкальная сказка для детей младшего
школьного возраста (1ч20м)*

Режиссер-постановщик – Е. Писарев
Артисты – А. Матросов и А. Анисимов (Кот),
А. Воропанов, В. Жеребцов и А. Дадонов (Маркиз),
А. Арсентьев, В. Григорьев и Д. Ясик
(Король), С. Миллер и А. Рахманов (Людоед),
А. Бегунова и Н. Рева-Рядинская (Принцесса)
и др.

24 сб, 25 вс, 28 ср - 12ч *С. Аксаков*

АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК

Сказка в 3-х действиях (2ч)

Режиссер – Л. Лукьянов
Артисты – М. Андреева-Яворская и А. Бегунова
(Аленушка), А. Терехин и В. Васильев (Купец), В. Жеребцов,
А. Дадонов и А. Феоктистов (Чудище) и др.

СЦЕНА ФИЛИАЛА

Сытинский пер., 3/25 тел.: (495)650-18-96
м. Пушкинская

Цена билетов: 300-700 руб.

1 чт *В. Мухарьямов*

В ТЕНИ ВИНОГРАДНИКА

Мелодрама в 1 действии (1ч35м)

Пьеса Валерия Мухарьямова написана
по мотивам повести лауреата Нобелевской
премии И. Башевис-Зингера «Последняя любовь». Ее герою, желчному и веселому стари-
кану Гарри, 82 года. Но судьба поберегла
ему напоследок сюрприз...

Режиссер-постановщик – М. Мокеев
Артисты – И. Ясулович /МТЮЗ/ (Гарри), Н. Попова (Этель), Ю. Румянцев (Марк)

3 сб *С. Беккет*

ЩАСТЛИВЫЕ ДНИ

Спектакль в 2-х действиях (1ч50м, без антр.)

Режиссер-постановщик – М. Бычков
Артисты – В. Алентова (Винни), Ю. Румянцев
(Вилли)

Премьера

16 пт, 18 вс, 27 вт, 28 ср

T. Стоппард

ОТРАЖЕНИЯ ИЛИ ИСТИННОЕ

Спектакль в 2-х действиях (2ч10м)

Это, пожалуй, единственная пьеса Стоппарда, где нет ни слова о политике, зато много слов о любви. Два актера, две актрисы, два драматурга – сюжет их отношений подходит для детектива, любовного романа или для притчи. Где верность, а где измена, где голос сердца, а где текст роли? В этой пьесе словно отразилась сама жизнь, такая прекрасная и непредсказуемая, и любовь – бесстыдная и бесстрашная.

Режиссер – О. Тополянский

Артисты – А. Заводюк (Генри), В. Исакова (Анни), В. Воронкова (Шарлотта), Г. Сиятвинда /Сатирикон/ (Макс), А. Лебедева (Дебби), Н. Кисличенко (Билли), А. Феоктистов (Броуди)

Премьера

20 вт, 21 ср

А. Сарамониучи

ТЕСТОСТЕРОН

Гормональная комедия (1ч30м)

Это самая странная свадьба на свете. Невеста сбежала, жених кипит от бешенства, но столы уже накрыты, и дикий свадебный банкет, на котором присутствуют только мужчины, начинается. В общем, свадьба удалась! Режиссер – М. Морсков
Артисты – С. Миллер (Титус), А. Сухов (Старос), В. Моташнев (Третин), И. Теплов (Янис), А. Рахманов (Червь), А. Воропанов (Корнель), И. Литвиненко (Фистах)

24 сб, 25 вс

ОФФИС

*По пьесе И. Лаузуни «Бесхребетность»
в 1 действии (1ч40м)*

Вечер для людей с нарушенной осанкой

Режиссер-постановщик – Р. Козак

Артисты – В. Моташнев (Крецки), И. Теплов и Е. Плиткин (Хуфшмидт), А. Лебедева и А. Панина (Шмитт), Е. Лотова и А. Урсуляк (Кристенсен), А. Рахманов (Крузе)

31 сб

КРЕЙЦЕРОВА СОНАТА

*Сценическая версия Е. Исаевой по повести
Л.Н. Толстого (1ч20м)*

Режиссер – А. Назаров

Артисты – А. Заводюк (Мужчина), И. Петрова и Е. Лотова (Женщина)

*Художественный руководитель –
заслуженный артист России
Евгений Александрович Писарев*

**Московский
драматический
театр
им. Н.В. Гоголя**



ул. Казакова, 8а (499) 262-92-14
м. Курская тел.: (499) 261-55-28
www.gogoltheatre.ru (499) 267-20-75

**Цена билетов: 200-1000 руб.,
детские 200-700 руб.**

1 чт, 20 вт *В. Шукшин*

А ПОУТРУ ОНИ ПРОСНУЛИСЬ

Повесть для театра без антракта (1ч45м)

Сценическая редакция

Московского театра «Современник»

Постановка – В. Мищенко

*Артисты – О. Гушин, Я. Якобсонс, В. Гилинов,
А. Сафонов, В. Пряничин, А. Зайков, А. Андреев,
К. Малов и др.*

2 пт, 30 пт *Б. Томас*

ТЕТКА ЧАРЛЕЯ

Комедия с 1 антрактом (2ч50м)

Постановка – С. Яшин

*Артисты – О. Науменко (донна Роза), А. Хат-
ников (Бабс), С. Галахов и И. Коврижных
(Джекки Чесней), К. Малов (Чарли Уэйкем),
С. Реусенко (Брассет) и др.*

3 сб, 24 сб *Ф. Дорен*

УТОМЛЕННАЯ СЧАСТЬЕМ

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Постановка – С. Яшин

Режиссер – В. Сорокин

*Артисты – О. Науменко (Нозль), А. Зайков и
Д. Бурханкин (Андре), А. Андреев (Бернар),
И. Выборнова и О. Забара (Алиса), А. Хат-
ников (Франк), И. Рудницкая и А. Гуляренко
(Нинуш), В. Пряничин (Жорж) и др.*

4 вс, 23 пт *С. Мозм*

ВЕРНАЯ ЖЕНА

Комедия в 2-х действиях (2ч50м)

Постановка – А. Говорухо

*Артисты – Л. Долгорукова (миссис Калвер),
С. Брагарник (Констанс), А. Зайков (Джон),
А. Гуляренко и Л. Гаврилова (Барбара), Ю. Го-
манюк (Мари-Луиза), А. Кирилин (Керсл) и др.*

6 вт, 27 вт *В. Шкваркин*

ЧУЖОЙ РЕБЕНОК

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

*Веселая комедия положений, написан-
ная в 30-е годы, основанная на анекдоте и
недоразумении.*

Постановка – А. Бордуков

Артисты – Я. Якобсонс (Караулов), Л. Гаври-

*лова и С. Алексеева (Ольга Павловна), Е. Ла-
пина-Порватова и Е. Дубинина (Маня), В. Пря-
ничин (Прибылев), В. Косенко (Раечка), К. Ма-
лов (Костя) и др.*

7 ср, 11 вс, 31 сб

О. Уайльд

ВЕЕР ЛЕДИ УИНДЕРМИР

Пьеса о хорошей женщине в 2-х действиях (3ч)



Постановка – С. Яшин, А. Бордуков

*Артисты – С. Брагарник (миссис Эрлин), А. Би-
рюков и Д. Бурханкин (лорд Уиндермир, лорд
Дарлингтон), В. Косенко и И. Шейдулина (ле-
ди Уиндермир), А. Бордуков (лорд Огастус
Лортон) и др.*

Премьера

10 сб, 16 пт, 22 чт

О. Кучкина

МИСТРАЛЬ

*Несколько оней из жизни Ван Гога
с одним антрактом (2ч30м)*

*История непростых взаимоотношений
двух великих художников Винсента Ван Гога и
Поля Гогена.*

Руководитель постановки – С. Яшин

Режиссер – В. Сорокин

*Артисты – А. Мезенцев (Ван Гог), А. Болсунов
(Гоген), В. Гилинов (Рулен), В. Пряничин (Жи-
ну), Е. Крамзина (Мирэй) и др.*

13 вт, 21 ср

М. Горький

ПОСЛЕДНИЕ

Трагический балаган (3ч20м)

Постановка – С. Яшин

*Артисты – С. Брагарник (Софья), А. Дик /Театр
Российской Армии/ (Иван), А. Кирилин (Яков),
Д. Бурханкин (Александр), Т. Сайко (Надежда),
К. Малов (Петр), Е. Крамзина (Вера), А. Зайков
(Лещ), И. Выборнова (Соколова) и др.*

14 ср

Л. Вернейль

ЖЕНЩИН ПОХИЩАТЬ ОПАСНО

Почти комедия в 2-х действиях (2ч40м)

*У известного бизнесмена украли жену,
но пока муж медлит с выкупом, похититель
успевает всерьез влюбиться в жертву!*

Постановка – А. Говорухо

Артисты – О. Науменко (Елена), В. Прянчин (Густав), А. Кирилин (Жермон), Я. Якобсонс (Бревен) и др.

15 чт, 25 вс А. Платонов

ДУРАКИ НА ПЕРИФЕРИИ

Комедия в 2-х действиях (2ч40м)

Постановка – С. Яшин

Артисты – О. Гушин (Башмаков), А. Хатников (Ащеулов), А. Зайков (Евтюшин), С. Галахов и К. Малов (Рудин) и др.

17 сб, 28 ср А.Н. Островский

БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Постановка – С. Яшин

Артисты – А. Сафонов (Васильков), Т. Сайко (Лидия), А. Хатников (Телятев), Я. Краснянский и О. Гушин (Кучумов), И. Выборнова и А. Гуляренко (Чебоксарова), А. Зайков (Глумов) и др.

18 вс Н.В. Гоголь

НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ

Музыкальная феерия в 2-х действиях (2ч40м)

Постановка – С. Яшин

Артисты – В. Прянчин (Рудый Панько), А. Зайков (Чуб), А. Гуляренко и И. Выборнова (Солоха), А. Хатников и С. Галахов (Вакула), И. Шейдулина и Т. Сайко (Оксана), А. Сафонов и А. Лобачевский (Черт)

29 чт Э. Рислакки

БЕЗОБРАЗНАЯ ЭЛЬЗА

Комедия в 2-х действиях (2ч20м)

Постановка – Б. Голубовский, режиссер – Е. Кемарская

Артисты – О. Забара (Биви), И. Рудницкая и Т. Сайко (Паула), Я. Краснянский (Профессор), Е. Лапина-Порватова и Е. Молоховская (Эльза по прозвищу Сантту), Ю. Гоманюк (Ирма), А. Цвигун (Пэрти Орас) и др.

Спектакли для детей

3 сб, 24 сб, 29 чт – 12ч Е. Тираховская

ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ

Русская сказка (1ч30м)

Режиссер – С. Яшин

Постановка – В. Сорокин

Артисты – А. Сафонов, И. Дорофеев, С. Алексеева, Э. Лапицкая, Ю. Гоманюк, В. Косенко, Н. Маркина, В. Гилинов, А. Бирюков, С. Муравьев, К. Малов

4 вс, 18 вс, 25 вс, 27 вт, 30 пт, 31 сб – 12ч З. Сигалов (по ОТенри)

ВОЖДЬ КРАСНОКОЖИХ

Вестерн для детей в 2-х действиях (1ч40м)

Постановка – А. Швецов

Артисты – О. Донец и А. Сафонов (Джонни), А. Бирюков и Д. Бурханкин (Сэм), В. Прянчин и А. Лобачевский (Билл) и др.

11 вс, 17 сб, 28 ср – 12ч Братья Гримм

ГОСПОЖА МЕТЕЛИЦА

Музыкальная сказка в 2-х действиях (1ч20м)

Постановка – А. Швецов

Композитор – В. Беседина

Артисты – Е. Крамзина и Е. Дубинина (Мари), В. Косенко и Д. Особенкова (Марихен), Е. Бортник и И. Рудницкая (г-жа Метелица), А. Сафонов и К. Малов (петушок Петер), А. Хатников (Кот-котович) и др.

МАЛАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 100-500 руб.

Премьера

1 чт, 9 пт, 16 пт, 31 сб – 18ч

М. Макдонах

ОСТРОВ

Пьеса в 2-х действиях (2ч)

Дипломный спектакль Театрального института им. Б. Шуккина.

Постановка – С. Яшин

Артисты – Е. Полянская (Эйлин), А. Балабаева (Кейт), К. Давыдов (Билл), Е. Борзых (Хелен), И. Федотов (Джоннипатинмайк), Ю. Поляк (Бартли), М. Гаврилов (Бобби), Л. Ермакова (Мамаша О'Дугл), П. Попов (Доктор)

Премьера

3 сб, 4 вс, 23 пт, 24 сб – 18ч

В. Сигарев

БОЖЬИ КОРОВКИ

ВОЗВРАЩАЮТСЯ НА ЗЕМЛЮ

Пьеса Василия Сигарева без антракта (1ч40м)

Герои спектакля – люди совсем молодые, отчаянно пытающиеся заявить о себе в этом жестком мире и, несмотря ни на что, найти понимание, доброту и любовь.

Режиссер-постановщик – Д. Бурханкин

Артисты – А. Лобачевский, О. Донец (Дима), К. Малов (Славик), С. Муравьев (Аркаша), Е. Молоховская (Лера), И. Вербицкая (Юля), С. Огурцов (Кулек, отец Димы)

10 сб, 11 вс – 18ч О. Кучкина

МУР, СЫН ЦВЕТАЕВОЙ

Дневники, письма, воспоминания (2ч30м)

Постановка – С. Яшин

Артисты – С. Галахов, А. Лебедь, А. Просалов

18 вс(18ч) С. Шенард

ОДНАЖДЫ В КАЛИФОРНИИ

(«Истинный Запад»)

Пьеса без антракта (2ч)

Постановка – В. Сорокин

Артисты – А. Мезенцев (Ли), А. Болсунов (Остин), О. Забара (Ма), В. Гилинов (Продюсер)

Художественный руководитель – народный артист России Сергей Иванович Яшин



ТЕАТР

ул. Тверская, 23
м. Пушкинская, Тверская тел.: (495)699-72-24
www.teatr-stanislavsky.ru

Заказ и доставка билетов по телефону: 723-52-33

Цена билетов: 50-2500 руб., детские 50-600 руб.

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

1 чт, 8 чт

А. Менчел

БАБЬЕ ЛЕТО

Лирическая комедия в 2-х действиях (2ч30м)

История трех давних подруг, привыкших жить воспоминаниями о былом. Смирившись с потерей мужей, они ведут тихую жизнь, заполняя ее болтовней, прогулками и чаепитием. Но однажды все меняется: дамы встречают обаятельного вдовца Сэма. Простое пасует перед настоящим, ведь движения сердца неподвластны времени. Пьеса Айвана Менчела в сценической версии канадского режиссера Григория Зискина – это лирическая комедия с оттенком сентиментальной грусти о молодых людях, сохранивших умение любить и дарить тепло.

Режиссер-постановщик – Г. Зискин (Канада)
Артисты – Л. Лушина (Ида), А. Варпаховская (Люсиль), Л. Розанова (Дорис), В. Сажин (Сэм), Л. Марис (Милдред)

Цена билетов – от 50 до 1500 руб.

Премьера

2 чт, 16 пт

Л. Пираделло

ШЕСТЬ ПЕРСОНАЖЕЙ В ПОИСКАХ АВТОРА

Парадокс о театре (2ч)

Режиссер-постановщик – В. Белякович
Артисты – Ю. Дуванов и В. Гришечкин (Режиссер), В. Афанасьев (Макбет), О. Бажанов (Отец), Д. Рахимова (Мать), А. Сенина и А. Фурса (Падчерица), Д. Чеботарев (Сын), Е. Елсуков (Сынок), Т. Ухарова и И. Коренева (Мадам Паче), Л. Халипуллина (Леди Макбет), В. Бадов (Банко), Н. Трифилов (Дункан), Ф. Ситников (Первая ведьма), М. Домански (Вторая ведьма), В. Долматовский (третья ведьма), М. Шахет (Помощник режиссера) и др.

Цена билетов – от 50 до 1500 руб.

3 сб, 30 пт

Э. Скриб

СТАКАН ВОДЫ

Придворный фейерверк в 2-х действиях (2ч40м)

Остросюжетная комедия о жестокой борьбе за власть. Непредсказуемые ходы политических интриганов происходят на фоне страстной любовной истории, отчего и воз-

никают комедийные ситуации. Две женщины становятся заклятыми врагами, сражаясь за сердце юного капитана гвардии, которое давно принадлежит белошвейке Абигайль. Сюжет спектакля составляет своего рода поединок сэра Генри Болингброка и герцогини Мальборо. Могущественные политики и неопытные влюбленные закручены вихрем интриг, где даже такая малость, как стакан воды, способна повлиять на судьбу Англии. Спектакль захватывает не только увлекательной интригой, но и тонким юмором, великолепной музыкой, стильными костюмами и, конечно, игрой актеров.



Болингброк – В. Корнев Абигайль – И. Коренева

Режиссер-постановщик – С. Алдонин
Артисты – Е. Морозова (Королева Анна), И. Коренева (Абигайль), Е. Самарин (Мешем), Л. Лушина (Герцогиня), В. Корнев и С. Алдонин (Болингброк), В. Ситников и М. Домански (Томпсон), Ф. Ситников, К. Дудиков, И. Головина, О. Гуляева и А. Фурса (придворный балет)

Цена билетов – от 50 до 1500 руб.

Премьера

4 вс, 31 сб

К. Сергиенко

СОБАКИ

Очень простая история

Сценическая версия В. Беляковича по повести «До свидания, овраг» (1ч50м)
Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – А. Задохин и Д. Чеботарев (Черный), В. Долматовский (Гордый), К. Дудиков,

Ян Новиков (Головастый), Б. Дергачев (Хромой), Вс. Яшкин (Борзый), Е. Елсуков, Н. Горчакова (Крошка), Л. Лушина, А. Фурса (Красивая), Лера Горин (Такса), Ф. Ситников (Жужу), С. Медведев (Ямамото)
Цена билетов – от 50 до 1500 руб.

6 вт, 27 вт

М. Булгаков, В. Белякович

МАСТЕР И МАРГАРИТА

Театральная композиция
в 2-х действиях (3ч30м)

Спектакли В. Беляковича

на сцене Театра им. К.С. Станиславского

Необыкновенный булгаковский мир и его атмосфера со страниц романа перенесены на театральную сцену, причем стены театра ничуть не мешают полету фантазии, наоборот, сочетание оригинальной сценографии, музыки, света и выразительной актерской игры создает странные, порой inferнальные эффекты восприятия.

Режиссер-постановщик – В. Белякович

Артисты – В. Белякович, В. Афанасьев, Д. Чеботарев, М. Белякович, Р. Дробот, К. Дымонт, А. Горшков, М. Шахет, П. Хрулев, Л. Халилулина, Ф. Ситников, И. Коренева, И. Лукашенко, А. Милосердов, К. Богданов, Н. Трифилов, М. Ремизов и др.

Цена билетов – от 50 до 2500 руб.

7 ср, 22 чт

Ж.-Ж. Бриксер,
М. Ласег

МУЖСКОЙ РОД, ЕДИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Это – один из самых неожиданных и восхитительных в своей легкости и праздничности спектакль. Даже человек с самой богатой и необузданной фантазией не может представить себе те невероятные сюжетные повороты, которые ожидают зрителей в этой бесконечно смешной и обаятельной французской комедии. Что знаем мы о себе? Готовы ли к тем переменам, которые предлагает нам жизнь? Узнаем ли друг друга в новом облики? Впервые театр коснулся темы, о которой раньше было не принято говорить. Спектакль стоит посмотреть хотя бы для того, чтобы повеселиться, посмеяться от души и надолго получить заряд хорошего настроения.

Режиссер-постановщик – С. Спивак (Санкт-Петербург)

Артисты – В. Коренев (Фрэнк Хардер), А. Пантелеев (Альбер Ламар), Л. Лушина (Матильда), Е. Самарин (Луи), И. Коренева (Жасант)
Цена билетов – от 50 до 2500 руб.

Премьера
9 пт, 29 чт

Н. Коляда

БАБА ШАНЕЛЬ

Трагифарс в 1 действии (2ч)

Спектакли В. Беляковича
на сцене Театра им. К.С. Станиславского

Настоящие модели в дизайнерских сафранах и живописных кокошниках. 90-60-90! Только это не размеры, а возраст. Их обитель – «ВОГ», но не популярный глянец, а Всероссийское Общество Глухих. Семь солисток, семь нот или семь чудес света. Одна – бывшая прима кордебалета с расшатанными нервами, другая – заядлая «бомбила» с патологией зрения, третья – поэтесса, которую от всего тошнит... Всех их соединила любовь к задушевной русской песне. За праздничным столом они встретились, чтобы отметить десятилетний юбилей своего ансамбля и определить планы на будущее, в том числе и на Сергея, художественного руководителя. Но неожиданно на горло их любовной песни неуклюже наступила баба Шанель, решившая отодвинуть бабушек в закулисную темноту и погреться в лучах славы.

Режиссер-постановщик – В. Белякович

Артисты – А. Горшков, М. Шахет, А. Санников, О. Анищенко, О. Задорин, К. Курочкин, М. Белякович, Г. Галкина, Д. Нагретдинов

10 сб

М. Бартенев

КУБА – ЛЮБОВЬ МОЯ

Ностальгическая комедия-инсталляция
(2ч20м, без антр.)

Это смешная и трогательная история двух старых друзей, изрядно потрепанных жизнью, двух маргиналов, затерявшихся в пространстве наших дней. На задворках жизни они ностальгируют по тому прошлому, когда большая страна жила общей жизнью, все пели одни и те же песни, смотрели в кино «Человека-амфибию», обожали Хэма и товарища Фиделя Кастро. В спектакле поразительное сочетание трагизма и юмора, смеха и слез, в нем суровая реальность смягчается наивными видениями двух пожилых бомжей. Сопереживать героям спектакля зритель не перестает ни на минуту: зал то хохочет, то замирает, сдерживая подкатившийся к горлу комок.

Режиссер-постановщик – Т. Ахрамкова

Артисты – В. Коренев (Кирюха), Р. Мадянов (Калина), М. Костромькин (Мальчик), О. Лапшина и Н. Павленкова (Женщина с аккордеоном), К. Богданов и Л. Горин (Мусорщик), Н. Горчакова, Е. Елсуков, Е. Самарин, А. Капалева, В. Фекленко (пионеры), Е. Самарин («Ихтиандр»), Б. Красовский (Музыкант)
Цена билетов – от 50 до 1500 руб.

Премьера
11 вс, 24 сб

М.А. Булгаков

ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ...

Фарс-мажор в 2-х действиях (3ч10м)

Блистательная и остро социальная комедия, ставшая всенародно любимой после выхода в свет фильма Гайды. На сцене нашего театра, благодаря талантливой работе режиссера, замечательных артистов, а так же колоритным костюмам разных эпох, эта история о любви, власти, перемещении во времени бу-

дет снова не только актуальной, но и удивительно зажигательной! Вся гамма человеческих эмоций – от слез смеха до слез печали!

Режиссер-постановщик – А. Горбань
Артисты – В. Афанасьев (Бунша), Иоанн Грозный), И. Коренева, Е. Клишевская (Царица), Т. Ухарова, Д. Колпикова (Ульяна Андреевна, жена управдома), Ю. Дуванов (Шпак), Л. Горин, М. Шахет (Жорж Милославский), И. Головина, А. Сенина (Зинаида Михайловна, киноактриса), А. Торсуков (Тимофеев-изобретатель), К. Богданов, А. Горшков (Якин, кинорежиссер), Д. Чеботарев (Дьяк Федька) и др.
Цена билетов – от 50 до 1500 руб.

13 вт *Э. Элис, Р. Риш*

АНГЛИЙСКАЯ РУЛЕТКА, ИЛИ... МИЛЛИОН ПО КОНТРАКТУ

*Романтический триллер
в 2-х действиях (2ч30м)*

Мастерски придуманная пьеса, редкое в театре сочетание романтического триллера и детектива, бесконечные повороты сюжета держат зрителей в напряжении. Даже в финале, после ошеломляющей развязки и уже при закрытом занавесе, они все еще пытаются разгадать возможные повороты сюжета. Не случайно пьеса имеет огромный успех на Западе. Из рецензий на спектакли приведем лишь одну фразу – из лондонского Sunday Times: «Блестящий романтический триллер! Наслаждаешься каждой его минутой!»

Режиссер-постановщик – А. Швецов
Артисты – Н. Павленкова (Она), Ю. Дуванов (Он), К. Дудиков (Дублер)
Цена билетов – от 50 до 1200 руб.

14 ср, 28 ср *А. Рейно-Фуртон*

МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНЫ

Французская комедия в 2-х действиях (3ч)

Веселая авантюрная комедия, в которой самым невероятным образом сталкиваются и переплетаются судьбы людей из разных социальных слоев. Что может связать скромного учителя и жрицу любви, кюре и сутенера, наркобарона и вождя африканского племени? Калейдоскоп персонажей и событий современного мегаполиса. Неожиданные повороты, случайные убийства, внезапная любовь.

Режиссер-постановщик – А. Офенгейм
Артисты – А. Пантелеев (Амедей), Л. Халилулина (Катя), К. Богданов и А. Милосердов (Деде), В. Кинах (отец Жозеф), О. Бынкова (Кики), Н. Горчакова, С. Зельбет (Белоснежка), В. Кинах и В. Сажин (Поло), В. Гольк и А. Синоков (Бамумболло)
Цена билетов – от 50 до 1500 руб.

15 чт *По Дж. Бакану
и А. Хичкоку*

39 СТУПЕНЕЙ

Комедийный детектив в 2-х действиях (2ч)

Остроумная адаптация сюжета знаменитого фильма Альфреда Хичкока. Молодой простак, британец с тонкими усиками, оказывается втянутым в государственные интриги. Перевожет серию опасных приключений, герой разоблачает заговор немецких агентов и получает любовь капризной красотки. В 2005 году англичанин Патрик Барлоу превратил «39 ступеней» в бродвейский хит. В российский вариант несколько десятков ролей играют всего четыре актера, мгновенно перевоплощаясь из профессора в полицейского, из мужчины – в женщину и насмешливо подмигивая публике: не забывайте, мол, это театр.

Артисты – Д. Щербина, В. Болдин и С. Астахов (Хэнней), А. Якунина, Л. Халилулина и Ж. Эппле (Анабелла Шмидт, Памелла, Маргарет), М. Шахет и Д. Сарайкин (Мужчина 1), А. Горшков и А. Борисов (Мужчина 2)
Цена билетов – от 800 до 5000 руб.

19 пн *Н.В. Гоголь*

ХЛЕСТАКОВ

Сценическая версия

комедии «Ревизор» в 2-х действиях (3ч30м)

Необычный взгляд на знакомую с детства пьесу. Режиссер с оригинальным, только ему присущим стилем, Владимир Мирзоев превращает гоголевский мир уездного городка в небогатоое, мистическое пространство, а его обитателей – в странных существ, подчиняющихся таинственным законам бытия. Реалистическая комедия раскрывается как мистерия и фарс, пугающий и невероятно смешной, в центре которого Хлестаков – фантом, меняющийся и неуловимый, рожденный страхами и желаниями обывателей.

Постановка – В. Мирзоев

Артисты – М. Суханов /Театр им. Вахтангова/ (Хлестаков), А. Самойленко (Городничий), Ю. Рутберг /Театр им. Вахтангова/ (Его жена), Ж. Эппле и И. Гринева (Их дочь), В. Кинах (Осип), А. Пантелеев (Ляпкин-Тяпкин), В. Сажин (Земляника), А. Строев (Почтмейстер), Л. Горин (Бобчинский), З. Хунгуреев (Добчинский), И. Головина, Т. Майст и Д. Колпикова (Женщины-жертвы), А. Капалева (Слуга), К. Богданов (Абдулин)
Цена билетов – от 50 до 1200 руб.

20 вт *В. Белякович*

ДРАКУЛА

*Фантазия в 2-х действиях
по мотивам романа Б. Стокера (3ч30м)*

*Спектакли В. Беляковича
на сцене Театра им. К.С. Станиславского*

Популярная мистическая легенда о графе-кровопийце получила новое толкование: главным героем стала любовь – чувство столь же древнее, как и сама история о Дракуле, столь же неизбежное, как и сама история его любви к Вильгельмине.

Режиссер-постановщик – В. Белякович
Артисты – А. Матошин, К. Дымонт, О. Леушин, Е. Бакалов, А. Санников, М. Белякович и др.

КУКЛЫ*Трагифарс в 2-х действиях (3ч15м)**Спектакли В. Беляковича**на сцене Театра им. К.С. Станиславского*

Синьор Пигмалион – испанец, выросший в Америке, создал совершенных кукол. Они дают представления, разъезжают по миру, общаются с людьми, но... Обязательно придет время, когда кукла захочет сорвать с себя маску. Куклы превзошли своего создателя. Пигмалиона убивает его любимое творение – Помпонино. Но вдруг, когда, казалось бы, все кончено, появляется...

Режиссер-постановщик – В. Белякович

Артисты – В. Афанасьев, В. Белякович, А. Ванин, Е. Бакалов, В. Долженков, К. Дымонт, А. Задохин, О. Иванова, О. Леушин, Д. Гусев, И. Деметьев, А. Ксенофонтова, К. Курочкин, М. Лакомкин, А. Матошин, А. Шатохин, М. Шахет, А. Санников, Ф. Тагиев

Цена билетов – от 50 до 1500 руб.

23 пр

*А.Н. Островский***ЛЮБОВЬ И КАРТЫ***Комедия в 2-х действиях (3ч)*

Спектакль поставлен по незаслуженно забытой блестящей комедии А.Н. Островского «Невольницы». Острая интрига, почти детективный сюжет, любовные томления героев, абсолютно сегодняшней взгляд на взаимоотношения женщин и мужчин, наконец, совершенно неожиданная развязка... И все это – средствами классического театра, по которому все так соскучились! Спектакль изящный, ироничный, со сценографией и костюмами в стиле modern, с психологической проработкой характеров, без надоевших сегодня приемов «актуального театра» с его жестокостью и цинизмом.

Режиссер-постановщик – В. Красовский

Артисты – Ю. Дуванов (Стыров), Л. Халилулина и А. Сенина (Евваляя), В. Кинах (Коблов), Н. Павленкова и И. Коренева (Софья), Е. Самарин и А. Торсуков (Мулин), М. Кутейников (Мирон), Т. Ухарова и О. Лапшина (Марфа)

Цена билетов – от 50 до 1500 руб.

25 вс

*В. Белякович***АККОРДЕОНЫ***Синхробуффонада в 1-м действии (1ч40м)**Спектакли В. Беляковича**на сцене Театра им. К.С. Станиславского*

Девять отважных ребят, облаченных в костюмы а-ля Марсель Марсо, встречаются на сцене театра для того, чтобы исполнить секретную миссию, как вдруг на их пути возникает таинственный дирижер, который переносит всю команду в параллельный мир – мир Музыки. Героям предстоит вальсировать

на грани жизни и смерти, сражаться в ритме танго, куролесить под звуки разудалой кадрили. Аккордеоны и баяны – многофункциональное оружие супергероев, но и оно окажется бессильным, когда состоится роковая встреча с Любовью.

Режиссер-постановщик – В. Белякович

Артисты – К. Дымонт, О. Леушин, А. Белов, И. Кириллов, А. Матошин, М. Лакомкин, Д. Нагретдинов, А. Санников, Ф. Тагиев, А. Шатохин
Цена билетов – от 50 до 1500 руб.

Спектакли для детей**Цена билетов: 50-1500 руб.****3 сб, 11 вс, 17 сб, 25 вс - 12ч***Г. Соколова***ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА***Сказка в 2-х действиях (1ч40м)*

Малышей и детей постарше ждут герои любимых народных сказок – Баба-Яга, Кашей Бессмертной, Иванушка-дурачок, Василиса Прекрасная. Злодеи здесь вовсе не такие страшные – при случае и поют, и танцуют. Царевна-лягушка и Иван-царевич обретают законное счастье, а глупые завистники получают по заслугам.

Постановка – А. Товстоногов, О. Великанова

Артисты – А. Антосик, И. Коренева, В. Кинах, Д. Рахимова, Е. Самарин, А. Торсуков, О. Станицына, И. Головина, О. Бынькова, Д. Колпикова, Н. Трифилов, К. Дудиков, А. Синуков, В. Ситников, М. Домански, М. Буркова, В. Голья, А. Фурса

*Цена билетов – от 50 до 700 руб.***4 вс, 10 сб, 18 вс, 24 сб - 12ч***Г. Соколова***ЧЕРНАЯ КУРИЦА***Сказка по повести А. Погорельского в 2-х действиях (1ч50м)*

Известный по повести русского писателя А. Погорельского сюжет о дружбе мальчика-подростка с обыкновенной... курицей, оказавшейся на деле волшебной жительницей подземного царства. Мальчик, которому нечаянно открылась настоящая тайна, едва не погубил своих таинственных друзей, а Черная курица осталась символом верности и обещания чуда. Вопрос же о том, можно ли учиться хорошо, не прикладывая для этого особых усилий, со временем снялся сам собой.

Постановка – О. Великанова

Артисты – В. Кинах, Д. Чеботарев, М. Ремизов, Н. Трифилов, Н. Фирсова, А. Дубова, Н. Горчакова, Д. Колпикова, Л. Халилулина, Л. Марис, А. Капалева, А. Антосик, В. Ситников, М. Домански, И. Головина, К. Дудиков, А. Синуков, С. Зельбет

Цена билетов – от 50 до 1000 руб.

Художественный руководитель – народный артист России Валерий Романович Белякович

**Московский
драматический театр
им. М.Н. Ермоловой**



ул. Тверская, 5/6
м. Охотный ряд
www.ermolova.theatre.ru

тел.: (495) 629-00-31
(495) 629-00-07

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

Цена билетов: 100-1000 руб.

1 чт, 18 вс

Р. Куни, Дж. Чэпмен

МЫ НЕ ОДНИ, ДОРОГАЯ!

Комедия в 2-х действиях (2ч40м)



**Алистер Спенлоу – В. Болдин
Джоанна Маркхэм – М. Бортник**

Филипп, издатель, и его жена Джоанна уходят на званый ужин. Генри, партнер Филиппа, просит у того разрешения воспользоваться квартирой, чтобы развлечься с очередной своей пассией. Тем временем его жена уговаривает Джоанну оказать ей такую же услугу: она хочет встретиться со своим работодателем. Никто из четверых не подозревает, что молодой дизайнер, который работает в этой квартире, и квартирантка тоже с нетерпением ждут ухода хозяев. Внезапно званый ужин отменяется, но отменить назначенные свидания уже невозможно...

Режиссер-постановщик – Ю. Васильев
Артисты – М. Бортник и Е. Кузнецова (Джоанна Маркхэм), О. Матушкина и И. Бородулина (Линда Лодж), С. Покровский (Филип Маркхэм), Б. Дергун и С. Власенко (Генри Лодж), В. Болдин, П. Галич и Р. Юрин (Алистер Спенлоу), Е. Пурис и Л. Шмелева (Сильвия), А. Назарова и Т. Говорова (мисс Браун) и др.

2 пт

Л. де Вега

РАБА СВОЕГО ВОЗЛЮБЛЕННОГО

Карнавал в 2-х действиях (2ч30м)

Карнавал на сцене?! Это значит, что будет много озорства, игры, веселья! Искрометных танцев! Зажигательной музыки... Классическая комедия Лопе де Вега оказывается встроеной в стилистику современного театра с присущей ему иронией и легкой пародийностью. В карнавальном вихре смешиваются игра и подлинные чувства, пафос и ирония, интрига и простодушие...

Режиссер-постановщик – Р. Исрафилов
Артисты – Р. Юрин и А. Семкин (Дон Хуан), Г. Назаренко (Дон Фернандо), Н. Сычева и Е. Пурис (Элена), Н. Селиверстова и Л. Шмелева (Серафина), С. Бадичкин и М. Попов (Педро), Д. Павленко и С. Покровский (Леонардо), С. Власенко (Фабьо) и др.

3 сб

П. Устинов

ФОТОФИНИШ

История одного романа в 2-х действиях (2ч40м)

Главное в беге – достойный финиш. В пространстве собственного воображения автор дарит своему герою возможность встретиться с самим собой в разные периоды жизни. Покаяться. Разорвать круг одиночества, которое страшнее смерти. И написать искреннюю, правдивую историю одной жизни, обретя надежду на будущее.



**Сэм 80-летний – В. Андреев
Сэм 20-летний – П. Галич**

Режиссер-постановщик – С. Голомазов
Артисты – В. Андреев (Сэм), А. Шейнин (Сэм 60-летний), Б. Миронов и В. Зайцев (Сэм 40-летний), А. Семкин и П. Галич (Сэм 20-летний) и др.

Премьера
4 вс, 16 пт

И. Огилви

МАХНЕМСЯ?!

Черная комедия на светлом фоне (2ч30м)

Режиссер и исполнитель – М. Борисов
Артисты – В. Зайцев, Б. Миронов, О. Филипчик, Д. Павленко, Т. Рудина, Т. Шумова, О. Матушкина, Н. Сычева, Е. Кузнецова, О. Волкова, С. Покровский, В. Мурашов, А. Семкин, Б. Дергун, В. Болдин, С. Власенко

Премьера

8 чт, 17 сб, 31 сб

И.Э. Бабель

ОДЕССА 913

Пьеса в 2 действиях (2ч40м)

Режиссер-постановщик – Р. Овчинников
Артисты – Ю. Беляев, Г. Антипенко, А. Сирина, С. Головина, Д. Сливаковский, М. Бортник, А. Семкин, С. Власенко, Ю. Гольшев, А. Скварник, Н. Селиверстова, Н. Кузнецова, П. Галич и др.

9 пт, 30 пт

ВЕЧЕР КОМЕДИИ

Четыре одноактные пьесы с одним антрактом (2ч)

По мотивам комедий Б. Шоу «Деревенское сватовство», К. Фортно «Учитесь водить автомобиль заочно», ОТенри «Гарлемская трагедия», Э. Де Филиппо «Риск»

Маленькие и смешные пьесы, в которых появляются четыре типа темперамента – английский, французский, американский и итальянский, – представляющие совершенно разные отношения между полами. Напоминает серию анекдотов про мужчину и женщину. Представьте, на необитаемом острове двое – Он и Она...

Режиссер-постановщик – М. Борисов
Артисты – А. Скварник и О. Волкова (Она), О. Филипчик (Он, учитель), И. Бородулина (Она, ученица), Ю. Новиков и С. Бадичкин (Он, мистер Финк), Г. Анисимова (Она, миссис Финк), В. Якушин (Он, мистер Кессиди), Е. Дементьева (Она, миссис Кессиди), М. Борисов (Он, Артур), С. Головина (Она, Доротея), М. Борисов и О. Филипчик (Он, Микеле), А. Калашников и А. Попов (Ведущий), Д. Павленко (Он, учитель)

10 сб, 25 вс

Ж.-К. Ислер

БОНЖУР И ДО СВИДАНИЯ!

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

У главного героя пьесы роман с его же студенткой. Студентка, однокласска и подружка дочери главного героя, младше его почти на 30 лет. Одновременно его бывшая жена влюбилась в молодого человека вдвое младше ее. А дочь закрутила роман со взрослым мужчиной...

Режиссер-постановщик – В. Данцигер
Артисты – А. Шейнин и О. Филипчик (Эдуард), Н. Сычева и Е. Пурис (Софи), Т. Шумова

и Н. Гаранина (Марион), О. Волкова и Г. Власова (Джулия), С. Власенко (Марк)

15 чт

Т. Уильямс

ВЕСЕННЯЯ ГРОЗА

(«Под проливным дождем без шляпы»)

Пьеса в 2-х актах (3ч10м)

Легкий, изящный любовный квадрат, внезапно обернувшийся трагедией.

Режиссер-постановщик – А. Огарев
Артисты – Е. Пурис и Н. Селиверстова (Хевенли Критчфилд), А. Семкин и Е. Шляпин (Дик Майлс) А. Лобанов и А. Сидоров (Артур Шеннон), Е. Кузнецова и Л. Шмелева (Герта Нилсон), Н. Архангельская и С. Головина (Лайла Критчфилд), О. Матушкина и О. Селезнева (Эсмеральда Критчфилд) и др.

23 пт

А.С. Пушкин

БАРЫШНЯ-КРЕСТЬЯНКА

Шутка в 1 действии (1ч45м, без антр.)

Новелла искрится юмором, легкой шутовой интонацией, почти прозрачной атмосферой. Она насковзь театральна, начиная с интриги и кончая излюбленным приемом – переодеванием. А какие характеры! Какие нешуточные страсти кипят в героях! Какая мелодия трогательной повседневной жизни, сентиментальной и в то же время серьезной, звучит в их душах!

Режиссер-постановщик – Н. Бритаева
Артисты – А. Скварник и М. Мартынова (Лиза), Н. Токарев и В. Антонов (Алексей), О. Филипчик и С. Покровский (Муромский), Б. Мионов (Берестов), Н. Кузнецова (мисс Жаксон), Е. Жарова (Настя)

Премьера

24 сб

Ф.М. Достоевский

МОРДАСОВСКИЕ СТРАСТИ

Фантастическая комедия в 2-х действиях по мотивам повести «Дядюшкин сон» (2ч40м)

Совместный проект театра и ТКА «РИМ»

Режиссер – А. Кирющенко
Артисты – В. Андреев, Е. Шанина, М. Башаров, Ю. Зимина, Д. Фекленко, А. Назарова, С. Головина, Н. Потапова, Е. Силина, Н. Сычева, Н. Селиверстова, В. Пьявко и др.

Спектакли для детей

Цена билетов: 300-500 руб.

21 ср, 22 чт, 28 ср,

29 чт, 30 пт – 12ч

Б. Заходер

В. Климовский

МЭРИ ПОППИНС

Сказка в 2-х действиях по книге П. Трэверс (2ч)

Уже более 30 лет идет на сцене Ермоловского театра спектакль об очаровательной волшебнице Мэри Поппинс и ее друзьях, каждый раз перенося юных зрителей в мир чудес и превращений.

Режиссер-постановщик – Ф. Веригина
Артисты – А. Завенягина, Е. Силина, Е. Полянская
и др.

23 пт, 26 пн, 27 вт – 12ч;
24 сб, 25 вс – 11ч, 14ч

А. Линдгрен

ПЕППИ ДЛИННЫЙЧУЛОК

Музыкальный спектакль в 2-х действиях (2ч)



Пеппи – Е. Пурис

В маленький городок приезжает маленькая девочка, и там начинают происходить невероятные вещи. Все становится с ног на голову. Идут годы, меняются названия государств, но неизменной остается вера в чудеса! Ермоловский театр приглашает юных зрителей и их родителей в мир удивительных приключений Пеппи и ее друзей!

Режиссер-постановщик – А. Конышев
Артисты – Е. Пурис, Н. Борисова, Г. Власова,
П. Галич, А. Семкин, О. Волкова и др.

МАЛЫЙ ЗАЛ

Цена билетов: 400 руб.

3 сб(15ч)

Л. Герш

ЭТИ СВОБОДНЫЕ БАБОЧКИ

Пьеса в 2-х действиях (2ч20м)
Студия «ТЕСТ»

Режиссер-постановщик – Н. Гадомский
Артисты – В. Антонов (Дональд Бейкер),
М. Мартынова (Джил Тэннер), Е. Николаева
(миссис Бейкер), С. Бадичкин (Ральф Остин)

6 вт, 27 вт

Н.В. Гоголь

ЖЕНИТЬБА

Совершенно невероятное событие
в 2-х действиях (2ч10м)

Женитьба, как известно, не состоялась. И уж который век мы ломаем головы: почему? Не потому ли, что одиночество – та же свобода и одновременно плата за свободу? И по большому счету – Судьба.

Режиссер-постановщик – А. Левинский
Артисты – Д. Павленко (Подколесин), А. Калашников (Кочкарев), Л. Шубина (Арина Пан-

телеймоновна), В. Пьявко (Агафья Тихоновна),
О. Филипчик (Жевакин), А. Ковалев (Анучкин),
С. Власенко (Яичница), Т. Рудина (Фекла Ивано-
новна), В. Зотов (Степан), С. Покровский (Стари-
ков)

7 ср, 21 ср

Е. Унгард

ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ

Комедия в 1 действии (1ч30м, без антр.)

Накануне празднования Дня космонавтики в сельском клубе три подруги готовят торжественный вечер. Читают стихи, поют, пьют, ссорятся, мирятся, вспоминают... Немного радости было в их жизни. Но у каждой есть светлая фантазия, которая спасает в моменты отчаяния.

Режиссер-постановщик – Ф. Веригина
Режиссер – А. Давыдов
Артисты – А. Назарова (Нюшка), Н. Потапова
(Зинка), С. Головина (Лидка), А. Калашников
(Космонавт, Ихтиандр, Министр)

13 вт

Л. Зорин

НЕВИДИМКИ

Диалог в 4-х сценах (1ч20м, без антр.)

Случайный разговор по телефону. Она ошиблась номером. И в жизни двух одиночеств возникает невидимая связь через километры телефонных проводов. У каждого из героев своя история, своя судьба. И так случилось, что однажды они узнали о существовании друг друга. Ни лица, ни имени, ни возраста, ни адреса. Ничего. Только голоса в телефонной трубке. Он и Она. Вечная история человечества. Они никогда не встретятся. Они – Невидимки.

Режиссер – В. Андреев
Артисты – В. Андреев, М. Бортник

14 ср, 29 чт

А.В. Сухово-Кобылин

СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО

Комедия в 2-х действиях (2ч20м)



Кречинский – Д. Павленко Федор – А. Калашников

Режиссер – А. Левинский
Артисты – Д. Павленко (Кречинский), С. Вла-
сенко (Расплюев), А. Калашников (Федор),
В. Мурашов (Щебнев), А. Ковалев (Муром-
ский), Л. Шубина и М. Жукова (Атуева), Е. Пу-

рис (Лидочка), А. Попов (Нелькин), С. Дикаандас (Женщина)

Премьера

20 вт, 28 ср

Е. Унгард

НЕ ВСЕ ТАК ПЛОХО, КАК НА САМОМ ДЕЛЕ, АДЕЛАИДА!

Комедия в 2-х актах (2ч)

Режиссер-постановщик – Ф. Веригина
Артисты – О. Матушкина и Е. Полянская (Аделаида), В. Иванова и Е. Уралова (Ивановна, мать Аделаиды), Б. Дергун и Д. Павленко (Кочкин), Н. Громова и А. Назарова (Виолетта Харитоновна), И. Савина и Е. Силина (Люся), Н. Потапова и Т. Шумова (Нинель Георгиевна)

22 чт

В. Гуркин

НЕ ДЛЯ МЕНЯ...

Обыкновенная история в 2-х частях (2ч30м)
Студия «ТЕСТ»

Ничто не остановит ход времени. Ничто не остановит смену поколений. Теперь уже и мы оглядываемся назад, чтобы попытаться осмыслить нашу историю. Теперь мы пытаемся пересказать ее своим детям. И начнем мы свою историю словами: «Когда-то была большая страна, в которой жили обыкновенные люди...»

Режиссер-постановщик – В. Данцигер
Артисты – Н. Кузнецова (Александра), Е. Николаева (Анна), М. Жукова (Софья), Н. Гадомский (Петр Рудаков), Е. Жарова (Женя), С. Покровский (Иван Краснощек), Н. Токарев (Римас Альбертович)

26 пн

Н.С. Лескова

ЖЕЛЕЗНАЯ ВОЛЯ

Пьеса в 2-х действиях (1ч50м, без антр.)

С тайной русского характера и абсурдом русской жизни знакомится приезжий немец-предприниматель Гуго Пекторалис. Это оказывается именно тот случай, когда расчет, столкнувшись с наивной глупостью, оказывается перед ней бессильным. Три интеллигента за столом, что в наши дни, что во времена Лескова, означает одно: извечный и нескончаемый спор о загадках русской души и зигзагах национального характера.

Режиссер-постановщик – Г. Энтин
Артисты – Ю. Гольшев (Слуга, Ерофейч, Оренберг, Сафроныч), Г. Энтин (Вочнев, Степан, Жига), В. Павлов (Пекторалис)

МУЗЕЙ ТЕАТРА

Цена билетов: 400 руб.

6 вт

ВОЗЛЮБЛЕННАЯ НАМИ...

Спектакль по рассказам И. Бунина
«Волки», «Второй кофейник», «В Париже», «Баллада», «Генрих», «Июа» (2ч, без антр.)



Глебов – Н. Токарев
Надя – Е. Пурис

Режиссер – Г. Энтин
Артисты – В. Павлов, Г. Власова, Т. Овсищер, А. Попов, Е. Пурис, Н. Селиверстова, Н. Сычева, Н. Токарев, Г. Энтин

Премьера

7 ср, 13 вт

И СТРАСТЬЮ ДРОГНУЛИ СЕРДЦА...

Спектакль по произведениям А.С. Пушкина
«Моцарт и Сальери», «Борис Годунов»,
«Мы проводили вечер на даче»,
«Пир во время чумы» (1ч40м)

Режиссер-постановщик – Г. Энтин
Артисты – В. Павлов, Н. Токарев, Н. Селиверстова, Н. Сычева, С. Власенко, Е. Куринная

20 вт

УЖЕЛЬ ТА САМАЯ ТАТЬЯНА?

Сцены из «Евгения Онегина» – романа
А.С. Пушкина и оперы П.И. Чайковского
(1ч50м, без антр.)

Что такое любовь у Пушкина? Любовь – страсть, любовь – нежность, любовь – воспоминание, любовь – долг, любовь – негодование и даже разрушение. Можно написать множество инсценировок по роману, выбрать многие музыкальные сцены из оперы Чайковского. Мы это сделали, как смогли, как подсказало наше чувство, наше ощущение сегодняшней жизни.

Режиссер – Г. Энтин
Артисты – А. Бакастова /Музыкальный театр им. Станиславского и Немировича-Данченко/ (Татьяна), Н. Токарев (Онегин), Г. Энтин (Первый), Ю. Гольшев (Второй)

Художественный руководитель –
народный артист СССР
Владимир Алексеевич Андреев

ул. М. Бронная, 4 тел.: (495) 690-40-93
 м. Пушкинская тел.: (495) 690-59-53
 mbronnaia.theatre.ru

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 200-5000 руб.

1 чт, 18 вс

Н.В. Гоголь

РЕВИЗОР

Комедия в 2-х действиях (3ч15м)



Хлестаков – Д. Страхов
Марья Антоновна – Т. Ручковская

Неожиданный взгляд на бессмертную комедию, где за ширмой классического сюжета скрываются все признаки нашего времени: взяточничество, самоуправство, беззаконие.

Режиссер-постановщик – С. Голомазов
 Артисты – Д. Страхов (Хлестаков), Л. Каневский (Городничий), Т. Ручковская (Марья Антоновна), Л. Парамонова (Анна Андреевна), Г. Сайфулин (Ляпкин-Тяпкин), В. Ершов и А. Рогожин (Земляника), П. Баранчев и Д. Асташевич (Хлопов), В. Лакирев (Шпекин), Д. Сердюк (Осип), С. Кизас и Л. Тележинский (Добчинский), А. Бобров и Е. Сачков (Бобчинский) и др.

Премьера

2 пт, 13 вт, 25 вс

Ж.-Б. Мольер

ТАРТЮФ

Комедия (2ч45м)

Для «Тартюфа» режиссер Павел Сафонов собрал целое созвездие хороших артистов. Для проекта действительно важно, что в главной роли занят Виктор Сухоруков, и не только с точки зрения его «медийности». Дело еще и в том, что Сухоруков – любимец публики, то есть сам факт того, что обаятельный артист играет заведомо отрицательного персонажа, привнесит в постановку дополнительную остроту. Впрочем, не Тартюф станет главным героем этого спектакля. Внимание зрителя постановщик перенес на

Оргона – Александра Самойленко – хозяйна гостеприимного дома и главу семейства, так неосторожно попавшего под влияние и обаяние несносного святоши.

Режиссер-постановщик – П. Сафонов
 Артисты – В. Сухоруков (Тартюф), А. Самойленко (Оргон), О. Ломоносова и О. Смирнова (Эльмира), А. Стеклова и Т. Тимакова (Дорина), А. Антоненко-Лукогина (Мадам Пернель), В. Яворский (Клеант), Е. Дубакина (Марьяна), Д. Сердюк (Валер), Е. Сачков (Лояль, Офицер)

Премьера

3 сб, 23 пт

У. Шекспир

БУРЯ

Трагикомедия (2ч45м)

«Буря» стала подарком к 80-летию любимого всей страной артиста Льва Дурова. Знаменитая шекспировская пьеса, в которой великий драматург, согласно легенде, подводил итоги собственной жизни, прочтена режиссерами Игорем Древалевым и Львом Дуровым прежде всего как история волшебника Просперо. Живя на уединенном острове, оказавшись там по воле предателя-брата, Просперо (эта роль стала бенефисом Дурова) решает главный философский вопрос в жизни: простить или отомстить? «Волшебная» обстановка, которую создают удивительные декорации и эксклюзивный саундтрек, только подчеркивают главную тему спектакля. Подлинная драма и подлинное очищение – вот о чем «Буря» Театра на Малой Бронной.

Режиссеры – И. Древалев, Л. Дуров
 Артисты – Л. Дуров (Просперо), А. Никулин (Алонзо), Д. Гурьянов (Себастьян), Д. Цурский (Антонио), А. Бобров (Фердинанд), О. Николаева и Е. Дубакина (Миранда), В. Ершов (Стефано), Е. Дурова (Тринкуло), А. Голубков (Калибан) и др.

4 вс, 31 сб

Э.-Э. Шмитт

LIBERTIN

Философская комедия в 2-х действиях (2ч30м)

В пьесе Э.-Э. Шмитта «Libertin» жизнь с ее курьезами и иронией опережает философию, превращая исторические факты в анекдоты, а серьезную науку – в философию остроумия и парадоксальности. Наш герой-философ не «распутник», но «либертен», чья любовь к науке и страсть к женщине сплетаются в крепкий узел. В поисках ответа на вечные нравственные вопросы Дидро приходит к своему собственному выводу: «Мораль – это искусство быть счастливым!» Оказывается, философия может быть веселой и занимательной!

Режиссер-постановщик – В. Петров
 Артисты – И. Шабалтас (Дени Дидро), Л. Богословская (Анна Доротея Тербуш), О. Сирина и Л. Парамонова (Антуанетта Дидро), Д. Лузина и А. Иванцова (Анжелика Дидро), М. Орел и Д. Лузина (мадмуазель Гольбах), И. Ждаников (Барон)

Премьера
7 ср, 8 чт, 17 сб, 30 пт

Ж. Ануи

КОЛОМБА, ИЛИ «МАРШ НА СЦЕНУ!»

Комедия в 2-х действиях

Эта пьеса французского драматурга Жана Ануя входит в разряд «театральных»: действие происходит за сценой, в кулисах, гримерных, театральных коридорах – в общем, там, куда вход зрителям обычно запрещен. Но заманчивая возможность показать «святая святых» далеко не главное в новой постановке художественного руководителя Театра на Малой Бронной Сергея Голомазова. Старший сын мадам Александры Жюльен, молодой музыкант, бедняк и мечтатель, женат на бывшей цветочнице Коломбе: у них недавно родился ребенок, а денег нет совсем, да еще Жюльена призывают в армию. И вот приходится гордому Жюльену идти за помощью к матери, великой актрисе своей эпохи, опять погрузиться в пространство театра, в закулисные интриги – одним словом, снова войти в тот мир, откуда он совсем недавно бежал сломя голову. Устоит ли молоденькая и хорошенькая жenuшка главного героя перед теми заманчивыми соблазнами, которые сулит ей манящая и загадочная сцена?

Режиссер-постановщик – С. Голомазов
Артисты – В. Бабичева (Мадам Александра), А. Бобров и Д. Сердюк (Жюльен), А. Бобров и Д. Гурьянов (Арман), А. Ибрагимова (Коломба), Е. Сачков (Эмиль Робине), Д. Цурский (Дефурнет), Г. Сайфулин (Дюбарта), Т. Кречетова и Л. Хмельницкая (Мадам Жорж), Ю. Тхагалегов (Ласюрет)

9 пт, 24 сб

КИНОМАНИЯ.BAND

Музыкальное шоу для драматического театра (1ч40м, без антра.)

«Киномания.band» – яркое музыкальное шоу, в котором органично сочетаются самые разные стили: джаз и хип-хоп, французский шансон и русский романс, танго Астора Пьяцоллы и «лунная походка» Майкла Джексона. Главное достоинство этого проекта – настоящий, неподдельный драйв, энергетика и отдача, с которой исполняется каждый из более чем двадцати номеров «Киномании.band».

Музыкальный руководитель – А. Хорошева
Артисты – Н. Беребена, А. Бобров, Д. Варшавский, Е. Дубакина, С. Кизас, О. Ларченко, И. Макаревич, А. Николаев, О. Николаева, И. Плеханова, О. Полянцева, Т. Ручковская, Д. Сердюк, Ю. Тхагалегов, М. Цигаль-Полищук и др.

10 сб

И. Нестрой

КАВАЛЕР РОЗ

Комическая фантазия в 2-х действиях (2ч10м)

Комическая история с погонями, переодеваниями и несколькими свадьбами в финале

поставлена по мотивам пьесы знаменитого венского комедиографа И. Нестрой. Хорошо знакомый сюжет о хитроумной свахе наполнился новыми неожиданными поворотами и невероятными событиями. Живая музыка, пластические номера, яркие декорации и костюмы – все это создаст у зрителя настроение веселого и беззаботного праздника.

Режиссер – Р. Самгин

Артисты – Л. Дуров (Макс Глюк), А. Антоненко-Лукогина (фрау Роза Штраус), Е. Дурова (мадам Кох), В. Ершов (Циммерман) и др.

11 вс

Г. Грин

НАШ ЧЕЛОВЕК В ГАВАНЕ

Пародийный шпионский детектив в 2-х действиях (2ч40м)

Джеймс Уормолд – ничем не примечательный англичанин за сорок, скромный управляющий магазина пылесосов, разведен, воспитывает шестнадцатилетнюю красавицу дочь. Под жарким солнцем Гаваны его будни проходят серо и однообразно. Но однажды его жизнь резко меняется... Великолепный роман Грэма Грина, блистательная пародия на шпионские триллеры – впервые на театральной сцене!



Джеймс Уормолд – В. Яворский
Лопес – А. Субботин

Режиссер-постановщик – А. Фроленков

Артисты – В. Яворский (Джеймс Уормолд), Е. Дубакина (Милли), А. Никулин и А. Голубков (Готорн), Е. Дурова и А. Николаева (Шеф британской разведки), А. Макаров (доктор Гассельбахер), Ю. Тхагалегов и Д. Цурский (капитан Сегура), О. Смирнова и М. Орел (Беатрис), А. Субботин и Л. Тележинский (Лопес), И. Ждаников и А. Терехов (Картер), Ю. Вознесенская и Т. Тимакова (Тереса), О. Полянцева (инженер Санчес, испанский летчик Рауль) и др.

ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ*Трагикомедия в 2-х действиях (2ч40м)*

Это трогательная и поразительная история об одиноком человеке Гарри Бендинере, который прожил непростую жизнь. Однажды на пороге дома Гарри появляется удивительная женщина... Она зажигает в его сердце огонь всепоглощающей и примиряющей любви. Жизнь Гарри наполняется смыслом и верой, и он без страха готов встретить новый день, чтобы сделать то, что не успел...

Режиссер-постановщик – Е. Арье
Артисты – Л. Каневский (Гарри Бендинер), К. Новикова (Этель), Э. Виторган и Д. Спиваковский (Марк)

Я НЕ РАППАПОРТ*Комедия в 2-х действиях (2ч)*

Два обаятельных старика постоянно ввязываются во всевозможные приключения и забавные ситуации. Они дают отпор случайным грабителям, оказывают помощь опустившейся наркоманке и даже раскуривают косячок марихуаны. Необыкновенная игра Льва Дурова и Георгия Мартынюка превращает спектакль в зрелище редчайшей эмоциональной мощи. Вам кажется, что чувства и эмоции с годами притупляются? Проверьте это!

Режиссер-постановщик – Л. Дуров
Артисты – Л. Дуров (Нат), Г. Мартынюк и Б. Быстров (Мидж), Е. Дурова (Клара), Д. Цурский (Данфорт), Т. Ошуркова (Лори), П. Баранчеев (Ковбой), А. Голубков (Гилли)

БЕСЫ*Сцены из жизни Николая Ставрогина в 2-х действиях (3ч)*

Спектакль «Бесы» – визитная карточка нового поколения актеров Театра на Малой Бронной. Постановка выстроена вокруг таинственной личности главного героя. Режиссер проводит зрителей сквозь череду встреч Николая Ставрогина с другими персонажами романа, вскрывая духовные терзания главного героя. Кажется, никто не в силах противостоять власти его загадочного обаяния. Но мало кто может догадаться, какая страшная тайна сокрыта в глубине души Николая Ставрогина...

Художественный руководитель постановки – С. Голомазов

Режиссер-постановщик – О. Ларченко
Артисты – А. Николаев (Николай Ставрогин), Д. Сердюк (Петр Верховенский), В. Бабичева и О. Ведерникова (Варвара Петровна Ставрогина), Е. Дубакина (Мария Шатова), М. Цигаль-Полищук (Лизавета Тушина), Ю. Тхагалегов (Иван Шатов), Т. Ручковская (Дарья Шатова), Т. Тимакова (Марья Лебядкина), Е. Сачков (Игнат Лебядкин), А. Бобров (Алек-

Премьера

19 пн

ПАЛАТА № 6*Маленький спектакль (1ч30м)*

Спектакль по бессмертной чеховской прозе открыл молодежную студию Театра на Малой Бронной. «Палата № 6» – камерный спектакль, рассчитанный всего на несколько десятков зрителей.

Режиссеры – А. Николаев, С. Голомазов
Артисты – А. Николаев (Рагин), Д. Сердюк (Громов), А. Бобров (Хоботов), Л. Тележинский (Моисейка), Е. Сачков (Михаил Аверьяныч), А. Иванцова (Дарьюшка), К. Сироткин (Никита), А. Шульц (Максим Максимыч)

СТРАСТИ ПО ТОРЧАЛОВУ*Комедия в 2-х действиях (2ч30м)*

Невероятная история приключилась с Павлом Максимовичем Торчаловым. Он умер, но не исчез из жизни бесследно, а неожиданно появился среди странных персонажей разных эпох в «отстойнике» другого мира. Там все обречены маяться, пока не вспомнят свой основной грех. Зрители и герои этого замечательного спектакля размышляют без грусти и пафоса на самые волнующие темы для каждого из нас.

Режиссер-постановщик – Л. Дуров
Артисты – А. Никулин (Торчалов), Д. Цурский (Пыжов Сашка), В. Ершов (Семен Захарович, Евгений Семенович), Д. Грачева и Т. Кречетова (Лиза), Е. Дурова (Римма), А. Голубков и А. Хворов (Степа-милиционер), Т. Лозовая и О. Ведерникова (Существо в белом) и др.

ПЛУТНИ СКАПЕНА*Музыкальная комедия в 2-х действиях (2ч40м)*

Азарт, озорство, жизнерадостность, вечная проблема отцов и детей – все это в музыкальной комедии «Плутни Скапена». Зрители оказываются участниками веселого и яркого карнавала, где царят смех, музыка, танцы. Романтическая история о пройдохе и мошеннике Скапене, который наделен умом, блистает остроумием, смелостью, умением выйти из любой ситуации с достоинством, актуальна в любом веке.

Режиссер-постановщик – С. Голомазов
Артисты – А. Никулин (Скапен), А. Макаров (Аргант), В. Лакирев (Жеронт), А. Терехов (Октав), А. Голубков (Леандр), М. Орел (Гиацинта), Д. Грачева (Зербинетта)

СЛАВЯНСКИЕ БЕЗУМСТВА*Комедия в 2-х действиях (2ч30м)*

Один «новый сербский» захотел сделать из сына доктора философских наук. Правда, сын его – пьяница и обалдуй. Поэтому вместо него в университет отправляется бедный, но башковитый сосед, который, впрочем, успева-ет там жениться и обзавестись ребенком. Так предприимчивый папаша получает вместе с дипломом для сына целую кучу проблем!

Режиссер-постановщик – Р. Самгин
Артисты – В. Ершов (Живота Брегович), Т. Кре-човова и А. Николаева (Мара Брегович), А. Голубков (Милорад Брегович), М. Орел (Клара Брегович), Д. Грачева (Славка Брегович), А. Ма-каров (профессор Райсер) и др.

28 ср

Э. Олби

ТРИ ВЫСОКИЕ ЖЕНЩИНЫ

История одной жизни в 1 действии (1ч50м)

Три женских образа, три возраста, три судьбы. Можно ли изменить свое будущее в 26? Нужно ли стыдиться своего прошлого в 52? Каково это – одиноко умирать в 92? На сцене – три женщины на разных этапах жиз-ненного пути, но все их истории сливаются в одну, длиной почти в сто лет. Это спектакль о природе женского мужества, противостоящей ударам судьбы, несчастьям и поражениям.

Режиссер-постановщик – С. Голомазов
Артисты – Е. Симонова (А), В. Бабичева (В), З. Кайдановская (С) и др.

29 чт

Т. Стоппард

АРКАДИЯ

Путешествие во времени в 2-х актах (3ч)

Эта пьеса уже давно пленила и самых изощренных эстетов, и людей, к разгадыванию сценических ребусов совсем не склонных. Покорила своей ослепительной театральностью, абсолютным знанием законов сцены. В этой постановке есть множество явных и скры-тых значений, настоящих интриг. Тончайшее чувство юмора, виртуозная словесная игра и блестяще закрученная интрига – все это дела-ет пьесу Стоппарда настоящим театральным чудом. На протяжении всего спектакля звучит удивительная музыка...

Режиссер-постановщик – С. Голомазов
Артисты – А. Ибрагимова (Томасина Каверли), Д. Лавренов (Септимус Ходж), Л. Богословская (леди Крум), В. Бабичева (Хана Джарвис), Д. Цурский и И. Шабалтас (Бернард Солоуэй), Е. Дубакина (Хлоя Каверли), А. Рогожин (Ва-лентайн Каверли), В. Яворский (капитан Брайс), В. Ершов (Эзра Чейтер), А. Макаров (Ричард Ноукс) и др.

Спектакли для детей

Цена билетов: 200-700 руб.

3 сб, 8 чт, 10 сб, 18 вс, *А. Шаврин*
25 вс, 28 ср, 30 пт - 12ч *(по сказке К.С. Льюиса)*

ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА

Сказка для всей семьи в 2-х действиях (1ч50м)

Это добрый и красивый спектакль о сказочной стране Нарнии. Злая колдунья заколдовала этот мир, и там наступила веч-ная зима. Однажды трое детей попадают в Нарнию через платяной шкаф. Питера, Люси и Эдмунда ждут самые разные приключения и чудеса. Но главное – это выбор между доб-ром и злом, любовью и предательством, который каждому из детей придется сделать самостоятельно.

Режиссер-постановщик – А. Фроленков
Артисты – В. Лакирев и А. Макаров (Профес-сор), Е. Дубакина и С. Первушина (Люси), А. Терехов и О. Полянцеv (Питер), Л. Те-лежинский и А. Бобров (Эдмунд), М. Цигаль-Полищук и Д. Сердюк (фавн Тумнус), Л. Бого-словская и О. Ведерникова (Белая колдунья), А. Субботин и Д. Лавренов (лев Аслан)

4 вс, 9 пт, 17 сб, 24 сб, 27 вт,
29 чт, 31 сб - 12ч

К.С. Льюис

ПРИНЦ КАСПИАН

Сказочная история в 2-х действиях
для всей семьи (2ч20м)



Спектакль «Принц Каспиан» по одно-именной сказке английского писателя Клайва Стейплза Льюиса – это продолжение истории, рассказанной в постановке Театра на Малой Бронной «Тайна старого шкафа». Питер, Эд-мунд и Люси снова возвращаются в сказочную страну Нарнию, которая теперь находится под гнетом зловещего короля Мираса. Но у ко-ролевства есть надежда – юный принц Каспи-ан. Смелые сердцем герои встают на защиту истинного наследника. Их снова ждут захваты-вающие приключения, испытания и опасности. Собрав армию сказочных существ во главе с львом Асланом, дети начинают новую битву Добра со Злом...

Режиссер – С. Посельский
Артисты – А. Терехов и О. Полянцеv (Питер), А. Бобров и Д. Сердюк (Эдмунд), Е. Дубакина (Люси), Д. Варшавский и Д. Гурьянов (принц Каспиан), Д. Лавренов и А. Субботин (Аслан), В. Лакирев и А. Макаров (доктор Корнелиус) и др.

Художественный руководитель –
Сергей Голомазов

Театральная пл., 2 (495) 692-00-69
м. Театральная тел.: (495) 692-65-72
www.ramt.ru (495) 692-18-79

Цена билетов: 100-2000 руб.

БОЛЬШАЯ СЦЕНА

1 чт(20.30)

*М. Агеев,
пьеса Н. Сороход*

РОМАН С КОКАИНОМ

Роман в 2-х действиях (2ч40м)

Режиссер – О. Рыбкин
Артисты – С. Морозов (Вадим), А. Устюгов и
И. Исаев (Главврач), И. Низина (Соня),
А. Гришин и И. Исаев (Буркевиц) и др.

Премьера

2 пт

Т. Стоппард

ROCK'N'ROLL

(3ч)



**Ян – П. Красилов
Фердинанд – С. Морозов**

Пьеса английского драматурга чешско-го происхождения сэра Тома Стоппарда соединяет персонажей из двух родных ему стран в сложной конструкции, где каждому из них удается прожить большой кусок непростой жизни. В парадоксальных диалогах, в неординарных жизненных ситуациях, в которые попадают герои пьесы, драматург ведет речь о нас с вами, о праве каждого распоряжаться дарованной ему жизнью по собственному усмотрению, о том, как трудно оставаться свободным и в самом свободном, и в самом несвободном из обществ.

Режиссер – А. Шапиро
Артисты – П. Красилов, И. Исаев, Р. Искандер,
Д. Семенова, А. Гришин, С. Морозов и др.

3 сб, 28 ср

Стендаль

КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ

Сценический вариант (2ч50м)

Режиссер – Ю. Еремин
Артисты – Д. Баландин и П. Красилов (Жюльен

Сорель), Н. Уварова (мадам Реналь), А. Ковалева (Матильда), А. Блохин (Мале) и др.

4 вс, 24 сб

А.П. Чехов

ЧЕХОВ-GALA

*Композиция по одноактным пьесам
(2ч, без антр.)*

Режиссер – А. Бородин
Артисты – И. Исаев, П. Красилов, Д. Семенова,
Н. Уварова, М. Рыщенко, И. Низина, А. Блохин,
С. Морозов, А. Доронин, А. Веселкин,
Т. Матюхова, А. Хотченков, В. Цымбал и др.

6 вт(20ч)

Н.В. Гоголь

ПОРТРЕТ

*Фантазия для драматического артиста,
гобой и оркестра (1ч20м, без антр.)*

Режиссер – А. Бородин
Артисты – Е. Редько, А. Уткин (гобой) и Ансамбль солистов «Эрмитаж»

7 ср, 31 сб

*М. Дунаевский,
М. Бартнев, А. Усачев*

АЛЫЕ ПАРУСА

Музыкальный спектакль (2ч)

Режиссер – А. Бородин
Артисты – А. Блохин, М. Шкловский, А. Веселкин, Н. Чернявская, И. Исаев, Р. Искандер,
Д. Баландин, И. Низина, А. Розовская, Е. Галибина и др.

8 чт

Б. Акулин

ЭРАСТ ФАНДОРИН

Театральный детектив (3ч20м)

Режиссер – А. Бородин
Артисты – П. Красилов, Е. Редько, Н. Дворжецкая, И. Низина, Н. Чернявская, И. Исаев,
Н. Уварова, Е. Галибина, А. Блохин, А. Пахомов, А. Мясников, А. Доронин и др.

10 сб(12ч)

Т. Стоппард

БЕРЕГ УТОПИИ

Театральная трилогия

Часть I «Путешествие»

(2ч40м)

Часть II «Кораблекрушение»

(2ч30м)

Часть III «Выброшенные на берег»

(2ч40м)

Режиссер – А. Бородин
Артисты – И. Исаев, С. Морозов, А. Розин,
Е. Редько, А. Устюгов, А. Мясников, А. Веселкин,
А. Доронин, Н. Уварова, Л. Гребенщикова,
Д. Семенова, А. Тараторкина, Ю. Григорьев,
А. Янин, А. Хотченков, А. Блохин, В. Цымбал и др.

Премьера

11 вс, 21 ср

В ПРОСТРАНСТВЕ СЦЕНЫ

Спектакль-концерт (2ч, без антр.)

Режиссер – А. Бородин

Артисты – Н. Уварова, П. Красилов, И. Исаев, Е. Редько, Р. Искандер, Д. Баландин, С. Морозов, А. Мясников, И. Низина, А. Веселкин, Л. Гребенщикова, А. Гришин, Д. Семенова, А. Тараторкина, А. Блохин, В. Цымбал и др.

14 ср

А.П. Чехов

ВИШНЕВЫЙ САД

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – А. Бородин

Артисты – Л. Гребенщикова, Д. Семенова, И. Низина, Ю. Балмусов, И. Исаев, П. Красилов, Е. Редько, Р. Искандер, О. Санькова, Ю. Лученко, С. Морозов и др.

15 чт

М. Карбаускис
(по И. Мерасу)

НИЧЬЯ ДЛИТСЯ МГНОВЕНИЕ

(1ч50м, без антр.)

Режиссер – М. Карбаускис

Артисты – И. Исаев, А. Гришин, Д. Кривошапов, Н. Уварова, Р. Искандер, Д. Семенова, А. Доронин, В. Погиба, Т. Епифанцев

Премьера

16 пт, 30 пт

Е. Шварц

ДОН КИХОТ

(2ч15м)

Режиссер – Ю. Еремин

Артисты – Д. Шведов, В. Погиба, П. Чеховской, Т. Матюхова и др.

17 сб

Б. Акунин

ИНЬ И ЯН. БЕЛАЯ ВЕРСИЯ

Детектив (2ч30м)

Режиссер – А. Бородин

Артисты – А. Веселкин (Фандорин), В. Погиба (Маса), С. Морозов и А. Янин (Ян), Д. Семенова и Д. Морозова (Инга), Н. Дворжецкая (Лидия), А. Мясников (Диксон), Т. Матюхова, М. Рыщенкова и Д. Семенова (Глаша) и др.

18 вс

Д. Оберн

ДОКАЗАТЕЛЬСТВО

Психологическая драма (2ч15м)

Режиссер – К. Занусси (Польша)

Артисты – Е. Редько, Н. Уварова, Д. Баландин, И. Низина

20 вт(20.30)

Р. Шиммельпфенниг

ПОД ДАВЛЕНИЕМ 1-3

Диалоги в 3-х раундах (2ч, без антр.)

Режиссер – Е. Перегудов

Артисты – Н. Уварова, И. Низина, М. Рыщенкова, Р. Искандер, С. Морозов, А. Гришин, А. Бажин, О. Зима, Е. Галибина, Т. Шатилова

Премьера

23 пт

Т. Манн

БУДДЕНБРОКИ

Семейные сцены (3ч)

Режиссер – М. Карбаускис

Артисты – И. Исаев, Д. Семенова, В. Панченко, Л. Гребенщикова, А. Бажин и др.

25 вс

В. Набоков

ПРИГЛАШЕНИЕ НА КАЗНЬ

Трагифарс (3ч)

РАМТ представляет спектакль по одному из самых загадочных произведений Владимира Набокова – произведению, которое сам автор назвал «самым сказочным» из своих романов. В реальности, вывернутой наизнанку, ожидание смерти превращается в карнавал шутов и клоунов. Хохоха и гримасничая, они обвиняют героя в страшнейшем из преступлений – в том, от чего он не в силах отказаться и что не может предать...

Режиссер – П. Сафонов

Артисты – Е. Редько (Цинциннат Ц.), А. Гришин (Родриг, Родион), И. Исаев (Родион, Адвокат), П. Красилов (Пьер), А. Блохин и О. Зима (Библиотекарь), Я. Соколовская (Марфинька) и др.

26 пн

Е. Клоев

ДУМАЙТЕ О НАС

Игры воображения с одним перерывом (2ч30м)

Режиссер – В. Богатырев

Артисты – А. Пахомов, О. Зима, И. Таранник, А. Мясников, А. Блохин, А. Девятьяров, Д. Баландин, А. Мишаков, Е. Белобородова и др.

27 вт

У. Гибсон

СОТВОРИВШАЯ ЧУДО

Невыдуманная история (2ч20м)

Режиссер – Ю. Еремин

Артисты – Т. Матюхова, Е. Галибина, О. Гришова, Л. Гребенщикова, Ю. Лученко, Ю. Григорьев, А. Сипин, В. Тимашков и др.

29 чт

Б. Акунин

ИНЬ И ЯН. ЧЕРНАЯ ВЕРСИЯ

Детектив (2ч30м)

Режиссер – А. Бородин

Артисты – А. Веселкин (Фандорин), В. Погиба (Маса), С. Морозов и А. Янин (Ян), Д. Семенова и Д. Морозова (Инга), Н. Дворжецкая (Лидия), А. Мясников (Диксон), М. Рыщенкова, Д. Семенова и Т. Матюхова (Глаша) и др.

Спектакли для детей

3 сб, 29 чт - 12ч

В. Ладов
(по А. Некрасову)

ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ

Врунгельские истории (от 8 лет) (2ч20м)

Увлекательная история о невероятных морских приключениях находчивого и неунывающего капитана Врунгеля, его старшего помощника Лома и матроса Фукса.

Режиссер – Б. Гранатов

Артисты – Ю. Григорьев и А. Бажин (капитан Врунгель), Т. Епифанцев и Д. Шведов (матрос Лом), А. Блохин и В. Тимашков (Фукс), В. Цымбал и В. Николаев (Крауф) и др.

4 вс, 28 ср - 12ч

Н. Носов

НЕЗНАЙКА-ПУТЕШЕСТВЕННИК

Веселые приключения (1ч50м)

Незнайка – любимый друг детства. Из поколения в поколение передаются веселые истории про его непомерную лодку и лень, о его ярком таланте выдумщика.

Режиссер – А. Блохин

Артисты – С. Печенкин, П. Чеховской, А. Сипин, В. Тимашков, Т. Веселкина, М. Шкловский, О. Лысак, У. Урванцева, А. Ковалева и др.

8 чт, 27 вт - 12ч

М. Твен

ПРИНЦ И НИЩИЙ

Театральная фантазия (от 8 лет) (2ч)

Невероятные приключения героев подтверждают известную истину: люди не рождаются королями или нищими – они ими становятся, а титулы, ранги, сословные приметы – это одежда, которую можно и поменять.

Режиссер – Н. Крутиков

Артисты – А. Девятьяров, А. Доронин, В. Тимашков, Ю. Григорьев, О. Зима, А. Хотченков, А. Блохин, Т. Надеждина, Н. Платонова, У. Урванцева, А. Розовская и др.

9 пт(11ч,14ч), 25 вс(12ч)

М. Твен

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА

Невырванная история (от 5 лет) (2ч)

Веселые и необыкновенные приключения неразлучных друзей Тома Сойера и Гекльберри Финна уносят зрителей в мир детства, где царствуют безудержная фантазия, озорство и задор.

Режиссер – Д. Крэни (США)

Артисты – А. Хотченков, П. Чеховской, А. Боборов, М. Шкловский, Д. Бурукин, А. Гришин, Т. Епифанцев, Ю. Григорьев, А. Блохин, Т. Веселкина, Т. Матюхова, А. Розовская, Д. Семенова и др.

17 сб, 31 сб - 12ч

Е. Шварц

ЗОЛУШКА

Театральная версия (от 8 лет) (1ч45м)

История вовсе не о том, как в полночь платье становится тряпьем, карета – тыквой, кучер – крысой, а кони – мышами и все хорошо заканчивается с последним ударом курантов. Нет, этот спектакль о том, как начинается хорошее...

Режиссеры – А. Бородин, О. Загуменнов

Артисты – А. Розовская, Е. Белобородова, А. Пахомов, А. Блохин, Д. Шведов, Н. Чернявская, О. Санькова, В. Зотова, А. Девятьяров, А. Янин, А. Тараторкина, А. Ковалева и др.

18 вс, 26 пн - 12ч

А. Волков,
пьеса О. Михайловой

ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА

Таинственное и невероятное путешествие (от 6 лет) (2ч10м)

Историю про девочку Элли, Трусливого Льва, Страшила и Железного Дровосека знают все.

Режиссеры – А. Веселкин, А. Блохин

Артисты – Т. Веселкина, Н. Уварова, В. Кисленко, О. Зима, А. Пахомов, А. Сипин, А. Блохин, А. Веселкин и др.

24 сб, 30 пт - 12ч

Е. Нарши
(по О. Уайльду)

ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ

Жуткая комедия для детей и родителей (от 7 лет) (1ч50м)

Почтенное американское семейство приобрело старинное местечко с замком Кентервиль Чейз. Вместе с замком они приобрели и старинное привидение.

Режиссер – А. Назаров

Артисты – А. Блохин, А. Пахомов, О. Санькова, У. Урванцева, Н. Чернявская, Т. Веселкина, Д. Семенова, А. Ковалева, Т. Шатилова, А. Тараторкина и др.

МАЛЕНЬКАЯ СЦЕНА

1 чт(19.30)

К. Шагор

FSK 16

Не верь тем, кому нет шестнадцати... (1ч10м, без антр.)

Режиссер – Я. Лисовская

Артисты – М. Турова, А. Розовская, В. Панченко

3 сб(19.30)

Т. Уильямс

СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ

Воспоминание в 2-х действиях (3ч)

Режиссер – А. Огарев

Артисты – Л. Гребенщикова, Т. Матюхова, А. Доронин, И. Исаев и артисты оркестра

Премьера

4 вс, 16 пт - 18ч

М. Зощенко

ЛЕЛЯ И МИНЬКА

Спектакль для семейного просмотра (2ч10м)

Режиссер – Р. Мовсесян

Артисты – А. Ковалева, Д. Кривошапов, Д. Баландин, О. Санькова, В. Зотова, Т. Веселкина

6 вт(19.30)

М. Зощенко

СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЕ ПОВЕСТИ

Композиция по повестям «Аполлон и Тамара» и «Коза» (1ч30м, без антр.)

Режиссер – Р. Фесак

Артисты – У. Урванцева, И. Таранник, В. Потепешкин, А. Девятьяров, Е. Галибина, Д. Баландин

9 пт(19.30)

Ж.-Л. Лагарс

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Просто лекция (1ч30м, без антр.)

Эта лекция – самая необычная из всех, какие вам когда-нибудь доводилось посещать. Эта лекция – самая смешная из всех, вами виденных. Эта лекция – самая трогательная из всех, вами слышанных. Эта лекция – самая необходимая из всех, вами заспектированных. Правила поведения в

современном обществе должен знать каждый уважающий себя человек. Жизнь – от рождения к смерти и снова к рождению. Любовь – от первой встречи до помолвки и золотой свадьбы. И еще столько всяких интересных мелочей, без которых просто невозможно представить себе современное общество.

Режиссер – А. Назаров

Исполняет – Н. Уварова (Лектор)

Спектакли для детей

18 вс(12.30,18ч)

Б. Шергин

ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО

Поморская сказка (от 8 лет) (1ч50м)

Поморская версия истории о волшебном кольце, об испытаниях, которые оно приносит своему владельцу.

Режиссер – А. Хухлин

Артисты – Д. Бурукин, Р. Степенский, Д. Морозова, А. Ковалева, Л. Цибульникова, М. Рыщенкова, М. Шкловский, О. Зима, В. Панченко

22 чт(12.30,18ч)

Т. Теллеген

ПОЧТИ ВЗАПРАВДУ

Сказки про все на свете (от 7 лет) (1ч50м)

Обитатели сказочного леса хранят свои самые лучшие дни в коробочке, лакомятся сахарными прутиками и сладкой ивовой корой, плачут невидимыми миру слезами и танцуют подземный вальс.

Режиссер – Е. Половцева

Артисты – Н. Уварова, М. Шкловский, Р. Степенский, А. Ковалева, С. Печенкин, О. Зима, М. Рыщенкова

23 пт(18ч), 24 сб(12.30)

Е. Клоев

СКАЗКИ НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ

Игры детских человек или взрослых детей для детей и взрослых (от 7 лет) (1ч55м)

Только в "Сказках на всякий случай" вы сможете увидеть плачущую ужасно-скрипучую дверь или слона-в-полном-смысле-слова, которого заставляют быть бабочкой, или ночной-горшок-с-грустным-васильком-на-боку, о котором рассказывают сказку.

Режиссер – В. Богатырев

Артисты – Т. Веселкина, Т. Епифанцев, В. Зотова, А. Мишаков, В. Тимашков, У. Урванцева, П. Чеховской и др.

ЧЕРНАЯ КОМНАТА

Премьера

3 сб(15.30)

Б. Альфорс

ЛИФТОНЕНАВИСТНИК

Клаустрофобия без антракта (1ч, без антр.)

Режиссер – Г. Зальцман

Артисты – А. Блохин, Н. Левина

Премьера

4 вс, 31 сб - 15.30; 9 пт

В. Леванов

КСЕНИЯ ПЕТЕРБУРГСКАЯ

Режиссер – Н. Шумилкина

Артисты – Т. Матюхова, В. Зотова, О. Санькова, А. Блохин, В. Потапешкин, В. Панченко

Премьера

17 сб(15.30)

Л. Улицкая

МОЙ ВНУК ВЕНИАМИН

(2ч30м)

Режиссер – Н. Дворжецкая

Артисты – Н. Рязанова, Н. Платонова, М. Турова, А. Бобров

25 вс(15.30)

А. Володин

ИДЕАЛИСТКА

Монологи о любви (55 мин, без антр.)

Режиссер – В. Богатырев

Исполняет – У. Урванцева

Спектакли для детей

23 пт, 24 сб, 30 пт - 15.30

Р. Киплинг

КАК КОТ ГУЛЯЛ, ГДЕ ЕМУ ВЗДУМАЕТСЯ

Импровизация на тему (от 6 лет) (1ч20м, без антр.)

Минимум средств, максимум фантазии, вкуса, умений и грации – рецепт одного из обаятельнейших детских спектаклей столицы.

Режиссер – С. Стрем Рейбо (Норвегия)

Артисты – А. Мишаков, А. Девятьяров, Д. Баландин, Р. Степенский, М. Рыщенкова, А. Ковалева

26 пн, 27 вт, 29 чт - 15.30

А.Н. Афанасьев

БЕССТРАШНЫЙ БАРИН

Очень страшная сказка на ночь (1ч, без антр.)

Режиссер – М. Горвиц (Назарова)

Артисты – М. Шкловский, А. Ковалева, Д. Баландин, Р. Степенский, А. Мишаков, А. Бобров, Л. Цибульникова, Л. Пивоварова

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР

«НА СТРАСТНОМ»

3 сб(12ч)

Е. Клоев

СКАЗКИ НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ

Игры детских человек или взрослых детей для детей и взрослых (от 7 лет) (1ч55м)

Только в «Сказках на всякий случай» вы сможете увидеть плачущую ужасно-скрипучую дверь или слона-в-полном-смысле-слова, которого заставляют быть бабочкой, или ночной-горшок-с-грустным-васильком-на-боку, о котором рассказывают сказку.

Режиссер – В. Богатырев

Артисты – Т. Веселкина, Т. Епифанцев, В. Зотова, А. Мишаков, В. Тимашков, У. Урванцева, П. Чеховской и др.

Художественный руководитель –
народный артист России
Алексей Владимирович Бородин



имени Аркадия Райкина

ул. Шереметьевская, 8

м. Марьино Роща

www.satirikon.ru

тел.: (495)689-78-85

(495)689-78-44

БОЛЬШАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 500-4000 руб.

1 чт, 17 сб, 18 вс

К. Гоцци

СИНЕЕ ЧУДОВИЩЕ

Цирк (3ч)



Режиссер – К. Райкин

Артисты – А. Егоров и С. Сотников (Дзелу, Синее чудовище), А. Разживина и М. Спивак (Дардана), А. Бардуков и Я. Ломкин (Таэр), А. Оганян и А. Якубов (Фанфур), Е. Маликова и Ю. Мельникова (Гулинди), Е. Березнова, М. Дровосекова и П. Райкина (Смеральдина), А. Кузнецов и А. Осипов (Панталоне), И. Гудеев и С. Климов (Тарталья), А. Кашеев и Г. Лежава (Труффальдино), А. Гунькин, И. Игнатенко и С. Девонин (Бригелла), А. Коряков (Стражник)

Премьера

2 пт, 8 чт, 13 вт, 29 чт

МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ ПУШКИНА

Сценическая версия театра (1ч50м)

Режиссер – В. Рыжаков

Артисты – К. Райкин, Е. Абрамова, О. Байрон, С. Бузов, С. Девонин, М. Дровосекова, А. Егоров, И. Игнатенко, А. Коряков, А. Кузнецов, Р. Матюнин, П. Райкина, А. Селедец, А. Соломонов, С. Сотников, М. Спивак, П. Шанина

3 сб, 4 вс, 31 сб – 18ч

А.П. Чехов

ЧАЙКА

Комедия (4ч10м, 3 антр.)



Трелев – Трибунцев

Нина Заречная – А. Стеклова

Режиссер – Ю. Бутусов

Артисты – А. Стеклова, Л. Нифонтова, П. Райкина, М. Спивак, М. Дровосекова, Т. Трибунцев, Д. Суханов, В. Большов, С. Бузов, А. Кузнецов, А. Осипов, Ю. Бутусов

6 вт, 23 пт

А.Н. Островский

ДОХОДНОЕ МЕСТО

Комедия (3ч)

Режиссер – К. Райкин

Артисты – М. Аверин и Д. Суханов (Вышневецкий), М. Спивак (Вышневецкая), А. Бардуков (Жадов), А. Якубов и Г. Сиятвинда (Юсов), Л. Нифонтова и М. Дровосекова (Кукушкина), П. Райкина и Я. Давиденко (Юлинька), Г. Тарханова (Полинька) и др.

7 ср, 15 чт, 24 сб

У. Шекспир

КОРОЛЬ ЛИР

Спектакль в 2-х действиях (3ч)

Режиссер – Ю. Бутусов

Артисты – К. Райкин (король Лир), М. Дровосекова (Гонерилья), А. Стеклова (Регана), М. Спивак (Корделия), Д. Суханов (Глостер), М. Аверин (Эдмонд), А. Осипов (Эдгар, король Французский), Е. Березнова и Е. Мартинаес Карденас (Шут), Т. Трибунцев (Кент), К. Третьяков (герцог Корнуэльский), В. Большов (герцог Альбанский), Я. Ломкин (герцог Бургундский, Освальд)

9 пт, 14 ср, 21 ср, 28 ср

А.Н. Островский

ДЕНЬГИ

Криминальная сказка

Сценическая редакция театра по пьесе «Не было ни гроша, да вдруг алтын» (3ч15м)



**Баклушин – О. Байрон
Настя – Г. Тарханова**

Режиссер – К. Райкин
Артисты – Д. Суханов, Н. Вдовина, А. Стеклова, А. Варганова, Е. Бутенко-Райкина, Э. Кекеева, Л. Нифонтова, М. Иванова, Г. Тарханова, Н. Гусева /МХТ им. Чехова/, А. Якубов, А. Кузнецов, О. Байрон, А. Коряков и др.

10 сб, 22 чт, 30 пт *У. Шекспир*

РИЧАРД III

Трагифарс (3ч10м)

Режиссер – Ю. Бутусов
Артисты – К. Райкин (Ричард III), М. Спивак (леди Анна), М. Иванова (Маргарита), А. Стеклова (королева Елизавета), Д. Суханов (Бэкингем), М. Аверин (Эдвард IV, Кларенс, герцогиня Йоркская) и др.

11 вс, 16 пт, 25 вс *Ж. Сиблейрас*

ТОПОЛЯ И ВЕТЕР

Героическая комедия (2ч)

Режиссер – К. Райкин
Артисты – Д. Суханов (Густав), Г. Сиятвинда и А. Кузнецов (Фернан), М. Аверин (Рене)

20 вт, 27 вт *Ф.М. Достоевский*

**КОНСТАНТИН РАЙКИН.
ВЕЧЕР С ДОСТОЕВСКИМ**

Сценическое переложение повести «Записки из подполья» (1ч30м)

Режиссер – В. Фокин
Артист – К. Райкин (Подпольный)

МАЛАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 600-2000 руб.

1 чт, 27 вт – 19.30 *М. Макдонах*

КОРОЛЕВА КРАСОТЫ

Спектакль в 1 действии (2ч)

Режиссер – К. Райкин
Артисты – А. Варганова (Морин Фолан), Д. Суханов (Мэг Фолан), Я. Ломкин и А. Гунькин (Пато Дули), А. Егоров и Г. Лежава (Рэй Дули)

8 чт, 20 вт – 19.30 *М. МакДонах*

СИРОТЛИВЫЙ ЗАПАД

Спектакль в 1 действии (2ч)

Режиссер – К. Райкин
Артисты – К. Третьяков (Коулмен Коннор), А. Бардуков (Вален Коннор), Т. Трибунцев (отец Уэлш), Е. Березнова и А. Здор (Герлин Келлегер)

14 ср, 28 ср – 19.30 *Дж. Осборн*

ОГЛЯНИСЬ ВО ГНЕВЕ

Драма нашего времени (2ч)

Режиссер – Я. Ломкин
Артисты – А. Осипов (Джимми), Ю. Мельникова (Элисон), И. Гудеев (Клифф), М. Спивак (Елена)

16 пт, 30 пт – 19.30 *С. Мрозек*

ЭМИГРАНТЫ

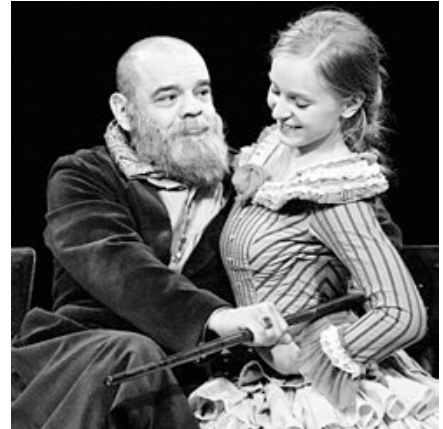
Трагикомедия (2ч)

Режиссер – С. Щедрин
Артисты – А. Егоров (АА), Г. Лежава (ХХ)

18 вс – 19.30 *А.Н. Островский*

НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА

Сцены из московской жизни (2ч)



**Ахов – К. Райкин
Агния – Е. Абрамова**

Режиссеры – А. Покровская, С. Шенталинский
Артисты – К. Райкин, Е. Абрамова, К. Андоленко, П. Ражникова, Е. Мартинес Карденас, Р. Матюнин

*Художественный руководитель – народный артист России
Константин Райкин*



сфера
театр

ул. Каретный ряд, 3
м. Чеховская
www.spheratheatre.ru

тел.: (495)650-92-85
(495)699-96-45

Цена билетов: 100-1000 руб.

Премьера

1 чт, 10 сб(15ч,19ч), 16 пт

Э. Де Филиппо

ЦИЛИНДР

Комедия в 1 действии (2ч)



Рита – Н. Шмелева

Аттилио – Д. Ячевский

Постановка – А. Коршунов

Артисты – Н. Шмелева и О. Аксенова (Рита), А. Алексеев и Д. Ячевский (Аттилио), Р. Кадиров и П. Степанов (Родольфо) и др.

2 пт, 21 ср

А. Платонов

УЧЕНИК ЛИЦЕЯ

(«Юный Пушкин»)

Драматическая поэма в 2-х частях (2ч40м)

Постановка – А. Коршунов

Артисты – Д. Береснев (Пушкин Александр), А. Алексеев и Д. Ячевский (Жуковский), Л. Корюшкина и Н. Перцева (Арина Родионовна), В. Стоноженко (Василий Львович) и др.

Премьера

3 сб, 14 ср

Б. Слэйд

ТАМ ЖЕ, ТОГДА ЖЕ

Трагифарс в 4-х картинах (2ч)

Постановка – Е. Еланская

Артисты – А. Елизаров (Челмерс), Е. Елова (Дорис), Д. Новиков (Джордж), Н. Рыбак (Мальчик)

4 вс, 23 пт

В. Набоков

ЧЕЛОВЕК ИЗ СССР

Пьеса в 5 картинах (2ч)

Постановка – Е. Еланская

Артисты – Д. Ячевский, А. Смиранин и А. Пацевич (Кузнецов), Т. Филатова и Н. Шмелева (Ольга), А. Парра (Ошивенский), В. Стоноженко, С. Загорельский (Таубендорф), Н. Селиванова и А. Чичкова (Марианна) и др.

6 вт

В. Набоков, Э. Олби

ЛОЛИТА

Трагифарс в 2-х актах по пьесе Э. Олби и роману В. Набокова (2ч45м)

Постановка – Е. Еланская

Артисты – Д. Ячевский (Куилти), В. Стоноженко (Хамберт), В. Гладилина (Лолита), Т. Филатова и Е. Давыдова-Тонгур (Шарлота) и др.

7 ср, 29 чт

К. де Сент-Экзюпери

ИСПОВЕДЬ РОЗЫ

Спектакль по книге «Воспоминания Розы» в 1 действии (1ч45м)

Постановка – Е. Еланская

Артисты – И. Сидорова и Е. Елова (Консуэло), А. Смиранин и Д. Новиков (Сент-Экс) и др.

Премьера

8 чт, 15 чт, 22 чт, 27 вт

С. Моэм

ПЕНЕЛОПА НА ВСЕ ВРЕМЕНА

Человеческая комедия (2ч20м)



Пенелопа – В. Абрамова

Ада – А. Чичкова

Постановка – Е. Еланская

Артисты – В. Абрамова и В. Гладилина (Пенелопа), А. Смиранин и А. Пацевич (Дик), В. Борисов и Д. Ячевский (Профессор), В. Барченко и В. Куприянов (Давенпорт), И. Сидорова и А. Чичкова (Ада) и др.

КРАСОТКА И СЕМЬЯ*Комедия в 2-х актах (2ч30м)*

Постановка – Е. Еланская

Артисты – А. Чичкова и В. Абрамова (Виктория), А. Пацевич и А. Смиранин (Уильям), И. Голев и П. Гребенников (Фредерик), А. Алипов и Р. Кадыров (Пейтон), Л. Корюшкина и Е. Тонгур (Мисс Шаттлуорт) и др.

13 вт, 28 ср

А.Н. Островский

ДОХОДНОЕ МЕСТО*Комедия в 2-х действиях (3ч)*

Постановка – А. Коршунов

Артисты – Д. Ячевский (Вышневицкий), Н. Шмелева (Вышневицкая), А. Пацевич (Жадов), А. Алексеев и В. Левашев (Юсов), С. Рудзевич и С. Загорельский (Белогубов), Т. Филатова и Н. Перцева (Кукушкина), В. Склянченкова (Юлинька), В. Абрамова и Е. Казарина (Полина), О. Алексеевко (Досужев) и др.

18 вс, 30 пт

В. Шукишин

Я ПРИШЕЛ ДАТЬ ВАМ ВОЛЮ*Инсценировка Е. Еланской в 2-х действиях (2ч45м)***Степан Разин – А. Смиранин**

Постановка – Е. Еланская

Артисты – А. Смиранин и А. Пацевич (Степан Разин), Е. Елова (Княжна), Л. Корюшкина (Матрена), А. Парра (Корней), Д. Новиков и Р. Кадыров (Фрол), П. Гребенников (Иван), С. Загорельский (Лазарь), Н. Спиридонов и А. Суренский (Федор), П. Степанов (Михаил), О. Алексеевко (Матвей), А. Филатов (Василий Ус) и др.

20 вт

А. де Сент-Экзюпери

МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ*Философская сказка для взрослых и детей в 1 действии (2ч)*

Постановка – Е. Еланская

Артисты – А. Коршунов (Летчик), А. Алексеев (Человек), Н. Селиванова (Змея), В. Стоноженко (Лис), Т. Филатова, В. Абрамова и Е. Ишимцева (Роза), Г. Калашникова и В. Склянченкова (Цветок)

В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ*Игрище с песнями и танцами в 2-х действиях (3ч30м)*

Постановка – Е. Еланская

Артисты – А. Алексеев и А. Филатов (Патап), Л. Корюшкина и Г. Калашникова (Аксинья), Н. Перцева и И. Мреженова (Манефа), В. Абрамова и Е. Ишимцева (Настасья), И. Сидорова (Флена), Д. Новиков (Алексей), П. Гребенников (Петр), Н. Перцева и И. Мреженова (Манефа) В. Куприянов (Яким) и др.

25 вс

М.А. Булгаков

ТЕАТРАЛЬНЫЙ РОМАН*Инсценировка Е. Еланской в 2-х действиях (2ч45м)*

Постановка – Е. Еланская

Артисты – А. Коршунов (Максудов), Л. Корюшкина (Торопецкая), А. Алексеев и В. Барченко (Ильчин), А. Парра (Иван Васильевич), Д. Новиков (Стриж), Д. Ячевский (Рудольфи), В. Куприянов (Ликоспастов) и др.

26 пн

А. Шмидт

МУРЛИ*Сказочная комедия для взрослых и детей в 2-х действиях (2ч30м)*

Постановка – Е. Еланская

Артисты – Е. Елова (Мурли), С. Загорельский (Тиббе), О. Алексеевко (г-н Эллемеит), Н. Селиванова и В. Захарова (Помоюница), Н. Шмелева (Рыжая сестра), М. Аврамкова (Промокашка), М. Заболоцкая (Биби), А. Чекалин (Бензин), Д. Новиков (Доктор Схюлд), В. Барченко (Гл. Редактор) и др.

31 сб(15ч,18ч)

И. Крылов

ЦАРЕВНА ПОДЩИПА*Шуто-трагедия для взрослых и детей в 1 действии (2ч)*

Постановка – Е. Еланская

Артисты – А. Пацевич (Подщипа), В. Стоноженко (царь Вакула), П. Гребенников и Р. Кадыров (Трумф), Л. Корюшкина и Е. Тонгур (Чернавка, цыганка) и др.

КАМЕРНАЯ СЦЕНА**Премьера**

А. Милн

3 сб, 8 чт, 27 вт - 20ч**РОМАНТИЧЕСКИЙ ВОЗРАСТ***Притворство без антракта (1ч30м)*

Постановка – А. Парра

Артисты – Н. Шмелева (Мелисанда), С. Загорельский (Джервейс), А. Чичкова и В. Маслова (Джейн), А. Чекалин (Бобби) и др.

4 вс(20ч)

В. Сигарев

ДЕТЕКТОР ЛЖИ*Комедия в 1 действии (1ч30м)*

Постановка – Е. Еланская
Артисты – В. Стоноженко (Гипнотизер), В. Донцов и А. Филатов (Борис), Т. Бурдовицына (Надежда)

6 вт(20ч), 25 вс(15ч)

Н. Лейкин

НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ

Комедия в 1 действии (1ч30м)



**Николай – Р. Кадыров,
Глафира – В. Абрамова**

Постановка – Е. Еланская
Артисты – П. Гребенников и Р. Кадыров (Николай Иванович), В. Абрамова и В. Захарова (Глафира Семеновна) и др.

10 сб(20ч)

Г. Мамлин

КОЛОКОЛА

Романтическая история в 6 сценах (1ч30м)
Руководитель постановки – Е. Еланская
Режиссер – М. Аврамкова
Артисты – П. Гребенников (Хмаров), Е. Ишимцева (Вера Петровна), В. Гладилина (Балерина)

14 ср(20ч)

А.Н. Островский

В ЧУЖОМ ПИРУ ПОХМЕЛЬЕ

Комедия в 1 действии (1ч40м)

Постановка – А. Коршунов
Артисты – В. Кузнецов (Иван Ксенофонтыч), Е. Казарина и Н. Шмелева (Лизавета Ивановна), А. Алексеев (Тит Титыч), С. Рудзевич и Е. Харламов (Андрей Титыч), Т. Бурдовицына и Г. Калашникова (Настасья Панкратьевна) и др.

17 сб(20ч)

С. Довлатов

НЕ ЛЮБОВЬ, А СУДЬБА...

(«Заповедник»)

Трагикомедия в 1 действии (1ч30м)

Руководитель постановки – Е. Еланская
Режиссер – Д. Ячевский
Артисты – Д. Ячевский (Алиханов), Т. Филатова и И. Сидорова (Татьяна) и др.

Художественный руководитель –
народная артистка России
Екатерина Ильинична Еланская

Т Е А Т Р

М О С Т

м. «Маяковская», ул. Б.Садовая, д.6.
Заказ билетов: 699-81-37, 699-88-46
www.sadovaya6.ru

3, 4 марта
**Как важно быть
серьезным**
ПРЕМЬЕРА

7, 8 марта
**Кабаре
«Сны на Патриарших»**

10 марта
Сирано

13, 14 марта
Аттракцион

17, 18 марта
Иллюзион
ПРЕМЬЕРА

20 марта
**Есть ли жизнь
на Марсе?**
ПРЕМЬЕРА

22, 23 марта
Счастливый неудачник

25 марта
Книга судеб
НОВАЯ ИСТОРИЯ

28 марта
Дон Кихот. Перезагрузка
ПРЕМЬЕРА

31 марта
Кабаре 03

Начало спектаклей в 20:00

Новая площадка
на театральной карте Москвы

ул. Чаплыгина, 1а (495)628-96-85
м. Чистые пруды тел.: (495)607-61-04
www.tabakov.ru (495)628-77-92

Цена билетов: 500-5000 руб.

1 чт, 21 ср А. Вампилов

СТАРШИЙ СЫН

Комедия в 2-х действиях (2ч20м)



Бусыгин – Ю. Чурсин
Сарафанов – С. Сосновский

Режиссер – К. Богомолов
Артисты – Ю. Чурсин /МХТ им. Чехова/ (Бусыгин), С. Сосновский /МХТ им. Чехова/ (Сарафанов), Е. Миллер (Сильва), А. Фомин (Васенька), Я. Сексте (Нина), С. Колпакова /МХТ им. Чехова/ (Макарская), А. Комашко (Кудимов), А. Усольцев (Сосед), Н. Костенева и О. Ленская (Две подруги)
Цена билетов – от 500 до 2500 руб.

2 пт

ВОЛКИ И ОВЦЫ

По пьесе А.Н. Островского
в 2-х действиях (2ч40м)

Режиссер-постановщик – К. Богомолов
Артисты – Р. Хайруллина (Мурзавецкая), Д. Куличков (Апполон), А. Чиповская (Глафира), А. Комашко (Павлин Савельич), П. Ильин (Лыняев), О. Ленская и Д. Мороз (Купавина), А. Фисенко (Чугунов), А. Фомин (Горещкий), С. Угрюмов (Беркутов), В. Чепурченко (Славик), Я. Сексте (Тамерлан)
Цена билетов – от 500 до 2500 руб.

3 сб, 8 чт

В. Шендерович

ДВА АНГЕЛА, ЧЕТЫРЕ ЧЕЛОВЕКА

Комедия в 2-х действиях (2ч15м)

Режиссер-постановщик – О. Табаков
Артисты – А. Воробьев (Пашкин), М. Хомяков (некто Стронцилло), И. Петров (Нотариус),

П. Ильин (Врач), А. Вакарчук (Санитар), А. Золотницкий и Н. Комков (Ликвидатор)
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

4 вс

Л. Андреев

РАССКАЗ О СЕМИ ПОВЕШЕННЫХ

(1ч40м, без антр.)

Режиссер-постановщик – М. Карбаускис
Артисты – А. Воробьев (Янсон), Д. Куличков (Цыганок), А. Ратников (Сергей Головин), А. Комашко (Вернер), А. Усольцев (Василий Каширин), Я. Сексте (Муся), И. Денисова /Театр «Школа драматического искусства»/ (Таня Ковальчук), П. Ильин (Министр)
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

5 пн

И.С. Тургенев

ОТЦЫ И ДЕТИ

(2ч50м)

Режиссер – К. Богомолов
Артисты – Е. Миллер (Евгений Базаров), А. Смоляков (Павел Петрович Кирсанов), А. Фомин (Аркадий Кирсанов), В. Егоров (Николай Петрович Кирсанов), Я. Сексте (Фенечка), О. Ленская (Анна Сергеевна Одинцова), Н. Костенева (Катя), А. Воробьев (Василий Иванович Базаров), А. Мараш (Арина Васильевна Базарова), А. Киселев (Тетушка), А. Усольцев (Петр, Слуга Одинцовой), Д. Максимищев (Мужичок)
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

Премьера

М. Вольпин и Н. Эрдман

6 вт, 10 сб, 20 вт, 30 пт по вводе в Д. Ленского

Л.Г. СИНЧИКИН

(1ч45м)

Режиссер – Ю. Еремин
Артисты – М. Хомяков (Лев Гурыч Синичкин), Н. Гусева /стажерская группа МХТ им. А.П. Чехова/ (Лиза), Д. Калмыкова (Раиса Сурмилова), Е. Миллер (Серж Ветринский), А. Фисенко (Борзиков, Дорофей), Д. Бродецкий (Пустославский, Франсуа), С. Беляев (Зефир, Чохоткин), А. Комашко, Б. Комков (Налимов, Микола), Е. Нестерова (Торговка яблоками, Королева, Фрося), Н. Костенева (Торговка цветами, Тишка, Матильда)

7 ср

А.Н. Островский,

Н.Я. Соловьев

ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – С. Пускепалис
Артисты – В. Краснов /МХТ им. Чехова/ (Гаврила Пантелеич Белугин), Н. Тимохина (Настасья Петровна), Е. Миллер (Андрей Белугин), А. Чиповская (Елена Кармина), М. Шульц (Нина Александровна Кармина), И. Шибанов (Агишин) и др.
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

Премьера

Л.Н. Толстой

9 пт, 19 пн, 23 пт

ДЬЯВОЛ

Сценическая версия М. Станкевича (2ч30м)

Режиссер-постановщик – М. Станкевич
Артисты – М. Матвеев /МХТ им. А.П. Чехова/
(Иртенев), М. Салакова (Мария Павловна),
Б. Плотников /МХТ им. А.П. Чехова/ (Дядюшка),
О. Красько (Лиза), А. Вакарчук (Приказчик,
Данила, Доктор), М. Горюнова (Анна), Е. Стеб-
лина /Школа-студия МХАТ/ (Степанида)

12 пн

Н. Саймон

БИЛОКСИ-БЛЮЗ

Армейская история в 2-х частях (2ч15м)

Режиссер-постановщик – О. Табаков
Артисты – М. Хомяков (сержант Туми), Д. Ни-
кифоров (рядовой Джером), Я. Бойко (ря-
довой Виковский), С. Угрюмов (рядовой
Салрдж), И. Петров (рядовой Эпштейн),
А. Усольцев (Дон Карни), А. Киселев (Рядо-
вой Джейми Хенноси), Л. Хуснутдинова
(Ровена), Я. Сексте и А. Лаптева (Дэзи)
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

14 ср, 29 чт

Н.В. Гоголь

ЖЕНИТЬБА

*Совершенно невероятное событие
в 2-х действиях (2ч30м)*

Режиссер-постановщик – О. Тополянский
Артисты – А. Лаптева (Агафья Тихоновна), Н. Жу-
равлева и Р. Хайруллина (Арина Пантелей-
моновна), В. Егоров (Подколесин), С. Угрюмов
(Кочкарев), М. Хомяков (Ячичница), Д. Бродецкий
(Анучкин), А. Леонтьев /МХТ им. Чехова/ (Жева-
кин) и др.
Цена билетов – от 600 до 2500 руб.

15 чт

Н.С. Лесков

ЛЕДИ МАКБЕТ МЦЕНСКОГО УЕЗДА

Сценическая версия А. Мохова (2ч30м)

Режиссер-постановщик – А. Мохов
Артисты – Д. Калмыкова (Катерина Измайлова),
В. Хориняк (Сергей), В. Краснов /МХТ им. Че-
хова/ (Борис Тимофеевич), М. Хомяков и
П. Ильин (Зиновий Борисович), Ю. Куварзина
/Театр на Таганке/ (Аксинья) и др.
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

16 пт

В. Семеновский

ЛОВЕЛАС

*По мотивам романа Ф.М. Достоевского
«Бедные люди» (1ч30м)*

Режиссер-постановщик – А. Галибин
Артисты – Д. Никифоров (Макар Девушкин),
О. Красько (Варя), С. Угрюмов (Некто), А. Ки-
селев (Он), М. Горюнова (Она)
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

17 сб

А.Н. Островский

НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА

Комедия в 1 действии (1ч45м)

Режиссер – А. Леонтьев
Артисты – Н. Тимохина (Дарья Федосеевна
Круглова), Л. Хуснутдинова (Агния), В. Хле-

винский /МХТ им. Чехова/ (Ермил Зотыч Ахов),
Д. Никифоров (Ипполит), Н. Журавлева (Феона)
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

18 вс

В. Аксенов

ЗАТОВАРЕННАЯ БОЧКОТАРА

*Повесть с преувеличениями и нововведениями
в 2-х частях (2ч50м)*

Режиссер-постановщик – Е. Каменькович
Артисты – А. Киселев (Владимир Телеско-
пов), Е. Миллер (Дрожжинин), А. Лаптева
(Ирина Селезнева), А. Фисенко (Глеб Шус-
тиков), Д. Бродецкий (старик Моченкин),
Е. Германова (Степанида Ефимовна), Л. Хус-
нутдинова (Сима, Характеристика), И. Шибан-
ов (Рейнвольф, Игрещ), И. Петров (боцман
Допекайло), А. Комашко (Сиракузерс, Бород-
кин-младший) и др.
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

22 чт

Т. Бернхард

ЛИЦЕДЕЙ

*Комедия которая на самом-то деле
конечно же трагедия или наоборот (2ч10м)*

Режиссер-постановщик – М. Карбаускис
Артисты – А. Смоляков (Брюскон), Н. Тимо-
хина (г-жа Брюскон), А. Усольцев (Ферруччо),
Н. Костенева (Сара), А. Воробьев (Трактир-
щик), Л. Хуснутдинова (Трактирщица)
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

24 сб

Т. Манн

ПРИЗНАНИЯ АВАНТЮРИСТА ФЕЛИКСА КРУЛЯ

*По мотивам одноименного незавершенного
романа в 2-х действиях (2ч40м)*

Постановка – А. Житинкин
Артисты – В. Чепурченко (Круль), П. Ильин
(Шиммельпристер), А. Золотницкий и А. Фи-
сенко (Штаб-лекарь), А. Воробьев и И. Пет-
ров (Штюрцли), М. Шульц и А. Лаптева (Гуп-
фле), Н. Костенева (Твентимэн), Д. Бродецкий
(Килмарнок), А. Комашко (Веноста), Л. Хуснут-
динова (Мария-Пиа Кукук), С. Беляев (г-н
Кукук), А. Чиповская (Заза, Сюзанна)
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

28 ср

WONDERLAND-80

*По повести С. Довлатова «Заповедник»
с вкраплениями из сказок
г-на Л. Кэрролла (2ч40м)*

Режиссер-постановщик – К. Богомолов
Артисты – Д. Куличков, О. Ленская, А. Лаптева,
В. Чепурченко, Р. Хайруллина, А. Фомин, Я. Секс-
те, А. Золотницкий, П. Ильин и др.
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

31 сб

ОЛЕСЯ

*По мотивам повести «Олеся» и рассказа
«Лесная глушь» А.И. Kupрина (1ч45м)*

Режиссер-постановщик – О. Невмержицкая
Артисты – И. Шибанов (Иван Тимофеевич),
А. Чиповская (Олеся), Р. Хайруллина (Мануй-
лиха), А. Фисенко (Урядник) и др.
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

На основной сцене
МХТ им. А.П. Чехова

3 сб, 31 сб

А.П. Чехов

ЧАЙКА

Комедия в 4-х действиях (3ч30м)

Режиссер – К. Богомолов
Актеры – М. Зудина (Аркадина), К. Хабенский
/МХТ им. Чехова/ (Тригорин), О. Табаков
(Дорн), П. Ворожцов /МХТ им. Чехова/ (Треп-
лев), Я. Осипова /МХТ им. Чехова/ (Заречная),
С. Сосновский /МХТ им. Чехова/ (Сорин),
П. Ильин (Шамраев), Я. Сексте (Маша) и др.

20 вт, 21 ср

П. де Бомарше

БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ,
ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО

Комедия в 2-х действиях (2ч45м)



Граф Альмавива – О. Табаков
Фигаро – С. Безруков

Режиссер-постановщик – К. Богомолов
Артисты – О. Табаков (граф Альмавива), М. Зудина (графиня Альмавива), С. Безруков (Фигаро), И. Пегова /МХТ им. Чехова/ (Сюзанна), О. Барнет /МХТ им. Чехова/ (Марселина), П. Ильин (Бартоло), А. Воробьев и С. Степин (Антонио), Н. Костенева и А. Чиповская (Фаншетта), В. Егоров (дон Гусман Бридуазон), И. Шибанов (Дубльмен), Б. Плотников /МХТ им. Чехова/ (Базиль) и др.
Цена билетов – от 600 до 5000 руб.

В Театральном центре «На Страстном»
(Страстной бул., 8а)

8 чт

А. Коровкин

КУКЛА ДЛЯ НЕВЕСТЫ

Деревенские страдания в 2-х действиях (2ч10м)

Режиссер-постановщик – А. Мохов
Артисты – К. Бабушкина /МХТ им. Чехова/ (Лиза), Р. Рязанова (Андреевна), С. Угрюмов (Колька), В. Краснов /МХТ им. Чехова/ (Митрич), А. Фисенко (Сергей)

Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

9 пт

РАССКАЗ
О СЧАСТЛИВОЙ МОСКВЕ

По Андрею Платонову (1ч45м, без антр.)



Москва Честнова – И. Пегова

Режиссер-постановщик – М. Карбаускис
Артисты – И. Пегова (Москва Ивановна Честнова), А. Воробьев (вневоисковик Комягин), Я. Сексте (Девушка), И. Шибанов (механик Сарториус), Д. Куличков (хирург Самбикин), А. Усольцев (Виктор Васильевич Божко)
Цена билетов – от 500 до 2500 руб.

На сцене Российского академического
Молодежного театра

13 вт

А.Н. Островский

НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА
ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ

Комедия в 5 действиях (3ч30м)

Режиссер-постановщик – О. Табаков
Артисты – С. Безруков (Глумов), Н. Егорова и Н. Кочетова /МХТ им. Чехова/ (мать Глумова), М. Хомяков (Мамаев), М. Зудина и М. Шульц (Мамаева), Е. Киндинов /МХТ им. Чехова/ и А. Леонтьев /МХТ им. Чехова/ (Крутицкий), В. Егоров (Городулин), О. Блок-Миримская (Турусина), Н. Костенева (Машенька), Д. Бродецкий (Курчаев), А. Фисенко (Голутвин), М. Сокова /МХТ им. Чехова/ и К. Бабушкина /МХТ им. Чехова/ (Манефа), Н. Журавлева и А. Лаптева (Гадалка), М. Салакова, А. Дюкова и В. Дмитриева (Приживалки), А. Киселев (Человек Мамаева)

Цена билетов – от 600 до 3000 руб.

Художественный руководитель –
народный артист СССР
Олег Павлович Табаков



**Московский театр
Мастерская
П.Н. Фоменко**

наб. Т. Шевченко, 29 (499) 249-19-21
м. Кутузовская тел.: (499) 249-17-40
fomenko.theatre.ru (499) 249-87-62

**На Новой сцене Мастерской
(наб. Тараса Шевченко, 29,
м. Кутузовская)**

Цена билетов: 100-5000 руб.

1 чт Э. Ионеско

НОСОРОГ

Спектакль в 2-х действиях (3ч30м)

Режиссер-постановщик – И. Поповски
Артисты – К. Пирогов (Беранже), О. Нириан (Жан), Н. Мэр, С. Огарева (Дэзи), Г. Тюнина (Домашняя хозяйка, мадам Беф), А. Колубков (Дюдар), Н. Тюнин (мсье Палийон), А. Казаков (Ботар), С. Якубенко (Хозяин кафе), О. Любимов (Лавочник), Д. Рудков (Логик), И. Войнаровский (Старый господин) и др.

2 пт А.П. Чехов – Б. Фрил

ПОСЛЕ ЗАНАВЕСА

Спектакль в 2 действиях (2ч30м)

Режиссер – Е. Каменькович
Артисты – П. Кутепова, Н. Курдюбова, Е. Цыганов, Н. Зверев, Н. Тюнин, Д. Захаров

3 сб А.П. Чехов

ТРИ СЕСТРЫ

Драма в 3-х действиях (3ч50м, 2 антр.)

Режиссер-постановщик – П. Фоменко
Артисты – А. Казаков (Прозоров), Г. Тюнина (Ольга), П. Кутепова (Маша), К. Кутепова (Ирина), М. Джабраилова (Наталья Ивановна), Т. Рахимов (Кулыгин), Р. Юскаев (Вершинин), К. Пирогов (Тузенбах), К. Бадалов (Соленый), И. Верховых (Чебутыкин) и др.

11 вс, 12 пн, 13 вт, 22 чт, 27 вт

СПЕКТАКЛЬ БУДЕТ ОБЪЯВЛЕН ОСОБО

14 ср А.Н. Островский

БЕСПРИДАННИЦА

Драма в 4-х действиях (3ч30м)

Режиссер-постановщик – П. Фоменко
Артисты – П. Агуреева (Лариса), Н. Курдюбова (Огудалова), И. Любимов (Паратов), Е. Цыганов (Карандышев), А. Колубков (Кнуров), П. Баршак (Вожеватов) и др.

15 чт А.Н. Островский

ВОЛКИ И ОВЦЫ

Комедия (3ч30м)

Постановка – П. Фоменко

Артисты – М. Джабраилова (Мурзавецкая), Р. Юскаев (Мурзавецкий), Г. Тюнина (Глафира), П. Кутепова (Купавина), Г. Кашковская (Анфуса Тихоновна), К. Бадалов (Беркутов), Т. Рахимов (Чугунов), К. Пирогов (Горецкий), А. Казаков (Павлин), А. Колубков (Лыняев)

16 пт

Л.Н. Толстой

СЕМЕЙНОЕ СЧАСТЬЕ

Сценическая композиция в 2-х актах по одноименной повести (2ч20м)

Режиссер-постановщик – П. Фоменко
Артисты – К. Кутепова (Маша), А. Колубков (Сергей Михайлович), Г. Тюнина (Катерина Карловна, леди Сазерленд), И. Любимов, К. Пирогов (кавалеры на балу)

17 сб, 24 сб – 18ч; 25 вс(13ч) Л. Кэрролл

АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ

Спектакль в 2-х действиях (3ч)

Режиссер-постановщик – И. Поповски
Артисты – М. Андреева, Е. Ворончихина, Н. Мэр, С. Огарева, М. Санторо, Е. Смирнова, В. Строкова, Р. Шмуклер, Ю. Буторин, И. Вакулenco, И. Войнаровский, Д. Захаров, А. Мичков, Н. Орловский, Д. Рудков, Д. Смирнов, В. Фирсов

18 вс(17ч)

Дж. Джойс

УЛИСС

Театральное изложение одноименного романа (5ч40м, 2 антр.)

Инсценировка и постановка – Е. Каменькович
Артисты – А. Горячев, П. Кутепова, Р. Шмуклер, Ю. Буторин, А. Казаков, А. Колубков, О. Любимов, В. Топцов, В. Фирсов

19 пн

Л.Н. Толстой

ВОЙНА И МИР. НАЧАЛО РОМАНА

Сцены из романа в 3-х действиях (3ч40м, 2 антр.)

Постановка – П. Фоменко
Артисты – Г. Тюнина (Анна Павловна Шерер, графиня Ростова, княжна Марья), П. Агуреева и В. Строкова (Наташа Ростова, Элен Курагина), А. Казаков (Пьер Безухов), И. Любимов (Андрей Болконский), К. Бадалов (старый князь Болконский), К. Пирогов (Николай Ростов), К. Кутепова (Соня, Лиза Болконская, Жюли), М. Джабраилова (Друбецкая, мадемуазель Бурьен) и др.

МАЛЫЙ ЗАЛ

5 пн, 20 вт

А.С. Пушкин

ТРИПТИХ

Спектакль в 3-х действиях (3ч, 2 антр.)

Режиссер-постановщик – П. Фоменко
Артисты – М. Джабраилова, М. Санторо, Г. Тюнина, К. Бадалов, М. Литовченко, О. Нириан, К. Пирогов, С. Пьянков, Д. Смирнов, Н. Тюнин

ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ*Спектакль в 1 действии (1ч40м, без антр.)*

Режиссер – В. Рыжаков

Артисты – П. Агуреева, Я. Гладких /Школа-
студия МХАТ/, Е. Дмитриева /Малый театр/,
И. Гордин /МТЮЗ/, А. Колубков, А. Цуканов

25 вс

Н. Гумилев

ОТРАВЛЕННАЯ ТУНИКА*Трагедия в 5 действиях (1ч50м, без антр.)*

Режиссер – И. Поповски

Артисты – К. Пирогов (Имр), А. Казаков (Юс-
тиниан), Г. Тюнина (Феодора), М. Джабраило-
ва (Зоя), Р. Юскаев (царь Трапезондский),
Т. Моцкус (Евнух)**На Старой сцене Мастерской
(Кутузовский просп., 30/32,
м. Кутузовская)****Цена билетов: 300-4000 руб.**

2 пт, 3 сб, 4 вс, 5 пн,

20 вт, 25 вс, 30 пт

СПЕКТАКЛЬ БУДЕТ ОБЪЯВЛЕН ОСОБО

6 вт, 18 вс

Г.Г. Маркес

КАК ЖАЛЬ...*Этюдная композиция по монопье**«Любовная отповедь**сидящему в кресле мужчине»**(1ч20м, без антр.)*

Режиссер – П. Фоменко

Артисты – Л. Максакова /Театр им. Вахтанго-
ва/, М. Литовченко, С. Пьянков

7 ср, 29 чт

Ю. Ким

СКАЗКА АРДЕННСКОГО ЛЕСА*Музыкальное представление**в 2-х частях по канве пьесы У. Шекспира**«Как вам это понравится» (3ч30м)*

Режиссер – П. Фоменко

Артисты – К. Пирогов, Н. Мэр и М. Андреева,
М. Санторо и Р. Шмуклер, И. Вакуленко,
О. Нирян, Н. Тюнин, И. Поповски и В. Фир-
сов, В. Строкова, Д. Рудков, Е. Ворончихина,
Д. Смирнов и Ю. Буторин, И. Войнаровский,
С. Пьянков, С. Угланов и Б. Будеш, И. Вой-
наровский и В. Тертелис и др.

8 чт, 24 сб

Б. Вахтин

**ОДНА АБСОЛЮТНО
СЧАСТЛИВАЯ ДЕРЕВНЯ***Этюды Мастерской по одноименной повести
в 1 действии (2ч20м, без антр.)*

Режиссер – П. Фоменко

Артисты – Е. Цыганов (Михеев), П. Агуреева
(Полина), О. Любимов (Учитель), К. Бадалов
(Огородное пугало, Дремучий дед, Колодец с
журавлем), М. Джабраилова (баба Фима),
Н. Мартынова (Егоровна), Н. Курдюбова (мать
Полины), Т. Моцкус (Куропаткин), Н. Тюнин**Премьера**

9 пт, 16 пт, 21 ср, 26 пн

И. Тургенев

**РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК
НА RENDEZ-VOUS***По повести «Вешние воды» (2ч40м, 2 антр.)*

Руководитель постановки – Е. Каменькович

Режиссер – Ю. Буторин

Артисты – М. Козяр, С. Огарева, Е. Смирнова,
Д. Смирнов, Ю. Буторин, Д. Захаров, А. Каба-
нян, Ф. Малышев

14 ср

Н.В. Гоголь

**ОН БЫЛ ТИТУЛЯРНЫЙ
СОВЕТНИК...***Моноспектакль А. Горячева по повести**Н.В. Гоголя «Записки сумасшедшего»**(1ч30м, без антр.)*

Режиссер – П. Фоменко

Исполняет – А. Горячев

15 чт

Ф.М. Достоевский

БЕЛЫЕ НОЧИ*Сценическая редакция театра**(1ч50м, без антр.)*

Режиссер – Н. Дручек

Артисты – П. Агуреева (Настенька), Т. Моцкус
(Мечтатель), А. Горячев (Жилец), Е. Ворончи-
хина и А.-Д. Кретта (Бабушка), Н. Курдюбова,
М. Санторо и С. Огарева (Фекла, Матрена)

17 сб, 28 ср

М. Шишкин

САМОЕ ВАЖНОЕ*Этюды и импровизации по роману**«Венерин волос» в 2-х действиях (3ч40м)*

Инсценировка и постановка – Е. Каменькович

Артисты – М. Джабраилова, К. Кутепова, П. Ку-
тепова, Г. Кашковская, И. Верховых, Т. Моц-
кус, Р. Юскаев, М. Крылов

19 пн, 23 пт, 31 сб

Б. Рыжий,

С. Никитин

РЫЖИЙ*Музыкальное путешествие в 1 действии**(1ч40м, без антр.)*

Режиссер – Ю. Буторин

Руководитель постановки – Е. Каменькович

Артисты – М. Андреева, Ю. Буторин, И. Вакулен-
ко, И. Войнаровский, Е. Ворончихина, А. Мичков,
Н. Мэр, Н. Орловский, Д. Рудков, М. Санторо,
Д. Смирнов, В. Строкова, В. Фирсов**Заказ билетов по телефонам:****(499) 249-19-21, (499) 249-17-40,****(499) 249-87-62***Художественный руководитель –
народный артист России
Петр Наумович Фоменко*

ТЕАТР НАЦИИ

Петровский пер., 3
м. Чеховская, Пушкинская тел.: (495) 629-37-39
www.theatreofnations.ru (495) 629-53-97

Цена билетов: 150-7000 руб.

1 чт, 2 пт, 31 сб Ж. Гальсеран

МЕТОД ГРЕНХОЛЬМА

Собеседование в 1 действии (2ч)

Режиссер – Я. Гырдев (Болгария)
Артисты – С. Чонишвили, И. Гордин, В. Толстогона, М. Линников

Премьера М. Макдонах
3 сб, 4 вс

СИРОТЛИВЫЙ ЗАПАД

Спектакль в 1 действии (1ч40м)

Режиссер – Т. Имамудинов
Артисты – Р. Шалапин, Р. Ахмадеев, Е. Николаева, Н. Гаджиев и др.

5 пн, 6 вт

РАССКАЗЫ ШУКШИНА

Спектакль в 2-х действиях (3ч)

Режиссер – А. Херманис (Латвия)
Артисты – Е. Миронов, Ч. Хаматова, Ю. Свежакова, Ю. Пересильд, Н. Ноздрина, А. Гришин, Д. Журавлев, А. Новин, П. Акимкин

7 ср, 8 чт А.П. Чехов

ШВЕДСКАЯ СПИЧКА

Фарс-детектив в 1 действии (1ч50м)

Режиссер – Н. Гриншпун
Артисты – Е. Ткачук, Р. Шалапин, П. Акимкин, Е. Николаева, В. Садовская-Чилап, Ю. Пересильд, В. Абашин, А. Тульчинский, М. Биорк, Н. Ноздрина, Д. Журавлев

Премьера А. Камю
9 пт

КАЛИГУЛА

Спектакль в 2-х действиях (3ч30м)

Постановка – Э. Някрошюс (Литва)
Артисты – Е. Миронов, М. Миронова, И. Гордин, А. Девотченко, Е. Ткачук, Д. Журавлев, Ю. Нифонтов и др.

10 сб

БЕДНАЯ ЛИЗА

Хореографическая новелла по мотивам повести Н. Карамзина на музыку камерной оперы Л. Десятникова
Совместный проект Театра наций и фестиваля «Территория» (1ч10м, без антр.)
Постановка и хореография – А. Сигалова
Артисты – Ч. Хаматова, А. Меркурьев

11 вс, 12 пн

П. Бомарше

ФИГАРО. СОБЫТИЯ ОДНОГО ДНЯ

Сценическая версия К. Сербренникова
Театральная компания Е. Миронова

Режиссер – К. Сербренников
Артисты – Е. Миронов, Ю. Пересильд, Е. Николаева, В. Хаев, Е. Морозова, А. Леонтьев, Л. Ахеджакова, М. Голуб, А. Новин, А. Уколова, А. Фомин

13 вт

В. Гуркин

САНЯ, ВАНЯ, РИМАС

Житейская история в 2-х действиях
Спектакль-победитель IX фестиваля театров малых городов России
Миуниский драматический театр

Режиссер – А. Песегов
Артисты – Г. Архипенкова, И. Фадеев, А. Израэльсон, Е. Израэльсон, С. Черкашина, Д. Энгель, Е. Захарова

Премьера М. Исаев,
15 чт, 16 пт А. Мозучий

CIRCO AMBULANTE

(2ч15м)

Режиссер – А. Могучий
Артисты – Л. Ахеджакова, А. Филозов, А. Ингелевич, Н. Павленкова, О. Лапшина, Ю. Шерстнев и др.

Премьера А. Стриндберг
17 сб

ФРЕКЕН ЖЮЛИ

Сценическая версия М. Дурненкова
(2ч, без антр.)

Режиссер – Т. Остермайер (Германия)
Артисты – Ч. Хаматова, Е. Миронов, Ю. Пересильд

Премьера И.-Б. Зингер
21 ср, 22 чт

ШОША

Спектакль в 1 действии (1ч50м)

Режиссер – Т. Имамудинов
Артисты – Р. Шалапин, П. Стружкова, Р. Хайруллина, О. Смирнова, Н. Ноздрина, А. Тульчинский, Е. Корешков

Черный зал

Центра им. Вс. Мейерхольда

29 чт, 30 пт – 20ч Ф. Кафка

ПИСЬМА К ФЕЛИЦИИ

Спектакль в 1 действии (1ч)

Режиссер – К. Сбитнев
Артисты – И. Кнырикова, Д. Дружина, Ю. Хамитова, И. Барвинская, Е. Горина

Художественный руководитель – народный артист России
Евгений Миронов



под руководством Сергея Арцибашева

ул. Покровка, 50/2
м. Курская тел.: (495)917-02-63
www.napokrovke.ru

Цена билетов: 100-750 руб.

1 чт, 8 чт, 17 сб, 29 чт *Н.В. Гоголь*

ЖЕНИТЬБА

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Режиссер – С. Арцибашев
Артисты – А. Смирнов (Подколесин), В. Ненашев (Кочкарев), Н. Гребенкина и Ю. Булаво (Агафья Тихоновна), Н. Кирьякова и Т. Швыдкова (Арина Пантелеймоновна), В. Светлова и Т. Швыдкова (Фекла Ивановна) и др.

2 пт *А. Вампилов*

СТАРШИЙ СЫН

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – С. Арцибашев
Артисты – Г. Чулков (Сарафанов), М. Костина, Н. Фишук и Л. Макарова (Нина), Е. Булдаков и А. Сумцов (Васенька), С. Загребнев (Бусыгин), С. Чудаков (Сильва) и др.

3 сб *А. Арбузов*

МОЙ БЕДНЫЙ МАРАТ

Диалоги в 3-х частях (2ч, без антр.)

Постановка – С. Арцибашев
Артисты – 1942 г.: С. Загребнев и А. Сумцов (Марат), Н. Фишук, Н. Фенкина и А. Жигунова (Лица), Е. Булдаков и П. Рыков (Леонидик); 1946 г.: С. Ищенко и С. Чудаков (Марат), Н. Гребенкина, Л. Макарова и К. Баранова (Лица), П. Коршунков, А. Евсюков и Н. Ширяев (Леонидик); 1959 г.: С. Чудаков и О. Пашенко (Марат), Т. Швыдкова и Н. Гребенкина (Лица), В. Ненашев и А. Смирнов (Леонидик)

4 вс, 25 вс *А. Грибоедов*

ГОРЕ ОТ УМА

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – С. Арцибашев
Артисты – Г. Чулков (Фамусов), М. Костина и Н. Фенкина (Софья), Ю. Булаво и Н. Фишук (Лизанька), С. Чудаков и С. Загребнев (Молчалин), Е. Булдаков (Чацкий) и др.

Премьера
7 ср, 14 ср, 18 вс, 31 сб *А. Чехов*

О ВРЕДЕ ТАБАКА

Водевиль (1ч45м)

Режиссер – С. Арцибашев
Артисты – С. Арцибашев, Г. Чулков, В. Ненашев, В. Светлова, Т. Швыдкова, Т. Яковенко, Ю. Булаво, Н. Гребенкина, С. Ищенко, А. Сухнин, А. Борисов и др.



**Софья – М. Костина,
Чацкий – Е. Булдаков,
«Горе от ума»**

9 пт, 30 пт *А. Володин, С. Злотников,
Л. Петрушевская*

НАДЕЖДЫ МАЛЕНЬКИЙ ОРКЕСТРЬ

Три новеллы в 1 действии (1ч45м)

Режиссер – С. Арцибашев
Артисты – С. Арцибашев, Н. Красильникова, Е. Булдаков, Н. Семкина

10 сб *А. Володин*

ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ

Мелодрама в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – С. Арцибашев
Артисты – С. Арцибашев (Ильин), Т. Швыдкова (Тамара), С. Загребнев (Славик), М. Костина (Катя) и др.

13 вт *Л. Петрушевская*

УРОКИ МУЗЫКИ

Драма в 2-х действиях (2ч30м)

Постановка и оформление – С. Арцибашев
Режиссер – В. Ненашев
Артисты – Н. Красильникова (Гаврилова), Н. Фишук, Н. Фенкина и А. Жигунова (Нина), В. Ненашев и Г. Жмунов (Козлов), Т. Швыдкова (Козлова), С. Загребнев и Е. Булдаков (Николай) и др.

ВОЙНА И МИР («Княжна Марья»)

Спектакль в 2-х действиях (2ч30м)



Княжна Марья – Н. Гребенкина Николай Ростов – Е. Булдаков

Режиссер – С. Посельский
Артисты – Н. Гребенкина и Т. Бунькова (княжна Марья), В. Поляков (Старый князь), С. Чудаков и С. Загребнев (князь Андрей), К. Баринава и Н. Фенкина (Наташа Ростова), М. Сегенюк и А. Емельянов (Пьер Безухов) и др.

16 пт

Н.В. Гоголь

РЕВИЗОР

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – С. Арцибашев
Артисты – А. Борисов и А. Сухинин (Городничий), Е. Булдаков (Хлестаков), Т. Швыдкова и В. Светлова (Анна Андреевна), Н. Гребенкина, Е. Яцук и А. Храпина (Марья Антоновна), О. Пашенко, С. Чудаков и Н. Ширяев (Осип) и др.

20 вт

Е. Шварц

ДРАКОН

Сказка для взрослых в 2-х действиях (2ч)

Режиссер – С. Арцибашев
Артисты – С. Загребнев (Ланцелот), М. Костина и Н. Фишук (Эльза), В. Яцук и А. Борисов (1-я голова Дракона), А. Борисов и О. Пашенко (Главная голова Дракона), В. Яцук (3-я голова

Дракона), Г. Чулков и В. Ненашев (Бургомистр), Е. Булдаков и С. Чудаков (Генрих) и др.

Премьера

21 ср

СУББОТА

Моноспектакль Б. Драгилева

Режиссер – Д. Гарева

22 чт

М.А. Булгаков

КАБАЛА СВЯТОШ

Драма в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – С. Арцибашев

Артисты – С. Арцибашев и В. Ненашев (Мольер), Е. Булдаков (Людовик), В. Светлова (Мадлена Бежар), Н. Гребенкина (Арманда Бежар), Г. Чулков (Архиепископ), О. Пашенко и С. Чудаков (Дорсеньи), С. Загребнев и Н. Ширяев (Муаррон)

23 пт

А. Пудин

ДОМ НА ФРУНЗЕНСКОЙ

Спектакль в 1 действии (2ч)

Постановка – С. Арцибашев

Режиссер – О. Фомичева

Артисты – В. Ненашев, Г. Чулков, С. Загребнев, Т. Швыдкова, Н. Кирьякова и др.

24 сб

А.Н. Островский

БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – С. Посельский

Артисты – М. Сегенюк и А. Емельянов (Васильков), Т. Швыдкова и В. Светлова (Надежда Чебоксарова), Н. Фишук, Т. Бунькова и Е. Мельник (Лилия Чебоксарова), С. Ищенко (Телятев), С. Загребнев и Н. Ширяев (Глумов) и др.

28 ср

А. Гельман

СКАМЕЙКА

Комедия в 2-х действиях (1ч30м)

Режиссер – М. Мокеев

Артисты – В. Ненашев (Он), Н. Красильникова (Она), П. Коршунков и П. Рыков (Дворник)

Спектакли для детей

18 вс, 31 сб - 12ч

Г. Соколова

ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА

Сказка для детей в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – Г. Чулков

Артисты – Д. Зверева-Балиук, С. Чудаков, С. Ищенко, Е. Булдаков, Виктор Яцук, Вадим Яцук, Н. Иванова-Фенкина, Ю. Булаво и др.

Художественный руководитель –
народный артист России
Сергей Николаевич Арцибашев



ЦЕНТР драматургии и режиссуры
Алексея Казанцева и Михаила Рошина

www.cdr.theatre.ru

тел.: (495) 945-32-45
(499) 248-02-54

Цена билетов: 500 руб.

**Сцена на Беговой
(ул. Беговая, 5, м. Беговая)**

2 пт, 3 сб(14ч,16ч)

«МАСТЕРСКАЯ НА БЕГОВОЙ» №4

Тема: «Тольяттинская драматургия»

«Мастерская на Беговой» – платформа для нового театра, эксперимента, лаборатория молодой драматургии и режиссуры. Четыре режиссера, четыре пьесы, пять дней для подготовки эскиза спектакля. Шестой и седьмой дни – публичные показы и открытые обсуждения. Наиболее удачные эскизы по решению группы экспертов и итогам зрительского голосования могут стать основой для будущих спектаклей и войти в репертуар Центра.

Руководитель – М. Гацалов

**Премьера
6 вт**

Ю.К. Олеша

ЗАГОВОР ЧУВСТВ

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч40м)

Пирожки «Заветы Ильича», сытная и питательная колбаса, поэзия, которая нужна только для стихотворной рекламы жратвы, сытость, равнодушие и в завершение всего добровольный отказ от любви – один полюс общества в спектакле Ольги Субботиной. На другом полюсе интеллигент, который выброшен на обочину жизни, потому что не готов смириться с постулатом, что чувств нет, а есть только половое влечение. Для усиления игровой природы спектакля задействовано все пространство «Сцены на Беговой». На арене столкнутся две силы – общества потребления и тех, кто верит в права человека на личную жизнь.

Режиссер – О. Субботина

Артисты – В. Скворцов, И. Ильин, С. Устинова, П. Мамонов, Г. Данцигер, Н. Моргунова и др.

**Премьера
12 пн, 19 пн**

С. Киров

ПАПКА

Трагикомедия (1ч10м)

Чтобы сыграть роль в моноспектакле, всегда нужен особый артист, который обладает уникальной способностью держать зал. Талантливая монопьеса молодого драматурга из Перми есть, по сути, монолог одинокого Стрика, которого играет известный актер Владимир Носик. Его персонаж ведет свой заочный диалог с сыном, но также между строк речь идет и об обманутом поколении, и

о том, почему родительская любовь может обернуться глухой стеной непонимания.

Режиссер – А. Дубровский

Артист – В. Носик

**Премьера
13 вт, 14 ср**

Л. Бэрфуц

ПУТЕШЕСТВИЕ АЛИСЫ В ШВЕЙЦАРИЮ

Спектакль в 1 действии

Есть ли право у человека на добровольный уход из жизни? Есть ли право у врача на эвтаназию? И что испытывает мать, когда смертельно больная дочь объявляет о своем решении уйти из жизни? И что чувствует доктор, который должен ввести смертельную инъекцию пациентке? Сценический дуэт матери и дочери в спектакле – игра двух мощных индивидуальностей: выдающейся актрисы Ольги Яковлевой и незаурядной Елены Морозовой.

Режиссер – В. Звягина

Артисты – О. Яковлева, Е. Морозова, А. Ливанов

**Премьера
16 пт**

Ю. Клавдиев

РАЗВАЛИНЫ

Спектакль в 1 действии (1ч30м)

Время действия – Великая отечественная война, место действия – блокадный Ленинград. Голод в осажденном городе приводит к одичанию одних – они становятся каннибалами – другие же оказываются к этому не способными. Почему крестьянка Мария Ильинична Развалина, 57 лет, одерживает верх над соседом, рефлексирующим интеллигентом Ираклием Александровичем Нивериним, коренным ленинградцем, – вопрос, на который не просто найти ответ.

Режиссер – К. Вытоптов

Артисты – И. Денисова, А. Оганян, С. Райзман, А. Петров, М. Толстогонова, А. Сирискин

**Премьера
20 вт**

М. Курочкин

КЛАСС БЕНТО БОНЧЕВА

Спектакль в 1 действии (1ч40м)

Наступает момент, в котором цивилизация будущего ничего не знает о любви, половом влечении. Человечество размножается без потребности в чувственном. Поцелуй здесь – дикое проявление негигиеничного губного трения, и даже порнография является раритетом, который на деле оказывается грубой подделкой. Рудименты любви ищут в американском университете стареющий профессор Тирс с помощью болгарского студента Бенто Бончева. Ученик перестает верить в теорию учителя и бросает ему свои вызовы. Пьеса известного драматурга Максима Курочкина настолько привлекла гуру новой драмы Михаила Угарова, что он не только поставил спектакль, но и сыграл аутсайдера, не предавшего своей веры, профессора Тирса.

Режиссер – М. Угаров

Артисты – А. Ребенок, И. Стам, А. Маракулина, К. Гацалов, М. Угаров и др.



**Театр
Школа
Драматического
искусства**

ул. Сретенка, 19/27
м. Сухаревская
www.sdart.ru

тел.: (495) 632-93-77
(495) 632-93-44

Цена билетов: 200-1500 руб.

ЗАЛ МАНЕЖ

4 вс

Концерт ПЕТРА АЙДУ

*Серия «Осколки музыки»
Вагнер, Лист, Бетховен, Шуман
на роле Беккер 1900 года*

8 чт

А.С. Пушкин

ПУШКИНСКИЙ УТРЕННИК

(2ч, без антр.)

Актеры легко и весело играют со сти-
хами Пушкина как с мозаикой, превращая их
в диалоги и сочиняя по мотивам каждого
стихотворения минипьесу. Подлинно эстет-
ское хулиганство и настоящий праздник для
всех ценителей русской поэзии.

*Постановка – А. Васильев
Артисты – А. Огарев, О. Баландина, К. Гре-
бенщиков, А. Казакова, М. Зайкова, И. Яцко,
О. Малахов, Р. Сабитов, О. Охотниченко,
Е. Амирбекян (фортепиано)*

11 вс

*А.С. Пушкин,
П.И. Чайковский*

ИЗ ПУТЕШЕСТВИЯ НЕГИНА

(3ч25м)

Этот спектакль А. Васильева построен
на игре: с автором, с театральными жанрами,
стилями, школами, с эпохами и трактовками
текстов Пушкина. Драма граничит с иронией
и особым, мистическим гротеском, открывая
зрителю живого, противоречивого, почти
скандального Поэта.

*Постановка – А. Васильев
Артисты – А. Огарев, О. Баландина, К. Гре-
бенщиков, А. Казакова, М. Зайкова, И. Яцко,
О. Малахов, К. Мишин, В. Смольникова, И. Да-
нилов, В. Андреев, С. Васильченко, Е. Амир-
бекян (фортепиано) и др.*

14 ср

ЧУДО СО ЩЕГЛОМ

*Театральное прочтение поэмы
А. Тарковского (1ч45м, без антр.)*

Музыка Шуберта, стихи Тарковского и
смена времен года, которая, как по манове-
нию волшебной палочки, выводит героя из
депрессии в светлый и радостный июнь. И

даже с квартирной хозяйкой, погибавшей от
неразделенной любви, происходит чудесное
перевоплощение.



О. Малахов, О. Баландина, А. Казакова

Постановка – А. Огарев

*Артисты – О. Баландина, М. Зайкова, А. Каза-
кова, О. Малахов, И. Данилов, Е. Амирбекян,
А. Огарев, В. Андреев*

Премьера

24 сб, 25 вс

Дж.Г. Байрон

КАИН

«Главная идея заключается в том, что-
бы вспомнить спектакли прошлых лет: «Мо-
царт и Сальери» и «Илиада», – говорит о
своей новой постановке Игорь Яцко. – «В
сюжете пьесы есть момент, когда Люцифер
показывает Каину обломки былых миров,
прекрасных исчезнувших цивилизаций. Мне
показалось уместным, чтобы прекрасные об-
ломки тех спектаклей были вплетены в дра-
матическую ткань нового времени.»

Постановка – И. Яцко

*Музыкальный руководитель – П. Айду
Артисты – К. Гребенщиков, С. Ганин, Г. Ши-
ряева, О. Малахов, О. Баландина, Е. Михаль-
чук, А. Лаптий, Г. Фетисов, а также хор теа-
тра под руководством С. Анистратовой,
спортсмены*

Премьера

28 ср, 29 чт

ГОРКИ – 10

*Уроки русской литературы
Лаборатория Дмитрия Крымова*

Новый спектакль, в котором собраны
вместе тексты Николая Погодина, Александра
Пушкина, Василия Розанова, Всеволода Виш-
невского и Бориса Васильева. Стихи, стрель-
ба и бутфорская кровь на фоне тюля с
наклеенными деревьями, Бетховен и амери-
канские горки предстают в характерном для
Лаборатории сценическом облики – ничего
не понятно, но интересно и смешно.

Постановка – Д. Крымов

Композитор – К. Бодров

*Артисты – А. Ануров, Р. Братов, В. Дубровин,
А. Кириченко, С. Мелконян, М. Смольникова,
М. Уманец*

ОПУС № 7 в двух частях*Часть I «Родословная»**(использован текст Л. Рубинштейна)**Часть II «Шостакович»**(звучит музыка Д. Шостаковича)**Лаборатория Д. Крымова (2ч40м)*

Лауреат Национальной театральной премии «Золотая маска» 2010 г. в номинации «Эксперимент» и «Лучшая работа художника». Приз «Хрустальная Турандот» в номинации «Лучшая режиссура» (2009 г.). Спектакль состоит из двух самостоятельных частей. В «Родословной» актеры становятся медиумами, через которых тихие голоса предков повествуют об своей судьбе от Авраама до холокоста. Вторая часть, «Шостакович», посвящена не только знаменитому композитору, но и всем тем, для кого порядки Родины-матери оказались несовместимы с жизнью.

Идея, композиция и постановка – Д. Крымов
Артисты – А. Синякина, М. Маминов, М. Уманец, М. Гулик, А. Кириченко, В. Воецкова, С. Мелконян

ЗАЛ ГЛОБУС**3 сб, 6 вт***У. Шекспир***КОРИОЛАН***(3ч25м)*

Этот спектакль – не иллюстрация к римской истории, а вполне современная драма, где героический пафос оборачивается разговором о материнстве, политике и гордыне.

Постановка – И. Яцко
Артисты – И. Козин и Р. Долгушин, М. Зайкова, С. Ганин, Е. Михальчук, Г. Ширяева, И. Лесов, Е. Поляков, Г. Фетисов, А. Лаптий, Н. Кудряшова, М. Касимов и др.

9 пт*А. Маноцков***ГВИДОН**

Опера по пьесе «Гвидон» и стихам Д. Хармса (55 мин, без антр.)

Лауреат Национальной театральной премии «Золотая маска» 2011 г. в номинации «Эксперимент»

«Этот спектакль про любовь. Это история про то, как человек, для которого отношения с Богом – личная вещь, пишет стихи» – А. Маноцков. Опера написана специально для хора театра «Школа драматического искусства».

Постановка – А. Огарев, О. Глушков

17 сб, 18 вс*О. Уайльд***САЛОМЕЯ**

Драма в 2-х действиях (2ч30м, без антр.)

Библейский сюжет об Иоанне Крестителе и Саломее, падчерице царя Ирода, разыгрывается в необычном вертикальном зале «Глобус» под звуки барабанов и духовных песнопений на греческом, латыни и арамейском.

Режиссер – И. Яцко

Артисты – Н. Кудряшова и А. Литкенс, А. Лаптий, С. Ганин, М. Зайкова, Р. Долгушин, В. Петров, Р. Сабитов и П. Кравец, В. Андреев и др.

21 ср, 22 чт**ДЕМОН. ВИД СВЕРХУ**

По мотивам поэмы М.Ю. Лермонтова (1ч25м, без антр.)

Лаборатория Д. Крымова

Лауреат Национальной театральной премии «Золотая маска» 2008 г. в номинации «Эксперимент». Приз «Хрустальная Турандот» в номинации «Лучшая режиссура»

Трогательная и очень красивая версия лермонтовской поэмы, увиденная с высоты птичьего полета.

Постановка – Д. Крымов

Артисты – М. Трегубова, Э. Иошпа, В. Мартынова, Е. Дзуцева, А. Карцева, А. Осипова, А. Синякина, М. Маминов, С. Мелконян, М. Уманец, А. Угоднов, Д. Сарасек, В. Назарова

30 пт*По пьесе М. Цветаевой***КАМЕННЫЙ АНГЕЛ***(2ч20м)*

Потерянная и найденная пьеса Марины Цветаевой об утраченной и вновь обретенной любви. История юной Авроры, которой пришлось побывать даже в Преисподней, чтобы под звуки живых колоколов, органа, клавишина и других необычных инструментов встретить своего возлюбленного, но уже не каменного, а во плоти и крови.

Режиссер-постановщик – И. Яцко

Артисты – Л. Дребнева, О. Бондарева, М. Викторова, М. Байтенова, Г. Ширяева, Е. Поляков, Г. Фетисов, М. Касимов, П. Айду, О. Елисеев

ТАУ-ЗАЛ**4 вс****КАФЕ БУТО'Н***(1ч, без антр.)*

Соединение пластики японского «танца темноты» бута и разнообразной европейской музыки в метафорической истории о трех посетителях ночного кафе.

Режиссер – О. Глушков

Артисты – А. Гарфаева, М. Чиркова, А. Андрианов

9 пт*Клим***АГЛЯЯ**

Несуществующая глава романа

Ф.М. Достоевского «Идиот»

Моноспектакль Ольги Хоревой

(1ч20м, без антр.)

Лаборатория В. Берзина

Возвращаясь из психиатрической лечебницы от князя Мышкина, Агляя сидит в швейцарском кафе, пропуская поезд за поездом, и не может уйти. Что держит ее – любовь, воспоминания или тоска по несбывшемуся?

Режиссер – В. Берзин

Премьера
10 с6, 17 с6

Клим

ТЕАТР МЕДЕИ

Моноспектакль Оксаны Мысиной (1ч)

Лаборатория Владимира Берзина

Современная притча об отношениях Актера со Временем в исполнении неподражаемой Оксаны Мысиной.

Режиссер – В. Берзин

15 чт

Дж. Джойс

ГИБРАЛТАР

(1ч15м, без антр.)

Попурри из нескольких монологов в потоке сознания Молли Блум, танцы-аттракционы под музыку Сати, Генделя и Девы Холанда, нескончаемая череда игр, страсть, огонь и смерть, мелькающая на остриях дротиков и лезвиях коньков – все это собрано в пластическом спектакле о красоте отношений между мужчиной и женщиной.

Режиссер-постановщик – К. Мишин

Артисты – И. Гонто, Е. Аликина, Н. Павлова, О. Павлова, В. Мишина, С. Найденова, О. Малинина, К. Мишин, М. Гришина, О. Хорева

22 чт

ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ГОЛОС

Моноопера Ф. Пуленка по пьесе Ж. Кокто в 1 действии (1ч10м, без антр.)

Драма женщины, оставленной своим возлюбленным, рассказанная в форме монолога, а вернее диалога по телефону с мужчиной, голоса которого зритель не слышит.

Постановка – И. Яцко

Артисты – М. Зайкова (вокал), Е. Редичкина (фортепиано)

30 пт

СОНЕТЫ ШЕКСПИРА

Танцевальный соло-перформанс И. Гонто по произведениям Шекспира (50 мин, без антр.)

Смелая постановка бросает вызов традиционному прочтению лирики Шекспира и даже может вызвать протест и негодование, ведь в спектакле присутствует обнаженная натура.

Постановка – К. Мишин

5-я студия

(ул. Поварская, 20, м. Арбатская)

4 вс

ТОРГИ

Пьеса Д. Крымова по мотивам драматических произведений А.П. Чехова (1ч35м, без антр.)

Лаборатория Д. Крымова

Пять человек, как дети, возятся в песке. Они строят дом, маленькую модель своего театра, свою «детскую», где они провели

несколько последних счастливых лет, свой «Вишневы сад».

Постановка – Д. Крымов

Артисты – А. Синякина, Н. Горчакова, М. Минов, С. Мелконян, Г. Ширяева

14 ср, 15 чт

СМЕРТЬ ЖИРАФА

*Коллективное сочинение
Совместный проект театра
«Школа драматического искусства»
и фестиваля «Территория»*

*Лаборатория Д. Крымова
(1ч45м, без антр.)*

Умер жираф. Его родственники и знакомые стоят у могилы, вспоминают... Спектакль состоит из семи искренних, грустных, смешных и трогательных монологов.

Постановка – Д. Крымов

Артисты – М. Смольникова, М. Уманец, И. Сухоречкая, И. Денисова, С. Мелконян, А. Кириченко, Н. Горчакова, А. Червенко

24 с6, 25 вс - 20ч

СЭР ВАНТЕС. ДОНКИХОТ

*По мотивам романа Сервантеса
«Дон Кихот» (1ч15м, без антр.)*

Лаборатория Д. Крымова

Свободная фантазия о том, что Художника нельзя победить. Можно убить Дон Кихота и развеять по ветру его наследие, но всегда найдется уборщица Дульсинея, которая, обнаружив грязные обрывки его рукописей, захочет поступить к нему в услужение...

Постановка – Д. Крымов

Артисты – С. Мелконян, М. Минов, А. Синякина, Е. Дзудева, В. Мартынова, А. Осипова, Э. Иошпа, М. Трегубова, Н. Горчакова, М. Уманец, А. Угоднов, А. Карцева

8-я студия

10 с6, 16 пт

Э. Ионеско

БРЕД ВДВОЕМ

*Лаборатория И. Лысова
(1ч30м, без антр.)*

Что могут делать двое, когда на улице стреляют? Ходить из стороны в сторону, спрятать из-за черепахи и улитки, кокетничать не к месту, набить шишку, обменяться пощечинами, заткнуть окно матрасом... Способны ли понять друг друга мужчина и женщина за 90 минут спектакля, если за 17 лет, проведенных вместе, им это до сих пор не удалось?

Режиссер – И. Лысов

Артисты – В. Иванов, М. Бурова, А. Кобычев, Т. Согнаев, В. Костюхина, Я. Чиколлини, И. Корних, М. Васильева, М. Широких

*Главный режиссер –
заслуженный артист России
Игорь Яцко*



Мамоновский пер., 10
м. Пушкинская тел.: (495)699-53-60
www.moscowlyz.ru

1 чт *Д. Гинк*
(по Ф.М. Достоевскому)

К.И. ИЗ «ПРЕСТУПЛЕНИЯ»

Спектакль в 1 действии (1ч30м)

Постановка – К. Гинкас

Артисты – О. Мысина (Катерина Ивановна),
Дарья Аксенова, Алина Габа, Роман Каминер
(Ее дети)

Цена билетов – 600 руб.

Премьера *Ф. Кроммелинк*
2 пт

ПРОЩАЙ ТЫ, ТЫ, ТЫ...

Спектакль в 2-х действиях (2ч40м)



Одилон – И. Созыкин
Леона – В. Верберг

Режиссер – Г. Яновская

Артисты – В. Верберг (Леона), Н. Мотева
(Аликс), И. Созыкин (Одилон) и др.
Цена билетов – от 150 до 1000 руб.

3 сб *А.П. Чехов*

ИВАНОВ И ДРУГИЕ

Спектакль в 2-х действиях (3ч)

Лауреат премии «Золотая маска», 1995 г.;
лауреат Фестиваля всех искусств
(Хельсинки, 1995 г.)

Постановка – Г. Яновская

Артисты – С. Шакуров (Иванов), В. Верберг
(Сарра), И. Ясулович (Шабельский), О. Лагутина
(Шурочка), И. Гордин (Боркин), В. Платонов
(Лебедев) и др.

Цена билетов – от 150 до 700 руб.

4 вс, 27 вт

А. Кристи

СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ

Спектакль в 2-х действиях (3ч)



Леонард Воул – И. Гордин

В «Свидетеле обвинения» есть и неповторимый английский юмор, и лихо закрученный сюжет, и тончайшие психологические детали. Есть яркие характерные краски. Есть легкость и изысканность, шутка и гротеск. Все это переплелось в ткани спектакля так причудливо, что не только загадка убийства, но и живая плоть театра, со всеми изумляющими превращениями, актерскими кульбитами, завораживающей театральностью будет держать зрителя в напряжении до последней секунды.

Постановка – Г. Яновская

Артисты – О. Демидова (Ромэйн), И. Ясулович
(Уилфрид), И. Гордин (Леонард), А. Таранжин
(Мэйхью) и др.

Цена билетов – от 150 до 600 руб.

7 ср, 8 чт

А.П. Чехов

ЧЕРНЫЙ МОНАХ

Спектакль в 1 действии (2ч)

Постановка – К. Гинкас

Артисты – С. Маковецкий (Коврин), И. Ясулович
(Черный монах), В. Баринов (Песоцкий),
Ю. Свежакова (Таня Песоцкая)

Цена билетов – от 400 до 3000 руб.,
входной – 200 руб.

9 пт

А.П. Чехов

СКРИПКА РОТШИЛЬДА

Спектакль в 1 действии (1ч40м)

Заключительная часть трилогии Камы
Гинкаса «Жизнь прекрасна. По Чехову»
(I часть – «Дама с собачкой», II часть – «Черный монах»).

Режиссер – К. Гинкас

Артисты – В. Баринов (Бронза), И. Ясулович (Ротшильд), А. Нестерова (Марфа), А. Дубровский (Фельдшер)

Цена билетов – от 150 до 1000 руб.

10 сб По Ф.М. Достоевскому

НЕЛЕПАЯ ПОЭМКА

(2ч)

Первые в мире на сцене знаменитая глава «Великий инквизитор» из «Братьев Карамазовых» Ф.М. Достоевского. Это самый некоммерческий проект, какой только может быть. Это самые сущностные, резкие, парадоксальные, наглые, хулиганские, эксцентричные, трезвые, жестокие и самые нежные страницы Достоевского о нас, человеках. Они будут произнесены вслух, публично. Они будут сыграны.

Режиссер – К. Гинкас

Артисты – И. Ясулович, Н. Иванов, А. Финягин
В спектакле участвует ансамбль «Сирин»

Цена билетов – от 200 до 800 руб.

Премьера

11 вс

Н.В. Гоголь

ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО

Спектакль в 1 действии (1ч40м)

Постановка – К. Гинкас

Артисты – А. Девотченко /С.-Петербург/ (Поприщин), И. Борисова, Н. Златова, Е. Березовский, М. Парыгин

Цена билетов – от 400 до 1200 руб.

14 ср

А.П. Чехов

ДАМА С СОБАЧКОЙ

Спектакль в 1 действии (2ч)

Режиссер-постановщик – К. Гинкас

Артисты – Ю. Свежакова и И. Борисова (Анна Сергеевна), И. Гордин (Гуров), А. Таранькин, А. Дубровский и М. Парыгин (Господа курортные)
Цена билетов – от 300 до 800 руб.,
входной – 200 руб.

16 пт, 25 вс, 30 пт

Г. Яновская

НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ

Т.С. И Г.Ф. ПО МАРКУ ТВЕНУ

Музыкальный спектакль для детей
и взрослых в 2-х действиях (2ч40м)

Художественный руководитель постановки – Г. Яновская

Композитор – М. Минков

Режиссер – Р. Мовсесян

Артисты – Н. Качура (Автор), Н. Иванов (Том), А. Алексеев (Гек), А. Стебунова (Бекки) и др.
Цена билетов – от 150 до 1000 руб.

17 сб, 18 вс(12ч), 29 чт(14ч)

Дж. Барри

ПИТЕР ПЭН

Волшебная сказка для детей от 7 лет
и их родителей в 2-х действиях (2ч50м)

Постановка – Р. Олингер

Артисты – А. Дубровский (Питер Пэн), Н. Златова (Венди), И. Созыкин (Майкл) и др.

Цена билетов – от 150 до 1000 руб.

18 вс

Э. Ростан

РОМАНТИКИ

Комедия в 2-х действиях (2ч20м)

Любовь в семнадцать лет прекрасна!
В нежных и изящных декорациях, напоминающих картины Антуана Ватто, двое влюбленных, стараясь понравится друг другу, принимают причудливые позы и произносят дивные слова... Но жизнь оказывается куда сложнее и мудрее. Подлинное чувство, огромная и живая, трепещущая от полноты бытия любовь приходит лишь в тот момент, когда все маски сброшены, а слова растут из самой глубины души.

Режиссер – А. Дрознин

Артисты – И. Борисова и А. Стебунова (Сильветта), Е. Волоцкий и А. Финягин (Персине), В. Платонов и М. Парыгин (Бергамен), А. Салимоненко и В. Долгоруков (Паскино) и др.

Цена билетов – от 150 до 700 руб.

24 сб

Ж. Ануй, Сенека

МЕДЕЯ

Спектакль в 1 действии (1ч50м)

Режиссер-постановщик – К. Гинкас

Артисты – Е. Карпушина (Медея), И. Гордин (Ясон), И. Ясулович (Креонт), Г. Морачева (Кормилица)

Цена билетов – от 150 до 1000 руб.

26 пн

П. Кальдерон

КАВАЛЕР-ПРИЗРАК

Комедия плаща и шаги в 2-х действиях (2ч30м)

Постановка – Р. Самгин

Артисты – И. Балалаев (Дон Карлос), А. Алексеев (Дон Хуан), П. Поймалов и И. Созыкин (Дон Феликс), Д. Журавлев и Д. Супонин (Дон Диего), Н. Мотева и Т. Рыбинец (Лисандра), А. Яновская (Селья) и др.

Цена билетов – от 150 до 600 руб.

28 ср

О. Уайльд

СЧАСТЛИВЫЙ ПРИНЦ

Притча о любви (1ч40м, без антр.)

Изящно-ироническая сказка на тему «спешите делать добро» в руках Камы Гинкаса превратилась в притчу о любви, которая неожиданно и непостижимо становится судьбой. Изумительно красивые декорации одного из лучших сценографов России Сергея Бархина, волшебные мелодии А. Пяццоллы, уникальный талант Камы Гинкаса превращают «Счастливого принца» в завораживающее зрелище, мощно воздействующее на души юных и взрослых зрителей.

Режиссер – К. Гинкас

Артисты – О. Лагутина и А. Яновская (Принц), А. Нестерова (Ласточка) и др.

Цена билетов – от 150 до 700 руб.

ЗЕЛЕНАЯ ПТИЧКА*Спектакль для всей семьи (2ч30м)*

Режиссер – Г. Тростянецкий

Артисты – А. Финягин, А. Стебунова, Н. Качура,

В. Верберг, А. Тараньжин, М. Зубанова и др.

Цена билетов – от 150 до 700 руб.

Спектакли для детей**3 с6, 26 пн - 12ч**

А.С. Пушкин

ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК*Сказка для детей и взрослых
в 1 действии (55 мин)*

Режиссер – К. Гинкас

Артисты – А. Нестерова, А. Дубровский, А. Стебунова, Т. Белановская, М. Слесарев, Е. Левченко и др.

Цена билетов – 300 руб.

4 вс, 30 пт - 12ч

Т. Габбе

ОЛОВЯННЫЕ КОЛЬЦА*Комедия-сказка в 2-х действиях (2ч10м)*

Режиссер – А. Калинин

Артисты – Т. Рыбинец, Т. Белановская, Е. Левченко, Р. Бондарев, В. Платонов и др.

Цена билетов – от 100 до 500 руб.

10 с6, 17 с6 - 12чВс. Мейерхольд,
Ю. Бонди**АЛИНУР***Сказка в 1 действии (1ч10м)*

Режиссер – А. Левин

Артисты – С. Белов, Д. Супонин, М. Зубанова, И. Борисова и др.

Цена билетов – от 100 до 500 руб.

11 вс, 24 с6, 28 ср - 12ч**ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ***Музыкальный спектакль по русской
народной сказке в 1 действии (1ч10м)*

Режиссер – Г. Яновская

Артисты – Н. Иванов, О. Лагутина, А. Стебунова, П. Поймалов и др.

Цена билетов – от 150 до 1000 руб.

25 вс(12ч)

Ю. Ким

КТО ЦАРЕВНУ ПОЦЕЛУЕТ...*Сказка в 2-х действиях (2ч15м)*

Режиссер – Б. Рабей

Артисты – А. Стебунова, Д. Супонин, В. Долгоруков, С. Брейкина, М. Зубанова, П. Поймалов, А. Бронников, М. Слесарев и др.

Цена билетов – от 100 до 500 руб.

27 вт, 31 с6 - 12ч

Е. Шварц

ДВА КЛЕНА*Сказка в 2-х действиях (1ч40м)*

Режиссер – Е. Васильев

БЕЛАЯ КОМНАТА**13 вт, 23 пт**

Ф.М. Достоевский

КРОТКАЯ*Спектакль в 2-х действиях (2ч20м)*

Режиссер – И. Керученко

Артисты – И. Гордин, Е. Лямина, М. Зубанова

Цена билетов – 1000 руб.

Премьера**15 чт, 31 с6(16ч)**

А. Молчанов

УБИЙЦА*Драма в 1 действии (1ч20м)*

Постановка – Д. Егоров (С.-Петербург)

Артисты – Е. Волоцкий (Андрей), Н. Златова (Оксана), А. Алексеев и И. Созыкин (Сека), М. Овчинникова (Мама)

Цена билетов – 500 руб.

21 ср

К. Гинкас

ПУШКИН. ДУЭЛЬ. СМЕРТЬ*Спектакль в 2-х действиях (2ч40м)*

Последний год жизни Александра Сергеевича Пушкина таит множество загадок, которые до сих пор волнуют каждого россиянина. Трагические и фарсовые перипетии взаимоотношений Пушкина с друзьями и недругами, мучившие его проблемы чести, любви, денег и измены, пронзительная и запутанная история любовного треугольника Пушкин – Натали – Дантес вызвали самые разные противоречивые толки и пересуды, приведшие к трагической гибели поэта. Об этом спектакль одного из самых известных режиссеров России Камы Гинкаса.

Постановка – К. Гинкас

Артисты – И. Гордин (Соллогуб), В. Платонов (Нащокин), А. Нестерова (Нащокина), О. Демидова (Вяземская), А. Тараньжин (Вяземский), О. Лагутина (Поклонница), Н. Корчагина (Карамзина) и др.

Цена билетов – 600 руб.

22 чт, 29 чт

М.Е. Салтыков-Щедрин

**ПОВЕСТЬ О ТОМ, КАК ОДИН МУЖИК
ДВУХ ГЕНЕРАЛОВ ПРОКОРМИЛ***Лирическая комедия (1ч)*

Постановка – А. Дубровский

Артисты – В. Платонов и Д. Супонин (генералы), А. Бронников (Мужик)

Цена билетов – 400 руб.

Главный режиссер –
народная артистка России
Генриетта Науумовна Яновская

Цена билетов: 200-700 руб.

1 чт *Е. Шварц*

ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО

Комедия в 2-х действиях (2ч45м)

Чудо – всегда чудо, не правда ли? Обыкновенное оно или необыкновенное. Чудо – оно светлое и счастливое. Оно всегда вовремя и к месту. Спасительное, чудо является во сне, ходит за нами, брезжит всегда и обещает, обещает, обещает!.. Без чуда жизнь не в жизнь – и взрослому, и малышу. И это всегда, во все времена, в любой миг и для каждого человека. Жаль, что это «сокровенное послание» нами, сегодняшними, подзабыто. Вернемся к нему, этому обыкновенному-необыкновенному чуду, ведь в нем скрыто еще столько тайн.

Постановка – Н. Искандарова

Артисты – А. Сутягин (Король), Н. Пылаева (Принцесса), Е. Рубин (Медведь), О. Бурягин (Хозяин), О. Беляева (Хозяйка), А. Михайлов (Первый министр), Д. Светус (Трактирщик), Р. Бреев (Министр-администратор) и др.

2 пт *Вольтер*

ЧУДАКИ, ИЛИ ЖЕНИХ С ЗЕЛЕНОГО МЫСА

Комедия в 2-х действиях (2ч10м)

«Чудаки, или Жених с Зеленого мыса» – одна из самых занимательных и оригинальных комедий Вольтера. Легкая по форме, комедия замечательна элегантной шутки и прихотливой игрой ума. Представляя картину любовных и семейных недоразумений, автор едко высмеивает чванство, тщеславие и честолюбие.

Режиссер-постановщик – В. Долгачев

Артисты – А. Сутягин (Господин с Зеленого мыса), А. Курский и Д. Шиляев (председатель суда Боден), О. Беляева (председательница Боден), И. Мануйлова (Госпожа с Зеленого мыса), Н. Пылаева (Фанцион), Р. Бреев (Граф), В. Давыдовская (Графиня), М. Калинин и Е. Рубин (Кавалер) и др.

3 сб(18ч) *М. Гиндин, В. Синакевич*

ЗВЕРЬ

*Фантастическая драма
 в 2-х действиях (2ч30м)*

После техногенной катастрофы по Земле бродят существа в поисках себе подобных, чтобы построить семью, получить надежду на будущее. Кто им встретится на их

нелегком пути, смогут ли они принять в свой круг тех, кто не похож на них? Или им придется вновь пройти весь путь человечества, приведший к этой катастрофе?..

Режиссер-постановщик – В. Долгачев

Артисты – А. Курилов (Зверь), О. Бурягин (Отец), Р. Бреев и Д. Светус (Друг), И. Мануйлова (Мать), В. Давыдовская (Дочь)

4 вс(18ч)

А.В. Сухово-Кобылин

ДЕЛО

*Из самой реальной жизни
 с кровью вырванная драма (2ч05м)*

«Из самой реальной жизни с кровью вырванная драма», как охарактеризовал свою пьесу сам автор Александр Сухово-Кобылин, – совсем не преувеличение, не литературная гипербола, а самое точное определение документа, им представленного.

Не удивляйтесь, все происходящее в этой драме может произойти, не дай Бог, и с вами. Потому что никто из нас не застрахован «от сумы и от тюрьмы», никто не убежден от прожорливого чиновничества, которое и может кормиться лишь нами, и совсем не в аллегорическом смысле...



Постановка – В. Долгачев

Артисты – Д. Шиляев (Муромский), А. Змитрович и А. Безбородова (Лидочка), И. Мануйлова и Н. Рассиева (Атуева), Д. Светус и Н. Разуменко (Разуваев), О. Бурягин и А. Курилов (Варравин), Н. Алферов и М. Калинин (Тарелкин) и др.

Премьера
 8 чт(18ч), 29 чт

И. Бергман

УЛЫБКИ ЛЕТНЕЙ НОЧИ

*Романтическая комедия
 в 2-х действиях (2ч45м)*

«Земляничная поляна», «Фанни и Александр», «Сцены супружеской жизни», «Осенняя соната»... – это Ингмар Бергман, великий шведский режиссер и писатель. «Улыбки» – парафраз шекспировского «Сна в летнюю ночь». Только любовь, только о любви. Умно и тонко, с удивительным послевкусием. Запутанные отношения мужчин и женщин в эту чарующую ночь приводятся в надлежащий Природой Порядок. Все должно быть так, как должно.

Постановка – В. Долгачев

Артисты – О. Бурягин и А. Сутягин (Фредрик

ВЕКА ЛУНЫ

Разговоры ни о чем (1ч40м, без антр.)



Байрон – А. Курский
Эймс – А. Сутягин

Сколько длится века Луны? Сколько отпущено нам под ее равнодушным сиянием? Когда мы молоды и бесечны – у нас один ответ на этот вопрос. И мы тратим, тратим себя, не жалея ничего из отпущенного. И нам кажется, что отпущенное не иссякнет никогда. И только когда Луна в последний раз вспыхнет перед тем, как уйти в свое полное затмение, быть может, мелькнет и догадка о том, чего терять не надо было ни за что и никогда.

Постановка – В. Долгачев

Артисты – А. Курский, А. Сутягин

9 пт(18ч)

И. Зингер
И. Фридман

ТОЙБЕЛЕ И ЕЕ ДЕМОН

Драма в 2-х действиях
Только для совершеннолетних (3ч15м)

Молодой учитель Алхонон, влюбленный в самую красивую женщину Фрамполя Тойбеле, не решается открыться ей в своем чувстве. Случайно подслушав разговор Тойбеле с подругой, в котором они грезят о демонах, Алхонон решает явиться к любимой в образе Демона...

Режиссер-постановщик – В. Долгачев

Артисты – В. Давыдовская и В. Шашкова (Тойбеле), М. Калинин (Алхонон), Р. Бреев и С. Моисеев (Менаша), О. Беляева (Генендель), О. Бурьгин и А. Сутягин (Ребе) и др.

10 с6(18ч)

Ф. Шиллер

РАЗБОЙНИКИ

Драма в 2-х действиях (2ч30м)

Знаменитый сюжет Шиллера, прочитанный театром сквозь призму сегодняшнего дня, – история не столько о борьбе благородных «робин-гудов» с аморальными богатеями, сколько о забвении Заповедей, о «попрании Библии». Почему и от каких человеческих ценностей отрекаются молодые герои драмы, вступая на путь благородной, казалось бы, борьбы со злом? Почему борьба вдруг сама превращается в страшное зло, оборачиваясь чередой измен, предательства, убийств?

Режиссер-постановщик – В. Долгачев

Артисты – А. Курский (Моор), А. Курилов (Карл), Н. Алферов и Д. Мунаев (Франц), В. Давыдовская и А. Змитрович (Амалия), М. Калинин (Берг), Д. Светус (Герман), С. Моисеев (Шварц), А. Морозов (Гримм), Р. Бреев (Швейцер) и др.

16 пт

С. Шепард

НАСТОЯЩИЙ ЗАПАД

Драма в 2-х действиях (2ч30м)

«Настоящий Запад» – это почти детективная история отношений двух братьев, после долгой разлуки встретившихся в доме матери: старший – бродяга и вор, который больше всего в жизни ценит свободу и независимость, младший – молодой, перспективный сценарист, мечтающий о миллионных гонорарах и славе. Череда острых конфликтов между ними приводит к невероятному: братья меняются местами... Актеры Михаил Калинин и Никита Алферов психологически точно и невероятно азартно играют историю о том, «куда приводят мечты»...

Режиссер-постановщик – Н. Искандарова

Артисты – О. Бурьгин и Д. Шляев (Сол Киммер), И. Мануйлова (Мамаша), Н. Алферов (Остин), М. Калинин (Ли)

18 вс(18ч)

А. Володин

ДОЧКИ-МАТЕРИ

Современная драма (2ч25м)

На наших глазах сталкиваются два мира – девочки-подростка из провинциального детского дома, никогда не знавшей своей матери, и молодой еще женщины, из-за детей оставившей свое призвание – балет. Они встречаются, чтобы увидеть себя в неожиданном для каждой отражении. Смогут ли эти миры понастоящему понять друг друга? Что каждый возьмет от этой неожиданной встречи? Как повлияет на их дальнейшую жизнь эта нечаянная возможность войти в совершенно незнакомый доселе уголок неизвестного бытия?

Режиссер-постановщик – В. Долгачев

Артисты – И. Мануйлова (Елена Алексеевна), О. Бурьгин (Вадим Антонович), А. Сутягин (Воробьев), Д. Бугакова (Ольга), Н. Пылаева (Аня), А. Змитрович (Галья), Е. Рубин (Резо) и др.

23 пт

А.Н. Островский

ШУТНИКИ

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Бедный отставной чиновник Оброшенов с двумя красавицами-дочерьми терпят унижения от прохвостов, которые ради смеха подбрасывают им «куклу» с большой суммой денег. Главное для Оброшеновых – не только выжить, но и сохранить чувство собственного достоинства.

TOP DOGS, ИЛИ НОВЫЕ ИГРЫ ВЗРОСЛЫХ

Экстремальная психотерапия
(2ч05м, без антр.)

24 сб(18ч)

А. Селин

«ПЕЛ СОЛОВЕЙ, СИРЕНЬ ЦВЕЛА...»

Современная притча о любви и смерти
(1ч40м, без антр.)

Пел соловей... молодые учились, мечтали, строили планы. В России, Германии, Франции, Италии... Но война свела все их мечты и надежды в одну точку – точку первого и последнего в их жизни боя. Один выстрел перенес их из цветущей и поющей такие любимые песни жизни в незнакомое пространство остановившегося времени. Коридор из прошлого в светлое будущее или из жизни с ее ароматом сирени в бело-белое безграничье смерти. Невероятное и удивительное путешествие по лабиринтам памяти...

Худ. руководитель постановки – В. Долгачев
Режиссер – Н. Исхандарова
Артисты – Н. Алферов (Первый), Д. Светус (Второй), Е. Рубин (Третий), Н. Рассиева (Она) и др.

25 вс(18ч)

Р. Роуз

12 РАЗГНЕВАННЫХ МУЖЧИН

Детективная история (2ч10м, без антр.)



Шестой – Н. Алферов, Четвертый – А. Михайлов, Восьмой – М. Калиничев

Запертые в комнате после суда 12 присяжных решают судьбу человека. Они еще не знают, что для них самих эта комната станет не то чистилищем, не то преддверием Страшного суда. Все готовы согласиться с вердиктом «виновен» и отправить подсудимого на тот свет... Однако находится «умник», считающий, что «неплохо бы во всем разобраться». Тут-то и начинается самая настоящая драма.

Постановка – В. Долгачев

Артисты – А. Сутягин (Третий), А. Михайлов (Четвертый), Н. Алферов (Шестой), М. Калиничев (Восьмой), А. Курский (Девятый) и др.



Додо Деер – Д. Шиляев Сузанна Враге – Н. Рассиева

Эти деловые люди, отправленные своими начальниками в Центр психологической реабилитации на какие-то «ролевые игры», вдруг осознают – почему они здесь... Оказывается, все они уволены. Осознание дается трудно... Центр должен их «поставить на ноги». Но прежде – открыть каждому самого себя и указать, в чем его спасение. Что важнее – вернуться к работе или «вернуться к самому себе»?

Постановка – В. Долгачев

Артисты – И. Мануйлова (Юлика), Т. Журавлева и Н. Рассиева (Сузанна), О. Бурьгин (Деер), Д. Шиляев (Билер), А. Курский и А. Михайлов (Мюллер), Д. Светус (Краузе), Н. Алферов и Р. Бреев (Михаэль), С. Моисеев (Жиль)

31 сб(18ч)

Т. Уильямс

ПРЕКРАСНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ ДЛЯ ПИКНИКА

Женские истории в 2-х действиях (2ч10м)



Доротея – В. Давыдовская

Женские истории. Их столько же, сколько женщин на нашей земле. В этом спектакле их четыре. Четыре женщины, которые, каждая по-своему, пытаются выстоять в таком неласковом к ним мире. В борьбе за личное

счастье они приходят к окончательному пониманию истинных ценностей, неоспоримых аксиом Бытия, которые находятся гораздо ближе к нам, чем мы предполагаем.
Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – О. Беляева (Боди), В. Давыдовская (Доротей), И. Мануйлова и Т. Журавлева (Элина), Т. Кондукторова (мисс Глюк)

Спектакли для детей

3 сб(12ч)

В. Шульжик,
Ю. Фридман

СИНДБАД-МОРЕХОД

Музыкальная сказка
в 2-х действиях (1ч30м)

Таинственный и манящий мир Востока, захватывающие приключения, опасные схватки, чарующая музыка – все это в романтической истории любви бедного садовника Али и юной принцессы Зейнаб, которым помогает их друг Синдбад-мореход.

Худ. руководитель постановки – В. Долгачев
Артисты – А. Курилов (Синдбад), М. Калинин (Али), Д. Светус (Джафар), Д. Шиялев (Мансур), Р. Бреев (Царь птиц), В. Давыдовская и А. Безбородова (Зейнаб) и др.

Премьера

17 сб, 31 сб – 12ч

А. Куприн

БЕЛЫЙ ПУДЕЛЬ

Спектакль для детей в 2-х действиях

Эта история, написанная замечательным русским писателем Александром Куприным, не оставит равнодушными ни детей, ни их родителей. Компания бродячих артистов – добрый дедушка-шарманщик Мартын Лодыжкин, его воспитанник мальчик-гимнаст Сережа и дрессированный белый пудель Арто – зарабатывают на жизнь уличными представлениями. Однажды случай приводит их в богатый дом. Мальчик Трилли, господский сын, не знает отказа в своих капризах, и очередным его капризом становится пудель Арто. Трилли кажется, что получив в собственность белого пуделя, вместе с ним он получит и незнакомое ему чувство настоящей дружбы...

Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – А. Михайлов и Д. Шиялев (Мартын Лодыжкин), Н. Карпов и Е. Рубин (Сережа), А. Морозов (Арто), Т. Журавлева и А. Фомина (Генеральша), Д. Бутакова (Трилли), Р. Бреев и А. Зачиняев (Доктор) и др.

18 вс – 12ч

Г. Остер

КЛОЧКИ ПО ЗАКОУЛОЧКАМ

Музыкальный спектакль (1ч30м)

Невероятная история для детей по мотивам сказки «Заяц, лиса и петух», написанная автором «Вредных советов» Григорием Остером.

Постановка – А. Серов
Артисты – Т. Журавлева (Лиса), Т. Кондукторова и Д. Светус (Заяц), Н. Алферов (Медведь) и др.

24 сб(12ч)

Г.Х. Андерсен

СТОЙКИЙ ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК

Воспоминания волшебников в 2-х действиях
по пьесе В. Андреева (1ч30м)

Крибле-крабле-бум! И вы, наши юные друзья, в театре! Ваши любимые герои сказок Андерсена – Оловянный Солдатык и Балерина, Старая Кукла и Механический Соловей – ждут вас! Только вместе мы сможем победить злого, страшного Тrolля! Повторяйте вместе с нами: «Крибле-крабле...»
Режиссер-постановщик – В. Богатырев
Артисты – Н. Алферов и Е. Рубин (Солдатык), О. Бурягин и Д. Шиялев (Тrolль), А. Безбородова (Балерина), Т. Журавлева (Кукла) и др.

25 вс(12ч)

И. Шмелев

ДОГОНИМ СОЛНЦЕ

Сказка для всех (1ч25м)

Сможет ли раненый Журавлик догнать Солнце и обрести свободу или навсегда останется в неволе? Чем ответит Природа Человеку за пренебрежительное к ней отношение? В этой сказке Природа, как всякое живое существо, плачет, мучается, задыхается, умирает и отчаянно зовет на помощь Солнце, зная, что от Человека помощи ждать не стоит...

Постановка – Н. Искандарова
В спектакле занята вся труппа театра

СЦЕНА «МАСТЕРСКАЯ»

Премьера
6 вт, 27 вт

М. Метерлирк

ЧУДО СВЯТОГО АНТОНИЯ

Комедия в 2-х действиях (1ч40м)

После смерти старой богатой тетушки ее опечаленные родственники сошлись для того, чтобы поделить наследство. Но не успели они приступить к погребению, как вдруг появляется некто, представившийся святым Антонием, с намерением воскресить усопшую. Однако выясняется, что «оживление» тетушки Гортензии совсем не входит в планы «убитых горем» наследников! Но чудо все-таки происходит... И что же дальше?... Приобщимся к чуду!

Постановка и сценография – В. Долгачев
Артисты – С. Моисеев (Святой Антоний), О. Беляева и Д. Бутакова (Виргиния), Н. Алферов и Р. Эйвазов (Густав), Р. Бреев и А. Морозов (Ахилл), Д. Светус (Аббат), А. Курский (Доктор), Н. Разуменко и Д. Мунаев (Иосиф), Т. Кольцова–Гиринова (Гортензия) и др.

Премьера
7 ср, 28 ср

А.Н. Островский

БОГАТЫЕ НЕВЕСТЫ

Комедия в 2-х действиях (2ч10м)

Подмосковные вечера... Дачи всегда бывали местом не только отдыха, но и неожиданных встреч, имеющих различное продолжение. В таких местах, где обитают зажиточные горожане, еще не старый генерал снимает

дачу для своей племянницы, которая впоследствии окажется воспитанницей, а еще позже... Впрочем, зачем раскрывать семейные тайны, которые откроются только на третий вечер. Встреча с молодым, подающим большие надежды служащим Цыплуновым, правда, по общему мнению, «не от мира сего», может не только напомнить общее прошлое его и Валентины – так зовут эту племянницу-воспитанницу, но и изменить судьбы всех обитателей дачного места недалеко от Москвы.

Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – В. Давыдовская и В. Шашкова (Белесова), Н. Алферов (Цыплунов), Т. Кондукторова (Цыплунова), А. Курилов и Н. Разуменко (Гневыхов), Д. Бутакова (Бедонегова), С. Моисеев и Д. Светус (Пирамидалов)

13 вт

А.П. Чехов

12 НОВЕЛЛ О ЛЮБВИ

*Анатомия отношений
в 2-х действиях (2ч45м)*

Антон Павлович Чехов... Классик, с которым мы познакомились в детстве, когда родители читали нам «Каштанку», а затем проходили в школе, где нас «мучили» «Ионычем», оброс для нас панцирем представлений о фигурах, голосах и интонациях его персонажей. Наш спектакль – попытка увидеть эти тексты так, как если бы они были написаны сегодня. Произвести некую «хирургию» чеховских персонажей, заглянуть: а что изменилось внутри нас за последние сто лет?

Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – А. Курский, А. Сутягин, Н. Алферов, В. Давыдовская, А. Морозов, А. Змитрович, С. Моисеев, Д. Шияев, Т. Журавлева и др.

14 ср, 15 чт

НАСТАСЬЯ ФИЛИППОВНА

*Опыт импровизации по роману
Ф.М. Достоевского «Идиот»
Идея Анджее Вайды*



**Рогожин – А. Курилов
Мышкин – М. Калинин**

Что может быть загадочнее русской души? Только женская русская душа. А если еще речь идет о такой женщине, как Настасья Филипповна?.. Два героя романа Достоевского «Идиот», князь Лев Николаевич Мышкин и Парфен Рогожин, в ночь после ее убийства

пытаются понять, какой же на самом деле была эта загадочная женщина, не дающая покоя людям, окружавшим ее при жизни. Как случилось, что человек, так страстно любивший ее, ее же и погубил?

Спектакль-импровизация, в котором актеры в каждом представлении могут использовать разные фрагменты романа, чтобы разгадать тайну Настасьи Филипповны. Каждый спектакль станет единственным, созданным на глазах у зрителя. Поэтому продолжительность спектакля неизвестна. Это может быть и один час, и два, и три...

Постановка – В. Долгачев
Артисты – А. Курилов (Парфен Рогожин), М. Калинин (князь Мышкин)

21 ср

П. Пяржско

УРОЖАЙ

Только для совершеннолетних (1ч20м)

Эта история проста по сюжету и увлекательна по содержанию. Компания молодых «продвинутых» ребят – представителей сегодняшнего молодого поколения, вырванных из виртуальной реальности и плена социальных сетей, поклонников модных гаджетов и жертв глянца, оказалась в настоящем саду с яблоками, собирать которые поначалу кажется таким «прикольным» занятием. Однако приятная работа на свежем воздухе для четырех молодых людей – равнодушно к модным аксессуарам завсегдагая салонов красоты Валеры, пережившего нервный срыв брутального Егора, страдающей непонятной фобией Оли и «гламурной штучки» Любы, – довольно быстро превращается в экстремальное приключение... Какой урожай после себя мы оставляем своим детям, и какого качества плоды смогут собрать после них наши внуки?..

Режиссер-постановщик – Н. Исхандарова
Артисты – А. Зачиняев, Е. Рубин, Н. Безбородова, О. Беляева

22 чт

Ю. Мисима

ДОДЗЕДЗИ-ХРАМ

*Подражание театру Но
По пьесам «Надгробие Комати»
и «Додзедзи» (2ч05м)*

Красота, магия красоты – излюбленная тема японского писателя Юкио Мисимы, особенно в его изысканных пьесах-видениях в духе театра Но. Лучшие из них, «Додзедзи» и «Надгробие Комати», приближены к европейскому канону. Герои – современные горожане: служащие, бизнесмены, бездомные, обожители муз... В неких таинственных обстоятельствах они пытаются познать цену жизни.

Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – О. Бурьгин, М. Калинин, А. Курский, И. Мануйлова, А. Сутягин, В. Давыдовская, А. Змитрович, Е. Рубин, Д. Шияев и др.

*Художественный руководитель –
заслуженный деятель
искусств России
Вячеслав Васильевич Долгачев*

СЦЕНА «МАЛЫЙ ЭРМИТАЖ»

Цена билетов: 500-2500 руб.

1 чт, 7 ср, 22 чт *М. Левитин*

ИЗВЕРГ

Шутка (2ч25м)

Идалия Полетика ненавидела Пушкина и своими интригами отравила последние годы его жизни. Монстр в юбке! Мстительная фурия, одержимая неутоленной страстью, она объявила войну не только памяти поэта, но самому духу творчества...

Режиссер-постановщик – М. Левитин
 Артисты – О. Левитина, Д. Белоусова, А. Пожаров, Б. Романов, С. Олексяк и др.

2 пт, 11 вс, 16 пт *М. Левитин*

СНИМОК БОГА

Воспоминания о Латинской Америке (3ч)

История необузданных страстей: любовь и насилие, любовь и свобода...

Режиссер-постановщик – М. Левитин
 Артисты – Д. Белоусова, О. Левитина, Б. Романов, А. Пожаров, В. Непомник, И. Богданова и Е. Фроленков

3 сб, 10 сб, 18 вс *В. Гомбрович*

ИВОННА, ПРИНЦЕССА БУРГУНДСКАЯ

Романтический трагифарс в 2-х действиях (2ч15м)



Ивонна – О. Левитина

Автор – классик польского авангарда. История о Золушке, остроумная и печальная, перевернута с ног на голову в лучших традициях европейского абсурда.

Режиссер – А. Левинский
 Артисты – О. Левитина, Г. Храпунков, Д. Белоусова, Д. Назаренко, О. Заболотный, М. Гаранина и др.

8 чт, 24 сб

О СУЩНОСТИ ЛЮБВИ

Спектакль по Маяковскому и отчасти о Маяковском (3ч10м)

Здесь действуют возлюбленные и... разлюбленные, и в каждом из них мятающаяся душа поэта, воплощенная в его биографии и его стихах.

Режиссер-постановщик – М. Левитин
 Артисты – В. Шульга, Е. Кулаков, Г. Храпунков, Ю. Амиго, И. Богданова, О. Левитина, К. Тенета, Е. Фроленков, С. Олексяк, С. Сухарев, А. Ливанов, Л. Колесникова и др.

9 пт, 17 сб, 28 ср *А. Володин*

МОЯ СТАРШАЯ СЕСТРА

Картинки недавнего прошлого (2ч40м)

Ленинград, начало 1960-х годов. Очень простая, правдивая и трогательная история о том, как близкие люди могут невольно сломать жизнь друг другу. И о том, как важно не искалечить жизнь себе самому, отстаивать свою любовь, свое призвание.

Режиссер-постановщик – М. Левитин
 Артисты – И. Богданова, Л. Колесникова, А. Пожаров, С. Сухарев, А. Шулин, М. Гаранина, А. Ислентьева, Ж. Никонова, Л. Панченко, А. Ливанов, Т. Шабельникова и др.

14 ср *По В. Гроссману*

ПОСЛЕДНЕЕ ПИСЬМО

Спектакль в 1 действии (1ч)

Глава из романа «Жизнь и судьба». Прощальное письмо матери из концлагеря и ответ сына спустя двадцать лет. Спектакль о прекрасной способности человека жертвовать собой ради любви.

Режиссер-постановщик – Н. Шейко
 Артисты – А. Ислентьева, С. Щепачев

15 чт, 25 вс *По А.С. Пушкину*

ПИР ВО ВРЕМЯ ЧЧЧУМЫ. ФРАГМЕНТЫ

Спектакль в 1 действии (1ч45м)

Эта история – ристалище страстей – столь же трагична, сколь комична. История о том, что трагедия и комедия жизни друг от друга неотделимы. О том, что полнота жизни – в способности сопротивляться и суете, и страху смерти. У Пушкина был этот редкий дар – дар сопротивления. Есть ли он у нас?



Председатель – Д. Белоусова

Режиссер-постановщик – М. Левитин
Артисты – Б. Романов, Д. Белоусова, Г. Храпунков, А. Шулин, В. Шульга, Е. Кулаков, С. Олексяк, О. Левитина, И. Богданова, А. Черных и др.

Премьера
21 ср

ДВОЕ

Актерская импровизация
по рассказам «Победа» В. Аксенова
и «Солдаты на Невском» С. Довлатова
Руководитель постановки – М. Левитин
Артисты – С. Сухарев, С. Олексяк

На сцене Мастерской П. Фоменко
(наб. Тараса Шевченко, 29,
м. Кутузовская)

Премьера
4 вс(18ч) *Ю. Домбровский*

МЕНЯ УБИТЬ ХОТЕЛИ ЭТИ СУКИ

Сценическая версия
романа «Факультет ненужных вещей»
в 2-х частях (3ч45м)



Зыбин – С. Сухарев
Нейман – М. Филиппов

СССР, Казахстан, Алма-Ата, 1937 год. Человек попадает в капкан, расставленный властью. Он поставлен перед выбором – трусливо поджать хвост или проявить мужество, настаивая на своей невиновности. Молодой археолог Зыбин, герой романа «Фа-

культет ненужных вещей», как и автор романа Ю. Домбровский, наделен «врожденным отсутствием страха» и действует так, как не ожидаем ни мы, ни «эти суки».

Автор пьесы и режиссер-постановщик – М. Левитин
Артисты – М. Филиппов /Театр им. Маяковского/, С. Сухарев, К. Тенета, А. Володина-Фроленкова, И. Качуро, С. Олексяк, А. Шулин, А. Пожаров, Г. Храпунков, Б. Романов и др.

Премьера
23 пт

Б. Брехт

КУРАЖ

По пьесе «Мамаша Кураж и ее дети»
(2ч30м)

Режиссер-постановщик – М. Левитин.
Артисты – Д. Белоусова, И. Богданова, С. Сухарев, Е. Кулаков, Р. Долгирев, Д. Назаренко, А. Шулин, С. Олексяк, Б. Романов, О. Левитина, Г. Храпунков, Е. Фроленков, О. Заболотный, А. Черных, А. Андриевич, А. Ислентьева, П. Кудряшов, М. Гаранина, Е. Тенета, С. Щепачев, В. Непомник, Д. Жаров, Г. Морачева

На сцене Центра им. Вс. Мейерхольда,
(Новослободская, 23)

29 чт *По А.П. Чехову*

**ТАЙНЫЕ ЗАПИСКИ
ТАЙНОГО СОВЕТНИКА**

По «Скучной истории»
и другим произведениям (3ч)

Герой спектакля – великий человек, профессор Московского университета, тайный советник. Он всеми силами сопротивляется любви, которая одна только и способна превозмочь его мысли о смерти.
Автор пьесы и режиссер-постановщик – М. Левитин

Артисты – М. Филиппов /Театр им. Маяковского/, Д. Белоусова, Л. Колесникова, О. Левитина, А. Ливанов, Ю. Амиго, А. Шулин, П. Кудряшов, В. Непомник

30 пт, 31 сб *Ю. Ким*

КАПНИСТ ТУДА И ОБРАТНО

В пространстве Давида Боровского
(1ч40м, без антр.)

В основе спектакля стихотворение Ю. Кима «Волшебная сила искусства». Как из стихотворения сделать пьесу? Как поставить стихотворение на сцене да еще в пространстве Давида Боровского? Как рассказать исторический анекдот из времен Павла I и драматурга Василия Капниста? Пересказ фабулы, как всегда у Левитина, не исчерпывает ничего.

Режиссер-постановщик – М. Левитин
Артисты – Б. Романов, А. Шулин, Е. Кулаков, А. Цилинко и др.

*Художественный руководитель –
народный артист России
Михаил Захарович Левитин*



ТЕАТР НА ЮГО-ЗАПАДЕ

просп. Вернадского, 125
м. Юго-Западная
www.teatr-uz.ru

тел.: (495) 433-11-91

1 чт

У. Шекспир

ГАМЛЕТ

Трагедия в 2-х действиях (3ч15м)

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – М. Лакомкин, Л. Ярлыкова, О. Леушин, О. Иванова, Е. Бакалов, М. Белякович, М. Драченин, Д. Астапенко и др.
Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

2 пт, 30 пт

У. Шекспир

СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ

Лирическая буффонада в 2-х действиях (3ч)
Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – А. Санников, О. Анищенко, М. Белякович, А. Шатохин, Е. Бакалов, А. Ванин, Т. Кудряшова, К. Дымонт, Д. Нагретдинов, Ж. Чирва, А. Белов, Д. Гусев, О. Леушин, Н. Бычкова и др.
Цена билетов – от 500 до 1200 руб.

3 сб

Л. Герш

ЭТИ СВОБОДНЫЕ БАБОЧКИ

Лирическая комедия в 2-х действиях (3ч)
Перевод и редакция М. Мишина



Миссис Бейкер – О. Иванова
Дональд – М. Драченин

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – Л. Ярлыкова (Джил), М. Драченин (Дональд), Д. Нагретдинов (Ральф), О. Иванова (миссис Бейкер)
Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

4 вс

А. Камю

КАЛИГУЛА

Историческая драма в 2-х действиях (3ч)

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – О. Леушин, О. Иванова, Е. Бакалов, Д. Нагретдинов, Д. Астапенко, В. Долженков и др.

Цена билетов – от 400 до 900 руб.

5 пн, 14 ср

М.А. Булгаков

МАСТЕР И МАРГАРИТА

Театральная композиция в 2-х действиях (3ч40м)

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – О. Леушин, М. Белякович, К. Дымонт, Л. Ярлыкова, А. Шатохин, Ф. Тагиев, А. Ванин, И. Китаев, Е. Бакалов, А. Горшков и др.
Цена билетов – от 500 до 1200 руб.

6 вт

У. Шекспир

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

Трагедия в 2-х действиях (3ч)

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – В. Саркисова, А. Белов, Ф. Тагиев, А. Задохин, Е. Бакалов, И. Сушина, А. Ванин, В. Борисов, О. Иванова, Г. Галкина, В. Долженков и др.
Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

7 ср, 31 сб

В. Белякович

ДРАКУЛА

Сценическая фантазия театра по мотивам романа Б. Стокера в 2-х действиях (3ч35м)

Режиссер – В. Белякович
Артисты – А. Матошин, К. Дымонт, М. Белякович, О. Леушин, Е. Бакалов, А. Шестовская, Д. Нагретдинов, А. Санников, Ф. Тагиев и др.
Цена билетов – от 500 до 1200 руб.

8 чт

В. Белякович

ВСТРЕЧА...

Театральный капустник (2ч)

Артисты – В. Белякович, О. Леушин, А. Матошин, М. Белякович, А. Горшков, Д. Нагретдинов, А. Санников и др.
Цена билетов – от 700 до 2000 руб.

Премьера

9 пт, 25 вс

П. Гладилин

МОТЫЛЕК

Фантазия в 1 действии (1ч40м)

Режиссеры-постановщики – О. Анищенко, М. Белякович
Артисты – О. Авилова, А. Наумов, В. Борисов, М. Драченин, Д. Астапенко
Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

10 сб

В. Белякович

ДАЕШЬ ШЕКСПИРА!

По мотивам комедии У. Шекспира

«Два веронца» (2ч)

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – А. Наумов, М. Белякович, В. Борисов, А. Шатохин, Д. Гусев, И. Сушина, Е. Бакалов, Г. Га-

лина, Т. Городецкая, А. Санников, М. Лакомкин, К. Дымонт, К. Курочкин, В. Черняк
Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

11 вс

А. Селин

ПАРАШЮТИСТ

Комедия-анекдот в 1 действии (1ч40м)

Мастер спорта международного класса Лацис находится в свободном падении. Парашют никак не раскрывается. Столкновение с землей уже неизбежно, но... Оказывается, Смерть – тоже женщина, и ничто человеческое ей не чуждо... Чем закончится странный, парадоксальный, временами уморительно комичный роман парашютиста с его собственной Смертью, зритель узнает в конце спектакля.

Режиссеры – О. Анищенко, М. Белякович

Артисты – О. Авилова (Смерть), А. Санников (Лацис), М. Лакомкин (Горбунов), Д. Нагретдинов, Ф. Тагиев, О. Задорин и др.
Цена билетов – от 400 до 900 руб.

12 пн

У. Шекспир

УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ

Комедия в 2-х действиях (3ч10м)

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – О. Авилова (Катарина), М. Белякович (Петруччо), О. Анищенко (Грумио), В. Саркисова (Бьянка), Ф. Тагиев (Люченцио), К. Курочкин (Баптиста), А. Шатохин (Траннио) и др.

Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

13 вт

Дж. Болдуин

КОМНАТА ДЖОВАННИ

Инсценировка В. Беляковича по мотивам одноименного романа (1ч50м)

Режиссер – В. Белякович

Артисты – О. Леушин, А. Матошин, К. Дымонт, А. Ванин, В. Борисов, А. Наумов, А. Санников и др.
Цена билетов – от 500 до 1200 руб.

15 чт

В. Белякович

АККОРДЕОНЫ

Синхробуффонада в 1 действии (1ч50м)

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – О. Леушин, А. Матошин, К. Дымонт, А. Санников, Ф. Тагиев, И. Кириллов, Д. Нагретдинов и др.
Цена билетов – от 500 до 1000 руб.

16 пт, 28 ср

Н.В. Гоголь

РЕВИЗОР

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – О. Леушин, А. Белов, О. Иванова, И. Барышева, А. Санников, Ф. Тагиев, К. Курочкин, А. Шатохин, Д. Астапенко, Д. Нагретдинов, О. Задорин, М. Лакомкин и др.
Цена билетов – от 450 до 1000 руб.



«Ревизор»

17 сб

А.П. Чехов

ЧАЙКА

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – К. Дымонт, О. Иванова, О. Леушин, А. Матошин, А. Ванин, И. Барышева, Н. Бычкова, К. Курочкин и др.
Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

18 вс

М. Горький

НА ДНЕ

Картины в 2-х действиях (3ч)

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – В. Борисов, А. Ванин, А. Наумов, О. Иванова, Г. Галкина, Е. Бакалов, Т. Кудряшова, И. Сушина, И. Китаев, А. Мамонтов, А. Задохин и др.
Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

19 пн

В. Белякович

КАРНАВАЛЬНАЯ ШУТКА

Комедия в 1 действии по мотивам

пьесы К. Гольдони «Трактирщица» (2ч10м)

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – К. Дымонт (Мирандолина), А. Матошин (Фабрицио), О. Леушин (кавалер Рипафратта), А. Санников (маркиз Форлипполи), К. Курочкин (граф Альбафьорита), А. Шестовская (Кончита), И. Барышева (Розетта), О. Авилова (Чичита) и др.
Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

22 чт

В. Сорокин

DOSTOEVSKY-TRIP

Трагифарс в 1 действии (1ч50м)

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – К. Дымонт, Г. Галкина, О. Леушин, О. Анищенко, М. Лакомкин, М. Белякович, А. Матошин, А. Санников, И. Кириллов
Цена билетов – от 350 до 900 руб.

26 пн

Н.В. Гоголь

ЖЕНИТЬБА

Совершенно невероятное событие
в 1 действии (1ч50м)



Подколесин – О. Леушин

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – А. Горшков, О. Леушин, А. Матошин, О. Анищенко, М. Белякович, А. Санников, Д. Гусев

Цена билетов – от 350 до 900 руб.

27 вт

П. Гладилин

ФОТОАППАРАТЫ

*Мистерия одной ночи
в 2-х действиях (2ч50м)*

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – О. Леушин, А. Матошин, А. Шестовская, Л. Ярлыкова, А. Санников, К. Курочкин, А. Шатохин, Д. Нагретдинов и др.

Цена билетов – от 500 до 1000 руб.

Премьера

29 чт

Н. Птушкина

МАКАRENA

*Рождественская сказка
в 1 действии (1ч50м)*

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – Т. Городецкая, Е. Бакалов, В. Борисов, О. Авилова

Спектакли для детей

3 сб, 17 сб – 14ч

К. Сергиенко

СОБАКИ

Притча в 1 действии (1ч50м)

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – А. Задохин (Черный), Д. Гусев (Гордый), А. Шатохин (Головастый), О. Задорин (Хромой), М. Драчанин (Борзый), О. Авилова (Крошка), А. Шестовская (Красивая), И. Барышева (Такса), К. Дымонт (Жу-жу) и др.

Цена билетов – от 250 до 500 руб.

10 сб, 31 сб – 14ч

МАЛЕНЬКАЯ КОЛДУНЯ

*Инсценировка О. Лопухова по одноименной
повести О. Пройслера (1ч20м)*

Режиссер – О. Лопухов

Артисты – О. Авилова, В. Саркисова, А. Санников, О. Анищенко, Ж. Чирва, А. Шестовская, И. Барышева, Н. Бычкова, Т. Городецкая, А. Белов, М. Лакомкин и др.

Цена билетов – от 250 до 600 руб.

11 вс(14ч)

ВСЕ БЕГУТ, ЛЕЯТ И СКАЧУТ...

По стихам Д. Хармса (1ч15м, без антр.)

Режиссер – А. Горшков

Артисты – С. Медведев, С. Каллас, А. Белов, В. Саркисова, Л. Ярлыкова, О. Авилова, В. Довгань и др.

Цена билетов – от 250 до 600 руб.

18 вс(14ч)

БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНOMOВ

Сказка по сценической версии

Л. Устинова и О. Табакова (1ч35м, без антр.)

Режиссер – А. Ярлыков

Артисты – Л. Ярлыкова, К. Курочкин, М. Лакомкин, Ф. Тагиев, Д. Нагретдинов, О. Задорин и др.

Цена билетов – от 250 до 600 руб.

На сцене театра им. К.С. Станиславского (ул. Тверская, 23, м. Маяковская)

Премьера

9 пт, 29 чт

Н. Коляда

БАБА ШАНЕЛЬ

Трагифарс в 1 действии (1ч40м)

Режиссер-постановщик – В. Белякович

Артисты – А. Горшков, М. Шахет, А. Санников, О. Анищенко, О. Задорин, Д. Нагретдинов и Р. Дробот, Г. Галкина и Н. Павленкова, К. Курочкин, М. Белякович

Цена билетов – от 500 до 1200 руб.

20 вт

В. Белякович

ДРАКУЛА

*Сценическая фантазия театра
по мотивам романа Б. Стокера
в 2-х действиях (3ч35м)*

Режиссер – В. Белякович

Артисты – А. Матошин, К. Дымонт, М. Белякович, О. Леушин, Е. Бакалов, А. Шестовская, Д. Нагретдинов, А. Санников, Ф. Тагиев и др.

Цена билетов – от 500 до 1200 руб.

21 ср

В. Белякович

КУКЛЫ

*Трагифарс по мотивам пьесы Х. Грау
«Сеньор Пигмалион» (3ч15м)*

Режиссер-постановщик – В. Белякович

Артисты – В. Белякович, Е. Бакалов, Ф. Тагиев, К. Дымонт, Д. Нагретдинов, О. Леушин и др.

Цена билетов – от 500 до 1200 руб.

25 вс

В. Белякович

АККОРДЕоны

Синхробуффонада в 1 действии (1ч50м)

Постановка и сценография – В. Белякович

Артисты – О. Леушин, А. Матошин, К. Дымонт, А. Санников, Ф. Тагиев, И. Кириллов, Д. Нагретдинов и др.

Цена билетов – от 500 до 1000 руб.

*Художественный руководитель –
заслуженный артист России
Олег Николаевич Леушин*



ТЕАТР У НИКИТСКИХ ВОРОТ

ул. Б. Никитская, 23/14/9
м. Арбатская
www.teatr-unik.ru

тел.: (495)695-82-19

Цена билетов: 200 - 1800 руб.

СТАРАЯ СЦЕНА

1 чт

Ж.-Б. Мольер

ДОН ЖУАН

Комедия в 2-х частях (2ч15м)

Режиссер-постановщик – А. Кац
Артисты – М. Заусалин, Ю. Голубцов, Н. Троицкая, А. Хошабаев, И. Машнин, А. Карпов, Ю. Шайхисламов, В. Давиденко и др.

2 пт

М. Розовский

VIVA, ПАРФЮМ!

Мюзикл (3ч)

Режиссер-постановщик – М. Розовский
Артисты – В. Гугиев, Н. Корецкая, Ю. Голубцов, А. Хошабаев, С. Федорчук, О. Лебедева, И. Старосельцев, В. Десницкая, В. Юматов, М. Рассказова и др.

3 сб

Н.В. Гоголь

КАК ПОССОРИЛСЯ И.И. с И.Н.

Мюзикл в 2-х действиях (2ч30м)

Пьеса, стихи и постановка – М. Розовский
Артисты – Ю. Голубцов, В. Юматов, С. Федорчук, А. Николаев, Д. Щербакова, Н. Драйчик, Н. Корецкая, М. Рассказова, И. Морозова, А. Хошабаев, Т. Кузнецова, Д. Сарайкин, А. Карпов, В. Давиденко, И. Машнин и др.

Премьера

4 вс, 29 чт

В. Сорокин

МЕТЕЛЬ

Поэма-притча в 2-х частях (2ч30м)



Перхуша – В. Давиденко

Пьеса и постановка – М. Розовский
Артисты – А. Молотков, С. Ставский, И. Ста-

росельцев, И. Машнин, С. Федорчук, А. Вилков, В. Пискунов, В. Давиденко, В. Десницкая, Н. Троицкая, В. Федоров, А. Бычков, Ю. Шайхисламов и др.

6 вт, 13 вт, 21 ср

ПЕСНИ

НАШЕЙ КОММУНАЛКИ

Музыкальный спектакль в 1 действии (2ч)

Режиссер-постановщик – М. Розовский
Артисты – М. Розовский, И. Морозова, М. Рассказова, В. Ломаченкова, Т. Ревзина, А. Вилков, Д. Юенков, В. Глазунов, И. Старосельцев, М. Заусалин, Е. Гончарова

7 ср

Н. Думбадзе,

Г. Лордкипанидзе

Я, БАБУШКА, ИЛИКО И ИЛЛАРИОН

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – А. Кац
Артисты – А. Хошабаев, Р. Праудина, И. Старосельцев, В. Шейман, В. Десницкая, Г. Борисова, Н. Троицкая, А. Лукаш, Н. Пыхова, М. Высоцкий и др.

Премьера

8 чт, 17 сб

М. Розовский

по К. Гольдони

МИРАНДОЛИНА

Музыкальная комедия по пьесе

К. Гольдони «Трактирица» (2ч30м)



Кавалер – А. Хошабаев

Мирандолина – Н. Юченкова-Долгих

Гольдони – это безумство красок, шуток, музыки, танцев и песен. Музыкальный спектакль «Мирандолина» станет в ряд с нашими «шампанскими зрелищами», призванными доставлять зрителю удовольствие стихией театральной игры, праздничной импровизации и сочной красочной карнавальности.

Постановка, стихи и либретто – М. Розовский
Артисты – Н. Корецкая, Н. Юченкова-Долгих,

Д. Щербакова, А. Хошабаев, Д. Юченков, Ю. Бружайте, Н. Троицкая, А. Карпов, Ю. Голубцов, Ю. Печенежский, С. Федорчук, Д. Сарайкин, И. Машнин, Т. Кузнецова, Я. Прыжанкова

9 пт

Б. Окуджава

БУДЬ ЗДОРОВ, ШКОЛЯР!

Музыкально-поэтическое представление
в 2-х частях (2ч15м)



Режиссер-постановщик – М. Розовский
Артисты – Н. Заболотный, А. Хошабаев, И. Морозова, А. Чернявский, М. Рассказова, А. Вилков, Н. Пыхова, Е. Сысоева, Д. Юченков, Д. Сарайкин, В. Давиденко, И. Машнин, А. Бычков, И. Литвинов, Ю. Печенежский, Ю. Шайхисламов и др.

10 сб

Н. Карамзин

БЕДНАЯ ЛИЗА

Мюзикл (1ч40м)

Режиссер – М. Розовский
Артисты – В. Десницкая, С. Федорчук, Г. Борисова, М. Рассказова, И. Морозова, Ю. Голубцов, М. Заусалин, Д. Щербакова

11 вс

Б. Пастернак

СЛЕПАЯ КРАСАВИЦА

Пьеса в 2-х действиях (3ч)

Режиссер-постановщик – М. Розовский
Артисты – М. Заусалин, О. Лебедева, В. Шейман, И. Старосельцев, И. Машнин и др.

14 ср

Ю. Ким

ЗОЛОТОЙ ТЮЛЬПАН ФАНФАНА

Музыкальная комедия в 2-х актах (2ч05м)

Режиссер-постановщик – М. Розовский
Артисты – С. Шолох, С. Бескакотов, Н. Пыхова, А. Афанасьева-Шевчук, Н. Драйчик, А. Карпов, Ю. Бружайте, В. Толков, А. Чернявский, Д. Сарайкин и др.

15 чт

Н. Фостер

ВЫПИВАЯ В ОДИНОЧЕСТВЕ

Лирическая комедия в 2-х действиях (2ч20м)
Режиссер-постановщик – В. Шейман
Артисты – В. Шейман, Р. Праудина, В. Савостьянова, В. Гугиев, Д. Юченков, Н. Троицкая, Ю. Бружайте, Н. Юченкова-Долгих, М. Высоцкий, В. Соколова

16 пт

А.П. Чехов

ДЯДЯ ВАНЯ

Сцены из деревенской жизни
в 2-х частях (3ч10м)

Режиссер-постановщик – М. Розовский
Артисты – Н. Баронина, А. Лукаш, Д. Юченков, О. Лебедева, Г. Борисова, О. Голубцов, А. Молотков, В. Десницкая и др.

18 вс

Э. Ионеско

НОСОРОГИ

Фантазмагория в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – М. Розовский
Артисты – Ю. Голубцов, А. Молотков, М. Заусалин, В. Толков, О. Лебедева, В. Давиденко, А. Лукаш, А. Карпов, Ю. Тельгухова, М. Рассказова, С. Лазуткин, Ю. Бружайте, Н. Корецкая и др.

20 вт

Дж.Д. Слинджер

НАД ПРОПАСТЬЮ ВО РЖИ

Пьеса по одноименному роману
в 2-х частях (2ч50м)

Режиссер-постановщик – М. Кайдалова
Артисты – А. Чернявский, А. Хошабаев, С. Шолох, И. Машнин, Т. Кузнецова и др.

22 чт

Ж.-Б. Мольер

СКУПОЙ

Комедия в 2-х действиях (2ч45м)



**Элиза – В. Десницкая
Валер – Д. Юченков**

Режиссер-постановщик – А. Кац
Артисты – И. Старосельцев, А. Чернявский, Р. Праудина, Д. Юченков, О. Лебедева, С. Федорчук, М. Высоцкий, Ю. Голубцов, В. Десницкая и др.

ЗНАКИ

*Комедия-фантазмагория
в 2-х частях (2ч20м)*

Режиссер-постановщик – М. Розовский
Артисты – В. Шейман, Н. Баронина, М. Рассказова, М. Кайдалова, В. Гугиев, А. Молотков, В. Давиденко, Ю. Голубцов, С. Федорчук

24 сб *В. Высоцкий*

РОМАН О ДЕВОЧКАХ

Пьеса в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – М. Розовский
Артисты – Д. Юченков, С. Шолох, В. Соколова, М. Рассказова, Ю. Голубцов, А. Молотков, О. Лебедева, И. Машнин, Т. Кузнецова и др.

25 вс *А.П. Чехов*

ВИШНЕВЫЙ САД

Комедия (3ч)

Режиссер – М. Розовский
Артисты – А. Молотков, Г. Борисова, Н. Баронина, И. Старосельцев, В. Шейман, Ю. Голубцов, О. Лебедева, Н. Драичик, В. Пискунов и др.

27 вт *И. Бродский*

МРАМОР. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

Опыт поэтического театра (1ч50м)



А. Молотков, В. Шейман

Режиссер – М. Розовский
Артисты – А. Молотков, В. Шейман

28 ср

**ЭККЛЕЗИАСТ
(Книга Библии)**

Моноспектакль (1ч)

«Для чего я живу? В чем смысл моей жизни? Что останется после меня? Что пользы человеку от всех трудов его, которыми он трудится под солнцем?..» Эти и другие вопросы жгут сердце и душу героя спектакля

«Экклезиаст». Жгут до нестерпимой физической боли, до «разрыва аорты», до ожесточения. Терзая себя, он вновь и вновь пытается разобраться в мире, в котором все возвращается на «круги своя», «что было, то и есть, и что будет, то уже было, но нет памяти о прежнем, да и о том, что будет, не останется памяти у тех, которые будут после». И как только человек начинает искать ответ, он делает первый шаг к тому, чтобы стать чуть лучше, чтобы жить чуть осмысленнее, чтобы отыскать опору в жизни.

Великому библейскому тексту, одной из самых поздних частей Ветхого Завета, более 3,5 тысяч лет, но он более чем актуален сегодня.

Режиссер-постановщик – М. Розовский
Исполнитель – В. Шейман

30 пт

ДОКТОР ЧЕХОВ

*Театральные фантазии
по рассказам А.П. Чехова (1ч50м)*

Режиссер – М. Розовский
Артисты – М. Рассказова, А. Лукаш, Ю. Бружайте, М. Высоцкий, Ю. Голубцов, О. Лебедева, А. Молотков, В. Пискунов, С. Федорчук, В. Давиденко и др.

31 сб

Л.Н. Толстой

ЖИВОЙ ТРУП

Семейная драма (3ч)

Режиссер-постановщик – М. Розовский
Артисты – В. Юматов, Д. Юченков, Н. Баронина, А. Молотков, Ю. Бружайте, И. Старосельцев, Р. Праудина, Г. Борисова, М. Кайдалова и др.

Спектакли для детей

4 вс, 18 вс - 12ч

А. Хайт

**ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ
КОТА ЛЕОПОЛЬДА**

Музыкальное представление (1ч15м)

Режиссер-постановщик – А. Вилков
Артисты – А. Хошабаев, А. Чернявский, В. Гугиев, Т. Кузнецова, Д. Щербаклова, Н. Пыхова, А. Карпов, И. Литвинов и др.

11 вс, 25 вс - 12ч

ТРИ ПОРОСЕНКА

*Мюзикл для самых маленьких
и их родителей (1ч15м)*

Режиссер – К. Нерсисян
Артисты – А. Бычков, В. Десницкая, В. Давиденко, Д. Сарайкин, В. Пыхова, А. Бычков, В. Гугиев и др.

*Художественный руководитель –
народный артист России
Марк Григорьевич Розовский*



**Московский театр
“ET CETERA”
п/р А. Калягина**

Фролов пер., 2
м. Тургеневская
www.et-cetera.ru

тел.: (495)625-21-61
(495)781-78-11

Цена билетов: 400-5000 руб.

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

1 чт

А. Курпин

ОЛЕСЯ

Ворожба в 2-х частях (2ч10м)

Режиссер – Г. Полищук

Артисты – М. Скосырева, А. Кормилицына,
Л. Дмитриева, П. Смидович, А. Кирсанов, А. Ма-
мадаков и др.

5 пн, 6 вт, 7 ср
8 чт, 9 пт – 18ч

М. Брукс

ПРОДЮСЕРЫ

Самый смешной мюзикл Бродвея! (3ч)

Режиссер – Д. Белов

Артисты – М. Леонидов, Е. Дружинин, Н. Бла-
гих, Г. Старостин, Н. Диевская, Ю. Мазихин,
А. Бирин и др.

Премьера
11 вс

У. Шекспир

БУРЯ

Спектакль в 1 действии (1ч35м)



Просперо – А. Калягин

Режиссер – Р. Стуруа

Артисты – А. Калягин, Н. Благих, В. Захаров,
А. Осипов, В. Скворцов, С. Давыдов, А. Доро-
нин, А. Кондаков, О. Котельникова, К. Лоску-
тов, А. Никифоров, В. Симонов, Г. Старостин

13 вт

М. Курочкин

ПОДАВЛЯТЬ И ВОЗБУЖДАТЬ

Драма (1ч40м, без антр.)

Режиссер – А. Калягин

Артисты – А. Калягин (Хороший актер), В. За-
харов /Театр на Литейном, С.-Петербург/
(Рыба), Н. Благих (Света два), М. Скосырева
(Света один), А. Мамадаков (Проповедник),
С. Тонгур (Врач) и др.

Премьера
14 ср

Б. Окуджава

**ПОХОЖДЕНИЕ ШИПОВА,
ИЛИ СТАРИННЫЙ ВОДЕВИЛЬ**

(3ч)

Режиссер – С. Грицай

Артисты – А. Кондаков, А. Чумаков, А. Осипов,
С. Плотников, М. Чуракова, Н. Житкова

15 чт

В. Мувад

ПОЖАРЫ

Драма в 2-х действиях (3ч15м)



Вахаб – С. Давыдов

Режиссер – В. Мувад (Канада)

Артисты – Т. Владимировна, М. Чуракова,
Н. Житкова, А. Мамадаков и др.

16 пт

А.П. Чехов

ЛИЦА

*По юмористическим рассказам «На чужбине»,
«Психопаты», «Канитель», «Злоумышленник»,
«Дипломат» (1ч20м, без антр.)*

Режиссер – А. Калягин

Артисты – А. Калягин, В. Симонов /Театр
им. Вахтангова/

Премьера
29 чт, 30 пт, 31 сб

А.П. Чехов

ДРАМА НА ОХОТЕ

Режиссер – А. Яковлев

Спектакли для детей

17 сб(12ч,16ч)

Л. Титова
А. Староторжский

КОРОЛЕВСКАЯ КОРОВА

Современная сказка для современных детей
в 2-х действиях (1ч50м)



Советник – А. Кондаков
Король – А. Жоголь

Режиссер – А. Серов
Артисты – Н. Попенко и М. Чуракова (Корова), А. Жоголь (Король), А. Березка (Принцесса), А. Белянская (Фрейлина), Г. Старостин (Стражник) и др.

ЭФРОСОВСКИЙ ЗАЛ

Премьера
2 пт, 3 сб

ОРФЕЙ

Фантазия на темы Ж. Кокто

Режиссер – В. Скворцов
Артисты – Д. Дунаев, М. Дубкова, А. Кондаков, Т. Владимирова, Н. Благих, А. Осипов, К. Щербина

10 сб

А. Галин

КОМПАНЬОНЫ

Комедия в 1 действии (1ч40м)

Режиссер – А. Галин
Артисты – Л. Дмитриева (Петровна), С. Плотников (Каштанов), Н. Житкова (Лена), А. Давыдов и Н. Молочков (Горкий)

МОЯ МАРУСЕЧКА

(2ч)

Режиссер – М. Брусникина
Артисты – М. Скосырева, А. Белянская, Н. Житкова, А. Попова, А. Березка, П. Смидович и др.

27 вт

С. Беккет

ПОСЛЕДНЯЯ ЗАПИСЬ КРЭППА

Спектакль в 1 действии (1ч15м)



Крэпп – А. Калягин

Режиссер – Р. Стура
Исполняет – А. Калягин

31 сб(13ч)

«НАДЕЖДА, ВЕРА и ЛЮБОВЬ...»

Музыка Победы в 1 действии (1ч30м)

Режиссер – Е. Гранитова
Артисты – А. Белянская, Н. Благих, Н. Быченков, К. Лоскутов, Н. Попенко, А. Кондаков, М. Чуракова, А. Попова

Спектакли для детей

8 чт, 9 пт – 12ч

ВАНЯ И КРОКОДИЛ

Старая-престарая сказка

Музыкальный спектакль по мотивам произведений К. Чуковского в 1 действии (1ч20м)

Режиссер – Е. Гранитова
Артисты – А. Белянская, Н. Быченков, С. Демидов, А. Доронин, Н. Житкова, А. Жоголь, А. Кормилицина, О. Котельникова, А. Попова, П. Смидович, Г. Старостин, С. Тонгур, М. Чуракова

Главный режиссер театра –
народный артист СССР
Роберт Стура

Художественный руководитель –
народный артист России
Александр Александрович Калягин



**Центр имени
Вс. Мейерхольда**

ул. Новослободская, 23 (495)363-10-48
м. Новослободская тел.: (495)363-10-79
www.meyerhold.ru (495)363-10-46

ФЕСТИВАЛЬ «ЗОЛОТАЯ МАСКА-2012»

2 пт, 3 сб(18ч)

LOL (LOTS OF LOVE)

*Театр «Protein» Л. Сильвестрини
(г. Кингстон-на-Темзе, Великобритания)
Автор и режиссер – Л. Сильвестрини*

3 сб, 4 вс, 17 сб – 20ч, Черный зал А. Платонов

ЖИТЕЙСКОЕ ДЕЛО

*Авторский проект А. Имамовой
при поддержке Центра им. Вс. Мейерхольда (1ч)
Режиссер – А. Имамова
Артисты – О. Калашникова, Е. Морозов, С. Куп-
чичев, И. Ильина, Т. Степанова, Н. Степанова,
О. Федоров*

4 вс(18ч) *М. Ивакьявичюс*

МАЛЫШ

*Театр драмы им. А.С. Пушкина
(г. Красноярск)
Режиссер – А. Даряла*

5 пн *М. Миллиахо*

ХАОС

*Национальный драматический театр
(г. Вильнюс, Литва)
Режиссер – Я. Росс*

6 вт

Я (НЕ) УЕДУ ИЗ КИРОВА

*Театр «На Спасской» (г. Киров)
Автор и режиссер – Б. Павлович*

7 ср *А. Яблонская.*

ЯЗЫЧНИКИ

*Театр драмы (г. Прокопьевск)
Режиссер – В. Попова*

8 чт *Л. Мульменко, С. Денисова,
А. Стадников*

ГОРЬКО!

*Драматический театр (г. Прокопьевск)
и Творческое объединение
«КультиПроект» (г. Москва)
Режиссеры – В. Попова, М. Гацалов*

9 пт(16ч, фойе) *Ж. Мужено*

КАЗУС ПОСЛЕРА

*Центр современной драматургии
(г. Екатеринбург)
Режиссер – Е. Лукманова*

9 пт, 10 сб

*С. Денисова, Т. Баталов,
Е. Бондаренко*

ПЛЮС-МИНУС ДВАДЦАТЬ

*Театр Марка Вайля «Ильхом»
Гете Институт в Узбекистане (г. Ташкент,
Узбекистан) и Творческое объединение
«КультиПроект» (г. Москва)
Режиссер – Б. Гафуров*

11 вс *по У. Шекспиру*

ГАМЛЕТ-ШУТ

*Русский драматический театр
(г. Ташкент, Узбекистан)
Режиссер – О. Ходжакули*

13 вт *по К. Скалбе*

ДОЧЬ ПАЛАЧА

*Национальный театр (г. Рига, Латвия)
Режиссеры – Р. Вайварс, М. Лацис*

15 чт *по У. Шекспиру*

КОРОЛЬ ЛИР. ПРОЛОГ

*Центр современного искусства «ДАХ»,
(г. Киев, Украина)
Режиссер – В. Троицкий*

23 пт *по А. Вертинскому*

ПОЧЕМУ СТАРЕЮТ ЛЮДИ?

*Театр кукол (г. Минск, Беларусь)
Режиссер – А. Лелявский*

Премьера

16 пт (20ч, Черный зал) *Я. Пулинович*

НАТАШИНА МЕЧТА

*Моноспектакль Е. Гориной (1ч10м)
Центр им. Вс. Мейерхольда
Режиссер – Ш. Дыйканбаев*

Премьера

21 ср, 22 чт *И. Башевис-Зингер*

ШОША

*Театр наций (1ч50м)
Режиссер – Т. Имамутдинов
Артисты – Р. Шаляпин, П. Стружкова, Р. Хай-
руллина, О. Смирнова, Н. Ноздрин, А. Туль-
чинский, Е. Корешков*

29 чт, 30 пт – 20ч, Черный зал *Ф. Кафка*

ПИСЬМА К ФЕЛИЦИИ

*Спектакль в 1 действии (1ч)
Театр наций
Режиссер – К. Сбитнев
Артисты – И. Кнырикова, Д. Дружина, Ю. Ха-
митова, И. Барвинская*

Касса: 363-10-48

**Справки по телефонам: 363-10-79,
363-10-43, 363-10-46**

*Художественный руководитель –
Виктор Рыжаков*



ул. Неглинная, 29/14 (495)694-07-56
 м. Трубуная, тел.: (495)694-30-87
 Цветной бульвар
 www.neglinka29.ru

**Цена билетов: 200-2500 руб.,
 детские 150-500 руб.**

1 чт *И. Друцэ*

УЖИН У ТОВАРИЩА СТАЛИНА

Спектакль в 2-х действиях (2ч20м)

Режиссер – С. Юрский
 Артисты – С. Юрский (Товарищ Сталин), Т. Фасюра (Певица Надежда Блаженная), А. Аронин (помощник Кулятин), М. Евсеев (помощник Мегашов)

2 пт

БОРИС АКУНИН. ЧАЙКА

*Комедия в жанре детектива
 в 2-х действиях (2ч35м)*

Режиссер – И. Райхельгауз
 Артисты – Т. Васильева и И. Алферова (Аркадина), А. Филозов (Дорн), Л. Дуров и Ю. Чернов (Сорин), В. Качан (Тригорин), В. Шульга (Шамраев), Н. Шацкая (Полина Андреевна), О. Гусилетова (Маша), А. Гнилицкий (Медведенко), А. Волчкова, Т. Циренина (Нина Заречная), М. Евсеев (Треплев), Н. Голубев (Яков)

3 сб, 4 вс, 18 вс - 12ч,15ч; *Г. Остер,*
 17 сб(15ч), 31 сб(12ч) *А. Андерсен*

ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ

*Фолк-рок-рэп-поп-фантазия для взрослеющих
 детей и их родителей в 2-х действиях (2ч)*

Режиссер – А. Андреев
 Артисты – М. Евсеев, Е. Директоренко, Т. Циренина, П. Дроздов, Н. Голубев, Д. Сотириади, Т. Фасюра, Д. Геринг, А. Цой, Д. Селицка, К. Емельянов

3 сб *Е. Гришковойц*

**ЗАПИСКИ РУССКОГО
 ПУТЕШЕСТВЕННИКА**

*Диалоги о смешном и грустном
 в 1 действии (1ч45м)*

Автор спектакля – И. Райхельгауз
 Артисты – А. Филозов, В. Бочкарев, И. Райхельгауз, Д. Селицка, А. Рысева

4 вс, 22 чт *Е. Гришковойц*

ГОРОД

Исповедь горожанина в 1 действии (1ч40м)

Режиссер – И. Райхельгауз
 Артисты – В. Колганов (Он), А. Волчкова и Д. Геринг (Она), А. Филозов, В. Качан и В. Бочкарев (Отец), А. Гнилицкий (Друг), В. Шульга и И. Райхельгауз (Водитель такси)

РУССКОЕ ВАРЕНЬЕ

Afterchekhov в 2-х действиях (2ч45м)

Режиссер – И. Райхельгауз
 Артисты – А. Филозов (Андрей Иванович Лепехин), Т. Васильева (Наталья Ивановна), В. Колганов и И. Мамонов (Ростислав), А. Волчкова (Вава), Е. Директоренко (Леля), О. Гусилетова (Лиза) В. Шульга и А. Гнилицкий (Семен), Н. Шацкая и Е. Санаева (Мария Яковлевна), А. Цой (Константин), Т. Веденева и Д. Геринг (Алла, Евдокия Калугина)

Премьера *Д. Быков*
 7 ср, 14 ср, 28 ср

МЕДВЕДЬ

Памфлет (2ч30м)

Режиссер – И. Райхельгауз
 Артисты – А. Филозов (Миша Григорьев), И. Алферова (Его жена Маша), В. Качан (Идеолог), Ю. Чернов (Дьякон), В. Шульга (Полковник), Е. Санаева (Секретарь академии наук), О. Гусилетова (Пиарщица), М. Евсеев (Представитель Администрации президента), Д. Сотириади и Н. Голубев (Бином), Д. Геринг (Американская журналистка) А. Цой и Е. Морозов (Гастарбайтеры), Т. Фасюра (Журналист), А. Гнилицкий (Карульный), И. Мамонов (Зоолог), П. Дроздов (Налоговый инспектор), Д. Селицка (Дочь Оля), А. Овчинников (Рекламщик)

8 чт, 24 сб *С. Злотников*

ПРИШЕЛ МУЖЧИНА К ЖЕНЩИНЕ

НОВАЯ ВЕРСИЯ

Лирическая комедия в 2-х действиях (2ч45м)

Автор спектакля – И. Райхельгауз
 Артисты – Ю. Ромашина (Женщина), А. Гнилицкий (Мужчина), Д. Геринг и Д. Селицка (Модель), П. Дроздов и Д. Сотириади (Художник), Е. Луковская и С. Ткаченко (Скрипка), А. Луковский и А. Скиппин (Акордеон)

9 пт *В. Жук, А. Журбин*

ЧАЙКА. НАСТОЯЩАЯ ОПЕРЕТКА

*для драматических артистов по пьесе
 А.П. Чехова в 2-х действиях (2ч40м)*

Автор спектакля – И. Райхельгауз
 Дирижеры – Д. Волосников, Е. Сулов
 Артисты – И. Алферова (Аркадина), А. Филозов и Ю. Чернов (Дорн), В. Шульга (Сорин), В. Качан (Тригорин), А. Волчкова и Т. Циренина (Нина), А. Цой (Треплев), О. Гусилетова (Маша), М. Евсеев (Медведенко), Н. Шацкая (Полина Андреевна), И. Мамонов (Шамраев).
 Хор, балет, оркестр – артисты театра

Премьера *Н. Савицкая*
 10 сб, 23 пт

НОЧЬ С НЕЗНАКОМЦЕМ

Лирическая комедия (2ч30м)

Режиссеры – П. Панев
 Артисты – И. Алферова (Евгения Богданова), В. Шульга (Марк Бобровский), Ю. Чернов (Павел Власов), А. Волчкова (Ирина Власова), А. Слонина (Елена Богданова, дочь Евгении)

11 вв

АНТОН ЧЕХОВ. ЧАЙКА

Комедия в 2-х действиях (2ч45м)

Режиссер – И. Райхельгауз

Артисты – И. Алферова (Аркадина), Ю. Чернов (Сорин), А. Гордон (Тригорин), А. Филозов и В. Бочкарев (Дорн), К. Емельянов (Треплев), Т. Циренина (Нина Заречная), В. Шульга (Шамраев), Н. Шацкая (Полина Андреевна), О. Гусилетова (Маша), А. Гнилицкий (Медведенко), П. Дроздов (Яков)

13 вт, 29 чт

Е. Гришковец,
А. Матиссон

ДОМ

Спектакль в 2-х действиях (2ч)

Автор спектакля – И. Райхельгауз

Артисты – А. Гордон и Б. Вайнзихер (Игорь), А. Волчкова и Д. Геринг (Оля), А. Рысева (Ульяна), А. Филозов (Анатолий Васильевич и Дедушка Игорь), Е. Санаева (Валентина Николаевна и Бабушка Игоря), В. Качан и М. Евсеев (Михаил), В. Шульга и Е. Гришковец (Савелов), А. Гнилицкий и И. Райхельгауз (Третий друг), Ю. Чернов (Четвертый друг), И. Мамонов (Пятый друг), Т. Веденеева и О. Гусилетова (Ветрова)

15 чт, 31 сб

А.С. Грибоедов,
В. Жук, С. Никитин

РУССКОЕ ГОРЕ

Игра с комедией «Горе от ума»
в 2-х действиях (2ч10м)

Автор спектакля – И. Райхельгауз

Артисты – И. Мамонов (Фамусов), А. Гнилицкий (Чацкий), Д. Сотириади (Молчалин), Т. Циренина и Т. Фасюра (Лиза), Е. Директоренко и Д. Селица (София), А. Цой, Д. Геринг, П. Дроздов, Н. Голубев, А. Рысева, Е. Морозов

16 пт

МОСКВА. ПСИХО

Драйв-вечеринка в 2-х действиях (2ч50м)

Автор спектакля – А. Жолдак

Артисты – Е. Коренева и Е. Директоренко (Медея), И. Мамонов (Ясон), В. Шульга (Креон), Т. Циренина и Е. Директоренко (Креуза), А. Гнилицкий (Dj), Д. Сотириади, Н. Голубев и П. Дроздов (охрана Креона), Д. Геринг (Подруга Медеи), Д. Геринг и Т. Фасюра (Девушка в баре и на свадьбе), С. Лось, Я. Зайцев, Я. Рождественский (дети)

17 сб

А. Демахин

БАБИЙ ДОМ

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссеры – В. Караваев и Ф. Лось

Артисты – А. Волчкова (Бабка), А. Гнилицкий (Дед, Шарик), Е. Директоренко (Дочь мужчины), Т. Циренина и Т. Фасюра (Внучка мужчины, Бабкина внучка), Е. Чекмазова (Бабкина дочь), К. Емельянов (Переписчик), П. Дроздов

(Леди с бизнесом, Магда), М. Евсеев и Н. Голубев (Мужчина)

18 вв

Л. Наумов

ГЕЙМЕРЫ

Триллер (1ч40м)

Режиссер – О. Смирнова

Артисты – К. Емельянов, Н. Голубев, А. Гнилицкий, А. Овчинников, П. Дроздов, М. Евсеев, И. Мамонов, Д. Сотириади, А. Цой

21 ср

И. Вацетис

ПРОВОКАЦИЯ

Современная комедия (2ч30м)

Режиссер – С. Юрский

Артисты – В. Качан (Дежурный, Фед Федыч), Е. Князев (граф Севостьянов, Ксей Ксейч), В. Яременко (барон Тигель, Валера), Д. Юрская (Регина, Лиза), С. Юрский (Джордж Малкович, маэстро), М. Евсеев (Человек от Рамиза, Боря-ведуший), А. Аронин и В. Шульга (Паскевич), Н. Тенякова (Валентина Корнеевна)

Премьера

27 вт

Е. Гришковец

«ПОДСЛУШАННОЕ, ПОДСМОТРЕННОЕ, НЕЗАПИСАННОЕ...»

Своими словами (2ч)

12 разножанровых историй, более 20 персонажей и ни одной зафиксированной реплики. Таков спектакль-импровизация «Подслушанное, подсмотренное, незаписанное», который готовит к выпуску на сцене театра «Школа современной пьесы» режиссер Иосиф Райхельгауз. В отличие от двух предыдущих импровизаций, «Подслушанное...» имеет автора; сюжеты, которые в режиме on-line будут развиваться и разыгрывать актеры, предложены известным драматургом Евгением Гришковцом.

Авторы спектакля – Е. Гришковец, И. Райхельгауз

Артисты – А. Филозов, Ю. Чернов, В. Шульга, Т. Васильева, Е. Санаева, Т. Веденеева, А. Волчкова, М. Евсеев, О. Гусилетова, Е. Директоренко, И. Мамонов, Д. Сотириади, А. Цой, Д. Селица

30 пт

С. Никитин, Д. Сухарев

А ЧОЙ-ТО ТЫ ВО ФРАКЕ?

Опера и балет для драматических артистов
по «Предложению» А.П. Чехова

в 2-х действиях (1ч50м)

Автор спектакля – И. Райхельгауз

Дирижеры – Д. Волосников, Е. Слов

Артисты – Ю. Чернов и А. Филозов (Чубуков), Е. Стычкин и И. Мамонов (Ломов), А. Волчкова и Е. Директоренко (Наталья Степановна)

Художественный руководитель –
народный артист России
Носиф Леонидович Райхельгауз



**Московский
драматический театр
“Модернь”**
под руководством
Светланы Враговой

Спартакoвская пл., 9/1 тел.:
м. Бауманская (499) 261-83-22
www.modern-theatre.ru (499) 999-51-47

**Цена билетов: 200-1200 руб.,
детские 400-700 руб.**

Премьера
2 пт, 24 сб *А. Максимов*

ЛЮБОВЬ В ДВУХ ДЕЙСТВИЯХ

(2ч)

Любить без оглядки и логики. Любить, растворившись в другом человеке, возможно недостойном тебя, который полюбил другую... Спектакль «Любовь в двух действиях» – мелодраматическая история о всепрощающей силе любви. Попытка поговорить со зрителями о том, что это такое – настоящая любовь. Как принимать измену? До какой степени можно прощать? И почему в прощении – сила и торжество любви. Действующие лица: главная героиня, двое мужчин и молодая девушка.

Режиссер-постановщик – А. Максимов
Артисты – Л. Толкалина (Она), С. Пинегин (Ее муж), Ю. Беляев (Врач), Ю. Латышева (Ия)

3 сб *Р. Ибрагимбеков*

МОИ ДОРОГИЕ МУЖЧИНЫ

Драма в 1 действии (1ч40м)

Постановка – Р. Ибрагимбеков
Артисты – Е. Стародуб (Люся), С. Пинегин (Виктор), А. Баранов (Дима), К. Конушкин (Микаил)

4 вс, 9 пт, 17 сб *Р. Ибрагимбеков*

ПЕТЛЯ

Мелодрама в 2-х действиях (2ч30м)

Начало 30-х годов. Париж. Ближайший соратник князя Юсупова поручик С. (в пьесе – полковник Субботин), участвовавший в убийстве Распутина, живет в эмиграции со своим другом ротмистром Коноваловым в квартире, где неожиданно появляется женщина, которую он любил в России.

Режиссеры-постановщики – С. Врагова, Р. Ибрагимбеков

Артисты – Е. Стародуб (Нина), О. Царев (Субботин), С. Пинегин (Коновалов), А. Болсунов (Театр им. Гоголя/ и К. Конушкин (Жюль), О. Масленников (Распутин, он же двойник Субботина)

7 ср

...ИЩЕТ ВСТРЕЧИ!

Поэзия за счастьем с романсами,
стрельбой и буффонадой (1ч45м)

Комическое музыкальное представление, соединившее произведения Губермана, Чехова, Жванецкого с музыкой Токарева, Ле-

грна, Дассена, Джексона и др. Фантастическое действо, в котором освободившаяся энергия актеров проявляется во всех мыслимых жанрах – от драматических сцен до вокальных партий. Это спектакль-импровизация, действие на тему генетической памяти, связанной с советским сознанием, переключек эпох и характеров, персонажей и положений.

Постановка – С. Врагова
Артисты – О. Царев, С. Пинегин, Н. Меньшова, Л. Трегуб, В. Рощина и др.

8 чт *Т. Москвина*

ОДИН МУЖЧИНА, ОДНА ЖЕНЩИНА

Цикл новелл о любви
в 2-х действиях (2ч50м)

Режиссер-постановщик – Р. Смирнов
Артисты – Т. Кузнецова /С.-Петербург/, В. Соловьев-Седой

10 сб, 25 вс *В. Асланова*

ОДНАЖДЫ В ПАРИЖЕ

Элегия (1ч40м)

Постановка – Ю. Васильев
Артисты – В. Васильева (Элизабет), О. Вавилов (Иван), А. Кукушкин (Люсьен)

11 вс, 29 чт *Ф.М. Достоевский*

ДЯДЮШКИН СОН

Комедия в 2-х действиях (2ч15м)



**Зинаида – М. Орлова
Князь – В. Зельдин**

Постановка – Б. Щедрин
Артисты – В. Зельдин /Театр Российской Армии/ (Князь), Н. Тенякова /МХТ им. Чехова/ (Москалева), М. Орлова (Зинаида) и др.

13 вт, 20 вт *Л. Андреев*

КАТЕРИНА ИВАНОВНА

Новая драма для нового театра (3ч05м)

Постановка – С. Врагова
Артисты – А. Яковлева /Театр сатиры/ (Кате-

рина Ивановна), Ю. Васильев /Театр сатиры/ (Коромыслов), О. Царев (Стибелев), С. Пинегин (Ментиков), С. Врагова (Татьяна Андреевна) и др.

Премьера

16 пт, 21 ср, 26 пн

А. Стриндберг

ПЛЯСКИ

Танцдрама (1ч30м)

У великого А. Стриндберга была очень непростая семейная жизнь. Подобно Льву Толстому он посвятил этому вопросу не одну минуту своего гения. Эта пьеса, – одно из самых радикальных исследований союза мужчины и женщины не только у Стриндберга, но и во всей мировой литературе. Здесь Стриндберг оказывается неистовым и алчущим истины богоборцем, подвергающим ревизии сам Брак, – как библейский союз мужчины и женщины, завещанный самим Творцом. Режиссер со своей творческой группой радикально сократили и перекомпоновали тяжеловесную пьесу, сочинив спектакль в жанре «танцдрамы», не только придав ему современную форму, но и усилил библейские и мистические акценты, которые там есть. «Любовь-ненависть» двух супругов разворачивается на фоне приезда инспектора – «чистильщика», который должен принять решение об их дальнейшей судьбе, а может и всего человечества, как неудавшегося проекта Бога. Если бы он знал, что его ждет...

Постановка – В. Агеев

Артисты – И. Гринева (Алиса), А. Усов (Курт), А. Багдасаров (Капитан)

18 вс, 28 ср

О. Уайльд

САЛОМЕЯ

Драма в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – В. Агеев

Артисты – И. Гринева /Театр им. Станиславского/, М. Орлова, А. Багдасаров, А. Усов, Е. Стародуб, А. Гиммельрейх

22 чт

А. Казанцев

СТАРЫЙ ДОМ

Спектакль в 2-х действиях (3ч05м)

Постановка – С. Врагова

Артисты – О. Царев (Олег), Л. Новак (Таисия Петровна), Л. Трегуб (Павел Иванович), М. Орлова (Саша), Н. Меньшова (Зинаида Семеновна), В. Левашев (Глебов), С. Пинегин (Рязав), О. Вавилов /Театр сатиры/ (Игорь Сергеевич), Е. Стародуб (Юлия Михайловна), М. Дианова (Ольга), Л. Берая (Витка) и др.

27 вт

С. Мрозжек

СЧАСТЛИВОЕ СОБЫТИЕ

Спектакль в 3-х действиях (3ч30м)

Спектакль «Счастливые события» можно представить как лихую эксцентриаду. Легко и весело, на грани цирка – но цирка философского. Спектакль поставлен в стиле модерн, который вбирает в себя все виды искусства: балет, драму, уникальные номера на батуте, акробатику, фокусы.

Постановка – С. Врагова

Артисты – В. Золотухин /Театр на Таганке/ (Старик), О. Царев (Муж), С. Пинегин (Младенец), М. Орлова (Жена), П. Чукреев (Пришелец)

Спектакли для детей

3 сб, 25 вс - 12ч

С. Михалков

ЗАЙКА-ЗАЗНАЙКА

Детский музыкальный детектив со стрельбой, таянками, удивительными фокусами (1ч10м, без антр.)

Известная пьеса С. Михалкова, поставленная в жанре комического боевика «нового времени»: палба, погоня, превращения. История про то, как обаятельный, но самонадеянный заяц завладел грозным оружием и что из этого вышло.

Руководитель постановки – С. Врагова

Артисты – Д. Игнатов, Н. Меньшова, К. Конушкин, М. Орлова и др.

11 вс, 23 пт, 24 сб - 13ч, 15.30;

22 чт(13ч)

А. Экзюперу

ПУТЕШЕСТВИЕ

МАЛЕНЬКОГО ПРИНЦА

Музыкальный спектакль в 1 действии (1ч35м)



Принц – С. Краснов
Змея – К. Конушкин

Постановка – С. Врагова

Артисты – С. Краснов и Л. Берая (Маленький принц), А. Богданова и Д. Григорьева (Роза), Д. Авраменков (Король), Д. Игнатов (Крыса), А. Баранов (Честолюбец), А. Гиммельрейх (Географ), А. Суриков (Лис), К. Конушкин (Деловой человек, Змея) и др.

29 чт(12ч)

С. Михалков

ТРУСОХВОСТИК

Детский музыкальный спектакль (1ч15м)

Руководитель постановки – С. Врагова

Артисты – А. Суриков, М. Орлова, А. Жуков, Н. Меньшова, А. Баранов

Художественный руководитель –
народная артистка России
Светлана Александровна Врагова

Вознесенский пер., 9
м. Арбатская, Пушкинская тел.: (495)690-25-57
www.okolo.ru

Цена билетов: 200-700 руб.
(для студентов и пенсионеров – скидки)

На сцене «La stalla»
(Вознесенский пер., 9б)

Премьера Т. Орлова
2 пт, 22 чт

ОККУПАЦИЯ – МИЛОЕ ДЕЛО
/О, ФЕДЕРИКО/

Спектакль без антракта (1ч30м)
Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
Артисты – Л. Загорская, О. Бешуля, Н. Рожкова,
Д. Богдан, А. Сидоров

3 сб А. Милн

ВЧЕРА НАСТУПИЛО ВНЕЗАПНО
Спектакль в 2-х действиях (2ч)



Иа-иа – В. Степанов
Пятачок – М. Погребничко
Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
Артисты – С. Каплунов, Е. Кудринская, В. Храбров,
В. Степанов, Е. Кобзарь и др.

4 вс

РУССКАЯ ТОСКА

Ностальгическое кабаре в 1 действии
(1ч10м, без антр.)
Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко

Артисты – Н. Рожкова, Н. Косенко, Ю. Погребничко,
Д. Богдан и др.

7 ср

СТАРЫЙ, ЗАБЫТЫЙ...
(«Поздравление с Днем рождения»)
Спектакль в 1 действии (1ч, без антр.)



Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
Артисты – А. Левинский, Н. Рожкова, А. Кулаков,
Н. Косенко и др.

8 чт

А. Вампилов

СТАРШИЙ СЫН

(3-я версия)
Спектакль в 2-х действиях (2ч30м)
Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
Артисты – А. Левинский, И. Окс, А. Сидоров,
М. Погребничко, А. Тюфтей и др.

9 пт

А.Н. Островский

НУЖНА ДРАМАТИЧЕСКАЯ АКТРИСА
(«Лес»)

Спектакль в 2-х действиях (2ч30м)
Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
Артисты – А. Левинский, А. Егоров, Е. Кудринская,
Т. Лосева, И. Окс, А. Парамонов и др.

10 сб

А. Дюма-отец

ТРИ МУШКЕТЕРА

Трагикомедия (2ч)
Режиссер – Ю. Погребничко
Артисты – Э. Касьяник, М. Погребничко, Е. Кудринская,
А. Орав, Е. Павлов, С. Каплунов и др.

Премьера
16 пт, 17 сб

А. Линдгрен

КУЗНЕЦОВ, КОТОРЫЙ
ЖИВЕТ НА КРЫШЕ

Сказка для всей семьи
Режиссер – И. Окс

18 вс

по А.П. Чехову

ЗАБЫТЬ ИЛИ БОЛЬШЕ НЕ ЖИТЬ
Драматическое кабаре (1ч30м, без антр.)
Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко

Артисты – К. Желдин, Е. Кобзарь, Е. Кудринская, И. Игнатенко, Т. Лосева, Д. Богдан, Ю. Павлов и др.

23 пт

ПЕРЕД КИНОСЕАНСОМ («Три музыканта и моя Марусечка»)

Спектакль в 1 действии (1ч40м)



Саша – С. Дао

Марусечка – М. Погребничко

Продолжая традицию полюбившихся зрителю «кабаре», театр вновь обращается к музыкально-драматическому жанру. Излюбленный символ театра – эстрада – и здесь красноречиво говорит о «днях прошедшей любви». Этот спектакль – и задушевный разговор под гитару о провалах любви, и размышления о вечном, о жизни под аккомпанемент «гармоники». Все мы родом из «города нашей любви», и как приятно в него вернуться хотя бы на час с небольшим.

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
Артисты – Н. Рожкова, Н. Косенко, А. Кулаков, А. Филатов, Ю. Погребничко, М. Погребничко, С. Дао

24 сб

Г. Пинтер

СТОРОЖ/ CARETAKER

Спектакль в 2-х действиях (2ч10м)

Режиссер – Ю. Погребничко
Артисты – С. Каплунов (Мик), С. Дао (Астон), Ю. Погребничко (Дэвис)

25 вс

Л. Петрушевская

ЛЕСТНИЧНАЯ КЛЕТКА

Спектакль в 1 действии (1ч10м, без антр.)

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
Артисты – Л. Загорская, Т. Токарева, Ю. Павлов, С. Каплунов и др.

29 чт

По мотивам сказок Л. Кэрролла

ПРЕДПОСЛЕДНИЙ КОНЦЕРТ АЛИСЫ В СТРАНЕ ЧУДЕС

Спектакль в 1 действии (1ч30м, без антр.)

В сказке, которую Л. Кэрролл рассказывал как-то в жаркий день маленькой девочке, произошло много удивительных событий. Сказочное путешествие затянулось. Алисе никак не удается выяснить, куда же она попала. Странные персонажи, встреченные ею, настойчиво приглашают ее принять участие в большом королевском концерте.

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
Артисты – А. Левинский, О. Бешуля, К. Желдин, М. Палатник, В. Воробьев и др.

30 пт

Н.В. Гоголь

ЖЕНИТЬБА

Спектакль в 2-х действиях (2ч)

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
Артисты – В. Храбров, И. Сигорских, О. Бешуля, Н. Позднякова и др.

31 сб (14ч, 17ч)

Т. Янссон

МУМИ-ТРОЛЛЬ И КОМЕТА

Спектакль в 2-х действиях (1ч40м)



Сниф – Е. Кудринская, Ондатр –
В. Воробьев, Муми-тролль – И. Окс

Режиссер – Е. Бабаева
Артисты – С. Каплунов, Е. Кудринская, И. Окс,
В. Воробьев, А. Орав и др.

Художественный руководитель –
народный артист России
Юрий Николаевич Погребничко



Московский
театральный центр
Вишневый сад
п/р Александра
Вилькина

(499) 795-91-92
тел.: (499) 248-11-62
(499) 248-06-93

Цена билетов: 100-700 руб.

На сцене Театра им. Н.В. Гоголя
(ул. Казакова, 8а)

12 пн *А.П. Чехов*

ВИШНЕВЫЙ САД

Комедия в 2-х действиях (2ч50м)

Режиссер-постановщик – А. Вилькин
Артисты – О. Широкова, С. Ковалев, В. Райкин,
Л. Кожевникова, Н. Кабаева, И. Бровин, М. Остапенко,
Я. Якобсон, Ю. Ильин, Р. Сафиулин,
В. Емельянова, М. Саускан, Е. Сологалов

На сцене театра п/р А. Джигарханяна,
(Ломоносовский просп. 17, м. Университет)

Премьера *Ф.М. Достоевский*
19 пн

ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ

Сценическая фантазия в 2-х частях (2ч50м)

Руководитель постановки – А. Вилькин
Режиссер-постановщик – С. Ковалев
Артисты – М. Безобразов, Л. Кожевникова, М. Остапенко,
Р. Сафиулин, А. Щукин, П. Архипов,
И. Бровин, И. Новикова, М. Малкова и др.

30 пт *А.Н. Островский*

ВОЛКИ И ОВЦЫ

Предвыборная комедия в 3-х действиях (3ч15м)



Беркутов – А. Вилькин
Мурзавецкая – О. Широкова

Режиссер-постановщик – А. Вилькин
Артисты – А. Вилькин, О. Широкова, С. Ковалев,
В. Райкин, Л. Кожевникова, П. Архипов,
Н. Кабаева, И. Бровин, М. Остапенко,
Р. Сафиулин, И. Князьниделина, В. Емельянова,
М. Саускан, Е. Сологалов

Заказ билетов по телефонам:
(499) 706-64-02, (916) 841-37-07

*Художественный руководитель –
народный артист России
Александр Михайлович Вилькин*

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
КЛУБ ТЕАТРА
ЛЮБИТЕЛЕЙ И СТУДИАНТОВ

САМЫЙ
ТЕАТРАЛЬНЫЙ
САЙТ

WWW.
TEATR.RU



Репертуар всех московских театров и последние изменения в репертуаре



Виртуальный клуб общения любителей театра



Большое количество ссылок на театральный интернет (сайты театров России и ближнего зарубежья, библиотек и учебных заведений, персональные сайты артистов и сайты, посвященные их творчеству и т.д.)

РЕКЛАМА В ИНТЕРНЕТ



(495) 925-65-10
930-00-78

Московский Театр ЛУНЫ



ОСНОВНАЯ СЦЕНА

ул. М. Ордынка, 31, стр.1
м. Третьяковская тел.: (495)953-13-17
www.lumatheatre.ru тел.: (495)953-11-21

Цена билетов: 100-1000 руб.

Премьера Э. Ростан
6 вт, 17 сб, 18 вс, 31 сб

ШАНТЕКЛЕР

Притча о свободолюбивом и исполненном верой в себя герое – Петухе, о его разочарованиях и победах, силе и слабости, любви и главной движущей силе его жизни. О том, как каждое утро он “поднимал” Солнце, но однажды не смог этого сделать...

Режиссер-постановщик – С. Проханов
Артисты – Д. Бикбаев и А. Паходня (Шантеклер), А. Малкова и В. Лысакова (Фазаночка), А. Вальц (Дрозд), М. Полосухин (Пугач), В. Бегма (Павлин)

7 ср *У. Шекспир*

РОМЕО & ДЖУЛЬЕТТА

Авангардная версия (1ч30м, без антр.)

Это авангардный спектакль, где бушуют подлинные шекспировские страсти. Здесь нет женщин. Здесь нет идеальной любви. Здесь все, как в жизни: страсть, романтика и... хлещущий дождь, смывающий кровь, слова, чувства...

Автор и постановщик – Л. Абаджиева (Болгария)

Артисты – А. Чилек, Р. Мосафир (Ромео), М. Лебедев (Джюльетта), А. Вальц и А. Бобров (Няня), А. Пурчинский и А. Гундарев (Парис), М. Щеголев и А. Гундарев (Мама), А. Хачатрян и М. Бабичев (Папа)

8 чт *С. Проханов*

ТАИС СИЯЮЩАЯ

Видения Александра Македонского между двумя битвами (3ч15м)



Дарий – Д. Новицкий

Он создал самую большую империю, и она была верна ему. Его боготворили женщины, и две великие царицы были его женами. Его учителем был сам Аристотель. Мистическая власть над миром сделала его Александром Великим. Но была женщина, перед которой он склонял голову, богиня добра и любви, гетера из Белого города – Таис...

Режиссер-постановщик – С. Проханов
Артисты – М. Щеголев (Македонский), Анна Терехова и Н. Стещенко (Таис), С. Антонов (Аристотель), В. Тягичев (Птолемей), К. Канахин и З. Ронжин (Милий), М. Бабичев, Д. Новицкий и А. Чилек (Дарий), В. Чмерук, А. Восток и Ю. Голovina (Статира), С. Фролова и Т. Солнцева (Азата)

9 пт *Д. Вассерман*

РУБИНОВЫЙ ВТОРНИК

Притча в стиле ритм&блюз в 2-х действиях (3ч)

По пьесе «Полет над гнездом кукушки»

В замкнутый мир психиатрической больницы врывается бунтарь Макмерфи. К чему приведет этот бунт? Быть свободным – значит быть счастливым. Как в полете... над гнездом кукушки. Свобода – это вечное стремление к недостижаемому, неосуществимая мечта.

Сценическая версия и постановка – П. Урсул
Артисты – В. Майсурадзе (Макмерфи), Л. Светлова (сестра Крысчед), М. Полосухин (вождь Вэгла), В. Лаптев (Хардинг), А. Песков и А. Бобров (Билли), А. Пурчинский (Мартини), А. Жуйков и З. Ронжин (Чезвик), А. Вальц (Скэнлон), И. Склядчиков (доктор Сливви), В. Тягичев (Уоррен), А. Гундарев (Уильямс), А. Борисова и С. Фролова (Кэнди), Т. Солнцева и Д. Цыпляева (Сэндра)

10 сб *Ф.С. Фицджеральд*

НОЧЬ НЕЖНА

Мелодрама (3ч15м)

Романтический, чувственный спектакль, наполненный странной грустью и печалью. На Французской Ривьере, окутанной дымкой эротичности, всегда царит атмосфера легкого флирта. Но за мишурной пустотой внешнего скрывается тайна.

Режиссер-постановщик – С. Проханов
Артисты – О. Марусев и В. Перкин (Девре Уоррен), М. Щеголев (Дик Дайвер), А. Бобров и С. Антонов (Эльберт Маккиско), Анна Терехова и Анастасия Терехова (Николе), Е. Захарова, М. Сарбукова и В. Ланская (Розмэри Хойт), С. Фролова и А. Борисова (Вайолет Маккиско), Л. Светлова и М. Казанкова (Бетти), М. Бабичев, Д. Дьяченко (Томми Барбан)

11 вс *О. Уайльд*

ДОРИАН ГРЕЙ

Драма в 2 действиях (2ч10м)

Оригинальная версия романа «Портрет Дориана Грея» и письма-исповеди «De profundis» («Тюремная исповедь») Оскара

Уайльда. История разрушения личности, не способной любить, история падения и страдания человеческой души.

Художественный руководитель постановки – С. Проханов

Режиссер-постановщик – Г. Галавинская

Режиссер – Д. Бикбаев

Артисты – Д. Бикбаев (Дориан Грей), А. Борисова, Ю. Головина и Д. Цыпляева (Портрет), М. Лебедев и И. Складчиков (Безил), О. Кузьмина и А. Малкова (Сибилла), Ю. Васильев и А. Лосихин (лорд Генри), Т. Солнцева и М. Казанкова (леди Виктория), С. Антонов (лорд Джордж Фермор), А. Пурчинский (Джеймс), Ю. Головина, О. Ершова, Е. Партугимова, В. Черурук, М. Пянова, Анастасия Терехова (маски)

13 вт

ПРИРОДНЫЙ ЭКСТРИМ

Театральный проект С. Проханова

по мотивам «Снегурочки» А.Н. Островского (3ч)

В ярком спектакле, насыщенном музыкой, пластикой и изобретательной сценографией, рассказывается о непреходящих ценностях любви. Это новое, оригинальное прочтение истории Снегурочки, которая не может оставаться в царстве льда и холода и хочет обрести земное счастье. Но эгоистическая любовь отца заставляет Снегурочку отказаться от радостей земного бытия...

Режиссер-постановщик – С. Проханов

Артисты – А. Малкова, Ж. Сармандеева, Н. Стещенко (Весна), А. Бобров и Д. Светличный (Дед Мороз), О. Кузьмина и А. Восток (Снегурочка), А. Вальц, Д. Бикбаев и М. Лебедев (Лель), Д. Новицкий и А. Пурчинский (Мизгирь), Д. Цыпляева и Анастасия Терехова (Купава) и др.

14 ср

С. Проханов, А. Журбин

ГУБЫ

Мюзикл по мотивам романа

В. Набокова «Камера obscura» (3ч)



Магда – В. Ланская, нимфетки – П. Барышникова, Е. Партугимова

Яркий по форме, захватывающий по сюжету мюзикл о безрассудной страсти Бруно Кречмара к шестнадцатилетней девице Магде Петерс, мечтающей о славе кинозвезды и о богатстве. Старейший коллекционер, как бабочка на огонь, летит за нимфеткой и попадает в ловко расставленные сети.

Режиссер-постановщик – С. Проханов
Артисты – Е. Герчаков (Бруно Кречмар), М. Рудинштейн и В. Лаптев (Зегелькранц), Е. Кондулайнен, Т. Солнцева и О. Ершова (Аннелиза), В. Ланская, Ж. Сармандеева и М. Сарбукова (Магда), Д. Дьяченко и В. Бегма (Горн), Марина Иванова и Даша Горошинская (Ирма), А. Малкова, А. Восток, В. Лысакова, Е. Захарова, П. Барышникова (нимфетки)

20 вт

С. Проханов,

музыка А. Журбина

ЛИРОМАНИЯ

Музыкальная панорама жизни одного средневекового короля в 2-х действиях (2ч30м)



**Корделия – В. Ланская
Король Лир – Е. Герчаков**

Вечные темы – любовь и измена, зависть, ненависть и предательство – удивительным образом сплелись в фантастическом мире наваждений и грез. И в который раз возникает веками не разрешенный вопрос: ну почему враждою на любовь, предательством на верность нам отвечают собственные дети?!
Автор проекта и режиссер-постановщик – С. Проханов

Артисты – Е. Герчаков (Король Лир), Т. Солнцева, О. Ершова и А. Савицкая (Королева), В. Ланская и Ю. Головина (Корделия), П. Барышникова и Ж. Сармандеева (Регана), М. Пянова, И. Зайцева (Вольверилья), М. Ключкин и А. Лосихин (Корн), М. Полосухин (Альба), В. Бегма и В. Воронин (Ульрик), З. Ронжин и И. Вальц (Шут) и др.

НЕЛЬСКАЯ БАШНЯ*Драматический спектакль с боями, танцами и музыкой (2ч40м)***Буридан – М. Бабичев
Мargarита – А. Терехова**

Авантюрно-детективная пьеса, в которой события стремительно ежеминутно переворачиваются с ног на голову. Мистическая запутанная история, где интриги сосредоточены вокруг королевы Маргариты Бургундской и капитана Буридана. История о неудавшейся любви, которая начинает разрушать мир. В спектакле много старинной французской музыки, танцев, пластики.

Сценическая версия и постановка – Д. Попова

Артисты – Анна Терехова, М. Бабичев, Д. Воронин, И. Зайцева, В. Майсурадзе, З. Ронжин, А. Лосихин, А. Малкова, А. Гундарев, А. Борисова, И. Складчиков, М. Сарбукова, М. Пьянова и др.

23 пр

А. Звягинцев

ПРОКУРОРСКАЯ ПРИТЧА*Необычный детектив (2ч40м)*

Впервые на театральной сцене герои романа Александра Звягинцева «Ярмарка безумия». Валентин Ледников, в прошлом следователь прокуратуры, и молодая телеведущая Анжелика Новикова пишут сценарий для документального фильма об истории некогда нашумевшего убийства. Их основная задача – исследовать психологию преступления и то, что предшествовало ему. Та истина, которую устанавливает суд, оказывается слишком узкой и примитивной. Истины «в последней инстанции» не существует – у каждого есть своя правда и свое оправдание...

Постановка – С. Проханов

Артисты – С. Варчук (Ледников), Маша Ч и А. Диброва (Анжелика Новикова), О. Марусев и В. Золотухин (Судья), В. Бегма и Д. Светличный (Негодин), М. Ключкин и А. Жуйков (Бамбук), Н. Стешенко и Н. Луцкая (Катя), Л. Светлова и И. Штраус (Нюра), О. Кузьмина и В. Жидкова (Вера), С. Антонов и Ю. Чехов (Генерал), Е. Кондулайнен, Т. Солнцева и С. Фролова (Жеребуха), В. Майсурадзе и А. Хачатрян (Цаплин) и др.

24 сб(18ч), 25 вс(14ч)

По мотивам сказки

П. Трэверс

МЭРИ ПОППИНС – НЕХТ*Музыкально-эксцентрическая фантазия (2ч30м)*

Современный спектакль о замечательной няне Мэри Поппинс, с чудесными песнями, танцами и веселой клоунадой, сохранивший очарование книг П.Л. Трэверс. Он продолжил задуманный театром цикл спектаклей для семейного просмотра, где и взрослые, и дети найдут для себя много интересного и поучительного.

Сценическая версия и постановка – С. Проханов

Артисты – В. Ланская, И. Линдт и М. Сарбукова (Мэри Поппинс), Т. Солнцева, П. Барышникова и О. Ершова (миссис Бэнкс), В. Бегма, В. Тягичев и А. Пурчинский (мистер Бэнкс), Соня Хилькова, Настя Новикова и Вероника Амиранова (Джейн), Андрей Максимов-мл, Ваня Осипов и Паша Филиппов (Майкл), В. Воронин и А. Гундарев (Художник), И. Зайцева, С. Фролова и А. Савицкая (Грозенберг), М. Полосухин и А. Хачатрян (Попугай) и др.

30 пр

Е. Гремлина

МАТА ХАРИ**(«Глаза дня»)***Кинохроники шишонки (1ч50м)***Ханна Виттг – Анна Терехова
Мата Хари – Е. Захарова**

Сильная женщина в мире слабых мужчин – вечная тема, переходящая из века в век. Это история любви, предательства и раскаяния, соперничества и мести. В центре действия – две женские судьбы: легендарной

танцовщицы, куртизанки и самой знаменитой шпионки Первой мировой войны Мата Хари и ее соперницы и предательницы Ханны Виттиг. В этом необычном спектакле переплетаются прошлое, настоящее, будущее, реальность и видения, Восток и Запад...

Режиссер-постановщик – Д. Попова
Артисты – Е. Захарова и И. Лиңдат (Гертруда Целле, она же Мата Хари), Анна Терехова (Клод Франс, она же Ханна Виттиг), Н. Козак и М. Полосухин (Слуга, в прошлом граф Рауль де Шайни), В. Тягичев (капитан Маклеод, капитан Леду), А. Малкова (Хана Виттиг в юности), А. Гундарев (Тапер)

МАЛАЯ СЦЕНА

1 чт

С. Проханов

Я... СКРЫВАЮ

Вне жанра (1ч30м, без антр.)

Экспериментальный, импровизационный музыкальный спектакль, где заняты только девушки. Он состоит из небольших новелл с элементами «черной комедии». У каждой из героинь своя история преступления, но мотив общий – несчастная любовь и месть. И в результате: «Он сам нарвался...»

Режиссер-постановщик – С. Проханов
Артисты – И. Зайцева и А. Савицкая (Начальница тюрьмы), Д. Цыпляева, Ж. Сармандеева и Маша Ч (Лина), Н. Луцкая (Вероника), Е. Соляных и А. Восток (Инга), Е. Партугимова и Ю. Головина (Новенькая), Анастасия Терехова (Полина), И. Вальц и О. Герчакова (Сара), А. Малкова (Ника), П. Барышникова и О. Ершова (Девушка)

7 ср

по У. Шекспиру
(перевод Б. Пастернака)

ГАМЛЕТ – ТОЧКА Г

Вечер в женском клубе (1ч30м)



Гамлет – Д. Цыпляева
Королева, Розенкранц – Е. Соляных

Новая версия «Гамлета» – психодрама, захватывающее зрелище медитации, синтез современного танца и стриптиз-пластики, вокала и слова. Этот спектакль – воплощение реальной ирреальности, в которой вечно существует вопрос «быть или не быть». Молодые актрисы, исполняющие в постановке все роли, выговаривают, выкрикивают, выплакивают, затанцовывают внутренний Ужас, трансформируя его в шутку и Торжество Жизни.

Сценическая версия и постановка – Н. Когут
Художественный руководитель постановки – С. Проханов

Артисты – Д. Цыпляева (Гамлет), Анастасия Терехова (Король), А. Диброва (Королева, Розенкранц), А. Борисова (Полоний, Горацио, Гильденстерн), М. Сарбукова (Офелия, Гильденстерн), Н. Луцкая и А. Малкова (Лаэрт, Розенкранц), А. Савицкая и И. Зайцева (Призрак), Н. Когут (Фортиnbrас)

15 чт, 27 вт

Вечер одноактных спектаклей МАРКИЗА ДЕ САД ФЕДРА

Спектакли выпускного курса

С. Проханова в ГИТИСе

Режиссеры-постановщики – В. Лаптев, А. Захарова

Артисты – А. Мордовина, Д. Мкртчян, К. Екатеринчева, А. Бырышева, Е. Захарова, Е. Виноградов, А. Исков, И. Павлов

16 пт, 28 ср

Вечер одноактных спектаклей ТЕАТР ОДНОГО ЗРИТЕЛЯ БЕГ НА МЕСТЕ С ЛЮБОВЬЮ

Спектакли выпускного курса

С. Проханова в ГИТИСе

Режиссеры-постановщики – В. Сорвин, Е. Миттенкова

Артисты – И. Павлов, Б. Комаров, В. Подкаменев, Д. Гугулян, А. Исков, Д. Богданов, Е. Виноградов, В. Выдкова

22 чт

БАЛ НЕСПЯЩИХ...

(«Сны иронического человека»)

По повести А. Толстого «Упырь»

(1ч40м, без антр.)

Первое воплощение на московской сцене повести А.К. Толстого «Упырь» – это загадочная театральная игра, где реальность причудливо перепуталась с полумистическими картинками, где оживают портреты и призраки принимают человеческий облик. Смутные предчувствия, ночная явь, томление, любовь и, конечно, тайна...

Режиссер-постановщик – В. Лаптев

Артисты – А. Вальц и А. Бобров (Некто), А. Чилек и А. Гундарев (Руневский), В. Ланская, А. Малкова и О. Ершова (Даша, Прасковья Андреевна), И. Чипиженко и А. Борисова (Сугробина Марфа Сергеевна, Сумасшедшая) и др.

ДИАГНОЗ: ЭДИТ ПИАФ*Бурлеск (2ч10м)***Эдит Пиаф – И. Зайцева**

Напряженность действия в духе сюрреализма погружает зрителя в трехмерную реальность, а звучащие со сцены знаменитые песни Эдит Пиаф завораживают и волнуют. «Маленький воробышек», придуманный и сконструированный доктором Тиссо, начинается жить жизнью своего прототипа...

Режиссер – С. Проханов

Артисты – М. Щеголев (Ларри), О. Марусев (доктор Тиссо), И. Зайцева и М. Пьянова (Эдит Пиаф), Анастасия Терехова и Маша Ч (Габи Дитрих), Д. Цыпляева и Ж. Сармандеева (Симона), Н. Луцкая и М. Сарбукова (Коко Шанель) и др.

29 чт*С. Проханов, В. Койфман***СТАРЫЙ НОВЫЙ ФАУСТ***Театральные импровизации (1ч50м, без антр.)*

Мистический колорит, ощущение присутствия загадочной, магнетической, искушающей силы... Спектакль – яркое, красочное шоу, которое дает ответ на вопрос о сущности человеческой жизни. Жизнь – это любовь, и только после любви может прийти смерть.

Режиссеры-постановщики – С. Проханов, В. Койфман

Артисты – М. Клюшкин (Фауст), В. Майсурадзе (Мефистофель), О. Кузьмина (Маргарита), А. Жуйков (Актер, исполняющий роль Фауста), А. Лосихин и И. Складчиков (Актер, исполняющий роль Мефистофеля), Н. Луцкая и Н. Стещенко (Елена)

Спектакли для детей**3 сб, 4 вс - 16ч***Э.-Э. Шмитт***ОСКАР И РОЗОВАЯ ДАМА***Сказочная фантасмагория для взрослых и детей (2ч)*

История, где смешивается все: реальность, сон, видения, мечты и фантазии маленького человека. Как научить ребенка радоваться каждой секунде, принимать жизнь во всех ее проявлениях? Это трогательный спектакль о вере, в которой нуждаются все, даже если не осознают этого.

*Художественный руководитель постановки – С. Проханов**Сценическая версия и постановка – В. Алмаева*

Артисты – Дэни Аласания и Дионисий Толоконников (Оскар), Е. Партугимова и А. Савицкая (Розовая Дама), Даша Горошинская, Настя Новикова и Марина Иванова (Пэгги), Соня Хилькова и Юлия Сорокина (Китайка) и др.

Премьера**9 пт, 10 сб - 16ч***И. Линдт***ВАНЯ В САРАФАНЕ***Музыкальный спектакль для детей по мотивам сказки К. Матюшкиной (1ч30м)***Метла – Ваня Осипов****Лесная кикимора – Соня Хилькова**

Раз в триста лет в лесу происходят чудеса. Все его обитатели ждут этого. В спектакле много музыки, фокусов, шуток, танцев. Он пронизан светлым, радостным и добрым настроением. Это настоящая сказочная феерия, где присутствуют Кошачий Бессмертный, Леший, Водяной с Кикиморой и многие другие известные сказочные персонажи. И дети, и взрослые с большим интересом будут наблюдать: что же на этот раз произойдет?

Режиссер-постановщик – И. Линдт

Артисты – Соня Лукьянова, Ваня Осипов, Соня Хилькова, Юлия Сорокина, Дионисий Толоконников, Дэни Аласания, Илья Юрьев, Настя Новикова, Паша Филиппов, Даша Горошинская, Марина Иванова, Ваня Золотухин, Вероника Амирханова

Художественный руководитель – народный артист России Сергей Борисович Проханов

**МОСКОВСКИЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ
ТЕАТР** имени
РУБЕНА СИМОНОВА

ул. Арбат, Калюшнин (499) 248-14-59
пер., 10, стр. 2, тел.: (499) 248-24-72
м. Арбатская, (495) 504-57-59
Смоленская

**Цена билетов: 100-1500 руб.,
детские 100-700 руб.**

1 чт, 25 вс

Е. Симонов

**БЛУДНЫЙ СЫН
(«Франсуа Вийон»)**

Притча (2ч35м)

Одни утверждают, что при рождении он был назван Francois de Montcorbier, другие убеждают, что Francois de Loges. Но литературный мир всегда знал его под именем Francois Villion. История беспутного и гениального французского поэта и повесы Франсуа Вийона по духу напоминает романтические баллады. Убив из ревности соперника-ювелира, поэт был вынужден многие годы скитаться на чужбине. Подобно библейскому блудному сыну, он возвращается домой...

Постановка – Е. Симонов

Актеры – А. Карташев (Франсуа Вийон), С. Йозефий (Элиза), Н. Масич (Жюли), А. Ярмилко (Гийом Вийон), А. Миронова (Дельфина), А. Фролов (Тибо д'Оссины), А. Субботин (Филипп Сермуаз)

Премьера

2 пт, 22 чт

А. Крым

**ТАЙНА ЦЕЛОМУДРЕННОГО
БАБНИКА**

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч30м)



**Дон Жуан – А. Шейнин
Лепорелло – А. Субботин**

Дон Жуан – один из мировых образов, вот уже более пяти столетий не перестающий волновать музыкантов, философов, художников, писателей. У кого-то он искатель приключений, у кого-то – человек в высшей степени обаятельный или, наоборот, парадоксальный. Каков же был на самом деле Мастер Интриги? Правдив ли его рассказ молодому монаху, явившемуся для исповеди к Великому Соблазнителью? В исповеди ли истинная причина визита? Или все же в том, чтобы узнать те самые великие секреты обольщения?..

Постановка – Д. Зеничев

Артисты – А. Шейнин /Театр им. Ермоловой/ (Дон Жуан), П. Чаплыгина (Анна), А. Субботин (Лепорелло), К. Безгодов (Монах)

Премьера
3 сб, 24 сб

Д. Мамин-Сибиряк

ЗОЛОТО

История страстей в 2-х частях

по пьесе «Золотопромышленники» (2ч45м)

Страсти... Высокие и низменные... светлые и дремучие... тайные и явные... праведные и преступные... Страсти по любви, золоту и власти! Все они сумасшедшим образом переплелись в сюжете, где преданная и проданная за деньги любовь отомстила за себя самым жестоким образом...

Постановка – Э. Ливнев

Артисты – А. Павлов /Театр им. Вахтангова/ (Засыпкин), А. Кравцов и К. Безгодов (Вася Воротов), В. Трофимова (Марфа Лукинична), М. Безобразов (Белоносов), А. Фролов (Молюков), Г. Полова (Мосевна), Е. Перевозчикова (Анисья), А. Ярмилко (Ширинкин), П. Нестерова (Лена) и др.

4 вс, 23 пт

А.Н. Островский

ДОХОДНОЕ МЕСТО

Комедия (2ч30м)

Лауреат Международного театрального фестиваля «Золотой витязь»

Доходное место всегда искушало человеческие души, было символом, направляющим страсти. Оно испытывало на совесть, на верность убеждениям. Молодой чиновник Жадов хочет честно прожить свою жизнь, но выдержит ли его честность встречу с нуждой, пройдет ли испытание семьей? Да, в какой-то момент это приводит его к душевному смятению, подтачивает прежние идеалы. Но, пройдя через унижения и муки, он вновь обретает душевные силы и стойкость. Полученный нравственный урок воскрешает его. Теперь он не изменит себе, и он понимает главное право человека – оставаться Человеком.

Постановка – С. Кутасов

Артисты – А. Павлов /Театр им. Вахтангова/ (Вышневецкий), М. Безобразов (Жадов), А. Пархоменко (Белогубов), В. Скороходова (Полина), В. Ниголь (Юлинька), А. Ярмилко (Юсов), Л. Венина и Н. Масич (Вышевская), С. Йозефий (Кукушкина), А. Субботин (Мыкин), О. Яковенко (Неизвестный), А. Аверин и И. Прилль (Досужев)

7 ср, 11 вс, 29 чт

А. Эндрюс

Я ЖЕЛАЮ ЧУЖОГО ЖЕЛАНИЯ, КОТОРОЕ ЖЕЛАЕТ МЕНЯ

Современный фарс на эротическую тему
в 1 действии (1ч40м)

Элегантную чувственность названия дополняет увлекательная интрига. Мужчина и женщина хотят быть вместе, но пока еще не знают этого. А где же еще узнаешь свои истинные чувства, как не на судебном заседании в качестве ответчика и истицы? Или, на крайний случай, в качестве адвокатов сторон? Особенно если предмет суда – галантный спор о природе эротики, а у беспристрастного судьи под темно-синей мантией такая шелковая пижама...

Постановка – Э. Нахамис (США)

Артисты – В. Шалевич и А. Ярмилко (Судья), В. Демченко (Ответчик), Е. Ларина (Истица), С. Йозефий (Эксперт), А. Миронова (Адвокат истицы), А. Фролов (Адвокат ответчика) и др.

8 чт, 18 вс, 27 вт

Ю. Поляков

КОЗЛЕНОК В МОЛОКЕ

Памфлет в 2-х действиях (3ч)

Все начинается с необычного пари и становится смешной историей про мнимого писателя, ненаписанный роман и вполне реальную литературную премию... Можно ли с помощью PR-технологий сделать так, чтобы полуграмотный чальщик из подмосковных Мытищ превратился в богомного писателя авангардиста?.. И вот эксперимент, кажется, удался... Но тут нелепый Буратино выходит из-под контроля своего создателя...

Постановка – Э. Ливнев

Артисты – А. Рыщенко /Театр им. Вахтангова/ (Духов), М. Безобразов (Витек), И. Глухих (Анна), А. Миронова и И. Курносова (Клпяктова), А. Фролов (Любин-Любченко) и др.

Премьера

9 пт, 31 сб

М. Горький

НА ДНЕ

Драма в двух действиях (2ч)

Постановка – В. Портнов

Артисты – А. Ярмилко (Лука), И. Карташев (Актер), А. Фролов (Сатин), А. Миронова (Василиса Карповна), А. Субботин (Васья Пепел), С. Марухин (Медведев), С. Йозефий (Квашня), В. Демидов (Бубнов), М. Безобразов (Барон) и др.

10 сб, 21 ср

Р. Белецкий

РАЗГОВОР, КОТОРОГО НЕ БЫЛО

Спектакль в 1 действии
(1ч10м, без антр.)

Дипломант Всероссийского театрального фестиваля современной драматургии
им. А. Вампилова

Этот разговор двух друзей-приятелей напоминает общение на сайте www.odnoklassniki.ru или модный нынче вечер воспо-

минаний – радостных, смешных, бесконечных... В них всегда так много дорогих подробностей, воскрешаемых магическим: «А, помнишь?..» Ведь времени впереди еще так много – как думает один из друзей, завершая этот разговор, которого, собственно, и не было...

Постановка – С. Терещук

Актеры – А. Пархоменко (Автор), А. Субботин (Игорь)

15 чт

по Дюк. Гюю

НА ВСЮ КАТУШКУ!

Беспредел с 1 аттрактом (2ч45м)



В туманном Лондоне оркестр с чувством играет «Мурку». Повод серьезный – шикарный парень капитан Мэххит празднует свою свадьбу. Его разношерстная свита поддерживает прямую телефонную связь с Одессой-мамой и не только: на свадьбу прибывают комедианты от самого господина Шекспира! Живая музыка от джаз-бэнда Papa Carlo.

Постановка – А. Горбань

Артисты – Е. Ларина (Полли), С. Йозефий и И. Курносова (миссис Хапп), И. Глухих (Люси), А. Миронова (г-жа Пичем), И. Карташев (капитан Мэххит), М. Безобразов (Бен Пройдоха), А. Ярмилко (господин Локит), А. Аверин (Филч) и др.

16 пт, 28 ср

М. Рошин

ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА

История любви в 2-х частях (2ч40м)

Написанная уже почти пятьдесят лет назад эта история о любви во все века будет современной. И сегодня, несмотря на иные времена и нравы, моду и пристрастия, гло-

бальную сеть и нанотехнологии, Любовь всегда одна, для каждого неповторимая, единственная, в облаке воздуха, пронизанного романтикой, мечтой и безмерным желанием счастья...

Постановка – Э. Ливнев

Артисты – А. Тюфякина (Валентина), А. Пархоменко (Валентин), Л. Венина (Лиза), А. Миронова (Мать), К. Безгоднов (Гусев), А. Ярмилко (Прохожий), В. Ниголь и Н. Масич (Женя) и др.

17 сб, 30 пт

ШЕРШЕ ЛЯ ФАМ

Комедия-дефиле в 2-х частях по мотивам пьесы Ж. Пуарэ «Семейный уикенд» (2ч20м)

Классическая комедия-дефиле по всем законам жанра. Жена неожиданно возвращается домой и застаёт мужа... в самой пикантной ситуации... И поэтому – всеобщий переполох с французским акцентом, блестящие повороты сюжета в сочетании с великолепными туалетами персонажей и французской музыкой. В общем, a woman is probably at the heart of the quarrel... или chercher la femme... Ищите женщину...

Постановка – А. Горбань

Артисты – В. Демченко (Стефан), Е. Ларина (Жюли), А. Аверин (Конферансье), В. Трофимова (мадам Вольтер), С. Йозефий (Марлен), А. Фролов (месье Вольтер), И. Курносова (Софи), М. Безобразов (Фредерик)

Спектакли для детей

3 сб, 31 сб - 12ч

А.С. Пушкин

СКАЗКА О ПОПЕ И О РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ

Музыкальная сказка (1ч10м)

Лауреат II Московского фестиваля

спектаклей и шоу-программ для детей и Международного фестиваля «России первая любовь»

Яркая лубочная комедия по знаменитой и любимой детьми сказке Александра Сергеевича Пушкина. Спектакль начинается уже в фойе, где актеры и зрители знакомятся и начинают общаться, распевая смешные частушки. Действие переносится в зал, но зрители по-прежнему продолжают принимать в нем участие – здесь играют, веселятся, поют и танцуют все!

Постановка – В. Щерблякин

Артисты – М. Безобразов (Балда), К. Безгоднов (Ведущий), А. Ярмилко (Поп), А. Миронова (Попадья), А. Субботин (Попенок), Е. Перевозчикова (Поповна), А. Аверин (Старый бес), В. Скороходова (Бесенок), А. Пархоменко (мальчик-черт), М. Мерзликина (Девушка), А. Камм (Селянка)

4 вс, 18 вс - 12ч

П. Папцев

СКАЗКА О ЧЕТЫРЕХ БЛИЗНЕЦАХ

Сказка в 2-х действиях (1ч45м)

Лауреат премии VI Московского международного театрально-телевизионного фестиваля «Ожившая сказка»

В этой прекрасной легенде живописного Струмского края Болгарии речь идет о самом главном, самом ценном в жизни. В героиню сказки, Бонку, влюблены четыре брата-близнеца. Проходит время, взрослеют братья, и пути-дорожки их расходятся в разные стороны. Кто же в конце нашей сказки остается счастливым? Мы обязательно узнаем! Но сначала все-таки нужно попытаться ответить на вопрос: «Что стоит дороже – цветок или заплата из чистого золота?»

Постановка – А. Горбань

Артисты – Р. Ханкишиев (Близнецы), Д. Зуева (Бонка), Г. Попова (Бабушка), О. Яковенко (дядя Петр), В. Трофимова (тетка Елена)

10 сб, 17 сб, 25 вс - 12ч

*М. Воронцов,
В. Шалевич*

ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДИНА

Музыкальная сказка для детей от 5 лет и их родителей в 2-х действиях (2ч10м)

Лауреат II Московского театрального фестиваля и IX Московского международного театрально-телевизионного фестиваля «Ожившая сказка»



Булдах – А. Пархоменко, Магриб – А. Ярмилко, Визирь – Б. Поволоцкий

Царевна Будур прекрасна, а Аладдин отважен, смел и умен. Но, как известно всем с детских лет, Визирь коварен, а папа Султан должен соблюдать интересы государства. А что уж говорить про злого колдуна Магриба, этого фальшивого дядю Аладдина? Но даже Магриб будет просто вынужден провалиться под землю – столько в спектакле радости, блеска и неподдельного веселья.

Руководитель проекта – В. Шалевич

Постановка – Б. Поволоцкий

Артисты – О. Яковенко (Аладдин), А. Ярмилко (Магриб), А. Субботин (Джинн), В. Скороходова (царевна Будур), А. Тюфякина (Шехерезада), И. Курносова и А. Камм (бабушка Аладдина), А. Фролов (Султан), Б. Поволоцкий (Визирь) и др.

*Художественный руководитель –
народный артист России
Вячеслав Анатольевич Шалевич*



МОСКОВСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНО-
ДРАМАТИЧЕСКИЙ
ЦЫГАНСКИЙ ТЕАТР

Ленинградский просп., 32/2
м. Динамо
www.teatr-romen.ru

тел.: (495) 612-00-13
(495) 614-80-70

**Цена билетов: 200-1500 руб.,
детские 100-400 руб.**

1 чт, 13 вт

Г. Жемчужный

ИСПОВЕДЬ ЦЫГАНСКОЙ СКРИПКИ

Музыкально-романтическая фантазия (2ч30м)

Музыкальная семья простых венгерских цыган попадает в сложную жизненную ситуацию. Незаслуженно оскорблен дамой из высшего общества графиней Терезой Гольдауэн скрипач Цвибуш. Его дочь Илька хочет отомстить за отца, но его жизненная позиция останавливает девушку, ведь он исповедует философию добра. Мечта Ильки стать актрисой близка к осуществлению, тем более что она любит и любима и сердце ее открыто для прощения.

Режиссер-постановщик – Г. Жемчужный
Артисты – П. Бобров, Г. Жемчужный, Ад. Плахотная, А. Богданов, Н. Шишков, Б. Василевский, П. Янышев, А. Буддыженко, В. Страшинский, О. Жемчужная, А. Рубенчик, Е. Жемчужная, Ш. Шаркози и др.

2 пт, 29 чт

Э. Эгадзе

ОСЛЕПЛЕННЫЕ

Музыкальная мистерия (2ч50м)



Озой – Б. Ташкентский
Тэри – С. Золотарева

За бесконечной стеной кочует племя слепых. Только вожак Озой видит свет и владеет тайной прозрения, но власть над людьми ему дороже. Неожиданно об этой тайне узнает все племя. И каждый оказывается перед выбором: уйти в незнакомый мир зрячих или остаться в привычном мире слепых и покорных.

Режиссер-постановщик – П. Бобров
Режиссер – С. Чунгак

Артисты – Б. Ташкентский, С. Золотарева, М. Оглу, Б. Василевский, С. Чунгак, А. Лекарева, Е. Кумалагова, П. Оглу, А. Богданов, П. Янышев, П. Проценко, Ел. Фурсенко, С. Сураков и др.

3 сб, 8 чт, 24 сб – 18ч

И. Ром-Лебедев
Н. Сличенко

МЫ – ЦЫГАНЕ

Народное музыкальное зрелище (2ч10м)

«Мы – цыгане» – это не просто спектакль, это шоу, которое является визитной карточкой цыганского театра «Ромэн». В нем занята вся труппа театра. Участвует и Николай Сличенко.

Режиссер-постановщик – Н. Сличенко

4 вс(18ч), 15 чт, 22 чт

Г. Жемчужный

КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ

*Музыкально-романтическая фантазия
в 2-х действиях по мотивам произведений
Ф. Гарсиа Лорки (2ч30м)*

Любовь! Цыганская свадьба! Фейерверк музыки, песен и танцев. Казалось бы, ничто не может разрушить праздничную атмосферу, царящую на сцене. Но неожиданно все рушится! Мир раскололся на два враждующих клана цыган. Месть за поруганную честь выходит на первый план событий. Тревожная музыка, мистическое напряжение наполняют сцену и подчиняют себе всех участников действия. Но любовь все-таки торжествует...

Режиссер-постановщик – Г. Жемчужный

Артисты – А. Буддыженко, Б. Василевский, Р. Грохольский, Р. Данченко, Е. Жемчужная, О. Жемчужная, А. Жемчужный, Н. Муштакова, Ал. Плахотная, Ад. Плахотная, Л. Аббасова, П. Проценко, Т. Сидорова, П. Шаркози, Н. Шнуркова

6 вт, 20 вт

К. Гольдони

ТРАКТИРЩИЦА

Музыкальная комедия (2ч)

Сценическая редакция Н. Сергиенко

От любви до ненависти – один шаг, и наоборот. Пьеса К. Гольдони «Трактирщица» в сценической редакции Н. Сергиенко – на неиссякающую тему «мужчина и женщина». Все ищут свою любовь. Но любовь – это Божий дар... И если этот дар к тебе приходит, это подобно грому небесному.

Режиссер-постановщик – Н. Сергиенко

Артисты – С. Золотарева, Т. Регина, Е. Кумалагова, Н. Шишков, А. Буддыженко, А. Рубенчик, Н. Сергиенко, С. Сураков, Ел. Фурсенко, П. Янышев, В. Янышева и др.

ЦЫГАН И В АФРИКЕ – ЦЫГАН*Музыкальная комедия (2ч30м)*

В казачью станицу на похороны отца-цыгана из разных мест съезжаются дети. Но оказывается, что отец жив. Просто взрослых детей может собрать в отчем доме только тревожная телеграмма.

Режиссер-постановщик – О. Хабалов
 Артисты – М. Оглу, С. Чунгак, И. Некрасова, Н. Шишков, Т. Туманская, Т. Черная, С. Золотарева, В. Страшинский, О. Хабалов, Ал. Плахотная, Ад. Плахотная, П. Проценко, П. Оглу, А. Богданов

9 пт, 18 вс, 25 вс, 31 сб – 18ч

У НАС СЕГОДНЯ КОНЦЕРТ*Театрализованное представление (1ч40м, без антр.)*

Режиссер-постановщик – Н. Сличенко
 В спектакле принимают участие молодые артисты театра.

10 сб(18ч), 30 пт

Н. Сличенко,
А. Кравцов**ТАБОРНЫЕ ИГРЫ***Музыкальная драма (1ч55м)*

Вожак – С. Чунгак
Августа – Р. Демент

Добро и зло – вечная тема мировой драматургии. Драматические коллизии спектакля уводят зрителя в неповторимую атмосферу сопереживания героям этой драмы. Тяжкое бремя уже коснулось многих. Поэт Мануш, как дитя, не верит в жестокосердие вожака. Он готов обнять весь мир.

Режиссер-постановщик – Н. Сличенко
Режиссер – Н. Сергиенко
 Артисты – Н. Сергиенко, С. Чунгак, Р. Демент, Н. Лекарев, В. Плетенко, П. Проценко, Т. Туманская, С. Золотарева, Б. Василевский, А. Лекарева, Р. Лекарева, А. Рубенчик, О. Янковская и др.

14 ср, 28 ср

П. Градов

ГРАФИНЯ-ЦЫГАНКА*Музыкальная комедия (1ч35м)*

Плащ и шпага – вот все, что осталось у некогда состоятельного графа дон Сезара де Базана. Его бесшабашность, дуэли, карты, вино – это жизненный путь, по которому он шел. Но последняя дуэль круто меняет его жизнь.

Постановка – Н. Сличенко, Н. Сергиенко
 Артисты – Т. Черная, Р. Лекарева, Н. Сергиенко, С. Чунгак, А. Лекарева, И. Морозова, С. Золотарева, Б. Василевский, А. Рубенчик, М. Джелакваев, Р. Демент, С. Сураков, А. Богданов, Т. Батманова, Н. Лекарева, Н. Лекарев-мл. и др.

17 сб(18ч), 23 пт, 27 вт

И. Шток

ГРУШЕНЬКА*Страницы из повести Н. Лескова «Очарованный странник» (1ч50м)*

Красавец князь и русский лошадиник Голован в трактире, где выступал цыганский хор, встретили и полюбили жемчужину хора Грушеньку. Только один – «на час», а другой – на всю жизнь. И, как водится, погибает самая хрупкая – цыганка Грушенька, когда наскучит князю своими романсами и безудержной, страстной любовью...

Режиссер-постановщик – Н. Сличенко
 Артисты – С. Золотарева, О. Янковская, А. Булдыженко, В. Плетенко, Н. Сергиенко, Т. Сидорова, В. Страшинский, С. Сураков, И. Некрасова, П. Проценко, Т. Черная, С. Чунгак, Н. Шишков, Н. Лекарев, П. Янышев, А. Богданов, О. Манциленко

Спектакли для детей**Премьера**

18 вс, 25 вс, 28 ср, 31 сб – 12ч

А. Петрова

ПРИНЦЕССА КРИСТАНА*Сказка для детей в 2-х действиях (2ч)*

Много лет назад маленькая дочь Короля Кристана III была похищена с целью лишения ее в будущем престола. Злые люди бросили девочку в лесу, но ее подобрала цыгане и воспитали в таборе. Сыщик Колдабас дает клятву Королю, что он найдет и вернет в замок законную наследницу престола и спустя годы осуществляет свое обещание. Миранда, она же Кристана, преодолевает многие испытания и становится настоящей принцессой. Как принято в сказках, добро торжествует.

Режиссеры – Н. Сличенко, С. Чунгак
 Артисты – А. Лекарева и П. Оглу (Принцесса Кристана III, цыганка Миранда), Б. Василевский и С. Чунгак (Регент), Р. Демент (Фрейлина Дурина), А. Рубенчик (Колдабас), Н. Лекарев-мл. (Ману)

Заказ билетов по телефонам:
(499)251-85-22, (499)250-99-80

Художественный руководитель – народный артист СССР
Николай Сличенко



Театр
русской драмы
п/р Михаила Щепенко

ул. Земляной вал, 64
м. Таганская (кольцевая) тел.: (495)915-75-21
www.rus-drama.ru (495)915-07-18

**Цена билетов: 250-500 руб.,
детские 250-350 руб.**

6 вт, 7 ср

В. Москаленко

АНГЕЛ СКОРБНОЕ ПОНИМАНИЕ

Странное событие под Новый год (1ч30м)

Возможно ли взорвать стену непонимания между поколениями за одну Новогоднюю ночь?

Режиссеры – М. Щепенко, Т. Баснина

Артисты – М. Щепенко, Д. Щепенко

15 чт, 16 пт

А.П. Чехов

ОГНИ

*Страницы из жизни порядочного
интеллигента (2ч15м)*

Ироничный, беспощадный и вместе с тем чуткий и мягкий Чехов. Что увидел писатель в тривиальной истории соблазнения замужней женщины заезжим «другом юности»? Что ищет театр в размытых контурах событий столетней давности?

Режиссеры – М. Щепенко, Т. Баснина

Артисты – И. Винокурова, Г. Кухаренко, А. Савченко, А. Аверин, В. Андреев и др.

30 пт

А.К. Толстой

ЦАРЬ ФЕДОР ИОАННОВИЧ

Историческая трагедия (3ч30м)

В этом спектакле трактовка образа царя Федора нетрадиционна. Не «слабоумный и безвольный государь», а высокая душа, страждущая под бременем возложенной на нее ответственности, переживающая трагедию несовпадения мира горнего и дольнего. Спектакль яркий, динамичный, в костюмах и сценографии – сочетание традиций и модерна.

Режиссеры-постановщики – М. Щепенко, Т. Баснина

Артисты – М. Щепенко, Т. Баснина, А. Савченко, Арк. Аверин, Д. Поляков и др.

Спектакли для детей

4 вс(16ч,19ч), 5 пн(17ч)

Ю. Аверина

ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНК

Пьеса в 2-х частях (2ч)

Спектакль о том, как не просто устоять перед соблазном и не поддаться на искушение деньгами, призами, привилегиями. Интересно два встречных движения в спектакле: ребята репетируют и потом играют на сцене «Молодую гвардию». В жизни они тоже – молодая гвардия, с их посиделками и песня-

ми у костра, дружбой и зарождающимися отношениями. Только на сцене они играют верность и отвагу, а в жизни проходят путь предательства и компромисса.

Режиссер-постановщик – Ю. Щепенко

Артисты – Д. Щепенко, И. Андреева, А. Пушкарев, В. Шашмурин, И. Бурдин, А. Зарубин и участники юношеской студии театра

10 сб, 11 вс(13ч,15.30)

Ю. Аверина

**НОЧЬ, КОГДА ОТКРЫВАЮТСЯ
ТАЙНЫ**

Вполне современная история (1ч30м)

Детский спектакль с недетскими проблемами. Встать в тупик перед тайнами бытия может любой: и мальчик, и юноша, и старик. Семейный просмотр спектакля может стать поводом к его обсуждению и возникновению более глубокого взаимопонимания между родителями и детьми.

Режиссеры-постановщики – М. Щепенко, Т. Баснина

Артисты – В. Полякова, Д. Поляков, Т. Баснина, Арк. Аверин, А. Савченко, В. Васильев и участники детской студии под руководством Ю. Щепенко

24 сб(12ч,15ч), 25 вс(18ч)

Г. Юдин

МУРОМСКОЕ ЧУДО

Сказание о благоверных князьях

земли Русской по мотивам

«Повести о Петре и Февронии»

для взрослых и детей (1ч45м)

«Пока князь Павел на охоте пропадает, летает к его жене княгине Марии Змей поганый», – такие речи ведут злые языки на площади древнего города Муром. Простодушный детектив переплетается с величественным жанром жития и создает новое звучание старинной «Повести о Петре и Февронии».

Режиссеры – М. Щепенко, Т. Баснина

Артисты – И. Обложнова, В. Шашмурин, В. Полякова, В. Васильев, Арк. Аверин, Арт. Аверин и др.

31 сб(12ч,14.30)

Ю. Аверина

НЕБЕСНЫЙ ГОСТЬ

*Сцены из жизни патриархальной
провинциальной семьи XIX века (1ч30м)*

«Он меня предал» – первое столкновение с подлостью. «Как они могли ее обидеть?!» – первое столкновение с жестокостью. Что делать, когда горечь, порожденная этими столкновениями, готова обернуться окаменением детского сердца? Как помочь ей стать ступенькой к мудрости? Спектакль интересен еще и тем, что вместе с профессиональными актерами на сцене играют участники детской студии при театре.

Режиссер-постановщик – М. Щепенко

Артисты – В. Полякова, В. Андреев, И. Андреева, Арк. Аверин и др.

*Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств РФ
Михаил Григорьевич Щепенко*



**Московский
драматический
театр
«Человек»**

Скатертный пер., 23а
м. Арбатская, Баррикадная тел.: (495) 691-19-21
www.chelovek-theatre.ru : (495) 691-26-68

**Цена билетов: 250-700 руб.,
детские 150 руб.**

1 чт, 21 ср

Ф. Аррабаль

ФАНДО И ЛИС

Трагикомедия (1ч30м)

Он и Она отчаянно любят, но не слышат друг друга. Любовь и жестокость, юмор и тоска, случайность и путаница жизни...

Режиссер – Л. Рошкован

Артисты – А. Савостьянов, М. Цховреба, С. Антонов, Ю. Васильев, А. Шахбанов

3 сб, 12 пн

*Ф. Рабле, А.С. Пушкин,
Д. Хармс, В. Друк*

ЗИГЗАГИ

Спектакль-посвящение А.С. Пушкину (1ч30м)

Но он, конечно, не о Пушкине, а о нас. О том, кто мы есть, кем могли бы быть и кем можем стать. Пушкин – точка отсчета, мифический образ, которым актеры измеряют себя.

Режиссер – Л. Рошкован

Артисты – А. Агапов, М. Шахбанов, М. Цховреба, Л. Горбатова, О. Соколовская

6 вт, 14 ср

С. Бодров, Г. Слущки

КЛОПОМОР

Спектакль в 1 действии (1ч40м)

Режиссер – Л. Рошкован

Артисты – А. Агапов, Л. Горбатова, Д. Лямочкин, О. Соколовская

8 чт

С. Мрозжек

СТРИПТИЗ

Интеллектуальная шутка в 1 действии (1ч30м)

Забавная драма, интеллектуальная шутка. Мы смеемся, смеемся, смеемся, но, как это часто бывает у Славомира Мрожека, смех этот вдруг отзывается морозом по коже...

Режиссер – Л. Рошкован

Артисты – А. Андриенко, В. Гаркалин

9 пт

*Бонавентура
(Ф.В.Й. Шеллинг)*

НОЧНЫЕ БДЕНИЯ

Трагифарс в 1 действии (1ч40м)

Трагифарс о жизни и любви, спектакль о людях искусства. Жизнь человека в равной степени театр и сумасшедший дом. А что если заблуждение – истина, жизнь – смерть, глупость – мудрость?..

Режиссер – Л. Рошкован

Артисты – С. Юшкевич, Т. Донская, А. Агапов, В. Довжик и др.

24 сб

Я. Реза

ИСКУССТВО

Комедия в 1 действии (1ч30м)

Если вам удастся попасть на этот спектакль, вы наверняка увидите то, что не все могут разглядеть...

Режиссер – О. Соколовская

Артисты – В. Довжик, А. Шахбанов, О. Кассин

27 вт

Т. Стоппард

ПОСЛЕ МАГРИТТА

Комедия в 1 действии (1ч30м)

Вернувшиеся после посещения выставок Рене Магритта персонажи остроумной пьесы Стоппарда – живая проекция сюрреалистического мира бельгийского художника, парадоксального мира распада целостности сознания и восприятия.

Режиссер – А. Левицкий

Артисты – Е. Литвина, А. Лучинин, О. Пышненко, Е. Фомина, А. Шахбанов, Н. Кормильцев

28 ср

*Д. Хармс, Э. Ионеско,
В. Новарина*

ENTRE NOUS / МЕЖДУ НАМИ

Спектакль в 1 действии (1ч30м)

Между нами – это многозначно. Между нами – это между русскими и французами, между мужчинами и женщинами, между людьми и нелюдями. Между нами – это по секрету и очень откровенно.

Режиссер – К. Фетрие (Франция)

Артисты – А. Агапов, М. Цховреба, А. Шугтов, С. Антонов, К. Громова, С. Летов, В. Нелинов

Спектакли для детей

**Премьера
18 вс(12ч,15ч)**

П. Гэллико

ТОМАСИНА

Спектакль для детей от 10 лет (1ч30м)

«...такой истории вы еще не читали и не слышали». Эта история о мужчине, забывшем, что такое любовь. О девочке, сильно любившей свою кошку. О кошке, уверенной, что она – богиня. Несмотря на то, что финал этой истории оказался счастливым и светлым, не спешите делать выводы, не все так просто... Вы еще долгое время после спектакля будете находиться под впечатлением, переживая увиденное и с трудом сдерживая слезы.

Режиссер – В. Моргачев

Артисты – Е. Моргачева, В. Моргачев

31 сб(12ч,14ч)

В. Петров

ПРО МАШУ

Спектакль-игра (1ч)

Режиссер – В. Довжик

Артисты – В. Довжик, Н. Лисовицкая

*Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств РФ
Людмила Рошкован*

Цена билетов: 300-1000 руб.

1 чт *А. Вампилов*

ИСТОРИЯ С...

Анекдот по пьесе «История с метранпажем» в 1 действии (1ч45м)

«Подобные происшествия бывают на свете – редко, но бывают». Нынешние «городничие» говорят и выглядят иначе, хотя действуют и думают они так же, как и сто, и двести лет назад. Это спектакль о неистребимых чертах русского характера, особенно ярко проявляющихся в анекдотических ситуациях. Режиссер-постановщик – А. Неровная
Артисты – В. Свешников (Калошин), Р. Данилов (Потапов), Е. Соколова (Рукоосуева), С. Мансуров, Е. Вакунов (Камаев), О. Ильмукова (Марица), В. Сухачева (Виктория)

2 пт *М. Ашар*

УБИЙСТВО... ПО-ФРАНЦУЗСКИ

Комедия-детектив по пьесе «Дура» в 2-х действиях (2ч30м)

Туго закрученный детективный сюжет тесно переплетен с темой любви. В основе истории – конфликт между следователем и подозреваемой в убийстве горничной. Возможно ли в этом мире торжество справедливости?

Режиссер-постановщик – А. Неровная
Артисты – Д. Сидоренко (Камилл Севинье), О. Ильмукова (Жозефа), Д. Айрапетова и Е. Соколова (Мари Боревер), С. Мансуров (Бенжамен Боревер) и др.

3 сб(18ч), 22 чт *А.П. Чехов*

НЕВЕСТА

Картины из провинциальной жизни (1ч50м)

Диплом XI Международного театрального фестиваля «Мелиховская весна»

и XXVII Международного театрального фестиваля «Липецкие театральные встречи»

Она мечтала о замужестве с шестнадцати лет, и вот, наконец, этот день назначен. Он должен стать самым счастливым в ее жизни. Но откуда эта тревога, эта бессонница? Быть может, то же самое испытывает перед свадьбой каждая невеста? А может быть, есть кто-то другой...

Постановка – А. Неровная
Артисты – Е. Игнатьева (Надя), Е. Вакунов (Андрей Андреич), Н. Филиппова (Марфа Михайловна), Д. Айрапетова (Нина Ивановна), Д. Си-

доренко (Саша), Е. Соколова (Тата), В. Бабич (Сергей Сергеич) и др.

4 вс, 18 вс – 18ч

А. Вампилов

АНГЕЛ

Комедия по пьесе «Двадцать минут с ангелом» в 1 действии (1ч45м)

Лауреат VI Международного театрального форума «Золотой Витязь»

Скажите, где это видано, чтобы к двум командированным страдальцам, прогулявшим все до копейки, вдруг явился ангел и предложил крупную сумму? И есть ли подлинное бескорыстие в этом мире без ангелов, где все вертится вокруг рубля?..

Режиссер-постановщик – А. Неровная
Артисты – Е. Любимов (Хомутов), А. Рыжков (Анчугин), Г. Анашкин (Угаров), В. Куликов (Базильский), С. Почивалов (Ступак), Г. Волошина (Фаина), Е. Соколова (Васюта)

Премьера

8 чт, 9 пт, 23 пт

О. Уайльд

ЛЕГОКОМЫСЛЕННАЯ КОМЕДИЯ

Для взрослых людей в 2-х действиях (2ч10м)

Режиссер превратила сценическую версию в легкое, изящное, музыкально-пластическое сочинение, перенесла его в середину 20-го века. Услышите поучения из динамичного развития комедийной интриги, и вы поймете, как точен был Оскар Уайльд, говоря: «Цель искусства – поучать, развлекая»

Автор сценической версии и режиссер-постановщик – А. Неровная
Артисты – Д. Сидоренко (Джон Уординг), Е. Вакунов (Алджернон Монкриф), Е. Игнатьева (Гвендолен Ферфакс), Е. Соколова (леди Брэкнелл), М. Фомина и В. Сухачева (Сесили Кардью), О. Посаженикова (мисс Призм), В. Бабич (доктор Чезюбл), В. Свешников, Б. Винарский (Мерримен), В. Костин и Р. Данилов (Лэйи)

10 сб(18ч)

Е. Шварц, Ген. Гладков, Ю. Ким

УРА, КОРОЛЬ!

Музыкально-сатирическая фантазия

в 2-х действиях по пьесе «Гольф король» (2ч45м)

В основе пьесы – известные сказки Г.Х. Андерсена. Но прочитаны они здесь совсем не по-детски. Вместе с авторами режиссер спектакля А. Неровная стремится проанализировать, как в современном мире меняется человек, когда со свитами иронично-трусливых льстецов, лгунов и проходимцев корысть и зависть выходят на первый план. Тогда события минувших столетий превращаются в остросовременную сатиру с узнаваемым прошлым и удивительно знакомым настоящим. И все же это спектакль о любви – красочный, наполненный музыкой и танцами.

Режиссер-постановщик – А. Неровная
Артисты – Г. Волошина (Принцесса), С. Почивалов (Генрих), А. Рыжков (Христиан), Б. Винарский (Король-жених), И. Королева (Гувернантка), В. Свешников (Премьер-министр) и др.

ЛЮБОВЬ. ФАНТАЗИИ. ИНОПЛАНЕТАНЕ...

*По пьесе «Фантазии Фарятьева»
в 2-х действиях (2ч30м)*

В доме появляется жених – и мир перерождается. Каждый кого-нибудь любит. Любит, но не слышит, не понимает. И счастье кажется недостижимым. В этом спектакле есть все: высокий романтизм, полет мечты о всеобщем счастье и музыка, музыка, музыка...

Режиссер-постановщик – А. Неровная
Артисты – И. Королева (Александра), Е. Любимов (Павел Фарятьев), А. Пузина (Люба), А. Неровная (Мать), Н. Филиппова (Тетя)
Исполнители песен – А. Сергеева и А. Щербина

15 чт

Р. Ибрагимбеков

ПРИКОСНОВЕНИЕ

*История любви, случившаяся
в конце войны (1ч50м)*



Адалат – И. Королева
Андрей – А. Рыжков

В единственной уцелевшей церквушке на окраине сожженной белорусской деревни раненый солдат ждет своих. Но неожиданно появляется девушка, в которую он влюбляется с первого взгляда... Так начинается история, рассказанная Рустамом Ибрагимбековым в пьесе «Прикосновение».

Режиссер-постановщик – А. Неровная
Артисты – А. Рыжков (Андрей), И. Королева (Адалат), В. Куликов (Лейтенант), Р. Данилов (Шофер) и др.

16 пт, 30 пт

Ген. Гладков, Ю. Ким

СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ («Первое сватовство»)

*Музыкальная комедия по сюжетам
А.Н. Островского в 1 действии (1ч30м)*

Любовные приключения молодого мечтателя, который так и не научился приспосабливаться к обстоятельствам.

Режиссер-постановщик – А. Неровная
Артисты – Г. Анашкин (Бальзамин), Н. Филиппова (Бальзаминова), Е. Соколова (Гаврилица), О. Климова и А. Пузина (Матрена), М. Фомина (Капитолина)

СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ («Второе сватовство»)

*Музыкальная комедия по сюжетам
А.Н. Островского в 1 действии (1ч30м)*

Режиссер-постановщик – А. Неровная
Артисты – Г. Анашкин (Бальзамин), Н. Филиппова (Бальзаминова), Е. Соколова (Гаврилица), А. Пузина и О. Климова (Матрена) и др.

Спектакли для детей

3 сб, 22 чт – 12ч

О. Гарибова,
Р. Казакова

ШЛЯМПОМПО

*Музыкальная волшеббно-фантастическая
феерия по мотивам английских сказок (1ч15м)*
Режиссер-постановщик – А. Неровная
Артисты – П. Найденев (Шлямпомпо), Е. Игнатьева, Д. Айрапетова (мамаша Ригби), Р. Данилов и А. Колесников (кот Дикон), В. Сухачева, О. Климова (Полли) и др.

4 вс, 23 пт – 12ч

В. Улановский,
В. Орлов

МОЙ ПАПА САМЫЙ, САМЫЙ!..

Сказка-мюзикл (1ч15м)

Веселая музыкальная сказка о том, что зло и обман наказываются, а справедливость и добро – побеждают! В этой сказке роль злодея играет Лиса, которая подбивает Волка, лирика и поэта, на неблагоприятный поступок, предлагая ему выкрасть золотое яйцо Курочки Рябы. В итоге расчетливая Лиса остается при «своем интересе». Впрочем, лучше все увидеть своими глазами!

Режиссер-постановщик – А. Неровная
Артисты – В. Костин (Волк), Д. Айрапетова и О. Ильмукова (Лиса), О. Климова и А. Пузина (Цыпленок) и др.

Премьера

Ю. Ким

24 сб, 25 вс – 16ч, 18ч

ВОЛШЕБНЫЙ КРАКАТУК

*Музыкальный спектакль-фэнтези
по сюжету Э.Т.А. Гофмана «Щелкунчик»
для семейного просмотра (1ч15м)*

Удивительная история о прекрасном мире детства, наполненная подлинными чудесами, которые начинают происходить с девочкой Машей в канун Нового года.

Режиссер-постановщик – А. Неровная
Артисты – В. Сухачева и Е. Исупова (Маша), С. Мансуров и Е. Вакунов (Машин папа), Е. Соколова и О. Посаженикова (Цецилия Ивановна), Олеся Ильмукова и Е. Игнатьева (Тетушка Эльза), Антон Колесников и Роман Данилов (Миша), В. Свешников и Б. Винарский (Мастер Майер), П. Найденев и С. Почивалов (Щелкунчик)

*Художественный руководитель –
заслуженная артистка России
Анна Михайловна Неровная*



Московский театр на Перовской

ул. Перовская, 75
м. Новогиреево
www.teatrperovo.ru

тел.: (495) 375-66-09
(495) 370-78-09

Цена билетов: 250-650 руб.

1 чт *Д.И. Фонвизин*

НЕДОРОСЛЬ

Комедия в 2-х действиях (2ч20м)

Спектакль, уже в который раз поднимающий веками неразрешимый вопрос: почему же грубостью и враждою на любовь нам отвечают порой собственные дети?!

Режиссер-постановщик – К. Панченко
Артисты – П. Ремнев, Г. Чигасова, С. Загородняя, О. Жуков, Ю. Булдыгеров, И. Шумкин и др.

2 пт *А.С. Грибоедов*

ГОРЕ ОТ УМА

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – К. Панченко
Артисты – Ю. Булдыгеров (Фамусов), К. Дарин (Чацкий), А. Калинина (Софья)

3 сб, 24 сб *Д. Фо, Ф. Раме*

СВОБОДНАЯ ПАРА

Семейное шоу без антракта (1ч40м, без антр.)

Постановка – К. Панченко

3 сб(21ч) *А. Стриндберг*

ФРЕКЕН ЖЮЛИ

Драма без антракта (1ч30м)



Жан – А. Андреев
Кристина – С. Безрукова

Сегодня театр снова разгадывает вечную загадку гордой фрекен Жюли, приглашая зрителя окунуться в парадоксальный мир гения, вскрывшего непреходящие и мучительные проблемы жизни мужчины и женщины...

Режиссер-постановщик – К. Панченко
Артисты – О. Рожкова, А. Андреев, С. Безрукова

4 вс

У. Шекспир

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

Трагедия в 2-х действиях (2ч)



Джульетта – Э. Гирфанова
Капулетти – П. Ремнев

Необузданная, бесшабашная энергия настоящего шекспировского театра погрузит вас в атмосферу представлений елизаветинской эпохи. На пару часов вы перенесетесь в поэтическое, пластическое, музыкальное действо о жизни и смерти, любви и ненависти.

Режиссер – К. Панченко
Артисты – К. Дарин (Ромео), Э. Гирфанова (Джульетта) и др.

7 ср *Г. Квитка-Основањенко*

СВАТАНЬЕ НА ГОНЧАРОВКЕ

Комедия в 2-х действиях (3ч10м)

Есть у гарной дивчины Ульяны два жениха. Один, любимый, всем хорош, да беден, второй, матерью найденный, богат, да дурак! А как против родительской воли пойти?! И не надо против родителей идти – надо просто дело так повернуть, чтобы «и волки были сыты, и овцы целы»! А на то есть умные люди, вот хотя бы отставной солдат Осип Скорик. И глазом моргнуть не успеете, как за свадебным столом окажетесь!

Режиссер – К. Панченко
Артисты – С. Загородняя, К. Никифоров, Н. Мальцев и др.

Премьера
8 чт *М. Хейфец*

В ОЖИДАНИИ ЕГО

Сказка для женщины (1ч50м, без антр.)

Режиссер-постановщик – К.М. Панченко
Артисты – Г. Чигасова, С. Загородняя, С. Безрукова, Э. Гирфанова

9 пт *Е. Шишкин*

ВИНОВАТА ЛИ Я?

Человеческая комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Настоящая «человеческая комедия» про нас самих, про наши семьи, про наших любимых. Воистину «и смех, и слезы, и любовь»...

Режиссер-постановщик – К. Панченко
Артисты – Н. Мальцев, С. Безрукова, Д. Журжалин, Е. Штепенко и др.

НЕ ПОКИДАЙ МЕНЯ...*Драматическая баллада (1ч30м, без антр.)*

Спектакль о любви на войне и о том, как она помогала не только выживать в нечеловеческих условиях, но и совершать подвиги.
 Режиссер-постановщик – К. Панченко
 Артисты – О. Жуков, С. Безрукова, Э. Гирфанова, А. Андреев и др.

15 чт

А.Н. Островский

БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ*«Комедия» в 2-х действиях (2ч)*

Страсть и измена... Полузабытые образы, уносящие главную героиню в прошлое... История любви, предательства и раскаяния. Московский драматический театр на Перовской предлагает зрителям свою сценическую редакцию этой бессмертной пьесы А.Н. Островского.

Режиссер-постановщик – К. Панченко
 Артисты – Е. Штепенко, А. Андреев, Г. Чигасова, Н. Мальцев, С. Загородняя, О. Жуков, К. Никифоров и др.

16 пт

А. Яхонтов

БРИЛЬЯНТЫ*Комедия в 2-х действиях (3ч)*

Как говорят англичане, «у каждого есть свой скелет в шкафу». И каждый о нем знает – главное, не показывать его другим. Но дверцы любого шкафа в один прекрасный момент могут распахнуться, и тогда!..

Режиссер-постановщик – П. Орлов
 Артисты – Т. Карант, Г. Чигасова, С. Загородняя, П. Ремнев и др.

17 с6

М.Е. Салтыков-Щедрин

СЕМЬЯ*Драма в 2-х действиях (2ч30м)*

В основе спектакля Театра на Перовской – пьеса М.Е. Салтыкова-Щедрина «Смерть Пазухина».

Постановка – К. Панченко
 Артисты – В. Никитин, Г. Чигасова, Ю. Булдыгер, Н. Мальцев и др.

18 вс

Ж.-Б. Мольер

ТАРТИОФ*Комедия в 2-х действиях (3ч)*

Посмотрите внимательно вокруг, взгляните в сегодняшних «праведников» и «строгих радетелей порядочности» – не Тартюф ли рядом с вами?!

Режиссер-постановщик – К. Панченко
 Артисты – В. Никитин, Н. Мальцев, Г. Чигасова, Т. Карант и др.

25 вс

ШЕСТОЕ ЧУВСТВО

*Поэтический вечер, посвященный
 Н. Гумилеву с участием К. Панченко,
 Э. Гирфановой и В. Салей*

ЕГО ДОНЖУАНСКИЙ СПИСОК*Лирическая история со счастливым концом в 2-х действиях (2ч20м)*

Встреча молодой пары и немолодого мужчины странного поведения решительно меняет судьбу каждого из героев. Чистота души, чуткость, способность к глубокому чувству торжествует здесь над рационализмом и сухой практичностью.

Режиссер-постановщик – К. Панченко
 Артисты – К. Никифоров, Т. Карант, М. Малинин

Спектакли для детей

3 с6, 9 пт - 11ч,14ч

С. Маршак

КОШКИН ДОМ*Музыкальная сказка в 2-х действиях (1ч30м)*

Сценическая версия известной сказки С. Маршака не оставит равнодушными ни маленьких зрителей, ни их родителей, которым герои этой сказки знакомы с детства.

Режиссер-постановщик – К. Панченко
 Артисты – Д. Гайнуллина, Г. Чигасова, Д. Журжалин и др.

4 вс(11ч), 17 с6(11ч,14ч)

К. Чуковский

МУХА-ЦОКОТУХА*Музыкальная сказка в 2-х действиях (1ч20м)*

На этом спектакле не только актеры, но и сами дети участвуют в веселом, динамичном представлении. Игра начинается уже в фойе: дети читают стихи, поют – и получают за это призы.

Постановка – В. Кондратьев
 Артисты – Э. Гирфанова (Муха), А. Андреев (Паук), Д. Журжалин (Комарик) и др.

10 с6, 18 вс - 11ч

С. Михалков

ЗАЙКА-ЗАЗНАЙКА*Музыкальная сказка в 2-х действиях (1ч30м)*

Проспал в лесу Охотник оружие свое, попало Зайцу в лапы охотничье ружье. Узнался тут Зайчишка и... что тут началось?! О том, что тут началось и чем закончилось, расскажут герои этого веселого, озорного музыкального спектакля.

Режиссер – В. Буклин
 Артисты – М. Малинин, Д. Гайнуллина, О. Рожкова и др.

Премьера24 с6, 25 вс, 27 вт, 28 ср,
29 чт - 11ч,14ч; 30 пт(11ч)

Г. Соколова

ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА*Сказка в 2-х действиях (1ч30м)*

Постановка – К. Панченко
 Артисты – Э. Гирфанова, О. Рожкова, С. Козин, П. Ремнев, С. Ильин и др.

*Художественный руководитель –
 заслуженный артист России,
 заслуженный артист Украины
 Кирилл Панченко*

**Московский
государственный
драматический театр
"СОПРИЧАСТНОСТЬ"**



ул. Радио, 2, стр. 2
м. Курская
www.soprichastnost.ru

тел.: (499)263-07-42
(495)632-19-30

Артисты – В. Баландин, М. Зими́на, М. Жи-
ров, С. Власюк, А. Батрак, А. Пугачев и др.

9 пт(18ч)

И. Жа́миак

МЕСЬЕ АМИЛЬКАР

Трагикомедия в 2-х частях (2ч45м)



Цена билетов: 150-500 руб.

1 чт, 23 пт

А.П. Чехов

ВИШНЕВЫЙ САД

Комедия в 4-х актах (2ч15м)

Режиссер-постановщик – И. Сиренко

Артисты – М. Зими́на (Раневская), А. Фастов-
ский (Гаев), Ю. Киршина (Варя), А. Пугачев
(Лопахин), Р. Камышев (Трофимов), И. Си-
ренко (Фирс) и др.

Премьера

У. Хэнли

2 пт, 26 пн

**ДВА ЭПИЗОДА ИЗ ЖИЗНИ
ЖЕНЩИНЫ**

Мелодрама по мотивам
произведений известного голливудского
сценариста У. Хэнли

Режиссер – С. Мизери

Артисты – М. Донская, Р. Вилейко, У. Ми-
люшкина, А. Батрак, А. Шишкин, А. Бугаенко

3 сб(18ч)

У. Гибсон

БЕЛЫЕ РОЗЫ, РОЗОВЫЕ СЛОНЫ

Комедия, но... (1ч30м, без антр.)

Режиссер-постановщик – И. Сиренко

Артисты – С. Мизери (Молли), М. Жиров
(Генри)

4 вс(18ч), 30 пт

М. Горький

БЕЗ СОЛНЦА

Спектакль в 2-х частях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – И. Сиренко

Артисты – М. Жиров (Костылев), И. Сиренко
(Лука), А. Фастовский (Сатин), А. Булатов
(Барон), Е. Алиева (Настя), В. Баландин (Пе-
пел), С. Власюк (Анна) и др.

7 ср

А.Н. Толстой

ЛЮБОВЬ – КНИГА ЗОЛОТАЯ

Старинный водевиль
в 2-х действиях (1ч20м, без антр.)

Режиссер-постановщик – И. Сиренко

Артисты – Л. Фигуровская, Н. Куликина, А. Со-
лянкина, В. Баландин, М. Жиров и др.

8 чт, 24 сб - 18ч

П. Кальдерон

МОЛЧАНЬЕ – ЗОЛОТО

Комедия в 2-х действиях (2ч45м)

Режиссер-постановщик – И. Сиренко

Элеонора – С. Мизери

Александр Амилькар – В. Савинов

Можно ли в одночасье купить то, что
нужно создать самому, например, семью...

Режиссер-постановщик – И. Сиренко

Артисты – С. Мизери, В. Савинов, Н. Кулин-
кина, А. Батрак, Е. Яцына и др.

10 сб, 25 вс - 18ч

И.С. Тургенев

ПРОВИНЦИАЛКА

Комедия в 1 действии (1ч20м, без антр.)

Режиссер-постановщик – С. Мизери

Артисты – М. Зими́на, А. Булатов, Р. Камы-
шев, В. Шихов, А. Бугаенко, Т. Хлебникова
и др.

11 вс, 21 ср, 29 чт

Г. Фигейреду

ЛИСА И ВИНОГРАД

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – И. Сиренко

Артисты – М. Жиров, В. Савинов, Н. Кулин-
кина, А. Солянкина, А. Батрак, А. Фастовский
и др.

14 ср, 31 сб(18ч)

М. Сантанелли

КОРОЛЕВА-МАТЬ

Драма в 2-х действиях (2ч15м)

Режиссер-постановщик – И. Сиренко

Артисты – С. Мизери (Реджина), В. Баландин
(Альфредо)

**ФОМА ФОМИЧ СОЗИДАЕТ
ВСЕОБЩЕЕ СЧАСТЬЕ...**

*Спектакль в 2-х действиях по повести
«Село Степанчиково и его обитатели» (2ч50м)*



Фома Фомич – И. Сиренко

*Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – И. Сиренко, Н. Куликина, В. Фролов, Е. Алиева, А. Батрак, А. Бугаенко, В. Долгачев, Р. Киршин, М. Кузнецова, В. Лофицкая, У. Милюшкина, А. Пугачев, Л. Фигуровская, Е. Чебышева, В. Хотяновский, В. Шихов*

16 пт, 28 ср

Л. Андреев

ТОТ, КТО ПОЛУЧАЕТ ПОЩЕЧИНЫ

Представление в 2-х действиях (2ч30м)

*Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – В. Баландин (Тот), А. Солянкина (Консуэлла), Ю. Киршина (Зинида), М. Жиров (барон Реньяр), В. Савинов (граф Манчини) и др.*

17 сб(18ч)

А.Н. Островский

ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ

Спектакль в 2-х действиях (2ч30м)

*Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – С. Мизери (Домна Пантелевна), Ю. Киршина (Негина), А. Батрак (Мелузов), В. Хотяновский (Великатов), Е. Яцына (Смельская), М. Жиров (Нароков) и др.*

18 вс(18ч)

Н. Гумилев

ОТРАВЛЕННАЯ ТУНИКА

Трагедия в 1 действии (1ч30м, без антр.)

*Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – М. Зимина, В. Баландин, Е. Чебышева, А. Батрак, Р. Киршин, В. Савинов и др.*

КРОВАВАЯ СВАДЬБА

Трагедия в 1 действии (1ч30м, без антр.)

Режиссер-постановщик – И. Сиренко

Артисты – С. Мизери, М. Рассказова, А. Бугаенко, М. Жиров, Ю. Киршина, Р. Киршин, В. Лофицкая, А. Кузнецова и др.

Спектакли для детей

9 пт, 24 сб - 12ч

М. Панфилова-Рыжкова

**ТАЙНА ЗАКОЛДОВАННОГО
ПОРТРЕТА**

*Музыкальная сказка для детей
в 2-х частях (1ч30м)*

Режиссер-постановщик – И. Сиренко

Артисты – М. Рассказова, Н. Куликина, В. Лофицкая, Р. Камышев, А. Шишкин и др.

10 сб, 25 вс, 30 пт - 12ч

М. Ворфоломеев

**ПОРΟΣЕНОК КНОК, ИЛИ
ИСТОРИЯ ДОБРОЙ КОПИЛКИ**

Музыкальная сказка в 2-х действиях (1ч30м)

Режиссер-постановщик – С. Мизери

Артисты – Е. Алиева, А. Пугачев, А. Науменко, Р. Киршин, С. Власюк и др.

26 пн, 31 сб - 12ч

С. Маршак

ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ

*Сказочное представление
для детей от 5 лет (1ч30м)*



Королева – Ю. Киршина

Режиссер-постановщик – И. Сиренко

Артисты – Е. Алиева, Ю. Киршина, Е. Чебышева, В. Баландин, М. Жиров, А. Фастовский, В. Лофицкая и др.

*Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств РФ
Игорь Михайлович Сиренко*



Ломоносовский
просп., 17
м. Университет
www.dzigartheater.ru

тел.: (495) 930-70-49
(499) 133-16-64

**Цена билетов: 100-2000 руб.,
детские 100-800 руб.**

Премьера *М. МакДонах*
1 чт, 21 ср

КОРОЛЕВА КРАСОТЫ

Трагикомедия в 2-х частях (2ч)

Каждая девочка мечтает стать принцессой, каждая женщина хочет быть любимой и желанной – Королевой Красоты. Это история о двух женщинах, матери и дочери. Они кажутся смешными, вызывают жалость, их отношения трагичны и комичны одновременно. Но поражает их отчаянное желание жить. Хочется, чтобы Морин и Мэг были счастливы... Успешный дебют молодого режиссера Сергея Виноградова.

Режиссер – С. Виноградов
*Артисты – Т. Мухина (Морин Фолан), Ф. Му-
минова (Мэг Фолан), Ф. Савинков (Пато Ду-
ли), С. Штейнберг (Рэй Дули)*

2 пт *В. Мухарьямов*
(по И. Башевис-Зингеру)

НАС ЖДУТ ДАЛЕКО-ДАЛЕКО, НЕ ЗДЕСЬ

*Драматическая история в 2-х частях
по мотивам рассказов И. Башевис-Зингера*
(2ч20м)



Этель – С. Макарова-Васильченко

Человеческие желания, встречи исчезают вместе с людьми. Дома, вещи, прошлое живут своей жизнью. Об этом наш спектакль.
Режиссер – Ю. Клепиков
Артисты – С. Эвентов (Гарри), В. Четков (Марк), М. Соловьева и С. Васильченко (Этель), Т. Мухина (Адамс)

Премьера

3 сб, 14 ср

Л. Голдштейн

КАФЕ «ЖИЗНЬ В РОЗОВОМ СВЕТЕ»

*Забавная история
о супружеских секретах (1ч30м, без антр.)*

Божественная комедия жизни: кто сказал, что кардинальные вопросы бытия для бывших мужа и любовника одной и той же женщины не повод для убийственной иронии друг над другом, самим собой и жизнью?! Смертельно опасная ирония, когда до конца следующей «шутки» можно и не дожить... Но жизнь того стоит! Особенно, если все предыдущие ее этапы прожиты в «Розовом свете». Кафе «Жизнь» снова зажигает огни! Добро пожаловать: посторонним вход разрешен! Плата за вход – разум.

Режиссер – Л. Манн (Франция)
Артисты – С. Эвентов и К. Анисимов (Давид Галперн), Ю. Анпилогов и А. Кот (Эдуард Джонсон)

4 вс, 15 чт, 23 пт *У. Шекспир*

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

Трагедия в 2-х действиях (3ч)

Режиссер – В. Медведев
*Артисты – М. Козлова (Джульетта), С. Штейн-
берг (Ромео), К. Анисимов (Меркуцио), Ф. Са-
винков (Бенволио), С. Дурсун и Ф. Савин-
ков (Тибальт), К. Худоба (Кормилица), А. Ан-
ненков (Брат Лоренцо), Ю. Анпилогов (Капу-
летти), О. Голубева (леди Капулетти), В. Чет-
ков (Монтеки), Т. Мухина и Ю. Савина (леди
Монтеки), А. Лапшин (граф Парис) и др.*

8 чт, 18 вс, 22 чт *по М. Себастиану*

МОНА

Мелодрама в 2-х частях (2ч40м)

Спектакль созданный знаменитым режиссером Евгением Гинзбургом по хорошо известной телезрителям пьесе румынского драматурга Михаила Себастиана «Безымянная звезда». История человеческих взаимоотношений, несбывшихся надежд и разочарований блестяще разыграна ведущими артистами театра: любимицей зрителей Еленой Ксенофоновой, Сергеем Виноградовым, Юрием Анпиловым, Алексеем Анненковым.

Режиссер – Е. Гинзбург
*Артисты – Е. Ксенофотова (Мона), С. Ви-
ноградов (Учитель), Ю. Анпилогов (Григ),
К. Худоба (Куку), А. Анненков (Начальник вок-
зала), Д. Надточий (Паску), В. Четков (Удря),
А. Лапшин (Иким), Н. Селиванова (Ученица),
Ю. Ларев (Крестьянин) и др.*

Премьера

9 пт, 17 сб, 25 вс

Б. Шоу

ПИГМАЛИОН

*Драматическая фантазия
в 2-х действиях (2ч30м)*

Для профессора Хиггинса встреча с цветочницей Элизой Дулитл в лондонском районе Ковент-Гарден неожиданно становится проблемой его жизни. Страсть, возникшая

между Хиггинсом и Элизой, провоцирует в них безумную энергию и стремление уничтожить друг друга. Герои эксцентричны, стихия неконтролируемых импульсов в некоторой степени свойственна всем персонажам истории. В сценографии спектакля использованы идеи и сюрреалистические образы живописи Никаса Сафронова.

Режиссер-постановщик – Ю. Клепиков
Артисты – О. Кузина (Элиза), Ю. Анпилов, В. Медведев, А. Кот (Хиггинс), С. Васильченко (миссис Хиггинс), К. Худоба (миссис Пирс), С. Эвентов (Пикеринг), А. Анненков, А. Морозов (Дулитл)

Премьера
10 с6, 16 пр, 24 с6

Э. Радзинский

ТЕАТР ВРЕМЕН НЕРОНА И СЕНЕКИ

Трагический фарс (2ч30м)



Сенека – А. Джигарханян
Нерон – С. Штейнберг

Одна из лучших пьес любимого автора театра Э. Радзинского предстает в новой театральной версии. Постановщики спектакля увидели смысл в том, чтобы кровавую историю императора Нерона и «убойных людей», его подданных, сыграть как современный трагический фарс о человеческой природе. И сенсация! Впервые после большого перерыва на сцене Армен Джигарханян.

Художественный руководитель постановки – А. Джигарханян

Режиссер-постановщик – Д. Исаичев
Артисты – С. Штейнберг (Нерон), А. Джигарханян и А. Анненков (Сенека), Д. Надточий (мальчик Спор), П. Ступин (Диоген), И. Гордиенко (Сенатор-конт)

11 вс

В. Смехов

ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ ШАХРАЗАДЫ

Волшебные легенды (1ч15м)

В основе спектакля – пьеса Вениамина Смехова «Али-Баба и сорок разбойников». Здесь собран весь колорит «Тысячи и одной ночи», тонкой и мудрой восточной сказки. Действие завораживает не только хитросплетениями сюжета, но и прекрасной хореографией, потрясающей музыкой Никитина и Берковского, яркой игрой артистов. Это спектакль для взрослых, но он несет детскую радость, озорство и удивление.

Режиссеры – А. Джигарханян, А. Анненков

Артисты – С. Штейнберг (Али-Баба), С. Дурсунов (Хасан), К. Худоба и В. Солдатов (Фатима), И. Лясковец (Зейнаб), В. Медведев и К. Анисимов (Касым) и др.

Спектакли для детей

3 с6, 17 с6, 24 с6 – 12ч

Р. Овчинников

СКАЗКИ УЧЕНОГО КОТА

Спектакль в 2-х действиях по сказкам А.С. Пушкина (1ч20м)

Динамичный, задорный спектакль с народными песнями и зажигательными танцами, остроумными шутками и яркими костюмами. Четверка ведущих – Кот Ученый, Кашей, Баба Яга и Леший, – рассказывая историю Попа и его работника Балды, фокусничает, дурачит героев и понемножку нас с вами. А дети – дети в восторге!

Режиссер – А. Кирющенко

Артисты – С. Дурсунов (Кот ученый), М. Железнов (Балда), С. Виноградов и А. Лапшин (Кашей), А. Башенкова и Д. Назарова (Баба Яга), К. Анисимов (Леший), Г. Кристаль и А. Морозов (Поп) и др.

Премьера

10 с6, 18 вс – 12ч

Е. Шварц

ЗОЛУШКА

Каждая золушка

может управлять королевством

Лирическая комедия (1ч15м)

(сценическая версия театра)

Мудрая и озорная история для детей и их родителей на вечный сказочный сюжет, актуальный вот уже четвертое столетие. Спектакль полон волшебных превращений, юмора, музыки и танцев.

Режиссер – Д. Исаичев

Артисты – М. Козлова (Золушка), К. Анисимов (Принц), Ю. Савина и И. Соболева (Фея), К. Худоба (Мачеха), Д. Надточий и П. Ступин (Лесничий) и др.

11 вс, 25 вс – 12ч

Е. Перов

НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ

Вариации на тему известной сказки

в 2-х частях (1ч20м)

Сценическая версия театра с использованием мотивов сказок Ш. Перро и Е. Шварца. Что победит – хитрость, злость и коварство или дружба, верность и любовь? Артисты предоставляют маленьким зрителям право самим ответить на этот вопрос.

Режиссер – А. Башенкова

Артисты – И. Соболева и М. Козлова (Красная Шапочка), Н. Колодяжная и Ю. Савина (Мама), А. Власова (Бабушка), В. Цыганцов (Ворон), К. Анисимов и В. Медведев (Волк), Т. Мухина и О. Голубева (Лиса), С. Штейнберг и Ф. Савинов (Заяц), С. Виноградов и М. Железнов (Медведь)

Художественный руководитель – народный артист СССР Армен Борисович Джигарханян

т е а т р КВАРТЕТ И



ул. Лесная, 18
(ДК им. Зюева)
м. Белорусская
www.kvartet-i.ru

тел.: (499) 250-41-15
(499) 973-34-61

Цена билетов: 1000-15000 руб.

1 чт, 21 ср, 29 чт

*Л. Барац, С. Петрейков,
Р. Хаит*

РАЗГОВОРЫ МУЖЧИН СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА О ЖЕНЩИНАХ, КИНО И АЛЮМИНИЕВЫХ ВИЛКАХ

Поток сознания (2ч45м, без антр.)

О чем говорят мужчины? Конечно, о женщинах: процентов восемьдесят разговоров посвящено им. Остальные двадцать – о футболе, о работе, о машине, о деньгах, немножко о детях, совсем чуть-чуть о книгах. А вот причем здесь вилки?

Режиссер – С. Петрейков

*Артисты – Л. Барац, Р. Хаит, А. Демидов,
К. Ларин*

6 вт, 27 вт

*Л. Барац, С. Петрейков,
Р. Хаит*

ДЕНЬ РАДИО

*Совместно с группой
«Несчастный случай» (2ч40м, без антр.)*



**Красотка Нонна – Н. Гришаева
Ди Джей Макс – М. Виторган**

Один день из жизни модной радиостанции. Не лучший день: все валится у героев из рук именно в тот момент, когда в прямом эфире идет «живой» марафон, тему которого пришлось буквально высасывать из пальца за десять минут до эфира. Всех музыкантов, участвующих в марафоне, играют Алексей Кортнев и команда «Несчастный случай» или Дмитрий Певцов и группа «Бобры».

Режиссер – С. Петрейков

Артисты – Н. Гришаева, М. Виторган, М. Козырев, А. Кортнев, Д. Певцов, Д. Марьянов, О. Кузина, М. Полицеймако и др.

8 чт

КЛУБ КОМЕДИИ

(2ч15м, без антр.)

Высший пилотаж актерского мастерства – прямо на глазах у публики актеры придумывают и разыгрывают скетчи на темы, предлагаемые зрителями. «Квартет» показывает свои лучшие номера и валяет дурака вместе с приглашенными звездами.

*Артисты – Л. Барац, Р. Хаит, А. Демидов,
К. Ларин, А. Агранович*

Цена билетов – от 1000 до 3500 руб.

15 чт

*Л. Барац, С. Петрейков,
Р. Хаит*

ДЕНЬ ВЫБОРОВ

*Совместно с группой «Несчастный случай»
(3ч30м, с антр.)*

На этот раз команда «радийщиков» отправляется на теплоходе вести предвыборную агитацию. Фейерверк комических ситуаций, очередная порция блестящих музыкальных стилизаций от «Несчастливого случая», и Валдис Пельш или Василий Уткин, или Александр Цекало в роли кандидата в губернаторы.

Режиссер – С. Петрейков

Артисты – М. Виторган, Д. Марьянов, Н. Гришаева, А. Кортнев, Е. Стриженова, Е. Шевченко, В. Баринов, Ф. Добронравов, А. Макаров, А. Пашутин, Г. Мартиросьян, М. Полицеймако и др.

22 чт, 26 пн

*Л. Барац, С. Петрейков,
Р. Хаит*

БЫСТРЕЕ, ЧЕМ КРОЛИКИ

*Трагифарс о жизни и смерти
(2ч15м, без антр.)*



Л. Барац, И. Золотовицкий, Р. Хаит

Фирменный квартетовский стиль, приправленный «черным юмором» и почти серьезными размышлениями о смысле нашей жизни, пролетающей в суете быстрее, чем кроличья.

Режиссер – С. Петрейков

Артисты – И. Золотовицкий, Н. Гришаева, Л. Барац, Р. Хаит, А. Демидов, К. Ларин, Г. Данцигер, А. Смола, Е. Подкаминская, М. Коняшкина

*Главный режиссер –
Сергей Петрейков*

ул. Лесная, 18
(ДК им. Зуева)
м. Белорусская
www.dteatr.ru

тел.: (499) 973-21-41
(495) 250-41-15

Цена билетов: 500-3000 руб.

**На сцене ДК им. Зуева
(ул. Лесная, 18, м. Белорусская)**

3 с6 *Т. Стоппард*

РОЗЕНКРАНЦ И ГИЛЬДЕНСТЕРН МЕРТВЫ

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч40м)



**Розенкранц – Е. Стычкин
Гильденстерн – А. Белый**

Шекспировский «Гамлет», вывернутый наизнанку. Хрестоматийный сюжет увиден глазами двух второстепенных персонажей – приятелей Гамлета по университету Розенкранца и Гильденстерна. Е. Стычкин и А. Белый как по нотам разыгрывают эту интеллектуальную клоунаду, постепенно поднимаясь до высокой трагедии.

Режиссер – П. Сафонов

Артисты – А. Белый, Г. Сиятвинда, Е. Стычкин и др.

9 пт, 25 вс *А. Дорфман*

КТО

Драма (2ч, без антр.)

Режиссер – М. Виторган

Артисты – Е. Ксенофонтова, А. Ильин, С. Белоголовцев

16 пт, 23 пт *А. Вампилов*

УТИНАЯ ОХОТА

Драма (2ч40м)

Режиссер – П. Сафонов

Артисты – В. Епифанцев, Н. Михалкова, О. Ломоносова, С. Фролов и др.

Премьера
17 с6, 30 пт

Э. Радзинский

ЧУТЬ-ЧУТЬ О ЖЕНЩИНЕ

Лирическая комедия (2ч40м)

Режиссер – В. Агеев

Артисты – И. Гринева, И. Оболдина, М. Виторган и др.

18 вс

Ж. Ануи

ОРФЕЙ И ЭВРИДИКА

Спектакль в 2-х действиях (2ч40м)

Режиссер – П. Сафонов

Артисты – В. Воронкова, Г. Антипенко и др.

24 с6, 31 с6

*М. Курочкин, В. Леванов,
М. Дурненков и др.*

СТРАХ МЫЛЬНОГО ПУЗЫРЯ

Психотренинг в 1 действии (1ч40м)

Почти настоящий сеанс психотренинга, участники которого рассказывают о своих детских страхах.

Режиссер – О. Суботина

Артисты – К. Алферова, Е. Бероев, А. Григорьев и др.

**На сцене Центра-музея В. Высоцкого
(Нижний Таганский тупик, 3,
м. Таганская)**

3 с6

А. Строганов

ОРНИТОЛОГИЯ

Черная комедия в 2-х действиях (2ч20м)

Вечер. Полумрак. Мужчина и Женщина. Мужчина не молод, не очень красив, еще и женат. Женщина соблазнительна, но экзальтирована и глуповата. Фарс? Но появляется третий, и приятный вечер превращается в кошмарную ночь. Они решают научить его летать...

Режиссер – В. Агеев

Артисты – И. Гринева, А. Багдасаров, А. Усов

8 чт

П. Марбер

БЛИЖЕ

Спектакль в 2-х действиях (2ч20м)

Сложные отношения внутри любовного четырехугольника, мастерски закрученные одним из лучших современных драматургов. Они сходятся и расходятся, становясь все ближе друг другу... или все больше отдаляясь друг от друга?

Режиссер – В. Агеев

Артисты – М. Виторган, В. Исакова, А. Кузнецова, Е. Стычкин

9 пт

В ОБЩЕСТВЕ МЕРТВЫХ ПОЭТОВ

*По пьесе Е. Нарши «Марина»
(1ч50м, без антр.)*

Причудливый коллаж, ироничная игра с фактами (и не совсем фактами... и совсем не фактами) биографии Марины Цветаевой... впрочем, не только ее.

Режиссер – О. Цехович

Артисты – В. Воронкова, А. Смола и др.

Премьера

16 пт

Ю. Трифонов

ОБМЕН

Драма (1ч30м, без антр.)

Режиссер – М. Павловская

Артисты – Д. Козельский, Д. Колпикова, О. Хохлова и О. Спиркина и др.

17 сб

по Л. Эскивель

ШОКОЛАД НА КРУТОМ КИПЯТКЕ

Кулинарно-мистическая

история о любви в 2-х частях (2ч30м)

Режиссер – О. Цехович

Артисты – К. Ларина, А. Федоров, Д. Айрапетова, А. Багдасаров, А. Мартинковская, И. Замотаев, О. Санькова, А. Нестеров, А. Резник

18 вс, 30 пт

П. Гладилин

МУЗЫКА ДЛЯ ТОЛСТЫХ

Комедия-буфф в 2-х действиях (2ч50м)

Как правило, никто из нас не признается, в том, что сам виноват в собственных несчастьях. Причины своих бед мы сваливаем на близких и дальних родственников, друзей, врагов, политиков, обстоятельства, потусторонние силы, а иногда... во всех бедах виноват черный кот, перебежавший дорогу...

Режиссер – П. Гладилин

Артисты – А. Нестеров, Д. Аросьев, Е. Кутырева, И. Замотаев, Н. Ноздрина

Премьера

25 вс

О. Буковски

ГОСТИ

Трагифарс (1ч40м, без антр.)

Режиссер – И. Селин

Артисты – К. Чепурин, А. Тиханова, Т. Рабинец, Д. Ясик, С. Свибильская и К. Бочар, М. Фатеев и др.

29 чт

М. Фриш

САНТА-КРУЗ

Романс в 2-х действиях (2ч20м)

Санта-Круз – залитый солнцем остров в океане. Но для трех человек это место, где 17 лет назад определились навсегда их судьбы: один отправился в вечное странствие, второй выбрал покой и порядок, третья рассталась с тем, кого любила, чтобы посвятить жизнь нелюбимому. Все эти годы они хотя бы вернулись на Санта-Круз и понять, не стоило ли принять другое решение. И, кажется, судьба дает им эту возможность...



Пелегрин – Т. Трибунцев Эльвира – В. Воронкова

Режиссер – В. Агеев

Артисты – Т. Трибунцев, В. Воронкова, А. Багдасаров, В. Большов, А. Смола и др.

На Малой сцене Театра Луны

(ул. М. Ордынка, 31, м. Третьяковская)

11 вс

М. Барановский,
Е. Нарши

ПРО БАБ

Спектакль в 2-х частях (2ч, без антр.)

Две пьесы – два дуэта. В женском событии охватывают двадцать лет, в мужском укладываются в сорок минут. Первая пьеса красивая, загадочная и печальная – про женскую дружбу. Вторая очень остроумная, довольно откровенная... и тоже в итоге не такая уж веселая – про мужское одиночество.

Режиссер – Л. Тимцуник, О. Субботина

Артисты – В. Воронкова, А. Стеклова, А. Кузичев, А. Самойленко

На сцене театра «МОСТ»

(ул. Большая Садовая, 6, м. Маяковская)

24 сб

О. Мухина

ЛАВСТОРИЯ

Спектакль в 1 действии

по пьесе «Любовь Карловны» (1ч30м)

Пьесе самого поэтического российского драматурга поставили резко и жестко. Со сцены в зал рвется горячая энергия молодых артистов, а героиня И. Рахмановой Холли так свежа и сексуальна, что О. Мухина «расколослась»: «Ничего удивительного – эту пьесу я писала о сексе».

Режиссер – О. Цехович

Артисты – И. Рахманова, А. Федоров, Д. Айрапетова и др.

Художественный руководитель –
Сергей Петрейков



**МОСКОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИСТОРИКО-
ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ
ТЕАТР**

ул. Рудневой, 3
м. Бабушкинская,
авт. 124, 174
www.mgiel.ru

тел.: (499) 184-17-11
(499) 184-17-22

**Цена билетов: 300-500 руб.,
детские 200-300 руб.**

2 пт *А. Платонов*

УЧЕНИК ЛИЦЕЯ

Посвящение Александру Пушкину (2ч)

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – А. Парамонов, С. Щеголькова,
В. Присмотров, С. Васильев, М. Мещерякова
и вся труппа театра

3 сб(18ч) *Е.П. Иванов*

КОМЕДЬ. XVII ВЕК

*Историко-этнографическое «полотно»
о скomorохе Филиппе, о челиге, о гусаке,
о песце, а кстати и о бороде боярской
в 3-х действиях (3ч)*

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
В спектакле занята вся труппа театра

4 вс(18ч) *А.Н. Островский*

ТУШИНО

*Драматическая хроника смутного времени
в 2-х действиях (2ч30м)*

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – И. Стам, Д. Колыго, Р. Булатов,
С. Васильев, А. Чудецкий, Н. Антропов, Д. Сер-
гин, С. Американцева-Щеголькова и др.

Премьера *Д. Аверкиев*
9 пт, 31 сб(18ч)

КОМЕДИЯ О ФРОЛЕ СКОБЕЕВЕ

Замечательная вещь в 2-х действиях

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – Н. Антропов, А. Пантелеев, В. При-
смотров, А. Чудецкий, Ю. Давыдова, А. Лазарева

10 сб(18ч)

НАРОДНАЯ МОЗАИКА

Театрализованный концерт (1ч30м)

Режиссер-постановщик – М. Мизюков

Премьера *Г.К. Честертон*
11 вс, 30 пт - 18ч

ШАР И КРЕСТ

*Фантастическая реальность
в 2-х частях (3ч)*



Макиен – Н. Антропов

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – С. Васильев, Д. Колыго, Р. Булатов
и др.

16 пт

ЯРМАРКА НАЧАЛА ВЕКА

*Антология городских
увеселений России (2ч30м)*

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
В спектакле занята вся труппа театра

17 сб(18ч) *Л. Украинка*

ЛЮБОВНАЯ ФЕЕРИЯ

По пьесе «Лесная песня» (2ч30м)

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – С. Васильев, С. Щеголькова, Н. Ми-
хеева, В. Дышко, Т. Шарабарина, Д. Колыго,
П. Суетин, М. Мизюков, Е. Калинина, Н. Ми-
хайлова и др.

18 вс(18ч)

РУССКИЙ КАЛЕНДАРЬ

Традиционное обрядовое действо (1ч30м)

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
В спектакле занята вся труппа театра

Спектакли для детей

3 сб(12ч) *С. Федотов*

СПРОСИ СВОЕ СЕРДЦЕ

Амурская сказка (1ч05м)

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – С. Щеголькова, Т. Шарабарина,
И. Мокин, П. Суетин, С. Васильев и др.

4 вс(12ч)

МОРСКОЙ ЦАРЬ

И ВАСИЛИСА ПРЕМУДРАЯ

Русская народная сказка (1ч20м)

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – С. Щеголькова, Д. Колыго, В. При-
смотров, С. Васильев, М. Мизюков, Н. Ми-
хайлова, Н. Михеева и др.

Премьера *Г. Панин*
10 сб(12ч)

**ПРО ВЕСЕЛОГО СОЛДАТА
И ВОЛШЕБНОГО КОНДРАТА**

Русская сказка в 1 действии (1ч10м)

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – Д. Колыго, П. Суетин, А. Пан-
телеев, А. Парамонов, А. Чудецкий

11 вс(12ч)

ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО

Русская народная сказка (1ч10м)

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – С. Щеголькова, С. Васильев, Д. Ко-
лыго, Е. Калинина, Н. Михеева и др.

17 сб(12ч)

Н. Шестаков

ФИНИСТ – ЯСНЫЙ СОКОЛ

Русская народная сказка в 1 действии (1ч10м)

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – Д. Колыго, П. Суетин, И. Мокин,
С. Васильев, С. Щеголькова и др.

18 вс(12ч)

СВЕТ-ЛУНА И ИВАН-БОГАТЫРЬ

Русская народная сказка (1ч10м)

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – С. Щеголькова, С. Васильев,
Д. Колыго, Е. Калинина, Н. Михеева, П. Суе-
тин, В. Дышко, Н. Михайлова и др.

28 ср(12ч)

ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ

Русская народная сказка (1ч, без антр.)

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Участвует вся труппа театра

29 чт(12ч)

МАРЬЯ-МОРЕВНА И КАЩЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ

Русская народная сказка (1ч15м)

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – И. Мокин, М. Дыкина, С. Щеголь-
кова, С. Васильев, Д. Колыго, В. Присмотров,
Е. Калинина, Н. Михеева, П. Суетин и др.

30 пт(12ч)

СКАЗ О ДОБРОЙ МАРЬЮШКЕ, ХРАБРОМ ИВАНУШКЕ И О ЗЛОЙ БАБЕ-ЯГЕ

*Русская народная сказка
для самых маленьких (55 мин)*

31 сб(12ч)

СКАЗКА ОБ ИВАНЕ-ЦАРЕВИЧЕ, ЖАР-ПТИЦЕ И О СЕРОМ ВОЛКЕ

Русская народная сказка (1ч15м)

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – С. Васильев, С. Щеголькова, Д. Ко-
лыго, В. Присмотров, Н. Михеева, М. Мизюков,
Е. Калинина, П. Суетин, В. Дышко, М. Дыкина
и др.

*Художественный руководитель –
Михаил Александрович Мизюков*



Русский духовный театр “Глас”

ул. М. Ордынка, 30/6, (495)959-17-39
стр.1, м. Третьяковская тел.: (495)959-38-93
www.theatreglas.ru (495)953-05-74

8 чт, 9 пт, 10 сб – 18ч

СЕРГЕЙ ЕСЕНИН

*Документально-поэтический спектакль
в 2-х действиях (2ч40м)*

Театральная версия Н. Астахова, Т. Белевич
Режиссер-постановщик – Н. Астахов
Артисты – Н. Астахов, Т. Белевич, П. Шаль-
нов, Е. Галаев

16 пт, 17 сб, 18 вс – 18ч

Н.В. Гоголь

РАБ БОЖИЙ НИКОЛАЙ

Театральная версия

Н. Астахова, Т. Белевич (2ч30м)

Герои постановки – любящая семейная пара из повести Н. В. Гоголя «Старосветские помещики». Спектакль поднимает серьезные вопросы о любви, вечности, бессмертии души.
Режиссер-постановщик – Н. Астахов

23 пт, 24 сб, 25 вс – 18ч

В. Шукшин

ВАНЬКА, НЕ ЗЕВАЙ!

Театральная версия

Н. Астахова, Т. Белевич (2ч)

С названием «Ванька, не зевай!» В. Шукшин хотел выпустить книгу своих рассказов, но... не успел. Этой постановкой театр воплощает мечту В. Шукшина.
Режиссеры-постановщики – Н. Астахов, К. Белевич

30 пт, 31 сб – 18ч

В.М. Шукшин

ЖИВЫ БУДЕМ – НЕ ПОМРЕМ!

Театральная версия

Н. Астахова, Т. Белевич (2ч)

В основе спектакля – рассказы В. Шукшина «Сны матери», «Письмо», «Миль пардон, мадам!», публицистика, заметки из записных книжек и дневников. В спектакле звучат алтайские народные песни и частушки.
Режиссер – Н. Астахов

**Адрес: ул. Пятницкая, 60,
(м. Третьяковская, Добрынинская)**

*Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств РФ
Никита Астахов*



СОДРУЖЕСТВО АКТЕРОВ ТАГАНКИ

ул. Земляной вал, 76/21
м. Таганская
www.taganka-sat.ru

тел.: (495)915-11-48

БОЛЬШАЯ СЦЕНА

5 пн, 22 чт

В.В.С.

(Высоцкий Владимир Семенович)

*Сценическая композиция по произведениям
В. Высоцкого (1ч40м, без антр.)*

Режиссер-постановщик – Н. Губенко
Артисты – Н. Губенко, З. Славина, М. Лебедев, Л. Савченко, П. Фокина, в спектакле участвует вся труппа театра
Цена билетов – от 100 до 800 руб.

6 вт

МИСС И МАФИЯ

Комедия по пьесе Н. Птушкиной «Мисс» (2ч30м)



**Кутузов – Т. Жукова-Киртбая, Мафия –
В. Вашедский, Маня – И. Усок**

Режиссер-постановщик – Н. Губенко
Артисты – М. Лебедев, З. Славина, Т. Жукова-Киртбая, В. Базынков, В. Вашедский, А. Кайков, Т. Лукьянова, Д. Муляр, В. Радунская, Н. Старкова, Е. Устюжанина и др.
Цена билетов – от 100 до 800 руб.

7 ср, 24 сб

ЧАО

*Лирическая комедия в 2-х действиях
по произведению М.-Ж. Соважона (2ч45м)*

Режиссер-постановщик – А. Тынкасов
Артисты – А. Носик, Л. Толкалина, В. Базынков, М. Добржинская, Е. Королева, Е. Оболенская, А. Тынкасов, П. Фокина, В. Щельбыкин
Цена билетов – от 400 до 1500 руб.

Премьера
10 сб, 28 ср

ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО

Музыкальная комедия

Режиссер – Н. Старкова
Артисты – Д. Перов, М. Федосова, А. Емцов, Н. Басов и др.

12 пн(18ч)

АФГАН

*Сценическая композиция по песням
и письмам воинов-афганцев (1ч40м)*

Режиссер-постановщик – Н. Губенко
Артисты – М. Лебедев, З. Славина, А. Богина, В. Завикторин, Е. Устюжанина и др.

14 ср

Ж. Ануй

ДИКАРКА

*Странная комедия
в 2-х действиях (1ч50м, без антр.)*

Режиссер-постановщик – В. Щельбыкин
Артисты – Е. Оболенская, М. Басов, И. Иванов, Н. Коробов, Е. Королева, М. Федосова

15 чт

М. Ладо

ОЧЕНЬ ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ

Лирическая комедия в 2-х действиях (1ч50м)

Режиссер-постановщик – Н. Губенко
Артисты – Н. Губенко, З. Славина, М. Лебедев, Л. Савченко, Т. Лукьянова, Н. Старкова, В. Вашедский, М. Басов, М. Федосова, В. Завикторин и др.

16 пт, 27 вт

АРЕНА ЖИЗНИ

*Феерическая театрально-цирковая мистерия
с дрессурой животных и людей по произведе-
ниям М.Е. Салтыкова-Щедрина (2ч20м)*

Режиссер-постановщик – Н. Губенко
Артисты – Н. Губенко, М. Басов, М. Лебедев, В. Щельбыкин, А. Елизаветский, Д. Муляр, Е. Оболенская, Д. Перов, М. Федосова и др.

18 вс, 26 пн

По Б. Шоу

МИЛЛИОНЕРША

Ироническая комедия в 2-х действиях (2ч)

Режиссер-постановщик – А. Тынкасов
Артисты – М. Лебедев, А. Баринов, М. Добржинская, В. Базынков, Е. Королева и др.

19 пн(18ч)

ЧЕТЫРЕ ТОСТА ЗА ПОБЕДУ

*Поэтическо-песенная композиция
в 1 действии (1ч40м)*

Режиссер-постановщик – Н. Губенко
Артисты – Н. Губенко, З. Славина, М. Лебедев, Т. Киртбая-Жукова, Л. Савченко (в спектакле занята вся труппа театра)

ДУРЬ*Комедия по мотивам пьесы**Н.А. Некрасова «Осенняя скука» (2ч, без антр.)*

Этот легкий и веселый спектакль, высеивающий одуревшего от безделья помещика, наполнен шутками и музыкальными номерами.

Режиссер-постановщик – А. Кириющенко
 Артисты – М. Лебедев, А. Тынкасов, Д. Перов, Е. Габец, Е. Устюжанина и др.
 Цена билетов – от 100 до 600 руб.

Спектакли для детей**3 сб, 30 пт - 12ч****ДВЕ БАБЫ-ЯГИ***Сказка в 2-х действиях по пьесе**Т. Карелиной, Р. Сефа (1ч20м)*

Режиссер-постановщик – В. Игнатюк
 Артисты – Д. Бедарев, Д. Белоцерковский, Н. Бодякова, К. Грубник, А. Демидов, Д. Карпеев, Р. Серков, Д. Харьковца и др.

4 вс, 18 вс - 12ч*П. Ершов***КОНЕК-ГОРБУНОК***Сказка (2ч10м)*

Режиссер-постановщик – В. Щеблыкин
 Артисты – М. Басов, В. Базынков, А. Данькова, М. Добржинская, А. Емцов, В. Завикторин, А. Кайков, Е. Оболенская, Д. Перов, А. Плентайтис, И. Усок и др.; детский хореографический ансамбль «Фантазия» (руководитель – Н. Ильина)

9 пт, 29 чт - 12ч*В. Губарев***КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ***Сказка в 2-х действиях (2ч)*

Режиссер-постановщик – С. Кутасов
 Артисты – Д. Перов, М. Басов, А. Емцов, А. Плентайтис, А. Кайков, Д. Михайличенко, И. Усок, В. Завикторин и др.

Премьера**17 сб, 24 сб - 12ч****ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛЬВЕНКА***По пьесе В. Лившица и Н. Кичановой «Таинственный гиппопотам»*

Режиссер – Е. Королева
 Артисты – Р. Серков и П. Афонькин, К. Грубник, А. Васильев и Д. Муляр, А. Емцов и С. Алешкин, И. Клабукова и Н. Балякина, И. Иванов и В. Лонгинов, Д. Харьковца и В. Райкова, Н. Бодякова и Н. Балякина, Д. Карпеев и К. Петров

25 вс(12ч)*В. Маслов***ИВАН-ЦАРЕВИЧ,
СЕРЫЙ ВОЛК И ДРУГИЕ***Сказка в 2-х действиях (2ч15м)*

Режиссер-постановщик – С. Кутасов
 Артисты – Д. Перов, К. Петров, Н. Рябков, Е. Яковлев, А. Елизаветинский, М. Басов, А. Плентайтис, А. Кайков, Д. Михайличенко,

Е. Устюжанина, Д. Муляр, В. Завикторин, П. Фокина

31 сб(12ч)*С. Аксаков***ЦВЕТOK АЛЕНЬКИЙ***Сказка в 2-х действиях (2ч30м)*

Режиссер-постановщик – В. Щеблыкин
 Артисты – М. Басов, Д. Михайличенко, Е. Оболенская, Н. Старкова, И. Усок, М. Федосова, П. Фокина и др.

МАЛАЯ СЦЕНА**Премьера****2 пт, 9 пт, 31 сб***Г. Горш***ЗАБЫТЬ ГЕРОСТРАТА***Трагикомедия в 2-х действиях (2ч30м)*

Режиссер-постановщик – Е. Королева
 Артисты – А. Васильев, М. Басов, Д. Карпеев, Л. Савченко, Д. Харьковца, М. Федосова и др.

3 сб, 17 сб, 29 чт**КАРТИНЫ****ИЛИ ЖЕНИТЬБЫ БАЛЬЗАМИНОВА***По трилогии А.Н. Островского (2ч40м)***Неуеденов – М. Басов****Юша – Д. Муляр**

Режиссер-постановщик – Н. Старкова
 Артисты – Л. Савченко, А. Емцов, И. Клабукова, В. Радунская, М. Рябкова, И. Усок, М. Федосова, Ю. Осипова и др.

7 ср, 18 вс, 24 сб*С. Есенин***ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА***Поэтическая драма (1ч20м)*

Режиссер-постановщик – В. Иванов-Таганский
 Артисты – В. Завикторин, К. Петров, Д. Перов, А. Демидов, Д. Муляр

*Художественный руководитель –
 народный артист России
 Николай Губенко*



Государственный театр киноактера

ул. Поварская, 33
м. Баррикадная тел.: (495)690-55-24
www.teatrkinooktera.ru тел.: (495)690-28-11

Премьера
8 чт, 9 пт, 30 пт

К. Гольдони

КАРНАВАЛ ЛЮБВИ

Музыкальная комедия

Любовь, интриги, забавные приключения, дуэли, зажигательные танцы, изысканный юмор и волнующий вокал – в лучшей музыкальной премьере 2012 года!

Режиссер-постановщик – Р. Манукян
Артисты – Э. Радзюкевич, Д. Бондарков, О. Кабо, Д. Бозин, М. Берсенева, А. Маклаков, Т. Разоренова, А. Кузнецов, И. Шевчук, Г. Юхтин и др.

17 сб

М. Опп, Р. Дэнэм

ИНТРИГИ БРОДВЕЯ

Музыкальное шоу в 2-х действиях (2ч30м)

Спектакль-шоу в яркой зрелищно-музыкальной форме дает возможность зрителю заглянуть за кулисы театра, которым правит безмерное тщеславие, толкающее на предательство, вероломство, опутывающее человеческие отношения низменными страстями. Живое пение, танцы артистов Московского театра варьете.

Режиссер-постановщик – А. Яббаров
Артисты – Л. Лужина, И. Шевчук, Г. Юхтин, В. Козелков, А. Пятков, Е. Волкова, П. Борунова, А. Афанасьева-Шевчук, Л. Удалов, Г. Кузнецова, А. Федущак и др.

Цена билетов – от 150 до 1200 руб.

18 вс

О. Уайльд

БЕЕР ЛЕДИ УИНДЕРМИР

Поворот судьбы в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – С. Виноградов
Артисты – О. Кабо, И. Шевчук, Е. Вуличенко, Г. Юхтин, А. Пашков, А. Журавлев, С. Жарков, В. Козелков, И. Елифанова и др.

Цена билетов – от 100 до 1200 руб.

Премьера
29 чт

А.П. Чехов

ЧАЙКА

Съемки фильма в 2-х сериях (2ч50м)

Снимается черно-белое кино в стиле начала XX века. Декорации и костюмы выполнены в черно-белых цветах, в то время как съемочная группа, по контрасту, в цветной униформе. В спектакле много экспрессии, эмоций, темперамента. Исполняются романсы на стихи Игоря Северянина. Все герои живут в состоянии, когда невозможно просто говорить – надо кричать, изливать душу, а страсти напряжены до предела и нервы оголены.

Режиссер-постановщик – Р. Манукян

Артисты – И. Шевчук, В. Сотникова, Г. Юхтин, А. Журавлев, А. Кузнецов, С. Жарков, А. Пашков, А. Афанасьева-Шевчук, Т. Голованова, Т. Ташкова, В. Козелков и др.
Цена билетов – от 150 до 1200 руб.

31 сб

Л. de Vega

ДУРОЧКА

Романтическая комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – Е. Радомысленский
Артисты – Е. Вуличенко, А. Пашков, Т. Голованова, М. Гузеева, П. Борунова, Т. Разоренова, В. Козелков, Ю. Гаркави, В. Гунин, Е. Волкова, Л. Удалов, И. Юрченко, А. Исаков и др.
Цена билетов – от 150 до 1200 руб.

Спектакли для детей

10 сб, 24 сб – 12ч

ВОЛШЕБНАЯ ТУФЕЛЬКА ЗОЛУШКИ

*Мюзикл в 2-х действиях по киносценарию
Е. Шварца «Золушка» (1ч45м)*

Режиссер-постановщик – Р. Манукян
Артисты – Г. Юхтин, В. Козелков, Т. Ташкова, И. Шевчук, А. Афанасьева-Шевчук, О. Ажажа, А. Исаков, А. Мишин, П. Борунова, Е. Егорова, А. Власов, В. Гунин, А. Москвичев, М. Романова, Е. Смышляева, Т. Голованова, Н. Тищенко, А. Федущак, А. Старцева и др.
Цена билетов – от 100 до 600 руб.

Премьера

17 сб(13ч), 25 вс(12ч,14.30),
31 сб(13ч)

*С. Михалков,
муз. А. Филиппа*

ПРАЗДНИК НЕПОСЛУШАНИЯ

Легендарный мюзикл для всей семьи (1ч30м)

Добрая, веселая – и всегда современная – история, рассказывающая о взаимоотношениях непослушных детей и их родителей.
Режиссер – А. Филипп

18 вс(12ч)

Г. Остер

КЛОЧКИ ПО ЗАКОУЛОЧКАМ

Забавная история с веселыми танцами и песнями (1ч30м)

Режиссер-постановщик – Л. Муха
Артисты – Т. Голованова, И. Юрченко, Е. Волкова, Л. Удалов, В. Воронков, Ю. Гаркави, А. Пятков, А. Ванифатьев, Г. Кузнецова, Е. Егорова, Т. Разоренова и др.
Цена билетов – от 100 до 600 руб.

МАЛЫЙ ЗАЛ

23 пт(20ч)

ПОЭТ М. ЦВЕТАЕВА

В поэтическом спектакле заслуженной артистки РФ Елены Муратовой и заслуженного деятеля искусств РФ Евгения Радомысленского прозвучат стихи Марины Ивановны Цветаевой.

*Директор театра –
заслуженный работник культуры РФ
Сурен Шаумян*



Варшавское шоссе, 71
м. Варшавская тел.: (499)610-37-58
www.shalom-theatre.ru (499)610-48-73

**Цена билетов: 300-900 руб.,
детские 300-550 руб.**

Спектакли идут на русском языке

1 чт; 10 сб, 24 сб - 18ч А. Хайт

МОЯ КОШЕРНАЯ ЛЕДИ

Музыкальная комедия в 2-х действиях (2ч45м)



**Марк Хигман – М. Модро
Лиза Дулитова – В. Тарасова**

Постановка – Л. Шимелов
Артисты – В. Тарасова, М. Солопов, М. Модро, С. Свибильская, А. Толмачев, Л. Шимелов, Г. Каганович, А. Карпов /Театр «У Никитских ворот»/, М. Креси́на, А. Бессалах и др.

2 пт; 18 вс, 25 вс - 18ч Б. Рацер, А. Журбин

БЛУЖДАЮЩИЕ ЗВЕЗДЫ

Мюзикл в 2-х действиях по одноименному роману Шолом-Алейхе́ма (2ч50м)

Постановка и хореография – В. Витолс
Артисты – П. Асоскова, И. Ширяева, Д. Дэмкив, М. Вишнякова, Г. Абрамов, Я. Хачатурова-Лифшиц, А. Толмачев, В. Тарасова, М. Креси́на, С. Свибильская, О. Яппарова и др.

3 сб, 9 пт - 18ч; 22 чт А. Трушкин

ВЕСЕЛОЕ ЧИСЛО 13

(«Пуришпиль на каждый день»)

Сатирические ассоциации с сегодняшним днем в традиционном еврейском представлении – капустнике (2ч30м)

Постановка – А. Левицкий
Хореография – В. Витолс
Артисты – О. Пышненко, Е. Костаневская, О. Боринис, А. Толмачев, М. Макаров, Г. Каганович, Г. Абрамов и др.

4 вс(18ч), 29 чт

ФАРШИРОВАННАЯ РЫБА С ГАРНИРОМ

Концерт еврейской песни,
танца и анекдота (2ч30м)



Ведущий – А. Левенбук

Ведущий – А. Левенбук
Артисты – М. Евтюхов, О. Яппарова, Г. Абрамов, М. Креси́на, О. Гринштейн и др.

8 чт(18ч)

ЖЕНЩИНАМ – С ЛЮБОВЬЮ!

Праздничный концерт

15 чт, 30 пт Б. Рацер, В. Шапский

ПОЛ-НЬЮ-ЙОРКА МНЕ ТЕПЕРЬ РОДНЯ

Мюзикл в 2-х действиях по книге
Д. Фридмана «Мендель Маранц» (2ч15м)

Постановка и хореография – В. Витолс
Артисты – Г. Каганович, Я. Хачатурова-Лифшиц, М. Вишнякова, М. Креси́на, А. Мокроусов, Т. Курская, Г. Абрамов, М. Евтюхов, М. Солопов, О. Гринштейн и др.

16 пт, 31 сб(18ч) Н. Коляда

МАДАМ РОЗА

Спектакль по роману Э. Ажара
«Вся жизнь впереди» (2ч15м)

Для совершеннолетних

Режиссер – В. Витолс
Артисты – С. Свибильская, М. Солопов, Г. Каганович, В. Парсаев, А. Толмачев, И. Цыбульский

17 сб(18ч) Б. Рацер

ИСПАНСКАЯ БАЛЛАДА

Прекрасная история любви испанского средневековья по одноименному роману
Л. Фейхтвангера в 2-х действиях (2ч50м)



Альфонсо – О. Пышненко, Ракель – М. Липнер, Иегуда Ибн Эзра – Г. Каганович
 Постановка и хореография – В. Витолс
 Артисты – О. Пышненко, М. Липнер, Е. Пилипенко, В. Патмалникс, Г. Каганович, Г. Абрамов, Я. Хачатурова-Лифшиц, А. Толмачев, А. Мокроусов и др.

23 пт

ЧТО ТЫ В НЕЙ НАШЕЛ?

*1001-й ответ на вопрос
 «Что такое любовь?» по роману «Шоша»
 И. Башевиса-Зингера (2ч30м)*

Постановка – В. Витолс
 Артисты – А. Стерлюгина, П. Шингарев, В. Тарасова, О. Гринштейн, М. Кресина, Я. Хачатурова-Лифшиц, Г. Каганович, В. Баранова и др.

Спектакли для детей

3 сб, 24 сб - 12ч *А. Хайт, А. Курляндский*

НУ, ВОЛК, ПОГОДИ!

*Спортивно-музыкальная сказка
 в 2-х действиях (1ч40м)*



Волк – М. Солопов

Постановка и хореография – В. Витолс
 Артисты – М. Солопов, Д. Дэмжив, М. Кресина, А. Фролова, М. Липнер, И. Соколов, С. Свибильская, Я. Хачатурова-Лифшиц, О. Боринис и др.

Премьера

4 вс, 25 вс - 12ч

У. Хуб

А ТРЕТИЙ ПИНГВИН В ЧЕМОДАНЕ

*Увлекательное приключение
 веселых пингвинов (1ч50м)*

Постановка – В. Витолс
 Артисты – А. Стерлюгина, П. Асоскова, В. Баранова, И. Цыбульский, И. Соколов и др.

9 пт, 17 сб, 31 сб - 12ч *А. Хайт, А. Левенбук*

ОПЕРАЦИЯ «ТРАЛИ-ВАЛИ», ИЛИ ЗАГОВОР ШАПОКЛЯК

*Музыкальная сказка
 в 2-х действиях (1ч40м)*

Постановка – В. Витолс
 Артисты – В. Тарасова, В. Патмалникс, Д. Гудочкин, А. Мокроусов, А. Крайний, И. Цыбульский и др.

10 сб, 18 вс - 12ч

*А. Хайт, А. Левенбук,
 музыка Б. Савельева*

КОТ ЛЕОПОЛЬД

Веселый мюзикл для детей (1ч25м)



**Кот – М. Солопов, Бабушка
 Леопольда – Я. Хачатурова-Лифшиц**
 Постановка – В. Витолс
 Артисты – М. Солопов, А. Мокроусов, Я. Хачатурова-Лифшиц, С. Свибильская, М. Кресина, И. Цыбульский, Т. Фролов, А. Крайний и др.

*Художественный руководитель –
 народный артист России
 Александр Левенбук*



Театр “Мир искусства”

www.mit teatr.ru

тел.: (495)688-60-64

Цена билетов: 400-500 руб.

В помещении

Театра музыки и драмы п/р С. Намина
(Крымский вал, 9, стр. 33, в здании
«Зеленого театра» ЦПКиО им. Горького)

5 пн, 26 пн *По рассказам В. Шукшина*

МАТЕРИНСКОЕ СЕРДЦЕ

*Драма из современной
русской жизни (1ч25м, без антр.)*



Мать – А. Антоненко-Луконина

В борьбе за судьбу арестованного крестьянского парня столкнулись правда закона и правда матери... В роли Матери – н.а. России А. Антоненко-Луконина (Театр на Малой Бронной).

Артисты – А. Антоненко-Луконина, С. Блохин, А. Волков, А. Кравцов, Э. Рябинин, А. Соколов, Е. Окутина, Г. Абрамов, В. Конашенков

12 пн, 19 пн

А. Кравцов

ВИНОЙ ВСЕМУ БЫЛА ЕЕ КОРОНА («Ночи покаяний»)

Историческая драма в 2-х актах (2ч30м)

Зрителю дано сопережить два дня из жизни Екатерины Второй: самый счастливый и самый трагический. Этот спектакль о великой женщине и великой императрице признан зрителями и прессой.

Постановка и сценография – А. Кравцов

Костюмы – С. Новикова

Артисты – Л. Стриженова и С. Авилова (Екатерина), В. Фалютинская (Дашкова), С. Блохин (Ланской), А. Кравцов (Орлов), Е. Окутина (Мария Федоровна), Т. Лосева (Перекусихина), А. Соколов (Вейкерт), П. Ганыш (Музыкант)

*Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств РФ
Александр Михайлович Кравцов*

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
РЕПЕРТУАР ТЕАТРОВ
МОСКОВСКОЙ И СРЕДНЕГО

**САМЫЙ
ТЕАТРАЛЬНЫЙ
САЙТ**

**WWW.
TEATR.RU**

Репертуар всех московских театров и последние изменения в репертуаре

Виртуальный клуб общения любителей театра

Большое количество ссылок на театральные интернет (сайты театров России и ближнего зарубежья, библиотек и учебных заведений, персональные сайты артистов и сайты, посвященные их творчеству и т.д.)

РЕКЛАМА В ИНТЕРНЕТ

(495) 925-65-10
 **930-00-78**



ТЕАТР АНТОНА ЧЕХОВА

www.chekhov.ru

тел.: (499) 241-09-71
(499) 795-91-74

Цена билетов: 500-9000 руб.

**На сцене Театра эстрады
(Берсеневская наб., 20/2, м. Боровницкая)**

**Премьера
10 сб**

Э. Ассу

КРУТЫЕ ВИРАЖИ

Почти комедия (1ч30м)

Снова о любви. Она бывает страшной и нежной, лишает рассудка, рождает иллюзии, возносит и ниспровергает. И если от любви до ненависти всего один шаг, каково расстояние в обратную сторону: от ненависти до любви? Жизнь подарила герою невероятную встречу с женщиной. Встречу, которая могла бы перевернуть его жизнь. Все-таки случайное знакомство – непредсказуемая штука. Эта роль была написана специально для Алена Делона. У нас ее играет Геннадий Хазанов. Это определило жанр спектакля, а может быть и смысл.

*Режиссер-постановщик – Л. Трушкин
Артисты – Г. Хазанов, А. Большова*

16 пт

Р. Базр

СМЕШАННЫЕ ЧУВСТВА

Нежная комедия (1ч40м)

Жизнь без любви бессмысленна и как минимум неполноценна. Есть Он – смешной и нелепый. И есть Она – одинокая и верная. Они оба не молоды, оба знают, что такое потери, оба очень нуждаются в любви. И вот Он приходит к Ней, чтобы сделать... предложение руки и сердца. Для этого у него есть как минимум пять причин...

*Режиссер – Л. Трушкин
Артисты – И. Чурикова, Г. Хазанов, В. Михайловский, М. Лапин*

17 сб, 30 пт, 31 сб

Ф. Вебер

УЖИН С ДУРАКОМ

Прозительная комедия (2ч)

Представьте себе, что сегодня у вас ужин с друзьями. Обязательное условие – привести с собой... дурака. Дурак, естественно, не догадывается, почему ему оказана такая «честь». Смысл шутки в том, чтобы развязать необычному гостю язык. Тот же, кто приведет «лучшего», – победитель. А теперь представь-

те, что у вас страшный приступ радикулита, жена уходит из дома, а перед вами тот самый дурак, приглашенный на ужин...

Режиссер – Л. Трушкин

Артисты – Г. Хазанов, О. Басилашвили и Б. Дьяченко, А. Равикович и М. Пинскер, А. Давыдов, Е. Власова, М. Орел и О. Коростышевская, А. Сергеева, В. Михайловский

18 вс

М. Камолетти

ВСЕ КАК У ЛЮДЕЙ...

Комедия (2ч)



Жаклин – Г. Петрова

Бернард – Г. Хазанов

Представьте, что жена уезжает к маме на целых две недели. А к вам, в ваш небольшой домик (всего в полутора часах езды от Парижа), приезжает сногшибательная красotka. А теперь представьте, что все пошло наперекосяк: жена не уехала, вместо красотки к вам завалилась хамоватая повариха, а так тщательно спланированный очаровательный вечер стал настоящим кошмаром! И невозможно понять, сколько еще любовников может поместиться на одном квадратном метре вашего уютного домика. Вы – ваша жена – ваш друг – ваша красotka – ваша повариха – ее муж... Но, что бы ни происходило, помните: спорить с поварами – последнее дело. Могут отравить...

Режиссер – Л. Трушкин

Артисты – Г. Хазанов, Г. Петрова, Б. Дьяченко, И. Оболдина и Л. Тихомирова, Е. Власова и Е. Ключкова, В. Лернер

*Художественный руководитель –
Леонид Трушкин*

**Цена билетов: 200-1200 руб.
детские 200-500 руб.**

**В помещении театра «АпАРТе»
(Тверской бул., 8, стр. 1, вход через арку)**

7 ср *И.А. Гончаров*

ОБЛОМОВ. ЭПИЗОДЫ

*Лирическая трагикомедия
в 2-х действиях (2ч40м)*

Режиссер – Н. Григорьева
Артисты – А. Иванков, Д. Манохин, В. Воробьев, А. Зыкова, О. Додонова

Премьера *А.П. Чехов*
14 ср

ПРО РАНЕВСКУЮ

По тексту пьесы «Вишневый сад» (2ч)

Режиссер – А. Любимов
Артисты – А. Орловский, О. Остроумова, М. Пярн,
И. Косичкин, Д. Ефремов и др.

16 пт *С. Лем*

SOLARIS. ДОЗНАНИЕ

*Аналитическая драма в одной части по
мотивам романа С. Лема «Солярис» (1ч45м)*

Режиссер – А. Любимов
Артисты – А. Любимов, А. Фигуровский, А. Зыкова,
Д. Дежин

18 вс(18ч) *Н.В. Гоголь*

РЕВИЗОР. 1835

Сцены по текстам Н.В. Гоголя (3ч50м)



Хлестаков – И. Косичкин

Режиссер – А. Любимов
Артисты – И. Сигорских, Г. Виноградова, В. Воробьев, Ю. Голубева, Д. Степанян, А. Иванков,
И. Косичкин, Д. Ефремов, Д. Манохин и др.

Премьера *А. Осецка*
20 вт

ВКУС ЧЕРЕШНИ

Лирическая комедия (2ч35м)

Режиссер – А. Каневский
Артисты – Ю. Голубева, А. Никульников

22 чт, 23 пт
СПЕКТАКЛЬ БУДЕТ ОБЪЯВЛЕН ОСОБО

Премьера *К. Драгунская*
30 пт

ПРОБКА

Трагифарс (1ч20м, без антр.)



Лина Петровна – Е. Старостина
Максим – А. Орловский

Режиссер – И. Косичкин
Артисты – Д. Ефремов, Ю. Голубева, Е. Старостина,
А. Орловский, П. Кондратьева

**На сцене Театрального дома «Старый Арбат»
(Филипповский пер., 11, вход со двора,
м. Арбатская, Кропоткинская)**

3 сб(18ч) *У. Шекспир*

ГАМЛЕТ

Трагедия в 2-х действиях (3ч50м)

Режиссер – Г. Стрелков
Артисты – И. Косичкин, И. Сигорских, А. Зуев,
А. Орловский, Д. Дежин, И. Оболдина, Г. Виноградова,
Н. Люшненко, А. Зыкова, Ю. Балмусов, В. Воробьев, Д. Ефремов, Д. Манохин,
Д. Степанян

ЖУРАВЛЬ*По мотивам японских легенд (1ч20м)***Цу – Т. Орита****Иохйо – Д. Лапега**

Режиссер – Е. Озерцова

Артисты – Т. Орита, Д. Лапега, Д. Швецов,
П. Буйнаков**12 пн(20ч)****К ВОПРОСУ О ЗАКОНАХ***По текстам Тикамацу и Кафки (2ч)**Студия «Театр» А. Левинского*

Режиссер – А. Левинский

18 вс(20ч)*Б. Фрил***ПОСЛЕ ЗАНАВЕСА***Мелодраматические этюды с намеком на продолжение по мотивам произведений А.П. Чехова в 1 действии (1ч45м, без антр.) Совместно с Продюсерским центром А. Зуева*
Режиссеры – А. Зуев, М. Кангелари
Артисты – А. Зуев, М. Кангелари**24 сб***Е. Гремина***САХАЛИНСКАЯ ЖЕНА***Комедия из колониальной жизни XIX века (2ч40м)*

Режиссер – Г. Стрелков

Артисты – И. Оболдина, Д. Бобров, В. Воробьев, А. Зуев, Л. Чаклин, Е. Нестерова, И. Косичкин и др.

Премьера**26 пн(20ч)***С. Беккет***ПОСЛЕДНЯЯ ЛЕНТА***Спектакль в 2-х частях (2ч20м)**Студия «Театр» А. Левинского*

Режиссер – А. Левинский

Артисты – Т. Ломинадзе, Т. Рештакова, А. Старинец, А. Терещенко-Островская, А. Мошкин, В. Плотнов, Т. Барабаш, А. Трошин, А. Левинский, Г. Ткаченко, О. Готовский

БЕДА ОТ НЕЖНОГО СЕРДЦА*Представление с куплетами. Старинный рецепт богатства и счастья в водевиле В. Соллогуба (1ч30м)*

Режиссер – А. Любимов

Артисты – Е. Старостина, В. Воробьев, Д. Ефремов, Л. Соловьева и др.

31 сб**ФАНТАЗИИ****ИВАНА ПЕТРОВИЧА***Игра воображения с непредсказуемым финалом по мотивам произведений А.С. Пушкина (1ч50м)*

Режиссер – Г. Стрелков

Артисты – Ю. Балмусов, В. Салтыков, И. Оболдина, В. Воробьев, И. Косичкин

Спектакли для детей**4 вс(15ч)***Ю. Ноздрин***МОРОЗКО***Снежная сказка про исполнение желаний для взрослых и детей от 9 лет в 1 действии (1ч15м)*

Режиссер – Н. Григорьева

Артисты – В. Воробьев, Е. Старостина, Ю. Голубева, А. Иванков

17 сб(15ч), 31 сб(12ч)*И. Колосов***КАК ИВАН-ЦАРЕВИЧ ХОДИЛ СЧАСТЬЕ ИСКАТЬ***Музыкальная сказка для детей от 5 лет (1ч10м)*

Режиссер – Н. Григорьева

Артисты – В. Воробьев, А. Иванков, А. Зыкова, Д. Ефремов

Премьера**25 вс(15ч)***А.С. Пушкин***СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ***Семейная сказка (1ч20м, без антр.)***Бабариха – В. Воробьев**

Режиссер – Н. Григорьева

Артисты – А. Иванков, В. Воробьев, А. Зыкова, Л. Соловьева, Е. Старостина, О. Додоннова, Д. Лапега, Д. Степанян

Художественный руководитель – Андрей Геннадьевич Любимов



**Московский театр
Музыки и Драмы
Стаса Намина**

Крымский вал, 9, стр. 33,
ЦПКиО им. Горького –
Некучный сад
www.stasamintheatre.ru

тел.: (495) 633-99-24
(985) 766-15-47

**Цена билетов: 250-750 руб.,
детские 250-300 руб.**

1 чт(20ч), 18 вс(18ч)

Г. Макдэрмот

ВОЛОСЫ

Мюзикл. Русская версия (1ч50м)



Вуф – И. Гуськов, Дион – С. Коваленко

В 1999 году Театр музыки и драмы Стаса Намина начал свою историю с постановки русской версии легендарного хиппи-рок-мюзикла Гэлта Макдэрмота «Волосы». В процессе режиссерской работы Бо Кроуэлла и Стаса Намина была создана уникальная русская версия культового спектакля, адаптированная к современным российским реалиям. «Волосы» – это мюзикл о поиске любви, свободы и самовыражения, далеко выходящий за рамки развлекательного жанра, заставляющий искренне сопереживать героям.

Русский текст – Г. Осипов, А. Чуланский, А. Россинский. Аранжировка – К. Несмит (США), В. Дирджица

*Режиссеры – Б. Кроуэлл (США), С. Намин
Музыканты – группа «Цветы»*

Артисты – А. Богданов, Л. Долински, О. Лицкевич, А. Балобанова, И. Гуськов, С. Коваленко, Я. Куц, А. Верхошанская и др.

2 пт

М. Барщевский

У ПЕРЕКРЕСТКА

*Детективная история
в 2-х действиях (2ч20м)*

*Режиссер-постановщик – В. Павлов
Артисты – Б. Кинер, В. Задонский, И. Гуськов,
Л. Леликова, К. Муранов, Я. Куц*

3 сб(18ч)

Ф. Гарсия Лорка

ДОМ БЕРНАРДЫ АЛЬБЫ

Драма в 2-х действиях (2ч10м)

В спектакле играют десять женщин, отношения между которыми накалены до предела. Буря страстей, очень сильное внутреннее напряжение, музыка фламенко держат зрителя, не отпуская ни на минуту.

Режиссер – Н. Квасхадзе (Грузия)

Артисты – С. Коваленко, Н. Райкина, Л. Леликова, Л. Задонская, Ю. Забелло, Я. Куц

7 ср, 22 чт – 20ч

БИТЛОМАНИЯ

*Музыкальные граффити по песням Битлз
в 1 действии (1ч30м)*

«Битломания» – первый российский мюзикл по песням легендарной группы. В него вошли 24 мировых хита Beatles, исполненных на языке оригинала, а также вступительная композиция Стаса Намина «Посвящение Beatles». Этот мюзикл – искренняя дань уважения «великой четверке».

Режиссер – С. Намин

Артисты – А. Богданов, Г. Бродский, В. Владимиров, С. Коваленко, Ю. Забелло, К. Золыгин, И. Гуськов и др.

Премьера

8 чт

*по С. Мозму
музыка Г. Gladкова*

2 + 2...

(«Пенелопа»)

Джазовый мюзикл на стихи Ю. Ряшенцева

Режиссеры – Г. Gladков, С. Намин

Артисты – А. Бутурлина и Ю. Забелло (Пенелопа), О. Лицкевич и В. Владимиров (Доктор О'Фаррелл), Г. Gladков и В. Задонский (Профессор Голайтли) и др.

**9 пт(18ч), 23 пт(20ч, на
русском языке)**

Э. Уэббер, Т. Райс

ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА

Рок-опера (на английском языке) (1ч20м)

Режиссеры – А. Россинский, С. Намин

Артисты – О. Лицкевич, Е. Егоров, В. Зудина, Л. Долински, С. Коваленко, И. Гуськов и др.

10 сб(18ч)

О. Уайльд

ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ

Мюзикл в 2-х действиях (2ч)

Режиссер-постановщик – С. Намин

Артисты – Е. Егоров, В. Владимиров, К. Муранов, Ю. Забелло, О. Лицкевич

Премьера

11 вс

*И. Гаручава, П. Хотяновский,
муз. С. Намина*

ОРКЕСТР UNDERGROUND

Музыкальная фантазмагория (2ч)

Режиссер – К. Долидзе

Артисты – В. Задонский (Маэстро), Ю. Григорьева (Нищенка), О. Лицкевич (Ангел), В. Владимиров (Кларнет), Л. Задонская (Вера), А. Балобанова (Любовь), В. Дубровин (Вор), Л. Долински (Гамлет) и др.

ПИЗАНСКАЯ БАШНЯ

Мелодраматический фарс
в 2-х действиях (2ч20м)



Муж – К. Муранов, Жена – Л. Задонская

Режиссер – Г. Карпов

Артисты – Л. Задонская, К. Муранов

15 чт

А. Россинский (по В. Войновичу)

СОЛДАТ ИВАН ЧОНКИН

Музыкальная комедия (1ч50м)

Режиссеры – А. Россинский, С. Намин
Артисты – В. Задонский, Н. Райкина, Я. Куц, А. Балобанова, Д. Кобяков, В. Зудина и др.

16 пт

по А. Дюма,
музыка М. Дунаевского

ТРИ МУШКЕТЕРА

Мюзикл в 2-х действиях (3ч)

Режиссеры – С. Намин, С. Красноперец
Артисты – Е. Егоров, В. Владимиров, О. Лицкевич, К. Муранов, Г. Бродский, Я. Куц, В. Зудина и др.

18 вс(12ч)

В. Ольшанский

УЧИЛКА XXII ВЕКА

Фантастическая пьеса
в 2-х действиях (от 9 лет) (1ч30м)



Уэнди Кларк – Ю. Григорьева

Режиссер – Е. Денисов

Артисты – В. Задонский, Л. Задонская, Л. Леликова, Ю. Григорьева, А. Мазуренко, Н. Райкина, Д. Кобяков, Ю. Забелло

Премьера

29 чт, 30 пт – 16ч

музыка С. Намин,
стихи Н. Макуни

МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ

Мюзикл для всей семьи
по сказке А. де Сент-Экзюпери

История об одиночестве, настоящей любви и дружбе воплощается на сцене, сохраняя неповторимое настроение первоисточника, и раскрывается с новой музыкальной стороны. Замечательные песни с музыкой Стаса Намина и стихами Наталии Макуни помогают создать более яркие и глубокие образы персонажей сказки.

Режиссер – Г. Карпов

Артисты – О. Лицкевич, В. Владимиров, Д. Кобяков, А. Верхоуская, И. Гуськов, Г. Бродский

Спектакли для детей

17 сб(12ч,16ч)

Ю. Энтин, Г. Гладков,
В. Ливанов

БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ

Мюзикл в 2-х действиях (от 3 лет) (1ч40м)

Режиссеры – Г. Карпов, А. Казаков
Артисты – О. Лицкевич, Д. Кобяков, Я. Куц, В. Зудина, А. Балобанова, А. Богданов, Е. Егоров, Д. Кобяков, Г. Бродский, С. Коваленко, Ю. Григорьева и др.

На сцене Центрального Дома культуры
железнодорожников (ЦДКЖ)
(Комсомольская пл., д. 4,
м. Комсомольская)

3 сб(13ч)

Ю. Энтин, Г. Гладков,
В. Ливанов

БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ

Мюзикл в 2-х действиях (от 3 лет) (1ч40м)

На сцене Московского
международного Дома музыки
(Космодамианская наб., 52, стр. 8,
м. Павелецкая)

Премьера

31 сб(14ч,17ч)

музыка С. Намин,
стихи Н. Макуни

МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ

Мюзикл для всей семьи
по сказке А. де Сент-Экзюпери

Проезд: м. Октябрьская-кольцевая,
далее тролл. 4, 7, 33, 62
до ост. «Ул. Академика Петровского»;
м. Фрунзенская, далее через пешеходный
Андреевский мост.

Билеты продаются в кассе театра
и театральных кассах города

Художественный руководитель –
Стас Намин

БОЛЬШАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 100-2000 руб.

Спектакли для детей

3 сб, 4 вс - 12ч,15ч

ТЕАТР БУРАТИНО

*Продолжение любимой сказки А. Толстого
«Золотой ключик,
или Приключения Буратино» (от 3-х лет)
Режиссер-постановщик – Т. Дурова*

8 чт, 9 пт, 10 сб - 12ч,15ч

КЛОУНЦЕРТ.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ В ГОРОДЕ Я

*Скетчи, клоунские миниатюры, любимые
эстрадные и цирковые номера, танцы, песни.
Музыкальный спектакль в 2 действиях для
детей от 3-х лет (1ч50м)*

Запоминающееся путешествие в город «Я», где живут веселые клоуны, которые дарят всем хорошее настроение и показывают невероятные трюки. На сцене с актерами – Оркестр имени Робинзона Крузо!
Режиссер – Т. Дурова

17 сб, 18 вс - 12ч,15ч В. Малышков,
С. Тяюшев, А. Абрамов

БЕССОННИЦА, ИЛИ ВОЗВРАЩЕНИЕ ХРАПЕЛКИНА

*Спектакль в 2-х действиях
для детей от 4 лет (1ч10м)*



Детский мюзикл о снах. Вторая серия известного мюзикла «Бай-Бай, Храпелкин!» Подружившиеся в конце прошлой «серии»

хранители снов вместе выступают против общего врага – Бессонницы. Но и они оказываются бессильны против коварной гостьи...
Режиссер – Т. Дурова

Премьера
24 сб(12ч,15ч,18ч),
25 вс(12ч,15ч)

Г.-Х. Андерсен

ОГНИВО

Музыкальная сказка в 2-х действиях (1ч50м)

Поэтичная и удивительная история короля сказок Г.-Х. Андерсена. История о любви обыкновенного солдата к изнеженной и капризной принцессе наполнена волшебными событиями и персонажами. Спектакль идет в сопровождении живого оркестра.
Режиссер – Т. Дурова

28 ср, 29 чт, 30 пт - 12ч,15ч;
31 сб - 11ч,14ч,17ч

ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ

*Мюзикл в 2-х действиях
для детей от 6 лет (1ч30м)*



Иван – Е. Мишечкин
Забава – А. Тюкова

«Летучий корабль» – чудесная сказка о любви и о трудностях, преодолеваемых на пути к безоблачному счастью. В спектакле будет все, что так дорого зрителям: милые сердцу герои, красочные декорации, роскошные костюмы, невероятно красивая история и увлекательные повороты сюжета. Но главное – песни на музыку Максима Дунаевского и слова Юрия Энтина.
Режиссер – Т. Дурова

*Художественный руководитель –
народная артистка России
Тереза Дурова*

Цена билетов: 300-6000 руб.

**На сцене Театра им. Моссовета
(ул. Б. Садовая, 16, м. Маяковская)**

5 пн, 19 пн, 26 пн

Э. МакКартен,
С. Сиклер, Ж. Коллар

**LADIES' NIGHT.
ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН**

Мужская комедия (3ч)

Легендарный спектакль о том, как безработные металлурги решили переqualificироваться в стриптизеров.

Режиссер – В. Шамиров

Артисты – Е. Дурова, Г. Куценко, П. Красилов, В. Разбегаев и Д. Марьянов, Г. Мартиросьян, Э. Кюрдзидис и М. Полицеймако, П. Сборщиков, В. Яременко и К. Юшкевич

**На сцене Дома искусств «Кузьминки»
(Волгоградский проспект, д. 121,
м. Кузьминки)**

9 пт

Ф. Леллош

ИГРА В ПРАВДУ

Русская сценическая версия (2ч20м)

Спектакль о поколении 30-летних. О любви, дружбе, верности – понятиях, о которых искренний разговор получается крайне редко...

Режиссер – В. Шамиров

Артисты – И. Апексимова, Г. Куценко, Д. Марьянов, К. Юшкевич

Предпремьерный показ М. Камолетти
24 сб, 25 вс

ВЫ НЕ ПО АДРЕСУ!

Кинокомедия на сцене

Четыре милые дамы разного возраста, темперамента и рода занятий решают изменить жизнь, дав объявление в газете. Единственное, что не учтено в объявлениях, – все четверо живут под одной крышей. Казалось бы, какая разница?! А оказалось что большая! Французская кинокомедия на сцене с участием виртуозов пародии, звезд театра и кино. Смешно до травматизма!

Режиссер – С. Алдонин

Артисты – Г. Коньшина, Д. Малашенко, Е. Морозова, А. Лобанов, М. Рыщенкова, И. Кистол, А. Уколова, В. Кисаров

31 сб(18ч)

ТЕАТР ПО ПРАВИЛАМ И БЕЗ

Комедия (3ч)

Мега-хит мировой сцены – невероятно смешная комедия о том, каков он – ТЕАТР – с лица и с изнанки.

Режиссер – В. Петров

Артисты – Т. Рудина, П. Красилов, Е. Бирюкова, В. Яременко, А. Якунина, Л. Евтифьев, В. Разбегаев, М. Рыщенкова, С. Хапров

**На сцене Театра киноактера
(ул. Поварская, 33, м. Баррикадная)**

15 чт

М. Камолетти

БОИНГ-БОИНГ

Комедия-буфф (2ч40м)



**Робер - Г. Дронов, Мишель - Е. Климова,
Бернар - П. Красилов**

Жизнь молодого парижского ловеласа подстроена под расписание «прилета-отлета» его трех очаровательных невест-стюардесс. Случайный сбой в этом графике становится причиной недоразумений и бесконечно смешных ситуаций...

Режиссер-постановщик – С. Алдонин

Артисты – П. Красилов, Г. Дронов, М. Дюжева, Е. Климова, Е. Морозова, Е. Бирюкова

**В Театриуме на Серпуховке
(ул. Павловская, 6, м. Серпуховская,
Добрынинская)**

21 ср(19.30)

Р. Беккер

ДИКАРЬ FOREVER

One man show (2ч30м)

Режиссер – Д. Казлаускас

Исполняет – Г. Дронов (Дикарь)

**«Дворец на Яузе» (ДК МЭЛЗ)
Театрально-концертный зал
(пл. Журавлева, 1)**

22 чт

Ф. Леллош

ИГРА В ПРАВДУ

Русская сценическая версия (2ч20м)

Спектакль о поколении 30-летних. О любви, дружбе, верности – понятиях, о которых искренний разговор получается крайне редко...

Режиссер – В. Шамиров

Артисты – И. Апексимова, Г. Куценко, Д. Марьянов, К. Юшкевич



Театр-студия "ОТКРОВЕНИЕ"

ул. Островягинова, 15, корп.1 тел.: (499)724-86-05
м. Коньково

www.otkrovenie-scena.ru

Цена билетов: 100-450 руб.

Премьера
3 с6, 18 вс - 18ч *А.Н. Островский*

ГРОЗА

Драма в 5 действиях (2ч40м)

Постановка – А. Казаков
Артисты – В. Скорокосов, Н. Белавенцева, И. Березина, Е. Бешанова, М. Иванова, А. Харитонова, Н. Сухих, Е. Безбог, Р. Бычинский, С. Кротов, О. Русин

4 вс(18ч) *Дж. Патрик*

ДОРОГАЯ ПАМЕЛА

Комедия (2ч30м)

Постановка – А. Казаков
Артисты – Н. Белавенцева, И. Остапенко, А. Колесник, О. Жукова, С. Кротов, Р. Бычинский, А. Дроздов, А. Казаков

Премьера
8 чт, 25 вс(18ч) *Н.В. Гоголь*

ЖЕНИТЬБА

Сон (2ч10м)

Постановка – А. Казаков
Артисты – В. Скорокосов, Ю. Пронин, Н. Белавенцева, О. Жукова, И. Березина, И. Остапенко, А. Дроздов, О. Русин, Р. Бычинский, Н. Сухих

Премьера
9 пт, 24 с6(18ч) *Э. Ростан*

РОМАНТИКИ

Комедия (2ч20м)

Постановка – А. Казаков
Артисты – В. Скорокосов, А. Колесник, А. Дроздов, С. Кротов, А. Казаков

Премьера
10 с6(18ч) *А. Аверченко, Ф. Дювер*

ОСТОРОЖНО, ЛЮБОВЬ!

Комедия (2ч20м)

Постановка – А. Дроздов, А. Суханов
Артисты – Р. Бычинский, А. Харитонова, А. Колесник, О. Жукова, А. Дроздов, А. Байдаков

16 пт(17ч) *А. Твардовский*

СОЛДАТ ВАСИЛИЙ

Драматическая композиция (1ч20м)

Постановка – А. Казаков
Артисты – И. Остапенко, О. Русин, А. Байдаков, С. Кротов, Р. Бычинский, А. Колесник, О. Жукова, Н. Белавенцева, Е. Бешанова, А. Попова

17 с6, 31 с6 - 18ч

А.П. Чехов

ЧАЙКА

Комедия в 4-х действиях (2ч30м)

Постановка – А. Казаков
Артисты – А. Колесник, Р. Бычинский, Н. Белавенцева, В. Скорокосов, Ю. Пронин, Н. Сухих, О. Жукова, И. Остапенко, С. Кротов

Спектакли для детей

4 вс(12ч) *Т. Габбе*

СОЛДАТ И ЗМЕЯ

Музыкальная сказка (1ч10м)

Постановка – А. Дроздов
Артисты – О. Жукова, А. Дроздов, С. Кротов, С. Кузнецова

8 чт, 18 вс, 25 вс - 12ч *Е. Шварц*

ЗОЛУШКА

Сказка (1ч30м)

Постановка – А. Казаков
Артисты – А. Колесник, А. Казаков, Н. Белавенцева, М. Иванова, С. Кузнецова, И. Березина, О. Жукова, А. Попова, А. Харитонова, С. Кротов, Р. Бычинский, О. Русин

9 пт(12ч) *Л. Кэрролл*

КОРОЛЕВА АЛИСА

Музыкальное швидение (1ч20м)



Алиса – А. Колесник, Траляля – А. Дроздов, Труляля – А. Суханов

Постановка – А. Дроздов
Артисты – А. Колесник, О. Русин, О. Жукова, С. Кузнецова, А. Дроздов

Премьера
10 с6, 24 с6 - 12ч *К. Гоцци*

КОРОЛЬ-ОЛЕНЬ

Сказка (1ч40м)

Постановка – А. Казаков
Артисты – Р. Бычинский, А. Байдаков, А. Дроздов, Е. Бешанова, А. Попова, С. Кротов, О. Русин, Н. Лысанов

30 пт(17ч) *Н. Лысанов*

КЛОУН-САПИЕНС

Цирковое представление (55 мин)

Постановка – Н. Лысанов
Артист – клоун Коха

Художественный руководитель – Алексей Викторович Казаков



Театр им. М. Н. Булгакова

ул. Б. Садовая, 10
м. Маяковская телефон: (495)970-06-19
www.dombulgakova.ru

11 вс, 20 вт – 20ч *В. Ерофеев*

МОСКВА – ПЕТУШКИ

Комедия (1ч20м)

Режиссер – А. Логачев
Артисты – Д. Воздвиженский, А. Матвеев, Я. Осипова и др.
Цена билета – от 300 до 3000 руб.

22 чт(20ч)

ПРОСТОЕ КАК МЫЧАНИЕ

По стихам поэтов Серебряного века (2ч)

Режиссер – С. Филиппов
Артисты – А. Хитев, Л. Волков, Н. Зайцева, Н. Ершова, И. Костенко, А. Моргун, Е. Дмитриева и др.
Цена билета – от 300 до 1000 руб.

25 вс

МАСТЕР И МАРГАРИТА

Спектакль по одноименному роману и черновикам М.А. Булгакова (3ч)

Режиссер – С. Алдонин
Артисты – С. Фролов, Е. Морозова, Д. Жойдик, С. Алдонин, Ф. Бледный
Цена билета – от 500 до 3000 руб.

26 пн

ДНИ ТУРБИНЫХ

Драма (3ч)

Режиссер – А. Коршунов
Артисты – М. Мартыянов, Т. Каратаев, Д. Панфилов, Е. Казарина, А. Дривень, Р. Кадыров, Е. Вакунов, Д. Сидоренко, Е. Харламов и др.
Цена билета – от 300 до 1500 руб.

Спектакли для детей

24 сб(13ч) *Л. Кэрролл*

АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС

Интерактивная сказка для детей от 3-х до 10 лет в 1 действии (1ч10м)

Режиссер – Е. Негруца
Артисты – А. Махова, С. Мигович, Я. Жалнин, А. Матэрн, Д. Никифорова и др.
Цена билета – 1000 руб.

31 сб(13ч)

ЛЕГЕНДА О ДРАКОНАХ

Спектакль для детей от 3-х до 10 лет (1ч30м)

Режиссер – О. Шайдуллина
Артисты – С. Мигович, М. Бурова, Т. Казнов, А. Калипанов, Е. Сальников
Цена билета – 750 руб.

Художественный руководитель – Николай Голубев



Московский
государственный театр
«КИНОСПЕКТАКЛЬ»

www.kinospektakl.ru телефоны: (495) 694-03-89
(903) 624-92-42

Цена билетов: 200-400 руб.

**На сцене Центрального дома
работников искусств
(ул. Пушкинная, 9/6, стр. 1,
м. Кузнецкий мост)**

**Премьера
17 сб**

А.Н. Островский

БАНКРОТЫ

Действие в 2-х частях

Вкус и аромат словесных оборотов эпохи А.Н. Островского, узнаваемые характеры героев, узнаваемость темы пьесы – на что направлен авторский темперамент – выстраиваются в постановке так, что кажется, будто все случившиеся на сцене происходит в наши дни.

Режиссер-постановщик – О. Лещинер
Артисты – Ю. Оборотов, И. Патракова, Н. Худякова, И. Синякина, С. Еремеев, Д. Костяев, А. Макаров, Л. Томилова, А. Андрианова, С. Кочеткова, В. Сапелкин, А. Смирнова, А. Кирышин

Художественный руководитель – Олег Лещинер

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
РЕПЕРТУАР ТЕАТРОВ
АННОТАЦИИ К СПЕКТАКАЛЯМ

РЕКЛАМИРУЙТЕ
ТЕАТРЫ. СПЕКТАКЛИ
НА САЙТЕ

WWW.TEATR.RU

50 000 посетителей
главной страницы
в месяц

(495) 925-65-10, 930-00-78



МОСКОВСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ
ТЕАТР п/р В. СПЕСИВЦЕВА

ул. Руставели, 19
м. Дмитровская
www.spesivcev.ru

тел.: (495) 618-23-32
(495) 619-16-00

Цена билетов: 200 руб.

6 вт, 7 ср

У. Шекспир

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

Драма в 1 действии (1ч30м)

Режиссер-постановщик – В. Спесивцев
Артисты – А. Иванюк (Меркуцио), а также студенты ЕГТИ

Премьера

9 пт

Ф.М. Достоевский

ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ

Трагическое шоу (1ч30м)

Режиссер-постановщик – В. Спесивцев

10 сб

А.П. Чехов

ВИШНЕВЫЙ САД

Комедия жизни (1ч20м)

Режиссер-постановщик – В. Спесивцев
Артисты – С. Спесивцев (Лопахин), А. Никитенкова (Раневская), А. Иванюк (Гаев), В. Туник (Фирс), Д. Кузнецова (Аня), С. Ульяненок (Трофимов), Д. Дзыгар (Яша), М. Ларина (Шарлотта), В. Спесивцев (Епиходов), П. Дегтярев (отец Лопахина) и др.

11 вс(17ч)

Н.В. Гоголь

РЕВИЗОР

Комедия (1ч)

Режиссер-постановщик – В. Спесивцев
Артисты – Д. Дзыгар (Городничий), Д. Арахчян (Анна Андреевна), М. Ларина (Марья Антоновна), В. Спесивцев (Хлестаков), В. Туник (Земляника), Д. Кузнецова (Хлопов), С. Ульяненок (Ляпкин-Тяпкин), С. Спесивцев (Шпекин), П. Дегтярев (Бобчинский), С. Хатюхин (Добчинский) и др.

20 вт

А.С. Пушкин

ЕВГЕНИЙ И ОНЕГИН

Роман в стихах (1ч30м)

Режиссер-постановщик – В. Спесивцев
Артисты – Д. Дзыгар (Онегин), С. Спесивцев (Ленский), А. Никитенкова (Татьяна) и др.

22 чт

А.С. Грибоедов

ГОРЕ ОТ УМА

Музыкальная комедия (1ч10м)

Режиссер-постановщик – В. Спесивцев
Артисты – С. Спесивцев (Фамусов), Д. Кузнецова (Софья), Д. Дзыгар (Чацкий), И. Пустовалов (Молчалин), М. Ларина (Лиза), А. Иванюк (Репетилов), В. Туник (Скалозуб), В. Спесивцев (Загорецкий), А. Никитенкова (Хлестова) и др.

23 пт

А.И. Куприн

ЯМА

Музыкально-драматический спектакль (1ч20м)

Постановка – В. Спесивцев

Артисты – С. Спесивцев (Симановский), А. Никитенкова (Женя), М. Ларина (Манька), А. Иванюк (Эмма Эдуардовна), С. Ульяненок (Коля) и др.

24 сб(18ч)

В. Спесивцев

ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ

Мелодрама в 1 действии (1ч20м)

Режиссер-постановщик – В. Спесивцев

Артисты – С. Спесивцев (Мудханов), А. Иванюк (Давыдов), Д. Арахчян (Дылда) и др.

Премьера

27 вт

Д.И. Фонвизин

НЕДОРОСЛЬ

Комедия (1ч20м)

Режиссер-постановщик – В. Спесивцев

28 ср, 29 чт

Р. Бак

ЧАЙКА ПО ИМЕНИ ДЖОНАТАН

Драма в 1 действии (1ч)

Режиссер-постановщик – В. Спесивцев

Артисты – С. Спесивцев (Джонатан), Л. Бабаева и Д. Кузнецова (мать Джонатана), Д. Дзыгар (Старейшина стаи), А. Иванюк (Чианг) и др.

30 пт

А.Н. Островский

БЕСПРИДАННИЦА

Драма в 1 действии (1ч40м)

Режиссер-постановщик – В. Спесивцев

Артисты – Д. Кузнецова (Париса), М. Штубер (Огудалова), А. Иванюк (Паратов), С. Спесивцев (Карандышев) и др.

Спектакли для детей

11 вс(14ч)

СКАЗКА ЛОЖЬ, А В НЕЙ...

Русская народная сказка (45 мин)

Необычный проект для театра в основе работы всегда стоит эксперимент, и поэтому идея поставить пьесу для маленьких зрителей сразу нашла отклик у молодых актеров.

Режиссер-постановщик – В. Спесивцев
Артисты – А. Иванюк (Кот), Д. Дзыгар (Петушок), А. Никитенкова (Лиса)

19 пн(14ч)

В. Спесивцев

СКАЗКИ НАРОДОВ МИРА

Африканская сказка (45 мин)

Режиссер-постановщик – В. Спесивцев

*Художественный руководитель –
народный артист РФ
Вячеслав Семенович Спесивцев*

Цена билетов: 500-3500 руб.

В Театриуме на Серпуховке

Премьера

7 ср, 17 сб - 19.30

РЕЦЕПТ СЕМЕЙНОГО СЧАСТЬЯ

*Комедия по рассказам А.П. Чехова
в 2-х действиях (2ч40м)*

Знаменитые чеховские рассказы объединены общей идеей и временем написания, когда великий драматург был еще не признанным во всем мире классиком, а молодым, задорным и беззаботным человеком.

Режиссер – А. Бибилуров, А. Гордиенко, Н. Скородик

Артисты – О. Будина, С. Белоголовцев, В. Долинский и С. Рубеко, В. Логинов

Премьера

9 пт

Ж.П. Сартр

ДРУГИЕ

Трагифарс (2ч, без антр.)

Режиссер – Я. Ломкин

Артисты – М. Аверин, А. Стеклова, Е. Бирюкова, М. Спивак, Д. Мирон

10 сб(19.30)

О. Уайльд

ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ

Комедия (2ч40м)

Режиссер – П. Сафонов

Артисты – Д. Страхов, О. Масленников-Войтов, Л. Чурсина и И. Купченко и С. Лаккай, Д. Повереннова и М. Александрова, А. Дик, О. Немогай и А. Прокофьева, О. Красько

Премьера

18 вс(19.30)

Р. Ламур

СУПНИЦА

Винная комедия (2ч20м)

Комедия положений в сочетании с водевилем. Сюжет пьесы разворачивается среди благословенных виноградников Бордо. Наследство, деньги, алчность, любовная интрига становятся главной линией взаимоотношений героев.

Режиссер – Г. Тростянецкий

Артисты – Н. Усатова, А. Ургант, С. Письмиченко и М. Алешина, С. Щедрина и И. Ларионова, З. Буряк и Ю. Рудина, А. Коваль, И. Скляр, К. Полухин, В. Рукша, А. Трофимов, Д. Мурашев, А. Майоров

25 вс(19.30)

ДУБЛЕРЫ

Комедия в 2-х действиях (2ч20м)

Артисты – С. Рост и Ю. Чурсин, Е. Добровольская, В. Логинов, А. Резалин

Премьера

27 вт

А. Коровкин

ЧОКНУТЫЕ

Комедия (2ч20м)

Однажды летом в подмосковном поселке появляется довольно странная парочка. Разница в возрасте и необычные взаимоотношения дают повод для пересудов и предположений.

Режиссер – И. Касилов

Артисты – Т. Кравченко и Л. Лузина, О. Железняк и С. Пермьякова, А. Бобров, И. Оболонков, М. Дюжева

28 ср

Б. Шоу

ПИГМАЛИОН

Комедия (3ч)

Режиссер – П. Сафонов

Артисты – Г. Антипенко, О. Ломоносова, Ю. Рутберг, С. Колтаков, А. Бегунова и Э. Мирель, Р. Чора, П. Борунова

В театре Сатирикон

Премьера

12 пн

ЗВЕЗДА БРОДВЕЯ

Комедия (2ч20м)

Режиссер – А. Федоров

Артисты – Д. Рожков и П. Савинков, Л. Федосеева-Шукушина и Ю. Захарова, А. Головин и А. Венес, А. Бобров, Б. Покровский и Д. Малашенко, Ж. Даниэль и П. Кабанов

Премьера

19 пн

Н. Кауард

ПАДШИЕ АНГЕЛЫ

Комедия (2ч20м)

Комедия знаменитого английского драматурга при простоте сюжета настолько изящна и весела, что вот уже много десятилетий не сходит с театральных подмостков разных стран.

Режиссер-постановщик – Т. Догилева

Артисты – Т. Догилева, А. Ильин, А. Хованский и А. Носик, Д. Повереннова, Н. Селиверстова, А. Ахмадов

**Центральный дом архитектора
(Гранатный пер., 7, м. Баррикадная)**

17 сб

**«КТО ЗНАЕТ – ВЕЧНОСТЬ
ИЛИ МИГ...»**

*Творческий вечер з.а. Ольги Прокофьевой
и н.а. РФ Валерия Гаркалина (1ч40м)*

Программа: Н. Тэффи, А. Аверченко, Б. Ахмадулина. Романсы А. Вертинского, песни из кинофильмов... В концерте участвует В. Гребенников-Ленский. Аккомпаниатор – А. Браже.

Ленинский просп., 37а
м. Ленинский проспект тел.: (495) 510-56-23
www.art-teatr.ru

Цена билетов: 100-1000 руб.

4 вс *Д. Калинин*

МОЙ АДРЕС – КОНТАКТ.РУ

Бытовая сказка (1ч40м)

Необычная история, произошедшая в одном из обыкновенных московских подъездов. Реальная жизнь героев переплетается с жизнью в интернете, создавая забавные, иногда трогательные, а порой просто невероятные ситуации.

Режиссер – Д. Калинин

Артисты – О. Ковылина, А. Плюснина, Т. Пузин, А. Голикова, А. Ушаков, А. Аванесян, Г. Каримова

7 ср(18ч) *Д. Калинин*

АВЕ МАРИЯ ИВАНОВНА

Деревенский сериал в 1 действии (1ч40м)



Мария – А. Голикова

Русская деревня первой половины прошлого века. Недавно случилась революция. Новые непонятные порядки. Тяжелый крестьянский труд. Но разве это может мешать настоящей любви и дружбе? В трогательной и смешной истории непростых взаимоотношений юных деревенских ребят отразилась судьба целого послереволюционного поколения.

Режиссер – Д. Калинин

Артисты – А. Голикова, А. Фандеев, А. Ушаков

10 сб *Д. Калинин*

ДИХЛОФОСУ – НЕТ!

Тараканья трагедия (2ч40м)

Это притча о любви и предрассудках. Действие происходит в наши дни где-то между мусорным баком и вентиляционным отверстием. Герои привыкли существовать в полной темноте, поэтому резко отрицательно относятся к яркому свету. Но больше всего они боятся Дихлофосной катастрофы...

Режиссер – Д. Калинин

Артисты – А. Голикова, А. Горелов, А. Плюснина, Г. Манучаров, П. Спиридонова, А. Фандеев, О. Ковылина, А. Ушаков и др.

11 вс *Д. Калинин*

ЕСЛИ ВОРОН В ВЫШИНЕ...

Тьловой роман о любви в 2-х действиях (3ч10м)

Действие спектакля происходит в 1942 году, недалеко от линии фронта. Пьеса рассказывает о любви, дружбе, тяжелом военном быте, героизме и многом другом. Главные герои – совсем юные мальчишки и девочки, пришедшие на фронт, чтобы защитить свою Родину...

Режиссер – Д. Калинин

Актеры – А. Плюснина, О. Ковылина, А. Горелов, Е. Харланов, А. Хорлин, А. Фандеев, А. Голикова, В. Чулкова, В. Неронов, А. Ушаков, М. Кондратова, А. Шукевич, Т. Пузин, П. Спиридонова

Премьера

16 пт, 17 сб – 17ч

Д. Калинин

ЛОШАДИНАЯ ПЕСНЯ

*Преодоление препятствий
в 2-х действиях (2ч45м)*

Не вполне спортивная версия соревнований по конкуру. Перспективный конь прекрасных кровей с невиданной легкостью, чистотой и изяществом преодолевает все возможные препятствия. Все, кроме одного. Что поможет ему преодолеть страх? Или он так никогда и не станет чемпионом?

Режиссер – Д. Калинин

Артисты – О. Ковылина, Е. Новоселов, Е. Сергеев, Е. Харланов, Т. Пузин, А. Плюснина, Г. Каримова, Г. Манучаров, М. Кондратова и др.

23 пт

Д. Калинин

КОЕ-ЧТО О ТОМ САМОМ И НЕ ТОЛЬКО...

Полет на Марс в 1 действии (1ч40м)

Смешная и трогательная история взросления Димки, мечтающего о полете на Марс. Любовь, интриги, героизм, зависть и бескорыстная дружба в старом московском дворе на Якиманке.

Режиссер – Д. Калинин

Артисты – Е. Новоселов, А. Горелов, Т. Пузин, П. Спиридонова, А. Плюснина, В. Чулкова, Г. Каримова, Г. Манучаров, В. Петров, А. Фандеев, М. Кондратова

*Художественный руководитель –
Дмитрий Калинин*

ДЕТСКИЕ ТЕАТРЫ



**МОСКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР**

ЭКСПРОМТ

ул. Макаренко, 2/21
м. Чистые пруды
www.teatr-expromt.ru

тел.: (495) 621-01-16
(495) 621-38-93

Цена билетов: 200-300 руб.

2 пт, 23 пт

*Т. Хренников
(по пьесе А. Гладкова)*

ДАВНЫМ-ДАВНО

*Музыкальный спектакль в 2-х частях для
взрослых и старшеклассников (1ч40м)*

*Режиссер-постановщик – В. Байчер
Режиссер – Л. Иванова*

4 вс

ЗИМНИЙ ВЕЧЕР С ПУШКИНЫМ

*Музыкально-поэтический вечер
в 1 действии для взрослых
и старшеклассников (1ч40м)*

*по пьесе Л. Ивановой и В. Милева,
музыка Б. Окуджавы*

16 пт

ПОПУТЧИКИ

*Спектакль в 1 действии
для взрослых и старшеклассников (1ч30м)
Режиссер – Л. Иванова*

18 вс

по А.П. Чехову

ДАЧНЫЕ АМУРЫ

*Музыкальный спектакль в 2-х действиях
с элементами гротеска
для взрослых и старшеклассников (1ч50м)
Режиссеры – Л. Иванова, В. Велев*

25 вс

П. Кальдерон

ДАМА-НЕВИДИМКА

*Музыкальная комедия в 1 действии для
взрослых и старшеклассников (1ч)
Режиссер – Л. Иванова*

Премьера

30 пт

СТРАНИЦЫ ЖИЗНИ

(«МОСКВА, 41-й...»)

*Спектакль для взрослых
и старшеклассников (1ч40м)*

Спектакли для детей

Премьера

3 сб, 31 сб - 12ч, 14.30

муз Е. Фиштик

ВОЛШЕБНЫЙ ЧАЙ

*По мотивам китайских сказок для младше-
го школьного возраста в 1 действии (1ч)
Режиссер – Л. Иванова*

4 вс(12ч,14.30)

Музыка Е. Фиштик

МУХА-ЦОКОТУХА

*Спектакль в 1 действии
по сказке К.И. Чуковского
для дошкольного возраста (1ч)*

Режиссер – Л. Иванова

8 чт, 17 сб - 12ч,15ч

*В. Берковский,
С. Никитин*

АЛИ-БАБА И 40 РАЗБОЙНИКОВ

*Мюзикл в 1 действии
для младшего и среднего школьного
возраста (1ч30м, без антр.)
Режиссер – Н. Тимофеева*

9 пт(12ч,15ч)

ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК

*Спектакль в 2-х действиях
по мотивам сказки А. Толстого
для дошкольного
и младшего школьного возраста (2ч)
Режиссер – Н. Тимофеева*

10 сб(12ч,14.30)

ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК

*Музыкальный спектакль в 1 действии
по мотивам сказок Г.Х. Андерсена
на музыку Э. Грига
для дошкольного и младшего школьного
возраста (1ч10м, без антр.)
Режиссер – Н. Тимофеева*

18 вс(12ч,14.30)

МЕДНОЙ ГОРЫ ХОЗЯЙКА

*По сказам П. Бажова для младшего
школьного возраста (1ч, без антр.)
Режиссеры – Л. Иванова, Н. Орешкова*

24 сб(12ч,15ч)

БАШМАЧКИ ДЛЯ ЗОЛУШКИ

*Сказочное действо
на музыку Ф. Шуберта в 2-х действиях
для младшего школьного возраста (1ч40м)
Режиссер – Н. Тимофеева*

25 вс(12ч,14.30)

В. Фридман

МАШКИНЫ СНЫ

*Мюзикл по мотивам русских народных
сказок для дошкольного и младшего
школьного возраста (1ч, без антр.)
Либретто Л. Ивановой и В. Милева*

*Художественный руководитель –
народная артистка России
Людмила Ивановна Иванова*



МОСКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ
**СКАЗОЧНЫЙ
ТЕАТР**

ул. Таганская, 15а
м. Марксистская тел.: (495)912-52-06
www.teatr-skazka.ru



МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ДЕТСКОЙ КНИГИ
ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА

Сретенский бульвар, 9/2
м. Тургеневская тел.: (495)624-17-52
www.magiclamp.ru

Цена билетов: 400-700 руб.

3 сб(12ч,15ч); *В. Рабадан,*
28 ср, 29 чт - 17ч *муз. Ш. Каллоша*

ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС

Для всей семьи и детей от 3 до 11 лет (1ч30м)



Жизнь сказочных персонажей, как и человеческая жизнь, похожа на заколдованный лес, в котором не сразу удается найти верную дорогу. Что делать: выбрать материальные блага или пойти за своей мечтой, дать раскрыться душе? С помощью сказочных средств – волшебных превращений, встреч с Колдуном и Бабой-Ягой – и благодаря активному участию зрителей мы вместе выбираемся из заколдованного леса.

Режиссер-постановщик – М. Миленин

4 вс, 17 сб, 18 вс - 12ч,15ч; *Е. Шварц,*
30 пт(17ч) *муз. К. Авдюшиной*

ЗОЛУШКА

Спектакль для взрослых и подростков детей в 2-х действиях (1ч30м)

Режиссеры-постановщики – М. Миленин, И. Миленина

Премьера
8 чт, 9 пт, 10 сб, 24 сб,
25 вс, 31 сб - 12ч,15ч *С. Прокофьева,*
муз. К. Авдюшиной

**НЕ БУДУ ПРОСИТЬ ПРОЩЕНИЯ,
ИЛИ ЗИМНЯЯ ИСТОРИЯ**

Спектакль в 2-х действиях (1ч30м)

Режиссер-постановщик – М. Миленин

*Художественный руководитель –
заслуженная артистка России
Ирина Петровна Миленина*

1 чт, 3 сб, 9 пт, 17 сб,
23 пт, 30 пт - 17ч *Г.Х. Андерсен*

ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ

*Представление в 2-х действиях по сказкам
«Свинопас» и «Принцесса на горошине» (1ч)
Для дошкольников и младших школьников*

2 пт, 4 вс, 15 чт, 20 вт,
29 чт - 17ч; *Доктор Сьюз*
25 вс(12ч,14.30)

СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА...

Спектакль в 2-х действиях (1ч10м)

3 сб, 8 чт, 24 сб - 12ч,14.30;
13 вт, 16 пт - 17ч *С. Маршак*

КОШКИН ДОМ

*Представление в 2-х действиях
(от 4 лет) (1ч20м)*

4 вс, 17 сб - 12ч, 14.30;
14 ср, 22 чт - 17ч *Р. Киплинг*

**КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА
САМА ПО СЕБЕ**

*Представление в 2-х действиях
(от 4 лет) (1ч10м)*

6 вт, 7 ср, 8 чт, 21 ср, 24 сб,
28 ср - 17ч; *А. Милн*
9 пт (12ч,14.30)

ВИНИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ...

*Спектакль в 2-х действиях
(от 4 лет) (1ч30м)*

10 сб, 18 вс, 31 сб - 12ч *А.С. Пушкин*

**СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ
И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ
(«Свет мой, зеркальце! скажи...»)**

*Представление в 2-х действиях (1ч10м)
Для детей от 5 лет и взрослых до ста*

10 сб, 18 вс, 31 сб - 14.30,17ч;
25 вс, 27 вт - 17ч *Г. Остер*

КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ

*Представление в 2-х действиях (1ч)
Для самых маленьких детей
и самых больших взрослых*

*Художественный руководитель –
Марина Борисовна Грибанова*



Государственное учреждение культуры "Театр "Уголок дедушки Дурова"

ул. Дурова, 4
м. Проспект Мира, м. Цветной бульвар, тролл. 13.15, трам. 7
www.ugolokdurova.ru тел: 681-98-12

МАРТ 2012

Большая сцена	Стоимость билетов – от 350 до 900 руб. (приобретаются для каждого независимо от возраста)
2 пт, 3 сб, 18 вс - 12:00; 24 сб, 31 сб - 15:00	«Лучшие из лучших, или Сюзь и Реми приглашают друзей» В спектакле принимают участие знаменитые слонихи Сюзь и Реми, а также лучшие номера с животными нашего театра. (1ч45м)
4 вс, 8 чт, 17 сб, 31 сб - 12:00; 9 пт, 10 сб, 25 вс - 15:00; 3 сб, 24 сб - 18:00	«В некотором царстве...» Сказка про солдата, Марию, девочку Дуню и Чудовище Болотное. В сказке принимают участие четвероногие артисты: бегемот Муха, олень, енот, морские львы, медведи, бык, гуси, волки, попугаи, камерунские козы.
7 ср, 15 чт, 21 ср, 29 чт - 11:00	«В гостях у дедушки Дурова» (1ч) Дедушка Дуров познакомит со своими четвероногими артистами. В спектакле принимают участие: свинка, медведь, собаки, динозавр, коза, енот, носухи и др. (Стоимость билетов – от 350 до 550 руб.)
9 пт, 24 сб - 12:00 18 вс - 15:00; 10 сб, 31 сб - 18:00	«Волшебное письмо» (1ч55м) Сказка на тему добра и зла, с добрыми и злыми героями, с приключениями и погонями, с надежными друзьями и хитрыми противниками. В спектакле заняты четвероногие артисты нашего театра.
10 сб, 23 пт - 12:00; 4 вс, 17 сб - 15:00; 9 пт, 18 вс, 25 вс - 18:00	«Подарите мне сказку» На ваших глазах оживут страницы старинной сказки про Аленький цветочек. А помогут ее рассказать и показать талантливые артисты театра и их четвероногие друзья.
16 пт, 25 вс, 30 пт - 12:00; 3 сб - 15:00; 4 вс, 17 сб - 18:00	«Книга странствий» (1ч55м) Путешествие девочки Иры и ее друга Маленького Мука по сказкам народов мира в поисках младшей сестренки Лил... На сцене – дрессированные животные: собачки, лисы, кошки, бегемот, пеликаны, тигры, слон и др.

СПЕКТАКЛИ ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ ЗРИТЕЛЕЙ (от 2-х лет)

Малая сцена	Стоимость билетов – 350 руб. (независимо от возраста)
3 сб, 4 вс, 24 сб - 11:00, 14:00, 16:30; 22 чт - 11:00	«Как Бабка Ежка доброй стала» Бабка Ежка всегда была злой и упрямой. Ни звери лесные, ни герои сказочные с ней не водились. Но дружба и доброе отношение любого могут сделать хорошим. Особенно, если за дело берутся Василиса, Аленушка, а так же козлик, индюк, утки, собаки, лисы, хорьки, барсук.
8 чт, 28 ср - 11:00; 9 пт - 11:00, 14:00; 18 вс, 31 сб - 11:00, 14:00, 16:30	«Решка» (55мин) По мотивам русской народной сказки. В спектакле принимают участие мелкие домашние и лесные животные.
10 сб, 25 вс - 11:00, 14:00, 16:30	«Путешествие в сказку» Приключения девочки Маши по дороге в волшебную страну. Попав в сказку, Маша познакомится со сказочными героями и подружится с лесными обитателями сказочной страны.
17 сб - 11:00, 14:00, 16:30	«Пропавшие краски» (55мин) Волшебница теплой страны, волшебница холодной страны в поисках пропавших красок, а помогут им четвероногие артисты и веселый художник.

Мышиная железная дорога

Стоимость билетов – 150 руб

Спектакль «Будьте добры» (25мин)

Путешествие белых мышей по сказкам А.С. Пушкина

ср., чт., пт. - 11:30, 12:30, 13:20, 14:10, 15:40; сб., вс. - 10:50, 11:30, 12:30, 13:20, 14:10, 15:40, 16:20, 17:10

Музей

Стоимость билетов – 100 руб.

Опытные экскурсоводы познакомят Вас со знаменитой династией Дуровых, а дедушка Дуров – со своими четвероногими друзьями. Продолжительность 25-30 мин.

Дни работы: ср., чт., пт. - 11:15, 12:45, 14:15, 15:45; сб., вс. - 11:15, 12:45, 14:15, 15:45, 16:45.

Касса работает: с 10:00 до 19:00 - без выходных и обеда. Тел.: 631-30-47, 631-44-63

Художественный руководитель – народный артист России Юрий Дуров



Московский театр ИЛЛЮЗИИ

ул. Вешняковская, 16а
(к/т "Энтузиаст"),
м. Выхино
www.teatrmagic.ru

тел.: (499)374-58-41
(499)786-35-90

**Цена билетов: детские 100-500 руб.,
взрослые 100-1000 руб.**

3 сб(17ч)

ЛОВКОСТЬ РУК И...

Концерт фокусов для детей и взрослых (2ч)

4 вс, 29 чт - 12ч

ШОУ ОБЕЗЬЯН

*Развлекательно-познавательное
представление о жизни обезьян
(1ч10м, без антр.)*

Вас ждут обезьяны: акробаты, жонглеры, эквилибристы, школьники... Разыгрывается приз от профессора Н.Н. Дроздова

8 чт(17ч)

КОЛОКОЛА ЛЮБВИ

*Большое магическое шоу.
Поэзия любви, юмор, эксцентрика,
манипуляция, иллюзионные ужасы
в 2-х частях (2ч)*

9 пт(12ч)

БАЛ СКАЗОК

*Иллюзионный бал сказочных героев
и дрессуры (1ч10м, без антр.)*

Уникальные трюки, сюрпризы для детей и взрослых.

10 сб(12ч)

МОСКОВСКОЕ ШОУ ЗВЕРЕЙ

*Шоу-представление животных
и птиц пяти континентов
в дрессуре и фокусах (1ч30м, без антр.)*

17 сб(12ч)

У ВАС В ГОСТЯХ ВОЛШЕБНИКИ

*Творческая встреча-представление
для детей и взрослых (1ч10м, без антр.)*

18 вс(12ч)

ВЕСЕННЯЯ ФАНТАЗИЯ

*Сказочная история с волшебными
превращениями (1ч20м)*

24 сб(17ч)

КАРНАВАЛ МАГИИ

*Праздник молодости и красоты
с музыкой, танцами и множеством
аттракционов в 2-х частях (1ч50м)*

Разделение человека, прохождение сквозь металл, парящая дама – эти и другие аттракционы в карнавальном празднике, где музыка, танцы, юмор и страшилки создают праздник молодости и красоты

25 вс(12ч)

ОТДЫХАЙТЕ С НАМИ

Клоунский спектакль, где много юмора, магии и дрессуры. Разыгрываются живые призы (1ч20м)

28 ср(12ч)

ВОЛШЕБНАЯ ДОРОГА

(1ч15м)

Спектакль поможет разобраться в правилах дорожного движения, а помогут в этом маленьким зрителям не только артисты, но и животные и птицы.

**Ежедневно при театре
с 10ч до 18ч**

**работают: зоовыставка
дрессированных животных и птиц
«Мир спасет доброта»
и выставка «Мир акватеррариума».**

**Проезд: м. Выхино, тролл. 30, 64,
авт. 706, 232, 247,
ост. «Площадь Кабрала»**

*Художественный руководитель —
заслуженный артист России
Анатолий Николаевич Ляшенко*



**МОСКОВСКИЙ
ДЕТСКИЙ
ТЕАТР***

МАРИОНЕТОК

ул. Петровские линии, 1
м. Кузнецкий мост тел.: (495) 625-32-37
www.marionetki.ru (495) 544-86-31

Цена билетов: 750 руб.

Премьера
3 сб(10ч,12ч,14ч) *А. Лактохов*

ЖИЛИ-БЫЛИ...

Музыкальная сказка (от 2 до 9 лет) (1ч)
Режиссер – А. Аладухов
Артисты – Л. Румянцева, М. Хлюнев, В. Фатеев и др.

4 вс(10ч,12ч,14ч) *М. Азов,
В. Тихвинский*

КАТЬКИН ДЕНЬ

*Мюзикл для дошкольников и младших
школьников (от 3 до 10 лет) (1ч)*

Смешная музыкальная история о непослушном котенке по имени Катька. Веселые коты, Часы, Утюг, Мяч, машины, посуда и все вещи объявляют «День Беспорядка», но с помощью доброго Светофора и маленьких зрителей порядок возвращается, а Катька становится послушным и замечательным котенком.

Режиссер – А. Аладухов
Артисты – Г. Седлова, О. Сидорчик, Л. Румянцева и др.

9 пт(10ч,12ч,14ч) *Н. Гернет, Т. Гуревич*

ГУСЕНОК

Музыкальная сказка (от 2 до 8 лет) (45 мин)

Увлекательная сказка о дружбе и взаимовыручке сказочных персонажей. Умный Ежик вместе с Аленкой, лесными жителями и ребятами перехитрили коварную Лису и помогли Гусенку вернуться домой.

Режиссер – А. Аладухов
Артисты – О. Сидорчик, Е. Соколова и др.

10 сб, 31 сб – 10ч,12ч,14ч *А. Веденев*

ЕЖИК, ЗАЙКА И ТОПТЫШКА

Музыкальная сказка (от 2 до 7 лет) (1ч)

Музыкальная сказка для самых маленьких, в которой дети принимают самое активное и непосредственное участие, общаясь с куклами Зайкой, Ежиком, Гусеницами, Бабочками, Птичками и другими лесными жителями.

Режиссер – А. Аладухов
17 сб(10ч,12ч,14ч) *А. Дмитриева*

ТЕРЕМОК ДЛЯ ЦВЕТОВ

Цветочный мюзикл (от 2 до 9 лет) (1ч)

Детский цветочный мюзикл с участием букашек, жучков, муравьев, медвежонка, гусеницы и бабочки. В волшебную страну цветов попадают маленькие зрители и их родители. Сказочные персонажи вовлекают детей в игру, приглашая на праздник цветов. Дружно встречая опасность, они не дают в обиду главных героев: Ромашку, Колокольчика и Одуванчика.

Режиссер – А. Аладухов
Артисты – Г. Седлова, О. Сидорчик, Е. Соколова, Л. Румянцева, А. Якимова

18 вс(10ч,12ч,14ч)

ЧУДО-ДОКТОР

*Музыкальная сказка
по произведениям К. Чуковского
(от 2 до 9 лет) (50 мин)*

Добрый доктор Айболит с Мойдодыром спешат на помощь к зверям, птичкам и ребятам, чтобы вылечить их от хитрости, лени, трусости, жадности, грубости, непослушания... Всех излечит, исцелит наш любимый Айболит.

Режиссер – А. Аладухов
Артисты – М. Хлюнев, Г. Седлова, Е. Соколова, С. Кудрашов, А. Якимова, М. Коханов, О. Сидорчик

Премьера
24 сб(10ч,12ч,14ч)

ГУСИ-ЛЕБЕДИ

*По мотивам русской народной сказки
(от 2 до 10 лет)*

Режиссер – А. Аладухов
Артисты – Е. Соколова, Г. Седлова, Л. Румянцева и др.

25 вс(10ч,12ч,14ч) *В. Крылов, А. Аладухов*

**ТЕТУШКА ЛУША
И КОЛОБОК ВАНЮША**

Мюзикл для детей (от 2 до 9 лет) (1ч)

Детский мюзикл по мотивам русской народной сказки «Колобок», где дети вместе с тетушкой Лушей помогают главному герою преодолеть все препятствия и вернуться невредимым для вкусного угощения зрителей.

Режиссер – А. Аладухов
Артисты – Г. Седлова, Л. Румянцева, О. Сидорчик, А. Якимова и др.

**Заказы принимаются по телефонам:
(495) 625-32-37, 544-86-31**

**Принимаются коллективные
и корпоративные заявки
(билеты и более подробная информация:
2 этаж, комн. 5)**

*Художественный руководитель –
Ирина Ивановна Кряжун*

ул. Стромынка, 3 тел.: (499)748-00-39
м. Сокольники (499)748-00-40
www.teatr-zhar-ptitsa.ru

Цена билетов: 250 руб.

Премьера
9 пт, 23 пт

С. Мрожек

СЕРЕНАДА

Комедия для взрослых (1ч10м)

Постановка – А. Янкелевич
Артисты – И. Третьяков, О. Коробейников,
С. Кузнецова, Ю. Величко, Т. Лопатина и др.

Спектакли для детей

3 сб(11ч,14ч) *А. Олесин*

КОТ, ПЕТУХ, ЛИСА И ДРУГИЕ ЧУДЕСА!..

Для детей от 3 лет (45 мин)

Постановка – А. Янкелевич
Артисты – Б. Домнин, О. Дегтярев, Ю. Величко,
Т. Лопатина, О. Коробейников, Д. Пантелеева и др.

4 вс(11ч) *С. Савельева*

ЛЕСНОЙ ПЕРЕПОЛОХ С ПРЕВРАЩЕНИЯМИ

*Сказка для детей от 3 лет
в 1 действии (50 мин)*



Постановка и сценография – С. Савельева
Артисты – Т. Лопатина, О. Щербович-Вечер,
Г. Ломакина, М. Савари и В. Фирсакова, О. Коробейников и И. Третьяков и др.

10 сб(11ч,14ч) *В. Орлов*

ЗОЛОТОЙ ЦЫПЛЕНОК

*Сказка для детей от 3-х лет
в 1 действии (50 мин)*

Постановка – В. Вольховский
Артисты – А. Балякин, Г. Ломакина, Е. Рыжков,
И. Дмитриева и др.

11 вс(11ч)

Е. Медведевский

КУДА НЕСЕТ МЕНЯ ЛИСА?!

*Кукольный мюзикл для детей от 3-х лет
в 1 действии (50 мин)*

Постановка и сценография – Г. Цветков
Артисты – М. Савари и Е. Рыжков, Н. Архипова и С. Кузнецова, Б. Домнин и Д. Самойленко, О. Щербович-Вечер и Д. Пантелеева

14 ср(14ч)

В. Гауф

ХОЛОДНОЕ СЕРДЦЕ

*Сказка для детей от 7 лет
в 1 действии (1ч10м)*

Постановка – М. Фейзуллаев
Артисты – Е. Рыжков, Н. Архипова, И. Третьяков, Б. Домнин, П. Викторов, А. Черявский и др.

17 сб(11ч,14ч)

Г. Цветков

ТРИ ПОРОСЕНКА

*Интерактивная игра для детей от 3-х лет
по мотивам английской народной сказки
«Три поросенка» в 1 действии (45 мин)*

Постановка и сценография – Г. Цветков
Артисты – Б. Домнин и И. Третьяков, Е. Рыжков и Т. Лопатина, Н. Архипова и Д. Пантелеева, М. Савари и И. Дмитриева

Премьера

18 вс(11ч), 31 сб(11ч,14ч, в рамках
акции «Всей семьей в театр»)

Г. Ландау

КОЛОБОК

Для детей от 3 лет

Постановка – А. Янкелевич
Артисты – И. Дмитриева, Ю. Величко, П. Викторов, О. Горбачев и др.

24 сб(11ч,14ч)

Р. Киплинг

ЛЮБОПЫТНЫЙ СЛОНОНОК

*Сказка для детей от 3-х лет
в 1 действии (55 мин)*



Постановка – М. Фейзуллаев
Артисты – Е. Рыжков, Д. Пантелеева, В. Фирсакова, С. Кузнецова, И. Третьяков, О. Щербович-Вечер, О. Дегтярев и др.

СОЛНЫШКО И СНЕЖНЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ

Для детей от 3-х лет (40 мин)

27 вт(11ч,14ч)

Е. Шварц

ЗОЛУШКА

Сказка для детей от 5 лет
в 2-х действиях (1ч40м)

Постановка – А. Янкелевич

Артисты – Ю. Величко, Б. Домнин, С. Кузнецова, О. Щербович-Вечер, Т. Лопатина, О. Коробейников, И. Третьяков и др.

28 ср(11ч,14ч)

П. Еришов

КОНЕК-ГОРБУНОК

Сказка для детей от 5 лет
в 2-х действиях (1ч30м)



Постановка – М. Фейзуллаев

Артисты – А. Чернявский, В. Байкалова, Е. Рыжков, И. Третьяков, Б. Домнин, О. Щербович-Вечер, Н. Малинкин, С. Кузнецова и др.

29 чт(11ч,14ч)

Р. Сеф, Г. Эджибия

ПРО ПЕТРУШКУ И ЦАРЕВНУ- ЛЯГУШКУ, ИЛИ ПРОСТО АПЧХИ!

Веселый балаган для детей от 5 лет
в 1 действии (1ч10м)

Постановка – М. Ошарина

Артисты – Д. Самойленко, М. Савари, О. Коробейников, Е. Рыжков, Т. Лопатина, О. Коробейников

30 пт(11ч,14ч)

Г.Х. Андерсен

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

Сказка в 7 рассказах для детей от 5 лет
в 1 действии (55 мин)

Постановка – А. Янкелевич

Артисты – О. Щербович-Вечер, И. Третьяков, В. Фирсакова и др.

Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств
Александр Янкелевич

ДЕТСКИЙ Музыкальный ТЕАТР Юного Актера

ул. М. Дмитровка, 8,
стр. 4, м. Тверская

тел.: (495) 699-76-30
(495) 694-62-19

Цена билетов: 300-1500 руб.

26 пн(12ч)

МОСКОВСКАЯ ИСТОРИЯ 1205

Мюзикл в 2-х действиях
для детей от 8 лет (1ч45м)

Игра юных актеров откроет Вам увлекательный мир школьной жизни, позволит узнать в героях спектакля своих школьных учителей и одноклассников.

Премьера

28 ср(12ч)

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА!

Мюзикл в 2-х действиях для детей
от 7 лет (2ч10м)

Кто такой этот Том Сойер? Любопытный, изобретательный, неугомонный духом, всеми любимый плут и мечтатель и, конечно же – изрядный лентяй! Да ведь это наш хороший знакомый...

29 чт(12ч)

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ОЛИВЕРА ТВИСТА

Мюзикл в 2-х действиях
для детей от 7 лет (2ч20м)



Оливер – маленький человек с открытым и чистым сердцем, волею случая оказавшийся в шайке Феджина, среди людей безжалостных, коварных, не просто выживает, но не уподобляется им, противится черствости и злобе, хранит веру в добро и справедливость.

**В дни школьный каникул
спектакли проходят
на сцене Государственного
театра киноактера**

Художественный руководитель –
заслуженный артист России
Александр Федоров

МОСКОВСКИЙ ЦИРК НИКУЛИНА



на Цветном Бульваре

Россия, 127051, Москва, Цветной бульвар, 13 Тел.: +7(495) 628-80-17 Факс: +7(495)621-12-81 E-mail: info@circusnikulin.ru

С 23 февраля 2012 г. новое представление

ЦИРК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!

В программе:

эквилибристы на катушках, гимнастка на корд-де-волане, гимнастка на оригинальных петлях, игры с диаволо, воздушный полет, комические акробаты «Пожарные».

Какой цирк без животных!

На нашей арене:

медведи и обезьяны п/р Мурада Абдуллаева, великолепные пудели п/р Алексея Емелина, оригинальный номер с хорьками «Живая шуба».

И снова для вас:

аттракцион «Дрессированные львы»

п/р Владислава Гончарова.

Весь вечер на манеже

клоунская группа п/р Алексея Емелина

и клоун Владимир Дерябкин.

Начало представлений:

9, 24, 31 марта в **11.00**; 3, 4, 9, 10, 17, 18, 24, 25, 30, 31 марта в **14.30**

3, 4, 9, 10, 17, 18, 24, 25, 31 марта в **18.00**

2, 7, 15, 16, 23, 27, 28, 29, 30 марта в **19.00**

Заявки по факсу 780-31-27. Информация по телефону 625-89-70

В интернете: www.circusnikulin.ru

Билеты продаются в кассах цирка, метро и театральных кассах города.

Кассы цирка работают ежедневно без выходных с 11.00 до 19.00

(перерыв – с 14.00 до 15.00, во время дневных представлений с 12.30 до 13.30)

ЖДЕМ ВАС В ЦИРКЕ НИКУЛИНА НА ЦВЕТНОМ БУЛЬВАРЕ



www.teatrbudilnik.ru

тел.: (926) 577-95-35



Театр кукол
Альбатрос

4-я Парковая ул., 24а
м. Первомайская
www.tk.albatros.ru

тел.: (499) 367-53-72
(495) 517-22-23

На сцене Дирекции проекта
«Открытая сцена»
(ул. Поварская, 20, м. Арбатская)

Премьера
10 сб(14ч,16ч)

*Е. Клоев,
Л. Петрушевская,
Д. Биссет*

СКАЗКИ НА ЗДОРОВЬЕ!

*Интерактивный витаминизированный
спектакль для детей от 5 лет (1ч)*

Стоимость билета – 600 р.

Клуб «Культурная жизнь»
(Московская обл., Одинцовский р-н,
пос. Горки-10, д. 50/1)

Премьера
18 вс(13ч)

Ю. Алесин

КОРАБЛИК

От 3-х лет (35 мин, без антр.)

В этом спектакле нет слов. В этом спектакле есть очень красивая живая музыка. Он будет интересен как детям 4-6 лет, так и совсем малышам 2-3 лет: ведь именно в этом возрасте ребенок начинает активно познавать окружающий мир и радоваться новым впечатлениям!

*Режиссер – Ю. Алесин
Цена билета – 1000 руб.*

«Дворец на Яузе»

Театрально-концертный зал
(пл. Журавлева, 1, м. Электрозаводская)

24 сб(12ч,18ч)

У. Хуб

У КОВЧЕГА В ВОСЕМЬ

Для детей от 8 лет (1ч10м, без антр.)

Два обаятельнейших пингвина, не желая мириться с предписанием Бога «каждой твари по паре», и тайно проносят на борт Ноева Ковчега своего третьего друга. Библейские события раскрываются в весьма неожиданном ракурсе. Оказавшись в трюме Ковчега, пингины пытаются понять кто такой Бог, какой он, и зачем он все это затеял. Спектакль идет в сопровождении живого оркестра, музыканты которого являются такими же равноправными участниками действия, как и артисты.

*Режиссер-постановщик – Ю. Алесин
Артисты – М. Маркова, М. Дырзу, А. Амелин,
А. Караваев
Цена билета – от 300 до 1000 руб.*

Справки по телефонам:
(926) 577-95-35, (916) 750-93-05

Художественный руководитель –
Олег Клеини

Цена билетов: 400 руб.

1 чт, 2 пт, 15 чт – 12ч;
3 сб, 4 вс, 25 вс – 11ч; 24 сб(14ч)

КТО В САПОГАХ?

*Музыкальный спектакль-игра по мотивам
сказки Ш. Перро (от 3 до 8 лет) (55 мин)*

Премьера

3 сб, 4 вс, 10 сб, 11 вс, 31 сб – 14ч; *Л. Устинов*
29 чт(12ч)

ВЕЛИКИЙ ЛЯГУШОНОК

Спектакль-шутка для детей от 5 лет (1ч)
Постановка – В. Михитаров

8 чт, 10 сб, 11 вс, 31 сб – 11ч;
22 чт, 30 пт – 12ч; 9 пт(14ч)

*В. Михитаров,
автор песен
О. Наровчатова*

КОЛОБОК

*Водевиль по мотивам русской
народной сказки (от 3 до 8 лет) (1ч)*
Постановка – В. Михитаров

9 пт, 24 сб – 11ч; 23 пт(12ч);
8 чт, 25 вс – 14ч

МЕДВЕДЬ И ДЕВОЧКА

*Русский водевиль для детей от 3 до 8 лет
на музыку М.П. Мусоргского (55 мин)*
Постановка – В. Михитаров

16 пт(12ч); 17 сб, 18 вс – 14ч

МАСТЕР-КЛАСС, ИЛИ ЭТИ УДИВИТЕЛЬНЫЕ КУКЛЫ

*Спектакль-концерт о куклах
(от 4 до 12 лет) (1ч)*

17 сб, 18 вс – 11ч

ПОИГРАЕМ В ТЕАТР?

*Интерактивный спектакль-игра
для самых маленьких
(от 3 до 8 лет) (40 мин)*
Постановка – В. Михитаров

**Касса открывается
за 1 час до начала представления.
Бесплатное бронирование билетов
ежедневно по телефонам:
(499) 367-53-72, (495) 517-22-23**

Художественный руководитель –
заслуженный артист России
Владимир Карнович Михитаров



Драматический театр Вернадского, 13

просп. Вернадского, 13 (495)930-75-77
м. Ушиверситет тел.: (495)930-81-77
www.teatr13.ru (916)131-66-64

Цена билетов: 100-800 руб.

2 пт *А. Вампилов*

СТАРШИЙ СЫН

Комедия (2ч45м)

Два молодых человека поздно ночью оказались в незнакомом районе. Куда деваться? На дворе холод страшный, да еще и ветер откуда-то сорвался. Что делать? А замерзать, само собой, не хочется. Но выход есть всегда! Заглянули в квартиру: просто погреться. А разыгралась невероятная история.

Режиссер – Е. Громова

Артисты – С. Неудачин (Сарафанов), А. Юшин (Бусыгин), В. Кузин (Сильва), В. Разманов (Васенька), А. Андрусенко (Нина), Н. Карпухина (Макарская), К. Курочкин /Театр на Юго-Западе/ и Ю. Куприянов (Сосед, Кудимов)

9 пт *К. Маньё*

БЛЭЗ

Совершенная французская комедия (3ч, 2 антр.)

Живая и остроумная комедия положений, в которой события накладываются одно на другое, как снежный ком.

Режиссер – Е. Громова

Артисты – В. Кузин, А. Андрусенко, Д. Запорникова, А. Кузнецова, К. Курочкин /Театр на Юго-Западе/ и Б. Грабак, Т. Кузнецова, А. Шевченко и М. Афанасьева, Н. Карпухина

11 вс *Т. Уильямс*

СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ

Драма (2ч30м)

«Cri de coeur» («Крик души»). Холодный, ломкий материал. На сцене – бесцветные осколки, по которым перемещаются персонажи. Возникает эмоция, и осколки начинают преломлять свет, окрашиваясь яркими, но ненатуральными красками. Герои этой странной драмы, органично вписанные в ломаную сценографию пространства, могут жить только в мире иллюзий, мечтаний. От реальной драмы – драмы, в которую превращена их жизнь, – они бегут, как от чумы. У Уильямса особая поэтическая сфера – страдания тех, кто слишком мягок и чувствителен, чтобы выжить в нашем грубом и бесчувственном обществе.

Режиссер – Е. Громова

Артисты – А. Юшин (Том Уингфилд), Ю. Степанова (Аманда Уингфилд), Н. Карпухина (Лаура Уингфилд), В. Кузин (Джим О'Коннор), В. Разманов (Персонаж, не придуманный автором)

Премьера

17 сб, 18 вс

FAHRENHEIT 451

По роману Р. Брэдбери «451° по Фаренгейту» (2ч30м, без антр.)

Режиссер – Е. Громова

Артисты – В. Кузин, А. Юшин, Д. Запорникова, Н. Карпухина, Б. Грабак, Ф. Василенко, Р. Мифтяхов, П. Симонов, М. Афанасьева, А. Шевченко и А. Андрусенко

Премьера

22 чт

Д. Гусев

КАК ХОЧЕТСЯ СЧАСТЬЯ

Комедия (2ч)

Режиссер – Д. Гусев

Артисты – Т. Мухина /Театр п/р А. Джигарханяна/, Д. Гусев /Театр на Юго-Западе/

Премьера

30 пт

Б. Минору

СТО ИЕН ЗА УСЛУГУ

Лирический фарс (1ч10м, без антр.)

Режиссер – Н. Ломтев

Артисты – Н. Ломтев, Н. Бадакова

Спектакли для детей

3 сб, 24 сб - 12ч,16ч

Е. Войцеховская

КОТ В САПОГАХ

Музыкальный спектакль по мотивам французских народных сказок для детей от 5 лет (1ч35м)

Режиссер – Е. Громова

Премьера

4 вс(12ч,16ч)

С. Маршак

ГОРЯ БОЯТЬСЯ – СЧАСТЬЯ НЕ ВИДАТЬ

Музыкальный спектакль для детей от 6 лет и взрослых (1ч50м)

Режиссер – Е. Громова

8 чт(12ч,16ч)

Е. Шварц

ЗОЛУШКА

Спектакль по сценарию Е. Шварц к одноименному кинофильму для детей от 5 лет и взрослых (1ч35м)

Всем нам с детства знакома эта сказка о девочке замарашке, которая стала принцессой в награду за свое терпение, трудолюбие и кротость. Эту историю век от века на разные лады рассказывали бродячие актеры, этот сюжет лег в основу знаменитой сказки Шарля Перро, которую, уже в наше время, пересказал замечательный сказочник Евгений Шварц.

Режиссер – Е. Громова

9 пт(12ч)

С. Козлов

ТРЯМ! ЗДРАВСТВУЙТЕ

Сказочное путешествие в страну Тиллиллиллиллидно (для детей от 3 до 8 лет) (45 мин, без антр.)

Все началось с того, что Ежик решил подарить Зайцу на день рождения ромашки – маленькие солнышки на тоненькой ножке. Ежик задумчиво ходил по полянке и собирал цветы, когда вдруг откуда-то появился Медвежонок, бормотавший себе под нос: «Тили-мили-тили-мили...» Оказывается, он выдумал целую страну – волшебную, необыкновенную. Там все говорят друг другу «Трям! – Здравствуйте!»
Режиссер – Е. Громова

10 сб(12ч,16ч)

Е. Войцеховская

СКАЗКА О СТРАНСТВУЮЩЕМ ПРИНЦЕ, ИЛИ ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ

*Музыкальный спектакль по сказкам
Братьев Гримм и Г.Х. Андерсена
для детей от 6 лет и взрослых (1ч50м)*

Принц Иоганн – добрый, честный и благородный юноша – ищет себе невесту. Его может стать лишь настоящая принцесса, которая сумеет почувствовать маленькую горошину через множество тюфяков, одеял и перин. Немало принцесс побывало во дворце, но ни одна из них не оказалась настоящей. Принцу Иоганну придется самому отправляться на поиски невесты...

Режиссер – Е. Громова

13 вт

*Е. Войцеховская
В. Калганова*

МАУГЛИ

*Мюзикл для детей от 6 лет и взрослых (1ч45м)
Детская театральная студия «Крылья»
В рамках проекта
поддержки театров, «где играют дети»*

25 вс(12ч,16ч), 31 сб(12ч)

Е. Войцеховская

ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ...

*Музыкальная сказка для старых и малых
для детей от 5 лет и взрослых (1ч15м)*

«Эй, господа почтенные и полупочтенные и прочий народ! К нам в балаган заходите да чудес всяких-разных поглядите!.. Вот лентяй Емеля – на печи лежит которую неделю. Лежать бы ему там и подолеет, да случилась с Емелей одна история. А кто хочет ее узнать, тому надобно не спать, не зевать, а все сидеть да как следует глядеть...»
Режиссер – Е. Громова

Касса работает:

**будни 14ч-20ч, выходные 11ч-19ч,
без перерыва**

**Бронирование билетов и справки по телефонам: (495) 930-7577, 930-8177;
(916) 131-66-64**

**Проводятся специальные
акции для студентов.
Подробности на сайте театра**

*Художественный руководитель –
Елена Громова*



ул. Лесная, 59, стр.1
м. Белорусская
www.teatrbuff.ru

тел.: (499)250-15-10
(499)250-18-21

Цена билетов: 800 руб.

**Премьера
3 сб, 4 вс, 31 сб - 12ч**

А.С. Мовсесян

ТАЙНА ДОМА НА ОКРАИНЕ

*Музыкальное приключение для смельчаков
от 4 лет и их родителей (1ч)*

Старый дом на окраине полон загадок. Не заглядывай в его окна. Не стучи в его двери. Можешь угодить в большие неприятности...

Режиссер-постановщик – С. Олексяк

**10 сб, 11 вс, 17 сб, 18 вс,
24 сб, 25 вс - 12ч**

М. Войтышко

КАК ЧУТЬ НЕ СЪЕЛИ ПРИНЦЕССУ БУЛОЧКУ

Музыкальная сказка для детей от 3 лет (1ч)

Волшебная история, которая произошла в одном маленьком, но очень приличном королевстве.

Режиссер-постановщик – С. Олексяк

*Художественный руководитель –
Ашот Сергеевич Мовсесян*



Цена билетов – 250-350 руб.

Спектакли для детей

2 пт(12ч) *С. Козлов*

ПО ЗЕЛЕНЫМ ХОЛМАМ ОКЕАНА

Спектакль для детей от 9 лет (1ч15м)

3 сб(12ч,15ч) *П. Катаев,
К. Мешков*

КОТЕНОК НА СНЕГУ

Спектакль для детей от 6 лет (1ч20м)

**4 вс(12ч,15ч),
22 чт(12ч)** *А. Линдгрэн*

МАЛЫШ И КАРЛСОН

*Спектакль для детей от 3 лет
в 2-х действиях (1ч20м)*

8 чт(12ч) *В Трофимова*

БЫЧОК – СМОЛЯНОЙ БОЧОК

*Спектакль для детей от 3 лет
в 2-х действиях (1ч40м)*

9 пт(12ч) *Б. Сударушкин*

**КАК ИВАН ХОДИЛ
КУРОЧКУ РЯБУ ИСКАТЬ**

*Спектакль для детей от 5 лет
в 2-х действиях (1ч20м)*

Премьера
10 сб(12ч,15ч) *Б. Житков*

ПОЧЕМУЧКА

Спектакль для детей от 3 лет (1ч10м)



16 пт(16ч) *С. Козлов*

ПОЮЩИЙ ПОРОСЕНОК

*Спектакль для детей
от 8 до 13 лет (1ч40м)*

17 сб(12ч,15ч) *С. Прокофьева*

ЧАСЫ С КУКУШКОЙ

Спектакль для детей от 4 лет (1ч10м)

Премьера
18 вс(12ч,15ч) *С. Дорожко*

РАССКАЖИ МНЕ

ПРО КРАСНУЮ ШАПОЧКУ

Спектакль для детей от 3 лет (1ч10м)

21 ср(12ч) *А. Белков*

ДОРОЖНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ

Спектакль для детей от 4 лет (1ч10м)

23 пт(12ч) *И. Мазнин, М. Тарловский,
В. Елисеев*

**НЕВЕРОЯТНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ
ПО РЕКЕ ВРЕМЕНИ**

Спектакль для детей от 5 лет (1ч40м)

24 сб(12ч,15ч) *В. Граевский*

ЛЮДВИГ+ТУТТА=?

Спектакль для детей от 5 лет (1ч30м)

25 вс(12ч,15ч) *С. Александрова,
В. Елисеев*

**ЛЕВ, КОЛДУНЯ И ПЛЯТЯНОЙ
ШКАФ**

Спектакль для детей от 7 лет (1ч55м)

27 вт(12ч) *А. Макаров-Век*

**ПРИТЧА
О ДЕРЕВЯННОМ СЫНЕ,
ИЛИ БУРАТИНО**

*Спектакль для детей от 4 лет
в 2-х действиях (1ч20м)*

28 ср(12ч) *С. Козлов*

**КАК ЛЬВЕНОК И ЧЕРЕПАХА
ПЕЛИ ПЕСНЮ И...**

Спектакль для детей от 5 лет (1ч15м)

29 чт, 30 пт - 12ч *П. Катаев*

КАШТАНКА И ВАНЬКА

Спектакль для детей от 7 лет (1ч40м)

31 сб(12ч,15ч) *С. Маршак*

КОШКИН ДОМ

Спектакль для детей от 4 лет (1ч10м)

*Главный режиссер –
Валерий Баджи*

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ

в помещении

Большого зала консерватории

ул. Б. Никитская, 13 тел.: (495)232-53-53
м. Арбатская

1 чт Аб. 78

Николаю ПЕТРОВУ посвящается

Участники серии концертов «Николай ПЕТРОВ представляет» и Международного фестиваля «Кремль Музыкальный». Никита МНДОЯНЦ (фортепиано). Шопен – Полонез-фантазия ля-бемоль мажор, соч. 61. Н. Мндоянц – Пьеса памяти Николая Петрова. Рахманинов – Пять этюдов-картин. Сенг Чжин ЧО (фортепиано) /Р. Корея/. Чайковский – «Октябрь. Осенняя песнь» из цикла «Времена года», соч. 37 bis. Бетховен – Соната N 14 до-диез минор, соч. 27 N 2 («Лунная»). Лист – «Долина Обермана» (из цикла «Годы странствий. Швейцария»), S. 156 N 6. Шопен – Полонез ля-бемоль мажор, соч. 53

2 пт Аб. 69

Из сокровищницы мировой классики

Московский государственный академический симфонический оркестр под управлением Павла Когана

Дирижер – Павел КОГАН. Солист – Евгений УГОРСКИЙ (скрипка) /США/. Чайковский – Симфония N 1 («Зимние грезы»). Глазунов – Концерт для скрипки с оркестром. Скрябин – «Поэма экстаза»

4 вс(14ч) Аб. 81

«По странам и континентам»

Автор и ведущая цикла – Жанна ДОЗОРЦЕВА. «Прогулки по Бродвею». Симфонический оркестр Министерства обороны Российской Федерации. Дирижер – Валерий ХАЛИЛОВ. Солисты: Нина ШАЦКАЯ, Даниил КРАМЕР (фортепиано). Дж. Гершвин – «Порги и Бесс» – попури для оркестра на темы из оперы. Рапсодия в стиле блюз для фортепиано с оркестром. Песни из музыкальных спектаклей Бродвея. Л. Бернстайн – «Вестсайдская история» – сюита из мюзикла

4 вс Аб. 71

Камерный ансамбль «СОЛИСТЫ МОСКВЫ» (к 20-летию коллектива)

Дирижер и солист – Юрий БАШМЕТ (альт). Солист – Илья ГРИНГОЛЬЦ (скрипка)

/Швейцария/. С. Прокофьев – Симфония N 1 («Классическая»). К.А. Хартман – Траурный концерт для скрипки и струнных. И. Стравинский – А. Чайковский – «От «Петрушки» до «Пульчинеллы» – фантазия на темы из музыки балетов для альта и камерного оркестра. Д. Шостакович – Камерная симфония («Памяти жертв фашизма и войны») (Инструментовка Р. Баршая Струнного квартета N 8)

5 пн Аб. 65

К 20-летию Капеллы России и к 40-летию Хора Капеллы России

Государственная академическая симфоническая капелла России. Дирижер – Валерий ПОЛЯНСКИЙ. Солисты – дополнительно. Дворжак – Реквием для солистов, хора и оркестра

6 вт Аб. 79

Вечер фортепианной музыки

Николай ЛУГАНСКИЙ. И. Брамс – Вариации на тему Шумана фа-диез минор, соч. 9. Ф. Шопен – Баркарола фа-диез мажор, соч. 60. Ноктюрн ре-бемоль мажор, соч. 27 № 2. Баллада № 4 фа минор, соч. 52. Ф. Лист – «Долина Обермана» из цикла «Годы странствий. Швейцария». «Обручение» (по картине Рафаэля) из цикла «Годы странствий. Италия». «Фонтаны виллы д'Эсте» из цикла «Годы странствий». Р. Вагнер – Ф. Лист – «Смерть Изольды» из оперы «Тристан и Изольда»

8 чт Аб. 72

«Венские акварели.

Иоганн Штраус и его эпоха»

Российский государственный академический камерный «ВИВАЛЬДИ-ОРКЕСТР». Дирижер и солистка – Светлана БЕЗРОДНАЯ (скрипка). Вальсы, польки, марши семьи Штраус. Лендлеры и вальсы Й. Ланнера. Увертюры к опереттам К. Целлера, К. Миллекера, Ф. фон Зуппе

10 сб Аб. 70

Государственный академический камерный оркестр России

Дирижер и солист – Алексей УТКИН (гобой). Солист – Борис БЕРЕЗОВСКИЙ (фортепиано). Моцарт – Концерт для гобоя д'амур и камерного оркестра ля мажор. Концерт N 21 для фортепиано с оркестром. Симфония N 40

17 сб Аб. 60

Государственный академический симфонический оркестр России имени Е.Ф. Светланова

Дирижер – Ян Паскаль ТОРТЕЛЬЕ /Франция/
Солисты: Екатерина ГОДОВАНЕЦ (сопрано), Константин ШУМАКОВ (баритон). Государственная академическая хоровая капелла России

имени А.А. Юрлова. Художественный руководитель – Геннадий ДМИТРИЯК. Форэ – Реквием для солистов, хора и оркестра. Дебюсси – «Послеполуденный отдых фавна» – прелюдия. Франк – Симфония ре минор

23 пр *Аб. 63*

Национальный филармонический оркестр России

Дирижер – Дмитрий ЛИСС. Чайковский – Симфония «Манфред» по драматической поэме Дж. Байрона. Сюита N 3

28 ср *Аб. 61*

Государственный симфонический оркестр «НОВАЯ РОССИЯ»

Дирижер – Дэвид СТЕРН /США/. Солостка – Алена БАЕВА (скрипка). Дворжак – Интерлюдии для оркестра. Брамс – Концерт для скрипки с оркестром. Барток – Концерт для оркестра

29 чт *Аб. 76*

Романтические концерты

Екатерина МЕЧЕТИНА (фортепиано). Академический симфонический оркестр Московской филармонии. Дирижер – Фабио МАСТРАНЖЕЛЛО /Италия-Россия/. Шуман – Концерт для фортепиано с оркестром. Рахманинов – Симфония N 3

30 пр *Аб. 62*

Московский государственный академический симфонический оркестр под управлением П. Когана

Дирижер – Павел КОГАН. Шуберт – Симфония N 6. Малер – Симфония N 6 («Трагическая»)

31 сб *Аб. 60*

Государственный академический симфонический оркестр России имени Е.Ф. Светланова

Дирижер – Терье МИККЕЛЬСЕН /Норвегия/. Солоист – Максим ФЕДОТОВ (скрипка). Бетховен – Концерт для скрипки с оркестром. Брамс – Симфония N 2

МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ

**КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
ИМ. П.И. ЧАЙКОВСКОГО**

Триумфальная пл., 4/31

м. Маяковская тел.: (495)232-53-53
www.meloman.ru

2 пр *Аб. 23*

«Молодые таланты»

Андрей ГУГНИН (фортепиано), Михаил ПОЧЕКИН (скрипка). Государственный академиче-

ский симфонический оркестр России имени Е.Ф. Светланова. Дирижер – Михаил ЛЕОНТЬЕВ. Вебер – Увертюра к опере «Оберон». Рахманинов – Концерт N 3 для фортепиано с оркестром. Сибелиус – Концерт для скрипки с оркестром

3 сб(15ч) *Аб. 45*

**«Забавный профессор»
(Третий год цикла)**

«Были и небылицы». Национальный академический оркестр народных инструментов России имени Н.П. Осипова. Дирижер – Владимир АНДРОПОВ. Концерт ведет Павел ЛЮБИМЦЕВ. «Из рыцарских времен». Музыка П. Чайковского, В. Андреева, С. Прокофьева, В. Кикты

3 сб *Аб. 17*

«Любовь»

Академический симфонический оркестр Московской филармонии

Дирижер – Владимир ПОНЬКИН. Солоисты: Ольга СЕРГЕЕВА (сопрано), Лариса АНДРЕЕВА (меццо-сопрано), Леонид ЗАХОЖАЕВ (тенор). Чайковский – «Ромео и Джульетта» – увертюра-фантазия. Мусоргский – Сцена у фонтана (дуэт Самозванца и Марины Мнишек) из оперы «Борис Годунов». Берлиоз – Сцена любви из драматической симфонии «Ромео и Юлия». Вагнер – «Liebesnacht» («Ночь любви») – дуэт Тристана и Изольды из оперы «Тристан и Изольда»

4 вс(14ч) *Аб. 52*

«Большая музыка для маленьких»

Автор и ведущая цикла – Наталия ПАНАСЮК. «Как играли и пели на Руси». Русский народный оркестр «МОСКВА». Дирижеры: Игорь ГРОМОВ, Игорь МОКЕРОВ. Хор колледжа МГИМ им. А. Шнитке. Художественный руководитель – Александр КОЗЫРЕВ. Солоисты: Александр ВАРНАЕВ (русские народные инструменты: гармошка, свирель, жалейка, рожок, пила, коса, ложки), Игорь ВЯЛЫХ (тенор), Анастасия СТАРЧАК (гусли звончатые), Кристина ШАРАБИДЗЕ (домра), Владимир ЧЕРНЫХ (баян). Н. Римский-Корсаков, П. Чайковский, А. Лядов, А. Цыганков, В. Биберган, Г. Шендеров, В. Гридин. Русские народные хороводные и игровые песни

4 вс *Аб. 41*

Три вечера с Аллой ДЕМИДОВОЙ

«О весна, без конца и без края!»

5 пр, 6 пр *В/аб.*

Государственный академический ансамбль народного танца имени Игоря МОИСЕЕВА

Художественный руководитель – Елена ЩЕРБАКОВА

«Звезды мировой оперы в Москве»

«Звезды Нового Света». Скотт ХЕНДРИКС (баритон) /США/. Государственный симфонический оркестр «НОВАЯ РОССИЯ». Дирижер – Мэттью УИЛЛИС /США/. Р. Вагнер – Вступление к III действию оперы «Лоэнгрин». Романс Вольфрама из оперы «Тангейзер». Ж. Массне – Ария Ирода из оперы «Иродиада». С. Рахманинов – Танцы из оперы «Алеко». П. Чайковский – Ария Онегина из оперы «Евгений Онегин». У. Джордано – Ария Шарля Жерара из оперы «Андре Шенье». Дж. Верди – Увертюра к опере «Набукко». Ария Родриго из оперы «Дон Карлос». М. Глинка – Увертюра к опере «Руслан и Людмила». П. Чайковский – Речитатив и ария Князя Елецкого из оперы «Пиковая дама». Дж. Верди – Увертюра к опере «Стиффелио». Ария Форда из оперы «Фальстаф»

8 чт(13ч)

В/аб.

XVI Московский фестиваль детского творчества «Хочу танцевать!»**«Мама, милая мама»****Ансамбль танца «КАЛИНКА» Центра детского народного творчества «Калинка»**

Художественный руководитель – Александр ФИЛИППОВ

8 чт

Аб. 28

Вечером «Bravissimo!»

«Очарование весны». Камерный оркестр «МОСКОВИЯ». Дирижер – Эдуард ГРАЧ. Ф. Крейслер – Вальсы и миниатюры для скрипки с оркестром: «Венский каприз», «Китайский тамбурин», «Цыганское каприччио», «Гитана», «Синкопы», «Маленький венский марш», Прелюдия и аллегро в стиле Пуньяни, «Радость любви», «Муки любви», «Прекрасный розмарин». И. Штраус – Вальс «Венская кровь». И. Кальман – Фантазия на темы из оперетт: «Сильва», «Принцесса цирка», «Марица», «Филалка Монмартра», «Баядера». Г. Миллер – Фантазия на темы из музыки к кинофильму «Серенада солнечной долины». И. Дунаевский – Фантазия на темы песен из кинофильмов: «Цирк», «Весна», «Веселые ребята»

9 пт

Аб. 39

«Симфоджаз братьев Ивановых»

«Джаз для любимых женщин». Михаил ИВАНОВ (фортепиано), Андрей ИВАНОВ (контрабас), Паулин ДЖИН (вокал) /США/, Аркадий ШИЛК-ЛОПЕР (валторна, альпийский рог). Айдар ГАЙ-НУЛЛИН (баян, аккордина), Дмитрий СЕВАСТЬЯНОВ (ударные). «РОМАНТИК-КВАРТЕТ»: Владислав НАРОДИЦКИЙ (скрипка), Михаил БОЛХОВИТИН (скрипка), Андрей УСОВ (альт), Сергей АСТАШОНОК (виолончель)

Государственный симфонический оркестр «НОВАЯ РОССИЯ»

Дирижер – Михаил НЕСТЕРОВИЧ /Польша/. Сололист – Ингольф ВУНДЕР (фортепиано) /Австрия/. Шопен – Концерт N 1 для фортепиано с оркестром. Э. Раутаваара – Cantus arcticus. Стравинский – Сюита из музыки балета «Жар-птица» (1919)

13 вт

Аб. 21

«Новое поколение мировых звезд»

Вильде ФРАНГ (скрипка) /Норвегия/. Российский национальный оркестр. Дирижер – Хозе СЕРЕБРИЕР /Уругвай/. Чайковский – Серенада для струнного оркестра. Сибелиус – Концерт для скрипки с оркестром. Глазунов – Симфония N 4

14 ср

Аб. 14

«Живая музыка экрана»

Российский государственный симфонический оркестр кинематографии. Дирижер – Сергей СКРИПКА. «Творческие портреты». Никита БОГОСЛОВСКИЙ, Кирилл МОЛЧАНОВ. Музыка кино, песни, оркестровые пьесы классиков отечественной музыки

15 чт

Аб. 42

100-летию со дня рождения**основателя коллектива****Файзи Адгамовича ГАСКАРОВА****посвящается****Государственный академический ансамбль народного танца имени Файзи Гаскарова****Республики Башкортостан**

Художественный руководитель – Айдар ЗУБАЙДУЛЛИН

16 пт

Аб. 1

Оперные шедевры**Дж. Верди – «РИГОЛЕТТО» – опера в концертном исполнении**

Главные партии исполняют: Марко ди ФЕЛИЧЕ (баритон) /Италия/, Альбина ШАГИМУРАТОВА (сопрано), Стефано СЕККО (тенор) /Италия/, Оксана ВОЛКОВА (меццо-сопрано) /Беларусь/. Академический симфонический оркестр Московской филармонии. Дирижер – Михаэль ГЮТТЛЕР /Германия/. Государственный академический русский хор имени А.В. Свешникова. Художественный руководитель – Борис ТЕВЛИН

17 сб(14ч)

Аб. 55

«Хочу танцевать»

Хореографический ансамбль «НАРОДНЫЙ СТИЛЬ». Центра образования N 1458 ЮВАО г. Москвы. Художественный руководитель – Николай ПЯТКОВСКИЙ. Театр сюжетного танца

«ГОЛУБКА» Средней образовательной школы N 626 имени Н.И. Сац. Художественные руководители – Михаил и Оксана БУЧИНСКИЕ

17 сб

В/аб.

Орган в пространстве fashion

Екатерина МЕЛЬНИКОВА (орган). В концерте принимают участие: Квнтет «КОНТРАБАС-BAND» под управлением Григория КРОТЕНКО, Анатолий МАЧУЛЕНКО (кибер-гитара), Мария МАКАРЕНКО (челеста). И.С. Бах, К. Орф, А. Пьяццолла, Т. Ньоман, М. Найман. Органные композиции на музыку из репертуара Стинга, Эрика Клэптона, Ал Джеро. Транскрипции для органа Екатерины Мельниковой. Коллекция одежды весеннего сезона российских модельеров

18 вс(14ч)

Аб. 49

«Симфонические танцы»

Государственный академический Большой симфонический оркестр имени П.И. Чайковского. Дирижер – Мартин КЕРШБАУМ /Австрия/. Д.Ф. Обер, Ф. Зуппе, И. Штраус (сын), И. Штраус (отец)

18 вс

Аб. 40

«Звучащее слово»

В. Набоков «Бывшая Россия» (рассказы «Красавица», «Облако, озеро, башня», «Музыка», «Письмо в Россию»). Стихи). Антонина КУЗНЕЦОВА. Музыка С. Рахманинова. Партия фортепиано Анатолий СПИВАК

19 пн

В/аб

Этно-музыкальный проект «ДЕТИ ВЫДРЫ»

Музыка Владимира МАРТЫНОВА. Тексты Велимира ХЛЕБНИКОВА (первое исполнение в Москве). Ансамбль солистов «АКАДЕМИЯ СТАРИННОЙ МУЗЫКИ» Московской филармонии. Художественный руководитель, дирижер и солистка – Татьяна ГРИНДЕНКО (скрипка). Ансамбль «ХУУН-ХУУР-ТУ» (г. Тува). Академический хор «МЛАДА» (г. Пермь). Художественный руководитель – Ольга ВЫГУЗОВА. Ансамбль «ORUS POSTH.». Владимир МАРТЫНОВ (фортепиано). Художественный руководитель проекта – Татьяна ГРИНДЕНКО

20 вт

В/аб.

Государственный академический русский народный хор имени М.Е. Пятницкого

Художественный руководитель – Александра ПЕРМЯКОВА

21 ср

Аб. 36

VII Московский международный фестиваль «Виртуозы гитары»

Дуэт КАТОНА TWINS: Петер КАТОНА и Зол-

тан КАТОНА (Венгрия-Германия-Великобритания). Дж. Россини – Увертюра к опере «Севильский цирюльник». И.С. Бах – Английская сюита N 3. Ж. Бизе – Сюита из оперы «Кармен» (фрагменты). Х. Родриго – Тонадилля. Д. Скарлатти – Две сонаты. П. и З. Катона – «Метаморфозы Скарлатти». И. Альбенис – «Майорка». А. Пьяццолла – «Осень» из цикла «Четыре времени года в Буэнос-Айресе»

22 чт

Аб. 44

«Встречи по четвергам»

«Бородино – 200 лет»

Национальный академический оркестр народных инструментов России имени Н.П. Осипова

Дирижер – Владимир АНДРОПОВ. В концерте принимают участие: Виктор НИКИТИН (художественное слово). Государственный академический русский хор имени А.В. Свешникова. Художественный руководитель – Борис ТЕВЛИН. П. Чайковский – Торжественная увертюра «1812 год». М. Глинка, В. Андреев, В. Кикта, обработки русских народных мелодий

23 пт

Аб. 36

VII Московский международный фестиваль «Виртуозы гитары»

Гитарный ДУЭТ: Анабель МОНТЕСИНОС – Марко ТАМАЙО (Испания). Э. Гранадос – «Маха Гоий». М. Льобет – Три каталонские песни. Э. Пуэоль – Три испанские пьесы. М. Джулиани – Вариации на тему испанской фолли. А. Барриос – Вальс. Л. Брауэр – Вариации на тему Д. Рейнхарда. Р. Гнаталли – Сюита «Портерь». Л. Брауэр – Три транскрипции песен группы «Beatles». Н. Кошкин – Кэмбриджская сюита

24 сб(15ч)

Аб. 47

«Сказки с оркестром»

Русская народная сказка

Сказку читает Павел ЛЮБИМЦЕВ. Академический симфонический оркестр Московской филармонии. Дирижер – Юрий СИМОНОВ

24 сб

Аб. 6

Государственный академический симфонический оркестр России имени Е.Ф. Светлакова

Соллист – Рено КАПУСОН (скрипка) /Франция/ Веберн – Пассакалия. А. Берг – Концерт для скрипки с оркестром («Памяти ангела»). Бетховен – Симфония № 3 («Героическая»). Дирижер – Владимир ЮРОВСКИЙ

25 вс(14ч)

Аб. 51

«Музыка, живопись, жизнь»

Автор и ведущая цикла – Жанна ДОЗОРЦЕВА.

ТИНТОРЕТТО «Жизнь Иисуса Христа». Симфонический оркестр Министерства обороны Российской Федерации. Дирижер – Валерий ХАЛИЛОВ. Солист – Рубин АБДУЛЛИН (орган). Московский хоровой ансамбль духовной музыки «БЛАГОВЕСТ». Художественный руководитель – Галина КОЛЫЦОВА. К. Сен-Санс – Симфония N 3 (с органом). Л. Керубини – Реквием для хора и оркестра

25 вс *Аб. 33*

**Играет Гарри ГРОДБЕРГ
(орган)**

И.С. Бах и его предшественники. Пахельбель, Букстехуде, И.С. Бах

26 пн *Аб. 36*

**VII Московский международный фестиваль
«Виртуозы гитары»**

Рафаэль АГИРРЕ (Испания). И.С. Бах – Прелюдия и Аллеманда из Партиты N 1 си-бемоль мажор. Р. Шуман – «Детские сценки». М. Равель – «Павана на смерть инфанты». И. Альбенис – «Триана» из сюиты «Иберия». «Алая башня» из цикла «12 характеристических пьес». Х. Хименес – «Свадьба Луиса Алонсо». Гриша ГОРЯЧЕВ /США/. Музыка фламенко. Сабикас – Cop Garbo и Salero (фаррука). Э. Лекуона – Малагенья (аранжировка П. де Лусии). Р. Рикени – Brisas (гуахира). Sagancho (сигирия). В. Амиго – Morente (гранадина). М. Санлукар – Oracion (ронденья). П. де Лусия – Фанданго. Сера Andaluza (булерия)

27 вт *Аб. 36*

**VII Московский международный фестиваль
«Виртуозы гитары»**

Гитарное трио: Костас КОТСИОЛИС /Греция/, Аниелло ДЕЗИДЕРИО /Италия/, Зоран ДУКИЧ /Хорватия/. С. Ассад – Farewell («Прощание»). Л. Брауэр – «Гарантос», «Идея». И. Альбенис – «Майорка». П. Беллиниати – «Джонго». Н. Кост – «Отъезд». М. де Фалья – Танец соседей из музыки балета «Треуголка». Испанский танец N 1 из оперы «Жизнь коротка». А. Пьяццолла – «Lo Que Vendrá». «Осень» из цикла «Четыре времени года в Буэнос-Айресе». К. Доменикони – «Цирковая музыка». А. Уркузунов – Соната N 1

28 ср *В/аб.*

**III Международный фестиваль
Мстислава Ростроповича в Москве**

Академический симфонический оркестр Нижегородской государственной академической филармонии имени М.Л. Ростроповича. Дирижер – Александр СКУЛЬСКИЙ. Солисты: Всеволод ГУЗОВ (виолончель), Юн СОЕНГ (скрипка) /Южная Корея/. Вагнер – Увертюра к опере «Нюрнбергские мейстерзингеры». Элгар – Концерт для виолончели с оркестром. Россини –

Увертюра к опере «Шелковая лестница». Сибелиус – Концерт для скрипки с оркестром

29 чт *Аб. 12*

**Дж. Верди – «СИЛА СУДЬБЫ» –
опера в концертном исполнении**

К 20-летию Капеллы России и к 40-летию Хора Капеллы России. Государственная академическая симфоническая капелла России. Дирижер – Валерий ПОЛЯНСКИЙ

30 пт *Аб. 36*

**VII Московский международный фестиваль
«Виртуозы гитары»**

Рафаэль АГИРРЕ /Испания/, Артем ДЕРВОЕД /Россия/, Аниелло ДЕЗИДЕРИО /Италия/, Зоран ДУКИЧ /Хорватия/, Костас КОТСИОЛИС /Греция/. Государственный симфонический оркестр «НОВАЯ РОССИЯ». Дирижер – Фредди КАДЕНА /Эквадор/. Концерты для гитары с оркестром. Х. Родриго – Концерт «Аранхуэс» для гитары с оркестром. Н. Паганини – Концерт для гитары с оркестром (оркестровая транскрипция). Сонаты для гитары в сопровождении скрипки В. Ленгле. М. Кастельнуово-Тедеско – Концерт для двух гитар с оркестром. Л. Брауэр – «Beatleriana» – транскрипция песен группы Beatles для гитары и струнного оркестра

31 сб(15ч) *Аб. 15*

«Учитель и ученик»

**Симфонический оркестр Московской
государственной консерватории
имени П.И. Чайковского**

Дирижер – Анатолий ЛЕВИН. Солисты: Наталия ГУТМАН, Александр БУЗЛОВ, Глеб СТЕПАНОВ, Александра ПЕРЛОВА, Ли УН (виолончели). Давыдов – Концертное аллегро для виолончели с оркестром. Дворжак – «Лесная тишь» для виолончели с оркестром. Рондо для виолончели с оркестром. Шуман – Концерт для виолончели с оркестром. Сен-Санс – Концерт N 1 для виолончели с оркестром. Элгар – Концерт для виолончели с оркестром

31 сб *В/аб.*

**VII Московский международный фестиваль
«Виртуозы гитары»**

Заключительный гала-концерт. Рафаэль АГИРРЕ /Испания/, Гриша ГОРЯЧЕВ /США/, Аниелло ДЕЗИДЕРИО /Италия/, Артем ДЕРВОЕД /Россия/, Зоран ДУКИЧ /Хорватия/, Ирина КУЛИКОВА /Нидерланды/, Костас КОТСИОЛИС /Греция/, ГИТАРНЫЙ ДУЭТ: Анабель МОНТЕСИНОС – Марко ТАМАЙО /Испания/. Г.Ф. Телеман, Ф. Шуберт, Ф. Мендельсон, К. Дебюсси, Э. Гранадос, Х. Малатс, Х. Родриго, Л. Брауэр, М. Понсе, М. Льюбет, К. Доменикони, Э. Джисмонти и др.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ РАМ имени ГНЕСИНЫХ

Малый Ржевский пер., 1
м. Арбатская, Баррикадная, Пушкинская тел.: (495)232-53-53

4 вс(13ч) *Аб. 113*

«Великие композиторы»

Автор и ведущая цикла – Светлана ВИНОГРАДОВА. «Опера родилась в Италии». Я. Пери, Дж. Каччини, К. Монтеверди, К.В. Глюк, Дж. Верди, Дж. Пуччини – Фрагменты из опер. Микеланджело Буонарроти – Сонеты. П. Муратов – «Образы Италии» (фрагменты). Анна ТОНЧЕВА (лютя), Тигран МАТИНЯН (тенор), Анатолий СПИВАК (фортепиано). Солисты (сопрано, меццо-сопрано, тенор, бас) – дополнительно

7 ср *Аб. 111*

Праздничные концерты

Юрий МЕДЯНИК (баян) и «EMOTION – ORCHESTRA». Алексей КОРБАНОВ (гитара), Айлен ПРИТЧИН (скрипка), Андрей ТИХОНОВ (контрабас). «Аромат танго». А. Пьяццолла – Танго. Э. Понцио – «Дон Хуан». В. Греко – «Родригес Пенья». М. Аростеги – «Эль Качафас» и «Шампань танго»

18 вс(13ч) *Аб. 112*

«Общество филармоников, или Уроки музыки»

Ансамбль солистов «АКАДЕМИЯ СТАРИННОЙ МУЗЫКИ» Московской филармонии. Художественный руководитель и солистка – Татьяна ГРИНДЕНКО (скрипка). Концерт ведет Галина МАШИНСКАЯ. «Инструменты соревнуются, или Концерт в концерте». И.С. Бах, А. Вивальди, Г.Ф. Телеман

22 чт *Аб. 106*

«Любимая классика»

Солисты Государственного симфонического оркестра «НОВАЯ РОССИЯ»: Николай САЧЕНКО (скрипка), Виталий АСТАХОВ (альт), Виктория КОРОЛЕВА (флейта), Илья ПИРОГОВ (флейта), Эрик ЧАЛЮБАЕВ (гобой), Леонид ГУРЬЕВ (труба). Солистка – Елена МАКСИМОВА (меццо-сопрано). И.С. Бах – Сюита N 2 для флейты и струнных си минор, BWV 1067. Бранденбургский концерт N 3 для струнных соль мажор, BWV 1048. Бранденбургский концерт N 6 для альтя и струнных си-бемоль мажор, BWV 1051. Бранденбургский концерт N 2 для флейты, гобая, трубы, скрипки и струнных фа мажор, BWV 1047. Арии из кантат для меццо-сопрано соло и струнных

23 пт *Аб. 105*

«Серебряная классика» Карл Филипп Эммануил БАХ и его современники в Европе

Московский камерный оркестр «MUSICA VIVA». Дирижер – Александр РУДИН. К.Ф.Э. Бах – Sinfonia для струнных си минор (Wotq 182/5). Ф. Бенда – Симфония до мажор. И.Б. Ванхал – Концерт для скрипки с оркестром. К.Ф.Э. Бах – Sinfonia для струнных ми мажор (Wotq 182/6)

КАМЕРНЫЙ ЗАЛ МОСКОВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ

ул. Тверская, 29, стр. 3 тел.: (495)232-53-53
м. Маяковская

1 чт *Аб. 163*

«Неаполитанская мандолина»

Шедевры мировой музыкальной классики

Ансамбль

«МОСКОВСКАЯ МАНДОЛИНА»

Художественный руководитель и солист – Вячеслав КРУГЛОВ (мандолина, мандолончелло). В концерте принимает участие Ольга СИЛЬВЕСТРОВА (клавесин, фортепиано). А. Вивальди, И.Н. Гуммель

3 сб(14ч) *Аб. 186*

«Поэтический XX век»

Рафаэль КЛЕЙНЕР. Восьмидесятые годы. И. Бродский

4 вс(14ч) *Аб. 173*

«Жила-была опера...»

Ведет концерт Татьяна КАМЫШЕВА. «Оперный Театр Императора». Знакомство с историей русского оперного театра. Солисты Московского государственного академического Камерного музыкального театра имени Б.А. Покровского

4 вс *Аб. 136*

«Три века Несимфонической музыки»

Солисты и артисты Академического симфонического оркестра Московской филармонии. Л. ван Бетховен, И. Брамс

5 пн *Аб. 146*

«Взгляд в будущее»

Екатерина РИХТЕР (фортепиано). К.Ф.Э. Бах, В.А. Моцарт, Л. ван Бетховен, И.С. Бах – Э. Д'Альбер, Ф. Лист, С. Рахманинов, Н. Монополи

6 вт *Аб. 126*

Персона – композитор

Владимир ТАРНОПОЛЬСКИЙ. Премьера. Светлана САВЕНКО (сопрано). Ансамбль «СТУДИЯ НОВОЙ МУЗЫКИ». Художественный руководитель – Владимир ТАРНОПОЛЬСКИЙ. Дирижер – Игорь ДРОНОВ. Интервью и представление – Андрей УСТИНОВ

«В праздничном настроении»

«Для милых дам». Ансамбли солистов Академического оркестра русских народных инструментов ВГТРК. Художественный руководитель – Виктор СМОЛИЙ. Дуэт «PRIMA VERA»: Вера МАХАН (домра), Дмитрий ТАТАРКИН (гитара). Дуэт флейт: Ольга ДЕДЮХИНА, Сергей АРХИПОВ. Ансамбль «СЕРЕБРЯНЫЕ СТРУНЫ»: Дарья КАРПЛЮК (домра), Евгений ВОЛЧКОВ (домра), Павел ЛУКОЯНОВ (гусли). «КОНЦЕРТНЫЙ ДУЭТ»: Ирина РУРАК (домра), Виталий МАКОРИЙ (балалайка). Н. Паганини, П. Сарасате, А. Пьяццолла, В. Беляев, Е. Дербенко, И. Тамирин

8 чт

Аб. 169

«Классическая гитара в джазе»**«Прекрасная любовь...»**

Александр ВИНИЦКИЙ (гитара). Авторские сочинения в разных джазовых стилях и аранжировки известных джазовых стандартов В. Янга, Дж. Гершвина, Р. Роджерса, Дж. Завинула, А.К. Жобима

9 пт(14ч)

Аб. 184

«Сказки для самых маленьких»

Русские народные сказки – «Морозко», «Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Пузырь, соломинка и лапоть». Русские народные песни, городские романсы, популярная классика. Ансамбль народных инструментов «КАЛИНА». Художественные руководители – Алла ШАРОВА и Татьяна МИНГАЛЕЕВА

9 пт

Аб. 159

Вечер русского романса

Поют лауреаты Международного конкурса вокалистов имени М.И. Глинки разных лет. Максим КУЗЬМИН-КАРАВАЕВ (бас), Мария ГОРЕЛОВА (сопрано)

10 сб(14ч)

Аб. 174

«Инструменты рассказывают...»

Играют и рассказывают солисты и артисты Академического симфонического оркестра Московской филармонии. «В гостях у духовых инструментов». В.А. Моцарт, Ф. Шуберт, Р. Шуман, К. Сен-Санс

10 сб

Аб. 139

«Мифы. Предания. Образы»

Солисты Российского национального оркестра. Дирижер – Алексей БОГОРАД. Й. Гайдн, О. Мессиян

13 вт

В/аб.

Молодежное отделение**Союза композиторов России (МолОг)**

«Рулетка». Проект молодых российских композиторов. Я. Судзиловский, Э. Низамов, А. Жемчужников, А. Хубеев, М. Пучков, К. Бодров,

З. Алмаши /Украина/, Д. Шайю /Франция/, Н. Попов, С. Ким, М. Булошников, В. Екимовский, А. Сюмак. Ансамбль Молодежного Отделения СК РФ «КАРТ-БЛАНШ». Дирижер – Максим ЕМЕЛЬЯНЫЧЕВ. Ведущий концерта – Рауф ФАРХАДОВ. Оппонент – Ярослав ТИМОФЕЕВ

14 ср

Аб. 147

Молодые таланты

«С веком наравне...». Квартет имени Ю.И. Янкелевича в составе: Илья ГАЙСИН (скрипка), Лев ИОМДИН (скрипка), Михаил РУДОЙ (альт), Евгений РУМЯНЦЕВ (виолончель). Л. ван Бетховен, М. Равель

15 чт

В/аб.

Памяти Владимира КРАЙНЕВА**Виктория ЛЮБИЦКАЯ (фортепиано)**

Ф. Шопен, М. Равель, С. Рахманинов. Виктория ЛЮБИЦКАЯ (фортепиано)

16 пт

Аб. 162

«Редкости. Музыка**во дворцах и на площадях»**

«Арфа во дворце и в салоне». «Арфист русского императорского двора Жан-Батист Курдон». Музыка для дуэта арф, голоса и арфы, арфы и скрипки, арфы и струнных. «Профессионал и любительница». Д. Бортиянский, Н. Куракина, Н. Строганова. Илона НОКЕЛАЙНЕН (арфа), Елизавета МЕРНАЯ (арфа). Солисты (флейта, альт) – дополнительно

17 сб(14ч)

Аб. 179

«Солнышко»**«РОМАНТИК-КВАРТЕТ»**

Владислав НАРОДИЦКИЙ (скрипка), Михаил БОЛХОВИТИН (скрипка), Андрей УСОВ (альт), Сергей АСТАШОНОК (виолончель). «Размышление». В.А. Моцарт, Л. ван Бетховен, Ж. Массне, М. Глинка, С. Рахманинов. Ведет концерт Сергей АСТАШОНОК

17 сб

Аб. 144

Филармонический дебют

Вариации на тему ансамбля. «Альбом любимых песен». Николай ХОЗЯИНОВ (фортепиано). Ф. Шопен, Ф. Шуберт, Ф. Лист, С. Рахманинов

18 вс(14ч)

Аб. 183

«Встречи с любимыми сказочными героями»

Автор сценария и ведущая концерта Ольга ЕГОРОВА. Сказки Хозяйки Медной горы. Музыкальная композиция по мотивам сказок П.П. Бажова. Ансамбль солистов «РУССКАЯ РАПСОДИЯ» в составе: Евгений ВОЛЧКОВ (домра), Дарья КАРПЛЮК (домра), Павел ЛУКОЯНОВ (гусли), Владимир РУМЯНЦЕВ (фортепиано). В концерте принимает участие Александр ДМИТРЕНКО (старинные русские народ-

ные духовые инструменты). А. Лядов, П. Куликов, В. Беляев, М. Вахутинский

18 вс *Аб. 152*

«Соло для роаяля»

Павел ДОМБРОВСКИЙ. И.С. Бах, Л. ван Бетховен

19 пн *В/аб.*

«Собрание острых слов»

Авангард ЛЕОНТЬЕВ

20 вт *Аб. 137*

Солисты Государственного академического симфонического оркестра России имени Е.Ф. Светланова

Ф. Давид, П. Хиндемит, С. Прокофьев

21 ср *Аб. 142*

Филармонический дебют

«Серенада Музыке»

Арсений БЕЗНОСИКОВ (виолончель). И.С. Бах, А. Пиатти, П. Чайковский, Д. Шостакович, Л. Лигети

22 чт *Аб. 143*

Филармонический дебют

«Романтические тетради»

Оксана ШЕВЧЕНКО (фортепиано). В.А. Моцарт, В.А. Моцарт – Ф. Лист, С. Прокофьев

23 пт *Аб. 133*

Ансамбль солистов

**«АКАДЕМИЯ СТАРИННОЙ МУЗЫКИ»
Московской филармонии**

Художественный руководитель и солистка – Татьяна ГРИНДЕНКО (скрипка). «Новая музыка». Д. Курляндский, Г. Дорохов, С. Невский

24 сб(14ч) *Аб. 188*

«Что я хотела бы сказать...»

К юбилею артистки. Тамара СЕЛЕЗНЕВА. «Диалог с Эдит Пиаф» (литературно-музыкальная композиция)

24 сб *Аб. 149*

Филармонический дебют

**«Караван бесконечности... джаз, блюз,
фольк и классика»**

Стипендиаты и участники концертных программ Международного Благотворительного Фонда Владимира СПИВАКОВА. Программу представляет – художественный руководитель Фонда В. Спивакова Петр ГУЛЬКО. Инга РОДИНА (скрипка), Юрий ВАСИЛЕВСКИЙ (скрипка), Ксения АРСЕНОВА (флейта), Тарас САМБИР (фагот), Игорь БЕЦИС (тромбон). Ф. Давид, А. Вьетан, Г. Венявский, П. Сарасате, Ф. Борн, В. Цибин

25 вс(14ч) *Аб. 176*

«Учимся слушать музыку»

(Интересные истории, рассказанные музыкой)

«РОМАНТИК-КВАРТЕТ»: Владислав НАРОДИЦКИЙ (скрипка), Михаил БОЛХОВИТИН (скрипка), Андрей УСОВ (альт), Сергей АСТАШОНОК (виолончель). Концерт ведет Сергей АСТАШОНОК. «Природа и музыка». А. Вивальди, К. Сен-Санс, Л.-К. Дакен, Ж. Ибер, Э. Григ, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков

25 вс *Аб. 130*

«Галерея актуальной музыки»

«Шум и ГАМ». «ГАМ-Ансамбль» в составе: Сергей АСТАШОНОК (виолончель), Эдита ФИЛ (флейта), Федор АМИРОВ (фортепиано), Светлана БОЙЧЕНКО (сопрано), Анатолий БОГОМОЛОВ (тенор), Владислав НАРОДИЦКИЙ (скрипка), Андрей КРАВЧЕНКО (саксофон, кларнет). Композиторы: Станислав Маковский, Алексей Наджаров, Олег Пайбердин, Николай Попов, Сергей Хисматов (С-116), Александр Хубеев. Ведущий концерта – Рауф ФАРХАДОВ

27 вт *В/аб.*

**Трио LIGHT MUSIC в составе:
Артур НАЗИУЛЛИН (кларнет),
Арсений ЧУБАЧИН (виолончель),
Жерар АЙМОНЧИЕ (фортепиано)**

И.С. Бах, Т. Альбиниони, Н. Кеннеди, В. Монти, А. Пьяццолла, А. Скрябин, А. Хачатурян, М. Дунаевский

28 ср *Аб. 153*

«Годы странствий»

Михаил РЫБА (фортепиано). Р. Леденев, А. Чагаев, А. Муравлев, Б. Чайковский, А. Чайковский

29 чт *Аб. 164*

«Из глубины веков»

«Бельтайн, или «Майский шест». Ансамбль «CELTIC CONSORT». Руководитель – Владимир ЛАЗЕРСОН (вольтинка, флейты, лютни, шаломо, бомбарда, ирландский бубен, варган, мандора). Музыка на празднике и у домашнего очага

30 пт *Аб. 161*

«Запад – Россия: музыкальный диалог»

«Вольфганг Амадей Моцарт и Россия XVIII века». Ансамбль солистов «ОРФАРИОН». Художественный руководитель и солист – Олег ХУДЯКОВ (флейта). В.А. Моцарт, М. Березовский, Ф. Дубянский, А. Жилин, Ф. Тиц, О. Козловский

31 сб(14ч) *Аб. 185*

«Древняя Русь»

Интерактивное действо с участием зрителей. Реконструкция фольклорно-этнографических обрядов. «Пойдем в карагод». Весенние хорово-

ды и игры. Автор и ведущая – Елена ЗАЙЦЕВА. Фольклорно-этнографический ансамбль кафедры народно-певческого искусства Московского государственного университета культуры и искусств. Режиссер-хореограф – Алексей ШИЛИН

31 с6 *Аб. 156*

Strings-парад

Дмитрий ФЕЙГИН (виолончель), Хироко НИИМИ (фортепиано) /Япония/

ГНЕСИНСКИЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ НА ПОВАРСКОЙ

ул. Поварская, 38 *тел.:* (495)691-38-55
М. Арбатская *тел.:* (495)691-30-85

4 вс(13ч) *Аб. 118*

«Необыкновенные путешествия по стране Брамса»

Музыка для медных и не только. Ансамбль духовых инструментов Академического симфонического оркестра Московской филармонии

11 вс(17ч) *Аб. 114*

«Имя им – легион» (музыка анонимных авторов XIV-XVII вв.)

Ансамбль солистов «Мадригал» Московской филармонии. Художественный руководитель и солист – Александр СУЕТИН (лютя)

18 вс(13ч) *Аб. 120*

«Хоровод сказок»

«Сказка сказывается, песня складывается...». Ведет Елена ЗАЙЦЕВА. Русские народные сказки «Кот, Лиса и Петух», «Мороз, Ветер и Солнце», «Журавель и Цапля». Докучные сказки: «Кожух», «Рассказать тебе сказочку?», «Бултых в воду!». Скоморошины: «Блоха», «Агафонушка». Небылица «А и где же это видано». Старина «Посидите, гости, побеседуйте». Русские народные песни, загадки, игры

25 вс(13ч) *Аб. 119*

«Сказочный теремок»

«Веселый час в стране игрушек». Ведет Надежда КУШНЕР. В. Одоевский – А. Лядов – Сказка «Музыкальная табакерка» – литературно-музыкальная композиция. И. Штраус, Л. Делиб, Д. Шостакович, В. Антонювский, И. Морозов, Г. Гладков, В. Шаинский

25 вс(17ч) *Аб. 115*

Солисты Молодежной оперной программы Государственного академического Большого театра России

Художественный руководитель проекта – Дмитрий ВДОВИН

В ПОМЕЩЕНИИ МАЛОГО ЗАЛА КОНСЕРВАТОРИИ

ул. Б. Никитская, 13 *тел.:* (495)232-53-53
м. Библиотека им. Ленина

4 вс *Аб. 89*

Александр МЕЛЬНИКОВ (фортепиано)

В.А. Моцарт – Ф. Лист, Ф. Шуберт, А. Скрябин, Д. Шостакович

8 чт *Аб. 96*

Алексей ГОРИБОЛЬ (фортепиано), Полина ОСЕТИНСКАЯ (фортепиано)

В.А. Моцарт – Э. Григ, В. Мартынов

10 с6 *Аб. 84*

Солисты Камерного ансамбля «СОЛИСТЫ МОСКВЫ»

Константин ДЕНЬКОВ (фортепиано), Виталий АСТАХОВ (альт), Николай СОЛОНОВИЧ (виолончель), Ирина ШЕВЛЯКОВА (скрипка), Леонид ФЕРЕНЦ (скрипка). В концерте принимает участие Игорь ФЁДОРОВ (кларнет). Три Вены: классицизм, романтизм, экспрессионизм. Л. ван Бетховен, И. Брамс, Г. Малер – А. Шнитке, А. Берг

17 с6 *Аб. 85*

Посвящается Государственному квартету имени Бетховена в составе:

**Дмитрий Цыганов (1-я скрипка),
Василий Ширинский (2-я скрипка),
Вадим Борисовский (альт),
Сергей Ширинский (виолончель)**

**Государственный Квартет имени Бородина:
Рубен АГАРОНЯН, Сергей ЛОМОВСКИЙ,
Игорь НАЙДИН, Владимир БАЛЬШИН**
Л. ван Бетховен, Д.Д. Шостакович

18 вс(14ч) *Аб. 98*

Вячеслав ГРЯЗНОВ (фортепиано)

И.С. Бах, Ф. Шопен

18 вс *Аб. 86*

**Ансамбль солистов
«МОСКОВСКОЕ ТРИО»
Московской филармонии:
Александр БОНДУРЯНСКИЙ
(фортепиано),
Владимир ИВАНОВ (скрипка),
Михаил УТКИН (виолончель)**

В концерте принимает участие Федор БЕЛУГИН (альт). В.А. Моцарт (220 лет со дня смерти)

24 с6 *Аб. 93*

**Никита БОРИСОГЛЕБСКИЙ (скрипка),
Вадим ХОЛОДЕНКО (фортепиано)**

В.А. Моцарт, Э. Григ, К. Шимановский

Александр ЗАГОРИНСКИЙ
(виолончель),

Эйнар СТИН-НОКЛЕБЕРГ
(фортепиано) /Норвегия/

Л. ван Бетховен, Ф. Шопен, Р. Шуман, Д. Шостакович, Д.М. Юхансен

31 сб

Аб. 94

Юрий РОЗУМ (фортепиано)

В.А. Моцарт, Л. ван Бетховен

**В ПОМЕЩЕНИИ
РАХМАНИНОВСКОГО
ЗАЛА КОНСЕРВАТОРИИ**

ул. Б. Никитская, 11 тел.: (495)232-53-53
м. Библиотека им. Ленина

18 вc

Аб. 101

«Музыка в стиле танго»

Ансамбль солистов «ЭРМИТАЖ». Художественный руководитель и солист – Алексей УТКИН (гобой). Солисты: Илья НОРШТЕЙН (скрипка), Леонид ДРУТИН (саксофон). А. Пьяццолла, Г. Бейтельман

**КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
«ОРКЕСТРИОН»**

ул. Гарибальди, 19 тел.: (495)232-53-53
(м. Новые Черемушки)

4 вc(14ч)

Аб. 191

«Волшебство музыки»

Российский национальный оркестр – детям. С. Прокофьев – «Петя и волк». Симфоническая сказка для чтеца и оркестра. Чтец – Олег ТАБАКОВ. Дирижер – Михаил ГРАНОВСКИЙ

4 вc(17ч)

Аб.191 А

«Волшебство музыки»

Российский национальный оркестр – детям. С. Прокофьев – «Петя и волк». Симфоническая сказка для чтеца и оркестра. Чтец – Олег ТАБАКОВ. Дирижер – Михаил ГРАНОВСКИЙ

9 пт(14ч)

Аб. 196

«Музыка русских сказок»

Национальный академический оркестр народных инструментов России имени Н.П. Осипова. Дирижер – Виктор КУЗОВЛЕВ. Автор и ведущая цикла – Ирина ТУШИНЦЕВА. В концерте принимают участие: Данил СТАДНЮК (баян), Ансамбль старинных духовых инструментов под руководством Олега КОНЬКОВА. Группа ударных инструментов оркестра. «Баяны, рожки и все, все, все ударные». По мотивам русских народных сказок о животных. Музыка М. Вахутинского, Ю. Шишакова, В. Гридина, А. Румянцева, обработки народных мелодий

«Праздничное настроение»

«А Я – до всякого столетья!...». Музыкально-литературная композиция на стихи М. Цветаевой. Национальный академический оркестр народных инструментов России имени Н.П. Осипова. Дирижер – Владимир АНДРОПОВ. Стихи читают: Наталья КОЧЕТОВА, Анна ГАРНОВА. В концерте принимают участие: Александра САУЛЬСКАЯ-ШУЛЯТЬЕВА (меццо-сопрано), Сергей БАЙКОВ (бас). Авторы сценария и режиссеры программы – Людмила и Александр ЛЕОНТЬЕВЫ. Музыка П. Куликова, В. Городовской, В. Гридина, А. Шалова, А. Гуэрча

10 сб

Аб. 192

Великие романтики

Московский государственный академический симфонический оркестр под управлением Павла Когана. Дирижер – Андрей ДАНИЛОВ. Солисты: Иван ПОЧЕКИН (скрипка), Михаил ПОЧЕКИН (скрипка). Э. Шоссон – «Поэма» для скрипки с оркестром. М. Равель – «Цыганка» – рапсодия для скрипки с оркестром. Э. Изаи – «Amities» для двух скрипок с оркестром. П. Сарасате – «Наварра» для двух скрипок с оркестром. И. Брамс – «Трагическая увертюра». Ф. Шуберт – Симфония N 8 («Неоконченная»)

18 вc(14ч)

Аб. 198

«Сказки для всех»

Автор и ведущая цикла – Светлана ВИНОГРАДОВА. Х.Л. Борхес – «Бестиарий» («Книга вымышленных существ») (Бегемот. Лунный заяц. Феникс. Кентавр. Единорог. Китайский лис. Пеликан. Пантера). Дмитрий ПЕТУХОВ (художественное слово), Федор АМИРОВ (фортепиано), Павел СТУДЕННИКОВ (флейта). Ф. Шопен, К. Дебюсси, М. Равель, А. Скрабин

25 вc(14ч)

Аб. 199

«Музей музыкальных инструментов»

«Оркестр рассказывает сказки». Ведет Елена ЗАЙЦЕВА. С. Новикова-Бородина – «Сказки о том, как Огонь с Водой повстречались, Иваном да Марьей величались и цветком увенчались» – сюита для оркестра и чтеца. Рассказывает сказку автор. Концертный русский оркестр Российской академии музыки имени Гнесиных. Дирижер – Борис ВОРОН. Солисты – дополнительно. Н. Римский-Корсаков, П. Чайковский, А. Лядов – Фрагменты из музыкальных сказок. Н. Будашкин, А. Цыганков, В. Гридин, А. Новиков, В. Маляров – Музыка для народных инструментов с оркестром

Билеты продаются в кассах Концертного зала им. П.И. Чайковского и кассах № 1, 2 Большого зала консерватории.
Заказ билетов по телефонам:
(495) 232-04-00, 699-22-62



**МОСКОВСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ**
им. П.И. ЧАЙКОВСКОГО

ул. Б. Никитская, 13/6, стр.1 тел.: (495) 629-94-01
www.mosconsv.ru

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

3 сб(14ч)

**Оперный театр
Московской консерватории
представляет...**
Чайковский – «Евгений Онегин»

3 сб

**«От марша к вальсу»
Симфонические миниатюры
русских и западноевропейских
композиторов**

Симфонический оркестр Московской консерватории. Дирижер – Вячеслав ВАЛЕЕВ. В программе: Шуберт, Берлиоз, Штраус, Мендельсон, Шопен, Суза, Варламов, Глинка, Чайковский, Толстой, Агапкин, Прокофьев, Дунаевский, Хачатурян, Свиридов, Дога

11 вс(вход свободный)

Концерт памяти В.И. САФОНОВА

Симфонический оркестр Московской консерватории, Хор академического музыкального колледжа при Московской консерватории. Дирижер – Вячеслав ВАЛЕЕВ. Солист – Юрий ФАВОРИН (фортепиано). В программе: Евгениев, Ипполитов-Иванов, Шульц-Эвлер

18 вс

**Яков ОКУНЬ и его друзья
Джаз в Консерватории!**

Яков ОКУНЬ (рояль), Макар НОВИКОВ (контрабас), Родни ГРИН (барабаны), США, Сергей ГОЛОВНЯ (тенор-саксофон, флейта), Михаил ОКУНЬ (рояль), Дебора БРАУН (вокал), США, Хибла ГЕРЗМАВА (сопрано)

19 пн

**Симфонический оркестр
Московской консерватории**

Дирижер – Анатолий ЛЕВИН. Солист – Александр ТРОСТЯНСКИЙ (скрипка). В программе: Брамс, Бриттен

25 вс

**«КАМЕРНЫЕ ОРКЕСТРЫ И ХОРЫ
МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ»**

Камерный оркестр Московской консерватории «Московия». Дирижер – Эдуард ГРАЧ. Соли-

сты – Айлен ПРИТЧИН (скрипка), Ирина СОПОВА (альт), Екатерина ВАЛИУЛИНА (скрипка), Сергей ПОСПЕЛОВ (скрипка), Дарья КУЧЕНОВА (скрипка), Алексей КОЛБИН (скрипка). В программе: Вивальди, Моцарт

МАЛЫЙ ЗАЛ

1 чт

«МИРОВАЯ КЛАССИКА»

Елена РИХТЕР (фортепиано). В программе: Моцарт, Бетховен, Шуберт, Шопен, Скрябин

7 ср

**«ОРГАН КАК ЦЕНТР ПРИТЯЖЕНИЯ»
«АНТОЛОГИЯ
КЛАВИРНОЙ МУЗЫКИ»**

**«Клавирные фантазии XVII века»
19-й концерт цикла**

Татьяна ЗЕНАИШВИЛИ (орган, клавесин). В программе: Берд, Свеллинк, Шейдт, Фробергер, Пахельбель

9 пт

**XII МОСКОВСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ОРГАНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ**

Открытие

Памяти Л.И. РОЙЗМАНА

Адель АСКАРОВА, Михаил АНТОНЕНКО, Анна ДЕМИДОВА, Софья ИГЛИЦКАЯ, Ксения КОСАРЕВА, Анастасия СИДОРКИНА, Наталья УЖВИ, Татьяна КОНИНА, Ирина ШАШКОВА-ПЕТЕРСЕН. В концерте принимают участие – Тигран МАТИНЯН (тенор), Варвара МИСТЮКОВА (флейта), Федор ЕГОРОВ (гобой), Концертный хор МПГУ под управлением Александра СОЛОВЬЕВА. В программе: Букстехуде, Гендель, Бах, Регер

11 вс

Вечер фортепианной музыки

Зинаида ИГНАТЬЕВА. В программе: Марчелло – Бах, Мендельсон, Шопен, Шуман

12 пн

Л. ван БЕТХОВЕН –

Сонаты для виолончели и фортепиано

Александр РУДИН (виолончель), Тигран АЛИХАНОВ (фортепиано)

13 вт

**«ИГРАЕМ
С КАМЕРНЫМ ОРКЕСТРОМ»**

Концерты для одной и трех скрипок

Владимир ИВАНОВ (скрипка), Виктор ПИКАЙ-ЗЕН (скрипка), Алена ЧВЕРТОК (скрипка). Камерный оркестр Московской консерватории. Дирижер – Феликс КОРОБОВ. В программе: Вивальди, Бах, Моцарт

16 пт

Аб. 4

«ФОРТЕПИАННЫЕ ВЕЧЕРА»**Памяти Екатерины Воскресенской**

Михаил ВОСКРЕСЕНСКИЙ (фортепиано). В программе: Моцарт, Шуберт

19 пн

**XII МОСКОВСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ОРГАННЫЙ ФЕСТИВАЛЬ**

Марек СТЕФАНЬСКИЙ (орган), Польша. В программе: старинная польская органная музыка (интабулатуры XVI, XVII вв.), Пахельбель, Букстехуде, Бах, И.Х. Бах, Кребс

20 вт(вход свободный)

**Вечер камерной музыки
Посвящается В.И. САФОНОВУ**

21 ср

**И.С. БАХ – «Музыкальное приношение»
для ансамбля солистов, BWV1079**

Сергей ГИРШЕНКО (скрипка), Тито ЧИККАРЕЗЕ (флейта), Италия, Владислав ИГОЛИНСКИЙ (скрипка), Виталий АСТАХОВ (альт), Игорь ГАВРЬШ (виолончель), Михаил ПЕТУХОВ (фортепиано)

23 пт

**XII МОСКОВСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ОРГАННЫЙ ФЕСТИВАЛЬ**

**Памяти А.Ф. ГЕДИКЕ
(К 125-летию со дня рождения)**

Симфонический и камерный оркестры ЦМШ. Дирижер – Вячеслав ВАЛЕЕВ. Константин ВОЛОСТНОВ (орган). В программе: Гендель, Бах, Гедике

27 вт

**XII МОСКОВСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ОРГАННЫЙ ФЕСТИВАЛЬ**

Вокальная, инструментальная**и хоровая музыка в сопровождении органа**

Московский мужской камерный хор «Кастальский». Дирижер – Алексей РУДНЕВСКИЙ. Евгения АФАНАСЬЕВА (сопрано), Дмитрий КОНДРАКОВ (баритон), Нажмиддин МАВЛЯНОВ (тенор), Анна КАБАШНАЯ (скрипка), Екатерина МАКАРОВА (виолончель). Партия органа – Анастасия ЧЕРТОК, Елена БУТУЗОВА, Нина РУДНЕВСКАЯ. В программе: Перселл, Рамо, Вивальди; русская духовная музыка

29 чт

Вечер скрипичной музыки

Владислав ИГОЛИНСКИЙ (скрипка), Александр ФОМЕНКО (фортепиано). В программе: Лист, Григ, Исаи, Барток, Метнер

**РАХМАНИНОВСКИЙ
ЗАЛ**

ул. Б. Никитская, 11
www.mosconsrv.ru

тел.: (495)629-94-01

10 сб

Аб. 23

«СКАЗОЧНЫЕ СТРАНСТВИЯ»**«Франция»**

Алексей ЛЮБИМОВ (фортепиано), Ансамбль солистов «Студия новой музыки», Камерный оркестр ФИСИИ, солисты Ансамбля ударных Марка Пекарского. Станислав МАЛЫШЕВ (скрипка), Людмила ФРАЕНОВА (скрипка), Сергей КАСПРОВ (фортепиано), Алексей ГРОЦ (фортепиано), Владимир ГРИНДЕНКО (фортепиано), Владимир ИВАНОВ (фортепиано, клавесин), Ольга ПАЦЕНКО (фортепиано, клавесин), Театр «Zego» Константина Гроусса. В программе: Рамо – Годовский, Сати, Мийо, Охана, Дютый

11 вс(вход свободный)

«ПОСВЯЩЕНИЕ ЯПОНИИ»

**Тема Японии в сочинениях
японских и российских композиторов**



**Самый
театральный
сайт**

WWW.TEATR.RU

Реклама
в Интернет

(495)



**925-65-10
930-00-78**

(495)





**Государственный
Кремлевский дворец**

ул. Воздвиженка, 1 (495)917-23-36
 м. Александровский сад тел.: (495)628-52-32
 www.gkd-kremlin.ru (495)620-78-31

1 чт, 2 пт, 6 вт, 7 ср, 13 вт, 14 ср,
 15 чт, 16 пт, 20 вт, 21 ср, 22 чт, 23 пт,
 27 вт, 28 ср, 29 чт - 20ч;
 3 сб, 8 чт, 9 пт, 17 сб, 24 сб,
 30 пт, 31 сб - 15ч,20ч;
 4 вс, 10 сб, 18 вс, 25 вс - 13ч,18ч

**CIRQUE DU SOLEIL
ШОУ «ZARKANA»**

**Заказ билетов
по телефону: 628-52-32**

*Генеральный директор –
художественный руководитель –
народный артист РФ
Петр Михайлович Шаболтай*

**ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша**
РЕПЕРТУАР ТЕАТРОВ
АННОТАЦИИ К СПЕКТАКЛЯМ

**РЕКЛАМИРУЙТЕ
ТЕАТРЫ. СПЕКТАКЛИ
НА САЙТЕ**

WWW.TEATR.RU

**50 000 посетителей
главной страницы
в месяц**

(495) 925-65-10, 930-00-78

МиниАфиша

Фестиваль Золотая маска.....	315
Театр эстрады	316
Музикал Звуки музыки.....	316
Театральный центр На Страстном.....	316
Театр-студия Латинский квартал.....	317
Ведогонь-театр	317
Детский театр А-Я	317
Театр кошек Куклачева	317
Театр кукол на Спартаковской.....	317
Театр теней	318

Драматические театры

ЗОЛОТАЯ МАСКА

**Национальная театральная премия
и фестиваль**

Февраль

24, 25 - «Мертвые души» (Мариинский театр, г. Санкт-Петербург) /Большой театр, Основная сцена/
 28 - «Herman Schmerman», «Remanso», «Cinque» (Большой театр, г. Москва) /Большой театр, Новая сцена/

Март

2, 3(18ч) - «LOL (Lots of Love)» (Театр «Protein» Л. Сильвестрини, г. Кингстон-на-Темзе, Великобритания) /Центр им. Вс. Мейерхольда/
 3, 4, 17 - 20ч - «А. Платонов. Житейское дело» («Авторский проект» и Центр им. Вс. Мейерхольда, г. Москва) /Центр им. Вс. Мейерхольда, Черный зал/
 4(18ч) - «Малыш» (Театр драмы им. А.С. Пушкина, г. Красноярск) /Центр им. Вс. Мейерхольда/
 4(21ч) - «Заполярная правда» (Лаборатория «ON.Театр», г. Санкт-Петербург) /Театр.doc/
 5 - «Хаос» (Национальный драматический театр, г. Вильнюс, Литва) /Центр им. Вс. Мейерхольда/
 5, 6 - «На Европу смотрю, как зверь» (ФМД-Театр, г. Санкт-Петербург) /Театр им. Моссовета, сцена «Под крышей»/
 5 - «Ипотека и Вера, мать ее» (Театр юного зрителя, г. Красноярск) /МТЮЗ/
 6 - «Я (не) уеду из Кирова» (Театр «На Спасской», г. Киров) /Центр им. Вс. Мейерхольда/
 6 - «Наташина мечта» (Театр юного зрителя, г. Красноярск) /МТЮЗ/
 6(21ч) - «Хозяин кофейни» (Театр «Post», г. Санкт-Петербург) /Кафе «Март»/
 7(18ч) - «Моя война» (Драматическая лаборатория Б. Павловича, г. Киров) /Театр.doc/
 7(20ч) - «Язычники» (Драматический театр, г. Прокопьевск) /Центр им. Вс. Мейерхольда/
 8 (16ч) - «Двое в твоём доме» (Театр.doc, г. Москва) /Театр.doc/

8 - «Горько!» (Драматический театр, г. Прокопьевск и Творческое объединение «Культ-проект», г. Москва) /Центр им. Вс. Мейерхольда/
9(16ч) - «Казус Послера» (Центр современной драматургии, г. Екатеринбург) /Центр им. Вс. Мейерхольда, фойе 5-го этажа/
9,10 - «Плюс-минус двадцать» (Театр М. Вайля «Ильхом», Гете Институт в Узбекистане, (г. Ташкент, Узбекистан) и Творческое объединение «Культ-проект», г. Москва) /Центр им. Вс. Мейерхольда/
11 - «Гамлет-Шут» (Русский драматический театр, г. Ташкент, Узбекистан) /Центр им. Вс. Мейерхольда/
11 - «Пустошь» (Театр «РАААМ», г. Таллинн, Эстония) /Центр дизайна «Artplay»/
13 - «Дочь палача» (Национальный театр, г. Рига, Латвия) /Центр им. Вс. Мейерхольда/
14 - «Войцек» (Украинский театр им. Т.Г. Шевченко, г. Харьков) /Театральный центр «На Страдном»/
15 - «Король Лир. Пролог» (Центр современного искусства «ДАХ», г. Киев, Украина) /Центр им. Вс. Мейерхольда/
18, 20 - «Золотой петушок» (Большой театр, г. Москва) /Большой театр, Новая сцена/
18 - «Али и Нино» (Бакинский муниципальный театр, Азербайджан) /Театральный центр «На Страдном»/
21 - «Москва – Петушки» (Театр-фестиваль «Балтийский дом», г. Санкт-Петербург) /Театр им. Моссовета/
22 - «Мед» (Экспериментальный театр «Гой», г. Ереван, Армения) /РАМТ/
23 - «Почему стареют люди» (Театр кукол, г. Минск, Беларусь) /Центр им. Вс. Мейерхольда/
23 - «Будденброки» (РАМТ, г. Москва) /РАМТ/
26 - «Пять вечеров» (Театр «Мастерская П. Фоменко», г. Москва) /Театр «Мастерская П. Фоменко»/
27 - «Константин Райкин. Вечер с Достоевским» (Театр «Сатирикон», г. Москва) /Театр «Сатирикон»/
28, 29, 30, 31 - 12ч,15ч - «Летучий корабль» (Театриум на Серпуховке п/р Т. Дуровой, г. Москва) /Театриум на Серпуховке/
28, 29 - «Арлекин» (Театр «Derevo», Санкт-Петербург – Дрезден) /Театр Луны/
29 - «Брат Иван Федорович» (Театр «Студия театрального искусства» г. Москва) /«Студия театрального искусства»/
29 - «Граф Люксембург» (Музыкальный театр, г. Иркутск) /Театр «Новая Опера»/
30 - «Черная курица» (Музыкальный театр Республики Карелия, г. Петрозаводск) /Театр «Новая Опера»/
30 - «Персона. Тело Симоны» (Драматический театр, г. Варшава, Польша) /Театр «Мастерская П. Фоменко», Новая сцена/
31(16ч) - «Убийца» (Московский ТЮЗ) /МТЮЗ, Белая комната/
31(18ч) - «Чайка» (Театр «Сатирикон», г. Москва) /Театр «Сатирикон»/

31 - «Видеть музыку»: «Uneven», «Quotidiano», «Souvenir», «Meditation On Violence» (Театр оперы и балета им. П.И. Чайковского, г. Пермь) / Большой театр, Новая сцена/
31 - «Персона. Мэрилин» (Драматический театр, г. Варшава, Польша) /Театр «Мастерская П. Фоменко», Новая сцена/

**Государственный театр эстрады
Берсенева наб., 20/2, м. Боровицкая
тел. 959-04-56, 959-05-50**

1 - Братья Радченко. Концерт
2 - «Лебединое озеро», П.И. Чайковский (Театр классического балета Н. Касаткиной и В. Василева)
3 - «Золушка», С. Прокофьев, «Спящая красавица», П.И. Чайковский (Театр классического балета Н. Касаткиной и В. Василева)
4(19.30) - «Уйти нельзя остаться» (Современный театр антрепризы)
7 - Музыкальный проект «Имена на все времена»: Сергей Захаров
8 - Музыкальный проект «Имена на все времена»: Лариса Рубальская с новой программой «Мужчинам верить можно!»
9, 18, 24 - 12ч - «Карлсон, который живет на крыше» (продюсерский центр АртСимфони)
9 - «Мужчины по вызову» (VIP-театр)
10 - **Премьера** «Крутые виражи» (Театр Антона Чехова)
12, 13, 14 - Шоу Mayumana Momentum
15 - Chair Civallo. Концерт
16 - «Смешанные чувства» (Театр Антона Чехова)
17, 30, 31 - «Ужин с дураком» (Театр Антона Чехова)
18 - «Все как у людей» (Театр Антона Чехова)
21 - Анатолий Полотно и Федя Карманов. Концерт
23 - «Результат налицо» (Продюсерская группа Театр)
28 - Концерт автора-исполнителя Олега Макина
29 - Музыкальный проект «Имена на все времена»: Ансамбль «Бархатный сезон»



**Компания
«Стейдж Энтертейнмент Россия»
Музикл «Звуки музыки»
На сцене Московского дворца молодежи
Комсомольский просп., 28
тел. 788-46-46**

1, 2, 6, 7, 12, 13, 14, 15, 20, 22, 23, 27, 28,
29, 30 - 19ч;
3, 4, 8, 9, 10, 17, 18, 24, 25, 31 - 14ч,19ч

**Театральный центр «На Страдном»
Страстной бульвар, 8а
тел. 694-46-81, 363-10-48**

1 - «В поисках радости», В.Розов (ВГИК, Мастерская А. Михайлова)
2 - «Пять подвигов», А. Введенский, Д. Хармс (Проект «Твой шанс», Школа-студия МХАТ, вы-

пускники курса И. Золотовицкого и С. Земцова
3(12ч) - «Сказки на всякий случай», Е. Клюев
(Проект «Открытая сцена», РАМТ)
5 - Церемония вручения премии СТД РФ
«Гвоздь сезона»
6 - «Зойкина квартира», М.А. Булгаков (Все-
российский государственный университет
кинематографии им. С.А. Герасимова (ВГИК),
Мастерская А. Михайлова)
8 - «Кукла для невесты», А. Коровкин (Театр-
студия п/р О. Табакова)
9 - «Рассказ о счастливой Москве»,
А. Платонов (Театр-студия п/р О. Табакова)
10, 11 - 20ч - «Coffeeshop», Р.В. Фассиндер,
К. Гольдони (Проект «Твой шанс» Le Cirque de
Charles La Tannes, Выпускники Школы-студии
МХАТ, курс Р. Козака и Д. Брусникина)
12 - «Маяковский. Совершенно секретно.»
(Театр-лаборатория «FutuRoom»)
13 - «Бездна», моноспектакль О. Верновой
(Театр-лаборатория «FutuRoom»)
14 - «Войцек», Г. Бюхнер (Фестиваль «Золо-
тая маска», Украинский театр
им.Т.Г. Шевченко, г. Харьков)
18 - «Али и Нино», К. Саид (Фестиваль «Золо-
тая маска», Бакинский муниципальный
театр, Азербайджан)
20, 21 - «Игра любви и случая», П. де Мари-
во (Дни франкофонии в Театральном центре
«На Страстном»)
22, 23 - «Не такая, как все», по сонетам
Л. Лабе (Дни франкофонии в Театральном
центре «На Страстном»)
24 - Африканская вечеринка (Дни франкофо-
нии в Театральном центре «На Страстном»)
25 - «Весь этот шарм», Н. Жоли (Дни фран-
кофонии в Театральном центре «На Страст-
ном»)
26(21ч) - «Как я съел собаку», Е. Гришковец
27(21ч) - «Одновременно», Е. Гришковец
28, 29 - 20ч - «Копы в огне» (Le Cirque de
Sharltes La Tannes)
30(20ч) - **Премьера** «Хрустальный мир»,
В. Пелевин (Le Cirque de Sharltes La Tannes)
31(18ч) - Творческий вечер С. Кочемазова
«Anema E Core. Душа и сердце»

Театр-студия «Латинский квартал»
На сцене театра «Вернадского, 13»
просп. Вернадского, 13,
тел. (916) 608-46-44,
930-75-77, 930-81-77

23 - «Дурочка», Л. де Вега
31 - «Наш городок», Т. Уайлдер

«Ведогонь-театр»
Зеленоград, ул. Юности, 6,
м. Речной вокзал
тел. (499)740-93-50

2 - **Премьера** «Праздник», Н. Заякина
3 - «Убийственный и неповторимый», А. Эйк-
борн
8, 25 - **Премьера** «Бесприданница», А.Н. Ост-
ровский
9 - «Скамейка», А. Гельман

16, 30 - «Таланты и поклонники», А.Н. Ост-
ровский
17 - «Царь Федор Иоаннович», А.К. Толстой
23 - **Премьера** «Счастье мое», А. Червинский
24 - «Игра в замке», Ф. Мольнар
31 - «Севильский цирюльник», П. Бомарше

Спектакли для детей

4, 28 - 11ч,13ч - «Рикки-Тикки-Тави», Р. Кип-
линг
10(11ч) - «Медвежонок в рюкзаке», Г. Хол-
ланд, К. Инглиш
18(13ч) - «Слово как слово», М. Рамлесе
27(13ч) - «Полнолуние в детской», И. Колосов
29(13ч) - «Ваня Датский», Б. Шергин

Детские театры

Детский театр «А-Я»
Петровский пер., 5, стр. 9,
м. Чеховская
тел. 621-30-47, 621-09-93

3(12ч) - «Почему у розы шипы?», В. Мютников
4(12ч) - «Как обезьяна морского царя пережи-
трила», И. Крячун
8, 27 - 15ч - «Муха», Е. Баргман, А. Доброволь-
ская
9, 31 - 12ч - «Красная Шапочка», Ю. Уральский
9(17ч), 24(15ч) - «Скрипка и немного солнца»,
А. Добровольская
10, 28 - 15ч - «Конек-Горбунок, или Чудеса, да
и только», П. Ершов
17(12ч) - «Война Петрушки и Степки-рас-
трепки», Е. Шварц
17(17ч), 25(15ч) - «Один день из жизни ма-
ленького негодника», Г. Остер
18(12ч) - «Ципа-дрипа»
21(15ч), 31(17ч) - **Премьера** «Подшипа»,
И. Крылов
22 - «Детская неожиданность. Verbatim», А. До-
бровольская, А. Зензинов, В. Забалуев
23(15ч) - «Алиса... все страньше и страньше»,
А. Добровольская

Спектакли для взрослых

3, 30 - «Грех не беда...» («Горе от ума»),
А.С. Грибоедов
29 - «Браво, Фигаро!», П.-О. Бомарше

Театр кошек Куклачева
Кутузовский просп., 25,
тел. (499)243-40-05, 249-29-07

На сцене ДК «Зодчие»

9(16ч); 10, 24 - 14ч; 11, 25 - 12ч - «Люди и кош-
ки»
30(16ч); 31(14ч) - «Олимпиада кота Бориса»

Московский театр кукол
ул. Спартаковская, 26/30, м. Бауманская
тел. (499) 267-42-88, (499) 261-21-97

Большой зал

1(18ч); 17, 31 - 17ч - «Снежная королева»,
Е. Шварц
2, 30 - 18ч; 10(17ч) - «Дюймовочка», Г.Х. Андер-
сен

3, 24 - 11ч,13.30 - «Гуси-лебеди», Е. Крюков
 3, 24 - 17ч; 15(18ч) - «Щелкунчик», Э.Т.А. Гофман
 4, 31 - 11ч,13.30 - «Волшебник Изумрудного города», А. Волков
 4(17ч), 9(11ч,13.30) - «Машенька и медведь», В. Швембергер
 8, 18 - 11ч,13.30 - «Ежик, Зайка и Топтыжка», А. Веденев
 8(17ч), 23(18ч) - «Синяя птица», М. Метерлинк
 9, 18 - 17ч; 29(18ч) - «Чиполлино», Дж. Родари
 10(11ч,13.30), 25(17ч) - «Буратино», А. Толстой
 16, 22 - 18ч - «Двенадцать месяцев», С. Маршак
 17, 25 - 11ч,13.30 - «Мойдодыр», К. Чуковский

Малый зал

1(16ч); 4, 17, 25 - 10.30,12.30 - «Айболит», К. Чуковский
 2, 29 - 16ч - «Городок в табакерке», В. Одоевский
 3, 9, 24 - 10.30,12.30 - «Котенок по имени Гав», Г. Остер
 8, 18 - 10.30,12.30; 30(16ч)- «Несносный слоненок», Р. Киплинг
 10, 31 - 10.30,12.30; 16(16ч) - «Цветик-семицветик», В. Катаев
 15, 23 - 16ч - «Аленький цветочек», С. Аксаков
 22 (16ч) - «Русалочка», Г.Х. Андерсен

**Московский детский «Театр теней»
 Измайловский бульвар, 60/10**

**м. Первомайская
 тел. 465-65-92, 465-50-70**

3, 24 - 11ч,13.30 - «Айболит», К. Чуковский
 4(11ч,13.30) - «Щелкунчик», Э.Т.А. Гофман
 8, 27 - 11ч - «Дюймовочка», Г.Х. Андерсен
 9(11ч,13.30), 28(11ч) - Сказка о незадачливом драконе, И. Пержинова
 10(11ч) - «Сдобная Лиза», В. Лунин
 17(11ч,13.30), 29(11ч) - «Черная курица», А. Погорельский
 18(11ч,13.30) - «Золотое руно», П. Рыбина
 25(11ч,13.30) - «Калиф-Аист», В. Гауф
 26(11ч) - «Играем в вестерн», С. Макеев
 30(11ч) - «Маленький принц», А. де Сент-Экзюпери
 31(11ч,13.30) - «Белоснежка», братья Гримм

Спектакли для взрослых

10(18ч) - «Казанова. Последний день», М. Цветаева



**САМЫЙ
 ТЕАТРАЛЬНЫЙ
 САЙТ**

**WWW.
 TEATR.RU**



- Репертуар всех московских театров и последние изменения в репертуаре
- Виртуальный клуб общения любителей театра
- Большое количество ссылок на театральный интернет (сайты театров России и ближнего зарубежья, библиотек и учебных заведений, персональные сайты артистов и сайты, посвященные их творчеству и т.д.)



**Хотите
 дать
 рекламу?**

ЗВОНИТЕ!



**(495) 925-65-10
 930-00-78**

РЕКЛАМА В ИНТЕРНЕТ

**(495) 925-65-10
 930-00-78**



Театральная карта метро

Кольцевая линия

Добрынинская

Малый театр (Сцена филиала)
Театр Луны
Театриум на Серпуховке п/р Т. Дуровой
Малый драматический театр
на Б. Серпуховской

Октябрьская

Театр музыки и драмы п/р С. Намина
Центральный Дом художника

Парк культуры

Центр оперного пения Г. Вишневской
Центральный Дом художника

Киевская

Театр кошек Куклачева

Краснопресненская

Театр киноактера
Еврейский культурный центр
Детский театр Тик-так
Театр Ибрус
Центральный Дом литераторов

Белорусская

Театр Квартет И
Дом кино
ДК им. Зуева
Другой театр

Новослободская

Центральный театр Российской Армии
Центр им. Вс. Мейерхольда
Театр Тень
Театр Сотворческие театральные
мастерские
ДК МИИТ

Проспект Мира

Театр Уголок дедушки Дурова
Спорткомплекс Олимпийский

Комсомольская

Центральный Дом культуры
железнодорожников
ДК Автомобилист

Курская

Театр им. Н.В. Гоголя
Театр на Покровке
Театр Сопричастность
Театр Кураж

Таганская

Театр на Таганке
Театр Камерная сцена
Театр Содружество актеров Таганки
Сказочный театр
Областной театр кукол
Студия театрального искусства
Центр-музей В. Высоцкого

Павелецкая

Московский международный
Дом музыки
Театральный музей
им. А.А. Бахрушина

Сокольническая (красная) линия

Юго-Западная

Театр на Юго-Западе
Музыкальный театр п/р В. Назарова

Университет

Детский музыкальный театр
им. Н.И. Сац
Театр п/р А. Джигарханяна
Студенческие театральные мастерские
МГУ

Цирк на проспекте Вернадского
Театр 77 на Ленинском
Театр Вернадского, 13
ДК МГУ на Воробьевых горах

Спортивная

Театр музыки и поэзии
п/р Е. Камбуровой

Фрунзенская

Московский Дворец молодежи

Парк культуры

Центр оперного пения Г. Вишневской
Центральный Дом художника

Кропоткинская

Центр оперного пения Г. Вишневской
Центральный дом ученых

Библиотека им. Ленина

Государственный Кремлевский дворец
Театр им. Евг. Вахтангова
Театр эстрады
Московская консерватория
им. П.И. Чайковского
Театр Геликон-опера
Театр У Никитских ворот
Театр Около дома Станиславского

Театр им. Рубена Симонова
Театр Человек
Центральный Дом актера
Театр АпАРТе
Учебный театр Театрального
института им. Б. Щукина
Центральный Дом журналиста

Охотный ряд

Большой театр
Малый театр
МХТ им. А.П. Чехова
Театр Московская оперетта
Камерный музыкальный театр
им. Б.А. Покровского
Театр им. М.Н. Ермоловой
Российский Молодежный театр
Театр Школы-студии МХАТ
Учебный театр Театрального
института им. М.С. Щепкина
Центральный Дом композиторов

Лубянка

Театр марионеток
Театр Траги-фарс
Московский армянский театр
Театр марионеток Фигаро
Московский Дом художника
Центральный Дом работников
искусств

Чистые пруды

Театр Современник
Театр п/р О. Табакова
Театр Et Cetera п/р А. Калягина
Музыкальный театр Экспромт
Театр детской книги Волшебная лампа
Московский армянский театр

Красные ворота

Театр на Покровке
Театр Новый балет

Комсомольская

Центральный Дом культуры
железнодорожников
ДК Автомобилист

Сокольники

Театр кукол Жар-птица

Калужско-Рижская (оранжевая) линия

Коньково

Театр-студия Откровение

Калужская

Культурный центр Меридиан

Новые Черемушки

Концертный зал Оркестрион
Театр Бенефис

Ленинский проспект

Новый Арт театр
Большой концертный зал
Академический

Октябрьская

Театр музыки и драмы п/р С. Намина
Центральный Дом художника

Третьяковская

Русский духовный театр Глас
Театр на Раушской

Китай-город

Политехнический музей

Тургеневская

Театр Современник
Театр п/р О. Табакова
Театр Et Cetera п/р А. Калягина
Музыкальный театр Экспромт
Театр детской книги Волшебная лампа
Московский армянский театр

Сухареvская

Театр им. Вл. Маяковского
(Сцена филиала)
Театр Школа драматического искусства

Проспект Мира

Театр Уголок дедушки Дурова
Спорткомплекс Олимпийский

ВДНХ

Новый драматический театр
Концертный зал Королевский
Камерный театр кукол

Ботанический сад

Театр Постскриптум

Бабушкинская

Историко-этнографический театр

Медведково

Театр ФЭСТ

Серпуховско-Тимирязевская (серая) линия

Серпуховская

Малый театр (Сцена филиала)
Театр Луны
Театриум на Серпуховке п/р Т. Дуровой
Малый драматический театр
на Б. Серпуховской

Боровицкая

Государственный Кремлевский дворец
Театр им. Евг. Вахтангова
Театр эстрады
Московская консерватория
им. П.И. Чайковского
Театр Геликон-опера
Театр У Никитских ворот
Театр Около дома Станиславского
Театр им. Рубена Симонова
Театр Человек
Центральный Дом актера
Театр АпАРТе
Учебный театр Театрального
института им. Б. Щукина
Центральный Дом журналиста

Чеховская

МХАТ им. М. Горького
Театр им. Вл. Маяковского
Театр Ленком
Музыкальный театр
им. К.С.Станиславского
и Вл.И. Немировича-Данченко
Театр им. А.С. Пушкина
Театр им. К.С. Станиславского
Театр на Малой Бронной
Театр Сфера
Московский ТЮЗ
Театр Новая опера
Театр Эрмитаж
Государственный театр наций
Театральный центр СТД На Страстном
Театр АпАРТе
Детский театр А-Я
Музыкальный театр юного актера
Театр ГИТИС

Цветной бульвар

Театр кукол им. С.В. Образцова
Театр Школа современной пьесы
Театр Уголок дедушки Дурова
Московский цирк Никулина

Менделеевская

Центр им. Вс. Мейерхольда
Театр Тень
Театр Сотворческие театральные
мастерские
ДК МИИТ

Дмитровская

Театр п/р В. Спесивцева

Отрадное

Театр МЕЛ
Театр Художественная школа

Алтуфьево

Новый театр кукол
Театр на Абрамцевской

**Замоскворецкая
(зеленая) линия****Царицыно**

Московский областной государствен-
ный театр юного зрителя

Автозаводская

Культурный центр Южный (ДК ЗИЛ)

Павелецкая

Московский международный
Дом музыки
Театральный музей им. А.А. Бахрушина

Новокузнецкая

Русский духовный театр Глас
Театр на Раушской

Театральная

Большой театр
Малый театр
МХТ им. А.П. Чехова
Театр Московская оперетта
Камерный музыкальный театр
им. Б.А. Покровского
Театр им. М.Н. Ермоловой
Российский Молодежный театр
Театр Школы-студии МХАТ
Учебный театр Театрального
института им. М.С. Щепкина
Центральный Дом композиторов

Тверская

МХАТ им. М. Горького
Театр им. Вл. Маяковского
Театр Ленком
Музыкальный театр
им. К.С.Станиславского
и Вл.И. Немировича-Данченко
Театр им. А.С. Пушкина
Театр им. К.С. Станиславского
Театр на Малой Бронной
Театр Сфера
Московский ТЮЗ

Театр Новая опера
Театр Эрмитаж
Государственный театр наций
Театральный центр СТД На Страстном
Театр АпАРТе
Детский театр А-Я
Музыкальный театр юного актера
Театр ГИТИС

Маяковская

Концертный зал им. П.И. Чайковского
Театр им. Моссвета
Театр сагиры
Театр МОСТ
Театр Практика
Дом кино
Клуб Б2

Белорусская

Театр Квартет И
Дом кино
ДК им. Зуева
Другой театр

Динамо

Театр Ромэн
Национальный театр народной музыки
и песни Золотое кольцо
Ледовый дворец спорта ЦСКА

Войковская

Театр Без вывески

Каховская (зеленая) линия

Варшавская

Еврейский театр Шалом

Таганско-Краснопресненская (сиреневая) линия

Выхино

Театр иллюзии
Театр Четвертая стена

Рязанский проспект

Театр п/р Г. Чихачева

Кузьминки

Театр им. А.Н. Островского
Московский областной драматический
камерный театр
Усадьба Деда Мороза

Текстильщики

КЦ Москвич (ДК АЗЛК)

Пролетарская

ДК Московский подшипник

Таганская

Театр на Таганке
Театр Камерная сцена
Театр Содружество актеров Таганки
Сказочный театр
Областной театр кукол
Студия театрального искусства
Центр-музей В. Высоцкого

Китай-город

Политехнический музей

Кузнецкий мост

Театр марионеток
Театр Траги-фарс
Московский армянский театр
Театр марионеток Фигаро
Московский Дом художника
Центральный Дом работников
искусств

Пушкинская

МХАТ им. М. Горького
Театр им. Вл. Маяковского
Театр Ленком
Музыкальный театр
им. К.С. Станиславского
и Вл.И. Немировича-Данченко
Театр им. А.С. Пушкина
Театр им. К.С. Станиславского
Театр на Малой Бронной
Театр Сфера
Московский ТЮЗ
Театр Новая опера
Театр Эрмитаж
Государственный театр наций
Театральный центр СТД На Страстном
Театр АпАРТе
Детский театр А-Я
Музыкальный театр юного актера
Театр ГИТИС

Баррикадная

Театр киноактера
Еврейский культурный центр
Детский театр Тик-так
Театр Ибрус
Центральный Дом литераторов

Беговая

Центр драматургии и режиссуры
А. Казанцева и М. Рошина
ДК Созидатель

Полежаевская	Бауманская
Театр-студия На Карамышевской	Театр Модернь
Арбатско-Покровская (синяя) линия	Московский театр кукол
Крылатское	Театр на Басманной
Культурно-художественный центр Крылатское	Электрзаводская
Киевская	Театр Арт Хаус
Театр кошек Куклачева	Музыкальный театр Эксперименть
Смоленская	Семеновская
Учебный театр Театрального института им. Б. Щукина	Дельфинарий
Концертный зал Центра П. Слободкина	Партизанская (Измайловский парк)
Арбатская	Концертный зал Измайлово
Государственный Кремлевский дворец	Первомайская
Театр им. Евг. Вахтангова	Детский театр теней
Театр эстрады	Театр кукол Альбатрос
Московская консерватория им. П.И. Чайковского	Филевская (голубая) линия
Театр Геликон-опера	Александровский сад
Театр У Никитских ворот	Государственный Кремлевский дворец
Театр Около дома Станиславского	Театр им. Евг. Вахтангова
Театр им. Рубена Симонова	Театр эстрады
Театр Человек	Московская консерватория им. П.И. Чайковского
Центральный Дом актера	Театр Геликон-опера
Театр АпАРТе	Театр У Никитских ворот
Учебный театр Театрального институ- та им. Б. Щукина	Театр Около дома Станиславского
Центральный Дом журналиста	Театр им. Рубена Симонова
Площадь Революции	Театр Человек
Большой театр	Центральный Дом актера
Малый театр	Театр АпАРТе
МХТ им. А.П. Чехова	Учебный театр Театрального института им. Б. Щукина
Театр Московская оперетта	Центральный Дом журналиста
Камерный музыкальный театр им. Б.А. Покровского	Арбатская
Театр им. М.Н. Ермоловой	Учебный театр Театрального института им. Б. Щукина
Российский Молодежный театр	Культурный центр Украины
Театр Школы-студии МХАТ	Проект Открытая сцена
Учебный театр Театрального институ- та им. М.С. Щепкина	Центральный Дом журналиста
Центральный Дом композиторов	Концертный зал Центра П. Слободкина
Курская	Смоленская
Театр им. Н.В. Гоголя	Концертный зал Центра П. Слободкина
Театр на Покровке	Киевская
Театр Сопричастность	Театр кошек Куклачева
Театр Кураж	Кутузовская
	Театр Мастерская П. Фоменко
	Театр кошек Куклачева
	Багратионовская
	ДК им. Горбунова

Калининская линия

Третьяковская

Русский духовный театр Глас
Театр на Раушской

Марксистская

Театр на Таганке
Театр Камерная сцена
Театр Содружество актеров Таганки
Сказочный театр
Областной театр кукол
Студия театрального искусства
Центр-музей В. Высоцкого

Площадь Ильича

Театральный особняк

Перово

ДК Прожектор

Новогиреево

Театр на Перовской
Театр Четвертая стена

Люблинская линия

Крестьянская застава

ДК Московский подшпикник

Римская

Театральный особняк

Чкаловская

Театр им. Н.В. Гоголя
Театр на Покровке
Театр Сопричастность
Театр Кураж

Сретенский бульвар

Театр Современник
Театр п/р О. Табакова
Театр Et Cetera п/р А. Калягина
Музыкальный театр Экспромт
Театр детской книги Волшебная лампа
Московский армянский театр

Трубная

Театр кукол им. С.В. Образцова
Театр Школа современной пьесы
Театр Уголок дедушки Дурова
Московский цирк Никулина

Достоевская

Центральный театр Российской Армии
Театр кукол им. С.В. Образцова
Театр Уголок дедушки Дурова
Театр Тень

Марьяна роцца

Театр Сатирикон

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
КЛУБ ТЕАТРАЛЬНЫХ
ИНТЕРЕСОВ И СООБЩЕСТВ

САМЫЙ
ТЕАТРАЛЬНЫЙ
САЙТ

WWW.
TEATR.RU



Репертуар всех московских театров и последние изменения в репертуаре



Виртуальный клуб общения любителей театра



Большое количество ссылок на театральный интернет (сайты театров России и ближнего зарубежья, библиотек и учебных заведений, персональные сайты артистов и сайты, посвященные их творчеству и т.д.)

РЕКЛАМА В ИНТЕРНЕТ



(495) 925-65-10
930-00-78

ТЕАТРАЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

В этот раздел не включены театры из рубрики МиниАфиша и репертуар Московской филармонии, Московской консерватории, а также Московского цирка Никулина, Большого московского цирка на проспекте Вернадского, Театра зверей им. Дурова, в которых представления проходят ежедневно

(Сокращения: ф – филиал, м – малая сцена, с – старая сцена, пк – сцена "Под крышей", ч – «Чердак Сатиры», цв. – информация о спектакле расположена на цветных полосах)

1 марта, четверг

Арт-партнер XXI – СВОБОДНАЯ ПАРА	96
Балет Москва – ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО	113
Бенефис – ИСТОРИЯ С	260
Большой – БАЯДЕРКА	69
Большой – БОРИС ГОДУНОВ	69
Вахтангова – ПИКОВАЯ ДАМА	153
Геликон-опера – СКАЗКИ ГОФМАНА	102
Гоголя – А ПОУТРУ ОНИ ПРОСНУЛИСЬ	187
Гоголя(м) – ОСТРОВ	188
Джигарханяна – КОРОЛЕВА КРАСОТЫ	266
Ермоловой – МЫ НЕ ОДНИ, ДОРОГАЯ!	193
Калягина – ОЛЕСЯ	238
Квартет И – РАЗГОВОРЫ МУЖЧИН СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА О ЖЕНЩИНАХ, КИНО И АЛЮМИНИЕВЫХ ВИЛКАХ	268
Ленком – ВА-БАНК	176
Луны – Я... СКРЫВАЮ	251
Малый – ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА	136
Малый(ф) – УСИЛИЯ ЛЮБВИ	138
Маяковского – АВАНТЮРИСТЫ	165
Маяковского – КАК ПОССОРИЛИСЬ	163
Молодежный – FSK 16	203
Молодежный – РОМАН С КОКАИНОМ	201
МТЮЗ – К.И. ИЗ "ПРЕСТУПЛЕНИЯ"	222
Муз. Станиславского – ЛЮЧИЯ ДИ ЛАММЕРМУР	75
МХАТ Горького – УНИЖЕННЫЕ И ОСКОРБЛЕННЫЕ	148
МХТ Чехова – БЕЛАЯ ГВАРДИЯ	142
на Басманной – «НЕВЕРОЯТНЫЕ ГАСТРОЛИ В ЗАЛЬЦБУРГ»	127
на Мал. Бронной – РЕВИЗОР	197

на Перовской – НЕДОРОСЛЬ	262
на Покровке – ЖЕНИТЬБА	216
На Страстном – «В ПОИСКАХ РАДОСТИ»	316
на Таганке ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ СЕЗУ АНА	180
на Юго-Западе – ГАМЛЕТ	232
Наций – МЕТОД ГРЕНХОЛЬМА	215
Новый драм. – ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО	225
Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО	80
Пушкина – БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ	184
Пушкина(ф) – В ТЕНИ ВИНОГРАДНИКА	186
Р. Симонова – БЛУДНЫЙ СЫН	253
Ромэн – ИСПОВЕДЬ ЦЫГАНСКОЙ СКРИПКИ	256
Рос. Армии – ГОСПОЖА МИНИСТЕРША	171
Рос. Армии(м) – ВЕНЕЦИАНСКИЕ БЛИЗНЕЦЫ	173
Сатирикон – СИНЕЕ ЧУДОВИЩЕ	205
Сатирикон(м) – КОРОЛЕВА КРАСОТЫ	206
Сатиры – ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО	167
Сопричастность – ВИШНЕВЫЙ САД	264
Станиславского – БАБЬЕ ЛЕТО	189
Стаса Намина – ВОЛОСЫ	282
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ	316
Сфера – ЦИЛИНДР	207
Табакова – СТАРШИЙ СЫН	210
У Никит. ворот – ДОН ЖУАН	235
Фоменки – НОСОРОГ	213
ФЭСТ – "РАССКАЗКИ" А.П.ЧЕХОВА	141
Человек – ФАНДО И ЛИС	259
Шалом – МОЯ КОШЕРНАЯ ЛЕДИ	276
Школа совр. пьесы – УЖИН У ТОВАРИЩА СТАЛИНА	241
Щукина институт – ОДНАЖДЫ НА МАТРАСЕ	152
Эрмитаж – ИЗВЕРГ	230

Для детей

Альбатрос – КТО В САПОГАХ?	299
Волшебная лампа – ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ	292
Образцова – НАША ЧУКОККАЛА	147
Сац дет. муз. – ЗОЛУШКА	90

Концерты, эстрада, вечера

Камбуровой – Н.А. РОССИИ АВАНГАРД ЛЕОНТЬЕВ «СОБРАНИЕ ОСТРЫХ СЛОВ»	118
Кремл. дворец – CIRQUE DU SOLEIL ШОУ «ZARKANA»	315
Эстрады – БРАТЬЯ РАДЧЕНКО. КОНЦЕРТ	315

2 марта, пятница

Арт-партнер XXI – ЛЕС	96
Бенефис – УБИЙСТВО... ПО-ФРАНЦУЗСКИ	260
Большой – БАЯДЕРКА	69
Большой – БОРИС ГОДУНОВ	69
Вахтангова – ПРЕДАТЕЛЬСТВО	153
Вернадского, 13 – СТАРШИЙ СЫН	300
Геликон-опера – СКАЗКИ ГОФМАНА	102
Гоголя – ТЕТКА ЧАРЛЕЯ	187
Джигарханяна – НАС ЖДУТ ДАЛЕКО-ДАЛЕКО, НЕ ЗДЕСЬ	266
Ермоловой РАБА СВОЕГО ВОЗЛЮБЛЕННОГО	193
Золотая маска – LOL (LOTS OF LOVE)	240
Ист.-этногр. – УЧЕНИК ЛИЦЕЯ	271
Калягина – ОРФЕЙ	239
Камбуровой – P.S. ГРЕЗЫ	118
Класс. балета – ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО	103
Ленком – ВИШНЕВЫЙ САД	176

Малый – НЕ БЫЛО НИ ГРОША, ДА ВДРУГ АЛТЫН.....	136
Малый(ф) – СВАДЬБА, СВАДЬБА, СВАДЬБА!	138
Маяковского – БЕРМУДЫ.....	165
Маяковского – МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ.....	163
Модернь – ЛЮБОВЬ В ДВУХ ДЕЙСТВИЯХ.....	243
Молодежный – ROCK'N'ROLL.....	201
Моссовета – СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК.....	159
Моссовета(пк) – ПРЕДАННИК.....	162
МТЮЗ – «ПРОЩАЙ ТЫ, ТЫ, ТЫ...».....	222
Муз. Станиславского – ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА.....	75
Муз. Станиславского – СИЛЬФИДА.....	75
МХАТ Горького – ПОЛОУМНЫЙ ЖУРДЕН.....	148
МХАТ Горького(м) – НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА.....	150
МХТ Чехова – ШИНЕЛЬ.....	145
МХТ Чехова(м) – ЧЕЛОВЕК-ПОДУШКА/ THE PILLOWMAN.....	143
на Мал. Бронной – ТАРТЮФ.....	197
на Перовской – ГОРЕ ОТ УМА.....	262
на Покровке – СТАРШИЙ СЫН.....	216
На Страстном – ПЯТЬ ПОДВИГОВ.....	316
на Таганке – МАСКА И ДУША.....	180
на Юго-Западе – СОН В ЛЕТнюю НОЧЬ.....	232
Назарова муз. театр – МАТЬ ИИСУСА.....	122
Наций – МЕТОД ГРЕНХОЛЬМА.....	215
Новая опера – СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК.....	98
Новый драм. – ЧУДАКИ, ИЛИ ЖЕНИХ С ЗЕЛЕНОГО МЫСА.....	225
Образцова – НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ.....	147
Около – ОККУПАЦИЯ – МИЛОЕ ДЕЛО /О, ФЕДЕРИКО!.....	245
Особняк – ПЕЛИКАН.....	157
Пушкина – МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО.....	184
Р. Симонова – ТАЙНА ЦЕЛОМУДРЕННОГО БАБНИКА.....	253
Ромэн – ОСЛЕПЛЕННЫЕ.....	256
Рос. Армии(м) – ЭЛИНОР И ЕЕ МУЖЧИНЫ («ЛЕВ ЗИМОЙ».).....	173
Сатирикон – МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ ПУШКИНА.....	205
Сатиры – ОРНИФЛЬ.....	167
Сак дет. муз. – ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА.....	90
Содр. Таганки – ЗАБЫТЬ ГЕРОСТРАТА.....	274
Сопричастность – ДВА ЭПИЗОДА ИЗ ЖИЗНИ ЖЕНЩИНЫ.....	264
Станиславского – ШЕСТЬ ПЕРСОНАЖЕЙ В ПОИСКАХ АВТОРА.....	189
Стаса Намина – У ПЕРЕКРЕСТКА.....	282
Стейдж Энттертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ.....	316
Студия театр. искусства – ЗАХУДАЛЫЙ РОД.....	129
Сфера – УЧЕНИК ЛИЦЕЯ («ЮНЫЙ ПУШКИН».).....	207
Табакова – ВОЛКИ И ОВЦЫ.....	210
У Никит. ворот – VIVA, ПАРФЮМ!.....	235
Фоменки – ПОСЛЕ ЗАНАВЕСА.....	213
Фоменки – СПЕКТАКЛЬ - ОСОБО.....	214
ФЭСТ – СВОИ ЛЮДИ - СОЧТЕМСЯ!.....	141
Чихачева – БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ.....	108
Шалом – БЛУЖДАЮЩИЕ ЗВЕЗДЫ.....	276
Школа совр. пьесы БОРИС АКУНИН. ЧАЙКА.....	241
Экспромт – ДАВНЫМ-ДАВНО.....	291
Эрмитаж – СНИМОК БОГА.....	230

Для детей

Альбатрос – КТО В САЛОГАХ?.....	299
Волшебная лампа – СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА.....	292

Камерный кукол – ПО ЗЕЛЁНЫМ ХОЛМАМ ОКЕАНА.....	302
Образцова – КОТ ВАСЬКА И ЕГО ДРУЗЬЯ.....	147

Концерты, эстрада, вечера

Кремль дворец – CIRQUE DU SOLEIL ШОУ «ZARKANA».....	315
на Таганке – Я – ЕСЕНИН СЕРГЕЙ.....	182
Школа драм. иск. – ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ, ПОСВЯЩЕННЫЙ 25-ЛЕТИЮ ТЕАТРА.....	219
Щукина институт – НАШ ПОДИУМ (ВЕЧЕР ПЛАСТИКИ).....	152

3 марта, суббота

АпАрТе – ГАМЛЕТ.....	280
Бенефис – НЕВЕСТА.....	260
Большой – БАЯДЕРКА.....	69
Вахтангова – ВЕТЕР ШУМИТ В ТОПОЛЯХ.....	153
Вахтангова(м) – МЕДЕЯ.....	155
Геликон-опера – СКАЗКИ ГОФМАНА.....	102
Гоголя – УТОМЛЕННАЯ СЧАСТЬЕМ.....	187
Гоголя(м) – БОЖЬИ КОРОВКИ ВОЗВРАЩАЮТСЯ НА ЗЕМЛЮ.....	188
Джигарханяна – КАФЕ «ЖИЗНЬ В РОЗОВОМ СВЕТЕ».....	266
Другой театр – ОРНИТОЛОГИЯ.....	269
Другой театр – РОЗЕНКРАНЦ И ГИЛЬДЕНСТЕРН МЕРТВЫ.....	269
Ермоловой – ФОТОФИНИШ.....	193
Ермоловой(м) – ЭТИ СВОБОДНЫЕ БАБОЧКИ.....	195
Золотая маска – LOL (LOTS OF LOVE).....	240
Золотая маска – А. Платонов. Житейское дело.....	315
Ист.-этногр. – КОМЕДЬ XVII ВЕК.....	271
Калягина – ОРФЕЙ.....	239
Класс. балета – ЗОЛУШКА.....	103
Лекур – ОПАСНЫЕ МАЛЫШКИ.....	88
Ленком – ПРОЛЕТАЯ НАД ГНЕЗДОМ КУКУШКИ («ЗАТМЕНИЕ»).....	176
Малый – РЕВИЗОР.....	136
Малый(ф) – НАСЛЕДНИКИ РАБУРДЕНА.....	138
Маяковского – ЖЕНИТЬБА.....	163
Маяковского – ЛИСТ ОЖИДАНИЯ.....	165
Модернь – МОИ ДОРОГИЕ МУЖЧИНЫ.....	243
Молодежный – КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ.....	201
Молодежный – ЛИФТОНЕНАВИСТНИК.....	204
Молодежный – СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ.....	203
Моссовета ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА.....	159
Моссовета(пк) – ЦИНИКИ.....	162
МОСТ – КАК ВАЖНО БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМ.....	209
МТЮЗ – ИВАНОВ И ДРУГИЕ.....	222
Муз. Станиславского – ТОСКА.....	75
МХАТ Горького – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА.....	148
МХТ Чехова(м) – ВЕСЕННЯЯ ЛИХОРАДКА.....	143
на Басманной – ЛЕДИ АКУЛИНА.....	127
на Мал. Бронной – БУРЯ.....	197
на Перовской – СВОБОДНАЯ ПАРА.....	262
на Перовской – ФРЕКЕН ЖЮЛИ.....	262
на Покровке – МОЙ БЕДНЫЙ МАРАТ.....	216
на Таганке – КАЛЕКА С ИНИШМАНА.....	180
на Юго-Западе – ЭТИ СВОБОДНЫЕ БАБОЧКИ.....	232
Назарова муз. театр – ТЕНЬ.....	122
Наций – СИРОТЛИВЫЙ ЗАПАД.....	215
Новый драм. – ЗВЕРЬ.....	225
Около – ВЧЕРА НАСТУПИЛО ВНЕЗАПНО.....	245
Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО.....	80
Откровение – ГРОЗА.....	286

Пушкина – МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО.....	184
Пушкина(ф) – СЧАСТЛИВЫЕ ДНИ.....	186
Р. Симонова – ЗОЛОТО.....	253
Ромэн – МЫ – ЦЫГАНЕ.....	256
Рос. Армии(м) – ЧАЙКА.....	174
Сатирикон – ЧАЙКА.....	205
Сатиры – ДОРОГИ, КОТОРЫЕ НАС ВЫБИРАЮТ.....	167
Содр. Таганки – КАРТИНЫ ИЗ МОСКОВСКОЙ ЖИЗНИ, ИЛИ ЖЕНИТЬБЫ БАЛЗАМИНОВА.....	274
Сопричастность – БЕЛЫЕ РОЗЫ, РОЗОВЫЕ СЛОНЫ.....	264
Станиславского – СТАКАН ВОДЫ.....	189
Стаса Намина – ДОМ БЕРНАРДЫ АЛЬБЫ.....	282
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ.....	316
Студия театр. искусства – ИГРОКИ.....	129
Сфера – РОМАНТИЧЕСКИЙ ВОЗРАСТ.....	208
Сфера – ТАМ ЖЕ, ТОГДА ЖЕ.....	207
Табакова – ЧАЙКА.....	212
Табакова ДВА АНГЕЛА, ЧЕТЫРЕ ЧЕЛОВЕКА У Никит. ворот – КАК ПОССОРИЛСЯ И.И. С И.Н.....	235
Фоменки – СПЕКТАКЛЬ - ОСОБО.....	214
Фоменки – ТРИ СЕСТРЫ.....	213
ФЭСТ – УБИЙСТВО ГОНЗАГО.....	141
Человек – ЗИГ ЗАГИ.....	259
Чихачева – ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ.....	108
Шалом – ВЕСЕЛОЕ ЧИСЛО 13 («ПУРИМШПИЛЬ НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ»).....	276
Школа драм. иск. – КОРИОЛАН.....	220
Школа совр. пьесы – ЗАПИСКИ РУССКОГО ПУТЕШЕСТВЕННИКА.....	241
Щукина институт – ФАЛЬШИВАЯ МОНЕТА.....	152
Эрмитаж – ИВОННА, ПРИНЦЕССА БУРГУНДСКАЯ.....	230

Для детей

Альбатрос – ВЕЛИКИЙ ЛЯГУШОНОК.....	299
Альбатрос – КТО В САПОГАХ?.....	299
Бенефис – ШЛЯМПОМПО.....	261
Буфф – ТАЙНА ДОМА НА ОКРАИНЕ.....	301
Вернадского, 13 – КОТ В САПОГАХ.....	300
Волшебная лампа – КОШКИН ДОМ.....	292
Волшебная лампа – ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ.....	292
Гоголя – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ.....	188
Джигарханяна – СКАЗКИ УЧЕНОГО КОТА.....	267
Жар-птица – КОТ, ПЕТУХ, ЛИСА И ДРУГИЕ ЧУДЕСА...!.....	296
Иллюзии – ЛОВКОСТЬ РУК И.....	294
Ист.-этногр. – СПРОСИ СВОЕ СЕРДЦЕ.....	271
Камерный кукол – КОТЕНОК НА СНЕГУ.....	302
Луны – ОСКАР И РОЗОВАЯ ДАМА.....	252
Марионеток – ЖИЛИ-БЫЛИ.....	295
Модернь – ЗАЙКА-ЗАЗНАЙКА.....	244
Молодежный – ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ.....	202
Молодежный – СКАЗКИ НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ.....	204
МТЮЗ – ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК.....	224
МХАТ Горького – СИНЯЯ ПТИЦА.....	150
на Басманной – ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДИНА.....	127
на Мал. Бронной – ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА200	

на Перовской – КОШКИН ДОМ.....	263
на Юго-Западе – СОБАКИ.....	234
Назарова муз. театр – МУХА-ЦОКОТУХА.....	123
Новый балет – СИНЯЯ ПТИЦА.....	112
Новый драм. – СИНДБАД-МОРЕХОД.....	228
Образцова – КОТ В САПОГАХ.....	147
Образцова – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ.....	147
Образцова – ПУТЕШЕСТВИЯ ГУЛЛИВЕРА.....	147
Особняк – ЗОЛУШКА.....	157
Открытая сцена – МУЗЫКА ДЕТСКИХ СЕРДЕЦ72 Р. Симонова – СКАЗКА О ПОПЕ И О РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ.....	255
Сатиры – МАЛЫШ И КАРЛСОН.....	170
Сац дет. муз. – ПУТЕШЕСТВИЕ НЕЗНАЙКИ.....	90
Сказочный – ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС.....	292
Содр. Таганки – ДВЕ БАБЫ ЯГИ.....	274
Станиславского – ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.....	192
Стаса Намина – БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ.....	283
Театриум – ТЕАТР БУРАТИНО.....	284
Чихачева – КАК СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК ИВАНУ- СОЛДАТУ ПОМОГ.....	108
Шалом – НУ, ВОЛК, ПОГОДИ.....	277
Школа совр. пьесы – ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ.....	241
Экспромт – ВОЛШЕБНЫЙ ЧАЙ.....	291

Концерты, эстрада, вечера

Золотое кольцо – ЛЕНА ВАСИЛЕК и группа «БЕЛЫЙ ДЕНЬ».....	133
Кремл. дворец – CIRQUE DU SOLEIL ШОУ «ZARKANA».....	315
Муз. Станиславского – ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ОРКЕСТРУ.....	75
на Таганке – КОНЦЕРТ ЦЫГАНСКОГО АНСАМБЛЯ «ДЭВЛАЛЭ» П/Р А. ФУРСЕНКО.....	182
Новая опера – ПАРАД БАРИТОНОВ И БАСОВ.....	98
Телетеатр – "ШЕСТЬ КАДРОВ ШОУ".....	130

4 марта, воскресенье

Бенефис – АНГЕЛ.....	260
Большой – БАЯДЕРКА.....	69
Вахтангова – СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК.....	153
Геликон-опера – СКАЗКИ ГОФМАНА.....	102
Гоголя – ВЕРНАЯ ЖЕНА.....	187
Гоголя(м) – БОЖЬИ КОРОВКИ ВОЗВРАЩАЮТСЯ НА ЗЕМЛЮ.....	188
Джигарханяна – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА.....	266
Ермоловой – МАХНЕМСЯ!.....	194
Золотая маска – «МАЛЫШ», ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. А.С. ПУШКИНА, КРАСНОЯРСК.....	315
Золотая маска – А. Платонов. Житейское дело.....	315
Золотая маска – ЗАПОЛЯРНАЯ ПРАВДА.....	315
Ист.-этногр. – ТУШИНО.....	271
Камбуровой – «СНИЛСЯ МНЕ САД...».....	118
Ленком – ПРОЛЕТАЯ НАД ГНЕЗДОМ КУКУШКИ («ЗАТМЕНИЕ»).....	176
Малый – ДОН ЖУАН.....	136
Малый(ф) – БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ.....	138
Маяковского – РАЗВОД ПО-ЖЕНСКИ.....	163
Маяковского – СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ.....	166
Модернь – ПЕТЛЯ.....	243
Молодежный – КСЕНИЯ ПЕТЕРБУРГСКАЯ.....	204
Молодежный – ЛЕЛЯ И МИНЬКА.....	203
Молодежный – ЧЕХОВ-GALA.....	201
Моссовета – ФОМА ОПИСКИН.....	159
МОСТ – КАК ВАЖНО БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМ.....	209
МТЮЗ – СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ.....	222

Муз. Станиславского – ТРАВИАТА	75	Ист.-этногр. – МОРСКОЙ ЦАРЬ И ВАСИЛИСА ПРЕМУДРАЯ	271
МХАТ Горького – ГРИБНОЙ ЦАРЬ	148	Камерный кукол – МАЛЫШ И КАРЛСОН	302
МХТ Чехова – ЛЕС	142	Луны – ОСКАР И РОЗОВАЯ ДАМА	252
МХТ Чехова – ЛУННОЕ ЧУДОВИЩЕ	145	Малый – СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ	138
на Басманной – КАК ЖИТЬ ЗАМУЖЕМ	127	Малый (ф) – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА	139
на Мал. Бронной – L'IBERTIN	197	Марионеток – КАТЬКИН ДЕНЬ	295
на Перовской – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА	262	Молодежный НЕЗНАЙКА-ПУТЕШЕСТВЕННИК	203
на Покровке – ГОРЕ ОТ УМА	216	Моссовета – ШИВОРОТ-НАВЫВОРОТ	161
на Таганке – ТАРТЮФ	180	МТЮЗ – ОЛОВЯННЫЕ КОЛЬЦА	224
на Юго-Западе – КАЛИГУЛА	232	МХАТ Горького – СОКРОВИЩА ПЕТЕРА	150
Наций – СИРОТЛИВЫЙ ЗАПАД	215	на Басманной – СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ	127
Новая опера – ТРАВИАТА	98	на Мал. Бронной – ПРИНЦ КАСПИАН	200
Новый Арт театр – МОЙ АДРЕС - КОНТАКТ.RU	290	на Перовской – МУХА-ЦОКОТУХА	263
Новый драм. – ДЕЛО	225	Назарова муз. театр – АЛА АД-ДИН	122
Около – РУССКАЯ ТОСКА	245	Назарова муз. театр – ЗАЧАРОВАННЫЙ ЛЕС	123
Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО	80	Образцова – НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ	147
Особняк – БАБЫ	157	Образцова – ХИТРЫЙ ЕЖИК	147
Откровение – ДОРОГАЯ ПАМЕЛА	286	Образцова ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА	147
Пушкина – БОСИКОМ ПО ПАРКУ	184	Особняк – СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ	157
Р. Симонова – ДОХОДНОЕ МЕСТО	253	Откровение – СОЛДАТ И ЗМЕЯ	286
Ромэн – КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ	256	Пушкина – ОСТРОВ СОКРОВИЩ	186
Рос. Армии – ЧЕЛОВЕК ИЗ ЛАМАНЧИ	171	Р. Симонова – СКАЗКА О ЧЕТЫРЕХ БЛИЗНЕЦАХ	255
Сатирикон – ЧАЙКА	205	Рос. Армии(м) – ДОКТОР АЙБОЛИТ	175
Сатиры – КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН	168	Сац дет. муз. – КОШКИН ДОМ	93
Сатиры – УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ	168	Сац дет. муз. – СНЕГУРОЧКА	91
Современник – СПЕКТАКЛЬ – ОСОБО	178	Сказочный – ЗОЛУШКА	292
Сопричастность – БЕЗ СОЛНЦА	264	Содр. Таганки – КОНЕК-ГОРБУНОК	274
Станиславского – СОБАКИ	189	Станиславского – ЧЕРНАЯ КУРИЦА	192
Стейдж Энгертеймент – ЗВУКИ МУЗЫКИ	316	Театриум – ТЕАТР БУРАТИНО	284
Студия театр. искусства – БРАТ ИВАН ФЕДОРОВИЧ	129	У Никит. ворот – ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ КОТА ЛЕОПОЛЬДА	237
Сфера – ДЕТЕКТОР ЛЖИ	208	ФЭСТ – ЗОЛУШКА	141
Сфера – ЧЕЛОВЕК ИЗ СССР	207	Чихачева – ЗОЛУШКА	109
Табакова – РАССКАЗ О СЕМИ ПОВЕШЕННЫХ	210	Чихачева – САДКО И ЦАРЕВНА МОРСКАЯ	109
Театр ПГ – УЙТИ НЕЛЬЗЯ ОСТАТЬСЯ	316	Шалом – А ТРЕТИЙ ПИНГВИН В ЧЕМОДАНЕ	277
У Никит. ворот – МЕТЕЛЬ	235	Школа совр. пьесы – ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ	241
Фоменки – СПЕКТАКЛЬ – ОСОБО	214	Экспромт – МУХА-ЦОКОТУХА	291
ФЭСТ – Я, ГРИШКОВЕЦ И ДРУГИЕ	141	Концерты, эстрада, вечера	
Школа драм. иск. – КАФЕ БУТО'Н	220	Кремл. дворец – CIRQUE DU SOLEIL ШОУ «ZARKANA»	315
Школа драм. иск. – ТОРГИ	221	Муз. Станиславского – ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ОРКЕСТРУ	75
Школа совр. пьесы – ГОРОД	241	Открытая сцена – КОНЦЕРТ ФЕСТИВАЛЯ- КОНКУРСА ЛИРИЧЕСКИХ ТЕНОРОВ ИМ. И.С. КОЗЛОВСКОГО	72
Щепенко – ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНОК	258	Шалом – ФАРШИРОВАННАЯ РЫБА С ГАРНИРОМ	276
Щукина институт – МАНДАТ	152	Школа драм. иск. – КОНЦЕРТ ПЕТРА АЙДУ	219
Эрмитаж – МЕНЯ УБИТЬ ХОТЕЛИ ЭТИ СУКИ	213	Экспромт – ЗИМНИЙ ВЕЧЕР С ПУШКИНЫМ	291
Для детей		5 марта, понедельник	
Альбатрос – ВЕЛИКИЙ ЛЯГУШОНОК	299	Золотая маска – ИПОТЕКА И ВЕРА, МАТЬ ЕЕ	315
Альбатрос – КТО В САПОГАХ?	299	Золотая маска – НА ЕВРОПУ СМОТРЮ, КАК ЗВЕРЬ	315
АпАрте – МОРОЗКО	281	Золотая маска – ХАОС	315
Балет Москва – АЛИСА	113	Калягина – ПРОДЮСЕРЫ	238
Бенефис – МОЙ ПАПА САМЫЙ, САМЫЙ!	261	Комедия – ЧУДИКИ	65
Буфф – ТАЙНА ДОМА НА ОКРАИНЕ	301	Мир искусства – МАТЕРИНСКОЕ СЕРДЦЕ	278
Вернадского, 13 – ГОРЯ БОЯТЬСЯ - СЧАСТЬЯ НЕ ВИДАТЬ	300	Муз. Станиславского – РУСАЛОЧКА	75
Волшебная лампа – КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ	292	МХТ Чехова – ПРИМАДОННЫ	142
Волшебная лампа – СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА	292	МХТ Чехова(м) – ДОМ	143
Гоголя – ВОЖДЬ КРАСНОКОЖИХ	188		
Жар-птица – ЛЕСНОЙ ПЕРЕПОЛОХ С ПРЕВРАЩЕНИЯМИ	296		
Иллюзии – ШОУ ОБЕЗЬЯН	294		

на Юго-Западе – МАСТЕР И МАРГАРИТА	232	Сфера – НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ	209
Наций – РАССКАЗЫ ШУКШИНА	215	Табакова – Л.Г. СИНЧИКИН	210
Независимый проект – LADIES' NIGHT. ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН	285	У Никит. ворот ПЕСНИ НАШЕЙ КОММУНАЛКИ	235
Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО	80	Фоменки – КАК ЖАЛЬ	214
Пушкина – ДЕВИЧНИК CLUB	184	Центр драм. и реж. – ЗАГОВОР ЧУВСТВ	218
Сатиры – КАК ПРИШИТЬ СТАРУШКУ	168	Человек – КЛОПОМОР	259
Содр. Таганки – В.В.С. (ВЫСОЦКИЙ ВЛАДИМИР СЕМЕНОВИЧ)	273	Школа драм. иск. – КОРИОЛАН	220
Табакова – ОТПЦЫ И ДЕТИ	210	Школа совр. пьесы – РУССКОЕ ВАРЕНЬЕ	241
Фоменки – СПЕКТАКЛЬ – ОСОБО	214	Школа-студия МХАТ – МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ	146
Фоменки – ТРИПТИХ	213	Щепенко АНГЕЛ СКОРБНОЕ ПОНИМАНИЕ	258
Щепенко – ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНОК	258		
Концерты, эстрада, вечера		Для детей	
На Страстном – ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ ПРЕМИИ СТД РФ «ВОЗДУХ СЕЗОНА»	316	Волшебная лампа – ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ	292
6 марта, вторник		Концерты, эстрада, вечера	
Вахтангова – ДЯДЮШКИН СОН	153	Вишневской центр – ПОЭЗИИ И МУЗЫКИ ВЕСЕННЯЯ КАПЕЛЬ	103
Гоголя – ЧУЖОЙ РЕБЕНОК	187	Золотое кольцо – СЕРГЕЙ ЛЮБАВИН В ПРОГРАММЕ «ЗВЕЗДА НАНАГЛЯДНАЯ»	133
Ермоловой – ВОЗЛОБЛЕННАЯ НАМИ	196	Кремл. дворец – CIRQUE DU SOLEIL ШОУ «ZARKANA»	315
Ермоловой(м) – ЖЕНИТЬБА	195		
Золотая маска – «НАТАШИНА МЕЧТА», ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ, КРАСНОЯРСК	315	7 марта, среда	
Золотая маска – «ХОЗЯИН КОФЕЙНИ», ТЕАТР «POST», САНКТ-ПЕТЕРБУРГ	315	АпАрТе – ОБЛОМОВ. ЭПИЗОДЫ	280
Золотая маска – «Я (НЕ) УЕДУ ИЗ КИРОВА», ТЕАТР «НА СПАССКОЙ», КИРОВ	315	Вахтангова – ЛЮДИ КАК ЛЮДИ	153
Золотая маска – НА ЕВРОПУ СМОТРУ, КАК ЗВЕРЬ	315	Гоголя – ВЕЕР ЛЕДИ УИНДЕРМИР	187
Калягина – ПРОДЮСЕРЫ	238	Ермоловой – И СТРАСТЬЮ ДРОГНУЛИ СЕРДЦА	196
Квартет И – ДЕНЬ РАДИО	268	Ермоловой(м) – ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ	195
Ленком – ЮНОНА И АВОСЬ	176	Золотая маска – «ЯЗЫЧНИКИ», ДРАМАТИЧЕС- КИЙ ТЕАТР, ПРОВОКИБЕВСК	315
Луны – ШАНТЕКЛЕР	251	Золотая маска – МОЯ ВОЙНА	315
Малый – МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ	136	Калягина – ПРОДЮСЕРЫ	238
Малый(ф) – ЛЮБОВНЫЙ КРУГ	138	Камбуровой – «СНИЛСЯ МНЕ САД...»	118
Маяковского – НА БОЙКОМ МЕСТЕ	166	Ленком – ЮНОНА И АВОСЬ	176
Молодежный – ПОРТРЕТ	201	Луны – ГАМЛЕТ – ТОЧКА G	251
Молодежный – СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЕ ПОВЕСТИ	203	Луны – РОМЕО & ДЖУЛЬЕТТА	248
Моссовета – CASTING/КАСТИНГ	159	Малый – ПРАВДА – ХОРОШО, А СЧАСТЬЕ ЛУЧШЕ	136
МХАТ Горького – НА ДНЕ	148	Малый(ф) – ТАЙНЫ МАДРИДСКОГО ДВОРА 138 Маяковского – МАЯКОВСКИЙ ИДЕТ ЗА САХАРОМ	166
МХТ Чехова – КАРЕНИН	145	Маяковского – ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ	163
МХТ Чехова – КОПЕНГАГЕН	142	Модернь – ... ИЩЕТ ВСТРЕЧИ!	243
МХТ Чехова(м) – НЕМНОГО НЕЖНОСТИ	143	Молодежный – АЛЫЕ ПАРУСА	201
На Страстном – «ЗОЙКИНА КВАРТИРА»	316	Моссовета – СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК	159
на Таганке – МАСТЕР И МАРГАРИТА	180	Моссовета(пк) – ПОЛОНЕЗ («ВЕЧЕР АБСУРДА № 3»)	162
на Юго-Западе – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА	232	МОСТ – КАБАРЕ "СНЫ НА ПАТРИАРШИХ"	209
Наций – РАССКАЗЫ ШУКШИНА	215	МТЮЗ – ЧЕРНЫЙ МОНАХ	222
Новая опера – ЛЮБОВНЫЙ НАПИТОК	98	Муз. Станиславского – ВЕЧЕР КЛАССИЧЕСКОЙ ОПЕРЕТТЫ	75
Новый драм. – ЧУДО СВЯТОГО АНТОНИЯ	228	Муз. Станиславского – Х.М. СМЕШАННАЯ ТЕХНИКА	75
Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО	80	МХАТ Горького – МАСТЕР И МАРГАРИТА	148
Пушкина – ВЕЛИКАЯ МАГИЯ	184	МХТ Чехова – ЖЕНИТЬБА	142
Ромэн – ТРАКТИРЩИЦА	256	МХТ Чехова – КАРЕНИН	145
Рос. Армии – МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО	171	МХТ Чехова(м) – ИЗОБРАЖАЯ ЖЕРТВУ	144
Рос. Армии(м) – ПРИГЛАШЕНИЕ В ЗАМОК	174	на Мал. Бронной – КОЛОМБА, ИЛИ «МАРШ НА СЦЕНУ!»	198
Сатирикон – ДОХОДНОЕ МЕСТО	205	на Перовской – СВАТАНЬЕ НА ГОНЧАРОВКЕ	262
Сатиры – МЕЖДУ СВЕТОМ И ТЕНЬЮ	168	на Покровке – О ВРЕДЕ ТАБАКА	216
Современник – ТРУДНЫЕ ЛЮДИ	178	на Таганке – ГОРЕ ОТ УМА – ГОРЕ УМУ – ГОРЕ УМА	181
Содр. Таганки – МИСС И МАФИЯ	273		
Списицвава – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА	288		
Станиславского – МАСТЕР И МАРГАРИТА	190		
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ	316		
Студия театр. искусства – РЕКА ПОТУДАНЬ	129		
Сфера – ЛОЛИТА	207		

на Юго-Западе – ДРАКУЛА	232	Золотая маска – «ДВОЕ В ТВОЕМ ДОМЕ», ТЕАТР.ДОС, МОСКВА.....	315
Назарова муз. театр – И СМЕХ, И ГРЕХ	123	Золотая маска – ГОРЬКО!.....	315
Наций – ШВЕДСКАЯ СПИЧКА	215	Калягина – ПРОДОСЕРЫ.....	238
Новый драм. – БОГАТЫЕ НЕВЕСТЫ	228	Киноактера – КАРНАВАЛ ЛЮБВИ	275
Около – СТАРЫЙ, ЗАБЫТЫЙ	245	Ленком – ЮНОНА И АВОСЬ	176
Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО	80	Луны – ТАИС СЯЮЩАЯ	248
Покровского – ЮЛИЙ ЦЕЗАРЬ И КЛЕОПАТРА	84	Малый – ТАИНСТВЕННЫЙ ЯЩИК	137
Пушкина – ВЕЛИКАЯ МАГИЯ	184	Малый(ф) – ВЛЮБЛЕННЫЕ («INNAMORATI»).....	138
Р. Симонова – Я ЖЕЛАЮ ЧУЖОГО ЖЕЛАНИЯ, КОТОРОЕ ЖЕЛАЕТ МЕНЯ.....	254	Маяковского – НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА	166
Ромэн – ЦЫГАН И В АФРИКЕ – ЦЫГАН	257	Маяковского – РАЗВОД ПО-МУЖСКИ	163
Рос. Армии – МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО	171	Модернь – ОДИН МУЖЧИНА, ОДНА ЖЕНЩИНА	243
Рос. Армии(м) – СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК. ДАЧНАЯ ОПЕРА	174	Молодежный – ЭРАСТ ФАНДОРИН	201
Сатирикон – КОРОЛЬ ЛИР	205	Моссовета – ДЯДЯ ВАНЯ	160
Сатиры – СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ	168	МОСТ – КАБАРЕ "СНЫ НА ПАТРИАРШИХ"	209
Современник – ВРАГИ: ИСТОРИЯ ЛЮБВИ	178	МТЮЗ – ЧЕРНЫЙ МОНАХ.....	222
Содр. Таганки – ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА	274	Муз. Станиславского – СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК	75
Содр. Таганки – ЧАО	273	МХАТ Горького – ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ	148
Сопричастность ЛЮБОВЬ – КНИГА ЗОЛОТАЯ.....	264	МХТ Чехова – ПРИМАДОННЫ	142
Спесивцева – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА	288	МХТ Чехова – ПРОЛЕТНЫЙ ГУСЬ.....	145
Станиславского – МУЖСКОЙ РОД, ЕДИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО	190	на Мал. Бронной – КОЛОМБА, ИЛИ «МАРШ НА СЦЕНУ!»	198
Стаса Намина – БИТЛОМАНИЯ	282	на Перовской – В ОЖИДАНИИ ЕГО	262
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ	316	на Покровке – ЖЕНИТЬБА	216
Студия театр. искусства – ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ	129	на Таганке – ВЕНЕЦИАНСКИЕ БЛИЗНЕЦЫ	181
Сфера – ИСПОВЕДЬ РОЗЫ	207	на Таганке – Я – ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ	182
Табакова – ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА	210	Наций – ШВЕДСКАЯ СПИЧКА	215
Театральный марафон – РЕЦЕПТ СЕМЕЙНОГО СЧАСТЬЯ	289	Новый драм. – УЛЫБКИ ЛЕТНЕЙ НОЧИ	225
У Никит. ворот – Я, БАБУШКА, ИЛИКО И ИЛЛАРИОН	235	Образцова – НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ	147
Фоменки – СКАЗКА АРДЕННСКОГО ЛЕСА	214	Около – СТАРШИЙ СЫН	245
Центр драм. и реж. – СКАЗОЧНАЯ ЖИЗНЬ РУССКИХ ДЕВУШЕК	218	Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО	80
Школа совр. пьесы – МЕДВЕДЬ	241	Откровение – ЖЕНИТЬБА	286
Школа-студия МХАТ – МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ	146	Покровского – ЮЛИЙ ЦЕЗАРЬ И КЛЕОПАТРА	84
Шпенко АНГЕЛ СКОРБНОЕ ПОНИМАНИЕ	258	Пушкина – БОСИКОМ ПО ПАРКУ	184
Эрмитаж – ИЗВЕРГ	230	Р. Симонова – КОЗЛЕНОК В МОЛОКЕ.....	254
		Ромэн – МЫ – ЦЫГАНЕ	256
		Рос. Армии – ТАНЦЫ С УЧИТЕЛЕМ	171
		Рос. Армии(м) – ОДНОКЛАССНИКИ.....	174
		Сатирикон – МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ ПУШКИНА	205
		Сатирикон(м) – СИРОТЛИВЫЙ ЗАПАД	206
		Сатиры – УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ	168
		Современник – ВРАГИ: ИСТОРИЯ ЛЮБВИ.....	178
		Современник – СЕРЕЖА	179
		Сопричастность – МОЛЧАНЕ – ЗОЛОТО	264
		Станиславского – БАБЬЕ ЛЕТО	189
		Стаса Намина – 2 + 2 .. («ПЕНЕЛОПА»).....	282
		Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ	316
		Сфера – ПЕНЕЛОПА НА ВСЕ ВРЕМЕНА	207
		Сфера – РОМАНТИЧЕСКИЙ ВОЗРАСТ	208
		Табакова – КУКЛА ДЛЯ НЕВЕСТЫ	212
		Табакова ДВА АНГЕЛА, ЧЕТЫРЕ ЧЕЛОВЕКА	210
		ТЦ Новое искусство – НОВЫЕ РУССКИЕ МУЖИКИ	140
		У Никит. ворот – МИРАНДОЛИНА	235
		Фоменки – ОДНА АБСОЛЮТНО СЧАСТЛИВАЯ ДЕРЕВНЯ	214
		Человек – СТРИПТИЗ	259
		Школа драм. иск. – ПУШКИНСКИЙ УТРЕННИК	219
		Школа совр. пьесы – ПРИШЕЛ МУЖЧИНА К ЖЕНЩИНЕ. НОВАЯ ВЕРСИЯ	241

Для детей

Волшебная лампа – ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ	292
Новый Арт театр – АВЕ МАРИА ИВАНОВНА	290
Образцова – БУРАТИНО	147
Сац дет. муз. – ВОЛШЕБНИК ИЗУМУРДНОГО ГОРОДА.....	91

Концерты, эстрада, вечера

Кремль дворец – CIRQUE DU SOLEIL ШОУ «ZARKANA»	315
Новая опера – ВАЛЬСЫ, ТАНГО, ФОКСТРОТЫ	98
Олимпийский – ИРИНА АЛЛЕГРОВА	117
Шукина институт – ЧТЕЦКИЙ ВЕЧЕР	152
Эстрады – СЕРГЕЙ ЗАХАРОВ.....	315

8 марта, четверг

Бенефис – ЛЕГКОМЫСЛЕННАЯ КОМЕДИЯ	260
Большой – ДОН ЖУАН	69
Большой – КОРСАР	69
Вахтангова – МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ	154
Глас – СЕРГЕЙ ЕСЕНИН	272
Джигарханяна – МОНА	266
Другой театр – БЛИЖЕ	269
Ермоловой – ОДЕССА 913	194

Шукина институт – БАБИЙ БУНТ.....	152	Киноактера – КАРНАВАЛ ЛЮБВИ	275
Эрмитаж – О СУЩНОСТИ ЛЮБВИ	230	Ленком – ПЕР ГЮНТ.....	176
Для детей			
Альбатрос – КОЛОБОК	299	Луны – РУБИНОВЫЙ ВТОРНИК	248
Альбатрос – МЕДВЕДЬ И ДЕВОЧКА	299	Малый – НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ	137
Балет Москва – БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ	113	Малый(ф) – УСИЛИЯ ЛЮБВИ	138
Вернадского, 13 – ЗОЛУШКА	300	Маяковского – АМУРЫ В СНЕГУ	164
Волшебная лампа – ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ	292	Модернь – ПЕТЛЯ	243
Волшебная лампа – КОШКИН ДОМ	292	Молодежный – КСЕНИЯ ПЕТЕРБУРГСКАЯ	204
Иллюзии – КОЛОКОЛА ЛЮБВИ	294	Молодежный – ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ	203
Калягина – ВАНЯ И КРОКОДИЛ	239	Моссовета – Я, БАБУШКА, ИЛИКО И ИЛЛАРИОН.....	160
Камерный кукол – БЫЧОК – СМОЛЯНОЙ БОЧОК	302	МТЮЗ – СКРИПКА РОТШИЛДА	222
Молодежный – ПРИНЦ И НИЩИЙ	203	Муз. Станиславского – ЗОЛУШКА	75
МХТ Чехова(м) – БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ	145	МХАТ Горького – ВЕСЬ ВАШ АНТОША ЧЕХОНТЕ	149
на Мал. Бронной – ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА200	122	МХТ Чехова – ОБРЫВ	142
Назарова муз. театр – ЗОЛУШКА	122	МХТ Чехова(м) – ДВЕНАДЦАТЬ КАРТИН ИЗ ЖИЗНИ ХУДОЖНИКА	144
Образцова – ВИННИ ПО ПРОЗВИЩУ ПУХ	147	на Перовской – ВИНОВАТА ЛИ Я?	262
Образцова – КОТ ВАСЬКА И ЕГО ДРУЗЬЯ	147	на Покровке – НАДЕЖДЫ МАЛЕНЬКИЙ ОРКЕСТРИК	216
Открытие – ЗОЛУШКА	286	на Таганке – ВЕНЕЦИАНСКИЕ БЛИЗНЕЦЫ	181
Пушкина – ОСТРОВ СОКРОВИЩ	186	на Юго-Западе – БАБА ШАНЕЛЬ	234
Сказочный – НЕ БУДУ ПРОСИТЬ ПРОЩЕНИЯ, ИЛИ ЗИМНЯЯ ИСТОРИЯ	292	на Юго-Западе – МОТЫЛЕК	232
Театриум – КЛОУНЦЕРТ. ПРИКЛЮЧЕНИЯ В ГОРОДЕ Я	284	Наций – КАЛИГУЛА	215
Экспромт – АЛИ-БАБА И 40 РАЗБОЙНИКОВ	291	Независимый проект – ИГРА В ПРАВДУ	285
Концерты, эстрада, вечера			
Геликон-опера – МАЛЬЧИШНИК	102	Новая опера – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН	98
Золотое кольцо – ЯРОСЛАВ ЕВДОКИМОВ В ПРОГРАММЕ «ЖЕЛАЮ СЧАСТЬЯ И ЛЮБВИ»	133	Новый балет – БЛЮЗ ДЛЯ ХЭМА	112
Квартет И – КЛУБ КОМЕДИИ	268	Новый драм. – ТОЙБЕЛЕ И ЕЕ ДЕМОН	226
Кремл. дворец – CIRQUE DU SOLEIL ШОУ «ZARKANA»	315	Образцова – БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ	147
на Юго-Западе – ВСТРЕЧА	232	Около – НУЖНА ДРАМАТИЧЕСКАЯ АКТРИСА («ЛЕС»)	245
Назарова муз. театр – ОПЯТЬ ВЕСНА!	123	Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО	80
Телетеатр – ЕВГЕНИЙ ДЯТЛОВ	130	Особняк – ВАСИЛИ ВАСИЛИЧ И ДУХИ	157
Шалом – ЖЕНЩИНАМ - С ЛЮБОВЬЮ!	276	Открытие – РОМАНТИКИ	286
Эстрады – ЛАРИСА РУБАЛЬСКАЯ	315	Пушкина – ДАМСКИЙ ПОРТНОЙ	184
9 марта, пятница			
VIP-театр – МУЖЧИНЫ ПО ВЫЗОВУ	316	Пушкина – И ВДРУГ	184
Бенефис – ЛЕГКОМЫСЛЕННАЯ КОМЕДИЯ	260	Р. Симонова – НА ДНЕ	254
Большой – ДОН ЖУАН	69	Рос. Армии – ВОЛКИ И ОВЦЫ	171
Большой – КОРСАР	69	Сатирикон – ДЕНЬГИ	205
Вахтангова – БЕРЕГ ЖЕНЩИН	154	Сатиры – СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ	168
Вернадского, 13 – БЛЭЗ	300	Сатиры – УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ	168
Глас – СЕРГЕЙ ЕСЕНИН	272	Современник – ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ	178
Гоголя(м) – ОСТРОВ	188	Содр. Таганки – ЗАБЫТЬ ГЕРОСТРАТА	274
Джигарханяна – ПИГМАЛИОН	266	Сопричастность – МЕСЬЕ АМИЛЬКАР	264
Другой театр – В ОБЩЕСТВЕ МЕРТВЫХ ПОЭТОВ	269	Спесивцева – ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ	288
Другой театр – КТО	269	Стаса Намина – ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА	282
Ермоловой – ВЕЧЕР КОМЕДИИ	194	Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ	316
Жар-птица – СЕРЕНАДА	296	Студия театр. искусства – ЗАХУДАЛЫЙ РОД	129
Золотая маска – КАЗУС ПОСЛЕРА	315	Сфера – КРАСОТКА И СЕМЬЯ	208
Золотая маска – ПЛЮС-МИНУС ДВАДЦАТЬ	315	Табакова – ДЬЯВОЛ	210
Ист.-этногр. – КОМЕДИЯ О ФРОЛЕ СКОБЕЕВЕ	271	Табакова – РАССКАЗ О СЧАСТЛИВОЙ МОСКВЕ	212
Калягина – ПРОДЮСЕРЫ	238	Театральный марафон – ДРУГИЕ	289
		У Никит. ворот – БУДЬ ЗДОРОВ, ШКОЛЯР!	236
		Фоменки – РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК НА RENDEZ- VOUS	214
		Человек – НОЧНЫЕ БДЕНИЯ	259
		Шалом – ВЕСЕЛОЕ ЧИСЛО 13 («ПУРИМШИПИЛЬ НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ»)	276
		Школа драм. иск. – АГЛАЯ	220

Школа драм. иск. – ГВИДОН	220	Вахтангова – ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ	154
Школа совр. пьесы – ЧАЙКА. НАСТОЯЩАЯ ОПЕРЕТКА	241	Вахтангова – ПОСВЯЩЕНИЕ ЕВЕ	154
Шукина институт – ВЕЧЕР ВОДЕВИЛЕЙ	152	Вахтангова(м) – ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ	156
Эль Арт – ДЮЙМОВОЧКА	132	Глас – СЕРГЕЙ ЕСЕНИН	272
Эрмитаж – МОЯ СТАРШАЯ СЕСТРА	230	Гоголя – МИСТРАЛЬ	187
Для детей		Гоголя(м) – МУР, СЫН ЦВЕТАЕВОЙ	188
Альбатрос – КОЛОБОК	299	Джигарханяна – ТЕАТР ВРЕМЕН НЕРОНА И СЕНЕКИ	266
Альбатрос – МЕДВЕДЬ И ДЕВОЧКА	299	Ермоловой – БОНЖУР И ДО СВИДАНИЯ!	194
АртСмфони – КАРЛСОН, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ НА КРЫШЕ	316	Золотая маска – ПЛЮС-МИНУС ДВАДЦАТЬ	315
Вернадского, 13 – ТРЯМ! ЗДРАВСТВУЙТЕ	300	Инновация – ЛЮБОВЬ ПО СИСТЕМЕ СТАНИСЛАВСКОГО	140
Волшебная лампа – ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ	292	Ист.-этногр. – НАРОДНАЯ МОЗАИКА	271
Волшебная лампа – ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ	292	Калаягина – КОМПАЬНОНЫ	239
Иллюзии – БАЛ СКАЗОК	294	Камбуровой – «СНИЛСЯ МНЕ САД. ..»	118
Калаягина – ВАНЯ И КРОКОДИЛ	239	Ленком – АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА	176
Камерный кукол – КАК ИВАН ХОДИЛ КУРОЧКУ РЯБУ ИСКАТЬ	302	Луны – НОЧЬ НЕЖНА	248
Луны – ВАНЯ В САРАФАНЕ	252	Малый – МОЛЬЕР («КАБАЛА СВЯТОШ»)	137
Марионеток – ГУСЕНОК	295	Малый(ф) – НАСЛЕДНИКИ РАБУРДЕНА	138
Молодежный – ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА	203	Маяковского – БАНКЕТ	164
Моссовета – ШИВОРОТ-НАВЫВОРОТ	161	Маяковского – КВИТ НА КВИТ	166
на Мал. Бронной – ПРИНЦ КАСПИАН	200	Модернь – ОДНАЖДЫ В ПАРИЖЕ	243
на Перовской – КОШКИН ДОМ	263	Молодежный – БЕРЕГ УТОПИИ	201
Назарова муз. театр – МУХА-ЦОКОТУХА	123	Моссовета – РЕВИЗОР	160
Образцова – ТИГРИК ПЕТРИК	147	МОСТ – СИРАНО	209
Особняк – НЕВЕРОЯТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ БАРОНА МЮНХГАУЗЕНА	157	МТЮЗ – НЕЛЕПАЯ ПОЭМКА	223
Откровение – КОРОЛЕВА АЛИСА	286	Муз. Станиславского – ЗОЛУШКА	75
Пушкина – КОТ В САПОГАХ	186	Муз. Станиславского – Х.М. СМЕШАННАЯ ТЕХНИКА	75
Сац дет. муз. – ДЕТСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ О. УАЙЛЬД «КЕНТЕРВИЛЬСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ»	91	МХАТ Горького – ЕЕ ДРУЗЬЯ	150
Сказочный – НЕ БУДУ ПРОСИТЬ ПРОЩЕНИЯ, ИЛИ ЗИМНЯЯ ИСТОРИЯ	292	МХАТ Горького – КРАСАВЕЦ МУЖЧИНА	149
Содр. Таганки – КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ	274	МХТ Чехова – ГАМЛЕТ	142
Сопричастность ТАЙНА ЗАКОЛДОВАННОГО ПОРТРЕТА	265	МХТ Чехова(м) – МОЯ ДОРОГАЯ МАТИЛЬДА	144
Театриум – КЛОУНЦЕРТ. ПРИКЛЮЧЕНИЯ В ГОРОДЕ Я	284	на Мал. Бронной – КАВАЛЕР РОЗ	198
Чихачева – РЕПКА	109	на Перовской – НЕ ПОКИДАЙ МЕНЯ	263
Чихачева – ТЕРЕМОК	109	на Покровке – ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ	216
Шалом – ОПЕРАЦИЯ «ТРАЛИ-ВАЛИ», ИЛИ ЗАГОВОР ШАПОКЛЯК	277	На Страстном – «СОФФЕЕШНОР»	316
Экспромт – ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК	291	на Таганке – МАМОЧКИ	182
Концерты, эстрада, вечера		на Таганке – МАРАТ И МАРКИЗ ДЕ САД	181
Вахтангова(м) – ТИХАЯ МОЯ РОДИНА	156	на Юго-Западе – ДАЕШЬ ШЕКСПИРА!	232
Золотое кольцо – КОГДА С ТОБОЮ ВСТРЕТИЛИСЬ	133	Назарова муз. театр – ФАНТАЗИИ НА ТЕМУ МАЛЕНЬКОГО ПРИНЦА	123
Кремл. дворец – CIRQUE DU SOLEIL ШОУ «ZARKANA»	315	Наций – БЕДНАЯ ЛИЗА	215
на Мал. Бронной – КИНОМАНИЯ.BAND	198	Новый Арт театр – ДИХОЛОФОСУ – НЕТ!	290
на Таганке – ПУТЕШЕСТВИЕ В РИТМ	182	Новый балет – КАФЕ «БРОДЯЧА СОБАКА»	112
Ромэн – У НАС СЕГОДНЯ КОНЦЕРТ!	257	Новый драм. – РАЗБОЙНИКИ	226
10 марта, суббота		Около – ТРИ МУШКЕТЕРА	245
Антоня Чехова – КРУТЫЕ ВЫРАЖИ	279	Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО	80
Бенефис – УРА, КОРОЛЬ!	260	Особняк – ПРО МОЮ МАМУ И ПРО МЕНЯ	157
Большой – ДОН ЖУАН	69	Откровение – ОСТОРОЖНО, ЛЮБОВЬ!	286
Большой – КОРСАР	69	Пушкина – ОДОЛЖИТЕ ТЕНОРА!	185
		Р. Симонова – РАЗГОВОР, КОТОРОГО НЕ БЫЛО	254
		Ромэн – ТАБОРНЫЕ ИГРЫ	257
		Рос. Армии(м) – ЭЛИНОР И ЕЕ МУЖЧИНЫ («ЛЕВ ЗИМОЙ»)	173
		Сатирикон – РИЧАРД III	206
		Сатиры – МОЛЬЕР («КАБАЛА СВЯТОШ»)	169
		Современник – МУРЛИН МУРЛО	178
		Современник – ПИГМАЛИОН	178
		Современник – ХОРОШЕНЬКАЯ	179
		Содр. Таганки – ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО	273
		Сопричастность – ПРОВИНЦИАЛКА	264
		Спесивцева – ВИШНЕВЫЙ САД	288

Станиславского – КУБА – ЛЮБОВЬ МОЯ.....	190
Стаса Намина – ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ.....	282
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ.....	316
Студия театр. искусства – БИТВА ЖИЗНИ.....	129
Сфера – КОЛОКОЛА.....	209
Сфера – ЦИЛИНДР.....	207
Табакова – Л.Г. СИНИЧКИН.....	210
Театральный марафон – ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ.....	289
У Никит. ворот – БЕДНАЯ ЛИЗА.....	236
Фоменки – ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ.....	214
ФЭСТ – КРАСНЫЙ УГОЛОК.....	141
ФЭСТ – ПОД НЕБОМ ПАРИЖА.....	141
Центр драм. и реж. – МАТКИ-ДУШИ (ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР VERBATIM, ОДЕССА).....	218
Центр драм. и реж. – СТРАХ И ОТЧАЯНИЕ ТРЕТЬЕГО РЕЙХА (МЕЛОВОЙ КРЕСТ).....	218
Шалом – МОЯ КОШЕРНАЯ ЛЕДИ.....	276
Школа драм. иск. – БРЕД ВДВОЕМ.....	221
Школа драм. иск. – ТЕАТР МЕДИ.....	221
Школа совр. пьесы – НОЧЬ С НЕЗНАКОМЦЕМ.....	241
Школа-студия МХАТ – ЛЕСТНИЦА В НЕБО.....	146
Щукина институт – ТРИ СЕСТРЫ.....	152
Эрмитаж – ИВОННА, ПРИНЦЕССА БУРГУНДСКАЯ.....	230

Для детей

Альбатрос – ВЕЛИКИЙ ЛЯГУШОНОК.....	299
Альбатрос – КОЛОБОК.....	299
Будильник – СКАЗКИ НА ЗДОРОВЬЕ.....	299
Буфф – КАК ЧУТЬ НЕ СЪЕЛИ ПРИНЦЕССУ БУЛОЧКУ.....	301
Вернадского, 13 – СКАЗКА О СТРАНСТВУЮЩЕМ ПРИНЦЕ, ИЛИ ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ.....	301
Волшебная лампа – СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ.....	292
Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ Джигарханяна – ЗОЛУШКА.....	267
Жар-птица – ЗОЛОТОЙ ЦЫПЛЕНОК.....	296
Иллюзии – МОСКОВСКОЕ ШОУ ЗВЕРЕЙ.....	294
Ист.-этногр. – ПРО ВЕСЕЛОГО СОЛДАТА И ВОЛШЕБНОГО КОНДРАТА.....	271
Камерный кукол – ПОЧЕМУЧКА.....	302
Киноактера – ВОЛШЕБНАЯ ТУФЕЛЬКА ЗОЛУШКИ.....	275
Луны – ВАНЯ В САРАФАНЕ.....	252
Марионеток – ЕЖИК, ЗАЙКА И ТОПТЫШКА.....	295
Маяковского – ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ.....	165
МТЮЗ – АЛИНУР.....	224
на Басманной – СНЕГУРОЧКА.....	127
на Мал. Бронной – ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА.....	203
на Перовской – ЗАЙКА-ЗАЙКА.....	260
на Юго-Западе – МАЛЕНЬКАЯ КОЛДУНЬЯ.....	234
Назарова муз. театр – СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ.....	123
Новая опера – ГАДКИЙ УТЕНОК - ПЕТЯ И ВОЛК.....	98
Новая опера – КОШКИН ДОМ.....	98
Новый балет – КОТ В САПОГАХ.....	112
Образцова – ВОЛШЕБНЫЙ КЛУБОК.....	147
Образцова – КОНЕК-ГОРБУНОК.....	147
Особняк ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА.....	157
Откровение – КОРОЛЬ-ОЛЕНЬ.....	286
Покровского ДАВАЙТЕ СОЗДАДИМ ОПЕРУ.....	84

Пушкина – ОСТРОВ СОКРОВИЩ.....	186
Р. Симонова – ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА.....	255
Сатиры – МАЛЫШ И КАРЛСОН.....	170
Сац дет. муз. – ДВОЙМОВОЧКА.....	91
Сказочный – НЕ БУДУ ПРОСИТЬ ПРОЩЕНИЯ, ИЛИ ЗИМНЯЯ ИСТОРИЯ.....	292
Сопричастность – ПОРОСЕНОК КНОК, ИЛИ ИСТОРИЯ ДОБРОЙ КОПИЛКИ.....	265
Станиславского – ЧЕРНАЯ КУРИЦА.....	192
Театриум – КЛОУНЦЕРТ. ПРИКЛЮЧЕНИЯ В ГОРОДЕ Я.....	284
ФЭСТ – ПО ШУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ.....	141
Чихачева – ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ.....	109
Чихачева – КРАСНАЯ ШАПОЧКА.....	109
Шалом – КОТ ЛЕОПОЛЬД.....	277
Щепенко – НОЧЬ, КОГДА ОТКРЫВАЮТСЯ ТАЙНЫ.....	258
Экспромт – ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК.....	291

Концерты, эстрада, вечера

Золотое кольцо – ГРУППА «КВАТРО» В ПРОГРАММЕ «ПЕСНИ О ЛЮБВИ».....	133
Кремл. дворец – CIRQUE DU SOLEIL ШОУ «ZARKANA».....	315

11 марта, воскресенье

АпАрте – ЖУРАВЛЬ.....	281
Арт-партнер XXI – ПЕРЕПОЛОХ В "ГОЛУБЯТНЕ"	96
Бенефис – ЛЮБОВЬ. ФАНТАЗИИ. ИНОПЛАНЕТЯНЕ.....	261
Большой – ДОН ЖУАН.....	69
Большой – КОРСАР.....	69
Булгаковский дом – МОСКВА - ПЕТУШКИ.....	287
Вахтангова – ДЯДЯ ВАНЯ.....	154
Вахтангова(м) – МЕДЕЯ.....	155
Вернадского, 13 – СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ.....	300
Гоголя – ВЕЕР ЛЕДИ УИНДЕРМИР.....	187
Гоголя(м) – МУР, СЫН ЦВЕТАЕВОЙ.....	188
Гордеева балет – ДОН КИХОТ - ДИВЕРТИСМЕНТ.....	119
Джигарханяна – ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ ШАХРАЗАДЫ.....	267
Другой театр – ПРО БАБ.....	270
Золотая маска – «ПУСТОШЬ», ТЕАТР «РАААМ», ТАЛЛИНН, ЭСТОНИЯ.....	315
Золотая маска – ГАМЛЕТ-ШУТ.....	315
Ист.-этногр. – ШАР И КРЕСТ.....	271
Калягина – БУРЯ.....	238
Комедия – ВАЛЕНОК.....	65
Ленком – ЖЕНИТЬБА.....	177
Луны – ДОРИАН ГРЕЙ.....	248
Малый(ф) – СОН ГЕРОИНИ.....	139
Малый(фм) – ДЕНЬ НА ДЕНЬ НЕ ПРИХОДИТСЯ (ТЯЖЕЛЬЕ ДНИ).....	139
Модернь – ДЯДЮШКИН СОН.....	243
Моссовета В ПРОСТРАНСТВЕ ТЕННЕССИ У.....	160
Моссовета(пк) – ПРЕДБАНИК.....	162
МТЮЗ – ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО.....	223
МХАТ Горького – ТАК И БУДЕТ.....	149
МХТ Чехова – КОНЕК-ГОРБУНОК.....	142
на Мал. Бронной – НАШ ЧЕЛОВЕК В ГАВАНЕ.....	198
на Страстном – «COFFEESHOP».....	316
на Таганке – НА ВСЕ ВРЕМЕНА.....	182

на Юго-Западе – ПАРАШЮТИСТ.....	233
Наций – ФИГАРО. СОБЫТИЯ ОДНОГО ДНЯ.....	215
Новая опера – НОРМА.....	98
Новый Арт театр – ЕСЛИ ВОРОН В ВЫШИНЕ.....	290
Особняк – ЖЕНЩИНЫ ДЖЕЙКА.....	157
Покровского – ОЖИДАНИЕ - ПИМПИНОНЕ.....	84
Пушкина – МЫШЕЛОВКА.....	185
Р. Симонова – Я ЖЕЛАЮ ЧУЖОГО ЖЕЛАНИЯ, КОТОРОЕ ЖЕЛАЕТ МЕНЯ.....	254
Рос. Армии – ГАМЛЕТ.....	172
Сатирикон – ТОПОЛЯ И ВЕТЕР.....	206
Сатиры – ХОМО ЭРЕКТУС.....	169
Сатиры(ч) – СЛУЧАЙНАЯ СМЕРТЬ АНАРХИСТА.....	170
Сац дет. муз. – ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО.....	90
Современник – ТРИ ТОВАРИЩА.....	178
Современник – ШИНЕЛЬ.....	179
Современный антрепризы – ЖЕНИТЬСЯ ВАМ НАДО, БАРИН.....	114
Сопричастность – ЛИСА И ВИНОГРАД.....	264
Спесивцева – РЕВИЗОР.....	288
Станиславского – ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ.....	190
Стаса Намина – ОРКЕСТР UNDERGROUND.....	282
Студия театр. искусства – ТРИ ГОДА.....	129
У Никит. ворот – СЛЕПАЯ КРАСАВИЦА.....	236
Фоменки – СПЕКТАКЛЬ – ОСОБО.....	213
ФЭСТ – ПОД НЕБОМ ПАРИЖА.....	141
Центр драм. и реж. – МАТКИ-ДУШИ (ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР VERVATIM, ОДЕССА).....	218
Школа драм. иск. – ИЗ ПУТЕШЕСТВИЯ ОНЕГИНА.....	219
Школа совр. пьесы – АНТОН ЧЕХОВ, ЧАЙКА.....	242
Шукина институт – В РАЗНЫХ ЖАНРАХ.....	152
Эрмитаж – СНИМОК БОГА.....	230

Для детей

Альбатрос – ВЕЛИКИЙ ЛЯГУШОНОК.....	299
Альбатрос – КОЛОБОК.....	299
Буфф – КАК ЧУТЬ НЕ СЪЕЛИ ПРИНЦЕССУ БУЛОЧКУ.....	301
Гоголя – ГОСПОЖА МЕТЕЛИЦА.....	188
Джигарханяна – НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРАСНОЙ ШАПочки.....	296
Жар-птица – КУДА НЕСЕТ МЕНЯ ЛИСА?!.....	267
Ист.-этногр. – ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО.....	272
Модернь – ПУТЕШЕСТВИЕ МАЛЕНЬКОГО ПРИНЦА.....	244
МТЮЗ – ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ.....	224
МХАТ Горького – СИНЯЯ ПТИЦА.....	150
на Юго-Западе – ВСЕ БЕГУТ, ЛЕЯТ И СКАЧУТ.....	234
Образцова – НАША ЧУКОККАЛА.....	147
Сац дет. муз. – КОРОЛЕВСКИЙ БУТЕРБРОД.....	93
Спесивцева – СКАЗКА ЛОЖЬ, А В НЕЙ.....	288
Станиславского – ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.....	192
У Никит. ворот – ТРИ ПОРОСЕНКА.....	237
Щепенко – НОЧЬ, КОГДА ОТКРЫВАЮТСЯ ТАЙНЫ.....	258

Концерты, эстрада, вечера

Молодежный – В ПРОСТРАНСТВЕ СЦЕНЫ.....	201
МХТ Чехова(м) – МХТ. ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР НИКОЛАЯ ЧИНДЯЙКИНА «ТО, ЧЕМ ЖИВУ».....	144

12 марта, понедельник

АпАрте – К ВОПРОСУ О ЗАКОНАХ.....	281
Арт-партнер XXI – БЕСТОЛОЧЬ.....	96
Большой – ДОН ЖУАН.....	69
Виктока – НЕЗДЕШНИЙ САД.....	151
Вишневы сад – ВИШНЕВЫЙ САД.....	247
Калягина – МОЯ МАРУСЕЧКА.....	239
Камбуровой – «СНИЛСЯ МНЕ САД...».....	118
Малый – ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА В ДАМАСК.....	137
Малый(ф) – СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ.....	139
Мир искусства – ВИНОЙ ВСЕМУ БЫЛА ЕЕ КОРОНА.....	278
Моссовета – ЦАРСТВО ОТЦА И СЫНА.....	160
Моссовета(пк) – УПРАЖНЕНИЯ В ПРЕКРАСНОМ.....	162
Муз. Станиславского – ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО.....	75
МХТ Чехова – МАСТЕР И МАРГАРИТА.....	142
МХТ Чехова(м) – ПИСЬМОВНИК.....	144
На Страдном – «МАЯКОВСКИЙ. СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО.».....	316
на Юго-Западе – УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ.....	233
Наций – ФИГАРО. СОБЫТИЯ ОДНОГО ДНЯ.....	215
Оперетта – ХЕЛЛО, ДОЛЛИ!.....	80
Пушкина – ДЕВИЧНИК СЛУВ.....	184
Современник – АНАРХИЯ.....	178
Современник – ВРЕМЯ ЖЕНЩИН.....	179
Содр. Таганки – АФГАН.....	273
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ.....	316
Табакова – БИЛОКСИ-БЛЮЗ.....	211
Театральный марафон – ЗВЕЗДА БРОДВЕЯ.....	289
Фоменки – СПЕКТАКЛЬ – ОСОБО.....	213
Центр драм. и реж. – ПАЙКА.....	218
Человек – ВИЗГАГИ.....	259
Школа совр. пьесы – РУССКОЕ ВАРЕНЬЕ.....	241

Концерты, эстрада, вечера

ФЭСТ – ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ЛАРИСЫ РУБАЛЬСКОЙ.....	141
Эстрады – ШОУ МАУМУНА МОМЕНТУМ.....	315

13 марта, вторник

Арт-партнер XXI – ПРИВОРОТНОЕ ЗЕЛЬЕ.....	96
Балет Москва – САНСАРА.....	113
Большой – ДОН ЖУАН.....	69
Вахтангова – ПРИСТАНЬ.....	155
Гоголя – ПОСЛЕДНИЕ.....	187
Ермоловой – И СТРАСТЬЮ ДРОГНУЛИ СЕРДЦА.....	196
Ермоловой(м) – НЕВИДИМКИ.....	195
Золотая маска – «ДОЧЬ ПАЛАЧА», НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕАТР, РИГА, ЛАТВИЯ.....	315
Калягина – ПОДАВЛЯТЬ И ВОЗБУЖДАТЬ.....	238
Ленком – ГОРОД МИЛЛИОНЕРОВ.....	177
Луны – ПРИРОДНЫЙ ЭКСТРИМ.....	249
Малый – ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА В ДАМАСК.....	137
Малый(ф) – СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМСЯ!.....	139
Меньшикова – 1900.....	86
Модернь – КАТЕРИНА ИВАНОВНА.....	243
МОСТ – АТТРАКЦИОН.....	209
МТЮЗ – КРОТКАЯ.....	224
МХАТ Горького – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА.....	148
МХТ Чехова – МАСТЕР И МАРГАРИТА.....	142
на Мал. Бронной – ТАРГИОФ.....	197
на Покровке – УРОКИ МУЗЫКИ.....	216
На Страдном – «БЕЗДНА».....	316
на Юго-Западе – КОМНАТА ДЖОВАННИ.....	233

Наций – САНЯ, ВАНЯ, РИМАС	215	Сатирикон – ДЕНЬГИ.....	205
Новый драм. – 12 НОВЕЛЛ О ЛЮБВИ	229	Сатирикон(м) – ОГЛЯНИСЬ ВО ГНЕВЕ	206
Оперетта – МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ	80	Сатиры – КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН	168
Пушкина – РЕВИЗОР	185	Современник – АНАРХИЯ	178
Ромэн – ИСПОВЕДЬ ЦЫГАНСКОЙ СКРИПКИ 256		Содр. Таганки – ДИКАРКА	273
Рос. Армии(м) – ТА, КОТОРУЮ НЕ ЖДУТ	175	Сопричастность – КОРОЛЕВА-МАТЬ	264
Сатирикон – МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ		Станиславского – МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНЫ	191
ПУШКИНА	205	Стеза Намина – ПИЗАНСКАЯ БАШНЯ	283
Сатиры – ЖЕНЩИНЫ БЕЗ ГРАНИЦ	169	Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ	216
Современник – А ВАМ НЕ ХОТИТСЯ ЛЬ ПОД		Сфера – В ЧУЖОМ ПИРУ ПОХМЕЛЬЕ	209
РУЧКУ ПРОЙТИТЬСЯ?	179	Сфера – ТАМ ЖЕ, ТОГДА ЖЕ	207
Современник – АНАРХИЯ	178	Табакова – ЖЕНИТЬБА	211
Станиславского – АНГЛИЙСКАЯ РУЛЕТКА, ИЛИ		У Никит. ворот – ЗОЛОТОЙ ТЮЛЬПАН	
.. МИЛЛИОН ПО КОНТРАКТУ	191	ФАНФАНА	236
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ	316	Фоменки – БЕСПРИДАННИЦА	213
Сфера – ДОХОДНОЕ МЕСТО	208	Фоменки – ОН БЫЛ ТИТУЛЯРНЫЙ	
Табакова – НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО		СОВЕТНИК	214
ПРОСТОТЫ	212	Центр драм. и реж. – ПУТЕШЕСТВИЕ АЛИСЫ В	
У Никит. ворот ПЕСНИ НАШЕЙ		ШВЕЙЦАРИЮ	218
КОММУНАЛКИ	235	Человек – КЛОПОМОР	259
Фоменки – СПЕКТАКЛЬ – ОСОБО	213	Школа драм. иск. – СМЕРТЬ ЖИРАФА	221
Центр драм. и реж. – ПУТЕШЕСТВИЕ АЛИСЫ В		Школа драм. иск. – ЧУДО СО ЩЕГЛОМ	219
ШВЕЙЦАРИЮ	218	Школа совр. пьесы – МЕДВЕДЬ	241
Школа совр. пьесы – ДОМ	242	Школа-студия МХАТ – РУСЛАН И ЛЮДМИЛА	146
		Эрмитаж – ПОСЛЕДНЕЕ ПИСЬМО	230
Для детей			
Вернадского, 13 – МАУГЛИ	301	Для детей	
Волшебная лампа – КОШКИН ДОМ	292	Волшебная лампа – КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА	
Концерты, эстрада, вечера		САМА ПО СЕБЕ	292
Кремль дворец – CIRQUE DU SOLEIL ШОУ		Жар-птица – ХОЛОДНОЕ СЕРДЦЕ	296
«ZARKANA»	315	Образцова – ВСЕ КУВЬРКОМ	147
Эстрады – ШОУ MAYUMANA MOMENTUM ..	315	Концерты, эстрада, вечера	
14 марта, среда		Кремль дворец – CIRQUE DU SOLEIL ШОУ	
АпАрте – ПРО РАНЕВСКУЮ	280	«ZARKANA»	315
Балет Москва – ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО	113	Меньшикова – ДУХОВОЙ ОРКЕСТР	
Вахтангова – ПРИСТАНЬ	155	О. МЕНЬШИКОВА	86
Геликон-опера – КОФЕЙНАЯ КАНТАТА	102	Новая опера – ПАМЯТИ НАРОДНОГО АРТИСТА	
Гоголя – ЖЕНЩИН ПОХИЩАТЬ ОПАСНО	187	ГРУЗИЙ ВАЖА ЧАЧАВА КОНЦЕРТ	
Джигарханяна – КАФЕ «ЖИЗНЬ В РОЗОВОМ		СОЛИСТОВ ТЕАТРА	98
СВЕТЕ»	266	Эстрады – ШОУ MAYUMANA MOMENTUM ..	315
Ермоловой(м) – СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО	195	15 марта, четверг	
Золотая маска – «ВОЙЦЕКА», УКРАИНСКИЙ		Арт-партнер XXI – КЛИНИЧЕСКИЙ СЛУЧАЙ	96
ТЕАТР ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО, ХАРЬКОВ	315	Бенефис – ПРИКОСНОВЕНИЕ	261
Калягина – ПОХОЖДЕНИЕ ШИПОВА, ИЛИ		Вахтангова – МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ	154
СТАРИННЫЙ ВОДЕВИЛЬ	238	Геликон-опера – БОРИС ГОДУНОВ	102
Ленком – ГОРОД МИЛЛИОНЕРОВ	177	Гоголя – ДУРАКИ НА ПЕРИФЕРИИ	188
Луны – ГУБЫ	249	Гордеева балет – ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО	119
Малый – ДЕТИ СОЛНЦА	137	Джигарханяна – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА	266
Малый(ф) – ПОСЛЕДНИЙ СРОК	139	Ермоловой – ВЕСЕННЯЯ ГРОЗА («ПОД	
Молодежный – ВИШНЕВЫЙ САД	202	ПРОЛИВНЫМ ДОЖДЕМ БЕЗ ШЛЯПЫ»)	194
МОСТ – АТТРАКЦИОН	209	Золотая маска – КОРОЛЬ ЛИР. ПРОЛОГ	315
МТЮЗ – ДАМА С СОБАЧКОЙ	223	Калягина – ПОЖАРЫ	238
Муз. Станиславского – СКАЗКИ ГОФМАНА	75	Квартет И – ДЕНЬ ВЬБОРОВ	268
МХАТ Горького – ПРОЩАНИЕ В ИЮНЕ	149	Ленком – ЮНОНА И АВОСЬ	176
МХТ Чехова – ДЫХАНИЕ ЖИЗНИ	145	Малый – ВЛАСТЬ ТЬМЫ	137
МХТ Чехова – МАСТЕР И МАРГАРИТА	142	Молодежный – НИЧЬЯ ДЛИТСЯ МГНОВЕНИЕ 202	
на Мал. Бронной – ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ	199	Моссовета – ДЯДЯ ВАНЯ	160
на Покровке – О ВРЕДЕ ТАБАКА	216	МТЮЗ – УБИЙЦА	224
на Юго-Западе – МАСТЕР И МАРГАРИТА	232	МХТ Чехова – С ЛЮБИМЫМИ НЕ	
Новый драм. – НАСТАСЬЯ ФИЛИППОВНА	229	РАССТАВАЙТЕСЬ	145
Оперетта – СИЛЬВА	80	на Мал. Бронной – Я НЕ РАПШАПОРТ	199
Открытая сцена – ИМПРЕСАРИО В		на Перовской – БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ	263
ЗАТРУДНЕНИИ	72	на Покровке – ВОЙНА И МИР («КНЯЖНА	
Пушкина – ЛЮБОВЬ. ПИСЬМА	185	МАРЬЯ»)	217
Ромэн – ГРАФИНЯ-ЦЫГАНКА	257	на Юго-Западе – АККОРДЕОНЫ	233
Рос. Армии – ДАВНЫМ-ДАВНО	172		

Наций – CIRCO AMBULANTE	215	Гоголя – МИСТРАЛЬ	187
Независимый проект – БОИНГ-БОИНГ	285	Гоголя(м) – ОСТРОВ	188
Новый балет – ЧАЙКОВСКИЙ – ПРИЗНАНИЕ В ЛЮБВИ	112	Гордеева балет – ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО	119
Новый драм. – НАСТАСЬЯ ФИЛИППОВНА	229	Джигарханяна – ТЕАТР ВРЕМЕН НЕРОНА И СЕНЕКИ	266
Оперетта – ОРФЕЙ В АДУ	80	Другой театр – ОБМЕН	270
Открытая сцена – ПРЕВРАТНОСТИ ЛЮБВИ	72	Другой театр – УТИНАЯ ОХОТА	269
Пушкина – ОДОЛЖИТЕ ТЕНОРА!	185	Ермоловой – МАХНЕМСЯ!	194
Р. Симонова – НА ВСЮ КАТУШКУ!	254	Ист.-этногр. – ЯРМАРКА НАЧАЛА ВЕКА	271
Ромэн – КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ	256	Калягина – ЛИЦА	238
Рос. Армии – СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ МАРШ	172	Ленком – ВИШНЕВЫЙ САД	176
Сатирикон – КОРОЛЬ ЛИР	205	Луны – ВЕЧЕР ОДНОАКТНЫХ СПЕКТАКЛЕЙ ТЕАТР ОДНОГО ЗРИТЕЛЯ - БЕГ НА МЕСТЕ - С ЛЮБОВЬЮ	251
Сатиры – ОРНИФЛЬ	167	Малый – ЦАРЬ ИОАНН ГРОЗНЫЙ	137
Современник – СПЕКТАКЛЬ – ОСОБО	178	Малый(ф) – ДИБУК	139
Содр. Таганки – ОЧЕНЬ ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ	273	Маяковского – НА ЧЕМОДАНАХ	164
Сопричастность – ФОМА ФОМИЧ СОЗИДАЕТ ВСЕОБЩЕЕ СЧАСТЬЕ	265	Мейерхольда центр – НАТАШИНА МЕЧТА	240
Станиславского – 39 СТУПЕНЕЙ	191	Модернь – ПЛЯСКИ	244
Стаса Намина – СОЛДАТ ИВАН ЧОНКИН	283	Молодежный – ДОН КИХОТ	202
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ	316	Молодежный – ЛЕЛЯ И МИНЬКА	203
Сфера – ПЕНЕЛОПА НА ВСЕ ВРЕМЕНА	207	Моссовета – ОШИБКИ ОДНОЙ НОЧИ	161
Табакова – ЛЕДИ МАКБЕТ МЦЕНСКОГО УЕЗДА	211	МХАТ Горького – ГРИБНОЙ ЦАРЬ	148
У Никит. ворот – ВЫПИВАЯ В ОДИНОЧЕСТВЕ	236	МХТ Чехова – ТРЕХГОШОВАЯ ОПЕРА	143
Фоменки – БЕЛЫЕ НОЧИ	214	на Мал. Бронной – БЕСЫ	199
Фоменки – ВОЛКИ И ОВЦЫ	213	на Перовской – БРИЛЛЯНТЫ	263
Центр драм. и реж. – НОЧЬ ФЕНИКСА	218	на Покровке – РЕВИЗОР	217
Шалом – ПОЛ-НЬЮ-ЙОРКА МНЕ ТЕПЕРЬ РОДНЯ	276	на Таганке – ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ	182
Школа драм. иск. – ГИБРАЛТАР	221	на Юго-Западе – РЕВИЗОР	233
Школа драм. иск. – СМЕРТЬ ЖИРАФА	221	Наций – CIRCO AMBULANTE	215
Школа совр. пьесы – РУССКОЕ ГОРЕ	242	Новый Арт театр – ЛОШАДИНАЯ ПЕСНЯ	290
Школа-студия МХАТ – У НАС В КАМЕРГЕРСКОМ	146	Новый балет – НОС	112
Щепенко – ОГНИ	258	Новый драм. – НАСТОЯЩИЙ ЗАРАД	226
Щукина институт – БАБИЙ БУНТ	152	Около – КУЗНЕЦОВ, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ НА КРЫШЕ	245
Эль Арт – ЕДИНСТВЕННАЯ РЕВНОСТЬ ЭМЕР	132	Оперетта – ЦЕЗАРЬ И КЛЕОПАТРА	80
Эрмитаж – ПИР ВО ВРЕМЯ ЧЧЧУМЫ. ФРАГМЕНТЫ	230	Откровение – СОЛДАТ ВАСИЛИЙ	286
Для детей		Пушкина – ПУЛИ НАД БРОДВЕЕМ	185
Альбатрос – КТО В САПОГАХ?	299	Пушкина(ф) – ОТРАЖЕНИЯ ИЛИ ИСТИННОЕ	186
Волшебная лампа – СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА	292	Р. Симонова – ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА	254
Образцова – БРАТЕЦ КРОЛИК	147	Ромэн – ЦЫГАН И В АФРИКЕ – ЦЫГАН	257
Концерты, эстрада, вечера		Рос. Армии – ВОЛКИ И ОВЦЫ	171
Кремл. дворец – CIRQUE DU SOLEIL ШОУ «ZARKANA»	315	Рос. Армии(м) – СЕРЕБРЯНЫЕ КОЛОКОЛЬЧИКИ («ИОН ГАБРИЭЛЬ БОРКМАН»)	175
Луны – ВЕЧЕР ОДНОАКТНЫХ СПЕКТАКЛЕЙ МАРКИЗА ДЕ САД - ФЕДРА	251	Сатирикон – ТОПОЛЯ И ВЕТЕР	206
МХАТ Горького – ВЕЧЕР, ПОСВЯЩЕННЫЙ 75-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПИСАТЕЛЯ В.Г. РАСПУТИНА	149	Сатирикон(м) – ЭМИГРАНТЫ	206
Эстрады – SNAIR CIVELLO. КОНЦЕРТ	315	Сатиры – ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ	169
16 марта, пятница		Современник – ГОРБУНОВ И ГОРЧАКОВ	179
Антоня Чехова – СМЕШАННЫЕ ЧУВСТВА	279	Современник – СОН ГАФТА, ПЕРЕСКАЗАННЫЙ ВИКТОКОМ	178
АпАРТе – SOLARIS. ДОЗНАНИЕ	280	Содр. Таганки – АРЕНА ЖИЗНИ	273
Арт-партнер XXI – БУМАЖНЫЙ БРАК	96	Сопричастность – ТОГ, КТО ПОЛУЧАЕТ ПОЩЕЧИНЫ	265
Бенефис – СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ I	261	Станиславского – ШЕСТЬ ПЕРСОНАЖЕЙ В ПОИСКАХ АВТОРА	189
Большой – ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО	69	Стаса Намина – ТРИ МУШКЕТЕРА	283
Вахтангова – МАСКАРАД	155	Студия театр. искусства – ИГРОКИ	129
Геликон-опера – БОРИС ГОДУНОВ	102	Сфера – ЦИЛИНДР	207
Глас – РАБ БОЖИЙ НИКОЛАЙ	272	Табакова – ЛОВЕЛАС	211
		Телетеатр – ЗАЛОЖНИКИ ЛЮБВИ	130
		У Никит. ворот – ДЯДЯ ВАНЯ	236
		Фоменки – РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК НА RENDEZ-VOUS	214
		Фоменки – СЕМЕЙНОЕ СЧАСТЬЕ	213
		ФЭСТ – МОРАЛЬ ПАНИ ДУЛЬСКОЙ	141

Центр драм. и реж. – РАЗВАЛИНЫ.....	218	МХТ Чехова – ТРЕХГОШОВАЯ ОПЕРА	143
Чихачева – БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ	108	МХТ Чехова – ФЕИ.....	145
Шалом – МАДАМ РОЗА.....	276	на Мал. Бронной – КОЛОМБА, ИЛИ «МАРШ НА СЦЕНУ!».....	198
Школа драм. иск. – БРЕД ВДВОЕМ.....	221	на Перовской – СЕМЬЯ.....	263
Школа совр. пьесы – МОСКВА. ПСИХО.....	242	на Покровке – ЖЕНИТЬБА.....	216
Щеленко – ОГНИ.....	258	на Таганке – ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ.....	182
Шукина институт – ОДНАЖДЫ НА МАТРАСЕ.....	152	на Юго-Западе – ЧАЙКА.....	233
Экспромт – ПОПУТЧИКИ.....	291	Наций – ФРЕКЕН ЖЮЛИ.....	215
Эрмитаж – СНИМОК БОГА.....	230	Новая опера – РУСЛАН И ЛЮДМИЛА.....	99

Для детей

Альбатрос – МАСТЕР-КЛАСС, ИЛИ ЭТИ УДИВИТЕЛЬНЫЕ КУКЛЫ.....	299	Новый балет – ВЕЧЕР ПЛАСТИЧЕСКИХ БАЛЕТОВ - ELAN VITAL – МИГ ВЕЧНОСТИ - АДАЖИО ЛЮБВИ.....	112
Волшебная лампа – КОШКИН ДОМ.....	292	Новый драм. – ВЕКА ЛУНЫ.....	226
Камерный кукол – ПОЮЩИЙ ПОРОСЕНОК.....	302	Образцова – БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ: ДРАКОНЫ, ДЕМОНЫ, ГЕРОИ.....	147
МТЮЗ – НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ Т. С. И Г. Ф. ПО МАРКУ ТВЕНУ.....	223	Около – КУЗНЕЦОВ, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ НА КРЫШЕ.....	245
Образцова – ГЕРАКЛ.....	147	Оперетта – ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ.....	80
Концерты, эстрада, вечера		Откровение – ЧАЙКА.....	286
Камбуровой – СТОРОНА.....	118	Покровского – КАПРИЧЧИО В ЧЕРНОМ И БЕЛОМ.....	84
Кремль дворец – CIRQUE DU SOLEIL ШОУ «ZARKANA».....	315	Пушкина – ПУТНИКИ В НОЧИ.....	185
Назарова муз. театр – КОНЦЕРТ ГИТАРИСТА ВИТАЛИЯ КИСЬ «ЛЕГЕНДА».....	123	Р. Симонова – ШЕРШЕ ЛЯ ФАМ.....	255
Новая опера – ОПЕРЫ В КОНЦЕРТНОМ ИСПОЛНЕНИИ - ПЛАЦ- ПЕРСЕЙ И АНДРОМЕДА.....	98	РиМ – МАКСИМ АВЕРИН В МОНОСПЕКТАКЛЕ "ИСКРЕННЕ, БЕЗ КУПЮР".....	104

17 марта, суббота

Антоня Чехова – УЖИН С ДУРАКОМ.....	279	Рос. Армии ИЗОБРЕТАТЕЛЬН. ВЛЮБЛЕННАЯ.....	173
Бенефис СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ II.....	261	Рос. Армии(м) – ВЕЧНО ЖИВЬЕ.....	175
Большой – ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО.....	69	Сатирикон – СИНЕЕ ЧУДОВИЩЕ.....	205
Вахтангова – ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ.....	154	Сатиры – ДОРОГИ, КОТОРЫЕ НАС ВЫБИРАЮТ.....	167
Вахтангова – ПОСЛЕДНИЕ ЛУНЫ.....	155	Сатиры – ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО.....	167
Вахтангова(м) – НЕЗАУЧЕННАЯ КОМЕДИЯ.....	156	Современник – С НАСТУПАЮЩИМ!.....	178
Вернадского, 13 – FAHRENHEIT 451.....	300	Содр. Таганки – КАРТИНЫ ИЗ МОСКОВСКОЙ ЖИЗНИ, ИЛИ ЖЕНИТЬБЫ.....	274
Геликон-опера – БОРИС ГОДУНОВ.....	102	БАЛЬЗАМИНОВА.....	274
Глас – РАБ БОЖИЙ НИКОЛАЙ.....	272	Сопричастность ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ.....	265
Гоголя – БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ.....	188	Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ.....	316
Джигарханяна – ПИГМАЛИОН.....	266	Студия театр. искусства – БРАТ ИВАН ФЕДОРОВИЧ.....	129
Другой театр – ЧУТЬ-ЧУТЬ О ЖЕНЩИНЕ.....	269	Сфера – КРАСОТКА И СЕМЬЯ.....	208
Другой театр – ШОКОЛАД НА КРУТОМ КИПЯТКЕ.....	270	Сфера – НЕ ЛЮБОВЬ, А СУДЬБА.....	209
Ермоловой – ОДЕССА 913.....	194	Табакова – НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА.....	211
Золотая маска – А. Платонов. Житейское дело.....	315	Театральный марафон – РЕЦЕПТ СЕМЕЙНОГО СЧАСТЬЯ.....	289
Ист.-этногр. – ЛЮБОВНАЯ ФЕЕРИЯ.....	271	У Никит. ворот – МИРАНДОЛИНА.....	235
Киноактера – ИНТРИГИ БРОДВЕЯ.....	275	Фоменки – САМОЕ ВАЖНОЕ.....	214
Киноактера – ПРАЗДНИК НЕПОСЛУШАНИЯ.....	275	ФЭСТ – МОРАЛЬ ПАНИ ДУЛЬСКОЙ.....	141
Киноспектакль – БАНКРОТЫ.....	287	Шалом – ИСПАНСКАЯ БАЛЛАДА.....	276
Ленком – TOUT RAUE, ИЛИ ВСЕ ОПЛАЧЕНО.....	177	Школа драм. иск. – САЛОМЕЯ.....	220
Луны – ШАНТЕКЛЕР.....	251	Школа драм. иск. – ТЕАТР МЕДЕИ.....	221
Малый – ЦАРЬ БОРИС.....	137	Школа совр. пьесы – БАБИЙ ДОМ.....	242
Малый(ф) – ДИБУК.....	139	Школа-студия МХАТ – МЫКАРАМАЗОВЫ (ДИАЛОГИ).....	146
Маяковского – НА ЧЕМОДАНАХ.....	164	Шукина институт – МАНДАТ.....	152
Маяковского – УСТРИЦЫ.....	166	Эрмитаж – МОЯ СТАРШАЯ СЕСТРА.....	230
Модернь – ПЕТЛЯ.....	243	Для детей	
Молодежный – ИНЬ И ЯН. БЕЛАЯ ВЕРСИЯ.....	202	Альбатрос – МАСТЕР-КЛАСС, ИЛИ ЭТИ УДИВИТЕЛЬНЫЕ КУКЛЫ.....	299
Молодежный – МОЙ ВНУК ВЕНИАМИН.....	204	Альбатрос – ПОИГРАЕМ В ТЕАТР?.....	299
Моссовета – СТРАННАЯ ИСТОРИЯ ДОКТОРА ДЖЕКИЛА И МИСТЕРА ХАЙДА.....	161	АпАрТе – КАК ИВАН-ЦАРЕВИЧ ХОДИЛ СЧАСТЬЕ ИСКАТЫ!.....	281
МОСТ – ИЛЛЮЗИОН.....	209		
МТЮЗ – ПИТЕР ПЭН.....	223		
МХАТ Горького – В ПОИСКАХ РАДОСТИ.....	150		
МХАТ Горького – ДАМА-НЕВИДИМКА.....	149		
МХАТ Горького(м) – ДЕНЬГИ ДЛЯ МАРИИ.....	150		

Буфф – КАК ЧУТЬ НЕ СЪЕЛИ ПРИНЦЕССУ БУЛОЧКУ.....	301	Вахтангова(м) ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО. 156 Вернадского, 13 – ГАНРЕННЕИТ 451.....	300
Волшебная лампа – КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ.....	292	Геликон-опера – БОРИС ГОДУНОВ.....	102
Волшебная лампа – ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ.....	292	Глас – РАБ БОЖИЙ НИКОЛАЙ.....	272
Гоголя – ГОСПОЖА МЕТЕЛИЦА.....	188	Гоголя – НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ.....	188
Гордеева балет – ЧИПОЛИНО.....	119	Гоголя(м) – ОДНАЖДЫ В КАЛИФОРНИИ («ИСТИННЫЙ ЗАПАД»).....	188
Джигарханяна – СКАЗКИ УЧЕНОГО КОТА.....	267	Гордеева балет – ЖИЗЕЛЬ.....	119
Жар-птица – ТРИ ПОРОСЕНКА.....	296	Джигарханяна – МОНА.....	266
Иллюзии – У ВАС В ГОСТИХ ВОЛШЕБНИКИ.....	294	Другой театр – МУЗЫКА ДЛЯ ТОЛСТЫХ.....	270
Ист.-этногр. – ФИНИСТ – ЯСНЫЙ СОКОЛ.....	272	Другой театр – ОРФЕЙ И ЭВРИДИКА.....	269
Калягина – КОРОЛЕВСКАЯ КОРОВА.....	239	Ермоловой – МЫ НЕ ОДНИ, ДОРОГАЯ!.....	193
Камбуrowой – СВАДЬБА КОРОЛЯ-СОЛНЦЕ.....	118	Золотая маска – АЛИ И НИНО.....	315
Камерный кукол – ЧАСЫ С КУКУШКОЙ.....	302	Ист.-этногр. – РУССКИЙ КАЛЕНДАРЬ.....	271
Марionеток – ТЕРЕМОК ДЛЯ ЦВЕТОВ.....	295	Калягина – МОЯ МАРУСЕЧКА.....	239
Молодежный – ЗОЛУШКА.....	203	Киноактера – ВЕЕР ЛЕДИ УИНДЕРМИР.....	275
МТЮЗ – АЛИНУР.....	224	ЛеКур – ШИКАРНАЯ СВАДЬБА.....	88
на Басманной – ПРОДЕЛКИ ДЯДЮШКИ БУЛЬ- БУЛЯ И БАБЫ ЯГИ.....	128	Ленком – ИЮНОНА И АВОСЬ.....	176
на Мал. Бронной – ПРИНЦ КАСПИАН.....	200	Луны – ШАНТЕКЛЕР.....	251
на Перовской – МУХА-ЦОКОТУХА.....	263	Мальй – ДОН ЖУАН.....	136
на Юго-Западе – СОБАКИ.....	234	Мальй(ф) – БЕШЕННЫЕ ДЕНЬГИ.....	138
Новый балет – ДЮИМОВОЧКА.....	112	Маяковского – АМУРЫ В СНЕГУ.....	164
Новый драм. – БЕЛЫЙ ПУДЕЛЬ.....	228	Модернь – САЛОМЕЯ.....	244
Образцова – ЦАРЬ-ДЕВИЦА.....	147	Молодежный – ДОКАЗАТЕЛЬСТВО.....	202
Образцова ТАИНСТВЕННЫЙ ГИППОПОТАМ.....	147	Моссовета ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА.....	159
Пушкина – ОСТРОВ СОКРОВИЩ.....	186	Моссовета(пк) – ЦИНИКИ.....	162
Р. Симонова – ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДИНА.....	255	МОСТ – ИЛЛЮЗИОН.....	209
РиМ – ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ.....	104	МТЮЗ – ПИТЕР ПЭН.....	223
Рос. Армии – ПОХИЩЕНИЕ ПРИНЦЕССЫ ФЕЙ.....	173	МТЮЗ – РОМАНТИКИ.....	223
Сац дет. муз. – МАУТЛИ.....	91	МХАТ Горького – ПОЛОУМНЫЙ ЖУРДЕН.....	148
Сказочный – ЗОЛУШКА.....	292	МХТ Чехова – ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА.....	143
Содр. Таганки – ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛЬВЕНКА.....	274	МХТ Чехова СТАРОСВЕТСКИЕ ПОМЕЩИКИ.....	145
Станиславского – ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.....	192	на Мал. Бронной – РЕВИЗОР.....	197
Стаса Намина – БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ.....	283	на Перовской – ТАРТЮФ.....	263
Театриум – БЕССОННИЦА, ИЛИ ВОЗВРАЩЕНИЕ ХРАПЕЛКИНА.....	284	на Покровке – О ВРЕДЕ ТАБАКА.....	216
Фоменки – АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ.....	213	на Таганке – КОРОЛЬ УМИРАЕТ.....	181
Чихачева – ПИРАТ И ПРИЗРАКИ.....	109	на Юго-Западе – НА ДНЕ.....	233
Чихачева – САДКО И ЦАРЕВНА МОРСКАЯ.....	109	Новая опера – ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА.....	99
Шалом – ОПЕРАЦИЯ «ТРАЛИ-ВАЛИ», ИЛИ ЗАГОВОР ШАПОКЛЯК.....	277	Новый драм. – ДОЧКИ-МАТЕРИ.....	226
Школа совр. пьесы – ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ.....	241	Образцова – НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ.....	147
Экспромт – АЛИ-БАБА И 40 РАЗБОЙНИКОВ.....	291	Около – ЗАБЫТЬ ИЛИ БОЛЬШЕ НЕ ЖИТЬ.....	245
Концерты, эстрада, вечера		Оперетта – ВЕСЕЛАЯ ВДОВА.....	80
Золотое кольцо – ГРУППА МИХАИЛА ТАНИЧА «ЛЕСОПОВАЛ» В ПРОГРАММЕ «МНЕ УЛЫБНИСЬ».....	133	Откровение – ГРОЗА.....	286
Камбуrowой – СТОРОНА.....	118	Открытая сцена – КОЛОКОЛЬЧИК.....	72
Кремл. дворец – CIRQUE DU SOLEIL ШОУ «ZARKANA».....	315	Покровского – КАПРИЧЧИО В ЧЕРНОМ И БЕЛОМ.....	84
Муз. Станиславского – ВИДЕОКЛУБ «400 ЛЕТ ОПЕ- РЬ» ДЖ. РОССИНИ «ТУРОК В ИТАЛИИ».....	75	Пушкина – МЫШЕЛОВКА.....	185
Театральный марафон – «КТО ЗНАЕТ – ВЕЧНОСТЬ ИЛИ МИГ...».....	289	Пушкина(ф) – ОТРАЖЕНИЯ ИЛИ ИСТИННОЕ.....	186
18 марта, воскресенье		Р. Симонова – КОЗЛЕНОК В МОЛОКЕ.....	254
Антоня Чехова – ВСЕ КАК У ЛЮДЕЙ.....	279	Рос. Армии – СКУПОЙ.....	173
АпАрте – ПОСЛЕ ЗАНАВЕСА.....	281	Рос. Армии(м) – ОДНОКЛАССНИКИ.....	174
АпАрте – РЕВИЗОР.1835.....	280	Сатирикон – СИНЕЕ ЧУДОВИЩЕ.....	205
Бенефис – АНГЕЛ.....	260	Сатирикон(м) – НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА.....	206
Большой – ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО.....	69	Сатиры – МОЛЬБЕР («КАБАЛА СВЯТОШ»).....	169
Вахтангова – ВЕТЕР ШУМИТ В ТОПОЛЯХ.....	153	Современник – КРУТОЙ МАРШРУТ.....	178
		Современник – МОСКОВСКАЯ ИСТОРИЯ («ДЗИНИРИКСЯ»).....	178
		Содр. Таганки – ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА.....	274
		Содр. Таганки – МИЛЛИОНЕРША.....	273
		Сопричастность – ОТРАВЛЕННАЯ ТУНИКА.....	265
		Стаса Намина – ВОЛОСЫ.....	282
		Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ.....	316
		Студия театр. искусства – ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ.....	129

Сфера – Я ПРИШЕЛ ДАТЬ ВАМ ВОЛЮ.....	208	Содр. Таганки – КОНЕК-ГОРБУНОК	274
Табакова – ЗАТОВАРЕННАЯ БОЧКОГАРА	211	Станиславского – ЧЕРНАЯ КУРИЦА	192
Театральный марафон – СУПНИЦА	289	Стаса Намина – УЧИЛКА ХХІ ВЕКА	283
У Никит. ворот – НОСОРОГИ	236	Театриум – БЕССОННИЦА, ИЛИ ВОЗВРАЩЕНИЕ ХРАПЕЛКИНА	284
Фоменки – КАК ЖАЛЬ	214	У Никит. ворот – ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ КОТА ЛЕОПОЛЬДА	237
Фоменки – УЛИСС	213	ФЭСТ – ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ 141 Человек – ТОМАСИНА	259
ФЭСТ – ПРОВИНЦИАЛКА	141	Чихачева – ГРИБНОЙ ПЕРЕПОЛОХ	109
Чихачева – ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ	108	Шалом – КОТ ЛЕОПОЛЬД	277
Шалом – БЛУЖДАЮЩИЕ ЗВЕЗДЫ	276	Школа совр. пьесы – ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ	241
Школа драм. иск. – САЛОМЕЯ	220	Экспромт – МЕДНОЙ ГОРЫ ХОЗЯЙКА	291
Школа совр. пьесы – ГЕЙМЕРЫ	242	Эль Арт – КОРОЛЕВСТВО ЗАБЫТЫХ ИГРУШЕК	132
Школа-студия МХАТ – ЛЕСТНИЦА В НЕБО	146		
Щукина институт – ФАЛЫШИВАЯ МОНЕТА	152		
Экспромт – ДАЧНЫЕ АМУРЫ	291		
Эрмитаж – ИВОННА, ПРИНЦЕССА БУРГУНДСКАЯ	230		

Для детей

Альбатрос – МАСТЕР-КЛАСС, ИЛИ ЭТИ УДИВИТЕЛЬНЫЕ КУКЛЫ	299	Концерты, эстрада, вечера Кремл. дворец – CIRQUE DU SOLEIL ШОУ «ZARKANA»	315
Альбатрос – ПОИГРАЕМ В ТЕАТР?	299	Ромэн – У НАС СЕГОДНЯ КОНЦЕРТ!	257
АртСимфони – КАРЛСОН, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ НА КРЫШЕ	316	19 марта, понедельник	
Большой – ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК	69	Арт-партнер ХХІ – СВОБОДНАЯ ПАРА	96
Будильник – КОРАБЛИК	299	Вишневый сад – ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ	247
Буфф – КАК ЧУТЬ НЕ СЪЕЛИ ПРИНЦЕССУ БУЛОЧКУ	301	ЛеКур – ПАЛАТА БИЗНЕС-КЛАССА	88
Волшебная лампа – СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ	292	Мир искусства – ВИНОЙ ВСЕМУ БЫЛА ЕЕ КОРОНА	278
Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ	292	МХТ Чехова – ПРИМАДОННЫ	142
Гоголя – ВОЖДЬ КРАСНОКОЖИХ	188	на Мал. Бронной – ПАЛАТА № 6	199
Джигарханяна – ЗОЛУШКА	267	на Юго-Западе – КАРНАВАЛЬНАЯ ШУТКА	233
Жар-птица – КОЛОБОК	296	Независимый проект – LADIES' NIGHT. ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН	285
Золотое кольцо – ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТЕПЫ И ЕГО ДРУЗЕЙ	133	Сатиры – ЛЕТО ОДНОГО ГОДА	170
Иллюзии – ВЕСЕННЯЯ ФАНТАЗИЯ	294	Современник – ВРАГИ: ИСТОРИЯ ЛЮБВИ	178
Ист.-этногр. СВЕТ-ЛУНА И ИВАН-БОГАТЫРЬ	272	Содр. Таганки – ЧЕТЫРЕ ТОСТА ЗА ПОБЕДУ	273
Камбуровой – СКАЗКИ ПО-АНГЛИЙСКИ	118	Станиславского – ХЛЕСТАКОВ	191
Камерный кукол – РАССКАЖИ МНЕ ПРО КРАСНУЮ ШАПОЧКУ	302	Табакова – ДЬЯВОЛ	210
Киноактера – КЛОЧКИ ПО ЗАКОУЛОЧКАМ	275	Театральный марафон – ПАДШИЕ АНГЕЛЫ	289
Марионеток – ЧУДО–ДОКТОР	295	Фоменки – ВОЙНА И МИР. НАЧАЛО РОМАНА	213
Маяковского – ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК	165	Фоменки – РЫЖИЙ	214
Молодежный – ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА	203	Центр драм. и реж. – ПАПКА	218
Молодежный – ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО	204	Для детей	
МХАТ Горького – СОКРОВИЩА ПЕТЕРА	150	Спесивцева – СКАЗКИ НАРОДОВ МИРА	288
на Басманной – СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА	128	Концерты, эстрада, вечера	
на Мал. Бронной – ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА	200	ФЭСТ – "НЕ ТОЛЬКО РОМАНС" СОЛЬНАЯ ПРОГРАММА З.А. РОССИИ ЛЕОНИДА СЕРЕБРЕННИКОВА	141
на Перовской – ЗАЙКА-ЗАЯЙКА	263	20 марта, вторник	
на Покровке – ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА	217	АпАрте – ВКУС ЧЕРЕШНИ	280
на Юго-Западе – БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ	234	Арт-партнер ХХІ – ДЕНЬ ПАЛТУСА	96
Назарова муз. театр – ЗОЛУШКА	122	Булгаковский дом – МОСКВА – ПЕТУШКИ	287
Назарова муз. театр – МУХА-ЦОКОТУХА	123	Гоголя – А ПОУТРУ ОНИ ПРОСНУЛИСЬ	187
Новый драм. – КЛОЧКИ ПО ЗАКОУЛОЧКАМ	228	Ермоловой – УЖЕЛЬ ТА САМАЯ ТАТЬЯНА?	196
Образова – БУРАТИНО	147	Ермоловой(м) – НЕ ВСЕ ТАК ПЛОХО, КАК НА САМОМ ДЕЛЕ, АДЕЛАИДА	196
Оперетта – ЗОЛУШКА	80	Ленком – ПЕР ГОНТ	176
Откровение – ЗОЛУШКА	286	Луны – ЛИРОМАНИЯ	249
Пушкина – ОСТРОВ СОКРОВИЩ	186	Мальй – ТАИНСТВЕННЫЙ ЯЩИК	137
Р. Симонова – СКАЗКА О ЧЕТЫРЕХ БЛИЗНЕЦАХ	255	Мальй(ф) – ВЛЮБЛЕННЫЕ («INNAMORATI»)	138
Ромэн – ПРИНЦЕССА КРИСТАНА	257	Маяковского – ДЕТИ ПОРТАТ ОТНОШЕНИЯ	164
Сатиры – МАЛЫШ И КАРЛСОН	170	Маяковского – НА БОЙКОМ МЕСТЕ	166
Сац дет. муз. – ЩЕЛКУНЧИК	91	Модернь – КАТЕРИНА ИВАНОВНА	243
Сказочный – ЗОЛУШКА	292	Молодежный – ПОД ДАВЛЕНИЕМ 1-3	202

Молодежный проект – МОСКВА – ПЕТУШКИ. 151
МОСТ – ЕСТЬ ЛИ ЖИЗНЬ НА МАРСЕ?..... 209
МХАТ Горького – МАСТЕР И МАРГАРИТА.... 148
МХТ Чехова(м) – ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ..... 142
на Покровке – ДРАКОН..... 217
На Страдном – «ИГРА ЛЮБВИ И СЛУЧАЯ»... 316
на Таганке – КОРОЛЬ УМИРАЕТ..... 181
на Юго-Западе – ДРАКУЛА..... 234
Оперетта – ХЕЛЛО, ДОЛЛИ!..... 80
Пушкина – ОДОЛЖИТЕ ТЕНОРА!..... 185
Пушкина(ф) – ТЕСТОСТЕРОН..... 186
Ромэн – ТРАКТИРЩИЦА..... 256
Рос. Армии(м) – СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРКОЛЬНИК. ДАЧНАЯ ОПЕРА..... 174
Сатирикон – КОНСТАНТИН РАЙКИН. ВЕЧЕР С ДОСТОЕВСКИМ..... 206
Сатирикон(м) – СИРОТЛИВЫЙ ЗАПАД..... 206
Сатиры – ЛЕТО ОДНОГО ГОДА..... 170
Современник – ВРАГИ: ИСТОРИЯ ЛЮБВИ.... 178
Современник – СЕРЕЖА..... 179
Современный антрепризы – МАЛЕНЬКИЕ КОМЕДИИ..... 114
Спесивцева – ЕВГЕНИЙ И ОНЕГИН..... 288
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ..... 316
Студия театр. искусства – РЕКА ПОТУДАНЬ... 129
Сфера – МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ..... 208
Табакова – БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО..... 212
Табакова – Л.Г. СИНИЧКИН..... 210
У Никит. ворот – НАД ПРОПАСТЬЮ ВО РЖИ 236
Фоменки – СПЕКТАКЛЬ – ОСОБО..... 214
Фоменки – ТРИПТИХ..... 213
Центр драм. и реж. – КЛАСС БЕНТО БОНЧЕВА218

Для детей

Большой – ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК..... 69
Волшебная лампа – СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА..... 292

Концерты, эстрада, вечера

Камбуровой – ЕЛЕНА КАМБУРОВА..... 118
Кремл. дворец – CIRQUE DU SOLEIL ШОУ «ZARKANA»..... 315
Муз. Станиславского – КОНЦЕРТ РОМАНА МИНЦА (СКРИПКА)..... 75

21 марта, среда

Арт-партнер XXI – ТЕРРИТОРИЯ ЛЮБВИ..... 96
Гоголя – ПОСЛЕДНИЕ..... 187
Джигарханяна – КОРОЛЕВА КРАСОТЫ..... 266
Ермоловой(м) – ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ..... 195
Золотая маска – «МОСКВА-ПЕТУШКИ», ТЕАТР- ФЕСТИВАЛЬ «БАЛТИЙСКИЙ ДОМ»..... 315
Квартет И – РАЗГОВОРЫ МУЖЧИН СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА О ЖЕНЩИНАХ, КИНО И АЛЮМИНИЕВЫХ ВИЛКАХ..... 268
Ленком – КОРОЛЕВСКИЕ ИГРЫ..... 177
Луны – НЕЛЬСКАЯ БАШНЯ..... 250
Малый – НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ..... 137
Малый(ф) – ВОЛКИ И ОВЦЫ..... 139
Маяковского – ЛИСТ ОЖИДАНИЯ..... 165
Маяковского – РАЗВОД ПО-ЖЕНСКИ..... 163
Мейерхольда центр – ШОША..... 240
Модернь – ПЛЯСКИ..... 244

Моссовета(пк) – УПРАЖНЕНИЯ..... 162
В ПРЕКРАСНОМ..... 162
МТЮЗ – ПУШКИН, ДУЭЛЬ, СМЕРТЬ..... 224
МХАТ Горького – ТАЙНА ДВЕРИ ОТЕЛЯ «РИ- ГАЛ» (ДВЕРЬ В СМЕЖНУЮ КОМНАТУ).... 149
МХТ Чехова(м) – ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ..... 142
на Мал. Бронной – СТРАСТИ ПО ТОРЧАЛЮВУ 199
на Покровке – СУББОТА..... 217
На Страдном – «ИГРА ЛЮБВИ И СЛУЧАЯ»... 316
на Таганке – МАСТЕР И МАРГАРИТА..... 180
на Юго-Западе – КУКЛЫ..... 234
Наций – ШОША..... 215
Независимый проект – ДИКАРЬ FOREVER..... 285
Новый драм. – УРОЖАЙ..... 229
Оперетта – ЦЕЗАРЬ И КЛЕОПАТРА..... 80
Покровского – ПЛАЩ, ДЖАННИ СКИККИ..... 84
Пушкина – ЛЮБОВЬ. ПИСЬМА..... 185
Пушкина(ф) – ТЕСТОСТЕРОН..... 186
Р. Симонова – РАЗГОВОР, КОТОРОГО НЕ БЫЛО..... 254
Ромэн – ЦЫГАН И В АФРИКЕ – ЦЫГАН..... 257
Рос. Армии(м) – СОЛОВЬИНАЯ НОЧЬ..... 175
Сатирикон – ДЕНЬГИ..... 205
Сатиры – ВЕЧЕРНИЙ ВЫЕЗД ОБЩЕСТВА СЛЕПЫХ..... 170
Сац дег. муз. – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН..... 90
Современник – ВРЕМЯ ЖЕНЩИН..... 179
Современник – ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ..... 178
Сопричастность – ЛИСА И ВИНОГРАД..... 264
Сфера – УЧЕНИК ЛИЦЕЯ («ЮНЫЙ ПУШКИН»)..... 207
Табакова – БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО..... 212
Табакова – СТАРШИЙ СЫН..... 210
У Никит. ворот ПЕСНИ НАШЕЙ КОММУНАЛКИ..... 235
Фоменки – РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК НА RENDEZ- VOUS..... 214
ФЭСТ – ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ..... 141
Центр драм. и реж. – ПЕР ГЮНТ..... 218
Человек – ФАНДО И ЛИС..... 259
Школа драм. иск. – ДЕМОН. ВИД СВЕРХУ..... 220
Школа совр. пьесы – ПРОВОКАЦИЯ..... 242
Школа-студия МХАТ – МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ... 146
Эрмитаж – ДВОЕ..... 231

Для детей

Волшебная лампа – ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ..... 292
Ермоловой – МЭРИ ПОППИНС..... 194
Камерный кукол – ДОРОЖНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ..... 302
Образцова – ВСЕ КУВЫРКОМ..... 147
Образцова – ДЮЙМОВОЧКА..... 147

Концерты, эстрада, вечера

Кремл. дворец – CIRQUE DU SOLEIL ШОУ «ZARKANA»..... 315
Молодежный – В ПРОСТРАНСТВЕ СЦЕНЫ..... 201
Эстрады – АНАТОЛИЙ ПОЛОТНО И ФЕДЯ КАРМАНОВ. КОНЦЕРТ..... 315

22 марта, четверг

АпАрте – СПЕКТАКЛЬ – ОСОБО..... 280
Бенефик – НЕВЕСТА..... 260

Булгаковский дом – ПРОСТОЕ	287	Фоменки – СПЕКТАКЛЬ - ОСОБО	213
КАК МЫЧАНИЕ	287	ФЭСТ – ПОД НЕБОМ ПАРИЖА	141
Вернадского, 13 – КАК ХОЧЕТСЯ СЧАСТЬЯ...	300	Центр драм. и реж. – ДВОЕ	218
Впшневской центр – ЦАРСКАЯ НЕВЕСТА	103	Чихачева – ПЛАХА	108
Гоголя – МИСТРАЛЬ	187	Шалом – ВЕСЕЛОЕ ЧИСЛО 13 («ПУРИМШПИЛЬ НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ»)	276
Джигарханяна – МОНА	266	Школа драм. иск. – ДЕМОН. ВИД СВЕРХУ	220
Ермоловой(м) – НЕ ДЛЯ МЕНЯ	196	Школа драм. иск. – ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ГОЛОС	221
Золота маска – «МЁД», ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ ТЕАТР «ГОЙ», ЕРЕВАН, АРМЕНИЯ	315	Школа совр. пьес – ГОРОД	241
Камбуровой – ПОСВЯЩЕНИЕ БУЛАТУ ОКУДЖАВЕ «КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ»	118	Эрмитаж – ИЗВЕРГ	230
Квартет И – БЫСТРЕЕ, ЧЕМ КРОЛИКИ	268	Для детей	
Ленком – ШУТ БАЛАКИРЕВ	177	Альбатрос – КОЛОБОК	299
Луны – БАЛ НЕСПЯЩИХ... («СНЫ ИРОНИЧЕСКОГО ЧЕЛОВЕКА»)	251	Бенефис – ШЛЯПОМПО	261
Малый – ПРАВДА – ХОРОШО, А СЧАСТЬЕ ЛУЧШЕ	136	Волшебная лампа – КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ	292
Малый(ф) – ТАЙНЫ МАДРИДСКОГО ДВОРА	138	Геликон-опера – В ГОСТЯХ У ОПЕРНОЙ СКАЗКИ	102
Маяковского – МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ	163	Ермоловой – МЭРИ ПОППИНС	194
Маяковского – НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА	166	Камерный кукол – МАЛЫШ И КАРЛСОН	302
Мейерхольда центр – ШОША	240	Модернь – ПУТЕШЕСТВИЕ МАЛЕНЬКОГО ПРИНЦА	244
Модернь – СТАРЫЙ ДОМ	244	Молодежный – ПОЧТИ ВЗАПРАВДУ	204
Моссовета – СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО	161	Образцова – БРАТЕЦ КРОЛИК	147
МОСТ – СЧАСТЛИВЫЙ НЕУДАЧНИК	209	Образцова – ДНОЙМОВОЧКА	147
МТЮЗ – ПОВЕСТЬ О ТОМ, КАК ОДИН МУЖИК ДВУХ ГЕНЕРАЛОВ ПРОКОРМИЛ	224	Сац дет. муз. – ДОКТОР АЙБОЛИТ	92
МХАТ Горького – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА	148	Концерты, эстрада, вечера	
МХТ Чехова – СОБЫТИЕ	143	Кремл. дворец – CIRQUE DU SOLEIL ШОУ «ZARKANA»	315
МХТ Чехова(м) – ГОСПОДА ГОЛОВЛЕВЫ	144	Щукина институт – НАШ ПОДИУМ (ВЕЧЕР ПЛАСТИКИ)	152
на Басманной – МУ FAIR LADY	127	23 марта, пятница	
на Мал. Бронной – ПЛУТНИ СКАПЕНА	199	АпАрте – СПЕКТАКЛЬ – ОСОБО	280
на Покровке – КАБАЛА СВЯТОШ	217	Бенефис – ЛЕГКОМЫСЛЕННАЯ КОМЕДИЯ	260
На Страстном – «НЕ ТАКАЯ, КАК ВСЕ»	316	Большой – ПЛАМЯ ПАРИЖА	69
на Таганке – ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ	181	Вахтангова(м) – МАТРЕНИН ДВОР	156
на Юго-Западе – DOSTOEVSKY-TRIP	233	Глас – ВАНЬКА, НЕ ЗЕВАЙ!	272
Наций – ШОША	215	Гоголя – ВЕРНАЯ ЖЕНА	187
Независимый проект – ИГРА В ПРАВДУ	285	Гоголя(м) – БОЖЬИ КОРОВКИ ВОЗВРАЩАЮТСЯ НА ЗЕМЛЮ	188
Новая опера – ЗОЛУШКА	99	Джигарханяна – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА	266
Новый балет – МИСТЕРИЯ – ОДА К РАДОСТИ И 12	127	Другой театр – УТИНАЯ ОХОТА	269
Новый драм. – ДОДЗЕДЗИ-ХРАМ	229	Ермоловой – БАРЫШНЯ-КРЕСТЬЯНКА	194
Около – ОККУПАЦИЯ – МИЛОЕ ДЕЛО /О, ФЕДЕРИКО/!	245	Жар-птица – СЕРЕНАДА	296
Оперетта – СИЛЬВА	80	Золота маска – «ПОЧЕМУ СТАРЕЮТ ЛЮДИ», ТЕАТР КУКОЛ, МИНСК, БЕЛАРУСЬ	315
Покровского – ПЛАЩ, ДЖАННИ СКИККИ	84	Камбуровой – 1900	118
Пушкина – ВЕЛИКАЯ МАГИЯ	184	Киноактера – ПОЭТ М. ЦВЕТАЕВА	275
Р. Симонова – ТАЙНА ЦЕЛОМУДРЕННОГО БАБНИКА	253	Ленком – ЮНОНА И АВОСЬ	176
Ромэн – КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ	256	Луны – ПРОКУРОРСКАЯ ПРИТЧА	250
Рос. Армии – ТАНЦЫ С УЧИТЕЛЕМ	171	Малый – НЕ БЫЛО НИ ГРОША, ДА ВДРУГ АЛТЫН	136
Сатирикон – РИЧАРД III	206	Малый(ф) – ЛЮБОВНЫЙ КРУГ	138
Сатиры – КАК ПРИШИТЬ СТАРУШКУ	168	Маяковского – МАЯКОВСКИЙ ИДЕТ ЗА САХАРОМ	166
Современник – ТРИ ТОВАРИЩА	178	Маяковского – ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ	163
Содр. Таганки – В.В.С. (ВЫСОЦКИЙ ВЛАДИМИР СЕМЕНОВИЧ)	273	Молодежный – БУДДЕНБРОКИ	202
Сопричастность – КРОВАВАЯ СВАДЬБА	265	Моссовета – ШУМ ЗА СЦЕНОЙ	161
Спесивцева – ГОРЕ ОТ УМА	288	Моссовета(пк) – ПОЛОНЕЗ («ВЕЧЕР АБСУРДА № 3»)	162
Станиславского – МУЖСКОЙ РОД, ЕДИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО	190	МОСТ – СЧАСТЛИВЫЙ НЕУДАЧНИК	209
Стаса Намина – БИТЛОМАНИЯ	282	МТЮЗ – КРОТКАЯ	224
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ	316	МХАТ Горького – ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ	148
Студия театр. искусства – ИГРОКИ	129	МХТ Чехова(м) – ДОМ	143
Сфера – ПЕНЕЛОПА НА ВСЕ ВРЕМЕНА	207	на Мал. Бронной – БУРЯ	197
Табакова – ЛИЦЕДЕЙ	211		
У Никит. ворот – СКУПОЙ	236		

на Покровке – ДОМ НА ФРУНЗЕНСКОЙ	217
На Страстном – «НЕ ТАКАЯ, КАК ВСЕ»	316
на Таганке – ФАУСТ	181
Назарова муз. театр – ТЕНЬ	122
Новая опера – БОРИС ГОДУНОВ	99
Новый Арт театр – КОЕ-ЧТО О ТОМ САМОМ И НЕ ТОЛЬКО	290
Новый драм. – ШУТНИКИ	226
Образцова – БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ: ДРАКОНЫ, ДЕМОНЫ, ГЕРОИ	147
Около – ПЕРЕД КИНОСЕАНСОМ	246
Оперетта – ГРАФИНЯ МАРИЦА	80
Особняк – ДОМ БЕРНАРДЫ АЛЬБЫ	157
Пушкина – ВЕЛИКАЯ МАГИЯ	184
Р. Симонова – ДОХОДНОЕ МЕСТО	253
Ромэн – ГРУШЕНЬКА	257
Рос. Армии(м) – ТА, КОТОРУЮ НЕ ЖДУТ	175
Сатирикон – ДОХОДНОЕ МЕСТО	205
Сатиры – МОЛЬЕР («КАБАЛА СВЯТОШ»)	169
Современник – ВИШНЕВЫЙ САД	179
Современный антрепризы – ЖЕНЩИНА НАД НАМИ	114
Сопричастность – ВИШНЕВЫЙ САД	264
Спесивцева – ЯМА	288
Станиславского – ЛЮБОВЬ И КАРТЫ	192
Стаса Намина – ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА	282
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ	316
Студия театр. искусства – ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ	129
Сфера – ЧЕЛОВЕК ИЗ СССР	207
Табакова – ДЬЯВОЛ	210
Театр ПГ – РЕЗУЛЬТАТ НАЛИЦО	316
Телетеатр – СТАРАЯ ДЕВА	130
У Никит. ворот – ЗНАКИ	237
Фоменки – РЫЖИЙ	214
ФЭСТ – ТРИ СЕСТРЫ	141
Центр драм. и реж. – ПЕР ГЮНТ	218
Чихачева – ПЛАХА	108
Шалом – ЧТО ТЫ В НЕЙ НАШЕЛ?	277
Школа совр. пьесы – НОЧЬ С НЕЗНАКОМЦЕМ241	
Школа-студия МХАТ – У НАС В КАМЕРГЕРСКОМ	146
Щукина институт – ТРИ СЕСТРЫ	152
Экспромт – ДАВНЫМ-ДАВНО	291
Эрмитаж – КУРАЖ	231
Для детей	
Альбатрос – МЕДВЕДЬ И ДЕВОЧКА	299
Бенефис – МОЙ ПАПА САМЫЙ, САМЫЙ!	261
Волшебная лампа – ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ	292
Гелликон-опера – В ГОСТЯХ У ОПЕРНОЙ СКАЗКИ	102
Ермоловой – ПЕППИ ДЛИННЫЙЧУЛОК	195
Камерный кукол – НЕВЕРОЯТНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ	302
Модернь – ПУТЕШЕСТВИЕ МАЛЕНЬКОГО ПРИНЦА	244
Молодежный – КАК КОТ ГУЛЯЛ, ГДЕ ЕМУ ВЗДУМАЕТСЯ	204
Молодежный – СКАЗКИ НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ	204
Образцова – ХИТРЫЙ ЕЖИК	147
Сац дет. муз. – ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНОККИО	92

Концерты, эстрада, вечера

Золотое кольцо – НАДЕЖДА КАДЫШЕВА В ШОУ-ПРОГРАММЕ «ЛУЧШИЕ ПЕСНИ»	133
Кремл. дворец – CIRQUE DU SOLEIL ШОУ «ZARKANA»	315
Премьера – ФАБИО АНДРЕОТТИ	цв.

24 марта, суббота

АпАрте – САХАЛИНСКАЯ ЖЕНА	281
Большой – ПЛАМЯ ПАРИЖА	69
Глас – ВАНЬКА, НЕ ЗЕВАЙ!	272
Гоголя – УТОМЛЕННАЯ СЧАСТЬЕМ	187
Гоголя(м) – БОЖЬИ КОРОВКИ ВОЗВРАЩАЮТСЯ НА ЗЕМЛЮ	188
Джигарханяна – ТЕАТР ВРЕМЕН НЕРОНА И СЕНЕКИ	266
Другой театр – ЛАВСТОРИЯ	270
Другой театр – СТРАХ МЫЛЬНОГО ПУЗЫРЯ	269
Ермоловой – МОРДАСОВСКИЕ СТРАСТИ	194
Камбуровой – ПОСВЯЩЕНИЕ БУЛАТУ ОКУДЖАВЕ «КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ»	118
Ленком – ЖЕНИТЬБА	177
Луны – МЭРИ ПОПШИНС – NEXТ	250
Малый – ТРИ СЕСТРЫ	137
Малый(ф) – БЕДНОСТЬ НЕ ПОРОК	139
Маяковского – МЕРТВЫЕ ДУШИ	164
Модернь – ЛЮБОВЬ В ДВУХ ДЕЙСТВИЯХ	243
Молодежный – ЧЕХОВ-GALA	201
Моссовета – ЦАРСТВО ОТЦА И СЫНА	160
МТЮЗ – МЕДЕЯ	223
МХАТ Горького – КРАСАВЕЦ МУЖЧИНА	149
МХАТ Горького(м) – КОСТЮМЕР	150
МХТ Чехова(м) – ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ	142
на Перовской – СВОБОДНАЯ ПАРА	262
на Покровке – БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ	217
на Таганке – КАЛЕКА С ИНИШМАНА	180
Назарова муз. театр – ПОМИНАЛЬНАЯ МОЛИТВА, ИЛИ СКРИПАЧА НА КРЫШЕ	122
Независимый проект – ВЫ НЕ ПО АДРЕСУ!	285
Новая опера – ДЖАННИ СКИККИ - ЗВАНЫЙ УЖИН С ИТАЛЬЯНЦАМИ	99
Новый драм. – ПЕЛ СОЛОВЕЙ, СИРЕНЬ ЦВЕЛА	227
Около – СТОРОЖ/CARETAKER	246
Оперетта – ФИАЛКА МОНМАРТРА	80
Откровение – РОМАНТИКИ	286
Пушкина – МЫШЕЛОВКА	185
Пушкина(ф) – ОФФИС	186
Р. Симонова – ЗОЛОТО	253
РиМ – МОРДАСОВСКИЕ СТРАСТИ	104
Ромэн – МЫ – ЦЫГАНЕ	256
Сатирикон – КОРОЛЬ ЛИР	205
Сатиры – ВЕЧЕРНИЙ ВЫЕЗД ОБЩЕСТВА СЛЕПЫХ	170
Сатиры – ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО	167
Современник – ЗАЯЦ LOVE STORY	179
Современник – ХОРОШЕНЬКАЯ	179
Содр. Таганки – ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА	274
Содр. Таганки – ЧАО	273
Сопричастность – МОЛЧАНИЕ – ЗОЛОТО	264
Спесивцева – ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ	288
Станиславского – ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ	190
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ	316

Студия театр. искусства – ЗАХУДАЛЫЙ РОД..	129
Сфера – В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ.....	208
Табакова – ПРИЗНАНИЯ АВАНТЮРИСТА ФЕЛИКСА КРУЛЯ	211
Телетеатр – ЛЮБОВЬ - НЕ КАРТОШКА, НЕ ВЫБРОСИШЬ В ОКОШКО.....	130
У Никит. ворот – РОМАН О ДЕВОЧКАХ.....	237
Фоменки – ОДНА АБСОЛЮТНО СЧАСТЛИВАЯ ДЕРЕВНЯ.....	214
ФЭСТ – ЧЕЛОВЕК И ДЖЕНТЛЬМЕН.....	141
Человек – ИСКУССТВО.....	259
Шалом – МОЯ КОШЕРНАЯ ЛЕДИ.....	276
Школа драм. иск. – КАИН.....	219
Школа драм. иск. – СЭР ВАНТЕС. ДОНКИЙ ХОТ.....	221
Школа совр. пьесы – ПРИШЕЛ МУЖЧИНА К ЖЕНЩИНЕ. НОВАЯ ВЕРСИЯ.....	241
Школа-студия МХАТ – РУСЛАН И ЛЮДМИЛА.....	146
Щукина институт – В РАЗНЫХ ЖАНРАХ.....	152
Эрмитаж – О СУЩНОСТИ ЛЮБВИ.....	230

Для детей

Альбатрос – КТО В САПОГАХ?.....	299
Альбатрос – МЕДВЕДЬ И ДЕВОЧКА.....	299
АртСимфони – КАРЛСОН, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ НА КРЫШЕ.....	316
Бенефис – ВОЛШЕБНЫЙ КРАКАТУК.....	261
Будильник – У КОВЧЕГА В ВОСЕМЬ.....	299
Булгаковский дом – АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС287	
Буфф – КАК ЧУТЬ НЕ СЪЕЛИ ПРИНЦЕССУ БУЛОЧКУ.....	301
Вернадского, 13 – КОТ В САПОГАХ.....	300
Волшебная лампа – ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ.....	292
Волшебная лампа – КОШКИН ДОМ.....	292
Геликон-опера – В ГОСТЯХ У ОПЕРНОЙ СКАЗКИ.....	102
Гоголя – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ.....	188
Джигарханяна – СКАЗКИ УЧЕНОГО КОТА.....	267
Ермоловой – ПЕППИ ДЛИННЫЙЧУЛОК.....	195
Жар-птица – ЛЮБОПЫТНЫЙ СЛОНЕНОК.....	296
Иллюзии – КАРНАВАЛ МАГИИ.....	294
Камерный кукол – ЛЮДВИГ+ТУТТА=?.....	302
Киноактера – ВОЛШЕБНАЯ ТУФЕЛЬКА ЗОЛУШКИ.....	275
Марионеток – ГУСИ-ЛЕБЕДИ.....	295
Модернь – ПУТЕШЕСТВИЕ МАЛЕНЬКОГО ПРИНЦА.....	244
Молодежный – КАК КОТ ГУЛЯЛ, ГДЕ ЕМУ ВЗДУМАЕТСЯ.....	204
Молодежный – СКАЗКИ НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ.....	204
Молодежный – ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ.....	203
МНОЗ – ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ.....	224
МХАТ Горького – СИНЯЯ ПТИЦА.....	150
МХТ Чехова – БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ	143
на Мал. Бронной – ПРИНЦ КАСПИАН.....	200
на Перовской – ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.....	263
Новый балет – СИНЯЯ ПТИЦА.....	112
Новый драм. – СТОЙКИЙ ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК.....	228
Образцова – КОТ В САПОГАХ.....	147

Образцова – ЛЮБОВЬ К ТРЕМ АПЕЛЬСИНАМ147	
Образцова – НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ.....	147
Особняк – МАЛЫШ И КАРЛСОН.....	157
Откровение – КОРОЛЬ-ОЛЕНЬ.....	286
Покровского – С. ПРОКОФЬЕВ – ДЕТЯМ.....	85
Пушкина – АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК.....	186
Рос. Армии(м) – ДОКТОР АЙБОЛИТ.....	175
Сац дет. муз. – ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНОККИО.....	92
Сказочный – НЕ БУДУ ПРОСИТЬ ПРОЩЕНИЯ, ИЛИ ЗИМНЯЯ ИСТОРИЯ.....	292
Содр. Таганки – ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛЬВЕНКА.....	274
Сопричастность ТАЙНА ЗАКОЛДОВАННОГО ПОРТРЕТА.....	265
Станиславского – ЧЕРНАЯ КУРИЦА.....	192
Театриум – ОГНИВО.....	284
Фоменки – АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ.....	213
Чихачева – ЗОЛУШКА.....	109
Чихачева – ПИРАТ И ПРИЗРАКИ.....	109
Шалом – НУ, ВОЛК, ПОГОДИ.....	277
Щепенко – МУРОМСКОЕ ЧУДО.....	258
Экспромт – БАШМАЧКИ ДЛЯ ЗОЛУШКИ.....	291
Эль Арт – ВОЛШЕБНАЯ СВИРЕЛЬ.....	132

Концерты, эстрада, вечера

Вишневской центр – ЧЕЧИЛИЯ БАРТОЛИ.....	131
Золотое кольцо – СЕРГЕЙ ЖИЛИН.....	133
Кремл. дворец – CIRQUE DU SOLEIL ШОУ «ZARKANA».....	315
на Мал. Бронной – КИНОМАНИЯ.BAND.....	198
На Страстном – АФРИКАНСКАЯ ВЕЧЕРИНКА316	

25 марта, воскресенье

Арт-партнер XXI – ВСЁ СНАЧАЛА.....	96
Большой – ПЛАМЯ ПАРИЖА.....	69
Булгаковский дом – МАСТЕР И МАРГАРИТА.....	287
Вахтангова(м) – ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ.....	156
Глас – ВАНЬКА, НЕ ЗЕВАЙ!.....	272
Гоголя – ДУРАКИ НА ПЕРИФЕРИИ.....	188
Джигарханяна – ПИГМАЛИОН.....	266
Другой театр – ГОСТИ.....	270
Другой театр – КТО.....	269
Ермоловой – БОНЖУР И ДО СВИДАНИЯ!.....	194
Камбуровой – ПОСВЯЩЕНИЕ БУЛАТУ ОКУДЖАВЕ «КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ».....	118
Киноактера – ПРАЗДНИК НЕПОСЛУШАНИЯ.....	275
Ленком – АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА.....	176
Луны – ДИАГНОЗ: ЭДИТ ПИАФ.....	252
Луны – МЭРИ ПОППИНС – НЕХТ.....	250
Малый – МОЛБЕР («КАБАЛА СВЯТОШ»).....	137
Малый(ф) – НАСЛЕДНИКИ РАБУРДЕНА.....	138
Маяковского – КВИТ НА КВИТ.....	166
Маяковского – ЛЮБОВЬ ГЛАЗАМИ СЫЩИКА165	
Модернь – ОДНАЖДЫ В ПАРИЖЕ.....	243
Молодежный – ИДЕАЛИСТКА.....	204
Молодежный – ПРИГЛАШЕНИЕ НА КАЗНЬ.....	202
Моссвета – КРОШКА ЦАХЕС.....	161
МОСТ – КНИГА СУДЕБ.....	209
МХАТ Горького – КОМЕДИАНТЫ ГОСПОДИНА... («КАБАЛА СВЯТОШ»).....	149
МХТ Чехова(м) – ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ.....	142
на Мал. Бронной – ТАРТЮФ.....	197
на Покровке – ГОРЕ ОТ УМА.....	216
На Страстном – «ВСЁ ЭТОТ ШАРМ».....	316
на Таганке – ВЕНЕЦИАНСКИЕ БЛИЗНЕЦЫ.....	181
на Таганке – ПРАЗДНИЧНЫЕ СНЫ.....	182

на Юго-Западе – АККОРДЕОНЫ.....	234	Маяковского – ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРАСНОЙ	
на Юго-Западе – МОТЫЛЕК.....	232	ШАПОЧКИ.....	165
Независимый проект – ВЫ НЕ ПО АДРЕСУ!.....	285	Модернь – ЗАЙКА-ЗАЗНАЙКА.....	244
Новый драм. – 12 РАЗГНЕВАННЫХ МУЖЧИН.....	227	Молодежный – ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА	
Образцова – НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ.....	147	СОЙЕРА.....	203
Около – ЛЕСТНИЧНАЯ КЛЕТКА.....	246	Моссовета – ШИВОРОТ-НАВЫВОРОТ.....	161
Оперетта – МИСТЕР ИКС.....	80	МТЮЗ – КТО ЦАРЕВНУ ПОЦЕЛУЕТ.....	224
Особняк – БЕЛЫЕ НОЧИ.....	157	МТЮЗ – НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ	
Откровение – ЖЕНИТЬБА.....	286	Т. С. И Г. Ф. ПО МАРКУ ТВЕНУ.....	223
Пушкина – БОСИКОМ ПО ПАРКУ.....	184	МХАТ Горького – СОКРОВИЩА ПЕТЕРА.....	150
Пушкина(ф) – ОФФИС.....	186	на Мал. Бронной – ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА.....	200
Р. Симонова – БЛУДНЫЙ СЫН.....	253	на Перовской – ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.....	263
Сатирикон – ТОПОЛЯ И ВЕТЕР.....	206	Назарова муз. театр – СКАЗКА О ЦАРЕ	
Сатиры – КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН.....	168	САЛТАНЕ.....	123
Современник – БЕСЫ.....	179	Новый драм. – ДОГОНИМ СОЛНЦЕ.....	228
Содр. Таганки – ДУРЬ.....	274	Образцова – ВОЛШЕБНЫЙ КЛУБОК.....	147
Сопричастность – ПРОВИНЦИАЛКА.....	264	Образцова – КОНЕК-ГОРБУНОК.....	147
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ.....	316	Оперетта – МАУГЛИ.....	80
Студия театр. искусства – БИТВА ЖИЗНИ.....	129	Особняк – ЗОЛУШКА.....	157
Сфера – НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ.....	209	Откровение – ЗОЛУШКА.....	286
Сфера – ТЕАТРАЛЬНЫЙ РОМАН.....	208	Покровского – С. ПРОКОФЬЕВ – ДЕТЯМ.....	85
Театральный марафон – ДУБЛЕРЫ.....	289	Пушкина – АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК.....	186
ТЦ Новое искусство – НОВЫЕ РУССКИЕ		Р. Симонова – ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА	
МУЖИКИ.....	140	АЛАДДИНА.....	255
У Никит. ворот – ВИШНЕВЫЙ САД.....	237	РиМ – ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ.....	104
Фоменки – ОТРАВЛЕННАЯ ТУНИКА.....	214	Ромэн – ПРИНЦЕССА КРИСТАНА.....	257
Фоменки – СПЕКТАКЛЬ – ОСОБО.....	214	Рос. Армии(м) – ДОКТОР АЙБОЛИТ.....	175
ФЭСТ – ЗАВТРАК У ПРЕДВОДИТЕЛЯ.....	141	Сатиры – МАЛЫШ И КАРЛСОН.....	170
Шалом – БЛУЖДАЮЩИЕ ЗВЕЗДЫ.....	276	Сац дет. муз. – ВОЛШЕБНАЯ МУЗЫКА.....	93
Школа драм. иск. – КАИН.....	219	Сац дет. муз. – ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО	
Школа драм. иск. – СЭР ВАНТЕС. ДОНКИЙ		ГОРОДА.....	91
ХОТ.....	221	Сказочный – НЕ БУДУ ПРОСИТЬ ПРОЩЕНИЯ,	
Школа-студия МХАТ – ЛЕСТНИЦА В НЕБО.....	146	ИЛИ ЗИМНЯЯ ИСТОРИЯ.....	292
Щукина институт – МАНДАТ.....	152	Содр. Таганки – ИВАН-ЦАРЕВИЧ, СЕРЫЙ ВОЛК	
Экспромт – ДАМА-НЕВИДИМКА.....	291	И ДРУГИЕ.....	274
Эрмитаж – ПИР ВО ВРЕМЯ		Сопричастность – ПОРОСЕНОК КНОК, ИЛИ	
ЧЧЧУМЫ. ФРАГМЕНТЫ.....	230	ИСТОРИЯ ДОБРОЙ КОПИЛКИ.....	265
Для детей			
Альбатрос – КТО В САПОГАХ?.....	299	Станиславского – ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.....	192
Альбатрос – МЕДВЕДЬ И ДЕВОЧКА.....	299	Театриум – ОГНИВО.....	284
АпАрте – СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ.....	281	У Никит. ворот – ТРИ ПОРОСЕНКА.....	237
АртСимфони – КАРЛСОН, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ НА		Фоменки – АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ.....	213
КРЫШЕ.....	316	ФЭСТ – НЕУЛОВИМЫЙ ФУНТИК.....	141
Бенефис – ВОЛШЕБНЫЙ КРАКАТУК.....	261	Чихачева – ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ.....	109
Буфф – КАК ЧУТЬ НЕ СЪЕЛИ ПРИНЦЕССУ		Чихачева – НУ, ВОЛК, ПОГОДИ!.....	109
БУЛОЧКУ.....	301	Шалом – А ТРЕТИЙ ПИНГВИН В ЧЕМОДАНЕ.....	277
Вернадского, 13 – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ.....	301	Щепенко – МУРОМСКОЕ ЧУДО.....	258
Волшебная лампа – СКАЗКИ ПРО СЛОНА		Экспромт – МАШКИНЫ СНЫ.....	291
ХОРТОНА.....	292	Концерты, эстрада, вечера	
Волшебная лампа КОТЕНКО ПО ИМЕНИ ГАВ.....	292	Кремл. дворец – CIRQUE DU SOLEIL ШОУ	
Гоголя – ВОЖДЬ КРАСНОКОЖИХ.....	188	«ZARKANA».....	315
Джигарханяна – НЕОБЫЧАЙНЫЕ		на Перовской – ШЕСТОЕ ЧУВСТВО.....	263
ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ.....	267	Назарова муз. театр – ФОЛК-ШОУ МАРИИ	
Ермоловой – ПЕППИ ДЛИННЫЙЧУЛОК.....	195	МОЛЧАНОВОЙ.....	123
Жар-птица – СОЛНЫШКО И СНЕЖНЫЕ		Новая опера – ВСЕ ЭТО – ОПЕРА!.....	99
ЧЕЛОВЕЧКИ.....	297	Ромэн – У НАС СЕГОДНЯ КОНЦЕРТ!.....	257
Золотое кольцо – ВОЛШЕБНОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ		26 марта, понедельник	
ТЕПЫ.....	133	АпАрте – ПОСЛЕДНЯЯ ЛЕНТА.....	281
Иллюзии – ОТДЫХАЙТЕ С НАМИ!.....	294	Арт-партнер XXI – ДАМОЧКА, ИЛИ	
Камуровой – КАРНАВАЛ В ВЕНЕЦИИ.....	118	ПРЕВАТНОСТИ ЛЮБВИ.....	96
Камерный кукол – ЛЕВ, КОЛДУНЯ И		Булгаковский дом – ДНИ ТУРБИНЫХ.....	287
ПЛАТЯНОЙ ШКАФ.....	302	Виктюка – СЛУЖАНКИ.....	151
Марионеток – ТЕТУШКА ЛУША И КОЛОБОК		Ермоловой(м) – ЖЕЛЕЗНАЯ ВОЛЯ.....	196
ВАНЮША.....	295	Камуровой – АНТИГОНА.....	118
		Квартет И – БЫСТРЕЕ, ЧЕМ КРОЛИКИ.....	268

Мир искусства – МАТЕРИНСКОЕ СЕРДЦЕ	278
Модернь – ПЛЯСКИ	244
Молодежный – ДУМАЙТЕ О НАС	202
МТЮЗ – КАВАЛЕР-ПРИЗРАК	223
МХАТ Горького – ЕЕ ДРУЗЬЯ	150
МХАТ Горького – КОНТРОЛЬНЫЙ ВЫСТРЕЛ	149
МХТ Чехова(м) – ЯЙЦО	144
На Страстном – КАК Я СЪЕЛ СОБАКУ	316
на Юго-Западе – ЖЕНИТЬБА	233
Независимый проект – LADIES' NIGHT. ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН	285
Оперетта – МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ	80
Пушкина – РЕВИЗОР	185
Рыбникова – ЮНОНА И АВОСЬ	119
Современник – СПЕКТАКЛЬ – ОСОБО	178
Современный антрепризы – ГАСТРОЛЬНОЕ ТАНГО	114
Содр. Таганки – МИЛЛИОНЕРША	273
Сопричастность – ДВА ЭПИЗОДА ИЗ ЖИЗНИ ЖЕНЩИНЫ	264
Сфера – МУРЛИ	208
Фоменки – ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ	214
Фоменки – РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК НА RENDEZ- VOUS	214

Для детей

Ермоловой – ПЕППИ ДЛИННЫЙЧУЛОК	195
Молодежный – БЕССТРАШНЫЙ БАРИН	204
Молодежный – ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА	203
МТЮЗ – ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК	224
Пушкина – ОСТРОВ СОКРОВИЩ	186
Сац дет. муз. – ЖАР-ПТИЦА. ПЕТРУШКА	92
Сопричастность – ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ ..	265
Юного актера – МОСКОВСКАЯ ИСТОРИЯ 1205 ..	297

27 марта, вторник

Вахтангова – БЕСЫ	155
Геликон-опера – ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ	102
Гоголя – ЧУЖОЙ РЕБЕНОК	187
Ермоловой(м) – ЖЕНИТЬБА	195
Калгина – ПОСЛЕДНЯЯ ЗАПИСЬ КРЭПША ..	239
Камбуровой – ПОСВЯЩЕНИЕ БУЛАТУ ОКУДЖАВЕ «КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ»	118
Квартет И – ДЕНЬ РАДИО	268
Ленком – ПЕР ПОНТ	176
Малый – ГОРЕ ОТ УМА	137
Малый(ф) – СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМСЯ!	139
Маяковского – АВАНТЮРИСТЫ	165
Маяковского – ЖЕНИТЬБА	163
Модернь – СЧАСТЛИВОЕ СОБЫТИЕ	244
Молодежный – СТВОРЯВШАЯ ЧУДО	202
Моссовета – CASTING/КАСТИНГ	159
МТЮЗ – СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ	222
МХАТ Горького – ГРИБНОЙ ЦАРЬ	149
на Мал. Бронной СЛАВЯНСКИЕ БЕЗУМСТВА ..	198
На Страстном – ОДНОВАПЕРЕННО	316
на Юго-Западе – ФОТОАППАРАТЫ	234
Новая опера – КНЯЗЬ ИГОРЬ	99
Новый драм. – ЧУДО СВЯТОГО АНТОНИЯ ..	228
Оперетта – ВЕСЕЛАЯ ВДОВА	80
Покровского – ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО	85
Пушкина – ОДОЛЖИТЕ ТЕНОРА!	185
Пушкина – РЕВИЗОР	185
Пушкина(ф) – ОТРАЖЕНИЯ ИЛИ ИСТИННОЕ ..	186

Р. Симонова – КОЗЛЕНОК В МОЛОКЕ	254
Ромэн – ГРУШЕНЬКА	257
Рос. Армии(м) – ЭЛИНОР И ЕЕ МУЖЧИНЫ («ЛЕВ ЗИМОЙ»	173
Рыбникова – ЮНОНА И АВОСЬ	119
Сатирикон – КОНСТАНТИН РАЙКИН. ВЕЧЕР С ДОСТОЕВСКИМ	206
Сатирикон(м) – КОРОЛЕВА КРАСОТЫ	206
Сатиры – ДОРОГИ, КОТОРЫЕ НАС ВЫБИРАЮТ	167
Современник – ГОРБУНОВ И ГОРЧАКОВ	179
Современник – С НАСТУПАЮЩИМ!	178
Содр. Таганки – АРЕНА ЖИЗНИ	273
Сопричастность – ФОМА ФОМИЧ СОЗИДАЕТ ВСЕОБЩЕЕ СЧАСТЬЕ	265
Спесивцева – НЕДОРОСЛЬ	288
Станиславского – МАСТЕР И МАРГАРИТА ..	190
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ ..	316
Сфера – ПЕНЕЛОПА НА ВСЕ ВРЕМЕНА	207
Сфера – РОМАНТИЧЕСКИЙ ВОЗРАСТ	208
Театральный марафон – ЧОКНУТЫЕ	289
У Никит. ворот – МРАМОР. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ	237
Фоменки – СПЕКТАКЛЬ - ОСОБО	213
ФЭСТ – ПОД НЕБОМ ПАРИЖА	141
Человек – ПОСЛЕ МАГРИТА	259
Школа совр. пьесы – «ПОДСЛУШАННОЕ, ПОДСМОТРЕННОЕ, НЕЗАПИСАННОЕ...» ..	242

Для детей

Большой – ЧИПОЛЛИНО	69
Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ ..	292
Гоголя – ВОЖДЬ КРАСНОКОЖИХ	188
Ермоловой – ПЕППИ ДЛИННЫЙЧУЛОК	195
Жар-птица – ЗОЛУШКА	297
Камерный кукол – ПРИТЧА О ДЕРЕВЯННОМ СЫНЕ, ИЛИ БУРАТИНО	302
Молодежный – БЕССТРАШНЫЙ БАРИН	204
Молодежный – ПРИНЦ И НИЦЦЫ	203
МТЮЗ – ДВА КЛЕНА	224
МХАТ Горького – СИНЯЯ ПТИЦА	150
на Мал. Бронной – ПРИНЦ КАСПИАН	200
на Перовской – ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА	263
Назарова муз. театр – МУХА-ЦОКОТУХА	123
Образцова – БУРАТИНО	147
Образцова – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ	147
Оперетта – ЗОЛУШКА	80
Сац дет. муз. – ПРИНЦЕССА И СВИНОПАС ..	92

Концерты, эстрада, вечера

Кремл. дворец – CIRQUE DU SOLEIL ШОУ «ZARKANA»	315
Луны – ВЕЧЕР ОДНОАКТНЫХ СПЕКТАКЛЕЙ МАРКИЗА ДЕ САД - ФЕДРА	251
на Басманной – КОНЦЕРТ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ ТЕАТРА	128

28 марта, среда

АпАрте – БЕДА ОТ НЕЖНОГО СЕРДЦА	281
Арт-партнер XXI – БЕСТОЛОЧЬ	96
Балет Москва – ЩЕЛКУНЧИК	113
Вахтангова – БЕСЫ	155
Гоголя – БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ	188
Ермоловой(м) – НЕ ВСЕ ТАК ПЛОХО, КАК НА САМОМ ДЕЛЕ, АДЕЛАИДА	196
Золотая маска – «АРЛЕКИН», ТЕАТР «DEREVO», САНКТ-ПЕТЕРБУРГ–ДРЕЗДЕН	315

Комедия – ЖЕНИТЬСЯ НА МНЕ.....	65	Ермоловой – МЭРИ ПОППИНС	194
Ленком – ТАРТЮФ	177	Жар-птица – КОНЕК ГОРБУНОК	297
Луны – ВЕЧЕР ОДНОАКТНЫХ СПЕКТАКЛЕЙ		Иллюзии – ВОЛШЕБНАЯ ДОРОГА	294
ТЕАТР ОДНОГО ЗРИТЕЛЯ - БЕГ НА МЕСТЕ -		Ист.-этногр. – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ.....	272
С ЛЮБОВЬЮ.....	251	Камерный кукол – КАК ЛЬВЕНОК И ЧЕРЕПАХА	
Малый – ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА	136	ПЕЛИ ПУСНО И	302
Малый(ф) – СВАДЬБА, СВАДЬБА, СВАДЬБА!	138	Молодежный НЕЗНАЙКА-ПУТЕШЕСТВЕННИК	203
Маяковского – РАЗВОД ПО-МУЖСКИ	163	МТЮЗ – ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ	224
Модернь – САЛОМЕЯ	244	МХАТ Горького – СОКРОВИЩА ПЕТЕРА	150
Молодежный – КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ	201	на Мал. Бронной – ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА200	
Моссовета – МОРАЛЬ ПАНИ ДУЛЬСКОЙ	161	на Перовской – ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА	263
МОСТ – ДОН КИХОТ. ПЕРЕЗАГРУЗКА	209	Образцова – ГЕРАКЛ	147
МТЮЗ – СЧАСТЛИВЫЙ ПРИНЦ	223	Образцова – ЗОЛУШКА	147
Муз. Станиславского – ВОЙНА И МИР	75	Оперетта – МАУГЛИ	80
МХАТ Горького – ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА	150	Пушкина – АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК	186
МХТ Чехова – ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО	143	Ромэн – ПРИНЦЕССА КРИСТАНА	257
МХТ Чехова(м) – ОСАДА	144	Сац дет. муз. – МАУГЛИ	91
на Басманной – СВАДЬБА ПИРИ ФОНАРЯХ	128	Сказочный – ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС	292
на Мал. Бронной – ТРИ ВЫСОКИЕ		Театриум – ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ.....	284
ЖЕНЩИНЫ	200	Юного актера – ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА	
на Покровке – СКАМЕЙКА	217	СОЙЕРА!	297
На Страстном – КОПЫ В ОГНЕ	316		
на Таганке – ДО И ПОСЛЕ	182	Концерты, эстрада, вечера	
на Юго-Западе – РЕВИЗОР	233	Камбуровой – АНТОНИНА КУЗНЕЦОВА	118
Назарова муз. театр – КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК	122	Кремл. дворец – CIRQUE DU SOLEIL ШОУ	
Новый драм. – БОГАТЫЕ НЕВЕСТЫ	228	«ZARKANA»	315
Оперетта – ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ	80	Эстрады – АЛЕКСАНДР ШАГАНОВ	
Пушкина – ДЕВИЧНИК СЛУВ	184	ПРЕДСТАВЛЯЕТ - АВТОР-ИСПОЛНИТЕЛЬ	
Пушкина(ф) – ОТРАЖЕНИЯ ИЛИ ИСТИННОЕ	186	ОЛЕГ МАКИН	315
Р. Симонова – ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА	254		
Ромэн – ГРАФИНЯ-ЦЫГАНКА	257	29 марта, четверг	
Рос. Армии – ГОСПОЖА МИНИСТЕРША	171	Арт-партнер XXI – ПЕРЕПОЛОХ В	
Сатирикон – ДЕНЬГИ	205	"ГОЛУБЯТНЕ"	96
Сатирикон(м) – ОГЛЯНИСЬ ВО ГНЕВЕ	206	Бенефис –	
Сатиры – ХОМО ЭРЕКТУС	169	ЛЮБОВЬ. ФАНТАЗИИ. ИНОПЛАНЕТЯНЕ	261
Сатиры(ч) – СЛУЧАЙНАЯ СМЕРТЬ		Большой – ЖИЗЕЛЬ	69
АНАРХИСТА	170	Вахтангова – ДЯДЯ ВАНЯ	154
Современник – А ВАМ НЕ ХОТИТСЯ ЛЬ ПОД		Вахтангова(м) – МЕДЕЯ	155
РУЧКУ ПРОЙТИТЬСЯ?	179	Вишневской центр – ЦАРСКАЯ НЕВЕСТА	103
Современник – ПИГМАЛИОН	178	Гоголя – БЕЗОБРАЗНАЯ ЭЛЬЗА	188
Содр. Таганки – ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО	273	Другой театр – САНТА-КРУЗ	270
Сопричастность – ТОТ, КТО ПОЛУЧАЕТ		Ермоловой(м) – СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО	195
ПОЩЕЧИНЫ	265	Золотая маска – «АРЛЕКИН», ТЕАТР «DEREVO»,	
Спесивцева – ЧАЙКА ПО ИМЕНИ		САНКТ-ПЕТЕРБУРГ–ДРЕЗДЕН	315
ДЖОНАТАН	288	Золотая маска – «ГРАФ ЛЮКСЕМБУРГ»,	
Станиславского – МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНЫ	191	МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР, ИРКУТСК	315
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ	316	Калягина – ДРАМА НА ОХОТЕ	238
Студия театр. искусства – MARIENBAD	129	Камбуровой – АБСЕНТ	118
Сфера – ДОХОДНОЕ МЕСТО	208	Квартет И – РАЗГОВОРЫ МУЖЧИН СРЕДНЕГО	
Табакова – WONDERLAND-80	211	ВОЗРАСТА О ЖЕНЩИНАХ, КИНО И	
Театральный марафон – ПИГМАЛИОН	289	АЛЮМИНИЕВЫХ ВИЛКАХ	268
У Никит. ворот – ЭККЛЕЗИАСТ (КНИГА		Киноактера – ЧАЙКА	275
БИБЛИИ)	237	ЛеКур – ДЕКОРАТОР ЛЮБВИ	88
Фоменики – САМОЕ ВАЖНОЕ	214	Ленком – ШУТ БАЛАКИРЕВ	177
ФЭСТ – ПРИЗРАКИ	141	Луны – СТАРЫЙ НОВЫЙ ФАУСТ	252
Человек – ENTRE NOUS / МЕЖДУ НАМИ	259	Малый – НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО	
Школа драм. иск. – ГОРКИ – 10	219	ПРОСТОТЫ	137
Школа совр. пьесы – МЕДВЕДЬ	241	Малый(ф) – ВОЛКИ И ОВЦЫ	139
Шкуина институт – ОДНАЖДЫ НА МАТРАСЕ	152	Маяковского – ЧУМА НА ОБА ВАШИ ДОМА	165
Эрмитаж – МОЯ СТАРШАЯ СЕСТРА	230	Модернь – ДЯДЮШКИН СОН	243
		Молодежный – ИНЬ И ЯН. ЧЕРНАЯ ВЕРСИЯ	202
Для детей		Моссовета – CASTING/КАСТИНГ	159
Большой – ЧИПОЛЛИНО	69	МТЮЗ – ПИТЕР ПЭН	223
Волшебная лампа – ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ,		МТЮЗ – ПОВЕСТЬ О ТОМ, КАК ОДИН МУЖИК	
ВСЕ	292	ДВУХ ГЕНЕРАЛОВ ПРОКОРМИЛ	224
Гоголя – ГОСПОЖА МЕТЕЛЦА	188		

Муз. Станиславского – ВОЙНА И МИР.....	75
МХАТ Горького – РУССКИЙ ВОДЕВИЛЬ.....	150
МХАТ Горького(м) – НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА.....	150
МХТ Чехова – СОБЫТИЕ.....	143
МХТ Чехова(м) – ДУЭЛЬ.....	144
на Басманной – ПИРАТСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК	128
на Мал. Бронной – АРКАДИЯ.....	200
на Покровке – ЖЕНИТЬБА.....	216
На Страстном – КОПЫ В ОГНЕ.....	316
на Таганке – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН.....	182
на Юго-Западе – МАКАРЕНА.....	234
на Юго-Западе – БАБА ШАНЕЛЬ.....	234
Наций – ПИСЬМА К ФЕЛИЦИИ.....	215
Новый драм. – УЛЫБКИ ЛЕТНЕЙ НОЧИ.....	225
Около – ПРЕДПОСЛЕДНИЙ КОНЦЕРТ АЛИСЫ В СТРАНЕ ЧУДЕС.....	246
Оперетта – ГРАФИНЯ МАРИЦА.....	80
Пушкина – ФЕДРА.....	185
Р. Симонова – Я ЖЕЛАЮ ЧУЖОГО ЖЕЛАНИЯ, КОТОРОЕ ЖЕЛАЕТ МЕНЯ.....	254
Ромэн – ОСЛЕПЛЕННЫЕ.....	256
Рос. Армии – СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ.....	173
Рос. Армии(м) – ВЕНЕЦИАНСКИЕ БЛИЗНЕЦЫ.....	173
Сатирикон – МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ ПУШКИНА.....	205
Сатиры – СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ.....	168
Сац дет. муз. – ЖЕНИТЬБА.....	93
Современник – АНАРХИЯ.....	178
Современник – ШИНЕЛЬ.....	179
Содр. Таганки – КАРТИНЫ ИЗ МОСКОВСКОЙ ЖИЗНИ, ИЛИ ЖЕНИТЬБЫ БАЛЪЗАМИНОВА.....	274
Сопричастность – ЛИСА И ВИНОГРАД.....	264
Спесивцева – ЧАЙКА ПО ИМЕНИ ДЖОНАТАН.....	288
Стаса Намина – МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ.....	283
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ.....	316
Студия театр. искусства – БРАТ ИВАН ФЕДОРОВИЧ.....	129
Сфера – ИСПОВЕДЬ РОЗЫ.....	207
Табакова – ЖЕНИТЬБА.....	211
У Никит. ворот – МЕТЕЛЬ.....	235
Фоменки – СКАЗКА АРДЕННСКОГО ЛЕСА.....	214
ФЭСТ – "РАССКАЗИКИ" А.П. ЧЕХОВА.....	141
Центр драм. и реж. – СКАЗОЧНАЯ ЖИЗНЬ РУССКИХ ДЕВУШЕК.....	218
Школа драм. иск. – ГОРКИ – 10.....	219
Школа совр. пьесы – ДОМ.....	242
Школа-студия МХАТ – МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ.....	146
Шукина институт – БАБИЙ БУНТ.....	152
Эрмитаж – ТАЙНЫЕ ЗАПИСКИ ТАЙНОГО СОВЕТНИКА.....	231
Для детей	
Альбатрос – ВЕЛИКИЙ ЛЯГУШОНОК.....	299
Большой – ЧИПОЛЛИНО.....	69
Волшебная лампа – СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА.....	292
Гоголя – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ.....	188
Ермоловой – МЭРИ ПОППЕНС.....	194
Жар-птица – ПРО ПЕТРУШКУ И ЦАРЕВНУ- ЛЯГУШКУ, ИЛИ ПРОСТО АПЧХИ!.....	297
Иллюзии – ШОУ ОБЕЗЬЯН.....	294

Ист.-этногр. – МАРЬЯ-МОРЕВНА И КАЩЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ.....	272
Камерный кукол – КАШТАНКА И ВАНЬКА.....	302
Модернь – ТРУСОХВОСТИК.....	244
Молодежный – БЕССТРАШНЫЙ БАРИН.....	204
Молодежный – ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ.....	202
МХАТ Горького – СИНЯЯ ПТИЦА.....	150
на Мал. Бронной – ПРИНЦ КАСПИАН.....	200
на Перовской – ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.....	263
Образцова – ВИННИ ПО ПРОЗВИЩУ ПУХ.....	147
Образцова – ЗОЛУШКА.....	147
Оперетта – ЗОЛУШКА.....	80
Пушкина – ОСТРОВ СОКРОВИЩ.....	186
Сац дет. муз. – БАЛДА.....	92
Сказочный – ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС.....	292
Содр. Таганки – КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ.....	274
Театриум – ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ.....	284
Юного актера – ПРИКЛЮЧЕНИЯ ОЛИВЕРА ТВИСТА.....	297

Концерты, эстрада, вечера

Кремль дворец – CIRQUE DU SOLEIL ШОУ «ZARKANA».....	315
Шалом – ФАРШИРОВАННАЯ РЫБА С ГАРНИРОМ.....	276
Эстрады – АНСАМБЛЬ «БАРХАТНЫЙ СЕЗОН».....	315

30 марта, пятница

Антон Чехова – УЖИН С ДУРАКОМ.....	279
АпАрте – ПРОБКА.....	280
Арт-партнер XXI – ПРИВОРОТНОЕ ЗЕЛЬЕ.....	96
Бенефис – СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ I.....	261
Большой – ЖИЗЕЛЬ.....	69
Вахтангова – ПРИСТАНЫ.....	155
Вернадского, 13 – СТО ИЕН ЗА УСЛУГУ.....	300
Вишневый сад – ВОЛКИ И ОВЦЫ.....	247
Глас – ЖИВЫ БУДЕМ – НЕ ПОМРЕМ!.....	272
Гоголя – ТЕТКА ЧАРЛЕЯ.....	187
Другой театр – МУЗЫКА ДЛЯ ТОЛСТЫХ.....	270
Другой театр – ЧУТЬ-ЧУТЬ О ЖЕНЩИНЕ.....	269
Ермоловой – ВЕЧЕР КОМЕДИИ.....	194
Золотая маска – «ПЕРСОНА. ТЕЛО СИМОНЬ», ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР, ВАРШАВА, ПОЛЬША.....	315
Золотая маска – ЧЕРНАЯ КУРИЦА.....	315
Ист.-этногр. – ШАР И КРЕСТ.....	271
Калигина – ДРАМА НА ОХОТЕ.....	238
Киноактера – КАРНАВАЛ ЛЮБВИ.....	275
Ленком – ВА-БАНК.....	176
Луны – МАТА ХАРИ («ГЛАЗА ДНЯ»).....	250
Малый – ДОН ЖУАН.....	136
Малый(ф) – ТАЙНЫ МАДРИДСКОГО ДВОРА Маяковского – МАЯКОВСКИЙ ИДЕТ ЗА САХАРОМ.....	166
Маяковского – ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ.....	163
Молодежный – ДОН КИХОТ.....	202
Моссовета – СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО.....	161
Моссовета(пк) – ЗАПОВЕДНИК.....	162
Муз. Станиславского – ВОЙНА И МИР.....	75
МХАТ Горького – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА.....	148
МХТ Чехова – СОБЫТИЕ.....	143
на Мал. Бронной – КОЛОМБА, ИЛИ «МАРШ НА СЦЕНУ!».....	198

на Перовской – ЕГО ДОНЖУАНСКИЙ СПИСОК.....	263
на Покровке – НАДЕЖДЫ МАЛЕНЬКИЙ ОРКЕСТРИК.....	216
На Страстном – «ХРУСТАЛЬНЫЙ МИР».....	316
на Таганке – МАСТЕР И МАРГАРИТА.....	180
на Юго-Западе – СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ.....	232
Назарова муз. театр – ЛЮБОВЬ И ПОМИДОРЫ123 Наций – ПИСЬМА К ФЕЛИЦИИ.....	215
Новый балет – БЛЮЗ ДЛЯ ХЭМА.....	112
Новый драм. – TOP DOGS, ИЛИ НОВЫЕ ИГРЫ ВЗРОСЛЫХ.....	227
Образцова – БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ.....	147
Около – ЖЕНИТЬБА.....	246
Оперетта – МИСТЕР ИКС.....	80
Особняк – ХАОС.....	157
Пушкина – ДАМСКИЙ ПОРТНОЙ.....	184
Р. Симонова – ШЕРШЕ ЛЯ ФАМ.....	255
Ромэн – ТАБОРНЫЕ ИГРЫ.....	257
Рос. Армии(м) – ЧАЙКА.....	174
Сатирикон – РИЧАРД III.....	206
Сатирикон(м) – ЭМИГРАНТЫ.....	206
Сатиры – КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН.....	168
Сац дет. муз. – ЛЮБОВЬ К ТРЕМ АПЕЛЬСИНАМ.....	90
Современник – АНАРХИЯ.....	178
Современник – ВРЕМЯ ЖЕНЩИН.....	179
Сопричастность – БЕЗ СОЛНЦА.....	264
Спесивцева – БЕСПРИДАННИЦА.....	288
Станиславского – СТАКАН ВОДЫ.....	189
Стаса Намина – МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ.....	283
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ.....	316
Студия театр. искусства – МАЛЬЧИКИ.....	129
Сфера – Я ПРИШЕЛ ДАТЬ ВАМ ВОЛЮ.....	208
Табакова – Л.Г. СИНИЧКИН.....	210
Телетеатр – ТРИ МУШКЕТЕРА.....	130
У Никит. ворот – ДОКТОР ЧЕХОВ.....	237
Фоменки – СПЕКТАКЛЬ - ОСОБО.....	214
ФЭСТ – ЛЕВША.....	141
Центр драм. и реж. – БЛИЖНИЙ ГОРОД.....	218
Чихачева – УНИЖЕННЫЕ И ОСКОРБЛЕННЫЕ108 Шалом – ПОЛ-НЬЮ-ЙОРКА МНЕ ТЕПЕРЬ РОДНЯ.....	276
Школа драм. иск. – КАМЕННЫЙ АНГЕЛ.....	220
Школа драм. иск. – СОНЕТЫ ШЕКСПИРА.....	221
Школа совр. пьесы А ЧОЙ-ТО ТЫ ВО ФРАКЕ?242 Школа-студия МХАТ – РУСЛАН И ЛЮДМИЛА.....	146
Шепенко – ЦАРЬ ФЕДОР ИОАННОВИЧ.....	258
Щукина институт – ФАЛЬШИВАЯ МОНЕТА.....	152
Эрмитаж – КАПНИСТ ТУДА И ОБРАТНО.....	231

Для детей

Альбатрос – КОЛОБОК.....	299
Большой – ЧИПОЛЛИНО.....	69
Волшебная лампа – ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ.....	292
Гоголя – ВОЖДЬ КРАСНОКОЖИХ.....	188
Гордеева балет – ЧИПОЛЛИНО.....	119
Ермоловой – МЭРИ ПОППИНС.....	194
Жар-птица – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА.....	297
Ист.-этногр. – СКАЗ О ДОБРОЙ МАРЬЮШКЕ, ХРАБРОМ ИВАНУШКЕ И О ЗЛОЙ БАБЕ-ЯГЕ.....	272
Камерный кукол – КАШТАНКА И ВАНЬКА.....	302
Молодежный – КАК КОТ ГУЛЯЛ, ГДЕ ЕМУ ВЗДУМАЕТСЯ.....	204

Молодежный – ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ.....	203
МТЮЗ – НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ Т.С. И Г.Ф. ПО МАРКУ ТВЕНУ.....	223
МТЮЗ – ОЛОВЯННЫЕ КОЛЬЦА.....	224
МХАТ Горького – СОКРОВИЩА ПЕТЕРА.....	150
на Мал. Бронной – ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА200 на Перовской – ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.....	263
Назарова муз. театр – МУХА-ЦОКОТУХА.....	123
Образцова – ХИТРЫЙ ЕЖИК.....	147
Образцова ТАИНСТВЕННЫЙ ГИППОПОТАМ.....	147
Оперетта – МАУГЛИ.....	80
Откровение – КЛОУН-САПИЕНС.....	286
Пушкина – ОСТРОВ СОКРОВИЩ.....	186
Сац дет. муз. – КОРОЛЕВСКИЙ БУТЕРБРОД.....	93
Сказочный – ЗОЛУШКА.....	292
Содр. Таганки – ДВЕ БАБЫ ЯГИ.....	274
Сопричастность – ПОРОСЕНОК КНОК, ИЛИ ИСТОРИЯ ДОБРОЙ КОПИЛКИ.....	265
Театриум – ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ.....	284

Концерты, эстрада, вечера

Геликон-опера – ГЕРШВИН-ГАЛА.....	102
Золотое кольцо – ВОЙСКОВОЙ КАЗАЧИЙ АНСАМБЛЬ «ПРАВОСЛАВНЫЙ ДОН».....	133
Кремл. дворец – CIRQUE DU SOLEIL ШОУ «ZARKANA».....	315
на Таганке – «СТРАНСТВИЯ КАПЕЛЬМЕЙСТЕРА, ИЛИ 25 НОТ...».....	182
Экспромт – СТРАНИЦЫ ЖИЗНИ («МОСКВА, 41-Й...».....)	291

31 марта, суббота

Антоня Чехова – УЖИН С ДУРАКОМ.....	279
АпАрте – ФАНТАЗИИ ИВАНА ПЕТРОВИЧА.....	281
Арт-партнер XXI – ЛЕС.....	96
Бенедик СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ II.....	261
Большой – ВИДЕТЬ МУЗЫКУ. ВЕЧЕР ЗАПАДНОЙ ХОРЕОГРАФИИ.....	69
Вахтангова – ПРИСТАНЬ.....	155
Глас – ЖИВЫ БУДЕМ – НЕ ПОМРЕМ!.....	272
Гоголя – ВЕЕР ЛЕДИ УИНДЕРМИР.....	187
Гоголя(м) – ОСТРОВ.....	188
Другой театр – СТРАХ МЫЛЬНОГО ПУЗЫРЯ.....	269
Ермоловой – ОДЕССА 913.....	194
Золотая маска – ВИДЕТЬ МУЗЫКУ.....	315
Золотая маска – ПЕРСОНА. МЭРИЛИН.....	315
Ист.-этногр. – КОМЕДИЯ О ФРОЛЕ СКОБЕЕВЕ.....	271
Калягина – ДРАМА НА ОХОТЕ.....	238
Киноактера – ДУРОЧКА.....	275
Киноактера – ПРАЗДНИК НЕПОСЛУШАНИЯ.....	275
Ленком – КОРОЛЕВСКИЕ ИГРЫ.....	177
Луны – ШАНТЕКЛЕР.....	251
Малый – РЕВИЗОР.....	136
Малый(ф) – ЛЮБОВНЫЙ КРУГ.....	138
Малый(фм) – ДЕНЬ НА ДЕНЬ НЕ ПРИХОДИТСЯ (ТЯЖЕЛЫЕ ДНИ).....	139
Маяковского – НА ЧЕМОДАНАХ.....	164
Молодежный – АЛЫЕ ПАРУСА.....	201
Молодежный – КСЕНИЯ ПЕТЕРБУРГСКАЯ.....	204
Моссовета ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА.....	159
Моссовета(пк) – ЦИНИКИ.....	162
МОСТ – КАБАРЕ 03.....	209
МТЮЗ – ЗЕЛЕНАЯ ПТИЧКА.....	224
МТЮЗ – УБИЙЦА.....	224

Муз. Станиславского – ВОЙНА И МИР.....	75	Волшебная лампа – СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ.....	292
МХАТ Горького – МАСТЕР И МАРГАРИТА.....	148	Волшебная лампа КОТЕНОК	
МХТ Чехова – ШИНЕЛЬ.....	145	ПО ИМЕНИ ГАВ.....	292
МХТ Чехова(м) – РЕТРО.....	144	Гоголя – ВОЖДЬ КРАСНОКОЖИХ.....	188
на Мал. Бронной – LIBERTIN.....	197	Жар-птица – КОЛОБОК.....	296
на Покровке – О ВРЕДЕ ТАБАКА.....	216	Ист.-этногр. – СКАЗКА ОБ ИВАНЕ-ЦАРЕВИЧЕ, ЖАР-ПТИЦЕ И О СЕРОМ ВОЛКЕ.....	272
на Таганке – ВЕНЕЦИАНСКИЕ БЛИЗНЕЦЫ.....	181	Камбуровой – ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ.....	118
на Таганке – ЖИЗНЬ ЕСТЬ ТОВАР НА ВЫНОС.....	182	Камерный кукол – КОШКИН ДОМ.....	302
на Юго-Западе – ДРАКУЛА.....	232	Марионеток – БЖИК, ЗАЙКА И ТОПТЫШКА.....	295
Назарова муз. театр – МАТЬ ИИСУСА.....	122	Молодежный – ЗОЛУШКА.....	203
Наций – МЕТОД ГРЕНХОЛЬМА.....	215	МТЮЗ – ДВА КЛЕНА.....	224
Независимый проект – ТЕАТР ПО ПРАВИЛАМ И БЕЗ.....	285	МХАТ Горького – СИНЯЯ ПТИЦА.....	150
Новый балет – ВЕЧЕР ПЛАСТИЧЕСКИХ БАЛЕТОВ - ELAN VITAL – МИГ ВЕЧНОСТИ - АДАЖИО ЛЮБВИ.....	112	на Басманной – СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ.....	128
Новый драм. – ПРЕКРАСНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ ДЛЯ ПИКНИКА.....	227	на Мал. Бронной – ПРИНЦ КАСПИАН.....	200
Оперетта – БОЛЬШОЙ КАНКАН.....	80	на Покровке – ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.....	217
Особняк – АКСЕЛЕРАТЫ.....	157	на Юго-Западе – МАЛЕНЬКАЯ КОЛДУНЬЯ.....	234
Откровение – ЧАЙКА.....	286	Назарова муз. театр – ЗАЧАРОВАННЫЙ ЛЕС.....	123
Покровского – РЕВИЗОР.....	85	Новая опера – ГАДКИЙ УТЕНОК - ПЕТЯ И ВОЛК.....	98
Пушкина – ЛЮБОВЬ. ПИСЬМА.....	185	Новая опера – КОШКИН ДОМ.....	98
Пушкина(ф) – КРЕЙЦЕРОВА СОНАТА.....	186	Новый балет – ДВОЙМОВОЧКА.....	112
Р. Симонова – НА ДНЕ.....	254	Новый драм. – БЕЛЫЙ ПУДЕЛЬ.....	228
Рос. Армии(м) – ПРИГЛАШЕНИЕ В ЗАМОК.....	174	Образцова – ПУТЕШЕСТВИЯ ГУЛЛИВЕРА.....	147
Сатирикон – ЧАЙКА.....	205	Образцова – ЦАРЬ-ДЕВИЦА.....	147
Сатиры – ДОРОГИ, КОТОРЫЕ НАС ВЫБИРАЮТ.....	167	Образцова ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА.....	147
Сатиры – ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО.....	167	Около – МУМИ-ТРОЛЬ И КОМЕТА.....	246
Современник – ТРИ СЕСТРЫ.....	179	Оперетта – ЗОЛУШКА.....	80
Содр. Таганки – ЗАБЫТЬ ГЕРОСТРАТА.....	274	Особняк – НЕВЕРоятные ПРИКЛЮЧЕНИЯ БАРОНА МОНХГАУЗЕНА.....	157
Сопричастность – КОРОЛЕВА-МАТЬ.....	264	Пушкина – КОТ В САПОГАХ.....	186
Станиславского – СОБАКИ.....	189	Р. Симонова – СКАЗКА О ПОПЕ И О РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ.....	255
Стаса Намина – МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ.....	283	Ромэн – ПРИНЦЕССА КРИСТАНА.....	257
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ.....	316	Сац дет. муз. – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА.....	92
Студия театр. искусства – ТРИ ГОДА.....	129	Сказочный – НЕ БУДУ ПРОСИТЬ ПРОЩЕНИЯ, ИЛИ ЗИМНЯЯ ИСТОРИЯ.....	292
Сфера – ЦАРЕВНА ПОДЩИПА.....	208	Содр. Таганки – ЦВЕТОК АЛЕНЬКИЙ.....	274
Табакова – ОЛЕСЯ.....	211	Сопричастность – ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ.....	265
Табакова – ЧАЙКА.....	212	Театриум – ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ.....	284
У Никит. ворот – ЖИВОЙ ТРУП.....	237	Человек – ПРО МАШУ.....	259
Фоменки – РЫЖИЙ.....	214	Чихачева – КАК СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК ИВАНУ-СОЛДАТУ ПОМОГ.....	108
ФЭСТ – ПРИХОДИТЕ В ГОСТИ.....	141	Шалом – ОПЕРАЦИЯ «ТРАЛИ-ВАЛИ», ИЛИ ЗАГОВОР ШАПОКЛЯК.....	277
Центр драм. и реж. – СНЫ ЕВГЕНИИ.....	218	Школа совр. пьесы – ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ.....	241
Чихачева – АННА КАРЕНИНА.....	108	Щепенко – НЕБЕСНЫЙ ГОСТЬ.....	258
Шалом – МАДАМ РОЗА.....	276	Экспромт – ВОЛШЕБНЫЙ ЧАЙ.....	291
Школа драм. иск. – ОПУС № 7 В ДВУХ ЧАСТЯХ.....	220	Эль Арт – ВОЛШЕБНАЯ СВИРЕЛЬ.....	132
Школа совр. пьесы – РУССКОЕ ГОРЕ.....	242		
Школа-студия МХАТ – МЫКАРАМАЗОВЫ (ДИАЛОГИ).....	146		
Школа-студия МХАТ – МЫКАРАМАЗОВЫ (ЭТЮДЬ).....	146		
Щукина институт – ВЕЧЕР ВОДЕВИЛЕЙ.....	152		
Эрмитаж – КАПНИСТ ТУДА И ОБРАТНО.....	231		
		Концерты, эстрада, вечера	
		Геликон-опера – ГЕРШВИН-Г АЛА.....	102
		Золотое кольцо – НАДЕЖДА КАДЫШЕВА В ШОУ-ПРОГРАММЕ «ЛУЧШИЕ ПЕСНИ».....	133
		Калаягина – «НАДЕЖДА, ВЕРА И ЛЮБОВЬ...».....	239
		Камбуровой – ОРКЕСТР ОДИНОКОГО Ц ИРКА.....	118
		Кремл. дворец – CIRQUE DU SOLEIL ШОУ «ZARKANA».....	315
		На Страстном – «ANEMA E CORE. ДУША И СЕРДЦЕ».....	316
		Ромэн – У НАС СЕГОДНЯ КОНЦЕРТ!.....	257
		Телетеатр – "ШЕСТЬ КАДРОВ ШОУ".....	130

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ СПЕКТАКЛЕЙ

В этот раздел не включены театры из рубрики МиниАфиша и репертуар Концертного зала им. П.И.Чайковского, Большого зала консерватории, Московского Дома музыки, а также Московского цирка Никулина, Большого московского цирка на проспекте Вернадского, Театра зверей им. Дурова, в которых представления проходят ежедневно

КОНЦЕРТЫ

АНЕМА E CORE. ДУША И СЕРДЦЕ – На Страстном	316
CHAIR CIVELLO. КОНЦЕРТ – Эстрады	315
CIRQUE DU SOLEIL ШОУ ZARKANA – Кремл. дворец	315
АЛЕКСАНДР ШАГАНОВ ПРЕДСТАВЛЯЕТ - АВТОР-ИСПОЛНИТЕЛЬ ОЛЕГ МАКИН – Эстрады	315
АНАТОЛИЙ ПОЛТОНО И ФЕДЯ КАРМАНОВ. КОНЦЕРТ – Эстрады	315
АНСАМБЛЬ БАРХАТНЫЙ СЕЗОН – Эстрады	315
АНТОНИНА КУЗНЕЦОВА – Камбуrowой	118
АФРИКАНСКАЯ ВЕЧЕРИНКА – На Страстном	316
БАЛ СКАЗОК – Иллюзии	294
БРАТЬЯ РАДЧЕНКО. КОНЦЕРТ – Эстрады	315
В ПРОСТРАНСТВЕ СЦЕНЫ – Молодежный	201
ВАЛЫСЫ, ТАНГО, ФОКСТРОТЫ – Новая опера	98
ВЕЧЕР ОДНОАКТНЫХ СПЕКТАКЛЕЙ МАРКИЗА ДЕ САД - ФЕДРА – Луны	251
ВЕЧЕР, ПОСВЯЩЕННЫЙ 75-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПИСАТЕЛЯ В.Г. РАСПУТИНА – МХАТ Горького	149
ВИДЕОКЛУБ 400 ЛЕТ ОПЕРЫ ДЖ. РОССИНИ ТУРОК В ИТАЛИИ – Муз. Станиславского	75
ВОЙСКОЙ КАЗАЧИЙ АНСАМБЛЬ ПРАВОСЛАВНЫЙ ДОН – Золотое кольцо	133
ВСЕ ЭТО – ОПЕРА! – Новая опера	99
ВСТРЕЧА. – на Юго-Западе	232
ГЕРШВИН-ГАЛА – Геликон-опера	102
ГРУППА КВАТРО В ПРОГРАММЕ ПЕСНИ О ЛЮБВИ – Золотое кольцо	133
ГРУППА МИХАИЛА ТАНИЧА ЛЕСОПОВАЛ В ПРОГРАММЕ МНЕ УЛЫБНИСЬ – Золотое кольцо	133
ДЕТСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ О. УАЙЛЬД КЕНТЕРВИЛЬСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ – Сац дет. муз.	91
ДУХОВОЙ ОРКЕСТР О. МЕНЬШИКОВА – Меньшикова	86
ЕВГЕНИЙ ДЯТЛОВ – Телетеатр	130
ЕЛЕНА КАМБУРОВА – Камбуrowой	118
ЖЕНЩИНАМ - С ЛЮБОВЬЮ! – Шалом	276
ЗИМНИЙ ВЕЧЕР С ПУШКИНЫМ – Экспромт	291
ИРИНА АЛЛЕГРОВА – Олимпийский	117
КАРНАВАЛ МАГИИ – Иллюзии	294
КИНОМАНИЯ.BAND – на Мал. Бронной	198
КЛОУН-САПИЕНС – Откровение	286
КЛУБ КОМЕДИИ – Квартет И	268
КОГДА С ТОБОЮ ВСТРЕТИЛИСЬ. – Золотое кольцо	133
КОНЦЕРТ ГИТАРИСТА ВИТАЛИЯ КИСЬ ЛЕГЕНДА – Назарова муз. театр	123
КОНЦЕРТ ПЕТРА АЙДУ – Школа драм. иск	219
КОНЦЕРТ РОМАНА МИНЦА (СКРИПКА) – Муз. Станиславского	75
КОНЦЕРТ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА ЛИРИЧЕСКИХ ТЕНОРОВ ИМ. И.С. КОЗЛОВСКОГО – Открытая сцена	72
КОНЦЕРТ ЦЫГАНСКОГО АНСАМБЛЯ ДЭВЛАЛЭ П/Р А. ФУРСЕНКО – на Таганке	182
КОНЦЕРТ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ ТЕАТРА – на Басманной	128
КТО ЗНАЕТ – ВЕЧНОСТЬ ИЛИ МИГ... – Театральный марафон	289
ЛАРИСА РУБАЛЬСКАЯ – Эстрады	315
ЛЕНА ВАСИЛЕК и группа БЕЛЫЙ ДЕНЬ – Золотое кольцо	133
МАЛЬЧИШНИК – Геликон-опера	102
МУЗЫКА ДЕТСКИХ СЕРДЕЦ – Открытая сцена	72
МХТ. ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР НИКОЛАЯ ЧИНДЯЙКИНА ТО, ЧЕМ ЖИВУ – МХТ Чехова	144
Н.А. РОССИИ АВАНГАРД ЛЕОНТЬЕВ СОБРАНИЕ ОСТРЫХ СЛОВ – Камбуrowой	118
НАДЕЖДА КАДЫШЕВА В ШОУ-ПРОГРАММЕ ЛУЧШИЕ ПЕСНИ – Золотое кольцо	133
НАДЕЖДА, ВЕРА И ЛЮБОВЬ... – Калягина	239
НАШ ПОДИУМ (ВЕЧЕР ПЛАСТИКИ) – Шкукина институт	152
НЕ ТОЛЬКО РОМАНС СОЛЬНАЯ ПРОГРАММА З.А. РОССИИ ЛЕОНИДА СЕРЕБРЕННИКОВА – ФЭСТ	141
ОПЕРЫ В КОНЦЕРТНОМ ИСПОЛНЕНИИ - ПЛАШ- ПЕРСЕЙ И АНДРОМЕДА – Новая опера	98
ОПЯТЬ ВЕСНА! – Назарова муз. театр	123
ОРКЕСТР ОДИНОКОГО ЦИРКА – Камбуrowой	118
ПАМЯТИ НАРОДНОГО АРТИСТА ГРУЗИИ ВАЖА ЧАЧАВА КОНЦЕРТ СОЛИСТОВ ТЕАТРА – Новая опера	98
ПАРАД БАРИТОНОВ И БАСОВ – Новая опера	98
ПОЭЗИИ И МУЗЫКИ ВЕСЕННЯЯ КАПЕЛЬ – Вишневской центр	103
ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ОРКЕСТРУ – Муз. Станиславского	75
ПУТЕШЕСТВИЕ В РИТМ – на Таганке	182
СЕРГЕЙ ЖИЛИН – Золотое кольцо	133
СЕРГЕЙ ЗАХАРОВ – Эстрады	315
СЕРГЕЙ ЛЮБАВИН В ПРОГРАММЕ ЗВЕЗДА НЕНАГЛЯДНАЯ – Золотое кольцо	133
СТОРОНА – Камбуrowой	118
СТРАНИЦЫ ЖИЗНИ (МОСКВА, 41-Й...) – Экспромт	291

СТРАНСТВИЯ КАПЕЛЬМЕЙСТЕРА, ИЛИ 25	
НОТ... – на Таганке	182
ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ЛАРИСЫ РУБАЛЬСКОЙ –	
ФЭСТ	141
ТИХАЯ МОЯ РОДИНА... – Вахтангова	156
У НАС СЕГОДНЯ КОНЦЕРТ! – Ромэн	257
ФАБИО АНДРЕОТТИ – Премьера	цв.
ФАРШИРОВАННАЯ РЫБА С ГАРНИРОМ –	
Шалом	276
ФОЛК-ШОУ МАРИИ МОЛЧАНОВОЙ – Назарова	
муз. театр	123
ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ ПРЕМИИ СТД РФ	
ГВОЗДЬ СЕЗОНА – На Страстном	316
ЧЕЧИЛИЙ БАРТОЛИ – Вишневецкой центр	131
ЧТЕЦКИЙ ВЕЧЕР – Шукина институт	152
ШЕСТОЕ ЧУВСТВО – на Перовской	263
ШЕСТЬ КАДРОВ ШОУ – Телетеатр	130
ШОУ MAYUMANA MOMENTUM – Эстрады ..	315
ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ, ПОСВЯЩЕННЫЙ 25-	
ЛЕТИЮ ТЕАТРА – Школа драм. иск.	219
Я – ЕСЕНИН СЕРГЕЙ – на Таганке	182
ЯРОСЛАВ ЕВДОКИМОВ В ПРОГРАММЕ	
ЖЕЛАЮ СЧАСТЬЯ И ЛЮБВИ! – Золотое	
кольцо	133

СПЕКТАКЛИ

A-Z

12 НОВЕЛЛ О ЛЮБВИ – Новый драм.	229
12 РАЗГНЕВАННЫХ МУЖЧИН – Новый драм.	227
1900 – Камбуrowой	118
1900 – Меньшикова	86
2 + 2... (ПЕНЕЛОПА) – Стаса Намина	282
39 СТУПЕНЕЙ – Станиславского	191
CASTING/КАСТИНГ – Моссовета	159
CIRCO AMBULANTE – Наций	215
COFFEESHOP – На Страстном	316
DOSTOEVSKY-TRIP – на Юго-Западе	233
ENTRE NOUS / МЕЖДУ НАМИ – Человек	259
FAHRENHEIT 451 – Вернадского, 13	300
FSK 16 – Молодежный	203
LADIES' NIGHT. ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН –	
Независимый проект	285
LIBERTIN – на Мал. Бронной	197
LOL (LOTS OF LOVE) – Золотая маска	240
MAKARENA – на Юго-Западе	234
MARIENBAD – Студия театр. искусства	129
MU FAIR LADY – на Басманной	127
OFFICE – Пушкина(ф)	186
P.S. ГРЕЗЫ... – Камбуrowой	118
ROCK'N'ROLL – Молодежный	201
SOLARIS. ДОЗНАНИЕ – АпАрТе	280
TOP DOGS, ИЛИ НОВЫЕ ИГРЫ ВЗРОСЛЫХ –	
Новый драм.	227
TOUT PAYS, ИЛИ ВСЕ ОПЛАЧЕНО – Ленком	177
VIVA, ПАРФЮМ! – У Никит. ворот	235
WONDERLAND-80 – Табакова	211

A

A ВAM НЕ ХОТИТСЯ ЛЬ ПОД РУЧКУ	
ПРОЙТИТЬСЯ?... – Современник	179
A ПРОУТРИ ОНИ ПРОСЛУШИТЬ – Гоголя	187
A ТЕПЕРЬ ПИНГВИН В ЧЕМОДАНЕ – Шалом	277
A ЧОЙ-ТО ТЫ ВО ФРАКЕ? Школа совр. пьесы	242
A. Платонов. Житейское дело – Золотая маска ..	315

АБСЕНТ – Камбуrowой	118
АВАНТЮРИСТЫ – Маяковского	165
АВЕ МАРИЯ ИВАНОВНА – Новый Арт театр ..	290
АГЛАЯ – Школа драм. иск.	220
АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА – Ленком	176
АККОРДЕОНЫ – на Юго-Западе	233, 234
АКСЕЛЕРАТЫ – Особняк	157
АЛА АД-ДИН – Назарова муз. театр	122
АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК – Пушкина	186
АЛИ И НИНО – Золотая маска	315
АЛИ-БАБА И 40 РАЗБОЙНИКОВ – Экспромт ..	291
АЛИНУР – МТЮЗ	224
АЛИСА – Балет Москва	113
АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ – Фоменки	213
АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС – Булгаковский дом	287
АЛЬБЕ ПАРУСА – Молодежный	201
АМУРЫ В СНЕГУ – Маяковского	164
АНАРХИЯ – Современник	178
АНГЕЛ – Бенефис	260
АНГЕЛ СКОРБНОЕ ПОНИМАНИЕ Щепенко ..	258
АНГЛИЙСКАЯ РУЛЕТКА, ИЛИ .. МИЛЛИОН ПО	
КОНТРАКТУ – Станиславского	191
АННА КАРЕНИНА – Чихачева	108
АНТИГОНА – Камбуrowой	118
АНТОН ЧЕХОВ. ЧАЙКА – Школа совр. пьесы ..	242
АРЕНА ЖИЗНИ – Содр. Таганки	273
АРКАДИЯ – на Мал. Бронной	200
АРЛЕКИН, ТЕАТР DEREVO, САНКТ-	
ПЕТЕРБУРГ-ДРЕЗДЕН – Золотая маска	315
АТТРАКЦИОН – МОСТ	209
АФГАН – Содр. Таганки	273

B

БАБА ШАНЕЛЬ – на Юго-Западе	234
БАБИЙ БУНТ – Шукина институт	152
БАБИЙ ДОМ – Школа совр. пьесы	242
БАБЫ – Особняк	157
БАБЬЕ ЛЕТО – Станиславского	189
БАЛ НЕСПЯЩИХ... (СНЫ ИРОНИЧЕСКОГО	
ЧЕЛОВЕКА) – Луны	251
БАЛДА – Сац дет. муз.	92
БАНКЕТ – Маяковского	164
БАНКРОТЫ – Киноспектакль	287
БАРЬШНЯ-КРЕСТЬЯНКА – Ермоловой	194
БАШМАЧКИ ДЛЯ ЗОЛУШКИ – Экспромт	291
БАЯДЕРКА – Большой	69
БЕДА ОТ НЕЖНОГО СЕРДЦА – АпАрТе	281
БЕДНАЯ ЛИЗА – Наций	215
БЕДНАЯ ЛИЗА – У Никит. ворот	236
БЕДНОСТЬ НЕ ПОРОК – Малый(ф)	139
БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ – на Перовской	263
БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ – Чихачева	108
БЕЗ СОЛНЦА – Сопричастность	264
БЕЗДНА – На Страстном	316
БЕЗОБРАЗНАЯ ЭЛЬЗА – Гоголя	188
БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО –	
Табакова	212
БЕЛАЯ ГВАРДИЯ – МХТ Чехова	142
БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ –	
Балет Москва	113
БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ –	
МХТ Чехова	143, 145
БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ –	
на Юго-Западе	234
БЕЛЫЕ НОЧИ – Особняк	157

БЕЛЫЕ НОЧИ – Фоменки	214	В ПОИСКАХ РАДОСТИ – МХАТ Горького	150
БЕЛЫЕ РОЗЫ, РОЗОВЫЕ СЛОНЫ – Сопричастность	264	В ПОИСКАХ РАДОСТИ – На Страдном	316
БЕЛЫЙ ПУДЕЛЬ – Новый драм	228	В ПРОСТРАНСТВЕ ТЕННЕССИ У. Моссвета.160	
БЕРЕГ ЖЕНЩИН – Вахтангова	154	В РАЗНЫХ ЖАНРАХ – Щукина институт	152
БЕРЕГ УТОПИИ – Молодежный	201	В ТЕНИ ВИНОГРАДНИКА – Пушкина(ф).....	186
БЕРМУДЫ – Маяковского	165	В ЧУЖОМ ПИРУ ПОХМЕЛЬЕ – Сфера	209
БЕСПРИДАННИЦА – Спесивцева	288	В.В.С. (ВЫСОЦКИЙ ВЛАДИМИР СЕМЕНОВИЧ) – Содр. Таганки	273
БЕСПРИДАННИЦА – Фоменки	213	ВА-БАНК – Ленком	176
БЕССОННИЦА, ИЛИ ВОЗВРАЩЕНИЕ ХРАПЕЛКИНА – Театриум	284	ВАЛЕНОК – Комедия	65
БЕССТРАШНЫЙ БАРИН – Молодежный	204	ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА – Р. Симонова	254
БЕСТОЛОЧЬ – Арт-партнер XXI	96	ВАНЬКА, НЕ ЗЕВАЙ! – Глас	272
БЕСЫ – Вахтангова	155	ВАНЯ В САРАФАНЕ – Луны	252
БЕСЫ – на Мал. Бронной	199	ВАНЯ И КРОКОДИЛ – Калягина	239
БЕСЫ – Современник	179	ВАСИЛЬ ВАСИЛИЧ И ДУХИ – Особняк	157
БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ – Гоголя	188	ВЕЕР ЛЕДИ УИНДЕРМИР – Гоголя	187
БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ – Малый(ф)	138	ВЕЕР ЛЕДИ УИНДЕРМИР – Киноактера	275
БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ – на Покровке	217	ВЕКА ЛУНЫ – Новый драм	226
БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ – Пушкина	184	ВЕЛИКАЯ МАГИЯ – Пушкина	184
БИЛОКСИ-БЛЮЗ – Табакова	211	ВЕЛИКИЙ ЛЯГУШОНОК – Альбатрос	299
БИТВА ЖИЗНИ – Студия театр. искусства	129	ВЕНЕЦИАНСКИЕ БЛИЗНЕЦЫ – на Таганке	181
БИТЛОМАНИЯ – Стаса Намина	282	ВЕНЕЦИАНСКИЕ БЛИЗНЕЦЫ – Рос. Армии	173
БЛИЖЕ – Другой театр	269	ВЕРНАЯ ЖЕНА – Гоголя	187
БЛИЖИЙ ГОРОД – Центр драм. и реж.	218	ВЕСЕЛАЯ ВДОВА – Оперетта	80
БЛУДНЫЙ СЫН – Р. Симонова	253	ВЕСЕЛОЕ ЧИСЛО 13 (ПУРИМШПИЛЬ НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ) – Шалом	276
БЛУЖДАЮЩИЕ ЗВЕЗДЫ – Шалом	276	ВЕСЕННЯЯ ГРОЗА (ПОД ПРОЛИВНЫМ ДОЖДЕМ БЕЗ ШЛЯПЫ) – Ермоловой	194
БЛЭЗ – Вернадского, 13	300	ВЕСЕННЯЯ ЛИХОРАДКА – МХТ Чехова	143
БЛЮЗ ДЛЯ ХЭМА – Новый балет	112	ВЕСЕННЯЯ ФАНТАЗИЯ – Иллюзии	294
БОГАТЫЕ НЕВЕСТЫ – Новый драм	228	ВЕСЬ ВАШ АНТОША ЧЕХОНТЕ – МХАТ Горького	149
БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ – Образцова	147	ВЕСЬ ЭТОТ ШАРМ – На Страдном	316
БОЖЬИ КОРОВКИ ВОЗВРАЩАЮТСЯ НА ЗЕМЛЮ – Гоголя	188	ВЕТЕР ШУМИТ В ТОПОЛЯХ – Вахтангова	153
БОИНГ-БОИНГ – Независимый проект	285	ВЕЧЕР ВОДЕВИЛЕЙ – Щукина институт	152
БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ: ДРАКОНЫ, ДЕМОНЫ, ГЕРОИ – Образцова	147	ВЕЧЕР КЛАССИЧЕСКОЙ ОПЕРЕТТЫ – Муз. Станиславского	75
БОЛЬШОЙ КАНКАН – Оперетта	80	ВЕЧЕР КОМЕДИИ – Ермоловой	194
БОНЖУР И ДО СВИДАНИЯ! – Ермоловой	194	ВЕЧЕР ОДНОАКТНЫХ СПЕКТАКЛЕЙ ТЕАТР ОДНОГО ЗРИТЕЛЯ - БЕГ НА МЕСТЕ - С ЛЮБОВЬЮ – Луны	251
БОРИС АКУНИН, ЧАЙКА Школа совр. пьесы. 241		ВЕЧЕР ПЛАСТИЧЕСКИХ БАЛЕТОВ - ELAN VITAL – МИГ ВЕЧНОСТИ - АДАЖИО ЛЮБВИ – Новый балет	112
БОРИС ГОДУНОВ – Большой	69	ВЕЧЕРНИЙ ВЫЕЗД ОБЩЕСТВА СЛЕПЫХ – Сатиры	170
БОРИС ГОДУНОВ – Геликон-опера	102	ВЕЧНО ЖИВЫЕ – Рос. Армии	175
БОРИС ГОДУНОВ – Новая опера	99	ВИДЕТЬ МУЗЫКУ – Золотая маска	315
БОСИКОМ ПО ПАРКУ – Пушкина	184	ВИДЕТЬ МУЗЫКУ. ВЕЧЕР ЗАПАДНОЙ ХОРЕОГРАФИИ – Большой	69
БРАТ ИВАН ФЕДОРОВИЧ – Студия театр. искусства	129	ВИННИ ПО ПРОЗИВЦУ ПУХ – Образцова	147
БРАТЕЦ КРОЛИК – Образцова	147	ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ... – Волшебная лампа	292
БРЕД ВДВОЕМ – Школа драм. иск.	221	ВИНОВАТА ЛИ Я? – на Перовской	262
БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ – Стаса Намина	283	ВИНОЙ ВСЕМУ БЫЛА ЕЕ КОРОНА – Мир искусства	278
БРИЛЬЯНТЫ – на Перовской	263	ВИШНЕВЫЙ САД – Вишневы сад	247
БУДДЕНБРОКИ – Молодежный	202	ВИШНЕВЫЙ САД – Ленком	176
БУДЬ ЗДОРОВ, ШКОЛЯР! – У Никит. ворот	236	ВИШНЕВЫЙ САД – Молодежный	202
БУМАЖНЫЙ БРАК – Арт-партнер XXI	96	ВИШНЕВЫЙ САД – Современник	179
БУРАТИНО – Образцова	147	ВИШНЕВЫЙ САД – Сопричастность	264
БУРЯ – Калягина	238	ВИШНЕВЫЙ САД – Спесивцева	288
БУРЯ – на Мал. Бронной	197	ВИШНЕВЫЙ САД – У Никит. ворот	237
БЫСТРЕЕ, ЧЕМ КРОЛИКИ – Квартет И	268	ВКУС ЧЕРЕШНИ – АпАрте	280
БЫЧОК – СМОЛЯНОЙ БОЧОК – Камерный кукол 302			
В			
В ГОСТЯХ У ОПЕРНОЙ СКАЗКИ – Геликон-опера	102		
В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ – Сфера	208		
В ОБЩЕСТВЕ МЕРТВЫХ ПОЭТОВ – Другой театр	269		
В ОЖИДАНИИ ЕГО – на Перовской	262		

ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО – МХТ Чехова	143	ДУМАЙТЕ О НАС – Молодежный.....	202
ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО – Покровского	85	ДУРАКИ НА ПЕРИФЕРИИ – Гоголя	188
ДЕВИЧНИК CLUB – Пушкина	184	ДУРОЧКА – Киноактера	275
ДЕКОРАТОР ЛЮБВИ – ЛеКур.....	88	ДУРЬ – Содр. Таганки.....	274
ДЕЛО – Новый драм	225	ДУЭЛЬ – МХТ Чехова	144
ДЕМОН. ВИД СВЕРХУ – Школа драм. иск.....	220	ДЫХАНИЕ ЖИЗНИ – МХТ Чехова	145
ДЕНЬ ВЫБОРОВ – Квартет И	268	ДЬЯВОЛ – Табакова	210
ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ – Ермоловой	195	ДЮЙМОВОЧКА – Новый балет.....	112
ДЕНЬ НА ДЕНЬ НЕ ПРИХОДИТСЯ (ТЯЖЕЛЫЕ ДНИ) – Малый(ф).....	139	ДЮЙМОВОЧКА – Образцова.....	147
ДЕНЬ ПАЛТУСА – Арт-партнер XXI.....	96	ДЮЙМОВОЧКА – Сац дет. муз.....	91
ДЕНЬ РАДИО – Квартет И	268	ДЮЙМОВОЧКА – Эль Арт	132
ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ КОТА ЛЕОПОЛЬДА – У Никит. ворот	237	ДЯДЮШКИН СОН – Вахтангова	153
ДЕНЬГИ – Сатирикон	205	ДЯДЮШКИН СОН – Модернь	243
ДЕНЬГИ ДЛЯ МАРИИ – МХАТ Горького.....	150	ДЯДЯ ВАНЯ – Вахтангова	154
ДЕТЕКТОР ЛЖИ – Сфера	208	ДЯДЯ ВАНЯ – Моссовета	160
ДЕТИ ПОРЯТ ОТНОШЕНИЯ – Маяковского. 164		ДЯДЯ ВАНЯ – У Никит. ворот	236
ДЕТИ СОЛНЦА – Малый	137		
ДЖАННИ СКИККИ – ЗВАНЫЙ УЖИН С ИТАЛЬЯНЦАМИ – Новая опера	99	Е	
ДИАГНОЗ: ЭДИТ ПИАФ – Луны	252	ЕВГЕНИЙ И ОНЕГИН – Спесивцева	288
ДИБУК – Малый(ф).....	139	ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН – на Таганке	182
ДИКАРКА – Содр. Таганки	273	ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН – Новая опера.....	98
ДИКАРЬ FOREVER – Независимый проект	285	ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН – Сац дет. муз.....	90
ДИХЛОФОСУ – НЕТ! – Новый Арт театр	290	ЕГО ДОНЖУАНСКИЙ СПИСОК – на Перовской	263
ДНИ ТУРБИНЫХ – Булгаковский дом.....	287	ЕДИНСТВЕННАЯ РЕВНОСТЬ ЭМЕР – Эль Арт	132
ДО И ПОСЛЕ – на Таганке	182	ЕЕ ДРУЗЬЯ – МХАТ Горького	150
ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ СЕЗУАНА на Таганке. 180		ЕЖИК, ЗАЙКА И ТОПТЫШКА – Марионеток. 295	
ДОГОНИМ СОЛНЦЕ – Новый драм	228	ЕСЛИ ВОРОН В ВЫШИНЕ. ... – Новый Арт театр	290
ДОЗДЕДЗИ-ХРАМ – Новый драм	229	ЕСТЬ ЛИ ЖИЗНЬ НА МАРСЕ? – МОСТ	209
ДОКАЗАТЕЛЬСТВО – Молодежный	202		
ДОКТОР АЙБОЛИТ – Рос. Армии	175	Ж	
ДОКТОР АЙБОЛИТ – Сац дет. муз.	92	ЖАР-ПТИЦА. ПЕТРУШКА – Сац дет. муз.	92
ДОКТОР ЧЕХОВ – У Никит. ворот	237	ЖЕЛЕЗНАЯ ВОЛЯ – Ермоловой	196
ДОМ – МХТ Чехова	143	ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА В ДАМАСК – Малый	137
ДОМ – Школа совр. пьесы	242	ЖЕНИТЕСЬ НА МНЕ – Комедия	65
ДОМ БЕРНАРДЫ АЛЬБЫ – Особняк	157	ЖЕНИТЬБА – Ермоловой	195
ДОМ БЕРНАРДЫ АЛЬБЫ – Стаса Намина	282	ЖЕНИТЬБА – Ленком	177
ДОМ НА ФРУНЗЕНСКОЙ – на Покровке	217	ЖЕНИТЬБА – Маяковского	163
ДОН ЖУАН – Большой	69	ЖЕНИТЬБА – МХТ Чехова	142
ДОН ЖУАН – Малый	136	ЖЕНИТЬБА – на Покровке	216
ДОН ЖУАН – У Никит. ворот	235	ЖЕНИТЬБА – на Юго-Западе	233
ДОН КИХОТ – ДИВЕРТИСМЕНТ – Гордеева балет	119	ЖЕНИТЬБА – Около	246
ДОН КИХОТ – Молодежный	202	ЖЕНИТЬБА – Откровение	286
ДОН КИХОТ. ПЕРЕЗАГРУЗКА – МОСТ	209	ЖЕНИТЬБА – Сац дет. муз.	93
ДОРИАН ГРЕЙ – Луны	248	ЖЕНИТЬБА – Табакова	211
ДОРОГАЯ ПАМЕЛА – Откровение	286	ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА – МХАТ Горького.....	150
ДОРОГИ, КОТОРЫЕ НАС ВЫБИРАЮТ – Сатиры.....	167	ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА – Табакова	210
ДОРОЖНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ – Камерный кукол	302	ЖЕНИТЬСЯ ВАМ НАДО, БАРИН – Современный антрепризы	114
ДОХОДНОЕ МЕСТО – Р. Симонова	253	ЖЕНЩИН ПОХИЩАТЬ ОПАСНО – Гоголя	187
ДОХОДНОЕ МЕСТО – Сатирикон	205	ЖЕНЩИНА НАД НАМИ – Современный антрепризы	114
ДОХОДНОЕ МЕСТО – Сфера	208	ЖЕНЩИНЫ БЕЗ ГРАНИЦ – Сатиры	169
ДОЧКИ-МАТЕРИ – Новый драм	226	ЖЕНЩИНЫ ДЖЕЙКА – Особняк	157
ДОЧЬ ПАЛАЧА, НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕАТР, РИГА, ЛАТВИЯ – Золотая маска	315	ЖИВОЙ ТРУП – У Никит. ворот	237
ДРАКОН – на Покровке	217	ЖИВЫ БУДЕМ – НЕ ПОМРЕМ! – Глас	272
ДРАКУЛА – на Юго-Западе	232, 234	ЖИЗЕЛЬ – Большой	69
ДРАМА НА ОХОТЕ – Калягина	238	ЖИЗЕЛЬ – Гордеева балет	119
ДРУГИЕ – Театральный марафон	289	ЖИЗНЬ ЕСТЬ ТОВАР НА ВЫНОС – на Таганке! 182	
ДУБЛЕРЫ – Театральный марафон	289	ЖИЛИ-БЫЛИ... – Марионеток	295
		ЖУРАВЛЬ – АпАрте.....	281
		З	
		ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ... – Вахтангова	154

ЗАБЫТЬ ГЕРОСТРАТА – Содр. Таганки.....	274	ИГРОКИ – Студия театр. искусства.....	129
ЗАБЫТЬ ИЛИ БОЛЬШЕ НЕ ЖИТЬ – Около	245	ИДЕАЛИСТКА – Молодежный	204
ЗАВТРАК У ПРЕДВОДИТЕЛЯ – ФЭСТ	141	ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО – Сатиры	167
ЗАГОВОР ЧУВСТВ – Центр драм. и реж.	218	ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ – Театральный марафон	289
ЗАЙКА-ЗАЗНАЙКА – Модернь	244	ИЗ ПУТЕШЕСТВИЯ ОНЕГИНА – Школа драм.	
ЗАЙКА-ЗАЗНАЙКА – на Перовской	263	иск	219
ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС – Сказочный	292	ИЗВЕРГ – Эрмитаж	230
ЗАЛОЖНИКИ ЛЮБВИ – Телетеатр	130	ИЗОБРАЖАЯ ЖЕРТВУ – МХТ Чехова	144
ЗАПИСКИ РУССКОГО ПУТЕШЕСТВЕННИКА –		ИЗОБРАТАТЕЛЬН. ВЛЮБЛЕННАЯ Рос. Армии	173
Школа совр. пьесы	241	ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА – Стаса	
ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО – МТЮЗ	223	Намина	282
ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО Вахтангова	156	ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА	
ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ – Студия театр.		Моссовета	159
искусства	129	ИЛЛЮЗИОН – МОСТ	209
ЗАПОВЕДНИК – Моссовета	162	ИМПРЕСАРИО В ЗАТРУДНЕНИИ – Открытая	
ЗАПОЛЯРНАЯ ПРАВДА – Золотая маска	315	сцена	72
ЗАТОВАРЕННАЯ БОЧКОТАРА – Табакова	211	ИНТРИГИ БРОДВЕЯ – Киноактера	275
ЗАХУДАЛЫЙ РОД – Студия театр. искусства	129	ИНЬ И ЯН. БЕЛАЯ ВЕРСИЯ – Молодежный	202
ЗАЧАРОВАННЫЙ ЛЕС – Назарова муз. театр	123	ИНЬ И ЯН. ЧЕРНАЯ ВЕРСИЯ – Молодежный	202
ЗАЯЦ LOVE STORY – Современник	179	ИПОТЕКА И ВЕРА, МАТЬ ЕЕ – Золотая маска	315
ЗВЕЗДА БРОДВЕЯ – Театральный марафон	289	ИСКУССТВО – Человек	259
ЗВЕРЬ – Новый драм	225	ИСПАНСКАЯ БАЛЛАДА – Шалом	276
ЗВУКИ МУЗЫКИ – Стейдж Энтертейнмент	316	ИСПОВЕДЬ РОЗЫ – Сфера	207
ЗЕЛЕНАЯ ПТИЧКА – МТЮЗ	224	ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА – Содр. Таганки	274
ЗИГЗАГИ – Человек	259	ИСПОВЕДЬ ЦЫГАНСКОЙ СКРИПКИ – Ромэн	256
ЗНАКИ – У Никит. ворот	237	ИСТОРИЯ С... – Бенефис	260
ЗОЙКИНА КВАРТИРА – На Страстном	316	ИЩЕТ ВСТРЕЧИ! – Модернь	243
ЗОЛОТО – Р. Симонова	253		
ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК – Маяковского	165	К	
ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК – Экспромт	291	К ВОПРОСУ О ЗАКОНАХ – АпАрТе	281
ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК – Большой	69	К.И. ИЗ ПРЕСТУПЛЕНИЯ – МТЮЗ	222
ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК – МТЮЗ	224	КАБАЛА СВЯТОШ – на Покровке	217
ЗОЛОТОЙ ТЮЛЬПАН ФАНФАНА – У Никит.		КАБАРЕ 03 – МОСТ	209
ворот	236	КАБАРЕ СНЫ НА ПАТРИАРШИХ – МОСТ	209
ЗОЛОТОЙ ЦЫПЛЕНОК – Жар-птица	296	КАВАЛЕР РОЗ – на Мал. Бронной	198
ЗОЛУШКА – Вернадского, 13	300	КАВАЛЕР-ПРИЗРАК – МТЮЗ	223
ЗОЛУШКА – Джигарханяна	267	КАЗУС ПОСЛЕРА – Золотая маска	315
ЗОЛУШКА – Жар-птица	297	КАИН – Школа драм. иск	219
ЗОЛУШКА – Класс. балета	103	КАК ВАЖНО БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМ – МОСТ	209
ЗОЛУШКА – Молодежный	203	КАК ЖАЛЬ... – Фоменки	214
ЗОЛУШКА – Муз. Станиславского	75	КАК ЖИТЬ ЗАМУЖЕМ – на Басманной	127
ЗОЛУШКА – Назарова муз. театр	122	КАК ИВАН ХОДИЛ КУРОЧКУ РЯБУ ИСКАТЬ –	
ЗОЛУШКА – Новая опера	99	Камерный кукол	302
ЗОЛУШКА – Образцова	147	КАК ИВАН-ЦАРЕВИЧ ХОДИЛ СЧАСТЬЕ	
ЗОЛУШКА – Оперетта	80	ИСКАТЬ!.. – АпАрТе	281
ЗОЛУШКА – Особняк	157	КАК КОТ ГУЛЯЛ, ГДЕ ЕМУ ВЗДУМАЕТСЯ –	
ЗОЛУШКА – Откровение	286	Молодежный	204
ЗОЛУШКА – Сац дет. муз.	90	КАК ЛЬВЕНОК И ЧЕРЕПАХА ПЕЛИ ПЕСНЮ И... –	
ЗОЛУШКА – Сказочный	292	Камерный кукол	302
ЗОЛУШКА – ФЭСТ	141	КАК ПОССОРИЛИСЬ... – Маяковского	163
ЗОЛУШКА – Чихачева	109	КАК ПОССОРИЛСЯ И.И. С И.Н. –	
		У Никит. ворот	235
И		КАК ПРИШИТЬ СТАРУШКУ – Сатиры	168
И ВДРУГ... – Пушкина	184	КАК СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК ИВАНУ-СОЛДАТУ	
И СМЕХ, И ГРЕХ – Назарова муз. театр	123	ПОМОГ – Чихачева	108
И СТРАХЬЮ ДРОГНУЛИ СЕРДЦА –		КАК ХОЧЕТСЯ СЧАСТЬЯ – Вернадского, 13	300
Ермоловой	196	КАК ЧУТЬ НЕ СЪЕЛИ ПРИНЦЕССУ БУЛОЧКУ –	
ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ – Станиславского	190	Буфф	301
ИВАНОВ И ДРУГИЕ – МТЮЗ	222	КАК Я СЪЕЛ СОБАКУ – На Страстном	316
ИВАН-ЦАРЕВИЧ, СЕРЫЙ ВОЛК И ДРУГИЕ –		КАЛЕКА С ИНИШМАНА – на Таганке	180
Содр. Таганки	274	КАЛИГУЛА – на Юго-Западе	232
ИВОННА, ПРИНЦЕССА БУРГУНДСКАЯ –		КАЛИГУЛА – Наций	215
Эрмитаж	230	КАМЕННЫЙ АНГЕЛ – Школа драм. иск	220
ИГРА В ПРАВДУ – Независимый проект	285	КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК – Назарова муз. театр	122
ИГРА ЛЮБВИ И СЛУЧАЯ – На Страстном	316	КАПНИСТ ТУДА И ОБРАТНО – Эрмитаж	231

КАПРИЧЧИО В ЧЕРНОМ И БЕЛОМ – Покровского.....	84	КОРОЛЕВСТВО ЗАБЫТЫХ ИГРУШЕК – Эль Арт	132
КАРЕНИН – МХТ Чехова.....	145	КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ – Содр. Таганки	274
КАРЛСОН, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ НА КРЫШЕ – АртСимфони.....	316	КОРОЛЬ ЛИР – Сатирикон.....	205
КАРНАВАЛ В ВЕНЕЦИИ – Камбуровой.....	118	КОРОЛЬ ЛИР. ПРОЛОГ – Золотая маска.....	315
КАРНАВАЛ ЛЮБВИ – Киноактера.....	275	КОРОЛЬ УМИРАЕТ – на Таганке.....	181
КАРНАВАЛЬНАЯ ШУТКА – на Юго-Западе	233	КОРОЛЬ-ОЛЕНЬ – Откровение.....	286
КАРТИНЫ ИЗ МОСКОВСКОЙ ЖИЗНИ, ИЛИ ЖЕНИТЬБЫ БАЛЬЗАМИНОВА – Содр. Таганки.....	274	КОРСАР – Большой.....	69
КАТЕРИНА ИВАНОВНА – Модернь.....	243	КОСТЮМЕР – МХАТ Горького.....	150
КАТЪКИН ДЕНЬ – Марионеток.....	295	КОТ В САПОГАХ – Вернадского, 13.....	300
КАФЕ БРОДЯЧАЯ СОБАКА – Новый балет.....	112	КОТ В САПОГАХ – Новый балет.....	112
КАФЕ БУТО'Н – Школа драм. иск.....	220	КОТ В САПОГАХ – Образцова.....	147
КАФЕ ЖИЗНЬ В РОЗОВОМ СВЕТЕ – Джигарханяна.....	266	КОТ В САПОГАХ – Пушкина.....	186
КАШТАНКА И ВАНЬКА – Камерный кукол.....	302	КОТ ВАСЬКА И ЕГО ДРУЗЬЯ – Образцова.....	147
КВИТ НА КВИТ – Маяковского.....	166	КОТ ЛЕОПОЛЬД – Шалом.....	277
КЛАСС БЕНТО БОНЧЕВА – Центр драм. и реж.218		КОТ, ПЕТУХ, ЛИСА И ДРУГИЕ ЧУДЕСА...! – Жар-птица.....	296
КЛИНИЧЕСКИЙ СЛУЧАЙ – Арт-партнер XXI. 96		КОТЕНОК НА СНЕГУ – Камерный кукол.....	302
КЛОПОМОР – Человек.....	259	КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ Волшебная лампа.....	292
КЛОУНЦЕРТ. ПРИКЛЮЧЕНИЯ В ГОРОДЕ Я – Театриум.....	284	КОФЕЙНАЯ КАНТАТА – Геликон-опера.....	102
КЛОЧКИ ПО ЗАКОУЛОЧКАМ – Киноактера.....	275	КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ – Волшебная лампа.....	292
КЛОЧКИ ПО ЗАКОУЛОЧКАМ – Новый драм.....	228	КОШКИН ДОМ – Волшебная лампа.....	292
КНИГА СУДЕБ – МОСТ.....	209	КОШКИН ДОМ – Камерный кукол.....	302
КНЯЗЬ ИГОРЬ – Новая опера.....	99	КОШКИН ДОМ – на Перовской.....	263
КОЕ-ЧТО О ТОМ САМОМ И НЕ ТОЛЬКО... – Новый Арт театр.....	290	КОШКИН ДОМ – Новая опера.....	98
КОЗЛЕНОК В МОЛОКЕ – Р. Симонова.....	254	КОШКИН ДОМ – Сац дет. муз.....	93
КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ – Ромэн.....	256	КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН – Сатиры.....	168
КОЛОБОК – Альбатрос.....	299	КРАСАВЕЦ МУЖЧИНА – МХАТ Горького.....	149
КОЛОБОК – Жар-птица.....	296	КРАСНАЯ ШАПОЧКА – Чихачева.....	109
КОЛОКОЛА – Сфера.....	209	КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ – Молодежный.....	201
КОЛОКОЛА ЛЮБВИ – Иллюзии.....	294	КРАСНЫЙ УГОЛОК – ФЭСТ.....	141
КОЛОКОЛЬЧИК – Открытая сцена.....	72	КРАСОТКА И СЕМЬЯ – Сфера.....	208
КОЛОМБА, ИЛИ МАРШ НА СЦЕНУ! – на Мал. Бронной.....	198	КРЕЙЦЕРОВА СОНАТА – Пушкина(ф).....	186
КОМЕДИАНТЫ ГОСПОДИНА... (КАБАЛА СВЯТОШ) – МХАТ Горького.....	149	КРОВАВАЯ СВАДЬБА – Сопричастность.....	265
КОМЕДИЯ О ФРОЛЕ СКОБЕЕВЕ – Ист.-этногр.....	271	КРОТКАЯ – МТЮЗ.....	224
КОМЕДЬ XVII ВЕК – Ист.-этногр.....	271	КРОШКА ЦАХЕС – Моссовета.....	161
КОМНАТА ДЖОВАННИ – на Юго-Западе.....	233	КРУТОЙ МАРШРУТ – Современник.....	178
КОМПАЬОНЫ – Калягина.....	239	КРУТЫЕ ВИРАЖИ – Антона Чехова.....	279
КОНЕК ГОРБУНОК – Жар-птица.....	297	КСЕНИЯ ПЕТЕРБУРГСКАЯ – Молодежный.....	204
КОНЕК-ГОРБУНОК – МХТ Чехова.....	142	КТО – Другой театр.....	269
КОНЕК-ГОРБУНОК – Образцова.....	147	КТО В САПОГАХ? – Альбатрос.....	299
КОНЕК-ГОРБУНОК – Содр. Таганки.....	274	КТО ЦАРЕВНУ ПОЦЕЛУЕТ... – МТЮЗ.....	224
КОНСТАНТИН РАЙКИН. ВЕЧЕР С ДОСТОЕВСКИМ – Сатирикон.....	206	КУБА – ЛЮБОВЬ МОЯ – Станиславского.....	190
КОНТРОЛЬНЫЙ ВЫСТРЕЛ – МХАТ Горького.....	149	КУДА НЕСЕТ МЕНЯ ЛИСА?! – Жар-птица.....	296
КОПЕНГАГЕН – МХТ Чехова.....	142	КУЗНЕЦОВ, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ НА КРЫШЕ – Около.....	245
КОПЫ В ОГНЕ – На Страстном.....	316	КУКЛА ДЛЯ НЕВЕСТЫ – Табакова.....	212
КОРАБЛИК – Будильник.....	299	КУКЛЫ – на Юго-Западе.....	234
КОРИОЛАН – Школа драм. иск.....	220	КУРАЖ – Эрмитаж.....	231
КОРОЛЕВА АЛИСА – Откровение.....	286		
КОРОЛЕВА КРАСОТЫ – Джигарханяна.....	266	Л	
КОРОЛЕВА КРАСОТЫ – Сатирикон.....	206	Л.Г. СИНИЧКИН – Табакова.....	210
КОРОЛЕВА-МАТЬ – Сопричастность.....	264	ЛАВСТОРИЯ – Другой театр.....	270
КОРОЛЕВСКАЯ КОРОВА – Калягина.....	239	ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО – Балет Москва.....	113
КОРОЛЕВСКИЕ ИГРЫ – Ленком.....	177	ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО – Большой.....	69
КОРОЛЕВСКИЙ БУТЕРБРОД – Сац дет. муз.....	93	ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО – Гордеева балет.....	119
		ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО – Класс. балета.....	103
		ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО – Муз. Станиславского.....	75
		ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО – Сац дет. муз.....	90
		ЛЕВ, КОЛДУНЯ И ПЛАТЯНОЙ ШКАФ – Камерный кукол.....	302
		ЛЕВША – ФЭСТ.....	141
		ЛЕГЕНДА О ДРАКОНАХ – Булгаковский дом.....	287

ЛЕГКОМЫСЛЕННАЯ КОМЕДИЯ – Бенефис...	260	МАЛЫШ И КАРЛСОН – Сатиры.....	170
ЛЕДИ АКУЛИНА – на Басманной.....	127	МАЛЫШ, ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. А. С. ПУШКИНА, КРАСНОЯРСК – Золотая маска.....	315
ЛЕДИ МАКБЕТ МЦЕНСКОГО УЕЗДА – Табакова.....	211	МАЛЬЧИКИ – Студия театр. искусства.....	129
ЛЕЛЯ И МИНЬКА – Молодежный.....	203	МАМОЧКИ – на Таганке.....	182
ЛЕС – Арт-партнер XXI.....	96	МАНДАТ – Щукина институт.....	152
ЛЕС – МХТ Чехова.....	142	МАРАТ И МАРКИЗ ДЕ САД – на Таганке.....	181
ЛЕСНОЙ ПЕРЕПОЛОХ С ПРЕВРАЩЕНИЯМИ – Жар-птица.....	296	МАРЬЯ-МОРЕВНА И КАЩЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ – Ист.-этногр.....	272
ЛЕСТНИЦА В НЕБО – Школа-студия МХАТ.....	146	МАСКА И ДУША – на Таганке.....	180
ЛЕСТНИЧНАЯ КЛЕТКА – Около.....	246	МАСКАРАД – Вахтангова.....	155
ЛЕТО ОДНОГО ГОДА – Сатиры.....	170	МАСТЕР И МАРГАРИТА – Булгаковский дом.....	287
ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ – Геликон-опера.....	102	МАСТЕР И МАРГАРИТА – МХАТ Горького.....	148
ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ – Оперетта.....	80	МАСТЕР И МАРГАРИТА – МХТ Чехова.....	142
ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ – ФЭСТ.....	141	МАСТЕР И МАРГАРИТА – на Таганке.....	180
ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ – Театриум.....	284	МАСТЕР И МАРГАРИТА – на Юго-Западе.....	232
ЛИРОМАНИЯ – Луны.....	249	МАСТЕР И МАРГАРИТА – Станиславского.....	190
ЛИСА И ВИНОГРАД – Сопричастность.....	264	МАСТЕР-КЛАСС, ИЛИ ЭТИ УДИВИТЕЛЬНЫЕ КУКЛЫ – Альбатрос.....	299
ЛИСТ ОЖИДАНИЯ – Маяковского.....	165	МАТА ХАРИ (ГЛАЗА ДНЯ) – Луны.....	250
ЛИФТОНЕНАВИСТНИК – Молодежный.....	204	МАТЕРИНСКОЕ СЕРДЦЕ – Мир искусства.....	278
ЛИЦА – Калягина.....	238	МАТКИ-ДУШИ (ПРОДОСЕРСКИЙ ЦЕНТР VERBATIM, ОДЕССА) – Центр драм. и реж.....	218
ЛИЦЕДЕЙ – Табакова.....	211	МАТРЕНИН ДВОР – Вахтангова.....	156
ЛОВЕЛАС – Табакова.....	211	МАТЬ ИИСУСА – Назарова муз. театр.....	122
ЛОВКОСТЬ РУК И... – Иллюзии.....	294	МАУГЛИ – Вернадского, 13.....	301
ЛОЛИТА – Сфера.....	207	МАУГЛИ – Оперетта.....	80
ЛОШАДИНА ПЕСНЯ – Новый Арт театр.....	290	МАУГЛИ – Сац дет. муз.....	91
ЛУННОЕ ЧУДОВИЩЕ – МХТ Чехова.....	145	МАХНЕМСЯ! – Ермоловой.....	194
ЛЮБОВНАЯ ФЕЕРИЯ – Ист.-этногр.....	271	МАШКИНЫ СНЫ – Экспромт.....	291
ЛЮБОВНЫЙ КРУГ – Малый(ф).....	138	МАЯКОВСКИЙ ИДЕТ ЗА САХАРОМ – Маяковского.....	166
ЛЮБОВНЫЙ НАПИТОК – Новая опера.....	98	МАЯКОВСКИЙ. СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО. – На Страстном.....	316
ЛЮБОВЬ – КНИГА ЗОЛОТАЯ Сопричастность.....	264	МЕД, ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ ТЕАТР ГОЙ, ЕРЕВАН, АРМЕНИЯ – Золотая маска.....	315
ЛЮБОВЬ - НЕ КАРТОШКА, НЕ ВЫБРОСИШЬ В ОКОШКО... – Телетеатр.....	130	МЕДВЕДЬ – Школа совр. пьесы.....	241
ЛЮБОВЬ В ДВУХ ДЕЙСТВИЯХ – Модернь.....	243	МЕДВЕДЬ И ДЕВОЧКА – Альбатрос.....	299
ЛЮБОВЬ ГЛАЗАМИ СЫЩИКА – Маяковского.....	165	МЕДЕЯ – Вахтангова.....	155
ЛЮБОВЬ И КАРТЫ – Станиславского.....	192	МЕДЕЯ – МТЮЗ.....	223
ЛЮБОВЬ И ПОМИДОРЫ – Назарова муз. театр.....	123	МЕДНОЙ ГОРЫ ХОЗЯЙКА – Экспромт.....	291
ЛЮБОВЬ К ТРЕМ АПЕЛЬСИНАМ – Образцова.....	147	МЕЖДУ СВЕТОМ И ТЕНЬЮ – Сатиры.....	168
ЛЮБОВЬ К ТРЕМ АПЕЛЬСИНАМ – Сац дет. муз.....	90	МЕНЯ УБИТЬ ХОТЕЛИ ЭТИ СУКИ – Эрмитаж.....	231
ЛЮБОВЬ ПО СИСТЕМЕ СТАНИСЛАВСКОГО – Инновация.....	140	МЕРТВЫЕ ДУШИ – Маяковского.....	164
ЛЮБОВЬ ПИСЬМА – Пушкина.....	185	МЕСЬЕ АМИЛЬКАР – Сопричастность.....	264
ЛЮБОВЬ ФАНТАЗИИ. ИНОПЛАНЕТЯНЕ – Бенефис.....	261	МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ – Маяковского.....	163
ЛЮБОПЫТНЫЙ СЛОНЕНОК – Жар-птица.....	296	МЕТЕЛЬ – У Никит. ворот.....	235
ЛЮДВИГ+ТУТТА=? – Камерный кукол.....	302	МЕТОД ГРЕНХОЛЬМА – Наший.....	215
ЛЮДИ КАК ЛЮДИ – Вахтангова.....	153	МИЛЛИОНЕРША – Содр. Таганки.....	273
ЛЮЧИЯ ДИ ЛАММЕРМУР – Муз. Станиславского	75	МИРАНДОЛИНА – У Никит. ворот.....	235
М		МИСС И МАФИЯ – Содр. Таганки.....	273
МАДАМ РОЗА – Шалом.....	276	МИСТЕР ИКС – Оперетта.....	80
МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ – Вахтангова.....	154	МИСТЕРИЯ – ОДА К РАДОСТИ – Новый балет.....	112
МАКСИМ АВЕРИН В МОНОСПЕКТАКЛЕ ИСКРЕННО, БЕЗ КУПЮР – Рим.....	104	МИСТРАЛЬ – Гоголя.....	187
МАЛЕНЬКАЯ КОЛДУНЯ – на Юго-Западе.....	234	МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ – Малый.....	136
МАЛЕНЬКИЕ КОМЕДИИ – Современный антрепризы.....	114	МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ – Школа-студия МХАТ.....	146
МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ ПУШКИНА – Сатирикон.....	205	МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО – Пушкина.....	184
МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ – Стаса Намина.....	283	МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО – Рос. Армии.....	171
МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ – Сфера.....	208	МОЙ АДРЕС - КОНТАКТ.RU – Новый Арт театр	290
МАЛЫШ И КАРЛСОН – Камерный кукол.....	302	МОЙ БЕДНЫЙ МАРАТ – на Покровке.....	216
МАЛЫШ И КАРЛСОН – Особняк.....	157	МОЙ ВНУК ВЕНИАМИН – Молодежный.....	204
		МОИ ДОРОГИЕ МУЖЧИНЫ – Модернь.....	243
		МОЙ ПАПА САМЫЙ, САМЫЙ! – Бенефис.....	261

МОЛЧАНЬЕ – ЗОЛОТО – Сопричастность	264	НА ЕВРОПУ СМОТРИЮ, КАК ЗВЕРЬ – Золотая маска	315
МОЛЬЕР (КАБАЛА СВЯТОШ) – Малый	137	НА ЧЕМОДАНАХ – Маяковского	164
МОЛЬЕР (КАБАЛА СВЯТОШ) – Сатиры	169	НАД ПРОПАСТЬЮ ВО РЖИ – У Никит. ворот	236
МОНА – Джигарханяна	266	НАДЕЖДЫ МАЛЕНЬКИЙ ОРКЕСТРИК – на Покровке	216
МОНТЕ-КРИСТО – Оперетта	80	НАРОДНАЯ МОЗАИКА – Ист.-этногр	271
МОРАЛЬ ПАНИ ДУЛЬСКОЙ – Моссовета	161	НАС ЖДУТ ДАЛЕКО-ДАЛЕКО, НЕ ЗДЕСЬ – Джигарханяна	266
МОРАЛЬ ПАНИ ДУЛЬСКОЙ – ФЭСТ	141	НАСЛЕДНИКИ РАБУРДЕНА – Малый(ф)	138
МОРДАСОВСКИЕ СТРАСТИ – Ермоловой	194	НАСТАСЬЯ ФИЛИППОВНА – Новый драм.	229
МОРДАСОВСКИЕ СТРАСТИ – РИМ	104	НАСТОЯЩИЙ ЗАРАД – Новый драм.	226
МОРОЗКО – АпАрТе	281	НАТАШИНА МЕЧТА – Мейерхольда центр.	240
МОРСКАЯ ЦАРЬ И ВАСИЛИСА ПРЕМУДРАЯ – Ист.-этногр	271	НАТАШИНА МЕЧТА, ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ, КРАСНОЯРСК – Золотая маска	315
МОСКВА – ПЕТУШКИ – Булгаковский дом	287	НАШ ЧЕЛОВЕК В ГАВАНЕ – на Мал. Бронной	198
МОСКВА – ПЕТУШКИ – Молодежный проект	151	НАША ЧУКОККАЛА – Образцова	147
МОСКВА. ПСИХО – Школа совр. пьесы	242	НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ – Сфера	209
МОСКВА-ПЕТУШКИ, ТЕАТР-ФЕСТИВАЛЬ БАЛТИЙСКИЙ ДОМ – Золотая маска	315	НЕ БУДУ ПРОСИТЬ ПРОЩЕНИЯ, ИЛИ ЗИМНЯЯ ИСТОРИЯ – Сказочный	292
МОСКОВСКАЯ ИСТОРИЯ (ДЗИНРИКИСЯ) – Современник	178	НЕ БЫЛО НИ ГРОША, ДА ВДРУГ АЛТЫН – Малый	136
МОСКОВСКАЯ ИСТОРИЯ 1205 – Юного актера	297	НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА – Маяковского	166
МОСКОВСКОЕ ШОУ ЗВЕРЕЙ – Иллюзии	294	НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА – МХАТ Горького	150
МОТЫЛЕК – на Юго-Западе	232	НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА – Сатирикон	206
МОЯ ВОЙНА – Золотая маска	315	НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА – Табакова	211
МОЯ ДОРОГАЯ МАТИЛЬДА – МХТ Чехова	144	НЕ ВСЕ ТАК ПЛОХО, КАК НА САМОМ ДЕЛЕ, АДЕЛАИДА – Ермоловой	196
МОЯ КОШЕРНАЯ ЛЕДИ – Шалом	276	НЕ ДЛЯ МЕНЯ – Ермоловой	196
МОЯ МАРУСЕЧКА – Калягина	239	НЕ ЛЮБОВЬ, А СУДЬБА... – Сфера	209
МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ – Оперетта	80	НЕ ПОКИДАЙ МЕНЯ... – на Перовской	263
МОЯ СТАРШАЯ СЕСТРА – Эрмитаж	230	НЕ ТАКАЯ, КАК ВСЕ – На Страстном	316
МРАМОР. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ – У Никит. ворот	237	НЕБЕСНЫЙ ГОСТЬ – Щепенко	258
МУЖСКОЙ РОД, ЕДИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО – Станиславского	190	НЕВЕРоятное путешествие – Камерный кукол	302
МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНЫ – Станиславского	191	НЕВЕРоятные гастроли в Зальцбург – на Басманной	127
МУЖЧИНЫ ПО ВЫЗОВУ – VIP-театр	316	НЕВЕРоятные приключения барона МЮНХГАУЗЕНА – Особняк	157
МУЗЫКА ДЛЯ ТОЛСТЫХ – Другой театр	270	НЕВЕСТА – Бенефис	260
МУМИ-ТРОЛЬ И КОМЕТА – Около	246	НЕВИДИМКИ – Ермоловой	195
МУР, СЫН ЦВЕТАЕВОЙ – Гоголя	188	НЕДОРОСЛЬ – на Перовской	262
МУРЛИ – Сфера	208	НЕДОРОСЛЬ – Спесивцева	288
МУРЛИН МУРЛО – Современник	178	НЕЗАУЧЕННАЯ КОМЕДИЯ – Вахтангова	156
МУРОМСКОЕ ЧУДО – Щепенко	258	НЕЗДЕШНИЙ САД – Виктюка	151
МУХА-ЦОКОТУХА – на Перовской	263	НЕЗНАЙКА-ПУТЕШЕСТВЕННИК Молодежный	203
МУХА-ЦОКОТУХА – Назарова муз. театр	123	НЕЛЕПАЯ ПОЭМКА – МТЮЗ	223
МУХА-ЦОКОТУХА – Экспромт	291	НЕЛЬСКАЯ БАШНЯ – Луны	250
Мы – ЦЫГАНЕ – Ромэн	256	НЕМНОГО НЕЖНОСТИ – МХТ Чехова	143
МЫ НЕ ОДНИ, ДОРОГАЯ! – Ермоловой	193	НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ – Образцова	147
МЫКАРАМАЗОВЫ (ДИАЛОГИ) – Школа-студия МХАТ	146	НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ – Джигарханяна	267
МЫКАРАМАЗОВЫ (ЭПЮДЫ) – Школа-студия МХАТ	146	НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ Т.С. И Г.Ф. ПО МАРКУ ТВЕНУ – МТЮЗ	223
МЫШЕЛОВКА – Пушкина	185	НЕУЛОВИМЫЙ ФУНТИК – ФЭСТ	141
МЭРИ ПОППИНС – НЕХТ – Луны	250	НИЧЬЯ ДЛИТСЯ МГНОВЕНИЕ – Молодежный	202
МЭРИ ПОППИНС – Ермоловой	194	НОВЫЕ РУССКИЕ МУЖИКИ – ТЦ Новое искусство	140
Н		НОРМА – Новая опера	98
НА БОЙКОМ МЕСТЕ – Маяковского	166	НОС – Новый балет	112
НА ВСЕ ВРЕМЕНА – на Таганке	182	НОСОРОГ – Фоменки	213
НА ВСЮ КАТУШКУ! – Р. Симонова	254	НОСОРОГИ – У Никит. ворот	236
НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ – Малый	137		
НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ – Табакова	212		
НА ДНЕ – МХАТ Горького	148		
НА ДНЕ – на Юго-Западе	233		
НА ДНЕ – Р. Симонова	254		

НОЧНЫЕ БДЕНИЯ – Человек.....	259
НОЧЬ НЕЖНА – Луны.....	248
НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ – Гоголя.....	188
НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ – Образцова.....	147
НОЧЬ С НЕЗНАКОМЦЕМ – Школа совр. пьесы241	
НОЧЬ ФЕНИКСА – Центр драм. и реж.....	218
НОЧЬ, КОГДА ОТКРЫВАЮТСЯ ТАЙНЫ – Шепенко.....	258
НУ, ВОЛК, ПОГОДИ – Шалом.....	277
НУ, ВОЛК, ПОГОДИ! – Чихачева.....	109
НУЖНА ДРАМАТИЧЕСКАЯ АКТРИСА (ЛЕС) – Около.....	245

О

О ВРЕДЕ ТАБАКА – на Покровке.....	216
О СУЩНОСТИ ЛЮБВИ – Эрмитаж.....	230
ОБЛОМОВ. ЭПИЗОДЫ – АлАрТе.....	280
ОБМЕН – Другой театр.....	270
ОБРЫВ – МХТ Чехова.....	142
ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО – Новый драм.....	225
ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО – Содр. Таганки.....	273
ОГЛЯНИСЬ ВО ГНЕВЕ – Сатирикон.....	206
ОГНИ – Шепенко.....	258
ОГНИВО – Театриум.....	284
ОДЕССА 913 – Ермоловой.....	194
ОДИН МУЖЧИНА, ОДНА ЖЕНЩИНА – Модернь.....	243
ОДНА АБСОЛЮТНО СЧАСТЛИВАЯ ДЕРЕВНЯ – Фоменки.....	214
ОДНАЖДЫ В КАЛИФОРНИИ (ИСТИННЫЙ ЗАПАД) – Гоголя.....	188
ОДНАЖДЫ В ПАРИЖЕ – Модернь.....	243
ОДНАЖДЫ НА МАТРАСЕ – Щукина институт152	
ОДНОВРЕМЕННО – На Страстном.....	316
ОДНОКЛАСНИКИ – Рос. Армии.....	174
ОДОЖДИТЕ ТЕНОРА! – Пушкина.....	185
ОЖИДАНИЕ – ПИМПИНОНЕ – Покровского.....	84
ОККУПАЦИЯ – МИЛОЕ ДЕЛО /О, ФЕДЕРИКО!/ – Около.....	245
ОЛЕСЯ – Калягина.....	238
ОЛЕСЯ – Табакова.....	211
ОЛОВЯННЫЕ КОЛЬЦА – МТЮЗ.....	224
ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТК – Экспромт.....	291
ОН БЫЛ ТИТУЛЯРНЫЙ СОВЕТНИК... – Фоменки.....	214
ОПАСНЫЕ МАЛЬЧИКИ – ЛеКур.....	88
ОПЕРАЦИЯ ТРАЛИ-ВАЛИ, ИЛИ ЗАГОВОР ШАПОКЛЯК – Шалом.....	277
ОПУС № 7 В ДВУХ ЧАСТЯХ – Школа драм. иск.....	220
ОРКЕСТР UNDERGROUND – Стаса Намина.....	282
ОРНИТОЛОГИЯ – Другой театр.....	269
ОРНИФЛЬ – Сатиры.....	167
ОРФЕЙ – Калягина.....	239
ОРФЕЙ В АДУ – Оперетта.....	80
ОРФЕЙ И ЭВРИДИКА – Другой театр.....	269
ОСАДА – МХТ Чехова.....	144
ОСКАР И РОЗОВАЯ ДАМА – Луны.....	252
ОСЛЕПЛЕННЫЕ – Ромэн.....	256
ОСТОРОЖНО, ЛЮБОВЬ! – Откровение.....	286
ОСТРОВ – Гоголя.....	188
ОСТРОВ СОКРОВИЩ – Пушкина.....	186
ОТДЫХАЙТЕ С НАМИ! – Иллюзии.....	294
ОТРАВЛЕННАЯ ТУНИКА – Сопричастность.....	265
ОТРАВЛЕННАЯ ТУНИКА – Фоменки.....	214

ОТРАЖЕНИЯ ИЛИ ИСТИННОЕ – Пушкина(ф)186	
ОТЦЫ И ДЕТИ – Табакова.....	210
ОЧЕНЬ ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ – Содр. Таганки.....	273
ОШИБКИ ОДНОЙ НОЧИ – Моссовета.....	161

П

ПАДШИЕ АНГЕЛЫ – Театральный марафон.....	289
ПАЛАТА № 6 – на Мал. Бронной.....	199
ПАЛАТА БИЗНЕС-КЛАССА – ЛеКур.....	88
ПАПКА – Центр драм. и реж.....	218
ПАРАШЮТИСТ – на Юго-Западе.....	233
ПЕЛ СОЛОВЕЙ, СИРЕНЬ ЦВЕЛА... – Новый драм.....	227
ПЕЛИКАН – Особняк.....	157
ПЕНЕЛОПА НА ВСЕ ВРЕМЕНА – Сфера.....	207
ПЕППИ ДЛИННЫЙЧУЛОК – Ермоловой.....	195
ПЕР ГОНТ – Ленком.....	176
ПЕР ГОНТ – Центр драм. и реж.....	218
ПЕРЕД КИНОСЕАНСОМ – Около.....	246
ПЕРЕПОЛОХ В ГОЛУБЯТНЕ – Арт-партнер XXI	96
ПЕРСОНА. МЭРИЛИН – Золотая маска.....	315
ПЕРСОНА. ТЕЛО СИМОНЫ, ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР, ВАРШАВА, ПОЛЬША – Золотая маска	315
ПЕСНИ НАШЕЙ КОММУНАЛКИ У Никит. ворот	235
ПЕТЛЯ – Модернь.....	243
ПИГМАЛИОН – Джигарханяна.....	266
ПИГМАЛИОН – Современник.....	178
ПИГМАЛИОН – Театральный марафон.....	289
ПИЗАНСКАЯ БАШНЯ – Стаса Намина.....	283
ПИКОВАЯ ДАМА – Вахтангова.....	153
ПИР ВО ВРЕМЯ ЧЧЧУМЫ. ФРАГМЕНТЫ – Эрмитаж.....	230
ПИРАТ И ПРИЗРАКИ – Чихачева.....	109
ПИРАТСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК – на Басманной.....	128
ПИСЬМА К ФЕЛИЦИИ – Наций.....	215
ПИСЬМОВНИК – МХТ Чехова.....	144
ПИТЕР ПЭН – МТЮЗ.....	223
ПЛАМЯ ПАРИЖА – Большой.....	69
ПЛАХА – Чихачева.....	108
ПЛАЩ, ДЖАННИ СКИККИ – Покровского.....	84
ПЛУТНИ СКАПЕНА – на Мал. Бронной.....	199
ПЛЮС-МИНУС ДВАДЦАТЬ – Золотая маска.....	315
ПЛЯСКИ – Модернь.....	244
ПО ЗЕЛЁНЫМ ХОЛМАМ ОКЕАНА – Камерный кукол.....	302
ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ – Вернадского, 13.....	301
ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ – Гоголя.....	188
ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ – Ист.-этногр.....	272
ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ – Образцова.....	147
ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ – ФЭСТ.....	141
ПОВЕСТЬ О ТОМ, КАК ОДИН МУЖИК ДВУХ ГЕНЕРАЛОВ ПРОКОРМИЛ – МТЮЗ.....	224
ПОД ДАВЛЕНИЕМ 1-3 – Молодежный.....	202
ПОД НЕБОМ ПАРИЖА – ФЭСТ.....	141
ПОДАВЛЯТЬ И ВОЗБУЖДАТЬ – Калягина.....	238
ПОДСЛУШАННОЕ, ПОДСМОТРЕННОЕ, НЕЗАПИСАННОЕ... – Школа совр. пьесы.....	242
ПОЖАРЫ – Калягина.....	238
ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ – на Мал. Бронной.....	199
ПОИГРАЕМ В ТЕАТР? – Альбатрос.....	299
ПОЛ-НЬЮ-ЙОРКА МНЕ ТЕПЕРЬ РОДНЯ – Шалом.....	276

ПОЛОНЕЗ (ВЕЧЕР АБСУРДА № 3) – Моссовета	162	ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛЬВЕНКА – Содр. Таганки	...274
ПОЛОУМНЫЙ ЖУРДЕН – МХАТ Горького	148	ПРИКЛЮЧЕНИЯ ОЛИВЕРА ТВИСТА – Юного	актера
ПОМИНАЛЬНАЯ МОЛИТВА, ИЛИ СКРИПАЧ НА КРЬШЕ – Назарова муз. театр	122297	
ПОПУТЧИКИ – Экспромт	291	ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНОККИО – Сац дет. муз.	...92
ПОРОСЕНОК КНОК, ИЛИ ИСТОРИЯ ДОБРОЙ КОПИЛКИ – Сопричастность	265	ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТЕПЫ И ЕГО ДРУЗЕЙ – Золотое кольцо133
ПОРТРЕТ – Молодежный	201	ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА – Молодежный203
ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ – Стаса Намина	282	ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА! – Юного	актера
ПОСВЯЩЕНИЕ БУЛАТУ ОКУДЖАВЕ КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ – Камбуровой	118297	
ПОСВЯЩЕНИЕ ЕВЕ – Вахтангова	154	ПРИКОСНОВЕНИЕ – Бенефис261
ПОСЛЕ ЗАНАВЕСА – АпАрте	281	ПРИМАДОННЫ – МХТ Чехова142
ПОСЛЕ ЗАНАВЕСА – Фоменки	213	ПРИНЦ И НИЩИЙ – Молодежный203
ПОСЛЕ МАГРИТТА – Человек	259	ПРИНЦ КАСПИАН – на Мал. Бронной200
ПОСЛЕДНЕЕ ПИСЬМО – Эрмитаж	230	ПРИНЦЕССА И СВИНОПАС – Сац дет. муз.92
ПОСЛЕДНИЕ – Гоголя	187	ПРИНЦЕССА КРИСТАНА – Ромэн257
ПОСЛЕДНИЕ ЛУНЫ – Вахтангова	155	ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ – Волшебная лампа292
ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНОК – Щепенко	258	ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ – Камбуровой118
ПОСЛЕДНИЙ СРОК – Малый(ф)	139	ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ – Рим104
ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА – Малый	136	ПРИРОДНЫЙ ЭКСТРИМ – Луны249
ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА – МХТ Чехова	143	ПРИСТАНЬ – Вахтангова155
ПОСЛЕДНЯЯ ЗАПИСЬ КРЭППА – Калягина	239	ПРИТЧА О ДЕРЕВЯННОМ СЫНЕ, ИЛИ БУРАТИНО – Камерный кукол302
ПОСЛЕДНЯЯ ЛЕНТА – АпАрте	281	ПРИХОДИТЕ В ГОСТИ – ФЭСТ141
ПОХИЩЕНИЕ ПРИНЦЕССЫ ФЕЙ – Рос. Армии	173	ПРИШЕЛ МУЖЧИНА К ЖЕНЩИНЕ. НОВАЯ ВЕРСИЯ – Школа совр. пьесы241
ПОХОЖДЕНИЕ ШИПОВА, ИЛИ СТАРИННЫЙ ВОДЕВИЛЬ – Калягина	238	ПРО БАБ – Другой театр270
ПОЧЕМУ СТАРЕЮТ ЛЮДИ, ТЕАТР КУКОЛ, МИНСК, БЕЛАРУСЬ – Золотая маска	315	ПРО ВЕСЕЛОГО СОЛДАТА И ВОЛШЕБНОГО КОНДРАТА – Ист.-этногр.271
ПОЧЕМУЧКА – Камерный кукол	302	ПРО МАШУ – Человек259
ПОЧТИ ВЗАПРАВДУ – Молодежный	204	ПРО МОЮ МАМУ И ПРО МЕНЯ – Особнякъ157
ПОЭТ М. ЦВЕТАЕВА – Киноактера	275	ПРО ПЕТРУШКУ И ЦАРЕВНУ-ЛЯГУШКУ, ИЛИ ПРОСТО АПЧХИ! – Жар-птица297
ПОЮЩИЙ ПОРОСЕНОК – Камерный кукол	302	ПРО РАНЕВСКУЮ – АпАрте280
ПРАВДА – ХОРОШО, А СЧАСТЬЕ ЛУЧШЕ – Малый	136	ПРОБКА – АпАрте280
ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ – Молодежный	203	ПРОВИНЦИАЛКА – Сопричастность264
ПРАЗДНИК НЕПОСЛУШАНИЯ – Киноактера	275	ПРОВИНЦИАЛКА – ФЭСТ141
ПРАЗДНИЧНЫЕ СНЫ – на Таганке	182	ПРОВОКАЦИЯ – Школа совр. пьесы242
ПРЕВРАТНОСТИ ЛЮБВИ – Открытая сцена	72	ПРОДЕЛКИ ДЯДЮШКИ БУЛЬ-БУЛЯ И БАБЫ ЯГИ – на Басманной128
ПРЕДАТЕЛЬСТВО – Вахтангова	153	ПРОДЮСЕРЫ – Калягина238
ПРЕДБАННИК – Моссовета	162	ПРОКЛЯТЫ И УБИТЫ – МХТ Чехова143
ПРЕДПОСЛЕДНИЙ КОНЦЕРТ АЛИСЫ В СТРАНЕ ЧУДЕС – Около	246	ПРОКУРЬОРСКАЯ ПРИТЧА – Луны250
ПРЕКРАСНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ ДЛЯ ПИКНИКА – Новый драм	227	ПРОЛЕТАЯ НАД ГНЕЗДОМ КУКУШКИ (ЗАТМЕНИЕ) – Ленком176
ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ – Вишневый сад	247	ПРОЛЕТНЫЙ ГУСЬ – МХТ Чехова145
ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ – МХТ Чехова	142	ПРОСТОЕ КАК МЫЧАНИЕ – Булгаковский дом287
ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ – Спесивцева	288	ПРОЩАЙ ТЫ, ТЫ, ТЫ... – МТЮЗ222
ПРИВОРНОТНОЕ ЗЕЛЬЕ – Арт-партнер XXI	96	ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ – Вахтангова156
ПРИГЛАШЕНИЕ В ЗАМОК – Рос. Армии	174	ПРОЩАНИЕ В ИЮНЕ – МХАТ Горького149
ПРИГЛАШЕНИЕ НА КАЗНЬ – Молодежный	202	ПУЛИ НАД БРОДВЕЕМ – Пушкина185
ПРИЗНАНИЯ АВАНТЮРИСТА ФЕЛИКСА КРУЛЯ – Табакова	211	ПУСТОШЬ, ТЕАТР РАААМ, ТАЛЛИНН, ЭСТОНИЯ – Золотая маска315
ПРИЗРАКИ – ФЭСТ	141	ПУТЕШЕСТВИЕ АЛИСЫ В ШВЕЙЦАРИЮ – Центр драм. и реж.218
ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ – Молодежный	202	ПУТЕШЕСТВИЕ МАЛЕНЬКОГО ПРИНЦА – Модернь244
ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ – ФЭСТ	141	ПУТЕШЕСТВИЕ НЕЗНАЙКИ – Сац дет. муз.90
ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ – Маяковского	165	ПУТЕШЕСТВИЯ ГУЛЛИВЕРА – Образцова147
		ПУТНИКИ В НОЧИ – Пушкина185
		ПУШКИН. ДУЭЛЬ. СМЕРТЬ – МТЮЗ224
		ПУШКИНСКИЙ УТРЕННИК – Школа драм. иск.219

ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ – на Покровке	216	РУССКОЕ ВАРЕНЬЕ – Школа совр. пьесы	241
ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ – Современник	178	РУССКОЕ ГОРЕ – Школа совр. пьесы	242
ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ – Фоменки	214	РЫЖИЙ – Фоменки	214
ПЯТЬ ПОДВИГОВ – На Страстном	316		
Р			
РАБ БОЖИЙ НИКОЛАЙ – Глас	272	С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ – МХТ Чехова	145
РАБА СВОЕГО ВОЗЛЮБЛЕННОГО Ермоловой193		С НАСТУПАЮЩИМ! – Современник	178
РАЗБОЙНИКИ – Новый драм	226	С. ПРОКОФЬЕВ – ДЕТЯМ – Покровского	85
РАЗВАЛИНЫ – Центр драм. и реж.	218	САДКО И ЦАРЕВНА МОРСКАЯ – Чихачева	109
РАЗВОД ПО-ЖЕНСКИ – Маяковского	163	САЛОМЕЯ – Модернь	244
РАЗВОД ПО-МУЖСКИ – Маяковского	163	САЛОМЕЯ – Школа драм. иск.	220
РАЗГОВОР, КОТОРОГО НЕ БЫЛО – Р. Симонова	254	САМОЕ ВАЖНОЕ – Фоменки	214
РАЗГОВОРЫ МУЖЧИН СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА О ЖЕНЩИНАХ, КИНО И АЛЮМИНИЕВЫХ ВИЛКАХ – Квартет И	268	САНСАРА – Балет Москва	113
РАССКАЖИ МНЕ ПРО КРАСНУЮ ШАПОЧКУ – Камерный кукол	302	САНТА-КРУЗ – Другой театр	270
РАССКАЗ О СЕМИ ПОВЕШЕННЫХ – Табаква	210	САНЯ, ВАНЯ, РИМАС – Наций	215
РАССКАЗ О СЧАСТЛИВОЙ МОСКВЕ – Табаква	212	САХАЛИНСКАЯ ЖЕНА – АПАРТе	281
РАССКАЗКИ А.П.ЧЕХОВА – ФЭСТ	141	СБИТЫЙ ЛЕТЧИК – РиМ	104
РАССКАЗЫ ШУКШИНА – Наций	215	СВАДЬБА КОРОЛЯ-СОЛНЦЕ – Камбуровой ...	118
РЕВИЗОР – Малый	136	СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО – Ермоловой	195
РЕВИЗОР – Моссвета	160	СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО – Моссвета	161
РЕВИЗОР – на Мал. Бронной	197	СВАДЬБА ПРИ ФОНАРЯХ – на Басманной	128
РЕВИЗОР – на Покровке	217	СВАДЬБА, СВАДЬБА, СВАДЬБА! – Малый(ф)	138
РЕВИЗОР – на Юго-Западе	233	СВАТАНЬЕ НА ГОНЧАРОВКЕ – на Перовской	262
РЕВИЗОР – Покровского	85	СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ I – Бенефис	261
РЕВИЗОР – Пушкина	185	СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ II Бенефис	261
РЕВИЗОР – Спесивцева	288	СВЕТ-ЛУНА И ИВАН-БОГАТЫРЬ Ист.-этногр.	272
РЕВИЗОР.1835 – АПАРТе	280	СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ – МТЮЗ	222
РЕЗУЛЬТАТ НАЛИЦО – Театр ПГ	316	СВОБОДНАЯ ПАРА – Арт-партнер XXI	96
РЕКА ПОТУДАНЬ – Студия театр. искусства ...	129	СВОБОДНАЯ ПАРА – на Перовской	262
РЕПКА – Чихачева	109	СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМСЯ! – Малый(ф)	139
РЕТРО – МХТ Чехова	144	СВОИ ЛЮДИ - СОЧТЕМСЯ! – ФЭСТ	141
РЕЦЕПТ СЕМЕЙНОГО СЧАСТЬЯ – Театральный марафон	289	СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ МАРШ – Рос. Армии ...	172
РИЧАРД III – Сатирикон	206	СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК – Муз. Станиславского	75
РОЗЕНКРАНЦ И ГИЛЬДЕНСТЕРН МЕРТВЫ – Другой театр	269	СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК – Новая опера	98
РОМАН О ДЕВОЧКАХ – У Никит. ворот	237	СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК. ДАЧНАЯ ОПЕРА – Рос. Армии	174
РОМАН С КОКАИНОМ – Молодежный	201	СЕМЕЙНОЕ СЧАСТЬЕ – Фоменки	213
РОМАНТИКИ – МТЮЗ	223	СЕМЬЯ – на Перовской	263
РОМАНТИКИ – Откровение	286	СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЕ ПОВЕСТИ – Молодежный	203
РОМАНТИЧЕСКИЙ ВОЗРАСТ – Сфера	208	СЕРГЕЙ ЕСЕНИН – Глас	272
РОМЕО & ДЖУЛЬЕТТА – Луны	248	СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ – Малый(ф)	139
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – Джигарханяна	266	СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ – Рос. Армии	173
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – МХАТ Горького	148	СЕРЕБРЯНЫЕ КОЛОКОЛЬЧИКИ (ЙОН ГАБРИЭЛЬ БОРКМАН) – Рос. Армии	175
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – на Перовской	262	СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК – Моссвета	159
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – на Юго-Западе	232	СЕРЕЖА – Современник	179
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – Спесивцева	288	СЕРЕНАДА – Жар-птица	296
РУБИНОВЫЙ ВТОРНИК – Луны	248	СИЛЬВА – Оперетта	80
РУСАЛОЧКА – Муз. Станиславского	75	СИЛЬФИДА – Муз. Станиславского	75
РУСЛАН И ЛЮДМИЛА – Новая опера	99	СИНДБАД-МОРЕХОД – Новый драм	228
РУСЛАН И ЛЮДМИЛА – Школа-студия МХАТ	146	СИНЕЕ ЧУДОВИЩЕ – Сатирикон	205
РУССКАЯ ТОСКА – Около	245	СИНЯЯ ПТИЦА – МХАТ Горького	150
РУССКИЙ ВОДЕВИЛЬ – МХАТ Горького	150	СИНЯЯ ПТИЦА – Новый балет	112
РУССКИЙ КАЛЕНДАРЬ – Ист.-этногр.	271	СИРАНО – МОСТ	209
РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК НА RENDEZ-VOUS – Фоменки	214	СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК – Вахтангова	153
		СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК – Моссвета	159
		СИРОТЛИВЫЙ ЗАПАД – Наций	215
		СИРОТЛИВЫЙ ЗАПАД – Сатирикон	206
		СКАЗ О ДОБРОЙ МАРЬЮШКЕ, ХРАБРОМ ИВАНУШКЕ И О ЗЛОЙ БАБЕ-ЯГЕ – Ист.- этногр.	272

СКАЗКА АРДЕННСКОГО ЛЕСА – Фоменки.....	214	СОН ГАФТА, ПЕРЕСКАЗАННЫЙ ВИКТОКОМ – Современник.....	178
СКАЗКА ЛОЖЬ, А В НЕЙ... – Спесивцева.....	288	СОН ГЕРОИНИ – Малый(ф).....	139
СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ – Волшебная лампа.....	292	СОНЕТЫ ШЕКСПИРА – Школа драм. иск.....	221
СКАЗКА О ПОПЕ И О РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ – Р. Симонова.....	255	СОТВОРИВШАЯ ЧУДО – Молодежный.....	202
СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ – Особняк.....	157	СПЕКТАКЛЬ – ОСОБО – АпАрТе.....	280
СКАЗКА О СТРАНСТВУЮЩЕМ ПРИНЦЕ, ИЛИ ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ – Вернадского, 13.....	301	СПЕКТАКЛЬ – ОСОБО – Современник.....	178
СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ – АпАрТе.....	281	СПЕКТАКЛЬ – ОСОБО – Фоменки.....	213, 214
СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ – Малый.....	138	СПРОСИ СВОЕ СЕРДЦЕ – Ист.-этногр.....	271
СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ – на Басманной..	127, 128	СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА – на Басманной.....	128
СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ – Назарова муз. театр.....	123	СТАКАН ВОДЫ – Станиславского.....	189
СКАЗКА О ЧЕТЫРЕХ БЛИЗНЕЦАХ – Р. Симонова.....	255	СТАРАЯ ДЕВА – Телетеатр.....	130
СКАЗКА ОБ ИВАНЕ-ЦАРЕВИЧЕ, ЖАР-ПТИЦЕ И О СЕРОМ ВОЛКЕ – Ист.-этногр.....	272	СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ – Маяковского.....	166
СКАЗКИ ГОФМАНА – Геликон-опера.....	102	СТАРОСВЕТСКИЕ ПОМЕЩИКИ МХТ Чехова	145
СКАЗКИ ГОФМАНА – Муз. Станиславского.....	75	СТАРШИЙ СЫН – Вернадского, 13.....	300
СКАЗКИ НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ – Молодежный.....	204	СТАРШИЙ СЫН – на Покровке.....	216
СКАЗКИ НА ЗДОРОВЬЕ – Будильник.....	299	СТАРШИЙ СЫН – Около.....	245
СКАЗКИ НАРОДОВ МИРА – Спесивцева.....	288	СТАРШИЙ СЫН – Табакова.....	210
СКАЗКИ ПО-АНГЛИЙСКИ – Камбуровой.....	118	СТАРЫЙ ДОМ – Модернь.....	244
СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА – Волшебная лампа.....	292	СТАРЫЙ НОВЫЙ ФАУСТ – Луны.....	252
СКАЗКИ УЧЕНОГО КОТА – Джигарханяна.....	267	СТАРЫЙ, ЗАБЫТЫЙ... – Около.....	245
СКАЗОЧНАЯ ЖИЗНЬ РУССКИХ ДЕВУШЕК – Центр драм. и реж.....	218	СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ – Вернадского, 13	300
СКАМЕЙКА – на Покровке.....	217	СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ – Молодежный.....	203
СКРИПКА РОТШИЛЬДА – МТЮЗ.....	222	СТО ИЕН ЗА УСЛУГУ – Вернадского, 13.....	300
СКУПОЙ – Рос. Армии.....	173	СТОЙКИЙ ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК – Новый драм.....	228
СКУПОЙ – У Никит. ворот.....	236	СТОРОЖ/САРЕТАКЕР – Около.....	246
СЛАВЯНСКИЕ БЕЗУМСТВА на Мал. Бронной	199	СТРАННАЯ ИСТОРИЯ ДОКТОРА ДЖЕККИЛА И МИСТЕРА ХАЙДА – Моссовета.....	161
СЛЕПАЯ КРАСАВИЦА – У Никит. ворот.....	236	СТРАСТИ ПО ТОРЧАЛОВУ – на Мал. Бронной	199
СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ – Сатиры..	168	СТРАХ И ОТЧАЯНИЕ ТРЕТЬЕГО РЕЙХА (МЕЛОВОЙ КРЕСТ) – Центр драм. и реж.....	218
СЛУЖАНКИ – Виктюка.....	151	СТРАХ МЫЛЬНОГО ПУЗЫРЯ – Другой театр.	269
СЛУЧАЙНАЯ СМЕРТЬ АНАРХИСТА – Сатиры.....	170	СТРИПТИЗ – Человек.....	259
СМЕРТЬ ЖИРАФА – Школа драм. иск.....	221	СУББОТА – на Покровке.....	217
СМЕШАННЫЕ ЧУВСТВА – Антона Чехова.....	279	СУПНИЦА – Театральный марафон.....	289
СНЕГУРОЧКА – на Басманной.....	127	СЧАСТЛИВОЕ СОБЫТИЕ – Модернь.....	244
СНЕГУРОЧКА – Сац дет. муз.....	91	СЧАСТЛИВЫЕ ДНИ – Пушкина(ф).....	186
СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА – Жар-птица.....	297	СЧАСТЛИВЫЙ НЕУДАЧНИК – МОСТ.....	209
СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА – Малый(ф).....	139	СЧАСТЛИВЫЙ ПРИНЦ – МТЮЗ.....	223
СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА – Сац дет. муз.....	92	СЭР ВАНТЕС. ДОНКИЙ ХОТ – Школа драм. иск.....	221
СНИЛСЯ МНЕ САД... – Камбуровой.....	118		
СНИМОК БОГА – Эрмитаж.....	230		
СНЫ ЕВГЕНИИ – Центр драм. и реж.....	218		
СОБАКИ – на Юго-Западе.....	234		
СОБАКИ – Станиславского.....	189		
СОБЫТИЕ – МХТ Чехова.....	143		
СОКРОВИЩА ПЕТЕРА – МХАТ Горького.....	150		
СОЛДАТ ВАСИЛИЙ – Откровение.....	286		
СОЛДАТ И ЗМЕЯ – Откровение.....	286		
СОЛДАТ ИВАН ЧОНКИН – Стаса Намина.....	283		
СОЛНЫШКО И СНЕЖНЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ – Жар-птица.....	297		
СОЛОВЬИНАЯ НОЧЬ – Рос. Армии.....	175		
СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ – на Юго-Западе.....	232		

Т

ТА, КОТОРУЮ НЕ ЖДУТ... – Рос. Армии.....	175
ТАБОРНЫЕ ИГРЫ – Ромэн.....	257
ТАЙНА ДВЕРИ ОТЕЛЯ РИГАЛ (ДВЕРЬ В СМЕЖНУЮ КОМНАТУ) – МХАТ Горького.	149
ТАЙНА ДОМА НА ОКРАИНЕ – Буфф.....	301
ТАЙНА ЗАКОЛДОВАННОГО ПОРТРЕТА Сопричастность.....	265
ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА – на Мал. Бронной	200
ТАЙНА ЦЕЛОМУДРЕННОГО БАБНИКА – Р. Симонова.....	253
ТАИНСТВЕННЫЙ ГИППОПОТАМ Образцова	147
ТАИНСТВЕННЫЙ ЯЩИК – Малый.....	137
ТАЙНЫ МАДРИДСКОГО ДВОРА – Малый(ф)	138
ТАЙНЫЕ ЗАПИСКИ ТАЙНОГО СОВЕТНИКА – Эрмитаж.....	231
ТАИС СЯЮЩАЯ – Луны.....	248
ТАК И БУДЕТ – МХАТ Горького.....	149
ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ – Маяковского...	163
ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ – Сатиры.....	169
ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ Сопричастность.	265

ТАМ ЖЕ, ТОГДА ЖЕ – Сфера.....	207	УЖИН С ДУРАКОМ – Антона Чехова	279
ТАНЦЫ С УЧИТЕЛЕМ – Рос. Армии	171	УЖИН У ТОВАРИЩА СТАЛИНА – Школа совр.	
ТАРТЮФ – Ленком	177	пьесы	241
ТАРТЮФ – на Мал. Бронной.....	197	УЙТИ НЕЛЬЗЯ ОСТАТЬСЯ – Театр ПГ	316
ТАРТЮФ – на Перовской.....	263	УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ – на Юго-Западе.....	233
ТАРТЮФ – на Таганке.....	180	УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ – Сатиры.....	168
ТЕАТР БУРАТИНО – Театриум.....	284	УЛИСС – Фоменки	213
ТЕАТР ВРЕМЕН НЕРОНА И СЕНЕКИ –		УЛЫБКИ ЛЕТНЕЙ НОЧИ – Новый драм	225
Джигарханяна	266	УНИЖЕННЫЕ И ОСКОРБЛЕННЫЕ – МХАТ	
ТЕАТР МЕДЕИ – Школа драм. иск.....	221	Горького.....	148
ТЕАТР ПО ПРАВИЛАМ И БЕЗ – Независимый		УНИЖЕННЫЕ И ОСКОРБЛЕННЫЕ – Чихачева.....	108
проект.....	285	УПРАЖНЕНИЯ В ПРЕКРАСНОМ – Моссовета.....	162
ТЕАТРАЛЬНЫЙ РОМАН – Сфера.....	208	УРА, КОРОЛЬ! – Бенефис.....	260
ТЕНЬ – Назарова муз. театр	122	УРОЖАЙ – Новый драм.....	229
ТЕРЕМОК – Чихачева	109	УРОКИ МУЗЫКИ – на Покровке	216
ТЕРЕМОК ДЛЯ ЦВЕТОВ – Марионеток	295	УСИЛИЯ ЛЮБВИ... – Малый(ф).....	138
ТЕРРИТОРИЯ ЛЮБВИ – Арт-партнер XXI.....	96	УСТРИЦЫ – Маяковского.....	166
ТЕСТОСТЕРОН – Пушкина(ф).....	186	УТИНАЯ ОХОТА – Другой театр.....	269
ТЕТКА ЧАРЛЕЯ – Гоголя	187	УТОМЛЕННАЯ СЧАСТЬЕМ – Гоголя	187
ТЕТУШКА ЛУША И КОЛОБОК ВАНЮША –		УЧЕНИК ЛИЦЕЯ – Ист.-этногр	271
Марионеток.....	295	УЧЕНИК ЛИЦЕЯ (ЮНЫЙ ПУШКИН) – Сфера.....	207
ТИГРИК ПЕТРИК – Образцова.....	147	УЧИЛКА XXII ВЕКА – Стаса Намина	283
ТОЙБЕЛЕ И ЕЕ ДЕМОН – Новый драм.....	226		
ТОМАСИНА – Человек	259	Ф	
ТОПОЛЯ И ВЕТЕР – Сатирикон.....	206	ФАЛЬШИВАЯ МОНЕТА – Щукина институт ...	152
ТОРГИ – Школа драм. иск	221	ФАНДО И ЛИС – Человек	259
ТОСКА – Муз. Станиславского.....	75	ФАНТАЗИИ ИВАНА ПЕТРОВИЧА – АпАрТе.....	281
ТОТ, КТО ПОЛУЧАЕТ ПОЩЕЧИНЫ –		ФАНТАЗИИ НА ТЕМУ МАЛЕНЬКОГО ПРИНЦА	
Сопричастность	265	– Назарова муз. театр	123
ТРАВИАТА – Муз. Станиславского	75	ФАУСТ – на Таганке	181
ТРАВИАТА – Новая опера	98	ФЕДРА – Пушкина	185
ТРАКТИРЩИЦА – Ромэн	256	ФЕИ – МХТ Чехова.....	145
ТРЕХГРОШОВАЯ ОПЕРА – МХТ Чехова	143	ФИАЛКА МОИМАРТА – Оперетта	80
ТРИ ВЫСОКИЕ ЖЕНЩИНЫ –		ФИГАРО. СОБЫТИЯ ОДНОГО ДНЯ – Наций.....	215
на Мал. Бронной.....	200	ФИНИСТ – ЯСНЫЙ СОКОЛ – Ист.-этногр	272
ТРИ ГОДА – Студия театр. искусства	129	ФОМА ОПИСКИН – Моссовета	159
ТРИ МУШКЕТЕРА – Около	245	ФОМА ФОМИЧ СОЗИДАЕТ ВСЕОБЩЕ	
ТРИ МУШКЕТЕРА – Стаса Намина	283	СЧАСТЬЕ... – Сопричастность	265
ТРИ МУШКЕТЕРА – Телетеатр	130	ФОТОАППАРАТЫ – на Юго-Западе	234
ТРИ ПОРОСЕНКА – Жар-птица	296	ФОТОФМИНИШ – Ермоловой	193
ТРИ ПОРОСЕНКА – У Никит. ворот	237	ФРЕКЕН ЖЮЛИ – на Перовской	262
ТРИ СЕСТРЫ – Малый	137	ФРЕКЕН ЖЮЛИ – Наций	215
ТРИ СЕСТРЫ – Современник	179		
ТРИ СЕСТРЫ – Фоменки	213	Х	
ТРИ СЕСТРЫ – ФЭСТ	141	Х.М. СМЕШАННАЯ ТЕХНИКА – Муз.	
ТРИ СЕСТРЫ – Щукина институт	152	Станиславского	75
ТРИ ТОВАРИЩА – Современник	178	ХАОС – Золотая маска	315
ТРИПТИХ – Фоменки	213	ХАОС – Особняк	157
ТРУДНЫЕ ЛЮДИ – Современник	178	ХЕЛЛО, ДОЛЛИ! – Оперетта	80
ТРУСОХВОСТИК – Модернь	244	ХИТРИЙ ЕЖИК – Образцова	147
ТРАМ! ЗДРАВСТВУЙТЕ – Вернадского, 13	300	ХЛЕСТАКОВ – Станиславского	191
ТУШИНО – Ист.-этногр	271	ХОЗЯИН КОФЕЙНИ, ТЕАТР POST, САНКТ-	
ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ ШАХРАЗАДЫ –		ПЕТЕРБУРГ – Золотая маска	315
Джигарханяна	267	ХОЛОДНОЕ СЕРДЦЕ – Жар-птица	296
У		ХОМО ЭРЕКТУС – Сатиры	169
У ВАС В ГОСТЯХ ВОЛШЕБНИКИ! – Иллюзии.....	294	ХОРОШЕНЬКАЯ – Современник	179
У КОВЧЕГА В ВОСЕМЬ – Будильник	299	ХРУСТАЛЬНЫЙ МИР – На Страстном	316
У НАС В КАМЕРГЕРСКОМ – Школа-студия			
МХАТ	146	Ц	
У ПЕРЕКРЕСТКА – Стаса Намина	282	ЦАРЕВНА ПОДЩИПА – Сфера.....	208
УБИЙСТВО ГОНЗАГО – ФЭСТ	141	ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА – на Перовской	263
УБИЙСТВО... ПО-ФРАНЦУЗСКИ – Бенефис ..	260	ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА – на Покровке	217
УБИЙЦА – МНЮЗ.....	224	ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА – Станиславского	192
УЖЕЛЬ ТА САМАЯ ТАТЬЯНА? – Ермоловой ..	196	ЦАРСКАЯ НЕВЕСТА – Вишневской центр	103
		ЦАРСТВО ОТЦА И СЫНА – Моссовета	160

ЦАРЬ БОРИС – Малый	137
ЦАРЬ ИОАНН ГРОЗНЫЙ – Малый	137
ЦАРЬ ФЕДОР ИОАННОВИЧ – Щепенко	258
ЦАРЬ-ДЕВИЦА – Образцова	147
ЦВЕТОК АЛЕНЬКИЙ – Содр. Таганки	274
ЦЕЗАРЬ И КЛЕОПАТРА – Оперетта	80
ЦИЛИНДР – Сфера	207
ЦИНИКИ – Моссовета	162
ЦЫГАН И В АФРИКЕ – ЦЫГАН – Ромэн	257

Ч

ЧАЙКА – Киноактера	275
ЧАЙКА – на Юго-Западе	233
ЧАЙКА – Откровение	286
ЧАЙКА – Рос. Армии	174
ЧАЙКА – Сатирикон	205
ЧАЙКА – Табакова	212
ЧАЙКА ПО ИМЕНИ ДЖОНАТАН – Спесивцева	288
ЧАЙКА. НАСТОЯЩАЯ ОПЕРЕТКА – Школа совр. пьесы	241
ЧАЙКОВСКИЙ – ПРИЗНАНИЕ В ЛЮБВИ – Новый балет	112
ЧАО – Содр. Таганки	273
ЧАСЫ С КУКУШКОЙ – Камерный кукол	302
ЧЕЛОВЕК И ДЖЕНТЛЬМЕН – ФЭСТ	141
ЧЕЛОВЕК ИЗ ЛАМАНЧИ – Рос. Армии	171
ЧЕЛОВЕК ИЗ СССР – Сфера	207
ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ – Чихачева	108
ЧЕЛОВЕК-ПОДУШКА/ THE PILLOWMAN – МХТ Чехова	143
ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ГОЛОС – Школа драм. иск.	221
ЧЕРНАЯ КУРИЦА – Золотая маска	315
ЧЕРНАЯ КУРИЦА – Станиславского	192
ЧЕРНЫЙ МОНАХ – МТЮЗ	222
ЧЕТЫРЕ ТОСТА ЗА ПОБЕДУ – Содр. Таганки	273
ЧЕХОВ-GALA – Молодежный	201
ЧИПОЛЛИНО – Большой	69
ЧИПОЛЛИНО – Гордеева балет	119
ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ – Молодежный	203
ЧОКНУТЬЕ – Театральный марафон	289
ЧТО ТЫ В НЕЙ НАШЕЛ? – Шалом	277
ЧУДАКИ, ИЛИ ЖЕНИХ С ЗЕЛЕННОГО МЫСА – Новый драм.	225
ЧУДИКИ – Комедия	65
ЧУДО СВЯТОГО АНТОНИЯ – Новый драм.	228
ЧУДО СО ЩЕГЛОМ – Школа драм. иск.	219
ЧУДО-ДОКТОР – Марионеток	295
ЧУЖОЙ РЕБЕНОК – Гоголя	187
ЧУМА НА ОБА ВАШИ ДОМА – Маяковского	165
ЧУТЬ-ЧУТЬ О ЖЕНЩИНЕ – Другой театр	269

Ш

ШАНТЕКЛЕР – Луны	251
ШАР И КРЕСТ – Ист.-этногр.	271
ШВЕДСКАЯ СПИЧКА – Наций	215
ШЕРШЕ ЛЯ ФАМ – Р. Симонова	255
ШЕСТЬ ПЕРСОНАЖЕЙ В ПОИСКАХ АВТОРА – Станиславского	189
ШИВОРОТ-НАВЫВОРОТ – Моссовета	161
ШИКАРНАЯ СВАДЬБА – ЛеКур	88
ШИНЕЛЬ – МХТ Чехова	145
ШИНЕЛЬ – Современник	179
ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ – МХАТ Горького	148
ШЛЯМПОМПО – Бенефис	261

ШОКОЛАД НА КРУТОМ КИПЯТКЕ – Другой театр	270
ШОУ ОБЕЗЬЯН – Иллюзии	294
ШОША – Мейерхольда центр	240
ШОША – Наций	215
ШУМ ЗА СЦЕНОЙ – Моссовета	161
ШУТ БАЛАКИРЕВ – Ленком	177
ШУТНИКИ – Новый драм.	226

Щ

ЩЕЛКУНЧИК – Балет Москва	113
ЩЕЛКУНЧИК – Сац дет. муз.	91

Э

ЭККЛЕЗИАСТ (КНИГА БИБЛИИ) – У Никит. ворот	237
ЭЛИНОР И ЕЕ МУЖЧИНЫ (ЛЕВ ЗИМОЙ) – Рос. Армии	173
ЭМИГРАНТЫ – Сатирикон	206
ЭРАСТ ФАНДОРИН – Молодежный	201
ЭТИ СВОБОДНЫЕ БАБОЧКИ – Ермоловой	195
ЭТИ СВОБОДНЫЕ БАБОЧКИ – на Юго-Западе	232

Ю

ЮЛИЙ ЦЕЗАРЬ И КЛЕОПАТРА – Покровского	84
ЮНОНА И АВОСЬ – Ленком	176
ЮНОНА И АВОСЬ – Рыбникова	119

Я

Я – ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ – на Таганке	182
Я (НЕ) УЕДУ ИЗ КИРОВА, ТЕАТР НА СПАССКОЙ, КИРОВ – Золотая маска	315
Я ЖЕЛАЮ ЧУЖОГО ЖЕЛАНИЯ, КОТОРОЕ ЖЕЛАЕТ МЕНЯ – Р. Симонова	254
Я НЕ РАППАПОРТ – на Мал. Бронной	199
Я ПРИШЕЛ ДАТЬ ВАМ ВОЛЮ – Сфера	208
Я, БАБУШКА, ИЛИКО И ИЛЛАРИОН – Моссовета	160
Я, БАБУШКА, ИЛИКО И ИЛЛАРИОН – У Никит. ворот	235
Я, ГРИШКОВЕЦ И ДРУГИЕ... – ФЭСТ	141
Я... СКРЫВАЮ – Луны	251
ЯЗЫЧНИКИ, ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР, ПРОКОПЬЕВСК – Золотая маска	315
ЯЙЦО – МХТ Чехова	144
ЯМА – Спесивцева	288
ЯРМАРКА НАЧАЛА ВЕКА – Ист.-этногр.	271

Рекламой в журнале являются текстовые или графические блоки, расположенные в разделах: Музыкальные театры, Драматические театры, Детские театры, Концертные залы, Миниафиша, 1-4 страницы цветной вкладки, 2-4 страницы обложки, кроме помеченных значком ⊕.

Не являются рекламой все остальные разделы (в т.ч. 1-я страница обложки, Зеркало сцены, Театральный календарь, Алфавитный указатель спектаклей, если блок не помечен значком ⊕).

Тел./факс

(495) 925-65-10 (многоканальный),

(495) 930-00-78

Сайт WWW.TEATR.RU

E-mail TA@TEATR.RU

Адрес редакции 119261, г. Москва,
Ленинский просп., 70/11, офис 412

Главный редактор, директор

Олег Обухов

Зам. главного редактора, зам. директора

Ирина Обухова

Редактор Ольга Романцова

Менеджеры по рекламе и распространению

Михаил Семенов, Евгений Афонин

(495) 925-65-10 (многоканальный)

(495) 930-00-78

Верстка Елена Денисова

Авторы Ирина Алпатова, Лейла Гучмазова,
Ольга Игнатюк, Елена Левинская, Алиса Никольская,
Миша Серова, Татьяна Петренко, Жанна Филатова

Фото на обложке Евгений Потанин

Издатель ЗАО "Редакция издательства
"Театральная афиша"

Журнал зарегистрирован

Министерством РФ по делам печати,
телерадиовещания и средств массовых
коммуникаций, свидетельство ПИ №77-11884

Отпечатано офсетным способом
с готовых пленок в ООО «Периодика»

г. Москва, Денисовский переулок, дом 30.

Формат 60x90 1/16. **Объем** 23 печ. л.

Периодичность – ежемесячно

Тираж 15 000 экз. **Цена свободная**

•Мнение авторов может не совпадать с мнением
редакции. •За содержание рекламных объявлений
редакция ответственности не несет.

•Перепечатка материалов допускается только
с согласия редакции.

В номере использованы фотографии

А. Андропова, Н. Антипова, А. Белицкого, В. Белячева,
К. Бенедиктова, Ю. Богатырева, Д. Борко, С. Бочаровой,
К. Бубенец, А. Бугаенко, А. Будаковой, А. Булгакова, В. Быст-
рицкого, К. Виноградова, А. Гайдук, Л. Годы, В. Гуменюк,
М. Гутермана, Ш. Джаха, И. Долгопольского, Д. Жулина,
И. Захаркина, А. Земляниченко, А. Иваншина, М. Ивано-
ва, В. Игнатовой, К. Иосифенко, Т. Йон, Е. Касаткиной,
Л. Керн, А. Козловского, Е. Комковой, Д. Кочеткова, В. Куд-
рявцева, О. Кузнецовой, Т. Кутало, Е. Лапиной, В. Лебедевой,
М. Логвинова, А. Луккина, Э. Макарян, О. Малышевой,
Д. Манчева, Е. Мартынюк, Д. Мернова, М. Микоян, Ю. Мо-
лотовой, Р. Моханя, И. Мурзина, З. Михветаридзе, В. Мыш-
кина, В. Мясникова, О. Начинкина, В. Нецаева, С. Остякова,
В. Пала, В. Пискунова, В. Помелова, В. Помигалова, В. Пуш-
кина, Н. Пястоловой, Н. Разиной, Ф. Резникова, В. Родман,
М. Рожковой, П. Рычкова, Е. Сальтешевой, Ю. Самошкина,
М. Семеновой, В. Скокова, М. Соколовой, М. Сольвьева,
М. Солохина, Д. Сотникова, А. Степанова, А. Стернива,
А. Стрельбицкого, М. Тихонова, С. Тутгалова, В. Феник,
В. Фещенко, О. Хаимова, А. Холодниковой, Е. Цветковой,
Н. Чебан, О. Черноуса, И. Чунусова, К. Шаврова, В. Шульца,
А. Щербача, В. Юркова, Д. Юсупова, присланные театрами;
из архивов Театра им. М.Н. Ермоловой, Театра п/р О. Таба-
кова, АНО Фестиваль Золотая Маска, кинокомпании Amedia
production (фото Н. Вдовинной на стр.141; фотография
О. Малышева), из личного архива С. Угрюмова.

САМЫЙ
ТЕАТРАЛЬНЫЙ
САЙТ

WWW.
TEATR.RU



Репертуар всех москов-
ских театров и последние
изменения в репертуаре



Виртуальный клуб
общения любителей
театра



Большое количество
ссылок на театральные
интернет (сайты театров
России и ближнего зарубе-
жья, библиотек и учебных
заведений, персональные
сайты артистов и сайты,
посвященные их творче-
ству и т.д.)

РЕКЛАМА В ИНТЕРНЕТ

(495)



925-65-10

930-00-78

П Р Е Д С Т А В Л Я Е Т
Д В А Ш Е Д Е В Р А С Э М А Ш Е П А Р Д А

16 МАРТА
**НАСТОЯЩИЙ
ЗАПАД**

Никита АЛФЕРОВ,
заслуженный артист России
Михаил КАЛИНИЧЕВ

17 МАРТА
ВЕКА ЛУНЫ

заслуженные артисты России
Александр КУРСКИЙ,
Анатолий СУТЯГИН



ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА
заслуженный деятель искусств России **ВЯЧЕСЛАВ ДОЛГАЧЕВ**

Заказ билетов: 8 499 182 03 47, 8 499 182 64 06 Адрес театра: ул. Проходчиков, дом 2

сезон 2011-2012

воскресенье

18 марта

МОСКОВСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ П. И. ЧАЙКОВСКОГО



БОЛЬШОЙ ЗАЛ

Б. Никитская, 13

«Джаз на Никитской»

Яков ОКУНЬ

роль

Макар НОВИКОВ

контрабас

Сергей ГОЛОВНЯ

тенор-саксофон, флейта

Родни ГРИН США

барабаны

Михаил ОКУНЬ

роль

Дебора БРАУН США

вокал

Хибла ГЕРЗМАВА

сопрано



фотографы: Александр Машин, Мария Савинова

НАЧАЛО: 19.00 · БИЛЕТЫ В КАССАХ КОНСЕРВАТОРИИ ☎ 629-9401



ГОРОДСКИЕ
БИЛЕТНЫЕ
КАССЫ

9377737



ЕДИНЫЙ ЦЕНТР БРОНИРОВАНИЯ БИЛЕТОВ www.ticketland.ru



"СЦЕНА НА БЕГОВОЙ" ЦЕНТР ДРАМАТУРГИИ И РЕЖИССУРЫ
ул. Беговая, 5 м. "Беговая" тел. (495) 945-3245

2 ^т	13:00	"МАСТЕРСКАЯ НА БЕГОВОЙ" №4 "ТОЛЬЯТТИНСКАЯ ШКОЛА ДРАМЫ". ЛЕКЦИЯ	Руководитель: Марат Гацалов
2 ^т	14:00	"МАСТЕРСКАЯ НА БЕГОВОЙ" №4	
	16:00	"ТОЛЬЯТТИНСКАЯ ШКОЛА ДРАМЫ". ПОКАЗЫ	Руководитель: Марат Гацалов
3 ^{сб}	13:00	"МАСТЕРСКАЯ НА БЕГОВОЙ" №4 "ТОЛЬЯТТИНСКАЯ ШКОЛА ДРАМЫ". ЛЕКЦИЯ	Руководитель: Марат Гацалов
3 ^{сб}	14:00	"МАСТЕРСКАЯ НА БЕГОВОЙ" №4	
	16:00	"ТОЛЬЯТТИНСКАЯ ШКОЛА ДРАМЫ". ПОКАЗЫ	Руководитель: Марат Гацалов
6 ^{ср}	19:00	ЗАГОВОР ЧУВСТВ ПРЕМЬЕРА	Юрий Олеша Режиссер - Ольга Субботина
7 ^{ср}	20:00	СКАЗОЧНАЯ ЖИЗНЬ РУССКИХ ДЕВУШЕК ПРЕМЬЕРА	Маргарет Мирошник Режиссер - Илья Шагалов
10 ^{сб}	20:00	СТРАХ И ОТЧАЯНИЕ ТРЕТЬЕГО РЕЙХА (МЕЛОВОЙ КРЕСТ)	Бертальт Брехт Режиссер - Мария Павловская
10 ^{сб}	20:00	МАТКИ-ДУШИ СПЕКТАКЛЬ ПРОДЮСЕРСКОГО ЦЕНТРА "VERBATIM" ОДЕССА	Алена Луленок Режиссер - Евгений Юхновец
11 ^{сб}	20:00	МАТКИ-ДУШИ СПЕКТАКЛЬ ПРОДЮСЕРСКОГО ЦЕНТРА "VERBATIM" ОДЕССА	Алена Луленок Режиссер - Евгений Юхновец
12 ^{сн}	20:00	ПАПКА ПРЕМЬЕРА	Семен Киров Режиссер - Алексей Дубровский
13 ^{ср}	19:00	ПУТЕШЕСТВИЕ АЛИСЫ В ШВЕЙЦАРИЮ ПРЕМЬЕРА	Лукас Берфус Режиссер - Виктория Звягина
14 ^{ср}	19:00	ПУТЕШЕСТВИЕ АЛИСЫ В ШВЕЙЦАРИЮ ПРЕМЬЕРА	Лукас Берфус Режиссер - Виктория Звягина
15 ^{ср}	20:00	НОЧЬ ФЕНИКСА по мотивам рассказов	Татьяны Толстой и Юрия Буйды Режиссер - Виктория Звягина
16 ^{ср}	20:00	РАЗВАЛИНЫ ПРЕМЬЕРА	Юрий Клавдиев Режиссер - Кирилл Вытоптов
19 ^{сн}	20:00	ПАПКА ПРЕМЬЕРА	Семен Киров Режиссер - Алексей Дубровский
20 ^{сб}	20:00	КЛАСС БЕНТО БОНЧЕВА	Максим Курочкин Режиссер - Михаил Угаров
21 ^{сб}	19:00	ПЕР ГЮНТ ПРЕМЬЕРА	Генрик Ибсен Режиссер - Наталия Сомова
22 ^{сн}	20:00	ДВОЕ	Джим Картрайт Режиссер - Вика Михеева
23 ^{ср}	19:00	ПЕР ГЮНТ ПРЕМЬЕРА	Генрик Ибсен Режиссер - Наталия Сомова
29 ^{ср}	20:00	СКАЗОЧНАЯ ЖИЗНЬ РУССКИХ ДЕВУШЕК ПРЕМЬЕРА	Маргарет Мирошник Режиссер - Илья Шагалов
30 ^{ср}	20:00	БЛИЖНИЙ ГОРОД ПРЕМЬЕРА	Марюс Ивашкявичюс Режиссер - Игорь Селин
31 ^{сб}	19:00	СНЫ ЕВГЕНИИ	Алексей Казанцев Режиссер - Владимир Агеев

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР «ЕТ СЕТЕРА»
ПОД РУКОВОДСТВОМ
АЛЕКСАНДРА КАЛЯГИНА



МОСКОВСКИЙ ТЕАТР «ЕТ СЕТЕРА»

Et Cetera

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
АЛЕКСАНДР КАЛЯГИН

Касса театра:

781-781-1

625-21-61

ПРЕМЬЕРА 29, 30, 31 МАРТА

А. П. ЧЕХОВ

ДРАМА НА ОХОТЕ

АВТОР ПЬЕСЫ И РЕЖИССЕР АНТОН ЯКОВЛЕВ

ХУДОЖНИК НИКОЛАЙ СЛОБОДЯНИК

В ГЛАВНЫХ РОЛЯХ:

ВЛАДИМИР СКВОРЦОВ

ДАНИИЛ СТРАХОВ

ВЯЧЕСЛАВ ЗАХАРОВ

ОЛЬГА КОТЕЛЬНИКОВА

МАРИНА ДУБКОВА

ГЛАВНЫЙ РЕЖИССЕР ТЕАТРА РОБЕРТ СТУРУА

Генеральный продюсер театра ДАВИД СМЕЛЯНСКИЙ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА АЛЕКСАНДР КАЛЯГИН



Генеральный партнер



Партнеры театра

Смело берите в театр Вашего ребенка! Для детей от 4-х лет работает «ТЕАТРАЛЬНАЯ НЯНЯ»
Информация о возможности посещения театра инвалидами по телефону (495) 625-48-47

Алфавитный указатель театров

Альбатрос театр кукол.....	299	Консерватория московская.....	313
Антоня Чехова театр.....	279	Кремлевский дворец.....	315
АпАРТе театр.....	280	Куклачева театр кошек.....	317
Арт-партнер XXI театральное агентство.....	94	Кукол на Спартаковской театр.....	317
АртСимфони компания.....	79		
А-Я детский театр.....	317		
		Л	
А		Латинский квартал театр-студия.....	317
Балет Москва театр.....	113	ЛеКур театральное агентство.....	88
БДТ им. Товстоногова (гастроли).....	13	Ленком театр.....	176
Бенефис театр.....	260	Луны театр.....	248
Большой театр.....	69		
Будильник театр.....	299	М	
Булгаковский дом музей-театр.....	287	Малый театр.....	136
Буфф театр.....	301, 318	Марионеток детский театр.....	295
		Маяковского им. театр.....	163
В		Мейерхольда им. центр.....	240
Вахангова им. театр.....	153	Меньшикова Олега товарищество театральное.....	86
Ведогонь-театр.....	317	Мир искусства театр.....	278
Вернадского, 13 театр.....	300	Модернь театр.....	243
Виктюка Романа театр.....	151	Молодежный Российский театр.....	201
Вишневы Галины центр оперного пения.....	103	Молодежный театральный проект.....	151
Вишневый сад театральный центр.....	247	Моссовета им. театр.....	159
Волшебная лампа детский театр.....	292	МОСТ театр.....	209
		Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко.....	75
Г		МХАТ им. М. Горького.....	148
Геликон-опера.....	102	МХТ им. А.П. Чехова.....	142
Глас русский духовный театр.....	272		
Гоголя им. театр.....	187	Н	
Гордеева Русский балет.....	119	на Басманной театр.....	127
		на Малой Бронной театр.....	197
Д		на Перовской театр.....	262
Джигарханяна п/р театр.....	266	на Покровке театр.....	216
Другой театр.....	269	На Страстном театральный центр СТД.....	317
Дурова уголок театр.....	293	на Таганке театр.....	180
		на Юго-Западе театр.....	232
Е		Назарова п/р музыкальный театр.....	122
Ермоловой им. театр.....	193	Наций театр.....	215
		Независимый театральный проект.....	285
Ж		Новая опера.....	98
Жар-птица театр кукол.....	296	Новое искусство театральный центр.....	140
		Новый Арт театр.....	290
З		Новый балет театр.....	112
Золотая маска фестиваль.....	315	Новый драматический театр.....	225
Золотое кольцо театр народной музыки и песни.....	133		
		О	
И		Образцова им. театр кукол.....	147
Иллюзии театр.....	294	Около дома Станиславского театр.....	245
Историко-этнографический театр.....	271	Оперетта Московская.....	80
		Особняк театральный.....	157
К		Откровение театр-студия.....	286
Калягина п/р театр (Et Cetera).....	238	Открытая сцена проект.....	72
Камбуровой п/р театр.....	118		
Камерный театр кукол.....	302	П	
Квартет И театр.....	268	Покровского им. камерный музыкальный театр.....	84
Киноактера театр.....	275	Премьера театральное агентство.....	цвет
Киноспектакль театр.....	287	Пушкина им. театр.....	184
Классического балета Н. Касаткиной и В. Василева театр.....	103		
Комедия продюсерская группа.....	65	Р	
		РиМ театральное-концертное агентство.....	104
		Ромэн театр.....	256
		Российской Армии театр.....	171
		РуАртс Продакшн продюсерская компания.....	81

Рубена Симонова им. театр.....	253
Рыбникова Алексея театр.....	119

С

Сатирикон театр	205
Сатиры театр.....	167
Сац им. детский музыкальный театр	90
Сказочный детский театр	292
Современник театр.....	178
Современный театр антрепризы	114
Содружество актеров Таганки театр.....	273
Сопричастность театр.....	264
Спесивцева п/р театр	288
Станиславского им. театр.....	189
Стаса Намина театр музыки и драмы	282
Стейдж Энтертейнмент компания.....	316
Студия театрального искусства	129
Сфера театр.....	207

Т

Табакова п/р театр.....	210
Театральный марафон проект	289
Театриум на Серпуховке п/р Терезы Дуровой	284
Телетеатр творческое объединение.....	130
Теней театр	318
ТЮЗ московский	222

У

У Никитских ворот театр	235
-------------------------------	-----

Ф

Филармония московская	303
Фоменко мастерская	213
ФЭСТ театр.....	141

Ц

Центр драматургии и режиссуры А. Казанцева и М. Рождина	218
Цирк на проспекте Вернадского	цвет
Цирк Никулина.....	298

Ч

Человек театр.....	259
Чихачева п/р театр	108

Ш

Шалом еврейский театр.....	276
Школа драматического искусства театр.....	219
Школа современной пьесы театр	241
Школы-студии МХАТ театр	146

Щ

Щепенко п/р театр русской драмы	258
Щукина им. театрального института учебный театр.....	152

Э

Экспромт детский музыкальный театр.....	291
Эль Арт камерный музыкальный театр	132
Эрмитаж театр	230
Эстрады театр.....	316

Ю

Юного актера театр.....	297
-------------------------	-----

СОДЕРЖАНИЕ

Театральная карта метро	319
ТЕАТРАЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРЬ	325
Алфавитный указатель спектаклей	350

Зеркало сцены

Премьеры	8
Имена: Сергей Угрюмов	26
Страницы жизни: Наталия Вдовина.....	40
Новости. Золотая Маска 2012: ожидания и сюрпризы	52
История театра: Серебро Табакерки	56
В гримерку: Владимир Андреев	60

Музыкальные театры

Большой театр	69
Музыкальный театр им. К.С. Станислав- ского и Вл.И. Немировича-Данченко..	75
Московская оперетта	80
Камерный муз. театр им. Б. Покровского	84
Музыкальный театр им. Н.И. Сац	90
Театр Новая опера.....	98
Театр Геликон-опера	102
Центр оперного пения Г. Вишневской..	103
Театр классического балета Н. Касаткиной и В. Василева	103
Театр п/р Г. Чихачева	108
Театр Новый балет.....	112
Театр Балет Москва	113
Театр музыки и поэзии п/р Е. Камбуровой..	118
Театр А. Рыбникова	119
Театр Русский балет	119
Музыкальный театр п/р В. Назарова.....	122
Театр на Басманной	127
Камерный муз. театр Эль Арт.....	132
Театр Золотое кольцо	133

Драматические театры

Малый театр	136
МХТ им. А.П. Чехова	142
МХАТ им. М. Горького	148
Театр им. Евг. Вахтангова.....	153
Театр им. Моссовета.....	159
Театр им. Вл. Маяковского	163
Театр сатиры.....	167
Центральный театр Российской Армии	171
Театр Ленком.....	176
Театр Современник	178
Театр на Таганке	180
Театр им. А.С. Пушкина.....	184
Театр им. Н.В. Гоголя	187
Театр им. К.С. Станиславского.....	189
Театр им. М.Н. Ермоловой.....	193
Театр на Малой Бронной.....	197
Российский Молодежный театр	201
Театр Сатирикон	205
Театр Сфера	207
Театр п/р О. Табакова	210
Театр Мастерская П. Фоменко	213

Театр наций	215
Театр на Покровке	216
Центр драматургии и режиссуры А. Казанцева и М. Рошина	218
Театр Школа драматического искусства	219
Московский ТЮЗ	222
Новый драматический театр	225
Театр Эрмитаж	230
Театр на Юго-Западе	232
Театр У Никитских ворот	235
Театр Et Cetera п/р А. Калягина	238
Центр им. Вс. Мейерхольда	240
Театр Школа современной пьесы	241
Театр Модернь	243
Театр Около дома Станиславского	245
Театральный центр Вишневый сад	247
Театр Луны	248
Театр им. Рубена Симонова	253
Театр Ромэн	256
Театр русской драмы п/р М. Щепенко	258
Театр Человек	259
Театр Бенефис	260
Театр на Перовской	262
Театр Сопричастность	264
Театр п/р А. Джигарханяна	266
Театр Квартет И	268
Другой театр	269
Историко-этнографический театр	271
Русский духовный театр Глас	272
Театр Содружество актеров Таганки	273
Театр киноактера	275
Еврейский театр Шалом	276
Театр Мир искусства	278
Театр Антона Чехова	279
Театр АпАрте	280
Театр музыки и драмы п/р С. Намина	282
Театриум на Серпуховке п/р Т. Дуровой	284
Независимый театральный проект	285
Театр-студия Открытие	286
Музей-театр Булгаковский дом	287
Театр Киноспектакль	287
Театр п/р В. Спесивцева	288
Проект Театральный марафон	289
Новый Арт театр	290

Реклама

Гастроли БДТ им. Г.А. Товстоногова	13
Продюсерская группа Комедия	65
Проект Открытая сцена	72
Продюсерский центр АртСимфони	79
Продюсерская компания РуАрте Продакшн	81
Театральное агентство О. Меньшикова	86
Театральное агентство ЛеКур	88
Театральное агентство Арт-партнер XXI	94
Театрально-концертное агентство РиМ	104
Современный театр антрепризы	114
Студия театрального искусства	129

Творческое объединение ТелеТеатр	130
Театральный центр Новое искусство	140
Театр ФЭСТ	141
Учебный театр Школы-студии МХАТ	146
Театр кукол им. С.В. Образцова	147
Театр Р. Виктюка	151
Молодежный театральный проект	151
Театральный институт им. Б. Щукина	152
Театральный особняк	157
Театр МОСТ	209
Агентство Премьера	цвет
Большой московский цирк	цвет

Детские театры

Музыкальный театр Экспромт	291
Сказочный театр	292
Театр детской книги Волшебная лампа	292
Театр иллюзии	294
Театр марионеток	295
Театр кукол Жар-птица	296
Музыкальный театр юного актера	297
Театр Будильник	299
Театр кукол Альбатрос	299
Театр Вернадского, 13	300
Театр Буфф	301
Камерный театр кукол	302
Театр Уголок дедушки Дурова	293
Цирк Никулина	298

Концертные залы

Московская филармония	303
Московская консерватория	313
Государственный Кремлевский дворец	315

МиниАфиша

Фестиваль Золотая маска	315
Театр эстрады	316
Мюзикл Звуки музыки	316
Театральный центр На Страстном	316
Театр-студия Латинский квартал	317
Ведогонь-театр	317
Детский театр А-Я	317
Театр кошек Куклачева	317
Театр кукол на Спартаковской	317
Театр теней	318

- Начало спектаклей в театрах – 19.00, если время не указано дополнительно.
- В репертуаре театров и концертных залов возможны изменения. Для уточнения звоните по телефонам театров.
- Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.
- За содержание рекламных объявлений редакция ответственности не несет.
- Перепечатка материалов допускается только с согласия редакции.

ЛЕОНИД КОСТЮК ПРЕДСТАВЛЯЕТ

*Цирковой
дивертисмент*



Артисте

БОЛЬШОЙ МОСКОВСКИЙ ЦИРК

9-300-300

939-45-47

www.bigcirc.ru





“Премьера” рекомендует!

23

марта

**Московский
Дом Музыки
(Светлановский зал)**

**“ВРЕМЯ
ЛЮБВИ”**

Итальянский тенор

Фабио Андреотти

Аранжировка Джузеппе Маркуччи

**Заказ билетов:
(495) 921-4000
www.premiera.biz**



Online.Teatr.Ru