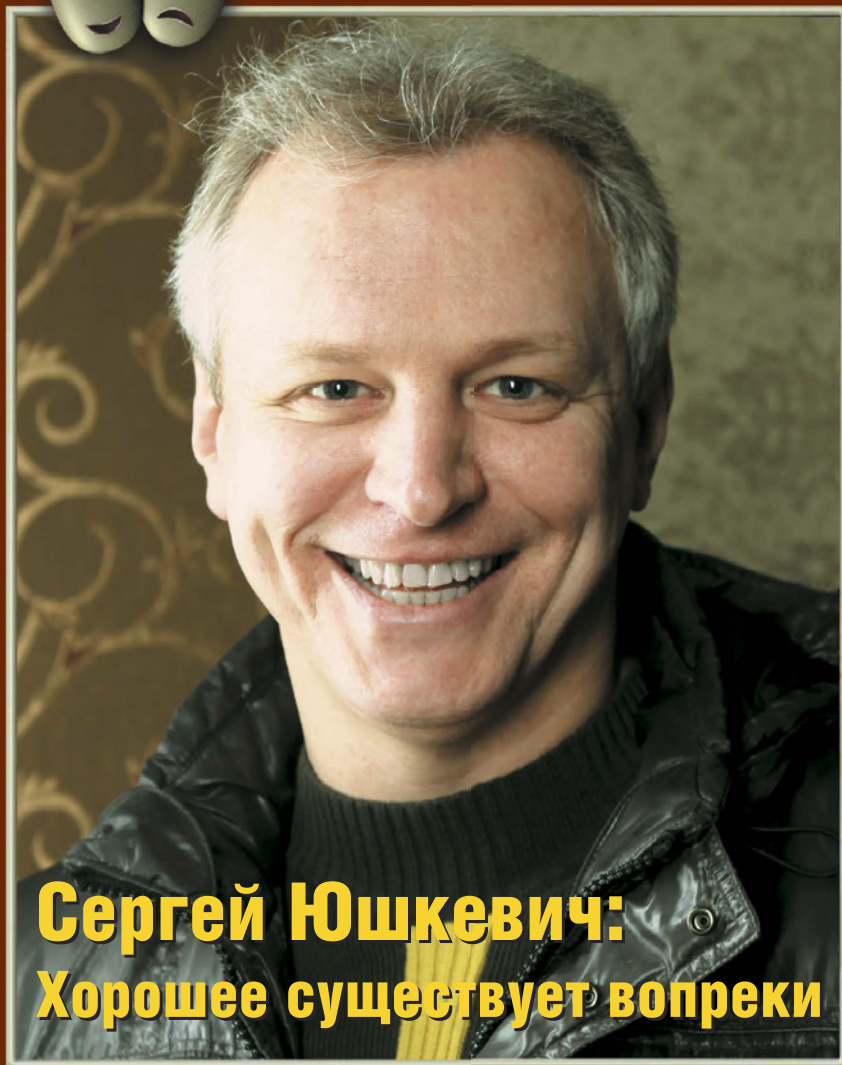


# ТЕАТРАЛЬНАЯ Афиша 2012 г.



**Сергей Юшкевич:  
Хорошее существует вопреки**



АПРЕЛЬ



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ ЕВГ. ВАХТАНГОВА



*ЕВахтангов*

ПРЕМЬЕРА 7, 21 АПРЕЛЯ

Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ

# БТЬСЫ

Концертное исполнение романа в 2 частях



Идея    Постановка    Сценография

**Юрий ЛЮБИМОВ**

Художественный руководитель театра - **Римас ТУМИНАС**

[WWW.VAKHTANGOV.RU](http://WWW.VAKHTANGOV.RU)

Официальный партнер театра  **ВТБ24**

## В номере:

### Премьеры

8

«Незаученная комедия»

Театр им. Евг. Вахтангова

«Циники»

Театр им. Моссовета

«Маяковский идет за сахаром»

Театр им. Вл. Маяковского

«Анархия»

Театр Современник

«Венецианские близнецы»

Театр на Таганке

«Леля и Минька»

Российский Молодежный театр

«Л.Г. Синичкин»

Театр п/р О. Табакова

«Путешествие Алисы  
в Швейцарию»

Центр драматургии и режиссуры  
А. Казанцева и М. Рощина

«Кураж»

Театр Эрмитаж

«Пляски»

Театр Модернь

«Ночь с незнакомцем»

Театр Школа современной пьесы

«Королева красоты»

Театр п/р А. Джигарханяна



стр. 26

### Имена

26 Сергей Юшкевич –

«В моей стране только один закон – любовь»

### Страницы жизни

40 Мадлен Джабраилова –

«Жизнь сама по себе уже чудесное счастье»

### Деловой разговор

54 Миндаугас Карбаускис –

«Заболевание нашего времени – мыслить одним днем»

### Новости

58 Любовь к родному пепелищу

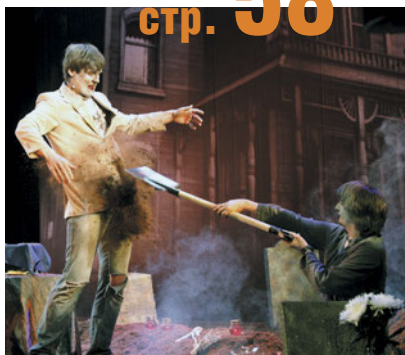
Гвоздь сезона – 2012

62 Окно в Европу

Фестиваль Союза театров Европы



стр. 40



стр. 58



стр. 54

# Премьеры апреля

**Большой театр**

*Р. Штраус*

**КАВАЛЕР РОЗЫ**

**Малый театр**

*А.Н. Островский*

**БЕСПРИДАННИЦА**

**МХТ им. А.П. Чехова**

*Ф.М. Достоевский*

**ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ**

*Ж. Ануй*

**ЖАВОРОНОК**

**Театр им. Евг. Вахтангова**

**АННА КАРЕНИНА**

**Театр Современник**

*И. Бергман*

**ОСЕННЯЯ СОНАТА**

**Театр им. К.С. Станиславского**

*М.А. Булгаков*

**КАБАЛА СВЯТОШ**

**Российский Молодежный театр**

*По Ф.М. Достоевскому*

**ШАТОВ. КИРИЛЛОВ. ПЕТР**

**Театр Сфера**

*Н.В. Гоголь*

**ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО**

**Московский ТЮЗ**

**ШУТЫ ШЕКСПИРОВЫ**

**Театр Московская Оперетта**

*А. Семенов*

*В. Старчевский*

**ФАНФАН-ТЮЛЬПАН**

**Новая опера**

*О. Ресниги*

**ХРИСТОС**

*Дж. Верди*

**ЛОМБАРДЦЫ В ПЕРВОМ  
КРЕСТОВОМ ПОХОДЕ**

**Центр им. Вс. Мейерхольда**

**КОЛЬТЕС**

**Театральный центр  
Вишневы сад**

*Э. Томпсон*

**НА ЗОЛОТОМ ОЗЕРЕ**

**Театр АПАрте**

*Ж.-Б. Мольер*

**ТАРТЮФ**

**Театр Мир искусства**

*А. Кравцов*

**РАССТРЕЛЯННАЯ СОНАТА**

**Новый Арт театр**

*Д. Калинин*

**ДУРАКИ**

**Независимый театральный  
проект**

*М. Камолетти*

**ВЫ НЕ ПО АДРЕСУ!**

**Проект Театральный марафон**

*Т. Уильямс*

**СИНЯЯ РОЗА**

**Для детей**

**Детский музыкальный театр  
им. Н.И. Сац**

*П.И. Чайковский*

**ИОЛАНТА**

**Театр Человек**

*Г.Х. Андерсен*

**РУСАЛОЧКА**

**Театр п/р Г. Чихачева**

*И. Якушенко*

*Г. Фере*

**ЗАЙКА-ПОЧТАЛЬОН**



Тел./факс редакции  
(495) 925-65-10  
(495) 930-00-78

# Журнал «Театральная афиша» на экране вашего компьютера

Электронная версия.  
Полная копия «бумажной» версии



Каждый месяц  
читайте  
на [Online.Teatr.Ru](http://Online.Teatr.Ru)



Если вы хотите узнать, как сохранить природу,  
пришлите СМС\* с текстом „Экология“  
на номер **8-903-746-76-46**  
и мы расскажем, чем Вы можете помочь.

\* стоимость отправки СМС - согласно тарифу вашего оператора связи.

*Сохраните Байкал кубым!*

WWW.GREENPEACE.RU



Правительство города Москвы Департамент Культуры города Москвы

18 апреля 2012



“Я ВСПОМИНАЮ... Ч.2”

# ГЕННАДИЙ ХАЗАНОВ

ПРЕКОПИЕРТ  
с антрактом

[www.teatr-estrada.ru](http://www.teatr-estrada.ru) телефон кассы театра 959-04-56



МХАТ

21 АПРЕЛЯ



им. М. ГОРЬКОГО

М.А. БУЛГАКОВ

# КОМЕДИАНТЫ ГОСПОДИНА

МОЛЬЕР -  
Н.А. РОССИИ М.В. КАБАНОВ

КУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА  
НАРОДНАЯ АРТИСТКА СССР М.В. ДОРОНИНА

ПВЕРСКОЙ БУЛЬВАР, 22; ЗАКАЗ БИЛЕТОВ ПО ТЕЛ:  
697 87 73, 629 81 65 и на сайте ТЕАТРА: [www.mxat-teatr.ru](http://www.mxat-teatr.ru)



МХАТ

3 АПРЕЛЯ



ИМ. М. ГОРЬКОГО

М. ГОРЬКИЙ

# НА ДНЕ



Васька Пепел –  
з.а. России М.А. ДАХНЕНКО

Василиса –  
О.Н. ДУБОВИЦКАЯ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА  
НАРОДНАЯ АРТИСТКА СССР М.В. ДОРОНИНА

ПВЕРСКОЙ БУЛЬВАР, 22; ЗАКАЗ БИЛЕТОВ ПО ТЕЛ.:

697 87 73, 629 81 65 и на сайте театра: [www.mxat-teatr.ru](http://www.mxat-teatr.ru)

# ЗЕРКАЛО СЦЕНЫ



– отмечены спектакли, которые автор рецензии может рекомендовать для просмотра

Театр им. Евг. Вахтангова

## «НЕЗАУЧЕННАЯ КОМЕДИЯ»

13 апреля в 19.30



Вводить в текущий репертуар спектакли, «выросшие» из дипломных, в практике многих театров. Делают это и в Вахтанговском. Один из недавних примеров – оперетта «Белая акация» шукинского курса Владимира Иванова и в его же постановке, удачно просуществовавшая несколько лет. А в нынешнем сезоне на малой сцене появилась «Незаученная комедия», фантазия на темы итальянской комедии масок, изначально сделанная на шукинском же курсе Юрия Нифонтова и поставленная Александром Коручековым.

Название спектакля неслучайно – в его основе нет конкретной пьесы,

есть только сюжет, ряд ситуаций и намеченные образы. Это попытка показать игровой, импровизационный театр, привлекательный сиюминутностью и живой энергией. Для молодых артистов – самая благоприятная ситуация. Работают все лихо, задорно, ярко, понимая нужную стилистику. На сцене – маленький помост с белым занавесом, из-за которого несутся забавные «ахи» и вздохи, и вешалки с костюмами. По бокам стоят стулья, куда усаживаются актеры в ожидании своих эпизодов. В самом начале на помост выходит юноша в белом (Максим Севриновский), вызывает всех остальных и рассказывает принцип происходящего. После чего превращается в романтического героя Эраста, влюбленного в умненькую, обаятельную Элизу (Кристина Казинская). Лирическая



«Незаученная комедия»



Ольга – Е. Крюкова, Сергей – Д. Щербина, «Циники»

пара удивительно похожа: оба носят очки, будто увлечены книжными романами и мечтами больше, чем реальностью, оба ролеют перед обстоятельствами и нуждаются в помощи. Благо, чтобы помогать, по закону жанра существуют нужные персонажи: слуга Эраста Арлетту, загадочная аристократка Фауна (обоих играет Ольга Лерман) и бойкая улыбчивая Смеральдина (Светлана Первушина; она же играет приятеля Арлетту – Артроза). А чтобы мешать, – соответственно, персонажи отрицательные: строгая громогласная маменька Элизы – госпожа Пепе (Дарья Одинокина) и потенциальный жених девушки – скрученный радикулитом старик Панталон (Александр Городиский). Кипят нешуточные страсти, приводящие к неожиданному финалу. Вернее, финалов два – трагический, а за ним сразу счастливый, что дополнительно убеждает в «несерьезности», шуточности происходящего.

*Авторы представления А. Коручеклов, М. Ликар.*

*Алиса Никольская*

**Театр им. Моссовета**

**А. Мариенгоф**

**«ЦИНИКИ»**

**15, 21, 29 апреля в 19ч**



Для режиссера Сергея Аронина, выпускника экспериментальной мастерской Дмитрия Крымова и Евгения Каменьковича в ГИТИСе, «Циники» по роману Анатолия Мариенгофа стали дебютом на московской сцене. Спектакль получился серьезный, вдумчивый, с элементами ретро во внешнем решении и вполне сегодняшний по сути.

«Циники» – роман о любви. Любви вопреки всему. Рушится страна (действие происходит в течение нескольких лет после революции семнадцатого года), каждый день несет неожиданности, перевороты, страхи. Однако люди остаются людьми, и их потребность в чувствах, желание быть нужным, осознавать близость с кем-то родным велика. Хотя любовь не всемогуща, и рядом возникают другие

эмоции — усталость, злость, опустошение. И — да, цинизм. Обращающийся для «циников» личной трагедией.

Режиссер подчеркивает в спектакле значение и настроение эпохи. В качестве своеобразного обрамления используются кинокадры старой хроники, а на их фоне «историк мировой величины» Павел Александрович (Евгений Ратьков), элегантный господин в очках, уводит нас на век назад. Он старается быть бесстрастным, но горечь то и дело проскальзывает в его словах.

Главные герои спектакля, Владимир и Ольга, иллюстрируют утверждение о том, что противоположности притягиваются. Владимир (Алексей Трофимов) — молодой, горячий, порывистый. Вначале наивный, но постепенно обретающий мудрость и, как следствие, печаль и разочарование. Ольга (Евгения Крюкова) — сдержанная, напоминающая звезду немого кино: волны волос, алая помада, нежная улыбка. Сочетание хрупкости и силы, закрытости и чувственности привлекает к ней внимание не только Владимира, но и его брата Сергея (Дмитрий Шербина) и — несколько позже — нэпмана Докучаева (Сергей Виноградов). Каждый из них прямо расцветает, глядя на нее. Другое дело, что любовь Сергея — романтична, привязанность же Докучаева иного рода — ему просто нравится иметь в перечне своего богатства красивую необычную женщину. Но только Владимир видит, как женщина эта постепенно увядает и гибнет. И никакая любовь не в силах ее спасти.

*Инсценировка и постановка — С. Аронин. Художник Е. Ряховская.  
Алиса Никольская*

Театр им. Вл. Маяковского

С. Денисова

## «МАЯКОВСКИЙ ИДЕТ ЗА САХАРОМ»

5, 20, 27 апреля в 19ч



Художественный руководитель Театра Маяковского Миндаугас Карбаускис придумал интересный проект «Новый Маяковский». Решив, что имя великого поэта должно возникнуть не только в названии, но и в репертуаре театра, он поручил молодым режиссерам постановки о биографии Маяковского. Недавних выпускников режиссерского факультета ГИТИСа в проект «Новый Маяковский» отбирали по конкурсу. Первую работу осуществил Алексей Кузмин-Тарасов.



Маяковский — В. Гуськов,  
«Маяковский идет за сахаром»

Пьеса сочинялась по ходу постановки, драматург Саша Денисова приносила текст на репетиции, в процессе многое менялось, дорабатывалось. Изучив исторические материалы, авторы спектакля сроднились с темой и нашли верную дистанцию для рассказа о бурной эпохе. Повествовательный тон задан с самого начала — элегантная дама в годах (актриса Галина Анисимова) читает старые дневники и письма. Это Лиля Юрьевна Брик, она пристально вглядывается в прошедшее, оживающее на глазах зрителей. В загородке декораций, устроенной на малой сцене театра художницей Полиной Гришиной, белая комнатка становится то квартирой, то редакцией «Окон РОСТА», то парижским салоном, то залом заседаний пролетарских писателей. Действие комментируют ведущие, отстраняющиеся от давних событий. Первый (Всеволод Макаров) с самоуверенностью отличника чеканит фразы о значении Маяковского, проявляя недюжинные знания о творчестве и судьбе поэта. Второй (Игорь Мазепа), немного стеснясь, переводит названные темы на свой личный опыт. Мол, и сейчас так же влюбляются, страдают и мучаются от непонимания. Судьба самого Маяковского (его играет импозантный Владимир Гуськов) развивается стремительно. Встречи, расставания, озарения, открытия, предательства, неотвратимый конец... О Маяковском в спектакле рассказано много. Но лучший эпизод посвящен другому поэту. Небольшое пространство медленно преодолевает Велимир Хлебников (Сергей Быстров), стараясь не уронить колокольчики, подвешенные к бамбуковой оси. Абсолютный слух, самоуглубленность и отрешенность от мира, обозначенные точной театральной метафорой, дорогого стоят. И рассказывают о хрупкости поэтического сознания не меньше, чем яркие исто-

рии о личной жизни главного героя постановки.

*Режиссер А. Кузмин-Тарасов. Художник П. Гришина.*

*Елена Губайдуллина*

**Театр Современник**

**М. Пэкер**

**«АНАРХИЯ»**

**2, 3 апреля в 19ч**



Этот новый проект «Современника» — типичный продукт рок-культуры, ориентированный на свежее поколение молодежной аудитории.

Английская пьеса Майка Пэкера нашла своего постановщика в лице знаменитого Гарика Сукачева, поведавшего нам историю о ветеранах панк-рока, оказавшихся в многолетнем забвении после их шумной славы в 70-х, когда они исполняли свой знаменитый хит Plastic People. И вот теперь этот хит хочет использовать одна американская корпорация в рекламе пластиковых кредитных карточек, а за его исполнение группе предлагают солидный гонорар. По этому поводу и собрались спустя четверть века музыканты: Билли (Михаил Ефремов), Луис (Мария Селянская), Марк (Дмитрий Певцов) и Джон (Василий Мищенко). Невостребованное поколение вчерашних бунтарей-панков готово вновь ощутить вкус жизни и драйв творчества, готово вновь пить сок своего успеха... Однако текст их легендарного хита не устраивает корпорацию, и его велят заменить на другой — то есть искалечить песню. Что ведет к новым экзистенциальным страданиям рокеров, вынужденных идти на компромисс и с собой, и с творчеством, и с жизнью — в новые времена переживая уже новые душевные катаклизмы. Во время выступления лидер группы Билли в знак протеста совершает акт само-



Марк Фэсиз – Д. Певцов, Билли «Выкидыш» – М. Ефремов,  
Луис Гаш – М. Селянская, Джон Смит – В. Мищенко, «Анархия»

убийства, заливая кровью сцену, а всей банде предъявляется обвинение в терроризме с дальнейшим водворением в тюрьму. Так оппозиция художника миру являет нам свою «вечную» категорию.

Мы с интересом включаемся в ненормативную жизнь этих анархистов духа. Их интенсивные драматические переживания, их размышления о своем «потерянном поколении» не могут не ранить сердца. Непросыхающий барабанщик Джон, длинноногая оторва Луис, очаровательный плут Марк и их атаман Билли – это ребята, обладающие опасным шармом! Свирепая же игра Ефремова, вспарывающего ножом свой живот, – вообще отдельная песня.

Каждый из них демонстрирует нам к тому же настоящее творчество в сфере русского мата! О, сей сленг, который описывать не мне, его дивная экспрессия с уникальными изгибами словообразования являет нам истинное «ис-

кусство», – благодаря которому мы тоже узнаем для себя много любопытного, изрядно просвещаясь.

*Режиссер Г. Сукачев. Художник А. Шаров. Автор песен Чача (А. Иванов).*

*Ольга Игнатюк*

**Театр на Таганке**

**К. Гольдони**

## **«ВЕНЕЦИАНСКИЕ БЛИЗНЕЦЫ»**

**14 апреля в 19ч**



В Театре на Таганке русские артисты приобщились к комедии дель арте. Под руководством итальянского режиссера Паоло Ланди на сцене разыгрывается одно из самых знаменитых произведений Карло Гольдони «Венецианские близнецы», неизменными участниками которого являются Арлекин, Коломба и Бригелла.

Живописный занавес поднимается, и зрители переносятся в Венецию

восемнадцатого века, где в разгар карнавала юные красотки и молодые господа должны связать себя священными узми брака. Некоторые из них, такие как благородный Тонино (Александр Лырчиков) и отважная Беатриче (Галина Трифонова), давно любят друг друга. Другие, как балагур Арлекин (Сергей Цимбаленко) и строптивая Коломбина (Полина Нечитайло) или недотепа Дзанетто (Александр Лырчиков) и недотрога Розаура (Юлия Стожарова), встречаются впервые. Но, несмотря на все перипетии и недоразумения, случающиеся из-за братьев-близнецов, история непременно движется к счастливому для всех финалу.

Комедия дель арте требует от актеров не только великолепной физической формы для исполнения множества сложных трюков, но и умения быстро импровизировать, вступать в живой диалог со зрительным залом и умело манипулировать текстом выдающегося комедиографа Карло Гольдо-

ни, своевременно включая в него самые злободневные шутки. Безусловно, создатель спектакля Паоло Ланди взял за основу замечательные находки, сделанные его великим соотечественником режиссером Джорджо Стрелером, давшим новую жизнь старинным традициям итальянского театра в знаменитой на весь мир постановке «Слуга двух господ». В силу этого на сцене Театра на Таганке и появилась красочная, легкая, почти что сказочная история, героями которой стали дамы в роскошных парчовых платьях и кавалеры в расшитых золотом камзолах и шляпах с пышными перьями. А еще озорной и неугомонный Арлекин в черной маске и традиционном наряде из разноцветных ромбов. Его главная задача – чтобы зрители, сидящие в зале, не скучали ни минуты, иначе театральное представление в стиле «комедии дель арте» теряет всякий смысл.

*Режиссер П. Ланди. Художник С. Минько.*

*Жанна Филатова*



Дзанетто – Д. Высоцкий, Розаура – Ю. Стожарова, «Венецианские близнецы»

**ПРЕМЬЕРА**

# ТЕАТРАЛЬНЫЙ ГИД представляет спектакли АНО "Театральный марафон"

## РЕЦЕПТ СЕМЕЙНОГО СЧАСТЬЯ



А.П. ЧЕХОВ

Виктор Логинов

Ольга Будина,

Сергей Белоголовцев,

Владимир Долгунский /

Сергей Рубека.

Режиссер: И. Старик, А. Тарханов, А. Емельянов

Продюсер: А. Тарханов,

Сценарий и постановка: А. Кочнев

20  
апреля  
Театриум  
на Серпуховке

Заказ билетов по тел.: (495) 66 22 782, 8 (495) 66 22 781,  
билеты on-line [www.teatr-m.ru](http://www.teatr-m.ru)

# ПИГМАЛИОН

БЕРНАРД ШОУ

19  
апреля  
Театриум  
на Серпуховке



Режиссер-постановщик: Павел Сафонов Художник-постановщик: Евгения Панфилова Хореограф: Альберт Альбертс  
В ролях: Г. АНТИПЕНКО, О. ЛОМОНОСОВА, З.А. РФ Ю. РУТБЕРГ, С. КОЛТАКОВ, П. САФОНОВ, В. МАНУЧАРОВ

Оскар Уайльд

перевод О.П. Холмской

# ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ



ИРИНА КУПЧЕНКО / ЛЮДМИЛА ЧУРСИНА,  
ДАНИИЛ СТРАХОВ, МАРИНА  
АЛЕКСАНДРОВА / ДАРЬЯ ПОВЕРЕНОВА,  
ОЛЕГ МАСЛЕННИКОВ-ВОЙТОВ, ОЛЬГА КРАСЬКО,  
АЛЕКСАНДР ДИК, ОЛЬГА НЕМОГАЙ

Режиссер-постановщик: Павел Сафонов Художник по костюмам и сценарист: Павел Сафонов Технический директор: Анна Сарпанова  
Сценарий: Александр Гордиенко, Вячеслав Сатиников, Евгений Овечкин

24  
апреля  
Театриум  
на Серпуховке



# Большой Драматический Театр имени Г. А. Товстоногова

## ГАСТРОЛИ

# 16 и 17 апреля

## В ПОМЕЩЕНИИ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА САТИРЫ

Большой  
Драматический  
Театр  
имени Г. А. Товстоногова

ПРЕМЬЕРА В МОСКВЕ в помещении Московского театра сатиры

Олег БАСИЛАШВИЛИ Алиса ФРЕЙНДЛИХ Варвара ВЛАДИМИРОВА

# ЛЕТО ОДНОГО ГОДА



В спектакле участвуют: В. Реутов, Тимофей Елецкий, Андрей Хржановский, Н. Горшков, Ф. Лавров

Сценическая версия и постановка Андрей Прикотенко Художники-постановщики П. Окунев, О. Шаишмелашвили Художник по костюмам О. Лукина

справки по телефону: (495) 699-63-05

## Российский Молодежный театр

М. Зощенко

## «ЛЕЛЯ И МИНЬКА»

6, 15 апреля в 18ч



Воспоминания детства... Забавные и трогательные воспоминания, которые остаются навсегда, согревают в бедах взрослой жизни, дарят радость и тихую грусть о том времени, что уже никогда не вернется...

В основу спектакля Молодежного театра «Леля и Минька» легли шесть рассказов Михаила Зощенко, сочиненные писателем специально для детей. Рассказы эти прелестны, потому что лишены грубой назидательности и ханжества. Написанные уже взрослым человеком, они тем не менее необыкновенно тонко, поэтично, трепетно и свежо воссоздают мир ребенка, полный сказочных фантазий, ярких впечатлений, наивных страхов и истового желания повзрослеть как можно ско-

рей. Все это многообразие внутреннего наполнения литературного материала создателям сценической версии удалось сохранить. Спектакль начинается с того момента, как два взрослых человека – Леля (Анна Ковалева) и Минька (Дмитрий Кривошапов) – приходят в заброшенную пустую квартиру. Черное пространство освещено тусклой, одиноко висящей лампой. В центре расположен черный рояль. Темное окно едва различимо в глубине... Но проходит всего несколько минут, и воспоминания, нахлынувшие на героев, превратят это унылое помещение то в гостиную, где под новогодней елкой родители приготовили детям подарки, то в дачу на берегу реки, где ребята замышляют отправиться в кругосветное путешествие, то в сад, который преподносит своим маленьким обитателям странные сюрпризы в виде поношенных калош и встречи с ужасным и таинственным старьевщиком, неожиданно вылезавшим из чрева рояля и



Минька – Д. Кривошапов, Леля – А. Ковалева, «Леля и Минька»

столь же неожиданно исчезающим в нем. Быт в спектакле отсутствует, в нем только образы, оставшиеся в памяти давно повзрослевших детей и превратившиеся на сцене в картонные фигурки, в воздушные шарик, в музыку, в свет... Но детские годы пролетают быстро. И вот уже Минька едет навестить свою старшую сестру Лелю – многодетную мать и хорошую жену. Их прощальные объятия так крепки и так печальны, что становится понятно: все, что было лучшего в их жизни, уже прошло. И детство – единственное, что их связывает, но сильнее, прочнее и нежнее этой связи ничего в мире нет.

*Режиссер Р. Мовсесян. Художник М. Утробина.*

*Жанна Филатова*

**Театр п/р О. Табакова**

**М. Вольпин и Н. Эрдман  
по водевилю Д. Ленского**

**«Л.Г. СИНИЧКИН»**

**9, 17, 25 апреля в 19ч**



Во времена социальной нестабильности московская «Табакерка» решила подарить публике легкомысленное отдохновение. Известный режиссер Юрий Еремин извлек из сценических архивов порядком подзабытый водевиль Д. Ленского «Лев Гурыч Синичкин».

Водевиль – дело тонкое и совсем не простое. Не зря же во времена оные существовало множество специальных ампул для водевильных актеров, которые в высокую трагедию не совались, но свое дело знали: полагалось ведь и куплеты спеть, и канкан сплясать, да и «легкость в мыслях» иметь необыкновенную.

Понимая, видимо, что сегодня с этим могут быть проблемы, режиссер перенес действие во времена нэпа, за основу взял сценарий М. Вольпина и



Лиза – Н. Гусева, Лев Гурыч Синичкин – М. Хомяков, «Л.Г. Синичкин»

Н. Эрдмана и разбавил все это современными куплетами. Вместо легкомысленных канканов – фокстрот, чарльстон и танго, корсеты с пышными юбками сменили платья и шляпки «а ля фамм фаталь», на колосниках разместился джазовый ансамбль.

Впрочем, эти новации вряд ли кардинально изменили суть дела, потому что любой сюжет из серии «театр в театре» по-своему вечен, смешон и трогателен одновременно.

Актеры «Табакерки» пробуют на время «одеться» в старинные ампулы. Вот «благородный отец» по сцене и в жизни – Лев Гурыч Синичкин (Михаил Хомяков). И память подводит, и слава почти в прошлом, а театр не отпускает – дай хоть дочь Лизу (Нина Гусева) напоследок пристрою в дебютантки. Лиза же забавно морщит но-

сик, поправляет смешные круглые очки и всего боится. До той поры, пока и впрямь не окажется на сцене, в роли Девы-жрицы. Тут уж вся оторопь побоку — царица! И высокие покровители счастливы: богатый повеса Ветринский, блестяще сыгранный Евгением Миллером в традиционном водевильном ключе, и граф Зефиров, трансформировавшийся до неузнаваемости. Сергея Беляева в этой роли назвали «Климентом Бернардовичем», обрядили во френч, предоставили для солидности «силиконовую» секретаршу Матильду (Наталья Костенева) и картотеку с «личными делами». Но прежней фаворитке, приме Сурмиловой (Дарья Калмыкова), он и таким нравится.

Зритель со стажем может понаблюдать за эволюцией водевильного жанра в современном театре. Публика же молодая, быть может, и вовсе впервые с ним познакомится. А то, что от серьезных проблем порой надо отдыхать, хотя бы в театре, даже и обсуждать не стоит.

*Режиссер Ю. Еремин. Художник В. Фолин. Художник по костюмам В. Севрюкова.*

*Татьяна Михайлова*

**Центр драматургии и режиссуры  
А. Казанцева и М. Рощина**

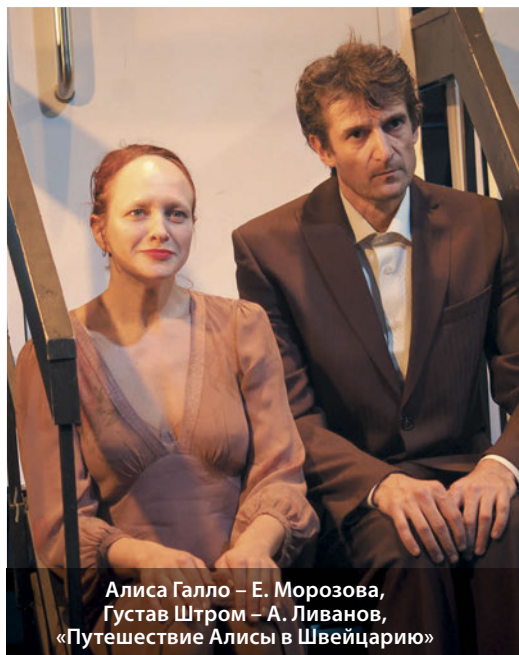
**Л. Берфус**

## **«ПУТЕШЕСТВИЕ АЛИСЫ В ШВЕЙЦАРИЮ»**

**15,24 апреля в 19ч**



В ЦДР стартовал проект «Кумиры. Новый формат». Его суть в том, чтобы известные, любимые актеры встретились в работе с современными текстами и молодыми режиссерами. И первым кумиром стала легендарная Ольга Яковлева, вышедшая на сцену в спектакле Виктории Звягиной, регулярно и удачно сотрудничающей с ЦДР.



**Алиса Галло – Е. Морозова,  
Густав Штрот – А. Ливанов,  
«Путешествие Алисы в Швейцарию»**

Героиня Яковлевой Лотта — мать угасающей от неизлечимой болезни Алисы (Елена Морозова). Отношения у них сложные. Алиса чувствует себя одинокой, она замкнута и ранима, жизнь кажется ей бессмысленной. Лотта же, наоборот, непробиваемо спокойна, жизнелюбива, она говорит с дочерью, как с капризным ребенком, не понимающим простых вещей. В поведении Лотты — Яковлевой чувствуется уверенность человека, немало пережившего, опытного, хотя в глубине души такого же ранимого. И когда Алиса устает бороться и решает обратиться к доктору Густаву Штроту, помогающему людям уйти из жизни, Лотта, вначале восприняв этот шаг как глупость, позже принимает случившееся настолько близко к сердцу, что в итоге сама приходит к Штроту с той же целью. Яковлева играет Лотту во внешне приглушенных тонах: сдержанная пластика, тихий голос — и при этом невероятно, до слез пронзительно.

Театр Эрмитаж

Б. Брехт

«КУРАЖ»

12 апреля в 19ч



Основная звуковая тема спектакля — шум поезда. Иллюстрация мысли, что жизнь — это постоянное движение, в том числе и к смерти. Путь этот бывает разный, в том числе и трагический, как у героев «Путешествия», когда выбор невелик: мучиться ли каждую секунду или уйти. Неспроста центром истории становится тот самый доктор Штром (превосходная работа Александра Ливанова), «доктор Смерть», человек, ежедневно видящий огромное количество боли, но не ломающийся, а продолжающий верить в то, что поступает правильно. Лишь один раз Штроду станет трудно, — когда между ним и Алисой зародится нечто похожее на любовь. Любовь, которая не вылечит ее и не избавит его от поставленной задачи. Их последняя совместная сцена — самая напряженная и горькая в спектакле. Но «Путешествие», несмотря на тяжелую тему, оставляет чувство умиротворения, позволяя задуматься о ценности жизни.

*Режиссер В. Звягина. Художник М. Аблаева.*

*Алиса Никольская*

Пьеса Бертольта Брехта полностью называется «Мамаша Кураж и ее дети». Режиссер Михаил Левитин сократил заглавие до одного слова, расширив таким образом смысл. Кураж здесь — это не только прозвище маркитантки Анны Фирлинг, отчаянной и отважной женщины, сумевшей не раз выжить в невыносимых обстоятельствах. Кураж — это основное настроение спектакля. Состояние души героев.

Премьеру сыграли на Новой сцене Мастерской Петра Фоменко. И «Кураж», безусловно, — спектакль для большого пространства. И по сценографическому решению, и по актерской манере, и по общей энергетике. Он размашистый, яркий, неистовый. Левитин умело удерживает грань между трагедией и фарсом, и настроение спектакля колеблется от смеха до ужаса.



Мамаша Кураж – Д. Белоусова (в центре), «Кураж»

Действие дробится на эпизоды, которые разыгрываются на небольшом выдвинутом на авансцену «островке». Вокруг – большой мир, где опасности на каждом шагу. А в мирке мамыши Кураж – иллюзия домашнего тепла. Вот и тянутся туда люди, измученные бесконечной войной. Кто-то остается, чтобы любить, кто-то вторгается, чтобы навредить. А безмолвный хоровод оборванных, перевязанных, усталых идет и идет мимо, и конца этому не видно. И небольшой площадной оркестрик вместе с детским хором поет зонги, веселые и страшные.

«Мамаша Кураж» из тех пьес, которые не имеет смысла ставить, не имея под рукой исполнительницы центральной роли. Михаилу Левитину специально искать не пришлось – у него есть Дарья Белоусова. Актриса необычной интересной внешности и мощного нутра, сочетающая эксцентрики и глубину. Кураж – роль абсолютно для нее. Брехтовская героиня получилась сильной – и женственной, любящей – и резкой, по-житейски умной – и растерянной от ужасных обстоятельств. Белоусова «держит»

спектакль, управляет его атмосферой. Очень хороши и ее партнеры: Ирина Богданова – дочь Катрин, Евгений Кулаков – сын Швейцеркас, Борис Романов – полковой священник, Ольга Левитина – Иветта Потье, Сергей Олексяк – повар. «Кураж» – очень человечный спектакль, он получился не столько о войне, сколько о людях, пытающихся оставаться собой в любой ситуации.

*Режиссер М. Левитин. Художник Г. Гуммель. Художник по костюмам М. Кривцова.*

*Алиса Никольская*

**Театр Модернь**

**А. Стриндберг**

**«ПЛЯСКИ»**

**16, 26 апреля в 19ч**



Из черной тьмы пучками резкого света выхвачены два искаженных ненавистью лица – он и она. Мужчина и женщина. Муж и жена, много лет истязавшие друг друга. Казалось бы, чего проще: разбежались – и точка. Не тут-то было. Ненависть – это страсть.



Эдгар – А. Багдасаров, Алиса – И. Гринева, «Пляски»

Взаимопритяжение сильнее отталкивания. Ирина Гринева и Алексей Багдасаров, плюс примкнувший к ним Александр Усов в роли друга семьи, угодившего в эту семейную мясорубку, не играют частный случай. Режиссер Владимир Агеев выходит на обобщение космического масштаба. Он сильно сокращает пьесу, так что спектакль с антрактом идет примерно полтора часа, отбрасывает вторую часть диалогии и дополняет спектакль текстами из пьесы Фридриха Дюрренматта «Играем Стриндберга». Крепостная башня на острове, где обитают персонажи, превращается в некое условное место битвы полов, в мрачное пространство войны мужчины с женщиной, что вполне в духе пьесы Стриндберга. Все житейски бытовое отринуто. Лица похожи на маски, речь приподнята, мизансцены подчеркнута статуарны. Слов мало, зато в действие то и дело врываются напряженные ритмы Филиппа Гласса, увлекая персонажей в бешеный танец-монолог. Говорят не люди, говорят сущности. На сцене дымно и темно, цвет врывается лишь однажды: обольщать друга семьи красавица-блондинка жена выходит в платье кроваво-красного шелка.

Актеры показывают класс, изумительно существуя «на котурнах» — по законам искусства представления, далекого от привычного нам психологического театра. И кажется, играй они этот спектакль на природе среди черных скал и грохота волн, в ослепительном свете прожекторов, да откройся над ними ночное небо, — вот было бы зрелище! Но море бушует лишь на экране, и камерный зал, где идет спектакль, слабо выдерживает обобщения космического масштаба. Повышение голоса здесь грому подобно, лезут в глаза «гранитные» скалы из крашеного папье-маше и клубы искусственного дыма из правой кулисы. Экзальтация

временами отдаёт театральной пародией, нависший над героями трагический рок вдруг производит комический эффект. И задаешься вопросом: а не входила ли ирония над старой доброй театральностью составным элементом в замысел? Не шутит ли с нами режиссер?

*Режиссер В. Агеев. Художник М. Филатова. Художник по костюмам Е. Панфилова.*

*Елена Левинская*

**Театр Школа современной пьесы**

**Н. Савицкая**

**«НОЧЬ С НЕЗНАКОМЦЕМ»**

**18 апреля в 19ч**



Пьеса Натальи Савицкой, вошедшая в лонг-лист драматургического конкурса «Действующие лица» — 2011, названа лирической комедией, хотя порой очень похожа на детектив. Неожиданные повороты действия — основной прием автора, не позволяющий расслабляться зрительскому вниманию до конца представления. Каждая следующая сцена опровергает события предыдущей. Усталая женщина, назвавшаяся Ириной (ее играет Ирина Алферова), приходит домой и видит незнакомого мужчину (в роли Марка — Владимир Шульга). Он явился за долгом ее мужа, а так как денег у разорившегося компаньона нет, приходится расплачиваться собственной женой. Вскоре появляется и супруг — кричит и ярится от ревности, словно шекспировский Отелло. Так усердно, что актера Юрия Чернова в самый раз упрекнуть за излишние перегибы страстей. Но оказывается, так задумано специально, и переигрывает не актер, а его персонаж, играющий мужа не своей жены. И Ирина совсем не Ирина, а Евгения, подставная фигура в этой игре. А настоящая жена, модная



«Ночь с незнакомцем»

и красивая (залихватски сыгранная Анжеликой Волчковой), ни о чем даже не догадывается. Уже запутались? Дальше будет еще круче. Сплетения встреч, странных совпадений, подмен, потерь и находок – только фон для развития чувств и состояний людей, рискующих одичать в отсутствие любви. Сначала они – враги, потом – самые близкие на свете люди. Естественная игра Ирины Алферовой и Владимира Шульги оправдывает любые надуманные парадоксы. Встреча немолодых мужчины и женщины в их исполнении напоминает хорошее кино.

Сходства с кинематографом добавил и болгарский режиссер Пламен Панев, разделивший происходящее на два плана. Основные объяснения происходят на сцене, преображенной художником Алексеем Трегубовым в скромно обставленную комнату. А появления новых персонажей в прихожей квартиры проецируются через камеру на экран. Расширяется пространство, случай из пьесы приближается к реальности. И в то, что личное счастье

доступно каждому, уже невозможно не поверить.

*Режиссер П. Панев. Художник А. Трегубов.*

*Елена Губайдуллина*

**Театр п/р А. Джигарханяна**

**М. МакДонах**

**«КОРОЛЕВА КРАСОТЫ»**

**18, 26 апреля в 19ч**



Эта дипломная работа молодого постановщика может служить неплохим образцом: для актеров – работы над ролью, для режиссеров – работы с актером. Сам же Сергей Виноградов, пренебрегая веяниями моды, явил себя практиком тонкого психологического театра, вкус которого мы начали забывать.

Здесь старый как мир сюжет: выжившая из ума пожилая мать заедает свою дочь, всячески отравляет ее существование – мстя за собственное одиночество, болезни и скуку. Живут они какой-то жалкой и убогой жизнью



в маленьком ирландском поселке, лишеном событий и перспективы. И когда у дочери появляется возлюбленный, а с ним надежда на счастье и перемену судьбы, мать делает все, чтобы эта надежда рухнула.

Да, сюжет не нов, — но герои об этом не знают, оказавшись в нем впервые. Их образы спонтанны и свежи. Хитрая и коварная, с капризными повадками, мать (Фарида Муминова), поражающая неутомимой способностью к сладострастному садизму. Ее смешная и трогательная дочь Морин (Татьяна Мухина), наделенная даром бесконечно прощать жестокую маму, вновь и вновь возрождаясь после ее вероломных действий. Остроумные и забавные братья — Рэй (Семен Штейнберг) и Пато (Филипп Савинков) — единственные мужчины, появившиеся в этом доме. Пато как раз и станет возлюбленным Морин, — а потом уедет в Америку и позовет ее с собой. Но письмо с этим приглашением сгорит в печи, отправленное туду мамочкой.

Так Морин, еще не обрета, теряет все — и мы бесконечно сочувствуем ей: это существо, обладающее редкостной жадной любви и жизни, всецело завладевает нашими симпатиями. Эта угловатая пацанка с пленительной энергетикой как-то умудряется тянуть по жизни свой крест. Меж тем она так хрупка и уязвима, что мы все время боимся за нее. Отважная и порывистая как ветер, она постоянно на пике чувств — надежды — любви — отчаяния — горя — и это нежное и бесстрашное существо, как никто другой, достойно самой лучшей участи! Запомнив ее покрасневший от слез остренький носик, заплаканные глаза и трогательные ножки, выглядывающие из-под дешевого платья, мы разделяем с ней ее страдания, ее отчаяние и надежду горячего сердечка. Вместе с нею вновь постигая общий закон несправедливости бытия.

*Режиссер С. Виноградов. Художник М. Позднеева.*

*Ольга Игнатюк*



Мэг Фолан – Ф. Муминова, Морин Фолан – Т. Мухина, «Королева красоты»

| Календарь «Премьеры»<br>Апрель-2012                              |  | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |    |
|--|--|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|  |  | Вт | Ср | Чт | Пт | Сб | Вс | Пн | Вт | Ср | Чт | Пт | Сб | Вс | Пн | Вт | Ср | Чт | Пт | Ср | Чт | Пт | Сб | Вс | Пн | Вт | Ср | Чт | Пт | Сб | Вс | Пн |
| Вахтангова –<br>НЕЗАУЧЕННАЯ КОМЕДИЯ                              |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Моссовета –<br>ЦИНИКИ  |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | X  |    |    |    |    |    |    | X  |    |    |    |    |    |    |    |    | X  |    |
| Маяковского –<br>МАЯКОВСКИЙ ИДЕТ ЗА САХАРОМ                      |  |    |    |    | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | X  |    |    |    |    |    | X  |    |    |    |    |
| Современник –<br>АНАРХИЯ   |  | X  | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | X  | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| на Таганке –<br>ВЕНЕЦИАНСКИЕ БЛИЗНЕЦЫ                            |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Молодежный –<br>ЛЕЛЯ И МИНЬКА                                    |  |    |    |    |    |    | X  |    |    |    |    |    |    |    |    | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Табакова –<br>Л.Г. СИНИЧКИН                                      |  |    |    |    |    |    |    |    | X  |    |    |    |    |    |    |    |    | X  |    |    |    |    |    |    |    |    | X  |    |    |    |    |    |
| Эрмитаж –<br>КУРАЖ   |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Школа современной пьесы –<br>НОЧЬ С НЕЗНАКОМЦЕМ                  |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Модернь –<br>ПЛЯСКИ  |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    | X  |    |    |    |    |    |
| Центр драматургии и режиссуры –<br>ПУТЕШЕСТВИЕ АЛИСЫ В ШВЕЙЦАРИЮ |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | X  |    |    |    |    |    |    |    |    | X  |    |    |    |    |    |    |    |
| Джигарханяна –<br>КОРОЛЕВА КРАСОТЫ                               |  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | X  |    |    |    |    |    |    |    | X  |    |    |    |    |    |

ЛЕОНИД КОСТЮК ПРЕДСТАВЛЯЕТ

*Цирковой  
дивертисмент*



*Артисты*

БОЛЬШОЙ МОСКОВСКИЙ ЦИРК

9-300-300

939-45-47

[www.bigcirc.ru](http://www.bigcirc.ru)





# Сергей Юшкевич:

## В моей стране только один закон – любовь

*Интервью: Мила Серова*

*Режиссеры называют Сергея Юшкевича универсальным актером. Ему подвластны любой сложности характеры, любые жанры. Но с особой силой его талант проявляется в трагикомедиях. Он, как никто другой, владеет искусством балансировать на грани смешного и серьезного. Его гипнотическая способность воздействия на зрителей всегда гарантирует успех спектаклю. И здесь нет преувеличения. Юшкевич может играть молча или даже повернувшись спиной к публике и все равно будет держать зал в концентрированном напряжении. А все потому, что он играет с огромной одержимостью, будто это последняя роль в жизни, последний шанс высказаться только здесь и только сейчас. Убедиться в этом можно, посмотрев спектакли с его участием в театре «Современник» («Бесы», «Три сестры», «Бог резни», «Враги: история любви», «Три товарища»), в Театре им. Вахтангова («Последние луны»), в театре «Практика» («Небожители»), в театре «Человек» («Ночные бдения»).*

— Человека во многом формирует география и история того места, где прошло его детство. Вы родом с Западной Украины, из города Черновцы, который вошел в состав СССР только в 1940 году, поэтому сильно отличался от советской реальности. Интересно, как этот город повлиял на вас?

— Черновцы за красоту называют «маленьким Парижем». Он не только

красив, но и, как все европейские города, невероятно чист и уютен. Черновчане всегда были открытыми, свободными людьми. Советская власть следила лишь за порядком в городе, но идеологически людей не прессовала. Отсюда, наверно, и моя открытость, в том числе и с журналистами, отсутствие плебейского страха перед начальниками, стремление к свободе и



Серее же год и два месяца

## МАМА НЕ ХОТЕЛА, ЧТОБЫ Я БЫЛ КАК ВСЕ – С КОРОТКОЙ СТРИЖКОЙ И В СИНЕЙ ФОРМЕ. С ТРЕХ ЛЕТ Я НОСИЛ БАБОЧКУ И БЕЛОСНЕЖНЫЕ РУБАШКИ – НУ ШИКАРДОС ПРОСТО!

обостренное чувство справедливости. Я не боялся высказывать свою точку зрения и мог в школе открыто выступить против учительницы, которая была неправа. Однажды даже подбил класс на акцию неповиновения. Но если говорить о том хорошем во мне, что есть, то в первую очередь я должен благодарить свою маму. Она у меня веселая, добрая, умная, потрясающе готовит. Пожалуй, единственная ее «недостаток» — чрезмерная забота обо мне. Так как я у нее один — она рассталась с моим отцом, когда мне было три месяца, — то, естественно, всю свою бурную энергию и любовь мама с лихвой изливала на меня. И сегодня, когда у меня уже своя семья, жена, дети, она по-прежнему продолжает опекать меня как ребенка. Это порой раздражает, ты чувствуешь, что раскисаешь, и пытаешься от ее любви защититься.

— Наверняка это ревность к вашей жене?

— Не без этого. Когда мама приезжает к нам в гости, мне часто приходится становиться между ними китайской стеной. «Биться из-за меня, — говорю я им, — бессмысленно, потому что я вас обеих сильно люблю и не вижу повода для соперничества». Я понимаю, маме хочется, чтобы Лена ухаживала за мной, как она, — то есть идеально. Отсюда ее придирки: не так сделано, не так приготовлено. «Мама, — объясняю я, — не трогай Лену, мальчик вырос и сам за собой может следить. Если Лена что-то не успевает, помоги». В этих вопросах я следую китайской мудрости: «Чем роптать на темноту, лучше зажечь свечу». Так вот, возвращаясь к моему воспитанию. Для мамы всегда было очень важно культи-

вировать мою независимость и индивидуальность. Она не хотела, чтобы я



В первом классе

был как все — с короткой стрижкой и в синей форме. С трех лет я носил бабочку и белоснежные рубашки — ну шикардос просто. У меня были роскошные золотые кудри, которые раздражали директора школы, но мама сумела настоять на своей позиции и ей уступили. Школьную форму я ни разу не надевал, и темно-синий цвет до сих пор мой самый нелюбимый. От мамы я унаследовал хозяйственность, заботу о других, щедрость. У нее ни копейки в кошельке, а стол всегда был накрыт по полной программе — и салаты, и горячее. После Чернозцов и маминогo радушия я был в шоке, когда приходил домой к москвичам, а мне чай с сушечками предлагали или бутербродики с хилой колбаской. Чернозцы традиционно славились своей щедростью необыкновенной.

— А что в вас от отца?

— Я познакомился с ним в сорок три года. Он не воспитывал меня ни дня, но генетика — фантастическая сила. Мы с ним очень похожи — и внешне, и характерами. Он мягкий, спокойный, рассудительный. Как и я, не смотрит телевизор, много читает, не любит густонаселенных мест. Если надо решить проблему, отец может бросить клич, но если никто не отзовется, то делает все сам, причем за свои деньги. Мы с ним индивидуалисты. Я не умею думать сообща. Чтобы что-то решить, мне надо уединиться. Никогда не буду драться за свои убеждения, но и не откажусь от них, если считаю эти идеи верными... Я еще пацаном пытался найти отца. Знал, что он живет в Чернозцах, но как его искать? В какую сторону ткнуться? Как-то раз, вернувшись с мамой с прогулки в парке, я почему-то вспомнил отца, и

вдруг мама заявляет: «А мы сегодня прошли мимо него». Я тогда сильно обиделся на нее: «Ну почему ты мне ничего не сказала?» Не факт, что я бы подошел к нему, поздоровался и заговорил, но мне хотелось его хотя бы увидеть. Сейчас я уже не так категоричен и понимаю маму: когда долго хранишь обет молчания, сложно в одну



С мамой, Светланой Павловной (1997 г.)

секунду отменить свое табу. Между нами, насколько я знаю, была договоренность, что отец исчезнет из моей жизни. И они оба были верны этому обещанию... Отец сам разыскал меня. Через своего друга спросил, есть ли у меня желание встретиться. Я согласился. И вот уже два года как мы общаемся. Когда я приезжаю в Чернозцы навестить маму, то обязательно захожу к отцу. Он живет с очаровательной женщиной, и, по-моему, они счастливы. Мама не против этих визитов, но как-то настороженно-сдержанно относится к нашей дружбе. Я ей все время

предлагаю пригласить отца с его женой к нам домой. Но мама категорически против.

— **Волевая женщина. Вы тоже крепкий орешек. Я читала, что вы несколько раз пытались штурмовать театральные вузы. За вашими плечами серия неудач, армия, работа в «Метрострое». Что вселяло в вас уверенность, что в итоге вы все равно победите?**

— Вернувшись в октябре 1987-го из армии, я понял, что два года казенщины и муштры заметно изменили мой менталитет, я стал каким-то замкнутым, грустным, заторможенным. А с подрезанными крыльями мечтать о профессии артиста бессмысленно. Я решил пожить в Москве, раз хотел здесь учиться. «Метрострой» оказался единственным местом



## ПРАКТИЧЕСКИ ВСЯ МОЯ МЕТРОСТРОЕВСКАЯ ЗАРПЛАТА УХОДИЛА НА УЧЕБУ, ПОЭТОМУ ПРИШЛОСЬ УСТРОИТЬСЯ УБОРЩИКОМ В КИНОТЕАТР

в столице, где сразу давали общежитие. В декабре я узнал, что Табаков набирает платный подготовительный курс в Школе-студии МХАТ. Конкурс был сумасшедший. Из 400 человек набирали 80, из которых через 20 занятий оставили 30. Эти счастливики имели право идти в мае на конкурс сразу, без отборочных туров. То, что я попал в тридцатку, окрыляло неизменно и давало силы пахать на двух работах. Практически вся моя метростроевская зарплата уходила на учебу, поэтому пришлось устроиться уборщиком в кинотеатр. Мама присылала десять рублей в месяц, на эти деньги я мог себя чуть-чуть побаловать. А еще она мне передавала через проводниц кастрюли с борщами и голубцами, и

все это мгновенно съедалось моими товарищами по общаге... Я работал до пяти вечера, потом к семи бежал на курсы, до десяти учился, а затем ехал мыть полы. Но бог не фраер, он все видит, поэтому помощь сверху шла постоянно.

После окончания подготовительных курсов я мог без усилий поступить в Школу-студию МХАТ, но в тот год первый курс набирал не Олег Павлович, а другие педагоги мне были неинтересны. Я сделал выбор в пользу Щукинского училища, где у студента есть возможность работать не с одним только мастером, как это принято в остальных вузах, а со всеми преподавателями. Меня учили Кайдановский, Ширвиндт, Катин-Ярцев, Казанская,



Волков, Иванов, Этуш. Это просто фантастический опыт.

**– Какими судьбами вы оказались в Театре им. Вл. Маяковского?**

– Николай Николаевич Волков пригласил на дипломный спектакль «Дядя Ваня» своего коллегу по Театру Маяковского режиссера Юрия Владимировича Иоффе. Моя игра понравилась, и Иоффе предложил мне главную роль в «Днях нашей жизни». Так что я, еще будучи студентом, уже репетировал в Театре Маяковского с дальнейшей перспективой зачисления в штат. Потом моего дядю Ваню увидел Константин Аркадьевич Райкин и позвал в «Сатирикон» на главную роль, правда с условием, что после окончания училища я должен буду поступить в его труппу. Через два месяца репетиций переметнуться в другой театр означало подставить людей. Как бы сказал Андрей Александрович Гончаров, «не с того заканчиваете, молодой человек». Я поделился своей историей с Александром Анатольевичем Ширвиндтом, и тот дал такой совет: «Пер-

вый гвоздь, Серега, надо забивать в основательном месте», – имея в виду Театр Маяковского. На тот период там играли корифеи: Джигарханян, Гундарева, Лазарев, Симонова, Костюлевский, Фатюшин, Волков, на чьем творчестве я вырос. Но решающим моментом в моем выборе было все-таки не это. Я пошел в Маяковку за своим учителем Николаем Николаевичем Волковым, которого бесконечно ценю и за многое ему благодарен. Наверно, я бы до сих пор служил в этом театре, если бы не два обстоятельства. В 1994-м у Гончарова с Волковым произошел конфликт, и Гончаров закрыл спектакль «События», который мы полгода репетировали. А дальше я споткнулся о спектакль «Дети Ванюшина», который репетировался почти три года. Я дико устал от этого бесконечного марафона. И тут на мое счастье я встречаю на кинофестивале Чулпан Хаматову, с которой знаком еще со студенческой поры. Чулпан сказала, что Галина Волчек ищет актера на ввод в «Три товарища»



Отто Кестер – С. Юшкевич, «Три товарища», театр «Современник»



Мишель Валлон – С. Юшкевич, Вероника Валлон – О. Дроздова,  
«Бог резни», театр «Современник»

в «Современнике», и предложила мне встретиться с Галиной Борисовной. В результате меня утвердили на роль Отто. После успешной премьеры Волчек предупредила: «Не в моих правилах переманивать актеров. Просто имей в виду, если что – мы тебе всегда рады. А пока играй на разовых спектаклях». Я какое-то время продолжал работать в Театре Маяковского, пока окончательно не созрел до ухода. Я написал заявление об увольнении, тут же позвонил Галине Борисовне, а на следующий день уже был принят в «Современник».

– **Что сделало вас взрослым – первые заработанные деньги, первая женщина, семья, отцовство, любимое дело?..**

– У меня бывают периоды в жизни, когда я чувствую себя абсолютным ребенком, а есть моменты, когда кажусь себе очень старым человеком. Ста-

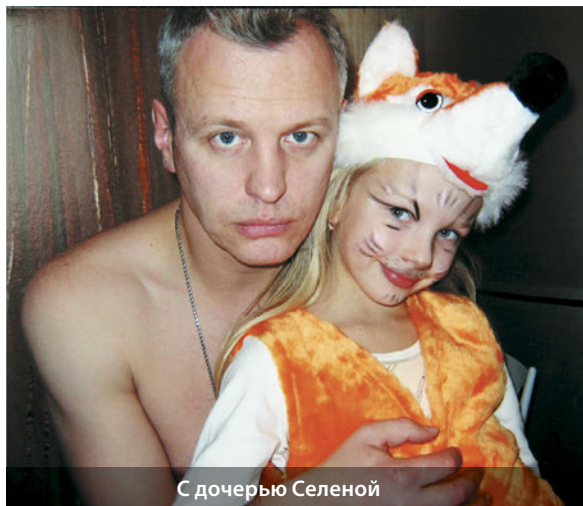
рость для меня – это кошмарная усталость от всего, отсутствие интереса к жизни, когда ощущаешь себя трупом, который забыли похоронить. Причем это состояние никак не связано с интенсивной работой, оно накрывает тебя внезапно, и ты даже сам не знаешь, откуда оно приходит и как этим управлять. Потом отсыпаясь два-три дня, и вдруг тебя оживляет какой-то приятный звонок, или фильм замечательный посмотришь, или вбегут дети в спальню, начинают смеяться, дурачиться, и ты чувствуешь прилив сил и каким-то чудом воскресаешь... Меня последние годы очень подавляет Москва. Я крайне редко выхожу на улицу без надобности. Здесь нереально гулять по улицам – все тротуары заставлены машинами. И власти до этого дела нет, что ужасно раздражает.

– **И где вы выплескиваете свое раздражение?**

— Уж точно не на митингах. Я абсолютно аполитичен. Какая мне разница, кому достанется шапка Мономаха? Вся эта политическая возня вокруг корыта, все эти митинги напоминают мне дурной театр, от которого я стараюсь держаться в стороне. В моей стране — стране Сергея Юшкевича — нет ни партий, ни борьбы за власть. Есть лишь моя работа, моя семья, друзья. В моей стране действует только один закон — любовь. И вроде все довольны, и никто не протестует.

— **Жена не ропщет, что в вашей стране ей отведена скромная роль домохозяйки?**

— Нет, я же не запрещаю работать. Лена сама сделала выбор в пользу детей. Воспитывать дочек, заниматься домом для нее счастье. Слава богу, у меня есть средства содержать семью. Но я не хочу, чтобы жена замыкалась только на семейных хлопотах. «Обяза-



С дочерью Селеной

тельно нужно создавать свое личное пространство, — внушаю я ей. — Отвела Даришку в сад, Селену — в школу, и сходи с подругами в кафе, в кино». У Лены никогда не было амбиций реализоваться в какой-то профессии. Но если бы она решила делать карьеру, я

**В МОЕЙ СТРАНЕ – СТРАНЕ СЕРГЕЯ ЮШКЕВИЧА – НЕТ НИ ПАРТИЙ, НИ БОРЬБЫ ЗА ВЛАСТЬ. ЕСТЬ ЛИШЬ РАБОТА, СЕМЬЯ, ДРУЗЬЯ. И ВРОДЕ ВСЕ ДОВОЛЬНЫ, И НИКТО НЕ ПРОТЕСТУЕТ**



Дочери Дарина (слева) и Селена (справа)

бы подстраивался под ее планы, нанял бы няню, сам помогал. Мы справимся с любой ситуацией, лишь бы тебе было хорошо — это мой девиз. Когда в семье всем комфортно — и у тебя все получается. Ты везде успеваешь, и количество денег приходит именно такое, какое нужно.

— **А как вы справляетесь с ролью отца?**

— Педагогического дара у меня нет никакого. Когда что-то говоришь детям, объясняешь, а они не понимают с первого раза, то чувствуешь, что в тебе закипает какое-то чудовище, и кричишь: «Лена, иди сю-

да, или у нас не будет детей!» У меня терпения не хватает разжевывать прописные истины.

— Вы до тридцати трех лет ждали Лену. А были какие-то знаки судьбы, предвещавшие эту встречу?

— Я верил, что дождусь человека, который будет мне очень близок. Я ждал. Долго. И именно тогда, когда мне уже казалось, что я обречен на одиночество, когда мне было очень плохо, случилась наша встреча. В тот вечер я сидел и думал: чем бы себе сделать еще хуже? Вспомнил, что в филиале Театра Маяковского как раз идет спектакль, который я уже видел и он мне дико не понравился. Я поехал, чтобы совершить над собой казнь, а в результате в антракте познакомился с Леной. Нет, никаких знамений, предчувствий не было.

— Да, любовь — парадоксальная вещь. В ней все так запутано, сложно. Мне кажется, именно об этом спектакль «Враги: история любви». Разве ваш Герман Бродер любит хоть одну из своих параллельных женщин?

— Герман, бесспорно, любит Машу. Это ведь не просто страсть, желание мужчины к женщине. Маша для него — кислородная подушка. У Зингера (Исаак Башевис-Зингер — еврейский писатель, лауреат Нобелевской премии по литературе, автор романа «Враги. История любви». — *Ред.*) написано, что Герман был глубоко больным человеком и лишь с Машей он чувствует себя абсолютно здоровым. Согласитесь, только любовь обладает таким целительным свойством. Когда Маша покончила с собой, он лишился смысла жизни. Бродера не могли удержать

**Я ВЕРИЛ, ЧТО ДОЖДУСЬ ЧЕЛОВЕКА, КОТОРЫЙ БУДЕТ МНЕ ОЧЕНЬ БЛИЗОК. И ИМЕННО ТОГДА, КОГДА МНЕ УЖЕ КАЗАЛОСЬ, ЧТО Я ОБРЕЧЕН НА ОДИНОЧЕСТВО, СЛУЧИЛАСЬ НАША ВСТРЕЧА**



Герман Бродер — С. Юшкевич, Маша — Ч. Хаматова, «Враги: история любви», театр «Современник»



Герман Бродер – С. Юшкевич,  
«Враги: история любви»,  
театр «Современник»

ни благодарность к Ядвиге, которая спасла его во время войны, ни долг перед ребенком, которого она ждет, ни обязательства перед женой Тamarой, которую все считали погибшей в концлагере. Без любви человека на земле не удержит ничто. И потому Герман исчезает. Нам его ситуацию никогда до конца не понять и на себя не примерить, ведь речь идет о людях, искалеченных войной, ужасами Холокоста. После всего того ада, который они прошли, жизнь воспринимается иначе. «Враги» на сегодняшний день – самый сложный для меня спектакль. Благо у меня есть свой «психотерапевт» – Олег Плаксин, помощник режиссера. Он после спектакля заходит ко мне в гримерку, чтобы сделать замечания, и, сам того не ведая, своим общением немного выводит меня из состояния ступора. Я всегда

после «Врагов» разбит. Мне очень трудно общаться с домашними, хочется тишины, покоя. И мои это понимают и меня не трогают. Я не могу заснуть в этот вечер часов до трех-четырёх. Смотрю кино. Иногда выпиваю немного коньяка, рома или виски, чтобы освободиться от роли.

– Геноцид стал причиной разрыва Германа с Богом. Вы, я знаю, крестились в зрелом возрасте. На чем держится ваша вера?

– На трех китах – людях, которых я люблю, работе и на моих собственных принципах. Я не склонен дискутировать на тему Бога. Честно говоря, я крестился из чисто профессиональных соображений. Мне предстояло играть священника, и я понимал, что не имею права перед зрителями быть просто ряженым в рясу. Не могу сказать, что обряд крещения меня изменил. Хотя сама процедура была впечатляющей.

– Ну а если б вы играли Папу Римского, то перешли бы в католичество? А если муллу – то сделали бы обрезание?



Мать – И. Купченко, Сын – С. Юшкевич,  
«Последние луны», Театр им. Евг. Вахтангова

– (смеется) А что, прикольная идея.

– В «Трех сестрах» вы играете Кулыгина. Традиционно его изображают таким простаком, занудой. У вас же он полон благородства, чуть ли не святой. Как возник этот образ?

– Поначалу я не понимал своего персонажа. Ну невозможно не замечать, как твоя любимая жена открыто флиртует с другим мужчиной! Нет, мой Кулыгин все видит, но что делать – не знает. Это ведь только в плохих сериалах сразу развод требуют. В жизни, если человек очень любит, – а Кулыгин бесконечно обожает Машу – он прощает все, он не может лишиться счастья любимую. Он благодарит Бога, что эта женщина все еще приходит в его дом, что он ее видит и слышит. Поэтому смирение Кулыгина – это акт жертвоприношения. И спасибо Волчек, что она разрешила мне сделать его страдающим, благородным, прекрасным.

– Но как может быть прекрасен слабый мужчина?!

– Я так устал от этих сильных мужчин на экране – уверенных в себе, все знающих и готовых в любую минуту спасти мир. Я за слабых мужчин: на этих честных, порядочных, интеллигентных людях как раз и держится жизнь.

– Знаковой ролью критики единодушно называют вашего Рассказчика в «Бесах». Однако вы не раз признавались, что не любите этот спектакль. Почему?

– Ваида приехал на сорок репетиционных дней и сразу заявил, что собирается один в один реанимировать свою краковскую постановку: «Если хотите новый спектакль – приглашайте другого режиссера». Для меня в каком-то смысле это была мертвая работа. И все же мне удалось внести изюминку в свою роль. Первоначально Рассказчик походил на конференсье,

## Я ЗА СЛАБЫХ МУЖЧИН: НА ЭТИХ ЧЕСТНЫХ, ПОРЯДОЧНЫХ, ИНТЕЛЛИГЕНТНЫХ ЛЮДЯХ КАК РАЗ И ДЕРЖИТСЯ ЖИЗНЬ



Кулыгин – С. Юшкевич, Маша – Ч. Хаматова, «Три сестры», театр «Современник»



Рассказчик – С. Юшкевич, «Бесы», театр «Современник»

но я нутром чувствовал, что это не должен быть человек в бабочке. Однажды, посмотрев репетицию со стороны, я увидел на сцене сплошную серо-черную гамму. Но я же Рассказчик и должен выделяться на общем фоне. Поэтому я покрасил волосы в апельсиново-рыжий цвет. Когда вышел на сцену, Вайда рассмеялся и одобрил мою идею. Он считает, что рыжие – люди от бога, немножко инопланетяне, поэтому почти в каждой его картине есть рыжий персонаж. Главное – мне стало не скучно играть.

– Вайда показал нам страшную историю духовной деградации российского общества. В этом спектакле сплошные бесы. Все персонажи одержимы либо сверхидеями, либо своими страданиями, либо ненавистью. Вы согласны с таким приговором?

– Это зеркало, в котором отражается наша дьявольская реальность. Бесовство – это в первую очередь наш телевизор, из которого нескончаемыми потоками извергается серная кислота, разъедающая мозги и ду-

ши людей. Мы уже давно в аду, и, кажется, нам это нравится. Не знаю, может, это нормальное состояние для нашей Богом забытой страны. Недаром многие бегут отсюда и мало кто приезжает. Тут все хорошее существует вопреки.

– **И как спасаться?**

– Я, например, делаю все, чтобы в своей жизни не соприкоснуться с бесами. Поэтому принципиально с ними не борюсь. Я их просто игнорирую.

– **Что для вас чудо?**

– Жизнь.

– **Вот эта, с бесами?**

– С ангелами. Ведь помимо бесов нас окружают и ангелы. Для меня мои ангелы – мама, жена, дети, Галина Борисовна Волчек, мои друзья. У кого-то нет ангелов. У кого-то – нет дара их видеть. Мои ангелы – а их много – это и есть чудо. А при таком чуде с бесами нам справиться – раз плюнуть. Поэтому окружайте себя ангелами, тогда бесы будут становиться все беспомощнее и беспомощнее, даже если их становится все больше и больше.

# МХТ



114-й СЕЗОН

МОСКОВСКИЙ  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
ТЕАТР  
ИМЕНИ А. П. ЧЕХОВА

27 апреля

Александр Островский

# ЛЕС

комедия

Постановка

КИРИЛЛА СЕРЕБРЕННИКОВА

В главных ролях

НАТАЛЬЯ ТЕНЯКОВА

ЕВГЕНИЯ ДОБРОВОЛЬСКАЯ

ДМИТРИЙ НАЗАРОВ

АВАНГАРД ЛЕОНТЬЕВ

ЮРИЙ ЧУРСИН



28 апреля

# ОБРЫВ

Пьеса А. Шапиро  
по роману И. А. Гончарова

Режиссер

АДОЛЬФ ШАПИРО

В главных ролях

ОЛЬГА ЯКОВЛЕВА

АНАТОЛИЙ БЕЛЫЙ

СТАНИСЛАВ ЛЮБИШИН



Заказ билетов: (495) 646 3 646, 692 67 48 и на сайте театра [www.mhat.ru](http://www.mhat.ru)

Телефоны для справок: (495) 629 5370, 629 8760

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА ОЛЕГ ТАБАКОВ

 СБЕРБАНК  
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР

 МП

партнеры МХТ

 ВОЗРОЖДЕНИЕ  
БАНК  
БАНК, КОТОРЫЙ ВСЕГДА С ТОБОЙ

 АРГУМЕНТЫ  
И ФАКТЫ

 МОСКОВСКИЙ  
МХТ  
КОММУНИКАЦИИ

 ИТАР  
ТАСС

 ВЕСТЬ

 ВЕСТЬ

 ЦЕНТР

 ТЕАТР

©



# МХТ



114-й СЕЗОН

МОСКОВСКИЙ  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
ТЕАТР  
ИМЕНИ А. П. ЧЕХОВА

17 апреля

## ВАССА ЖЕЛЕЗНОВА

Трагикомедия в двух действиях  
по мотивам пьесы Максима Горького

Режиссер

ЛЕВ ЭРЕНБУРГ

В главных ролях

МАРИНА ГОЛУБ

ЛЕОНИД ТИМЦУНИК

ЭДУАРД ЧЕКМАЗОВ

ЯНИНА КОЛЕСНИЧЕНКО



24 апреля

Иван Сергеевич Тургенев

## ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО

Спектакль в двух действиях

Режиссер

МАРИНА БРУСНИКИНА

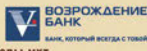
В главных ролях ДМИТРИЙ ДЮЖЕВ  
НИНА ГУЛЯЕВА НАТАЛИЯ ЕГОРОВА  
ДМИТРИЙ НАЗАРОВ ЯНА ГЛАДКИХ



Заказ билетов: (495) 646 3 646, 692 67 48 и на сайте театра [www.mxat.ru](http://www.mxat.ru)

Телефоны для справок: (495) 629 5370, 629 8760

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА ОЛЕГ ТАБАКОВ



информационная поддержка

ЦЕНТР

www.banquet.ru

# Мадлен Джабраилова: Жизнь сама по себе уже чудесное счастье

*Интервью: Мила Серова*

*Мы встретились с Мадлен Джабраиловой в Московском театре «Мастерская П. Фоменко». Невысокая, тонкая, хрупкая, изящная, как восточная статуэтка, в жизни она совсем не похожа на своих экранных и театральных героинь. Она вообще ни на кого не похожа. Если и сравнивать Мадлен, то с драгоценным самоцветом: пока мы два часа беседовали в гримерке, я замороженно наблюдала за ее лицом, которое, словно бриллиант, переливалось сменяющимися друг друга внутренними состояниями. Случайный поворот головы – и ее внешность и возраст кардинально меняются! Она играет старух и подростков абсолютно без грима, и зритель ей верит. О таких говорят: прирожденная актриса. Действительно, Мадлен подвластен любой образ. Она может обычную мелодраму довести почти до трагического уровня, она способна вывернуть роль наизнанку, сыграть так свежо и непосредственно, что удивит самых искушенных критиков. Чтобы по достоинству оценить ее мастерство, советую посмотреть спектакли, в которых участвует эта удивительная актриса: «Война и мир. Начало романа», «Волки и овцы», «Одна абсолютно счастливая деревня», «Отравленная туника», «Самое важное», «Три сестры», «Триптих».*





Дошкольница

## Я ИЗ ТВОРЧЕСКОЙ СЕМЬИ: ПАПА – АРТИСТ, МАМА – ЖУРНАЛИСТ. ПО ПАПИНОЙ ЛИНИИ МОИ РОДСТВЕННИКИ – ЛЕЗГИНЫ ИЗ ДАГЕСТАНА, А ПО МАМИНОЙ – УКРАИНЦЫ

– Из каких ручейков сложилась река вашей жизни?

– Я из творческой семьи: папа – артист, мама – журналист. Родословного дерева мы пока не нарисовали, но идея такая есть. По папиной линии мои родственники – это лезгины из Дагестана, а по маминной – украинцы.

– Вы в себе ощущаете кавказский темперамент?

– Нет, я в таких категориях ни о себе, ни о людях никогда не рассуждаю. Говорить, что у меня взрывной кавказский темперамент, было бы неправильно, ведь и среди украинцев тоже немало импульсивных людей. В моем характере много и маминных, и папиных черт. И еще я абсолютный космополит. Могу почувствовать родственную природу и в Испании, и во Франции, и в Японии.

– И все же есть ли на земле место силы, где вы набираетесь энергии?

– Это русский православный храм. А если вы про отдых, то это море. Не лес, не пустыня, не степь, не озеро, не пруд, а именно море в соединении с горами.

– Это вы в крещении получили такое красивое имя Мадлен?

– Нет, я Мадлен с рождения, меня так назвали папины родители. Это французское имя, поэтому в православных святцах его нет. В крещении я Мария. Меня крестили лет в 14, и я приняла это как должное. Я ведь росла в православной стране, воспитывалась в христианской культуре. Ну, а к вере я пришла гораздо позже и Евангелие открыла, будучи уже взрослым человеком. Однажды моя подруга решила креститься и попросила меня ей помочь. Я просто ждала ее на лавочке,

пока она говорила со священником. А тот после их общения вдруг спросил меня: «Ну, а вы – не хотите побеседовать?» Слово за слово... И вот так, с того самого разговора и началось мое постепенное воцерковление.

– Говорят, что призвание во многом формируют игры, которые ребенок предпочитает в детстве. Во что играла маленькая Мадлен?

– Мои родители всегда много работали, поэтому я часто оставалась одна и сама себя развлекала. Мне нравилось оживлять предметы – любую вещь я могла превратить в игрушку. Не думаю, что я была в этом смысле каким-то выдающимся ребенком с необыкновенной фантазией: просто, когда играешь в одиночку, у тебя больше ролей! Мне редко было скучно. Я много чем увлекалась в юности. Пе-

ла в хорах, три года училась играть на пианино, танцевала в различных ансамблях, занималась конным спортом, потом художественной гимнастикой, затем фехтованием – и все это по собственной инициативе, никто меня не заставлял.

– Родители не ругали, что вы ни одно дело так и не довели до конца?

– Они хотели, чтобы я окончила музыкальную школу, но у меня не хватило терпения. Я думала: «Ну зачем мне эта ерунда? Ведь по сравнению с гаммами и сольфеджио улица гораздо интереснее». Родители вздохнули и сказали: «Ну хорошо, раз ты так настаиваешь, мы не будем тебя заставлять. Но когда вырастешь, вот увидишь, ты пожалеешь об этом». И правда, потом, учась в театральном институте, я часто вспоминала их слова – и теперь уже была моя очередь вздыхать. Все-таки маме надо было надавить на меня. Ребенок ведь не задумывается всерьез о перспективах, ему кажется, что он всему научится, когда будет взрослым. Многие актеры владеют му-



На лыжной прогулке с мамой (1983 г.)

зыкальными инструментами, и мне обидно, что я не могу подыграть себе ни на гитаре, ни на пианино.

– Вы когда-нибудь ставили родителей в тупик своими вопросами?

– Нет. У нас не было, как это рассказывают другие, откровенных разго-



С папой Рамзесом Джабраиловым (1973 г.)

воров на любые темы. Да я и не считаю, что это правильно, когда дети вываливают все свои проблемы и тайны на папу с мамой. Да, в какие-то моменты я спрашивала их совета, но по большей части сама решала свои внутренние противоречия. Может, в этом и есть взросление — когда ты начинаешь беречь родителей. Вопросов с детства не убавилось, и я думаю, что сейчас лучше задавать их своему духовнику.

**— Почему вы пошли по стопам отца, а не матери, ведь журналистика — тоже творческая профессия?**

— Меня она почему-то не привлекала. Я видела маму всегда за печатной машинкой, среди кипы рукописных листков, — ну какой тут романтизм для ребенка? А театр — это совсем другое дело, здесь все передеваются, говорят необычно, поют, играют вместе. Меня завораживала атмосфера сцены и закулисья. Однако четкого желания стать актрисой у меня не было. Я окончила французскую школу, и для меня французский язык был — как орешки щелкать. Я мечтала стать шпионом, поэто-

му решила идти в МГИМО. Но родители сразу спустили меня с небес на землю: «У нас нет там никаких связей, да и будь у тебя даже золотая медаль, ты туда все равно не поступишь». Их логика отбила у меня всю охоту к дипломатической карьере. И я подумала: «Ну ладно, пока попробую поступать в театральный вуз. Даже если провалюсь на конкурсе, то у меня будет впереди еще целый год, чтобы подготовиться к институту иностранных языков». Одно знаю точно: если бы мне не удалось сдать экзамены в театральный, я бы не стала поступать туда во второй раз. Если профессионалы не увидели бы во мне таланта, значит, так оно и есть. Слава богу, что Петр Наумович Фоменко взял меня на курс.

**— И на этом детство закончилось?**

— О, нет. Я абсолютно не взрослый человек. Я по-прежнему нахожусь в наивном детстве, мне не хочется ни за что брать ответственность, поэтому я прячусь за чужими спинами — либо за родителями, либо за партнерами, либо за режиссерами. Я очень боязливый

**Я МЕЧТАЛА СТАТЬ ШПИОНОМ, ПОЭТОМУ РЕШИЛА ИДТИ В МГИМО. НО РОДИТЕЛИ СПУСТИЛИ МЕНЯ С НЕБЕС НА ЗЕМЛЮ.**



Мария Петровна Повалищева – М. Джабраилова, «Владимир III степени» (1991 г.)



М. Джабраилова, А. Казаков и Г. Тюнина на пресс-конференции в театре De Singel (Антверпен, Бельгия, 2003 г.)

человек. Все новое мне страшно, радикально поступать я не умею, принимаю решения с большим трудом. Я тещаюсь, сталкиваясь с социальными проблемами, например, до сих пор не знаю, как заполнять платежки за квартиру. И когда я стала жить отдельно, мне пришлось все с мамой обсуждать. Она мне объясняет, что такое ЕИРЦ, что там надо говорить тетенькам в окошке, какие им бумажки показывать. Это все оттого, что у нас дома всеми этими формальностями занималась мама. Она для нас с папой была стеной, защищающей от бюрократической машины. Без нее мы бы пропали. Конечно, такой наивный способ существования — самый лучший для творческого человека, хотя он и непродуктивен. Что ж, пора учиться!

— Родители легко благословили штурм ГИТИСа?

— Они, как всегда, предоставили мне полную свободу самой решать, кем быть. И просто наблюдали, как будут развиваться события. Но это не значит, что они не волновались за меня. Я помню, папа в то лето ногу

сломал и ковылял по институтскому садику в гипсе и на костылях — переживал, как я там читаю программу. Вначале я принципиально не хотела, чтобы он мне помогал. Но мама все-таки уговорила меня показать ему материал, который я подобрала. Мы с папой провели несколько репетиций, если так можно назвать тот позор, который мы друг другу устраивали. Я была недовольна, он был недоволен. Мы хлопали дверьми, обижались, не разговаривали друг с другом, мама нас мирила, потом мы заново с ним сходились. Он мне очень

важные вещи подсказал.

— На каком курсе пришло понимание, что вы не ошиблись в выборе пути?

— Студенческие годы прошли для меня в таком увлечении учебой, что я даже не заметила важные события, происходившие в стране. Пока в Москве стреляли на улицах и народ повсюду митинговал, мы репетировали



Габриэль — М. Джабраилова, Орели — Г. Тюнина «Безумная из Шайо» (2002 г.)

ли, создавая спектакль по роману Уильяма Фолкнера «Шум и ярость». Наверно, точно так же театр существовал и в гражданскую войну, и в революцию. И было не важно, что мы питались одними макаронами. Помню, в институте раздавали американскую гуманитарную помощь — чемоданчики с крекерами и баночками... Каким-то образом выживали. Не было определенного момента, когда вдруг меня осенило, что да, театр — это мое, что именно это мне и нужно. Просто я с самого начала чувствовала, что то, чем мы занимаемся, жутко интересно и этим надо дорожить. Мы все время шли вперед, вперед, сначала жили отрывками, потом спектаклями, и эта перспектива не позволяла оглядываться назад. И мы даже не заметили, как наш курс стал театром, настолько это все плавно произошло и естественно.

— **Осваивая актерское мастерство, от каких иллюзий вы освободились?**



Зоя — М. Джабраилова, Имр — К. Пирогов, «Отравленная туника»



Лаура — М. Джабраилова, «Триптих»

— У меня никогда не было иллюзий по поводу профессии. Я знала, что не окажусь моментально в телевизоре в сиянии славы. Поэтому у меня и не было разочарований. Наблюдая в детстве театральные миры из-за кулис, я порой видела, как режиссер может при всех не только вознести, но и унижить актера во время репетиций. Я знала, каким трудом добывается тот самый результат, которым потом восхищаются зрители. Актерский труд совсем не сладок. Одни только терпение и ожидание чего стоят. Роль иногда не рождается ни на первом спектакле, ни на втором, ни на десятом. Ты можешь ее недолюбливать и считать, что она не твоя. Но ты смиряешься: «Может быть, в этом есть смысл, чтобы много лет маяться и наконец дораста до роли?»

— **У вас были творческие кризисы?**

— Они и сейчас продолжают — даже по поводу ролей, которые я играю уже много лет. Бы-



вало, я пыталась отказываться от какой-то роли, говорила, что не могу уже играть, что выросла из нее.

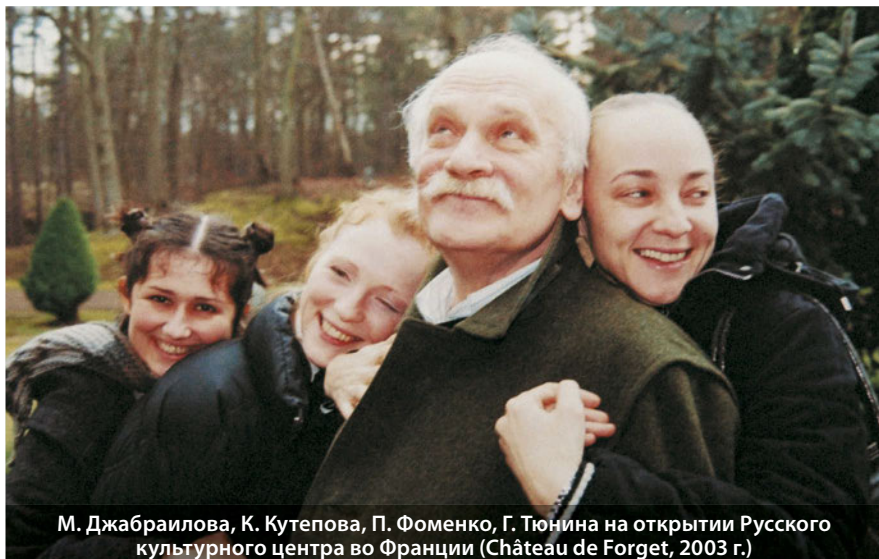
— **Вы имеете в виду роль царевны Зои в «Отравленной тунике»? Каково вам сегодня играть 13-летнего ребенка?**

— Это для нас она еще подросток, а в то время — действие пьесы происходит в Византии VI века — девушек уже выдавали замуж в этом возрасте. Чтобы для меня самой не возникало внутренних противоречий с ролью, я решила, что Зоя, постигая любовь, взрослеет. И что трагический финал — ее отправляют в монастырь — это еще не конец ее истории.

— **Страсть Зои к бедному арабскому поэту меняет ее судьбу. Маша, которую вы сыграли в замечательном фильме «Плюс один», встречает клоуна, любовь к которому ее полностью преображает. Был ли в вашей жизни человек, который вас раскрыл, сделал счастливой?**

— Если говорить о человеке, который серьезно повлиял на меня, то это, несомненно, Петр Наумович Фоменко. Для меня он Учитель с большой буквы. Благодаря ему формировались мои взгляды и на театр, и на мир. Попав к другому мастеру, я, возможно, была бы совсем иным человеком. Я до сих пор не перестаю у него учиться. И это прекрасное состояние: меняться, развиваться, не просто искать себя, а создавать. Я часто слышу, что нам, актерам «Мастерской», пора бы уже завести своих учеников и развивать педагогическую деятельность. Но как и чему учить? Ведь в нашей профессии нет четких методик, законов, правил. Петр Наумович всегда нам говорил: «Я вас ничему не могу научить». Мы никогда не слышали от него: «Я знаю, как это надо делать». Он учил не назидая, не насаждая свой опыт, не выстраивая строгую систему. Его слова проникали в нас как-то естественно. Он мог при-

**МЫ ВСЕ ВРЕМЯ ШЛИ ВПЕРЕД. СНАЧАЛА ЖИЛИ ОТРЫВКАМИ, ПОТОМ СПЕКТАКЛЯМИ И ДАЖЕ НЕ ЗАМЕТИЛИ, КАК НАШ КУРС СТАЛ ТЕАТРОМ**



М. Джабраилова, К. Кутепова, П. Фоменко, Г. Тюнина на открытии Русского культурного центра во Франции (Château de Forget, 2003 г.)



Купавина – П. Кутепова, Мурзавецкая – М. Джабраилова,  
Беркутов – К. Бадалов, «Волки и овцы»

вести пример из собственной жизни, и этого было достаточно, чтобы понять ход его мысли. Иногда просто советовал почитать такую-то книгу, сходить на такую-то выставку. И это до сих пор так. А что касается счастья, то его я обрела в семейной жизни.

– **Вы жили многие годы вольной птицей и сами признались, что стараетесь избегать обязательств. Чем же тогда вас привлекла семейная жизнь?**

– Она дарит покой. Я бы никогда не стала создавать семью, если бы не была уверена, что она станет подспорьем мне и радостью. Впрочем, рассуждать о семье мне, наверно, рано, я не так давно вышла замуж и потому не могу похвастаться большим опытом. Но меня не тяготят ни хозяйство, ни кухня, ни бытовые хлопоты.

– **Признаться честно, мне как-то трудно представить вас в тапочках и фартуке у плиты среди кастрюль и сковородок.**

– Я на самом деле очень домашний человек и с большим удовольствием

навожу порядок, мою посуду, готовлю. Умею вязать. Для меня семья – это такой уютный уголок, этакая стена, которая защищает меня от внешнего мира. Я стала понимать, что нужно быть очень аккуратной по отношению к мужчине, не раздражать его. Мне кажется, что семейный покой в большей



Изабелла – М. Джабраилова,  
Ося – Т. Моцкус, «Самое важное»

степени зависит от женщины, чем от мужчины. Она — та невидимая ниточка, на которой держится и дом, и атмосфера в доме, и отношения. Мужчина — это добытчик, он должен реализовываться, и его в этом надо поддерживать. Семья строится на определенном терпении, я имею в виду разумное смирение себя перед другим человеком. Причем это правило должно распространяться на все в твоей жизни. Свою свободу следует ограничивать, иначе она превратится в анархию.

— А как понять, что это именно тот самый принцип, который тебе нужен?

— Женщине, наверно, труднее найти избранника. Из-за своей сентиментальности она начинает метаться, торопиться и в результате совершает кучу



Наташа — М. Джабраилова, «Три сестры»

## СЕМЬЯ СТРОИТСЯ НА РАЗУМНОМ СМИРЕНИИ СЕБЯ ПЕРЕД ДРУГИМ ЧЕЛОВЕКОМ. СВОЮ СВОБОДУ СЛЕДУЕТ ОГРАНИЧИВАТЬ, ИНАЧЕ ОНА ПРЕВРАТИТСЯ В АНАРХИЮ

ошибок. Женщину зачастую сбивают внешние факторы, она в них запутывается и уже сама не понимает, что хочет. Отсюда ее проблемы и страдания. Поэтому, самый верный способ — набраться терпения и подождать. Женщине только кажется, что она выбирает, отсюда все ее хитрости и уловки. Она изворачивается, придумывает разные способы, чтобы понравиться, завлечь. На самом же деле мужчина выбирает женщину. И тебе остается либо согласиться с его предложением, либо отвергнуть. Если вы друг друга выбрали, тогда все прекрасно. Если совпадения нет, то он пройдет мимо, и тебе снова придется ждать, пока в твоей жизни не появится следующий человек, который опять же будет решать,

подходишь ты ему или нет. Звучит жестоко, ведь ты рискуешь так никого и не дожждаться. Но что ж поделать, значит, это судьба. Я была готова к тому, что, возможно, придется до конца своих дней жить одной. Я к этой мысли пришла не просто так. У меня самой были веки метаний, от которых я жутко устала. И в какой-то момент меня будто кто-то невидимой рукой выхватил из этого водоворота и сказал: «Сиди, Алёнушка, у ручья, глазки опусти и жди».

— Слушаю вас и думаю: а ведь «Три сестры» Чехова как раз о мечущихся, неуверенных в себе женщинах, которые ищут и не могут найти свою любовь. В этом спектакле меня поразила ваша Наташа. Она почему-то не вызывает привычной неприязни.



«Война и мир. Начало романа»

## КАЖДЫЙ ЧЕЛОВЕК – ЭТО НЕ ВИНТИК, НЕ НИЧТОЖЕСТВО, А ОТДЕЛЬНАЯ ВСЕЛЕННАЯ, ОН ГОРЫ МОЖЕТ СВЕРНУТЬ

**А ведь нам со школьной поры внушали, что она мещанка, прагматичная, пошлая, то есть полная противоположность одухотворенным сестрам.**

– Жаль, что нельзя спросить у Чехова, что он думает по этому поводу. Но мне кажется, что он изобразил женщину, тоже, как и сестры, тоскующую по любви, понимающую, что во-круг происходит, и взявшую на себя по большому счету все проблемы дома. Я же адвокат своей роли и пытаюсь оправдать героиню. Это одна из самых сложных моих работ, хотя она и небольшая по объему. У Наташи нет пространных монологов, и мне пришлось в концентрированной форме попробовать сыграть ее суть. Я не согласна с традиционной трактовкой Наташи. Петр Наумович обычно нам говорит: «Играешь злодея – найди, где он добрый. Играешь рассеянного – найди, на чем он сосредотачивается». И здесь я придерживалась того же принципа, чтобы роль не получилась однобокой.

Ну что мы знаем о Наташе? Только то, что о ней говорят сестры. Она еще на сцене не появилась – а о ней уже говорят не очень лестно. А какая она с детьми, как она ведет хозяйство, как общается с Протопоповым? Неизвестно. Это все за сценой! Конечно, играть нарочно заведомо противоположное тоже нельзя. Так что я хожу по краю. Это непросто!

**– Да, у Фоменко просто дар разрушать штампы и клише, которые в нас загружены школой. Со мной именно это произошло на спектакле «Война и мир. Начало романа» – я избавилась от трафаретного представления о героях.**

– Если зритель после спектакля захочет взять в руки этот роман, – это прекрасно! Конечно, никакой такой цели мы специально не ставили. И все же я уверена, что одно из предназначений искусства – нести в себе идею просвещения. Я иногда слышу жалобы: «Ну зачем спектакль «Война и

мир» идет четыре часа? Нельзя ли сделать покороче?» А я думаю, что театру не следует в этом смысле идти за публикой. Да это и нереально, ведь она в массе своей разношерстная, и на кого ориентироваться? Человек существо ленивое, он охотно наполняет свой внутренний мир чем угодно, зачастую тем, что усыпляет работу души. Вот и требует зритель – не просто радости, а развлечения себя. Если мы станем потакать его вкусам, то театр погибнет.

– Я читала, что парижане, увидев постановку Фоменко «Волки и овцы», были так поражены и восхищены Островским, что после ваших гастролей перевели его пьесы на французский.

– И это замечательно, что люди интересуются литературой, открывают для себя российских авторов.

– Но как зрители понимали русский язык?

– Для этого существуют субтитры, как в немом кино. Текст транслируется на специальные экраны. Недавно наш театр ездил на гастроли в Женеву, и мы

там с Галиной Тюниной финальную сцену первого акта в «Волках и овцах» сыграли целиком на французском – без титров. Но, как мне кажется, помимо просветительства, у искусства есть и еще одна важная задача – дарить человеку надежду. Зритель не должен уйти из театра с ощущением, что жизнь его бессмысленна, она закончилась и вообще все плохо. Ведь жизнь – это благодатный, невероятный дар, просто люди забывают об этом и не ценят. Каждый человек – это не винтик, не ничтожество, а отдельная вселенная, он горы может свернуть.

– Наверно, поэтому «Три сестры» Фоменко – единственный спектакль из множества виденных мною, где сестры, пережив крушение иллюзий, говорят «надо жить» абсолютно без трагической обреченности.

– Да, у Чехова светлый финал. И не только в этой пьесе. Помните финал «Дяди Вани»? Какие простые и потрясающие там слова у Сони! Жизнь должна побеждать смерть. Жизнь сама по себе уже чудесное счастье.





Государственный театр киноактера

Музыкальная комедия в 2-х действиях по пьесе Карло Гольдони «Слуга двух господ»



# Карнавал любви

8,27,28 апреля 18,30 мая

премьеры 2012



Эдуард Радзюкевич

Ольга Кабо

Дмитрий Бозин

Мария Берсенева

Алексей Маклаков

Тамара Разоренова

Александр Кузнецов

Денис Бондарков

Ирина Шевчук

Геннадий Юхтин

Екатерина Волкова

Екатерина Вуличенко и др.

режиссер Роберт Манукян

художник Борис Бланк

балетмейстер Георгий Бердзенишвили

композитор Михаил Адамов

директор театрального проекта

Сурен Шаумян

фото Александр Стернин

Совместный проект

Государственного театра киноактера  
и продюсерской группы S.T.A.R.T

Адрес: ул.Поварская, д.33 (ближайшие станции метро: Баррикадная, Смоленская, Арбатская)

администратор: (495) 690-55-24; касса: (495) 690-28-11 ежедневно с 12:00 до 19:00

заказ билетов: (495) 691-14-61 с понедельника по пятницу с 12:00 до 19:00

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ

Parter.ru 2580000



ГОРОДСКИЕ  
ТЕАТРАЛЬНЫЕ  
КАССЫ

9377737

ticketland

ЕДИНЫЙ ЦЕНТР БРОНИРОВАНИЯ БИЛЕТОВ www.ticketland.ru

# ТЕАТР НАЦИЙ

Министерство культуры Российской Федерации

билеты:

**629-37-39**

[www.theatreofnations.ru](http://www.theatreofnations.ru)



**1, 20, 22**  
апреля

## МЕТОД ГРЁНХОЛЬМА Ж.Гальсеран

режиссер – ЯВОР ГЫРДЕВ (БОЛГАРИЯ)

в спектакле заняты – СЕРГЕЙ ЧОНИШВИЛИ, ИГОРЬ ГОРДИН,  
ВИКТОРИЯ ТОЛСТОГАНОВА, МАКСИМ ЛИННИКОВ

Петровский пер., д. 3 (м. «Чеховская», «Пушкинская»)

генеральный партнер театра



Фонд  
Михаила  
Прохорова

спонсор театра



информационная  
поддержка театра



официальная  
платежная  
система театра



ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ  
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ  
ЕВГЕНИЙ МИРОНОВ

# Миндаугас Карбаускис: Заболевание нашего времени – мыслить одним днем



*Интервью: Марина Гринева*

*Миндаугас Карбаускис занимает пост художественного руководителя Театра им. Вл. Маяковского с мая 2011 года. Позади кадровые перестановки и напряженная работа над премьерой «Таланты и поклонники». Что происходит в известном театре сегодня?*

– Миндаугас, вы проработали в Театре им. Вл. Маяковского уже больше полугода. Изменилось ли ваше представление о своем месте и задачах в этом театре?

– Полгода – слишком короткий период, чтобы подводить какие-то итоги. Проверка планов на более дли-

тельное время рассчитана. Это абсолютное заболевание нашего времени – мыслить одним днем, одной новостью, которая забудется через пятнадцать минут. Вообще, быстро достигнутый результат – это самое вредное. Когда спешишь что-то быстро сделать, так же быстро проваливаешься. Так же



быстро мы сейчас стараемся и судьбу репертуарного театра решить. Но мне кажется, репертуарный театр окажется все же похитрее нас. То, что создавалось столетиями, не может разрушиться по нашей воле.

— **Разве репертуарный театр не разрушается на наших глазах?**

— Нет, не разрушается. Для меня в моем развитии репертуарный театр стал необходимостью. Когда предлагают какой-то фестивальный проект и говорят «возьми всех, кого хочешь», — это значит, что у тебя не будет ничего и никого. Репертуарный театр задает такие правила игры, такие ограничения, которые как раз и могут подвигнуть тебя что-то сделать. Самая большая ошибка, которую можно допустить в репертуарном театре, — подмять его под себя. Такой театр не может быть под одного человека.

— **Однако вы пришли именно в такой лидерский театр, созданный Андреем Гончаровым.**

— Система, сложившаяся в советские годы, не работает сегодня. Тогда артистов можно было удерживать в театре престижем, относительно большими зарплатами и социальными благами. Сейчас удержать артиста в театре может только интересная работа. Чтобы репертуарный театр блистал, люди просто должны быть заняты делом. Вот в руках Олега Табакова репертуарный театр совсем не погибает, и, конечно, я у Табакова многому учусь. В МХТ все на месте, на театр работает множество людей, он не выстроен под одного режиссера. Это целая фабрика, которая больше любого из своих работников.

— **Как складываются ваши отношения с труппой?**

— В Театре Маяковского умеют и хотят работать с режиссерами, и я очень органично чувствую себя с этими актерами. Самой главной моей проблемой было преодолеть стереотип, пре-

одолеть брезгливость к неуспешности (якобы неуспешности!) Театра Маяковского. Распространенное мнение об этом театре и совершенно поверхностное. Чтобы расстаться с этим стереотипом, мне хватило пятнадцати минут на первой встрече с труппой. В Театре Маяковского я не вижу неталантливых людей. Это актеры, которые абсолютно преданы театру, — особая такая каста, она возможна только в репертуарном театре. Кроме того, это прекрасно подобранная труппа. Мне, может быть, еще и потому было легко найти общий язык с этими актерами, что не только я хочу им понравиться (я вообще этого не хочу), но и они хотят нравиться мне. Они тоже не хотят терять режиссера. Не желают, чтобы я убежал.

— **А вы хотите убежать?**

— Убежать я всегда хочу, у меня природа такая. Но это не значит, что я убегу.

— **С кем вам проще — с корифеями или малоизвестными публике актерами?**

— Проще всегда с профессионалами. Да, в «Талантах и поклонниках» заняты Немоляева, Пегова, Филиппов, Костолевский, Спиваковский. Но в театре много прекрасных актеров, встречи с которыми в работе я очень жду. Вообще, актер и режиссер владеют разными профессиями, и в работе мы обмениваемся нашими умениями. Я сам люблю удивлять актеров и точно знаю, что со мной им не бывает скучно, и много работаю для этого. Вот, выходит, что я сам артист. С выбором материала то же самое — я должен сам выбором текста задать актерам загадку, тогда они оказываются в положении зрителя в зрительном зале.

— **Чем вы удивите нас и их в ближайшее время?**

— Мы уже остановились на Брехте, пьеса «Господин Пунтила и слуга его Матти» (этот спектакль буду ставить я),

Екатерина Гранитова в июне выпускает «Дядюшкин сон», у Александра Коручекова в марте премьера «На чемоданах». Вообще, я думаю, что самое главное в театре сейчас — рассказать историю. Сам я очень плохой читатель, но мое слабое место на самом деле и есть самое сильное. Поскольку я плохой читатель, то ставлю именно то, что читать необходимо. Мои спектакли — это, если хотите, такой список: что обязательно нужно прочесть.

— Как складывается ваш диалог с новым директором театра Леонидом Ошариным? Был ли изменен устав Маяковки, в котором еще осенью не было слова «двуначалие»? Кто теперь главный в театре?

— О документах и уставах мы обычно вспоминаем, когда случается что-то плохое, а когда все хорошо, в бумагах нет особого смысла. То, как сдвинулась реконструкция филиала, говорит о том, что директор на месте. Так что нервные затраты в начале моей деятельности в этом театре были напрасны. Держать все в театре в одних руках — значит погибнуть, я как раз против этого и боролся.

— В следующем сезоне Театру им. Вл. Маяковского исполняется 90 лет. Как собираетесь отмечать юбилей?

— Очень надеюсь, что в мае следующего года после капремонта мы откроем филиал. Это должна быть некая подвижная площадка и, если угодно, элитарный театр, который я очень люблю. Там могут идти постановки, рассчитанные на более узкую аудиторию, чем предполагает основной тысячный зал, — вроде спектакля «Ничья длится мгновение», который я ставил в РАМТе. У меня есть текст, который я бы хотел поставить именно на такой площадке, — пьеса «Кант» Марюса Ивашквичюса, литовского прозаика и драматурга. А «Таланты и поклонники» и есть, пожалуй, главное юбилейное высказывание. Это романтическая постановка, праздничная, простодушная — именно таким мы и должны ощущать театр. Театр как романтику, пусть и не без боли, театр как идею будущего. Хотя мне больше хочется отпраздновать 130-летие театра, ведь наше здание и зал построены в 1885 году. Надеюсь, мы к этой дате подойдем.



С Ириной Пеговой, Светланой Немоляевой и Михаилом Филипповым на репетиции спектакля «Таланты и поклонники»



ХАНОХ ЛЕВИН

# На чемоданах

режиссер александр коручеков

комедия в 8 похоронах



# Любовь к родному пепелищу

Гвоздь сезона – 2012

Текст: Жанна Филатова



«Любовь к родному пепелищу, любовь к отеческим гробам...» Эти строки классика можно смело назвать эпиграфом к ежегодной церемонии вручения премии Союза театральных деятелей России «Гвоздь сезона», которая пришла на 5 марта, первый день после выборов президента страны.

Звуки низко кружащих вертолетов и перекрытые спецтехникой центральные улицы столицы оставляли гнетуще-пугающее впечатление. Окруженная со всех сторон плотной стеной военных и ОМОНа Пушкинская площадь клокотала, жужжала, гудела, взрывалась то аплодисментами, то дружными возгласами негодования. Атмосфера и за стенами Театрального центра «На Страстном» была, прямо

скажем, не самая праздничная. Однако сценическое решение церемонии превзошло все ожидания...

На подмостках в хаотичном порядке расположились свежие могилы с небрежно торчащими надгробиями, букетами белых хризантем и одиноко горящими лампадками, чей зловещий красный блеск сопровождал все действие по награждению лауреатов. На заднике – типичный черно-белый замок из фильмов-ужасов. Из могил, кряхтя и отряхиваясь от земли и песка, вылезли ведущие и бессменные идеологи шоу Константин Богомолов и Сергей Епишев, по сценарию не так давно покинувшие этот мир, но ради «Гвоздя сезона» все же решившие на некоторое время вернуться, дабы вру-



Идеологи шоу Сергей Епишев  
и Константин Богомолов

чить победителям призы — хрустальные шары, пронзенные хрустальными гвоздями (шары, кстати, тоже извлекли из ямы). Ведущие с выбеленными лицами, черными ртами и в истлевшей кое-где одежде остроумно, а временами и откровенно язвительно шутили на злобу дня, превращая награждение в действо само по себе достойное внимания.

Надо заметить, что и избранные комиссией спектакли сезона 2010/2011 гг. не отличаются веселым нравом и так или иначе предлагают зрителям поразмыслить на темы бренности земного бытия. Первым награду получил спек-

такль театра «Et Cetera» «Буря» Шекспира в постановке Роберта Стурра и с участием Александра Калягина. Второй хрустальный шар достался «Сатирикону» за «Вечер с Достоевским» в постановке Валерия Фокина с Константином Райкиным в главной и единственной роли. Целых два «Гвоздя» получил театр «Современник» за драмы «Время женщин» в постановке Егора Перегудова и «Враги: история любви» в режиссуре бывшего нашего соотечественника, а ныне гражданина Израиля Евгения Арье. Две награды, в том числе и Гран-при, ушли в «Ленком» за сценическую фантазию Марка Захарова «Пер Гюнт».



Спектакль Марка Захарова «Пер Гюнт»  
стал главным «Гвоздем сезона»

Здатели спектаклей смело поднимались на маргинальную сцену. Когда же последние аплодисменты стихли, ведущие предложили оценить красоту «театральной» Москвы с небесной высоты и на опустевшие после церемонии подмостки с могилами и надгробиями запустили механические заводные игрушки — собачек, зайчиков, солдатиков, — что пища и толкая друг друга, бессмысленно дергали ушками, лапками и ножками. А над всей этой кукольной возней возвышался внушительного размера плазменный экран, на котором взрывалась аплодисментами Манежная площадь Москвы, встречавшая 4 марта 2012 года своего нового президента.



Режиссер спектакля  
«Враги: история любви» Евгений Арье  
и актер Сергей Юшкевич

# Признание « — в — » Любви



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ  
ПРАВИТЕЛЬСТВА  
МОСКВЫ



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД  
ПОДДЕРЖКИ ДЕТЕЙ ИСКУССТВА  
**АРТИСТ**



*Breguet*  
Depuis 1775



**SBISSP**



RENAISSANCE  
HOTELS & RESORTS



W  
O  
N  
D  
E  
R  
L  
O  
F  
T



Евгений  
**Миронов**

Мария  
**Миронова**

Владимир  
**Спиваков**

Алиса Фрейндлих \* Константин Райкин  
Игорь Верник \* Ирина Пегова \* Леонид Ярмольник  
Ирина Гринева \* Анатолий Белый \* Джульетта Галстян  
Национальный филармонический оркестр России

Режиссер  
Марина Брусникина

**730 10 11**  
www.mmdm.ru

заказ билетов с доставкой  
**+7 (925) 505 22 60**

**Parter.ru 2580000**





На сцене Детского музыкального театра имени Наталии Сац

5 апреля

Л.Минкус

ДОН КИХОТ

+7 964 595-21-30 930-70-21 930-51-77

10 мая

П.И.Чайковский

СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА

[www.teatr-sats.ru](http://www.teatr-sats.ru)

На сцене театра «Новая опера» им. Е. В. Колобова

13, 14, 25, 26 июня

П.И.Чайковский

ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО

15, 16 июня

П.И.Чайковский

СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА

18, 19 и 29 июня

Л.Минкус

ДОН КИХОТ

20, 21 июня

С.Прокофьев

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

22, 23 июня и 3 июля

П.И.Чайковский

ЩЕЛКУНЧИК

27, 28 июня

А.Адан

ЖИЗЕЛЬ

30 июня, 2 июля

С.Прокофьев

ЗОЛУШКА

4, 5 июля

Л.Делиб

КОППЕЛИЯ

8(495) 945-25-01

8(499) 251-41-14

8(499) 251-32-21

Лучшие цены на

[WWW.KASVAS.RU](http://WWW.KASVAS.RU)

# Окно в Европу

## Фестиваль Союза театров Европы

Текст: Алиса Никольская

*На базе Малого театра впервые в Москве пройдет Фестиваль Союза театров Европы. Такой фестиваль проводится ежегодно в разных странах, и каждый раз гостей принимает один из коллективов – членов Союза. Для Малого театра это первый опыт проведения мероприятия такого масштаба.*

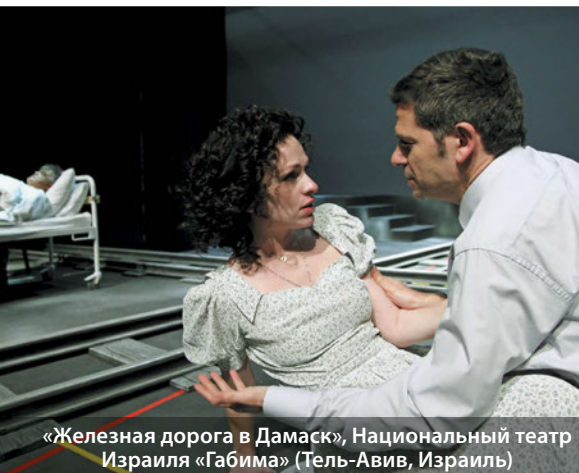
Образованный чуть больше двадцати лет назад Союз театров Европы включает в себя коллективы из 14 стран. Запросто в этот Союз не попадешь – туда входят только крупные авторитетные театры с многолетней историей, значимые для мирового культурного процесса в целом. Инициатором появления Союза стал в свое время знаменитый итальянец Джорджо Стрелер, основатель Театра Пикколо ди Милано, один из самых замечательных режиссеров XX века. В Союз входит всего два российских театра – петербургский Малый драматический под руководством Льва Додина и Академический Малый те-

атр, возглавляемый Юрием Соломиным.

После предварительного отбора в афишу фестиваля вошло шесть спектаклей. Они изрядно раздвинуты во времени: начавшись в середине марта, смотр завершится в двадцатых числах апреля. Некоторые из участников приезжают в Россию первый раз. Задействованы обе площадки Малого: как основная сцена, так и филиал на Большой Ордынке.

Открылся фестиваль 12 и 13 марта – Национальный театр Израиля «Габима» показал спектакль «Железная дорога в Дамаск» в постановке своего художественного руководителя Илана

Ронена (эта работа сделана в содружестве с Королевским национальным театром Великобритании). Драматург Хилель Миттельпункт написал «Железную дорогу» специально для «Габимы». Серьезная драматическая история, где взаимоотношения близких, друзей, возлюбленных переплетаются со сложными историческими событиями, производит сильное впечатление. Главную героиню Сару, дочь русского коммуниста, превосходно сыграла актриса другого израильского театра, «Гешер», – Евгения Додина. Как на героине



«Железная дорога в Дамаск», Национальный театр Израиля «Габима» (Тель-Авив, Израиль)





«Из записок неизвестного», театр «Буландра»,  
(Бухарест, Румыния)

держится весь сюжет, так на актрисе – спектакль, его энергетика, его суть.

16 и 17 марта Национальный театр Северной Греции из Салоников, один из крупных греческих театров, продемонстрировал интересную версию пьесы «Дибук» Семена Ан-ского, пересмысленную Брюсом Майерсом и поставленную режиссером Сотирисом Хатзакисом. Своеобразная еврейская версия «Ромео и Джульетты» разыграна двумя актерами: Дмитрисом Папаниколау и Деспоиной Корти. Спектакль строг и красив, он захватывает и позволяет глубже всмотреться в человеческую природу.

Следующий на очереди – румынский театр «Буландра» с двумя спектаклями по русской классике. Сначала художественный руководитель театра Александру Дарие покажет «Из записок неизвестного» по Достоевскому (5 апреля). Дальше – чеховский «Иванов» в постановке Андрея Шербана (8 апреля). Шербан хорошо знаком российской публике: его версия другой чеховской пьесы, «Дядя Ваня», успешно идет в Александринском театре.

17 и 18 апреля на сцене Малого будет гостить Театр Эмилия Романья – он покажет сделанную вместе с Римским

оперным театром «Карьера Артуру Уи» Бертольта Брехта. Режиссер спектакля Клаудио Лонги, художник – Ксаба Антал. Сатирический памфлет о стремлении к власти поставлен жестко и лаконично, но зрелищно и с юмором. Роль гангстера Артуру Уи сыграл Умберто Орсини.

А завершит фестиваль приезд уже не раз бывавшего в России Пикколо ди Милано – и тоже с Брехтом. Совместно с Малым театром был создан спектакль «Святая Иоанна скотобоев» – его поставил Лука Ронкони, нынешний руководи-

тель Пикколо, знаменитый режиссер, активно работающий как в драматическом, так и в оперном театре. Ронкони впервые встретился в работе с драматургией Брехта, и тем интереснее будет увидеть, как соединились стиль режиссера и специфическая брехтовская театральность. Посмотреть и оценить «Святую Иоанну» можно будет 21 и 22 апреля.



«Карьера Артуру Уи»,  
Театр Эмилия Романья (Италия)

Международный фонд К.С. Станиславского

При поддержке Министерства культуры РФ  
Департамента культуры г. Москвы



в рамках «Программы празднования 150-летия со дня рождения К.С. Станиславского»

VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ  
**СЕЗОН СТАНИСЛАВСКОГО**

ОКТАБРЬ - НОЯБРЬ 2012

Российская премьера

Данте Алигьери

## **Божественная комедия**

режиссер **Эймунтас Някрошюс**

Ко-продукция: театр Meno Fortas (Вильнюс, Литва)  
Международный фонд К.С. Станиславского

Впервые в Москве

У. Шекспир

## **Отелло**

А. Чехов

## **Вишневый сад**

режиссер **Люк Персеваль**

Thalia Theater (Гамбург, Германия)

Ф. Достоевский

## **12 Карамазовых**

режиссер **Кристиан Смедс**

Von Krahl Teatre (Таллин, Эстония)

Справки и билеты : **(495) 935-89-68 / 69**



Совместный проект  
Московского Драматического театра им. М.Н.Ермоловой  
и продюсера Леонида Робермана

АПРЕЛЬ 6, 20

МАЙ 24

# ОДЕССА 913

**ИСТОРИЯ  
БЕНИ КРИКА  
БАНДИТА И ЧЕЛОВЕКА**

**<ПРЕМЬЕРА>**

Григорий Антипенко, Юрий Беляев,  
Даниил Спиваковский, Александр  
Сирин... ∞∞∞



Беня Крик



Мендель Крик



Арье-Лейб 1



Арье-Лейб 2

ПО МОТИВАМ  
**ИСААКА  
БАБЕЛЯ**

РЕЖИССЕР  
**Родион  
Овчинников**

художник  
**Максим  
Обрезков**

КОМПОЗИТОР  
**Дмитрий  
Волков**

ХОРЕОГРАФ  
**Леонид  
Тимчуник**

ЗАКАЗ  
БИЛЕТОВ:

+7(495) 629-0031

+7(495) 629-0781

[www.odessa913.ru](http://www.odessa913.ru)

# ТЕАТРАЛЬНАЯ Афиша

РЕПЕРТУАР ТЕАТРОВ  
АННОТАЦИИ К СПЕКТАКЛЯМ

РЕКЛАМИРУЙТЕ  
ТЕАТРЫ, СПЕКТАКЛИ  
НА САЙТЕ

[WWW.TEATR.RU](http://WWW.TEATR.RU)

**50 000** посетителей  
главной страницы  
в месяц

**(495) 925-65-10, 930-00-78**

# МУЗЫКАЛЬНЫЕ ТЕАТРЫ



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
АКАДЕМИЧЕСКИЙ

**БОЛЬШОЙ  
ТЕАТР РОССИИ**

Театральная пл., 1  
м. Театральная  
[www.bolshoi.ru](http://www.bolshoi.ru)

тел.: (499)250-73-17

## ОСНОВНАЯ СЦЕНА

### Премьера

3 вт, 4 ср, 6 пт, 7 сб,  
8 вс, 10 вт

*Р. Штраус*

### КАВАЛЕР РОЗЫ

*Опера в 3-х действиях*

5 чт

### ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ МАКВАЛЫ КАСРАШВИЛИ

12 чт

### ВЕЧЕР ПАМЯТИ МАРИСА ЛИЕПЫ

14 сб(12ч,19ч)

*П.И. Чайковский*

### ЩЕЛКУНЧИК

*Балет в 2-х действиях (2ч15м)*

16 пн

### ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ ПРЕМИИ «ЗОЛОТАЯ МАСКА»

20 пт, 21 сб(12ч,19ч)

*С.С. Прокофьев*

### РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

*Балет в 3-х действиях*

26 чт

### ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Б.А. ПОКРОВСКОГО

## НОВАЯ СЦЕНА

14 сб, 15 вс,  
28 сб(12ч,19ч)

*Н.А. Римский-Корсаков*

### ЦАРСКАЯ НЕВЕСТА

*Опера в 4-х действиях (3ч35м)*

15 вс(12ч)

*П.И. Чайковский*

### ИОЛАНТА

*Опера в 2-х действиях (2ч)*

18 ср, 19 чт, 20 пт,  
21 сб, 22 вс

*П.И. Чайковский*

### ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН

*Лирические сцены (3ч20м)*

26 чт, 27 пт, 29 вс

*Д.Д. Шостакович*

### СВЕТЛЫЙ РУЧЕЙ

*Балет в 2-х действиях (2ч15м)*

## КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. П.И. ЧАЙКОВСКОГО

2 пн

### КОНЦЕРТ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА БОЛЬШОГО ТЕАТРА РОССИИ

Дирижер – Кристоф-Маттиас  
МЮЛЛЕР (Швейцария)

Соллисты – Алексей ВОЛОДИН  
(фортепиано)

Алина ЯРОВАЯ (сопрано)

*Л. ван Бетховен*

*Увертюра «Леонора №3»*

*В.А. Моцарт*

*Концерт № 17 для фортепиано с оркестром*

*Г. Малер*

*Симфония № 4 для сопрано и оркестра*

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР РОССИИ



ЗАКАЗ И ДОСТАВКА БИЛЕТОВ,  
ИНФОРМАЦИЯ О РЕПЕРТУАРЕ

[www.bolshoi.ru](http://www.bolshoi.ru)

# ФЕСТИВАЛЬ «ЗОЛОТАЯ МАСКА»

## НОВАЯ СЦЕНА

2 пн *Г. Доницетти*

### ЛЮЦИЯ ДИ ЛАММЕРМУР

*Опера в 2-х действиях*  
*Спектакль Татарского академического*  
*государственного театра оперы и балета*  
*им. М. Джалиля*

4 ср, 5 чт

### ПАРК

*Балет в 3-х действиях*  
*на музыку В.А. Моцарта*  
*Спектакль Мариинского театра*

6 пт

### ВЕЧЕР ОДНОАКТНЫХ БАЛЕТОВ

*Спектакль Мариинского театра*  
*1-е отделение*

#### ЛАБИРИНТ

*Балет в 1 действии*  
*на музыку Дж. Карло Менотти*  
*2-е отделение*

#### SIMPLE THINGS

*Балет в 1 действии на музыку А. Пярта*  
*3-е отделение*

#### WITHOUT

*Балет в 1 действии на музыку Ф. Шопена*

8 вс, 9 пн *Л. Десятников*

### УТРАЧЕННЫЕ ИЛЛЮЗИИ

*Балет в 3-х действиях (3ч)*  
*Спектакль Большого театра России*

11 ср *С.С. Прокофьев*

### ЛЮБОВЬ К ТРЕМ АПЕЛЬСИНАМ

*Опера в 4-х действиях*  
*Спектакль Екатеринбургского*  
*государственного академического*  
*театра оперы и балета*

13 пт *Дж. Пуччини*

### МАДАМ БАТТЕРФЛЯЙ

*Опера в 2-х действиях*  
*Спектакль Астраханского государственного*  
*театра оперы и балета*

*Главный дирижер –*  
*музыкальный руководитель*  
*Большого театра России –*  
*Василий Синайский*

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР РОССИИ



ЗАКАЗ БИЛЕТОВ,  
ИНФОРМАЦИЯ О РЕПЕРТУАРЕ

[www.bolshoi.ru](http://www.bolshoi.ru)

*Главный дирижер - музыкальный руководитель Большого театра России*  
Василий СИНАЙСКИЙ

ЗАКАЗ И ДОСТАВКА БИЛЕТОВ  
8 (499) 250-7317





**ПРЕМЬЕРА**

**10, 18, 27 АПРЕЛЯ**

**МАЛЕНЬКИЕ  
ТРАГЕДИИ  
ПУШКИНА**

при участии **Константина Райкина**

спектакль **Виктора Рыжакова**

художник **Дмитрий Разумов**

заказ билетов: (495) 602-65-77, 602-65-83, 689-78-85, касса театра: 689-78-44 [www.satirikon.ru](http://www.satirikon.ru)

При поддержке Министерства культуры Российской Федерации

Театральное товарищество Олега Меньшикова

# ОЛЕГ МЕНЬШИКОВ

играет пьесу  
алессандро барикко  
novecento  
1900

9 апреля

на сцене  
театра им. Моссовета



Заказ билетов:  
692-84-55  
699-20-35

Parter.ru 2580000



kontramarka.ru 933 3200

9377737  
ГОРОДСКИЕ ТЕАТРАЛЬНЫЕ НАСМ



**МЕДЬ**

**ДУХОВОЙ ОРКЕСТР  
ОЛЕГА МЕНЬШИКОВА**

# PREZENTACIA ARKESTRA



**ДОМ**

ТЕАТРАЛЬНОЕ  
ТОВАРИЩЕСТВО  
ОЛЕГА  
МЕНЬШИКОВА

**10  
АПРЕЛЯ  
2012**

НА СЦЕНЕ ТЕАТРА  
ИМ. МОССОВЕТА

ЗАКАЗ  
БИЛЕТОВ:  
692-84-55

**BOSCO**



ЗАКАЗ БИЛЕТОВ **Parter.ru 2580000**



ГОРОДСКИЕ ТЕАТРАЛЬНЫЕ КАССЫ  
**(937 77 37**  
[www.ticketland.ru](http://www.ticketland.ru)

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

93 сезон

2011-2012



**ПРЕМЬЕРА**  
**10 / 11 / 13 / 14 ИЮНЯ**

**EN** Совместная постановка  
**O** с Английской национальной оперой  
(Великобритания)

Бенджамин Бриттен

**СОН** Режиссер-постановщик  
**Кристофер Олден**  
**В ЛЕТНЮЮ**  
**НОЧЬ**

Дирижер-постановщик Уильям Лейси  
Художник-постановщик Чарльз Эдвардс  
Художник по костюмам Сью Уилмингтон  
Художник по свету Адам Силвермен  
Главный хормейстер Станислав Лыков

ОПЕРА в 3-х действиях

Нотный материал и разрешение на исполнение музыки Б.Бриттена предоставлено музыкальным издательством Boosey & Hawkes

Генеральный партнер



Стратегический партнер



Партнеры



Информационные партнеры



**☎ (495) 723-73-25**  
**www.stanmus.ru**



ИМЕНИ К. С. СТАНИСЛАВСКОГО  
и Вл. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО

ул. Б. Дмитровка, 17 тел.: (495)723-73-25  
м. Чеховская  
www.stanislav.ru

**Цена билетов:**

**балет – 500-1800 руб.,  
опера – 400-1000 руб.**

2 пн П.И. Чайковский

**СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА**

Михайловский театр  
(г. Санкт-Петербург)  
Фестиваль «Золотая Маска»

3 вт

**ВЕЧЕР ОДНОАКТНЫХ БАЛЕТОВ**

Михайловский театр  
(г. Санкт-Петербург)  
Фестиваль «Золотая Маска»

4 ср Дж. Пуччини

**БОГЕМА**

Михайловский театр  
(г. Санкт-Петербург)  
Фестиваль «Золотая Маска»

5 чт П.И. Чайковский

**ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН**

Опера в 3-х действиях (2ч50м)

6 пт

**Вечер одноактных балетов**

**Премьера** 1-е отделение

**ЗАТАЧИВАЯ ДО ОСТРОТЫ/  
SLICE TO SHARP**

Балет в 1 акте (30мин)  
Хореограф – Й. Эло  
2-е отделение

**NA FLORESTA / В ЛЕСУ**

Балет в 1 действии (20мин)  
Хореограф – Н. Дуато

**Премьера** 3-е отделение

**ЗА ВАС ПРИЕМЛЮ СМЕРТЬ/  
POR VOS MUERO**

Балет в 1 акте (25мин)  
В рамках фестиваля «Золотая маска»  
Хореограф – Н. Дуато

7 сб

Ж. Оффенбах

**СКАЗКИ ГОФМАНА**

Опера в 3-х действиях (2ч50м)  
Фестиваль «Золотая Маска»

8 вс

Г. Доницетти

**ЛЮБОВНЫЙ НАПИТОК**

Опера в 2-х действиях (2ч30м)

**Премьера**

9 пн

Л. Ауэрбах

**РУСАЛОЧКА**

Балет в 2-х действиях (2ч40м)  
Фестиваль «Золотая Маска»

Постановка – Дж. Ноймайер

11 ср

Дж. Верди

**СИЛА СУДЬБЫ**

Опера в 4-х действиях (3ч)

12 чт

**Вечер одноактных балетов**

Новосибирский театр оперы и балета  
Фестиваль «Золотая Маска»

Ж. Бизе

**КАРМЕН**

Одноактный балет Ролана Пети

**ШОПЕНИАНА**

Хореографическая композиция  
на музыку Ф. Шопена

13 пт

П.И. Чайковский

**ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО**

Балет в 4-х действиях (3ч)

14 сб

Ж. Бизе

**КАРМЕН**

Опера в 4-х действиях (3ч30м, 2 антр.)

15 вс

Дж. Верди

**ТРАВИАТА**

Опера в 3-х действиях (2ч45м)  
Спектакль не рекомендуется  
к просмотру детям до 14 лет

**Премьера**

16 пн

Ж. Шнейцхоффер

**СИЛЬФИДА**

Балет в 2-х действиях (2ч30м)  
К юбилею Пьера Лакотта

18 ср

А. Рубинштейн

**ДЕМОН**

Опера в 3-х действиях (2ч30м)

19 чт *Дж. Пуччини*

**МАДАМ БАТТЕРФЛЯЙ**

*Опера в 2-х действиях (2ч45м)*

20 пт, 21 сб *Л. Минкус*

**ДОН КИХОТ**

*Балет в 3-х действиях (2ч40м, 2 антр.)*

22 вс *Ж. Массне*

**ВЕРТЕР**

*Опера в 4-х действиях (2ч45м)*

23 пн *А. Адан*

**ЖИЗЕЛЬ**

*Балет в 2-х действиях (2ч30м)*

24 вт, 25 ср

**Прима русского балета**

**УЛЬЯНА ЛОПАТКИНА**

**Звезды мирового балета**

**ВЕЛИКИЕ ДУЭТЫ**

*Балет-гала  
Посвящение Рудольфу Нуриеву  
и Марго Фонтейн*

26 чт *Дж. Россини*

**СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК**

*Опера-буфф в 2-х действиях (3ч)*

28 сб *Г. Доницетти*

**ЛЮЧИЯ ДИ ЛАММЕРМУР**

*Опера в 3-х действиях (2ч40м)*

29 вс

**Вечер балета «ДУША ТАНЦА»**

**МАЛАЯ СЦЕНА**

**Премьера**

6 пт, 12 чт *В.А. Моцарт*

**ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА**

*Опера в 2-х действиях (2ч45м)  
Совместно с РАТИ-ГИТИС*

20 пт *В.А. Моцарт*

**ТАК ПОСТУПАЮТ  
ВСЕ ЖЕНЩИНЫ**

*Опера в 2-х действиях (3ч20м)*

22 вс(16ч)

**Видеоклуб «400 ЛЕТ ОПЕРЫ»**

**В.А. Моцарт  
СВАДЬБА ФИГАРО**

*Авторская образовательная программа  
М. Мугинштейна*

**МУЗЫКАЛЬНАЯ  
ГОСТИНАЯ**

10 вт

**Концерт  
ЕКАТЕРИНЫ СКАНАВИ  
(фортепиано)**

17 вт

*Г.Ф. Гендель*


**ВЕЛЬЗЕВУЛ-ПОВЕЛИТЕЛЬ  
ПРИМАДОНН**

*Концерт старинной музыки*

*Главный дирижер –  
заслуженный артист России  
Феликс Павлович Коробов*

*Художественный  
руководитель оперы –  
народный артист России  
Александр Борисович Титель*





# 200 000 деревьев — много это или мало?

Это целый лес, выращенный  
детскими руками с  
помощью Гринпис.

Хотите узнать больше?  
Отправьте СМС\* с текстом  
"Экология" на номер  
**8-903-746-76-46**  
и мы расскажем, чем Вы  
можете помочь проекту  
"Возродим наш лес"!

\* стоимость отправки СМС -  
согласно тарифу вашего  
оператора связи.

## ВОЗРОДИМ НАШ ЛЕС!

www.**GREENPEACE**.ru



МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ  
ТЕАТР  
ПОД РУКОВОДСТВОМ  
АРМЕНА  
ДЖИГАРХАНЯНА



**ПРЕМЬЕРА  
6, 20, 29  
апреля**



**ПРЕМЬЕРА  
8, 14, 21  
апреля**

Москва, Ломоносовский проспект, 17. (м. "Университет")

Заказ билетов по тел: /495/930-7049, /499/133-1664. [www.dzigartheater.ru](http://www.dzigartheater.ru)

Постановка спектаклей стала возможной благодаря поддержке Благотворительного фонда Алины Кабаевой



Генеральный партнер  
ОАО "РОССЕЛЬХОЗБАНК"



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД  
АЛИНЫ КАБАЕВОЙ



Юниаструм Банк  
Группа компаний банка Кипра

ТРАНСАСБРО



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД  
АЛИНЫ КАБАЕВОЙ

контакт-1

МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ  
ТЕАТР  
ПОД РУКОВОДСТВОМ  
АРМЕНА  
ДЖИГАРХАНИЯ

Лионел Голдштейн

Кафе  
"Жизнь в розовом свете"

*CAFÉ*  
*La Vie en Rose*



забавная история о супружеских секретах

ПРЕМЬЕРА  
11, 22  
апреля



М. Мак-Донах

КОРОЛЕВА КРАСОТЫ

трагикомедия в 2-х частях

ПРЕМЬЕРА  
18, 26  
апреля

Москва, Ломоносовский проспект, 17. (м. "Университет")

Заказ билетов по тел: /495/930-7049, /499/133-1664. [www.dzigartheater.ru](http://www.dzigartheater.ru)



ул. Б. Дмитровка, 6  
м. Театральная тел.: (495) 692-63-77  
www.mosoperetta.ru

1 вс(18ч)

Ф. Легар

### ВЕСЕЛАЯ ВДОВА

*Оперетта в 2-х действиях (3ч10м)*

Режиссер-постановщик – И. Барабашев  
Цена билетов – от 300 до 1200 руб.

4 ср, 5 чт, 6 пт, 10 вт, 11 ср,  
12 чт, 13 пт;

7 сб, 8 вс, 14 сб, 15 вс – 13ч,18ч

Р. Игнатьев,  
Ю. Ким

### МОНТЕ-КРИСТО

*Мюзикл в 2-х действиях (2ч35м)*

Режиссер-постановщик – А. Чевик  
Цена билетов – от 500 до 5000 руб.

17 вт

И. Кальман, Г. Ярон,  
И. Гулиева, И. Петрова

### МИСТЕР ИКС

*Оперетта в 3-х действиях (3ч)*

Режиссер-постановщик – И. Гулиева  
Цена билетов – от 350 до 1400 руб.

18 ср

И. Кальман

### СИЛЬВА

*Оперетта в 2-х действиях (3ч15м)*

Режиссер-постановщик – И. Гулиева  
Цена билетов – от 300 до 1200 руб.

**Премьера**

27 пт, 28 сб

А. Семенов,  
В. Старчевский

### ФАНФАН-ТЮЛЬПАН

*Опереттомюзикл в 2-х действиях*

Режиссер-постановщик – А. Горбань  
Музыкальный руководитель и дирижер –  
А. Семенов

Балетмейстер-постановщик – В. Архипов  
Артисты – В. Ланская, П. Борисенко, Е. Зайцева,  
Г. Васильев, Ю. Веденеев, П. Иванов,  
А. Франдетти и др.

29 вс(18ч)

### БОЛЬШОЙ КАНКАН

*Музыкальное представление  
в 2-х действиях (2ч45м)*

Цена билетов – от 600 до 2200 руб.

30 пн(18ч)

И. Штраус

### ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ

*Оперетта в 3-х действиях (3ч15м)*

Режиссер-постановщик – Г. Ансимов  
Цена билетов – от 350 до 1200 руб.

## Спектакли для детей

29 вс(12ч)

А. Семенов

### ЗОЛУШКА

*Мюзикл в 2-х действиях  
по одноименному сценарию Е. Шварца  
(2ч20м)*

Режиссер-постановщик и автор сценической  
редакции – Ж. Жердер  
Цена билетов – от 300 до 800 руб.

30 пн(12ч)

В. Сташинский

### МАУГЛИ

*Мюзикл в 2-х действиях (2ч)*

Режиссер-постановщик – А. Чевик  
Музыкальный руководитель – В. Сташинский  
Балетмейстер – Б. Барановский  
Цена билетов – от 300 до 800 руб.

**Заказ и бронирование билетов  
по телефону: 925-50-50**



**Т-ЦЕНТР**

**ЛУЧШИЕ БИЛЕТЫ  
В ТЕАТРЫ,  
КОНЦЕРТЫ, ЦИРК!!!**

**ЦЕНЫ НИЗКИЕ**

**Доставка** 8(903)125-78-87  
8(926)329-60-42

**ТЕАТРАЛЬНАЯ  
Афиша**  
ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ  
АНИМАЦИИ И ОБРАЗОВАНИЕ

**Хотите  
дать  
рекламу?**

**ЗВОНИТЕ!**

**☎ (495) 925-65-10  
930-00-78**





Департамент культуры г. Москвы  
 Московское государственное  
 хореографическое  
 училище имени Л.М. Лавровского

**13** мая

Московский Международный Дом музыки  
 СВЕТЛАНОВСКИЙ ЗАЛ

# ГАЛА-КОНЦЕРТ – ЗВЕЗДЫ МИРОВОГО БАЛЕТА

ПАМЯТИ НАРОДНОЙ АРТИСТКИ СССР

**Нины Ивановны СОРОКИНОЙ**

*В программе:*

примы Большого театра России –  
**Светлана Захарова** и **Екатерина Крысанова**,  
 звезды Лондонского Королевского театра  
 “Ковент - Гарден” **Давид Махатели**,  
**Тамара Рохо** и **Сергей Полунин**,  
 звезды Баварского балета  
**Люсия Лакарра** и **Марлон Дино**,  
 солисты других театров.

Билеты продаются в кассах Дома музыки  
 по адресу: Космодамианская наб.,  
 дом 52, стр. 8 и в кассах города.

Заказ билетов: (495) 730 10 11 и на  
 сайте Дома музыки [www.mmdm.ru](http://www.mmdm.ru)  
 Телефоны для справок:  
 (495) 730 10 11, 952 69 99



*из Терезы Дуровой*  
**ТЕАТРИУМ**  
*на Серпуховке*

**21 и 22 апреля**  
 Мюзикл для всей семьи  
*Ганс Христиан Андерсен*

# ОГНИЦВО

от создателей мюзикла  
*Детучий корабль*

**958-5950**  
[www.teatrium.ru](http://www.teatrium.ru)

МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ  
ТЕАТР «МОДЕРНЪ»  
Под руководством Светланы Враговой

11, 25  
апреля

С. Мрожек

Премьера

# Счастливое событие

Человеческая комедия  
Перевод Ирины Знаменской-Щербаковой

Постановка — С. Враговой  
Сценография и костюмы — Л. Наголовой  
Муз. оформление — Н. Артамонова  
Балетмейстер — Т. Борисова

Действующие лица и исполнители:

**Старик**  
народный артист России В. Золотухин  
(театр на Таганке)

**Муж**  
заслуженный артист России  
О. Царев

**Младенец**  
заслуженный артист России  
С. Пинегин

**Жена**  
М. Орлова

**Пришелец**  
П. Чукреев

**Нимфы:**  
А. Богданова, Е. Щербачева,  
М. Афанасьева, Н. Рудановская

**Воины:**  
Е. Казак, И. Силаев,  
А. Гиммельрейх, Р. Коваль

**Ангелы:**  
И. Жуков, В. Хромов



Художественный руководитель театра  
народная артистка России СВЕТЛАНА ВРАГОВА

Заказ и доставка билетов: 8 (499) 261 83 22, 8 (495) 632 28 67  
М. Бауманская, Спартаковская площадь, 9/1а, [www.modern-theatre.ru](http://www.modern-theatre.ru)



МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ  
**ТЕАТР «МОДЕРНЪ»**

Светланы ВРАГОВОЙ

18, 28  
апреля



**Ф. ДОСТОЕВСКИЙ**  
**ДЯДЮШКИН**  
**СОН**

КОМЕДИЯ В ДВУХ ДЕЙСТВИЯХ

В ролях:

Народный артист СССР, Лауреат Государственной премии СССР Владимир ЗЕЛЬДИН,

Народная артистка России Наталья ТЕНЯКОВА,

Заслуженная артистка России, Лауреат Государственной премии Елена СТАРОДУБ,

Заслуженный артист России Владимир ЛЕВАШЕВ, Андрей БАРИЛО, Мария ОРЛОВА

Постановка Заслуженного артиста России Бориса Щегрина

Художественный руководитель театра Народная артистка России Светлана Врагова

м. «Бауманская», Спартаковская пл., д. 9 Заказ и доставка билетов  
по тел.: (499) 261-8322 и на сайте театра в Интернете: [www.modern-theatre.ru](http://www.modern-theatre.ru)



**МОСКОВСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
КАМЕРНЫЙ  
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР  
ИМЕНИ  
Б.А. ПОКРОВСКОГО**

7 сб, 8 вс - 18ч

Н.Н. Сидельников

**БЕГ**

*Опера в 2-х действиях,  
восемь снов по мотивам одноименной  
пьесы М.А. Булгакова (3ч15м)*

*Режиссер-постановщик – О. Иванова  
Дирижер – В. Агронский*

ул. Никольская, 17  
м. Площадь Революции тел.: (495)606-70-08  
www.opera-pokrovsky.ru

**Премьера**  
11 ср

**ГОЛОС**

*Вечер одноактных опер  
1-е отделение Ю. Буцко*

**ЗАПИСКИ СУМАШЕДШЕГО**

*Монодрама в 2-х актах с прологом  
и эпилогом (1ч)*

Трагическая история «маленького человека», очень актуальная и сегодня, развивается в спектакле в реалиях современной жизни и заставляет посмотреть на окружающий мир другими глазами.

*Режиссер-постановщик – О. Иванова  
Дирижер – И. Громов*

*2-е отделение Ф. Пуленк*

**ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ГОЛОС**

*Лирическая трагедия в 1 акте (50 мин)*



**Городничий – Г. Юкавский**

Постановка «Ревизора» на сцене Камерного музыкального театра имеет свою историю. Однажды Б.А. Покровский предложил В. Дашкевичу сочинить оперу «Ревизор», постановку которой режиссер вынашивал многие годы. Композитор сразу откликнулся, и по прошествии времени Камерному театру были представлены клавиры и либретто. Нынешний спектакль является седьмым произведением великого писателя среди поставленных на сцене Камерного музыкального театра Б.А. Покровского в разные годы: «Сорочинская ярмарка» и «Женитьба» М. Мусоргского, «Нос» и «Женитьба» Д. Шостаковича, «Шинель» и «Коляска» А. Холминова.

*Режиссер-постановщик – О. Иванова  
Дирижер-постановщик – В. Агронский*



**Женщина – И. Курманова**

Это одно из самых экспрессивных, проникновенных и красивых сочинений французского композитора Франсиса Пуленка (1899-1963), написанное по пьесе Жана Кокто. Вся моноопера – длинный телефонный разговор

женщины с возлюбленным, покинувшим ее. В череде эпизодов – страх, радость и боль, надежда и отчаяние – раскрывается душа героини и вся глубина ее трагедии.

*Режиссер-постановщик – О. Иванова*  
*Дирижер – И. Громов*

13 пт

*Д.Д. Шостакович*

## НОС

*Опера в 2-х действиях (2ч20м)*

С этой оперой утвердился авторитет Камерного музыкального как театра яркой режиссуры, отточенной музыкальности. С этой оперой театр объездил весь мир, с неизменным успехом демонстрируя ее в Европе, Азии, Южной Америке. При всей своей стремительности и веселости спектакль по-настоящему содержателен, по-гоголевски социален и актуален по сей день. Это «визитная карточка» Камерного музыкального театра.

*Режиссер-постановщик – Б. Покровский*  
*Дирижер – В. Агронский*

15 вс(18ч), 17 вт

*Митрополит*  
*Димитрий Ростовский*

## РОСТОВСКОЕ ДЕЙСТВО

*Комедия XVII века*

*на Рождество Христово в 2-х действиях*  
*с прологом и эпилогом (2ч30м)*

Спектакль-притча в редком жанре, сочетающем и оперу, и драму, и комедию. Автор – русский просветитель Димитрий, митрополит Ростовский, причисленный русской православной церковью к лику святых.

*Режиссер-постановщик – Б. Покровский*  
*Музыкальный руководитель – В. Агронский*

20 пт

*Д.Д. Шостакович*

## BEK DSCN

*Поэтический театр в 2-х действиях (3ч)*

Автор либретто, режиссер-постановщик и хореограф – М. Кисляров  
*Дирижер – И. Громов*

**Премьера**  
22 вс(18ч)

*А. Лортцинг*

## ЦАРЬ И ПЛОТНИК

*Комическая опера в 2-х актах (3ч)*

Эта комическая опера немецкого композитора Альберта Лортцинга (1801 – 1851) уже полтора века остается одной из самых популярных в Германии. Веселый эпизод о тайном пребывании Петра I в маленьком голландском городке превращен в ироничную комедию, полную интриг, ярких характеров, сочного немецкого юмора и прекрасных мелодий.

*Режиссер-постановщик – Х.-Й. Фрай (Германия)*  
*Дирижер – И. Громов*

26 чт, 27 пт

*Г.Ф. Гендель*

## ЮЛИЙ ЦЕЗАРЬ И КЛЕОПАТРА

*Опера в 2-х действиях (3ч)*

*На итальянском языке*



**Птоломей – Э. Ибраимов**

В основе оперы – исторический сюжет о том, как Юлий Цезарь, преследуя своего политического противника Помпея, прибывает в Александрию и оказывается втянутым в кровавую борьбу престолонаследников – Клеопатры и ее брата Птолемея – за египетский трон. Как Гендель сосредоточился на одном эпизоде из жизни великого полководца, так и театр выделил одну, но главную, коллизию из переполненного событиями и персонажами либретто «Юлий Цезарь в Египте», озаглавив спектакль «Юлий Цезарь и Клеопатра».

*Режиссер-постановщик – Б. Покровский*  
*Дирижер – И. Громов*

29 вс(18ч)

*С. Кортес*

## ЮБИЛЕЙ. МЕДВЕДЬ

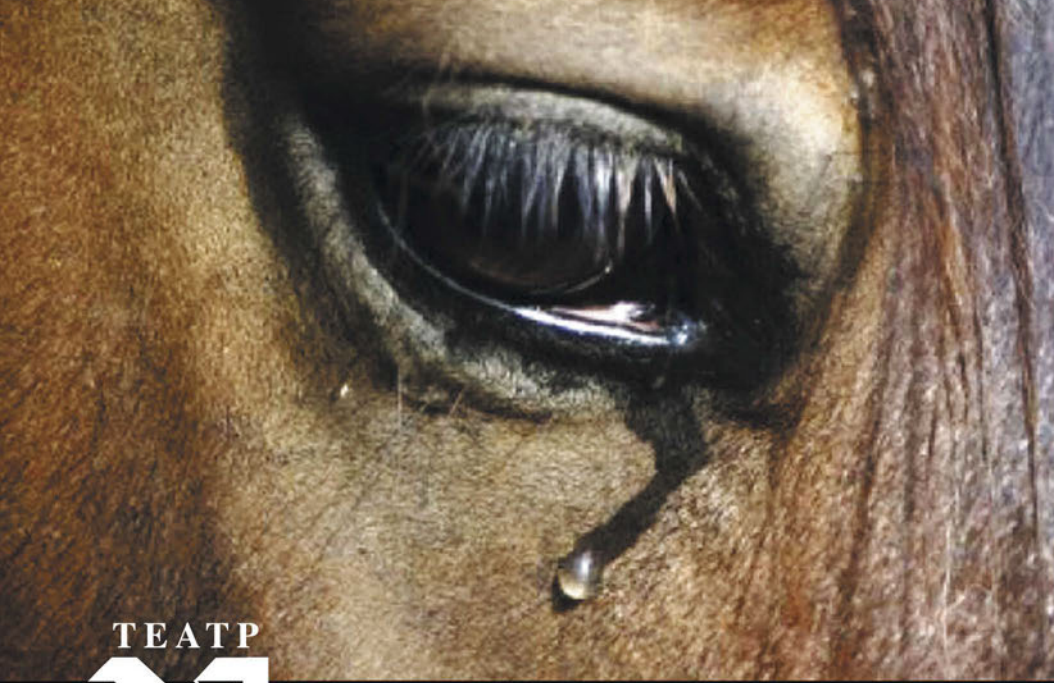
*Одноактные комические оперы (2ч30м)*

Одноактные комические оперы «Юбилей» и «Медведь» поставлены на музыку известного белорусского композитора чилийского происхождения Сергея Кортеса по пьесам-шуткам А.П. Чехова.

*Режиссер-постановщик – И. Меркулов*  
*Дирижер – А. Верещагин*

*Главный режиссер –*  
*Михаил Кисляров*

*Главный дирижер –*  
*народный артист России*  
*Владимир Агронский*



Департамент культуры г. Москвы  
Театр "У Никитских ворот"  
под руководством Марка Розовского

НОВАЯ СЦЕНА

*Премьера*

Лев Толстой

# ИСТОРИЯ ЛОШАДИ

(по рассказу «Холстомер»)

Пьеса, музыка и постановка  
Народного артиста России **Марка Розовского**

Стихи **Юрия Ряшенцева**

В главной роли –  
Заслуженный артист России **Владимир Юматов**

Сценография  
Владимир Медвецкий

Балетмейстер  
Антон Николаев

Костюмы  
Евгения Шульц

НОВАЯ СЦЕНА



фото Michal Macku



Департамент культуры г. Москва  
Театр "У Никитских ворот"  
под руководством Марка Розовского

*Премьера*

# *PRO* ПРОЦЕСС

*Музыкально-поэтическая фантазия  
в двух частях  
по роману Франца Кафки*

Пьеса, стихи и постановка -  
Марк Розовский

Сценография - Александр Лисянский

Музыка зонгов - Виктор Лебедев

Другая музыка - Алексей Айги

Хореограф - Ирина Кашуба

Костюмы - Нана Абдрашитова

Ассистент режиссера - Денис Юченков

В главной роли  
Максим Заусалин  
Юрий Печенежский

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР



НА МАЛОЙ ДМИТРОВКЕ 6

АПРЕЛЬ  
2012

ПРЕМЬЕРА  
3, 7, 14  
ПЕР ГЮНТ

8, 11  
АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА

12  
ВИШНЁВЫЙ САД

5, 10  
ЖЕНИТЬБА

24  
ТАРТЮФ

17, 19  
ГОРОД МИЛЛИОНЕРОВ

16  
ВА-БАНК

15, 28  
TOUT FAUT,  
ИЛИ ВСЁ ОПЛАЧЕНО

1  
ШУТ БАЛАКИРЕВ

4, 21  
КОРОЛЕВСКИЕ ИГРЫ

6, 13, 20  
ЮНОНА И АВОСЬ

НАЧАЛО СПЕКТАКЛЕЙ - 19:00  
БРОНИРОВАНИЕ БИЛЕТОВ ONLINE  
[www.lenkom.ru](http://www.lenkom.ru)

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА  
МАРК ЗАХАРОВ



Ник Ворон

# ОПАСНЫЕ МАЛЬЧИКИ

КОМЕДИЯ



Арарат  
Кешан

Вады  
Котлярский

Сани  
Бобров

Волды  
Фекленко

Юля  
Самойленко

Режиссер Ованес Петян

5 апреля 19.00

ЦДКЖ

25 апреля 19.00

ДИ «Кузьминки»

Волгоградский проспект, д. 121

16 мая 19.00

Театриум на Серпуховке

Комедия

Робин Хуфтон

Виталий Гогунский

Ольга Бузова

Екатерина Данилова

Андрей Гайдулян



Шикарная

Свадьба

Мирослава Карпович

Алексей Климушкин



Елена Торшина



22 апреля

19.30

Театриум на Серпуховке

ул.Павловская, дом 6

Лунный свет,  
медовый месяц...



Сергей Маковецкий

Роман Мадянов

Татьяна Догилева

Евгения Дмитриева

19 апреля

19.00

ЦДКЖ

Комсомольская площадь, дом 4

(495) 624 02 00

www.lekur.ru



просп. Вернадского, 5  
м. Университет тел.: (495) 930-70-21  
www.teatr-sats.ru

**Цена билетов: 100-1200 руб.**

5 чт Л. Минкус

## ДОН КИХОТ

*Балет в 3-х действиях, 6 картинах,  
с прологом (от 12 лет) (2ч20м)*

*Театр Наталии Касаткиной  
и Владимира Василева*

На сцене – одна из популярнейших постановок Театра Наталии Касаткиной и Владимира Василева. Спектакль полон балетных трюков и знаменит самым оригинальным в мире фуэте.

Пластичный, яркий «Дон Кихот» завораживает пламенным танцем и испанским темпераментом. Балет наполнен юмором и весельем, как карнавал на площади Барселоны. Совершенно неожиданно решена «тема лошади»: бесконечно преданный хозяину Росинант становится полноправным комическим персонажем спектакля.

*Хореография – М. Петипа, А. Горский, Н. Касаткина, В. Василев*

*Постановка – Н. Касаткина и В. Василев*

12 чт П.И. Чайковский

## ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО

*Балет с прологом  
в 2-х действиях, 4-х картинах  
(для детей от 12 лет и взрослых) (2ч40м)*

Представители многих поколений хореографов разных стран по сей день пытаются постичь тайны и философские глубины музыки, сочиненной Чайковским. А сам Белый лебедь, рожденный фантазией великого композитора, навсегда останется символом русского балета, символом его чистоты и благородного величия.

*Хореография – Л. Иванов, М. Петипа*

*Руководитель постановки – В. Кириллов*

*Муз. руководитель и дирижер – Л. Гершкович*

*Артисты – Е. Музыка, Я. Иванов, О. Фомин, О. Монтоев, С. Татаркин, М. Галиев, Д. Салтанов и др.*

**Премьера**  
13 пт, 14 сб(14ч) С.С. Прокофьев

## ЛЮБОВЬ К ТРЕМ АПЕЛЬСИНАМ

*Опера для детей от 12 лет (2ч)*

Важнейшее качество спектакля – это зрелищность, пиршество театральной фантазии. Здесь действие разворачивается на трех сценах, артисты постоянно выходят в зрительный зал, оркестр поднимается из оркестровой ямы, волшебные силы сражаются на громадной высоте, а главный герой под воздействием чар идет по потолку вверх ногами... И все это, чтобы современный ребенок смог постичь и полюбить одно из самых удивительных произведений мировой оперы

*Постановка – Г. Исаакян*

*Муз. руководитель и дирижер – Е. Бражник*

*Дирижер – К. Хватынец*

*Артисты – Г. Пискунов, Ю. Дейнекин, Т. Ханенко, А. Варенцов, О. Толоконникова, М. Сажин, Л. Бодрова, М. Усачев, Н. Петренко, Л. Верескова, В. Голиков и др.*

20 пт В.А. Моцарт

## ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА

*Опера в 2-х действиях*

*для детей от 12 лет и взрослых (3ч10м)*

Одно из последних произведений В.А. Моцарта является подлинной жемчужиной в мировой оперной классике. Веселая, остроумная фантастическая сказка с удивительными персонажами: здесь трогательный и забавный человек-птица Папагено, мудрый жрец Заррастро, коварная Царица Ночи... Сюжет оперы вобрал в себя мотивы народных сказаний, но вышел далеко за их пределы.

*Руководитель постановки – Н. Сац*

*Режиссер-постановщик – А. Леонов*

*Муз. руководитель и дирижер – О. Белунцов*

*Артисты – Т. Ханенко, Н. Донская, М. Чесноков, О. Титенко, В. Алешина, О. Толоконникова, О. Веселова, В. Голиков, Е. Селенко, И. Петрова, Н. Елисеева, А. Ялдина и др.*

**Премьера**  
27 пт, 28 сб(16ч) П.И. Чайковский

## ИОЛАНТА

*Опера для детей от 12 лет (2ч)*

Это одна из самых трогательных и прекрасных опер Петра Чайковского о слепой принцессе Иоланте, которой любовь помогает вернуть зрение и по-новому ощутить окружающий ее мир.

*Режиссер-постановщик – Д. Бертман*

*Дирижеры – А. Иоффе, Е. Бражник*

*Артисты – Г. Пискунов, М. Сажин, Т. Ханенко, Л. Бодрова, М. Усачев, В. Голиков, Ю. Макарянц, О. Балашова, Ю. Дейнекин, А. Цилинко, Н. Петренко*

29 вс(16ч) И. Сац, М. Раухвергер

## СИНЯЯ ПТИЦА

*Балет-феерия в 2-х действиях по мотивам пьесы М. Метерлинка (от 7 лет) (1ч50м)*

Новогодняя ночь... Двое детей мечтают о елке. Вдруг появляется Фея. Она дарит мальчику волшебную дудочку – и начинаются чудеса. Затанцевали Часы, ожили Огонь, Вода, Сахар, а в окне мелькнул силуэт таинственной Синей Птицы, Птицы Счастья. По велению Феи дети отправляются на ее поиски. Но где она? Быть может, в волшебном лесу? Или в Стране Воспоминаний? Давайте же искать Птицу Счастья, давайте повторять вместе с детьми: «Идем за Синей Птицей! Идем за Синей Птицей!..»

*Балетмейстер-постановщик – Б. Ляпав*  
*Муз. руководитель и дирижер – Л. Гершкович*  
*Дирижер – К. Хватынец*  
*Руководитель постановки – Н. Сац*  
*Артисты – Н. Твердохлебова, А. Постникова, М. Галиев, П. Окунев, Е. Музыка, Р. Бурцева, Я. Иванов, С. Захаров, О. Монтоев, А. Ян, О. Фомин и др.*

## Спектакли для детей

1 вс, 28 сб – 12ч

*М. Минков*

### ВОЛШЕБНАЯ МУЗЫКА

*Комическая опера в 2-х действиях  
(от 6 лет) (1ч50м)*

«Опера об опере» – так часто называют этот веселый спектакль с занимательным, чуть ли не детективным сюжетом и забавными персонажами. Здесь и веселые клоуны, и бродячие музыканты, и сыщик с «человеческой» собакой... И вместе с тем, побывав на представлении, юные зрители узнают, какие бывают голоса у оперных артистов, что такое трио, дуэт, квартет и многие другие «тайны» оперного искусства.

*Режиссер-постановщик – А. Леонов*  
*Муз. руководитель и дирижер – К. Хватынец*  
*Артисты – Т. Крюков, О. Барина, О. Титенко, В. Алешина, Б. Щербаков, А. Варенцов и др.*

1 вс(16ч)

*Н.А. Римский-Корсаков*

### СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ

*Опера в 2-х действиях  
по мотивам сказки А.С. Пушкина  
для детей от 9 лет (2ч20м)*

Одну из самых пленительных сказочных опер Н.А. Римского-Корсакова театр постарался сделать доступной восприятию даже самых юных зрителей.

*Муз. руководитель и дирижер – О. Белунцов*  
*Постановка – В. Рябов*  
*Артисты – Г. Пискунов, А. Новиков, О. Толоконникова, Л. Бодрова, Т. Ханенко, З. Самадова, В. Голиков и др.*

### Премьера

7 сб(12ч,18ч), 8 вс(16ч)

*Дж. Доув*

### ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНОККИО

*Опера в 2-х действиях  
(от 9 лет) (2ч45м)*

Это первая постановка английской оперы на российской сцене. В основе сюжета оперы широко известная итальянская сказка Карло Коллоди.

*Дирижер – А. Иоффе*  
*Режиссер-постановщик – М. Дункан*  
*Хореограф-постановщик – Н. Винстон*  
*Артисты – Ю. Макарьянц, Н. Петренко, А. Панкратов, М. Смирнова, Т. Ханенко, В. Алешина, Е. Артемова, Н. Соболева, Н. Елисеева, О. Веселова и др.*

**Премьера**  
11 ср(16ч)

*Ш. Чалаев*

## МАУГЛИ

*Опера для детей от 7 лет (2ч20м)*

Таинственный, полный опасностей мир джунглей. Здесь обитает множество диких зверей: волки, обезьяны, змеи, свирепый тигр Шер-Хан... И вот однажды сюда попадает маленький мальчик. Что будет с ним? Станет ли он жертвой диких зверей, или ему удастся выжить? Но не превратится ли он сам в звероподобное существо?..

*Режиссер-постановщик – А. Федоров*  
*Муз. руководитель и дирижер – К. Хватынец*  
*Артисты – М. Сажин, В. Голиков, Л. Бодрова, М. Усачев, А. Ялдина, Ю. Макарьянц, О. Банковский и др.*

15 вс(17ч)

## Детская филармония

### «МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ»

*(от 7 лет) (2ч)*

Всемирно известное произведение Антуана де Сент-Экзюпери будут исполнять: Заслуженная артистка РФ Полина Кутелова и симфонический оркестр театра.

*Дирижер – А. Иоффе*

**Премьера**  
19 чт

*П.И. Чайковский*

## ЩЕЛКУНЧИК

*Балет в 2-х действиях  
по мотивам сказки Э.Т.А. Гофмана  
(для детей от 7 лет) (2ч)*

Всемирно известный балет П. И. Чайковского в спектакле театра приобрел новые неожиданные краски. Действие балета разворачивается в новогоднюю ночь. Главная героиня спектакля девочка Маша получает чудесный подарок – куклу Щелкунчик. Множество невероятных приключений предстоит им вместе пережить, прежде чем Щелкунчик превратится в сказочного принца и они попадут в волшебный мир Красоты, Радости, Гармонии.

*Художественный руководитель постановки – Н. Цискаридзе*  
*Муз. руководитель и дирижер-постановщик – А. Иоффе*

Артисты – Н. Твердохлебова, А. Постникова,  
Р. Бурцева, Я. Иванов, С. Захаров и др.

21 сб(12ч,16ч)

Е. Подгайц

## ДЮЙМОВОЧКА

*Опера-сказка в 2-х действиях  
по мотивам сказки Г.Х. Андерсена  
(от 6 лет) (2ч)*

Волшебный сказочный мир... Здесь живет сказочник Оле Лукойе. Как только он взмахнет своей волшебной палочкой, из чудесного цветка появится крохотная девочка – Дюймовочка. Сколько приключений ей придется пережить, пока на крыльях Ласточки девочка не перенесется в волшебную страну, где встретит своего Принца. Спектакль удостоен Гран-при на II Московском фестивале детских спектаклей и шоу-программ для детей 2001 года.

Режиссер-постановщик – В. Меркулов

Муз. руководитель и дирижер – А. Иоффе

Артисты – Л. Верескова, И. Петрова, Е. Артемова, З. Самадова, М. Усачев, К. Ивин, А. Панкратов, Г. Пискунов, А. Цилинко, Т. Ханенко, Е. Чижикова, Е. Волкова, Н. Левина, О. Толокникова и др.

22 вс(12ч)

Г. Портнов

## КОРОЛЕВСКИЙ БУТЕРБРОД

*Музыкальный спектакль  
(от 5 лет) (1ч10м, без антр.)*

Король раскапризничался. Он не хочет больше по утрам есть овсяную кашу и даже мармелад он отвергает. Что же делать, ведь по старинной английской традиции он должен завтракать именно так. Восстановить в королевстве порядок и спокойствие смогла только королевская корова, предложив вкуснейший бутерброд со сливочным маслом.

Режиссер-постановщик – А. Удалова (С.-Петербург)

Муз. руководитель и дирижер – Т. Хроменко

Артисты – Б. Щербаков, Ю. Юренкова, Н. Петренко, В. Чернышев, Е. Сычева

22 вс(16ч)

К. Хачатурян

## ЧИПОЛЛИНО

*Балет по одноименной сказке Дж. Родари  
в 2-х действиях (от 7 лет) (2ч)*

Действие балета разворачивается в сказочной стране, а его персонажи поражают своей необычностью: мальчик Луковка, девочка Редисочка, граф Вишенка – все они борются с коварным принцем Лимоном и его свитой. Конечно же, добро торжествует, как и полагается в чудесной детской сказке.

Балетмейстер-постановщик – Г. Майоров

Муз. руководитель и дирижер – К. Хватынец

Артисты – Н. Твердохлебова, Д. Салтанов, Р. Бурцева, М. Галиев, П. Окунов, Е. Музыка, С. Захаров, Я. Иванов, О. Монтоев, И. Капионов, А. Ян, Ю. Селиванова и др.

## ТЕАТР В ФОЙЕ

### Премьера

8 вс, 15 вс, 29 вс - 12ч

А. Кулыгин

## КОШКИН ДОМ

*Опера для самых маленьких  
(35 мин) (от 3-х лет)*

Этот спектакль, созданный по знаменитой пьесе-сказке С.Я. Маршака, театр адресовал самым юным зрителям – детям от 3-4 лет. Веселая и обаятельная, знакомая с детства сказка, исполненная доброты и очарования, мелодичная доходчивая музыка, а также вовлечение маленьких зрителей во все происходящее в представлении никого не оставят равнодушным и с самого раннего возраста введут ребенка в чудесный мир музыкального театра.

Режиссер-постановщик – В. Рябов

Дирижер – Т. Хроменко

Артисты – М. Смирнова, О. Банковский, А. Горбунов, З. Самадова, Е. Яковлева, Н. Соболева, Е. Сычева, Л. Красовицкий, О. Романовский, Э. Борейко, Е. Козлова, А. Варенцов, А. Панкратов, М. Греков, С. Степанов, а также учащиеся младшей группы студии при театре

*Художественный руководитель –  
заслуженный деятель искусств РФ  
Георгий Георгиевич Исаакян*

ТЕАТРАЛЬНАЯ  
Афиша  
РЕПЕРТУАР ТЕАТРОВ  
АННОТАЦИИ К СПЕКТАКЛЯМ

РЕКЛАМИРУЙТЕ  
ТЕАТРЫ. СПЕКТАКЛИ  
НА САЙТЕ

WWW.TEATR.RU

50 000 посетителей  
главной страницы  
в месяц

(495) 925-65-10, 930-00-78

МОСКОВСКИЙ

**Театр**

НА ЮГО-ЗАПАДЕ

по комедии  
У. Шекспира  
«Два веронца»

**ДАЕШЬ  
ШЕКСПИРА!**

в 1 действии

Постановка нар. арт. России **В. Беляковича**

**пр-т Вернадского, 125 • тел. 433-11-91 • [www.teatr-uz.ru](http://www.teatr-uz.ru)**

**8**

**АПРЕЛЯ**

П. Гладилин

**МОТЫЛЕК**

трагикомедия в 1 действии

**ПРЕМЬЕРА**

Постановка

**О. Анищенко**

**и М. Беляковича**

**30**

**АПРЕЛЯ**

ул. Каретный Ряд, 3, сад  
"Эрмитаж", м. Пушкинская тел.: (495)694-08-68  
www.novayaopera.ru тел.: (495)694-18-30

**Цена билетов: 200-2000 руб.**

**1 вс(16ч)**

*Н.А Римский-Корсаков*

### **СНЕГУРОЧКА**

*Опера в 2-х действиях (2ч35м)*



Волшебная сказка о прекрасной Снегурочке, раставшей от любви.

*Дирижер – Е. Самойлов  
Режиссер – В. Раку*

**5 чт**

*Дж. Верди*

### **НАБУККО**

*Опера в 2-х действиях (2ч20м)*

Сюжет ветхозаветной истории о покорении Иудеи ассиро-вавилонским царем Навуходоносором и о конфликте двух народов перенесен постановщиками спектакля в середину XX века – время диктаторских режимов в Европе, когда гонения и репрессии еврейского народа были особенно жестокими и изощренными.

*Музыкальный руководитель и дирижер – Е. Самойлов  
Режиссер – А. Жагарс*

**6 пт**

### **ИОГАНН ШТРАУС, КОРОЛЬ ВАЛЬСОВ**

*Гала-концерт в 2-х отделениях (2ч05м)*

*Солисты и оркестр театра Новая опера  
Дирижер – Е. Самойлов*

**7 сб**

### **ТЕНОРА НОВОЙ ОПЕРА**

*Гала-концерт  
в 2-х отделениях (2ч20м)*

*Солисты и оркестр театра Новая опера  
Дирижер – В. Валитов*

**8 вс(16ч)**

*Н.А Римский-Корсаков*

### **ЦАРСКАЯ НЕВЕСТА**

*Опера в 2-х действиях (2ч10м)*

Приворотное любовное зелье погубило «царскую невесту» Ивана Грозного, Марфу.  
*Дирижер – В. Крицков  
Постановка – Ю. Грымов*

**11 ср**

*Дж. Верди*

### **РИГОЛЕТТО**

*Опера в 3-х действиях (3ч05м, 2 антр.)*

Добро и зло, порок и добродетель – трагедия придворного шута.

*Дирижер – Е. Самойлов  
Режиссер – Р. Лянгбака*

**12 чт**

### **Солистка театра Заслуженная артистка России ИРИНА РОМИШЕВСКАЯ (меццо-сопрано)**

*Концерт в 2-х отделениях*



### **И. Ромишевская**

Ведущая солистка театра Новая опера, заслуженная артистка России, лауреат премии «За беззаветное служение оперному искусству» Фонда Евгения Колобова Ирина Ромишевская (меццо-сопрано) представит вниманию публики свой сольный концерт, в программе которого вы сможете услышать произведения А. Рубинштейна, П. Чайковского, С. Прокофьева, А. Скарлатти, Г. Доницетти, М. Равеля, И. Кальмана, Ф. Легара.

В концерте примут участие: лауреат международных конкурсов Сергей Шеремет (баритон) и Марина Нерабеева (сопрано)  
*Партия фортепиано – дипломант международных конкурсов Л. Скворцова-Геворгизова*

**13 пт(16ч)**

### **«BRAVISSIMO!»**

*Музыкальное действие в 2-х частях (2ч20м)  
Музыкальный руководитель и дирижер – Д. Волосников  
Режиссер – И. Фадеев*

**Премьера**  
14 с6(16ч)

*О. Респиги*

## ХРИСТОС

*Библейская кантата  
для солистов, хора и оркестра (1ч25м)*

Сюжет повествует о последних днях жизни Христа и его Воскресении. Текст взят из латинского варианта Библии. Партии Святого Матфея, Христа и Иуды Респиги поручил тенору, баритону и басу.  
Хормейстер – А. Лазарев  
Дирижер – А. Гусь

18 ср

*И. Штраус*

## ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ

*Оперетта в 2-х действиях (2ч50м)*

Оригинальная версия знаменитой оперетты И. Штрауса. Вас ожидают: гуляш повенгерски, игристое шампанское, танцы с балеринами. А также очаровательные мелодии, острые шутки, пикантные ситуации, драматический поворот сюжета и счастливый финал.



**Айзенштайн – В. Егоров  
Розалинда – Т. Печникова**

Дирижер – В. Крицков  
Режиссер и сценограф – М. Дейкема

19 чт

## ВАЛЬСЫ, ТАНГО, ФОКСТРОТЫ

*Гала-концерт в 2-х отделениях (2ч)*

Солисты и оркестр театра Новая опера  
Дирижер – Н. Соколов

**Премьера**  
20 пт

*Дж. Верди*

## ЛОМБАРДЦЫ В ПЕРВОМ КРЕСТОВОМ ПОХОДЕ

*Опера в концертном исполнении*  
Хормейстеры – Н. Попович, В. Кутураев,  
М. Василькова  
Дирижер – В. Валитов

21 с6(16ч)

*Р. Вагнер*

## ЛОЭНГРИН

*Опера в 3-х действиях (3ч40м, 2 антр.)*

Романтическая опера великого немецкого композитора о загадочном рыцаре Святого Грааля Лоэнгрине в оригинальной режиссерской трактовке датчанина Каспера Хольтена.  
Дирижер – В. Крицков  
Режиссер – К. Хольтен

**Премьера**  
22 вс

*Дж. Россини*

## ЗОЛУШКА

*Комическая опера  
в 2-х действиях (3ч)*

Веселая интерпретация сказки Шарля Перро о Золушке и принце в трехмерном формате.  
Дирижер – Д. Волосников  
Сценография и режиссура – В. Герасименко

26 чт

## СВЯТОСЛАВ БЭЛЗА МУЗЫКА ЖИЗНИ

*Юбилейное действо в День рождения*

Участвуют звезды отечественного и зарубежного исполнительского искусства: Елена Образцова (меццо-сопрано), Пол Гэ (баритон), Максим Федотов (скрипка), Николай Цискаридзе. Государственный академический русский народный хор им. М.Е. Пятницкого  
Солисты, хор и оркестр театра Новая опера  
Дирижеры – Я. Латам-Кениг, Д. Волосников, В. Валитов

**Премьера**  
27 пт

*Ж. Массне*

## ТАИС

*Опера в концертном исполнении (2ч15м)*  
Хормейстер – А. Лазарев  
Дирижер – Я. Латам-Кениг

28 с6

## Солист театра лауреат международных конкурсов ВАСИЛИЙ ЛАДЮК (баритон)

*Концерт в 2-х отделениях*  
Оркестр театра Новая опера  
Дирижер – В. Валитов

**Премьера**  
29 вс(16ч)

*А.П. Бородин*

## КНЯЗЬ ИГОРЬ

*Опера в 2-х действиях (3ч10м)*  
Эпическая опера о патриотизме, любви и надежде на свободу.  
Музыкальный руководитель и дирижер –  
Е. Самойлов  
Режиссер – Ю. Александров

*Главный дирижер –  
Ян Латам-Кениг (Англия)*



# Кулисовна

ОНА ЗНАЕТ ВСЮ ЗАКУЛИСНУЮ ЖИЗНЬ!

Концерты

Театры

Детям

Спорт

Клубы

Где купить

Площадки

на сцене театра "Золотое кольцо"

**3 и 28**  
АПРЕЛЯ

*Надежда*

**КАДЫШЕВА**

**7**  
АПРЕЛЯ

**ДиДюля**

**17**  
АПРЕЛЯ

*Валерий*

**МЕЛАДЗЕ**

Билеты на спектакли

Московский  
**Театр**  
**Сити**  
**Дюля**  
25 лет

ГЦКЗ "РОССИЯ"  
Дворец спорта Лужники

**31 МАРТА**  
19:00



Билеты на спектакли

**ТЕАТР**  
**АНТОНА**  
**ЧЕХОВА**



**CROCUS CITY HALL 26, 27 МАРТА 2012**

**ТЕАТР АЛЕКСЕЯ РЫБНИКОВА**

ПРЕДСТАВЛЯЕТ ЮБИЛЕЙНЫЙ  
ПОКАЗ РОК-ОПЕРЫ СОВРЕМЕННАЯ  
СЦЕНОГРАФИЯ В ФОРМАТЕ 4D

**ЮНОНА И АВОСЬ**

30 ЛЕТ СО ЗРИТЕЛЕМ НАЧАЛО В 20:00

ЗАКАЗ И ДОСТАВКА БИЛЕТОВ

(495) 65-000-65 [www.kulisovna.ru](http://www.kulisovna.ru)



М.Ордынка, 31    Заказ билетов: (495) 953-13-17  
www.lunatheatre.ru



*Премьера*  
*1, 21, 22 апреля*

*О, «Шантеклер»!*  
*Ты - не спектакль!*  
*Ты - мечта!*  
*Ждем зрителей*  
*лет от 13-ми до 100...*

постановка -  
С.Проханов  
сценография -  
К.Розанов  
костюмы -  
Н.Анвэн  
музыка  
и слова песен -  
И.Грибулина  
музыкальное  
оформление -  
И.Заворотний  
балетмейстер -  
О.Николаев

*С.Проханов*

# ШАНТЕКЛЕР

*оригинальная версия пьесы Э.Ростана*

Художественный руководитель театра - народный артист России СЕРГЕЙ ПРОХАНОВ



**МОСКОВСКИЙ  
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР  
«ГЕЛИКОН-ОПЕРА»**  
п/р Дмитрия Бермана

ул. Новый Арбат, 11  
м. Арбатская, Боровицкая  
www.helikon.ru

тел.: (495)695-65-84  
(495)690-09-71

**Все спектакли исполняются  
на языке оригинала**

## «ГЕЛИКОН» НА АРБАТЕ

**1 вс** *Дж. Гершвин*

### ГЕРШВИН-ГАЛА

*Оперно-джазовое шоу (1ч10м)*

Яркое джазово-оперное шоу, в котором впервые в России показаны фрагменты из оперы «Порги и Бесс» и сцены из классических мюзиклов «О тебе я пою» и «Сумасшедшая девчонка».

*Режиссер-постановщик – Д. Берман  
Дирижер – Д. Кирпанев*

**10 вт, 11 ср, 12 чт**

## ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ТЕАТРА

*Гала-концерт*

**Премьера**

**19 чт, 20 пт,  
21 сб, 22 вс**

*С.С. Прокофьев*

### ЛЮБОВЬ

### К ТРЕМ АПЕЛЬСИНАМ

*Опера в 2-х действиях (2ч30м)*

Опера молодого Сергея Прокофьева по сказке Карло Гоцци – это целая бездна хорошего настроения, которое композитор умел создавать себе и другим несмотря ни на что. «Любовь к трем апельсинам» была заказана Чикагской оперной компанией и сочинялась молниеносно, либретто вообще было написано в скоростных поездах при перемещениях из Нью-Йорка в Чикаго и обратно. Сказка вечно актуальна. Независимо от того, верите лично вы в чудеса или нет.

*Режиссер-постановщик – Д. Берман  
Цена билетов – от 250 до 1000 руб.*

**26 чт, 27 пт, 28 сб**

*Ф. Пуленк*

### ДИАЛОГИ КАРМЕЛИТОК

*Трагедия в 2-х действиях (2ч45м)*

Самый яркий и необычный спектакль, получивший премию «Гвоздь сезона» – 2004. Первая постановка в России. Пуленк разглядел за тихой, созерцательной жизнью скромных монашек экзистенциальную трагедию. Помимо этого публика увидит в спектакле интенсивный, жестко и напряженно выстро-

енный событийный ряд. Одновременно это рассказ о преодолении смерти и обретении истины через веру.

*Режиссер-постановщик – Д. Берман*

*Дирижер – В. Понькин*

*Цена билетов – от 150 до 880 руб.*

## КАФЕ «ГЕЛИКОН» НА АРБАТЕ

**18 ср (19ч, 20.30)**

*И.С. Бах*

### КРЕСТЬЯНСКАЯ КАНТАТА

*Деревенские истории под пиво (40мин)*



**Мики – Е. Семенова**

**Микаэль – М. Никаноров**

*Режиссер-постановщик – А. Бородовский  
Музыкальный руководитель постановки –  
Е. Вашерук*

*Цена билетов – от 250 до 500 руб.*

## СВЕТЛАНОВСКИЙ ЗАЛ МОСКОВСКОГО МЕЖДУНАРОДНОГО ДОМА МУЗЫКИ

**3 вт**

*Дж. Гершвин*

### ГЕРШВИН-ГАЛА

*Оперно-джазовое шоу (1ч10м)*

Яркое джазово-оперное шоу, в котором впервые в России показаны фрагменты из оперы «Порги и Бесс» и сцены из классических мюзиклов «О тебе я пою» и «Сумасшедшая девчонка».

*Режиссер-постановщик – Д. Берман  
Дирижер – К. Чудовский*

*Художественный руководитель –  
народный артист России  
Дмитрий Берман*

*Главный дирижер –  
народный артист России  
Владимир Понькин*

6 пт *Н.А. Римский-Корсаков*

### ЦАРСКАЯ НЕВЕСТА

*Опера в 4-х действиях (2ч30м)*

По словам Галины Вишневской, «Царская невеста» – это золотой фонд русского оперного наследия, наряду с «Борисом Годуновым», «Хованщиной», «Пиковой дамой», «Евгением Онегиным». В основе сюжета – любовная трагедия времен царя Ивана Грозного, история страсти и предательства, страданий и возмездия. Премьера оперы состоялась в октябре 2003 года, и с тех пор «Царская невеста» стала подлинным украшением репертуара Центра оперного пения. На этот раз публику ждет возобновленная постановка с участием новых талантливых певцов – учеников Галины Вишневской.

*Режиссер-постановщик – И. Поповски  
Дирижер – Я. Ткаленко*

25 ср *П.И. Чайковский*

### ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН

*Лирические сцены в 3-х действиях  
(2ч45м, 2 антр.)*



Среди многих шумевших версий этого шедевра постановка отличается сочетанием трепетного отношения к классическим традициям, внимательного прочтения музыкального и литературного материала и современной сценографии. В свое время П. Чайковский поручил первое исполнение оперы именно молодым певцам из Московской консерватории и, в продолжение традиции, героями спектакля станут молодые солисты Центра оперного пения.

*Режиссер-постановщик – А. Лиепа  
Дирижер – Я. Ткаленко*

*Художественный руководитель –  
Галина Павловна Вишневская*

**Цена билетов: 200-2000 руб.**

**На сцене Театра им. Н.И. Сац  
(просп. Вернадского, 5, м. Университет)**

5 чт *Л. Минкус*

### ДОН КИХОТ

*Балет в 3-х действиях, 6 картинах,  
с прологом (2ч20м)*



Один из самых популярных классических балетов, темпераментный, яркий, пламенный, изобилующий красивыми испанскими танцами. Сюжет почерпнут из бессмертного романа М. Сервантеса «Дон Кихот», но в него вплетена дополнительная любовная линия. Дон Кихот, начитавшись рыцарских романов, отправляется в путешествие за подвигами. Дочь трактирщика Китри кажется ему прекрасной Дульсиной. Но Китри любит цирюльника Базиля. Ряд веселых приключений заканчивается свадьбой Китри и Базиля и полным крахом нелепых мечтаний Дон Кихота.

Наталья Касаткина и Владимир Василев создали оригинальную редакцию знаменитого балета, придумав новых комических персонажей (бакалавра Карраско, племянницу Дон Кихота Антонино, которые разыгрывают роль Росинанта взамен привычного живого коня) и сочинив виртуозную роль дворянина Гамаша. Все это сделало балет более живым и действенным, обогатило его драматургию. На премьере в 1990 г. партию Гамаша исполнил лауреат Международных конкурсов и Гран-при им. Сержа Лифаря, ныне директор и художественный руководитель Staatsoper Unter den Linden Владимир Малахов.

*Хореография – М. Петипа, А. Горский, Н. Касаткина, В. Василев*

*Постановка – Н. Касаткина и В. Василев*

*Художественные руководители –  
народные артисты России  
Наталья Дмитриевна Касаткина  
Владимир Юдиц Василев*



Международное театральное агентство  
**«Арт-Партнер XXI»**

[post@artpartner.ru](mailto:post@artpartner.ru)

[www.artpartner.ru](http://www.artpartner.ru)

представляет

**Возвращение ЛЕГЕНДАРНОГО спектакля!**

# ПЕРЕПОЛОХ в «ГОЛУБЯТНЕ»

**с Александром Песковым**



**9 апреля**

Театр им. А.С. Пушкина

**Режиссер:**  
Нина Чусова

В ролях: В. Гришечкин, В. Стеклов, И. Гаспарян, А. Тютин и другие

Продюсер: Леонид Роберман

Заказ билетов: (495) 623 8353, 625 4153



Международное театральное агентство  
**«Арт-Партнер XXI»**

post@artpartner.ru

www.artpartner.ru

представляет

А.Н. Островский

# ЛЕС

Русский бурелом в 2-х частях



Режиссер:  
Роман Самгин

В ролях:  
М.Аронова  
В.Гаркалин/А.Леньков  
Г.Сиятвинда/С.Фролов  
О.Железняк/А.Яновская

Р.Вьюшкин/Я.Рось  
В.Ершов/С.Чудаков  
Е.Крежде/Е.Саксина  
К.Богданов/С.Лавыгин  
В.Гандрабура/Р.Ягудин

**26 апреля**

Театр Содружество актеров Таганки

Продюсер: Леонид Роберман

Заказ билетов: (495) 623 8353, 625 4153



# Международное театральное агентство «Арт-Партнер XXI»

post@artpartner.ru

www.artpartner.ru

представляет

**26 апреля** Театр Содружество актеров Таганки

М.Аронова, В.Гаркалин/А.Леньков, Г.Сиятвинда/С.Фролов, О.Железняк/А.Яновская, В.Ершов/С.Чудаков, Е.Крегжде/Е.Саксина, Р.Вьюшкин/Я.Рось, С.Лавыгин/К.Богданов, Р.Ягудин/В.Гандрабра. Режиссер: Роман Самгин

А.Н. Островский

**ЛЕС**

Русский бурелом в 2-х частях

**2 апреля** Театр им. Евг. Вахтангова,

**13 апреля, 20 апреля** Театр Содружество актеров Таганки

Ю.Меньшова, А.Ильин, О.Железняк, З.Буряк/Р.Писанка/Е.Галибина, А.Носков/А.Чернявский. Режиссер: Роман Самгин

Мари Намолетти

**БЕСТОЛОЧЬ**

комедия-виктр

**9 апреля** Театр им. А.С. Пушкина

А.Песков, В.Гришечкин, Г.Мартиросьян/В.Стеклов/А.Тютин, О.Хохлова, О.Лапшина, А.Гришаев/В.Казанцев, И.Гаспарян/А.Якубов, М.Еремеев/А.Завьялов, М.Цигаль-Полищук/К.Роменкова. Режиссер: Нина Чусова

**ПЕРЕПОЛОХ В  
«ГОЛУБЯТНЕ»**

**25 апреля** Театр Содружество актеров Таганки

Ю.Меньшова, Е.Проколова, А.Веселкин, И.Акрачков, И.Ливанов, А.Яновская/Д.Фекленко, А.Ольшанская/Р.Писанка  
Режиссер: Роман Самгин

Джон Чепмен, Дэвид Фримен

**ДЕНЬ  
ПАЛТУСА**  
комедия филе-о-фши

**3 апреля** Театр киноактера

С.Маковецкий/В.Гаркалин, Е.Яковлева, Д.Спиваковский/В.Панков/И.Бледный  
Режиссер: Александр Огарев

Ганна Слущин, Сергей Бодров  
**Бумажный  
брак**  
хроника несемейной жизни

**7 апреля** ЦДКЖ

И.Ливанов, Р.Мадянов/С.Степанченко, Е.Бирюкова/Е.Добровольская, А.Невская/  
Н.Щукина, Е.Галибина/Е.Бушуева-Цеханская, Ю.Нифонтов/В.Ершов, С.Абрамов/А.Кашцев,  
Д.Миллер/В.Шульга/И.Сазыкин и другие. Режиссер: Роман Самгин

Рэй Нунн

**КЛИНИЧЕСКИЙ  
СЛУЧАЙ**  
комедия-маскарад

**16 апреля** ЦДКЖ

М.Аронова, С.Степанченко/Д.Прокофьев, И.Акрачков/В.Добронравов,  
М.Полицеймако, Г.Сиятвинда, Я.Аршавская/А.Дубровская/Е.Захарова  
Режиссер: Константин Богомолов

Нирвала Персикол

**ПРИВОРОТНОЕ  
ЗЕЛЬЕ**  
флорентийская комедия

**6 апреля** Театр киноактера

В.Гаркалин, С.Стругачев, О.Прокофьева  
Режиссер: Александр Огарев

Миро Гавран

**МУЖ МОЕЙ  
ЖЕНЫ**  
железнодорожная комедия

**2 апреля** Театр киноактера

**18 апреля** Театр Содружество актеров Таганки

М.Аронова, Б.Щербаков. Режиссер: Борис Мильграм

Дарио Фо, Франка Раме

**СВОБОДНАЯ  
ПАРА**  
семейная комедия

Продюсер: Леонид Роберман

Заказ билетов: (495) 623 8353, 625 4153



**Цена билетов: 500-2000 руб.**

**Премьера**  
 19 чт, 20 пят

*А. Кулыгин*

## ПЛАХА

*Музыкальная притча  
 по роману Ч. Айтматова (2ч50м)*



**Авдий – К. Скрипалев**  
**Волки – А. Альт, Г. Захарьев**

«Плаха» – мюзикл композитора Александра Кулыгина, либреттиста Льва Яковлева по мотивам романа Чингиза Айтматова – наверняка вызовет острую полемику, найдет своих сторонников и противников, но главное, что он точно никого не оставит равнодушным. Спектакль – крик! Отчаянный призыв, обращенный к каждому из нас: «Одумайтесь! Ведь Человек – высший разум!» Неожиданная сценография Юрия Доломанова позволяет мгновенно переносить место и время действия.

*Режиссер-постановщик – Г. Чихачев*  
*Дирижер-постановщик – В. Янковский*  
*Артисты – К. Скрипалев, Н. Репич, Е. Янковская, Е. Бодяков, Л. Полянская, С. Широков, Л. Городецкая, А. Городецкий, С. Смолин, В. Поповичев, Г. Захарьев, Е. Соколова, А. Альт, Ю. Красов и др.*

27 пят

*М. Самойлов*

## АННА КАРЕНИНА

*Мюзикл в 2-х действиях  
 по роману Л.Н. Толстого (3ч)*

*Режиссер-постановщик – Г. Чихачев*  
*Дирижер-постановщик – В. Янковский*  
*Артисты – Н. Репич, К. Котов, А. Фадеев, Е. Бодяков, А. Городецкий, Л. Городецкая, Е. Янковская, Д. Петрова, Е. Соколова, И. Химица, Е. Башлыков, И. Сироткин, С. Смолин, В. Поповичев, Ю. Красов и др.*

## Спектакли для детей

1 вс(12ч), 21 сб(17ч),  
 30 пн(11ч)

*А. Кулыгин*

## ТЕРЕМОК

*Опера по сказке С. Маршак  
 в 2-х действиях (от 3 лет) (1ч)*

Хотите, чтобы ваш ребенок полюбил театр? Для малышей наш спектакль станет увлекательным знакомством с чудесным миром.

*Режиссер-постановщик – Г. Чихачев*  
*Дирижер-постановщик – В. Янковский*  
*Артисты – Н. Замниборщ, Т. Петрова, Л. Полянская, Е. Соколова, К. Скрипалев, С. Смолин, О. Зимин, Е. Бодяков, Е. Янковская, В. Амосов, Н. Осипова*

1 вс(18ч)

*В. Семенов*

## ПИРАТ И ПРИЗРАКИ

*Мюзикл в 2-х действиях по пьесе  
 М. Машаду «Плуфт, маленький призрак»  
 (от 8 лет) (1ч20м)*

*Режиссер-постановщик – Г. Чихачев*  
*Дирижер – Е. Конорева*  
*Артисты – В. Михалков, Т. Петрова, Л. Городецкая, К. Гордеев, Н. Реброва, В. Поповичев, В. Ляшенко, Н. Осипова, К. Скрипалев, Е. Янковская, О. Делекторская, С. Смолин, Е. Башлыков, О. Зимин, К. Котов и др.*

8 вс(12ч), 29 вс(17ч)

*В. Семенов*

## КРАСНАЯ ШАПОЧКА

*Мюзикл в 2-х действиях  
 по сценарию Е. Шварца (от 5 лет) (1ч20м)*



**Красная Шапочка – Е. Янковская**

*Режиссер-постановщик – В. Велев*  
*Дирижер-постановщик – В. Янковский*  
*Артисты – Н. Замниборщ, Е. Янковская, Е. Соколова, Н. Репич, Т. Петрова, З. Громоzdина, И. Химица, С. Смолин, Е. Башлыков, А. Городецкий, К. Котов, О. Зимин, В. Амосов, А. Альт и др.*



## Премьера

14 с6(12ч,17ч), 22 вс(11ч)

### ЗАЙКА-ПОЧТАЛОН

Музыкальная сказка И. Якушенко  
по сценарию Г. Фере  
для детей от 4 лет (1ч40м)

Зайка почтальон – спектакль для самых маленьких зрителей. разноцветные кубики, детские картинки, словно вырезанные из бумаги елочки. Веселая добрая игра, где облако может стать зонтиком или парашютом. Где можно нарисовать солнышко – и наступит день. Где детские игрушки оживают в сложенном из кубиков сказочном лесу. Дружба, преданность и верность здесь все преодолеют. А хитрость, лень и жадность будут наказаны. И все кончится хорошо – главное верить в это и стремиться к этому.

Режиссер-постановщик – Н. Замниборщ  
Дирижер-постановщик – В. Янковский  
Артисты – З. Громоздина, С. Смолин, Ю. Кравцов, А. Корниенко, Е. Соколова, А. Фадеев, Н. Реброва, В. Амосов, Е. Бодяков, А. Альт, С. Широков

15 вс(12ч)

Г. Чихачев

### НУ, ВОЛК, ПОГОДИ!

Музыкальная сказка для детей  
в 2-х действиях (от 4 лет) (1ч10м)

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев  
Дирижер-постановщик – В. Янковский  
Артисты – Е. Янковская, К. Котов, С. Широков, Т. Петрова, И. Химица, Л. Городецкая, Е. Соколова, Н. Репич, Л. Полянская, Н. Осипова, В. Микулина

15 вс(18ч)

А. Кулыгин

### ЗОЛУШКА

Мюзикл в 2-х действиях по сценарию  
Е. Шварца (от 8 лет) (1ч40м)

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев  
Дирижер-постановщик – В. Янковский  
Артисты – Е. Янковская, К. Скрипалев, Г. Чихачев, Л. Полянская, А. Городецкий, Л. Городецкая, Е. Соколова, Н. Репич, Н. Осипова, Т. Петрова, В. Поповичев, Е. Башлыков, К. Котов, С. Смолин и др.

21 с6(12ч)

А. Кулыгин

### ГРИБНОЙ ПЕРЕПОЛОХ

Мюзикл в 2-х действиях (от 8 лет) (1ч25м)  
Режиссер-постановщик – Г. Чихачев  
Дирижер-постановщик – В. Янковский  
Артисты – К. Скрипалев, В. Поповичев, Е. Янковская, С. Смолин, А. Городецкий, Е. Соколова, Н. Репич, Т. Петрова, Л. Городецкая и др.

22 вс(18ч)

В. Качесов

### САДКО И ЦАРЕВНА МОРСКАЯ

Мюзикл в 2-х действиях по мотивам  
русских былин (от 8 лет) (1ч35м)  
Режиссер-постановщик – Н. Печерская

Дирижер-постановщик – В. Янковский  
Артисты – К. Скрипалев, Е. Бодяков, Т. Петрова, Л. Полянская, С. Широков, Е. Башлыков, А. Городецкий, Е. Соколова, Н. Репич, Н. Замниборщ, В. Амосов, Л. Городецкая, О. Зимин, Г. Захарьев и др.

29 вс(11ч)

Е. Птичкин

### КАК СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК ИВАНУ-СОЛДАТУ ПОМОГ

Музыкальная сказка в 2-х действиях  
(от 7 лет) (1ч45м)

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев  
Дирижер-постановщик – В. Янковский  
Артисты – К. Скрипалев, С. Смолин, Е. Янковская, Т. Петрова, Л. Полянская, Л. Городецкая, В. Амосов, Е. Башлыков, О. Зимин, Н. Осипова, И. Химица

## Премьера

30 пн(17ч)

Н. Орловский

### ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ

Мюзикл в 2-х действиях (от 4 лет) (1ч40м)



Бодун – С. Смолин

Скаун – В. Поповичев

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев  
Дирижер-постановщик – В. Янковский  
Артисты – К. Котов, Е. Соколова, Н. Замниборщ, Т. Петрова, Е. Бодяков, Л. Городецкая, А. Городецкий, И. Химица, К. Скрипалев, С. Смолин и др.

**Заказ экскурсий по театру:**  
телефон (495) 371-08-77

Художественный руководитель –  
заслуженный деятель искусств РФ,  
заслуженный артист РФ  
Геннадий Александрович Чихачев

Главный дирижер –  
заслуженный артист РФ  
Владимир Владимирович Янковский



Режиссер  
А. Кирющенко

3 апреля 26 апреля  
на сцене ЦДКЖ

В ролях: М. БАШАРОВ,  
Б. КАМОРЗИН,  
Д. МУХАМАДЕЕВ и др.



Режиссура Е. Шевченко,  
И. Коробейников

7 апреля  
театр КИНОАКТЕРА

В ролях: М. АРОНОВА,  
О. МАКАРОВ,  
А также: Т. Сумченко, С. Сисей



Режиссер: А. Кирющенко

Дата и площадка уточняются

В ролях:  
Е. КСЕНОФОНТОВА,  
Д. МАРЬЯНОВ



Режиссер:  
А. Кирющенко

15 апреля  
театр КИНОАКТЕРА

В ролях: С. ШАКУРОВ,  
М. АРОНОВА,  
М. ПОЛИЦЕЙМАКО



Режиссер: Р. Самгин

Дата и площадка уточняются

В ролях: О. ЖЕЛЕЗНЯК,  
Д. СТРАХОВ,  
С. СЕРОВ



Режиссер: П. Урсул

20 апреля  
театр КИНОАКТЕРА

В ролях: Л. ТОЛКАЛИНА,  
С. ШАКУРОВ, И. ЛИФАНОВ,  
М. ПОЛИЦЕЙМАКО



Дата и площадка уточняются

В ролях: Б. ЩЕРБАКОВ,  
Е. КАЗАРИНОВА,  
В. ФЕКЛЕНКО,  
А. КАШИРИНА



Автор и режиссер:  
О. Анохина

23 апреля  
на сцене ЦДКЖ

В ролях: Е. СТРИЖЕНОВА,  
И. ЛАГУТИН, В. СМИРНITСКИЙ,  
А. МАКЕЕВА и др.



Режиссер:  
Р. Самгин

22 апреля театр ЛЕНКОМ

22 мая театр КИНОАКТЕРА  
В ролях: Ю. МЕНЬШОВА,  
О. ЖЕЛЕЗНЯК, К. ЮШКЕВИЧ,  
И. ЗАМОТАЕВ



Режиссер: В. Лаптев / Сценограф: В Архипов / Художник: С. Синицина

# Искуситель

ПРЕМЬЕРА

13 апреля

Театриум на Серпуховке

В ролях:

**Мария Аронова, Александр  
Феклистов, Даниил Спиваковский**

Информация и заказ билетов по тел: 626-41-95

[www.sa-teatr.ru](http://www.sa-teatr.ru)

Ироническая комедия по пьесе И. Вырытаева

# “ВАЛЕНТИНОВ ДЕНЬ”

22.04 т. ЛЕНКОМ  
22:05 т. КИНОАКТЕРА

Премьера

Ю. МЕНЬШОВА  
О. ЖЕЛЕЗНЯК  
К. ЮШКЕВИЧ  
И. ЗАМОТАЕВ

Режиссер Р. САМГИН

Заказ билетов по тел.: 626-41-95

[www.sa-teatr.ru](http://www.sa-teatr.ru)

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ г. МОСКВЫ

8, 28 апреля

МОСКОВСКИЙ  
ДРАМАТИЧЕСКИЙ  
ТЕАТР  
на ЯЛОЙ БРОННОЙ

ПРЕМЬЕРА

Заказ билетов: (495) 728-66-49

Администратор: (495) 690-67-31 • Касса: (495) 690-40-93, 690-59-53 • <http://mbronnaya.theatre.ru>

Жан Ануй  
**КОЛОМБА,**  
или „Марш на сцену!“

В главных ролях: Вера БАБНЧЕВА, Алена НБРАГНМОВА, Дмитрий СЕРДЮК

Режиссер - художественный руководитель театра Сергей ГОЛОМАЗОВ

Сценография и костюмы - Лариса ЛОМАКИНА



**Цена билетов: 350-500 руб.,  
детские 350 руб.**

5 чт

**ЧАЙКОВСКИЙ –  
ПРИЗНАНИЕ В ЛЮБВИ**

*Романтический модерн-балет  
на музыку П.И. Чайковского (1ч20м)*

Авторы и хореографы – А. Чернова, С. Старухин

**Премьера**

6 пт, 26 чт

**БЛЮЗ ДЛЯ ХЭМА**

*Современный синтез-балет по мотивам  
произведений Эрнеста Хемингуэя  
на джазовую музыку начала XX века (1ч25м)*

На экспрессе времени по маршруту Куба, Америка, Испания, Париж. Восхитительная звезда свободного танца Жозефина Беккер, загадочная Марлен Дитрих, знойные африканские ритмы, аргентинское танго, фламенко, джаз.

Авторы и хореографы – А. Чернова, С. Старухин

7 сб

**КАФЕ «БРОДЯЧАЯ СОБАКА»**

*Балет в стиле начала XX века с зажигательным канканом, чарльстоном, шимми, фокстротами, знойным танго и романсами  
А. Вертинского (1ч10м)*

Музыка – М. Линдер, Р. Мариетт и др.

Авторы и хореографы – А. Чернова, С. Старухин

В спектакле занята вся труппа театра

12 чт

**МИСТЕРИЯ – «ОДА К РАДОСТИ»**

*Балет на музыку Девятой симфонии  
Л. ван Бетховена (1ч20м)*

Авторы и хореографы – А. Чернова, С. Старухин

19 чт

**Вечер пластических балетов**

*1-е отделение*

**TRANSFIGURED NIGHT**

*Одноактный балет на музыку А. Шенберга  
«Ночь просветления» (45мин)*

2-е отделение

**ТАНЦУЕМ БАХА**

*Одноактный балет на музыку И.С. Баха*

*«Токката и fuga ре-минор» (15мин)*

Авторы и хореографы – А. Чернова, С. Старухин

20 пт

*Д. Шостакович, И. Штраус*

**НОС**

*Балет-фантазмагория по одноименному  
произведению Н.В. Гоголя (1ч20м)*

Авторы и хореографы – А. Чернова, С. Старухин  
В спектакле занята вся труппа театра

27 пт

**Вечер пластических балетов**

*1-е отделение*

**ELAN VITAL – МИГ ВЕЧНОСТИ**

*Современный балет на космическую музыку  
Ж.-М. Жарра (45 мин)*

*2-е отделение*

**АДАЖИО ЛЮБВИ**

*Пластический балет на музыкальные  
шедевры Г.Ф. Генделя, Т. Альбини,  
А.Н. Скрябина (25 мин)*

Авторы и хореографы – А. Чернова, С. Старухин

**Спектакли для детей**

**Премьера**

1 вс, 21 сб – 15ч

**СИНЯЯ ПТИЦА**

*Балет для детей по мотивам феерии  
М. Метерлинка на музыку П.И. Чайковского,  
К.В. Глока, Дж. Геривина (1ч10м)*

Авторы и хореографы – А. Чернова, С. Старухин

7 сб(15ч)

**КОТ В САПОГАХ**

*Балет-сказка для детей*

*на музыку И.С. Баха, А. Вивальди (1ч10м)*

Авторы и хореографы – А. Чернова, С. Старухин

*Художественный руководитель –  
заслуженная артистка России  
Аида Артуровна Чернова*

*Главный балетмейстер –  
заслуженный артист России  
Сергей Георгиевич Старухин*



РУССКИЙ КАМЕРНЫЙ

# Балет Москва

www.balletmoskva.ru телефоны: (495) 607-04-57  
(495) 607-70-97

**Цена билетов: 300-1200 руб.,  
детские 300-550 руб.**

На сцене Театра киноактера  
(ул. Поварская, 23, м. Баррикадная)

11 ср

## ШЕДЕВРЫ МИРОВОГО БАЛЕТА

*Гала-концерт в 2-х отделениях на музыку  
русских и зарубежных композиторов (2ч)*

Программа вечера насыщена эффектными балетными миниатюрами, каждая из которых представляет не просто конкретный образ героя, но передает эпоху, страну, город, жизненный уклад народа, менталитет. За два часа классической музыки вы с головой окунетесь в яркий kaleidoscope событий, чувств, переживаний, эмоций...

## Спектакли для детей

На сцене ТКЗ «Дворец на Яузе»  
(пл. Журавлева, 1, м. Электrozаводская)

15 вс(12ч) *К. Хачатурян*

### ЧИПОЛЛИНО

*Балет в 2-х действиях (1ч30м)*

Хореография – Г. Майоров

14 сб(12ч) *Б. Павловский*

### БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ

*Балет для детей от 4-х лет  
в 2-х действиях (1ч25м)*

История красавицы Белоснежки, преследуемой злой колдуньей (мачехой) и нашедшей приют в волшебном лесу в сказочном домике забавных и очаровательных гномов, радует малышей, школьников и их родителей.

Хореография – Г. Майоров

**Справки и заказ билетов по тел.:**  
**(495) 607-04-57, (499) 261-00-83**

*Художественный руководитель –  
заслуженный работник  
культуры РФ  
Николай Басин*

Министерство культуры Московской области

## Театр «Русский балет»

www.russballet.ru тел.: (495)379-43-24  
(495)378-65-75

**Цена билетов: 350-1200 руб.,  
детские 250-1000 руб.**

На сцене Московского областного  
Дома искусств «Кузьминки»  
(Волгоградский просп., 121, м. Кузьминки)

7 сб

**СПЕКТАКЛЬ БУДЕТ ОБЪЯВЛЕН ОСОБО**

12 чт

*А. Адап*

## ЖИЗЕЛЬ

*Балет в 2-х действиях (2ч)*



**Жизель – А. Тагирова**

**Альберт – А. Смольянинов**

Хореография – Ж. Коралли, Ж. Перро, М. Петила

Редакция – Л. Лавровский, В. Гордеев

20 пт

## ГАЛА-КОНЦЕРТ

(2ч)

*Художественный руководитель –  
народный артист СССР*

*Вячеслав Гордеев*



**ТЕАТРАЛЬНАЯ  
Афиша**  
РЕПЕРТУАР ТЕАТРА  
АНИМАЦИИ И СЕРЬЕЗНОЙ

**Хотите  
дать  
рекламу?**

**ЗВОНИТЕ!**



**(495)**

**925-65-10  
930-00-78**



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
ТЕАТР РОССИЙСКОЙ АРМИИ

18 апреля

ЗАЧЕМ

Вы

меня обижаете?..

Трагифарс в 2-х действиях по произведениям

*Н.В. Гоголь*

«Шинель»

*А.П. Чехов*

«Свадьба»

*народный артист России, лауреат Премии Москвы*

*Режиссер-постановщик - Борис МОРОЗОВ*

*народный художник СССР, лауреат Государственных премий СССР*

*Художник-постановщик - Иосиф СУМБАТАШВИЛИ*

*заслуженный артист Республики Татарстан*

*Режиссер-балетмейстер - Алексей МОЛОСТОВ*

*народный артист России*

*Режиссеры - Валерий АБРАМОВ, Олег БУРДИН*

*заслуженный работник культуры России*

*Художник по свету - Анатолий РЕМИЗОВ*

*Музыкальный руководитель постановки - Рубен ЗАТИКЯН*

*Художник по костюмам - Елена ПРЕДВОДИТЕЛЕВА*

Главный режиссер театра - Народный артист России, лауреат Премии Москвы **Борис Морозов**

Справки по тел.: 681-2110, 681-5120





ЦЕНТРАЛЬНЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
ТЕАТР РОССИЙСКОЙ АРМИИ

ПРЕДСТАВЛЯЕТ  
Музыкальный спектакль

# СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ МАРШ

По мотивам произведений  
Л.Н. Толстого

ПРЕМЬЕРА  
5 апреля

*Надолго оставит в России великие следы  
эта эпопея Севастополя,  
которой героем был народ русский...*

*Лев Толстой*



Справки по телефонам: 681-2110, 681-5120



**ТЕАТР  
МУЗЫКИ  
И ПОЭЗИИ П/Р  
ЕЛЕНЫ КАМБУРОВОЙ**

ул. Б. Пироговская, 53/55  
м. Спортивная тел.: (499)246-81-75  
www.kamburova.theatre.ru

**Цена билетов: 400-900 руб.,  
детские 250 руб.**

**В центре искусств ЦДХ  
(ул. Крымский вал 10/14,  
м. «Парк культуры», «Октябрьская»  
тел. 8.(499)238-19-55)**

23 пн

**Концерт  
ЕЛЕНЫ КАМБУРОВОЙ  
«Песни, романсы, баллады,  
французский шансон»**  
Олег Синкин (фортепиано, клавишные)  
Вячеслав Голиков (гитара, скрипка)  
(2ч15м)

**НА СЦЕНЕ ТЕАТРА**

1 вс

**ОРКЕСТР ОДИНОКОГО ЦИРКА**

*Театр песни Елены Камбуровой.  
Из раннего  
Музыкальная версия Олега Синкина  
и Александра Марченко (1ч20м)  
Режиссер – А. Марченко*

2 пн

**Людмила ПЕТРУШЕВСКАЯ  
и ее оркестр  
«ОТПЕТЫЕ ПЕСЕНКИ»**

3 вт

**Яна Иванилова (сопрано)  
Евгений Талисман (фортепиано)  
Ф. Шуберт «Лебединая песня»  
(вокальный цикл)**

4 ср, 5 чт, 26 чт

**Посвящение Булату Окуджаве  
«КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ»  
(1ч45м)**

*Постановка – И. Поповски*

**Премьера  
7 сб, 21 сб**

**«СНИЛСЯ МНЕ САД...»**  
*Романс в интерьере (1ч30м)  
Режиссер-постановщик – О. Анохина*

8 вс, 9 пн, 11 ср *А. Вивальди, Й. Гайдн,  
П.И. Чайковский, А. Пьяццолла*

**ВРЕМЕНА... ГОДА...**

*Концерт без слов (1ч25м)*

*Музыкальный руководитель и аранжировщик – О. Синкин  
Постановка и сценография – И. Поповски*

10 вт

**Александр Покидченко  
«СИМФОНИЯ СВЕТА»**

*Моноспектакль по поэзии, прозе,  
письмам, эссе К. Бальмонта*

*Идея и композиция – А. Покидченко  
Режиссер – Н. Попков*

13 пт

**Из цикла «Нездешние вечера»  
н.а. России Александр ФИЛИППЕНКО  
... и Есенин, и Левитанский,  
и Аксенов, и Довлатов...**

**Премьера  
15 вс, 22 вс**

**СТОРОНА**

*Пастораль (1ч20м)*

*Режиссер – А. Марченко*

16 пн, 24 вт

**P.S. ГРЕЗЫ...**

*Концерт-фантазия по песням Р. Шумана и  
Ф. Шуберта. Музыкальная версия О. Синкина  
и А. Марченко (1ч20м, без антр.)*

*Постановка – И. Поповски*

17 вт, 20 пт

**АБСЕНТ**

*Концерт-галлюцинация (1ч20м)*

*Постановка – И. Поповски  
Музыкальная композиция – О. Синкин*

18 ср

*Софокл*

**АНТИГОНА**

*Спектакль-дуэт (1ч20м)*

*Постановка – О. Кудряшов  
Артисты – Е. Камбурова, М. Абдель Фаттах*

19 чт

**ЕЛЕНА ФРОЛОВА  
«Песни и романсы»**

25 ср

**ЕЛЕНА КАМБУРОВА  
Олег Синкин (фортепиано, клавишные)  
Вячеслав Голиков (гитара)**

**«НА СВОЙ НЕОБЫЧНЫЙ МАНЕР...»**

*Ж. Брель и В. Высоцкий  
(песни исполняются на французском  
и русском языках) (2ч15м)*

**Премьера**  
29 вс, 30 пн

**К 90-летию поэта**

**ЮРИЙ ЛЕВИТАНСКИЙ**  
**«ЧЕРНО – БЕЛОЕ КИНО»**

*Музыкально-поэтический спектакль (1ч15м)*  
Режиссер – А. Пономарев

**Спектакли для детей**

**Маленький театр Е. Трещинской**  
**«1 человек + 200 кукол»**

1 вс(12ч)

**СКАЗКИ ПО-АНГЛИЙСКИ**

*По мотивам сказок*  
*Д. Биссета и С. Миллигана*  
*Спектакль для зрителей*  
*от 5 до 105 лет (50 мин)*

8 вс(12ч)

**КУКЛЫ ИЗ ЧЕМОДАНА**

*Спектакль для зрителей*  
*от 5 до 105 лет (1ч10м)*

21 сб(12ч)

**КАРНАВАЛ В ВЕНЕЦИИ**

*Пьеса М. Бебик для театра кукол*  
*по мотивам сказки Ш. Перро «Золушка»*  
*Спектакль для зрителей*  
*от 6 лет и старше (50 мин)*

22 вс(12ч)

**ШИПОВНИЧЕК**

*По мотивам сказки братьев Гримм*  
*Спектакль для зрителей*  
*от 5 лет и старше (50мин)*

29 вс(12ч)

**ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ**

*По мотивам сказки Г.Х. Андерсена*  
*Спектакль для зрителей*  
*от 5 лет и старше (50 мин)*

30 пн(12ч)

**СВАДЬБА КОРОЛЯ-СОЛНЦЕ**

*По сказке Л. Чарской «Царевна Лядинка»*  
*Спектакль для зрителей*  
*от 6 лет и старше (50 мин)*

*Художественный руководитель –*  
*народная артистка России*  
*Елена Камбурова*

# Театр

## Алексея Рыбникова

телефон: (495)690-40-23

**На сцене Театрального зала**  
**Международного Дома музыки**  
**(Космодамианская наб., 52, стр.8)**

**Премьера**  
7 сб, 25 ср

*А. Рыбников,*  
*А. Вознесенский*

**ЮНОНА И АВОСЬ**

*Авторская версия к 30-летию*  
*создания рок-оперы (1ч30м)*

Новую постановку рок-оперы «Юнона и Авось» Театр А. Рыбникова представил летом 2009 года на международном фестивале Пьера Кардена (Франция, Лакост). Премьера прошла с грандиозным успехом. Полная авторская версия явилась серьезной новацией в жанре мирового музыкального театра. Театральный сезон 2009-2010 гг. ознаменовался триумфальными гастролями по городам России и зарубежья. В юбилейном, 2011 году, рок-опера «Юнона и Авось» впервые была представлена на суд московской публики.

Главный акцент новой авторской постановки сделан на музыкальную составляющую спектакля. Музыкальные номера поставлены прославленной певицей Жанной Рождественской, первой исполнительницей главных партий в рок-операх Алексея Рыбникова и многих знаменитых шлягеров советского кино («Позвони мне, позвони», «Песня гадалки»). Великолепные хореографические номера в постановке Жанны Шмаковой (хореограф-постановщик мюзиклов «Буратино», «Звезда и Смерть Хоакина Мурьеты», «Иствицкие ведьмы», детского конкурса «Евровидение») делают рок-оперу ярким незабываемым зрелищем. Режиссер спектакля – Александр Рылов, один из лучших московских режиссеров музыкальных постановок, известный своими работами в театре, телевизионными и концертными программами. В спектакле заняты артисты театра, ставшие звездами «новой волны».

**Заказ билетов по телефону**  
**(495) 730-10-11**

*Художественный руководитель –*  
*народный артист России*  
*Алексей Рыбников*

**ПРЕМЬЕРА**



Светлана СВЕТИКОВА  
Эд ШУЛЬЖЕВСКИЙ  
Евгений ВОСКРЕСЕНСКИЙ  
Сергей ШУСТИЦКИЙ  
Наталья ГУЛЬКИНА  
Татьяна АБРАМОВА  
Александр МАРАКУЛИН

*в мюзикле для всей семьи*

**Три мушкетера**  
музыка М. ДУНАЕВСКОГО

**30**  
марта

*Начало в 19.30*

Театриум на  
Серпуховке



Галина ДАНИЛОВА  
Федор ДОБРОНРАВОВ  
Сергей ДОРОГОВ  
Андрей КАЙКОВ  
Ирина МЕДВЕДЕВА  
Эдуард РАДЗЮКЕВИЧ

*в театрализованном представлении*

**31**  
марта

*Начало в 19.30*

Театриум на  
Серпуховке



**Шесть кадров шоу**



**Евгений  
ДЯТЛОВ**

и  
инструментальный ансамбль  
**"Акадэм-Квинтет"**  
(Санкт-Петербург)

**7**  
апреля

*Начало в 19.30*

Театриум на  
Серпуховке

**РУССКИЙ и ЦЫГАНСКИЙ РОМАНС,  
ЛИРИЧЕСКАЯ и НАРОДНАЯ ПЕСНЯ**



**“ЛЮБОВЬ  
И ШПИОНАЖ”**  
репетиция

МУЗЫКА

МАКСИМ  
ДУМЛЕВСКИЙ

В РОЛЯХ

ЛЯРИСА  
ДОЛИНА

В РОЛЯХ

ДМИТРИЙ  
ХАРАТЬЯН

МЮЗИКЛ

6, 8, 26, 27, 28  
апреля

билеты **729 0339**  
[www.ruarts.pro](http://www.ruarts.pro)

25, 26, 27  
мая

«ТЕАТРИУМ НА СЕРПУХОВКЕ» ПОД РУКОВОДСТВОМ ТЕРЕЗЫ ДУРОВОЙ. УЛ. ПАВЛОВСКАЯ, 6

БИЛЕТЫ БЕЗ НАЛЕЖКИ  
**CONCERT.RU 644 2222**

БИЛЕТЫ БЕЗ НАЛЕЖКИ  
**ponominatu.ru 228-20-80**

**redkassa.ru 6659999**  
БИЛЕТЫ БЕЗ НАЛЕЖКИ

БИЛЕТЫ **BILETMARKET.RU 739-55-99**

ART **ETRO.RU/411.91.31**

**KASSIR.RU 730-730-0**



Государственный  
музыкальный театр  
национального искусства  
под руководством  
Владимира Назарова

Мичуринский просп.,  
ул. Олимпийская деревня, 1 тел.: (495) 430-04-00  
м. Юго-Западная тел.: (495) 430-04-10  
www.mtvn.ru

**Цена билетов: 300-4000 руб.,  
детские 500-1500 руб.**

## БОЛЬШОЙ ЗАЛ

**8 вс(17ч)** А. Шишов, А. Хохлов

### АЛА АД-ДИН

*Музыкальная комедия для взрослых  
и не очень в 2-х действиях (2ч30м)*

Увлекательная музыкальная комедия о зарождении любви, о дворцовых интригах и злоключениях Султана, его гарема, Визиря, Ала ад-Дина, царевны Будур и Джинна, изобилующая неожиданными поворотами сюжета и остроумными диалогами. В спектакле гармонично сочетаются восточный колорит и сатирическое изображение некоторых современных нам деятелей и явлений общественной жизни.



**Султан – И. Томилов  
Царевна Будур – Е. Девятаева**

Режиссер-постановщик – А. Назаров  
Режиссер – А. Зеленский  
Артисты – И. Милоков и Р. Бабин (Ала ад-Дин), Е. Девятаева и М. Молчанова (Будур), И. Томилов и А. Аббасов (Султан), Р. Оруджев (Колдун), Ф. Матвеев (Джинн) и др.

**Премьера  
14 сб(17ч)** Е. Шварц, В. Назаров

### ЗОЛУШКА

*Музыкальная сказка в 2-х действиях (1ч30м)*

Маленькие зрители, сами того не замечая, становятся участниками волшебных действий, происходящих на сцене театра, превращаются на время в принцев и принцесс и помогают сказочным героям бороться со злом. Режиссер-постановщик – А. Назаров  
Артисты – П. Кожикова и Е. Назаренко (Золушка), Д. Панфилов (Принц), А. Зеленский (Король), О. Невежина и С. Бандалетова (Мачеха), С. Куликов (Лесничий), В. Шулятьева (Фея) и др.

**22 вс(18ч)**

Г. Горин,  
Дж. Бок, В. Назаров

## ПОМИНАЛЬНАЯ МОЛИТВА, ИЛИ СКРИПАЧ НА КРЫШЕ

*Музыкальный спектакль в 2-х действиях (3ч)*



Спектакль «Поминальная молитва, или Скрипач на крыше» сочетает в себе тонкую и остроумную драматургию Григория Горина (по мотивам рассказов Шолом-Алейхема), музыку Джерри Бока к знаменитому мюзиклу «Скрипач на крыше» и еврейские народные мелодии. Режиссеры-постановщики – В. Назаров, Н. Попков  
Артисты – В. Назаров (Лейзер-Вольф), И. Томилов (Тевье-молочник), Л. Гордиенко (Голда), Г. Мушеев и А. Глущенко (Менахем-Мендл) и др.

## МАЛЫЙ ЗАЛ

**Премьера  
1 вс(18ч), 20 пт** А. Курейчик

### ЛЮБОВЬ И ПОМИДОРЫ

*Фантастическая комедия  
в 1 действии (1ч10м)*

Режиссер-постановщик – Д. Панфилов  
Артисты – М. Молчанова (Марина), А. Глущенко (Богдан), Д. Панфилов (Коммивояжер), Р. Бабин (Алексей), С. Бандалетова (Наташа)

**7 сб(18ч)** А. Володин

### МАТЬ ИИСУСА

*Драма в 2-х действиях (2ч, без антр.)*

Как «Мать Иисуса» выделяется на фоне всех произведений Володина, так и спектакль выделяется на фоне драматических постановок московских театров. Спектакль решен в нарочито «евангельском» стиле – декорации, костюмы и, главное, музыка отсылают нас на две тысячи лет назад. Тексты были переведены с арабского языка на арамейский, в музыкальной основе спектакля – ближневосточные христианские песнопения. Те музыкальные произведения, которые исполняются на сцене, звучат на просторах России впервые. Но, несмотря на все это, спектакль остается пронзительно современным. «Мать Иисуса» перекидывает мостик к сердцу каждого зрителя, ведь верить – это как раз очень просто.

Режиссер-постановщик – А. Назаров  
Артисты – С. Трачук (Мария), В. Шулятьева (Сестра), А. Зеленский (Брат), Г. Лернер (Ученик), Л. Гордиенко и О. Невежина (Женщина), С. Торгашов (Мужчина), Г. Мушеев (Фарисей), Д. Панфилов (Римлянин), П. Щербатов (Мальчик), И. Воеводин (Слепой)

13 янв, 28 сб

А.П. Чехов, В. Назаров

## И СМЕХ, И ГРЕХ

Комедия по мотивам рассказов А.П. Чехова  
в 2-х действиях (2ч30м)

Главные персонажи пьесы – это пять совершенно противоположных характеров, обликов, мироощущений одного великого писателя. Зрителям предлагается стать свидетелями того, как этот многогранник, спускаясь с небес, рассказывает нам чудесную историю, которая благодаря классике становится вечной. А музыка композитора Владимира Назарова и народные песни и мотивы задают уникальный ритм чеховской прозе, столь актуальной и близкой во все времена. Кроме того, зрители смогут познакомиться со старинными рецептами русской кухни и отведать любимые блюда и наливки А.П. Чехова.  
Режиссер-постановщик – С. Кожяев  
Артисты – Г. Мушеев, Л. Гордиенко, А. Назаров, С. Торгашов, С. Куликов, А. Зеленский, Д. Панфилов, Е. Девятаева, В. Шулятьева и др.

Премьера  
15 вст(18ч)

А. Хохлов,  
В. Назаров

## ФАНТАЗИИ НА ТЕМУ МАЛЕНЬКОГО ПРИНЦА

Музыкальное шоу  
в 2-х действиях (2ч15м)



Белый Лис – Е. Шпица  
Мальш – П. Кожикова

Шоу наполнено современным юмором, сатирическими карикатурами: некоторые пер-

сонажи напоминают политических деятелей, звезд шоу-бизнеса и культурной элиты нашей страны.

Режиссер-постановщик – В. Назаров

21 сб(18ч)

Е. Шварц, В. Назаров

## ТЕНЬ

Музыкальная комедия в 2-х действиях (2ч20м)

Это веселый, но серьезный спектакль о непростых отношениях власти, народа и личности, о лжи и правде, о рабстве и свободе, о нравственном стержне и человеческом достоинстве, о трусости и мужестве, о преодолении страха и силе личного примера, о самопожертвовании и любви.

Режиссер-постановщик – А. Назаров

Артисты – Ф. Матвеев (Ученый), А. Глушенко и Д. Панфилов (Тень), В. Шабашова и Е. Шпица (Аннунциата), Г. Мушеев (Пьетро), Р. Оруджев (Цезарь Борджиа), П. Кожикова и С. Демина (Принцесса), Е. Маланчук и М. Молчанова (Юлия Джули) и др.

## КАМЕРНЫЙ ЗАЛ

5 чт(15ч);

К.И. Чуковский,

15 вс, 21 сб - 12ч

В. Назаров

## МУХА-ЦОКОТУХА

Музыкальный спектакль для детей от 3 лет  
в 2-х действиях (1ч20м)

Режиссер-постановщик – В. Назаров

Артисты – Е. Иванич и Е. Назаренко (Муха-Цокотуха), К. Фехретдинов и В. Токмаков (Комар), А. Аббасов (Паук), Р. Оруджев (Таракан), Д. Панфилов (Воробей) и др.

7 сб, 22 вс - 12ч

Э. Шумилова

## ЗАЧАРОВАННЫЙ ЛЕС

Музыкальная сказка для детей до 7 лет  
в 1 действии (1ч10м, без антр.)

Режиссер-постановщик – Э. Шумилова

Артисты – И. Милюков и К. Фехретдинов (Скоморох), С. Демина (Василиса), О. Рябова и С. Первунина (Кикимора)

8 вс, 14 сб, 29 вс - 12ч

А.С. Пушкин

## СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ

Музыкальная сказка в 2-х действиях  
для детей до 12 лет (2ч)

Режиссер-постановщик – Э. Шумилова

Музыкальный руководитель – Ю. Наумкин

Заказ билетов: [www.mtvn.ru](http://www.mtvn.ru)

Справки по телефонам:

(495)4-300-400, (495)4-300-410

Проезд: м. Юго-Западная (1-й вагон),  
налево к авт. № 227, 667, маршрутке № 62 –  
5 минут до ост. «Олимпийская деревня»

Художественный руководитель –  
народный артист России  
Владимир Васильевич Назаров

**ЦДКЖ 22 апреля 19:00** 

ИСТОРИЯ О ЛЮБВИ, КОТОРАЯ ПОТРЕЯСА НЕБЕСА И ЗЕМЛЮ  
 БЛИСТАТЕЛЬНАЯ КОМЕДИЯ ДЛЯ ВАС

# СБИТЫЙ ЛЕТЧИК



 **Московский драматический театр  
 имени М.Н.Ермоловой** 21 апреля  
 19.00

# МОРДАСОВСКИЕ СТРАСТИ

по мотивам повести Ф.М.Достоевского «Дядюшкин сон»  
 Лучший спектакль фестиваля «Амурская осень»



**Марат БАЩАРОВ** **Елена ШАНИНА** **Владимир АНДРЕЕВ**

Заказ билетов: 8 (495) 517-34-50 [www.rimagency.com](http://www.rimagency.com)







ДЕТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР ЮНОГО АКТЕРА

21  
апреля  
в 12.00

в помещении  
ГОСУДАРСТВЕННОГО  
ТЕАТРА НИНОАКТЕРА  
ул. Поварская, д. 33

В. Семенов

# ТОМ СОЙЕР

МЮЗИКЛ

по произведению  
Марка Твена

заказ  
билетов  
(495)699 7630  
(495)694 6219



Эдуард  
Радзюкевич

МЮЗИКЛ

# Карлсон,

который живет на крыше

Заказ билетов: 641-81-81

Ждем Вас в театре Эстрады, начало спектаклей в 12:00

7 и 15 апреля

[www.karlsonmusical.ru](http://www.karlsonmusical.ru)



государственный музыкальный  
**на Басманной**  
московский ТЕАТР под руководством  
засл. арт. России **ЖАННЫ ТЕРТЕРЯН**  
www.mteatr.ru тел.: (495)607-67-48  
(495)607-60-80

**Цена билетов: 200-1000 руб.**

На сцене Театрально-концертного зала  
ЦДКЖ (Комсомольская пл., 4,  
м. Комсомольская)

1 вс(12ч, акция «Всей семьей  
в театр) Ю. Алябов

### ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА

Оригинальная музыкальная сказка (1ч30м)



**Будур – И. Елисеева**  
**Аладдин – Е. Якушевский**

Спектакль пропитан пряной и красочной атмосферой Востока. Нестандартное решение образов героев, декорации, выполненные на натуральных восточных тканях, как и другие постановочные нюансы, выгодно отличают предлагаемую зрителю новую режиссерскую трактовку. А главное – здесь джинн впервые превращается в человека.  
Режиссер-постановщик – Ж. Тертерян  
Дирижер – С. Кузякин

На сцене Театрального зала  
Международного Дома музыки  
(Космодамианская наб., 52, стр.8,  
м. Павелецкая)

6 пт И. Кальман

### ПРИНЦЕССА ЦИРКА

Музыкальный детектив (3ч)

Режиссер-постановщик – Ж. Тертерян  
Балетмейстер-постановщик – Г. Абрамов  
Дирижер – В. Петров

На сцене Дирекции проекта  
«Открытая сцена»  
(ул. Поварская, 20)

17 вт

К.М. Вебер

### АБУ ГАССАН

Одноактная комическая опера (1ч)



**Абу Гассан – В. Леонтьев, Омар –**  
**А. Марлужков, Фатима – Е. Артамонова**  
Режиссер-постановщик – Н. Печерская  
Дирижер-постановщик – К. Науменко  
Дирижер – К. Науменко

18 ср

### СВАДЕБНЫЙ ФОКСТРОТ

Музыка 30 – 40-х гг. XX в.

По пьесе А.П. Чехова «Предложение» (1ч10м)  
Режиссер-постановщик – Ж. Тертерян

«Дворец на Яузе» (ДК МЭЛЗ)  
Театрально-концертный зал  
(пл. Журавлева, д.1)

26 чт

Г. Доницетти

### НОЧЬ НАВАЖДЕНИЙ

Итальянская музыкальная комедия (2ч)

Режиссер-постановщик – А. Бармак  
Дирижер – К. Науменко

29 вс(18ч)

Н.А. Римский-Корсаков

### СНЕГУРОЧКА

Музыкальный спектакль по одноименной  
сказке А.С. Пушкина (1ч50м)

Эта таинственная и прекрасная история повторяется каждый раз, когда на землю приходит весна. И каждый раз появляется красавица, ледяное сердце которой безучастно. На этом спектакле Вы насладитесь красотой, испытаете прилив душевного тепла, а также узнаете о том, чем покорить ледяное сердце и какой выход из любовного треугольника находят герои спектакля. Жанна Тертерян представляет свою новую «Снегурочку» – легендарный спектакль, с которого начинался ее театр.  
Режиссер-постановщик – Ж. Тертерян  
Музыкальный руководитель – В. Петров

Художественный руководитель –  
заслуженная артистка России  
**Жанна Тертерян**



Камерный  
Музыкальный театр  
Эль Арт

тел.: (495)943-09-82,  
(916)394-64-68

**Цена билетов – от 250 до 600 руб.**

На сцене малого зала Дома культуры  
«Красный Октябрь»  
(ул. Вишневая, 7, м. Тушинская)

**Премьера**  
19 чт

Э. Шумилова

**ЕДИНСТВЕННАЯ РЕВНОСТЬ ЭМЕР**

*Мистическая трагедия о любви  
по пьесе У.Б. Йейтса  
в переводе Гр. Кружкова (от 14 лет) (1ч)*



**Брикриу – А. Аббасов  
Эмер – Э. Шумилова**

Один мужчина и три женщины, одна из которых даже не человек. Ирландская притча о любви в сопровождении кельтской музыки в живом исполнении

Режиссер-постановщик – Э. Шумилова  
Музыкальный руководитель – Ф. Матвеев  
Артисты – Э. Шумилова, А. Аббасов, И. Сметанина, Р. Бабин, Ф. Матвеев, С. Калашников, С. Лазарев, Я. Смородина

Спектакли для детей

1 вс(12ч)

Э. Шумилова,  
муз. И. Штрауса

**ДУЙМОВОЧКА**

*Оперетта по мотивам сказки Г.Х. Андерсена  
Для семейного просмотра (1ч15м)*

История крохотной прекрасной девочки, неожиданно появившейся в нашем мире. Чудесная сказка Г.Х. Андерсена, оживленная волшебной музыкой И. Штрауса.

Режиссер-постановщик – Э. Шумилова  
Музыкальный руководитель – Ф. Матвеев

29 вс(15ч)

Э. Шумилова,

**КОРОЛЕВСТВО ЗАБЫТЫХ  
ИГРУШЕК**

*Спектакль для детей от 5 лет (1ч15м)*

*Музыка Моцарта, Брамса, Чайковского  
и Кислевского в джазовой обработке*

Режиссер-постановщик – Э. Шумилова  
Музыкальный руководитель – Ф. Матвеев  
Артисты – Р. Бабин, И. Сметанина, Н. Франкова,  
Ф. Матвеев, А. Аббасов, Д. Захаров, Э. Шумилова

На сцене Государственного Геологического  
музея им. В.И. Вернадского РАН  
(ул. Моховая, 11, стр. 11, м. Охотный Ряд,  
Библиотека им. Ленина)

7 сб(15ч)

Э. Шумилова

**ВОЛШЕБНАЯ СВИРЕЛЬ**

*Для детей от 5 до 10 лет (1ч20м)*

*Музыка русская народная*

Режиссер-постановщик – Э. Шумилова  
Артисты – Ф. Матвеев, И. Сметанина, А. Аббасов,  
Д. Захаров, Н. Франкова, Э. Шумилова,  
А. Шумилов

На сцене ДК «Куркино»  
(Куркинское шоссе, 82)

15 вс

Э. Шумилова

**ВОЛШЕБНАЯ СВИРЕЛЬ**

*Для детей от 5 до 10 лет (1ч20м)*

*Музыка русская народная*

На сцене Российской Государственной  
детской библиотеки  
(Калужская пл., 1, м. Октябрьская)

22 вс(15ч)

Э. Шумилова,

**КОРОЛЕВСТВО ЗАБЫТЫХ  
ИГРУШЕК**

*Спектакль для детей от 5 лет (1ч15м)*

*Музыка Моцарта, Брамса, Чайковского  
и Кислевского в джазовой обработке*

Художественный руководитель –  
Элеонора Шумилова



ул. Тимирязевская, 17  
м. Тимирязевская тел.: (495)611-48-00  
www.golden-ring.ru

3 вт, 28 сб

**Надежда КАДЫШЕВА**  
в шоу-программе «ЛУЧШИЕ ПЕСНИ»

6 пт

**Ирина БОГУШЕВСКАЯ**  
в программе «АКУСТИКА»

7 сб

**ДиДюЛЯ**  
в программе «МУЗЫКА СОЛНЦА»

8 вс(14ч)

**«ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА»**  
В программе принимают участие  
**Ирина Богушевская, Александр**  
**Пинегин, Андрей Усачев**  
*Интерактивный концерт*  
для детей и их родителей в 2-х отделениях

11 ср

**Олег МИТЯЕВ**  
в новой программе  
**«ПОЗАБЫТОЕ ЧУВСТВО»**  
*В концерте принимают участие*  
*Леонид Марголин и Родион Марченко*

17 вт

**Валерий МЕЛАДЗЕ**

19 чт

**13-я ПУГОВИЦА НАПОЛЕОНА**  
*Комедия в 2-х действиях (1ч45м)*  
*Театр Арт Салон*

*Режиссер – А. Горбань*  
*Артисты – Т. Васильева, С. Рост и др.*

20 пт

**«Песни нашего века»**  
Звездный ансамбль бардов России  
в новой программе  
**«АЛЕКСАНДР ГОРОДНИЦКИЙ»**  
*Презентация нового альбома*

21 сб

**Сергей ПЕНКИН**  
в программе  
**«ВОЗЬМИ С СОБОЙ МОЮ ЛЮБОВЬ»**

22 вс

**Анна СИЗОВА**  
Этно-шоу «Красная горка»

25 ср

**Лариса РУБАЛЬСКАЯ**  
в программе  
**«ЖИВИ СПОКОЙНО, СТРАНА!»**

Спектакли для детей

1 вс(11ч,14ч) *муз. А. Костюка*

**ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТЕПЫ**  
**И ЕГО ДРУЗЕЙ**

*Музыкальная сказка*  
для детей и взрослых в 1 действии (1ч)

*Проезд: от м. Тимирязевская*  
*бесплатный автобус за 1 час до центра;*  
*м. Дмитровская, трамвай 27*  
*до ост. «Улица Вишневого»;*  
*м. Савеловская, авт. 72, 82*  
*до ост. «Театр «Золотое кольцо»*

*Художественный руководитель –*  
*заслуженный деятель искусств РФ*  
*Александр Костюк*

Единая служба заказа и доставки  
билетов в театр, на концерты и шоу

**еБИЛЕТ**.ru

(495) 225 58 00

www.ebilet.ru

Очень удобная служба  
заказа и доставки билетов  
в театр, на концерт и шоу



**ЛУЧШИЕ СПЕКТАКЛИ ТЕАТРА РОМАНА ВИКТЮКА**

**В АПРЕЛЕ 2012 г.**

**В помещении Московского Международного Дома музыки  
Космодамианская наб., 52, стр. 8, м. Павелецкая  
Тел. 730-10-11**

9 пн

Оскар Уайльд

## **САЛОМЕЯ**

*Странные игры Оскара Уайльда*

10 вт

Уильям Шекспир

## **R&J. РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА**

*Игра*

**В помещении  
Российского академического Молодежного театра,  
Театральная пл., 2, тел. (495) 692-00-69,  
м. Театральная, Охотный ряд**

16 пн

Премьера

Фридрих Шиллер

## **КОВАРСТВО И ЛЮБОВЬ**

*Судебное разбирательство*

17 вт

Михаил Булгаков

## **МАСТЕР И МАРГАРИТА**

*Сны Ивана Бездомного*

23 пн

Оскар Уайльд

## **САЛОМЕЯ**

*Странные игры Оскара Уайльда*

**Ко Дню Рождения легендарного спектакля.  
Премьера состоялась в Москве 26 апреля 1998 г.**

**Художественный руководитель театра –  
Народный артист России, Народный артист Украины РОМАН ВИКТЮК**

**Начало вечерних спектаклей в 19.00**

**Справки и заказ билетов по телефону: 8 (499) 268-06-69  
www.teatrvtuktuka.ru e-mail: viktukteatr@mail.ru**



А. Мариенгоф

# ЦИНИКИ

Евгения КРЮКОВА, Алексей ТРОФИМОВ, Дмитрий ЩЕРБИНА,  
Сергей ВИНОГРАДОВ, Анна ГАРНОВА, Евгений РАТЬКОВ,  
Владислав БОКОВИН, Михаил ФИЛИППОВ, Сергей ЗОТОВ

Инсценировка и постановка - Сергей АРОНИН

Художественный руководитель театра - народный артист России Павел ХОМСКИЙ



Спектакль **Сергея ЮРСКОГО**  
по пьесе Игоря Вацетиса

# ПОЛОНЕЗ, или ВЕЧЕР АБСУРДА

**Сергей ЮРСКИЙ**

Алексей ГРИШИН, Анна ГАРНОВА, Людмила СВИТОВА,  
Александр АРОНИН, Светлана ШЕРШНЕВА, Владислав БОКОВИН,  
Михаил ФИЛИППОВ, Михаил ШУЛЬЦ

Художественный руководитель театра - народный артист России **Павел ХОМСКИЙ**

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ  
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

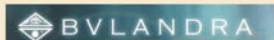
# ФЕСТИВАЛЬ

## СОЮЗА ТЕАТРОВ ЕВРОПЫ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
МАЛЫЙ ТЕАТР  
ЧЛЕН СОЮЗА ТЕАТРОВ ЕВРОПЫ



5  
апреля



**Театр «Буландра», Бухарест**  
«ИЗ ЗАПИСОК НЕИЗВЕСТНОГО» Ф.М.Достоевский  
Постановка — Александру Дарие



8  
апреля

**Театр «Буландра», Бухарест**  
«ИВАНОВ» А.П.Чехов  
Постановка — Андрей Шербан

17, 18  
апреля



EMILIA ROMAGNA  
TEATRO FONDAZIONE  
TEATRO STABILE PUBBLICO REGIONALE



**Театр Эмилия Романья**  
совместно с Римским театром  
«КАРЬЕРА АРТУРО УИ» Б.Брехт  
Режиссер — Клаудио Лонги



PICCOLO  
TEATRO DI MILANO • TEATRO D'EUROPA

Sotto l'Alto Patronato  
del Presidente della Repubblica

21, 22  
апреля

**Театр «Пикколо», Милан**  
совместно с Малым театром России  
«СВЯТАЯ ИОАННА СКОТОВОЕН» Б.Брехт  
Постановка — Лука Ронкони

Перевод спектаклей осуществляется с помощью титров на мониторах, расположенных над сценой («бегущая строка»)

ИНФОРМАЦИЯ, БРОНИРОВАНИЕ, ДОСТАВКА БИЛЕТОВ  
**624-40-46 WWW.MALY.RU**

Генеральный партнер

Партнеры

Партнеры фестиваля

Генеральный информационный партнер

Информационная поддержка





# ДРАМАТИЧЕСКИЕ ТЕАТРЫ



Театральный проезд, д. 1  
м. Театральная тел.: (495)624-40-46  
www.maly.ru тел.: (495)624-40-83

## ОСНОВНАЯ СЦЕНА

**Цена билетов: 200-2500 руб.,  
детские 50-800 руб.**

**1 вс(11ч)** Д.И. Фонвизин

### НЕДОРОСЛЬ

*Комедия в 2-х действиях (2ч20м)*

Режиссер-постановщик – В. Иванов  
Артисты – А. Евдокимова и Л. Полякова (Простакова), Д. Солодовник, Ф. Марцевич и А. Коновалов (Митрофан), С. Еремеев и Г. Оболенский (Простаков), О. Абрамова, Л. Милюзина и Д. Подгорная (Софья), В. Бабятинский и Д. Курочка (Правдин), Я. Барышев и В. Сафронов (Стародум) и др.

**1 вс(18ч)** М. Горький

### ДЕТИ СОЛНЦА

*Сцены (2ч50м)*

Режиссер-постановщик – А. Шапиро  
Артисты – В. Бочкарев (Протасов), Е. Глушенко (Мелания), Л. Титова (Лиза), С. Аманова (Елена), В. Низовой (Чепурной), Г. Подгородинский (Вагин) и др.

**5 чт** Ф.М. Достоевский

### ИЗ ЗАПИСОК НЕИЗВЕСТНОГО

*Спектакль Театра «Буландра» (Румыния)  
Фестиваль Союза театров Европы*

Постановка – А. Дарие  
Артисты – М. Константин (Ростанев), В. Огашану (Опискин), Т. Бучучеану (Генеральша), А. Макариа (Настенька) и др.

**6 пт** М.А. Булгаков

### МОЛЬЕР

**(«Кабала святош»)**

*Пьеса в 4-х действиях (2ч20м)*

Режиссер-постановщик – В. Драгунов  
Артисты – В. Бочкарев (Мольер), Б. Клюев и В. Бабятинский (Людовик Великий), А. Ключевин (Архиепископ де Шаррон), А. Ермаков (Лагранж), Т. Лебедева (Мадлена Бежар), Л. Милюзина и О. Абрамова (Аманда Бежар), А. Фаддеев (Муаррон), М. Хрусталева (Бутон), А. Хомятов (Д'Орсиньи), В. Дахненко (Справедливый сапожник) и др.

**8 вс**

А.П. Чехов

### ИВАНОВ

*Спектакль Театра «Буландра» (Румыния)  
Фестиваль Союза театров Европы*

Постановка – А. Шербан  
Артисты – В. Иванов (Иванов), М. Опришор (Анна Петровна), И. Антон (Саша) и др.

**10 вт**

Ж.-Б. Мольер

### МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ

*Комедия в 2-х действиях (3ч)*

Режиссер-постановщик – С. Женовач  
Артисты – В. Бочкарев (Арган), Л. Титова (Туанетта), Е. Глушенко (Белина), А. Ключевин (Беральд), Г. Подгородинский (Клеант), Вл. Носик (Диафураус-отец), В. Низовой (Диафураус-сын), О. Молочная, О. Абрамова (Анжелика), В. Куценко (Луизон) и др.

**11 ср**

А.С. Грибоедов

### ГОРЕ ОТ УМА

*Комедия в 4-х действиях, в стихах (3ч)*



**Хлестова – Э. Быстрицкая**

Режиссер-постановщик – С. Женовач  
Артисты – Ю. Соломин (Фамусов), Г. Подгородинский (Чацкий), О. Молочная, П. Долинская (Софья), И. Иванова и О. Жевакина (Лиза), Э. Быстрицкая и Л. Полякова (Хлестова), Ю. Каюров, А. Торопов и Ю. Ильин (князь Тугоуховский), О. Чуваева, А. Колесникова и Е. Васильева (княгиня Тугоуховская), С. Аманова и О. Пашкова (Наталья Дмитриевна), З. Андреева (Графиня-бабушка), А. Вершинин (Молчалин), В. Низовой (Скалозуб), Д. Зеничев (Репетилов) и др.

**ТРИ СЕСТРЫ***Драма в 4-х действиях (3ч)*

Режиссер-постановщик – Ю. Соломин  
 Артисты – А. Клюквин (Прозоров), И. Иванова и И. Жерякова (Наташа), А. Охлупина (Ольга), О. Пашкова (Маша), В. Андреева (Ирина), В. Бабятинский (Кулыгин), А. Ермаков (Вершинин), Г. Подгородинский (Тузенбах), В. Низовой и А. Фаддеев (Соленый), Э. Марцевич и Вл. Носик (Чебутыкин), Л. Аникеева (Анфиса) и др.

13 пт

А.Н. Островский

**ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА***Комедия в 5 действиях (3ч)*

Режиссер-постановщик – В. Драгунов  
 Артисты – Л. Титова (Юлия Тугина), В. Бочкарев и В. Богин (Прибытков), О. Доброван и А. Хомятов (Дульчин), Л. Полякова (Глафира Фирсовна), Б. Клюев (Лавр Мироныч), Е. Базарова, Е. Дмитриева и А. Дубровская (Ирина Лавровна), П. Складчиков (Дергачев) и др.

14 сб(18ч)

А.Н. Островский

**ПРАВДА – ХОРОШО,  
А СЧАСТЬЕ ЛУЧШЕ***Комедия в 4-х действиях (3ч)*

Режиссер-постановщик – С. Женовач  
 Артисты – Е. Глушенко (Мавра Тарасовна), В. Бочкарев (Грознов), Л. Полякова (Филицата), В. Низовой (Барабосhev), С. Щевец (Мухоморов), Г. Подгородинский (Платон), О. Жевакина (Поликсена), А. Клюквин и А. Хомятов (Глеб Меркулыч), Л. Кичанова (Зыбкина) и др.

15 вс(18ч), 25 ср

А.Н. Островский

**НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА  
ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ***Комедия в 5 действиях (3ч)*

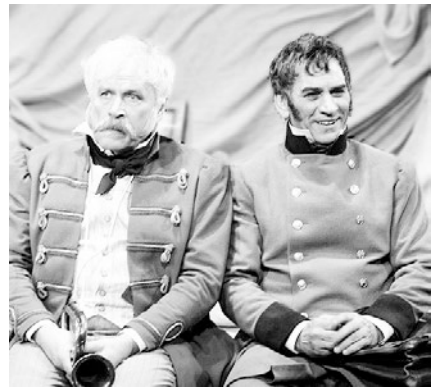
Режиссер-постановщик – В. Бейлис  
 Артисты – Э. Быстрицкая, Л. Юдина и А. Евдокимова (Турусина), И. Муравьева (Мамеева), Б. Клюев и Я. Барышев (Крутицкий), А. Вершинин и В. Зотов (Глумов), А. Ермаков, А. Хомятов и О. Доброван (Голутвин), О. Чуваева (Манефа), А. Потапов и В. Езепов (Мамеев), А. Клюквин (Городулин), О. Пашкова (Машенька), Л. Кичанова и К. Моисеева (Глумова) и др.

17 вт, 28 сб(18ч)

Н.В. Гоголь

**РЕВИЗОР***Комедия в 5 действиях (3ч45м)*

Режиссеры-постановщики – Ю. Соломин и В. Федоров  
 Артисты – А. Потапов и В. Низовой (Городничий), Л. Полякова (Анна Андреевна), И. Иванова, Е. Базарова и О. Жевакина (Марья Антоновна), Д. Солодовник (Хлестаков), Б. Невзоров (Ляпкин-Тяпкин), А. Клюквин (Земляника), Э. Марцевич и А. Кудинович (Хлопов), А. Ермаков и А. Кудинович (Почтмейстер) и др.



Ляпкин-Тяпкин – Б. Невзоров,  
Шпекин – А. Ермаков, «Ревизор»

21 сб, 22 вс

Б. Брехт

**СВЯТАЯ ИОАННА СКОТОВОЕН**

Спектакль Миланского театра «Пикколо»  
(Италия)

Фестиваль Союза театров Европы

Постановка – Л. Ронкони

Актеры – М. Пайато (Иоанна Дарк), П. Пьеробон (Маулер), Д. Лудено (Крайдль) и др.

24 вт

А.К. Толстой

**ДОН ЖУАН***Музыкальная драма в 2-х актах (2ч50м)*

Сатана – Б. Невзоров, Дон Жуан –  
А. Фаддеев, Донна Анна – О. Абрамова

Режиссер-постановщик – А. Клюквин

Артисты – А. Фаддеев (Дон Жуан), О. Абрамова (Донна Анна), Б. Невзоров (Сатана), А. Ермаков (Командор), В. Низовой (Лепорелло), М. Мартынов (Дон Октавио), А. Дривень (Дон Цезарь), В. Дахненко (Инквизитор) и др.

**ЦАРЬ БОРИС***Трагедия в 2-х действиях (3ч20м)*

Режиссер-постановщик – В. Бейлис

Артисты – В. Бочкарев (Борис Годунов), Т. Лебедева (царица Мария Григорьевна), В. Петров и О. Щигорец (Шуйский), Л. Полякова и А. Евдокимова (царица Мария Федоровна), А. Вершинин и О. Доброван (Христиан) и др.

27 пт

А.Н. Островский

**НЕ БЫЛО НИ ГРОША,  
ДА ВДРУГ АЛТЫН***Комедия в 5 действиях (3ч15м)*

Режиссер-постановщик – Э. Марцевич

Артисты – Э. Марцевич (Крутицкий), Г. Микшун (Анна Тихоновна), О. Молочная и А. Иванова (Настя), К. Блохина (Мигачева), В. Петров, Д. Кознов и Г. Оболенский (Епишкин), О. Чуваева и Л. Пашкова (Фетинья Мироновна), Е. Базарова и И. Жерякова (Лариса), Д. Солодовник и Ф. Марцевич (Елесья), М. Мартьянов (Баклушин), В. Богин, П. Складчиков и А. Анохин (Петрович) и др.

29 вс(18ч)

А.К. Толстой

**ЦАРЬ ИОАНН ГРОЗНЫЙ  
«Смерть Иоанна Грозного»***Трагедия в 5 действиях (3ч20м)*

Режиссер-постановщик – В. Драгунов

Артисты – Я. Барышев (Иоанн Грозный), А. Коршунов (Годунов), Е. Харитоновна и А. Охлупина (царица Мария), В. Езепов и С. Тезов (Шуйский), С. Кагаков (Бельский) и др.

**СЦЕНА НА ОРДЫНКЕ**

ул. Б. Ордынка, 69 (495)624-40-46  
м. Добрынинская тел.: (499)237-44-72

**Цена билетов: 200-1500 руб.,  
детские 50-800 руб.**

1 вс(18ч), 13 пт

А.Н. Островский

**БЕШЕННЫЕ ДЕНЬГИ***Комедия в 2-х действиях (2ч45м)*

Режиссер-постановщик – В. Иванов

Артисты – В. Низовой и Д. Кознов (Васильков), В. Бабятинский (Телятев), В. Дубровский (Кучумов), А. Евдокимова и Л. Полякова (Чебоксарова), П. Долинская (Лидия), М. Фоменко (Глумов), С. Тезов, Д. Кознов, М. Фоменко и О. Щигорец (Василий) и др.

3 вт

А.Н. Островский

**БЕДНОСТЬ НЕ ПОРОК***Комедия в 3-х действиях (2ч40м)*

Режиссер-постановщик – А. Коршунов

Артисты – Д. Кознов (Гордей Торцов), Т. Лебедева (Пелагея Егоровна), Л. Ещенко и Л. Милюзина (Любовь Гордеевна), А. Коршунов (Лю-

бим Торцов), С. Тезов (Коршунов), Г. Скрыпкин (Митя), Д. Курочка (Яша Гуслин), С. Потапов (Гриша Разлюляев), И. Жерякова (Анна Ивановна) и др.

4 ср

У. Шекспир

**УСИЛИЯ ЛЮБВИ...**

*Музыкально-романтическая комедия  
в 2-х действиях (2ч40м)*

Режиссер-постановщик – В. Иванов

Артисты – В. Зотов и М. Мартьянов (Фердинанд – король Наварры), Д. Подгорная и О. Абрамова (Принцесса), И. Иванова, И. Жерякова и А. Дубровская (Розалина), М. Фоменко и А. Дривень (Бирон), С. Коршунов и С. Потапов (Дюмен), О. Жевакина и Е. Базарова (Катерина), В. Андреева, О. Плешкова и Д. Мингазетдинова (Мария), О. Доброван, М. Хрусталева и А. Термолаев (Лонгвиль), В. Низовой и А. Коновалов (Башка, шут), В. Дахненко и Д. Зеничев (Тулица), А. Фаддеев и К. Юдаев (Бойе), Е. Порубель, О. Жевакина, И. Жерякова и Е. Васильева (Жакнета) и др.

5 чт, 27 пт

Э. Скриб, Э. Легуве

**ТАЙНЫ МАДРИДСКОГО ДВОРА***Комедия в 2-х действиях (3ч)*

Режиссер-постановщик – В. Бейлис

Артисты – Е. Харитоновна (Маргарита), В. Езепов (Карл V), Т. Лебедева, Н. Верещенко и О. Молочная (Элеонора), В. Петров, А. Вершинин и М. Фоменко (Гватинара), В. Низовой, С. Вещев и В. Бунаков (Бабыбека), О. Пашкова, Т. Скиба и Е. Базарова (Изабелла), А. Хомятов, О. Доброван и А. Вершинин (Франциск I), В. Зотов и А. Вершинин (Анри д'Альбрэ) и др.

6 пт

А.П. Чехов

**СВАДЬБА, СВАДЬБА, СВАДЬБА!**

*По произведениям А.П. Чехова  
«Предложение», «Медведь»*

*Сцены-шутки в 2-х действиях (1ч45м)*

Режиссер-постановщик – В. Иванов

Артисты – А. Потапов и Б. Невзоров (Чубуков), О. Жевакина (Наталья Степановна), Г. Подгородинский (Ломов), Е. Харитоновна (Попова), В. Низовой и В. Петров (Смирнов), П. Складчиков (Лука) и др.

7 сб(18ч), 20 пт

С. Моэм

**ЛЮБОВНЫЙ КРУГ***Комедия в 2-х действиях (2ч30м)**По пьесе «Круг» (перевод В. Вульф)*

Режиссер-постановщик – А. Житинкин

Артисты – Э. Быстрицкая (леди Китти), В. Бочкарев и В. Сафронов (Клайв Чемпион-Ченей), Б. Ключев (лорд Портес), А. Вершинин (Арнольд), В. Зотов (Эдвард Льютон), В. Андреева и П. Долинская (Элизабет), П. Складчиков и А. Дривень (Джордж)

**Премьера**

8 вc, 22 вc, 28 сб - 18ч

Э. Золя

**НАСЛЕДНИКИ РАБУРДЕНА***Комедия в 2-х частях (2ч35м)*

Режиссер-постановщик – В. Бейлис  
 Артисты – В. Езепов (Рабурден), Э. Марцевич (Шапюзо), В. Бабятинский (доктор Мург), Л. Титова (г-жа Фике), Е. Порубель и Т. Скиба (Эжени), О. Пашкова и И. Рахвалова (г-жа Воссар), В. Дубровский и В. Андрианов (Исаак) и др.

10 вт

А.Н. Островский

**ВОЛКИ И ОВЦЫ***Комедия в 5 действиях (3ч15м)*

Режиссер-постановщик – В. Иванов  
 Артисты – С. Аманова и Е. Глушенко (Купавина), Л. Полякова (Мурзавецкая), В. Езепов и В. Дубровский (Чугунов), А. Вершинин (Мурзавецкий), З. Андреева (Анфуса Тихоновна), Б. Невзоров (Лыняев), Л. Титова и Е. Харитоновна (Глафира), А. Хомятов (Беркутов), В. Низовой, А. Фаддеев и П. Жихарев (Горецкий) и др.

11 ср, 24 вт

А.Н. Островский

**СВОИ ЛЮДИ – СЧТЕМСЯ!***Комедия в 4-х действиях (3ч)*

Режиссер-постановщик – А. Четверкин  
 Артисты – В. Петров и А. Кудинович (Большов), Л. Полякова и Л. Кичанова (Аграфена Кондратьевна), Е. Базарова и И. Жерякова (Липочка), С. Тезов и А. Хомятов (Подхалюзин), И. Рахвалова и Т. Короткова (Устинья Наумовна), Вл. Носик и С. Тезов (Рисположенский), К. Блохина, Н. Швец и Н. Титаева (Фоминишна) и др.

**Премьера**

12 чт

В.Г. Распутин

**ПОСЛЕДНИЙ СРОК***(1ч40м, без антр.)*

Режиссер-постановщик – О. Соломина  
 Артисты – А. Колесникова (Старуха), А. Коновалов (Михаил), С. Сошников (Илья), Н. Чураева и О. Плешкова (Люся), Е. Васильева (Мирониха) и др.

17 вт, 18 ср

Б. Брехт

**КАРЬЕРА АРТУРО УИ***Спектакль Театра Эмилия Романья (Италия)**Фестиваль Союза театров Европы*

Режиссер – К. Лонги  
 Актеры – У. Орсини (Артуро Уи, Актер), Н. Бортолотти (Кларк, Фиш), С. Франча (Догсборо-младший, Боул) и др.

**Премьера**

25 ср, 29 вc(18ч)

А.Н. Островский

**БЕСПРИДАННИЦА***Драма в 4-х действиях*

Режиссер – Э. Марцевич  
 Артисты – Л. Титова и Е. Харитоновна (Огуда-

лова), О. Молочная и А. Иванова (Лариса), В. Езепов и Я. Барышев (Кнуров), Ф. Марцевич и С. Потапов (Вожеватов), А. Фаддеев и А. Хомятов (Паратов), Д. Марин и А. Термолаев (Карандышев) и др.

26 чт

К. Гольдони

**ВЛЮБЛЕННЫЕ****(«Innamorati»)***Комедия в 3-х действиях (2ч40м)**Перевод В. Федорук и Д. Охотникова***Эудженция – О. Абрамова**

Режиссер-постановщик – С. де Лука (Италия)  
 Артисты – О. Абрамова (Эудженция), О. Доброван (Фульдженцио), И. Жерякова (Фламминия), Г. Скряпкин (Ридольфо), О. Молочная, Л. Ещенко (Клоринда), В. Низовой (Фабрицио), С. Потапов (Тоньино, Суччилио) и др.

**Спектакли для детей**

1 вc(11ч)

Е. Шварц

*(по Г.Х. Андерсену)***СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА***Сказка в 4-х действиях (2ч30м)*

Режиссер-постановщик – В. Иванов  
 Режиссер – З. Андреева  
 Артисты – Л. Юдина и Л. Щербинина (Снежная королева), В. Коняев, В. Дахненко и В. Бабятинский (Советник), В. Дубровский, С. Еремеев и В. Бунаков (Король), О. Чуваева и Л. Кичанова (Бабушка), Д. Подгорная, Л. Милюзина и А. Муравьева (Герда), С. Потапов и Д. Солодовник (Кай), Н. Боронина, Л. Кичанова, Л. Пашкова и Е. Порубель (Атаманша) и др.

*Художественный руководитель –  
 народный артист СССР  
 Юрий Мефодьевич Соломин*

МОСКОВСКИЙ  
ТЕАТР  
ЮНОГО  
ЗРИТЕЛЯ



**ПРЕМЬЕРА**

**7,8,14,22  
АПРЕЛЯ**

Гамлет, Ромео,  
Макбет, Джульетта,  
король Лир, Офелия,  
Ричард III, леди Анна,  
Просперо  
и другие шуты

в спектакле

**Камы Гинкаса**

# **ШУТЫ ШЕКСПИРОВЫ**

сценография

**Сергея Бархина**

КОСТЮМЫ

**Елены Орловой**

ГЛАВНЫЙ РЕЖИССЕР ТЕАТРА  
ГЕНРИЕТТА ЯНОВСКАЯ

Справки и заказ билетов 699-53-60, 699-49-95  
[www.moscowtyz.ru](http://www.moscowtyz.ru)



## МХТ им. А.П. Чехова

Камергерский пер., 3  
м. Охотный ряд, Театральная тел.: (495) 692-67-48  
www.mxt.ru (495) 646-3-646

### ОСНОВНАЯ СЦЕНА

**Цена билетов: 250-5000 руб.**

3 вт, 9 пн

М.А. Булгаков

#### БЕЛАЯ ГВАРДИЯ

(«Дни Турбиных»)

Семь картин в 2-х действиях (3ч45м)

Режиссер-постановщик – С. Женовач  
Артисты – К. Хабенский (Турбин), М. Миронов (Николка), Н. Рогожина и К. Кутепова /Мастерская П. Фоменко/ (Елена Васильевна), В. Трошин (Тальберг), М. Пореченков и А. Смоляков /Театр п/р О. Табакова/ (Мышлаевский), А. Белый и Н. Зверев (Шервинский), Д. Куличков /Театр п/р О. Табакова/ (Студзинский), А. Семчев (Лариосик) и др.  
Цена билетов – от 500 до 3500 руб.

4 ср, 23 пн

Б. Брехт, К. Вайль

#### ТРЕХГРОШОВАЯ ОПЕРА

Спектакль в 3-х действиях (3ч45м, 2 антр.)

Детям до 16 лет просмотр спектакля не рекомендуется



Полли – К. Лаврова-Глинка

Мэкки – К. Хабенский

Режиссер-постановщик – К. Серебренников  
Артисты – К. Хабенский (Мэкки), С. Сосновский (Джонатан Пичем), М. Голуб (Селия Пичем), К. Лаврова-Глинка (Полли Пичем), А. Кравченко (Браун) и др.  
Цена билетов – от 350 до 2500 руб.

11 ср

Ч. Диккенс

### ПИКВИКСКИЙ КЛУБ

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Режиссер – Е. Писарев

Артисты – А. Феклисов (Самуэл Пиквик), М. Трухин, В. Хориняк и И. Хрипунов (Сэм Уэллер), Ю. Чурсин и И. Акрачков (Джингль), И. Верник (Додсон), М. Матвеев и М. Миронов (Август Снодграсс) и др.  
Цена билетов – от 400 до 2500 руб.

Премьера

12 чт, 21 сб

В. Набоков

### СОБЫТИЕ

Драматическое действие, совершающееся в провинциальном немецком городе в 1937 году (3ч)

Режиссер – К. Богомолов

Артисты – С. Чонишвили (Трошейкин), М. Зудина /Театр п/р О. Табакова/ (Любовь), Н. Швец (Вера), А. Семчев (Антонина Павловна), И. Верник (Ревшин), О. Барнет (Вагабундова), Ф. Лавров (Барбошин) и др.  
Цена билетов – от 350 до 2500 руб.

13 пт

А.П. Чехов

#### ВИШНЕВЫЙ САД

Комедия в 2-х действиях (2ч40м)

Режиссер-постановщик – А. Шапиро

Артисты – Р. Литвинова (Раневская), А. Скорик (Аня), Я. Колесниченко и Я. Сексте /Театр п/р О. Табакова/ (Варя), С. Дрейден /С.-Петербург/ (Гаев), А. Смоляков /Театр п/р О. Табакова/ (Лопухин), Е. Германова /Театр п/р О. Табакова/ и М. Зорина (Шарлотта) и др.  
Цена билетов – от 250 до 2000 руб.

15 вс(14ч,19ч)

Братья Пресняковы

#### КОНЕК-ГОРБУНОК

Музыкальный спектакль

для взрослых и детей в 2-х действиях по мотивам сказки П. Ершова (2ч30м)

Режиссер-постановщик – Е. Писарев

Артисты – С. Беляев /Театр п/р О. Табакова/ (Царь), А. Киселев /Театр п/р О. Табакова/ и А. Варущенко (Иван), С. Медведев (Конек), И. Пегова и С. Колпакова (Царь-девица, Простая девушка, Кобылица) и др.  
Цена билетов – от 350 до 2000 руб.

25 ср, 30 пн

К. Людвиг

#### ПРИМАДОННЫ

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Режиссер-постановщик – Е. Писарев

Артисты – Н. Швец и К. Лаврова-Глинка (Мэг), Ю. Чурсин (Лео), Д. Дюжев (Джек), С. Колпакова (Одри), И. Верник и А. Бурковский /Школа-студия МХАТ/ (Дункан), М. Трухин (Флоренс Снайдер), В. Невинный-

младший (доктор Майерс), С. Медведев и А. Киселев /Театр п/р О. Табакова/ (Буч)  
Цена билетов – от 500 до 3000 руб.

17 вт

## ВАССА ЖЕЛЕЗНОВА

Трагикомедия в 2-х действиях  
по мотивам одноименной  
пьесы М. Горького (2ч45м)

Режиссер – Л. Эренбург

Артисты – М. Голуб (Васса Железнова), Л. Тимцуник (Сергей Железнов), Э. Чекмазов (Прохор Храпов), Я. Колесниченко и К. Бабушкина (Анна Оношенкова), К. Теплова и О. Красько /Театр п/р О. Табакова/ (Людмила), Ю. Шарикова и О. Воронина (Наталья) и др.  
Цена билетов – от 350 до 1500 руб.

18 ср, 19 чт, 26 чт

М.А. Булгаков

## МАСТЕР И МАРГАРИТА

Сценическая версия романа (3ч20м)

Режиссер – Я. Сас

Артисты – А. Белый (Мастер), Н. Швец (Маргарита), Д. Назаров (Воланд), Н. Чиндяйкин (Пилат), М. Трухин (Коровьев), И. Хрипунов (Иешуа) и др.  
Цена билетов – от 400 до 3500 р.

22 вс

М. Фрейн

## КОПЕНГАГЕН

Пьеса в 2-х действиях (2ч50м)

Режиссер-постановщик – М. Карбаускис

Артисты – О. Табаков (Нильс Бор), О. Барнет (Маргрет Бор), Б. Плотников (Вернер Гейзенберг)  
Цена билетов – от 400 до 2000 руб.

24 вт

И.С. Тургенев

## ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО

Спектакль в 2-х действиях (3ч10м)

Режиссер-постановщик – М. Брусникина

Артисты – Д. Дюжев (Федор Лаврецкий), Я. Гладких (Лиза Калитина), К. Лаврова-Глинка, Д. Мороз и О. Литвинова (Варвара), Н. Егорова (Марья Дмитриевна), Н. Гуляева (Марфа Тимофеевна), Д. Назаров (Лемм) и др.  
Цена билетов – от 350 до 2500 руб.

27 пт

А.Н. Островский

## ЛЕС

Комедия в 2-х действиях (3ч25м)

Режиссер-постановщик – К. Серебренников

Артисты – Н. Тенякова (Гурмыжская), А. Скорик (Аксюша), Г. Киндинова (Милонова), Р. Максимова (Бодаева), Ю. Чурсин (Буланов), Е. Добровольская и Я. Колесниченко (Улита), Д. Назаров (Несчастливцев), А. Леонтьев (Счастливцев) и др.  
Цена билетов – от 250 до 2000 руб.

28 сб

И.А. Гончаров

## ОБРЫВ

Спектакль в 2-х действиях (3ч20м)

Режиссер – А. Шапиро

Артисты – О. Яковлева (Бабушка), Н. Кудряшова /Школа драматического искусства/ (Вера), Н. Жарычева (Марфенька), А. Белый (Райский), А. Быстров (Волохов), С. Любшин (Ватутин), Д. Юрская (Крицкая), М. Хомяков /Театр п/р О. Табакова/ (Иван Иванович), В. Хлевинский (Савелий), Н. Чиндяйкин (Председатель), И. Хрипунов (Леонтий) и др.  
Цена билетов – от 250 до 2000 руб.

29 вс

Н.В. Гоголь

## ЖЕНИТЬБА

Совершенно невероятное событие  
в 2-х действиях (2ч50м)

Режиссер – И. Золотовицкий

Артисты – С. Дужников (Подколесин), Ю. Стоянов (Кочкарев), И. Пегова и С. Колпакова (Агафья Тихоновна), О. Барнет (Тетушка), Е. Добровольская и М. Шульц /Театр п/р О. Табакова/ (сваха Фекла), Б. Плотников и В. Хаев (Жвакин) и др.  
Цена билетов – от 500 до 3000 руб.

## Спектакли для детей

1 вс(14ч,18ч)

Л. Устинов,  
О. Табаков

## БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ

Музыкальная сказка в 2-х действиях (3ч)

Режиссер – М. Миронов

Артисты – Н. Жарычева и Н. Гусева (Белоснежка), А. Волобуев (Понедельник), Н. Сальников и М. Рахлин (Вторник), А. Варущенко и О. Савцов (Среда), Г. Ковалев и С. Годин (Четверг), А. Арушанян и М. Богатырев (Пятница), А. Красненков и Р. Долгирев (Суббота), В. Хориняк и Д. Власкин /Школа-студия МХАТ/ (Воскресенье), К. Бабушкина и О. Воронина (Королева), В. Трошин и А. Бурковский /Школа-студия МХАТ/ (Исполнитель королевских желаний) и др.  
Цена билетов – от 350 до 2000 р.

## МАЛАЯ СЦЕНА

1 вс

М.Е. Салтыков-Щедрин

## ГОСПОДА ГОЛОВЛЕВЫ

Спектакль в 2-х действиях (3ч20м)

Режиссер-постановщик – К. Серебренников

Артисты – А. Покровская (Головлева), С. Сосновский и А. Шевченков (Головлев), Е. Миронов (Порфирий), Э. Чекмазов (Степан), А. Кравченко (Павел), С. Медведев (Володенька), Ю. Чурсин и В. Хориняк (Петенька), К. Лаврова-Глинка (Любинька), Е. Добровольская (Аннинька) и др.  
Цена билетов – от 1000 до 3000 руб.

**БЕЛЫЙ КРОЛИК***НеКомедия в 2-х действиях (3ч10м)*

Режиссер – Е. Каменькович

Артисты – А. Мягков (Элвуд), А. Вознесенская (Вета), С. Колпакова (Мирта), В. Краснов (Судья), В. Жолобов (Профессор), М. Матвеев (Доктор) и др.

Цена билетов – от 500 до 2000 руб.

3 вт, 11 ср

**МХАТОВСКИЙ ВЕЧЕР****Круг чтения****Современная проза**

Режиссер – М. Брусникина

Цена билетов – от 350 до 1000 руб.

5 чт

И. Эркень

**КОШКИ-МЫШКИ***Сцены, письма и телефонные разговоры в 2-х частях (2ч30м)*

Режиссер-постановщик – Ю. Еремин

Артисты – Н. Гуляева (Ержи Орбан), О. Яковлева (Гиза), Р. Максимова (Паула), Н. Килимник (Мышка), К. Головки (Аделаида), В. Хлевинский (Виктор) и др.

Цена билетов – от 200 до 500 руб.

6 пт, 26 чт

М. Шишкин

**ПИСЬМОВНИК***Спектакль в 2-х действиях (3ч)*

Режиссер – М. Брусникина

Артисты – Я. Гладких (Саша), А. Голубев (Володя), Е. Добровольская (Ада), Д. Брусникин (Весть и Вестник), П. Медведева (мать Саши), В. Хлевинский (отец Володи) и др.

Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

7 сб

А.П. Чехов

**ДУЭЛЬ***Спектакль в 2-х действиях (3ч)*

Режиссер и автор сценической версии – А. Яковлев

Артисты – А. Белый и А. Усов (Лаевский), Е. Миллер /Театр п/р О. Табакова/ (фон Рорен), Д. Назаров (Самойленко), Н. Рогожкина (Надежда Федоровна), О. Васильева (Марья Константиновна) и др.

Цена билетов – от 500 до 2000 руб.

8 вс

И. Горовиц

**МОЯ ДОРОГАЯ МАТИЛЬДА***Драма в 2-х действиях (2ч30м)*

Режиссер – В. Петров

Артисты – И. Мирошниченко (Матильда), Н. Рогожкина (Хлоя), О. Мазуров (Матиас)

Цена билетов – от 400 до 1000 руб.

**ДВЕНАДЦАТЬ КАРТИН  
ИЗ ЖИЗНИ ХУДОЖНИКА***Новелла в 1 действии (2ч)*

Режиссер – В. Петров

Артисты – С. Шакуров (Дитин), С. Колпакова (Ночной сторож), Д. Мороз и К. Теплова (Незнакомка), С. Сосновский (Мишель, Федор) и др.

Цена билетов – от 350 до 1000 руб.

24 вт

М. МакДонах

**ЧЕЛОВЕК-ПОДУШКА /  
THE PILLOWMAN***Спектакль в 2-х частях (3ч30м)**Дети до 16 лет**на спектакль не допускаются*

Режиссер – К. Серебренников

Артисты – А. Белый (Катуриан), С. Сосновский (Тупольски), Ю. Чурсин и В. Хориняк (Ариэл), А. Кравченко (Михал) и др.

Цена билетов – от 1000 до 1500 руб.

13 пт

Н. Кауард

**ВЕСЕННЯЯ ЛИХОРАДКА***Иллюзия о жизни и театре**в 2-х действиях (2ч40м)*

Режиссер – А. Марин

Артисты – О. Яковлева (Джудит Блисс), В. Жолобов (Дэвид Блисс), Ю. Шарикова (Сорел Блисс), А. Варущенко (Саймон Блисс), О. Барнет (Клара), В. Трошин (Ричард Гретхэм), Н. Швеиц и О. Литвинова (Майра Эрандел), М. Зорина (Джеки Коритон), А. Панчик и В. Панчик (Сэнди Тайрелл)

Цена билетов – от 350 до 1000 руб.

14 сб

**ПРОКЛЯТЫ И УБИТЫ***Спектакль по одноименному**роману В. Астафьева (1ч50м, без антр.)*

Режиссер – В. Рыжаков

Артисты – А. Быстров, Д. Бобышев, А. Варущенко, П. Ворожцов, О. Савцов, А. Панчик, В. Панчик, А. Шевченков и др.

Цена билетов – от 350 до 1000 руб.

**Премьера**

Ф.М. Достоевский

15 вс, 16 пн, 22 вс

**ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ***Спектакль в 2-х действиях*

Режиссер – Л. Эренбург

Артисты – К. Плетнев (Раскольников), Э. Чекумазов и А. Агапов (Лукин), Ф. Лавров и М. Пореченков (Порфирий), Е. Дятлов (Свидригайлов), Я. Гладких (Соня), К. Лаврова-Глинка, Н. Рогожкина (Катерина Ивановна), К. Теплова и П. Андреева (Дуня), И. Гордина (Марфа Петровна), О. Воронина (Лизавета), В. Хориняк и М. Блинов (Разумихин), В. Тимофеев (Доктор), С. Сосновский, Ю. Лахин и А. Шевченков (Мармеладов)

Цена билетов – от 750 до 2000 руб.



17 вт

С. Довлатов

## НОВЫЙ АМЕРИКАНЕЦ

Пьеса А. Марьямова в 2-х актах (3ч25м)

Режиссер-постановщик – П. Штейн

Артисты – Е. Киндинов (Цуриков), Д. Брусникин (Сергей), П. Медведева и Н. Рогожкина (Лена), Н. Тенякова и М. Брусникина (Тася), И. Верник (Баскин), В. Сергачев (Мокер), Р. Лаврентьев (Гурин) и др.

Цена билетов – от 400 до 1000 руб.

18 ср

А. Николаи

## НЕМНОГО НЕЖНОСТИ

Комедия-гротеск в 2-х действиях (2ч55м)

Режиссер-постановщик – А. Кац

Артисты – О. Яковлева (Нозми), Р. Максимова (Нанда), И. Мирошниченко и Н. Кочетова (Пьера), В. Краснов (Бату), С. Любшин (Ненил), Н. Бочкарева и Т. Розова (Диана)

Цена билетов – от 400 до 1000 руб.

19 чт

В. Распутин

## ЖИВИ И ПОМНИ

Театральная повесть в 1 действии (1ч45м)



**Настена – Д. Мороз  
Андрей – Д. Куличков**

Режиссер – В. Петров

Артисты – Д. Мороз (Настена), Д. Куличков /Театр п/р О. Табакова/ (Андрей Гуськов), Я. Колесниченко и А. Хованская (Семеновна, Надья, Лиза, Милиционерша), С. Сосновский и А. Шевченко (Михеич, Максим Вологжин, Иннокентий Иванович, дед Матвей)

Цена билетов – от 250 до 700 руб.

20 пт, 21 сб

Е. Гришковец,  
А. Матисон

## ДОМ

История мужчины средних лет  
(2ч, без антр.)

Режиссер – С. Пускепалис

Артисты – И. Золотовицкий (Игорь), К. Ба-

бушкина (Оля), А. Покровская и О. Барнет (Валентина Николаевна и Бабушка), В. Краснов (Анатолий Васильевич и Дедушка) и др.  
Цена билетов – от 350 до 1500 руб.

25 ср

Ф. Марсо

## ЯЙЦО

Спектакль в 1 действии (2ч, без антр.)

Режиссер – М. Чегер

Артисты – А. Леонтьев (Хозяин), Э. Чекмазов (Мажис), О. Литвинова (Гортензия), В. Хлевинский (Доктор, месье Бертулле), А. Скорик (Девушка, Жоржетта, Шарлотта), А. Агалов (Виктор Дюгомье) и др.

Цена билетов – от 500 до 1000 руб.

27 пт

## ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА. ВЕЧЕР ДМИТРИЯ И МАРИНЫ БРУСНИКИНЫХ

Цена билетов – от 400 до 1500 руб.

28 сб

Е. Гришковец

## ОСАДА

Спектакль в 1 действии (1ч50м)

Режиссер-постановщик – Е. Гришковец

Артисты – С. Угрюмов /Театр п/р О. Табакова/ и В. Хаев (Ветеран), П. Ващилин (Юноша), И. Золотовицкий (1-й воин), В. Трошин (2-й воин), А. Усов (3-й воин), Н. Панфилов и Н. Сальников (Икар)

Цена билетов – от 500 до 1000 руб.

29 вс

А. Галин

## РЕТРО

Драма в 2-х действиях (2ч45м)

Режиссер – А. Мягков

Артисты – В. Краснов (Николай Михайлович), Д. Юрская (Людмила), Д. Бродецкий /Театр п/р О. Табакова/ и И. Верник (Леонид), Р. Максимова (Нина Ивановна), А. Вознесенская (Роза Александровна), Н. Тенякова (Диана Владимировна)

Цена билетов – от 400 до 1000 руб.

## НОВАЯ СЦЕНА

8 вс, 21 сб

Н.В. Гоголь

## ШИНЕЛЬ

Городская легенда (1ч30м)

Режиссер – А. Коваленко

Артисты – А. Леонтьев (Акакий Акакиевич Башмачкин), Ю. Чебакова (Хозяйка квартиры Башмачкина; жена Григория Петровича), В. Хлевинский (Григорий Петрович; Будочник), В. Малинин, А. Быстров, В. Трошин (Чинovníки)

Цена билетов – 250 руб.

**Премьера**  
16 пн, 17 вт, 29 вс

*В. Сигарев*

## КАРЕНИН

*Трагикомедия по мотивам романа  
Л.Н. Толстого «Анна Каренина» (1ч50м)*

Режиссер – В. Мейкшанс

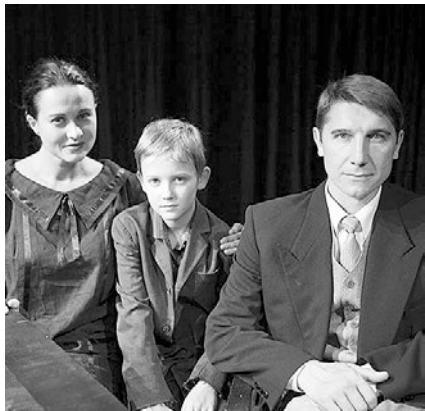
Артисты – Д. Шевченко (Каренин), С. Мамрешева /Школа-студия МХАТ/ (Анна), Х. Росенстром /Школа-студия МХАТ/ (Вронский и Пациент), П. Медведева (Лидия Ивановна), Р. Мухаметов и А. Шевченко /Школа-студия МХАТ/ (Ландо), В. Федоров (Мужик) и др.  
Цена билетов – от 500 до 750 руб.

18 ср

*Р. Калиноски*

## ЛУННОЕ ЧУДОВИЩЕ

*Драматическая история  
в 2-х действиях (2ч15м)*



**Сета Томасян – Я. Колесниченко**

**Винсент – Я. Леонов**

**Арам Томасян – С. Угрюмов**

Режиссер-постановщик – А. Григорян  
Артисты – Я. Колесниченко (Сета Томасян), С. Угрюмов /Театр п/р О. Табакова/ (Арам Томасян), С. Сосновский (Господин)  
Цена билетов – 250 руб.

19 чт

*Д. Хэйр*

## ДЫХАНИЕ ЖИЗНИ

*Спектакль в 2-х действиях (2ч)*

Режиссер – Е. Неvejeина  
Артисты – А. Покровская (Мадлен Палмер), Н. Тенякова (Фрэнсис Бил)  
Цена билетов – 250 руб.

20 пт

## СТАРОВЕТСКИЕ ПОМЕЩИКИ

*Сочинение на тему Н.В. Гоголя (1ч10м)*

Режиссер – М. Карбауcкис  
Артисты – А. Семчев (Афанасий Иванович), П. Медведева (Пульхерия Ивановна), Ю. По-

лынская и Я. Колесниченко (Явдоха), А. Панчик (Комнатный мальчик) и др.  
Цена билетов – 250 руб.

22 вс

## ПРОЛЕТНЫЙ ГУСЬ

*По произведению В. Астафьева (2ч45м)*

Режиссер – М. Бруcникина

Артисты – Я. Колесниченко, Ю. Чебакова, Д. Юрская, Т. Розова, Ю. Польнская, А. Хованская, П. Ваcилин, В. Трошин, Э. Чекмазов, К. Теплова и др.

Цена билетов – 250 руб.

24 вт

*Р. Шено*

## ФЕИ

*Спектакль в 1 действии (1ч30м)*

Режиссер – Д. Бобе

Артисты – студенты Школы-студии МХАТ (курс К. Серебренникова)

Цена билетов – от 300 до 500 руб.

25 ср

## СЕМЬ ЖИЗНЕЙ НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО

*Сценическая композиция*

*А. Немирович-Данченко по письмам  
Вл. Немировича-Данченко (1ч40м)*

Режиссеры – Е. Кемарская, Р. Сирота  
Исполняют – В. Немирович-Данченко (внук Вл. Немировича-Данченко), А. Немирович-Данченко

**Премьера**

27 пт, 28 сб

*Ж. Ануй*

## ЖАВОРОНОК

*Дипломный спектакль Школы-студии МХАТ  
(1ч45м, без антр.)*

Режиссер – Е. Беркович

Артисты – М. Поезжаева и Я. Иртеньева /Школа-студия МХАТ/ (Жанна), А. Покровская (Кошон), С. Медведев (Карл), Р. Лаврентьев (Отец и Бодрикур), Н. Мерц (Мать и королева Иоланта)

Цена билетов – от 200 до 250 руб.

30 пн

*А. Володин*

## С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ

*Игры и сцены из жизни (1ч40м)*

Режиссер – В. Рыжаков

Артисты – Н. Гусева, М. Блинов, А. Быстров, О. Литвинова, Я. Гладких, К. Теплова, Н. Сальников, П. Андреева и др.

*Художественный руководитель –  
народный артист СССР  
Олег Павлович Табаков*



МОСКОВСКИЙ  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
ТЕАТР  
ИМЕНИ А. П. ЧЕХОВА

## В КАССЕ ТЕАТРА

заказ и продажа  
билетов на все  
спектакли  
по

**НОМИНАЛЬНЫМ  
ЦЕНАМ**

Заказ билетов  
по телефонам:

**(495) 646 3 646**

**(495) 692 67 48**

и на сайте театра  
**www.mxat.ru**

Возможна доставка билетов

Телефоны для справок:

**(495) 629 5370, 629 8760**

Адрес театра:

Камергерский пер., д. 3

Проезд до ст. метро

«Театральная», «Охотный ряд»

Кассы работают ежедневно

без выходных дней

с 12.00 до 19.30

без перерыва



Заказ и бронирование билетов: 692-41-67

## Репертуар на АПРЕЛЬ

|                     |   |
|---------------------|---|
| 1, 14               | <p><b>«У НАС В КАМЕРГЕРСКОМ»</b><br/>(класс-концерт)<br/>Участвуют студенты 3 курса актерского факультета. Руководитель курса – Народный артист РФ, профессор <i>Константин Райкин</i></p>  |
| 5, 12, 17, 18       | <p>Ж.-Б. Мольер<br/><b>МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ</b><br/>Совместная программа Школы-студии МХАТ и института высшего театрального образования при Гарвардском университете (спектакль идет на английском языке)<br/>Режиссер – <i>Хозе Заяс</i></p> |
| 6, 15<br>(15ч, 19ч) | <p><b>ЛЕСТНИЦА В НЕБО</b><br/>(класс-концерт)<br/>Участвуют студенты 2 курса актерского факультета. Руководители курса – Заслуженный артист РФ, профессор <i>Игорь Золотовицкий</i>, профессор <i>Сергей Земцов</i></p>                 |
| Премьера<br>7, 13   | <p>А.С. Пушкин<br/><b>РУСЛАН И ЛЮДМИЛА</b><br/>Режиссеры-педагоги – <i>Юлия Мельникова, Марина Брусникина</i></p>   |
| 8<br>(17ч)          | <p><b>МЫкарамазовЫ (диалоги)</b><br/>Режиссер-педагог – <i>Виктор Рыжаков</i></p>   |
| 8<br>(19.30)        | <p><b>МЫкарамазовЫ (этюды)</b><br/>Режиссер-педагог – <i>Виктор Рыжаков</i></p>   |
| 10                  | <p>Ч. Айтматов<br/>Режиссеры-педагоги – <i>Марина Брусникина, Мария Зорина</i></p>  |
| 25, 26              | <p><b>«ЕВРОПА»</b> Д. Грейг<br/>Лондонская академия музыки и драматических искусств (спектакль идет на английском языке)<br/>Режиссер – <i>Марк Бабич</i></p>   |

Ректор Школы-студии МХАТ –  
доктор искусствоведения, профессор  
*Анатолий Смелянский*

Художественный руководитель  
МХТ им. А.П. Чехова –  
Народный артист СССР, профессор  
*Олег Табаков*



## MXAT им. М. Горького

Тверской бульвар, 22  
м. Пушкинская тел.: (495) 697-87-73  
www.mxat-teatr.ru тел.: (495) 629-81-65

### ОСНОВНАЯ СЦЕНА

**В выходные и праздничные дни**

**начало вечерних спектаклей – в 18.30**

**Цена билетов: 200-2000 руб. (вечерние)**

**1 вс, 14 сб - 18.30** *М.А. Булгаков*

### ПОЛОУМНЫЙ ЖУРДЕН

*Мольериана в 1 действии (1ч40м)*

Режиссер – Т. Доронина  
Артисты – С. Габриэлян и М. Кабанов (Журден), М. Кабанов и А. Наумов (г-жа Журден), Е. Коробейникова (Люсиль), А. Чубченко (Клеонт), Е. Катышева и Е. Кондратьева (Доримена), А. Титоренко (Дорант), Н. Пирогова (Николь), Г. Иобадзе (Ковель), К. Градополов и В. Халтурин (Философ Панкрасс), А. Оя (Учитель танцев), К. Ананьев (Учитель фехтования), А. Айсин (Учитель музыки и театра), В. Ровинский и С. Курач (Брондевуан) и др.

**3 вт** *М. Горький*

### НА ДНЕ

*Драма в 2-х действиях (3ч05м)*



Режиссер – В. Белякович  
Артисты – Г. Кочкожаров и В. Косенков (Костылев), М. Дахненко (Пепел), Т. Шалковская (Наташа), О. Дубовицкая (Василиса), Т. Поппе (Настя), Б. Бачурин (Клещ), Л. Матасова (Анна), В. Клементьев (Сатин), А. Самойлов (Барон), И. Криворучко (Лука), Г. Иобадзе (Бубнов), Л. Кузнецова (Квашня), В. Ровинский (Актер) и др.

**4 ср** *А. Яковлев*

### УЛИЧНЫЙ ОХОТНИК

*Комедия в 2-х действиях (2ч30м)*

Режиссер – Т. Доронина

Артисты – Е. Коробейникова (Лилия), В. Клементьев и Б. Бачурин (Сергея Горяев), А. Титоренко (Виктор Иванович Пастухов), Л. Матасова и Л. Кузнецова (тетя Капа), М. Дахненко (просто Слава) и др.

**5 чт, 18 ср, 30 пн** *М.А. Булгаков*

### МАСТЕР И МАРГАРИТА

*Спектакль в 2-х действиях (3ч40м)*

Режиссер – В. Белякович  
Артисты – А. Титоренко (Мастер), И. Фадина (Маргарита), А. Чубченко и Ю. Болохов (Иешуа), В. Клементьев (Понтий Пилат), М. Кабанов (Воланд), Г. Иобадзе (Коровьев), М. Дахненко (Левий Матвей), Б. Бачурин (Берлиоз), А. Потапкин (Иван Бездомный) и др.

### Премьера

**6 пт, 17 вт, 27 пт** *Ю. Поляков*

### ГРИБНОЙ ЦАРЬ

*Пьеса в 2-х действиях (2ч15м)*

Режиссер – А. Дмитриев  
Артисты – В. Клементьев (Свирельников), И. Фадина (Антонина), С. Бачурин (Волнухин), Т. Поппе (Ирина Алексеевна), А. Погодин (Грибник), Л. Жуковская (Консьержка) и др.

### Премьера

**7 сб, 22 вс, 29 вс - 18.30** *У. Шекспир*

### РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

*Спектакль в 2-х действиях (2ч45м)*



### Джульетта – Е. Коробейникова

Режиссер – В. Белякович  
Артисты – А. Кравчук (Ромео), Е. Коробейникова (Джульетта), Л. Матасова (леди Капулетти), О. Бажанов и Н. Померанцев (сеньор Капулетти), Е. Катышева и Т. Шалковская (леди Монтеки), В. Масенко (сеньор Монтеки), Л. Кузнецова (Кормилица), И. Скицан (Тибальд), Г. Иобадзе (Меркуцио) и др.

**ТАК И БУДЕТ***Спектакль в 2-х действиях (3ч10м)***Савельев – В. Клементьев**

Режиссер – Т. Доронина

Артисты – В. Клементьев (Савельев), В. Ровинский (Воронцов), И. Фадина (Оля), Ю. Болохов (Каретников), Т. Миронова (Греч), А. Самойлов (Иванов), М. Дахненко (Синицын), А. Дмитриев (Чижов), Петя Клементьев (Ваня) и др.

10 вт

П. Кальдерон

**ДАМА-НЕВИДИМКА***Комедия в 2-х действиях (2ч35м)*

Режиссер – Т. Доронина

Артисты – А. Чубченко (дон Мануэль), Е. Катышева (донья Анхела), М. Кабанов и С. Габриэлян (Косме), Ю. Зыкова и М. Янко (Исабель), Ю. Болохов (дон Луис), Л. Голубина и Е. Кондратьева (донья Беатрис), А. Погодин и М. Дахненко (дон Хуан) и др.

11 ср

Ф.М. Достоевский

**УНИЖЕННЫЕ И ОСКОРБЛЕННЫЕ***Пьеса в 3-х частях (3ч15м)*

Режиссер-постановщик – Т. Доронина

Режиссер – А. Семенов

Артисты – М. Дахненко и Ю. Болохов (Иван Петрович), А. Семенов (Ихменев), Л. Матасова (Анна Андреевна), И. Фадина (Наташа), Е. Коробейникова (Нелли), В. Клементьев (князь Валковский), А. Чубченко (Алеша), М. Кабанов (Маслобоев) и др.

12 чт

**РУССКИЙ ВОДЕВИЛЬ**

*Спектакль в 2-х действиях по произведению Н.А. Некрасова «Актер» и В.А. Соллогуба «Беда от нежного сердца» (2ч35м)*

Режиссер – Т. Доронина

Артисты – «Актер»: М. Кабанов (Стружкин), В. Ровинский (Кочергин), А. Алексеева (Лидия), М. Дахненко (Сухожиллов); «Нежное сердце»: Г. Кочкожаров и С. Габриэлян (Золотников), А. Чубченко (Александр Васильевич), Л. Матасова (Дарья Семеновна), Л. Голубина и Ю. Зыкова (Марья Петровна), Е. Коробейникова (Настасья Павловна), Е. Катышева и Н. Пирогова (Аграфена Григорьевна), Л. Голубина и М. Янко (Катерина Ивановна) и др.

13 пт

Р.Б. Шеридан

**ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ***Комедия в 2-х действиях (2ч30м)*

Режиссер – В. Бейлис

Артисты – М. Кабанов (сэр Питер Тизл), Е. Коробейникова (леди Тизл), В. Ровинский (сэр Оливер Сэрфэс), А. Титоренко (Джозеф Сэрфэс), А. Чубченко и А. Наумов (Чарльз Сэрфэс), А. Самойлов (капитан Раули), Н. Медведева (Мария), Г. Ромодина (миссис Крэбтри) и др.

15 вс, 28 сб - 18.30

А.Н. Островский

**ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА***Комедия в 2-х действиях (3ч)*

Режиссер – Т. Доронина

Артисты – А. Чубченко (Андрей), Е. Катышева (Елена), М. Дахненко (Агишин), Г. Кочкожаров и А. Шедько (Белугин старший), Н. Вихрова (Настасья Петровна), Л. Матасова (Кармина) и др.

19 чт

А.Н. Островский

**КРАСАВЕЦ-МУЖЧИНА***Комедия в 2-х действиях (3ч)*

Режиссер – В. Иванов

Артисты – М. Дахненко и А. Титоренко (Окоемов), Е. Коробейникова (Зоя), Ю. Горобец (Лотохин), Г. Ромодина (Аполлинария), А. Дмитриев и Н. Померанцев (Луначев), Л. Матасова и Н. Пирогова (Сосипатра), Е. Катышева и Л. Голубина (Сусанна) и др.

20 пт

А.П. Чехов

**ВЕСЬ ВАШ АНТОША ЧЕХОНТЕ***Водевиль «Медведь», «Юбилей» (2ч15м)*

Режиссер – Э. Лотян

Артисты – «Медведь»: Л. Матасова (Попова), А. Самойлов (Смирнов), В. Косенков и В. Халтурин (Лука) и др. «Юбилей»: М. Кабанов (Шипучин), Е. Катышева (Татьяна Алексеевна), И. Криворучко (Хирин), Г. Ромодина и М. Юрьева (Мерчуткина) и др.

21 сб(18.30)

М.А. Булгаков

**КОМЕДИАНТЫ ГОСПОДИНА...***(«Кабала святош»)**Драма в 2-х действиях (2ч45м)*

Режиссер – Т. Доронина

Артисты – М. Кабанов (Мольер), В. Клементьев (король Людовик), Е. Коробейникова (Ар-

манда Бежар), А. Дмитриев (Шаррон), Т. Шалковская (Мадлена Бежар) и др.

**24 вт** С. Говорухин, Ю. Поляков

## КОНТРОЛЬНЫЙ ВЫСТРЕЛ

Современная комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – С. Говорухин

Артисты – В. Ровинский и В. Косенков (Кораблев), Л. Кузнецова и Т. Поппе (Вера Михайловна), А. Погодин (Иосиф), Л. Матасова (Эдита), Г. Кочкожаров (Юрий Павлович), А. Алексеева (Даша), Г. Ромодина (Светлана Петровна), А. Самойлов (Виктор), А. Шедько (Корзуб), В. Халтурин (Марк Львович), А. Наумов (Алексей), С. Курач (Кабулов) и др.

**25 ср** А. Вампилов

## ПРОЩАНИЕ В ИЮНЕ

Комедия в 2-х действиях (2ч50м)

Режиссер – Т. Доронина

Артисты – А. Чубченко (Колесов), И. Фадина и К. Пробст (Таня), В. Ровинский (Золотуев), М. Кабанов и А. Шедько (Репников), Е. Катышева и Н. Вихрова (Репникова), М. Дахненко (Букин), М. Янко (Маша), Ю. Болохов (Фролов) и др.

## Спектакли для детей

Цена билетов: 100-800 руб.

**1 вс, 15 вс - 12ч** В. Гауфф

## СОКРОВИЩА ПЕТЕРА

Сказка в 2-х действиях  
для детей и взрослых (1ч50м)

Режиссер-постановщик – С. Харлов

Режиссер – В. Клементьев

Артисты – Т. Дружков и К. Зайцев (Петер Мунк), М. Медведева и М. Янко (Лизбет), Т. Ивашина, И. Криворучко и С. Габриэлян (Стекляшничек), В. Клементьев и А. Карпенко (Михель-Голландец), В. Масенко и О. Цветанович (Плотогон) и др.

## Премьера

**7 сб, 30 пн - 12ч** В. Розов

## В ПОИСКАХ РАДОСТИ

Комедия в 2-х действиях (2ч10м)

Режиссер – Ю. Аксенов

Артисты – Л. Матасова (Савина), Ю. Болохов (Федор), Н. Медведева (Татьяна), А. Наумов (Николай), Т. Дружков (Олег), Е. Кондратьева и Е. Катышева (Леночка), Б. Бачурин (Лапшин), Н. Пирогова (Таисия Николаевна), С. Курач и А. Потапкин (Леонид Павлович), И. Криворучко (Василий Ипполитович) и др.

**8 вс, 14 сб, 21 сб, 29 вс - 12ч** М. Метерлинк

## СИНЯЯ ПТИЦА

Фантастическая сказка  
для детей и взрослых (2ч)

Спектакль поставлен в 1908 г. К.С. Станиславским. Режиссер по возобновлению спектакля – К. Градополов

Артисты – Е. Карон и Е. Ливанова (Тильтиль), А. Чайкина и П. Леонова (Митиль), Г. Ромодина и Н. Вихрова (Мать), А. Шедько и В. Масенко (Отец), М. Юрьева и Е. Хромова (Берлинго), К. Пробст и А. Алексеева (Фея), К. Кондратьева и М. Медведева (Свет), О. Дубовицкая (Ночь), Г. Иобадзе (Огонь), Г. Карташов и И. Скицан (Хлеб), Т. Миронова и Г. Ромодина (Бабушка) и др.

**22 вс(12ч)** В. Розов

## ЕЕ ДРУЗЬЯ

Спектакль в 2-х действиях  
для детей и взрослых (2ч35м)

Режиссер – В. Усков

Артисты – И. Фадина и Н. Медведева (Люся Шарова), Н. Вихрова и Н. Моргунова (Анна Григорьевна), А. Шедько (Дмитрий Павлович), М. Янко и Е. Кондратьева (Светлана), К. Пробст (Таня), Л. Голубина и А. Алексеева (Оля), Е. Ливанова (Римма), И. Кремнев (Петя), Ю. Ракович (Воледя), Т. Дружков (Никита) и др.

## МАЛАЯ СЦЕНА

Начало вечерних спектаклей – в 19.00

Цена билетов: 100-300 руб.

**1 вс, 19 чт** А.Н. Островский

## НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА

Сцены из московской жизни  
в 2-х действиях (1ч50м)

Режиссер – А. Дмитриев

Артисты – Н. Вихрова (Круглова), К. Пробст и Н. Медведева (Агния), А. Дмитриев и А. Шедьков (Ахов), А. Наумов и К. Зайцев (Ипполит), О. Дубовицкая и С. Моргунова (Маланья), Т. Миронова (Феона)

## Премьера

**10 вт** В. Распутин

## ДЕНЬГИ ДЛЯ МАРИИ

Спектакль в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – А. Дмитриев

Артисты – Т. Шалковская (Мария), Б. Бачурин (Кузьма), Г. Кочкожаров (дед Гордей), Л. Мартынова (Комариха), Л. Кузнецова (Степанида), С. Курач (Василий), С. Кисличенко (Евгений Николаевич) и др.

**25 ср** Р. Харвуд

## КОСТЮМЕР

Спектакль в 2-х действиях (2ч10м)

Режиссер – А. Семенов

Артисты – А. Семенов (сэр Джон), Б. Бачурин (Норман), И. Фадина (Миледи), Е. Ливанова (Айрин), Н. Вихрова (Мэдж), А. Погодин (мистер Оксенби), С. Курач (Джеффри Торнтон)

Художественный руководитель –  
народная артистка СССР  
Татьяна Васильевна Доронина



Начало спектаклей в 19.00  
ул. Станиславского, дом 21, строение 7  
(м. Таганская-Кольцевая, Марксистская)  
Касса театра работает с 12.00-20.00  
(перерыв с 15.00-16.00)  
Телефон кассы (495) 6467459  
www.sti.ru

## апрель 2012

1 Н. Гоголь  
воскресенье "ИГРОКИ"

2 понедельник

3 А. Чехов  
вторник "ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ"

4 Ф. Достоевский  
среда "МАЛЬЧИКИ"

5 четверг

6 Н. Лесков  
пятница "ЗАХУДАЛЫЙ РОД"

7 Ф. Достоевский  
суббота "БРАТ ИВАН  
ФЕДОРОВИЧ"

8 Ч. Диккенс  
воскресенье "БИТВА ЖИЗНИ"

9 понедельник

10 Шолом-Алейхем  
вторник "MARIENBAD"

11

12 А. Чехов  
четверг "ТРИ ГОДА"

13 А. Чехов  
пятница "ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ"

14 Ф. Достоевский  
суббота "БРАТ ИВАН  
ФЕДОРОВИЧ"

15 воскресенье

16 понедельник

17 вторник

18 А. Платонов  
среда "РЕКА ПОТУДАНЬ"

19 четверг

20 Ч. Диккенс  
пятница "БИТВА ЖИЗНИ"

21 А. Чехов  
суббота "ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ"

22 Н. Гоголь  
воскресенье "ИГРОКИ"

23 понедельник

24 А. Платонов  
вторник "РЕКА ПОТУДАНЬ"

25 Шолом-Алейхем  
среда "MARIENBAD"

26 четверг

27 Ф. Достоевский  
пятница "МАЛЬЧИКИ"

28 Н. Лесков  
суббота "ЗАХУДАЛЫЙ РОД"

29 А. Чехов  
воскресенье "ТРИ ГОДА"

30 понедельник

В программе Фестиваля  
"Золотая Маска"

В программе Фестиваля  
"Золотая Маска"

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ **СЕРГЕЙ ЖЕНОВАЧ**



# Театральный институт имени Бориса Щукина

Б.Николопесковский пер., 12а  
м. Смоленская, Арбатская

[www.htvs.ru](http://www.htvs.ru)

## РЕПЕРТУАР НА АПРЕЛЬ 2012

|  |  |
|--|--|
| Бол. сцена<br>1, 17                    | <b>НАШ ПОДИУМ (вечер пластики)</b><br>Режиссер – А.А. Щукин  |
| Бол. сцена<br>4, 20                    | <b>БАБИЙ БУНТ</b><br><i>Музыкальная комедия по мотивам «Донских рассказов» М. Шолохова</i><br>Режиссер – В.В. Иванов<br>Музыкальный руководитель – Т.Н. Агаева |
| Бол. сцена<br>5, 19                    | <b>МАНДАТ</b> Н. ЭРДМАН<br>Режиссер – Р.Ю. Овчинников  |
| ШД-зал<br>6, 18                        | <b>ТРИ СЕСТРЫ</b> А.П. ЧЕХОВ<br>Режиссер – И.А. Пахомова   |
| Бол. сцена<br>7, 15                    | <b>ОДНАЖДЫ НА МАТРАСЕ</b> М. РОДЖЕРС<br>Режиссер – А. Чевик<br>Музыкальный руководитель – Т.Н. Агаева  |
| в Театре<br>им. Гоголя<br>7, 12,<br>14 | <b>ОСТРОВ</b><br><i>Спектакль по пьесе «Калека с острова Иннишмаан»<br/>М. МакДонаха</i>   |
| ШД-зал<br>8, 21                        | <b>В РАЗНЫХ ЖАНРАХ</b><br>Режиссер – В.П. Николаенко   |
| Гринер зал<br>12                       | <b>ЧТЕЦКИЙ ВЕЧЕР</b><br><i>Работы педагогов кафедры сценической речи</i>   |
| Бол. сцена<br>13, 22                   | <b>ФАЛЬШИВАЯ МОНЕТА</b> М. ГОРЬКИЙ<br>Режиссер – В.П. Поглазов   |
| Бол. сцена<br>14                       | <b>ВЕЧЕР ВОДЕВИЛЕЙ</b> П. КАРАТЫГИН, Ф. КОНИ<br>Режиссеры – М.Б. Борисов, М.П. Семаков   |
| Премьера<br>Бол. сцена<br>29           | <b>УРАШИМА</b><br><i>По мотивам японских народных сказок и японской<br/>поэзии VII-VIII века</i><br>Режиссеры – Д. Чеботарев, Д. Волков                        |



Начало всех спектаклей в 19.00

**Заказ билетов: (499) 241-64-61, (499)252-85-65**





**ОСНОВНАЯ СЦЕНА**  
*Цена билетов: 100-6500 руб.*

**Премьера**  
1 вс

*М. Горький*

**ЛЮДИ КАК ЛЮДИ**

*Сцены (3ч)*



**Софья – Л. Вележева**  
**Михаил – Д. Соломыкин**

Режиссер Владимир Иванов пытается разобраться в том, что же объединяет людей начала XX и XXI веков. Сколько людей, столько и судеб. Для одних жизнь – кулачный бой и утрата иллюзий, для других – поиски добра и света, кто-то пытается очиститься любовью, путая ее со страстью. В этом калейдоскопе нравственных категорий масса вопросов. Проходят столетия, и каждый человек отвечает на них по-своему – люди как люди.

*Постановка – В. Иванов*

*Артисты – А. Гуськов (Зыков), Л. Вележева (Софья), Д. Соломыкин (Михаил), О. Тумайкина и А. Стрельцына (Целованьева), О. Невогай (Павла), А. Рыщенков (Муратов) и др.*

3 вт

*Л. Зорин*

**ЦАРСКАЯ ОХОТА**

*Историческая мелодрама  
в 2-х действиях (3ч15м)*

Императрица Екатерина II отправляет графа Алексея Орлова в Венецию, дабы он соблазнил и привез в Россию самозванку, претендующую на российский престол, – Елизавету. Между молодыми людьми возникает настоящая страсть, и Алексею (Владимир Вдовиченков) приходится выбирать между чувством к хрупкой и трогательной Елизавете (Анна Дубровская) и долгом перед жесткой, решительной Екатериной II (Мария Аронова).

*Постановка – В. Иванов*

*Артисты – М. Аронова (Екатерина, императрица), А. Дубровская (Елизавета), В. Вдовиченков (Алексей Орлов), Е. Князев (Григорий Орлов), Ю. Красков (Кустов) и др.*

4 ср

*Ж. Сиблейрас*

**ВЕТЕР ШУМИТ В ПОЛЯХ**

*Героическая комедия (2ч50м)*

На террасе дома престарелых встречаются три человека, у каждого свое прошлое, но сегодня они объединены одним будущим – старостью и границами этого дома. Скучная история? Нет. Ибо ее герои сосредоточены не на уходе из жизни, а борьбе за нее – с обстоятельствами, комплексами, хворями и нисколько не похожи на уходящую натуру. Жизнь будоражит их, мешает унынию. А прихватившие болячки – лишь повод для самоиронии.



**Рене – В. Симонов, Фернан – М. Суханов,  
Густав – В. Вдовиченков**

*Постановка – Р. Туминас*

*Артисты – В. Вдовиченков (Густав), М. Суханов (Фернан), В. Симонов (Рене)*

5 чт

*Э. Ростан*

**СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК**

*Романтическая комедия в 2-х действиях (3ч30м)*

*Постановка – В. Мирзоев*

*Артисты – М. Суханов (Сирано де Бержерак), А. Антонова (Роксана), А. Солдаткин (Кристиан де Невиллет), Ю. Шлыков (граф де Гиш) и др.*

## **ПРИНЦЕССА ИВОННА**

*Комедия в 2-х действиях (2ч40м)*

Место действия – сказочная страна, герои спектакля – люди, оказавшиеся в ситуации, где аморальное становится нормой. Странная девушка Ивонна провоцирует всех своей пассивностью. Герои играют со словом, смыслом, жизнью, уравнивая выигрыши и проигрыши. Клоунада в их игре соседствует с трагедией, а мистика с реальным миром. Поэтика Гомбровича близка драматургии Евгения Шварца: философская притча, в которую инкрустированы элементы ядовитой сатиры, сказочные герои весело тонут в атмосфере абсурда.



**Королева – М. Есипенко  
Ивонна – М. Бердинских**

*Постановка – В. Мирзоев*  
*Артисты – М. Бердинских и Е. Арзамасова (Ивонна), Е. Шифрин и Л. Громов (король Игнаций), М. Есипенко (королева Маргарита), А. Солдаткин и Д. Соломыкин (принц Филипп), Ю. Шлыков (Камергер) и др.*

**Премьера**  
7 сб, 21 сб

*Ф.М. Достоевский*

## **БЕСЫ**

*Концертное исполнение романа  
в 2-х частях*

*Режиссер – Ю. Любимов*  
*Артисты – Ю. Шлыков, С. Епишев, Ю. Красков, Е. Крегжде, М. Бердинских, Л. Бичевин, Е. Карельских, В. Зозулин, М. Волкова, В. Ушаков, Л. Константинова и др.*

**8 вс, 22 вс - 12ч**

*М. Старицкий*

## **ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ...**

*Комедия в 2-х действиях (2ч30м)*

Яркая, красочная постановка вкупе с незатейливой историей – настоящий праздник для зрителей. Обедневший киевский цирюльник Свирид Петрович Голохвастов, мечтающий поправить свое положение, собирается жениться на некрасивой дочери богатых родителей, Проне Прокоповне Серковой, представляя себе, какая шикарная жизнь начнется на невестины деньги. Однако в историю вмешивается тетка Прони, желающая выдать за муж свою дочку Галию за представляющего всем богатым паном Голохвастова.

*Постановка – А. Горбань*

*Артисты – М. Васков и В. Добронравов (Голохвастов), Ю. Красков (Серко), И. Дымченко и Л. Константинова (Явдокия Пилиповна), М. Аронова, О. Тумайкина и А. Антонова (Проня), О. Чиповская и Е. Мельникова (Лымариha), М. Шастина и А. Стрельщина (Галия), В. Новикова и М. Бердинских (Химка) и др.*

**8 вс**

*М.Ю. Лермонтов*

## **МАСКАРАД**

*Драма в 2-х частях, в стихах (3ч)*

Поэтическая драма М. Лермонтова – беспощадная правда о современниках, жестоком мире, где нравственность ходит по острию ножа. «Маскарад» Р. Туминаса – шоу клоунов, трагифарс, печальная комедия дель арте, опрокинутая в наши дни, закрывшаяся под звуки вальса А. Хачатуряна, через десятилетия возвратившегося на вахтанговскую сцену, для которой он был написан.

*Постановка – Р. Туминас*

*Артисты – Е. Князев (Арбенин), М. Волкова (Нина), Л. Бичевин (князь Звездич), Л. Вележева и М. Есипенко (баронесса Штраль), А. Павлов и А. Рыценков (Казарин), М. Васков и А. Зарецкий (Шприх), Ю. Шлыков (Маска), В. Добронравов и О. Лопухов (Слуга, Человек Зимы) и др.*

**9 пн, 30 пн**

## **МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ**

*Фантазия по мотивам оперетты Ф. Эрве  
в 3-х действиях (3ч50м)*

«Мадемуазель Нитуш» продолжает традицию вахтанговских музыкальных спектаклей, где вахтанговская школа с ее особым шармом, элегантностью и изяществом уживаясь с остроумной шуткой, прелестным вокалом, озорным танцем, создает особый стиль игры – легкий, ироничный, заразительный. Его герои, пройдя через все перипетии водевильных интриг, обретают, наконец, каждый свое счастье.

*Постановка – В. Иванов*

*Артисты – Е. Крегжде (Дениза), М. Аронова (Начальница пансиона), Л. Вележева (Коринн), В. Симонов и А. Иванов (полковник Альфред Шато Жибюс), В. Добронравов и В. Ушаков (Флоридор), А. Солдаткин (Шамплатро) и др.*

**ДЯДЯ ВАНЯ**

*Сцены из деревенской жизни  
в 2-х частях (3ч)*



**Войницкий – С. Маковецкий  
Серебряков – В. Симонов**

Постановка – Р. Туминас

Артисты – С. Маковецкий (Войницкий), В. Симонов (Серебряков), А. Дубровская (Елена Андреевна), Е. Крежде и М. Бердинских (Соня), Л. Максакова (Мария Васильевна), В. Вдовиченков и А. Иванов (Астров), Ю. Красков (Телегин), Г. Коновалова (Марина), С. Епишев (Ефим)

**Премьера**

11 ср, 12 чт, 19 чт, 20 пт

**ПРИСТАНЬ**

*Спектакль по мотивам произведений*

*Б. Брехта, И. Бунина, Ф. Достоевского,  
Ф. Дюрренматта, А. Миллера, А. Пушкина,  
Э. Де Филиппо, У. Шекспира (3ч30м)*

*К 90-летию Театра им. Евг. Вахтангова*

Юбилейный спектакль «Пристань» – не традиционная акция к 90 летию театра. Это скорее потребность воздать должное уважение и восхищение актерам, чье служение составило его историю и славу, посвятившим всю свою творческую жизнь одному театру – Вахтанговскому.

Художественный руководитель постановки – Р. Туминас

Режиссеры – В. Иванов, А. Кузнецов, И. Пахомова, В. Еремин

Артисты – Ю. Борисова, Л. Максакова, В. Этуш, Ю. Яковлев, В. Лановой, В. Щаевич, Г. Коновалова, И. Купченко, Е. Князев и др.

13 пт

Э. Шмитт

**ФРЕДЕРИК, ИЛИ БУЛЬВАР  
ПРЕСТУПЛЕНИЙ**

*Комедия в 2-х действиях (3ч)*

В пьесе французского драматурга Эрика-Эммануэля Шмитта неразрывно соединились театр и жизнь, как два полюса одного

целого. Но прежде всего эта пьеса про театр. Великого актера позапрошлого века Фредерика Леметра играет Василий Лановой. Леметр отдал свою жизнь театру, пожертвовав личным счастьем. Любимец публики, он умер на подмостках, всеми покинутый и нищий. Театр давно заменил ему жизнь. «Оставьте сцену для нас, мы же оставляем вам жизнь», – скажет Фредерик Леметр в финале.

Постановка – Н. Пинигин (Санкт-Петербург)  
Артисты – В. Лановой (Фредерик), Е. Ивочкина и О. Тумайкина (мадемуазель Жорж), А. Дубровская и А. Прокофьева (Берника), Н. Гришаева и А. Васильева (Красотка), М. Васьюков (Гарель) и др.

22 вс

Э. Шмитт

**ПОСВЯЩЕНИЕ ЕВЕ**

*Загадочные вариации (2ч, без антр.)*

Постановка – С. Яшин

Режиссер – С. Голомазов

Артисты – В. Лановой (Абель), Е. Князев (Эрик)

25 ср

Ф.М. Достоевский

**ДЯДЮШКИН СОН**

*Комедия в 2-х действиях (3ч20м)*

Анекдот, развернутый Достоевским в картину провинциальных нравов, в классической постановке Владимира Иванова – своеобразный бенефис Владимира Этуша и Марии Ароновой. Их замечательный дуэт дарит зрителям несколько часов неподражаемого комического представления. На сцене провинциальный городок середины XIX века, где Марья Александровна Москалева пытается выдать свою дочку за престарелого князя.

Постановка – В. Иванов

Артисты – В. Этуш (князь К.), Ф. Аронова (Москалева), А. Дубровская (Зинаида), О. Макаров (Мозгляков) и др.

26 чт

**ПОСЛЕДНИЕ ЛУНЫ**

*Две истории по пьесам Ф. Бордона*

*«Последние луны» и Г. Мюллера «Тихая ночь»  
в 2-х действиях (3ч)*

Постановка – Р. Туминас

Артисты – «Последние луны»: В. Лановой, Е. Сотникова, О. Макаров; «Тихая ночь»: И. Купченко, С. Юшкевич, Е. Федоров, Н. Нехлопоченко, А. Петерсон, И. Алабина, Л. Корнева, А. Меньщиков, Р. Симонов, Н. Молева

**Премьера**

28 сб, 29 вс

**АННА КАРЕНИНА**

*Хореографический спектакль*

*по роману Л.Н. Толстого в 2-х действиях*

Режиссер – А. Холина

Артисты – Е. Князев, О. Лерман, Д. Соломыкин, И. Алабина, В. Новикова и др.

**Премьера**

1 вс, 4 ср, 26 чт - 19.30

*Ж. Ануй*

**МЕДЕЯ**

*(1ч30м)*

«Медея» Ануя спустилась с котурн Еврипида, она ближе, понятнее нам, ее лексика современна. В трагедии Ануя столкнулись два Мира – Медея и Ясон, свобода и мещанский стандарт жизни. В их поединке не может быть победителя. В единоборстве столкнулись разные миры, где долг, честь и «здравый смысл» – антагонисты. Смерть – граница их вражды, и выбор ее – высшее проявление свободы личности.

*Режиссер – М. Цитриняк*

*Артисты – Ю. Рутберг (Медея), Г. Антипенко (Ясон), А. Зарецкий (Креон), И. Алабина и Н. Молева (Кормилица) и др.*

5 чт(19.30)

*Н.В. Гоголь*

**ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО**

*Драма (1ч20м)*



**Поприцин – Ю. Красков**

*Руководитель постановки – Р. Туминас  
В роли Поприцина – Ю. Красков*

**Премьера**

10 вт, 22 вс - 19.30

*Ю. Эдлис*

**ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ**

*Спектакль в 2-х действиях (2ч)*

Актрисы, играющие в спектакле, выбрали драматургию вместе с режиссером О. Форостенко. Пьеса Ю. Эдлиса «Прощальные гастроли» о судьбе актрис, в чем-то схожей с их собственной, оказалась близка во многих ипостасях. Они совпадают с героинями, достойно проживающими несправедливость творческой жизни. Персонажи Ю. Эдлиса наивны, трогательно, порой смешны, их погруженность в мир театра – закулисные, быт, творчество, их разговоры о том, что состоялось и чего уже никогда не будет, вызы-

вают улыбку с привкусом сострадания.

*Постановка – О. Форостенко*

*Артисты – В. Новикова (Щипалина), О. Чиповская (Рудакова), Е. Симонова (Донцова), А. Петерсон (Гаранина), И. Калистратова (Проводница)*

**Премьера**

13 пт(19.30)

**НЕЗАУЧЕННАЯ КОМЕДИЯ**

*По мотивам итальянской комедии масок (1ч)*

Незаученная комедия – это опыт погружения в одну из самых великих театральных традиций: итальянскую комедию масок. Здесь нет заранее написанного текста, есть только короткая схема сюжета и маски – персонажи, которые его разыгрывают, – Арлекин, Смеральдина, Второй дзанни, Панталон, Доктор, Капитан, Панталона, две пары молодых влюбленных – яростные и нежные. Сам сюжет прост: молодые сгорают от любви и ревности, во что бы то ни стало хотят быть вместе, у стариков совсем другие планы, они различают влюбленных. Главное – в том, как этот вечный сюжет будет разыгран именно этими артистами сегодня и сейчас.

*Автор представления – А. Коручек*

*Артисты – О. Лерман, С. Первушина, Д. Одинокина, К. Казинская, М. Севриновский, И. Дубровский, А. Городинский, А. Шутов, Н. Мучкаев*

**Премьера**

18 ср(19.30)

**ТИХАЯ МОЯ РОДИНА...**

*Спектакль-концерт (1ч30м)*

Творческий союз режиссера Владимира Иванова, актеров Елены и Александра Михайловых и художника Максима Обрезкова воплотился в спектакле-концерте «Тихая моя Родина». Если вы устали от грохота, суеты и бешеных скоростей нашего века, от агрессивности и крика, или просто вам невмоготу от невеселых мыслей – этот спектакль для вас. Дуэт Михайловых, их чистые, светлые голоса в ансамблемом сочетании, вернет в душу спокойствие, веру в добро, духовное богатство и поэзию жизни тихой, мудрой, простой.

*Постановка – В. Иванов*

*Артисты – Е. Михайлова, А. Михайлов; квартет музыкантов: Е. Иванов и А. Чернышов (гитара), Ю. Таманова и П. Евланова (скрипка), А. Смирнова и О. Жевлакова (флейта), Д. Ключев и Г. Мальян (виолончель)*

25 ср(19.30)

*А.И. Солженицын*

**МАТРЕНИН ДВОР**

*Драма (1ч20м)*

*Постановка – В. Иванов*

*Артисты – Е. Михайлова, А. Михайлов*

*Художественный руководитель –  
Римас Туминас*

# АКТЭМ

## ПЕРВАЯ АКТЁРСКАЯ ШКОЛА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ В МОСКВЕ



С 1995 года мы даём  
возможность всем желающим  
*старше 16 и моложе 40 лет*  
изучить секреты актерского  
мастерства, приобрести  
новый творческий опыт и  
новую профессию -

# А К Т Ё Р А

### За 10 месяцев

мы научим вас **владеть своим голосом, телом и не бояться публичных выступлений**, уникальный метод актёрской импровизации позволит вам уверенно действовать в любых жизненных ситуациях.

### За 2 года

мы дадим вам профессиональную актёрскую подготовку, достаточную для работы **в театре и кино**, участия в **телепроектах**, а также базовые знания для желающих заняться **режиссурой**.

Задача педагогов - за достаточно ограниченное время дать максимально полный объем навыков и умений. Частью учебного процесса становятся регулярные выступления перед публикой с чтецкими работами и драматическими отрывками, на втором году обучения делаются дипломные спектакли.

*Занятия проходят в рабочие дни по вечерам, а в выходные - днём.*

Преподаватель актерской импровизации  
**Елена Владимировна Колесникова**

Художественный руководитель "АктЭМ"

**Андрей Наумович Дрознин**

**Адрес:** Лубянский проезд, 5, стр.1  
м. "Лубянка", "Кузнецкий мост"

Справки по тел.: (495)946-05-14; 799-00-45

**www.aktem.ru**

А. П. Чехов

# ТРИ СЕСТРЫ

*Драма в 2-х действиях*

Юлия ВЫСОЦКАЯ, Лариса КУЗНЕЦОВА, Галина БОБ,  
Александр ДОМОГАРОВ, Наталия ВДОВИНА, Павел ДЕРЕВЯНКО,  
Алексей ГРИШИН, Владас БАГДОНАС, Вячеслав БУТЕНКО,  
Ирина КАРТАШЕВА, Виталий КИЩЕНКО, Александр ЛЕНЬКОВ,  
Александр БОБРОВСКИЙ, Владислав БОКОВИН, Евгений РАТЬКОВ

Постановка и сценография - Андрей КОНЧАЛОВСКИЙ

Сцена "Под крышей"

# ДОН ЖУАН. ВЕРСИЯ

*Фантазия по мотивам произведений А. С. Пушкина, Ж. Б. Мольера,  
Т. де Молина, Э. Т. А. Гофмана, К. Д. Бальмонта, В. А. Моцарта*

Антон АНОСОВ, Владимир ПРОКОШИН, Рустам АХМАДЕЕВ,  
Андрей СМИРНОВ, Алексей ТРОФИМОВ, Анатолий АДΟΣКИН,  
Анна МИХАЙЛОВСКАЯ, Вилма КУТАВИЧЮТЕ, Кристина ПИВНЕВА,  
Александр ЕМЕЛЬЯНОВ, Лили БОЛГАШВИЛИ, Вера БАРАНОВА,  
Михаил ФИЛИПШОВ, Сергей ГОДИН, Сергей ЗОТОВ

Режиссер - Андрей ШЛЯПИН

Художественный руководитель театра - народный артист России Павел ХОМСКИЙ



А. В. Сухово-Кобылин

# СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО

*Комедия в 2-х действиях*

Анатолий ВАСИЛЬЕВ, Александр ЛЕНЬКОВ,  
Евгений СТЕБЛОВ, Валентина ТАЛЫЗИНА и другие

Режиссер-постановщик - Павел ХОМСКИЙ

Сценограф - Мария РЫБАСОВА    Художник по костюмам - Виктория СЕВРЮКОВА

Художественный руководитель театра - народный артист России Павел ХОМСКИЙ

ул. Б. Садовая, 16  
м. Маяковская тел.: (495) 699-20-35  
www.mossovet.theatre.ru

**Цена билетов: 200-2500 руб.,  
детские 100-500 руб.**

## ОСНОВНАЯ СЦЕНА

2 пн, 15 вс, 24 вт, 29 вс Э.-Л. Уэббер, Т. Райс

### ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА

*Музыкальный спектакль по одноименной  
рок-опере в 2-х частях (2ч30м)*



**Иисус из Назарета – М. Панферов  
Мария Магдалина – И. Климова**

Постановка – П. Хомский

Артисты – В. Анохин, Г. Матвейчук, М. Панферов и Е. Вальц (Иисус из Назарета), В. Яременко, А. Деров и А. Богданов (Иуда Искариот), И. Климова, Е. Гусева и Л. Марис (Мария Магдалина), А. Яцко, А. Бобровский и В. Сторожик (Понтий Пилат), В. Бутенко (Кайафа), Л. Сенченко и А. Емельянов (Анна), А. Бобровский, О. Кузнецов и А. Амелин (Савл), О. Кузнецов и М. Филиппов (Симон Зилот) и др.

Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

3 вт О. Голдсмит

### ОШИБКИ ОДНОЙ НОЧИ

*Комедия в 2-х актах (3ч10м)*

Постановка – П. Хомский

Артисты – В. Сторожик (молодой Марлоу), Г. Боб (Кэт), В. Сулимов (Хардкэстль), Т. Бестаева и Л. Наумкина (миссис Хардкэстль), Р. Маякин (Тони), Л. Евтифьев и Л. Сенченко

(Чарльз Марлоу), Л. Волкова и А. Гарнова (Констанция), В. Гордеев и С. Старчиков (Гастингс) и др.

Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

4 ср

### В ПРОСТРАНСТВЕ ТЕННЕССИ У.

*Сценарий Ю. Еремина по мотивам пьесы  
Т. Уильямса «Трамвай «Желание» и романа  
С. Ямато «Город без времен года» (3ч)*

Режиссер-постановщик – Ю. Еремин

Артисты – Е. Крюкова (Бланш), Е. Гусева (Стелла), В. Яременко (Стени), Д. Журавлев (Митч), А. Львов (Року), Г. Дашевская (Окуни), М. Костолевский (Пианист), Ю. Беркун и М. Филиппов (Таксист), Н. Коновалова и Л. Наумкина (Медсестра), Д. Попов, Р. Маякин и С. Зотов (Санитар)

Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

### Премьера

5 чт, 28 сб

### CASTING/КАСТИНГ

*Пьеса Ю. Еремина в 2-х частях (2ч50м)*



**Анна Павловна – А. Сигалова  
Елена Крысанова – Т. Храмова**

Постановка и сценография – Ю. Еремин

Артисты – А. Сигалова (Анна Павловна, режиссер и хореограф), Н. Пантюхин (Николай, ассистент), А. Смирнов (Андрей, помощник режиссера), О. Кабо и Т. Родионова (Эвелина Польских), А. Овечкин /премьер балета Латвийской Национальной оперы/ и С. Бондаренко (Михаил Новиков), Л. Волкова и Е. Баранова (Вера Ярошенко), Е. Вальц (Тимур Шмелев), Т. Храмова (Елена Крысанова), С. Бондаренко и С. Годин (Эдуард Грацианский) и др.

Цена билетов – от 200 до 2500 руб.

### Премьера

6 пт, 13 пт, 26 чт

А.В. Сухово-Кобылин

### СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО

*Комедия в 2-х действиях (3ч)*





**Кречинский – А. Васильев  
Расплюев – А. Леньков**

Режиссер – П. Хомский

Артисты – Е. Стеблов (Муромский), Л. Волкова и Л. Свитова (Лидочка), В. Талызина (Атуева), Д. Попов (Нелькин), А. Васильев (Кречинский), А. Леньков (Расплюев) и др.

Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

7 сб , 25 ср

**ЦАРСТВО ОТЦА И СЫНА**

Сценарий Ю. Еремина  
по драматическим произведениям  
А.К. Толстого в 2-х частях (2ч50м)



**Царь Иоанн IV – А. Яцко  
Годунов – В. Яременко**

Постановка и сценография – Ю. Еремин  
Артисты – А. Яцко (царь Иоанн IV), В. Сухоруков (царь Федор), Е. Гусева (царица Ирина), М. Кондратьева (царица Мария), В. Яременко (Годунов), А. Голобородько (Захарьин), А. Васильев и В. Бутенко (Иван Шуйский), Г. Коротков (Мстиславский), Р. Кириллов (Ва-

сий Шуйский), В. Сулимов и Ю. Черкасов (Сицкий) и др.

Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

8 вс, 21 сб

А.П. Чехов

**ДЯДЯ ВАНЯ**

Сцены из деревенской жизни  
в 2-х действиях (2ч55м)



**Войницкий – П. Деревянко**

Постановка и сценография – А. Кончаловский

Артисты – А. Филиппенко (Серебряков), Н. Вдовина /Сатирикон/ (Елена Андреевна), Ю. Высоцкая (Соня), И. Карташева (Войницкая), П. Деревянко (Войницкий), А. Домогаров (Астров), А. Бобровский (Телегин), Л. Кузнецова (Марина)

Цена билетов – от 200 до 2500 руб.

11 ср, 18 ср

М. Фрейн

**ШУМ ЗА СЦЕНОЙ**

Комедия в 2-х действиях (3ч10м)

Художественный руководитель постановки – П. Хомский

Режиссер-постановщик – А. Леньков

Артисты – В. Сторожик (режиссер Ллойд Даллас), Е. Валюшкина и И. Климова (Дотти Отли, миссис Клакет), А. Леньков (Селздон Моубрей, Грабитель), А. Межулис (Фредерик Феллоуз, Филипп Брент), В. Каншина и А. Тагина (Белинда Блайяр, Флавия Брент), А. Смирнов (Гарри Лежен, Роджер Трамплейн), Т. Храмова и Г. Боб (Брук Аштон, Вики) и др.

Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

12 чт

М. Роцин

**СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК**

Сцены 1949 года в 2-х частях (2ч40м)

Режиссер-постановщик – Ю. Еремин

Артисты – О. Остроумова (Клавдия Тарасовна), Г. Тараторкин (Виктор Михайлович), А. Смирнов (Миша), О. Кабо (Кира Августовна), А. Леньков и В. Бутенко (Матвей), И. Карташева (Митрофановна), Г. Дашевская и В. Карева (Надежда Кузьминична), А. Михай-

ловская и Л. Свитова (Надя), А. Межулис (исполнение романсов) и др.  
Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

14 сб

Н.В. Гоголь

## РЕВИЗОР

Комедия в 2-х частях (3ч10м)

Постановка – Н. Чусова

Артисты – А. Яцко (Городничий), М. Шубина и Е. Валюшкина (Анна Андреевна), Л. Волкова и Т. Храмова (Марья Антоновна), Г. Куценко (Хлестаков), К. Юшкевич (Осип), А. Смирнов (Ляпкин-Тяпкин), Е. Ратьков (Земляника), Н. Лебедев (Гийнер), О. Кузнецов (Шлекин), С. Зотов (Хлопов), Р. Маякин (Держиморда), Ю. Квятковский и М. Филиппов (Добчинский), П. Савинков и В. Боковин (Бобчинский), В. Прокошин (Слуга) и др.

Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

19 чт, 27 пт

## СТРАННАЯ ИСТОРИЯ ДОКТОРА ДЖЕКИЛА И МИСТЕРА ХАЙДА

Музыкальная драма по мотивам повести Р.Л. Стивенсона и мюзикла Ф. Уайлдохорна и Л. Бриккуса «Джекил и Хайд» в 2-х частях (3ч20м)

Режиссер-постановщик – П. Хомский

Артисты – А. Домогоаров (Джекил и Хайд), Л. Волкова и А. Макеева (Эмма Кэру), А. Голубородько и С. Старчиков (Денверс Кэру), А. Бобровский и Г. Матвейчук (Джон Аттерсон), В. Сулимов (Пул), И. Климова и Е. Гусева (Люси Харрис), Н. Пшениная и Л. Намкина (леди Бейконсфильд), О. Кузнецов (Саймон Страйт), Е. Ратьков (Спайдер) и др.

Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

20 пт

Ф.М. Достоевский

## ФОМА ОПИСКИН

Спектакль по повести «Село Степанчиково и его обитатели» в 2-х частях (3ч10м)

Постановка – П. Хомский

Артисты – С. Юрский (Фома), Е. Стеблов и А. Бобровский (Ростанев), И. Карташева и М. Кнушевицкая (Генеральша), В. Сторожик (Сергей Александрович), М. Кондратьева (Настенька), В. Горюшин (Ежевикин), В. Сулимов (Бахчевев) и др.

Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

Премьера  
22 вс

Н. Думбадзе  
Г. Лордкипанидзе

## Я, БАБУШКА, ИЛИКО И ИЛЛАРИОН

Лирическая комедия  
в 2-х действиях (2ч50м)

Режиссер – М. Брусникина

Артисты – О. Остроумова (Бабушка), С. Бондаренко и В. Боковин (Зурико), А. Ленъков (Илико), А. Бобровский (Илларион), В. Кан-

шина и Т. Родионова (Учительница русского языка, Проводница), Г. Боб (Мэри, Цира), Г. Дашевская (Соседка, тетя Марта), Е. Ратьков (Глазной врач) и др.

Цена билетов – от 200 до 1500 руб.



«Я, бабушка, Илико и Илларион»

## Спектакль для детей

1 вс, 8 вс - 12ч

Г. Гладков, Ю. Энтин

## ШИВОРОТ-НАВЫВОРОТ

Музыкальная сказка в 2-х частях (1ч40м)



Руководитель постановки – П. Хомский

Режиссер-постановщик – В. Богачев

Артисты – И. Климова и Л. Волкова (Алена), Е. Вальц и М. Филиппов (Иван), А. Межулис и В. Прокошин (Дракон), О. Мугрычева и Л. Марис (Дочь дракона), А. Дерев и В. Прокошин (Восьминог), О. Кузнецов (Соловей-разбойник), Ю. Черкасов (Кот-баюн) и др.

Цена билетов – от 100 до 800 руб.

## СЦЕНА «ПОД КРЫШЕЙ»

1 вс, 6 пт

В. Дэрхо, Е. Краузе

## УПРАЖНЕНИЯ В ПРЕКРАСНОМ

Гастрольная комедия  
в 2-х действиях (2ч15м)



### «Упражнения в прекрасном»

Режиссер-постановщик – В. Шамиров  
 Артисты – Г. Куценко (Евгений, Кавалер), А. Островская и К. Радченко (Алиса, Луиза), К. Юшкевич (Василий, Капитан), В. Шамиров (Альберт, Маркиз), П. Савинков и В. Прокошин (Андрюс)  
 Цена билетов – 500, 1000, 1500 руб.

**Премьера**  
 8 вс

*И. Вацетис*

### ПОЛОНЕЗ, ИЛИ ВЕЧЕР АБСУРДА

Реалистическая фантасмагория  
 в 2-х актах (2ч25м)



### С. Юрский, Л. Свитова, А. Гришин

Постановка – С. Юрский  
 Артисты – С. Юрский, А. Гришин, Л. Свитова, С. Шершнева, М. Шульц, А. Гарнова, В. Боковин, М. Филиппов, А. Аронин  
 Цена билетов – 500, 1000, 1500 руб.

12 чт, 26 чт

*И. Вацетис*

### ПРЕДБАНИК

Путаница в 2-х частях (2ч35м)

Режиссер-постановщик – С. Юрский  
 Артисты – А. Филиппенко (Батенин, он же Акимов), С. Юрский (дядя Боря, он же Туапсинский), А. Яцко (Стоцкий, он же Никифор), Л. Кузнецова (Лара, она же Парковка), А. Гарнова (Эльвира, она же Магдалена), В. Бутенко (Брюнас, он же Каспар), А. Бобровский (Ступин, он же Николай), А. Аронин и М. Филиппов (Пал Палыч, он же Ассистент режиссера)  
 Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

13 пт

*С. Довлатов*

### ЗАПОВЕДНИК

Инсценировка М. Зонненштрала  
 и О. Анохиной в 2-х частях  
 (2ч, без акт.)

Постановка – М. Зонненштрал

Режиссер – О. Анохина

Артисты – Д. Журавлев (Борис), О. Мохова (Таня), А. Бобровский, О. Кузнецов и С. Зотов (Леня), В. Гордеев и С. Старчиков (Михал Иванович), В. Горюшин (Беляев), О. Анохина (Аврора), Ю. Черкасов (Толик) Н. Коновалова (Марианна), Е. Бероева (Натэлла), М. Филиппов (Валера), А. Рапопорт (Потоцкий), А. Пискарев, О. Кузнецов и М. Кнушевицкая (туристы)  
 Цена билетов – 500 руб.

### Премьера

15 вс, 21 сб, 29 вс

*А. Мариенгоф*

### ЦИНИКИ

Прозительный роман  
 в 2-х действиях (2ч50м)



### Сергей – Д. Щербина, Ольга – Е. Крюкова, Владимир – А. Трофимов

Инсценировка и постановка – С. Аронин  
 Артисты – Е. Крюкова (Ольга), А. Трофимов (Владимир), Д. Щербина (Сергей), С. Виноградов (Докучаев), А. Гарнова (Марфуша), М. Филиппов (Гога), В. Боковин (Мамашев), Е. Ратьков (Павел Александрович) и др.  
 Цена билетов – 500, 1000, 1500 руб.

*Художественный руководитель –  
 народный артист России  
 Павел Осипович Холмский*

## ОСНОВНАЯ СЦЕНА

**Цена билетов: 100-3000 руб.,  
детские 100-500 руб.**

**Премьера**  
1 вс, 20 пр

*И. Тургенев*

### МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ

*Комедия (3ч)*

В имении богатых помещиков Ислаевых появляется молодой человек – учитель сына. Его приезд выводит жизнь поместья из равновесия: хозяйка имения влюбляется в молодого человека, несмотря на то, что знает о симпатии к нему своей воспитанницы, а ее давний друг и поклонник не в силах ее остановить. Это спектакль о любви, о том, как любовь из позитивного начала превращается в неуправляемую и порой разрушительную силу.  
*Режиссер-постановщик – А. Огарев*  
*Артисты – Е. Симонова (Наталья Петровна), П. Лазарева (Верочка), Ю. Колокольников и А. Фатеев (Беляев), В. Запорожский и Ю. Коренев (Ислаев), А. Андриенко и Е. Парамонов (Ракин) и др.*

3 вт, 24 вт

*Ж. Летраз*

### ДЕТИ ПОРЯТ ОТНОШЕНИЯ

*Французская комедия в 2-х действиях (3ч)*

Это веселая комедия – легкая, изысканная, непредсказуемая. Нелепость происходящего смешна и на удивление достоверна. У главы мыловаренной фирмы сынок не хочет учиться, а хочет жениться. Отец даже угрожает ему ссылкой в далекую колонию. Но, увы, поздно: у юного Жака появился ребенок... Яркий, искрометный музыкальный спектакль про любовь!

*Режиссер-постановщик – С. Стругачев*  
*Артисты – С. Стругачев (Эдмонд Фонтанж), О. Прокофьева и Т. Аугшак (Полина), Г. Беляева и В. Забегаява (Анриетта Фонтанж), И. Марычев и И. Евтушенко (Гамбье), Д. Хорошилова и Е. Никитина (Кристиана Фонтанж), А. Фатеев и В. Гребенников (Огюстен) и др.*

4 ср, 21 сб

*К. Бут Люс*

### РАЗВОД ПО-ЖЕНСКИ

*Мелодраматическое шоу (2ч40м)*

Этот спектакль пользуется неизменным успехом: где еще можно увидеть одновременно 24-х очаровательных женщин, которые поют, танцуют и ведут любовные интриги? Впрочем, есть в спектакле место и настоящему лиризму, и высокому психологическому мастерству. Есть в этом «мелодраматическом шоу» и мужчины,

но... все они находятся за сценой. А еще – в сердцах любящих их женщин.

*Режиссер-постановщик – С. Арцибашев*  
*Артисты – Т. Аугшак, Г. Беляева и А. Ровенских (Мэри), О. Прокофьева и Т. Аугшак (Сильвия), Т. Орлова и А. Романова (Ненси), Г. Анисимова и Л. Руденко (графиня де Лаж), Н. Бутырцева и С. Кузнецова (мисс Морхид), Л. Ивановна (мисс Уаттс), А. Ардова и Ю. Силаева (Эдит), Д. Повереннова, Ю. Самойленко и Н. Коренная (Кристалл Аллен) и др.*

**Премьера**  
5 чт, 18 ср, 27 пр

*А. Островский*

### ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ

*Комедия (3ч30м)*

«Таланты и поклонники» – первая работа режиссера Миндаугаса Карбаускаса в Театре Маяковского. Спектакль о природе артистического дара, о счастье и уязвленности театрального гением, о свободе и бесконечной зависимости – о театре.

*Режиссер-постановщик – М. Карбаускас*  
*Артисты – И. Пегова (Негина), С. Немоляева (Домна Пантелеевна), И. Костолевский (князь Дулебов), М. Филиппов (Великатов), Д. Спиваковский (Мелузов), А. Ардова (Смельская), Р. Джабраилов (Трагик), И. Кашинцев и А. Шаврин (Мигаев), В. Гребенников (Бакин), Е. Байковский (Нароков) и др.*

6 пр, 22 вс

*Ю. Ким, Л. Эйдлин*

### АМУРЫ В СНЕГУ

*Старинная комедия на музыке по пьесе  
Д. Фонвизина «Бригадир» (2ч30м)*

Русская усадьба XVIII века, две семьи встречаются, чтобы пожить своих детей. Но любовные отношения развиваются не так, как того следовало ожидать. Софья, дочь советника, давно влюблена в другого, Иван очаровывается советницей, как и его отец бригадир, а советнику лучше всех женщин на свете кажется бригадирша... В «Амурах в снегу» поют, танцуют, не стесняются усердствовать в игре и напрямую обращаться к зрителю. Это не мюзикл, а стилизованная музыкальная комедия в духе домашнего театра XVIII века. Спектакль привлекает искренностью героев, их энергией и обаянием, а главное – смело-открыто говорить о чувствах.

*Режиссер-постановщик – Е. Гранитова*  
*Артисты – В. Довженко (Игнатий Андреевич), О. Киселева (Акулина Тимофеевна), В. Гребенников (Иван), В. Ковалев (Артамон Власич), З. Кайдановская (Авдотья Потаповна), М. Фортунатова (Софья) и др.*

7 сб

*Н. Саймон*

### БАНКЕТ

*Сентиментальная комедия (2ч)*

Где бы устроить «случайную» встречу бывшим мужьям и женам, чтобы и в настроении были хорошо, и выглядели неплохо,

чтобы, поразбавившись друг в друге за хорошим столом, имели возможность пожалеть о несбывшемся и получить новый шанс? Конечно же на банкете. А кто его устраивает – не так уж и важно, возможно, само провидение.



### **Мариет – О. Прокофьева**

*Режиссер-постановщик – С. Арцибашев*  
 Артисты – Д. Спиваковский (Альбер Доне), Т. Аугшкарп, Е. Стулова и Г. Беляева (Ивон Фуше), Ю. Соколов и А. Шаврин (Клод Пишон), О. Прокофьева и Н. Красильникова (Мариет Ливье), В. Запорожский (Андре Бувиль), Н. Бутырцева (Габриэль Буоночелли)

8 вс

*Н.В. Гоголь*

### **МЕРТВЫЕ ДУШИ**

*Поэма о Чичикове в 2-х актах  
 и 2-х томах (3ч)*



### **Коробочка – С. Немоляева Чичиков – С. Удовик**

Впервые в истории российского театра инсценирован не только хрестоматийный

Первый том поэмы, но и дошедший в отрывках, почти не известный широкому читателю Второй том. На основе сохранившихся пяти глав реконструирован сюжет, повествующий о новой аванюре Павла Ивановича Чичикова и о том, что из этой авантюры вышло...

*Режиссер-постановщик – С. Арцибашев*  
 Артисты – С. Удовик (Чичиков), И. Костолевский (Плюшкин, Князь), А. Дякин и В. Ковалев (Ноздрев, Хлобуев), С. Немоляева (Коробочка, Просто приятная дама), И. Кашинцев (Собакевич, Бетрищев), И. Охлупин (Прокурор, Муразов), Е. Байковский и Ю. Никулин (Губернатор), Г. Анисимова и Л. Руденко (Дама, приятная во всех отношениях), В. Запорожский (Манилов, Костанжогло), Г. Беляева, Т. Аугшкарп и М. Фортунатова (Манилова), М. Полянская и Т. Орлова (Ханасарова) и др.

10 вт, 26 чт

*П. Шеффера*

### **ЛЮБОВЬ ГЛАЗАМИ СЫЩИКА**

*Комедия-балет в 2-х действиях (2ч30м)*

Такой истории, пожалуй, еще не было на российской сцене. Что это – детектив? комедия? мелодрама? балет, наконец? В этом спектакле по пьесе сэра Питера Шеффера есть все. А кроме жанрового разнообразия, такие важные для театра качества, как поэтичность и красота. Красота во всем – от чудных балетных номеров в исполнении звезд Большого театра Дмитрия Белоголовцева и Анны Антоничевой до красоты человеческих отношений, которая позволит героям достойно выйти из одной очень непростой ситуации...

*Режиссер-постановщик – С. Арцибашев*  
 Артисты – Д. Спиваковский (Кристофоро), Д. Повереннова (Белинда), В. Запорожский (Чарльз), А. Антоничева (Она), Д. Белоголовцев (Он) и др.

11 ср, 29 вс

*Н.В. Гоголь*

### **ЖЕНИТЬБА**

*Совершенно невероятное событие  
 в 2-х действиях (3ч)*

Эту пьесу Гоголь назвал «совершенно невероятным событием в двух действиях». Событие оказалось действительно невероятным: уже почти два века пьеса не сходит с российской и мировой сцены, открывая каждому поколению что-то свое, близкое и родное. Режиссер Сергей Арцибашев увидел в «Женитьбе» яркий отблеск народной души, сделал песенно-романсовое начало определяющим лирическим элементом спектакля.

*Режиссер-постановщик – С. Арцибашев*  
 Артисты – И. Костолевский (Подколесин), М. Филиппов (Кочкарев), Г. Беляева и З. Кайдановская (Агафья Тихоновна), С. Немоляева (Фекла Ивановна), Г. Анисимова и Л. Руденко (Арина Пантелеймоновна), Е. Парамонов (Анучкин), И. Кашинцев и И. Охлупин (Яичница), Р. Джабраилов и И. Марычев (Жевакин) и др.

**РАЗВОД ПО-МУЖСКИ***Комедия в 2-х действиях (2ч20м)*

Действие начинается вечером в пятницу, когда в квартире Оскара собирается компания, чтобы поиграть в покер. Но один из игроков, Феликс, опаздывает: жена выгнала его из дома. Вскоре Оскар предлагает своему другу переехать к нему в квартиру, так как он тоже остался без жены, которая ушла от него, забрав двоих детей. И несмотря на то, что дружат Оскар и Феликс уже много лет, более неподходящих соседей трудно отыскать.

*Режиссеры-постановщики – С. Арцибашев, С. Посельский*

*Артисты – А. Фатеев (Оскар Мэдисон), И. Марычев и А. Дякин (Феликс Унгар), К. Константинов и В. Ковалев (Мюррей), А. Гусев и Р. Фомин (Рой), М. Глебов (Стиви), И. Евтушенко и А. Фурсенко (Винни), Н. Коренная и Ю. Самойленко (Сесили), А. Багмет и А. Романова (Гвендолин)*

13 пр

Г. Горин

**...ЧУМА НА ОБА ВАШИ ДОМА***Трагикомедия в 2-х действиях (3ч20м)*

«Чем дальше отодвигалось время от даты смерти Ромео и Джульетты, тем более человечество узнавало про нравы маленького городка Вероны. Узкие улицы Вероны полны звуков. Это музыка, навеянная темой любви и ненависти Монтеки и Капулетти. Слушая эту музыку, я вдруг ясно увидел, что произошло с этими семьями на следующий день после гибели влюбленных...» (Г. Горин).

*Режиссер-постановщик – Т. Ахрамкова*

*Артисты – Н. Бутырцева (синьора Капулетти), Ю. Никулин (синьор Монтеки), Е. Байковский (Герцог), О. Прокофьева и А. Ардова (Розалина), А. Лобозкий (Антонио), И. Марычев (синьор Капулетти) и др.*

14 сб

Н.В. Гоголь

**КАК ПОССОРИЛИСЬ...***Комедия в 2-х действиях (2ч)*

Инсценировка повести Николая Гоголя о том, как неразлучные друзья превратились в злейших врагов из-за пустяка, последствия которого меж тем разрастаются до катастро-

фических размеров. Зрелищный спектакль с обилием вокально-танцевальных номеров, красивой декорацией и прекрасными актерскими работами.

*Режиссер-постановщик – С. Арцибашев*  
*Артисты – И. Костоловский (Иван Иванович), М. Филиппов (Иван Никифорович), С. Немоляева и Г. Анисимова (Агафья Федосеевна), Л. Руденко (Гапка), А. Ровенский и Ю. Яновская (Марфа), Р. Джабраилов (Городничий) и др.*

**Премьера**

15 вс, 28 сб

Х. Левин

**НА ЧЕМОДАНАХ***Комедия (1ч50м)*

Список действующих лиц в комедии «На чемоданах» – целая страница бесконечных Циль и Цви, связанных узами, в которых отчаешься разобраться. Одна сценка следует за другой – полусвихнувшаяся мать пилит своего велико-возрастного сына, угрожает, жалуется, страдает. Сын и невестка раз за разом отправляют старуху-мать в дом престарелых, откуда та возвращается неумолимо словно рок. Юноша ждет невесту, женщина носит ребенка, женщина считает деньги, хромого брата гонят из дома, местные краснобаи и философы морочат сердца и головы. А есть еще смерти и похороны, и слезы, и видения покойников. Смех у Левина – это прозрение комического, но одновременно абсурдного и отчаянного склада человеческой жизни.

*Режиссер-постановщик – А. Коручек*

*Артисты – Е. Симонова (Геня Геллертер), А. Дякин (Эльханан), А. Удовик и А. Шаврин (Муня Глобчик), Е. Мольченко (Лола), М. Полянская (Беба), В. Власов (Шабтай Шустер), А. Ровенских (Бьянка), Н. Филиппова и З. Кайдановская (Белла), Т. Орлова (Проститутка) и др.*

17 вт

Дж.Б. Пристли

**ОПАСНЫЙ ПОВОРОТ***Любовный детектив в 2-х действиях (2ч15м)*

Добиваться правды так же опасно, как проходить повороты на большой скорости. Но Роберт все же решается ее узнать. Почему его брат покончил жизнь самоубийством и было ли это именно самоубийство, почему его жену так волнует это дело и какие откровения собирается поведать семье их деловой партнер...

*Режиссер-постановщик – С. Арцибашев*

*Артисты – А. Лобозкий и В. Запорожский (Роберт Кэплан), Д. Спиваковский (Чарльз Тревор Стэнтон), Т. Аугшкп и Д. Повереннова (Фреда Кэплан), Г. Беляева, Н. Коренная (Олуэн Пил), Д. Корюков (Гордон Уайтхауз), Н. Палагушкина (Бетти Уайтхауз), Н. Бутырцева, Т. Орлова и Л. Иванилова (Мод Мокбридж)*

19 чт

А. Эйкборн

**СИНТЕЗАТОР ЛЮБВИ***Комедия в 2-х частях (3ч)*

Композитор Джером, герой комедии Эйкборна, – человек отчасти одержимый: день и ночь он ищет мелодию, услышав которую, каждый проникнется чувством настоящей любви. Поиск заводит его далеко: от него уходят жена и дочь. Приходится обзавестись женщиной-роботом, которая довольно бесполова как домработница, но все-таки скрашивает жизнь отшельника. Однако одиночество переносить нелегко, и Джером пытается хоть на время вернуть себе свою дочь. Для этого он разрабатывает хитроумный план, который, как часто водится в жизни, блистательно проваливается, принося нашим героям то, что они искали...

*Режиссер-постановщик – Л. Хейфец*  
*Артисты – А. Лобочкий (Джером), О. Прокофьева (Коринна), Е. Стулова (Джейн), Т. Аугскап (Зоя), И. Марычев (Мервин)*

## Спектакли для детей

7 сб(12ч)

*Ю. Ким,  
музыка Г. Гладкова*

### ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ

*Музыкальная сказка в 2-х частях (2ч10м)*

Это не просто «Красная Шапочка» с ее традиционными героями. Это целый сказочный мир, в котором действуют и Доктор Айболит, и Снежная Королева, и Баба Яга, и Василиса Прекрасная, и многие другие популярные персонажи. И все они не только участвуют в приключениях Красной Шапочки, но еще и великолепно поют и танцуют под замечательную музыку Г. Гладкова. Так что скучно не будет никому!

*Режиссер-постановщик – Ю. Иоффе*  
*Артисты – М. Полянская и О. Блажевич (Бабушка), М. Болтнева и Д. Хорошилова (Красная Шапочка), В. Ковалев и В. Макаров (Серый волк), Е. Мольченко и Т. Рогозина (Баба Яга), С. Щедрин и А. Дякин (Бармалей), К. Константинов и Р. Фомин (Доктор Айболит) и др.*

14 сб(12ч)

*А. Толстой*

### ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК

*Музыкальная сказка в 2-х действиях (2ч)*

В этой классической сказке, на которой выросло несколько поколений зрителей, казалось бы, все решено режиссером вполне традиционно. Но это только на первый взгляд. Совсем по-иному, нестандартно высвечиваются характеры Буратино и Мальвины, пуделя Артемона и Пьеро. Так играют дети, когда изображают взрослых, неожиданно и очень метко подмечая в них и гротескно обыгрывая вроде бы никому не видные штрихи характера и черты поведения.

*Постановка – Ю. Иоффе*  
*Артисты – Р. Фомин и В. Гуськов (Буратино), М. Фортунатова и Н. Палагушкина (Мальвина), К. Константинов и И. Рыбьяков (Артемон), И. Евтушенко и К. Кибизов (Пьеро), В. Довженко (Папа Карло), В. Ковалев и В. Довженко (Карабас-Барабас) и др.*

## МАЛАЯ СЦЕНА

**Цена билетов: 200-1000 руб.**

1 вс, 21 сб

*А. Мардань*

### ЛИСТ ОЖИДАНИЯ

*Комедия в 2-х действиях (2ч30м)*

Поначалу им казалось, что эта встреча – банальный «курортный роман» без продолжения, а оказалось, что это любовь на всю жизнь... Судьба бросала их по всему миру, проверяя на прочность, но ничтка между ними никак не хотела рваться. И хотя Она все так же замужем, а Он опять женат, но завтра состоится свадьба их детей, которым, возможно, удастся осуществить то, чего не удалось им...

*Режиссер-постановщик – А. Максимов*  
*Артисты – С. Щедрин (Он), Н. Коренная (Она)*

4 ср, 19 чт

*А.Н. Островский*

### НА БОЙКОМ МЕСТЕ

*Комедия в 2-х действиях (2ч45м)*

Юная девушка ждет своего жениха, который должен, как в сказке, вывести ее из мира жестоких нравов и забрать с постоялого двора братца, явно нечистого на руку. Однако жених вдруг изменяет свое намерение, и о любви не идет и речи. Девушка в отчаянии, а ее сноха, кажется, вполне довольна ситуацией.  
*Режиссер-постановщик – Ю. Иоффе*  
*Артисты – А. Фатеев (Миловидов), А. Дякин и В. Ковалев (Бессудный), О. Киселева (Евгения Мироновна), Н. Филиппова (Аннушка), К. Константинов (Пыжиков), С. Щедрин и Р. Фомин (Непутевый) и др.*

**Премьера**

5 чт, 20 пт, 27 пт

*С. Денисова*

### МАЯКОВСКИЙ ИДЕТ ЗА САХАРОМ

*Про это (2ч10м)*



Участники спектакля стремятся по-новому, из сегодняшнего дня, посмотреть на художественный мир и личность Владимира Маяковского. Это попытка «живьем», без почтительной дистанции, но с невероятным вниманием разобраться в том, как существовал художник в атмосфере 1910–1920-х годов. Как тот, кого мы считаем классиком,

жил, любил, набирал поэтическую мощь, как его биография пересекалась с другими культурными героями эпохи – Чуковским, Хлебниковым, Шкловским, Булгаковым, Пастернаком, как они сами, в одночасье становились творцами мира и истории.

*Режиссер – А. Кузмин-Тарасов*

*Артисты – В. Гуськов (Маяковский), Г. Анисимова (Лиля Брик), М. Фортунатова (Лиля Брик в молодости), С. Быстров (Шкловский, Хлебников и др.), Т. Волкова (Эльза Каган, Татьяна Яковлева и др.), В. Макаров (Агранов, Черемных), И. Мазела (Мейерхольд, Митурич), Д. Хорошилова (Нора Полонская)*

**7 сб, 29 вс**

*А. Вернье*

## АВАНТЮРИСТЫ

*Комедия-водевиль в 2-х действиях (2ч30м)*

Небывалое доселе соединение Драмы, Фарса, Музыки, Танца, Цирка, Эксцентрики, Черной и Белой магии.

*Режиссер-постановщик – В. Глазков*

*Артисты – А. Багмет (Ирина Калоярская), В. Гребенников (Георгий Никитин), В. Ковалев (Джон Смитт), А. Фатеев и В. Довженко (Клаудио Папетти), А. Дякин и К. Константинов (герцог Мальборо) и др.*

**10 вт, 26 чт**

*А. Будищев*

## КВИТ НА КВИТ

*Комедия в 2-х действиях*

*Инсценировка Ю. Шилова по роману*

*«Пробужденная совесть...» (3ч15м)*

Роман Будищева «Пробужденная совесть» во многом – подражание Достоевскому. Здесь и преступление, и наказание. И тоже из-за денег, которых не хватает, кажется, всегда и всем. В данном случае, главному герою – Пересветову. Он получает «выгодное» предложение: за долги «продать» жену, позволить ей стать любовницей кредитора. Роман, написанный в начале XX века, не менее актуален и сегодня. В мире, где многое решают деньги, нередко приходится делать выбор между материальным и нравственным.

*Режиссер-постановщик – Ю. Иоффе*

*Артисты – Р. Фомин (Пересветов), М. Бурляева и Д. Хорошилова (Настасья Петровна), Е. Парамонов (Беркутов), Е. Байковский (Столетников), Ю. Самойленко и Н. Коренная (Зоя Григорьевна), В. Ковалев (Трегубов) и др.*

**12 чт, 25 ср**

*А.Н. Островский*

## НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА

*Комедия в 2-х действиях (2ч10м)*

Как быть бедной девушке: выйти замуж за нелюбимого, но богатого старика или за любимого, но нищего молодого человека? Как быть вдове-матери: устроить судьбу дочери или свою собственную? Леонид Хейфец уверен, что сцены из московской жизни XIX столетия не потеряли своей актуальности и сегодня.

*Режиссер-постановщик – Л. Хейфец*

*Артисты – В. Запорожский (Ахов), О. Киселева и Л. Руденко (Круглова), Н. Палагушкина и Т. Космачева (Агния), Р. Ладнев и В. Макаров (Ипполит), М. Полянская (Феона), Ю. Яновская и Т. Волкова (Маланья)*

**14 сб**

*А. Арбузов*

## СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ

*Лирическая комедия в 2-х частях (2ч)*

Уже давно нет санаториев советского типа, и сложно представить, как главрач отчитывает проживающего за неблагопристойное поведение и неполные ответы в анкете. Как сложно представить и то, что мешать спать соседям можно зачитыванием вслух стихов. Но история «Старомодной комедии» не устарела: и сейчас общество не терпит размытых ответов и стремится установить одни на всех категории. Только жизнь не вписывается в специально отведенные графы, а любовь не терпит условностей: она приходит тогда, когда ее не ждали, заставляя забыть о спокойствии и вспомнить о красоте.

*Режиссер-постановщик – В. Портнов*

*Артисты – Е. Симонова (Она), И. Охлупин (Он)*

**15 вс**

*А.П. Чехов, А. Аверченко*

## УСТРИЦЫ

*Ностальгический моноспектакль (1ч20м)*

Народный артист России Игорь Кашинцев живет в русском мире Чехова и Аверченко естественно и увлеченно. И хотя в этом мире достаточно страданий, но, облагороженные творчеством, они становятся частью той красоты, без которой невозможно настоящее искусство.

*Режиссер-постановщик – С. Арцибашев*

*Артисты – И. Кашинцев (Рассказчик)*

**24 вт**

*Ю. Юрченко*

## БЕРМУДЫ

*История любви (1ч40м)*

Герои спектакля – люди нового времени, романтики, осваивающие открывшиеся внезапно перед ними дороги и перекрестки Европы. Одинокие мужчина и женщина нечаянно встречаются у Женевского озера в символически нейтральной Швейцарии, окруженной со всех сторон границами (Германии, Франции, Италии и т.д.). Она говорит на нескольких языках, но тоже, как и он, – всегда и везде чужая. Что принесет им эта встреча?

*Режиссер-постановщик – В. Данцигер*

*Артисты – А. Ровенских (Она), Ю. Корнев (Он)*

**Заказ билетов по телефонам:  
690-62-41, 690-46-58, 748-93-13**

*Художественный руководитель –  
Миндаугас Карбаускис*





Государственный  
академический  
центральный  
театр кукол  
имени С.В.Образцова

# РЕПЕРТУАР

с 1 по 30 апреля 2012 г.

|              |  |              |   |
|--------------|--|--------------|---|
| 1 <i>вс</i>  | 14.00 «Братец Кролик»<br>18.00 «Ночь перед Рождеством»<br>МАЛЫЙ ЗАЛ<br>12.30 «Волшебный клубок»                  | 19 <i>чт</i> | 12.30 «Буратино»  |
| 4 <i>ср</i>  | 11.00 «Буратино»   | 20 <i>пт</i> | 19.00 «Необыкновенный концерт»<br>МАЛЫЙ ЗАЛ<br>12.30 «По щучьему веленью»                                   |
| 5 <i>чт</i>  | 11.00 «Тигрик Петрик»  | 21 <i>сб</i> | 11.00, «Винни<br>14.00 по прозвищу Пух»<br>18.00 «Божественная комедия»<br>МАЛЫЙ ЗАЛ<br>12.30 «Хитрый Ёжик» |
| 6 <i>пт</i>  | 12.30 «Наша Чукоккала»   | 22 <i>вс</i> | 11.00, 14.00 «Кот в сапогах»<br>МАЛЫЙ ЗАЛ<br>12.30 «Золушка»  |
| 7 <i>сб</i>  | 11.00, 14.00 «Конек-Горбунок»<br>МАЛЫЙ ЗАЛ<br>12.30 «Царь-Девица»  | 25 <i>ср</i> | МАЛЫЙ ЗАЛ<br>14.00 «Царь-Девица»  |
| 8 <i>вс</i>  | 14.00 «Винни по прозвищу Пух»<br>18.00 «Необыкновенный концерт»<br>МАЛЫЙ ЗАЛ<br>12.30 «Дюймовочка»               | 26 <i>чт</i> | 12.30 «Таинственный гиппопотам»   |
| 11 <i>ср</i> | МАЛЫЙ ЗАЛ<br>12.30 «Золушка»   | 27 <i>пт</i> | 12.30 «Наша Чукоккала»  |
| 12 <i>чт</i> | 12.30 «Всё кувырком»   | 28 <i>сб</i> | 14.00 «Большое путешествие:<br>драконы, демоны, герои»<br>МАЛЫЙ ЗАЛ<br>11.00 «Хитрый Ёжик»                  |
| 13 <i>пт</i> | МАЛЫЙ ЗАЛ<br>12.30 «Дюймовочка»  | 29 <i>вс</i> | 11.00, 14.00 «Буратино»<br>18.00 «Божественная комедия»   |
| 14 <i>сб</i> | 14.00 «Большое путешествие:<br>драконы, демоны, герои»<br>МАЛЫЙ ЗАЛ<br>12.30,<br>16.00 «Кот Васыка и его друзья» | 30 <i>пн</i> | 12.30 «Тигрик Петрик»<br>18.00 «Путешествия Гулливера»<br>МАЛЫЙ ЗАЛ<br>11.00 «По щучьему веленью»           |
| 15 <i>вс</i> | 11.00, «Волшебная лампа<br>14.00 Аладдина»<br>18.00 «Путешествия Гулливера»                                      |              |   |
| 18 <i>ср</i> | 14.00 «Конек-Горбунок»   |              |   |



**СБЕРБАНК**

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР

Садовая-Самотечная ул., д.3.  
Тел.: (495) 699-33-10, [www.puppet.ru](http://www.puppet.ru)



Триумфальная пл., 2  
м. Маяковская  
www.satire.ru

тел.: (495) 699-63-05  
(495) 699-36-42

**Цена билетов: 120-2000 руб.,  
детские 100-700 руб.**

### Премьера

1 вс, 11 ср, 14 сб, 28 сб

Э. Лабиш

## КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН

Совместный проект Театра сатиры  
и ООО «Сцена» (1ч30м, без антр.)



**Норина – М. Ильина**

**Ланглюме – Ф. Добронравов**

Добрпорядочный рантье Ланглюме наутро после встречи с бывшими выпускниками обнаруживает в своей кровати незнакомого мужчину, а в газете – информацию о том, что совершено убийство. По всем приметам убийца – наш герой. Но что произошло на самом деле, зрители узнают только в финале.

Постановка – А. Ширвиндт

Артисты – Ф. Добронравов (Ланглюме) М. Ильина (Норина), А. Зенин (Потар), В. Гурьев (Мистенго), А. Симонец (Жюль)

Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

3 вт, 6 пт, 12 чт

Р. Кули

## СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ

Комедия в 1 действии (2ч)

Перевод и редакция М. Мишина

Если вы попадете на эту комедию, то волна смеха вас непременно накроет. Сначала легкое хихиканье, за ним робкая волна, потом накаывает еще парочка, дальше все мощнее, а к финалу актерские реплики тонут в зрительском хохоте. Вы уже вытираете сле-

зы, но продолжаете смеяться. Если вы способны выдержать такое смехонапряжение – вы наш зритель.

Режиссер-постановщик – А. Ширвиндт

Режиссер – Ю. Васильев

Артисты – Ю. Васильев и А. Симонец (Джон Смит), А. Яковлева (Мэри), Е. Подкаминская и Е. Ташаева (Барбара), Ф. Добронравов и К. Карасик (Стэнли Поуни), А. Чернявский (инспектор Траутон), Ю. Нифонтов и О. Кассин (инспектор Портерхаус), М. Владимиров и С. Колповский (Бобби Франклин), О. Кассин и Е. Толоконников (Репортер), П. Мисаилов (Инспектор Траутон)

Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

4 ср, 15 вс(12ч)

А.Н. Островский

## ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ

Комедия в 2-х действиях (2ч50м)



**Домна Пантелевна – В. Васильева**

За обладание звездой местного театра Сашей Негиной разгораются нешуточные страсти. Девушку могут оскорбить, опорочить, не продлить контракт. Местные «поклонники» талантов затеяли интригу, чтобы прочесть строптивую актрису. И проучили бы, не вступись за нее богатый и влиятельный помещик Великатов. Постановочный размах, изысканная роскошь театральных костюмов, комизм ситуаций и диалогов вызывают интерес благодарной публики.

Постановка – Б. Морозов

Артисты – Е. Подкаминская (Негина), В. Васильева и Н. Фекленко (Домна Пантелевна), М. Державин и А. Чевычелов (Нароков), Ю. Васильев (Великатов), А. Яковлева (Смельская), О. Вавилов (Дулебов) и др.

Цена билетов – от 120 до 800 руб.

**Премьера**  
5 чт, 7 сб(12ч), 19 чт

*В. Архипов, А. Семенов*  
*В. Старчевский*

## ДОРОГИ, КОТОРЫЕ НАС ВЫБИРАЮТ

*Иронический мюзикл в 2-х актах*  
*по мотивам О'Генри (2ч30м)*



**Молли – Е. Свиридова**  
**Малыш Бреди – И. Лагутин**

Эта музыкальная история по мотивам рассказов О'Генри про большой город и его обитателей. В поисках своего «рая», своей судьбы каждый идет своей дорогой. Дорогой, которая нас выбирает.

*Режиссер-постановщик и балетмейстер – В. Архипов*

*Композитор и дирижер – А. Семенов*  
*Артисты – О. Кассин (Соли), П. Мисаилов (Фрэнк), С. Колповский (Майки), Ю. Нифонтов (Берман), А. Микишова (Сью), Е. Ташаева (Джонси), И. Лагутин (Малыш Бреди), Е. Свиридова (Молли) и др.*  
*Цена билетов – от 200 до 1500 руб.*

7 сб, 15 вс, 27 пт

## ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО

*Иронический детектив в 2-х актах*  
*А. Житинкина (2ч40м)*  
*Совместный проект Театра сатиры*  
*и ООО «Сцена»*



**Бакстер – Ф. Добронравов**  
**миссис Пайпер – О. Аросева**

Странная история произошла в офисе: уборщица миссис Пайпер нашла труп. А он

исчез. Ну как ей не взяться за расследование, тем более что инспектор полиции друг ее молодости. Она находит множество улик, количество трупов увеличивается, подозреваются все. А кто же совершил это идеальное убийство? Ответ на этот вопрос появится только в финале.

*Режиссер – А. Житинкин*

*Артисты – О. Аросева (миссис Пайпер), Ф. Добронравов и А. Чернявский (Бакстер), О. Вавилов и А. Чевычелов (Ричард Морган), Н. Селезнева и М. Ильина (Клер Морган), И. Лагутин и А. Зенин (Роберт Уэшли), Т. Титова и Ю. Пивень (Мэри Сэлби)*

*Цена билетов – от 200 до 2000 руб.*

8 вс

*Ж. Ануй*

## ОРНИФЛЬ

*Трагикомедия в 2-х действиях (2ч20м)*

Жан Ануй умело закручивает интригу и создает мощные характеры, поражающие своей нетривиальностью. Главный герой Орнифль – стареющий донжуан, остроумный поэт, променявший искусство на легкие гонорары, и любимец женщин. Это остроумный и печальный рассказ о судьбе, которая могла бы состояться. Неожиданная встреча с сыном, о существовании которого Орнифль не догадывался, все меняет в жизни героя.

*Режиссер – С. Арцибашев*

*Артисты – А. Ширвиндт (Орнифль), М. Державин и А. Чевычелов (Маштю), С. Рябова и Т. Титова (Сюпо), В. Васильева и Н. Карпунина (Графиня), О. Вавилов (Дюбатон), Н. Пеньков (доктор Субистес) и др.*

*Цена билетов – от 160 до 1300 руб.*

10 вт, 22 вс(12ч)

*В. Шендерович*

## ВЕЧЕРНИЙ ВЫЕЗД ОБЩЕСТВА СЛЕПЫХ

*Случай в метро в 1 действии (1ч40м, без антр.)*

Сюжет пьесы Виктора Шендеровича мог бы показаться банальным, если бы не отражал реальные события сегодняшнего дня. На одном из перегонов метро остановился поезд. Никто не знает, что произошло, связи с машинистом нет, мобильная связь с теми, кто наверху, ситуацию никак не проясняет. В этом поезде ехали и те, кто привык передвигаться под землей, и те, для кого поездка – чистая случайность, неприятное приключение. Автор и театр разворачивают перед зрителями все типы характеров, все срезы общества – и социальные, и возрастные.

*Режиссер-постановщик – М. Чумаченко*

*Артисты – А. Кайков и М. Владимиров (Очкарик), Ф. Добронравов и А. Зенин (Гражданин в плаще), П. Мисаилов (Мужчина, который спешил), Н. Селезнева (Дама), А. Воеводин (Муж), С. Колповский и Е. Толоконников (Парень), Е. Хлыстова и В. Агапова (Телка), Н. Защипина (Бабушка), В. Носачев (Дедуля), Е. Свиридова (Девушка с рюкзаком), Р. Вьюшкин (Юноша в наушниках), О. Вавилов (Серьезный), Ю. Воробьев (Человек с газетой), В. Гурьев (Гастрабайтер), А. Симонец (Бомжик), С. Чурбаков (Немой)*

*Цена билетов – от 200 до 1500 руб.*

**КАК ПРИШИТЬ СТАРУШКУ***Комедия в 2-х действиях (2ч50м)*

В одном из заброшенных домов живет вполне симпатичная старушка – божий одуванчик Памела Кронки. Несмотря на все тяготы жизни, она сохранила душевную чистоту и ясный ум. Памела не помнит, сколько ей лет, но помнит, что родилась в сочельник, поэтому пишет открытки Богу. А вот троица авантюристов, которые хотят отправить старушку к праотцам, терпят поражение. Они застраховали жизнь Памелы на кругленькую сумму, а она оказалась живучей.

*Постановка – М. Зонненштраль*

Артисты – О. Аросева (Памела), Ф. Добронравов и И. Лагутин (Брэд), Ю. Нифонтов и А. Чевычелов (Сол), Н. Карпунина и Ю. Пивень (Глория), В. Завьялов и А. Воеводин (Джо), Л. Фруктина, Н. Защипина и Н. Феклисова (Страховой агент)

Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

16 пн, 17 вт

**ЛЕТО ОДНОГО ГОДА**

*Фантазии на тему пьесы Э. Томпсона  
«На золотом озере» (3ч)*

*Гастроль БДТ им. Товстоногова*

Режиссер – А. Прикотенко

Артисты – А. Фрейндлих, О. Басилашвили, В. Владимирова и др.

Цена билетов – от 800 до 3000 руб.

18 ср, 29 вс(24ч)

Ю. Поляков

**ХОМО ЭРЕКТУС***Комедия о свингерах (2ч45м)*

**Игорь – Ю. Васильев  
Антон – О. Вавилов**

В переводе с латыни homo erectus означает «человек прямоходящий». Три пары собрались в доме бизнесмена Кошелькова на свинг-вечеринку. Бизнесмен с женой, политик с проституткой, журналист с женой-культурологом оказались не такими благополучными,

как стремились показаться. И вместо обмена женами происходит обмен проблемами. Это современная комедия не о «свальном грехе», а о людях, покореженных временем.

*Постановка – А. Житинкин*

Артисты – А. Яковлева (Маша), Ю. Васильев (Игорь), В. Шарыкина и Н. Корниенко (Ирина Марковна), С. Рябова и М. Ильина (Валерия), А. Барило (Сергей), О. Вавилов (Антон), В. Носачев (Николай Егорович), Е. Подхаминская и Е. Свиридова (Кси), А. Чернявский (Вася), А. Зенин (Сергей) и др.

Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

20 пт, 24 вт, 29 вс

**СПЕКТАКЛЬ БУДЕТ ОБЪЯВЛЕН ОСОБО**

21 сб

Ю. Поляков

**ЖЕНЩИНЫ БЕЗ ГРАНИЦ***Комедия в 1 действии (2ч, без антр.)*

Романтическое путешествие на двоих с первых минут оказалось испытанием прошлым. Главным героям не до смеха, когда их одолевают бывшие мужья, любовницы, умершие жены и вполне живые родители. «Семья – это не два человека, это много-много людей, с которыми мы связаны», – утверждает прозаик и драматург Ю. Поляков. Это смешная история о том, как груз прожитых лет преследует всех нас, вторгаясь в интимную и семейную жизнь.

Режиссер – А. Ширвиндт

Артисты – С. Рябова (Вера), А. Зенин (Саша), Н. Карпунина (Нина), О. Вавилов (Валентин Борисович), Н. Феклисова (Ирина Федоровна), Н. Фекленко (Марго), О. Кассин (Виталик)

Цена билетов – от 160 до 1300 руб.

22 вс

М. Булгаков

**МОЛЬЕР****(«Кабала святош»)***Спектакль в 2-х действиях (2ч30м)*

**Мадлена Бежар – В. Васильева  
Мольер – А. Ширвиндт**

Любовь и творчество, власть и предательство существовали всегда. Театр пошел

вслед за драматургом, который соотносил себя с Мольером, Людовика – со Сталиным, кабалу – с партийной инквизицией. Здесь обнажаются тайны театрального закулисья и разоблачаются иллюзии политической власти. «Человек на все времена» – таким играет Мольера Александр Ширвиндт.

Постановка – Ю. Еремин

Артисты – А. Ширвиндт (Мольер), В. Васильева и В. Шарыкина (Мадлена Бежар), Е. Подкаминская и Ю. Пивень (Араманда Бежар), А. Барило и Р. Вьюшкин (Захария Муаррон), Ю. Васильев (Людовик), А. Чернявский (Жан-Жак Бутон)

Цена билетов – от 160 до 1300 руб.

25 ср

У. Шекспир

## УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ

Комедия в 5 актах (3ч15м)

Остроумная комедия, где терпкие страсти похожи на молодое вино, чувства переполняют героев, а актеры-виртуозы мастерски поддерживают накал страстей, царящих на сцене. Сюжет на все времена: нет денег – женись на богатой, жена строптивая – укроти, хочешь быть счастливым – влюби жену в себя. Случайно попав в Падую, веронский дворянин Петруччо узнает, что у сеньора Баптисты есть строптивая дочь Катарина, за которой дают очень богатое приданное.

Постановка – В. Плучек

Артисты – М. Ильина и Ю. Пивень (Катарина), И. Лагутин (Петруччо), С. Малюкова, А. Мишишова и М. Маняхина (Бьянка), Е. Хазов (Люченцио), А. Симонец (Транио), В. Носачев (Баптиста), Ю. Нифонтов (Тремю), Н. Пеньков (Винченцио) и др.

Цена билетов – от 120 до 800 руб.

30 пн

## МЕЖДУ СВЕТОМ И ТЕНЬЮ

Спектакль по пьесе Т. Уильямса

«Orpheus Descending» в 2-х действиях (2ч40м)



Дэвид Катрир – А. Ширвиндт  
Лейди – А. Яковлева

Это история любви, которая творит чудеса. Она – Лейди Торренс, по прихоти судьбы ставшая женой человека, убившего ее отца. Он – Вэл Зевьер по прозвищу «змеиная кожа», убегающий от прошлого. Их счастье длится мгновение, но за него приходится платить собственной жизнью.

Постановка – Ю. Еремин

Артисты – А. Яковлева и Н. Карпунина (Лейди), А. Барило (Вэл), С. Малюкова, А. Мишишова и Е. Ташаева (Карол), М. Ильина и Ю. Пивень (Ви Толбот), А. Ширвиндт (Дэвид Катрир) и др.

Цена билетов – от 160 до 1300 руб.

## Спектакли для детей

8 вс, 21 сб, 28 сб – 12ч

А. Линдгрен

### МАЛЫШ И КАРЛСОН,

### КОТОРЫЙ ЖИВЕТ НА КРЫШЕ

Пьеса С. Прокофьевой в 2-х действиях  
(от 5 до 12 лет) (2ч)

Постановка – М. Микаэляя

Режиссер – С. Мишулин

## ЧЕРДАК САТИРЫ

8 вс, 27 пт

Д. Фо

### СЛУЧАЙНАЯ СМЕРТЬ АНАРХИСТА

Фарс в 2-х действиях (2ч30м)

Это случилось в полицейском участке Милана. Сбежавший из сумасшедшего дома псих настолько задурил всех служителей закона, что они сами не могут противостоять его натиску. А он постоянно перевоплощается и выдает себя то за судью, то за учителя, то за психиатра. Актер Федор Добронравов так стремительно меняет обличье и манеру поведения, что и зрители готовы поверить, что перед ними Папа Римский. Блестящая комедия положений, в которой характеры выписаны столь остроумно и комически, что пара часов смехотерапии обеспечена.

Постановка – М. Борисов

Артисты – Ф. Добронравов (Сумасшедший), К. Карасик (Упитанный комиссар), О. Кассин (Начальник полиции), В. Завьялов (Полицейский), В. Гурьев (Нервный комиссар), С. Колповский (Пугливый сержант), С. Малюкова и М. Маняхина (Журналистка)

Цена билетов – от 1000 до 3000 руб.

Художественный руководитель –  
народный артист России  
Александр Анатольевич Ширвиндт



Суворовская пл., 2  
м. Достоевская  
www.caτρα.ru

тел.: (495) 681-51-20  
(495) 681-21-10

## БОЛЬШОЙ ЗАЛ

**Цена билетов: 250-2000 руб.,  
детские 250-600 руб.**

1 вс(18ч), 20 пт

*Д. Вассерман, Д. Дарион,  
музыка М. Ли*

### ЧЕЛОВЕК ИЗ ЛАМАНЧИ

*Мюзикл в 2-х частях (2ч55м)*

За многие десятилетия своей работы на сцене ЦАТРА Владимир Михайлович Зельдин сыграл во множестве музыкальных спектаклей, самым знаменитым из которых был блистательный «Учитель танцев». Неувядающий мастер снова в испанском плаще. Он снова поет, он снова солирует. В основе одного из самых знаменитых бродвейских мюзиклов прошлого столетия – великий роман Сервантеса «Дон Кихот». И это весьма символично. Ведь Зельдин с полным на то правом может быть назван и последним Дон Кихотом современного российского театра. В ролях Сервантеса и Дон Кихота – народный артист СССР, лауреат Государственных премий СССР и РФ Владимир Зельдин.

*Режиссер-постановщик – Ю. Гусман  
Артисты – В. Зельдин (Сервантес, Дон Кихот),  
Ю. Сазонов (Слуга, Санчо Панса), Т. Гвердцители и Н. Аристова (Альдонса, Дульсинья)  
и др.*

4 ср

*А. Гладков,  
музыка Т. Хренникова*

### ДАВНЫМ-ДАВНО

*Героическая музыкальная комедия  
в 2-х частях (2ч50м)*

Впервые это название появилось в афише театра в суровом 1942 году и присутствовало на ней на протяжении нескольких десятилетий, периодически возобновляясь в репертуаре с новыми исполнителями. И сегодня это не просто восстановление легендарного спектакля: главный режиссер театра, народный артист России Борис Морозов сделал с молодыми артистами новое сценическое прочтение вечно юной «Гусарской баллады». В спектакле поднимается актуальная во все времена тема – тема патриотизма и любви к Родине. В роли великого фельдмаршала князя Кутузова зрители увидят блистательно-го Владимира Зельдина.

*Режиссер-постановщик – Б. Морозов  
Артисты – В. Зельдин, А. Чутко (Кутузов), А. Пет-*

*ров (Азаров), Т. Морозова (Шура Азарова),  
А. Каминский и С. Федюшкин (Ржевский),  
Ю. Комиссаров и А. Крыченков (Иван), В. Абра-  
мов (Нурин), А. Егоров и А. Новиков (Васильев),  
А. Бусыгина и Л. Татарова-Джигурда (Луиза  
Жермон) и др.*

### Премьера

5 чт

*Н. Скорход  
музыка А. Петрова*

### СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ МАРШ

*Музыкальная героическая драма  
в 2-х частях по мотивам  
произведений Л.Н. Толстого (2ч40м)*



### Владимир Козельцов – Ю. Сазонов Лиза – Т. Морозова

«Севастопольские рассказы» и... едва ли не мюзикл?.. Череда смертей, увечий, контузий и... хореографические номера. Открыты публицистические слова классика о патриотизме и жертвенности и... неожиданное, во многом парадоксальное сцениграфическое решение. Возможно ли все это? Спектакль начисто отличается от всего, что было сказано о войне и героизме средствами сценического языка и не может оставить равнодушным. Порукой тому не в последнюю очередь музыка одного из немногих нынешних композиторов-классиков Андрея Петрова, являющаяся главным камертоном впечатляющего батального полотна Театра Российской Армии.

*Режиссер-постановщик – Б. Морозов  
Артисты – Ю. Сазонов (Владимир Козельцов),  
А. Егоров (Михаил Козельцов), Т. Морозова (Лиза), А. Бусыгина (графиня Лиз),  
А. Петров (Веревкин), В. Асланова (Тетушка),  
С. Федюшкин (матрос Кошка) и др.*

6 пт, 26 чт

*А.Н. Островский*

### ВОЛКИ И ОВЦЫ

*Комедия в 2-х действиях (3ч10м)*

Не секрет, что комедии русского классика А.Н. Островского звучат в наше время суперсовременно. В новой постановке Театра

Армии разделение мира на палачей и жертв, по мнению режиссера Бориса Морозова, весьма условно. В каждом человеке есть что-то от «волка» и от «овцы», поэтому в зависимости от ситуации человек предстает в разных своих ипостасях. В спектакле в выигрыше не остается никто – ни «овцы», ни даже «волки», так как на самом деле человек рождается для иной жизни.

**Режиссер-постановщик** – Б. Морозов  
**Артисты** – А. Покровская и Л. Голубкина (Мурзавецкая), Н. Лазарев и С. Федюшкин (Мурзавецкий), Т. Морозова и А. Бусыгина (Глафира), Л. Татарова-Джигурда и Н. Аристова (Купавина), О. Дзиско и М. Скуратова (Анфуса), К. Денискин (Чугунво), В. Абрамов и А. Дик (Лыняев), С. Кемпо, Ю. Сазонов (Горещий), Н. Козак и А. Данилюк (Беркутов), Ю. Комиссаров (Павлин)

**Премьера** *Ю. Гусман, И. Фридберг*  
**7 сб, 29 вс(18ч)**

**К юбилею народного артиста СССР, лауреата Государственных премий СССР и РФ Владимира Михайловича Зельдина**

### ТАНЦЫ С УЧИТЕЛЕМ

*Спектакль-посвящение в 2-х действиях (2ч45м)*

Специально написанная к юбилею великого артиста пьеса – своеобразный отклик на его знаменитую роль Альдемаро в легендарном спектакле Театра Армии «Учитель танцев», сыгранную Зельдиным более тысячи раз. Для артистов многих поколений его исполнение стало образцом профессионального мастерства, превзойти который так никому и не удалось. Его новая главная роль, актера Неделина, как и все предшествующие, – неожиданный, как всегда блистательный поворот в творчестве артиста. В главной роли актера Неделина – легендарный Владимир Зельдин.

**Режиссер-постановщик** – Ю. Гусман  
**Балетмейстер-постановщик** – В. Васильев  
**Артисты** – В. Зельдин (Неделин), О. Богданова и Н. Курсевич (Ивушка), А. Егоров и С. Смирнов (Тарещкий), Ф. Чеханков и А. Дик (Фирсов), Т. Морозова и Т. Михина (Демарина), Н. Аристова и А. Киреева (Голикова), Ю. Сазонов и Р. Радов (Буревич), С. Колесников (Шляпников) и др.

*В спектакле заняты артисты Большого театра России*

**8 вс(18ч)** *Ж.-Б. Мольер*

### СКУПОЙ

*Комедия в 2-х частях (2ч50м)*

Когда-то Пушкин писал о Гарпагоне, главном персонаже этой знаменитой пьесы, чье имя стало воистину нарицательным, что, дескать, «у Мольера Скупой скуп – и только», начисто отказывая бессмертному герою в психологической полноте образа. Что ж, гениям тоже порой свойственно ошибаться. По крайней мере, каждый из пришедших на спектакль сможет убедиться в потрясающей полнокровности и объеме мольеровского героя. Во вдохновенном исполнении Бориса Плотни-

кова Гарпагон становится не только поэтом и жертвой «презренного металла». Оставаясь в комедийном, даже фарсовом русле, артист сумел подняться до подлинного трагизма в изображении одного из самых смертных грехов.  
**Режиссер-постановщик** – Б. Морозов  
**Артисты** – Б. Плотников /МХТ им. Чехова/ (Гарпагон), А. Разин (Ансельм), А. Бусыгина и Т. Морозова (Элиза), Ю. Сазонов и С. Смирнов (Клеант), А. Егоров и В. Пожарский (Валер), Т. Михина (Мариана), Н. Аристова и Е. Анисимова (Фрозина) и др.

**10 вт, 22 вс(18ч)** *Л. де Вега*

### ИЗОБРЕТАТЕЛЬНАЯ ВЛЮБЛЕННАЯ

*Музыкальная комедия в 2-х действиях (2ч45м)*

Невероятные сюжетные коллизии и столкновения героев, патетические признания и внезапные дуэли, обманы и узнавания, взрывы хохота и возгласы молитв, звуки серенад и хлопанье пощечин, бесконечные переодевания... Во имя любви, конечно же, во имя одной любви! Все это – Лопе де Вега, неподражаемый, единственный и неповторимый в своем роде. Лопе де Вега, являющийся для Театра Армии культовым именем: именно здесь более сорока лет шел легендарный «Учитель танцев», всепообеждающему романтически-праздничному духу которого пытается наследовать этот спектакль.

**Режиссер-постановщик** – А. Бадулин  
**Артисты** – Л. Кукулян и А. Разин (капитан Бернардо), В. Асланова и О. Вяликова (Белиса), Т. Михина и А. Киреева (Фениса), Н. Лазарев, И. Марченко и Р. Богданов (Люсиндо), Н. Курсевич и А. Фалалеева (Герарда), А. Катин (Эрнандо) и др.

**Премьера** *Б. Нушич*  
**11 ср, 21 сб(18ч)**

### ГОСПОЖА МИНИСТЕРША

*Комедия в 2-х актах (2ч50м)*

Комедия великого сербского драматурга о внезапном обретении власти обыкновенным гражданином. О его жене, «госпоже министерше», простой женщине, возмнившей себя «светской львицей» и жаждущей переменить все – от мебели до зятя. Идет время, меняется мода, совершенствуется техника. А люди с их амбициями, страстишками и непременным желанием «прославиться» в министерском кресле все те же, что и век назад, когда была написана эта великолепная комедия. Смешно, остроумно, озорно и весело главную роль Живки, «госпожи министерши», исполняет народная артистка России Ольга Богданова.

**Режиссер-постановщик** – Б. Морозов  
**Артисты** – О. Богданова и Е. Анисимова (Живка), А. Разин и В. Дубров (Сима Попович) А. Дик, Л. Кукулян и А. Каминский (Доктор Нинкович), С. Данилевич, А. Егоров и Р. Богданов (Петра Каленич), Н. Лазарев и Н. Козак (Чедо Урошевич), Л. Татарова-Джигурда и А. Глазкова (Дара), Ю. Комиссаров и В. Пожарский (Петра) и др.

**МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО**

*Комедия в 5 действиях  
с одним антрактом (3ч50м)*

Вот уже более четырех столетий эта пьеса великого англичанина – одна из самых искрометных, смешных и в то же время исполненная высокого лиризма и увлекательной интриги – не сходит с театральных подмостков. И громадная сцена Театра Армии, кажется, пришла ей как нельзя в пору. Да где бы еще уникальный шекспировский космос мог заявить о себе во всю свою ширь...

*Режиссер-постановщик – Б. Морозов*  
*Артисты – А. Захаров и С. Смирнов (Клавдио), А. Егоров и С. Иванюк (Бенедикт), Т. Морозова и Е. Сахарова (Геро), А. Киреева и О. Никитина (Беатриче), А. Дик, В. Стрёмовский и В. Пожарский (дон Педро), В. Абрамов (Леонато), В. Дубров и А. Крыченков (отец Франциск) и др.*

**Премьера**

18 ср

**«ЗАЧЕМ ВЫ МЕНЯ ОБИЖАЕТЕ?..»**

*Трагифарс в 2-х действиях  
по произведениям Н.В. Гоголя «Шинель»  
и А.П. Чехова «Свадьба» (2ч20м)*

Соединение в одном спектакле двух произведений русских гениев – гоголевской «Шинели» и чеховской «Свадьбы» – неслучайно. По замыслу режиссера, народного артиста России Бориса Морозова, их объединяет история о «маленьком», обыкновенном человеке, вопреки всем обстоятельствам не утратившем своего человеческого достоинства, веры и стремления к мечте. Невероятное переплетение фантазии и реальности, мечты и повседневности ярко, многожанрово воплощено создателями спектакля. В ролях Акакия Акакиевича («Шинель») и Ревунова-Караулова («Свадьба») – народный артист России Федор Чеханков. В спектакле звучит музыка А. Шнитке.

*Режиссер-постановщик – Б. Морозов*  
*Артисты – Ф. Чеханков (Башмачкин, Ревунов-Караулов), А. Чутко (Петрович, Настасья Тимофеевна), А. Крыченков (Петрович), Е. Безбог /РАТИ/ (Значительное лицо), К. Денискин (Жена Петровича, Нюнин), А. Разин (Грабитель, Жигалов), Д. Демин (Молодой чиновник, Дашенька), А. Катин (Грабитель, Змеюкина), С. Иванюк (Чиновник, Ять), С. Федюшкин (Грабитель, Дымба), Р. Радов (Апломбов) и др.*

19 чт

*У. Шекспир,  
музыка Д.Д. Шостаковича*

**ГАМЛЕТ**

*Трагедия в 2-х актах (3ч)*

«Быть» в этом жестоком, лживом мире и подчиняться его нравственным, точнее безнравственным, законам или «не быть», добровольно расставшись с ним? А может быть, вступить с ним в борьбу и покарать

несправедливость? «Вот в чем вопрос». Гамлет принимает на себя задачу «восстановить расшатанный век». Но зло всеильно, и в борьбе за справедливость Гамлет становится невольным виновником гибели дорогих и близких ему людей. Зло наказано. Но какой ценой?

*Режиссер-постановщик – Б. Морозов*  
*Артисты – Н. Лазарев (Гамлет), О. Богданова и А. Богарт (Гертруда), А. Данилюк, Н. Козак и А. Новиков (Клавдий), В. Абрамов и К. Денискин (Полоний), Т. Морозова (Офелия), Ю. Сазонов и К. Днепровский (Горацио), А. Егоров и К. Кириличев (Лазерт) и др.*

**Спектакли для детей**

*А. Бадулин,  
стихи Л. Чутко,  
музыка Р. Затицкая*

22 вс(12ч)

**ПОХИЩЕНИЕ ПРИНЦЕССЫ ФЕЙ**

*Музикл для детей от 7 до 100 лет  
по мотивам современных сказок (2ч15м)*

*Режиссер-постановщик – А. Бадулин*  
*Артисты – А. Разин (Груберт III), С. Смирнов (гном Слай-Подлиза), Т. Михина и Е. Сахарова (Инелла), К. Днепровский (Джек), О. Никитина и А. Фалалева (Мэри), О. Великова (г-жа Кукушка) и др.*

**МАЛЫЙ ЗАЛ**

**Цена билетов: 300-2000 руб.,  
детские 250-600 руб.**

**Премьера**  
3 вт, 15 вс(18ч)

*П. Бомарше, Ч. Стербини  
музыка Дж. Россини*

**СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК.****ДАЧНАЯ ОПЕРА**

*Музыкальная комедия  
в 2-х действиях (2ч45м)*

Французская пьеса, написанная про испанцев, сыгранная под итальянскую музыку русскими артистами в подзабытом жанре домашней оперы. Вот такая «зажигательная» смесь – новая постановка Театра Российской Армии, в которой герои молоды и простодушны, любовь правит бал, а меркантильные интересы отступают, по крайней мере, на второй план. Незатейливая история о том, как молодые влюбленные, Розина и Альмавива, с помощью остроумного весельчака цирюльнико-философа Фигаро, преодолев козни проходима Базилио, провели корыстолюбивого сластолюбца Бартоло, стала замечательным поводом устроить настоящий праздник, легкий и радостный, где артисты и зрители заодно, ведь опера домашняя – для своих.

*Режиссер-постановщик и автор сценария проекта – А. Бадулин*

*Артисты – С. Федюшкин и В. Пожарский (граф Альмавива), А. Дик и А. Разин (Бартоло), Т. Михина и А. Фалалева (Розина), С. Смирнов и Ю. Сазонов (Фигаро), А. Новиков и С. Иванюк (Дон Базилио) и др.*



королевы Элинор Аквитанской – народная артистка СССР, лауреат Государственной премии России Людмила Чурсина.

## СОЛОВЬИНАЯ НОЧЬ

*Лирическая драма в 2-х действиях (2ч45м)*

Короткая пронзительная история первой любви совсем еще юных людей, ровесников – русского солдата и немецкой девушки, – случившаяся в маленьком местечке в Германии 1945 года сразу после Победы. Рассказ о благородстве и о том, что малодушие, часто приводящее к предательству и трагедии невинных людей, в конечном итоге обязательно приведет к печальному исходу самого смалодушничавшего, как считают создатели спектакля.

*Режиссер-постановщик – А. Бадулин*  
 Артисты – К. Днепровский и С. Кемпо (Петр Бородин), О. Никитина и Е. Сахарова (Инга), А. Новиков и А. Данилюк (Лукиянов), С. Смирнов и Ю. Сазонов (Федоровский) и др.

8 вс, 28 сб(18ч)

А. Касона

## ТА, КОТОРУЮ НЕ ЖДУТ...

*Испанская легенда в 2-х действиях (3ч10м)*

Много лет на сцене Театра Армии с огромным успехом шла знаменитая пьеса Алехандро Касоны «Дерева умирают стоя» в постановке Александра Бурдонского, где блистали великолепные Нина Сазонова и Владимир Зельдин. И вот вновь режиссер Бурдонский обращается к тому же автору, к другой его не менее знаменитой пьесе. Новый спектакль – романтическая легенда о любви, прекрасная повесть о самом дорогом, самом главном в жизни и судьбе каждого из нас, с острой, захватывающей интригой. В спектакле много музыки, танцев, песен. В главной роли – звезда отечественного театра и кино, народная артистка СССР, лауреат Государственной премии России Людмила Чурсина.

*Режиссер-постановщик – А. Бурдонский*  
 Артисты – Л. Чурсина и Л. Татарова-Джигурда (Страница), В. Асланова и И. Серпокрыл (Тельба), А. Глазкова (Мать), Л. Кукулян и С. Колесников (Дед), О. Герасимова (Адела, Анжелика), И. Марченко и А. Захаров (Квико), С. Смирнов (Мартин), Е. Сахарова (Андрес), К. Таран (Дорина) и др.

**Премьера**  
 10 вт, 22 вс(18ч)

Дж. Голдмен

## ЭЛИНОР И ЕЕ МУЖЧИНЫ

(«Лев зимой»)

*Трагифарс в 2-х действиях (3ч10м)*

Одна из лучших пьес XX столетия, в которой борьба за власть, любовь и ненависть одновременно, предательство и верность и прочие человеческие страсти, поистине шеكспировского накала, воплощены во взаимоотношениях короля Генриха II и его царственной супруги Элинор, их сыновей, французского короля и других заинтересованных лиц. Действие как в античной трагедии разворачивается в течение суток в замке Шинон, куда на Рождество для принятия решения о престолонаследнике возвращают из заточения опальную королеву, томившуюся долгих 10 лет в тюрьме «по милости» короля. В роли



**Элинор – Л. Чурсина**

*Режиссер-постановщик – А. Бурдонский*  
 Артисты – Л. Чурсина (Элинор), С. Колесников (Генри), И. Марченко и Д. Кузузов (Ричард), М. Шмаевич и Т. Морозова (Элис), С. Кемпо (Джефри), Д. Демин (Джон), С. Смирнов (Филипп)

**Премьера**  
 12 чт, 20 пт

А.П. Чехов

## ЧАЙКА

*Комедия в 4-х действиях (3ч10м)*

Самая загадочная и, наверное, самая любимая пьеса мирового репертуара. «Под покровом тайны, как под покровом ночи, проходит у человека его настоящая, подлинная жизнь», – писал А.П. Чехов. Что такое колдовское озеро? Наши привычки? Полеты наших фантазий? Наши неисполненные желания? Будет ли Нина великой актрисой? Или главное, что родится Личность? И в чем суть «Чайки»? Режиссер и актеры в новой постановке Театра Армии, вглядываясь в лица своих героев, в их души, делают еще одну попытку приоткрыть завесу над тайной человеческого бытия, любви, творчества. В спектакле звучит музыка Л. ван Бетховена.

*Режиссер – А. Бурдонский*  
 Артисты – А. Бусыгина и А. Глазкова (Аркадина), С. Кемпо (Треплев), К. Денисин (Сорин), Т. Морозова и М. Шмаевич (Заречная), С. Колесников и А. Захаров (Тригорин), В. Стремовский (Дорн), И. Марченко (Медведенко), А. Новиков (Шамраев), Н. Куревич (Полина Андреевна), О. Герасимова (Маша)

13 пт

К. Гольдони,  
 музыка Р. Затикина

## ВЕНЕЦИАНСКИЕ БЛИЗНЕЦЫ

*Музыкальная комедия в 2-х действиях (2ч40м)*

Как мы представляем себе Италию, или, вернее, что мы вспоминаем, когда слышим об Италии? Конечно, это титаны Возрождения, комедия масок, классические руины и, совсем близко к нам, неореализм в итальянском кино и обязательно итальянский карнавал. Все это создатели спектакля хотели вместить в свою театральную Италию, созданную на подмостках Театра Армии.

Режиссер-постановщик – А. Бадулин  
Артисты – Л. Кукулян и А. Новиков (доктор Баландзони), Т. Михина (Розаура), А. Пойдышев, Ю. Сазонов и С. Смирнов (Дзанетто, Тонино), С. Иванов (Лелио), Т. Морозова и Е. Сахарова (Коломбина), О. Никитина и К. Таран (Беатриче) и др.

14 сб(18ч)

Г. Ибсен

## СЕРЕБРЯНЫЕ КОЛОКОЛЬЧИКИ («Йон Габриэль Боркман»)

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч50м)

Пьеса «Йон Габриэль Боркман» (1896 г.) – одна из самых загадочных, неоднозначных пьес, написанная Ибсеном как детективная и трагикомическая история с любовным треугольником, с мощным драматическим звучанием. «Это спектакль – рекевим, спектакль – некролог нашей иллюзии и наивности...» – говорит режиссер спектакля А. Бурдонский.  
Режиссер-постановщик – А. Бурдонский  
Артисты – С. Колесников (Боркман), Л. Татарова-Джигурда (Фанни), О. Герасимова (Элла), И. Марченко (Фолдал), К. Таран и М. Шмаевич (Фрида), А. Глазкова (Гунхильд), С. Смирнов (Эрхарт)

17 вт, 27 пт

Ж. Ануэй

## ПРИГЛАШЕНИЕ В ЗАМОК

Музыкальная комедия в 2-х действиях (3ч15м)

Блистательный Владимир Зельдин поет и пляшет «Хава нагилу». Народная артистка Алина Покровская танцует в балетной пачке... Все парадоксально, все кувырком в этом легком, ярком и остроумном спектакле, подобно тому, как все смешалось в великосветском французском замке, где волею случая одновременно оказались двое совершенно неотличимых друг от друга близнецов, еврейский банкир, танцовщица из «Гранд-Опера», светский лев и куча всякого другого забавного люда, созданного безудержной театральной фантазией великолепного Жана Ануая.

Режиссер-постановщик – А. Бурдонский  
Артисты – В. Зельдин и С. Колесников (Мессершман), А. Покровская (мадемуазель Капюла), И. Марченко (Орас и Фредерик, близнецы), В. Асланова (мадам Демерморт), А. Киреева и О. Герасимова (Изабелла), М. Шмаевич и А. Глазкова (Диана), О. Богданова (Мамочка) и др.

24 вт, 29 вс(18ч)

Ю. Поляков,  
музыка Р. Затикина

## ОДНОКЛАССНИКИ

Мелодрама в 2-х действиях (3ч)

Остросюжетный, злободневный спектакль по пьесе известного современного драматурга Юрия Полякова, в которой привлекательная жизнь одноклассников, собравшихся на свой «традиционный сбор» через двадцать лет, резко меняется. Режиссер Борис Морозов с болью, любовью, иронией ведет разговор о трагичных взаимоотношениях Человека

и Времени. В ролях наших современников – ведущие артисты Театра Российской Армии. В роли Матери «афганца» – народная артистка России Алина Покровская.

Режиссер-постановщик – Б. Морозов  
Артисты – А. Покровская и Е. Анисимова (Евгения Петровна Костромитина), А. Богарт и Н. Лоскутова (Светлана Погожева), К. Хаирова (Анна Фаликова), Н. Лазарев (Михаил Тяблов), И. Марченко и С. Данилевич (Федор Строчков), К. Денискин (Борис Липовецкий), Н. Козак (Виктор Черметов), В. Пожарский (Иван Костромитин), Е. Сахарова и Т. Михина (Ольга, дочь Светланы), С. Иванов (Окопов) и др.

26 чт

В. Розов

## ВЕЧНО ЖИВЫЕ

Драма в 2-х действиях (2ч55м)

Обращение Театра Российской Армии к выдающейся пьесе классика отечественной драматургии Виктора Сергеевича Розова «Вечно живые» не случайно. Именно Розов – фронтовик, едва выживший после тяжелого ранения, хорошо знавший истинную цену чести, вере, мужеству, – на истории одной семьи, одной любви рассказал о фронтовой жизни и жизни в тылу наших соотечественников без ложного пафоса, правдиво и поэтично. Отдавая должное знаменитым постановкам этой пьесы прошлого, равно как и выдающемуся фильму «Летят журавли», Морозов воплотил свое видение пьесы Розова, звучащей, по мнению режиссера, вне времени и вместе с тем очень современно в нынешних непростых условиях нашего бытия.

Режиссер-постановщик – Б. Морозов  
Артисты – В. Абрамов и А. Новиков (Бороздин), М. Скуратова (Варвара Капитоновна), К. Днепровский и Р. Богданов (Борис), Н. Лоскутова и О. Никитина (Ирина), Н. Лазарев и В. Пожарский (Марк), Т. Морозова (Вероника), О. Вяликова (Ковалева), Ю. Сазонов и С. Кемпо (Владимир), А. Бусыгина и К. Хаирова (Монастырская), Е. Анисимова и И. Серпокрыл (Нюра), Н. Козак и К. Денискин (Чернов) и др.

## Спектакли для детей

1 вс, 7 сб, 21 сб – 12ч

## ДОКТОР АЙБОЛИТ, ИЛИ ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ОБЕЗЬЯН

Зоологическая оратория А. Бадулина  
по произведениям К. Чуковского  
и В. Коростылева (1ч45м)

Режиссер – А. Бадулин  
Артисты – Н. Лазарев и Р. Радов (Айболит), Т. Еремеев и А. Пойдышев (Ава), Е. Сахарова и Е. Свиридзе (Чичи), К. Денискин и С. Иванов (Бармалей), Л. Кукулян и А. Захаров (Робинзон), Л. Кныгина и О. Тарасова (Варвара)

Коллективные заявки:  
bilet.catra@mail.ru

Главный режиссер –  
народный артист России  
Борис Афанасьевич Морозов

Единая служба заказа и доставки  
билетов в театр, на концерты и шоу

**ЕБИЛЕТ**.ru  
(495) 225 58 00  
www.ebilet.ru

Очень удобная служба  
заказа и доставки билетов  
в театр, на концерт и шоу



Агентство  
"Шоу Трейд"  
предлагает:

**Билеты  
во все театры  
и концертные залы  
(возможна доставка)**

*Организация корпоративных  
мероприятий, праздников*

**981-00-22**  
(многоканальный)

www.showtrade.ru



**ТЕАТРАЛЬНЫЙ  
ОСОБНЯКЪ**

WWW.TEATROSOBNYAK.RU

**РЕПЕРТУАР ТЕАТРА НА АПРЕЛЬ**

**Премьера** **13 апреля**

**ПЕЛИКАН**

По мотивам одноименной  
пьесы А. Стриндберга (от 15 лет)

**13 апреля**

**ХАОС**

Комедия по пьесе М. Мюллерхофа (от 15 лет)

**15 апреля**

**АКСЕЛЕРАТЫ**

Комедия по одноименной  
пьесе С. Ласкина (от 13 лет)

**21 апреля**

**КАЛХАС**

Драма по пьесе А.П. Чехова

**22 апреля**

**ЖЕНЩИНЫ ДЖЕЙКА**

Комедия по пьесе Н. Саймона (с 15 лет)

**27 апреля**

**ДОМ БЕРНАРДЫ АЛЬБЫ**

Драма по одноименной пьесе Ф.Г. Лорка  
(от 15 лет)

**28 апреля**

**БЕЛЫЕ НОЧИ**

Драма по роману Ф. М. Достоевского  
(от 14 лет)

**29 апреля**

**БАБЫ**

Драма по рассказам А. П. Чехова (от 13 лет)

**СПЕКТАКЛИ ДЛЯ ДЕТЕЙ**

(начало в 13.00 и в 15.00)

**1, 15 апреля**

**МАЛЫШ И КАРАСОН**

Музыкальная история (от 4-х лет)

**7, 22 апреля**

**ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДИНА**

По мотивам восточных сказок (от 5 лет)

**8, 28 апреля**

**ЗОЛУШКА**

По мотивам сказки Ш. Перро (от 6 лет)

**14, 29 апреля**

**СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ**

По мотивам сказок А.С. Пушкина  
«Сказка о рыбаке и рыбке» и Бр. Гримм  
«Рыбак и его жена» (от 4 лет)

**21 апреля**

**НЕВЕРОЯТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ  
БАРОНА МЮНХГАУЗЕНА**

Музыкальная история (от 4-х лет)

**ПРОЕЗД: м. Площадь Ильича, м. Римская  
(выход в город на ул. Школьная)  
Адрес: ул. Библиотечная, дом 23**

**Закажите билеты по телефонам:  
678-40-09, 678-40-29, (926)902-76-95**

410

462

ул. М. Дмитровка, 6  
м. Чеховская, Пушкинская, Тел.: (495) 699-96-68  
Тверская Тел.: (495) 699-07-08  
www.lenkom.ru

**Цена билетов: 100-7000 руб.**

1 вс

Г. Горин

### ШУТ БАЛАКИРЕВ

*Трагикомедия в сценической  
версии театра (2ч40м)*

Постановка – М. Захаров

Режиссер – Ю. Махаев

Артисты – Д. Волков (Иван Балакирев), А. Лазарев (Петр Великий), А. Кошечкина и М. Миронова (Екатерина Алексеевна, императрица), В. Раков (Меншиков), Д. Гизбрехт (Ягужинский), В. Речман (Шафиров), С. Пиотровский и С. Шкаликов (Монс), Т. Кравченко (Балакирева) и др.

### Премьера

3 вт, 7 сб, 14 сб

### ПЕР ГЮНТ

*По мотивам драмы Г. Ибсена  
с хореографией О. Глушкова  
(2ч15м)*

*Совместный проект Московского театра  
Ленком и продюсерского центра «МКАЯНА»*



**Пер Гюнт – А. Шагин**

**Озе, мать Пер Гюнта – А. Захарова**

Автор сценической версии – М. Захаров  
Постановка – М. Захаров, О. Глушков  
Артисты – А. Шагин (Пер Гюнт), С. Степанченко (Пуговичник), А. Захарова (Озе), А. Са-

пегина (Сольвейг) В. Раков (Даворский дед), И. Агапов (отец Сольвейг и Доктор), С. Илюхина (Ингрид) и др.

4 ср, 21 сб

Г. Горин, Ш. Каллош

### КОРОЛЕВСКИЕ ИГРЫ

*Опера для драматического театра  
в 2-х частях по мотивам пьесы М. Андерсона  
«1000 дней Анны Болейн» (2ч15м)*

«Сюжет, связанный с жизнью английского короля Генриха VIII, интересовал многих прошлых и продолжает интересовать нынешних сочинителей. Мы сочли возможным представить на суд зрителей собственный вариант этой вечной зависимости человеческой судьбы от зловещего молоха государства» (М. Захаров).

Постановка – М. Захаров

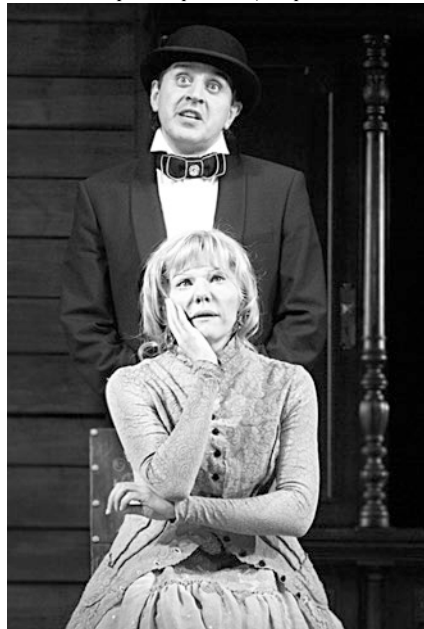
Артисты – А. Лазарев и С. Шкаликов (Генрих VIII), А. Большова и С. Илюхина (Анна Болейн), Л. Броневой и И. Агапов (герцог Норфолк), Ю. Кольчев и И. Агапов (Вулси), П. Капитонов (Кромвель), Л. Матюшина (Елизавета Болейн), В. Речман (Томас Болейн) и др.

5 чт, 10 вт

Н.В. Гоголь

### ЖЕНИТЬБА

*Комедия в 2-х действиях (2ч30м)  
Совместный проект Московского театра  
Ленком и продюсерского центра «МКАЯНА»*



**Агафья Тихоновна – А. Захарова  
Кочкарев – И. Агапов**

Постановка – М. Захаров

Артисты – А. Захарова (Агафья Тихоновна),

Н. Заякина (Арина Пантелеймоновна), И. Чурикова и Т. Кравченко (Фекла Ивановна), В. Раков (Подколесин), И. Агапов (Кочкарев), Л. Бронева (Яичница), А. Збруев (Анучкин), Д. Певцов и А. Сири (Жевакин) и др.

6 пр, 13 пр, 20 пр

А. Вознесенский  
А. Рыбников

## ЮНОНА И АВОСЬ

Современная опера в 2-х частях (2ч)

Постановка – М. Захаров

Режиссеры – Н. Караченцов, Д. Певцов, В. Раков  
Артисты – Д. Певцов и В. Раков (Резанов), А. Волкова (Кончитта) и др.

8 вс, 11 ср

## АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА

По мотивам пьесы Д. Голдмена  
«Лев зимой» (3ч)

Совместный проект Московского театра Ленком и продюсерского центра «Закулисье»  
Сценическая версия и постановка – Г. Панфилов

Артисты – И. Чурикова (Алиенора Аквитанская), Д. Певцов (Герих II Плантагенет, король Англии), А. Волкова (Эллис) и др.

12 чт

## ВИШНЕВЫЙ САД

По мотивам комедии А.П. Чехова (2ч)

Совместный проект Московского театра Ленком и продюсерского центра «МКАЯНА»



Фирс – Л. Бронева, Гаев – А. Збруев,  
Раневская – А. Захарова

Постановка – М. Захаров

Артисты – А. Захарова (Раневская), А. Зайкова (Аня), О. Железняк и Н. Омельченко (Варя), А. Збруев (Гаев), А. Шагин (Лопухин), Д. Гизбрехт (Трофимов), С. Степанченко и М. Амельченко (Симеонов-Пищик), П. Капитонов (Епиходов), С. Илюхина (Дуняша), Л. Бронева (Фирс), А. Попов (Яша)

15 вс

## TOUT PAYE, ИЛИ ВСЕ ОПЛАЧЕНО

Комедия И. Жамиака в 2-х актах (3ч)

Совместный проект Московского театра Ленком и продюсерского центра «Закулисье»



Александр – А. Соколов  
Элеонора – И. Чурикова

Постановка – Э. Нюганен

Артисты – И. Чурикова (Элеонора), А. Соколов (Александр), А. Збруев (Машу), И. Серова (Мелия), Н. Щукина, К. Бабуркина (Виржиния), С. Рядинский, С. Пиотровский и И. Коняхин (Поло)

16 пн

## ВА-БАНК

Сцены из комедии А.Н. Островского  
«Последняя жертва» (2ч)

Постановка – М. Захаров

Артисты – А. Збруев (Прибытков), А. Захарова (Юлия Павловна), В. Раков (Дульчин), А. Якунина (Глафира Фирсовна) и др.

17 вт, 19 чт

Э. Де Филиппо

## ГОРОД МИЛЛИОНЕРОВ

Сценическая фантазия на темы пьесы «Филумена Мартурано» (2ч30м)

Совместный проект Московского театра Ленком и продюсерского центра «МКАЯНА»

Постановка – Р. Самгин

Художественный руководитель спектакля – М. Захаров

Артисты – И. Чурикова (Филумена), Г. Хазанов (Сориано), С. Степанченко (Альфред), Н. Щукина (Лючия), Н. Заякина (Розалия) и др.

24 вт

Ж.-Б. Мольер

## ТАРТЮФ

Совместный проект Московского театра Ленком и продюсерского центра «Закулисье» (2ч40м)

Режиссер-постановщик – В. Мирзоев

Артисты – А. Сири (Оргон), Н. Заякина и Л. Матишина (г-жа Пернель), А. Большова (Эльмира), С. Абрамов и А. Попов (Дамис), Д. Грошев и Д. Волков (Валер), А. Леонов (Клеант), М. Суханов / Театр им. Вахтангова / и А. Соколов (Тартюф), Е. Шанина и Н. Щукина (Дорина) и др.

Художественный руководитель –  
народный артист СССР  
Марк Анатольевич Захаров

# МОСКОВСКИЙ ТЕАТР СОВРЕМЕННОК

Чистопрудный бул., 19  
м. Чистые пруды тел.: (495) 621-64-73  
www.sovremennik.ru (495) 621-17-90

**Цена билетов: 200-5000 руб.**

**1 вс (12ч)** А. Галин

## МОСКОВСКАЯ ИСТОРИЯ

(«Дзиприкися»)

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – А. Галин  
Артисты – А. Хованский и И. Лыков (Саша),  
А. Аверьянов (Вадим), Е. Плаксина и М. Ан-  
канова (Анна), В. Романенко и П. Рашкина  
(Лена)

**1 вс, 12 чт, 24 вт** Э.М. Ремарк

## ТРИ ТОВАРИЩА

Хроника городской жизни Германии  
рублежка 20 – 30-х годов XX столетия (3ч45м)

Режиссер-постановщик – Г. Волчек  
Артисты – А. Хованский и И. Стебунов (Ро-  
берт), С. Юшкевич (Отто), С. Гирин и Н. Еф-  
ремов (Готфрид), Ч. Хаматова (Патриция),  
Т. Дегтярева и Т. Михолап (фрау Залевски),  
Н. Попков (Хассе), Е. Плаксина (фрау Хассе),  
А. Кахун (Биндинг), В. Ветров и А. Аверьянов  
(Альфонс) и др.

**Премьера**  
**2 пн, 3 вт** М. Пэкер

## АНАРХИЯ

Пьеса в 2-х действиях (2ч50м)

Постановка – Г. Сукачев  
Артисты – М. Ефремов (Билли «Выкидыш»),  
М. Селянская (Луис Гаш), Д. Певцов (Театр Лен-  
ком/ (Марк Фэзис), В. Мищенко (Джон Смит),  
О. Дроздова (Джина)

**4 ср, 29 вс** А.И. Сумбатов-Южин

## ДЖЕНТЛЬМЕНЬ

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Постановка – Е. Каменькович  
Артисты – В. Романенко (Кэтт), Д. Белоусова  
(Любовь Денисовна), А. Берда (граф Остер-  
гаузен), О. Дроздова (Эмма Остергаузен),  
Е. Козелькова и С. Коркошко (Ольга Спиридо-  
новна), И. Лыков (Сакарди), Н. Попков (Горе-  
ев), М. Разуваев и О. Феоктистов (Боженко),  
А. Смольянинов (Рыдлов), И. Стебунов и  
И. Древанов (Остужев), А. Узденский (Чечков),  
М. Хазова (мисс Уилкс) и др.

**5 чт, 6 пт, 21 сб, 22 вс** И. Башевис-Зингер

## ВРАГИ: ИСТОРИЯ ЛЮБВИ

Спектакль в 2-х действиях (2ч40м)

Постановка – Е. Арье  
Артисты – С. Юшкевич (Герман Бродер), А. Ба-  
бенко (Ядвига), Ч. Хаматова (Маша), Т. Михолап  
(Шифра-Пуа), Е. Симонова (Театр им. Мая-  
ковского/ (Тамара), Г. Острин (Натан Пельшес),  
С. Гирин (Леон Торчинер), А. Аверьянов (Яша  
Котик) и др.

**7 сб** А.П. Чехов

## ВИШНЕВЫЙ САД

Комедия в 4-х действиях (3ч)

Постановка – Г. Волчек  
Артисты – М. Неелова (Раневская), В. Рома-  
ненко (Аня), И. Кваша и В. Ветров (Гаев),  
М. Анканова (Варя), А. Олешко и И. Лыков  
(Епиходов), С. Гармаш (Лопахин), Г. Фролов и  
В. Мищенко (Симеонов-Пищик), О. Дроздова  
(Шарлотта), В. Гафт и Н. Попков (Фирс),  
Е. Матвеев (Яша), Д. Фролова (Дуняша), А. Хо-  
ванский (Трофимов) и др.

**8 вс** Е. Гинзбург

## КРУТОЙ МАРШРУТ

Хроника времен культа личности (2ч50м)

Постановка – Г. Волчек  
Артисты – М. Неелова (Евгения Семеновна),  
Л. Толмачева и М. Хазова (Милда), Л. Ахед-  
жакова (Зина), А. Покровская (Дерковская),  
Н. Дорошина (Фиса), Т. Дегтярева (баба Настя),  
Е. Козелькова и С. Коркошко (Тамара), Л. Кры-  
лова и Д. Белоусова (Аня Маленькая), У. Лап-  
тева и Е. Козина (Аня Большая), Д. Фролова  
(Гретта) и др.

**Премьера**  
**10 вт, 15 вс, 19 чт** И. Бергман

## ОСЕННЯЯ СОНАТА

Режиссер – Е. Половцева  
Артисты – М. Неелова, А. Бабенко, Е. Плак-  
сина, С. Гирин, А. Рапопорт

**11 ср** Ф.М. Достоевский

## БЕСЫ

Спектакль в 2-х действиях (3ч)

Инсценировка А. Камю

Сценическая редакция и постановка – А. Вай-  
да (Польша)

Артисты – В. Ветров (Ставрогин), И. Кваша  
(Степан Верховенский), Е. Плаксина (Лебядки-  
на), С. Гармаш (Лебядкин), П. Рашкина  
(Лиза), Т. Дегтярева (Варвара Петровна), А. Хо-  
ванский (Петр Верховенский), С. Гирин и  
О. Феоктистов (Шатов), К. Коршунова (Даша  
Шатова) и др.

**13 пт, 20 пт** А.С. Грибоедов

## ГОРЕ ОТ УМА

Спектакль в 2-х действиях (3ч)

Режиссер-постановщик – Р. Туминас  
Артисты – С. Гармаш (Фамусов), Е. Плаксина и

Я. Романова (Софья), Д. Белоусова (Лиза),  
В. Ветров (Молчалин), И. Стебунов (Чацкий),  
А. Берда и В. Шальных (Скалозуб) и др.

14 сб(12ч)

Н. Коляда

### МУРЛИН МУРЛО

Современная комедия  
в 2-х действиях (2ч20м)

Постановка – Г. Волчек

Артисты – Д. Белоусова (Ольга «Мурлин Мурло»),  
Е. Козина и У. Лаптева (Инна), Ш. Хаматов  
(Алексей), А. Смольянинов (Михаил)

14 сб

А.П. Чехов

### ТРИ СЕСТРЫ

Драма в 4-х действиях (3ч20м)

Постановка – Г. Волчек

Артисты – Ч. Хаматова и А. Бабенко (Маша),  
О. Дроздова (Ольга), В. Романенко (Ирина),  
И. Древнов (Андрей), В. Ветров (Вершинин),  
С. Юшкевич (Кулыгин), И. Стебунов  
(Тузенбах), И. Кваша и А. Узденский (Чебу-  
тыкин) и др.

16 пн, 23 пн

А. Володин

### ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ

Спектакль в 2-х действиях (2ч50м)

Режиссер – А. Огарев

Артисты – С. Гармаш (Ильин), Е. Симонова  
/Театр им. Вл. Маяковского/ (Тамара), Ш. Хама-  
тов (Слава), Д. Белоусова и П. Рашкина (Катя),  
А. Кахун (Тимофеев), Л. Азаркина (Зоя)

17 вт, 28 сб

Р. Овчинников

### С НАСТУПАЮЩИМ...

Пьеса в 2-х частях (2ч30м)

Постановка – Р. Овчинников

Артисты – С. Гармаш (Михаил Громов), Л. Яр-  
мольник (Кирилл Цандер), Н. Попков (Бельский)  
В. Романенко и Д. Белоусова (Светлана) и др.

18 ср

Н. Коляда

### ЗЯЯЦ LOVE STORY

Комедия в 1 действии (1ч30м)

Режиссер – Г. Волчек

Артисты – В. Гафт (Он), Н. Дорошина (Она)

25 ср

В. Гафт

### СОН ГАФТА, ПЕРЕСКАЗАННЫЙ ВИКТЮКОМ

Фантазмагория (1ч50м)

Постановка – Р. Виктюк

Артисты – В. Гафт, А. Филиппенко, М. Разуваев

26 чт, 27 пт

Б. Шоу

### ПИГМАЛИОН

Пьеса в 5 действиях (3ч)



Генри Хиггинс – С. Маковецкий

Элиза Дуллитл – А. Бабенко

Постановка – Г. Волчек

Артисты – С. Маковецкий /Театр им. Вахтан-  
гова/ (Хиггинс), А. Бабенко (Элиза), И. Лы-  
ков (Пикеринг), А. Берда (Дуллитл), Л. Тол-  
мачева, Г. Петрова и М. Хазова (миссис  
Хиггинс), Г. Петрова, Т. Дегтярева (миссис  
Пирс) и др.

30 пн

Й. Бар-Йосеф

### ТРУДНЫЕ ЛЮДИ

Нечто вроде комедии в 2-х действиях (2ч20м)

Постановка – Г. Волчек

Артисты – Л. Ахеджакова (Рахель), В. Гафт  
(Лейзер), И. Кваша (Саймон), А. Леонтьев и  
А. Олешко (Хозяин квартиры)

### ДРУГАЯ СЦЕНА

2 пн, 16 пн, 25 ср - 19.30

И. Бродский

### ГОРБУНОВ И ГОРЧАКОВ

Драматическая поэма (1ч45м)

Постановка – Е. Каменькович

Артисты – Н. Ефремов, А. Смольянинов, А. Аверья-  
нов и др.

4 ср(19.30)

Н.В. Гоголь

### ШИНЕЛЬ

Спектакль в 1 действии (1ч)

Режиссер-постановщик – В. Фокин

В роли Башмачкина – М. Неелова

6 пт, 22 вс - 19.30

А.П. Чехов

### СЕРЕЖА

По мотивам рассказов

«Учитель словесности» и «Спирх» (1ч45м)

Режиссер – К. Вытоптов

Артисты – Н. Ефремов (Сергей Васильевич Ни-

китин), П. Рашкина (Варя Шелестова), Д. Белоусова (Манюся Шелестова), И. Лыков (штабс-капитан Полянский, Дмитрий Петрович Силин) и др.

9 пн, 23 пн, 30 пн - 19.30

Е. Чижова

### ВРЕМЯ ЖЕНЩИН

Наивный рассказ в 2-х частях (3ч15м)

Режиссер – Е. Перегудов

Артисты – А. Бабенко (Антонина; Сюзанна, в крещении Софья), Т. Дегтярева и С. Коркошко (Евдокия), Л. Крылова (Гликерия), Т. Михолап (Ариадна), Е. Матвеев (Григорий), С. Гирин (Николай), И. Тимофеева (Зоя Ивановна), Р. Суховерко (Соломон Захарович) и др.

18 ср, 26 чт - 19.30

### А ВАМ НЕ ХОТИТСЯ ЛЬ ПОД РУЧКУ ПРОЙТИТЬСЯ?..

75 минут любви, поэзии и музыки (1ч15м)

Режиссер – И. Кваша

28 сб(19.30)

С. Найденов

### ХОРОШЕНЬКАЯ

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Постановка – Е. Половцева

Артисты – С. Гирин (Орлов), К. Коршунова (Са-ша), И. Тимофеева (г-жа Ковылькова), Н. Ефремов (г-н Кольб), О. Зима /РАМТ/ (Крамер) и др.

### В Театриуме на Серпуховке (ул. Павловская, 6, м. Серпуховская, Добрынинская)

3 вт, 30 пн

Р. Овчинников

### С НАСТУПАЮЩИМ...

Пьеса в 2-х частях (2ч30м)

Постановка – Р. Овчинников

Артисты – С. Гармаш (Михаил Громов), Л. Яр-мольник (Кирилл Цандер), Н. Попков (Бельский) В. Романенко и Д. Белоусова (Светлана) и др.

### Премьера

17 вт, 18 ср

М. Пэкер

### АНАРХИЯ

Пьеса в 2-х действиях (2ч50м)

Постановка – Г. Сукачев

Артисты – М. Ефремов (Билли «Выкидыш»), М. Селянская (Луис Гаш), Д. Певцов /Театр Лен-ком/ (Марк Фэзис), В. Мищенко (Джон Смит), О. Дроздова (Джина)

**Заказ и бронирование билетов**

**по телефону: 628-77-49**

**e-mail: kassa@sovremennik.ru**

Художественный руководитель –  
Галина Волчек

Т Е А Т Р



М О С Т

м. «Маяковская», ул. Б.Садовая, д.6.  
Заказ билетов: 699-81-37, 699-88-46  
[www.sadovaya6.ru](http://www.sadovaya6.ru)

**1,17 апреля  
Кабаре 03**

**3,4 апреля  
Сирано**

**6,7 апреля  
Иллюзионы**  
ПРЕМЬЕРА

**10,26 апреля  
Аттракцион**

**12,13 апреля  
Как важно быть  
серьезным**  
ПРЕМЬЕРА

**14 апреля  
Счастливый неудачник**

**21,22 апреля  
Книга судеб**  
НОВАЯ ИСТОРИЯ

**24 апреля  
Дон Кихот. Перезагрузка**  
ПРЕМЬЕРА

**27,28 апреля  
Есть ли жизнь  
на Марсе?**  
ПРЕМЬЕРА

Начало спектаклей в 20:00

---

Новая площадка  
на театральной карте Москвы





РЕПЕРТУАР НА АПРЕЛЬ 2012

|                            |  |  |
|----------------------------|--|--|
| 1 вс. (18.00)              | <b>ВЕЧЕР СМЕХА, ПОСВЯЩЕННЫЙ 1 АПРЕЛЯ</b><br><i>Актеры театра «ФЭСТ» представляют совершенно несерьезное действие без антракта (1 ч. 20 мин.)</i>                     |  |
| 4 ср. (19.00)              | <b>ДЕКАМЕРОН</b><br><i>По произведениям Боккаччо, Готье, Мазуччо, Камю, Арто<br/>Любовные истории о том, что каждому больше по душе (1 ч. 30 мин., без антр.)</i>    |  |
| 5 чт. (19.00)              | <b>РАССКАЗИКИ А. П. ЧЕХОВА</b> (Камерная сцена)<br><i>Литературная композиция (1 ч. 30 мин.)</i>   |  |
| 6 пт. (19.00)              | <b>СОЛНЦЕЛИКИЙ</b> («Кабала святош») М. Буглаков<br><i>Радостная история о торжестве театра в 2-х действиях (3 ч.)</i>   |  |
| 7 сб. (19.00)              | <b>СОКРОВИЩЕ ОСТРОВА ПЕЛИКАН</b> Дж. Б. Пристли<br><i>Скандальная история с неожиданным концом (2 ч. 40 мин.)</i>  |  |
| 8 вс. (18.00)              | <b>ЧУЖИЕ ГРЕХИ</b> (Камерная сцена) А. Змеенкова<br><i>Две почти комедии с одним антрактом (1 ч. 40 мин.)</i>  |  |
| 10 вт. (19.00)             | <b>ПОД НЕБОМ ПАРИЖА</b><br><i>По оперетте И. Кальмана «Фиалка Монмартра»<br/>Музыкальная история, рассказанная г-ном Бруйяром в кафе г-на Гастона (3 ч. 20 мин.)</i> |  |
| 11 ср. (19.00)             | <b>ЧУМА НА ОБА ВАШИ ДОМА!</b> Г. Горни<br><i>Трагикомедия в 2-х действиях (2 ч. 50 мин.)</i>   |  |
| 12 чт. (19.00)             | <b>РАССКАЗИКИ А. П. ЧЕХОВА</b> (Камерная сцена)<br><i>Литературная композиция (1 ч. 30 мин.)</i>   |  |
| 16 пн. (19.00)             | <b>БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ</b><br><i>Музыкальный спектакль (1ч. 40 мин., с антрактом)<br/>Играют актеры театра имени Стаса Намина</i>                                   |  |
| 17 вт. (19.00)             | <b>ПОД НЕБОМ ПАРИЖА</b><br><i>По оперетте И. Кальмана «Фиалка Монмартра»<br/>Музыкальная история, рассказанная г-ном Бруйяром в кафе г-на Гастона (3 ч. 20 мин.)</i> |  |
| 18 ср. (19.00)             | <b>ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ</b> Н. Эрдман, М. Вольпин<br><i>Музыкальная комедия (2 ч. 20 мин.) Музыка – И. Штраус</i>  |  |
| 19 чт. (19.00)             | <b>ПОД НЕБОМ ПАРИЖА</b><br><i>По оперетте И. Кальмана «Фиалка Монмартра»<br/>Музыкальная история, рассказанная г-ном Бруйяром в кафе г-на Гастона (3 ч. 20 мин.)</i> |  |
| 20 пт. (19.00)             | <b>ТЕНЬ</b> по мотивам пьесы Е. Шварца<br><i>Музыкальный спектакль в 3-х действиях (3 ч. 15 мин.)</i>  |  |
| 21 сб. (19.00)             | <b>САМОУБИЙЦА</b> Н. Эрдман<br><i>Комедия в 2-х действиях (2 ч. 30 мин.)</i>   |  |
| <b>СПЕКТАКЛИ ДЛЯ ДЕТЕЙ</b> |  |  |
| 1 вс. (12.00)              | <b>ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ</b><br><i>Лесная сказка по пьесе М. Бартенева «Считаю до пяти...» (1 ч. 10 мин., без антр.)</i>  |  |
| 8 вс. (12.00)              | <b>СУББОТА КАЖДЫЙ ДЕНЬ!</b> По повести П. Маар<br><i>Спектакль для детей и взрослых в одном действии (1 ч. 15 мин., без антр.)</i>                                   |  |
| 22 вс. (12.00)             | <b>ЛОПУШОК У ЛУКОМОРЬЯ</b> Михаил Зив, либретто Бориса Заходера<br><i>Музыкальная сказка для детей (1 ч. 20 мин., без антр.)</i>                                     |  |

Художественный руководитель театра – заслуженный артист России Игорь Шаповалов

Адрес: Россия, г. Мытищи, ул. Щербакова, д.6А. Проезд: от Ярославского вокзала до ст. Мытищи, далее авт. (марш. такси) № 4, 10 или от ст. м. «Медведково» маршрутное такси №199 до остановки «Театр «ФЭСТ».

Справки по тел.: (495) 586-22-99, 586-07-77, 786-55-57. Касса работает ежедневно с 09.00 до 20.00.

Тел. кассы: 582-81-81

Также билеты можно приобрести в театральной кассе ТРК «Красный Кит» с 13.00 до 20.00; в агентстве «НИКА-тур» г. Щелково, ул. Комсомольская д.5 (т. 510-95-55); в ДК им. Калинина г. Королев  
Internet: www.thefest.ru E-mail: info@thefest.ru



ул. Земляной вал, 76  
м. Таганская тел.: (495) 915-12-17  
www.taganka.theatre.ru (495) 915-10-15

**Цена билетов: 50-2500 руб.**

## БОЛЬШАЯ СЦЕНА

1 вс, 12 чт

*А.С. Грибоедов*

### ГОРЕ ОТ УМА – ГОРЕ УМУ – ГОРЕ УМА

*Комедия в 1 действии (1ч40м)*

Три названия А.С. Грибоедова, три смысла пьесы объединены в блестящем спектакле Юрия Любимова. Классическая, знакомая всем со школы комедия в интерпретации режиссера словно обретает новую жизнь: современность легко вплетается в действие, невидимая стена между актерами и зрителями исчезает, и в героях мы узнаем самих себя. Костюмы для спектакля созданы художником Русланом Хамдамовым.

*Режиссер – Ю. Любимов*

*Артисты – Ф. Антипов, Е. Высоцкая, А. Хлесткина, П. Нечитайло, Т. Бадалбейли, А. Лырчиков, И. Рыжиков, Т. Сидоренко, М. Полицеймако, Д. Высоцкий, В. Маленко, Ю. Стожарова, М. Лукин и др.*

3 вт

*Ж.-Б. Мольер*

### ТАРТЮФ

*Комедия в 2-х действиях (2ч)*

Блестящая комедия о лицемере и ханже Тартюфе, который, втершись в доверие к знатному и богатому господину Оргону, задумал разорить его. Коварные планы Тартюфа разрушает преданная этому семейству смышленная горничная Дорина. Постановка «Тартюфа» была осуществлена еще в 1968 году и идет с неизменным успехом более 40 лет.

*Режиссер – Ю. Любимов*

*Артисты – Ф. Антипов, А. Граббе, М. Радциг, Р. Сотириади, С. Трифонов, А. Колпикова, Л. Маслова, Д. Муляр, С. Цимбаленко, А. Смирдан, А. Захарова, Ф. Котов, Ю. Стожарова, П. Нечитайло и др.*

**Премьера**

4 ср, 28 сб

*Э. Ионеско*

### КОРОЛЬ УМИРАЕТ

*Фарс (1ч20м)*

Эжен Ионеско – мастер драматургии абсурда, глубокий автор, требующий разъяснения о месте человека в мире, об ответственности, о возможности веры, добре и зле – вечных вопросах человечества.

Король умирает вместе с государством: дворец рушится, все приходит в запустение, сам же Король отчаянно пытается сопротивляться неизбежному, ведя со смертью заранее проигранную войну. Пьеса «Король умирает» о любви и ненависти, о жизни и об ужасе умирания, с которым придется столкнуться каждому. Этот «каждый» и есть Король – символический обобщенный образ.

*Режиссер – К. Занусси*

*Артисты – В. Золотухин, И. Линдт, Л. Селютина, Л. Маслова, И. Ларин, Д. Муляр, Т. Сидоренко, Н. Лучихин*

5 чт

*П. Вайс*

### МАРАТ И МАРКИЗ ДЕ САД

*Трагифарс (1ч50м)*

*Лауреат Международного*

*театрального фестиваля во Франции, 2000 г.*



### Шарлотта Корде – И. Линдт

**Санитар – И. Рыжиков**

История убийства одного из вождей Французской революции Жан-Поля Марата, разыгранная в клинике для умалишенных, поставлена режиссером Юрием Любимовым по законам музыкально-циркового представления: монологи и диалоги исполняются как оперные речитативы или зонги в стиле театра Брехта, артисты работают как акробаты, удивляя зрителей ловкостью и пластичностью.

*Режиссер-постановщик – Ю. Любимов*

*Артисты – Ф. Антипов и Р. Стабуров (Кульмье), В. Золотухин (маркиз де Сад), Т. Бадалбейли (Марат), И. Линдт и А. Басова (Шарлотта Корде), И. Рыжиков, Л. Маслова, Е. Высоцкая, А. Букатина, В. Маленко, А. Фурсенко и др.*

6 пт, 21 сб

*М.А. Булгаков*

### МАСТЕР И МАРГАРИТА

*Вольная композиция в 2-х действиях (3ч10м)*

«Мастер и Маргарита» – прославленный спектакль, идущий с неизменным успехом более 30 лет. Эта постановка стала первым в мире сценическим прочтением великого романа, сложная структура которого

полностью сохранена в спектакле и дополнена еще одной сюжетной линией: героями пьесы стали сам Автор и его роман.

*Режиссер – Ю. Любимов*

*Артисты – Д. Щербаков, А. Смирдан, А. Колпикова, А. Трофимов, И. Рыжиков, С. Подколзин, Т. Бадалбейли, Э. Гааз, И. Пехович, В. Семенов, Д. Муляр, К. Любимов, С. Трифионов, А. Лырчиков, М. Матвеева, Ф. Котов и др.*

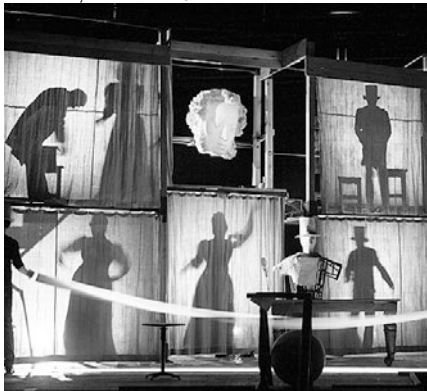
7 сб, 20 пр

*А.С. Пушкин*

## ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН

*Роман в стихах в 1 действии (1ч35м)*

«Онегин», по определению самого Пушкина, – «собрание пестрых глав», открытых во времени и достаточно самостоятельных. Вольное режиссерское прочтение романа в стихах показывает объем пушкинского гения. Твердо закрепленных ролей в спектакле нет, актеры набрасывают эскизы образа. Театр делает штрихи к портретам героев через свет, пластику, через фрагменты оперы Чайковского, комментарии В. Набокова и Ю. Лотмана. В спектакле также звучит музыка В. Мартынова, А. Шнитке, голоса А. Яблочниной, И. Смоктуновского, В. Яхонтова.



*Режиссер – Ю. Любимов*

*Артисты – М. Матвеева, Д. Муляр, А. Лырчиков, А. Васильев, А. Граббе, Т. Бадалбейли, А. Колпикова, Ю. Куварзина, А. Басова, М. Лукин, Д. Высоцкий, Е. Рябушинская, С. Трифионов и др.*

**Премьера**

8 вс, 27 пр

*М. МакДонах*

## КАЛЕКА С ИНИШМАНА

*Ирландская комедия в 2-х действиях (2ч40м)*

Пьеса знаменитого современного ирландского драматурга Мартина МакДонаха, названного критиками «чудом современной сцены», в постановке режиссера Сергея Федотова, которому удается разгадывать природу авторского жестокого и в то же время парадоксального комедийного таланта. На сцене трогательная и смешная и одновременно безжалостная человеческая история. Жесткая и вместе с тем целомудренная,

нежная и трагическая. Это настоящий психологический театр, очень жизненный, человеческий, неожиданный и даже шокирующий.

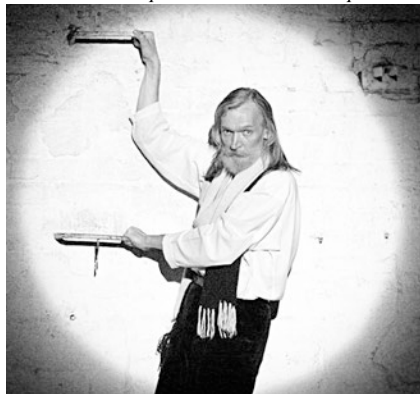
*Режиссер – С. Федотов*

*Артисты – Д. Высоцкий, М. Полицеймако, Т. Жукова, Ф. Котов, В. Семенов, Т. Сидоренко, А. Колпикова, М. Радциг, А. Басова, Е. Высоцкая, С. Трифионов, В. Карпеко, Е. Рябушинская, Е. Варкова и др.*

10 вт

## ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ

*Поэтическое представление (2ч)  
Памяти артиста нашего театра*



**А. Трофимов**

Спектакль был задуман сразу после гибели поэта. Его можно назвать «Гамлет» без Гамлета или последняя роль поэта: уникальный спектакль-диалог, посвященный современнику – поэту, актеру, другу. Спектакль о нем, превратился в действие, даже священнодействие с его участием. Это диалог актеров на сцене и голоса Высоцкого, в том числе, в роли Гамлета, роли, которая принесла ему славу настоящего актера и ошеломляющий успех. Премьера состоялась на сцене Театра на Таганке в 1981 г. в годовщину смерти поэта и артиста.

*Режиссер-постановщик – Ю. Любимов*

*Артисты – А. Граббе, В. Золотухин, А. Трофимов, Ф. Антипов, А. Колпикова, А. Смирдан, Л. Маслова, Д. Щербаков, А. Васильев, В. Маленко, С. Трифионов, В. Шуляковский и др.*

11 ср

*И.В. Гете*

## ФАУСТ

*Свободная композиция в музыкальных и пластических этюдах (1ч55м)*

«Фауст» на сцене Театра на Таганке – это новый режиссерский взгляд на вечные философские вопросы человеческого бытия. Перед глазами зрителей проходят реальные и мифические персонажи, спорящие о жизни и смерти, чести и подлости, любви и ненависти, о восхитительных взлетах и низменных падениях человеческой души.

*Режиссер – Ю. Любимов*

*Артисты – А. Трофимов, М. Лукин, Ф. Антипов,*

13 пт

## ДО И ПОСЛЕ

*Посвящается поэтам Серебряного века  
Бриколаж (1ч45м)*



Посвященный Серебряному веку, спектакль впилал в себя свет, боль и кровь того времени. Жизнь трагически обошлась с гениями: как в черную дыру «Квадрата» Малевича, сгинули в небитые безвинные жертвы. До и после трагедии – так можно обрисовать этот спектакль-поэму прощания, реквием поэтам XX века и самому XX веку.

*Идея бриколажа и постановка – Ю. Любимов*  
Артисты – Л. Селютина, Ф. Антипов, В. Золотухин, Т. Бадалбейли, А. Басова, Э. Гааз, А. Граббе, Л. Маслова, М. Матвеева, Е. Посолюзных, И. Рыжиков, Е. Рябушинская, В. Семенов, А. Смирдан, С. Трифонов, С. Цимбаленко и др.

**Премьера**  
14 сб

К. Гольдони

## ВЕНЕЦИАНСКИЕ БЛИЗНЕЦЫ

*Комедия в 2-х действиях (2ч10м)*

Один из шедевров прославленного итальянского драматурга и комедиографа Карло Гольдони в постановке его соотечественника режиссера Паоло Ланди – знатока древнего искусства комедии дель арте. Спектакль создан в атмосфере импровизации, юмора, ярких масок, напоминающих знаменитые венецианские карнавалы. Быстрое, внезапное и вместе с тем убедительное развитие сюжета, за которым зритель следит с неослабевающим интересом до самого раскрытия захватывающей интриги.

*Режиссер – П. Ланди*

Артисты – Д. Высоцкий, А. Лырчиков, И. Рыжиков, С. Ушаков, Ю. Стожарова, А. Захарова, С. Трифонов, Ф. Котов, К. Любимов, М. Кольцова, П. Нечитайло, А. Граббе и др.

## ЖИВАГО (ДОКТОР)

*Музыкальная притча на музыку А. Шнитке  
в 2-х действиях (2ч35м)*

Роман «Доктор Живаго» Борис Пастернак считал главным произведением своей жизни. Он принес автору Нобелевскую премию, почитателей во всем мире и много бед на родине. Роман о любви, безнадежно жестоком времени, неминуемой гибели, о том, как жить и дышать в ее преддверии, написан поэтом. Юрию Любимову удалось не просто сохранить поэтику прозы Пастернака, передать вечные классические образы любви, страдания, жертвенности и веры, но и усилить их воздействие через музыку и сценографию. Один из самых образных и эмоциональных спектаклей на Таганке основан на точно выверенном соотношении музыки, пластики, сценографии и слова; в нем, достигая порой почти жестоких высот гармонии, сошлись три гениальные стихи: поэзия Пастернака, музыка Шнитке, режиссура Любимова. Спектакль был создан по предложению Венского театрального фестиваля и посвящается памяти Альфреда Шнитке  
*Режиссер-постановщик – Ю. Любимов*  
Артисты – Л. Селютина, А. Агапова, Ф. Антипов, Т. Бадалбейли, А. Граббе, В. Золотухин, С. Трофимов, А. Колпикова, Д. Щербаков, Л. Маслова, Е. Манышева и др.

22 вс

Ф.М. Достоевский

## БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ

*Спектакль в 2-х действиях (2ч40м)*

Произведения Достоевского занимают особое место в творческой жизни театра на Таганке. Герои Достоевского мучительно ищут пути к вере и самопознанию. Концептуально спектакль решается через суд над Дмитрием Карамазовым. Разворачиваясь, он охватывает всю картину предшествующих событий и отношений героев: друг с другом, с собственным я, с Богом и миром божьим.

Трагедия семьи Карамазовых прочитывается как трагедия самоуничтожения России. Полный страстей, любви и эмоций спектакль вызывает искреннее сопереживание у зрителя. Это первая совместная работа композитора Владимира Мартынова с Юрием Любимовым.

*Режиссер-постановщик – Ю. Любимов*

Артисты – Ф. Антипов (Федор Карамазов), А. Васильев (Зосима), С. Трифонов (Иван Карамазов), И. Рыжиков (Дмитрий Карамазов), Д. Муляр (Алексей Карамазов), А. Агапова (Катерина Ивановна), А. Колпикова (Грушенька), В. Маленко (Смердяков, Черт), Т. Сидоренко (Хохлакова) и др.

24 вт

Софкол

## АНТИГОНА

*Трагедия в 1 действии (1ч30м)*

Возможно ли осуществление свободной воли в противостояние предначертанному? Полная гармонии завораживающая постановка, «зрелище-песнь». Античная белиз-

на чередуется с черным, светлое чувство героини неумолимыми ритмами ведет ее к заведомому несчастью, рок влечет, но и любовь торжествует библейской «Песнью Песней» в устах Хора. Хор олицетворяет и высшее знание, и предостерегающее начало, и голос народа – силы и земные и небесные.

*Идея постановки, создание текста, режиссура – Ю. Любимов*

*Музыка – В. Мартынов*

*Артисты – А. Смирдан (Антигона), М. Матвеева (Исмена), Ф. Антипов и Т. Бадалбейли (Креонт), Е. Левашева (Эвридика), К. Любимов и И. Рыжиков (Гемон), Р. Стабуров (Корифей хора) и др.*

25 ср

Б. Брехт

## ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ СЕЗУАНА

*Пьеса-притча в 2-х действиях (2ч45м)*

Легендарная постановка, с которой началась история Театра на Таганке. Спустившись на землю боги безуспешно ищут хотя бы одного доброго человека. Наконец, такому оказалась Шен Те, проститутка из Сезуана: ведь ее «профессия» не позволяет ей сказать «нет». Но чем больше она делает добра другим, тем больше на нее сваливается бед...

*Режиссер-постановщик – Ю. Любимов*

*Артисты – М. Матвеева, И. Рыжиков, Д. Высоцкий, В. Маленко, А. Граббе, Э. Гааз, М. Радциг, Н. Лучихин, Ф. Антипов, К. Любимов, А. Васильев, П. Нечитайло, Л. Маслова, Т. Бадалбейли и др.*

26 чт

Еврипид

## МЕДЕЯ

*Трагедия в 1 действии (1ч40м)*

*Приз зрительских симпатий на Международном театральном фестивале в Афинах, 1995 г.*



Бессмертная трагедия Еврипида – одно из величайших творений античного искусства. Человеческое одиночество, ненависть, цена предательства и расплата за него – вот вечные вопросы бытия, к которым обращено произведение. Хоры спектакля, связующие античность с болью сегодняшнего

дня, поражают строгой красотой. Сценический образ, созданный Давидом Боровским, – загадительные мешки с песком, напоминающие древние стены, – передает атмосферу суровой неотвратимости рока, всегда присутствующую в греческой трагедии. Центральная роль в спектакле «Медея» принадлежит народной актрисе России Любови Селютиной, играющей ее на предельной высоте чувства.

*Режиссер-постановщик – Ю. Любимов*

*Артисты – Л. Селютина (Медея), А. Трофимов и В. Золотухин (Креонт), П. Нечитайло (Кормилица), А. Граббе (Дядька), Р. Сотириади, Л. Маслова, А. Агапова, А. Басова, М. Антонова и др.*

## МАЛАЯ СЦЕНА

1 вс

### ШУТКИ МЕЛЬПОМЭНЫ

*Чтецкий спектакль по мотивам произведений А. Аверченко, М. Зощенко, М. Булгакова (1ч15м)*

*Автор и исполнитель – Р. Стабуров*

**Премьера**

8 вс, 26 чт, 27 пт

У. Шекспир

### ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ

*Комедия в 2-х действиях (2ч10м)*

Одна из самых веселых комедий Шекспира. Изящная, блистательная, жизнелюбивая, полная шуток, жизнелюбия и оптимизма пьеса, построенная на афоризмах, игре слов, игре ума. Это великий Шекспир в его лучших «комедийных проявлениях», как всегда – остроумный и великолепный.

*Режиссер-постановщик – Р. Сотириади*

*Артисты – И. Линдт, Ю. Куварзина, С. Трифонов, И. Рыжиков, Г. Трифонова, П. Нечитайло, А. Лырчиков, И. Ларин, Р. Стабуров, С. Ушаков и др.*

12 чт

### ЧЕЛОВЕК ЖИВЕТ, КАК ТРАВА РАСТЕТ...

*Духовные песнопения (1ч40м)  
Ансамбль Д. Покровского*

19 чт

### АНГЕЛ ПОСЛЕДНИЙ

*Концерт (1ч30м)  
Поэт Людмила Кононова*

21 сб, 22 вс

Я. Пулинович

### НАТАШКИНА МЕЧТА

*Драма (1ч40м)*

*Режиссер – Ю. Ардашев*

*Артисты – Е. Посоюзных, А. Басова, А. Кузнецова*

*Художественный руководитель –  
Валерий Сергеевич Золотухин*

## ОСНОВНАЯ СЦЕНА

Тверской бульвар, 23  
м. Пушкинская  
www.teatrpushkin.ru

тел.: (495)694-12-89  
(495)694-16-95

**Цена билетов: 250-5000 руб.,  
детские 200-700 руб.**

1 вс, 4 ср, 11 ср

А. Менцелл

### ДЕВИЧНИК CLUB

*Комедия в 2-х действиях (2ч30м)*

Три очень разные по характеру женщины объединены общими семейными обстоятельствами – все три давно вдовы – и многолетней дружбой. Кажется, что их союз нерушим. Но одна из подруг вдруг решает начать новую жизнь.

Режиссер – Р. Козак

Артисты – В. Алентова (Люсиль), М. Аронова /Театр им. Вахтангова/ (Ида), Л. Голубкина /ЦАТРА/ (Дорис), Б. Дьяченко (Сэм), Е. Сибирякова (Милдред)

### Премьера

5 чт, 6 пт, 26 чт, 27 пт

Э. Де Филиппо

### ВЕЛИКАЯ МАГИЯ

*Спектакль в 2-х действиях (2ч30м)*

После встречи с эксцентричным иллюзионистом жизнь добропорядочной семейной пары превращается в головокружительный цирковой аттракцион. В результате неожиданных превращений, опасных трюков и роковых разоблачений иллюзия и реальность в сознании героя меняются местами...

Режиссер-постановщик – Е. Писарев

Артисты – В. Вержбицкий (Марвуля), В. Воронкова (Дзайра), Е. Писарев (Калоджеро), В. Исакова и А. Панина (Марта), В. Жеребцов и И. Теплов (Мариано), С. Миллер (Артуро Пена) и др.

7 сб, 18 ср

К. Людвиг

### ОДОЛЖИТЕ ТЕНОРА!

*Комедия в 2-х действиях (2ч30м)*

Режиссер-постановщик – Е. Писарев

Артисты – А. Арсентьев (Тито Мерелли), С. Лазарев и А. Франдетти (Макс), А. Урсуляк, Н. Корогодова и В. Воронкова (Мария), А. Матросов (Сондерс), И. Бякова и И. Петрова (Джулия), А. Бегунова (Мэгги), Е. Клочкова (Диана), А. Матросов и Н. Кисличенко (Посыльный)

### Премьера

8 вс, 12 чт, 22 вс

А. Гурней

### ЛЮБОВЬ. ПИСЬМА

*Мелодрама (1ч30м, без антр.)*



### Энди – В. Меньшов Мелисса – В. Алентова

Это история жизни мужчины и женщины, которые с самого детства писали друг другу письма. Письма стали их любовью, а любовь стала письмами. Длинные и короткие строчки, которыми вывязан узор жизни бунтарки Мелиссы и уважаемого Энди, на сцене превращаются в удивительный спектакль, в котором, как и в человеческой жизни, возможно все.

Режиссер – Ю. Меньшова

Артисты – В. Алентова (Мелисса), В. Меньшов (Энди)

8 вс, 22 вс – 16ч, Пушкинское фойе А. Азарина

### И ВДРУГ...

*Спектакль в 1 действии по рассказам  
А.П. Чехова (1ч15м)*

Режиссер-постановщик – А. Азарина

Артисты – В. Григорьев (Он), Э. Мирэль и Е. Клочкова (Она)

13 пт

О. Данилов

### ПУТНИКИ В НОЧИ

*Мелодрама в 2-х действиях (2ч25м)*

Режиссер – Д. Астрахан

Артисты – И. Бочкин (Сергей), А. Легчилова (Ира), Н. Рева-Рядинская и Е. Клочкова (Лена), В. Николенко (Сорокин), А. Заводюк (Петров)

14 сб, 29 вс

А. Кристи

### МЫШЕЛОВКА

*Спектакль в 2-х действиях (2ч30м)*

Агата Кристи так объясняла успех «Мышеловки»: «В этой пьесе есть понемногу почти для каждого. Вот почему она нравится людям разных возрастов и вкусов. По мере того, как события разворачиваются, зрителю все время хочется знать, что же дальше, а угадать, куда повернет сюжет в следующие несколько минут, трудно».

Постановка – Н. Аракчеева

Артисты – Н. Попова (Миссис Бойл), А. Анисимов (Троттер), А. Воропанов (Кристофер Рен), А. Дадонов (Джайлс), Е. Клочкова (Молли), А. Матросов (Меткаф), И. Петрова и Н. Рева-Рядинская (Кейсуэлл), А. Сухов (Паравичини)

**ДАМСКИЙ ПОРТНОЙ***Комедия в 2-х действиях (2ч40м)*

**Мулино – А. Арсентьев**  
**Сюзанна – А. Урсуляк**

Этот спектакль, как и принято в настоящей французской комедии, – зрелище абсолютно легкомысленное, пикантное и смешное. Тут есть все, что положено: очаровательные дамы, простодушный друг, остроумный слуга и взбалмошная теща.

*Режиссер – А. Огарев*

*Артисты – А. Арсентьев (Мулино), В. Триполина и Е. Лотова (Ивонна), Т. Лякина (мадам Эгrevиль), А. Соколов и А. Матросов (Обен), А. Воропанов и А. Анисимов (Этьен), Д. Ясик и С. Миллер (Бассине), А. Панина и А. Урсуляк (Сюзанна), Э. Мираль и Е. Клочкова (Роза), М. Андреева-Яворская (Помпонетта)*

**Премьера**

19 чт, 20 пт

*У. Шекспир***МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО***Комедия в 2-х действиях (2ч20м)*

Эта комедия о двух любовных парах, одна из которых стала жертвой заговора, а другая – розыгрыша, звучит на остром современном языке.

*Режиссер – Е. Писарев*

*Артисты – В. Жеребцов (Клавдио), А. Арсентьев (Бенедикт), А. Бегунова (Геро), В. Исакова, А. Урсуляк (Беатриче), А. Заводюк (Леонато), А. Соколов и В. Панков (Дон Педро), А. Феоктистов (Дон Джон) и др.*

21 сб(12ч)

*Н.В. Гоголь***РЕВИЗОР***Комедия в 2-х частях (2ч30м)*

*Постановка – Е. Писарев*

*Артисты – В. Николенко и Ю. Румянцев (Городничий), И. Пулина (Анна Андреевна), И. Петрова и А. Лебедева (Марья Антоновна), А. Анисимов (Хлестаков) и др.*

21 сб

*Н. Саймон***БОСИКОМ ПО ПАРКУ***Комедия в 2-х действиях (2ч20м)*

«Не так уж важно, когда и где произошла эта история. Она вечная, как любовь и молодость. Ее герои за короткое время успевают возненавидеть и страстно полюбить вновь, проститься и простить, узнать друг

друга заново. Весь мир помещается в их уютной квартире. И все становится не важно, кроме того, что у него есть она, а у нее есть он» (Е. Писарев).

*Режиссер – Е. Писарев*

*Артисты – В. Жеребцов (Пол), А. Бегунова (Кори), И. Бякова (миссис Бэнкс), А. Арсентьев (Виктор Веласко), К. Похмелов (Телефонный мастер)*

25 ср

**ПУЛИ НАД БРОДВЕЕМ***Пьеса П. Розенфельда по мотивам**фильма В. Аллена в 2-х действиях (2ч50м)*

Молодой и тщеславный драматург Дэвид соглашается на авантюру: деньги на постановку его пьесы на Бродвее дает мафиози. Условие сделки – назначение на роль возлюбленной мафиози, стриптизерши Оливии. На репетиции она является с охранником Чичем...

*Режиссер-постановщик – Е. Писарев*

*Артисты – В. Жеребцов (Дэвид), В. Алентова (Хелен), А. Матросов (Чич), А. Бегунова (Оливия), И. Бякова и И. Петрова (Памелла), С. Ланбабин (Маркс), А. Сухов (Уорнер), С. Миллер (Ник) и др.*

28 сб

*М. Цветаева***ФЕДРА***Трагедия (2ч10м, без антр.)*

«Федра» – блистательное поэтическое воплощение страстной, обреченной любви. Эта трагедия Марины Цветаевой, несомненно, одна из вершин мировой поэзии. Цветаевой собраны в «Федре» все тонкости, все жалобы, все радости и все отчаяние неразделенной страсти.

*Режиссер – Л. Хемлеб (Франция)*

*Артисты – Т. Степанченко (Франция/ (Федра), В. Алентова (Кормилица), А. Заводюк (Тезей), В. Жеребцов (Ипполит), А. Терехин (Слуга) и др.*

**Спектакли для детей**

1 вс, 7 сб, 15 вс, 28 сб – 12ч

*Р. Стивенсон***ОСТРОВ СОКРОВИЩ***Музыкальный спектакль в 2-х действиях (2ч20м)*

*Инсценировка и постановка – Е. Писарев, Д. Филимонов*

*Артисты – Антон Буряков и Вадим Сербаев (Джим Хокинс), А. Анисимов и А. Воропанов (сквайр Трелони), А. Сухов и И. Теплов (капитан Смоллет), А. Арсентьев и А. Заводюк (доктор Ливси), Ю. Румянцев и С. Ланбабин (Джон Сильвер), Е. Клочкова, А. Лебедева и Н. Корогодова (Кровавая Мэри), В. Григорьев (Попугай) и др.*

8 вс, 22 вс – 12ч

*Е. Фридман*

*(по сказке Ш. Перро),  
музыка С. Чекрьюзова*

**КОТ В САПОГАХ**

*Музыкальная сказка для детей младшего  
школьного возраста (1ч20м)*

Режиссер-постановщик – Е. Писарев  
Артисты – А. Матросов и А. Анисимов (Кот),  
А. Воропанов, В. Жеребцов и А. Дадонов (Мар-  
киз), А. Арсентьев, В. Григорьев (Король),  
С. Миллер и А. Рахманов (Людоед), А. Бе-  
гунова и Н. Рева-Рядинская (Принцесса) и др.

14 сб, 29 вс - 12ч

С. Аксаков

## АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК

Сказка в 3-х действиях (2ч)

Режиссер – Л. Лукьянов  
Артисты – В. Триполина и А. Бегунова (Але-  
нушка), А. Терехин и В. Васильев (Купец),  
В. Жеребцов, А. Дадонов и А. Феокистов  
(Чудище) и др.

## СЦЕНА ФИЛИАЛА

Сытинский пер., 3/25 тел.: (495)650-18-96  
м. Пушкинская

**Цена билетов: 300-700 руб.**

### Премьера

1 вс, 3 вт, 4 ср, 7 сб

А. Сарамонович

## ТЕСТОСТЕРОН

Гормональная комедия (1ч30м)

Это самая странная свадьба на свете.  
Невеста сбежала, жених кипит от бешенства,  
но столы уже накрыты, и дикий свадебный  
банкет, на котором присутствуют только муж-  
чины, начинается. В общем, свадьба удалась!  
Режиссер – М. Морсков  
Артисты – С. Миллер (Титус), А. Сухов (Став-  
рос), В. Моташнев (Третин), И. Теплов (Янис),  
А. Рахманов (Червь), А. Воропанов (Корнель),  
И. Литвиненко (Фистак)

9 пн, 10 вт, 29 вс, 30 пн

## ОФФИС

По пьесе И. Лаузуид «Бесхребетность»  
в 1 действии (1ч40м)

Вечер для людей с нарушенной осанкой

Режиссер-постановщик – Р. Козак  
Артисты – В. Моташнев (Крецки), Е. Плиткин  
(Хуфшмидт), А. Лебедева и А. Панина (Шмитт),  
Е. Лотова и А. Урсуляк (Кристенсен), А. Рах-  
манов (Крузе)

### Премьера

12 чт, 14 сб, 22 вс

Т. Стоппард

## ОТРАЖЕНИЯ ИЛИ ИСТИННОЕ

Спектакль в 2-х действиях (2ч10м)

Это, пожалуй, единственная пьеса Стоп-  
парда, где нет ни слова о политике, зато мно-  
го слов о любви. Два актера, две актрисы, два  
драматурга – сюжет их отношений подходит  
для детектива, любовного романа или для  
притчи. Где верность, а где измена, где голос  
сердца, а где текст роли? В этой пьесе слов-  
но отразилась сама жизнь, такая прекрасная  
и непредсказуемая, и любовь – бесстыдная и  
бесстрашная.  
Режиссер – О. Тополянский  
Артисты – А. Заводюк (Генри), В. Исакова (Ан-

ни), В. Воронкова (Шарлотта), Г. Сиятвинда  
(Сатиричен/ (Макс), А. Лебедева (Дебби),  
Н. Кислиценко (Билли), А. Феокистов (Брунди)

16 пн, 17 вт

А.С. Пушкин

## ПОВЕСТИ БЕЛКИНА

Спектакль в 1 действии (1ч40м)

Инсценировка знаменитого прозаическо-  
го цикла А.С. Пушкина, состоящего из по-  
вестей «Станционный смотритель», «Вы-  
стрел», «Метель», «Гробовщик».  
Автор сценария и постановщик – Ю. Еремин  
Артисты – Т. Лякина (К.И.Т., девица), А. Заво-  
дюк (И.Л.П., подполковник), К. Похмелов (Б.В.,  
приказчик), В. Николенко и Ю. Румянцев (Сам-  
сон Вырин), Е. Клочкова и Н. Рева-Рядинская  
(Дуня), С. Ланбамин и А. Анисимов (Белкин),  
Вадим Сербаев и Антон Буряков (Ванька)

18 ср

В. Мухарьямов

## В ТЕНИ ВИНОГРАДНИКА

Мелодрама в 1 действии (1ч35м)

Пьеса Валерия Мухарьямова написана  
по мотивам повести лауреата Нобелевской  
премии И. Башевис-Зингера «Последняя лю-  
бовь». Ее герою, желчному и веселому стари-  
кану Гарри, 82 года. Но судьба приберегла  
ему напоследок сюрприз...  
Режиссер-постановщик – М. Мокеев  
Артисты – И. Ясулович /МТЮЗ/ (Гарри), Н. По-  
пова (Этель), Ю. Румянцев (Марк)

20 пт

С. Беккет

## СЧАСТЛИВЫЕ ДНИ

Спектакль в 2-х действиях (1ч50м, без антр.)

Режиссер-постановщик – М. Бычков  
Артисты – В. Алентова (Винни), Ю. Румянцев  
(Вилли)

24 вт

Ж.-Б. Мольер

## СМЕШНЫЕ ЖЭ МЭ

Спектакль-дефиле по мотивам комедии  
Ж.-Б. Мольера «Смешные жеманницы»  
в 1 действии (1ч10м)

Режиссер-постановщик и автор сценической  
версии – Е. Новикова  
Артисты – А. Бегунова и А. Панина (Мадлон),  
А. Урсуляк (Като), К. Похмелов (Горжибюс),  
И. Пулина (Маротта), С. Миллер (Жодле), А. Во-  
ропанов (Лагранж), А. Анисимов (Дюкрузи),  
А. Матросов (Маскариль)

27 пт

## КРЕЙЦЕРОВА СОНАТА

Сценическая версия Е. Исаевой  
по подходу Л.Н. Толстого (1ч20м)

Режиссер – А. Назаров  
Артисты – А. Заводюк (Мужчина), И. Петрова  
и Е. Лотова (Женщина)

*Художественный руководитель –  
заслуженный артист России  
Евгений Александрович Писарев*



**Московский  
драматический  
театр  
им. Н.В. Гоголя**



ул. Казакова, 8а (499)262-92-14  
м. Курская тел.: (499)261-55-28  
www.gogoltheatre.ru (499)267-20-75

**Цена билетов: 200-1000 руб.,  
детские 200-700 руб.**

**1 вс** *В. Шваркин*

**ЧУЖОЙ РЕБЕНОК**

*Комедия в 2-х действиях (2ч30м)*

Веселая комедия положений, написанная в 30-е годы, основанная на анекдоте и недоразумении.

Постановка – А. Бордуков

Артисты – Я. Якобсонс (Караулов), Л. Гаврилова и С. Алексеева (Ольга Павловна), Е. Лапина-Порватова и Е. Дубинина (Маня), В. Пряничин (Прибылев), В. Косенко (Раечка), К. Малов (Костя) и др.

**10 вт** *Л. Вернейль*

**ЖЕНЩИНЫ ПОХИЩАЮТ ОПАСНО**

*Почти комедия в 2-х действиях (2ч40м)*

У известного бизнесмена украли жену, но пока муж медлит с выкупом, похититель успевает всерьез влюбиться в жертву!

Постановка – А. Говорухо

Артисты – О. Науменко (Елена), В. Пряничин (Густав), А. Кирилин (Жермон), Я. Якобсонс (Бревен) и др.

**11 ср** *Б. Томас*

**ТЕТКА ЧАРЛЕЯ**

*Комедия с 1 антрактом (2ч50м)*



**Бабс – А. Хатников  
Джекки – С. Галахов**

Постановка – С. Яшин  
Артисты – О. Науменко (донна Роза), А. Хат-

ников (Бабс), С. Галахов и И. Коврижных (Джекки Чесней), К. Малов (Чарли Уэйкем), С. Реусенко (Брассет) и др.

**Премьера**  
**12 чт, 20 пт, 26 чт**

*О. Кучкина*

**МИСТРАЛЬ**

*Несколько дней из жизни Ван Гога  
с одним антрактом (2ч30м)*

История непростых взаимоотношений двух великих художников Винсента Ван Гога и Поля Гогена.

Руководитель постановки – С. Яшин

Режиссер – В. Сорокин

Артисты – А. Мезенцев (Ван Гог), А. Болсунов (Гоген), В. Гилинов (Рулен), В. Пряничин (Жину), Е. Крамзина (Мирэй) и др.

**13 пт, 25 ср**

*М. Горький*

**ПОСЛЕДНИЕ**

*Трагический балаган (3ч20м)*

Постановка – С. Яшин

Артисты – С. Брагарник (Софья), А. Дик /Театр Российской Армии/ (Иван), А. Кирилин (Яков), Д. Бурханкин (Александр), Т. Сайко (Надежда), К. Малов (Петр), Е. Крамзина (Вера), А. Зайков (Леш), И. Выборнова (Соколова) и др.

**14 сб**

*Ф. Дорен*

**УТОМЛЕННАЯ СЧАСТЬЕМ**

*Комедия в 2-х действиях (2ч30м)*

Постановка – С. Яшин

Режиссер – В. Сорокин

Артисты – О. Науменко (Нозель), А. Зайков и Д. Бурханкин (Андре), А. Андреев (Бернар), И. Выборнова и О. Забара (Алиса), А. Хатников (Франк), И. Рудницкая и А. Гуляренко (Нинуш), В. Пряничин (Жорж) и др.

**15 вс, 29 вс**

*О. Уайльд*

**БЕЕР ЛЕДИ УИНДЕРМИР**

*Пьеса о хорошей эсценце  
в 2-х действиях (3ч)*

Постановка – С. Яшин, А. Бордуков

Артисты – С. Брагарник (миссис Эрлин), А. Бирюков и Д. Бурханкин (лорд Уиндермир, лорд Дарлингтон), В. Косенко и И. Шейдулина (леди Уиндермир), А. Бордуков (лорд Огастус Лортон) и др.

**17 вт**

*Э. Рислакки*

**БЕЗОБРАЗНАЯ ЭЛЬЗА**

*Комедия в 2-х действиях (2ч20м)*

Постановка – Б. Голубовский, режиссер – Е. Кемарская

Артисты – О. Забара (Виви), И. Рудницкая и Т. Сайко (Паула), Я. Краснянский (Профессор), Е. Лапина-Порватова и Е. Молоховская (Эльза по прозвищу Санту), Ю. Гоманюк (Ирма), А. Цвигун (Пэртти Орас) и др.

**ВЕРНАЯ ЖЕНА***Комедия в 2-х действиях (2ч50м)*

Постановка – А. Говорухо

Артисты – Л. Долгорукова (миссис Калвер), С. Брагарник (Констанс), А. Зайков (Джон), А. Гуляренко и Л. Гаврилова (Барбара), Ю. Гоманюк (Мари-Луиза), А. Кирилин (Керсл) и др.

19 чт

А. Платонов

**ДУРАКИ НА ПЕРИФЕРИИ***Комедия в 2-х действиях (2ч40м)*

Постановка – С. Яшин

Артисты – О. Гушин (Башмаков), А. Хатников (Ащеулов), А. Зайков (Евтюшин), С. Галахов и К. Малов (Рудин) и др.

22 вс, 27пт

А.Н. Островский

**БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ***Комедия в 2-х действиях (3ч)*

Постановка – С. Яшин

Артисты – А. Сафонов (Васильков), Т. Сайко (Лидия), А. Хатников (Телятев), Я. Краснянский и О. Гушин (Кучумов), И. Выборнова и А. Гуляренко (Чебоксарова), А. Зайков (Глумов) и др.

24 вт

В. Шукиин

**А ПОУТРУ ОНИ ПРОСНУЛИСЬ***Повесть для театра без антракта (1ч45м)**Сценическая редакция**Московского театра «Современник»*

Постановка – В. Мищенко

Артисты – О. Гушин, Я. Якобсонс, В. Гилинов, А. Сафонов, В. Прянчин, А. Зайков, А. Андреев, К. Малов и др.

**Спектакли для детей**

1 вс(12ч)

Братья Гримм

**ГОСПОЖА МЕТЕЛИЦА***Музыкальная сказка**в 2-х действиях (1ч20м)*

Постановка – А. Швецов

Композитор – В. Беседина

Артисты – Е. Крамзина и Е. Дубинина (Мари), В. Косенко и Д. Особенкова (Марихен), Е. Бортник и И. Рудницкая (г-жа Метелица), А. Сафонов и К. Малов (петушок Петер), А. Хатников (Кот-котович) и др.

14 сб, 21 сб - 12ч

Е. Тараховская

**ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ***Русская сказка (1ч30м)*

Режиссер – С. Яшин

Постановка – В. Сорокин

Артисты – А. Сафонов, И. Дорофеев, С. Алексеева, Э. Лапицкая, Ю. Гоманюк, В. Косенко, Н. Маркина, В. Гилинов, А. Бирюков, С. Муравьев, К. Малов

**ВОЖДЬ КРАСНОКОЖИХ***Вестерн для детей в 2-х действиях (1ч40м)*

Постановка – А. Швецов

Артисты – О. Донец и А. Сафонов (Джонни), А. Бирюков и Д. Бурханкин (Сэм), В. Прянчин и А. Лобачевский (Билл) и др.

**МАЛАЯ СЦЕНА****Цена билетов: 100-500 руб.****Премьера**

М. Макдонах

7 сб, 12 чт, 14 сб(18ч)

**ОСТРОВ***Пьеса в 2-х действиях (2ч)**Дипломный спектакль Театрального института им. Б. Щукина.*

Постановка – С. Яшин

Артисты – Е. Полянская (Эйлин), А. Балабаева (Кейт), К. Давыдов (Билли), Е. Борзых (Хелен), И. Федотов (Джоннипатинмайк), Ю. Поляк (Бартли), М. Гаврилов (Бобби), Л. Ермакова (Мамаша О'Дугл), П. Попов (Доктор)

**Премьера**

В. Сигарев

18 ср, 28 сб - 18ч

**БОЖЬИ КОРОВКИ  
ВОЗВРАЩАЮТСЯ НА ЗЕМЛЮ***Пьеса В. Сигарева без антракта (1ч40м)*

Герои спектакля – люди совсем молодые, отчаянно пытающиеся заявить о себе в этом жестком мире и, несмотря ни на что, найти понимание, доброту и любовь.

Режиссер-постановщик – Д. Бурханкин

Артисты – А. Лобачевский, О. Донец (Дима), К. Малов (Славик), С. Муравьев (Аркаша), Е. Молоховская (Лера), И. Вербичкая (Юлька, ее сестра), С. Огурцов (Кулек, отец Димы)

21 сб, 22 вс - 18ч

С. Шепард

**ОДНАЖДЫ В КАЛИФОРНИИ****(«Истинный Запад»)***Пьеса без антракта (2ч)*

Постановка – В. Сорокин

Артисты – А. Мезенцев (Ли), А. Болсунов (Остин), О. Забара (Ма), В. Гилинов (Продюсер)

25 ср - 18ч

О. Кучкина

**МУР, СЫН ЦВЕТАЕВОЙ***Дневники, письма, воспоминания (2ч30м)*

Постановка – С. Яшин

Артисты – С. Галахов, А. Лебедь, А. Просалов

*Художественный руководитель – народный артист России Сергей Иванович Яшин*



ТЕАТР

ул. Тверская, 23  
Пушкинская, Тверская тел.: (495) 699-72-24  
www.teatr-stanislavsky.ru

**Цена билетов: 50-2500 руб.,  
детские 50-700 руб.**

## ОСНОВНАЯ СЦЕНА

**Премьера**  
1 вс

*К. Сергиенко*

### СОБАКИ

*Очень простая история  
Сценическая версия В. Беляковича  
по повести «До свидания, овраг» (1ч50м)*



**Такса – Л. Горин  
Головастый – К. Дудиков**

Спектакль поставлен по знаменитой повести К. Сергиенко «До свидания, овраг!» Его герои – бездомные собаки, живущие в овраге на окраине огромного мегаполиса. По разным причинам они оказались здесь: постарела и стала не нужна «артистка» собачьего балета; кто-то потерялся; кого-то просто оставили на даче; уже здесь, в овраге, родился щенок и другой жизни не представляет... Но все они верят, что появится «свой человек», который их любит, ищет и обязательно найдет... Так ли уж проста эта история? В этих брошенных и потерявшихся в наше жесткое и немилосердное время животных столько пронзительно человеческого, столько разнообразных характеров и трагических судеб! Каждый зритель вычерпает из спектакля свое – дети получат урок доброты и сопереживания, а взрослые, возможно, задумаются о более серьезных вещах.

*Постановка и сценография – В. Белякович  
Артисты – А. Задохин и Д. Чеботарев (Черный), В. Долматовский (Гордый), К. Дудиков, Ян Новиков (Головастый), Б. Дергачев (Хромой), Вс. Яшкин (Борзый), Е. Елсуков, Н. Горчакова (Крошка), Л. Лушина, А. Фурса (Красивая), Лера Горин (Такса), Ф. Ситников (Жу-жу), С. Медведев (Ямамото)*

Цена билетов – от 50 до 1500 руб.

**3 вт, 16 пн**

*Ж.-Ж. Брикер, М. Ласег*

### МУЖСКОЙ РОД, ЕДИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО

*Комедия в 2-х действиях (3ч)*

Это – один из самых неожиданных и восхитительных в своей легкости и праздничности спектакль. Даже человек с самой богатой и необузданной фантазией не может представить себе те невероятные сюжетные повороты, которые ожидают зрителей в этой бесконечно смешной и обаятельной французской комедии. Что знаем мы о себе? Готовы ли к тем переменам, которые предлагает нам жизнь? Узнаем ли друг друга в новом облики? Впервые театр коснулся темы, о которой раньше было не принято говорить. Спектакль стоит посмотреть хотя бы для того, чтобы повеселиться, посмеяться от души и надолго получить заряд хорошего настроения.

*Режиссер-постановщик – С. Спивак (Санкт-Петербург)*

*Артисты – В. Корнев (Фрэнк Хардер), А. Пантелеев (Альбер Ламар), Л. Лушина (Матильда), Е. Самарин (Луи), И. Коренева (Жасант)*  
Цена билетов – от 50 до 2500 руб.

**4 ср**

*А. Менцел*

### БАБЬЕ ЛЕТО

*Лирическая комедия в 2-х действиях (2ч30м)*

История трех давних подруг, привыкших жить воспоминаниями о былом. Смирившись с потерей мужей, они ведут тихую жизнь, заполняя ее болтовней, прогулками и чаепитием. Но однажды все меняется: дамы встречают обаятельного вдовца Сэма. Прошлое пасует перед настоящим, ведь движения сердца неподвластны времени. Пьеса Айвана Менцела в сценической версии канадского режиссера – это лирическая комедия с оттенком сентиментальной грусти о немолодых людях, сохранивших умение любить и дарить тепло.

*Режиссер-постановщик – Г. Зискин (Канада)  
Артисты – Л. Лушина (Ида), А. Варпаховская (Люсиль), Л. Розанова (Дорис), В. Сахин (Сэм), Л. Марис (Милдред)*

Цена билетов – от 50 до 1500 руб.

**5 чт**

*В. Белякович*

### ДРАКУЛА

*Фантазия в 2-х действиях  
по мотивам романа Б. Стокера (3ч30м)*

Популярная мистическая легенда о графе-кровавиче получила новое толкование: главным героем стала любовь – чувство столь же древнее, как и сама история о Дракуле, столь же неизбежное, как и сама история его любви к Вильгельмине. Динамичные и яркие мизансцены мгновенно захватывают внимание, световое и музыкальное оформление раздвигает пространство сцены до невероятных пределов, кажется, что до бесконечности.

*Режиссер-постановщик – В. Белякович  
Артисты – А. Матошин, К. Дымонт, О. Леушин, Е. Бакалов, А. Санников, М. Белякович и др.*

**6 пт**

*Э. Элис, Р. Риус*

### АНГЛИЙСКАЯ РУЛЕТКА, ИЛИ... МИЛЛИОН ПО КОНТРАКТУ

*Романтический триллер  
в 2-х действиях (2ч30м)*

Мастерски придуманная пьеса, редкое в театре сочетание романтического триллера и детектива, бесконечные повороты сюжета держат зрителей в напряжении. Даже в финале, после ошеломляющей развязки и уже при закрытом занавесе, они все еще пытаются разгадать возможные повороты сюжета. Не случайно пьеса имеет огромный успех на Западе. Из рецензий на спектакли приведем лишь одну фразу – из лондонского Sunday Times: «Блестящий романтический триллер! Наслаждайтесь каждой его минутой!»

*Режиссер-постановщик – А. Швецов*  
*Артисты – Н. Павленкова (Она), Ю. Дуванов (Он), К. Дудиков (Дублер)*

*Цена билетов – от 50 до 1200 руб.*

**Премьера**  
**7 сб, 30 пн**

*Н. Коляда*

## **БАБА ШАНЕЛЬ**

*Трагифарс в 1 действии (2ч)*

Семь солисток, как семь нот, или семь чудес света: просто супермодели в дизайнерских сарафанах и живописных кокошниках! 90-60-90! Только это не модные размеры, а возраст. И обитель их – «ВОГ», Всероссийское общество глухих. Они встретились за праздничным столом, чтобы отметить десятилетний юбилей своего ансабля и определить планы на будущее, в том числе и на художественного руководителя, Сергея. Идиллия нарушается неожиданным вторжением бабы Шанель...

*Режиссер-постановщик – В. Белякович*  
*Артисты – А. Горшков, М. Шахет, А. Санников, О. Анищенко, О. Задорин, К. Курочкин, М. Белякович, Г. Галкина, Д. Нагретдинов*

**Премьера**  
**8 вс, 20 пт**

*М.А. Булгаков*

## **ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ...**

*Фарс-мажор в 2-х действиях (3ч10м)*



**Дьяк Федька – Д. Чеботарев**  
**Иоанн Грозный – В. Афанасьев**

Блистательная и остросоциальная комедия, ставшая всенародно любимой после выхода в свет фильма Гайдая. На сцене нашего театра, благодаря талантливой работе режиссера, замечательных артистов, а так

же колоритным костюмам разных эпох, эта история о перемещении во времени, любви и власти снова звучит не только актуально, но и весело, захватительно! Зрители испытывают всю гамму человеческих эмоций – от слез смеха до слез печали!

*Режиссер-постановщик – А. Горбань*  
*Артисты – В. Афанасьев (Бунша, Иоанн Грозный), И. Коренева (Царица), Т. Ухарова и Д. Колпикова (Жена управдома), Ю. Дуванов (Шпак), Л. Горин и М. Шахет (Жорж Милославский), И. Головина и А. Сенина (Зинаида Михайловна, киноактриса), А. Торсуков (Тимофеев, изобретатель), К. Богданов и А. Горшков (Якин, кинорежиссер), Д. Чеботарев (Дьяк Федька) и др.*

*Цена билетов – от 50 до 1500 руб.*

**10 вт**

*В. Белякович*

## **КУКЛЫ**

*Трагифарс по мотивам пьесы Х. Грау «Сеньор Пигмалион» в 2-х действиях (3ч15м)*

Великий кукольник, сеньор Пигмалион, сумел создать совершенных кукол, которые практически неотличимы от живых людей. Они разъезжают по миру, дают представления, общаются с людьми. Актёры местных театров, чьи спектакли вытеснены гастролями, возмущены и напуганы. Наконец, наступает момент, когда куклам кажется, что они способны заменить живых актёров, что они превосшли самого своего создателя...

*Режиссер-постановщик – В. Белякович*  
*Артисты – В. Афанасьев, В. Белякович, А. Ванин, Е. Бакалов, В. Долженков, К. Дымонт, А. Задорин, О. Иванов, О. Леушин, Д. Гусев, И. Дементьев, А. Ксенофонтова, К. Курочкин, М. Лакомкин, А. Матошин, А. Шатохин, М. Шахет, А. Санников, Ф. Тагиев*  
*Цена билетов – от 50 до 1500 руб.*

**11 ср, 29 вс**

*М. Булгаков*

## **МАСТЕР И МАРГАРИТА**

*Театральная композиция В. Беляковича по одноименному роману в 2-х действиях (3ч30м)*

Булгаков невозможен без мистики. Сочетание оригинальной сценографии, музыки, света, выразительной актерской игры создает почти inferнальные эффекты восприятия: страницы рукописи, те самые, что не горят, по ходу спектакля превращаются то в лабиринт московских улиц, то в больницу Стравинского, то в колонны дворца Ирода... Таинственный Воланд и его обаятельная свита, обезоруживающе правдивый Иешуа, печальный Понтий Пилат, наконец, Мастер с его Маргаритой – кажется, что их истории известны каждому. ...Однажды весной, в час небывало жаркого заката в Москве...

*Режиссер-постановщик – В. Белякович*  
*Артисты – В. Белякович, В. Афанасьев, Д. Чеботарев, М. Белякович, К. Богданов, А. Горшков, Р. Дробот, К. Дымонт, И. Коренева, И. Лукашенко, А. Милосердов, М. Ремизов, Ф. Ситников, Н. Трифилов, Л. Халилуллина, П. Хрулев, М. Шахет и др.*

*Цена билетов – от 50 до 2500 руб.*

## ЛЮБОВЬ И КАРТЫ

*Комедия в 2-х действиях (3ч)*

Спектакль поставлен по незаслуженно забытой блестящей комедии А.Н. Островского «Невольницы». Острая интрига, почти детективный сюжет, любовные томления героев, абсолютно сегодняшний взгляд на взаимоотношения женщин и мужчин, наконец, совершенно неожиданная развязка... И все это – средствами классического театра, по которому все так соскучились! Спектакль изящный, ироничный, со сценографией и костюмами в стиле modern, с психологической проработкой характеров, без надоевших сегодня приемов «актуального театра» с его жесткостью и цинизмом.

*Режиссер-постановщик – В. Красовский*  
 Артисты – Ю. Дуванов (Стыров), Л. Халилуллина и А. Сенина (Евпалыя), В. Кинах (Коблов), Н. Павленкова и И. Коренева (Софья), Е. Самарин и А. Торсуков (Мулин), М. Кутейников (Мирон), Т. Ухарова и О. Лапшина (Марфа)

*Цена билетов – от 50 до 1500 руб.*

### Премьера

13 пр

*Л. Пиранделло*

## ШЕСТЬ ПЕРСОНАЖЕЙ В ПОИСКАХ АВТОРА

*Парадокс о театре (2ч)*

Две великие мистические пьесы сошлись в этом спектакле – трагедия Шекспира «Макбет» и драма Пиранделло. Неведомый автор сочинил персонажей, но внезапно остыл к их судьбам. Они мучаются своей недосозданностью, не знают, для чего они, как быть дальше и где искать своего создателя. В поисках автора персонажи приходят в театр – они хотят быть воплощены, как воплощены на сцене герои той классической пьесы, которую сейчас репетируют артисты. Их истории, созданные художественным воображением, оказываются такими же реальными, как и актеры, и даже как сама жизнь. Что реальнее? Жизнь или театральная игра? Границы вымысла и реальности размываются.

*Режиссер-постановщик – В. Белякович*  
 Артисты – Ю. Дуванов и В. Гришечкин (Режиссер), В. Афанасьев (Макбет), О. Бажанов (Отец), Д. Рахимова (Мать), А. Сенина и А. Фурса (Падчерница), Д. Чеботарев (Сын), Е. Елсуков (Сынок), И. Коренева и Т. Ухарова (Мадам Паче), Л. Халилуллина (Леди Макбет), В. Бадов (Банко), Н. Трифилов (Дункан), Ф. Ситников (Первая ведьма), М. Домански (Вторая ведьма), В. Долматовский (Третья ведьма), М. Шахет (Помощник режиссера) и др.

*Цена билетов – от 50 до 1500 руб.*

14 сб

*А. Рейно-Фуртон*

## МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНЫ

*Французская комедия в 2-х действиях (3ч)*

Веселая авантюрная комедия, в которой самым невероятным образом сталкиваются и переплетаются судьбы людей из разных социальных слоев. Что может связать скромного учителя и жрицу любви, коуре и сутенера, наркобарона и вождя африканского племени? Калейдоскоп персонажей и событий современного мегаполиса. Неожиданные повороты, случайные убийства, внезапная любовь.

*Режиссер-постановщик – А. Офенгейм*  
 Артисты – А. Пантелеев (Амедей), Л. Халилуллина (Катя), К. Богданов и А. Милосердов (Деде), В. Кинах (отец Жозеф), О. Бынкова (Кики), Н. Горчакова, С. Зельбет (Белоснежка), В. Кинах и В. Сажин (Поло), В. Гольк и А. Синюков (Бамумболло)

*Цена билетов – от 50 до 1500 руб.*

15 вс

*М.А. Булгаков*

## СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ

*Трагикомедия в 2-х действиях (2ч30м)*

Профессор Преображенский пересаживает бродячему псу человеческое сердце, в результате чего безобидный пес превращается в некоего Шарикова, карикатурное подобие вновь народившегося пролетария. Перед глазами зрителей проходит целая кавалькада фантастических, до боли знакомых, булгаковских персонажей... То, что было для автора лишь предвидением и догадкой, оказалось реальностью нашего российского исторического опыта.

*Режиссер-постановщик – А. Товстоногов*  
 Артисты – В. Корнев (профессор Преображенский), А. Пантелеев и В. Кинах (Швондер), В. Бадов (Шариков), О. Станицына и Е. Клищевская (Дарья Петровна), Ю. Дуванов и В. Сажин (Борменталь), И. Коренева (Зина), Л. Розанова и Т. Майст (Вяземская), Д. Колпикова (Васнецова), Л. Зверинцев (Петр Александрович), К. Дудиков и В. Гольк (Зелено-розовый)

*Цена билетов – от 50 до 1000 руб.*

17 вт

*По Дж. Бакану  
и А. Хичкоку*

## 39 СТУПЕНЕЙ

*Комедийный детектив в 2-х действиях (2ч)*

Остроумная адаптация сюжета знаменитого фильма Альфреда Хичкока. Молодой проstack, британец с тонкими усиками, оказывается втянутым в государственные интриги. Переводит серию опасных приключений, герой разоблачает заговор немецких агентов и получает любовь капризной красотки. В 2005 году англичанин Патрик Барлоу превратил «39 ступеней» в бродвейский хит. В российском варианте несколько десятков ролей играют всего четыре актера, мгновенно перевоплощаясь из профессора в полицейского, из мужчины – в женщину и насмешливо подмигивая публике: не забывайте, мол, это театр.

*Артисты – Д. Щербина, В. Болдин и С. Астахов (Хэнней), А. Якунина, Л. Халилуллина и Ж. Эппле*

(Анабелла Шмидт, Памелла, Маргарет), М. Шахет и Д. Сарайкин (Мужчина 1), А. Горшков и А. Борисов (Мужчина 2)

Цена билетов – от 800 до 5000 руб.

18 ср

Н.В. Гоголь

## ХЛЕСТАКОВ

*Сценическая версия комедии «Ревизор» в 2-х действиях (3ч30м)*

Хлестаков стал первым в череде знаменитых героев-фантомов Максима Суханова. Отчужденное Нечто, пришедшее из виртуального мира. Некая плазма. Материя, сжимающаяся до точки и бесконечно растапливающаяся. В нем каждый увидит свое, каждый примет его за то, чем занят в тот миг его собственные мысли и воображение. Он – воплощенное чужое сознание. Чужой бред. Чужая галлюцинация. Спектакль заставляет вспомнить о мистических сущностях и химерах таких шедевров Гоголя, как «Вий», «Нос», «Майская ночь». Но в то же время они странным, загадочным образом переплетаются в спектакле с реалиями нашей сегодняшней жизни.

Постановка – В. Мирзоев

Артисты – М. Суханов /Театр им. Вахтангова/ (Хлестаков), А. Самойленко (Городничий), Ю. Рутберг /Театр им. Вахтангова/ (Его жена), Ж. Эппле и И. Гринева (Их дочь), В. Кинах (Осип), А. Пантелеев (Ляпкин-Тяпкин), В. Сажин (Земляника), А. Строев (Почт-мейстер), Л. Горин (Бобчинский), З. Хунгуреев (Добчинский), И. Головина, Т. Майст и Д. Колпикова (Женщины-жертвы), А. Капалева (Слуга), К. Богданов (Абдулин)

Цена билетов – от 50 до 1200 руб.

19 чт

Э. Скриб

## СТАКАН ВОДЫ

*Придворный фейерверк в 2-х действиях (2ч40м)*

Остросюжетная комедия о жестокой борьбе за власть. Непредсказуемые ходы политических интриганов происходят на фоне страстной любовной истории, отчего и возникают комедийные ситуации. Две женщины становятся заклятыми врагами, сражаясь за сердце юного капитана гвардии, которое давно принадлежит белошвейке Абигайль. Сюжет спектакля составляет своего рода поединок сэра Генри Болингброка и герцогини Мальборо. Могущественные политики и неопытные влюбленные закручены вихрем интриг, где даже такая малость, как стакан воды, способна повлиять на судьбу Англии. Спектакль захватывает не только увлекательной интригой, но и тонким юмором, великолепной музыкой, стильными костюмами и, конечно, игрой актеров.

Режиссер-постановщик – С. Алдонин

Артисты – Е. Морозова (Королева Анна), И. Коренева (Абигайль), Е. Самарин (Мешем), Л. Лушина (Герцогиня), В. Коренев и С. Алдонин (Болингброк), В. Ситников и М. Домански (Томпсон), Ф. Ситников, К. Дудиков, И. Головина, О. Гуляева и А. Фурса (придворный балет)

Цена билетов – от 50 до 1500 руб.

**Премьера**

26 чт, 27 пт

М.А. Булгаков

## КАБАЛА СВЯТОШ

*Драма в 2-х действиях*

Режиссер-постановщик – В. Белякович

## Спектакли для детей

**Цена билетов: 50-1500 руб.**

1 вс, 8 вс, 14 сб,

Г. Соколова

15 вс – 12ч

## ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА

*Сказка в 2-х действиях (1ч40м)*

Спектакль для маленьких зрителей по мотивам русских народных сказок – веселый, живой и остроумный. Он понравится не только малышам, но и взрослым, которые приведут их в театр: ведь все герои, даже Баба-Яга и Кощей Бессмертный – по-своему обаятельные, забавные и совсем не злые, они танцуют, поют, смешат и радуют зрителей. Добрые герои обретают счастье, а глупые завистники получают по заслугам.

Постановка – А. Товстоногов, О. Великанова  
Артисты – А. Антосик, И. Коренева, В. Кинах, Д. Рахимова, Е. Самарин, А. Торсуков, О. Станицына, И. Головина, О. Бынькова, Д. Колпикова, Н. Трифилов, К. Дудиков, А. Синоков, В. Ситников, М. Домански, М. Буркова, В. Гольк, А. Фурса

Цена билетов – от 50 до 700 руб.

7 сб(12ч)

Г. Соколова

## ЧЕРНАЯ КУРИЦА

*Сказка по повести А. Погорельского в 2-х действиях (1ч50м)*

Сюжет, известный по повести русского писателя А. Погорельского, – о дружбе мальчика-подростка с обыкновенной... курицей, оказавшейся на деле волшебной жительницей подземного царства. Мальчик, которому нечаянно открылась настоящая тайна, едва не погубил своих таинственных друзей, а Черная курица осталась символом верности и обещания чуда. Вопрос же о том, можно ли учиться хорошо, не прикладывая для этого особых усилий, со временем снялся сам собой.

Постановка – О. Великанова

Артисты – В. Кинах, Д. Чеботарев, М. Ремизов, Н. Трифилов, Н. Фирсова, А. Дубова, Н. Горчакова, Д. Колпикова, Л. Халилуллина, Л. Марис, А. Капалева, А. Антосик, В. Ситников, М. Домански, И. Головина, К. Дудиков, А. Синоков, С. Зельбет

Цена билетов – от 50 до 1000 руб.

**Заказ и доставка билетов по телефону: 723-52-33**

*Художественный руководитель – народный артист России Валерий Романович Белякович*

ул. Тверская, 5/6  
м. Охотный ряд  
www.ermolova.theatre.ru

тел.: (495) 629-00-31  
(495) 629-00-07

## БОЛЬШОЙ ЗАЛ

**Цена билетов: 100-1000 руб.**

5 чт, 19 чт

### ВЕЧЕР КОМЕДИИ

*Четыре одноактные пьесы  
с одним антрактом (2ч)*

*По мотивам комедий Б. Шоу «Деревенское  
сватовство», К. Фортно «Учитесь водить  
автомобиль заочно», ОТенри «Гарлемская  
трагедия», Э. Де Филиппо «Риск»*

Маленькие и смешные пьесы, в которых появляются четыре типа темперамента – английский, французский, американский и итальянский, – представляющие совершенно разные отношения между полами. Напоминает серию анекдотов про мужчину и женщину. Представьте, на необитаемом острове двое – Он и Она...

*Режиссер-постановщик – М. Борисов  
Артисты – А. Скварник и О. Волкова (Она),  
О. Филипчик (Он, учитель), И. Бородулина (Она,  
ученица), Ю. Новиков и С. Бадичкин (Он, мис-  
тер Финк), Г. Анисимова (Она, миссис Финк),  
В. Якушин (Он, мистер Кессиди), Е. Дементьева  
(Она, миссис Кессиди), М. Борисов (Он, Арту-  
ро), С. Головина (Она, Доротеея), М. Борисов и  
О. Филипчик (Он, Микеле), А. Калашников и  
А. Попов (Ведущий), Д. Павленко (Он, учитель)*

**Премьера**  
6 чт, 20 чт

*И. Бабель*

### ОДЕССА 913

*Пьеса в 2 действиях (2ч40м)*

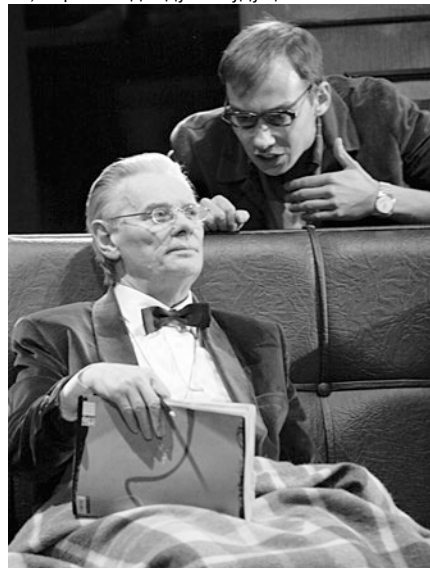
Дореволюционная Одесса, легендарная Молдаванка. Мендель Крик продает свою знаменитую конюшню ради красавицы Маруськи. Его жена Нехамма давно потеряла сон. Дети бунтуют: юный горячий Левка, перзрелая невеста Двойра и Беня... Именно Беня берет все в свою власть. Он встает во главу семьи, выдает сестру замуж, а сам становится Королем бандитов, вершит суд во всем городе...

*Режиссер-постановщик – Р. Овчинников  
Артисты – Ю. Беляев, Г. Антипенко, А. Сирин,  
С. Головина, Д. Спиваковский, М. Бортник, А. Сем-  
кин, С. Власенко, Ю. Гольцшев, А. Скварник, Н. Се-  
ливерстова, Н. Кузнецова, П. Галич и др.*

### ФОТОФИНИШ

*История одного романа в 2-х действиях (2ч40м)*

Главное в беге – достойный финиш. В пространстве собственного воображения автор дарит своему герою возможность встретиться с самим собой в разные периоды жизни. Покаяться. Разорвать круг одиночества, которое страшнее смерти. И написать искреннюю, правдивую историю одной жизни, обретая надежду на будущее.



**Сэм 80-летний – В. Андреев  
Сэм 20-летний – П. Галич**

*Режиссер-постановщик – С. Голомазов  
Артисты – В. Андреев (Сэм), А. Шейнин (Сэм  
60-летний), Б. Миронов и В. Зайцев (Сэм  
40-летний), А. Семкин и П. Галич (Сэм 20-лет-  
ний) и др.*

**Премьера**  
8 вс, 27 чт

*И. Огилви*

### МАХНЕМСЯ?!

*Черная комедия на светлом фоне (2ч30м)*

*Режиссер и исполнитель – М. Борисов  
Артисты – В. Зайцев, Б. Миронов, О. Филип-  
чик, Д. Павленко, Т. Рудина, Т. Шумова, О. Ма-  
тушкина, Н. Сычева, Е. Кузнецова, О. Волкова,  
С. Покровский, В. Мурашов, А. Семкин, Б. Дер-  
гун, В. Болдин, С. Власенко*

13 чт, 29 вс

*Р. Куни, Дж. Чэпмен*

### МЫ НЕ ОДНИ, ДОРОГАЯ!

*Комедия в 2-х действиях (2ч40м)*

Филипп, издатель, и его жена Джюанна уходят на званый ужин. Генри, партнер Филиппа, просит у того разрешения воспользо-

ваться квартирой, чтобы развлечься с очередной своей пассией. Тем временем его жена уговаривает Джоанну оказать ей такую же услугу: она хочет встретиться со своим обожателем. Никто из четверых не подозревает, что молодой дизайнер, который работает в этой квартире, и квартирантка тоже с нетерпением ждут ухода хозяев. Внезапно звонкий ужин отменяется, но отменить назначенные свидания уже невозможно...



**Алистер Спенлоу – В. Болдин  
Джоанна Маркхэм – М. Бортник**

Режиссер-постановщик – Ю. Васильев  
Артисты – М. Бортник и Е. Кузнецова (Джоанна Маркхэм), О. Матушкина и И. Бородулина (Линда Лодж), С. Покровский (Филипп Маркхэм), Б. Дергун и С. Власенко (Генри Лодж), В. Болдин, П. Галич и Р. Юрин (Алистер Спенлоу), Е. Пурис и Л. Шмелева (Сильвия), А. Назарова и Т. Говорова (мисс Браун) и др.

14 с6 *А.С. Пушкин*

**БАРЫШНЯ-КРЕСТЬЯНКА**

*Шутка в 1 действии (1ч45м, без антр.)*

Новелла искрится юмором, легкой шутливой интонацией, почти прозрачной атмосферой. Она насквозь театральна, начиная с интриги и кончая излюбленным приемом – переодеванием. А какие характеры! Какие нешуточные страсти кипят в героях! Какая мелодия трогательной повседневной жизни, сентиментальной и в то же время серьезной, звучит в их душах!

Режиссер-постановщик – Н. Бритаева  
Артисты – А. Скварник и М. Мартынова (Лиза), Н. Токарев и В. Антонов (Алексей), О. Филиппик и С. Покровский (Муромский), Б. Мионов (Берестов), Н. Кузнецова (мисс Жаксон), Е. Жарова (Настя)

15 вс, 30 пн

*Ж.-К. Ислер*

**БОНЖУР И ДО СВИДАНИЯ!**

*Комедия в 2-х действиях (2ч30м)*

У главного героя пьесы роман с его же студенткой. Студентка, одноклассница и подружка дочери главного героя, младше его почти на 30 лет. Одновременно его бывшая жена влюбилась в молодого человека вдвое младше ее. А дочь закрутила роман со взрослым мужчиной...

Режиссер-постановщик – В. Данцигер  
Артисты – А. Шейнин и О. Филиппик (Эдуард), Н. Сычева и Е. Пурис (Софи), Т. Шумова и Н. Гаранина (Марион), О. Волкова и Г. Власова (Джулия), С. Власенко (Марк)

**Премьера**

21 с6

*Ф.М. Достоевский*

**МОРДАСОВСКИЕ СТРАСТИ**

*Фантастическая комедия в 2-х действиях по мотивам повести «Дядюшкин сон» (2ч40м)*

*Совместный проект театра и ТКА «РИМ»*

Режиссер – А. Кирющенко  
Артисты – В. Андреев, Е. Шанина, М. Башаров, Ю. Зиминова, Д. Фекленко, А. Назарова, С. Головина, Н. Потапова, Е. Силина, Н. Сычева, Н. Селиверстова, В. Пьявко и др.

22 вс

*Л. де Вега*

**РАБА СВОЕГО ВОЗЛЮБЛЕННОГО**

*Карнавал в 2-х действиях (2ч30м)*

Карнавал на сцене?! Это значит, что будет много озорства, игры, веселья! Искрометных танцев! Зажигательной музыки... Классическая комедия Лопе де Вега оказывается встроеной в стилистику современного театра с присущей ему иронией и легкой пародийностью. В карнавальном вихре смешиваются игра и подлинные чувства, пафос и ирония, интрига и простодушие...

Режиссер-постановщик – Р. Исрафилов  
Артисты – Р. Юрин и А. Семкин (Дон Хуан), Г. Назаренко (Дон Фернандо), Н. Сычева и Е. Пурис (Элена), Н. Селиверстова и Л. Шмелева (Серафина), С. Бадичкин и М. Попов (Педро), Д. Павленко и С. Покровский (Леонардо), С. Власенко (Фабьо) и др.

26 чт

**БЕНЕФИС НА ТВЕРСКОЙ**

*85-летию Ермоловского театра посвящается (1ч30м)*

«Бенефис на Тверской» – это красочный калейдоскоп песен, музыки, танцев! Это спектакль-концерт, в котором тесно переплетено прошлое, настоящее и будущее Ермоловского театра!

Руководитель постановки – В. Андреев  
Режиссер-постановщик – Н. Гадомский  
Артисты – С. Власенко, Г. Власова, О. Волкова, Н. Гадомский, П. Галич, Н. Гаранина, С. Диканидас, Е. Деметьева, Е. Калинина и др.



Режиссер-постановщик – А. Коньшев  
 Артисты – Е. Пурис, Н. Борисова, Г. Власова,  
 П. Галич, А. Семкин, О. Волкова и др.

## ВЕСЕННЯЯ ГРОЗА

(«Под проливным дождем без шляпы»)

*Пьеса в 2-х актах (3ч10м)*

Легкий, изящный любовный квадрат, внезапно обернувшийся трагедией.

Режиссер-постановщик – А. Огарев  
 Артисты – Е. Пурис и Н. Селиверстова (Хевенли Критчфилд), А. Семкин и Е. Шляпин (Дик Майлс) А. Лобанов и А. Сидоров (Артур Шеннон), Е. Кузнецова и Л. Шмелева (Герта Нилсон), Н. Архангельская и С. Головина (Лайла Критчфилд), О. Матушкина и О. Селезнева (Эсмеральда Критчфилд) и др.

## Спектакли для детей

**Цена билетов: 300-500 руб.**

7 с6(12ч)

Б. Заходер  
 В. Климовский

### МЭРИ ПОППИНС

*Сказка в 2-х действиях  
 по книге П. Трэверс (2ч)*

Уже более 30 лет идет на сцене Ермоловского театра спектакль об очаровательной волшебнице Мэри Поппинс и ее друзьях, каждый раз перенося юных зрителей в мир чудес и превращений.

Режиссер-постановщик – Ф. Веригина  
 Артисты – А. Завенягина, Е. Силина, Е. Полянская и др.

21 с6(12ч)

А. Линдгрен

### ПЕППИ ДЛИННЫЙЧУЛОК

*Музыкальный спектакль в 2-х действиях (2ч)*



**Пеппи – Е. Пурис**

В маленький городок приезжает маленькая девочка, и там начинают происходить невероятные вещи. Все становится с ног на голову. Идут годы, меняются названия государств, но неизменной остается вера в чудеса! Ермоловский театр приглашает юных зрителей и их родителей в мир удивительных приключений Пеппи и ее друзей!

## МАЛЫЙ ЗАЛ

**Цена билетов: 400 руб.**

3 вт

Е. Унгард

### ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ

*Комедия в 1 действии (1ч30м, без антр.)*

Накануне празднования Дня космонавтики в сельском клубе три подруги готовят торжественный вечер. Читают стихи, пьют, пьют, спорятся, мирятся, вспоминают... Немного радости было в их жизни. Но у каждой есть светлая фантазия, которая спасает в моменты отчаяния.

Режиссер-постановщик – Ф. Веригина

Режиссер – А. Давыдов

Артисты – А. Назарова (Нюшка), Н. Потапова (Зинка), С. Головина (Лидка), А. Калашников (Космонавт, Ихтиандр, Министр)

4 ср

Н.В. Гоголь

### ЖЕНИТЬБА

*Совершенно невероятное событие  
 в 2-х действиях (2ч10м)*

Женитьба, как известно, не состоялась. И уж который век мы ломаем головы: почему? Не потому ли, что одиночество – та же свобода и одновременно плата за свободу? И по большому счету – Судьба.

Режиссер-постановщик – А. Левинский

Артисты – Д. Павленко (Подколесин), А. Калашников (Кочкарев), Л. Шубина (Арина Пантелеймоновна), В. Пьявко (Агафья Тихоновна), О. Филиппик (Жевакин), А. Ковалев (Анучкин), С. Власенко (Яичница), Т. Рудина (Фекла Ивановна), В. Зотов (Степан), С. Покровский (Стариков)

8 вс(15ч)

Л. Герш

### ЭТИ СВОБОДНЫЕ БАБОЧКИ

*Пьеса в 2-х действиях (2ч20м)  
 Студия «ТЕСТ»*

Режиссер-постановщик – Н. Гадомский

Артисты – В. Антонов (Дональд Бейкер), М. Мартынова (Джил Тэннер), Е. Николаева (миссис Бейкер), С. Бадичкин (Ральф Остин)

10 вт

Н.С. Лесков

### ЖЕЛЕЗНАЯ ВОЛЯ

*Пьеса в 2-х действиях (1ч50м, без антр.)*

С тайной русского характера и абсурдом русской жизни знакомится приезжий немец-предприниматель Гуго Пекторалис. Это оказывается именно тот случай, когда расчет, столкнувшись с наивной глупостью, оказывается перед ней бессильным. Три интеллигента за столом, что в наши дни, что во времена Лескова, означает одно: извечный и нескончаемый спор о загадках русской души и зигзагах национального характера.

Режиссер-постановщик – Г. Энтин  
Артисты – Ю. Голышев (Слуга, Ерофеич, Оренберг, Сафроныч), Г. Энтин (Вочнев, Степан, Жига), В. Павлов (Пекторалис)

**Премьера**  
11 ср, 18 ср, 25 ср

Е. Унгард

## НЕ ВСЕ ТАК ПЛОХО, КАК НА САМОМ ДЕЛЕ, АДЕЛАИДА!

Комедия в 2-х актах (2ч)

Режиссер-постановщик – Ф. Веригина  
Артисты – О. Матушкина и Е. Полянская (Аделаида), В. Иванова и Е. Уралова (Ивановна, мать Аделаиды), Б. Дергун и Д. Павленко (Кочкин), Н. Громова и А. Назарова (Виолетта Харитоновна), И. Савина и Е. Силина (Люся), Н. Потапова и Т. Шумова (Нинель Георгиевна)

12 чт

А.В. Сухово-Кобылин

## СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО

Комедия в 2-х действиях (2ч20м)

Режиссер – А. Левинский  
Артисты – Д. Павленко (Кречинский), С. Власенко (Расплюев), А. Калашников (Федор), В. Мурашов (Щебнев), А. Ковалев (Муромский), Л. Шубина и М. Жукова (Атуева), Е. Пурис (Лидочка), А. Попов (Нелькин), С. Дикаандас (Женщина)

17 вт

В. Гуркин

## НЕ ДЛЯ МЕНЯ...

Обыкновенная история в 2-х частях (2ч30м)  
Студия «ТЕСТ»

Ничто не остановит ход времени. Ничто не остановит смену поколений. Теперь уже и мы оглядываемся назад, чтобы попытаться осмыслить нашу историю. Теперь мы пытаемся пересказать ее своим детям. И начнем мы свою историю словами: «Когда-то была большая страна, в которой жили обыкновенные люди...»

Режиссер-постановщик – В. Данцигер  
Артисты – Н. Кузнецова (Александра), Е. Николаева (Анна), М. Жукова (Софья), Н. Гадомский (Петр Рудаков), Е. Жарова (Женя), С. Покровский (Иван Краснощеков), Н. Токарев (Римас Альбертович)

## МУЗЕЙ ТЕАТРА

Цена билетов: 400 руб.

**Премьера**  
3 вт

## И СТРАСТЬЮ ДРОГНУЛИ СЕРДЦА...

Спектакль по произведениям А.С. Пушкина  
«Моцарт и Сальери» «Борис Годунов»,  
«Мы проводили вечер на даче»,  
«Пир во время чумы» (1ч40м)

Режиссер-постановщик – Г. Энтин  
Артисты – В. Павлов, Н. Токарев, Н. Селиверстова, Н. Сычева, С. Власенко, Е. Куринная

4 ср, 18 ср

## УЖЕЛЬ ТА САМАЯ ТАТЬЯНА?

Сцены из «Евгения Онегина» –  
романа А.С. Пушкина  
и оперы П.И. Чайковского  
(1ч50м, без антр.)

Что такое любовь у Пушкина? Любовь – страсть, любовь – нежность, любовь – воспоминание, любовь – долг, любовь – негодование и даже разрушение. Можно написать множество инсценировок по роману, выбрать многие музыкальные сцены из оперы Чайковского. Мы это сделали, как смогли, как подсказало наше чувство, наше ощущение сегодняшней жизни.

Режиссер – Г. Энтин

Артисты – А. Бакастова /Музыкальный театр им. Станиславского и Немировича-Данченко/ (Татьяна), Н. Токарев (Онегин), Г. Энтин (Первый), Ю. Голышев (Второй)

25 ср

## ВОЗЛЮБЛЕННАЯ НАМИ...

Спектакль по рассказам И. Бунина  
«Волки», «Второй кофейник», «В Париже»,  
«Баллада», «Генрих», «Ида» (2ч, без антр.)



Глебов – Н. Токарев  
Надя – Е. Пурис

Режиссер – Г. Энтин

Артисты – В. Павлов, Г. Власова, Т. Овсищер, А. Попов, Е. Пурис, Н. Селиверстова, Н. Сычева, Н. Токарев, Г. Энтин

Художественный руководитель –  
народный артист СССР  
Владимир Алексеевич Андреев

ул. М. Бронная, 4 тел.: (495)690-40-93  
м. Пушкинская (495)690-59-53  
mbromnaya.theatre.ru

## ОСНОВНАЯ СЦЕНА

**Цена билетов: 200-5000 руб.**

1 вс

Г. Грин

### НАШ ЧЕЛОВЕК В ГАВАНЕ

*Пародийный шпионский детектив  
в 2-х действиях (2ч40м)*

Джеймс Уормолд – ничем не примечательный англичанин за сорок, скромный управляющий магазина пылесосов, разведен, воспитывает шестнадцатилетнюю красавицу дочь. Под жарким солнцем Гаваны его будни проходят серо и однообразно. Но однажды его жизнь резко меняется... Великолепный роман Грэма Грина, блистательная пародия на шпионские триллеры – впервые на театральной сцене!

*Режиссер-постановщик – А. Фроленков*  
*Артисты – В. Яворский (Джеймс Уормолд), Е. Дубакина (Милли), А. Никулин и А. Голубков (Готорн), Е. Дурова и А. Николаева (Шеф британской разведки), А. Макаров (доктор Гассельбахер), Ю. Тхагалегов и Д. Цурский (капитан Сегура), О. Смирнова и М. Орел (Беатрис), А. Субботин и Л. Тележинский (Лопес), И. Ждаников и А. Терехов (Картер), Ю. Вознесенская и Т. Тимакова (Тереса), О. Полянцев (инженер Санчес, испанский летчик Рауль) и др.*

3 вт

Э. Олби

### ТРИ ВЫСОКИЕ ЖЕНЩИНЫ

*История одной жизни в 1 действии (1ч50м)*

Три женских образа, три возраста, три судьбы. Можно ли изменить свое будущее в 26? Нужно ли стыдиться своего прошлого в 52? Каково это – одиноко умирать в 92? На сцене – три женщины на разных этапах жизненного пути, но все их истории сливаются в одну, длиной почти в сто лет. Это спектакль о природе женского мужества, противостоящей ударам судьбы, несчастьям и поражениям.

*Режиссер-постановщик – С. Голомазов*  
*Артисты – Е. Симонова (А), В. Бабичева (В), З. Кайдановская (С) и др.*

### Премьера

4 ср, 15 вс, 27 пт

Ж.-Б. Мольер

### ТАРТЮФ

*Комедия (2ч45м)*

Для «Тартюфа» режиссер Павел Сафонов собрал целое созвездие хороших арти-

стов. Для проекта действительно важно, что в заглавной роли занят Виктор Сухоруков, и не только с точки зрения его «медийности». Дело еще и в том, что Сухоруков – любимец публики, то есть сам факт того, что обязательный артист играет заведомо отрицательного персонажа, привносит в постановку дополнительную остроту. Впрочем, не Тартюф станет главным героем этого спектакля. Внимание зрителя постановщик перенес на Органа – Александра Самоуilenko – хозяйна гостеприимного дома и главу семейства, так неосторожно попавшего под влияние и обаяние несносного святоши.

*Режиссер-постановщик – П. Сафонов*  
*Артисты – В. Сухоруков (Тартюф), А. Самоуilenko (Орган), О. Ломоносова и О. Смирнова (Эльмира), А. Стеклова и Т. Тимакова (Дорина), А. Антоненко-Лукогина (Мадам Пернель), В. Яворский (Клеант), Е. Дубакина (Мариана), Д. Сердюк (Валер), Е. Сачков (Лоаяль, Офицер)*

5 чт

Т. Стоппард

### АРКАДИЯ

*Путешествие во времени в 2-х частях (3ч)*

Эта пьеса уже давно пленила и самых изощренных эстетов, и людей, к разгадыванию сценических ребусов совсем не склонных. Покорила своей ослепительной театральностью, абсолютным знанием законов сцены. В этой постановке есть множество явных и скрытых значений, настоящих интриг. Тончайшее чувство юмора, виртуозная словесная игра и блестяще закрученная интрига – все это делает пьесу Стоппарда настоящим театральным чудом. На протяжении всего спектакля звучит удивительная музыка...

*Режиссер-постановщик – С. Голомазов*  
*Артисты – А. Ибрагимов (Томасина Каверли), Д. Лавренов (Септимус Ходж), Л. Богословская (леди Крум), В. Бабичева (Хана Джарвис), Д. Цурский и И. Шабалтас (Бернард Солоуэй), Е. Дубакина (Хлоя Каверли), А. Рогожин (Валентин Каверли), В. Яворский (капитан Брайс), В. Ершов (Эзра Чейтер), А. Макаров (Ричард Ноукс) и др.*

6 пт, 22 вс

Н.В. Гоголь

### РЕВИЗОР

*Комедия в 2-х действиях (3ч15м)*

Неожиданный взгляд на бессмертную комедию, где за широкой классического сюжета скрываются все признаки нашего времени: взяточничество, самоуправство, беззаконие.

*Режиссер-постановщик – С. Голомазов*  
*Артисты – Д. Страхов (Хлестаков), Л. Каневский (Городничий), Т. Ручковская (Марья Антоновна), Л. Парамонова (Анна Андреевна), Г. Сайфулин (Лякин-Тяпкин), В. Ершов и А. Рогожин (Земляника), П. Баранчев и Д. Асташевич (Хлопов), В. Лакирев (Шпекин), Д. Сердюк (Осип), С. Кизас и Л. Тележинский (Добчинский), А. Бобров и Е. Сачков (Бобчинский) и др.*

**LIBERTIN***Философская комедия в 2-х действиях (2ч30м)*

В пьесе Э.-Э. Шмитта «Libertin» жизнь с ее курьезами и иронией опережает философию, превращая исторические факты в анекдоты, а серьезную науку – в философию остроумия и парадоксальности. Наш герой-философ не «распутник», но «либертен», чья любовь к науке и страсть к женщине сплетаются в крепкий узел. В поисках ответа на вечные нравственные вопросы Дидро приходит к своему собственному выводу: «Мораль – это искусство быть счастливым!» Оказывается, философия может быть веселой и занимательной!

*Режиссер-постановщик – В. Петров*  
 Артисты – И. Шабалтас (Дени Дидро), Л. Богословская (Анна Доротея Тербуш), О. Сирина и Л. Парамонова (Антуанетта Дидро), Д. Лузина и А. Иванцова (Анжелика Дидро), М. Орел и Д. Лузина (мадмуазель Гольбах), И. Ждаников (Баронэ)

**Премьера**  
 8 вс, 28 с6

Ж. Ануй

**КОЛОМБА,  
 ИЛИ «МАРШ НА СЦЕНУ!»**

*Комедия в 2-х действиях*

Эта пьеса французского драматурга Жана Ануя входит в разряд «театральных»: действие происходит за сценой, в кулисах, гримерных, театральных коридорах – в общем, там, куда вход зрителям обычно запрещен. Но заманчивая возможность показать «святая святых» далеко не главное в новой постановке художественного руководителя Театра на Малой Бронной Сергея Голомазова. Старший сын мадам Александры Жюльен, молодой музыкант, бедняк и мечтатель, женат на бывшей цветочнице Коломбе: у них недавно родился ребенок, а денег нет совсем, да еще Жюльена призывают в армию. И вот приходится гордому Жюльену идти за помощью к матери, великой актрисе своей эпохи, опять погрузиться в пространство театра, в закулисные интриги – одним словом, снова войти в тот мир, откуда он совсем недавно бежал сломя голову. Устоит ли молоденькая и хорошенькая женушка главного героя перед теми заманчивыми соблазнами, которые сулит ей манящая и загадочная сцена?

*Режиссер-постановщик – С. Голомазов*  
 Артисты – В. Бабичева (Мадам Александра), А. Бобров и Д. Сердюк (Жюльен), А. Бобров и Д. Гурьянов (Арман), А. Ибрагимова (Коломба), Е. Сачков (Эмиль Робине), Д. Цурский (Дефурнет), Г. Сайфулин (Дюбарта), Т. Кречетова и Л. Хмельницкая (Мадам Жорж), Ю. Тхагалегов (Ласюрет)

**Премьера**  
 9 пн

А.П. Чехов

**ПАЛАТА № 6***Маленький спектакль (1ч30м)*

Спектакль по бессмертной чеховской прозе открыл молодежную студию Театра на Малой Бронной. «Палата № 6» – камерный спектакль, рассчитанный всего на несколько десятков зрителей.

*Режиссеры – А. Николаев, С. Голомазов*  
 Артисты – А. Николаев (Рагин), Д. Сердюк (Громов), А. Бобров (Зоботов), Л. Тележинский (Моисейка), Е. Сачков (Михаил Аверьяныч), А. Иванцова (Дарьюшка), К. Сироткин (Никита), А. Шульц (Максим Максимыч)

10 вт

И. Нестрой

**КАВАЛЕР РОЗ***Комическая фантазия в 2-х действиях (2ч10м)*

Комическая история с погонями, переодеваниями и несколькими свадьбами в финале поставлена по мотивам пьесы знаменитого венского комедиографа И. Нестроя. Хорошо знакомый сюжет о хитроумной свахе наполнен новыми неожиданными поворотами и невероятными событиями. Живая музыка, пластические номера, яркие декорации и костюмы – все это создаст у зрителя настроение веселого и беззаботного праздника.

*Режиссер – Р. Самгин*

Артисты – Л. Дуров (Макс Глюк), А. Антоненко-Лукогина (Фрау Роза Штраус), Е. Дурова (мадам Кох), В. Ершов (Циммерман) и др.

11 ср

Ф.М. Достоевский

**БЕСЫ***Сцены из жизни Николая Ставрогина в 2-х действиях (3ч)*

**Николай Ставрогин – А. Николаев  
 Петр Верховенский – Д. Сердюк**

Спектакль «Бесы» – визитная карточка нового поколения актеров Театра на Малой Бронной. Постановка выстроена вокруг таинственной личности главного героя. Режиссер проводит зрителей сквозь череду встреч Николая Ставрогина с другими персонажами

романа, вскрывая духовные терзания главного героя. Кажется, никто не в силах противостоять власти его загадочного обаяния. Но мало кто может догадаться, какая страшная тайна сокрыта в глубине души Николая Ставрогина... *Художественный руководитель постановки – С. Голомазов*

*Режиссер-постановщик – О. Ларченко*  
*Артисты – А. Николаев (Николай Ставрогин), Д. Сердюк (Петр Верховенский), В. Бабичева и О. Ведерникова (Барвара Петровна Ставрогина), Е. Дубакина (Мария Шатова), М. Цигаль-Полищук (Лизавета Тушина), Ю. Тхагалегов (Иван Шатов), Т. Ручковская (Дарья Шатова), Т. Тимакова (Марья Лебядкина), Е. Сачков (Игнат Лебядкин), А. Бобров (Алексей Кириллов), Л. Тележинский (Федька Каторжный) и др.*

12 чт, 26 чт

## КИНОМАНИЯ.BAND

*Музыкальное шоу для драматического театра (1ч40м, без антр.)*

«Киномания.band» – яркое музыкальное шоу, в котором органично сочетаются самые разные стили: джаз и хип-хоп, французский шансон и русский романс, танго Астора Пьяцоллы и «лунная походка» Майкла Джексона. Главное достоинство этого проекта – настоящий, неподдельный драйв, энергетика и отдача, с которой исполняется каждый из более чем двадцати номеров «Киномании.band».

*Музыкальный руководитель – А. Хорошева*  
*Артисты – Н. Беребена, А. Бобров, Д. Варшавский, Е. Дубакина, С. Кизас, О. Ларченко, И. Макаревич, А. Николаев, О. Николаева, И. Плеханова, О. Полянцев, Т. Ручковская, Д. Сердюк, Ю. Тхагалегов, М. Цигаль-Полищук и др.*

13 пт, 14 сб

Л. Зорин

## ВАРШАВСКАЯ МЕЛОДИЯ

*История любви в 2-х действиях (2ч30м)*

Они познакомились в снежном декабре 1946 года в консерватории. Она – полька, будучая певица. Он – московский студент. Оба только что пережили ужасы войны. Кажется, ничто не в силах помешать их чувству. Но пресловутый железный занавес возник между ними нерушимой стеной. Сможет ли любовь преодолеть эту преграду? Легендарная пьеса Леонида Зорина возвращается на московскую сцену.

*Режиссер-постановщик – С. Голомазов*  
*Режиссер – Т. Марек*  
*Артисты – Ю. Пересильд (Геля), Д. Страхов (Виктор)*

17 вт

Ж.-Б. Мольер

## ПЛУТНИ СКАПЕНА

*Музыкальная комедия в 2-х действиях (2ч40м)*

Азарт, озорство, жизнерадостность, вечная проблема отцов и детей – все это в музыкальной комедии «Плутни Скапена».

Зрители оказываются участниками веселого и яркого карнавала, где царят смех, музыка, танцы. Романтическая история о пройдохе и мошеннике Скапене, который наделен умом, блистает остроумием, смелостью, умением выйти из любой ситуации с достоинством, актуальна в любом веке.

*Режиссер-постановщик – С. Голомазов*  
*Артисты – А. Никулин (Скапен), А. Макаров (Аргант), В. Лакирев (Жеронт), А. Терехов (Октав), А. Голубков (Леандр), М. Орел (Гиацинта), Д. Грачева (Зербинетта)*

18 ср

Э. Гарднер

## Я НЕ РАППАПОРТ

*Комедия в 2-х действиях (2ч)*

Два обаятельных старика постоянно ввязываются во всевозможные приключения и забавные ситуации. Они дают отпор случайным грабителям, оказывают помощь опустившейся наркоманке и даже раскуривают косячок марихуаны. Необыкновенная игра Льва Дурова и Георгия Мартынюка превращает спектакль в зрелище редчайшей эмоциональной мощи. Вам кажется, что чувства и эмоции с годами притупляются? Проверьте это!

*Режиссер-постановщик – Л. Дуров*  
*Артисты – Л. Дуров (Нат), Г. Мартынюк и Б. Быстров (Мидж), Е. Дурова (Клара), Д. Цурский (Данфорт), Т. Ошуркова (Лори), П. Баранчев (Ковбой), А. Голубков (Гилли)*

## Премьера

20 пт

У. Шекспир

## БУРЯ

*Трагикомедия (2ч45м)*

«Буря» стала подарком к 80-летию любимого всей страной артиста Льва Дурова. Знаменитая шекспировская пьеса, в которой великий драматург, согласно легенде, подводил итоги собственной жизни, прочтена режиссерами Игорем Древалевым и Львом Дуровым прежде всего как история волшебника Просперо. Живя наедине на острове, оказавшись там по воле предателя-брата, Просперо (эта роль стала бенефисом Дурова) решает главный философский вопрос в жизни: простить или отомстить? «Волшебная» обстановка, которую создают удивительные декорации и эксклюзивный саундтрек, только подчеркивают главную тему спектакля. Подлинная драма и подлинное очищение – вот о чем «Буря» Театра на Малой Бронной.

*Режиссеры – И. Древалев, Л. Дуров*  
*Артисты – Л. Дуров (Просперо), А. Никулин (Алонзо), Д. Гурьянов (Себастьян), Д. Цурский (Антонио), А. Бобров (Фердинанд), О. Николаева и Е. Дубакина (Миранда), В. Ершов (Стефано), Е. Дурова (Тринкуло), А. Голубков (Калибан) и др.*

21 сб

В. Мухарьямов  
(по И. Башевису-Зингеру)

## ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ

*Трагикомедия в 2-х действиях (2ч40м)*

Это трогательная и поразительная история об одиноком человеке Гарри Бендинере, который прожил непростую жизнь. Однажды на пороге дома Гарри появляется удивительная женщина... Она зажигает в его сердце огонь всепоглощающей и примиряющей любви. Жизнь Гарри наполняется смыслом и верой, и он без страха готов встретить новый день, чтобы сделать то, что не успел...

Режиссер-постановщик – Е. Арье  
Артисты – Л. Каневский (Гарри Бенднер), К. Новикова (Этель), Э. Виторган и Д. Спиваковский (Марк)

24 вт

Н. Воронов

## СТРАСТИ ПО ТОРЧАЛОВУ

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Невероятная история приключилась с Павлом Максимовичем Торчаловым. Он умер, но не исчез из жизни бесследно, а неожиданно появился среди странных персонажей разных эпох в «отстойнике» другого мира. Там все обречены маяться, пока не вспомнят свой основной грех. Зрители и герои этого замечательного спектакля размышляют без грусти и пафоса на самые волнующие темы для каждого из нас.

Режиссер-постановщик – Л. Дуров  
Артисты – А. Никулин (Торчалов), Д. Цурский (Пыжов Сашка), В. Ершов (Семен Захарович, Евгений Семенович), Д. Грачева и Т. Кречетова (Лиза), Е. Дурова (Римма), А. Голубков и А. Хворов ( Степа-милиционер), Т. Лозова и О. Ведерникова (Существо в белом) и др.

25 ср

Б. Нушич

## СЛАВЯНСКИЕ БЕЗУМСТВА

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Один «новый сербский» захотел сделать из сына доктора философских наук. Правда, сын его – пьяница и обалдуй. Поэтому вместо него в университет отправляется бедный, но башковитый сосед, который, впрочем, успевает там жениться и обзавестись ребенком. Так предприимчивый папаша получает вместе с дипломом для сына целую кучу проблем!

Режиссер-постановщик – Р. Самгин  
Артисты – В. Ершов (Живота Брегович), Т. Кречетова и А. Николаева (Мара Брегович), А. Голубков (Милорад Брегович), М. Орел (Клара Брегович), Д. Грачева (Славка Брегович), А. Макаров (профессор Райсер) и др.

29 вс

А. Стругацкий,  
Б. Стругацкий

## ЖИДЫ ГОРОДА ПИТЕРА

Комедия в 2-х действиях (2ч10м)

В почтовом ящике обычной квартиры появилась странная повестка, в которой жидам города Питера предлагалось срочно собрать вещи и явиться в указанное место. Странно, но противостоят такому повороту «судьбы» никто не может и не хочет. Несмотря на внешнюю комедийность, спектакль рассказывает о самой страшной форме раб-

ства – рабстве душевном, парализующем саму потребность человека жить свободно.

Режиссер-постановщик – Л. Дуров  
Артисты – В. Лакирев (Кирсанов), Е. Дурова (Зоя Сергеевна), В. Ершов (Александр), А. Голубков и И. Ждаников (Сергей), Л. Дуров (Пинский), Г. Мартынюк и А. Никулин (Базарин), И. Ждаников (Артур), А. Никулин и Д. Цурский (Егорич), Д. Цурский (Черный человек) и др.

## Спектакли для детей

Цена билетов: 200-700 руб.

1 вс, 7 сб, 15 вс, 21 сб,

А. Шаврин

29 вс - 12ч

(по сказке К.С. Льюиса)

## ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА

Сказка для всей семьи в 2-х действиях (1ч50м)

Это добрый и красивый спектакль о сказочной стране Нарнии. Злая колдунья заколдовала этот мир, и там наступила вечная зима. Однажды трое детей попадают в Нарнию через платяной шкаф. Питера, Люси и Эдмунда ждут самые разные приключения и чудеса. Но главное – это выбор между добром и злом, любовью и предательством, который каждому из детей придется сделать самостоятельно.

Режиссер-постановщик – А. Фроленков  
Артисты – В. Лакирев и А. Макаров (Профессор), Е. Дубакина и С. Первушина (Люси), А. Терехов и О. Полянцев (Питер), Л. Теллежинский и А. Бобров (Эдмунд), М. Цигаль-Полишук и Д. Сердюк (фавн Тумнус), Л. Богословская и О. Ведерникова (Белая колдунья), А. Субботин и Д. Лавренов (лев Аслан)

8 вс, 14 сб, 22 вс, 28 сб - 12ч

К.С. Льюис

## ПРИНЦ КАСПИАН

Сказочная история в 2-х действиях  
для всей семьи (2ч20м)

Спектакль «Принц Каспиан» по одноименной сказке английского писателя Клайва Стейплза Льюиса – это продолжение истории, рассказанной в постановке Театра на Малой Бронной «Тайна старого шкафа». Питер, Эдмунд и Люси снова возвращаются в сказочную страну Нарнию, которая теперь находится под гнетом злоепого короля Мираза. Но у королевства есть надежда – юный принц Каспиан. Смелые сердцем герои встают на защиту истинного наследника. Их снова ждут захватывающие приключения, испытания и опасности. Собрав армию сказочных существ во главе с львом Асланом, дети начинают новую битву Добра со Злом...

Режиссер – С. Посельский  
Артисты – А. Терехов и О. Полянцев (Питер), А. Бобров и Д. Сердюк (Эдмунд), Е. Дубакина (Люси), Д. Варшавский и Д. Гурыанов (принц Каспиан), Д. Лавренов и А. Субботин (Аслан), В. Лакирев и А. Макаров (доктор Корнелиус) и др.

Художественный руководитель –  
Сергей Голомазов

Театральная пл., 2 (495) 692-00-69  
м. Театральная тел.: (495) 692-65-72  
www.ramt.ru (495) 692-18-79

**Цена билетов: 100-2000 руб.**

## БОЛЬШАЯ СЦЕНА

### Премьера

1 вс

#### В ПРОСТРАНСТВЕ СЦЕНЫ

*Спектакль-концерт (2ч, без антр.)*

Режиссер – А. Бородин  
Артисты – Н. Уварова, П. Красилов, И. Исаев, Е. Редько, Р. Исхандер, Д. Баландин, С. Морозов, А. Мясников, И. Низина, А. Веселкин, Л. Гребенщикова, А. Гришин, Д. Семенова, А. Тараторкина, А. Блохин, В. Цымбал и др.

4 ср(20.30) *Р. Шиммельшённиг*

#### ПОД ДАВЛЕНИЕМ 1-3

*Диалоги в 3-х раундах (2ч, без антр.)*

Режиссер – Е. Перегудов  
Артисты – Н. Уварова, И. Низина, М. Рыщенкова, Р. Исхандер, С. Морозов, А. Гришин, А. Бажин, О. Зима, Е. Галибина, Т. Шатилова

5 чт *М. Карбаускис  
(по И. Мерасу)*

#### НИЧЬЯ ДЛИТСЯ МГНОВЕНИЕ

*(1ч50м, без антр.)*

Режиссер – М. Карбаускис  
Артисты – И. Исаев, А. Гришин, Д. Кривошапов, Н. Уварова, Р. Исхандер, Д. Семенова, А. Доронин, В. Погиба, Т. Епифанцев

7 сб(12ч) *Т. Стоппард*

#### БЕРЕГ УТОПИИ

*Театральная трилогия*

##### Часть I «Путешествие»

*(2ч40м)*

##### Часть II «Кораблекрушение»

*(2ч30м)*

##### Часть III «Выброшенные на берег»

*(2ч40м)*

Режиссер – А. Бородин  
Артисты – И. Исаев, С. Морозов, А. Розин, Е. Редько, А. Устюгов, А. Мясников, А. Веселкин, А. Доронин, Н. Уварова, Л. Гребенщикова, Д. Семенова, А. Тараторкина, Ю. Григорьев, А. Янин, А. Хотченков, А. Блохин, В. Цымбал и др.

8 вс, 27 пт *У. Гибсон*

#### СОТВОРИВШАЯ ЧУДО

*Невыдуманная история (2ч20м)*

Режиссер – Ю. Еремин  
Артисты – Т. Матюхова, Е. Галибина, О. Гришова, Л. Гребенщикова, Ю. Лученко, Ю. Григорьев, С. Насибов, А. Сипин, В. Тимашков и др.

11 ср(20ч)

*Н.В. Гоголь*

#### ПОРТРЕТ

*Фантазия для драматического артиста, гобой и оркестра (1ч20м, без антр.)*

Режиссер – А. Бородин  
Артисты – Е. Редько, А. Уткин (гобой) и Ансамбль солистов «Эрмитаж»

### Премьера

12 чт

*Т. Манн*

#### БУДДЕНБРОКИ

*Семейные сцены (3ч)*



**Христиан – В. Панченко,  
Тони – Д. Семенова, Том – И. Исаев**  
Режиссер – М. Карбаускис  
Артисты – И. Исаев, Д. Семенова, В. Панченко, Л. Гребенщикова, А. Бажин и др.

13 пт

*Стендаль*

#### КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ

*Сценический вариант (2ч50м)*

Режиссер – Ю. Еремин  
Артисты – Д. Баландин и П. Красилов (Жюльен Сорель), Н. Уварова (мадам Реналь), А. Ковалева (Матильда), А. Блохин (Мале) и др.

14 сб

*Д. Оберн*

#### ДОКАЗАТЕЛЬСТВО

*Психологическая драма (2ч15м)*

Режиссер – К. Занусси (Польша)  
Артисты – Е. Редько, Н. Уварова, Д. Баландин, И. Низина

### Премьера

15 вс

*Е. Шварц*

#### ДОН КИХОТ

*(2ч15м)*

Режиссер – Ю. Еремин  
Артисты – Д. Шведов, В. Погиба, П. Чеховской, Т. Матюхова и др.

## ROCK'N'ROLL

(3ч)

Пьеса английского драматурга чешского происхождения сэра Тома Стоппарда соединяет персонажей из двух родных ему стран в сложной конструкции, где каждому из них удается прожить большой кусок непростой жизни. В парадоксальных диалогах, в неординарных жизненных ситуациях, в которые попадают герои пьесы, драматург ведет речь о нас с вами, о праве каждого распоряжаться дарованной ему жизнью по собственному усмотрению, о том, как трудно оставаться свободным и в самом свободном, и в самом несвободном из обществ.

*Режиссер – А. Шапиро*

*Артисты – П. Красилов, И. Исаев, Р. Искандер, Д. Семенова, А. Гришин, С. Морозов и др.*

20 пт

*Е. Клюев*

## ДУМАЙТЕ О НАС

*Игры воображения с одним перерывом (2ч30м)*

*Режиссер – В. Богатырев*

*Артисты – А. Лахомов, О. Зима, И. Таранник, А. Мясников, А. Блохин, А. Девятьяров, Д. Баландин, А. Мишаков, Е. Белобородова и др.*

21 сб

*В. Набоков*

## ПРИГЛАШЕНИЕ НА КАЗНЬ

*Трагифарс (3ч)*

РАМТ представляет спектакль по одному из самых загадочных произведений Владимира Набокова – произведению, которое сам автор назвал «самым сказочным» из своих романов. В реальности, вывернутой наизнанку, ожидание смерти превращается в карнавал шутов и клоунов. Хоча и гримасничая, они обвиняют героя в страшнейшем из преступлений – в том, от чего он не в силах отказаться и что не может предать...

*Режиссер – П. Сафонов*

*Артисты – Е. Редько (Цинциннат Ц.), А. Гришин (Родриг, Родион), И. Исаев (Родион, Адвокат), П. Красилов (Пьер), А. Блохин и О. Зима (Библиотекарь), Я. Соколовская (Марфинька) и др.*

22 вс

*А.П. Чехов*

## ЧЕХОВ-GALA

*Композиция по одноактным пьесам  
(2ч, без антр.)*

*Режиссер – А. Бородин*

*Артисты – И. Исаев, П. Красилов, Д. Семенова, Н. Уварова, М. Рыщенкова, И. Низина, А. Блохин, С. Морозов, А. Доронин, А. Веселкин, Т. Матюхова, А. Хотченков, В. Цымбал и др.*

25 ср

*А.П. Чехов*

## ВИШНЕВЫЙ САД

*Комедия в 2-х действиях (2ч30м)*

*Режиссер – А. Бородин*

*Артисты – Л. Гребенщикова, Д. Семенова, И. Низина, Ю. Балмусов, И. Исаев, П. Красилов, Е. Редько, Р. Искандер, О. Санькова, Ю. Лученко, С. Морозов и др.*

## РОМАН С КОКАИНОМ

*Роман в 2-х действиях (2ч40м)*

*Режиссер – О. Рыбкин*

*Артисты – С. Морозов (Вадим), А. Устюгов и И. Исаев (Главврач), И. Низина (София), А. Гришин и И. Исаев (Буркевиц) и др.*

28 сб

*М. Дунаевский,  
М. Бартенева, А. Усачев*

## АЛЫЕ ПАРУСА

*Музыкальный спектакль (2ч)*

*Режиссер – А. Бородин*

*Артисты – А. Блохин, М. Шкловский, А. Веселкин, Н. Чернявская, И. Исаев, Р. Искандер, Д. Баландин, И. Низина, А. Розовская, Е. Галибина и др.*

29 вс

*Б. Акулин*

## ЭРАСТ ФАНДОРИН

*Театральный детектив (3ч20м)*

*Режиссер – А. Бородин*

*Артисты – П. Красилов, Е. Редько, Н. Дворжецкая, И. Низина, Н. Чернявская, И. Исаев, Н. Уварова, Е. Галибина, А. Блохин, А. Лахомов, А. Мясников, А. Доронин и др.*

## Спектакли для детей

1 вс, 28 сб - 12ч

*М. Твен*

## ПРИНЦ И НИЩИЙ

*Театральная фантазия (от 8 лет) (2ч)*

Невероятные приключения героев подтверждают известную истину: люди не рождаются королями или нищими – они ими становятся, а титулы, ранги, сословные приметы – это одежда, которую можно и поменять.

*Режиссер – Н. Крутиков*

*Артисты – А. Девятьяров, А. Доронин, В. Тимашков, Ю. Григорьев, О. Зима, А. Хотченков, А. Блохин, Т. Надеждина, Н. Платонова, У. Урванцева, А. Розовская и др.*

8 вс(12ч)

*М. Твен*

## ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА

*Невероятная история (от 5 лет) (2ч)*

Веселые и необыкновенные приключения неразлучных друзей Тома Сойера и Гекльберри Финна уносят зрителей в мир детства, где царствуют безудержная фантазия, озорство и задор.

*Режиссер – Д. Крэни (США)*

*Артисты – А. Хотченков, П. Чеховской, А. Боборов, М. Шкловский, Д. Бурукин, А. Гришин, Т. Епифанцев, Ю. Григорьев, А. Блохин, Т. Веселкина, Т. Матюхова, А. Розовская, Д. Семенова и др.*

14 сб(12ч)

*В. Ладов  
(по А. Некрасову)*

## ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАПИТАНА

## ВРУНГЕЛЯ

*Врунгельские истории (от 8 лет) (2ч20м)*

Увлекательная история о невероятных морских приключениях находчивого и неуны-



вающего капитана Врунгеля, его старшего помощника Лома и матроса Фукса.

Режиссер – Б. Гранатов

Артисты – Ю. Григорьев и А. Бажин (капитан Врунгель), Т. Епифанцев и Д. Шведов (матрос Лом), А. Блохин и В. Тимашков (Фукс), В. Цымбал и В. Николаев (Крауф) и др.

15 вс(12ч)

Е. Нарши  
(по О. Уайльду)

### ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ

*Жуткая комедия для детей и родителей  
(от 7 лет) (1ч50м)*

Почтенное американское семейство приобрело старинное местечко с замком Кентервиль Чейз. Вместе с замком они приобрели и старинное привидение.

Режиссер – А. Назаров

Артисты – А. Блохин, А. Пахомов, О. Санькова, У. Урванцева, Н. Чернявская, Т. Веселкина, Д. Семенова, А. Ковалева, Т. Шатилова, А. Тараторкина и др.

21 сб(12ч)

А. Волков,  
пьеса О. Михайловой

### ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА

*Таинственное и невероятное путешествие  
(от 6 лет) (2ч10м)*

Историю про девочку Элли, Трусливого Льва, Страшила и Железного Дровосека знают все.

Режиссеры – А. Веселкин, А. Блохин

Артисты – Т. Веселкина, Н. Уварова, В. Кисленко, О. Зима, А. Пахомов, А. Сипин, А. Блохин, А. Веселкин и др.

22 вс(12ч)

Н. Носов

### НЕЗНАЙКА-ПУТЕШЕСТВЕННИК

*Веселые приключения (1ч50м)*

Незнайка – любимый друг детства. Из поколения в поколение передаются веселые истории про его непомерную ложь и лень, о его ярком таланте выдумщика.

Режиссер – А. Блохин

Артисты – С. Печенкин, П. Чеховской, А. Сипин, В. Тимашков, Т. Веселкина, М. Шкловский, О. Лысак, У. Урванцева, А. Ковалева и др.

29 вс(12ч)

Е. Шварц

### ЗОЛУШКА

*Театральная версия (от 8 лет) (1ч45м)*

История вовсе не о том, как в полночь платье становится тряпьем, карета – тыквой, кучер – крысой, а кони – мышами и все хорошее заканчивается с последним ударом курантов. Нет, этот спектакль о том, как начинается хорошее...

Режиссеры – А. Бородин, О. Загуменнов

Артисты – А. Розовская, Е. Белобородова, А. Пахомов, А. Блохин, Д. Шведов, Н. Чернявская, О. Санькова, В. Зотова, А. Девятьяров, А. Янин, А. Тараторкина, А. Ковалева и др.

### Премьера

3 вт, 24 вт – 19.30;

Ф.М. Достоевский

13 пт(20.30)

### ШАТОВ. КИРИЛЛОВ. ПЕТР

Режиссер – А. Доронин

Артисты – С. Печенкин, А. Сипин, А. Янин, Д. Бурукин, Л. Пивоварова

10 вт(19.30)

М. Панич

### СОГЛЯДАТАЙ

*Трагифарс (1ч45м, без антр.)*

Режиссер – А. Яковлев

Артисты – А. Гришин, Н. Платонова

11 ср(19.30)

Т. Уильямс

### СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ

*Воспоминание в 2-х действиях (3ч)*

Режиссер – А. Огарев

Артисты – Л. Гребенщикова, Т. Матюхова, А. Доронин, И. Исаев и артисты оркестра

12 чт(19.30)

М. Зоценко

### СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЕ ПОВЕСТИ

*Композиция по повестям «Аполлон и Тамара» и «Коза» (1ч30м, без антр.)*

Режиссер – Р. Фесак

Артисты – У. Урванцева, И. Таранник, В. Потапешкин, А. Девятьяров, Е. Галибина, Д. Баландин

17 вт(19.30)

В. Сигарев

### ГУПЕШКА

*То ли комедия, то ли трагедия  
(1ч45м, без антр.)*

Режиссер – А. Яковлев

Артисты – Р. Искандер (Тамара), А. Гришин (Паша), А. Веселкин (Леонид)

18 ср(19.30)

Ж.-Л. Лагар

### ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

*Просто лекция (1ч30м, без антр.)*

Эта лекция – самая необычная из всех, какие вам когда-нибудь доводилось посещать. Эта лекция – самая смешная из всех, вами виденных. Эта лекция – самая трогательная из всех, вами слышанных. Эта лекция – самая необходимая из всех, вами конспектированных. Правила поведения в современном обществе должен знать каждый уважающий себя человек. Жизнь – от рождения к смерти и снова к рождению. Любовь – от первой встречи до помолвки и золотой свадьбы. И еще столько всяких интересных мелочей, без которых просто невозможно представить себе современное общество.

Режиссер – А. Назаров

Исполняет – Н. Уварова (Лектор)

## FSK 16

*Не верь тем, кому нет шестнадцати...**(1ч10м, без антр.)*

Режиссер – Я. Лисовская

Артисты – М. Турова, А. Розовская, В. Панченко

## Спектакли для детей

**Премьера**

6 пр, 15 вс - 18ч

М. Зоценко

**ЛЕЛЯ И МИНЬКА***Спектакль для семейного просмотра (2ч10м)*

Режиссер – Р. Мовсесян

Артисты – А. Ковалева, Д. Кривошапов, Д. Баландин, О. Санькова, В. Зотова, Т. Веселкина

8 вс(18ч)

Т. Теллеген

**ПОЧТИ ВЗАПРАВДУ***Сказки про все на свете (от 7 лет) (1ч50м)*

Обитатели сказочного леса хранят свои самые лучшие дни в коробочке, лакомятся сахарными прутиками и сладкой ивовой корой, плачут невидимыми миру слезами и танцуют подземный вальс.

Режиссер – Е. Половцева

Артисты – Н. Уварова, М. Шкловский, Р. Степенский, А. Ковалева, С. Печенкин, О. Зима, М. Рыщенкова

27 пр(18ч), 28 сб(12.30)

Б. Шергин

**ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО***Поморская сказка (от 8 лет) (1ч50м)*

Поморская версия истории о волшебном кольце, об испытаниях, которые оно приносит своему владельцу.

Режиссер – А. Хухлин

Артисты – Д. Бурукин, Р. Степенский, Д. Морозова, А. Ковалева, Л. Цибулькинова, М. Рыщенкова, М. Шкловский, О. Зима, В. Панченко

**ЧЕРНАЯ КОМНАТА****Премьера**

3 вт(20ч)

Б. Альфорс

**ЛИФТОНЕНАВИСТНИК***Клаустрофобия без антракта (1ч, без антр.)*

Режиссер – Г. Зальцман

Артисты – А. Блохин, Н. Левина

**Премьера**

4 ср, 17 вт, 24 вт - 20ч

В. Леванов

**КСЕНИЯ ПЕТЕРБУРГСКАЯ**

Режиссер – Н. Шумилкина

Артисты – Т. Матюхова, В. Зотова, О. Санькова, А. Блохин, В. Поташкин, В. Панченко

**Премьера**

6 пр(19ч), 28 сб(15.30)

Л. Улицкая

**МОЙ ВНУК ВЕНИАМИН***(2ч30м)*

Режиссер – Н. Дворжецкая

Артисты – Н. Рязанова, Н. Платонова, М. Турова, А. Бобров

11 ср(18ч)

А. Володин

**ИДЕАЛИСТКА***Монологи о любви (55 мин, без антр.)*

Режиссер – В. Богатырев

Исполняет – У. Урванцева

18 ср(20ч)

А.П. Чехов

**ПЛАТОНОВ. III АКТ***Драма (1ч30м, без антр.)*

Режиссер-постановщик – А. Доронин

Артисты – И. Исаев, С. Степин, Р. Исхандер, Т. Епифанцев, О. Зима, У. Урванцева, Н. Чернявская, А. Сипин

## Спектакли для детей

14 сб(16ч)

А.Н. Афанасьев

**БЕССТРАШНЫЙ БАРИН***Очень страшная сказка на ночь (1ч, без антр.)*

Режиссер – М. Горвиц (Назаров)

Артисты – М. Шкловский, А. Ковалева, Д. Баландин, Р. Степенский, А. Мишаков, А. Бобров, Л. Цибулькинова, Л. Пивоварова

29 вс(15.30)

Р. Киплинг

**КАК КОТ ГУЛЯЛ,  
ГДЕ ЕМУ ВЗДУМАЕТСЯ***Импровизация на тему (от 6 лет) (1ч20м, без антр.)*

Минимум средств, максимум фантазии, вкуса, умений и грации – рецепт одного из обаятельнейших детских спектаклей столицы.

Режиссер – С. Стрем Рейбо (Норвегия)

Артисты – А. Мишаков, А. Девятьяров, Д. Баландин, Р. Степенский, М. Рыщенкова, А. Ковалева

**ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР  
«НА СТРАСТНОМ»**

14 сб, 15 вс - 12ч

Е. Клоев

**СКАЗКИ НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ***Игры детских человек или взрослых детей для детей и взрослых (от 7 лет) (1ч55м)*

Только в «Сказках на всякий случай» вы сможете увидеть плачущую ужасно-скрипящую дверь или слона-в-полном-смысле-слова, которого заставляют быть бабочкой, или ночной горшок-с-грустным-васильком-на-боку, о котором рассказывают сказку.

Режиссер – В. Богатырев

Артисты – Т. Веселкина, Т. Епифанцев, В. Зотова, А. Мишаков, В. Тимашков, У. Урванцева, П. Чеховской и др.

*Художественный руководитель –  
народный артист России  
Алексей Владимирович Бородин*



ул. Шереметьевская, 8  
м. Марьяна Роша  
www.satirikon.ru  
тел.: (495)689-78-85  
(495)689-78-44

## БОЛЬШАЯ СЦЕНА

**Цена билетов: 500-4000 руб.**

1 вс, 25 ср

У. Шекспир

### РИЧАРД III

*Трагифарс (3ч10м)*

Режиссер – Ю. Бутусов  
Артисты – К. Райкин (Ричард III), М. Спивак (леди Анна), М. Иванова (Маргарита), А. Стеклова (королева Елизавета), Д. Суханов (Бэкингем), М. Аверин (Эдвард IV, Кларенс, герцогиня Йоркская) и др.

3 вт, 12 чт

Ф.М. Достоевский

### КОНСТАНТИН РАЙКИН. ВЕЧЕР С ДОСТОВЕВСКИМ

*Сценическое переделание повести  
«Затиски из подполья» (1ч30м)*

Режиссер – В. Фокин  
Артист – К. Райкин (Подпольный)

4 ср, 24 вт

А.Н. Островский

### ДОХОДНОЕ МЕСТО

*Комедия (3ч)*

Режиссер – К. Райкин  
Артисты – М. Аверин и Д. Суханов (Вышневецкий), М. Спивак (Вышневецкая), А. Бардуков (Жадов), А. Якубов и Г. Сиятвинда (Юсов), Л. Нифонтова и М. Дровосекова (Кукушкина), П. Райкина и Я. Давиденко (Юлинка), Г. Тарханова (Полинька) и др.

5 чт

П. Зюскинд

### КОНТРАБАС

*Спектакль-монолог (2ч)*



**К. Райкин**

Режиссер – Е. Нежевина  
Артист – К. Райкин

6 пт, 20 пт, 28 сб

У. Шекспир

### КОРОЛЬ ЛИР

*Спектакль в 2-х действиях (3ч)*

Режиссер – Ю. Бутусов

Артисты – К. Райкин (король Лир), М. Дровосекова (Гонерилля), А. Стеклова (Регана), М. Спивак (Корделия), Д. Суханов (Глостер), М. Аверин (Эдмонд), А. Осипов (Эдгар, король Французский), Е. Березнова и Е. Мартинес Карденас (Шут), Т. Трибунцев (Кент), К. Третьяков (герцог Корнуэльский), В. Большов (герцог Альбанский), Я. Ломкин (герцог Бургундский, Освальд)

7 сб, 8 вс, 29 вс,

30 пн - 18ч

А.П. Чехов

### ЧАЙКА

*Комедия (4ч10м, 3 антр.)*



### Нина Заречная – А. Стеклова Треплев – Т. Трибунцев

Режиссер – Ю. Бутусов

Артисты – А. Стеклова, Л. Нифонтова, П. Райкина, М. Спивак, М. Дровосекова, Т. Трибунцев, Д. Суханов, В. Большов, С. Бубнов, А. Кузнецов, А. Осипов, Ю. Бутусов

### Премьера

10 вт, 18 ср, 27 пт

### МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ ПУШКИНА

*Сценическая версия театра (1ч50м)*

Режиссер – В. Рыжаков

Артисты – К. Райкин, Е. Абрамова, О. Байрон, С. Бубнов, С. Девонин, М. Дровосекова, А. Егоров, И. Игнатенко, А. Коряков, А. Кузнецов, Р. Мятунин, П. Райкина, А. Селедец, А. Соломонов, С. Сотников, М. Спивак, П. Шанина

**ДЕНЬГИ***Криминальная сказка*

*Сценическая редакция театра по пьесе  
«Не было ни гроша, да вдруг алтын» (3ч15м)  
Режиссер – К. Райкин*

Артисты – Д. Суханов, Н. Вдовина, А. Стеклова, А. Варганова, Е. Бутенко-Райкина, Э. Кекеева, Л. Нифонтова, М. Иванова, Г. Тарханова, Н. Гусева /МХТ им. Чехова/, А. Якубов, А. Кузнецов, О. Байрон, А. Коряков и др.

13 пт, 19 чт, 26 чт

Ж. Сиблейрас

**ТОПОЛЯ И ВЕТЕР***Героическая комедия (2ч)*

**Рене – М. Аверин, Густав – Д. Суханов,  
Фернан – А. Кузнецов**

*Режиссер – К. Райкин*

Артисты – Д. Суханов (Густав), Г. Сиятвинда и А. Кузнецов (Фернан), М. Аверин (Рене)

14 сб, 15 вс, 21 сб, 22 вс

К. Гоцци

**СИНЕЕ ЧУДОВИЩЕ***Цирк (3ч)**Режиссер – К. Райкин*

Артисты – А. Егоров и С. Сотников (Дзелу, Синее чудовище), Е. Абрамова, А. Разживина и М. Спивак (Дардане), А. Бардуков и Я. Ломкин (Таэр), А. Оганян и А. Якубов (Фанфур), Е. Маликова и Ю. Мельникова (Гулинда), Е. Березнова, М. Дровосекова и П. Райкина (Смеральдина), А. Кузнецов и А. Осипов (Панталоне), И. Гудеев и С. Климов (Тарталья), А. Кашеев и Г. Лежава (Труффальдино), А. Гунькин, И. Игнатенко и С. Девонин (Бригелла), А. Коряков (Стражник)

**МАЛАЯ СЦЕНА****Цена билетов: 600-2000 руб.**

3 вт, 18 ср - 19.30

М. МакДонах

**СИРОТЛИВЫЙ ЗАПАД***Спектакль в 1 действии (2ч)**Режиссер – К. Райкин*

Артисты – К. Третьяков (Коулмен Коннор), А. Бардуков (Вален Коннор), Т. Трибунцев (отец Уэлш), Е. Березнова и А. Здор (Герлин Келлегер)

5 чт, 12 чт, 15 вс,  
22 вс - 19.30

М. Макдонах

**КОРОЛЕВА КРАСОТЫ***Спектакль в 1 действии (2ч)*

**Морин Фолан – А. Варганова  
Мэг Фолан – Д. Суханов**

*Режиссер – К. Райкин*

Артисты – А. Варганова (Морин Фолан), Д. Суханов (Мэг Фолан), Я. Ломкин и А. Гунькин (Пато Дули), А. Егоров и Г. Лежава (Рэй Дули)

11 ср, 17 вт - 19.30

Дж. Осборн

**ОГЛЯНИСЬ ВО ГНЕВЕ***Драма нашего времени (2ч)**Режиссер – Я. Ломкин*

Артисты – А. Осипов (Джимми), Ю. Мельникова (Элисон), И. Гудеев (Клифф), М. Спивак (Елена)

20 пт, 26 чт - 19.30

С. Мрозжек

**ЭМИГРАНТЫ***Трагикомедия (2ч)**Режиссер – С. Щедрин*

Артисты – А. Егоров (АА), Г. Лежава (ХХ)

*Художественный руководитель –  
народный артист России  
Константин Райкин*



**сфера**  
театр

ул. Каретный ряд, 3  
м. Чеховская  
www.sphereattheatre.ru

тел.: (495)650-92-85  
(495)699-96-45

**Цена билетов: 100-1000 руб.**

**1 вс(14ч,19ч), 29 вс**

*А. Шмидт*

### МУРЛИ

*Сказочная комедия для взрослых и детей  
в 2-х действиях (2ч30м)*

Постановка – Е. Еланская

Артисты – Е. Елова (Мурли), С. Загорельский (Тиббе), О. Алексеенко (г-н Эллемейт), Н. Селиванова и В. Захарова (Помоечница), Н. Шмелева (Рыжая сестра), М. Аврамкова (Промокашка), М. Заболоцкая (Биби), А. Чекалин (Бензин), Д. Новиков (Доктор Схюлд), В. Барченко (Гл. Редактор) и др.

**3 вт**

*В. Набоков, Э. Олби*

### ЛОЛИТА

*Трагифарс в 2-х актах по пьесе Э. Олби  
и роману В. Набокова (2ч45м)*

Постановка – Е. Еланская

Артисты – Д. Ячевский (Куилти), В. Стоноженко (Хамберт), В. Гладилина (Лолита), Т. Филатова и Е. Давыдова-Тонгур (Шарлота) и др.

**4 ср, 18 ср, 26 чт**

*Э. Де Филиппо*

### ЦИЛИНДР

*Комедия в 1 действии (2ч)*

Постановка – А. Коршунов

Артисты – Н. Шмелева и О. Аксенова (Рита), А. Алексеев и Д. Ячевский (Аттилио), Р. Кадыров и П. Степанов (Родольфо) и др.

**5 чт, 13 пт, 27 пт**

*С. Мозм*

### КРАСОТКА И СЕМЬЯ

*Комедия в 2-х актах (2ч30м)*

Постановка – Е. Еланская

Артисты – А. Чичкова и В. Абрамова (Виктория), А. Пацевич и А. Смирнин (Уильям), И. Голев и П. Гребенников (Фредерик), А. Алипов и Р. Кадыров (Пейтон), Л. Корюшкина и Е. Тонгур (Мисс Шаттлуорт) и др.

**6 пт, 25 ср**

*А. Платонов*

### УЧЕНИК ЛИЦЕЯ

**(«Юный Пушкин»)**

*Драматическая поэма в 2-х частях (2ч40м)*

Постановка – А. Коршунов

Артисты – Д. Береснев (Пушкин Александр), А. Алексеев и Д. Ячевский (Жуковский), Л. Ко-

рюшкина и Н. Перцева (Арина Родионовна), В. Стоноженко (Василий Львович) и др.

### Премьера

*С. Мозм*

**7 сб, 15 вс, 21 сб, 28 сб**

### ПЕНЕЛОПА НА ВСЕ ВРЕМЕНА

*Человеческая комедия (2ч20м)*



**Пенелопа – В. Абрамова**

Постановка – Е. Еланская

Артисты – В. Абрамова и В. Гладилина (Пенелопа), А. Смирнин и А. Пацевич (Дик), В. Борисов и Д. Ячевский (Профессор), В. Барченко и В. Куприянов (Давенпорт), И. Сидорова и А. Чичкова (Ада) и др.

**8 вс**

*В. Набоков*

### ЧЕЛОВЕК ИЗ СССР

*Пьеса в 5 картинах (2ч)*

Постановка – Е. Еланская

Артисты – Д. Ячевский, А. Смирнин и А. Пацевич (Кузнецов), Т. Филатова и Н. Шмелева (Ольга), А. Парра (Ошивенский), В. Стоноженко, С. Загорельский (Таубендорф), Н. Селиванова и А. Чичкова (Марианна) и др.

### Премьера

**10 вт, 19 чт**

*Б. Слэйд*

### ТАМ ЖЕ, ТОГДА ЖЕ

*Трагифарс в 4-х картинах (2ч)*

Постановка – Е. Еланская

Артисты – А. Елизаров (Челмерс), Е. Елова (Доррис), Д. Новиков (Джордж), Н. Рыбак (Мальчик)

**11 ср, 24 вт**

*А.Н. Островский*

### ДОХОДНОЕ МЕСТО

*Комедия в 2-х действиях (3ч)*

Постановка – А. Коршунов

Артисты – Д. Ячевский (Вышневикий), Н. Шмелева (Вышневикий), А. Пацевич (Жадов), А. Алексеев и В. Левашев (Юсов), С. Рудзевич и С. Загорельский (Белогубов), Т. Филатова и Н. Перцева (Кукушкина), В. Склянченкова (Юлинька), В. Абрамова и Е. Казарина (Полина), О. Алексеев (Досужев) и др.

**МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ**

*Философская сказка для взрослых и детей  
в 1 действии (2ч)*

Постановка – Е. Еланская

Артисты – А. Коршунов (Летчик), А. Алексеев (Человек), Н. Селиванова (Змея), В. Стоноженко (Лис), Т. Филатова, В. Абрамова и Е. Ишимцева (Роза), Г. Калашникова и В. Склянченкова (Цветок)

14 сб

М.А. Булгаков

**ТЕАТРАЛЬНЫЙ РОМАН**

*Инсценировка Е. Еланской  
в 2-х действиях (2ч45м)*

Постановка – Е. Еланская

Артисты – А. Коршунов (Максудов), Л. Корюшкина (Торопецкая), А. Алексеев и В. Барченко (Ильчин), А. Парра (Иван Васильевич), Д. Новиков (Стриж), Д. Ячевский (Рудольфи), В. Куприянов (Ликоспастов) и др.

20 пт

В. Шукшин

**Я ПРИШЕЛ ДАТЬ ВАМ ВОЛЮ**

*Инсценировка Е. Еланской  
в 2-х действиях (2ч45м)*

**Степан Разин – А. Смиранин**

Постановка – Е. Еланская

Артисты – А. Смиранин и А. Пацевич (Степан Разин), Е. Елова (Княжна), Л. Корюшкина (Матрена), А. Парра (Корней), Д. Новиков и Р. Кадыров (Фрол), П. Гребенников (Иван), С. Загорельский (Лазарь), Н. Спиридонов и А. Суренский (Федор), П. Степанов (Михаил), О. Алексеевко (Матвей), А. Филатов (Василий Ус) и др.

22 вс(18ч)

П. Мельников-Печерский

**В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ**

*Играется с песнями и танцами  
в 2-х действиях (3ч30м)*

Постановка – Е. Еланская

Артисты – А. Алексеев и А. Филатов (Патап), Л. Корюшкина и Г. Калашникова (Аксинья), Н. Перцева и И. Мреженова (Манефа), В. Абрамова и Е. Ишимцева (Настасья), И. Сидорова (Флена), Д. Новиков (Алексеи), П. Гребенников (Петр), Н. Перцева и И. Мреженова (Манефа) В. Куприянов (Яким) и др.

**КАМЕРНАЯ СЦЕНА****Премьера**

Н.В. Гоголь

3 вт, 13 пт, 26 чт – 20ч

**ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО**

*Моноспектакль (1ч20м)*

Режиссер-постановщик – А. Парра  
Артист – С. Рудзевич

5 чт(20ч)

С. Довлатов

**НЕ ЛЮБОВЬ, А СУДЬБА...**

**(«Заповедник»)**

*Трагикомедия в 1 действии (1ч30м)*

Руководитель постановки – Е. Еланская  
Режиссер – Д. Ячевский

Артисты – Д. Ячевский (Алиханов), Т. Филатова и И. Сидорова (Татьяна) и др.

10 вт, 21 сб – 20ч

А. Милн

**РОМАНТИЧЕСКИЙ ВОЗРАСТ**

*Притворство без антракта (1ч30м)*

Постановка – А. Парра

Артисты – Н. Шмелева (Мелисанда), С. Загорельский (Джервейс), А. Чичкова и В. Маслова (Джейн), А. Чекалин (Бобби) и др.

12 чт(20ч), 17 вт

Н. Лейкин

**НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ**

*Комедия в 1 действии (1ч30м)*

Постановка – Е. Еланская

Артисты – П. Гребенников и Р. Кадыров (Николай Иванович), В. Абрамова и В. Захарова (Глафира Семеновна) и др.

15 вс(20ч)

Г. Мамлин

**КОЛОКОЛА**

*Романтическая история в 6 сценах (1ч30м)*

Руководитель постановки – Е. Еланская

Режиссер – М. Аврамкова

Артисты – П. Гребенников (Хмаров), Е. Ишимцева (Вера Петровна), В. Гладилина (Балерина)

18 ср(20ч)

В. Сигарев

**ДЕТЕКТОР ЛЖИ**

*Комедия в 1 действии (1ч30м)*

Постановка – Е. Еланская

Артисты – В. Стоноженко (Гипнотизер), В. Донцов и А. Филатов (Борис), Т. Бурдовицына (Надежда)

19 чт(20ч)

А.Н. Островский

**В ЧУЖОМ ПИРУ ПОХМЕЛЬЕ**

*Комедия в 1 действии (1ч40м)*

Постановка – А. Коршунов

Артисты – В. Кузнецов (Иван Ксенофонтыч), Е. Казарина и Н. Шмелева (Лизавета Ивановна), А. Алексеев (Тит Титыч), С. Рудзевич и Е. Харламов (Андрей Титыч) и др.

*Художественный руководитель –  
народная артистка России  
Екатерина Ильинична Еланская*

ул. Чаплыгина, 1а (495)628-96-85  
м. Чистые пруды тел.: (495)607-61-04  
www.tabakov.ru (495)628-77-92

**Цена билетов: 500-5000 руб.**

7 сб, 8 вс, 16 пн, 19 чт

**СПЕКТАКЛЬ БУДЕТ ОБЪЯВЛЕН ОСОБО**

**Премьера** М. Вольпин и Н. Эрдман  
**9 пн, 17 вт, 25 ср** по водевилю Д. Ленского

**Л.Г. СИНИЧКИН**

(1ч45м)

Режиссер – Ю. Еремин  
Артисты – М. Хомяков (Лев Гурыч Синичкин),  
Н. Гусева /стажерская группа МХТ им. А.П.  
Чехова/ (Лиза), Д. Калмыкова (Раиса Сурми-  
лова), Е. Миллер (Серж Ветринский), А. Фи-  
сенко (Борзиков, Дорофей), Д. Бродецкий  
(Пустославский, Франсуа), С. Беляев (Зефи-  
ров, Чахоткин), А. Комашко, Б. Комков  
(Налимов, Микола), Е. Нестерова (Торговка  
яблоками, Королева, Фрося), Н. Костенева  
(Торговка цветами, Тишка, Матильда)

11 ср

**ВОЛКИ И ОВЦЫ**

По пьесе А.Н. Островского  
в 2-х действиях (2ч40м)

Режиссер-постановщик – К. Богомолов  
Артисты – Р. Хайруллина (Мурзавецкая), Д. Ку-  
личков (Апполон), А. Чиповская (Глафира), А. Ко-  
машко (Павлин Савельич), П. Ильин (Лыняев),  
О. Ленская и Д. Мороз (Кулакина), А. Фисенко  
(Чугунов), А. Фомин (Горецкий), С. Угрюмов  
(Беркутов), В. Чепурченко (Славик), Я. Сексте  
(Тамерлан)  
Цена билетов – от 500 до 2500 руб.

**Премьера** Л.Н. Толстой  
**12 чт**

**ДЬЯВОЛ**

Сценическая версия М. Станкевича (2ч30м)  
Режиссер-постановщик – М. Станкевич  
Артисты – М. Матвеев /МХТ им. А.П. Чехова/  
(Иртнев), М. Салакова (Мария Павловна),  
Б. Плотников /МХТ им. А.П. Чехова/ (Дя-  
дюшка), О. Красько (Лиза), А. Вакарчук (Ва-  
силий Николаевич, управляющий), М. Го-  
ринова (Анна), Е. Стеблина /Школа-студия  
МХАТ/ (Степанида)

13 пт

**ОЛЕСЯ**

По мотивам повести «Олеся» и рассказа  
«Лесная глушь» А.И. Куприна (1ч45м)  
Режиссер-постановщик – О. Невмержицкая  
Артисты – И. Шибанов (Иван Тимофеевич),

А. Чиповская (Олеся), Р. Хайруллина (Мануй-  
лиха), А. Фисенко (Урядник) и др.  
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

14 сб

Т. Бернхард

**ЛИЦЕДЕЙ**

Комедия которая на самом-то деле  
конечно же трагедия или наоборот (2ч10м)  
Режиссер-постановщик – М. Карбаускис  
Артисты – А. Смоляков (Брюскон), Н. Тимо-  
хина (Г-жа Брюскон), А. Усольцев (Ферруччо),  
Н. Костенева (Сара), А. Воробьев (Трактир-  
щик), Л. Хуснутдинова (Трактирица)  
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

18 ср

**WONDERLAND-80**

По повести С. Довлатова «Заповедник»  
с вкраплениями из сказок  
г-на Л. Кэрролла (2ч40м)

Режиссер-постановщик – К. Богомолов  
Артисты – Д. Куличков, О. Ленская, А. Лаптева,  
В. Чепурченко, Р. Хайруллина, А. Фомин, Я. Сек-  
сте, А. Золотницкий, П. Ильин и др.  
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

22 вс, 29 вс

Н.В. Гоголь

**ЖЕНИТЬБА**

Совершенно невероятное событие  
в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – О. Тополянский  
Артисты – А. Лаптева (Агафья Тихоновна), Н. Жу-  
равлева и Р. Хайруллина (Арина Пантелей-  
моновна), В. Егоров (Подколесин), С. Угрюмов  
(Кочкарев), М. Хомяков (Яичница), Д. Бродецкий  
(Анучкин), А. Леонтьев /МХТ им. Чехова/ (Жева-  
кин) и др.  
Цена билетов – от 600 до 2500 руб.

23 пн

Л. Андреев

**РАССКАЗ О СЕМИ ПОВЕШЕННЫХ**

(1ч40м, без антр.)

Режиссер-постановщик – М. Карбаускис  
Артисты – А. Воробьев (Янсон), Д. Куличков  
(Цыганок), А. Ратников (Сергей Головин),  
А. Комашко (Вернер), А. Усольцев (Василий  
Каширин), Я. Сексте (Муся), И. Денисова  
/Театр «Школа драматического искусства»/  
(Таня Ковальчук), П. Ильин (Министр)  
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

26 чт

А.Н. Островский, Н.Я. Соловьев

**ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА**

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – С. Пускепалис  
Артисты – В. Краснов /МХТ им. Чехова/ (Га-  
рила Пантелеич Белугин), Н. Тимохина (Нас-  
тасья Петровна), Е. Миллер (Андрея Белугин),  
А. Чиповская (Елена Кармина), М. Шульц (Нина  
Александровна Кармина), И. Шибанов (Аги-  
шин) и др.  
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

27 пт

Н. Саймон

**БИЛОКСИ-БЛЮЗ**

Армейская история в 2-х частях (2ч15м)

Режиссер-постановщик – О. Табаков  
Артисты – М. Хомяков (сержант Туми), Д. Никифоров (рядовой Джером), Я. Бойко (рядовой Виковский), С. Угрюмов (рядовой Сэлридж), И. Петров (рядовой Эпштейн), А. Усольцев (Дон Карни), А. Киселев (Рядовой Джейми Хенноси), Л. Хуснутдинова (Ровена), Я. Сексте и А. Лаптева (Дэзи)  
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

30 пн А.Н. Островский

### НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА

Комедия в 1 действии (1ч45м)

Режиссер – А. Леонтьев  
Артисты – Н. Тимохина (Дарья Федосеевна Круглова), Л. Хуснутдинова (Агния), В. Хлевинский /МХТ им. Чехова/ (Ермил Зотыч Ахов), Д. Никифоров (Ипполит), Н. Журавлева (Феона)  
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

### На основной сцене МХТ им. А.П. Чехова

2 пн

### ПОХОЖДЕНИЕ, составленное по поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души» (2ч, без антр.)

Режиссер-постановщик – М. Карбаускис  
Артисты – С. Безруков (Павел Иванович Чичиков), А. Усольцев (Манилов), Б. Плотников /МХТ им. Чехова/ (Собакевич), О. Табаков (Плюшкин), Д. Куличков (Ноздрев), О. Блок-Мириямская (Коробочка), О. Барнет /МХТ им. Чехова/ (Дама), А. Воробьев (Губернатор), А. Золотницкий и П. Ильин (Прокурор), А. Комашко (Полицейстер) и др.  
Цена билетов – от 400 до 3000 руб.

10 вт А.П. Чехов

### ЧАЙКА

Комедия в 4-х действиях (3ч30м)

Режиссер – К. Богомолов  
Актеры – М. Зудина (Аркадина), К. Хабенский /МХТ им. Чехова/ (Тригорин), О. Табаков (Дорн), П. Ворожцов /МХТ им. Чехова/ (Треплев), Я. Осипова /МХТ им. Чехова/ (Заречная), С. Сосновский /МХТ им. Чехова/ (Сорин), П. Ильин (Шамраев), Я. Сексте (Маша) и др.

14 сб А.П. Чехов

### ДЯДЯ ВАНЯ

Сцены из деревенской жизни  
в 2-х действиях (2ч45м)

Режиссер – М. Карбаускис  
Артисты – О. Табаков (Серебряков), М. Зудина (Елена Андреевна), И. Пегова /МХТ им. Чехова/ (Соня), О. Барнет /МХТ им. Чехова/ (Войницкая), Б. Плотников /МХТ им. Чехова/ (Войницкий), Д. Назаров /МХТ им. Чехова/ (Астров), С. Беляев (Телегин), Н. Журавлева (Марина) и др.  
Цена билетов – от 500 до 3000 руб.

### В Театральном центре «На Страстном» (Страстной бул., 8а)

10 вт

А. Коровкин

### КУКЛА ДЛЯ НЕВЕСТЫ

Деревенские страдания в 2-х действиях (2ч10м)

Режиссер-постановщик – А. Мохов  
Артисты – К. Бабушкина /МХТ им. Чехова/ (Лиза), Р. Рязанова (Андреевна), С. Угрюмов (Колька), В. Краснов /МХТ им. Чехова/ (Митрич), А. Фисенко (Сергей)  
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

11 ср

В. Шендерович

### ДВА АНГЕЛА, ЧЕТЫРЕ ЧЕЛОВЕКА

Комедия в 2-х действиях (2ч15м)

Режиссер-постановщик – О. Табаков  
Артисты – А. Воробьев (Пашкин), М. Хомяков (некто Стронцилло), И. Петров (Нотариус), П. Ильин (Врач), А. Вакарчук (Санитар), А. Золотницкий и Н. Комков (Ликвидатор)  
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

20 пт

П. де Бомарше

### БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО

Комедия в 2-х действиях (2ч45м)



### Граф Альмавива – О. Табаков Фигаро – С. Безруков

Режиссер-постановщик – К. Богомолов  
Артисты – О. Табаков (граф Альмавива), М. Зудина (графиня Альмавива), С. Безруков (Фигаро), И. Пегова /МХТ им. Чехова/ (Сюзанна), О. Барнет /МХТ им. Чехова/ (Марселина), П. Ильин (Бартоло), А. Воробьев и С. Степин (Антонио), Н. Костенева и А. Чиповская (Фаншетта), В. Егоров (дон Гусман Бридуазон), И. Шибанов (Дубльмен), Б. Плотников /МХТ им. Чехова/ (Базиль) и др.  
Цена билетов – от 600 до 5000 руб.

Художественный руководитель –  
народный артист СССР  
Олег Павлович Табаков





**Московский театр  
Мастерская  
П.Н. Фоменко**

наб. Т. Шевченко, 29 (499)249-19-21  
м. Кутузовская тел.: (499)249-17-40  
fofmenko.theatre.ru (499)249-87-62

**На Новой сцене Мастерской  
(наб. Тараса Шевченко, 29,  
м. Кутузовская)**

**Цена билетов: 100-5000 руб.**

**4 ср, 10 вт, 19 чт, 26 чт**

**СПЕКТАКЛЬ БУДЕТ ОБЪЯВЛЕН ОСОБО**

**5 чт, 20 пт**

*А.Н. Островский*

**БЕСПРИДАННИЦА**

*Драма в 4-х действиях (3ч30м)*

Режиссер-постановщик – П. Фоменко  
Артисты – П. Агуреева (Лариса), Н. Курдюбова (Огудалова), И. Любимов (Паратов), Е. Цыганов (Карандышев), А. Колубков (Кнуров), П. Баршак (Вожеватов) и др.

**6 пт, 27 пт**

*Л.Н. Толстой*

**СЕМЕЙНОЕ СЧАСТЬЕ**

*Сценическая композиция в 2-х актах  
по одноименной повести (2ч20м)*

Режиссер-постановщик – П. Фоменко  
Артисты – К. Кутепова (Маша), А. Колубков (Сергей Михайлович), Г. Тюнина (Катерина Карловна, леди Сазерленд), И. Любимов, К. Пирогов (кавалеры на балу)

**7 сб**

*Э. Ионеско*

**НОСОРОГ**

*Спектакль в 2-х действиях (3ч30м)*

Режиссер-постановщик – И. Поповски  
Артисты – К. Пирогов (Беранже), О. Нириян (Жан), Н. Мэр, С. Огарева (Дэзи), Г. Тюнина (Домашняя хозяйка, мадам Беф), А. Колубков (Дюдар), Н. Тюнин (мсье Папийон), А. Казаков (Ботар), С. Якубенко (Хозяин кафе), О. Любимов (Лавочник), Д. Рудков (Логик), И. Войнаровский (Старый господин) и др.

**8 вс, 24 вт**

*Б. Шоу*

**ДОМ, ГДЕ РАЗБИВАЮТСЯ СЕРДЦА**

*Спектакль в 2 действиях (3ч30м)*

Режиссер-постановщик – Е. Каменькович  
Артисты – К. Бадалов (капитан Шотовер), П. Кутепова (Ариадна), Н. Курдюбова (Гесиона), М. Санторо (няня Гинесс), М. Андреева (Элли), И. Любимов (Гектор), П. Баршак (Рэндл) и др.

**11 ср**

*А.П. Чехов*

**ТРИ СЕСТРЫ**

*Драма в 3-х действиях (3ч50м, 2 антр.)*

Режиссер-постановщик – П. Фоменко  
Артисты – А. Казаков (Прозоров), Г. Тюнина

(Ольга), П. Кутепова (Маша), К. Кутепова (Ирина), М. Джабраилова (Наталья Ивановна), Т. Рахимов (Кулыгин), Р. Юскаев (Вершинин), К. Пирогов (Тузенбах), К. Бадалов (Соленый), И. Верховых (Чебутыкин) и др.

**13 пт, 23 пн**

*Л.Н. Толстой*

**ВОЙНА И МИР. НАЧАЛО РОМАНА**

*Сцены из романа в 3-х действиях  
(3ч40м, 2 антр.)*

Постановка – П. Фоменко

Артисты – Г. Тюнина (Анна Павловна Шерер, графиня Ростова, княжна Марья), П. Агуреева и В. Строкова (Наташа Ростова, Элен Курагина), А. Казаков (Пьер Безухов), И. Любимов (Андрей Болконский), К. Бадалов (старый князь Болконский), К. Пирогов (Николай Ростов), К. Кутепова (Соня, Лиза Болконская, Жюли), М. Джабраилова (Друбецкая, мадемуазель Бурьен) и др.

**14 сб(18ч); 15 вс, 29 вс - 13ч;**

*Л. Кэрролл*

**21 сб, 28 сб - 15ч**

**АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ**

*Спектакль в 2-х действиях (3ч)*

Режиссер-постановщик – И. Поповски

Артисты – М. Андреева, Е. Ворончихина, Н. Мэр, С. Огарева, М. Санторо, Е. Смирнова, В. Строкова, Р. Шмуклер, Ю. Буторин, И. Вакуленко, И. Войнаровский, Д. Захаров, А. Мичков, Н. Орловский, Д. Рудков, Д. Смирнов, В. Фирсов

**17 вт**

*А.П. Чехов – Б. Фрил*

**ПОСЛЕ ЗАНАВЕСА**

*Спектакль в 2 действиях (2ч30м)*

Режиссер – Е. Каменькович

Артисты – П. Кутепова, Н. Курдюбова, Е. Цыганов, Н. Зверев, Н. Тюнин, Д. Захаров

**22 вс(17ч)**

*Дж. Джойс*

**УЛИСС**

*Театральное изложение  
одноименного романа (5ч40м, 2 антр.)*

Инсценировка и постановка – Е. Каменькович  
Артисты – А. Горячев, П. Кутепова, Р. Шмуклер, Ю. Буторин, А. Казаков, А. Колубков, О. Любимов, В. Топцов, В. Фирсов

**30 пн**

*А.Н. Островский*

**ВОЛКИ И ОВЦЫ**

*Комедия (3ч30м)*

Постановка – П. Фоменко

Артисты – М. Джабраилова (Мурзавецкая), Р. Юскаев (Мурзавецкий), Г. Тюнина (Глафира), П. Кутепова (Купавина), Г. Кашковская (Анфуса Тихоновна), К. Бадалов (Беркутов), Т. Рахимов (Чугунов), К. Пирогов (Горецкий), А. Казаков (Павлин), А. Колубков (Лыняев)

**МАЛЫЙ ЗАЛ**

**3 вт, 18 ср**

*А.С. Пушкин*

**ТРИПТИХ**

*Спектакль в 3-х действиях (3ч, 2 антр.)*

Режиссер-постановщик – П. Фоменко  
Артисты – М. Джабраилова, М. Санторо, Г. Тюнина, К. Бадалов, М. Литовченко, О. Нирян, К. Пирогов, С. Пьянков, Д. Смирнов, Н. Тюнин

9 пн, 25 ср, 29 вс А. Володин

### ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ

Спектакль в 1 действии (1ч40м, без антр.)  
Режиссер – В. Рыжаков  
Артисты – П. Агуреева, Я. Гладких /Школа-студия МХАТ/, Е. Дмитриева /Малый театр/, И. Гордин /МТЮЗ/, А. Колубков, А. Цуканов

15 вс Н. Гумилев

### ОТРАВЛЕННАЯ ТУНИКА

Трагедия в 5 действиях (1ч50м, без антр.)  
Режиссер – И. Поповски  
Артисты – К. Пирогов (Имр), А. Казаков (Юстиниан), Г. Тюнина (Феодора), М. Джабраилова (Зоя), Р. Юскаев (царь Трапезондский), Т. Моцкус (Евнух)

На Старой сцене Мастерской  
(Кутузовский просп., 30/32,  
м. Кутузовская)

Цена билетов: 300-4000 руб.

1 вс, 7 сб М. Шишкин

### САМОЕ ВАЖНОЕ

Этюды и импровизации по роману  
«Венерин волос» в 2-х действиях (3ч40м)  
Инсценировка и постановка – Е. Каменькович  
Артисты – М. Джабраилова, К. Кутелова, П. Кутелова, Г. Кашковская, И. Верховых, Т. Моцкус, Р. Юскаев, М. Крылов

### Премьера

2 пн, 8 вс, 12 чт, 20 пт, 24 вт, 27 пт И. Тургенев

### РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК НА RENDEZ-VOUS

По повести «Вешние воды» (2ч40м, 2 антр.)  
Руководитель постановки – Е. Каменькович  
Режиссер – Ю. Буторин  
Артисты – М. Козяр, С. Огарева, Е. Смирнова, Д. Смирнов, Ю. Буторин, Д. Захаров, А. Кабаниян, Ф. Малышев

3 вт, 13 пт, 23 пн

### СПЕКТАКЛЬ БУДЕТ ОБЪЯВЛЕН ОСОБО

Б. Рыжый,  
С. Никитин

5 чт, 11 ср, 17 вт, 25 ср, 30 пн

### РЫЖИЙ

Музыкальное путешествие в 1 действии  
(1ч40м, без антр.)

Режиссер – Ю. Буторин  
Руководитель постановки – Е. Каменькович  
Артисты – М. Андреева, Ю. Буторин, И. Вакулenco, И. Войнаровский, Е. Ворончихина, А. Мичков, Н. Мэр, Н. Орловский, Д. Рудков, М. Санторо, Д. Смирнов, В. Строкова, В. Фирсов

6 пт, 18 ср

Ф.М. Достоевский

### БЕЛЫЕ НОЧИ

Сценическая редакция театра  
(1ч50м, без антр.)

Режиссер – Н. Дручек  
Артисты – П. Агуреева (Настенька), Т. Моцкус (Мечтатель), А. Горячев (Жилец), Е. Ворончихина и А.-Д. Кретта (Бабушка), Н. Курдюбова, М. Санторо и С. Огарева (Фекла, Матрена)

9 пн, 22 вс Г.Г. Маркес

### КАК ЖАЛЬ...

Этюдная композиция по монопьесе  
«Любовная отповедь  
сидящему в кресле мужчине»  
(1ч20м, без антр.)

Режиссер – П. Фоменко  
Артисты – Л. Максакова /Театр им. Вахтангова/, М. Литовченко, С. Пьянков

14 сб, 29 вс Н.В. Гоголь

### ОН БЫЛ ТИТУЛЯРНЫЙ СОВЕТНИК...

Моноспектакль А. Горячева по повести  
Н.В. Гоголя «Записки сумасшедшего»  
(1ч30м, без антр.)

Режиссер – П. Фоменко  
Исполняет – А. Горячев

16 пн Ю. Ким

### СКАЗКА АРДЕННСКОГО ЛЕСА

Музыкальное представление  
в 2-х частях по канве пьесы У. Шекспира  
«Как вам это понравится» (3ч30м)

Режиссер – П. Фоменко  
Артисты – К. Пирогов, Н. Мэр и М. Андреева, М. Санторо и Р. Шмуклер, И. Вакулenco, О. Нирян, Н. Тюнин, И. Поповски и В. Фирсов, В. Строкова, Д. Рудков, Е. Ворончихина, Д. Смирнов и Ю. Буторин, И. Войнаровский, С. Пьянков, С. Угланов и Б. Будеш, И. Войнаровский и В. Тертелис и др.

21 сб, 28 сб Б. Вахтин

### ОДНА АБСОЛЮТНО СЧАСТЛИВАЯ ДЕРЕВНЯ

Этюды Мастерской по одноименной повести  
в 1 действии (2ч20м, без антр.)

Режиссер – П. Фоменко  
Артисты – Е. Цыганов (Михеев), П. Агуреева (Полина), О. Любимов (Учитель), К. Бадалов (Огородное пугало, Дремучий дед, Колодец с журавлем), М. Джабраилова (баба Фима), Н. Мартынова (Егорова), Н. Курдюбова (мать Полины), Т. Моцкус (Куропаткин), Н. Тюнин (Тракторист), И. Любимов (Франц), Т. Рахимов (Постаногов), С. Якубенко (Сосед)

Заказ билетов по телефонам:  
(499) 249-19-21, (499) 249-17-40,  
(499) 249-87-62

Художественный руководитель –  
народный артист России  
Петр Наумович Фоменко

# ТЕАТР НАЦИЙ

Петровский пер., 3  
м. Чеховская, Пушкинская тел.: (495) 629-37-39  
www.theatreofnations.ru (495) 629-53-97

**Цена билетов: 150-7000 руб.**

**1 вс, 20 пт, 22 вс** Ж. Гальсеран

## МЕТОД ГРЕНХОЛЬМА

*Собеседование в 1 действии (2ч)*

Режиссер – Я. Гырдев (Болгария)  
Артисты – С. Чонишвили, И. Гордин, В. Толсто-  
ганова, М. Линников

**2 пн** Т. Летмс

## КИЛЛЕР ДЖО

*Черная комедия (2ч, без антр.)*

Режиссер – Я. Гырдев (Болгария)  
Артисты – Е. Морозова, Ю. Пересильд, В. Ха-  
ев, А. Новин, А. Фомин

**3 вт** П. Бомарше

## ФИГАРО. СОБЫТИЯ ОДНОГО ДНЯ

*Сценическая версия К. Серребреникова  
Театральная компания Е. Миронова*

Режиссер – К. Серребреников  
Артисты – Е. Миронов, Ю. Пересильд, Е. Ни-  
колаева, В. Хаев, Е. Морозова, А. Леонтьев,  
Л. Ахеджакова, М. Голуб, А. Новин, А. Уко-  
лова, А. Фомин

**5 чт, 6 пт** А.П. Чехов

## ШВЕДСКАЯ СПИЧКА

*Фарс-детектив в 1 действии (1ч50м)*

Режиссер – Н. Гриншпун  
Артисты – Е. Ткачук, Р. Шаляпин, П. Акимкин,  
Е. Николаева, В. Садовская-Чилап, Ю. Пере-  
сильд, В. Абашин, А. Тульчинский, М. Биорк,  
Н. Ноздрин, Д. Журавлев

**Премьера** А. Стриндберг  
**7 сб, 8 вс**

## ФРЕКЕН ЖЮЛИ

*Сценическая версия М. Дурненкова  
(2ч, без антр.)*

Режиссер – Т. Остермайер (Германия)  
Артисты – Ч. Хаматова, Е. Миронов, Ю. Пере-  
сильд

**11 ср, 12 чт**

## РАСКАЗЫ ШУКШИНА

*Спектакль в 2-х действиях (3ч)*

Режиссер – А. Херманис (Латвия)  
Артисты – Е. Миронов, Ч. Хаматова, Ю. Свежа-

кова, Ю. Пересильд, Н. Ноздрин, А. Гришин,  
Д. Журавлев, А. Новин, П. Акимкин

**Премьера**  
**14 сб**

А. Камю

## КАЛИГУЛА

*Спектакль в 2-х действиях (3ч30м)*



**Цезония – М. Миронова  
Калигула – Е. Миронов**

Постановка – Э. Някросюс (Литва)  
Артисты – Е. Миронов, М. Миронова, И. Гор-  
дин, А. Девотченко, Е. Ткачук, Д. Журавлев,  
Ю. Нифонтов и др.

**Премьера**  
**24 вт, 25 ср**

М. Исаев,  
А. Могучий

## CIRCO AMBULANTE

*(2ч15м)*

Режиссер – А. Могучий  
Артисты – Л. Ахеджакова, А. Филозов, А. Ин-  
гелевич, Н. Павленкова, О. Лапшина, Ю. Шерст-  
нев и др.

**Премьера**  
**27 пт, 28 сб**

И.-Б. Зингер

## ШОША

*Спектакль в 1 действии (1ч50м)*

Режиссер – Т. Имамудинов  
Артисты – Р. Шаляпин, П. Стружкова, Р. Хай-  
руллина, О. Смирнова, Н. Ноздрин, А. Туль-  
чинский, Е. Корешков

**Черный зал**  
**Центра им. Вс. Мейерхольда**

**16 пн, 17 вт – 20ч**

Ф. Кафка

## ПИСЬМА К ФЕЛИЦИИ

*Спектакль в 1 действии (1ч)*

Режиссер – К. Сбитнев  
Артисты – И. Кнырикова, Д. Дружина, Ю. Ха-  
митова, И. Барвинская, Е. Горина

*Художественный руководитель –  
народный артист России  
Евгений Миронов*



под руководством Сергея Арцибашева

ул. Покровка, 50/2  
м. Курская  
www.napokrovke.ru

тел.: (495)917-02-63

**Цена билетов: 100-750 руб.**

1 вс, 22 вс

Л. Толстой

## ВОЙНА И МИР («Княжна Марья»)

Семейная история в 2-х действиях (3ч10м)



**Княжна Марья – Н. Гребенкина  
Николай Ростов – Е. Булдаков**

Режиссер – С. Посельский

Артисты – Т. Бунькова (княжна Марья),  
В. Поляков (Старый князь), С. Чудаков и  
С. Загребнев (князь Андрей), К. Баринова и  
Н. Фенкина (Наташа Ростова), М. Сегенюк и  
А. Емельянов (Пьер Безухов) и др.

4 ср, 20 пт, 29 вс

Н.В. Гоголь

## РЕВИЗОР

Комедия в 5 действиях (2ч30м)

Режиссер – С. Арцибашев

Артисты – А. Борисов и А. Сухинин (Город-

ничий), Е. Булдаков (Хлестаков), Т. Швыдкова  
и В. Светлова (Анна Андреевна), Е. Яцук и  
А. Храпина (Марья Антоновна), С. Чулков и  
Ю. Тузов (Земляника) и др.

5 чт

А. Вампилов

## СТАРШИЙ СЫН

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – С. Арцибашев

Артисты – Г. Чулков (Сарафанов), М. Костина,  
Н. Фишук и Л. Макарова (Нина), Е. Булдаков  
и А. Сумцов (Васенька), С. Загребнев (Бусыгин),  
С. Чудаков (Сильва) и др.

6 пт

А. Володин

## ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ

Пьеса в 2-х действиях (2ч20м)

Режиссер – С. Арцибашев

Артисты – С. Арцибашев (Ильин), Т. Швыдкова  
(Тамара), С. Загребнев и Е. Булдаков (Славик),  
М. Костина и Н. Фенкина (Катя) и др.

7 сб, 8 вс

А. Грибоедов

## ГОРЕ ОТ УМА

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)



**Чацкий – Е. Булдаков  
Софья – М. Костина**

Режиссер – С. Арцибашев

Артисты – Г. Чулков (Фамусов), М. Костина и  
Н. Фенкина (Софья), Ю. Булавко и Н. Фишук  
(Лизанька), С. Чудаков и С. Загребнев (Молча-  
лин), Е. Булдаков (Чацкий) и др.

**ДРАКОН**

Сказка для взрослых  
в 2-х действиях (2ч15м)

Режиссер – С. Арцибашев

Артисты – С. Загребнев (Ланцелот), М. Костина и Н. Фишук (Эльза), В. Яцук и А. Борисов (1-я голова Дракона), А. Борисов и О. Пашенко (Главная голова Дракона), В. Яцук (3-я голова Дракона), Г. Чулков и В. Ненашев (Бургомистр), Е. Булдаков и С. Чудаков (Генрих) и др.

**Премьера**

11 ср, 25 ср

А. Чехов

**О ВРЕДЕ ТАБАКА**

и водевили «Предложение», «Юбилей»,  
«Медведь» (1ч45м)

Режиссер – С. Арцибашев

Артисты – С. Арцибашев, Г. Чулков, В. Ненашев, В. Светлова, Т. Швыдкова, Т. Яковенко, Ю. Булаво, М. Костина, С. Ищенко, А. Сухинин, А. Борисов и др.

12 чт, 28 сб

Н.В. Гоголь

**ЖЕНИТЬБА**

Совершенно невероятное событие  
в 2-х действиях (3ч)

Режиссер – С. Арцибашев

Артисты – С. Ищенко (Подколесин), В. Ненашев (Кочкарев), Ю. Булаво (Агафья Тихоновна), Н. Кирьякова и Т. Швыдкова (Арина Пантелеймоновна), В. Светлова и Т. Швыдкова (Фекла Ивановна) и др.

13 пт

А.Н. Островский

**БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ**

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – С. Посельский

Артисты – М. Сегенюк и А. Емельянов (Васильков), Т. Швыдкова и В. Светлова (Надежда Чебоксарова), Н. Фишук, Т. Бунькова и Е. Мельник (Лилия Чебоксарова), С. Ищенко (Телятев), С. Загребнев и Н. Ширяев (Глумов) и др.

17 вт

Л. Петрушевская

**УРОКИ МУЗЫКИ**

Драма в 2-х действиях (2ч30м)

Постановка и оформление – С. Арцибашев

Режиссер – В. Ненашев

Артисты – Н. Красильникова (Гаврилова), Н. Фишук, Н. Фенкина и А. Жигунова (Нина), В. Ненашев и Г. Жмуров (Козлов), Т. Швыдкова (Козлова), С. Загребнев и Е. Булдаков (Николай) и др.

18 ср

А. Арбузов

**МОЙ БЕДНЫЙ МАРТ**

Диалоги в 3-х частях (2ч, без антр.)

Постановка – С. Арцибашев

Артисты – 1942 г.: С. Загребнев и А. Сумцов (Марат), Н. Фишук, Н. Фенкина и А. Емельянова (Ли́ка), Е. Булдаков и П. Рыков (Леонидик); 1946 г.: С. Ищенко и С. Чудаков (Марат), Л. Макарова и К. Баринаева (Ли́ка), П. Коршунков, Н. Ширяев (Леонидик); 1959 г.: С. Чудаков, А. Борисов и О. Пашенко (Марат), Т. Швыдкова (Ли́ка), В. Ненашев (Леонидик)

19 чт

Н. Лесков

**ВОИТЕЛЬНИЦА**

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – В. Федоров

Артисты – С. Ищенко и С. Чудаков (Автор), В. Светлова и Т. Швыдкова (Домна Платоновна), Ю. Булаво (Леканидка) и др.

21 сб

Г. Горин

**ФЕНОМЕНЫ**

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – С. Арцибашев

Режиссер – Г. Чулков

Артисты – Т. Бунькова (Ларичева), В. Поляков и А. Борисов (Иванов), А. Борисов и А. Емельянов (Прохоров), Г. Чулков (Клягин), С. Чудаков (Ларичев)

26 чт

А. Володин, С. Злотников,  
Л. Петрушевская

**НАДЕЖДЫ МАЛЕНЬКИЙ  
ОРКЕСТРИК**

Три новеллы в 1 действии (1ч45м)

Режиссер – С. Арцибашев

Артисты – С. Арцибашев, Н. Красильникова, Е. Булдаков, Н. Фенкина, В. Светлова, Т. Яковенко, М. Сегенюк

**Премьера**

27 пт

**СУББОТА**

Моноспектакль Б. Драгулева

Режиссер – Д. Гареева

**Спектакли для детей**

21 сб(12ч)

Г. Соколова

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА**

Музыкальная сказка для детей  
в 2-х действиях (2ч)

Режиссер-постановщик – Г. Чулков

Артисты – С. Чудаков, С. Ищенко, Е. Булдаков, Виктор Яцук, Вадим Яцук, Н. Фенкина, Ю. Булаво и др.

Художественный руководитель –  
народный артист России  
Сергей Николаевич Арцибашев



**Театр  
Школа  
Драматического  
искусства**

ул. Сретенка, 19  
м. Сухаревская  
www.sdart.ru

тел.: (495) 632-93-77  
(495) 632-93-44

**Цена билетов: 200-1500 руб.**

**ЗАЛ МАНЕЖ**

1 вс

**ОПУС № 7 в двух частях**

*Часть I «Родословная»  
(использован текст Л. Рубинштейна)  
Часть II «Шостакович»  
(звучит музыка Д. Шостаковича)  
Лаборатория Д. Крымова (2ч40м)*



**Шостакович – А. Сиянкина**

Лауреат Национальной театральной премии «Золотая маска» 2010 г. в номинации «Эксперимент» и «Лучшая работа художника». Приз «Хрустальная Турандот» в номинации «Лучшая режиссура» (2009 г). Спектакль состоит из двух самостоятельных частей. В «Родословной» актеры становятся медиумами, через которых тихие голоса предков повествуют о своей судьбе от Авраама до холокоста. Вторая часть, «Шостакович», посвящена не только знаменитому композитору, но и всем тем, для кого порядки Родины-матери оказались несовместимы с жизнью.

*Идея, композиция и постановка – Д. Крымов  
Артисты – А. Сиянкина, М. Маминов, М. Уманец, М. Гулик, А. Кириченко, В. Воецкова, С. Мелконян*

**6 пр, 7 сб**

*музыка А. Бахши*

**ТАРАБУМБИЯ**

*Совместный проект театра  
«Школа драматического искусства»  
и Международного театрального  
фестиваля им. А.П. Чехова*

Лауреат Национальной театральной премии «Золотая маска» 2011 г. в номинации «Работа художника по костюмам» (1ч30м, без антр.)

Грандиозное театральное шествие в честь Антона Павловича Чехова с многоугожаемым шкафом, десятком Тригориных, Чайкой, военным парадом, делегацией из Большого и вагоном устриц.  
*Постановка – Д. Крымов*

**Премьера  
12 чт, 14 сб**

*М.Ю. Лермонтов*

**МЦЫРИ**

*(1ч30м, без антр.)*



**Мцыри Поверженный – К. Мишин**

Хроника освобождения тела и духа, созданная в стиле physical theatre – направлении, объединяющем контактную импровизацию, боевые искусства и танец. В спектакле используются бамбуковые палки, камни и серпы, а также звучит музыка А. Маноцкова и стилизованные песнопения Стефана Микуса в исполнении хора.

*Режиссер-постановщик – К. Мишин  
Артисты – К. Мишин, Е. Поляков, Г. Фетисов, В. Астафьев, И. Гонто, О. Малинина, В. Мишина, О. Хорева, А. Чернобровкина, С. Найденова, К. Исаев, А. Медведев, И. Бушуев, С. Бобырь и др.*

**21 сб, 22 вс**

*В. Новарина*

**ОПЕРЕТТА ПОНАРОШКУ**

*(1ч50м, без антр.)*

Спектакль, в котором переплетаются прошлые века и современность, авангард и дадаизм, молебны на латыни и кулинарные шоу. История всего мира, близящегося к концу, проходит перед глазами человечества в этой странной и волшебной мистерии. В постановке участвуют хор и оркестр.

*Режиссер – К. Фетрие (Франция)  
Артисты – О. Мысина, С. Ефимова, С. Волков, Н. Селедцев, М. Чиркова и Т. Грабовская, М. Бурова и О. Поташинская, А. Калипанов,*

Е. Михальчук и А. Сиротина, П. Кравец и Д. Давыдов, а также хор театра «Школа драматического искусства» и струнно-духовой оркестр

**Премьера**  
28 сб, 29 вс

Дж. Г. Байрон

### КАИН

«Главная идея заключается в том, чтобы вспомнить спектакли прошлых лет: «Моцарт и Сальери» и «Илиада», – говорит о своей новой постановке Игорь Яцко. – «В сюжете пьесы есть момент, когда Люцифер показывает Каину обломки былых миров, прекрасных исчезнувших цивилизаций. Мне показалось уместным, чтобы прекрасные обломки тех спектаклей были вплетены в драматическую ткань нового времени».

Постановка – И. Яцко

Музыкальный руководитель – П. Айду

Артисты – К. Гребенщиков, С. Ганин, Г. Ширяева, О. Малахов, О. Баландина, Е. Михальчук, А. Лаптий, Г. Фетисов, а также хор театра под руководством С. Анистратовой, спортсмены

### ЗАЛ ГЛОБУС

4 ср

По пьесе М. Цветаевой

### КАМЕННЫЙ АНГЕЛ

(2ч20м)

Потерянная и найденная пьеса Марины Цветаевой об утраченной и вновь обретенной любви. История юной Авроры, которой пришлось побывать даже в Преисподней, чтобы под звуки живых колоколов, органа, клавирина и других необычных инструментов встретить своего возлюбленного, но уже не каменного, а во плоти и крови.

Режиссер-постановщик – И. Яцко

Артисты – Л. Дребнева, О. Бондарева, М. Викторова, М. Байтенова, Г. Ширяева, Е. Поляков, Г. Фетисов, М. Касимов, П. Айду, О. Елисеев

8 вс, 10 вт

О. Уайльд

### САЛОМЕЯ

Драма в 2-х действиях (2ч30м, без антр.)

Библейский сюжет об Иоанне Крестителе и Саломее, падчерице царя Ирода, разыгрывается в необычном вертикальном зале «Глобус» под звуки барабанов и духовных песнопений на греческом, латыни и арамейском.

Режиссер – И. Яцко

Артисты – Н. Кудряшова и А. Литкенс, А. Лаптий, С. Ганин, М. Зайкова, Р. Долгушин, В. Петров, Р. Сабитов и П. Кравец, В. Андреев и др.

13 пт

### www.ДОРОГИ МИРА.ru

Концерт-путешествие (1ч, без антр.)

Специальный проект хора театра, в котором звучит обрядовая балканская музыка, африканские ритуальные песнопения, американские спиричуэлс, кавказские и русские духовные и обрядовые песни.

Идея и композиция – А. Лаптий  
Хормейстер – С. Анистратова

26 чт, 27 пт

### ДЕМОН. ВИД СВЕРХУ

По мотивам поэмы М.Ю. Лермонтова  
(1ч25м, без антр.)

Лаборатория Д. Крымова

Лауреат Национальной театральной премии «Золотая маска» 2008 г. в номинации «Эксперимент». Приз «Хрустальная Турандот» в номинации «Лучшая режиссура»

Трогательная и очень красивая версия лермонтовской поэмы, увиденная с высоты птичьего полета.

Постановка – Д. Крымов

Артисты – М. Трегубова, Э. Иошпа, В. Мартынова, Е. Дзуцева, А. Карцева, А. Осипова, А. Синякина, М. Маминов, С. Мелконян, М. Уманец, А. Угоднов, Д. Сарасек, В. Назарова

### ТАУ-ЗАЛ

4 ср

### КАФЕ БУТО'Н

(1ч, без антр.)

Соединение пластики японского «танца темноты» бутю и разнообразной европейской музыки в метафорической истории о трех посетителях ночного кафе.

Режиссер – О. Глушков

Артисты – А. Гарафеева, М. Чиркова, А. Андрианов

8 вс

Клим

### АГЛЯЯ

Несуществующая глава романа

Ф.М. Достоевского «Идиот»

Моноспектакль О. Хоревой

(1ч20м, без антр.)

Лаборатория В. Берзина

Возвращаясь из психиатрической лечебницы от князя Мышкина, Агья сидит в швейцарском кафе, пропуская поезд за поездом, и не может уйти. Что держит ее – любовь, воспоминания или тоска по несбывшемуся?

Режиссер – В. Берзин

Премьера

13 пт, 18 ср

Клим

### ТЕАТР МЕДЕИ

Моноспектакль О. Мысиной (1ч)

Лаборатория В. Берзина

Современная притча об отношениях Актера со временем в исполнении неподражаемой Оксаны Мысиной.

Режиссер – В. Берзин

22 вс, 26 чт

### ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ГОЛОС

Моноопера Ф. Пуленка по пьесе Ж. Кокто  
в 1 действии (1ч10м, без антр.)

Драма женщины, оставленной своим возлюбленным, рассказанная в форме монолога, а вернее диалога по телефону с мужчиной, голоса которого зритель не слышит.



### **Женщина – М. Зайкова**

*Постановка – И. Яцко*

*Артисты – М. Зайкова (вокал), Е. Редичкина (фортепиано)*

**29 вс**

*Дж. Джойс*

### **ГИБРАЛТАР**

*(1ч15м, без антр.)*

Попурри из нескольких монологов в потоке сознания Молли Блум, танцы-аттракционы под музыку Сати, Генделя и Дейва Холанда, нескончаемая череда игр, страсть, огонь и смерть, мелькающая на остриях дроптиков и лезвиях коньков – все это собрано в пластическом спектакле о красоте отношений между мужчиной и женщиной.

*Режиссер-постановщик – К. Мишин*

*Артисты – И. Гонто, Е. Аликина, Н. Павлова, О. Павлова, В. Мишина, С. Найденкова, О. Малинина, К. Мишин, М. Гришина, О. Хорева*

### **5-я студия**

**(ул. Поварская, 20, м. Арбатская)**

**10 вт, 11 ср**

### **СМЕРТЬ ЖИРАФА**

*Коллективное сочинение*

*Совместный проект театра*

*«Школа драматического искусства»  
и фестиваля «Территория»*

*Лаборатория Д. Крымова*

*(1ч45м, без антр.)*

Умер жираф. Его родственники и знакомые стоят у могилы, вспоминают... Спек-

такль состоит из семи искренних, грустных, смешных и трогательных монологов.



*Постановка – Д. Крымов*

*Артисты – М. Смольникова, М. Уманец, И. Сухорецкая, И. Денисова, С. Мелконян, А. Кириченко, Н. Горчакова, А. Червенко*

### **7-я студия**

**11 ср, 17 вт**

*Ф.М. Достоевский*

### **КРОТКАЯ**

*Спектакль в 1 действии  
(1ч30м, без антр.)*

Эта история о мизантропе-процентщице и юной бесприданнице рассказана под мелодии песен Юрия Шевчука, которые удивительным образом создают атмосферу Петербурга, населенного персонажами Достоевского.

*Постановка – И. Лысов*

*Режиссер – М. Бурова*

*Композитор – Ю. Шевчук (DDT)*

*Артисты – В. Костюхина, А. Кобычев, М. Бурова, Я. Чиколини; оркестр: И. Корних, В. Иванов, Т. Согнаев, А. Киселев*

### **8-я студия**

**3 вт, 25 ср**

*Э. Ионеско*

### **БРЕД ВДВОЕМ**

*Лаборатория И. Лысова  
(1ч30м, без антр.)*

Что могут делать двое, когда на улице стреляют? Ходить из стороны в сторону, спорить из-за черепахи и улитки, кокетничать не к месту, набить шишки, обменяться пощечинами, заткнуть окно матрасом... Способны ли понять друг друга мужчина и женщина за 90 минут спектакля, если за 17 лет, проведенных вместе, им это до сих пор не удалось?

*Режиссер – И. Лысов*

*Артисты – В. Иванов, М. Бурова, А. Кобычев, Т. Согнаев, В. Костюхина, Я. Чиколини, И. Корних, М. Васильева, М. Широких*

*Главный режиссер –  
заслуженный артист России  
Игорь Яцко*





Мамоновский пер., 10  
м. Пушкинская тел.: (495)699-53-60  
www.moscowtyz.ru

6 пт, 15 вс *Г. Яновская*

## НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ Т.С. И Г.Ф. ПО МАРКУ ТВЕНУ

*Музыкальный спектакль для детей  
и взрослых в 2-х действиях (2ч40м)*

*Художественный руководитель постановки –  
Г. Яновская*

*Композитор – М. Минков*

*Режиссер – Р. Мовсесян*

*Артисты – Н. Качура (Автор), Н. Иванов (Том),*

*А. Алексеев (Гек), А. Стебунова (Бекки) и др.*

*Цена билетов – от 150 до 1000 руб.*

### Премьера

7 сб, 8 вс, 14 сб, 22 вс

## ШУТЫ ШЕКСПИРОВЫ

*Спектакль К. Гинкаса  
по пьесам У. Шекспира*

*Постановка – К. Гинкас*

*Артисты – И. Ясулович, В. Баринов, О. Демидова,  
Т. Рыбинец, А. Дубровский, С. Лавыгин,  
И. Балалаев, С. Белов и др.*

*Цена билетов – от 200 до 900 руб.*

11 ср *О. Уайльд*

## СЧАСТЛИВЫЙ ПРИНЦ

*Притча о любви (1ч40м, без антр.)*

Изящно-ироническая сказка на тему «спешите делать добро» в руках Камы Гинкаса превратилась в притчу о любви, которая неожиданно и непостижимо становится судьбой. Изумительно красивые декорации одного из лучших сценографов России Сергея Бархина, волшебные мелодии А. Пьяццоллы, уникальный талант Камы Гинкаса превращают «Счастливого принца» в завораживающее зрелище, мощно воздействующее на души юных и взрослых зрителей.

*Режиссер – К. Гинкас*

*Артисты – О. Лагутина и А. Яновская (Принц),  
А. Нестерова (Ласточка) и др.*

*Цена билетов – от 150 до 700 руб.*

12 чт *А. Кристи*

## СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ

*Спектакль в 2-х действиях (3ч)*

В «Свидетеле обвинения» есть и неповторимый английский юмор, и лихо закрученный сюжет, и тончайшие психологические детали. Есть яркие характерные краски. Есть легкость и изысканность, шутка и гротеск. Все это переплелось в ткани спектакля так причудливо, что не только загадка убийства, но и

живая плоть театра, со всеми изумляющими превращениями, актерскими кульбитами, завораживающей театральностью будет держать зрителя в напряжении до последней секунды.

*Постановка – Г. Яновская*

*Артисты – О. Демидова (Ромэйн), И. Ясулович (Уилфрид), И. Гордин (Леонард), А. Тараньжин (Мэйхью) и др.*

*Цена билетов – от 150 до 600 руб.*

13 пт

*А.П. Чехов*

## СКРИПКА РОТШИЛЬДА

*Спектакль в 1 действии (1ч40м)*

Заключительная часть трилогии Камы Гинкаса «Жизнь прекрасна. По Чехову» (I часть – «Дама с собачкой», II часть – «Черный монах»).

*Режиссер – К. Гинкас*

*Артисты – В. Баринов (Бронза), И. Ясулович (Ротшильд), А. Нестерова (Марфа), А. Дубровский (Фельдшер)*

*Цена билетов – от 150 до 1000 руб.*

19 чт

*А.П. Чехов*

## ДАМА С СОБАЧКОЙ

*Спектакль в 1 действии (2ч)*

*Режиссер-постановщик – К. Гинкас*

*Артисты – Ю. Свежакова и И. Борисова (Анна Сергеевна), И. Гордин (Гуров), А. Тараньжин, А. Дубровский и М. Парыгин (Господа курортные)*

*Цена билетов – от 300 до 800 руб.,*

*входной – 200 руб.*

20 пт

*А.П. Чехов*

## ЧЕРНЫЙ МОНАХ

*Спектакль в 1 действии (2ч)*

*Постановка – К. Гинкас*

*Артисты – С. Маковецкий (Коврин), И. Ясулович (Черный монах), В. Баринов (Песоцкий), Ю. Свежакова (Таня Песоцкая)*

*Цена билетов – от 400 до 3000 руб.,*

*входной – 200 руб.*

21 сб

*Ж. Ануй, Сенека*

## МЕДЕЯ

*Спектакль в 1 действии (1ч50м)*

*Режиссер-постановщик – К. Гинкас*

*Артисты – Е. Карпушина (Медея), И. Гордин (Ясон), И. Ясулович (Креонт), Г. Морачева (Кормилица)*

*Цена билетов – от 150 до 1000 руб.*

24 вт(21ч)

*Д. Гинк*

*(по Ф.М. Достоевскому)*

## К.И. ИЗ «ПРЕСТУПЛЕНИЯ»

*Спектакль в 1 действии (1ч30м)*

*Постановка – К. Гинкас*

*Артисты – О. Мысина (Катерина Ивановна), Дарья Аксенова, Алина Габа, Роман Каминер (Ее дети)*

*Цена билетов – 600 руб.*

25 ср

*По Ф.М. Достоевскому*

## НЕЛЕПАЯ ПОЭМКА

*(2ч)*

Впервые в мире на сцене знаменитая глава «Великий инквизитор» из «Братьев Карамазовых» Ф.М. Достоевского. Это самый некоммерческий проект, какой только может быть. Это самые существенные, резкие, парадоксальные, наглые, хулиганские, эксцентричные, трезвые, жестокие и самые нежные страницы Достоевского о нас, человеках. Они будут произнесены вслух, публично. Они будут сыграны.

Режиссер – К. Гинкас

Артисты – И. Ясулович, Н. Иванов, А. Финягин  
В спектакле участвует ансамбль «Сирин»  
Цена билетов – от 200 до 800 руб.

## Премьера

26 чт

Н.В. Гоголь

## ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО

Спектакль в 1 действии (1ч40м)

Постановка – К. Гинкас

Артисты – А. Девотченко /С.-Петербург/ (По-прищину), И. Борисова, Н. Златова, Е. Березовский, М. Парыгин  
Цена билетов – от 400 до 1200 руб.

27 пт

А.П. Чехов

## ИВАНОВ И ДРУГИЕ

Спектакль в 2-х действиях (3ч)

Лауреат премии «Золотая маска», 1995 г.;  
лауреат Фестиваля всех искусств  
(Хельсинки, 1995 г.)

Постановка – Г. Яновская

Артисты – С. Шакуров (Иванов), В. Верберг (Сарра), И. Ясулович (Шабельский), О. Лагутина (Шурочка), И. Гордин (Боркин), В. Платонов (Лебедев) и др.

Цена билетов – от 150 до 700 руб.

29 вс(14ч)

Дж. Барри

## ПИТЕР ПЭН

Волшебная сказка для детей от 7 лет  
и их родителей в 2-х действиях (2ч50м)

Постановка – Р. Олингер

Артисты – А. Дубровский (Питер Пэн), Н. Златова (Венди), И. Созыкин (Майкл) и др.  
Цена билетов – от 150 до 1000 руб.

## Спектакли для детей

15 вс(13ч)

Вс. Мейерхольд,  
Ю. Бонди

## АЛИНУР

Сказка в 1 действии (1ч10м)

Режиссер – А. Левин

Артисты – С. Белов, Д. Супонин, М. Зубанова, И. Борисова и др.

Цена билетов – от 100 до 500 руб.

21 сб(13ч)

## ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ

Музыкальный спектакль по русской  
народной сказке в 1 действии (1ч10м)

Режиссер – Г. Яновская

Артисты – Н. Иванов, О. Лагутина, А. Стебунова, П. Поймалов и др.

Цена билетов – от 150 до 1000 руб.

## БЕЛАЯ КОМНАТА

Премьера  
10 вт, 14 сб(16ч)

А. Молчанов

## УБИЙЦА

Драма в 1 действии (1ч20м)

Постановка – Д. Егоров (С.-Петербург)

Артисты – Е. Волоцкий (Андрей), Н. Златова (Оксана), А. Алексеев и И. Созыкин (Сека), М. Овчинникова (Мама)

Цена билетов – 500 руб.

17 вт

Ф.М. Достоевский

## КРОТКАЯ

Спектакль в 2-х действиях (2ч20м)

Режиссер – И. Керученко

Артисты – И. Гордин, Е. Лямина, М. Зубанова  
Цена билетов – 1000 руб.

18 ср

К. Гинкас

## ПУШКИН. ДУЭЛЬ. СМЕРТЬ

Спектакль в 2-х действиях (2ч40м)

Последний год жизни Александра Сергеевича Пушкина таит множество загадок, которые до сих пор волнуют каждого россиянина. Трагические и фарсовые перипетии взаимоотношений Пушкина с друзьями и недругами, мучившие его проблемы чести, любви, денег и измены, пронзительная и запутанная история любовного треугольника Пушкин – Натали – Дантес вызвали самые разные противоречивые толки и пересуды, приведшие к трагической гибели поэта. Об этом спектакль одного из самых известных режиссеров России Камы Гинкаса.

Постановка – К. Гинкас

Артисты – И. Гордин (Соллогуб), В. Платонов (Нашокин), А. Нестерова (Нашокина), О. Демидова (Вяземская), А. Тараньжин (Вяземский), О. Лагутина (Поклонница), Н. Корчагина (Карамзина) и др.

Цена билетов – 600 руб.

29 вс

М.Е. Салтыков-Щедрин

## ПОВЕСТЬ О ТОМ, КАК ОДИН МУЖИК ДВУХ ГЕНЕРАЛОВ ПРОКОРМИЛ

Лирическая комедия (1ч)

Постановка – А. Дубровский

Артисты – В. Платонов и Д. Супонин (генералы), А. Бронников (Мужик)

Цена билетов – 400 руб.

Главный режиссер –  
народная артистка России  
Генриетта Наумовна Яновская

ул. Проходчиков, 2 (499)182-03-47  
 м. ВДНХ тел.: (499)182-04-38  
 www.newteatr.ru (499)182-64-06

**Цена билетов: 200-700 руб.**

**1 вс(18ч, акция**  
**«Всей семьей в театр»)** *Е. Шварц*

**ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО**  
*Комедия в 2-х действиях (2ч45м)*



**Медведь – Е. Рубин**  
**Трактирщик – Д. Светус**

Чудо – всегда чудо, не правда ли? Обыкновенное оно или необыкновенное. Чудо – оно светлое и счастливое. Оно всегда вовремя и к месту. Спасительное, чудо является во сне, ходит за нами, брезжит всегда и обещает, обещает, обещает!.. Без чуда жизнь не в жизнь – и взрослому, и малышу. И это всегда, во все времена, в любой миг и для каждого человека. Жаль, что это «сокровенное послание» нами, сегодняшними, подзабыто. Вернемся к нему, этому обыкновенно-необыкновенному чуду, ведь в нем скрыто еще столько тайн.

*Постановка – Н. Исхандарова*  
 Артисты – А. Сутягин (Король), Н. Пылаева (Принцесса), Е. Рубин (Медведь), О. Бурягин (Хозяин), О. Беляева (Хозяйка), А. Михайлов (Первый министр), Д. Светус (Трактирщик), Р. Бреев (Министр-администратор) и др.

**5 чт** *М. Гиндин, В. Синакевич*

**ЗВЕРЬ**  
*Фантастическая драма*  
*в 2-х действиях (2ч30м)*

После техногенной катастрофы по Земле бродят существа в поисках себе подобных, чтобы построить семью, получить надежду на будущее. Кто им встретится на их нелегком пути, смогут ли они принять в свой круг тех, кто не похож на них? Или им придется вновь пройти весь путь человечества, приведший к этой катастрофе?..

*Режиссер-постановщик – В. Долгачев*  
 Артисты – А. Курилов (Зверь), О. Бурягин (Отец), Р. Бреев и Д. Светус (Друг), И. Мануйлова (Мать), В. Давыдовская (Дочь)

**6 пт, 21 сб(18ч)** *К. Гольдони*  
**ОДИН ИЗ ПОСЛЕДНИХ ВЕЧЕРОВ  
 КАРНАВАЛА**

*Комедия (2ч15м, без антр.)*

Эффектная и бесконечно добрая комедия волшебника театра Гольдони в изысканной постановке Вячеслава Долгачева. Венецианский карнавал. Маски, невероятные костюмы, забавные интриги. Мануфактурщик Дзамариа устраивает вечеринку для своей прекрасной дочери Доменики и ее замечательных друзей. И ведь не напрасно: в финале счастье сразу трех пар венчается страстным, зажигательным танцем. Заняты молодые актеры – новое поколение театра.



*Постановка – В. Долгачев*  
 Артисты – О. Бурягин (Дзамариа), А. Безбородова (Доменика), Н. Алферов (Момоло), А. Иванова (Эленетта), А. Зачиняев (Андзолетто), Т. Кольцова-Гилюнова (мадам Гатто) и др.

**13 пт** *А. Володин*

**ДОЧКИ-МАТЕРИ**

*Современная драма (2ч25м)*

На наших глазах сталкиваются два мира – девочки-подростка из провинциального детского дома, никогда не знавшей своей матери, и молодой еще женщины, из-за детей оставившей свое призвание – балет. Они встречаются, чтобы увидеть себя в неожиданном для каждой отражении. Смогут ли эти миры понастоящему понять друг друга? Что каждый возьмет от этой неожиданной встречи? Как повлияет на их дальнейшую жизнь эта нечаянная возможность войти в совершенно незнакомый доселе уголок неизвестного бытия?



**Вадим Антонович – О. Бурьгин  
Елена Алексеевна – И. Мануйлова**

*Режиссер-постановщик – В. Долгачев*  
*Артисты – И. Мануйлова (Елена Алексеевна),  
О. Бурьгин (Вадим Антонович), А. Сутягин  
(Воробьев), Д. Бутакова (Ольга), Н. Пылаева  
(Аня), А. Змитрович (Гая), Е. Рубин (Резо) и др.*

**Премьера  
15 вс(18ч)**

*И. Бергман*

### **УЛЫБКИ ЛЕТНЕЙ НОЧИ**

*Романтическая комедия  
в 2-х действиях (2ч45м)*

«Земляничная поляна», «Фани и Александр», «Сцены супружеской жизни», «Осенняя соната»... – это Ингмар Бергман, великий шведский режиссер и писатель. «Улыбки» – парафраз шекспировского «Сна в летнюю ночь». Только любовь, только о любви. Умно и тонко, с удивительным послевкусием. Запутанные отношения мужчин и женщин в эту чарующую ночь приводятся в надлежащий Природой порядок. Все должно быть так, как должно.

*Постановка – В. Долгачев*  
*Артисты – О. Бурьгин и А. Сутягин (Фредрик Эгерман), А. Безбородова (Анна), Е. Рубин и А. Зачиняев (Хенрик), О. Белыева (Петра), И. Мануйлова (Дезире Армфельд), А. Курилов (Малькольм) и др.*

**19 чт**

*А.Н. Островский*

### **ШУТНИКИ**

*Комедия в 2-х действиях (2ч30м)*



**Анна Павловна – В. Давыдовская  
Улита Прохоровна – И. Мануйлова**

Бедный отставной чиновник Оброше-  
нов с двумя красавицами-дочерьми терпят

унижения от прохвостов, которые ради смеха подбрасывают им «куклу» с большой суммой денег. Главное для Оброшевых – не только выжить, но и сохранить чувство собственного достоинства.

*Постановка – В. Долгачев*

*Артисты – А. Сутягин (Оброшенов), В. Давыдовская (Анна Павловна), Н. Пылаева и А. Безбородова (Верочка), И. Мануйлова (Улита Прохоровна), Н. Алферов и Е. Рубин (Гольцов), О. Бурьгин (Хрюков) и др.*

**20 пт**

*У. Видмер*

### **TOP DOGS, ИЛИ НОВЫЕ ИГРЫ ВЗРОСЛЫХ**

*Экстремальная психотерапия  
(2ч05м, без антр.)*

Эти деловые люди, отправленные своими начальниками в Центр психологической реабилитации на какие-то «ролевые игры», вдруг осознают – почему они здесь... Оказывается, все они уволены. Осознание дается трудно... Центр должен их «поставить на ноги». Но прежде – открыть каждому самого себя и указать, в чем его спасение. Что важнее – вернуться к работе или «вернуться к самому себе»?

*Постановка – В. Долгачев*

*Артисты – И. Мануйлова (Юлика), Т. Журавлева и Н. Рассиева (Сузанна), О. Бурьгин (Биллер), Д. Шиляев (Деер), А. Курский и А. Михайлов (Мюллер), Д. Светус (Краузе), Н. Алферов и Р. Бреев (Михаэль), С. Моисеев (Жиль)*

**22 вс(18ч)**

*А.В. Сухово-Кобылин*

### **ДЕЛО**

*Из самой реальной жизни  
с кровью вырванная драма (2ч05м)*



**Муромский – Д. Шиляев  
Тарелкин – Н. Алферов**

«Из самой реальной жизни с кровью вырванная драма», как охарактеризовал свою пьесу сам автор Александр Сухово-Кобылин, – совсем не преувеличение, не литературная гипербола, а самое точное определение документа, им представленного.

Не удивляйтесь, все происходящее в этой драме может произойти, не дай бог, и с вами. Потому что никто из нас не застрахован «от сумы и от тюрьмы», никто не убере-

жен от прожорливого чиновничества, которое и может кормиться лишь нами, и совсем не в аллегорическом смысле...

*Постановка – В. Долгачев*

*Артисты – Д. Шилияев (Муромский), А. Змитрович и А. Безбородова (Лидочка), И. Мануйлова и Н. Рассиева (Атуева), Д. Светус и Н. Разуменко (Разуваев), О. Бурьгин и А. Курьянов (Варравин), Н. Алферов и М. Калинин (Тарелкин) и др.*

26 чт

*Р. Роуз*

## 12 РАЗГНЕВАННЫХ МУЖЧИН

*Детективная история (2ч10м, без антр.)*

Запертые в комнате после суда 12 присяжных решают судьбу человека. Они еще не знают, что для них самих эта комната станет не то чистилищем, не то преддверием Страшного суда. Все готовы согласиться с вердиктом «виновен» и отправить подсудимого на тот свет... Однако находится «умник», считающий, что «неплохо бы во всем разобраться». Тут-то и начинается самая настоящая драма.

*Постановка – В. Долгачев*

*Артисты – А. Сулягин (Третий), А. Михайлов (Четвертый), Н. Алферов (Шестой), М. Калинин (Восьмой), А. Курский (Девятый) и др.*

27 пт

*И. Зингер  
И. Фридман*

## ТОЙБЕЛЕ И ЕЕ ДЕМОН

*Драма в 2-х действиях  
Только для совершеннолетних (3ч15м)*



**Тойбеле – В. Давыдовская**

Молодой учитель Алхонон, влюбленный в самую красивую женщину Фрамполя Той-

беле, не решается открыться ей в своем чувстве. Случайно подслушав разговор Тойбеле с подругой, в котором они грезят о демонах, Алхонон решает явиться к любимой в образе Демона...

*Режиссер-постановщик – В. Долгачев*

*Артисты – В. Давыдовская и В. Шашкова (Тойбеле), М. Калинин (Алхонон), Р. Бреев и С. Моисеев (Менаша), О. Беляева (Гендель), О. Бурьгин и А. Сулягин (Ребе) и др.*

28 сб

*Вольтер*

## ЧУДАКИ, ИЛИ ЖЕНИХ С ЗЕЛЕНОГО МЫСА

*Комедия в 2-х действиях (2ч10м)*



**Графиня – В. Давыдовская  
Фаншон – Н. Пылаева**

«Чудаки, или Жених с Зеленого мыса» – одна из самых занимательных и оригинальных комедий Вольтера. Легкая по форме, комедия замечательна элегантностью шуток и прихотливой игрой ума. Представляя картину любовных и семейных недоразумений, автор едко высмеивает чванство, тщеславие и честолюбие.

*Режиссер-постановщик – В. Долгачев*

*Артисты – А. Сулягин (Господин с Зеленого мыса), А. Курский и Д. Шилияев (председатель суда Боден), О. Беляева (председательница Боден), И. Мануйлова (Госпожа с Зеленого мыса), Н. Пылаева (Фаншон), Р. Бреев (Граф), В. Давыдовская (Графиня), М. Калинин и Е. Рубин (Кавалер) и др.*

29 вс(18ч)

*Т. Уильямс*

## ПРЕКРАСНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ ДЛЯ ПИКНИКА

*Женские истории в 2-х действиях (2ч10м)*

Женские истории. Их столько же, сколько женщин на нашей земле. В этом спектакле их четыре. Четыре женщины, которые, каждая по-своему, пытаются выстоять в таком неласковом к ним мире. В борьбе за личное счастье они приходят к окончательному пониманию истинных ценностей, неоспоримых

аксиом Бытия, которые находятся гораздо ближе к нам, чем мы предполагаем.  
*Режиссер-постановщик – В. Долгачев*  
*Артисты – О. Беляева (Боди), В. Давыдовская (Доротей), И. Мануйлова и Т. Журавлева (Элина), Т. Кондукторова (мисс Глюк)*

## Спектакли для детей

**1 вс(12ч, акция**  
**«Всей семьей в театр»)**

*В. Шульжик,*  
*Ю. Фридман*

### СИНДБАД-МОРЕХОД

*Музыкальная сказка*  
*в 2-х действиях (1ч30м)*

Таинственный и манящий мир Востока, захватывающие приключения, опасные схватки, чарующая музыка – все это в романтической истории любви бедного садовника Али и юной принцессы Зейнаб, которым помогает их друг Синдбад-мореход.

*Худ. руководитель постановки – В. Долгачев*  
*Артисты – А. Курилов (Синдбад), А. Зачиняев (Али), Д. Светус (Джаффар), Д. Шиялев (Мансур), Р. Бреев (Царь птиц), В. Давыдовская и А. Безбородова (Зейнаб) и др.*

**Премьера**  
**14 сб(12ч)**

*А. Курприн*

### БЕЛЫЙ ПУДЕЛЬ

*Спектакль для детей в 2-х действиях*

Эта история, написанная замечательным русским писателем Александром Куприным, не оставит равнодушными ни детей, ни их родителей. Компания бродячих артистов – добрый дедушка-шарманщик Мартын Лодыжкин, его воспитанник мальчик-гимнаст Сережа и дрессированный белый пудель Арто – зарабатывают на жизнь уличными представлениями. Однажды случай приводит их в богатый дом. Мальчик Трилли, господский сын, не знает отказа в своих капризах, и очередным его капризом становится пудель Арто. Трилли кажется, что получив в собственность белого пуделя, вместе с ним он получит и незнакомое ему чувство настоящей дружбы...

*Режиссер-постановщик – В. Долгачев*  
*Артисты – А. Михайлов и Д. Шиялев (Мартын Лодыжкин), Н. Карпов и Е. Рубин (Сережа), А. Морозов (Арто), Т. Журавлева (Генеральша), Д. Бутакова (Трилли), Р. Бреев и А. Зачиняев (Доктор) и др.*

**21 сб(12ч)**

*Г. Остер*

### КЛОЧКИ ПО ЗАКОУЛОЧКАМ

*Музыкальный спектакль (1ч30м)*

Невероятная история для детей по мотивам сказки «Заяц, лиса и петух», написанная автором «Вредных советов» Григорием Остером.

*Постановка – А. Серов*  
*Артисты – Т. Журавлева (Лиса), Т. Кондукторова и Д. Светус (Заяц), Н. Алферов (Медведь) и др.*

## СЦЕНА «МАСТЕРСКАЯ»

**3 вт, 24 вт**

*А.П. Чехов*

### 12 НОВЕЛЛ О ЛЮБИ

*Анатомия отношений*  
*в 2-х действиях (2ч45м)*

Антон Павлович Чехов... Классик, с которым мы познакомимся в детстве, когда родители читали нам «Каштанку», а затем проходили в школе, где нас «мучили» «Ионычем», оброс для нас панцирем представлений о фигурах, голосах и интонациях его персонажей. Наш спектакль – попытка увидеть эти тексты так, как если бы они были написаны сегодня. Произвести некую «хирургию» чеховских персонажей, заглянуть: а что изменилось внутри нас за последние сто лет?



**Огнев – А. Морозов**  
**Вера – А. Змитрович**

*Режиссер-постановщик – В. Долгачев*  
*Артисты – А. Курский, А. Сутягин, Н. Алферов, В. Давыдовская, А. Морозов, А. Змитрович, С. Моисеев, Д. Шиялев, Т. Журавлева и др.*

**4 ср**

*Ю. Мисима*

### ДОДЗЕДЗИ – ХРАМ

*Подражание театру Но*

*По пьесам «Надгробие Комати»*  
*и «Додзедзи» (2ч05м)*

Красота, магия красоты – излюбленная тема японского писателя Юкио Мисимы, особенно в его изысканных пьесах-видениях в духе театра Но. Лучшие из них, «Додзедзи» и «Надгробие Комати», приближены к европейскому канону. Герои – современные горожане: служащие, бизнесмены, бездомные, служители муз... В неких таинственных обстоятельствах они пытаются познать цену жизни.

*Режиссер-постановщик – В. Долгачев*  
*Артисты – О. Бурыгин, М. Калинин, А. Курский, И. Мануйлова, А. Сутягин, В. Давыдовская, А. Змитрович, Е. Рубин, Д. Шиялев и др.*

**7 сб, 8 вс - 18ч**

### НАСТАСЬЯ ФИЛИПОВНА

*Опыт импровизации по роману*  
*Ф.М. Достоевского «Идиот»*  
*Идея Анджес Вайды*

Что может быть загадочнее русской души? Только женская русская душа. А если еще речь идет о такой женщине, как Настасья

Филипповна?.. Два героя романа Достоевского «Идиот», князь Лев Николаевич Мышкин и Парфен Рогожин, в ночь после ее убийства пытаются понять, какой же на самом деле была эта загадочная женщина, не дающая покоя людям, окружавшим ее при жизни. Как случилось, что человек, так страстно любивший ее, ее же и погубил?

Спектакль-импровизация, в котором актеры в каждом представлении могут использовать разные фрагменты романа, чтобы разгадать тайну Настасьи Филипповны. Каждый спектакль станет единственным, созданным на глазах у зрителей. Поэтому продолжительность спектакля неизвестна. Это может быть и один час, и два, и три...

*Постановка – В. Долгачев*

*Артисты – А. Курилов (Парфен Рогожин), М. Калинин (князь Мышкин)*

## **Премьера**

**12 чт, 25 ср**

*А.Н. Островский*

### **БОГАТЫЕ НЕВЕСТЫ**

*Комедия в 2-х действиях (2ч10м)*

Подмосковные вечера... Дачи всегда бывали местом не только отдыха, но и неожиданных встреч, имеющих различное продолжение. В таких местах, где обитают зажиточные горожане, еще не старый генерал снимает дачу для своей племянницы, которая впоследствии окажется воспитанницей, а еще позже... Впрочем, зачем раскрывать семейные тайны, которые откроются только на третий вечер. Встреча с молодым служащим Цыплуновым не только напомнит общее прошлое его и Валентины – так зовут эту племянницу-воспитанницу, – но и изменит судьбы всех обитателей дачного места недалеко от Москвы.

*Режиссер-постановщик – В. Долгачев*

*Артисты – В. Давыдовская и В. Шашкова (Белесова), Н. Алферов (Цыплунов), Т. Кондукторова и Н. Рассиева (Цыплунова), А. Курилов и Н. Разуменко (Гневышов), Д. Бутакова (Бедоногова), С. Моисеев и Д. Светус (Пирамидалов)*

## **Премьера**

**14 сб(18ч)**

*М. Метерлих*

### **ЧУДО СЯТОГО АНТОНИЯ**

*Комедия в 2-х действиях (1ч40м)*

После смерти старой богатой тетушки ее опечаленные родственники сошлись для того, чтобы поделить наследство. Но не успели они приступить к погребению, как вдруг появляется некто, представившийся святым Антонием, с намерением воскресить усопшую. Однако выясняется, что «оживление» тетушки Гортензии совсем не входит в планы «убитых горем» наследников! Но чудо все-таки происходит... И что же дальше?.. Приобщимся к чуду!



**Виргиния – Д. Бутакова**

**Святой Антоний – С. Моисеев**

*Постановка и сценография – В. Долгачев*

*Артисты – С. Моисеев (Святой Антоний), О. Беляева и Д. Бутакова (Виргиния), Н. Алферов (Густав), Р. Бреев и А. Морозов (Ахилл), Д. Светус и Р. Эйвазов (Аббат), А. Курский (Доктор), Н. Разуменко и Д. Мунаев (Иосиф), Т. Кольцова-Гилюнова (Гортензия) и др.*

**18 ср**

*П. Пряжко*

### **УРОЖАЙ**

*Только для совершеннолетних (1ч20м)*

Эта история проста по сюжету и увлекательна по содержанию. Компания молодых «продвинутых» ребят – представителей сегодняшнего молодого поколения, вырванных из виртуальной реальности и плена социальных сетей, поклонников модных гаджетов и жертв глянца, оказалась в настоящем саду с яблоками, собирать которые поначалу кажется таким «прикольным» занятием. Однако приятная работа на свежем воздухе для четырех молодых людей – равнодушно к модным аксессуарам завсегдагая салонов красоты Валеры, пережившего нервный срыв brutального Егора, страдающей непонятной фобией Оли и «гламурной штучки» Любы, – довольно быстро превращается в экстремальное приключение... Какой «урожай» после себя мы оставляем своим детям, и какого качества «плоды» смогут собрать после них наши внуки?..

*Режиссер-постановщик – Н. Искадарова*

*Артисты – А. Зачиняев, Е. Рубин, Н. Безбородова, О. Беляева*

*Художественный руководитель –  
заслуженный деятель  
искусств России  
Вячеслав Васильевич Долгачев*



ул. Каретный ряд, 3  
м. Чеховская телефоны: 650-20-76  
www.ermatazh.theatre.ru 650-67-42

## СЦЕНА «МАЛЫЙ ЭРМИТАЖ»

**Цена билетов: 500-2500 руб.**

1 вс, 14 сб, 20 пт *В. Гомбрович*

### ИВОННА, ПРИНЦЕССА БУРГУНДСКАЯ

*Романтический трагифарс  
в 2-х действиях (2ч15м)*

Автор – классик польского авангарда. История о Золушке, остроумная и печальная, перевернута с ног на голову в лучших традициях европейского абсурда.

Режиссер – *А. Левитин*  
Артисты – *О. Левитина, Г. Храпунков, Д. Белоусова, Д. Назаренко, О. Заболотный, М. Гаранина и др.*

#### Премьера

4 ср, 11 ср, 26 чт

### АКСЕНОВ, ДОВЛАТОВ, ДВОЕ

*Композиция М. Левитина  
по рассказам «Победа» В. Аксенова  
и «Солдаты на Невском» С. Довлатова*

Артисты – *С. Сухарев, С. Олексяк*

5 чт

*Б. Галемири*

### КООРДИНАТОР

*Спектакль в 1 действии (1ч35м)*

Отчасти фарс, отчасти детектив. Обычные люди с обычными проблемами входят в обычный лифт, а там их ждет Некто – загадочный тип, который устраивает им совсем не обычные испытания: так просто из лифта выйти они не могут...

Режиссер-постановщик – *А. Гутьеррес (Чили)*  
Артисты – *А. Пожаров, С. Олексяк, И. Богданова, П. Кудряшов*

6 пт, 21 сб, 29 вс

### О СУЩНОСТИ ЛЮБИ

*Спектакль по Маяковскому  
и отчасти о Маяковском (3ч10м)*

Здесь действуют возлюбленные и... разлюбленные, и в каждом из них мятущаяся душа поэта, воплощенная в его биографии и его стихах.

Режиссер-постановщик – *М. Левитин*  
Артисты – *В. Шульга, Е. Кулаков, Г. Храпунков, Ю. Амиго, И. Богданова, О. Левитина, К. Тенета, Е. Фроленков, С. Олексяк, С. Сухарев, А. Ливанов, Л. Колесникова и др.*

7 сб, 13 пт, 28 сб

*А. Володин*

### МОЯ СТАРШАЯ СЕСТРА

*Картинки недавнего прошлого (2ч40м)*

Ленинград, начало 1960-х годов. Очень простая, правдивая и трогательная история о том, как близкие люди могут невольно сломать жизнь друг другу. И о том, как важно не искалечить жизнь себе самому, отстаивать свою любовь, свое призвание.

Режиссер-постановщик – *М. Левитин*  
Артисты – *И. Богданова, Л. Колесникова, А. Пожаров, С. Сухарев, А. Шулин, М. Гаранина, А. Ислентьева, Ж. Никонова, Л. Панченко, А. Ливанов, Т. Шабельникова и др.*

8 вс, 15 вс, 22 вс

*По А.С. Пушкину*

### ПИР ВО ВРЕМЯ ЧЧЧУМЫ. ФРАГМЕНТЫ

*Спектакль в 1 действии (1ч45м)*

Эта история – ристалище страстей – столь же трагична, сколь комична. История о том, что трагедия и комедия жизни друг от друга неотделимы. О том, что полнота жизни – в способности сопротивляться и суете, и страху смерти. У Пушкина был этот редкий дар – дар сопротивления. Есть ли он у нас?

Режиссер-постановщик – *М. Левитин*  
Артисты – *Б. Романов, Д. Белоусова, Г. Храпунков, А. Шулин, В. Шульга, Е. Кулаков, С. Олексяк, О. Левитина, И. Богданова, А. Черных и др.*

25 ср

*По В. Гроссману*

### ПОСЛЕДНЕЕ ПИСЬМО

*Спектакль в 1 действии (1ч)*

Глава из романа «Жизнь и судьба». Прощальное письмо матери из концлагеря и ответ сына спустя двадцать лет. Спектакль о прекрасной способности человека жертвовать собой ради любви.

Режиссер-постановщик – *Н. Шейко*  
Артисты – *А. Ислентьева, С. Щепачев*

27 пт

*М. Левитин*

### СНИМОК БОГА

*Воспоминания о Латинской Америке (3ч)*

История необузданных страстей: любовь и насилие, любовь и свобода...

Режиссер-постановщик – *М. Левитин*  
Артисты – *Д. Белоусова, О. Левитина, Б. Романов, А. Пожаров, В. Непомник, И. Богданова и Е. Фроленков*

### Спектакли для детей

**Цена билетов: 100-250 руб.**

1 вс, 29 вс - 12ч

*По А. Гайдару*

### СУДЬБА БАРАБАНЩИКА

*Спектакль в 1 действии (1ч15м)*

Опасные приключения 15-летнего подростка, отец которого арестован по ложному



доносу. Действие происходит в Москве и Киеве в 1939 году. В старой повести Гайдара театр увидел историю не о коварных шпионах и бдительных пионерах, но о безотцовщине: оставшись один, подросток вынужден сам искать ответы на сложные вопросы. Спектакль адресован зрителям от 10 до 13 лет, а также от 40 и старше.

Режиссер – С. Олексяк

Артисты – П. Кудряшов, Е. Фроленков, А. Шулин, С. Щепачев, Л. Панченко, А. Андриевич, А. Володина-Фроленкова, В. Непомник

7 сб, 21 сб - 12ч

По стихам  
Саши Черного

## РОТ БЕЗ ЗАМОЧКА

Спектакль для самых маленьких  
(от 3 лет) (1ч)

Два малыша, мальчик и девочка, не могут уснуть, боясь темноты. И тогда их любимые игрушки оживают и рассказывают им забавные истории, и поют песенки, помогая избавиться от страха...

Режиссер – С. Олексяк

Артисты – Т. Шабельникова, К. Тенета, Е. Фроленков, Л. Колесникова, М. Чижевская, Ж. Петрунина, А. Андриевич, С. Сухарев, С. Щепачев, А. Володина-Фроленкова, А. Шулин и др.

## На сцене Мастерской П. Фоменко

(наб. Тараса Шевченко, 29,  
м. Кутузовская)

**Премьера**  
12 чт

Б. Брехт

## КУРАЖ

По пьесе «Мамаша Кураж и ее дети»  
(2ч30м)

Режиссер-постановщик – М. Левитин.

Артисты – Д. Белоусова, И. Богданова, С. Сухарев, Е. Кулаков, Р. Долгирев, Д. Назаренко, А. Шулин, С. Олексяк, Б. Романов, О. Левитина, Г. Храпунков, Е. Фроленков, О. Заболотный, А. Черных, А. Андриевич, А. Ислентьева, П. Кудряшов, М. Гаранина, Е. Тенета, С. Щепачев, В. Непомник, Д. Жаров, Г. Морачева

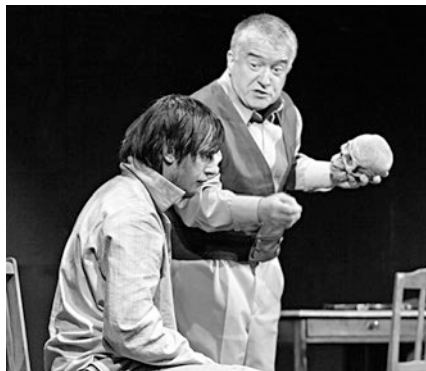
**Премьера**  
16 пн

Ю. Домбровский

## МЕНЯ УБИТЬ ХОТЕЛИ ЭТИ СУКИ

Сценическая версия  
романа «Факультет ненужных вещей»  
в 2-х частях (3ч45м)

СССР, Казахстан, Алма-Ата, 1937 год. Человек попадает в капкан, расставленный властью. Он поставлен перед выбором – трусливо поджать хвост или проявить мужество, настаивая на своей невиновности. Молодой археолог Зыбин, герой романа «Факультет ненужных вещей», как и автор романа Ю. Домбровский, наделен «врожденным отсутствием страха» и действует так, как не ожидает ни мы, ни «эти суки».



Зыбин – С. Сухарев  
Нейман – М. Филиппов

Автор пьесы и режиссер-постановщик –

М. Левитин

Артисты – М. Филиппов /Театр им. Маяковского/, С. Сухарев, К. Тенета, А. Володина-Фроленкова, И. Качуро, С. Олексяк, А. Шулин, А. Пожаров, Г. Храпунков, Б. Романов и др.

## На сцене Центра им. Вс. Мейерхольда, (Новослободская, 23)

18 ср

Н. Эрдман

## «КТО АВТОР ЭТОГО БЕЗОБРАЗИЯ?»

Интермедии (2ч30м)

Николай Эрдман, сценарист фильмов «Веселье ребята» и «Волга-Волга», автор пьес «Мандат» и «Самоубийца», был одним из самых талантливых людей своего времени, человеком трагической судьбы и большого мужества. Улыбался редко, но умел смешить людей до слез, зарабатывая на жизнь интермедиями, которые, как известно, исполняются «между» или «до». О нем – и языком его интермедий – рассказывает этот спектакль. Режиссер-постановщик – М. Левитин  
В спектакле занята вся труппа театра

19 чт

По А.П. Чехову

## ТАЙНЫЕ ЗАПИСКИ ТАЙНОГО СОВЕТНИКА

По «Скучной истории»  
и другим произведениям (3ч)

Герой спектакля – великий человек, профессор Московского университета, тайный советник. Он всеми силами сопротивляется любви, которая одна только и способна превозмочь его мысли о смерти.

Автор пьесы и режиссер-постановщик – М. Левитин

Артисты – М. Филиппов /Театр им. Маяковского/, Д. Белоусова, Л. Колесникова, О. Левитина, А. Ливанов, Ю. Амиго, А. Шулин, П. Кудряшов, В. Непомник

Художественный руководитель –  
народный артист России  
Михаил Захарович Левитин



ТЕАТР НА ЮГО-ЗАПАДЕ

просп. Вернадского, 125  
м. Юго-Западная  
www.teatr-uz.ru

тел.: (495) 433-11-91

1 вс

В. Белякович

### КАРНАВАЛЬНАЯ ШУТКА

*Комедия в 1 действии по мотивам пьесы К. Гольдони «Трактирщица» (2ч10м)*

Постановка и сценография – В. Белякович  
Артисты – К. Дымонт (Мирандолина), А. Матошин (Фабрицио), О. Леушин (кавалер Рипафратта), А. Санников (маркиз Форлипополи), К. Курочкин (граф Альбафьорита), А. Шестовская (Кончита), И. Барышева (Розетта), О. Авилова (Чичита) и др.  
Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

2 пн

У. Шекспир

### ГАМЛЕТ

*Трагедия в 2-х действиях (3ч15м)*

Постановка и сценография – В. Белякович  
Артисты – М. Лакомкин, Л. Ярлыкова, О. Леушин, О. Иванова, Е. Бакалов, М. Белякович, М. Драченин, Д. Астапенко и др.  
Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

3 вт, 21 сб

В. Белякович

### АККОРДЕОНЫ

*Синхробуфонада в 1 действии (1ч50м)*

Постановка и сценография – В. Белякович  
Артисты – О. Леушин, А. Матошин, К. Дымонт, А. Санников, Ф. Тагиев, И. Кириллов, Д. Нагретдинов и др.  
Цена билетов – от 500 до 1000 руб.

4 ср, 28 сб

В. Белякович

### ДРАКУЛА

*Сценическая фантазия театра по мотивам романа Б. Стокера в 2-х действиях (3ч35м)*

Режиссер – В. Белякович  
Артисты – А. Матошин, К. Дымонт, М. Белякович, О. Леушин, Е. Бакалов, А. Шестовская, Д. Нагретдинов, А. Санников, Ф. Тагиев и др.  
Цена билетов – от 600 до 1200 руб.

6 пт, 18 ср, 23 пн

М.А. Булгаков

### МАСТЕР И МАРГАРИТА

*Театральная композиция в 2-х действиях (3ч40м)*

Постановка и сценография – В. Белякович  
Артисты – О. Леушин, М. Белякович, К. Дымонт, Л. Ярлыкова, А. Шатохин, Ф. Тагиев,

А. Ванин, И. Китаев, Е. Бакалов, А. Горшков и др.  
Цена билетов – от 600 до 1200 руб.

Премьера

7 сб

Н. Птушкина

### МАКАРЕНА

*Рождественская сказка в 1 действии (1ч50м)*

Постановка и сценография – В. Белякович  
Артисты – Т. Городецкая, Е. Бакалов, В. Борисов, О. Авилова

8 вс

В. Белякович

### ДАЕШЬ ШЕКСПИРА!

*По мотивам комедии У. Шекспира «Два веронца» (2ч)*

Постановка и сценография – В. Белякович  
Артисты – А. Наумов, М. Белякович, В. Борисов, А. Шатохин, Д. Гусев, И. Сушина, Е. Бакалов, Г. Галкина, Т. Городецкая, А. Санников, М. Лакомкин, К. Дымонт, К. Курочкин, В. Черняк  
Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

11 ср

У. Шекспир

### УКРОЩЕНИЕ СТРОПИВОЙ

*Комедия в 2-х действиях (3ч10м)*

Постановка и сценография – В. Белякович  
Артисты – О. Авилова (Катарина), М. Белякович (Петруччо), О. Анищенко (Грумио), В. Саркисова (Бьянка), Ф. Тагиев (Люченцио), К. Курочкин (Баптиста), А. Шатохин (Транио) и др.  
Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

12 чт

А.П. Чехов

### ЧАЙКА

*Комедия в 2-х действиях (3ч)*



Заречная – К. Дымонт

Постановка и сценография – В. Белякович  
Артисты – К. Дымонт, О. Иванова, О. Леушин, А. Матошин, А. Ванин, И. Барышева, Н. Бычкова, К. Курочкин и др.

Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

13 пт

П. Гладилин

### ФОТОАППАРАТЫ

*Мистерия одной ночи  
в 2-х действиях (2ч50м)*

Постановка и сценография – В. Белякович  
Артисты – О. Леушин, А. Матошин, А. Шестовская, Л. Ярлыкова, А. Санников, К. Курочкин, А. Шатохин, Д. Нагретдинов и др.

Цена билетов – от 500 до 1000 руб.

14 сб

М. Горький

### НА ДНЕ

*Картины в 2-х действиях (3ч)*

Постановка и сценография – В. Белякович  
Артисты – В. Борисов, А. Ванин, А. Наумов, О. Иванова, Г. Галкина, Е. Бакалов, Т. Кудряшова, И. Сушина, И. Китаев, А. Мамонов, А. Задохин и др.

Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

15 вс, 24 вт

У. Шекспир

### СОН В ЛЕТнюю НОЧЬ

*Лирическая буффонада в 2-х действиях (3ч)*

Постановка и сценография – В. Белякович  
Артисты – А. Санников, О. Анищенко, М. Белякович, А. Шатохин, Е. Бакалов, А. Ванин, Т. Кудряшова, К. Дымонт, Д. Нагретдинов, Ж. Чирва, А. Белов, Д. Гусев, О. Леушин, Н. Бычкова и др.

Цена билетов – от 500 до 1200 руб.

16 пн

Н.В. Гоголь

### РЕВИЗОР

*Комедия в 2-х действиях (3ч)*



Постановка и сценография – В. Белякович  
Артисты – О. Леушин, А. Белов, О. Иванова, И. Барышева, А. Санников, Ф. Тагиев, К. Курочкин, А. Шатохин, Д. Астапенко, Д. Нагретдинов, О. Задорин, М. Лакомкин и др.

Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

17 вт

А. Селин

### ПАРАШЮТИСТ

*Комедия-анекдот в 1 действии (1ч40м)*

Мастер спорта международного класса Лацис находится в свободном падении. Парашют никак не раскрывается. Столкновение с землей уже неизбежно, но... Оказывается, Смерть – тоже женщина, и ничто человеческое ей не чуждо... Чем закончится странный, парадоксальный, временами уморительно комичный роман парашютиста с его собственной Смертью, зритель узнает в конце спектакля.

Режиссеры – О. Анищенко, М. Белякович  
Артисты – О. Авилова (Смерть), А. Санников (Лацис), М. Лакомкин (Горбунов), Д. Нагретдинов, Ф. Тагиев, О. Задорин и др.  
Цена билетов – от 400 до 900 руб.

19 чт

Н.В. Гоголь

### ЖЕНИТЬБА

*Совершенно невероятное событие  
в 1 действии (1ч50м)*



Подколесин – О. Леушин

Постановка и сценография – В. Белякович  
Артисты – А. Горшков, О. Леушин, А. Матошин, О. Анищенко, М. Белякович, А. Санников, Д. Гусев

Цена билетов – от 350 до 900 руб.

20 пт

Дж. Болдуин

### КОМНАТА ДЖОВАННИ

*Инсценировка В. Беляковича по мотивам  
одноименного романа (1ч50м)*

Режиссер – В. Белякович  
Артисты – О. Леушин, А. Матошин, К. Дымонт, А. Ванин, В. Борисов, А. Наумов, А. Санников и др.  
Цена билетов – от 500 до 1200 руб.

22 вс

### СПЕКТАКЛЬ БУДЕТ ОБЪЯВЛЕН ОСОБО

25 ср

В. Сорокин

### ЩИ

*Российская антиутопия в 1 действии (2ч)*

Постановка и сценография – В. Белякович  
Артисты – А. Наумов, К. Курочкин, М. Белякович, Е. Бакалов, В. Борисов, Ж. Чирва, И. Сушина и др.

Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

**РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА***Трагедия в 2-х действиях (3ч)*

Постановка и сценография – В. Белякович  
 Артисты – В. Саркисова, А. Белов, Ф. Тагиев,  
 А. Задохин, Е. Бакалов, И. Сушина, А. Ванин,  
 В. Борисов, О. Иванова, Г. Галкина, В. Дол-  
 женков и др.  
 Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

27 пт

В. Ерофеев

**ВАЛЬПУРГИЕВА НОЧЬ***Трагикомедия в 1 действии (2ч10м)*

Постановка и сценография – В. Белякович  
 Артисты – И. Китаев, Е. Бакалов, В. Борисов,  
 А. Наумов, А. Горшков, О. Задорин, А. Задо-  
 хин и др.  
 Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

29 вс

А. Камю

**КАЛИГУЛА***Историческая драма в 2-х действиях (3ч)*

Постановка и сценография – В. Белякович  
 Артисты – О. Леушин, О. Иванова, Е. Бака-  
 лов, Д. Нагретдинов, Д. Астапенко, В. Дол-  
 женков и др.  
 Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

**Премьера**

30 пн

П. Гладилин

**МОТЫЛЕК***Фантазия в 1 действии (1ч40м)*

Режиссеры-постановщики – О. Анищенко, М. Бе-  
 льякович  
 Артисты – О. Авилова, А. Наумов, В. Борисов,  
 М. Драченин, Д. Астапенко  
 Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

**Спектакли для детей**

1 вс, 14 сб - 14ч

К. Сергиенко

**СОБАКИ***Притча в 1 действии (1ч50м)*

Постановка и сценография – В. Белякович  
 Артисты – А. Задохин (Черный), Д. Гусев  
 (Гордый), А. Шатохин (Головастый), О. Задорин  
 (Хромой), М. Драченин (Борзый), О. Ави-  
 лова (Крошка), А. Шестовская (Красивая),  
 И. Барышева (Такса), К. Дымонт (Жу-жу) и  
 др.  
 Цена билетов – от 250 до 600 руб.

7 сб, 21 сб - 14ч

**МАЛЕНЬКАЯ КОЛДУНЯ***Инсценировка О. Лопухова по одноименной  
повести О. Пройслера (1ч20м)*

Режиссер – О. Лопухов  
 Артисты – О. Авилова, В. Саркисова, А. Сан-  
 निकов, О. Анищенко, Ж. Чирва, А. Шестовс-

кая, И. Барышева, Н. Бычкова, Т. Городецкая,  
 А. Белов, М. Лакомкин и др.

Цена билетов – от 250 до 600 руб.

8 вс(14ч)

**БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ***Сказка по сценической версии*

Л. Устинова и О. Табакова (1ч35м, без антр.)  
 Режиссер – А. Ярлыков  
 Артисты – Л. Ярлыкова, К. Курочкин, М. Ла-  
 комкин, Ф. Тагиев, Д. Нагретдинов, О. Задорин  
 и др.  
 Цена билетов – от 250 до 600 руб.

15 вс(14ч)

**ВСЕ БЕГУТ, ЛЕТЯТ И СКАЧУТ...***По стихам Д. Хармса (1ч15м, без антр.)*

Режиссер – А. Горшков  
 Артисты – С. Медведев, С. Каллас, А. Белов,  
 В. Саркисова, Л. Ярлыкова, О. Авилова, В. Дов-  
 гань и др.  
 Цена билетов – от 250 до 600 руб.

**На сцене театра им. К.С. Станиславского  
(ул. Тверская, 23, м. Маяковская)**

5 чт

В. Белякович

**ДРАКУЛА***Сценическая фантазия театра  
по мотивам романа Б. Стокера  
в 2-х действиях (3ч35м)*

Режиссер – В. Белякович  
 Артисты – А. Матошин, К. Дымонт, М. Беляко-  
 вич, О. Леушин, Е. Бакалов, А. Шестовская,  
 Д. Нагретдинов, А. Санников, Ф. Тагиев и др.  
 Цена билетов – от 500 до 1200 руб.

**Премьера**

7 сб, 30 пн

Н. Коляда

**БАБА ШАНЕЛЬ***Трагифарс в 1 действии (1ч40м)*

Режиссер-постановщик – В. Белякович  
 Артисты – А. Горшков, М. Шахет, А. Санни-  
 ков, О. Анищенко, О. Задорин, Д. Нагретди-  
 нов и Р. Дробот, Г. Галкина и Н. Павленкова,  
 К. Курочкин, М. Белякович  
 Цена билетов – от 500 до 1200 руб.

10 вт

В. Белякович

**КУКЛЫ***Трагифарс по мотивам пьесы Х. Грау  
«Сеньор Пигмалион» (3ч15м)*

Режиссер-постановщик – В. Белякович  
 Артисты – В. Белякович, Е. Бакалов, Ф. Тагиев,  
 К. Дымонт, Д. Нагретдинов, О. Леушин и др.  
 Цена билетов – от 500 до 1200 руб.

*Художественный руководитель –  
заслуженный артист России  
Олег Николаевич Леушин*



# ТЕАТР У НИКИТСКИХ ВОРОТ

6 пт

## ЭККЛЕЗИАСТ (Книга Библии)

Моноспектакль (1ч)

ул. Б. Никитская, 23/14/9

м. Арбатская

www.teatr-unik.ru

тел.: (495)695-82-19

**Цена билетов: 200 - 1800 руб.**

### СТАРАЯ СЦЕНА

1 вс

Ю. Ким

#### ЗОЛОТОЙ ТЮЛЬПАН ФАНФАНА

Музыкальная комедия в 2-х актах (2ч05м)

Режиссер-постановщик – М. Розовский

Артисты – С. Шолох, С. Бескакотов, Н. Пыхова, А. Афанасьева-Шевчук, Н. Драйчик, А. Карпов, Ю. Бружайте, В. Толков, А. Чернявский, Д. Сарайкин и др.

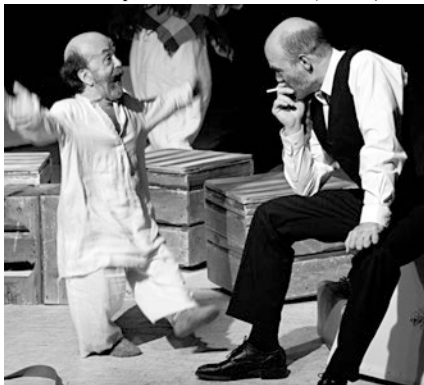
**Премьера**

4 ср, 26 чт

В. Сорокин

### МЕТЕЛЬ

Поэма-притча в 2-х частях (2ч30м)



#### Мельник – В. Федоров Доктор Гарин – А. Молотков

Пьеса и постановка – М. Розовский

Артисты – А. Молотков, С. Ставский, И. Старосельцев, И. Машнин, С. Федорчук, А. Вилков, В. Пискунов, В. Давиденко, В. Десницкая, Н. Троицкая, В. Федоров, А. Бычков, Ю. Шайхисламов и др.

5 чт

Н.В. Гоголь

#### КАК ПОССОРИЛСЯ И.И. с И.Н.

Мюзикл в 2-х действиях (2ч30м)

Пьеса, стихи и постановка – М. Розовский

Артисты – Ю. Голубцов, В. Юматов, С. Федорчук, А. Николаев, Д. Щербакова, Н. Драйчик, Н. Корецкая, М. Рассказова, И. Морозова, А. Хошабаев, Т. Кузнецова, Д. Сарайкин, А. Карпов, В. Давиденко, И. Машнин и др.



#### В. Шейман

«Для чего я живу? В чем смысл моей жизни? Что останется после меня? Что пользы человеку от всех трудов его, которыми он трудится под солнцем?..» Эти и другие вопросы жгут сердце и душу героя спектакля «Экклезиаст». Жгут до нестерпимой физической боли, до «разрыва аорты», до ожесточения. Терзая себя, он вновь и вновь пытается разобраться в мире, в котором все возвращается на «круги своя», «что было, то и есть, и что будет, то уже было, но нет памяти о прежнем, да и о том, что будет, не останется памяти у тех, которые будут после». И как только человек начинает искать ответ, он делает первый шаг к тому, чтобы стать чуть лучше, чтобы жить чуть осмысленнее, чтобы отыскать опору в жизни.

Великому библейскому тексту, одной из самых поздних частей Ветхого Завета, более 3,5 тысяч лет, но он более чем актуален сегодня.

Режиссер-постановщик – М. Розовский

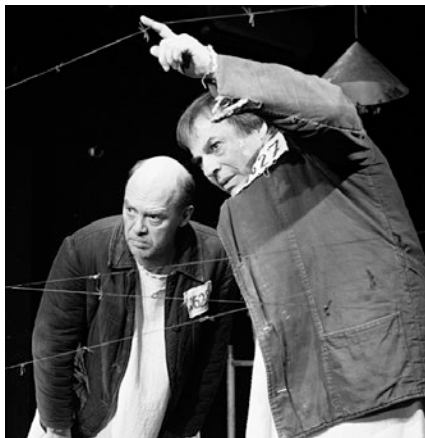
Исполнитель – В. Шейман

7 сб

И. Бродский

#### МРАМОР. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

Опыт поэтического театра (1ч50м)



**А. Молотков, В. Шейман**

Режиссер – М. Розовский  
Артисты – А. Молотков, В. Шейман

**8 вс**

*Э. Олби*

### **НЕ БОЮСЬ ВИРДЖИНИИ ВУЛФ**

*Пьеса в 2-х действиях (3ч15м)*

Режиссер-постановщик – М. Розовский  
Артисты – М. Кайдалова, М. Высоцкий, Ю. Тельпухова, А. Хошабаев

**11 ср**

*Л. Андреев*

### **ДНИ НАШЕЙ ЖИЗНИ**

*Драма в 2-х частях (2ч30м)*

Речь идет о любви и понимании обстоятельств. К сожалению, в жизни они чаще всего не совпадают. Под пером большого мастера Леонида Андреева тема трудной любви обретает особую силу, особое напряжение, каждый герой (речь идет о молодых людях) проходит свою Голгофу, начало своей трудной любви. Дело театра не давать ответы, а ставить вопросы. И зрителю предстоит дать ответ – кто виноват? Что сильнее – любовь или обстоятельства?

Режиссер-постановщик – А. Кац  
Артисты – А. Чернявский, Р. Праудина, Д. Щербаква, М. Заусалин, Д. Юченков, А. Хошабаев, С. Федорчук, В. Давиденко, Т. Кузнецова, Н. Юченкова-Долгих, В. Шейман и др.

**12 чт**

*М. Розовский*

### **VIVA, ПАРФЮМ!**

*Мюзикл (3ч)*

Режиссер-постановщик – М. Розовский  
Артисты – В. Гугиев, Н. Корецкая, Ю. Голубцов, А. Хошабаев, С. Федорчук, О. Лебедева, И. Старосельцев, В. Десницкая, В. Юматов, М. Рассказова и др.

**13 пт**

*Б. Окуджава*

### **БУДЬ ЗДОРОВ, ШКОЛЯР!**

*Музыкально-поэтическое представление в 2-х частях (2ч15м)*

Режиссер-постановщик – М. Розовский  
Артисты – Н. Заболотный, А. Хошабаев, И. Морозова, А. Чернявский, М. Рассказова, А. Вилков, Н. Пыхова, Е. Сысоева, Д. Юченков, Д. Сарайкин, В. Давиденко, И. Машнин, А. Бычков, И. Литвинов, Ю. Печенежский, Ю. Шайхисламов и др.

**14 сб**

*А.П. Чехов*

### **ДЯДЯ ВАНЯ**

*Сцены из деревенской жизни в 2-х частях (3ч10м)*

Режиссер-постановщик – М. Розовский  
Артисты – Н. Баронина, А. Лукаш, Д. Юченков, О. Лебедева, Г. Борисова, Ю. Голубцов, А. Молотков, В. Десницкая и др.

**15 вс**

*Н. Фостер*

### **ВЫПИВАЯ В ОДИНОЧЕСТВЕ**

*Лирическая комедия в 2-х действиях (2ч20м)*  
Режиссер-постановщик – В. Шейман  
Артисты – В. Шейман, Р. Праудина, В. Савостьянова, В. Гугиев, Д. Юченков, Н. Троицкая, Ю. Бружайте, Н. Юченкова-Долгих, М. Высоцкий, В. Соколова

**17 вт**

*Дж.Д. Сэлнджер*

### **НАД ПРОПАСТЬЮ ВО РЖИ**

*Пьеса по одноименному роману в 2-х частях (2ч50м)*

Режиссер-постановщик – М. Кайдалова  
Артисты – А. Чернявский, А. Хошабаев, С. Шолох, И. Машнин, Т. Кузнецова и др.

**18 ср**

### **ДВА ЧЕХОВА**

*Комедия в 2-х частях (2ч15м)*  
Часть I: «Пари» (пьеса М. Розовского по одноименному рассказу А.П. Чехова)  
Часть II: «Юбилей», А.П. Чехов

Режиссеры-постановщики – М. Розовский («Пари»), А. Кац («Юбилей»)  
Артисты – В. Юматов, Н. Юченкова-Долгих, Д. Юченков, Ю. Голубцов, И. Старосельцев, О. Лебедева, А. Молотков, Р. Праудина, С. Ставский

**19 чт**

*С. Кирсанов*

### **СКАЗАНИЕ**

#### **ПРО ЦАРЯ МАКСА-ЕМЕЛЬЯНА**

*Музыкальный балаган в 2-х действиях (2ч40м)*  
Режиссер-постановщик – М. Розовский  
Артисты – М. Заусалин, Н. Корецкая, Н. Юченкова-Долгих, А. Карпов, Д. Сарайкин, Ю. Голубцов, В. Давиденко, А. Николаев, Ю. Щербаква, Я. Прыжанкова и др.

**20 пт**

*Дж. Табори*

### **МАЙН КАМПФ. ФАРС**

*Трагикомедия в 2-х частях (3ч)*

Режиссеры – М. Батс (Великобритания), М. Розовский

Артисты – А. Карпов, А. Лукаш, В. Шейман, И. Машнин, М. Рассказова, Д. Юченков, Н. Корецкая и др.

**Премьера**  
21 с6

М. Розовский

**ОХ!**

Комедия (1ч40м)



**Ю. Голубцов**

Новая комедия Марка Розовского «Ох!» заставит ахнуть. Она полна актерского озорства и по-гоголевски смешна и грустна. Тема современная – Жизнь и Искусство, что можно и чего нельзя на театральной сцене, где границы вседозволенности в эпоху гламура и беспредела. Блистательные актерские работы заслуженных артистов России Ольги Лебедевой, Юрия Голубцова и неподражаемого, искрометного Валерия Толкова. Веселая и живая интеллектуальная игра «У Никитских ворот».

Режиссер-постановщик – М. Розовский  
Артисты – О. Лебедева, Ю. Голубцов, В. Толков

22 вс

Л. Улицкая

**НЕЗАБУДКИ**

(«Мой вкус Венямин»)

Спектакль в 2-х частях (2ч40м)

Режиссер-постановщик – М. Розовский  
Артисты – Е. Райкина, Р. Праудина, А. Исмаинова, Д. Щербакова, А. Чернявский

24 вт

Ж.-Б. Мольер

**ДОН ЖУАН**

Комедия в 2-х частях (2ч15м)

Режиссер-постановщик – А. Кац  
Артисты – М. Заусалин, Ю. Голубцов, Н. Троицкая, А. Хошабаев, И. Машнин, А. Карпов, Ю. Шайхисламов, В. Давиденко и др.

25 ср

**ДОКТОР ЧЕХОВ**

Театральные фантазии  
по рассказам А.П. Чехова (1ч50м)

Режиссер – М. Розовский

Артисты – М. Рассказова, А. Лукаш, Ю. Бружайте, М. Высоцкий, Ю. Голубцов, О. Лебедева, А. Молотков, В. Пискунов, С. Федорчук, В. Давиденко и др.

27 пт

Ж.-Б. Мольер

**СКУПОЙ**

Комедия в 2-х действиях (2ч45м)

Режиссер-постановщик – А. Кац

Артисты – И. Старосельцев, А. Чернявский, Р. Праудина, Д. Юченков, О. Лебедева, С. Федорчук, М. Высоцкий, Ю. Голубцов, В. Десницкая и др.

28 с6

Э. Ионеско

**НОСОРОГИ**

Фантасмагория в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – М. Розовский

Артисты – Ю. Голубцов, А. Молотков, М. Заусалин, В. Толков, О. Лебедева, В. Давиденко, А. Лукаш, А. Карпов, Ю. Тельпухова, М. Рассказова, С. Лазуткин, Ю. Бружайте, Н. Корецкая и др.

29 вс

А. Кабаков

**ЗНАКИ**

Комедия-фантазмагория  
в 2-х частях (2ч20м)

Режиссер-постановщик – М. Розовский

Артисты – В. Шейман, Н. Баронина, М. Рассказова, М. Кайдалова, В. Гугиев, А. Молотков, В. Давиденко, Ю. Голубцов, С. Федорчук

**Спектакли для детей**

1 вс, 15 вс, 29 вс - 12ч

А. Хайт

**ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ  
КОТА ЛЕОПОЛЬДА**

Музыкальное представление (1ч15м)

Режиссер-постановщик – А. Вилков

Артисты – А. Хошабаев, А. Чернявский, В. Гугиев, Т. Кузнецова, Д. Щербакова, Н. Пыхова, А. Карпов, И. Литвинов и др.

8 вс, 22 вс - 12ч

**ТРИ ПОРОСЕНКА**

Мюзикл для самых маленьких  
и их родителей (1ч15м)

Режиссер – К. Нерсисян

Артисты – А. Бычков, В. Десницкая, В. Давиденко, Д. Сарайкин, В. Пыхова, А. Бычков, В. Гугиев и др.

*Художественный руководитель –  
народный артист России  
Марк Григорьевич Розовский*



# Московский театр “ЕТ СЕТЕРА” п/р А. Калягина

Фролов пер., 2  
м. Тургеневская  
www.et-cetera.ru

тел.: (495)625-21-61  
(495)781-78-11

**Цена билетов: 400-5000 руб.**

## БОЛЬШОЙ ЗАЛ

1 вс(21ч), 12 чт *А.П. Чехов*

### ЛИЦА

*По юмористическим рассказам «На чужбине», «Психопаты», «Канитель», «Злоумышленник», «Дипломат» (1ч20м, без антр.)*

Режиссер – А. Калягин  
Артисты – А. Калягин, В. Симонов /Театр им. Вахтангова/

3 вт *У. Шекспир*

### ШЕЙЛОК

(«Венецианский купец»)

*Комедия (2ч, без антр.)*

Режиссер – Р. Стуруа  
Артисты – А. Калягин (Шейлок), В. Вержбицкий (Антонио), А. Кормилицына (Порция), В. Скворцов (принцы Арагонский и Мароканский), Н. Благих (Нерисса)

4 ср *М. Булгаков*

### МОРФИЙ

*Сандрама по рассказу М.А. Булгакова (1ч55м)*

Режиссер – В. Панков  
Артисты – А. Черных, Т. Владимирова, И. Рындина, Ю. Буторин, Г. Старостин, А. Кондаков, П. Акимкин

**Премьера** *У. Шекспир*  
6 пт

### БУРЯ

*Спектакль в 1 действии (1ч35м)*



**Просперо – А. Калягин,  
Калибан – В. Скворцов**

Режиссер – Р. Стуруа  
Артисты – А. Калягин, Н. Благих, В. Захаров, А. Осипов, В. Скворцов, С. Давыдов, А. Доро-

нин, А. Кондаков, О. Котельникова, К. Лоскутов, А. Никифоров, В. Симонов, Г. Старостин

## Премьера

7 сб

*Б. Окуджава*

## ПОХОЖДЕНИЯ ШИПОВА, ИЛИ СТАРИННЫЙ ВОДЕВИЛЬ

(3ч)

Режиссер – С. Грицай  
Артисты – А. Кондаков, А. Чумаков, А. Осипов, С. Плотников, М. Чуракова, Н. Житкова

## Премьера

8 вс, 26 чт, 27 пт

*А.П. Чехов*

## ДРАМА НА ОХОТЕ

Режиссер – А. Яковлев  
Артисты – В. Скворцов, Д. Страхов, В. Захаров, О. Котельникова, М. Дубкова

9 пн

*В. Мувад*

## ПОЖАРЫ

*Драма в 2-х действиях (3ч15м)*

Режиссер – В. Мувад (Канада)  
Артисты – Т. Владимирова, М. Чуракова, Н. Житкова, А. Мамадаков и др.

11 ср

*Р. Брэдбери*

## 451 ПО ФАРЕНГЕЙТУ

(2ч20м, без антр.)

Режиссер – А. Шапиро  
Артисты – Э. Нюганен /Эстония/, И. Яцко, Т. Владимирова, С. Дрейден, М. Скосырева, М. Чуракова и др.

19 чт, 20 пт;  
21 сб, 22 вс - 18ч

*М. Брукс*

## ПРОДЮСЕРЫ

*Самый смешной мюзикл Бродвея! (3ч)*



**Улла – Н. Благих**



Режиссер – Д. Белов  
Артисты – М. Леонидов, Е. Дружинин, Н. Бла-  
гих, Г. Старостин, Н. Диевская, Ю. Мазихин,  
А. Бирин и др.

## Спектакли для детей

1 вс(12ч,16ч), 14 сб(12ч) *А. Милл,*  
*музыка В. Дашкевича*

### ТАЙНА ТЕТУШКИ МЭЛКИН

*Музыкальная история  
для детей и взрослых в 2-х действиях (1ч50м)*



**Дульчибелла – М. Чуракова**  
**Король – В. Скворцов**

Режиссер – А. Серов  
Артисты – О. Белова (тетушка Мэлкин),  
В. Скворцов (Король), Н. Благих (Королева),  
М. Скосырева и Н. Житкова (Принцесса),  
А. Жоголь (Принц), С. Плотников и Г. Ста-  
ростин (Канцлер) и др.

## ЭФРОСОВСКИЙ ЗАЛ

**Премьера**  
2 пн, 23 пн

### ОРФЕЙ

*Фантазия на темы Ж. Кокто*

Режиссер – В. Скворцов  
Артисты – Д. Дунаев, М. Дубкова, А. Кон-  
даков, Т. Владимировна, Н. Благих, А. Осипов,  
К. Щербина

5 чт

*А. Галин*

### КОМПАЬОНЫ

*Комедия в 1 действии (1ч40м)*  
Режиссер – А. Галин

Артисты – Л. Дмитриева (Петровна), С. Плот-  
ников (Каштанов), Н. Житкова (Лена), А. Да-  
выдов и Н. Молочков (Горкий)

**Премьера**  
10 вт, 12 чт(21ч)

*А. Васильева*

### МОЯ МАРУСЕЧКА

(2ч)

Режиссер – М. Брусникина  
Артисты – М. Скосырева, А. Белянская, Н. Жит-  
кова, А. Попова, А. Березка, П. Смидович и др.

15 вс(13ч)

### «НАДЕЖДА, ВЕРА и ЛЮБОВЬ...»

*Музыка Победы в 1 действии (1ч30м)*

Режиссер – Е. Гранитова  
Артисты – А. Белянская, Н. Благих, Н. Бы-  
ченков, К. Лоскутов, А. Кондаков, М. Чурако-  
ва, А. Попова

16 пн

*С. Беккет*

### ПОСЛЕДНЯЯ ЗАПИСЬ КРЭППА

*Спектакль в 1 действии (1ч15м)*



**Крэпп – А. Калягин**

Режиссер – Р. Стура  
Исполняет – А. Калягин

## Спектакли для детей

21 сб, 22 вс - 12ч

### ВАНЯ И КРОКОДИЛ

*Старая-престарая сказка  
Музыкальный спектакль  
по мотивам произведений К. Чуковского  
в 1 действии (1ч20м)*

Режиссер – Е. Гранитова  
Артисты – А. Белянская, Н. Быченков, С. Де-  
мидов, А. Доронин, Н. Житкова, А. Жоголь, А. Ко-  
рмилицина, О. Котельникова, А. Попова, П. Сми-  
дович, Г. Старостин, С. Тонгур, М. Чуракова

*Главный режиссер театра –  
народный артист СССР  
Роберт Стура*

*Художественный руководитель –  
народный артист России  
Александр Александрович Калягин*



**Центр имени  
Вс. Мейерхольда**

ул. Новослободская, 23 (495) 363-10-48  
м. Новослободская тел.: (495) 363-10-79  
www.meyerhold.ru (495) 363-10-46

**ФЕСТИВАЛЬ  
«ЗОЛОТАЯ МАСКА-2012»**

**3 вт, 4 ср(13ч,17ч)**

**КОЛОБОК**

*Большой театр кукол (г. Санкт-Петербург)  
(35 мин)*

*Режиссер – Р. Кудашов*

**7 сб, 8 вс(15ч)** *К. ДиКамилло*

**УДИВИТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ  
КРОЛИКА ЭДВАРДА**

*Театр кукол (г. Челябинск) (1ч15м)*

*Режиссер-постановщик – А. Борок*

**13 пт, 14 сб**

**ОТ ПЕТЕРБУРГА ДО МИРГОРОДА**

*Театр «Вазеркалье» (г. Санкт-Петербург)  
(3ч)*

*Режиссер-постановщик – А. Петров*

**15 вс**

**PUNTO DI FUGA**

*Эмануэле Шаномеа Компани  
«Диалог Данс», Кострома и «Zerogrammi»,  
(г. Турин, Италия) (50 мин)*

*Хореографы и исполнители – Е. Кулагин,  
С. Маццота, И. Естегнеев*

**Премьера**

**1 вс, 19 чт – 20ч, Черный зал** *А. Платонов*

**ЖИТЕЙСКОЕ ДЕЛО**

*Авторский проект А. Имамова  
при поддержке Центра им. Вс. Мейерхольда  
(1ч20м)*

*Режиссер – А. Имамова  
Артисты – О. Калашникова, Е. Морозов, С. Куп-  
чиев, И. Ильина, Т. Степанова, Н. Степанова,  
О. Федоров*

**16 пн, 17 вт – 20ч, Черный зал** *Ф. Кафка*

**ПИСЬМА К ФЕЛИЦИИ**

*Спектакль в 1 действии (1ч)  
Театр наций*

*Режиссер – К. Сбитнев  
Артисты – И. Кнырикова, Д. Дружина, Ю. Ха-  
митова, И. Барвинская*

**18 ср**

*Н. Эрдман*

**КТО АВТОР  
ЭТОГО БЕЗОБРАЗИЯ?.**

*Интермедии (2ч30м)*

*Театр Эрмитаж*

*Режиссер – М. Левитин  
Артисты – Ю. Амиго, А. Андриевич, И. Богданова,  
А. Володина-Фроленкова, И. Качуро, Л. Колесни-  
кова, Е. Кулаков, В. Непомник, Ж. Никонова,  
С. Олексяк, А. Пожаров, А. Семенов, С. Сухарев,  
Е. Тенета, Е. Фроленков, Г. Храпунков, А. Чер-  
ных, М. Чижевская, А. Шулин*

**19 чт**

*по А.П. Чехову*

**ТАЙНЫЕ ЗАПИСКИ ТАЙНОГО  
СОВЕТНИКА**

*Театр Эрмитаж*

*Режиссер – М. Левитин  
Артисты – М. Филиппов, Д. Белоусова, Л. Ко-  
лесникова, О. Левитина, А. Ливанов, Ю. Ами-  
го, Г. Храпунков, А. Шулин, П. Кудряшов,  
В. Непомник, М. Хаба, В. Шустов*

**20 пт(20ч)**

*по К. Бизе*

**ЭДИП СПЯЩИЙ**

*Польский театр в Москве (1ч30м)*

*Режиссер – М. Мышанский  
Артисты – И. Неведров, Д. Бозин, Л. Слепнер*

**Премьера**

**20 пт(20ч, Черный зал)** *Я. Пулинович*

**НАТАШИНА МЕЧТА**

*Моноспектакль Е. Горной (1ч10м)*

*Центр им. Вс. Мейерхольда*

*Режиссер – Ш. Дыйканбаев*

**Премьера**

**21 сб**

**КОЛЬТЕС**

*«Театральная крыша» при поддержке  
Центра имени Вс. Мейерхольда*

*Режиссер – В. Алферов  
Артисты – П. Артемьев, О. Прихудайлова, Ф. Сте-  
панов*

**28 сб(23ч)**

**ТЕАТРАЛЬНАЯ БЕССОННИЦА**

*Проект votebe и Центр им. Вс. Мейерхольда*

**Касса: 363-10-48**

**Справки по телефону: 363-10-79,  
363-10-43, 363-10-46**

*Художественный руководитель –  
Виктор Рыжаков*

# МОСКОВСКИЙ ТЕАТР



ул. Неглинная, 29/14 (495) 694-07-56  
м. Трубуная, тел.: (495) 694-30-87  
Цветной бульвар  
www.neglinka29.ru

**Цена билетов: 200-2500 руб.,  
детские 150-500 руб.**

**1 вс(12ч,15ч); Г. Остер,  
8 вс, 15 вс, 22 вс - 12ч; 29 вс(15ч) А. Андерсен**

## ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ

*Фолк-рок-рэп-поп-фантазия для взрослых  
детей и их родителей в 2-х действиях (2ч)*

Режиссер – А. Андреев  
Артисты – М. Евсеев, Е. Директоренко, Т. Циренина,  
П. Дроздов, Н. Голубев, Д. Сотириади, Т. Фасюра,  
Д. Геринг, А. Цой, Д. Селицка, К. Емельянов

**1 вс, 25 ср Е. Гришковаец**

## ГОРОД

*Исповедь горожанина в 1 действии (1ч40м)*

Режиссер – И. Райхельгауз  
Артисты – В. Колганов (Он), А. Волчкова и  
Д. Геринг (Она), А. Филозов, В. Качан и В. Боч-  
карев (Отец), А. Гнилицкий (Друг), В. Шульга и  
И. Райхельгауз (Водитель такси)

**Премьера Е. Гришковаец,  
3 вт, 13 пт, 20 пт И. Райхельгауз**

## «ПОДСЛУШАННОЕ, ПОДСМОТРЕННОЕ, НЕЗАПИСАННОЕ...»

*Своими словами (2ч)*

12 разножанровых историй, более  
20 персонажей и ни одной зафиксированной  
реплики. Таков спектакль-импровизация  
«Подслушанное, подсмотренное, незаписан-  
ное», который готовит к выпуску на сцене  
театра «Школа современной пьесы» режис-  
сер Иосиф Райхельгауз. В отличие от двух  
предыдущих импровизаций, «Подслушан-  
ное...» имеет автора; сюжеты, которые в  
режиме on-line будут развивать и разыгры-  
вать актеры, предложены известным драма-  
тургом Евгением Гришковцом.

Авторы спектакля – Е. Гришковаец, И. Рай-  
хельгауз

Артисты – А. Филозов, Ю. Чернов, И. Алфери-  
ва, В. Шульга, А. Гордон, Е. Гришковаец, И. Рай-  
хельгауз, Т. Веденева, А. Волчкова, М. Евсеев,  
А. Гнилицкий, Е. Директоренко, И. Мамонов,  
Д. Сотириади, А. Цой, Д. Селицка, П. Дроздов,  
Н. Голубев, Т. Фасюра, А. Старых, Е. Морозов,  
А. Максимов-мл.

**Премьера Д. Быков  
4 ср, 28 сб**

## МЕДВЕДЬ

*Памфлет (2ч30м)*

Режиссер – И. Райхельгауз  
Артисты – А. Филозов (Миша Григорьев),  
И. Алферова (Его жена Маша), В. Качан  
(Идеолог), Ю. Чернов (Дьякон), В. Шульга (Пол-  
ковник), Е. Санаева (Секретарь академии наук),  
О. Гусилетова (Пиарщица), М. Евсеев (Представи-  
тель Администрации президента), Д. Сотириади и  
Н. Голубев (Бином), Д. Геринг (Американская  
журналистка) А. Цой и Е. Морозов (Гастарбайте-  
ры), Т. Фасюра (Журналист), А. Гнилицкий (Кара-  
ульный) и И. Мамонов (Зоолог), П. Дроздов (Нало-  
говый инспектор), Д. Селицка (Дочь Оля),  
А. Овчинников (Рекламщик)

**8 вс, 22 вс**

А.С. Грибоедов,  
В. Жук, С. Никитин

## РУССКОЕ ГОРЕ

*Игра с комедией «Горе от ума»  
в 2-х действиях (2ч10м)*

Автор спектакля – И. Райхельгауз  
Артисты – И. Мамонов (Фамусов), А. Гни-  
лицкий (Чацкий), Д. Сотириади (Молчалин),  
Т. Циренина и Т. Фасюра (Лиза), Е. Дирек-  
торенко и Д. Селицка (София), А. Цой, Д. Ге-  
ринг, П. Дроздов, Н. Голубев, А. Рысева, Е. Мо-  
розов

**10 вт, 30 пн**

Л. Улицкая

## РУССКОЕ ВАРЕНЬЕ

*Afterchekhov в 2-х действиях (2ч45м)*



**Наталья Ивановна – Т. Васильева  
Вава – А. Волчкова**

Режиссер – И. Райхельгауз  
Артисты – А. Филозов (Андрей Иванович Лепе-  
хин), Т. Васильева (Наталья Ивановна), В. Кол-  
ганов и И. Мамонов (Ростислав), А. Волчкова  
(Вава), Е. Директоренко (Леля), О. Гусилетова  
(Лиза) В. Шульга и А. Гнилицкий (Семен),  
Н. Шацкая и Е. Санаева (Мария Яковлевна),  
А. Цой (Константин), Т. Веденева и Д. Геринг  
(Алла, Евдокия Калугина)

**11 ср**

И. Друцэ

## УЖИН У ТОВАРИЩА СТАЛИНА

*Спектакль в 2-х действиях (2ч20м)*

Режиссер – С. Юрский  
Артисты – С. Юрский (Товарищ Сталин), Т. Фасюра (Певица Надежда Блаженная), А. Аронин (помощник Кулятин), М. Евсеев (помощник Мегашов)

12 чт, 19 чт

Е. Гришковец, А. Матисон

## ДОМ

Спектакль в 2-х действиях (2ч)

Автор спектакля – И. Райхельгауз  
Артисты – А. Гордон и Б. Вайнзихер (Игорь), А. Волчкова и Д. Геринг (Оля), А. Рысева (Ульяна), А. Филозов (Анатолий Васильевич и Дедушка Игорь), Е. Санаева (Валентина Николаевна и Бабушка Игоря), В. Качан и М. Евсеев (Михаил), В. Шульга и Е. Гришковец (Савелов), А. Гнилицкий и И. Райхельгауз (Третий друг), Ю. Чернов (Четвертый друг), И. Мамонов (Пятый друг), Т. Веденева и О. Гусилетова (Ветрова)

14 сб

В. Жук, А. Журбин

## ЧАЙКА. НАСТОЯЩАЯ ОПЕРЕТКА

для драматических артистов  
по пьесе А.П. Чехова  
в 2-х действиях (2ч40м)

Автор спектакля – И. Райхельгауз  
Дирижеры – Д. Волосников, Е. Суслов  
Артисты – И. Алферова (Аркадина), А. Филозов и Ю. Чернов (Дорн), В. Шульга (Сорин), В. Качан (Тригорин), А. Волчкова и Т. Циренина (Нина), А. Цой (Треплев), О. Гусилетова (Маша), М. Евсеев (Медведенко), Н. Шацкая (Полина Андреевна), И. Мамонов (Шамраев). Хор, балет, оркестр – артисты театра

15 вс

С. Никитин, Д. Сухарев

## А ЧОЙ-ТО ТЫ ВО ФРАКЕ?

Опера и балет для драматических артистов  
по «Предложению» А.П. Чехова  
в 2-х действиях (1ч50м)

Автор спектакля – И. Райхельгауз  
Дирижеры – Д. Волосников, Е. Суслов  
Артисты – Ю. Чернов и А. Филозов (Чубуков), Е. Стычкин и И. Мамонов (Ломов), А. Волчкова и Е. Директоренко (Наталья Степановна)

17 чт

## БОРИС АКУНИН. ЧАЙКА

Комедия в жанре детектива  
в 2-х действиях (2ч35м)

Режиссер – И. Райхельгауз  
Артисты – Т. Васильева и И. Алферова (Аркадина), А. Филозов (Дорн), Л. Дуров и Ю. Чернов (Сорин), В. Качан (Тригорин), В. Шульга (Шамраев), Н. Шацкая (Полина Андреевна), О. Гусилетова (Маша), А. Гнилицкий (Медведенко), А. Волчкова, Т. Циренина (Нина Заречная), М. Евсеев (Треплев), Н. Голубев (Яков)

## Премьера

18 ср

Н. Савицкая

## НОЧЬ С НЕЗНАКОМЦЕМ

Лирическая комедия (2ч30м)

Режиссеры – П. Панев

Артисты – И. Алферова (Евгения Богданова), В. Шульга (Марк Бобровский), Ю. Чернов (Павел Власов), А. Волчкова (Ирина Власова), А. Слонина (Елена Богданова, дочь Евгении)

21 сб

И. Вацетис

## ПРОВОКАЦИЯ

Современная комедия (2ч30м)

Режиссер – С. Юрский  
Артисты – В. Качан (Дежурный, Фед Федыч), Е. Князев (граф Севостьянов, Ксей Ксеич), В. Яременко (барон Тигель, Валера), Д. Юрская (Регина, Лиза), С. Юрский (Джордж Малкович, маэстро), М. Евсеев (Человек от Рамиза, Боря-ведущий), А. Аронин и В. Шульга (Паскевич), Н. Тенякова (Валентина Корнеевна)

24 чт

А. Демахин

## БАБИЙ ДОМ

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссеры – В. Караваев и Ф. Лось  
Артисты – А. Волчкова (Бабка), А. Гнилицкий (Дед, Шарик), Е. Директоренко (Дочь мужчины), Т. Циренина и Т. Фасюра (Внучка мужчины, Бабкина внучка), Е. Чекмазова (Бабкина дочь), К. Емельянов (Переписчик), П. Дроздов (Леди с бизнесом, Магда), М. Евсеев и Н. Голубев (Мужчина)

26 чт

С. Злотников

## ПРИШЕЛ МУЖЧИНА К ЖЕНЩИНЕ

### НОВАЯ ВЕРСИЯ

Лирическая комедия в 2-х действиях (2ч45м)

Автор спектакля – И. Райхельгауз  
Артисты – Ю. Ромашина (Женщина), А. Гнилицкий (Мужчина), Д. Геринг и Д. Селицка (Модель), П. Дроздов и Д. Сотиириад (Художник), Е. Луковская и С. Ткаченко (Скрипка), А. Луковский и А. Скипин (Акордеон)

27 чт

## АНТОН ЧЕХОВ. ЧАЙКА

Комедия в 2-х действиях (2ч45м)

Режиссер – И. Райхельгауз  
Артисты – И. Алферова (Аркадина), Ю. Чернов (Сорин), А. Гордон (Тригорин), А. Филозов и В. Бочкарев (Дорн), К. Емельянов (Треплев), Т. Циренина (Нина Заречная), В. Шульга (Шамраев), Н. Шацкая (Полина Андреевна), О. Гусилетова (Маша), А. Гнилицкий (Медведенко), П. Дроздов (Яков)

29 вс

Е. Гришковец

## ЗАПИСКИ РУССКОГО ПУТЕШЕСТВЕННИКА

Диалог о смешном и грустном  
в 1 действии (1ч45м)

Автор спектакля – И. Райхельгауз  
Артисты – А. Филозов, В. Бочкарев, И. Райхельгауз, Д. Селицка, А. Рысева

Художественный руководитель –  
народный артист России  
Носиф Леонидович Райхельгауз



**Московский  
драматический театр  
“Модернь”**  
под руководством  
Светланы Враговой

Спартакoвская пл., 9/1 тел.:  
м. Бауманская (499) 261-83-22  
www.modern-theatre.ru (499) 999-51-47

**Цена билетов: 200-1200 руб.,  
детские 400-700 руб.**

**1 вс, 8 вс, 22 вс** *Р. Ибрагимбеков*

**ПЕТЛЯ**

*Мелодрама в 2-х действиях (2ч30м)*



**Субботин – О. Царев  
Нина – Е. Стародуб**

Начало 30-х годов. Париж. Ближайший соратник князя Юсупова поручик С. (в пьесе – полковник Субботин), участвовавший в убийстве Распутина, живет в эмиграции со своим другом ротмистром Коноваловым в квартире, где неожиданно появляется женщина, которую он любил в России.

*Режиссеры-постановщики – С. Врагова, Р. Ибрагимбеков*  
Артисты – Е. Стародуб (Нина), О. Царев (Субботин), С. Пинегин (Коновалов), А. Болсунов /Театр им. Гоголя/ и К. Конушкин (Жюль), О. Масленников (Распутин, он же двойник Субботина)

**5 чт, 17 вт** *Л. Андреев*

**КАТЕРИНА ИВАНОВНА**

*Новая драма для нового театра (3ч05м)*

Постановка – С. Врагова  
Артисты – А. Яковлева /Театр сатиры/ (Катерина Ивановна), Ю. Васильев /Театр сатиры/ (Коромыслов), О. Царев (Стибелев), С. Пинегин (Ментиков), С. Врагова (Татьяна Андреевна) и др.

**10 вт, 24 вт**

*О. Уайльд*

**САЛОМЕЯ**

*Драма в 2-х действиях (2ч30м)*

Режиссер – В. Агеев  
Артисты – И. Гринева /Театр им. Станиславского/, М. Орлова, А. Багдасаров, А. Усов, Е. Стародуб, А. Гиммельрейх

**11 ср, 25 ср** *С. Мрожек*

**СЧАСТЛИВОЕ СОБЫТИЕ**

*Спектакль в 3-х действиях (3ч30м)*

Спектакль «Счастливые события» можно представить как лихую эксцентриаду. Легко и весело, на грани цирка – но цирка философского. Спектакль поставлен в стиле модерн, который вбирает в себя все виды искусства: балет, драму, уникальные номера на батуте, акробатику, фокусы.

*Постановка – С. Врагова*  
Артисты – В. Золотухин /Театр на Таганке/ (Старик), О. Царев (Муж), С. Пинегин (Младенец), М. Орлова (Жена), П. Чукреев (Пришелец)

**12 чт, 19 чт** *В. Аслапова*

**ОДНАЖДЫ В ПАРИЖЕ**

*Элегия (1ч40м)*

Постановка – Ю. Васильев  
Артисты – В. Васильева (Элизабет), О. Вавилов (Иван), А. Кукушкин (Люсьен)

**13 пт** *Р. Ибрагимбеков*

**МОИ ДОРОГИЕ МУЖЧИНЫ**

*Драма в 1 действии (1ч40м)*

Постановка – Р. Ибрагимбеков  
Артисты – Е. Стародуб (Люся), С. Пинегин (Виктор), А. Баранов (Дима), К. Конушкин (Микаил)

**14 сб**

**...ИЩЕТ ВСТРЕЧИ!**

*Погоза за счастьем с романсами,  
стрельбой и буффонадой (1ч45м)*

Комическое музыкальное представление, соединившее произведения Губермана, Чехова, Жванецкого с музыкой Токарева, Леграна, Дассена, Джексона и др. Фантастическое действие, в котором освободившаяся энергия актеров проявляется во всех мыслимых жанрах – от драматических сцен до вокальных партий. Это спектакль-импровизация, действие на тему генетической памяти, связанной с советским сознанием, перекресток эпох и характеров, персонажей и положений.

*Постановка – С. Врагова*  
Артисты – О. Царев, С. Пинегин, Н. Меньшова, Л. Трегуб, В. Рощина и др.

**Премьера  
16 пн, 26 чт**

*А. Стриндберг*

**ПЛЯСКИ**

*Танцдрама (1ч30м)*

У великого А. Стриндберга была очень непростая семейная жизнь. Подобно Льву

Толстому он посвятил этому вопросу немало своих произведений. Эта пьеса – одно из самых радикальных исследований союза мужчины и женщины не только у Стриндберга, но и во всей мировой литературе. Здесь Стриндберг оказывается неистовым и алчущим истины богоборцем, подвергающим ревизии сам брак, – как библейский союз мужчины и женщины, завещанный самим Творцом. Режиссер со своей творческой группой радикально сократили и перекомпоновали тяжеловесную пьесу, сочинив спектакль в жанре «танцдрамы», не только придав ему современную форму, но и усилив библейские и мистические акценты, которые там есть. «Любовь-ненависть» двух супругов разворачивается на фоне приезда инспектора – «чистильщика», который должен принять решение об их дальнейшей судьбе, а может и всего человечества, как неудавшегося проекта Бога. Если бы он знал, что его ждет...

Постановка – В. Агеев

Артисты – И. Гринева (Алис), А. Усов (Курт), А. Багдасаров (Капитан)

18 ср, 28 сб

Ф.М. Достоевский

### ДЯДЮШКИН СОН

Комедия в 2-х действиях (2ч15м)



Князь – В. Зельдин

Постановка – Б. Щедрин

Артисты – В. Зельдин /Театр Российской Армии/, Н. Тенякова /МХТ им. Чехова/ (Москалева), М. Орлова (Зинаида) и др.

20 пт

А. Казанцев

### СТАРЫЙ ДОМ

Спектакль в 2-х действиях (3ч05м)

Постановка – С. Врагова

Артисты – О. Царев (Олег), Л. Новак (Таисия Петровна), Л. Трегуб (Павел Иванович),

М. Орлова (Саша), Н. Меньшова (Зинаида Семеновна), В. Левашев (Глебов), С. Пинегин (Рязев), О. Вавилов /Театр сатиры/ (Игорь Сергеевич), Е. Стародуб (Юлия Михайловна), М. Дианова (Ольга), Л. Берая (Витька) и др.

## Спектакли для детей

1 вс(12ч)

С. Михалков

### ЗАЙКА-ЗАЗНАЙКА

Детский музыкальный детектив со стрельбой, танцами, удивительными фокусами (1ч10м, без антр.)



Заяц – Р. Спиридонов  
Зайчонок – М. Орлова

Известная пьеса С. Михалкова, поставленная в жанре комического боевика «нового времени»: пальба, погоня, превращения. История про то, как обаятельный, но самонадеянный заяц завладел грозным оружием и что из этого вышло.

Руководитель постановки – С. Врагова

Артисты – Д. Игнатов, Н. Меньшова, К. Конушкин, М. Орлова и др.

7 сб, 21 сб – 13ч, 15.30

А. Экзюперу

### ПУТЕШЕСТВИЕ МАЛЕНЬКОГО ПРИНЦА

Музыкальный спектакль в 1 действии (1ч35м)

Постановка – С. Врагова

Артисты – С. Краснов и Л. Берая (Маленький принц), А. Богданова и Д. Григорьева (Роза), Д. Авраменков (Король), Д. Игнатов (Крыса), А. Баранов (Честолюбец), А. Гиммельрейх (Географ), А. Суриков (Лис), К. Конушкин (Деловой человек, Змея) и др.

29 вс(12ч)

С. Михалков

### ТРУСОХВОСТИК

Детский музыкальный спектакль (1ч15м)

Руководитель постановки – С. Врагова

Артисты – А. Суриков, М. Орлова, А. Жуков, Н. Меньшова, А. Баранов

Художественный руководитель –  
народная артистка России  
Светлана Александровна Врагова



# Театр Около дома Станиславского

Премьера  
20 пт

А. Линдгрен

Вознесенский пер., 9  
м. Арбатская, Пушкинская тел.: (495) 690-25-57  
www.okolo.ru

**Цена билетов: 200-700 руб.**  
**(для студентов и пенсионеров – скидки)**

**На сцене «La stalla»**  
**(Вознесенский пер., 9б)**

1 вс *Н.В. Гоголь*

## ЖЕНИТЬБА

*Спектакль в 2-х действиях (2ч)*

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко  
Артисты – В. Храбров, И. Сигорских, О. Бешула, Н. Позднякова и др.

Премьера *Т. Орлова*  
5 чт, 29 вс

## ОККУПАЦИЯ – МИЛОЕ ДЕЛО /О, ФЕДЕРИКО/

*Спектакль без антракта (1ч30м)*

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко  
Артисты – Л. Загорская, О. Бешула, Н. Рожкова, Д. Богдан, А. Сидоров

6 пт *С. Беккет*

## КОНЕЦ ИГРЫ

*Спектакль в 1 действии (1ч40м)*

Режиссер-постановщик – А. Левинский  
Артисты – А. Егоров, А. Мишаков, Н. Позднякова, И. Сигорских

7 сб *А.Н. Островский*

## НУЖНА ДРАМАТИЧЕСКАЯ АКТРИСА («Лес»)

*Спектакль в 2-х действиях (2ч30м)*

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко  
Артисты – А. Левинский, А. Егоров, Е. Кудринская, Т. Лосева, И. Окс, А. Парамонов и др.

8 вс *А. Русен*

## ЭПОХА ПРОТЕСТА («Легкий поцелуй»)

*Арт-детектив (1ч, без антр.)*

Режиссер – М. Палатник  
Артисты – А. Тюфтей, С. Каплунов, И. Игнатенко, Е. Павлов, М. Погребничко и др.

15 вс *По мотивам сказок Л. Кэрролла*

## ПРЕДПОСЛЕДНИЙ КОНЦЕРТ АЛИСЫ В СТРАНЕ ЧУДЕС

*Спектакль в 1 действии (1ч30м, без антр.)*

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко  
Артисты – А. Левинский, О. Бешула, К. Желдин, М. Палатник, В. Воробьев и др.

## МАЛЫШ И К.

*Сказка для всей семьи*

Вы думаете, Карлсон – непременно толстый коротышка, забавный и неуклюжий? Но ведь Карлсон – это фантазия, и каждый может вообразить его по-своему. В спектакле «Малыш и К.» Театра Около дома Станиславского Карлсон – эlegantный мужчина, действительно, в самом расцвете. Он молод и обаятелен, носит черное пальто и шляпу с полями и вообще похож на мечту женщины. Он решителен, нагл и никого не боится. Спектакль поставил ученик Юрия Погребничко Илья Окс – это первая работа молодого режиссера, художественный руководитель постановки – Юрий Погребничко, художник – Надежда Бахвалова.

Режиссер – И. Окс  
Артисты – О. Бешула, А. Тюфтей, К. Желдин, Ю. Павлов, А. Сидоров, Д. Богдан, Э. Касьяник, Е. Кудринская, Е. Павлов, А. Орав.

21 сб *А. Милн*

## ВЧЕРА НАСТУПИЛО ВНЕЗАПНО

*Спектакль в 2-х действиях (2ч)*

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко  
Артисты – С. Каплунов, Е. Кудринская, В. Храбров, В. Степанов, Е. Кобзарь и др.

22 вс *по А.П. Чехову*

## ЗАБЫТЬ ИЛИ БОЛЬШЕ НЕ ЖИТЬ

*Драматическое кабаре (1ч30м, без антр.)*

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко  
Артисты – К. Желдин, Е. Кобзарь, Е. Кудринская, И. Игнатенко, Т. Лосева, Д. Богдан, Ю. Павлов и др.

26 чт *А. Дюма-отец*

## ТРИ МУШКЕТЕРА

*Трагикомедия (2ч)*

Режиссер – Ю. Погребничко  
Артисты – Э. Касьяник, М. Погребничко, Е. Кудринская, А. Орав, Е. Павлов, С. Каплунов и др.

27 пт

## СТАРЫЙ, ЗАБЫТЫЙ...

**(«Поздравление с Днем рождения»)**

*Спектакль в 1 действии (1ч, без антр.)*

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко  
Артисты – А. Левинский, Н. Рожкова, А. Кулаков, Н. Косенко и др.

28 сб

## ПЕРЕД КИНОСЕАНСОМ

**(«Три музыканта и моя Марусечка»)**

*Спектакль в 1 действии (1ч40м)*

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко  
Артисты – Н. Рожкова, Н. Косенко, А. Кулаков, А. Филатов, Ю. Погребничко, М. Погребничко, С. Дао

*Художественный руководитель –  
народный артист России  
Юрий Николаевич Погребничко*

## ОСНОВНАЯ СЦЕНА

ул. М. Ордынка, 31, стр.1  
м. Третьяковская тел.: (495)953-13-17  
www.lunatheatre.ru тел.: (495)953-11-21

**Цена билетов: 100-1000 руб.**

**Премьера** Э. Ростан  
1 вс, 21 сб, 22 вс

### ШАНТЕКЛЕР

Притча о свободолюбивом и исполненном верой в себя герое – Петухе, о его разочарованиях и победах, силе и слабости, любви и главной движущей силе его жизни. О том, как каждое утро он “поднимал” Солнце, но однажды не смог этого сделать...

Режиссер-постановщик – С. Проханов  
Артисты – Д. Бикбаев и А. Паходня (Шантеклер), А. Малкова и В. Лысакова (Фазаночка), А. Вальц (Дрозд), М. Полосухин (Пугач), В. Бегма (Павлин)

4 ср А. Звягинцев

### ПРОКУРОРСКАЯ ПРИТЧА

Необычный детектив (2ч40м)

Впервые на театральной сцене герои романа Александра Звягинцева «Ярмарка безумия». Валентин Ледников, в прошлом следователь прокуратуры, и молодая телеведущая Анжелика Новикова пишут сценарий для документального фильма об истории некогда шумевшего убийства. Их основная задача – исследовать психологию преступления и то, что предшествовало ему. Та истина, которую устанавливает суд, оказывается слишком узкой и примитивной. Истины «в последней инстанции» не существует – у каждого есть своя правда и свое оправдание...

Постановка – С. Проханов  
Артисты – С. Варчук (Ледников), Маша Ч и А. Диброва (Анжелика Новикова), О. Марусев и В. Золотухин (Судья), В. Бегма и Д. Светличной (Негодин), М. Ключкин и А. Жуйков (Бамбук), Н. Стешенко и Н. Луцкая (Катя), Л. Светлова и И. Штраус (Нюра), О. Кузьмина и В. Жидкова (Вера), С. Антонов и Ю. Чехов (Генерал), Е. Кондулайнен, Т. Солнцева и С. Фролова (Жеребуха), В. Майсурадзе и А. Хачатрян (Цапцин) и др.

5 чт С. Проханов, А. Журбин

### ГУБЫ

Мюзикл по мотивам романа  
В. Набокова «Камера обскура» (3ч)

Яркий по форме, захватывающий по сюжету мюзикл о безрассудной страсти Бруно Кречмара к шестнадцатилетней девице

Магде Петерс, мечтающей о славе кинозвезды и о богатстве. Стареющий коллекционер, как бабочка на огонь, летит за нимфеткой и попадает в ловко расставленные сети.

Режиссер-постановщик – С. Проханов  
Артисты – Е. Герчаков (Бруно Кречмар), М. Рундштейн и В. Лаптев (Зегелькранц), Е. Кондулайнен, Т. Солнцева и О. Ершова (Аннелиза), В. Ланская, Ж. Сармандеева и М. Сарбукова (Магда), Д. Дьяченко и В. Бегма (Горн), Марина Иванова и Даша Горошинская (Ирма), А. Малкова, А. Восток, В. Лысакова, Е. Захарова, П. Барышникова (нимфетки)

6 пт О. Уайльд

### ДОРИАН ГРЕЙ

Драма в 2 действиях (2ч10м)



**Дориан Грей – Д. Бикбаев**

Оригинальная версия романа «Портрет Дориана Грея» и письма-исповеди «De profundis» («Тюремная исповедь») Оскара Уайльда. История разрушения личности, не способной любить, история падения и страдания человеческой души.

Художественный руководитель постановки – С. Проханов

Режиссер-постановщик – Г. Галавинская  
Режиссер – Д. Бикбаев  
Артисты – Д. Бикбаев (Дориан Грей), А. Борисова, Ю. Головина и Д. Цыпляева (Портрет), М. Лебедев и И. Складчиков (Безил), О. Кузьмина и А. Малкова (Сибилла), Ю. Васильев и А. Лосихин (лорд Генри), Т. Солнцева и М. Казанкова (леди Виктория), С. Антонов (лорд Джордж Фермор), А. Пурчинский (Джеймс), Ю. Головина, О. Ершова, Е. Партугимова, В. Чмерук, М. Пьянова, Анастасия Терехова (маски)



**ЛИРОМАНИЯ**

*Музыкальная панорама жизни одного средневекового короля в 2-х действиях (2ч30м)*

Вечные темы – любовь и измена, зависть, ненависть и предательство – удивительным образом сплелись в фантастическом мире наваждений и грез. И в который раз возникает веками не разрешенный вопрос: ну почему враждою на любовь, предательством на верность нам отвечают собственные дети?! Автор проекта и режиссер-постановщик – С. Проханов

Артисты – Е. Герчаков (Король Лир), Т. Солнцева, О. Ершова и А. Савицкая (Королева), В. Ланская и Ю. Головина (Корделия), П. Барышникова и Ж. Сармандеева (Регана), М. Пьянова, И. Зайцева (Вольнерилья), М. Ключкин и А. Лосихин (Корн), М. Полосухин (Альба), В. Бегма и В. Воронин (Ульрик), З. Ронжин и И. Вальц (Шут) и др.

10 вт

Е. Гремина

**МАТА ХАРИ**  
**(«Глаза дня»)**

*Кинохроники шпионки (1ч50м)*

Сильная женщина в мире слабых мужчин – вечная тема, переходящая из века в век. Это история любви, предательства и раскаяния, соперничества и мести. В центре действия – две женские судьбы: легендарной танцовщицы, куртизанки и самой знаменитой шпионки Первой мировой войны Мата Хари и ее соперницы и предательницы Ханны Виттиг. В этом необычном спектакле переплетаются прошлое, настоящее, будущее, реальность и видения, Восток и Запад...



**Ханна Виттиг – Анна Терехова**  
**Мата Хари – Е. Захарова**

Режиссер-постановщик – Д. Попова  
Артисты – Е. Захарова и И. Линдт (Гертруда Целле, она же Мата Хари), Анна Терехова (Клод Франс, она же Ханна Виттиг), Н. Козак и М. Полосухин (Слуга, в прошлом граф Рауль де Шайни), В. Тягичев (капитан Маклеод,

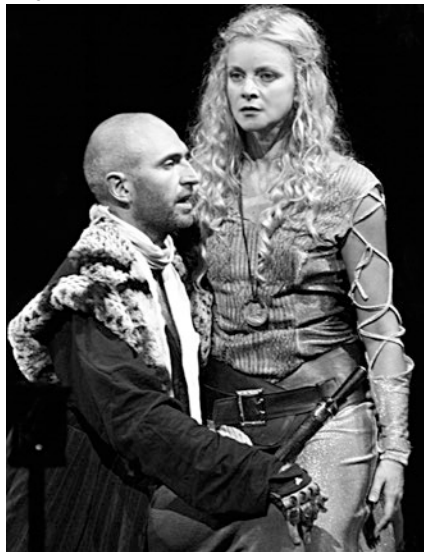
**Премьера**  
11 ср

по А. Дюма

**НЕЛЬСКАЯ БАШНЯ**

*Драматический спектакль с боями, танцами и музыкой (2ч40м)*

Авантюрно-детективная пьеса, в которой события стремительно ежеминутно переворачиваются с ног на голову. Мистическая запутанная история, где интриги сосредоточены вокруг королевы Маргариты Бургундской и капитана Буридана. История о неудавшейся любви, которая начинает разрушать мир. В спектакле много старинной французской музыки, танцев, пластики. Сценическая версия и постановка – Д. Попова



**Буридан – М. Бабичев**  
**Маргарита – А. Терехова**

Артисты – Анна Терехова, М. Бабичев, Д. Воронин, И. Зайцева, В. Майсурадзе, З. Ронжин, А. Лосихин, А. Малкова, А. Гундарев, А. Борисова, И. Складчиков, М. Сарбукова, М. Пьянова и др.

12 чт

С. Проханов

**КОРРИДА, ИЛИ РОМАН**  
**С БЕССОННОЙ НОЧЬЮ**

*Комедия без правил по произведениям Л. де Веги, Т. де Молины, Ф. Гарсиа Лорки (3ч)*

Озорная, дерзкая абсурдистская комедия с переходящими из столетия в столетие темами любви, ревности, измены. Сюжет смещенный во времени и пространстве, навеян воспоминаниями о пьесах известных испанских драматургов.



**Марта – Ж. Сармандеева, Камило – А. Чилек, Леонарда – Н. Стешенко**

Режиссер-постановщик – С. Проханов  
Артисты – А. Чилек, М. Казанкова, Н. Стешенко, М. Полосухин, Д. Цыпляева, Анастасия Терехова, А. Вальц, А. Жуйков, М. Бабичев, А. Лосихин, А. Хачатрян, А. Бобров, О. Кузьмина, А. Восток

13 пр

Д. Вассерман

**РУБИНОВЫЙ ВТОРНИК**

*Притча в стиле ритм&блюз  
в 2-х действиях (3ч)*

*По пьесе «Полет над гнездом кукушки»*

В замкнутый мир психиатрической больницы врывается бунтарь Макмэрфи. К чему приведет этот бунт? Быть свободным – значит быть счастливым. Как в полете... над гнездом кукушки. Свобода – это вечное стремление к недостижаемому, неосуществимая мечта.

Сценическая версия и постановка – П. Урсул  
Артисты – В. Майсурадзе (Макмэрфи), Л. Светлова (сестра Крысчед), М. Полосухин (вождь Вэгла), В. Лаптев (Хардинг), А. Песков и А. Бобров (Билли), А. Пурчинский (Мартини), А. Жуйков и З. Ронжин (Чезвик), А. Вальц (Скэнлон), И. Складчиков (доктор Спиви), В. Тягичев (Уоррен), А. Гундарев (Уильямс), А. Борисова и С. Фролова (Кэнди), Т. Солнцева и Д. Цыпляева (Сэндра)

14 с6(18ч), 15 вс(14ч)

*По мотивам сказки  
П. Трэверс*

**МЭРИ ПОППИНС – НЕХТ**

*Музыкально-эксцентрическая фантазия  
(2ч30м)*

Современный спектакль о замечательной няне Мэри Поппинс, с чудесными песнями, танцами и веселой клоунадой, сохранивший очарование книг П.Л. Трэверс. Он продолжил задуманный театром цикл спектаклей для семейного просмотра, где и взрослые, и дети найдут для себя много интересного и поучительного.

Сценическая версия и постановка – С. Проханов  
Артисты – В. Ланская, И. Линдт и М. Сарбукова (Мэри Поппинс), Т. Солнцева, П. Ба-

рышникова и О. Ершова (миссис Бэнкс), В. Бегма, В. Тягичев и А. Пурчинский (мистер Бэнкс), Софья Хилькова, Настя Новикова и Вероника Амирханова (Джейн), Андрей Максимов-мл, Ваня Осипов и Паша Филиппов (Майкл), В. Воронин и А. Гундарев (Художник), И. Зайцева, С. Фролова и А. Савицкая (Грозенберг), М. Полосухин и А. Хачатрян (Попугай) и др.

17 вт

У. Шекспир

**РОМЕО & ДЖУЛЬЕТТА**

*Авангардная версия (1ч30м, без антр.)*

Это авангардный спектакль, где бушуют подлинными шекспировские страсти. Здесь нет женщин. Здесь нет идеальной любви. Здесь все, как в жизни: страсть, романтика и... хлещущий дождь, смывающий кровь, слова, чувства...

Автор и постановщик – Л. Абаджиева (Болгария)

Артисты – А. Чилек, Р. Мосафир (Ромео), М. Лебедев (Джульетта), А. Вальц и А. Бобров (Няня), А. Пурчинский и А. Гундарев (Парис), М. Щеголев и А. Гундарев (Мама), А. Хачатрян и М. Бабичев (Папа)

18 ср

**ПРИРОДНЫЙ ЭКСТРИМ**

*Театральный проект С. Проханова  
по мотивам «Снегурочки» А.Н. Островского (3ч)*

В ярком спектакле, насыщенном музыкой, пластикой и изобретательной сценографией, рассказывается о непреходящих ценностях любви. Это новое, оригинальное прочтение истории Снегурочки, которая не может оставаться в царстве льда и холода и хочет обрести земное счастье. Но эгоистическая любовь отца заставляет Снегурочку отказаться от радостей земного бытия...

Режиссер-постановщик – С. Проханов  
Артисты – А. Малкова, Ж. Сармандеева, Н. Стешенко (Весна), А. Бобров и Д. Светличный (Дед Мороз), О. Кузьмина и А. Восток (Снегурочка), А. Вальц, Д. Бикбаев и М. Лебедев (Лель), Д. Новицкий и А. Пурчинский (Мизгирь), Д. Цыпляева и Анастасия Терехова (Купава) и др.

19 чт

С. Проханов

**ТАИС СИЯЮЩАЯ**

*Видея Александра Македонского  
между двумя битвами (3ч15м)*

Он создал самую большую империю, и она была верна ему. Его боготворили женщины, и две великие царицы были его женами. Его учителем был сам Аристотель. Мистическая власть над миром сделала его Александром Великим. Но была женщина, перед которой он склонял голову, богиня добра и любви, гетера из Белого города – Таис...

Режиссер-постановщик – С. Проханов  
Артисты – М. Щеголев (Македонский), Анна Терехова и Н. Стешенко (Таис), С. Антонов (Аристотель), В. Тягичев (Птолемей), К. Канахин и

З. Ронжин (Милий), М. Бабичев, Д. Новицкий и А. Чилек (Дарий), В. Чмерук, А. Восток и Ю. Головина (Статир), С. Фролова и Т. Солнцева (Азата)

20 пт

Ф.С. Фицджеральд

## НОЧЬ НЕЖНА

Мелодрама (3ч15м)

Романтический, чувственный спектакль, наполненный странной грустью и печалью. На Французской Ривьере, окутанной дымкой эротичности, всегда царит атмосфера легкого флирта. Но за мишурной пустотой внешне-го скрывается тайна.

Режиссер-постановщик – С. Проханов  
Артисты – О. Марусев и В. Перкин (Девре Уоррен), М. Щеголев (Дик Дайвер), А. Бобров и С. Антонов (Эльберт Маккиско), Анна Терехова и Анастасия Терехова (Николь), Е. Захарова, М. Сарбукова и В. Ланская (Розмэри Хойт), С. Фролова и А. Борисова (Вайолет Маккиско), Л. Светлова и М. Казанкова (Бетти), М. Бабичев, Д. Дьяченко (Томми Барбан)

## МАЛАЯ СЦЕНА

3 вт

по У. Шекспиру  
(перевод Б. Пастернака)

## ГАМЛЕТ – ТОЧКА Г

Вечер в женском клубе (1ч30м)

Новая версия «Гамлета» – психодрама, захватывающее зрелище медитации, синтез современного танца и стриптиз-пластики, вокала и слова. Этот спектакль – воплощение реальной ирреальности, в которой вечно существует вопрос «быть или не быть». Молодые актрисы, исполняющие в постановке все роли, выговаривают, выкрикивают, выплакивают, затанцовывают внутренний Ужас, трансформируя его в шутку и Торжество Жизни.

Сценическая версия и постановка – Н. Когут  
Художественный руководитель постановки – С. Проханов

Артисты – Д. Цыпляева (Гамлет), Анастасия Терехова (Король), А. Диброва (Королева, Розенкранц), А. Борисова (Полоний, Горацио, Гильденстерн), М. Сарбукова (Офелия, Гильденстерн), Н. Луцкая и А. Малкова (Лаэрт, Розенкранц), А. Савицкая и И. Зайцева (Призрак), Н. Когут (Фортинбрас)

10 вт

## Вечер одноактных спектаклей

### МАРКИЗА ДЕ САД ФЕДРА

Спектакли выпускного курса  
С. Проханова в ГИТИСе

Режиссеры-постановщики – В. Лаптев, А. Захарова

Артисты – А. Мордовина, Д. Мкртчян, К. Катеринчева, А. Бырышева, Е. Захарова, Е. Виноградов, А. Ишков, И. Павлов

19 чт

## Вечер одноактных спектаклей ТЕАТР ОДНОГО ЗРИТЕЛЯ БЕГ НА МЕСТЕ С ЛЮБОВЬЮ

Спектакли выпускного курса  
С. Проханова в ГИТИСе

Режиссеры-постановщики – В. Сорвин, Е. Миттенкова

Артисты – И. Павлов, Б. Комаров, В. Подкаменев, Д. Гугуляя, А. Исков, Д. Богданов, Е. Виноградов, В. Жыдкова

24 вт

Ж. Ануй

## ЖАВОРОНОК

Мистерия (1ч50м)



Карл – Д. Бикбаев  
Жанна – Маша Ч

«Это история не о затравленном зверьке, а о жаворонке в поднебесье». Сценическая версия пьесы Ж. Ануй – попытка разобраться в сегодняшнем дне и в самом себе, оправдать заблуждения, грехи, бессилие, невежество, осознать свое предназначение. Пройти путь страдания и очищения, сердечной открытости и поиска душевной гармонии – и выстоять. «Я оправдываю человека, утверждаю, что он величайшее из чудес Господних, и восхищаюсь величию его Одиночества» (Ж. Ануй).

Сценическая версия и постановка – Н. Когут  
Артисты – Маша Ч (Жанна), В. Бегма и А. Пурчинский (Кожон), А. Жуйков и А. Пурчинский (Инквизитор), А. Чилек (граф Варвик), Д. Бикбаев и А. Бобров (Карл), Т. Солнцева и А. Савицкая (королева Иоланта), Е. Партугимова и Ю. Головина (Молодая королева), А. Малкова (Агнесса), К. Канахин и З. Ронжин (Бодрикур)

25 ср

С. Проханов

## Я... СКРЫВАЮ

Вне жанра (1ч30м, без антр.)

Экспериментальный, импровизационный музыкальный спектакль, где заняты только девушки. Он состоит из небольших новелл с элементами «черной комедии». У каждой из

героинь своя история преступления, но мотив общий – несчастная любовь и месть. И в результате: «Он сам нарвался...»

*Режиссер-постановщик – С. Проханов*  
*Артисты – И. Зайцева и А. Савицкая (Начальница тюрьмы), Д. Цыпляева, Ж. Сармандеева и Маша Ч (Лина), Н. Луцкая (Вероника), Е. Соляных и А. Восток (Инга), Е. Партугимова и Ю. Головина (Новенькая), Анастасия Терехова (Полина), И. Вальц и О. Герчакова (Сара), А. Малкова (Ника), П. Барышникова и О. Ершова (Девушка)*

**26 чт** *С. Проханов, В. Койфман*

## СТАРЫЙ НОВЫЙ ФАУСТ

*Театральные импровизации (1ч50м, без антр.)*

Мистический колорит, ощущение присутствия загадочной, магнетической, искушающей силы... Спектакль – яркое, красочное шоу, которое дает ответ на вопрос о сущности человеческой жизни. Жизнь – это любовь, и только после любви может прийти смерть.

*Режиссеры-постановщики – С. Проханов, В. Койфман*

*Артисты – М. Клюшкин (Фауст), В. Майсрадзе (Мефистофель), О. Кузьмина (Маргарита), А. Жуйков (Актёр, исполняющий роль Фауста), А. Лосихин и И. Складчиков (Актёр, исполняющий роль Мефистофеля), Н. Луцкая и Н. Штенко (Елена)*

**27 пт(18ч)**

## БАЛ НЕСПЯЩИХ...

**(«Сны иронического человека»)**

*По повести А. Толстого «Упырь»*

*(1ч40м, без антр.)*

Первое воплощение на московской сцене повести А.К.Толстого «Упырь» – это загадочная театральная игра, где реальность причудливо перепуталась с полумистическими картинками, где оживают портреты и призраки принимают человеческий облик. Смутные предчувствия, ночная явь, томление, любовь и, конечно, тайна...

*Режиссер-постановщик – В. Лаптев*  
*Артисты – А. Вальц и А. Бобров (Некто), А. Чилек и А. Гундарев (Руневский), В. Ланская, А. Малкова и О. Ершова (Даша, Прасковья Андреевна), И. Чиглиженко и А. Борисова (Сугробина Марфа Сергеевна, Сумасшедшая) и др.*

## Спектакли для детей

### Премьера

**7 сб, 8 вс – 16ч**

*И. Линдт*

## ВАНЯ В САРАФАНЕ

*Музыкальный спектакль для детей по мотивам сказки К. Матюшкиной (1ч30м)*

Раз в триста лет в лесу происходят чудеса. Все его обитатели ждут этого. В спектакле много музыки, фокусов, шуток,

танцев. Он пронизан светлым, радостным и добрым настроением. Это настоящая сказочная феерия, где присутствуют Кощей Бессмертный, Леший, Водяной с Кикиморой и многие другие известные сказочные персонажи. И дети, и взрослые с большим интересом будут наблюдать: что же на этот раз произойдет?



**Метла – Ваня Осипов**

## Лесная кикимора – Соня Хилькова

*Режиссер-постановщик – И. Линдт*  
*Артисты – Соня Лукьянова, Ваня Осипов, Соня Хилькова, Юлия Сорокина, Дионисий Толоконников, Дэни Аласания, Илья Юрьев, Настя Новикова, Паша Филиппов, Даша Горошинская, Марина Иванова, Ваня Золотухин, Вероника Амирханова*

**29 вс(16ч)**

*Э.-Э. Шмитт*

## ОСКАР И РОЗОВАЯ ДАМА

*Сказочная фантасмагория для взрослых и детей (2ч)*

История, где смешивается все: реальность, сон, видения, мечты и фантазии маленького человека. Как научить ребенка радоваться каждой секунде, принимать жизнь во всех ее проявлениях? Это трогательный спектакль о вере, в которой нуждаются все, даже если не осознают этого.

*Художественный руководитель постановки – С. Проханов*

*Сценическая версия и постановка – В. Ламаева*

*Артисты – Дэни Аласания и Дионисий Толоконников (Оскар), Е. Партугимова и А. Савицкая (Розовая Дама), Даша Горошинская, Настя Новикова и Марина Иванова (Пегги), Соня Хилькова и Юлия Сорокина (Китайка) и др.*

*Художественный руководитель – народный артист России Сергей Борисович Проханов*

**МОСКОВСКИЙ  
ДРАМАТИЧЕСКИЙ  
ТЕАТР** имени  
**РУБЕНА СИМОНОВА**

ул. Арбат, Калашин (499) 248-14-59  
пер., 10, стр. 2, тел.: (499) 248-24-72  
м. Арбатская, (495) 504-57-59  
Смоленская

**Цена билетов: 100-1500 руб.,  
детские 100-700 руб.**

**4 ср, 18 ср, 29 вс** *Ю. Поляков*

**КОЗЛЕНОК В МОЛОКЕ**

*Памфлет в 2-х действиях (3ч)*



**Любин-Любченко – А. Фролов**

Все начинается с необычного пари и становится смешной историей про мнимого писателя, ненаписанный роман и вполне реальную литературную премию... Можно ли с помощью PR-технологий сделать так, чтобы полуграмотный чальщик из подмосковных Мытищ превратился в богомного писателя авангардиста?... И вот эксперимент, кажется, удался... Но тут нелепый Буратино выходит из-под контроля своего создателя...

*Постановка – Э. Ливнев*

*Артисты – А. Рыщенков /Театр им. Вахтангова/ (Духов), М. Безобразов (Витек), И. Глухих (Анна), И. Курносова (Кипяткова), А. Фролов (Любин-Любченко) и др.*

**5 чт, 19 чт** *по Дж. Гэю*

**НА ВСЮ КАТУШКУ!**

*Беспредел с 1 антрактом (2ч45м)*

В туманном Лондоне оркестр с чувством играет «Мурку». Повод серьезный – шикарный парень капитан Мэхит празднует свою свадьбу. Его разношерстная свита поддерживает прямую телефонную связь с Одессой-мамой и

не только: на свадьбу прибывают комедианты от самого господина Шекспира! Живая музыка от джаз-бэнда Para Carlo.

*Постановка – А. Горбань*

*Артисты – Е. Ларина (Полли), С. Йозефий (миссис Хапп), И. Глухих (Люси), И. Курносова (г-жа Пичем), И. Карташев (капитан Мэхит), М. Безобразов (Бен Пройдоха), А. Ярмилко (господин Локит), А. Аверин (Филч) и др.*

**Премьера  
6 пт, 21 сб**

*Д. Мамин-Сибиряк*

**ЗОЛОТО**

*История страстей в 2-х частях  
по пьесе «Золотопромышленники» (2ч45м)*

Страсти... Высокие и низменные... светлые и дремучие... тайные и явные... праведные и преступные... Страсти по любви, золоту и власти! Все они сумасшедшим образом переплелись в сюжете, где преданная и проданная за деньги любовь отомстила за себя самым жестоким образом...

*Постановка – Э. Ливнев*

*Артисты – А. Павлов /Театр им. Вахтангова/ (Засыпкин), К. Безогодов (Вася Воротов), В. Трофимова (Марфа Лукинична), М. Безобразов (Белоносов), А. Фролов (Молоков), Г. Попова (Мосевна), Е. Перевозчикова (Ани-сья), А. Ярмилко (Ширинкин), П. Нестерова (Лена) и др.*

**7 сб**

*А.Н. Островский*

**ДОХОДНОЕ МЕСТО**

*Комедия (2ч30м)*

*Лауреат Международного театрального фестиваля «Золотой витязь»*

Доходное место всегда искушало человеческие души, было символом, направляющим страсти. Оно испытывало на совесть, на верность убеждениям. Молодой чиновник Жадов хочет честно прожить свою жизнь, но выдержит ли его честность встречу с нуждой, пройдет ли испытание семей? Да, в какой-то момент это приводит его к душевному смятению, подтачивает прежние идеалы. Но, пройдя через унижения и муки, он вновь обретает душевные силы и стойкость. Полученный нравственный урок воскрешает его. Теперь он не изменит себе, и он понимает главное право человека – оставаться Человеком.

*Постановка – С. Кутасов*

*Артисты – А. Павлов /Театр им. Вахтангова/ (Вышневицкий), М. Безобразов (Жадов), А. Пархоменко (Белогоубов), В. Скороходова (Полина), В. Ниголь (Юлинька), А. Ярмилко (Юсов), Л. Венина и Н. Масич (Вышневицкая), С. Йозефий (Кукушкина), А. Субботин (Мыкин), О. Яковенко (Неизвестный), А. Аверин и И. Прилль (Досужев)*

**Премьера  
8 вс, 24 вт**

*М. Горький*

**НА ДНЕ**

*Драма в двух действиях (2ч)*



**Васька Пепел – А. Субботин,  
Сатин – А. Фролов, Актер – И. Карташев**

*Постановка – В. Портнов  
Артисты – А. Ярмилко (Лука), И. Карташев (Актер), А. Фролов (Сатин), Е. Перевозчикова и А. Тюфякина (Василиса Карповна), А. Субботин (Васька Пепел), С. Марухин (Медведь), С. Иозефий (Квашня), В. Демидов (Бубнов), М. Безобразов (Барон) и др.*

**11 ср, 20 пр** *Р. Белецкий*

## РАЗГОВОР, КОТОРОГО НЕ БЫЛО

*Спектакль в 1 действии  
(1ч10м, без антр.)*

*Дипломант Всероссийского театрального  
фестиваля современной драматургии  
им. А. Вампилова*

Этот разговор двух друзей-приятелей напоминает общение на сайте [www.odnoklassniki.ru](http://www.odnoklassniki.ru) или модный нынче вечер воспоминаний – радостных, смешных, бесконечных... В них всегда так много дорогих подробностей, воскрешаемых магическим: «А помнишь?..» Ведь времени впереди еще так много – как думает один из друзей, завершая этот разговор, которого, собственно, и не было...

*Постановка – С. Терещук  
Актеры – А. Пархоменко (Автор), А. Субботин (Игорь)*

**12 чт, 22 вс** *Е. Симонов*

## БЛУДНЫЙ СЫН («Франсуа Вийон»)

*Притча (2ч35м)*

Одни утверждают, что при рождении он был назван Francois de Montcorbier, другие убеждают, что Francois de Loges. Но литературный мир всегда знал его под именем

Francois Villion. История беспутного и гениального французского поэта и повесы Франсуа Вийона по духу напоминает романтические баллады. Убив из ревности соперника-ювелира, поэт был вынужден многие годы скитаться на чужбине. Подобно библейскому блудному сыну, он возвращается домой...

*Постановка – Е. Симонов  
Актеры – А. Карташев (Франсуа Вийон), С. Иозефий (Элиза), Н. Масич (Жюли), А. Ярмилко (Гийом Вийон), И. Глухих (Дельфина), А. Фролов (Тибо д'Оссины), А. Субботин (Филипп Сермуаз)*

**Премьера** *А. Крым*  
**13 пр, 28 сб**

## ТАЙНА ЦЕЛОМУДРЕННОГО БАБНИКА

*Трагикомедия в 2-х действиях (2ч30м)*



**Дон Жуан – А. Шейнин  
Монах – К. Безгоднов**

Дон Жуан – один из мировых образов, вот уже более пяти столетий не перестающий волновать музыкантов, философов, художников, писателей. У кого-то он искатель приключений, у кого-то – человек в высшей степени обаятельный или, наоборот, парадоксальный. Каков же был на самом деле Мастер Интриги? Правдив ли его рассказ молодому монаху, явившемуся для исповеди к Великому Соблазнителю? В исповеди ли истинная причина визита? Или все же в том, чтобы узнать те самые великие секреты обольщения?..

*Постановка – Д. Зеничев  
Артисты – А. Шейнин /Театр им. Ермоловой/  
(Дон Жуан), П. Чаплыгина (Анна), А. Субботин (Лепорелло), К. Безгоднов (Монах)*

**14 сб, 27 пр**

## ШЕРШЕ ЛЯ ФАМ

*Комедия-дефиле в 2-х частях по мотивам пьесы Ж. Пуарэ «Семейный уикенд» (2ч20м)*

Классическая комедия-дефиле по всем законам жанра. Жена неожиданно возвращается домой и застаёт мужа... в самой пикантной ситуации... И поэтому – всеобщий переполох с французским акцентом, блестящие

повороты сюжета в сочетании с великолепными туалетами персонажей и французской музыкой. В общем, a woman is probably at the heart of the quarrel... или chercher la femme... Ищите женщину...

Постановка – А. Горбань

Артисты – В. Демченко (Стефан), Е. Ларина (Жюли), А. Аверин (Конферансье), В. Трофимова (мадам Вольтер), С. Йозефий (Марлен), А. Фролов (месье Вольтер), И. Курносова (Софи), М. Безобразов (Фредерик)

15 вс, 25 ср

М. Роцин

## ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА

*История любви в 2-х частях (2ч40м)*

Написанная уже почти пятьдесят лет назад эта история о любви во все века будет современной. И сегодня, несмотря на иные времена и нравы, моду и пристрастия, глобальную сеть и нанотехнологии, Любовь всегда одна, для каждого неповторимая, единственная, в облаке воздуха, пронизанного романтикой, мечтой и безмерным желанием счастья...

Постановка – Э. Ливнев

Артисты – А. Тюфякина (Валентина), А. Пархоменко (Валентин), Л. Венина (Лиза), К. Безогодов (Гусев), А. Ярмилко (Прохожий), В. Ниголь и Н. Масич (Женя) и др.

26 чт

А. Эндрюс

## Я ЖЕЛАЮ ЧУЖОГО ЖЕЛАНИЯ, КОТОРОЕ ЖЕЛАЕТ МЕНЯ

*Современный фарс на эротическую тему  
в 1 действии (1ч40м)*

Элегантную чувственность названия дополняет увлекательная интрига. Мужчина и женщина хотят быть вместе, но пока еще не знают этого. А где же еще узнаешь свои истинные чувства, как не на судебном заседании в качестве ответчика и истца? Или, на крайний случай, в качестве адвокатов сторон? Особенно если предмет суда – галантный спор о природе эротики, а у беспристрастного судьи под темно-синей мантией такая шелковая пижама...

Постановка – Э. Нахамис (США)

Артисты – А. Ярмилко (Судья), В. Демченко (Ответчик), Е. Ларина (Истица), С. Йозефий (Эксперт), Н. Масич (Адвокат истца), А. Фролов (Адвокат ответчика) и др.

## Спектакли для детей

1 вс(12ч,15ч), 22 вс(12ч)

М. Воронцов,  
В. Шалевич

### ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА

*Музыкальная сказка для детей от 5 лет  
и их родителей в 2-х действиях (2ч10м)*

Лауреат II Московского театрального фестиваля и IX Московского международного театрально-телевизионного фестиваля «Ожившая сказка»

Царевна Будур прекрасна, а Аладдин отважен, смел и умен. Но, как известно всем с детских лет, Визирь коварен, а папа Султан должен соблюдать интересы государства.

А что уж говорить про злого колдуна Магриба, этого фальшивого дядю Аладдина? Но даже Магриб будет просто вынужден провалиться под землю – столько в спектакле радости, блеска и неподдельного веселья.

Руководитель проекта – В. Шалевич

Постановка – Б. Поволоцкий

Артисты – О. Яковенко (Аладдин), А. Ярмилко (Магриб), А. Субботин (Джинн), В. Скороходова (царевна Будур), А. Тюфякина (Шехерезада), И. Курносова и А. Камм (бабушка Аладдина), А. Фролов (Султан), Б. Поволоцкий (Визирь) и др.

7 сб, 21 сб – 12ч

А.С. Пушкин

## СКАЗКА О ПОПЕ И О РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ

*Музыкальная сказка (1ч10м)*

Лауреат II Московского фестиваля спектаклей и шоу-программ для детей и Международного фестиваля «России первая любовь»

Яркая лубочная комедия по знаменитой и любимой детьми сказке Александра Сергеевича Пушкина. Спектакль начинается уже в фойе, где актеры и зрители знакомятся и начинают общаться, распевая смешные частушки. Действие переносится в зал, но зрители по-прежнему продолжают принимать в нем участие – здесь играют, веселятся, поют и танцуют все!

Постановка – В. Щеблыкин

Артисты – М. Безобразов (Балда), К. Безогодов (Ведуший), А. Ярмилко (Поп), Е. Перевозчикова (Попадья), А. Субботин (Поленок), М. Мерзликина (Поповна), А. Аверин (Старый бес), В. Скороходова (Бесенок), А. Пархоменко (мальчик-черт), М. Мерзликина (Девушка), А. Камм (Селянка)

14 сб, 29 вс – 12ч

П. Панчев

## СКАЗКА О ЧЕТЫРЕХ БЛИЗНЕЦАХ

*Сказка в 2-х действиях (1ч45м)*

Лауреат премии VI Московского международного театрально-телевизионного фестиваля «Ожившая сказка»

В этой прекрасной легенде живописного Струмского края Болгарии речь идет о самом главном, самом ценном в жизни. В героине сказки, Бонку, влюблены четыре брата-близнеца. Проходит время, взрослеют братья, и пути-дорожки их расходятся в разные стороны. Кто же в конце нашей сказки остается счастливым? Мы обязательно узнаем! Но сначала все-таки нужно попытаться ответить на вопрос: «Что стоит дороже – цветок или запястье из чистого золота?»

Постановка – А. Горбань

Артисты – Р. Ханкишиев (Близнецы), Д. Зуева (Бонка), Г. Попова (Бабушка), О. Яковенко (дядя Петр), В. Трофимова (тетка Елена)

*Художественный руководитель –  
народный артист России  
Вячеслав Анатольевич Шалевич*



**МОСКОВСКИЙ  
МУЗЫКАЛЬНО-  
ДРАМАТИЧЕСКИЙ  
ЦЫГАНСКИЙ ТЕАТР**

Ленинградский просп., 32/2  
м. Динамо  
www.teatr-romen.ru

тел.: (495) 612-00-13  
(495) 614-80-70

**Цена билетов: 200-1500 руб.,  
детские 100-400 руб.**

**1 вс (18ч), 25 ср**

*П. Градов*

**ГРАФИНЯ-ЦЫГАНКА**

*Музыкальная комедия (1ч30м)*

Плащ и шпага – вот все, что осталось у некогда состоятельного графа дон Сезара де Базана. Его бесшабашность, дуэли, карты, вино – это жизненный путь, по которому он шел. Но последняя дуэль круто меняет его жизнь.  
*Постановка – Н. Сличенко, Н. Сергиенко*  
*Артисты – Т. Черная, Р. Лекарева, Н. Сергиенко, С. Чунгак, А. Лекарева, И. Морозова, С. Золотарева, Б. Василевский, А. Рубенчик, М. Джелакоев, Р. Демент, С. Сураков, А. Богданов, Т. Батманова, Н. Лекарева, Н. Лекарев-мл. и др.*

**4 ср**

*Г. Жемчужный*

**ИСПОВЕДЬ ЦЫГАНСКОЙ СКРИПКИ**

*Музыкально-романтическая фантазия (2ч30м)*

Музыкальная семья простых венгерских цыган попадает в сложную жизненную ситуацию. Незаслуженно оскорблен дамой из высшего общества графиней Терезой Гольдауэн скрипач Цвибуш. Его дочь Илька хочет отомстить за отца, но его жизненная позиция останавливает девушку, ведь он исповедует философию добра. Мечта Ильки стать актрисой близка к осуществлению, тем более что она любит и любима и сердце ее открыто для прощения.

*Режиссер-постановщик – Г. Жемчужный*  
*Артисты – П. Бобров, Г. Жемчужный, Ад. Плахотная, А. Богданов, Н. Шишков, Б. Василевский, П. Янышев, А. Булдыженко, В. Страшинский, О. Жемчужная, А. Рубенчик, Е. Жемчужная, П. Шаркози и др.*

**5 чт, 19 чт**

*Г. Жемчужный*

**КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ**

*Музыкально-романтическая фантазия  
в 2-х действиях по мотивам произведений  
Ф. Гарсиа Лорки (2ч20м)*

Любовь! Цыганская свадьба! Фейерверк музыки, песен и танцев. Казалось бы, ничто не может разрушить праздничную атмосферу, царящую на сцене. Но неожиданно все рушится! Мир раскололся на два враждующих клана цыган. Месть за поруганную честь выходит на первый план событий. Тревожная музыка, мистическое напряжение наполняют сцену и подчиняют себе всех участников действия. Но любовь все-таки торжествует...

*Режиссер-постановщик – Г. Жемчужный*

*Артисты – А. Булдыженко, Б. Василевский, Р. Грохольский, Р. Данченко, Е. Жемчужная, О. Жемчужная, А. Жемчужный, Н. Муштакова, Ал. Плахотная, Ад. Плахотная, Л. Аббасова, П. Проценко, Т. Сидорова, П. Шаркози, Н. Шнуркова*

**6 пт, 20 пт**

*И. Шток*

**ГРУШЕНЬКА**

*Страницы из повести Н. Лескова  
«Очарованный странник» (2ч)*

Красавец князь и русский лошадиный Голован в трактире, где выступал цыганский хор, встретили и полюбили жемчужину хора Грушеньку. Только один – «на час», а другой – на всю жизнь. И, как водится, погибает самая хрупкая – цыганка Грушенька, когда наскучит князю своими романсами и безудержной, страстной любовью...

*Режиссер-постановщик – Н. Сличенко*  
*Артисты – С. Золотарева, О. Янковская, А. Булдыженко, В. Плетенко, Н. Сергиенко, Т. Сидорова, В. Страшинский, С. Сураков, И. Некрасова, П. Проценко, Т. Черная, С. Чунгак, Н. Шишков, Н. Лекарев, П. Янышев, А. Богданов, О. Манциленко*

**7 сб, 22 вс, 29 вс – 18ч**

*И. Ром-Лебедев  
Н. Сличенко*

**МЫ – ЦЫГАНЕ**

*Народное музыкальное зрелище (2ч20м)*



«Мы – цыгане» – это не просто спектакль, это шоу, которое является визитной карточкой цыганского театра «Ромэн». В нем занята вся труппа театра. Участвует и Николай Сличенко.

*Режиссер-постановщик – Н. Сличенко*

**8 вс, 21 сб – 18ч; 28 сб**

**У НАС СЕГОДНЯ КОНЦЕРТ**

*Театрализованное представление  
(1ч30м, без антр.)*

*Режиссер-постановщик – Н. Сличенко*  
*В спектакле принимают участие молодые артисты театра.*

**11 ср**

*О. Хабалов*

**ЦЫГАН И В АФРИКЕ – ЦЫГАН**

*Музыкальная комедия (2ч35м)*



В казачью станицу на похороны отца-цыгана из разных мест съезжаются дети. Но оказывается, что отец жив. Просто взрослых детей может собрать в отчем доме только тревожная телеграмма.

*Режиссер-постановщик – О. Хабалов*  
*Артисты – М. Оглу, С. Чунгак, И. Некрасова, Н. Шишков, Т. Туманская, Т. Черная, С. Золотарева, В. Страшинский, О. Хабалов, Ал. Плахотная, Ад. Плахотная, П. Проценко, П. Оглу, А. Богданов*

18 ср

К. Гольдони

## ТРАКТИРЩИЦА

*Музыкальная комедия (2ч)*

*Сценическая редакция Н. Сергиенко*

От любви до ненависти – один шаг, и наоборот. Пьеса К. Гольдони «Трактирщица» в сценической редакции Н. Сергиенко – на неиссякающую тему «мужчина и женщина». Все ищут свою любовь. Но любовь – это Божий дар... И если этот дар к тебе приходит, это подобно грому небесному.

*Режиссер-постановщик – Н. Сергиенко*  
*Артисты – С. Золотарева, Т. Репина, Е. Кумалагова, Н. Шишков, А. Булдыженко, А. Рубенчик, Н. Сергиенко, С. Сураков, Ел. Фурсенко, П. Янышев, В. Янышева и др.*

26 чт

Э. Эгидзе

## ОСЛЕПЛЕННЫЕ

*Музыкальная мистерия (2ч30м)*



*Озой – Б. Ташкентский*  
*Тэри – С. Золотарева*

За бесконечной стеной кочует племя слепых. Только вожак Озой видит свет и владеет тайной прозрения, но власть над людьми ему дороже. Неожиданно об этой тайне узнает все племя. И каждый оказывается перед выбором: уйти в незнакомый мир зрячих или остаться в привычном мире слепых и покорных.

*Режиссер-постановщик – П. Бобров*  
*Режиссер – С. Чунгак*

*Артисты – Б. Ташкентский, С. Золотарева, М. Оглу, Б. Василевский, С. Чунгак, А. Лекарева, Е. Кумалагова, П. Оглу, А. Богданов, П. Янышев, П. Проценко, Ел. Фурсенко, С. Сураков и др.*

27 пт

Н. Сличенко,  
А. Кравцов

## ТАБОРНЫЕ ИГРЫ

*Музыкальная драма (1ч45м)*

Добро и зло – вечная тема мировой драматургии. Драматические коллизии спектакля уведат зрителя в неповторимую атмосферу сопереживания героям этой драмы. Тяжкое бремя уже коснулось многих. Поэт Мануш, как дитя, не верит в жестокосердие вожака. Он готов обнять весь мир.

*Режиссер-постановщик – Н. Сличенко*  
*Режиссер – Н. Сергиенко*

*Артисты – Н. Сергиенко, С. Чунгак, Р. Демент, Н. Лекарев, В. Плетенко, П. Проценко, Т. Туманская, С. Золотарева, Б. Василевский, А. Лекарева, Р. Лекарева, А. Рубенчик, О. Янковская и др.*

## Спектакли для детей

**Премьера**  
**1 вс(12ч)**

А. Петрова

## ПРИНЦЕССА КРИСТАНА

*Сказка для детей в 2-х действиях (2ч)*

Много лет назад маленькая дочь Короля Кристана III была похищена с целью лишения ее в будущем престола. Злые люди бросили девочку в лесу, но ее подобрала цыгане и воспитали в таборе. Сыщик Колдабас дает клятву Королю, что он найдет и вернет в замок законную наследницу престола и спустя годы осуществляет свое обещание. Миранда, она же Кристана, преодолевает многие испытания и становится настоящей принцессой. Как принято в сказках, добро торжествует.

*Режиссеры – Н. Сличенко, С. Чунгак*  
*Артисты – А. Лекарева и П. Оглу (Принцесса Кристана III, цыганка Миранда), Б. Василевский и С. Чунгак (Регент), Р. Демент (Фрейлина Дурина), А. Рубенчик (Колдабас), Н. Лекарев-мл. (Ману)*

**Заказ билетов по телефонам:**  
**(499)251-85-22, (499)250-99-80**

*Художественный руководитель –*  
*народный артист СССР*  
*Николай Сличенко*



**Театр  
русской драмы  
п/р Михаила Щепенко**

ул. Земляной вал, 64  
м. Таганская (кольцевая) тел.: (495)915-75-21  
www.rus-drama.ru тел.: (495)915-07-18

**Цена билетов: 250-500 руб.,  
детские 250-350 руб.**

1 вс *А.К. Толстой*

**ЦАРЬ ФЕДОР ИОАННОВИЧ**

*Историческая трагедия (3ч30м)*



**Царица Ирина – Т. Баснина  
Царь Федор – М. Щепенко**

В этом спектакле трактовка образа царя Федора нетрадиционна. Не «слабоумный и безвольный государь», а высокая душа, страдающая под бременем возложенной на нее ответственности, переживающая трагедию несовпадения мира горного и дольного. Спектакль яркий, динамичный, в костюмах и сценографии – сочетание традиции и модерна.

*Режиссеры-постановщики – М. Щепенко, Т. Баснина*

*Артисты – М. Щепенко, Т. Баснина, А. Савченко, Арк. Аверин, Д. Поляков и др.*

4 ср, 5 чт *И. Шмелев*

**КУЛИКОВО ПОЛЕ**

*Неофициальное расследование (1ч45м)*



**Следователь – А. Аверин  
Надя – И. Андреева**

С кем и с чем встретились герои спектакля на Куликовом поле? С призраком, с конкретным человеком или с кем-то другим? Об этом неофициальное расследование в двух частях.

*Режиссеры-постановщики – М. Щепенко, Т. Баснина*

*Артисты – М. Щепенко, Д. Поляков, Арк. Аверин, В. Андреев, И. Андреева и др.*

19 чт, 20 пт *А.П. Чехов*

**ВОТ ВЫ СПРАШИВАЕТЕ, КАК МЫ  
ПОЖИВАЕМ...**

*Ожившие страницы (2ч30м)*

Легкий, смешной, искрометный спектакль по ранним рассказам А. Чехова. Веселый ровно настолько, насколько может быть веселым грустный автор. Как мы проживаем? Смешно. Нелепо. Почему мы «поживаем», а не живем?

*Режиссеры-постановщики – М. Щепенко, Т. Баснина*

*Артисты – Д. Поляков, Арк. Аверин, В. Полякова, В. Андреев, В. Васильев и др.*

22 вс, 24 пт *В. Соллогуб*

**НЕЖНОЕ СЕРДЦЕ**

*Совсем, возможно, не пустяк (1ч40м)*



Вмешательство двух соавторов – создателя новых стихов-монологов Михаила Щепенко и композитора Александра Кулыгина – заставляет знакомый сюжет звучать совершенно по-иному. Реакция русского менталитета на засилье власти «золотого тельца» выражена здесь простодушно и трогательно. И вместе с тем, это стремительное, наполненное юмором и музыкой действие, как и положено спектаклю в жанре водевиля.

*Режиссеры-постановщики – М. Щепенко, Т. Баснина*

*Артисты – Арк. Аверин, Д. Поляков, В. Полякова, И. Андреева, И. Винокурова, Г. Кухаренко, И. Обложнова*

**Спектакли для детей**

1 вс (12ч, 14.30) *Ю. Аверина*

**НЕБЕСНЫЙ ГОСТЬ**

*Сцены из жизни патриархальной провинциальной семьи XIX века (1ч30м)*

«Он меня предал» – первое столкновение с подлостью. «Как они могли ее обидеть?!» – первое столкновение с жестокостью. Что делать, когда горечь, порожденная этими столкновениями, готова обернуться окаменением детского сердца? Как помочь ей стать ступенькой к мудрости? Спектакль интересен еще и тем, что вместе с профессиональными актерами на сцене играют участники детской студии при театре.

*Режиссер-постановщик – М. Щепенко*

*Артисты – В. Полякова, В. Андреев, И. Андреева, Арт. Аверин и др.*

**8 вс(11ч,13.30, 16ч)**

*Ю. Аверина*

### **БЕНГАЛЬСКИЕ ОГНИ**

*Приключения школьников под Новый год  
(от 6 лет) (1ч10м)*

Юморной, веселый, озорной спектакль по рассказам Николая Носова, которые всегда вызывают нашу добрую улыбку. В этом спектакле каждый – и взрослый, и ребенок – непременно увидит что-то важное для себя, прочувствует гамму положительных эмоций, зарядится уверенностью во всепобеждающей силе настоящей дружбы. Спектакль интересен еще и тем, что вместе с профессиональными актерами на сцене играют участники детской студии при театре.

*Руководитель постановки – М. Щепенко*

*Режиссер – Ю. Аверина*

*Артисты – Арт. Аверин, В. Полякова, Е. Зотова, А. Пушкарев и участники детской студии под руководством Ю. Щепенко*

### **Открытие XIV Московского**

**Всероссийского фестиваля  
школьных театров «Русская драма»**

**26 чт(17ч)**

*Ю. Аверина*

### **НОЧЬ, КОГДА ОТКРЫВАЮТСЯ ТАЙНЫ**

*Вполне современная история (1ч30м)*

Детский спектакль с недетскими проблемами. Встать в тупик перед тайнами бытия может любой: и мальчик, и юноша, и старик. Семейный просмотр спектакля может стать поводом к его обсуждению и возникновению более глубокого взаимопонимания между родителями и детьми.

*Режиссеры-постановщики – М. Щепенко, Т. Баснина*

*Артисты – В. Полякова, Д. Поляков, Т. Баснина, Арк. Аверин, А. Савченко, В. Васильев и участники детской студии под руководством Ю. Щепенко*

*Художественный руководитель –  
заслуженный деятель искусств РФ  
Михаил Григорьевич Щепенко*



**Московский  
театральный центр  
Вишневы сад  
п/р Александра  
Вилькина**

(499)795-91-92

тел.: (499)248-11-62

(499)248-06-93

**Цена билетов: 100-700 руб.**

**На сцене Театра им. Н.В. Гоголя  
(ул. Казакова, 8а)**

**9 пн**

*А.П. Чехов*

### **ВИШНЕВЫЙ САД**

*Пьеса в 2-х актах (2ч50м)*

*Режиссер-постановщик – А. Вилькин*

*Артисты – О. Широкова, С. Ковалев, В. Райкин, Л. Кожевникова, Н. Кабаева, И. Бровин, М. Остапенко, Я. Якобсон, Ю. Ильин, Р. Сафиулин, В. Емельянова, М. Саускан, Е. Сологалов*

**На сцене театра п/р А. Джигарханяна,  
(Ломоносовский просп. 17, м. Университет)**

**Премьера**

**3 вт, 4 ср**

*Э. Томпсон*

### **НА ЗОЛОТОМ ОЗЕРЕ**

*(2ч50м)*

*Режиссер-постановщик – А. Вилькин*

*Артисты – О. Широкова, С. Ковалев, В. Райкин, Р. Сафиулин, И. Бровин, А. Щукин, В. Бочков, И. Князьниделина, Н. Кабаева.*

**10 вт**

*А.Н. Островский*

### **ВОЛКИ И ОВЦЫ**

*Предвыборная комедия в 3-х действиях (3ч15м)*

*Режиссер-постановщик – А. Вилькин*

*Артисты – А. Вилькин, О. Широкова, С. Ковалев, В. Райкин, Л. Кожевникова, П. Архипов, Н. Кабаева, И. Бровин, М. Остапенко, Р. Сафиулин, И. Князьниделина, В. Емельянова, М. Саускан, Е. Сологалов*

**Премьера**

**17 вт**

*Ф.М. Достоевский*

### **ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ**

*Сценическая фантазия в 2-х частях (2ч50м)*

*Руководитель постановки – А. Вилькин*

*Режиссер-постановщик – С. Ковалев*

*Артисты – М. Безобразов, Л. Кожевникова, М. Остапенко, Р. Сафиулин, А. Щукин, П. Архипов, И. Бровин, И. Новикова, М. Малкова и др.*

**Заказ билетов по телефонам:**

**(499) 706-64-02, (916) 841-37-07**

*Художественный руководитель –  
народный артист России  
Александр Михайлович Вилькин*



**Московский  
драматический  
театр  
«Человек»**

Скатертный пер., 23а  
м. Арбатская, Баррикадная тел.: (495) 691-19-21  
www.chelovek-theatre.ru (495) 691-26-68

**Цена билетов: 250-700 руб.,  
детские 150 руб.**

**2 пн, 27 пт**

*Д. Хармс, Э. Ионеско,  
В. Новарина*

**ENTRE NOUS / МЕЖДУ НАМИ**

*Спектакль в 1 действии (1ч30м)*

Между нами – это многозначно. Между нами – это между русскими и французами, между мужчинами и женщинами, между людьми и нелюдьми. Между нами – это по секрету и очень откровенно.

*Режиссер – К. Фетрие (Франция)*  
Артисты – А. Агапов, М. Цховреба, А. Шутов,  
С. Антонов, К. Громова, С. Летов, В. Нелинов

**3 вт, 28 сб**

*Т. Стоппард*

**ПОСЛЕ МАГРИТТА**

*Комедия в 1 действии (1ч30м)*

Вернувшиеся после посещения выставки Рене Магритта персонажи остроумной пьесы Стоппарда – живая проекция сюрреалистического мира бельгийского художника, парадоксального мира распада целостности сознания и восприятия.

*Режиссер – А. Левицкий*  
Артисты – Е. Литвинова, А. Лучинин, О. Пышненко, Е. Фомина, А. Шахбанов, Н. Кормильцев

**5 чт, 23 пн**

*С. Бооров, Г. Слуцки*

**КЛОПОМОР**

*Спектакль в 1 действии (1ч40м)*

*Режиссер – Л. Рошкован*  
Артисты – А. Агапов, Л. Горбатова, Д. Лямочкин, О. Соколовская

**7 сб, 25 ср**

*Ф. Аррабаль*

**ФАНДО И ЛИС**

*Трагикомедия (1ч30м)*

Он и Она отчаянно любят, но не слышат друг друга. Любовь и жестокость, юмор и тоска, случайность и путаница жизни...

*Режиссер – Л. Рошкован*  
Артисты – А. Савостьянов, М. Цховреба, С. Антонов, Ю. Васильев, А. Шахбанов

**9 пн**

*С. Мрозжек*

**СТРИПТИЗ**

*Интеллектуальная шутка в 1 действии (1ч30м)*

Забавная драма, интеллектуальная шутка. Мы смеемся, смеемся, смеемся, но, как это часто бывает у Славомира Мрозжека, смех этот вдруг отзывается морозом по коже...

*Режиссер – Л. Рошкован*  
Артисты – А. Андриенко, В. Гаркалин

**11 ср, 30 пн**

*Ф. Рабле, А.С. Пушкин,  
Д. Хармс, В. Друж*

**ЗИГЗАГИ**

*Спектакль-посвящение А.С. Пушкину (1ч30м)*

Но он, конечно, не о Пушкине, а о нас. О том, кто мы есть, кем могли бы быть и кем можем стать. Пушкин – точка отсчета, мифический образ, которым актеры измеряют себя.

*Режиссер – Л. Рошкован*  
Артисты – А. Агапов, А. Шахбанов, М. Цховреба, Л. Горбатова, О. Соколовская

**16 пн**

*Я. Реза*

**ИСКУССТВО**

*Комедия в 1 действии (1ч30м)*

Если вам удастся попасть на этот спектакль, вы наверняка увидите то, что не все могут разглядеть...

*Режиссер – О. Соколовская*  
Артисты – В. Довжик, А. Шахбанов, О. Кассин

**18 ср**

*Бонавентура  
(Ф.В.Й. Шеллинг)*

**НОЧНЫЕ БДЕНИЯ**

*Трагифарс в 1 действии (1ч40м)*

Трагифарс о жизни и любви, спектакль о людях искусства. Жизнь человека в равной степени театр и сумасшедший дом. А что если заблуждение – истина, жизнь – смерть, глупость – мудрость?..

*Режиссер – Л. Рошкован*  
Артисты – С. Юшкевич, Т. Донская, А. Агапов,  
В. Довжик и др.

**Спектакли для детей**

**Премьера  
20 пт(12ч,15ч)**

*П. Гэллик*

**ТОМАСИНА**

*Спектакль для детей от 10 лет (1ч30м)*

«...такой истории вы еще не читали и не слышали». Эта история о мужчине, забывшем, что такое любовь. О девочке, сильно любившей свою кошку. О кошке, уверенной, что она – богиня. Несмотря на то, что финал этой истории оказался счастливым и светлым, не спешите делать выводы, не все так просто... Вы еще долгое время после спектакля будете находиться под впечатлением, переживая увиденное и с трудом сдерживая слезы.

*Режиссер – В. Моргачев*  
Артисты – Е. Моргачева, В. Моргачев

**Премьера  
22 вс(14ч)**

*Г.Х. Андерсен*

**РУСАЛОЧКА**

*Спектакль для детей от 6 лет (1ч)*

*Режиссер – Е. Моргачева*  
Артисты – В. Моргачев, Е. Моргачева, В. Драгун

*Художественный руководитель –  
заслуженный деятель искусств РФ  
Людмила Рошкован*

ул. Гарибальди, 23, корп. 4  
м. Новые Черемушки тел.: (499) 120-21-56  
www.benefitheatre.ru тел.: (499) 744-41-23

**Цена билетов: 300-1000 руб.**

**1 вс(18ч), 26 чт**

*Е. Шварц, Ген.  
Гладков, Ю. Ким*

### **УРА, КОРОЛЬ!**

*Музыкально-сатирическая фантазия*

*в 2-х действиях по пьесе «Гольф король» (2ч45м)*

Вместе с авторами режиссер спектакля А. Неровная стремится проанализировать, как в современном мире меняется человек, когда со свитами иронично-трусливых льстецов, лгунов и проходимцев корысть и зависть выходят на первый план. Тогда события минувших столетий превращаются в остро-временную сатиру с узнаваемым прошлым и удивительно знакомым настоящим. И все же это спектакль о любви – красочный, наполненный музыкой и танцами.

*Режиссер-постановщик – А. Неровная*  
*Артисты – Г. Волошина (Принцесса), С. Почивалов (Генрих), А. Рыжков (Христиан), Б. Винарский (Король-жених), И. Королева (Гувернантка), В. Свешников (Премьер-министр) и др.*

**5 чт**

*Р. Ибрагимбеков*

### **ПРИКОСНОВЕНИЕ**

*История любви,*

*случившаяся в конце войны (1ч50м)*

В единственной уцелевшей церквушке на окраине сожженной белорусской деревни раненый солдат ждет своих. Но неожиданно появляется девушка, в которую он влюбляется с первого взгляда... Так начинается история, рассказанная Рустамом Ибрагимбековым в пьесе «Прикосновение».

*Режиссер-постановщик – А. Неровная*  
*Артисты – А. Рыжков (Андрей), И. Королева (Адалат), В. Куликов (Лейтенант), Р. Данилов (Шофер) и др.*

**6 пт, 20 пт**

*М. Ашар*

### **УБИЙСТВО... ПО-ФРАНЦУЗСКИ**

*Комедия-детектив*

*по пьесе «Дура» в 2-х действиях (2ч30м)*

Туго закрученный детективный сюжет тесно переплетен с темой любви. В основе истории – конфликт между следователем и подозреваемой в убийстве горничной. Возможно ли в этом мире торжество справедливости?

*Режиссер-постановщик – А. Неровная*  
*Артисты – Д. Сидоренко (Камилл Севинье),*

*О. Ильмукова (Жозефа), Д. Айрапетова и Е. Соколова (Мари Борвер), С. Мансуров (Бенжамен Борвер) и др.*

**7 сб(18ч), 19 чт**

*А.П. Чехов*

### **НЕВЕСТА**

*Картины из провинциальной жизни (1ч50м)*  
*Диплом XI Международного театрального фестиваля «Мелховская весна»*  
*и XXVII Международного театрального фестиваля «Литецкие театральные встречи»*

Она мечтала о замужестве с шестнадцати лет, и вот, наконец, этот день назначен. Он должен стать самым счастливым в ее жизни. Но откуда эта тревога, эта бессонница? Быть может, то же самое испытывает перед свадьбой каждая невеста? А может быть, есть кто-то другой...  
*Постановка – А. Неровная*  
*Артисты – Е. Игнатьева (Надя), Е. Вакунов (Андрей Андреевич), Н. Филиппова (Марфа Михайловна), Д. Айрапетова (Нина Ивановна), Д. Сидоренко (Саша), Е. Соколова (Тата), В. Бабич (Сергей Сергеич) и др.*

**8 вс, 29 вс - 18ч**

*А. Вампилов*

### **АНГЕЛ**

*Комедия по пьесе «Двадцать минут с ангелом» в 1 действии (1ч45м)*

*Лауреат VI Международного театрального форума «Золотой Витязь»*



**Угаров – Г. Анашкин**

Скажите, где это видано, чтобы к двум командированным страдальцам, прогулявшим все до копейки, вдруг явился ангел и предложил крупную сумму? И есть ли подлинное бескорыстие в этом мире без ангелов, где все вертится вокруг рубля?..

Режиссер-постановщик – А. Неровная  
Артисты – Е. Любимов (Хомуты), А. Рыжков (Анчугин), Г. Анашкин (Угаров), В. Куликов (Базильский), С. Почивалов (Ступак), Г. Волошина (Фаина), Е. Соколова (Васюта)

12 чт

Ген. Gladkov, Ю. Kim

## СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ («Первое сватовство»)

Музыкальная комедия по сюжетам  
А.Н. Островского в 1 действии (1ч30м)

Любовные приключения молодого мечтателя, который так и не научился приспосабливаться к обстоятельствам.

Режиссер-постановщик – А. Неровная  
Артисты – Г. Анашкин (Бальзаминов), Н. Филиппова (Бальзаминова), Е. Соколова (Гаврилица), О. Климова и А. Пузина (Матрена), М. Фомина (Капитолина)

13 пт

Ген. Gladkov, Ю. Kim

## СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ («Второе сватовство»)

Музыкальная комедия по сюжетам  
А.Н. Островского в 1 действии (1ч30м)

Режиссер-постановщик – А. Неровная  
Артисты – Г. Анашкин (Бальзаминов), Н. Филиппова (Бальзаминова), Е. Соколова (Гаврилица), А. Пузина и О. Климова (Матрена) и др.

14 сб(18ч), 27 пт

А. Соколова

## ЛЮБОВЬ. ФАНТАЗИИ. ИНОПЛАНЕТЯНЕ...

По пьесе «Фантазии Фарятьева»  
в 2-х действиях (2ч30м)

В доме появляется жених – и мир перерождается. Каждый кого-нибудь любит. Любит, но не слышит, не понимает. И счастье кажется недостижимым. В этом спектакле есть все: высокий романтизм, полет мечты о всеобщем счастье и музыка, музыка, музыка...

Режиссер-постановщик – А. Неровная  
Артисты – И. Королева (Александра), Е. Любимов (Павел Фарятьев), А. Пузина (Люба), А. Неровная (Мать), Н. Филиппова (Тетя)  
Исполнители песен – А. Сергеева и А. Щербина

Премьера

15 вс, 28 сб - 18ч

О. Уайльд

## ЛЕГКОМЫСЛЕННАЯ КОМЕДИЯ

Для взрослых людей в 2-х действиях (2ч10м)

Режиссер превратила сценическую версию в легкое, изящное, музыкально-пластическое сочинение, перенеся его в середину 20-го века. Услышите поучения из динамичного развития комедийной интриги, и вы поймете, как точен был Оскар Уайльд, говоря: «Цель искусства – поучать, развлекая»  
Автор сценической версии и режиссер-постановщик – А. Неровная  
Артисты – Д. Сидоренко (Джон Уординг), Е. Вакунов (Алджернон Монкриф), Е. Игнатьева

(Гвендолен Ферфакс), Е. Соколова (леди Брэкнелл), М. Фомина и В. Сухачева (Сесили Кардью), О. Посаженикова (мисс Призм), В. Бабич (доктор Чезюбл), В. Свешников, Б. Винарский (Мерримен), В. Костин и Р. Данилов (Лэйн)

## Спектакли для детей

7 сб, 28 сб - 12ч

В. Улановский,  
В. Орлов

## МОЙ ПАПА САМЫЙ, САМЫЙ!..

Сказка-мюзикл (1ч15м)

Веселая музыкальная сказка о том, что зло и обман наказываются, а справедливость и добро – побеждают! В этой сказке роль злодея играет Лиса, которая подбивает Волка, лирика и поэта, на неблагоприятный поступок, предлагая ему выкрасть золотое яйцо Курочки Рябы. В итоге расчетливая Лиса остается при «своем интересе». Впрочем, лучше все увидеть своими глазами!  
Режиссер-постановщик – А. Неровная  
Артисты – В. Костин (Волк), Д. Айрапетова и О. Ильмукова (Лиса), О. Климова и А. Пузина (Цыпленок) и др.

8 вс, 29 вс - 12ч

О. Гарибова,  
Р. Казакова

## ШЛЯМПОМПО

Музыкальная волшеббно-фантастическая феерия по мотивам английских сказок (1ч15м)  
Режиссер-постановщик – А. Неровная  
Артисты – П. Найденев (Шлямпомпо), Е. Игнатьева (мамаша Ригби), Р. Данилов и А. Колесников (кот Дикон), В. Сухачева, О. Климова (Полли) и др.

Премьера

21 сб, 22 вс - 15ч, 18ч

Ю. Kim

## ВОЛШЕБНЫЙ КРАКАТУК

Музыкальный спектакль-фэнтези  
по сюжету Э.Т.А. Гофмана «Щелкунчик»  
для семейного просмотра (1ч15м)

Удивительная история о прекрасном мире детства, наполненная подлинными чудесами, которые начинают происходить с девочкой Машей в канун Нового года.  
Режиссер-постановщик – А. Неровная  
Артисты – В. Сухачева и Е. Исупова (Маша), С. Мансуров и Е. Вакунов (Машин папа), Е. Соколова и О. Посаженикова (Цецилия Ивановна), Олеся Ильмукова и Е. Игнатьева (Тетушка Эльза), Антон Колесников и Роман Данилов (Миша), В. Свешников и Б. Винарский (Мастер Майер), П. Найденев и С. Почивалов (Щелкунчик)

Художественный руководитель –  
заслуженный деятель искусств РФ,  
заслуженная артистка России  
Анна Михайловна Неровная



# Московский театр на Перовской

ул. Перовская, 75  
м. Новогриеево  
www.teatrperovo.ru

тел.: (495) 375-66-09  
(495) 370-78-09

**Цена билетов: 250-650 руб.**

1 вс

*У. Шекспир*

## РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

*Трагедия в 2-х действиях (2ч)*



**Джульетта – Э. Гирфанова  
Капулетти – П. Ремнев**

Необузданная, бесшабашная энергия настоящего шекспировского театра погрузит вас в атмосферу представлений елизаветинской эпохи. На пару часов вы перенесетесь в поэтическое, пластическое, музыкальное действо о жизни и смерти, любви и ненависти.

*Режиссер – К. Панченко*

*Артисты – К. Дарин (Ромео), Э. Гирфанова (Джульетта) и др.*

5 чт

*Н.В. Гоголь*

## ТАРАС БУЛЬБА

*Моноспектакль В. Никитина  
с участием экспериментальной  
театральной студии «Травень» (2ч30м)*

*Режиссер-постановщик – К. Панченко*

**Премьера  
6 пт**

*М. Хейфец*

## В ОЖИДАНИИ ЕГО

*Сказка для женщины (1ч50м, без антр.)*

*Режиссер-постановщик – К.М. Панченко*

*Артисты – Г. Чигасова, С. Загородняя, С. Безрукова, Э. Гирфанова*

7 сб

*А. Стриндберг*

## ФРЕКЕН ЖЮЛИ

*Драма без антракта (1ч30м)*

Сегодня театр снова разгадывает вечную загадку гордой фрекен Жюли, приглашая

зрителей окунуться в парадоксальный мир гения, вскрывшего непреходящие и мучительные проблемы жизни мужчины и женщины...

*Режиссер-постановщик – К. Панченко*

*Артисты – О. Рожкова, А. Андреев, С. Безрукова*

8 вс

*Г. Квитка-Основакьяненко*

## СВАТАНЬЕ НА ГОНЧАРОВКЕ

*Комедия в 2-х действиях (3ч10м)*

Есть у гарной дивчины Уляны два же-ниха. Один, любый, всем хорош, да беден, второй, матерю найденный, богат, да дурак! А как против родительской воли пойти?! И не надо против родителей идти – надо просто дело так повернуть, чтобы «и волки были сыты, и овцы целы!» А на то есть умные люди, вот хотя бы отставной солдат Осип Скорик. И глазом моргнуть не успеете, как за свадебным столом окажетесь!

*Режиссер – К. Панченко*

*Артисты – С. Загородняя, К. Никифоров, Н. Мальцев и др.*

12 чт

*Д.И. Фонвизин*

## НЕДОРОСЛЬ

*Комедия в 2-х действиях (2ч20м)*

Спектакль, уже в который раз подни-мающий веками неразрешимый вопрос: по-чему же грубостью и враждою на любовь нам отвечают порой собственные дети?!

*Режиссер-постановщик – К. Панченко*

*Артисты – П. Ремнев, Г. Чигасова, С. Загород-няя, О. Жуков, Ю. Буддыгеров, И. Шумкин и др.*

13 пт

*Н.В. Гоголь*

## ЖЕНИТЬБА

*Комедия в 2-х действиях (2ч30м)*



**Кочарев – О. Жуков, Подколесин –  
В. Никитин, Фекла Ивановна –  
Г. Чигасова**

Почему же главный герой известной гоголевской комедии все-таки убегает от своего «семейного счастья»?

*Постановка – В. Барковский*

*Артисты – В. Никитин, О. Жуков и др.*

14 сб

*Д. Фо, Ф. Рапе*

## СВОБОДНАЯ ПАРА

*Семейное шоу (1ч40м, без антр.)*

*Постановка – К. Панченко*

**ТАРТЮФ***Комедия в 2-х действиях (3ч)*

Посмотрите внимательнее вокруг, взгляните в сегодняшних «праведников» и «строгих радетелей порядочности» – не Тартюф ли рядом с вами?!  
 Режиссер-постановщик – К. Панченко  
 Артисты – В. Никитин, Н. Мальцев, Г. Чигасова, Т. Карант и др.

22 вс

**КЛОПЫ**

*Театральная фантазия  
 на темы В. Маяковского  
 и нашей новейшей истории (1ч40м)*

В лучших традициях Брехта и Мейерхо-льда на сцене разворачивается головокружительная буффонада. Карикатуры на номенклатурную клику благополучно перебираются из одной эпохи в другую. Режиссер К.М. Панченко передает в спектакле не столько слово, сколько дух, стиль, энергию поэта-бунтаря Маяковского!  
 Режиссер – К. Панченко

27 пт

Е. Шишкин

**ВИНОВАТА ЛИ Я?***Человеческая комедия в 2-х действиях (2ч30м)*

Настоящая «человеческая комедия» про нас самих, про наши семьи, про наших любимых. Воистину «и смех, и слезы, и любовь»...  
 Режиссер-постановщик – К. Панченко  
 Артисты – Н. Мальцев, С. Безрукова, Д. Журжалин, Е. Штепенко и др.

28 сб

В. Красногоров

**ЕГО ДОНЖУАНСКИЙ СПИСОК**

*Лирическая история со счастливым концом  
 в 2-х действиях (2ч20м)*

Встреча молодой пары и немолодого мужчины странного поведения решительно меняет судьбу каждого из героев. Чистота души, чуткость, способность к глубокому чувству торжествует здесь над рационализмом и сухой практичностью.  
 Режиссер-постановщик – К. Панченко  
 Артисты – К. Никифоров, Т. Карант, М. Малинин

29 вс

**ШЕСТОЕ ЧУВСТВО**

*Поэтический вечер, посвященный  
 Н. Гумилеву с участием К. Панченко,  
 Э. Гирфановой и В. Салей*

**Спектакли для детей**

1 вс, 8 вс - 11ч

К. Чуковский

**МУХА-ЦОКОТУХА**

*Музыкальная сказка  
 в 2-х действиях (1ч20м)*

На этом спектакле не только актеры, но и сами дети участвуют в веселом, динамичном представлении. Игра начинается уже в фойе: дети читают стихи, поют – и получают за это призы.

Постановка – В. Кондратьев  
 Артисты – Э. Гирфанова (Муха), А. Андреев (Паук), Д. Журжалин (Комарик) и др.

7 сб, 22 вс - 11ч

С. Михалков

**ЗАЙКА-ЗАЗНАЙКА***Музыкальная сказка в 2-х действиях (1ч30м)***Зайка-зазнайка – М. Малинин**

Проспал в лесу Охотник оружие свое, попало Зайцу в лапы охотничье ружье. Узнался тут Зайчишка и... что тут началось?! О том, что тут началось и чем закончилось, расскажут герои этого веселого, озорного музыкального спектакля.  
 Режиссер – В. Букин  
 Артисты – М. Малинин, Д. Гайнуллина, О. Рожкова и др.

14 сб(11ч)

С. Маршак

**КОШКИН ДОМ***Музыкальная сказка в 2-х действиях (1ч30м)*

Сценическая версия известной сказки С. Маршака не оставит равнодушными ни маленьких зрителей, ни их родителей, которым герои этой сказки знакомы с детства.  
 Режиссер-постановщик – К. Панченко  
 Артисты – Д. Гайнуллина, Г. Чигасова, Д. Журжалин и др.

**Премьера**

15 вс(11ч)

Г. Соколова

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА***Сказка в 2-х действиях (1ч30м)*

Постановка – К. Панченко  
 Артисты – Э. Гирфанова, О. Рожкова, С. Козин, П. Ремнев, С. Ильин и др.

*Художественный руководитель –  
 заслуженный артист России,  
 заслуженный артист Украины  
 Кирилл Панченко*



**Московский  
государственный  
драматический театр  
"СОПРИЧАСТНОСТЬ"**



ул. Радио, 2, стр. 2  
м. Курская  
www.soprichastnost.ru

тел.: (499) 263-07-42  
(495) 632-19-30

**Цена билетов: 150-500 руб.**

**1 вс(18ч)**

*П. Кальдерон*

**МОЛЧАНЬЕ – ЗОЛОТО**

*Комедия в 2-х действиях (2ч45м)*

Режиссер-постановщик – И. Сиренко  
Артисты – В. Баладин, М. Зимина, М. Жиров, С. Власюк, А. Батрак, А. Пугачев и др.

**4 ср, 15 вс(18ч)**

*И.С. Тургенев*

**ПРОВИНЦИАЛКА**

*Комедия в 1 действии (1ч20м, без антр.)*

Режиссер-постановщик – С. Мизери  
Артисты – М. Зимина, А. Булатов, Р. Камышев, В. Шихов, А. Бугаенко, Т. Хлебникова и др.

**5 чт, 21 сб(18ч)**

*А.П. Чехов*

**ВИШНЕВЫЙ САД**

*Комедия в 4-х актах (2ч15м)*

Режиссер-постановщик – И. Сиренко  
Артисты – М. Зимина (Раневская), А. Фастовский (Гаев), Ю. Киришина (Варя), А. Пугачев (Лопахин), Р. Камышев (Трофимов), И. Сиренко (Фирс) и др.

**Премьера**

**6 пт, 26 чт**

*У. Хэнли*

**ДВА ЭПИЗОДА  
ИЗ ЖИЗНИ ЖЕНЩИНЫ**

*Мелодрама*

*по мотивам произведений известного*

*голландского сценариста У. Хэнли*

Режиссер – С. Мизери

Артисты – М. Донская, Р. Вилейко, У. Милошкина, А. Батрак, А. Шишкин, А. Бугаенко

**Премьера**

**7 сб(18ч), 23 пн**

*Ф.М. Достоевский*

**ФОМА ФОМИЧ СОЗИДАЕТ  
ВСЕОБЩЕЕ СЧАСТЬЕ...**

*Спектакль в 2-х действиях по повести  
«Село Степанчиково и его обитатели» (2ч30м)*

Режиссер-постановщик – И. Сиренко  
Артисты – И. Сиренко, Н. Куликина, В. Фролов, Е. Алиева, А. Батрак, А. Бугаенко, В. Долгачев, Р. Киришин, М. Кузнецова, В. Лофицкая, У. Милошкина, А. Пугачев, Л. Фигуровская, Е. Чебышева, В. Хотяновский, В. Шихов

**8 вс(18ч)**

*У. Гибсон*

**БЕЛЫЕ РОЗЫ,  
РОЗОВЫЕ СЛОНЫ**

*Комедия, но... (1ч30м, без антр.)*

Режиссер-постановщик – И. Сиренко

Артисты – С. Мизери (Молли), М. Жиров (Генри)

**10 вт, 20 пт**

*Л. Андреев*

**ТОТ, КТО ПОЛУЧАЕТ ПОЩЕЧИНЫ**

*Представление в 2-х действиях (2ч30м)*



**Консуэлла – А. Солянкина**

Режиссер-постановщик – И. Сиренко

Артисты – В. Баладин (Тот), А. Солянкина (Консуэлла), Ю. Киришина (Зинида), М. Жиров (барон Реньяр), В. Савинов (граф Манчини) и др.

**11 ср, 22 вс(18ч)**

*М. Сантанелли*

**КОРОЛЕВА-МАТЬ**

*Драма в 2-х действиях (2ч15м)*

Режиссер-постановщик – И. Сиренко

Артисты – С. Мизери (Реджина), В. Баладин (Альфредо)

**12 чт**

*М. Горький*

**БЕЗ СОЛНЦА**

*Спектакль в 2-х частях (2ч30м)*

Режиссер-постановщик – И. Сиренко

Артисты – М. Жиров (Костылев), И. Сиренко (Лука), А. Фастовский (Сатин), А. Булатов (Барон), Е. Алиева (Настя), В. Баландин (Пепел), С. Власюк (Анна) и др.

13 пт, 24 вт

Г. Фигейреду

## ЛИСА И ВИНОГРАД

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)



Эзоп – М. Жиров

Режиссер-постановщик – И. Сиренко  
Артисты – М. Жиров, В. Савинов, Н. Куликина, А. Солянкина, А. Батрак, А. Фастовский и др.

14 сб(18ч)

Ф. Гарсиа Лорка

## КРОВАВАЯ СВАДЬБА

Трагедия в 1 действии (1ч30м, без антр.)

Режиссер-постановщик – И. Сиренко  
Артисты – С. Мизери, М. Рассказова, А. Бугаенко, М. Жиров, Ю. Киршина, Р. Киршин, В. Лофицкая, А. Кузнецова и др.

18 ср

А.Н. Островский

## ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ

Спектакль в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – И. Сиренко  
Артисты – С. Мизери (Домна Пантелевна), Ю. Киршина (Негина), А. Батрак (Мелузов), В. Хотяновский (Великатов), Е. Яцына (Смельская), М. Жиров (Нарокон) и др.

19 чт

Н. Гумилев

## ОТРАВЛЕННАЯ ТУНИКА

Трагедия в 1 действии (1ч30м, без антр.)

Режиссер-постановщик – И. Сиренко  
Артисты – М. Зимица, В. Баландин, Е. Чебышева, А. Батрак, Р. Киршин, В. Савинов и др.

25 ср

И. Жамшад

## МЕСЬЕ АМИЛЬКАР

Трагикомедия в 2-х частях (2ч45м)

Можно ли в одночасье купить то, что нужно создать самому, например, семью...  
Режиссер-постановщик – И. Сиренко  
Артисты – С. Мизери, В. Савинов, Н. Куликина, А. Батрак, Е. Яцына и др.

27 пт

А.Н. Толстой

## ЛЮБОВЬ – КНИГА ЗОЛОТАЯ

Старинный водевиль  
в 2-х действиях (1ч20м, без антр.)

Режиссер-постановщик – И. Сиренко  
Артисты – Л. Фигуровская, Н. Куликина, А. Солянкина, В. Баландин, М. Жиров и др.

## Спектакли для детей

1 вс, 14 сб – 12ч

М. Ворфоломеев

## ПОРΟΣЕНОК КНОК,

## ИЛИ ИСТОРИЯ ДОБРОЙ КОПИЛКИ

Музыкальная сказка в 2-х действиях (1ч30м)

Режиссер-постановщик – С. Мизери  
Артисты – Е. Алиева, А. Пугачев, А. Науменко, Р. Киршин, С. Власюк и др.

8 вс(12ч)

М. Панфилова-Рыжкова

## ТАЙНА ЗАКОЛДОВАННОГО ПОРТРЕТА

Музыкальная сказка для детей  
в 2-х частях (1ч30м)

Режиссер-постановщик – И. Сиренко  
Артисты – М. Рассказова, Н. Куликина, В. Лофицкая, Р. Камышев, А. Шишкин и др.

15 вс(12ч)

С. Маршак

## ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ

Сказочное представление  
для детей от 5 лет (1ч30м)



Королева – Ю. Киршина

Режиссер-постановщик – И. Сиренко  
Артисты – Е. Алиева, Ю. Киршина, Е. Чебышева, В. Баландин, М. Жиров, А. Фастовский, В. Лофицкая и др.

Художественный руководитель –  
заслуженный деятель искусств РФ  
Игорь Михайлович Сиренко

**МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ  
ТЕАТР  
ПОД РУКОВОДСТВОМ  
АРМЕНА  
ДЖИГАРХАНЯНА**

Ломоносовский  
просп., 17 тел.: (495) 930-70-49  
м. Ушверситет (499) 133-16-64  
www.dzigartheater.ru

**Цена билетов: 100-2000 руб.,  
детские 100-800 руб.**

1 вс, 13 пт, 27 пт по М. Себастиану

**МОНА**

*Мелодрама в 2-х частях (2ч40м)*

Спектакль созданный знаменитым режиссером Евгением Гинзбургом по хорошо известной телезрителям пьесе румынского драматурга Михаила Себастиана «Безымянная звезда». История человеческих взаимоотношений, несбывшихся надежд и разочарований блестяще разыграна ведущими артистами театра: Еленой Ксенофонтовой, Сергеем Виноградовым, Юрием Анпиловым, Алексеем Анненковым.

*Режиссер – Е. Гинзбург*

*Артисты – Е. Ксенофонтова (Мона), С. Виноградов (Учитель), Ю. Анпилов (Григ), К. Худоба (Куку), А. Анненков (Начальник вокзала), Д. Надточий (Паску), В. Четков (Удря), А. Лапшин (Иким), Н. Селиванова (Ученица), Ю. Ларев (Крестьянин) и др.*

5 чт, 19 чт

*В. Мухарьямов  
(по И. Башевис-Зингеру)*

**НАС ЖДУТ ДАЛЕКО-ДАЛЕКО,  
НЕ ЗДЕСЬ**

*Драматическая история в 2-х частях  
по мотивам рассказов И. Башевис-Зингера  
(2ч20м)*



**Этель – С. Макарова**

Человеческие желания, встречи исчезают вместе с людьми. Дома, вещи, прошлое живут своей жизнью. Об этом наш спектакль.

*Режиссер – Ю. Клепиков*

*Артисты – С. Эвентов (Гарри), В. Четков*

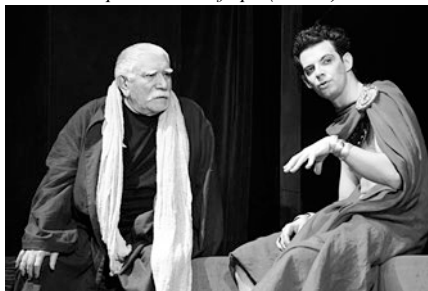
*(Марк), М. Соловьева и С. Васильченко  
(Этель), Т. Мухина (Адамс)*

**Премьера  
6 пт, 20 пт, 29 вс**

*Э. Радзинский*

**ТЕАТР ВРЕМЕН НЕРОНА И СЕНЕКИ**

*Трагический фарс (2ч30м)*



**Сенека – А. Джигарханян  
Нерон – С. Штейнберг**

Одна из лучших пьес любимого автора театра Э. Радзинского предстает в новой театральной версии. Постановщики спектакля увидели смысл в том, чтобы кровавую историю императора Нерона и «убойных людей», его подданных, сыграть как современный трагический фарс о человеческой природе. Впервые после большого перерыва на сцене Армен Джигарханян.

*Художественный руководитель постановки – А. Джигарханян*

*Режиссер-постановщик – Д. Исаичев*

*Артисты – С. Штейнберг (Нерон), А. Джигарханян (Сенека), Д. Надточий (мальчик Спор), П. Ступин (Диоген), И. Гордиенко (Сенатор-конь)*

7 сб, 15 вс, 28 сб

*У. Шекспир*

**РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА**

*Трагедия в 2-х действиях (3ч)*

*Режиссер – В. Медведев*

*Артисты – М. Козлова (Джульетта), С. Штейнберг (Ромео), К. Анисимов (Меркуцио), Ф. Савинков (Бенволио), С. Дурсунов и Ф. Савинков (Тибальт), К. Худоба (Кормилица), А. Анненков (Брат Лоренцо), Ю. Анпилов (Капулетти), О. Голубева (леди Капулетти), В. Четков (Монтекки), Т. Мухина и Ю. Савина (леди Монтекки), А. Лапшин (граф Парис) и др.*

**Премьера  
8 вс, 14 сб, 21 сб**

*Б. Шоу*

**ПИГМАЛИОН**

*Драматическая фантазия  
в 2-х действиях (2ч30м)*

Для профессора Хигинса встреча с цветочницей Элизой Дулитл в лондонском районе Ковент-Гарден неожиданно становится проблемой его жизни. Страсть, возникающая между Хигинсом и Элизой, провоцирует в них безумную энергию и стремление уничтожить друг друга. Герои эксцентричны, стихия неконтролируемых импульсов в некоторой сте-

пени свойственна всем персонажам истории. В сценографии спектакля использованы идеи и сюрреалистические образы живописи Никаса Сафронава.

Режиссер-постановщик – Ю. Клепиков  
Артисты – О. Кузина (Элиза), Ю. Анпилогов, В. Медведев (Хигинс), С. Макарова (миссис Хигинс), К. Худоба (миссис Пирс), С. Эвентов (Пикеринг), А. Анненков, А. Морозов (Дулитл)

**Премьера**  
11 ср, 22 вс

Л. Голдштейн

## КАФЕ «ЖИЗНЬ В РОЗОВОМ СВЕТЕ»

*Забавная история  
о супружеских секретах (1ч30м, без антр.)*

Божественная комедия жизни: кто сказал, что кардинальные вопросы бытия для бывших мужа и любовника одной и той же женщины не повод для убийственной иронии друг над другом, самим собой и жизнью?! Смертельно опасная ирония, когда до конца следующей «шутки» можно и не дожить... Но жизнь того стоит! Особенно, если все предыдущие ее этапы прожиты в «розовом свете». Кафе «Жизнь» снова зажигает огни! Добро пожаловать: посторонним вход разрешен! Плата за вход – разум.

Режиссер – Л. Манн (Франция)  
Артисты – С. Эвентов (Давид Галперн), Ю. Анпилогов и А. Кот (Эдуард Джонсон)

12 чт, 25 ср

В. Смахов

## ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ ШАХРАЗАДЫ

*Волшебные легенды (1ч15м)*

В основе спектакля – пьеса Вениамина Смахова «Али-Баба и сорок разбойников». Здесь собран весь колорит «Тысячи и одной ночи», тонкой и мудрой восточной сказки. Действие завораживает не только хитросплетениями сюжета, но и прекрасной хореографией, потрясающей музыкой Никитина и Берковского, яркой игрой артистов. Это спектакль для взрослых, но он несет детскую радость, озорство и удивление.

Режиссеры – А. Джигарханян, А. Анненков  
Артисты – С. Штейнберг (Али-Баба), С. Дурсунов (Хасан), К. Худоба и В. Солдатова (Фатима), И. Лясковец (Зейнаб), В. Медведев и К. Анисимов (Касым) и др.

**Премьера**  
18 ср, 26 чт

М. МакДонах

## КОРОЛЕВА КРАСОТЫ

*Трагикомедия в 2-х частях (2ч)*

Каждая девочка мечтает стать принцессой, каждая женщина хочет быть любимой и желанной – Королевой красоты. Это история о двух женщинах, матери и дочери. Они кажутся смешными, вызывают жалость, их отношения трагичны и комичны одновременно. Но поражает их отчаянное желание жить. Хочется, чтобы Морин и Мэг были счастливы... Успешный дебют молодого режиссера Сергея Виноградова.

Режиссер – С. Виноградов  
Артисты – Т. Мухина (Морин Фолан), Ф. Мунинова (Мэг Фолан), Ф. Савинков (Пато Дули), С. Штейнберг (Рэй Дули)

## Спектакли для детей

**Премьера**  
1 вс, 22 вс, 29 вс – 12ч

Е. Шварц

### ЗОЛУШКА

*Каждая золушка  
может управлять королевством  
Лирическая комедия (1ч15м)  
(сценическая версия театра)*

Мудрая и озорная история для детей и их родителей на вечный сказочный сюжет, актуальный вот уже четвертое столетие. Спектакль полон волшебных превращений, юмора, музыки и танцев.

Режиссер – Д. Исаичев  
Артисты – М. Козлова (Золушка), К. Анисимов (Принц), Ю. Савина и И. Соболева (Фея), К. Худоба (Мачеха), Д. Надточий и П. Ступин (Лесничий) и др.

7 сб, 15 вс, 28 сб – 12ч

Е. Перов

## НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ

*Вариации на тему известной сказки  
в 2-х частях (1ч20м)*

Сценическая версия театра с использованием мотивов сказок Ш. Перро и Е. Шварца. Что победит – хитрость, злость и коварство или дружба, верность и любовь? Артисты предоставляют маленьким зрителям право самим ответить на этот вопрос.

Режиссер – А. Башенкова  
Артисты – И. Соболева и М. Козлова (Красная Шапочка), Н. Колодяжная и Ю. Савина (Мама), А. Власова (Бабушка), В. Цыганцов (Ворон), К. Анисимов и В. Медведев (Волк), Т. Мухина и О. Голубева (Лиса), С. Штейнберг и Ф. Савинков (Заяц), С. Виноградов и М. Железнов (Медведь)

8 вс, 14 сб, 21 сб – 12ч

Р. Овчинников

## СКАЗКИ УЧЕНОГО КОТА

*Спектакль в 2-х действиях  
по сказкам А.С. Пушкина (1ч20м)*

Динамичный, задорный спектакль с народными песнями и зажигательными танцами, остроумными шутками и яркими костюмами. Четверка ведущих – Кот Ученый, Кашей, Баба Яга и Леший, – рассказывая историю Попа и его работника Балды, фокусничает, дурачит героев и понемножку нас с вами. А дети – дети в восторге!

Режиссер – А. Кирющенко  
Артисты – С. Дурсунов (Кот Ученый), М. Железнов (Балда), С. Виноградов и А. Лапшин (Кашей), А. Башенкова и Д. Назарова (Баба Яга), К. Анисимов (Леший), Г. Кришталь и А. Морозов (Поп) и др.

*Художественный руководитель –  
народный артист СССР  
Армен Борисович Джигарханян*

# ТЕАТР КВАРТЕТ И



ул. Лесная, 18  
(ДК им. Зуева)  
м. Белорусская  
www.kvartet-i.ru

тел.: (499) 250-41-15  
(499) 973-34-61

**Цена билетов: 1000-15000 руб.**

1 вс, 23 пн

*Л. Барац, С. Петрейков,  
Р. Хаит*

## РАЗГОВОРЫ МУЖЧИН СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА О ЖЕНЩИНАХ, КИНО И АЛЮМИНИЕВЫХ ВИЛКАХ

*Поток сознания (2ч45м, без антр.)*



О чем говорят мужчины? Конечно, о женщинах: процентов восемьдесят разговоров посвящено им. Остальные двадцать – о футболе, о работе, о машинах, о деньгах, немножко о детях, совсем чуть-чуть о книгах. А вот причем здесь вилки?

*Режиссер – С. Петрейков  
Артисты – Л. Барац, Р. Хаит, А. Демидов,  
К. Ларин*

4 ср, 19 чт

*Л. Барац, С. Петрейков,  
Р. Хаит*

## ДЕНЬ РАДИО

*Совместно с группой  
«Несчастный случай» (2ч40м, без антр.)*



**Красотка Нюна – Н. Гришаева  
Ди Джей Макс – М. Виторган**

Один день из жизни модной радиостанции. Не лучший день: все валится у героев из рук именно в тот момент, когда в прямом эфире идет «живой» марафон, тему которого пришлось буквально высасывать из пальца за десять минут до эфира. Всех музыкантов, участвующих в марафоне, играют Алексей Кортнев и команда «Несчастный случай» или Дмитрий Певцов и группа «Бобры».

*Режиссер – С. Петрейков  
Артисты – Н. Гришаева, М. Виторган, М. Козырев, А. Кортнев, Д. Певцов, Д. Марьянов, О. Кузина, М. Полицеймако и др.*

5 чт, 17 вт, 25 ср

*Л. Барац, С. Петрейков,  
Р. Хаит*

## БЫСТРЕЕ, ЧЕМ КРОЛИКИ

*Трагифарс о жизни и смерти  
(2ч15м, без антр.)*

Фирменный квартетовский стиль, приправленный «черным юмором» и почти серьезными размышлениями о смысле нашей жизни, пролетающей в суете быстрее, чем кроличья.

*Режиссер – С. Петрейков  
Артисты – И. Золотовицкий, Н. Гришаева, Л. Барац, Р. Хаит, А. Демидов, К. Ларин, Г. Данцигер, А. Смола, Е. Подкаминская, М. Коняшкина*

26 чт

*Л. Барац, С. Петрейков,  
Р. Хаит*

## ДЕНЬ ВЫБОРОВ

*Совместно с группой «Несчастный случай»  
(3ч30м, с антр.)*



На этот раз команда «радийщиков» отправляется на теплоходе вести предвыборную агитацию. Фейерверк комических ситуаций, очередная порция блестящих музыкальных стилизаций от «Несчастливого случая», и Валдис Пельш или Василий Уткин, или Александр Цекало в роли кандидата в губернаторы.

*Режиссер – С. Петрейков  
Артисты – М. Виторган, Д. Марьянов, Н. Гришаева, А. Кортнев, Е. Стриженова, Е. Шевченко, В. Баринов, Ф. Добронравов, А. Макаров, А. Пашутин, Г. Мартиросьян, М. Полицеймако и др.*

**Главный режиссер –  
Сергей Петрейков**

# ВТОРОЙ ТЕАТР

ул. Лесная, 18  
(ДК им. Зуева)  
м. Белорусская  
www.dteatr.ru

тел.: (499) 973-21-41  
(495) 250-41-15

**Цена билетов: 500-3000 руб.**

**На сцене ДК им. Зуева  
(ул. Лесная, 18, м. Белорусская)**

7 с6

*А. Вампилов*

## УТИНАЯ ОХОТА

*Драма (2ч40м)*

Режиссер – П. Сафонов  
Артисты – В. Епифанцев, Н. Михалкова, О. Ломоносова, С. Фролов и др.

8 вс

*Т. Стоппард*

## РОЗЕНКРАНЦ И ГИЛЬДЕНСТЕРН МЕРТВЫ

*Трагикомедия в 2-х действиях (2ч40м)*



**Розенкранц – Е. Стычкин, Актер –  
Г. Сиятвинда, Гильденстерн – А. Белый**

Шекспировский «Гамлет», вывернутый наизнанку. Хрестоматийный сюжет увиден глазами двух второстепенных персонажей – приятелей Гамлета по университету Розенкранца и Гильденстерна. Е. Стычкин и А. Мерзликин как по нотам разыгрывают эту интеллектуальную клоунату, постепенно поднимаясь до высокой трагедии.

Режиссер – П. Сафонов  
Артисты – Е. Стычкин, А. Мерзликин, Г. Сиятвинда, и др.

**Премьера  
20 пт, 27 пт**

*Э. Радзинский*

## ЧУТЬ-ЧУТЬ О ЖЕНЩИНЕ

*Лирическая комедия (2ч40м)*

«Чуть-чуть о женщине» – чудесная и, в каком-то смысле, сказочная история о том, как всего лишь одна случайная встреча может круто изменить твою жизнь в тот самый миг, когда начинает казаться, что в ней уже ничего не изменится. Это история, окутанная флером щемящей ностальгии по прошедшему времени, о зыбкой, ускользающей любви, которую ждут все женщины. Ждут, когда же, наконец, появится их принц и увезет в сказочную, волшебную страну...

Режиссер – В. Агеев

Артисты – И. Гринева, И. Оболдина, М. Виторган и др.

21 с6

*М. Курочкин, В. Леванов,  
М. Дурненков и др.*

## СТРАХ МЫЛЬНОГО ПУЗЫРЯ

*Психотренинг в 1 действии (1ч40м)*



**Е. Бероев, К. Алферова**

Почти настоящий сеанс психотренинга, участники которого рассказывают о своих детских страхах.

Режиссер – О. Суботина  
Артисты – К. Алферова, Е. Бероев, А. Григорьев и др.

22 вс

*А. Дорфман*

## КТО

*Триллер в 1 действии (2ч)*

Режиссер – М. Виторган  
Артисты – Е. Ксенофонтова, А. Ильин, С. Белоголовцев

**На сцене Центра-музея В. Высоцкого  
(Нижний Таганский тупик, 3, м. Таганская)**

**Премьера  
6 пт**

*В. Шукшин*

## ДО ТРЕТЬИХ ПЕТУХОВ

*Сказка (1ч50м, без антр.)*

Режиссер – О. Цехович  
Артисты – И. Замотаев, Д. Бозин, Н. Лукинский, К. Чепурин, А. Багдасаров, Д. Айрапетова и др.

**БЛИЖЕ***Спектакль в 2-х действиях (2ч20м)*

**Анна – В. Исакова**  
**Ларри – М. Виторган**

Сложные отношения внутри любовного четырехугольника, мастерски закрученные одним из лучших современных драматургов. Они сходятся и расходятся, становясь все ближе друг другу... или все больше отдаляясь друг от друга?

*Режиссер – В. Агеев*

*Артисты – М. Виторган, В. Исакова, А. Кузнецова, Е. Стычкин*

8 вc

**В ОБЩЕСТВЕ МЕРТВЫХ ПОЭТОВ**

*По пьесе Е. Нарши «Марина»  
(1ч50м, без антр.)*



**Марина – В. Воронкова**  
**Вольфганг Амадей – И. Барабанов**  
**Борис Рыжий – К. Чепурин**

Причудливый коллаж, ироничная игра с фактами (и не совсем фактами... и совсем не фактами) биографии Марины Цветаевой... Впрочем, не только ее.

*Режиссер – О. Цехович*

*Артисты – В. Воронкова, К. Чепурин, А. Смола и др.*

**МУЗЫКА ДЛЯ ТОЛСТЫХ***Комедия-буфф в 2-х действиях (2ч50м)*

Как правило, никто из нас не признается, в том, что сам виноват в собственных несчастьях. Причины своих бед мы сваливаем на близких и дальних родственников, друзей, врагов, политиков, обстоятельство, потусторонние силы, а иногда... во всех бедах виноват черный кот, перебежавший дорогу...

*Режиссер – П. Гладилин*

*Артисты – А. Нестеров, Д. Аросьев, Е. Кутырева, И. Замотаев, Н. Ноздрина*

**Премьера**

15 вc

О. Буковски

**ГОСТИ***Трагифарс (1ч40м, без антр.)*

*Режиссер – И. Селин*

*Артисты – К. Чепурин, А. Тиханова, Т. Рыбинец, Д. Ясик, С. Свильская и К. Бочар, М. Фатеев и др.*

19 пр

М. Фриш

**САНТА-КРУЗ***Романс в 2-х действиях (2ч20м)*

**Писарь – А. Смола**  
**Килиан – Г. Данцигер**

Санта-Круз – залитый солнцем остров в океане. Но для трех человек это место, где 17 лет назад определились навсегда их судьбы: один отправился в вечное странствие, второй выбрал покой и порядок, третья рассталась с тем, кого любила, чтобы посвятить жизнь нелюбимому. Все эти годы они хотят вернуться на Санта-Круз и понять, не стоило ли принять другое решение. И, кажется, судьба дает им эту возможность...

*Режиссер – В. Агеев*

*Артисты – Т. Трибунцев, В. Воронкова, А. Багдасаров, В. Большов, А. Смола и др.*

20 пр

по Л. Эскивель

**ШОКОЛАД НА КРУТОМ КИПЯТКЕ**

*Кулинарно-мистическая история о любви  
в 2-х частях (2ч30м)*

Режиссер – О. Цехович

Артисты – К. Ларина, А. Федоров, Д. Айрапетова, А. Багдасаров, А. Мартцинковская, И. Замотаев, О. Санькова, А. Нестеров, А. Резник

21 с6

А. Строганов

## ОРНИТОЛОГИЯ

Черная комедия в 2-х действиях (2ч20м)



**Ленечка – А. Усов**

**Любезный – А. Багдасаров**

Вечер. Полумрак. Мужчина и Женщина.

Мужчина не молод, но очень красив, еще и женат. Женщина соблазнительна, но экзальтирована и глуповата. Фарс? Но появляется третий, и приятный вечер превращается в кошмарную ночь. Они решают научить его летать...

Режиссер – В. Агеев

Артисты – И. Гринева, А. Багдасаров, А. Усов

## Премьера

22 вс

Ю. Трифонов

## ОБМЕН

Драма (1ч30м, без антр.)

Режиссер – М. Павловская

Артисты – Д. Козельский, Д. Колпикова, О. Хохлова и О. Спиркина и др.

27 пт

по Т. Уильямсу

## СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ

Пьеса-воспоминание

в 2-х действиях (2ч, без антр.)

Описанные Уильямсом с неподдельными болью и любовью люди снова оживут в спектакле «Другого театра», а режиссер вместе с актерами попробует найти свой способ передать тонкую, неуловимую атмосферу, так отличающую «Стеклянный зверинец» от всех остальных пьес.

Режиссер – Г. Галавинская

Артисты – Д. Бозин (Джим), А. Нахапетова (Лаура), Э. Двинский (Том), Н. Бычкова (Аманда)

## На Малой сцене Театра Луны (ул. М. Ордынка, 31, м. Третьяковская)

13 пт, 21 с6

М. Барановский,  
Е. Нарши

## ПРО БАБ

Спектакль в 2-х частях (2ч, без антр.)

Две пьесы – два дуэта. В женском событии охватывают двадцать лет, в мужском укладываются в сорок минут. Первая пьеса красивая, загадочная и печальная – про женскую дружбу. Вторая очень остроумная, довольно откровенная... и тоже в итоге не такая уж веселая – про мужское одиночество.

Режиссер – Л. Тимцуник, О. Субботина

Артисты – В. Воронкова, А. Стеклова, А. Кузичев, А. Самойленко

## На сцене Театра «Мост»

(ул. Б. Садовая, 6, м. Маяковская)

18 ср

О. Мухина

## ЛАВСТОРИЯ

(1ч30м, без антр.)

Пьесу самого поэтического российского драматурга поставили резко и жестко. Со сцены в зал рвется горячая энергия молодых артистов, а героиня И. Рахмановой Холли так свежа и сексуальна, что О. Мухина «расколослась»: «Ничего удивительного – эту пьесу я писала о сексе».



**Холли – И. Рахманова**

Режиссер – О. Цехович

Артисты – И. Рахманова, Д. Гнедовец и Д. Арошьев, А. Федоров, Д. Айрапетова, А. Мартцинковская, А. Горелов

19 чт

## КОНЦЕРТ АЛЕНА РЕЗНИК

«Поговорим о любви»

Художественный руководитель –  
Сергей Петрейков





**МОСКОВСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИСТОРИКО-  
ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ  
ТЕАТР**

ул. Рудневой, 3  
м. Бабушкинская,  
авт. 124, 174  
www.mgiel.ru

тел.: (499) 184-17-11  
(499) 184-17-22

**Цена билетов: 300-500 руб.,  
детские 200-300 руб.**

1 вс(18ч)

**КАЗАЧЬЕ ДЕЙСТВО**

*Музыкально-драматический спектакль  
(1ч20м)*

Режиссер-постановщик – М. Мизюков  
Артисты – Т. Шарабарина, Д. Колыго,  
В. Дышко, С. Васильев, И. Мокин, М. Мизю-  
лова и др.

4 ср

**Театрально-фольклорный центр  
«РУССКИЙ ОСТРОВ» представляет:  
ФОЛКЛОРНЫЙ КОНЦЕРТ**

20 пт

**РУССКИЙ КАЛЕНДАРЬ**

*Традиционное обрядовое действо (1ч30м)*

Режиссер-постановщик – М. Мизюков  
В спектакле занята вся труппа театра

21 сб(18ч)

**НАРОДНАЯ МОЗАИКА**

*Театрализованный концерт (1ч30м)*

Режиссер-постановщик – М. Мизюков

22 вс(18ч)

**ЯРМАРКА НАЧАЛА ВЕКА**

*Антология городских увеселений России  
(2ч30м)*

Режиссер-постановщик – М. Мизюков  
В спектакле занята вся труппа театра

**Премьера**  
27 пт

*Г.К. Честертон*

**ШАР И КРЕСТ**

*Фантастическая реальность  
в 2-х частях (3ч)*

Режиссер-постановщик – М. Мизюков  
Артисты – С. Васильев, Д. Колыго, Р. Булатов  
и др.

**Премьера**  
28 сб(18ч)

*Д. Аверкиев*

**КОМЕДИЯ О ФРОЛЕ СКОБЕЕВЕ**

*Замечательная вещь в 2-х действиях*

Режиссер-постановщик – М. Мизюков  
Артисты – Н. Антропов, А. Пантелеев, В. При-  
смотров, А. Чудецкий, Ю. Давыдова, А. Лаза-  
рева

29 вс(18ч)

*А. Платонов*

**УЧЕНИК ЛИЦЕЯ**

*Посвящение Александру Пушкину (2ч)*

Режиссер-постановщик – М. Мизюков  
Артисты – А. Парамонов, С. Щеголькова,  
В. Присмотров, С. Васильев, М. Мещерякова  
и вся труппа театра

**Спектакли для детей**

1 вс(12ч)

**ПОДИ ТУДА – НЕ ЗНАЮ КУДА,  
ПРИНЕСИ ТО – НЕ ЗНАЮ ЧТО**

*Русская народная сказка (1ч20м)*

Режиссер-постановщик – М. Мизюков  
Артисты – С. Васильев, М. Мизюков, С. Ще-  
голькова, Д. Колыго, Т. Шарабарина, В. Дыш-  
ко, В. Присмотров, Е. Калинина, Н. Михеева,  
П. Суетин и др.

21 сб(12ч)

*С. Федотов*

**СПРОСИ СВОЕ СЕРДЦЕ**

*Амурская сказка (1ч05м)*

Режиссер-постановщик – М. Мизюков  
Артисты – С. Щеголькова, Т. Шарабарина,  
И. Мокин, П. Суетин, С. Васильев и др.

22 вс(12ч)

**ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО**

*Русская народная сказка (1ч10м)*

Режиссер-постановщик – М. Мизюков  
Артисты – С. Щеголькова, С. Васильев,  
Д. Колыго, Е. Калинина, Н. Михеева и др.

**Премьера**

*Г. Паши*

28 сб(12ч)

**ПРО ВЕСЕЛОГО СОЛДАТА  
И ВОЛШЕБНОГО КОНДРАТА**

*Русская сказка в 1 действии (1ч10м)*

Режиссер-постановщик – М. Мизюков  
Артисты – Д. Колыго, П. Суетин, А. Пан-  
телеев, А. Парамонов, А. Чудецкий

29 вс(12ч)

**СВЕТ-ЛУНА И ИВАН-БОГАТЫРЬ**

*Русская народная сказка (1ч10м)*

Режиссер-постановщик – М. Мизюков  
Артисты – С. Щеголькова, С. Васильев,  
Д. Колыго, Е. Калинина, Н. Михеева, П. Суе-  
тин, В. Дышко, Н. Михайлова и др.

*Художественный руководитель –  
Михаил Александрович Мизюков*



## Русский духовный театр «Глас»

ул. М. Ордынка, 30/б, (495)959-17-39  
стр.1, м. Третьяковская тел.: (495)959-38-93  
www.theatreglas.ru (495)953-05-74

1 вс, 3 вт *Н. Астахов, Т. Белевич*

### ЗА РУСЬ СВЯТУЮ!

(1ч50м)

Лейтмотивом спектакля стала песня И. Талькова «Россия». Каждый человек должен знать, какой ценой нам досталась победа, каждый обязан знать свою историю. Зритель погружается в реминисценции из прошлого, вместе с героями оказывается на полях сражений, наблюдает за подвигами святых воинов – защитников Отечества.

Режиссер-постановщик – *Н. Астахов*

4 ср, 5 чт *Н. Астахов, Т. Белевич*

### ВЕЛИКАЯ КНЯГИНЯ Е.Ф. РОМАНОВА («Возвращение»)

(1ч50м)



Светлая, глубокая постановка о судьбе Великой княгини, преподобной мученицы за Христа Елисаветы Феодоровны, в центре которой – подлинный трагизм, духовная красота, жизнь вечная.

Режиссеры-постановщики – *Н. Астахов, Т. Белевич*

18 ср, 19 чт *Н. Астахов, Т. Белевич*

### СВЕТЛОЕ ВОСКРЕСЕНИЕ

К 1020-летию крещения Руси (1ч20м)

Двадцать два года назад этот спектакль ознаменовал открытие театра «Глас» и потому явился важным вектором творческой жизни театра. Впервые в истории театра со сцены прозвучали евангельские строки и фрагменты из «Выбранных мест из переписки с друзьями» Н.В. Гоголя.

Режиссеры-постановщики – *Н. Астахов, Т. Белевич*

20 пт

*С. Нилус, И. Шмелев*

### ДУХОВНЫЕ ОЧИ

Театральная версия

*Н. Астахова, Т. Белевич (2ч10м)*

Впервые на театральной сцене поставлен спектакль по мотивам произведений С. Нилуса и И. Шмелева. А песни матушки Л. Кононовой являются связующим звеном между прошлым и настоящим.

Режиссеры-постановщики – *Н. Астахов, Т. Белевич*

21 сб, 22 вс – 12ч,15ч

*А. Кононов*

### ПАСХА НА ВЯТСКИХ УВАЛАХ

Пасхальная детская сказка

(от 6 до 13 лет) (1ч15м, без антр.)



### Лошадь Натка – Н. Корсукова Солдат Федор – А. Ильин

Колоритный, зрелищный, музыкальный спектакль (по одноименному произведению священника Андрея Кононова), который преподносит маленьким друзьям театра простые истины. Увлекательная сказка понравится как детям, так и их родителям.

Режиссер-постановщик – *А. Захарьев*

24 вт, 25 ср

*В. Крутин*

### ЛЮБИ МЕНЯ, КАК Я ТЕБЯ

Мелодрама (2ч40м)

Романтическая история любви наших современников, любви, которая не боится преград, расставаний и смерти.

Режиссеры-постановщики – *Н. Астахов, Т. Белевич*

26 чт, 27 пт

*А.Н. Островский*

### ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА

Театральная версия К. Белевича (2ч10м)

Главный герой – мечтатель, живущий в мире своих иллюзий.

Режиссер-постановщик – *К. Белевич*

**Адрес: ул. Пятницкая, 60,  
(м. Третьяковская, Добрынинская)**

*Художественный руководитель –  
заслуженный деятель искусств РФ  
Никита Астахов*



**СОДРУЖЕСТВО  
АКТЕРОВ  
ТАГАНКИ**

ул. Земляной вал, 76/21  
м. Таганская  
www.taganka-sat.ru

тел.: (495)915-11-48

**БОЛЬШАЯ СЦЕНА**

**Со 2 по 8 апреля**

**Гастроли Нижегородского  
государственного академического  
театра драмы им. М. Горького**

**2 пн, 8 вс**

*А.П. Чехов*

**ДЯДЯ ВАНЯ**

*Постановка – В. Саркисов*

**3 вт, 6 пт**

*А.И. Куприн*

**ГРАНАТОВЫЙ БРАСЛЕТ**

*Режиссер – А. Песегов*

**4 ср**

*Н.В. Гоголь*

**ЖЕНИТЬБА**

*Режиссер – В. Саркисов*

**5 чт**

*М. Булгаков*

**ЗОЙКИНА КВАРТИРА**

*Режиссер – А. Иванов*

**7 сб**

*Ю. Поляков*

**ОДНОКЛАСНИКИ**

*Режиссер – К. Нерсисян*

**12 чт**

*М. Ладо*

**ОЧЕНЬ ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ**

*Лирическая комедия в 2-х действиях (1ч50м)*

*Режиссер-постановщик – Н. Губенко*

*Артисты – Н. Губенко, З. Славина, М. Лебедев, Л. Савченко, Т. Лукьянова, Н. Старкова, В. Вашедский, М. Басов, М. Федосова, В. За-викторин и др.*

**14 сб**

*По Б. Шоу*

**МИЛЛИОНЕРША**

*Ироническая комедия в 2-х действиях (2ч)*

*Режиссер-постановщик – А. Тынкасов*

*Артисты – М. Лебедев, А. Баринов, М. Добр-жинская, В. Базынков, Е. Королева и др.*

**Премьера**

**16 пн**

*Е. Шварц*

**ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО**

*Музыкальная комедия*

*Режиссер – Н. Старкова*

*Артисты – Д. Перов, М. Федосова, А. Емцов, Н. Ба-сов и др.*

**17 вт**

**В.В.С.**

**(Высоцкий Владимир Семенович)**

*Сценическая композиция  
по произведениям В. Высоцкого  
(1ч40м, без антр.)*

*Режиссер-постановщик – Н. Губенко*

*Артисты – Н. Губенко, З. Славина, М. Лебе-дев, Л. Савченко, П. Фокина, в спектакле участвует вся труппа театра*

*Цена билетов – от 100 до 800 руб.*

**19 чт**

**АРЕНА ЖИЗНИ**

*Феерическая театрально-цирковая мистерия  
с дрессурой животных и людей по произве-дениям М.Е. Салтыкова-Щедрина (2ч20м)*



**Многоболтаев – Н. Губенко**

*Режиссер-постановщик – Н. Губенко*

*Артисты – Н. Губенко, М. Басов, М. Лебедев, В. Щеплыкин, А. Елизаветский, Д. Мулярь, Е. Оболенская, Д. Перов, М. Федосова и др.*

**21 сб**

**ЧАО**

*Лирическая комедия в 2-х действиях*

*по произведению М.-Ж. Соважона (2ч45м)*

*Режиссер-постановщик – А. Тынкасов*

*Артисты – А. Носик, Л. Толкалина, В. Базын-ков, М. Добржинская, Е. Королева, Е. Оболен-ская, А. Тынкасов, П. Фокина, В. Щеплыкин*  
*Цена билетов – от 400 до 1500 руб.*

**22 вс**

**ДУРЬ**

*Комедия по мотивам пьесы Н.А. Некрасова  
«Осенняя скука» (2ч, без антр.)*

Этот легкий и веселый спектакль, высеивающий одуревшего от безделья помещика, наполнен шутками и музыкальными номерами.

Режиссер-постановщик – А. Кирющенко  
Артисты – М. Лебедев, А. Тынкасов, Д. Петров, Е. Габец, Е. Устюжанина и др.  
Цена билетов – от 100 до 600 руб.

23 пн(16ч)

### АФГАН

Сценическая композиция по песням и письмам воинов-афганцев (1ч40м)

Режиссер-постановщик – Н. Губенко  
Артисты – М. Лебедев, З. Славина, А. Богина, В. Завикторин, Е. Устюжанина и др.

24 вт

### МИСС И МАФИЯ

Комедия по пьесе Н. Птушкиной «Мисс» (2ч30м)

Режиссер-постановщик – Н. Губенко  
Артисты – М. Лебедев, З. Славина, Т. Жукова-Киртбая, В. Базынков, В. Вашедский, А. Кайков, Т. Лукьянова, Д. Муляр, В. Радунская, Н. Старкова, Е. Устюжанина и др.  
Цена билетов – от 100 до 800 руб.

## Спектакли для детей

14 сб(12ч)

### ДВЕ БАБЫ-ЯГИ

Сказка в 2-х действиях

по пьесе Т. Карелиной, Р. Сефа (1ч20м)

Режиссер-постановщик – В. Игнатюк  
Артисты – Д. Бедарев, Д. Белоцерковский, Н. Бодякова, К. Грубник, А. Демидов, Д. Карпеев, Р. Серков, Д. Харьковская и др.

### Премьера

15 вс(12ч)

### ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛЬВЕНКА

По пьесе В. Лившица и Н. Кичановой  
«Таинственный гиппопотам»

Режиссер – Е. Королева  
Артисты – Р. Серков и П. Афонькин, К. Грубник, А. Васильев и Д. Муляр, А. Емцов и С. Алешкин, И. Клабукова и Н. Балякина, И. Иванов и В. Лонгвинов, Д. Харьковская и В. Райкова, Н. Бодякова и Н. Балякина, Д. Карпеев и К. Петров

21 сб(12ч)

В. Маслов

### ИВАН-ЦАРЕВИЧ, СЕРЫЙ ВОЛК И ДРУГИЕ

Сказка в 2-х действиях (2ч15м)

Режиссер-постановщик – С. Кутасов  
Артисты – Д. Петров, К. Петров, Н. Рябков, Е. Яковлев, А. Елизаветинский, М. Басов, А. Плентайтис, А. Кайков, Д. Михайличенко, Е. Устюжанина, Д. Муляр, В. Завикторин, П. Фокина

22 вс(12ч)

В. Губарев

### КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ

Сказка в 2-х действиях (2ч)

Режиссер-постановщик – С. Кутасов  
Артисты – Д. Петров, М. Басов, А. Плентайтис, А. Кайков, Д. Михайличенко, И. Усок, В. Завикторин и др.

28 сб(12ч)

С. Аксаков

### ЦВЕТOK АЛЕНЬКИЙ

Сказка в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – В. Щельбыкин  
Артисты – М. Басов, Д. Михайличенко, Е. Оболенская, Н. Старкова, И. Усок, М. Федосова, П. Фокина и др.

## МАЛАЯ СЦЕНА

13 пт, 27 пт

### КАРТИНЫ ИЗ МОСКОВСКОЙ ЖИЗНИ, ИЛИ ЖЕНИТЬБЫ БАЛЬЗАМИНОВА

По трилогии А.Н. Островского (2ч40м)

Режиссер-постановщик – Н. Старкова  
Артисты – Л. Савченко, А. Емцов, И. Клабукова, В. Радунская, М. Рябкова, И. Усок, М. Федосова, Ю. Осипова и др.

14 сб, 21 сб

С. Есенин

### ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА

Поэтическая драма (1ч20м)

Режиссер-постановщик – В. Иванов-Танганский  
Артисты – В. Завикторин, К. Петров, Д. Петров, А. Демидов, Д. Муляр

### Премьера

15 вс, 26 чт

Г. Горин

### ЗАБЫТЬ ГЕРОСТРАТА

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч30м)



Ангел – К. Грубник

Герострат – А. Васильев

Режиссер-постановщик – Е. Королева  
Артисты – А. Васильев, М. Басов, Д. Карпеев, Л. Савченко, Д. Харьковская, М. Федосова и др.

Художественный руководитель –  
народный артист России  
Николай Губенко



# Государственный театр киноактера

ул. Поварская, 33  
м. Баррикадная  
www.teatrkinoaaktera.ru

тел.: (495)690-55-24  
(495)690-28-11

5 чт

*М. Опп, Р. Дэнэм*

## ИНТРИГИ БРОДВЕЯ

*Музыкальный шоу  
в 2-х действиях (2ч30м)*

Спектакль-шоу в яркой зрелищно-музыкальной форме дает возможность зрителю заглянуть за кулисы театра, которым правит безмерное тщеславие, толкающее на предательство, вероломство, опутывающее человеческие отношения низменными страстями. Живое пение, танцы артистов Московского театра варьете.

*Режиссер-постановщик – А. Яббаров  
Артисты – Л. Лужина, И. Шевчук, Г. Юхтин, В. Козелков, А. Пятков, Е. Волкова, П. Борунова, А. Афанасьева-Шевчук, Л. Удалов, Г. Кузнецова, А. Федущак и др.  
Цена билетов – от 150 до 1200 руб.*

### Премьера

8 вс, 27 пр, 28 сб

*К. Гольдони*

## КАРНАВАЛ ЛЮБВИ

*Музыкальная комедия (3ч)*

Любовь, интриги, забавные приключения, дуэли, зажигательные танцы, изысканный юмор и волнующий вокал – в лучшей музыкальной премьере 2012 года!

*Режиссер-постановщик – Р. Манукян  
Артисты – Э. Радзюкевич, Д. Бондарков, О. Кабо, Д. Бозин, М. Берсенева, А. Маклаков, Т. Разоренова, А. Кузнецов, И. Шевчук, Г. Юхтин и др.*

10 вт

## «НАВЕРНО, Я – СЧАСТЛИВЫЙ ЧЕЛОВЕК»

*Юбилей-шоу  
народного артиста России  
Геннадия Юхтина*

80 лет легенде российского кино!

*Режиссер – Р. Манукян  
Ведущая – И. Шевчук*

12 чт

*О. Уайльд*

## БЕЕР ЛЕДИ УИНДЕРМИР

*Поворот судьбы  
в 2-х действиях (2ч30м)*

Зрители окунутся в атмосферу английского светского общества с его особенной

эстетикой и неизменными интригами, пред-  
рассудками и коварством.

*Режиссер-постановщик – С. Виноградов  
Артисты – О. Кабо, И. Шевчук, Е. Вуличенко, Г. Юхтин, А. Пашков, С. Жарков, В. Козелков, И. Епифанова и др.*

*Цена билетов – от 100 до 1200 руб.*

26 чт

*Л. де Вега*

## ДУРОЧКА

*Романтическая комедия  
в 2-х действиях (2ч30м)*

История о преобразующей силе любви остроумно рассказывает о безмозглой девочке, которая, влюбившись, стала на удивление сообразительной.

*Режиссер-постановщик – Е. Радомысленский  
Артисты – Е. Вуличенко, А. Пашков, Т. Голованова, М. Гузеева, П. Борунова, Т. Разоренова, В. Козелков, Ю. Гаркави, В. Гунин, Е. Волкова, Л. Удалов, И. Юрченко, А. Исаков и др.  
Цена билетов – от 150 до 1200 руб.*

## Спектакли для детей

### Премьера

1 вс, 22 вс – 13ч

*С. Михалков,*

*муз. А. Филиппа*

## ПРАЗДНИК НЕПОСЛУШАНИЯ

*Легендарный мюзикл для всей семьи (1ч30м)*

Добрая, веселая – и всегда современная – история, рассказывающая о взаимоотношениях непослушных детей и их родителей.

*Режиссер – А. Филипп*

29 вс(12ч)

## ВОЛШЕБНАЯ ТУФЕЛЬКА ЗОЛУШКИ

*Музыкальный спектакль  
(от 6 лет) (1ч45м)*

Одна из самых любимых сказок во всем мире о чудесном превращении Золушки в прекрасную Принцессу. Спектакль приглашает в Мир прекрасных иллюзий, где сбываются самые заветные мечты, где Добро побеждает Зло, и торжествует Справедливость.

*Режиссер-постановщик – Р. Манукян  
Артисты – Г. Юхтин, В. Козелков, Т. Ташкова, И. Шевчук, А. Афанасьева-Шевчук, О. Ажажа, А. Исаков, А. Мишин, П. Борунова, Е. Егорова, А. Власов, В. Гунин, А. Москвичев, М. Романова, Е. Смышляева, Т. Голованова, Н. Тищенко, А. Федущак, А. Старцева и др.  
Цена билетов – от 100 до 600 руб.*

*Директор театра –  
заслуженный деятель искусств  
Сурен Шаумян*



Варшавское шоссе, 71  
м. Варшавская тел.: (499)610-37-58  
www.shalom-theatre.ru (499)610-48-73

**Цена билетов 300-900 руб.,  
детские 300-550 руб.**

**Спектакли идут на русском языке**

**1 вс, 5 чт, 15 вс(18ч) А. Трушкин**

### **ВЕСЕЛОЕ ЧИСЛО 13**

**(«Пуризмшпиль на каждый день»)**

*Сатирические ассоциации  
с сегодняшним днем в традиционном  
еврейском представлении – капустнике (2ч30м)*

Постановка – А. Левицкий  
Хореография – В. Витолс  
Артисты – О. Пышненко, Е. Костаневская,  
О. Боринис, А. Толмачев, М. Макаров, Г. Каганович, Г. Абрамов и др.

**6 пт, 21 сб(18ч) Н. Коляда**

### **МАДАМ РОЗА**

*Спектакль по роману Э. Ажара  
«Вся жизнь впереди» (2ч15м)*

*Для совершеннолетних*

Режиссер – В. Витолс  
Артисты – С. Свибильская, М. Солопов, Г. Каганович, В. Парсаев, А. Толмачев, И. Цыбульский

**7 сб, 29 вс - 18ч Б. Рацер, А. Журбин**

### **БЛУЖДАЮЩИЕ ЗВЕЗДЫ**

*Музикл в 2-х действиях по одноименному  
роману Шолом-Алейхема (2ч50м)*

Постановка и хореография – В. Витолс  
Артисты – П. Асокова, И. Ширяева, Д. Дэмкив,  
М. Вишнякова, Г. Абрамов, Я. Хачатурова-Лифшиц, А. Толмачев, В. Тарасова, М. Кресина,  
С. Свибильская, О. Яппарова и др.

**8 вс(18ч), 19 чт А. Хайт**

### **МОЯ КОШЕРНАЯ ЛЕДИ**

*Музыкальная комедия в 2-х действиях (2ч45м)*

Постановка – Л. Шимелов  
Артисты – В. Тарасова, М. Солопов, М. Модро, С. Свибильская, А. Толмачев, Л. Шимелов, Г. Каганович, А. Карпов /Театр «У Никитских ворот»/, М. Кресина, А. Бессалах и др.

**12 чт, 22 вс(18ч), 27 пт**

### **ФАРШИРОВАННАЯ РЫБА С ГАРНИРОМ**

*Концерт еврейской песни,  
танца и анекдота (2ч30м)*



**О. Гринштейн**

*Ведущий – А. Левенбук  
Артисты – М. Евтюхов, О. Яппарова, Г. Абрамов, М. Кресина, О. Гринштейн и др.*

**13 пт Б. Рацер**

### **ИСПАНСКАЯ БАЛЛАДА**

*Прекрасная история любви испанского  
средневекового по одноименному роману  
Л. Фейхтвангера в 2-х действиях (2ч50м)*

Постановка и хореография – В. Витолс  
Артисты – О. Пышненко, М. Липнер, Е. Пилипенко, В. Патмалникс, Г. Каганович, Г. Абрамов, Я. Хачатурова-Лифшиц, А. Толмачев, А. Мокроусов и др.

**14 сб(18ч)**

### **ЧТО ТЫ В НЕЙ НАШЕЛ?**

*1001-й ответ на вопрос  
«Что такое любовь?» по роману «Шоша»  
И. Башевиса-Зингера (2ч30м)*

Постановка – В. Витолс  
Артисты – А. Стерлюгина, П. Шингарев, В. Тарасова, О. Гринштейн, М. Кресина, Я. Хачатурова-Лифшиц, Г. Каганович, В. Баранова и др.

**20 пт Б. Рацер, В. Шаинский**

### **ПОЛ-НЬЮ-ЙОРКА МНЕ ТЕПЕРЬ РОДНЯ**

*Музикл в 2-х действиях  
по книге Д. Фридмана «Мендель Маранц» (2ч15м)*

Постановка и хореография – В. Витолс  
Артисты – Г. Каганович, Я. Хачатурова-Лифшиц, М. Вишнякова, М. Кресина, А. Мокроусов, Т. Курская, Г. Абрамов, М. Евтюхов, М. Солопов, О. Гринштейн и др.

**28 сб**

### **О ЛЮБВИ НА РАЗНЫХ ЯЗЫКАХ**

*Сольный концерт М. Евтюхова*

**Спектакли для детей**

**1 вс, 14 сб, 22 вс - 12ч А. Хайт, А. Левенбук**

### **ОПЕРАЦИЯ «ТРАЛИ-ВАЛИ», ИЛИ ЗАГОВОР ШАПОКЛЯК**

*Музыкальная сказка  
в 2-х действиях (1ч40м)*

Постановка – В. Витолс  
Артисты – В. Тарасова, В. Патмалникс, Д. Гудочкин, А. Мокроусов, А. Крайний, И. Цыбульский и др.

7 сб, 29 вс – 12ч      А. Хайт, А. Курляндский  
**НУ, ВОЛК, ПОГОДИ!**

*Спортивно-музыкальная сказка  
в 2-х действиях (1ч40м)*

Постановка и хореография – В. Витолс  
Артисты – М. Солопов, Д. Дэмжив, М. Кресина, А. Фролова, М. Липнер, И. Соколов, С. Свибильская, Я. Хачатурова-Лифшиц, О. Боринис и др.

**Премьера**      У. Хуб  
8 вс(12ч)

### **А ТРЕТИЙ ПИНГВИН В ЧЕМОДАНЕ**

*Увлекательное приключение  
веселых пингвинов (1ч50м)*

Постановка – В. Витолс  
Артисты – А. Стерлюгина, П. Асоскова, В. Баранова, И. Цыбульский, И. Соколов, А. Цыкин и др.

15 вс, 21 сб – 12ч      А. Хайт, А. Левенбук,  
музыка Б. Савельева

### **КОТ ЛЕОПОЛЬД**

*Веселый мюзикл для детей (1ч25м)*



**Кот – М. Солопов  
Пес-доктор – В. Парсаев**

Постановка – В. Витолс  
Артисты – М. Солопов, А. Мокроусов, Я. Хачатурова-Лифшиц, С. Свибильская, М. Кресина, И. Цыбульский, Т. Фролов, А. Крайний и др.

*Художественный руководитель –  
народный артист России  
Александр Левенбук*



## **Театр “Мир искусства”**

www.miteatr.ru

тел.: (495)688-60-64

**Цена билетов: 400-500 руб.**

**В помещении  
Театра музыки и драмы п/р С. Намина  
(Крымский вал, 9, стр. 33, в здании  
«Зеленого театра» ЦПКиО им. Горького)**

9 пн      А. Кравцов  
**ВИНОЙ ВСЕМУ БЫЛА ЕЕ КОРОНА  
(«Ночи покаяний»)**

*Историческая драма в 2-х актах (2ч30м)*

Зрителю дано сопережить два дня из жизни Екатерины Второй: самый счастливый и самый трагический. Этот спектакль о великой женщине и великой императрице признан зрителями и прессой.

Постановка и сценография – А. Кравцов

Костюмы – С. Новикова

Артисты – Л. Стриженова и С. Авилова (Екатерина), В. Фалютинская (Дашкова), С. Блохин (Ланской), А. Кравцов (Орлов), Е. Окутина (Мария Федоровна), Т. Лосева (Перекухихина), А. Соколов (Вейкерт), П. Ганыш (Музыкант)

16 пн      По рассказам В. Шукшина  
**МАТЕРИНСКОЕ СЕРДЦЕ**

*Драма из современной  
русской жизни (1ч25м, без антр.)*

В борьбе за судьбу арестованного крестьянского парня столкнулись правда закона и правда матери... В роли Матери – н.а. России А. Антоненко-Лукогина (Театр на Малой Бронной).

Артисты – А. Антоненко-Лукогина, С. Блохин, А. Волков, А. Кравцов, Э. Рябинин, А. Соколов, Е. Окутина, Г. Абрамов, В. Конашенков

**Премьера**      А. Кравцов  
23 пн, 30 пн

### **РАССТРЕЛЯННАЯ СОНАТА**

*Трагедия в 2-х действиях, 3-х картинах (2ч)*

Известные советские музыканты в составе фронтовой концертной бригады оказываются на территории, оккупированной фашистами... Умный зритель, не старайтесь угадать финал.

Постановка – А. Кравцов

Артисты – С. Блохин, С. Авилова, А. Гусаров, Е. Заложных, К. Новиков, А. Пархоменко, Л. Шахова

*Художественный руководитель –  
заслуженный деятель искусств РФ  
Александр Михайлович Кравцов*



# ТЕАТР АНТОНА ЧЕХОВА

www.chekhov.ru

тел.: (499) 241-09-71  
(499) 795-91-74

**Цена билетов: 500-9000 руб.**

**На сцене Театра эстрады  
(Берсеневская наб., 20/2, м. Боровницкая)**

**Премьера**  
1 вс, 20 пт

*Э. Ассу*

## КРУТЫЕ ВИРАЖИ

*Почти комедия (1ч30м)*

Снова о любви. Она бывает страшной и нежной, лишает рассудка, рождает иллюзии, возносит и ниспровергает. И если от любви до ненависти всего один шаг, каково расстояние в обратную сторону: от ненависти до любви? Жизнь подарила герою невероятную встречу с женщиной. Встречу, которая могла бы перевернуть его жизнь. Все-таки случайное знакомство – непредсказуемая штука. Эта роль была написана специально для Алена Делона. У нас ее играет Геннадий Хазанов. Это определило жанр спектакля, а может быть и смысл.

*Режиссер-постановщик – Л. Трушкин*  
*Артисты – Г. Хазанов, А. Большова*

**5 чт, 22 вс**

*Ф. Вебер*

## УЖИН С ДУРАКОМ

*Пронзительная комедия (2ч)*

Представьте себе, что сегодня у вас ужин с друзьями. Обязательное условие – привести с собой... дурака. Дурак, естественно, не догадывается, почему ему оказана такая «честь». Смысл шутки в том, чтобы развязать необычному гостю язык. Тот же, кто приведет «лучшего», – победитель. А теперь представьте, что у вас страшный приступ радикулита, жена уходит из дома, а перед вами тот самый дурак, приглашенный на ужин...

*Режиссер – Л. Трушкин*  
*Артисты – Г. Хазанов, О. Басилашвили и Б. Дьяченко, А. Равикович и М. Пинскер, А. Давыдов, Е. Власова, М. Орел и О. Коростышевская, А. Сергеева, В. Михайловский*

**6 пт**

*Р. Базр*

## СМЕШАННЫЕ ЧУВСТВА

*Нежная комедия (1ч40м)*

Жизнь без любви бессмысленна и как минимум неполноценна. Есть Он – смешной и нелепый. И есть Она – одинокая и верная. Они оба не молоды, оба знают, что такое потери, оба очень нуждаются в любви. И вот Он приходит к Ней, чтобы сделать... предложение руки и сердца. Для этого у него есть как минимум пять причин...



**Герман Льюис – Г. Хазанов  
Кристина Мильман – И. Чурикова**

*Режиссер – Л. Трушкин*  
*Артисты – И. Чурикова, Г. Хазанов, В. Михайловский, М. Лагин*

**7 сб**

*И. Губач*

## МОРКОВКА ДЛЯ ИМПЕРАТОРА

*Исторический анекдот (1ч40м)*

Бывает так, что пучок морковки может быть важнее десяти пушек, а умение скорчить смешную физиономию – ценнее военной победы. 1819 год. Пятнадцатая годовщина коронации императора Наполеона. Наполеон вместе с двумя оставшимися преданными ему генералами в изгнании на острове Святой Елены. Но он и не подозревает, что должен простолюдинке Жозефине Понтиу, которая добирается до острова, чтобы предьявить императору свой счет...

*Режиссер – Л. Трушкин*  
*Артисты – Г. Хазанов, И. Оболдина, Б. Дьяченко, Б. Шувалов, А. Давыдов, В. Михайловский*

**21 сб**

*М. Камолетти*

## ВСЕ КАК У ЛЮДЕЙ...

*Комедия (2ч)*

Представьте, что жена уезжает к маме на целых две недели. А к вам, в ваш небольшой домик (всего в полутора часах езды от Парижа), приезжает сногсшибательная красотка. А теперь представьте, что все пошло наперекосяк: жена не уехала, вместо красотки к вам завалилась хамоватая повариха, а так тщательно спланированный очаровательный вечер стал настоящим кошмаром! И невозможно понять, сколько еще любовников может поместиться на одном квадратном метре вашего уютного домика. Вы – ваша жена – ваш друг – ваша красотка – ваша повариха – ее муж... Но, что бы ни происходило, помните: спорить с поварями – последнее дело. Могут отравить...

*Режиссер – Л. Трушкин*  
*Артисты – Г. Хазанов, Г. Петрова, Б. Дьяченко, И. Оболдина и Л. Тихомирова, Е. Власова и Е. Ключкова, В. Лернер*

*Художественный руководитель –  
Леонид Трушкин*



**Цена билетов: 200-1200 руб.**  
**детские 200-500 руб.**

**В помещении театра «АпАрТе»**  
**(Тверской бул., 8, стр. 1, вход через арку)**

**4 ср** *И.А. Гончаров*

### **ОБЛОМОВ. ЭПИЗОДЫ**

*Лирическая трагикомедия  
в 2-х действиях (2ч40м)*

Режиссер – Н. Григорьева  
Артисты – А. Иванков, Д. Манохин, В. Воробьев, А. Зыкова, О. Додонова

**Премьера**  
**5 чт** *А. Осецка*

### **ВКУС ЧЕРЕШНИ**

*Лирическая комедия (2ч35м)*

Режиссер – А. Каневский  
Артисты – Ю. Голубева, А. Никульников

**Премьера**  
**18 ср** *Ж.Б. Мольер*

### **ТАРТЮФ**

*Комедия (2ч30м)*

Режиссер – Н. Григорьева  
Артисты – Д. Манохин, А. Иванков, Ю. Голубева, О. Додонова, П. Кондратьева, Д. Ефремов, Д. Лапега, Д. Степанян

**19 чт** *Н.В. Гоголь*

### **РЕВИЗОР. 1835**

*Сцены по текстам Н.В. Гоголя (3ч50м)*

Режиссер – А. Любимов  
Артисты – И. Сигорских, Г. Виноградова, В. Воробьев, Ю. Голубева, Д. Степанян, А. Иванков, И. Косичкин, Д. Ефремов, Д. Манохин и др.

**Премьера**  
**20 пт** *А.П. Чехов*

### **ПРО ЛЮБОВЬ РАНЕВСКУЮ**

*По тексту пьесы «Вишневым сад» (2ч)*

Режиссер – А. Любимов  
Артисты – А. Орловский, О. Остроумова, М. Пярн, И. Косичкин, Д. Ефремов и др.

**Премьера**  
**27 пт** *К. Драгуцкая*

### **ПРОБКА**

*Трагифарс (1ч20м, без антр.)*

Режиссер – И. Косичкин  
Артисты – Д. Ефремов, Ю. Голубева, Е. Старостина, А. Орловский, П. Кондратьева

**На сцене Театрального дома «Старый Арбат»**  
**(Филипповский пер., 11, вход со двора,**  
**м. Арбатская, Кропоткинская)**

**7 сб** *В. Зуев*

### **ЧУЖИЕ ЗДЕСЬ НЕ ХОДЯТ**

*Сцены из нашей жизни (1ч20м, без антр.)*

Режиссер – А. Любимов  
Артисты – М. Пярн, П. Кондратьева, Е. Старостина, А. Иванков, Д. Лапега, А. Зыкова, Л. Соловьева

**8 вс(18ч)** *У. Шекспир*

### **ГАМЛЕТ**

*Трагедия в 2-х действиях (3ч50м)*

Режиссер – Г. Стрелков  
Артисты – И. Косичкин, И. Сигорских, А. Зуев, А. Орловский, Д. Дежин, И. Оболдина, Г. Виноградова, Н. Люшненко, А. Зыкова, Ю. Балмусов, В. Воробьев, Д. Ефремов, Д. Манохин, Д. Степанян

**Премьера**  
**16 пн(20ч)** *С. Беккет*

### **ПОСЛЕДНЯЯ ЛЕНТА**

*Спектакль в 2-х частях (2ч20м)*

*Студия «Театр» А. Левинского*

Режиссер – А. Левинский  
Артисты – Т. Ломинадзе, Т. Рештакова, А. Старинец, А. Терещенко-Островская, А. Мошкин, В. Плотнов, Т. Барабаш, А. Трошин, А. Левинский, Г. Ткаченко, О. Готовский

**21 сб**

### **ФАНТАЗИИ**

#### **ИВАНА ПЕТРОВИЧА**

*Игра воображения с непредсказуемым  
финалом по мотивам произведений  
А.С. Пушкина (1ч50м)*

Режиссер – Г. Стрелков  
Артисты – Ю. Балмусов, В. Салтыков, И. Оболдина, В. Воробьев, И. Косичкин

**22 вс** *Е. Гремина*

#### **САХАЛИНСКАЯ ЖЕНА**

*Комедия из колониальной  
жизни XIX века (2ч40м)*

Режиссер – Г. Стрелков  
Артисты – И. Оболдина, Д. Бобров, В. Воробьев, А. Зуев, Л. Чаклин, Е. Нестерова, И. Косичкин и др.

**23 пн(20ч)**

#### **К ВОПРОСУ О ЗАКОНАХ**

*По текстам Тикамацу и Кафки (2ч)*

*Студия «Театр» А. Левинского*

Режиссер – А. Левинский

**25 ср**

#### **ЖУРАВЛЬ**

*По мотивам японских легенд (1ч20м)*



### Цу – Т. Орита

Режиссер – Е. Озерцова  
Артисты – Т. Орита, Д. Лапега, Д. Швецов,  
П. Буйнаков

28 сб(20ч) Б. Фрил

### ПОСЛЕ ЗАНАВЕСА

*Мелодраматические этюды с намеком на продолжение по мотивам произведений А.П. Чехова в 1 действии (1ч45м, без антр.) Совместно с Продюсерским центром А. Зуева*  
Режиссеры – А. Зуев, М. Кангелари  
Артисты – А. Зуев, М. Кангелари

### Спектакли для детей

**Премьера** А.С. Пушкин  
1 вс(12ч,15ч), 14 сб(15ч)

### СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ

*Семейная сказка (1ч20м, без антр.)*  
Режиссер – Н. Григорьева  
Артисты – А. Иванков, В. Воробьев, А. Зыкова, Л. Соловьева, Е. Старостина, О. Додонова, Д. Лапега, Д. Степанян

28 сб(15ч) Ю. Ноздрин

### МОРОЗКО

*Снежная сказка про исполнение желаний для взрослых и детей от 9 лет в 1 действии (1ч15м)*  
Режиссер – Н. Григорьева  
Артисты – В. Воробьев, Е. Старостина, Ю. Голубева, А. Иванков

29 вс(15ч) И. Колосов

### КАК ИВАН-ЦАРЕВИЧ ХОДИЛ СЧАСТЬЕ ИСКАТЬ

*Музыкальная сказка для детей от 5 лет (1ч10м)*  
Режиссер – Н. Григорьева  
Артисты – В. Воробьев, А. Иванков, А. Зыкова, Д. Ефремов

*Художественный руководитель – Андрей Геннадьевич Любимов*



## Московский театр Музыки и Драмы Стаса Намина

Крымский вал, 9, стр. 33,  
ЦПКиО им. Горького – тел.: (495)633-99-24  
Нескучный сад – тел.: (985)766-15-47  
www.stasnamintheatre.ru

**Цена билетов: 250-750 руб.,  
детские 250-300 руб.**

5 чт, 28 сб - 20ч

### БИТЛОМАНИЯ

*Музыкальные граффити по песням Битлз в 1 действии (1ч30м)*

«Битломания» – первый российский мюзикл по песням легендарной группы. В него вошли 24 мировых хита Beatles, исполненных на языке оригинала, а также вступительная композиция Стаса Намина «Посвящение Beatles». Этот мюзикл – искренняя дань уважения «великой четверке».

Режиссер – С. Намина  
Артисты – А. Богданов, Г. Бродский, В. Владимиров, С. Коваленко, Ю. Забелло, К. Золыгин, И. Гуськов и др.

6 пт А. Россинский (по В. Войновичу)

### СОЛДАТ ИВАН ЧОНКИН

*Музыкальная комедия (1ч50м)*



### Плечевой – О. Лицкевич

Режиссеры – А. Россинский, С. Намина  
Артисты – В. Задонский, Н. Райкина, Я. Куц, А. Балобанова, Д. Кобяков, В. Зудина и др.

**Премьера**  
7 сб(13ч,17ч), 29 вс(13ч)

музыка С. Намин,  
стихи Н. Макуни

нелопа), О. Лицкевич и В. Владимиров (Доктор О'Фаррелл), Г. Гладков и В. Задонский (Профессор Голайтли) и др.

## МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ

Музикл для всей семьи  
по сказке А. де Сент-Экзюпери

История об одиночестве, настоящей любви и дружбе воплощается на сцене, сохраняя неповторимое настроение первоисточника, и раскрывается с новой музыкальной стороны. Замечательные песни с музыкой Стаса Намина и стихами Наталии Макуни помогают создать более яркие и глубокие образы персонажей сказки.

Режиссер – Г. Карпов

Артисты – О. Лицкевич, В. Владимиров, Д. Кобяков, А. Верхожанская, И. Гуськов, Г. Бродский

**Премьера**  
8 вс(12ч,16ч)

## АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС

Музикл по мотивам «Алисы в стране чудес» Л. Кэрролла в 1 действии (1ч15м)

На стихи и песни В. Высоцкого

Культовый детский мюзикл «Алиса в Стране чудес» на основе музыкальной пьесы Владимира Высоцкого впервые в России поставлен в Театре Стаса Намина. На данный момент это единственный в мире мюзикл по легендарной сказке Льюиса Кэрролла, идущий на театральной сцене. В современной аранжировке музыкальная пьеса, знакомая многим по пластинке 1976 года, обрела звучание классического мюзикла. Это спектакль для детей и взрослых, а также для всех, кто любит поэзию Высоцкого.

Режиссер-постановщик – С. Намин

Артисты – К. Муранов, А. Верхожанская, Ю. Забелло, К. Золыгин, Я. Куц, Е. Левченко, Д. Кобяков и др.

11 ср

М. Барщевский

## У ПЕРЕКРЕСТКА

Детективная история  
в 2-х действиях (2ч20м)

Режиссер-постановщик – В. Павлов

Артисты – Б. Кинер, В. Задонский, И. Гуськов, Л. Леликова, К. Муранов, Я. Куц

12 чт

О. Уайльд

## ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ

Музикл в 2-х действиях (2ч)

Режиссер-постановщик – С. Намин

Артисты – Е. Егоров, В. Владимиров, К. Муранов, Ю. Забелло, О. Лицкевич

**Премьера**  
13 пт

по С. Мозму  
музыка Г. Гладкова

2 + 2...

(«Пенелопа»)

Джазовый мюзикл на стихи Ю. Рыженцева

Режиссеры – Г. Гладков, С. Намин

Артисты – А. Бутурлина и Ю. Забелло (Пенелопа), О. Лицкевич и В. Владимиров (Доктор О'Фаррелл), Г. Гладков и В. Задонский (Профессор Голайтли) и др.

14 сб(на русском языке),  
25 ср(20ч, на английском языке)

Э. Уэббер,  
Т. Райс

## ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА

Рок-опера (на английском языке) (1ч20м)

Режиссеры – А. Россинский, С. Намин

Артисты – О. Лицкевич, Е. Егоров, В. Зудина, Л. Долински, С. Коваленко, И. Гуськов и др.

19 чт

Э. Брыль

## ПОСЛЕДНЕЕ ИСКУШЕНИЕ АПОСТОЛОВА

Драматическая поэма в 1 действии (1ч50м)

Режиссер – К. Доллидзе

Артисты – Ю. Григорьева, О. Лицкевич, В. Владимиров, А. Смердов, В. Задонский, А. Мазуренко, К. Муранов, Г. Бродский и др.

20 пт(20ч)

Г. Макдэрмот

## ВОЛОСЫ

Музикл. Русская версия (1ч50м)

В 1999 году Театр музыки и драмы Стаса Намина начал свою историю с постановкой русской версии легендарного хиппи-рок-мюзикла Гэлта Макдэрмота «Волосы». В процессе режиссерской работы Бо Кроуэлла и Стаса Намина была создана уникальная русская версия культового спектакля, адаптированная к современному российским реалиям. «Волосы» – это мюзикл о поиске любви, свободы и самовыражения, далеко выходящий за рамки развлекательного жанра, заставляющий искренне сопереживать героям.

Русский текст – Г. Осипов, А. Чуланский, А. Россинский. Аранжировка – К. Несмит (США), В. Диордица

Режиссеры – Б. Кроуэлл (США), С. Намин

Музыканты – группа «Цветы»  
Артисты – А. Богданов, Л. Долински, О. Лицкевич, А. Балобанова, И. Гуськов, С. Коваленко, Я. Куц, А. Верхожанская и др.

27 пт

по А. Дюма,  
музыка М. Дунаевского

## ТРИ МУШКЕТЕРА

Музикл в 2-х действиях (3ч)

Режиссеры – С. Намин, С. Красноперев

Артисты – Е. Егоров, В. Владимиров, О. Лицкевич, К. Муранов, Г. Бродский, Я. Куц, В. Зудина и др.

**Проезд: м. Октябрьская-кольцевая, далее тролл. 4, 7, 33, 62 до ост. «Ул. Академика Петровского»; м. Фрунзенская, далее через пешеходный Андреевский мост.**

**Билеты продаются в кассе театра и театральных кассах города**

Художественный руководитель –  
Стас Намин

«Т. Терезы Дуровой»  
**ТЕАТРИУМ**  
на Серпуховке

ул. Павловская, 6,  
м. Серпуховская      тел.: (495)958-59-50  
www.durova.ru      (499)236-85-04

## БОЛЬШАЯ СЦЕНА

**Цена билетов: 100-2000 руб.**

### Премьера

12 чт(20ч)

#### РЕАЛИТИ-ШОУ. ЭЛЕКТРИЧКА

*Закрытый спектакль в запретной зоне  
в 1 действии (1ч)*

Стоп! Стоп? Нарушай знаки и попирай условности. Только здесь можно безнаказанно созерцать то, что стыдишься даже видеть. Заходи на сцену, садись в вагон электрички и наблюдай за теми, кто оказался рядом.  
*Режиссер – А. Ермохин, Т. Михайлюк*

## Спектакли для детей

**7 сб, 8 вс - 12ч,15ч**  
*В. Мальшиков,  
С. Туюшев, А. Абрамов*

#### БАЙ-БАЙ, ХРАПЕЛКИН!

*Музыкальный спектакль в 2-х действиях  
для детей от 6 лет (1ч30м)*



#### Храпелкин – А. Ермохин Веня – А. Краковский

Это умная, добрая сказка, определенная авторами как «музыкальные сновидения для детей и родителей». По жанру – синтез драматического спектакля, классического детского мюзикла, авторской анимации и впервые реализованного принципа интерактивной сценографии.

*Режиссер-постановщик – Т. Дурова*

**14 сб, 15 вс - 12ч,15ч**

#### ОДНАЖДЫ ВИННИ ПУХ...

*Плошевая сказка по мотивам книги А. Милна  
в 2-х действиях для детей от 2-х лет (1ч25м)*

Любимые герои поют песни, спасаются от наводнения, учатся дружить с Дождем и лесными эльфами, играют с пчелами в зрительном зале и, наконец, все вместе строят домик для Ослика Иа...

*Режиссер – О. Сидоркевич*

### Премьера

**21 сб(12ч,15ч,18ч),  
22 вс(12ч,15ч)**

*Г.-Х. Андерсен*

## ОГНИВО

*Музыкальная сказка в 2-х действиях (1ч50м)*

Поэтичная и удивительная история короля сказок Г.-Х. Андерсена. История о любви обыкновенного солдата к изнеженной и капризной принцессе наполнена волшебными событиями и персонажами. Спектакль идет в сопровождении живого оркестра.

*Режиссер – Т. Дурова*

**28 сб(12ч,15ч)  
29 вс(12ч,15ч,18ч)**

## ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ

*Мюзикл в 2-х действиях  
для детей от 6 лет (1ч30м)*



#### Иван – Е. Мишечкин Забава – А. Тюкова

«Летучий корабль» – чудесная сказка о любви и о трудностях, преодолеваемых на пути к безоблачному счастью. В спектакле будет все, что так дорого зрителям: милые сердцу герои, красочные декорации, роскошные костюмы, невероятно красивая история и увлекательные повороты сюжета. Но главное – песни на музыку Максима Дунаевского и слова Юрия Энтина.  
*Режиссер – Т. Дурова*

*Художественный руководитель –  
народная артистка России  
Тереза Дурова*

**Цена билетов: 300-6000 руб.**

**В Театриуме на Серпуховке**

**(Арт-кафе «Дуровь»)**

**(ул. Павловская, 6, м. Серпуховская,  
Добрынинская)**

**1 вс(19.30)**

*Р. Беккер*

### **ДИКАРЬ FOREVER**

*One man show (2ч30м)*

Монолог мужчины о вечной войне полов, инь и ян, о единстве и борьбе противоположностей. Они никогда не поймут друг друга, но жить друг без друга они тоже не могут... В чем причина?

*Режиссер – Д. Казлаускас*

*Исполняет – Г. Дронов (Дикарь)*

**В театре Сатирикон им. А. Райкина  
(ул. Шереметьевская, 8, м. Марьяна Роша)**

**2 пн**

*Ф. Лелюш*

### **ИГРА В ПРАВДУ**

*Русская сценическая версия (2ч20м)*

Спектакль о поколении 30-летних. О любви, дружбе, верности – понятиях, о которых искренний разговор получается крайне редко...

*Режиссер – В. Шамиров*

*Артисты – И. Алексимова, Г. Куценко, Д. Марьянов, К. Юшкевич*

**9 пн**

*М. Камолетти*

### **БОИНГ-БОИНГ**

*Комедия-буфф (2ч40м)*

Жизнь молодого парижского ловеласа подстроена под расписание «прилета-отлета» его трех очаровательных невест-стюардесс. Случайный сбой в этом графике становится причиной недоразумений и бесконечно смешных ситуаций...

*Режиссер-постановщик – С. Алдонин*

*Артисты – П. Красилова, Г. Дронов, М. Дюжева, Е. Климова, Е. Морозова, Е. Бирюкова*

**Премьера**

**16 пн, 23 пн**

*М. Камолетти*

### **ВЫ НЕ ПО АДРЕСУ!**

*Кинокомедия на сцене*

Четыре милые дамы разного возраста, темперамента и рода занятий решают изменить жизнь, дав объявление в газете. Единственное, что не учтено в объявлениях, – все четверо живут под одной крышей. Казалось бы, какая разница?! А оказалось что большая! Французская кинокомедия на сцене с участием виртуозов пародии, звезд театра и кино. Смешно до травматизма!

*Режиссер – С. Алдонин*

*Артисты – Г. Коньшина, Д. Малашенко, Е. Морозова, А. Лобанов, М. Рыщенко, И. Кистол, А. Уколова, В. Кисаров*

**«Дворец на Яузе» (ДК МЭЛЗ)**

**Театрально-концертный зал**

**(пл. Журавлева, 1)**

**Премьера**

**5 чт**

*Т. Ферт*

### **ДЕВОЧКИ ИЗ КАЛЕНДАРЯ**

*Антипуританская комедия (2ч40м)*

История о женщинах и для женщин. Мудрых и смешных, решительных и застенчивых, таких разных, но таких прекрасных, независимых от возраста!

*Режиссер – А. Устюгов*

*Артисты – А. Назарова, А. Каменкова, М. Дюжева, Г. Петрова, Т. Рудина, А. Якунина, Л. Мятушина, А. Сири, М. Рыщенко, Н. Сири*

**На сцене Дома искусств «Кузьминки»**

**(Волгоградский проспект, 121,**

**м. Кузьминки)**

**8 вс**

*Ф. Лелюш*

### **ИГРА В ПРАВДУ**

*Русская сценическая версия (2ч20м)*

Спектакль о поколении 30-летних. О любви, дружбе, верности – понятиях, о которых искренний разговор получается крайне редко...

*Режиссер – В. Шамиров*

*Артисты – И. Алексимова, Г. Куценко, Д. Марьянов, К. Юшкевич*

**На сцене Театра им. Моссовета**

**(ул. Б. Садовая, 16, м. Маяковская)**

**16 пн, 17 вт, 23 пн**

*Э. МакКартен,*

*С. Синклер, Ж. Коллар*

### **LADIES' NIGHT.**

### **ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН**

*Мужская комедия (3ч)*

Легендарный спектакль о том, как безработные металлурги решили переквалифицироваться в стриптизеров.

*Режиссер – В. Шамиров*

*Артисты – Е. Дурова, Г. Куценко, П. Красилова, В. Разбегаев и Д. Марьянов, Г. Мартиросьян, Э. Кюрдзидис и М. Полищаймако, П. Сборщикова, В. Яременко и К. Юшкевич*

**На сцене Театра киноактера**

**(ул. Поварская, 33, м. Баррикадная)**

**22 вс**

*Д. Лоран*

### **ГОСПИТАЛЬ «МУЛЕН РУЖ»**

*Слезы и радости в 2-х частях (2ч20м)*

Госпиталь – не место для развлечений. Трудно вообразить, что в таком «серьезном» месте возможны смех и веселье... Спектакль «Госпиталь «Мулен Руж» в исполнении блистательных комедийных актрис – это пронзительная эксцентрика, слезы и радости, смех сквозь слезы.

*Режиссер – В. Шамиров*

*Артисты – Л. Артемьева, Г. Дронов, М. Рыщенко, А. Каменкова, С. Ходченкова*



## Театр-студия "ОТКРОВЕНИЕ"

ул. Островягинова, 15, корп.1 тел.: (499)724-86-05  
м. Коньково

www.otkrovenie-scena.ru

**Цена билетов: 100-450 руб.**

**Премьера**  
1 вс, 21 сб - 18ч

*Н.В. Гоголь*

### ЖЕНИТЬБА

*Сон (2ч10м)*

Постановка – А. Казаков

Артисты – В. Скорокосов, Ю. Пронин, Н. Белавенцева, О. Жукова, И. Березина, И. Остапенко, А. Дроздов, О. Русин, Р. Бычинский, Н. Сухих

6 пт (17ч)

*А. Твардовский*

### СОЛДАТ ВАСИЛИЙ

*Драматическая композиция (1ч20м)*

Постановка – А. Казаков

Артисты – И. Остапенко, О. Русин, А. Байдаков, С. Кротов, Р. Бычинский, А. Колесник, О. Жукова, Н. Белавенцева, Е. Бешанова, А. Попова

**Премьера**

7 сб (18ч)

*А.Н. Островский*

### ГРОЗА

*Драма в 5 действиях (2ч40м)*

Постановка – А. Казаков

Артисты – В. Скорокосов, Н. Белавенцева, И. Березина, Е. Бешанова, М. Иванова, А. Харитоновна, Н. Сухих, Е. Безбог, Р. Бычинский, С. Кротов, О. Русин

**Премьера**

8 вс, 22 вс - 18ч

*Э. Ростан*

### РОМАНТИКИ

*Комедия (2ч20м)*

Постановка – А. Казаков

Артисты – В. Скорокосов, А. Колесник, А. Дроздов, С. Кротов, А. Казаков

14 сб(18ч)

*А.П. Чехов*

### ЧАЙКА

*Комедия в 4-х действиях (2ч30м)*

Постановка – А. Казаков

Артисты – А. Колесник, Р. Бычинский, Н. Белавенцева, В. Скорокосов, Ю. Пронин, Н. Сухих, О. Жукова, И. Остапенко, С. Кротов

15 вс(18ч)

*Дж. Патрик*

### ДОРОГАЯ ПАМЕЛА

*Комедия (2ч30м)*



**Сол – И. Остапенко,  
Памела – Н. Белавенцева**

Постановка – А. Казаков

Артисты – Н. Белавенцева, И. Остапенко, А. Колесник, О. Жукова, С. Кротов, Р. Бычинский, А. Дроздов, А. Казаков

**Премьера**

20 пт

*А. Аверченко,*

*Ф. Дювер*

### ОСТОРОЖНО, ЛЮБОВЬ!

*Комедия (2ч20м)*

Постановка – А. Дроздов, А. Суханов

Артисты – Р. Бычинский, А. Харитоновна, А. Колесник, О. Жукова, А. Дроздов, А. Байдаков

### Спектакли для детей

1 вс, 12 чт, 25 ср - 12ч

*Е. Шварц*

### ЗОЛУШКА

*Сказка (1ч30м)*

Постановка – А. Казаков

Артисты – А. Колесник, А. Казаков, Н. Белавенцева, М. Иванова, С. Кузнецова, И. Березина, О. Жукова, А. Попова, А. Харитоновна, С. Кротов, Р. Бычинский, О. Русин

**Премьера**

8 вс(12ч); 13 пт, 27 пт - 17ч

*К. Гоцци*

### КОРОЛЬ-ОЛЕНЬ

*Сказка (1ч40м)*

Постановка – А. Казаков

Артисты – Р. Бычинский, А. Байдаков, А. Дроздов, Е. Бешанова, А. Попова, С. Кротов, О. Русин, Н. Лысанов

22 вс(12ч)

*Л. Кэрролл*

### КОРОЛЕВА АЛИСА

*Музыкальное свидение (1ч20м)*

Постановка – А. Дроздов

Артисты – А. Колесник, О. Русин, О. Жукова, С. Кузнецова, А. Дроздов

*Художественный руководитель –  
Алексей Викторович Казаков*



Театр им. М. П. Бугакова

ул. Б. Садовая, 10  
м. Маяковская телефон: (495)970-06-19  
www.dombulgakova.ru

9 пн(20ч) *В. Ерофеев*

### МОСКВА – ПЕТУШКИ

*Комедия (1ч20м)*

Режиссер – А. Логачев  
Цена билета – от 300 до 2500 руб.

11 ср

### ДОРОГА ПО РОСЕ ОСИЯННОЙ

*Спектакль по повести В. Аксенова  
«Затоваренная бочкотара»*

*В рамках фестиваля М.А. Булгакова*

Режиссер – С. Телековский  
Цена билета – от 200 до 600 руб.

19 чт(20ч)

### ПРОСТОЕ КАК МЫЧАНИЕ

*По стихам поэтов Серебряного века (2ч)*

Режиссер – С. Филиппов  
Цена билета – от 300 до 1000 руб.

21 ср *М. Булгаков*

### ДНИ ТУРБИНЫХ

*Трагикомедия (3ч)*

Режиссер – Т. Марек  
Цена билета – от 500 до 2000 руб.

23 пн

### ДНИ ТУРБИНЫХ

*Драма (3ч)*

Режиссер – А. Коршунов  
Цена билета – от 300 до 1500 руб.

### Спектакли для детей

1 вс(13ч)

### ЛЕГЕНДА О ДРАКОНАХ

*Спектакль для детей  
от 3 до 10 лет (1ч30м)*

Режиссер – О. Шайдуллина  
Цена билета – 750 руб.

8 вс, 20 пт - 13ч *Л. Кэрролл*

### АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС

*Интерактивная сказка для детей  
от 3 до 10 лет в 1 действии (1ч10м)*

Режиссер – Е. Негруца  
Цена билета – 1000 руб.

*Художественный руководитель –  
Николай Голубев*



Московский  
государственный театр  
«КИНОСПЕКТАКЛЬ»

www.kinospektakl.ru телефоны: (495) 694-03-89  
(903) 624-92-42

**Цена билетов: 200-400 руб.**

На сцене Центрального дома  
работников искусств  
(ул. Пушкинская, 9/6, стр. 1,  
м. Кузнецкий мост)

Премьера  
20 пт

*А.Н. Островский*

### БАНКРОТЫ

*Действие в 2-х частях*

Вкус и аромат словесных оборотов эпохи А.Н. Островского, узнаваемые характеры героев, узнаваемость темы пьесы – на что направлен авторский темперамент – выстраиваются в постановке так, что кажется, будто все случившиеся на сцене происходит в наши дни.

Режиссер-постановщик – О. Лецинер  
Артисты – Ю. Оборотов, И. Патракова, Н. Худякова, И. Синякина, С. Еремеев, Д. Костяев, А. Макаров, Л. Томилова, А. Андрианова, С. Кочеткова, В. Сапелкин, А. Смирнова, А. Кирышин

*Художественный руководитель –  
Олег Лецинер*

ТЕАТРАЛЬНАЯ  
**Афиша**  
РЕПЕРТУАР ТЕАТРОВ  
АННОТАЦИИ К СПЕКТАКАМ

ХОТИТЕ ★★★★★  
ДАТЬ РЕКЛАМУ

ЗВОНИТЕ

(495) 925-65-10  
930-00-78



**МОСКОВСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ  
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ  
ТЕАТР п/р В. СПЕСИВЦЕВА**

ул. Руставели, 19  
м. Дмитровская  
www.spesivcev.ru

тел.: (495) 618-23-32  
(495) 619-16-00

**Цена билетов: 200 руб.**

**3 вт**

*У. Шекспир*

**РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА**

*Драма в 1 действии (1ч30м)*

Произведение написано сотни лет назад. В неравном поединке с вековыми предрассудками Ромео и Джульетта гибнут. История первой несчастной любви двух влюбленных, которая длилась четыре дня.  
*Режиссер-постановщик – В. Спесивцев*  
*Артисты – Д. Дзыгар (Лоренцо), С. Хатюхин (Меркуцио), а также студенты ЕГГИ*

**7 сб(18ч)**

*А.С. Грибоедов*

**ГОРЕ ОТ УМА**

*Музыкальная комедия (1ч10м)*

*Режиссер-постановщик – В. Спесивцев*  
*Артисты – С. Спесивцев (Фамусов), Д. Кузнецова (Софья), Д. Дзыгар (Чацкий), И. Пустовалов (Молчалин), М. Ларина (Лиза), А. Иванов (Репетилов), В. Туник (Скалозуб), В. Спесивцев (Загорецкий), А. Никитенкова (Хлестова) и др.*

**8 вс(17ч)**

*Ж. Амаду*

**КАПИТАНЫ ПЕСКА**

*Трагикомедия (1ч)*

*Режиссер-постановщик – В. Спесивцев*  
*Постановка – В. Спесивцев*  
*Артисты – С. Хатюхин (Педро Пуля), Д. Дзыгар (Профессор), Илья Рейзвих (Долдон) и др.*

**17 вт**

*Д.И. Фонвизин*

**НЕДОРОСЛЬ**

*Комедия (1ч20м)*

*Режиссер-постановщик – В. Спесивцев*

**18 ср**

*А.И. Куприн*

**ЯМА**

*Музыкально-драматический спектакль (1ч20м)*

Проблема прошлого века актуальна и сегодня. Нищета, проституция того века как бы переносятся на век сегодняшний. Зрителю дана тема для размышления: не живем ли мы сейчас в такой же яме? И можно ли кого-либо осуждать за это? В спектакле показана сегодняшняя правда жизни.  
*Постановка – В. Спесивцев*  
*Артисты – С. Спесивцев (Симановский), А. Ни-*

*китенкова (Женя), М. Ларина (Манька), А. Иванов (Эмма Эдуардовна), С. Ульяновков (Коля) и др.*

**19 чт**

*В. Спесивцев*

**ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ**

*Мелодрама в 1 действии (1ч20м)*

Необычная история одного рода. На протяжении двадцати лет местные жители живут рядом с его развалинами. Тут же находится заброшенное кладбище. Жизнь местных обитателей тяжела и трагична.  
*Режиссер-постановщик – В. Спесивцев*  
*Артисты – С. Спесивцев (Мудханов), А. Иванов (Давыдов), Д. Арахчян (Дылда) и др.*

**20 пт**

*Р. Бах*

**ЧАЙКА ПО ИМЕНИ ДЖОНАТАН**

*Драма в 1 действии (1ч)*

Идея спектакля – изменить законы привычной жизни, стремиться к недосягаемой цели. Цель – одна: летать и познать чувство полета. Музыкальный спектакль в сопровождении группы «Ария».  
*Режиссер-постановщик – В. Спесивцев*  
*Артисты – С. Спесивцев (Джонатан), Л. Бабаева и Д. Кузнецова (мать Джонатана), Д. Дзыгар (Старейшина стаи), А. Иванов (Чиган) и др.*

**24 вт**

*Ф.М. Достоевский*

**ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ**

*Трагическое шоу (1ч30м)*

*Режиссер-постановщик – В. Спесивцев*  
*Артисты – С. Спесивцев (Раскольников), С. Лызлов (Порфирий Петрович), М. Ларина (София), Л. Бабаева (Раскольниковова)*

**Спектакли для детей**

**Премьера**

**1 вс(12ч)**

**«Сказки народов мира»**

**ПРЕКРАСНАЯ ФАРИМАТ**

*Сказка для детей (45мин)*

*Режиссер-постановщик – В. Спесивцев*  
*Артисты – А. Никитенкова (Фаримат), М. Ларина (Мачеха), В. Саянская (Дочь), М. Потемкина (Факир)*

**15 вс(14ч)**

*В. Спесивцев*

**ПАСХА**

*Библия для детей от 7 лет (45 мин)*

*Режиссер-постановщик – В. Спесивцев*  
*Артисты – Д. Дзыгар (Иисус Христос, голос Бога), Л. Бабаева (Пресвятая Дева Мария) и др.*

*Художественный руководитель –  
народный артист РФ  
Вячеслав Семенович Спесивцев*



Автономная некоммерческая организация  
**ТЕАТРАЛЬНЫЙ МАРАФОН**

www.teatr-m.ru

тел.: (495)916-08-10

**Цена билетов: 500-3500 руб.**

**На сцене ДК им. Зуева**

**Премьера**

3 вт

*Т. Уильямс*

### **СИНЯЯ РОЗА**

*Комедия (2ч20м)*

Это страстная, бескомпромиссная исповедь поэта, вынужденного работать на складе. Его жизнь упирается в непреодолимую дилемму – бежать из дома и реализовать свой талант, или продолжать зарабатывать деньги. Этот выбор осложняется еще и тем, что его сестра, которая в бытовом понимании выглядит как не способная к выживанию «калека», на самом деле являет собой тот внутренний идеал красоты, ради которого, возможно, и стоит жить...

*Режиссер – А. Марин*

*Артисты – К. Сафонов, О. Арнтгольц, А. Смирнин, О. Остроумова*

**В Театриуме на Серпуховке**

**Премьера**

4 ср

*Н. Кауард*

### **ПАДШИЕ АНГЕЛЫ**

*Комедия (2ч20м)*

Комедия знаменитого английского драматурга при простоте сюжета настолько изящна и весела, что вот уже много десятилетий не сходит с театральных подмостков разных стран.

*Режиссер-постановщик – Т. Догилева*

*Артисты – Т. Догилева, А. Ильин, А. Хованский и А. Носик, Д. Повереннова, Н. Селиверстова, А. Ахмадов*

5 чт

### **ДУБЛЕРЫ**

*Комедия в 2-х действиях (2ч20м)*

*Артисты – С. Рост и Ю. Чурсин, Е. Добровольская, В. Логинов, А. Резалин*

10 вт

*Н. Птушкина*

### **НЕНОРМАЛЬНАЯ**

*Лирическая комедия (2ч20м)*

*Режиссер-постановщик – Н. Птушкина*

*Артисты – Е. Стриженова, А. Тихонов*

11 ср

*А. Коровкин*

### **ЧОКНУТЫЕ**

*Комедия (2ч20м)*

Однажды летом в подмосковном поселке появляется довольно странная парочка. Разница в возрасте и необычные взаимоотношения дают повод для пересудов и предположений.

*Режиссер – И. Касилов*

*Артисты – Т. Кравченко и Л. Лукина, О. Железняк и С. Пермьякова, А. Бобров, И. Оболонков, М. Дюжева*

19 чт

*Б. Шоу*

### **ПИГМАЛИОН**

*Комедия (3ч)*

*Режиссер – П. Сафонов*

*Артисты – Г. Антипенко, О. Ломоносова, Ю. Рутберг, С. Колтаков, А. Бегунова и Э. Мирель, Р. Чора, П. Борунова*

**Премьера**

20 пт

### **РЕЦЕПТ СЕМЕЙНОГО СЧАСТЬЯ**

*Комедия по рассказам А.П. Чехова*

*в 2-х действиях (2ч40м)*

Знаменитые чеховские рассказы объединены общей идеей и временем написания, когда великий драматург был еще не признанным во всем мире классиком, а молодым, задорным и беззаботным человеком.

*Режиссер – А. Библиуров, А. Гордиенко, Н. Скорик*

*Артисты – О. Будина, В. Логинов, С. Белоголовцев, А. Долинский и С. Рубеко*

23 пн

*Э. Карбальдо*

### **РОЗА С ДВОЙНЫМ АРОМАТОМ**

*Комедия (2ч40м)*

История двух женщин, любящих одного мужчину. Он попадает в тюрьму. Как будут разворачиваться события?...А может, из врагов они станут подругами? Театральное действие, сопровождаемое живой музыкой, в компании великолепных актеров, станет для вас и ваших близких настоящим подарком!

*Режиссер – Н. Чусова*

*Артисты – Л. Удовиченко и Е. Добровольская, О. Тумайкина и М. Голубкина, В. Колганов, А. Ковалев, А. Карпов, А. Николаев*

24 вт

*О. Уайльд*

### **ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ**

*Комедия (2ч40м)*



**Сэр Роберт Чилтерн –**

**О. Масленников-Войтов, лорд Горинг – Д. Страхов, леди Чилтерн – О. Красько**

Режиссер – П. Сафонов

Артисты – Д. Страхов, О. Масленников-Войтов, Л. Чурсина и И. Купченко и С. Лаккай, Д. Повереннова и М. Александрова, А. Дик, О. Немогай и А. Прокофьева, О. Красько



25 ср

Ф. Шиллер

## КОВАРСТВО И ЛЮБОВЬ

*Комедия (2ч40м)*

Молодой сын президента по имени Фердинанд влюбляется в девушку Луизу, дочь простого музыканта. Эта любовь оказывается роковой, ведь молодые люди стоят на разных ступенях социальной

Режиссер – Н. Чусова

Артисты – Н. Чиндяйкин, А. Ленков, О. Судзиловская, В. Манучаров и С. Рудзевич и О. Масалев, А. Снаткина и Е. Захарова и М. Рассказова, К. Жандаров и И. Гудеев

## В Театре эстрады

8 вс

В. Кушин

## КЫСЯ

*Комедия (2ч40м)*

*Детям до 16 лет спектакль не рекомендуется!*

Рекордсмен по аншлагам, самая скандальная театральная постановка страны «Кыся» с телезвездой и шоуменом Дмитрием Нагиевым в главной роли после долгого перерыва возвращается в Москву. Это история о городе, ненависти, любви, ярких и неприкрытых чувствах. Дмитрий Нагиев прекрасно освоил пластику, повадки и непростую кошачью философию. Его герою, коту Мартыну, приходится задумываться о самых главных человеческих ценностях.

Режиссер – Л. Рахлин

Артисты – Д. Нагиев, И. Лифанов, Н. Дик, Д. Быстровский, М. Макарова, Н. Парашкина, К. Нагиев

## Центральный дом архитектора (Гранатный пер., 7, м. Баррикадная)

10 вт

«Кто знает – вечность или миг...»

**Творческий вечер**

**з.а. РФ ОЛЬГИ ПРОКОФЬЕВОЙ и  
п.а. РФ ВАЛЕРИЯ ГАРКАЛИНА**

В концерте участвует В. Гребенников. Аккомпаниатор – А. Браже. Программа: Н. Тэффи, А. Аверченко, Б. Ахмадулина. Романсы А. Вертинского, песни из кинофильмов...

Ленинский просп., 37а  
м. Ленинский проспект  
www.art-teatr.ru

тел.: (495) 510-56-23

**Цена билетов: 100-1000 руб.**

**Премьера**  
1 вс, 6 пт, 7 сб

Д. Калинин

## ДУРАКИ

*Неправдоподобная история в 2-х частях*

Время: царское. Место: богом забытая деревня Куличовка.

Режиссер – Д. Калинин

8 вс

Д. Калинин

## ДИХЛОФОСУ – НЕТ!

*Тараканья трагедия (2ч40м)*

Это притча о любви и предрассудках. Действие происходит в наши дни где-то между мусорным баком и вентиляционным отверстием. Герои привыкли существовать в полной темноте, поэтому резко отрицательно относятся к яркому свету. Но больше всего они боятся Дихлофосной катастрофы...

Режиссер – Д. Калинин

Артисты – А. Голикова, А. Горелов, А. Плюснина, Г. Манучаров, П. Спиридонова, А. Фандеев, О. Ковылина, А. Ушаков и др.

10 вт, 27 пт

Д. Калинин

## МОЙ АДРЕС – КОНТАКТ.RU

*Бытовая сказка (1ч40м)*

Необычная история, произошедшая в одном из обыкновенных московских подъездов. Реальная жизнь героев переплетается с жизнью в интернете, создавая забавные, иногда трогательные, а порой просто невероятные ситуации.

Режиссер – Д. Калинин

Артисты – О. Ковылина, А. Плюснина, Т. Пузин, А. Голикова, А. Ушаков, А. Аванесян, Г. Каримова

15 вс

Д. Калинин

## ЕСЛИ ВОРОН В ВЫШИНЕ...

*Тыловой роман о любви в 2-х действиях (3ч10м)*

Действие спектакля происходит в 1942 году, недалеко от линии фронта. Пьеса рассказывает о любви, дружбе, тяжелом военном быте, героизме и многом другом. Главные герои – совсем юные мальчишки и девочки, пришедшие на фронт, чтобы защищать свою Родину...

Режиссер – Д. Калинин

Актеры – А. Плюснина, О. Ковылина, А. Горелов, Е. Харланов, А. Хорлин, А. Фандеев, А. Голикова, В. Чулкова, В. Неронов, А. Ушаков, М. Кондратова, А. Шукевич, Т. Пузин, П. Спиридонова

## ЛОШАДИНАЯ ПЕСНЯ

*Преодоление препятствий  
в 2-х действиях (2ч45м)*



**Семен Подковкин – Т. Пузин**  
**Конь Закат – Е. Харланов**

Не вполне спортивная версия соревнований по конкуру. Перспективный конь прекрасных кровей с невиданной легкостью, чистотой и изяществом преодолевает все возможные препятствия. Все, кроме одного. Что поможет ему преодолеть страх? Или он так никогда и не станет чемпионом?

*Режиссер – Д. Калинин*

*Артисты – О. Ковылина, Е. Новоселов, Е. Сергеев, Е. Харланов, Т. Пузин, А. Плюснина, Г. Каримова, Г. Манучаров, М. Кондратова и др.*

22 вс

Д. Калинин

## КОЕ-ЧТО О ТОМ САМОМ И НЕ ТОЛЬКО...

*Полет на Марс в 1 действии (1ч40м)*

Смешная и трогательная история взросления Димки, мечтающего о полете на Марс. Любовь, интриги, героизм, зависть и бескорыстная дружба в старом московском дворе на Якиманке.

*Режиссер – Д. Калинин*

*Артисты – Е. Новоселов, А. Горелов, Т. Пузин, П. Спиридонова, А. Плюснина, В. Чулкова, Г. Каримова, Г. Манучаров, В. Петров, А. Фандеев, М. Кондратова*

## АВЕ МАРИЯ ИВАНОВНА

*Деревенский сериал в 1 действии (1ч40м)*

Русская деревня первой половины прошлого века. Недавно случилась революция. Новые непонятные порядки. Тяжелый крестьянский труд. Но разве это может помешать настоящей любви и дружбе? В трогательной и смешной истории непростых взаимоотношений юных деревенских ребят отразилась судьба целого послереволюционного поколения.



**Мария – А. Голикова**

*Режиссер – Д. Калинин*

*Артисты – А. Голикова, А. Фандеев, А. Ушаков*

## Спектакли для детей

5 чт(16ч)

А.С. Пушкин

## ПРАВДА О ЦАРЕ САЛТАНЕ

*Мюзикл (1ч30м)*

«Правда о царе Салтане» – это завораживающее действо для детей и их родителей, волшебное семейное шоу с превращениями, пушкинскими стихами и задором.

*Режиссер – Д. Калинин*

*Артисты – М. Талдай, Е. Кострюков, Г. Каримова, А. Фандеев, А. Голикова, В. Чулкова, А. Ушаков, М. Кондратова, А. Шукевич, Т. Пузин, П. Спиридонова*

*Художественный руководитель –  
Дмитрий Калинин*

# ДЕТСКИЕ ТЕАТРЫ



## МОСКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР ЭКСПРОМТ

ул. Макаренко, 2/21  
м. Чистые пруды  
www.teatr-expromt.ru

тел.: (495) 621-01-16  
(495) 621-38-93

**Цена билетов: 400-500 руб.**

1 вс

### ЗИМНИЙ ВЕЧЕР С ПУШКИНЫМ

*Музыкально-поэтический вечер  
в 1 действии для взрослых  
и старшеклассников (1ч40м)*

6 пт, 20 пт

*Т. Хренников  
(по пьесе А. Гладкова)*

### ДАВНЫМ-ДАВНО

*Музыкальный спектакль в 2-х частях  
для взрослых и старшеклассников (1ч40м)  
Режиссер-постановщик – В. Байчер  
Режиссер – Л. Иванова*

8 вс

*по А.П. Чехову*

### ДАЧНЫЕ АМУРЫ

*Музыкальный спектакль в 2-х действиях  
с элементами гротеска  
для взрослых и старшеклассников (1ч50м)  
Режиссеры – Л. Иванова, В. Велев*

13 пт, 22 вс

*П. Кальдерон*

### ДАМА-НЕВИДИМКА

*Музыкальная комедия в 1 действии  
для взрослых и старшеклассников (1ч)  
Режиссер – Л. Иванова*

28 сб

*по пьесе Л. Ивановой и В. Милыева,  
музыка Б. Окуджавы*

### ПОПУТЧИКИ

*Спектакль в 1 действии  
для взрослых и старшеклассников (1ч30м)  
Режиссер – Л. Иванова*

## Спектакли для детей

1 вс(12ч,14.30)

*Музыка Е. Фиштик*

### МУХА-ЦОКОТУХА

*Спектакль в 1 действии  
по сказке К.И. Чуковского  
для дошкольного возраста (1ч)  
Режиссер – Л. Иванова*

7 сб(12ч,15ч)

### ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК

*Спектакль в 2-х действиях  
по мотивам сказки А. Толстого  
для дошкольного  
и младшего школьного возраста (2ч)  
Режиссер – Н. Тимофеева*



**Муха – В. Коньшина, Комарик –  
В. Токарев, «Муха-цокотуха»**

8 вс(12ч,14.30)

### МЕДНОЙ ГОРЫ ХОЗЯЙКА

*По сказам П. Бажова для младшего  
школьного возраста (1ч, без антр.)  
Режиссеры – Л. Иванова, Н. Орешкова*

### Премьера

14 сб, 30 пн - 12ч,14.30

*муз Е. Фиштик*

### ВОЛШЕБНЫЙ ЧАЙ

*По мотивам китайских сказок  
для младшего школьного возраста  
в 1 действии (1ч)*

*Режиссер – Л. Иванова*

15 вс(12ч,14.30)

### ЕЖИК В ТУМАНЕ

*Сказка в 1 действии  
для дошкольников и младших школьников  
по сказкам С. Козлова (1ч)  
Режиссер – В. Байчер*

21 сб(12ч,15ч)

### БАШМАЧКИ ДЛЯ ЗОЛУШКИ

*Сказочное действие  
на музыку Ф. Шуберта в 2-х действиях  
для младшего школьного возраста (1ч40м)  
Режиссер – Н. Тимофеева*

22 вс(12ч,14.30)

### ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК

*Музыкальный спектакль в 1 действии  
по мотивам сказок Г.Х. Андерсена  
на музыку Э. Грига  
для дошкольного  
и младшего школьного возраста  
(1ч10м, без антр.)  
Режиссер – Н. Тимофеева*

29 вс(12ч,15ч)

*В. Берковский,  
С. Никитин*

### АЛИ-БАБА И 40 РАЗБОЙНИКОВ

*Мюзикл в 1 действии  
для младшего и среднего  
школьного возраста (1ч30м, без антр.)  
Режиссер – Н. Тимофеева*

*Художественный руководитель –  
народная артистка России  
Людмила Ивановна Иванова*



МОСКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ  
**СКАЗОЧНЫЙ  
ТЕАТР**

ул. Таганская, 15а  
м. Марксистская тел.: (495)912-52-06  
www.teatr-skazka.ru

**Цена билетов: 400-700 руб.**

**Премьера**

1 вс, 22 вс - 12ч,15ч;  
21 сб(12ч,15ч,18ч)

*С. Прокофьева,  
муз. К. Авдюшиной*

**НЕ БУДУ ПРОСИТЬ ПРОЩЕНИЯ,  
ИЛИ ЗИМНЯЯ ИСТОРИЯ**

*Спектакль в 2-х действиях (1ч30м)*

*Режиссер-постановщик – М. Миленин*

7 сб(12ч,15ч,18ч),  
8 вс(12ч,15ч)

*Е. Шварц,  
муз. К. Авдюшиной*

**ЗОЛУШКА**

*Спектакль для взрослых и подростков детей  
в 2-х действиях (1ч30м)*

*Режиссеры-постановщики – М. Миленин, И. Миленина*

14 сб, 29 вс,  
30 пн - 12ч,15ч,18ч;  
15 вс(12ч,15ч)

*В. Рабадан,  
муз. Ш. Каллоша*

**ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС**

*Для всей семьи и детей от 3 до 11 лет (1ч30м)*



Жизнь сказочных персонажей, как и человеческая жизнь, похожа на заколдованный лес, в котором не сразу удается найти верную дорогу. Что делать: выбрать материальные блага или пойти за своей мечтой, дать раскрыться душе? С помощью сказочных средств – волшебных превращений, встреч с Колдуном и Бабой-Ягой – и благодаря активному участию зрителей мы вместе выбираемся из заколдованного леса.

*Режиссер-постановщик – М. Миленин*

*Художественный руководитель –  
заслуженная артистка России  
Ирина Петровна Миленина*



МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ДЕТСКОЙ КНИГИ  
**ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА**

Сретенский бульвар, 9/2  
м. Тургеневская тел.: (495)624-17-52  
www.magiclamp.ru

**Цена билетов: 600-800 руб.**

1 вс, 14 сб, 28 сб - 12ч,14.30;  
11 ср, 19 чт - 17ч

*Р. Киплинг*

**КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА  
САМА ПО СЕБЕ**

*Представление в 2-х действиях  
(от 4 лет) (1ч10м)*

1 вс, 12 чт, 17 вт, 26 чт - 17ч;  
22 вс(12ч,14.30)

*Доктор Сьюз*

**СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА...**

*Спектакль в 2-х действиях (1ч10м)*

3 вт, 10 вт, 13 пт - 17ч;  
15 вс, 21 сб - 12ч,14.30

*С. Маршак*

**КОШКИН ДОМ**

*Представление в 2-х действиях  
(от 4 лет) (1ч20м)*

4 ср, 5 чт, 18 ср, 21 сб, 25 ср,  
28 сб - 17ч;  
8 вс (12ч,14.30)

*А. Милн*

**ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ...**

*Спектакль в 2-х действиях  
(от 4 лет) (1ч30м)*

6 пт, 8 вс, 14 сб, 20 пт,  
27 пт - 17ч

*Г.Х. Андерсен*

**ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ**

*Представление в 2-х действиях по сказкам  
«Свинопас» и «Принцесса на горошине» (1ч)  
Для дошкольников и младших школьников*

7 сб, 29 вс - 12ч

*А.С. Пушкин*

**СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ  
И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ**

**(«Свет мой, зеркальце! скажи...»)**

*Представление в 2-х действиях (1ч10м)  
Для детей от 5 лет и взрослых до 100*

7 сб, 29 вс - 14.30,17ч;  
15 вс, 22 вс, 24 вт - 17ч

*Г. Остер*

**КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ**

*Представление в 2-х действиях (1ч)  
Для самых маленьких детей  
и самых больших взрослых*

*Художественный руководитель –  
Марина Борисовна Грибанова*



# Государственное учреждение культуры "Театр "Уголок дедушки Дурова"

ул. Дупова, 4  
м. Проспект Мира, м. Цветной бульвар, тролл. 13.15, трам. 7  
www.ugolokdurova.ru тел: 681-98-12

**АПРЕЛЬ 2012**

|  |  |
|--|--|
| Большая сцена  | Стоимость билетов – от 350 до 900 руб.<br>(приобретаются для каждого независимо от возраста)   |
| 1 вс, 13 пт,<br>15 вс - 12:00;<br>14 сб, 29 вс - 15:00                           | <b>«Лучшие из лучших, или Сюзи и Реми приглашают друзей»</b><br>В спектакле принимают участие знаменитые слонихи Сюзи и Реми, а также лучшие номера с животными нашего театра. (1ч45м)   |
| 7 сб - 12:00;<br>1 вс - 15:00  | <b>«Волшебное письмо»</b> (1ч55м)<br>Сказка на тему добра и зла, с добрыми и злыми героями, с приключениями и погонями, с надежными друзьями и хитрыми противниками.<br>В спектакле заняты четвероногие артисты.                                   |
| 8 вс, 28 сб - 12:00;<br>7 сб, 14 сб - 18:00                                      | <b>«Подарите мне сказку»</b><br>На ваших глазах оживут страницы старинной сказки про Аленький цветочек. А помогут ее рассказать и показать талантливые артисты театра и их четвероногие друзья.  |
| 6 пт - 12:00;<br>8 вс, 15 вс - 15:00   | <b>«Книга странствий»</b> (1ч55м)<br>Путешествие девочки Иры и ее друга Маленького Мука по сказкам народов мира в поисках младшей сестренки Лии... На сцене – дрессированные животные: собачки, лисы, кошки, бегемот, пеликаны, тигры, слон и др.  |
| 14 сб, 27 пт, 30 пн - 12:00;<br>7 сб - 15:00;<br>1 вс - 18:00                    | <b>«В некотором царстве...»</b><br>Сказка про солдата, Марию, девочку Дуню и Чудовище Болотное.<br>В сказке принимают участие четвероногие артисты: бегемот Муха, олень, лисы, морские львы, медведи, бык, гуси, волки, попугаи, камерунские козы. |
| 20 пт, 21 сб, 22 вс,<br>29 вс - 12:00;<br>21 сб, 22 вс - 15:00;<br>21 сб - 18:00 | <b>«Каприз королевы»</b><br>История про то, как в канун Нового года юная и капризная королева пожелала получить в подарок корзину подснежников! «Подснежники в декабре?! Но такого не бывает!» – скажете вы. Бывает! Правда, только в сказке!      |
| 4 ср, 12 чт, 18 ср,<br>26 чт - 11:00   | <b>«В гостях у дедушки Дурова»</b> (1ч)<br>Дедушка Дуров познакомит со своими четвероногими артистами.<br>В спектакле принимают участие: свинка, медведь, собаки, динозавр, коза, енот, носухи и др. (Стоимость билетов – от 350 до 550 руб.)      |

## СПЕКТАКЛИ ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ ЗРИТЕЛЕЙ (от 2-х лет)

|  |  |
|--|--|
| Малая сцена  | Стоимость билетов – 350 руб. (независимо от возраста)  |
| 7 сб, 15 вс - 11:00, 14:00,<br>16:30                                 | <b>«Путешествие в сказку»</b><br>Приключения девочки Маши по дороге в волшебную страну. Попав в сказку, Маша познакомится со сказочными героями и подружится с лесными обитателями сказочной страны. |
| 8 вс, 21 сб, 29 вс - 11:00,<br>14:00, 16:30; 28 сб - 11:00           | <b>«Решка»</b> (55мин)<br>По мотивам русской народной сказки. В спектакле принимают участие мелкие домашние и лесные животные.   |
| 1 вс, 14 сб, 22 вс - 11:00,<br>14:00, 16:30;<br>30 пн - 11:00; 14:00 | <b>«Как Бабка Ежка доброй стала»</b><br>Бабка Ежка всегда была злой и упрямой. Ни звери лесные, ни герои сказочные с ней не водились. Но дружба и доброе отношение любого могут сделать хорошим.     |

|  |                             |
|--|-----------------------------|
| Мышиная железная дорога  | Стоимость билетов – 150 руб |
| <b>Спектакль «Будьте добры»</b> (25мин)<br>Путешествие белых мышей по сказкам А.С. Пушкина   |                             |
| 1 вс, 8 вс, 15 вс, 22 вс, 30 пн – 10:50, 11:30, 12:30, 13:20, 14:10, 15:40; 4 ср, 5 чт, 6 пт, 11 ср, 12 чт, 13 пт, 18 ср, 19 чт, 20 пт, 25 ср, 26 чт, 27 пт, 28 сб - 11:30, 12:30, 14:10; 7 сб, 14 сб, 21 сб, 29 вс - 10:50, 11:30, 12:30, 13:20, 14:10, 15:40, 16:20, 17:10 |                             |

|   |                              |
|---|------------------------------|
| Музей   | Стоимость билетов – 100 руб. |
| Опытные экскурсоводы познакомят Вас со знаменитой династией Дуровых, а дедушка Дуров – со своими четвероногими друзьями. Продолжительность 25-30 мин.<br>Дни работы: ср., чт., пт. - 11:15, 12:45, 14:15; сб., вс. - 11:15, 12:45, 14:15, 15:45, 16:45. |                              |

Касса работает: с 10.00 до 19.00 - без выходных и обеда. Тел.: 631-30-47, 631-44-63

**Художественный руководитель – народный артист России Юрий Дуров**



## Московский театр ИЛЛЮЗИИ

ул. Вешняковская, 16а  
(к/т "Энтузиаст"),  
м. Выхино  
www.teatrmagic.ru

тел.: (499)374-58-41  
(499)786-35-90

**Цена билетов: детские 100-500 руб.,  
взрослые 100-1000 руб.**

7 сб(12ч)

### ОТ МЫШОНКА ДО МЕДВЕЖОНКА

*Сказочное зоопутешествие  
по странам с участием дрессированных  
животных и птиц (1ч10м, без антр.)*

8 вс(12ч)

### У ВАС В ГОСТЯХ ВОЛШЕБНИКИ

*Творческая встреча-представление  
для детей и взрослых (1ч10м, без антр.)*

11 ср(12ч)

### БАЛ СКАЗОК

*Иллюзионный бал сказочных героев  
с участием дрессированных  
животных и птиц (1ч10м, без антр.)*

Иллюзионный бал сказочных героев:  
Морозко, Мальвина, Баба Яга, Кощей, Кот в сапогах и другие.

15 вс(12ч)

### МАГИЯ ДОБРА

*Концерт-шоу для детей и взрослых  
со множеством сюрпризов,  
светозффектов, авторских номеров  
в 2-х действиях (1ч30м)*

21 сб(17ч)

### КОЛОКОЛА ЛЮБВИ

*Большое магическое шоу  
Поэзия любви, юмор, эксцентрика,  
манипуляция в 2-х частях (2ч)*

22 вс(12ч)

### ДАВАЙТЕ ВМЕСТЕ!

*Спектакль-игра с участием зрителей  
В иллюзионных номерах участвует  
любимица публики пони Чуля (1ч05м)*

28 сб(12ч)

### СЮРПРИЗЫ ВЕСНЯНКИ

*Иллюзионно-хореографическое  
цирквое представление (1ч15м)  
Хоровод берез, веселая ярмарка,  
дрессированные животные.*

29 вс(12ч)

### ШОУ ОБЕЗЬЯН

*Развлекательно-познавательное  
представление о жизни обезьян  
(1ч10м, без антр.)*

Вас ждут обезьяны: акробаты, жонглеры, эквилибристы, школьники... Разыгрывается приз от профессора Н.Н. Дроздова

**Ежедневно при театре  
с 10ч до 18ч**

**работают: зоовыставка  
дрессированных животных и птиц  
«Мир спасет доброта»  
и выставка  
«Мир акватеррариума».**

**Проезд: м. Выхино, тролл. 30, 64,  
авт. 706, 232, 247,  
ост. «Площадь Кабрала»**

*Художественный руководитель —  
заслуженный артист России  
Анатолий Николаевич Ляшенко*



ул. Лесная, 59, стр.1  
м. Белорусская  
www.teatrbuff.ru

тел.: (499)250-15-10  
(499)250-18-21

**Цена билетов: 800 руб.**

### Премьера

**1 вс, 7 сб, 8 вс,  
14 сб, 15 вс, 21 сб,  
22 вс, 28 сб, 29 вс - 12ч**

*А.С. Мовсесян*

### ТАЙНА ДОМА НА ОКРАИНЕ

*Музыкальное приключение для смельчаков  
от 4 лет и их родителей (1ч)*

Старый дом на окраине полон загадок.  
Не заглядывай в его окна. Не стучи в его двери.  
Можешь угодить в большие неприятности...  
Режиссер-постановщик – С. Олексяк

*Художественный руководитель —  
Аиот Сергеевич Мовсесян*

**МОСКОВСКИЙ  
ДЕТСКИЙ  
ТЕАТР**  
  
**МАРИОНЕТОК**

ул. Петровские линии, 1  
м. Кузнецкий мост тел.: (495)625-32-37  
www.marionетки.ru тел.: (495)544-86-31

**Цена билетов: 750 руб.**

**1 вс, 30 пн - 10ч, 12ч, 14ч** *Н. Гернет, Т. Гуревич*

### **ГУСЕНОК**

*Музыкальная сказка (от 2 до 6 лет) (45 мин)*

Увлекательная сказка о дружбе и взаимовыручке сказочных персонажей. Умный Ежик вместе с Аленкой, лесными жителями и ребятами перехитрили коварную Лису и помогли Гусенку вернуться домой.

*Режиссер – А. Аладухов*

*Артисты – О. Сидорчик, Е. Соколова и др.*

**7 сб(10ч, 12ч, 14ч)** *А. Дмитриева*

### **ТЕРЕМОК ДЛЯ ЦВЕТОВ**

*Цветочный мюзикл (от 2 до 8 лет) (1ч)*

Детский цветочный мюзикл с участием букашечек, жучков, муравьев, медвежонка, гусеницы и бабочки. В волшебную страну цветов попадают маленькие зрители и их родители. Сказочные персонажи вовлекают детей в игру, приглашая на праздник цветов. Дружно встречая опасность, они не дают в обиду главных героев: Ромашку, Колокольчика и Одуванчика.

*Режиссер – А. Аладухов*

*Артисты – Г. Седлова, О. Сидорчик, Е. Соколова, Л. Румянцева, А. Якимова*

**8 вс(10ч, 12ч, 14ч)** *М. Азов,  
В. Тихвинский*

### **КАТЬКИН ДЕНЬ**

*Мюзикл для дошкольников и младших школьников (от 3 до 8 лет) (1ч)*

Смешная музыкальная история о непослушном котенке по имени Катька. Веселые коты, Часы, Утюг, Мяч, машины, посуда и все вещи объявляют «День Беспорядка», но с помощью доброго Светофора и маленьких зрителей порядок возвращается, а Катька становится послушным и замечательным котенком.

*Режиссер – А. Аладухов*

*Артисты – Г. Седлова, О. Сидорчик, Л. Румянцева и др.*

**14 сб(10ч, 12ч, 14ч)**

### **ЧУДО-ДОКТОР**

*Музыкальная сказка  
по произведениям К. Чуковского  
(от 2 до 8 лет) (50 мин)*

Добрый доктор Айболит с Мойдодыром спешат на помощь к зверям, птичкам и ребятам, чтобы вылечить их от хитрости, лени, трусости, жадности, грубости, непослушания...  
Всех излечит, исцелит наш любимый Айболит.  
*Режиссер – А. Аладухов*  
*Артисты – М. Хлюнев, Г. Седлова, Е. Соколова, С. Кудрашов, А. Якимова, М. Коханов, О. Сидорчик*

**Премьера**  
**15 вс(10ч, 12ч, 14ч)** *А. Лактохов*

### **ЖИЛИ-БЫЛИ...**

*Музыкальная сказка (от 2 до 8 лет) (1ч)*

*Режиссер – А. Аладухов*

*Артисты – Л. Румянцева, М. Хлюнев, В. Фатеев и др.*

**21 сб(10ч, 12ч, 14ч)** *В. Крылов, А. Аладухов*

### **ТЕТУШКА ЛУША И КОЛОБОК ВАНЮША**

*Мюзикл для детей (от 2 до 8 лет) (1ч)*

Детский мюзикл по мотивам русской народной сказки «Колобок», где дети вместе с тетушкой Лушей помогают главному герою преодолеть все препятствия и вернуться невредимым для вкусного угощения зрителей.

*Режиссер – А. Аладухов*

*Артисты – Г. Седлова, Л. Румянцева, О. Сидорчик, А. Якимова и др.*

**22 вс(10ч, 12ч, 14ч)** *А. Веденев*

### **ЕЖИК, ЗАЙКА И ТОПТЫШКА**

*Музыкальная сказка (от 2 до 6 лет) (1ч)*

Музыкальная сказка для самых маленьких, в которой дети принимают самое активное и непосредственное участие, общаясь с куклами Зайкой, Ежиком, Гусеницами, Бабочками, Птичками и другими лесными жителями.

*Режиссер – А. Аладухов*

**Премьера**  
**29 вс(10ч, 12ч, 14ч)**

### **ГУСИ-ЛЕБЕДИ**

*По мотивам русской народной сказки  
(от 2 до 8 лет)*

*Режиссер – А. Аладухов*

*Артисты – Е. Соколова, Г. Седлова, Л. Румянцева и др.*

**Заказы принимаются по телефонам:  
(495) 625-32-37, 544-86-31**  
**Принимаются коллективные  
и корпоративные заявки**  
**(билеты и более подробная информация:  
2 этаж, комн. 5)**

*Художественный руководитель –  
Ирина Ивановна Кряжун*



ул. Стромынка, 3 (499)748-00-39  
м. Сокольники тел.: (499)748-00-40  
www.teatr-zhar-ptitsa.ru

**Цена билетов: детские 250 руб.,  
взрослые 300-350 руб.**

**Премьера**  
18 ср *С. Мрозек*

### **СЕРЕНАДА**

*Комедия для взрослых (1ч10м)*

Постановка – А. Янкелевич  
Артисты – И. Третьяков, О. Коробейников,  
С. Кузнецова, Ю. Величко, Т. Лопатина и др.

### **Спектакли для детей**

**1 вс(11ч,14ч - акция** *Ю. Ким*  
**«Всей семьей в театр»)**

### **ЧУДЕСА НА ЗМЕИНОМ БОЛОТЕ**

*Сказка для детей от 5 лет  
в 1 действии (1ч)*

Постановка – М. Фейзуллаев  
Артисты – И. Третьяков, О. Щербович-Вечер,  
М. Савари, О. Коробейников и Д. Самойленко,  
Г. Ломакина, Е. Рыжков и др.

**7 сб(11ч,14ч)** *В. Орлов*

### **ЗОЛОТОЙ ЦЫПЛЕНОК**

*Сказка для детей от 3 лет  
в 1 действии (50 мин)*

Постановка – В. Вольховский  
Артисты – А. Балякин, Г. Ломакина, Е. Рыжков,  
И. Дмитриева и др.

**Премьера**  
**8 вс(11ч)** *Г. Ландау*

### **КОЛОБОК**

*Для детей от 3 лет*

Постановка – А. Янкелевич  
Артисты – И. Дмитриева, Ю. Величко, П. Викторов,  
О. Горбачев и др.

**11 ср(14ч)** *Р. Сеф, Г. Эджибия*

### **ПРО ПЕТРУШКУ И ЦАРЕВНУ- ЛЯГУШКУ, ИЛИ ПРОСТО АПЧХИ!**

*Веселый балаган для детей от 5 лет  
в 1 действии (1ч10м)*

Постановка – М. Ошарина  
Артисты – Д. Самойленко, М. Савари, О. Коробейников,  
Е. Рыжков, Т. Лопатина, О. Коробейников

**14 сб(11ч,14ч)** *Р. Киплинг*

### **ЛЮБОПЫТНЫЙ СЛОНЕНОК**

*Сказка для детей от 3 лет  
в 1 действии (55 мин)*

Постановка – М. Фейзуллаев  
Артисты – Е. Рыжков, Д. Пантелеева, В. Фир-

сакова, С. Кузнецова, И. Третьяков, О. Щербович-Вечер, О. Дегтярев и др.

**15 вс(11ч)**

*Е. Шварц*

### **ЗОЛУШКА**

*Сказка для детей от 5 лет  
в 2-х действиях (1ч40м)*

Постановка – А. Янкелевич  
Артисты – Ю. Величко, Б. Домнин, С. Кузнецова,  
О. Щербович-Вечер, Т. Лопатина, О. Коробейников, И. Третьяков и др.

**21 сб(11ч,14ч)**

*Г. Цветков*

### **ТРИ ПОРОСЕНКА**

*Интерактивная игра для детей от 5 лет  
по мотивам английской народной сказки  
«Три поросенка» в 1 действии (45 мин)*

Постановка и сценография – Г. Цветков  
Артисты – Б. Домнин и И. Третьяков, Е. Рыжков и Т. Лопатина, Н. Архипова и Д. Пантелеева, М. Савари и И. Дмитриева

**22 вс(11ч)**

*С. Савельева*

### **ЛЕСНОЙ ПЕРЕПОЛОХ С ПРЕВРАЩЕНИЯМИ**

*Сказка для детей от 3 лет  
в 1 действии (50 мин)*

Постановка и сценография – С. Савельева  
Артисты – Т. Лопатина, О. Щербович-Вечер,  
Г. Ломакина, М. Савари и В. Фирсакова, О. Коробейников и И. Третьяков и др.

**25 ср(14ч)**

*П. Ершов*

### **КОНЕК-ГОРБУНОК**

*Сказка для детей от 5 лет  
в 2-х действиях (1ч30м)*

Постановка – М. Фейзуллаев  
Артисты – А. Чернявский, В. Байкалова,  
Е. Рыжков, И. Третьяков, Б. Домнин, О. Щербович-Вечер, Н. Малинкин, С. Кузнецова и др.

**29 вс(11ч)**

*Е. Медведовский*

### **КУДА НЕСЕТ МЕНЯ ЛИСА?!**

*Кукольный мюзикл для детей от 3 лет  
в 1 действии (50 мин)*

Постановка и сценография – Г. Цветков  
Артисты – М. Савари и Е. Рыжков, Н. Архипова и С. Кузнецова, Б. Домнин и Д. Самойленко,  
О. Щербович-Вечер и Д. Пантелеева

**30 пн(11ч)**

*М. Туровиц*

### **ПОРΟΣЕНОК ЧОК**

*Сказка для детей от 3 лет в 1 действии (45мин)*  
Постановка – О. Васильков  
Артисты – М. Савари, О. Коробейников,  
Г. Ломакина, Т. Лопатина и др.

*Художественный руководитель –  
заслуженный деятель искусств  
Александр Янкелевич*



# Театр кукол Альбатрос

4-я Парковая ул., 24а  
м. Первомайская  
www.tk-albatros.ru

тел.: (499) 367-53-72  
(495) 517-22-23

**Цена билетов: 400 руб.**

1 вс, 14 сб, 15 вс - 11ч;  
5 чт, 13 пт, 26 чт - 12ч

*В. Михитаров,  
автор песен  
О. Наровчатова*

## КОЛОБОК

*Водевиль по мотивам русской  
народной сказки (от 3 до 8 лет) (1ч)*

Постановка – В. Михитаров

### Премьера

1 вс, 14 сб, 15 вс - 14ч

*Л. Устинов*

## ВЕЛИКИЙ ЛЯГУШОНОК

*Спектакль-шутка для детей от 5 лет (1ч)  
Постановка – В. Михитаров*

6 пт, 19 чт - 12ч; 7 сб, 29 вс - 11ч;  
8 вс, 28 сб - 14ч

## КТО В САПОГАХ?

*Музыкальный спектакль-игра по мотивам  
сказки Ш. Перро (от 3 до 8 лет) (55 мин)*

7 сб, 29 вс - 14ч; 8 вс, 28 сб - 11ч;  
12 чт, 27 пт - 12ч

## МЕДВЕДЬ И ДЕВОЧКА

*Русский водевиль для детей от 3 до 8 лет  
на музыку М.П. Мусоргского (55 мин)  
Постановка – В. Михитаров*

20 пт(12ч)

## МАСТЕР-КЛАСС, ИЛИ ЭТИ УДИВИТЕЛЬНЫЕ КУКЛЫ

*Спектакль-концерт о куклах  
(от 4 до 12 лет) (1ч)*

21 сб, 22 вс - 11ч

## ПОИГРАЕМ В ТЕАТРЕ?

*Интерактивный спектакль-игра  
для самых маленьких  
(от 3 до 8 лет) (40 мин)  
Постановка – В. Михитаров*

21 сб, 22 вс - 14ч

## ОДИН ВОЛК, ДВА ОХОТНИКА И ТРИ ПОРОСЕНКА

*Пародия на оперетту в 1 действии  
(от 5 до 12 лет) (1ч15м, без антр.)  
Постановка – В. Михитаров*

**Касса открывается  
за 1 час до начала представления.  
Бесплатное бронирование билетов  
ежедневно по телефонам:  
(499) 367-53-72, (495) 517-22-23**

*Художественный руководитель –  
заслуженный артист России  
Владимир Карнович Михитаров*



ул. Бажова, 9  
www.mdtkk.ru

тел.: (499) 181-20-44

**Цена билетов – 250-350 руб.**

7 сб(18ч)

*Ж.-Б. Мольер,  
М. Булгаков*

## ДВА ДОНА

*Трагифарс в 2-х действиях для взрослых (2ч10м)*

## Спектакли для детей

1 вс(12ч,15ч), 6 пт(12ч)

*Е. Шварц*

## СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ

*Детективная сказка  
для детей от 7 лет (1ч40м)*

7 сб(12ч)

*В. Лившиц, И. Кичанова*

## ТАИНСТВЕННЫЙ ГИПОПОТАМ

*Комедия для детей от 4 лет (1ч10м)*

8 вс(12ч,15ч)

*А. Кураляндский*

## НУ, ВОЛК, ПОГОДИ!

*Спектакль для детей от 4 лет  
в 2-х действиях (1ч10м)*

13 пт(12ч), 14 сб(12ч,15ч)

*Я. Вильковский*

## ВЕСЕННИЕ ХЛОПОТЫ ТИМЧО

*Музыкальная комедия  
для детей от 5 лет (1ч15м)*

15 вс(12ч,15ч)

*С. Поливанова*

## РАЗНОЦВЕТНЫЕ ПРОКАЗНИКИ

*Комедия в 2-х действиях  
для детей от 3 лет (1ч10м)*

20 пт(16ч), 21 сб(12ч,15ч)

*А. Линдгрен*

## МАЛЫШ И КАРЛСОН

*Спектакль для детей от 3 лет  
в 2-х действиях (1ч20м)*

22 вс(12ч,15ч)

*В Трофимова*

## БЫЧОК – СМОЛЯНОЙ БОЧОК

*Спектакль для детей от 3 лет  
в 2-х действиях (1ч10м)*

28 сб(12ч)

*И. Карнаухова,  
Е. Браухевич*

## АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК

*Спектакль для детей от 7 лет (1ч30м)*

29 вс(12ч,15ч)

*Н. Гернет*

## ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА

*Спектакль для детей от 5 лет (1ч25м)*

30 пн(12ч,15ч)

*Е. Шварц*

## ЗОЛУШКА

*Спектакль для детей от 5 лет (1ч30м)*

*Главный режиссер –  
Валерий Баджи*

**Московский Цирк Никулина**  
на Цветном бульваре

**НОВОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ**

**ЦИРК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!**

В программе: эквилибристы на катушках, жонглер с диаволо, гимнастка на корд-де-волане, гимнастка на оригинальных петлях, воздушный полет, комические акробаты «Пожарные»

Какой цирк без животных! На нашей арене: медведи и обезьяны п/р Мурада Абдуллаева, Алексей Емелин с великолепными дрессированными пуделями и оригинальным номером с хорьками «Живая шуба» Для вас Владислав Гончаров с аттракционом «Дрессированные львы»

Весь вечер на манеже: клоунская группа Емелин & Со и соло-клоуны Владимир Дерябкин и Дмитрий Шиндров

| расписание спектаклей на апрель |                                       |
|---------------------------------|---------------------------------------|
|                                 | 1 6 7 8 13 14 15 19 21 22 25 26 29 30 |
| 14.30                           | • • • • • • • •                       |
| 18.00                           | • • • • • • • •                       |
| 19.00                           | • • • • • • • •                       |

**Ждем Вас в Цирке!**

Билеты продаются в кассах цирка и театральных кассах города. Кассы цирка работают ежедневно без выходных с 11.00 до 19.00. Перерыв с 14.00 до 15.00, во время дневных представлений с 12.30 до 13.30 Заявки по факсу: 780-31-27. Информация по телефону: 625-89-70 и на сайте цирка - [www.circusnikulin.ru](http://www.circusnikulin.ru)



www.teatrbudilnik.ru тел.: (926) 577-95-35

На сцене «Театра Вкуса»  
(Новолесной пер., 11/13, м. Белорусская)

**Премьера**  
1 вс(11ч,15ч) Ю. Алесин

### КОРАБЛИК

Спектакль для детей от 3 лет  
(35 мин, без антр.)

Режиссер – Ю. Алесин  
Цена билета – 1000 руб.

**Премьера**  
22 вс(11ч,15ч) Е. Клоев,  
Л. Петрушевская,  
Д. Биссет

### СКАЗКИ НА ЗДОРОВЬЕ!

Интерактивный витаминизированный  
спектакль для детей от 5 лет (1ч)

Цена билета – 1000 р.

В Творческом центре Шардам  
(Крымский Вал, 10, ЦДХ)

**Премьера**  
7 сб(18.30) Е. Клоев,  
Л. Петрушевская,  
Д. Биссет

### СКАЗКИ НА ЗДОРОВЬЕ!

Интерактивный витаминизированный  
спектакль для детей от 5 лет (1ч)

Стоимость билета – 700 р.

Клуб «Культурная жизнь»  
(Московская обл., Одинцовский р-н,  
пос. Горки-10, д. 50/1)

**Премьера**  
14 сб(17ч) Е. Клоев,  
Л. Петрушевская,  
Д. Биссет

### СКАЗКИ НА ЗДОРОВЬЕ!

Интерактивный витаминизированный  
спектакль для детей от 5 лет (1ч)

Стоимость билета – 1000 р.

В Культурном центре «Дом»  
(Б. Овчинниковский пер., 24, стр.4,  
м. Новокузнецкая)

21 сб(14ч) У. Хуб

### У КОВЧЕГА В ВОСЕМЬ

Для детей от 8 лет (1ч10м, без антр.)

Режиссер-постановщик – Ю. Алесин  
Артисты – М. Маркова, М. Дырзу, А. Амелин,  
А. Караваяв  
Цена билета – 700 руб.

На сцене клуба-театра «Мастерская»  
(Театральный проезд, 3, стр. 3  
м. Театральная, Лубянка, Кузнецкий мост)  
тел. 625-68-36

**Премьера**  
15 вс(16ч) Ю. Алесин

### КОРАБЛИК

Спектакль для детей от 3 лет  
(35 мин, без антр.)

Режиссер – Ю. Алесин  
Цена билета – 1000 руб.

**Справки по телефонам:**  
(926) 577-95-35, (916) 750-93-05

Художественный руководитель –  
Олег Кленин





## Драматический театр Вернадского, 13

проект. Вернадского, 13 (495)930-75-77  
м. Университет (495)930-81-77  
www.teatr13.ru (916)131-66-64

**Цена билетов: 100-800 руб.**

6 пт, 20 пт

К. Манье

### БЛЭЗ

*Совершенно французская комедия (3ч, 2 антр.)*

Живая и остроумная комедия положений, в которой события накладываются одно на другое, как снежный ком.

Режиссер – Е. Громова

Артисты – В. Кузин, А. Андрусенко, Д. Запорникова, А. Кузнецова, К. Курочкин /Театр на Юго-Западе/ и Б. Грабак, Т. Кузнецова, А. Шевченко и М. Афанасьева, Н. Карпухина

**Премьера**

13 пт, 28 сб

Б. Минору

### СТО ИЕН ЗА УСЛУГУ

*Лирический фарс (1ч10м, без антр.)*

Режиссер – Н. Ломтев

Артисты – Н. Ломтев, Н. Бадакова

19 чт

### ДЕВУШКА ДЛЯ ПРОЩАНИЯ

*Веселая мелодрама по мотивам телесценария Н. Саймона (3ч)*

*Театр-студия «Латинский квартал»*

*В рамках проекта*

*поддержки непрофессиональных театров*

Режиссер – В. Лебедева

Артисты – С. Чуйко, А. Шарова, А. Полунин и др.

**Премьера**

21 сб

Д. Гусев

### КАК ХОЧЕТСЯ СЧАСТЬЯ

*Комедия (2ч)*

Режиссер – Д. Гусев

Артисты – Т. Мухина /Театр п/р А. Джигарханяна/, Д. Гусев /Театр на Юго-Западе/

### Спектакли для детей

1 вс, 29 вс – 12ч

Е. Войцеховская

### СЕКРЕТ РОЗОВЫХ ОЧКОВ

*Юмористическое представление-сказка с элементами кукольного театра для детей от 6 лет (50мин, без антр.)*

Нелегко быть волшебником! Особенно, если «все, что ты скажешь – то в твоей сказке и появляется»: ведь не всегда получается вовремя найти верное слово, к тому же, если

ты сочинишь сказку «прямо здесь и сейчас».

Режиссер – Е. Войцеховская

7 сб(12ч,16ч)

Е. Войцеховская

### КОТ В САПОГАХ

*Музыкальный спектакль*

*по мотивам французских народных сказок для детей от 5 лет (1ч35м)*

Режиссер – Е. Громова

8 вс(12ч,16ч),

21 сб(12ч)

Е. Войцеховская

### ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ...

*Музыкальная сказка для старых и молодых*

*Для детей от 5 лет и взрослых (1ч15м)*

«Эй, господа почтенные и полупочтенные и прочий народ! К нам в балаган заходите да чудес всяких-разных поглядите!.. Вот лентяй Емеля – на печи лежит которую неделю. Лежать бы ему там и подолее, да случилась с Емелей одна история. А кто хочет ее узнать, тому надобно не спать, не зевать, а все сидеть да как следует глядеть...»

Режиссер – Е. Громова

**Премьера**

14 сб(14ч), 15 вс(16ч)

Е. Войцеховская

В. Калганова

### МАУГЛИ

*Мюзикл для детей от 6 лет и взрослых (2ч)*

*Детская театральная студия «Крылья»*

*В рамках проекта*

*поддержки театров, где играют дети*

22 вс(12ч,16ч)

Л. Кэрролл

### АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ

*Удивительная партия в шахматы*

*для детей от 5 лет и взрослых (1ч25м)*

Режиссер – Е. Громова

**Премьера**

30 пн(12ч,16ч)

С. Маришак

### ГОРЯ БОЯТЬСЯ – СЧАСТЬЯ

#### НЕ ВИДАТЬ

*Музыкальный спектакль*

*для детей от 6 лет и взрослых (1ч50м)*

Режиссер – Е. Громова

**Касса работает:**

**будни 14ч-20ч, выходные 11ч-19ч,  
без перерыва**

**Бронирование билетов и справки по телефону: (495) 930-7577, 930-8177;  
(916) 131-66-64**

**Проводятся специальные  
акции для студентов.  
Подробности на сайте театра**

*Художественный руководитель –  
Елена Громова*

# КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

## МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ

в помещении

Большого зала консерватории

ул. Б. Никитская, 13 тел.: (495)232-53-53  
м. Арбатская

**4 ср** Аб. 79

### Вечер фортепианной музыки

Александр ГИНДИН. П. Чайковский – «Размышление» ре мажор из цикла. «18 пьес для фортепиано», соч. 72 N 5. Большая соната соль мажор, соч. 37. Ф. Лист – «Долина Обермана» из цикла «Годы странствий. Швейцария». Забытый вальс N 1. Два трансцендентных этюда: N 12 «Метель», N 10 фа минор. Ноктюрн «Грезы любви» ля-бемоль мажор. Скерцо и марш

**5 чт** Аб. 58

### Академический симфонический оркестр Московской филармонии

Дирижер – Юрий СИМОНОВ. Солист – Сергей РОДДУГИН (виолончель). Лядов – «Кикимора» – народное сказание для оркестра. Онетгер (120 лет со дня рождения) – Концерт для виолончели с оркестром. Чайковский – Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром. «Лебединое озеро» – большая сюита из музыки балета (Составлена Ю.И. Симоновым)

**7 сб** Аб. 74

### Юбилейный концерт. Хору Минина – 40!

Вечер премьер!. Московский государственный академический камерный хор. Государственный академический симфонический оркестр РОССИИ имени Е.Ф. Светланова. Дирижер – Уэйн МАРШАЛЛ /Великобритания/. Солисты: Солисты: Ким КРИСВЕЛ (вокал) /США/, Ольга ЛИСТОВА (сопрано) /США/, Себастьян ЛЕМУАН (баритон) /Франция/, Винсент ОРДОНО (тенор) /Франция/, Лерой ВИЛЛАНУЭВА (баритон) /США/, Захари ХЕЙЛИ (тенор) /США/. Сэр Майкл Типпетт – «A child of our time». Майкл Брюер – «Joshua fit de battle of Jerico». «We shall arise» and «Precious Lord». Леонард Бернстайн – Wonderful Town («Чудесный город»). Мюзикл по пьесе «Моя сестра Эйлин» Джозефа Филдса и Джерома Чодорова. Либретто Бетти Комден и Адольфа Грина по мотивам рассказов Рут Маккени (Концертная версия)

**8 вс** Аб. 78

### Николаю ПЕТРОВУ посвящается

Последняя программа, исполненная  
Николаем Петровым на концертной сцене

Александр ГИНДИН (фортепиано). Государственный симфонический оркестр «НОВАЯ РОССИЯ». Дирижер – Денис ВЛАСЕНКО. Бетховен – Концерт N 3 для фортепиано с оркестром. Рахманинов – Концерт N 2 для фортепиано с оркестром

**9 пн** Аб. 64

### Российский национальный оркестр

Дирижер – Михаил ПЛЕТНЕВ. Московский синодальный хор. Художественный руководитель – Алексей ПУЗАКОВ. Н. Черепнин – «Хожение Богородицы по мукам» – оратория для солистов, хора оркестра. Н. Голованов – Четыре хора a cappella: «Воскресение Твое Христе Спасе», «Не рыдай Мене, Мати», «Тебе поем», «Свете тихий». Сюита из оперы «Принцесса Юрата»

**11 ср** Аб. 71

### Памяти Александра СЛОБОДЯНИКА (70 лет со дня рождения)

Камерный ансамбль «СОЛИСТЫ МОСКВЫ» (к 20-летию коллектива). Дирижер и солист – Юрий БАШМЕТ (альт). Солисты: Александр СЛОБОДЯНИК (младший) (фортепиано), Андрей ПОСКРОБКО (скрипка), Степан ЯКОВИЧ (скрипка), Николай СОЛОНОВИЧ (виолончель), Алексей НАЙДЕНОВ (виолончель). В.А. Моцарт – Концертная симфония ля мажор для скрипки, альта и виолончели с оркестром (неоконченная). А. Шнитке – Концерт на троих для скрипки, альта и виолончели с оркестром. Ф. Шопен – Концерт N 1 для фортепиано с оркестром (версия для фортепиано и струнных). А. Шнитке – Ю. Башмет – Трио-соната для струнных

**12 чт** Аб. 65

### К 20–летию Капеллы России и к 40–летию Хора Капеллы России

Государственная академическая симфоническая капелла России. Дирижер – Валерий ПОЛЯНСКИЙ. Солисты: Брукнер – Месса N 3 для солистов, хора и оркестра. Бетховен – Симфония N 7

**15 ср** В/аб.

### Чикагский симфонический оркестр

Дирижер – Риккардо МУТИ /Италия/. Д. Смирнов – «Космическая одиссея» для симфонического оркестра. Н. Рота – Музыка из кинофильма «Леопард». Д. Шостакович – Симфония № 5 ре минор

**19 чт** В/аб.

### Чикагский симфонический оркестр

Дирижер – Риккардо МУТИ /Италия/.

Д. Смирнов – «Космическая одиссея» для симфонического оркестра. Р. Штраус – «Смерть и просветление» – симфоническая поэма. С. Франк – Симфония ре минор

21 сб(14ч)

Аб. 179

«Солнышко»

«РОМАНТИК-КВАРТЕТ»

Владислав НАРОДИЦКИЙ (скрипка), Михаил БОЛХОВИТИН (скрипка), Андрей УСОВ (альт), Сергей АСТАШОНОК (виолончель). «Спи, моя радость, усни». В концерте принимает участие Яна ИВАНИЛОВА (сопрано). В.А. Моцарт, Р. Шуман, С. Танеев, А. Аренский, С. Рахманинов. Ведет концерт Сергей АСТАШОНОК

27 пт

Аб. 63

Национальный филармонический оркестр России

Дирижер – Александр ВЕДЕРНИКОВ. Лядов – «Кикимора» – народное сказание. «Баба -Яга» – картинка к русской народной сказке. «Волшебное озеро» – сказочная картинка для оркестра. Восемь русских народных песен для оркестра. Скрябин – Симфония N 2

28 сб

Аб. 62

Московский государственный академический симфонический оркестр под управлением П. Когана

Дирижер – Павел КОГАН. Солист – Пекка КУУСИСТО (скрипка) /Финляндия/. Григ – «Лирическая сюита». Сибелиус – Концерт для скрипки с оркестром. Элгар – Симфония N 1

**МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ  
им. П.И. ЧАЙКОВСКОГО

Триумфальная пл., 4/31

м. Маяковская

тел.: (495)232-53-53

www.meloman.ru

1 вс

Аб. 27

Музыканты шутят  
Российский государственный академический камерный «ВИВАЛЬДИ-ОРКЕСТР»

Дирижер и солистка – Светлана БЕЗРОДНАЯ (скрипка)

2 пн

Аб. 13

Симфонический оркестр  
Государственного академического  
Большого театра России

Дирижер – Кристоф-Маттиас МЮЛЛЕР (Швейцария). Солисты: Алексей ВОЛОДИН (фортепиано), Алина ЯРОВАЯ (сопрано). Бетховен – Увертюра «Леонора N 3». Моцарт – Концерт N 17 для фортепиано с оркестром. Малер – Симфония N 4 для сопрано и оркестра

3 вт

Аб. 23

«Молодые таланты»

Андрей ЯРОШИНСКИЙ (фортепиано), Юрий РЕВИЧ (скрипка). Государственный академический симфонический оркестр России имени Е.Ф. Светланова. Дирижер – Александр СЛУЦКИЙ. Вивальди – «Времена года» – четыре концерта для скрипки с оркестром. Чайковский – Концерт N 1 для фортепиано с оркестром

4 ср

Аб. 9

Национальный филармонический оркестр России

Дирижер – Владимир СПИВАКОВ. Солист – Константин ШАМРАЙ (фортепиано). Прокофьев – Концерт N 2 для фортепиано с оркестром. Шостакович – Симфония N 5

5 чт

Аб. 24

Государственный академический камерный оркестр России

Дирижер и солист – Алексей УТКИН (гобой). Солисты: Элисо ВИРСАЛАДЗЕ (фортепиано), Сергей СТАРОСТИН (вокал, народные духовые инструменты), Андрей ДОЙНИКОВ (клавишные). И.С. Бах – Концерт ля мажор для гобоя д' амур, струнных и бассо континуо. Бетховен – Концерт N 1 для фортепиано с оркестром. А. Дойников – «Сны и предсонье» (Премьера)

6 пт, 7 сб, 24 вт

В/аб.

Государственный академический ансамбль народного танца имени Игоря МОИСЕЕВА

Художественный руководитель – Елена ЩЕРБАКОВА

7 сб(15ч)

Аб. 54

«Популярная музыкальная энциклопедия»

Том третий (от Н до С). О рапсодии, рондо, романсе, Россини, Равеле, Римском-Корсакове и Рахманинове. Автор и ведущий цикла – Артем ВАРГАФТИК. Государственный симфонический оркестр «НОВАЯ РОССИЯ». Дирижер – дополнительно

8 вс(14ч)

Аб. 53

«Большая музыка – от малого до великого»

Автор и ведущая цикла – Наталия ПАНАСЮК. «Танцы – любимые и знаменитые». Президентский оркестр Российской Федерации. Дирижер – Антон ОРЛОВ. Солистка – Евгения СЕГЕНЮК

(меццо-сопрано). К.М. Вебер, Ф. Шопен, М. Огньский, Ж. Бизе, И. Брамс, А. Дворжак, М. Глинка, А. Хачатурян

**8 вс** *Аб. 40*  
**«Звучащее слово»**

«Золотые голоса Серебряного века». Вениамин СМЕХОВ

**9 пн** *Аб. 18*  
**«Цыганские напевы»**

Государственный Санкт-Петербургский симфонический оркестр «КЛАССИКА». Дирижер – Александр КАНТОРОВ. Солистка – Надежда ТОКАРЕВА (скрипка). Рахманинов – Каприччио на цыганские темы. Сарасате – «Цыганские напевы» для скрипки с оркестром. Бизе – Три антракта из оперы «Кармен». И. Штраус – Увертюра к оперетте «Цыганский барон». Брамс – Избранные Венгерские танцы. Гаде–Грапелли – Цыганское танго «Ревностно» (версия для скрипки с оркестром). Биксю – Танго «Цыганская страсть» (версия для скрипки с оркестром)

**10 вт** *Аб. 25*  
**Государственный камерный оркестр**  
**«ВИРТУОЗЫ МОСКВЫ»**

Дирижер и солист – Кристиан ЗАХАРИАС (фортепиано). Й. Гайдн – Симфония N 80 ре минор («Лондонская») (Ноб. I:80). В.А. Моцарт – Концерт N 15 для фортепиано с оркестром си-бемоль мажор (K 450). Концерт N 16 для фортепиано с оркестром ре мажор (K 451). Й. Гайдн – Симфония N 95 до минор («Лондонская») (Ноб. I:95)

**11 ср** *Аб. 22*  
**Звезды XXI века**

Никита БОРИСОГЛЕБСКИЙ (скрипка). Академический симфонический оркестр Московской филармонии. Дирижер – Конрад ван АЛЬФЕН /Нидерланды/. Бетховен – Увертюра «Кориолан». Концерт для скрипки с оркестром. Берг – Концерт для скрипки с оркестром («Памяти ангела»). Шостакович – Симфония N 9

**12 чт** *В/аб.*  
**III Международный фестиваль**  
**Мстислава Ростроповича в Москве**

Парад виолончелей

**13 пт** *В/аб.*  
**Хореографический ансамбль**  
**«РИТМЫ ДЕТСТВА»**  
**Творческого центра «Москворечье»**

Художественные руководители – Татьяна ШАЛОБАСОВА, Владимир МИЛЛЕР

**14 сб(15ч)** *Аб. 45*  
**«Забавный профессор»**  
**(Третий год цикла)**

«Были и небылицы». Национальный академический оркестр народных инструментов России имени Н.П. Осипова. Дирижер – Владимир АНДРОПОВ. Концерт ведет Павел ЛЮБИМЦЕВ. В концерте принимает участие Детский хор «СИНИЯ ПТИЦА». Художественный руководитель – Петр ВОРОНОВ. С.Я. Маршак – «Двенадцать месяцев». Музыка П. Чайковского, С. Рахманинова, В. Андреева, В. Городовской, обработки народных мелодий

**14 сб** *Аб. 26*  
**«Шедевры и премьеры»**  
**«Музыкальное приношение**  
**Великому Маэстро Николаю Петрову»**

«Романтизм от восхода до заката». Московский камерный оркестр «MUSICA VIVA». Дирижер – Александр РУДИН. Солист – Александр МЕЛЬНИКОВ (фортепиано). Ф. Мендельсон – Октет для струнных (оркестровая версия). Ф. Лист – «Malediction» для фортепиано с оркестром. Шуман – Интродукция и Allegro appassionato (Концертштюк) для фортепиано с оркестром. Р. Штраус – «Метаморфозы» – этюд-адажио для 23 солирующих струнных инструментов

**16 пн** *Аб. 7*  
**Государственный симфонический оркестр**  
**«НОВАЯ РОССИЯ»**

Дирижер – Юрий БАШМЕТ. Солист – Михаил БАНК (фортепиано). Соло на скрипке – Николай САЧЕНКО. Л. Бернштейн – Сюита из мюзикла «Вестсайдская история». А. Копленд – Концерт для фортепиано с оркестром /Первое исполнение в России/. Р. Штраус – «Жизнь героя» – симфоническая поэма

**17 вт** *В/аб.*  
**XI Московский**  
**Пасхальный фестиваль**

Художественный руководитель – Валерий ГЕРГИЕВ. Симфонический оркестр Мариинского театра

**18 ср** *Аб. 6*  
**Государственный академический**  
**симфонический оркестр России**  
**имени Е.Ф. Светланова**

Роберто ПОЛАСТРИ /Италия/. Россини – Балетная музыка из оперы «Моисей и фараон, или Переход через Красное море». Стравинский – «Игра в карты» – сюита из музыки балета. Бриттен – «Музыкальные утра» (Rossini Suite № 2). Россини – Балетная музыка из оперы «Вильгельм Телль». Увертюра к опере «Вильгельм Телль»



19 чт

Аб. 46

**«Европейская фантазия»**

Академический оркестр русских народных инструментов ВГТРК

20 пт

Аб. 30

**К 75-летию со дня основания коллектива****Государственный академический  
русский хор имени А.В. Свешникова**

Дирижер – Борис ТЕВЛИН. Партия органа – Константин ВОЛОСТНОВ. Рахманинов – Литургия Святого Иоанна Златоуста. И.С. Бах – Месса си минор (фрагменты) (редакция для солистов, хора и органа)

21 сб(15ч)

Аб. 48

**«Сказки с оркестром. Избранное»**

М. Метерлинк «Синяя птица». Сказку читает Евгения ДОБРОВОЛЬСКАЯ. Академический симфонический оркестр Московской филармонии. Дирижер – Денис КИРПАНЕВ. Музыка И.С. Баха, М. Равеля, Г. Форе, С. Франка, Ф. Пуленка, А. Онеггера, О. Мессинана, П. Чайковского

21 сб

Аб. 10

**Российский национальный оркестр**

Дирижер – Василий СИНАЙСКИЙ. Моцарт – «Маленькая ночная серенада». Шенберг – «Прозвучавшая ночь». Р. Штраус – Сюита из оперы «Кавалер розы»

22 вс(14ч)

Аб. 51

**«Музыка, живопись, жизнь»**

Автор и ведущая цикла – Жанна ДОЗОРЦЕВА. Женская красота в искусстве. От «Венеры Милосской» до Пьера Огюста Ренуара. Государственный симфонический оркестр «НОВАЯ РОССИЯ». Дирижер – Денис ВЛАСЕНКО. Солостка – Анастасия ЧЕБОТАРЕВА (скрипка). Ж. Бизе – П. Сарасате – Фантазия на темы из оперы «Кармен» для скрипки с оркестром. Ф. Крейслер – Две пьесы для скрипки с оркестром («Муки любви», «Радость любви»). Г. Малер – Адажиетто из Симфонии N 5. М. Равель – Болеро

22 вс

Аб. 33

**Играет Гарри ГРОДБЕРГ (орган)**

И.С. Бах и музыка XX столетия. И.С. Бах, Мартину, Кодай, Шостакович, Мессинан, Пярт

23 пн

В/аб.

**III Международный фестиваль  
М.Л. Ростроповича в Москве**

Оркестр Гленна Миллера /США/ под руководством Уилла Салдена

25 ср

В/аб.

**Государственная академическая  
симфоническая капелла России**

Дирижер – Владимир АНДРОПОВ

26 чт

В/аб.

**XI Московский Пасхальный фестиваль**

Художественный руководитель – Валерий ГЕРГИЕВ

27 пт

Аб. 14

**«Живая музыка экрана»****Российский государственный****симфонический оркестр кинематографии**

Дирижер – Сергей СКРИПКА. «Музыка в фильмах Ролана Быкова». Музыка С. Губайдулиной, М. Дунаевского, М. Мееровича, А. Петрова, Н. Сидельникова, К. Хачатуряна, Б. Чайковского к кинофильмам: «Чучело», «Автомобиль, скрипка и собака Клякса», «Телеграмма», «Внимание, черепаха!», «Нос», «Семь нянек», «Айболит 66», «Пропало лето». Ведущая концерта – Елена САНАЕВА

28 сб

Аб. 23

**«Молодые таланты»**

Александр КАГАН (скрипка), Евгений РУМЯНЦЕВ (виолончель). Государственный академический симфонический оркестр России имени Е.Ф. Светланова. Дирижер – Александр СЛУЦКИЙ. Брамс – Концерт для скрипки с оркестром. Чайковский – Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром. Pezzo cariccioso для виолончели с оркестром

29 вс(14ч)

Аб. 49

**«Симфонические танцы»****Государственный академический  
Большой симфонический оркестр  
имени П.И. Чайковского**

Дирижер – Евгений БУШКОВ. К.М. Вебер – «Приглашение к танцу» (инструментовка Г. Берлиоза). А. Маскате – Танго. А. Пяццолла – Либер-танго. Л. Резетдинов – Либер-болеро. Р. Штраус – Танцевальная сюита из фортепианных пьес Ф. Куперена

30 пн

В/аб.

**«Во славу народного танца»**

Гала-концерт

**КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ  
РАМ имени ГНЕСИНЫХ**

Малый Ржевский пер., 1

м. Арбатская, Баррикадная, Пушкинская тел.: (495) 232-53-53

6 пт

Аб. 107

**Государственный Квартет имени Бородина:  
Рубен АГАРОНЯН,  
Сергей ЛОМОВСКИЙ, Игорь НАЙДИН,  
Владимир БАЛЬШИН**

В концерте принимает участие Павел НЕРСЕСЬЯН (фортепиано). И. Брамс, А. Дворжак

**22 вс(13ч)**

*Аб. 113*

### «Великие композиторы»

Автор и ведущая цикла – Светлана ВИНОГРАДОВА. «Время П.И. Чайковского – всегда». П. Чайковский. А.С. Пушкин, А.Н. Апухтин, А.К. Толстой – Стихотворения о природе. Денис БАЛАНДИН (художественное слово), Тамара ЗАВАЛЬНАЯ (сопрано), Галина МУРАДОВА (меццо-сопрано)

**25 ср**

*Аб. 108*

### Православные песнопения

Патриарший хор Храма Христа Спасителя. Регент – Илья Толкачев. Пасхальные песни и канты для солистов, чтеца, смешанного хора и фортепиано

## КАМЕРНЫЙ ЗАЛ МОСКОВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ

ул. Тверская, 29, стр. 3 тел.: (495)232-53-53  
м. Маяковская

**1 вс(14ч)**

*Аб. 180*

### Ветхий и Новый Заветы

Священная история в простых рассказах для детей. Составлены протоиереем Александром СОКОЛОВЫМ. Богосlužебные песнопения и духовные стихи Православной церкви. Новый Завет. Страстная седмица. «Путь на Голгофу». Последние наставления учителя. Омовение ног ученикам. Тайная Вечера. Молитва Спасителя в Гефсиманском саду. Поцелуй Иуды. Неправедный суд. Отречение Петра. Гора Голгофа. Смерть и погребение. Великая Суббота. День покоя. Виктор НИКИТИН (художественное слово). Семейный певческий ансамбль Зотовых «ЖИВАЯ СТАРИНА». Художественный руководитель ансамбля и ведущий концертов – настоятель Никольской церкви (пос. Дашковка) протоиерей Владимир ЗОТОВ

**1 вс**

*Аб. 151*

### «Картины и картинки»

Ася КОРЕПАНОВА (фортепиано). И.С. Бах, Ф. Шуберт, Р. Шуман

**2 пн**

*Аб. 155*

### «Бах & Сыновья»

Илья ПИРОГОВ (флейта), Николай ХАЗАНОВ (флейта), Максим ТАРНОРУЦКИЙ (виолончель), Алла НИКИТИНА (клавесин). И.С. Бах, И.К. Бах, К.Ф.Э. Бах, В.Ф. Бах, И.К.Ф. Бах

**3 вт**

*Аб. 163*

### «Неаполитанская мандолина»

Светлана МЫЗНИКОВА (мандолина), Федор

СТРОГАНОВ (клавесин, фортепиано). Струнный Квартет. А. Вивальди, А. Дакоста, Л. Боккерини, А. Чипполони, Ф. Мендельсон, Р. Шуман, Ф. Таррега, П. Сарасате, М. Теодоракис, Н. Рота

**4 ср**

*Аб. 126*

### Персона – композитор

Александр ЧАЙКОВСКИЙ. Олеся ПЕТРОВА (меццо-сопрано), Алексей ГОРИБОЛЬ (фортепиано), Юлия ИГОНИНА (скрипка), Ксения БАШМЕТ (фортепиано), РОМАНТИК-КВАРТЕТ: Владислав НАРОДИЦКИЙ (скрипка), Михаил БОЛХОВИТИН (скрипка), Андрей УСОВ (альт), Сергей АСТАШОНОК (виолончель), (гобой) – дополнительно. Интервью и представление – Андрей УСТИНОВ

**5 чт**

*Аб. 132*

### «Музыка итальянского барокко»

Ансамбль солистов «АКАДЕМИЯ СТАРИННОЙ МУЗЫКИ» Московской филармонии. Художественный руководитель и солистка – Татьяна ГРИНДЕНКО (скрипка). «Сакральная музыка». А. Вивальди, Ф.М. Герардески. Солисты – дополнительно

**6 пт**

*Аб. 165*

### Парад солистов Национального академического оркестра народных инструментов России имени Н.П. Осипова

«Современные транскрипции для домры». Сергей ЛУКИН (домра). К.М. Вебер, М. Мусоргский, И. Стравинский, Р. Щедрин, Е. Дербенко

**7 сб(14ч)**

*Аб. 174*

### «Инструменты рассказывают...»

Играют и рассказывают солисты и артисты Академического симфонического оркестра Московской филармонии. «Искусство играть вместе». В.А. Моцарт

**8 вс(14ч)**

*Аб. 175*

### «Впередсмотрящий»

Автор и ведущая цикла – Светлана ВИНОГРАДОВА. Антуан де СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ – «Маленький принц». К. Дебюсси, М. Равель, Ф. Пуленк, О. Мессиян, Й. Кларк. Музыка современных композиторов. Сергей КАРЯКИН (художественное слово), Федор АМИРОВ (клавесин, фортепиано), Павел СТУДЕННИКОВ (флейта)

**8 вс**

*Аб. 168*

### «Маримба, или История поющего дерева»

#### «Мишимум»

Ансамбль ударных инструментов «ПУТЕШЕСТВИЕ В РИТМ». Солисты: Петр ГЛАВАТСКИХ (маримба), Сирануш ГЗАГЯН (вокал), Влад ОКУНЕВ (перкуссия). В концерте прини-

мает участие «RUS-квартет» в составе: Анна СНЕЖИНА (скрипка), Анна ЯНЧИШИНА (скрипка), Мария ТЕПЛЯКОВА (альт), Александр ДУЛОВ (виолончель). С. Райх, Э. Томас, Э. Картер, М. Буррит, Г. Смирнов

9 пн

Аб. 162

### «Редкости.

#### Музыка во дворцах и на площадях»

«В Таверне». Застольные песни и танцы эпохи Возрождения стран Западной и Восточной Европы (XIV – XVII вв.). Ансамбль «LA CAMPANELLA». Художественный руководитель – Светлана ШЕВЕЛЕВА. Постановка танцев – Наталия КАЙДАНОВСКАЯ. Художник по костюмам – Любовь АКСЕНОВА

10 вт

Аб. 145

### Филармонический дебют

«Открытые струны души». Эльмар ГАСАНОВ (фортепиано). Л. ван Бетховен, Р. Шуман, К. Дебюсси

11 ср

Аб. 128

### «Резонансы.

#### Музыка, живопись, архитектура XX века»

Ансамбль «СТУДИЯ НОВОЙ МУЗЫКИ». Художественный руководитель и ведущий концерта – Владимир ТАРНОПОЛЬСКИЙ. Дирижер – Игорь ДРОНОВ. «Джованни Баттиста Пиранези и иллюзорные пространства». Б. Фернейхуо, Д. Лигети

12 чт

Аб. 160

### «Мадригалы»

Вокально-хоровой ансамбль «QUESTA MUSICA». Художественный руководитель – Мария ГРИЛИХЕС. Дирижер – Филипп ЧИЖЕВСКИЙ. Дж. ди Виноза, Дж. ди Виноза – И. Стравинский, С. Шарико

13 пт

Аб. 137

### Солисты Государственного академического симфонического оркестра России имени Е.Ф. Светланова

П. Чесноков, А. Пьяццолла, К. Тюрнер, В. Дюнин

14 сб(14ч)

Аб. 189

### «Библиотека приключений»

#### В. Гауф «Карлик Нос»

Александра ИСЛЕНТЬЕВА

16 пн

Аб. 100

### Солисты и артисты

#### Симфонического оркестра

#### Государственного академического Большого театра России

П. Сарасате, К. Боллинг, А. Пьяццолла, С. Дюплин

17 вт

Аб. 171

### Джазовые истории

Ансамбль камерного джаза Олега КИРЕЕВА. Современный джаз. Х. Хэнкок, У. Шортер и др.. Концерт ведет Михаил МИТРОПОЛЬСКИЙ

18 ср

Аб. 157

### «Романтика виолончели»

Андрей БАРАНОВ (скрипка), Федор БЕЛУГИН (альт), Александр ОСМИНИН (фортепиано), Александр БУЗЛОВ (виолончель). И. Брамс, М. Брух, Э. Григ, Э. Блох, Г. Венявский

19 чт

Аб. 149

### Филармонический дебют

#### «Караван бесконечности... джаз, блюз, фольк и классика»

Стипендиаты и участники концертных программ Международного Благотворительного Фонда Владимира СПИВАКОВА. Программу представляет – художественный руководитель Фонда В. Спивакова Петр ГУЛЬКО. Дмитрий ШИШКИН (фортепиано), Анастасия КОБЕКИНА (виолончель), Мария МАКЕЕВА (классический вокал), Андрей ЖУКОВ (классический вокал). Р. Шуман, Дж. Пуччини, Ф. Лист, Д. Поппер, И. Кальман, Р. Штраус, А. Рубинштейн, П. Чайковский, С. Рахманинов, С. Прокофьев

20 пт

В/аб.

### «Над Рейна светлым простором»

Тигран МАТИНЯН (тенор), Михаил АНТОНЕНКО (фортепиано, орган). И.С. Бах, Г.Ф. Гендель, Ф. Шуберт, Р. Шуман, Р. Штраус

21 сб

Аб. 167

### «Книга голубиная»

#### (былины и духовные стихи)

Ансамбль Дмитрия ПОКРОВСКОГО. Художественный руководитель – Мария НЕФЕДОВА. Режиссер – Ольга ЮКЕЧЕВА

22 вс(14ч)

Аб. 178

### «Рукописи, зазвучавшие в партитурах...»

Ведет концерт Сергей ОБРАЗЦОВ (актер, кукольник). «Рукопись, найденная в Сарагосе...». По мотивам романа Яна Полонского. В концерте принимают участие: Мария БАЯКИНА (сопрано), Владимир АВТОМОНОВ (баритон), Галия ЖАРОВА (скрипка), Зауре ЖАРОВА (скрипка), Аркадий РЕЗНИК (гитара). Фортепианный дуэт Вероника и Светлана АПТЕКАРЬ-АЙНАГУЛОВЫ. П. Сарасате, М. Равель, М. де Фалья

22 вс

Аб. 129

### «Территория ужасов» (Horror city)

Живая дорожка к фильмам немецкого экспрессионизма 20-х годов. «РОМАНТИК – КВАРТЕТ»: Владислав НАРОДИЦКИЙ (скрипка),

ГНЕСИНСКИЙ  
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ  
НА ПОВАРСКОЙ

ул. Поварская, 38  
М. Арбатская

тел.: (495) 691-38-55  
(495) 691-30-85

1 вс(13ч) *Аб. 118*

**«Необыкновенные путешествия  
по стране Брамса»**

Несерьезно о серьезном. Брасс-ансамбль Академического симфонического оркестра Московской филармонии

8 вс(13ч) *Аб. 120*

**«Хоровод сказок»**

«Лебединые сказки». Ведет Галина МАШИНСКАЯ. Русская народная сказка «Гуси-лебеди». М. Мусоргский, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков. Народная музыка. Г.Х. Андерсен – Сказка «Гадкий утенок». Р. Шуман, Э. Григ, К. Сен-Санс, М. Мусоргский

15 вс(13ч) *Аб. 121*

**«Сказки! И не только...»**

Премьера. В. Гауф «Восточные сказки». «Калиф-аист», «О мнимом принце». Мария ЧУВИЛИНА. Премьера. Русские народные сказки. «Кот и лиса», «Волк и лиса», «Машенька и Медведь», «Крошечка-Хаврошечка», «Лисица со скалкой». Мария ПРОСКУРНЯ

22 вс(13ч) *Аб. 122*

**«В Стране невыученных уроков»**

Музыкально-литературная композиция по мотивам сказки Льюиса Керролла «Алиса в стране чудес». Автор сценария и ведущая концерта Ольга ЕГОРОВА. Ансамбль солистов «РУССКАЯ РАПСОДИЯ» в составе: Дарья КАРПЛЮК (домра), Мария ВОСТРИКОВА (домра), Ирина КУЗНЕЦОВА (домра альт), Павел ЛУКОЯНОВ (гусли), Александр БЕЛОГУРОВ (баян), Роман ХОХРЯКОВ (балалайка контрабас), Вячеслав БАЛАКИРЕВ (гобой), Владимир РУМЯНЦЕВ (фортепиано). В концерте принимают участие актеры Музыкального театра «Бездонный горшочек». Г. Шендерев, А. Цыганков, В. Гридин, В. Маляров

В ПОМЕЩЕНИИ  
МАЛОГО ЗАЛА  
КОНСЕРВАТОРИИ

ул. Б. Никитская, 13  
м. Библиотека им. Ленина

тел.: (495) 232-53-53

7 сб *Аб. 90*

**Алексей ВОЛОДИН (фортепиано)**

П. Чайковский – М. Плетнев, С. Рахманинов, Н. Капустин

Михаил БОЛХОВИТИН (скрипка), Андрей УСОВ (альт), Сергей АСТАШОНОК (виолончель). «Носферату – симфония ужаса (Nosferatu – eine Symphonie des Grauens)». 1922 год, режиссер Фридрих Вильгельм МУРНАУ. Живая дорожка: Альбан Берг, Дмитрий Шостакович, Эдисон Денисов, Герман Гальнин, Сергей Зятеков. Концерт ведет Рауф ФАРХАДОВ

24 вт *Аб. 136*

**«Три века Несимфонической музыки»**

Солисты и артисты Академического симфонического оркестра Московской филармонии. М. Равель, С. Прокофьев, А. Шнитке

25 ср *Аб. 123*

**Камерные оперы в Камерном зале**

«Мастерская барокко». Российские премьеры. Алессандро СКАРЛАТТИ – «Венера и Амур» – серенада. «Триумф честности» – серенада

26 чт *Аб. 128*

**«Резонансы.**

**Музыка, живопись, архитектура XX века»**

Ансамбль «СТУДИЯ НОВОЙ МУЗЫКИ». Художественный руководитель и ведущий концерта – Владимир ТАРНОПОЛЬСКИЙ. Дирижер – Игорь ДРОНОВ. «Павел Филонов и аналитическое искусство». Н. Рославец, А. Лурье, А. Верберн, Т. Мюрай

27 пт *Аб. 125*

**«Портреты»**

Воспоминаниями о встречах с композиторами поделится художественный руководитель Московской филармонии, композитор Александр ЧАЙКОВСКИЙ. Дмитрий КАБАЛЕВСКИЙ

28 сб *Аб. 135*

**Ансамбль солистов «МАДРИГАЛ»  
Московской филармонии**

Художественный руководитель и солист – Александр СУЕТИН (лютня). «Роковое средневековье» (музыка Гийома де Машо, Жоскена Депре)

29 вс(14ч) *Аб. 173*

**«Жила-была опера...»**

Ведет концерт Татьяна КАМЫШЕВА. «Оперный Театр Императора». Знакомство с историей русского оперного театра. Солисты Московского государственного академического Камерного музыкального театра имени Б.А. Покровского. М. Глинка, А. Бородин, Н. Римский-Корсаков

29 вс *Аб. 143*

**Филармонический дебют**

«Романтические тетради». Юрий ФАВОРИН (фортепиано). Л. ван Бетховен, Ф. Шуберт

8 вc

Аб. 91

**Максим ФЕДОТОВ (скрипка),  
Галина ПЕТРОВА (фортепиано)  
Дж. Тартини — Ф. Крейслер**

Дж. Тартини, И. Брамс, П. Чайковский,  
А. Исакова

15 вc

Аб. 83

**Открытие VI Международного конкурса  
скрипачей имени А.И. Ямпольского**

Гала – концерт. Камерный оркестр «МОСКО-  
ВИЯ». Дирижер – Эдуард ГРАЧ. Солисты –  
лауреаты международных конкурсов имени  
А.И. Ямпольского

21 с6

Аб. 89

**Яков КАЦНЕЛЬСОН (фортепиано)**

Г.Ф. Гендель, Р. Шуман, Э. Григ

22 вc

Аб. 93

**Иван ПОЧЕКИН (скрипка),  
Александр ГИНДИН (фортепиано)**

И. Брамс, С. Франк

**В ПОМЕЩЕНИИ  
РАХМАНИНОВСКОГО  
ЗАЛА КОНСЕРВАТОРИИ**

ул. Б. Никитская, 11 тел.: (495)232-53-53  
м. Библиотека им. Ленина

22 вc

Аб. 100

**«Музыка итальянского барокко»**

Ансамбль солистов «АКАДЕМИЯ СТАРИН-  
НОЙ МУЗЫКИ» Московской филармонии.  
Художественный руководитель и солистка –  
Татьяна ГРИНДЕНКО (скрипка). «Сакральная  
музыка». Солисты – дополнительно. А. Вивальди,  
Ф.М. Герардески

29 вc

Аб. 102

**Шедевры русской православной музыки**

синодального периода (конец XIX – начало XX  
вв.). Русская духовная музыка (XX – XXI вв.).  
Московский хоровой ансамбль духовной музыки  
«БЛАГОВЕСТЬ». Художественный руководи-  
тель – Галина КОЛЬЦОВА. С. Рахманинов –  
Избранные произведения. Всенощное бдение  
(фрагменты). Литургия Св. Иоанна Златоуста  
(фрагменты)

**КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ  
«ОРКЕСТРИОН»**

ул. Гарибальди, 19 тел.: (495)232-53-53  
(м. Новые Черемушки)

1 вc(14ч)

Аб. 200

**«Сказочное путешествие»**

«Про Петю и волка, птичку и курицу». Ведет  
Наталья ПАНАСЮК. С. Прокофьев – «Петя и

Волк» – симфоническая сказка для чтеца и ор-  
кестра. Симфонический оркестр Министерства  
Обороны Российской Федерации. Дирижер –  
Роман БЕЛЬШЕВ. Солисты: Марина АНДРЕ-  
ЕВА (сопрано), Мария ПАТРУШЕВА (меццо-со-  
прано), Марина РУБИНШТЕЙН (флейта). А. Ви-  
вальди, Й. Гайдн, Дж. Россини, К. Сен-Санс

7 с6

Аб. 193

**Шедевры и шлягеры**

Российский государственный академический  
камерный «ВИВАЛЬДИ – ОРКЕСТР». Дирижер  
и солистка – Светлана БЕЗРОДНАЯ (скрипка).  
«Такие разные маски». От Антонио Вивальди до  
Исаака Дунаевского

22 вc(14ч)

Аб. 196

**«Музыка русских сказок»**

Национальный академический оркестр народ-  
ных инструментов России имени Н.П. Осипова.  
Дирижер – Виктор КУЗОВЛЕВ. Автор и веду-  
щая цикла – Ирина ТУШИНЦЕВА. «С оркест-  
ром вокруг света». По мотивам сказки  
В. Гаршина «Лягушка-путешественница». Му-  
зыка В. Андреева, В. Городовской, А. Цыган-  
кова

**Билеты продаются в кассах Концертного  
зала им. П.И. Чайковского и кассах  
№ 1, 2 Большого зала консерватории.  
Заказ билетов по телефонам:  
(495) 232-04-00, 699-22-62**

**ТЕАТРАЛЬНАЯ  
Афиша**  
РЕПЕРТУАР ТЕАТРОВ  
АННОТАЦИИ К СПЕКТАКЛЯМ

**РЕКЛАМИРУЙТЕ  
ТЕАТРА, СПЕКТАКЛИ  
НА САЙТЕ**

**WWW.TEATR.RU**

**50 000 посетителей  
главной страницы  
в месяц**

**(495) 925-65-10, 930-00-78**



**МОСКОВСКАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
КОНСЕРВАТОРИЯ  
им. П.И. ЧАЙКОВСКОГО**

ул. Б. Никитская, 13/6, стр.1 тел.: (495) 629-94-01  
www.mosconsrv.ru

## БОЛЬШОЙ ЗАЛ

10 вт *Аб. 1*

### «СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ»

Дирижер – Анатолий ЛЕВИН. Дина ЙОФФЕ (фортепиано), Михаил ВАЙМАН (скрипка). В программе: Шуман, Прокофьев

17 вт

### ХII Московский Международный музыкальный фестиваль

#### «ПОСВЯЩЕНИЕ ОЛЕГУ КАГАНУ»

Виктор ТРЕТЬЯКОВ (скрипка), Юрий БАШ-МЕТ (альт), Наталия ГУТМАН (виолончель) Василий ЛОБАНОВ (фортепиано). В программе: Брамс

20 пт

### ФЕСТИВАЛЬ БОЛЬШОГО ЗАЛА

#### Государственная академическая хоровая капелла России им. А.А. Юрлова

Дирижер – Геннадий ДМИТРИЯК. В программе: Митрополит Иларий – «Stabat Mater»

23 пн

### ФЕСТИВАЛЬ БОЛЬШОГО ЗАЛА

Хибла ГЕРЗМАВА (сопрано). Партия фортепиано – Екатерина ГАНЕЛИНА

28 сб(14ч)

### Оперный театр

#### Московской консерватории

#### Римский-Корсаков – «Царская невеста»

30 пн

### Симфонический оркестр Московской консерватории

Дирижеры – Геннадий РОЖДЕСТВЕНСКИЙ и его ученики: Тимур ЗАНГИЕВ, Айрат КАШАЕВ. Яков КАЦЕНЬСОН (фортепиано). В программе: Вебер, Хиндемит

## МАЛЫЙ ЗАЛ

8 вс(15ч)

### Вечер музыки для флейты

Феликс РЕНГГЛИ (флейта), Швейцария. Камерный оркестр Московской консерватории. Дирижер – Феликс КОРОБОВ

10 вт

*Аб. 15*

### «НА СТРУНАХ И КЛАВИШАХ»

Ирина БОЧКОВА (скрипка), Рувим ОСТРОВСКИЙ (фортепиано). В программе: Душек, Дворжак, Яначек, Мартину

11 ср

### Юбилейный концерт

Сергей КРАВЧЕНКО (скрипка), Наталья ВИНГРАДОВА (фортепиано)

18 ср

*Аб. 13*

### «ИСКУССТВО ФОРТЕПИАННОГО ТРИО»

#### К 150-летию со дня рождения К. Дебюсси

Елена РЕВИЧ (скрипка), Александр БУЗЛОВ (виолончель), Владимир СКАНАВИ (фортепиано), Катя СКАНАВИ (фортепиано), Мария АЛИХАНОВА (флейта), Сергей ПОЛТАВСКИЙ (альт), Татьяна ОСКОЛКОВА (арфа). В программе: Дебюсси, Вустин

20 пт

### Вечер фортепианной музыки

Елена КУЗНЕЦОВА

23 пн

*Аб. 11*

### «ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО ОРГАН»

#### Литургическая музыка западноевропейского барокко

Елена ЦЫБКО (орган). В программе: Фрескобальди, Куперен, Бах

24 вт

### А СКРЯБИН – Фортепианная музыка

Владимир ТРОПЦ

25 ср

*Аб. 14*

### «ШЕДЕВРЫ КАМЕРНОГО ИСКУССТВА»

«Rusquartet» в составе: Анна СНЕЖИНА (I скрипка), Анна ЯНЧИШИНА (II скрипка) Мария ТЕПЛЯКОВА (альт), Александр ДУЛОВ (виолончель). В концерте принимает участие – Александр БОНДУРЯНСКИЙ (фортепиано). В программе: Мендельсон, Цемлинский, Шостакович

26 чт

*Аб. 4*

### «ФОРТЕПИАННЫЕ ВЕЧЕРА»

Андрей ПИСАРЕВ (фортепиано). В программе: Рахманинов

29 вс

### К 75-летию Зураба СОТКИЛАВЫ

#### «Учитель и ученики»

В концерте принимают участие – ученики и воспитанники З.Л. Соткилавы

**«ВОКАЛЬНЫЕ ВЕЧЕРА»**

Олафур СИГУРДАРСОН (баритон), Сигрун ХЪЯЛМТИСДОТТИР (сопрано). Партия фортепиано – Наталья СИДОРЕНКО

**РАХМАНИНОВСКИЙ  
ЗАЛ**

ул. Б. Никитская, 11  
www.mosconsv.ru

тел.: (495)629-94-01

1 вс

**Веселый концерт**

Вениамин КОРОБОВ (фортепиано), Александр ВЕРШИНИН (фортепиано), Александр ТРОСТЯНСКИЙ (скрипка), Елена КОРЖЕНЕВИЧ (скрипка), Михаил БЕЗНОСОВ (кларнет), Юрий ВЛАСЕНКО (труба), Евгений РУМЯНЦЕВ (виолончель), Михаил УРМАН (фагот), Игорь ИВАНУШКИН (контрабас). В программе: Равель, Мартину, Стравинский, Прокофьев, Щедрин

12 чт

**Оперный театр  
Московской консерватории  
представляет...**

15 вс(14ч)

Аб. 27

**«ЧУДО-ДЕТИ»  
«Аллилуйя»**

**Шедевры русской и зарубежной  
хоровой музыки**

Детский хор «Весна». Дирижер – Надежда АБЕРИНА

17 вт

Аб. 22

**«КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР  
МОСКОВСКОЙ  
КОНСЕРВАТОРИИ»**

Дирижер – Феликс КОРОБОВ. В программе: Гайдн, Моцарт, Бетховен, Шуберт

21 сб

**Вечер музыки для контрабаса**

Кристине ХУК (контрабас), Австрия

23 пн

Аб. 26

**«КАМЕРНЫЙ ХОР  
МОСКОВСКОЙ  
КОНСЕРВАТОРИИ»**

**Английская хоровая музыка**

Дирижер – Борис ТЕВЛИН

ТЕАТРАЛЬНАЯ  
**Афиша**  
РЕПЕРТУАР ТЕАТРОВ  
ЛАБОРАТОРИИ К. СТЕПАНКИНА

**САМЫЙ  
ТЕАТРАЛЬНЫЙ  
САЙТ**

**WWW.  
TEATR.RU**



Репертуар всех московских театров и последние изменения в репертуаре



Виртуальный клуб общения любителей театра



Большое количество ссылок на театральные интернет (сайты театров России и ближнего зарубежья, библиотек и учебных заведений, персональные сайты артистов и сайты, посвященные их творчеству и т.д.)

**РЕКЛАМА В ИНТЕРНЕТ**

**(495)**

**925-65-10**



**930-00-78**



Государственный  
Кремлевский Дворец

ул. Воздвиженка, 1 (495)917-23-36  
м. Александровский сад тел.: (495)628-52-32  
www.gkd-kremlin.ru (495)620-78-31

1 вс, 8 вс - 13ч,18ч;  
3 вт, 4 ср, 5 чт, 6 пт - 20ч;  
7 сб(15ч,20ч)

**CIRQUE DU SOLEIL  
ШОУ «ZARKANA»**

17 вт

**Концерт  
«НАШИХ ПЕСЕН  
УДИВИТЕЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»**

**Премьера**  
18 ср

**БАРИ АЛИБАСОВУ-65!  
РАЗВЕСЕЛОЕ ШОУ  
«НА-НА, ЭЙ!»**

20 пт

**Торжественная церемония  
вручения премии  
«ШАНСОН ГОДА»**

21 сб, 22 вс - 18ч

**КОНЦЕРТ  
СЕРГЕЯ ТРОФИМОВА**

23 пн

**Юбилейный концерт  
«А-STUDIO»**

24 вт

**Концерт Государственного  
Академического хореографического  
ансамбля «БЕРЕЗКА»  
имени Н.Н. Надеждиной  
и национального фольклорного  
балета Испании с программой  
«МАГИЯ НАРОДНОГО ТАНЦА»**

26 чт

**Фестиваль мастеров искусств  
Северо-Кавказского  
федерального округа**

27 пт, 28 сб, 29 вс

**Концерт арт-группы  
«ХОР ТУРЕЦКОГО»**

30 пн(18ч)

**Юбилейный концерт  
ФИЛИППА КИРКОВОРА**

**МАЛЫЙ ЗАЛ**

21 сб(18ч)

**Чемпионат Европы  
по европейским танцам  
среди профессионалов**

**Заказ билетов  
по телефону: 628-52-32**

*Генеральный директор –  
художественный руководитель –  
народный артист РФ  
Петр Михайлович Шаболтай*

|  |   |
|--|---|
|  | <b>Московский ансамбль старинной музыки<br/>«DA CAMERA E DA CHIESA»</b> |
| <b>1 апреля в 15:00</b>  |   |
| <b>Дворец ДУРАСОВА</b><br>исторической усадьбы «Люблино XIX в.»<br>(м. Волжская, 1-й вагон от центра, ул. Летняя, д. 1)<br><b>Концерт литературно-музыкального<br/>ансамбля «Ars longa»</b>  |   |
| <b>Литературно-музыкальная композиция<br/>«МОЙ ПУШКИН»</b><br><i>Камерные и вокальные произведения<br/>Л. ван Бетховена, П.И. Чайковского,<br/>А. Арениского, Н. Мясковского и Г. Свиридова</i>  |   |
| <b>22 апреля в 15:00</b>   |   |
| <b>«Зал под сводами» XVII в.</b><br><b>Царской усадьбы Измайлово</b><br>(м. Партизанская, Измайловский остров)<br><b>АНТонио Вивальди</b><br><i>Сонаты для скрипки, клавиесина и виолончели.<br/>Арии и дуэты из «Магификата»<br/>для 2-х голосов, струнных и клавиесина</i>                       |   |
| <b>26 апреля в 19:00</b>   |   |
| <b>«Дом Нашокина» (ВООПИИК)</b><br>(м. Кропоткинская, Гагаринский пер.,4)<br><b>«ШЕДЕВРЫ ИТАЛЬЯНСКОГО<br/>РОМАНТИЗМА»</b><br><i>Дж. Россини, Н. Паганини, В. Беллини, Г. Донизетти<br/>Сонатини для скрипки и фортепиано.<br/>Арии, дуэты для сопрано,<br/>меццо-сопрано, скрипки и фортепиано</i> |   |
| <b>Справки по телефону:<br/>(499)246-61-81, (916)341-77-38, (915)164-49-03<br/>www.felitsiant.ru</b>   |   |



# МиниАфиша

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| Фестиваль Золотая маска.....        | 303 |
| Театр эстрады.....                  | 304 |
| Музикл Звуки музыки.....            | 304 |
| Театральный центр На Страстном..... | 304 |
| Театр-студия Латинский квартал..... | 304 |
| Ведогонь-театр.....                 | 304 |
| Детский театр А-Я.....              | 305 |
| Театр кошек Куклачева.....          | 305 |
| Театр кукол на Спартаковской.....   | 305 |
| Театр теней.....                    | 305 |

## Драматические театры

### ЗОЛОТАЯ МАСКА

#### Национальная театральная премия и фестиваль

1(12ч) - «Персона. Тело Симоны» (Драматический театр, г. Варшава, Польша) /Театр «Мастерская П. Фоменко», Новая сцена/  
1 - 11ч,14ч,17ч - «Летучий корабль» (Театриум на Серпуховке п/р Терезы Дуровой, Москва) /Театриум на Серпуховке/  
1 - «Персона. Мэрилин», Драматический театр, г. Варшава, Польша /Театр «Мастерская П. Фоменко», Новая сцена/  
1(20ч) - «Зажги мой огонь» (Театр.doc, г. Москва) /Театр.doc/  
2 - «Лючия ди Ламмермур» (Татарский театр оперы и балета им. М. Джалиля, г. Казань) /Большой театр, Новая сцена/  
2 - «Башлачев. Человек поющий» (Большой театр кукол, г. Санкт-Петербург) /Театр им. Моссовета, сцена «Под крышей»/  
2 - «Спящая красавица» (Михайловский театр, г. Санкт-Петербург) /Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко/  
3 - «Август. Графство Осейдж» (Театр драмы, г. Омск) /Театр им. А.С. Пушкина/  
3 - «Duэнде / Duende», «Nunc Dimittis», «Прелюдия» (Михайловский театр, г. Санкт-Петербург) /Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко/  
3, 12 - «Константин Райкин. Вечер с Достоевским» (Театр «Сатирикон», г. Москва) /Театр «Сатирикон»/  
3, 4(13ч,17ч) - «Колобок» (Большой театр кукол, г. Санкт-Петербург) /Центр им. Вс. Мейерхольда/  
4 - «Богема» (Михайловский театр, г. Санкт-Петербург) /Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко/  
4, 5 - «Парк» (Мариинский театр, г. Санкт-Петербург) /Большой театр, Новая сцена/  
5, 6 - «Враги. История любви» (Театр «Современник», г. Москва) /Театр «Современник»/  
6 - 16ч,17ч - «Боги пали» (Фестиваль «Любимовка», г. Москва) /Кухня журнала «Афиша.

Еда»/

6 - «За вас приемлю смерть» (Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко, г. Москва) /Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко/  
6 - Вечер одноактных балетов: «Лабиринт», «Simple Things», «Without» (Мариинский театр, г. Санкт-Петербург) /Большой театр, Новая сцена/  
7 - 13ч,17ч - «Счастье» (Александринский театр, г. Санкт-Петербург) /МХТ им. А.П. Чехова, Основная сцена/  
7, 8 - 18ч - «Чайка» (Театр «Сатирикон», г. Москва) /Театр «Сатирикон»/  
7 - «Сказки Гофмана» (Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко, г. Москва) /Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко/  
7, 14 - «Брат Иван Федорович» (Театр «Студия театрального искусства», г. Москва) /Театр «Студия театрального искусства»/  
7, 8(15ч) - «Удивительное путешествие кролика Эдварда» (Театр кукол, г. Челябинск) /Центр им. Вс. Мейерхольда/  
7, 13 - 20ч - «Отморозки», «Седьмая студия», г. Москва /«Винзавод», Цех белого/  
8, 9(15ч) - «Депю гениальных заблуждений» (Русский инженерный театр «АХЕ», г. Санкт-Петербург) /Центр дизайнера Artplay/  
8 - «Мамаша Кураж и ее дети» (Алтайский театр драмы, г. Барнаул) /МХТ им. А.П. Чехова, Основная сцена/  
8, 9 - «Утраченные иллюзии» (Большой театр, г. Москва) /Большой театр, Новая сцена/  
9(18ч), 10(15ч,18ч) - «Вероятно, чаепитие состоится» (Театр «Carlsson Haus», г. Санкт-Петербург) /Театр им. Моссовета, сцена «Под крышей»/  
9 - «Пять вечеров» (Театр «Мастерская П. Фоменко», г. Москва) /Театр «Мастерская П. Фоменко»/  
9, 10 - «Три сестры» (Небольшой драматический театр, г. Санкт-Петербург) /МХТ им. А.П. Чехова, Малая сцена/  
9 - «Русалочка» (Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко, г. Москва) /Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко/  
10 - «Без вины виноватые» (Театр юного зрителя, г. Екатеринбург) /РАМТ/  
10, 14(16ч) - «Убийца» (Московский театр юного зрителя, г. Москва) /МТЮЗ, Белая комната/  
10 - «Kreis» (Экцентрик-балет п/р С. Смирнова, г. Екатеринбург) /Театр им. А.С. Пушкина/  
11 - «Любовь к трем апельсинам» (Театр оперы и балета, Екатеринбург) /Большой театр, Новая сцена/  
12 - «Безрукий из Спокэна» (Театр «У Моста», г. Пермь) /Театральный центр «На Страстном»/  
12 - «Кармен», «Шопениана» (Театр оперы и балета, г. Новосибирск) /Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко/

12 - «Будденброки» (РАМТ, г. Москва) /РАМТ/  
13, 14 - «От Петербурга до Миргорода»: «Шинель», «Как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» (Театр «Зазеркалье», г. Санкт-Петербург) /Центр им. Вс. Мейерхольда/  
13, 14(14) - «Любовь к трем апельсинам» (Детский музыкальный театр им. Н. Сац, г. Москва) /Детский музыкальный театр им. Н. Сац/  
13 - «Мадам Баттерфляй» (Театр оперы и балета, г. Астрахань) /Большой театр, Новая сцена/  
14 - «Калигула» (Театр Наций, г. Москва) /Театр наций/  
15 - «Punto di fuga» (Компани «Диалог Данс», г. Кострома и «Zerogrammi», г. Турин, Италия) /Центр им. Вс. Мейерхольда/  
16 - Церемония вручения Национальной театральной Премии «Золотая маска» /Большой театр, Основная сцена/

#### **Государственный театр эстрады**

**Береневская наб., 20/2, м. Боровицкая  
тел. 959-04-56, 959-05-50**

1, 20 - **Премьера** «Крутые выражи» (Театр Антона Чехова)  
4 - Концерт Олега Погудина с программой «Молитва»  
5, 22 - «Ужин с дураком» (Театр Антона Чехова)  
6 - «Смешанные чувства» (Театр Антона Чехова)  
7, 15 - 12ч - «Карлсон, который живет на крыше» (продюсерский центр АртСимфони)  
7 - «Морковка для императора» (Театр Антона Чехова)  
8 - «Кыся» (Проект Театральный марафон)  
11 - Ришар Гальяно и Тангария Квартет. «Франция. Аккордеон. Джаз.»  
13 - Михаил Ефремов в проекте «Гражданин Поэт»  
14 - Концерт Алексей Иващенко «Самый лучший в мире я»  
17 - И. Кобзон и группа «Республика» в программе «Лучшее»  
18 - Геннадий Хазанов «Я вспоминаю...»  
19 - «Уйти нельзя остаться» (Современный театр антрепризы)  
21 - «Все как у людей» (Театр Антона Чехова)  
24 - Концерт Флоры Мартиросян  
25 - Ирина Бурмистрова - вечер романса  
26, 27 - Evdokimov show 10 лет «Я сделал всех»  
28 - Концерт Андрей Ковалев

#### **Компания**

**«Стейдж Энтертеймент Россия»**

**Музикл «Звуки музыки»**

**На сцене Московского дворца молодежи  
Комсомольский просп., 28**

**тел. 788-46-46**

3, 4, 5, 6, 11, 12, 13, 17, 18,  
19, 20, 24, 25, 26, 27, 28 - 19ч;  
1, 7, 8, 14, 15, 21, 22, 29, 30 - 14ч, 19ч

#### **Театральный центр «На Страстном»**

**Страстной бульвар, 8а**

**тел. 694-46-81, 363-10-48**

1 - «Windows. School edition», по А. Демахину (выпускники Российского университета театрального искусства (ГИТИС), курс Е. Каменьковича и Д. Крымова)  
2 - «Поэтому» (выпускники Российского университета театрального искусства (ГИТИС), курс Е. Каменьковича и Д. Крымова)  
3 - «Москва — Петушки», В. Ерофеев (Театр имени М. А. Булгакова, выпускники Российского университета театрального искусства (ГИТИС), курс Е. Каменьковича и Д. Крымова)  
4 - «Вера и велосипед» (выпускники Российского университета театрального искусства (ГИТИС), курс Е. Каменьковича и Д. Крымова)  
5 - «Изобретение любви», Т. Стоппард (выпускники Российского университета театрального искусства (ГИТИС), курс Е. Каменьковича и Д. Крымова)  
6, 7, 8 - «Лир», по У. Шекспиру (Театр «Приют комедиантов», г. С.-Петербург)  
9 - Третий всероссийский фестиваль сценического фехтования «Серебряная шпага» (ГИТИС совместно с СТД РФ)  
10, 11 - «Кукла для невесты», А. Коровкин (Театр студия п/р О. Табакова)  
12 - Мост  
13 - Два одноактных балета «Безмолвие» (Танцевальная компания Д. Бородинского (BDDC))  
14, 15 - 12ч - «Сказки на всякий случай», Е. Ключев (Проект «Открытая сцена», РАМТ)  
17 - «Горе от ума»  
18, 19 - «Старший сын», А. Вампилов (театр «Мастерская» п/р Г. Козлова, г. С.-Петербург)  
20, 21, 22 - 20ч - «Копы в огне» (Le Cirque de Charles La Tannes)  
29 - «+1», Е. Гришковец  
30 - «Вас добавили в друзья»

#### **Театр-студия «Латинский квартал»**

**На сцене театра «Вернадского, 13»**

**просп. Вернадского, 13,**

**тел. (916) 608-46-44,**

**930-75-77, 930-81-77**

12 - «Месье Амилькар платит», И. Жаммак  
19 - «Девушка для прощания», Н. Саймон

#### **«Ведогонь-театр»**

**Зеленоград, ул. Юности, 6,**

**м. Речной вокзал**

**тел. (499)740-93-50**

6 - «Убийственный и неповторимый», А. Эйкборн  
7 - «Страшилки обыкновенные», С. Носов (Старый театр)  
21, 22 - **Премьера** «Иванов», А.П. Чехов  
27(11ч) - **Премьера** «Бесприданница», А.Н. Островский  
28 - «Севильский цирюльник», П. Бомарше

### Спектакли для детей

1(11ч,13ч,15ч) - «Цирк на нитях» (Театр «Ку-кольный формат», г. Санкт-Петербург)  
8(11ч) - «Медвежонок в рюкзаке», Г. Холланд, К. Инглиш  
29 - 11,13ч - «Рикки-Тикки-Тави», Р. Киплинг

### Детские театры

#### Детский театр «А-Я» Петровский пер., 5, стр. 9, м. Чеховская тел. 621-30-47, 621-09-93

1(15ч) - «Алиса... все страньше и страньше», А. Добровольская  
7(12ч) - «Война Петрушки и Степки-рас-трепки», Е. Шварц  
13 - «Детская неожиданность. Verbatim», А. Добровольская, А. Зензинов, В. Забалуев  
14(12ч) - «Как обезьяна морского царя перехитрила», И. Крячун  
15, 29 - 12ч - «Красная Шапочка», Ю. Уральский  
15(17ч) - «Муха», Е. Баргман, А. Добровольская  
21(12ч) - «Ципа-дрипа»  
21(17ч) - «Скрипка и немного солнца», А. Добровольская  
22(12ч) - «Почему у розы шипы?», В. Мютников  
22(12ч) - «Один день из жизни маленького негодника», Г. Остер  
29(17ч) - **Премьера** «Поддипа», И. Крылов  
30(15ч) - «Конек-Горбунок, или Чудеса, да и только», П. Ершов

#### Спектакли для взрослых

14 - «Браво, Фигаро!», П.-О. Бомарше  
20 - «Грех не беда...» («Горе от ума»), А.С. Грибоедов

#### Театр кошек Куклачева Кутузовский просп., 25, тел. (499)243-40-05, 249-29-07 На сцене ДК «Зодчие»

1, 29 - 12ч; 6, 27 - 16ч; 7(14ч,17ч), 8(12ч,15ч), 28(14ч) - «Олимпиада кота Бориса»  
14(14ч), 15(12ч) - «Люди и кошки»

#### Московский театр кукол ул. Спартаковская, 26/30, м. Бауманская тел. (499) 267-42-88, (499) 261-21-97 Большой зал

1, 21 - 11ч - «Ежик, Зайка и Топтыжка», А. Венедеев  
1(17ч) - «Синяя птица», М. Метерлинк  
5, 27 - 18ч - «Двенадцать месяцев», С. Маршак  
6(18ч),22(17ч) - «Щелкунчик», Э.Т.А. Гофман  
7(11ч), 29(17ч) - «Машенька и медведь», В. Швембергер  
7, 21 - 17ч; 12, 26 - 18ч - «Чиполлино», Дж. Родари  
8(11ч) - «Мойдодыр», К. Чуковский  
8(17ч), 19(18ч) - «Снежная королева», Е. Шварц  
13(18ч) - «Каштанка и слон», А.Чехов, А. Куприн  
14, 29 - 11ч - «Волшебник Изумрудного города», А. Волков

14(17ч), 22(11ч) - «Гуси-лебеди», Е. Крюков  
15(11ч), 28(18ч) - «Буратино», А. Толстой  
20(18ч) - «Дюймовочка», Г.Х. Андерсен

#### Малый зал

1, 21 - 11.30,13.30 - «Несносный слоненок», Р. Киплинг  
5, 13, 26 - 16ч - «Аленький цветочек», С. Аксаков  
6,19, 27 - 16ч - «Русалочка», Г.Х. Андерсен  
7, 22 - 11.30,13.30- «Котенок по имени Гав», Г. Остер  
8, 14, 30 - 11.30, 13.30 - «Айболит», К. Чуковский  
12, 20, 28 - 16ч - «Городок в табакерке», В. Одоевский  
15, 29 - 11.30,13.30 - «Цветик-семицветик», В. Катаев

#### Московский детский «Театр теней» Измайловский бульвар, 60/10 м. Первомайская тел. 465-65-92, 465-50-70

1 (11ч), 29(11ч,13.30) - «Айболит», К. Чуковский  
7 (11ч,13.30) - «Сдобная Лиза», В. Лунин  
8 (11ч,13.30) - «Золотое руно», П. Рыбина  
14(11ч,13.30) - Сказка о незадачливом драконе, И. Пержинова  
15(11ч,13.30) - «Конек-горбунок», П. Ершов  
21(11ч,13.30) - «Маленький принц», А. де Сент-Экзюпери  
22 (11ч,13.30) - «Белоснежка», братья Гримм  
30(11ч,13.30) - «Несносный слоненок», Г. Владычина

#### Спектакли для взрослых

1 вс(18ч) - «Вий», Н.В. Гоголь

ТЕАТРАЛЬНАЯ  
Афиша  
РЕПЕРТУАР ТЕАТРОВ  
АННОТАЦИИ К СПЕКТАКЛЯМ

РЕКЛАМИРУЙТЕ  
ТЕАТРЫ. СПЕКТАКЛИ  
НА САЙТЕ

WWW.TEATR.RU

50 000 посетителей  
главной страницы  
в месяц

(495) 925-65-10, 930-00-78

# Театральная карта метро

## Кольцевая линия

### Добрынинская

Малый театр (Сцена филиала)  
Театр Луны  
Театриум на Серпуховке п/р Т. Дуровой  
Малый драматический театр  
на Б. Серпуховской

### Октябрьская

Театр музыки и драмы п/р С. Намина  
Центральный Дом художника

### Парк культуры

Центр оперного пения Г. Вишневской  
Центральный Дом художника

### Киевская

Театр кошек Куклачева

### Краснопресненская

Театр киноактера  
Еврейский культурный центр  
Детский театр Тик-так  
Театр Ибрус  
Центральный Дом литераторов

### Белорусская

Театр Квартет И  
Дом кино  
ДК им. Зуева  
Другой театр

### Новослободская

Центральный театр Российской Армии  
Центр им. Вс. Мейерхольда  
Театр Тень  
Театр Сотворческие театральные  
мастерские  
ДК МИИТ

### Проспект Мира

Театр Уголок дедушки Дурова  
Спорткомплекс Олимпийский

### Комсомольская

Центральный Дом культуры  
железнодорожников  
ДК Автомобилист

### Курская

Театр им. Н.В. Гоголя  
Театр на Покровке  
Театр Сопричастность  
Театр Кураж

### Таганская

Театр на Таганке  
Театр Камерная сцена  
Театр Содружество актеров Таганки  
Сказочный театр  
Областной театр кукол  
Студия театрального искусства  
Центр-музей В. Высоцкого

### Павелецкая

Московский международный  
Дом музыки  
Театральный музей  
им. А.А. Бахрушина

## Сокольническая (красная) линия

### Юго-Западная

Театр на Юго-Западе  
Музыкальный театр п/р В. Назарова

### Университет

Детский музыкальный театр  
им. Н.И. Сац  
Театр п/р А. Джигарханяна  
Студенческие театральные мастерские  
МГУ

Цирк на проспекте Вернадского  
Театр 77 на Ленинском  
Театр Вернадского, 13  
ДК МГУ на Воробьевых горах

### Спортивная

Театр музыки и поэзии  
п/р Е. Камбуровой

### Фрунзенская

Московский Дворец молодежи

### Парк культуры

Центр оперного пения Г. Вишневской  
Центральный Дом художника

### Кропоткинская

Центр оперного пения Г. Вишневской  
Центральный дом ученых

### Библиотека им. Ленина

Государственный Кремлевский дворец  
Театр им. Евг. Вахтангова  
Театр эстрады  
Московская консерватория  
им. П.И. Чайковского  
Театр Геликон-опера  
Театр У Никитских ворот  
Театр Около дома Станиславского

Театр им. Рубена Симонова  
Театр Человек  
Центральный Дом актера  
Театр АпАРТе  
Учебный театр Театрального  
института им. Б. Щукина  
Центральный Дом журналиста

#### **Охотный ряд**

Большой театр  
Малый театр  
МХТ им. А.П. Чехова  
Театр Московская оперетта  
Камерный музыкальный театр  
им. Б.А. Покровского  
Театр им. М.Н. Ермоловой  
Российский Молодежный театр  
Театр Школы-студии МХАТ  
Учебный театр Театрального  
института им. М.С. Щепкина  
Центральный Дом композиторов

#### **Лубянка**

Театр марионеток  
Театр Траги-фарс  
Московский армянский театр  
Театр марионеток Фигаро  
Московский Дом художника  
Центральный Дом работников  
искусств

#### **Чистые пруды**

Театр Современник  
Театр п/р О. Табакова  
Театр Et Cetera п/р А. Калягина  
Музыкальный театр Экспромт  
Театр детской книги Волшебная лампа  
Московский армянский театр

#### **Красные ворота**

Театр на Покровке  
Театр Новый балет

#### **Комсомольская**

Центральный Дом культуры  
железнодорожников  
ДК Автомобилист

#### **Сокольники**

Театр кукол Жар-птица

### ***Калужско-Рижская (оранжевая) линия***

#### **Коньково**

Театр-студия Откровение

#### **Калужская**

Культурный центр Меридиан

#### **Новые Черемушки**

Концертный зал Оркестрион  
Театр Бенефис

#### **Ленинский проспект**

Новый Арт театр  
Большой концертный зал  
Академический

#### **Октябрьская**

Театр музыки и драмы п/р С. Намина  
Центральный Дом художника

#### **Третьяковская**

Русский духовный театр Глас  
Театр на Раушской

#### **Китай-город**

Политехнический музей

#### **Тургеневская**

Театр Современник  
Театр п/р О. Табакова  
Театр Et Cetera п/р А. Калягина  
Музыкальный театр Экспромт  
Театр детской книги Волшебная лампа  
Московский армянский театр

#### **Сухаревская**

Театр им. Вл. Маяковского  
(Сцена филиала)  
Театр Школа драматического искусства

#### **Проспект Мира**

Театр Уголок дедушки Дурова  
Спорткомплекс Олимпийский

#### **ВДНХ**

Новый драматический театр  
Концертный зал Королевский  
Камерный театр кукол

#### **Ботанический сад**

Театр Постскриптум

#### **Бабушкинская**

Историко-этнографический театр

#### **Медведково**

Театр ФЭСТ

### ***Серпуховско-Тимирязевская (серая) линия***

#### **Серпуховская**

Малый театр (Сцена филиала)  
Театр Луны  
Театриум на Серпуховке п/р Т. Дуровой  
Малый драматический театр  
на Б. Серпуховской

**Боровицкая**

Государственный Кремлевский дворец  
Театр им. Евг. Вахтангова  
Театр эстрады  
Московская консерватория  
им. П.И. Чайковского  
Театр Геликон-опера  
Театр У Никитских ворот  
Театр Около дома Станиславского  
Театр им. Рубена Симонова  
Театр Человек  
Центральный Дом актера  
Театр АпАрте  
Учебный театр Театрального  
института им. Б. Щукина  
Центральный Дом журналиста

**Чеховская**

МХАТ им. М. Горького  
Театр им. Вл. Маяковского  
Театр Ленком  
Музыкальный театр  
им. К.С.Станиславского  
и Вл.И. Немировича-Данченко  
Театр им. А.С. Пушкина  
Театр им. К.С. Станиславского  
Театр на Малой Бронной  
Театр Сфера  
Московский ТЮЗ  
Театр Новая опера  
Театр Эрмитаж  
Государственный театр наций  
Театральный центр СТД На Страстном  
Театр АпАрте  
Детский театр А-Я  
Музыкальный театр юного актера  
Театр ГИТИС

**Цветной бульвар**

Театр кукол им. С.В. Образцова  
Театр Школа современной пьесы  
Театр Уголок дедушки Дурова  
Московский цирк Никулина

**Менделеевская**

Центр им. Вс. Мейерхольда  
Театр Тень  
Театр Сотворческие театральные  
мастерские  
ДК МИИТ

**Дмитровская**

Театр п/р В. Спесивцева

**Отрадное**

Театр МЕЛ  
Театр Художественная школа

**Алтуфьево**

Новый театр кукол  
Театр на Абрамцевской

**Замоскворецкая  
(зеленая) линия****Царицыно**

Московский областной государствен-  
ный театр юного зрителя

**Автозаводская**

Культурный центр Южный (ДК ЗИЛ)

**Павелецкая**

Московский международный  
Дом музыки  
Театральный музей им. А.А. Бахрушина

**Новокузнецкая**

Русский духовный театр Глас  
Театр на Раушской

**Театральная**

Большой театр  
Малый театр  
МХТ им. А.П. Чехова  
Театр Московская оперетта  
Камерный музыкальный театр  
им. Б.А. Покровского  
Театр им. М.Н. Ермоловой  
Российский Молодежный театр  
Театр Школы-студии МХАТ  
Учебный театр Театрального  
института им. М.С. Щепкина  
Центральный Дом композиторов

**Тверская**

МХАТ им. М. Горького  
Театр им. Вл. Маяковского  
Театр Ленком  
Музыкальный театр  
им. К.С.Станиславского  
и Вл.И. Немировича-Данченко  
Театр им. А.С. Пушкина  
Театр им. К.С. Станиславского  
Театр на Малой Бронной  
Театр Сфера  
Московский ТЮЗ

Театр Новая опера  
Театр Эрмитаж  
Государственный театр наций  
Театральный центр СТД На Страстном  
Театр АпАРТе  
Детский театр А-Я  
Музыкальный театр юного актера  
Театр ГИТИС

#### **Маяковская**

Концертный зал им. П.И. Чайковского  
Театр им. Моссвета  
Театр сагиры  
Театр МОСТ  
Театр Практика  
Дом кино  
Клуб Б2

#### **Белорусская**

Театр Квартет И  
Дом кино  
ДК им. Зуева  
Другой театр

#### **Динамо**

Театр Ромэн  
Национальный театр народной музыки  
и песни Золотое кольцо  
Ледовый дворец спорта ЦСКА

#### **Войковская**

Театр Без вывески

#### ***Каховская (зеленая) линия***

#### **Варшавская**

Еврейский театр Шалом

#### ***Таганско-Краснопресненская (сиреневая) линия***

#### **Выхино**

Театр иллюзии  
Театр Четвертая стена

#### **Рязанский проспект**

Театр п/р Г. Чихачева

#### **Кузьминки**

Театр им. А.Н. Островского  
Московский областной драматический  
камерный театр  
Усадьба Деда Мороза

#### **Текстильщики**

КЦ Москвич (ДК АЗЛК)

#### **Пролетарская**

ДК Московский подшипник

#### **Таганская**

Театр на Таганке  
Театр Камерная сцена  
Театр Содружество актеров Таганки  
Сказочный театр  
Областной театр кукол  
Студия театрального искусства  
Центр-музей В. Высоцкого

#### **Китай-город**

Политехнический музей

#### **Кузнецкий мост**

Театр марионеток  
Театр Траги-фарс  
Московский армянский театр  
Театр марионеток Фигаро  
Московский Дом художника  
Центральный Дом работников  
искусств

#### **Пушкинская**

МХАТ им. М. Горького  
Театр им. Вл. Маяковского  
Театр Ленком  
Музыкальный театр  
им. К.С.Станиславского  
и Вл.И. Немировича-Данченко  
Театр им. А.С. Пушкина  
Театр им. К.С. Станиславского  
Театр на Малой Бронной  
Театр Сфера  
Московский ТЮЗ  
Театр Новая опера  
Театр Эрмитаж  
Государственный театр наций  
Театральный центр СТД На Страстном  
Театр АпАРТе  
Детский театр А-Я  
Музыкальный театр юного актера  
Театр ГИТИС

#### **Баррикадная**

Театр киноактера  
Еврейский культурный центр  
Детский театр Тик-так  
Театр Ибрус  
Центральный Дом литераторов

#### **Беговая**

Центр драматургии и режиссуры  
А. Казанцева и М. Рошина  
ДК Созидатель

**Полежаевская**  
Театр-студия На Карамышевской

**Арбатско-Покровская  
(синяя) линия**

**Крылатское**  
Культурно-художественный центр  
Крылатское

**Киевская**  
Театр кошек Куклачева

**Смоленская**  
Учебный театр Театрального  
института им. Б. Щукина  
Концертный зал Центра П. Слободкина

**Арбатская**  
Государственный Кремлевский дворец  
Театр им. Евг. Вахтангова  
Театр эстрады  
Московская консерватория  
им. П.И. Чайковского  
Театр Геликон-опера  
Театр У Никитских ворот  
Театр Около дома Станиславского  
Театр им. Рубена Симонова  
Театр Человек  
Центральный Дом актера  
Театр АпАРТе  
Учебный театр Театрального институ-  
та им. Б. Щукина  
Центральный Дом журналиста

**Площадь Революции**  
Большой театр  
Малый театр  
МХТ им. А.П. Чехова  
Театр Московская опера  
Камерный музыкальный театр  
им. Б.А. Покровского  
Театр им. М.Н. Ермоловой  
Российский Молодежный театр  
Театр Школы-студии МХАТ  
Учебный театр Театрального институ-  
та им. М.С. Щепкина  
Центральный Дом композиторов

**Курская**  
Театр им. Н.В. Гоголя  
Театр на Покровке  
Театр Сопричастность  
Театр Кураж

**Бауманская**  
Театр Модернь  
Московский театр кукол  
Театр на Басманной

**Электрзаводская**  
Театр Арт Хаус  
Музыкальный театр Эксперименть

**Семеновская**  
Дельфинарий

**Партизанская (Измайловский парк)**  
Концертный зал Измайлово

**Первомайская**  
Детский театр теней  
Театр кукол Альбатрос

**Филевская (голубая) линия**

**Александровский сад**  
Государственный Кремлевский дворец  
Театр им. Евг. Вахтангова  
Театр эстрады  
Московская консерватория  
им. П.И. Чайковского  
Театр Геликон-опера  
Театр У Никитских ворот  
Театр Около дома Станиславского  
Театр им. Рубена Симонова  
Театр Человек  
Центральный Дом актера  
Театр АпАРТе  
Учебный театр Театрального  
института им. Б. Щукина  
Центральный Дом журналиста

**Арбатская**  
Учебный театр Театрального  
института им. Б. Щукина  
Культурный центр Украины  
Проект Открытая сцена  
Центральный Дом журналиста  
Концертный зал Центра П. Слободкина

**Смоленская**  
Концертный зал Центра П. Слободкина

**Киевская**  
Театр кошек Куклачева

**Кутузовская**  
Театр Мастерская П. Фоменко  
Театр кошек Куклачева

**Багратионовская**  
ДК им. Горбунова



## **Калининская линия**

### **Третьяковская**

Русский духовный театр Глас  
Театр на Раушской

### **Марксистская**

Театр на Таганке  
Театр Камерная сцена  
Театр Содружество актеров Таганки  
Сказочный театр  
Областной театр кукол  
Студия театрального искусства  
Центр-музей В. Высоцкого

### **Площадь Ильича**

Театральный особняк

### **Перово**

ДК Прожектор

### **Новогиреево**

Театр на Перовской  
Театр Четвертая стена

## **Люблинская линия**

### **Крестьянская застава**

ДК Московский подшпник

### **Римская**

Театральный особняк

### **Чкаловская**

Театр им. Н.В. Гоголя  
Театр на Покровке  
Театр Сопричастность  
Театр Кураж

### **Сретенский бульвар**

Театр Современник  
Театр п/р О. Табакова  
Театр Et Cetera п/р А. Калягина  
Музыкальный театр Экспромт  
Театр детской книги Волшебная лампа  
Московский армянский театр

### **Трубная**

Театр кукол им. С.В. Образцова  
Театр Школа современной пьесы  
Театр Уголок дедушки Дурова  
Московский цирк Никулина

### **Достоевская**

Центральный театр Российской Армии  
Театр кукол им. С.В. Образцова  
Театр Уголок дедушки Дурова  
Театр Тень

### **Марьяна роща**

Театр Сатирикон

ТЕАТРАЛЬНАЯ  
**Афиша**  
РЕПЕРТУАР ТЕАТРОВ  
ЛАБОРАТОРИЯ К. СТЕПАНОВ

САМЫЙ  
ТЕАТРАЛЬНЫЙ  
САЙТ

WWW.  
TEATR.RU



Репертуар всех московских театров и последние изменения в репертуаре



Виртуальный клуб общения любителей театра



Большое количество ссылок на театральный интернет (сайты театров России и ближнего зарубежья, библиотек и учебных заведений, персональные сайты артистов и сайты, посвященные их творчеству и т.д.)

РЕКЛАМА В ИНТЕРНЕТ

(495)



**925-65-10**

**930-00-78**

# ТЕАТРАЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

**В этот раздел не включены театры из рубрики МиниАфиша и репертуар Московской филармонии, Московской консерватории, а также Московского цирка Никулина, Большого московского цирка на проспекте Вернадского, Театра зверей им. Дурова, в которых представления проходят ежедневно**

(Сокращения: ф – филиал, м – малая сцена, с – старая сцена, пк – сцена “Под крышей”, ч – «Чердак Сатиры», цв. – информация о спектакле расположена на цветных полосах)

## 1 апреля, воскресенье

|   |     |
|---|-----|
| Антоня Чехова – КРУТЫЕ ВИРАЖИ.....  | 270 |
| Бенефис – УРА, КОРОЛЬ!  | 251 |
| Вахтангова – ЛЮДИ КАК ЛЮДИ.....   | 143 |
| Вахтангова(м) – МЕДЕЯ.....  | 146 |
| Глас – ЗА РУСЬ СВЯТУЮ.....  | 264 |
| Гоголя – ЧУЖОЙ РЕБЕНОК.....   | 183 |
| Джигарханяна – МОНА.....  | 257 |
| Золотая маска – «ЗАЖИ МОЙ ОГОНЬ», ТЕАТР.ДОС, МОСКВА.....                                  | 303 |
| Золотая маска – «ПЕРСОНА. ТЕЛО СИМОНЬ», ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР, ВАРШАВА, ПОЛЬША.....         | 303 |
| Золотая маска – ПЕРСОНА. МЭРИЛИН.....   | 303 |
| Ист.-этногр. – КАЗАЧЬЕ ДЕЙСТВО.....   | 263 |
| Калагина – ЛИЦА.....  | 230 |
| Квартет И – РАЗГОВОРЫ МУЖЧИН СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА О ЖЕНЩИНАХ, КИНО И АЛЮМИНИЕВЫХ ВИЛКАХ..... | 259 |
| Киноактера – ПРАЗДНИК НЕПОСЛУШАНИЯ.....   | 267 |
| Ленком – ШУТ БАЛАКИРЕВ.....   | 170 |
| Луны – ШАНТЕКЛЕР.....   | 238 |
| Малый – ДЕТИ СОЛНЦА.....  | 127 |
| Малый(ф) – БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ.....  | 129 |
| Маяковского – ЛИСТ ОЖИДАНИЯ.....  | 157 |
| Маяковского – МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ.....  | 154 |
| Мейерхольда центр – ЖИТЕЙСКОЕ ДЕЛО.....   | 232 |
| Модернь – ПЕТЛЯ.....  | 235 |
| Моссовета(пк) – УПРАЖНЕНИЯ В ПРЕКРАСНОМ.....  | 152 |
| МОСТ – КАБАРЕ 03.....   | 174 |
| МХАТ Горького – ПОЛОУМНЫЙ ЖУРДЕН.....   | 138 |

|  |     |
|--|-----|
| МХАТ Горького(м) – НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА.....                            | 140 |
| МХТ Чехова(м) – ГОСПОДА ГОЛОВЛЕВЫ.....                                   | 133 |
| на Мал. Бронной – НАШ ЧЕЛОВЕК В ГАВАНЕ.....                              | 193 |
| на Перовской – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА.....                                    | 253 |
| на Покровке – ВОЙНА И МИР («КНЯЖНА МАРЬЯ»).....                          | 210 |
| На Страстном – «WINDOWS. SCHOOL EDITION».....                            | 304 |
| на Таганке – ГОРЕ ОТ УМА – ГОРЕ УМУ – ГОРЕ УМА.....                      | 176 |
| на Таганке – ШУТКИ МЕЛЬПОМЕНЫ.....                                       | 179 |
| на Юго-Западе – КАРНАВАЛЬНАЯ ШУТКА.....                                  | 224 |
| Назарова муз. театр – ЛЮБОВЬ И ПОМИДОРЫ 16 Наций – МЕТОД ГРЕНХОЛЬМА..... | 209 |
| Независимый проект – ДИКАРЬ FOREVER.....                                 | 275 |
| Новая опера – СНЕГУРОЧКА.....  | 92  |
| Новый драм. – ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО.....                                     | 217 |
| Около – ЖЕНИТЬБА.....  | 237 |
| Оперетта – ВЕСЕЛАЯ ВДОВА.....  | 78  |
| Откровение – ЖЕНИТЬБА.....   | 276 |
| Покровского – РЕВИЗОР.....   | 82  |
| Пушкина – ДЕВИЧНИК СЛУВ.....   | 180 |
| Пушкина(ф) – ТЕСТОСТЕРОН.....  | 182 |
| Ромэн – ГРАФИНЯ-ЦЫГАНКА.....   | 246 |
| Рос. Армии – ЧЕЛОВЕК ИЗ ЛАМАНЧИ.....                                     | 164 |
| Сатирикон – РИЧАРД III.....  | 201 |
| Сатиры – КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН.....                                     | 160 |
| Современник – МОСКОВСКАЯ ИСТОРИЯ («ДЗИНРИКИСЯ»).....                     | 172 |
| Современник – ТРИ ТОВАРИЩА.....  | 172 |
| Сопричастность – МОЛЧАНИЕ – ЗОЛОТО.....                                  | 255 |
| Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ.....                                 | 304 |
| Студия театр. искусства – ИГРОКИ.....                                    | 141 |
| Сфера – МУРЛИ.....   | 203 |
| У Никит. ворот – ЗОЛОТОЙ ТЮЛЬПАН ФАНАНА.....                             | 227 |
| Фоменки – САМОЕ ВАЖНОЕ.....  | 208 |
| Центр драм. и реж. – ПАПКА.....  | цв. |
| Шалом – ВЕСЕЛОЕ ЧИСЛО 13 («ПУРИМШПИЛЬ НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ»).....              | 268 |
| Школа драм. иск. – ОПУС № 7 В ДВУХ ЧАСТЯХ.....                           | 212 |
| Школа совр. пьесы – ГОРОД.....   | 233 |
| Школа-студия МХАТ – У НАС В КАМЕРГЕРСКОМ.....                            | 137 |
| Щепенко – ЦАРЬ ФЕДОР ИОАННОВИЧ.....                                      | 248 |
| Эль Арт – ДЮЙМОВОЧКА.....  | 121 |
| Эрмитаж – ИВОННА, ПРИНЦЕССА БУРГУНДСКАЯ.....                             | 222 |

## Для детей

|   |     |
|---|-----|
| Альбатрос – ВЕЛИКИЙ ЛЯГУШОНОК.....                        | 288 |
| Альбатрос – КОЛОБОК.....                                  | 288 |
| АпАрте – СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ.....                       | 272 |
| Будильник – КОРАБЛИК.....                                 | 290 |
| Булгаковский дом – ЛЕГЕНДА О ДРАКОНАХ.....                | 277 |
| Буфф – ТАЙНА ДОМА НА ОКРАИНЕ.....                         | 285 |
| Вернадского, 13 – СЕКРЕТ РОЗОВЫХ ОЧКОВ.....               | 291 |
| Волшебная лампа – КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ..... | 283 |
| Волшебная лампа – СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА.....           | 283 |

|  |     |
|--|-----|
| Гоголя – ГОСПОЖА МЕТЕЛИЦА.....   | 184 |
| Джигарханяна – ЗОЛУШКА.....  | 258 |
| Жар-птица – ЧУДЕСА НА ЗМЕИНОМ БОЛОТЕ287                                |     |
| Золотое кольцо – ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТЕПЫ И ЕГО ДРУЗЕЙ.....                    | 122 |
| Ист.-этногр. – ПОДИ ТУДА – НЕ ЗНАЮ КУДА, ПРИНЕСИ ТО – НЕ ЗНАЮ ЧТО..... | 263 |
| Калагина – ТАЙНА ТЕТУШКИ МЭЛКИН.....                                   | 231 |
| Камбуровой – СКАЗКИ ПО-АНГЛИЙСКИ.....                                  | 113 |
| Камерный кукол – СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ.....                      | 288 |
| Малый – НЕДОРОСЛЬ.....   | 127 |
| Малый(ф) – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА.....                                       | 130 |
| Марионеток – ГУСЕНОК.....  | 286 |
| Модернь – ЗАЙКА-ЗАЗНАЙКА.....  | 236 |
| Молодежный – ПРИНЦ И НИЩИЙ.....  | 198 |
| Моссовета – ШИВОРОТ-НАВЫВОРОТ.....                                     | 152 |
| МХАТ Горького – СОКРОВИЩА ПЕТЕРА.....                                  | 140 |
| МХТ Чехова – БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ.....                             | 133 |
| на Басманной – ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА.....                           | 120 |
| на Мал. Бронной – ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА196                               |     |
| на Перовской – МУХА-ЦОКОТУХА.....                                      | 254 |
| на Юго-Западе – СОБАКИ.....  | 226 |
| Новый Арт театр – ДУРАКИ.....  | 280 |
| Новый балет – СИНЯЯ ПТИЦА.....   | 108 |
| Новый драм. – СИНДБАД-МОРЕХОД.....                                     | 220 |
| Образцова – БРАТЕЦ КРОЛИК.....   | 159 |
| Образцова – ВОЛШЕБНЫЙ КЛУБОК.....                                      | 159 |
| Образцова – НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ.....                                 | 159 |
| Особняк – МАЛЫШ И КАРЛСОН.....   | 169 |
| Откровение – ЗОЛУШКА.....  | 276 |
| Пушкина – ОСТРОВ СОКРОВИЩ.....   | 181 |
| Р. Симонова – ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА.....                            | 245 |
| Ромэн – ПРИНЦЕССА КРИСТАНА.....  | 247 |
| Рос. Армии(м) – ДОКТОР АЙБОЛИТ.....                                    | 168 |
| Сац дет. муз. – ВОЛШЕБНАЯ МУЗЫКА.....                                  | 89  |
| Сац дет. муз. – СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ.....                             | 89  |
| Сказочный – НЕ БУДУ ПРОСИТЬ ПРОЩЕНИЯ, ИЛИ ЗИМНЯЯ ИСТОРИЯ.....          | 283 |
| Сопричастность – ПОРОСЕНОК КНОК, ИЛИ ИСТОРИЯ ДОБРОЙ КОПИЛКИ.....       | 256 |
| Спесивцева – «СКАЗКИ НАРОДОВ МИРА» ПРЕКРАСНАЯ ФАРИМАТ.....             | 278 |
| Станиславского – ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.....                                  | 188 |
| У Никит. ворот – ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ КОТА ЛЕОПОЛЬДА.....                     | 229 |
| ФЭСТ – ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ.....   | 175 |
| Чихачева – ПИРАТ И ПРИЗРАКИ.....                                       | 102 |
| Чихачева – ТЕРЕМОК.....  | 102 |
| Шалом – ОПЕРАЦИЯ «ТРАЛИ-ВАЛИ», ИЛИ ЗАГОВОР ШАПОКЛЯК.....               | 268 |
| Школа совр. пьесы – ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ.....                                | 233 |
| Щепенко – НЕБЕСНЫЙ ГОСТЬ.....  | 248 |
| Экспромт – МУХА-ЦОКОТУХА.....  | 282 |
| Эрмитаж – СУДЬБА БАРАБАНЩИКА.....                                      | 222 |

### **Концерты, эстрада, вечера**

|  |     |
|--|-----|
| Ансамбль старин. муз. – КОНЦЕРТ ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ "ARS LONGA"..... | 302 |
| Геликон-опера – ГЕРШВИН-ГАЛА.....  | 96  |
| Камбуровой – ОРКЕСТР ОДИНОКОГО ЦИРКА112  |     |

|   |     |
|---|-----|
| Кремл. дворец – CIRQUE DU SOLEIL ШОУ «ZARKANA»..... | 302 |
| Молодежный – В ПРОСТРАНСТВЕ СЦЕНЫ.....              | 197 |
| ФЭСТ – ВЕЧЕР СМЕХА, ПОСВЯЩЕННЫЙ 1 АПРЕЛЯ.....       | 175 |
| Щукина институт – НАШ ПОДИУМ (ВЕЧЕР ПЛАСТИКИ).....  | 142 |
| Экспромт – ЗИМНИЙ ВЕЧЕР С ПУШКИНЫМ 282              |     |

### **2 апреля, понедельник**

|  |     |
|--|-----|
| Арт-партнер XXI – БЕСТОЛОЧЬ.....   | 98  |
| Арт-партнер XXI – СВОБОДНАЯ ПАРА.....  | 98  |
| Золотая маска – «БАШЛАЧЕВ. ЧЕЛОВЕК ПОЮЩИЙ», БОЛЬШОЙ ТЕАТР КУКОЛ, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ.....            | 303 |
| Золотая маска – «ЛЮЧИЯ ДИ ЛАММЕРМУР», ТАТАРСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ. М. ДЖАЛИЛЯ, КАЗАНЬ..... | 303 |
| Золотая маска – «СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА», МИХАЙЛОВСКИЙ ТЕАТР, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ.....                     | 303 |
| Калягина – ОРФЕЙ.....  | 231 |
| Моссовета ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА. 150   |     |
| МХТ Чехова(м) – БЕЛЫЙ КРОЛИК.....  | 134 |
| На Страстном – «ПОЭТОМУ».....  | 304 |
| на Юго-Западе – ГАМЛЕТ.....  | 224 |
| Наций – КИЛЛЕР ДЖО.....  | 209 |
| Независимый проект – ИГРА В ПРАВДУ.....  | 275 |
| Современник – АНАРХИЯ.....   | 172 |
| Современник – ГОРБУНОВ И ГОРЧАКОВ.....   | 173 |
| Содр. Таганки – ДЯДЯ ВАНЯ.....   | 265 |
| Табакова – ПОХОЖДЕНИЕ, СОСТАВЛЕННОЕ ПО ПОЭМЕ Н.В. ГОГОЛЯ «МЕРТВЫЕ ДУШИ» 206                      |     |
| Фоменин – РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК НА RENDEZ-VOUS.....  | 208 |
| Человек – ENTRE NOUS / МЕЖДУ НАМИ.....   | 250 |

### **Концерты, эстрада, вечера**

|   |     |
|---|-----|
| Большой – КОНЦЕРТ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА БОЛЬШОГО ТЕАТРА РОССИИ..... | 67  |
| Камбуровой – ЛЮДМИЛА ПЕТРУШЕВСКАЯ И ЕЕ ОРКЕСТР «ОТПЕТЫЕ ПЕСЕНКИ»..... | 112 |
| Миронова – ПРИЗНАНИЕ В ЛЮБВИ.....                                     | 60  |

### **3 апреля, вторник**

|   |     |
|---|-----|
| Арт-партнер XXI – БУМАЖНЫЙ БРАК.....                              | 98  |
| Большой – КАВАЛЕР РОЗЫ.....                                       | 67  |
| Вахтангова – ЦАРСКАЯ ОХОТА.....                                   | 143 |
| Вишневый сад – НА ЗОЛОТОМ ОЗЕРЕ.....                              | 249 |
| Глас – ЗА РУСЬ СВЯТУЮ.....  | 264 |
| Ермоловой – И СТРАСТЬЮ ДРОГНУЛИ СЕРДЦА.....                       | 192 |
| Ермоловой(м) – ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ.....                             | 191 |
| Золотая маска – «АВГУСТ. ГРАФСТВО ОСЭЙДЖ», ТЕАТР ДРАМЫ, ОМСК..... | 303 |
| Золотая маска – «ДУЭНДЕ.....                                      | 303 |
| Калягина – ШЕЙЛОК.....  | 230 |
| Ленком – ПЕР ГЮНТ.....  | 170 |
| Луны – ГАМЛЕТ – ТОЧКА G.....                                      | 241 |
| Малый(ф) – БЕДНОСТЬ НЕ ПОРОК.....                                 | 129 |
| Маяковского – ДЕТИ ПОРЯТ ОТНОШЕНИЯ.....                           | 154 |
| Молодежный – ЛИФТОНЕНАВИСТНИК.....                                | 200 |
| Молодежный – ШАТОВ. КИРИЛЛОВ. ПЕТР.....                           | 199 |
| Моссовета – ОШИБКИ ОДНОЙ НОЧИ.....                                | 150 |
| МОСТ – СИРАНО.....  | 174 |
| МХАТ Горького – НА ДНЕ.....                                       | 138 |

|  |     |   |     |
|--|-----|---|-----|
| МХТ Чехова – БЕЛАЯ ГВАРДИЯ.....  | 132 | Золотая маска – «ПАРК», МАРИИНСКИЙ ТЕАТР,<br>САНКТ-ПЕТЕРБУРГ.....       | 303 |
| на Мал. Бронной – ТРИ ВЫСОКИЕ<br>ЖЕНЩИНЫ.....                              | 193 | Калягина – МОРФИЙ.....  | 230 |
| На Страстном – МОСКВА – ПЕТУШКИ.....                                       | 304 | Камбуровой – ПОСВЯЩЕНИЕ БУЛАТУ<br>ОКУДЖАВЕ «КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ»..... | 112 |
| на Таганке – ТАРТЮФ.....   | 176 | Квартет И – ДЕНЬ РАДИО.....   | 259 |
| на Юго-Западе – АККОРДЕОНЫ.....  | 224 | Ленком – КОРОЛЕВСКИЕ ИГРЫ.....  | 170 |
| Наций – ФИГАРО. СОБЫТИЯ ОДНОГО ДНЯ..                                       | 209 | Луны – ПРОКУРОРСКАЯ ПРИТЧА.....   | 238 |
| Новый драм. – 12 НОВЕЛЛ О ЛЮБВИ.....                                       | 220 | Малый(ф) – УСИЛИЯ ЛЮБВИ.....  | 129 |
| Пушкина(ф) – ТЕСТОСТЕРОН.....  | 182 | Маяковского – НА БОЙКОМ МЕСТЕ.....                                      | 157 |
| Рос. Армии(м) – СЕВИЛЬСКИЙ<br>ЦИРЮЛЬНИК. ДАЧНАЯ ОПЕРА.....                 | 166 | Маяковского – РАЗВОД ПО-ЖЕНСКИ.....                                     | 154 |
| Сатирикон – КОНСТАНТИН РАЙКИН. ВЕЧЕР С<br>ДОСТОЕВСКИМ.....                 | 201 | Молодежный – КСЕНИЯ ПЕТЕРБУРГСКАЯ.....                                  | 200 |
| Сатирикон(м) – СИРОТЛИВЫЙ ЗАПАД.....                                       | 202 | Молодежный – ПОД ДАВЛЕНИЕМ 1-3.....                                     | 197 |
| Сатиры – СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ..   | 160 | Моссовета В ПРОСТРАНСТВЕ ТЕННЕССИ У.....                                | 150 |
| Современник – АНАРХИЯ.....   | 172 | МОСТ – СИРАНО.....  | 174 |
| Современник – С НАСТУПАЮЩИМ!.....  | 174 | МХАТ Горького – УЛИЧНЫЙ ОХОТНИК.....                                    | 138 |
| Современный антрепризы – ЖЕНИТЬСЯ ВАМ<br>НАДО, БАРИН.....                  | 104 | МХТ Чехова – ТРЕХГРОШОВАЯ ОПЕРА.....                                    | 132 |
| Содр. Таганки – ГРАНАТОВЫЙ БРАСЛЕТ.....                                    | 265 | на Мал. Бронной – ТАРТЮФ.....   | 193 |
| Спесивцева – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА.....  | 278 | на Покровке – РЕВИЗОР.....  | 210 |
| Станиславского – МУЖСКОЙ РОД,<br>ЕДИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО.....                   | 185 | На Страстном – «ВЕРА И ВЕЛОСИПЕД».....                                  | 304 |
| Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ.....                                   | 304 | на Таганке – КОРОЛЬ УМИРАЕТ.....  | 176 |
| Студия театр. искусства – ЗАПИСНЫЕ<br>КНИЖКИ.....                          | 141 | на Юго-Западе – ДРАКУЛА.....  | 224 |
| Сфера – ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО.....  | 204 | Новый драм. – ДОЗЕДЗИ-ХРАМ.....   | 220 |
| Сфера – ЛОЛИТА.....  | 203 | Оперета – МОНТЕ-КРИСТО.....   | 78  |
| Театральный марафон – СИНЯЯ РОЗА.....                                      | 279 | Пушкина – ДЕВИЧНИК СЛУВ.....  | 180 |
| Фоменки – СПЕКТАКЛЬ – ОСОБО.....   | 208 | Пушкина(ф) – ТЕСТОСТЕРОН.....   | 182 |
| Фоменки – ТРИПТИХ.....   | 207 | Р. Симонова – КОЗЛЕНОК В МОЛОКЕ.....                                    | 243 |
| Центр драм. и реж. – СКАЗОЧНАЯ ЖИЗНЬ<br>РУССКИХ ДЕВУШЕК.....               | цв. | Ромэн – ИСПОВЕДЬ ЦЫГАНСКОЙ СКРИПКИ.....                                 | 246 |
| Человек – ПОСЛЕ МАГРИТТА.....  | 250 | Рос. Армии – ДАВНЫМ-ДАВНО.....  | 164 |
| Школа драм. иск. – БРЕД ВДВОЕМ.....  | 214 | Сатирикон – ДОХОДНОЕ МЕСТО.....   | 201 |
| Школа совр. пьесы – «ПОДСЛУШАННОЕ,<br>ПОДСМОТРЕННОЕ, НЕЗАПИСАННОЕ...»..... | 233 | Сатиры – ТАЛАНТЫ И ПОКЛОТНИКИ.....                                      | 160 |
| <b>Для детей</b>   |     | Современник – ДЖЕНТЬЛЬМЕНЬ.....   | 172 |
| Волшебная лампа – КОШКИН ДОМ.....  | 283 | Современник – ШИНЕЛЬ.....   | 173 |
| Золотая маска – «КОЛОБОК», БОЛЬШОЙ ТЕАТР<br>КУКОЛ, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ.....    | 303 | Содр. Таганки – ЖЕНИТЬБА.....   | 265 |
| <b>Концерты, эстрада, вечера</b>   |     | Сопричастность – ПРОВИНЦИАЛКА.....                                      | 255 |
| Геликон-опера – ГЕРШВИН-ГАЛА.....  | 96  | Станиславского – БАБЬЕ ЛЕТО.....  | 185 |
| Золотое кольцо – НАДЕЖДА КАДЫШЕВА В<br>ШОУ-ПРОГРАММЕ «ЛУЧШИЕ ПЕСНИ».....   | 122 | Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ.....                                | 304 |
| Камбуровой – Ф. ШУБЕРТ «ЛЕБЕДИНАЯ<br>ПЕСНЯ».....                           | 112 | Студия театр. искусства – МАЛЬЧИКИ.....                                 | 141 |
| Кремл. дворец – CIRQUE DU SOLEIL ШОУ<br>«ZARKANA».....                     | 302 | Сфера – ЦИЛИНДР.....  | 203 |
| МХТ Чехова(м) – МХАТОВСКИЙ ВЕЧЕР. Круг<br>чтения. Современная проза.....   | 134 | Театральный марафон – ПАДШИЕ АНГЕЛЫ.....                                | 279 |
| <b>4 апреля, среда</b>   |     | У Никит. ворот – МЕТЕЛЬ.....  | 227 |
| АпАрте – ОБЛОМОВ. ЭПИЗОДЫ.....   | 271 | Фоменки – СПЕКТАКЛЬ – ОСОБО.....  | 207 |
| Большой – КАВАЛЕР РОЗЫ.....  | 67  | ФЭСТ – ДЕКАМЕРОН.....   | 175 |
| Вахтангова – ВЕТЕР ШУМИТ В ТОПОЛЯХ.....                                    | 143 | Школа драм. иск. – КАМЕННЫЙ АНГЕЛ.....                                  | 213 |
| Вахтангова(м) – МЕДЕЯ.....   | 146 | Школа драм. иск. – КАФЕ БУТО'Н.....                                     | 213 |
| Вишневый сад – НА ЗОЛОТОМ ОЗЕРЕ.....                                       | 249 | Школа совр. пьесы – МЕДВЕДЬ.....  | 233 |
| Глас – ВЕЛИКАЯ КНЯГИНЯ Е.Ф. РОМАНОВА<br>(«ВОЗВРАЩЕНИЕ»).....               | 264 | Щепенко – КУЛИКОВО ПОЛЕ.....  | 248 |
| Ермоловой – УЖЕЛЬ ТА САМАЯ ТАТЬЯНА?.....                                   | 192 | Щукина институт – БАБИЙ БУНТ.....                                       | 142 |
| Ермоловой(м) – ЖЕНИТЬБА.....   | 191 | Эрмитаж – АКСЕНОВ, ДОВЛАТОВ, ДВОЕ.....                                  | 222 |
| Золотая маска – «БОГЕМА», МИХАЙЛОВСКИЙ<br>ТЕАТР, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ.....      | 303 | <b>Для детей</b>  |     |
| <b>4 апреля, среда</b>   |     | Волшебная лампа – ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ,<br>ВСЕ.....                     | 283 |
| АпАрте – ОБЛОМОВ. ЭПИЗОДЫ.....   | 271 | Золотая маска – «КОЛОБОК», БОЛЬШОЙ ТЕАТР<br>КУКОЛ, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ..... | 303 |
| Большой – КАВАЛЕР РОЗЫ.....  | 67  | Образцова – БУРАТИНО.....   | 159 |
| Вахтангова – ВЕТЕР ШУМИТ В ТОПОЛЯХ.....                                    | 143 | <b>Концерты, эстрада, вечера</b>  |     |
| Вахтангова(м) – МЕДЕЯ.....   | 146 | Ист.-этногр. – ТЕАТРАЛЬНО-ФОЛЬКЛОРНЫЙ<br>ЦЕНТР «РУССКИЙ ОСТРОВ».....    | 263 |
| Вишневый сад – НА ЗОЛОТОМ ОЗЕРЕ.....                                       | 249 | Кремл. дворец – CIRQUE DU SOLEIL ШОУ<br>«ZARKANA».....                  | 302 |
| Глас – ВЕЛИКАЯ КНЯГИНЯ Е.Ф. РОМАНОВА<br>(«ВОЗВРАЩЕНИЕ»).....               | 264 | Эстрады – КОНЦЕРТ ОЛЕГА ПОГУДИНА С<br>ПРОГРАММОЙ «МОЛИТВА».....         | 303 |
| Ермоловой – УЖЕЛЬ ТА САМАЯ ТАТЬЯНА?.....                                   | 192 |   |     |
| Ермоловой(м) – ЖЕНИТЬБА.....   | 191 |   |     |
| Золотая маска – «БОГЕМА», МИХАЙЛОВСКИЙ<br>ТЕАТР, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ.....      | 303 |   |     |

## 5 апреля, четверг

|   |     |
|---|-----|
| Антон Чехова – УЖИН С ДУРАКОМ.....                                      | 270 |
| АпАрте – ВКУС ЧЕРЕШНИ.....  | 271 |
| Бенефис – ПРИКОСНОВЕНИЕ.....  | 251 |
| Вахтангова – СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК.....                                    | 143 |
| Вахтангова(м) ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО. 146                                 |     |
| Глас – ВЕЛИКАЯ КНЯГИНЯ Е.Ф. РОМАНОВА<br>(«ВОЗВРАЩЕНИЕ»).....            | 264 |
| Джигарханяна – НАС ЖДУТ ДАЛЕКО-ДАЛЕКО,<br>НЕ ЗДЕСЬ.....                 | 257 |
| Ермоловой – ВЕЧЕР КОМЕДИИ.....  | 189 |
| Золотая маска – «ПАРК», МАРИИНСКИЙ ТЕАТР,<br>САНКТ-ПЕТЕРБУРГ.....       | 303 |
| Калягина – КОМПАЬНОНЫ.....  | 231 |
| Камбуровой – ПОСВЯЩЕНИЕ БУЛАТУ<br>ОКУДЖАВЕ «КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ»..... | 112 |
| Квартет И – БЫСТРЕЕ, ЧЕМ КРОЛИКИ.....                                   | 259 |
| Киноактер – ИНТРИГИ БРОДВЕЯ.....  | 267 |
| Класс. балета – ДОН КИХОТ.....  | 97  |
| ЛеКур – ОПАСНЫЕ МАЛЬЧИКИ.....   | 87  |
| Ленком – ЖЕНИТЬБА.....  | 170 |
| Луны – ГУБЫ.....  | 238 |
| Малый – ИЗ ЗАПИСОК НЕИЗВЕСТНОГО.....                                    | 127 |
| Малый(ф) – ТАЙНЫ МАДРИДСКОГО ДВОРА.....                                 | 129 |
| Маяковского – МАЯКОВСКИЙ ИДЕТ ЗА<br>САХАРОМ.....                        | 157 |
| Маяковского – ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ.....                                 | 154 |
| Модернь – КАТЕРИНА ИВАНОВНА.....  | 235 |
| Молодежный – НИЧЬЯ ДЛИТСЯ МГНОВЕНИЕ.....                                | 197 |
| Моссовета – CASTING/КАСТИНГ.....  | 150 |
| Муз. Станиславского – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН.....                               | 73  |
| МХАТ Горького – МАСТЕР И МАРГАРИТА.....                                 | 138 |
| МХТ Чехова(м) – КОШКИ-МЫШКИ.....  | 134 |
| на Мал. Бронной – АРКАДИЯ.....  | 193 |
| на Перовской – ТАРАС БУЛЬБА.....  | 253 |
| на Покровке – СТАРШИЙ СЫН.....  | 210 |
| На Страстном – «ИЗОБРЕТЕНИЕ ЛЮБВИ».....                                 | 304 |
| на Таганке – МАРАТ И МАРКИЗ ДЕ САД.....                                 | 176 |
| на Юго-Западе – ДРАКУЛА.....  | 226 |
| Наций – ШВЕДСКАЯ СПИЧКА.....  | 209 |
| Независимый проект – ДЕВОЧКИ ИЗ<br>КАЛЕНДАРЯ.....                       | 275 |
| Новая опера – НАБУККО.....  | 92  |
| Новый балет – ЧАЙКОВСКИЙ – ПРИЗНАНИЕ В<br>ЛЮБВИ.....                    | 108 |
| Новый драм. – ЗВЕРЬ.....  | 217 |
| Около – ОККУПАЦИЯ – МИЛОЕ ДЕЛО /О,<br>ФЕДЕРИКО!.....                    | 237 |
| Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО.....  | 78  |
| Пушкина – ВЕЛИКАЯ МАГИЯ.....  | 180 |
| Р. Симонова – НА ВСЮ КАТУШКУ!.....                                      | 243 |
| Ромэн – КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ.....  | 246 |
| Рос. Армии – СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ МАРШ.....                                  | 164 |
| Сатирикон – КОНТРАБАС.....  | 201 |
| Сатирикон(м) – КОРОЛЕВА КРАСОТЫ.....                                    | 202 |
| Сатиры – ДОРОГИ, КОТОРЫЕ НАС<br>ВЫБИРАЮТ.....                           | 161 |
| Современник – ВРАГИ: ИСТОРИЯ ЛЮБВИ.....                                 | 172 |
| Содр. Таганки – ЗОЙКИНА КВАРТИРА.....                                   | 265 |
| Сопричастность – ВИШНЕВЫЙ САД.....                                      | 255 |
| Стаса Намина – БИТЛОМАНИЯ.....  | 272 |
| Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ.....                                | 304 |

|  |     |
|--|-----|
| Сфера – КРАСОТКА И СЕМЬЯ.....                                  | 203 |
| Сфера – НЕ ЛЮБОВЬ, А СУДЬБА.....                               | 204 |
| Театральный марафон – ДУБЛЕРЫ.....                             | 279 |
| У Никит. ворот – КАК ПОССОРИЛСЯ И.И.<br>С И.Н.....             | 227 |
| Фоменки – БЕСПРИДАННИЦА.....                                   | 207 |
| Фоменки – РЫЖИЙ.....   | 208 |
| ФЭСТ – «РАССКАЗКИ» А.П.ЧЕХОВА.....                             | 175 |
| Центр драм. и реж. – СКАЗОЧНАЯ ЖИЗНЬ<br>РУССКИХ ДЕВУШЕК.....   | цв. |
| Человек – КЛОПОМОР.....  | 250 |
| Шалом – ВЕСЕЛОЕ ЧИСЛО 13 («ПУРИМШПИЛЬ<br>НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ»)..... | 268 |
| Школа-студия МХАТ – МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ.....                        | 137 |
| Щепенко – КУЛИКОВО ПОЛЕ.....                                   | 248 |
| Щукина институт – МАНДАТ.....                                  | 142 |
| Эрмитаж – КООРДИНАТОР.....                                     | 222 |

### Для детей

|   |     |
|---|-----|
| Альбатрос – КОЛОБОК.....                            | 288 |
| Волшебная лампа – ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ,<br>ВСЕ..... | 283 |
| Назарова муз. театр – МУХА-ЦОКОТУХА.....            | 117 |
| Новый Арт театр – ПРАВДА О ЦАРЕ САЛТАНЕ<br>.....    | 281 |
| Образцова – ТИГРИК ПЕТРИК.....                      | 159 |

### Концерты, эстрада, вечера

|  |     |
|--|-----|
| Большой – ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ МАКВАЛЫ<br>КАСРАШВИЛИ..... | 67  |
| Кремл. дворец – CIRQUE DU SOLEIL ШОУ<br>«ZARKANA»..... | 302 |

## 6 апреля, пятница

|  |     |
|--|-----|
| Антон Чехова – СМЕШАННЫЕ ЧУВСТВА.....  | 270 |
| Арт-партнер XXI – МУЖ МОЕЙ ЖЕНЫ.....   | 98  |
| Бенефис – УБИЙСТВО... ПО-ФРАНЦУЗСКИ.....   | 251 |
| Большой – КАВАЛЕР РОЗЫ.....  | 67  |
| Вахтангова – ПРИНЦЕССА ИВОННА.....   | 144 |
| Вернадского, 13 – БЛЭЗ.....  | 291 |
| Вишневской центр – ЦАРСКАЯ НЕВЕСТА.....  | 97  |
| Джигарханяна – ТЕАТР ВРЕМЕН НЕРОНА И<br>СЕНЕКИ.....  | 257 |
| Другой театр – ДО ТРЕТЬИХ ПЕТУХОВ.....   | 260 |
| Ермоловой – ОДЕССА 913.....  | 189 |
| Золотая маска – «БОГИ ПАЛИ», ФЕСТИВАЛЬ<br>«ЛЮБИМОВКА», МОСКВА.....   | 303 |
| Золотая маска – ВЕЧЕР ОДНОАКТНЫХ<br>БАЛЕТОВ: «ЛАБИРИНТ», «SIMPLE THINGS»,<br>«WITHOUT», МАРИИНСКИЙ ТЕАТР, САНКТ-<br>ПЕТЕРБУРГ..... | 303 |
| Калягина – БУРЯ.....   | 230 |
| Ленком – ЮНОНА И АВОСЬ.....  | 171 |
| Луны – ДОРИАН ГРЕЙ.....  | 238 |
| Малый – МОЛБЕР («КАБАЛА СВЯТОШ»).....  | 127 |
| Малый(ф) – СВАДЬБА, СВАДЬБА, СВАДЬБА!.....   | 129 |
| Маяковского – АМУРЫ В СНЕГУ.....   | 154 |
| Молодежный – ЛЕЛЯ И МИНЬКА.....  | 200 |
| Молодежный – МОЙ ВНУК ВЕНИАМИН.....  | 200 |
| Моссовета – СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО.....   | 150 |
| Моссовета(пк) – УПРАЖНЕНИЯ<br>В ПРЕКРАСНОМ.....  | 152 |
| МОСТ – ИЛЛЮЗИОН.....   | 174 |
| Муз. Станиславского – ВЕЧЕР ОДНОАКТНЫХ<br>БАЛЕТОВ – ЗАТАЧИВАЯ ДО ОСТРОТЫ!.....   |     |

|  |     |
|--|-----|
| SLICE TO SHARP - NA FLORESTA / В ЛЕСУ - ЗА ВАС ПРИЕМОЮ СМЕРТЬ/ POR VOS MUERO ..... | 73  |
| Муз. Станиславского – ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА   | 74  |
| МХАТ Горького – ГРИБНОЙ ЦАРЬ .....   | 138 |
| МХТ Чехова(м) – ПИСЬМОВНИК .....   | 134 |
| на Басманной – ПРИНЦЕССА ЦИРКА .....   | 120 |
| на Мал. Бронной – РЕВИЗОР .....  | 193 |
| на Перовской – В ОЖИДАНИИ ЕГО .....  | 253 |
| на Покровке – ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ .....   | 210 |
| На Страстном – «ЛИР» / РЕЖИССЕР КОНСТАНТИН БОГОМОЛОВ / .....                       | 304 |
| на Таганке – МАСТЕР И МАРГАРИТА .....  | 176 |
| на Юго-Западе – МАСТЕР И МАРГАРИТА .....   | 224 |
| Наций – ШВЕДСКАЯ СПИЧКА .....  | 209 |
| Новый балет – БЛЮЗ ДЛЯ ХЭМА .....  | 108 |
| Новый драм. – ОДИН ИЗ ПОСЛЕДНИХ ВЕЧЕРОВ КАРНАВАЛА .....                            | 217 |
| Около – КОНЕЦ ИГРЫ .....   | 237 |
| Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО .....  | 78  |
| Особняк – ПЕЛИКАН .....  | 169 |
| Откровение – СОЛДАТ ВАСИЛИЙ .....  | 276 |
| Пушкина – ВЕЛИКАЯ МАГИЯ .....  | 180 |
| Р. Симонова – ЗОЛОТО .....   | 243 |
| Ромэн – ГРУШЕНЬКА .....  | 246 |
| Рос. Армии – ВОЛКИ И ОВЦЫ .....  | 164 |
| Рос. Армии(м) – СОЛОВЬИНАЯ НОЧЬ .....  | 167 |
| РуАртс Продакшн – ЛЮБОВЬ И ШПИОНАЖ. РЕПЕТИЦИЯ .....                                | 115 |
| Сатирикон – КОРОЛЬ ЛИР .....   | 201 |
| Сатиры – СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ .....   | 160 |
| Современник – ВРАГИ: ИСТОРИЯ ЛЮБВИ .....   | 172 |
| Современник – СЕРЕЖА .....   | 173 |
| Содр. Таганки – ГРАНАТОВЫЙ БРАСЛЕТ .....   | 265 |
| Сопричастность – ДВА ЭПИЗОДА ИЗ ЖИЗНИ ЖЕНЩИНЫ .....                                | 255 |
| Станиславского – АНГЛИЙСКАЯ РУЛЕТКА, ИЛИ ...МИЛЛИОН ПО КОНТРАКТУ .....             | 185 |
| Стаса Намина – СОЛДАТ ИВАН ЧОНКИН .....  | 272 |
| Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ .....  | 304 |
| Студия театр. искусства – ЗАХУДАЛЫЙ РОД .....                                      | 141 |
| Сфера – УЧЕНИК ЛИЦЕЯ («ЮНЫЙ ПУШКИН») .....   | 203 |
| У Никит. ворот – ЭККЛЕЗИАСТ (КНИГА БИБЛИИ) .....                                   | 227 |
| Фоменки – БЕЛЫЕ НОЧИ .....   | 208 |
| Фоменки – СЕМЕЙНОЕ СЧАСТЬЕ .....   | 207 |
| ФЭСТ – СОЛНЦЕЛИКИЙ (КАБАЛА СВЯТОШ) 175   |     |
| Центр драм. и реж. – ДА Я ХОЧУ ДА .....  | цв. |
| Шалом – МАДАМ РОЗА .....   | 268 |
| Школа драм. иск. – ТАРАБАУМБИЯ .....   | 212 |
| Школа-студия МХАТ – ЛЕСТНИЦА В НЕБО .....  | 137 |
| Шукина институт – ТРИ СЕСТРЫ .....   | 142 |
| Экспромт – ДАВНЫМ-ДАВНО .....  | 282 |
| Эрмитаж – О СУЩНОСТИ ЛЮБВИ .....   | 222 |
| <b>Для детей</b>   |     |
| Альбатрос – КТО В САПОГАХ? .....   | 288 |
| Волшебная лампа – ПРИНЦЕССА НА ГОРОЩИНЕ .....                                      | 283 |
| Камерный кукол – СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ .....                                 | 288 |
| МТЮЗ – НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ Т.С. И Г.Ф. ПО МАРКУ ТВЕНУ .....                    | 215 |

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| Новый Арт театр – ДУРАКИ .....  | 280 |
| Образова – НАША ЧУКОККАЛА ..... | 159 |

### **Концерты, эстрада, вечера**

|   |     |
|---|-----|
| Золотое кольцо – ИРИНА БОГУШЕВСКАЯ В ПРОГРАММЕ «АКУСТИКА» ..... | 122 |
| Кремль дворец – CIRQUE DU SOLEIL ШОУ «ZARKANA» .....            | 302 |
| Новая опера – ИОГАНН ШТРАУС, КОРОЛЬ ВАЛЬСОВ .....               | 92  |

### **7 апреля, суббота**

|   |     |
|---|-----|
| Антоня Чехова – МОРКОВКА ДЛЯ ИМПЕРАТОРА .....                           | 270 |
| АпАрте – ЧУЖИЕ ЗДЕСЬ НЕ ХОДЯТ .....                                     | 271 |
| Арт-партнер XXI – КЛИНИЧЕСКИЙ СЛУЧАЙ .....                              | 98  |
| Бенефис – НЕВЕСТА .....   | 251 |
| Большой – КАВАЛЕР РОЗЫ .....  | 67  |
| Вахтангова – БЕСЫ .....   | 144 |
| Джигарханяна – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА .....                                  | 257 |
| Другой театр – БЛИЖЕ .....  | 261 |
| Другой театр – УТИНАЯ ОХОТА .....                                       | 260 |
| Ермоловой – ФОТОФИНИШ .....   | 189 |
| Золотая маска – «ОТМОРОЗКИ», «СЕДЬМАЯ СТУДИЯ», МОСКВА .....             | 303 |
| Золотая маска – «СЧАСТЬЕ», АЛЕКСАНДРИНСКИЙ ТЕАТР, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ ..... | 303 |
| Калягина – ПОХОЖДЕНИЯ ШИПОВА, ИЛИ СТАРИННЫЙ ВОДЕВИЛЬ .....              | 230 |
| Камбуровой – «СНИЛСЯ МНЕ САД...» .....                                  | 112 |
| Ленком – ПЕР ГОНТ .....   | 170 |
| Луны – ЛИРОМАНИЯ .....  | 239 |
| Мальи(ф) – ЛЮБОВНЫЙ КРУГ .....  | 129 |
| Маяковского – АВАНТЮРИСТЫ .....   | 158 |
| Маяковского – БАНКЕТ .....  | 154 |
| Молодежный – БЕРЕГ УТОПИИ .....   | 197 |
| Моссовета – ЦАРСТВО ОТЦА И СЫНА .....                                   | 151 |
| МОСТ – ИЛЛЮЗИОН .....   | 174 |
| МТЮЗ – ШУТЫ ШЕКСПИРОВЫ .....  | 215 |
| Муз. Станиславского – СКАЗКИ ГОФМАНА .....                              | 73  |
| МХАТ Горького – В ПОИСКАХ РАДОСТИ .....                                 | 140 |
| МХАТ Горького – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА .....                                 | 138 |
| МХТ Чехова(м) – ДУЭЛЬ .....   | 134 |
| на Мал. Бронной – LIBERTIN .....  | 194 |
| на Перовской – ФРЕКЕН ЖЮЛИ .....  | 253 |
| на Покровке – ГОРЕ ОТ УМА .....   | 210 |
| На Страстном – «ЛИР» / РЕЖИССЕР КОНСТАНТИН БОГОМОЛОВ / .....            | 304 |
| на Таганке – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН .....                                       | 177 |
| на Юго-Западе – МАКАРЕНА .....  | 224 |
| на Юго-Западе – БАБА ШАНЕЛЬ .....                                       | 226 |
| Назарова муз. театр – МАТЬ ИИСУСА .....                                 | 116 |
| Наций – ФРЕКЕН ЖЮЛИ .....   | 209 |
| Новый балет – КАФЕ «БРОДЯЧАЯ СОБАКА» .....                              | 108 |
| Новый драм. – НАСТАСЬЯ ФИЛИППОВНА .....                                 | 220 |
| Около – НУЖНА ДРАМАТИЧЕСКАЯ АКТРИСА («ЛЕС») .....                       | 237 |
| Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО .....   | 78  |
| Откровение – ГРОЗА .....  | 276 |
| Покровского – БЕГ .....   | 82  |
| Пушкина – ОДОЛЖИТЕ ТЕНОРА! .....  | 180 |
| Пушкина(ф) – ТЕСТОСТЕРОН .....  | 182 |
| Р. Симонова – ДОХОДНОЕ МЕСТО .....                                      | 243 |
| Ромэн – МЫ – ЦЫГАНЕ .....   | 246 |
| Рос. Армии – ТАНЦЫ С УЧИТЕЛЕМ .....                                     | 165 |

|   |     |
|---|-----|
| Рыбникова – ЮНОНА И АВОСЬ.....  | 113 |
| Сатирикон – ЧАЙКА.....  | 201 |
| Сатиры – ДОРОГИ, КОТОРЫЕ НАС<br>ВЫБИРАЮТ.....   | 161 |
| Сатиры – ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО.....  | 161 |
| Современник – ВИШНЕВЫЙ САД.....   | 172 |
| Современный антрепризы – ГАСТРОЛЬНОЕ<br>ТАНГО.....  | 104 |
| Содр. Таганки – ОДНОКЛАССНИКИ.....  | 265 |
| Сопричастность – ФОМА ФОМИЧ СОЗИДАЕТ<br>ВСЕОБЩЕЕ СЧАСТЬЕ.....                                 | 255 |
| Спесивцева – ГОРЕ ОТ УМА.....   | 278 |
| Стаса Намина – МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ.....   | 273 |
| Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ.....  | 304 |
| Студия театр. искусства – БРАТ ИВАН<br>ФЕДОРОВИЧ.....   | 141 |
| Сфера – ПЕНЕЛОПА НА ВСЕ ВРЕМЕНА.....  | 203 |
| Табакова – СПЕКТАКЛЬ – ОСОБО.....   | 205 |
| У Никит. ворот – МРАМОР.<br>ПРЕДСТАВЛЕНИЕ.....  | 227 |
| Фоменки – НОСОРОГ.....  | 207 |
| Фоменки – САМОЕ ВАЖНОЕ.....   | 208 |
| ФЭСТ – СОКРОВИЩЕ ОСТРОВА ПЕЛИКАН.....   | 175 |
| Центр драм. и реж. – ЗАГОВОР ЧУВСТВ.....  | цв. |
| Человек – ФАНДО И ЛИС.....  | 250 |
| Шалом – БЛУЖДАЮЩИЕ ЗВЕЗДЫ.....  | 268 |
| Школа драм. иск. – ТАРАРАБУМБИЯ.....  | 212 |
| Школа-студия МХАТ – РУСЛАН И<br>ЛЮДМИЛА.....  | 137 |
| Щукина институт – ОДНАЖДЫ НА МАТРАСЕ.....   | 142 |
| Щукина институт – ОСТРОВ.....   | 142 |
| Эрмитаж – МОЯ СТАРШАЯ СЕСТРА.....   | 222 |
| <b>Для детей</b>  |     |
| Альбатрос – КТО В САПОГАХ?.....   | 288 |
| Альбатрос – МЕДВЕДЬ И ДЕВОЧКА.....  | 288 |
| АртСимфони – КАРЛСОН, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ НА<br>КРЫШЕ.....  | 119 |
| Бенефис – МОЙ ПАПА САМЫЙ, САМЫЙ!.....   | 252 |
| Будильник – СКАЗКИ НА ЗДОРОВЬЕ.....   | 290 |
| Буфф – ТАЙНА ДОМА НА ОКРАИНЕ.....   | 285 |
| Вернадского, 13 – КОТ В САПОГАХ.....  | 291 |
| Волшебная лампа – СКАЗКА О МЕРТВОЙ<br>ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ.....                         | 283 |
| Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ.....   | 283 |
| Джигарханяна – НЕОБЫЧАЙНЫЕ<br>ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ.....                                | 258 |
| Ермоловой – МЭРИ ПОППИНС.....   | 191 |
| Жар-птица – ЗОЛОТОЙ ЦЫПЛЕНОК.....   | 287 |
| Золотая маска – «УДИВИТЕЛЬНОЕ<br>ПУТЕШЕСТВИЕ КРОЛИКА ЭДВАРДА»,<br>ТЕАТР КУКОЛ, ЧЕЛЯБИНСК..... | 303 |
| Иллюзии – ОТ МЫШОНКА ДО<br>МЕДВЕЖОНКА.....  | 285 |
| Камерный кукол – ДВА ДОНА.....  | 288 |
| Камерный кукол – ТАИНСТВЕННЫЙ<br>ГИПОПОПОТАМ.....   | 288 |
| Луны – ВАНЯ В САРАФАНЕ.....   | 242 |
| Марионеток – ТЕРЕМОК ДЛЯ ЦВЕТОВ.....  | 286 |
| Маяковского – ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРАСНОЙ<br>ШАПОЧКИ.....   | 157 |
| Модернь – ПУТЕШЕСТВИЕ МАЛЕНЬКОГО<br>ПРИНЦА.....   | 236 |
| на Мал. Бронной – ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА.....  | 196 |

|   |     |
|---|-----|
| на Перовской – ЗАЙКА-ЗАЗНАЙКА.....                          | 254 |
| на Юго-Западе – МАЛЕНЬКАЯ КОЛДУНЬЯ.....                     | 226 |
| Назарова муз. театр – ЗАЧАРОВАННЫЙ ЛЕС.....                 | 117 |
| Новый Арт театр – ДУРАКИ.....                               | 280 |
| Новый балет – КОТ В САПОГАХ.....                            | 108 |
| Образцова – КОНЕК-ГОРБУНОК.....                             | 159 |
| Образцова – ЦАРЬ-ДЕВИЦА.....                                | 159 |
| Особняк ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА.....                       | 169 |
| Пушкина – ОСТРОВ СОКРОВИЩ.....                              | 181 |
| Р. Симонова – СКАЗКА О ПОПЕ И О РАБОТНИКЕ<br>ЕГО БАЛДЕ..... | 245 |
| Рос. Армии(м) – ДОКТОР АЙБОЛИТ.....                         | 168 |
| Сац дет. муз. – ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНОККИО.....                   | 89  |
| Сказочный – ЗОЛУШКА.....                                    | 283 |
| Станиславского – ЧЕРНАЯ КУРИЦА.....                         | 188 |
| Театрум – БАЙ-БАЙ, ХРАПЕЛКИН!.....                          | 274 |
| Шалом – НУ, ВОЛК, ПОГОДИ.....                               | 269 |
| Экспромт – ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК.....                              | 282 |
| Эль Арт – ВОЛШЕБНАЯ СВИРЕЛЬ.....                            | 121 |
| Эрмитаж – РОТ БЕЗ ЗАМОЧКА.....                              | 223 |

### **Концерты, эстрада, вечера**

|   |     |
|---|-----|
| Золотое кольцо – ДИДЮЛЯ В ПРОГРАММЕ<br>«МУЗЫКА СОЛНЦА»..... | 122 |
| Кремл. дворец – CIRQUE DU SOLEIL ШОУ<br>«ZARKANA».....      | 302 |
| Новая опера – ТЕНОРА НОВОЙ ОПЕРЫ.....                       | 92  |
| Телетеатр – ЕВГЕНИЙ ДЯТЛОВ.....                             | 114 |

### **8 апреля, воскресенье**

|   |     |
|---|-----|
| АпАрте – ГАМЛЕТ.....  | 271 |
| Бенефис – АНГЕЛ.....  | 251 |
| Большой – КАВАЛЕР РОЗЫ.....   | 67  |
| Большой – УТРАЧЕННЫЕ ИЛЛЮЗИИ.....   | 68  |
| Вахтангова – ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ.....  | 144 |
| Вахтангова – МАСКАРАД.....  | 144 |
| Джигарханяна – ПИГМАЛИОН.....   | 257 |
| Другой театр – В ОБЩЕСТВЕ МЕРТВЫХ<br>ПОЭТОВ.....  | 261 |
| Другой театр – РОЗЕНКРАНЦ И ГИЛЬДЕНСТЕРН<br>МЕРТВЫ.....   | 260 |
| Ермоловой – МАХНЕМСЯ!.....  | 189 |
| Ермоловой(м) – ЭТИ СВОБОДНЫЕ БАБОЧКИ.....   | 191 |
| Золотая маска – «ДЕПО ГЕНИАЛЬНЫХ<br>ЗАБЛУЖДЕНИЙ», РУССКИЙ ИНЖЕНЕРНЫЙ<br>ТЕАТР «АХЕ», САНКТ-ПЕТЕРБУРГ..... | 303 |
| Золотая маска – «МАМАША КУРАЖ И ЕЕ ДЕТИ»,<br>АЛТАЙСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ, БАРНАУЛ.....                          | 303 |
| Калыгина – ДРАМА НА ОХОТЕ.....  | 230 |
| Камбуровой – ВРЕМЕНА... ГОДА.....   | 112 |
| Киноактера – КАРНАВАЛ ЛЮБВИ.....  | 267 |
| Ленком – АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА.....  | 171 |
| Малый – ИВАНОВ.....   | 127 |
| Малый(ф) – НАСЛЕДНИКИ РАБУРДЕНА.....  | 130 |
| Маяковского – МЕРТВЫЕ ДУШИ.....   | 155 |
| Модернь – ПЕТЛЯ.....  | 235 |
| Молодежный – СОТВОРИВШАЯ ЧУДО.....  | 197 |
| Моссовета – ДЯДЯ ВАНЯ.....  | 151 |
| Моссовета(пк) – ПОЛОНЕЗ, ИЛИ ВЕЧЕР<br>АБСУРДА.....  | 153 |
| МТЮЗ – ШУТЫ ШЕКСПИРОВЫ.....   | 215 |
| Муз. Станиславского – ЛЮБОВНЫЙ НАПИТОК.....   | 73  |
| МХАТ Горького – ТАК И БУДЕТ.....  | 139 |
| МХТ Чехова – ШИНЕЛЬ.....  | 135 |
| МХТ Чехова(м) – МОЯ ДОРОГАЯ МАТИЛЬДА.....   | 134 |

|  |     |
|--|-----|
| на Мал. Бронной – КОЛОМБА, ИЛИ «МАРШ НА СЦЕНУ!»..... | 194 |
| на Перовской – СВАТАНЬЕ НА ГОНЧАРОВКЕ.....           | 253 |
| на Покровке – ГОРЕ ОТ УМА.....                       | 210 |
| На Страстном – «ЛИР» / РЕЖИССЕР                      |     |
| КОНСТАНТИН БОГОМОЛОВ /.....                          | 304 |
| на Таганке – ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ.....                   | 179 |
| на Таганке – КАЛЕКА С ИНИШМАНА.....                  | 177 |
| на Юго-Западе – ДАЕШЬ ШЕКСПИРА!.....                 | 224 |
| Наций – ФРЕКЕН ЖЮЛИ.....                             | 209 |
| Независимый проект – ИГРА В ПРАВДУ.....              | 275 |
| Новая опера – ЦАРСКАЯ НЕВЕСТА.....                   | 92  |
| Новый Арт театр – ДИХЛОФОСУ – НЕТ!.....              | 280 |
| Новый драм. – НАСТАСЬЯ ФИЛИППОВНА.....               | 220 |
| Образцова – НЕОБЫКНОВЕННЫЙ                           |     |
| КОНЦЕРТ.....   | 159 |
| Около – ЭПОХА ПРОТЕСТА («ЛЕГКИЙ                      |     |
| ПОЦЕЛУЙ».....)                                       | 237 |
| Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО.....                         | 78  |
| Откровение – РОМАНТИКИ.....                          | 276 |
| Покровского – БЕГ.....                               | 82  |
| Пушкина – И ВДРУГ.....                               | 180 |
| Пушкина – ЛЮБОВЬ. ПИСЬМА.....                        | 180 |
| Р. Симонова – НА ДНЕ.....                            | 243 |
| Рос. Армии – СКУПОЙ.....                             | 165 |
| Рос. Армии(м) – ТА, КОТОРУЮ НЕ ЖДУТ.....             | 167 |
| РуАртс Продакшн – ЛЮБОВЬ И                           |     |
| ШПИОНАЖ. РЕПЕТИЦИЯ.....                              | 115 |
| Сатирик(и) – ЧАЙКА.....                              | 201 |
| Сатиры – ОРНИФЛЬ.....                                | 161 |
| Сатиры(ч) – СЛУЧАЙНАЯ СМЕРТЬ                         |     |
| АНАРХИСТА.....                                       | 163 |
| Современник – КРУТОЙ МАРШРУТ.....                    | 172 |
| Содр. Таганки – ДЯДЯ ВАНЯ.....                       | 265 |
| Сопричастность – БЕЛЫЕ РОЗЫ, РОЗОВЫЕ                 |     |
| СЛОНЫ.....   | 255 |
| Спесивцева – КАПИТАНЫ ПЕСКА.....                     | 278 |
| Станиславского – ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ.....                | 186 |
| Стейдж Энгертеймент – ЗВУКИ МУЗЫКИ.....              | 304 |
| Студия театр. искусство – БИТВА ЖИЗНИ.....           | 141 |
| Сфера – ЧЕЛОВЕК ИЗ СССР.....                         | 203 |
| Табакова – СПЕКТАКЛЬ – ОСОБО.....                    | 205 |
| Театральный марафон – КЫСЯ.....                      | 280 |
| У Никит. ворот – НЕ БОЮСЬ ВИРДЖИНИИ                  |     |
| ВУЛФ.....  | 228 |
| Фоменки – ДОМ, ГДЕ РАЗБИВАЮТСЯ                       |     |
| СЕРДЦА.....  | 207 |
| Фоменки – РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК НА RENDEZ-VOUS.....        | 208 |
| ФЭСТ – ЧУЖИЕ ГРЕХИ.....                              | 175 |
| Шалом – МОЯ КОШЕРНАЯ ЛЕДИ.....                       | 268 |
| Школа драм. иск. – АГЛАЯ.....                        | 213 |
| Школа драм. иск. – САЛОМЕЯ.....                      | 213 |
| Школа совр. пьесы – РУССКОЕ ГОРЕ.....                | 233 |
| Школа-студия МХАТ – МЫКАРАМАЗОВЫ                     |     |
| (ДИАЛОГИ).....                                       | 137 |
| Школа-студия МХАТ – МЫКАРАМАЗОВЫ                     |     |
| (ЭТЮДЫ).....   | 137 |
| Шукина институт – В РАЗНЫХ ЖАНРАХ.....               | 142 |
| Экспромт – ДАЧНЫЕ АМУРЫ.....                         | 282 |
| Эрмитаж – ПИР ВО ВРЕМЯ                               |     |
| ЧЧЧУМЫ. ФРАГМЕНТЫ.....                               | 222 |

## Для детей

|  |     |
|--|-----|
| Альбатрос – КТО В САПОГАХ?.....              | 288 |
| Альбатрос – МЕДВЕДЬ И ДЕВОЧКА.....           | 288 |
| Бенефис – ШЛЯМПОМПО.....                     | 252 |
| Булгаковский дом – АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС..... | 277 |
| Буфф – ТАЙНА ДОМА НА ОКРАИНЕ.....            | 285 |
| Вернадского, 13 – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ.....    | 291 |
| Волшебная лампа – ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ,      |     |
| ВСЕ.....                                     | 283 |
| Волшебная лампа – ПРИНЦЕССА НА               |     |
| ГОРОШИНЕ.....                                | 283 |
| Джигарханяна – СКАЗКИ УЧЕНОГО КОТА.....      | 258 |
| Жар-птица – КОЛОБОК.....                     | 287 |
| Золотая маска – «УДИВИТЕЛЬНОЕ                |     |
| ПУТЕШЕСТВИЕ КРОЛИКА ЭДВАРДА»,                |     |
| ТЕАТР КУКОЛ, ЧЕЛЯБИНСК.....                  | 303 |
| Золотое кольцо – «ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА».....     | 122 |
| Иллюзии – У ВАС В ГОСТЯХ ВОЛШЕБНИКИ!.....    | 285 |
| Камбуровой – КУКЛЫ ИЗ ЧЕМОДАНА.....          | 113 |
| Камерный кукол – НУ, ВОЛК, ПОГОДИ!.....      | 288 |
| Луны – ВАНЯ В САРАФАНЕ.....                  | 242 |
| Марионеток – КАТЯКИН ДЕНЬ.....               | 286 |
| Молодежный – ПОЧТИ ВЗАПРАВДУ.....            | 200 |
| Молодежный – ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА                |     |
| СОЙЕРА.....                                  | 198 |
| Моссовета – ШИВОРОТ-НАВЫВОРОТ.....           | 152 |
| МХАТ Горького – СИНЯЯ ПТИЦА.....             | 140 |
| на Мал. Бронной – ПРИНЦ КАСПИАН.....         | 196 |
| на Перовской – МУХА-ЦОКОТУХА.....            | 254 |
| на Юго-Западе – БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ            |     |
| ГНОМОВ.....                                  | 226 |
| Назарова муз. театр – АЛА АД-ДИН.....        | 116 |
| Назарова муз. театр – СКАЗКА О ЦАРЕ          |     |
| САЛТАНЕ.....                                 | 117 |
| Образцова – ВИННИ ПО ПРОЗВИЩУ ПУХ.....       | 159 |
| Образцова – ДЮЙМОВОЧКА.....                  | 159 |
| Особняк – ЗОЛУШКА.....                       | 169 |
| Откровение – КОРОЛЬ-ОЛЕНЬ.....               | 276 |
| Пушкина – КОТ В САПОГАХ.....                 | 181 |
| Сатиры – МАЛЫШ И КАРЛСОН.....                | 163 |
| Сац дет. муз. – КОШКИН ДОМ.....              | 90  |
| Сац дет. муз. – ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНОККИО.....    | 89  |
| Сказочный – ЗОЛУШКА.....                     | 283 |
| Сопричастность ТАЙНА ЗАКОЛДОВАННОГО          |     |
| ПОРТРЕТА.....                                | 256 |
| Станиславского – ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.....        | 188 |
| Стаса Намина – АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС.....     | 273 |
| Театриум – БАЙ-БАЙ, ХРАПЕЛКИН!.....          | 274 |
| У Никит. ворот – ТРИ ПОРОСЕНКА.....          | 229 |
| ФЭСТ – СУББОТА КАЖДЫЙ ДЕНЬ!.....             | 175 |
| Чихачева – КРАСНАЯ ШАПОЧКА.....              | 102 |
| Шалом – А ТРЕТИЙ ПИНГВИН В                   |     |
| ЧЕМОДАНЕ.....                                | 269 |
| Школа совр. пьесы – ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ.....      | 233 |
| Щепенко – БЕНГАЛЬСКИЕ ОГНИ.....              | 249 |
| Экспромт – МЕДНОЙ ГОРЫ ХОЗЯЙКА.....          | 282 |
| <b>Концерты, эстрада, вечера</b>             |     |
| Кремль дворец – CIRQUE DU SOLEIL ШОУ         |     |
| «ZARKANA».....                               | 302 |
| Ромэн – У НАС СЕГОДНЯ КОНЦЕРТ!.....          | 246 |
| <b>9 апреля, понедельник</b>                 |     |
| Арт-партнер XXI – ПЕРЕПОЛОХ                  |     |
| В "ГОЛУБАТНЕ".....                           | 98  |



|  |     |
|--|-----|
| Большой – УТРАЧЕННЫЕ ИЛЛЮЗИИ .....   | 68  |
| Булгаковский дом – МОСКВА – ПЕТУШКИ .....  | 277 |
| Вахтангова – МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ .....   | 144 |
| Виктюка – САЛОМЕЯ .....  | 123 |
| Вишневый сад – ВИШНЕВЫЙ САД .....  | 249 |
| Золотая маска – «ВЕРОЯТНО, ЧАЕПИТИЕ<br>СОСТОИТСЯ», ТЕАТР «KARLSSON HAUS»,<br>САНКТ-ПЕТЕРБУРГ .....         | 303 |
| Золотая маска – «ДЕПО ГЕНИАЛЬНЫХ<br>ЗАБЛУЖДЕНИЙ», РУССКИЙ ИНЖЕНЕРНЫЙ<br>ТЕАТР «АХЕ», САНКТ-ПЕТЕРБУРГ ..... | 303 |
| Золотая маска – «ТРИ СЕСТРЫ», НЕБОЛЬШОЙ<br>ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР, САНКТ-<br>ПЕТЕРБУРГ .....                  | 303 |
| Калягина – ПОЖАРЫ .....  | 230 |
| Камбуровой – ВРЕМЕНА... ГОДА .....   | 112 |
| Меньшикова – 1900 .....  | 70  |
| Мир искусства – ВИНОЙ ВСЕМУ БЫЛА ЕЕ<br>КОРОНА .....  | 269 |
| Муз. Станиславского – РУСАЛОЧКА .....  | 73  |
| МХТ Чехова – БЕЛАЯ ГВАРДИЯ .....   | 132 |
| на Мал. Бронной – ПАЛАТА № 6 .....   | 194 |
| Независимый проект – БОИНГ-БОИНГ .....   | 275 |
| Пушкина(ф) – ОФФИС .....   | 182 |
| Современник – ВРЕМЯ ЖЕНЩИН .....   | 174 |
| Табакова – Л.Г. СИНИЧКИН .....   | 205 |
| Фоменки – КАК ЖАЛЬ .....   | 208 |
| Фоменки – ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ .....   | 208 |
| Центр драм. и реж. – ПЕР ГЮНТ .....  | цв. |
| Человек – СТРИПТИЗ .....   | 250 |

## 10 апреля, вторник

|  |     |
|--|-----|
| Большой – КАВАЛЕР РОЗЫ .....   | 67  |
| Вахтангова – ДЯДЯ ВАНЯ .....   | 145 |
| Вахтангова(м) – ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ ..   | 146 |
| Виктюка – R&J. РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА .....   | 123 |
| Вишневый сад – ВОЛКИ И ОВЦЫ .....  | 249 |
| Гоголя – ЖЕНЩИН ПОХИЩАТЬ ОПАСНО .....  | 183 |
| Ермоловой(м) – ЖЕЛЕЗНАЯ ВОЛЯ .....   | 191 |
| Золотая маска – «KREIS», ЭКСЦЕНТРИК-БАЛЕТ<br>П/Р С. СМИРНОВА, ЕКАТЕРИНБУРГ .....                   | 303 |
| Золотая маска – «БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ», ТЕАТР<br>ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ, ЕКАТЕРИНБУРГ .....                   | 303 |
| Золотая маска – «ВЕРОЯТНО, ЧАЕПИТИЕ<br>СОСТОИТСЯ», ТЕАТР «KARLSSON HAUS»,<br>САНКТ-ПЕТЕРБУРГ ..... | 303 |
| Золотая маска – «ТРИ СЕСТРЫ», НЕБОЛЬШОЙ<br>ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР, САНКТ-<br>ПЕТЕРБУРГ .....          | 303 |
| Калягина – МОЯ МАРУСЧКА .....  | 231 |
| Ленком – ЖЕНИТЬБА .....  | 170 |
| Луны – ВЕЧЕР ОДНОАКТНЫХ СПЕКТАКЛЕЙ<br>МАРКИЗА ДЕ САД - ФЕДРА .....                                 | 241 |
| Луны – МАТА ХАРИ («ГЛАЗА ДНЯ») .....   | 239 |
| Малый – МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ .....   | 127 |
| Малый(ф) – ВОЛКИ И ОВЦЫ .....  | 130 |
| Маяковского – КВИТ НА КВИТ .....   | 158 |
| Маяковского – ЛЮБОВЬ ГЛАЗАМИ СЫЩИКА  | 155 |
| Модернь – САЛОМЕЯ .....  | 235 |
| Молодежный – СОГЛЯДАТАЙ .....  | 199 |
| МОСТ – АТТРАКЦИОН .....  | 174 |
| МТЮЗ – УБИЙЦА .....  | 216 |
| МХАТ Горького – ДАМА-НЕВИДИМКА .....   | 139 |
| МХАТ Горького(м) – ДЕНЬГИ ДЛЯ МАРИИ .....  | 140 |

|  |     |
|--|-----|
| на Мал. Бронной – КАВАЛЕР РОЗ .....                        | 194 |
| на Покровке – ДРАКОН .....                                 | 211 |
| на Таганке – ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ .....                       | 177 |
| на Юго-Западе – КУКЛЫ .....                                | 226 |
| Новый Арт театр – МОЙ АДРЕС – КОНТАКТ.RU ..                | 280 |
| Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО .....                              | 78  |
| Пушкина(ф) – ОФФИС .....                                   | 182 |
| Рос. Армии ИЗОБРЕТАТЕЛЬН. ВЛЮБЛЕННАЯ                       | 165 |
| Рос. Армии(м) – ЭЛИНОР И ЕЕ МУЖЧИНЫ («ЛЕВ<br>ЗИМОЙ») ..... | 167 |
| Сатирикон – МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ<br>ПУШКИНА .....            | 201 |
| Сатиры – ВЕЧЕРНИЙ ВЫЕЗД ОБЩЕСТВА<br>СЛЕПЫХ .....           | 161 |
| Современник – ОСЕННЯЯ СОНАТА .....                         | 172 |
| Сопричастность – ТОТ, КТО ПОЛУЧАЕТ<br>ПОЩЕЧИНЫ .....       | 255 |
| Студия театр. искусства – MARIENBAD .....                  | 141 |
| Сфера – РОМАТИЧЕСКИЙ ВОЗРАСТ .....                         | 204 |
| Сфера – ТАМ ЖЕ, ТОГДА ЖЕ .....                             | 203 |
| Табакова – КУКЛА ДЛЯ НЕВЕСТЫ .....                         | 206 |
| Табакова – ЧАЙКА .....                                     | 206 |
| Театральный марафон – НЕНОРМАЛЬНАЯ .....                   | 279 |
| Фоменки – СПЕКТАКЛЬ - ОСОБО .....                          | 207 |
| ФЭСТ – ПОД НЕБОМ ПАРИЖА .....                              | 175 |
| Центр драм. и реж. – ПЕР ГЮНТ .....                        | цв. |
| Школа драм. иск. – САЛОМЕЯ .....                           | 213 |
| Школа драм. иск. – СМЕРТЬ ЖИРАФА .....                     | 214 |
| Школа совр. пьесы – РУССКОЕ ВАРЕНЬЕ .....                  | 233 |
| Школа-студия МХАТ – ПОЛЕ .....                             | 137 |

## Для детей

|  |     |
|--|-----|
| Волшебная лампа – КОШКИН ДОМ .....   | 283 |
| <b>Концерты, эстрада, вечера</b>   |     |
| Геликон-опера – ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ТЕАТРА .....   | 96  |
| Камбуровой – АЛЕКСАНДР ПОКИДЧЕНКО<br>«СИМФОНΙΑ СВЕТА» .....  | 112 |
| Киноактера – «НАВЕРНО, Я – СЧАСТЛИВЫЙ<br>ЧЕЛОВЕК» .....  | 267 |
| Меньшикова – ДУХОВОЙ ОРКЕСТР<br>О. МЕНЬШИКОВА .....  | 70  |
| Муз. Станиславского – КОНЦЕРТ ЕКАТЕРИНЫ<br>СКАНАВИ (ФОРТЕПИАНО) .....  | 74  |
| Театральный марафон – «КТО ЗНАЕТ – ВЕЧНОСТЬ<br>ИЛИ МИГ...» ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР О. ПРО-<br>КОФЬЕВОЙ И В. ГАРКАЛИНА ..... | 280 |

## 11 апреля, среда

|  |     |
|--|-----|
| Балет Москва – ШЕДЕВРЫ МИРОВОГО<br>БАЛЕТА .....  | 109 |
| Булгаковский дом – ДОРОГА ПО РОСЕ<br>ОСИЯННОЙ .....  | 277 |
| Вахтангова – ПРИСТАНЬ .....  | 145 |
| Гоголя – ТЕТКА ЧАРЛЕЯ .....  | 183 |
| Джигарханяна – КАФЕ «ЖИЗНЬ В РОЗОВОМ<br>СВЕТЕ» .....                                       | 258 |
| Ермоловой(м) – НЕ ВСЕ ТАК ПЛОХО, КАК НА<br>САМОМ ДЕЛЕ, АДЕЛАИДА .....                      | 192 |
| Золотая маска – «ЛЮБОВЬ К ТРЕМ<br>АПЕЛЬСИНАМ», ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА,<br>ЕКАТЕРИНБУРГ ..... | 303 |
| Калягина – 451 ПО ФАРЕНГЕЙТУ .....   | 230 |
| Камбуровой – ВРЕМЕНА... ГОДА .....   | 112 |
| Ленком – АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА .....  | 171 |
| Луны – НЕЛЬСКАЯ БАШНЯ .....  | 239 |

|  |     |
|--|-----|
| Малый – ГОРЕ ОТ УМА.....   | 127 |
| Малый(ф) – СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМСЯ! .....                                     | 130 |
| Маяковского – ЖЕНИТЬБА.....  | 155 |
| Модернь – СЧАСТЛИВОЕ СОБЫТИЕ.....  | 235 |
| Молодежный – ИДЕАЛИСТКА.....   | 200 |
| Молодежный – ПОРТРЕТ.....  | 197 |
| Молодежный – СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ .....                                     | 199 |
| Моссовета – ШУМ ЗА СЦЕНОЙ.....   | 151 |
| МТЮЗ – СЧАСТЛИВЫЙ ПРИНЦ.....   | 215 |
| Муз. Станиславского – СИЛА СУДЬБЫ.....                                     | 73  |
| МХАТ Горького – УНИЖЕННЫЕ И<br>ОСКОРБЛЕННЫЕ.....                           | 139 |
| МХТ Чехова – ПИКВИКСКИЙ КЛУБ.....  | 132 |
| на Мал. Бронной – БЕСЫ.....  | 194 |
| на Покровке – О ВРЕДЕ ТАБАКА.....  | 211 |
| на Таганке – ФАУСТ.....  | 177 |
| на Юго-Западе – УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ.....                                  | 224 |
| Наций – РАССКАЗЫ ШУКШИНА.....  | 209 |
| Новая опера – РИГОЛЕТТО.....   | 92  |
| Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО.....   | 78  |
| Покровского – ГОЛОС - ЗАПИСКИ<br>СУМАСШЕДШЕГО - ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ<br>ГОЛОС..... | 82  |
| Пушкина – ДЕВИЧНИК CLUB.....   | 180 |
| Р. Симонова – РАЗГОВОР, КОТОРОГО<br>НЕ БЫЛО.....                           | 244 |
| Ромэн – ЦЫГАН И В АФРИКЕ – ЦЫГАН.....                                      | 246 |
| Рос. Армии – ГОСПОЖА МИНИСТЕРША.....                                       | 165 |
| Сатирикон – ДЕНЬГИ.....  | 202 |
| Сатирикон(м) – ОГЛЯНИСЬ ВО ГНЕВЕ.....                                      | 202 |
| Сатиры – КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН.....                                       | 160 |
| Современник – БЕСЫ.....  | 172 |
| Сопричастность – КОРОЛЕВА-МАТЬ.....  | 255 |
| Станиславского – МАСТЕР И МАРГАРИТА.....                                   | 186 |
| Стаса Намина – У ПЕРЕКРЕСТКА.....  | 273 |
| Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ.....                                   | 304 |
| Сфера – ДОХОДНОЕ МЕСТО.....  | 203 |
| Табакова – ВОЛКИ И ОВЦЫ.....   | 205 |
| Табакова ДВА АНГЕЛА, ЧЕТЫРЕ ЧЕЛОВЕКА.....                                  | 206 |
| Театральный марафон – ЧОКНУТЬЕ.....  | 279 |
| У Никит. ворот – ДНИ НАШЕЙ ЖИЗНИ.....                                      | 228 |
| Фоменки – РЫЖИЙ.....   | 208 |
| Фоменки – ТРИ СЕСТРЫ.....  | 207 |
| ФЭСТ – ...ЧУМА НА ОБА ВАШИ ДОМА!.....                                      | 175 |
| Человек – ЗИГЗАГИ.....   | 250 |
| Школа драм. иск. – КРОТКАЯ.....  | 214 |
| Школа драм. иск. – СМЕРТЬ ЖИРАФА.....                                      | 214 |
| Школа совр. пьесы – УЖИН У ТОВАРИЩА<br>СТАЛИНА.....                        | 233 |
| Эрмитаж – АКСЕНОВ, ДОВЛАТОВ, ДВОЕ.....                                     | 222 |

### *Для детей*

|  |     |
|--|-----|
| Волшебная лампа – КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА<br>САМА ПО СЕБЕ.....           | 283 |
| Жар-птица – ПРО ПЕТРУШКУ И ЦАРЕВНУ-<br>ЛЯГУШКУ, ИЛИ ПРОСТО АПЧХИ!..... | 287 |
| Иллюзии – БАЛ СКАЗОК.....  | 285 |
| Образцова – ЗОЛУШКА.....   | 159 |
| Сац дет. муз. – МАУГЛИ.....  | 89  |

### *Концерты, эстрада, вечера*

|  |     |
|--|-----|
| Геликон-опера – ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ТЕАТРА.....                                  | 96  |
| Золотое кольцо – ОЛЕГ МИТЯЕВ В НОВОЙ<br>ПРОГРАММЕ «ПОЗАБЫТОЕ ЧУВСТВО»..... | 122 |

|   |     |
|---|-----|
| МХТ Чехова(м) – МХАТОВСКИЙ ВЕЧЕР. Круг<br>чтения. Современная проза.....          | 134 |
| Эстрады – РИШАР ГАЛЬЯНО И ТАНГАРИЯ<br>КВАРТЕТ. "ФРАНЦИЯ. АККОРДЕОН.<br>ДЖАЗ"..... | 303 |

### **12 апреля, четверг**

|  |     |
|--|-----|
| Бенефис – СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ I.....   | 252 |
| Вахтангова – ПРИСТАНЬ.....   | 145 |
| Вернадского, 13 – МЕСЬЕ АМИЛЬКАР<br>ПЛАТИТ.....                                  | 291 |
| Гоголя – МИСТРАЛЬ.....   | 183 |
| Гордеева балет – ЖИЗЕЛЬ.....   | 109 |
| Джигарханяна – ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ<br>ШАХРАЗАДЫ.....                              | 258 |
| Ермоловой(м) – СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО.....  | 192 |
| Золотая маска – «БЕЗРУКИЙ ИЗ СПОКЭНА»,<br>ТЕАТР «У МОСТА», ПЕРМЬ.....            | 303 |
| Золотая маска – «КАРМЕН», «ШОПЕНИАНА»,<br>ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА, НОВОСИБИРСК..... | 303 |
| Калягина – ЛИЦА.....   | 230 |
| Калягина – МОЯ МАРУСЕЧКА.....  | 231 |
| Киноактера – ВЕЕР ЛЕДИ УИНДЕРМИР.....  | 267 |
| Ленком – ВИШНЕВЫЙ САД.....   | 171 |
| Луны – КОРРИДА, ИЛИ РОМАН С БЕССОННОЙ<br>НОЧЬЮ.....                              | 239 |
| Малый – ТРИ СЕСТРЫ.....  | 128 |
| Малый(ф) – ПОСЛЕДНИЙ СРОК.....   | 130 |
| Маяковского – НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА.....   | 158 |
| Маяковского – РАЗВОД ПО-МУЖСКИ.....  | 156 |
| Модернь – ОДНАЖДЫ В ПАРИЖЕ.....  | 235 |
| Молодежный – БУДДЕНБРОКИ.....  | 197 |
| Молодежный – СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЕ<br>ПОВЕСТИ.....                                     | 199 |
| Моссовета – СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК.....  | 151 |
| Моссовета(пк) – ПРЕДАННИК.....   | 153 |
| МОСТ – КАК ВАЖНО БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМ.....   | 174 |
| МТЮЗ – СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ.....  | 215 |
| Муз. Станиславского – ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА.....                                      | 74  |
| МХАТ Горького – РУССКИЙ ВОДЕВИЛЬ.....  | 139 |
| МХТ Чехова – СОБЫТИЕ.....  | 132 |
| МХТ Чехова(м) – ДВЕНАДЦАТЬ КАРТИН ИЗ<br>ЖИЗНИ ХУДОЖНИКА.....                     | 134 |
| на Перовской – НЕДОРОСЛЬ.....  | 253 |
| на Покровке – ЖЕНИТЬБА.....  | 211 |
| на Таганке – ГОРЕ ОТ УМА – ГОРЕ УМУ – ГОРЕ<br>УМА.....                           | 176 |
| на Таганке – ЧЕЛОВЕК ЖИВЕТ, КАК ТРАВА<br>РАСТЕТ.....                             | 179 |
| на Юго-Западе – ЧАЙКА.....   | 224 |
| Наций – РАССКАЗЫ ШУКШИНА.....  | 209 |
| Новый балет – МИСТЕРИЯ – ОДА К РАДОСТИ.....                                      | 108 |
| Новый драм. – БОГАТЫЕ НЕВЕСТЫ.....   | 221 |
| Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО.....   | 78  |
| Пушкина – ЛЮБОВЬ. ПИСЬМА.....  | 180 |
| Пушкина(ф) – ОТРАЖЕНИЯ ИЛИ ИСТИННОЕ.....   | 182 |
| Р. Симонова – БЛУДНЫЙ СЫН.....   | 244 |
| Рос. Армии(м) – ЧАЙКА.....   | 167 |
| Сатирикон – КОНСТАНТИН РАЙКИН. ВЕЧЕР С<br>ДОСТОЕВСКИМ.....                       | 201 |
| Сатирикон(м) – КОРОЛЕВА КРАСОТЫ.....   | 202 |
| Сатиры – СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ.....  | 160 |
| Сац дет. муз. – ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО.....   | 88  |
| Современник – ТРИ ТОВАРИЩА.....  | 172 |

|  |     |  |     |
|--|-----|--|-----|
| Содр. Таганки – ОЧЕНЬ ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ  | 265 | Моссовета – СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО  | 150 |
| Сопричастность – БЕЗ СОЛНЦА  | 255 | Моссовета(пк) – ЗАПОВЕДНИК   | 153 |
| Станиславского – ЛЮБОВЬ И КАРТЫ  | 187 | МОСТ – КАК ВАЖНО БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМ  | 174 |
| Стаса Намина – ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ  | 273 | МТЮЗ – СКРИПКА РОТШИЛЬДА   | 215 |
| Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ  | 304 | Муз. Станиславского – ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО                                  | 73  |
| Студия театр. искусства – ТРИ ГОДА   | 141 | МХАТ Горького – ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ  | 139 |
| Сфера – МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ  | 204 | МХТ Чехова – ВИШНЕВЫЙ САД  | 132 |
| Сфера – НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ   | 204 | МХТ Чехова(м) – ВЕСЕННЯЯ ЛИХОРАДКА                                     | 134 |
| Табакова – ДЬЯВОЛ  | 205 | на Мал. Бронной – ВАРШАВСКАЯ МЕЛОДИЯ                                   | 195 |
| Театриум – РЕАЛИТИ-ШОУ. ЭЛЕКТРИЧКА   | 274 | на Перовской – ЖЕНИТЬБА  | 253 |
| У Никит. ворот – VIVA, ПАРФЮМ!   | 228 | на Покровке – БЕШЕННЫЕ ДЕНЬГИ  | 211 |
| Фоменки – РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК НА RENDEZ-VOUS   | 208 | На Страстном – «БЕЗМОЛВИЕ»   | 304 |
| ФЭСТ – "РАССКАЗИКИ" А.П.ЧЕХОВА   | 175 | на Таганке – ДО И ПОСЛЕ  | 178 |
| Центр драм. и реж. – РАЗВАЛИНЫ   | цв. | на Юго-Западе – ФОТОАППАРАТЫ   | 225 |
| Школа драм. иск. – МДЫРЫ   | 212 | Назарова муз. театр – И СМЕХ, И ГРЕХ                                   | 117 |
| Школа совр. пьесы – ДОМ  | 234 | Новая опера – BRAVISSIMO!  | 92  |
| Школа-студия МХАТ – МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ   | 137 | Новый драм. – ДОЧКИ-МАТЕРИ   | 217 |
| Щукина институт – ОСТРОВ   | 142 | Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО  | 78  |
| Эрмитаж – КУРАЖ  | 223 | Обособняк – ХАОС   | 169 |
| <b>Для детей</b>   |     | Покровского – НОС  | 83  |
| Альбатрос – МЕДВЕДЬ И ДЕВОЧКА  | 288 | Пушкина – ПУТНИКИ В НОЧИ   | 180 |
| Волшебная лампа – СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА   | 283 | Р. Симонова – ТАЙНА ЦЕЛОМУДРЕННОГО БАБНИКА                             | 244 |
| Образцова – ВСЕ КУВЫРКОМ   | 159 | Рос. Армии(м) – ВЕНЕЦИАНСКИЕ БЛИЗНЕЦЫ                                  | 167 |
| Открытие – ЗОЛУШКА   | 276 | Сатирикон – ТОПОЛЯ И ВЕТЕР   | 202 |
| <b>Концерты, эстрада, вечера</b>   |     | Сатиры – КАК ПРИШИТЬ СТАРУШКУ  | 162 |
| Большой – ВЕЧЕР ПАМЯТИ МАРИСА ЛИЕПЫ  | 67  | Сац дет. муз. – ЛЮБОВЬ К ТРЕМ АПЕЛЬСИНАМ                               | 88  |
| Геликон-опера – ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ТЕАТРА   | 96  | Современник – ГОРЕ ОТ УМА  | 172 |
| на Мал. Бронной – КИНОМАНИЯ.VAND   | 195 | Современный антрепризы – ИСКУСИТЕЛЬ                                    | 104 |
| Новая опера – ИРИНА РОМИШЕВСКАЯ  | 92  | Содр. Таганки – КАРТИНЫ ИЗ МОСКОВСКОЙ ЖИЗНИ, ИЛИ ЖЕНИТЬБЫ БАЛЬЗАМИНОВА | 266 |
| Шалом – ФАРШИРОВАННАЯ РЫБА   |     | Сопричастность – ЛИСА И ВИНОГРАД                                       | 256 |
| С ГАРНИРОМ   | 268 | Станиславского – ШЕСТЬ ПЕРСОНАЖЕЙ В ПОИСКАХ АВТОРА                     | 187 |
| Щукина институт – ЧТЕЦКИЙ ВЕЧЕР  | 142 | Стаса Намина – 2 + 2. («ПЕНЕЛОПА»)                                     | 273 |
| <b>13 апреля, пятница</b>  |     | Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ                                    | 304 |
| Арт-партнер XXI – БЕСТОЛОЧЬ  | 98  | Студия театр. искусства – ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ                              | 141 |
| Бенефис СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ II   | 252 | Сфера – ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО   | 204 |
| Вахтангова – ФРЕДЕРИК, ИЛИ БУЛЬВАР ПРЕСТУПЛЕНИЙ  | 145 | Сфера – КРАСОТКА И СЕМЬЯ   | 203 |
| Вахтангова(м) – НЕЗАУЧЕННАЯ КОМЕДИЯ  | 146 | Табакова – ОЛЕСЯ   | 205 |
| Вернадского, 13 – СТО ИЕН ЗА УСЛУГУ  | 291 | У Никит. ворот – БУДЬ ЗДОРОВ, ШКОЛЯР!                                  | 228 |
| Гоголя – ПОСЛЕДНИЕ   | 183 | Фоменки – ВОЙНА И МИР. НАЧАЛО РОМАНА                                   | 207 |
| Джигарханяна – МОНА  | 257 | Фоменки – СПЕКТАКЛЬ - ОСОБО  | 208 |
| Другой театр – МУЗЫКА ДЛЯ ТОЛСТЫХ  | 261 | Центр драм. и реж. – ДВОЕ  | цв. |
| Другой театр – ПРО БАБ   | 262 | Шалом – ИСПАНСКАЯ БАЛЛАДА  | 268 |
| Ермоловой – МЫ НЕ ОДНИ, ДОРОГАЯ!   | 189 | Школа драм. иск. – ТЕАТР МЕДЕИ   | 213 |
| Золотая маска – «МАДАМ БАТТЕРФЛАЙ», ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА, АСТРАХАНЬ  | 303 | Школа совр. пьесы – «ПОДСЛУШАННОЕ, ПОДСМОТРЕННОЕ, НЕЗАПИСАННОЕ...»     | 233 |
| Золотая маска – «ОТ ПЕТЕРБУРГА ДО МИРГОРОДА»: «ШИНЕЛЬ», «КАК ПОССОРИЛИСЬ ИВАН ИВАНОВИЧ С ИВАНОМ НИКИФОРОВИЧЕМ», ТЕАТР «АЗЕРКАЛЬЕ», САНКТ-ПЕТЕРБУРГ | 303 | Школа-студия МХАТ – РУСЛАН И ЛЮДМИЛА                                   | 137 |
| Золотая маска – «ОТМОРОЗКИ», «СЕДЬМАЯ СТУДИЯ», МОСКВА  | 303 | Щукина институт – ФАЛЬШИВАЯ МОНЕТА                                     | 142 |
| Ленком – ЮНОНА И АВОСЬ   | 171 | Экспромт – ДАМА-НЕВИДИМКА  | 282 |
| Луны – РУБИНОВЫЙ ВТОРНИК   | 240 | Эрмитаж – МОЯ СТАРШАЯ СЕСТРА   | 222 |
| Малый – ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА   | 128 | <b>Для детей</b>   |     |
| Малый(ф) – БЕШЕННЫЕ ДЕНЬГИ   | 129 | Альбатрос – КОЛОБОК  | 288 |
| Маяковского – ЧУМА НА ОНА ВАШИ ДОМА  | 156 | Волшебная лампа – КОШКИН ДОМ   | 283 |
| Модернь – МОИ ДОРОГИЕ МУЖЧИНЫ  | 235 | Камерный кукол – ВЕСЕННИЕ ХЛОПОТЫ                                      |     |
| Молодежный – КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ  | 197 | ТИМЧО  | 288 |
| Молодежный – ШАТОВ. КИРИЛЛОВ. ПЕТР   | 199 |  |     |

|   |     |   |     |
|---|-----|---|-----|
| Образцова – ДЮЙМОВОЧКА.....   | 159 | Сопричастность – КРОВАВАЯ СВАДЬБА.....                    | 256 |
| Открытие – КОРОЛЬ-ОЛЕНЬ.....  | 276 | Станиславского – МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНЫ... 187                 |     |
| <b>Концерты, эстрада, вечера</b>  |     |   |     |
| Камбуровой – ИЗ ЦИКЛА «НЕЗДЕШНИЕ ВЕЧЕРА» Н.А. РОССИИ АЛЕКСАНДР ФИЛИППЕНКО ... И ЕСЕНИН, И ЛЕВИТАНСКИЙ, И АКСЕНОВ, И ДОВЛАТОВ.....                       | 112 | Студия театр. искусства – БРАТ ИВАН ФЕДОРОВИЧ.....        | 141 |
| Школа драм. иск. – WWW ДОРОГИ МИРА.RU   | 213 | Сфера – ТЕАТРАЛЬНЫЙ РОМАН.....                            | 204 |
| Эстрады – МИХАИЛ ЕФРЕМОВ В ПРОЕКТЕ "ГРАЖДАНИН ПОЭТ".....  | 303 | Табакова – ДЯДЯ ВАНЯ.....                                 | 206 |
| <b>14 апреля, суббота</b>   |     |   |     |
| Бенефис –   |     | Табакова – ЛИЦЕДЕЙ.....                                   | 205 |
| ЛЮБОВЬ. ФАНТАЗИИ. ИНОПЛАНЕТЯНЕ.....   | 252 | У Никит. ворот – ДЯДЯ ВАНЯ.....                           | 228 |
| Большой – ЦАРСКАЯ НЕВЕСТА.....  | 67  | Фоменик – ОН БЫЛ ТИТУЛЯРНЫЙ СОВЕТНИК.....                 | 208 |
| Большой – ЩЕЛКУНЧИК.....  | 67  | Центр драм. и реж. – БЛИЖНИЙ ГОРОД.....                   | цв. |
| Гоголя – УТОМЛЕННАЯ СЧАСТЬЕМ.....   | 183 | Шалом – ЧТО ТЫ В НЕЙ НАШЕЛ?.....                          | 268 |
| Джигарханяна – ПИГМАЛИОН.....   | 257 | Школа драм. иск. – МДЫРИ.....                             | 212 |
| Ермоловой – БАРЬШИНА-КРЕСТЬЯНКА.....  | 190 | Школа совр. пьесы – ЧАЙКА. НАСТОЯЩАЯ ОПЕРЕТКА.....        | 234 |
| Золотая маска – «ОТ ПЕТЕРБУРГА ДО МИРГОРОДА»: «ШИНЕЛЬ», «КАК ПОССОРИЛИСЬ ИВАН ИВАНОВИЧ С ИВАНОМ НИКИФОРОВИЧЕМ», ТЕАТР «ЗАЕРКАЛЬЕ», САНКТ-ПЕТЕРБУРГ..... | 303 | Школа-студия МХАТ – У НАС В КАМЕРГЕРСКОМ.....             | 137 |
| Ленком – ПЕР ГЮНТ.....  | 170 | Щукина институт – ВЕЧЕР ВОДЕВИЛЕЙ.....                    | 142 |
| Луны – МЭРИ ПОППИНС – НЕХТ.....   | 240 | Щукина институт – ОСТРОВ.....                             | 142 |
| Малый – ПРАВДА – ХОРОШО, А СЧАСТЬЕ ЛУЧШЕ.....   | 128 | Эрмитаж – ИВОННА, ПРИНЦЕССА БУРГУНДСКАЯ.....              | 222 |
| Маяковского – КАК ПОССОРИЛИСЬ.....  | 156 | <b>Для детей</b>  |     |
| Маяковского – СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ.....  | 158 | Альбатрос – ВЕЛИКИЙ ЛЯГУШОНОК.....                        | 288 |
| Модернь – ... ИЩЕТ ВСТРЕЧИ!.....  | 235 | Альбатрос – КОЛОБОК.....                                  | 288 |
| Молодежный – ДОКАЗАТЕЛЬСТВО.....  | 197 | АпАТе – СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ.....                        | 272 |
| Моссовета – РЕВИЗОР.....  | 152 | Балет Москва – БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ.....              | 109 |
| МОСТ – СЧАСТЛИВЫЙ НЕУДАЧНИК.....  | 174 | Будильник – СКАЗКИ НА ЗДОРОВЬЕ.....                       | 290 |
| МТЮЗ – УБИЙЦА.....  | 216 | Буфф – ТАЙНА ДОМА НА ОКРАИНЕ.....                         | 285 |
| МТЮЗ – ШУТЫ ШЕКСПИРОВЫ.....   | 215 | Вернадского, 13 – МАУГЛИ.....                             | 291 |
| Муз. Станиславского – КАРМЕН.....   | 73  | Волшебная лампа – КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ..... | 283 |
| МХАТ Горького – ПОЛОУМНЫЙ ЖУРДЕН.....   | 138 | Волшебная лампа – ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ.....              | 283 |
| МХТ Чехова(м) – ПРОКЛЯТЫ И УБИТЫ.....   | 134 | Гоголя – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ.....                          | 184 |
| на Мал. Бронной – ВАРШАВСКАЯ МЕЛОДИЯ.....   | 195 | Джигарханяна – СКАЗКИ УЧЕНОГО КОТА.....                   | 258 |
| на Перовской – СВОБОДНАЯ ПАРА.....  | 253 | Жар-птица – ЛЮБОПЫТНЫЙ СЛОНЕНОК.....                      | 287 |
| на Таганке – ВЕНЕЦИАНСКИЕ БЛИЗНЕЦЫ.....   | 178 | Калягина – ТАЙНА ТЕТУШКИ МЭЛКИН.....                      | 231 |
| на Юго-Западе – НА ДНЕ.....   | 225 | Камерный кукол – ВЕСЕННИЕ ХЛОПОТЫ ТИМЧО.....              | 288 |
| Наций – КАЛИГУЛА.....   | 209 | Марionеток – ЧУДО–ДОКТОР.....                             | 286 |
| Новая опера – ХРИСТОС.....  | 93  | Маяковского – ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК.....                         | 157 |
| Новый драм. – ЧУДО СВЯТОГО АНТОНИЯ.....   | 221 | Молодежный – БЕССТРАШНЫЙ БАРИН.....                       | 200 |
| Образцова – БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ: ДРАКОНЫ, ДЕМОНЫ, ГЕРОИ.....  | 159 | Молодежный – ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ.....           | 198 |
| Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО.....  | 78  | Молодежный – СКАЗКИ НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ.....                 | 200 |
| Открытие – ЧАЙКА.....   | 276 | МХАТ Горького – СИНЯЯ ПТИЦА.....                          | 140 |
| Пушкина – МЫШЕЛОВКА.....  | 180 | на Мал. Бронной – ПРИНЦ КАСПИАН.....                      | 196 |
| Пушкина(ф) – ОТРАЖЕНИЯ ИЛИ ИСТИННОЕ.....  | 182 | на Перовской – КОШКИН ДОМ.....                            | 254 |
| Р. Симонова – ШЕРШЕ ЛЯ ФАМ.....   | 244 | на Юго-Западе – СОБАКИ.....                               | 226 |
| Рос. Армии(м) – СЕРЕБРЯНЫЕ КОЛОКОЛЬЧИКИ («ЙОН ГАБРИЭЛЬ БОРКМАН»).....   | 168 | Назарова муз. театр – ЗОЛУШКА.....                        | 116 |
| Сатирикон – СИНЕЕ ЧУДОВИЩЕ.....   | 202 | Назарова муз. театр – СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ.....          | 117 |
| Сатиры – КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН.....  | 160 | Новый драм. – БЕЛЫЙ ПУДЕЛЬ.....                           | 220 |
| Сац дет. муз. – ЛЮБОВЬ К ТРЕМ АПЕЛЬСИНАМ.....   | 88  | Образцова – КОТ ВАСЬКА И ЕГО ДРУЗЬЯ.....                  | 159 |
| Современник – МУРЛИН МУРЛО.....   | 173 | Особняк – СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ.....                    | 169 |
| Современник – ТРИ СЕСТРЫ.....   | 173 | Пушкина – АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК.....                          | 182 |
| Содр. Таганки – ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА.....  | 266 | Р. Симонова – СКАЗКА О ЧЕТЫРЕХ БЛИЗНЕЦАХ.....             | 245 |
| Содр. Таганки – МИЛЛИОНЕРША.....  | 265 | Сказочный – ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС.....                        | 283 |

|  |     |   |     |
|--|-----|---|-----|
| Содр. Таганки – ДВЕ БАБЫ ЯГИ.....  | 266 | Современник – ОСЕННЯЯ СОНАТА.....                                   | 172 |
| Сопричастность – ПОРОСЕНОК КНОК, ИЛИ<br>ИСТОРИЯ ДОБРОЙ КОПИЛКИ.....                                      | 256 | Современный антрепризы – МАЛЕНЬКИЕ<br>КОМЕДИИ.....                  | 104 |
| Станиславского – ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.....  | 188 | Содр. Таганки – ЗАБЫТЬ ГЕРОСТАТА.....                               | 266 |
| Театриум – ОДНАЖДЫ ВИННИ-ПУХ.....  | 274 | Сопричастность – ПРОВИНЦИАЛКА.....                                  | 255 |
| Фоменки – АЛИСА В ЗАЕРКАЛЬЕ.....   | 207 | Станиславского – СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ.....                                | 187 |
| Чихачева – ЗАЙКА-ПОЧТАЛЬОН.....  | 103 | Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ.....                            | 304 |
| Шалом – ОПЕРАЦИЯ «ТРАЛИ-ВАЛИ», ИЛИ<br>ЗАГОВОР ШАПОКЛЯК.....  | 268 | Сфера – КОЛОКОЛА.....   | 204 |
| Экспромт – ВОЛШЕБНЫЙ ЧАЙ.....  | 282 | Сфера – ПЕНЕЛОПА НА ВСЕ ВРЕМЕНА.....                                | 203 |
| <b>Концерты, эстрада, вечера</b>   |     | У Никит. ворот – ВЫПИВАЯ<br>В ОДИНОЧЕСТВЕ.....                      | 228 |
| Эстрады – КОНЦЕРТ. АЛЕКСЕЙ ИВАЩЕНКО.<br>«САМЫЙ ЛУЧШИЙ В МИРЕ Я».....                                     | 303 | Фоменки – ОТРАВЛЕННАЯ ТУНИКА.....                                   | 208 |
| <b>15 апреля, воскресенье</b>  |     | Центр драм. и реж. – ПУТЕШЕСТВИЕ АЛИСЫ В<br>ШВЕЙЦАРИЮ.....          | цв. |
| Бенефис – ЛЕГКОМЫСЛЕННАЯ КОМЕДИЯ.....  | 252 | Шалом – ВЕСЕЛОЕ ЧИСЛО 13 («ПУРИМШПИЛЬ<br>НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ»).....      | 268 |
| Большой – ИЮЛАНТА.....   | 67  | Школа совр. пьесы А ЧОЙ-ТО ТЫ ВО ФРАКЕ? 234                         |     |
| Большой – ЦАРСКАЯ НЕВЕСТА.....   | 67  | Школа-студия МХАТ – ЛЕСТНИЦА В НЕБО... 137                          |     |
| Гоголя – ВЕЕР ЛЕДИ УИНДЕРМИР.....  | 183 | Щукина институт – ОДНАЖДЫ НА МАТРАСЕ 142                            |     |
| Джигарханяна – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА.....  | 257 | Эрмитаж – ПИР ВО ВРЕМЯ<br>ЧЧЧУМЫ. ФРАГМЕНТЫ.....                    | 222 |
| Другой театр – ГОСТИ.....  | 261 | <b>Для детей</b>  |     |
| Ермоловой – БОНЖУР И ДО СВИДАНИЯ!.....   | 190 | Альбатрос – ВЕЛИКИЙ ЛЯГУШОНОК.....                                  | 288 |
| Золотая маска – «PUNTO DI FUGA», КОМПАНИИ<br>«ДИАЛОГ ДАНС», КОСТРОМА И<br>«ZERGRAMM», ТУРИН, ИТАЛИЯ..... | 303 | Альбатрос – КОЛОБОК.....  | 288 |
| Ленком – ТУТ РАУЕ, ИЛИ ВСЕ ОПЛАЧЕНО 171  |     | АртСимфони – КАРЛСОН, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ НА<br>КРЫШЕ.....                | 119 |
| Луны – МЭРИ ПОППИНС – НЕХТ.....  | 240 | Балет Москва – ЧИПОЛЛИНО.....                                       | 109 |
| Малый – НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО<br>ПРОСТОТЫ.....   | 128 | Будильник – КОРАБЛИК.....   | 290 |
| Маяковского – НА ЧЕМОДАНАХ.....  | 156 | Буфф – ТАЙНА ДОМА НА УКРАИНЕ.....                                   | 285 |
| Маяковского – УСТРИЦЫ.....   | 158 | Вернадского, 13 – МАУГЛИ.....                                       | 291 |
| Молодежный – ДОН КИХОТ.....  | 197 | Волшебная лампа – КОШКИН ДОМ.....                                   | 283 |
| Молодежный – ЛЕЛЯ И МИНЬКА.....  | 200 | Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ. 283                           |     |
| Моссовета ИИСУС ХРИСТОС –<br>СУПЕРЗВЕЗДА.....  | 150 | Гоголя – ВОЖДЬ КРАСНОКОЖИХ.....                                     | 184 |
| Моссовета(пк) – ЦИНИКИ.....  | 153 | Джигарханяна – НЕОБЫЧАЙНЫЕ<br>ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ.....      | 258 |
| Муз. Станиславского – ТРАВИАТА.....  | 73  | Жар-птица – ЗОЛУШКА.....  | 287 |
| МХАТ Горького – ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА.....   | 139 | Иллюзии – МАГИЯ ДОБРА.....  | 285 |
| МХТ Чехова – КОНЕК-ГОРБУНОК.....   | 132 | Камерный кукол – РАЗНОЦВЕТНЫЕ<br>ПРОКАЗНИКИ.....                    | 288 |
| МХТ Чехова(м) – ПРЕСТУПЛЕНИЕ И<br>НАКАЗАНИЕ.....   | 134 | Марionеток – ЖИЛИ-БЫЛИ.....   | 286 |
| на Мал. Бронной – ТАРТЮФ.....  | 193 | Молодежный – СКАЗКИ НА ВСЯКИЙ<br>СЛУЧАЙ.....                        | 200 |
| на Перовской – ТАРТЮФ.....   | 254 | Молодежный – ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ<br>ПРИВИДЕНИЕ.....                    | 199 |
| на Юго-Западе – СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ.....   | 225 | МТЮЗ – АЛИНУР.....  | 216 |
| Назарова муз. театр – ФАНТАЗИИ НА ТЕМУ<br>МАЛЕНЬКОГО ПРИНЦА.....   | 117 | МТЮЗ – НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ<br>Т. С. И Г. Ф. ПО МАРКУ ТВЕНУ..... | 215 |
| Новый Арт театр – ЕСЛИ ВОРОН<br>В ВЫШИНЕ.....  | 280 | МХАТ Горького – СОКРОВИЩА ПЕТЕРА.....                               | 140 |
| Новый драм. – УЛЫБКИ ЛЕТНЕЙ НОЧИ.....  | 218 | на Мал. Бронной – ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА 196                           |     |
| Около – ПРЕДПОСЛЕДНИЙ КОНЦЕРТ АЛИСЫ В<br>СТРАНЕ ЧУДЕС.....   | 237 | на Перовской – ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.....                                 | 254 |
| Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО.....   | 78  | на Юго-Западе – ВСЕ БЕГУТ, ЛЕТАЮТ И<br>СКАЧУТ.....                  | 226 |
| Особняк – АКСЕЛЕРАТЫ.....  | 169 | Назарова муз. театр – МУХА-ЦОКОТУХА.....                            | 117 |
| Открытие – ДОРОГАЯ ПАМЕЛА.....   | 276 | Образцова – ПУТЕШЕСТВИЯ ГУЛЛИВЕРА.....                              | 159 |
| Покровского – РОСТОВСКОЕ ДЕЙСТВО.....  | 83  | Образцова ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА<br>АЛАДДИНА.....                          | 159 |
| Пушкина – ДАМСКИЙ ПОРТНОЙ.....   | 181 | Особняк – МАЛЫШ И КАРЛСОН.....                                      | 169 |
| Р. Симонова – ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА.....  | 245 | Пушкина – ОСТРОВ СОКРОВИЩ.....                                      | 181 |
| Рос. Армии – МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО.....   | 166 | Сац дед. муз. – ДЕТСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ<br>«МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ».....        | 89  |
| Рос. Армии(м) – СЕВИЛЬСКИЙ<br>ЦИРЮЛЬНИК. ДАЧНАЯ ОПЕРА.....   | 166 | Сац дед. муз. – КОШКИН ДОМ.....                                     | 90  |
| Сатирикон – СИНЕЕ ЧУДОВИЩЕ.....  | 202 | Сказочный – ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС.....                                  | 283 |
| Сатирикон(м) – КОРОЛЕВА КРАСОТЫ.....   | 202 | Содр. Таганки – ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛЬВЕНКА.....                            | 266 |
| Сатиры – ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО.....   | 161 | Сопричастность – ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ.....                            | 256 |
| Сатиры – ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ.....   | 160 |   |     |

|  |     |   |     |
|--|-----|---|-----|
| Списевцева – ПАСХА .....                               | 278 | Малый(ф) – КАРЬЕРА АРТУРО УИ. ....      | 130 |
| Станиславского – ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА .....                 | 188 | Маяковского – ОПАСНЫЙ ПОВОРОТ .....     | 156 |
| Театриум – ОДНАЖДЫ ВИННИ-ПУХ .....                     | 274 | Модернь – КАТЕРИНА ИВАНОВНА .....       | 235 |
| У Никит. ворот – ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ КОТА<br>ЛЕОПОЛЬДА ..... | 229 | Молодежный – ГУПЕШКА .....              | 199 |
| Фоменки – АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ .....                     | 207 | Молодежный – КСЕИНА ПЕТЕРБУРГСКАЯ ..... | 200 |
| Чихачева – ЗОЛУШКА .....                               | 103 | МОСТ – КАБАРЕ 03 .....                  | 174 |
| Чихачева – НУ, ВОЛК, ПОГОДИ! .....                     | 103 | МТЮЗ – КРОТКАЯ .....                    | 216 |
| Шалом – КОТ ЛЕОПОЛЬД .....                             | 269 | МХАТ Горького – ГРИБНОЙ ЦАРЬ .....      | 138 |
| Школа совр. пьесы – ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ .....               | 233 | МХТ Чехова – ВАССА ЖЕЛЕЗНОВА .....      | 133 |
| Экспромт – ЕЖИК В ТУМАНЕ .....                         | 282 | МХТ Чехова – КАРЕНИН .....              | 136 |
| Эль Арт – ВОЛШЕБНАЯ СВИРЕЛЬ .....                      | 121 | МХТ Чехова(м) – НОВЫЙ АМЕРИКАНЕЦ .....  | 135 |

### **Концерты, эстрада, вечера**

|  |     |
|--|-----|
| Калягина – «НАДЕЖДА, ВЕРА И ЛЮБОВЬ...» 231 |     |
| Камбуровой – СТОРОНА .....                 | 112 |

### **16 апреля, понедельник**

|  |     |
|--|-----|
| АпАрте – ПОСЛЕДНЯЯ ЛЕНТА .....   | 271 |
| Арт-партнер XXI – ПРИВОРОТНОЕ ЗЕЛЬЕ .....                                    | 98  |
| Виктюка – КОВАРСТВО И ЛЮБОВЬ .....   | 123 |
| Калягина – ПОСЛЕДНЯЯ ЗАПИСЬ КРЭППА .....                                     | 231 |
| Камбуровой – P.S. ГРЕЗЫ .....  | 112 |
| Ленком – ВА-БАНК .....   | 171 |
| Мир искусства – МАТЕРИНСКОЕ СЕРДЦЕ .....                                     | 269 |
| Модернь – ПЛЯСКИ .....   | 235 |
| Муз. Станиславского – СИЛЬФИДА .....   | 73  |
| МХТ Чехова – КАРЕНИН .....   | 136 |
| МХТ Чехова(м) – ПРЕСТУПЛЕНИЕ И<br>НАКАЗАНИЕ .....                            | 134 |
| на Юго-Западе – РЕВИЗОР .....  | 225 |
| Наций – ПИСЬМА К ФЕЛИЦИИ .....   | 209 |
| Независимый проект – LADIES' NIGHT. ТОЛЬКО<br>ДЛЯ ЖЕНЩИН .....               | 275 |
| Независимый проект – ВЫ НЕ ПО АДРЕСУ! .....                                  | 275 |
| Пушкина(ф) – ПОВЕСТИ БЕЛКИНА .....   | 182 |
| Сатиры – ЛЕТО ОДНОГО ГОДА .....  | 162 |
| Современник – ГОРБУНОВ И ГОРЧАКОВ .....                                      | 173 |
| Современник – ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ .....   | 173 |
| Содр. Таганки – ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО .....                                      | 265 |
| Станиславского – МУЖСКОЙ РОД,<br>ЕДИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО .....                    | 185 |
| Табакова – СПЕКТАКЛЬ – ОСОБО .....   | 205 |
| Фоменки – СКАЗКА АРДЕНННСКОГО ЛЕСА .....                                     | 208 |
| Центр драм. и реж. – СКОЛЪЗЯЩАЯ ЛЮЧЕ .....                                   | цв. |
| Человек – ИСКУССТВО .....  | 250 |
| Эрмитаж – МЕНЯ УБИТЬ ХОТЕЛИ ЭТИ СУКИ223<br>ФЭСТ – БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ ..... | 175 |

### **Для детей**

|  |     |
|--|-----|
| <b>Концерты, эстрада, вечера</b>   |     |
| Золотая маска – ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ<br>НАЦИОНАЛЬНОЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПРЕМИИ<br>«ЗОЛОТАЯ МАСКА» ..... | 303 |

### **17 апреля, вторник**

|   |     |
|---|-----|
| Виктюка – МАСТЕР И МАРГАРИТА .....              | 123 |
| Вишневы сад – ПРЕСТУПЛЕНИЕ И<br>НАКАЗАНИЕ ..... | 249 |
| Гоголя – БЕЗОБРАЗНАЯ ЭЛЬЗА .....                | 183 |
| Ермоловой(м) – НЕ ДЛЯ МЕНЯ .....                | 192 |
| Камбуровой – АБСЕНТ .....                       | 112 |
| Квартет И – БЫСТРЕЕ, ЧЕМ КРОЛИКИ .....          | 259 |
| Ленком – ГОРОД МИЛЛИОНЕРОВ .....                | 171 |
| Луны – РОМЕО & ДЖУЛЬЕТТА .....                  | 240 |
| Малый – РЕВИЗОР .....                           | 128 |

|  |     |
|--|-----|
| Малый(ф) – КАРЬЕРА АРТУРО УИ. ....                             | 130 |
| Маяковского – ОПАСНЫЙ ПОВОРОТ .....                            | 156 |
| Модернь – КАТЕРИНА ИВАНОВНА .....                              | 235 |
| Молодежный – ГУПЕШКА .....                                     | 199 |
| Молодежный – КСЕИНА ПЕТЕРБУРГСКАЯ .....                        | 200 |
| МОСТ – КАБАРЕ 03 .....   | 174 |
| МТЮЗ – КРОТКАЯ .....   | 216 |
| МХАТ Горького – ГРИБНОЙ ЦАРЬ .....                             | 138 |
| МХТ Чехова – ВАССА ЖЕЛЕЗНОВА .....                             | 133 |
| МХТ Чехова – КАРЕНИН .....                                     | 136 |
| МХТ Чехова(м) – НОВЫЙ АМЕРИКАНЕЦ .....                         | 135 |
| на Басманной – АБУ ГАССАН .....                                | 120 |
| на Мал. Бронной – ПЛУТНИ СКАПЕНА .....                         | 195 |
| на Покровке – УРОКИ МУЗЫКИ .....                               | 211 |
| На Страстном – ГОРЕ ОТ УМА .....                               | 304 |
| на Юго-Западе – ПАРАШОТИСТ .....                               | 225 |
| Наций – ПИСЬМА К ФЕЛИЦИИ .....                                 | 209 |
| Независимый проект – LADIES' NIGHT. ТОЛЬКО<br>ДЛЯ ЖЕНЩИН ..... | 275 |
| Оперетта – МИСТЕР ИКС .....                                    | 78  |
| Покровского – РОСТОВСКОЕ ДЕЙСТВО .....                         | 83  |
| Пушкина(ф) – ПОВЕСТИ БЕЛКИНА .....                             | 182 |
| Рос. Армии(м) – ПРИГЛАШЕНИЕ В ЗАМОК .....                      | 168 |
| Сатирикон – ДЕНЬГИ .....                                       | 202 |
| Сатирикон(м) – ОГЛЯНИСЬ ВО ГНЕВЕ .....                         | 202 |
| Сатиры – ЛЕТО ОДНОГО ГОДА .....                                | 162 |
| Современник – АНАРХИЯ .....                                    | 174 |
| Современник – С НАСТУПАЮЩИМ! .....                             | 173 |
| Содр. Таганки – В.В.С. (ВЫСОЦКИЙ ВЛАДИМИР<br>СЕМЕНОВИЧ) .....  | 265 |
| Списевцева – НЕДОРОСЛЬ .....                                   | 278 |
| Станиславского – 39 СТУПЕНЕЙ .....                             | 187 |
| Стейдж Энгертгейммент – ЗВУКИ МУЗЫКИ .....                     | 304 |
| Сфера – НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ .....                                 | 204 |
| Табакова – Л.Г. СИНИЧИКН .....                                 | 205 |
| У Никит. ворот – НАД ПРОПАСТЬЮ ВО РЖИ .....                    | 228 |
| Фоменки – ПОСЛЕ ЗАНАВЕСА .....                                 | 207 |
| Фоменки – РЫЖИЙ .....  | 208 |
| ФЭСТ – ПОД НЕБОМ ПАРИЖА .....                                  | 175 |
| Центр драм. и реж. – РУСАЛКА .....                             | цв. |
| Школа драм. иск. – КРОТКАЯ .....                               | 214 |
| Школа совр. пьесы БОРИС АКУНИН. ЧАЙКА .....                    | 234 |
| Школа-студия МХАТ – МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ .....                       | 137 |

### **Для детей**

|   |     |
|---|-----|
| Волшебная лампа – СКАЗКИ ПРО СЛОНА<br>ХОРТОНА .....                       | 283 |
| <b>Концерты, эстрада, вечера</b>  |     |
| Золотое кольцо – ВАЛЕРИЙ МЕЛАДЗЕ .....                                    | 122 |
| Кремл. дворец – КОНЦЕРТ «НАШИХ ПЕСЕН<br>УДИВИТЕЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» .....         | 302 |
| Муз. Станиславского – ВЕЛЬЗЕВУЛ-<br>ПОВЕЛИТЕЛЬ ПРИМАДОНН .....            | 74  |
| Щукина институт – НАШ ПОДИУМ (ВЕЧЕР<br>ПЛАСТИКИ) .....                    | 142 |
| Эстрады – И.КОВЗОН И ГРУППА<br>«РЕСПУБЛИКА» В ПРОГРАММЕ<br>«ЛУЧШЕЕ» ..... | 303 |

### **18 апреля, среда**

|  |     |
|--|-----|
| АпАрте – ТАРТЮФ .....                      | 271 |
| Арт-партнер XXI – СВОБОДНАЯ ПАРА .....     | 98  |
| Большой – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН .....             | 67  |
| Геликон-опера – КРЕСТЬЯНСКАЯ КАНТАТА ..... | 96  |

|  |     |
|--|-----|
| Глас – СВЕТЛОЕ ВОСКРЕСЕНИЕ.....                                      | 264 |
| Гоголя – ВЕРНАЯ ЖЕНА.....  | 184 |
| Гоголя(м) – БОЖЬИ КОРОВКИ<br>ВОЗВРАЩАЮТСЯ НА ЗЕМЛЮ.....              | 184 |
| Джигарханяна – КОРОЛЕВА КРАСОТЫ.....                                 | 258 |
| Другой театр – ЛАВСТОРИЯ.....  | 260 |
| Ермоловой – УЖЕЛЬ ТА САМАЯ ТАТЬЯНА?.....                             | 192 |
| Ермоловой(м) – НЕ ВСЕ ТАК ПЛОХО, КАК НА<br>САМОМ ДЕЛЕ, АДЕЛАИДА..... | 192 |
| Жар-птица – СЕРЕНАДА.....  | 287 |
| Камбуровой – АНТИГОНА.....   | 112 |
| Луны – ПРИРОДНЫЙ ЭКСТРИМ.....  | 240 |
| Малый(ф) – КАРЬЕРА АРТУРО УИ.....                                    | 130 |
| Маяковского – ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ.....                              | 154 |
| Модернь – ДЯДЮШКИН СОН.....  | 236 |
| Молодежный – ПЛАТОНОВ. III АКТ.....                                  | 200 |
| Молодежный – ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В<br>СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ.....        | 199 |
| Моссовета – ШУМ ЗА СЦЕНОЙ.....                                       | 151 |
| МТНОЗ – ПУШКИН. ДУЭЛЬ. СМЕРТЬ.....                                   | 216 |
| Муз. Станиславского – ДЕМОН.....                                     | 73  |
| МХАТ Горького – МАСТЕР И МАРГАРИТА.....                              | 138 |
| МХТ Чехова – ЛУННОЕ ЧУДОВИЩЕ.....                                    | 136 |
| МХТ Чехова – МАСТЕР И МАРГАРИТА.....                                 | 133 |
| МХТ Чехова(м) – НЕМНОГО НЕЖНОСТИ.....                                | 135 |
| на Басманной – СВАДЕБНЫЙ ФОКСТРОТ.....                               | 120 |
| на Мал. Бронной – Я НЕ РАППАПОРТ.....                                | 195 |
| на Покровке – МОЙ БЕДНЫЙ МАРАТ.....                                  | 211 |
| На Страстном – СТАРШИЙ СЫН.....                                      | 304 |
| на Таганке – ЖИВАГО (ДОКТОР).....                                    | 178 |
| на Юго-Западе – МАСТЕР И МАРГАРИТА.....                              | 224 |
| Новая опера – ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ.....                                      | 93  |
| Новый драм. – УРОЖАЙ.....  | 221 |
| Оперетта – СИЛЬВА.....   | 78  |
| Пушкина – ОДОЛЖИТЕ ТЕНОРА!.....                                      | 180 |
| Пушкина(ф) – В ТЕНИ ВИНОГРАДНИКА.....                                | 182 |
| Р. Симонова – КОЗЛЕНОК В МОЛОКЕ.....                                 | 243 |
| Ромэн – ТРАКТИРЩИЦА.....   | 247 |
| Рос. Армии – «ЗАЧЕМ ВЫ МЕНЯ<br>ОБИЖАЕТЕ?..».....                     | 166 |
| Сатирик – МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ<br>ПУШКИНА.....                         | 201 |
| Сатирик(м) – СИРОТЛИВЫЙ ЗАПАД.....                                   | 202 |
| Сатиры – ХОМО ЭРЕКТУС.....   | 162 |
| Современник – А ВАМ НЕ ХОТИТСЯ ЛЬ ПОД<br>РУЧКУ ПРОЙТИТЬСЯ?.....      | 174 |
| Современник – АНАРХИЯ.....   | 174 |
| Современник – ЗАЯЦ LOVE STORY.....                                   | 173 |
| Сопричастность ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ.....                             | 256 |
| Спесивцева – ЯМА.....  | 278 |
| Станиславского – ХЛЕСТАКОВ.....                                      | 188 |
| Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ.....                             | 304 |
| Студия театр. искусства – РЕКА ПОТУДАНЬ.....                         | 141 |
| Сфера – ДЕТЕКТОР ЛЖИ.....  | 204 |
| Сфера – ЦИЛИНДР.....   | 203 |
| Табакова – WONDERLAND-80.....  | 205 |
| У Никит. ворот – ДВА ЧЕХОВА.....                                     | 228 |
| Фоменки – БЕЛЫЕ НОЧИ.....  | 208 |
| Фоменки – ТРИПТИХ.....   | 207 |
| ФЭСТ – ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ.....   | 175 |
| Центр драм. и реж. – ПАПКА.....                                      | цв. |
| Человек – НОЧНЫЕ БДЕНИЯ.....   | 250 |
| Школа драм. иск. – ТЕАТР МЕДЕИ.....                                  | 213 |
| Школа совр. пьесы – НОЧЬ С НЕЗНАКОМЦЕМ.....                          | 234 |

|  |     |
|--|-----|
| Школа-студия МХАТ – МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ.....    | 137 |
| Щукина институт – ТРИ СТЕРТЫ.....          | 142 |
| Эрмитаж – КТО АВТОР ЭТОГО БЕЗОБРАЗИЯ?..... | 223 |

### Для детей

|   |     |
|---|-----|
| Волшебная лампа – ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ,<br>ВСЕ..... | 283 |
| Образцова – КОНЕК-ГОРБУНОК.....                     | 159 |

### Концерты, эстрада, вечера

|  |     |
|--|-----|
| Вахтангова(м) – ТИХАЯ МОЯ РОДИНА.....                                  | 146 |
| Кремл. дворец – БАРИ АЛИБАСОВУ-65!<br>РАЗВЕСЕЛОЕ ШОУ «НА-НА, ЭЙ!»..... | 302 |
| Эстрады – ГЕННАДИЙ ХАЗАНОВ. «Я<br>ВСПОМИНАЮ...».....                   | 303 |

### 19 апреля, четверг

|  |     |
|--|-----|
| АпАрте – РЕВИЗОР.1835.....   | 271 |
| Бенефис – НЕВЕСТА.....   | 251 |
| Большой – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН.....  | 67  |
| Булгаковский дом – ПРОСТОЕ КАК<br>МЫЧАНИЕ.....   | 277 |
| Вахтангова – ПРИСТАНЬ.....   | 145 |
| Вернадского, 13 – ДЕВУШКА ДЛЯ<br>ПРОЩАНИЯ.....   | 291 |
| Геликон-опера – ЛЮБОВЬ К ТРЕМ<br>АПЕЛЬСИНАМ.....   | 96  |
| Глас – СВЕТЛОЕ ВОСКРЕСЕНИЕ.....  | 264 |
| Гоголя – ДУРАКИ НА ПЕРИФЕРИИ.....  | 184 |
| Джигарханяна – НАС ЖДУТ ДАЛЕКО-ДАЛЕКО,<br>НЕ ЗДЕСЬ.....  | 257 |
| Другой театр – САНТА-КРУЗ.....   | 261 |
| Ермоловой – ВЕЧЕР КОМЕДИИ.....   | 189 |
| Золотое кольцо – 13-Я ПУГОВИЦА<br>НАПОЛЕОНА.....   | 122 |
| Калягина – ПРОДЮСЕРЫ.....  | 230 |
| Квартет И – ДЕНЬ РАДИО.....  | 259 |
| ЛеКур – ЛУННЫЙ СВЕТ, МЕДОВЫЙ<br>МЕСЯЦ.....   | 87  |
| Ленком – ГОРОД МИЛЛИОНЕРОВ.....  | 171 |
| Луны – ВЕЧЕР ОДНОАКТНЫХ СПЕКТАКЛЕЙ<br>ТЕАТРА ОДНОГО ЗРИТЕЛЯ - БЕГ НА МЕСТЕ -<br>С ЛЮБОВЬЮ..... | 241 |
| Луны – ТАИС СИЯЮЩАЯ.....   | 240 |
| Маяковского – НА БОЙКОМ МЕСТЕ.....   | 157 |
| Маяковского – СИНТЕЗАТОР ЛЮБВИ.....  | 156 |
| Мейерхольда центр – ЖИТЕЙСКОЕ ДЕЛО.....  | 232 |
| Модернь – ОДНАЖДЫ В ПАРИЖЕ.....  | 235 |
| Молодежный – ROCK'N'ROLL.....  | 198 |
| Моссовета – СТРАННАЯ ИСТОРИЯ ДОКТОРА<br>ДЖЕКИЛА И МИСТЕРА ХАЙДА.....                           | 152 |
| МТЮЗ – ДАМА С СОБАЧКОЙ.....  | 215 |
| Муз. Станиславского – МАДАМ БАТТЕРФЛЯЙ.....  | 74  |
| МХАТ Горького – КРАСАВЕЦ МУЖЧИНА.....  | 139 |
| МХАТ Горького(м) – НЕ ВСЕ КОТУ<br>МАСЛЕНИЦА.....   | 140 |
| МХТ Чехова – ДЫХАНИЕ ЖИЗНИ.....  | 136 |
| МХТ Чехова – МАСТЕР И МАРГАРИТА.....   | 133 |
| МХТ Чехова(м) – ЖИВИ И ПОМНИ.....  | 135 |
| на Мал. Бронной – LIBERTIN.....  | 194 |
| на Покровке – ВОИТЕЛНИЦА.....  | 211 |
| На Страстном – СТАРШИЙ СЫН.....  | 304 |
| на Таганке – ЖИВАГО (ДОКТОР).....  | 178 |
| на Юго-Западе – ЖЕНИТЬБА.....  | 225 |
| Новый балет – ВЕЧЕР ПЛАСТИЧЕСКИХ<br>БАЛЕТОВ - TRANSFIGURED NIGHT -<br>ТАНЦУЕМ БАХА.....        | 108 |

|  |     |   |     |
|--|-----|---|-----|
| Новый драм. – ШУТНИКИ.....                                   | 218 | Другой театр – ЧУТЬ-ЧУТЬ О ЖЕНЩИНЕ.....                   | 260 |
| Пушкина – МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО.....                          | 181 | Другой театр – ШОКОЛАД НА КРУТОМ<br>КИПЯТКЕ.....          | 261 |
| Р. Симонова – НА ВСЮ КАТУШКУ!.....                           | 243 | Ермоловой – ОДЕССА 913.....                               | 189 |
| Ромэн – КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ.....                               | 246 | Ист.-этногр. – РУССКИЙ КАЛЕНДАРЬ.....                     | 263 |
| Рос. Армии – ГАМЛЕТ.....                                     | 166 | Калягина – ПРОДЮСЕРЫ.....                                 | 230 |
| Сатирикон – ТОПОЛЯ И ВЕТЕР.....                              | 202 | Камбуровой – АБСЕНТ.....                                  | 112 |
| Сатиры – ДОРОГИ, КОТОРЫЕ НАС<br>ВЫБИРАЮТ.....                | 161 | Киноспектакль – БАНКРОТЫ.....                             | 277 |
| Современник – ОСЕННЯЯ СОНАТА.....                            | 172 | Ленком – ЮНОНА И АВОСЬ.....                               | 171 |
| Содр. Таганки – АРЕНА ЖИЗНИ.....                             | 265 | Луны – НОЧЬ НЕЖНА.....                                    | 241 |
| Сопричастность – ОТРАВЛЕННАЯ ТУНИКА.....                     | 256 | Мальф(ф) – ЛЮБОВНЫЙ КРУГ.....                             | 129 |
| Спесивцева – ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ.....                               | 278 | Маяковского – МАЯКОВСКИЙ ИДЕТ ЗА<br>САХАРОМ.....          | 157 |
| Станиславского – СТАКАН ВОДЫ.....                            | 188 | Маяковского – МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ.....                        | 154 |
| Стаса Намина – ПОСЛЕДНЕЕ ИСКУШЕНИЕ<br>АПОСТОЛОВ.....         | 273 | Мейерхольда центр – НАТАШИНА МЕЧТА.....                   | 232 |
| Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ.....                     | 304 | Мейерхольда центр – ЭДИП СПЯЩИЙ.....                      | 232 |
| Сфера – В ЧУЖОМ ПИРУ ПОХМЕЛЬЕ.....                           | 204 | Модернь – СТАРЫЙ ДОМ.....                                 | 236 |
| Сфера – ТАМ ЖЕ, ТОГДА ЖЕ.....                                | 203 | Молодежный – ДУМАЙТЕ О НАС.....                           | 198 |
| Табаква – СПЕКТАКЛЬ – ОСОБО.....                             | 205 | Моссовета – ФОМА ОПИСКИН.....                             | 152 |
| Театр ПГ – УЙТИ НЕЛЬЗЯ ОСТАТЬСЯ.....                         | 304 | МТЮЗ – ЧЕРНЫЙ МОНАХ.....                                  | 215 |
| Театральный марафон – ПИГМАЛИОН.....                         | 279 | Муз. Станиславского – ДОН КИХОТ.....                      | 74  |
| У Никит. ворот – СКАЗАНИЕ ПРО ЦАРЯ МАКСА-<br>ЕМЕЛЬЯНА.....   | 228 | Муз. Станиславского – ТАК ПОСТУПАЮТ ВСЕ<br>ЖЕНЩИНЫ.....   | 74  |
| Фоменки – СПЕКТАКЛЬ – ОСОБО.....                             | 207 | МХАТ Горького – ВЕСЬ ВАШ АНТОША<br>ЧЕХОНТЕ.....           | 139 |
| ФЭСТ – ПОД НЕБОМ ПАРИЖА.....                                 | 175 | МХТ Чехова СТАРОСВЕТСКИЕ ПОМЕЩИКИ.....                    | 136 |
| Центр драм. и реж. – РАЗВАЛИНЫ.....                          | цв. | МХТ Чехова(м) – ДОМ.....                                  | 135 |
| Чихачева – ПЛАХА.....  | 102 | на Мал. Бронной – БУРЯ.....                               | 195 |
| Шалом – МОЯ КОШЕРНАЯ ЛЕДИ.....                               | 268 | на Покровке – РЕВИЗОР.....                                | 210 |
| Школа совр. пьесы – ДОМ.....                                 | 234 | на Страстном – КОПЫ В ОГНЕ.....                           | 304 |
| Щепенко – ВОТ ВЫ СПРАШИВАЕТЕ, КАК МЫ<br>ПОЖИВАЕМ.....        | 248 | на Таганке – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН.....                          | 177 |
| Щукина институт – МАНДАТ.....                                | 142 | на Юго-Западе – КОМНАТА ДЖОВАННИ.....                     | 225 |
| Эль Арт – ЕДИНСТВЕННАЯ РЕВНОСТЬ<br>ЭМЕР.....                 | 121 | Назарова муз. театр – ЛЮБОВЬ И ПОМИДОРЫ.....              | 16  |
| Эрмитаж – ТАЙНЫЕ ЗАПИСКИ ТАЙНОГО<br>СОВЕТНИКА.....           | 223 | Наций – МЕТОД ГРЕНХОЛЬМА.....                             | 209 |
| <b>Для детей</b>   |     | Новая опера – ЛОМБАРДЦЫ В ПЕРВОМ<br>КРЕСТОВОМ ПОХОДЕ..... | 93  |
| Альбатрос – КТО В САПОГАХ?.....                              | 288 | Новый Арт театр – ЛОШАДИНАЯ ПЕСНЯ.....                    | 281 |
| Волшебная лампа – КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА<br>САМА ПО СЕБЕ..... | 283 | Новый балет – НОС.....                                    | 108 |
| Образцова – БУРАТИНО.....                                    | 159 | Новый драм. – TOP DOGS, ИЛИ НОВЫЕ ИГРЫ<br>ВЗРОСЛЫХ.....   | 218 |
| Сац дет. муз. – ЩЕЛКУНЧИК.....                               | 89  | Образцова – НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ.....                   | 159 |
| <b>Концерты, эстрада, вечера</b>                             |     | Около – МАЛЫШ И К.....                                    | 237 |
| Другой театр – АЛЕНА РЕЗНИК.....                             | 260 | Откровение – ОСТОРОЖНО, ЛЮБОВЬ!.....                      | 276 |
| Камбуровой – ЕЛЕНА ФРОЛОВА «ПЕСНИ И<br>РОМАНСЫ».....         | 112 | Покровского – ВЕК DSCN.....                               | 83  |
| на Таганке – АНГЕЛ ПОСЛЕДНИЙ.....                            | 179 | Пушкина – МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО.....                       | 181 |
| Новая опера – ВАЛЬСЫ, ТАНГО, ФОКСТРОТЫ.....                  | 93  | Пушкина(ф) – СЧАСТЛИВЫЕ ДНИ.....                          | 182 |
| <b>20 апреля, пятница</b>                                    |     | Р. Симонова – РАЗГОВОР, КОТОРОГО<br>НЕ БЫЛО.....          | 244 |
| Антоня Чехова – КРУТЫЕ ВИРАЖИ.....                           | 270 | Ромэн – ГРУШЕНЬКА.....                                    | 246 |
| АпАрте – ПРО ЛЮБОВЬ РАНЕВСКУЮ.....                           | 271 | Рос. Армии – ЧЕЛОВЕК ИЗ ЛАМАНЧИ.....                      | 164 |
| Арт-партнер XXI – БЕСТОЛОЧЬ.....                             | 98  | Рос. Армии(м) – ЧАЙКА.....                                | 167 |
| Бенефис – УБИЙСТВО... ПО-ФРАНЦУЗСКИ.....                     | 251 | Сатирикон – КОРОЛЬ ЛИР.....                               | 201 |
| Большой – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН.....                                | 67  | Сатирикон(м) – ЭМИГРАНТЫ.....                             | 202 |
| Большой – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА.....                             | 67  | Сатиры – СПЕКТАКЛЬ – ОСОБО.....                           | 162 |
| Вахтангова – ПРИСТАНЬ.....                                   | 145 | Сац дет. муз. – ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА.....                     | 88  |
| Вернадского, 13 – БЛЭЗ.....                                  | 291 | Современник – ГОРЕ ОТ УМА.....                            | 172 |
| Геликон-опера – ЛЮБОВЬ К ТРЕМ<br>АПЕЛЬСИНАМ.....             | 96  | Современный антрепризы – ЖЕНЩИНА НАД<br>НАМИ.....         | 104 |
| Глас – ДУХОВНЫЕ ОЧИ.....                                     | 264 | Сопричастность – ТОТ, КТО ПОЛУЧАЕТ<br>ПОЩЕЧИНЫ.....       | 255 |
| Гоголя – МИСТРАЛЬ.....                                       | 183 | Спесивцева – ЧАЙКА ПО ИМЕНИ<br>ДЖОНАТАН.....              | 278 |
| Джигарханяна – ТЕАТР ВРЕМЕН НЕРОНА И<br>СЕНЕКИ.....          | 257 | Станиславского – ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ.....                     | 186 |
|  |     | Стаса Намина – ВОЛОСЫ.....                                | 273 |



|   |     |  |     |
|---|-----|--|-----|
| Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ .....   | 304 | Малый – СВЯТАЯ ИОАННА СКОТОВОЕН .....                              | 128 |
| Студия театр. искусства – БИТВА ЖИЗНИ .....   | 141 | Маяковского – ЛИСТ ОЖИДАНИЯ .....                                  | 157 |
| Сфера – Я ПРИШЕЛ ДАТЬ ВАМ ВОЛЛО .....   | 204 | Маяковского – РАЗВОД ПО-ЖЕНСКИ .....                               | 154 |
| Табакова – БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА<br>ФИГАРО .....                                | 206 | Мейерхольда центр – КОЛЬТЕС .....                                  | 232 |
| Театральный марафон – РЕЦЕПТ СЕМЕЙНОГО<br>СЧАСТЬЯ .....                               | 280 | Молодежный – ПРИГЛАШЕНИЕ НА КАЗНЬ .....                            | 198 |
| У Никит. ворот – МАЙН КАМПФ. ФАРС .....   | 228 | Моссовета – ДЯДЯ ВАНЯ .....  | 151 |
| Фоменки – БЕСПРИДАНИЦА .....  | 207 | Моссовета(пр) – ЦИНИКИ .....                                       | 153 |
| Фоменки – РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК НА RENDEZ-<br>VOUS .....                                    | 208 | МОСТ – КНИГА СУДЕБ .....   | 174 |
| ФЭСТ – ТЕНЬ .....   | 175 | МТЮЗ – МЕДЕЯ .....   | 215 |
| Центр драм. и реж. – Я – ПУЛЕМЕТЧИК .....   | цв. | Муз. Станиславского – ДОН КИХОТ .....                              | 74  |
| Чихачева – ПЛАХА .....  | 102 | МХАТ Горького – КОМЕДИАНТЫ<br>ГОСПОДИНА .. («КАБАЛА СВЯТОШ») ..... | 139 |
| Шалом – ПОЛ-НЬЮ-ЙОРКА МНЕ ТЕПЕРЬ<br>РОДНЯ .....                                       | 268 | МХТ Чехова – СОБЫТИЕ .....   | 132 |
| Школа совр. пьесы – «ПОДСЛУШАННОЕ,<br>ПОДСМОТРЕННОЕ, НЕЗАПИСАННОЕ...» .....           | 233 | МХТ Чехова – ШИНЕЛЬ .....  | 135 |
| Щепенко – ВОТ ВЫ СПРАШИВАЕТЕ, КАК МЫ<br>ПОЖИВАЕМ .....                                | 248 | МХТ Чехова(м) – ДОМ .....  | 135 |
| Щукина институт – БАБИЙ БУНТ .....  | 142 | на Мал. Бронной – ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ .....                             | 195 |
| Экспромт – ДАВНЫМ-ДАВНО .....   | 282 | на Покровке – ФЕНОМЕНЫ .....                                       | 211 |
| Эрмитаж – ИВОННА, ПРИНЦЕССА<br>БУРГУНДСКАЯ .....                                      | 222 | на Страстном – КОПЫ В ОГНЕ .....                                   | 304 |
| <b>Для детей</b>  |     | на Таганке – МАСТЕР У МАРГАРИТА .....                              | 176 |
| Альбатрос – МАСТЕР-КЛАСС, ИЛИ ЭТИ<br>УДИВИТЕЛЬНЫЕ КУКЛЫ .....                         | 288 | на Таганке – НАТАШКИНА МЕЧТА .....                                 | 179 |
| Булгаковский дом – АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС <sup>277</sup>                                |     | на Юго-Западе – АККОРДЕОНЫ .....                                   | 224 |
| Волшебная лампа – ПРИНЦЕССА НА<br>ГОРОШИНЕ .....                                      | 283 | Назарова муз. театр – ТЕНЬ .....                                   | 117 |
| Камерный кукол – МАЛЫШ И КАРЛСОН .....  | 288 | Новая опера – ЛЮЭНГРИН .....                                       | 93  |
| Образцова – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ .....  | 159 | Новый Арт театр – ЛОШАДИНАЯ ПЕСНЯ .....                            | 281 |
| Человек – ТОМАСИНА .....  | 250 | Новый драм. – ОДИН ИЗ ПОСЛЕДНИХ ВЕЧЕРОВ<br>КАРНАВАЛА .....         | 217 |
| <b>Концерты, эстрада, вечера</b>  |     | Образцова – БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ .....                             | 159 |
| Гордеева балет – ГАЛА-КОНЦЕРТ .....   | 109 | Около – ВЧЕРА НАСТУПИЛО ВНЕЗАПНО .....                             | 237 |
| Золотое кольцо – «ПЕСНИ НАШЕГО ВЕКА»  |     | Особняк – КАЛХАС .....   | 169 |
| ЗВЕЗДНЫЙ АНСАМБЛЬ БАРДОВ РОССИИ В<br>НОВОЙ ПРОГРАММЕ «АЛЕКСАНДР<br>ГОРОДНИЦКИЙ» ..... | 122 | Откровение – ЖЕНИТЬБА .....  | 276 |
| Кремл. дворец – ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЦЕРЕМОНИЯ<br>ВРУЧЕНИЯ ПРЕМИИ «ШАНСОН ГОДА» .....        | 302 | Пушкина – БОСИКОМ ПО ПАРКУ .....                                   | 181 |
| <b>21 апреля, суббота</b>   |     | Пушкина – РЕВИЗОР .....  | 181 |
| Антоня Чехова – ВСЕ КАК У ЛЮДЕЙ .....   | 270 | Р. Симонова – ЗОЛОТО .....   | 243 |
| АпАрте – ФАНТАЗИИ ИВАНА ПЕТРОВИЧА .....   | 271 | РиМ – МОРДАСОВСКИЕ СТРАСТИ .....                                   | 118 |
| Большой – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН .....  | 67  | Рос. Армии – ГОСПОЖА МИНИСТЕРША .....                              | 165 |
| Большой – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА .....   | 67  | Сатирикон – СИНЕЕ ЧУДОВИЩЕ .....                                   | 202 |
| Булгаковский дом – ДНИ ТУРБИНЫХ<br>(ТРАГИКОМЕДИЯ) .....                               | 277 | Сатиры – ЖЕНЩИНЫ БЕЗ ГРАНИЦ .....                                  | 162 |
| Вахтангова – БЕСЫ .....   | 144 | Современник – ВРАГИ: ИСТОРИЯ ЛЮБВИ .....                           | 172 |
| Вернадского, 13 – КАК ХОЧЕТСЯ СЧАСТЬЯ .....   | 291 | Содр. Таганки – ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА .....                            | 266 |
| Геликон-опера – ЛЮБОВЬ К ТРЕМ<br>АПЕЛЬСИНАМ .....                                     | 96  | Содр. Таганки – ЧАО .....  | 265 |
| Гоголя(м) – ОДНАЖДЫ В КАЛИФОРНИИ<br>(«ИСТИННЫЙ ЗАПАД») .....                          | 184 | Сопричастность – ВИШНЕВЫЙ САД .....                                | 255 |
| Джигарханяна – ПИГМАЛИОН .....  | 257 | Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ .....                          | 304 |
| Другой театр – ОРНИТОЛОГИЯ .....  | 262 | Студия театр. искусства – ЗАПИСНЫЕ<br>КНИЖКИ .....                 | 141 |
| Другой театр – ПРО БАБ .....  | 262 | Сфера – ПЕНЕЛОПА НА ВСЕ ВРЕМЕНА .....                              | 203 |
| Другой театр – СТРАХ МЫЛЬНОГО ПУЗЫРЯ .....  | 260 | Сфера – РОМАНТИЧЕСКИЙ ВОЗРАСТ .....                                | 204 |
| Ист.-этнгр. – НАРОДНАЯ МОЗАИКА .....  | 263 | У Никит. ворот – ОХ! .....   | 229 |
| Калягина – ПРОДЮСЕРЫ .....  | 230 | Фоменки – ОДНА АБСОЛЮТНО СЧАСТЛИВАЯ<br>ДЕРЕВНЯ .....               | 208 |
| Камбуровой – «СНИЛСЯ МНЕ САД...» .....  | 112 | ФЭСТ – САМОУБИЙЦА .....  | 175 |
| Ленком – КОРОЛЕВСКИЕ ИГРЫ .....   | 170 | Шалом – МАДАМ РОЗА .....   | 268 |
| Луны – ШАНТЕКЛЕР .....  | 238 | Школа драм. иск. – ОПЕРЕТТА ПОНАРОШКУ .....                        | 212 |
|   |     | Школа совр. пьесы – ПРОВОКАЦИЯ .....                               | 234 |
|   |     | Щукина институт – В РАЗНЫХ ЖАНРАХ .....                            | 142 |
|   |     | Эрмитаж – О СУЩНОСТИ ЛЮБВИ .....                                   | 222 |
| <b>Для детей</b>  |     |  |     |
| Альбатрос – ОДИН ВОЛК, ДВА ОХОТНИКА И<br>ТРИ ПОРОСЕНКА .....                          | 288 |  |     |
| Альбатрос – ПОИГРАЕМ В ТЕАТР? .....   | 288 |  |     |
| Бенефис – ВОЛШЕБНЫЙ КРАКАТУК .....  | 252 |  |     |
| Будильник – У КОВЧЕГА В ВОСЕМЬ .....  | 290 |  |     |
| Буфф – ТАЙНА ДОМА НА ОКРАИНЕ .....  | 285 |  |     |
| Вернадского, 13 – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ .....  | 291 |  |     |

|  |     |  |
|--|-----|--|
| Волшебная лампа – ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ,<br>ВСЕ.....                                    | 283 | Вахтангова(м) – ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ...146                                |
| Волшебная лампа – КОШКИН ДОМ .....   | 283 | Геликон-опера – ЛЮБОВЬ К ТРЕМ<br>АПЕЛЬСИНАМ.....                         |
| Глас – ПАСХА НА ВЯТСКИХ УВАЛАХ.....  | 264 | .....96  |
| Гоголя – ПО ЩУЦЕМУ ВЕЛЕНИЮ.....  | 184 | Гоголя – БЕШЕННЫЕ ДЕНЬГИ.....  |
| Джигарханяна – СКАЗКА УЧЕНОГО КОТА.....  | 258 | .....184   |
| Ермоловой – ПЕППИ ДЛИННЫЙЧУЛОК.....  | 191 | Гоголя(м) – ОДНАЖДЫ В КАЛИФОРНИИ<br>(«ИСТИННЫЙ ЗАПАД»).....              |
| Жар-птица – ТРИ ПОРОСЕНКА.....   | 287 | .....184   |
| Иллюзии – КОЛОКОЛА ЛЮБВИ.....  | 285 | Джигарханяна – КАФЕ «ЖИЗНЬ В РОЗОВОМ<br>СВЕТЕ».....                      |
| Ист.-этногр. – СПРОСИ СВОЕ СЕРДЦЕ.....   | 263 | .....258   |
| Калягина – ВАНЯ И КРОКОДИЛ.....  | 231 | Другой театр – КТО.....  |
| Камбуровой – КАРНАВАЛ В ВЕНЕЦИИ.....   | 113 | .....260   |
| Камерный кукол – МАЛЫШ И КАРЛСОН.....  | 288 | Другой театр – ОБМЕН.....  |
| Марионеток – ТЕТУШКА ЛУША И КОЛОБОК<br>ВАНЮША.....                                     | 286 | .....262   |
| Модернь – ПУТЕШЕСТВИЕ МАЛЕНЬКОГО<br>ПРИНЦА.....  | 236 | Ермоловой РАБА СВОЕГО ВОЗЛЮБЛЕННОГО190                                   |
| Молодежный – ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО<br>ГОРОДА.....                                      | 199 | Ист.-этногр. – ЯРМАРКА НАЧАЛА ВЕКА.....                                  |
| МТЮЗ – ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ.....   | 216 | .....263   |
| МХАТ Горького – СИНЯЯ ПТИЦА.....   | 140 | Калягина – ПРОДИОСЕРЫ.....   |
| на Мал. Бронной – ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА196   |     | .....230   |
| на Покровке – ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.....   | 211 | Киноактера – ПРАЗДНИК НЕПОСЛУШАНИЯ.....                                  |
| на Юго-Западе – МАЛЕНЬКАЯ КОЛДУНЬЯ.....  | 226 | .....267   |
| Назарова муз. театр – МУХА-ЦОКОГУХА.....   | 117 | Лекур – ШИКАРНАЯ СВАДЬБА.....  |
| Новый балет – СИНЯЯ ПТИЦА.....   | 108 | .....87  |
| Новый драм. – КЛОЧКИ ПО ЗАКОУЛОЧКАМ.....   | 220 | Луны – ШАНТЕКЛЕР.....  |
| Образцова – ВИННИ ПО ПРОЗВИЩУ ПУХ.....   | 159 | .....238   |
| Образцова – ХИТРЫЙ ЕЖИК.....   | 159 | Малый – СВЯТАЯ ИОАННА СКОТОБОЕН.....                                     |
| Особняк – НЕВЕРОЯТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ<br>БАРОНА МЮНХГАУЗЕНА.....                           | 169 | .....128   |
| Р. Симонова – СКАЗКА О ПОПЕ И О РАБОТНИКЕ<br>ЕГО БАЛДЕ.....                            | 245 | Малый(ф) – НАСЛЕДНИКИ РАБУРДЕНА.....                                     |
| Рос. Армии(м) – ДОКТОР АЙБОЛИТ.....  | 168 | .....130   |
| Сатиры – МАЛЫШ И КАРЛСОН.....  | 163 | Маяковского – АМУРЫ В СНЕГУ.....   |
| Сац дет. муз. – ДЮЙМОВОЧКА.....  | 90  | .....154   |
| Сказочный – НЕ БУДУ ПРОСИТЬ ПРОЩЕНИЯ,<br>ИЛИ ЗИМНЯЯ ИСТОРИЯ.....                       | 283 | Модернь – ПЕТЛЯ.....   |
| Содр. Таганки – ИВАН-ЦАРЕВИЧ, СЕРЫЙ ВОЛК<br>И ДРУГИЕ.....                              | 266 | .....235   |
| Театриум – ОГНИВО.....   | 274 | Молодежный – ЧЕХОВ-GALA.....   |
| Фоменки – АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ.....  | 207 | .....198   |
| Чихачева – ГРИБНОЙ ПЕРЕПОЛОХ.....  | 103 | Моссовета – Я, БАБУШКА, ИЛИКО И<br>ИЛЛАРИОН.....                         |
| Чихачева – ТЕРЕМОК.....  | 102 | .....152   |
| Шалом – КОТ ЛЕОПОЛЬД.....  | 269 | МОСТ – КНИГА СУДЕБ.....  |
| Экспромт – БАШМАЧКИ ДЛЯ ЗОЛУШКИ.....   | 282 | .....174   |
| Эрмитаж – РОТ БЕЗ ЗАМОЧКА.....   | 223 | МТЮЗ – ШУТЫ ШЕКСПИРОВОЙ.....   |
| Юного актера – ТОМ СОЙЕР.....  | 119 | .....215   |
| <b>Концерты, эстрада, вечера</b>   |     | Муз. Станиславского – ВЕРТЕР.....  |
| Золотое кольцо – СЕРГЕЙ ПЕНКИН В<br>ПРОГРАММЕ «ВОЗЬМИ С СОБОЙ МОЮ<br>ЛЮБОВЬ».....      | 122 | .....74  |
| Кремл. дворец – КОНЦЕРТ СЕРГЕЯ ТРОФИМОВА302  |     | МХАТ Горького – ЕЕ ДРУЗЬЯ.....   |
| Кремл. дворец – ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ ПО<br>ЕВРОПЕЙСКИМ ТАНЦАМ СРЕДИ<br>ПРОФЕССИОНАЛОВ..... | 302 | .....140   |
| Ромэн – У НАС СЕГОДНЯ КОНЦЕРТ!.....  | 246 | МХАТ Горького – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА.....                                   |
| <b>22 апреля, воскресенье</b>  |     | .....138   |
| Антона Чехова – УЖИН С ДУРАКОМ.....  | 270 | МХТ Чехова – КОПЕНГАГЕН.....   |
| АпАрТе – САХАЛИНСКАЯ ЖЕНА.....   | 271 | .....133   |
| Большой – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН.....  | 67  | МХТ Чехова(м) – ПРЕСТУПЛЕНИЕ И<br>НАКАЗАНИЕ.....                         |
| Вахтангова – ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ.....   | 144 | .....134   |
| Вахтангова – ПОСВЯЩЕНИЕ ЕВЕ.....   | 145 | на Мал. Бронной – РЕВИЗОР.....   |
|  |     | .....193   |
|  |     | на Перовской – КЛОПЫ.....  |
|  |     | .....254   |
|  |     | на Покровке – ВОЙНА И МИР («КНЯЖНА<br>МАРЬЯ»).....                       |
|  |     | .....210   |
|  |     | На Страстном – КОПЫ В ОГНЕ.....  |
|  |     | .....304   |
|  |     | на Таганке – БРАТЯ КАРАМАЗОВЫ.....                                       |
|  |     | .....178   |
|  |     | на Таганке – НАТАШКИНА МечТА.....  |
|  |     | .....179   |
|  |     | на Юго-Западе – СПЕКТАКЛЬ - ОСОБО.....                                   |
|  |     | .....225   |
|  |     | Назарова муз. театр – ПОМИНАЛЬНАЯ<br>МОЛИТВА, ИЛИ СКРИПАЧА НА КРЫШЕ..... |
|  |     | .....116   |
|  |     | Наций – МЕТОД ГРЕНХОЛЬМА.....  |
|  |     | .....209   |
|  |     | Независимый проект – ГОСПИТАЛЬ<br>МУЛЕН РУЖ.....                         |
|  |     | .....275   |
|  |     | Новая опера – ЗОЛУШКА.....   |
|  |     | .....93  |
|  |     | Новый Арт театр – КОЕ-ЧТО О ТОМ САМОМ И<br>НЕ ТОЛЬКО.....                |
|  |     | .....281   |
|  |     | Новый драм. – ДЕЛО.....  |
|  |     | .....218   |
|  |     | Около – ЗАБЫТЬ ИЛИ БОЛЬШЕ НЕ ЖИТЬ.....                                   |
|  |     | .....237   |
|  |     | Особняк – ЖЕНЩИНЫ ДЖЕЙКА.....  |
|  |     | .....169   |
|  |     | Откровение – РОМАНТИКИ.....  |
|  |     | .....86  |
|  |     | Покровского – ЦАРЬ И ПЛОТНИК.....  |
|  |     | .....273   |
|  |     | Пушкина – И ВДРУГ.....   |
|  |     | .....180   |
|  |     | Пушкина – ЛЮБОВЬ. ПИСЬМА.....  |
|  |     | .....180   |
|  |     | Пушкина(ф) – ОТРАЖЕНИЯ ИЛИ ИСТИННОЕ182                                   |
|  |     | .....244   |
|  |     | Р. Симонова – БЛУДНЫЙ СЫН.....   |
|  |     | .....242   |
|  |     | РиМ – СБИТЫЙ ЛЕТЧИК.....   |
|  |     | .....118   |
|  |     | Ромэн – МЫ – ЦЫГАНЕ.....   |
|  |     | .....246   |
|  |     | Рос. Армии ИЗОБРЕГАТЕЛЬН. ВЛЮБЛЕННАЯ165                                  |
|  |     | .....167   |
|  |     | Рос. Армии(м) – ЭЛИНОР И ЕЕ МУЖЧИНЫ («ЛЕВ<br>ЗИМОЙ»).....                |
|  |     | .....167   |
|  |     | Сатирикон – СИНЕЕ ЧУДОВИЩЕ.....  |
|  |     | .....202   |

|  |     |  |     |
|--|-----|--|-----|
| Сатирик(м) – КОРОЛЕВА КРАСОТЫ.....         | 202 | Рос. Армии – ПОХИЩЕНИЕ ПРИНЦЕССЫ           |     |
| Сатиры – ВЕЧЕРНИЙ ВЫЕЗД ОБЩЕСТВА           |     | ФЕЙ.....                                   | 166 |
| СЛЕПЫХ.....                                | 161 | Сац дет. муз. – КОРОЛЕВСКИЙ БУТЕРБРОД..... | 90  |
| Сатиры – МОЛЬЕР («КАБАЛА СВЯТОШ»).....     | 162 | Сац дет. муз. – ЧИПОЛЛИНО.....             | 90  |
| Современник – ВРАГИ: ИСТОРИЯ ЛЮБВИ.....    | 172 | Сказочный – НЕ БУДУ ПРОСИТЬ ПРОЩЕНИЯ,      |     |
| Современник – СЕРЕЖА.....                  | 173 | ИЛИ ЗИМНЯЯ ИСТОРИЯ.....                    | 283 |
| Современный антрепризы – ВАЛЕНТИНОВ        |     | Содр. Таганки – КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ         |     |
| ДЕНЬ.....                                  | 104 | ЗЕРКАЛ.....                                | 266 |
| Содр. Таганки – ДУРЬ.....                  | 265 | Театриум – ОГНИВО.....                     | 274 |
| Сопричастность – КОРОЛЕВА-МАТЬ.....        | 255 | У Никит. ворот – ТРИ ПОРОСЕНКА.....        | 229 |
| Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ.....   | 304 | ФЭСТ – ЛОПУШОК У ЛУКОМОРЬЯ.....            | 175 |
| Студия театр. искусства – ИГРОКИ.....      | 141 | Человек – РУСАЛОЧКА.....                   | 250 |
| Сфера – В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ.....            | 204 | Чихачева – ЗАЙКА-ПОЧТАЛЬОН.....            | 103 |
| Табакова – ЖЕНИТЬБА.....                   | 205 | Чихачева – САДКО И ЦАРЕВНА МОРСКАЯ.....    | 103 |
| У Никит. ворот – НЕЗАБУДКИ («МОЙ ВНУК      |     | Шалом – ОПЕРАЦИЯ «ТРАЛИ-ВАЛИ», ИЛИ         |     |
| ВЕНИАМИН»).....                            | 229 | ЗАГОВОР ШАПОКЛЯК.....                      | 268 |
| Фоменки – КАК ЖАЛЬ.....                    | 208 | Школа совр. пьесы – ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ.....    | 233 |
| Фоменки – УЛИСС.....                       | 207 | Экспромт – ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК.....         | 282 |
| Центр драм. и реж. – ЖИЗНЬ УДАЛАСЬ.....    | цв. | Эль Арт – КОРОЛЕВСТВО ЗАБЫТЫХ ИГРУШЕК      |     |
| Школа драм. иск. – ОПЕРЕТТА ПОНАРОШКУ..... | 212 | .....                                      | 121 |
| Школа драм. иск. – ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ГОЛОС..... | 213 | <b>Концерты, эстрада, вечера</b>           |     |
| Школа совр. пьесы – РУССКОЕ ГОРЕ.....      | 233 | Ансамбль старин. муз. – АНТОНИО ВИВАЛЬДИ   |     |
| Щеленко – НЕЖНОЕ СЕРДЦЕ.....               | 248 | СОНАТЫ ДЛЯ СКРИПКИ, КЛАВЕСИНА И            |     |
| Щукина институт – ФАЛЬШИВАЯ МОНЕТА.....    | 142 | ВИОЛОНЧЕЛИ.....                            | 302 |
| Экспромт – ДАМА-НЕВИДИМКА.....             | 282 | Золотое кольцо – АННА СИЗОВА ЭТНО-ШОУ      |     |
| Эрмитаж – ПИР ВО ВРЕМЯ                     |     | «КРАСНАЯ ГОРКА».....                       | 122 |
| ЧЧЧУМЫ. ФРАГМЕНТЫ.....                     | 222 | Камбуровой – СТОРОНА.....                  | 112 |
|  |     | Кремль. дворец – КОНЦЕРТ СЕРГЕЯ            |     |
|  |     | ТРОФИМОВА.....                             | 302 |
|  |     | Муз. Станиславского – ВИДЕОКЛУБ «400 ЛЕТ   |     |
|  |     | ОПЕРЬ» В.А. МОЦАРТ СВАДЬБА ФИГАРО.74       |     |
|  |     | Шалом – ФАРШИРОВАННАЯ РЫБА С               |     |
|  |     | ГАРНИРОМ.....                              | 268 |
|  |     | <b>23 апреля, понедельник</b>              |     |
|  |     | АпАрте – К ВОПРОСУ О ЗАКОНАХ.....          | 271 |
|  |     | Булгаковский дом – ДНИ ТУРБИНЫХ            |     |
|  |     | (ДРАМА).....                               | 277 |
|  |     | Виктока – САЛОМЕЯ.....                     | 123 |
|  |     | Калягина – ОРФЕЙ.....                      | 231 |
|  |     | Квартет И – РАЗГОВОРЫ МУЖЧИН СРЕДНЕГО      |     |
|  |     | ВОЗРАСТА О ЖЕНЩИНАХ, КИНО И                |     |
|  |     | АЛЮМИНИЕВЫХ ВИЛКАХ.....                    | 259 |
|  |     | Мир искусства – РАСТРЕЛЯННАЯ СОНАТА.....   | 269 |
|  |     | Муз. Станиславского – ЖИЗЕЛЬ.....          | 74  |
|  |     | МХТ Чехова – ТРЕХГРОШОВАЯ ОПЕРА.....       | 132 |
|  |     | на Юго-Западе – МАСТЕР И МАРГАРИТА.....    | 224 |
|  |     | Независимый проект – LADIES' NIGHT. ТОЛЬКО |     |
|  |     | ДЛЯ ЖЕНЩИН.....                            | 275 |
|  |     | Независимый проект – ВЫ НЕ ПО АДРЕСУ!..... | 275 |
|  |     | Современник – ВРЕМЯ ЖЕНЩИН.....            | 174 |
|  |     | Современник – ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ.....            | 173 |
|  |     | Современный антрепризы – СЫНОВЬЯ ЕГО       |     |
|  |     | ЛЮБОВНИЦЫ.....                             | 104 |
|  |     | Содр. Таганки – АФГАН.....                 | 266 |
|  |     | Сопричастность – ФОМА ФОМИЧ СОЗИДАЕТ       |     |
|  |     | ВСЕОБЩЕЕ СЧАСТЬЕ.....                      | 255 |
|  |     | Табакова – РАССКАЗ О СЕМИ                  |     |
|  |     | ПОВЕШЕННЫХ.....                            | 205 |
|  |     | Театральный марафон – РОЗА С ДВОЙНЫМ       |     |
|  |     | АРОМАТОМ.....                              | 279 |
|  |     | Фоменки – ВОЙНА И МИР. НАЧАЛО              |     |
|  |     | РОМАНА.....                                | 207 |
|  |     | Фоменки – СПЕКТАКЛЬ - ОСОБО.....           | 208 |

|   |     |
|---|-----|
| Центр драм. и реж. – НОЧЬ ФЕНИКСА ..... | цв. |
| Человек – КЛОПОМОР .....                | 250 |

### **Концерты, эстрада, вечера**

|  |     |
|--|-----|
| Камбуровой – КОНЦЕРТ ЕЛЕНЬ<br>КАМБУРОВОЙ .....         | 112 |
| Кремль дворец – ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ «А-<br>STUDIO» ..... | 302 |

### **24 апреля, вторник**

|   |     |
|---|-----|
| Глас – ЛЮБИ МЕНЯ, КАК Я ТЕБЯ .....                          | 264 |
| Гоголя – А ПОУТРУ ОНИ ПРОСНУЛИСЬ .....                      | 184 |
| Камбуровой – P.S. ГРЕЗЫ .....                               | 112 |
| Ленком – ТАРТЮФ .....                                       | 171 |
| Луны – ЖАВОРОНОК .....                                      | 241 |
| Малый – ДОН ЖУАН .....                                      | 128 |
| Малый(ф) – СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМСЯ! .....                      | 130 |
| Маяковского – БЕРМУДЫ .....                                 | 158 |
| Маяковского – ДЕТИ ПОРТЯТ ОТНОШЕНИЯ .....                   | 154 |
| Модернь – САЛОМЕЯ .....                                     | 235 |
| Молодежный – КСЕНИЯ ПЕТЕРБУРГСКАЯ .....                     | 200 |
| Молодежный – ШАТОВ. КИРИЛЛОВ. ПЕТР .....                    | 199 |
| Моссовета ИИСУС ХРИСТОС –<br>СУПЕРЗВЕЗДА .....              | 150 |
| МОСТ – ДОН КИХОТ. ПЕРЕЗАГРУЗКА .....                        | 174 |
| МТЮЗ – К.И. ИЗ “ПРЕСТУПЛЕНИЯ” .....                         | 215 |
| МХАТ Горького – КОНТРОЛЬНЫЙ ВЫСТРЕЛ .....                   | 140 |
| МХТ Чехова – ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО .....                        | 133 |
| МХТ Чехова – ФЕИ .....                                      | 136 |
| МХТ Чехова(м) – ЧЕЛОВЕК-ПОДУШКА/ THE<br>PILLOWMAN .....     | 134 |
| на Мал. Бронной – СТРАСТИ ПО ТОРЧАЛОВУ .....                | 196 |
| на Таганке – АНТИГОНА .....                                 | 178 |
| на Юго-Западе – СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ .....                     | 225 |
| Наций – CIRCO AMBULANTE .....                               | 209 |
| Новый драм. – 12 НОВЕЛЛ О ЛЮБВИ .....                       | 220 |
| Пушкина(ф) – СМЕШНЫЕ ЖЭ МЭ .....                            | 182 |
| Р. Симонова – НА ДНЕ .....                                  | 243 |
| Рос. Армии(м) – ОДНОКЛАССНИКИ .....                         | 168 |
| Сатирикон – ДОХОДНОЕ МЕСТО .....                            | 201 |
| Сатиры – СПЕКТАКЛЬ – ОСОБО .....                            | 162 |
| Современник – ТРИ ТОВАРИЩА .....                            | 172 |
| Содр. Таганки – МИСС И МАФИЯ .....                          | 266 |
| Сопричастность – ЛИСА И ВИНОГРАД .....                      | 256 |
| Спесивцева – ПРЕСТУПЛЕНИЕ И<br>НАКАЗАНИЕ .....              | 278 |
| Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ .....                   | 304 |
| Студия театр. искусства – РЕКА ПОТУДАНЬ .....               | 141 |
| Сфера – ДОХОДНОЕ МЕСТО .....                                | 203 |
| Театральный марафон – ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ .....                   | 279 |
| У Никит. ворот – ДОН ЖУАН .....                             | 229 |
| Фоменки – ДОМ, ГДЕ РАЗБИВАЮТСЯ<br>СЕРДЦА .....              | 207 |
| Фоменки – РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК НА RENDEZ-<br>VOUS .....          | 208 |
| Центр драм. и реж. – ПУТЕШЕСТВИЕ АЛИСЫ В<br>ШВЕЙЦАРИЮ ..... | цв. |
| Школа совр. пьесы – БАБИЙ ДОМ .....                         | 234 |
| Щепенко – НЕЖНОЕ СЕРДЦЕ .....                               | 248 |

### **Для детей**

|  |     |
|--|-----|
| Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ ..... | 283 |
| <b>Концерты, эстрада, вечера</b>           |     |
| Кремль дворец – АНСАМБЛЬ «БЕРЕЗКА» .....   | 302 |

|   |     |
|---|-----|
| Муз. Станиславского – ПРИМА РУССКОГО<br>БАЛЕТА УЛЬЯНА ЛОПАТКИНА ..... | 74  |
| Эстрады – КОНЦЕРТ ФЛОРЫ МАРТИРОСЯН .....                              | 303 |

### **25 апреля, среда**

|   |     |
|---|-----|
| АпАрТе – ЖУРАВЛЬ .....  | 271 |
| Арт-партнер XXI – ДЕНЬ ПАЛУТУСА .....                                 | 98  |
| Вахтангова – ДЯДОШКИН СОН .....                                       | 145 |
| Вахтангова(м) – МАТРЕНИН ДВОР .....                                   | 146 |
| Вишневской центр – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН .....                               | 97  |
| Глас – ЛЮБИ МЕНЯ, КАК Я ТЕБЯ .....                                    | 264 |
| Гоголя – ПОСЛЕДНИЕ .....  | 183 |
| Гоголя(м) – МУР, СЫН ЦВЕТАЕВОЙ .....                                  | 184 |
| Джигарханяна – ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ<br>ШАХРАЗАДЫ .....                  | 258 |
| Ермоловой – ВОЗЛЮБЛЕННАЯ НАМИ .....                                   | 192 |
| Ермоловой(м) – НЕ ВСЕ ТАК ПЛОХО, КАК НА<br>САМОМ ДЕЛЕ, АДЕЛАИДА ..... | 192 |
| Квартет И – БЫСТРЕЕ, ЧЕМ КРОЛИКИ .....                                | 259 |
| ЛеКуp – ОПАСНЫЕ МАЛЬЧИКИ .....  | 87  |
| Луны – Я... СКРЫВАЮ .....   | 241 |
| Малый – НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО<br>ПРОСТОТЫ .....                 | 128 |
| Малый(ф) – БЕСПРИДАННИЦА .....  | 130 |
| Маяковского – НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА .....                             | 158 |
| Маяковского – РАЗВОД ПО-МУЖСКИ .....                                  | 156 |
| Модернь – СЧАСТЛИВОЕ СОБЫТИЕ .....                                    | 235 |
| Молодежный – ВИШНЕВЫЙ САД .....                                       | 198 |
| Моссовета – ЦАРСТВО ОТЦА И СЫНА .....                                 | 151 |
| МТЮЗ – НЕЛЕПЯЯ ПОЭМКА .....   | 215 |
| МХАТ Горького – ПРОЩАНИЕ В ИЮНЕ .....                                 | 140 |
| МХАТ Горького(м) – КОСТЮМЕР .....                                     | 140 |
| МХТ Чехова – ПРИМАДОННЫ .....   | 132 |
| МХТ Чехова – СЕМЬ ЖИЗНЕЙ НЕМИРОВИЧА-<br>ДАНЧЕНКО .....                | 136 |
| МХТ Чехова(м) – ЯЙЦО .....  | 135 |
| на Мал. Бронной СЛАВЯНСКИЕ БЕЗУМСТВА .....                            | 196 |
| на Покровке – О ВРЕДЕ ТАБАКА .....                                    | 211 |
| на Таганке ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ СЕЗУАНА .....                            | 179 |
| на Юго-Западе – ПЦИ .....   | 225 |
| Наций – CIRCO AMBULANTE .....   | 209 |
| Новый драм. – БОГАТЫЕ НЕВЕСТЫ .....                                   | 221 |
| Пушкина – ПУЛИ НАД БРОДВЕЕМ .....                                     | 181 |
| Р. Симонова – ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА .....                              | 245 |
| Ромэн – ГРАФИНЯ-ЦЫГАНКА .....   | 246 |
| Рос. Армии(м) – СОЛОВЬИНАЯ НОЧЬ .....                                 | 167 |
| Рыбникова – ЮНОНА И АВОСЬ .....                                       | 113 |
| Сатирикон – РИЧАРД III .....  | 201 |
| Сатиры – УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ .....                                   | 163 |
| Современник – ГОРБУНОВ И ГОРЧАКОВ .....                               | 173 |
| Современник – СОН ГАФТА, ПЕРЕСКАЗАННЫЙ<br>ВИКТЮКОМ .....              | 173 |
| Сопричастность – МЕСЬЕ АМИЛЬКАР .....                                 | 256 |
| Стаса Намина – ИИСУС ХРИСТОС –<br>СУПЕРЗВЕЗДА .....                   | 273 |
| Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ .....                             | 304 |
| Студия театр. искусства – MARIENBAD .....                             | 141 |
| Сфера – УЧЕНИК ЛИЦЕЯ («ЮНЫЙ<br>ПУШКИН») .....                         | 203 |
| Табакова – Л.Г. СИНИЧКИН .....  | 205 |
| Театральный марафон – КОВАРСТВО<br>И ЛЮБОВЬ .....                     | 280 |
| У Никит. ворот – ДОКТОР ЧЕХОВ .....                                   | 229 |
| Фоменки – ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ .....  | 208 |

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| Фоменки – РЫЖИЙ.....                | 208 |
| Человек – ФАНДО И ЛИС.....          | 250 |
| Школа драм. иск. – БРЕД ВДВОЕМ..... | 214 |
| Школа совр. пьесы – ГОРОД.....      | 233 |
| Школа-студия МХАТ – ЕВРОПА.....     | 137 |
| Эрмитаж – ПОСЛЕДНЕЕ ПИСЬМО.....     | 222 |

### **Для детей**

|  |     |
|--|-----|
| Волшебная лампа – ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ..... | 283 |
| Жар-птица – КОНЕК ГОРБУНОК.....                  | 287 |
| Образцова – ЦАРЬ-ДЕВИЦА.....                     | 159 |
| Открытие – ЗОЛУШКА.....                          | 276 |

### **Концерты, эстрада, вечера**

|  |     |
|--|-----|
| Золотое кольцо – ЛАРИСА РУБАЛЬСКАЯ В ПРОГРАММЕ «ЖИВИ СПОКОЙНО, СТРАНА!»..... | 122 |
| Камбуровой – ЕЛЕНА КАМБУРОВА.....  | 112 |
| Муз. Станиславского – ПРИМА РУССКОГО БАЛЕТА УЛЬЯНА ЛОПАТКИНА.....            | 74  |
| Эстрады – ИРИНА БУРМИСТРОВА - ВЕЧЕР РОМАНСА.....                             | 303 |

### **26 апреля, четверг**

|   |     |
|---|-----|
| Арт-партнер XXI – ЛЕС.....              | 98  |
| Бенефис – УРА, КОРОЛЫ.....              | 251 |
| Большой – СВЕТЛЫЙ РУЧЕЙ.....            | 67  |
| Вахтангова – ПОСЛЕДНИЕ ЛУНЫ.....        | 145 |
| Вахтангова(м) – МЕДЕЯ.....              | 146 |
| Геликон-опера – ДИАЛОГИ КАРМЕЛИТОК..... | 96  |
| Глас – ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА.....       | 264 |
| Гоголя – МИСТРАЛЬ.....                  | 183 |
| Джигарханяна – КОРОЛЕВА КРАСОТЫ.....    | 258 |
| Ермоловой – БЕНЕФИС НА ТВЕРСКОЙ.....    | 190 |
| Калыгина – ДРАМА НА ОХОТЕ.....          | 230 |
| Камбуровой – ПОСВЯЩЕНИЕ БУЛАТУ          |     |

ОКУДЖАВЕ «КАКЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ» 112

|   |     |
|---|-----|
| Квартет И – ДЕНЬ ВЫБОРОВ.....           | 259 |
| Киноактера – ДУРОЧКА.....               | 267 |
| Луны – СТАРЫЙ НОВЫЙ ФАУСТ.....          | 242 |
| Малый – ЦАРЬ БОРИС.....                 | 129 |
| Малый(ф) – ВЛЮБЛЕННЫЕ («INNAMORATI»)130 |     |

|   |     |
|---|-----|
| Маяковского – КВИТ НА КВИТ.....                 | 158 |
| Маяковского – ЛЮБОВЬ ГЛАЗАМИ СЫЩИКА155          |     |
| Модернь – ПЛЯСКИ.....                           | 235 |
| Молодежный – FSK 16.....                        | 200 |
| Молодежный – РОМАН С КОКАИНОМ.....              | 198 |
| Моссовета – СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО.....            | 150 |
| Моссовета(пк) – ПРЕДАННИК.....                  | 153 |
| МОСТ – АТТРАКЦИОН.....                          | 174 |
| МТЮЗ – ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО.....                | 216 |
| Муз. Станиславского – СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРОЛЬНИК..... | 74  |

|  |     |
|--|-----|
| МХТ Чехова – МАСТЕР И МАРГАРИТА.....           | 133 |
| МХТ Чехова(м) – ПИСЬМОВНИК.....                | 134 |
| на Басманной – НОЧЬ НАВАЖДЕНИЙ.....            | 120 |
| на Покровке – НАДЕЖДЫ МАЛЕНЬКИЙ ОРКЕСТРИК..... | 211 |
| на Таганке – ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ.....             | 179 |
| на Таганке – МЕДЕЯ.....                        | 179 |
| на Юго-Западе – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА.....         | 226 |
| Новый балет – БЛЮЗ ДЛЯ ХЭМА.....               | 108 |
| Новый драм. – 12 РАЗГНЕВАННЫХ МУЖЧИН219        |     |
| Около – ТРИ МУШКЕТЕРА.....                     | 237 |

|   |     |
|---|-----|
| Покровского – ЮЛИЙ ЦЕЗАРЬ И КЛЕОПАТРА. 83                       |     |
| Пушкина – ВЕЛИКАЯ МАГИЯ.....                                    | 180 |
| Р. Симонова – Я ЖЕЛАЮ ЧУЖОГО ЖЕЛАНИЯ, КОТОРОЕ ЖЕЛАЕТ МЕНЯ.....  | 245 |
| Ромэн – ОСПЛЕПЛЕННЫЕ.....                                       | 247 |
| Рос. Армии – ВОЛКИ И ОВЦЫ.....                                  | 164 |
| Рос. Армии(м) – ВЕЧНО ЖИВЫЕ.....                                | 168 |
| РуАртс Продакшн – ЛЮБОВЬ И ШПИОНАЖ. РЕПЕТИЦИЯ.....              | 115 |
| Сатирикон – ТОПОЛЯ И ВЕТЕР.....                                 | 202 |
| Сатирикон(м) – ЭМИГРАНТЫ.....                                   | 202 |
| Сатиры – КАК ПРИШЛИ СТАРУШКУ.....                               | 162 |
| Современник – А ВАМ НЕ ХОТИТСЯ ЛЬ ПОД РУЧКУ ПРОЙТИТЬСЯ?.....    | 174 |
| Современник – ПИГМАЛИОН.....                                    | 173 |
| Современный антрепризы – ЖЕНИТЬСЯ ВАМ НАДО, БАРИН.....          | 104 |
| Содр. Таганки – ЗАБЫТЬ ГЕРОСТРАТА.....                          | 266 |
| Сопричастность – ДВА ЭПИЗОДА ИЗ ЖИЗНИ ЖЕНЩИНЫ.....              | 255 |
| Станиславского – КАБАЛА СВЯТОШ.....                             | 188 |
| Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ.....                        | 304 |
| Сфера – ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО.....                               | 204 |
| Сфера – ЦИЛЛИНДР.....   | 203 |
| Табакова – ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА.....                               | 205 |
| У Никит. ворот – МЕТЕЛЬ.....                                    | 227 |
| Фоменки – СПЕКТАКЛЬ - ОСОБО.....                                | 207 |
| Школа драм. иск. – ДЕМОН. ВИД СВЕРХУ.....                       | 213 |
| Школа драм. иск. – ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ГОЛОС.....                      | 213 |
| Школа совр. пьесы – ПРИШЕЛ МУЖЧИНА К ЖЕНЩИНЕ. НОВАЯ ВЕРСИЯ..... | 234 |
| Школа-студия МХАТ – ЕВРОПА.....                                 | 137 |
| Эрмитаж – АКСЕНОВ, ДВОЛТАТОВ, ДВОЕ.....                         | 222 |

### **Для детей**

|   |     |
|---|-----|
| Альбатрос – КОЛОБОК.....                        | 288 |
| Волшебная лампа – СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА..... | 283 |
| Образцова ТАИНСТВЕННЫЙ ГИПОПОТАМ 159            |     |
| Щепенко – НОЧЬ, КОГДА ОТКРЫВАЮТСЯ ТАЙНЫ.....    | 249 |

### **Концерты, эстрада, вечера**

|   |     |
|---|-----|
| Ансамбль старин. муз. – "ШЕДЕВРЫ ИТАЛЬЯНСКОГО РОМАНТИЗМА".....                          | 302 |
| Большой – ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Б.А. ПОКРОВСКОГО...67             |     |
| Кремл. дворец – ФЕСТИВАЛЬ МАСТЕРОВ ИСКУССТВ СЕВЕРО-КАВКАЗСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА..... | 302 |
| на Мал. Бронной – КИНОМАНИЯ.BAND.....   | 195 |
| Новая опера – СВЯТОСЛАВ БЭЛЗА МУЗЫКА ЖИЗНИ.....   | 93  |
| Эстрады – EVDOKIMOV SHOW 10 ЛЕТ «Я СДЕЛАЛ ВСЕХ».....                                    | 303 |

### **27 апреля, пятница**

|   |     |
|---|-----|
| АпАрте – ПРОБКА.....                          | 271 |
| Бенефис – ЛЮБОВЬ. ФАНТАЗИИ. ИНОПЛАНЕТЯНЕ..... | 252 |
| Большой – СВЕТЛЫЙ РУЧЕЙ.....                  | 67  |
| Геликон-опера – ДИАЛОГИ КАРМЕЛИТОК.....       | 96  |
| Глас – ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА.....             | 264 |
| Гоголя – БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ.....                  | 184 |
| Джигарханяна – МОНА.....                      | 257 |

|  |     |   |     |
|--|-----|---|-----|
| Другой театр – СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ.....  | 262 | У Никит. ворот – СКУПОЙ.....  | 229 |
| Другой театр – ЧУТЬ-ЧУТЬ О ЖЕНЩИНЕ.....  | 260 | Фоменки – РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК НА RENDEZ-VOUS.....                             | 208 |
| Ермоловой – МАХНЕМСЯ!.....   | 189 | Фоменки – СЕМЕЙНОЕ СЧАСТИЕ.....   | 207 |
| Ист.-этногр. – ШАР И КРЕСТ.....  | 263 | Человек – ENTRE NOUS / МЕЖДУ НАМИ.....                                    | 250 |
| Калгагина – ДРАМА НА ОХОТЕ.....  | 230 | Чихачева – АННА КАРЕНИНА.....   | 102 |
| Киноактера – КАРНАВАЛ ЛЮБВИ.....   | 267 | Школа драм. иск. – ДЕМОН. ВИД СВЕРХУ.....                                 | 213 |
| Луны – БАЛ НЕСПЯЩИХ... («СНЫ ИРОНИЧЕСКОГО ЧЕЛОВЕКА»).....                                | 242 | Школа совр. пьесы – АНТОН ЧЕХОВ. ЧАЙКА.....                               | 234 |
| Малый – НЕ БЫЛО НИ ГРОША, ДА ВДРУГ АЛТЫН.....  | 129 | Эрмитаж – СНИМОК БОГА.....  | 222 |
| Малый(ф) – ТАЙНЫ МАДРИДСКОГО ДВОРА.....  | 129 | <b>Для детей</b>  |     |
| Маяковского – МАЯКОВСКИЙ ИДЕТ ЗА САХАРОМ.....  | 157 | Альбатрос – МЕДВЕДЬ И ДЕВОЧКА.....  | 288 |
| Маяковского – ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ.....  | 154 | Волшебная лампа – ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ.....                              | 283 |
| Молодежный – СОВТВОРИШАЯ ЧУДО.....   | 197 | Молодежный – ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО.....  | 200 |
| Моссовета – СТРАННАЯ ИСТОРИЯ ДОКТОРА ДЖЕКИЛА И МИСТЕРА ХАЙДА.....                        | 152 | Образцова – НАША ЧУКОККАЛА.....   | 159 |
| МОСТ – ЕСТЬ ЛИ ЖИЗНЬ НА МАРСЕ?.....  | 174 | Открытие – КОРОЛЬ-ОЛЕНЬ.....  | 276 |
| МТЮЗ – ИВАНОВ И ДРУГИЕ.....  | 216 | Сац дет. муз. – ИОЛАНТА.....  | 88  |
| МХАТ Горького – ГРИБНОЙ ЦАРЬ.....  | 138 | <b>Концерты, эстрада, вечера</b>  |     |
| МХТ Чехова – ЖАВОРОНОК.....  | 136 | Кремль. дворец – КОНЦЕРТ АРТ-ГРУППЫ «ХОР ТУРЕЦКОГО».....                  | 302 |
| МХТ Чехова – ЛЕС.....  | 133 | МХТ Чехова(м) – ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА. ВЕЧЕР ДМИТРИЯ И МАРИНЫ БРУСНИКИНЫХ..... | 135 |
| на Мал. Бронной – ТАРТЮФ.....  | 193 | Шалом – ФАРШИРОВАННАЯ РЫБА С ГАРНИРОМ.....                                | 268 |
| на Перовской – ВИНОВАТА ЛИ Я?.....   | 254 | Эстрады – EVDOKIMOV SHOW 10 ЛЕТ «Я СДЕЛАЛ ВСЕХ».....                      | 303 |
| на Покровке – СУББОТА.....   | 211 | <b>28 апреля, суббота</b>   |     |
| на Таганке – ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ.....   | 179 | АпАрте – ПОСЛЕ ЗАНАВЕСА.....  | 272 |
| на Таганке – КАЛЕКА С ИНИШМАНА.....  | 177 | Бенефис – ЛЕГКОМЫСЛЕННАЯ КОМЕДИЯ.....                                     | 252 |
| на Юго-Западе – ВАЛЫПУРГИЕВА НОЧЬ.....   | 226 | Большой – ЦАРСКАЯ НЕВЕСТА.....  | 67  |
| Наций – ШОША.....  | 209 | Вахтангова – АННА КАРЕНИНА.....   | 145 |
| Новая опера – ТАИС.....  | 93  | Вернадского, 13 – СТО ИЕН ЗА УСЛУГУ.....                                  | 291 |
| Новый Арт театр – МОЙ АДРЕС - КОНТАКТ.RU.....  | 280 | Геликон-опера – ДИАЛОГИ КАРМЕЛИТОК.....                                   | 96  |
| Новый балет – ВЕЧЕР ПЛАСТИЧЕСКИХ БАЛЕТОВ - ELAN VITAL – МИГ ВЕЧНОСТИ - АДАЖИО ЛЮБВИ..... | 108 | Гоголя – ВЕРНАЯ ЖЕНА.....   | 184 |
| Новый драм. – ТОЙБЕЛЕ И ЕЕ ДЕМОН.....  | 219 | Гоголя(м) – БОЖЬИ КОРОВКИ ВОЗВРАЩАЮТСЯ НА ЗЕМЛЮ.....                      | 184 |
| Около – СТАРЫЙ, ЗАБЫТЫЙ.....   | 237 | Джигарханяна – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА.....                                     | 257 |
| Оперетта – ФАНФАН-ТЮЛЬПАН.....   | 78  | Ермоловой – ВЕСЕННЯЯ ГРОЗА («ПОД ПРОЛИВНЫМ ДОЖДЕМ БЕЗ ШЛЯП!»).....        | 191 |
| Особняк – ДОМ БЕРНАРДЫ АЛЬБЫ.....  | 169 | Ист.-этногр. – КОМЕДИЯ О ФРОЛЕ СКОБЕЕВЕ.....                              | 263 |
| Покровского – ЮЛИЙ ЦЕЗАРЬ И КЛЕОПАТРА.....   | 83  | Киноактера – КАРНАВАЛ ЛЮБВИ.....  | 267 |
| Пушкина – ВЕЛИКАЯ МАГИЯ.....   | 180 | Малый – РЕВИЗОР.....  | 128 |
| Пушкина(ф) – КРЕЙЦЕРОВА СОНАТА.....  | 182 | Малый(ф) – НАСЛЕДНИКИ РАБУРДЕНА.....                                      | 130 |
| Р. Симонова – ШЕРШЕ ЛЯ ФАМ.....  | 244 | Маяковского – НА ЧЕМОДАНАХ.....   | 156 |
| Ромэн – ТАБОРНЫЕ ИГРЫ.....   | 247 | Мейерхольда центр – ТЕАТРАЛЬНАЯ БЕССОННИЦА.....                           | 232 |
| Рос. Армии(м) – ПРИГЛАШЕНИЕ В ЗАМОК.....   | 168 | Модернь – ДЯДОШКИН СОН.....   | 236 |
| РуАрте Продакшн – ЛЮБОВЬ И ШПИОНАЖ. РЕПЕТИЦИЯ.....                                       | 115 | Молодежный – АЛЫЕ ПАРУСА.....   | 198 |
| Сатирикон – МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ ПУШКИНА.....  | 201 | Молодежный – МОЙ ВНУК ВЕНИАМИН.....                                       | 200 |
| Сатиры – ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО.....   | 161 | Моссовета – CASTING/КАСТИНГ.....  | 150 |
| Сатиры(ч) – СЛУЧАЙНАЯ СМЕРТЬ АНАРХИСТА.....  | 163 | МОСТ – ЕСТЬ ЛИ ЖИЗНЬ НА МАРСЕ?.....                                       | 174 |
| Современник – ПИГМАЛИОН.....   | 173 | Муз. Станиславского – ЛЮЧИЯ ДИ ЛАММЕРМУР.....                             | 74  |
| Содр. Таганки – КАРТИНЫ ИЗ МОСКОВСКОЙ ЖИЗНИ, ИЛИ ЖЕНИТЬБЫ БАЛЪЗАМИНОВА.....              | 266 | МХАТ Горького – ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА.....                                    | 139 |
| Сопричастность ЛЮБОВЬ – КНИГА ЗОЛОТАЯ.....   | 256 | МХТ Чехова – ЖАВОРОНОК.....   | 136 |
| Станиславского – КАБАЛА СВЯТОШ.....  | 188 | МХТ Чехова – ОБРЫВ.....   | 133 |
| Стаса Намина – ТРИ МУШКЕТЕРА.....  | 273 | МХТ Чехова(м) – ОСАДА.....  | 135 |
| Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ.....   | 304 | на Мал. Бронной – КОЛОМБА, ИЛИ «МАРШ НА СЦЕНУ!».....                      | 194 |
| Студия театр. искусства – МАЛЬЧИКИ.....  | 141 | на Перовской – ЕГО ДОНЖУАНСКИЙ СПИСОК.....                                | 254 |
| Сфера – КРАСОТКА И СЕМЬЯ.....  | 203 |   |     |
| Табакова – БИЛОКСИ-БЛУЗ.....   | 205 |   |     |

|  |     |   |     |
|--|-----|---|-----|
| на Покровке – ЖЕНИТЬБА.....                  | 211 | Театриум – ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ.....           | 274 |
| на Таганке – КОРОЛЬ УМИРАЕТ.....             | 176 | Фоменик – АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ.....         | 207 |
| на Юго-Западе – ДРАКУЛА.....                 | 224 | <b>Концерты, эстрада, вечера</b>          |     |
| Назарова муз. театр – И СМЕХ, И ГРЕХ.....    | 117 | Золотое кольцо – НАДЕЖДА КАДЫШЕВА В       |     |
| Наций – ШОША.....                            | 209 | ШОУ-ПРОГРАММЕ «ЛУЧШИЕ ПЕСНИ» ...          | 122 |
| Новый драм. – ЧУДАКИ, ИЛИ ЖЕНИХ С            |     | Кремль дворец – КОНЦЕРТ АРТ-ГРУППЫ «ХОР   |     |
| ЗЕЛЕНОГО МЫСА.....                           | 219 | ТУРЕЦКОГО».....                           | 302 |
| Образцова – БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ:             |     | Новая опера – СОЛИСТ ТЕАТРА ЛАУРЕАТ       |     |
| ДРАКОНЫ, ДЕМОНЫ, ГЕРОИ.....                  | 159 | МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ ВАСИЛИЙ           |     |
| Около – ПЕРЕД КИНОСЕАНСОМ.....               | 237 | ЛАДЮК (БАРИТОН).....                      | 93  |
| Оперетта – ФАНФАН-ТЮЛЬПАН.....               | 78  | Ромэн – У НАС СЕГОДНЯ КОНЦЕРТ!.....       | 246 |
| Особняк – БЕЛЫЕ НОЧИ.....                    | 169 | Шалом – О ЛЮБВИ НА РАЗНЫХ ЯЗЫКАХ.....     | 268 |
| Пушкина – ФЕДРА.....                         | 181 | Эстрады – АНДРЕЙ КОВАЛЕВ.....             | 303 |
| Р. Симонова – ТАЙНА ЦЕЛОМУДРЕННОГО           |     | <b>29 апреля, воскресенье</b>             |     |
| БАБНИКА.....                                 | 244 | Бенефис – АНГЕЛ.....                      | 251 |
| Рос. Армии(м) – ТА, КОТОРУЮ НЕ ЖДУТ.....     | 167 | Большой – СВЕТАЛЫЙ РУЧЕЙ.....             | 67  |
| РуАрте Продакшн – ЛЮБОВЬ И                   |     | Вахтангова – АННА КАРЕНИНА.....           | 145 |
| ШПИОНАЖ РЕПЕТИЦИЯ.....                       | 115 | Гоголя – ВЕЕР ЛЕДИ УИНДЕРМИР.....         | 183 |
| Сатирикон – КОРОЛЬ ЛИР.....                  | 201 | Джигарханяна – ТЕАТР ВРЕМЕН НЕРОНА И      |     |
| Сатиры – КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН.....         | 160 | СЕНЕКИ.....                               | 257 |
| Современник – С НАСТУПАЮЩИМ!.....            | 173 | Ермоловой – МЫ НЕ ОДНИ, ДОРОГАЯ!.....     | 189 |
| Современник – ХОРОШЕНЬКАЯ.....               | 174 | Ист.-этногр. – УЧЕНИК ЛИЦЕЯ.....          | 263 |
| Стаса Намина – БИТЛОМАНИЯ.....               | 272 | Камбуровой – К 90- летию поэта. ЮРИЙ      |     |
| Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ.....     | 304 | ЛЕВИТАНСКИЙ «ЧЕРНО-БЕЛОЕ КИНО».....       | 113 |
| Студия театр. искусства – ЗАХУДАЛЫЙ РОД..... | 141 | Малый – ЦАРЬ ИОАНН ГРОЗНЫЙ.....           | 129 |
| Сфера – ПЕНЕЛОПА НА ВСЕ ВРЕМЕНА.....         | 203 | Мальф(ф) – БЕСПРИДАНИЦА.....              | 130 |
| У Никит. ворот – НОСОРОГИ.....               | 229 | Маяковского – АВАНТЮРИСТЫ.....            | 158 |
| Фоменик – ОДНА АБСОЛЮТНО СЧАСТЛИВАЯ          |     | Маяковского – ЖЕНИТЬБА.....               | 155 |
| ДЕРЕВНЯ.....                                 | 208 | Молодежный – ЭРАСТ ФАНДОРИН.....          | 198 |
| Центр драм. и реж. – КЛАСС БЕНТО БОНЧЕВАцв.  |     | Моссовета ИИСУС ХРИСТОС –                 |     |
| Человек – ПОСЛЕ МАГРИТА.....                 | 250 | СУПЕРЗВЕЗДА.....                          | 150 |
| Школа драм. иск. – КАИН.....                 | 213 | Моссовета(пк) – ЦИНИКИ.....               | 153 |
| Школа совр. пьесы – МЕДВЕДЬ.....             | 233 | МТЮЗ – ПИТЕР ПЭН.....                     | 216 |
| Экспромт – ПОПУТЧИКИ.....                    | 282 | МТЮЗ – ПОВЕСТЬ О ТОМ, КАК ОДИН МУЖИК      |     |
| Эрмитаж – МОЯ СТАРШАЯ СЕСТРА.....            | 222 | ДВУХ ГЕНЕРАЛОВ ПРОКОРМИЛ.....             | 216 |
| <b>Для детей</b>                             |     |   |     |
| Альбатрос – КТО В САПОГАХ?.....              | 288 | Муз. Станиславского – ВЕЧЕР БАЛЕТА «ДУША  |     |
| Альбатрос – МЕДВЕДЬ И ДЕВОЧКА.....           | 288 | ТАНЦА».....                               | 74  |
| АпАрте – МОРОЗКО.....                        | 272 | МХАТ Горького – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА.....    | 138 |
| Бенефис – МОЙ ПАПА САМЫЙ, САМЫЙ!.....        | 252 | МХТ Чехова – ЖЕНИТЬБА.....                | 133 |
| Буфф – ТАЙНА ДОМА НА ОКРАИНЕ.....            | 285 | МХТ Чехова – КАРЕНИН.....                 | 136 |
| Волшебная лампа – ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ,      |     | МХТ Чехова(м) – РЕТРО.....                | 135 |
| ВСЕ.....                                     | 283 | на Мал. Бронной – ЖИДЫ ГОРОДА ПИТЕРА..... | 196 |
| Волшебная лампа – КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА      |     | на Покровке – РЕВИЗОР.....                | 210 |
| САМА ПО СЕБЕ.....                            | 283 | На Страстном – «+1».....                  | 304 |
| Гоголя – ВОЖДЬ КРАСНОКОЖИХ.....              | 184 | на Юго-Западе – КАЛИГУЛА.....             | 226 |
| Джигарханяна – НЕОБЫЧАЙНЫЕ                   |     | Новая опера – КНЯЗЬ ИГОРЬ.....            | 93  |
| ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ.....             | 258 | Новый драм. – ПРЕКРАСНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ      |     |
| Иллюзии – СЮРПРИЗЫ ВЕСНЯНКИ.....             | 285 | ДЛЯ ПИКНИКА.....                          | 219 |
| Ист.-этногр. – ПРО ВЕСЕЛОГО СОЛДАТА И        |     | Образцова – БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ.....     | 159 |
| ВОЛШЕБНОГО КОНДРАТА.....                     | 263 | Около – ОККУПАЦИЯ – МИЛОЕ ДЕЛО /О,        |     |
| Камерный кукол – АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК.....      | 288 | ФЕДЕРИКО!.....                            | 237 |
| Молодежный – ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО.....           | 200 | Оперетта – БОЛЬШОЙ КАНКАН.....            | 78  |
| Молодежный – ПРИНЦ И НИЩИЙ.....              | 198 | Особняк – БАБЫ.....                       | 169 |
| на Мал. Бронной – ПРИНЦ КАСПИАН.....         | 196 | Покровского – ЮБИЛЕЙ. МЕДВЕДЬ.....        | 83  |
| Новый Арт театр – АВЕ МАРИА ИВАНОВНА.....    | 281 | Пушкина – МЫШЕЛОВКА.....                  | 180 |
| Образцова – ХИТРЫЙ ЕЖИК.....                 | 159 | Пушкина(ф) – ОФФИС.....                   | 182 |
| Особняк – ЗОЛУШКА.....                       | 169 | Р. Симонова – КОЗЛЕНОК В МОЛОКЕ.....      | 243 |
| Пушкина – ОСТРОВ СОКРОВИЩ.....               | 181 | Ромэн – МЫ – ЦЫГАНЕ.....                  | 246 |
| Сатиры – МАЛЫШ И КАРЛСОН.....                | 163 | Рос. Армии – ТАНЦЫ С УЧИТЕЛЕМ.....        | 165 |
| Сац дет. муз. – ВОЛШЕБНАЯ МУЗЫКА.....        | 89  | Рос. Армии(м) – ОДНОКЛАССНИКИ.....        | 168 |
| Сац дет. муз. – ИОЛАНТА.....                 | 88  | Сатирикон – ЧАЙКА.....                    | 201 |
| Содр. Таганки – ЦВЕТОК АЛЕНЬКИЙ.....         | 266 | Сатиры – СПЕКТАКЛЬ – ОСОБО.....           | 162 |
|  |     | Сатиры – ХОМО ЭРЕКТУС.....                | 162 |

|   |     |   |     |
|---|-----|---|-----|
| Современник – ДЖЕНТЛЬМЕНЬ .....                                     | 172 | Фоменки – АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ .....  | 207 |
| Станиславского – МАСТЕР И МАРГАРИТА .....                           | 186 | Чихачева – КАК СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК ИВАНУ-СОЛДАТУ ПОМОГ .....                | 103 |
| Стаса Намина – МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ .....                                | 273 | Чихачева – КРАСНАЯ ШАПОЧКА .....  | 102 |
| Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ .....                           | 304 | Шалом – НУ, ВОЛК, ПОГОДИ .....  | 269 |
| Студия театр. искусства – ТРИ ГОДА .....                            | 141 | Школа совр. пьесы – ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ .....                                  | 233 |
| Сфера – МУРЛИ .....   | 203 | Экспромт – АЛИ-БАБА И 40 РАЗБОЙНИКОВ .....                                | 282 |
| Табакова – ЖЕНИТЬБА .....   | 205 | Эль Арт – КОРОЛЕВСТВО ЗАБЫТЫХ ИГРУШЕК .....                               | 121 |
| У Никит. ворот – ЗНАКИ .....  | 229 | Эрмитаж – СУДЬБА БАРАБАНЩИКА .....  | 222 |
| Фоменки – ОН БЫЛ ТИТУЛЯРНЫЙ СОВЕТНИК .....                          | 208 |   |     |
| Фоменки – ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ .....  | 208 | <b>Концерты, эстрада, вечера</b>  |     |
| Шалом – БЛУЖДАЮЩИЕ ЗВЕЗДЫ .....                                     | 268 | Кремл. дворец – КОНЦЕРТ АРТ-ГРУППЫ «ХОР ТУРЕЦКОГО» .....                  | 302 |
| Школа драм. иск. – ГИБРАЛТАР .....                                  | 214 | на Перовской – ШЕСТОЕ ЧУВСТВО .....                                       | 254 |
| Школа драм. иск. – КАИН .....                                       | 213 |   |     |
| Школа совр. пьесы – ЗАПИСКИ РУССКОГО ПУТЕШЕСТВЕННИКА .....          | 234 | <b>30 апреля, понедельник</b>   |     |
| Щукина институт – УРАШИМА .....                                     | 142 | Вахтангова – МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ .....                                      | 144 |
| Эрмитаж – О СУЩНОСТИ ЛЮБИИ .....                                    | 222 | Ермоловой – БОЖЖУР И ДО СВАДАНИЯ! .....                                   | 190 |
|   |     | Камбуровой – К 90- летию поэта. ЮРИЙ ЛЕВИТАНСКИЙ «ЧЕРНО-БЕЛОЕ КИНО» ..... | 113 |
| <b>Для детей</b>  |     | Мир искусства – РАССТРЕЛЯННАЯ СОНАТА .....                                | 269 |
| Альбатрос – КТО В САЛОГАХ? .....                                    | 288 | МХАТ Горького – В ПОИСКАХ РАДОСТИ .....                                   | 140 |
| Альбатрос – МЕДВЕДЬ И ДЕВОЧКА .....                                 | 288 | МХАТ Горького – МАСТЕР И МАРГАРИТА .....                                  | 138 |
| АпАрте – КАК ИВАН ЦАРЕВИЧ ХОДИЛ СЧАСТЬЕ ИСКАТЬ! .....               | 272 | МХТ Чехова – ПРИМАДОННЫ .....   | 132 |
| Бенефис – ШЛЯМПОМПО .....   | 252 | МХТ Чехова – С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ .....                            | 136 |
| Буфф – ТАЙНА ДОМА НА ОКРАИНЕ .....                                  | 285 | На Страстном – «ВАС ДОБАВИЛИ В ДРУЗЬЯ» .....                              | 304 |
| Вернадского, 13 – СЕКРЕТ РОЗОВЫХ ОЧКОВ .....                        | 291 | на Юго-Западе – БАБА ШАНЕЛЬ .....   | 226 |
| Волшебная лампа – СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ ..... | 283 | на Юго-Западе – МОТЫЛЕК .....   | 226 |
| Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ .....                          | 283 | Оперетта – ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ .....   | 78  |
| Гоголя – ВОЖДЬ КРАСНОКОЖИХ .....                                    | 184 | Пушкина(ф) – ОФГИС .....  | 182 |
| Джигарханяна – ЗОЛУШКА .....  | 258 | Сатирикон – ЧАЙКА .....   | 201 |
| Жар-птица – КУДА НЕСЕТ МЕНЯ ЛИСА?! .....                            | 287 | Сатиры – МЕЖДУ СВЕТОМ И ТЕНЬЮ .....                                       | 163 |
| Иллюзии – ШОУ ОБЕЗЬЯН .....   | 285 | Современник – ВРЕМЯ ЖЕНЩИН .....  | 174 |
| Ист.-этногр. СВЕТ-ЛУНА И ИВАН-БОГ АТЫРЬ .....                       | 263 | Современник – С НАСТУПАЮЩИМ! .....  | 174 |
| Камбуровой – ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ .....                            | 113 | Современник – ТРУДНЫЕ ЛЮДИ .....  | 173 |
| Камерный кукол – ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА .....                              | 288 | Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ .....                                 | 304 |
| Киноактера – ВОЛШЕБНАЯ ТУФЕЛЬКА ЗОЛУШКИ .....                       | 267 | Табакова – НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА .....                                    | 206 |
| Луны – ОСКАР И РОЗОВАЯ ДАМА .....                                   | 242 | Фоменки – ВОЛКИ И ОВЦЫ .....  | 207 |
| Марионеток – ГУСИ-ЛЕБЕДИ .....                                      | 286 | Фоменки – РЫЖИЙ .....   | 208 |
| Модернь – ТРУСОХВОСТИК .....  | 236 | Центр драм. и реж. – СНЫ ЕВГЕНИИ .....                                    | цв. |
| Молодежный – ЗОЛУШКА .....  | 199 | Человек – ЗИГЗАГИ .....   | 250 |
| Молодежный – КАК КОТ ГУЛЯЛ, ГДЕ ЕМУ ВЗДУМАЕТСЯ .....                | 200 | Школа совр. пьесы – РУССКОЕ ВАРЕНЬЕ .....                                 | 233 |
| МХАТ Горького – СИНЯЯ ПТИЦА .....                                   | 140 |   |     |
| на Басманной – СНЕГУРОЧКА .....                                     | 120 | <b>Для детей</b>  |     |
| на Мал. Бронной – ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА .....                         | 196 | Вернадского, 13 – ГОРЯ БОЯТЬСЯ – СЧАСТЬЯ НЕ ВИДАТЬ .....                  | 291 |
| Назарова муз. театр – СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ .....                   | 117 | Жар-птица – ПОРОСЕНОК ЧОК .....   | 287 |
| Образцова – БУРАТИНО .....  | 159 | Камбуровой – СВАДЬБА КОРОЛЯ-СОЛНЦЕ .....                                  | 113 |
| Оперетта – ЗОЛУШКА .....  | 78  | Камерный кукол – ЗОЛУШКА .....  | 288 |
| Особняк – СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ .....                             | 169 | Марионеток – ГУСЕНОК .....  | 286 |
| Пушкина – АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК .....                                   | 182 | Образцова – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ .....                                      | 159 |
| Р. Симонова – СКАЗКА О ЧЕТЫРЕХ БЛИЗНЕЦАХ .....                      | 245 | Образцова – ПУТЕШЕСТВИЯ ГУЛЛИВЕРА .....                                   | 159 |
| Сац дет. муз. – КОШКИН ДОМ .....                                    | 90  | Оперетта – МАУГЛИ .....   | 78  |
| Сац дет. муз. – СИНЯЯ ПТИЦА .....                                   | 88  | Сказочный – ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС .....                                       | 283 |
| Сказочный – ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС .....                                 | 283 | Чихачева – ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ .....                                     | 103 |
| Театриум – ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ .....                                    | 274 | Чихачева – ТЕРЕМОК .....  | 102 |
| У Никит. ворот – ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ КОТА ЛЕОПОЛЬДА .....                 | 229 | Экспромт – ВОЛШЕБНЫЙ ЧАЙ .....  | 282 |
|   |     | <b>Концерты, эстрада, вечера</b>  |     |
|   |     | Кремл. дворец – ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ ФИЛИППА КИРКОВОА .....                  | 302 |



# АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ СПЕКТАКЛЕЙ

В этот раздел не включены театры из рубрики МиниАфиша и репертуар Концертного зала им. П.И.Чайковского, Большого зала консерватории, Московского Дома музыки, а также Московского цирка Никулина, Большого московского цирка на проспекте Вернадского, Театра зверей им. Дурова, в которых представления проходят ежедневно

## КОНЦЕРТЫ

|   |     |
|---|-----|
| CIRQUE DU SOLEIL ШОУ ZARKANA – Кремль, дворец.....  | 302 |
| EVDOKIMOV SHOW 10 ЛЕТ Я СДЕЛАЛ ВСЕХ – Эстрады.....  | 303 |
| WWW ДОРОГИ МИРА.RU – Школа драм. иск. 213 АЛЕКСАНДР ПОКИДЧЕНКО СИМФОНΙΑ СВЕТА – Камбуровой..... | 112 |
| АЛЕНА РЕЗНИК – Другой театр.....  | 260 |
| АНГЕЛ ПОСЛЕДНИЙ – на Таганке.....   | 179 |
| АНДРЕЙ КОВАЛЕВ – Эстрады.....   | 303 |
| АННА СИЗОВА ЭТНО-ШОУ КРАСНАЯ ГОРКА – Золотое кольцо.....  | 122 |
| АНСАМБЛЬ БЕРЕЗКА – Кремль, дворец.....  | 302 |
| АНТонио Вивальди СОНАТЫ ДЛЯ СКРИПКИ, КЛАВЕСИНА И ВИОЛОНЧЕЛИ. – Ансамбль старин. муз.....        | 302 |
| БАЛ СКАЗОК – Иллюзии.....   | 285 |
| БАРИ АЛИБАСОВУ-65! РАЗВЕСЕЛОЕ ШОУ НА-НА. ЭЙ! – Кремль, дворец.....                              | 302 |
| В ПРОСТРАНСТВЕ СЦЕНЫ – Молодежный.....  | 197 |
| ВАЛЕРИЙ МЕЛАДЗЕ – Золотое кольцо.....   | 122 |
| ВАЛЬСЫ, ТАНГО, ФОКСТРОТЫ – Новая опера.....   | 93  |
| ВЕЛЬЗЕВУЛ-ПОВЕЛИТЕЛЬ ПРИМАДОНН – Муз. Станиславского.....                                       | 74  |
| ВЕЧЕР ПАМЯТИ МАРИСА ЛИЕПЫ – Большой.....  | 67  |
| ВЕЧЕР СМЕХА, ПОСВЯЩЕННЫЙ 1 АПРЕЛЯ – ФЭСТ.....   | 175 |
| ВИДЕОКЛУБ 400 ЛЕТ ОПЕРЫ В.А. МОЦАРТ СВАДЬБА ФИГАРО – Муз. Станиславского.....                   | 74  |
| ГАЛА-КОНЦЕРТ – Гордеева балет.....  | 109 |
| ГЕННАДИЙ ХАЗАНОВ. Я ВСПОМИНАЮ... – Эстрады.....   | 303 |
| ГЕРШВИН-ГАЛА – Геликон-опера.....   | 96  |
| ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА. ВЕЧЕР ДМИТРИЯ И МАРИНЫ БРУСНИКИНЫХ – МХТ Чехова.....                          | 135 |
| ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ТЕАТРА – Геликон-опера.....   | 96  |
| ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА – Золотое кольцо.....  | 122 |
| ДИДОЛЯ В ПРОГРАММЕ МУЗЫКА СОЛНЦА – Золотое кольцо.....  | 122 |

|  |     |
|--|-----|
| ДУХОВОЙ ОРКЕСТР О. МЕНЬШИКОВА – Меньшикова.....  | 70  |
| ЕВГЕНИЙ ДЯТЛОВ – Телетеатр.....  | 114 |
| ЕЛЕНА КАМБУРОВА – Камбуровой.....  | 112 |
| ЕЛЕНА ФРОЛОВА ПЕСНИ И РОМАНСЫ – Камбуровой.....  | 112 |
| ЗИМНИЙ ВЕЧЕР С ПУШКИНЫМ – Экспромт.....  | 282 |
| И. КОБЗОН И ГРУППА РЕСПУБЛИКА В ПРОГРАММЕ ЛУЧШЕЕ – Эстрады.....  | 303 |
| ИЗ ЦИКЛА НЕЗДЕШНИЕ ВЕЧЕРА Н.А. РОССИИ АЛЕКСАНДР ФИЛИППЕНКО ... И ЕСЕНИН, И ЛЕВИТАНСКИЙ, И АКСЕНОВ, И ДОВЛАТОВ... – Камбуровой..... | 112 |
| ИОГАНН ШТРАУС, КОРОЛЬ ВАЛЬСОВ – Новая опера.....   | 92  |
| ИРИНА БОГУШЕВСКАЯ В ПРОГРАММЕ АКУСТИКА – Золотое кольцо.....   | 122 |
| ИРИНА БУРМИСТРОВА - ВЕЧЕР РОМАНСА – Эстрады.....   | 303 |
| ИРИНА РОМИШЕВСКАЯ – Новая опера.....   | 92  |
| КИНОМАНИЯ.BAND – на Мал. Бронной.....  | 195 |
| КОНЦЕРТ АРТ-ГРУППЫ ХОР ТУРЕЦКОГО – Кремль, дворец.....   | 302 |
| КОНЦЕРТ ЕКАТЕРИНЫ СКАНАВИ (ФОРТЕПИАНО) – Муз. Станиславского.....  | 74  |
| КОНЦЕРТ ЕЛЕНА КАМБУРОВОЙ – Камбуровой.....   | 112 |
| КОНЦЕРТ ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ ARS LONGA – Ансамбль старин. муз.....  | 302 |
| КОНЦЕРТ НАШИХ ПЕСЕН УДИВИТЕЛЬНАЯ ЖИЗНЬ – Кремль, дворец.....   | 302 |
| КОНЦЕРТ ОЛЕГА ПОГУДИНА С ПРОГРАММОЙ МОЛИТВА – Эстрады.....   | 303 |
| КОНЦЕРТ СЕРГЕЯ ТРОФИМОВА – Кремль, дворец.....   | 302 |
| КОНЦЕРТ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА БОЛЬШОГО ТЕАТРА РОССИИ – Большой.....  | 67  |
| КОНЦЕРТ ФЛОРИ МАРТИРОСЯН – Эстрады.....  | 303 |
| КОНЦЕРТ. АЛЕКСЕЙ ИВАЩЕНКО. САМЫЙ ЛУЧШИЙ В МИРЕ Я – Эстрады.....  | 303 |
| КТО ЗНАЕТ – ВЕЧНОСТЬ ИЛИ МИГ... ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР О. ПРОКОФЬЕВОЙ И В. ГАРКАЛИНА – Театральный марафон.....                          | 280 |
| ЛАРИСА РУБАЛЬСКАЯ В ПРОГРАММЕ ЖИВИ СПОКОЙНО, СТРАНА! – Золотое кольцо.....   | 122 |
| ЛЮДМИЛА ПЕТРУШЕВСКАЯ И ЕЕ ОРКЕСТР ОТПЕТЬЕ ПЕСЕНКИ – Камбуровой.....  | 112 |
| МАГИЯ ДОБРА – Иллюзии.....   | 285 |
| МИХАИЛ ЕФРЕМОВ В ПРОЕКТЕ ГРАЖДАНИН ПОЭТ – Эстрады.....   | 303 |
| МХАТОВСКИЙ ВЕЧЕР. Круг чтения. Современная проза – МХТ Чехова.....   | 134 |
| НАВЕРНО, Я – СЧАСТЛИВЫЙ ЧЕЛОВЕК – Киноактера.....  | 267 |
| НАДЕЖДА КАДЫШЕВА В ШОУ-ПРОГРАММЕ ЛУЧШИЕ ПЕСНИ – Золотое кольцо.....  | 122 |
| НАДЕЖДА, ВЕРА И ЛЮБОВЬ... – Калыгина.....  | 231 |
| НАШ ПОДИУМ (ВЕЧЕР ПЛАСТИКИ) – Щукина институт.....   | 142 |
| О ЛЮБВИ НА РАЗНЫХ ЯЗЫКАХ – Шалом.....  | 268 |
| ОЛЕГ МИТЯЕВ В НОВОЙ ПРОГРАММЕ ПОЗАБЫТОЕ ЧУВСТВО – Золотое кольцо.....  | 122 |
| ОРКЕСТР ОДИНОКОГО ЦИРКА – Камбуровой.....  | 112 |
| ПЕСНИ НАШЕГО ВЕКА ЗВЕЗДНЫЙ АНСАМБЛЬ БАРДОВ РОССИИ В НОВОЙ ПРОГРАММЕ  |     |

|  |     |
|--|-----|
| АЛЕКСАНДР ГОРОДНИЦКИЙ – Золотое кольцо.....  | 122 |
| ПРИЗНАНИЕ В ЛЮБВИ – Миронова.....  | 60  |
| ПРИМА РУССКОГО БАЛЕТА УЛЬЯНА ЛОПАТКИНА – Муз. Станиславского.....                        | 74  |
| РИШАР ГАЛЬЯНО И ТАНГАРИЯ КВАРТЕТ. ФРАНЦИЯ. АККОРДЕОН. ДЖАЗ. – Эстрады303                 |     |
| СВЯТОСЛАВ БЭЛЗА МУЗЫКА ЖИЗНИ – Новая опера.....  | 93  |
| СЕРГЕЙ ПЕНКИН В ПРОГРАММЕ ВОЗЬМИ С СОБОЙ МОЮ ЛЮБОВЬ – Золотое кольцо ...                 | 122 |
| СОЛИСТ ТЕАТРА ЛАУРЕАТ МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ ВАСИЛИЙ ЛАДЮК (БАРИТОН) – Новая опера..... | 93  |
| СТОРОНА – Камбуровой.....  | 112 |
| СЮРПРИЗЫ ВЕСНЯНКИ – Иллюзии.....   | 285 |
| ТЕАТРАЛЬНО-ФОЛЬКЛОРНЫЙ ЦЕНТР РУССКИЙ ОСТРОВ – Ист.-этногр.....                           | 263 |
| ТЕНОРА НОВОЙ ОПЕРЫ – Новая опера.....  | 92  |
| ТИХАЯ МОЯ РОДИНА... – Вахтангова.....  | 146 |
| ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ ПРЕМИИ ШАНСОН ГОДА – Кремл. дворец                      | 302 |
| У НАС СЕГОДНЯ КОНЦЕРТ! – Ромэн.....  | 246 |
| Ф. ШУБЕРТ ЛЕБЕДИНАЯ ПЕСНЯ – Камбуровой.....  | 112 |
| ФАРШИРОВАННАЯ РЫБА С ГАРНИРОМ – Шалом.....   | 268 |
| ФЕСТИВАЛЬ МАСТЕРОВ ИСКУССТВ СЕВЕРОКАВКАЗСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА – Кремл. дворец.....   | 302 |
| ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПРЕМИИ ЗОЛОТАЯ МАСКА – Золотая маска.....    | 303 |
| ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ ПО ЕВРОПЕЙСКИМ ТАНЦАМ СРЕДИ ПРОФЕССИОНАЛОВ – Кремл. дворец.....         | 302 |
| ЧЕЧККИЙ ВЕЧЕР – Щукина институт.....   | 142 |
| ШЕДЕВРЫ ИТАЛЬЯНСКОГО РОМАНТИЗМА – Ансамбль старин. муз.....                              | 302 |
| ШЕСТОЕ ЧУВСТВО – на Перовской.....   | 254 |
| ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Б.А. ПОКРОВСКОГО – Большой67                 |     |
| ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ А-STUDIO – Кремл. дворец.....  | 302 |
| ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ МАКВАЛЫ КАСРАШВИЛИ – Большой.....                                      | 67  |
| ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ ФИЛИППА КИРКОВОРА – Кремл. дворец.....                                 | 302 |

## СПЕКТАКЛИ

### А-З

|   |     |
|---|-----|
| 12 НОВЕЛЛ О ЛЮБВИ – Новый драм.....           | 220 |
| 12 РАЗГНЕВАННЫХ МУЖЧИН – Новый драм.219       |     |
| 13-Я ПУТОВИЦА НАПОЛЕОНА – Золотое кольцо..... | 122 |
| 1900 – Меньшикова.....                        | 70  |
| 2 + 2... (ПЕНЕЛОПА) – Стаса Намина.....       | 273 |
| 39 СТУПЕНЕЙ – Станиславского.....             | 187 |
| 451 ПО ФАРЕНГЕЙТУ – Калыгина.....             | 230 |
| BRAVISSIMO! – Новая опера.....                | 92  |
| CASTING/КАСТИНГ – Моссовета.....              | 150 |
| CIRCO AMBULANTE – Наций.....                  | 209 |

|  |     |
|--|-----|
| ENTRE NOUS / МЕЖДУ НАМИ – Человек.....   | 250 |
| FSK 16 – Молодежный.....   | 200 |
| KREIS, ЭКСЦЕНТРИК-БАЛЕТ П/Р С. СМИРНОВА, ЕКАТЕРИНБУРГ – Золотая маска.....                     | 303 |
| LADIES' NIGHT. ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН – Независимый проект.....                                     | 275 |
| LIBERTIN – на Мал. Бронной.....  | 194 |
| МАКАРЕНА – на Юго-Западе.....  | 224 |
| MARIENBAD – Студия театр. искусства.....   | 141 |
| OFFICE – Пушкина(ф).....   | 182 |
| P.S. ГРЕЗЫ!... – Камбуровой.....   | 112 |
| PUNTO DI FUGA, КОМПАНИИ ДИАЛОГ ДАНС, КОСТРОМА И ZEROGRAMMI, ТУРИН, ИТАЛИЯ – Золотая маска..... | 303 |
| R&J. РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – Виктюка.....  | 123 |
| ROCK'N'ROLL – Молодежный.....  | 198 |
| TOP DOGS, ИЛИ НОВЫЕ ИГРЫ ВЗРОСЛЫХ – Новый драм.....  | 218 |
| TOUT PAYS, ИЛИ ВСЕ ОПЛАЧЕНО – Ленком.171   |     |
| VIVA, ПАРФЮМ! – У Никит. ворот.....  | 228 |
| WINDOWS. SCHOOL EDITION – На Страстном304  |     |
| WONDERLAND-80 – Табакова.....  | 205 |

### А

|   |          |
|---|----------|
| А ВАМ НЕ ХОТИТСЯ ЛЬ ПОД РУЧКУ ПРОЙТИТЬСЯ?... – Современник.....       | 174      |
| А ПОУТРУ ОНИ ПРОСЛУШИЛИ – Гоголя.....                                 | 184      |
| А ТРЕТИЙ ПИНГВИН В ЧЕМОДАНЕ – Шалом269                                |          |
| А ЧОЙ-ТО ТЫ ВО ФРАКЕ? Школа совр. пьесы                               | 234      |
| АБСЕНТ – Камбуровой.....  | 112      |
| АБУ ГАССАН – на Басманной.....  | 120      |
| АВАНТЮРИСТЫ – Маяковского.....  | 158      |
| АВГУСТ. ГРАФСТВО ОСЭЙДЖ, ТЕАТР ДРАМЫ, ОМСК – Золотая маска.....       | 303      |
| АВЕ МАРИЯ ИВАНОВНА – Новый Арт театр.....                             | 281      |
| АГЛАЯ – Школа драм. иск.....  | 213      |
| АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА – Ленком.....                                      | 171      |
| АККОРДЕОНЫ – на Юго-Западе.....                                       | 224      |
| АКСЕЛЕРАТЫ – Особняк.....   | 169      |
| АКСЕНОВ, ДОВЛАТОВ, ДВОЕ – Эрмитаж.....                                | 222      |
| АЛА АД-ЛИН – Назарова муз. театр.....                                 | 116      |
| АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК – Камерный кукол.....                               | 288      |
| АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК – Пушкина.....                                      | 182      |
| АЛИ-БАБА И 40 РАЗБОЙНИКОВ – Экспромт.....                             | 282      |
| АЛИНУР – МТЮЗ.....  | 216      |
| АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ – Вернадского, 13.....                             | 291      |
| АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ – Фоменки.....                                     | 207      |
| АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС – Булгаковский дом277                            |          |
| АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС – Стаса Намина.....                              | 273      |
| АЛЫЕ ПАРУСА – Молодежный.....   | 198      |
| АМУРЫ В СНЕГУ – Маяковского.....                                      | 154      |
| АНАРХИЯ – Современник.....  | 172, 174 |
| АНГЕЛ – Бенефис.....  | 251      |
| АНГЛИЙСКАЯ РУЛЕТКА, ИЛИ ...МИЛЛИОН ПО КОНТРАКТУ – Станиславского..... | 185      |
| АННА КАРЕНИНА – Вахтангова.....                                       | 145      |
| АННА КАРЕНИНА – Чихачева.....   | 102      |
| АНТИОНА – Камбуровой.....   | 112      |
| АНТИОНА – на Таганке.....   | 178      |
| АНТОН ЧЕХОВ. ЧАЙКА – Школа совр. пьесы.....                           | 234      |
| АРЕНА ЖИЗНИ – Содр. Таганки.....                                      | 265      |
| АРКАДИЯ – на Мал. Бронной.....  | 193      |
| АТТРАКЦИОН – МОСТ.....  | 174      |
| АФГАН – Содр. Таганки.....  | 266      |

## Б

|   |     |
|---|-----|
| БАБА ШАНЕЛЬ – на Юго-Западе .....   | 226 |
| БАБИЙ БУНТ – Щукина институт .....  | 142 |
| БАБИЙ ДОМ – Школа совр. пьесы .....   | 234 |
| БАБЫ – Особняк .....  | 169 |
| БАБЬЕ ЛЕТО – Станиславского .....   | 185 |
| БАЙ-БАЙ, ХРАПЕЛКИН! – Театриум .....  | 274 |
| БАЛ НЕСЯЩИХ... (СНЫ ИРОНИЧЕСКОГО<br>ЧЕЛОВЕКА) – Луны .....                                  | 242 |
| БАНКЕТ – Маяковского .....  | 154 |
| БАНКРОТЫ – Киноспектакль .....  | 277 |
| БАРЫШНЯ-КРЕСТЬЯНКА – Ермоловой .....  | 190 |
| БАШЛАЧЕВ, ЧЕЛОВЕК ПОНОЩИЙ, БОЛЬШОЙ<br>ТЕАТР КУКОЛ, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – Золотая<br>маска ..... | 303 |
| БАШМАЧКИ ДЛЯ ЗОЛУШКИ – Экспромт .....   | 282 |
| БЕГ – Покровского .....   | 82  |
| БЕДНОСТЬ НЕ ПОРОК – Малый(ф) .....  | 129 |
| БЕЗ ВИНЬ ВИНОВАТЫЕ, ТЕАТР ЮНОГО<br>ЗРИТЕЛЯ, ЕКАТЕРИНБУРГ – Золотая маска .....              | 303 |
| БЕЗ СОЛНЦА – Сопричастность .....   | 255 |
| БЕЗМОЛВИЕ – На Страстном .....  | 304 |
| БЕЗОБРАЗНАЯ ЭЛЬЗА – Гоголя .....  | 183 |
| БЕЗРУКИЙ ИЗ СПОКЭНА, ТЕАТР У МОСТА,<br>ПЕРМЬ – Золотая маска .....                          | 303 |
| БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО –<br>Табакова .....                                      | 206 |
| БЕЛАЯ ГВАРДИЯ – МХТ Чехова .....  | 132 |
| БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ – Балет<br>Москва .....  | 109 |
| БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ – МХТ<br>Чехова .....  | 133 |
| БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ –<br>на Юго-Западе .....   | 226 |
| БЕЛЫЕ НОЧИ – Особняк .....  | 169 |
| БЕЛЫЕ НОЧИ – Фоменки .....  | 208 |
| БЕЛЫЕ РОЗЫ, РОЗОВЫЕ СЛОНЫ –<br>Сопричастность .....   | 255 |
| БЕЛЫЙ КРОЛИК – МХТ Чехова .....   | 134 |
| БЕЛЫЙ ПУДЕЛЬ – Новый драм .....   | 220 |
| БЕНГАЛЬСКИЕ ОГНИ – Щепенко .....  | 249 |
| БЕНЕФИС НА ТВЕРСКОЙ – Ермоловой .....   | 190 |
| БЕРЕГ УТОПИИ – Молодежный .....   | 197 |
| БЕРМУДЫ – Маяковского .....   | 158 |
| БЕСПРИДАННИЦА – Малый(ф) .....  | 130 |
| БЕСПРИДАННИЦА – Фоменки .....   | 207 |
| БЕССТРАШНЫЙ БАРИН – Молодежный .....  | 200 |
| БЕСТОЛОЧЬ – Арт-партнер XXI .....   | 98  |
| БЕСЫ – Вахтангова .....   | 144 |
| БЕСЫ – на Мал. Бронной .....  | 194 |
| БЕСЫ – Современник .....  | 172 |
| БЕШЕННЫЕ ДЕНЬГИ – Гоголя .....  | 184 |
| БЕШЕННЫЕ ДЕНЬГИ – Малый(ф) .....  | 129 |
| БЕШЕННЫЕ ДЕНЬГИ – на Покровке .....   | 211 |
| БИЛОКСИ-БЛЮЗ – Табакова .....   | 205 |
| БИТВА ЖИЗНИ – Студия театр. искусства .....   | 141 |
| БИТЛОМАНИЯ – Стаса Намина .....   | 272 |
| БЛИЖЕ – Другой театр .....  | 261 |
| БЛИЖНИЙ ГОРОД – Центр драм. и реж. .... цв.   |     |
| БЛУДНЫЙ СЫН – Р. Симонова .....   | 244 |
| БЛУЖДАЮЩИЕ ЗВЕЗДЫ – Шалом .....   | 268 |
| БЛЭЗ – Вернадского, 13 .....  | 291 |
| БЛЮЗ ДЛЯ ХЭМА – Новый балет .....   | 108 |
| БОГАТЫЕ НЕВЕСТЫ – Новый драм .....  | 221 |

|   |     |
|---|-----|
| БОГЕМА, МИХАЙЛОВСКИЙ ТЕАТР, САНКТ-<br>ПЕТЕРБУРГ – Золотая маска ..... | 303 |
| БОГИ ПАЛИ, ФЕСТИВАЛЬ ЛЮБИМОВКА,<br>МОСКВА – Золотая маска .....       | 303 |
| БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ – Образцова .....                                | 159 |
| БОЖЬИ КОРОВКИ ВОЗВРАЩАЮТСЯ НА<br>ЗЕМЛЮ – Гоголя .....                 | 184 |
| БОИНГ-БОИНГ – Независимый проект .....                                | 275 |
| БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ: ДРАКОНЫ,<br>ДЕМОНЫ, ГЕРОИ – Образцова .....      | 159 |
| БОЛЬШОЙ КАНКАН – Оперетта .....                                       | 78  |
| БОНЖУР И ДО СВИДАНИЯ! – Ермоловой .....                               | 190 |
| БОРИС АКУНИН, ЧАЙКА Школа совр. пьесы .....                           | 234 |
| БОСИКОМ ПО ПАРКУ – Пушкина .....                                      | 181 |
| БРАТ ИВАН ФЕДОРОВИЧ – Студия театр.<br>искусства .....                | 141 |
| БРАТЕЦ КРОЛИК – Образцова .....                                       | 159 |
| БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ – на Таганке .....                                  | 178 |
| БРЕД ВДВОЕМ – Школа драм. иск. ....                                   | 214 |
| БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ – ФЭСТ .....                                     | 175 |
| БУДДЕНБРОКИ – Молодежный .....  | 197 |
| БУДЬ ЗДОРОВ, ШКОЛЯР! – У Никит. ворог .....                           | 228 |
| БУМАЖНЫЙ БРАК – Арт-партнер XXI .....                                 | 98  |
| БУРАТИНО – Образцова .....  | 159 |
| БУРЯ – Калягина .....   | 230 |
| БУРЯ – на Мал. Бронной .....  | 195 |
| БЫСТРЕЕ, ЧЕМ КРОЛИКИ – Квартет И .....                                | 259 |
| БЫЧОК – СМОЛЯНОЙ БОЧОК – Камерный кукол<br>.....                      | 288 |

## В

|  |     |
|--|-----|
| В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ – Сфера .....   | 204 |
| В ОБЩЕСТВЕ МЕРТВЫХ ПОЭТОВ – Другой<br>театр .....  | 261 |
| В ОЖИДАНИИ ЕГО – на Перовской .....  | 253 |
| В ПОИСКАХ РАДОСТИ – МХАТ Горького .....  | 140 |
| В ПРОСТРАНСТВЕ ТЕННЕССИ У. Моссвета .....  | 150 |
| В РАЗНЫХ ЖАНРАХ – Щукина институт .....  | 142 |
| В ТЕНИ ВИНОГРАДНИКА – Пушкина(ф) .....   | 182 |
| В ЧУЖОМ ПИРУ ПОХМЕЛЬЕ – Сфера .....  | 204 |
| В.В.С. (ВЫСОЦКИЙ ВЛАДИМИР СЕМЕНОВИЧ)<br>– Содр. Таганки .....                                  | 265 |
| ВА-БАНК – Ленком .....   | 171 |
| ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА – Р. Симонова .....   | 245 |
| ВАЛЕНТИНОВ ДЕНЬ – Современный<br>антрепризы .....  | 104 |
| ВАЛЬПУРГИЕВА НОЧЬ – на Юго-Западе .....  | 226 |
| ВАНЯ В САРАФАНЕ – Луны .....   | 242 |
| ВАНЯ И КРОКОДИЛ – Калягина .....   | 231 |
| ВАРШАВСКАЯ МЕЛОДИЯ – на Мал. Бронной .....   | 195 |
| ВАС ДОБАВИЛИ В ДРУЗЬЯ – На Страстном .....   | 304 |
| ВАССА ЖЕЛЕЗНОВА – МХТ Чехова .....   | 133 |
| ВЕЕР ЛЕДИ УИНДЕРМИР – Гоголя .....   | 183 |
| ВЕЕР ЛЕДИ УИНДЕРМИР – Киноактера .....   | 267 |
| ВЕК DSCN – Покровского .....   | 83  |
| ВЕЛИКАЯ КНЯГИНЯ Е.Ф. РОМАНОВА<br>(ВОЗВРАЩЕНИЕ) – Глас .....                                    | 264 |
| ВЕЛИКАЯ МАГИЯ – Пушкина .....  | 180 |
| ВЕЛИКИЙ ЛЯГУШОНОК – Альбатрос .....  | 288 |
| ВЕНЕЦИАНСКИЕ БЛИЗНЕЦЫ – на Таганке .....   | 178 |
| ВЕНЕЦИАНСКИЕ БЛИЗНЕЦЫ – Рос. Армии .....   | 167 |
| ВЕРА И ВЕЛОСИПЕД – На Страстном .....  | 304 |
| ВЕРНАЯ ЖЕНА – Гоголя .....   | 184 |
| ВЕРОЯТНО, ЧАЕПИТИЕ СОСТОИТСЯ, ТЕАТР<br>KARLSSON HAUS, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ –<br>Золотая маска ..... | 303 |



|   |     |
|---|-----|
| ГОСТИ – Другой театр.....               | 261 |
| ГРАНАТОВЫЙ БРАСЛЕТ – Содр. Таганки..... | 265 |
| ГРАФИНЯ-ЦЫГАНКА – Ромэн.....            | 246 |
| ГРИБНОЙ ПЕРЕПОЛОХ – Чихачева.....       | 103 |
| ГРИБНОЙ ЦАРЬ – МХАТ Горького.....       | 138 |
| ГРОЗА – Откровение.....                 | 276 |
| ГРУШЕНЬКА – Ромэн.....                  | 246 |
| ГУБЫ – Луны.....                        | 238 |
| ГУПЕШКА – Молодежный.....               | 199 |
| ГУСЕНОК – Марионеток.....               | 286 |
| ГУСИ-ЛЕБЕДИ – Марионеток.....           | 286 |

## Д

|   |     |
|---|-----|
| ДА Я ХОЧУ ДА – Центр драм. и реж.....   | цв. |
| ДАВАЙТЕ ВМЕСТЕ! – Иллюзии.....  | 285 |
| ДАВНЫМ-ДАВНО – Рос. Армии.....  | 164 |
| ДАВНЫМ-ДАВНО – Экспромт.....  | 282 |
| ДАЕШЬ ШЕКСПИРА! – на Юго-Западе.....  | 224 |
| ДАМА С СОБАЧКОЙ – МТЮЗ.....   | 215 |
| ДАМА-НЕВИДИМКА – МХАТ Горького.....   | 139 |
| ДАМА-НЕВИДИМКА – Экспромт.....  | 282 |
| ДАМСКИЙ ПОРТНОЙ – Пушкина.....  | 181 |
| ДАЧНЫЕ АМУРЫ – Экспромт.....  | 282 |
| ДВА АНГЕЛА, ЧЕТЫРЕ ЧЕЛОВЕКА Табакова.....   | 206 |
| ДВА ДОНА – Камерный кукол.....  | 288 |
| ДВА ЧЕХОВА – У Никит. ворот.....  | 228 |
| ДВА ЭПИЗОДА ИЗ ЖИЗНИ ЖЕНЩИНЫ –<br>Сопричастность.....   | 255 |
| ДВЕ БАБЫ ЯГИ – Содр. Таганки.....   | 266 |
| ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ – на Таганке.....  | 179 |
| ДВЕНАДЦАТЬ КАРТИН ИЗ ЖИЗНИ<br>ХУДОЖНИКА – МХТ Чехова.....   | 134 |
| ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ – Сопричастность.....  | 256 |
| ДВОЕ – Центр драм. и реж.....   | цв. |
| ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО – МХТ Чехова.....   | 133 |
| ДЕВИЧНИК CLUB – Пушкина.....  | 180 |
| ДЕВОЧКИ ИЗ КАЛЕНДАРЯ – Независимый<br>проект.....   | 275 |
| ДЕВУШКА ДЛЯ ПРОЩАНИЯ –<br>Вернадского, 13.....  | 291 |
| ДЕКАМЕРОН – ФЭСТ.....   | 175 |
| ДЕЛО – Новый драм.....  | 218 |
| ДЕМОН – Муз. Станиславского.....  | 73  |
| ДЕМОН. ВИД СВЕРХУ – Школа драм. иск.....  | 213 |
| ДЕНЬ ВЫБОРОВ – Квартет И.....   | 259 |
| ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ – Ермоловой.....  | 191 |
| ДЕНЬ ПАЛТУСА – Арт-партнер XXI.....   | 98  |
| ДЕНЬ РАДИО – Квартет И.....   | 259 |
| ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ КОТА ЛЕОПОЛЬДА – У<br>Никит. ворот.....   | 229 |
| ДЕНЬГИ – Сатириконт.....  | 202 |
| ДЕНЬГИ ДЛЯ МАРИИ – МХАТ Горького.....   | 140 |
| ДЕПО ГЕНИАЛЬНЫХ ЗАБЛУЖДЕНИЙ,<br>РУССКИЙ ИНЖЕНЕРНЫЙ ТЕАТР АХЕ,<br>САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – Золотая маска..... | 303 |
| ДЕТЕКТОР ЛЖИ – Сфера.....   | 204 |
| ДЕТИ ПОРТЯТ ОТНОШЕНИЯ – Маяковского.....  | 154 |
| ДЕТИ СОЛНЦА – Мальий.....   | 127 |
| ДЕТСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ<br>– Сац дет. муз.....   | 89  |
| ДЖЕНТЛЬМЕНЪ – Современник.....  | 172 |
| ДИАЛОГИ КАРМЕЛИТОК – Геликон-опера.....   | 96  |
| ДИКАРЬ FOREVER – Независимый проект.....  | 275 |
| ДИХЛОФОСУ – НЕТ! – Новый Арт театр.....   | 280 |
| ДНИ НАШЕЙ ЖИЗНИ – У Никит. ворот.....   | 228 |

|  |          |
|--|----------|
| ДНИ ТУРБИНЫХ (ДРАМА) – Булгаковский<br>дом.....        | 277      |
| ДНИ ТУРБИНЫХ (ТРАГИКОМЕДИЯ) –<br>Булгаковский дом..... | 277      |
| ДО И ПОСЛЕ – на Таганке.....                           | 178      |
| ДО ТРЕТЬИХ ПЕТУХОВ – Другой театр.....                 | 260      |
| ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ СЕЗУАНА на Таганке.....              | 179      |
| ДОДЗЕДИ-ХРАМ – Новый драм.....                         | 220      |
| ДОКАЗАТЕЛЬСТВО – Молодежный.....                       | 197      |
| ДОКТОР АЙБОЛИТ – Рос. Армии.....                       | 168      |
| ДОКТОР ЧЕХОВ – У Никит. ворот.....                     | 229      |
| ДОМ – МХТ Чехова.....                                  | 135      |
| ДОМ – Школа совр. пьесы.....                           | 234      |
| ДОМ БЕРНАРДЫ АЛЬБЫ – Особняк.....                      | 169      |
| ДОМ, ГДЕ РАЗБИВАЮТСЯ СЕРДЦА –<br>Фоменки.....          | 207      |
| ДОН ЖУАН – Мальий.....                                 | 128      |
| ДОН ЖУАН – У Никит. ворот.....                         | 229      |
| ДОН КИХОТ – Класс. балета.....                         | 97       |
| ДОН КИХОТ – Молодежный.....                            | 197      |
| ДОН КИХОТ – Муз. Станиславского.....                   | 74       |
| ДОН КИХОТ. ПЕРЕЗАГРУЗКА – МОСТ.....                    | 174      |
| ДОРИАН ГРЕЙ – Луны.....                                | 238      |
| ДОРОГА ПО РОСЕ ОСИЯННОЙ – Булгаковский<br>дом.....     | 277      |
| ДОРОГАЯ ПАМЕЛА – Откровение.....                       | 276      |
| ДОРОГИ, КОТОРЫЕ НАС ВЫБИРАЮТ –<br>Сатиры.....          | 161      |
| ДОХОДНОЕ МЕСТО – Р. Симонова.....                      | 243      |
| ДОХОДНОЕ МЕСТО – Сатириконт.....                       | 201      |
| ДОХОДНОЕ МЕСТО – Сфера.....                            | 203      |
| ДОЧКИ-МАТЕРИ – Новый драм.....                         | 217      |
| ДРАКОН – на Покровке.....                              | 211      |
| ДРАКУЛА – на Юго-Западе.....                           | 224, 226 |
| ДРАМА НА ОХОТЕ – Калгина.....                          | 230      |
| ДУБЛЕРЫ – Театральный марафон.....                     | 279      |
| ДУМАЙТЕ О НАС – Молодежный.....                        | 198      |
| ДУРАКИ – Новый Арт театр.....                          | 280      |
| ДУРАКИ НА ПЕРИФЕРИИ – Гоголя.....                      | 184      |
| ДУРОЧКА – Киноактера.....                              | 267      |
| ДУРЬ – Содр. Таганки.....                              | 265      |
| ДУХОВНЫЕ ОЧИ – Глас.....                               | 264      |
| ДУЭЛЬ – МХТ Чехова.....                                | 134      |
| ДУЭНДЕ – Золотая маска.....                            | 303      |
| ДЫХАНИЕ ЖИЗНИ – МХТ Чехова.....                        | 136      |
| ДЬЯВОЛ – Табакова.....                                 | 205      |
| ДЮИМОВОЧКА – Образцова.....                            | 159      |
| ДЮИМОВОЧКА – Сац дет. муз.....                         | 90       |
| ДЮИМОВОЧКА – Эль Арт.....                              | 121      |
| ДЯДОШКИН СОН – Вахтангова.....                         | 145      |
| ДЯДОШКИН СОН – Модернь.....                            | 236      |
| ДЯДЯ ВАНЯ – Вахтангова.....                            | 145      |
| ДЯДЯ ВАНЯ – Моссовета.....                             | 151      |
| ДЯДЯ ВАНЯ – Содр. Таганки.....                         | 265      |
| ДЯДЯ ВАНЯ – Табакова.....                              | 206      |
| ДЯДЯ ВАНЯ – У Никит. ворот.....                        | 228      |

## Е

|   |     |
|---|-----|
| ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН – Большой.....                 | 67  |
| ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН – Вишневецкой центр.....       | 97  |
| ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН – Муз. Станиславского.....     | 73  |
| ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН – на Таганке.....              | 177 |
| ЕВРОПА – Школа-студия МХАТ.....               | 137 |
| ЕГО ДОНЖУАНСКИЙ СПИСОК –<br>на Перовской..... | 254 |

|   |     |  |     |
|---|-----|--|-----|
| ЕДИНСТВЕННАЯ РЕВНОСТЬ ЭМЕР –<br>Эль Арт .....                 | 121 | ЗАЯЦ LOVE STORY – Современник .....  | 173 |
| ЕЕ ДРУЗЬЯ – МХАТ Горького .....                               | 140 | ЗВЕРЬ – Новый драм .....   | 217 |
| ЕЖИК В ТУМАНЕ – Экспромт .....                                | 282 | ЗВУКИ МУЗЫКИ – Стейдж Энтертейнмент .....                                  | 304 |
| ЕЖИК, ЗАЙКА И ТОПТЫШКА – Марионеток .....                     | 286 | ЗИГЗАГИ – Человек .....  | 250 |
| ЕСЛИ ВОРОН В ВЫШИНЕ ... – Новый Арт<br>театр .....            | 280 | ЗНАКИ – У Никит. ворот .....   | 229 |
| ЕСТЬ ЛИ ЖИЗНЬ НА МАРСЕ? – МОСТ .....                          | 174 | ЗОЙКИНА КВАРТИРА – Содр. Таганки .....                                     | 265 |
| <b>Ж</b>  |     |  |     |
| ЖАВОРОНОК – Луны .....  | 241 | ЗОЛОТО – Р. Симонова .....   | 243 |
| ЖАВОРОНОК – МХТ Чехова .....                                  | 136 | ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК – Маяковского .....   | 157 |
| ЖЕЛЕЗНАЯ ВОЛЯ – Ермоловой .....                               | 191 | ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК – Экспромт .....  | 282 |
| ЖЕНИТЬБА – Ермоловой .....                                    | 191 | ЗОЛОТОЙ ТЮЛЬПАН ФАНФАНА – У Никит.<br>ворот .....                          | 227 |
| ЖЕНИТЬБА – Ленком .....                                       | 170 | ЗОЛОТОЙ ЦЫПЛЕНОК – Жар-птица .....   | 287 |
| ЖЕНИТЬБА – Маяковского .....                                  | 155 | ЗОЛУШКА – Джигарханяна .....   | 258 |
| ЖЕНИТЬБА – МХТ Чехова .....                                   | 133 | ЗОЛУШКА – Жар-птица .....  | 287 |
| ЖЕНИТЬБА – на Перовской .....                                 | 253 | ЗОЛУШКА – Камерный кукол .....   | 288 |
| ЖЕНИТЬБА – на Покровке .....                                  | 211 | ЗОЛУШКА – Молодежный .....   | 199 |
| ЖЕНИТЬБА – на Юго-Западе .....                                | 225 | ЗОЛУШКА – Назарова муз. театр .....  | 116 |
| ЖЕНИТЬБА – Около .....  | 237 | ЗОЛУШКА – Новая опера .....  | 93  |
| ЖЕНИТЬБА – Откровение .....                                   | 276 | ЗОЛУШКА – Образцова .....  | 159 |
| ЖЕНИТЬБА – Содр. Таганки .....                                | 265 | ЗОЛУШКА – Оперетта .....   | 78  |
| ЖЕНИТЬБА – Табакова .....                                     | 205 | ЗОЛУШКА – Особняк .....  | 169 |
| ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА – Глас .....                            | 264 | ЗОЛУШКА – Откровение .....   | 276 |
| ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА – МХАТ Горького .....                       | 139 | ЗОЛУШКА – Сказочный .....  | 283 |
| ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА – Табакова .....                            | 205 | ЗОЛУШКА – Чихачева .....   | 103 |
| ЖЕНИТЬСЯ ВАМ НАДО, БАРИН – Современный<br>антрепризы .....    | 104 | <b>И</b>   |     |
| ЖЕНЩИН ПОХИЩАТЬ ОПАСНО – Гоголя .....                         | 183 | И ВДРУГ ... – Пушкина .....  | 180 |
| ЖЕНЩИНА НАД НАМИ – Современный<br>антрепризы .....            | 104 | И СМЕХ, И ГРЕХ – Назарова муз. театр .....                                 | 117 |
| ЖЕНЩИНЫ БЕЗ ГРАНИЦ – Сатиры .....                             | 162 | И СТРАСТЬЮ ДРОГНУЛИ СЕРДЦА –<br>Ермоловой .....                            | 192 |
| ЖЕНЩИНЫ ДЖЕЙКА – Особняк .....                                | 169 | ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ – Станиславского .....                                     | 186 |
| ЖЕНЩИНО (ДОКТОР) – на Таганке .....                           | 178 | ИВАНОВ – Малый .....   | 127 |
| ЖИВИ И ПОМНИ – МХТ Чехова .....                               | 135 | ИВАНОВ И ДРУГИЕ – МТЮЗ .....   | 216 |
| ЖИДЫ ГОРОДА ПИТЕРА – на Мал. Бронной .....                    | 196 | ИВАН-ЦАРЕВИЧ, СЕРЫЙ ВОЛК И ДРУГИЕ –<br>Содр. Таганки .....                 | 266 |
| ЖИЗЕЛЬ – Грдеева балет .....                                  | 109 | ИВОННА, ПРИНЦЕССА БУРГУНДСКАЯ –<br>Эрмитаж .....                           | 222 |
| ЖИЗЕЛЬ – Муз. Станиславского .....                            | 74  | ИГРА В ПРАВДУ – Независимый проект .....                                   | 275 |
| ЖИЗНЬ УДАЛАСЬ – Центр драм. и реж. ....                       | цв. | ИГРОКИ – Студия театр. искусства .....                                     | 141 |
| ЖИЛИ-БЫЛИ ... – Марионеток .....                              | 286 | ИДЕАЛИСТКА – Молодежный .....  | 200 |
| ЖИТЕЙСКОЕ ДЕЛО – Мейерхольда центр .....                      | 232 | ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО – Сатиры .....  | 161 |
| ЖУРАВЛЬ – АпАрТе .....  | 271 | ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ – Театральный марафон .....                                  | 279 |
| <b>З</b>  |     |  |     |
| ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ ... – Вахтангова .....                       | 144 | ИЗ ЗАПИСОК НЕИЗВЕСТНОГО – Малый .....                                      | 127 |
| ЗА РУСЬ СВЯТУЮ – Глас .....                                   | 264 | ИЗОБРЕТАТЕЛЬН. ВЛЮБЛЕННАЯ Рос. Армии165                                    |     |
| ЗАБЫТЬ ГЕРОСТРАТА – Содр. Таганки .....                       | 266 | ИЗОБРЕТЕНИЕ ЛЮБВИ – На Страстном .....                                     | 304 |
| ЗАБЫТЬ ИЛИ БОЛЬШЕ НЕ ЖИТЬ – Около .....                       | 237 | ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА – Стаса<br>Намина .....                        | 273 |
| ЗАГОВОР ЧУВСТВ – Центр драм. и реж. ....                      | цв. | ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА<br>Моссовета .....                             | 150 |
| ЗАЖГИ МОЙ ОГОНЬ, ТЕАТР.ДОС, МОСКВА –<br>Золотая маска .....   | 303 | ИЛЛЮЗИОН – МОСТ .....  | 174 |
| ЗАЙКА-ЗАЗНАЙКА – Модернь .....                                | 236 | ИНТРИГИ БРОДВЕЯ – Киноактера .....   | 267 |
| ЗАЙКА-ЗАЗНАЙКА – на Перовской .....                           | 254 | ИОЛАНТА – Большой .....  | 67  |
| ЗАЙКА-ПОЧТАЛЬОН – Чихачева .....                              | 103 | ИОЛАНТА – Сац дет. муз. ....   | 88  |
| ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС – Сказочный .....                           | 283 | ИСКУСИТЕЛЬ – Современный антрепризы .....                                  | 104 |
| ЗАПИСКИ РУССКОГО ПУТЕШЕСТВЕННИКА –<br>Школа совр. пьесы ..... | 234 | ИСКУСТВО – Человек .....   | 250 |
| ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО – МТЮЗ .....                             | 216 | ИСПАНСКАЯ БАЛЛАДА – Шалом .....  | 268 |
| ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО – Сфера .....                            | 204 | ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА – Содр. Таганки .....                                    | 266 |
| ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО Вахтангова .....                         | 146 | ИСПОВЕДЬ ЦЫГАНСКОЙ СКРИПКИ – Ромэн246                                      |     |
| ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ – Студия театр.<br>искусства .....            | 141 | ИЩЕТ ВСТРЕЧИ! – Модернь .....  | 235 |
| ЗАПОВЕДНИК – Моссовета .....                                  | 153 | <b>К</b>   |     |
| ЗАХУДАЛЫЙ РОД – Студия театр. искусства .....                 | 141 | К 90- летию поэта. ЮРИЙ ЛЕВИТАНСКИЙ<br>ЧЕРНО-БЕЛОЕ КИНО – Камбуrowой ..... | 113 |
| ЗАЧАРОВАННЫЙ ЛЕС – Назарова муз. театр. ....                  | 117 | К ВОПРОСУ О ЗАКОНАХ – АпАрТе .....   | 271 |
| ЗАЧЕМ ВЫ МЕНЯ ОБИЖАЕТЕ?.. – Рос. Армии166                     |     | К.И. ИЗ ПРЕСТУПЛЕНИЯ – МТЮЗ .....  | 215 |
|   |     | КАБАЛА СВЯТОШ – Станиславского .....                                       | 188 |

|  |     |   |     |
|--|-----|---|-----|
| КАБАРЕ 03 – МОСТ.....  | 174 | КОЛОМБА, ИЛИ МАРШ НА СЦЕНУ! – на Мал.<br>Бронной.....           | 194 |
| КАВАЛЕР РОЗ – на Мал. Бронной.....   | 194 | КОЛЬТЕС – Мейерхольда центр.....                                | 232 |
| КАВАЛЕР РОЗЫ – Большой.....  | 67  | КОМЕДИАНТЫ ГОСПОДИНА... (КАБАЛА<br>СВЯТОШ) – МХАТ Горького..... | 139 |
| КАЗАЧЬЕ ДЕЙСТВО – Ист.-этногр.....   | 263 | КОМЕДИЯ О ФРОЛЕ СКОБЕЕВЕ – Ист.-этногр.<br>.....                | 263 |
| КАИН – Школа драм. иск.....  | 213 | КОМНАТА ДЖОВАННИ – на Юго-Западе.....                           | 225 |
| КАК ВАЖНО БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМ – МОСТ.....   | 174 | КОМПАНИОНЫ – Калыгина.....                                      | 231 |
| КАК ЖАЛЬ... – Фоменки.....   | 208 | КОНЕК ГОРБУНОК – Жар-птица.....                                 | 287 |
| КАК ИВАН-ЦАРЕВИЧ ХОДИЛ СЧАСТЬЕ<br>ИСКАТЬ!.. – АпАрТе.....                                | 272 | КОНЕК-ГОРБУНОК – МХТ Чехова.....                                | 132 |
| КАК КОТ ГУЛЯЛ, ГДЕ ЕМУ ВЗДУМАЕТСЯ –<br>Молодежный.....                                   | 200 | КОНЕК-ГОРБУНОК – Образцова.....                                 | 159 |
| КАК ПОССОРИЛИСЬ... – Маяковского.....  | 156 | КОНЕЦ ИГРЫ – Около.....   | 237 |
| КАК ПОССОРИЛСЯ И.И. С И.Н. – У Никит.<br>ворот.....                                      | 227 | КОНСТАНТИН РАЙКИН. ВЕЧЕР С<br>ДОСТАЕВСКИМ – Сатирикон.....      | 201 |
| КАК ПРИШИТЬ СТАРУШКУ – Сатиры.....   | 162 | КОНТРАБАС – Сатирикон.....                                      | 201 |
| КАК СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК ИВАНУ-СОЛДАТУ<br>ПОМОГ – Чихачева.....                             | 103 | КОНТРОЛЬНЫЙ ВЫСТРЕЛ – МХАТ Горького                             | 140 |
| КАК ХОЧЕТСЯ СЧАСТЬЯ – Вернадского, 13.....   | 291 | КООРДИНАТОР – Эрмигаж.....                                      | 222 |
| КАЛЕКА С ИНИШМАНА – на Таганке.....  | 177 | КОПЕНГАГЕН – МХТ Чехова.....                                    | 133 |
| КАЛИГУЛА – на Юго-Западе.....  | 226 | КОПЫ В ОГНЕ – На Страстном.....                                 | 304 |
| КАЛИГУЛА – Наций.....  | 209 | КОРАБЛИК – Будильник.....                                       | 290 |
| КАЛХАС – Особняк.....  | 169 | КОРОЛЕВА АЛИСА – Откровение.....                                | 276 |
| КАМЕННЫЙ АНГЕЛ – Школа драм. иск.....  | 213 | КОРОЛЕВА КРАСОТЫ – Джигарханяна.....                            | 258 |
| КАПИТАНЫ ПЕСКА – Спесивцева.....   | 278 | КОРОЛЕВА КРАСОТЫ – Сатирикон.....                               | 202 |
| КАРЕНИН – МХТ Чехова.....  | 136 | КОРОЛЕВА-МАТЬ – Сопричастность.....                             | 255 |
| КАРЛСОН, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ НА КРЫШЕ –<br>АртСимфони.....                                     | 119 | КОРОЛЕВСКИЕ ИГРЫ – Ленком.....                                  | 170 |
| КАРМЕН – Муз. Станиславского.....  | 73  | КОРОЛЕВСКИЙ БУТЕРБРОД – Сац дет. муз.....                       | 90  |
| КАРМЕН, ШОПЕНИАНА, ТЕАТР ОПЕРЫ И<br>БАЛЕТА, НОВОСИБИРСК – Золотая маска.....             | 303 | КОРОЛЕВСТВО ЗАБЫТЫХ ИГРУШЕК –<br>Эль Арт.....                   | 121 |
| КАРНАВАЛ В ВЕНЕЦИИ – Камбуровой.....   | 113 | КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ – Содр.<br>Таганки.....               | 266 |
| КАРНАВАЛ ЛЮБВИ – Киноактера.....   | 267 | КОРОЛЬ ЛИР – Сатирикон.....                                     | 201 |
| КАРНАВАЛЬНАЯ ШУТКА – на Юго-Западе.....  | 224 | КОРОЛЬ УМИРАЕТ – на Таганке.....                                | 176 |
| КАРТИНЫ ИЗ МОСКОВСКОЙ ЖИЗНИ, ИЛИ<br>ЖЕНИТЬБЫ БАЛЬЗАМИНОВА – Содр.<br>Таганки.....        | 266 | КОРОЛЬ-ОЛЕНЬ – Откровение.....                                  | 276 |
| КАРЬЕРА АРТУРО УИ – Малый(ф).....  | 130 | КОРРИДА, ИЛИ РОМАН С БЕССОННОЙ НОЧЬЮ<br>– Луны.....             | 239 |
| КАТЕРИНА ИВАНОВНА – Модернь.....   | 235 | КОСТЮМЕР – МХАТ Горького.....                                   | 140 |
| КАТКИН ДЕНЬ – Марионеток.....  | 286 | КОТ В САПОГАХ – Вернадского, 13.....                            | 291 |
| КАФЕ БРОДЯЧАЯ СОБАКА – Новый балет.....  | 108 | КОТ В САПОГАХ – Новый балет.....                                | 108 |
| КАФЕ БУТО'Н – Школа драм. иск.....   | 213 | КОТ В САПОГАХ – Образцова.....                                  | 159 |
| КАФЕ ЖИЗНЬ В РОЗОВОМ СВЕТЕ –<br>Джигарханяна.....  | 258 | КОТ В САПОГАХ – Пушкина.....                                    | 181 |
| КВИТ НА КВИТ – Маяковского.....  | 158 | КОТ ВАСЬКА И ЕГО ДРУЗЬЯ – Образцова.....                        | 159 |
| КИЛЛЕР ДЖО – Наций.....  | 209 | КОТ ЛЕОПОЛЬД – Шалом.....                                       | 269 |
| КЛАСС БЕНТО БОНЧЕВА – Центр драм. и реж.цв.<br>КЛИНИЧЕСКИЙ СЛУЧАЙ – Арт-партнер XXI..... | 98  | КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ Волшебная лампа.....                       | 283 |
| КЛОПОМОГ – Человек.....  | 250 | КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ –<br>Волшебная лампа.....    | 283 |
| КЛОПЫ – на Перовской.....  | 254 | КОШКИ-МЫШКИ – МХТ Чехова.....                                   | 134 |
| КЛОЧКИ ПО ЗАКОУЛОЧКАМ – Новый драм.....  | 220 | КОШКИН ДОМ – Волшебная лампа.....                               | 283 |
| КНИГА СУДЕБ – МОСТ.....  | 174 | КОШКИН ДОМ – на Перовской.....                                  | 254 |
| КНЯЗЬ ИГОРЬ – Новая опера.....   | 93  | КОШКИН ДОМ – Сац дет. муз.....                                  | 90  |
| КОВАРСТВО И ЛЮБОВЬ – Виктюка.....  | 123 | КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН – Сатиры.....                            | 160 |
| КОВАРСТВО И ЛЮБОВЬ – Театральный<br>марафон.....   | 280 | КРАСАВЕЦ МУЖЧИНА – МХАТ Горького.....                           | 139 |
| КОЕ-ЧТО О ТОМ САМОМ И НЕ ТОЛЬКО... –<br>Новый Арт театр.....                             | 281 | КРАСНАЯ ШАПОЧКА – Чихачева.....                                 | 102 |
| КОЗЛЕНОК В МОЛОКЕ – Р. Симонова.....   | 243 | КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ – Молодежный.....                              | 197 |
| КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ – Ромэн.....   | 246 | КРАСОТКА И СЕМЬЯ – Сфера.....                                   | 203 |
| КОЛОБОК – Альбатрос.....   | 288 | КРЕЙЦЕРОВА СОНАТА – Пушкина(ф).....                             | 182 |
| КОЛОБОК – Жар-птица.....   | 287 | КРЕСТЬЯНСКАЯ КАНТАТА – Геликон-опера.....                       | 96  |
| КОЛОБОК, БОЛЬШОЙ ТЕАТР КУКОЛ, САНКТ-<br>ПЕТЕРБУРГ – Золотая маска.....                   | 303 | КРОВАВАЯ СВАДЬБА – Сопричастность.....                          | 256 |
| КОЛОКОЛА – Сфера.....  | 204 | КРОТКАЯ – МТЮЗ.....   | 216 |
| КОЛОКОЛА ЛЮБВИ – Иллюзии.....  | 285 | КРОТКАЯ – Школа драм. иск.....                                  | 214 |
|  |     | КРУТЯЙ МАРШРУТ – Современник.....                               | 172 |
|  |     | КРУТЫЕ ВИРАЖИ – Антона Чехова.....                              | 270 |
|  |     | КСЕНИЯ ПЕТЕРБУРГСКАЯ – Молодежный.....                          | 200 |
|  |     | КТО – Другой театр.....   | 260 |
|  |     | КТО АВТОР ЭТОГО БЕЗОБРАЗИЯ? – Эрмигаж.....                      | 223 |
|  |     | КТО В САПОГАХ? – Альбатрос.....                                 | 288 |

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| КУДА НЕСЕТ МЕНЯ ЛИСА?! – Жар-птица | 287 |
| КУКЛА ДЛЯ НЕВЕСТЫ – Табакова       | 206 |
| КУКЛЫ – на Юго-Западе              | 226 |
| КУКЛЫ ИЗ ЧЕМОДАНА – Камбуровой     | 113 |
| КУЛИКОВО ПОЛЕ – Щепенко            | 248 |
| КУРАЖ – Эрмигаж                    | 223 |
| КЫСЯ – Театральный марафон         | 280 |

## Л

|  |     |
|--|-----|
| Л.Г. СИННИЧКИН – Табакова  | 205 |
| ЛАВСТОРИЯ – Другой театр   | 260 |
| ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО – Муз. Станиславского  | 73  |
| ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО – Сац дет. муз.  | 88  |
| ЛЕГЕНДА О ДРАКОНАХ – Булгаковский дом  | 277 |
| ЛЕГКОМЫСЛЕННАЯ КОМЕДИЯ – Бенефис   | 252 |
| ЛЕЛЯ И МИНЬКА – Молодежный   | 200 |
| ЛЕС – Арт-партнер XXI  | 98  |
| ЛЕС – МХТ Чехова   | 133 |
| ЛЕСНОЙ ПЕРЕПОЛОХ С ПРЕВРАЩЕНИЯМИ –<br>Жар-птица                                    | 287 |
| ЛЕСТНИЦА В НЕБО – Школа-студия МХАТ  | 137 |
| ЛЕТО ОДНОГО ГОДА – Сатиры  | 162 |
| ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ – Новая опера   | 93  |
| ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ – Оперетта  | 78  |
| ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ – ФЭСТ  | 175 |
| ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ – Театриум   | 274 |
| ЛИР / РЕЖИССЕР КОНСТАНТИН БОГОМОЛОВ /<br>– На Страстном                            | 304 |
| ЛИРОМАНИЯ – Луны   | 239 |
| ЛИСА И ВИНОГРАД – Сопричастность   | 256 |
| ЛИСТ ОЖИДАНИЯ – Маяковского  | 157 |
| ЛИФТОНЕНАВИСТНИК – Молодежный  | 200 |
| ЛИЦА – Калягина  | 230 |
| ЛИЦЕДЕЙ – Табакова   | 205 |
| ЛОЛИТА – Сфера   | 203 |
| ЛОМБАРДЦЫ В ПЕРВОМ КРЕСТОВОМ<br>ПОХОДЕ – Новая опера                               | 93  |
| ЛОПУШОК У ЛУКОМОРЬЯ – ФЭСТ   | 175 |
| ЛОШАДИНАЯ ПЕСНЯ – Новый Арт театр  | 281 |
| ЛОЭНГРИН – Новая опера   | 93  |
| ЛУННОЕ ЧУДОВИЩЕ – МХТ Чехова   | 136 |
| ЛУННЫЙ СВЕТ, МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ... –<br>ЛеКур   | 87  |
| ЛЮБИ МЕНЯ, КАК Я ТЕБЯ – Глас   | 264 |
| ЛЮБОВНЫЙ КРУГ – Малый(ф)   | 129 |
| ЛЮБОВНЫЙ НАПИТОК – Муз. Станиславского   | 73  |
| ЛЮБОВЬ – КНИГА ЗОЛОТАЯ Сопричастность  | 256 |
| ЛЮБОВЬ ГЛАЗАМИ СЫЩИКА – Маяковского  | 155 |
| ЛЮБОВЬ И КАРТЫ – Станиславского  | 187 |
| ЛЮБОВЬ И ПОМИДОРЫ – Назарова муз. театр  | 116 |
| ЛЮБОВЬ И ШПИОНАЖ. РЕПЕТИЦИЯ – РуАртс<br>Продакшн                                   | 115 |
| ЛЮБОВЬ К ТРЕМ АПЕЛЬСИНАМ – Геликон-<br>опера                                       | 96  |
| ЛЮБОВЬ К ТРЕМ АПЕЛЬСИНАМ –<br>Сац дет. муз.  | 88  |
| ЛЮБОВЬ К ТРЕМ АПЕЛЬСИНАМ, ТЕАТР<br>ОПЕРЫ И БАЛЕТА, ЕКАТЕРИНБУРГ – Золотая<br>маска | 303 |
| ЛЮБОВЬ ПИСЬМА – Пушкина  | 180 |
| ЛЮБОВЬ ФАНТАЗИИ. ИНОПЛАНЕТЯНЕ –<br>Бенефис   | 252 |
| ЛЮБОПЫТНЫЙ СЛОНЕНОК – Жар-птица  | 287 |
| ЛЮДИ КАК ЛЮДИ – Вахтангова   | 143 |
| ЛЮЧИЯ ДИ ЛАММЕРМУР – Муз.<br>Станиславского  | 74  |

|  |     |
|--|-----|
| ЛЮЧИЯ ДИ ЛАММЕРМУР, ТАТАРСКИЙ ТЕАТР<br>ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ. М. ДЖАЛИЛИЯ,<br>КАЗАНЬ – Золотая маска | 303 |
|--|-----|

## М

|   |     |
|---|-----|
| МАДАМ БАТТЕРФЛЯЙ – Муз. Станиславского                                    | 74  |
| МАДАМ БАТТЕРФЛЯЙ, ТЕАТР ОПЕРЫ И<br>БАЛЕТА, АСТРАХАНЬ – Золотая маска      | 303 |
| МАДАМ РОЗА – Шалом  | 268 |
| МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ – Вахтангова  | 144 |
| МАЙН КАМПФ. ФАРС – У Никит. ворот   | 228 |
| МАЛЕНЬКАЯ КОЛДУНЬЯ – на Юго-Западе  | 226 |
| МАЛЕНЬКИЕ КОМЕДИИ – Современный<br>антрепризы                             | 104 |
| МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ ПУШКИНА –<br>Сатирикон                                 | 201 |
| МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ – Стаса Намина  | 273 |
| МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ – Сфера   | 204 |
| МАЛЫШ И К. – Около  | 237 |
| МАЛЫШ И CARЛСОН – Камерный кукол  | 288 |
| МАЛЫШ И CARЛСОН – Особняк   | 169 |
| МАЛЫШ И CARЛСОН – Сатиры  | 163 |
| МАЛЬЧИКИ – Студия театр. искусства  | 141 |
| МАМАША КУРАЖ И ЕЕ ДЕТИ, АЛТАЙСКИЙ<br>ТЕАТР ДРАМЫ, БАРНАУЛ – Золотая маска | 303 |
| МАНДАТ – Щукина институт  | 142 |
| МАРАТ И МАРКИЗ ДЕ САД – на Таганке  | 176 |
| МАСКАРАД – Вахтангова   | 144 |
| МАСТЕР И МАРГАРИТА – Виктюка  | 123 |
| МАСТЕР И МАРГАРИТА – МХАТ Горького  | 138 |
| МАСТЕР И МАРГАРИТА – МХТ Чехова   | 133 |
| МАСТЕР И МАРГАРИТА – на Таганке   | 176 |
| МАСТЕР И МАРГАРИТА – на Юго-Западе  | 224 |
| МАСТЕР И МАРГАРИТА – Станиславского                                       | 186 |
| МАСТЕР-КЛАСС, ИЛИ ЭТИ УДИВИТЕЛЬНЫЕ<br>КУКЛЫ – Альбатрос                   | 288 |
| МАТА ХАРИ (ГЛАЗА ДНЯ) – Луны  | 239 |
| МАТЕРИНСКОЕ СЕРДЦЕ – Мир искусства  | 269 |
| МАТРЕНИН ДВОР – Вахтангова  | 146 |
| МАТЬ ИИСУСА – Назарова муз. театр   | 116 |
| МАУГЛИ – Вернадского, 13  | 291 |
| МАУГЛИ – Оперетта   | 78  |
| МАУГЛИ – Сац дет. муз.  | 89  |
| МАХНЕМСЯ! – Ермоловой   | 189 |
| МАЯКОВСКИЙ ИДЕТ ЗА САХАРОМ –<br>Маяковского                               | 157 |
| МЕДВЕДЬ – Школа совр. пьесы   | 233 |
| МЕДВЕДЬ И ДЕВОЧКА – Альбатрос   | 288 |
| МЕДЕЯ – Вахтангова  | 146 |
| МЕДЕЯ – МТЮЗ  | 215 |
| МЕДЕЯ – на Таганке  | 179 |
| МЕДНОЙ ГОРЫ ХОЗЯЙКА – Экспромт  | 282 |
| МЕЖДУ СВЕТОМ И ТЕНЬЮ – Сатиры   | 163 |
| МЕНЯ УБИТЬ ХОТЕЛИ ЭТИ СУКИ – Эрмигаж                                      | 223 |
| МЕРТВЫЕ ДУШИ – Маяковского  | 155 |
| МЕСЬЕ АМИЛЬКАР – Сопричастность   | 256 |
| МЕСЬЕ АМИЛЬКАР ПЛАТИТ –<br>Вернадского, 13                                | 291 |
| МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ – Маяковского   | 154 |
| МЕТЕЛЬ – У Никит. ворот   | 227 |
| МЕТОД ГРЕНХОЛЬМА – Наций  | 209 |
| МИЛЛИОНЕРША – Содр. Таганки   | 265 |
| МИСС И МАФИЯ – Содр. Таганки  | 266 |
| МИСТЕР ИКС – Оперетта   | 78  |



|  |     |   |     |
|--|-----|---|-----|
| МИСТЕРИЯ – ОДА К РАДОСТИ – Новый балет           | 108 | НАД ПРОПАСТЬЮ ВО РЖИ – У Никит. ворот                     | 228 |
| МИСТРАЛЬ – Гоголя                                | 183 | НАДЕЖДЫ МАЛЕНЬКИЙ ОРКЕСТРИК – на Покровке                 | 211 |
| МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ – Малый                           | 127 | НАРОДНАЯ МОЗАИКА – Ист.-этногр.                           | 263 |
| МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ – Школа-студия МХАТ               | 137 | НАС ЖДУТ ДАЛЕКО-ДАЛЕКО, НЕ ЗДЕСЬ – Джигарханяна           | 257 |
| МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО – Пушкина                   | 181 | НАСЛЕДНИКИ РАБУРДЕНА – Малый(ф)                           | 130 |
| МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО – Рос. Армии                | 166 | НАСТАСЬЯ ФИЛИППОВНА – Новый драм.                         | 220 |
| МОЙ АДРЕС - КОНТАКТ.RU – Новый Арт театр         | 280 | НАТАШИНА МЕЧТА – Мейерхольда центр                        | 232 |
| МОЙ БЕДНЫЙ МАРAT – на Покровке                   | 211 | НАТАШКИНА МЕЧТА – на Таганке                              | 179 |
| МОЙ ВНУК ВЕНИАМИН – Молодежный                   | 200 | НАШ ЧЕЛОВЕК В ГАВАНЕ – на Мал. Бронной                    | 193 |
| МОИ ДОРОГИЕ МУЖЧИНЫ – Модернь                    | 235 | НАША ЧУКОКАЛА – Образцова                                 | 159 |
| МОЙ ПАПА САМЫЙ, САМЫЙ! – Бенефис                 | 252 | НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ – Сфера                                  | 204 |
| МОЛЧАНЬЕ – ЗОЛОТО – Сопричастность               | 255 | НЕ БОЮСЬ ВИРДЖИНИИ ВУЛФ – У Никит. ворот                  | 228 |
| МОЛЬЕР (КАБАЛА СВЯТОШ) – Малый                   | 127 | НЕ БУДУ ПРОСИТЬ ПРОЩЕНИЯ, ИЛИ ЗИМНЯЯ ИСТОРИЯ – Сказочный  | 283 |
| МОЛЬЕР (КАБАЛА СВЯТОШ) – Сатиры                  | 162 | НЕ БЫЛО НИ ГРОША, ДА ВДРУГ АЛТЫН – Малый                  | 129 |
| МОНА – Джигарханяна                              | 257 | НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА – Маяковского                       | 158 |
| МОНТЕ-КРИСТО – Оперетта                          | 78  | НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА – МХАТ Горького                     | 140 |
| МОРДАСОВСКИЕ СТРАСТИ – РиМ                       | 118 | НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА – Табакова                          | 206 |
| МОРКОВКА ДЛЯ ИМПЕРАТОРА – Антона Чехова          | 270 | НЕ ВСЕ ТАК ПЛОХО, КАК НА САМОМ ДЕЛЕ, АДЕЛАИДА – Ермоловой | 192 |
| МОРОЗКО – АпАрТе                                 | 272 | НЕ ДЛЯ МЕНЯ – Ермоловой                                   | 192 |
| МОРФИЙ – Калягина                                | 230 | НЕ ЛЮБОВЬ, А СУДЬБА. А – Сфера                            | 204 |
| МОСКВА – ПЕТУШКИ – Булгаковский дом              | 277 | НЕБЕСНЫЙ ГОСТЬ – Щепенко                                  | 248 |
| МОСКВА – ПЕТУШКИ – На Страстном                  | 304 | НЕВЕРоятные ПРИКЛЮЧЕНИЯ БАРОНА МОНХГАУЗЕНА – Особняк      | 169 |
| МОСКОВСКАЯ ИСТОРИЯ (ДЗИНРИКИСЯ) – Современник    | 172 | НЕВЕСТА – Бенефис   | 251 |
| МОТЫЛЕК – на Юго-Западе                          | 226 | НЕДОРОСЛЬ – Малый   | 127 |
| МОЯ ДОРОГАЯ МАТИЛЬДА – МХТ Чехова                | 134 | НЕДОРОСЛЬ – на Перовской                                  | 253 |
| МОЯ КОШЕРНАЯ ЛЕДИ – Шалом                        | 268 | НЕДОРОСЛЬ – Спесивцева                                    | 278 |
| МОЯ МАРУСЧКА – Калягина                          | 231 | НЕЖНОЕ СЕРДЦЕ – Щепенко                                   | 248 |
| МОЯ СТАРШАЯ СЕСТРА – Эрмитаж                     | 222 | НЕЗАБУДКИ (МОЙ ВНУК ВЕНИАМИН) – У Никит. ворот            | 229 |
| МРАМОР. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ – У Никит. ворот           | 227 | НЕЗАУЧЕННАЯ КОМЕДИЯ – Вахтангова                          | 146 |
| МУЖ МОЕЙ ЖЕНЫ – Арт-партнер XXI                  | 98  | НЕЗНАЙКА-ПУТЕШЕСТВЕННИК – Молодежный                      | 199 |
| МУЖСКОЙ РОД, ЕДИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО – Станиславского | 185 | НЕЛЕПАЯ ПОЭМКА – МТЮЗ                                     | 215 |
| МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНЫ – Станиславского               | 187 | НЕЛЬСКАЯ БАШНЯ – Луны                                     | 239 |
| МУЗЫКА ДЛЯ ТОЛСТЫХ – Другой театр                | 261 | НЕМНОГО НЕЖНОСТИ – МХТ Чехова                             | 135 |
| МУР, СЫН ЦВЕТАЕВОЙ – Гоголя                      | 184 | НЕНОРМАЛЬНАЯ – Театральный марафон                        | 279 |
| МУРЛИ – Сфера                                    | 203 | НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ – Образцова                        | 159 |
| МУРЛИН МУРЛО – Современник                       | 173 | НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ – Джигарханяна    | 258 |
| МУХА-ЦОКОТУХА – на Перовской                     | 254 | НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ Т.С. И Г.Ф. ПО МАРКУ ТВЕНУ – МТЮЗ | 215 |
| МУХА-ЦОКОТУХА – Назарова муз. театр              | 117 | НИЧЬЯ ДЛИТСЯ МГНОВЕНИЕ – Молодежный                       | 197 |
| МУХА-ЦОКОТУХА – Экспромт                         | 282 | НОВЫЙ АМЕРИКАНЕЦ – МХТ Чехова                             | 135 |
| МЦЫРИ – Школа драм. иск.                         | 212 | НОС – Новый балет   | 108 |
| МЫ – ЦЫГАНЕ – Ромэн                              | 246 | НОС – Покровского   | 83  |
| МЫ НЕ ОДНИ, ДОРОГАЯ! – Ермоловой                 | 189 | НОСОРОГ – Фоменки   | 207 |
| МЫКАРАМАЗОВЫ (ДИАЛОГИ) – Школа-студия МХАТ       | 137 | НОСОРОГИ – У Никит. ворот                                 | 229 |
| МЫКАРАМАЗОВЫ (ЭТЮДЫ) – Школа-студия МХАТ         | 137 | НОЧНЫЕ БДЕНИЯ – Человек                                   | 250 |
| МЫШЕЛОВКА – Пушкина                              | 180 | НОЧЬ НАВАЖДЕНИЙ – на Басманной                            | 120 |
| МЭРИ ПОППИНС – НЕХТ – Луны                       | 240 | НОЧЬ НЕЖНА – Луны   | 241 |
| МЭРИ ПОППИНС – Ермоловой                         | 191 | НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ – Образцова                         | 159 |
| <b>Н</b>   |     | НОЧЬ С НЕЗНАКОМЦЕМ – Школа совр. пьесы                    | 234 |
| НА БОЙКОМ МЕСТЕ – Маяковского                    | 157 | НОЧЬ ФЕНИКСА – Центр драм. и реж.                         | 236 |
| НА ВСЮ КАТУШКУ! – Р. Симонова                    | 243 | НОЧЬ, КОГДА ОТКРЫВАЮТСЯ ТАЙНЫ – Щепенко                   | 249 |
| НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ – Малый     | 128 | НУ, ВОЛК, ПОГОДИ – Шалом                                  | 269 |
| НА ДНЕ – МХАТ Горького                           | 138 | НУ, ВОЛК, ПОГОДИ! – Камерный кукол                        | 288 |
| НА ДНЕ – на Юго-Западе                           | 225 | НУ, ВОЛК, ПОГОДИ! – Чихачева                              | 103 |
| НА ДНЕ – Р. Симонова                             | 243 |   |     |
| НА ЗОЛОТОМ ОЗЕРЕ – Вишневы сад                   | 249 |   |     |
| НА ЧЕМОДАНАХ – Маяковского                       | 156 |   |     |
| НАБУККО – Новая опера                            | 92  |   |     |

**О**

|   |     |
|---|-----|
| О ВРЕДЕ ТАБАКА – на Покровке .....  | 211 |
| О СУЩНОСТИ ЛЮБВИ – Эрмитаж .....  | 222 |
| ОБЛОМОВ. ЭПИЗОДЫ – АлАрТе .....   | 271 |
| ОБМЕН – Другой театр .....  | 262 |
| ОБРЫВ – МХТ Чехова .....  | 133 |
| ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО – Новый драм .....  | 217 |
| ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО – Содр. Таганки .....   | 265 |
| ОГЛЯНИСЬ ВО ГНЕВЕ – Сатирикон .....   | 202 |
| ОГНИВО – Театрум .....  | 274 |
| ОДЕССА 913 – Ермоловой .....  | 189 |
| ОДИН ВОЛК, ДВА ОХОТНИКА И ТРИ<br>ПОРΟΣЕНКА – Альбатрос .....  | 288 |
| ОДИН ИЗ ПОСЛЕДНИХ ВЕЧЕРОВ КАРНАВАЛА<br>– Новый драм .....   | 217 |
| ОДНА АБСОЛЮТНО СЧАСТЛИВАЯ ДЕРЕВНЯ –<br>Фоменки .....  | 208 |
| ОДНАЖДЫ В КАЛИФОРНИИ (ИСТИННЫЙ<br>ЗАПАД) – Гоголя .....   | 184 |
| ОДНАЖДЫ В ПАРИЖЕ – Модернь .....  | 235 |
| ОДНАЖДЫ ВИННИ-ПУХ – Театриум .....  | 274 |
| ОДНАЖДЫ НА МАТРАСЕ – Щукина институт .....  | 142 |
| ОДНОКЛАССНИКИ – Рос. Армии .....  | 168 |
| ОДНОКЛАССНИКИ – Содр. Таганки .....   | 265 |
| ОДОЛЖИТЕ ТЕНОРА! – Пушкина .....  | 180 |
| ОККУПАЦИЯ – МИЛОЕ ДЕЛО /О, ФЕДЕРИКО!/ –<br>Около .....  | 237 |
| ОЛЕСЯ – Табакова .....  | 205 |
| ОЛЮВЯННЫЙ СОЛДАТИК – Экспромт .....   | 282 |
| ОН БЫЛ ТИТУЛЯРНЫЙ СОВЕТНИК ... –<br>Фоменки .....   | 208 |
| ОПАСНЫЕ МАЛЬЧИКИ – ЛеКур .....  | 87  |
| ОПАСНЫЙ ПОВОРОТ – Маяковского .....   | 156 |
| ОПЕРАЦИЯ ТРАЛИ-ВАЛИ, ИЛИ ЗАГОВОР<br>ШАПОКЛЯК – Шалом .....  | 268 |
| ОПЕРЕТТА ПОНАРОШКУ – Школа драм. иск. .....   | 212 |
| ОПУС № 7 В ДВУХ ЧАСТЯХ – Школа<br>драм. иск. .....  | 212 |
| ОРНИТОЛОГИЯ – Другой театр .....  | 262 |
| ОРНИФЛЬ – Сатиры .....  | 161 |
| ОРФЕЙ – Калягина .....  | 231 |
| ОСАДА – МХТ Чехова .....  | 135 |
| ОСЕННЯЯ СОНАТА – Современник .....  | 172 |
| ОСКАР И РОЗОВАЯ ДАМА – Луны .....   | 242 |
| ОСЛЕПЛЕННЫЕ – Ромэн .....   | 247 |
| ОСТОРОЖНО, ЛЮБОВЬ! – Откровение .....   | 276 |
| ОСТРОВ – Щукина институт .....  | 142 |
| ОСТРОВ СОКРОВИЩ – Пушкина .....   | 181 |
| ОТ МЫШОНКА ДО МЕДВЕЖОНКА –<br>Иллюзии .....   | 285 |
| ОТ ПЕТЕРБУРГА ДО МИРГОРОДА: ШИНЕЛЬ,<br>КАК ПОССОРИЛИСЬ ИВАН ИВАНОВИЧ С<br>ИВАНОМ НИКИФОРОВИЧЕМ, ТЕАТР<br>ЗАЗЕРКАЛЬЕ, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – Золотая<br>маска ..... | 303 |
| ОТМОРОЗКИ, СЕДЬМАЯ СТУДИЯ, МОСКВА –<br>Золотая маска .....  | 303 |
| ОТРАВЛЕННАЯ ТУНИКА – Сопричастность .....   | 256 |
| ОТРАВЛЕННАЯ ТУНИКА – Фоменки .....  | 208 |
| ОТРАЖЕНИЯ ИЛИ ИСТИННОЕ – Пушкина(ф) .....   | 182 |
| ОХ! – У Никит. ворот .....  | 229 |
| ОЧЕНЬ ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ – Содр. Таганки .....   | 265 |
| ОШИБКИ ОДНОЙ НОЧИ – Моссовета .....   | 150 |

**П**

|  |     |
|--|-----|
| ПАДШИЕ АНГЕЛЫ – Театральный марафон .....  | 279 |
| ПАЛАТА № 6 – на Мал. Бронной .....   | 194 |
| ПАПКА – Центр драм. и реж. .....   | цв. |
| ПАРАШЮТИСТ – на Юго-Западе .....   | 225 |
| ПАРК, МАРИНСКИЙ ТЕАТР, САНКТ-<br>ПЕТЕРБУРГ – Золотая маска .....                       | 303 |
| ПАСХА – Спесивцева .....   | 278 |
| ПАСХА НА ВЯТСКИХ УВАЛАХ – Глас .....   | 264 |
| ПЕЛЛИКАН – Обсобяняк .....   | 169 |
| ПЕНЕЛОПА НА ВСЕ ВРЕМЕНА – Сфера .....  | 203 |
| ПЕППИ ДЛИННЫЙЧУЛОК – Ермоловой .....   | 191 |
| ПЕР ГОНТ – Ленком .....  | 170 |
| ПЕР ГОНТ – Центр драм. и реж. .....  | цв. |
| ПЕРЕД КИНОСЕАНСОМ – Около .....  | 237 |
| ПЕРЕПОЛОХ В ГОЛУБЯТНЕ –<br>Арт-партнер XXI .....                                       | 98  |
| ПЕРСОНА. МЭРИЛИН – Золотая маска .....   | 303 |
| ПЕРСОНА. ТЕЛО СИМОНЫ, ДРАМАТИЧЕСКИЙ<br>ТЕАТР, ВАРШАВА, ПОЛЬША –<br>Золотая маска ..... | 303 |
| ПЕТЛЯ – Модернь .....  | 235 |
| ПИГМАЛИОН – Джигарханяна .....   | 257 |
| ПИГМАЛИОН – Современник .....  | 173 |
| ПИГМАЛИОН – Театральный марафон .....  | 279 |
| ПИКВИКССКИЙ КЛУБ – МХТ Чехова .....  | 132 |
| ПИР ВО ВРЕМЯ ЧЧЧУМЫ. ФРАГМЕНТЫ –<br>Эрмитаж .....                                      | 222 |
| ПИРАТ И ПРИЗРАКИ – Чихачева .....  | 102 |
| ПИСЬМА К ФЕЛИЦИИ – Наций .....   | 209 |
| ПИСЬМОВНИК – МХТ Чехова .....  | 134 |
| ПИТЕР ПЭН – МТЮЗ .....   | 216 |
| ПЛАТОНОВ. III АКТ – Молодежный .....   | 200 |
| ПЛАХА – Чихачева .....   | 102 |
| ПЛУТНИ СКАПЕНА – на Мал. Бронной .....   | 195 |
| ПЛЯСКИ – Модернь .....   | 235 |
| ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ – Вернадского, 13. 291 .....  | 191 |
| ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ – Гоголя .....  | 184 |
| ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ – Образцова .....   | 159 |
| ПОВЕСТИ БЕЛКИНА – Пушкина(ф) .....   | 182 |
| ПОВЕСТЬ О ТОМ, КАК ОДИН МУЖИК ДВУХ<br>ГЕНЕРАЛОВ ПРОКОРМИЛ – МТЮЗ .....                 | 216 |
| ПОД ДАВЛЕНИЕМ 1-3 – Молодежный .....   | 197 |
| ПОД НЕБОМ ПАРИЖА – ФЭСТ .....  | 175 |
| ПОДИ ТУДА – НЕ ЗНАЮ КУДА, ПРИНЕСИ ТО –<br>НЕ ЗНАЮ ЧТО – Ист.-этногр. .....             | 263 |
| ПОДСЛУШАННОЕ, ПОДСМОТРЕННОЕ,<br>НЕЗАПИСАННОЕ ... – Школа совр. пьесы .....             | 233 |
| ПОЖАРЫ – Калягина .....  | 230 |
| ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ – на Мал. Бронной .....   | 195 |
| ПОИГРАЕМ В ТЕАТР? – Альбатрос .....  | 288 |
| ПОЛЕ – Школа-студия МХАТ .....   | 137 |
| ПОЛ-НЬЮ-ЙОРКА МНЕ ТЕПЕРЬ РОДНЯ –<br>Шалом .....  | 268 |
| ПОЛОНЕЗ, ИЛИ ВЕЧЕР АБСУРДА –<br>Моссовета .....  | 153 |
| ПОЛОУМНЫЙ ЖУРДЕН – МХАТ Горького .....   | 138 |
| ПОМИНАЛЬНАЯ МОЛИТВА, ИЛИ СКРИПАЧ НА<br>КРЫШЕ – Назарова муз. театр .....               | 116 |
| ПОПУТЧИКИ – Экспромт .....   | 282 |
| ПОРΟΣЕНОК КНОК, ИЛИ ИСТОРИЯ ДОБРОЙ<br>КОПИЛКИ – Сопричастность .....                   | 256 |
| ПОРΟΣЕНОК ЧОК – Жар-птица .....  | 287 |
| ПОРТРЕТ – Молодежный .....   | 197 |

|   |     |
|---|-----|
| ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ – Стаса Намина.....                                      | 273 |
| ПОСВЯЩЕНИЕ БУЛАТУ ОКУДЖАВЕ КАПЛИ<br>ДАТСКОГО КОРОЛЯ – Камбуровой.....         | 112 |
| ПОСВЯЩЕНИЕ ЕВЕ – Вахтангова.....  | 145 |
| ПОСЛЕ ЗАНАВЕСА – АпАрТе.....  | 272 |
| ПОСЛЕ ЗАНАВЕСА – Фоменки.....   | 207 |
| ПОСЛЕ МАГРИТТА – Человек.....   | 250 |
| ПОСЛЕДНЕЕ ИСКУШЕНИЕ АПОСТОЛОВ –<br>Стаса Намина.....                          | 273 |
| ПОСЛЕДНЕЕ ПИСЬМО – Эрмитаж.....   | 222 |
| ПОСЛЕДНИЕ – Гоголя.....   | 183 |
| ПОСЛЕДНИЕ ЛУНЫ – Вахтангова.....  | 145 |
| ПОСЛЕДНИЙ СРОК – Малый(ф).....  | 130 |
| ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА – Малый.....   | 128 |
| ПОСЛЕДНЯЯ ЗАПИСЬ КРЭППА – Калягина.....                                       | 231 |
| ПОСЛЕДНЯЯ ЛЕНТА – АпАрТе.....   | 271 |
| ПОХИЩЕНИЕ ПРИНЦЕССЫ ФЕЙ –<br>Рос. Армии.....                                  | 166 |
| ПОХОЖДЕНИЕ, СОСТАВЛЕННОЕ ПО ПОЭМЕ<br>Н.В. ГОГОЛЯ МЕРТВЫЕ ДУШИ – Табакова..... | 206 |
| ПОХОЖДЕНИЯ ШИПОВА, ИЛИ СТАРИННЫЙ<br>ВОДЕВИЛЬ – Калягина.....                  | 230 |
| ПОЧТИ ВЗАПРАВДУ – Молодежный.....   | 200 |
| ПОЭТОМУ – На Страстном.....   | 304 |
| ПРАВДА – ХОРОШО, А СЧАСТЬЕ ЛУЧШЕ –<br>Малый.....                              | 128 |
| ПРАВДА О ЦАРЕ САЛТАНЕ – Новый<br>Арт театр.....                               | 281 |
| ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ<br>ОБЩЕСТВЕ – Молодежный.....                 | 199 |
| ПРАЗДНИК НЕПОСЛУШАНИЯ – Киноактера.....                                       | 267 |
| ПРЕДБАЛНИК – Моссовета.....   | 153 |
| ПРЕДПОСЛЕДНИЙ КОНЦЕРТ АЛИСЫ В<br>СТРАНЕ ЧУДЕС – Около.....                    | 237 |
| ПРЕКРАСНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ ДЛЯ ПИКНИКА –<br>Новый драм.....                       | 219 |
| ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ – Вишневым<br>сад.....                               | 249 |
| ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ – МХТ Чехова<br>.....                                | 134 |
| ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ –<br>Спесивцева.....                                 | 278 |
| ПРИВОРОТНОЕ ЗЕЛЬЕ – Арт-партнер XXI.....                                      | 98  |
| ПРИГЛАШЕНИЕ В ЗАМОК – Рос. Армии.....   | 168 |
| ПРИГЛАШЕНИЕ НА КАЗНЬ – Молодежный.....  | 198 |
| ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ –<br>Молодежный.....                            | 198 |
| ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ –<br>Маяковского.....                             | 157 |
| ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛЬВЕНКА – Содр. Таганки.....                                      | 266 |
| ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНОККИО – Сац дет. муз.....                                      | 89  |
| ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТЕПЫ И ЕГО ДРУЗЕЙ – Золотое<br>кольцо.....                        | 122 |
| ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙБЕРА –<br>Молодежный.....                                 | 198 |
| ПРИКОСНОВЕНИЕ – Бенефис.....  | 251 |
| ПРИМАДОННЫ – МХТ Чехова.....  | 132 |
| ПРИНЦ И НИЩИЙ – Молодежный.....   | 198 |
| ПРИНЦ КАСПИАН – на Мал. Бронной.....  | 196 |
| ПРИНЦЕССА ИВОННА – Вахтангова.....  | 144 |
| ПРИНЦЕССА КРИСТАНА – Ромэн.....   | 247 |
| ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ – Волшебная<br>лампа.....                               | 283 |
| ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ – Камбуровой.....                                       | 113 |
| ПРИНЦЕССА ЦИРКА – на Басманной.....   | 120 |
| ПРИРОДНЫЙ ЭКСТРИМ – Луны.....   | 240 |

|   |     |
|---|-----|
| ПРИСТАНЬ – Вахтангова.....  | 145 |
| ПРИШЕЛ МУЖЧИНА К ЖЕНЩИНЕ. НОВАЯ<br>ВЕРСИЯ – Школа совр. пьесы.....    | 234 |
| ПРО БАБ – Другой театр.....   | 262 |
| ПРО ВЕСЕЛОГО СОЛДАТА И ВОЛШЕБНОГО<br>КОНДРАТА – Ист.-этногр.....      | 263 |
| ПРО ЛЮБОВЬ РАНЕВСКУЮ – АпАрТе.....                                    | 271 |
| ПРО ПЕТРУШКУ И ЦАРЕВНУ-ЛЯГУШКУ, ИЛИ<br>ПРОСТО АПЧХИ! – Жар-птица..... | 287 |
| ПРОБКА – АпАрТе.....  | 271 |
| ПРОВИНЦИАЛКА – Сопричастность.....                                    | 255 |
| ПРОКАЦИЯ – Школа совр. пьесы.....                                     | 234 |
| ПРОДОСЕРЫ – Калягина.....   | 230 |
| ПРОКЛЯТЫ И УБИТЫ – МХТ Чехова.....                                    | 134 |
| ПРОКУРОРСКАЯ ПРИТЧА – Луны.....                                       | 238 |
| ПРОЛЕТНЫЙ ГУСЬ – МХТ Чехова.....                                      | 136 |
| ПРОСТОЕ КАК МЫЧАНИЕ – Булгаковский дом<br>.....                       | 277 |
| ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ – Вахтангова.....                                 | 146 |
| ПРОЩАНИЕ В ИЮНЕ – МХАТ Горького.....                                  | 140 |
| ПУЛИ НАД БРОДВЕЕМ – Пушкина.....                                      | 181 |
| ПУТЕШЕСТВИЕ АЛИСЫ В ШВЕЙЦАРИЮ –<br>Центр драм. и реж.....             | цв. |
| ПУТЕШЕСТВИЕ МАЛЕНЬКОГО ПРИНЦА –<br>Модернь.....                       | 236 |
| ПУТЕШЕСТВИЯ ГУЛЛИВЕРА – Образцова.....                                | 159 |
| ПУТНИКИ В НОЧИ – Пушкина.....   | 180 |
| ПУШКИН. ДУЭЛЬ. СМЕРТЬ – МТЮЗ.....                                     | 216 |
| ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ – на Покровке.....                                       | 210 |
| ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ – Современник.....                                       | 173 |
| ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ – Фоменки.....   | 208 |

**Р**

|   |     |
|---|-----|
| РАБА СВОЕГО ВОЗЛЮБЛЕННОГО Ермоловой.....  | 190 |
| РАЗВАЛИНЫ – Центр драм. и реж.....  | цв. |
| РАЗВОД ПО-ЖЕНСКИ – Маяковского.....   | 154 |
| РАЗВОД ПО-МУЖСКИ – Маяковского.....   | 156 |
| РАЗГОВОР, КОТОРОГО НЕ БЫЛО – Р. Симонова<br>.....   | 244 |
| РАЗГОВОРЫ МУЖЧИН СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА<br>О ЖЕНЩИНАХ, КИНО И АЛЮМИНИЕВЫХ<br>ВИЛКАХ – Квартет И..... | 259 |
| РАЗНОЦВЕТНЫЕ ПРОКАЗНИКИ – Камерный<br>кукол.....  | 288 |
| РАССКАЗ О СЕМИ ПОВЕШЕННЫХ –<br>Табакова.....  | 205 |
| РАССКАЗИКИ А. П. ЧЕХОВА – ФЭСТ.....   | 175 |
| РАССКАЗЫ ШУКШИНА – Наций.....   | 209 |
| РАССТРЕЛЯННАЯ СОНАТА – Мир искусства.....   | 269 |
| РЕАЛИТИ-ШОУ. ЭЛЕКТРИЧКА – Театриум.....   | 274 |
| РЕВИЗОР – Малый.....  | 128 |
| РЕВИЗОР – Моссовета.....  | 152 |
| РЕВИЗОР – на Мал. Бронной.....  | 193 |
| РЕВИЗОР – на Покровке.....  | 210 |
| РЕВИЗОР – на Юго-Западе.....  | 225 |
| РЕВИЗОР – Покровского.....  | 82  |
| РЕВИЗОР – Пушкина.....  | 181 |
| РЕВИЗОР.1835 – АпАрТе.....  | 271 |
| РЕКА ПОТУДАНЬ – Студия театр. искусства.....  | 141 |
| РЕТРО – МХТ Чехова.....   | 135 |
| РЕЦЕПТ СЕМЕЙНОГО СЧАСТЬЯ – Театральный<br>марафон.....  | 280 |
| РИГОЛЕТТО – Новая опера.....  | 92  |
| РИЧАРД III – Сатирикон.....   | 201 |
| РОЗА С ДВОЙНЫМ АРОМАТОМ – Театральный<br>марафон.....   | 279 |

|  |          |  |     |
|--|----------|--|-----|
| РОЗЕНКРАНЦ И ГИЛЬДЕНСТЕРН МЕРТВЫ –<br>Другой театр ..... | 260      | СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЕ ПОВЕСТИ –<br>Молодежный .....                          | 199 |
| РОМАН С КОКАИНОМ – Молодежный .....                      | 198      | СЕРЕБРЯНЫЕ КОЛОКОЛЬЧИКИ (ЙОН<br>ГАБРИЭЛЬ БОРКМАН) – Рос. Армии .....   | 168 |
| РОМАНТИКИ – Откровение .....                             | 276      | СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК – Моссовета .....                                       | 151 |
| РОМАНТИЧЕСКИЙ ВОЗРАСТ – Сфера .....                      | 204      | СЕРЕЖА – Современник .....   | 173 |
| РОМЕО & ДЖУЛЬЕТТА – Луны .....                           | 240      | СЕРЕНАДА – Жар-птица .....   | 287 |
| РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – Большой .....                        | 67       | СИЛА СУДЬБЫ – Муз. Станиславского .....                                | 73  |
| РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – Джигарханяна .....                   | 257      | СИЛЬВА – Оперетта .....  | 78  |
| РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – МХАТ Горького .....                  | 138      | СИЛЬФИДА – Муз. Станиславского .....                                   | 73  |
| РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – на Перовской .....                   | 253      | СИНДБАД-МОРЕХОД – Новый драм .....                                     | 220 |
| РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – на Юго-Западе .....                  | 226      | СИНЕЕ ЧУДОВИЩЕ – Сатирикон .....                                       | 202 |
| РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – Спесивцева .....                     | 278      | СИНТЕЗАТОР ЛЮБВИ – Маяковского .....                                   | 156 |
| РОСТОВСКОЕ ДЕЙСТВО – Покровского .....                   | 83       | СИНЯЯ ПТИЦА – МХАТ Горького .....                                      | 140 |
| РОТ БЕЗ ЗАМОЧКА – Эрмитаж .....                          | 223      | СИНЯЯ ПТИЦА – Новый балет .....  | 108 |
| РУБИНОВЫЙ ВТОРНИК – Луны .....                           | 240      | СИНЯЯ ПТИЦА – Сац дет. муз. ....                                       | 88  |
| РУСАЛКА – Центр драм. и реж. ....                        | цв.      | СИНЯЯ РОЗА – Театральный марафон .....                                 | 279 |
| РУСАЛОЧКА – Муз. Станиславского .....                    | 73       | СИРАНО – МОСТ .....  | 174 |
| РУСАЛОЧКА – Человек .....                                | 250      | СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК – Вахтангова .....                                  | 143 |
| РУСЛАН И ЛЮДМИЛА – Школа-студия МХАТ<br>.....            | 137      | СИРОТЛИВЫЙ ЗАПАД – Сатирикон .....                                     | 202 |
| РУССКИЙ ВОДЕВИЛЬ – МХАТ Горького .....                   | 139      | СКАЗАНIE ПРО ЦАРЯ МАКСА-ЕМЕЛЬЯНА – У<br>Никит. ворот .....             | 228 |
| РУССКИЙ КАЛЕНДАРЬ – Ист.-этногр. ....                    | 263      | СКАЗКА О АРДЕННСКОГО ЛЕСА – Фоменки .....                              | 208 |
| РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК НА RENDEZ-VOUS –<br>Фоменки .....        | 208      | СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ<br>БОГАТЫРЯХ – Волшебная лампа ..... | 283 |
| РУССКОЕ ВАРЕНЬЕ – Школа совр. пьесы .....                | 233      | СКАЗКА О ПОПЕ И О РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ –<br>Р. Симонова .....           | 245 |
| РУССКОЕ ГОРЕ – Школа совр. пьесы .....                   | 233      | СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ –<br>Камерный кукол .....                  | 288 |
| РЫЖИЙ – Фоменки .....                                    | 208      | СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ – Особняк .....                                | 169 |
| <b>С</b>   |          | СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ – АПАрте .....                                   | 272 |
| С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ – МХТ<br>Чехова .....        | 136      | СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ – Назарова<br>муз. театр .....                   | 117 |
| С НАСТУПАЮЩИМ! – Современник .....                       | 173, 174 | СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ – Сац дет. муз. ....                             | 89  |
| САДКО И ЦАРЕВНА МОРСКАЯ – Чичачева .....                 | 103      | СКАЗКА О ЧЕТЫРЕХ БЛИЗНЕЦАХ –<br>Р. Симонова .....                      | 245 |
| САЛОМЕЯ – Виктюка .....                                  | 123      | СКАЗКИ ГОФМАНА – Муз. Станиславского .....                             | 73  |
| САЛОМЕЯ – Модернь .....                                  | 235      | СКАЗКИ НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ –<br>Молодежный .....                          | 200 |
| САЛОМЕЯ – Школа драм. иск .....                          | 213      | СКАЗКИ НА ЗДОРОВЬЕ – Будильник .....                                   | 290 |
| САМОЕ ВАЖНОЕ – Фоменки .....                             | 208      | СКАЗКИ НАРОДОВ МИРА ПРЕКРАСНАЯ<br>ФАРМАТ – Спесивцева .....            | 278 |
| САМОУБИЙЦА – ФЭСТ .....                                  | 175      | СКАЗКИ ПО-АНГЛИЙСКИ – Камбуровой .....                                 | 113 |
| САНТА-КРУЗ – Другой театр .....                          | 261      | СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА – Волшебная<br>лампа .....                    | 283 |
| САХАЛИНСКАЯ ЖЕНА – АПАрте .....                          | 271      | СКАЗКИ УЧЕНОГО КОТА – Джигарханяна .....                               | 258 |
| СБИТЫЙ ЛЕТЧИК – Рим .....                                | 118      | СКАЗОЧНАЯ ЖИЗНЬ РУССКИХ ДЕВУШЕК –<br>Центр драм. и реж. ....           | цв. |
| СВАДЕБНЫЙ ФОКСТРОТ – на Басманной .....                  | 120      | СКОЛЬЗЯЩАЯ ЛЮЧЕ – Центр драм. и реж. ....                              | цв. |
| СВАДЬБА КОРОЛЯ-СОЛНЦЕ – Камбуровой .....                 | 113      | СКРИПКА РОТШИЛЬДА – МТЮЗ .....   | 215 |
| СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО – Ермоловой .....                    | 192      | СКУПОЙ – Рос. Армии .....  | 165 |
| СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО – Моссовета .....                    | 150      | СКУПОЙ – У Никит. ворот .....  | 229 |
| СВАДЬБА, СВАДЬБА, СВАДЬБА! – Малый(ф) .....              | 129      | СЛАВЯНСКИЕ БЕЗУМСТВА на Мал. Бронной .....                             | 196 |
| СВАТАНЬЕ НА ГОНЧАРОВКЕ – на Перовской .....              | 253      | СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ – Сатиры .....                                 | 160 |
| СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ I – Бенефис .....                | 252      | СЛУЧАЙНАЯ СМЕРТЬ АНАРХИСТА –<br>Сатиры .....                           | 163 |
| СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ II Бенефис .....                 | 252      | СМЕРТЬ ЖИРАФА – Школа драм. иск .....                                  | 214 |
| СВЕТЛОЕ ВОСКРЕСЕНИЕ – Глас .....                         | 264      | СМЕШАННЫЕ ЧУВСТВА – Антона Чехова .....                                | 270 |
| СВЕТ-ЛУНА И ИВАН-БОГАТЫРЬ Ист.-этногр. ....              | 263      | СМЕШНЫЕ ЖЭ МЭ – Пушкина(ф) .....                                       | 182 |
| СВЕТЕЛЬШЬ РУЧЕЙ – Большой .....                          | 67       | СНЕГУРОЧКА – на Басманной .....  | 120 |
| СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ – МТЮЗ .....                         | 215      | СНЕГУРОЧКА – Новая опера .....   | 92  |
| СВОБОДНАЯ ПАРА – Арт-партнер XXI .....                   | 98       | СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА – Малый(ф) .....                                      | 130 |
| СВОБОДНАЯ ПАРА – на Перовской .....                      | 253      | СНИЛСЯ МНЕ САД... – Камбуровой .....                                   | 112 |
| СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕСЯ! – Малый(ф) .....                    | 130      | СНИМОК БОГА – Эрмитаж .....  | 222 |
| СВЯТАЯ ИОАННА СКОТБОЕН – Малый .....                     | 128      | СНЫ ЕВГЕНИИ – Центр драм. и реж. ....                                  | цв. |
| СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ МАРШ – Рос. Армии .....                  | 164      | СОБАКИ – на Юго-Западе .....   | 226 |
| СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК – Муз.<br>Станиславского .....      | 74       |  |     |
| СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК. ДАЧНАЯ ОПЕРА –<br>Рос. Армии ..... | 166      |  |     |
| СЕКРЕТ РОЗОВЫХ ОЧКОВ – Вернадского, 13 .....             | 291      |  |     |
| СЕМЕЙНОЕ СЧАСТИЕ – Фоменки .....                         | 207      |  |     |
| СЕМЬ ЖИЗНЕЙ НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО –<br>МХТ Чехова .....    | 136      |  |     |

|   |          |  |     |
|---|----------|--|-----|
| СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ – Станиславского .....   | 187      | ТАИС СИЯЮЩАЯ – Луны .....  | 240 |
| СОБЫТИЕ – МХТ Чехова .....  | 132      | ТАК И БУДЕТ – МХАТ Горького .....  | 139 |
| СОГЛЯДАТАЙ – Молодежный .....   | 199      | ТАК ПОСТУПАЮТ ВСЕ ЖЕНЩИНЫ – Муз.<br>Станиславского .....                               | 74  |
| СОКРОВИЩА ПЕТЕРА – МХАТ Горького .....  | 140      | ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ – Маяковского .....   | 154 |
| СОКРОВИЩЕ ОСТРОВА ПЕЛИКАН – ФЭСТ .....  | 175      | ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ – Сатиры .....  | 160 |
| СОЛДАТ ВАСИЛИЙ – Откровение .....   | 276      | ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ Сопричастность .....  | 256 |
| СОЛДАТ ИВАН ЧОНКИН – Стаса Намина .....   | 272      | ТАМ ЖЕ, ТОГДА ЖЕ – Сфера .....   | 203 |
| СОЛНЦЕЛИКИЙ (КАБАЛА СВЯТОШ) – ФЭСТ .....  | 175      | ТАНЦЫ С УЧИТЕЛЕМ – Рос. Армии .....  | 165 |
| СОЛОВЬИНАЯ НОЧЬ – Рос. Армии .....  | 167      | ТАРАРАБУМБИЯ – Школа драм. иск .....   | 212 |
| СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ – на Юго-Западе .....   | 225      | ТАРАС БУЛЬБА – на Перовской .....  | 253 |
| СОН ГАФТА, ПЕРЕСКАЗАННЫЙ ВИКТЮКОМ –<br>Современник .....                          | 173      | ТАРПЮФ – АпАРТе .....  | 271 |
| СОТВОРИВШАЯ ЧУДО – Молодежный .....   | 197      | ТАРПЮФ – Ленком .....  | 171 |
| СПЕКТАКЛЬ – ОСОБО – на Юго-Западе .....   | 225      | ТАРПЮФ – на Мал. Бронной .....   | 193 |
| СПЕКТАКЛЬ – ОСОБО – Сатиры .....  | 162      | ТАРПЮФ – на Перовской .....  | 254 |
| СПЕКТАКЛЬ – ОСОБО – Табакова .....  | 205      | ТАРПЮФ – на Таганке .....  | 176 |
| СПЕКТАКЛЬ – ОСОБО – Фоменки .....   | 207, 208 | ТЕАТР ВРЕМЕН НЕРОНА И СЕНЕКИ –<br>Джигарханяна .....                                   | 257 |
| СПИРСИ СВОЕ СЕРДЦЕ – Ист.-этногр. .....   | 263      | ТЕАТР МЕДЕИ – Школа драм. иск .....  | 213 |
| СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА, МИХАЙЛОВСКИЙ<br>ТЕАТР, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ –<br>Золотая маска ..... | 303      | ТЕАТРАЛЬНАЯ БЕССОННИЦА – Мейерхольда<br>центр .....                                    | 232 |
| СТАКАН ВОДЫ – Станиславского .....  | 188      | ТЕАТРАЛЬНЫЙ РОМАН – Сфера .....  | 204 |
| СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ – Маяковского .....   | 158      | ТЕНЬ – Назарова муз. театр .....   | 117 |
| СТАРОСВЕТСКИЕ ПОМЕЩИКИ МХТ Чехова .....   | 136      | ТЕНЬ – ФЭСТ .....  | 175 |
| СТАРШИЙ СЫН – на Покровке .....   | 210      | ТЕРЕМОК – Чихачева .....   | 102 |
| СТАРШИЙ СЫН – На Страстном .....  | 304      | ТЕРЕМОК ДЛЯ ЦВЕТОВ – Марионеток .....  | 286 |
| СТАРЫЙ ДОМ – Модернь .....  | 236      | ТЕСТОСТЕРОН – Пушкина(ф) .....   | 182 |
| СТАРЫЙ НОВЫЙ ФАУСТ – Луны .....   | 242      | ТЕТКА ЧАРЛЕЯ – Гоголя .....  | 183 |
| СТАРЫЙ, ЗАБЫТЫЙ .. – Около .....  | 237      | ТЕТУШКА ЛУША И КОЛОБОК ВАНЮША –<br>Марионеток .....                                    | 286 |
| СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ – Другой театр .....  | 262      | ТИГРИК ПЕТРИК – Образцова .....  | 159 |
| СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ – Молодежный .....  | 199      | ТОЙБЕЛЕ И БЕЕ ДЕМОН – Новый драм .....   | 219 |
| СТО ИЕН ЗА УСЛУГУ – Вернадского, 13 .....   | 291      | ТОМ СОЙЕР – Юного актера .....   | 119 |
| СТРАННАЯ ИСТОРИЯ ДОКТОРА ДЖЕКИЛА И<br>МИСТЕРА ХАЙДА – Моссовета .....             | 152      | ТОМАСИНА – Человек .....   | 250 |
| СТРАСТИ ПО ТОРЧАЛОВУ – на Мал. Бронной .....                                      | 196      | ТОПОЛЯ И ВЕТЕР – Сатирикон .....   | 202 |
| СТРАХ МЫЛЬНОГО ПУЗЫРЯ – Другой театр .....  | 260      | ТОТ, КТО ПОЛУЧАЕТ ПОЩЕЧИНЫ –<br>Сопричастность .....                                   | 255 |
| СТРИПТИЗ – Человек .....  | 250      | ТРАВИАТА – Муз. Станиславского .....   | 73  |
| СУББОТА – на Покровке .....   | 211      | ТРАКТИРЩИЦА – Ромэн .....  | 247 |
| СУББОТА КАЖДЫЙ ДЕНЬ! – ФЭСТ .....   | 175      | ТРЕХГРОШОВАЯ ОПЕРА – МХТ Чехова .....  | 132 |
| СУДЬБА БАРАБАНЩИКА – Эрмитаж .....  | 222      | ТРИ ВЫСОКИЕ ЖЕНЩИНЫ – на Мал. Бронной<br>.....   | 193 |
| СЧАСТЛИВОЕ СОБЫТИЕ – Модернь .....  | 235      | ТРИ ГОДА – Студия театр. искусства .....   | 141 |
| СЧАСТЛИВЫЕ ДНИ – Пушкина(ф) .....   | 182      | ТРИ МУШКЕТЕРА – Около .....  | 237 |
| СЧАСТЛИВЫЙ НЕУДАЧНИК – МОСТ .....   | 174      | ТРИ МУШКЕТЕРА – Стаса Намина .....   | 273 |
| СЧАСТЛИВЫЙ ПРИНЦ – МТЮЗ .....   | 215      | ТРИ ПОРОСЕНКА – Жар-птица .....  | 287 |
| СЧАСТЬЕ, АЛЕКСАНДРИНСКИЙ ТЕАТР,<br>САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – Золотая маска .....          | 303      | ТРИ ПОРОСЕНКА – У Никит. ворот .....   | 229 |
| СЫНОВЬЯ ЕГО ЛЮБОВНИЦЫ – Современный<br>антрепризы .....                           | 104      | ТРИ СЕСТРЫ – Малый .....   | 128 |
| <b>Т</b>  |          | ТРИ СЕСТРЫ – Современник .....   | 173 |
| ТА, КОТОРУЮ НЕ ЖДУТ ... – Рос. Армии .....  | 167      | ТРИ СЕСТРЫ – Фоменки .....   | 207 |
| ТАБОРНЫЕ ИГРЫ – Ромэн .....   | 247      | ТРИ СЕСТРЫ – Щукина институт .....   | 142 |
| ТАЙНА ДОМА НА ОКРАИНЕ – Буфф .....  | 285      | ТРИ СЕСТРЫ, НЕБОЛЬШОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ<br>ТЕАТР, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – Золотая<br>маска ..... | 303 |
| ТАЙНА ЗАКОЛДОВАННОГО ПОРТРЕТА<br>Сопричастность .....                             | 256      | ТРИ ТОВАРИЩА – Современник .....   | 172 |
| ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА – на Мал. Бронной .....                                       | 196      | ТРИПТИХ – Фоменки .....  | 207 |
| ТАЙНА ТЕТУШКИ МЭЛКИН – Калягина .....   | 231      | ТРУДНЫЕ ЛЮДИ – Современник .....   | 173 |
| ТАЙНА ЦЕЛОМУДРЕННОГО БАБНИКА –<br>Р. Симонова .....                               | 244      | ТРУСОХВОСТИК – Модернь .....   | 236 |
| ТАИНСТВЕННЫЙ ГИПСОПОТАМ – Камерный<br>кукол .....                                 | 288      | ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ ШАХРАЗАДЫ –<br>Джигарханяна .....                                   | 258 |
| ТАИНСТВЕННЫЙ ГИПСОПОТАМ Образцова .....   | 159      | <b>У</b>   |     |
| ТАЙНЫ МАДРИДСКОГО ДВОРА – Малый(ф) .....  | 129      | У ВАС В ГОСТЯХ ВОЛШЕБНИКИ! – Иллюзии .....   | 285 |
| ТАЙНЫЕ ЗАПИСКИ ТАЙНОГО СОВЕТНИКА –<br>Эрмитаж .....                               | 223      | У КОВЧЕГА В ВОСЕМЬ – Будильник .....   | 290 |
| ТАИС – Новая опера .....  | 93       | У НАС В КАМЕРГЕРСКОМ – Школа-студия<br>МХАТ .....                                      | 137 |

|  |     |
|--|-----|
| У ПЕРЕКРЕСТКА – Стаса Намина .....   | 273 |
| УБИЙСТВО... ПО-ФРАНЦУЗСКИ – Бенефис .....  | 251 |
| УБИЙЦА – МТЮЗ .....  | 216 |
| УДИВИТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ КРОЛИКА<br>ЭДВАРДА, ТЕАТР КУКОЛ, ЧЕЛЯБИНСК –<br>Золотая маска ..... | 303 |
| УЖЕЛЬ ТА САМАЯ ТАТЬЯНА? – Ермоловой ..   | 192 |
| УЖИН С ДУРАКОМ – Антона Чехова .....   | 270 |
| УЖИН У ТОВАРИЩА СТАЛИНА – Школа совр.<br>пьесы .....   | 233 |
| УЙТИ НЕЛЬЗЯ ОСТАТЬСЯ – Театр ПГ .....  | 304 |
| УКРОЩЕНИЕ СТРОПИВОЙ – на Юго-Западе  | 224 |
| УКРОЩЕНИЕ СТРОПИВОЙ – Сатиры .....   | 163 |
| УЛИСС – Фоменки .....  | 207 |
| УЛИЧНЫЙ ОХОТНИК – МХАТ Горького .....  | 138 |
| УЛЫБКИ ЛЕТНЕЙ НОЧИ – Новый драм. ....  | 218 |
| УНИЖЕННЫЕ И ОСКОРБЛЕННЫЕ – МХАТ<br>Горького .....  | 139 |
| УПРАЖНЕНИЯ В ПРЕКРАСНОМ – Моссовега  | 152 |
| УРА, КОРОЛЬ! – Бенефис .....   | 251 |
| УРАШИМА – Щукина институт .....  | 142 |
| УРОЖАЙ – Новый драм. ....  | 221 |
| УРОКИ МУЗЫКИ – на Покровке .....   | 211 |
| УСИЛИЯ ЛЮБВИ... – Малый(ф) .....   | 129 |
| УСТРИЦЫ – Маяковского .....  | 158 |
| УТИНАЯ ОХОТА – Другой театр .....  | 260 |
| УТОМЛЕННАЯ СЧАСТЬЕМ – Гоголя .....   | 183 |
| УТРАЧЕННЫЕ ИЛЛЮЗИИ – Большой .....   | 68  |
| УЧЕНИК ЛИЦЕЯ – Ист.-этногр. ....   | 263 |
| УЧЕНИК ЛИЦЕЯ (ЮНЬИ ПУШКИН) – Сфера   | 203 |
| <b>Ф</b>   |     |
| ФАЛЬШИВАЯ МОНЕТА – Щукина институт ..  | 142 |
| ФАНДО И ЛИС – Человек .....  | 250 |
| ФАНТАЗИИ ИВАНА ПЕТРОВИЧА – АпАрТе. 271   |     |
| ФАНТАЗИИ НА ТЕМУ МАЛЕНЬКОГО ПРИНЦА<br>– Назарова муз. театр .....                            | 117 |
| ФАУФАН-ТЮЛЬПАН – Оперетта .....  | 78  |
| ФАУСТ – на Таганке .....   | 177 |
| ФЕДРА – Пушкина .....  | 181 |
| ФЕИ – МХТ Чехова .....   | 136 |
| ФЕНОМЕНЫ – на Покровке .....   | 211 |
| ФИГАРО. СОБЫТИЯ ОДНОГО ДНЯ – Наций ..  | 209 |
| ФОМА ОПИСКИН – Моссовега .....   | 152 |
| ФОМА ФОМИЧ СОЗИДАЕТ ВСЕОБЩЕЕ<br>СЧАСТЬЕ... – Сопричастность .....                            | 255 |
| ФОТОАППАРАТЫ – на Юго-Западе .....   | 225 |
| ФОТОФИНИШ – Ермоловой .....  | 189 |
| ФРЕДЕРИК, ИЛИ БУЛЬВАР ПРЕСТУПЛЕНИЙ –<br>Вахтангова .....                                     | 145 |
| ФРЕКЕН ЖЮЛИ – на Перовской .....   | 253 |
| ФРЕКЕН ЖЮЛИ – Наций .....  | 209 |
| <b>Х</b>   |     |
| ХАОС – Особняк .....   | 169 |
| ХИТРЫЙ ЕЖИК – Образцова .....  | 159 |
| ХЛЕСТАКОВ – Станиславского .....   | 188 |
| ХОМО ЭРКТУС – Сатиры .....   | 162 |
| ХОРОШЕНЬКАЯ – Современник .....  | 174 |
| ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ – ФЭСТ .....  | 175 |
| ХРИСТОС – Новая опера .....  | 93  |
| <b>Ц</b>   |     |
| ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА – Камерный кукол .....   | 288 |
| ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА – на Перовской .....   | 254 |
| ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА – на Покровке .....  | 211 |
| ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА – Станиславского .....   | 188 |
| ЦАРСКАЯ НЕВЕСТА – Большой .....  | 67  |

|  |     |
|--|-----|
| ЦАРСКАЯ НЕВЕСТА – Вишневской центр ..... | 97  |
| ЦАРСКАЯ НЕВЕСТА – Новая опера .....      | 92  |
| ЦАРСКАЯ ОХОТА – Вахтангова .....         | 143 |
| ЦАРСТВО ОТЦА И СЫНА – Моссовега .....    | 151 |
| ЦАРЬ БОРИС – Малый .....                 | 129 |
| ЦАРЬ И ПЛОТНИК – Покровского .....       | 83  |
| ЦАРЬ ИОАНН ГРОЗНЫЙ – Малый .....         | 129 |
| ЦАРЬ ФЕДОР ИОАННОВИЧ – Щепенко .....     | 248 |
| ЦАРЬ-ДЕВИЦА – Образцова .....            | 159 |
| ЦВЕТОК АЛЕНЬКИЙ – Содр. Таганки .....    | 266 |
| ЦИЛИНДР – Сфера .....                    | 203 |
| ЦИНИКИ – Моссовега .....                 | 153 |
| ЦЫГАН И В АФРИКЕ – ЦЫГАН – Ромэн .....   | 246 |

## Ч

|  |     |
|--|-----|
| ЧАЙКА – на Юго-Западе .....                              | 224 |
| ЧАЙКА – Откровение .....                                 | 276 |
| ЧАЙКА – Рос. Армии .....                                 | 167 |
| ЧАЙКА – Сатирикон .....                                  | 201 |
| ЧАЙКА – Табакова .....                                   | 206 |
| ЧАЙКА ПО ИМЕНИ ДЖОНАТАН –<br>Спесивцева .....            | 278 |
| ЧАЙКА. НАСТОЯЩАЯ ОПЕРЕТКА – Школа совр.<br>пьесы .....   | 234 |
| ЧАЙКОВСКИЙ – ПРИЗНАНИЕ В ЛЮБВИ –<br>Новый балет .....    | 108 |
| ЧАО – Содр. Таганки .....                                | 265 |
| ЧЕЛОВЕК ЖИВЕТ, КАК ТРАВА РАСТЕТ –<br>на Таганке .....    | 179 |
| ЧЕЛОВЕК ИЗ ЛАМАНЧИ – Рос. Армии .....                    | 164 |
| ЧЕЛОВЕК ИЗ СССР – Сфера .....                            | 203 |
| ЧЕЛОВЕК-ПОДУШКА/ THE PILLOWMAN – МХТ<br>Чехова .....     | 134 |
| ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ГОЛОС – Школа драм. иск. ...                | 213 |
| ЧЕРНАЯ КУРИЦА – Станиславского .....                     | 188 |
| ЧЕРНЫЙ МОНАХ – МТЮЗ .....                                | 215 |
| ЧЕХОВ-GALA – Молодежный .....                            | 198 |
| ЧИПОЛЛИНО – Балет Москва .....                           | 109 |
| ЧИПОЛЛИНО – Сац дет. муз. ....                           | 90  |
| ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ –<br>Молодежный .....        | 199 |
| ЧОКНУТЫЕ – Театральный марафон .....                     | 279 |
| ЧТО ТЫ В НЕЙ НАШЕЛ? – Шалом .....                        | 268 |
| ЧУДАКИ, ИЛИ ЖЕНИХ С ЗЕЛЕННОГО МЫСА –<br>Новый драм. .... | 219 |
| ЧУДЕСА НА ЗМЕИНОМ БОЛОТЕ – Жар-птица                     | 287 |
| ЧУДО СВЯТОГО АНТОНИЯ – Новый драм. ....                  | 221 |
| ЧУДО-ДОКТОР – Марионеток .....                           | 286 |
| ЧУЖИЕ ГРЕХИ – ФЭСТ .....                                 | 175 |
| ЧУЖИЕ ЗДЕСЬ НЕ ХОДЯТ – АпАрТе .....                      | 271 |
| ЧУЖОЙ РЕБЕНОК – Гоголя .....                             | 183 |
| ЧУМА НА ОБА ВАШИ ДОМА – Маяковского. ...                 | 156 |
| ЧУМА НА ОБА ВАШИ ДОМА! – ФЭСТ .....                      | 175 |
| ЧУТЬ-ЧУТЬ О ЖЕНЩИНЕ – Другой театр .....                 | 260 |

## Ш

|   |     |
|---|-----|
| ШАНТЕКЛЕР – Луны .....                                      | 238 |
| ШАР И КРЕСТ – Ист.-этногр. ....                             | 263 |
| ШАТОВ. КИРИЛЛОВ. ПЕТР – Молодежный ...                      | 199 |
| ШВЕДСКАЯ СПИЧКА – Наций .....                               | 209 |
| ШЕДЕВРЫ МИРОВОГО БАЛЕТА – Балет Москва<br>.....             | 109 |
| ШЕЙЛОК – Калягина .....                                     | 230 |
| ШЕРШЕ ЛЯ ФАМ – Р. Симонова .....                            | 244 |
| ШЕСТЬ ПЕРСОНАЖЕЙ В ПОИСКАХ АВТОРА –<br>Станиславского ..... | 187 |
| ШИВОРОТ-НАВЫВОРОТ – Моссовега .....                         | 152 |
| ШИКАРНАЯ СВАДЬБА – Лекур .....                              | 87  |

|  |     |
|--|-----|
| ШИНЕЛЬ – МХТ Чехова .....                      | 135 |
| ШИНЕЛЬ – Современник .....                     | 173 |
| ШИПОВНИЧЕК – Камбуровой .....                  | 113 |
| ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ – МХАТ Горького .....          | 139 |
| ШЛЯМПОМПО – Бенефис .....                      | 252 |
| ШОКОЛАД НА КРУТОМ КИПЯТКЕ – Другой театр ..... | 261 |
| ШОУ ОБЕЗЬЯН – Иллюзии .....                    | 285 |
| ШОША – Наций .....                             | 209 |
| ШУМ ЗА СЦЕНОЙ – Моссовета .....                | 151 |
| ШУТ БАЛАКИРЕВ – Ленком .....                   | 170 |
| ШУТКИ МЕЛЬПОМЕНЫ – на Таганке .....            | 179 |
| ШУТНИКИ – Новый драм .....                     | 218 |
| ШУТЫ ШЕКСПИРОВЫ – МТЮЗ .....                   | 215 |

## Щ

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| ЩЕЛКУНЧИК – Большой .....      | 67  |
| ЩЕЛКУНЧИК – Сац дет. муз. .... | 89  |
| ЩИ – на Юго-Западе .....       | 225 |

## Э

|  |     |
|--|-----|
| ЭДИП СПЯЩИЙ – Мейерхольда центр .....              | 232 |
| ЭККЛЕЗИАСТ (КНИГА БИБЛИИ) – У Никит. ворот .....   | 227 |
| ЭЛИНОР И ЕЕ МУЖЧИНЫ (ЛЕВ ЗИМОЙ) – Рос. Армии ..... | 167 |
| ЭМИГРАНТЫ – Сатирикон .....                        | 202 |
| ЭПОХА ПРОТЕСТА (ЛЕГКИЙ ПОЦЕЛУЙ) – Около .....      | 237 |
| ЭРАСТ ФАНДРИН – Молодежный .....                   | 198 |
| ЭТИ СВОБОДНЫЕ БАБОЧКИ – Ермоловой .....            | 191 |

## Ю

|   |     |
|---|-----|
| ЮБИЛЕЙ. МЕДВЕДЬ – Покровского .....         | 83  |
| ЮЛИЙ ЦЕЗАРЬ И КЛЕОПАТРА – Покровского ..... | 83  |
| ЮНОНА И АВОСЬ – Ленком .....                | 171 |
| ЮНОНА И АВОСЬ – Рыбникова .....             | 113 |

## Я

|   |     |
|---|-----|
| Я – ПУЛЕМЕТЧИК – Центр драм. и реж. ....                        | цв. |
| Я ЖЕЛАЮ ЧУЖОГО ЖЕЛАНИЯ, КОТОРОЕ ЖЕЛАЕТ МЕНЯ – Р. Симонова ..... | 245 |
| Я НЕ РАПШАПОРТ – на Мал. Бронной .....                          | 195 |
| Я ПРИШЕЛ ДАТЬ ВАМ ВОЛЮ – Сфера .....                            | 204 |
| Я, БАБУШКА, ИЛИКО И ИЛЛАРИОН – Моссовета .....                  | 152 |
| Я... СКРЫВАЮ – Луны .....                                       | 241 |
| ЯЙЦО – МХТ Чехова .....   | 135 |
| ЯМА – Спесивцева .....  | 278 |
| ЯРМАРКА НАЧАЛА ВЕКА – Ист.-этногр. ....                         | 263 |

**Рекламой** в журнале являются текстовые или графические блоки, расположенные в разделах: Музыкальные театры, Драматические театры, Детские театры, Концертные залы, Миниафиша, 1-4 страницы цветной вкладки, 2-4 страницы обложки, кроме помеченных значком ©.

**Не являются рекламой** все остальные разделы (в т.ч. 1-я страница обложки, Зеркало сцены, Театральный календарь, Алфавитный указатель спектаклей, если блок не помечен значком ©).

Тел./факс

(495) 925-65-10 (многоканальный),

(495) 930-00-78

Сайт WWW.TEATR.RU

E-mail TA@TEATR.RU

Адрес редакции 119261, г. Москва,  
Ленинский просп., 70/11, офис 412

Главный редактор, директор

Олег Обухов

Зам. главного редактора, зам. директора

Ирина Обухова

Редактор Ольга Романцова

Менеджеры по рекламе и распространению

Михаил Семенов, Евгений Афонин

(495) 925-65-10 (многоканальный)

(495) 930-00-78

Верстка Елена Денисова

Авторы Ирина Алпатова, Марина Гринева,  
Елена Губайдуллина, Ольга Игнатюк, Елена Левинская,  
Татьяна Михайлова, Алиса Никольская, Миша Серова,  
Жанна Филатова

Фото на обложке Анатолий Морковкин

Издатель ЗАО "Редакция издательства  
"Театральная афиша"

Журнал зарегистрирован

Министерством РФ по делам печати,  
телекоммуникации и средств массовых  
коммуникаций, свидетельство ПИ №77-11884

Отпечатано офсетным способом  
с готовых пленок в ООО «Периодика»  
г. Москва, Денисовский переулок, дом 30.

Формат 60x90 1/16. Объем 22 печ. л.

Периодичность – ежемесячно

Тираж 15 000 экз. Цена свободная

\*Мнение авторов может не совпадать с мнением  
редакции. \*За содержание рекламных объявлений  
редакция ответственности не несет.

\*Перепечатка материалов допускается только  
с согласия редакции.

В номере использованы фотографии

А. Андриевича, А. Андропова, Н. Антипова, Л. Беляева,  
В. Белянчева, К. Бенедиктова, А. Бобровского,  
Д. Бочарова, С. Бочаровой, А. Булаховой, В. Быстрицкого,  
И. Верещагина, К. Виноградова, С. Власюк,  
А. Гайдука, Л. Герасимчук, Л. Годы, В. Гуменюк,  
М. Гутермана, Д. Жулина, В. Игнатовой, Е. Касакиной,  
Л. Керн, Е. Комковой, П. Королевой, Д. Кочеткова,  
О. Кузнецовой, И. Лагойской, Е. Лапиной,  
В. Лебедевой, М. Логвинова, О. Лопач, А. Лукина,  
Е. Люлюкина, М. Майзеля, И. Максимова, Е. Мартынюк,  
Ю. Машкова, Е. Мельникова, Д. Мернова,  
Н. Мещерякова, М. Микоян, М. Моисеевой, Ю. Молотовой,  
А. Морковкина, И. Мурзина, З. Мухометдилова,  
В. Мышкина, В. Мясникова, О. Начинкина, В. Нецаева,  
Ж. Никитиной, М. Някрошюса, И. Омельченко, С. Петрова,  
Т. Петровой, Н. Пястоловой, Ф. Резникова,  
В. Родман, А. Россоловского, М. Семеновой, В. Сенцова,  
В. Скокова, Вл. Скокова, М. Соколовой, М. Солохина,  
Д. Сотникова, А. Стернина, М. Тихонова, С. Тупталева,  
О. Ханимова, М. Хализьева, А. Холодижаковой,  
Е. Цветковой, Н. Чебан, О. Черноуса, И. Чунусова,  
А. Штром, В. Шульца, В. Юркова, Ю. Юсмы, G.Allon,  
присланные театрами; из личных архивов  
С. Юшкевича, М. Джабраиловой. Фото для статьи  
«Окно в Европу» предоставлены Малым театром.



18 апреля

Павел ПРЯЖКО

# УРОЖАЙ

КОМЕДИЯ

(только для совершеннолетних!)

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА  
заслуженный деятель искусств России ВЯЧЕСЛАВ ДОЛГАЧЕВ



23 апреля, 19.00

Московская  
государственная консерватория  
имени П.И. Чайковского



ФЕСТИВАЛЬ БОЛЬШОГО ЗАЛА

Хибла ГЕРЗМАВА  
(сопрано)

Партия фортепиано —

Екатерина ГАНЕЛИНА



БИЛЕТЫ В КАССАХ КОНСЕРВАТОРИИ • ☎ 629-9401 • MOSCONSV.RU • TICKETLAND.RU

30 апреля, 19.00

Московская  
государственная консерватория  
имени П.И. Чайковского



БОЛЬШОЙ ЗАЛ

Б. Никитская, 13

Симфонический оркестр  
Московской консерватории

Дирижёры -

Геннадий РОЖДЕСТВЕНСКИЙ

и его ученики

Тимур ЗАНГИЕВ, Айрат КАШАЕВ

Яков КАЦНЕЛЬСОН (фортепиано)

В программе: Вебер, Хиндемит



БИЛЕТЫ В КАССАХ КОНСЕРВАТОРИИ • ☎ 629-9401 • MOSCONSV.RU • TICKETLAND.RU



SIEMENS



ОРЕАНАА  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

ГОРОДСКИЕ КАССЫ

**"СЦЕНА НА БЕГОВОЙ" ЦЕНТР ДРАМАТУРГИИ И РЕЖИССУРЫ**  
ул. Беговая, 5 м. "Беговая" тел. (495) 945-3245

|                                     |       |  |                 |  |
|-------------------------------------|-------|--|-----------------|--|
| 1 <sup>BC</sup> , 18 <sup>CD</sup>  | 20:00 | <b>ПАПКА</b>                           | <b>ПРЕМЬЕРА</b> | Семен Киров<br>Режиссер - Алексей Дубровский                                     |
| 3 <sup>BT</sup> , 5 <sup>CT</sup>   | 20:00 | <b>СКАЗОЧНАЯ ЖИЗНЬ РУССКИХ ДЕВУШЕК</b> | <b>ПРЕМЬЕРА</b> | Маргарет Мирошник<br>Режиссер - Илья Шагалов                                     |
| 6 <sup>BT</sup>                     | 20:00 | <b>ДА Я ХОЧУ ДА</b>                    |                 | сцены из романа Джеймса Джойса "Улисс"<br>Режиссер - Алексей Багдасаров          |
| 7 <sup>CB</sup>                     | 19:00 | <b>ЗАГОВОР ЧУВСТВ</b>                  | <b>ПРЕМЬЕРА</b> | Юрий Олеша<br>Режиссер - Ольга Субботина   |
| 9 <sup>PH</sup> , 10 <sup>BT</sup>  | 19:00 | <b>ПЕР ГЮНТ</b>                        | <b>ПРЕМЬЕРА</b> | Генрик Ибсен<br>Режиссер - Наталия Сомова  |
| 12 <sup>CT</sup> , 19 <sup>CT</sup> | 20:00 | <b>РАЗВАЛИНЫ</b>                       | <b>ПРЕМЬЕРА</b> | Юрий Клавдиев<br>Режиссер - Кирилл Вытоптов                                      |
| 13 <sup>BT</sup>                    | 20:00 | <b>ДВОЕ</b>                            |                 | Джим Картрайт<br>Режиссер - Вика Михеева   |
| 14 <sup>CB</sup>                    | 20:00 | <b>БЛИЖНИЙ ГОРОД</b>                   |                 | Марюс Ивашьявичюс<br>Режиссер - Игорь Селин                                      |
| 15 <sup>BC</sup> , 24 <sup>BT</sup> | 19:00 | <b>ПУТЕШЕСТВИЕ АЛИСЫ В ШВЕЙЦАРИЮ</b>   | <b>ПРЕМЬЕРА</b> | Лукас Берфус<br>Режиссер - Виктория Звягина                                      |
| 17 <sup>BT</sup>                    | 20:00 | <b>РУСАЛКА</b>                         |                 | А.С. Пушкин<br>Режиссер - Вероника Родионова                                     |
| 20 <sup>BT</sup>                    | 20:00 | <b>Я - ПУЛЕМЕТЧИК</b>                  |                 | Юрий Клавдиев<br>Исполнитель - Кирилл Плетнев                                    |
| 23 <sup>PH</sup>                    | 20:00 | <b>НОЧЬ ФЕНИКСА</b>                    |                 | по мотивам рассказов Татьяны Толстой и Юрия Буйды<br>Режиссер - Виктория Звягина |
| 28 <sup>CB</sup>                    | 20:00 | <b>КЛАСС БЕНТО БОНЧЕВА</b>             |                 | Максим Курочкин<br>Режиссер - Михаил Угаров                                      |
| 30 <sup>PH</sup>                    | 19:00 | <b>СНЫ ЕВГЕНИИ</b>                     |                 | Алексей Казанцев<br>Режиссер - Владимир Агеев                                    |

**"ЦЕНТР-МУЗЕЙ В.С. ВЫСОЦКОГО"**

Нижний Таганский тупик, 3 м. "Таганская" - кольцевая тел. (495) 915-4558

|                  |       |                        |  |   |
|------------------|-------|------------------------|--|---|
| 16 <sup>PH</sup> | 19:00 | <b>СКОЛЬЗЯЩАЯ ЛЮЧЕ</b> |  | Лаура-Синтия Черняускайте<br>Режиссер - Skvortsov |
|------------------|-------|------------------------|--|---|

**"ТЕАТР.DOC"**

Трехпрудный пер. д. 11/13, стр. 1 м. "Маяковская", "Пушкинская"

|                  |       |                      |                                      |  |
|------------------|-------|----------------------|--------------------------------------|--|
| 22 <sup>BC</sup> | 20:00 | <b>ЖИЗНЬ УДАЛАСЬ</b> | СОВМЕСТНАЯ ПОСТАНОВКА<br>С ТЕАТР.DOC | Павел Пряжко<br>Режиссеры - Михаил Угаров, Марат Гацалов |
|------------------|-------|----------------------|--------------------------------------|--|

Александр КАЛЯГИН и Давид СМЕЛЯНСКИЙ

представляют

МЮЗИКЛ

МЕЛА БРУКСА

19, 20, 21, 22

АПРЕЛЯ

Касса театра:

781-781-1

625-21-61



МОСКОВСКИЙ ТЕАТР-ЕТ СЕТЕРА-

Et Setera

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ  
АЛЕКСАНДР КАЛЯГИН

# ПРОДЮСЕРЫ



## ПОСЛЕДНИЕ СПЕКТАКЛИ СЕЗОНА!



НАЦИОНАЛЬНАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ  
«ЗОЛОТАЯ МАСКА»  
ЛУЧШИЙ СПЕКТАКЛЬ



НАЦИОНАЛЬНАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ  
«ЗОЛОТАЯ МАСКА»  
ЛУЧШАЯ ЖЕНСКАЯ РОЛЬ



НАЦИОНАЛЬНАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ  
«ЗОЛОТАЯ МАСКА»  
ЛУЧШАЯ РАБОТА РЕЖИССЕРА



НАЦИОНАЛЬНАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ  
«ЗОЛОТАЯ МАСКА»  
ЛУЧШАЯ МУЖСКАЯ РОЛЬ



ФЕСТИВАЛЬ  
«МУЗЫКАЛЬНОЕ  
СЕРДЦЕ ТЕАТРА»  
ЛУЧШАЯ МУЗЫКА



ФЕСТИВАЛЬ  
«МУЗЫКАЛЬНОЕ  
СЕРДЦЕ ТЕАТРА»  
ЛУЧШАЯ ГЛАВНАЯ МУЖСКАЯ РОЛЬ



ФЕСТИВАЛЬ  
«МУЗЫКАЛЬНОЕ  
СЕРДЦЕ ТЕАТРА»  
ЛУЧШИЕ ПРОДЮСЕРЫ



ФЕСТИВАЛЬ  
«МУЗЫКАЛЬНОЕ  
СЕРДЦЕ ТЕАТРА»  
ЛУЧШАЯ МУЖСКАЯ РОЛЬ  
ВТОРОГО ПЛАНА



ТЕАТРАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ СТА РФ  
«ГВОЗДЬ СЕЗОНА»

## САМЫЙ СМЕШНОЙ МЮЗИКЛ БРОДВЕЯ!

ГЛАВНЫЙ РЕЖИССЕР ТЕАТРА РОБЕРТ СТУРУА

Генеральный продюсер театра ДАВИД СМЕЛЯНСКИЙ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА АЛЕКСАНДР КАЛЯГИН



Генеральный партнер

Партнеры театра

Смело берите в театр Вашего ребенка! Для детей от 4-х лет работает «ТЕАТРАЛЬНАЯ НЯНЯ»  
Информация о возможности посещения театра инвалидами по телефону (495) 625-48-47

# Алфавитный указатель театров

|   |  |  |
|---|--|--|
| <b>А</b>  |  | Консерватория московская.....300   |
| АктЭМ театр.....147   |  | Кремлевский дворец .....302  |
| Альбатрос театр кукол.....288                                     |  | Куклачева театр кошек .....305   |
| Ансамбль старинной музыки.....302                                 |  | Кукол на Спартаковской театр .....305  |
| Антоня Чехова театр.....270                                       |  | <b>Л</b>   |
| АпАрте театр .....271   |  | Лавровского им. хореографическое училище ..79                                    |
| Арт-партнер XXI театральное агентство.....98                      |  | Латинский квартал театр-студия .....304  |
| АртСимфони компания .....119                                      |  | ЛеКур театральное агентство.....87   |
| А-Я детский театр .....305  |  | Ленком театр .....170  |
| <b>Б</b>  |  | Луны театр .....238  |
| Балет Москва театр .....109                                       |  | <b>М</b>   |
| БДТ им. Товстоногова (гастроли) .....17                           |  | Малый театр.....127  |
| Бенефис театр .....251  |  | Марionеток детский театр .....286  |
| Большой театр .....67   |  | Маяковского им. театр.....154  |
| Будильник театр .....290  |  | Мейерхольда им. центр .....232   |
| Булгаковский дом музей-театр .....277                             |  | Меньшикова Олега товарищество театральное70                                      |
| Буфф театр .....285   |  | Мир искусства театр .....269   |
| <b>В</b>  |  | Миронова Евгения театральная компания .....60                                    |
| Вахтангова им. театр.....143                                      |  | Модернь театр .....235   |
| Ведогонь-театр .....304   |  | Молодежный Российский театр.....197  |
| Вернадского, 13 театр .....291                                    |  | Моссовета им. театр .....150   |
| Виктюка Романа театр.....123                                      |  | МОСТ театр .....174  |
| Вишневской Галины центр оперного пения ...97                      |  | Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и<br>Вл.И. Немировича-Данченко .....73 |
| Вишневый сад театральный центр .....249                           |  | МХАТ им. М. Горького .....138  |
| Волшебная лампа детский театр .....283                            |  | МХТ им. А.П. Чехова .....132   |
| <b>Г</b>  |  | <b>Н</b>   |
| Геликон-опера .....96   |  | на Басманной театр .....120  |
| Глас русский духовный театр .....264                              |  | на Малой Бронной театр.....193   |
| Гоголя им. театр .....183   |  | на Перовской театр .....253  |
| Гордеева Русский балет.....109                                    |  | на Покровке театр .....210   |
| <b>Д</b>  |  | На Страстном театральный центр СТД .....304                                      |
| Джигарханяна п/р театр.....257                                    |  | на Таганке театр .....176  |
| Другой театр .....260   |  | на Юго-Западе театр .....224   |
| Дурова уголок театр .....284                                      |  | Назарова п/р музыкальный театр .....116  |
| <b>Е</b>  |  | Наций театр.....209  |
| Ермоловой им. театр.....189                                       |  | Независимый театральный проект .....275  |
| <b>Ж</b>  |  | Новая операц.....92  |
| Жар-птица театр кукол .....287                                    |  | Новый Арт театр.....280  |
| <b>З</b>  |  | Новый балет театр.....108  |
| Золотая маска фестиваль .....303                                  |  | Новый драматический театр .....217   |
| Золотое кольцо театр народной музыки и песни .122                 |  | <b>О</b>   |
| <b>И</b>  |  | Образцова им. театр кукол .....159   |
| Иллюзии театр .....285  |  | Около дома Станиславского театр .....237   |
| Историко-этнографический театр .....263                           |  | Оперетта Московская.....78   |
| <b>К</b>  |  | Особняк театральный.....169  |
| Калягина п/р театр (Et Cetera).....230                            |  | Откровение театр-студия.....276  |
| Камбуровой п/р театр .....112                                     |  | <b>П</b>   |
| Камерный театр кукол .....288                                     |  | Покровского им. камерный музыкальный театр .82                                   |
| Квартет И театр .....259  |  | Премьера театральное агентство .....цвет   |
| Киноактера театр.....267  |  | Пушкина им. театр .....180   |
| Киноспектакль театр.....277                                       |  | <b>Р</b>   |
| Классического балета Н. Касаткиной и<br>В. Василева театр .....97 |  | РиМ театрально-концертное агентство.....118                                      |
|   |  | Ромэн театр .....246   |
|   |  | Российской Армии театр .....164  |
|   |  | РуАрте Продакши продюсерская компания...115                                      |
|   |  | Рубена Симонова им. театр .....243   |
|   |  | Рыбникова Алексея театр .....113   |

**С**

|   |     |
|---|-----|
| Сатирикон театр .....                   | 201 |
| Сатиры театр.....                       | 160 |
| Сац им. детский музыкальный театр ..... | 88  |
| Сказочный детский театр .....           | 283 |
| Современник театр.....                  | 172 |
| Современный театр антрепризы .....      | 104 |
| Содружество актеров Таганки театр ..... | 265 |
| Сопричность театр.....                  | 255 |
| Спесивцева п/р театр .....              | 278 |
| Станиславского им. театр.....           | 185 |
| Станиславского фонд.....                | 64  |
| Стаса Намина театр музыки и драмы ..... | 272 |
| Стейдж Энтертейнмент компания.....      | 304 |
| Студия театрального искусства .....     | 141 |
| Сфера театр .....                       | 203 |

**Т**

|  |     |
|--|-----|
| Табакова п/р театр.....                            | 205 |
| Театральный марафон проект .....                   | 279 |
| Театриум на Серпуховке<br>п/р Терезы Дуровой ..... | 274 |
| Телетеатр творческое объединение.....              | 114 |
| Теней театр .....                                  | 305 |
| ТЮЗ московский .....                               | 215 |

**У**

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| У Никитских ворот театр ..... | 227 |
|-------------------------------|-----|

**Ф**

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| Филармония московская ..... | 292 |
| Фоменко мастерская .....    | 207 |
| ФЭСТ театр.....             | 175 |

**Ц**

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| Цирк на проспекте Вернадского ..... | 25  |
| Цирк Никулина.....                  | 289 |

**Ч**

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| Человек театр.....       | 250 |
| Чихачева п/р театр ..... | 102 |

**Ш**

|   |     |
|---|-----|
| Шалом еврейский театр.....                | 268 |
| Школа драматического искусства театр..... | 212 |
| Школа современной пьесы театр .....       | 233 |
| Школы-студии МХАТ театр .....             | 137 |

**Щ**

|   |     |
|---|-----|
| Щепенко п/р театр русской драмы.....                    | 248 |
| Щукина им. театрального института учебный<br>театр..... | 142 |

**Э**

|  |     |
|--|-----|
| Экспромт детский музыкальный театр.....  | 282 |
| Эль Арт камерный музыкальный театр ..... | 121 |
| Эрмитаж театр .....                      | 222 |
| Эстрады театр .....                      | 304 |

**Ю**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| Юного актера театр..... | 119 |
|-------------------------|-----|

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |     |
|--|-----|
| Театральная карта метро .....  | 306 |
| ТЕАТРАЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРЬ .....  | 312 |
| Алфавитный указатель спектаклей .....  | 335 |
| <b>Зеркало сцены</b>   |     |
| Премьеры.....  | 8   |
| Имена: Сергей Юшкевич .....  | 26  |
| Страницы жизни: Мадлен Джабраилова .....                                     | 40  |
| Деловой разговор:<br>Миндаугас Карбаускис .....                              | 54  |
| Новости: Любовь к родному пепелищу:<br>Гвоздь сезона – 2012 .....            | 58  |
| Новости: Окно в Европу:<br>Фестиваль Союза театров Европы.....               | 62  |
| <b>Музыкальные театры</b>  |     |
| Большой театр .....  | 67  |
| Музыкальный театр им. К.С. Станислав-<br>ского и Вл.И. Немировича-Данченко.. | 73  |
| Московская оперетта .....  | 78  |
| Камерный муз. театр им. Б. Покровского                                       | 82  |
| Музыкальный театр им. Н.И. Сац .....   | 88  |
| Театр Новая опера.....   | 92  |
| Театр Геликон-опера .....  | 96  |
| Центр оперного пения Г. Вишнеvsкой....                                       | 97  |
| Театр классического балета Н. Касаткиной<br>и В. Василева .....              | 97  |
| Театр п/р Г. Чихачева .....  | 102 |
| Театр Новый балет .....  | 108 |
| Театр Балет Москва .....   | 109 |
| Театр Русский балет .....  | 109 |
| Театр музыки и поэзии п/р Е. Камбуровой ..                                   | 112 |
| Театр А. Рыбникова .....   | 113 |
| Музыкальный театр п/р В. Назарова.....                                       | 116 |
| Театр на Басманной .....   | 120 |
| Камерный муз. театр Эль Арт.....   | 121 |
| Театр Золотое кольцо .....   | 122 |
| <b>Драматические театры</b>  |     |
| Малый театр .....  | 127 |
| МХТ им. А.П. Чехова .....  | 132 |
| МХАТ им. М. Горького .....   | 138 |
| Театр им. Евг. Вахтангова.....   | 143 |
| Театр им. Моссовета .....  | 150 |
| Театр им. Вл. Маяковского .....  | 154 |
| Театр сатиры.....  | 160 |
| Центральный театр Российской Армии ..  | 164 |
| Театр Ленком.....  | 170 |
| Театр Современник .....  | 172 |
| Театр на Таганке .....   | 176 |
| Театр им. А.С. Пушкина.....  | 180 |
| Театр им. Н.В. Гоголя.....   | 183 |
| Театр им. К.С. Станиславского.....   | 185 |
| Театр им. М.Н. Ермоловой.....  | 189 |
| Театр на Малой Бронной.....  | 193 |
| Российский Молодежный театр .....  | 197 |
| Театр Сатирикон .....  | 201 |
| Театр Сфера.....   | 203 |
| Театр п/р О. Табакова .....  | 205 |

|  |     |
|--|-----|
| Театр Мастерская П. Фоменко .....          | 207 |
| Театр наций .....                          | 209 |
| Театр на Покровке .....                    | 210 |
| Театр Школа драматического искусства212    |     |
| Московский ТЮЗ.....                        | 215 |
| Новый драматический театр.....             | 217 |
| Театр Эрмитаж .....                        | 222 |
| Театр на Юго-Западе .....                  | 224 |
| Театр У Никитских ворот .....              | 227 |
| Театр Et Cetera п/р А. Калягина.....       | 230 |
| Центр им. Вс. Мейерхольда.....             | 232 |
| Театр Школа современной пьесы.....         | 233 |
| Театр Модернь .....                        | 235 |
| Театр Около дома Станиславского .....      | 237 |
| Театр Луны .....                           | 238 |
| Театр им. Рубена Симонова .....            | 243 |
| Театр Ромэн.....                           | 246 |
| Театр русской драмы п/р М. Щепенко.....    | 248 |
| Театральный центр Вишневы сад .....        | 249 |
| Театр Человек.....                         | 250 |
| Театр Бенефис .....                        | 251 |
| Театр на Перовской .....                   | 253 |
| Театр Сопричастность.....                  | 255 |
| Театр п/р А. Джигарханяна .....            | 257 |
| Театр Квартет И .....                      | 259 |
| Другой театр.....                          | 260 |
| Историко-этнографический театр .....       | 263 |
| Русский духовный театр Глас.....           | 264 |
| Театр Содружество актеров Таганки .....    | 265 |
| Театр киноактера .....                     | 267 |
| Еврейский театр Шалом.....                 | 268 |
| Театр Мир искусства .....                  | 269 |
| Театр Антона Чехова.....                   | 270 |
| Театр АпАрте .....                         | 271 |
| Театр музыки и драмы п/р С. Намина.....    | 272 |
| Театриум на Серпуховке п/р Т. Дуровой..... | 274 |
| Независимый театральный проект .....       | 275 |
| Театр-студия Откровение .....              | 276 |
| Музей-театр Булгаковский дом .....         | 277 |
| Театр Киносpectакль .....                  | 277 |
| Театр п/р В. Спесивцева.....               | 278 |
| Проект Театральный марафон .....           | 279 |
| Новый Арт театр .....                      | 280 |

### Реклама

|  |     |
|--|-----|
| Гастроли БДТ им. Г.А. Товстоногова .....               | 17  |
| Большой московский цирк.....                           | 25  |
| Театральная компания Е. Миронова.....                  | 60  |
| Международный фонд К.С. Станиславского64               |     |
| Театрально товарищество О. Меньшикова 70               |     |
| Хореографическое училище<br>им. Л.М. Лавровского ..... | 79  |
| Театральное агентство ЛеКур.....                       | 87  |
| Театральное агентство Арт-партнер XXI 98               |     |
| Современный театр антрепризы.....                      | 104 |
| Творческое объединение ТелеТеатр.....                  | 114 |
| Продюсерская компания<br>РуАртс Продакшн .....         | 115 |

|   |      |
|---|------|
| Театрально-концертное агентство РиМ 118 |      |
| Музыкальный театр юного актера .....    | 119  |
| Продюсерский центр АртСимфони.....      | 119  |
| Театр Р. Виктюка .....                  | 123  |
| Фестиваль Союза театров Европы .....    | 126  |
| Учебный театр Школы-студии МХАТ .       | 137  |
| Студия театрального искусства.....      | 141  |
| Театральный институт им. Б. Щукина ..   | 142  |
| Творческая мастерская АктЭМ .....       | 147  |
| Театр кукол им. С.В. Образцова .....    | 159  |
| Театральный особняк .....               | 169  |
| Театр МОСТ .....                        | 174  |
| Театр ФЭСТ.....                         | 175  |
| Агентство Премьера .....                | цвет |

### Детские театры

|  |     |
|--|-----|
| Музыкальный театр Экспромт .....         | 282 |
| Сказочный театр .....                    | 283 |
| Театр детской книги Волшебная лампа..... | 283 |
| Театр иллюзии.....                       | 285 |
| Театр Буфф .....                         | 285 |
| Театр марионеток .....                   | 286 |
| Театр кукол Жар-птица .....              | 287 |
| Театр кукол Альбатрос .....              | 288 |
| Камерный театр кукол.....                | 288 |
| Театр Будильник .....                    | 290 |
| Театр Вернадского, 13 .....              | 291 |
| Театр Уголок дедушки Дурова.....         | 284 |
| Цирк Никулина .....                      | 289 |

### Концертные залы

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| Московская филармония.....          | 292 |
| Московская консерватория .....      | 300 |
| Государственный Кремлевский дворец. | 302 |
| Ансамбль старинной музыки .....     | 302 |

### МиниАфиша

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| Фестиваль Золотая маска .....        | 303 |
| Театр эстрады .....                  | 304 |
| Мюзикл Звуки музыки .....            | 304 |
| Театральный центр На Страстном ..... | 304 |
| Театр-студия Латинский квартал ..... | 304 |
| Ведогонь-театр .....                 | 304 |
| Детский театр А-Я .....              | 305 |
| Театр кошек Куклачева .....          | 305 |
| Театр кукол на Спартаковской .....   | 305 |
| Театр теней .....                    | 305 |

- Начало спектаклей в театрах – 19.00, если время не указано дополнительно.
- В репертуаре театров и концертных залов возможны изменения. Для уточнения звоните по телефонам театров.
- Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.
- За содержание рекламных объявлений редакция ответственности не несет.
- Перепечатка материалов допускается только с согласия редакции.

# Журнал «Театральная афиша» на экране вашего компьютера

Электронная версия.  
Полная копия «бумажной» версии



Каждый месяц  
читайте  
на [Online.Teatr.Ru](http://Online.Teatr.Ru)





“Премьера” рекомендует!



ДМИТРИЙ

# КЫСЯ

НАГИЕВ

ТЕАТРАЛЬНАЯ КОТОВАСИЯ  
В ДВУХ ЧАСТЯХ ПО ПОВЕСТИ  
ВЛАДИМИРА КУНИНА



Водила -  
Игорь ЛИФАНОВ

постановка Льва  
РАХЛИНА

8 апреля | Театр Эстрады

ТАКЖЕ УЧАСТВУЮТ:

ДМИТРИЙ БЫСТРЕЕВСКИЙ, НИКОЛАЙ ДИК,  
АЛЕКСАНДР ЧЕРКАШИН, МАРИНА МАКАРОВА,  
ЛЕОНИД МИХАЙЛОВСКИЙ, НАТАЛЬЯ ПАРАШКИНА, КИРИЛЛ НАГИЕВ

Детям до 16 лет смотреть не рекомендуется!

Заказ билетов:  
(495) 921-4000  
[www.premiera.biz](http://www.premiera.biz)



Online.Teatr.Ru