

ТЕАТРАЛЬНАЯ АФИША

2013 г. [16+]



**Татьяна Кравченко:
Чем старше становлюсь,
тем сильнее аппетит
К ЖИЗНИ**



АПРЕЛЬ



Евхтанго
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ТЕАТР
И М Е Н И
ЕВГ. ВАХТАНГОВА

Ж. СИБЛЕЙРАС

6 АПРЕЛЯ

ВЕТЕР ШУМИТ В ТОПОЛЯХ

16+

Максим СУХАНОВ
Владимир СИМОНОВ
Владимир ВДОВИЧЕНКОВ



Режиссер-постановщик
Художественный руководитель театра - Рimas ТУМИНАС

WWW.VANTANGOV.RU

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР ТЕАТРА  ВТБ24 ПАРТНЕР ТЕАТРА ЗОЛОТАРЕВ С. Н.

В номере:

Премьеры

8

«Песни у колодца. Слепые»

Музыкальный театр им. К.С. Станиславского
и Вл.И. Немировича-Данченко

«Евгений Онегин»

Театр им. Евг. Вахтангова

«Господин Пунтила и его слуга Матти»

Театр им. Вл. Маяковского

«Средства от наследства»

Театр сатиры

«...А я остаюсь с тобою...»

Театр Российской Армии

«Пять вечеров»

Театр Ленком

«Добрый человек из Сезуана»

Театр им. А.С. Пушкина

«Как я стал идиотом»

Российский Молодежный театр

«Дни нашей жизни»

Театр Сфера

«Четвероногая ворона»

Московский ТЮЗ

«Вальс одиноких»

Театр Школа современной пьесы

«Бешеные деньги»

Театр Содружество актеров Таганки



стр. 28

Имена

28

Татьяна Кравченко –

«Чем старше становлюсь,
тем сильнее аппетит к жизни»

42

Музыкальная жизнь

Дмитрий Хворостовский –

«Я не мечтал быть героем страны,
не ведал, что это такое»

54

История театра

Компания великих Актеров

Театру им. Моссовета – 90!

60

Новости

Гвоздь сезона-2013



Фото: П. Антонов

стр.

42



Фото: В. Петрусова

стр.

54



Фото: В. Луловской

стр.

60

Премьеры апреля

Малый театр

Ф.М. Достоевский

**СЕЛО СТЕПАНЧИКОВО
И ЕГО ОБИТАТЕЛИ**

МХАТ им. М. Горького

А.Н. Островский

БАНКРОТ

Театр сатиры

Н. Саймон

ДУРАКИ

А.Н. Островский

БЕШЕННЫЕ ДЕНЬГИ

Центральный театр Российской Армии

А.К. Толстой

ЦАРЬ ФЕДОР ИОАННОВИЧ

Театр Ленком

*по Аристофану
и А.П. Чехову*

НЕБЕСНЫЕ СТРАННИКИ

Театр на Таганке

Е. Евтушенко

НЕТ ЛЕТ

Российский Молодежный театр

А. Дюма

МУШКЕТЕРЫ

Театр Мастерская П. Фоменко

Ж. Жироду

БЕЗУМНАЯ ИЗ ШАЙО

Театр Школа драматического искусства

*по П. Кальдерону
и А.С. Пушкину*

СТОЙКИЙ ПРИНЦИП

ГЕРОИДЫ

Новый драматический театр

В. Розов

С ВЕЧЕРА ДО ПОЛУДНЯ

Центр драматургии и режиссуры А. Казанцева и М. Рощина

по М.Ю. Лермонтову

ДЕМОН

Театр Ромэн

О. Хабалов

КОРОЛЬ БУБНОВЫЙ

Русский духовный театр Глас

Н. Астахов,

Т. Белевич

ЧЕРНАЯ КНИГА

Театр Содружество актеров Таганки

по Т. де Молина

ЗВЕЗДА ОБМАНА

Театр МОСТ

*Ф. Велиев, Г. Долмазян,
Е. Остроумова*

ТОБИО: МАСТЕР КУКОЛ

Театр Мир искусства

А. Крайцов

ТЕАТР РАБОВ ДЛЯ «ТРАВИАТЫ»

Ведогонь-театр

М. Горький

БАССА

Театр С.А.Д.

Ч. Мори

БАЛАГАН

Проект Театральный марафон

по И. Михеичевой

ТРЕТИЙ НЕ ЛИШНИЙ

Театральная компания Свободная сцена

У. Шекспир

ОТЕЛЛО

Для детей

Музыкальный театр им. Н.И. Сац

Н.А. Римский-Корсаков

ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК

Театр-студия Откровение

С. Маршак

ЛЕСНАЯ НЕБЫЛИЦА



Тел./факс редакции
(495) 925-65-10
(495) 930-00-78

Министерство культуры Российской Федерации, Департамент культуры города Москвы
при поддержке

Правительства Российской Федерации, Правительства Москвы

ОДИННАДЦАТЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

им. А.П. ЧЕХОВА

19.05.2013 – 14.07.2013

Генеральный
партнер



12+

Компания Майского Жука (Париж, Франция)

РАУЛЬ



© Richard Haughton

Постановка, сценография и исполнение – ДЖЕЙМС ТЬЕРЕ
Костюмы и «бестиарий» – ВИКТОРИЯ ТЬЕРЕ-ЧАПЛИН

19, 20, 21, 23, 24, 25 мая

На сцене Театра им. Моссювета

Гастроли при поддержке



Информация о спектаклях фестиваля WWW.CHEKHOVFEST.RU

9377737

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ Parter.ru 2580000

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ CONCERT.RU 644 2222

Телефоны и адрес кассы фестиваля: (495) 223 96 50; (495) 223 96 51; Леонтьевский пер., 21/1

Деловой Человек, явление первое

Спектакль «Бизнес и Небо» – первая в России рок-опера на тему бизнеса. Премьера состоится 28 марта в Практическом Театре Деловые Люди – новом театре, созданном в EVENT-ХОЛЛЕ «ИнфоПространство»; цель театра – вывести Делового Человека на авансцену культурной жизни, и у всех дальнейших постановок также предполагается бизнес-тематика.

На протяжении полугода спектакль «Бизнес и Небо» шел в закрытом режиме исключительно для корпоративных клиентов и партнеров EVENT-ХОЛЛА. Получив положительные отзывы от более чем полутора тысяч зрителей, создатели театра решили официально вернуть российского бизнесмена в современную художественную реальность. Из малопонятного – иногда подозрительного, иногда отважного, но всегда загадочного – персонажа, Деловой Человек превращается в социальное и культурное явление. Явление, которое имеет свою природу, свои законы существования и, конечно же, свой характер.

«Бизнес и Небо» – это откровенный пристальный взгляд на развитие и становление российского бизнесмена, а также на современное деловое общество во всех его ипостасях. Жанр рок-оперы обязывает переключиваться на музыку каждую мысль и эмоцию, а XXI век обязывает всё визуализировать, поэтому в спектакле много инфографики, которая

в остроумной и метафоричной форме дополняет происходящее с героями.

В постановке заняты звезды мюзиклов, хорошо известных отечественным почитателям жанра: Андрей Ключев, Ирина Перова, Александр Маркелов, Игорь Портной и другие. Музыкальное разнообразие жанров обеспечивают живой струнный квартет, орган, гитарист-виртуоз и джазовая пианистка.

Сюжетообразующий конфликт спектакля – конфликт прагматика и романтика внутри главного героя. Бизнесмен, в полный рост встроившийся в современное российское общество, – это яркий человек с незаурядным характером, который должен каждый день с собой договариваться. Выбирать страсть или долг, разум или эмоции, этику или выгоду. Но он не может и не хотел бы жить по-другому: бизнес – его естественный способ самовыражения, и лишиться возможности заниматься бизнесом для него по сути означает лишиться смысла жизни.

Авторы постмодернистски предлагают зрителям разные варианты финала. И когда, казалось бы, экран погас, музыка стихла, и в зале повисает ошеломленная тишина – приходят на ум те самые две вещи, которые всегда помогают вернуть на место систему координат: моральный закон внутри и звездное небо над головой, как сказал Иммануил Кант, неглупый человек. Хотя и не бизнесмен.



И Н Ф О
П Р О С
Т Р А Н
С Т В О

ПРАКТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ
EVENT-ХОЛЛ ИнфоПространство
ОСТОЖЕНКА, 1-й Зачатьевский пер., 4



ПРЕМЬЕРА

28-31 МАРТА
6-7 АПРЕЛЯ

ВЛАДИМИР
ГЛУХОВСКИЙ

ЭДУАРД
ГЛЕЙЗЕР

РОК-ОПЕРА

БИЗНЕС и НЕБО 16+

[ИСПОВЕДЬ ДЕЛОВОГО ЧЕЛОВЕКА]



В ГЛАВНЫХ РОЛЯХ: А.КЛЮЕВ А.БИРИН
И.ПЕРОВА Е.ПАЩЕНКО А.МАРКЕЛОВ
И.ПОРТНОЙ О.ГОДУНОВА Т.СОЛНЫШКИНА

РЕЖИССЕР, ХОРЕОГРАФ-ПОСТАНОВЩИК
ЛАРИСА АЛЕКСАНДРОВА
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
ЭДУАРД ГЛЕЙЗЕР

ХУДОЖНИК ПО КОСТЮМАМ - М.ОБРЕЗКОВ
ХУДОЖНИК ПО СВЕТУ - И.ВИНОГРАДОВ
ВИДЕО - PATRICK K.-H. (А.АХОНТОВ)

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ И ИНФОРМАЦИЯ ☎ (495) 644-64-77, 690-72-41 www.info-space.ru

РЕКЛАМА

МХАТ



им. М. ГОРЬКОГО

19 АПРЕЛЯ

Э.С. РАДЗИНСКИЙ

СТАРАЯ АКТРИСА НА РОЛЬ ЖЕНЫ ДОСТОЕВСКОГО



18+

Она - народная артистка СССР М.В. Доронина

**ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА
НАРОДНАЯ АРТИСТКА СССР М.В. ДОРОНИНА**

ТВЕРСКОЙ БУЛЬВАР, 22 (м. «Пушкинская», «Тверская», «Чеховская»)

ТЕЛ.: (495) 629-81-65, 697-87-73, www.mxat-teatr.ru

МХАТ



ИМ. М. ГОРЬКОГО

7, 21 АПРЕЛЯ

Е.Л. ШВАРЦ

НЕ КОЧУ, ЧТОБЫ МЫ ВЫХОДИЛА ЗАМУЖ ЗА ПРИНЦА...

ПРЕМЬЕРА

ПО ПЬЕСЕ «МЕНЬ»



Юлия Джули - Е.Ю. Кондратьева, министр финансов - М.В. Ивашина

16+

**ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА
НАРОДНАЯ АРТИСТКА СССР М.В. ДОРОНИНА**

ПВЕРСКОЙ БУЛЬВАР, 22 (м. «ПУШКИНСКАЯ», «ПВЕРСКАЯ», «ЧЕЛОВСКАЯ»)

ТЕЛ.: (495) 629-81-65, 697-87-73, www.mxat-teatr.ru

ЗЕРКАЛО СЦЕНЫ



– отмечены спектакли, которые автор рецензии может рекомендовать для просмотра

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ТЕАТРЫ

Музыкальный театр
им. К.С. Станиславского
и Вл.И. Немировича-Данченко

Е. Лангер. Л. Ауэрбах

«ПЕСНИ У КОЛОДЦА. СЛЕПЫЕ»

27 апреля в 19 ч



Спектакль «Песни у колодца. Слепые» появился в рамках курируемой Василием Бархатовым программы «Лаборатория современной оперы» и в отличие от остальных постановок проекта закрепился в репертуаре. Идея дать молодым режиссерам поставить оперы современных композиторов в данном случае оказалась успешной. Недавний выпускник ГИТИСа Дмитрий Белянушкин в своей первой работе на профессиональной сцене сумел найти подход к необычному материалу, по-

павшему в его руки. Большую роль в успехе постановки сыграла сценография также молодого театрального художника Александра Арефьева.

Спектакль, идущий на малой сцене Музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко, состоит из двух частей. Первая, вокальный цикл живущей в Лондоне Елены Лангер «Песни у колодца», – фольклорные игры в духе «Свадебки» или «Байки» Стравинского. В них использованы тексты русских народных песен, от протяжных плачей до шуточных сценок. Действие разворачивается буквально в двух метрах от зрителей, на фоне пестрого занавеса, который шшит, будто лоскутное одеяло, из вышитых рушников.

Во втором действии спектакля занавес убирается, обнажая пространство современной квартиры. Скрупулезно воспроизведен интерьер: стол, кресла,



«Слепые»

Фото: О. Черноус

кровать, торшер, шкаф, телевизор, холодильник. Все это, судя по всему, куплено лет сорок назад. На полу стопками громоздятся книги. Присмотревшись, в полутьме вдруг замечаешь странную деталь: паркетный пол подо всеми предметами обстановки провалился. Еще чуть-чуть, и дом рухнет со всем. В таком гиблом месте оказались героини оперы «Слепые». Она написана американкой русского происхождения Лерой Ауэрбах на текст одноименной пьесы Мориса Метерлинка. Заблудившись, слепые ждут возвращения единственного зрячего участника своего странствия. С самого начала понятно, что проводник не придет. А вот чем закончится ожидание, станет сюрпризом даже для тех, кто читал Метерлинка.

Ни в «Песнях у колодца», ни в «Слепых» нет деления на главных и второстепенных героев. Это ансамблевый спектакль, в котором на равных участвуют и такие ведущие солисты оперной труппы театра, как Евгения Афанасьева, Наталья Мурадимова, Андрей Батуркин, Антон Зараев, и вечерашние дебютанты. Декабрьской пре-

мьерой дирижировали Тимур Зангиев и Александр Топлов. Весной за дирижерским пультом может появиться и музыкальный руководитель постановки Феликс Коробов.

*Музыкальный руководитель Ф. Коробов.
Режиссер-постановщик Д. Белянушкин.
Художник-постановщик А. Арефьев.*

Александр Дмитриев

ДРАМАТИЧЕСКИЕ ТЕАТРЫ

Театр им. Евг. Вахтангова

А.С. Пушкин

«ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»

3, 11, 18, 26, 28 апреля в 19 ч



Масштабность – вот первое слово, готовое слететь с языка при рассказе о вахтанговском «Евгении Онегине». Спектакль Римаса Туминаса безразмерен и размахист, как сама Россия. Художнику Адомасу Яцовскису понадобилась вся глубина вахтанговской сцены, да еще и помноженная на два, поскольку у дальней стены водружено огромное зеркало, чуть наклоненное



Фото: О. Хаймов

Евгений Онегин – С. Маковецкий, «Евгений Онегин»

таким образом, чтобы зрители видели в нем не себя, а лишь темные волнующие очертания. Зрительскому взгляду вольготно уноситься вдаль — такая безграничная перспектива возможна лишь в русском равнинном пейзаже.

«Евгений Онегин» в постановке Туминаса и впрямь больше походит на пейзаж, чем на портретную галерею. Татьяна и Ольга, Онегин и Ларин — это лишь отдельные фигуры, затерявшиеся на бескрайних российских просторах. Практически все главные роли режиссер дробит пополам, заставляя зрелого Онегина (Сергей Маковецкий) смотреться, как в зеркало, в Онегина молодого (Виктор Добронравов). Свое альтер эго имеется и у Ленского — эта роль поделена между Василием Симоновым и Олегом Макаровым. Во Владимире Вдовиченкове (Гусар в отставке), которому поручено много авторского текста, наверное, отразился сам Александр Сергеевич. А когда дело в спектакле доходит до сцены «Сон Татьяны», на помощь Ольге Лерман приходит Юлия Борисова, блистательно читающая стихи Пушкина, — она воспринимается здесь как знак великой театральной эпохи, ушедшей безвозвратно. Борисовой в свою очередь как эхо вторит голос Иннокентия Смоктуновского.

Здесь начинаешь понимать, что Туминаса волновала не столько пространственная перспектива, сколько временная ретроспектива. Он выводит на сцену все славные поколения вахтанговской труппы и говорит: всмотритесь внимательнее в лица, помнящие ту Россию, которой больше нет. Туминас верит: если шаг за шагом, от одного поколения к другому двигаться по каналам памяти в прошлое, то можно, будто на машине времени, попасть в пушкинскую, занесенную снегом Россию.

Людмила Максакова играет в спектакле сразу две роли — строгую французенку, муштрующую юных танцов-

щиц, и старую Танину няню. Дважды ее героиням приходится умереть, и всякий раз Татьяна закрывает ей глаза. В эти моменты думаешь, что любовь к родине в понимании Римаса Туминаса — это прежде всего «любовь к родному пепелищу, любовь к отеческим гробам». Все как у Пушкина.

Идея, литературная композиция и постановка Р. Туминаса. Сценография А. Яцовскиса.

Глеб Ситковский

Театр им. Вл. Маяковского

Б. Брехт

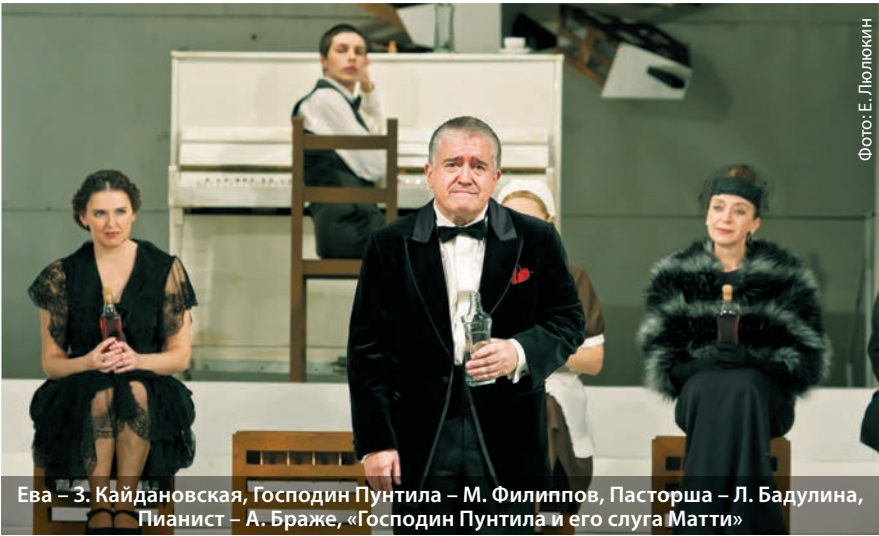
«ГОСПОДИН ПУНТИЛА И ЕГО СЛУГА МАТТИ»

25 апреля в 19 ч



Лавина упреков, сожалений, возмущений в адрес этого спектакля сигнализирует о его событийности. Привычка к грубым воздействиям (их нынче тьма на нашу голову, одно ТВ чего стоит!) притупляет восприятие; тонкое кажется скучным, но цепляет подсознание, беспокоит — и споры вокруг спектакля Карбаускиса не утихают. Главный герой — хозяин богатых финских земель, душитель и притеснитель свободомыслия, окруженный обслугой. Фамилия — Пунтила. «Эге!» — смекнули любители разоблачений. Ждали про ненависть, а получили про любовь.

В основе постановки — древняя, как мир, истина: власть и богатство делают из человека порядочную скотину. Пародокс в том, что герой Михаила Филиппова похож на человека, лишь когда по-скотски упьется. Трезвый — остервенелый хозяин с белым от злости глазом: говорит как лает, гоняет прислугу, гнобит рабочих, выдает дочь за хлыща-карьериста, который, похоже, женщин не любит. Пьяный — душа-человек: умиленно братается с бедными, гонит взашей выгодного жениха, сва-



Ева – З. Кайдановская, Господин Пунтила – М. Филиппов, Пасторша – Л. Бадулина, Пианист – А. Браже, «Господин Пунтила и его слуга Матти»

тая дочь за своего водилу, и рвется жениться на крестьянке. Пьян – душа, трезв – душитель. Пародийный конфликт чувства и долга в виде убойно смешной клоунады. Клоун номер два – водила Матти Анатолия Лобоцкого. Этот циник себе на уме, видал виды и знает, что все метаморфозы Пунтилы – это барская блажь.

Масштаб спектаклю придает странная, поверх смысла, атмосфера любви – и к актерам, которыми постановщик явно любит, и к хутору, что так близок к Литве, откуда он родом. Сюда же и чаплинский мотивчик, мягкий юмор полутонной игры, свежая белизна пространства. Этот тонкий лирический настрой, отдавая то нежности, то грустью, в финале оборачивается горечью. Добрый пьяный Пунтила в царской медвежьей шубе, умиляясь красе родного хутора, поет с патриотической слезой: «Вижу чудное приволье...» – и стонет народ подпевать. Народ безмолвствует. Лишь одиноко взмывает ввысь ангельский детский голосок: «Вижу реки и моря...» – но его грубо обрывает мощный храп хозяина. Добрый Пунтила заснул, проснется трезвым.

Режиссер М. Карбаускис. Художник С. Бархин. Художник по костюмам Н. Войнова.

Елена Левинская

Театр сатиры

Ю. Ряшенцев, Г. Полиди

«СРЕДСТВА ОТ НАСЛЕДСТВА»

25, 30 апреля в 19 ч



Спектакль «Средства от наследства» в Театре сатиры напоминает мостик, перекинутый из эпохи Мольера в наши дни. Драматурги Ю. Ряшенцев и Г. Полиди написали современную пьесу, взяв за основу популярную в XVII столетии комедию «Единственный наследник» Жана-Франсуа Реньяра, последователя и ученика самого Мольера. Работа над текстом продолжалась во время репетиций, и в него вошло немало актерских шуток и импровизаций.

В новой версии пьесы сюжет развивается так: богатый старик Жеронт хандрит и собирается помирить. Единственная его проблема – кому бы оставить свое немалое наследство. А хитроумный слуга Криспен – Федор Добро-



Фото: Е. Мартынюк

«Средства от наследства»

нравов (эта роль была написана специально для него) надеется получить хотя бы часть денег, потому что он уже давно ухаживает за своим господином и выполняет все его капризы. Близких родственников у Жеронта нет, а деньги Криспену очень нужны, ведь он влюблен в прекрасную Изабеллу, чья мать хочет выдать дочку повыгоднее. И влюбленные решаются на подлог, чтобы продемонстрировать хозяину, что все его родственники недостойны денег и единственным наследником должен стать верный слуга. Жеронта усаживают поудобнее, снимают с него очки и проводят перед ним череду всевозможных тетушек и племянников, мастерски изображаемых Криспенom и его возлюбленной Изабеллой. Старик готов раскошелиться, но тут возникает неожиданный сюжетный поворот...

Спектакль поставлен в эстетике площадного театра, где декорации сведены к минимуму. На огромной сцене лишь гигантская кровать с балдахином, на которой «живет» Жеронт. Актеры используют массу всевозможных сценических приемов: здесь и комедия

масок, и буффонада, и стихия игры с трюками и переодеванием. Но среди этого пиршества театральности постепенно выкристаллизовывается главная тема спектакля — любовь к театру. Именно эта чистая, великая любовь стала единственным средством от наследства. В финале Криспен, поссорившись с Изабеллой, убегает в актеры к самому господину Мольеру, исполняя свою заветную мечту. Не зря он смотрел все спектакли его театра, когда племянница Жеронта бескорыстно присылала дяде контрамарки.

Художественный руководитель постановки А. Ширвиндт. Постановка Я. Ломкина, Ф. Добронравова. Художник А. Белов.

Юлия Арсеньева

Театр Российской Армии

В. Гуркин

«...А Я ОСТАЮСЯ С ТОБОЮ...»

6, 21 апреля в 18 ч



В этой военной истории нет ни одного выстрела, поскольку действие происходит хоть и во время Великой Отече-

ственной, но в глубоком тылу – в уральском селе на реке Чусовой. Война гремит где-то далеко за Уралом, а деревенские женщины и мужчины ежедневно занимаются своим сельским трудом, работают, живут, шутят, поют, парятся в бане и на досуге закусывают самогонку картошкой с соленым огурцом. Война войной, а живой человек хочет жить, радоваться, рожать детей и думать о будущем. Именно так и ведут себя наши герои, старающиеся не замечать войны, и эта потребность жизни вопреки всему на свете становится темой спектакля. Мирные пейзажи военного времени напоминают неторопливый русский эпос с ежедневными ритуалами встреч, бесед на завалинке, шутливыми розыгрышами и лирическими откровениями.

Меж тем и последние из оставшихся мужчин уходят на войну, и три сестры – Александра (Людмила Татарова-Джигурда), Анна (Инна Серпокрыл) и Софья (Анна Киреева) – остаются одни. Мужчин война забирает навсегда. Однако муж Александры Иван (Сергей Колесников) возвращается в 1949 году, поскитавшись по до-

рогам войны и плена и угодив как раз на новую свадьбу своей жены, потерявшей надежду когда-нибудь увидеть супруга. Все это и грустно, и смешно, поскольку Александре теперь надо выбирать между двумя претендентами – родным мужем и новоявленным женихом Римасом (Андрей Новиков), местным милиционером.

Да, вот он, русский эпос, – и смешной, и печальный. Тут и слеза, и тоска, и драма, и комедия. В этом грустном бабьем царстве, где уже совсем не осталось мужиков, за сердце Александры сражаются сразу двое! И в этом также торжество жизни вопреки всем невзгодам.

Сей жизнеутверждающий сюжет выполнен в простом дизайне и крайне простыми средствами. Бревенчатая стена деревенской избы, стол, лавка, и в этом пейзаже самые обычные люди, незамысловатая и искренняя жизнь которых трогает наше сердце.

Режиссер-постановщик А. Бадулин. Художник-постановщик М. Смирнов. Композитор Р. Затикян. Художник по костюмам Е. Предводителева.

Ольга Игнатюк



Фото: Н. Звягинцев

Софья – А. Киреева, Петр Рудаков – А. Горячев, Анна – И. Серпокрыл, Женя – М. Белоненко, «...А я остаюсь с тобою...»

Театр Ленком

А. Володин

«ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ»

20, 24 апреля в 19 ч



Остов кирпичной стены ветхого ленинградского дома: засаленные остатки обоев, следы от когда-то существовавшей лестницы, забытые кем-то из жильцов старые часы с маятником... Они стоят, но время неумолимо напоминает о своей быстротечности. Кажется, еще вчера юный и беззаботный Саша Ильин провел в этом доме лучшие часы своей жизни. И вот теперь, спустя много лет, он стоит и с грустью всматривается в заветное окно, в котором когда-то появлялась его возлюбленная. Он уже далеко не молод, чувствует себя неудачником и стыдится этого, хотя он ни в чем не виноват — разве что в одном: слишком долго не решался прийти к той единственной, что до сих пор любит и ждет...

«Пять вечеров» — одна из лучших советских пьес о любви, в которой фо-

ном для развития отношений между героями стала тяжелая, полная лишений послевоенная жизнь. В спектакле «Ленкома» этим фоном стала лагерная зона, что засела в сознании Ильина — Андрея Соколова — и не отпускает, мучает, терзает. Его первая и единственная любовь Тамара в строгом, даже суровом исполнении Олеси Железняк, напротив, кажется женщиной сильной, идейно убежденной и во всем правильной. Но это только на первый взгляд. Просто так ей было проще жить без него. Но разве это можно назвать жизнью?!

«Пять вечеров» Володина в «Ленкоме» сделан в стиле ретро, но рассказывает спектакль о том, как во все времена люди ищут простое человеческое счастье. Кому-то, как Ильину и Тамаре, как юным Славику (Станислав Тихунов) и Кате (Елена Есенина), повезет, и они, несмотря на все трудности и невзгоды, услышат и поймут друг друга. А кому-то, как продавщице Зое в блистательном исполнении Натальи Щукиной или интеллигенту инженеру



Фото: А. Стернин

Тимофеев – А. Сирин, Ильин – А. Соколов, Тамара – О. Железняк, «Пять вечеров»

Тимофееву (точная и тонкая работа Александра Сирина), счастье так и не улыбнется. Настоящая любовь не знает ни времени, ни границ, ей безразличен общественный строй. Может быть, она выбирает лишь тех, кто ее действительно достоин?

Постановка А. Прикотенко. Сценография и костюмы О. Шапшмелашвили, П. Окунева.

Жанна Филатова

Театр им. А.С. Пушкина

Б. Брехт

«ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ СЕЗУАНА»

5, 12, 19 апреля в 19 ч



После сатириконовской «Чайки», грандиозного спектакля-исповеди, Юрий Бутусов не работал в Москве два года. И к нынешней премьере, да еще с новым для него коллективом Театра Пушкина, было приковано внимание еще на стадии репетиций. Результат взволновал и восхитил, от-

крыв заново и текст, и режиссера, и артистов.

В «Добром человеке» Бутусов, с одной стороны, показывает Брехта таким, какой он есть, не переделывая, не смягчая, не добавляя увлекательности, с другой — расширяет рамки пьесы до неохватной бесконечности, делает историю всеобщую. Про весь мир и про каждого из нас. Про то, что жить на свете трудно — не важно, добрый ты или злой. Что все люди одиноки, и, даже если между ними возникает тепло, платить за чувства и привязанность придется дорого. Что мы порой не в силах справиться с заведенным богами миропорядком, а боги не могут ничего для нас сделать. Бутусов отважно показывает жизнь безысходной, невыносимой, пугающей. И выхода не предлагает, страшным финалом обрывая спектакль на вдохе.

При этом «Добрый человек» очень красив. Красив странной, изломанной, чувственной красотой. Русский текст переплетается с колким ритмом зонгов на немецком. Черные, алые, белые краски костюмов. Резкая, острая пластиче-



Фото: В. Лебедева

Шен Те – А. Урсуляк, Шу Фу – А. Сухов, «Добрый человек из Сезуана»

Екатерина КРАМЗИНА

Кити в хореографическом спектакле Анжелики Холиной «Анна Каренина» на сцене Вахтанговского театра принесла Екатерине Крамзиной первый настоящий успех. Несмотря на то, что в этой сценической версии романа нет текста Толстого, молодой актрисе удалось передать всю глубину переживаний своей героини. Кити Крамзиной проходит путь от юной восторженной барышни до взрослой, умудренной житейским опытом женщины, способной понять и принять свою судьбу, найти в жизни простое человеческое счастье. От природы пластичная и музыкально одаренная, что свойственно почти всем выпускникам Щукинского училища,



Екатерина Крамзина прекрасно существует в спектаклях Театра имени Евг. Вахтангова «Берег женщин» и «Мадемуазель Нитуш», где много вокальных и танцевальных номеров. А небольшие роли в комедиях «Дядюшкин сон», «За двумя зайцами», «Сирано де Бержерак» дают возможность говорить о комедийном даровании молодой актрисы, которому еще только предстоит раскрыться. В премьерном спектакле театра «Евгений Онегин» Екатерине Крамзиной досталась непростая роль Страницы с домрой. Это странное на вид существо, что так нелепо, а временами то смешно, то почти трагично существует в постановке Туминаса, становится своеобразным камертоном, необходимой «краской» в палитре оригинальной сценической версии пушкинского романа.

В апреле Екатерину КРАМЗИНУ можно увидеть в спектаклях Театра имени Евгения Вахтангова:
АННА КАРЕНИНА, БЕРЕГ ЖЕНЩИН, ДЯДЮШКИН СОН,
ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН, МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ,
МЕДЕЯ, СИРАНО де БЕРЖЕРАК

Москва, Арбат 26

Касса театра: 8-499-241-16-79

Заказ и доставка: 8-499-241-16-93



МОЛОДЫЕ ВАХТАНГОВЦЫ



Евгений КОСЫРЕВ



Такие предложения называют подарком судьбы. В прошлом театральном сезоне

Евгений Косырев исполнил роль капитана Лебядкина в сценической эпопее «Бесы» по роману Федора Достоевского в режиссуре Юрия Любимова. Эта работа талантливого артиста стала одной из лучших в спектакле. Актерская индивидуальность Косырева идеально подошла для создания столь сложного, противоречивого, полного обаяния и, одновременно, отталкивающего образа Лебядкина, чья жизненная философия «маленького человека» способна как восхищать, так и повергать в ужас.

Еще будучи студентом Щукинского училища Евгений Косырев уже выходил на прославленную сцену Театра имени Евг.Вахтангова, так что

его приглашение в труппу было вполне закономерным. Косырев изначально проявил себя как великолепный комедийный актер, способный сделать из самого незначительного эпизода,

запоминающуюся роль. Фактурный, точный в каждой детали, Косырев никогда не скупится на внешнюю выразительность создаваемых им образов. Таковы его Аякс в «Троиле и Крессиде» и Тоби в «Пристани» - знаковых для театра постановках его художественного руководителя Римаса Туминаса. Хорош артист и в самых популярных у зрителей комедиях – «Мадемуазель Нитуш», «За двумя зайцами», «Обычное дело», «Дядюшкин сон».

Евгений Косырев – один из тех ярких и самобытных Вахтанговских артистов, которые не замыкаются в рамках уготованного им амплуа и способны от роли к роли удивлять зрителей.

В апреле Евгения КОСЫРЕВА можно увидеть в спектаклях Театра имени Евгения Вахтангова:

ОБЫЧНОЕ ДЕЛО, ДЯДЮШКИН СОН, ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ, ПРИСТАНЬ, МАСКАРАД, МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ, СИРАНО де БЕРЖЕРАК

WWW.VAKHTANGOV.RU

Партнер театра Золотарев С.Н.

Официальный партнер театра  ВТБ24



ская партитура. Зияющая глубина почти пустой сцены. Льющийся с потолка рисовый дождь как символ благ, которыми никто не может воспользоваться.

Актеры в «Добром человеке» существуют на таком уровне самоотдачи, что дух захватывает. Они мастерски соединяют достоверность и условность, точность эмоций и фирменное брехтовское отстранение. Центр спектакля — это, конечно, Александра Урсуляк, для которой роль Шен Те — Шуй-Та настоящий прорыв.

Ярко, интересно работают Александр Матросов (водонос Ванг), Александр Арсентьев (летчик Янг Сун), Вера Воронкова (госпожа Янг), Анастасия Лебедева (Боги), Андрей Сухов (парикмахер Шу Фу). Смотреть «Доброго человека» трудно: он причиняет боль, он откровенен и мрачен, но одновременно завораживающ и притягателен настолько, что стараешься не пропустить ни мгновения из трех с половиной часов действия.

Режиссер Ю. Бутусов. Художник А. Шишкин. Музыкальный руководитель, аранжировщик, композитор И. Горский. Хореограф Н. Реутов.

Алиса Никольская

Российский Молодежный театр

М. Паж

«КАК Я СТАЛ ИДИОТОМ»

7, 28 апреля в 19 ч



Спектакль «Как я стал идиотом», поставленный режиссером Владимиром Богатыревым на большой сцене РАМТа, основан на одноименном романе французского писателя Мартена Пажа. Блистательный текст Пажа нацелен на современное общество потребления. Спектакль Богатырева вслед за романом разворачивается как повествование от первого лица: главный герой Антуан однажды решил стать полноправным членом этого самого общества потребления и предпринял



Фото: М. Моисеева

Ганджа – В. Тимашков, Антуан – А. Девятьяров, Клеманс – Е. Белобородова,
«Как я стал идиотом»

на этом пути немало шагов. Человек с дипломом преподавателя древних языков приравнен в современном мире к безработному. Вот Антуан и решает изменить свою жизнь, стать «идиотом», то есть среднестатистическим потребителем.

Его переквалификация идет поэтапно. Герой в компании друзей, таких же «неудачников», как он сам, последовательно примеряет на себя все новые и новые роли. Пробует стать за всегдатаем бара и спиться, побаловаться суицидом и попасть в психбольницу, отдаться душой и телом его величеству шопингу, наконец влиться в офисный планктон и благодаря удачно проведенным операциям «купи-продай» жутко разбогатеть.

Антуан, которого играет Александр Девятьяров, преобразается на сцене до неузнаваемости. Из скромного интеллигента он однажды превращается в раскрашенное чучело, а его апартаменты наполняются невероятным количеством бытовой техники.

Между тем вся эта история представлена нарочито по-детски и отчетливо напоминает детсадовские игры в пап и мам или клоунские антре. Режиссер помещает персонажей на бутафорский кораблик, в котором они совершают свою одиссею за потребителем «золотым руном», периодически высаживаясь на очередной желанный «берег». Откровенно прикидываясь и играясь, шутя и переодеваясь, компания помогает герою пройти путь от самого себя к обитателю идиотического парадиза и... обратно. Юмор и сарказм французского писателя легко проецируются на российские реалии и современное состояние отечественных умов.

Автор инсценировки и музыкального оформления В. Богатырев. Художник по костюмам А. Федорова.

Наталья Каминская



Ольга – Н. Шмелева, Глуховцев – Д. Бероев,
«Дни нашей жизни»

Театр Сфера

Л. Андреев

«ДНИ НАШЕЙ ЖИЗНИ»

**5 апреля в 20 ч,
20 апреля в 19 ч**



В уютно и мягко освещенном пространстве камерной сцены актер и режиссер Александр Парра поставил спектакль по пьесе Леонида Андреева «Дни нашей жизни», сюжет которой рассказывает о любви молодого студента Николая Глуховцева к юной девушке-содержанке Ольге Николаевой. Эта полная драматизма история о несостоявшемся личном счастье решена авторами спектакля в жанре лирической трагедии. Поначалу влюбленные кажутся совершенно наивными, добрыми детьми, чьи чистые и искренние отношения способны вызвать зависть окружающих, таких, например, как друг Глуховцева выпивоха и фило-

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	
Календарь «Премьеры» Апрель-2013																															
Вахантова – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН		X								X								X								X		X			
Маяковского – ГОСПОДИН ПУНТИЛА И ЕГО СЛУГА МАТТИ																								X							
Сатирь – СРЕДСТВА ОТ НАСЛЕДСТВА																								X		X				X	
Российской Армии – ...А Я ОСТАЮСЯ С ТОБОЮ...					X																	X									
Ленком – ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ																				X				X							
Музыкальный Станиславского – ПЕСНИ У КОЛОДЦА. СЛЕПЫЕ																											X				
Пушкина – ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ СЕЗУАНА				X								X								X											
Молодежный – КАК Я СТАЛ ИДИОТОМ						X																					X				
Сфера – ДНИ НАШЕЙ ЖИЗНИ				X																X											
МТЮЗ – ЧЕТВЕРОНОГАЯ ВОРОНА							X																					X			
Школа современной пьесы – ВАЛЬС ОДИНОКИХ				X															X												
Содружество Таганки – БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ								X																	X	X					

Большой
Драматический
Театр
имени Г. А. Товстоногова

ГАСТРОЛИ
20, 21 мая

В ПОМЕЩЕНИИ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА САТИРЫ

АЛИСА ФРЕЙНДЛИХ	ОЛЕГ БАСИЛАШВИЛИ	ВАЛЕРИЙ ИВЧЕНКО	ИРИНА СОКОЛОВА
--------------------	---------------------	--------------------	-------------------



«Квартет»
Ф. Харвуд

ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕ 16 ЛЕТ

**ПРОДАЖА
БИЛЕТОВ:**

**699-36-42 (касса)
699-63-05 (адм.)**

соф Онуфрий. Он явно влюблен в изящную красавицу. Но в отличие от Николая Онуфрий слишком хорошо знает изнанку жизни и понимает, что блаженству скоро придет конец. Обреченные Оля (Нелли Шмелева) и Коля (Дмитрий Бероев) — это почти Джульетта и Ромео XX века, чьи судьбы покалечили и сломали исторические катаклизмы эпохи. Оля-оля, как нежно зовет Ольгу Глуховцев, по настоянию своей матери вынуждена принимать у себя состоятельных клиентов. Она измучена чувством вины перед Колей, а он с каждым днем становится по отношению к ней все более и более жестоким. Чувствуя свое бессилие изменить жизнь Оля-оля, бедный нищий студент терзает ее и себя невыносимыми сценами ревности, оскорбительными намеками и слезами раскаяния. Светлые дни их любви постепенно окрашиваются в мрачные тона. А звучащий «День слез» из «Реквиема» Моцарта и вовсе не оставляет никакой надежды.

Александр Парра поработал над пьесой, изрядно ее сократил и оставил только пять действующих лиц. Поста-

новщик сосредоточил свое внимание на любовной драме Ольги и Глуховцева, в которой помимо них участвуют ее мать Евдокия Антоновна (Галина Калашникова) — властная женщина с черным лицом и скорбным взглядом, нигилист Онуфрий (Сергей Загорельский) и разбитной подвыпивший хам-офицер Григорий Миронов (Сергей Рудзевич). Все трое, каждый по-своему, способствуют печальной развязке, а тем временем дни жизни героев уже сочтены...

Постановка А. Парры. Художник Т. Широква.

Жанна Филатова

Московский ТЮЗ

«ЧЕТВЕРОНОГАЯ ВОРОНА»

(по Д. Хармсу)

7 апреля в 16 ч, 20 ч
28 апреля в 19 ч



Павел Артемьев поставил спектакль про невыносимость быта и про легкость бытия, задумался о смысле жизни и подшутил над бессмыслицей су-



Фото: Е. Лапина

«Четвероногая ворона»

ществования. В основе постановки – короткие рассказы Даниила Хармса, меткие описания житейских ситуаций, обернувшихся казусами. На первый взгляд все просто: очередь в магазин, упирающаяся в табличку «учет»; семейная ссора, чудом не переросшая в драку; свидание, оканчивающееся ничем из-за патологической робости влюбленных... Случай за случаем – и складывается абсурдное повествование, полное странностей. Герои спектакля – обывоченные граждане: прохожие, обитатели довоенных коммуналки, миролюбивые киргизы. Все постоянно чего-то ждут, кто затаив надежду, кто-то – набравшись терпения, иные – с нескрываемым раздражением.

Смена настроений представлена в мельчайших подробностях. Зрители сидят близко к актерам, ряды установлены прямо на сцене. Справа – кровать-голубятня на высоких ножках, слева – аналогичная установка, в центре – скамья перед закрытой дверью. Софиты акцентируют то одно, то другое место действия. Вот замученная бытом жена с остервенением строчит на зингеровской швейной машинке, сладострастно обрушивая на мужа изощреннейшую брань. Актриса Софья Сливина вытанцовывает настоящий мимический балет: ходят ходуном удивленные брови, наливаются гневом глаза, рот презрительно съезживается перед очередным залпом отборных выражений. Растерянный муж (Олег Ребров) готов сквозь землю провалиться, но... опять направляется в магазин, которого нет. За дверью с табличкой «закрыто» глухая стена. А дальше... Стена падает, открывая праздник с нарядными гостями, сверкающими люстрами, фруктами и шампанским. Один шаг – и несчастный мужик уже там. В раю? Или на борту корабля, похожего своей роскошью на «Титаник»? То ли жизнь, прошедшая в сплошном ожидании

наконец-то закончилась, то ли мечты затуманили сознание. Ведь практически все персонажи Хармса, даже самые грубые, пребывают сразу в двух состояниях – «отчасти идут по дороге, отчасти по воздуху плавно летят».

Режиссер П. Артемьев. Художник П. Гришина.

Елена Губайдуллина

Театр Школа современной пьесы

С. Злотников

«ВАЛЬС ОДИНОКИХ»

5, 19 апреля в 19 ч



Когда драматург берется за постановку собственного сочинения, это имеет свои плюсы. Никто не знает материала лучше, чем автор, из-под пера которого вышла пьеса. Все подробности истории имеют для писателя особое значение, и важность их для развития действия кажется ему непреложной. Именно желание драматурга не упустить в спектакле ни одной затронутой им темы чаще всего приводит к рождению сценического произведения, в котором разговор ведется о самых разных вещах. Так случилось и с «Вальсом одиноких» в постановке Семена Злотникова.

Автор спектакля назвал «Вальс одиноких» эксцентрической комедией. Отчасти это так. Главная героиня носит знаковое имя – Мэрилин (Татьяна Веденеева). Она живет в Америке, у нее много денег, и она безумно хороша собой, однако несчастна, потому что одинока и уже четырежды вдова. И вот красавица просит своего приятеля Джонатана (Владимир Шульга) привести в дом его давнего друга из России Антона (Юрий Чернов), который только что приехал в США. Мэрилин уверена, что он женится на ней. Но все оказывается не так просто. И дело здесь не только в



Антон – Ю. Чернов, Джонатан – В. Шульга, Мэрилин – Т. Веденева,
«Вальс одиноких»

языковом барьере. Просто все трое – Антон, Мэрилин и Джонатан – в принципе не способны понять друг друга, потому что сосредоточены только на себе: Антон не собирается жениться, Мэрилин не замечает, что в нее влюблен Джонатан, а Джонатан не в состоянии признаться ей в своих чувствах. Одна нелепая ситуация накладывается на другую, и вся эта карусель из всеобщего недопонимания от сцены к сцене набирает обороты. Кстати, о карусели. Она появится во втором акте, сменив декорацию нью-йоркской квартиры главной героини. Мэрилин окажется в ее центре и будет разговаривать с четырьмя тряпичными куклами. Вскоре станет понятно, что это образы покинувших ее возлюбленных. В финале Джонатан пополнит коллекцию Мэрилин еще одной похожей на него игрушкой.

Тема человеческого одиночества, безусловно, главная в пьесе Злотникова, но не единственная. Там есть и рассуждения о смысле жизни, и о цене

успеха, и о том, что такое любовь. Стоит ли говорить, что тревожат эти вопросы каждого человека, а не только героев «Вальса одиноких». Мэрилин, Джонатана и Антона смело можно назвать вполне обыкновенными людьми, которые просто не нашли своего счастья.

Режиссер С. Злотников. Художник А. Трегубов.

Жанна Филатова

Театр Содружество актеров Таганки

А.Н. Островский

«БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ»

7, 25, 26 апреля в 19 ч



Режиссер спектакля Мария Федосова поместила сюжет в начало XX века – времена первых русских миллионеров, а также появившегося синематографа, в кадры которого «ненароком» попадают наши герои, оставшиеся запечатленными в кинохронике. Тема денег витает в воздухе и не сходит с уст

каждого. Герои пикируются пословицами о деньгах и сентенциями об их свойствах. Искатели сладкой жизни пребывают в вечной охоте за барышом. Всем, всем тут нужны деньги, которых ни у кого нет и которые никто не желает зарабатывать!

История Лидочки Чебоксаровой, наглой циничной девицы, грезящей о шикарной жизни и деньгах, но не понимающей, откуда они берутся, и не догадывающейся о добродетели в труде, — урок современным красоткам, любящим роскошь. Лидочка (Ирина Усок) — модная эмансипе, она читает журнал «Спорт» и занимается гимнастикой. И напоминает упрямое слепое дитя, помешанное на блеске и богатстве. Ее капризное кукольное личико ни на миг не украсила тень нежности и тепла — даже к такому симпатяге, как Савва Васильков (Владимир Завикторин), который тут явно достойнее всех. Его милое открытое лицо с русым курчавым чубом, а также искренность, трудолюбие и честность для Лидочки

не аргументы. Ее слепой кукольный взор по-прежнему устремлен к шеголеватым фатам, манящим призрачными обещаниями — Кучумову (Михаил Басов), Телятеву (Дмитрий Белоцерковский), Плумову (Роман Серков)... Но идеал беззаботного счастья рухнул, и Лидочка идет в экономки к собственному мужу — так до конца и не смирившись и так и не поняв достоинств добродетели.

Этот спектакль — пример чисто женской, женственной режиссуры, с многословным режиссерским текстом, избыточным количеством деталей и отступлений. Повествовательная избыточность действия, пенящегося и буффонадой, и множеством сопутствующих ремарок, словно бы стремится «закрыть тему», развернув ее в максимальной полноте и доказательствах.

Режиссер М. Федосова. Режиссер по пластике О. Каплунова. Художник М. Иващенко.

Ольга Игнатюк



Васильков – В. Завикторин, Лидия Чебоксарова – И. Усок, Надежда Чебоксарова – П. Фокина, «Бешеные деньги»

Фото: А. Штром



При поддержке
Правительства
Москвы



МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ

ТЕАТР «МОДЕРНЪ»

26
апреля

Светланы ВРАГОВОЙ



В. Асланова

Однажды в Париже

элегия в одном действии

в главной роли народная артистка СССР Вера Васильева,
в ролях: народный артист России Олег Вавилов, Антон Кукушкин, Илья Рогович
Режиссер - народный артист России Юрий Васильев

Художественный руководитель театра народная артистка России Светлана ВРАГОВА

м. «Бауманская», Спартаковская пл., д. 9

Заказ и доставка билетов по тел.: (499) 261-83-22 и на сайте в Интернете: www.modern-theatre.ru



МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ



ТЕАТР-МОДЕРНЪ

12
апреля

Под руководством Светланы ВРАГОВОЙ



Любовь ТОЛКАЛИНА, Юрий БЕЛЯЕВ,
Сергей ПИНЕГИН, Юлия ЛАТЫШЕВА
в спектакле

по пьесе и в постановке

Андрея МАКСИМОВА

ЛЮБОВЬ В ДВУХ ДЕЙСТВИЯХ

любовь в 2-х действиях (16+)

Сценография, костюмы - ЛАРИСА НАГОЛОВА

Хореограф - ИЛЬЯ АВЕРБУХ

В спектакле звучат песни СВЕТЛАНЫ СУРГАНОВОЙ

Художник по свету - ГЕННАДИЙ БИРЮШОВ

Художественный руководитель театра Народная артистка России Светлана ВРАГОВА

www.modern-theatre.ru

Татьяна Кравченко: Чем старше становлюсь, тем сильнее аппетит к жизни

Интервью: Мила Серова

Много лет назад я оказалась свидетельницей диалога двух знаменитых режиссеров. Речь шла об актрисе Татьяне Кравченко. Один из мэтров восторженно восклицал: «Так, как Таня, вкладывая всю душу, с огоньком, вдохновенно, никто не может передать характер русской женщины, которая и в горящую избу войдет, и коня на скаку остановит, и сына родит, и дом построит, и дерево посадит. Это актриса высокой степени одаренности, фонтанирующая неистощимой фантазией и безграничным энтузиазмом». Другой театральный гуру возражал: «Я бы сравнил ее талант со стихией, с шаровой молнией, затмевающей все вокруг. Она же любой чужой бенефис способна превратить в свой собственный. Дуэт с ней все равно что боксерский поединок даже для искушенных опытом звезд». Я тогда подумала: «А ведь действительно Татьяна Эдуардовна обладает почти гипнотической способностью воздействовать на зал – у французов это называется силой присутствия, – что обеспечивает успех любому спектаклю и фильму».

Мне было любопытно: а какая она в реальной жизни? Когда мы встретились с Татьяной Эдуардовной в кафе «Ленкома», я моментально почувствовала тонкое необъяснимое притяжение, которое излучали ее очаровательная улыбка и огромные, по-детски доверчиво-распахнутые глаза. Но еще больше меня покорили ее бесхитростность и прямолинейность: ни тени фальши, ни малейших следов уязвленной гордости, ни намек на пафос – удивительная женщина!

Обязательно посмотрите ее игру в «Ленкоме» («Женитьба», «Шут Балакирев») и в Театре сатиры («Идеальное убийство»). Также Татьяна Кравченко занята в антрепризах: «Чокнутые», «Авантюрная семейка», «Здравствуйте, я ваша... теща!» и «Семейная идиллия».





Фото: А. Стернин

Агафья Тихоновна – А. Захарова, Фекла Ивановна – Т. Кравченко

Я ПЕРЕЖИВАЛА НЕ ЗА ТО, КТО ВЛАСТЬ ЗАХВАТИТ, А КАК РЕБЕНКА НАКОРМИТЬ, КАК ВЫРАСТИТЬ, КАК ДОСТАТЬ МАСЛА СЛИВОЧНОГО, ЧТОБЫ КАШУ ЗАПРАВИТЬ

– Признаюсь, я всегда скептически относилась ко всем постановкам гоголевской «Женитьбы». Мне казалось, что ее проблемы давно пропахли нафталином. Но на ленкомовском спектакле я вдруг поняла актуальность всего происходящего на сцене.

– Ну, конечно, это про нас – про дефицит любви, настоящих романтических чувств, про ностальгию по идеалам. Брак снова превращен в бизнес-проект, кругом сплошная купля-продажа, а люди – живой товар. Жизнь, работа и семья – все поставлено на рельсы выгоды, и при этом кругом друг друга пытаются обмануть. А где торговля, там и посредники: свахи, юристы. Сваха, говорят, прибыльный бизнес сегодня. У них свои процветающие агентства, где первый вопрос клиенту: «Вы богаты?» А вообще-то, когда

я приступаю к роли, меня меньше всего волнует ее актуальность. Я всего единственный раз – по поводу «Вабанка» (спектакль «Ленкома» по пьесе А.Н. Островского «Последняя жертва». – *Ред.*) – спросила Захарова: «А чему молодежь будем учить?» На что Марк Анатольевич отшутился: «Вы уже в своих антрепризах настолько обнаглели, что смеете такие вопросы задавать». Захаров нам никогда не раскрывает свою концепцию, и правильно, наверное, делает. Не вдаваясь в длительные разъяснения, скажу, что Марк Анатольевич просто вызывает у актера ассоциацию с состоянием, которое нужно изобразить. Вот почему у нас в театре не приняты застольные периоды, читки: мы сразу на ноги встаем.

– Гоголь писал «Женитьбу» в эпоху кризиса романтического сознания.

Мы через тот же самый кризис прошли в начале перестройки. 70 лет нам внушали веру в светлое будущее. Куда же испарился наш идеализм?

— Я была и пионеркой, и комсомолкой, а вот коммунисткой я бы уже не стала никогда. Люди разочаровались, потому что кругом было много вранья. Отсюда росло недоверие к власти. Народ спасался как мог: одни уходили в запой, другие уезжали из страны, третьи бросались в погоню за длинным рублем. На смену романтикам пришли деловые парни. Надо было что-то менять. Ну невозможно уже было терпеть пустые прилавки и безысходную нищету — вообще кошмар творился: убивали друг друга на улицах. Этот ужас крошечный и изменил людей, наверное. Все думали об элементарном выживании. А что получилось в итоге? К власти пришли те же самые коммунисты и комсомольцы, только уже с членскими корочками других партий.

— Как вы пережили тот период?

— Я как раз в 1987-м родила, и это было для меня самое главное событие. Я больше переживала не за то, кто власть захватит, а как ребенка накормить, как вырастить, как достать масла сливочного, чтобы кашу заправить. Выход нашла простой — подружилась с грузчиками. Грузчик был самым главным человеком в то время. Я не вникала серьезно в жизнь страны. О том, что кругом разруха, узнавала от мужа. Он работал директором картины на «Ленфильме» и знал не понаслышке о кризисе: кино не финансировалось, картины не снимались, потому что в казне денег нет. Пришлось мужу работу сменить, чтобы содержать семью.

— Такое ощущение, что когда-то давным-давно мы попали в воронку бесовского смерча и все крутимся в ней. Кстати, у Марка Захарова есть интересное высказывание по поводу «Женитьбы»: «Гоголь предъявил миру наших доморощенных бесов, и они до сих пор мечутся между нашим сознанием и подсознанием, побуждая к неразумным поступкам». Но разве ваша Фекла Ивановна бес? Она ведь такая смешная и жалкая одновременно...

— И старательная. Но Захарову как режиссеру виднее замысел пьесы, недаром он любит ставить Гоголя. Марк Анатольевич очень тонко чувствует его мир. Демоническое есть почти во всех персонажах писателя. Однажды во время репетиции «Мистификации» (спектакль по мотивам поэмы Гоголя «Мертвые души». — *Ред.*) вдруг откуда ни возьмись из директорской ложи



Глория – Т. Кравченко,
«Дорогая Памела», 1984 г.

выскочил черный кот, молча прошелся по сцене и скрылся, причем его никто никогда до этого не видел в театре. Все замерли. Что это было? Знак? Кота потом так никто и не нашел. Словно призрак исчез.

— Столько усилий было приложено, чтобы женить Подколесина, а тот все равно сбежал из-под венца. Почему?

— Наверное, Гоголь свои внутренние страхи озвучил через Подколесина. Николай Васильевич иронично относился к свадьбе, сватовству, не случайно ведь он так никогда и не женился. (Улыбается.) После двух своих разводов я тоже, как Гоголь, не питаю иллюзий по отношению к браку, хотя и

знаю хорошие семьи — не в смысле достатка, а в плане дружеских отношений, взаимопомощи. Надеюсь, культ семьи еще вернется в нашу жизнь. У меня вот не получилось с личным счастьем: не повезло.

— Вы слишком сильная личность. Даже когда вы выходите на сцену, сразу чувствуется ваш властный яркий талант. Мужчины таких женщин боятся.

— В жизни все наоборот. Мужья (первый муж актрисы — скульптор Владимир Лавинский, второй — продюсер Дмитрий Гербачевский. — *Ред.*) не раз на меня руку поднимали, и я не могла ответить. Я была поражена: я же

ОТЦА СВОЕГО НЕ ПОМНЮ. МНЕ БЫЛО ТРИ МЕСЯЦА, КОГДА ОН УМЕР. ПАПА БЫЛ ГЛАВНЫМ ИНЖЕНЕРОМ УГОЛЬНОГО ТРЕСТА. В 1937-м ЕГО ПОСАДИЛИ ПО 58-й СТАТЬЕ КАК ВРАГА НАРОДА



Фото: А. Стернин

Марселина — Т. Кравченко, «Безумный день, или Женитьба Фигаро», 1993 г.

такая милая, покорная, и готовила, и стирала, и сроду никаких претензий от меня не слышать, и поводов к ревности не давала — ну не за что меня вот так обижать. И сама не ревновала, вела себя предельно деликатно. Мы работали в разных городах: Дима — в Питере, я — в Москве. Так перед тем, как вернуться, я звонила ему, предупреждала: мол, еду. Первый муж умер, второй женился — кстати, мы с его супругой в хороших отношениях, она говорит, что даже представить себе не может, чтобы Дима ее ударил. Выходит, вы неосознанно навлекла на себя агрессию? В детстве мать меня лупила, может, это и сказалось потом... Знаете, собака, которую бьют, почему-то вызывает у многих невольное желание пнуть. Или просто не судьба...

— Интересно, что известно вам о судьбе вашего рода?



Фото: А. Стернин

Аксинья Балакирева – Т. Кравченко, Шапский – С. Степанченко,
Петр Великий – О. Янковский, Иван Балакирев – С. Фролов,
Лакоста шут – И. Агапов, «Шут Балакирев», 2001 г.

– Мой дедушка по маминой линии был директором школы, бабушка – учительница. Его репрессировали в 1937-м за то, что во время голодомора в Украине создал при школе натуральное хозяйство, где разводили свиней, коров, обустроили огород, сад. После уроков дети ухаживали за животными, помогали полоть, поливали грядки, а дед и бабушка кормили их, покупали обувь. Благодаря им дети и выжили. Кто-то «стукнул», что дед эксплуататор, кулак – и его, подвижника, упекли в лагерь. Оттуда он пришел другим, сломленным, человеком. Дедушку я успела застать, а вот отца своего не помню. Мне было три месяца, когда он умер. Папа был главным инженером угольного треста. В 1937-м его посадили по 58-й статье как врага народа. Вернувшись, отец познакомился с мамой. Ей тогда только исполнилось 20. Этот умудренный опытом мужчина покорила ее с первого взгляда. Он знал, что у него рак и что жить ему осталось недолго, но все же заставил ее родить. Они не успели пожениться. В глубине

души у мамы осталась обида на отца за то, что я незаконнорожденная и что ей пришлось одной маяться с ребенком. Потом мама вышла замуж за Эдика, и тот удочерил меня. Они прожили вместе всю жизнь. Иногда думаю, может, и права пословица «Бог сырых любит, но счастья не дает». По крайней мере семейного счастья я была лишена.

– Зато вы нашли свое призвание и, несмотря ни на какие кризисы, занимаетесь любимым делом. Разве не чудо, что девочка из Донецка без всякой подготовки с первого раза поступила в Школу-студию МХАТ? Как вас только отпустили из дома в полную неизвестность?

– Нельзя сказать, что я поехала в никуда – на деревню к дедушке. Мама купила мне туристическую путевку, я жила в гостинице. Пока все бегали по экскурсиям, я сдавала экзамены. Когда-то мама сама хотела стать актрисой, поэтому решила помочь мне осуществить ее мечту. Да и тяжело, тесно мне было дома: у мамы и отчима родилась дочь... кстати, я сестру потом



Фото: А. Стернин

Тетя Надя Буркина – Т. Пельцер, Надежда Фомичева – В. Орлова, Надя Родионова – Т. Кравченко, «Мои Надежды», 1976 г.

СПЕКТАКЛЬ «МОИ НАДЕЖДЫ» ИМЕЛ БОЛЬШОЙ УСПЕХ, Я БЫЛА ТАК ОКРЫЛЕНА... КАЗАЛОСЬ, ТЕПЕРЬ УЖ Я БУДУ ИГРАТЬ ТОЛЬКО ГЛАВНЫХ ГЕРОИНЬ

в Москву перетащила жить. Даже если б я тогда не поступила в театральный, то, наверное, не вернулась домой, хотя первые годы учебы очень скучала по семье, при первой же возможности приезжала. Мама пугалась: «Тебя что, выгнали?» Конечно, это счастье — учиться в Школе-студии МХАТ. Но артисты такой народ, который редко бывает доволен только тем, что играет в театре. Даже у состоявшихся актеров всегда есть претензии к работе: им кажется, что их мало снимают, что предлагают не те роли. Пожалуй, один Олег Иванович Янковский был в этом плане уравновешенный человек, всегда относился к себе с иронией. Никогда я не слышала от него жалоб на жизнь и профессию.

— Как вам удалось попасть в «Ленком»?

— Благодаря господину случаю. В середине последнего курса, зимой,

подходит ко мне Татьяна Ильинична Васильева, мой педагог, и говорит: «Захаров собирается ставить “Три минуты молчания” Владимова, ищет Клаву. Сходи, покажись». Она дружила с Марком Анатольевичем и была в курсе его планов. Меня утвердили, но спектакль так и не вышел. Владимов опубликовал на западе запрещенную в СССР повесть, и все его творчество попало в черный список. Летом Шатров принес в «Ленком» пьесу «Мои Надежды», и вот везение: мне дали главную роль. Спектакль имел большой успех, я была так окрылена... Казалось, теперь уж я буду играть только главных героинь. Ничего подобного: эпизод, еще эпизод, потом долгие годы вообще ни одной роли. Хорошо, кино выручало, я снималась в одной-двух картинах каждый год — хоть какая-то отдушина. А уж когда антрепризы появились — так вообще счастье. Потом

«Сваты» выстрелили. Поначалу планировалось всего две серии. Никто не ожидал такой бешеной популярности. Сняли одно продолжение, второе – каждое по 16 серий. Рейтинги просто зашкаливали. Там же все авторы из КВН, ребята с юмором, поэтому диалоги смешные. Они могли бы еще бесконечно выдумывать. Но уже устала вся команда. Так что «Сваты-6» станут завершением проекта. Благодаря этому сериалу меня наконец-то перестали путать с Мариной Голуб. Я ведь немало снималась, но до Валентины Петровны шлягерных ролей у меня не было.

– **Я читала, Гербачевский уговаривал вас ради семьи бросить «Ленком» и перебраться насовсем в Питер, но вы отказались. Что вас держало в театре, где вы были не востребованы?**

– И слава богу, что отказалась. В итоге муж разлюбил, бросил. И что бы я в этом Питере делала? Я по натуре человек консервативный, мне нужен свой дом. Я не могу, как другие актеры, менять театры. Я буду сидеть и ждать своего часа.

– **Многие называют добрым гением «Ленкома» Григория Горина. Каким он вам запомнился?**

– Это был солнечный человек. Стоило мне его увидеть, как я сразу начинала улыбаться. Я сочувствую Захарову: он потерял прекрасного, незаменимого друга, ведь на всех репетициях, независимо, его это пьеса или нет, Горин всегда сидел рядом с Марком Анатольевичем. У них был уникальный творческий тандем. Как точно Гриша умел показать хищное время, его главные язвы – ложь и коррупцию. «Шут Балакирев» был поставлен 12 лет назад, а такое ощущение, что пьеса написана только вчера и что слова Петра: «Всю империю растащат на куски! Все разворуют!..» – это о нашей безысходности. Или как верно подмечена пошлость новой элиты, ее карикатурное стремление приобщиться к иностранной культур-мультуре.

– **А что для вас является символом пошлости?**

– То, где нет уважения к себе, нет индивидуальности, а есть только жела-



Кадр из сериала «Сваты»

Фото: «Студия Квартал-95»



Фото: А. Стернин

Аксинья Балакирева – Т. Кравченко, «Шут Балакирев»

Я ЖЕ ТАКАЯ МИЛАЯ, ПОКОРНАЯ, И ГОТОВИЛА, И СТИРАЛА, И СРОДУ НИКАКИХ ПРЕТЕНЗИЙ ОТ МЕНЯ НЕ СЛЫХАТЬ, И ПОВОДОВ К РЕВНОСТИ НЕ ДАВАЛА

ние подражать всему чужому. Тупо копировать с кого-то моду, манеры, образ мыслей, политику, экономику, менталитет: это пошло. Сейчас народу навязывается ура-патриотизм, который почему-то связан исключительно со Второй мировой войной, как будто родину в мирное время и любить нельзя. Начали конвейером снимать фильмы на военные темы. Это уже перебор. Впадая в крайность, можно вляпаться в пошлость.

— Ваша Аксинья Балакирева в спектакле «Шут Балакирев» объясняет, что, когда у царя затык в мыслях, он велит звать ее сына Ваньку, тот шутку сшутит, и у царя от смеха просветление наступает. А что лично вам помогает в трудную минуту?

— Раньше, если совсем одолевала депрессия, сбегала от нее в буквальном смысле: уезжала куда-нибудь в лес.

Походишь, послушаешь птиц, шелест листьев, прислонишься к дереву, и хандра потихоньку отпускает. Сейчас я закрываюсь у себя в комнате и смотрю кино, книги читаю. Люблю Улицкую очень. Недавно с большим удовольствием прочитала сборник рассказов «Несвятые святые». Часто во время тоски начинаю судорожно заниматься собой — иду в бассейн поплавать или на массаж, или просто дома сама за лицом начинаю ухаживать.

— Прекрасно выглядите. Жаль, что в современной драматургии так мало главных героинь постбальзаковского возраста. Мне особенно понравилась ваша сногшибательная миссис Пайпер из «Идеального убийства».

— Причем, заметьте, офисная уборщица оказалась умнее всех. Этот Шерлок Холмс в юбке разгадывает пре-

ступление, словно кроссворд решает. Роль миссис Пайпер я играю в паре с Аросевой, она сама предложила мне периодически заменять ее. Ввод дался тяжело, ведь спектакль изначально ставился на органику Ольги Александровны. Это все равно что ночевать в чужом доме. Поначалу казалось, что я с актерами на разных языках разговариваю. Сейчас-то уже полегче, сыгрались как-то. Да, согласна с вами, очень трудно получить интересную роль в моем возрасте, поэтому каждую из них воспринимаю как чудо. Когда женщина перешагивает рубеж 50 лет, такое ощущение, будто она исчезает с нашей планеты: о ней не говорят ни в кино, ни в театре, ни в литературе.

— Видел ли Захаров ваши антрепризы?

— Нет, он к ним вообще плохо относится. Однажды в телепередаче сказал что-то колючее про меня и Лесю Железняк: мол, играют в каких-то дешевых антрепризах. Хотя сам раньше



Фото: Е. Мартынюк

Миссис Пайпер – Т. Кравченко,
«Идеальное убийство», Театр сатиры

нам говорил: «Я не могу вам всем дать главные роли, идите, ищите себя на телевидении, в кино». Антреприза антрепризе рознь. Например, в «Семей-



Фото: А. Стернин

Жена президента торговой палаты – Т. Кравченко,
Президент торговой палаты – В. Долинский, «Второе дыхание»,
Продюсерская компания Анатолия Воропаева, 2005 г.



Кадр из сериала «Сваты»

ной идиллии» речь идет о писателе, который свой литературный талант растратил на сочинение книг ради денег: нужно ведь было как-то содержать жену и сына. Но, отказавшись от своей мечты, от амбиций, мужчина духовно слабеет, и близкие тут же начинают им манипулировать.

— **Я читала, вы много сделали для своей дочери: купили квартиру, оплатили образование. А есть ли польза от того, что мы растим детей в оранжевых условиях?**

— Да, есть, если из ребенка получился хороший человек. Аня — сильная личность, она не идет на поводу у циников и глупцов. Я уважаю ее за принципиальность и самодостаточность. В детстве у нее был комплекс из-за высокого роста. Я ее специально отдала в частную школу, чтобы она училась с детьми из интеллигентных семей. А в результате ее стали дразнить, издеваться. Аня бросила школу, занималась дома с репетиторами. Затем поступила в британский платный

институт дизайна. И опять столкнулась с несправедливостью. Чтобы вытянуть из студентов побольше денег, администрация шла на любые хитрости. Дочка приболела на два дня, не успела в срок сдать плакат, принесла справку от врача, а ей вдруг заявляют, что она отчислена. Предложили еще раз заплатить деньги и пройти повторно годовой курс. Аня не стала унижаться, забрала документы и ушла. Сейчас занимается дизайном кукол. Для меня главное, что она живет с удовольствием, в ладу со своей совестью. Меня восхищает ее внутренняя свобода. Я этого состояния, к сожалению, достигла поздно. Мне, например, приятно осознать свою свободу от мужчин, независимость от их влияния.

— **От чего вы еще получаете кайф?**

— От простых, земных радостей. Вот сыграла премьеру и не провалила — радуюсь. Люблю пиво в свободное от работы время. Люблю душевные разговоры. Чем старше я становлюсь, тем сильнее мой аппетит к жизни.



МОСКОВСКИЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ТЕАТР
ИМЕНИ
ВЛАДИМИРА

художественный
руководитель
михаил карбаускас
**театр
маяковского**

90



**■ банду
стокмана
под суд!**

предпремьерный показ
21.04.2013
премьеры
27.04.2013

версия саши денисовой

**генрик
ибсен**

экологическая
катастрофа
в двух действиях

**Вася
Ворода**

режиссер **никита кобелев**
художник **михаил краменко**
костюмы **наталья войновой**

в спектакле заняты:

igorь миркурбанов
igorь костолевский

юлия силаева

сергей удовик

igorь охлупин

константин константинов

наталья палагушкина

макар запорожский

16+

заказ билетов: +7495 6904658; +7 926 2037772; www.mayakovsky.ru

29 апреля
19.00

Концертный зал
им. П.И. Чайковского
Триумфальная пл., 4/31

Московский Художественный
Театр им. С. Параджанова
представляет

Музыкально-поэтический
дивертисмент

ЖИЗНЬ НЕ СЫГРАЕШЬ НА БИС

Прозвучат стихи:

Марины Цветаевой
Бориса Пастернака
Владимира Высоцкого
Булата Окуджавы
Роберта
Рождественского
Евгения Евтушенко
Беллы Ахмадулиной

**Волшебный мир поэзии, музыки
и фантастических киноинсталляций**

Артисты: Луиза Габбе, Святослав Санцевич,
Светлана Сивец, Сергей Селиванов

Художественный руководитель театра, режиссер-постановщик – Владимир Габбе
Музыкальный руководитель – композитор, пианист Мадат Аванесов

Справки и заказ билетов

16+

(495) 232-5353, 232-0400, 699-2262, www.meloman.ru

(495) 761-8606, www.teatrparajanova.ru

ТЕАТР
НАЦИИ

Министерство культуры Российской Федерации



ПРЕМЬЕРА

И. Дунаевский

15, 16
апреля

ЖЕНИХИ

музыкальная комедия для драматических артистов

режиссер – НИКИТА ГРИНШПУН

в ролях: АННА БОЛЬШОВА, ПАВЕЛ АКИМКИН,
АРТЕМ ТУЛЬЧИНСКИЙ, АЛЕКСАНДР НОВИН,
ЕЛЕНА НИКОЛАЕВА, ОЛЕГ САВЦОВ,
СТАНИСЛАВ БЕЛЯЕВ, ГЕОРГИЙ ИОБАДЗЕ,
ЕКАТЕРИНА ЖУКОВА и др.

16+

билеты:
(495) 629-37-39
www.theatreofnations.ru

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ
ЕВГЕНИЙ МИРОНОВ

Генеральный
партнер



Фонд
Михаила
Прохорова

СБЕРБАНК
официальный партнер

ЭКСПЕРТ

LIVEJOURNAL

Большой Город
газета.ru

gismeteo
погода онлайн

© 2014. Издательство «Искусство». Тиражирование: 1000 экз. Фото: Сергей Савин. Дизайн: Александр Савин. Составлено: 10.10.14. 0101.0101



Дмитрий Хворостовский: Я не мечтал быть героем страны, не ведал, что это такое

Интервью: Мария Бабалова

На пороге 1990-х Дмитрий Хворостовский стремительно ворвался в оперную элиту, за что тут же с американской прямолинейностью был наречен «Red Hot» и «Siberian Express». Теперь жизнь самого знаменитого и востребованного в мире русского баритона расписана как минимум на пять лет вперед, а его фан-клубы есть во всех частях света. Знаменитый русский баритон – желанный гость в лучших театрах всех обитаемых континентов. Его голос завораживает роскошью тембра и безупречностью вокальной техники, а облик сочетает в себе провокационную витальность и романтическую элегантность седовласого образа. 27 апреля в Зале имени П.И. Чайковского эксклюзивное событие – выступление Дмитрия Хворостовского.

– Как родилась программа вашего апрельского концерта в Москве?

– В определенной степени этот концерт можно считать выступлением в поддержку совсем нового альбома, который я недавно записал вместе с хором под управлением Льва Конторовича для финского лейбла Ondine. Это как духовная, так и светская русская музыка. Очень красивый альбом, я уже получил исходники. И в концерте прозвучат произведения Чеснокова, Архангельского, Свиридова, русские народные песни и романсы.

– Раньше вы записывались для американской фирмы Delos, сегод-

ня – для Ondine. С чем связана это перемена?

– Я сам выбираю, с кем и что я хочу записывать. Записи классической музыки сегодня никому не нужны. Порой я из собственного кармана оплачиваю эту запись, надеясь, что потом она принесет дивиденды, какие может приносить классика. Надеюсь, она будет нужна нашим потомкам после того, как мы уже уйдем...

И я совершенно не жалею о том, что решил записать все, что на данный момент можно, и делаю это. Благо у меня прекрасное содружество с фантастическим эстонским пианистом Ива-



Фото: А. Молчановский

На юбилейном вечере в Кремле, Москва, январь 2013 г.

Я БЫЛ ТРУДНЫМ РЕБЕНКОМ – СВОЕВОЛЬНЫМ И УПРЯМЫМ, ВО МНЕ БУШЕВАЛ ДУХ ПРОТЕСТА. И ТОЛЬКО МУЗЫКА, КОТОРУЮ Я ЛЮБИЛ С САМОГО ДЕТСТВА, ПОМОГЛА МЕНЯ УСМИРИТЬ

ри Илия, и у нас идет постоянная, очень объемная работа. Мы уже записали многие наши концертные программы. И в принципе еще можно записывать. Я думаю, для меня это очень хорошая практика, и, пока существует такое содружество, дай Бог... Когда это все закончится, исчерпает себя, я буду счастлив заниматься чем-то другим.

Но пока я захвачен этой работой. На Ondine только что вышел мой альбом русских романсов *In this Moonlit Night* («Этой лунной ночью»). В него вошли несколько романсов Чайковского, Танеева, а также вокальный цикл Мусоргского «Песни и пляски смерти». А для Delos этим летом будет запись оперы Верди «Симон Бокканегра». Уже дали согласие составить мне компанию мои прекрасные коллеги Барбара Фриттоли, Стефано Секко и Ильдар Абдразаков.

— Неужели в мире нет звукозаписывающего лейбла, желающего финансировать выпуск дисков Дмитрия Hvorostовского?

— К сожалению, наше время — век дилетантов. Людей знающих мало, желающих узнать — еще меньше. Но, как правило, подобные люди стоят на самых высоких ступенях власти и правят в наиболее престижных учреждениях. И лейблы, и театры обычно управляют людьми с крайне субъективными взглядами на искусство, вплоть до абсолютной вкусовщины. Относительно недавно я встречался с главой Ondine. Он с самого начала стал мне «плакаться», говорить о том, что вот время уже не то, реализация очень трудная, потому что сейчас в интернете все можно получить за бесценок... Дилетантизм настолько распространен и процветает, что бороться с ним никак невозможно. Остается

лишь одно — быть снисходительным и терпеливым. Еще выходить из любых неприятностей и казусных ситуаций мне очень помогают юмор и ирония.

— **К своим появлениям в эстрадном амплуа, как в программе Игоря Крутого «Дежавю», вы относитесь серьезно или с юмором?**

— Очень серьезно и с большим интересом. Видишь себя в совершенно новом качестве и бросаешься в пучину чего-то неизведанного.

— **А вы уже научились петь под собственную фонограмму, как того требуют правила шоу-бизнеса?**

— Не думаю, что я научился так же хорошо, как это делают мэтры эстрады, причем даже подчас не зная текста. И полагаю, никогда не научусь этого делать: это крайне сложно. И от этого я волнуюсь гораздо больше, нежели когда пою живьем. Но, с другой стороны, если речь идет о телешоу, то телевизионный звук настолько несовершенен, что фонограмма — это единственный выход. Многие шоу во Франции, Италии и других странах идут live, и хотя там работают большие профессионалы, тем не менее это все невозможно слушать. Звук отвратительный! Поэтому понять телевизионщиков и артистов вполне можно. Шоу — это как кино, где нет живого звука, а есть самый лучший вариант саундтрека.

— **Вы сами осознаете то, что 10 лет назад сделали выдающуюся работу, исполнив и записав песни военных лет?**

— Наверное, это покажется странным, но

как раз военные песни меньше всего принесли мне удовлетворения с профессиональной точки зрения. Другое дело, что петь перед ветеранами — очень ответственно. Они слушают со слезами на глазах, а потом с комком в горле говорят, что твой концерт продлил им жизнь на несколько лет. Такое забыть невозможно. В феврале я пел в Волгограде на юбилее победы в Сталинградской битве, и в какой-то момент я почувствовал, как мне трудно справляться с собственными эмоциями. Иногда мне даже кажется, что мой диск военных песен должен продаваться, быть может, с фронтовыми ста граммами.

— **А как вы отметили собственное 50-летие в октябре прошлого года?**

— Я был в Нью-Йорке, на постановке оперы Верди «Бал-маскарад». Устроили большой сабантуй. Мои друзья, знакомые подарили мне большой торт в виде Красной площади, который мы потом разрезали и все ели. Красивый и вкусный тоже. Потому что

Фото: из личного архива Д. Хворостовского



С Игорем Крутым на записи альбома Хворостовского «Дежавю», Москва, ноябрь 2008 г.



Фото: M. Sohl / Metropolitan Opera

Дон Карлос – Д. Хворостовский,
в опере «Эрнани», Metropolitan Opera,
Нью-Йорк, февраль 2012 г.

– Это, должно быть, на ваше настроение так влияют ваши оперные герои, в большинстве своем злодеи и убийцы...

– Ни в коем случае! Злодеев играть здорово, захватывающе интересно. Я делаю это на сцене с упоением. Это прекрасная возможность дать выход низким порывам, ведь в каждом человеке, конечно, и злодейства, и властолюбия полно. И по большому счету всю жизнь только тем и занимаешься, что душишь, давишь в себе это на корню. А тут тебе такая возможность предоставляется, и ты, как павлин, раскрываешься. И потом снова становишься добрым и пушистым.

Для меня театр – это не трагедия. Это мистерия или капуста-ник. Артист – это ребенок малый до самой смерти. Я только говорю не о театре, переполненном публикой, парадном и глянцевице, как витрина дорогого

МНЕ ГРУСНО ВДРУГ СТАЛО – НУ ТАКАЯ ВОТ РУССКАЯ ДУША ЗАГАДОЧНАЯ. Я ВЗЯЛ И УШЕЛ С СОБСТВЕННОГО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

еще подарили? Всякие подарки, драгоценности. Гости гуляли, по-моему, до часу ночи. А я в десять часов ушел спать.

– Это как?

– Очень просто. Я даже не выпивал ничего. А все на моих глазах постепенно «наклокивались». Ну кому это интересно? Мне грустно вдруг стало – ну такая вот русская душа загадочная. Я взял и ушел с собственного дня рождения.

– Откуда столько пессимизма?

– Пессимизм – прекрасная панацея от звездной болезни. Я всегда отношусь крайне критически ко всему тому, что делаю.

бутика. А о том тихом и будничном театре, где приглушен свет. Том самом театре, в котором артисты проводят львиную долю своего времени в репетициях. В театре я перерождаюсь, становлюсь блестящим, шутивным, ироничным человеком, но никогда не саркастичным или злым. И тогда извечное соперничество творческих людей, что оголяет их нервы, становится похожим на легкий флирт.

– Неужто вы ощущаете кризис оперного жанра?

– В последнее время я крайне пессимистически смотрю на то дело, которым занимаюсь. Я или устал, или, скорее всего, мне примитивно нужен

мощный брейк, или мне нужны какие-то новые мотивации. Скорее всего, мотивации, конечно, нужны. Но в любом случае я очень хочу работать с профессиональной молодежью. У молодых горят глаза, и мне это интересно, у меня тоже тогда глаза загораются.

Однако не сочтите это за кокетство, но, если я узнаю, что на мое выступление билеты уже проданы, я отказываюсь от всех интервью. Зачем? Можно все прочитать в интернете. Любую информацию, которая существует в этих вопросах журналистов. Как правило, одни и те же вопросы: «А вам нравится петь с выключенным светом?» Или еще один шедевр: «А вы поете в ванной?» В любой стране мира – в Америке, Швеции, Финляндии, Англии или России – почему-то волнует только это.

– Но чувствуется, вы и интернет недолюбливаете.

– Да, я стараюсь удерживать себя от активной виртуальной жизни. Для связи с близкими людьми, теми, кто мне дорог, за кого я переживаю, у меня есть электронная почта, Skype. А постоянно сидеть в социальных сетях я не вижу вообще никакого смысла. Мне кажется, что к виртуальной публичности стремятся люди, неудовлетворенные реальностью, тотально одинокие, хотя, конечно, в Facebook у меня есть своя fan-page. Туда я время от времени ставлю какие-то видео и фото, пишу комментарии, которыми мне интересно поделиться с публикой. Но это я считаю частью своей работы. Но вообще это страшно, что в жизни человека сегодня не осталось ничего приватного. Письма, которые мы отправляем друг другу по электронной почте, доступны спецслужбам, любой телефонный разговор может прослушиваться и записываться.



Фото: Н. Логинова

Джильда – Е. Сюринa, Риголетто – Д. Хворостовский, в опере «Риголетто», театр «Новая опера», Москва, декабрь 2000 г.

Я разве что только «Андроидом» играюсь. Но это постыдное увлечение, когда утром только просыпаешься, и одна рука тут же тянется к стакану с водой, а другая — к моему «Андроиду». Это позор, с ума сойти! Девушки сейчас все больше думают не о новых сумочках и туфельках, а о новых «рубашках» для своего iPhone... Я очень не люблю несвободу, какую-либо зависимость, чего бы она ни касалась. Поэтому и жизнь свою я построил по принципу свободного художника.

— Это что означает?

— Я хочу, чтобы меня просто не трогали. Я понимаю, что любое общество предполагает определенную несвободу. Но я всю жизнь стремлюсь только к одному — к свободе. И в этом плане жизнь в Лондоне мне очень нравится.

— Сегодня в Лондоне, кажется, три шага сделаешь, и слышится русская речь или даже малороссийский и казахский акценты.

— В том районе Лондона, где я живу, русских бывает немного. Вообще, Лондон я обожаю, и мне ничего не мешает и ничего меня не раздражает. Если вдруг случайно где-то поблизости раздается русская речь, я надеваю темные очки и перехожу на английский язык и другую сторону улицы. Даже лондонский климат, который так принято ругать, очень подходит моему голосу.

— Ваш голос — привередливый инструмент?

— Я бы сказал — очень чуткий и уязвимый. Несколько лет назад у меня происходили очередные пертурбации с голосом, что в принципе случается с

ЗАПИСИ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ СЕГОДНЯ НИКОМУ НЕ НУЖНЫ. ПОРОЙ Я ИЗ СОБСТВЕННОГО КАРМАНА ОПЛАЧИВАЮ ЭТУ ЗАПИСЬ. НАДЕЮСЬ, ОНА БУДЕТ НУЖНА НАШИМ ПОТОМКАМ...



С Ильдаром Абдразаковым на юбилейном вечере в Кремле, Москва, январь 2013 г.



Фото: из личного архива Д. Хворостовского

С Рене Флеминг на съемках фильма «Музыкальная одиссея в Петербурге», Санкт-Петербург, июль 2009 г.

певцами, и не один раз за карьеру. Но тут я несколько месяцев не мог понять и, самое главное, преодолеть того, что со мной происходило. Это было ужасно: я, кажется, полон сил и энергии, а голос мне не подчиняется. Скорее всего, это было последствие какого-то сильнейшего психологического стресса, который так повлиял на мою физику, на голос. Поэтому я, конечно, жду со страхом того момента, когда мне надо будет перегруппироваться и избрать для себя иное дело и стиль жизни, но таким образом, чтобы я мог так же полнокровно жить и после окончания певческой карьеры. Если этого не произойдет, боюсь, я зачахну.

— **Неожиданно было увидеть вас в рекламе конфет: это как-то противоречит вашему образу.**

— Почему? Мне очень часто поступают предложения стать лицом той или иной рекламной кампании. Правда, чаще всего я отказываю, например, когда предлагают прорекламить водку. Но всякая реклама — это, конеч-

но, хороший заработок. И эти конфеты я действительно люблю.

— **А с парашютом ради чего вы прыгали?**

— Парашют — это для адреналина, для того, чтобы волю свою испытать и ощутить наслаждение от свободного парения в небе. А фитнес — для здоровья, чтобы постоянно быть в хорошей физической форме. А так, у меня нет ни собачки, ни кошечки, и модным веяниям я не подвержен. В боулинг не играю, гольф терпеть не могу, а пустые светские тусовки просто ненавижу.

— **Но в России вы все равно самый известный, самый востребованный и самый дорогой оперный певец.**

— Я никогда ничего специально не делал в своей жизни. Никогда. Ничего. Все приходило каким-то образом постепенно, какие-то приходили новые течения в мою жизнь, рождая во мне большой прилив энтузиазма. Вспоминаю сейчас, как мое юношеское сознание упорно рисовало мне одни и те же конкретные параллели: вот я и Паваротти, вот я и Доминго. И никаких



Фото: из личного архива Д. Хворостовского

На отдыхе с женой Флоранс и детьми Ниной и Максимом.

чем я даже не мог мечтать, — это о таком колоссальном признании и любви публики. Я не мечтал быть едва ли не героем страны, не ведал, что это такое.

А дорогой певец я не только в России. Вот только давайте обойдемся без определения «самый». Кто-то преувеличивает, придумывает, а люди потом повторяют, не задумываясь. Посмотрите, сколько в России за последнее время всего «золотого» развелось. Смех, да и только. Разве к подобным вещам можно всерьез относиться? Просто у людей система координат, критерии в жизни и искусстве крайне упростились сегодня. Эта тенденция заметна не только здесь, но и во всем мире.

— Хемингуэй был убежден, что более всего мужчине мешают в достижении успеха алкоголь, женщины и тщеславие. Но они же в той же самой степени и помогают...

СЕГОДНЯ ЛУЧШЕГО ДРУГА В МОЕЙ ЖИЗНИ, ЧЕМ МОЯ ЛЮБЯЩАЯ ЖЕНА ФЛОРАНС, НЕТ. МЫ ЖИВЕМ В ЛЮБВИ, И НАМ ОЧЕНЬ НЕ ХВАТАЕТ ДРУГ ДРУГА, КОГДА МЫ РАЗЛУЧАЕМСЯ...

прочих вариантов! Я был трудным ребенком — своевольным и упрямым, во мне постоянно бушевал дух протеста. К невероятному ужасу родителей я в отрочестве пару лет играл в рок-команде, а еще грозился ударить из дома, чтобы строить БАМ. И только музыка, которую я любил с самого детства, помогла меня усмирить. Я с ума сходил от огромного желания кем-то стать, состояться в жизни, доказать всем и своим родителям, что я чего-то стою. Я хотел петь на больших сценах. И я пою сегодня именно так, как мне мечталось, — в огромных, переполненных залах. Единственное, наверное, о

— Честолюбие — да. Тщеславие я не считаю положительным качеством, я его ненавижу. Это — величайшее зло, один из демонов, который правит сейчас миром. А что касается алкоголя, он в какой-то мере сыграл значительную роль в моей карьере, так как сопутствовал моему росту, становлению на протяжении многих лет. Таким образом я боролся со стрессом, чего, конечно, никому делать не советую. Тестостерон — это двигатель мужского прогресса. Соответственно, и всемирного прогресса тоже. Так что тут я тоже согласен. С другой стороны, тестостерон, конечно, мутит мозги и заставля-

ет делать массу самых непредсказуемых глупостей.

— **Ампула семьянина и мировой знаменитости — совместимые вещи?**

— Сегодня лучшего друга в моей жизни, чем моя любящая жена Флоранс, нет. Мы живем в любви, и нам очень не хватает друг друга, когда мы разлучаемся... Наши дети нас радуют: Максиму — девять лет, Ниночке — пять. Они самое-самое тонкое, нежное, восторженное и прекрасное, что у меня есть в жизни. Они дети достаточно одаренные. Максим, он по своему очень взрослый, он очень глубоко и тонко чувствует все, что ему интересно, он познает очень глубоко, занимается этим практически все время. Сначала палеонтологию основательно изучал, начиная с динозавров, сейчас уже увлекся зоологией. Его знания на данный момент просто потрясают меня. Я этого ничего не знаю и тем более не знал в его возрасте. На телеканале National Geographic у него есть несколько идолов. Так что пока он хочет быть путешественником. Но самое главное для нас, родителей, что наши дети растут отзывчивыми, любящими людьми. Может быть, потому, что они окружены и пониманием, и любовью со всех сторон.

— **Для вас совершенно необходимо, чтобы они становились музыкантами?**

— Нет. Для меня важно, чтобы они были здоровы, счастливы и не знали ни в чем нужды. Еще для меня очень значимо, чтобы они хорошо знали и не забывали русский язык. С Максимом в этом плане гораздо легче, чем с Ниной. Он понимает, чего я от него жду и требую, и, как правило, он со мной говорит по-

русски. Ниночка же, как настоящая женщина, пытается мной манипулировать, но, когда понимает, что вариантов не остается, прекрасно переходит с английского языка на русский или даже на французский.

— **Вы любите, когда ваши близкие бывают на ваших выступлениях?**

— Да. Часто на моих выступлениях, а в Москве почти всегда, бывают мои родители. Флоранс регулярно из зала меня очень поддерживает. Вот только жаль, что дети редко бывают: школьные занятия не предполагают постоянных путешествий.

— **А когда запланировано ваше следующее выступление в Москве?**

— Уже 19 июня. Вместе с Анной Нетребко. У нас будет концерт на Красной площади.



Фото: из личного архива Д. Хворостовского

С Анной Нетребко

МХТ



Основная сцена

МОСКОВСКИЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ТЕАТР
ИМЕНИ А. П. ЧЕХОВА

4, 24 апреля



Александр Сухово-Кобылин

СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО

КОМЕДИЯ

Режиссер
ВИЕСТУРС МЕЙКШАНС

В главных ролях
АЛЕКСАНДР ГОЛУБЕВ
НИКОЛАЙ ЧИНДЯЙКИН
ЯНИНА КОЛЕСНИЧЕНКО
НАТАША ШВЕЦ
ИГОРЬ ХРИПУНОВ

16+

13 апреля
Начало в 18.00

Лев Устинов
Олег Табаков

БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ



Музыкальная сказка
для всей семьи

Режиссер
МИХАИЛ МИРОНОВ
Композитор
СЕРГЕЙ ЧЕКРЫЖОВ

6+

Заказ билетов: (495) 646 3 646, 692 67 48. Билеты онлайн: www.mxat.ru
Телефоны для справок: (495) 629 5370, 629 8760

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА ОЛЕГ ТАБАКОВ

МХТ



115-й СЕЗОН

МОСКОВСКИЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ТЕАТР
ИМЕНИ А. П. ЧЕХОВА

18 апреля

ОБРЫВ

Пьеса А. Шапиرو
по роману И. А. Гончарова

Режиссер
АДОЛЬФ ШАПИРО

В главных ролях
ОЛЬГА ЯКОВЛЕВА
АНАТОЛИЙ БЕЛЫЙ
СТАНИСЛАВ ЛЮБИШИН

12+

В главных ролях
ЛИНА РУЛЛА
МИХАИЛ ТРУХИН
ФЕДОР ЛАВРОВ
АЛЕКСЕЙ
ДЕВОТЧЕНКО
АЛЕКСЕЙ
КРАВЧЕНКО
СВЕТЛАНА
КОЛПАКОВА

22, 23 апреля

Михаил Булгаков

ЗОЙКИНА КВАРТИРА

СПЕКТАКЛЬ КИРИЛЛА СЕРЕБРЕННИКОВА

16+

 **СБЕРБАНК**
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР

 **ВТБ24**
генеральный спонсор

 **JTI**

 **HENDERSON**
natural choice

партнеры мхт

 **АРГУМЕНТЫ
И ФАКТЫ**

 **Москва 24**

 **МОСКОВСКИЙ
ММК
КОМСОМОЛ**

 **ИТАР
ТАСС**

 **ВАШ**

 **XOXO**

 **Т.А.Т.Р**
www.theatre.ru

информационная поддержка

Компания великих Актеров Театру им. Моссовета – 90!

Текст: Ирина Алпатова

Один из наиболее известных и любимых публикой столичных коллективов – Театр имени Моссовета – отмечает свое 90-летие. Дата солидная, но отнюдь не отрицающая дальнейших перспектив, которые очевидны.

Театр этот, созданный в 1923 году, несколько раз менял название: Театр имени МГСПС, Театр имени МОСПС. Современное же название было присвоено театру в 1938-м. Творчество этого коллектива в основном связано с деятельностью трех главных режиссеров – Евсея Любимова-Ланского (1925–1940), Юрия Завадского (1940–1977) и Павла Хомского (с 1985-го и по сегодняшний день). Это не исключало, конечно, активного участия в его жизни и многих других именитых постановщиков, среди которых стоит назвать имена Серафимы Бирман, Ивана Берсенева и Софьи Гиацинтовой, Ирины Анисимовой-Вульф, Леонида Варпа-

ховского, Анатолия Эфроса, Романа Виктюка, Камы Гинкаса, Генриетты Яновской, Юрия Еремина, Леонида Хейфеца, Андрея Кончаловского. Но трое главных все же определили основные этапы развития театра. Поначалу театр заявил о себе как о лаборатории современной драматургии, представив на суд публики спектакли по пьесам и инсценировкам В. Билль-Белоцерковского, Ф. Гладкова, Д. Фурманова, В. Киршона («Чапаев», «Цемент», «Рельсы гудят»). В тот момент театр стремился к острому социальному анализу современной действительности, документальной точности изображения, революционному пафосу. Юрий Завадский привнес сюда яркую театрализацию сценического действия, вкус к романтической героике, а также к зрелищной форме, делая ставку на российскую и мировую классику («Маскарад», «Петербургские сновидения»). Павел

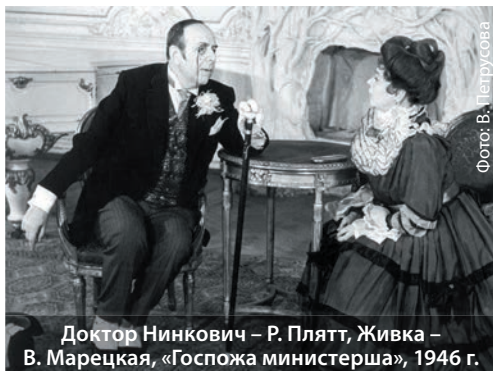


Р. Плятт, Ю. Завадский и П. Хомский на репетиции спектакля «На полпути к вершине», 1976 г.

Фото: В. Петrusова



Джесси – Л. Орлова,
«Русский вопрос», 1947 г.



Доктор Нинкович – Р. Плятт, Живка –
В. Марецкая, «Госпожа министерша», 1946 г.

Хомский значительно расширил жанровую палитру театра. В репертуаре Театра имени Моссовета появились знаменитая рок-опера Уэббера «Иисус Христос – суперзвезда», мюзиклы и просто музыкальные спектакли.

И, что самое главное, практически всегда центральное место в творчестве здесь отводилось Актеру. Мастера, работавшие в этом театре в разные годы, остались в золотом фонде отечественного театра. Стоит лишь просто назвать такие имена, как Вера Марецкая, Николай Мордвинов, Любовь Орлова, Ростислав Плятт, Фаина Раневская, Леонид Марков, Георгий Жженов, Борис Иванов, Геннадий Бортников – это те, кого сегодня нет с нами. Но оставшиеся достойно пополняют все тот же постоянно обновляющийся золотой фонд театра: Анатолий Адолскин, Маргарита Терехова, Ирина Карташева, Валентина Талызина, Евгений Стеблов, Сергей Юрский, Ольга Остроумова, Александр Домогаров...

Многие спектакли действительно стали легендами, да и актерам труппы подарили легендарные роли, например «Петербургские сновидения» Завадского. А в творчестве Георгия Тараторкина роль Раскольникова поистине стала звездной и символичной (ее же он сы-



Люси Купер – Ф. Раневская,
Барклей Купер – Р. Плятт,
«Дальше – тишина», 1969 г.

грал и в кино, в фильме Льва Кулиджанова «Преступление и наказание»). Тараторкин вспоминал об этом спектакле: «В нем был создан мир, сочетающий в себе и жуть, и красоту. Там парадоксально сложилась потрясающая гармония негармоничного мира Раскольникова, не верующего в нее, но к ней стремящегося, по ней тоскующего».

А можно ли забыть спектакль Анатолия Эфроса «Дальше – тишина» с участием двух великих стариков – Фаины Раневской и Ростислава Плятта? Эта история была поистине исповедальной, наполненной самым высоким чувством, искренностью и мастерством. Фаину Раневскую всегда считали выдающейся комедийной актрисой, ее афоризмы тоже стали своеобразной легендой. Но именно здесь ей удалось



Фото: Е. Лапина

Норман Тэйер – Г. Жженов,
«На золотом озере», 1991 г.

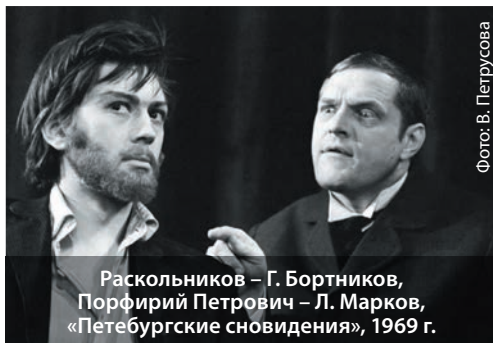


Фото: В. Петрусова

Раскольников – Г. Бортников,
Порфирий Петрович – Л. Марков,
«Петербургские сновидения», 1969 г.



Фото: В. Петрусова

Граф Орлов – Л. Марков, Елизавета –
М. Терехова, «Царская охота», 1977 г.



Фото: В. Петрусова

Раскольников – Г. Тараторкин,
«Петербургские сновидения», 1974 г.

сыграть поистине драматическую роль, быть может, одну из лучших в ее театральной биографии. А Ростислав Плятт, как вспоминали его коллеги, несмотря на всенародную известность и популярность, до последних дней чувствовал себя «вечным учеником», не стеснясь порой признаваться в том, что ничего не знает.

Еще одна легенда — Геннадий Бортников, неизменно потрясавший публику в спектаклях «Братья Карамазовы», «Глазами клоуна», «Кин, или Гений и беспутство». Актер старинного романтического толка меж тем прекрасно вписывался в сплоченную исполнительскую команду моссоветовцев. Она тем и была хороша, что сое-

диняла вместе актеров самых разных темпераментов, направлений, взглядов на жизнь и искусство.

До сих пор помнится Маргарита Терехова в «Царской охоте» Романа Виктюка и Леонида Зорина или актерская пара Сергея Юрского и Натальи Теньковой в «Гедде Габлер» Камы Гинкаса. Сегодня за новую версию этой пьесы Ибсена в Александринском театре режиссер выдвинут на «Золотую маску». Но истоки этой на много лет растянувшейся истории берут свое начало именно здесь, в Театре имени Моссовета.

Музыкальная часть репертуара, возникшая здесь благодаря режиссеру и худруку Павлу Хомскому, — отдельная тема. Многие спектакли стали настоящими хитами — тот же «Иисус Христос — суперзвезда» или «Странная

история доктора Джекила и мистера Хайда». Там раскрылся вокально-пластический талант Александра Домогорова, Екатерины Гусевой, Ирины Климовой, Валерия Яременко. Недавно появился хореографический спектакль «Кастинг», сделанный режиссерами Юрием Ереминым и Аллой Сигаловой. Пожалуй, ни в одном драматическом театре России нет столь трепетной любви к этому жанру, сопровождающейся высоким профессионализмом.

Сцена «Под крышей» — место для эксперимента и камерных спектаклей, где актеры подаются, что называется, крупным планом. Там работают Сергей Юрский и Виктор Шамиров, Павел Сафонов и Сергей Виноградов. А в минувшем сезоне здесь стартовал молодежный проект, к постановке спектаклей были привлечены недавние выпускники Мастерской Евгения Ка-

меньковича и Дмитрия Крымова в ГИТИСе. Два спектакля («Циники» Сергея Аронина и «Дон Жуан. Версия» Андрея Шляпина) уже вошли в репертуар сцены «Под крышей». На подходе — еще два молодежных спектакля.

Нынешний Театр имени Моссовета остается верен себе. В нем по-прежнему царит культ актера, но существует интерес и к оригинальным режиссерским высказываниям. Несмотря на зрелый возраст, худрук Павел Хомский не чужд интереса к новому искусству и репетирует мюзикл «Опасные связи», продолжая одну из наиболее любопытных линий этого столичного театра, обладающего собственным лицом.



Фото: В. Петрусова

Жорж Дюруа – А. Домогаров,
г-жа Вальтер – М. Терехова,
«Милый друг», 1997 г.



Фото: В. Петрусова

Анфиса – О. Остроумова, Флерова –
Г. Дашевская, «Вдовый пароход», 1984 г.

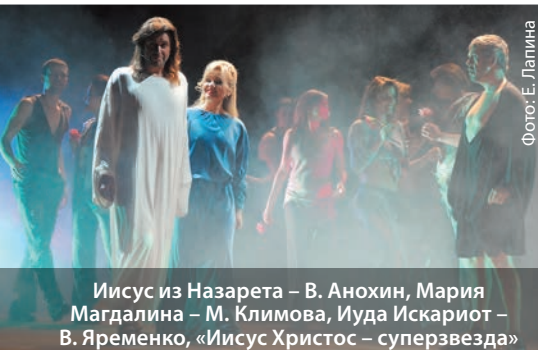


Фото: Е. Лапина

Иисус из Назарета – В. Анохин, Мария
Магдалина – М. Климова, Иуда Искариот –
В. Яременко, «Иисус Христос – суперзвезда»



Фото: В. Петрусова

Мадонна Биатриче – В. Тенякова,
Лодовико – С. Юрский,
«Тема с вариациями», 1979 г.



Дворец на Яузе

пл.Журавлева, 1, м. Электrozаводская

8(499) 558-02-08 www.yauza-palace.ru

8 (пн), 9 (вт) апреля - «Лебединое озеро»⁶⁺

12 (пт) апреля - «Жизель»⁶⁺

15 (пн), 16 (вт) апреля - «Спящая красавица»⁰⁺

17 (ср), 18 (чт) апреля - «Ромео и Джульетта»¹²⁺

22 (пн), 23 (вт) апреля - «Спартак»¹⁶⁺

24 (ср) апреля - «Весна священная», «Жар-птица»¹⁶⁺ 6+

(восстановление спектакля Большого театра 1965 года)

26 (пт) апреля - «Щелкунчик»⁰⁺

27 (сб) апреля - «Щелкунчик»⁰⁺, 14:00 и 18:00

Театр Новая опера

имени **Е. В. Колобова**

ул. Каретный Ряд, 3, стр. 2,

м. Пушкинская, Тверская, Чеховская

10 (ср) апреля - «Спартак»¹⁶⁺

11 (чт) апреля - «Дон Кихот»⁶⁺

16 (чт) мая - «Лебединое озеро»⁶⁺

23 (чт) мая - «Спартак»¹⁶⁺

РАМТ Театральная пл., д. 2
м. Охотный ряд, Театральная

8(495)692-00-69, 8(495)692-18-79

1 (пн) апреля - «Весна священная», «Жар-птица»¹⁶⁺ 6+

(восстановление спектакля Большого театра 1965 года)

8(495) 945-25-01 8(499) 251-32-21 8(499) 251-41-14

WWW.KASVAS.RU



20 апреля

На сцене театра 8(495) 915-11-48
«Содружество актеров Таганки»

ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР ИРИНЫ АЛЕКСИМОВОЙ

Ирина
Алексимова

Тоша
Куценко

Скамейка

автор пьесы
Александр ГЕЛЬМАН
режиссер
Никита ГРИНШПУН

VIVA VIX

8(495) 93 777 37  ticketland.ru

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ Parter.ru 2580000 



Гвоздь сезона–2013

Текст: Жанна Филатова

Как всегда, холодным февральским вечером, а именно 12-го числа, театральная общественность, включая профессионалов, собралась в уютном зале СТД России, дабы в девятый раз вручить премию «Гвоздь сезона» очередным лауреатам. Как всегда, разгоряченная шампанским публика обсуждала очевидные достоинства и незначительные недостатки спектаклей, вошедших в вожделенный список победителей. И, как всегда, в семейной обстановке, насквозь пропитанной атмосферой театрального капустника, злословили и шутили бессменные ведущие церемонии – режиссер Театра п/р О. Табакова Константин Богомолов и артист Театра им. Евг. Вахтангова Сергей Епишев.

...На фоне до дрожи реалистичных фотообоев с изображением безмятежно цветущего летнего луга где-нибудь у подножия Альп или в каком-нибудь ином благословенном месте на земле Богомолов и Епишев рассуждали о том, что, в сущности, традиционный

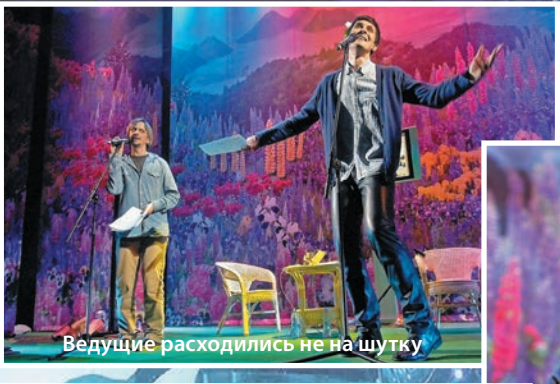
репертуарный театр одержал полную победу над поиском новых форм в искусстве, всяческими сценическими экспериментами и художественными извращениями. Весомым доказательством этой незамысловатой мысли стали пять спектаклей, которые удостоились московской театральной премии «Гвоздь сезона–2013». «Хрустальные шары» получили Театр сатиры за иронический мюзикл «Дороги, которые нас выбирают», сочиненный режиссером и балетмейстером Валерием Архиповым; Театр им. А.С. Пушкина за спектакль «Великая магия» режиссера Евгения Писарева, исполнившего в нем главную роль; Театр на Малой Бронной за комедию «Тартюф» режиссера Павла Сафонова с участием приглашенных артистов – Виктора Сухорукова, Александра Самойленко, Ольги Ломоносовой и Агриппины Стекловой; Театр им. Вл. Маяковского за спектакль Миндаугаса Карбаускаса «Таланты и поклонники». Главная награда – «Большой хрустальный шар» –

досталась спектаклю Театра им. Евг. Вахтангова «Пристань» в режиссуре Римаса Туминаса, сумевшему собрать в масштабной постановке к 90-летию театра всех великих актеров этой проставленной труппы – Галину Коновалову, Владимира Этуша, Юрия Яковлева, Юлию Борисову, Василия Ланового, Людмилу Максакову, Вячеслава Шалевича, Ирину Купченко и многих, многих других замечательных артистов. Как справедливо заметили ведущие, «это спектакль о богах, вернее – играют его боги».



Фото: В. Луповской

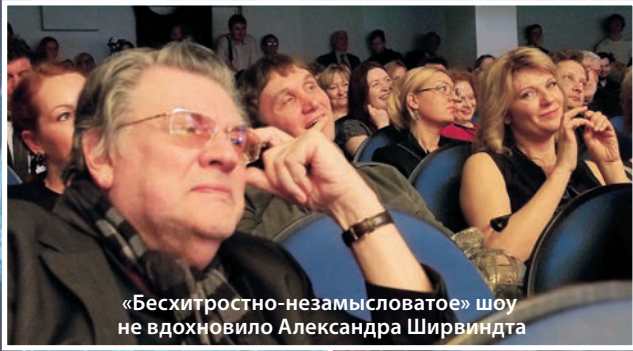
Главный приз нашел свою «Пристань». Директор Театра им. Евг. Вахтангова Кирилл Крок и ведущий Константин Богомолов



Ведущие расходились не на шутку



«Тартюф» прославил режиссера Павла Сафонова



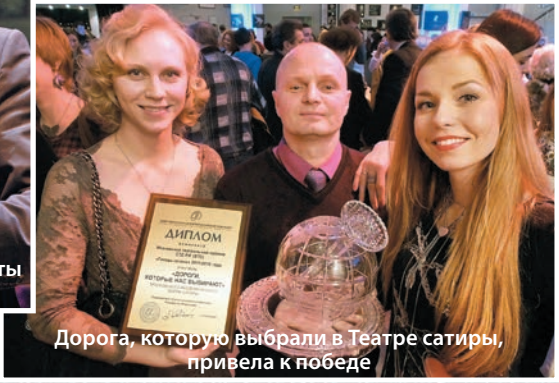
«Бесхитростно-незамысловатое» шоу не вдохновило Александра Ширвиндта



Команда «магов» из Театра им. А.С. Пушкина



Директор Леонид Ошарин знает, как поддержать таланты и удержать поклонников



Дорога, которую выбрали в Театре сатиры, привела к победе

Театр Армена Джигарханяна приглашает

Бронирование билетов: +7(495) 930-70-49

ПРЕМЬЕРА

ВАССА

по пьесе М. Горького «Васса Иезекииля»
ФАНТАСМАГОРИЯ

режиссер-постановщик Юрий Клепиков
художник-постановщик Ольга Соболева

12, 25 апреля

ПРЕМЬЕРА

Г.Х. Андерсен

ГАДКИЙ УТЁНОК

режиссер-постановщик, дирижер Александр Зингаров
художник-постановщик Андрей Славский

7, 28 апреля

М. Май Дюлак

КОРОЛЕВА КРАСОТЫ

трагедия в 2-х частях

4 апреля

Эдвард Радзинский

ТЕАТР ВРЕМЕН НЕРОНА И СЕНЕКИ

в главной роли
Армен Джигарханян

5, 27 апреля

Бернард Шоу

ПЯТАК

художник - Никита Сафронов

6, 14 апреля

В. Стехов

Миссиса в одна ночь Шах-заде

Мюзикл
С. Никитин, В. Барковский

7 апреля

Фильм М. Соболева
«Безымянная звезда»

Елена Исаенкофтова
в главной роли

МОНА. БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА

13, 28 апреля

Музыкально-драматическая комедия

ТЕАТР ВЕЧНАЯ ЛЮБОВЬ

режиссер Юрий Клепиков
художник Лариса Куркина
дирижер Дмитрий Исаев

18 апреля

В. Мухарьямов

из цикла «Восточная легенда»

НАС ЖДУТ ДАЛЕКО-ДАЛЕКО, НЕ ЗДЕСЬ

драматическая комедия в 2-х частях

19 апреля

Лионел Голдштейн

Кафе "Жизнь в розовом свете"

La Vie en Rose

21 апреля

У. Шекспир

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

трагедия в двух действиях

перевод Валерия Пастухова

26 апреля

Е. Перов
«Сказки на тему сказочных персонажей»

НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ

6, 14 апреля

Евгений Шварц
«Сказки о гадком утенке»

Золушка

каждый ребенок может увидеть волшебство

режиссер Дмитрий Исаев

13 апреля

Р. Островский

Сказки Ученого Кота

(по сказкам А.С. Пушкина)

27 апреля

МОСКОВСКОЕ БРАТСТВО
ТЕАТР
АРМЕНА
ДЖИГАРХАНЯНА

Ломоносовский пр. 17 (м. «Университет») www.dzigartheater.ru

При поддержке
Правительства
Москвы

Тupperware
Партнер

Генеральный партнер
ОАО «РОССЕЛЬХОЗБАНК»

Самостоятельный фонд
«Дети Сахарова»

ТРАНСАРГО

ОАО МОСКОВСКОЕ ТЕАТРАЛЬНОЕ ИМ.



20 апреля

20.00

Театриум на Серпуховке

улица Павловская, д. 6



18 апреля

19.00

ЦДКЖ

Комсомольская площадь, дом 4



4 апреля

19.00

ЦДКЖ

Комсомольская площадь, дом 4

(495) 624 02 00

www.lekur.ru

1913/
2013

stravinsky
vaslav nijinsky
maurice béjart
pina bausch
татьяна баганова

mats ek
международный
фестиваль балета

ВЕК
ВЕСНЫ
СВЯЩЕННОЙ—
ВЕК
МОДЕРНИЗМА

заказ билетов (495) 455-5555 www.bolshoi.ru

* Credit Suisse — швейцарский банк, контролируемый швейцарской федеральной банковской комиссией.



CREDIT SUISSE
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР БОЛЬШОГО ТЕАТРА

28
29
30
31/03
04
05
06
07/04
11
12
13
14/04
18
19
20
21/04



МУЗЫКАЛЬНЫЕ ТЕАТРЫ



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
**БОЛЬШОЙ
ТЕАТР РОССИИ**

Театральная пл., 1
м. Театральная
www.bolshoi.ru
тел.: (495)455-55-55

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

2 вт, 3 ср, 4 чт *Дж. Верди*

ТРАВИАТА

Опера в 2-х действиях (2ч30м) 16+

11 чт, 12 пт, 13 сб, 14 вс - 18ч *М.И. Глинка*

РУСЛАН И ЛЮДМИЛА

Опера в 3-х действиях (4ч20м) 16+

16 вт, 20 сб *С.С. Прокофьев*

ИВАН ГРОЗНЫЙ

Балет в 2-х действиях (2ч25мин) 16+

18 чт

ГАЛА-КОНЦЕРТ В ЧЕСТЬ МАРИНЫ КОНДРАТЬЕВОЙ 12+

21 вс(18ч)

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР СВЕТЛАНЫ ЗАХАРОВОЙ 12+

25 чт, 26 пт, 27 сб, 28 вс(18ч) *А. Хачатурян*

СПАРТАК

Балет в 3-х действиях (3ч20м) 12+

НОВАЯ СЦЕНА

ФЕСТИВАЛЬ «ВЕК «ВЕСНЫ СВЯЩЕННОЙ» – ВЕК МОДЕРНИЗМА»

4 чт, 5 пт, 6 сб, 7 вс

BÉJART BALLET LAUSANNE

Лозанна, Швейцария

1-е отделение

CANTATE 51

*Балет Мориса Бержара
на музыку И.С. Баха 16+*

2-е отделение

SYNCOPE

Балет Жюль Романа на музыку Citypercussion 16+
3-е отделение И. Стравинский

ВЕСНА СВЯЩЕННАЯ

Балет Мориса Бержара 16+

11 чт, 12 пт, 13 сб, 14 вс

TANZTHEATER WUPPERTAL PINA BAUSCH

Вупперталь, Германия

1-е отделение

«ВЕСНА СВЯЩЕННАЯ. РЕПЕТИЦИЯ»

Премьера документального фильма

Пины Бауш 16+

2-е отделение И. Стравинский

ВЕСНА СВЯЩЕННАЯ

Постановка и хореография Пины Бауш 16+

18 чт, 20 сб

ФИНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАЛЕТ

Хельсинки, Финляндия

1-е отделение

«BELLA FIGURA»

*Балет Иржи Киллиана в 1 действии
на музыку Л. Фосса, Дж. Б. Перголези,
А. Марчелло, А. Вивальди, Дж. Торелли 16+*

2-е отделение

«DOUBLE EVIL»

*Балет Йормы Эло в 1 действии
на музыку Ф. Гласса, В. Мартынова 16+*

3-е отделение И. Стравинский

«ВЕСНА СВЯЩЕННАЯ»

Балет Вацлава Нижинского в 1 действии 16+

19 пт, 21 вс(12ч)

ФИНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАЛЕТ

Хельсинки, Финляндия

1-е отделение

«BELLA FIGURA»

*Балет Иржи Киллиана в 1 действии
на музыку Л. Фосса, Дж. Б. Перголези,
А. Марчелло, А. Вивальди, Дж. Торелли 16+*

2-е отделение

«WALKING MAD»

Балет Йохана Ингера

В 1 действии на музыку М. Равеля 16+

3-е отделение И. Стравинский

«ВЕСНА СВЯЩЕННАЯ»

Балет Вацлава Нижинского в 1 действии 16+

25 чт, 26 пт, 27 сб,
28 вс(18ч), 30 вт

Н.А. Римский-Корсаков

ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК

Опера в 3-х действиях (2ч50м) 16+

БЕТХОВЕНСКИЙ ЗАЛ

7 вс

КОНЦЕРТ АРТИСТОВ МОЛОДЕЖНОЙ ОПЕРНОЙ ПРОГРАММЫ

*Арии, ансамбли
и увертюры В.А. Моцарта 12+*

11 чт

КОНЦЕРТ КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ

12+

13 сб

КОНЦЕРТ КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ И СОЛИСТОВ ОПЕРЫ БОЛЬШОГО ТЕАТРА РОССИИ

12+

20 сб(19.30), 25 чт

КОНЦЕРТ СОЛИСТОВ ОПЕРЫ БОЛЬШОГО ТЕАТРА РОССИИ

*К 140-летию со дня рождения
С.В. Рахманинова 12+*

23 вт

КОНЦЕРТ СОЛИСТОВ ОРКЕСТРА БОЛЬШОГО ТЕАТРА РОССИИ

12+

*Главный дирижер –
музыкальный руководитель
Большого театра России –
Василий Синайский*



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР РОССИИ



ЗАКАЗ И ДОСТАВКА БИЛЕТОВ,
ИНФОРМАЦИЯ О РЕПЕРТУАРЕ

www.bolshoi.ru

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР РОССИИ



ЗАКАЗ БИЛЕТОВ
ИНФОРМАЦИЯ О РЕПЕРТУАРЕ

www.bolshoi.ru

Главный дирижер – музыкальный руководитель Большого театра России
Василий СИНАЙСКИЙ

ЗАКАЗ И ДОСТАВКА БИЛЕТОВ
8 (495) 455-5555

ТЕАТР РУССКОГО БАЛЕТА «TALARIUM ET LUX» ПРЕДСТАВЛЯЕТ:
ВПЕРВЫЕ В ИСТОРИИ! МАГИЯ СВЕТА И БАЛЕТ!

17.05 и 18.05

НА СЦЕНЕ

РОССИЙСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ

Театр **РАМТ**

19.00



МУЗЫКА

П.И. ЧАЙКОВСКИЙ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ –
НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР,
ЛЕГЕНДА МИРОВОГО БАЛЕТА

МИХАИЛ ЛАВРОВСКИЙ

БАЛЕТ БУДУЩЕГО
SHCHELKUNCHIK

ЩЕЛКУНЧИК

НОВЫЙ БАЛЕТ В СВЕТЕ МУЛЬТИМЕДИА-ТЕХНОЛОГИЙ

СОВМЕЩЕНИЕ СОВРЕМЕННОЙ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ И КЛАССИЧЕСКОЙ ХОРЕОГРАФИИ НА ОДНОЙ СЦЕНЕ



ИТЭА
ИНСТИТУТ
ТЕАТРА И ТАНЦА

www.talarium.com

<http://www.facebook.com/talarium>

TALARIUM
ET LUX
RUSSIAN BALLET

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ:

+7 495 692 65 72

+7 495 692 00 69

5+



**Государственный
Кремлевский Балет**

ул. Воздвиженка, 1 (495)917-23-36
м. Александровский сад тел.: (495)628-52-32
www.kremlinpalace.org (495)620-78-31

Заказ билетов по тел.: 628-52-32

Театр «Кремлевский балет»

2 вт

П.И. Чайковский

СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА

Балет-сказка

в 3-х актах с прологом (3ч) 0+

Спектакль театра «Кремлевский балет» «Спящая красавица» – жемчужина классического репертуара самых престижных мировых балетных трупп. В главных партиях – прима-балерина театра Александра Тимофеева и премьер театра Максим Афанасьев.

Хореография – М. Петипа

Хореографическая редакция, постановка и новая хореография – А. Петров

23 вт

Ф. Амиров

ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ

Балет в 2-х действиях (2ч20м) 0+



Принцесса Будур – Н. Балахничева

В основу либретто балета «Тысяча и одна ночь» положен памятник средневековой арабской литературы – собрание сказок и притч, объединенных историей о царе Шахрияре и красавице Шехерезаде, рассказывающей ему эти истории.

Хореограф-постановщик – А. Петров

26 пт

Вангелис

КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ

Балет в 2-х действиях (2ч) 0+

«Красавица и Чудовище» – древняя как мир история заколдованного юноши и девушки, самоотверженная любовь которой приносит освобождение от злых чар, избавление от уродства, телесного или духовного, – бессмертный сюжет сказок и легенд всех времен и народов, мудрый урок людям разных поколений.

Балет «Красавица и Чудовище» по мотивам старинной сказки станет зрелищем для семейного просмотра, сказочным, традиционным в лучшем смысле этого слова и при этом современным, стильным и самобытным.
Хореограф-постановщик – В. Иглинг

28 вс(18ч)

А. Адан

ЖИЗЕЛЬ

Балет в 2-х действиях (2ч20м) 0+

Главные партии в спектакле исполняют артисты Мариинского театра Алина Сомова и Евгений Иванченко. В основе сюжета – романтическая легенда о мстительных «вилсах» – душах девушек, умерших до свадьбы. Крестьянская девушка Жизель погибает, будучи не в силах пережить обман своего возлюбленного графа Альберта, скрывшего от нее свой титул и предстоящий брак с Батильдой. Однако, став одной из вилс, Жизель силой своей чистой любви спасает от неминуемой гибели Альберта, пришедшего ночью на ее могилу просить прощения.

Хореография – Ж. Перро, Ж. Коралли, М. Петипа, А. Петров

Сценическая редакция и постановка – А. Петров

**Спектакли идут в сопровождении
Государственного симфонического
оркестра «Новая Россия»**

**Художественный руководитель –
Юрий Башмет**

**Ансамбль солистов «Новая классика»
Дирижеры – Игорь Разумовский,
Андрей Огиевский**

**Художественный руководитель
театра «Кремлевский балет» –
народный артист РФ
Андрей Петров**

**Генеральный директор –
художественный руководитель
Государственного
Кремлевского Дворца –
народный артист РФ
Петр Шаболтай**



**ХОТИТЕ
ДАТЬ
РЕКЛАМУ?**

*Звоните
по телефонам:*

(495)925-65-10
(495)930-00-38

ЮРИЙ КАРА представляет
московский театр Событие **СЫТИЕ**

7 и 20 апреля

ГАМЛЕТ
ХРОНИКА ОДНОЙ НОЧИ



CONCERT БИЛЕТЫ БЕЗ НАЛИЧКИ **644 2222** **ЕВРОСЕТЬ**

9377737 Ticketland **8-800-555-80-11** **nominal.ru**

teatrsobytie.ru 8-499-4086075 м. Нагатинский
Бархатское шоссе, 38

МЮЗИКЛЫ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ

**СПЕКТАКЛИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ**

и/р Терезы Дуровой

ТЕАТРИУМ

на Серпуховке

заказ билетов:
958-59-50
www.teatrium.ru

от создателей
мюзикла
Аленький корабль

6+

**АЛЕНЬКИЙ
ЦВЕТОЧЕК**

композитор:
М. Дунаевский текст песен:
А. Усачев



**13 и 14
апреля**

**Аленький
корабль**

20 и 21
апреля

0+



М. Дунаевский
композитор
Ю. Эфтинг
текст песен

*А моя семья
в море плыть,
а я ведь люблю
ОХОТА!*

Ганс-Христиан Андерсен

ОГНИВО

27 и 28
апреля

6+



ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

94 сезон

2012-2013



ПРЕМЬЕРА 28/30 МАЯ

Дж. Россини

Итальянка в Алжире

ОПЕРА в 2 действиях



12+

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ
ПАРТНЕР



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ
ПАРТНЕР



ПАРТНЕРЫ



ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ



 (495) 723-73-25

www.stanmus.ru



ИМЕНИ К. С. СТАНИСЛАВСКОГО
и Вл. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО

ул. Б. Дмитровка, 17 тел.: (495) 723-73-25
м. Чеховская
www.stannus.ru

Цена билетов:

балет – 700-2500 руб.,

опера – 450-1500 руб.

1 пн *Ф. Мендельсон*

СОН В ЛЕТнюю НОЧЬ

Балет в 2-х действиях

*В рамках фестиваля «Золотая маска»
Мариинский театр (г. С.-Петербург)*

2 вт *П.И. Чайковский*

ПИКОВАЯ ДАМА

*В рамках фестиваля «Золотая маска»
Театр оперы и балета (г. Астрахань)*

Премьера

8 пн, 10 ср, 11 чт - 18.30

С.С. Прокофьев

ВОЙНА И МИР

Опера в 2-х действиях (3ч50м)

В рамках фестиваля «Золотая маска»

13 сб, 14 вс *С.С. Прокофьев*

ЗОЛУШКА

Балет в 3-х действиях (2ч30м)

17 ср

Концерт СУМИ ЧО

18 чт *Г. Доницетти*

ЛЮЧИЯ ДИ ЛАММЕРМУР

Опера в 2-х действиях (2ч40м)

19 пт *А. Адан*

ЖИЗЕЛЬ

Балет в 2-х действиях (2ч30м)

20 сб *Дж. Пуччини*

МАДАМ БАТТЕРФЛЯЙ

Опера в 2-х действиях (2ч45м)

21 вс *Дж. Верди*

ТРАВИАТА

Опера в 3-х действиях (2ч45м)

*Спектакль не рекомендуется
к просмотру детям до 14 лет*

22 пн

Л. Минкус

ДОН КИХОТ

Балет в 3-х действиях (2ч40м, 2 антр.)

26 пт, 28 вс

Дж. Россини

СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК

Опера-буфф в 2-х действиях (3ч)

Премьера

27 сб

Вечер одноактных балетов

1-е отделение Д. Хаубрих

БЕССОННИЦА

Одноактный балет (30 мин)

2-е отделение Я. Сибелиус

ПЕРВАЯ ВСПЫШКА

Одноактный балет (30 мин)

3-е отделение В.А. Моцарт

МАЛЕНЬКАЯ СМЕРТЬ.

ШЕСТЬ ТАНЦЕВ

Одноактные балеты (40 мин)

29 пн(к 60-летию
со дня премьеры)

П.И. Чайковский

ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО

Балет в 4-х действиях (3ч)

25 чт

П.И. Чайковский

ПИКОВАЯ ДАМА

Опера в 3-х действиях (3ч20м)

30 вт

Вечер балета «ДУША ТАНЦА»

МАЛАЯ СЦЕНА

12 пт, 14 вс

В.А. Моцарт

ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА

Опера в 2-х действиях (2ч45м)

Совместно с РУТИ-ГИТИС

Премьера

27 сб

1-е отделение

Л. Ауэрбах

СЛЕПЫЕ

2-е отделение

Е. Лангер

ПЕСНИ У КОЛОДЦА

Одноактные оперы (1ч40м)

*Главный дирижер –
заслуженный артист России
Феликс Павлович Коробов*

*Художественный
руководитель оперы –
народный артист России
Александр Борисович Титель*

21 апреля

новая сцена



фото Michal Macku

Департамент культуры г. Москва
Театр "У Никитских ворот"
под руководством Марка Розовского

Премьера

PRO ПРОЦЕСС

*Музыкально-поэтическая фантазия
в двух частях
по роману Франца Кафки*

Пьеса, стихи и постановка -
Марк Розовский

Сценография - Александр Лисянский

Музыка зонгов - Виктор Лебедев

Другая музыка - Алексей Айги

Хореограф - Ирина Кашуба

Костюмы - Нана Абдрашитова

Ассистент режиссера - Денис Юченков

В главной роли
Максим Заусалин
Юрий Печенежский



Департамент культуры г. Москвы
Театр "У Никитских ворот"
под руководством Марка Розовского

НОВАЯ СЦЕНА

12, 26
апреля

Премьера

Лев Толстой

ИСТОРИЯ ЛОШАДИ

(по рассказу «Холстомер»)

Пьеса, музыка и постановка
Народного артиста России **Марка Розовского**

Стихи **Юрия Ряшенцева**
Ассистент режиссера – **Наталья Драйчик**

В главной роли –
Заслуженный артист России **Владимир Юматов**

Сценография
Владимир Медвецкий

Балетмейстер
Антон Николаев

Костюмы
Евгения Шульц



ул. Б. Дмитровка, 6
м. Театральная
www.mosoperetta.ru

тел.: (495)692-63-77

23 вт

А. Журбин

ЦЕЗАРЬ И КЛЕОПАТРА

Мюзикл в 2-х действиях (2ч40м)

Режиссер-постановщик – Ж. Жердер
В главной роли – Г. Васильев (Цезарь)
Артисты – В. Ланская, В. Николаева, В. Белякова, А. Каминский и др.
Цена билетов – от 350 до 1400 руб.

24 ср

И. Кальман

ГРАФИНЯ МАРИЦА

Оперетта в 2-х действиях (2ч50м)

Режиссер-постановщик – И. Гулиева
Артисты – Е. Зайцева, Ю. Гончарова, А. Новикова, П. Иванов, М. Катырев, А. Маркелов, М. Коледова и др.
Цена билетов – от 350 до 1400 руб.

26 пт

И. Кальман, Г. Ярон,
И. Гулиева, И. Петрова

МИСТЕР ИКС

Оперетта в 3-х действиях (3ч)

Режиссер-постановщик – И. Гулиева
Артисты – Ю. Гончарова, Е. Зайцева, А. Новикова, Э. Меркулова, Ю. Веденеев, М. Катырев, А. Маркелов, В. Шляхтов и др.
Цена билетов – от 350 до 1400 руб.

27 сб

БОЛЬШОЙ КАНКАН

Музыкальное представление
в 2-х действиях (2ч45м)

В спектакле участвует вся труппа театра
Цена билетов – от 600 до 2200 руб.

28 вс

И. Штраус

ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ

Оперетта в 3-х действиях (3ч15м)

Режиссер-постановщик – Г. Ансимов
Артисты – С. Варгузова, Ж. Жердер, Е. Зайцева, А. Новикова, С. Криницкая, Г. Васильев, Ю. Веденеев, В. Иванов, О. Корж, В. Родин и др.
Цена билетов – от 350 до 1200 руб.

Премьера

30 вт

А. Семенов,
В. Старчевский

ФАНФАН-ТЮЛЬПАН

Опереттомюзикл в 2-х действиях (3ч15м)

Режиссер-постановщик – А. Горбань
Музыкальный руководитель и дирижер – А. Семенов
Артисты – В. Ланская, П. Борисенко, Е. Ионова, Г. Васильев, Ю. Веденеев, П. Иванов, А. Франдетти и др.
Цена билетов – от 400 до 1800 руб.

**Заказ и бронирование билетов
по телефону: (495) 925-50-50**

Премьера

3 ср, 9 вт, 10 ср, 11 чт, 12 пт;
6 сб, 7 вс, 13 сб, 14 вс - 14ч,19ч

Р. Игнатьев

ГРАФ ОРЛОВ

Мюзикл в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – А. Чевик
Артисты – Е. Гусева, Л. Рулла и Н. Сидорцова (Екатерина), А. Белявский и А. Роголин (граф Орлов), А. Шиловская, В. Ланская и Т. Дольникова (Елизавета), А. Голубев, В. Дыбский и А. Маракулин (князь Радзвилл) и др.
Цена билетов – от 500 до 3000 руб.

Премьера

18 чт, 25 чт

И. Кальман

ФЕЯ КАРНАВАЛА

Оперетта в 2-х действиях (2ч40м)

Режиссер-постановщик – Ж. Жердер
Цена билетов – от 400 до 2000 руб.

16 вт, 17 ср

БАЛЕТ «ТАНГО-ГАЛА» УЛЬЯНА ЛОПАТКИНА, УТЕ ЛЕМПЕР

19 пт

Ф. Легар

ВЕСЕЛАЯ ВДОВА

Оперетта в 2-х действиях (3ч10м)

Режиссер-постановщик – И. Барабашев
Артисты – В. Белякова, Е. Зайцева, Ж. Жердер, В. Николаева, А. Маковский, А. Коровин, П. Иванов, А. Маркелов, В. Родин и др.
Цена билетов – от 300 до 1200 руб.

20 сб

И. Кальман

СИЛЬВА

Оперетта в 2-х действиях (3ч15м)

Режиссер-постановщик – И. Гулиева
Артисты – С. Варгузова, Е. Зайцева, Ж. Жердер, Е. Ионова, С. Криницкая, М. Беспалов, Г. Васильев, Ю. Веденеев, А. Маковский и др.
Цена билетов – от 300 до 1200 руб.

21 вс

Ф. Лоу

МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ

Мюзикл в 2-х действиях (3ч05м)

Режиссер-постановщик – А. Горбань
Артисты – А. Агеева, Е. Зайцева, Е. Сошникова, М. Коледова, Ю. Веденеев, В. Богаченко, П. Борисенко, А. Голубев, В. Шляхтов и др.
Цена билетов – от 350 до 1700 руб.



ТЕАТР

Имени Аркадия Райкина

ПРЕМЬЕРА

30, 31 мая 2013

ЛОНДОН ШОУ

Комедия по пьесе
Бернарда Шоу
«ПИГМАЛИОН»

постановка
Константин Райкин

художники
Борис Валуев
Алла Коженкова

12+

www.satirikon.ru (495) 602-6577, 602-6583, 689-7885, 689-7844

ФГБУК «Российский государственный театр «Сатирикон» имени Аркадия Райкина», 129594, г. Москва, Шереметьевская ул., д. 8. ОГРН 1027739122510

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР



НА МАЛОЙ ДМИТРОВКЕ В



ПРЕМЬЕРА
14, 15, 19, 26
АПРЕЛЯ 2013

АЛЕКСАНДР БАЛУЕВ
АЛЕКСАНДРА ЗАХАРОВА
ИВАН АГАПОВ
ВИКТОР РАКОВ
СЕРГЕЙ СТЕПАНЧЕНКО
И ДРУГИЕ

В СПЕКТАКЛЕ
ПО АРИСТОФАНУ И ЧЕХОВУ

НЕБЕСНЫЕ СТРАННИКИ

автор
сценической фантазии
МАРК ЗАХАРОВ

постановка
МАРК ЗАХАРОВ
СЕРГЕЙ ГРИЦАЙ

режиссёр
ИГОРЬ ФОКИН

сценография
АЛЕКСЕЙ КОНДРАТЬЕВ

композитор
СЕРГЕЙ РУДНИЦКИЙ

художник по костюмам
ИРЭНА БЕЛОУСОВА

художник по свету
ЕВГЕНИЙ ВИНОГРАДОВ

технический директор
ДМИТРИЙ КУДРЯШОВ

директор театрального проекта
МАРК ВАРШАВЕР

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА "ЛЕНКОМ"
И ПРОДОЛСЕРСКОГО ТЕАТРА "ЗАКУЛИСАЕ"
НАЧАЛО - 19.00
БРОНИРОВАНИЕ БИЛЕТОВ
<http://www.lenkom.ru/ticket/>

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА
МАРК ЗАХАРОВ

премьера режиссер: А. Кирющенко



**ДВОЕ
на качелях**

12+

17
апреля

на сцене ЦДКЖ
В ролях:
Т. Арнтгольц,
Г. Антипенко

ГАСТРОЛЬНОЕ



Режиссура Е. Шевченко,
И. Коробейников

14 мая
на сцене ЦДКЖ

В ролях:
М. АРОНОВА,
О. МАКАРОВ,
А также: Т. Сумченко, С. Сисей 18+



Режиссер А. Горбань

Искуситель

15 апреля
на сцене ЦДКЖ

В ролях:
М. АРОНОВА,
Д. СПИВАКОВСКИЙ,
А. ФЕКЛИСТОВ 16+

Режиссер Р. Самгин



ВОКЗАЛ НА ТРОИХ

14 апреля и 7 мая
на сцене ЦДКЖ

В ролях:
О. ЖЕЛЕЗНЯК,
В. ЛОГИНОВ, С. СЕРОВ 18+

Режиссер П. Урсул



**ЖЕНЩИНА
над нами**

11 апреля
на сцене ЦДКЖ

В ролях: И. ЛИФАНОВ,
Л. ТОЛКАЛИНА, М. ГОРЕВОЙ
М. ПОЛИЦЕЙМАКО 18+



Режиссер А. Кирющенко

**ЖЕНИТЬСЯ
ВАМ НАДО,
БУРИН!**

21 апреля, 16 и 28 мая
на сцене ЦДКЖ

В ролях:
М. БАШАРОВ,
Б. КАМОРЗИН,
Д. МУХАМАДЕЕВ и др. 16+

Режиссер А. Кирющенко



МАЛЕНЬКИЕ КОМЕДИИ

25 апреля
на сцене ЦДКЖ

В ролях:
С. ШАКУРОВ,
М. АРОНОВА,
М. ПОЛИЦЕЙМАКО 12+

Режиссер Р. Самгин



**“ВАЛЕНТИНОВ
ДЕНЬ”**

18 апреля на сцене театра
КИНОАКТЕРА

В ролях:
Ю. МЕНЬШОВА,
О. ЖЕЛЕЗНЯК, К. ЮШКЕВИЧ,
И. ЗАМОТАЕВ 12+



**МОСКОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
КАМЕРНЫЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР
ИМЕНИ
Б. А. ПОКРОВСКОГО**

ул. Никольская, 17
м. Площадь Революции тел.: (495)606-70-08
www.opera-pokrovsky.ru

**Цена билетов: 150-1000 руб.
Заказ билетов: 6201320@mail.ru**

2 вт, 3 ср

А. Лортцинг

ЦАРЬ И ПЛОТНИК

Комическая опера в 2-х актах (3ч)



Ван Бетт – Г. Юкавский

Эта комическая опера немецкого композитора Альберта Лортцинга (1801 – 1851) уже полтора века остается одной из самых популярных в Германии. Веселый эпизод о тайном пребывании Петра I в маленьком голландском городке превращен в ироничную комедию, полную интриг, ярких характеров, сочного немецкого юмора и прекрасных мелодий.

Режиссер-постановщик – Х.Й. Фрай (Германия)

Дирижер – И. Громов

5 пт

Вечер одноактных опер

1-е отделение В. Гаврилин

РУССКАЯ ТЕТРАДЬ

Перформанс по произведениям композитора (1ч)

Режиссер-постановщик – Д. Азаров

Дирижер-постановщик – В. Агронский

2-е отделение

Г. Фрид

ДНЕВНИК АННЫ ФРАНК

Моноопера в 1 действии (1ч)



Анна Франк – М. Симакова (в центре)

*Режиссер-постановщик – Е. Василева
Дирижер – А. Верещагин*

Премьера

9 вт, 10 ср

А. Чайковский

АЛЬТИСТ ДАНИЛОВ

Опера-фантазмагория в 2-х действиях по одноименному роману В. Орлова (2ч50м)

В Девятом слое судят «демона на договоре» альтиста Данилова. Кадры из его жизни полны контрастов: вечные хлопоты в оркестре, амбициозная бывшая жена Клавдия и нежная возлюбленная Наташа, загадочные «хлопобуды», купание в грозовых тучах над Останкино, гигантский синий бык, битва на ракетных установках с бывшим лицейским другом, демоном-асом Кармадоном... Демоническая сущность Данилова озаряет серые будни фантастическими всполохами, искажая пространство и время. Кто же теперь на самом деле Данилов: демон или человек? Ответ на этот вопрос может дать только музыка – единственная сила, которой он служит.



Кармадон – Г. Юкавский

Режиссер-постановщик и хореограф – М. Кисляров

Дирижер-постановщик – В. Агронский

ЮЛИЙ ЦЕЗАРЬ И КЛЕОПАТРА*Опера в 2-х действиях (3ч)**На итальянском языке***Цезарь – А. Полковников**

В основе оперы – исторический сюжет о том, как Юлий Цезарь, преследуя своего политического противника Помпея, прибывает в Александрию и оказывается втянутым в кровавую борьбу престолонаследников – Клеопатры и ее брата Птоломея – за египетский трон. Как Гендель сосредоточился на одном эпизоде из жизни великого полководца, так и театр выделил одну, но главную, коллизию из переполненного событиями и персонажами либретто «Юлий Цезарь в Египте», озаглавив спектакль «Юлий Цезарь и Клеопатра».

*Режиссер-постановщик – Б. Покровский
Дирижер – И. Громов*

18 чт

*Д.Д. Шостакович***НОС***Опера в 2-х действиях (2ч20м)*

С этой оперой утвердился авторитет Камерного музыкального как театра яркой режиссуры, отточенной музыкальности. С этой оперой театр объездил весь мир, с неизменным успехом демонстрируя ее в Европе, Азии, Южной Америке. При всей своей стремительности и веселости спектакль по-настоящему содержателен, по-гоголевски социален и актуален по сей день. Это «визитная карточка» Камерного музыкального театра.

*Режиссер-постановщик – Б. Покровский
Дирижер – В. Агронский*

20 сб(18ч)

*С. Кортес***ЮБИЛЕЙ. МЕДВЕДЬ***Одноактные комические оперы (2ч30м)*

Одноактные комические оперы «Юбилей» и «Медведь» поставлены на музыку известного белорусского композитора чилийского происхождения Сергея Кортеса по пьесам-шуткам А.П. Чехова.

*Режиссер-постановщик – И. Меркулов
Дирижер – А. Верещагин*

БЕГ

*Опера в 2-х действиях,
восемь снов по мотивам одноименной
пьесы М.А. Булгакова (3ч15м)*

*Режиссер-постановщик – О. Иванова
Дирижер – В. Агронский*

28 вс(18ч), 30 вт

*В. Дашкевич***РЕВИЗОР***Опера в 2-х действиях (2ч30м)*

Постановка «Ревизора» на сцене Камерного музыкального театра имеет свою историю. Однажды Б.А. Покровский предложил В. Дашкевичу сочинить оперу «Ревизор», постановку которой режиссер вынашивал многие годы. Композитор сразу откликнулся, и по прошествии времени Камерному театру были представлены клавиры и либретто. Нынешний спектакль является седьмым произведением великого писателя среди поставленных на сцене Камерного музыкального театра Б.А. Покровского в разные годы: «Сорочинская ярмарка» и «Женитьба» М. Мусоргского, «Нос» и «Женитьба» Д. Шостаковича, «Шинель» и «Коляска» А. Холминова.



**Городничий – А. Мочалов
Анна Андреевна – О. Березанская
Хлестаков – Б. Молчанов**

*Режиссер-постановщик – О. Иванова
Дирижер-постановщик – В. Агронский*

*Музыкальный руководитель
народный артист СССР –
Геннадий Рождественский*

*Главный режиссер –
Михаил Кисляров*

*Главный дирижер –
народный артист России
Владимир Агронский*



Министерство культуры Российской Федерации,
 Департамент культуры города Москвы
 при поддержке
 Правительства Российской Федерации, Правительства Москвы

Генеральный
 партнер



ОДИННАДЦАТЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

им. А.П. ЧЕХОВА

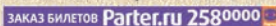
19.05.2013 – 14.07.2013



Официальный
 спонсор



Информация о спектаклях фестиваля WWW.CHEKHOVFEST.RU



Телефоны и адрес кассы фестиваля: (495) 223 96 50; (495) 223 96 51; Леонтьевский пер., 21/1



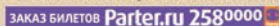
ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

им. А.П. ЧЕХОВА

19.05.2013 - 14.07.2013

ДАТА	СПЕКТАКЛЬ, ТЕАТР	РЕЖИССЕР	ПЛОЩАДКА
19, 20, 21, 23, 24, 25 мая	РАУЛЬ Компания Майского Жука (Париж, Франция)	12+ Постановка, сценография и исполнение ДЖЕЙМС ТЬЕРЕ	Театр им. Моссовета
24 мая	ОФИС Ингрид Лауэунд Национальный академический театр имени Янко Купалы (Минск, Республика Беларусь) <i>Спектакль удостоен Первой премии Молодежного Театрального Форума, Кишинев 2012</i>	16+ Режиссер-постановщик и композитор ЕКАТЕРИНА АВЕРКОВА	Театр им. А.С. Пушкина
27, 28, 29, 30, 31 мая	СИНДРОМ ОРФЕЯ по произведениям Владимира Маяковского и Жана Кокто Театр Види-Лозани (Лозана, Швейцария), Международный театральный фестиваль им. А.П. Чехова в сотрудничестве с SoundDrama Studio	16+ Постановка – ВЛАДИМИР ПАНКОВ	Театр им. А.С. Пушкина
27, 28, 29 мая	DECA DANCE Охад Наарин в сотрудничестве с танцовщицами «Багшева Данс Компани» (Тель-Авив, Израиль)	16+ Хореограф – ОХАД НААРИН	Театр им. Моссовета
31 мая, 1, 2 июня	SADENI Охад Наарин в сотрудничестве с танцовщицами «Багшева Данс Компани» (Тель-Авив, Израиль)	16+ Хореограф – ОХАД НААРИН	Театр им. Моссовета
31 мая, 1, 2 июня	НЕБЕСНАЯ ГАРМОНИЯ Музыкальный театр по Петеру Эстерхази «Бургтеатр» (Вена, Австрия)	16+ Режиссер – ДАВИД МАРТОН	Театриум на Серпуховке п/р Терезы Дуровой
3, 4, 5 июня	ШЕПОТ СТЕН Компания «Маленькие часы» (Париж, Франция) С участием АУРЕЛИИ ТЬЕРЕ	12+ Концепция и постановка – ВИКТОРИЯ ТЬЕРЕ-ЧАПЛИН	Театр им. А.С. Пушкина
4, 5, 6 июня	КАК ВАМ ЭТО ПОНРАВИТСЯ ПО ПЬЕСЕ ШЕКСПИРА СОН В ЛЕТнюю НОЧЬ Международный театральный фестиваль им. А.П. Чехова, Театр «Школа драматического искусства», Лаборатория «Дюэтрия Крымова»	16+ Идея, композиция и постановка – ДМИТРИЙ КРЫМОВ	Театр «Школа драматического искусства»
5, 6, 7, 8 июня	ПЕСНЯ ЗАДУМЧИВОГО СОЗЕРЦАНИЯ «Леджэнд Лиш Данс Титр» (Тайбэй, Тайвань)	12+ Хореограф и автор концепции дизайна – ЛИН ЛИ-ЧЕН	Театр им. Моссовета
6, 7, 8, 9, 10 июня	ДЕВЯТЬ ПЕСЕН Театр Тани Тайваня «Клауд Гейт» (Тайбэй)	12+ Хореография – ЛИН ХЪЯЙ-МИН	Театриум на Серпуховке п/р Терезы Дуровой
7, 8, 9, 10, 11, 12 июня	ЖИВОТНЫЕ И ДЕТИ ЗАНИМАЮТ УЛИЦЫ Компания «1927» (Лондон, Великобритания)	12+ Автор и постановщик – СЮЗАН АНДРЕЙД	Театр им. А.С. Пушкина
12, 13, 14, 15 (13.00, 19.00), 16 (13.00, 19.00) июня	СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА МЭТЮ БУРНА Музыка Петра Чайковского «Нью Эдвентчер Продакшн» (Лондон, Великобритания)	12+ Постановщик и хореограф – МЭТЮ БУРН	Театр им. Моссовета
14, 15, 16 июня	ПРОЦЕСС Франц Кафка Театр Каммершпиле (Мюнхен, Германия)	16+ Режиссер и сценограф – АНДРЕАС КРИПЕНБУРГ	Театриум на Серпуховке п/р Терезы Дуровой
15, 16 июня	НОСОРОГ Эжен Ибсенко Театр де ля Виль (Париж, Франция)	12+ Постановка – ЭММАНУЭЛЬ ДЕМАРСИ-МОТА	Театр им. А.С. Пушкина
18, 19, 20, 21 июня	SHO-BO-GEN-ZO Спектакль Жозефа Наджа, Сесиль Луайе, Жоэль Леандр и Аюна С. Национальный Хореографический центр Орлеана (Франция)	16+ Хореография и сценография – ЖОЗЕФ НАДЖ	Театр им. А.С. Пушкина
19, 20, 22, 23 июня	ЗА 6000 МИЛЬ Одноактные балеты с участием Сильви Гиллем «Сэдлерс Уэллс», Лондон / Сильви Гиллем Продакшн	16+ Хореография: ИРЖИ КИЛИАН, УИЛЬЯМ ФОРСАЙТ, МАТС ЭК	Театр им. Моссовета
25, 26, 27, 28, 29, 30 июня	КАРТЫ I: ПИКИ EX MACHINA (Квебек, Канада)	16+ Режиссер – РОБЕР ЛЕПАЖ	Цирк Никулина на Цветном бульваре
26, 27, 28, 29 (дл., вч.), 30 (дл., вч.) июня	ФЕЛА! Мэрикл Шон Джей-З Картер & Уилл Смит и Джэда Пинкett Смит, Рут и Стефен Хендел, Фела Бродвей LLC и Национальный театр, Лондон (США-Великобритания)	16+ Режиссер и хореограф – БИЛЛ Т. ДЖОНС	Театр им. Моссовета
4, 5, 6 июля	ТЕНИ Наша печаль – это огромная радость Национальный Театр Сау Жоау (Порту, Португалия)	16+ Автор сценария и постановщик – РИКАРДУ ПАЙШ	Театр им. Моссовета
8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 июля	УТОПИЯ Марин Пахес Труппа Марин Пахес (Мадрид, Испания)	12+ Автор идеи, режиссер, хореограф и исполнитель – МАРИЯ ПАХЕС	Театр им. Моссовета

Информация о спектаклях фестиваля WWW.CHEKHOVFEST.RU



Телефоны и адрес кассы фестиваля: (495) 223 96 50; (495) 223 96 51; Леонтьевский пер., 21/1



просп. Вернадского, 5
м. Уншвергент
www.teatr-sats.ru

тел.: (495)930-70-21

Цена билетов: 100-1200 руб.

Спектакли для взрослых
3 ср(18ч) П.И. Чайковский

ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО

*Балет с прологом
в 2-х действиях, 4-х картинах
для детей и взрослых (2ч40М) 7+*

Представители многих поколений хореографов разных стран по сей день пытаются постичь тайны и философские глубины музыки, сочиненной Чайковским. А сам Белый лебедь, рожденный фантазией великого композитора, навсегда останется символом русского балета, символом его чистоты и благородного величия.

*Хореография – Л. Иванов, М. Петипа
Руководитель постановки – В. Кириллов
Муз. руководитель и дирижер – Л. Гершкович
Артисты – Е. Музыка, Я. Иванов, О. Фомин,
О. Монтоев, С. Татаркин, М. Галиев, Д. Салтанов и др.*

5 пт(18ч) А. Гречанинов

ЖЕНИТЬБА

*Опера в 3-х картинах по Н.В. Гоголю
(1ч10м, без антр.) 12+*

Опера «Женитьба» по одноименной комедии Н.В. Гоголя является одним из самых значительных сочинений выдающегося русского композитора А.Т. Гречанинова. Она была создана в 1946 году, но исполнялась лишь дважды, при этом за рубежом. По инициативе театра было решено впервые исполнить ее на российской сцене.

*Режиссер-постановщик – А. Леонов
Муз. руководитель и дирижер – Л. Гершкович
Партия фортепиано – Т. Васнецова
Артисты – М. Сажин, А. Панкратов, Е. Чижикова, О. Веселова, М. Чесноков, А. Цилинко, О. Банковский, Ю. Дейнекин, Н. Елисеева, Л. Максумова, Е. Сычева, Т. Крюков*

Премьера
12 пт(14ч,18ч), 13 сб(17ч) Э. Кавальери

ИГРА О ДУШЕ И ТЕЛЕ

Старинная опера (1ч10м) 12+

Старинная опера Эмилио Кавальери, написанная в 1600 году, никогда прежде не ставилась на театральной сцене в России. Русский текст написал Алексей Парин. Средневековое моралите рассказывает о жизни

человека от рождения до смерти, о Теле, которое искушает Дьявол, и Душе, которую ищет Бог.

*Режиссер-постановщик – Г. Исаакян
Дирижер – Э.Л. Кинг (Великобритания)
Артисты – Л. Верескова, М. Усачев, Т. Ханенко,
Л. Бодрова, Ю. Макарьянц, О. Банковский и др.*

18 чт(18ч) П.И. Чайковский

ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН

*Опера в 3-х действиях, 7 картинах
по одноименному роману в стихах
А.С. Пушкина (4ч) 14+*

В классическую постановку знаменитой оперы Чайковского органично введены стихотворные фрагменты из романа в стихах А.С. Пушкина, предвещающие каждую картину.
*Режиссер-постановщик – В. Рябов
Муз. руководитель и дирижер – Л. Гершкович
Артисты – А. Новиков, В. Голиков, Т. Ханенко,
Н. Донская, Е. Чижикова, О. Веселова, А. Ялдина, Л. Максумова, О. Балашова, Г. Пискунов, Ю. Дейнекин и др.*

Спектакли для детей

Премьера
4 чт(16ч) Ш. Чалаев

МАУГЛИ

Опера (2ч20м) 6+

Таинственный, полный опасностей мир джунглей. Здесь обитает множество диких зверей: волки, обезьяны, змеи, свирепый тигр Шер-Хан... И вот однажды сюда попадает маленький мальчик. Что будет с ним? Станет ли он жертвой диких зверей, или ему удастся выжить? Но не превратится ли он сам в звероподобное существо?..

*Режиссер-постановщик – А. Федоров
Муз. руководитель и дирижер – К. Хватынец
Артисты – М. Сажин, В. Голиков, Л. Бодрова,
М. Усачев, А. Ялдина, Ю. Макарьянц, О. Банковский и др.*

7 вс(16ч) М. Равель

ДИТЯ И ВОЛШЕБСТВО

*Лирическая сказка-фантазия по поэме
С. Колетт (1ч10м, без антр.) 6+*

В основе сюжета оперы – фантастическая история о том, как вещи решили отомстить капризному мальчику, который их ломал и портил. Среди действующих лиц – старое кресло, разбитая чашка, дерево, звери, птицы и... учебник арифметики. И, конечно, нельзя не сказать о пленительной музыке одного из самых ярких композиторов XX века Мориса Равеля.

*Муз. руководитель и дирижер – К. Хватынец
Режиссер-постановщик – В. Меркулов*

10 ср(16ч), 20 сб(12ч,16ч) И. Якушенко

ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА

*Мюзикл в 2-х действиях по мотивам
произведения Ф. Баума (2ч20м) 6+*

Нравится ли Вам американский мюзикл? Если да, побывайте на спектакле «Волшебник Изумрудного города». Созданный русским композитором по западному образцу на основе всемирно известной сказки, он пользуется особой популярностью у зрителей.

Режиссер-постановщик – В. Рябов
Муз. руководитель и дирижер – О. Белунцов
Артисты – Л. Верескова, Е. Козлова, Ю. Дейнекин, М. Чесноков, Б. Щербаков, В. Чернышев, Г. Пискунов, В. Барский, Т. Ханенко, Е. Волкова, О. Банковский, Е. Ереметова, Е. Яковлева, О. Титенко, Е. Артемова и др.

13 сб, 28 вс – 12ч, 16ч

Е. Подгайц

ДЮЙМОВЧКА

Опера-сказка в 2-х действиях по мотивам сказки Г.Х. Андерсена (2ч) 6+

Волшебный сказочный мир... Здесь живет сказочник Оле Лукоие. Как только он взмахнет своей волшебной палочкой, из чудесного цветка появится крохотная девочка – Дюймовочка. Сколько приключений ей придется пережить, пока на крыльях Ласточки девочка не перенесется в волшебную страну, где встретит своего Принца. Спектакль удостоен Гран-при на II Московском фестивале детских спектаклей и шоу-программ для детей 2001 года.

Режиссер-постановщик – В. Меркулов
Муз. руководитель и дирижер – А. Иоффе
Артисты – Л. Верескова, И. Петрова, Е. Артемова, З. Самадова, М. Усачев, К. Ивин, А. Панкратов, Г. Пискунов, А. Цилинко, Т. Ханенко, Е. Чижикова, Е. Волкова, Н. Левина, О. Толоконникова и др.

14 вс(12ч,16ч)

А. Флярковский

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

Опера-сказка в 2-х действиях (2ч30м) 6+

Тема родного дома и человеческого тепла, способного противостоять холоду, жестокости и властолюбию, – главная в этом спектакле.

Режиссер-постановщик – В. Рябов
Муз. руководитель и дирижер – Л. Гершкович
Артисты – Л. Верескова, М. Смирнова, Е. Артемова, Г. Пискунов, М. Усачев, М. Сажин, О. Вязникова, Л. Бодрова, Е. Волкова, А. Цилинко, Н. Петренко, Е. Ушкова, Н. Елисеева, Ю. Макарьянц и др.

21 вс(12ч,16ч)

В. Кобекин

ПРИНЦЕССА И СВИНОПАС

Опера-сказка (1ч30м) 6+

Здесь действуют знатные особы и обыкновенные свиньи. Здесь зажигательно танцуют, и происходит невероятные превращения. Здесь проклинают и влюбляются... Одним словом, этот спектакль будет интересен всем: и детям от 7 лет, и подросткам, и взрослым.

Режиссер-постановщик – В. Меркулов
Муз. руководитель и дирижер – К. Хватынец

Артисты – Е. Артемова, Т. Ханенко, К. Ивин, М. Усачев, А. Цилинко, Л. Максумова, Э. Борейко, А. Варенцов, Л. Красовицкий, О. Банковский, М. Смирнова, Ю. Макарьянц, С. Осиповская, В. Алешина, Е. Селенко, И. Петрова и Н. Соболева и др.

Премьера

26 пт(18ч), 27 сб(14ч,18ч)

Н.А. Римский-

Корсаков

ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК

Опера (2ч45м) 10+

Постановка – А. Лиєпа, Г. Исаакян
Музыкальный руководитель и дирижер – А. Иоффе
Артисты – Л. Бодрова, Н. Петренко, А. Варенцов и др.

МАЛАЯ СЦЕНА

6 сб, 18 чт – 18ч

ПОРТРЕТЫ КОМПОЗИТОРОВ

Абонемент камерной музыки (2ч, без антр.) 6+

Эта программа подготовлена главным дирижером театра маэстро Алвинной Иоффе вместе с известным музыкальным критиком Артемом Варгафтиком. Они подобрали самые яркие хиты классических композиторов от эпохи барокко до XX века. Таким образом, в цикле еженедельных программ, рассчитанном на сезон, зрителям будет представлена краткая история мировой музыки.

ТЕАТР В ФОЙЕ

7 вс(12ч,14ч), 10 ср(12ч)

А. Кулыгин

КОШКИН ДОМ

Опера для самых маленьких (35 мин, без антр.) 0+

Этот спектакль, созданный по знаменитой пьесе-сказке С.Я. Маршак, театр адресовал самым юным зрителям. Веселая и обаятельная, знакомая с детства сказка, исполненная доброты и очарования, мелодичная доходчивая музыка, а также вовлечение маленьких зрителей во все происходящее в представлении никого не оставят равнодушным и с самого раннего возраста введут ребенка в чудесный мир музыкального театра.

Режиссер-постановщик – В. Рябов
Дирижер – Т. Хромченко
Артисты – М. Смирнова, О. Банковский, А. Горбунов, З. Самадова, Е. Яковлева, Н. Соболева, Е. Сычева, Л. Красовицкий, О. Романовский, Э. Борейко, Е. Козлова, А. Варенцов, А. Панкратов, М. Греков, С. Степанов, а также учащиеся младшей группы студии при театре

Художественный руководитель – заслуженный деятель искусств РФ Георгий Георгиевич Исаакян



ПРЕМЬЕРА

7 (16.00, 20.00), 28 (19.00) апреля

«ЧЕТВЕРОНОГАЯ ВОРОНА»

по Даниилу Хармсу

Режиссер
Павел Артемьев
Художник
Полина Гришина

*В ролях: О.Ребров, С.Райзман,
С.Сливина, А.Паль,
Р.Братов, С.Белов,
М.Костромькин, И.Шляга*



ПРЕМЬЕРА

8, 23 апреля

«ЛЕЙТЕНАНТ С ОСТРОВА ИНИШМОР»

Мартин МакДонах

*В ролях:
П.Поймалов,
Е.Волоцкий,
Р.Братов,
С.Райзман,
А.Коршунов,
О.Ребров,
А.Алексеев,
А.Паль*

Режиссер Александр Суворов
Художник Фемистокл Атмадзас

Справки и заказ билетов: 8 (495) 699 53 60, 8 (495) 699 11 86, www.moscowtyz.ru

Главный режиссер театра Генриетта Яновская

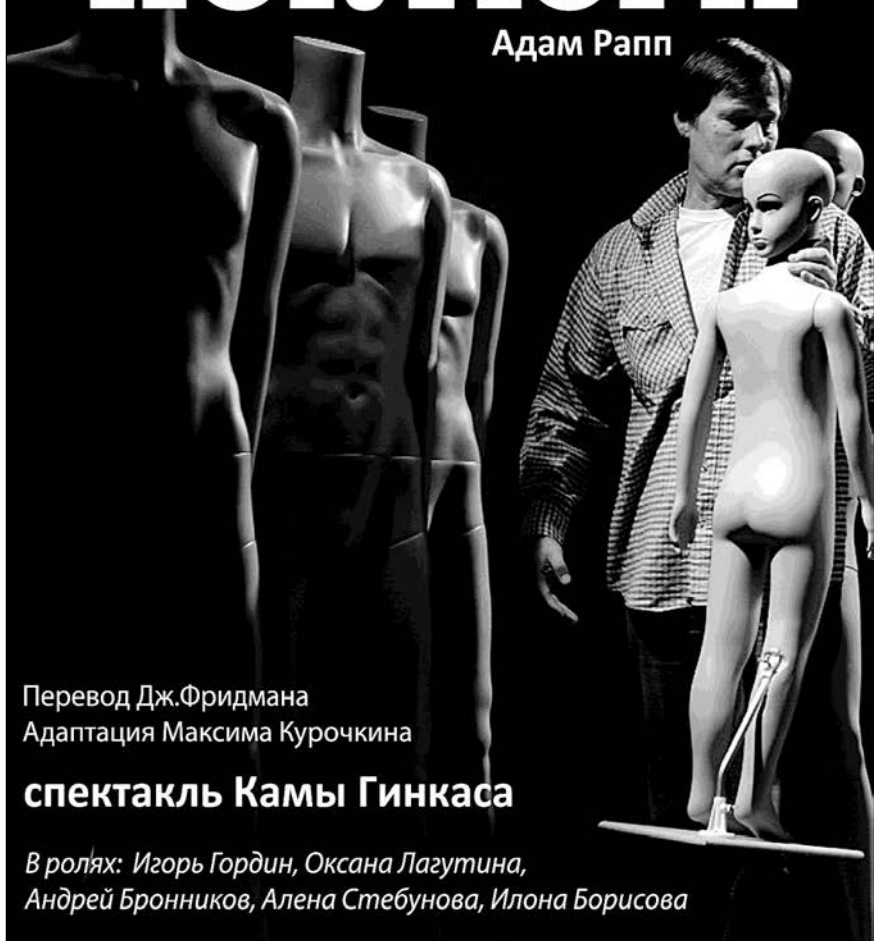
МОСКОВСКИЙ
ТЕАТР
ЮНОГО
ЗРИТЕЛЯ



5, 27 апреля (19.00)
ПРЕМЬЕРА

«НОКТЮРН»

Адам Рапп



Перевод Дж.Фридмана
Адаптация Максима Курочкина

спектакль Камы Гинкаса

*В ролях: Игорь Гордин, Оксана Лагутина,
Андрей Бронников, Алена Стебунова, Илона Борисова*

Справки и заказ билетов:

8 (495) 699 53 60, 8 (495) 699 11 86, www.moscowtyz.ru

Главный режиссер театра Генриетта Яновская

ул. Каретный Ряд, 3, сад
"Эрмитаж", м. Пушкинская тел.: (495)694-08-68
www.novayaopera.ru (495)694-18-30

Цена билетов: 200-2000 руб.

5 пт

ТРАВИАТА

*Спектакль по опере Дж. Верди
в 2-х действиях (2ч10м) 16+*

Трагическая история любви куртизанки
к благородному юноше.

Музыкальная редакция – Е. Колобов

Дирижер – Д. Волосников

Режиссер – А. Сигалова

9 вт

МУЗЫКА ТРЕХ СЕРДЕЦ

**Солистка театра Ла Скала
Лауреат Международных конкурсов**

Ирина ЛУНГУ

(сопрано)

**Лауреат Международных конкурсов
Василий ЛАДЮК**

(баритон)

Концерт в 2-х отделениях 6+

Приглашаем вас на концерт, который
состоится благодаря звучащим в унисон трем
сердцам: солистке театра Ла Скала Ирине
Лунгу (сопрано), ведущему солисту театра
Новая опера Василию Ладюку (баритон) и
французскому дирижеру Лорану Кампеллоне.
В программе: арии и дуэты из опер француз-
ских композиторов и Дж. Верди.

Оркестр театра Новая опера

Дирижер – Л. Кампеллоне (Франция)

12 пт

ВАЛЬСЫ, ТАНГО, ФОКСТРОТЫ

Гала-концерт в 2-х отделениях (2ч) 12+

Солисты и оркестр театра Новая опера

Дирижер – Н. Соколов

13 сб(12ч)

П.П. Вальдгардт

КОШКИН ДОМ

*Музыкальный спектакль по одноименной
пьесе С.Я. Маршака (1ч) 0+*

Дирижер – В. Валитов

Режиссер – В. Еременко

13 сб(15ч)

С.С. Прокофьев

ГАДКИЙ УТЕНОК

ПЕТЯ И ВОЛК

Симфонические сказки для детей (1ч) 0+

Дирижер – В. Валитов

Сценическая композиция – А. Чепинога, Л. Шепета

14 вс

«О МОЦАРТ! МОЦАРТ...»

Реквием в 2-х частях (1ч40м) 6+

Спектакль-размышление об ипостасях
Божественного дара, которым наделены два
больших музыканта: талант и трудолюбие
Сальери и гениальные прозрения Моцарта.
Не гений и злодейство, а Божественное и
земное стало идеей постановки.

Музыкальная редакция – Е. Колобов

Дирижер – Д. Волосников

Режиссер – В. Васильев

17 ср

Дж. Верди

РИГОЛЕТТО

Опера в 3-х действиях (3ч05м, 2 антр.) 12+

Добро и зло, порок и добродетель –
трагедия придворного шута.

Дирижер – Е. Самойлов

Режиссер – Р. Лянгбака

19 пт

П.И. Чайковский

ИОЛАНТА

Лирическая опера в 1 действии (1ч30м) 6+

Романтическая история любви и чудес-
ного прозрения прекрасной Иоланты.

Дирижер – Е. Самойлов

Режиссер – Г. Шапошников

20 сб

ИОГАНН ШТРАУС, КОРОЛЬ ВАЛЬСОВ

Гала-концерт в 2-х отделениях (2ч05м) 6+

Солисты и оркестр театра Новая опера

Дирижер – Е. Самойлов

21 вс

П.И. Чайковский

ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН

Лирические сцены в 7 картинах (2ч10м, без антр.)

Лауреат премии «Золотая Маска» 6+

Музыкальная редакция – Е. Колобов

Дирижер – А. Гусь

Режиссер – С. Арцибашев

23 вт

Н.А. Римский-Корсаков

ЦАРСКАЯ НЕВЕСТА

Опера в 2-х действиях (2ч10м) 16+

«Царская невеста» – это абсолютно
женская история, и все происходящее в опе-
ре и есть женская доля на Руси, женский
крест. Несвобода, отсутствие права выбора
своей судьбы, зависимость от мужчины, лю-
бовь, ревность – все это в русской истории
было замешано на женском страдании и
смерти» (Ю. Грымов).

Дирижер – В. Крицков

Постановка – Ю. Грымов

СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК*Комическая опера в 2-х действиях (2ч45м) 6+*

Проделки Фигаро помогают влюбленным найти счастье.

Дирижер – В. Валитов

Режиссер – Э. Мошински

27 сб

**Концерт солистов театра
и национального академического
оркестра народных инструментов
им. Н.П. Осипова***В 2-х отделениях 6+*

В исполнении солистов театра Новая опера и музыкантов Оркестра народных инструментов России им. Н.П. Осипова прозвучат русские народные песни и старинные романсы. Вы сможете насладиться необычным сочетанием академического вокала и звучанием народных инструментов.

*Солисты театра Новая опера**Национальный академический оркестр народных инструментов России им. Н.П. Осипова**Художественный руководитель и главный дирижер – В. Андропов*

28 вс

Г. Перселл

К 90-летию**Пермского музыкального колледжа****ДИДОНА И ЭНЕЙ***Опера-балет в 1 действии 6+**Солисты театра Новая опера**Учащиеся Пермского музыкального и Хореографического колледжей**Дирижер – Д. Волосников**Постановка танцев – И. Фадеев***ЗЕРКАЛЬНОЕ ФОЙЕ**

13 сб

**К 50-летию со дня смерти композитора
«МОЯ МУЗЫКА – МОЙ ПОРТРЕТ»****ФРАНСИС ПУЛЕНК****В программе:** кантата «Бал-маскарад», романсы, камерные сочинения 6+**Илья КУЗЬМИН (баритон)**

Концерт посвящен памяти одного из самых обаятельных композиторов XX века – Франсиса Пуленка. Его музыка свойственны особые мелодические оттенки и самобытность. В программе концерта: светская кантата «Бал-маскарад», романсы и камерные сочинения композитора. Главный дирижер театра Новая опера, маэстро Ян Латам-Кениг, предстанет перед зрителями не только в привычном амплуа, но и как пианист.

*Камерный оркестр театра Новая опера**Дирижер, партия фортепиано – Я. Латам-Кениг*

21 вс(14ч)

КАРНАВАЛ ЖИВОТНЫХ*Театрализованное представление
для детей 0+*

«Карнавал животных» – это 14 инструментальных номеров, слушая которые мы четко понимаем, что в этом номере рычит лев, в другом – кудахчет курица, в третьем – кричит осел. Спектакль интерактивный. Дети активно участвуют в действии, отгадывают загадки про животных, у них есть возможность разглядеть диковинные инструменты и даже провести смычком по контрабасу или ударить палочкой по ксилофону.

*Артисты и камерный оркестр театра Новая опера**Дирижер – А. Жиленков***Имперский Русский балет****Художественный руководитель Г. Таранда**

4 чт

1-е отделение

К. Орф

КАРМИНА БУРАНА*Сценическая кантата (45 мин) 12+*

2-е отделение

М. Равель

БОЛЕРО*Одноактный балет (25 мин) 12+*

3-е отделение

А.П. Бородин

ПОЛОВЕЦКИЕ ПЛЯСКИ*Одноактный балет (35 мин) 12+**Оркестр и хор театра Новая опера**Дирижеры – Е. Самойлов, Д. Волосников***Государственный академический театр
классического балета****п/р Н. Касаткиной и В. Василева**

10 ср

А.И. Хачатурян

СПАРТАК*Балет в 2-х актах (2ч05м) 16+**Постановка и хореография – Н. Касаткина и В. Василев**Оркестр театра Новая опера**Дирижер – В. Крицков*

11 чт

Л. Минкус

ДОН КИХОТ*Балет в 3-х актах (2ч25м) 6+**Хореография – М. Петипа, А. Горский, Н. Касаткина, В. Василев**Оркестр театра Новая опера**Дирижер – В. Крицков**Главный дирижер –**Ян Латам-Кениг (Великобритания)*

ул. Остоженка, 25, стр.1
м. Парк культуры тел.: (495) 637-43-78
www.opera-centre.ru тел.: (495) 637-77-03

13 с6, 16 вт

П.И. Чайковский

ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН

*Лирические сцены в 3-х действиях
(2ч45м, 2 антр.)*



**Татьяна Ларина – Е. Миронычева
Евгений Онегин – К. Бржинский**

Среди многих нашумевших версий этого шедевра постановка отличается сочетанием трепетного отношения к классическим традициям, внимательного прочтения музыкального и литературного материала и современной сценографии. В свое время Чайковский поручил первое исполнение оперы именно молодым певцам из Московской консерватории и, в продолжение традиции, героями спектакля станут молодые солисты Центра оперного пения.

*Режиссер-постановщик – А. Лиєпа
Дирижер – Я. Ткаленко*

24 ср

**ГАЛА-КОНЦЕРТ
СОЛИСТОВ
ЦЕНТРА ОПЕРНОГО ПЕНИЯ**

В новой концертной программе с участием ведущих солистов Центра оперного пения будут звучать арии и сцены из опер М. Глинки, П. Чайковского, Н. Римского-Корсакова, Дж. Россини, Ж. Бизе, Ш. Гуно, а также фрагменты из классических оперетт И. Кальмана и Ж. Оффенбаха.

Т-ЦЕНТР

**ЛУЧШИЕ БИЛЕТЫ
В ТЕАТРЫ,
КОНЦЕРТЫ, ЦИРК!!!**

ЦЕНЫ НИЗКИЕ

Доставка 8(903)125-78-87
8(926)329-60-42

Единая служба заказа и доставки
билетов в театр, на концерты и шоу

еБИЛЕТ .ru

(495) 225 58 00

www.ebilet.ru

Тенком, зал... Дом Музыки
МХАТ им. Чехова, Большой театр
Тенком, театр им. Моссовета, Цирк
Консерватория, МХАТ им. Чехова
Бол...
Очень удобная служба
заказа и доставки билетов
в театр, на концерт и шоу
Станиславского, Московская оперетта
Тенком, зал... Дом Музыки
МХАТ им. Чехова, Большой театр
Тенком, театр им. Моссовета, Цирк
Консерватория, МХАТ им. Чехова
Большой театр, Сатирикон, Театр им
Станиславского, Московская оперетта

(495) 925-65-10

реклама на сайте
teatr.ru



5, 12, 19 АПРЕЛЯ

ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ СЕЗУАНА

16+ ОСНОВНАЯ СЦЕНА

АВТОР: БЕРТОЛЬТ БРЕХТ / МУЗЫКА: ПАУЛЬ ДЕССАУ
ПЕРЕВОД: Е. ПЕРЕГУДОВ / РЕЖИССЕР: Ю. БУТУСОВ / ХУДОЖНИК: А. ШИШКИН / МУЗ. РУКОВОДИТЕЛЬ: И. ГОРСКИЙ

АКТЕРЫ: А. АРСЕНТЬЕВ А. БЕГУНОВА А. ДАДОНОВ В. ВОРОНКОВА А. ЛЕБЕДЕВА И. ЛИТВИНЕНКО
А. МАТРОСОВ И. ПЕТРОВА А. РАХМАНОВ Н. РЕВА-РЯДИНСКАЯ А. СУХОВ А. УRSУЛЯК

Департамент
культуры
города Москвы

ТВЕРСКОЙ БУЛЬВАР Д. 23
ТЕЛЕФОН: 1078 694 02 89
1078 694 18 76
1078 694 34 95
WWW.TEATRPUSHKIN.RU



ТЕАТР ИМЕНИ
ПУШКИНА



ГЕЛИКОН О П Е Р А

ул. Новый Арбат, 11

м. Арбатская, Боровицкая

www.helikon.ru

**МОСКОВСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР
«ГЕЛИКОН-ОПЕРА»**
п/р Дмитрия Бертмана

тел.: (495)695-65-84

(495)690-09-71

**Все спектакли исполняются
на языке оригинала**

«ГЕЛИКОН» НА АРБАТЕ

4 чт

Р. Вагнер

ЗАПРЕТ НА ЛЮБОВЬ

Комическая опера (2ч15м)

В рамках фестиваля «Золотая маска»

Режиссер-постановщик – Д. Бертман

Музыкальный руководитель и дирижер –

В. Понькин

Цена билетов – от 200 до 800 руб.

Премьера

10 ср, 11 чт, 12 пт,

13 сб, 14 вс

Т. Хренников

КОНЦЕРТ ПАМЯТИ ТИХОНА НИКОЛАЕВИЧА ХРЕННИКОВА

20 сб

ГАЛА-КОНЦЕРТ ПАМЯТИ ВАЖИ ЧАЧАВА (к 80-летию со дня рождения)

25 чт, 26 пт,

27 сб, 28 вс

П.И. Чайковский

ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН

Лирические сцены в 3-х действиях (2ч40м)



Онегин – И. Тарасов

Татьяна – Е. Требелева

Одет ли мир в провинциальный ситец или в столичное кружево, он, увы, не становится человечнее и теплее. Каждый по-своему страдает от непонимания и невоз-

можности выразить свои чувства. И даже любовь не может разомкнуть этот трагический круговорот – сменяются лишь времена года, а разделенное чувство остается несбытшей мечтой.

Режиссер-постановщик – Д. Бертман

Цена билетов – от 250 до 1000 руб.

КАФЕ «ГЕЛИКОН» НА АРБАТЕ

3 ср(19ч,20.30)

И.С. Бак

КРЕСТЬЯНСКАЯ КАНТАТА

Деревенские истории под пиво (40 мин) 16+



Микаэль – М. Никаноров

Мики – Е. Семенова

Режиссер-постановщик – А. Бородовский

Музыкальный руководитель постановки –

Е. Вашерук

Цена билетов – от 250 до 500 руб.

СВЕТЛАНОВСКИЙ ЗАЛ МОСКОВСКОГО МЕЖДУНАРОДНОГО ДОМА МУЗЫКИ

18 чт

В.А. Моцарт

СВАДЬБА ФИГАРО

Концертное исполнение (2ч) 12+

Театр «Геликон-опера» представляет концертную версию своего спектакля в Московском международном Доме музыки на Павелецкой. «Свадьба Фигаро» Моцарта основана на второй части знаменитой трилогии Бомарше. История, начавшаяся в «Севильском цирюльнике», продолжается. Герои стали старше, выросло новое поколение.

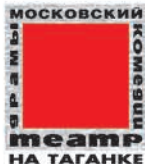
Режиссер-постановщик – Д. Бертман

Дирижер – В. Понькин

Цена билетов – от 250 до 1000 руб.

*Художественный руководитель –
народный артист России
Дмитрий Бертман*

*Главный дирижер –
народный артист России
Владимир Понькин*



ПРЕМЬЕРА
ТЕАТР НА ТАГАНКЕ
23, 24, 25 апреля 2013 г.

Евгений Евтушенко

НЕТ ЛЕТ

Режиссер
Вениамин Смехов

Художественный руководитель театра
ВАЛЕРИЙ ЗОЛОТУХИН

Касса: тел.: 8(495) 915 12 17



www.taganka.theatre.ru



Государственный
академический
театр классического балета
п/р Н. Касаткиной
и В. Василева

www.classicalballet.ru
www.kasvas.ru

(495) 945-25-01
тел.: (499) 251-41-14
(499) 251-32-21

На сцене Российского академического
Молодежного театра
(Театральная пл., 2, м. Театральная)

Цена билетов: 300-3500 руб.

1 пн

ВЕЧЕР СТРАВИНСКОГО

*Одноактные балеты
1-е отделение*

ЖАР-ПТИЦА

6+

Постановка и хореография – Н. Касаткина и
В. Василев

2-е отделение

ВЕСНА СВЯЩЕННАЯ

12+

Постановка и хореография – Н. Касаткина и
В. Василев

На сцене театра
Новая опера им. Е.В. Колобова
(ул. Каретный ряд, 3, м. Чеховская)

Цена билетов: 800-2000 руб.

10 ср

А. Хачатурян

СПАРТАК

Балет в 2-х действиях, 11 картинах (2ч) 16+
Премьера спектакля состоялась в 2002 г.

«Спартак» Касаткиной и Василева – это, безусловно, классический балет, но настоящему современному. 300 потрясающих своей роскошью костюмов Е. Дворкиной, шесть тонн уникальных декораций по эскизам И. Сумбаташвили, игровое оружие, изготовленное на известнейшей ювелирной фабрике, – все для того, чтобы показать чувственный, страстный стиль эпохи блистательного упадка Рима. Впервые в постановке «Спартак» использована музыка, написанная для этого балета, но не звучавшая в спектаклях других хореографов.

Версия либретто и хореографии «Спартак» Н. Касаткиной и В. Василева акцентирована на героической истории вожака легендарного восстания рабов. Этот спектакль навсегда останется в балетном искусстве самым красивым скандалом начала века.
Постановка и хореография – Н. Касаткина и В. Василев

11 чт

Л. Минкус

ДОН КИХОТ

*Балет в 3-х действиях, 6 картинах,
с прологом (2ч20м) 6+*

На сцене – одна из популярнейших постановок Театра Наталии Касаткиной и Владимира Василева. Пластичный, яркий «Дон Кихот» завораживает пламенным танцем и испанским темпераментом. Совершенно неожиданно решена «тема лошади»: бесконечно преданный хозяину Росинант становится полноправным комическим персонажем спектакля.
Хореография – М. Петица, А. Горский, Н. Касаткина, В. Василев
Постановка – Н. Касаткина и В. Василев

На сцене Театрально-концертного зала
«Дворец на Яузе»

(пл. Журавлева, 1, м. Электровзаводская)

Цена билетов: 300-2500 руб.

8 пн, 9 вт

П.И. Чайковский

ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО

Балет в 3-х действиях, 4-х картинах 2ч30м) 6+

«Лебединое озеро» Касаткиной и Василева – совместная российско-английская постановка. Редакцию хореографии и исполнение взяла на себя российская сторона. Декорации и костюмы выполнили англичане. Изысканная и драматичная интерпретация «старой московской» версии «Лебединого» вместе с изумительными костюмами и декорациями (по отзывам прессы – «балет особой легкости и деликатности») – заслужила признание зрителей и критиков.

Хореография – М. Петица, Л. Иванов, А. Горский, А. Мессерер, Н. Касаткина, В. Василев
Редакция – Н. Касаткина и В. Василев

12 пт

А. Адан

ЖИЗЕЛЬ

Балет в 2-х действиях (2ч) 6+

Самый романтический спектакль о настоящей любви трагует до глубины сердца. Истинное чувство проходит сквозь горе и предательство, прощает и спасает. Этот балет неизменно любим публикой: здесь каждое движение говорит с отзывчивым зрителем. Сюжет основан на старинной легенде о виллисах – девушках, умерших до свадьбы. Кто знает, какие чувства скрывает недолюбившее сердце? Бояться ли его силы? Или благодарить за него? Бережное сохранение традиции хореографии XIX века делает этот спектакль вершиной классического танцевального искусства.

Хореография – Ж. Перро, Ж. Коралли, М. Петица, в редакции Л. Лавровского
Постановка – Н. Касаткина и В. Василев

15 пн, 16 вт

П.И. Чайковский

СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА

*Балет в 2-х действиях с прологом
и апофеозом (2ч20м) 0+*

Спектакль покорила удивительным танцем и чарующей музыкой; волшебную атмосферу создают костюмы и декорации.

Либретто соединило в себе сказки Шарля Перро: «Спящая красавица» и «Красавица и Чудовище». Как обычно, визитной карточкой постановщиков стало сочетание оригинальной и классической хореографии.

Хореография – М. Петипа, Н. Касаткина, В. Василев

Постановка – Н. Касаткина, В. Василев

17 ср, 18 чт *У. Шекспир, С.С. Прокофьев*

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

*Хореографическая фантазия
в 3-х действиях (2ч30м) 12+*

«Нет повести печальнее на свете», но нет балета прекраснее! Зрители всего мира искренне плачут и смеются на этом спектакле. Герои великого английского драматурга заговорили на простом и понятном языке хореографии. Постановщики работали по восстановленной авторской партитуре Прокофьева, подарившей балету совершенно иное звучание. *Постановка и хореография – Н. Касаткина и В. Василев*

22 пн, 23 вт *А. Хачатурян*

СПАРТАК

Балет в 2-х действиях, 11 картинах (2ч) 16+

Премьера спектакля состоялась в 2002 г.

Постановка и хореография – Н. Касаткина и В. Василев

24 ср

ВЕЧЕР СТРАВИНСКОГО

Одноактные балеты

1-е отделение

ЖАР-ПТИЦА

6+

Постановка и хореография – Н. Касаткина и В. Василев

2-е отделение

ВЕСНА СВЯЩЕННАЯ

12+

Постановка и хореография – Н. Касаткина и В. Василев

26 пт, 27 сб (14ч, 18ч) *П.И. Чайковский*

ЩЕЛКУНЧИК

*Балет в 2-х действиях, 5 картинах,
с прологом и эпилогом (2ч10м) 0+*

«Ах, что-то смастерил нам на этот раз крестный?..» Волшебный семейный спектакль со сказочным сюжетом и ярким калейдоскопом сцен! Еще зрители получат в подарок завораживающую пластику танца и чудесную, магическую музыку. В какой бы стране ни показывали «Щелкунчика», бурный восторг публики вызывает семиглавый мышиный король – незаслуженно забытый в других версиях знаменитого балета. А еще спектакль окутан романтической тайной – волнующей и прохладной, как леденец во рту. *Оркестр театра Новая опера*
Хореография – В. Вайнонен, Н. Касаткина, В. Василев
Постановка – Н. Касаткина и В. Василев

*Художественные руководители –
народные артисты России
Наталья Дмитриевна Касаткина,
Владимир Юдиц Василев*



РЕПЕРТУАР ТЕАТРА РОМАНА ВИКТИОКА
АПРЕЛЬ 2013 г.

В Международном Доме музыки
(Космодамианская наб., 52, стр. 8,
м. Павелецкая, тел. 730-10-11)

9 вт Ж. Жене

СЛУЖАНКИ

Театральный ритуал

10 ср М. Булгаков

МАСТЕР И МАРГАРИТА

Сны Ивана Бездомного

В театрально-культурном центре им. Вс. Мейерхольда
(ул. Новослободская, 23, м. Новослободская,
Менделеевская, тел. (495) 363-10-48)

14 вс М. Кузмин

КОТ В САПОГАХ

Сказка в стиле РЭИ для детей и их родителей

В Театре Киноактера (Поварская ул., 33,
м. Баррикадная, тел. (495) 690-28-11)

15 пн Ж. Жене

СЛУЖАНКИ

Театральный ритуал

16 вт А. Абдуллин

НЕЗДЕШНИЙ САД

Рудольф Нуреев

17 ср Р. Лотар

КОРОЛЬ-АРЛЕКИН

Игра в масках

В помещении Московского театра юного зрителя
(Мамоновский пер., 10, м. Пушкинская, Тверская,
тел. (495) 699-53-60)

22 пн Э.-Э. Шмитт

ПОСЛЕДНЯЯ ЛЮБОВЬ ДОН ЖУАНА или Эшафот любви

В помещении Российского академического
Молодежного театра (Театральная пл., 2,
м. Театральная, Охотный ряд, тел. 692 00 69)

29 пн О. Уайльд

САЛОМЕЯ

*К 15-летию знаменитого спектакля.
Премьера состоялась в Москве
26 апреля 1998 года*

*Художественный руководитель театра –
Народный артист России, Народный
артист Украины РОМАН ВИКТИОК*

Начало утренних спектаклей - 13ч, вечерних - в 19ч
Справки и заказ билетов по телефону:
8 (495) 612-14-01
www.teatrviktuka.ru e-mail: viktukteatr@mail.ru



Международное театральное агентство
«Арт-Партнер XXI»

post@artpartner.ru

www.artpartner.ru

представляет



12+

29 апреля

Театр Содружество актеров Таганки

Ю.Меньшова, А.Ильин, О.Железняк, З.Буряк/Р.Писанка/
Е.Галибина, А.Носков/А.Чернявский
Режиссер: Роман Самгин



16+

2 апреля

Театр Содружество актеров Таганки

О.Будина/Е.Стриженова, А.Чернышов, В.Супрун
Режиссер: Игорь Войтулевич



16+

16 апреля

Театр Содружество актеров Таганки

Ю.Меньшова, Е.Проклова, А.Веселкин, И.Акрачков,
И.Ливанов/А.Маклаков, А.Яновская/Д.Фекленко,
А.Ольшанская/Р.Писанка
Режиссер: Роман Самгин



12+

19 апреля

Театр Содружество актеров Таганки

С.Маковецкий/В.Гаркалин, Е.Яковлева, Д.Спиваковский/
В.Панков/И.Бледный
Режиссер: Александр Огарев



12+

25 апреля

Театр Содружество актеров Таганки

И.Ливанов, Р.Мадянов/С.Степанченко, Е.Бирюкова/
Е.Добровольская, А.Невская/Н.Щукина, Д. Миллер и другие
Режиссер: Роман Самгин



16+

24 апреля

площадка уточняется

М.Аронова, Б.Щербаков
Режиссер: Борис Мильграм



12+

26 апреля

ЦДКЖ

Е.Проклова, Б.Щербаков, П.Ельчанинова/
А.Мошкова
Режиссер: Андрей Житинкин

Продюсер: Леонид Роберман

Заказ билетов: (495) 623 8353, 625 4153

12+

Екатерина

Стриженова

2 апреля
Театр Содружество
актеров Таганки

Андрей Чернышов

Виктор Сунрун



Комедия неудобных
положений в 2-х действиях

ДАМОЧКА, или превратности любви

Театральное агентство «Арт-Партнер XXI» Билеты: (495) 623-8353, 625-4153 www.artpartner.ru

16 апреля

Театр Содружество
актеров Таганки

Алексей Весёлкин



Джон Чепмен
Дэв Фримен

Режиссер - Роман Самгин
Художник - Ольга Шагалкина

Игорь
Ливанов



Юлия
Меньшова



Елена
Проклова



Игнатий
Акрачков



12+

ул. 1-я Новокузьминская, 1
 м. Рязанский проспект тел.: (495)371-73-33
 www.teatr-chikhachev.ru тел.: (495)371-16-95

Цена билетов: 400-2000 руб.

5 пт *Е. Богданова*

ДАЕШЬ ОПЕРЕТТУ!

Шоу-спектакль по мотивам советских оперетт и музыкальных комедий в 2-х действиях (2ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
 Дирижер-постановщик – В. Янковский
 Артисты – З. Громоzdина, Ю. Красов, Л. Городецкая, В. Янковский, Т. Петрова, Л. Полянская, В. Амосов, Е. Башлыков, К. Скрипалев, В. Микулина и др.

Премьера
 12 пт *В. Качесов*

ТРИ БОГАТЫРЯ

Славянский мюзикл по мотивам русских былин (2ч50м) 16+

Мюзикл «Три богатыря» – это сказка для взрослых. Зрителей ждет «love story», колдуны с котлами и магией, естественно, сами богатыри и даже почти настоящий Змей Горыныч!

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
 Дирижер-постановщик – В. Янковский
 Артисты – Ю. Красов, Г. Захарьев, А. Альт, В. Поповичев, Л. Городецкая, И. Химица, К. Скрипалев, Н. Репич, Н. Замниборщ и др.

25 чт *А. Кулыгина*

ПЛАХА

Музыкальная притча по роману Ч. Айтматова (3ч) 18+

«Плаха» – мюзикл композитора Александра Кулыгина, либреттиста Льва Яковлева по мотивам романа Чингиза Айтматова – наверняка вызовет острую полемику, найдет своих сторонников и противников, но главное, что он точно никого не оставит равнодушным. Спектакль – крик! Отчаянный призыв, обращенный к каждому из нас: «Одумайтесь! Ведь Человек – высший разум!» Неожиданная сценография Юрия Доломанова позволяет мгновенно переносить место и время действия.

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
 Дирижер-постановщик – В. Янковский
 Артисты – К. Скрипалев, Н. Репич, Е. Янковская, Л. Полянская, С. Широков, Л. Городецкая, В. Поповичев, Г. Захарьев, А. Альт, Ю. Красов и др.

ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ

*Мюзикл в 2-х действиях по одноименному роману А. Беляева (2ч10м) 12+
 Лауреат Всероссийского фестиваля спектаклей для подростков «На пороге юности»*



Гуттиэре – Н. Замниборщ Ихтиандр – К. Скрипалев

Мюзикл «Человек-амфибия» переносит зрителя в экзотическую Аргентину, где под знойным южным небом разыгрывается необыкновенная история получеловека-полурыбы. Сюжет романа многим знаком, однако этот спектакль открывает зрителю новые грани его восприятия. Словно по волшебству, зрители переносятся с морских просторов на габиенду Педро Зуриты или в кабачок, где актеры балета, кружась в зажигательных танцах, заставляют сердца биться чаще. Спектакль оставляет в душе ощущение праздника и восхищения.

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
 Дирижер-постановщик – В. Янковский
 Артисты – К. Скрипалев, В. Поповичев, Е. Янковская, Н. Замниборщ, Г. Захарьев, В. Амосов, О. Зимин, Е. Башлыков, Л. Полянская, Л. Городецкая, Ю. Красов и др.

27 сб(18ч) *М. Самойлов*

АННА КАРЕНИНА

Мюзикл в 2-х действиях по роману Л.Н. Толстого (3ч) 16+

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
 Дирижер-постановщик – В. Янковский
 Артисты – Н. Репич, А. Фадеев, Л. Городецкая, Е. Янковская, С. Широков, Т. Петрова, И. Химица, К. Барышников, Е. Башлыков, В. Куркин, В. Поповичев, Д. Апыхтин, Ю. Красов и др.

Спектакли для детей

6 сб(11ч), 14 вс(17ч)

П. Аедоницкий

РЕПКА

*Оперетта в 2-х действиях
(от 5 лет) (1ч40м) 5+*

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – Н. Замниборщ, Т. Петрова, Л. Городецкая, В. Амосов, Е. Башлыков, Л. Полянская, Н. Осипова, О. Кучменко и др.

6 сб, 20 сб – 18ч

В. Семенов

ПИРАТ И ПРИЗРАКИ

*Музикл в 2-х действиях по пьесе
М. Машаду «Плуфт, маленький призрак»
(от 8 лет) (1ч30м) 8+*

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер – Е. Конорева
Артисты – Т. Петрова, Л. Городецкая, Н. Реброва, В. Поповичев, В. Ляшенко, Н. Осипова, К. Скрипалев, Е. Янковская, Е. Башлыков, О. Зимин, А. Фадеев и др.

7 вс, 21 вс – 11ч

Е. Птичкин

КАК СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК ИВАНУ-СОЛДАТУ ПОМОГ

*Музыкальная сказка
в 2-х действиях (1ч40м) 9+*

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – К. Скрипалев, Е. Янковская, Т. Петрова, Л. Полянская, Л. Городецкая, В. Амосов, Е. Башлыков, О. Зимин, Н. Осипова, И. Химицина и др.

Премьера

7 вс(17ч), 20 сб(11ч)

ЗАЙКА-ПОЧТАЛЬОН

*Музыкальная сказка И. Якушико
по сценарию Г. Фере (1ч20м) 4+*

Каждое действие начинается и заканчивается на... экране, где Малыш, придумавший веселую игру в «Зайку-почтальона», играет со своими любимыми игрушками. И вдруг! Экран раздвигается, и все игрушки, которых мы только что видели в кино, оживают перед нами на сцене.

Режиссер-постановщик – Н. Замниборщ
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – З. Громоздина, В. Поповичев, Ю. Крассов, А. Корниенко, А. Фадеев, Е. Янковская, Г. Захарьев, О. Зимин, Н. Реброва, В. Амосов, А. Альт, С. Широков и др.

13 сб, 28 вс – 11ч

Г. Чихачев

НУ, ВОЛК, ПОГОДИ!

*Музыкальная сказка для детей
в 2-х действиях (1ч10м) 4+*

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – Е. Янковская, А. Корниенко, С. Ши-

роков, Т. Петрова, И. Химицина, Л. Городецкая, Н. Репич, Л. Полянская, В. Микулина и др.

13 сб(18ч)

А. Кулыгин

ЗОЛУШКА

*Музикл в 2-х действиях по сценарию
Е. Шварца (1ч50м) 8+*

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – Е. Янковская, К. Скрипалев, Г. Чихачев, Л. Полянская, Л. Городецкая, Н. Репич, Н. Осипова, Т. Петрова, В. Поповичев, Е. Башлыков и др.

14 вс, 27 сб – 11ч

А. Кулыгин

ТЕРЕМОК

*Опера по сказке С. Маршака
в 2-х действиях (1ч) 3+*

Хотите, чтобы ваш ребенок полюбил театр? Многие родители рекомендуют этот спектакль для первого посещения театра.

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – А. Корниенко, С. Широков, Н. Замниборщ, Т. Петрова, Л. Полянская, К. Скрипалев, О. Зимин, Е. Янковская, В. Амосов, Н. Осипова

21 вс(17ч)

Н. Орловский

ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ

Музикл в 2-х действиях (1ч50м) 5+

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – А. Альт, С. Широков, Н. Замниборщ, Е. Янковская, Н. Реброва, Т. Петрова, Л. Городецкая, И. Химицина, К. Скрипалев, К. Барышников, А. Корниенко и др.

28 вс(17ч)

В. Семенов

КРАСНАЯ ШАПОЧКА

*Музикл в 2-х действиях по сценарию
Е. Шварца (1ч35м) 5+*

Режиссер-постановщик – В. Велев
Артисты – Е. Янковская, З. Громоздина, Н. Замниборщ, Н. Осипова, И. Химицина, А. Альт, Н. Репич, Т. Петрова, Л. Городецкая, К. Скрипалев, С. Широков, Е. Башлыков, О. Зимин, С. Вохмин, П. Панкова, А. Городецкий, В. Амосов

**Заказ экскурсий по театру:
телефон (495) 371-08-77**

*Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств РФ,
заслуженный артист РФ
Геннадий Александрович Чихачев*

*Главный дирижер –
заслуженный артист РФ
Владимир Владимирович Янковский*

МОСКОВСКИЙ
Театр
НА ЮГО-ЗАПАДЕ

13
АПРЕЛЯ

Вен. Ерофеев

**ВАЛЬПУРГИЕВА
НОЧЬ**

трагикомедия в 1 действии

Постановка - народный артист России **В. Белякович**

пр-т Вернадского, 125 • тел. (495) 433-11-91 • www.teatr-uz.ru

16+

12+

28
АПРЕЛЯ


А. Чехов

ЧАЙКА

КОМЕДИЯ В 2-Х ДЕЙСТВИЯХ

Постановка -

народный артист Росси **В. Белякович**

 **VTB24**



М.Ордынка, 31 Заказ билетов: (495) 953-13-17
www.lunatheatre.ru

*6 апреля (19.00)
7 апреля
(14.00, 18.00)*

12+

*О, «Шантеклер»!
Ты - не спектакль!
Ты - мечта!
Ждем зрителей
лет от 13-ми до 100...*

постановка -
С.Проханов
сценография -
К.Розанов
костюмы -
Н.Анвэн
музыка
и слова песен -
И.Грибулина
музыкальное
оформление -
И.Заворотний
балетмейстер -
О.Николаев

С.Проханов

ШАНТЕКЛАЕР

оригинальная версия пьесы Э.Ростана

Художественный руководитель театра - народный артист России СЕРГЕЙ ПРОХАНОВ

ул. Новая Басманная, (495) 632-19-63
25/2, стр. 2
м. Красные ворота телефоны: (499) 265-75-10
www.newballet.ru (495) 632-29-11

**Цена билетов: 450-500 руб.,
детские 350 руб.**

Премьера

5 пт, 13 сб

ОГОНЬ ЭКСТАЗА

*Современный пластический балет
на музыку А. Скрябина (1ч10м, без антр.) 12+*
Авторы и хореографы – А. Чернова, С. Старухин

12 пт, 19 пт

БЛЮЗ ДЛЯ ХЭМА

*Современный синтез-балет по мотивам
произведений Э. Хемингуэя на джазовую
музыку начала XX века (1ч25м, без антр.) 12+*

Современный синтез-балет по мотивам
произведений Эрнеста Хемингуэя. На эк-
спрессе времени по маршруту Куба – Америка –
Испания – Париж. Восхитительная звезда
свободного танца Жозефина Беккер, зага-
дочная Марлен Дитрих, знойные африканские
ритмы, аргентинское танго, коррида, фла-
менко, джаз.
Авторы и хореографы – А. Чернова, С. Ста-
рухин

26 пт

Вечер пластических балетов

Премьера 1-е отделение

МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ ЛЮБВИ

Балет на музыку С. Громова (1ч05м) 12+
Авторы и хореографы – А. Чернова, С. Ста-
рухин

2-е отделение

ELAN VITAL – МИГ ВЕЧНОСТИ

*Современный балет на космическую музыку
Ж.-М. Жарра (45 мин) 12+*
Авторы и хореографы – А. Чернова, С. Ста-
рухин

Спектакли для детей

6 сб, 21 вс - 15ч

СИНЯЯ ПТИЦА

*Балет для детей
по мотивам феерии М. Метерлинка
на музыку П.И. Чайковского, К.В. Глюка,
Дж. Гершвина (1ч10м, без антр.) 6+*
Авторы и хореографы – А. Чернова, С. Ста-
рухин

13 сб(15ч)

ДЮЙМОВОЧКА

*Балет-сказка для детей
на музыку А. Вивальди «Времена года»
по одноименной сказке Г.Х. Андерсена
(1ч10м, без антр.) 6+*

Авторы и хореографы – А. Чернова, С. Ста-
рухин

27 сб(15ч)

КОТ В САПОГАХ

*Балет-сказка для детей на музыку
И.С. Баха, А. Вивальди (1ч10м, без антр.) 6+*



Д. Герасимов, Т. Сложенкина

Авторы и хореографы – А. Чернова, С. Ста-
рухин

*Главный балетмейстер –
заслуженный артист России
Сергей Георгиевич Старухин*

(495) 925-65-10

*реклама на сайте
teatr.ru*

МОСКОВСКИЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ТЕАТР

Сатиры

5,21 апреля



ВЕРА ВАСИЛЬЕВА • ЕЛЕНА ОБРАЗЦОВА • ОЛЬГА АРОСЕВА

РЕКВИЕМ Альдо Николаи **по РАДАМЕСУ**

сценическая версия **ДАНИЛА ГУРЬЯНОВА**
постановка **РОМАНА ВИКТЮКА**

18+

Директор театрального проекта **МАМЕД АГАЕВ**

Художественный руководитель театра **АЛЕКСАНДР ШИРВИНДТ**

Справки по тел.: (495) 699 63 05 м. "Маяковская", Триумфальная пл., 2

www.satire.ru

Театр Алексея Рыбникова

телефон: (495)690-40-23

На сцене Театрального зала
Международного Дома музыки
(Космодамианская наб., 52, стр.8)

25 чт А. Рыбников, А. Вознесенский

ЮНОНА И АВОСЬ

Авторская версия к 30-летию создания
рок-оперы (1ч30м, без антр.) 6+



И. Кириллук

Новую постановку рок-оперы «Юнона и Авось» Театр А. Рыбникова представил летом 2009 года на международном фестивале Пьера Кардена (Франция, Лакокт). Премьера прошла с грандиозным успехом. Полная авторская версия явилась серьезной новацией в жанре мирового музыкального театра. Главный акцент новой авторской постановки сделан на музыкальную составляющую спектакля. Вокальные номера поставлены прославленной певицей Жанной Рождественской, первой исполнительницей главных партий в рок-операх Алексея Рыбникова и многих знаменитых шлягеров советского кино («Позвони мне, позвони», «Песня гадалки»). Великолепные хореографические номера в постановке Жанны Шамаковой (хореограф-постановщик мюзиклов «Буратино», «Звезда и Смерть Хоакина Мурьеты», «Истивикские ведьмы») делают рок-оперу ярким незабываемым зрелищем. Режиссер спектакля – Александр Рылов, один из лучших московских режиссеров музыкальных постановок, известными своими работами в театре, телевизионными и концертными программами. В спектакле заняты артисты театра, ставшие звездами «новой волны».

**Заказ билетов по телефону
(495) 730-10-11**

*Художественный руководитель –
народный артист России
Алексей Рыбников*

Министерство культуры Московской области

Театр «Русский балет»

www.russballet.ru тел.: (495)379-43-24
(495)378-65-75

**Цена билетов: 350-1200 руб.,
детские 250-1000 руб.**

На сцене Московского областного
Дома искусств «Кузьминки»
(Волгоградский просп., 121, м. Кузьминки)

7 вс(18ч) П.И. Чайковский

ЩЕЛКУНЧИК

Балет в 2-х действиях (2ч)

Хореограф – В. Гордеев

*Художественный руководитель –
народный артист СССР
Вячеслав Гордеев*

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
РЕПЕРТУАР ТЕАТРОВ
АННОТАЦИИ К СПЕКТАКЛЯМ

РЕКЛАМИРУЙТЕ
ТЕАТРЫ. СПЕКТАКЛИ
НА САЙТЕ

WWW.TEATR.RU

50 000 посетителей
главной страницы
в месяц

(495) 925-65-10, 930-00-78

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР
СОВРЕМЕНИК

ГОТОВИТСЯ К ПОСТАНОВКЕ
ПРЕМЬЕРА В АПРЕЛЕ

16+

А. Н. ОСТРОВСКИЙ

ГОРЯЧЕЕ СЕРДЦЕ

Дарья БЕЛОУСОВА, Светлана ИВАНОВА, Владислав ВЕТРОВ, Сергей ГИРИН
Кирилл МАЖАРОВ, Василий МИЩЕНКО, Артур СМОЛЬЯНИНОВ
Дмитрий СМОЛЕВ, Иван СТЕБУНОВ, Владислав ФЕДЧЕНКО

ПОСТАНОВКА – Егор ПЕРЕГУДОВ
СЦЕНОГРАФИЯ – Владимир АРЕФЬЕВ

Художественный руководитель театра:
Галина ВОЛЧЕК

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР ТЕАТРА
 РОСБАНК
SOCIETE GENERALE GROUP

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР
СОВРЕМЕНИК

ГОТОВИТСЯ К ПОСТАНОВКЕ
ПРЕМЬЕРА В МАЕ

16+

Эми ХЕРЦОГ

4000 МИЛЬ

перевод с английского Василий АРКАНОВ

в главных ролях:
Алла ПОКРОВСКАЯ
Никита ЕФРЕМОВ

ПОСТАНОВКА – Михаил АЛИ-ХУСЕЙН

Художественный руководитель театра:
Галина ВОЛЧЕК

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР ТЕАТРА
 РОСБАНК
SOCIETE GENERALE GROUP

Театр
миллениум
Millenium

и НИНА ЧУСОВА

ПРЕДСТАВЛЯЮТ КОМЕДИЮ-ВОДЕВИЛЬ В 2-х ДЕЙСТВИЯХ

М. Зощенко

СВАДЬБА

И.ИЛЬФ и Е.ПЕТРОВ

Леонид ЯКУБОВИЧ
Вячеслав МАНУЧАРОВ
Светлана ПЕРМЯКОВА
Наталья МЕДВЕДЕВА
Екатерина ВАРНАВА
Сергей РУБЕКО
Наталья СЕЛЕЗНЕВА
Максим КОНОВАЛОВ
Александр ЛЕНЬКОВ
Ольга ТУМАЙКИНА
Владимир ПРОКОШИН
Виталий ХОДИН
Сергей ШОЛОХ

19 и 20
АПРЕЛЯ
НА СЦЕНЕ ЦДКЖ
В 19-00

ПРЕМЬЕРА!

(495) 223-18-34, 648-67-74 www.tdmillenium.ru

Кирилл РУБЦОВ

Екатерина ШИНА

Юлия СОЛОМКИНА

Александр ГОРОДИСКИЙ

Андрей ЛОБACHEВСКИЙ

Александра МИЛЯЕВА

Павел ГРИБЕННИКОВ

Мария ГОЛИЦЫНА

Мария АВРАМКОВА

Лаура КЕОСАЯН

Иван ГОРШКОВ

Рушан ИКСАНОВ

КАРЛО ГОЦЦИ

ТУРАНДОТ

Жизнь Вахтангова

РЕЖИССЕР - ИРИНА ПАХОМОВА

ПРЕМЬЕРА 29.04.2013 25.05.2013

Проспект Мира, 26, www.teatrsad.ru

+7 (903) 249 67 40



Театр С.А.Д.

содружество
артистов
драмы



Государственный
музыкальный театр
национального искусства
под руководством
Владимира Назарова

Мицуринский просп.,
ул. Ольминская деревня, 1 тел.: (495) 430-04-00
м. Юго-Западная (495) 430-04-10
www.mtvt.ru

**Цена билетов: 300-7000 руб.,
детские 500-1500 руб.**

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

7 вс(12ч)

А. Шишов, А. Хохлов

АЛА АД-ДИН

*Музыкальная комедия для взрослых
и не очень в 2-х действиях (2ч30м) 6+*



Султан – И. Томилов

Царевна Будур – Е. Девятаева

Увлекательная музыкальная комедия о зарождении любви, о дворцовых интригах и злоключениях Султана, его гарема, Визиря, Ала ад-Дина, царевны Будур и Джинна, изобилующая неожиданными поворотами сюжета и остроумными диалогами. В спектакле гармонично сочетаются восточный колорит и сатирическое изображение некоторых современных нам деятелей и явлений общественной жизни.

Режиссер-постановщик – А. Назаров

Режиссер – А. Зеленский

Артисты – И. Милоков и Р. Бабин (Ала ад-Дин), Е. Девятаева и М. Молчанова (Будур), И. Томилов и А. Аббасов (Султан), Р. Оруджев (Колдун), Ф. Матвеев (Джинн) и др.

13 сб(12ч)

*К.И. Чуковский,
В. Назаров*

АЙБОЛИТ И БАРМАЛЕЙ

*Музыкальная сказка для детей от 5 лет
в 2-х действиях (1ч20м) 3+*

Спектаклем «Айболит и Бармалей» театр продолжает цикл сказок К.И. Чуковского, который был открыт в 2010 году музыкальным спектаклем «Муха-Цокотуха».

Режиссер-постановщик – В. Назаров

Артисты – Г. Мусеев, Р. Оруджев (Бармалей), А. Аббасов, А. Назаров (Айболит) и др.

14 вс(12ч)

Е. Шварц, В. Назаров

ЗОЛУШКА

*Музыкальная сказка
в 2-х действиях (1ч30м) 3+*



Золушка – Е. Назаренко

Король – А. Зеленский

Маленькие зрители, сами того не замечая, становятся участниками волшебных действий, происходящих на сцене театра, превращаются на время в принцев и принцесс и помогают сказочным героям бороться со злом.

Режиссер-постановщик – А. Назаров

Артисты – П. Кожикова и Е. Назаренко (Золушка), Д. Панфилов (Принц), А. Зеленский (Король), О. Нежевина и С. Бандалетова (Мачеха), В. Шулятьева и М. Молчанова (Фея) и др.

20 сб(18ч)

*Г. Горин,
Дж. Бок, В. Назаров*

ПОМИНАЛЬНАЯ МОЛИТВА, ИЛИ СКРИПАЧ НА КРЫШЕ

*Музыкальный спектакль
в 2-х действиях (3ч) 12+*

Спектакль «Поминальная молитва, или Скрипач на крыше» сочетает в себе тонкую и остроумную драматургию Григория Горина (по мотивам рассказов Шолом-Алейхема), музыку Джерри Бока к знаменитому мюзиклу «Скрипач на крыше» и еврейские народные мелодии.

*Режиссеры-постановщики – В. Назаров, Н. Попков
Артисты – В. Назаров (Лейзер-Вольф), И. Томилов (Тевье-молочник), Л. Гордиенко (Голда), Г. Мусеев и А. Глушенко (Менахем-Мендл) и др.*

21 вс(15ч)

С. Маршак

ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ

*Музыкальная сказка для детей до 12 лет
в 2-х действиях (2ч) 3+*

Режиссер-постановщик – Э. Шумилова

Артисты – А. Майорова и Л. Гордиенко (Мачеха), Е. Маланчук и Е. Девятаева (Королева), О. Рябова (Дочка), С. Демина и С. Первунина (Падчерица), С. Торгашов (Старый солдат) и др.

Предпремьерный показ

27 сб(18ч)

В. Назаров

ТУРАНДОТ

*Мюзикл по мотивам
комедии Карло Гоцци «Турандот» 6+*

МАЛЫЙ ЗАЛ

5 пт(20ч), 13 с6(18ч),
21 вс(17ч) А. Хохлов, В. Назаров

ФАНТАЗИИ НА ТЕМУ МАЛЕНЬКОГО ПРИНЦА

Музыкальное шоу
в 2-х действиях (2ч15м) 6+

Шоу наполнено современным юмором, сатирическими карикатурами: некоторые персонажи напоминают политических деятелей, звезд шоу-бизнеса и представителей культурной элиты нашей страны.

Режиссер-постановщик – В. Назаров
Артисты – П. Кожикова, Е. Назаренко, А. Назаров, Г. Мушеев, И. Томилов, М. Молчанова, Л. Гордиенко и др.

6 с6(18ч), 26 пт(20ч) Е. Шварц, В. Назаров

ТЕНЬ

Музыкальная комедия в 2-х действиях
(2ч20м) 6+

Это веселый, но серьезный спектакль о непростых отношениях власти, народа и личности, о лжи и правде, о рабстве и свободе, о нравственном стержне и человеческом достоинстве, о трусости и мужестве, о преодолении страха и силе личного примера, о самопожертвовании и любви.

Режиссер-постановщик – А. Назаров
Артисты – Ф. Матвеев (Ученый), А. Глущенко и Д. Панфилов (Тень), В. Шабашова и Е. Шпица (Аннунциата), Г. Мушеев (Пьетро), Р. Оруджев (Цезарь Борджиа), П. Кожикова и С. Демина (Принцесса), Е. Маланчук и М. Молчанова (Юлия Джули) и др.

12 пт(20ч) А.П. Чехов, В. Назаров

И СМЕХ, И ГРЕХ

Комедия по мотивам рассказов А.П. Чехова
в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Главные персонажи пьесы – это пять совершенно противоположных характеров, облик, мироощущений одного великого писателя. Зрителям предлагается стать свидетелями того, как этот многогранник, спускаясь с небес, рассказывает нам чудесную историю, которая благодаря классике становится вечной. А музыка композитора Владимира Назарова и народные песни и мотивы задают уникальный ритм чеховской прозе, столь актуальной и близкой во все времена. Кроме того, зрители смогут познакомиться со старинными рецептами русской кухни и отведать любимые блюда и наливки А.П. Чехова.

Режиссер-постановщик – С. Кожяев
Артисты – Г. Мушеев, Л. Гордиенко, А. Назаров, С. Торгашов, А. Зеленский, Д. Панфилов, Е. Девятаева, В. Шулятьева и др.

МАТЬ ИИСУСА

Драма в 2-х действиях
(2ч, без антр.) 12+

Как «Мать Иисуса» выделяется на фоне всех произведений Володина, так и спектакль выделяется на фоне драматических постановок московских театров. Спектакль решен в нарочито «евангельском» стиле – декорации, костюмы и, главное, музыка отсылают нас на две тысячи лет назад. Тексты были переведены с арабского языка на арамейский, в музыкальной основе спектакля – ближневосточные христианские песнопения. Те музыкальные произведения, которые исполняются на сцене, звучат на просторах России впервые. Но, несмотря на все это, спектакль остается пронзительно современным. «Мать Иисуса» перекидывает мостик к сердцу каждого зрителя, ведь верить – это как раз очень просто.

Режиссер-постановщик – А. Назаров
Артисты – С. Трачук (Мария), В. Шулятьева (Сестра), А. Зеленский (Брат), Л. Гордиенко и О. Невежина (Женщина), С. Торгашов (Мужчина), Г. Мушеев (Фарисей), Д. Панфилов (Римлянин), П. Щербаков (Мальчик), И. Воеводин (Слепой)

КАМЕРНЫЙ ЗАЛ

6 с6, 20 с6 – 12ч,15ч;
28 вс(12ч) К.И. Чуковский,
В. Назаров

МУХА-ЦОКОТУХА

Музыкальный спектакль для детей от 3 лет
в 2-х действиях (1ч20м) 3+

Режиссер-постановщик – В. Назаров
Артисты – Е. Иванов и Е. Назаренко (Муха-Цокотуха), К. Фехретдинов и В. Токмаков (Комар), А. Аббасов (Паук), Р. Оруджев (Таракан), Д. Панфилов (Воробей) и др.

7 вс, 14 вс – 15ч;
21 вс, 27 с6 – 12ч А.С. Пушкин

СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ

Музыкальная сказка в 2-х действиях
для детей до 12 лет (2ч) 3+

Режиссер-постановщик – Э. Шумилова
Музыкальный руководитель – Ю. Наумкин

Заказ билетов: www.mtvn.ru
Справки по телефонам:
(495)4-300-400, (495)4-300-410
Проезд: м. Юго-Западная (1-й вагон),
налево к авт. № 227, 667,
маршрутке № 162 – 5 минут
до ост. «Олимпийская деревня»

Художественный руководитель –
народный артист России
Владимир Васильевич Назаров



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР РОССИЙСКОЙ АРМИИ

Ю. Гусман, И. Фридберг,
Танцы с учителем

В главной роли
народный артист СССР
Владимир Зельдин

24 апреля

12 апреля

В. Ежов

Соловьинная НОЧЬ

30 апреля

Ж.-Б. Мольер

Скупой

10 апреля

А. Гладков, отв. Т. Хренникова

Давным-давно

Директор театрального проекта - заслуженный работник культуры России И. Чурсин
Главный режиссер театра - народный артист России, лауреат Премии Москвы Борис МОРОЗОВ
Справки по тел.: 495-681-21-10, 495-681-51-20. www.catra.su



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ТЕАТР РОССИЙСКОЙ АРМИИ

ПРЕМЬЕРА

3, 13 (18 ч.), 27 (18 ч.) апреля

ЦАРЬ ФЕДОР ИОАННОВИЧ

А.К.Толстой

трагедия в 2-х - актах

Режиссер-постановщик –
народный артист России, лауреат Премии Москвы **БОРИС МОРОЗОВ**

Сценография –
народный артист России, лауреат Премии Москвы **БОРИС МОРОЗОВ**

заслуженный работник культуры России **МИХАИЛ СМIRНОВ**

Композитор **РУБЕН ЗАТЯКЯН**

Художник по свету **ТАРАС МИХАЛСЬЕВСКИЙ**

Режиссер-балетмейстер –
заслуженный артист Республики Татарстан **АЛЕКСЕЙ МОЛОДЦОВ**

Художник по костюмам – **ЕЛЕНА ПРЕДВОДИТЕЛЬОВА**

Режиссеры по пластике –
НИКОЛАЙ КАРПОВ, АЙДАР ЗАКИРОВ, ВИКТОРИЯ КАМЫШНИКОВА

Директор театрального проекта - заслуженный работник культуры России **И. Чурсин**
Народный артист России, лауреат Премии Москвы

Главный режиссер театра – **Борис МОРОЗОВ**

Справки по тел.: **495-681-21-10, 495-681-51-20.** www.catra.su



Москва, Большая Пироговская д. 53/55

ул. Б. Пироговская, 53/55

м. Спортивная

www.kamburova.theatre.ru

тел.: (499)246-81-75

**Цена билетов: 500-1000 руб.,
детские 250-300 руб.**

НА СЦЕНЕ ТЕАТРА

1 пн, 2 вт, 17 ср

«СНИЛСЯ МНЕ САД...»

Роман в шпательере (1ч45м, без антр.)



Режиссер-постановщик – О. Анохина

Премьера

3 ср, 4 чт

ЗЕМЛЯ

*Сочинение для театра на музыку И.С. Баха
(1ч10м, без антр.)*

Постановка – И. Поповски

Музыкальная транскрипция – О. Синкина

5 пт, 12 пт

R.S. ГРЕЗЫ...

*Концерт-фантазия по песням Р. Шумана и
Ф. Шуберта. Музыкальная версия О. Синкина
и А. Марченко (1ч20м, без антр.)*

Постановка – И. Поповски

9 вт

РАФАЭЛЬ КЛЕЙНЕР

«Альберт Эйнштейн»

*Мысли А. Эйнштейна, стихи поэтов
«века теории относительности»,
высказывания ученых*

10 ср

МАНАНА МЕНАБДЕ

(певица, композитор, поэт, художник)

«Только тебе, только тебе...»

Ника Никвашвили (фортепиано)

*Музыкально-поэтический вечер
в 2-х отделениях*

14 вс

СТОРОНА

*Русская пастораль в 3-х картинах,
2-х снах, 11 песнях (1ч20м, без антр.)*

Режиссер – А. Марченко

15 пн

**Елена Фролова,
Дмитрий Строчев**

«Я СОХРАНИЛ БУТЫЛКИ СВЕТА»

16 вт

АБСЕНТ

Концерт-галлюцинация (1ч20м, без антр.)

Постановка – И. Поповски

Музыкальная композиция – О. Синкин

19 пт, 20 сб,

23 вт, 25 чт

Посвящение Булату Окуджаве

«КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ»

(1ч45м, без антр.)

Постановка – И. Поповски

Спектакли для детей

Маленький театр Е. Трещинской

«1 человек + 200 кукол»

7 вс(12ч)

ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ

*По мотивам сказки Г.Х. Андерсена
Спектакль для зрителей
от 5 лет и старше (50 мин, без антр.)*

14 вс(12ч)

СКАЗКИ ПО-АНГЛИЙСКИ

*По мотивам сказок Д. Биссета и С. Миллигана
Спектакль для зрителей
от 5 до 105 лет (50 мин, без антр.)*

Премьера

21 вс(12ч)

УЧЕНЬЕ-СВЕТ

*Спектакль для зрителей от 8 лет и старше
Инсценировка Е. Трещинской по пьесе
Д. Фонвизина «Недоросль» (55 мин, без антр.)*

28 вс(12ч)

КУКЛЫ ИЗ ЧЕМОДАНА

*Спектакль для зрителей
от 5 до 105 лет (1ч05м, без антр.)*

*Художественный руководитель –
народная артистка России
Елена Камбурова*

государственный музыкальный на Басманной

московский ТЕАТР под руководством
засл. арт. России ЖАННЫ ТЕРТЕРЯН

www.mteatr.ru тел.: (495)607-67-48
(495)607-60-80

Цена билетов: 300-1000 руб.

Дворец культуры «Рублево»
ул. Василия Ботылева, 43,
(м. Крылатское, м. Строгино)

7 вс(17ч)

Премьера 1-е отделение Ю. Алябов

ЮБИЛЕЙ

Оперетта-водевиль по пьесе А.П. Чехова
(1ч) 12+

Режиссер-постановщик – Ж. Тертерян
Дирижер – С. Кузякин

2-е отделение

Праздничный концерт
«Театру “На Басманной” – 12 лет»

Премьера А. Петров,
16 вс(17ч) О. Петрова

КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА

Рок-опера по повести А.С. Пушкина (1ч55м) 12+

С рок-оперой Андрея и Ольги Петровых «Капитанская дочка» можно познакомиться в единственном московском театре – «На Басманной». В спектакле самым удачным образом совпало все: молодой театр, известный своими традициями, композитор-классик, представший в новом для себя жанре, к тому же – в соавторстве с дочерью. Имя Андрея Петрова мгновенно вызывает в памяти музыку из кинофильмов «Служебный роман», «Вокзал для двоих», «Берегись автомобиля». Автор оперной, балетной и симфонической музыки, Андрей Петров по просьбе американских продюсеров единственный раз выступил в жанре рок-оперы. В 2004 году на сцене Бостонской консерватории состоялась премьера «Капитанской дочки» и только сейчас, впервые – в Москве.

Режиссер-постановщик – Ж. Тертерян
Дирижер – В. Петров

На сцене Театрально-концертного зала
ЦДКЖ (Комсомольская пл., 4,
м. Комсомольская)

13 сб(12ч) Ю. Алябов

ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДИНА

Оригинальная музыкальная сказка (1ч30м) 0+

Спектакль пропитан пряной и красочной атмосферой Востока. Нестандартное решение образов героев, декорации, выполненные на натуральных восточных тканях, как и другие постановочные нюансы, выгодно отличаются предлагаемой зрителю новую режиссерскую трактовку. А главное – здесь джинн впервые превращается в человека.

Режиссер-постановщик – Ж. Тертерян
Дирижер – С. Кузякин

14 вс(12ч)

Н.А. Римский-Корсаков

СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ

Музыкальный спектакль для детей
по одноименной сказке А.С. Пушкина
(1ч50м) 0+

Посмотрев наш спектакль, дети еще раз вспомнят историю, которую они, конечно, уже и так знают из знаменитого поэтического произведения А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане». Они увидят, как царь Салтан однажды, путешествуя по свету в поисках достойной невесты, случайно узнал о тайных мечтах трех сестер, и что случилось после того, как царь исполнил их желания. Ученый Кот поведает о чудесных, а порой и жутких приключениях героев сказки на святой Руси и в восточном царстве Салтана.

Режиссер-постановщик – Ж. Тертерян
Дирижер-постановщик – В. Петров

На сцене Дирекции проекта
«Открытая сцена»
(ул. Поварская, 20)

26 пт Ж. Оффенбах

СВАДЬБА ПРИ ФОНАРЯХ

Одноактная комическая опера (1ч) 12+

Упасть в каминную трубу, выпрыгнуть в окно, спастись от ревнивого мужа и... стать женихом. Настоящий французский водевиль с прекрасной музыкой Ж. Оффенбаха.

Режиссер-постановщик – Н. Печерская

27 сб(18ч) Ж. Оффенбах

МУЖ ЗА ДВЕРЬЮ

Одноактная комическая опера (1ч) 12+

Режиссер-постановщик – В. Архипов
Дирижер – К. Науменко

28 вс(18ч)

СВАДЕБНЫЙ ФОКСТРОТ

Музыка 30 – 40-х гг. XX в.

По пьесе А.П. Чехова «Предложение»
(1ч10м) 12+

Режиссер-постановщик – Ж. Тертерян

Художественный руководитель –
заслуженная артистка России
Жанна Тертерян

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
2012 г.



Михаил Филиппов:
В наш театр
возвращается культура

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
2012 г.



Ольга Остроумова:
К сожалению, исчезает
романтизм...

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
2012 г.



Евгений Князев:
Жить яростно, ярко
и любя жизнь

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
2012 г.



Александра Захарова:
По свету пути в Ленком
я иду честно и достойно

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
2012 г.



Сергей Юшкевич:
Короче говоря, будет вопреки

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
2012 г.



Сергей Угрюмов:
В любой среде быть своим

**Журнал
«Театральная афиша»
читайте
каждый месяц
на Online. Teatr. Ru**

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
2012 г.



Вера Алентова:
Все мои роли о любви

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
2012 г.



Евгения Симонова:
Я всю жизнь пытаюсь
«брат барьер»

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
2011 г.



Полина Агуреева:
Добраться до самого себя

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
2011 г.



Галина Вишневская:
Меня воспитали по заповедям –
не воровать и не врать

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
2011 г.



Алёна Бабенко:
Нельзя ждать милости с небес

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
2011 г.



Александр АРСЕНТЬЕВ:
Меня еще котик рвал за шкирку
и лапками стучал по

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
2011 г.



Жанна Жукова:
«Соборный двор» – мой двор,
мой базар, мой угол жизни

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
2011 г.



Агрипина Стеклова:
Я выросла за кулисами

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
2011 г.



Дарина Спываковский:
Когда меня окружает рутинка,
в начале все прятать
вокруг себя

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
2011 г.



Дарина Спываковский:
Музыкант разговаривает
с мирозданием через
свое искусство



6, 7, 30 АПРЕЛЯ

оскар
уайльд

ПОРТРЕТ

ДОРИ

18+

режиссёр
александр
СОЗОНОВ

АНА

ГРЕЯ

художественный руководитель театра олег меньшеков



Заказ билетов:

(495) 629 05 94, (495) 692 45 87



Москва 24



ул. Тимирязевская, 17
м. Тимирязевская тел.: (495)611-48-00
www.golden-ring.ru

5 пт

**Вечер с ансамблем
«БЛАГОВЕСТ»**

7 вс

**НАДЕЖДА КАДЫШЕВА
И АЛЕКСАНДР КОСТЮК**

Праздничный концерт

12 пт

**ЯРОСЛАВ ЕВДОКИМОВ
в программе «ТОЛЬКО ДЛЯ ВАС!»**

13 сб

**СЕРГЕЙ ЖИЛИН и группа компаний
«ФОНОГРАФ» представляют цикл
«Упоение джазом в «Золотом кольце»
«ВО ИМЯ ЛЮБВИ»
Посвящение группе
«Земля, ветер и огонь»**

25 чт

**Автор-исполнитель
ВИКТОР ТРЕТЬЯКОВ
в программе «СТРАННИК»**

Спектакли для детей

6 сб(12ч)

ФИКСИ-ШОУ

*Спектакль-интерактив
для детей дошкольного и младшего
школьного возраста*

**Весенний фестиваль сказок
«Тепины именины»**

14 вс(11ч,14ч)

ТЕПА В СТРАНЕ ЧУДЕС

Музыкальная сказка (1ч)

**Проезд: от м. Тимирязевская
бесплатный автобус за 1 час до концерта;
м. Дмитровская, трамвай 27
до ост. «Улица Вишневого»;
м. Савеловская, авт. 72, 82
до ост. «Театр «Золотое кольцо»**

*Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств РФ
Александр Костюк*



**Камерный
Музыкальный театр
Эль Арт**

тел.: (916)394-64-68

Цена билетов: 400-900 руб.

Спектакли для детей

**На сцене ДК «Куркино»
(Куркинское шоссе, 82)**

Премьера

6 сб(12ч)

муз. И. Штрауса

ДЮЙМОВОЧКА

*Музыкальный спектакль по мотивам сказки
Г.Х. Андерсена для детей от 4-х лет (1ч)*

*Режиссер-постановщик – Э. Шумилова
Музыкальный руководитель – Ф. Матвеев
Артисты – И. Сметанина, Ф. Матвеев, А. Аб-
басов, Н. Франкова, А. Башилова, Р. Бабин,
Э. Шумилова*

**На сцене ДК Железнодорожников
в Ховрино (ул. Новая, 2)**

13 сб(12ч)

Э. Шумилова

**КОРОЛЕВСТВО ЗАБЫТЫХ
ИГРУШЕК**

Спектакль для детей от 5 лет (1ч15м)

*Музыка Моцарта, Брамса, Чайковского и
Кисилевского в джазовой обработке*



*Режиссер-постановщик – Э. Шумилова
Музыкальный руководитель – Ф. Матвеев
Артисты – Р. Бабин, И. Сметанина, Н. Франкова,
Ф. Матвеев, А. Аббасов, А. Шумилов, Э. Шуми-
лова*

На сцене ДК МАИ

(ул. Дубосековская, 8, м. Сокол)

Премьера

28 вс(12ч)

муз. И. Штрауса

ДЮЙМОВОЧКА

*Музыкальный спектакль по мотивам сказки
Г.Х. Андерсена для детей от 4-х лет (1ч)*

представляет

в помещении Историко-культурного центра
«Особняк купца В. Д. Носова»

(ул. Электrozаводская, 12, стр. 1, м. ст. «Электrozаводская»)

31 марта Ж.-Б. Мольер
“Ты этого хотел, Жорж Данден?!”

7,14 апреля Лопе де Вега
“Собака на сене”
(дипломный спектакль 2 курса)

21, 28 апреля Русская классика
(учебные работы 1 курса)

в помещении Творческой мастерской “АктЭМ”
(Лубянский проезд, 5, м. ст. «Лубянка», “Китай-город”)

6, 13 апреля С. Злотников
“Команда”
(дипломный спектакль 2 курса)

20, 27 апреля Э. Ионеско
“Лысая певица”
(спектакль стажерской группы)

Начало в 18.00 час. 20 апреля - начало в 16.00 час.

Начинать никогда не поздно!

АКТЕРСКАЯ ШКОЛА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

Приглашает желающих в возрасте от 16 до 40 лет
овладеть профессией АКТЕРА

*В программе обучения - полный курс профессиональных предметов:
актерское мастерство, сцен. речь, сцен. движение, танец, вокал,
основы режиссуры, включая уникальный курс актерской импровизации.*

Преподаватель актерской импровизации
Елена Владимировна Колесникова

Студенты участвуют в спектаклях театра “АктЭМ”

Справки по тел.: (495) 946-05-14; 8-903-799-00-45

Художественный руководитель “АктЭМ” - **Андрей Наумович Дрознин**

Государственный театр имени Шота Руставели
представляет спектакли **Роберта СТУРУА**
На сцене Театра имени Моссовета

17, 18, 19 апреля

Т. Чиладзе

СЕЗОН ОХОТЫ



20 апреля

21 апреля (14:00, 19:00)



Л. Бугадзе

СОЛДАТ, ЛЮБОВЬ, ОХРАННИК И ПРЕЗИДЕНТ

Билеты продаются в театральных кассах и в кассах театра им. Моссовета

ТЕАТР 90
ИМЕНИ
МОССОВЕТА

ПРЕМЬЕРА
5, 26 апреля

Алексей ТРОФИМОВ
Виктор СУХОРУКОВ
Александр ЯЦКО и другие



в спектакле **Юрия ЕРЕМИНА**

РРР

16+

По мотивам романа **Ф.М. Достоевского**

ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ

Художественный руководитель театра - народный артист России **Павел ХОМСКИЙ**

ОСНОВНАЯ СЦЕНА
ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПРОЕЗД,
Д.1
м. ТЕАТРАЛЬНАЯ
(495) 624-40-83



ИНФОРМАЦИЯ
БРОНИРОВАНИЕ
ДОСТАВКА БИЛЕТОВ
(495) 624-40-46
www.maly.ru

ПРЕМЬЕРЫ

Э. де Филиппо
ФИЛУМЕНА МАРТУРАНО

Комедия в трёх действиях
Перевод с итальянского А. Гусева

В главных ролях:
народная артистка России, лауреат Государственной премии СССР

И.В. МУРАВЬЁВА

народный артист СССР, лауреат Государственных премий России

Ю.М. СОЛОМИН

Режиссёр-постановщик — Стефано де Лука /Италия/

Художник — Лейла Фтейта /Италия/

Ф.М. Достоевский
СЕЛО СТЕПАНЧИКОВО
И ЕГО ОБИТАТЕЛИ

В главных ролях:
народный артист России, лауреат Государственных премий России

В.И. БОЧКАРЁВ

заслуженные артисты России

Т.Н. ЛЕБЕДЕВА, О.А. ЧУВАЕВА, В.А. НИЗОВОЙ

Режиссёр-постановщик — А.Ю. Яковлев

Художник — Н.Л. Слободяник

Художник по костюмам — О.П. Ярмольник

Художественный руководитель театра – народный артист СССР Ю.М. Соломин

Партнеры

Генеральный информационный партнер

Информационная поддержка



ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕ 12 ЛЕТ

СЦЕНА НА ОРДЫНКЕ
БОЛЬШАЯ ОРДЫНКА,
Д. 69
М. ДОБРЫНИНСКАЯ
(499) 237-31-81


ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
МАЛЫЙ ТЕАТР
ЧЛЕН СОЮЗА ТЕАТРОВ ЕВРОПЫ

ИНФОРМАЦИЯ
БРОНИРОВАНИЕ
ДОСТАВКА БИЛЕТОВ
(495) 624-40-46
www.maly.ru

ПРЕМЬЕРА

7 апреля



С. А. Найдёнов

ДЕТИ

Драма в 2-х действиях

ВАНЮШИНА

Художественный руководитель театра – народный артист СССР Ю. М. Соломин

Партнеры

Генеральный информационный партнер

Информационная поддержка



ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕ 12 ЛЕТ

ДРАМАТИЧЕСКИЕ ТЕАТРЫ



Театральный проезд, д. 1
м. Театральная тел.: (495)624-40-46
www.maly.ru тел.: (495)624-40-83

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

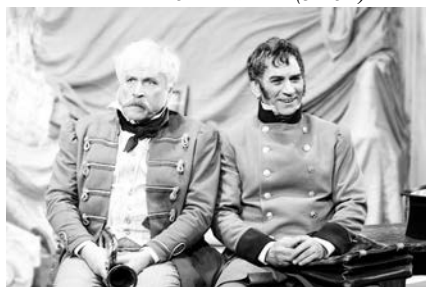
**Цена билетов: 50-2700 руб.,
детские 50-1000 руб.**

1 пн

Н.В. Гоголь

РЕВИЗОР

Комедия в 5 действиях (3ч45м)



**Ляпкин-Тяпкин – Б. Невзоров
Шпекин – А. Ермаков**

Режиссеры-постановщики – Ю. Соломин и В. Федоров

Артисты – А. Потапов и В. Низовой (Городничий), Л. Полякова (Анна Андреевна), И. Иванова, Е. Базарова и О. Жевакина (Марья Антоновна), Д. Солодовник (Хлестаков), Б. Невзоров (Ляпкин-Тяпкин), А. Клюквин (Земляника), Э. Марцевич и А. Кудинович (Хлопов), А. Ермаков, А. Кудинович и А. Хомятов (Почтмейстер) и др.

2 вт

А.С. Грибоедов

ГОРЕ ОТ УМА

Комедия в 4-х действиях, в стихах (3ч)

Режиссер-постановщик – С. Женовач
Артисты – Ю. Соломин (Фамусов), Г. Подгородинский (Чацкий), О. Молочная и П. Долинская (Софья), И. Иванова и О. Жевакина (Лиза), Э. Быстрицкая и Л. Полякова (Хлестова), Ю. Каюров, А. Торопов и Ю. Ильин (князь Тугоуховский), О. Чуваева (княгиня Тугоуховская), С. Аманова и О. Пашкова (Наталья Дмитриевна), З. Андреева (Графиня-бабушка), А. Вершинин и А. Дривень (Молчалин), В. Низовой (Скалозуб), Д. Зеничев (Репетилов) и др.

7 вс

СПЕКТАКЛЬ БУДЕТ ОБЪЯВЛЕН ОСОБО

СЦЕНА НА ОРДЫНКЕ

ул. Б. Ордынка, 69 тел.: (495)624-40-46
м. Добрынинская тел.: (499)237-44-72

**Цена билетов: 50-1500 руб.,
детские 100-1000 руб.**

2 вт, 21 вс(18ч)

А.Н. Островский

СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМСЯ!

Комедия в 4-х действиях (3ч)

Режиссер-постановщик – А. Четверкин
Артисты – В. Петров и А. Кудинович (Большов), Л. Полякова и Л. Кичанова (Аграфена Кондратьевна), Е. Базарова, И. Жерякова и А. Дубровская (Липочка), С. Тезов и А. Хомятов (Подхалюзин), И. Рахвалова, Т. Короткова и Е. Базарова (Устинья Наумовна), Вл. Носик и С. Тезов (Рисположенский), К. Блохина, Н. Швец и Н. Титаева (Фоминишна) и др.

3 ср

Э. Золя

НАСЛЕДНИКИ РАБУРДЕНА

Комедия в 2-х частях (2ч35м)

Режиссер-постановщик – В. Бейлис
Артисты – В. Езепов (Рабурден), Э. Марцевич и Б. Клюев (Шапюзо), В. Бабягинский (доктор Мург), Л. Титова (г-жа Фике), Е. Порубель и Т. Скиба (Эжени), О. Пашкова и И. Рахвалова (г-жа Воссар), В. Дубровский и В. Андрианов (Исаак) и др.

4 чт, 18 чт

А.С. Пушкин

ПИКОВАЯ ДАМА

Сценическая версия А. Житинкина (3ч)

Режиссер-постановщик – А. Житинкин
Артисты – В. Васильева /Театр сатиры/ (Графиня Анна Федотовна), Л. Ещенко (Лиза), В. Сафронов (Дворецкий), Б. Клюев (Чекалинский), А. Дривень (Германн) и др.

5 пт

А.П. Чехов

СВАДЬБА, СВАДЬБА, СВАДЬБА!

*По произведениям А.П. Чехова
«Предложение», «Медведь»*

Сцены-шутки в 2-х действиях (1ч45м)

Режиссер-постановщик – В. Иванов
Артисты – А. Потапов и Б. Невзоров (Чубуков), О. Жевакина (Наталья Степановна), Г. Подгородинский (Ломов), Е. Харитоновна (Попова), В. Низовой и В. Петров (Смирнов), П. Складчиков и В. Андрианов (Лука) и др.

6 сб(18ч)

Э. Скриб, Э. Легуве

ТАЙНЫ МАДРИДСКОГО ДВОРА

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Режиссер-постановщик – В. Бейлис
Артисты – Е. Харитоновна (Маргарита), В. Езепов (Карл V), Т. Лебедева, Н. Верещенко и О. Молочная (Элеонора), В. Петров, А. Вер-

шинин и М. Фоменко (Гватинара), В. Низовой и С. Вещев, В. Бунаков, В. Андрианов и С. Потапов (Бабьёка), О. Пашкова, Т. Скиба и Е. Базарова (Изабелла), А. Хомятов, О. Доброван, А. Вершинин и А. Волков (Франциск I), В. Зотов и А. Вершинин (Анри д'Альбрэ) и др.

Премьера

7 вс

С.А. Найденов

ДЕТИ ВАНЮШИНА

Драма в 2-х действиях (2ч50м)

Режиссер-постановщик – В. Иванов

Артисты – Б. Невзоров (Александр Егорович Ванюшин), Л. Полякова (Арина Ивановна), О. Доброван (Константин), М. Мартыанов (Алексей), О. Пашкова и А. Охлупина (Клавдия), О. Жевакина и П. Долинская (Людмила), Г. Подгородинский и О. Щигорец (Щеткин) и др.

14 вс

СПЕКТАКЛЬ БУДЕТ ОБЪЯВЛЕН ОСОБО

16 вт,

20 сб(18ч, неделя А.Н. Остров- А.Н. Островский
ского - 190 лет со дня рождения)

БЕСПРИДАННИЦА

Драма в 4-х действиях (2ч50м)

Артисты – Л. Титова и Е. Харитоновна (Харита Игнатьевна Огудалова), А. Иванова (Лариса), В. Езепов и Я. Барышев (Кнуров), С. Потапов (Вожеватов), Д. Марин (Карандышев), А. Фаддеев и А. Хомятов (Паратов), А. Кудинович и С. Вещев (Робинзон) и др.

17 ср

А.П. Чехов

ВИШНЕВЫЙ САД

Комедия в 4-х действиях (2ч50м)

Режиссер-постановщик – И. Ильинский

Артисты – С. Аманова (Раневская), В. Андреева и А. Муравьева (Аня), И. Жерякова и А. Колесникова (Варя), В. Бабятинский (Гаев), А. Фаддеев и Д. Курочка (Лопухин), С. Коршунов и М. Мартыанов (Петя Трофимов), Ю. Каюров и В. Езепов (Фирс), Д. Марин (Епиходов), Л. Щербинина (Шарлотта) и др.

19 пт, 27 сб(18ч)

Ж. Кокто

СВЯЩЕННЫЕ ЧУДОВИЩА

Сюжет из театральной жизни
в 3-х актах (2ч45м)

Режиссер-постановщик – А. Яковлев

Артисты – И. Муравьева (Эстер), А. Ермаков (Флоран), П. Долинская (Лиан), А. Охлупина (Шарлотта), Л. Кичанова (Люлю), В. Дахненко (Диктор)

23 вт

А.Н. Островский

ВОЛКИ И ОВЦЫ

Комедия в 5 действиях (3ч15м)

Режиссер-постановщик – В. Иванов

Артисты – С. Аманова и Е. Глушенко (Купавина), Л. Полякова (Мурзавецкая), В. Езепов и В. Дубровский (Чугунов), А. Вершинин и Д. Марин (Мурзавецкий), З. Андреева (Анфуса Тихоновна), Б. Невзоров (Лыняев), Л. Титова и Е. Харитоновна (Глафира), А. Хомятов (Беркутов), В. Низовой, А. Фаддеев и П. Жихарев (Горечкий) и др.

24 ср

А.Н. Островский

НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ

Комедия в 5 действиях (3ч20м)

Режиссер-постановщик – В. Бейлис

Артисты – Э. Быстрицкая, Л. Юдина и А. Евдокимова (Турусына), И. Муравьева (Мамаева), Б. Ключев и Я. Барышев (Крутицкий), А. Вершинин и В. Зотов (Глумов), А. Ермаков, А. Хомятов и О. Доброван (Голутвин), О. Чуваева (Манефа), А. Потапов и В. Езепов (Мамаев), А. Ключкин (Городулин), О. Пашкова (Машенька), Л. Кичанова и К. Моисеева (Глумова) и др.

25 чт

А.Н. Островский

БЕДНОСТЬ НЕ ПОРОК

Комедия в 3-х действиях (3ч)

Режиссер-постановщик – А. Коршунов

Артисты – Д. Кознов (Гордей Торцов), Т. Лебедева (Телагея Егоровна), Л. Ещенко и Л. Милюзина (Любовь Гордеевна), А. Коршунов (Любим Торцов), С. Тезов (Коршунов), Г. Скрыпкин (Митя), Д. Курочка (Яша Гуслин), С. Потапов (Гриша Разлюляев), И. Жерякова (Анна Ивановна) и др.

26 пт

А.Н. Островский

ПРАВДА – ХОРОШО, А СЧАСТЬЕ ЛУЧШЕ

Комедия в 4-х действиях (2ч40м)

Режиссер-постановщик – С. Женовач

Артисты – Е. Глушенко (Мавра Тарасовна), В. Бочкарев (Грознов), Л. Полякова (Филицата), В. Низовой (Барабошев), С. Вещев (Мухоморов), Г. Подгородинский (Платон), О. Жевакина (Поликсена), А. Ключкин и А. Хомятов (Глеб Меркульч), Л. Кичанова (Зыбкина) и др.

Премьера

28 вс(18ч)

Ф.М. Достоевский

СЕЛО СТЕПАНЧИКОВО И ЕГО ОБИТАТЕЛИ

Режиссер-постановщик – А. Яковлев

Артисты – В. Бочкарев, Т. Лебедева, О. Чуваева, В. Низовой и др.

30 вт

КОНЦЕРТ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ПРАЗДНИКУ ВЕСНЫ И ТРУДА

Художественный руководитель –
народный артист СССР
Юрий Мефодьевич Соломин

ТЕАТРАЛЬНАЯ АФИША

РЕПЕРТУАР ТЕАТРОВ
АННОТАЦИИ К СПЕКТАКЛЯМ

РЕКЛАМИРУЙТЕ
ТЕАТРЫ, СПЕКТАКЛИ
НА САЙТЕ

WWW.TEATR.RU

**50 000 посетителей
главной страницы
в месяц**

(495) 925-65-10, 930-00-78



МХТ им. А.П. Чехова

Камергерский пер., 3
м. Охотный ряд, Театральная тел.: (495) 692-67-48
www.mxtat.ru тел.: (495) 646-3-646

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 250-5000 руб.

1 пн

Н.В. Гоголь

ЖЕНИТЬБА

*Совершенно невероятное событие
в 2-х действиях (2ч45м)*

Режиссер – И. Золотовицкий
Артисты – С. Дужников (Подколесин), Ю. Стоянов (Кочкарев), И. Пегова и С. Колпакова (Агафья Тихоновна), О. Барнет (Тетушка), Е. Добровольская и М. Шульц /Театр п/р О. Табакова/ (сваха Фекла), Б. Плотников и В. Хаев (Жевакин) и др.
Цена билетов – от 400 до 2500 руб.

2 вт, 3 ср

М.А. Булгаков

МАСТЕР И МАРГАРИТА

Сценическая версия романа (3ч20м)

Режиссер – Я. Сас
Артисты – А. Белый (Мастер), Н. Шве́ц (Маргарита), Д. Назаров (Воланд), Н. Чиндяйкин (Пилат), М. Трухин (Коровьев), И. Хрипунов (Иешуа) и др.
Цена билетов – от 500 до 3000 руб.

Премьера

4 чт, 24 ср

СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО

Комедия в 2-х действиях (2ч10м)



**Кречинский – А. Голубев
Лидочка – Н. Шве́ц**

Режиссер – В. Мейкшан

Артисты – Н. Чиндяйкин (Муромский), Н. Шве́ц (Лидочка), Я. Колесниченко (Атуева), А. Усов (Нелькин), А. Голубев (Кречинский), А. Девотченко и Р. Хайруллина /Театр п/р О. Табакова/ (Федор), И. Хрипунов (Расплюев) и др.

Цена билетов – от 250 до 2500 руб.

5 пт

Б. Брехт, К. Вайль

ТРЕХГРОШОВАЯ ОПЕРА

*Спектакль в 3-х действиях (3ч45м, 2 антр.)
Детям до 16 лет просмотр спектакля
не рекомендуется*

Режиссер-постановщик – К. Серебренников
Артисты – К. Хабенский (Мэкки), С. Сосновский (Джонатан Пичем), К. Бабушкина (Селия Пичем), К. Лаврова-Глинка (Полли Пичем), А. Кравченко (Браун) и др.
Цена билетов – от 500 до 3000 руб.

6 сб, 28 вс, 29 пн

К. Людвиг

ПРИМАДОННЫ

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Режиссер-постановщик – Е. Писарев
Артисты – Н. Шве́ц и К. Лаврова-Глинка (Мэг), Ю. Чурсин (Лео), Д. Дюжев (Джек), С. Колпакова (Одри), И. Верник и А. Бурковский /Школа-студия МХАТ/ (Дункан), М. Трухин (Флоренс Снайдер), В. Невинный-младший и С. Дужников (доктор Майерс), С. Медведев, А. Красненков и А. Киселев /Театр п/р О. Табакова/ (Буч)
Цена билетов – от 500 до 3000 руб.

Премьера

8 пн, 14 вс(18ч), 30 вт

ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ. КОМЕДИЯ

*Спектакль по мотивам произведений
О. Уайльда (2 антр.) (4ч15м)*

*Детям до 16 лет просмотр спектакля
не рекомендуется*

Режиссер – К. Богомолов
Артисты – С. Чонишвили (Дориан Грэй), А. Кравченко (Роберт Тернов, министр), Д. Мороз (Гертруда Тернова), И. Миркурбанов (Лорд, звезда шансона), М. Зудина /Театр п/р О. Табакова/ (Миссия Чивли), А. Семчев (Папа и Мама, родившие киллера), Р. Хайруллина /Театр п/р О. Табакова/ (Маша Сидорова), М. Матвеев (отец Артемий) и др.
Цена билетов – от 500 до 5000 руб.

9 вт

Ч. Диккенс

ПИКВИКСКИЙ КЛУБ

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Режиссер – Е. Писарев
Артисты – А. Семчев (Самуэл Пиквик), В. Хориняк и И. Хрипунов (Сэм Уэллер), Ю. Чурсин и И. Акрачков (Джингль), И. Верник и М. Рахлин (Додсон), М. Матвеев и А. Молочников (Август Снодграс) и др.
Цена билетов – от 250 до 2500 руб.

10 ср

А.П. Чехов

ВИШНЕВЫЙ САД

Комедия в 2-х действиях (2ч40м)

Режиссер-постановщик – А. Шапиро
Артисты – Р. Литвинова (Раневская), А. Скорик и Я. Гладких (Аня), Я. Колесниченко и Я. Сексте /Театр п/р О. Табакова/ (Варя), С. Дрейден (Гаев), А. Смоляков /Театр п/р О. Табакова/ (Лопакин), Е. Германова /Театр п/р О. Табакова/ и М. Зорина (Шарлотта) и др.
Цена билетов – от 400 до 2500 руб.

11 чт Л.Н. Толстой

КРЕЙЦЕРОВА СОНАТА

Драма (2ч, без антр.)

Режиссер – А. Яковлев
Артисты – М. Пореченков (Позднышев), В. Каллисанов (Попутчик), Н. Швец и К. Кутелова /Мастерская П. Фоменко/ (Лиза, она же Девочка), К. Лаврова-Глинка и А. Банщицова (Полина, она же Дама), С. Шнырев (Трухачевский, он же Приказчик), В. Кулюхин (Купец, он же Егор)
Цена билетов – от 350 до 2500 руб.

12 пт М. Фрейн

КОПЕНГАГЕН

Пьеса в 2-х действиях (2ч50м)

Режиссер-постановщик – М. Карбаускис
Артисты – О. Табаков (Нильс Бор), О. Барнет (Маргрет Бор), Б. Плотников (Вернер Гейзенберг)
Цена билетов – от 350 до 1500 руб.

17 ср А.Н. Островский

ЛЕС

Комедия в 2-х действиях (3ч25м)

Режиссер-постановщик – К. Серебренников
Артисты – Н. Тенякова (Гурмыжская), А. Скорик и К. Теплова (Аксюша), Г. Киндинова (Милонова), Р. Максимова (Бодаева), Ю. Чурсин (Буланов), Е. Добровольская и Я. Колесниченко (Улита), Д. Назаров (Несчастливцев), А. Леонтьев (Счастливец) и др.
Цена билетов – от 250 до 2500 руб.

18 чт И.А. Гончаров

ОБРЫВ

Спектакль в 2-х действиях (3ч20м)

Режиссер – А. Шапиро
Артисты – О. Яковлева (Бабушка), Н. Кудряшова /Школа драматического искусства/ и Н. Швец (Вера), Н. Жарычева (Марфенька), А. Белый (Райский), А. Быстров (Волохов), С. Любшин (Ватутин), Д. Юрская (Крицкая), М. Хомяков /Театр п/р О. Табакова/ (Иван Иванович), В. Хлевинский (Савелий), Н. Чиндяйкин (Председатель), И. Хрипунов (Леонтий) и др.
Цена билетов – от 250 до 2000 руб.

19 пт В. Набоков

СОБЫТИЕ

Драматическое действие, совершающееся в провинциальном немецком городе в 1937 году (3ч)

Режиссер – К. Богомолов
Артисты – С. Чонишвили (Трошейкин), М. Зудина /Театр п/р О. Табакова/ (Любовь), Н. Швец (Вера), А. Семчев (Антонина Павловна), И. Верник (Ревшин), О. Барнет (Вагабундова), Ф. Лавров (Барбошин) и др.
Цена билетов – от 350 до 2500 руб.

20 сб (14ч, 18ч) Братья Пресняковы

КОНЕК-ГОРБУНОК

Музыкальный спектакль для взрослых и детей в 2-х действиях по мотивам сказки П. Еришова (2ч30м)

Режиссер-постановщик – Е. Писарев
Артисты – С. Беляев /Театр п/р О. Табакова/ (Царь), А. Киселев /Театр п/р О. Табакова/ и А. Варущенко (Иван), С. Медведев и А. Красненков (Конек), И. Пегова и С. Колпакова (Царь-девица, Простая девушка, Кобылица) и др.
Цена билетов – от 350 до 2000 руб.

22 пн, 23 вт М. Булгаков

ЗОЙКИНА КВАРТИРА

Спектакль в 2-х действиях (3ч)
Детям до 16 лет просмотр спектакля не рекомендуется



Зоя Пельц – Л. Рулла Обольянинов – А. Девотченко

Режиссер – К. Серебренников
Артисты – Л. Рулла (Зоя Пельц), А. Девотченко и Ф. Лавров (Обольянинов), М. Трухин (Амелистов), С. Сосновский (Аллилуя), А. Кравченко (Гусь-Ремонтный) и др.
Цена билетов – от 500 до 3000 руб.

25 чт И.С. Тургенев

ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО

Спектакль в 2-х действиях (3ч10м)

Режиссер-постановщик – М. Брусникина
Артисты – Д. Дюжев (Федор Лаврецкий), Я. Гладких (Лиза Калитина), К. Лаврова-Глинка, Д. Мороз и О. Литвинова (Варвара), Н. Егорова (Марья Дмитриевна), Н. Гуляева (Марфа Тимофеевна), Д. Назаров (Лемм) и др.
Цена билетов – от 350 до 2500 руб.

БЕЛАЯ ГВАРДИЯ**(«Дни Турбиных»)***Семь картин в 2-х действиях (3ч50м)*

Режиссер-постановщик – С. Женовач

Артисты – А. Смоляков /Театр п/р О. Табакова/ (Турбин), М. Миронов (Николка), Н. Рогожина и К. Кутелова /Мастерская П. Фоменко/ (Елена Васильевна), В. Трошин (Тальберг), М. Пореченков (Мышлаевский), Н. Зверев (Шервинский), А. Быстров (Студзинский), А. Семчев (Лариосик) и др.

Цена билетов – от 500 до 3000 руб.

Спектакли для детей**13 с6(18ч)***Л. Устинов, О. Табаков***БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОВОВ***Музыкальная сказка в 2-х действиях (3ч)*

Режиссер – М. Миронов

Артисты – Н. Жарычева и Н. Гусева (Белоснежка), А. Волобуев и И. Ивашкин (Понедельник), Н. Сальников и М. Рахлин (Вторник), А. Варущенко и О. Савцов (Среда), Г. Ковалев и С. Годин (Четверг), А. Арушанян и М. Богатырев (Пятница), А. Краснов и Р. Долгирев (Суббота), В. Хориняк и Д. Власкин /Школа-студия МХАТ/ (Воскресенье), К. Бабушкина и О. Воронина (Королева), В. Трошин и А. Бурковский /Школа-студия МХАТ/ (Исполнитель королевских желаний) и др.

Цена билетов – от 250 до 2000 р.

МАЛАЯ СЦЕНА**1 пн***А. Николаи***НЕМНОГО НЕЖНОСТИ***Комедия-гротеск в 2-х действиях (2ч55м)*

Режиссер-постановщик – А. Кац

Артисты – О. Яковлева (Нозми), Р. Максимова (Нанда), И. Мирошниченко и Н. Кочетова (Пьера), В. Краснов (Бату), С. Любшин (Ненил), Н. Бочкарева и Т. Розова (Диана)

Цена билетов – от 400 до 1000 руб.

Премьера**2 вт***Л. Петрушевская***ОН В АРГЕНТИНЕ***Трагикомедия (1ч30м, без антр.)*

Режиссер – Д. Брусникин

Артисты – Ю. Чебакова (Нина), Р. Хайруллина /Театр п/р О. Табакова/ (Диана)

Цена билетов – от 750 до 1500 руб.

3 ср*М. Шишкин***ПИСЬМОВНИК***Спектакль в 2-х действиях (3ч)*

Режиссер – М. Брусникина

Артисты – Я. Гладких и К. Теплова (Саша), А. Голубев (Володя), Е. Добровольская (Ада), Д. Брусникин и В. Трошин (Весть и Вестник), П. Медведева (мать Саши), В. Хлевинский (отец Володи) и др.

Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

ВЕСЕННЯЯ ЛИХОРАДКА*Иллюзия о жизни и театре**в 2-х действиях (2ч40м)*

Режиссер – А. Марин

Артисты – О. Яковлева (Джудит Блисс), В. Жолобов (Дэвид Блисс), Ю. Шарикова и Ю. Галкина (Сорел Блисс), А. Варущенко (Саймон Блисс), О. Барнет (Клара), В. Трошин (Ричард Гретхэм), О. Литвинова (Майра Эрандел), М. Зорина (Джеки Коритон), А. Панчик и В. Панчик (Сэнди Тайрелл)

Цена билетов – от 250 до 1000 руб.

Предпремьерный показ**12 пт, 13 с6, 21 вс***А. Бейкер***ЗЕРКАЛЬНОЕ ПРЕВРАЩЕНИЕ****ПО КРУГУ***Комедия в 2-х действиях*

Режиссер – А. Джурджуа

Артисты – П. Медведева и Д. Юрская (Мэри), И. Золотовицкий (Джеймс), В. Трошин и А. Кузичев (Шульц), А. Банщикова и О. Воронина (Тереза), А. Великородная /Школа-студия МХАТ/ и А. Тимушкова /Театральный колледж О. Табакова/ (Лорен)

Цена билетов – от 350 до 1000 руб.

Премьера**14 вс***У. Пленцдорф***НОВЫЕ СТРАДАНИЯ****ЮНОГО В.***Спектакль в 1 действии (2ч, без антр.)*

Режиссер – В. Бархатов

Артисты – А. Молочников (Эдгар), Е. Миллер /Театр п/р О. Табакова/ (Отец), П. Медведева (Мать), Н. Гусева (Шарлота), В. Хлевинский (Заремба) и др.

Цена билетов – от 350 до 1000 руб.

15 пн, 18 чт*Ф.М. Достоевский***ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ***Сцены по мотивам романа (3ч)*

Режиссер – Л. Эренбург

Артисты – В. Хориняк (Раскольников), Ф. Лавров (Порфирий), Е. Дятлов (Свидригайлов), Н. Гусева (Соня), К. Лаврова-Глинка (Катерина Ивановна), Ю. Лахин (Мармеладов), К. Теплова и П. Андреева (Дуня), О. Воронина (Лизавета), М. Блинов и А. Варущенко (Разумихин), А. Агапов (Лужин), В. Тимофеев (Доктор)

Цена билетов – от 1000 до 2000 руб.

17 ср**ПРОКЛЯТЫ И УБИТЫ***Спектакль по одноименному**роману В. Астафьева (1ч50м, без антр.)*

Режиссер – В. Рыжаков

Артисты – А. Быстров, Д. Быбышев, А. Варущенко, П. Ворожцов, О. Савцов, А. Панчик, В. Панчик, А. Шевченков и др.

Цена билетов – от 350 до 1000 руб.

19 пт

М.Е. Салтыков-Щедрин

ГОСПОДА ГОЛОВЛЕВЫ

Спектакль в 2-х действиях (3ч20м)

Режиссер-постановщик – К. Серебренников
Артисты – А. Покровская (Головлева), С. Сосновский (Головлев), Е. Миронов (Порфирий), Э. Чекмазов (Степан), А. Кравченко (Павел), С. Медведев (Володенька), В. Хориняк (Петька), К. Лаврова-Глинка (Любинька), Е. Добровольская (Аннинька) и др.
Цена билетов – от 2000 до 3000 руб.

20 сб

А. Вампилов

ПРОШЛЫМ ЛЕТОМ В ЧУЛИМСКЕ

История прошлого лета (3ч)

Режиссер – С. Пускепалис
Артисты – Н. Зверев (Шаманов), А. Голубев, И. Хрипунов (Пашка), В. Краснов (Помигалов), М. Хомяков /Театр п/р О. Табакова/ (Дергачев), С. Дужников (Мечеткин), Янданэ (Еремеев), Я. Гладких и Н. Гусева (Валентина), Ю. Чебакова, А. Банщикова (Кашкина), Н. Егорова (Хороших)
Цена билетов – от 600 до 1500 руб.

22 пн

А.П. Чехов

ДУЭЛЬ

Спектакль в 2-х действиях (3ч)

Режиссер и автор сценической версии – А. Яковлев
Артисты – А. Белый и А. Усов (Лаевский), Е. Миллер /Театр п/р О. Табакова/ (фон Корен), Д. Назаров (Самойленко), Н. Рогожкина (Надежда Федоровна), О. Васильева (Марья Константиновна) и др.
Цена билетов – от 500 до 1000 руб.

23 вт

А. Кристи

СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ

Детектив (3ч)

Режиссер – М.-Л. Бишофберже
Артисты – Р. Литвинова (Ромэйн), С. Чонишвили (сэр Уилфрид), Е. Добровольская (прокурор Майерс), И. Верник (Леонард Воул), П. Медведева (Джанет Маккензи) и др.
Цена билетов – от 2000 до 3000 руб.

24 ср

М. Чейз

БЕЛЫЙ КРОЛИК

НеКомедия в 2-х действиях (3ч10м)

Режиссер – Е. Каменькович
Артисты – А. Мягков (Элвуд), А. Вознесенская (Вета), С. Колпакова (Мирта), В. Краснов (Судья), В. Жолобов (Профессор), М. Матвеев (Доктор) и др.
Цена билетов – от 400 до 1000 руб.

25 чт

Е. Гришковец

ОСАДА

Спектакль в 1 действии (1ч50м, без антр.)

Режиссер-постановщик – Е. Гришковец
Артисты – С. Угрюмов /Театр п/р О. Таба-

кова/ и В. Хаев (Ветеран), П. Вашилин (Юноша), И. Золотовицкий (1-й воин), В. Трошин (2-й воин), А. Усов (3-й воин), Н. Панфилов и Н. Сальников (Икар)

Цена билетов – от 500 до 1000 руб.

27 сб

А. Галин

РЕТРО

Драма в 2-х действиях (2ч45м)

Режиссер – А. Мягков
Артисты – В. Краснов (Николай Михайлович), Д. Юрская (Людмила), Д. Бродецкий /Театр п/р О. Табакова/ и И. Верник (Леонид), Р. Максимова (Нина Ивановна), А. Вознесенская (Роза Александровна), Н. Тенякова (Диана Владимировна)
Цена билетов – от 400 до 1000 руб.

28 вс

И. Горовиц

МОЯ ДОРОГАЯ МАТИЛЬДА

Драма в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – В. Петров
Артисты – И. Мирошниченко (Матильда), Н. Рогожкина (Хлоя), О. Мазуров (Матис)
Цена билетов – от 400 до 1000 руб.

29 пн

С. Довлатов

НОВЫЙ АМЕРИКАНЕЦ

Пьеса А. Марьямова в 2-х актах (3ч25м)

Режиссер-постановщик – П. Штейн
Артисты – Е. Киндинов (Щуриков), Д. Брусникин (Сергей), П. Медведева и Н. Рогожкина (Лена), Н. Тенякова и М. Брусникина (Тася), И. Верник (Баскин), В. Жолобов (Мокер), Р. Лаврентьев (Гурин) и др.
Цена билетов – от 500 до 1000 руб.

30 вт

Е. Гришковец, А. Матисон

ДОМ

История мужчины средних лет (2ч, без антр.)

Режиссер – С. Пускепалис
Артисты – И. Золотовицкий (Игорь), К. Бабушкина (Оля), А. Покровская и О. Барнет (Валентина Николаевна и Бабушка), В. Краснов (Анатолий Васильевич и Дедушка) и др.
Цена билетов – от 700 до 2000 руб.

НОВАЯ СЦЕНА

1 пн

СТАРΟΣВЕТСКИЕ ПОМЕЩИКИ

Сочинение на тему Н.В. Гоголя (1ч10м, без антр.)

Режиссер – М. Карбаускис
Артисты – А. Семчев (Афанасий Иванович), П. Медведева (Пульхерия Ивановна), Ю. Польнская и Я. Колесниченко (Явдоха), А. Панчик (Комнатный мальчик) и др.
Цена билетов – 500 руб.

2 вт

К. Симидзу

ГРИМЕРНАЯ

Спектакль в 1 действии (1ч35м, без антр.)

Режиссер – Е. Неvejина
Артисты – Г. Киндинова (актриса А), Я. Колесниченко (актриса В), Е. Добровольская (актриса С), Ю. Шарикова (актриса D)
Цена билетов – 500 руб.

3 ср

Р. Калиноски

ЛУННОЕ ЧУДОВИЩЕ

*Драматическая история
в 2-х действиях (2ч15м)*

Режиссер-постановщик – А. Григорян
Артисты – Я. Колесниченко (Сета Томасян), С. Угрюмов /Театр п/р О. Табакова/ (Арам Томасян), С. Сосновский и В. Трошин (Господин), А. Гусев (Винсент)
Цена билетов – от 500 до 700 руб.

4 чт

П. Рамбер

CLOTURE DE L'AMOUR (ПРЕДЕЛ ЛЮБВИ)

Спектакль в 1 действии (1ч50м, без антр.)

Режиссер – П. Рамбер
Артисты – Е. Добровольская, А. Кузичев
Цена билетов – от 700 до 1000 руб.

7 вс

А. Володин

С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ

Игры и сцены из жизни (1ч40м)

Режиссер – В. Рыжаков
Артисты – Н. Гусева, М. Блинов, А. Быстров, О. Литвинова, Я. Гладких, К. Теплова, Н. Сальников, П. Андреева и др.
Цена билетов – от 500 до 700 руб.

9 вт

М. Дюрас

ШАГА

Спектакль в 1 действии (1ч30м, без антр.)

Режиссер – М.-Л. Бишофберже
Артисты – Р. Литвинова, К. Лаврова-Глинка, И. Хрипунов
Цена билетов – от 1000 до 1500 руб.

Премьера

11 чт

М.Е. Салтыков-Щедрин

ДНЕВНИК ПРОВИНЦИАЛА В ПЕТЕРБУРГЕ

Моноспектакль (1ч30м, без антр.)

Режиссер – Г. Козлов
Исполнитель – А. Девотченко
Цена билетов – 500 руб.

14 вс

М. Дюрас

SAVANNAN BAY

(1ч, без антр.)

Режиссер – К. Бенедетти
Артисты – О. Яковлева (Мадлен), Н. Швец (Молодая женщина)
Цена билетов – 700 руб.

15 пн

ПРОЛЕТНЫЙ ГУСЬ

По произведениям В. Астафьева (2ч45м)

Режиссер – М. Брусникина
Артисты – Я. Колесниченко, Ю. Чебакова, Д. Юр-

ская, Т. Розова, Ю. Польшинская, А. Хованская, П. Ващилин, В. Трошин, Э. Чекмазов, К. Теплова и др.

Цена билетов – 700 руб.

16 вт

Н.В. Гоголь

ШИНЕЛЬ

Городская легенда (1ч30м, без антр.)

Режиссер – А. Коваленко
Артисты – А. Леонтьев (Акакий Акакиевич Башмачкин), Ю. Чебакова (Хозяйка квартиры Башмачкина; жена Григория Петровича), В. Хлевинский (Григорий Петрович; Будочник), В. Малинин, А. Быстров, В. Трошин (Чиновники)
Цена билетов – 500 руб.

Предпремьерный показ

24 ср, 25 чт

Ж. Помра

КРУГИ. СОЧИНЕНИЯ

Режиссер – Б. Жак-Важман
Артисты – И. Акрачков, М. Зорина, В. Хориняк, К. Бабушкина, С. Медведев, Л. Тимцуник и др.
Цена билетов – 500 руб.

26 пт

Д. Хэйр

ДЫХАНИЕ ЖИЗНИ

Спектакль в 2-х действиях (2ч)

Режиссер – Е. Неvejина
Артисты – А. Покровская (Мадлен Палмер), Н. Тенякова (Фрэнсис Бил)
Цена билетов – 350 руб.

27 сб, 28 вс

В. Сигарев

КАРЕНИН

Трагикомедия по мотивам романа

*Л.Н. Толстого «Анна Каренина»
(1ч50м, без антр.)*

Режиссер – В. Мейкшанс
Артисты – Д. Шевченко (Каренин), Я. Осипова (Анна), А. Молочников (Вронский и Пациент), П. Медведева (Лидия Ивановна), С. Медведев и И. Ивашкин (Ландо), В. Федоров (Мужик) и др.
Цена билетов – от 700 до 1000 руб.

29 пн

В. Сигарев

ПЫШКА

*Спектакль в 2-х действиях
по мотивам одноименной новеллы
Г. де Мопассана (2ч)*

Режиссер – Г. Товстоногов
Артисты – К. Теплова (Элизабет Руссе, она же Пышка), В. Малинин (Прусский офицер), С. Беляев /Театр п/р О. Табакова/ (Фоланьи), П. Ворожцов (Корнюде) и др.
Цена билетов – 500 руб.

*Художественный руководитель –
народный артист СССР
Олег Павлович Табаков*

МХАТМОСКОВСКИЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ТЕАТР
ИМЕНИ А. П. ЧЕХОВА**В КАССЕ ТЕАТРА****заказ и продажа****билетов на все****спектакли****по****НОМИНАЛЬНЫМ****ЦЕНАМ****Заказ билетов****по телефонам:****(495) 646 3 646****(495) 692 67 48****Билеты онлайн:****www.mxat.ru****Возможна доставка билетов****Телефоны для справок:****(495) 629 5370, 629 8760****Адрес театра:****Камергерский пер., д. 3****Проезд до ст. метро****«Театральная», «Охотный ряд»****Кассы работают ежедневно****без выходных дней****с 12.00 до 19.30****без перерыва**Театр Школы-студии
МХАТ
ИМ. А. П. ЧЕХОВА

Заказ и бронирование билетов: 692-41-67

Репертуар на АПРЕЛЬ

		Т. Уайлдер
2, 3, 10, 11, 19	ВРЕМЯ АМЕРИКАНСКОЕ – три одноактные пьесы <i>18+</i> Совместная программа Школы-студии МХАТ и Института высшего театраль- ного образования при Гарвардском уни- верситете. Спектакль идет на англ. яз.	
4	У НАС В КАМЕРГЕРСКОМ (класс-копцерт) <i>14+</i> Участвуют студенты 4 курса актерско- го факультета. Руководитель курса – Народный артист РФ, профессор Константин Райкин	
5	ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ» <i>18+</i> Режиссер-педагог – Алексей Гуськов	Т. Уильямс
6	РУСЛАН И ЛЮДМИЛА <i>14+</i> Режиссеры-педагоги – Юлия Мель- никова, Марина Брусникина	А.С. Пушкин
7, 20	ГОГОЛЬРЕВИЗОР <i>18+</i> Режиссер-педагог – Виктор Рыжаков	
9	ЭТО ТОЖЕ Я <i>18+</i> Режиссеры-педагоги – Юрий Квят- ковский, Сергей Щедрин, Алексей Розин . Художественный руководитель 2 курса – Дмитрий Брусникин	
12	...BRAVO, RUSSO!.. или Путешествие симпати- ческого человека <i>14+</i> По повести И.С. Тургенева «Вешние воды». Режиссер-педагог – Е. Бутенко-Райкина	
Премьера 13, 14, 17	НАЗНАЧЕНИЕ Режиссеры-педагоги – А. Покровская, С. Шенталинский	А. Володин

*Ректор Школы-студии МХАТ –
доктор искусствоведения, профессор
Анатолий Смелянский
Художественный руководитель
МХТ им. А.П. Чехова –
Народный артист СССР, профессор
Олег Табаков*



РЕПЕРТУАР НА АПРЕЛЬ 2013 г.

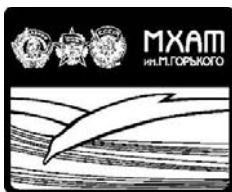
2 вт. (19.00)	ПОД НЕБОМ ПАРИЖА <i>По оперетте И. Кальмана «Фиалка Монмартра»</i> Музыкальная история, рассказанная г-ном Бруйяром в кафе г-на Гастона (3 ч. 20 мин.)	
3 ср. (19.00)	ПОД НЕБОМ ПАРИЖА <i>По оперетте И. Кальмана «Фиалка Монмартра»</i> Музыкальная история, рассказанная г-ном Бруйяром в кафе г-на Гастона (3 ч. 20 мин.)	
4 чт. (19.00)	ЗАВТРАК У ПРЕДВОДИТЕЛЯ (Камерная сцена) <i>Комедия в одном действии (1 ч. 20 мин.)</i>	И. С. Тургенев
5 пт. (19.00)	ЖЕНИТЬБА <i>Совершенно реальная история в 2-х действиях (2ч. 40 мин.)</i>	Н. Гоголь
6 сб. (19.00)	САМОУБИЙЦА <i>Комедия в 2-х действиях (2 ч. 30 мин.)</i>	Н. Эрдман
7 вс. (18.00)	ПРОВИНЦИАЛКА (Камерная сцена) <i>Комедия (1 ч. 20 мин., без антр.)</i>	И. С. Тургенев
9 вт. (19.00)	ПОД НЕБОМ ПАРИЖА <i>По оперетте И. Кальмана «Фиалка Монмартра»</i> Музыкальная история, рассказанная г-ном Бруйяром в кафе г-на Гастона (3 ч. 20 мин.)	
10 ср. (19.00)	ПОД НЕБОМ ПАРИЖА <i>По оперетте И. Кальмана «Фиалка Монмартра»</i> Музыкальная история, рассказанная г-ном Бруйяром в кафе г-на Гастона (3 ч. 20 мин.)	
11 чт. (19.00)	А. ЧЕХОВ. РАССКАЗИКИ (Камерная сцена) <i>Литературная композиция (1 ч. 30 мин.)</i>	
12 пт. (19.00)	ТЕНЬ по мотивам пьесы Е. Шварца <i>Музыкальный спектакль в 3-х действиях (3 ч. 15 мин.)</i>	
13 сб. (19.00)	ТРИ СЕСТРЫ <i>Драма в 4-х действиях с 1-м антрактом (2 ч. 10 мин.)</i>	А. П. Чехов
14 вс. (18.00)	ЧУЖИЕ ГРЕХИ (Камерная сцена) <i>Две почти комедии с одним антрактом (1 ч. 40 мин.)</i>	А. Змеенкова
16 вт. (19.00)	А. ЧЕХОВ. РАССКАЗИКИ (Камерная сцена) <i>Литературная композиция (1 ч. 30 мин.)</i>	
19 пт. (19.00)	КОНЦЕРТ ОЛЬГИ КОРМУХИНОЙ	
20 сб. (19.00)	ПРИХОДИТЕ В ГОСТИ <i>Комедия по пьесе «На одно лицо» (1 ч. 10 мин. без антр.)</i>	М. Фрейн
21 вс. (18.00)	Я, ГРИШКОВЕЦ И ДРУГИЕ... (Камерная сцена) <i>По пьесе Е. Гришкова «Одновременно»</i>	Е. Гришковец
27 сб. (19.00)	«ШУКШИНСКИЕ ЧУДИКИ» (Камерная сцена) <i>Моноспектакль. Режиссер-исполнитель – Юрий Туров</i>	
СПЕКТАКЛИ ДЛЯ ДЕТЕЙ		
6 сб. (11.00)	ТРИ ПОРОСЕНКА (Камерная сцена) <i>Театр «ФЭСТ» для самых маленьких (для детей от 3 до 5 лет)</i>	
7 вс. (12.00)	ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ <i>Сказка в стиле «театр» для детей и взрослых (1 ч. 25 мин., без антр.)</i>	Ш. Перро
14 вс. (12.00)	СУББОТА КАЖДЫЙ ДЕНЬ! по повести П. Маар <i>Художественное безобразие в одном действии (1 ч. 15 мин., без антр.)</i>	
20 сб. (11.00)	ТРИ ПОРОСЕНКА (Камерная сцена) <i>Театр «ФЭСТ» для самых маленьких (для детей от 3 до 5 лет)</i>	
21 вс. (12.00)	НЕУЛОВИМЫЙ ФУНТИК В. Львовский, Ю. Фридман, В. Шульжик <i>Театрализованное музыкальное шоу по одноименному мультфильму (1 ч. 20 мин., без антр.)</i>	

Художественный руководитель театра – заслуженный артист России Игорь Шановалов
Адрес: Россия, г. Мытищи, ул. Щербакова, д. 6А. Проезд: от Ярославского вокзала до ст. Мытищи, далее авт. (марш. такси) № 4, 10 или от ст. м. «Медведково» маршрутное такси №199 до остановки «Театр «ФЭСТ».

Справки по тел.: (495) 586-22-99, 586-07-77, 786-55-57.

Касса работает ежедневно с 09.00 до 20.00. Тел. кассы: 582-81-81

Также билеты можно приобрести в театральной кассе ТРК «Красный Кит» с 13.00 до 20.00;
в агентстве «НИКА-тур» г. Щелково, ул. Комсомольская д. 5 (т. 510-95-55); в ДК им. Калинина г. Королёв
Internet: www.thefest.ru E-mail: info@thefest.ru



МХАТ им. М. Горького

Тверской бульвар, 22
м. Пушкинская тел.: (495) 697-87-73
www.mxat-teatr.ru тел.: (495) 629-81-65

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

В выходные и праздничные дни

начало вечерних спектаклей – в 18.30

Цена билетов: 200-2000 руб. (вечерние)

2 вт, 11 чт, 25 чт *М.А. Булгаков*

МАСТЕР И МАРГАРИТА

Спектакль в 2-х действиях (3ч40м) 18+

Режиссер – В. Белякович
Артисты – А. Титоренко (Мастер), И. Фадина (Маргарита), А. Чубченко и Ю. Болохов (Иешуа), В. Клементьев (Понтий Пилат), М. Кабанов (Воланд), Г. Иобадзе и Т. Ивашина (Коровьев), М. Дахненко (Левий Матвей), Б. Бачурин (Берлиоз), А. Потапкин (Иван Бездомный) и др.

Премьера

3 ср, 14 вс, 18 чт, 30 вт *К. Гольдони*

ОТЧАЯННЫЕ ВЛЮБЛЕННЫЕ

*Комедия в 2-х действиях
по пьесе «Брак по конкурсу» (2ч15м) 12+*



Альберто – А. Кравчук

Режиссер – В. Бейлис

Артисты – В. Конашенков (Ансельмо), П. Леонова (Дораличе), С. Кисличенко (Пандольфо), А. Алексеева (Лизетта), А. Кравчук (Альберто), А. Наумов (Филиппо), Т. Шалковская (мадам Фонтен), Л. Голубина (мадам Плюм) и др.

4 чт, 17 ср, 24 ср

У. Шекспир

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

Спектакль в 2-х действиях (2ч45м) 12+

Режиссер – В. Белякович

Артисты – А. Кравчук (Ромео), Е. Коробейникова и Д. Яковлева (Джульетта), Л. Матасова (леди Капулетти), Н. Померанцев (синьор Капулетти), Е. Катышева и Т. Шалковская (леди Монтеки), В. Масенко (синьор Монтеки), Л. Кузнецова (Кормилица), И. Скицан (Тибальд), С. Галкин и Г. Иобадзе (Меркуцио) и др.

5 пт, 27 сб

М.А. Булгаков

ПОЛОУМНЫЙ ЖУРДЕН

Мольерiana в 1 действии

(1ч40м, без антр.) 16+

Режиссер – Т. Доронина

Артисты – С. Габриэлян (Журден), М. Кабанов (г-жа Журден), Е. Коробейникова (Люсиль), А. Чубченко и Т. Дружков (Клеонт), Е. Катышева и Е. Кондратьева (Доримена), А. Титоренко (Дорант), Н. Пирогова и В. Лаптева (Николь), Г. Иобадзе и А. Наумов (Ковель), В. Халтурин и С. Галкин (философ Панкрасс), А. Оя (Учитель танцев), К. Ананьев и И. Скицан (Учитель фехтования), А. Айсин (Учитель музыки и театра), В. Ровинский и С. Курач (Брондевуан) и др.

6 сб, 20 сб

Р.Б. Шеридан

ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ

Комедия в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Режиссер – В. Бейлис

Артисты – М. Кабанов (сэр Питер Тизл), Е. Коробейникова (леди Тизл), В. Ровинский (сэр Оливер Сэрфас), А. Титоренко (Джозеф Сэрфас), А. Чубченко и А. Наумов (Чарльз Сэрфас), А. Самойлов и И. Криворучко (капитан Раули), Н. Медведева и В. Лаптева (Мария), Г. Ромодина (миссис Крэбтри) и др.

Премьера

7 вс, 21 вс

Е. Шварц

НЕ ХОЧУ, ЧТОБЫ ТЫ ВЫХОДИЛА ЗАМУЖ ЗА ПРИНЦА...

*Спектакль в 2-х действиях
по пьесе «Тень» (2ч50м) 16+*

Режиссер – Т. Доронина

Артисты – М. Дахненко (Ученый), Е. Коробейникова (Аннунциата), В. Клементьев (Доктор), М. Кабанов (Тень), Н. Медведева (Принцесса), А. Титоренко (Цезарь Борджиа), А. Самойлов и В. Ровинский (Пьетро), Е. Кондратьева (Юлия Джули), А. Дмитриев (Первый министр), Т. Ивашина (Министр финансов) и др.

9 вт

А.Н. Островский

КРАСАВЕЦ МУЖЧИНА

Комедия в 2-х действиях (3ч) 16+

Режиссер – В. Иванов

Артисты – М. Дахненко и А. Титоренко (Окоёмов), Е. Коробейникова (Зоя), Ю. Горобец (Лотохин), Г. Ромодина (Аполлиария), А. Дмитриев и Н. Померанцев (Лупачев), Л. Матасова и Н. Пирогова (Сосипатр), Е. Катышева и Л. Голубина (Сусанна) и др.

10 ср

Ф.М. Достоевский

УНИЖЕННЫЕ И ОСКОРБЛЕННЫЕ

Пьеса в 3-х частях (3ч15м) 12+

Режиссер-постановщик – Т. Доронина

Режиссер – А. Семенов

Артисты – М. Дахненко и Ю. Болохов (Иван Петрович), А. Семенов (Ихменев), Л. Матасова (Анна Андреевна), И. Фадина (Наташа), Е. Коробейникова (Нелли), В. Клементьев (князь Валковский), А. Чубченко (Алеша), М. Кабанов (Маслобов) и др.

12 пт

А.Н. Островский

ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА

Комедия в 2-х действиях (3ч) 16+

Режиссер – Т. Доронина

Артисты – А. Чубченко (Андрей), Е. Катышева (Елена), М. Дахненко (Агишин), Г. Кочкожаров и А. Шедько (Белугин старший), Н. Вихрова (Настасья Петровна), Л. Матасова (Кармина) и др.

13 сб

РУССКИЙ ВОДЕВИЛЬ

Спектакль в 2-х действиях по произведению Н.А. Некрасова «Актер» и В.А. Соллогуба «Беда от нежного сердца» (2ч35м) 12+

Режиссер – Т. Доронина

Артисты – «Актер»: М. Кабанов (Стружкин), В. Ровинский (Кочергин), А. Алексеева (Лидия), М. Дахненко (Сухожилов); «Нежное сердце»: Г. Кочкожаров и С. Габриэлян (Золотников), А. Чубченко (Александр Васильевич), Л. Матасова (Дарья Семеновна), Л. Голубина и Ю. Зыкова (Марья Петровна), Е. Коробейникова (Настасья Павловна), Е. Катышева и Н. Пирогова (Аграфена Григорьевна), Л. Голубина и М. Янко (Катерина Ивановна) и др.

16 вт

М. Горький

НА ДНЕ

Драма в 2-х действиях (3ч05м) 16+

Режиссер – В. Белякович

Артисты – Г. Кочкожаров и В. Косенков (Костылев), М. Дахненко (Пепел), Т. Шалковская (Наташа), О. Дубовицкая (Василиса), Т. Поппе (Настя), Б. Бачурин (Клещ), Л. Матасова (Анна), В. Клементьев (Сатин), А. Самойлов (Барон), И. Криворучко (Лука), Г. Иобадзе (Бубнов), Л. Кузнецова (Квашня), В. Ровинский (Актер) и др.

19 пт

Э. Радзинский

СТАРАЯ АКТРИСА НА РОЛЬ ЖЕНЫ ДОСТОЕВСКОГО

Психологическая драма в 2-х действиях (2ч45м) 18+

Режиссер – Р. Виктюк

Артисты – Т. Доронина (Она), А. Ливанов (Он)

23 вт

П. Кальдерон

ДАМА-НЕВИДИМКА

Комедия в 2-х действиях (2ч35м) 16+

Режиссер – Т. Доронина

Артисты – А. Чубченко (дон Мануэль), Е. Катышева (донья Анхела), М. Кабанов и С. Габриэлян (Косме), Ю. Зыкова и М. Янко (Исабель), Ю. Болохов (дон Луис), Л. Голубина и Е. Кондратьева (донья Беатрис), А. Погодин и М. Дахненко (дон Хуан) и др.

Премьера

26 пт

А.Н. Островский

БАНКРОТ

(«Свои люди – сочтемся»)

Комедия в 2-х действиях 16+

Режиссер – В. Иванов

Артисты – И. Криворучко (Большов), Л. Кузнецова (Большова), И. Архипова (Липочка), А. Наумов (Подхалюзин), Л. Матасова (Устинья Наумовна), Л. Мартынова (Фоминишна), О. Цветанович (Рисположенский), П. Буйнаков (Тишка)

28 вс

М. Горький

БАССА ЖЕЛЕЗНОВА

Драма в 2-х действиях (2ч30м) 16+



Васса Железнова – Т. Доронина

Рашель – Л. Матасова

Режиссер – Б. Щедрин

Артисты – Т. Доронина (Васса Железнова), Ю. Горобец (Сергей Петрович), А. Самойлов (Храпов), Л. Голубина и Ю. Зыкова (Наталья), Л. Матасова (Рашель), Е. Коробейникова (Людмила) и др.

Спектакли для детей

Цена билетов: 100-800 руб.

6 сб, 20 сб - 12ч

В. Гауф

СОКРОВИЩА ПЕТЕРА

Сказка в 2-х действиях для детей и взрослых (1ч50м) 0+

Режиссер-постановщик – С. Харлов

Режиссер – В. Клементьев

Артисты – Т. Дружок и К. Зайцев (Петер Мунк), Н. Медведева и В. Лаптева (Лизбет), Т. Ивашина и В. Масенко, И. Криворучко

(Стеклашничек), С. Галкин и А. Карпенко (Михель-Голландец), А. Шедько и О. Цветанович (Плотогон) и др.

7 вс, 14 вс, 21 вс, 27 сб - 12ч М. Метерлинк

СИНЯЯ ПТИЦА

Фантастическая сказка

для детей и взрослых (2ч) 0+

Спектакль поставлен в 1908 г. К.С. Станиславским. Режиссер по возобновлению спектакля – К. Градополов

Артисты – Е. Карон и Е. Ливанова (Тильтиль), П. Леонова (Митиль), Н. Моргунова и Н. Вихрова (Мать), А. Шедько и В. Масенко (Отец), М. Юрьева и Е. Хромова (Берлинго), К. Пробст и А. Алексеева (Фея), Е. Кондратьева и Н. Медведева (Свет), О. Дубовицкая (Ночь), Г. Иобадзе и И. Кремнев (Огонь), Г. Карташов и И. Скидан (Хлеб), Т. Миронова и Г. Ромодина (Бабушка) и др.

13 сб, 28 вс - 12ч

В. Розов

ЕЕ ДРУЗЬЯ

Спектакль в 2-х действиях
для детей и взрослых (2ч35м) 6+

Режиссер – В. Усков

Артисты – Н. Медведева (Люся Шарова), Н. Вихрова (Анна Григорьевна), А. Шедько (Дмитрий Павлович), Е. Кондратьева (Светлана), К. Пробст (Таня), Л. Голубина и А. Алексеева (Оля), Е. Ливанова (Римма), И. Кремнев (Петя), Ю. Ракович (Володя), Т. Дружков (Никита) и др.

МАЛАЯ СЦЕНА

Начало вечерних спектаклей – в 19.00

Цена билетов: 100-300 руб.

Премьера

3 ср, 18 чт

М. Андерсон

БОСОНОГИЙ В АФИНАХ

Спектакль в 2-х действиях (2ч) 16+



Сократ – И. Криворучко
Ксантипа – Т. Поппе

Режиссер – Ю. Горобец

Артисты – И. Криворучко (Сократ), Т. Поппе (Ксантипа), И. Фадина (Теодота), Г. Кочкожаров и В. Халтурин (Анит), А. Погодин (Критий), О. Цветанович (Павсаний), Т. Дружков (Лампрокл) и др.

4 чт (бенефис Л.Н. Мартыновой) Дж. Патрик

ДОРОГАЯ ПАМЕЛА

Фарс в 4-х картинах (2ч05м) 16+

Режиссер – А. Семенов

Артисты – Л. Мартынова (Памела), А. Семенов (Сол), Н. Пирогова (Глория), А. Погодин (Винер), Г. Карташов и А. Потапкин (Джо)

5 пт, 27 сб

А.Н. Островский

НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА

Сцены из московской жизни

в 2-х действиях (1ч50м, без антр.) 16+

Режиссер – А. Дмитриев

Артисты – Н. Вихрова (Круглова), К. Пробст и Н. Медведева (Агния), А. Дмитриев и А. Шедько (Ахов), А. Наумов и К. Зайцев (Ипполит), О. Дубовицкая и С. Моргунова (Маланья), Т. Миронова (Феона)

Премьера

9 вт, 19 пт

А. Кристи

ПАУТИНА

Спектакль в 2-х действиях (2ч10м) 16+

Режиссер – А. Семенов

Артисты – Л. Голубина и М. Кулик (Кларисса Хейлшем-Браун), Н. Померанцев (Генри Хейлшем-Браун), С. Кисличенко (сэр Роланд Делаксей), В. Косенков и А. Шедько (сэр Хьюго Берг), С. Хатников (Джереми), Е. Ливанова (Пиппа), О. Дубовицкая (мисс Пик), Т. Ивашина и А. Айсин (Оливер Кастелло), А. Семенов и В. Масенко (инспектор Лорд), Г. Карташов (сержант Джоунз)

Премьера

12 пт, 23 вт

Э.М. Ремарк

ЛЮБОВЬ ВЗАЙМЫ

Спектакль в 1 действии (1ч40м, без антр.) 18+

Режиссер – А. Семенов

Артисты – Д. Яковлева (Изабелла), Е. Шибалко (Людвиг), В. Косенков, А. Семенов (Викарий), С. Кисличенко (Доктор), Н. Пирогова (Старшая сестра) и др.

14 вс

МЕДВЕДЬ

Комедия в 1 действии 12+

Режиссер – Э. Лотяну

Артисты – Л. Матасова (Елена Иванова), А. Самойлов (Григорий Степанович), В. Халтурин и В. Косенков (Лука), Е. Ливанова (Даша), Н. Моргунова и К. Пробст (Пелагея) и др.

Художественный руководитель –
народная артистка СССР
Татьяна Васильевна Доронина



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
ТЕАТР КУКОЛ
С.В. ОБРАЗЦОВА

РЕПЕРТУАР с 1 по 30 апреля 2013 года

3 ср	14.00	«Буратино» 6+	17 ср	МАЛЫЙ ЗАЛ
4 чт	14.00	«Путешествия Гулливера» 6+	12.30	«Любовь к трем апельсинам» 6+
		МАЛЫЙ ЗАЛ	18 чт	14.00
	11.00	«Хитрый Ежик» 0+		«Большое путешествие: драконы, демоны, герои» 6+
5 пт	12.30	«Наша Чукоккала» 0+	19 пт	12.30
		МАЛЫЙ ЗАЛ		«Конек-Горбунок» 6+
	14.00	«Золушка» 6+	20 сб	11.00, «Кот в сапогах» 6+
6 сб	12.30	«Тигрик Петрик» 0+	14.00	18.00
	18.00	«Большое путешествие: драконы, демоны, герои» 6+		«Странная миссис Сэвидж» 12+
		МАЛЫЙ ЗАЛ	12.30	МАЛЫЙ ЗАЛ
	11.00,	«Кот Васька и его друзья» 6+		«По щучьему веленью» 0+
	14.00		21 вс	11.00, «Маугли» 6+
7 вс	11.00,	«Винни по прозвищу Пух» 6+	14.00	18.00
	14.00	«Божественная комедия» 12+		«Путешествия Гулливера» 6+
	18.00	МАЛЫЙ ЗАЛ	12.30	МАЛЫЙ ЗАЛ
		«Царь-Девница» 6+		«Волшебный клубок» 6+
	12.30		24 ср	МАЛЫЙ ЗАЛ
10 ср		МАЛЫЙ ЗАЛ	12.30	«Дюймовочка» 6+
	12.30	«Дюймовочка» 6+	25 чт	14.00
11 чт	12.30	«Всё кувыркком» 0+		«Конек-Горбунок» 6+
12 пт	19.00	«Необыкновенный концерт» 12+	26 пт	19.00
		МАЛЫЙ ЗАЛ		«Необыкновенный концерт» 12+
	12.30	«Золушка» 6+	27 сб	11.00
13 сб	11.00	«По щучьему веленью» 0+	17.00	«Наша Чукоккала» 0+
	17.00	«Синяя птица» 8+ (ПРЕМЬЕРА)		«Синяя птица» 8+ (ПРЕМЬЕРА)
		МАЛЫЙ ЗАЛ		МУЗЕЙ
	14.00	«Царь-Девница» 6+	12.30,	15.00
				«Снеговик» 6+
14 вс	11.00,	«Волшебная лампа Аладина» 6+	28 вс	11.00, «Буратино» 6+
	14.00	18.00	14.00	18.00
		«Старый сеньор и...» 12+ (ПРЕМЬЕРА)		«Старый сеньор и...» 12+ (ПРЕМЬЕРА)
		МАЛЫЙ ЗАЛ		
	12.30	«Хитрый Ежик» 0+		



СБЕРБАНК
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР



Садовая-Самотечная ул., д.3.
Тел.: (495) 699-33-10, www.puppet.ru



Начало спектаклей в 19.00
ул. Станиславского, дом 21, строение 7
(м. Таганская-кольцевая, Марксистская)
Касса театра работает с 12.00-20.00
(перерыв с 15.00-16.00)
Телефон кассы (495) 6467459
www.sti.ru

апрель 2013

	1 понедельник		16 вторник	ПРЕМЬЕРА	В.Ерофеев "МОСКВА-ПЕТУШКИ"
ПРЕМЬЕРА	2 вторник	В.Ерофеев "МОСКВА-ПЕТУШКИ"	17 среда		А.Платонов "РЕКА ПОТУДАТЬ"
	3 среда	Шолом-Алейхем "MARIENBAD"	18 четверг		
	4 четверг		19 пятница		А.Чехов "ТРИ ГОДА"
	5 пятница	Н.Гоголь "ИГРОКИ"	20 суббота		А.Чехов "ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ"
	6 суббота	Ф.Достоевский "МАЛЬЧИКИ"	21 воскресенье		Н.Гоголь "ИГРОКИ"
	7 воскресенье	Ф.Достоевский "БРАТ ИВАН ФЕДОРОВИЧ"	22 понедельник		
	8 понедельник		23 вторник		Шолом-Алейхем "MARIENBAD"
	9 вторник	А.Платонов "РЕКА ПОТУДАТЬ"	24 среда		А.Платонов "РЕКА ПОТУДАТЬ"
Гострой Воронежского Камерного театра В рамках фестиваля «Золотая Москва»	10 среда	"ДУРАКИ НА ПЕРИФЕРИИ"	25 четверг	ПРЕМЬЕРА	В.Ерофеев "МОСКВА-ПЕТУШКИ"
Гострой Воронежского Камерного театра В рамках фестиваля «Золотая Москва»	11 четверг	"ДУРАКИ НА ПЕРИФЕРИИ"	26 пятница		Ч.Диккенс "БИТВА ЖИЗНИ"
ПРЕМЬЕРА	12 пятница	В.Ерофеев "МОСКВА-ПЕТУШКИ"	27 суббота		Н.Лесков "ЗАХУДАЛЫЙ РОД"
	13 суббота	Н.Лесков "ЗАХУДАЛЫЙ РОД"	28 воскресенье		А.Чехов "ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ"
	14 воскресенье	Ч.Диккенс "БИТВА ЖИЗНИ"	29 понедельник		
	15 понедельник		30 вторник	ПРЕМЬЕРА	В.Ерофеев "МОСКВА-ПЕТУШКИ"

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ **СЕРГЕЙ ЖЕНОВАЧ**



Театральный институт имени Бориса Щукина

Б.Николопесковский пер., 12а
м. Смоленская, Арбатская

www.htvs.ru

РЕПЕРТУАР НА АПРЕЛЬ 2013

ШД-зал 2, 16	САШКА <i>Самостоятельная работа студентов</i>	По повести В. Кондратьева
Премьера ШД-зал 3, 18	КОМЕДИИ ЖИТЕЙСКИЕ <i>Вечер комедий по произведениям Н.В. Гоголя, А.П. Чехова, А.Т. Аверченко, Н.А. Тэффи</i>	Ведущий вечера – П.Е. Любимцев
Премьера Бол. сцена 4, 19	ПРОЩАНИЕ В ИЮНЕ Режиссёр – М.Г. Малиновский	А. Вампилов
Премьера Бол. сцена 5, 20, 25	РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА Режиссёр – Р.Ю. Овчинников	У. Шекспир
Бол. сцена 6, 24	ТИЛЬ Режиссёр – А. Дубровская	Г. Горин, муз. Г. Гладкова
Бол. сцена 7, 30	ДРУЗЬЯ СОЧИНТЕЛИ Режиссёры – А.А. Ширвиндт, А.Л. Дубровская	Н. Венкстерн
ШД-зал 10, 21	ДВЕ ШУТКИ ЧЕХОВА Режиссёр – М. Малиновский	А.П. Чехов
Премьера Бол. сцена 11, 29	БЕГ Режиссёр – П.Е. Любимцев	М. Булгаков
ШД-зал 12	БАССА ЖЕЛЕЗНОВА Режиссёр – Г. Сазонова	М. Горький
Бол. сцена 13	ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ Режиссёр – Т. Константинова	И. Штраус, либретто Н. Эрдмана
Бол. сцена 14	НАШ ПОДИУМ (вечер пластики) <i>Работы педагогов кафедры пластической выразительности</i>	Режиссёр – А.А. Щукин
Бол. сцена 17	НИЩИЙ СТУДЕНТ Режиссёр – Ж. Жердер	К. Миллёркер
Бол. сцена 26	УРАШИМА <i>По мотивам японских народных сказок и японской поэзии VII-VIII века</i>	Режиссёры – Д. Волков, Д. Чеботарёв
Гринер зал 28	ЧТЕЦКИЙ ВЕЧЕР <i>Работы педагогов кафедры сценической речи</i>	



Начало всех спектаклей в 19.00

Заказ билетов: (499) 241-64-61, (499)252-85-65



ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН
Сцены из романа в 2-х частях

ул. Арбат, 26
м. Смоленская телефон: (499)241-16-79
www.vakhtangov.ru

ОСНОВНАЯ СЦЕНА
Цена билетов: 100-6500 руб.

Премьера *Р. Кули*
1 пн, 23 вт

ОБЫЧНОЕ ДЕЛО
Комедия (3ч30м)

Хитросплетение сюжетных линий, доходящая до абсурда фарсовая природа ситуаций, в которые поставлены персонажи, бешеные ритмы закрученного действия – все это требует от людей, взявшихся за постановку «Обычного дела», филигранного владения профессией... мастерства!



Мортимер – А. Гуськов
Джейн – М. Аронова

Режиссер – В. Иванов
Артисты – А. Гуськов (Дэвид Мортимер), Л. Вележева (Розмари), М. Аронова (Джейн), Е. Косырев (Бонни), Вл. Гандрабур (Майкл) М. Бердинских (Кастелянша), Вас. Симонов (Лесли), К. Рубцов (Билл) и др.

2 вт *Ф.М. Достоевский*

ДЯДЮШКИН СОН

Комедия в 2-х действиях (3ч20м)

Анекдот, развернутый Достоевским в картину провинциальных нравов, в классической постановке Владимира Иванова – своеобразный бенефис Владимира Этуша и Марии Ароновой. Их замечательный дуэт дарит зрителям несколько часов неподражаемого комического представления. На сцене провинциальный городок середины XIX века, где Марья Александровна Москалева пытается выдать свою дочку за престарелого князя.

Постановка – В. Иванов
Артисты – В. Этуш (князь К.), М. Аронова (Москалева), А. Дубровская (Зинаида), О. Макаров (Мозгляков) и др.



Евгений Онегин – С. Маковецкий
Ленский – О. Макаров

Режиссер – Р. Туминас
Артисты – С. Маковецкий, В. Вдовиченков, О. Макаров, Л. Максакова, В. Симонов, О. Лерман, Ю. Борисова, В. Кутавичуте, М. Волкова, Н. Винокурова, Е. Мельникова, А. Кузнецов и др.

4 чт *Г. Пинтер*

ПРЕДАТЕЛЬСТВО

Психологическая драма (3ч)

История обычного, казалось бы, адюльтера в руках нобелевского лауреата Г. Пинтера превращается в парадоксальную головоломку: кто здесь прав, мужчина или женщина, чье предательство весомей, чья верность сомнительней – вопросы неразрешимые. В спектакле Владимира Мирзоева ошутимым стал еще один, вполне фрейдистский сюжет о силе женщины и слабости мужчины и о том, как опасно подавлять собственную природу.

Режиссер-постановщик – В. Мирзоев
Артисты – А. Чурина (Эмма), М. Суханов (Роберт), А. Мерзликин (Джерри)

5 пт *Э. Шмитт*

ПОСВЯЩЕНИЕ ЕВЕ

Загадочные вариации (2ч, без антр.)

Постановка – С. Яшин
Режиссер – С. Голомазов
Артисты – В. Лановой (Абель), Е. Князев (Эрик)

6 с6 Ж. Сиблейрас

ВЕТЕР ШУМИТ В ПОЛЯХ

Героическая комедия (2ч50м)

На террасе дома престарелых встречаются три человека, у каждого свое прошлое, но сегодня они объединены одним будущим – старостью и границами этого дома. Скучная история? Нет. Ибо ее герои сосредоточены не на уходе из жизни, а борьбе за нее – с обстоятельствами, комплексами, хворьями, и нисколько не похожи на уходящую натуру. Жизнь будоражит их, мешает унынию. А прихватившие болячки лишь повод для самоиронии.



Рене – В. Симонов, Фернан – М. Суханов,
Густав – В. Вдовиченков

Постановка – Р. Туминас
Артисты – В. Симонов (Рене), М. Суханов (Фернан), В. Вдовиченков (Густав)

7 вc М. Горький

ЛЮДИ КАК ЛЮДИ

Сцены (3ч)

Режиссер Владимир Иванов пытается разобраться в том, что же объединяет людей начала XX и XXI веков. Сколько людей, столько и судеб. Для одних жизнь – кулачный бой и утрата иллюзий, для других – поиски добра и света, кто-то пытается очиститься любовью, путая ее со страстью. В этом калейдоскопе нравственных категорий масса вопросов. Проходят столетия, и каждый человек отвечает на них по-своему – люди как люди.

Постановка – В. Иванов
Артисты – А. Гуськов (Зыков), Л. Вележева (Софья), Д. Соломыкин (Михаил), О. Тумайкина и А. Стрельцына (Целованьева), О. Немогай (Павла), А. Рыщенков (Муратов) и др.

9 вт, 10 ср, 24 ср, 25 чт

ПРИСТАНЬ

*Спектакль по мотивам произведений
Б. Брехта, И. Бунина, Ф. Достоевского,
Ф. Дюрренматта, А. Миллера, А. Пушкина,
Э. Де Филиппо (3ч30м)*

К 90-летию Театра им. Евг. Вахтангова



Ю. Борисова, Е. Карельских

Юбилейный спектакль «Пристань» не традиционная акция к 90 летию театра. Это скорее потребность воздать должное уважение и восхищение актерам, чье служение составило его историю и славу, посвятившим всю свою творческую жизнь одному театру – Вахтанговскому.

Художественный руководитель постановки – Р. Туминас
Режиссеры – В. Иванов, А. Кузнецов, В. Еремин

Артисты – Ю. Борисова, Л. Максакова, В. Этуш, Ю. Яковлев, В. Лановой, В. Шалевич, Г. Коновалова, И. Купченко, Е. Князев и др.

12 пт, 27 с6 А.П. Чехов

ДЯДЯ ВАНЯ

*Сцены из деревенской жизни
в 2-х частях (3ч)*

Постановка – Р. Туминас
Артисты – С. Маковецкий (Войницкий), В. Симонов (Серебряков), А. Дубровская (Елена Андреевна), Е. Крегжде и М. Бердинских (Соня), Л. Максакова (Мария Васильевна), В. Вдовиченков и А. Иванов (Астров), Ю. Красков (Телегин), Г. Коновалова (Марина), С. Епишев (Ефим)

13 с6(12ч) М. Старицкий

ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ...

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Яркая, красочная постановка вкупе с незатейливой историей – настоящий праздник для зрителей. Обедневший киевский цирюльник Свидрид Петрович Голоховостов, мечтающий поправить свое положение, собирается жениться на некрасивой дочери богатых родителей, Проне Прокоповне Серковой, представляя себе, какая шикарная жизнь начнется на невестины деньги. Однако в историю вмешивается тетка Прони, желающая выдать замуж свою дочку Галю за Голоховостова, представляющегося всем богатым паном.

Постановка – А. Горбань
Артисты – М. Васьков (Голоховостов), Ю. Красков (Серко), И. Дымченко и Л. Константинова

(Явдокия Пилиповна), О. Тумайкина и А. Антонова (Проня), О. Чиповская и Е. Мельникова (Лыमारиха), М. Шастина, А. Стрельцина, Е. Симонова (Галля), В. Новикова, М. Бердинских, М. Костикова (Химка) и др.

13 сб

М.Ю. Лермонтов

МАСКАРАД

Драма в 2-х частях, в стихах (3ч)

Поэтическая драма М. Лермонтова – беспощадная правда о современниках, жестоком мире, где нравственность ходит по острию ножа. «Маскарад» Р. Туминаса – шоу клоунов, трагифарс, печальная комедия дель арте, опрокинутая в наши дни, закружившаяся под звуки вальса А. Хачатуряна, через десятилетия возвратившегося на вахтанговскую сцену, для которой он был написан.

Постановка – Р. Туминас

Артисты – Е. Князев (Арбенин), М. Волкова и О. Немогай (Нина), Л. Бичевин (князь Звездич), Л. Вележева и М. Есипенко (баронесса Штраль), А. Павлов и А. Рыщенков (Казарин), М. Васьюк и А. Зарецкий (Шприх), Ю. Шлыков (Маска), В. Добронравов и О. Лопухов (Слуга, Человек Зимы) и др.

14 вс

АННА КАРЕНИНА

Хореографический спектакль по роману Л.Н. Толстого в 2-х действиях (2ч30м)



Каренин – Е. Князев

Режиссер-хореограф – А. Холина

Артисты – Е. Князев, О. Лерман, Д. Соломыкин, В. Ушаков, М. Волкова, А. Васильева, Ф. Воронцов, Е. Крамзина, И. Алабина, В. Новикова и др.

16 вт, 30 вт

МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ

Фантазия по мотивам оперетты Ф. Эрве в 3-х действиях (3ч50м)

«Мадемуазель Нитуш» продолжает традицию вахтанговских музыкальных спектаклей, где вахтанговская школа с ее особым шармом, элегантностью и изяществом, уживаясь с остроумной шуткой, прелестным вокалом, озорным танцем, создает особый стиль игры – легкий, ироничный, заразительный. Его герои, пройдя через все перипетии водеvilных интриг, обретают, наконец, каждый свое счастье.

Постановка – В. Иванов

Артисты – Е. Крегжде и О. Немогай (Дениза), М. Аронова (Начальница пансиона), Л. Вележева (Коринн), В. Симонов и А. Иванов (полковник Альфред Шато Жибюс), В. Добронравов и А. Олешко (Флоридор), А. Солдаткин (Шамплатро) В. Ушаков (Директор театра) и др.

17 ср

А.С. Пушкин

ПИКОВАЯ ДАМА

Спектакль в 1 действии (2ч10м)

«Пиковая дама», поставленная Петром Фоменко, – блистательная попытка воплотить на сцене повесть А.С. Пушкина. Постановка существует по законам прозы. Медленно, неторопливо перед зрителем разворачивается драматическая история о Германне, старой графине и ее воспитаннице Лизе. Романсы гусаров под гитару, мистическая атмосфера, сумрачный город-призрак... Темно-зеленое сукно игрального стола обочивается разными местами действия, а на сцене то и дело мелькает «Тайная недоброжелательность», облаченная в черный фрак.

Постановка – П. Фоменко

Артисты – Л. Максакова (Графиня), Е. Князев (Германн), Н. Гришаева и М. Шастина (Лиза), В. Зозулин (Томский), Ю. Рутберг (Тайная недоброжелательность) и др.

19 пт

Э. Ростан

СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК

Романтическая комедия в 2-х действиях (3ч30м)

Режиссер-постановщик – В. Мирзоев

Артисты – М. Суханов (Сирано), А. Антонова (Роксана), А. Солдаткин (Кристиан), Ю. Шлыков (граф де Гиш), О. Лопухов (Рагно), Е. Сотникова и А. Стрельцина (Лиза, Мать Маргарита), О. Макаров и А. Иванов (Ле-Бре), В. Добронравов и В. Бельдиян (Линьер) и др.

20 сб

ПОСЛЕДНИЕ ЛУНЫ

Две истории по пьесам Ф. Бордона «Последние луны» и Г. Мюллера «Тихая ночь» в 2-х действиях (3ч)

Постановка – Р. Туминас

Артисты – «Последние луны»: В. Лановой,

Е. Сотникова, О. Макаров; «Тихая ночь»: И. Купченко, С. Юшкевич, Е. Федоров, Н. Нехлопоченко, А. Петерсон, И. Алабина, Л. Корнева, А. Меньщиков, Р. Симонов, Н. Молева

21 вс

БЕРЕГ ЖЕНЩИН

*Хореографический спектакль
по мотивам пьесы Марлен Дитрих
(1ч20м, без антр.)*

Постановка – А. Холина (Литва)

Артисты – И. Алабина, Л. Вележева, М. Есипенко, О. Макаров, Е. Крегжде, В. Добронравов, В. Новикова, М. Бердинских, М. Волкова, С. Епишев, О. Лопухов и др.

МАЛЫЙ ЗАЛ

3 ср, 19 пт – 19.30

Ю. Эдлис

ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ

Спектакль в 2-х действиях (2ч)

Актрисы, играющие в спектакле, выбрали драматургию вместе с режиссером О. Форостенко. Пьеса Ю. Эдлиса «Прощальные гастроли» о судьбе актрис, в чем-то схожей с их собственной, оказалась близка во многих ипостасях. Они совпадают с героинями, достойно проживающими несправедливость творческой жизни. Персонажи Ю. Эдлиса наивны, трогательны, порой смешны, их погруженность в мир театра – закулисье, быт, творчество, – их разговоры о том, что состоялось и чего уже никогда не будет, вызывают улыбку с привкусом сострадания.

Постановка – О. Форостенко

Артисты – В. Новикова (Щипалина), О. Чиповская (Рудакова), Е. Симонова (Донцова), А. Петерсон (Гаранина), И. Калистратова (Проводница)

7 вс, 12 пт, 20 сб, 23 вт – 19.30

Ж. Ануй

МЕДЕЯ

(1ч30м, без антр.)

«Медея» Ануя спустилась с котурнов Еврипида, она ближе, понятнее нам, ее лексика современна. В трагедии Ануя столкнулись два Мира – Медея и Ясон, свобода и мещанский стандарт жизни. В их поединке не может быть победителя. В единоборстве столкнулись разные миры, где долг, честь и здравый смысл – антагонисты. Смерть – граница их вражды, и выбор ее – высшее проявление свободы личности.

Режиссер – М. Цитриняк

Артисты – Ю. Рутберг (Медея), Г. Антипенко (Ясон), А. Зарецкий (Креон), И. Алабина и Н. Молева (Кормилица), В. Симонов и А. Солдаткин (Мальчик) и др.

Премьера

11 чт, 21 вс – 19.30

Н. Саймон

ИГРЫ ОДИНОКИХ

Спектакль в 1 действии (1ч45м, без антр.)

Американский драматург Нил Саймон написал пьесу о том, как люди находят друг

друга. И как сложно разобраться в своих чувствах, в прошлом, мешающем настоящему, в новых ощущениях, к которым они пока не готовы. Найти себя в партнере, пройдя трудный путь узнавания, понять необходимость терпимости и компромисса.

Простая история и, может быть, она тем и интересна, что очень знакома.

Режиссер – М. Цитриняк

Артисты – А. Ильин (Джордж Шнайдер), Е. Сотникова (Дженнифер Мелоун), О. Тумайкина (Фей Медуик), А. Зарецкий (Лео Шнайдер)

Премьера

13 сб, 28 вс – 19.30

ВО СНЕ ТЫ ГОРЬКО ПЛАКАЛ

Спектакль по роману Ю. Козакова (1ч15м)

Спектакль, поставленный Родионом Овчинниковым со студентами 4 курса Театрального института имени Бориса Щукина, признан лучшим спектаклем института 2012 года. По традиции спектакль принят в репертуар Театра имени Евгения Вахтангова и будет представлен на малой сцене театра в сезоне 2012 – 2013 гг.

Постановка – Р. Овчинников

14 вс(19.30)

Н.В. Гоголь

ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО

Драма (1ч20м)

Руководитель постановки – Р. Туминас

В роли Поприщина – Ю. Красков

18 чт(19.30)

ТИХАЯ МОЯ РОДИНА...

Спектакль-концерт (1ч30м, без антр.)

Творческий союз режиссера Владимира Иванова, актеров Елены и Александра Михайловых и художника Максима Обрезкова воплотился в спектакле-концерте «Тихая моя Родина». Если вы устали от грохота, суеты и бешеных скоростей нашего века, от агрессивности и крика, или просто вам неумогуто от невеселых мыслей – этот спектакль для вас. Дуэт Михайловых, их чистые, светлые голоса в ансамблевом сочетании, вернут в душу спокойствие, веру в добро, духовное богатство и поэзию жизни тихой, мудрой, простой.

Постановка – В. Иванов

Артисты – Е. Михайлова, А. Михайлов; квартет музыкантов: Е. Иванов и А. Чернышов (гитара), Ю. Таманова и П. Евланова (скрипка), А. Смирнова и О. Жевлакова (флейта), Д. Ключев и Г. Мальян (виолончель)

25 чт(19.30)

А.И. Солженицын

МАТРЕНИН ДВОР

Драма (1ч20м)

Постановка – В. Иванов

Артисты – Е. Михайлова, А. Михайлов

*Художественный руководитель –
Римас Туминас*

ОПАСНЫЕ СВЯЗИ

Музыкальный спектакль по мотивам романа Шодерло де Лакло

Композитор - Глеб МАТВЕЙЧУК
Автор либретто - Карен КАВАЛЕРЯН

**Александр ДОМОГАРОВ, Валерий СТОРОЖИК,
Ирина КЛИМОВА, Анастасия МАКЕЕВА,**

Лилия ВОЛКОВА, Антонина БЕРЕЗКА, Глеб МАТВЕЙЧУК,
Нил КРОПАЛОВ, Антон СОКОЛОВ, Мария ИВАЩЕНКО,
Евгения РЯБЦЕВА, Нэлли ПШЕННАЯ, Вера КАНШИНА,
Андрей СМИРНОВ, Олег КУЗНЕЦОВ, Ирина КАРТАШЕВА,
Мария КНУШЕВИЦКАЯ, Антон АНОСОВ, Татьяна ХРАМОВА,
Михаил ФИЛИППОВ, Владимир ПРОКОШИН,
Ксения ЩЕРБАКОВА и другие

Режиссер-постановщик - Павел ХОМСКИЙ

Сценография - Борис БЛАНК
Художник по костюмам - Виктория СЕВРЮКОВА
Хореография - Владислав НУНЬЕС РОМЕРО

Художественный руководитель театра - народный артист России Павел ХОМСКИЙ

В. Набоков

МАШЕНЬКА

По мотивам одноименного романа

Егор КОРЕШКОВ, Алексей ТРОФИМОВ,
Анастасия ПРОНИНА, Надежда ЛУМПОВА,
Владислав БОКОВИН, Анатолий АДОСКИН,
Татьяна ХРАМОВА, Лилия ВОЛКОВА,
Антон АНОСОВ, Михаил ФИЛИППОВ

Инсценировка и постановка
Александр СУВОРОВ

Художник - **Алексей ЛОБАНОВ**

ул. Б. Садовая, 16
м. Маяковская тел.: (495) 699-20-35
www.mossovet.theatre.ru

**Цена билетов: 200-3000 руб.,
детские 100-800 руб.**

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

2 вт *М. Роцин*

СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК

Сцены 1949 года в 2-х частях (2ч40м)

Режиссер-постановщик – Ю. Еремин
Артисты – О. Остроумова (Клавдия Тарасовна), Г. Тараторкин (Виктор Михайлович), А. Смирнов (Миша), О. Кабо и А. Гарнова (Кира Августовна), А. Леньков и В. Бутенко (Матвей), И. Карташева (Митрофановна), Г. Дашевская и В. Карева (Надежда Кузьминична), А. Михайловская (Надя), А. Межулис (исполнение романсов) и др.
Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

3 ср *А.П. Чехов*

ДЯДЯ ВАНЯ

*Сцены из деревенской жизни
в 2-х действиях (2ч55м)*

Постановка и сценография – А. Кончаловский
Артисты – А. Филиппенко и В. Багдонас (Серебряков), Н. Вдовина /Сатирикон/ (Елена Андреевна), Ю. Высоцкая (Соня), И. Карташева (Войницкая), П. Деревянко (Войницкий), А. Домогаров (Астров), А. Бобровский (Телегин), Л. Кузнецова (Марина)
Цена билетов – от 250 до 3000 руб.

Премьера
4 чт *А.П. Чехов*

ТРИ СЕСТРЫ

Драма в 2-х действиях (3ч10м)



**Маша – Ю. Высоцкая, Ирина – Г. Боб,
Ольга – Л. Кузнецова**

Постановка и сценография – А. Кончаловский
Артисты – Л. Кузнецова (Ольга), Ю. Высоцкая (Маша), Г. Боб (Ирина), А. Гришин (Прозоров), Н. Вдовина /Сатирикон/ (Наталья), А. Домогаров (Вершинин), П. Деревянко (Тузенбах), В. Кищенко (Соленый), В. Багдонас и В. Бутенко (Чебутыкин), А. Бобровский (Кулыгин), А. Леньков и В. Горюшин (Фералонт), И. Карташева (Анфиса), Е. Ратьков (Родэ), В. Боковин (Федотик) и др.
Цена билетов – от 250 до 3000 руб.

Премьера
5 пт, 26 пт

Р.Р.Р.

*Спектакль Ю. Еремина
по мотивам романа Ф.М. Достоевского
«Преступление и наказание» (2ч50м)*



Раскольников – А. Трофимов Порфирий Петрович – В. Сухоруков

Постановка и сценография – Ю. Еремин
Артисты – А. Трофимов (Раскольников), В. Сухоруков (Порфирий Петрович), А. Яцко (Свидригайлов), О. Анохина и Л. Наумкина (Пульхерия Александровна), А. Михайловская и Г. Боб (Дуня), В. Сулимов и С. Виноградов (Мармеладов), Н. Дробышева и Л. Кузнецова (Катерина Ивановна), А. Пронина и К. Щербакова (Соня), Ю. Чирко (Алена Ивановна), М. Кондратьева и Т. Родионова (Лизавета), А. Смирнов и Д. Попов (Разумихин), В. Гордеев и А. Емельянов (Порох), Р. Кириллов и В. Прокошин (Лужин), Ю. Беркун (Микола) и др.
Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

6 сб, 9 вт, 24 ср *Э.-Л. Уэббер, Т. Райс*

ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА

*Музыкальный спектакль по одноименной
рок-опере в 2-х частях (2ч30м)*

Постановка – П. Хомский
Артисты – В. Анохин, Г. Матвейчук, Е. Вальц и М. Панферов (Иисус из Назарета), В. Яременко, А. Богданов и А. Емельянов (Иуда Искариот), И. Климова, Е. Гусева и А. Макеева (Мария Магдалина), А. Яцко, А. Бобровский и

В. Сторожик (Понтий Пилат), В. Бутенко (Кайафа), Л. Сенченко и А. Емельянов (Анна), А. Бобровский, А. Амелин и Н. Кропалов (Савл), О. Кузнецов и М. Филиппов (Симон Зилот) и др.

Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

7 вс, 27 сб

CASTING/КАСТИНГ

Пьеса Ю. Еремина в 2-х частях (2ч50м)



Постановка и сценография – Ю. Еремин
Артисты – А. Сигалова (Анна Павловна, режиссер и хореограф), Н. Пантюхин (Николай, ассистент), А. Смирнов (Андрей, помощник режиссера), О. Кабо и Т. Родионова (Эвелина Польских), А. Овечкин /Латвийская Национальная опера/ и С. Бондаренко (Михаил Новиков), Л. Волкова и В. Баранова (Вера Ярошенко), Е. Вальц (Тимур Шмелев), Т. Храмова (Елена Крысанова), С. Бондаренко (Эдуард Грацианский) и др.

Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

10 ср

ЦАРСТВО ОТЦА И СЫНА

Сценарий Ю. Еремина
по драматическим произведениям
А.К. Толстого в 2-х частях (2ч35м)



Царь Иоанн IV – А. Яцко
Годунов – В. Яременко

Постановка и сценография – Ю. Еремин
Артисты – А. Яцко (царь Иоанн IV), В. Сухоруков (царь Федор), Е. Гусева (царица Ирина), М. Кондратьева (царица Мария), В. Яременко (Годунов), А. Голобородько (Захарьин), А. Васильев и В. Бутенко (Иван Шуйский), Г. Коротков (Мстиславский), Р. Кириллов (Василий Шуйский), В. Сулимов и Ю. Черкасов (Сицкий) и др.

Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

Премьера

11 чт

А.В. Сухово-Кобылин

СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Режиссер – П. Хомский

Артисты – Е. Стеблов (Муромский), Л. Волкова (Лидочка), В. Тальзина (Атуева), Д. Попов (Нелькин), А. Васильев (Кречинский), А. Ленков (Расплюев) и др.

Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

14 вс

СТРАННАЯ ИСТОРИЯ ДОКТОРА ДЖЕКИЛА И МИСТЕРА ХАЙДА

Музыкальная драма по мотивам повести
Р.Л. Стивенсона и мюзикла Ф. Уайлдхорна
и Л. Брикусса «Джекил и Хайд»
в 2-х частях (3ч20м)



Джекил – А. Домогоаров

Режиссер-постановщик – П. Хомский

Артисты – А. Домогоаров (Джекил и Хайд), Л. Волкова и А. Макеева (Эмма Кэру), А. Голобородько и С. Старчиков (Денверс Кэру), А. Бобровский и Г. Матвейчук (Джон Аттерсон), В. Сулимов (Пул), И. Климова и Е. Гусева (Люси Харрис), Н. Пшенная и Л. Наумкина (леди Бейконсфильд), О. Кузнецов (Саймон Страйт), Е. Ратьков (Спайдер) и др.

Цена билетов – от 200 до 3000 руб.

25 чт, 28 вс

М. Фрейн

ШУМ ЗА СЦЕНОЙ

Комедия в 2-х действиях (3ч10м)



Селздон – А. Леньков

Художественный руководитель постановки – П. Хомский

Режиссер-постановщик – А. Леньков
 Артисты – В. Сторожик (режиссер Ллойд Даллас), И. Климова и Е. Валюшкина (Дотти Отли, миссис Клакет), А. Леньков (Селздон Моубрей, Грабитель), А. Межулис (Фредерик Феллоуз, Филипп Брент), В. Каншина и А. Тагина (Белинда Блайяр, Флавия Брент), А. Смирнов (Гарри Лежен, Роджер Трамплмейн), Т. Храмова и Г. Боб (Брук Аштон, Вики) и др.

Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

СЦЕНА «ПОД КРЫШЕЙ»

6 с6

И. Вацетис

ПРЕДБАННИК

Путаница в 2-х частях (2ч35м)

Режиссер-постановщик – С. Юрский
 Артисты – А. Филиппенко (Батенин, он же Акимов), С. Юрский (дядя Боря, он же Туапсинский), А. Яцко (Стоцкий, он же Никифорэ), Л. Кузнецова (Лара, она же Парковка), А. Гарнова (Эльвира, она же Магдалена), В. Бутенко (Брюнас, он же Каспар), А. Бобровский (Ступин, он же Николай), А. Аронин (Пал Палыч, он же Ассистент режиссера)

Цена билетов – 500, 1000, 1500 руб.

7 вс, 16 вт

В. Дэрхо, Е. Краузе

УПРАЖНЕНИЯ В ПРЕКРАСНОМ

Гастрольная комедия
 в 2-х действиях (2ч15м)



**В. Шамиров, Г. Куценко,
 А. Островская, К. Юшкевич**

Режиссер-постановщик – В. Шамиров
 Артисты – Г. Куценко (Евгений, Кавалер), К. Радченко (Алиса, Луиза), К. Юшкевич (Василий, Капитан), В. Шамиров и А. Яцко (Альберт, Маркиз), П. Савинков и В. Прокошин (Андрюс)

Цена билетов – 1000, 1500, 2000 руб.

11 чт

И. Вацетис

ПОЛОНЕЗ, ИЛИ ВЕЧЕР АБСУРДА

Реалистическая фантазмагория
 в 2-х актах (2ч25м)



**Ираклий – А. Гришин,
 Исидор Николаевич – С. Юрский**

Постановка – С. Юрский
 Артисты – С. Юрский, А. Гришин, Л. Свитова, С. Шершнева, М. Шульц, А. Гарнова, В. Боквин, М. Филиппов, А. Аронин

Цена билетов – 500, 1000, 1500 руб.

12 пт

С. Довлатов

ЗАПОВЕДНИК

Инсценировка М. Зонненштраля
 и О. Анохиной в 2-х частях (2ч, без антр.)



Борис – Д. Журавлев
Аврора – О. Анохина

Постановка – М. Зонненстрал

Режиссер – О. Анохина

Артисты – Д. Журавлев (Борис), О. Мохова (Таня), А. Бобровский, О. Кузнецов и С. Зотов (Леня), В. Гордеев и С. Старчиков (Михал Иванныч), В. Горюшин (Беляев), О. Анохина (Аврора), Ю. Черкасов (Толик) Н. Коновалова (Марианна), Е. Бероева (Натэлла), М. Филиппов и А. Аносов (Валера), А. Рапопорт (Потоцкий), А. Шмаринов, О. Кузнецов, М. Кнушевицкая (Туристы)

Цена билетов – 500 руб.

Премьера
13 сб

ДОН ЖУАН. ВЕРСИЯ

Фантазия по мотивам произведений

А.С. Пушкина, Ж.-Б. Мольера, Э.Т.А. Гофмана,

К.Д. Бальмонта, В.А. Моцарта

в 2-х действиях (2ч30м)



Дон Гуан – А. Аносов
Дон Карлос – А. Трофимов

Режиссер – А. Шляпин

Артисты – А. Аносов (Дон Гуан), В. Прокошин (Лепорелло), Р. Ахмадеев (Дон Жуан), А. Смирнов (Сганарель), А. Трофимов (Дон Карлос), В. Кищенко (Доп Жап), А. Адоскин (Дон Луис), А. Михайловская (Донна Анна), В. Кутавичюте (Лаура), К. Пивнева (Шарлотта) и др.

Цена билетов – 500, 1000, 1500 руб.

Премьера
17 ср, 19 пт

А. Мариенгоф

ЦИНИКИ

Прозительный роман
в 2-х действиях (2ч50м)



Ольга – Е. Крюкова
Владимир – А. Трофимов

Инсценировка и постановка – С. Аронин

Артисты – Е. Крюкова (Ольга), А. Трофимов (Владимир), Д. Щербина (Сергей), С. Виноградов (Докучаев), А. Гарнова (Марфуша), М. Филиппов (Гога), В. Боковин (Мамашев), Е. Ратьков (Павел Александрович) и др.

Цена билетов – 1000, 1500, 2000 руб.

*Художественный руководитель –
народный артист России
Павел Осипович Хомский*

ул. Б. Никитская, 19/13 (495)690-46-58
м. Пушкинская, Арбатская тел.: (495)690-62-41
www.mayakovskiy.ru (495) 748-93-13

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

**Цена билетов: 100-3000 руб.,
детские 100-500 руб.**

2 вт, 30 вт *Н.В. Гоголь*

МЕРТВЫЕ ДУШИ

*Поэма о Чичикове
в 2-х актах и 2-х томах (3ч)*

Режиссер-постановщик – С. Арцибашев
Артисты – С. Удовик (Чичиков), И. Костолевский (Плюшкин, Князь), А. Дякин и В. Ковалев (Ноздрев, Хлобуев), С. Немяева (Коробочка, Просто приятная дама), И. Кашинцев (Собакевич, Бетрищев), И. Охлупин (Прокурор, Муразов), Е. Байковский и Ю. Никулин (Губернатор) и др.

Цена билетов – от 100 до 2500 руб.

3 ср *Н. Саймон*

БАНКЕТ

Сентиментальная комедия (2ч, без антр.)

Режиссер-постановщик – С. Арцибашев
Артисты – Д. Спиваковский (Альбер Доне), Т. Аугшкап, Е. Стулова и Г. Беляева (Ивон Фуше), Ю. Соколов и А. Шаврин (Клод Писшон), О. Прокофьева (Мариет Ливье) и др.

Цена билетов – от 100 до 2000 руб.

4 чт *Ж. Летраз*

ДЕТИ ПОРЯТ ОТНОШЕНИЯ

*Французская комедия
в 2-х действиях (3ч)*



**Полина – О. Прокофьева
Эдмонд Фонтанж – С. Стругачев**

Режиссер-постановщик – С. Стругачев
Артисты – С. Стругачев (Эдмонд Фонтанж), О. Прокофьева и Т. Аугшкап (Полина), Г. Беляева и В. Забегаева (Анриетта Фонтанж), И. Марычев и И. Евтушенко (Гамбье) и др.

Цена билетов – от 100 до 3000 руб.

**Премьера
5 пт, 12 пт**

Т. Лемтс

АВГУСТ: ГРАФСТВО ОСЕЙДЖ

Семейная история в 3Д (3ч10м)

Режиссер – Г. Эдис, М. Карбаускис
Артисты – Е. Симонова, А. Ардова, Д. Прокофьев, З. Кайдановская, И. Марычев, Н. Коренная, Д. Хорошилова, Н. Бутырцева, В. Власов, В. Гребеников, И. Воробьев и др.

Цена билетов – от 100 до 3500 руб.

Премьера

6 сб

Х. Левин

НА ЧЕМОДАНАХ

Комедия в 8 похоронах (2ч10м, без антр.)



**Эльханан – А. Дякин
Амация – А. Гусев**

Режиссер-постановщик – А. Коручков
Артисты – Е. Симонова (Геня Гелернтер), А. Дякин (Эльханан), С. Удовик и А. Шаврин (Муня Глобчик), Е. Мольченко (Лола), М. Полянская (Беба), В. Власов и И. Воробьев (Шабтай Шустер), А. Ровенских (Бьянка), Н. Филиппова и З. Кайдановская (Белла), Т. Орлова (Проститутка), Н. Палагушкина (Нина) и др.

Цена билетов – от 100 до 2000 руб.

7 вс, 14 вс

Н.В. Гоголь

ЖЕНИТЬБА

*Совершенно невероятное событие
в 2-х действиях (3ч)*

Режиссер-постановщик – С. Арцибашев
Артисты – И. Костолевский (Подколесин), М. Филиппов и А. Фатеев (Кочкарев), Г. Беляева и З. Кайдановская (Агафья Тихоновна), С. Немяева (Фекла Ивановна), Г. Анисимова и Л. Руденко (Арина Пантелеймоновна), Е. Парамонов (Анучкин), И. Кашинцев и И. Охлупин (Яичница), Р. Джабраилов и И. Марычев (Жевакин), О. Киселева и М. Фортунатова (Дуняшка) и др.

9 вт

К. Бут Люс

РАЗВОД ПО-ЖЕНСКИ

Мелодраматическое шоу (2ч40м)

Режиссер-постановщик – С. Арцибашев
Артисты – Т. Аугшкап, Г. Беляева и А. Ровенских (Мэри), О. Прокофьева и Т. Аугшкап (Сильвия), Т. Орлова и А. Романова (Ненси), Г. Анисимова и Л. Руденко (графиня де Лаж),

Н. Бутырцева и С. Кузнецова (миссис Морхид), А. Ардова, Н. Щербакова и Ю. Силаева (Эдит) и др.

Цена билетов – от 100 до 2000 руб.

10 ср, 26 пр А.Н. Островский

ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ

Комедия (3ч30м)

Режиссер-постановщик – М. Карбаускис
Артисты – И. Пегова (Негина), С. Немолыева (Домна Пантелевна), И. Костолевский (князь Дулебов), М. Филиппов и А. Лобочкий (Великавов), Д. Спиваковский (Мелузов), А. Ардова (Смельская), Р. Джабраилов (Трагик), И. Кашинцев и А. Шаврин (Мигаев), Е. Байковский (Нароков) и др.

Цена билетов – от 100 до 5000 руб.

11 чт Ю. Ким, Л. Эйблин

АМУРЫ В СНЕГУ

Старинная комедия на музыке по пьесе

Д. Фонвизина «Бригадир» (2ч30м)

Режиссер-постановщик – Е. Гранитова
Артисты – В. Довженко (Игнатий Андреевич), О. Киселева (Акулина Тимофеевна), В. Гребенников (Иван), В. Ковалев и Р. Калькаев (Артамон Власыч), З. Кайдановская (Авдотья Потапьевна), М. Фортунатова (Софья), А. Фатеев (Добролюбов) и др.

Цена билетов – от 100 до 2000 руб.

Премьера
13 сб, 23 вт Ф.М. Достоевский

ДЯДЮШКИН СОН

«Вещичка голубино го незлобия и замечательной невинности» (3ч30м)

Режиссер-постановщик – Е. Гранитова
Артисты – О. Прокофьева (Москалева), И. Марычев (Князь), П. Лазарева (Зина), Д. Прокофьев (Афанасий Матвейч), Н. Филиппова (Фарлухина), А. Ровенских (Антипова), Л. Руденко (Паскудина), А. Алябьев и В. Макаров (Мозгляков) и др.

Цена билетов: от 100 до 3000 руб.

Предпремьерный показ
21 вс, 27 сб Г. Ибсен

ВРАГ НАРОДА

Версия С. Денисовой

Режиссер-постановщик – Н. Кобелев
Артисты – И. Костолевский, И. Миркурбанов, Ю. Силаева, Н. Палагушкина, С. Удовик, И. Охлупин и др.

24 ср П. Шеффер

ЛЮБОВЬ ГЛАЗАМИ СЫЩИКА

Комедия-балет в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – С. Арцибашев
Артисты – Д. Спиваковский (Кристофоро), Д. Повереннова (Белинда), В. Запорожский (Чарльз), А. Антоничева (Она), Д. Белоголовцев (Он) и др.

Цена билетов – от 100 до 2500 руб.

Премьера
25 чт

Б. Брехт

ГОСПОДИН ПУНТИЛА И ЕГО СЛУГА МАТТИ

Народная комедия (3ч)

Режиссер-постановщик – М. Карбаускис
Артисты – М. Филиппов (Пунтила), А. Лобочкий (Матти), З. Кайдановская (Ева), Е. Парамонов (Атташе), Д. Прокофьев и А. Шаврин (Судья), И. Кашинцев (Адвокат), И. Охлупин (Пастор), Н. Палагушкина (Фина), М. Фортунатова (Коровница), О. Киселева (Эмма-самогонщица), О. Ергина (Фармацевтка) и др.

Цена билетов – от 100 до 3500 руб.

28 вс Н. Саймон

РАЗВОД ПО-МУЖСКИ

Комедия в 2-х действиях (2ч20м)

Режиссеры-постановщики – С. Арцибашев, С. Посельский

Артисты – А. Фатеев (Оскар Мэдисон), И. Марычев и А. Дякин (Феликс Унгар), К. Константинов и В. Ковалев (Мюррей), А. Гусев и Р. Фомин (Рой), М. Глебов (Стиви), И. Евтушенко и А. Фурсенко (Винни) и др.

Цена билетов – от 100 до 2000 руб.

МАЛАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 200-1000 руб.

Предпремьерный показ
3 ср, 17 ср, 28 вс М. Горький

ЧУДАКИ

Комедия (2ч30м)

Режиссер-постановщик – Ю. Иоффе
Артисты – Е. Парамонов (Мастаков), Н. Филиппова (Елена), И. Кашинцев и В. Власов (Вукол Потехин), И. Евтушенко (Николай Потехин), Д. Повереннова (Ольга), М. Полянская и Л. Иванилова (Медведева), Н. Палагушкина (Зина) и др.

4 чт А. Арбузов

СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ

Лирическая комедия в 2-х частях (2ч)



Она – Е. СИМОНОВА

Режиссер-постановщик – В. Портнов
Артисты – Е. Симонова (Она), И. Охлупин (Он)
Цена билетов – от 500 до 800 руб.

Премьера
5 пт, 19 пт, 21 вс

А. Миллер

ЦЕНА

Драма в 2-х действиях (2ч20м)

Режиссер-постановщик – Л. Хейфец
Артисты – А. Андриенко (Виктор Франц),
Т. Аугшпак и Е. Мольченко (Эстер Франц),
Е. Байковский (Грегори Соломон), В. Запорожский (Уолтер Франц)
Цена билетов – от 500 до 1000 руб.

Премьера *Н.В. Гоголь*
6 сб (15ч,19ч), 27 сб (15ч,19ч)

ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО

Гротеск (45 мин, без антр.)

Режиссер-постановщик – Т. Имамудинов
Артисты – А. Алябьев, М. Запорожский, А. Дякин, Д. Хорошилова, Н. Гаджиев, С. Ковалев

7 вс *А.Н. Островский*

НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА

Комедия в 2-х действиях (2ч10м)

Режиссер-постановщик – Л. Хейфец
Артисты – В. Запорожский (Ахов), О. Киселева (Круглова), Н. Палагушкина и Т. Космачева (Агния), В. Макаров (Ипполит), М. Полянская (Феона), Ю. Яновская и Т. Волкова (Маланья)
Цена билетов – от 500 до 1000 руб.

9 вс *А.Н. Островский*

НА БОЙКОМ МЕСТЕ

Комедия в 2-х действиях (2ч45м)

Режиссер-постановщик – Ю. Иоффе
Артисты – А. Фатеев (Миловидов), А. Дякин и В. Ковалев (Бессудный), О. Киселева (Евгения Мироновна), Н. Филиппова (Аннушка), К. Константинов (Пыжиков), Р. Фомин (Непугувый) и др.
Цена билетов – от 500 до 1000 руб.

10 ср, 26 пт *С. Денисова*

МАЯКОВСКИЙ ИДЕТ ЗА САХАРОМ

Про это (2ч10м, без антр.)

Режиссер – А. Кузмин-Тарасов
Артисты – В. Гуськов (Маяковский), Г. Анисимова (Лилия Брик), М. Фортунатова (Лилия Брик в молодости), С. Быстров (Шкловский, Хлебников и др.), Т. Волкова и А. Цветанович (Эльза Каган, Татьяна Яковлева и др.), В. Макаров (Агранов, Черемных), А. Алябьев и М. Запорожский (Мейерхольд, Митурич), Д. Хорошилова (Нора Полонская)
Цена билетов – от 300 до 600 руб.

11 чт *Ю. Юрченко*

БЕРМУДЫ

История любви (1ч40м, без антр.)

Режиссер-постановщик – В. Данцигер
Артисты – А. Ровенских (Она), Ю. Корнев (Он)
Цена билетов – от 200 до 500 руб.

13 сб

А. Вернье

АВАНТЮРИСТЫ

Комедия-водевиль в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – В. Глазков
Артисты – А. Багмет (Ирина Калоярская), В. Гребенников (Георгий Никитин), В. Ковалев (Джон Смит), А. Фатеев и В. Довженко (Клаудио Папелти), А. Дякин и К. Константинов (герцог Мальборо)
Цена билетов – от 500 до 1000 руб.

Премьера *Д. Богославский*
23 вс

ЛЮБОВЬ ЛЮДЕЙ

Картины из жизни людей

в преддверии зимы и ожидания лета (3ч)

Внимание: в спектакле присутствует ненормативная лексика.

Режиссер-постановщик – Н. Кобелев
Артисты – Ю. Силаева (Люська), А. Фатеев (Сергей), В. Ковалев (Коля), О. Киселева (Настя), М. Глебов (Иван), А. Романов (Машка), Н. Бутырцева (Ольга Борисовна), Л. Иваннилова (Людмила Федоровна), А. Фурсенко (Чубасов), Н. Щеголева (Ольга)
Цена билетов – от 300 до 1200 руб.

24 ср *А. Будищев*

КВИТ НА КВИТ

Комедия в 2-х действиях

Инсценировка Ю. Шилова по роману

«Пробужденная совесть...» (3ч15м)

Режиссер-постановщик – Ю. Иоффе
Артисты – Р. Фомин (Пересветов), М. Бурляева и Д. Хорошилова (Настасья Петровна), Е. Парамонов (Беркутов), Е. Байковский (Столешников), Ю. Самойленко и Н. Коренная (Зоя Григорьевна), В. Ковалев (Трегубов) и др.
Цена билетов – от 500 до 800 руб.

ГАРДЕРОБ

(вход через Малую сцену)

Премьера *С. Денисова*
7 вс, 28 вс – 15ч

ДЕВЯТЬПОДЕСЯТЬ

Документальная драма в гардеробе (1ч50м, без антр.)

Режиссер-постановщик – Н. Кобелев
Артисты – Ю. Силаева, А. Дякин, Ю. Корнев, К. Константинов, Р. Фомин, А. Цветанович, Н. Щеголева, М. Бурляева, В. Макаров, В. Гуськов
Цена билетов – 500 руб.

**Заказ билетов по телефонам:
690-62-41, 690-46-58, 748-93-13**

*Художественный руководитель –
Миндаугас Карбаускас*



Агентств
"Шоу Трейд"
предлагает:

**Билеты
во все театры
и концертные залы
(возможна доставка)**

*Организация корпоративных
мероприятий, праздников*

**981-00-22
(многоканальный)**

www.showtrade.ru

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР

А Р Т О

АКТЕРСКОЕ РЕЖИССЕРСКОЕ ТЕАТРАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО

12, 13, 19, 20, 26, 27 АПРЕЛЯ

СПЕКТАКЛЬ ПО ФЬЯБЕ КАРЛО ГОЦЦИ

ВОРОН

ПОСТАНОВКА НИКОЛАЯ РОЩИНА

СРЕТЕНСКИЙ БУЛЬВАР, ДОМ 6/1
М.ТУРГЕНЕВСКАЯ, СРЕТЕНСКИЙ БУЛЬВАР
ЗАКАЗ БИЛЕТОВ И СПРАВКИ ПО ТЕЛ:

+7 (495) 624 59 90

**ОСТОРОЖНО!
ТЕАТР НЕ ДЛЯ ВСЕХ!**

Т Е А Т Р

М О С Т

М. «Маяковская», ул. Б.Садовая, д.6.
Заказ билетов: 699-81-37, 699-88-46
www.sadovaya6.ru

**3,4 апреля
Книга судеб**

**6 апреля
Есть ли жизнь
на Марсе?**

**10,30 апреля
Дон Кихот.
Перезагрузка**

**16,17 апреля
Непобедимая
Армада
ПРЕМЬЕРА**

**23 апреля
Тобио: Мастер Кукол
ПРЕМЬЕРА**

**25,26 апреля
Сирано**

Новая площадка
на театральной карте Москвы



Триумфальная пл., 2
м. Маяковская
www.satire.ru
тел.: (495)699-63-05
(495)699-36-42

**Цена билетов: 120-2000 руб.,
детские 100-700 руб.**

1 пн, 17 ср

В. Шендерович

ВЕЧЕРНИЙ ВЫЕЗД ОБЩЕСТВА СЛЕПЫХ

*Случай в метро в 1 действии
(1ч40м, без антр.) 16+*

Сюжет пьесы Виктора Шендеровича мог бы показаться банальным, если бы не отражал реальные события сегодняшнего дня. На одном из перегонов метро остановился поезд. Никто не знает, что произошло, связи с машинистом нет, мобильная связь с теми, кто наверху, ситуацию никак не проясняет. В этом поезде ехали и те, кто привык передвигаться под землей, и те, для кого поездка – чистая случайность, неприятное приключение. Автор и театр разворачивают перед зрителями все типы характеров, все срезы общества – и социальные, и возрастные.

*Режиссер-постановщик – М. Чумаченко
Артисты – А. Кайков и М. Владимиров (Очкарик), Ф. Добронравов и А. Зенин (Гражданин в плаще), П. Мисаилов (Мужчина, который спешил), Н. Селезнева (Дама), А. Воеводин (Муж), С. Колповский и Е. Толоконников (Парень), Е. Хлыстова и В. Агапова (Телка), Н. Защипина (Бабушка), В. Носачев (Дедуля), Е. Свиридова (Девушка с рюкзаком), Р. Вьюшкин (Юноша в наушниках), О. Вавилов (Серьезный), Ю. Воробьев (Человек с газетой), В. Гурьев (Гастарбайтер), А. Симонец (Бомжик), С. Чурбаков (Немой)*

Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

2 вт

А.Н. Островский

ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ

Комедия в 2-х действиях (2ч50м) 12+

За обладание звездой местного театра Сашей Негиной разгораются нешуточные страсти. Девушку могут оскорбить, опорочить, не продлить контракт. Местные «поклонники» талантов затеяли интригу, чтобы проучить строптивую актрису. И проучили бы, не вступишь за нее богатый и влиятельный помещик Великатов. Постановочный размах, изысканная роскошь театральных костюмов, комизм ситуаций и диалогов вызывают интерес благодарной публики.

Постановка – Б. Морозов

Артисты – Е. Подкаминская (Негина), В. Ва-

сильева и Н. Фекленко (Домна Пантелевна), М. Державин и А. Чевычелов (Нароков), Ю. Васильев (Великатов), А. Яковлева (Смельская), О. Вавилов (Дулёбов) и др.

Цена билетов – от 120 до 800 руб.

3 ср

М. Булгаков

МОЛЬЕР («Кабала святош»)

Спектакль в 2-х действиях (2ч30м) 16+



Мадлена Бежар – В. Васильева Мольер – А. Ширвиндт

Любовь и творчество, власть и предательство существовали всегда. Театр пошел вслед за драматургом, который соотносил себя с Мольером, Людовика – со Сталиным, кабалу – с партийной инквизицией. Здесь обнажаются тайны театрального закулисья и разоблачаются иллюзии политической власти. «Человек на все времена» – таким играет Мольера Александр Ширвиндт.

Постановка – Ю. Еремин

Артисты – А. Ширвиндт (Мольер), В. Васильева и В. Шарыкина (Мадлена Бежар), Е. Подкаминская и Ю. Пивень (Арманда Бежар), А. Барило и Р. Вьюшкин (Захария Муаррон), Ю. Васильев (Людовик), А. Чернявский (Жан-Жак Бутон)

Цена билетов – от 160 до 1300 руб.

4 чт, 16 вт

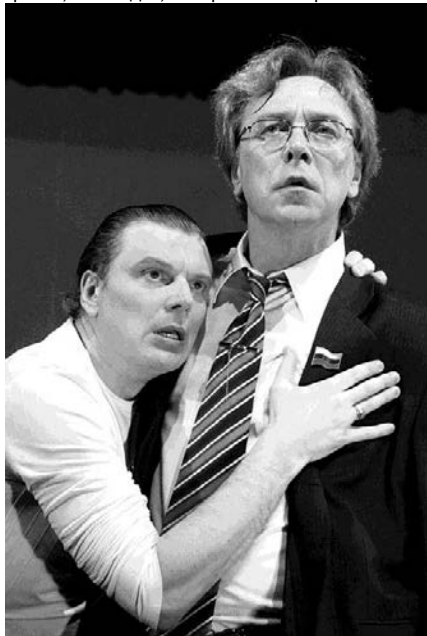
Ю. Поляков

ХОМО ЭРЕКТУС

Свинг по-русски (2ч45м) 18+

В переводе с латыни homo erectus означает «человек прямоходящий». Три пары со-

брались в доме бизнесмена Кошелькова на свинг-вечеринку. Бизнесмен с женой, политик с проституткой, журналист с женой-культурологом оказались не такими благополучными, как стремились показаться. И вместо обмена женами происходит обмен проблемами. Это современная комедия не о «свальном грехе», а о людях, покореженных временем.



Игорь – Ю. Васильев
Антон – О. Вавилов

Постановка – А. Житинкин
Артисты – А. Яковлева (Маша), Ю. Васильев (Игорь), В. Шарыкина и Н. Корниенко (Ирина Марковна), С. Рябова и М. Ильина (Валерия), А. Барило (Сергей), О. Вавилов (Антон), В. Носачев (Николай Егорович), Е. Подкаминская и Е. Свиридова (Кси), А. Чернявский (Вася), А. Зенин (Сергей) и др.
Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

Премьера
5 ян, 21 вс

А. Николаи

РЕКВИЕМ ПО РАДАМЕСУ

Спектакль в 1 действии (2ч) 18+

Действие пьесы, главными героинями которой являются две оперные дивы и одна меломанка, происходит в доме престарелых. Сирена Дековар и Норма Кверчоллини, блиставшие на лучших оперных сценах, помнят свои сценические победы. А еще все они помнят молодого тенора, исполнителя партии Радамеса, который почему-то выпрыгнул с корабля и утонул. И они сейчас выясняют, кто больше его любил.



Камелия – В. Васильева, Норма Кверчоллини – Е. Образцова, Сирена Дековар – О. Аросева

Постановка – Р. Виктюк
Артисты – О. Аросева (Сирена Дековар), Е. Образцова (Норма Кверчоллини), В. Васильева (Камелия), С. Колповский (Гвидо)
Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

6 сб, 9 вт, 24 ср

Р. Кули

СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ

Комедия в 1 действии (2ч) 18+
Перевод и редакция М. Мишина

Если вы попадете на эту комедию, то волна смеха вас непременно накроет. Сначала легкое хихиканье, за ним робкая волна, потом накачивается еще парочка, дальше все мощнее, а к финалу актерские реплики тонут в зрительском хохоте. Вы уже вытираете слезы, но продолжаете смеяться. Если вы способны выдержать такое смешонапряжение – вы наш зритель.

Режиссер-постановщик – А. Ширвиндт
Режиссер – Ю. Васильев
Артисты – Ю. Васильев и А. Симонет (Джон Смит), А. Яковлева (Мэри), Е. Подкаминская и Е. Ташаева (Барбара), Ф. Добронравов и К. Карасик (Стэнли Поуни), А. Чернявский (инспектор Траутон), Ю. Нифонтов и О. Кассин (инспектор Портерхаус), М. Владимиров и С. Колповский (Бобби Франклин), О. Кассин, Е. Толоконников и С. Бекатотов (Репортер), П. Мисайлов (инспектор Траутон)
Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

10 ср, 19 ян, 21 вс(12ч), 26 ян

Э. Лабиш

КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН

Совместный проект Театра сатиры и ОО «СЦЕНАрий» (1ч30м, без антр.) 16+

Добропорядочный рантье Ланглюме наутро после встречи с бывшими выпускниками обнаруживает в своей кровати незнакомого мужчину, а в газете – информацию о том, что совершено убийство. По всем приметам убийца – наш герой. Но что произошло на самом деле, зрители узнают только в финале.



**Норина – М. Ильина
Ланглюме – Ф. Добронравов**

Постановка – А. Ширвиндт
Артисты – Ф. Добронравов (Ланглюме) М. Ильина (Норина), А. Зенин (Потар), В. Гурьев (Мистенгю), А. Симонец (Жюль)
Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

11 чт, 13 сб

Ж. Ануй

ОРНИФЛЬ

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч20м) 16+

Жан Ануй умело закручивает интригу и создает мощные характеры, поражающие своей нетривиальностью. Главный герой Орнифль – стареющий донжуан, остроумный поэт, променявший искусство на легкие гонорары, и любимец женщин. Это остроумный и печальный рассказ о судьбе, которая могла бы состояться. Неожиданная встреча с сыном, о существовании которого Орнифль не догадывался, все меняет в жизни героя.
Режиссер – С. Арцибашев
Артисты – А. Ширвиндт (Орнифль), М. Державин и А. Чевычелов (Машто), С. Рябова (Сюпо), В. Васильева и Н. Карпунина (Графиня), О. Вавилов (Дюбатон), Н. Пеньков (доктор Субистес) и др.
Цена билетов – от 160 до 1300 руб.

14 вс, 22 пн

Дж. Патрик

КАК ПРИШИТЬ СТАРУШКУ

Комедия в 2-х действиях (2ч50м) 16+

В одном из заброшенных домов живет вполне симпатичная старушка – божий одуванчик Памела Кронки. Несмотря на все тяготы жизни, она сохранила душевную чистоту и ясный ум. Памела не помнит, сколько ей лет, но помнит, что родилась в сочельник, поэтому пишет открытки Богу. А вот троица авантюристов, которые хотят отправить старушку к праотцам, терпит поражение. Они застраховали жизнь Памелы на кругленькую сумму, а она оказалась живучей.

Постановка – М. Зонненштраль
Артисты – О. Аросева (Памела), Ф. Добронравов и И. Лагутин (Брэд), Ю. Нифонтов и А. Чевычелов (Сол), Н. Карпунина и Ю. Пивень (Глория), В. Завьялов и А. Воеводин

(Джо), Л. Фруктина, Н. Защипина и Н. Феклисова (Страховой агент)

Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

15 пн, 28 вс(12ч)

В. Архипов, А. Семенов
В. Старчевский

**ДОРОГИ, КОТОРЫЕ НАС
ВЫБИРАЮТ**

Иронический мюзикл в 2-х актах
по мотивам О'Генри (2ч30м) 16+

Эта музыкальная история по мотивам рассказов О'Генри про большой город и его обитателей. В поисках своего «рая», своей судьбы каждый идет своей дорогой. Дорогой, которая нас выбирает.

Режиссер-постановщик и балетмейстер – В. Архипов

Композитор и дирижер – А. Семенов
Артисты – О. Кассин (Сопи), П. Мисаилов (Фрэнк), С. Колповский (Майкл), Ю. Нифонтов и А. Чернявский (Берман), А. Мишишова (Сью), Е. Ташаева и М. Маняхина (Джонси), И. Лагутин (Малыш Бреди), Е. Свиридова (Молли) и др.

Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

Премьера

20 сб

Н. Саймон

ДУРАКИ

Комедия в 2-х действиях

Классик американской драматургии Нил Саймон переносит действие пьесы «Дураки» в некий абстрактный город. Там живут и судья, и доктор, и торговка, и пастух, только нет в этом городе учителя. Впрочем, что можно взять с тех, кому судьбой уготовано быть дураками. Видимо, и жили бы здесь все по-прежнему, если бы не приехал в этот город молодой учитель, не влюбился в свою ученицу, и не решил во что бы то ни стало снять проклятие трехсотлетней давности, которое и сделало всех здешних жителей дураками.

Режиссер-постановщик – А. Ширвиндт.

Артисты – И. Угольников, С. Лопатин, М. Маняхина, З. Матросова, Н. Защипина, А. Чевычелов, Ю. Воробьев, О. Кассин

23 вт, 28 вс

У. Шекспир

УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ

Комедия в 5 актах (3ч15м) 16+

Остроумная комедия, где терпкие страсти похожи на молодое вино, чувства переполняют героев, а актеры-виртуозы мастерски поддерживают накал страстей, царящих на сцене. Сюжет на все времена: нет денег – женись на богатой, жена строптивая – укроти, хочешь быть счастливым – влюби жену в себя. Случайно попав в Падую, веронский дворянин Петруччо узнает, что у сеньора Балтисты есть строптивая дочь Катарина, за которой дают очень богатое приданное.



Катарина – М. Ильина, Петруччо – И. Лагутин

Постановка – В. Плучек

Артисты – М. Ильина и Ю. Пивень (Катарина), И. Лагутин (Петруччо), С. Малюкова, А. Мишилова и М. Маняхина (Бьянка), Е. Хазов (Люченцио), А. Симонец (Транио), В. Носачев (Баптиста), Ю. Нифонтов (Гремио), Н. Пеньков (Винченцио) и др.

Цена билетов – от 140 до 1000 руб.

25 чт, 30 вт Ю. Рязенцев, Г. Полиди

СРЕДСТВА ОТ НАСЛЕДСТВА

По мотивам комедии Реньяра
«Единственный наследник» (2ч10м) 16+

Комедия «Средства от наследства» – это череда розыгрышей и проделок, которые устраивают Криспен и Изабелла. Влюбленные герои просто хотят быть вместе, а для этого нужно немного – стать наследниками богатого старикашки Жеронта. Жеронт давно ищет, кому бы отписать свое состояние. Благодаря выдумкам Криспена находчивые герои почти достигли результата. Но все «испортила» случайная встреча...

Руководитель постановки – А. Ширвиндт
Постановка – Я. Ломкин, Ф. Добронравов
Артисты – Ф. Добронравов, Ю. Нифонтов, А. Чернявский, Е. Подкаминская, Л. Ермакова, Л. Козий

Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

Спектакли для детей

13 сб, 27 сб – 12ч А. Линдгрен

МАЛЫШ И КАРЛСОН, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ НА КРЫШЕ

Пьеса С. Прокофьевой в 2-х действиях
(от 5 до 12 лет) (2ч) 0+

Постановка – М. Микаэлян

Режиссер – С. Мишулин

ЧЕРДАК САТИРЫ

Премьера А.Н. Островский
6 сб, 24 ср

БЕШЕННЫЕ ДЕНЬГИ

Премьера восстановления спектакля
Андрея Миронова

Комедия в 2-х действиях (2ч40м) 16+

Бешенные деньги – случайные, которые в кармане не задерживаются долго. Всегда их не хватает, как героине пьесы Лидочке, потому что она не знает цены копейке и даже

рублю. Эта классическая комедия прославленного русского драматурга А.Н. Островского и о нас с вами, о нашем времени.

Режиссер – А. Миронов

Режиссер восстановления спектакля – А. Зенин

Артисты – А. Мишилова (Лидия Чебоксарова), В. Шарыкина (Надежда Чебоксарова), Р. Симонов /Театр им. Евг. Вахтангова/ (Кучумов), А. Зенин (Васильков), А. Чевычелов (Телятев), И. Михайловский (Глумов)

Цена билетов – от 180 до 600 руб.

18 чт, 27 сб

Д. Фо

СЛУЧАЙНАЯ СМЕРТЬ АНАРХИСТА

Фарс в 2-х действиях (2ч30м) 16+



Сумасшедший – Ф. Добронравов

Это случилось в полицейском участке Милана. Сбежавший из сумасшедшего дома псих настолько задурил всех служителей закона, что они сами не могут противостоять его натиску. А он постоянно перевоплощается и выдает себя то за судью, то за учителя, то за психиатра. Актер Федор Добронравов так стремительно меняет обличье и манеру поведения, что и зрители готовы поверить, что перед ними Папа Римский. Блестящая комедия положений, в которой характеры выписаны столь остроумно и комически, что пара часов смехотерапии обеспечена.

Постановка – М. Борисов

Артисты – Ф. Добронравов (Сумасшедший), К. Карасик (Упитанный комиссар), О. Кассин (Начальник полиции), В. Завьялов (Полицейский), В. Гурьев (Нервный комиссар), С. Колповский (Пугливый сержант), С. Малюкова и М. Маняхина (Журналистка)

Цена билетов – от 1000 до 3000 руб.

Художественный руководитель – народный артист России Александр Анатольевич Ширвиндт



Суворовская пл., 2
м. Достоевская
www.caτρα.ru

тел.: (495) 681-51-20
(495) 681-21-10

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

**Цена билетов: 250-2000 руб.,
детские 250-600 руб.**

Премьера

3 ср; 13 сб, 27 сб - 18ч

А.К. Толстой

ЦАРЬ ФЕДОР ИОАННОВИЧ

Трагедия в 2-х актах (2ч50м)

Нынешняя постановка Театра Российской Армии «Царь Федор Иоаннович» совершенно отличается от предшествующих постановок. Царь Федор, по режиссерской концепции Бориса Морозова, не слабоумный и безвольный государь. Он – правитель новой формации, опередивший его собственное время. Царь Федор – творец, художник, возвышающийся над обыденным. Он старается творить мир и гармонию в жизни людей. Сценография спектакля открывает всю мощь, глубину и объем пространства большой сцены театра. Музыка включает не только красивые авторские мелодии, звуки колокола, но и широкий разнообразный звуковой ряд. В постановке заняты лучшие актеры разных поколений, создающие актерский ансамбль.

Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – Н. Лазарев и К. Денискин (царь Федор Иоаннович), А. Богарт и Т. Морозова (царица Ирина), Н. Козак и С. Колесников (Борис Годунов), В. Абрамов и А. Новиков (князь Иван Шуйский), А. Егоров и С. Иванюк (князь Василий Шуйский), Е. Свицидзе и М. Белоненко (княжна Мстиславская) и др.

9 вт

*Д. Вассерман, Д. Дэррион,
музыка М. Ли*

ЧЕЛОВЕК ИЗ ЛАМАНЧИ

Мюзикл в 2-х частях (2ч55м)

За многие десятилетия своей работы на сцене ЦАТРА Владимир Михайлович Зельдин сыграл во множестве музыкальных спектаклей, самым знаменитым из которых был блистательный «Учитель танцев». Неувядающий мастер снова в испанском плаще. Он снова поет, он снова солирует. В основе одного из самых знаменитых бродвейских мюзиклов прошлого столетия – великий роман Сервантеса «Дон Кихот». И это весьма символично. Ведь Зельдин с полным на то правом может быть назван и последним Дон

Кихотом современного российского театра. В ролях Сервантеса и Дон Кихота – народный артист СССР, лауреат Государственных премий СССР и РФ Владимир Зельдин.

Режиссер-постановщик – Ю. Гусман
Артисты – В. Зельдин (Сервантес, Дон Кихот), Ю. Сазонов (Слуга, Санчо Панса), Т. Гердцители и Н. Аристова (Альдонса, Дульсиня) и др.

10 ср

*А. Гладков,
музыка Т. Хренникова*

ДАВНЫМ-ДАВНО

*Героическая музыкальная комедия
в 2-х частях (2ч45м)*

Впервые это название появилось в афише театра в суровом 1942 году и присутствовало на ней на протяжении нескольких десятилетий, периодически возобновляясь в репертуаре с новыми исполнителями. И сегодня это не просто восстановление легендарного спектакля: главный режиссер театра, народный артист России Борис Морозов сделал с молодыми артистами новое сценическое прочтение вечно юной «Гусарской баллады». В спектакле поднимается актуальная во все времена тема – тема патриотизма и любви к Родине. В роли великого фельдмаршала князя Кутузова зрители увидят блистательно-го Владимира Зельдина.

Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – В. Зельдин и А. Чутко (Кутузов), А. Петров (Азаров), Т. Морозова (Шура Азарова), А. Каминский и С. Федюшкин (Ржевский), Ю. Комиссаров и А. Крыченков (Иван), В. Абрамов и Л. Кукулян (Нурин), А. Егоров и А. Новиков (Васильев), А. Бусыгина и Л. Татарова-Джигурда (Луиза Жермон) и др.

11 чт

А.Н. Островский

ВОЛКИ И ОВЦЫ

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Не секрет, что комедии русского классика А.Н. Островского звучат в наше время суперсовременно. В постановке Театра Армии разделение мира на палачей и жертв, по мнению режиссера Бориса Морозова, весьма условно. В каждом человеке есть что-то от «волка» и от «овцы», поэтому в зависимости от ситуации человек предстает в разных своих ипостасях. В спектакле в выигрыше не остается никто – ни «овцы», ни даже «волки», так как на самом деле человек рождается для иной жизни.

Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – А. Покровская и Л. Голубкина (Мурзавецкая), Н. Лазарев и С. Федюшкин (Мурзавецкий), Т. Морозова и А. Бусыгина (Глафира), Л. Татарова-Джигурда и Н. Аристова (Купавина), М. Скуратова (Анфуса), К. Денискин (Чугунов), В. Абрамов и А. Дик (Лыняев), Ю. Сазонов (Горецкий), Н. Козак (Беркутов), Ю. Комиссаров и А. Леонтьев (Павлин)

ГОСПОЖА МИНИСТЕРША

Комедия в 2-х актах (2ч50м)



Чеда Урошевич – Н. Лазарев
Живка – О. Богданова

Комедия великого сербского драматурга о внезапном обретении власти обыкновенным гражданином. О его жене, «госпоже министерше», простой женщине, возмнившей себя «светской львицей» и жаждущей переменить все – от мебели до зятя. Идет время, меняется мода, совершенствуется техника. А люди с их амбициями, страстишками и непременно желанием «прославиться» в министерском кресле все те же, что и век назад, когда была написана эта великолепная комедия. Смешно, остроумно, озорно и весело главную роль Живки, «госпожи министерши», исполняет народная артистка России Ольга Богданова.

Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – О. Богданова и Е. Анисимова (Живка), А. Разин и В. Дубров (Сима Попович), С. Данилевич и Р. Богданов (Пера Каленич), Н. Лазарев и Н. Козак (Чеда Урошевич), Л. Тарарова-Джигурда и А. Глазкова (Дара), Ю. Комиссаров и В. Пожарский (Пера), В. Стремковский и К. Денискин (Дядя Васа) и др.

17 ср

У. Шекспир

МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО

Комедия в 5 действиях
с одним антрактом (2ч50м)

Вот уже более четырех столетий эта пьеса великого англичанина – одна из самых искрометных, смешных и в то же время исполненная высокого лиризма и увлекательной интриги – не сходит с театральных подмостков. И громадная сцена Театра Армии, кажется, пришла ей как нельзя впору. Да, где бы еще уникальный шекспировский космос мог заявить о себе во всю свою ширь...

Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – А. Захаров и С. Смирнов (Клавдио), А. Егоров и С. Иванюк (Бенедикт), Т. Мо-

розова и Е. Сахарова (Геро), А. Киреева и О. Никитина (Беатриче), А. Дик, В. Пожарский (дон Педро), В. Абрамов и В. Стремковский (Леонато), В. Дубров и А. Крыченков (отец Франциск) и др.

23 вт

Л. де Вега

ИЗОБРЕТАТЕЛЬНАЯ ВЛЮБЛЕННАЯ

Музыкальная комедия
в 2-х действиях (2ч45м)

Невероятные сюжетные коллизии и столкновения героев, патетические признания и внезапные дуэли, обманы и узнавания, взрывы хохота и возгласы молитв, звуки серенад и хлопанье пощечин, бесконечные переодевания... Во имя любви, конечно же, во имя одной любви! Все это – Лопе де Вега, неподражаемый, единственный и неповторимый в своем роде. Лопе де Вега, являющийся для Театра Армии культовым именем: именно здесь более сорока лет шел легендарный «Учитель танцев», всепобеждающему романтически-праздничному духу которого пытается наследовать этот спектакль.

Режиссер-постановщик – А. Бадулин
Артисты – Л. Кукулян и А. Разин (капитан Бернардо), В. Асланова и О. Вяликова (Белиса), Т. Михина и А. Киреева (Фениса), Н. Лазарев и Р. Богданов (Люсидо), Н. Куревич и А. Фалалеева (Герарда), А. Катин (Эрнандо) и др.

24 ср

У. Шекспир,

музыка Д.Д. Шостаковича

ГАМЛЕТ

Трагедия в 2-х актах (2ч40м)

«Быть» в этом жестоком, лживом мире и подчиняться его нравственным, точнее безнравственным, законам или «не быть», добровольно расставшись с ним? А может быть, вступить с ним в борьбу и покарать несправедливость? «Вот в чем вопрос». Гамлет принимает на себя задачу «восстановить расшатанный век». Но зло всеисильно, и в борьбе за справедливость Гамлет становится невольным виновником гибели дорогих и близких ему людей. Зло наказано. Но какой ценой?

Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – Н. Лазарев (Гамлет), О. Богданова и А. Богарт (Гертруда), А. Данилюк, Н. Козак и А. Новиков (Клавдий), В. Абрамов и К. Денискин (Полоний), Т. Морозова и О. Никитина (Офелия), Ю. Сазонов и К. Днепровский (Горацио), А. Егоров и К. Кириличев (Лазерт) и др.

Премьера
28 вс(18ч)

Ю. Гусман,
И. Фридриберг

**К юбилею народного артиста СССР,
лауреата Государственных премий СССР
и РФ Владимира Михайловича Зельдина**

ТАНЦЫ С УЧИТЕЛЕМ

Спектакль-посвящение в 2-х действиях (2ч45м)

Специально написанная к юбилею великого артиста пьеса – своеобразный отклик на

его знаменитую роль Альдемаро в легендарном спектакле Театра Армии «Учитель танцев», сыгранную Зельдиным более тысячи раз. Для артистов многих поколений его исполнение стало образцом профессионального мастерства, превзойти который так никому и не удалось. Его новая главная роль, актера Неделина, как и все предшествующие, – неожиданная, как всегда блистательный, поворот в творчестве артиста. В главной роли актера Неделина – легендарный Владимир Зельдин.

Режиссер-постановщик – Ю. Гусман
Балетмейстер-постановщик – В. Васильев
Артисты – В. Зельдин (Неделин), О. Богданова и Н. Курсевич (Ивушка), А. Егоров и С. Смирнов (Тарецкий), А. Дик (Фирсов), Т. Морозова и Т. Михина (Демарина), Н. Аристова и А. Киреева (Голикова), Ю. Сазонов и Р. Радлов (Буревич), С. Колесников (Шляпников) и др.

В спектакле заняты артисты Большого театра России

30 вт

Ж.-Б. Мольер

СКУПОЙ

Комедия в 2-х частях (2ч45м)

Когда-то Пушкин писал о Гарпагоне, главном персонаже этой знаменитой пьесы, чье имя стало воистину нарицательным, что, дескать, «у Мольера Скупой скуп – и только», начисто отказывая бессмертному герою в психологической полноте образа. Что ж, гениям тоже порой свойственно ошибаться. По крайней мере, каждый из пришедших на спектакль сможет убедиться в потрясающей полноте и объеме мольеровского героя. Во вдохновенном исполнении Бориса Плотникова Гарпагон становится не только поэтом и жертвой «презренного металла». Оставаясь в комедийном, даже фарсовом, русле, артист сумел подняться до подлинного трагизма в изображении одного из семи смертных грехов.

Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – Б. Плотников /МХТ/ (Гарпагон), А. Разин (Ансельм), А. Бусыгина и Т. Морозова (Элиза), Ю. Сазонов и С. Смирнов (Клеант), А. Егоров и В. Пожарский (Валер), Т. Михина и Е. Сванидзе (Мариана), Н. Аристова и Е. Анисимова (Фрозина) и др.

МАЛЫЙ ЗАЛ

*Цена билетов: 300-2000 руб.,
детские 250-600 руб.*

4 чт, 25 чт

*П. Бомарше, Ч. Стербини
музыка Дж. Россини*

СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК.

ДАЧНАЯ ОПЕРА

*Музыкальная комедия
в 2-х действиях (2ч45м)*

Французская пьеса, написанная про испанцев, сыгранная под итальянскую музыку русскими артистами в позабытом жанре

домашней оперы. Вот такая «зажигательная» смесь постановка Театра Российской Армии, в которой герои молоды и простодушны, любовь правит бал, а меркантильные интересы отступают, по крайней мере, на второй план. Незатейливая история о том, как молодые влюбленные Розина и Альмавива с помощью остроумного весельчака цирюльника-философа Фигаро, преодолев козни проходимца Базилио, провели корыстолюбивого сластолюбца Бартоло, стала замечательным поводом устроить настоящий праздник, легкий и радостный, где артисты и зрители заодно, ведь опера домашняя – для своих.

Режиссер-постановщик и автор сценария проекта – А. Бадулин

Артисты – С. Федюшкин и В. Пожарский (граф Альмавива), А. Дик и А. Разин (Бартоло), Т. Михина и А. Фалалева (Розина), С. Смирнов и Ю. Сазонов (Фигаро), А. Новиков и С. Иванюк (Дон Базилио) и др.

Премьера

5 пт, 19 пт

Я. Гашек

ПОХОЖДЕНИЯ БРАВОГО СОЛДАТА ШВЕЙКА

Кабре в 2-х действиях (2ч45м)



Швейк – К. Денискин

Поручик Лукаш – Т. Еремеев

В центре сюжета – смешной, нелепый, простодушный, но «себе на уме», «маленький человек» солдат Йозеф Швейк, притесняемый бюрократами, полицией и докторами, но так и не утративший своей жизнерадостности. Артисты, перевоплощаясь на глазах у зрителей, остроумно и весело играют несколько ролей, участвуя в фантастичном и реальном, карикатурном и правдоподобном, трагикомичном и гротескном зрелище.

Режиссер-постановщик – А. Бадулин
Артисты – А. Чутко (старый Швейк), К. Денискин и Д. Кутузов (Швейк), О. Вяликова и И. Серпокрыл (пани Мюллерова), К. Днепровский и Т. Еремеев (поручик Лукаш, 4-й арестант, 2-й врач, Сосед по камере), А. Новиков (Полицейский комиссар, доктор Грюнштейн, полковник Циллергут) и др.

«... А Я ОСТАЮСЯ С ТОБОЮ...»

*История в 2-х частях
по пьесе «Саня, Ваня, с ними Римас» (2ч40м)*

Наша история о людях простых и добрых, живущих в уральской деревушке и хорошо, и трудно в мирное время, переживших Великую Отечественную войну и столкнувшихся с новыми испытаниями, испытаниями любовью. В спектакле много русских народных и современных песен, которые замечательно поют артисты театра. Главную женскую роль Александры ярко, вдохновенно, талантливо исполняет заслуженная артистка России Людмила Татарова-Джигурда.



Софья – А. Киреева
Александра – Л. Татарова-Джигурда
Анна – И. Серпокрыл

Режиссер-постановщик – А. Бадулин
Артисты – А. Новиков (Римас), И. Серпокрыл (Анна), А. Киреева (Софья), А. Горячев (Петр Рудаков), С. Колесников (Иван Краснощеков), М. Белоненко (Женя)

7 вс, 28 вс - 18ч
Ю. Поляков,
музыка Р. Затикина

ОДНОКЛАССНИКИ

Мелодрама в 2-х действиях (2ч50м)

Остросюжетный, злбодневный спектакль по пьесе известного современного драматурга Юрия Полякова, в которой привычная жизнь одноклассников, собравшихся на свой «традиционный сбор» через двадцать лет, резко меняется. Режиссер Борис Морозов с болью, любовью, иронией ведет разговор о трагичных взаимоотношениях Человека и Времени. В ролях наших современников – ведущие артисты Театра Российской Армии. В роли Матери «афганца» – народная артистка России Алина Покровская.

Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – А. Покровская и Е. Анисимова (Евгения Петровна Костромитина), А. Богарт и Н. Лоскутова (Светлана Погожева), К. Хаирова (Анна Фаликова), Н. Лазарев (Михаил Тяблов), И. Марченко и С. Данилевич (Федор Строчков), К. Денискин (Борис Липовецкий), Н. Ко-зак (Виктор Черметов), В. Пожарский (Иван Костромитин), Е. Сахарова и Т. Михина (Ольга, дочь Светланы), С. Иванюк (Окопов) и др.

ЧАЙКА

Комедия в 4-х действиях (3ч15м)

Самая загадочная и, наверное, самая любимая пьеса мирового репертуара. «Под покровом тайны, как под покровом ночи, проходит у человека его настоящая, подлинная жизнь», – писал А.П. Чехов. Что такое колдовское озеро? Наши привычки? Полеты наших фантазий? Наши неисполненные желания? Будет ли Нина великой актрисой? Или главное, что родится Личность? И в чем суть «Чайки»? Режиссер и актеры в постановке Театра Армии, вглядываясь в лица своих героев, в их души, делают еще одну попытку приоткрыть завесу над тайной человеческого бытия, любви, творчества. В спектакле звучит музыка Л. ван Бетховена.



Нина – М. Шмаевич
Тригорин – С. Колесников

Режиссер – А. Бурдонский
Артисты – А. Бусыгина (Аркадина), С. Кемпо (Треплев), К. Денискин (Сорин), Т. Морозова и М. Шмаевич (Заречная), С. Колесников и А. Захаров (Тригорин), В. Стремовский (Дорн), И. Марченко (Медведенко), А. Новиков (Шамраев), Н. Курсевич (Полина Андреевна), О. Герасимова (Маша)

Премьера
11 чт, 20 сб(18ч)

Дж. Голдмен

ЭЛИНОР И ЕЕ МУЖЧИНЫ

(«Лев зимой»)

Трагифарс в 2-х действиях (3ч)

Одна из лучших пьес XX столетия, в которой борьба за власть, любовь и ненависть, предательство и верность и прочие человеческие страсти поистине шекспировского накала воплощены во взаимоотношениях короля Генриха II и его царственной супруги Элинор, их сыновей, французского короля и других заинтересованных лиц. Действие как в античной трагедии разворачивается в течение суток в замке Шинон, куда на Рождество для принятия решения о престолонаследнике возвращают из заточения опальную коро-

леву, томившуюся долгих 10 лет в тюрьме «по милости» короля. В роли королевы Эли-нор Аквитанской – народная артистка СССР, лауреат Государственной премии России Людмила Чурсина.

Режиссер-постановщик – А. Бурдонский
Артисты – Л. Чурсина (Элинора), С. Колесников (Генри), И. Марченко и Д. Кутузов (Ричард), О. Герасимова и Т. Морозова (Элис), Ю. Сазонов (Джефри), Д. Демин (Джон), С. Смирнов (Филипп)

12 пт

В. Ежов

СОЛОВЬИНАЯ НОЧЬ

Лирическая драма в 2-х действиях (2ч40м)

Короткая пронзительная история первой любви совсем еще юных людей, ровесников – русского солдата и немецкой девушки, случившаяся в маленьком местечке в Германии 1945 года сразу после Победы. Рассказ о благородстве и о том, что малодушие, часто приводящее к предательству и трагедии невинных людей, в конечном итоге обязательно приведет к печальному исходу самого смалодушничавшего, как считают создатели спектакля.

Режиссер-постановщик – А. Бадулин
Артисты – К. Днепровский (Петр Бородин), О. Никитина и Е. Сахарова (Инга), А. Новиков (Лукиянов), С. Смирнов и Ю. Сазонов (Федоровский) и др.

14 вс(18ч), 26 пт

Ж. Ануй

ПРИГЛАШЕНИЕ В ЗАМОК

Музыкальная комедия в 2-х действиях (3ч20м)



Мадемуазель Капюла – А. Покровская
Мадам Демерморт – В. Асланова

Блистательный Владимир Зельдин поет и пляшет «Хава нагилу». Народная артистка Алина Покровская танцует в балетной пачке... Все парадоксально, все кувирком в этом легком, ярком и остроумном спектакле, подобно тому, как все смешалось в великосветском французском замке, где волею случая одновременно оказались двое совершенно неотличимых друг от друга близнецов, еврейский банкир, танцовщица из «Гранд-Опера»,

светский лев и куча всякого другого забавного люда, созданного безудержной театральной фантазией великолепного Жана Анюя.

Режиссер-постановщик – А. Бурдонский
Артисты – В. Зельдин и С. Колесников (Мессершман), А. Покровская (мадемуазель Капюла), И. Марченко (Орас и Фредерик, близнецы), В. Асланова (мадам Демерморт), А. Киреева и О. Герасимова (Изабелла), М. Шмаевич (Диана), О. Богданова (Мамочка) и др.

18 чт

А. Касона

ТА, КОТОРУЮ НЕ ЖДУТ...

Испанская легенда в 2-х действиях (3ч15м)

Много лет на сцене Театра Армии с огромным успехом шла знаменитая пьеса Алахандро Касоны «Деревьё умирают стоя» в постановке Александра Бурдонского, где блистали великолепные Нина Сазонова и Владимир Зельдин. И вот вновь режиссер Бурдонский обращается к тому же автору, к другой его не менее знаменитой пьесе. Спектакль – романтическая легенда о любви, прекрасная повесть о самом дорогом, самом главном в жизни и судьбе каждого из нас, с острой, захватывающей интригой. В спектакле много музыки, танцев, песен. В главной роли – звезда отечественного театра и кино, народная артистка СССР, лауреат Государственной премии России Людмила Чурсина.

Режиссер-постановщик – А. Бурдонский
Артисты – Л. Чурсина и Л. Татарова-Джигурда (Страница), В. Асланова (Тельба), Н. Куревич (Мать), Л. Кукулян и С. Колесников (Дед), О. Герасимова (Адела, Анжелика), И. Марченко и А. Захаров (Квиго), С. Смирнов (Мартин), Е. Сахарова (Адрес) и др.

24 ср

Г. Ибсен

СЕРЕБРЯНЫЕ КОЛОКОЛЬЧИКИ

(«Йон Габриэль Боркман»)

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч40м)

Пьеса «Йон Габриэль Боркман» (1896 г.) – одна из самых загадочных, неоднозначных пьес, написанная Ибсеном как детективная и трагикомическая история с любовным треугольником, с мощным драматическим звучанием. «Это спектакль – реквием, спектакль – некролог нашей иллюзии и наивности...» – говорит режиссер спектакля А. Бурдонский.
Режиссер-постановщик – А. Бурдонский
Артисты – С. Колесников (Боркман), Л. Татарова-Джигурда (Фанни), О. Герасимова (Элла), И. Марченко (Фолдал), К. Таран и М. Шмаевич (Фрида), Н. Куревич (Гунхильд), С. Смирнов (Эрхарт)

Коллективные заявки:
bilet.catra@mail.ru

*Главный режиссер –
народный артист России
Борис Афанасьевич Морозов*



НА МАЛОЙ ДМИТРОВКЕ 6

ул. М. Дмитровка, 6
м. Чеховская, Пушкинская, Тверская
Тел.: (495) 699-96-68
(495) 699-07-08
www.lenkom.ru

Цена билетов: 100-7000 руб.

Премьера

11 чт, 12 пт - предпремьерный показ;
14 вс, 15 пн, 19 пт, 26 пт

НЕБЕСНЫЕ СТРАННИКИ

Спектакль по Аристофану и А.П. Чехову
Совместный проект Московского театра
Ленком и продюсерского центра «МКАЯНА»
Автор сценической фантазии – М. Захаров
Постановка – М. Захаров, С. Грицай
Артисты – А. Балуев (Дымов), А. Захарова (Ольга Ивановна), С. Степанченко (Песоцкий), И. Агапов (Чикильдеев), В. Раков (Рябовский) и др.

Премьера

16 вт, 17 ср

ЛОЖЬ ВО СПАСЕНИЕ

Сценическая версия Г. Панфилова
по мотивам А. Кассона (2ч45м)
Совместный проект Московского театра
Ленком и продюсерского центра «МКАЯНА»
Режиссер-постановщик – Г. Панфилов
Артисты – А. Зайкова и А. Марчук (Марта-Изабелла), В. Раков (Сеньор Бальбоа), И. Коняхин и С. Пиотровский (Диего-Маурисью), И. Чурикова (Бабушка), И. Серова (Хеновева), А. Поляков (Другой)

Премьера

20 сб, 24 ср

А. Володин

ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ

Совместный проект Московского театра
Ленком и продюсерского центра «Закулисье»



Тамара – О. Железняк
Ильин – А. Соколов

Режиссер-постановщик – А. Прикотенко
Режиссер – А. Соколов
Артисты – А. Соколов (Ильин), О. Железняк (Тамара), Н. Шукина (Зоя), А. Сиринов (Тимофеев) и др.

21 вс

ВИШНЕВЫЙ САД

По мотивам комедии А.П. Чехова (2ч)
Совместный проект Московского театра
Ленком и продюсерского центра «МКАЯНА»
Постановка – М. Захаров
Артисты – А. Захарова (Раневская), А. Зайкова и А. Марчук (Аня), О. Железняк и Н. Омельченко (Варя), А. Збруев (Гаев), А. Шагин (Лопухин), Д. Гизбрехт (Трофимов), С. Степанченко и М. Амеличенко (Симеонина-Пищик), П. Капитонов (Епиходов), С. Илюхина (Дуняша), Л. Бронева и Ю. Колычев (Фирс), А. Попов (Яша), А. Якунина (Шарлотта)

22 пн

Г. Горш, Ш. Каллош

КОРОЛЕВСКИЕ ИГРЫ

Опера для драматического театра
в 2-х частях по мотивам пьесы М. Андерсона
«1000 дней Анны Болейн» (2ч15м)
Постановка – М. Захаров
Артисты – А. Лазарев (Генрих VIII), А. Большова и С. Илюхина (Анна Болейн), Л. Бронева и И. Агапов (герцог Норфолк), Ю. Колычев и И. Агапов (Вулси), П. Капитонов (Кромвель), Л. Матюшина (Елизавета Болейн), В. Речман (Томас Болейн) и др.

23 вт

ПЕР ГЮНТ

По мотивам драмы Г. Ибсена (2ч15м)
Совместный проект Московского театра
Ленком и продюсерского центра «МКАЯНА»



Пер Гюнт – А. Шагин
Озе, мать Пер Гюнта – А. Захарова

Автор сценической версии – М. Захаров
Постановка – М. Захаров, О. Глушков
Артисты – А. Шагин (Пер Гюнт), С. Степанченко (Пуговичник), А. Захарова (Озе), А. Сапегина и А. Юганова (Сольвейг) В. Раков (Даворский дед), И. Агапов (отец Сольвейг и Доктор), С. Илюхина (Ингрид) и др.

Премьера

27 сб

ИСПАНСКИЕ БЕЗУМСТВА

Фантазия по мотивам *Lope de Vega* (2ч30м)

Совместный проект Московского театра Ленком и продюсерского центра «МКАЯНА»

Режиссер-постановщик – И. Коняев

Артисты – А. Шагин и С. Перегудов (Альдемаро), М. Амельченко (Вандалино), А. Якунина и О. Железняк (Фелисьяна), С. Илюхина (Флорела), С. Степанченко и А. Сирин (Альбериго), И. Агапов (Тевано) и др.

28 вс

Н.В. Гоголь

ЖЕНИТЬБА

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Совместный проект Московского театра Ленком и продюсерского центра «МКАЯНА»



Агафья Тихоновна – А. Захарова Кочкарев – И. Агапов

Постановка – М. Захаров

Артисты – А. Захарова (Агафья Тихоновна), Н. Заякина и И. Серова (Арина Пантелеймоновна), Т. Кравченко (Фекла Ивановна), В. Раков (Подколесин), И. Агапов (Кочкарев), Л. Броневой, Д. Певцов и В. Зикора (Яични-

ца), А. Збруев (Анучкин), Д. Певцов и А. Сирин (Жевакин) и др.

29 пн

П. Бомарше

БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО

Комедия в 2-х частях (2ч40м)

Постановка – М. Захаров, Ю. Махаев
Артисты – Д. Певцов (Фигаро), Н. Шукина (Сюзанна), А. Лазарев (Граф), А. Захарова (Графиня), А. Якунина и Е. Степанова (Марселина), С. Степанченко (Базиль), С. Ююкин (Керубино), А. Сирин и И. Агапов (Бартоло) и др.

30 вт

АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА

По мотивам пьесы Д. Голдмена
«Лев зимой» (3ч)

Совместный проект Московского театра Ленком и продюсерского центра «Закулисье»

Сценическая версия и постановка – Г. Панфилов

Артисты – И. Чурикова (Алиенора Аквитанская), Д. Певцов (Генрих II Плантагенет, король Англии), А. Волкова и А. Юганова (Эллис) и др.

На сцене Театра эстрады

(Берсеневская наб., 20/2, м. Боровицкая)

17 ср, 24 ср

А. Вознесенский

А. Рыбников

ЮНОНА И АВОСЬ

Современная опера в 2-х частях (2ч)



Кончитта – А. Зайкова Резанов – Д. Певцов

Постановка – М. Захаров

Артисты – Д. Певцов и В. Раков (Резанов), А. Волкова и А. Зайкова (Кончитта) и др.

Художественный руководитель –
народный артист СССР
Марк Анатольевич Захаров

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР СОВРЕМЕННОК

Чистопрудный бул., 19
м. Чистые пруды тел.: (495) 621-64-73
www.sovremennik.ru (495) 621-17-90

Цена билетов: 200-5000 руб.

1 пн, 8 пн,
22 пн(на сцене «Театриума
на Серпуховке»), Р. Овчинников
29 пн(на сцене Театра эстрады)

С НАСТУПАЮЩИМ...

Пьеса в 2-х частях (2ч30м)

Постановка – Р. Овчинников
Артисты – С. Гармаш (Михаил Громов), Л. Яр-
мольник (Кирилл Цандер), Н. Попков (Бельский)
В. Романенко и Д. Белоусова (Светлана) и др.

2 вт, 3 ср – на сцене
ТКЗ «Дворец на Яузе» Э.М. Ремарк

ТРИ ТОВАРИЩА

Хроника городской жизни Германии
рубежа 20 – 30-х годов XX столетия (3ч45м)

Режиссер-постановщик – Г. Волчек
Артисты – А. Хованский и И. Стебунов (Ро-
берт), С. Юшкевич (Отто), С. Гирин и Н. Еф-
ремов (Готфрид), Ч. Хаматова и С. Иванова
(Патриция), Т. Дегтярева и Т. Михолап (фрау
Залевски), Н. Попков (Хассе), Е. Плаксина
(фрау Хассе), А. Кахун (Биндинг), В. Ветров и
А. Аверьянов (Альфонс) и др.

4 чт А.С. Грибоедов

ГОРЕ ОТ УМА

Спектакль в 2-х действиях (3ч)

Режиссер-постановщик – Р. Туминас
Артисты – С. Гармаш (Фамусов), Е. Плаксина
(Софья), Д. Белоусова (Лиза), В. Ветров (Мол-
чалин), И. Стебунов (Чацкий), А. Берда (Скало-
зуб) и др.

5 пт(на сцене
ТКЗ «Дворец на Яузе») И. Бергман

ОСЕННЯЯ СОНАТА

Пьеса в 2-х действиях (3ч)

Режиссер – Е. Половцева
Артисты – М. Неелова (Шарлотта), А. Бабен-
ко (Ева), Е. Плаксина (Елена), С. Гирин (Вик-
тор), А. Рапопорт (Леонардо)

Премьера
6 сб В. Бенгтсен

ГЕНАЦИД.

ДЕРЕВЕНСКИЙ АНЕКДОТ

В 2-х частях (2ч40м)

Постановка – К. Вытоптов
Артисты – И. Древнов (Антон Пахомов), Д. Бело-
усова и У. Лаптева (Нина), С. Шеховцев (Бу-
зунько), С. Коркошко (Громыха), Е. Козина (Та-
ня), К. Коршунова и П. Рашкина (Катя) и др.

7 вс, 27 сб

Н. Коляда

ЗАЯЦ LOVE STORY

Комедия в 1 действии (1ч30м)

Режиссер – Г. Волчек
Артисты – В. Гафт (Он), Н. Дорошина (Она)

9 вт, 17 ср А. Володин

ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ

Спектакль в 2-х действиях (2ч50м)

Режиссер – А. Огарев
Артисты – С. Гармаш (Ильин), Е. Симонова
/Театр им. Вл. Маяковского/ (Тамара), Ш. Хама-
тов (Слава), Д. Белоусова и П. Рашкина (Катя),
А. Кахун (Тимофеев), Г. Петрова (Зоя)

10 ср, 11 чт И. Башевис-Зингер

ВРАГИ. ИСТОРИЯ ЛЮБВИ

Спектакль в 2-х действиях (2ч40м)

Постановка – Е. Арьё
Артисты – С. Юшкевич (Герман Бродер), А. Ба-
бенко (Ядвига), Ч. Хаматова (Маша), Т. Михолап
(Шифра-Пуа), Е. Симонова /Театр им. Мая-
ковского/ (Тамара), Г. Острин (Натан Пельшес),
С. Гирин (Леон Торчинер), А. Аверьянов (Яша
Котик) и др.

12 пт, 30 вт Ф. Шиллер

ИГРАЕМ... ШИЛЛЕРА!

Сценический вариант трагедии Ф. Шиллера
«Мария Стюарт» (2ч40м)

Режиссер-постановщик – Р. Туминас
Артисты – М. Неелова (Елизавета), Ч. Ха-
матова (Мария Стюарт), С. Юшкевич (Роберт
Дадли), Н. Попков (Тальбот), А. Кахун (Вильям
Сесиль), К. Махаров (Вильям Девисон), Г. Фро-
лов и О. Феоктистов (Паулет) и др.

13 сб А.И. Сумбатов-Южшин

ДЖЕНТЛЬМЕНЬ

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Постановка – Е. Каменькович
Артисты – В. Романенко (Кэтт), Д. Белоусова
(Любовь Денисовна), А. Берда (граф Остергау-
зен), О. Дроздова (Эмма Остергаузен), Е. Ко-
зелькова и С. Коркошко (Ольга Спиридоновна),
И. Лыков (Сакарди), Н. Попков (Гореев), М. Ра-
зуваев и О. Феоктистов (Боженко), А. Смолья-
нинов (Рыдлов), И. Стебунов и И. Древнов (Осту-
жев), А. Узденский (Чечков), М. Хазова (мисс
Уилкс) и др.

14 вс А.П. Чехов

ВИШНЕВЫЙ САД

Комедия в 4-х действиях (3ч)

Постановка – Г. Волчек
Артисты – М. Неелова (Раневская), В. Рома-
ненко (Аня), В. Ветров (Гаев), М. Аниканова
(Варя), И. Лыков (Епиходов), С. Гармаш (Ло-
пахин), Г. Фролов и В. Мищенко (Симеонов-
Плищик), О. Дроздова (Шарлотта), В. Гафт и
Н. Попков (Фирс), А. Аверьянов (Яша), Д. Фро-
лова (Дуняша), А. Хованский (Трофимов) и др.

СКРЫТАЯ ПЕРСПЕКТИВА

(2ч50м)

Режиссер – Е. Арье

Артисты – Ч. Хаматова (Сара Гудвин), С. Юшкевич (Джеймс Додд), Д. Белоусова (Мэнди Блум), А. Филиппенко (Ричард Эрлик)

25 чт, 26 пт

СПЕКТАКЛЬ БУДЕТ ОБЪЯВЛЕН ОСОБО

28 вс

Е. Гинзбург

КРУТОЙ МАРШРУТ

Хроника времен культа личности (2ч50м)

Постановка – Г. Волчек

Артисты – М. Неелова (Евгения Семеновна), Л. Толмачева и М. Хазова (Милда), Л. Ахеджакова (Зина), А. Покровская (Держовская), Н. Дорошина (Фиса), Т. Дегтярева и Л. Крылова (баба Настя), Е. Козелькова и С. Коркошко (Тамара), Л. Крылова и Д. Белоусова (Аня Маленькая), У. Лаптева и Е. Козина (Аня Большая), Д. Фролова (Гретта) и др.

29 пн

Б. Шоу

ПИГМАЛИОН

Пьеса в 5 действиях (3ч)

**Генри Хиггинс – С. Маковецкий**
Элиза Дуллитл – А. Бабенко

Постановка – Г. Волчек

Артисты – С. Маковецкий /Театр им. Вахтангова/ (Хиггинс), А. Бабенко (Элиза), И. Лыков (Пиккеринг), А. Берда (Дуллитл), Л. Толмачева, Г. Петрова и М. Хазова (миссис Хиггинс), Г. Петрова, Т. Дегтярева, М. Феоктистова и Я. Романова (миссис Пирс) и др.

ДРУГАЯ СЦЕНА

1 пн, 8 пн - 19.30

А.П. Чехов

СЕРЕЖА

По мотивам рассказов

«Учитель словесности» и «Страх» (1ч45м)

Режиссер – К. Вытопов

Артисты – Н. Ефремов (Сергей Васильевич

Никитин), П. Рашкина (Варя Шелестова), Д. Белоусова (Манюся Шелестова), И. Лыков (штабс-капитан Полянский, Дмитрий Петрович Силин) и др.

7 вс(19.30)

С. Найденов

ХОРОШЕНЬКАЯ

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Постановка – Е. Половцева

Артисты – С. Гирин (Орлов), К. Коршунова (Саша), И. Тимофеева (г-жа Ковылькова), Н. Ефремов (г-н Кольб), О. Зима /РАМТ/ (Крамер) и др.

9 вт, 22 пн - 19.30

Е. Чижова

ВРЕМЯ ЖЕНЩИН

Наивный рассказ в 2-х частях (3ч15м)

Режиссер – Е. Перегудов

Артисты – А. Бабенко (Антонина; Сюзанна, в крещении Софья), Т. Дегтярева и С. Коркошко (Евдокия), Л. Крылова (Гликерия), Т. Михолап (Ариадна), Е. Матвеев (Григорий), С. Гирин (Николай), И. Тимофеева (Зоя Ивановна), Р. Суховерко (Соломон Захарович) и др.

10 ср, 24 ср - 19.30

Н.В. Гоголь

ШИНЕЛЬ

Спектакль в 1 действии (1ч, без антр.)

Режиссер-постановщик – В. Фокин

В роли Башмачкина – М. Неелова

Премьера

11 чт, 25 чт, 26 пт - 19.30

А. Камю

ПОСТОРОННИЙ

Режиссер и автор инсценировки – Е. Половцева

Артисты – И. Лыков, Е. Плаксина, А. Кахун, Г. Фролов, Е. Матвеев, В. Суворов

12 пт, 30 вт - 19.30

И. Бродский

ГОРБУНОВ И ГОРЧАКОВ

Драматическая поэма (1ч45м, без антр.)

Постановка – Е. Каменькович

Артисты – Н. Ефремов, А. Смольянинов, А. Аверьянов и др.

Премьера

21 вс, 27 сб - 19.30

Г.Э. Лессинг

ЭМИЛИЯ ГАЛОТТИ

Спектакль в 1 действии (1ч40м)

Режиссер – Г. Туминайте

Артисты – Д. Белоусова и В. Романенко (Эмилия Галотти), В. Ветров (Одоардо Галотти), И. Тимофеева (Клавдия Галотти), И. Лыков (Принц), Е. Павлов (Маринелли), Ш. Хаматов (граф Алпиани), Е. Козина (графиня Орсина) и др.

Заказ и бронирование билетов**по телефону: 628-77-49****e-mail: kassa@sovremennik.ru***Художественный руководитель –*
Галина Волчек



ул. Земляной вал, 76
м. Таганская
www.taganka.theatre.ru

тел.: (495)915-12-17
(495)915-10-15

Цена билетов: 50-2500 руб.

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

3 ср

Б. Брехт

ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ СЕЗУАНА

Пьеса-притча в 2-х действиях (2ч45м) 12+



Легендарная постановка, с которой началась история Театра на Таганке. Спустившиеся на землю боги безуспешно ищут хотя бы одного доброго человека. Наконец, таковым оказалась Шен Те, проститутка из Сезуана: ведь ее «профессия» не позволяет ей сказать «нет». Но чем больше она делает добра другим, тем больше на нее сваливается бед...

Режиссер-постановщик – Ю. Любимов

Артисты – М. Матвеева, Г. Трифонова, И. Рыжиков, Д. Высоцкий, В. Маленко, А. Граббе, Э. Гааз, М. Радциг, Н. Лучихин, Ф. Антипов, К. Любимов, А. Васильев, П. Нечитайло, Л. Маслова, Т. Бадалбейли и др.

Премьера

11 чт

М. МакДонах

КАЛЕКА С ИНИШМАНА

*Ирландская комедия в 2-х действиях
(2ч40м) 18+*

Пьеса знаменитого современного ирландского драматурга Мартина МакДонаха, названного критиками «чудом современной сцены», в постановке режиссера Сергея Федотова. На сцене трогательная и смешная, и

одновременно безжалостная человеческая история. Жесткая и вместе с тем нежная и трагическая. Это настоящий психологический театр, очень жизненный, человеческий, неожиданный и даже шокирующий.

Режиссер – С. Федотов

Артисты – Д. Высоцкий, М. Полицеймако, Т. Жукова, Ф. Котов, В. Семенов, Т. Сидоренко, А. Колпикова, М. Радциг, А. Басова, Е. Высоцкая, С. Трифонов, И. Пехович, В. Карпеко, Е. Рябушинская, С. Подколзин и др.

Премьера

12 пт

К. Гольдони

ВЕНЕЦИАНСКИЕ БЛИЗНЕЦЫ

Комедия в 2-х действиях (2ч10м) 12+



**Дзанетто (Тонино) – Д. Высоцкий,
Розаура – Ю. Стожарова**

Один из шедевров прославленного итальянского драматурга и комедиографа Карло Гольдони в постановке его соотечественника режиссера Паоло Ланди – знатока древнего искусства комедии дель арте. Спектакль создан в атмосфере импровизации, юмора, ярких масок, напоминающих знаменитые венецианские карнавалы. Быстрое, внезапное развитие сюжета.

Режиссер – П. Ланди

Артисты – Д. Высоцкий, А. Лырчиков, И. Рыжиков, С. Ушаков, Ю. Стожарова, С. Трифонов, Ф. Котов, К. Любимов, М. Кольцова, П. Нечитайло, А. Граббе, В. Карпеко и др.

Премьера

17 ср, 18 чт

А.Н. Островский

НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ

Комедия в 2-х действиях (2ч15м) 18+

Необычную, новую трактовку комедии А.Н. Островского представляет режиссер В. Мирзоев – общепризнанный мастер собственного стиля, славящегося динамикой, подчеркнутой эксцентрикой и неожиданным юмором. Беря за основу классические произведения мировой драматургии, он, дерзко выходя за рамки традиционного прочтения, всегда удивляет своим современным оригинальным видением. Зрителя ждет Островский, но Островский сегодняшнего дня.



Манефа – Л. Селютина

Режиссер-постановщик – В. Мирзоев
 Артисты – А. Васильев, Ф. Антипов, Ю. Смирнов, Л. Селютина, Ф. Котов, М. Раддиг, И. Рыжиков, И. Линдт, А. Колпикова, Л. Маслова, И. Ларин, М. Кольцова, В. Карпеко и др.

Премьера
 19 пт

У. Шекспир

ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ

Комедия в 2-х действиях (2ч10м) 12+

Одна из самых веселых комедий Шекспира. Изящная, блистательная, жизнеутверждающая, полная шуток, жизнелюбия и оптимизма пьеса, построенная на афоризмах, игре слов, игре ума.

Режиссер-постановщик – Р. Сотириади
 Артисты – И. Линдт, Ю. Куварзина, И. Рыжиков, Г. Трифонова, А. Лырчиков, И. Ларин, Р. Стабуров, С. Ушаков, Н. Лучихин, А. Фролов, А. Силаев

20 сб, 28 вс

М.А. Булгаков

МАСТЕР И МАРГАРИТА

Вольная композиция в 2-х действиях (3ч10м) 16+



Маргарита – М. Матвеева

«Мастер и Маргарита» – прославленный спектакль, идущий с неизменным успехом более 30 лет. Эта постановка стала первым в мире сценическим прочтением великого романа, сложная структура которого полностью сохранена в спектакле и дополнена еще одной сюжетной линией: героями пьесы стали сам Автор и его роман.

Режиссер – Ю. Любимов

Артисты – Д. Щербаков, Д. Высоцкий, А. Колпикова, А. Смирдан, А. Трофимов, А. Смирнов, И. Рыжиков, С. Подколзин, Т. Бадалбейли, Э. Газ, И. Пехович, В. Семенов, Д. Муляр, К. Любимов, С. Трифонов, А. Лырчиков, М. Матвеева, Ф. Котов и др.

Премьера

23 вт(предпремьерный показ)

Е. Евтушенко

24 ср, 25 чт

НЕТ ЛЕТ

Поэтическое представление

по стихам Евгения Евтушенко 16+

Спектакль «Нет лет» – поэтическое представление. В новом времени он сохраняет и продолжает лучшие традиции Театра на Таганке – «театра поэзии». Спектакль неразрывно связан с классикой жанра поэтических представлений Таганки Юрия Любимова: «Антимиры» Вознесенского, «Послушайте» Маяковского, «Пугачев» Есенина, «Под кожей статуи Свободы» Евтушенко и другие знаменитые постановки. В композиции лучшие стихи Евгения Евтушенко – и ранние, и нынешние. «Нет лет» – и это потому, что в культуре России творения Музыки и Слова нетленны. Музыкальное оформление Т. Ждановой.

Композиция и режиссура – В. Смехов

Артисты – А. Васильев, А. Граббе, В. Золотухин, В. Смехов, Т. Сидоренко, Т. Бадалбейли, А. Басова, Е. Варкова, Д. Высоцкий, Н. Лучихин, Е. Манышева, М. Матвеева, П. Нечитайло, А. Попова, Ю. Стожарова, С. Трифонов, Г. Трифонова, С. Ушаков

27 сб

Ж.-Б. Мольер

ТАРТЮФ

Комедия в 2-х действиях (2ч) 12+

Блестящая комедия о лицемере и ханже Тартюфе, который, втершись в доверие к знатному и богатому господину Оргону, задумал разорить его. Коварные планы Тартюфа разрушает преданная этому семействумышленная горничная Дорина. Постановка «Тартюфа» была осуществлена еще в 1968 году и идет с неизменным успехом более 40 лет.

Режиссер – Ю. Любимов

Артисты – Ф. Антипов, А. Граббе, М. Раддиг, Р. Сотириади, С. Трифонов, А. Колпикова, Л. Маслова, Д. Муляр, С. Цимбаленко, А. Смирдан, А. Захарова, Ф. Котов, Ю. Стожарова, П. Нечитайло, В. Карпеко и др.

29 пн

И.В. Гете

ФАУСТ

Свободная композиция в музыкальных и пластических этюдах (1ч55м, без антр.) 16+

«Фауст» на сцене Театра на Таганке – это новый режиссерский взгляд на вечные философские вопросы человеческого бытия. Перед глазами зрителей проходят реальные и мифические персонажи, спорящие о жизни и смерти, чести и подлости, любви и ненависти, о восхитительных взлетах и низменных падениях человеческой души.

Режиссер – Ю. Любимов

Артисты – А. Трофимов, М. Лукин, Ф. Антипов, Т. Бадалбейли, А. Басова, А. Граббе, Л. Селютина, А. Колпикова, Л. Маслова, М. Матвеева, Е. Рябушинская, Т. Сидоренко, Ю. Смирнов, С. Трифонов, Е. Варкова и др.

30 вт

А.С. Пушкин

ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН

Роман в стихах в 1 действии (1ч35м) 12+



«Онегин», по определению самого Пушкина, – «собрание пестрых глав», открытых во времени и достаточно самостоятельных. Вольное режиссерское прочтение романа в стихах показывает объем пушкинского гения. Твердо закрепленных ролей в спектакле нет, актеры набрасывают эскизы образа. Театр делает штрихи к портретам героев через свет, пластику, через фрагменты оперы П.И. Чайковского, комментарии В. Набокова и Ю. Лотмана. В спектакле также звучит музыка В. Мартынова, А. Шнитке, голоса А. Яблочниковой, И. Смоктуновского, В. Яхонтова.

Режиссер – Ю. Любимов

Артисты – М. Матвеева, Д. Муляр, А. Лырчиков, А. Васильев, А. Граббе, Т. Бадалбейли, А. Колпикова, Ю. Куварзина, А. Басова, М. Лукин, Д. Высоцкий, Е. Рябушинская, С. Трифонов и др.

МАЛАЯ СЦЕНА

Премьера

21 вс

В. Розов

В ПОИСКАХ РАДОСТИ

Комедия (2ч30м) 12+

Режиссер – Ю. Ардашев

Артисты – Е. Манышева, М. Радциг, С. Цимбаленко, Ф. Котов, М. Кольцова, Н. Лучихин, И. Зосин, И. Ларин и др.

Премьера

26 пт

Я. Пулинович

НАТАШИНА МЕЧТА

Драма (1ч40м) 12+

Режиссер – Ю. Ардашев

Артисты – Е. Посоюзных, А. Басова, А. Кузнецова

Творческая мастерская театра

4 чт

СТРАНСТВИЯ КАПЕЛЬМЕЙСТЕРА, ИЛИ 25 НОТ...

Музыкальный спектакль лауреата международных конкурсов Т. Жановой (1ч50м)

Музыкальное представление с живой музыкой, пением и световыми эффектами.

5 пт

СКОРОСТЬ ЖИЗНИ

Театр Турандот

9 вт

ФЕНИКС

По произведениям М. Цветаевой

Режиссер – Л. Маслова

Артисты – М. Полицеймако, А. Букатина, Л. Маслова, Лариса Маслова, С. Сорокина-Субботина, О. Масленников-Войтов, А. Силаев

20 сб

ПУТЕШЕСТВИЕ В РИТМ

Творческий вечер П. Главатских

23 вт

У. Шекспир

В НАШ ВЕК СЛЕПЦАМ БЕЗУМЦЫ ВОЖАКИ

по мотивам пьес «Король Лир» и «Гамлет»

Режиссер – И. Пехович

27 сб

Д. Фо

ИТАЛЬЯНО АМОРЕ И МАЛЕНЬКИЕ НЕДОРАЗУМЕНИЯ

Комедия (1ч30м) 16+

Театр «Турандот»

Режиссер – В. Жуков

28 вс

В. Зуев

МАМОЧКИ

Драма (1ч25м)

Спектакль Theatre-Business-Success

Режиссер-постановщик – В. Терещенко

Спектакли для детей

20 сб, 21 вс, 28 вс – 12ч

ОТеатру

ВОЖДЬ КРАСНОКОЖИХ

Музыкальный вестерн для детей (1ч10м) 6+

Спектакль Theatre-Business-Success

Режиссер-постановщик – В. Терещенко

СПЕКТАКЛИ
ДРУГИХ КОМПАНИЙ

6 сб(12ч)

БАШМАЧКИ ДЛЯ ЗОЛУШКИ

Театр «Экспромт»

10 ср, 11 чт, 12 пт, 13 сб *Л. Разумовская*

ДОРОГАЯ ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА

*Драма
«SSSR»*

Режиссер – А. Рубинштейн

14 вс

В ОБЩЕСТВЕ МЕРТВЫХ ПОЭТОВ

По пьесе Е. Нарии «Марина» (1ч50м)

Театр «Другой»

Режиссер – А. Огарев

18 чт

О СЕБЕ

Пластический спектакль

Театральная компания Кати Сергеевой

25 чт

**ЛЮБОВЬ ПО ПРЕЖНЕМУ
ПРАВИТ МИРОМ**

Компания «Гефестстрой XXI век»

*Художественный руководитель –
Валерий Золотухин*

**ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша**
РЕПЕРТУАР ТЕАТРОВ
АННОТАЦИИ К СПЕКТАКЛЯМ

РЕКЛАМИРУЙТЕ
ТЕАТРЫ. СПЕКТАКЛИ
НА САЙТЕ

WWW.TEATR.RU

50 000 посетителей
главной страницы
в месяц

(495) 925-65-10, 930-00-78

 ТЕАТРАЛЬНЫЙ ОСОБНЯКЪ	
РЕПЕРТУАР ТЕАТРА НА АПРЕЛЬ	
	4 апреля
	ХАОС Комедия по произведению М. Мюллероха 18+
Белый зал	5 апреля
	ПОЛИЦЕЙСКИЕ По пьесе С. Мрожека 16+
Черный зал	5 апреля
	ОСАДА Театр Круг-2. По пьесе Е. Гришковца 16+
	7 апреля
	БАБЫ Драма по рассказам А. П. Чехова 12+
	12 апреля
	ФАНАТКИ Молодежная драма по пьесе Р. Белецкого 16+
	13 апреля
	МОРАЛЬ ПАНИ ДУЛЬСКОЙ Драма по пьесе Г. Запольской 14+
	19 апреля
	ПОСЛЕДНИЕ СВИДЕТЕЛИ Военная драма по произведению С. Алексеевич 12+
	20 апреля
	ПРИВИДЕНИЯ Драма по одноименной пьесе Г. Ибсена 16+
	26 апреля
	ВАСИЛЬ ВАСИЛИЧ И ДУХИ Драма по пьесе А. П. Чехова «Калхас (Лебединая песня)» 14+
	28 апреля
	ЖЕНЩИНЫ ДЖЕЙКА Комедия по пьесе Н. Саймона 16+
СПЕКТАКЛИ ДЛЯ ДЕТЕЙ (начало в 13.00 и в 15.00)	
	6 апреля
	ЗОЛУШКА По мотивам сказки Ш. Перро 5+
	7, 28 апреля
	НЕВЕРОЯТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ БАРОНА МЮНХГАУЗЕНА Невероятная история (текст Д. Артиса) 3+
	13 апреля
	ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛААДИНА Музыкальный спектакль по мотивам восточных сказок 5+
	14, 27 апреля
	МАЛЫШ И КАРАСОН Музыкальная история (текст Д. Артиса) 3+
	20 апреля
	СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ По произведениям А.С. Пушкина и Бр. Гримм 3+
	21 апреля
	КОТ В САПОГАХ По мотивам сказки Ш. Перро (текст Л. Яковлева) 4+
ПРОЕЗД: м. Площадь Ильича, м. Римская (выход в город на ул. Школьная) Адрес: ул. Библиотечная, дом 23 Закажите билеты по телефонам: 678-40-09, 678-40-29, (926)902-76-95	



**ТЕАТР ИМЕНИ
ПУШКИНА**

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

Тверской бульвар, 23
м. Пушкинская тел.: (495)694-12-89
www.teatrpushkin.ru тел.: (495)694-16-95

**Цена билетов: 250-5000 руб.,
детские 200-700 руб.**

Премьера

3 ср, 4 чт, 24 ср, 25 чт

М. Твен

ТАЛАНТЫ И ПОКОЙНИКИ

Комедия в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Это комедия о молодом художнике Франсуа Милле и компании его друзей, которые разыгрывают во французском предместье смешной и дерзкий фарс, используя мнимую смерть Милле, чтобы добиться богатства и славы.

Режиссер – Е. Писарев

Артисты – С. Лазарев (Милле), И. Теплов (Агамемнон), А. Феоктистов (Фон Бисмарк), Е. Плиткин (О'Шонесси), С. Миллер (Бастьен), А. Кармакова и А. Бегунова (Мари), А. Лебедева (Сесиль) и др.

Премьера

5 пт, 12 пт, 19 пт

Б. Брехт

ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ СЕЗУАНА

Спектакль в 2-х действиях (2ч40м) 16+



**Шен Те – А. Урсуляк
Шу Фу – А. Сухов**

Известный режиссер Юрий Бутусов, выбравший для постановки в Театре им. Пушкина эту знаменитую пьесу, поставил по ней свой, возможно, самый нежный спек-

такль, который никого не оставит равнодушным. В этом спектакле занят цвет молодой труппы театра, он полон прекрасной музыки Пауля Дессау, зонги звучат в живом исполнении, в сопровождении ансамбля солистов «Живая музыка» под руководством Игоря Горского.

Режиссер – Ю. Бутусов

Артисты – А. Урсуляк, А. Арсентьев, А. Матросов, В. Воронкова, А. Лебедева, А. Сухов, А. Дадонов, Н. Рева-Рядинская, А. Рахманов и др.

6 сб

Н. Саймон

БОСИКОМ ПО ПАРКУ

Комедия в 2-х действиях (2ч20м) 16+



**Кори – А. Бегунова
Пол – В. Жеребцов**

«Не так уж важно, когда и где произошла эта история. Она вечная, как любовь и молодость. Ее герои за короткое время успевают возненавидеть и страстно полюбить вновь, проститься и простить, узнать друг друга заново. Весь мир помещается в их убогой квартире. И все становится не важно, кроме того, что у него есть она, а у нее есть он» (Е. Писарев).

Режиссер – Е. Писарев

Артисты – В. Жеребцов (Пол), А. Бегунова (Кори), И. Бякова (миссис Бэнкс), А. Арсентьев (Виктор Веласко), К. Похмелов (Телефонный мастер)

7 вс, 20 сб – 16ч, Пушкинское фойе *А. Азарина*

И ВДРУГ...

*Спектакль в 1 действии по рассказам
А.П. Чехова (1ч15м) 16+*

Режиссер-постановщик – А. Азарина

Артисты – В. Григорьев (Он), Е. Ключкова и Э. Мирэль (Она)

ЛЮБОВЬ. ПИСЬМА*Мелодрама (1ч30м, без антр.) 16+*

Это история жизни мужчины и женщины, которые с самого детства писали друг другу письма. Письма стали их любовью, а любовь стала письмами. Длинные и короткие строчки, которыми вывязан узор жизни бунтарки Мелиссы и респектабельного Энди, на сцене превращаются в удивительный спектакль, в котором, как и в человеческой жизни, возможно все.

*Режиссер – Ю. Меньшова**Артисты – В. Алентова (Мелисса), В. Меньшов (Энди)*

9 вт, 10 ср, 14 вс

А. Менцелл

ДЕВИЧНИК CLUB*Комедия в 2-х действиях (2ч50м) 16+*

Три очень разные по характеру женщины объединены общими семейными обстоятельствами – все три давно вдовы – и многолетней дружбой. Кажется, что их союз нерушим. Но одна из подруг вдруг решает начать новую жизнь.

*Режиссер – Р. Козак**Артисты – В. Алентова (Люсиль), М. Аронова /Театр им. Вахтангова/ (Ида), Л. Голубкина /ЦАТРА/ (Дорис), Б. Дьяченко и А. Заводюк (Сэм), Е. Сибирякова и В. Триполина (Милдред)*

11 чт, 26 пт

Э. Де Филиппо

ВЕЛИКАЯ МАГИЯ*Спектакль в 2-х действиях (2ч40м) 16+*

После встречи с эксцентричным иллюзионистом жизнь добропорядочной семейной пары превращается в головокружительный цирковой аттракцион. В результате неожиданных превращений, опасных трюков и роковых разоблачений иллюзия и реальность в сознании героя меняются местами...

*Режиссер-постановщик – Е. Писарев**Артисты – В. Вержбицкий (Марвалья), В. Воронкова (Дзайра), Е. Писарев (Калоджеро), В. Исакова и А. Панина (Марта), В. Жеребцов и И. Теплов (Мариано), С. Миллер (Артуро Пена) и др.*

17 ср, 30 вт

К. Людвиг

ОДОЛЖИТЕ ТЕНОРА!*Комедия в 2-х действиях (2ч40м) 18+**Режиссер-постановщик – Е. Писарев**Артисты – А. Арсентьев (Тито Мерелли), С. Лазарев, А. Франдетти и Е. Плиткин (Макс), А. Урсуляк, Н. Корогодова и В. Воронкова (Мария), А. Матросов (Сондерс), И. Бякова и И. Петрова (Джулия), А. Бегунова (Мэгги), Е. Ключкова (Диана), А. Анисимов и И. Хрипунов /МХТ/ (Посыльный)***МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО***Комедия в 2-х действиях (2ч20м) 16+*

Эта комедия о двух любовных парах, одна из которых стала жертвой заговора, а другая – розыгрыша, звучит на остром современном языке.

*Режиссер – Е. Писарев**Артисты – В. Жеребцов (Клавдио), А. Арсентьев (Бenedикт), А. Бегунова (Геро), В. Исакова, А. Урсуляк (Беатриче), А. Заводюк (Леонато), В. Панков (Дон Педро), А. Феоктистов (Дон Джон) и др.*

20 сб(12ч)

Н.В. Гоголь

РЕВИЗОР*Комедия в 2-х частях (2ч30м) 12+**Постановка – Е. Писарев**Артисты – В. Николенко и Ю. Румянцев (Городничий), И. Пулина (Анна Андреевна), И. Петрова и А. Лебедева (Марья Антоновна), А. Анисимов (Хлестаков) и др.*

20 сб

О. Данилов

ПУТНИКИ В НОЧИ*Мелодрама в 2-х действиях (2ч25м) 16+**Режиссер – Д. Астрахан**Артисты – И. Бочкин (Сергей), А. Легчилова (Ира), Н. Рева-Рядинская и Е. Ключкова (Лена), В. Николенко (Сорокин), А. Заводюк и А. Матросов (Петров)*

23 вт

А.Н. Островский

БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ*Комедия в 2-х действиях (2ч50м) 16+*

Лидия – А. Урсуляк, Васильков – И. Ургант, Чебоксарова – В. Алентова

*Режиссер – Р. Козак**Артисты – И. Ургант (Васильков), В. Вержбицкий (Телятев), В. Николенко (Кучумов), Б. Дьяченко (Глумов), В. Алентова (Чебоксарова), А. Урсуляк (Лидия), С. Миллер (Слуга)*

ДАМСКИЙ ПОРТНОЙ*Комедия в 2-х действиях (2ч50м) 16+*

Этот спектакль, как и принято в настоящей французской комедии, – зрелище абсолютно легкомысленное, пикантное и смешное. Тут есть все, что положено: очаровательные дамы, простодушный друг, остроумный слуга и взбалмошная теща.

Режиссер – А. Огарев

Артисты – А. Арсентьев (Мулино), В. Триполина (Ивонна), Т. Лякина (мадам Эгревиль), А. Матросов (Обен), А. Воропанов и А. Анисимов (Этьен), С. Миллер (Бассине), А. Панина и А. Урсуляк (Сюзанна), Э. Мирэль и Е. Ключкова (Роза), М. Андреева-Яворская (Помпонетта)

28 вс

А. Кристи

МЫШЕЛОВКА*Спектакль в 2-х действиях (2ч30м) 12+*

Агата Кристи так объясняла успех «Мышеловки»: «В этой пьесе есть понемногу почти для каждого. Вот почему она нравится людям разных возрастов и вкусов. По мере того, как события разворачиваются, зрителю все время хочется знать, что же дальше, а угадать, куда повернет сюжет в следующие несколько минут, трудно».

Постановка – Н. Аракчеева

Артисты – Н. Полова (миссис Бойл), А. Анисимов (Троттер), А. Воропанов (Кристофер Рен), А. Дадонов (Джайлс), Е. Ключкова (Молли), А. Матросов (Меткаф), И. Петрова и Н. Рева-Рядинская (Кейсуэлл), А. Сухов (Паравичини)

Спектакли для детей

6 с6, 13 с6, 21 вс,

Р. Стивенсон

27 с6 – 12ч

ОСТРОВ СОКРОВИЩ*Музыкальный спектакль в 2-х действиях (2ч20м) 6+*

Инсценировка и постановка – Е. Писарев, Д. Филимонов

Артисты – Антон Буряков и Вадим Сербяев (Джим Хокинс), А. Анисимов и А. Воропанов (скайр Трелони), А. Сухов и И. Теплов (капитан Смоллет), А. Арсентьев и А. Заводюк (доктор Ливси), Ю. Румянцев и С. Ланбамин (Джон Сильвер), Е. Ключкова, А. Лебедева и Н. Корогодова (Кровавая Мэри), В. Григорьев (Попугай) и др.

7 вс(12ч)

*Е. Фридман
(по сказке Ш. Перро),
музыка С. Чекрыжова*

КОТ В САПОГАХ

Музыкальная сказка для детей младшего школьного возраста (1ч20м, без антр.) 6+

*Режиссер-постановщик – Е. Писарев**Артисты – А. Матросов и А. Анисимов (Кот),*

А. Воропанов, В. Жеребцов и А. Дадонов (Маркиз), А. Арсентьев, В. Григорьев (Король), С. Миллер и А. Рахманов (Людоед), А. Бегунова и Н. Рева-Рядинская (Принцесса) и др.

14 вс, 28 вс – 12ч

С. Аксаков

АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК*Сказка в 3-х действиях (2ч) 0+**Режиссер – Л. Лукьянов*

Артисты – В. Триполина и А. Бегунова (Аленушка), А. Терехин и В. Васильев (Купец), В. Жеребцов, А. Дадонов и А. Феоктистов (Чудище) и др.

СЦЕНА ФИЛИАЛА

Сытинский пер., 3/25

тел.: (495)650-18-96

м. Пушкинская

Цена билетов: 500-1000 руб.

1 пн, 2 вт

А. Сарамонович

ТЕСТОСТЕРОН*Гормональная комедия**(1ч30м, без антр.) 18+*

Это самая странная свадьба на свете. Невеста сбегала, жених кипит от бешенства, но столы уже накрыты, и дикий свадебный банкет, на котором присутствуют только мужчины, начинается. В общем, свадьба удалась!

Режиссер – М. Морсков

Артисты – С. Миллер (Титус), А. Сухов (Ставроп), В. Моташнев (Третин), И. Теплов (Янис), А. Рахманов (Червь), А. Воропанов (Корнель), И. Литвиненко (Фистах)

Премьера

6 с6(13ч,19ч), 14 вс

Ч. Айтматов

МАТЕРИНСКОЕ ПОЛЕ*Спектакль без слов (1ч10м, без антр.) 16+*

«Это пластическая история, где артисты передают свои эмоции и чувства посредством возможностей тела. В «Материнском поле» для меня важна тема семьи. Что для нас сегодня понятие Отчий дом? Почему мы перестаем ценить и беречь те традиции, которые мы имеем? Нам предстоит найти ответы, пройдя этот путь вместе с героями повести» (С. Землянский).

Режиссер – С. Землянский

Артисты – А. Кармакова и Н. Рева-Рядинская (Мать), С. Миллер (Отец), В. Моташнев (Старший сын), Е. Плиткин (Средний сын), А. Лебедева и А. Панина (Невестка), Р. Долгирев (Младший сын)

8 пн

В. Мухарьямов

В ТЕНИ ВИНОГРАДНИКА*Мелодрама в 1 действии (1ч35м) 16+*

Пьеса Валерия Мухарьямова написана по мотивам повести лауреата Нобелевской

премии И. Башевис-Зингера «Последняя любовь». Ее герою, желчному и веселому старикану Гарри, 82 года. Но судьба приберегла ему напоследок сюрприз...

Режиссер-постановщик – М. Мокеев
Артисты – И. Ясулович /МТЮЗ/ (Гарри), Н. Попова (Этель), Ю. Румянцев (Марк)

Премьера

9 вт, 10 ср

РИЧАРД – РИЧАРД

Фантазия-фарс по пьесе У. Шекспира
(1ч40м, без антр.) 16+

Режиссер спектакля «Ричард-Ричард» заслуженный артист России Борис Дьяченко решился заглянуть в сердце самого страшного злодея и увидеть сражение, о котором никто не догадывался.

Режиссер – Б. Дьяченко

Артисты – П. Ерылков (Ричард), А. Панина (Ричард), В. Жеребцов (Кларенс), Е. Клочкова (Маргарита), С. Миллер (Брэкенберри), А. Воропанов (Бэкингам), И. Петрова (Елизавета) и др.

11 чт

КРЕЙЦЕРОВА СОНАТА

Сценическая версия Е. Исаевой
по повести Л.Н. Толстого
(1ч20м, без антр.) 18+

Режиссер – А. Назаров

Артисты – А. Заводюк (Мужчина), И. Петрова (Женщина)

Премьера

17 ср, 18 чт

П. Нотт

ДВЕ ДАМОЧКИ В СТОРОНУ СЕВЕРА

Комедия 16+

Невероятное путешествие двух пожилых мадемуазель по вполне печальному поводу, полное комических приключений с криминальным уклоном, рожденных французским легкомыслием, неподражаемого шарма и ведущих к философскому финалу.

Режиссер – В. Агеев

Артисты – В. Алентова (Бернадетта), Н. Николаева (Аннетта)

20 сб, 21 вс

Т. Стоппард

ОТРАЖЕНИЯ ИЛИ ИСТИННОЕ

Спектакль в 2-х действиях (2ч10м) 16+

Это, пожалуй, единственная пьеса Стоппарда, где нет ни слова о политике, зато много слов о любви. Два актера, две актрисы, два драматурга – сюжет их отношений подходит для детектива, любовного романа или для притчи. Где верность, а где измена, где голос сердца, а где текст роли? В этой пьесе словно отразилась сама жизнь, такая прекрасная и непредсказуемая, и любовь – бесстыдная и бесстрашная.



Дебби – А. Лебедева Генри – А. Заводюк

Режиссер – О. Тополянский

Артисты – А. Заводюк (Генри), В. Исакова (Анни), В. Воронкова (Шарлотта), Г. Сиятвинда /Сатирикон/ (Макс), А. Лебедева (Дебби), Н. Кисличенко (Броуди), А. Феокистов (Билли)

24 ср

С. Беккет

СЧАСТЛИВЫЕ ДНИ

Спектакль в 2-х действиях
(1ч50м, без антр.) 16+

Режиссер-постановщик – М. Бычков

Артисты – В. Алентова (Винни), Ю. Румянцев (Вилли)

Премьера

26 пт

Э. Бейкер

ЧУЖАКИ

Спектакль в 2-х действиях (2ч) 18+

«Мне кажется, Энни Бейкер хочет сказать нам, что порой величайшие герои живут среди нас. Они – те самые люди, что ценой огромных усилий и неимоверной боли отказываются шагать в ногу с бессмысленными, бездумными и испуганными толпами. Это именно те люди, которые, если нам повезет, смогут изменить их встречу в семнадцать, могут изменить нашу жизнь» (А. Джурджиа).

Режиссер – А. Джурджиа

Артисты – И. Теплов (Джаспер), А. Феокистов (Кей Джей), В. Буткевич /Школа-студия МХАТ/ и А. Халилулаев (Эван)

28 вс, 29 пн

ОФФИС

По пьесе И. Лаузуид «Бесхребетность»
в 1 действии (1ч40м) 18+

Вечер для людей с нарушенной осанкой

Режиссер-постановщик – Р. Козак

Артисты – В. Моташнев (Кречки), Е. Плиткин (Хуфшмидт), А. Лебедева и А. Панина (Шмитт), А. Урсуляк и А. Панина (Кристенсен), А. Рахманов (Крузе)

Художественный руководитель –
заслуженный артист России
Евгений Александрович Писарев

Премьера
5 пт, 21 вс

А. Яблонская

ЯЗЫЧНИКИ

Драма (2ч50м) 18+



Дочь – К. Асмус

Что такое сегодня – любовь? Ненависть? Правда? Ложь? Что есть Бог для сегодняшнего человека? Насколько далеко он готов пойти в своей вере? Говорить обо всем этом сейчас сколь модно, столь и опасно. Ермоловский театр, не желая никого шокировать, обижать, или подтверждать какие-либо истины, предлагает вести честный разговор о сегодняшнем дне. О непростой жизни простых людей. Об обидах и о прощении. О том, что вера – внутри каждого из нас, она не зависит от того, сколько раз человек сходил в церковь.

Режиссер – Е. Каменькович

Артисты – А. Шейнин, Н. Потапова, Т. Шумова, К. Асмус, В. Зайцев, Н. Кузнецова, Д. Павленко, Н. Токарев, В. Мурашов

Премьера
6 сб, 7 вс, 30 вт

О. Уайльд

ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ

Триллер в 2-х действиях (2ч50м) 18+

О чем этот спектакль? О том, что сегодня любого человека можно сделать Дорианом Греем. «Портрет Дориана Грея» – это современная история успеха и падения, большой денег и предельного риска, нечеловеческой красоты и морального уродства. И это больше история продюсера, кем, собственно, и является Лорд Генри. Ведь именно он создает миф о сверхчеловеке. Что могут сделать из человека современные масс-медиа технологи? Это чудо или проклятье? Во что может превратиться человек, если погрузить его в этот омут по самое сердце? И кем он станет?..

Цена билетов: 100-5000 руб.

2 вт, 27 сб, 28 вс

ОРКЕСТР МЕЧТЫ. МЕДЬ

*Музыкальный спектакль
(1ч50м, без антр.) 12+*

Это оркестр, рассказывающий грустные и смешные истории, оркестр поющий, танцующий, солирующий и аккомпанирующий. Любой номер программы – это театральная миниатюра, которую воплощает группа «актеров» с инструментами. Виртуозно работая в синтезе различных жанров, 30 артистов соединяют слово, музыку, танец и наполняют своей невероятной энергией и мощным звучанием духовых инструментов все пространство вокруг, подчеркивая настроение каждой исполняемой пьесы.

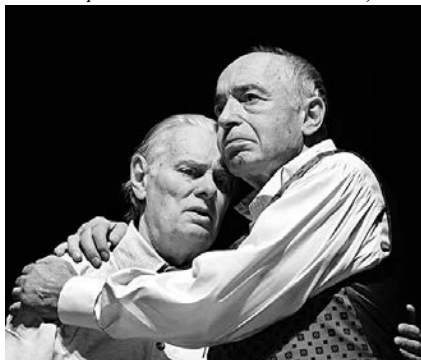
Режиссер-постановщик программы – О. Меньшиков

Премьера
4 чт, 26 пт

Р. Овчинников

САМАЯ БОЛЬШАЯ МАЛЕНЬКАЯ ДРАМА

*Драма (1ч20м, без антр.) 16+
(в пьесе использованы персонажи
из рассказа «Калхас» А.П. Чехова)*



Никита – В. Андреев
Светлоvidов – В. Гафт

Спектакль, наполненный светлым юмором, любовью к театру и тонкими размышлениями о сущности актерской профессии. Героев спектакля – старого провинциального актера и суфлера, двух старожилых театра, исполняют мастера, сами знающие о театре

Режиссер-постановщик – А. Созонов
Артисты – О. Меньшиков, В. Андреев, С. Кем-
по, А. Сидоров, Я. Рось, А. Алымова, Е. Шля-
пин, П. Галич, С. Головина, Н. Селиверстова,
А. Назарова, А. Калашников, В. Павлов,
Е. Пурис, Н. Сычева, А. Попов, А. Колесников,
Е. Куринная

Премьера
10 ср

А.Н. Островский

СНЕГУРОЧКА

Сцены из заходустья в 12 песнях
(1ч40м, без антр.) 16+



Снегурочка – В. Иващенко

Охлаждение сердец не может длиться вечно, «стужа чувств» обязательно должна закончиться, ведь за миг настоящей любви можно отдать жизнь! Эта история могла бы произойти в любом веке, в любое время, в любой стране, в любом заходустье. Наша «Снегурочка» – это современное безвре-
менье, в котором по-настоящему любят, страдают, в котором все чувства искренни и безоглядны. На сцене молодые артисты, живая музыка, песни, в которых звучат не придуманные слова, а подлинный текст Островского. Ничто не может остановить смену времен года. Зима всегда сменяется весной, а за ней всегда приходит лето. Праздник состоится в любом случае!

Режиссер – А. Кузмин-Тарасов

Артисты – В. Иващенко (Снегурочка), Р. Ахма-
деев (Мизгирь), А. Кузьмина (Купава), А. Ефи-
мова (Лель) и др.

11 чт

П. Устинов

ФОТОФИНИШ

История одного романа в 2-х действиях
(2ч40м) 16+

На исходе жизни 80-летний популяр-
ный писатель Сэмюэль Кинсейл пытается
написать правдивый роман о своей жизни. В
своем воображении он встречается с самим
собой в те поворотные моменты жизни, когда
от принятого им решения зависело его буду-
щее. И возникают Сэм 60-летний, Сэм 40-
летний и Сэм 20-летний. Жена, любовницы,
отец и мать – в эту ночь в воспоминаниях

Сэма все они словно заново проживают уже
прожитую однажды жизнь. Устинов дарит
своему герою возможность остановиться и
оглянуться. Сделать несделанное. Сказать
несказанное. И написать искреннюю, правди-
вую историю одной жизни, похожей на сотни,
тысячи других. И, обретя надежду на буду-
щее, достойно подойти к финишу.



Сэм 80-летний – В. Андреев Сэм 20-летний – П. Галич

Режиссер-постановщик – С. Голомазов

Артисты – В. Андреев, А. Шейнин, Б. Миро-
нов, В. Зайцев, А. Семкин, П. Галич, Т. Ру-
дина, В. Пьявко и др.

12 пт

В. Гуркин

НЕ ДЛЯ МЕНЯ...

Обыкновенная история в 2-х частях
(2ч30м) 18+

Ничто не остановит ход времени. Ничто
не остановит смену поколений. Теперь уже и
мы оглядываемся назад, чтобы попытаться
осмыслить нашу историю. Теперь мы пыта-
емся пересказать ее своим детям. И начнем
мы свою историю словами: «Когда-то была
большая страна, в которой жили обыкновен-
ные люди...»

Режиссер-постановщик – В. Данцигер

Артисты – Н. Кузнецова (Александра), Е. Ни-
колаева (Анна), М. Жукова (Софья), Н. Га-
домский (Петр Рудаков), Е. Жарова (Женя),
С. Покровский (Иван Краснощек), Н. Тока-
рев (Римас Альбертович)

13 сб

Т. Уильямс

ВЕСЕННЯЯ ГРОЗА

(«Под проливным дождем без шляпы»)

Пьеса в 2-х актах (3ч10м) 16+

Кажется, очень обычная история: де-
вушка и юноша пережили восторг первого

чувства. Но для того, чтобы быть с любимым, необходимо бросить все, что дорого и привычно. Способно ли чувство выдержать подобное испытание? Или появление нового поклонника помянит героиню к берегам тихой и привычной семейной гавани, в которой не будет молний и раскатов грома? Легкий, изящный любовный квадрат внезапно оборачивается трагедией. Это любовь-ненависть, это любовь как природное явление, когда весенняя красота и мощь природы становятся живым фоном для человеческих страстей.



**Хевенли – Н. Селиверстова,
Дик – А. Семкин**

Режиссер-постановщик – А. Огарев
Артисты – А. Семкин, Е. Шляпин, Н. Селиверстова, Е. Пурис, А. Сидоров, А. Лобанов, Н. Архангельская, В. Еремичев, С. Головина, Н. Громова, О. Матушкина, И. Савина, В. Саркваша, О. Селезнева и др.

18 чт *И. Бабель*

ОДЕССА 913

*По мотивам произведений И. Бабеля
(2ч40м) 16+*

*Совместный проект МДТ им. М.Н. Ермоловой
и продюсера Л. Робермана*

Яркий одесский колорит и неподражаемый афористичный юмор вплетены в напряженный драматический сюжет. Дореволюционная Одесса, легендарная Молдаванка. Мендель Крик собирается продать свою знаменитую на весь город конюшню и оставить семью ради красавицы Маруськи. Его жена Нехма давно потеряла сон от безумия, охватившего весь дом. Дети бунтуют: юный горячий Левка, перезрелая невеста Двойра и Беня... Именно Беня берет все в свои руки. Он встает во главе семьи, выдает сестру замуж, а сам вступает в банду налетчиков и становится их Королем. Беня Крик вершит суд во всем городе...

Режиссер-постановщик – Р. Овчинников
Артисты – Ю. Беляев, Г. Антипенко, А. Сиринов, Д. Спиваковский, С. Головина, О. Филиппик, М. Бортник, Е. Дементьева, Ю. Голышев и др.

19 пт(20ч)

ВСЮДУ ЖИЗНЬ

*Спектакль без слов (1ч20м, без антр.) 12+
RuArts Project*

Первый оригинальный спектакль Егора Дружинина. Двадцать один актер на одной сцене, используя лишь язык тела, расскажут 18 историй: о встречах и расставаниях, об ожиданиях и обманутых мечтах. В новой работе Егор Дружинин реализовал свой давний замысел: он сочинил веселый и грустный, полный оптимизма, хорошего настроения, лирики и веры в людей спектакль о любви без слов. Ведь всюду, даже в далеком балканском селе, на задворках Европы, бурлит, шумит, плачет и танцует жизнь. Всюду – жизни!

Постановка – Е. Дружинин

Артисты – Е. Дружинин, Ю. Мазихин, А. Каширина, И. Глинников, Д. Тетруашвили, В. Ицкович, А. Розовская, И. Рудник, Н. Корецкая, Д. Бурукин, А. Гученкова, Э. Мухутдинова, П. Расудов, А. Рагулин

20 сб

Н.В. Гоголь

ИГРОКИ

Комедия (1ч45м) 16+

Виртуозная постановка Олега Меньшикова «Игроки» – эксцентрическая история о мошенниках, очень дерзкий и веселый спектакль, возвращающий Гоголя в стихию «Вечеров на хуторе близ Диканьки» и погружающий зрителя в атмосферу театральной игры, живой музыки, пения и водевильного каскада. Это одна из лучших постановок знаменитой комедии. Спектакль наполнен заразной атмосферой драйва, которую создают настоящие «игроки», азартно играющие в «Игроков»!

Режиссер-постановщик – О. Меньшиков

Режиссер – Г. Дубовская
Артисты – О. Меньшиков, В. Сухоруков, А. Усов, А. Сиринов, Б. Шувалов, Н. Татаренков, Д. Мухаммадеев, С. Кемпо

24 ср

А. Барикко

1900

Драма (1ч30м, без антр.) 16+

По форме это моноспектакль – в оригинале пьеса называется «Novecento. У тополого», – но по глубине и важности поднимаемой проблемы это крупномасштабное произведение, где есть место серьезной сценографии, хореографии и замечательной музыке. Это история о гениальном пианисте, который родился на океанском лайнере «Вирджиния» и ни разу не сходил на землю. У него никогда не было документов, гражданства, даже нормального имени, однако он провел жизнь, полную путешествий, приключений, встреч. Жизнь, в которой у него было главное – музыка. Это удивительная и искренняя история о таланте, дружбе и выборе жизненного и творческого пути.

Режиссер – О. Меньшиков

Артисты – О. Меньшиков, М. Кашев, Н. Медведев, О. Старинов (рояль), Д. Шушков (контрабас), П. Талалай (ударные)

*Художественный руководитель –
Олег Меньшиков*

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 200-5000 руб.

5 пт, 27 сб

КИНОМАНИЯ.BAND

Музыкальное шоу для драматического театра (1ч40м, без антр.)

«Киномания.band» – яркое музыкальное шоу, в котором органично сочетаются самые разные стили: джаз и хип-хоп, французский шансон и русский романс, танго Астора Пьяццоллы и «лунная походка» Майкла Джексона. Главное достоинство этого проекта – настоящий, неподдельный драйв, энергетика и отдача, с которой исполняется каждый из более чем двадцати номеров «Киномании.band».

*Музыкальный руководитель – А. Хорошева
Артисты – Н. Березбя, А. Бобров, Д. Варшавский, Е. Дубакина, Д. Захаров, С. Кизас, О. Ларченко, И. Макаревич, А. Николаев, О. Николаева, О. Полянцева, Т. Ручковская, Д. Сердюк, Ю. Тхагалегов, М. Цигаль-Полищук и др.*

6 сб, 30 вт

Ж.-Б. Мольер

ТАРТЮФ

Комедия (2ч45м)

Для «Тартюфа» режиссер Павел Сафонов собрал целое созвездие хороших артистов. Для проекта действительно важно, что в заглавной роли занят Виктор Сухоруков, и не только с точки зрения его «медийности». Дело еще и в том, что Сухоруков – любимец публики, то есть сам факт того, что обаятельный артист играет заведомо отрицательного персонажа, привносит в постановку дополнительную остроту. Впрочем, не Тартюф станет главным героем этого спектакля. Внимание зрителя постановщик перенес на Оргона – Александра Самойленко – хозяина гостеприимного дома и главу семейства, так неосторожно попавшего под влияние и обаяние несносного святоши.

*Режиссер-постановщик – П. Сафонов
Артисты – В. Сухоруков (Тартюф), А. Самойленко (Орган), О. Ломоносова и О. Смирнова (Эльмира), А. Стеклова и Т. Тимакова (Дорина), А. Антоненко-Лукогина (Мадам Пернель), В. Яворский (Клеант), Е. Дубакина (Мариана), Д. Сердюк (Валер), Е. Сачков (Лояль, Офицер)*

КАВАЛЕР РОЗ

*Комическая фантазия в 2-х действиях
(2ч10м)*

Комическая история с погонями, переживаниями и несколькими свадьбами в финале поставлена по мотивам пьесы знаменитого венского комедиографа И. Нестрой. Хорошо знакомый сюжет о хитроумной свахе наполнен новыми неожиданными поворотами и невероятными событиями. Живая музыка, пластические номера, яркие декорации и костюмы – все это создаст у зрителя настроение веселого и беззаботного праздника.

Режиссер – Р. Самгин

Артисты – Л. Дуров (Макс Глюк), А. Антоненко-Лукогина (фрау Роза Штраус), Е. Дурова (мадам Кох), В. Ершов (Циммерман) и др.

10 ср

Ф.М. Достоевский

БЕСЫ

*Сцены из жизни Николая Ставрогина
в 2-х действиях (3ч)*

Спектакль «Бесы» – визитная карточка нового поколения актеров Театра на Малой Бронной. Постановка выстроена вокруг таинственной личности главного героя. Режиссер проводит зрителей сквозь череду встреч Николая Ставрогина с другими персонажами романа, вскрывая духовные терзания главного героя. Кажется, никто не в силах противостоять власти его загадочного обаяния. Но мало кто может догадаться, какая страшная тайна сокрыта в глубине души Николая Ставрогина...

Художественный руководитель постановки – С. Голомазов

Режиссер-постановщик – О. Ларченко

Артисты – А. Николаев (Николай Ставрогин), Д. Сердюк (Петр Верховенский), В. Бабичева и О. Ведерникова (Варвара Петровна Ставрогина), Е. Дубакина (Мария Шатова), М. Цигаль-Полищук (Лизавета Тушина), Ю. Тхагалегов (Иван Шатов), Т. Ручковская (Дарья Шатова), Т. Тимакова (Марья Лебядкина), Е. Сачков (Игнат Лебядкин), А. Бобров (Алексей Кириллов), Л. Тележинский (Федька Каторжный) и др.

Премьера

11 чт, 28 вс

Дж. Кариани

ПОЧТИГОРОД

Сон в зимнюю ночь (2ч40м)

Спектакль «Почтигород» – это девять историй, которые происходят в маленьком городке где-то на самом краю света. Там живут самые обычные люди разных возрастов и профессий, с виду ничем не примечательные. Они так же, как и все, работают, иногда по вечерам ходят выпить пива в бар по соседству, а иногда – на каток. Но однажды вечером с каждым из жителей Почтигорода случается маленькое Чудо – к ним приходит Любовь...



**Пит – Д. Сердюк
Джинетт – О. Николаева**

Режиссер-постановщик – С. Голомазов
Артисты – Д. Сердюк (Пит), О. Николаева (Джинетт), Е. Сачков (Ист), Т. Тимакова (Глория), А. Бобров (Джимми), Е. Дубакина и О. Смирнова (Сандрин), Н. Березня и С. Перушина (Бойкая официантка), М. Цигаль-Полищук (Марвелин), С. Кизас и Л. Тележинский (Стив), Н. Самбурская (Гейл), В. Яворский (Лендал), П. Баранчев (Рэнди), А. Голубков (Чед), Д. Цурский (Фил), Л. Богословская (Марси), М. Орел и Е. Чиркова (Надежда, путешествовавшая по миру), Ю. Тхагалев (Дэнни), Д. Грачева и Т. Ручковская (Ронда), Д. Варшавский и Д. Гурьянов (Дэйв)

12 пт, 25 чт

Н.В. Гоголь

РЕВИЗОР

Комедия в 2-х действиях (3ч15м)

Неожиданный взгляд на бессмертную комедию, где за широкой классического сюжета скрываются все признаки нашего времени: взыточничество, самоуправство, беззаконие.



**Хлестаков – Д. Страхов
Городничий – Л. Каневский**

Режиссер-постановщик – С. Голомазов
Артисты – Д. Страхов (Хлестаков), Л. Каневский (Городничий), Т. Ручковская (Марья Антоновна), Л. Парамонова (Анна Андреевна), Г. Сайфулин (Ляпкин-Тяпкин), В. Ершов и А. Рогожин (Земляника), П. Баранчев и Д. Асташевич (Хлопов), В. Лакирев (Шлекин), Д. Сердюк (Осип), С. Кизас и Л. Тележинский (Добчинский), А. Бобров и Е. Сачков (Бобчинский) и др.

**КОЛОМБА,
ИЛИ МАРШ НА СЦЕНУ!**

Комедия в 2-х действиях (2ч20м)

«Коломба, или Марш на сцену» – это история женщины. Сильных женщин. И пусть они обладают всеми достоинствами – красотой, молодостью, умом, – но и их не обходит стороной буря житейской страсти. Сумеет ли женщина быть настолько мудрой, чтобы сохранить семью? Сможет ли мужчина стать сильным, чтобы оградить любимую от тяжелых забот и непомерной печали, а их малышу подарить беззаботное детство и уверенность в собственных силах? Кто виноват, если этого не произошло? Кого пожалеть? И как быть женщине, когда мужчина оказывается слабее? Откуда черпать мужество? Отчего этим людям так трудно любить? И почему мы сами не всегда можем сказать самые главные на свете слова: «Спасибо», «Прости» и «Люблю»?..

Режиссер-постановщик – С. Голомазов
Артисты – В. Бабичева (мадам Александра), Д. Сердюк (Жюльен), А. Бобров и Д. Гурьянов (Арман), А. Ибрагимова (Коломба), Е. Сачков (Эмиль Робине), Д. Цурский (Дефурнет), Г. Сайфулин (Дюбарта), Т. Кречетова и Л. Хмельницкая (мадам Жорж), Ю. Тхагалев (Ласюрет)

14 вс

В. Мухарьямов
(по И. Башевису-Зингеру)

ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч40м)

Это трогательная и поразительная история об одиноком человеке Гарри Бендинере, который прожил непростую жизнь. Однажды на пороге дома Гарри появляется удивительная женщина... Она зажигает в его сердце огонь всепоглощающей и примиряющей любви. Жизнь Гарри наполняется смыслом и верой, и он без страха готов встретить новый день, чтобы сделать то, что не успел...

Режиссер-постановщик – Е. Арьё
Артисты – Л. Каневский (Гарри Бендинер), К. Новикова (Этель), Э. Виторган и Д. Спивакowski (Марк)

16 вт

Э. Олби

ТРИ ВЫСОКИЕ ЖЕНЩИНЫ

История одной жизни в 1 действии (1ч50м)

Три женских образа, три возраста, три судьбы. Можно ли изменить свое будущее в 26? Нужно ли стыдиться своего прошлого в 52? Каково это – одиноко умирать в 92? На сцене три женщины на разных этапах жизненного пути, но все их истории сливаются в одну, длинной почти в сто лет. Это спектакль о природе женского мужества, противостоящей ударам судьбы, несчастьям и поражениям.

Режиссер-постановщик – С. Голомазов
Артисты – Е. Симонова (А), В. Бабичева (В), З. Кайдановская (С) и др.

Я НЕ РАППАПОРТ*Комедия в 2-х действиях (2ч)*

«Спешите любить жизнь!» – говорят главные герои спектакля «Я не Раппапорт» в исполнении народных артистов России Льва Дурова и Бориса Быстрова. Кажется, что лучшие годы Ната и Пита уже позади, но два неугомонных старика-разбойника с головой бросаются в самые невероятные приключения. Они подшучивают друг над другом, дают отпор случайным грабителям, защищают юную девушку от насилия – одним словом, живут на полную катушку!

Режиссер-постановщик – Л. Дуров
 Артисты – Л. Дуров (Нат), Г. Мартынюк и Б. Быстров (Мидж), Е. Дурова (Клара), Д. Цурский (Данфорт), Т. Ошуркова (Лори), П. Баранчев (Ковбой), А. Голубков (Гилли)

18 чт

Н. Воронов

СТРАСТИ ПО ТОРЧАЛОВУ*Трагикомедия в 2-х действиях (2ч30м)*

Невероятная история приключилась с Павлом Максимовичем Торчаловым. Он умер, но не исчез из жизни бесследно, а неожиданно появился среди странных персонажей разных эпох в «отстойнике» другого мира. Там все обречены маяться, пока не вспомнят свой основной грех. Зрители и герои этого замечательного спектакля размышляют без грусти и пафоса на самые волнующие темы для каждого из нас.

Режиссер-постановщик – Л. Дуров
 Артисты – А. Никулин (Торчалов), Д. Цурский (Пыжов Сашка), В. Ершов (Семен Захарович, Евгений Семенович), Д. Грачева и Т. Кречетова (Лиза), Е. Дурова (Римма), А. Голубков и А. Хворов (Степа-милиционер), Т. Лозовая и О. Ведерникова (Существо в белом) и др.

19 пт

Т. Стоппард

АРКАДИЯ*Путешествие во времени в 2-х частях (3ч)*

Эта пьеса уже давно пленила и самых изощренных эстетов, и людей к разгадыванию сценических ребусов совсем не склонных. Покорила своей ослепительной театральностью, абсолютным знанием законов сцены. В постановке есть множество явных и скрытых значений, настоящих интриг. Тончайшее чувство юмора, виртуозная словесная игра и блестяще закрученная интрига – все это делает пьесу Стоппарда настоящим театральным чудом. На протяжении всего спектакля звучит удивительная музыка...

Режиссер-постановщик – С. Голомазов
 Артисты – А. Ибрагимова (Томасина Каверли), Д. Лавренов (Септимус Ходж), Л. Богословская (леди Крум), В. Бабичева (Хана Джарвис), Д. Цурский и И. Шабалтас (Бернард Солоуэй), Е. Дубакина (Хлоя Каверли), А. Рогожин (Валентин Каверли), В. Яворский (капитан Брайс), В. Ершов (Эзра Чейтер), А. Макаров (Ричард Ноукс) и др.

LIBERTIN*Философская комедия в 2-х действиях (2ч30м)*

В пьесе Э.-Э. Шмитта «Libertin» жизнь с ее курьезами и иронией опережает философию, превращая исторические факты в анекдоты, а серьезную науку – в философию остроумия и парадоксальности. Наш герой-философ не «распутник», но «либертен», чья любовь к науке и страсть к женщине сплетаются в крепкий узел. В поисках ответа на вечные нравственные вопросы Дидро приходит к своему собственному выводу: «Мораль – это искусство быть счастливым!» Оказывается, философия может быть веселой и занимательной!

Режиссер-постановщик – В. Петров
 Артисты – И. Шабалтас (Дени Дидро), Л. Богословская (Анна Доротея Тербуш), О. Сирина и Л. Парамонова (Антуанетта Дидро), Д. Лузина и А. Иванцова (Анжелика Дидро), М. Орел и Д. Лузина (мадмуазель Гольбах), И. Ждаников (Баронэ)

21 вс

Б. Нушич

СЛАВЯНСКИЕ БЕЗУМСТВА*Комедия в 2-х действиях (2ч30м)*

Один «новый сербский» захотел сделать из сына доктора философских наук. Правда, сын его – пьяница и обалдуй. Поэтому вместо него в университет отправляется бедный, но башковитый сосед, который, впрочем, успевает там жениться и обзавестись ребенком. Так предприимчивый папаша получает вместе с дипломом для сына целую кучу проблем!

Режиссер-постановщик – Р. Самгин
 Артисты – В. Ершов (Живота Брегович), Т. Кречетова и А. Николаева (Мара Брегович), А. Голубков (Милорад Брегович), М. Орел и Т. Тимакова (Клара Брегович), Д. Грачева (Славка Брегович), А. Макаров (профессор Райсер) и др.

23 вт

А.П. Чехов

ПАЛАТА № 6*Маленький спектакль (1ч30м, без антр.)*

Спектакль по бессмертной чеховской прозе открыл молодежную студию Театра на Малой Бронной. «Палата № 6» – камерный спектакль, рассчитанный всего на несколько десятков зрителей.

Режиссеры – А. Николаев, С. Голомазов
 Артисты – А. Николаев (Рагин), Д. Сердюк (Громов), А. Бобров (Хоботов), Л. Тележинский (Моисейка), Е. Сачков (Михаил Аверьяныч), А. Иванцова (Дарьюшка), К. Сироткин (Никита), А. Шульц (Максим Максимыч)

Премьера
24 ср

А. Ким

БЕЛКА*Быль об оборотнях (2ч30м)*



Белка – Д. Сердюк

Вы едете на работу или домой. Присмотритесь повнимательнее к окружающим. Не проглядывают ли сквозь лица звериные личины? Вон у того парня в синей куртке – нос или пятачок? А рыжая девушка с хвостом так похожа на лису. А вон та тетка с авоськой – вылитая бобриха. Каждый, наверное, хоть когда-нибудь сравнивал людей со зверями – уж с кошкой или собакой так точно. В спектакле «Белка» все гораздо сложнее и страшнее. Настоящих людей вокруг не так уж и много. Остальные – полулюди, полужвери. Отнюдь не дружелюбные по своей природе. Среди этого зверья живут и трагически погибают трое молодых художников. Четвертый остается в живых. Он-то и пытается разобраться, как выжить настоящему человеку среди оборотней.

Режиссер-постановщик – Е. Гранитова

Артисты – Д. Сердюк (Белка), Л. Тележинский (Митя Акутин), Ю. Тхагалегов (Жора Азнавурян), А. Бобров (Кеша Лупетин), В. Бабичева (Лиλιана), В. Яворский (Февралев), О. Смирнова (Ева) и др.

26 шт

У. Шекспир

БУРЯ

Трагикомедия (2ч45м)

«Буря» стала подарком к 80-летию любимого всей страной артиста Льва Дурова. Знаменитая шекспировская пьеса, в которой великий драматург, согласно легенде, подвёл итоги собственной жизни, прочтена режиссерами Игорем Древалевым и Львом Дуровым прежде всего как история волшебника Просперо. Живя на уединенном острове, оказавшись там по воле предателя-брата, Просперо (эта роль стала бенефисом Дурова) решает главный философский вопрос в жизни: простить или отомстить? «Волшебная» обстановка, которую создают удивительные декорации и эксклюзивный саундтрек, только подчеркивает главную тему спектакля. Подлинная драма и подлинное очищение – вот о чем «Буря» Театра на Малой Бронной.

Режиссеры – И. Древалев, Л. Дуров

Артисты – Л. Дуров (Просперо), А. Никулин (Алонзо), Д. Гурьянов (Себастьян), Д. Цурский (Антонио), А. Бобров (Фердинанд), О. Николаева и Е. Дубакина (Миранда), В. Ершов (Стефано), Е. Дурова (Тринкуло), А. Голубков (Калибан) и др.

Спектакли для детей

Цена билетов: 200-1000 руб.

6 сб, 14 вс, 20 сб,
28 вс – 12ч

А. Шаврин
(по сказке К.С. Льюиса)

ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА

Сказка для всей семьи в 2-х действиях
(1ч50м)

Это добрый и красивый спектакль о сказочной стране Нарнии. Злая колдунья заколдовала этот мир, и там наступила вечная зима. Однажды трое детей попадают в Нарнию через платяной шкаф. Питера, Люси и Эдмунда ждут самые разные приключения и чудеса. Но главное – это выбор между добром и злом, любовью и предательством, который каждому из детей придется сделать самостоятельно.

Режиссер-постановщик – А. Фроленков

Артисты – В. Лакирев и А. Макаров (Профессор), Е. Дубакина и С. Первушина (Люси), А. Терехов и О. Полянецв (Питер), Л. Тележинский и А. Бобров (Эдмунд), М. Цигаль-Полищук и Д. Сердюк (фавн Тумнус), Л. Богословская и О. Ведерникова (Белая колдунья), А. Субботин и Д. Лавренов (лев Аслан)

7 вс, 13 сб, 21 вс,
27 сб – 12ч

К.С. Льюис

ПРИНЦ КАСПИАН

Сказочная история в 2-х действиях
для всей семьи (2ч20м)

Спектакль «Принц Каспиан» по одноименной сказке английского писателя Клайва Стейплза Льюиса – это продолжение истории, рассказанной в постановке Театра на Малой Бронной «Тайна старого шкафа». Питер, Эдмунд и Люси снова возвращаются в сказочную страну Нарнию, которая теперь находится под гнетом зловещего короля Мираза. Но у королевства есть надежда – юный принц Каспиан. Смелые сердцем герои встают на защиту истинного наследника. Их снова ждут захватывающие приключения, испытания и опасности. Собрав армию сказочных существ во главе с львом Асланом, дети начинают новую битву Добра со Злом...

Режиссер – С. Посельский

Артисты – А. Терехов и О. Полянецв (Питер), А. Бобров и Д. Сердюк (Эдмунд), Е. Дубакина (Люси), Д. Варшавский и Д. Гурьянов (принц Каспиан), Д. Лавренов и А. Субботин (Аслан), В. Лакирев и А. Макаров (доктор Корнелиус) и др.

Художественный руководитель –
Сергей Голомазов

Театр

РАМТ

ХОЗЯЙСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ АЛЕКСЕЙ БОРОДИН * МОСКВА ТЕАТРАЛЬНАЯ ПРОЩАДЬ 2 * WWW.RAMT.RU

Театральная пл., 2 (495) 692-00-69
 м. Театральная тел.: (495) 692-65-72
 www.ramt.ru (495) 692-18-79

Цена билетов: 100-2000 руб.**БОЛЬШАЯ СЦЕНА****4 чт** У. Гибсон**СОТВОРИВШАЯ ЧУДО***Невыдуманная история (2ч40м) 12+*

Режиссер – Ю. Еремин

Артисты – Т. Матюхова, Е. Галибина, О. Гришова,
 Л. Гребенщикова, Ю. Лученко, Ю. Григорьев,
 С. Насибов, А. Сипин, В. Тимашков и др.

6 сб(12ч) Т. Стоппард**БЕРЕГ УТОПИИ***Театральная трилогия 18+***Часть I «Путешествие»***(2ч40м)***Часть II «Кораблекрушение»***(2ч30м)***Часть III «Выборенные на берег»***(2ч40м)*

Режиссер – А. Бородин

Артисты – И. Исаев, С. Морозов, А. Розин,
 Е. Редько, А. Устюгов, А. Мясников, А. Веселкин,
 А. Доронин, Н. Уварова, Л. Гребенщикова,
 Д. Семенова, А. Тараторкина, Ю. Григорьев,
 А. Янин, А. Хотченков, А. Блохин, В. Цымбал и др.

Премьера**7 вс, 28 вс**

М. Паж

КАК Я СТАЛ ИДИОТОМ*Путешествие в глубину (2ч40м) 16+*

Антуан – А. Девятьяров
Асли – А. Мишаков

Режиссер-постановщик – В. Богатырев

Артисты – А. Девятьяров, А. Мишаков, А. Розовская и др.

11 чт(20ч)

М. Агеев,

пьеса Н. Скорород

РОМАН С КОКАИНОМ*Роман в 2-х действиях (2ч40м) 18+*

Режиссер – О. Рыбкин

Артисты – С. Морозов (Вадим), А. Устюгов и
 И. Исаев (Главврач), И. Низина (Соня), А. Гришин и
 И. Исаев (Буркевиц) и др.

Премьера**12 пт**

Ю. О'Нил

УЧАСТЬ ЭЛЕКТРЫ*Трагедия (3ч20м) 18+***Лавиния – М. Рыщенкова, Эзра –****С. Насибов, Кристина – Я. Соколовская**

Режиссер – А. Бородин

Артисты – М. Рыщенкова, Е. Редько, Я. Соколовская,
 С. Насибов, А. Веселкин, О. Зима и др.

13 сб

Б. Акунин

ЭРАСТ ФАНДОРИН*Театральный детектив (3ч20м) 16+*

Режиссер – А. Бородин

Артисты – П. Красилов, Е. Редько, Н. Дворжецкая,
 И. Низина, Н. Чернявская, И. Исаев, Н. Уварова,
 Е. Галибина, А. Блохин, А. Пахомов, А. Мясников,
 А. Доронин и др.

14 вс

Е. Шварц

ДОН КИХОТ*(2ч15м) 16+*

Режиссер – Ю. Еремин

Артисты – Д. Шведов, В. Погиба, П. Чеховской,
 Т. Матюхова, А. Розовская и др.

18 чт

Е. Клоев

ДУМАЙТЕ О НАС*Игры воображения с одним перерывом**(2ч30м) 12+*

Режиссер – В. Богатырев

Артисты – А. Пахомов, И. Таранник, А. Мясников,
 А. Блохин, А. Девятьяров, Д. Баландин,
 А. Мишаков, Е. Белобородова и др.

Премьера**19 пт**

Ж.-Б. Мольер

СКУПОЙ*Комедия (2ч40м) 16+*

Режиссер – Е. Перегудов
Артисты – А. Блохин, А. Розовская, Р. Степенский, Д. Семенова, Д. Кривошапов, Р. Искандер, Н. Уварова, М. Шкловский и др.

20 с6, 27 с6

М. Дунаевский,
М. Бартенева, А. Усачев
по А. Грину

АЛЫЕ ПАРУСА

Музыкальный спектакль (2ч) 16+

Режиссер – А. Бородин
Артисты – А. Блохин, М. Шкловский, А. Веселкин, Н. Чернявская, И. Исаев, Р. Искандер, Д. Баландин, А. Розовская, Е. Галибина, В. Погиба и др.

21 вс

А.П. Чехов

ЧЕХОВ-GALA

Композиция по одноактным пьесам
(2ч, без антр.) 16+

Режиссер – А. Бородин
Артисты – И. Исаев, П. Красилов, Д. Семенова, Н. Уварова, М. Рыщенкова, И. Низина, А. Блохин, С. Морозов, А. Доронин, А. Веселкин, Т. Матюхова, А. Хотченков, В. Цымбал и др.

Премьера
25 чт, 26 пт

А. Дюма

МУШКЕТЕРЫ

16+

Режиссер – А. Рылкин
Артисты – П. Чеховской, Д. Бурукин, А. Розовская, А. Дворжецкая, Д. Кривошапов, М. Шкловский, Д. Шведов, В. Погиба, А. Гришин, Д. Баландин, М. Турова, Е. Белобородова и др.

Спектакли для детей

7 вс(12ч)

А. Волков

ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА

Таинственное и невероятное путешествие
(2ч15м) 6+

Режиссер – А. Веселкин
Артисты – Н. Уварова, Т. Веселкина, А. Мишаков, А. Блохин, О. Зима, Д. Шведов, А. Пахомов, А. Веселкин и др.

13 с6, 28 вс - 12ч

М. Твен

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА

Невероятная история (2ч) 6+

Веселые и необыкновенные приключения неразлучных друзей Тома Сойера и Гекльберри Финна уносят зрителя в мир детства, где царствуют безудержная фантазия, озорство и задор.

Режиссер – Д. Крэнни (США)
Артисты – А. Хотченков, П. Чеховской, А. Боборов, М. Шкловский, Д. Бурукин, А. Гришин, Т. Епифанцев, Ю. Григорьев, А. Блохин, Т. Ве-

селкина, Т. Матюхова, А. Розовская, Д. Семенова и др.

14 вс, 27 с6 - 12ч

Е. Нарши
(по О. Уайльдю)

ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ

Жуткая комедия для детей и родителей
(1ч50м) 6+

Почтенное американское семейство приобрело старинное местечко с замком Кентервиль Чейз. Вместе с замком они приобрели и старинное привидение.

Режиссер – А. Назаров
Артисты – А. Блохин, А. Пахомов, О. Санькова, У. Урванцева, Н. Чернявская, Т. Веселкина, Д. Семенова, А. Ковалева, Т. Шатилова, А. Тараторкина и др.

20 с6(12ч)

Н. Носов

НЕЗНАЙКА-ПУТЕШЕСТВЕННИК

Веселые приключения (1ч50м) 6+

Незнайка – любимый друг детства. Из поколения в поколение передаются веселые истории про его непомерную ложь и лень, о его ярком таланте выдумщика.

Режиссер – А. Блохин
Артисты – С. Печенкин, П. Чеховской, А. Сипин, В. Тимашков, Т. Веселкина, М. Шкловский, О. Лысак, У. Урванцева, А. Ковалева и др.

21 вс(12ч)

М. Твен

ПРИНЦ И НИЩИЙ

Театральная фантазия (2ч) 6+

Невероятные приключения героев подтверждают известную истину: люди не рождаются королями или нищими – они ими становятся. А титулы, ранги, сословные приметы – это одежда, которую можно и поменять.

Режиссер – Н. Крутиков
Артисты – А. Девятьяров, В. Тимашков, Ю. Григорьев, О. Зима, А. Хотченков, А. Блохин, Т. Надеждина, Н. Платонова, У. Урванцева, А. Розовская и др.

МАЛЕНЬКАЯ СЦЕНА

5 пт(19.30)

Ф.М. Достоевский

ШАТОВ. КИРИЛЛОВ. ПЕТР

(1ч30м, без антр.) 18+

Режиссер – А. Доронин
Артисты – С. Печенкин, А. Сипин, А. Янин, Д. Бурукин, Л. Пивоварова

7 вс(19.30)

К. Шагор

FSK 16

Не верь тем, кому нет шестнадцати...
(1ч10м, без антр.) 16+

Режиссер – Я. Лисовская
Артисты – М. Турова, А. Розовская, В. Панченко, А. Девятьяров

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Просто лекция (1ч30м, без антр.) 16+

Эта лекция – самая необычная из всех, какие вам когда-нибудь доводилось посещать. Эта лекция – самая смешная из всех, вами виденных. Эта лекция – самая трогательная из всех, вами слышанных. Эта лекция – самая необходимая из всех, вами законспектированных. Правила поведения в современном обществе должен знать каждый уважающий себя человек. Жизнь – от рождения к смерти и снова к рождению. Любовь – от первой встречи до помолвки и золотой свадьбы. И еще столько всяких интересных мелочей, без которых просто невозможно представить себе современное общество.

Режиссер – А. Назаров

Исполняет – Н. Уварова (Лектор)

Спектакли для детей

4 чт, 30 вт - 18ч

М. Зоценко

ЛЕЛЯ И МИНЬКА

*Спектакль для семейного просмотра
(2ч10м) 6+*

Режиссер – Р. Мовсесян

Артисты – А. Ковалева, Д. Кривошапов, Д. Баландин, О. Санькова, В. Зотова, Т. Веселкина

14 вс(12.30)

Е. Клюев

СКАЗКИ НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ

*Игры детских человек или взрослых детей
для детей и взрослых (1ч55м) 6+*

Только в «Сказках на всякий случай» вы сможете увидеть плачущую ужасно-скрипучую-дверь или слона-в-полном-смысле-слова, которого заставляют быть бабочкой, или ночной-горшок-с-грустным-васильком-на-боку, о котором рассказывают сказку.

Режиссер – В. Богатырев

Артисты – Т. Веселкина, Т. Епифанцев, В. Зотова, А. Мишаков, В. Тимашков, У. Урванцева, П. Чеховской и др.

20 сб(12.30)

Б. Шергин

ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО

Поморская сказка (1ч50м) 6+

Поморская версия истории о волшебном кольце, об испытаниях, которые оно приносит своему владельцу.

Режиссер – А. Хухлин

Артисты – Д. Бурукин, Р. Степенский, А. Янин, А. Дворжецкая, А. Ковалева, Л. Цибульникова, М. Рыщенкова, М. Шкловский, О. Зима, В. Панченко

21 вс(12.30)

Т. Теллеген

ПОЧТИ ВЗАПРАВДУ

*Сказки про все на свете
(1ч50м) 6+*

Обитатели сказочного леса хранят свои самые лучшие дни в коробочке, лакомятся сахарными прутиками и сладкой ивовой корой, плчут невидимыми миру слезами и танцуют подземный вальс.

Режиссер – Е. Половцева

Артисты – Н. Уварова, М. Шкловский, Р. Степенский, А. Ковалева, С. Печенкин, О. Зима, М. Рыщенкова

ЧЕРНАЯ КОМНАТА

5 пт(20ч)

В. Леванов

КСЕНИЯ ПЕТЕРБУРГСКАЯ

*Пьеса в клеймах
(1ч30м, без антр.) 18+*

Режиссер – Н. Шумилкина

Артисты – Т. Матюхова, В. Зотова, О. Санькова, А. Блохин, В. Потапешкин, В. Панченко, А. Девятьяров

20 сб(15.30)

Б. Альфорс

ЛИФТОНЕНАВИСТНИК

*Клаустрофобия без антракта
(1ч, без антр.) 16+*

Режиссер – Г. Зальцман

Артисты – А. Блохин, Н. Левина

21 вс(15.30)

Л. Улицкая

МОЙ ВНУК ВЕНИАМИН

(2ч30м) 16+

Режиссер – Н. Дворжецкая

Артисты – Н. Рязанова, Н. Платонова, М. Турова, А. Бобров

Спектакли для детей

7 вс, 28 вс - 15.30

А.Н. Афанасьев

БЕССТРАШНЫЙ БАРИН

*Очень страшная сказка на ночь
(1ч, без антр.) 6+*

Режиссер – М. Горвиц (Назарова)

Артисты – М. Шкловский, А. Ковалева, Д. Баландин, А. Мишаков, А. Бобров, Л. Цибульникова, Л. Пивоварова, Т. Епифанцев

27 сб(15.30)

Р. Киплинг

КАК КОТ ГУЛЯЛ, ГДЕ ЕМУ ВЗДУМАЕТСЯ

*Импровизация на тему
(1ч20м, без антр.) 6+*

Минимум средств, максимум фантазии, вкуса, умений и грации – рецепт одного из обаятельнейших детских спектаклей столицы.

Режиссер – С. Стрем Рейбо (Норвегия)

Артисты – А. Мишаков, А. Девятьяров, Д. Баландин, Р. Степенский, М. Рыщенкова, А. Ковалева, В. Погиба

*Художественный руководитель –
народный артист России
Алексей Владимирович Бородин*



имени Аркадия Райкина

ул. Шереметьевская, 8
м. Марьяна Роща
www.satirikon.ru

тел.: (495) 689-78-85
тел.: (495) 689-78-44

БОЛЬШАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 500-3500 руб.

2 вт, 23 вт

А.Н. Островский

ДЕНЬГИ

Криминальная сказка

*Сценическая редакция театра по пьесе
«Не было ни гроша, да вдруг алтын» (3ч15м)*
Режиссер – К. Райкин
Артисты – Д. Суханов (Крутицкий), Н. Вдовина,
А. Стеклова (Анна Тихоновна), Е. Бутенко-
Райкина и Э. Кекеева (Мигачева), Л. Ни-
фонтова и М. Иванова (Фетинья Мироновна),
Г. Тарханова (Настя), А. Якубов и А. Кузнецов
(Епишкин), А. Коряков (Баклушин) и др.

Премьера

3 ср, 19 пт, 20 сб, 30 вт

У. Шекспир

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

Трагедия (3ч)



**Леди Капулетти – Ю. Мельникова,
Джульетта – Ю. Хлынина,
Кормилица – М. Дровосекова**

Режиссер – К. Райкин
Артисты – М. Карлова и Ю. Хлынина /Школа-
студия МХАТ/ (Джульетта), И. Денискин и
Д. Стеклова /Школа-студия МХАТ/ (Ромео,
Балтазар), А. Гунькин (Эскал), С. Бубнов и
А. Соломонов (Монтеки), А. Егоров, А. Ко-
ряков (Парис), А. Мухамадияров, Н. Смолья-
нинов /Школа-студия МХАТ/ и Я. Ломкин
(Меркуцио), И. Бычков, В. Надеин и Р. Саби-
ров /Школа-студия МХАТ/ (Бенволио), Р. Ма-
тюнин и А. Соломонов (Тибальд), С. Громов,
С. Девонин (брат Лоренцо), А. Юсупова /Школа-
студия МХАТ/, Ю. Мельникова (леди Капулетти),
А. Кузнецова /Школа-студия МХАТ/, М. Дро-
восекова (Кормилица) и др.

4 чт, 9 вт, 12 пт

МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ ПУШКИНА

Сценическая версия театра (1ч50м)

Режиссер – В. Рыжаков
Артисты – К. Райкин, Е. Абрамова, С. Бубнов,
С. Девонин, М. Дровосекова, А. Егоров, И. Иг-
натенко, А. Коряков, А. Кузнецов, Р. Матюнин,
П. Райкина, А. Селедец, А. Соломонов, С. Сот-
ников, М. Спивак, П. Шанина

5 пт, 18 чт

Ф.М. Достоевский

КОНСТАНТИН РАЙКИН. ВЕЧЕР С ДОСТОЕВСКИМ

*Сценическое переложение повести
«Записки из подполья» (1ч30м)*

Режиссер – В. Фокин
Артист – К. Райкин (Подпольный)

6 сб, 7 вс

К. Гоцци

СИНЕЕ ЧУДОВИЩЕ

Цирк (3ч)

Режиссер – К. Райкин
Артисты – А. Егоров и С. Сотников (Дзелу, Си-
нее чудовище), Е. Абрамова, А. Разживина и
М. Спивак (Дардане), А. Бардуков и Я. Ломкин
(Таэр), А. Якубов (Фанфур), Ю. Мельникова (Гу-
линди), Е. Березнова, М. Дровосекова и П. Рай-
кина (Смеральдина), А. Кузнецов и А. Осипов
(Панталоне), И. Гудеев и С. Климов (Тарталья),
Г. Лежава (Труффальдино), А. Гунькин, И. Иг-
натенко и С. Девонин (Бригелла), А. Коряков
(Стражник)

10 ср, 17 ср

У. Шекспир

КОРОЛЬ ЛИР

Спектакль в 2-х действиях (3ч)

Режиссер – Ю. Бутусов
Артисты – К. Райкин (Лир), М. Дровосекова
(Гонерилья), А. Стеклова (Регана), М. Спивак
(Корделия), Д. Суханов (Глостер), М. Аверин
(Эдмонд), А. Осипов (Эдгар, король Фран-
цузский), Е. Березнова и Е. Мартинес Карде-
нас (Шут), Т. Трибунцев (Кент), К. Третьяков
(герцог Корнуэльский), В. Большов (герцог
Альбанский), Я. Ломкин (герцог Бургундский,
Освальд)

11 чт, 26 пт

Ж. Сиблейрас

ТОПОЛЯ И ВЕТЕР

Героическая комедия (2ч)

Режиссер – К. Райкин
Артисты – Д. Суханов (Густав), Г. Сиятвинда
и А. Кузнецов (Фернан), М. Аверин (Рене)

13 сб, 14 вс, 27 сб, 28 вс - 18ч

А.П. Чехов

ЧАЙКА

Комедия (4ч10м, 3 акт.)

Режиссер – Ю. Бутусов
Артисты – А. Стеклова, Л. Нифонтова, П. Райки-
на, М. Спивак, М. Дровосекова, Т. Трибунцев,
Д. Суханов, В. Большов, А. Кузнецов, А. Осипов,
С. Бубнов, Ю. Бутусов

ДОХОДНОЕ МЕСТО*Комедия (3ч)*

Режиссер – К. Райкин

Артисты – М. Аверин и Д. Суханов (Вышне-
невский), М. Спивак (Вышневецкая), А. Бар-
дуков (Жадов), А. Якубов и Г. Сиятвинда
(Юсов), Л. Нифонтова и М. Дровосекова (Ку-
кушкина), П. Райкина (Юлинька), Г. Тарханова
(Полинька) и др.

24 ср

**КОНСТАНТИН РАЙКИН.
СВОИМ ГОЛОСОМ***Моноспектакль-концерт (2ч)***Спектакли для детей****Премьера***Ю. Клавдиев,*

21 вс(11ч,14ч)

*А. Москаленко***ОДНАЖДЫ В ДЕРЕВНЕ...***Современная музыкальная сказка (1ч15м) 5+***Карасенок – Е. Мартинес Карденас
Поросенок – А. Гунькин**

Режиссер – Е. Бутенко-Райкина

Артисты – Е. Мартинес Карденас и П. Ша-
нина (Карасенок), А. Гунькин и Д. Стеклов
/Школа-студия МХАТ/ (Поросенок), А. По-
ляков /Школа-студия МХАТ/ и А. Соломонов
(Индюк), А. Кузенкина /Школа-студия МХАТ/
и А. Юсупова /Школа-студия МХАТ/ (Кошка
2), Е. Березнова и П. Райкина (Кошка 3) и др.

МАЛАЯ СЦЕНА**Цена билетов: 600-1000 руб.**

2 вт, 23 вт

*Дж. Осборн***ОГЛЯНИСЬ ВО ГНЕВЕ***Драма нашего времени (2ч)*

Режиссер – Я. Ломкин

Артисты – А. Осипов (Джимми), Ю. Мельни-
кова (Элисон), И. Гудеев (Клифф), М. Спивак
(Елена)

11 чт, 18 чт, 26 пт

*С. Мрожек***ЭМИГРАНТЫ***Трагикомедия (2ч)*

Режиссер – С. Щедрин

Артисты – А. Егоров (АА), Г. Лежава (ХХ)

*Художественный руководитель –
народный артист России
Константин Райкин*

Единая служба заказа и доставки
билетов в театр, на концерты и шоу

еБИЛЕТ.ru
(495) 225 58 00
www.ebilet.ru

Ленком, Зал Чайковского, Дом Музыки
МХАТ им. Чехова, Большой театр
Ленком, театр им. Моссовета, Цирк
консерватория, МХАТ им. Чехова
Большой театр, Сатирикон, Театр им
Станиславского, Московская оперетта
Ленком, Зал Чайковского, Дом Музыки
МХАТ им. Чехова, Большой театр
Ленком, театр им. Моссовета, Цирк
консерватория, МХАТ им. Чехова
Большой театр, Сатирикон, Театр им
Станиславского, Московская оперетта

**Очень удобная служба
заказа и доставки билетов
в театр, на концерт и шоу**

**ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша**
РЕПЕРТУАР ТЕАТРОВ
АННОТАЦИИ К СПЕКТАКЛЯМ

**РЕКЛАМИРУЙТЕ
ТЕАТРЫ. СПЕКТАКЛИ
НА САЙТЕ**

WWW.TEATR.RU

**50 000 посетителей
главной страницы
в месяц**

(495) 925-65-10, 930-00-78



ул. Каретный ряд, 3
м. Чеховская
www.spheratheatre.ru

тел.: (495)650-92-85
(495)699-96-45

Цена билетов: 300-1500 руб.

3 ср, 17 ср

Э. Де Филиппо

ЦИЛИНДР

Комедия в 1 действии (2ч) 16+



**Рита – Н. Шмелева
Аттилио – Д. Ячевский**

Постановка – А. Коршунов
Артисты – Н. Шмелева и О. Аксенова (Рита),
А. Алексеев и Д. Ячевский (Аттилио), Р. Кадыров
и П. Степанов (Родольфо) и др.

4 чт, 27 сб(18ч)

С. Моэм

КРАСОТКА И СЕМЬЯ

Комедия в 2-х актах (2ч30м) 16+



**Уильям – А. Пацевич
Виктория – В. Абрамова**

Постановка – Е. Еланская
Артисты – А. Чичкова и В. Абрамова (Виктория),
А. Пацевич и А. Смирнин (Уильям),
И. Голев и П. Гребенников (Фредерик),
А. Алипов и Р. Кадыров (Пейтон), Л. Корюш-
кина и Е. Тонгур (мисс Шаттлуорт) и др.

5 пт, 28 вс(18ч)

С. Моэм

ПЕНЕЛОПА НА ВСЕ ВРЕМЕНА

Человеческая комедия (2ч20м) 16+

Постановка – Е. Еланская

Артисты – В. Абрамова и В. Гладилина (Пене-
лопа), А. Смирнин и А. Пацевич (Дик),
Д. Ячевский (Профессор), В. Куприянов (Да-
венпорт), И. Сидорова и А. Чичкова (Ада),
М. Аврамкова (миссис Уотсон), А. Алипов
(мистер Бидсуорт) и др.

Премьера

6 сб(18ч), 19 пт, 26 пт

А.П. Чехов

ВИШНЕВЫЙ САД

Комедия в 4-х актах (2ч40м) 12+



**Лопухин – С. Коршунов
Фирс – В. Кузнецов**

Постановка – А. Коршунов

Артисты – Т. Филатова, Н. Перцева (Ранев-
ская), Е. Казарина (Аня), О. Аксенова (Варя),
А. Алексеев и В. Борисов (Гаев), Р. Кадыров
и С. Коршунов (Лопухин), Д. Береснев
и Д. Бероев (Трофимов), В. Барченко (Симео-
нов-Пищик), В. Склянченкова и М. Аврамкова
(Шарлотта), Н. Спиридонов и П. Степанов
(Епиходов), В. Кузнецов (Фирс) и др.

7 вс(18ч)

М.А. Булгаков

ТЕАТРАЛЬНЫЙ РОМАН

Инсценировка Е. Еланской
в 2-х действиях (2ч45м) 16+

Постановка – Е. Еланская

Артисты – А. Коршунов (Максудов), Л. Ко-
рюшкина (Торопецкая), А. Алексеев и В. Бар-
ченко (Ильчин), А. Парра (Иван Васильевич),
Д. Новиков (Стриж), Д. Ячевский (Рудольфи),
В. Куприянов (Ликоспастов) и др.

10 ср, 18 чт

А. Платонов

УЧЕНИК ЛИЦЕЯ

(«Юный Пушкин»)

Драматическая поэма в 2-х частях
(2ч40м) 12+

Постановка – А. Коршунов

Артисты – Д. Береснев (Пушкин Александр),
А. Алексеев и Д. Ячевский (Жуковский), Л. Ко-
рюшкина и Н. Перцева (Арина Родионовна),
В. Стоноженко (Василий Львович) и др.

ИСПОВЕДЬ РОЗЫ

*Спектакль по книге «Воспоминания Розы»
в 1 действии (1ч45м) 16+*

**Сент-Экс – А. Смирнин**

Постановка – Е. Еланская
Артисты – И. Сидорова и Е. Елова (Консуэло), А. Смирнин и Д. Новиков (Сент-Экс) и др.

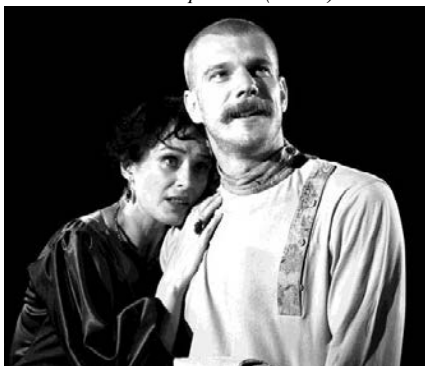
Премьера

12 пт, 20 сб(18ч)

М. Горький

ПРОКЛЯТЫЙ СКАЗОЧНИК!

Пьеса в 4-х картинах (2ч20м) 12+

**Ольга – И. Сидорова
Яков Богомолов – А. Пацевич**

Постановка – Е. Еланская
Артисты – А. Пацевич (Яков Богомолов), Е. Ишимцева и И. Сидорова (Ольга), А. Алексеев и А. Филатов (Букеев), Н. Селиванова и В. Захарова (Нина), В. Стоноженко и О. Алексеевко (онкль Жан) и др.

13 сб(18ч)

В. Шукшин

Я ПРИШЕЛ ДАТЬ ВАМ ВОЛЮ

*Инсценировка Е. Еланской
в 2-х действиях (2ч45м) 12+*

Постановка – Е. Еланская

Артисты – А. Смирнин и А. Пацевич (Степан Разин), Е. Елова (Княжна), Л. Корюшкина (Матрена), А. Парра (Корней), Д. Новиков и Р. Кадыров (Фрол), П. Гребенников (Иван), С. Загорельский (Лазарь), Н. Спиридонов и А. Суренский (Федор), П. Степанов (Михаил), О. Алексеевко (Матвей), А. Филатов (Василий Ус) и др.

14 вс(18ч)

В. Набоков

ЧЕЛОВЕК ИЗ СССР

Пьеса в 5 картинах (2ч, без антр.) 16+

**Ошивенский – А. Парра
Ошивенская – И. Мреженова**

Постановка – Е. Еланская
Артисты – Д. Ячевский, А. Смирнин и А. Пацевич (Кузнецов), Т. Филатова и Н. Шмелева (Ольга), А. Парра (Ошивенский), В. Стоноженко, С. Загорельский (Таубендорф), Н. Селиванова и А. Чичкова (Марианна) и др.

21 вс(18ч)

П. Мельников-Печерский

В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ

*Игрище с песнями и танцами
в 2-х действиях (3ч30м) 16+*

Постановка – Е. Еланская
Артисты – А. Алексеев (Патап), Л. Корюшкина и Г. Калашникова (Аксинья), Н. Перцева и И. Мреженова (Манефа), В. Абрамова и Е. Ишимцева (Настасья), И. Сидорова (Флена), Д. Новиков (Алексей), П. Гребенников (Петр), В. Куприянов (Яким), Е. Елова и Т. Филатова (Марья Гавриловна), О. Алексеевко (Василий Борисович) и др.

24 ср

А. де Сент-Экзюпери

МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ

*Философская сказка для взрослых и детей
в 1 действии (2ч) 6+*

Постановка – Е. Еланская
Артисты – А. Коршунов (Летчик), А. Алексеев (Человек), Н. Селиванова (Змея), В. Стоноженко (Лис), Т. Филатова, В. Абрамова и Е. Ишимцева (Роза), Г. Калашникова и В. Скланченкова (Цветок)

ДОХОДНОЕ МЕСТО*Комедия в 2-х действиях (3ч) 12+*

Постановка – А. Коршунов
 Артисты – Д. Ячевский (Вышневицкий), Н. Шмелева (Вышневицкая), А. Пацевич (Жадов), А. Алексеев и В. Левашев (Юсов), С. Рудзевич и С. Загорельский (Белогубов), Т. Филатова и Н. Перцева (Кукушкина), В. Скляниченкова (Юлинка), В. Абрамова и Е. Казарина (Полина), О. Алексеевко (Досужев), П. Степанов (Мыкин) и др.

КАМЕРНАЯ СЦЕНА

2 вт

С. Довлатов

НЕ ЛЮБОВЬ, А СУДЬБА...**(«Заповедник»)***Трагикомедия в 1 действии (1ч30м) 16+*

Руководитель постановки – Е. Еланская
 Режиссер – Д. Ячевский
 Артисты – Д. Ячевский (Алиханов), Т. Филатова и И. Сидорова (Татьяна), А. Филатов (Сорокин), Г. Калашникова (Галина), И. Мреженнова (Марианна), О. Алексеевко (Потоцкий), Д. Новиков (Марков), Н. Селиванова (Нателла), В. Стоноженко (Майор Беляев) и др.

Премьера

5 пт(20ч), 20 сб

Л. Андреев

ДНИ НАШЕЙ ЖИЗНИ*Лирическая трагедия (1ч30м, без антр.) 16+*

Мионов – А. Суренский, Евдокия Антоновна – Г. Калашникова

Режиссер-постановщик – А. Парра
 Артисты – Н. Шмелева (Ольга), Д. Бероев (Глуховцев), Г. Калашникова и В. Скляниченкова (Евдокия Антоновна), С. Загорельский (Онуфрий), С. Рудзевич и А. Суренский (Григорий Мионов)

9 вт, 23 вт

Н. Лейкин

НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ*Комедия в 1 действии (1ч30м) 12+*

Постановка – Е. Еланская
 Артисты – П. Гребеников и Р. Кадыров (Николай Иванович), В. Абрамова и В. Захарова

(Глафира Семеновна), Е. Давыдова-Тонгур и В. Скляниченкова (Мадам Баволе) и др.

16 вт

А.Н. Островский

В ЧУЖОМ ПИРУ ПОХМЕЛЬЕ*Комедия в 1 действии (1ч40м) 12+***Лиза – Е. Казарина****Иван Ксенофонтыч – В. Кузнецов**

Постановка – А. Коршунов
 Артисты – В. Кузнецов (Иван Ксенофонтыч), Е. Казарина и Н. Шмелева (Лизавета Ивановна), А. Алексеев (Тит Титыч), С. Рудзевич и Е. Харламов (Андрей Титыч), И. Померанцева (Ненила Сидоровна) и др.

Премьера

19 пт(20ч)

Н.В. Гоголь

ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО*Моноспектакль (1ч20м) 12+*

Режиссер-постановщик – А. Парра
 Артист – С. Рудзевич

27 сб

А. Милн

РОМАНТИЧЕСКИЙ ВОЗРАСТ*Притворство без антракта**(1ч30м, без антр.) 12+*

**Мелисанда – Н. Шмелева
 Джервейс – С. Загорельский**

Постановка – А. Парра
 Артисты – Н. Шмелева (Мелисанда), С. Загорельский (Джервейс), А. Чичкова и В. Маслова (Джейн), А. Чекалин (Бобби) и др.

*Художественный руководитель –
 народная артистка России
 Екатерина Ильинична Еланская*

ул. Чаплыгина, 1а (495) 628-96-85
м. Чистые пруды тел.: (495) 624-46-47
www.tabakov.ru (495) 628-77-92

Цена билетов: 600-2500 руб.

Премьера А. Володин
1 пн, 14 вс, 22 пн

СЕСТРА НАДЕЖДА

Спектакль в 2-х частях и 2-х снах
(2ч40м) 12+



Лида – Я. Сексте
Надя – А. Лаптева

Режиссер-постановщик – А. Марин
Артисты – А. Лаптева (Надя), Я. Сексте (Лида), П. Ильин (дядя Митя), Д. Никифоров (Кирилл), А. Чиповская (Шура), И. Петров (Огородников), А. Усольцев (Володя), В. Чепурченко (Поступающий, Федя), М. Горюнова и О. Ленская (Неля), М. Салакова (Раиса, Алла Борисовна), А. Автушенко /Театральная школа О. Табакова/ (Людочка), А. Фомин (Председатель), Д. Бродецкий (Кузькин)

2 вт, 27 сб В. Шендерович

ДВА АНГЕЛА, ЧЕТЫРЕ ЧЕЛОВЕКА

Комедия в 2-х действиях (2ч15м) 16+

Режиссер-постановщик – О. Табаков
Артисты – А. Воробьев (Пашкин), М. Хомяков (Некто Стронцилло), И. Петров (Нотариус), П. Ильин (Врач), А. Вакарчук (Санитар), А. Золотницкий и Б. Комков (Ликвидатор)

3 ср, 17 ср Л.Н. Толстой

ДЬЯВОЛ

Сценическая версия М. Станкевича
(2ч30м) 16+

Режиссер – М. Станкевич
Артисты – М. Матвеев /МХТ/ (Иртнев), М. Салакова (Иртнева), Б. Плотников /МХТ/ (дядюшка Андрей), О. Красько (Лиза), Р. Хайруллина (Варвара Алексеевна), А. Вакарчук

(Василий Николаевич), М. Горюнова (Анна), Е. Стеблина /Седьмая студия/ (Степанида)

4 чт, 28 вс

А.П. Чехов

БРАК 2.0

(1-я и 2-я версии)

Комедия (2ч20м) 16+

Режиссер-постановщик – А. Марин
Артисты – Я. Сексте (Девица, Дашенька), А. Фомин (Балалайкин, Нюнин), В. Краснов /МХТ/ (Чубуков, Ревунов-Караулов), А. Лаптева (Наталья Степановна, Шарлотта), И. Петров (Ломов, Ять), Д. Бродецкий (Весьма требовательный мужчина, Дымба), П. Ильин (Жигалов), Н. Тимохина (Настасья Тимофеевна), А. Киселев (Апломбов), М. Шульц (Змеюкина), А. Усольцев (Мозговой), В. Чепурченко (Шафер)

Премьера

5 пт, 13 сб, 26 пт

Б. Брехт

СТРАХ И НИЩЕТА В ТРЕТЬЕЙ ИМПЕРИИ

Сцены (2ч, без антр.) 16+

Режиссер-постановщик – А. Коручек
Артисты – Я. Давиденко /стажерская группа МХТ/ и Е. Борзых (Горничная), В. Чепурченко (Штурмовик), М. Салакова (Кухарка, Жена), С. Степин (Шофер, Советник), А. Батырев (Рабочий), И. Петров (Муж, Пастор), Л. Хуснутдинова (Жена), О. Красько (Жена), М. Станкевич (Муж, Прокурор), А. Семчев /МХТ/ (Судья), И. Шибанов (Следователь), Н. Журавлева (Служанка), М. Сачков и П. Шевандо /Театральная школа О. Табакова/ (Мальчик, Сын)

6 сб, 24 ср

Н.В. Гоголь

ЖЕНИТЬБА

Совершенно невероятное событие
в 2-х действиях (2ч30м) 14+

Режиссер-постановщик – О. Тополянский
Артисты – А. Лаптева (Агафья Тихоновна), Н. Журавлева (Арина Пантелеймоновна), Л. Хуснутдинова (Фекла Ивановна), В. Егоров (Подколесин), С. Угрюмов (Кочкарев), М. Хомяков (Яичница), Д. Бродецкий (Анучкин), А. Леонтьев /МХТ/ (Жевакин), С. Жиленко (Дуняша), А. Усольцев и С. Степин (Стариков, Степан)

7 вс

Я. Реза

ИСКУССТВО

Психологический этюд (2ч, без антр.) 16+

Режиссер-постановщик – Е. Каменкович
Артисты – М. Хомяков (Серж), А. Мохов (Марк), С. Беляев (Иван)

9 вт

В. Семеновский

ЛОВЕЛАС

По роману Ф.М. Достоевского
«Бедные люди» (1ч30м, без антр.) 16+
Режиссер-постановщик – А. Галибин

Артисты – Д. Никифоров (Макар Девушкин), О. Красько (Варя), С. Угрюмов (Некто), А. Киселев (Он), М. Горюнова (Она)

10 ср, 25 чт

А. Вампилов

СТАРШИЙ СЫН

(2ч20м) 16+

Режиссер-постановщик – К. Богомолов
Артисты – Ю. Чурсин /МХТ/ (Бусыгин), С. Сосновский /МХТ/ (Сарафанов), Е. Миллер (Сильва), А. Фомин (Васенька), Я. Сексте (Нина), С. Колпакова /МХТ/ (Макарская), А. Комашко (Кудимов), А. Усольцев (Сосед), Н. Костенева и О. Ленская (Две подруги)

Премьера

11 чт, 20 сб, 29 пн

ЖЕНА

Сценическая композиция М. Станкевича по одноименному рассказу А.П. Чехова (1ч30м, без антр.) 12+



Асорин – С. Угрюмов

Режиссер-постановщик – М. Станкевич
Артисты – С. Угрюмов (Асорин), И. Пегова /МХТ/ (Асорина), Б. Плотников /МХТ/ (Брагин), А. Комашко (Соболь), А. Вакарчук (Приказчик, Кучер, Некто, Начальник станции)

12 пт

Л. Андреев

РАССКАЗ О СЕМИ ПОВЕШЕННЫХ

(1ч40м, без антр.) 16+

Режиссер-постановщик – М. Карбаускис
Артисты – А. Воробьев (Янсон), А. Фомин (Цыганок), А. Ратников (Сергей Головин), А. Комашко (Вернер), А. Усольцев (Василий Каширин), Я. Сексте (Муся), Д. Калмыкова (Таня Ковальчук), П. Ильин (Министр)

15 пн

Т. Бернхард

ЛИЦЕДЕЙ

Комедия, которая на самом-то деле, конечно же, трагедия, или наоборот (2ч10м) 16+

Режиссер-постановщик – М. Карбаускис
Артисты – А. Смоляков (Брюскон), Н. Тимохина (Г-жа Брюскон), А. Усольцев (Ферруччо), Н. Костенева (Сара), А. Воробьев (Трактирщик), Л. Хуснутдинова (Трактирщица)

Сценарий М. Вольпина и Н. Эрзмана по водевиллю Д. Ленского

16 вт

Л.Г. СЕНИЧКИН

(1ч45м) 12+

Режиссер-постановщик – Ю. Еремин
Артисты – М. Хомяков (Лев Гурыч Синичкин), Н. Гусева /стажерская группа МХТ/ (Лиза), Д. Калмыкова (Раиса Сурмилова), Е. Миллер (Серж Ветринский), А. Фисенко (Борзиков, Дорофей), Д. Бродецкий (Густославский, Франсуа), С. Белыев (Зефирин, Чахоткин), А. Комашко и Б. Комков (Налимов, Микола), Е. Нестерова (Торговка яблоками, Королева, Фрося), Н. Костенева (Торговка цветами, Тишка, Матильда)

18 чт

WONDERLAND-80

По повести С. Довлатова «Заповедник» с незначительными вкраплениями из сказок г-на Л. Кэрролла (2ч40м) 16+

Режиссер-постановщик – К. Богомолов
Артисты – П. Ворожцов /МХТ/, О. Ленская, А. Лаптева, В. Чепурченко, Р. Хайруллина, А. Фомин, С. Жиленко, Я. Сексте, П. Ильин, А. Комашко, А. Усольцев, А. Чиповская

19 пт

А.Н. Островский

НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА

Комедия в 1 действии (1ч45м, без антр.) 12+
Режиссер – А. Леонтьев

Артисты – Н. Тимохина (Круглова), Л. Хуснутдинова (Агния), В. Хлевинский /МХТ/ (Ахов), Д. Никифоров (Ипполит), Н. Журавлева (Феона)

21 вс

А.Н. Островский

ВОЛКИ И ОВЦЫ

(2ч40м) 16+

Режиссер-постановщик – К. Богомолов
Артисты – Р. Хайруллина (Мурзавецкая), М. Матвеев /МХТ/ (Мурзавецкий), А. Чиповская (Глафира), П. Ильин (Лыняев), Д. Мороз /МХТ/ и О. Ленская (Купавина), С. Угрюмов (Беркутов), А. Фисенко (Чугунов), А. Фомин (Горецкий), А. Комашко (Павлин), В. Чепурченко (Славик), Я. Сексте (Тамерлан)

23 вт

И.С. Тургенев

ОТЦЫ И ДЕТИ

(2ч50м) 14+

Режиссер – К. Богомолов
Артисты – Е. Миллер (Евгений Базаров), А. Смоляков (Павел Петрович Кирсанов), А. Фомин (Аркадий Кирсанов), В. Егоров (Николай Петрович Кирсанов), Я. Сексте (Фенечка), О. Ленская (Одинцова), Н. Костенева (Катя), А. Воробьев (Василий Иванович База-

ров), А. Мараш (Арина Власьевна Базарова), А. Киселев (Тетушка), А. Усольцев (Петр, слуга), Д. Максимычев (Мужичок)

15 пн, 16 вт

П. де Бомарше

БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО

(2ч50м) 16+

В Театральном центре «На Страстном»
(Страстной бул., 8а)

6 сб

А. Платонов

РАССКАЗ О СЧАСТЛИВОЙ МОСКВЕ

(1ч50м, без антр.) 16+

Режиссер-постановщик – М. Карбаускис
Артисты – И. Пегова /МХТ/ (Москва Ивановна Честнова), А. Воробьев (вневойсковик Комягин), Я. Сексте (Девушка), И. Шибанов (механик Сарториус), Е. Миллер (хирург Самбикин), А. Усольцев (Виктор Васильевич Божко)
Цена билетов – от 600 до 2500 руб.

14 вс

А. Коровкин

КУКЛА ДЛЯ НЕВЕСТЫ

Деревенские страдания (2ч10м) 16+

Режиссер-постановщик – А. Мохов
Артисты – К. Бабушкина /МХТ/ (Лиза), Р. Рязанова (Андреевна), С. Угрюмов (Колька), В. Краснов /МХТ/ (Митрич), А. Фисенко (Сергей)
Цена билетов – от 600 до 2500 руб.

На основной сцене МХТ им. А.П. Чехова

7 вс

ГОД, КОГДА Я НЕ РОДИЛСЯ

По пьесе В. Розова «Гнездо глухаря» (3ч) 16+



Пров Судаков – П. Табаков

Режиссер-постановщик – К. Богомолов
Актеры – О. Табаков (Степан Судаков), Н. Тенякова /МХТ/ (Наталья Судакова), П. Табаков /Театральная школа О. Табакова/ (Пров Судаков), Д. Мороз /МХТ/ (Искра Судакова), А. Голубев (Егор Ясунин), О. Ленская и А. Чиповская (Ариадна Коромыслова), Н. Тимохина (Шатилова), Р. Хайруллина (Губанова), Е. Борзых и Д. Авратинская /Школа-студия МХТ/ (Зоя Губанова), В. Чепурченко (Золотарев), П. Ильин (Немец, Советский полковник), А. Лаптева (Переводчица)
Цена билетов – от 500 до 3500 руб.



Граф Альмавива – О. Табаков Фигаро – С. Безруков

Режиссер-постановщик – К. Богомолов
Артисты – О. Табаков (граф Альмавива), М. Зудина (графиня Альмавива), С. Безруков (Фигаро), И. Пегова /МХТ/ (Сюзанна), О. Барнет /МХТ/ (Марселина), П. Ильин (Бартоло), С. Степин (Антонио), А. Чиповская и Н. Костенева (Фаншетта), Б. Плотников /МХТ/ (Базиль), В. Егоров (Дон Гусман Бридуазон), И. Шибанов (Дубльмен), В. Чепурченко (Керубино)
Цена билетов – от 800 до 5000 руб.

21 вс

А.П. Чехов

ДЯДЯ ВАНЯ

Сцены из деревенской жизни
в 4-х действиях (2ч45м) 14+

Режиссер – М. Карбаускис
Артисты – О. Табаков (Серебряков), М. Зудина (Елена Андреевна), И. Пегова /МХТ/ (Соня), О. Барнет /МХТ/ (Войницкая), Б. Плотников /МХТ/ (Войницкий), Д. Назаров /МХТ/ (Астров), С. Беляев (Телегин), Н. Журавлева (Марина), Д. Максимычев (Работник)
Цена билетов – от 500 до 3500 руб.

На сцене Театра им. А.С. Пушкина

22 пн

А. де Бенедетти

СУБЛИМАЦИЯ ЛЮБВИ

Итальянская комедия в 2-х действиях
(2ч) 16+

Режиссер – А. Марин
Артисты – О. Табаков (Леоне Саваста), М. Зудина (Паола), В. Егоров (Пьетро Дегани)
Цена билетов – от 500 до 3000 руб.

Художественный руководитель –
народный артист СССР
Олег Павлович Табаков



Департамент культуры города Москвы
Московский театр
Мастерская П. Фоменко

наб. Т. Шевченко, 29 (499)249-19-21
 м. Кутузовская тел.: (499)249-17-40
 fomenko.theatre.ru (499)249-87-62

На Новой сцене Мастерской
(наб. Тараса Шевченко, 29, м. Кутузовская)

Цена билетов: 100-5000 руб.

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

Премьера

1 пн, 15 пн, 29 пн

Ж. Жироду

БЕЗУМНАЯ ИЗ ШАЙО

Восстановленный спектакль П.Н. Фоменко (3ч)

Режиссер возобновления – К. Пирогов
 Артисты – И. Горбачева, М. Джабраилова, Н. Курдюбова, С. Огарева, Г. Тюнина, Р. Шмуклер, Ю. Буторин, И. Вакуленко, А. Горячев, Д. Захаров, О. Любимов, Ф. Малышев, Т. Моцкус, О. Нирян, Т. Рахимов, Е. Тихон, Н. Тюнин, Е. Цыганов, С. Якубенко

2 вт

Э. Ионеско

НОСОРОГ

Спектакль в 2-х действиях (3ч30м)

Режиссер-постановщик – И. Поповски
 Артисты – К. Пирогов (Беранже), О. Нирян (Жан), Н. Мэр, С. Огарева (Дэзи), Г. Тюнина (Домашняя хозяйка, мадам Беф), А. Колубков (Дюдар), Н. Тюнин (мсье Папийон), А. Казаков (Ботар), С. Якубенко (Хозяин кафе), О. Любимов (Лавочник), Д. Рудков (Логик), И. Войнаровский (Старый господин) и др.

4 чт

А.Н. Островский

ВОЛКИ И ОВЦЫ

Комедия (3ч30м)

Постановка – П. Фоменко
 Артисты – М. Джабраилова (Мурзавецкая), Р. Юскаев (Мурзавецкий), Г. Тюнина (Глафира), П. Кутепова (Купавина), Г. Кашковская (Анфуса Тихоновна), К. Бадалов (Беркутов), Т. Рахимов (Чугунов), К. Пирогов (Горецкий), А. Казаков (Павлин), А. Колубков (Лыняев)

6 сб, 14 вс, 28 вс - 13ч; 20 сб(18ч), 21 вс(12ч) *Л. Кэрролл*

АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ

Спектакль в 2-х действиях (3ч)

Режиссер-постановщик – И. Поповски
 Артисты – М. Андреева, Е. Ворончихина, Н. Мэр, С. Огарева, М. Санторо, Е. Смирнова, В. Строкова, Р. Шмуклер, Ю. Буторин, И. Вакуленко, И. Войнаровский, Д. Захаров, А. Мичков, Н. Орловский, Д. Рудков, Д. Смирнов, В. Фирсов

7 вс, 19 пт

А.Н. Островский

БЕСПРИДАННИЦА

Драма в 4-х действиях (3ч30м)

Режиссер-постановщик – П. Фоменко
 Артисты – П. Агуреева (Лариса), Н. Курдюбова (Огудалова), И. Любимов (Паратов), Е. Цыганов (Карандышев), А. Колубков (Кнуров), П. Баршак (Вожеватов) и др.

8 пн

А.П. Чехов

ТРИ СЕСТРЫ

Драма в 3-х действиях (3ч50м, 2 антр.)

Режиссер-постановщик – П. Фоменко
 Артисты – А. Казаков (Прозоров), Г. Тюнина (Ольга), П. Кутепова (Маша), К. Кутепова (Ирина), М. Джабраилова (Наталья Ивановна), Т. Рахимов (Кулыгин), Р. Юскаев (Вершинин), К. Пирогов (Тузенбах), К. Бадалов (Соленьий), И. Верховых (Чебутыкин) и др.

Премьера

9 вт, 22 пн

В. Набоков

ДАР

Эстетическое отношение искусства к действительности (3ч45м)

Постановка – Е. Каменькович
 Артисты – М. Андреева, М. Козяр, П. Кутепова, Н. Мэр, С. Огарева, Е. Смирнова, Ю. Степанова, Р. Шмуклер, Ю. Буторин, А. Кабанян, М. Крылов, Ф. Малышев, В. Свирский, Д. Смирнов, Ю. Титов

10 ср, 24 ср

М.А. Булгаков

ТЕАТРАЛЬНЫЙ РОМАН

*Мистификация в 2-х частях
 Сценическая версия театра (3ч30м)*



Максудов – К. Пирогов

Авторы спектакля – П. Фоменко, К. Пирогов
Артисты – К. Пирогов, И. Горбачева, М. Джабраилова, Л. Егорова, Ю. Камышева, Г. Кашковская, Н. Курдюбова, Л. Максакова, В. Строкова, Г. Тюнина, И. Вакуленко, И. Войнаровский и др.

23 вт

Л.Н. Толстой

ВОЙНА И МИР. НАЧАЛО РОМАНА

Сцены из романа в 3-х действиях
(3ч40м, 2 антр.)

Постановка – П. Фоменко

Артисты – Г. Тюнина (Анна Павловна Шерер, графиня Ростова, княжна Марья), П. Агуреева и В. Строкова (Наташа Ростова, Элен Курагина), А. Казаков (Пьер Безухов), И. Любимов (Андрей Болконский), К. Бадалов (старый князь Болконский), К. Пирогов (Николай Ростов), К. Кутепова (Соня, Лиза Болконская, Жюли), М. Джабраилова (Друбецкая, мадемуазель Бурьен) и др.

27 сб(17ч)

Дж. Джойс

УЛИСС

Театральное изложение
одноименного романа (5ч40м, 2 антр.)

Инсценировка и постановка – Е. Каменькович
Артисты – А. Горячев, П. Кутепова, Р. Шмуклер, Ю. Буторин, А. Казаков, А. Колубков, О. Любимов, В. Топцов, В. Фирсов

МАЛЫЙ ЗАЛ

5 пт, 17 ср

А.С. Пушкин

ТРИПТИХ

Спектакль в 3-х действиях (3ч, 2 антр.)

Режиссер-постановщик – П. Фоменко
Артисты – М. Джабраилова, М. Санторо, Г. Тюнина, К. Бадалов, М. Литовченко, О. Нириян, К. Пирогов, С. Пьянков, Д. Смирнов, Н. Тюнин

14 вс

Н. Гумилев

ОТРАВЛЕННАЯ ТУНИКА

Трагедия в 5 действиях (1ч50м, без антр.)

Режиссер – И. Поповски
Артисты – К. Пирогов (Имр), А. Казаков (Юстиниан), Г. Тюнина (Феодора), М. Джабраилова (Зоя), Р. Юскаев (царь Трапезондский), Т. Моцкус (Евнух)

28 вс

А. Володин

ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ

Спектакль в 1 действии (1ч40м, без антр.)

Режиссер – В. Рыжаков
Артисты – П. Агуреева, Я. Гладких /Школа-студия МХАТ/, Е. Дмитриева /Малый театр/, И. Гордин /МТЮЗ/, А. Колубков, А. Цуканов

На Старой сцене Мастерской
(Кутузовский просп., 30/32, м. Кутузовская)
Цена билетов: 300-4000 руб.

1 пн

SENZA FINE

Концерт Моника Санторо

Премьера

11 чт, 30 вт

МОЛЯКИ И ШЛЮХИ

Танец (2ч)

Режиссер-постановщик – О. Глушков

Артисты – М. Джабраилова, К. Кутепова, П. Кутепова, И. Горбачева, Л. Егорова, С. Огарева, Е. Смирнова, А. Колубков, Т. Моцкус, И. Вакуленко, И. Войнаровский, А. Кабанян, Н. Орловский, В. Свирский, Ю. Титов

12 пт, 26 пт

Л.Н. Толстой

СЕМЕЙНОЕ СЧАСТИЕ

Сценическая композиция в 2-х актах
по одноименной повести (2ч20м)

Режиссер-постановщик – П. Фоменко
Артисты – К. Кутепова (Маша), А. Колубков (Сергей Михайлович), Г. Тюнина (Катерина Карловна, леди Сазерленд), И. Любимов, К. Пирогов (Кавалеры на балу)

13 сб

Б. Шоу

ДОМ, ГДЕ РАЗБИВАЮТСЯ СЕРДЦА

Спектакль в 2-х действиях (3ч30м)

Режиссер-постановщик – Е. Каменькович
Артисты – К. Бадалов (капитан Штовер), П. Кутепова (Ариадна), Н. Курдюбова (Гесиона), М. Санторо (няня Гинесс), М. Андреева (Элли), И. Любимов (Гектор), П. Баршак (Рэндл) и др.

16 вт

И. Тургенев

РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК НА RENDEZ-VOUS

По повести «Вешние воды» (2ч40м)

Руководитель постановки – Е. Каменькович
Режиссер – Ю. Буторин
Артисты – М. Козяр, С. Огарева, Е. Смирнова, Д. Смирнов, Ю. Буторин, Д. Захаров, А. Кабанян, Ф. Мальшев

18 чт

А.П. Чехов – Б. Фрил

ПОСЛЕ ЗАНАВЕСА

Спектакль в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – Е. Каменькович
Артисты – П. Кутепова, Н. Курдюбова, Е. Цыганов, Н. Зверев, Н. Тюнин, Д. Захаров

21 вс

ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА

Концерт Ирины Богушевской,
Андрея Усачева и Александра Пинегина
для детей и их родителей (2ч)

Senza Fine – «без конца» – название песни Джинно Паоли, итальянского певца и автора многих знаменитых песен 60-х годов. Музыке популярной эстрады того времени – полной юности, любви, поэзии и вдохновения; музыке, говорящей простыми словами о сложных чувствах, посвящен одноименный вечер. Известная зрителям театра актриса Моника Санторо предстанет в этот вечер в качестве вокалистки ансамбля Senza Fine.

2 вт, 9 вт, 17 ср *Ф.М. Достоевский*

БЕЛЫЕ НОЧИ

*Сценическая редакция театра
(1ч50м, без антр.)*

Режиссер – Н. Дручек
Артисты – П. Агуреева (Настенька), Т. Моцкус (Мечтатель), А. Горячев (Жилец), Е. Ворончихина и А.-Д. Кретта (Бабушка), Н. Курдюбова, М. Санторо и С. Огарева (Фекла, Матрена)

3 ср, 12 пт, 19 пт, 26 пт *Б. Рыжий,
С. Никитин*

РЫЖИЙ

*Музыкальное путешествие в 1 действии
(1ч40м, без антр.)*

Руководитель постановки – Е. Каменькович
Режиссер – Ю. Буторин
Артисты – М. Андреева, Ю. Буторин, И. Вакуленко, И. Войнаровский, Е. Ворончихина, А. Мичков, Н. Мэр, Н. Орловский, Д. Рудков, М. Санторо, Д. Смирнов, В. Строкова, В. Фирсов

4 чт, 11 чт, 30 вт *Н.В. Гоголь*

ОН БЫЛ ТИТУЛЯРНЫЙ СОВЕТНИК...

*Моноспектакль А. Горячева по повести
Н.В. Гоголя «Записки сумасшедшего»
(1ч30м, без антр.)*

Режиссер – П. Фоменко
Исполняет – А. Горячев

5 пт, 8 пн, 15 пн, 22 пн *М. Шалев*

ЗАХОДИТЕ – ЗАХОДИТЕ *(1ч30м, без антр.)*

Режиссер-постановщик – Ю. Буторин
Артисты – В. Топцов, Н. Орловский

6 сб, 16 вт, 20 сб, 25 чт *Б. Вахтин*

ОДНА АБСОЛЮТНО СЧАСТЛИВАЯ ДЕРЕВНЯ

*Этюды Мастерской по одноименной повести
в 1 действии (2ч20м, без антр.)*

Режиссер – П. Фоменко
Артисты – Е. Цыганов (Михеев), П. Агуреева (Полина), О. Любимов (Учитель), К. Бадалов (Огородное пугало, Дремучий дед, Колодец с журавлем), М. Джабраилова (баба Фима), Н. Мартынова (Егоровна), Н. Курдюбова (мать Полины), Т. Моцкус (Куропаткин), Н. Тюнин

(Тракторист), И. Любимов (Франц), Т. Рахимов (Постаногов), С. Якубенко (Сосед)

7 вс *Ю. Ким*

СКАЗКА АРДЕННСКОГО ЛЕСА

*Музыкальное представление
в 2-х частях по канве пьесы У. Шекспира
«Как вам это понравится» (3ч30м)*

Режиссер – П. Фоменко
Артисты – К. Пирогов, Н. Мэр и М. Андреева, М. Санторо и Р. Шмуклер, И. Вакуленко, О. Нирян, Н. Тюнин, И. Поповски и В. Фирсов, В. Строкова, Д. Рудков, Е. Ворончихина, Д. Смирнов и Ю. Буторин, И. Войнаровский, С. Пьянков, И. Овчинников, В. Тертелис и др.

18 чт, 23 вт *Г.Г. Маркес*

КАК ЖАЛЬ...

*Этюдная композиция по монопьесе
«Любовная отповедь
сидящему в кресле мужчине»
(1ч20м, без антр.)*

Режиссер – П. Фоменко
Артисты – Л. Макасова /Театр им. Вахтангова/, М. Литовченко, С. Пьянков

21 вс *М. Шишкин*

САМОЕ ВАЖНОЕ

*Этюды и импровизации по роману
«Ветерин волос» в 2-х действиях (3ч40м)*



**Изабелла – М. Джабраилова
Ося – Т. Моцкус**

Инсценировка и постановка – Е. Каменькович
Артисты – М. Джабраилова, К. Кутелова, П. Кутелова, Г. Кашковская, И. Верховых, Т. Моцкус, Р. Юскаев, М. Крылов

**Заказ билетов по телефонам:
(499) 249-19-21, (499) 249-17-40,
(499) 249-87-62**

*Художественный руководитель –
Евгений Борисович Каменькович*

ТЕАТР НАЦИИ

Петровский пер., 3
м.Чеховская, Пушкинская тел.: (495) 629-37-39
www.theatreofnations.ru

Цена билетов: 200-12000 руб.

БОЛЬШАЯ СЦЕНА

1 пн, 28 вс

П. Бомарше

FIGARO. СОБЫТИЯ ОДНОГО ДНЯ

Сценическая версия К. Серебренникова
Спектакль в 2-х действиях (3ч)

Режиссер – К. Серебренников
Артисты – Е. Миронов, Ю. Пересильд, Е. Николаева, В. Хаев, Е. Морозова, Ю. Свежакова, А. Леонтьев, Л. Ахеджакова, О. Лапшина, А. Новин, А. Фомин, А. Уколова, А. Зайцева

2 вт

Н.В. Гоголь

ИГРОКИ

Спектакль – победитель X Фестиваля театров малых городов России

Спектакль в 2-х действиях (2ч10м)

Львовский театр драмы им. А.А. Савина
Режиссер – И. Ротенберг
Артисты – Л. Кожин, К. Имеров, В. Пугачев, М. Тихомиров, А. Лепихин, В. Харчилава, О. Павлов, И. Безматерных, В. Себекин, Е. Чурилова

Премьера

3 ср, 21 вс, 22 пн

Т. Уильямс

СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ

Спектакль в 2-х действиях (2ч40м)

Режиссер – Т. Имамутдинов
Артисты – М. Неелова, Е. Ткачук, А. Юганова, П. Кузьмин

5 пт, 6 сб

А.П. Чехов

ШВЕДСКАЯ СПИЧКА

Фарс-детектив в 1 действии (1ч50м)

Режиссер – Н. Гриншпун
Артисты – Е. Ткачук, Р. Шаляпин, П. Акимкин, Е. Николаева, В. Чилап, М. Биорк, Ю. Пересильд, В. Абашин, А. Тульчинский, М. Безлюдко, Н. Ноздрина, Д. Журавлев

13 сб, 14 вс

А. Стриндберг

ФРЕКЕН ЖЮЛИ

Сценическая версия М. Дурненкова
(2ч, без антр.)

Режиссер – Т. Остермайер (Германия)
Артисты – Ч. Хаматова, Е. Миронов, Ю. Пересильд

Премьера
15 пн, 16 вт

И. Дунаевский

ЖЕНИХИ

Музыкальная комедия (1ч35м, без антр.)

Режиссер – Н. Гриншпун
Артисты – Ю. Пересильд, А. Большова, П. Акимкин, О. Савцов, А. Тульчинский, С. Беляев, А. Новин, Е. Николаева, П. Маркин, Г. Иобадзе и др.

17 ср

РАССКАЗЫ ШУКШИНА

Спектакль в 2-х действиях (3ч)

Режиссер – А. Херманис (Латвия)
Артисты – Е. Миронов, Ч. Хаматова, Ю. Свежакова, Ю. Пересильд, Н. Ноздрина, М. Ворожищева, А. Гришин, Д. Журавлев, А. Новин, П. Акимкин

18 чт

М. Исаев, А. Могучий

CIRCO AMBULANTE

Спектакль в 1 действии (2ч, без антр.)

Режиссер – А. Могучий
Артисты – Л. Ахеджакова, А. Филозов, А. Ингелевич, Н. Павленкова, О. Лапшина, В. Еремин и др.

24 ср, 25 чт

Ж. Гальсеран

МЕТОД ГРЕНХОЛЬМА

Собеседование в 1 действии (2ч, без антр.)

Режиссер – Я. Гырдев (Болгария)
Артисты – С. Чонишвили, И. Гордин, А. Зайцева, М. Линников

Премьера

26 пт, 27 сб

Мариво

ТРИУМФ ЛЮБВИ

Спектакль в 1 действии (2ч, без антр.)

Режиссер – Г. Стоев (Болгария/Бельгия)
Артисты – К. Коршунова, М. Янушкевич, Т. Владимирова, Р. Ахмадеев, К. Быркин, Д. Журавлев, М. Линников, А. Якин, Ю. Хамитова

29 пн

А. Камю

КАЛИГУЛА

Спектакль в 2-х действиях (3ч)

Постановка – Э. Някросюс (Литва)
Артисты – Е. Миронов, М. Миронова, И. Гордин, А. Девотченко, Е. Ткачук, Д. Журавлев, Ю. Нифонтов, Е. Горина, А. Горелов, М. Абдрахимов, К. Быркин и др.

30 вт

Т. Лемтс

КИЛЛЕР ДЖО

Черная комедия (2ч, без антр.)

Режиссер – Я. Гырдев (Болгария)
Артисты – Е. Морозова, А. Уколова, Ю. Пересильд, О. Николаева, В. Хаев, А. Новин, А. Фомин

МАЛАЯ СЦЕНА

3 ср(20ч)

М. Булгаков

ДОКТОР. ПЕРВЫЙ ГОД

(1ч30м, без антр.)

Спектакль – победитель X Фестиваля театров малых городов России
Химкинский театр «Наш дом»

Режиссер – С. Метелкин

Артисты – С. Метелкин, Е. Крохин, И. Крохина, А. Агений

Премьера

4 чт, 26 пт, 27 сб – 20ч

Еврипид

ЭЛЕКТРА

Трагедия в 2-х действиях (2ч10м)



Электра – Е. Николаева

Режиссер – Т. Кулябин

Артисты – Ю. Пересильд, Е. Николаева, О. Савцов, Ю. Нифонтов, В. Еремин, Д. Журавлев, Л. Байрашевская, М. Видякин

9 вт, 21 вс – 20ч

Ф. Кафка

ПИСЬМА К ФЕЛИЦИИ

Спектакль в 1 действии (1ч, без антр.)

Режиссер – К. Сбитнев

Артисты – И. Кнырикова, Ю. Хамитова, Е. Горина

13 сб(20ч)

И. Башевис-Зингер

ШОША

Спектакль в 1 действии (1ч50м, без антр.)

Режиссер – Т. Имамутдинов

Артисты – Р. Шаляпин, П. Стружкова, Р. Хайруллина, Е. Николаева, Н. Ноздрин, А. Тульчинский, Е. Корешков, М. Ворожищева и др.

Художественный руководитель –
народный артист России
Евгений Миронов



Мамоновский пер., 10

м. Пушкинская

www.moscowtyz.ru

тел.: (495)699-53-60

2 вт

А.П. Чехов

ЧЕРНЫЙ МОНАХ

Спектакль в 1 действии (2ч)

Постановка – К. Гинкас

Артисты – С. Маковецкий (Коврин), И. Ясулович (Черный монах), В. Баринов (Песоцкий), Ю. Свежакова (Таня Песоцкая)

Цена билетов – от 400 до 3000 руб.,
входной – 200 руб.

3 ср

А.П. Чехов

ДАМА С СОБАЧКОЙ

Спектакль в 1 действии (2ч)

Режиссер-постановщик – К. Гинкас

Артисты – Ю. Свежакова и И. Борисова (Анна Сергеевна), И. Гордин (Гуров), А. Тараньжин, А. Дубровский и М. Парыгин (Господа курортные)

Цена билетов – от 400 до 1500 руб.,
входной – 200 руб.

4 чт

А.П. Чехов

ИВАНОВ И ДРУГИЕ

Спектакль в 2-х действиях (3ч)

Лауреат премии «Золотая маска», 1995 г.;

лауреат Фестиваля всех искусств
(Хельсинки, 1995 г.)

Постановка – Г. Яновская

Артисты – С. Шахуров (Иванов), В. Верберг (Сарра), И. Ясулович (Шабельский), О. Лагутина (Шурочка), И. Гордин (Боркин), В. Платонов (Лебедев) и др.

Цена билетов – от 100 до 700 руб.

Премьера

5 пт, 27 сб

А. Рипп

НОКТИОРН

Драма (1ч50м, без антр.)

Автор спектакля – К. Гинкас

Артисты – И. Гордин, А. Бронников, О. Лагутина, А. Стебунова и др.

Цена билетов – от 200 до 1000 руб.

Премьера

6 сб

ШУТЫ ШЕКСПИРОВЫ

Спектакль К. Гинкаса
по пьесам У. Шекспира (2ч, без антр.)

Постановка – К. Гинкас

Артисты – И. Ясулович, В. Баринов, О. Деми-

дова, Т. Рыбинец, А. Дубровский, С. Лавыгин, И. Балалаев, С. Белов и др.

Цена билетов – от 100 до 1500 руб.

Премьера

7 вс(16ч,20ч), 28 вс

по Д. Хармсу

ЧЕТВЕРОНОГАЯ ВОРОНА

Драма (1ч20м)

Режиссер – П. Артемьев

Артисты – О. Ребров, С. Райзман, С. Сливина, А. Паль, Р. Братов, М. Костромькин, С. Белов, И. Шляга

Премьера

8 пн, 23 вт

М. МакДонах

ЛЕЙТЕНАНТ С ОСТРОВА ИНИШМОР

Черная комедия (2ч) 16+

Режиссер – А. Суворов

Артисты – П. Поймалов, А. Алексеев, Е. Волоцкий и др.

Цена билетов – от 300 до 700 руб.

Входной – 150 руб.

9 вт, 30 вт

Ф.М. Достоевский

КРОТКАЯ

Спектакль в 2-х действиях (2ч20м)

Режиссер – И. Керученко

Артисты – И. Гордин, Е. Лямина, М. Зубанова

Цена билетов – 1000 руб.

10 ср

К. Гинкас

ПУШКИН. ДУЭЛЬ. СМЕРТЬ

Спектакль в 2-х действиях (2ч40м)

Постановка – К. Гинкас

Артисты – И. Гордин (Соллогуб), В. Платонов (Нащокин), А. Нестерова (Нащокина), О. Демидова (Вяземская), А. Тараньжин (Вяземский), О. Лагутина (Поклонница), Н. Корчагина (Карамзина) и др.

Цена билетов – 700 руб.

11 чт

Ж. Ануи, Сенека

МЕДЕЯ

Спектакль в 1 действии (1ч50м)

Режиссер-постановщик – К. Гинкас

Артисты – Е. Карпушина (Медея), И. Гордин (Ясон), И. Ясулович (Креонт), Г. Морачева (Кормилица)

Цена билетов – от 100 до 1000 руб.

12 пт

А. Кристи

СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ

Спектакль в 2-х действиях (3ч)

В «Свидетеле обвинения» есть и неповторимый английский юмор, и лихо закрученный сюжет, и тончайшие психологические детали. Есть яркие характерные краски. Есть легкость и изысканность, шутка и гротеск. Все это переплелось в ткани спектакля так причудливо, что не только загадка убийства,

но и живая плоть театра, со всеми изумляющими превращениями, актерскими кульбитами, завораживающей театральностью, будет держать зрителя в напряжении до последней секунды.

Постановка – Г. Яновская

Артисты – О. Демидова (Ромэйн), И. Ясулович (Уилфрид), И. Гордин (Леонард), А. Тараньжин (Мэйхью) и др.

Цена билетов – от 100 до 700 руб.

13 сб(16ч)

М.Е. Салтыков-Щедрин

ПОВЕСТЬ О ТОМ, КАК ОДИН МУЖИК ДВУХ ГЕНЕРАЛОВ ПРОКОРМИЛ

Лирическая комедия (1ч, без антр.)

Постановка – А. Дубровский

Артисты – В. Платонов и Д. Супонин (Генералы), А. Бронников (Мужик)

Цена билетов – 400 руб.

13 сб, 26 пт

Г. Яновская

НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ Т.С. И Г.Ф. ПО МАРКУ ТВЕНУ

Музыкальный спектакль для детей и взрослых в 2-х действиях (2ч40м)

Художественный руководитель постановки – Г. Яновская

Композитор – М. Минков

Режиссер – Р. Мовсесян

Артисты – Н. Качура (Автор), Н. Иванов (Том), А. Алексеев (Гек), А. Стебунова (Беки) и др.

Цена билетов – от 100 до 1000 руб.

16 вт(20.30)

Д. Гинк
(по Ф.М. Достоевскому)

К.И. ИЗ «ПРЕСТУПЛЕНИЯ»

Спектакль в 1 действии (1ч30м)

Постановка – К. Гинкас

Артисты – О. Мысына (Катерина Ивановна), Дарья Аксенова, Алина Габа и Роман Каминер (Ее дети)

Цена билетов – 600 руб.

17 ср

П. Кальдерон

КАВАЛЕР-ПРИЗРАК

Комедия плаща и шпаги в 2-х действиях (2ч30м)

Постановка – Р. Самгин

Артисты – И. Балалаев (Дон Карлос), А. Алексеев (Дон Хуан), П. Поймалов и И. Созыкин (Дон Феликс), Д. Журавлев и Д. Супонин (Дон Диего), Н. Мотева и Т. Рыбинец (Лисандра), А. Яновская (Селья) и др.

Цена билетов – от 100 до 700 руб.

18 чт

О. Уайльд

СЧАСТЛИВЫЙ ПРИНЦ

Притча о любви (1ч40м, без антр.)

Изящно-ироническая сказка на тему «спешите делать добро» в руках Камы Гинкаса превратилась в притчу о любви, которая неожиданно и непостижимо становится судь-

Спектакли для детей

6 с6(12ч)

Е. Шварц

ДВА КЛЕНА

Сказка в 2-х действиях (1ч40м)

Режиссер – Е. Васильев

Артисты – С. Брейкина, Т. Канаева, Н. Златова, М. Костомыкин и др.

Цена билетов – от 100 до 600 руб.

7 вс, 21 вс - 12ч

ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ

Музыкальный спектакль по русской народной сказке в 1 действии (1ч10м)

Режиссер – Г. Яновская

Артисты – Н. Иванов, О. Лагутина, А. Стебунова, П. Поймалов и др.

Цена билетов – от 100 до 1000 руб.

13 с6(12ч)

Вс. Мейерхольд,
Ю. Бонди

АЛИНУР

Сказка в 1 действии (1ч10м)

Режиссер – А. Левин

Артисты – С. Белов, Д. Супонин, М. Зубанова, И. Борисова и др.

Цена билетов – от 100 до 600 руб.

19 пт(19ч), 20 с6 (12ч)

Дж. Барри

ПИТЕР ПЭН

Волшебная сказка для детей от 7 лет и их родителей в 2-х действиях (2ч50м)

Постановка – Р. Олингер

Артисты – А. Дубровский (Питер Пэн), Н. Златова (Венди), И. Созыкин (Майкл) и др.

Цена билетов – от 100 до 1000 руб.

27 с6(12ч)

Т. Габбе

ОЛОВЯННЫЕ КОЛЬЦА

Комедия-сказка в 2-х действиях (2ч10м)

Режиссер – А. Калинин

Артисты – Т. Рыбинец, Т. Белановская, Е. Левченко, Р. Бондарев, В. Платонов и др.

Цена билетов – от 100 до 600 руб.

28 вс(12ч)

А.С. Пушкин

ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК

Сказка для детей и взрослых в 1 действии (55 мин)

Режиссер – К. Гинкас

Артисты – А. Нестерова, А. Дубровский, А. Стебунова, Т. Белановская, М. Слесарев, Е. Левченко и др.

Цена билетов – 300 руб.

Главный режиссер –
народная артистка России
Генриетта Наумовна Яновская

бой. Изумительно красивые декорации одного из лучших сценографов России Сергея Бархина, волшебные мелодии А. Пьяццоллы, уникальный талант Камы Гинкаса превращают «Счастливого принца» в завораживающее зрелище, мощно воздействующее на души юных и взрослых зрителей.

Режиссер – К. Гинкас

Артисты – О. Лагутина и А. Яновская (Принц), А. Нестерова (Ласточка) и др.

Цена билетов – от 100 до 700 руб.

20 с6

Э. Ростан

РОМАНТИКИ

Комедия в 2-х действиях (2ч20м)

Режиссер – А. Дроздин

Артисты – И. Борисова и А. Стебунова (Сильветта), Е. Волоцкий и А. Финягин (Персине), В. Платонов и М. Парыгин (Бергамен), А. Салимоненко и В. Долгоруков (Паскино) и др.

Цена билетов – от 150 до 700 руб.

Премьера

21 вс(16ч)

А. Молчанов

УБИЙЦА

Драма в 1 действии (1ч20м)

Постановка – Д. Егоров (г. С.-Петербург)

Артисты – Е. Волоцкий (Андрей), Н. Златова (Оксана), А. Алексеев и И. Созыкин (Сека), М. Овчинникова (Мама)

Цена билетов – 500 руб.

Премьера

21 вс

Ф. Крамелинк

ПРОЩАЙ ТЫ, ТЫ, ТЫ...

Спектакль в 2-х действиях (2ч40м)

Режиссер – Г. Яновская

Артисты – В. Верберг (Леона), Н. Мотева (Аликс), И. Созыкин (Одилон) и др.

Цена билетов – от 100 до 1200 руб.

24 ср

А.П. Чехов

СКРИПКА РОТШИЛЬДА

Спектакль в 1 действии (1ч40м)

Заключительная часть трилогии Камы Гинкаса «Жизнь прекрасна. По Чехову» (I часть – «Дама с собачкой», II часть – «Черный монах»).

Режиссер – К. Гинкас

Артисты – В. Баринов (Бронза), И. Ясулович (Ротшильд), А. Нестерова (Марфа), А. Дубровский (Фельдшер)

Цена билетов – от 100 до 1500 руб.

25 чт

По Ф.М. Достоевскому

НЕЛЕПАЯ ПОЭМКА

(2ч, без антр.)

Режиссер – К. Гинкас

Артисты – И. Ясулович, Н. Иванов, А. Финягин
В спектакле участвует ансамбль «Сирин»

Цена билетов – от 100 до 800 руб.



**Театр
Школа
Драматического
искусства**

ул. Сретенка, 19
м. Сухаревская
www.sdart.ru

тел.: (495)632-93-77
(495)632-93-44

Цена билетов: 200-1500 руб.

ЗАЛ МАНЕЖ

Премьера

4 чт, 5 пт, 6 сб

ГОРКИ – 10

*Уроки русской литературы (2ч30м)
Лаборатория Д. Крымова*



Инженер Забелин – А. Ануров, Ленин – М. Уманец, Дзержинский – Р. Братов

Краткое содержание советской литературной эпохи от революции-электрификации до похода на буфет с дедовской шашкой, с вариациями, музыкальными номерами, пальбой из всех орудий и звенящим холодом русской истории. Лаборатория Дмитрия Крымова собирает и разбирает знаковую драматургию и прозу ушедшего времени – трагифарсовым парадом проходят перед нами персонажи Александра Сергеевича Пушкина, Николая Погодина, Виктора Розова, Бориса Васильева и Всеволода Вишневского.

*Постановка – Д. Крымов
Композитор – К. Бодров*

Артисты – А. Ануров, Р. Братов, В. Дубровин, А. Кириченко, С. Мелконян, М. Смольникова, М. Уманец

Премьера

24 ср(часть 1), 25 чт(часть 2)
27 сб, 28 вс - 14ч, части 1 и 2

СТОЙКИЙ ПРИНЦИП

Спектакль в 3-х актах, двух кладбищах и одном концерте по произведениям «Стойкий принц» П. Кальдерона и «Пир во время чумы» А.С. Пушкина

Масштабный проект театра, который соединяет в себе древний жанр мистерии и современный перформанс. История испан-

ского принца Фернандо из классической пьесы Кальдерона, победенного, но оставшегося верным своим принципам, заставляет задуматься над современными вопросами о войне и мире. Продолжая действие спектакля, пушкинская трагедия «Пир во время чумы» предстает в образе современной оперы. Спектакль насыщен необычной перкуссионной музыкой, экстравагантной сценографией и трюками.

Режиссер – Б. Юхананов

ЗАЛ ГЛОБУС

3 ср

А. Маноцков

ГВИДОН

*Опера по пьесе «Гвидон» и стихам Д. Хармса (55 мин, без антр.)
Лауреат Национальной театральной премии «Золотая маска» 2011 г.
в номинации «Эксперимент»*

В меняющемся пространстве зала «Глобус» разворачивается удивительная история с участием ангелов, монахов, звонарей, Лесного Чудища, Ведьмы, живого петуха и других странных, но очень симпатичных созданий. «Этот спектакль про любовь. Это история про то, как человек, для которого отношения с Богом – личная вещь, пишет стихи» (А. Маноцков).

Постановка – А. Огарев, О. Глушков

7 вс

У. Шекспир

КОРИОЛАН

(3ч25м)

«Кориолан» – это история триумфа и падения блистательного римского полководца Гая Марция. Выдающиеся победы и политическое фиаско, слепота толпы и предательство друзей, гордость и слезы матери – в этом произведении, написанном четыре столетия назад, звучат темы, как никогда актуальные для нашего времени.

Постановка – И. Яцко

Артисты – И. Козин и Р. Долгушин, М. Зайкова, С. Ганин, Е. Михальчук, Г. Ширяева, И. Лесов, Е. Поляков, Г. Фетисов, А. Лаптий, Н. Кудряшова, М. Касимов и др.

11 чт, 12 пт

О. Уайльд

САЛОМЕЯ

Драма в 2-х действиях (2ч30м, без антр.)



В основе этого спектакля лежит пьеса О. Уайльда по мотивам библейской истории о царице Саломее, решившей во что бы то ни стало заполучить поцелуй Иоанна Крестителя. Чего стоил пророку отказ и какой ценой красавица все же добилась своего, можно увидеть на самой необычной сцене нашего театра – в вертикальном зале «Глобус». Несомненные украшения «Саломей» – это великолепные белые костюмы, духовные песнопения на древних языках и, конечно, незабываемое актерское прочтение Оскара Уайльда.

Режиссер – И. Яцко

Артисты – Н. Кудряшова и А. Литкенс, А. Лаптий, С. Ганин, М. Зайкова, Р. Долгушин, В. Петров, Р. Сабитов и П. Кравец, В. Андреев и др.

17 ср, 18 чт

КАМЕННЫЙ АНГЕЛ

По пьесе М. Цветаевой (2ч10м)



Аврора – О. Бондарева

К статуе на площади города приходят девушки, чтобы рассказать о своей несчастной любви – есть поверье, что каменный ангел помогает забыть неверных возлюбленных. Но юная Аврора просит его совсем о другом... Под звуки средневековой музыки ей придется отправиться в замок Венеры, пережить обман и несчастье и встретить, наконец, своего возлюбленного ангела.

Режиссер-постановщик – И. Яцко

Артисты – Л. Дребнева, О. Бондарева, М. Викторова, М. Байтенова, Г. Ширяева, Е. Поляков, Г. Фетисов, М. Касимов, П. Айду, О. Елисеев

21 вс

www.ДОРОГИ МИРА.ru

Концерт-путешествие (1ч, без антр.)

Хор театра приглашает зрителя отправиться в путешествие по странам мира, прокладывая собственный вокальный маршрут через обрядовые песни балканских народов к ритуальным африканским песнопениям, от таинственных мелодий амазонских лесов к афроамериканским спиричуэлс, от экзотических этно-стилей к кавказским вокальным традициям и русскому духовно-обрядовому пению.

Идея и композиция – А. Лаптий

Хормейстер – С. Анистратова

ДЕМОН. ВИД СВЕРХУ

По мотивам поэмы М.Ю. Лермонтова (1ч25м, без антр.)

Лаборатория Д. Крымова

Лауреат Национальной театральной премии «Золотая маска» 2008 г. в номинации «Эксперимент». Приз «Хрустальный Турандот» в номинации «Лучшая режиссура»

Поэма Лермонтова – попытка взглянуть на мировую культуру с высоты птичьего – или демонического – полета. И увидеть ее от потопы до наших дней, в аппликациях и ведрах с красками. Тут и бумажный Гоголь и Лев Толстой с бородой из мочала, и Тамара влюблена в Гагарина, а вовсе не в Демона, и они летят вместе над грешною землей точно как те двое с картины Марка Шагала.

Постановка – Д. Крымов

Артисты – М. Трегубова, Э. Иошпа, В. Мартынова, Е. Дзуцева, А. Карцева, А. Осипова, А. Синякина, М. Маминов, С. Мелкоян, М. Уманец, А. Угоднов, Д. Сарасек, В. Назарова

ТАУ-ЗАЛ

Премьера

2 эт, 3 ср

ГЕРОИДЫ

(1ч20м)

При поддержке Французского института в России

Пять «танцевальных элегий» или «танцевальных писем», сюжетно и драматургически объединенных вокруг общей тематики – природы влюбленного, находящегося в разлуке. Материалом для танцевального сочинения послужили элегии древнеримского поэта Публия Овидия Назона «Героиды» и произведение французского семиотика и философа-постструктуралиста XX века Ролана Барта «Фрагменты речи влюбленного». Музыку специально для спектакля написал французский композитор Колен Рош.

Хореограф-постановщик – А. Гарафеева

5 эт

Клим

АГЛЯЯ

Существующая глава романа

Ф.М. Достоевского «Идиот»

Моноспектакль О. Хоревой (1ч40м, без антр.)

Лаборатория В. Берзина

Возвращаясь из психиатрической лечебницы от князя Мышкина, Агляя сидит в швейцарском кафе, пропуская поезд за поездом. На что она надеется и что не дает ей уйти – любовь, воспоминания, страх? «Философское эссе» Клим предлагает путешествие в сторону опасной свободы, где актер и зритель остаются наедине друг с другом, здесь и сейчас – такими, какими они себя еще не знали или боялись узнать.

Режиссер – В. Берзин

КАФЕ БУТО'Н*(1ч, без антр.)*

Три посетителя ночного кафе рассказывают свою историю, не произнося ни слова. Японский «танец темноты» будто встречается с современной европейской хореографией. Музыкальное сопровождение спектакля – коллаж из самых разнообразных произведений от классики до авангарда. Итог своего эксперимента создатели определяют как «поп-буто», также как создатели поп-арта, смело цитируя то Сартра, то Магритта, то шедевры европейского кино.

Режиссер – О. Глушков

Артисты – А. Гарафеева, М. Чиркова, А. Андрианов

13 сб, 14 вс

Дж. Джойс

ГИБРАЛТАР

По роману Дж. Джойса «Улисс» (эпизод 18) и стихам Гарсиа Лорки (1ч15м, без антр.)

Монолога Молли Блум, героини романа «Улисс», переплетаются с нежной и пронзительной лирикой Федерико Гарсиа Лорки. Под музыку Сати, Генделя и Дейва Холланда разворачивается нескончаемая череда игр, страсть, огонь и смерть, мелькающая на остриях дротики и лезвиях коньков, – все это собрано в пластическом спектакле о красоте и невозможности отношений между мужчиной и женщиной.

Режиссер-постановщик – К. Мишин

Артисты – И. Гонто, О. Хорева, О. Павлова, В. Мишина, Н. Павлова и др.

17 ср

СОНЕТЫ ШЕКСПИРА

Танцевальный соло-перформанс И. Гонто по произведениям Шекспира (50 мин, без антр.)

Смелый соло-перформанс Иры Гонто бросает вызов традиционному прочтению лирики Шекспира. Обнаженная героиня кричит о своей любви. В неистовом танце она рисует пространство, которое выходит за рамки человеческих законов, где можно отодхнуть – от мнений, борьбы, споров и противоречий, где остается одна только любовь.

Постановка – К. Мишин

26 пт

ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ГОЛОС

Моноопера Ф. Пуленка по пьесе Ж. Кокто в 1 действии (1ч10м, без антр.)

Моноопера в исполнении ведущей актрисы театра Марии Зайковой – это драма женщины, оставленной своим возлюбленным. Эта история – не о какой-то конкретной героине, находящейся в постоянном ожидании телефонного звонка, а манифест женщины о ее любви, которая не прекращается с разрывом отношений.

Постановка – И. Яцко

Артисты – М. Зайкова (вокал), Е. Редичкина (фортепиано)

(ул. Поварская, 20, м. Арбатская)

11 чт, 14 вс

СЭР ВАНТЕС. ДОНКИЙ ХОТ

По мотивам романа Сервантеса «Дон Кихот» (1ч15м, без антр.)

Лаборатория Д. Крымова

Свободная фантазия о том, что художника нельзя победить. Можно убить Дон Кихота и развеять по ветру его наследие, но всегда найдется уборщица Дульсинея, которая, обнаружив грязные обрывки его рукописей, захочет поступить к нему в услужение. Тут нет привычных законов обычного мира: фантазмагорические персонажи в котелках и смиренных рубашках блуждают по сцене, то взлетая птицами, то превращаясь в ветряную мельницу. Именно так режиссер рассказывает историю человека, не такого как все.

Постановка – Д. Крымов

Артисты – С. Мелконян, М. Маминов, А. Синякина, Е. Дзудцева, В. Мартынова, А. Осипова, Э. Иошпа, М. Трегубова, Н. Горчакова, М. Уманец, А. Угоднов, А. Карцева

19 пт, 20 сб

СМЕРТЬ ЖИРАФА

Коллективное сочинение

Совместный проект театра «Школа драматического искусства» и фестиваля «Территория»

Лаборатория Д. Крымова (1ч45м, без антр.)

Жираф умер. На похороны пришли его родственники и знакомые. Они вспоминают о нем, но говорят, прежде всего, о самих себе... Они выходят в открытый космос, таксуют в Нью-Йорке и пасут коз в Таганроге. Семь искренних и грустных монологов, сочиненных актерами лаборатории Крымова, рождают историю одновременно смешную и трагическую, нелепую и трогательную.

Постановка – Д. Крымов

Артисты – М. Смольникова, М. Уманец, И. Сухорецкая, И. Денисова, С. Мелконян, А. Кириченко, Н. Горчакова, А. Червенко

25 чт

ТОРГИ

Пьеса Д. Крымова по мотивам драматических произведений А.П. Чехова (1ч35м, без антр.)

Лаборатория Д. Крымова

В этом спектакле перемешаны четыре пьесы Чехова. Режиссер накладывает их друг на друга, как четыре прозрачных рентгеновских снимка с разными вариантами одной и той же болезни. И отдает эти тексты пяти актерам, которые воплощают пять собирательных чеховских типов.

Постановка – Д. Крымов

Артисты – А. Синякина, Н. Горчакова, М. Маминов, С. Мелконян, Г. Ширяева

Главный режиссер –
заслуженный артист России
Игорь Яцко



Московский театр “ЕТ СЕТЕРА”

п/р А. Калягина

Фролов пер., 2
м. Тургеневская
www.et-cetera.ru

тел.: (495) 625-21-61
(495) 781-78-11

Цена билетов: 400-5000 руб.

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

1 пн, 13 сб

А.П. Чехов

ЛИЦА

По юмористическим рассказам «На чужбине»,
«Психопаты», «Канитель», «Злоумышленник»,
«Дипломат» (1ч20м, без антр.) 12+

Режиссер – А. Калягин

Артисты – А. Калягин, В. Симонов /Театр
им. Вахтангова/

3 ср, 4 чт

Р. Брэдбери

451 ПО ФАРЕНГЕЙТУ

(2ч20м, без антр.) 12+



**Жена – М. Чуракова
Монтэг – Э. Нюганен**

Режиссер – А. Шапиро

Артисты – Э. Нюганен /Эстония/, И. Яцко,
Т. Владимирова, С. Дрейден, М. Скосырева,
М. Чуракова и др.

5 пт

А. Куприн

ОЛЕСЯ

Ворожба в 2-х частях (2ч10м) 16+

Режиссер – Г. Полищук

Артисты – М. Скосырева, А. Кормилицына,
Л. Дмитриева, П. Смидович, А. Кирсанов, А. Ма-
мадаков и др.

Премьера

7 вс(18ч), 23 вт

Т. Нун

НИЧЕГО СЕБЕ МЕСТЕЧКО ДЛЯ КОРМЛЕНИЯ СОБАК

(1ч20м, без антр.) 18+



Старик – А. Калягин

Режиссер – Р. Стуруа

Артисты – А. Калягин, Н. Благих, С. Давыдов

8 пн

В. Мувад

ПОЖАРЫ

Драма в 2-х действиях (3ч15м) 16+

Режиссер – В. Мувад (Канада)

Артисты – Т. Владимирова, М. Чуракова,
Н. Житкова, А. Мамадаков и др.

10 ср

У. Шекспир

ШЕЙЛОК

(«Венецианский купец»)

Комедия (2ч, без антр.) 16+

Режиссер – Р. Стуруа

Артисты – А. Калягин (Шейлок), В. Верж-
бицкий (Антонио), А. Кормилицына (Порция),
В. Скворцов (принцы Арагонский и Марок-
канский), Н. Благих (Нерисса)

11 чт

М. Булгаков

МОРФИЙ

Саундрама по рассказу М.А. Булгакова

(1ч55м, без антр.) 18+

Режиссер – В. Панков

Артисты – А. Пахомов, Т. Владимирова, И. Рын-
дина, Г. Старостин, А. Кондаков, П. Акимкин

12 пт

У. Шекспир

БУРЯ

Спектакль в 1 действии (1ч35м) 12+

Режиссер – Р. Стуруа

Артисты – А. Калягин, Н. Благих, В. Захаров,
А. Осипов, В. Скворцов, С. Давыдов, А. Доро-
нин, А. Кондаков, О. Котельникова, К. Лоску-
тов, А. Никифоров, В. Симонов, Г. Старостин

18 чт, 19 пт;

20 сб, 21 вс - 18ч

М. Брукс

ПРОДЮСЕРЫ

Самый смешной мюзикл Бродвея! (3ч) 18+

Режиссер – Д. Белов
Артисты – М. Леонидов, Е. Дружинин, Н. Бла-
гих, Г. Старостин, Н. Диевская, Ю. Мазихин,
А. Бирин и др.

24 ср

М. Курочкин

ПОДАВЛЯТЬ И ВОЗБУЖДАТЬ

Драма (1ч40м, без антр.) 16+

Режиссер – А. Калягин

Артисты – А. Калягин (Хороший актер), В. За-
харов /Театр на Литейном, С.-Петербург/
(Рыба), Н. Благих (Света два), М. Скосырева
(Света один), А. Мамадаков (Проповедник),
С. Тонгур (Врач) и др.

Премьера
26 пт

А.П. Чехов

ДРАМА НА ОХОТЕ

(2ч50м) 16+



Камышев – Д. Страхов Урбенин – В. Захаров

Режиссер – А. Яковлев

Артисты – В. Скворцов, Д. Страхов, В. Заха-
ров, О. Котельникова, М. Дубкова

Спектакли для детей

6 сб(12ч,16ч)

А. Милл,
музыка В. Дашкевича

ТАЙНА ТЕТУШКИ МЭЛКИН

Музыкальная история для детей и взрослых
в 2-х действиях (1ч50м) 6+

Режиссер – А. Серов

Артисты – О. Белова (тетушка Мэлкин),
В. Скворцов (Король), Н. Благих и А. Корми-
лицына (Королева), М. Скосырева, Н. Жит-
кова и М. Дубкова (Принцесса), А. Жоголь и
К. Щербина (Принц), С. Плотников и Г. Ста-
ростин (Канцлер) и др.

Премьера
14 вс(11ч,15ч), 28 вс(12ч)

О. Уайльд

ЗВЕЗДНЫЙ МАЛЬЧИК

Спектакль для детей (1ч45м) 12+

Режиссер – Г. Брегадзе (Грузия)

Артисты – К. Щербина, А. Осипов, О. Котель-
никова, А. Кормилицына

27 сб(12ч,16ч)

Л. Титова,
А. Староторжеский

КОРОЛЕВСКАЯ КОРОВА

Современная сказка
для современных детей
в 2-х действиях (1ч50м) 6+

Режиссер – А. Серов

Артисты – Н. Попенко и М. Чуракова (Коро-
ва), А. Жоголь (Король), А. Березка (Прин-
цесса), А. Белянская (Фрейлина), Г. Старос-
тин (Стражник) и др.

ЭФРОСОВСКИЙ ЗАЛ

Премьера
16 вт, 17 ср, 25 чт

Л. де Вега

ВАЛЕНСИАНСКИЕ БЕЗУМЦЫ

Режиссер – Р. Мовсесян

Премьера
28 вс(18ч)

А. Васильева

МОЯ МАРУСЕЧКА

Драма (2ч, без антр.) 12+

Режиссер – М. Брускинина

Артисты – М. Скосырева, А. Белянская, Н. Жит-
кова, А. Попова, А. Березка, П. Смидович и др.

Премьера
30 вт

ОРФЕЙ

Фантазия на темы Ж. Кокто (2ч40м) 16+

Режиссер – В. Скворцов

Артисты – В. Скворцов, М. Дубкова, А. Кон-
даков, Т. Владимировна, Н. Благих, А. Осипов,
К. Щербина

Спектакли для детей

20 сб, 21 вс - 12ч

ВАНЯ И КРОКОДИЛ

Старая-престарая сказка,
музыкальный спектакль
по мотивам произведений К. Чуковского
в 1 действии (1ч20м) 0+

Режиссер – Е. Гранитова

Артисты – А. Белянская, Н. Быченков, А. До-
ронин, Н. Житкова, А. Жоголь, А. Кормили-
цына, О. Котельникова, А. Попова, П. Смидо-
вич, Г. Старостин, С. Тонгур, М. Чуракова

Главный режиссер театра –
народный артист СССР
Роберт Стурца

Художественный руководитель –
народный артист России
Александр Александрович Калягин



МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ
**НОВЫЙ
ТЕАТР**

ул. Проходчиков, 2 (499)182-03-47
м. ВДНХ тел.: (499)182-04-38
www.newteatr.ru (499)182-64-06

Цена билетов: 200-800 руб.

Премьера

6 сб, 7 вс, 21 вс - 18ч

В. Розов

С ВЕЧЕРА ДО ПОЛУДНЯ

Драма в 3-х действиях (2ч25м) 16+

К 100-летию со дня рождения В. Розова

Обычный вечер в семье маститого писателя Жаркова не предвещает никаких потрясений. Взрослые дети и внук слушают его новый роман в его же исполнении. Но сын заснул – старик возмущен, и до идиллии тут далеко.

А на ночь глядя в доме появляются гости. Ученый из Сибири, бывший возлюбленный дочери – виновник ее несчастной личной жизни. Приятель Жаркова, указывающий другу-писателю на никчемность его творений. Но главное – внезапный приезд из-за границы бывшей супруги сына Жаркова, которую он любит до сих пор. Слово само прошлое ворвалось и требует честных ответов на не решенные когда-то вопросы. На все – только ночь, ночь истины для семьи Жарковых.

Главное – сохранить семью и остаться людьми. Смогут ли?

Режиссер-постановщик – В. Долгачев

Артисты – А. Сутягин (Жарков), О. Бурягин и Н. Разуменко (Егорьев), А. Безбородова и В. Давыдовская (Нина), А. Курилов и С. Моисеев (Ким), Н. Алферов и Р. Бреев (Лева), И. Мануйлова и Н. Рассиева (Алла), А. Калинин (Альберт)

Премьера

10 ср

Ж.-Ф. Реньяр

ЕДИНСТВЕННЫЙ НАСЛЕДНИК

Комедия (2ч) 12+

Жан-Франсуа Реньяр – самый талантливый ученик великого Мольера. Новый театр представляет еще одного выдающегося комедиографа. События «Наследника» происходят в момент быстрого сколачивания капитала всеми и вся, любой ценой. Вот почему герои комедии так одержимы желанием разбогатеть. Эта редкая по мастерству комедия положений – в то же время комедия характеров, озорная, фарсовая, бурлескная, народная. Почти наизнанку выворачиваются герои ради обладания наследством старого богача Жеронта. Состязание в лицедействе, лжи, притворстве и беспринципности доходит до переодеваний и даже смены пола! Все мгно-

венно хотят стать богачами. Может, не зря стараются?

Режиссер-постановщик – В. Богатырев

Артисты – Д. Шилев (Жеронт), Н. Алферов (Эраст), Т. Кондукторова (Г-жа Аргант), А. Горлова (Изабелла), Д. Бутакова (Лизетта), С. Моисеев (Криспен) и др.

12 пт

А.Н. Островский

ШУТНИКИ

Комедия в 2-х действиях (2ч30м) 12+



**Анна Павловна – В. Давыдовская
Улита Прохорова – И. Мануйлова**

Бедный отставной чиновник Оброшенов с двумя красавицами-дочерьми терпит унижения от прохвостов, которые ради смеха подбрасывают им «куклу» с большой суммой денег. Главное для Оброшеновых – не только выжить, но и сохранить чувство собственного достоинства.

Постановка – В. Долгачев

Артисты – А. Сутягин (Оброшенов), В. Давыдовская (Анна Павловна), А. Безбородова (Верочка), И. Мануйлова (Улита Прохорова), Е. Рубин (Гольцов), О. Бурягин (Хрюков) и др.

13 сб

И. Башевис-Зингер

И. Фридман

ТОЙБЕЛЕ И ЕЕ ДЕМОН

*Драма в 2-х действиях,
только для совершеннолетних (3ч15м) 18+*



Тойбеле – В. Давыдовская

Молодой учитель Алхонон, влюбленный в самую красивую женщину Фрамполя Тойбеле, не решаетея открыться ей в своем чувстве. Случайно подслушав разговор Тойбеле с подругой, в котором они грезят о демонах, Алхонон решает явиться к любимой в образе Демона...

Режиссер-постановщик – В. Долгачев
 Артисты – В. Давыдовская и В. Шашкова (Тойбеле), М. Калиничев (Алхонон), Р. Бреев и С. Моисеев (Менаша), Д. Бугакова (Генендель), О. Бурьгин и А. Сутягин (Ребе) и др.

Премьера
 14 вс(18ч), 26 пт

М.Ю. Лермонтов

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Окончание журнала Печорина в 2-х актах (2ч30м) 12+
 Инсценировка В. Долгачева по роману «Герой нашего времени»



Грушницкий – А. Зачиняев
Драгунский капитан – А. Курилов
Печорин – М. Калиничев

Григорий Печорин... Это имя знакомо всем, но личность и душа этого человека до сих пор остаются загадкой. Почему молодой, красивый, умный, образованный, богатый, щедрый и храбрый человек, любимец фортуны, покорила женщин и предмет зависти мужчин, которому все достается легко и играючи, находится в полнейшем разладе с миром? Что заставляет его испытывать судьбу, рискуя не только своей, но и чужой жизнью, пренебрегать человеческими привязанностями, уходя от ответственности за «тех, кого приручили», морально подавлять и терзать окружающих, тем самым разрушая и себя самого? Записи в его личном журнале – это откровенная исповедь «от первого лица».

Режиссер-постановщик – В. Долгачев
 Артисты – М. Калиничев и Е. Рубин (Печорин), А. Зачиняев (Грушницкий), А. Безбородова (княжна Мери), И. Мануйлова (княгиня Лиговская), В. Давыдовская и А. Змитрович (Вера), О. Бурьгин (доктор Вернер), А. Курилов и Д. Светус (Драгунский капитан) и др.

12 РАЗГНЕВАННЫХ МУЖЧИН

Детективная история (2ч10м, без антр.) 12+

Запертые в комнате после суда 12 приносящих решают судьбу человека. Они еще не знают, что для них самих эта комната станет не то чистилищем, не то преддверием Страшного суда. Все готовы согласиться с вердиктом «виновен» и отправить подсудимого на тот свет... Однако находится «умник», считающий, что «неплохо бы во всем разобраться». Тут-то и «начинается самая настоящая драма».



Постановка – В. Долгачев
 Артисты – О. Бурьгин и А. Сутягин (Третий), А. Михайлов (Четвертый), Н. Алферов (Шестой), М. Калиничев (Восьмой), А. Курский (Девятый) и др.

19 пт

У. Видмер

TOP DOGS, ИЛИ НОВЫЕ ИГРЫ ВЗРОСЛЫХ

Экстремальная психотерапия (2ч05м, без антр.) 16+

Эти деловые люди, отправленные своими начальниками в Центр психологической реабилитации на какие-то «ролевые игры», вдруг осознают, почему они здесь... Оказывается, все они уволены. Осознание дается трудно... Центр должен их «поставить на ноги». Но прежде – открыть каждому самого себя и указать, в чем его спасение. Что важнее – вернуться к работе или «вернуться к самому себе»?

Постановка – В. Долгачев
 Артисты – И. Мануйлова (Юлика), Т. Журавлева и Н. Рассиева (Сузанна), О. Бурьгин (Билер), Д. Шилиев (Деер), А. Курский и А. Михайлов (Мюллер), Д. Светус (Краузе), Н. Алферов и Р. Бреев (Михаэль), С. Моисеев (Жиль)

20 сб(18ч)

И. Бергман

УЛЫБКИ ЛЕТНЕЙ НОЧИ

Романтическая комедия в 2-х действиях (2ч45м) 16+

«Земляничная поляна», «Фанни и Александр», «Сцены супружеской жизни», «Осенняя соната»... – это Ингмар Бергман, великий шведский режиссер и писатель. «Улыбки» – парафраз шекспировского «Сна в летнюю ночь». Только любовь, только о любви. Умно и тонко, с удивительным послевкусием. Запутанные отношения мужчин и женщин в эту чарующую ночь приводятся в надлежащий Природой порядок. Все должно быть так, как должно.

Постановка – В. Долгачев

Артисты – О. Бурьгин и А. Сутягин (Фредрик Эгерман), А. Безбородова (Анна), Е. Рубин и А. Зачиняев (Хенрик), Д. Бутакова (Петра), И. Мануйлова (Дезире Армфельд), А. Курилов (Малькольм) и др.

25 чт

Вольтер

ЧУДАКИ, ИЛИ ЖЕНИХ С ЗЕЛЕНОГО МЫСА

*Комедия в 2-х действиях
(2ч10м) 16+*

Счастлив помешанный на астрологии председатель суда Боден: звезды на небе обещают прибытие его друга и ровесника – Господина с Зеленого мыса, которому он обещал в жены свою младшую дочку Фаншон тридцать лет назад. Зато в отчаянии Фаншон: ей несносна сама мысль стать женой старого пирата, тем более что у нее страстный роман с Кавалером. Фаншон предлагает возлюбленному сыграть на слабости своего отца – предстать к тому «знаменитым астрологом», сделаться другом дома и «помешать ей стать женой морского разбойника». В интригу вмешивается весь дом председателя. Все смешалось в доме Бодена...

Режиссер-постановщик – В. Долгачев

Артисты – О. Бурьгин и А. Сутягин (Господин с Зеленого мыса), А. Курский и Д. Шильяев (председатель суда Боден), А. Панкратова и Н. Рассиева (председательница Боден), И. Мануйлова (Госпожа с Зеленого мыса), А. Иванова (Фаншон), Р. Бреев (Граф), В. Давыдовская и А. Другалева (Графиня), М. Калинин и Е. Рубин (Кавалер) и др.

27 сб(18ч)

Т. Уильямс

ПРЕКРАСНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ ДЛЯ ПИКНИКА

*Женские истории в 2-х действиях
(2ч10м) 16+*

Женские истории. Их столько же, сколько женщин на нашей земле. В этом спектакле их четыре. Четыре женщины, которые, каждая по-своему, пытаются выстоять в таком неласковом к ним мире. В борьбе за личное счастье они приходят к окончательному пониманию истинных ценностей, неоспоримых аксиом Бытия, которые находятся гораздо ближе к нам, чем мы предполагаем.



**Элина – Т. Журавлева
Доротея – В. Давыдовская**

Режиссер-постановщик – В. Долгачев

Артисты – Н. Рассиева (Боди), В. Давыдовская (Доротея), И. Мануйлова и Т. Журавлева (Элина), Т. Кондукторова (мисс Глюк)

28 вс(18ч)

К. Гольдони

ОДИН ИЗ ПОСЛЕДНИХ ВЕЧЕРОВ КАРНАВАЛА

Комедия (2ч15м, без антр.) 12+

Эффектная и бесконечно добрая комедия волшебника театра Гольдони в изящной постановке Вячеслава Долгачева. Венецианский карнавал. Маски, невероятные костюмы, забавные интриги. Мануфактурщик Дзамариа устраивает вечеринку для своей прекрасной дочери Доменики и ее замечательных друзей. И ведь не напрасно: в финале счастье сразу трех пар венчается страстным, зажигающим танцем.

Постановка – В. Долгачев

Артисты – О. Бурьгин (Дзамариа), А. Безбородова (Доменика), Н. Алферов (Момоло), А. Горлова (Эленетта), А. Зачиняев (Андзолетто), В. Давыдовская и Т. Журавлева (Марта), Т. Кольцова-Гилюнова (мадам Гатто) и др.

Спектакли для детей

20 сб(12ч)

И. Шмелев

ДОГОНИМ СОЛНЦЕ

Сказка для всех (1ч25м) 6+

Сможет ли раненый Журлик догнать Солнце и обрести свободу или навсегда останется в неволе? Чем ответит Природа Человеку за пренебрежительное к ней отношение? В этой сказке Природа, как всякое живое существо, плачет, мучается, задыхается, умирает и отчаянно зовет на помощь Солнце, зная, что от Человека помощи ждать не стоит...

Постановка – Н. Исхандарова

В спектакле занята вся труппа театра

СИНДБАД-МОРЕХОД*Музыкальная сказка в 2-х действиях
(1ч30м) 6+*

Таинственный и манящий мир Востока, захватывающие приключения, опасные схватки, чарующая музыка – все это в романтической истории любви бедного садовника Али и юной принцессы Зейнаб, которым помогает их друг Синдбад-мореход.

Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – А. Курилов (Синдбад), А. Зачиняев (Али), Д. Светус (Джаффар), Д. Шияев (Мансур), Р. Бреев и А. Спириин (Царь птиц), В. Давыдовская и А. Безбородова (Зейнаб) и др.

28 вс(12ч)

А. Курприн

БЕЛЫЙ ПУДЕЛЬ*Спектакль для детей
в 2-х действиях (1ч30м) 6+*

Компания бродячих артистов – добрый дедушка-шарманщик Мартын Лодыжкин, его воспитанник мальчик-гимнаст Сережа и дрессированный белый пудель Арто – зарабатывают на жизнь уличными представлениями. Однажды случай приводит их в богатый дом. Мальчик Трилли, господский сын, не знает отказа в своих капризах, и очередным его капризом становится пудель Арто. Трилли кажется, что, получив в собственность белого пуделя, вместе с ним он получит и незнакомое ему чувство настоящей дружбы...

Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – А. Михайлов и Д. Шияев (Мартын Лодыжкин), Е. Рубин (Сережа), А. Спириин (Арто), Т. Журавлева и А. Змитрович (Генеральша), Д. Бутакова (Трилли), Р. Бреев и А. Зачиняев (Доктор) и др.

СЦЕНА «МАСТЕРСКАЯ»

3 ср

П. Пряжко

УРОЖАЙ*Только для совершеннолетних
(1ч20м, без антр.) 18+*

Компания «продвинутых» ребят – представитель сегодняшнего молодого поколения, вырванных из виртуальной реальности и плена социальных сетей, поклонников модных гаджетов и жертв глянца – оказалась в настоящем саду с яблоками, собирать которые поначалу кажется таким «прикольным» занятием. Однако приятная работа на свежем воздухе для четырех молодых людей – неравнодушного к модным аксессуарам завсегдатая салонов красоты Валеры, пережившего нервный срыв брутального Егора, страдающей непонятной фобией Оли и «гламурной штучки» Любы – довольно быстро превращается в экстремальное приключение... Какой «урожай» после себя мы оставляем своим детям, и какого качества «плоды» смогут

собрать после них наши внуки?..

Режиссер-постановщик – Н. Исхандарова
Артисты – А. Зачиняев, Е. Рубин, А. Безбородова, А. Горлова

4 чт

А.П. Чехов

12 НОВЕЛЛ О ЛЮБВИ*Анатомия отношений
в 2-х действиях (2ч45м) 16+*

Антон Павлович Чехов... Классик, с которым мы познакомились в детстве, когда родители читали нам «Каштанку», а затем приходили в школе, где нас «мучили» «Ионычем», оброс панцирем представлений о фигурах, голосах и интонациях его персонажей. Наш спектакль – попытка увидеть эти тексты так, как если бы они были написаны сегодня. Произвести некую «хирургию» чеховских персонажей, заглянуть: а что изменилось внутри нас за последние сто лет?

Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – А. Курский, А. Сулгин, Н. Алферов, А. Безбородова, В. Давыдовская, А. Змитрович, С. Моисеев, А. Спириин, Д. Шияев, Т. Журавлева и др.

5 пт

НАСТАСЬЯ ФИЛИПОВНА*Опыт импровизации по роману
Ф.М. Достоевского «Идиот»
Идея Анджелы Вайды 16+*

Что может быть загадочнее русской души? Только женская русская душа. А если еще речь идет о такой женщине, как Настасья Филипповна?. Два героя романа Достоевского «Идиот», князь Лев Николаевич Мышкин и Парфен Рогожин, в ночь после ее убийства пытаются понять, какой же на самом деле была эта загадочная женщина, не дающая покоя людям, окружавшим ее при жизни. Как случилось, что человек, так страстно любивший ее, ее же и погубил? Спектакль-импровизация, в котором актеры в каждом представлении могут использовать разные фрагменты романа, чтобы разгадать тайну Настасьи Филипповны. Каждый спектакль создается на глазах зрителей – известны лишь начало и финал...

Постановка – В. Долгачев
Артисты – А. Курилов (Парфен Рогожин), М. Калинин (князь Мышкин)

Премьера

9 вт, 24 ср

М. Кучерская

ЧТЕНИЕ**ДЛЯ ВПАВШИХ В УНЫНИЕ***Современный патерик (1ч50м, без антр.) 16+*

Жил-был батюшка, который ничего не умел – ни отремонтировать храм, ни запустить книготорговлю, ни отвоевать помещение под воскресную школу. Не было у него мобильника, компьютера, машины, так же как не было щедрых спонсоров и нужных связей.

Даже дара вести проповеди у него тоже не было! Но когда батюшка умер и во время его отпевания люди хотели зажечь свечи – храм наполнил неземной свет... Патерик – это сборник рассказов из жизни христиан и мудрых изречений. Спектакль также состоит из множества трогательных, забавных, грустных и поучительных мини-историй о жизни современных людей из нашумевшей книги Майи Кучерской «Чтение для впавших в уныние». В своем спектакле-чтении мы, переступая внутренний порог и обнажая самое сокровенное, говорим о том, что наболело, и обращаемся к каждому, чья душа отчаянно мечется в поисках любви и добра.



Постановка – В. Долгачев
В спектакле заняты ведущие артисты театра

11 чт

А.Н. Островский

БОГАТЫЕ НЕВЕСТЫ

Комедия в 2-х действиях (2ч10м) 16+

Подмосковные вечера... Дачи всегда бывали местом не только отдыха, но и неожиданных встреч, имеющих различное продолжение. В таких местах, где обитают зажиточные горожане, еще не старый генерал снимает дачу для своей племянницы, которая впоследствии окажется воспитанницей, а еще позже... Впрочем, зачем раскрывать семейные тайны, которые откроются только на третий вечер. Встреча с молодым служащим Цыплуновым не только напомнит общее прошлое его и Валентины – так зовут эту племянницу-воспитанницу, – но и изменит судьбы всех обитателей дачного места недалеко от Москвы.

Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – В. Давыдовская и В. Шашкова (Белесова), Н. Алферов (Цыплунов), Т. Кондукторова и Н. Рассиева (Цыплунова), А. Курилов и Н. Разуменко (Гневыхов), Д. Бутакова (Бедонегова), С. Моисеев и Д. Светус (Пирамидалов)

17 ср

Ю. Мисима

ДОДЗЕДЗИ – ХРАМ

Подражание театру Но
По пьесам «Надгробие Комати»
и «Додзедзи» (2ч05м) 16+

Красота, магия красоты – излюбленная

тема японского писателя Юкио Мисимы, особенно в его изысканных пьесах-видениях в духе театра Но. Лучшие из них, «Додзедзи» и «Надгробие Комати», приближены к европейскому канону. Герои – современные горожане: служащие, бизнесмены, бездомные, служители муз... В неких таинственных обстоятельствах они пытаются познать цену жизни.

Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – О. Бурыйгин, М. Калинин, А. Курский, И. Мануйлова, А. Сутягин, В. Давыдовская, А. Змитрович, Е. Рубин, Д. Шилиев и др.

Премьера

23 вт

Ж.-Б. Мольер

ДОН ЖУАН

Комедия в 2-х действиях (1ч50м) 16+



Эльвира – А.Змитрович
Дон Жуан – А. Зачиняев

Едва ли есть в мировом искусстве образ более противоречивый, чем мастер любовной авантюры Дон Жуан Тенорио. Его имя давно стало нарицательным. Он дерзок и циничен, но перед его обаянием мало кто устоит. Бросив возлюбленную Эльвиру, Жуан преследует очередную красотку. Его не смущает, что в местечке, куда он прибыл, им был убит командор, вставший за честь жены. Его слуга Сганарель боится, что хозяина постигнет высшая кара за грехи и святотатство. Но Дон Жуану нет никакого дела до законов – и земных, и небесных. Что ждет рокового соблазителя, между пороком и лицемерным ханжеством всегда выбирающего первое?..

Режиссер-постановщик – Д. Хуснияров.
Артисты – Р. Бреев, Т. Журавлева, А. Зачиняев, А. Змитрович, А. Иванова, А. Курский, А. Мордовина, Д. Мунаев, А. Панкратова, Т. Пшукков, Е. Рубин, Д. Светус, А. Спиринов, Д. Шилиев

Художественный руководитель –
заслуженный деятель
искусств России

Вячеслав Васильевич Долгачев

СЦЕНА «МАЛЫЙ ЭРМИТАЖ»

Цена билетов: 500-2500 руб.

4 чт По А.С. Пушкину

ПИР ВО ВРЕМЯ ЧЧЧУМЫ. ФРАГМЕНТЫ

Спектакль в 1 действии (1ч45м)

Эта история – ристалище страстей – столь же трагична, сколь комична. История о том, что трагедия и комедия в жизни друг от друга неотделимы. О том, что полнота жизни – в способности сопротивляться и суете, и страху смерти. У Пушкина был этот редкий дар – дар сопротивления. Есть ли он у нас?

Режиссер-постановщик – М. Левитин

Артисты – Б. Романов, Д. Белоусова, Г. Храпунков, А. Шулин, В. Шульга, Е. Кулаков, С. Олексяк, О. Левитина, И. Богданова, А. Черных и др.

5 пт, 14 вс В. Гомбрович

ИВОННА, ПРИНЦЕССА БУРГУНДСКАЯ

*Романтический трагифарс
в 2-х действиях (2ч15м)*

Автор – классик польского авангарда. История о Золушке, остроумная и печальная, перевернута с ног на голову в лучших традициях европейского абсурда.

Режиссер – А. Левинский

Артисты – О. Левитина, Г. Храпунков, Д. Белоусова, Д. Назаренко, О. Заболотный, М. Гаранина и др.

6 сб, 19 пт, 28 вс А. Володин

МОЯ СТАРШАЯ СЕСТРА

Картинки недавнего прошлого (2ч40м)

Ленинград, начало 1960-х годов. Очень простая, правдивая и трогательная история о том, как близкие люди могут невольно сломать жизнь друг другу. И о том, как важно не искалечить жизнь себе самому, отстаивать свою любовь, свое призвание.

Режиссер-постановщик – М. Левитин

Артисты – И. Богданова, Л. Колесникова, А. Пожаров, С. Сухарев, А. Шулин, М. Гаранина, А. Ислентьева, Ж. Никонова, Л. Панченко, А. Ливанов, Т. Шабельникова и др.

Премьера

7 вс, 13 сб, 26 пт по К. Гольдони

КАРЛО – ЧЕСТНЫЙ АВАНТЮРИСТ

Комедия (2ч30м)



Неожиданная и ожидаемая история – незабываемое действие, окруженное красками магической и притягательной Венеции. В основу спектакля легли пьеса К. Гольдони «Честный авантюрист» и его мемуары.

Режиссер-постановщик – М. Левитин

Артисты – А. Шулин, Д. Назаренко, Д. Белоусова, Е. Тенета, А. Пожаров, М. Чижевская, П. Кудряшов, С. Олексяк, С. Сухарев и др.

10 ср, 27 сб

АКСЕНОВ, ДОВЛАТОВ, ДВОЕ

Представление в двух рассказах (1ч30м)

Руководитель постановки – М. Левитин

Артисты – С. Сухарев, С. Олексяк

11 чт, 24 ср

Б. Галемич

КООРДИНАТОР

Спектакль в 1 действии (1ч35м)

Отчасти фарс, отчасти детектив. Обычные люди с обычными проблемами входят в обычный лифт, а там их ждет Некто – загадочный тип, который устраивает им совсем не обычные испытания: так просто из лифта выйти они не могут...

Режиссер-постановщик – А. Гутьеррес (Чили)

Артисты – А. Пожаров, С. Олексяк, И. Богданова, П. Кудряшов

12 пт, 21 вс

М. Левитин

СНИМОК БОГА

Воспоминания о Латинской Америке (3ч)

История необузданных страстей: любовь и насилие, любовь и свобода...

Режиссер-постановщик – М. Левитин

Артисты – Д. Белоусова, О. Левитина, Б. Романов, А. Пожаров, И. Богданова и Е. Фроленков

18 чт

М. Левитин

ИЗВЕРГ

Шутка (2ч25м)

Идалия Полетика ненавидела Пушкина и своими интригами отравила последние годы его жизни. Монстр в юбке! Мстительная фурия, одержимая неутоленной страстью, она объявила войну не только памяти поэта, но самому духу творчества...

Режиссер-постановщик – М. Левитин

Артисты – О. Левитина, Д. Белоусова, А. Пожаров, Б. Романов, С. Олексяк и др.

Премьера
20 с6(17ч)

Маша и Михаил
Левитины

ИСТОРИЯ ПРО ВАКСУ ДЛЯ ЛЮБЯЩИХ РОДИТЕЛЕЙ И ЛЮБИМЫХ ДЕТЕЙ

Семейный спектакль (1ч40м)



Ольга Левитина

«Каждый вечер на ночь я рассказывал Маше историю-сказку о том, что случилось с Ваксой. Из этих рассказов родилась книга, а затем и этот спектакль. Секрет в том, что он наполнен любовью к моему ребенку, а это чувство способно разделить все родители» (М. Левитин).

Постановка – М. Левитин, Миша Левитин
Артисты – М. Левитин, О. Левитина, Миша Левитин и Маша Левитина

25 чт

О СУЩНОСТИ ЛЮБВИ

Спектакль по Маяковскому
и отчасти о Маяковском (3ч10м)

Здесь действуют возлюбленные и... разлюбленные, и в каждом из них мятущаяся душа поэта, воплощенная в его биографии и его стихах.

Режиссер-постановщик – М. Левитин
Артисты – В. Шульга, Е. Кулаков, Г. Храпунков, Ю. Амиго, И. Богданова, О. Левитина, К. Тенета, Е. Фроленков, С. Олексяк, С. Сухарев, А. Ливанов, Л. Колесникова и др.

Спектакли для детей

Цена билетов: 100-250 руб.

6 с6, 14 вс, 20 с6 – 12ч

По стихам
Саши Черного

РОТ БЕЗ ЗАМОЧКА

Спектакль для самых маленьких
(от 3 лет) (1ч, без антр.)

Два малыша, мальчик и девочка, не могут уснуть, боясь темноты. И тогда их любимые игрушки оживают и рассказывают им забавные истории, и поют песенки, помогая избавиться от страха...

Режиссер – С. Олексяк

Артисты – Т. Шабельникова, К. Тенета, Е. Фроленков, Л. Колесникова, М. Чижевская, Ж. Петрунина, А. Андриевич, С. Сухарев, С. Щепачев, А. Володина-Фроленкова, А. Шулин и др.

7 вс, 13 с6, 21 вс – 12ч

По А. Гайдару

СУДЬБА БАРАБАНЩИКА

Спектакль в 1 действии (1ч15м)

Опасные приключения 15-летнего подростка, отец которого арестован по ложному доносу. Действие происходит в Москве и Киеве в 1939 году. В старой повести Гайдара театр увидел историю не о коварных шпионах и бдительных пионерах, но о безотцовщине: оставшись один, подросток вынужден сам искать ответы на сложные вопросы. Спектакль адресован зрителям от 10 до 13 лет, а также от 40 и старше.

Режиссер – С. Олексяк

Артисты – П. Кудряшов, Е. Фроленков, А. Шулин, С. Щепачев, Л. Панченко, А. Андриевич, А. Володина-Фроленкова, В. Непомник

На сцене Мастерской П. Фоменко

**(наб. Тараса Шевченко, 29,
м. Кутузовская)**

3 ср

М. Булгаков

ЗОЙКИНА КВАРТИРА

Комедия в 3-х действиях (3ч40м)

Знаменитая и очень смешная история об авантюристах, ухитрившихся создать публичный дом посреди «советского рая».

Режиссер-постановщик – М. Левитин
Артисты – Д. Белоусова, Б. Романов, В. Шульга, П. Кудряшов, И. Богданова, Ж. Петрунина, А. Пожаров, Г. Храпунков, Е. Фроленков, Ю. Амиго, О. Левитина, И. Качуро, В. Гусев и др.

На сцене Центра им. Вс. Мейерхольда, (Новослободская, 23)

17 ср

Ю. Ким

КАПНИСТ ТУДА И ОБРАТНО

В пространстве Давида Боровского
(1ч40м, без антр.)

В основе спектакля стихотворение Ю. Кима «Волшебная сила искусства». Как из стихотворения сделать пьесу? Как поставить стихотворение на сцене да еще в пространстве Давида Боровского? Как рассказать исторический анекдот из времен Павла I и драматурга Василия Капниста? Пересказ фавулы, как всегда у Левитина, не исчерпывает ничего.

Режиссер-постановщик – М. Левитин
Артисты – Б. Романов, А. Шулин, Е. Кулаков, А. Цилинко и др.

*Художественный руководитель –
народный артист России*
Михаил Захарович Левитин

просп. Вернадского, 125
м. Юго-Западная тел.: (495) 433-11-91
www.teatr-uz.ru

1 пн, 15 пн, 24 ср *М.А. Булгаков*

МАСТЕР И МАРГАРИТА

*Театральная композиция
в 2-х действиях (3ч40м) 16+*

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – О. Леушин, А. Шатохин, А. Ванин,
К. Дымонт, Е. Бакалов, Д. Нагретдинов,
А. Санников, К. Курочкин и др.
Цена билетов – от 600 до 1500 руб.

2 вт *У. Шекспир*

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

Трагедия в 2-х действиях (3ч) 12+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – В. Саркисова, А. Белов, Ф. Тагиев,
М. Грищенко, Е. Бакалов, А. Назаров, А. Ванин,
В. Борисов, О. Иванова, Г. Галкина,
В. Долженков и др.
Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

3 ср *В. Белякович*

КУКЛЫ

*Трагифарс по мотивам пьесы Х. Грау
«Сеньор Пигмалион» (3ч15м) 16+*

Режиссер-постановщик – В. Белякович
Артисты – В. Белякович, Е. Бакалов, Ф. Тагиев,
К. Дымонт, Д. Нагретдинов, О. Леушин и др.
Цена билетов – от 500 до 1200 руб.

4 чт *У. Шекспир*

ГАМЛЕТ

Трагедия в 2-х действиях (3ч15м) 12+



Офелия – Л. Ярлыкова
Гамлет – М. Лакомкин

Постановка и сценография – В. Белякович

Артисты – М. Лакомкин, Л. Ярлыкова, О. Леушин, О. Иванова, Е. Бакалов, М. Белякович, М. Драченин, Д. Астапенко и др.
Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

Премьера
5 пт, 20 сб(18ч)

У. Хуб

У КОВЧЕГА В ВОСЕМЬ

*Допотопная комедия в 1 действии
(1ч40м) 12+*



**Пингвины – М. Лакомкин, М. Белякович,
А. Санников, Голубь – О. Леушин**

Постановка и сценография – В. Белякович
Режиссеры – М. Белякович, О. Леушин
Артисты – М. Белякович, М. Лакомкин, А. Санников, О. Леушин.
Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

6 сб *Дж. Болдуин*

КОМНАТА ДЖОВАННИ

*Инсценировка В. Беляковича по мотивам
одноименного романа в 1 действии
(1ч50м) 18+*

Режиссер – В. Белякович
Артисты – О. Леушин, А. Матошин, К. Дымонт,
А. Ванин, В. Борисов, А. Наумов, А. Санников и др.
Цена билетов – от 500 до 1200 руб.

7 вс *Н. Коляда*

БАБА ШАНЕЛЬ

Трагифарс в 1 действии (1ч40м) 16+

Режиссер-постановщик – В. Белякович
Артисты – А. Горшков, М. Шахет, А. Санников,
О. Анищенко, О. Задорин, Д. Нагретдинов,
Г. Галкина, К. Курочкин, М. Белякович
Цена билетов – от 500 до 1200 руб.

8 пн, 30 вт *У. Шекспир*

СОН В ЛЕТнюю НОЧЬ

*Лирическая буффонада
в 2-х действиях (3ч) 16+*

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – А. Санников, О. Анищенко, М. Белякович,
А. Шатохин, Е. Бакалов, А. Ванин, Т. Кудряшова,
К. Дымонт, Д. Нагретдинов, Ж. Чирва,
А. Белов, Д. Гусев, О. Леушин, Н. Бычкова и др.
Цена билетов – от 500 до 1200 руб.

ЖЕНИТЬБА

Совершенно невероятное событие
в 1 действии (1ч50м) 12+

**Подколесин – О. Леушин**

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – А. Горшков, О. Леушин, А. Матошин,
О. Анищенко, М. Белякович, К. Курочкин,
А. Санников, Д. Гусев
Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

10 ср, 23 вт

В. Белякович

ДРАКУЛА

Сценическая фантазия театра
по мотивам романа Б. Стокера
в 2-х действиях (3ч35м) 16+

Режиссер – В. Белякович

Артисты – А. Матошин, К. Дымонт, М. Белякович,
О. Леушин, Е. Бакалов, А. Шестовская,
Д. Нагретдинов, А. Санников, Ф. Тагиев и др.
Цена билетов – от 600 до 1200 руб.

11 чт

Л. Герш

ЭТИ СВОБОДНЫЕ БАБОЧКИ

Лирическая комедия в 2-х действиях (3ч) 16+
Перевод и редакция М. Мишина

**Миссис Бейкер – О. Иванова
Дональд – М. Драченин**

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – Л. Ярлыкова (Джил), М. Драченин
(Дональд), Д. Нагретдинов (Ральф), О. Иванова
(миссис Бейкер)
Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

ПАРАШЮТИСТ

Комедия-анекдот в 1 действии (1ч40м) 16+
Режиссеры – О. Анищенко, М. Белякович
Артисты – О. Авилова (Смерть), А. Санников
(Лацис), М. Лакомкин (Горбунов), Д. Нагретдинов,
Ф. Тагиев, О. Задорин и др.
Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

13 сб

В. Ерофеев

ВАЛЬПУРГИЕВА НОЧЬ

Трагикомедия в 1 действии (2ч10м)

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – Ф. Тагиев, Д. Нагретдинов,
Г. Галкина, М. Белякович, Л. Ярлыкова,
В. Борисов, А. Горшков, О. Задорин, А. Задорин,
В. Черняк, Ж. Чирва, А. Санников,
М. Грищенко, М. Лакомкин, К. Курочкин
Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

14 вс

П. Гладилин

ФОТОАППАРАТЫ

Мистерия одной ночи в 2-х действиях
(2ч50м) 16+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – О. Леушин, А. Матошин, А. Шестовская,
Л. Ярлыкова, А. Санников, К. Курочкин,
А. Шатохин, Д. Нагретдинов, М. Белякович
и др.
Цена билетов – от 500 до 1000 руб.

Премьера
16 вт

Э. Де Филиппо

ЛЮДИ И ДЖЕНТЛЬМЕНЫ

Комедия в 1 действии (2ч) 16+

Постановка – О. Леушин
Артисты – О. Леушин, М. Лакомкин, Е. Бакалов,
К. Дымонт, А. Шатохин, Ж. Чирва,
А. Белов и др.
Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

17 ср

Н.В. Гоголь

РЕВИЗОР

Комедия в 2-х действиях (3ч) 12+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – О. Леушин, А. Белов, О. Иванова,
И. Барышева, А. Санников, Ф. Тагиев, К. Курочкин,
А. Шатохин, Д. Астапенко, Д. Нагретдинов,
О. Задорин, М. Лакомкин и др.
Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

18 чт

П. Гладилин

МОТЫЛЕК

Фантазия в 1 действии (1ч40м) 16+

Режиссеры-постановщики – О. Анищенко, М. Белякович
Артисты – О. Авилова, А. Наумов, В. Борисов,
М. Драченин, Д. Астапенко
Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

19 пт

В. Белякович

АККОРДЕОНЫ

Синхробрэффоната в 1 действии (1ч50м) 12+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – О. Леушин, А. Матошин, К. Дымонт,
А. Санников, Ф. Тагиев, Д. Нагретдинов и др.
Цена билетов – от 500 до 1200 руб.

21 вс

М. Горький

НА ДНЕ

Картины в 2-х действиях (3ч) 16+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – В. Борисов, А. Ванин, А. Наумов,
О. Иванова, Г. Галкина, Е. Бакалов, Т. Кудряшова,
И. Сушина, А. Мамонтов, А. Задохин и др.
Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

22 пн

У. Шекспир

УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ

Комедия в 2-х действиях (3ч10м) 16+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – О. Авилова (Катарина), М. Белякович
(Петруччо), О. Анищенко (Грумио),
В. Саркисова (Бьянка), Ф. Тагиев (Люченцио),
К. Курочкин (Баптиста), А. Шатохин (Транио)
и др.
Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

25 чт

В. Сорокин

ЩИ

Российская антиутопия в 1 действии (2ч) 18+
Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – А. Наумов, К. Курочкин, М. Белякович,
Е. Бакалов, В. Борисов, Ж. Чирва,
И. Сушина и др.
Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

26 пт

Н. Эрдман

САМОУБИЙЦА

Сатирический гротеск в 2-х действиях
(2ч50м) 16+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – Д. Гусев, Ж. Чирва, А. Ванин,
В. Борисов, И. Сушина, Г. Галкина, М. Белякович
и др.
Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

27 сб

В. Белякович

КАРНАВАЛЬНАЯ ШУТКА

Комедия в 1 действии по мотивам пьесы
К. Гольдони «Трактирщица» (2ч10м) 16+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – К. Дымонт (Мирандолина), А. Матошин
(Фабрицио), О. Леушин (кавалер Рипафратта),
А. Санников (маркиз Форлипополи),
К. Курочкин (граф Альбафьорита),
А. Шестовская (Кончита), И. Барышева (Розетта),
О. Авилова (Чичита), А. Капитонов (Леопольд).
Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

28 вс

А.П. Чехов

ЧАЙКА

Комедия в 2-х действиях (3ч) 12+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – К. Дымонт, О. Иванова, О. Леу-

шин, А. Матошин, А. Ванин, И. Барышева,
Н. Бычкова, К. Курочкин и др.
Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

29 пн

Р. Кунли

СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ

Комедия в 1 действии (2ч10м) 18+

Перевод и редакция М. Мишина

Режиссер – В. Белякович

Артисты – А. Наумов (Джон Смит), Г. Галкина
(Мэри Смит), Т. Кудряшова (Барбара Смит),
В. Грищенко (Стэнли Поуни), А. Ванин (Портерхауз),
К. Курочкин (Траутон), В. Борисов
(Бобби, Репортер)
Цена билетов – от 500 до 1200 руб.

Спектакли для детей

6 сб, 27 сб - 14ч

К. Сергиенко

СОБАКИ

Питчча в 1 действии (1ч50м) 12+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – А. Задохин (Черный), Д. Гусев
(Гордый), А. Шатохин (Головастый), О. Задорин
(Хромой), М. Драченин (Борзый), О. Авилова,
В. Саркисова (Крошка), А. Шестовская
(Красивая), И. Барышева (Такса), К. Дымонт (Жужу),
М. Белякович (Ямато)
Цена билетов – от 350 до 800 руб.

7 вс(14ч)

БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОВОВ

Сказка по сценической версии

Л. Устинова и О. Табакова (1ч35м, без антр.) 6+
Режиссер – А. Ярлыков
Артисты – Л. Ярлыкова, К. Курочкин, М. Лакомкин,
Ф. Тагиев, Д. Нагретдинов, О. Задорин,
М. Драченин, А. Назаров, А. Белов и др.
Цена билетов – от 300 до 800 руб.

13 сб, 20 сб - 14ч

МАЛЕНЬКАЯ КОЛДУНЯ

Инсценировка О. Лопухова
по одноименной повести О. Пройслера
(1ч20м, без антр.) 6+

Режиссер – О. Лопухов

Артисты – О. Авилова, В. Саркисова, А. Санников,
Ж. Чирва, А. Шестовская, И. Барышева,
Н. Бычкова, Т. Городецкая, А. Белов,
М. Лакомкин и др.
Цена билетов – от 300 до 800 руб.

14 вс(14ч)

ВСЕ БЕГУТ, ЛЕТЯТ И СКАЧУТ...

По стихам Д. Хармса (1ч15м, без антр.) 6+
Режиссер – А. Горшков
Артисты – А. Белов, А. Назаров, А. Капитонов,
В. Саркисова, Л. Ярлыкова, О. Авилова, В. Довгань,
А. Горшков, К. Курочкин, М. Драченин
Цена билетов – от 300 до 800 руб.

Художественный руководитель –
заслуженный артист России
Олег Николаевич Леушин



ТЕАТР

У НИКИТСКИХ ВОРОТ

ул. Б. Никитская, 23/14/9
м. Арбатская
www.teatr-unik.ru

тел.: (495) 695-82-19

НОВАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 100-2500 руб.

3 ср, 17 ср, 30 вт

ПЕСНИ НАШЕЙ КОММУНАЛКИ

Музыкальный спектакль в 1 действии
(2ч30м) 16+

Режиссер – М. Розовский
Артисты – М. Розовский, И. Морозова, М. Рассказова, В. Ломаченкова, Т. Ревзина, А. Вилков, В. Глазунов, Д. Юченков, М. Заусалин, Е. Гончарова

Н. Думбадзе,
Г. Лордкипанидзе

4 чт

Я, БАБУШКА, ИЛИКО И ИЛЛАРИОН

Комедия в 2-х действиях (2ч30м) 14+

Режиссер-постановщик – А. Кац
Артисты – А. Александров, Р. Праудина, Ю. Голубцов, В. Шейман, С. Элиава, Г. Борисова, Н. Троицкая, А. Лукаш, Н. Пыхова, М. Высоцкий и др.

Премьера
5 пт, 6 сб

А.И. Куприн

ГАМБРИНУС

Мюзикл по мотивам одноименной повести
в 2-х частях (2ч30м) 14+

Режиссер – М. Розовский
Артисты – В. Юматов, Д. Юченков, В. Ломаченкова, С. Эрденко, А. Александров, М. Заусалин, А. Карпов, Ю. Голубцов, М. Рассказова, С. Федорчук, В. Савостьянова, И. Морозова, Д. Щербакова и др.

7 вс

КОНЦЕРТ АНСАМБЛЯ «ЛОЙКО»

14+

11 чт

В. Высоцкий

РОМАН О ДЕВОЧКАХ

Пьеса в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Режиссер – М. Розовский
Артисты – Д. Юченков, С. Шолох, В. Соколова, М. Рассказова, Ю. Голубцов, А. Молотков, О. Лебедева, В. Толков, И. Машнин, Т. Кузнецова, И. Морозова и др.

Премьера
12 пт, 26 пт

ИСТОРИЯ ЛОШАДИ

По рассказу Л.Н. Толстого «Холстомер»
(2ч50м) 14+

Пьеса, музыка и постановка – М. Розовский
Артисты – В. Юматов, Н. Корецкая, В. Соколова, В. Гугиев, М. Заусалин, Д. Юченков, Ю. Голубцов, А. Лукаш, В. Шейман, А. Молотков, И. Машнин, Д. Сарайкин, А. Чернявский и др.

Премьера
13 сб, 28 вс

П. Санаев

ПОХОРОНИТЕ МЕНЯ ЗА ПЛИНТУСОМ

Воспоминание о счастливым детстве
(2ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – М. Розовский
Артисты – Г. Борисова, С. Федорчук, А. Чернявский, А. Лукаш, А. Степанов, Н. Баронина, Н. Юченкова-Долгих, Д. Сарайкин, В. Толков, Ю. Шайхисламов, М. Высоцкий

14 вс

Ж.-Б. Мольер

ДОН ЖУАН

Комедия в 2-х частях (2ч15м) 16+

Режиссер-постановщик – А. Кац
Артисты – М. Заусалин, Ю. Голубцов, Н. Троицкая, А. Александров, И. Машнин, А. Карпов, Ю. Шайхисламов, В. Давиденко и др.

19 пт

Н.В. Гоголь

КАК ПОССОРИЛСЯ И.И. С И.Н.

Мюзикл в 2-х действиях (2ч30м) 14+

Пьеса, стихи и постановка – М. Розовский
Артисты – Ю. Голубцов, В. Юматов, С. Федорчук, А. Николаев, Д. Щербакова, Н. Драйчик, Н. Корецкая, М. Рассказова, И. Морозова, А. Александров, Т. Кузнецова, Д. Сарайкин, А. Карпов, В. Давиденко, Д. Юченков, И. Машнин и др.

20 сб

М. Розовский

VIVA, ПАРФЮМ!

Мюзикл (3ч) 16+

Режиссер-постановщик – М. Розовский
Артисты – В. Гугиев, Н. Корецкая, Ю. Голубцов, А. Александров, С. Федорчук, О. Лебедева, В. Юматов, М. Рассказова и др.

Премьера
21 вс

М. Розовский

PRO ПРОЦЕСС

Мюзикл по роману Ф. Кафки «Процесс»
(2ч30м) 16+

Режиссер – М. Розовский
Артисты – М. Заусалин, Ю. Печенежский, А. Николаев, И. Морозова, М. Рассказова, В. Соколова, Н. Корецкая, Ю. Голубцов, Д. Юченков, А. Карпов и др.

НАД ПРОПАСТЬЮ ВО РЖИ

*Пьеса по одноименному роману
в 2-х частях (3ч10м) 16+*

Режиссер-постановщик – М. Кайдалова

Артисты – А. Чернявский, К. Ермичев, А. Александров, С. Шолох, И. Машнин, Т. Кузнецова и др.

25 чт

М. Розовский

МИРАНДОЛИНА

Музыкальная комедия по пьесе

К. Гольдони «Трактирица» (2ч30м) 16+

Гольдони – это безумство красок, шумок, музыки, танцев и песен. Музыкальный спектакль «Мирандолина» станет в ряд с нашими «шампанскими зрелищами», призванными доставлять зрителю удовольствие стихией театральной игры, праздничной импровизации и сочной красочной карнавальности.

Постановка, стихи и либретто – М. Розовский
Артисты – Н. Корецкая, Н. Юченкова-Долгих, Д. Щербакова, А. Александров, Д. Юченков, Ю. Бружайте, Н. Троицкая, А. Карпов, Ю. Голубцов, Ю. Печенежский, С. Федорчук, Д. Сарайкин, И. Машнин, Т. Кузнецова, Я. Прыжанкова

27 сб

М. Розовский

ОХ!

Комедия (2ч) 16+

Новая комедия Марка Розовского «Ох!» заставит ахнуть. Она полна актерского озорства и по-гоголевски смешна и грустна. Тема современная – Жизнь и Искусство, что можно и чего нельзя на театральной сцене, где границы вездозволности в эпоху гламура и беспредела. Блистательные актерские работы заслуженных артистов России Ольги Лебедевой, Юрия Голубцова и неподражаемого, искрометного Валерия Толкова. Веселая и живая интеллектуальная игра «У Никитских ворот».

Режиссер-постановщик – М. Розовский

Артисты – О. Лебедева, Ю. Голубцов, В. Толков

СТАРАЯ СЦЕНА

**Цена билетов: 300-1200 руб.
детские 300-500 руб.**

Премьера
4 чт(20ч)

А.Н. Островский,
А.С. Пушкин

САМОЗВАНЕЦ

*Драматическая композиция
(1ч30м, без антр.) 14+*

Режиссер – О. Поплавский

Артисты – В. Юматов, М. Рассказова, Ю. Печенежский, И. Власов, В. Давиденко, Ю. Бружайте и др.

Премьера
5 пт(20ч)

У. Гибсон

СОТВОРИВШАЯ ЧУДО

*Хроника реальных событий
(1ч50м, без антр.) 14+*

Режиссер – В. Доценко

Артисты – В. Соколова, С. Элиава, Н. Троицкая, И. Машнин, Ю. Шайхисламов и др.

6 сб

**ЭККЛЕЗИАСТ
(Книга Библии)**

Моноспектакль (1ч) 14+

«Для чего я живу? В чем смысл моей жизни? Что останется после меня? Что пользы человеку от всех трудов его, которыми он трудится под солнцем?..» Эти и другие вопросы жгут сердце и душу героя спектакля «Экклезиаст». Жгут до нестерпимой физической боли, до «разрыва аорты», до ожесточения. Терзая себя, он вновь и вновь пытается разобраться в мире, в котором все возвращается на «круги своя», «что было, то и есть, и что будет, то уже было, но нет памяти о прежнем, да и о том, что будет, не останется памяти у тех, которые будут после». И как только человек начинает искать ответ, он делает первый шаг к тому, чтобы стать чуть лучше, чтобы жить чуть осмысленнее, чтобы отыскать опору в жизни. Великому библейскому тексту, одной из самых поздних частей Ветхого Завета, более 3,5 тысяч лет, но он более чем актуален сегодня.

Режиссер-постановщик – М. Розовский

Исполнитель – В. Шейман

7 вс

Э. Ионеско

НОСОРОГИ

Фантазмагория в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – М. Розовский

Артисты – Ю. Голубцов, А. Молотков, М. Заусалин, В. Толков, О. Лебедева, В. Давиденко, А. Лукаш, А. Карпов, Ю. Тельпухова, М. Рассказова, С. Лазуткин, Ю. Бружайте, Н. Корецкая и др.

12 пт

Н. Фостер

ВЫПИВАЯ В ОДИНОЧЕСТВЕ

*Лирическая комедия в 2-х действиях
(2ч20м) 16+*

Режиссер-постановщик – В. Шейман

Артисты – В. Шейман, Р. Праудина, В. Савостьянова, В. Гугиев, Д. Юченков, Н. Троицкая, Ю. Бружайте, Н. Юченкова-Долгих, М. Высоцкий, В. Соколова

Премьера
13 сб

И.А. Бунин

ДЕЛО КОРНЕТА ЕЛАГИНА

Похоже на бульварный роман (2ч15м) 16+
Режиссер-постановщик – М. Розовский

Артисты – В. Соколова, Н. Заболотный, В. Толков, С. Шолох, В. Шейман, Д. Юченков и др.

18 чт(20ч)

В. Сорокин

МЕТЕЛЬ

Поэма-притча в 2-х частях (2ч30м) 16+

Пьеса и постановка – М. Розовский

Артисты – А. Молотков, И. Машнин, С. Федорчук, А. Вилков, В. Пискунов, В. Давиденко, Н. Троицкая, В. Федоров, А. Бычков, Ю. Шайхисламов и др.

19 пт

Л. Улицкая

НЕЗАБУДКИ

(«Мой впуск Веннами») 16+

Спектакль в 2-х частях (2ч40м) 16+

Режиссер-постановщик – М. Розовский

Артисты – Е. Райкина, Р. Праудина, А. Исманова, Д. Щербакова, А. Чернявский

20 сб

Дж. Табори

МАЙН КАМПФ. ФАРС

Трагикомедия в 2-х частях (3ч) 16+

Режиссеры – М. Батс (Великобритания), М. Розовский

Артисты – А. Карпов, В. Толков, В. Шейман, И. Машнин, М. Рассказова, Д. Юченков, Н. Колецкая и др.

Премьера

21 вс, 28 вс

В. Гуркин

ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ

Музыкальная комедия (2ч, без антр.) 14+

Режиссер – О. Агеева

Артисты – Ю. Голубцов, В. Давиденко, М. Рассказова, И. Морозова, Н. Баронина, А. Лукаш и др.

25 чт(20ч)

В. Гроссман

ВСЕ ТЕЧЕТ. ЖИЗНЬ И СУДЬБА

Спектакль в 2-х частях (1ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – М. Розовский

Артисты – М. Рассказова, Р. Праудина

Премьера

26 пт(20ч)

Э. Олби

ЧТО СЛУЧИЛОСЬ В ЗООПАРКЕ

Пьеса в 1 действии (1ч10м, без антр.) 16+

Режиссер – А. Кац

Артисты – В. Шейман, О. Цветанович /МХАТ им. Горького/

27 сб

Л. Андреев

ДНИ НАШЕЙ ЖИЗНИ

Драма в 2-х частях (2ч30м) 14+

Речь идет о любви и понимании обстоятельств. К сожалению, в жизни они чаще всего не совпадают. Под пером большого мастера Леонида Андреева тема трудной

любви обретает особую силу, особое напряжение, каждый герой (речь идет о молодых людях) проходит свою Голгофу, начало своей трудной любви. Дело театра не давать ответы, а ставить вопросы. И зрителю предстоит дать ответ: кто виноват? что сильнее – любовь или обстоятельства?

Режиссер-постановщик – А. Кац

Артисты – А. Чернявский, Р. Праудина, Д. Щербакова, М. Заусалин, Д. Юченков, А. Александров, С. Федорчук, В. Давиденко, Т. Кузнецова, Н. Юченкова-Долгих, В. Шейман и др.

30 вт

А. Кабаков

ЗНАКИ

Комедия-фантазмагория

в 2-х частях (2ч20м) 16+

Режиссер-постановщик – М. Розовский

Артисты – В. Шейман, Н. Баронина, М. Рассказова, М. Кайдалова, В. Гугиев, А. Молотков, В. Давиденко, Ю. Голубцов, С. Федорчук, Н. Юранов

Спектакли для детей

7 вс(12ч)

Д.И. Фонвизин

НЕДОРОСЛЬ.ru

Комедия (2ч, без антр.) 10+

Режиссер-постановщик – А. Молотков

Артисты – А. Молотков, Н. Баронина, И. Морозова, Т. Кузнецова, Н. Заболотный, А. Бычков, И. Машнин, Д. Сарайкин и др.

Премьера

14 вс, 28 вс - 12ч

А. Свирский

ПРИКЛЮЧЕНИЯ РЫЖИКА

Мюзикл для детей и их родителей

(1ч45м) 12+

Режиссер-постановщик – И. Некрасова

Артисты – В. Кононов, Э. Езанчук, И. Морозова, Н. Драйчик, Д. Сарайкин, А. Чернявский, И. Власов, Ю. Бружайте, Н. Юченкова-Долгих, И. Машнин, С. Федорчук, А. Николаев, Я. Прыжанкова, А. Степанов, А. Афанасьева-Шевчук, Ю. Шайхисламов, Н. Заболотный, В. Пыхова, А. Никитин, Е. Хатева и др.

21 вс(12ч)

А. Хайт

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ КОТА ЛЕОПОЛЬДА

Музыкальное представление

(1ч15м, без антр.) 0+

Режиссер-постановщик – А. Вилков

Артисты – А. Александров, А. Чернявский, В. Гугиев, Т. Кузнецова, Д. Щербакова, Н. Пыхова, А. Карпов, А. Никитин и др.

Художественный руководитель –
народный артист России
Марк Григорьевич Розовский

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР



ул. Неглинная, 29/14 (495) 694-07-56
м. Трубная, тел.: (495) 694-30-87
Цветной бульвар
www.neglinka29.ru

**Цена билетов: 200-2500 руб.,
детские 150-500 руб.**

2 вт, 24 ср *Е. Гришковец*

ГОРОД

*Исповедь горожанина в 1 действии
(1ч40м) 16+*

Режиссер – И. Райхельгауз
Артисты – В. Колганов (Он), А. Волчкова и
Д. Геринг (Она), А. Филозов, В. Качан (Отец),
А. Гнилицкий (Друг), В. Шульга и И. Райхель-
гауз (Водитель такси)

3 ср, 17 ср *Е. Гришковец, А. Матисон*

ДОМ

*Спектакль в 2-х действиях
(2ч) 16+*

Автор спектакля – И. Райхельгауз
Артисты – А. Гордон и Б. Вайнзихер (Игорь),
А. Волчкова и Д. Геринг (Оля), А. Слонина
(Ульяна), А. Филозов (Анатолий Васильевич и
Дедушка Игоря), Е. Санаева (Валентина Нико-
лаевна и Бабушка Игоря), В. Качан и М. Ев-
сеев (Михаил), В. Шульга и Е. Гришковец (Са-
велов), А. Гнилицкий и И. Райхельгауз (Третий
друг), Ю. Чернов (Четвертый друг), И. Ма-
монов (Пятый друг), Т. Веденева и О. Гу-
силетова (Ветрова)

Премьера *М. Дурненков*
4 чт, 25 чт

(САМЫЙ) ЛЕГКИЙ СПОСОБ БРОСИТЬ КУРИТЬ

Черная комедия (1ч40м, без антр.) 18+

Современный человек глубоко и серь-
езно болен. Непонятно, зачем он живет, ори-
ентиры потеряны, спасения нет. И это все
смешно и нелепо. Только сильные, искренние
чувства, обращенные во благо другим, могут
наполнить жизнь смыслом...

Режиссер – Ф. Лось
Артисты – А. Гнилицкий (Константин),
А. Овчинников (Валерий Ильич), И. Савицкова
(Катерина, Екатерина), Т. Циренина (Татья-
на), М. Евсеев (Дмитрий), И. Мамонов (Саша,
Коля), Д. Геринг (Вероника), Д. Сотириади
(Пабло), В. Вязовская (София)

Премьера *С. Злотников*
5 пт, 19 пт

ВАЛЬС ОДИНОКИХ

Экцентрическая комедия (2ч20м) 16+

Пьеса «Вальс одиноких» – вся, как
есть, целиком о Любви. История нашего
«Вальса» разворачивается в Нью-Йорке, а с
таким же успехом могла бы случиться в Па-
риже, Токио или Москва. Тем более, что из
трех центральных персонажей двое – рос-
сийского происхождения...

Режиссер – С. Злотников
Артисты – Т. Веденева (Мэрилин), В. Шульга
(Джонатан), Ю. Чернов (Антон)

**6 сб, 13 сб, 14 вс, 21 вс, 28 вс - 12ч;
13 сб, 28 вс - 15ч** *Г. Остер,
А. Андерсен*

ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ

*Фолк-рок-рэт-поп-фантазия
для взрослеющих детей и их родителей
в 2-х действиях (2ч) 6+*

Режиссер – А. Андреев
Артисты – М. Евсеев, Е. Директоренко, Т. Циренина,
П. Дроздов, Н. Голубев, Д. Сотириади, Д. Ге-
ринг, А. Цой, Д. Селицка, К. Емельянов

6 сб, 16 вт *Е. Гришковец,
И. Райхельгауз*

ПОДСЛУШАННОЕ, ПОДСМОТРЕННОЕ, НЕЗАПИСАННОЕ

Своими словами (1ч45м, без антр.) 16+

Зал превращен в ресторан. За каждым
столиком – своя сценка, свой сюжет, своя
история взаимоотношений персонажей и
каждый раз неожиданный финал.

Авторы спектакля – Е. Гришковец, И. Рай-
хельгауз
Артисты – А. Филозов, Ю. Чернов, В. Шульга,
Т. Веденева, А. Волчкова, М. Евсеев, А. Гни-
лицкий, Е. Директоренко, И. Мамонов, Д. Со-
тириади, А. Цой, Д. Селицка, П. Дроздов,
К. Емельянов, Н. Голубев, Т. Фасюра, А. Скай-
нэр, Е. Морозов, А. Овчинников, Д. Геринг

7 вс *Д. Быков*

МЕДВЕДЬ

Памфлет в 2-х действиях (2ч45м) 16+

Режиссер – И. Райхельгауз
Артисты – А. Филозов (Миша Григорьев),
И. Алферова и А. Волчкова (его жена Маша),
В. Качан (Идеолог), Ю. Чернов (Дьякон),
В. Шульга (Полковник), Е. Санаева (Секре-
тарь академии наук), О. Гусилетова (Пиарщи-
ца), М. Евсеев (Представитель Администра-
ции президента), Д. Сотириади и Н. Голубев
(Бином), Д. Геринг (Американская журна-
листка), А. Цой и Е. Морозов (Гастарбайте-
ры), Е. Кретова (Журналист), А. Гнилицкий
(Караульный), И. Мамонов (Зоолог), П. Дроз-
дов (Налоговый инспектор), Е. Директоренко
и Д. Селицка (дочь Оля), А. Овчинников (Ре-
кламщик)

9 вт

АНТОН ДЕЛОВ. ЧАЙКА

Комедия в 2-х действиях (2ч45м) 12+

Режиссер – И. Райхельгауз
Артисты – И. Алферова (Аркадина), Ю. Чер-
нов (Сорин), А. Гордон (Тригорин), А. Фило-

зов и В. Бочкарев (Дорн), К. Емельянов (Треплев), Т. Циренина (Нина Заречная), В. Шульга (Шамраев), Н. Шацкая (Полина Андреевна), О. Гусилетова (Маша), А. Гнилицкий (Медведенко), П. Дроздов (Яков)

10 ср С. Злотников

ПРИШЕЛ МУЖЧИНА К ЖЕНЩИНЕ

Лирическая комедия в 2-х действиях
(2ч45м) 16+

Автор спектакля – И. Райхельгауз
Артисты – Ю. Ромашина (Женщина), А. Гнилицкий (Мужчина), Д. Геринг и Д. Селицка (Модель), П. Дроздов и Д. Сотриади (Художник); Е. Луковская и С. Ткаченко /скрипка/, А. Луковский и А. Скипин /аккордеон/

11 чт

МОСКВА. ПСИХО

Драйв-вечеринка в 2-х действиях (2ч50м) 18+

Автор спектакля – А. Жолдак
Артисты – Е. Коренева (Медя), И. Мамонов (Ясон), В. Шульга (Креон), Т. Циренина и Е. Директоренко (Креуза), А. Гнилицкий (Дж), Д. Сотриади, Н. Голубев (охрана Креона), Д. Геринг (подруга Медей), Д. Геринг и Т. Фасюра (Девушка в баре и на свадьбе), С. Лось, Я. Зайцев, Я. Рождественский (Дети)

12 пт, 26 пт Н. Савицкая

НОЧЬ С НЕЗНАКОМЦЕМ

Лирическая комедия в 2-х действиях (2ч) 16+

Режиссер – П. Панев
Артисты – И. Алферова (Евгения Богданова), В. Шульга (Марк Бобровский), Ю. Чернов (Павел Власов), А. Волчкова (Ирина Власова), А. Слонина (Елена Богданова, дочь Евгении)

14 вс

БОРИС АКУНИН. ЧАЙКА

Комедия в жанре детектива
в 2-х действиях (2ч35м) 16+

Режиссер – И. Райхельгауз
Артисты – Т. Васильева и И. Алферова (Аркадина), А. Филозов (Дорн), Ю. Чернов (Сорин), В. Качан (Тригорин), В. Шульга (Шамраев), Н. Шацкая (Полина Андреевна), О. Гусилетова (Маша), А. Гнилицкий (Медведенко), А. Волчкова, Т. Циренина (Нина Заречная), М. Евсеев (Треплев), Н. Голубев (Яков)

20 сб А.С. Грибоедов,
В. Жук, С. Никитин

РУССКОЕ ГОРЕ

Игра с комедией «Горе от ума»
в 2-х действиях (2ч10м) 12+

Автор спектакля – И. Райхельгауз
Артисты – И. Мамонов (Фамусов), А. Гнилицкий (Чацкий), Д. Сотриади (Молчалин), Т. Циренина (Лиза), Е. Директоренко и Д. Селицка (София), А. Цой, Д. Геринг, П. Дроздов, Н. Голубев, Е. Морозов, А. Храмова, С. Кузянина

21 вс С. Никитин, Д. Сухарев

А ЧОЙ-ТО ТЫ ВО ФРАКЕ?

Опера и балет для драматических артистов
по «Предложению» А.П. Чехова
в 2-х действиях (1ч50м) 12+

Автор спектакля – И. Райхельгауз
Дирижеры – Д. Волосников, Е. Сулов
Артисты – Ю. Чернов и А. Филозов (Чубуков), И. Мамонов и Е. Стычкин (Ломов), А. Волчкова и Е. Директоренко (Наталья Степановна)

22 пн

Класс молодой режиссуры

Премьера

23 вт

Г. Гордон

СНЕГ

Комедия одиночества в 2-х действиях
(2ч20м) 16+

Режиссер – А. Гордон
Артисты – В. Шульга (Физик), А. Гнилицкий (Лирик), Ю. Чернов (Савка), О. Гусилетова (Нина)

27 сб

В. Жук, А. Журбин

ЧАЙКА. НАСТОЯЩАЯ ОПЕРЕТКА

для драматических артистов
по пьесе А.П. Чехова в 2-х действиях
(2ч40м) 12+

Автор спектакля – И. Райхельгауз
Дирижеры – Д. Волосников, Е. Сулов
Артисты – И. Алферова (Аркадина), А. Филозов и Ю. Чернов (Дорн), В. Шульга (Сорин), В. Качан (Тригорин), А. Волчкова и Т. Циренина (Нина), А. Цой (Треплев), О. Гусилетова (Маша), М. Евсеев (Медведенко), Н. Шацкая (Полина Андреевна), И. Мамонов (Шамраев).
Хор, балет, оркестр – артисты театра

28 вс

Е. Гришковаец

ЗАПИСКИ РУССКОГО ПУТЕШЕСТВЕННИКА

Диалоги о смешном и грустном
в 1 действии (1ч45м, без антр.) 16+

Автор спектакля – И. Райхельгауз
Артисты – А. Филозов, В. Бочкарев, И. Райхельгауз, А. Слонина

30 вт

Л. Улицкая

РУССКОЕ ВАРЕНЬЕ

Afterchekhov в 2-х действиях (2ч45м) 18+

Режиссер – И. Райхельгауз
Артисты – А. Филозов (Андрей Иванович Лепехин), Т. Васильева (Наталья Ивановна), В. Колганов и И. Мамонов (Ростислав), А. Волчкова (Вава), Е. Директоренко (Леля), О. Гусилетова (Лиза) В. Шульга и А. Гнилицкий (Семен), Н. Шацкая и Е. Санаева (Мария Яковлевна), А. Цой (Константин), Т. Веденева и Д. Геринг (Алла, Евдокия Калугина)

Художественный руководитель – народный артист России
Носиф Леонидович Райхельгауз



Московский драматический театр “Модернь”

под руководством
Светланы Враговой

Спартакoвская пл., 9/1 тел.:
м. Бауманская (499) 261-83-22
www.modern-theatre.ru (499) 999-51-47

**Цена билетов: 400-1500 руб.,
детские 300-800 руб.**

2 вт, 7 вс, 24 ср Р. Ибрагимбеков

ПЕТЛЯ

Мелодрама в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Начало 30-х годов. Париж. Ближайший соратник князя Юсупова поручик С. (в пьесе – полковник Субботин), участвовавший в убийстве Распутина, живет в эмиграции со своим другом ротмистром Коноваловым в квартире, где неожиданно появляется женщина, которую он любил в России.

Режиссеры-постановщики – С. Врагова, Р. Ибрагимбеков

Артисты – Е. Стародуб (Нина), О. Царев (Субботин), С. Пинегин (Коновалов), К. Конушкин (Жюль), А. Гиммельрейх (Распутин, он же двойник Субботина)

4 чт, 19 пт Ф.М. Достоевский

ДЯДЮШКИН СОН

Комедия в 2-х действиях (2ч15м) 12+



Князь – В. Зельдин

Постановка – Б. Щедрин

Артисты – В. Зельдин /Театр Российской Армии/ (Князь), Н. Тенякова /МХТ/ (Москалева), М. Орлова (Зинаида), К. Конушкин (Мозглаков) и др.

5 пт

...ИЩЕТ ВСТРЕЧИ!

Погоня за счастьем с романсами,
стрельбой и буффонадой (1ч45м) 16+

Комическое музыкальное представление, соединившее произведения Губермана, Чехова, Жванецкого с музыкой Токарева, Лягран, Дассена, Джексона и др. Фантастическое действо, в котором освободившаяся энергия актеров проявляется во всех мыслимых жанрах – от драматических сцен до вокальных партий. Это спектакль-импровизация, действие на тему генетической памяти, связанной с советским сознанием, перекресток эпох и характеров, персонажей и положений.

Постановка – С. Врагова

Артисты – О. Царев, С. Пинегин, Н. Меншова, Л. Трегуб, В. Королева, М. Орлова, К. Конушкин и др.

10 ср, 17 ср

Л. Андреев

КАТЕРИНА ИВАНОВНА

Новая драма для нового театра (3ч05м) 16+

Постановка – С. Врагова

Артисты – А. Яковлева /Театр сатиры/ (Катерина Ивановна), Ю. Васильев /Театр сатиры/ (Коромыслов), О. Царев (Стибелев), С. Пинегин (Ментиков), С. Врагова (Татьяна Андреевна) и др.

11 чт, 27 сб

Р. Ибрагимбеков

МОИ ДОРОГИЕ МУЖЧИНЫ

Драма в 1 действии (1ч40м) 16+

Постановка – Р. Ибрагимбеков

Артисты – Е. Стародуб (Люся), С. Пинегин (Виктор), А. Баранов (Дима), К. Конушкин (Микаил)

Премьера

12 пт

А. Максимов

ЛЮБОВЬ В ДВУХ ДЕЙСТВИЯХ

Любовь в 2-х действиях (2ч) 16+



Она – Л. Толкалина

Ее муж – С. Пинегин

Любить без оглядки и логики. Любить, растворившись в другом человеке, возможно недостойном тебя, который полюбил другую... Спектакль «Любовь в двух действиях» – мелодраматическая история о всепрощающей силе любви. Попытка поговорить со зрителями о том, что это такое – настоящая любовь. Как принимать измену? До какой степени можно прощать? И почему в прощении – сила и торжество любви. Действующие лица:

главная героиня, двое мужчин и молодая девушка.

Режиссер-постановщик – А. Максимов
Артисты – Л. Толкалина (Она), С. Пинегин (Ее муж), Ю. Беляев (Врач), Ю. Латышева (Ия)

14 вс, 21 вс, 28 вс

С. Мрозжек

СЧАСТЛИВОЕ СОБЫТИЕ

Спектакль в 3-х действиях (3ч30м) 16+

Спектакль «Счастливое событие» можно представить как лихую эксцентриаду. Легко и весело, на грани цирка – но цирка философского. Спектакль поставлен в стиле модерн, который вбирает в себя все виды искусства: балет, драму, уникальные номера на батуте, акробатику, фокусы.

Постановка – С. Врагова

Артисты – В. Золотухин /Театр на Таганке/ и А. Багдасаров (Старик), О. Царев (Муж), С. Пинегин (Младенец), М. Орлова (Жена), П. Чукреев (Пришелец)

18 чт, 25 чт

О. Уайльд

САЛОМЕЯ

Драма в 2-х действиях (2ч30м) 16+



Саломея – И. Гринева
Иоканаан – А. Усов

Режиссер – В. Агеев

Артисты – И. Гринева, М. Орлова, А. Багдасаров, А. Усов, Е. Стародуб, А. Гиммельрейх

26 пт

В. Асланова

ОДНАЖДЫ В ПАРИЖЕ

Элегия (1ч40м, без антр.) 16+

Постановка – Ю. Васильев

Артисты – В. Васильева (Элизабет), О. Вавилов (Иван), А. Кукушкин (Люсьен)

Спектакли для детей

6 сб(13ч,15.30), 13 сб(15.30)

А. Экзюпери

ПУТЕШЕСТВИЕ МАЛЕНЬКОГО ПРИНЦА

Музыкальный спектакль
в 1 действии (1ч35м, без антр.) 7+

Постановка – С. Врагова

Артисты – С. Краснов (Маленький принц),

А. Богданова (Роза), Д. Авраменков и С. Сытник (Король), Д. Игнатов (Крыса), А. Баранов и А. Коваль (Честолюбец), А. Гиммельрейх (Географ), А. Суриков (Лис), К. Конушкин и Р. Зубрилин (Деловой человек, Змея) и др.

Премьера

13 сб, 14 вс, 20 сб,
21 вс – 12ч

С.В. Михалков

ТРИ ПОРОСЕНКА И СЕРЫЙ ВОЛК

Музыкальный спектакль

(1ч10м, без антр.) 3+

К 100-летию С.В. Михалкова



Ниф-Ниф – Д. Авраменков, Наф-Наф – А. Богданова, Нуф-Нуф – А. Суриков

Сказка о том, как один серый волк хотел поймать трех поросят...

Постановка – С. Врагова

Режиссер – О. Царев

Артисты – Д. Авраменков (Ниф-Ниф), А. Суриков (Нуф-Нуф), А. Богданова (Наф-Наф), Д. Игнатов (Волк)

27 сб(12ч)

С. Михалков

ЗАЙКА-ЗАЗНАЙКА

Детский музыкальный детектив
со стрельбой, танцами, удивительными
фокусами (1ч10м, без антр.) 3+

Известная пьеса С. Михалкова, поставленная в жанре комического боевика «нового времени»: пальба, погони, превращения. История про то, как обаятельный, но самонадеянный заяц завладел грозным оружием и что из этого вышло.

Постановка – С. Врагова

Артисты – Д. Игнатов, Н. Меньшова, К. Конушкин, А. Баранов, М. Орлова, А. Богданова и др.

28 вс(13ч)

С. Михалков

ТРУСОХВОСТИК

Детский музыкальный спектакль

(1ч15м, без антр.) 6+

Постановка – С. Врагова

Артисты – А. Суриков, Д. Игнатов, М. Орлова, А. Богданова, А. Жуков, Н. Меньшова, М. Дянова, А. Баранов, А. Коваль

Художественный руководитель –
народная артистка России
Светлана Александровна Врагова

**Театр
Около дома
Станиславского**

Вознесенский пер., 9
м. Арбатская, Пушкинская тел.: (495)690-25-57
www.okolo.ru

Цена билетов: 200-700 руб.
(для студентов и пенсионеров – скидки)

**На сцене «La stalla»
(Вознесенский пер., 9б)**

Премьера
5 пт, 26 пт *А.П. Чехов*

ТРИ СЕСТРЫ

(«Я вас не помню собственно»)

Спектакль в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
Артисты – М. Погребничко, Э. Касьяник, А. Тюфтей, М. Кирсанова, А. Шендрик, Г. Тараторкин /Театр им. Моссовета/, И. Окс, Ю. Павлов, Д. Богдан, Н. Логинов, А. Орав, О. Бешуля, Т. Лосева, Л. Загорская, Е. Кобзарь

6 сб, 17 ср

**ПЕРЕД КИНОСЕАНСОМ
(«Три музыканта и моя Марусечка»)**

Спектакль в 1 действии (1ч40м)



Лауреат – Н. Рожкова, Баянист – Н. Косенко, Гитарист – А. Кулаков

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
Артисты – Н. Рожкова, Н. Косенко, А. Кулаков, А. Филатов, Ю. Погребничко, М. Погребничко, С. Дао

7 вс *С. Злотников*

**МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА
(«Советская песня»)**

Спектакль в 2-х действиях (1ч50м)

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
Артисты – О. Бешуля, И. Сигорских, Л. Загорская, Ю. Павлов и др.

Премьера
11 чт, 27 сб

С. Соколов

ШКОЛА ДЛЯ ДУРАКОВ

Спектакль в 1 действии (1ч30м)

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
Артисты – А. Егоров, А. Зотов, Э. Касьяник и др.

12 пт *А.Н. Островский*

**НУЖНА ДРАМАТИЧЕСКАЯ АКТРИСА
(«Лес»)**

Спектакль в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
Артисты – А. Левинский, А. Егоров, Е. Кудринская, Т. Лосева, И. Окс, А. Парамонов и др.

13 сб *Л. Петрушевская*

ЛЕСТНИЧНАЯ КЛЕТКА

Спектакль в 1 действии (1ч10м, без антр.)



**Галя – Л. Загорская, Юра – С. Каплунов,
Слава – Ю. Павлов**

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
Артисты – Л. Загорская, Т. Токарева, Ю. Павлов, С. Каплунов и др.

Премьера
14 вс

А. Линдгрен

МАЛЫШ И К.

Сказка для всей семьи (1ч15м, без антр.)

Вы думаете, Карлсон непременно толстый коротышка, забавный и неуклюжий? Но ведь Карлсон – это фантазия, и каждый может вообразить его по-своему. В спектакле «Малыш и К.» Театра Около дома Станиславского Карлсон – элегантный мужчина, действительно в самом расцвете. Он молод и обаятелен, носит черное пальто и шляпу с полями и вообще похож на мечту женщины. Он решителен, нагл и никого не боится. Спектакль поставил ученик Юрия Погребничко Илья Окс – это первая работа молодого режиссера, художественный руководитель постановки – Юрий Погребничко, художник – Надежда Бахвалова.

Режиссер – И. Окс
Артисты – О. Бешуля, А. Тюфтей, К. Желдин, Ю. Павлов, А. Сидоров, Д. Богдан, Э. Касьяник, Е. Кудринская, Е. Павлов, А. Орав

СТАРЫЙ, ЗАБЫТЫЙ...
«Поздравление с Днем рождения»

Спектакль в 1 действии (1ч, без антр.)

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
 Артисты – А. Левинский, Н. Рожкова, А. Кулаков, Н. Косенко и др.

19 пт *А. Дюма-отец*

ТРИ МУШКЕТЕРА

Трагикомедия (2ч)

Режиссер – Ю. Погребничко
 Артисты – Э. Касьяник, М. Погребничко, Е. Кудринская, А. Орав, Е. Павлов, С. Каплунов и др.

20 сб *по А.П. Чехову*

ЗАБЫТЬ ИЛИ БОЛЬШЕ НЕ ЖИТЬ

Драматическое кабаре (1ч30м, без антр.)

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
 Артисты – К. Желдин, Е. Кобзарь, Е. Кудринская, И. Игнатенко, Т. Лосева, Д. Богдан, Ю. Павлов и др.

21 вс *По мотивам сказок Л. Кэрролла*

**ПРЕДПОСЛЕДНИЙ КОНЦЕРТ
 АЛИСЫ В СТРАНЕ ЧУДЕС**

Спектакль в 1 действии (1ч30м, без антр.)

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
 Артисты – А. Левинский, О. Бешуля, К. Желдин, М. Палатник, В. Воробьев и др.

28 вс *Т. Орлова*

**ОККУПАЦИЯ – МИЛОЕ ДЕЛО
 /О, ФЕДЕРИКО!/
*Спектакль без антракта (1ч30м)***

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
 Артисты – Л. Загорская, О. Бешуля, Н. Рожкова, Д. Богдан, А. Сидоров

**«Комната № 6»
 (Вознесенский пер., 9а)**

Премьера *Н.В. Гоголь*
 24 ср

ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО

Лабораторная работа по освоению малого пространства (1ч40м, без антр.)

Режиссеры – Ю. Левицкий, Ю. Быстрова
 Артист – А. Лучинин

Премьера *И. Бунин*
 25 чт

ПОРТРЕТ...

Спектакль по рассказам И. Бунина (1ч35м, без антр.)

Режиссер – М. Севриновский
 Артисты – М. Кирсанова, Э. Касьяник, А. Тюфтей, Х. Полуянова, М. Севриновский

Художественный руководитель – народный артист России Юрий Николаевич Погребничко

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
 РЕПЕРТУАР ТЕАТРОВ
 АФИША ИЛИ СПЕКТРАЛИЙ

**САМЫЙ
 ТЕАТРАЛЬНЫЙ
 САЙТ**

**WWW.
 TEATR.RU**



Репертуар всех московских театров и последние изменения в репертуаре



Виртуальный клуб общения любителей театра



Большое количество ссылок на театальный интернет (сайты театров России и ближнего зарубежья, библиотек и учебных заведений, персональные сайты артистов и сайты, посвященные их творчеству и т.д.)

РЕКЛАМА В ИНТЕРНЕТ

(495)

925-65-10



930-00-78



**Центр имени
Вс. Мейерхольда**

ул. Новослободская, 23 (495) 363-10-48
м. Новослободская тел.: (495) 363-10-79
www.meyerhold.ru (495) 363-10-46

5 пт, 6 сб(20ч)

КАМЕРА

Балет Москва

Хореограф – А. Ван ден Брук

7 вс

КУКУШКИ

Современный танец (1ч05м)

Танцевальная компания «Каннион Данс»

(г. С.-Петербург)

Фестиваль Золотая маска

Идея, хореография – А. Панченко

9 вт(20ч)

А. Яблонская

ЯЗЫЧНИКИ

Театр.doc

Режиссер – В. Суркова

14 вс(13ч)

М. Кузмин

КОТ В САПОГАХ

Сказка для детей в стиле рэп (1ч)

Театр Романа Виктюка

Постановка – Р. Виктюк

16 вт(20ч)

по А. Введенскому,

У. Шекспиру, А.П. Чехову

АКТРИСЫ

Учебно-театральный объект №5 (УТО №5)

Центр имени Вс. Мейерхольда

Режиссер – В. Барейкис

17 ср

Ю. Ким

КАПНИСТ ТУДА И ОБРАТНО

В пространстве Давида Боровского

(1ч40м, без антр.)

Театр Эрмитаж

Режиссер – М. Левитин

18 чт, 19 пт

И. Стравинский

СВАДЕБКА.

ВЕСНА СВЯЩЕННАЯ

Одноактные балеты

Балет Москва

Хореограф – Р. Обадия

20 сб(12ч,14ч)

ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ

Музыкальная сказка для детей

(1ч) (ТКА «РИМ»)

Режиссер – В. Майсурадзе

26 пт(20ч)

ТЕАТРАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ.

ЖЕНЯ ЛЮБИЧ

(2ч)

26 пт(20ч, Черный зал)

по М. Шишкину

КАМПАНИЛА СВЯТОГО МАРКА

Авторский проект Н. Кобелева

при поддержке

Центра им. Вс. Мейерхольда

Режиссер – Н. Кобелев

Артисты – Е. Смирнова, Е. Сачков

27 сб(23ч30м)

ТЕАТРАЛЬНАЯ БЕССОННИЦА

Совместный проект vottebe

и Центр им. Вс. Мейерхольда

Касса: 363-10-48

Справки по телефону: 363-10-79,

363-10-43, 363-10-46

Художественный руководитель –

Виктор Рыжаков



Сцена на Беговой
(ул. Беговая, 5, м. Беговая)

Цена билетов: 500 руб.

5 пт

Л. Бэрфус

**ПУТЕШЕСТВИЕ АЛИСЫ
В ШВЕЙЦАРИЮ**

Проект «Кумиры»

Новый формат» (2ч45м) 12+

При поддержке Немецкого культурного центра им. Гете в Москве

Есть ли право у человека на добровольный уход из жизни? Есть ли право у врача на эвтаназию? И что испытывает мать, когда смертельно больная дочь объявляет о своем решении уйти из жизни? И что чувствует доктор, который должен ввести смертельную инъекцию пациентке? Сценический дуэт матери и дочери в спектакле – игра двух мощных индивидуальностей: выдающейся актрисы Ольги Яковлевой и незаурядной Елены Морозовой.

Режиссер – В. Звягина

Артисты – О. Яковлева, Е. Морозова, И. Савицкова, А. Ливанов и др.

6 сб(20ч, последний спектакль)

М. Иващквичус

БЛИЖНИЙ ГОРОД

Драма в 1 действии (1ч40м, без антр.) 12+

Эта пьеса о мечте, каждый из нас стремится вернуться в город своей Мечты. Это то место, где когда-то было очень хорошо, или когда-то будет. И не важно, существует ли такой Город на самом деле, близко расположен или далеко. Важны не перемещения в пространстве, а путь, который совершается от одной души к другой; путешествие, которое совершается в их сознании. Русалка и Карлсон – символы двух разных стран: Дании и Швеции. Они пытаются найти взаимопонимание, но не находят. Цинизм и прагматичность настолько проникли в человеческие отношения, что даже самые добрые персонажи, такие как Карлсон, уже заражены этим «вирусом».

Режиссер – И. Селин

Артисты – В. Михеева, С. Богацкая, Э. Двинских, Е. Карпушина, М. Фатеев, Д. Умеров, А. Пагнаева

7 вс(20ч)

ДА Я ХОЧУ ДА

Сцены из романа Дж. Джойса «Улисс» (1ч10м, без антр.) 16+

Идея воплотить на сцене финальную часть романа Джеймса Джойса «Улисс» принадлежит актеру и режиссеру Центра драматургии и режиссуры Алексею Багдасарову. Чуть больше часа длится внутренний монолог Молли, жены Блума. Этот страстный лихорадочный монолог – поток сознания, написанный Джойсом без единого знака препинания, – актриса и танцовщица Ольга Прихудаилова исполняет в сопровождении испанской гитары.
Режиссер – А. Багдасаров
Артист – О. Прихудаилова (Молли), А. Федоров и Р. Хабибуллин (музыкальное сопровождение)

9 вт

А. Казанцев

СНЫ ЕВГЕНИИ

Социальная драма (2ч) 16+



Евгения – А. Сенина
Кирилл – А. Смола

Евгения живет в мире снов, а ее семья, совсем наоборот, любит крепко поспать и крепко поест. В то время как отец и мать слагают гимн колбасе, их дочь все дальше и дальше в своих грезах удаляется в вымышленный мир. Это столкновение поэзии и грубого быта в спектакле приобретает гиперболические формы и достигает своего драматического накала. Насколько опасно мечтать становится ясно в самом конце спектакля. Пьеса основателя Центра Алексея Казанцева, написанная им еще в 1988 г., впервые поставлена в театре, им созданном.

Режиссер – В. Агеев

Артисты – А. Сенина, О. Лапшина, А. Маракулина, А. Багдасаров, А. Смола, Г. Данцигер и др.

10 ср(20ч)

ОТДАЛЕННАЯ БЛИЗОСТЬ

Спектакль с участием актеров с особенностями развития (1ч15м, без антр.) 12+

Совместный проект Центра драматургии и режиссуры, Немецкого культурного Центра им. Гете и Региональной общественной организации социально-творческой реабилитации детей и молодежи с отклонениями в развитии и их семей «Круг»

Режиссеры – Г. Хартман, А. Афонин

Артисты – В. Голубев, Н. Кунгурова, С. Евсеева, П. Журавихин, А. Довгань, С. Большаков, М. Козлова, Е. Скокова

СТРАХ И ОТЧАЯНИЕ
ТРЕТЬЕГО РЕЙХА
(Меловой крест)

*Спектакль создан при поддержке
Немецкого культурного центра
им. Гете в Москве (1ч20м) 16+*

Мария Павловская для своего дебюта в качестве театрального режиссера выбрала драму Брехта «Страх и отчаяние в Третьей империи». Точнее несколько новелл: «Жена-еврейка», «Шпион», «Выпустили из лагеря» и «Меловой крест». Все они о страхе – страхе предательства близких людей, страхе перед государством. «Брехт – плакатный автор, и поэтому я выбрала графическое решение спектакля. Я хочу, чтобы зритель весь спектакль чувствовал себя несвободно. Тогда, выйдя из зала, он сможет почувствовать и оценить ту свободу, которой обладает» (М. Павловская).
Режиссер – М. Павловская
Артисты – В. Приправа, В. Голицын и В. Кузнецов, К. Бочар, Е. Молоховская и В. Захарова, А. Смола, Э. Треумут и Е. Аршахан, Д. Колпикина и Д. Горшкалева, К. Иванова

12 пт(20ч)

НОЧЬ ФЕНИКСА

*По мотивам рассказов Т. Толстой,
Ю. Буйды и подслушанных
диалогов (1ч40м) 18+*

По легенде у каждого есть одна единственная ночь – «Ночь Феникса» – когда мертвое может сделаться живым, когда все возрождается и получает вторую жизнь. Старые вещи, старые судьбы, старые люди в спектакле получают возможность прожить жизнь заново. Все эти старики на самом деле живут каким-то определенным моментом своей яркой, ясной молодой жизни. Старость – всего лишь маска, одежда, под которой бьется юное сердце.
Режиссер – В. Звягина
Артисты – Е. Антропов, М. Ворожищева, А. Иванцова и др.

15 пн(20ч)

Ю. Клавдиев

РАЗВАЛИНЫ

Спектакль в 1 действии (1ч30м) 18+

Время действия – Великая отечественная война, место действия – блокадный Ленинград. Голод в осажденном городе приводит к одичанию одних – они становятся каннибалами – другие же оказываются к этому не способными. Почему крестьянка Мария Ильинична Развалина, 57 лет, одерживает верх над соседом, рефлексирующим интеллигентом Ираклием Александровичем Ниверинным, коренным ленинградцем, – вопрос, на который не просто найти ответ.
Режиссер – К. Вытопов
Артисты – И. Денисова, А. Оганян, С. Райзман, А. Петров, М. Толстогонова, А. Сирикин

ДЕМОН
(1ч20м)

Над постановкой «Демона» работали трое соавторов – выпускник актерского отделения Школы-студии МХАТ (курс К. Серебренникова) Илья Ромашко, а так же медиа-художники Олег Макаров и Patrick K.-H. (Антон Яхонтов). В пустом, наполненном экранами пространстве, где как будто нет воздуха, существует Демон, сыгранный Ильей Ромашко. Он обозревает этот мир, наполняемый странными и режущими слух электронными звуками, сидя в инвалидном кресле. Этот эскиз полон видео инсталляций, проецируемых на стенах и показанных с экранов, они вступают во взаимодействие с психоделическим, режущим слух и вызывающим физиологическое отторжение звуковым рядом, который прямо во время спектакля создает Антон Яхонтов, используя звуковой пульт, электрогитару, перкуссию. Этот медиа-пласт ложится на текст Лермонтова, образуя новую реальность – реальность Демона – здесь и сейчас. Здесь и сейчас – звук мухи, бьющейся о стекло и ярьб сетки на экране, линия пульса, проецируемая на стену.

Авторы и режиссеры – И. Ромашко, О. Макаров, Patrick K.-H. (А. Яхонтов)
Артисты – И. Ромашко, О. Макаров, Patrick K.-H. (А. Яхонтов)

Премьера
22 пн, 29 пн - 20ч

М. Дурненков

(САМЫЙ) ЛЕГКИЙ СПОСОБ
БРОСИТЬ КУРИТЬ

*В рамках проекта «Мастерская на Беговой»
(1ч40м, без антр.) 16+*

Когда осознаешь, что жизнь не удалась: исчерпана любовь в семейной жизни, увольняют с работы, не выдерживает испытания временем дружба бывших одноклассников, то понимаешь – надо что-то изменить в себе. Герой пьесы, которая стала лучшей на драматургическом конкурсе «Действующие лица» в 2010 году, Константин не отступает. Ему кажется, если он начнет с того, что бросит курить, то жизнь изменится. Однако обмануть свою судьбу столь простым способом не так-то просто. Сможет ли герой найти силы, чтобы изменить свою жизнь, и какой окажется цена этой попытки.

Режиссер – А. Суворов
Артист – И. Ивашкин, С. Райзман, Р. Братов, О. Ребров, Е. Громова и др.

23 вт(20ч)

С. Денисова

ПЫЛЬНЫЙ ДЕНЬ

*Шесть придуrows в поисках
ледяной свежести (2ч, без антр.) 16+*

*Спектакль создан при поддержке
Министерства культуры РФ*

Спустя 12 лет после окончания института три товарища из тех, кому за тридцать, друзья и однокурсники, отправляются на пикник. Разговоры о поколениях и пять пудов любви у колдовского Химкинского водохранилища. Тридцатилетние уже чего-то добились. Но, говоря об эпохе, они обнаруживают, что ощущение у них: «как в солнечный день на шоссе – вроде бы так ясно, а пейзаж нечеткий, будто что-то висит в воздухе. Как тысячи частиц. Пыль что ли?». Впервые пьеса была представлена на фестивале «Любимовка-2010».

Режиссер – С. Денисова

Артисты – А. Маракулина, И. Тамеев, М. Ефимов, Т. Паршина, А. Маслодудов, А. Юдников

25 чт

Г. Ибсен

ПЕР ГЮНТ

Драматическая поэма в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Кто он, этот известный герой норвежского классика? Деревенский парень, самонадеянно и наивно возмечтавший стать царем, бросивший вызов миру, готовый заплатить любую цену, даже спуститься в подземное царство троллей? Новый Фауст, который чем больше познает мир, тем больше разочаровывается в его устройстве? Зачем он колесит по свету, чтобы на склоне своих лет вернуться туда, от чего бежал? В спектакле ЦДР есть ответы на все эти вопросы. На одной чаше весов – бунт и вызов, на другой – раскаяние и смирение.

Режиссер – Н. Сомова

Артисты – А. Сомов, Е. Соловьева, Я. Свирицкая, В. Балашов, Е. Шкурпелло, А. Швол, А. Гирель, И. Ларин, М. Орлова, Н. Шатохин, И. Вилкова, В. Сергачева

26 пт(20ч)

Ю. Клавдиев

МЕДЛЕННЫЙ МЕЧ

Урбанистическая драма (1ч40м, без антр.) 18+

Лица до 18 лет на спектакль «Медленный меч» не допускаются. Присутствуют неоромативная лексика и сцены насилия

Преупреждающий менеджер Влад в день своего долгожданного повышения разносит офис, бросает идеальную карьеру, расстаётся с любимой девушкой. За 24 часа он пытается изменить свою жизнь и пройти «путь воина». Перформанс, электронная музыка, dj-сеты, видеоарт, динамичные комиксы и современное мифотворчество соединены в цельное сценическое полотно, точно отражая жесткий темп современного мира. Спектакль создан при поддержке Министерства культуры РФ в рамках проекта «Мастерская на Беговой». Руководитель проекта – Марат Гацалов.

Режиссер – А. Созонов

Артисты – Р. Синицын, Е. Корешков, Н. Красникова, Ю. Скирина, Я. Ильвес, Я. Рось и др.

27 сб(20ч)

С. Киров

ПАПКА

Трагикомедия (1ч10м) 16+

Чтобы сыграть роль в моноспектакле, нужен особый артист, который обладает уникальной способностью держать зал. Талантливая монопьеса молодого драматурга из Перми, по сути, монолог одинокого Старика, которого играет известный актер Владимир Носик. Его персонаж ведет заочный диалог с сыном, но между строк речь идет и об обманутом поколении, и о том, почему родительская любовь может обернуться глухой стеной непонимания.

Режиссер – А. Дубровский

Артист – В. Носик

30 вт(20ч)

М. Курочкин

КЛАСС БЕНТО БОНЧЕВА

Спектакль в 1 действии (1ч40м) 18+



Фрэнк – К. Гацалов

Эмма – А. Маракулина

Наступает момент, в котором цивилизация будущего ничего не знает о любви, полном влечении. Человечество размножается без потребности в чувственном. Поцелуй здесь – дикое проявление негигиеничного губного трения, и даже порнография является раритетом, который на деле оказывается грубой подделкой. Рудименты любви ищут в американском университете стареющий профессор Тирс с помощью болгарского студента Бенто Бончева. Ученик перестает верить в теорию учителя и бросает ему свой вызов. Пьеса известного драматурга Максима Курочкина настолько привлекла гуру новой драмы Михаила Угарова, что он не только поставил спектакль, но и сыграл аутсайдера, не предавшего своей веры, профессора Тирса.

Режиссер – М. Угаров

Артисты – А. Ребенок, И. Стам, А. Маракулина, К. Гацалов, М. Угаров и др.

Художественный руководитель – Михаил Угаров

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

ул. М. Ордынка, 31, стр.1
м. Третьяковская тел.: (495)953-13-17
www.lunatheatre.ru тел.: (495)953-11-21

Цена билетов: 100-1000 руб.

2 вт

С. Проханов,
А. Журбин

ГУБЫ

Мюзикл по мотивам романа
В. Набокова «Камера обскура» (3ч)

Яркий по форме, захватывающий по сюжету мюзикл о безрассудной страсти Бруно Кречмара к шестнадцатилетней девице Магде Петерс, мечтающей о славе кинозвезды и о богатстве. Старейший коллекционер, как бабочка на огонь, летит за нимфеткой и попадает в ловко расставленные сети.

Режиссер-постановщик – С. Проханов
Артисты – Е. Герчаков (Бруно Кречмар), М. Рудинштейн и В. Лаптев (Зегелькранц), Е. Кондулайнен, Т. Солнцева и О. Ершова (Аннелиза), М. Сарбукова и В. Лысакова (Магда), В. Бегма (Горн), Марина Иванова и Даша Горошинская (Ирма), А. Малкова, А. Восток, П. Барышникова, В. Жидкова (Нимфетки)

4 чт

С. Проханов,
музыка А. Журбина

ЛИРОМАНИЯ

Музыкальная панорама жизни одного средневекового короля в 2-х действиях (2ч30м)

Вечные темы – любовь и измена, зависть, ненависть и предательство – удивительным образом сплелись в фантастическом мире наваждений и грез. И в который раз возникает веками не разрешенный вопрос: ну почему враждою на любовь, предательством на верность нам отвечают собственные дети?! Автор проекта и режиссер-постановщик – С. Проханов

Артисты – Е. Герчаков (король Лир), Т. Солнцева, О. Ершова и А. Савицкая (Королева), В. Лысакова и Ю. Головина (Корделия), П. Барышникова и Ж. Сармандеева (Регана), М. Пянова (Вольнерилья), М. Клюшкин и А. Лосихин (Корн), М. Полосухин (Альба), В. Бегма и В. Воронин (Ульрик), З. Ронжин и И. Вальц (Шут) и др.

5 пт

А. Звягинцев

ПРОКУРОРСКАЯ ПРИТЧА

Необычный детектив (2ч40м)

Первые на театральной сцене герои романа Александра Звягинцева «Ярмарка безумия». Валентин Ледников, в прошлом следователь прокуратуры, и молодая телеве-

дущая Анжелика Новикова пишут сценарий для документального фильма об истории некогда нашумевшего убийства. Их основная задача – исследовать психологию преступления и то, что предшествовало ему. Та истина, которую устанавливает суд, оказывается слишком узкой и примитивной. Истины «в последней инстанции» не существует – у каждого есть своя правда и свое оправдание...

Постановка – С. Проханов

Артисты – С. Варчук (Ледников), А. Шевченко и А. Барышева (Анжелика Новикова), О. Марусев и В. Золотухин (Судья), В. Бегма и Д. Светличный (Негодин), М. Клюшкин и А. Жуйков (Бамбук), Н. Луцкая (Катя), Л. Светлова и И. Штраус (Нюра), О. Кузьмина и В. Жидкова (Вера), С. Антонов и Ю. Чехов (Генерал), Е. Кондулайнен, Т. Солнцева и С. Фролова (Жеребуха), В. Майсурадзе и А. Хачатрян (Цапцин) и др.

6 сб, 7 вс(14ч,18ч)

Э. Ростан

ШАНТЕКЛЕР

Спектакль для семейного просмотра (3ч)



Шантеклер – Д. Бикбаев
Фазаночка – В. Лысакова

Притча о свободолюбивом и исполненном веры в себя герое – Петухе, о его разочарованиях и победах, силе и слабости, любви и главной движущей силе его жизни. О том, как каждое утро он «поднимал» Солнце, но однажды не смог этого сделать...

Режиссер-постановщик – С. Проханов
Артисты – Д. Бикбаев и А. Паходня (Шантеклер), А. Малкова и В. Лысакова (Фазаночка), А. Вальц и Б. Комаров (Дрозд), М. Полосухин и А. Жуйков (Пугач), В. Бегма и Д. Новицкий (Павлин) и др.

9 вт

Е. Гремина

МАТА ХАРИ

(«Глаза дня»)

Кинохроники шпионки (1ч50м, без антр.)

Сильная женщина в мире слабых мужчин – вечная тема, переходящая из века в век. Это история любви, предательства и раскаяния, соперничества и мести. В центре действия две женские судьбы: легендарной танцовщицы, куртизанки и самой знаменитой шпионки Первой мировой войны Мата Хари и ее соперницы и предательницы Ханны Виттиг. В этом необычном спектакле переплетат-

ются прошлое, настоящее, будущее, реальность и видения, Восток и Запад...
Режиссер-постановщик – Д. Попова
Артисты – Е. Захарова и И. Линдт (Гертруда Целле, она же Мата Хари), Анна Терехова (Клод Франс, она же Ханна Виттиг), М. Полосухин (Слуга, в прошлом граф Рауль де Шайни), В. Тягичев (капитан Маклеод, капитан Леду), А. Малкова (Хана Виттиг в юности), А. Гундарев (Тапер)

10 ср

ПРИРОДНЫЙ ЭКСТРИМ

Театральный проект С. Проханова по мотивам «Снегурочки» А.Н. Островского (3ч)

В ярком спектакле, насыщенном музыкой, пластикой и изобретательной сценографией, рассказывается о непреходящих ценностях любви. Это новое, оригинальное прочтение истории Снегурочки, которая не может оставаться в царстве льда и холода и хочет обрести земное счастье. Но эгоистическая любовь отца заставляет Снегурочку отказываться от радостей земного бытия...

Режиссер-постановщик – С. Проханов
Артисты – А. Малкова, Ж. Сармандеева и Е. Лазурина (Весна), А. Бобров и Д. Светличный (Дед Мороз), О. Кузьмина и А. Восток (Снегурочка), А. Вальц, Д. Биббаев и М. Лебедев (Лель), Д. Новицкий и А. Пурчинский (Мизгирь), Д. Цыпляева и Анастасия Терехова (Кулава) и др.

11 чт, 18 чт

Ж. Ануэй

ОРФЕЙ И ЭВРИДИКА

Драма (2ч20м)

«Орфей и Эвридика» – пронзительный спектакль о любви, необходимости сохранить веру в любимого, горькая история о невозможности на земле уберечь чувства. Прозрение наступает лишь после смерти.

Сценическая версия и постановка – Г. Галавинская

Артисты – Д. Бозин, Анна Терехова, И. Линдт, Д. Биббаев, В. Тягичев, В. Лысакова и др.

12 пт

ЧТО БЫ Я СПЕЛ НА ЛУНЕ...

Творческий вечер Е. Коноулайнен

13 сб, 14 вс - 18ч;

По мотивам сказки

14 вс(14ч)

П. Трэверс

МЭРИ ПОППИНС – НЕХТ

Музыкально-эксцентрическая фантазия (2ч30м)

Современный спектакль о замечательной няне Мэри Поппинс. С чудесными песнями, танцами и веселой клоунадой, сохранивший очарование книг П.Л. Трэверс. Он продолжил задуманный театром цикл спектаклей для семейного просмотра, где и взрослые, и дети найдут для себя много интересного и поучительного.

Сценическая версия и постановка – С. Проханов

Артисты – И. Линдт, М. Пьянова и М. Сарбукова (Мэри Поппинс), Т. Солнцева, П. Барышникова и О. Ершова (миссис Бэнкс), В. Бегма, В. Тягичев и А. Пурчинский (мистер Бэнкс), Софья Хилькова, Настя Новикова и Вероника Амирханова (Джейн), Андрей Максимов-мл, Ваня Осипов и Паша Филиппов (Майкл), В. Воронин и А. Гундарев (Художник), С. Фролова и А. Савицкая (Грозенберг), М. Полосухин и А. Хачатрян (Полугай) и др.

16 вт

П. Урсул

ЖЕНА НА БИС

Лирическая комедия на тему Д. Фиастри (2ч)

Постановка – П. Урсул

Артисты – А. Терехова, О. Марусев, А. Песков, М. Рудинштейн, Н. Луцкая

17 ср

С. Проханов

ТАИС СИЯЮЩАЯ

Видения Александра Македонского между двумя битвами (3ч15м)

Он создал самую большую империю, и она была верна ему. Его боготворили женщины, и две великие царицы были его женами. Его учителем был сам Аристотель. Мистическая власть над миром сделала его Александром Великим. Но была женщина, перед которой он склонял голову, богиня добра и любви, гетера из Белого города – Таис...

Режиссер-постановщик – С. Проханов

Артисты – М. Щеголев (Македонский), Анна Терехова (Таис), С. Антонов (Аристотель), В. Тягичев (Птолемей), К. Канахин и З. Ронжин (Милий), М. Бабичев, Д. Новицкий и А. Чилек (Дарий), А. Восток и Ю. Головина (Статира), С. Фролова и Т. Солнцева (Азата)

24 ср

С. Проханов

КОРРИДА, ИЛИ РОМАН С БЕССОННОЙ НОЧЬЮ

Комедия без правил по произведениям Л. де Веги, Т. де Молины, Ф. Гарсиа Лорки (3ч)

Озорная, дерзкая абсурдистская комедия с переходящими из столетия в столетие темами любви, ревности, измены. Сюжет, смещенный во времени и пространстве, навеян воспоминаниями о пьесах известных испанских драматургов.

Режиссер-постановщик – С. Проханов

Артисты – А. Чилек, М. Казанкова, М. Полосухин, Д. Цыпляева, Анастасия Терехова, А. Вальц, А. Жуйков, М. Бабичев, А. Лосихин, А. Хачатрян, А. Бобров, О. Кузьмина, А. Восток

25 чт

Д. Вассерман

РУБИНОВЫЙ ВТОРНИК

Питчча в стиле ритм&блюз в 2-х действиях (3ч)

По пьесе «Полет над гнездом кукушки»

В замкнутый мир психиатрической больницы врывается бунтарь Макмэрфи. К чему приведет этот бунт? Быть свободным –

значит быть счастливым. Как в полете... над гнездом кукушки. Свобода – это вечное стремление к недостижаемому, неосуществимая мечта.

*Сценическая версия и постановка – П. Урсул
Артисты – В. Майсурадзе (Макмэрфи),
Л. Светлова (сестра Крысчед), М. Полосухин
и М. Ключкин (вождь Вэгла), В. Лаптев (Хар-
динг), А. Песков и А. Бобров (Билли), А. Пур-
чинский (Мартини), А. Жуйков (Чезвик),
А. Вальц (Скэнлон), И. Складчиков (доктор
Спиви), В. Тягичев (Уоррен), А. Гундарев
(Уильямс), А. Борисова и С. Фролова (Кэнди),
Т. Солнцева и Д. Цыпляева (Эндра)*

27 сб

О. Уайльд

ДОРИАН ГРЕЙ

Драма в 2-х действиях (2ч10м)

Оригинальная версия романа «Портрет Дориана Грея» и письма-исповеди «De profundis» («Тюремная исповедь») Оскара Уайльда. История разрушения личности, не способной любить, история падения и страдания человеческой души.

Художественный руководитель постановки – С. Проханов

Режиссер-постановщик – Г. Галавинская

Режиссер – Д. Бикбаев

Артисты – Д. Бикбаев (Дориан Грей), А. Борисова, Ю. Головина и Д. Цыпляева (Портрет), М. Лебедев и И. Складчиков (Безил), О. Кузьмина и А. Малкова (Сибилла), Ю. Васильев и А. Лосихин (лорд Генри), Т. Солнцева и М. Казанкова (леди Виктория), С. Антонов (лорд Джордж Фермор), А. Пурчинский (Джеймс), Ю. Головина, О. Ершова, Е. Партугимова, М. Пьянова, Анастасия Терехова и В. Жидкова (Маски)

28 вс

Ф.С. Фицджеральд

НОЧЬ НЕЖНА

Мелодрама (3ч15м)

Романтический, чувственный спектакль, наполненный странной грустью и печалью. На Французской Ривьере, окутанной дымкой эротичности, всегда царит атмосфера легкого флирта. Но за мишурной пустотой внешне-го скрывается тайна.

Режиссер-постановщик – С. Проханов

Артисты – О. Марусев и В. Перкин (Девре Уоррен), М. Щеголев (Дик Дайвер), А. Бобров и С. Антонов (Эльберт Маккиско), Анна Терехова и Анастасия Терехова (Николь), Е. Захарова, М. Сарбукова и А. Малкова (Розмэри Хойт), С. Фролова и А. Борисова (Вайолет Маккиско), Л. Светлова и М. Казанкова (Бетти), М. Бабичев, Д. Дьяченко (Томми Барбан)

МАЛАЯ СЦЕНА

3 ср

С. Проханов

ДИАГНОЗ: ЭДИТ ПИАФ

Бурлеск (2ч10м)

Напряженность действия в духе сюрреализма погружает зрителя в трехмерную реальность, а звучащие со сцены знаменитые песни Эдит Пиаф взоражают и волнуют. «Маленький воробышек», придуманный и сконструированный доктором Тиссо, начинает жить жизнью своего прототипа...

Режиссер – С. Проханов

Артисты – М. Щеголев (Ларри), О. Марусев (доктор Тиссо), М. Пьянова (Эдит Пиаф), Анастасия Терехова (Габриэлла Дитрих), Д. Цыпляева и Ж. Сармандеева (Симона), Н. Луцкая и М. Сарбукова (Кокко Шанель) и др.

16 вт

С. Проханов

Я... СКРЫВАЮ

Вне жанра (1ч30м, без антр.)

Экспериментальный, импровизационный музыкальный спектакль, где заняты только девушки. Он состоит из небольших новелл с элементами «черной комедии». У каждой из героинь своя история преступления, но мотив общий – несчастная любовь и месть. И в результате: «Он сам нарвался...»

Режиссер-постановщик – С. Проханов

Артисты – А. Савицкая (Начальница тюрьмы), Д. Цыпляева (Лина), Н. Луцкая (Вероника), А. Восток (Инга), Е. Партугимова и Ю. Головина (Новенькая), Анастасия Терехова и А. Шевченко (Полина), И. Вальц и О. Герцакова (Сара), А. Малкова и В. Жидкова (Ника), П. Барышникова и О. Ершова (Девушка)

17 ср

по У. Шекспиру
(перевод Б. Пастернака)

ГАМЛЕТ – ТОЧКА G

Вечер в женском клубе (1ч30м, без антр.)

Новая версия «Гамлета» – психодрама, захватывающее зрелище медитации, синтез современного танца и стриптиз-пластики, вокала и слова. Этот спектакль – воплощение реальной ирреальности, в которой вечно существует вопрос «быть или не быть». Молодые актрисы, исполняющие в постановке все роли, выговаривают, выкрикивают, выплакивают, затанцовывают внутренний Ужас, трансформируя его в шутку и Торжество Жизни.

*Сценическая версия и постановка – Н. Когут
Художественный руководитель постановки – С. Проханов*

Артисты – Д. Цыпляева (Гамлет), Анастасия Терехова (Король), А. Шевченко (Королева), Розенкранц, А. Борисова (Полоний), Горацио, Гильденстерн, М. Сарбукова (Офелия, Гильденстерн), Н. Луцкая и А. Малкова (Лавэрт, Розенкранц), А. Савицкая (Призрак), Н. Когут (Фортинбрас)

19 пт

БАЛ НЕСПЯЩИХ...

(«Сны иронического человека»)

По повести А. Толстого «Унырь»

(1ч40м, без антр.)

Первое воплощение на московской сцене повести А.К. Толстого «Упырь» – это загадочная театральная игра, где реальность причудливо перепуталась с полумистическими картинками, где оживают портреты и призраки принимают человеческий облик. Смутные предчувствия, ночная явь, томление, любовь и, конечно, тайна...

Режиссер-постановщик – В. Лаптев
Артисты – А. Вальц и А. Бобров (Некто), А. Чилек и А. Гундарев (Гуневский), А. Малкова и О. Ершова (Даша, Прасковья Андреевна), И. Чилиженко и А. Борисова (Сугробина Марфа Сергеевна, Сумасшедшая) и др.

26 шт

Ж. Ануй

ЖАВОРОНОК

Мистерия (1ч50м, без антр.)

«Это история не о затравленном зверьке, а о жаворонке в поднебесье». Сценическая версия пьесы Ж. Ануй – попытка разобрататься в сегодняшнем дне и в самом себе, оправдать заблуждения, грехи, бессилие, невежество, осознать свое предназначение. Пройти путь страдания и очищения, сердечной открытости и поиска душевной гармонии – и выстоять. «Я оправдываю человека, утверждаю, что он величайшее из чудес Господних, и восхваляю величие его Одиночества» (Ж. Ануй).

Сценическая версия и постановка – Н. Когут
Артисты – А. Борисова (Жанна), В. Бегма и А. Пурчинский (Кошон), А. Жуйков и А. Пурчинский (Инквизитор), А. Чилек (граф Варвик), Д. Бикбаев и А. Бобров (Карл), Т. Солнцева и А. Савицкая (королева Иоланта), Е. Партугимова и Ю. Головина (Молодая королева), А. Малкова (Агнесса), К. Канахин и З. Ронжин (Бодрикур)

30 шт

С. Проханов, В. Койфман

СТАРЫЙ НОВЫЙ ФАУСТ

Театральные импровизации (1ч50м, без антр.)

Мистический колорит, ощущение присутствия загадочной, магнетической, искушающей силы... Спектакль – яркое, красочное шоу, которое дает ответ на вопрос о сущности человеческой жизни. Жизнь – это любовь, и только после любви может прийти смерть.

Режиссеры-постановщики – С. Проханов, В. Койфман
Артисты – М. Ключокин (Фауст), В. Майсрадзе (Мефистофель), О. Кузьмина и Ю. Головина (Маргарита), А. Жуйков (Актер, исполняющий роль Фауста), А. Лосихин и И. Складчиков (Актер, исполняющий роль Мефистофеля), Н. Луцкая и Е. Лазурина (Елена)

Спектакли для детей

9 шт, 23 шт – 18ч

Л. Чарская

АНИЧКОВ МОСТ

Спектакль для детей (1ч30м, без антр.)

Трогательная и светлая история о жизни воспитанниц института благородных девиц, об их дружбе и горьких обидях, о буднях и праздниках, о времени, когда формируются характеры, утрачиваются детские иллюзии, приобретаются новые взгляды.

Сценическая версия и постановка – А. Захарова

Артисты – П. Барышникова, О. Ершова, Ю. Чехов, А. Захарова, Даша Петриченко, Юлия Сорокина, Андрей Максимов, Даша Горошинская, Марина Иванова, Соня Хилькова, Ваня Осипов и др.

20 сб, 21 вс – 16ч

И. Линдт

ВАНЯ В САРАФАНЕ

Музыкальный спектакль для детей

по мотивам сказки К. Матюшкиной (1ч30м)

Раз в триста лет в лесу происходят чудеса. Все его обитатели ждут этого. В спектакле много музыки, фокусов, шуток, танцев. Он пронизан светлым, радостным и добрым настроением. Это настоящая сказочная феерия, где присутствуют Кощей Бессмертный, Леший, Водяной с Кикиморой и многие другие известные сказочные персонажи. И дети, и взрослые с большим интересом будут наблюдать, что же на этот раз произойдет.

Режиссер-постановщик – И. Линдт
Артисты – Соня Лукьянова, Ваня Осипов, Соня Хилькова, Юлия Сорокина, Дионисий Толоконников, Дэни Аласания, Илья Юрьев, Настя Новикова, Паша Филиппов, Даша Горошинская, Марина Иванова, Ваня Золотухин, Вероника Амирханова

27 сб, 28 вс – 16ч

Э.-Э. Шмитт

ОСКАР И РОЗОВАЯ ДАМА

Сказочная фантазмагория для взрослых и детей (2ч)

История, где смешивается все: реальность, сон, видения, мечты и фантазии маленького человека. Как научить ребенка радоваться каждой секунде, принимать жизнь во всех ее проявлениях? Это трогательный спектакль о вере, в которой нуждаются все, даже если не осознают этого.

Художественный руководитель постановки – С. Проханов

Сценическая версия и постановка – В. Алмаева

Артисты – Дэни Аласания и Дионисий Толоконников (Оскар), Е. Партугимова и А. Савицкая (Розовая Дама), Настя Новикова, Полина Рафеева и Марина Иванова (Пэгги), Соня Хилькова и Юлия Сорокина (Китайка) и др.

Художественный руководитель – народный артист России Сергей Борисович Проханов



МОСКОВСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНО-
ДРАМАТИЧЕСКИЙ
ЦЫГАНСКИЙ ТЕАТР

Ленинградский просп., 32/2
м. Динамо
www.teatr-romen.ru

тел.: (495) 612-00-13
(495) 614-80-70

**Цена билетов: 300-1500 руб.,
детские 100-400 руб.**

Премьера
3 ср, 19 пр, 30 вт

В. Старчевский

ЦЫГАНСКИЙ РАЙ

Питчча в 2-х действиях (2ч50м)

Спектакль о драматических страницах в истории большого цыганского табора. Нелегкие испытания приходится пройти его людям – и всем вместе, и каждому в отдельности. Но как ни трудна дорога, которая ведет то ли к гибели, то ли к спасению, жизнь в таборе продолжается наперекор всему. А в этой жизни по-прежнему есть место радости и печали, любви и ревности, рождению и смерти, верности и предательству. Только пройдя этот путь, можно ответить на вопрос: «Где же он, цыганский рай? Есть ли он?» Есть. Но не где-то далеко, за облаками. Он – в душе человека. В спектакле много музыки, цыганские народных танцев и песен, большинство из которых редко звучит со сцены.
Режиссер-постановщик – П. Бобров
Артисты – Н. Шишков, О. Жемчужная, А. Рубенчик, Л. Аббасова, М. Фурсенко, А. Жемчужный, С. Сураков-мл., Р. Румянцев, П. Шаркози, П. Янышев, П. Бобров-мл., А. Богданов, Р. Грохольский, Б. Василевский, Г. Волшанинова и др.

4 чт, 20 сб(18ч)

Г. Жемчужный

КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ

*Музыкально-романтическая фантазия
в 2-х действиях по мотивам произведений
Ф. Гарсиа Лорки (2ч30м)*

Любовь! Цыганская свадьба! Фейерверк музыки, песен и танцев. Казалось бы, ничто не может разрушить праздничную атмосферу, царящую на сцене. Но неожиданно все рушится! Мир раскололся на два враждующих клана цыган. Месть за поруганную честь выходит на первый план событий. Тревожная музыка, мистическое напряжение наполняют сцену и подчиняют себе всех участников действия. Но любовь все-таки торжествует...

Режиссер-постановщик – Г. Жемчужный
Артисты – А. Булдыженко, Б. Василевский, Р. Грохольский, Р. Данченко, Е. Жемчужная, О. Жемчужная, А. Жемчужный, А. Лекарева, Н. Муштакова, Ад. Плaxотная, Л. Аббасова, П. Бобров-мл., Т. Сидорова, П. Шаркози, Н. Шнуркова

Премьера
5 пт, 14 вс(18ч), 26 пт

Н. Лекарев

ПОДКОВА СЧАСТЬЯ

Музыкальная комедия (2ч30м)

20 лет назад в один день в таборе рождаются мальчик Кудря и девочка Лачи. Их отцы на радостях договариваются в будущем поженить их. Кудря и Лачи впервые видят друг друга в день 20-летия, но Лачи противится замужеству. Неожиданно появляются два брата Янко и Данко – красивые и ловкие цыганские парни. Их талисман – цыганская подкова, разделенная на две части, принесет всем удачу. С помощью розыгрыша и хитрых уловок молодые люди помогают девушке избавиться от постылого жениха. В спектакле много музыки, танцев и песен.

Режиссер-постановщик – Н. Лекарев
Артисты – А. Богданов, П. Бобров-мл., Н. Лекарев, Н. Лекарев-мл., Р. Лекарева, А. Лекарева, О. Сличенко, А. Булдыженко, Р. Грохольский, Н. Муштакова, М. Джелакаев, И. Некрасова, Т. Черная, М. Джелакаева, С. Чунгак, Н. Бизева, Р. Демент, С. Золотарева, А. Рубенчик, В. Страшинский, Н. Шишков, Т. Репина, Л. Янышева, П. Янышев

6 сб, 13 сб, 27 сб - 18ч

*И. Ром-Лебедев
Н. Сличенко*

МЫ – ЦЫГАНЕ

Народное музыкальное зрелище (2ч20м)

«Мы – цыгане» – это не просто спектакль, это шоу, которое является визитной карточкой цыганского театра «Ромэн». В нем занята вся труппа театра. Участвует и Николай Сличенко.

Режиссер-постановщик – Н. Сличенко

7 вс, 18 чт, 25 чт

У НАС СЕГОДНЯ КОНЦЕРТ

*Театрализованное представление
(1ч30м, без антр.)*

Режиссер-постановщик – Н. Сличенко
В спектакле принимают участие молодые артисты театра.

10 ср

О. Хабалов

ЦЫГАН И В АФРИКЕ – ЦЫГАН

Музыкальная комедия (2ч30м)

В казачью станицу на похороны отца-цыгана из разных мест съезжаются дети. Но оказывается, что отец жив. Просто взрослых детей может собрать в отчет доме только тревожная телеграмма.

Режиссер-постановщик – О. Хабалов
Артисты – М. Оглу, С. Чунгак, И. Некрасова, Н. Шишков, Т. Туманская, Р. Грохольский, А. Лекарева, М. Фурсенко, Т. Черная, С. Золотарева, В. Страшинский, О. Хабалов, Ад. Плaxотная, А. Богданов, П. Бобров-мл., П. Оглу

ТАБОРНЫЕ ИГРЫ*Музыкальная драма (1ч45м, без антр.)*

Добро и зло – вечная тема мировой драматургии. Драматические коллизии спектакля уведут зрителя в неповторимую атмосферу сопереживания героям этой драмы. Тяжкое бремя уже коснулось многих. Поэт Мануш, как дитя, не верит в жестокосердие вожака. Он готов обнять весь мир.

*Режиссер-постановщик – Н. Сличенко**Режиссер – Н. Сергиенко*

Артисты – Н. Сергиенко, С. Чунгак, Р. Демент, Н. Лекарев, Н. Лекарева, В. Плетенко, П. Бобров-мл., Т. Туманская, С. Золотарева, Б. Василевский, А. Лекарева, Р. Лекарева, А. Рубенчик, О. Янковская и др.

12 пт

И. Шток

ГРУШЕНЬКА

*Страницы из повести Н. Лескова
«Очарованный странник» (2ч, без антр.)*

**Грушенька – О. Янковская**

Красавец князь и русский лошадиный Голован в трактире, где выступал цыганский хор, встретили и полюбили жемчужину хора Грушеньку. Только один – «на час», а другой – на всю жизнь. И, как водится, погибает самая хрупкая – цыганка Грушенька, когда наскучит князю своими романсами и безудержной, страстной любовью...

Режиссер-постановщик – Н. Сличенко

Артисты – С. Золотарева, О. Янковская, Н. Лекарев-мл., А. Булдыженко, О. Хабалов, О. Михайлов, В. Плетенко, Н. Сергиенко, Т. Сидорова, В. Страшинский, С. Сураков, И. Некрасова, П. Бобров-

мл., Т. Черная, С. Чунгак, Н. Шишков, П. Янышев, А. Богданов, О. Манциленко

17 ср

П. Градов

ГРАФИНИЯ-ЦЫГАНКА

*Музыкальная комедия
(1ч30м, без антр.)*

Плащ и шпага – вот все, что осталось у некогда состоятельного графа дон Сезара де Базана. Его бесшабашность, дуэли, карты, вино – это жизненный путь, по которому он шел. Но последняя дуэль круто меняет его жизнь.

Постановка – Н. Сличенко, Н. Сергиенко

Артисты – Н. Бизева, М. Джелакаев, Т. Черная, Р. Лекарева, Н. Сергиенко, С. Чунгак, А. Лекарева, И. Морозова, С. Золотарева, Б. Василевский, А. Рубенчик, Р. Демент, С. Сураков, А. Богданов, Н. Лекарева, Н. Лекарев-мл. и др.

Премьера

**21 вс, 28 вс - 18ч;
24 ср**

О. Хабалов

КОРОЛЬ БУБНОВЫЙ*Музыкальная комедия (2ч20м)*

Яркая, красочная музыкальная комедия положений с перевоплощениями и переодеваниями, невинными обманами, озорными трюками, свадебными курьезами и окончательным сговором по любви.

Режиссер-постановщик – О. Хабалов

Артисты – Б. Ташкентский, Н. Лекарев, А. Богданов, Р. Лекарева, С. Золотарева, А. Рубенчик

23 вт

К. Гольдони

ТРАКТИРЩИЦА*Музыкальная комедия (2ч, без антр.)**Сценическая редакция Н. Сергиенко*

От любви до ненависти один шаг и наоборот. Пьеса К. Гольдони «Трактирщица» в сценической редакции Н. Сергиенко на неиссякающую тему «мужчина и женщина». Все ищут свою любовь. Но любовь – это Божий дар... И если этот дар к тебе приходит, это подобно грому небесному.

Режиссер-постановщик – Н. Сергиенко

Артисты – С. Золотарева, Т. Репина, Н. Шишков, А. Булдыженко, А. Рубенчик, Н. Сергиенко, С. Сураков, Н. Лекарева, Н. Лекарев-мл., Ел. Фурсенко, П. Янышев, В. Янышева и др.

**Заказ билетов по телефонам:
(499)251-85-22, (499)250-99-80**

*Художественный руководитель –
народный артист СССР
Николай Сличенко*



**Московский
драматический
театр
«Человек»**

Скатертный пер., 23а
м. Арбатская, Баррикадная тел.: (495) 691-19-21
www.chelovek-theatre.ru (495) 691-26-68

**Цена билетов: 250-700 руб.,
детские 150 руб.**

1 пн, 17 ср, 26 пт Я. Реза

ИСКУССТВО

Комедия в 1 действии (1ч30м)

Если вам удастся попасть на этот спектакль, вы наверняка увидите то, что не все могут разглядеть...

Режиссер – О. Соколовская
Артисты – В. Довжик, А. Шахбанов, О. Кассин

4 чт, 11 чт, 19 пт Т. Стоппард

ПОСЛЕ МАГРИТТА

Комедия в 1 действии (1ч30м)



**Мать – Е. Фомина
Холмс – Н. Кормильцев**

Вернувшиеся после посещения выставки Рене Магритта персонажи остроумной пьесы Стоппарда – живая проекция сюрреалистического мира бельгийского художника, парадоксального мира распада целостности сознания и восприятия.

Режиссер – А. Левицкий
Артисты – Е. Литвинова, А. Лучинин, О. Пышненко, Е. Фомина, В. Логвинов, Н. Кормильцев

Спектакли для детей

Премьера П. Геллико
6 сб(12ч,14ч)

КОШЕЧКА ТАЛИФА

*Кукольный спектакль для детей от 9 лет
(1ч15м)*

Режиссер – В. Моргачев
Артисты – Е. Моргачева, В. Моргачев

13 сб(12ч,14ч) В. Петров

ПРО МАШУ

Спектакль-игра (1ч)

Режиссер – В. Довжик
Артисты – В. Довжик, Н. Лисовицкая

20 сб(12ч,14ч) В. Довжик

**ПРИКЛЮЧЕНИЯ
БЕГЕМОТИКА БАНТИКА**

Спектакль-игра (1ч)

Режиссер – В. Довжик
Артисты – В. Довжик, Т. Ивановская

**На сцене Театра им. Рубена Симонова
(ул. Арбат, Калосин пер., 10, стр. 2,
м. Арбатская, Смоленская)**

29 пн С. Мрожек

СТРИПТИЗ

Интеллектуальная шутка в 1 действии (1ч30м)



**Первый – А. Андриенко
Второй – В. Гаркалин**

Забавная драма, интеллектуальная шутка. Мы смеемся, смеемся, смеемся, но, как это часто бывает у Славомира Мрожека, смех этот вдруг отзывается морозом по коже...

Режиссер – Л. Рошкован
Артисты – А. Андриенко, В. Гаркалин

*Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств РФ
Людмила Рошкован*



**Московский
театральный центр
Вишневы сад
п/р Александра
Вилькина**

**В помещении Государственного
культурного центра-музея В.С. Высоцкого
«Дом Высоцкого на Таганке»
(Нижний Таганский тупик, 3)**

3 ср

Э. Олби

НЕ БОЮСЬ ВИРДЖИНИИ ВУЛЬФ

Спектакль в 3-х действиях (3ч10м) 18+

Это история о любви, может быть, единственной ценности в нашем жестоком мире. И, конечно же, о том, как трудно эту любовь сохранить. «Истина и иллюзия – ведь не знаешь, какая между ними разница». Эта парадоксальная мысль и есть один из волшебных ключей, которым открывается загадочная пьеса. Александру Вилькину в спектакле удалось органично соединить фарс и трагедию, комедию и драму, поэзию и философию.

Режиссер – А. Вилькин

Артисты – О. Широкова, С. Ковалев, В. Емельянова, Е. Щукина, А. Щукин

Премьера

7 вс

*М. Твен,
А. Платонов*

ПИСЬМА С ЗЕМЛИ

*Литературный сценарий в 2-х частях
Т. Вилькиной (2ч10м) 16+*

Театральный центр «Вишневы сад» ждет вас на премьере нового спектакля «Письма с земли». Сценарий Татьяны Вилькиной, состоящий из двух частей, основан на произведениях замечательных авторов: Марка Твена «Письма с земли» и Андрея Платонова «Фро», объединенных вечной темой любви – от Адама и Евы на все времена. Мы уверены, что вы получите истинное наслаждение от встречи с высокой литературой, воплощенной двумя ведущими мастерами сцены – народной артисткой России Ольгой Широковой и народным артистом России Александром Вилькиным. Спектакль полон поэзии, юмора и, что необходимо в наше жестокое время, человеческого тепла и доброты.

Режиссер-постановщик – А. Вилькин

Артисты – О. Широкова, А. Вилькин

8 пн

Ж.-Б. Мольер

ТАРТЮФ

Комедия (1ч50м, без антр.) 16+

Режиссер-постановщик – А. Вилькин

Артисты – С. Ковалев, В. Райкин, Л. Кожевникова, Н. Кабаева, И. Бровин, М. Остапенко, Р. Сафиулин, В. Емельянова, М. Саускан, Е. Сологалов

**На сцене Театра п/р А. Джигарханяна
(Ломоносовский просп., 17)**

Премьера

1 пн

В. Гомбрович

КАРАСИ В СМЕТАНЕ

*Экстравагантная история
в 2-х действиях (2ч25м) 12+*

Режиссер-постановщик – О. Левковская

Артисты – Р. Сафиулин, М. Безобразов, Е. Щукина, П. Архипов, А. Борисов, В. Бочков, И. Бровин, В. Емельянова, В. Иванова, Д. Кравцов, М. Малкова, Е. Миронова, И. Новикова, М. Саускан, А. Щукин

15 пн

Ф.М. Достоевский

ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ

*Сценическая фантазия в 2-х частях
(2ч50м) 16+*

Руководитель постановки – А. Вилькин

Режиссер-постановщик – С. Ковалев

Артисты – М. Безобразов, Л. Кожевникова, М. Остапенко, Р. Сафиулин, А. Щукин, П. Архипов, И. Бровин, И. Новикова, М. Малкова и др.

Премьера

20 сб

Э. Томпсон

НА ЗОЛОТОМ ОЗЕРЕ

*Сентиментальная история
(2ч25м) 16+*

Режиссер-постановщик – А. Вилькин

Артисты – О. Широкова, С. Ковалев, В. Райкин, Р. Сафиулин, И. Бровин, А. Щукин, В. Бочков, И. Князьниделина, Н. Кабаева

Спектакли для детей

20 сб(13ч)

Д. Урбан

ВСЕ МЫШИ ЛЮБЯТ СЫР

*Музыкальная сказка в 2-х действиях
(2ч) 6+*

Режиссер-постановщик – С. Дмитриев

Артисты – Е. Щукина, И. Бровин, П. Архипов, В. Бочков и др.

**Заказ билетов по телефонам:
(499) 706-64-02, (916) 841-37-07**

*Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств РФ
народный артист России
Александр Михайлович Вилькин*



**Театр
русской драмы
п/р Михаила Щепенко**

ул. Земляной вал, 64
м. Таганская (кольцевая) тел.: (495)915-75-21
www.rus-drama.ru тел.: (495)915-07-18

**Цена билетов: 350-600 руб.,
детские 350-450 руб.**

2 вт, 3 ср *В. Москаленко*

АНГЕЛ СКОРБНОЕ ПОНИМАНИЕ

Странное событие под Новый год (1ч30м)



**Михеич – М. Щепенко
Васька – Д. Щепенко**

*Режиссеры – М. Щепенко, Т. Баснина
Артисты – М. Щепенко, Д. Щепенко*

5 пт *Г. Юдин*

МУРОМСКОЕ ЧУДО

*Сказание о благоверных князьях
земли Русской по мотивам
«Повести о Петре и Февронии»
для семейного просмотра (1ч45м)*

Режиссеры-постановщики – М. Щепенко, Т. Баснина

Артисты – И. Обложнова, В. Шашмулин, В. Полякова, В. Васильев, Арк. Аверин, Арт. Аверин и др.

15 пн, 17 ср *Ю. Аверина*

ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНК

Пьеса в 2-х частях (от 13 лет) (2ч)

Спектакль о том, как не просто устоять перед соблазном и не поддаться на искушение деньгами, призами, привилегиями. Интересны два встречных движения в спектакле: ребята репетируют и потом играют на сцене «Молодую гвардию». В жизни они тоже молодая гвардия, с их посиделками и песнями у костра, дружбой и зарождающимися отношениями. Только на сцене они играют верность и отвагу, а в жизни проходят путь предательства и компромисса.

*Режиссер-постановщик – Ю. Щепенко
Артисты – Д. Щепенко, И. Андреева, А. Пущкарев, В. Шашмулин, А. Зарубин и участники юношеской студии театра*

Премьера
24 ср, 25 чт, 26 пт

М. Щепенко

ЦАРСКИЙ ПУТЬ

Историческая трагедия (3ч15м)

Масштабность центральной личности – личности Патриарха Гермогена – определяет и масштаб самой постановки: уникальные стилизованные костюмы ручной работы, декорации старой Москвы, пронизывающая музыка композитора А. Кулыгина и «истина страстей» смутного времени. «Царский путь» – вторая часть дилогии, продолжающая тему спектакля «Царь Федор Иоаннович». В основе художественного конфликта – пересечение судеб Святителю Гермогена и царя Василия Шуйского. Столкнувшись единожды на земле, они навсегда разойдутся в вечности. Какой путь изберет каждый из них?

Режиссеры-постановщики – М. Щепенко, Т. Баснина

Артисты – М. Щепенко, А. Савченко, Г. Кухаренко, И. Обложнова, Арк. Аверин, Арт. Аверин, Д. Щепенко, В. Шашмулин, Д. Поляков, Ю. Аверина, В. Андреев и др.

Спектакли для детей

5 пт(13ч), 6 сб (11ч,15ч) *Г. Юдин*

МУРОМСКОЕ ЧУДО

*Сказание о благоверных князьях
земли Русской по мотивам
«Повести о Петре и Февронии»
для семейного просмотра (1ч45м)*

Режиссеры-постановщики – М. Щепенко, Т. Баснина

Артисты – И. Обложнова, В. Шашмулин, В. Полякова, В. Васильев, Арк. Аверин, Арт. Аверин и др.

13 сб, 14 вс – 12ч,15ч *Ю. Аверина*

НЕБЕСНЫЙ ГОСТЬ

*Сцены из жизни патриархальной
провинциальной семьи XIX века (1ч30м)*

«Он меня предал» – первое столкновение с подлостью. «Как они могли ее обидеть?!» – первое столкновение с жестокостью. Что делать, когда горечь, порожденная этими столкновениями, готова обернуться окаменением детского сердца? Как помочь ей стать ступенькой к мудрости? Спектакль интересен еще и тем, что вместе с профессиональными актерами на сцене играют участники детской студии при театре.

*Режиссер-постановщик – М. Щепенко
Артисты – В. Полякова, В. Андреев, И. Андреева, Арт. Аверин и др.*

**Скидки при коллективном посещении.
Бесплатный билет
взрослым и детям в День рождения.**

*Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств РФ
Михаил Григорьевич Щепенко*

ул. Гарибальди, 23, корп. 4
м. Новые Черемушки тел.: (499) 120-21-56
www.benefitheatre.com (499) 744-40-71

Цена билетов: 300-1000 руб.

4 чт, 28 вс

М. Ашар

УБИЙСТВО... ПО-ФРАНЦУЗСКИ

Комедия-детектив

по пьесе «Дура» в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Туго закрученный детективный сюжет тесно переплетен с темой любви. В основе истории – конфликт между следователем и подозреваемой в убийстве горничной. Возможно ли в этом мире торжество справедливости?

Режиссер-постановщик – А. Неровная
Артисты – Д. Сидоренко (Камиль Севинье),
О. Ильмукова (Жозефа), Д. Айрапетова и
Е. Соколова (Мари Борвер), С. Мансуров (Бен-
жамен Борвер) и др.

5 пт, 14 вс

О. Уайльд

ЛЕГКОМЫСЛЕННАЯ КОМЕДИЯ

Для взрослых людей по пьесе

«Как важно быть серьезным» (2ч10м) 16+

Режиссер превратила сценическую версию в легкое, изящное музыкально-пластическое сочинение, перенеся его в середину XX века. Услышите поучения из динамичного развития комедийной интриги, и вы поймете, как точен был Оскар Уайльд, говоря «цель искусства – поучать, развлекая».

Автор сценической версии и режиссер-
постановщик – А. Неровная
Артисты – Д. Сидоренко (Джон Уординг),
Е. Вакунов (Алджернон Монкриф), Е. Игнатье-
ва (Гвендолен Ферфакс), Е. Соколова (леди
Брэкнелл), М. Фомина и В. Сухачева (Сесили
Кардью), О. Посаженникова (мисс Призм),
В. Бабич (доктор Чезюбл), В. Свешников,
Б. Винарский (Мерримен), Р. Данилов (Лэйн)

6 сб, 26 пт

А.П. Чехов

НЕВЕСТА

Картины из провинциальной жизни

(1ч50м, без антр.) 16+

Диплом XI Международного театрального
фестиваля «Мелиховская весна»

и XXVII Международного театрального
фестиваля «Липецкие театральные встречи»

Она мечтала о замужестве с шестнадцати лет, и вот, наконец, этот день назначен. Он должен стать самым счастливым в ее жизни. Но откуда эта тревога, эта бессонница? Быть может, то же самое испытывает перед свадьбой каждая невеста? А может быть, есть кто-то другой...

Постановка – А. Неровная
Артисты – Е. Игнатьева (Надя), Е. Вакунов
(Андрей Андреич), Н. Филиппова (Марфа Ми-
хайловна), Д. Айрапетова (Нина Ивановна), Д. Си-
доренко (Саша), Е. Соколова (Тата), В. Бабич
(Сергей Сергеич) и др.

Премьера

7 вс, 13 сб, 27 сб

ДРУГОЙ ТУРГЕНЕВ. АКТРИСА

История любви по повести И.С. Тургенева
«Клара Миллих» (1ч30м) 16+

Совершенно не типичное и неожиданное для Тургенева произведение, почти не имеющее сценической истории, взяла за основу режиссер-постановщик спектакля Анна Неровная. Вполне реальная история жизни молодого человека тесно переплетена с историей любви, обреченной на бессмертие. Такая мистическая взаимосвязь любви и смерти – ведущий лейтмотив спектакля.

Существовая в условном пространстве и трансформируя его, актеры как будто проникают в подсознание человека. Свои мысли и переживания они высказывают не только на языке Тургенева, но и пластически. Драматическая история наполнена философскими размышлениями о жизни, смерти, душе и непреодолимо влюбленности, которая всецело поглощает героя. Ему уже не вырваться из сетей страстной и загадочной актрисы Клары Миллих...

Постановка – А. Неровная

Артисты – Д. Сидоренко, Е. Вакунов, Г. Воло-
шина, Д. Айрапетова, О. Посаженникова и др.

Премьера

11 чт

В. Сигарев

ЛЮБОВНИЦА

Фантазия по пьесе «Фантомные боли»
(1ч30м, без антр.) 18+

Судьбу не выбирают, ее невозможно изменить, и пройти все испытания, ею предначертанные, может далеко не каждый.

В спектакле звучит вечная тема о несовершенстве окружающего нас мира, конфликт равнодушных и циничных людей с людьми, которые еще способны сострадать и сопереживать. В экстремальной обстановке, на «дне» нашей жизни, разворачивается история о пределах жестокости и бесчеловечности, которым был дан отпор состраданием, сопереживанием и готовностью помочь.

Режиссер-постановщик – А. Неровная
Артисты – С. Почивалов (Дмитрий), Е. Ваку-
нов (Глеб), А. Пузина и Г. Волошина (Ольга)

12 пт

А. Вампилов

АНГЕЛ

Комедия по пьесе

«Двадцать минут с ангелом»
в 1 действии (1ч45м) 16+

Лауреат VI Международного театрального
форума «Золотой Витязь»

Скажите, где это видано, чтобы к двум командированным страдальцам, прогулявшим

все до копейки, вдруг явился ангел и предложил крупную сумму? И есть ли подлинное бескорыстие в этом мире без ангелов, где все вертится вокруг рубля?..

Режиссер-постановщик – А. Неровная
Артисты – Е. Любимов (Хомутов), А. Рыжков (Анчугин), Г. Анашкин (Угаров), Б. Винарский (Базильский), С. Почивалов (Ступак), Г. Волошина (Фаина), Е. Соколова, О. Посаженикова (Васюта)

18 чт

Ген. Гладков, Ю. Ким

СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ («Первое сватовство»)

Музыкальная комедия по сюжетам
А.Н. Островского в 2-х историях
(1ч30м, без антр.) 12+

Любовные приключения молодого мечтателя, который так и не научился приспособляться к обстоятельствам.

Режиссер-постановщик – А. Неровная
Артисты – Г. Анашкин, Е. Любимов (Бальзаминов), Н. Филиппова (Бальзаминова), Е. Соколова (Гаврилица), О. Климова и А. Пузина (Матрена), М. Фомина (Капитолина)

19 пт

Ген. Гладков, Ю. Ким

СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ («Второе сватовство»)

Музыкальная комедия по сюжетам
А.Н. Островского в 1 действии (1ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – А. Неровная
Артисты – Г. Анашкин, Е. Любимов (Бальзаминов), Н. Филиппова (Бальзаминова), Е. Соколова (Гаврилица), А. Пузина и О. Климова (Матрена) и др.

20 сб

Е. Шварц,

Ген. Гладков, Ю. Ким

УРА, КОРОЛЬ!

Музыкально-сатирическая фантазия
в 2-х действиях по пьесе «Голый король»
(2ч45м) 16+

Вместе с авторами режиссер спектакля А. Неровная стремится проанализировать, как в современном мире меняется человек, когда со свитами иронично-трусливых льстецов, лгунов и проходимцев корысть и зависть выходят на первый план. Тогда события минувших столетий превращаются в остросовременную сатиру с узнаваемым прошлым и удивительно знакомым настоящим. И все же этот спектакль – красочный, наполненный музыкой и танцами – о любви.

Режиссер-постановщик – А. Неровная
Артисты – Г. Волошина (Принцесса), С. Почивалов (Генрих), А. Рыжков (Христиан), Б. Винарский (Король-жених), И. Королева (Гвернантка), В. Свешников (Премьер-министр) и др.

21 вс

А. Соколова

ЛЮБОВЬ. ФАНТАЗИИ. ИНОПЛАНЕТЯНЕ...

Полеты во сне и наяву
по пьесе «Фантазии Фарятьева»
в 2-х действиях (2ч10м) 16+

В доме появляется жених – и мир преворачивается. Каждый кого-нибудь любит. Любит, но не слышит, не понимает. И счастье кажется недостижимым. В этом спектакле есть все: высокий романтизм, полет мечты о вселенском счастье и музыка, музыка, музыка...

Режиссер-постановщик – А. Неровная
Артисты – И. Королева (Александра), Е. Любимов (Павел Фарятьев), А. Пузина (Люба), А. Неровная (Мать), Н. Филиппова (Тетя)
Исполнители песен – А. Сергеева и А. Щербина

25 чт

Р. Ибрагимбеков

ПРИКОСНОВЕНИЕ

История любви, случившаяся в конце войны
(1ч50м, без антр.) 12+

В единственной уцелевшей церквушке на окраине сожженной белорусской деревни раненый солдат ждет своих. Но неожиданно появляется девушка, в которую он влюбляется с первого взгляда... Так начинается история, рассказанная Рустамом Ибрагимбековым в пьесе «Прикосновение».

Режиссер-постановщик – А. Неровная
Артисты – А. Рыжков (Андрей), И. Королева (Адалат), Е. Любимов (Лейтенант), Р. Данилов (Шофер) и др.

Спектакли для детей

14 вс, 28 вс - 12ч

О. Гарибова,
Р. Казакова

ШЛЯМПОПО

Музыкальная волшеббно-фантастическая
фэерия по мотивам английских сказок
(1ч15м, без антр.) 6+

Режиссер-постановщик – А. Неровная
Артисты – Р. Данилов, А. Мехонцев (кот Дикон), В. Сухачева, О. Климова (Полли), С. Почивалов (Боб) и др.

13 сб, 27 сб - 12ч

В. Улановский,
В. Орлов

МОЙ ПАПА САМЫЙ, САМЫЙ!..

Сказка-мюзикл (1ч15м, без антр.) 6+

Веселая музыкальная сказка о том, что зло и обман наказываются, а справедливость и добро – побеждают! В этой сказке роль злодея играет Лиса, которая подбивает Волка, лирика и поэта, на неблагоприятный поступок, предлагая ему выкрасть золотое яйцо Курочки Рябы. В итоге расчетливая Лиса остается при «своем интересе». Впрочем, лучше все увидит своими глазами! Режиссер-постановщик – А. Неровная
Артисты – В. Костин и С. Мансуров (Волк), Д. Айрапетова и О. Ильмукова (Лиса), О. Климова и А. Пузина (Цыпленок) и др.

Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств РФ,
заслуженная артистка России
Анна Михайловна Неровная



ул. Радио, 2, стр. 2
м. Курская
www.soprichastnost.ru

тел.: (499)263-07-42
(495)632-19-30

**Цена билетов: 200-750 руб.,
детские – 200-600 руб.**

Премьера
2 вт

У. Хенли

ДВА ЭПИЗОДА ИЗ ЖИЗНИ ЖЕНЩИНЫ

Мелодрама (1ч45м) 18+

Режиссер-постановщик – С. Мизери
Артисты – В. Вилейко, У. Милошкина, А. Батрак, А. Шишкин, А. Бугаенко

3 ср, 20 сб(18ч)

А.П. Чехов

ВИШНЕВЫЙ САД

Комедия в 4-х актах (2ч15м) 12+

Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – М. Зимина (Раневская), А. Пугачев (Лопахин), Р. Камышев (Трофимов), И. Сиренко (Фирс), Е. Алиева (Дуняша) и др.

4 чт

Ф. Гарсиа Лорка

КРОВАВАЯ СВАДЬБА

Трагедия в 1 действии (1ч30м, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – С. Мизери, М. Рассказова, А. Бугаенко, М. Жиров, Р. Киршин, В. Лофицкая и др.

5 пт, 24 ср

П. Кальдерон

МОЛЧАНЬЕ – ЗОЛОТО

Комедия в 2-х действиях (2ч45м) 12+



Марсела – С. Власюк
Дон Хуан – В. Баландин

Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – В. Баландин, А. Солянкина, М. Жиров, С. Власюк, А. Батрак, А. Пугачев и др.

Премьера
6 сб(18ч), 18 чт

У. Шекспир

КОРОЛЬ ЛИР

Трагедия в 2-х действиях (2ч40м) 12+



Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – И. Сиренко (Лир, король Британии), В. Фролов (герцог Корнуэльский), В. Баландин (герцог Альбанский), А. Булатов (граф Кент), М. Жиров (граф Глостер), Р. Киршин (Эдмонд), А. Трубин (Шут), Н. Кулинкина (Гонерилля), С. Власюк (Регана), А. Солянкина (Корделия)

7 вс(18ч)

А.Н. Толстой

ЛЮБОВЬ – КНИГА ЗОЛОТАЯ

*Старинный водевиль
в 2-х действиях (1ч20м, без антр.) 16+*

Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – Л. Фигуровская, Н. Кулинкина, А. Солянкина, В. Баландин, М. Жиров и др.

9 вт, 19 пт

И.С. Тургенев

ПРОВИНЦИАЛКА

Комедия в 1 действии (1ч20м, без антр.) 12+
Режиссер-постановщик – С. Мизери
Артисты – М. Зимина, А. Булатов, Р. Камышев, В. Шихов, А. Бугаенко, Т. Хлебникова и др.

10 ср

У. Гибсон

БЕЛЫЕ РОЗЫ, РОЗОВЫЕ СЛОНЫ

Мелодрама (1ч30м, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – С. Мизери (Молли), М. Жиров (Генри)

11 чт(17ч), 25 чт

Г. Фигейреду

ЛИСА И ВИНОГРАД

Комедия в 2-х действиях (2ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – М. Жиров, В. Савинов, Н. Кулини-кина, А. Солянкина, А. Батрак, А. Фастовский и др.

12 пт

Н. Гумилев

ОТРАВЛЕННАЯ ТУНИКА

Трагедия в 1 действии (1ч30м, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – В. Баландин, А. Батрак, Р. Киршин, А. Науменко, С. Власюк и др.

13 сб(18ч)

Ф.М. Достоевский

ФОМА ФОМИЧ СОЗИДАЕТ ВСЕОБЩЕЕ СЧАСТЬЕ...

Спектакль в 2-х действиях по повести
«Село Степанчиково и его обитатели»
(2ч50м) 12+

Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – И. Сиренко, Н. Кулиникина, В. Фролов, Е. Алиева, А. Батрак, А. Бугаенко, В. Долгачев, Р. Киршин, В. Лофицкая, У. Милюшкина, А. Пугачев, Л. Фигуровская, В. Хотяновский, В. Шихов, В. Дровеникова, Д. Негреев

14 вс(18ч)

М. Сантанелли

КОРОЛЕВА-МАТЬ

Драма в 2-х действиях (2ч15м) 16+

Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – С. Мизери (Реджина), В. Баландин (Альфредо)

16 вт

Л. Андреев

ТОТ, КТО ПОЛУЧАЕТ ПОЩЕЧИНЫ

Представление в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – В. Баландин (Тот), А. Солянкина (Консуэлла), С. Власюк (Зинида), М. Жиров (барон Реньяр), А. Булатов и В. Савинов (граф Манчини) и др.

17 ср

И. Жамшак

МЕСЬЕ АМИЛЬКАР

Трагикомедия в 2-х частях
(2ч45м) 16+

Можно ли в одночасье купить то, что нужно создать самому, например, семью...
Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – С. Мизери, В. Савинов, Н. Кулини-кина, А. Батрак, Е. Яцына и др.

21 вс(18ч)

А.Н. Островский

ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ

Комедия в 2-х действиях (2ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – С. Мизери (Домна Пантелевна), М. Рассказова (Негина), А. Батрак (Мелузов), В. Хотяновский (Великатов), С. Власюк (Смельская), М. Жиров (Нарокон) и др.

23 вт

М. Горький

БЕЗ СОЛНЦА

Спектакль в 2-х частях (2ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – М. Жиров (Костылев), И. Сиренко (Лука), В. Хотяновский (Сатин), А. Булатов (Барон), Е. Алиева (Настя), В. Баландин (Пепел), С. Власюк (Анна) и др.

Спектакли для детей

7 вс(12ч)

М. Ворфоломеев

ПОРОСЕНОК КНОК, ИЛИ ИСТОРИЯ ДОБРОЙ КОПИЛКИ

Музыкальная сказка в 2-х действиях
(1ч30м) 0+



Мальвина – А. Солянкина

Режиссер-постановщик – С. Мизери
Артисты – Е. Алиева, А. Пугачев, А. Науменко, Р. Киршин, С. Власюк и др.

13 сб(12ч)

М. Панфилова-Рыжкова

ТАЙНА ЗАКОЛДОВАННОГО ПОРТРЕТА

Музыкальная сказка для детей
в 2-х частях (1ч30м) 6+

Режиссер-постановщик – И. Сиренко
Артисты – М. Рассказова, Н. Кулиникина, В. Лофицкая, Р. Камышев, А. Шишкин и др.

Премьера

14 вс(12ч)

М. Рошин

ДЕВОЧКА, ГДЕ ТЫ ЖИВЕШЬ?

Сказка в 2-х действиях (1ч30м) 6+

Режиссер-постановщик – С. Мизери
Артисты – М. Зимина, Е. Алиева, С. Власюк, В. Лофицкая, У. Милюшкина

Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств РФ
Игорь Михайлович Сиренко

МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ
ТЕАТР
ПОД РУКОВОДСТВОМ
АРМЕНА
ДЖИГАРХАНЯНА

Ломоносовский
просп., 17 тел.: (495) 930-70-49
м. Университет (499) 133-16-64
www.dzigartheater.ru

**Цена билетов: 300-1500 руб.,
детские 200-600 руб.**

Премьера
4 чт

М. МакДонах

КОРОЛЕВА КРАСОТЫ

Трагикомедия в 2-х частях (2ч)



**Морин Фолан – Т. Мухина
Мэг Фолан – Ф. Муминова**

Каждая девочка мечтает стать принцессой, каждая женщина хочет быть любимой и желанной – Королевой красоты. Это история о двух женщинах, матери и дочери. Они кажутся смешными, вызывают жалость, их отношения трагичны и комичны одновременно. Но поражает их отчаянное желание жить. Хочется, чтобы Морин и Мэг были счастливы... Успешный дебют молодого режиссера Сергея Виноградова.

*Режиссер – С. Виноградов
Артисты – Т. Мухина (Морин Фолан), Ф. Муминова (Мэг Фолан), Ф. Савинков (Пато Дули), С. Штейнберг (Рэй Дули)*

Премьера
5 пт, 27 сб

Э. Радзинский

ТЕАТР ВРЕМЕН НЕРОНА И СЕНЕКИ

Трагический фарс (2ч30м)

Одна из лучших пьес любимого автора театра Э. Радзинского предстает в новой театральной версии. Постановщики спектакля увидели смысл в том, чтобы кровавую исто-

рию императора Нерона и «убойных людей», его подданных, сыграть как современный трагический фарс о человеческой природе. Впервые после большого перерыва на сцене Армен Джигарханян.



**Сенека – А. Джигарханян
Нерон – С. Штейнберг**

*Художественный руководитель постановки – А. Джигарханян
Режиссер-постановщик – Д. Исаичев
Артисты – С. Штейнберг (Нерон), А. Джигарханян (Сенека), Д. Надточий (мальчик Спор), П. Ступин (Диоген), И. Гордиенко (Сенатор-конт)*

Премьера
6 сб, 14 вс

Б. Шоу

ПИГМАЛИОН

*Драматическая фантазия
в 2-х действиях (2ч30м)*

Для профессора Хигинса встреча с цветочницей Элизой Дулитл в лондонском районе Ковент-Гарден неожиданно становится проблемой его жизни. Страсть, возникающая между Хигинсом и Элизой, провоцирует в них безумную энергию и стремление уничтожить друг друга. Герои эксцентричны, стихия неконтролируемых импульсов в некоторой степени свойственна всем персонажам истории. В сценграфии спектакля использованы идеи и сюрреалистические образы живописи Никаса Сафронова.

*Режиссер-постановщик – Ю. Клепиков
Артисты – О. Кузина (Элиза), Ю. Анпилов и В. Медведев (Хигинс), С. Макарова (миссис Хигинс), К. Худоба (миссис Пирс), С. Эвентов (Пикеринг), А. Анненков и А. Морозов (Дулитл)*

7 вс

В. Смехов

**ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ
ШАХРАЗАДЫ**

Волшебные легенды (1ч15м)

В основе спектакля – пьеса Вениамина Смехова «Али-Баба и сорок разбойников». Здесь собран весь колорит «Тысячи и одной ночи», тонкой и мудрой восточной сказки. Действие завораживает не только хитросплетениями сюжета, но и прекрасной хореографией, потрясающей музыкой Никитина и Берковского, яркой игрой артистов. Это

спектакль для взрослых, но он несет детскую радость, озорство и удивление.

Режиссеры – А. Джигарханян, А. Анненков
Артисты – С. Штейнберг (Али-Баба), С. Дурсунов (Хасан), К. Худоба и В. Солдатова (Фатима), И. Лясковец (Зейнаб), В. Медведев и К. Анисимов (Касым) и др.

Премьера
12 пт, 25 чт

по М. Горькому

ВАССА

Фантазмагория (2ч30м)

«Васса» – это явление русское, фантастическое, безумное, генетически жестокое по своей сути. Васса свободна от стыда, моральных комплексов, она существо опасное, биологическое. Она наделена талантливой, мощной энергией любви и ненависти, способной преодолеть самые страшные обстоятельства судьбы, кроме...

Ради спасения от позора семьи, детей, продолжения своего рода, Васса способна отравить собственного мужа. История имеет явно детективный характер. Яростная энергия и безудержная сила Вассы нарушает границы реальности сознания и рождает страшные галлюцинации героини.

Режиссер-постановщик – Ю. Клепиков
Артисты – К. Худоба, А. Морозов, С. Эвентов, Н. Селиванова, М. Козлова, О. Кузина, С. Васильченко, У. Чилиндина, Д. Назарова, П. Ступин, И. Гордиенко, М. Железнов, А. Лапшин, К. Анисимов, Ю. Савина, М. Мосина-Щепачева, Ф. Савинков, В. Цыганцов

13 сб, 28 вс

по М. Себастиану

МОНА. БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА

Мелодрама в 2-х частях (2ч40м)



Мона – Е. Ксенофонтова

Спектакль созданный знаменитым режиссером Евгением Гинзбургом по хорошо известной телезрителям пьесе румынского драматурга Михаила Себастиана «Безымянная звезда». История человеческих взаимоотношений, несбывшихся надежд и разочарований блестяще разыграна ведущими артистами театра: Еленой Ксенофонтовой, Сергеем Виноградовым, Юрием Анпиловым, Алексеем Анненковым.

Режиссер – Е. Гинзбург

Артисты – Е. Ксенофонтова (Мона), С. Виноградов и С. Штейнберг (Учитель), Ю. Анпилов и А. Кот (Григ), К. Худоба (Куку), А. Анненков (Начальник вокзала), Д. Надточий (Паску), В. Четков (Удря), А. Лапшин (Иким), Н. Селиванова (Ученица), Ю. Ларев (Крестьянин) и др.

18 чт

«ТЕАТР. ВЕЧНАЯ ЛЮБОВЬ...»

Музыкально-поэтическое представление глазами клоуна (1ч30м)

«Все мы – смешные актеры в театре Господа Бога...» (Н. Гумилев).

«Театр. Вечная любовь» – музыкально-поэтическое представление, созданное на основе текстов великих поэтов Серебряного века Николая Гумилева, Анны Ахматовой, Марины Цветаевой, Владимира Маяковского. Впервые на московской сцене прозвучит текст поэмы Иосифа Бродского «Большая элегия Джону Донну» в исполнении н.а. СССР Армена Джигарханяна. Сюжет спектакля о любви, о вечном конфликте между мужчиной и женщиной, увиденном глазами Клоуна. Его яркие интермедии придают спектаклю острую зрелищную форму. В спектакле звучит живая романтическая музыка, которая примиряет неистовство страстей и возвращает нас к желанию любви...

Режиссеры – Ю. Клепиков, Л. Крупина

Муз. руководитель постановки – В. Цымбалюк-Романовская

Артисты – А. Джигарханян, О. Кузина, С. Штейнберг, Ф. Савинков, Н. Селиванова, И. Лясковец, Д. Назарова, В. Цымбалюк-Романовская

19 пт

В. Мухарьямов
(по И. Башевис-Зингеру)

НАС ЖДУТ ДАЛЕКО-ДАЛЕКО, НЕ ЗДЕСЬ

Драматическая история в 2-х частях по мотивам рассказов

И. Башевис-Зингера (2ч20м)

Человеческие желания, встречи исчезают вместе с людьми. Дома, вещи, прошлое живут своей жизнью. Об этом наш спектакль.

Режиссер – Ю. Клепиков

Артисты – С. Эвентов (Гарри), В. Четков (Марк), М. Соловьёва и С. Васильченко (Этель), Т. Мухина (Адамс)

Премьера
21 вс

Л. Голдштейн

КАФЕ «ЖИЗНЬ В РОЗОВОМ СВЕТЕ»

*Забавная история
о супружеских секретах (1ч30м, без антр.)*

Божественная комедия жизни: кто ска- зал, что кардинальные вопросы бытия для бывших мужа и любовника одной и той же женщины не повод для убийственной иронии друг над другом, самим собой и жизнью?! Смертельно опасная ирония, когда до конца следующей «шутки» можно и не дожить... Но жизнь того стоит! Особенно, если все преды- дущие ее этапы прожиты в «розовом свете». Кафе «Жизнь» снова зажигает огни! Добро пожаловать: посторонним вход разрешен! Плата за вход – разум.

Режиссер – Л. Манн (Франция)

Артисты – С. Эвентов (Давид Галперн), Ю. Анпилогов и А. Кот (Эдуард Джонсон)

26 пт

У. Шекспир

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

Трагедия в 2-х действиях (3ч)



Ромео – С. Штейнберг

Режиссер – В. Медведев

Артисты – М. Козлова (Джульетта), С. Штейн- берг (Ромео), К. Анисимов (Меркуцио), Ф. Са- винков (Бенволио), С. Дурсунов и Ф. Савинков (Тибальт), К. Худоба (Кормилица), А. Анненков (Брат Лоренцо), Ю. Анпилогов (Капулетти), О. Голубева (леди Капулетти), В. Четков (Мон- текки), Т. Мухина и Ю. Савина (леди Монтек- ки), А. Лапшин (граф Парис) и др.

Спектакли для детей

6 сб, 14 вс - 12ч

Е. Перов

НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ

*Вариации на тему известной сказки
в 2-х частях (1ч20м)*

Сценическая версия театра с исполь- зованием мотивов сказок Ш. Перро и Е. Шварца. Что победит – хитрость, злость и коварство или дружба, верность и любовь? Артисты предоставляют маленьким зрителям право самим ответить на этот вопрос.

Режиссер – А. Башенкова

Артисты – И. Соболева и М. Козлова (Красная Шапочка), Н. Колодяжная и Ю. Савина (Мама), А. Власова (Бабушка), В. Цыганцов (Ворон),

К. Анисимов и В. Медведев (Волк), Т. Мухина и О. Голубева (Лиса), С. Штейнберг и Ф. Савинков (Заяц), С. Виноградов и М. Железнов (Медведь)

Премьера

7 вс, 28 вс - 12ч

ГАДКИЙ УТЕНОК

*Музыкальная фантазия по мотивам сказки
Г. Х. Андерсена (1ч20м)*

Трогательные и веселые, нелепые и забавные сценки из жизни пернатых, о кото- рых расскажет нам огородное Пугало вместе с толстой Курицей, глупым Петушком, очарова- тельными цыплятами и, конечно же, прекрас- ным Гадким Утенком.

Музыкальное и световое оформление спектакля не дадут скучать даже самым юным зрителям, а история о Гадком Утенке, та- лантливо рассказанная нашими артистами, обязательно станет любимой у каждого ре- бенка.

Режиссер – Д. Исаичев

Артисты – М. Мосина-Щепачева, С. Штейнберг, Ф. Савинков, А. Лапшин, Д. Надточий, Д. Назаро- ва, М. Железнов

13 сб(12ч)

Е. Шварц

ЗОЛУШКА

*Каждая золушка
может управлять королевством
Лирическая комедия (1ч15м)
(сценическая версия театра)*

Мудрая и озорная история для детей и их родителей на вечный сказочный сюжет, актуальный вот уже четвертое столетие. Спектакль полон волшебных превращений, юмора, музыки и танцев.

Режиссер – Д. Исаичев

Артисты – М. Козлова (Золушка), К. Анисимов (Принц), Ю. Савина и И. Соболева (Фея), К. Ху- доба (Мачеха), Д. Надточий и П. Ступин (Лесни- чий) и др.

27 сб(12ч)

Р. Овчинников

СКАЗКИ УЧЕНОГО КОТА

*Спектакль в 2-х действиях
по сказкам А.С. Пушкина (1ч20м)*

Динамичный, задорный спектакль с народными песнями и зажигательными тан- цами, остроумными шутками и яркими ко- стюмами. Четверка ведущих – Кот Ученый, Кашей, Баба Яга и Леший, – рассказывая историю Попа и его работники Балды, фокус- ничает, дурачит героев и понемножку нас с вами. А дети – дети в восторге!

Режиссер – А. Кирющенко

Артисты – С. Дурсунов (Кот Ученый), М. Же- лезнов (Балда), С. Виноградов и А. Лапшин (Кашей), А. Башенкова и Д. Назарова (Баба Яга), К. Анисимов (Леший), Г. Кришталь и А. Морозов (Поп) и др.

*Художественный руководитель –
народный артист СССР
Армен Борисович Джигарханян*



ул. Перовская, 75
м. Новогиреево
www.teatrperovo.ru

тел.: (495) 375-66-09
(495) 370-78-09

Цена билетов: 250-650 руб.

11 чт

Д.И. Фонвизин

НЕДОРОСЛЬ

Комедия в 2-х действиях (2ч20м) 12+

Спектакль, уже в который раз поднимающий веками неразрешимый вопрос: почему же на любовь грубостью и враждою нам отвечают порой собственные дети?!

Режиссер-постановщик – К. Панченко

Артисты – П. Ремнев, Г. Чигасова, С. Загородняя, О. Жуков, Ю. Булдыгеров, И. Шумкин и др.

13 сб(18ч)

М. Хейфец

В ОЖИДАНИИ ЕГО

Сказка для женщин (1ч50м, без антр.) 16+

Режиссер-постановщик – К. Панченко

Артисты – Г. Чигасова, С. Загородняя, С. Безрукова, Э. Гирфанова

Премьера

14 вс(18ч)

А. Брызгалов

МОРОКЪ

Сказка для взрослых (1ч30м, без антр.) 16+

Режиссер-постановщик – М. Егоров

Артисты – А. Андреев, И. Шумкин, М. Малинин, О. Рожкова, В. Витан и др.

17 ср

Д. Фо, Ф. Рапе

СВОБОДНАЯ ПАРА

Семейное шоу (1ч40м, без антр.) 16+

Постановка – К. Панченко

18 чт

Н.В. Гоголь

ТАРАС БУЛЬБА

Моноспектакль В. Никитина
с участием экспериментальной
театральной студии «Травень» (2ч30м)



В. Никитин

Режиссер-постановщик – К. Панченко

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

Трагедия в 2-х действиях (2ч) 16+

Необузданная, бесшабашная энергия настоящего шекспировского театра погрузит вас в атмосферу представлений елизаветинской эпохи. На пару часов вы перенесетесь в поэтическое, пластическое, музыкальное действо о жизни и смерти, любви и ненависти.

Режиссер – К. Панченко

Артисты – К. Дарин (Ромео), Э. Гирфанова (Джульетта) и др.

20 сб(18ч)

Г. Квитка-Ослюбяненко

СВАТАНЬЕ НА ГОНЧАРОВКЕ

Комедия в 2-х действиях (3ч10м) 12+

Есть у гарной дивчины Ульяны два жениха. Один, любый, всем хорош, да беден, второй, матерью найденный, богат, да дурак! А как против родительской воли пойти?! И не надо против родителей идти – надо просто дело так повернуть, чтобы «и волки были сыты, и овцы целы»! А на то есть умные люди, вот хотя бы отставной солдат Осип Скорик. И глазом моргнуть не успеете, как за свадебным столом окажетесь!

Режиссер – К. Панченко

Артисты – С. Загородняя, К. Никифоров, Н. Мальцев и др.

21 вс(18ч)

А.С. Грибоедов

ГОРЕ ОТ УМА

Комедия в 2-х действиях (2ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – К. Панченко

Артисты – Ю. Булдыгеров (Фамусов), К. Дарин (Чацкий), О. Рожкова (Софья)

25 чт

Е. Шишкин

ВИНОВАТА ЛИ Я?

*Человеческая комедия в 2-х действиях
(2ч30м) 16+*

Настоящая «человеческая комедия» про нас самих, про наши семьи, про наших любимых. Воистину, «и смех, и слезы, и любовь»...

Режиссер-постановщик – К. Панченко

Артисты – С. Безрукова, Н. Мальцев, Г. Чигасова и др.

Премьера

27 сб(18ч)

ПИКОВАЯ ДАМА

*Вариации на темы А.С. Пушкина
(1ч20м, без антр.) 12+*

Режиссеры-постановщики – К. Панченко, В. Генрих

Артисты – Э. Гирфанова, Т. Сомова (Графиня), А. Андреев, В. Витан (Германн), Я. Алиев, Р. Чигринов (Сен-Жермен) и др.

Премьера
28 вс(18ч)

Н.В. Гоголь

РЕВИЗОР

Комедия в 2-х действиях (2ч40м) 16+

Режиссер-постановщик – К. Панченко
Артисты – В. Никитин, Я. Алиев, Ю. Булдыгеров,
Г. Чигасова, П. Ремнев и др.

Спектакли для детей

12 пт(19ч), 13 сб(11ч) *Г. Соколова*

ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА

Сказка в 2-х действиях (1ч30м) 0+

Постановка – К. Панченко
Артисты – Э. Гирфанова, О. Рожкова, С. Марочкин, С. Ильин и др.

14 вс, 21 вс – 11ч *К. Чуковский*

МУХА-ЦОКОТУХА

Музыкальная сказка
в 2-х действиях (1ч20м) 0+

На этом спектакле не только актеры, но и сами дети участвуют в веселом, динамичном представлении. Игра начинается уже в фойе: дети читают стихи, поют и получают за это призы.

Постановка – В. Кондратьев
Артисты – Э. Гирфанова (Муха), А. Андреев (Паук) и др.

20 сб, 28 вс – 11ч *С. Михалков*

ЗАЙКА-ЗАЗНАЙКА

Музыкальная сказка
в 2-х действиях (1ч30м) 0+

Проспал в лесу Охотник оружие свое, попало Зайцу в лапы охотничье ружье. Узнался тут Зайчишка и... что тут началось?! О том, что тут началось и чем закончилось, расскажут герои этого веселого, озорного музыкального спектакля.

Режиссер – В. Букин
Артисты – М. Малинин, Д. Журжалин, О. Рожкова и др.

26 пт(19ч), 27 сб(11ч) *С. Маршак*

КОШКИН ДОМ

Музыкальная сказка
в 2-х действиях (1ч30м) 0+

Сценическая версия известной сказки С. Маршака не оставит равнодушными ни маленьких зрителей, ни их родителей, которым герои этой сказки знакомы с детства.

Режиссер-постановщик – К. Панченко
Артисты – Ю. Малинина, Г. Чигасова, С. Ильин и др.

Художественный руководитель – заслуженный артист России, заслуженный артист Украины Кирилл Маратович Панченко

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
РЕПЕРТУАР ТЕАТРОВ
ЛИТЕРАТУРА И СПЕКТАКЛИ

САМЫЙ
ТЕАТРАЛЬНЫЙ
САЙТ

WWW.
TEATR.RU



Репертуар всех московских театров и последние изменения в репертуаре



Виртуальный клуб общения любителей театра



Большое количество ссылок на театральный интернет (сайты театров России и ближнего зарубежья, библиотек и учебных заведений, персональные сайты артистов и сайты, посвященные их творчеству и т.д.)

РЕКЛАМА В ИНТЕРНЕТ

(495)



925-65-10

930-00-78

т е а т р КВАРТЕТ И



ул. Лесная, 18
(ДК им. Зюева)
м. Белорусская
www.kvartet-i.ru

тел.: (499) 250-41-15
(499) 973-34-61

Цена билетов: 1000-20000 руб.

3 ср

*Л. Барац, С. Петрейков,
Р. Хаит*

ДЕНЬ РАДИО

Совместно с группой «Бобры»/

«Несчастный случай» (2ч40м, без антр.) 16+

Один день из жизни модной радиостанции. Не лучший день: все валится у героев из рук именно в тот момент, когда в прямом эфире идет «живой» марафон, тему которого пришлось буквально высасывать из пальца за десять минут до эфира. Всех музыкантов, участвующих в марафоне, играют Алексей Кортнев и команда «Несчастный случай» или Дмитрий Певцов и группа «Бобры».

Режиссер – С. Петрейков

Артисты – Н. Гришаева, М. Виторган, М. Козырев, А. Кортнев, Д. Певцов, Д. Марьянов, О. Кузина, М. Полицеймако и др.

Премьера

*Л. Барац, С. Петрейков,
Р. Хаит*

4 чт, 22 пн, 23 вт

ПИСЬМА И ПЕСНИ МУЖЧИН СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА ВРЕМЕН КАРАОКЕ, ДОРОЖНЫХ ПРОБОК И ВЫСОКИХ ЦЕН НА НЕФТЬ

*Совместно с группой «Несчастный случай»
(2ч30м, без антр.) 18+*



А. Демидов, К. Ларин, Л. Барац, Р. Хаит

Письма, написанные участниками «Квартета», обращены к очень разным и довольно неожиданным адресатам, но большинство зрителей наверняка услышит в них что-то созвучное своим размышлениям о жизни. Как и в песнях Алексея Кортнева и

команды «Несчастный случай».

Режиссер – С. Петрейков

*Артисты – Л. Барац, А. Демидов, К. Ларин,
Р. Хаит, А. Кортнев и группа «Несчастный
случай»*

8 пн, 25 чт

*Л. Барац, С. Петрейков,
Р. Хаит*

РАЗГОВОРЫ МУЖЧИН СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА О ЖЕНЩИНАХ, КИНО И АЛЮМИНИЕВЫХ ВИЛКАХ

Поток сознания (2ч45м, без антр.) 18+

О чем говорят мужчины? Конечно, о женщинах. Процентом восемьдесят разговоров посвящено им. Остальные двадцать – о футболе, о работе, о машинах, о деньгах, немножко о детях, совсем чуть-чуть о книгах. А вот причем здесь вилки?

Режиссер – С. Петрейков

*Артисты – Л. Барац, Р. Хаит, А. Демидов,
К. Ларин*

16 вт

*Л. Барац, С. Петрейков,
Р. Хаит*

БЫСТРЕЕ, ЧЕМ КРОЛИКИ

Тригггер о жизни и смерти (2ч15м, без антр.) 18+

Фирменный квартетовский стиль, направленный «черным юмором» и почти серьезными размышлениями о смысле нашей жизни, пролетающей в суете быстрее, чем кроличья.

Режиссер – С. Петрейков

*Артисты – И. Золотовицкий, Л. Барац, Р. Хаит,
К. Ларин, И. Замотаев, Г. Данцигер, А. Смола,
Е. Подкаминская, М. Коняшкина, А. Сапожни-
кова*

17 ср

*Л. Барац, С. Петрейков,
Р. Хаит*

ДЕНЬ ВЫБОРОВ

*Совместно с группой «Несчастный случай»
(3ч30м, с антр.) 18+*

На этот раз команда «радийщиков» отправляется на теллоходе вести предвыборную агитацию. Фейерверк комических ситуаций, очередная порция блестящих музыкальных стилизаций от «Несчастливого случая», и Валдис Пельш или Василий Уткин, или Александр Цекало в роли кандидата в губернаторы.

Режиссер – С. Петрейков

*Артисты – М. Виторган, Д. Марьянов, М. Полицеймако, Н. Гришаева, К. Энтелис, А. Кортнев, Е. Стриженова, Е. Шевченко, В. Баринов, Ф. Добронравов, А. Макаров, А. Пашутин,
Г. Мартиросьян и др.*

*Главный режиссер –
Сергей Петрейков*

Цена билетов: 500-3000 руб.

**На сцене ДК им. Зюева
(ул. Лесная, 18, м. Белорусская)**

Премьера
5 пт, 27 сб

В. Славкин

СЕРСО

Драма (2ч40м) 16+

Режиссер – В. Агеев

Артисты – А. Усов, И. Гринева, О. Прихудайлова, А. Багдасаров, Г. Данцигер, М. Горский, А. Маракулина, А. Дубровский, М. Федоров

6 сб

*С. Кочерина, М. Курочкин,
В. Леваков, М. Дуриенков и др.*

СТРАХ МЫЛЬНОГО ПУЗЫРЯ

*Спектакль-психотренинг
в 1 действии (1ч40м, без антр.) 16+*



Р. Хардигов, Е. Бероев, К. Алферова

Почти настоящий сеанс психотренинга, участники которого рассказывают о своих детских страхах.

Режиссер – Е. Неvejeина

Сценическая редакция – О. Субботина

Артисты – Е. Бероев, К. Алферова, А. Григорьев, Д. Косенкин, Р. Хардигов, А. Лундин и А. Дубровский

13 сб

А. Вампилов

УТИНАЯ ОХОТА

Драма (2ч40м) 18+

Режиссер – П. Сафонов

Артисты – В. Епифанцев, Н. Михалкова, А. Цибизова, О. Ломоносова, С. Фролов и др.

14 вс

А. Дорфман

КТО

Триллер в 1 действии (2ч) 18+

Режиссер – М. Виторган

Артисты – Е. Ксенофонтова, А. Ильин, С. Белоголовцев

19 пт

П. Гладилин

МУЗЫКА ДЛЯ ТОЛСТЫХ

Комедия-буфф в 2-х действиях (2ч30м) 18+

Как правило, никто из нас не признается, в том, что сам виноват в собственных несчастьях. Причины своих бед мы сваливаем на близких и дальних родственников, друзей, врагов, политиков, обстоятельства, потусторонние силы, а иногда... во всех бедах виноват черный кот, перебежавший дорогу...

Режиссер – П. Гладилин

Артисты – А. Нестеров, И. Замотаев, Н. Ноздрина и А. Тараторкина, Д. Аросьев, Е. Кутырева

Премьера
20 сб

Л. Петрушевская

ТРИ ДЕВУШКИ В ГОЛУБОМ

Комедия (2ч40м) 16+

Режиссер – О. Цехович

Артисты – А. Гребенщикова, А. Тиханова, А. Нахапетова, О. Хохлова, О. Прихудайлова и О. Цехович, А. Федоров и С. Сытник, Д. Бозин и А. Барило, А. Резник, Л. Лавровский-Гарсия, К. Яременко, Д. Полунин

26 пт

К. Драгунская

ПРОЯВЛЕНИЯ ЛЮБВИ

Лирическая комедия (1ч40м, без антр.) 18+

История про двух молодых актеров, влюбившихся в смешную девушку-монтажницу, обретает неожиданную глубину, отражаясь в сюжетах из великой литературы, которые репетируют герои. Беспроигрышная игра «театр в театре», в которую с наслаждением играют прекрасные артисты.

Режиссер – О. Субботина

Артисты – И. Рахманова и А. Кузнецова, П. Майков, Е. Стычкин и др.

28 вс

T. Стоппард

РОЗЕНКРАНЦ И ГИЛЬДЕНСТЕРН МЕРТВЫ

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч40м) 18+

Шекспировский «Гамлет», вывернутый наизнанку. Хрестоматийный сюжет увиден глазами двух второстепенных персонажей – приятелей Гамлета по университету Розенкранца и Гильденстерна. Е. Стычкин и А. Мерзликин как по нотам разыгрывают эту интеллектуальную клоунаду, постепенно поднимаясь до высокой трагедии.

Режиссер – П. Сафонов

Артисты – Е. Стычкин, А. Белый и А. Мерзликин, Г. Сиятвинда и др.

На малой сцене Театра Луны
(ул. М. Ордынка, 31, м. Третьяковская)

2 вт

П. Марбер

БЛИЖЕ

Спектакль в 2-х действиях (2ч20м) 18+



Анна – В. Исакова
Дэн – Е. Стычкин

Сложные отношения внутри любовного четырехугольника, мастерски закрученные одним из лучших современных драматургов. Они сходятся и расходятся, становясь все ближе друг другу... или все больше отдаляясь друг от друга?

Режиссер – В. Агеев

Артисты – М. Виторган, В. Исакова, А. Кузнецова, Е. Стычкин

7 вс

М. Барановский, Е. Нарши

ПРО БАБ

Спектакль в 2-х частях (2ч, без антр.) 18+

Две пьесы – два дуэта. В женском событии охватывают двадцать лет, в мужском укладываются в сорок минут. Первая пьеса – красивая, загадочная и печальная – про женскую дружбу. Вторая – очень остроумная, довольно откровенная... и тоже в итоге не такая уж веселая – про мужское одиночество.



Симона – А. Стеклова
Катерина – В. Воронкова

Режиссер – Л. Тимцуник, О. Субботина
Артисты – В. Воронкова, А. Стеклова, А. Самойленко, А. Кузичев

12 пт

В. Шукшин

ДО ТРЕТЬИХ ПЕТУХОВ

Сказка (1ч50м, без антр.) 18+

Режиссер – О. Цехович

Артисты – И. Замотаев, Д. Бозин и С. Шайдаков, Н. Лукинский и С. Белоголовцев, К. Чепурин, А. Багдасаров, Д. Айрапетова и др.

24 ср

по Л. Эскивель

ШОКОЛАД
НА КРУТОМ КИПАТКЕ

Кулинарно-мистическая история о любви
в 2-х частях (2ч30м) 18+

Режиссер – О. Цехович

Артисты – К. Ларина, И. Замотаев, А. Багдасаров, А. Нестеров, А. Федоров, Д. Айрапетова, А. Мартцинковская, О. Санькова, А. Резник

На Малой сцене Театра на Таганке
(Земляной вал, 76/21, м. Таганская)

14 вс

В ОБЩЕСТВЕ МЕРТВЫХ ПОЭТОВ

По пьесе Е. Нарши «Марина» (1ч50м) 18+

Причудливый коллаж, ироничная игра с фактами (и не совсем фактами... и совсем не фактами) биографии Марины Цветаевой... впрочем, не только ее.

Режиссер – А. Огарев

Артисты – В. Воронкова, А. Смола, А. Тиханова, К. Чепурин и др.

На сцене Мастерской Олега Буданкова.

Малый драматический театр
на Б. Серпуховской

(ул. Б. Серпуховская, 44,
м. Добрынинская, Серпуховская)

17 ср

по Т. Уильямсу

СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ

Пьеса-воспоминание
в 2-х действиях (2ч, без антр.) 16+

Описанные Уильямсом с неподдельной болью и любовью люди снова оживут в спектакле «Другого театра», а режиссер вместе с актерами попробует найти свой способ передать тонкую, неуловимую атмосферу, так отличающую «Стеклянный зверинец» от всех-всех остальных пьес.

Режиссер – Г. Галавинская

Артисты – Д. Бозин и Д. Бикбаев (Джим), А. Нахпетова (Лаура), Э. Двинских (Том), Н. Бычкова (Аманда)

Художественный руководитель –
Сергей Петрейков



МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО- ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ ТЕАТР

ул. Рудневой, 3
м. Бабушкинская,
www.mgiel.ru

(499) 184-17-11
тел.: (499) 184-17-22

**Цена билетов: 300-500 руб.,
детские 200-300 руб.**

6 сб(18ч) А.Н. Островский

ТУШИНО

*Драматическая хроника смутного времени
в 2-х действиях (2ч30м)*

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – И. Стам, Д. Кольго, Р. Булатов,
С. Васильев, А. Чудецкий, Н. Антропов, Д. Сер-
гин, С. Американцева-Щеголькова и др.

7 вс(18ч) А. Платонов

УЧЕНИК ЛИЦЕЯ

Посвящение Александру Пушкину (2ч)

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – А. Парамонов, С. Щеголькова,
В. Присмотров, С. Васильев, М. Мещерякова
и вся труппа театра

11 чт

КАЗАЧЬЕ ДЕЙСТВО

*Музыкально-драматический спектакль
(1ч20м, без антр.)*

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – Т. Шарабарина, Д. Кольго, В. Дышко,
С. Васильев, И. Мокин, М. Мизюков, С. Ще-
голькова, Н. Михеева, Н. Михайлова и др.

12 пт Г.К. Честертон

ШАР И КРЕСТ

Фантастическая реальность в 2-х частях (3ч)



Макиен – Н. Антропов

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – С. Васильев, Д. Кольго, Р. Була-
тов, Н. Антропов и др.

13 сб(18ч) Д. Аверкиев

КОМЕДИЯ О ФРОЛЕ СКОБЕЕВЕ

*Замечательная вещь
в 2-х действиях (2ч30м)*

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – Н. Антропов, А. Пантелеев, В. При-
смотров, А. Чудецкий, Ю. Давыдова, А. Лаза-
рева

14 вс(18ч)

ЯРМАРКА НАЧАЛА ВЕКА

*Антология городских
увеселений России (2ч30м)*

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
В спектакле занята вся труппа театра

Премьера

19 пт

КАК ФРАНЦУЗ МОСКВУ БРАЛ

*Героико-романтическое представление
(1ч40м, без антр.)*

Автор идеи и режиссер-постановщик –
М. Мизюков

Артисты – С. Васильев, В. Юрченко, Д. Ко-
льго, А. Чудецкий, Н. Антропов, А. Сенин,
П. Суетин, В. Дышко, В. Галицкий, В. При-
смотров, Н. Михеева, С. Щеголькова, А. Пан-
телеев, П. Ештокин, В. Жигалин, Т. Шарабарина и др.

20 сб(18ч)

Е.П. Иванов

КОМЕДЬ. XVII ВЕК

*Историко-этнографическое «полотно»
о скomorохе Филлике, о челиге, о гусаке,
о спеси, а кстати и о боробе боярской
в 3-х действиях (3ч)*

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
В спектакле занята вся труппа театра

21 вс(18ч)

НАРОДНАЯ МОЗАИКА

Театрализованный концерт

27 сб(18ч)

Л. Украинка

ЛЮБОВНАЯ ФЕЕРИЯ

По пьесе «Лесная песня» (2ч30м)

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – С. Васильев, С. Щеголькова, Н. Ми-
хеева, В. Дышко, Т. Шарабарина, Д. Кольго,
П. Суетин, М. Мизюков, Е. Калинина, Н. Ми-
хайлова и др.

28 вс(18ч)

РУССКИЙ КАЛЕНДАРЬ

*Традиционное обрядовое действо
(1ч30м, без антр.)*

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
В спектакле занята вся труппа театра

Спектакли для детей

6 сб(12ч)

СВЕТ-ЛУНА И ИВАН-БОГАТЫРЬ

Русская народная сказка (1ч10м)

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – С. Щеголькова, С. Васильев,
Д. Кольго, Е. Калинина, Н. Михеева, П. Суе-
тин, В. Дышко, Н. Михайлова и др.

ФИНИСТ – ЯСНЫЙ СОКОЛ

*Русская народная сказка
в 1 действии (1ч10м)*

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – Д. Колыго, П. Суетин, И. Мокин,
С. Васильев, С. Щеголькова и др.

13 сб(12ч)

ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ

Русская народная сказка (1ч, без антр.)

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Участвует вся труппа театра

14 вс(12ч)

**МАРЬЯ-МОРЕВНА
И КАЩЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ**

Русская народная сказка (1ч15м, без антр.)

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – И. Мокин, М. Дыкина, С. Щеголь-
кова, С. Васильев, Д. Колыго, В. Присмотров,
Е. Калинина, Н. Михеева, П. Суетин и др.

20 сб(12ч)

Г. Панин

**ПРО ВЕСЕЛОГО СОЛДАТА
И ВОЛШЕБНОГО КОНДРАТА**

Русская сказка в 1 действии (1ч10м)

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – Д. Колыго, П. Суетин, А. Пан-
телеев, А. Парамонов, А. Чудецкий

21 вс(12ч)

**СКАЗКА ОБ ИВАНЕ-ЦАРЕВИЧЕ,
ЖАР-ПТИЦЕ И О СЕРОМ ВОЛКЕ**

Русская народная сказка (1ч15м)

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – С. Васильев, С. Щеголькова, Д. Ко-
лыго, В. Присмотров, Н. Михеева, М. Мизюков,
Е. Калинина, П. Суетин, В. Дышко, М. Дыкина
и др.

27 сб(12ч)

**СКАЗ О ДОБРОЙ МАРЬЮШКЕ,
ХРАБРОМ ИВАНУШКЕ
И О ЗЛОЙ БАБЕ-ЯГЕ**

*Русская народная сказка
для самых маленьких (55 мин, без антр.)*

28 вс(12ч)

С. Федотов

СПРОСИ СВОЕ СЕРДЦЕ

Амурская сказка (1ч05м)

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – С. Щеголькова, Т. Шарбарина,
И. Мокин, П. Суетин, С. Васильев и др.

**Справки по телефонам:
(495) 411-11-95 (кассы)**

*Художественный руководитель –
Михаил Александрович Мизюков*

Волгоградский просп., 121

м. Кузьминки

www.oteatre.ru

тел.: (499)175-33-39

5 пт

Т. Дрозд

СЛАДКОЕ ВРЕМЯ НЕРЕСТА

Драма в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Режиссер – С. Голомазов
Артисты – Г. Фирсов (Бекасов), И. Карпова
(Нина), Ю. Финякин и А. Мисилин (Ермилин)
и др.

11 чт, 12 пт

М. Фриш

**КОГДА ЗАКОНЧИЛАСЬ ВОЙНА
(«Женщина из Берлина»)**

Спектакль о любви (1ч50м, без антр.) 18+

Режиссер – В. Варецкий
Артисты – Е. Калабина (Агнес Андерс),
А. Волков и Д. Кумохин (Степан Иванов),
А. Чанцев (Йегуда Карп)

28 вс

И. Эркенб

СЕМЬЯ ТОТОВ

Трагикомедия в 1 действии (1ч50м) 16+

Режиссер – В. Варецкий
Артисты – Ю. Колганов (Тот), Л. Бедненко и
Т. Павлуцкая (Маришка), Ю. Финякин (Май-
ор), В. Анненкова (Агика), Г. Фирсов (Поч-
тальон)

Заказ билетов:

(495) 378-65-75, (499) 175-33-39

**ХОТИТЕ
ДАТЬ
РЕКЛАМУ?**

*Звоните
по телефонам:*

**(495)925-65-10
(495)930-00-38**



Русский духовный театр "Глас"

ул. Пятницкая, 60
м. Третьяковская,
Добрынинская
www.theatreglas.ru

тел.: (495)959-17-39
(495)953-05-74

3 ср

В. Шукшин

ВАНЬКА, НЕ ЗЕВАЙ!

Театральная версия
Н. Астахова, Т. Белевич (2ч)



Мать – Т. Спиричева
Автор – Д. Швецов

С названием «Ванька, не зевай!» В. Шукшин хотел выпустить книгу своих рассказов, но... не успел. Этой постановкой театр воплощает мечту В. Шукшина.
Режиссеры-постановщики – Н. Астахов, К. Белевич

5 пт

В.М. Шукшин

ЖИВЫ БУДЕМ – НЕ ПОМРЕМ!

Театральная версия
Н. Астахова, Т. Белевич (2ч)

В основе спектакля – рассказы В. Шукшина «Сны матери», «Письмо», «Миль пardon, мадам!», публицистика, заметки из записных книжек и дневников. В спектакле звучат алтайские народные песни и частушки.
Режиссер – Н. Астахов

Премьера
10 ср(20ч)

Н. Астахов, Т. Белевич

НИКОЛАЙ РУБЦОВ

Поэтический спектакль (2ч10м)
Режиссеры-постановщики – Н. Астахов, Т. Белевич

12 пт

А.Н. Островский

ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА

Театральная версия К. Белевича (2ч10м)
Главный герой – мечтатель, живущий в мире своих иллюзий.
Режиссер-постановщик – К. Белевич

13 сб(12ч,15ч)

А. Кононов

ПАСХА НА ВЯТСКИХ УВАЛАХ

Пасхальная детская сказка
(от 6 до 13 лет) (1ч15м, без антр.)



Лошадь Натка – Н. Корсукова
Солдат Федор – А. Ильин

Колоритный, зрелищный, музыкальный спектакль (по одноименному произведению священника Андрея Кононова), который преподносит маленьким зрителям простые истины. Увлекательная сказка понравится как детям, так и их родителям.
Режиссер-постановщик – А. Захарьев

16 вт

Н. Астахов, Т. Белевич

ВЕЛИКАЯ КНЯГИНЯ

Е.Ф. РОМАНОВА
(«Возвращение»)

(1ч50м)



Светлая, глубокая постановка о судьбе Великой княгини, преподобной мученицы за Христа Елисаветы Феодоровны, в центре которой подлинный трагизм, духовная красота, жизнь вечная.

Режиссеры-постановщики – Н. Астахов, Т. Белевич

Премьера
24 ср, 26 пт

Н. Астахов,
Т. Белевич

ЧЕРНАЯ КНИГА

Режиссер – Н. Астахов

Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств РФ
Никита Астахов



**СОДРУЖЕСТВО
АКТЕРОВ
ТАГАНКИ**

ул. Земляной вал, 76/21
м. Таганская
www.taganka-sat.ru

тел.: (495)915-11-48

БОЛЬШАЯ СЦЕНА

1 пн

Н. Губенко

В.В.С.

(Высоцкий Владимир Семенович)

*Сценическая композиция
по произведениям В. Высоцкого
(1ч40м, без антр.) 16+*

Режиссер-постановщик – Н. Губенко
Артисты – Н. Губенко, З. Славина, М. Лебедев, Л. Савченко, Т. Киртбая-Жукова, М. Басов, П. Фокина, в спектакле участвует вся труппа театра

3 ср

Ж. Ануй

ДИКАРКА

Странная комедия

в 2-х действиях (1ч50м, без антр.) 16+

Режиссер-постановщик – В. Щельбин
Артисты – Е. Оболенская (Тереза), М. Басов (Гартман), И. Иванов (Госта), Н. Коробов (Флоран), А. Елизаветский и Е. Осокин (г-н Тард), Е. Королева и А. Данькова (г-жа Тард), М. Федосова и И. Клабукова и Н. Бодякава (Жаннетта) и др.

4 чт

МИСС И МАФИЯ

Комедия в 2-х частях

по пьесе Н. Птушкиной «Мисс» (2ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – Н. Губенко
Артисты – М. Лебедев (Фриц), З. Славина и Т. Жукова-Киртбая (Кутузов), В. Базынков и А. Кайков (Отец Алексей), Д. Муляр и В. Ваведский (Ваня-Мафия), Т. Лукьянова и В. Радунская (Пантелевна), Н. Старкова (Инна), Е. Устюжанина (Вера) и др.

5 пт

АРЕНА ЖИЗНИ

Феерическая театрально-цирковая мистерия с дрессурой животных и людей по произведениям М.Е. Салтыкова-Щедрина (2ч20м) 16+

Режиссер-постановщик – Н. Губенко
Артисты – Н. Губенко (Многоболтаев), М. Басов (Сила), М. Лебедев (Прокол), А. Тынкасов (Проходимцев), А. Елизаветский (Подхалимов), Д. Муляр (Провинциал), Е. Оболенская и М. Федосова (коверные), Д. Перов (Доктор) и др.

8 пн

По Б. Шоу

МИЛЛИОНЕРША

Ироническая комедия в 2-х действиях (2ч) 16+

Режиссер-постановщик – А. Тынкасов
Артисты – М. Басов (Сагамор), М. Добржинская (Эпифания), В. Базынков (Аластер), Н. Бодякова и К. Грубник (Патриция), Д. Белоцерковский (Адриан), А. Баринев, Д. Карпеев и И. Иванов (Доктор), Е. Королева и И. Клабукова (Управляющая), Н. Бондарь (Секретарь) и др.

Премьера

12 пт, 18 чт

ЗВЕЗДА ОБМАНА

По пьесе Т. де Молина

«Дон Хиль – Зеленые штаны» 16+

Режиссер – А. Тынкасов

Артисты – М. Лебедев, М. Басов, М. Добржинская, И. Бондарева, А. Адешкин, Д. Белоцерковский, Н. Коробов, П. Афонькин и др.

13 сб, 21 вс

ЧАО

*Лирическая комедия в 2-х действиях
по произведению М.-Ж. Сомазона (2ч45м) 16+*

Режиссер-постановщик – А. Тынкасов
Артисты – М. Басов (Куфисель), А. Носик, А. Тынкасов и А. Баринев (Антуан Мартине), Е. Оболенская, П. Фокина и Е. Королева (г-жа Мартине), Л. Толкалина, А. Данькова и Н. Бодякова (Минушон), В. Базынков (Венсан), М. Добржинская (Софи) и др.

14 вс

ДУРЬ

Комедия по мотивам пьесы Н.А. Некрасова

«Осенняя скука» (2ч, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – А. Кирущенко
Артисты – М. Лебедев (Ласуков), А. Тынкасов и Д. Муляр (Мальчики), Д. Перов и А. Плентайтис (Митяй), Е. Габец и П. Фокина (Анисья), Л. Савченко и Е. Устюжанина (Татьяна), А. Елизаветский и А. Алешкин (Максим), А. Кайков (Егор), М. Басов (Антип) и др.

15 пн(18ч)

АФГАН

*Сценическая композиция по песням
и письмам воинов-афганцев (1ч40м) 16+*

Режиссер-постановщик – Н. Губенко
Артисты – М. Лебедев, З. Славина, А. Богина, В. Завикторин, Е. Устюжанина, Л. Савченко, М. Басов, А. Баринев, А. Елизаветский, А. Данькова, В. Базынков, А. Кайков, Д. Муляр, Д. Карпеев, Д. Перов, А. Плентайтис, Р. Серков, Н. Старкова, А. Тынкасов, И. Усок и др.

23 вт

М. Ладо

ОЧЕНЬ ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ

*Лирическая комедия в 2-х действиях
(1ч50м) 16+*

Режиссер-постановщик – Н. Губенко
Артисты – З. Славина и Е. Устюжанина (Лошадь), Л. Савченко, И. Усок и К. Грубник (Свинья), Н. Старкова, М. Рябкова и П. Фокина (Корова), Т. Лукьянова, А. Богина и И. Клабукова (Хозяйка), В. Ваведский и К. Петров (Пес), М. Басов (Хозяин), В. Завикторин и Д. Муляр (Алексей), М. Федосова (Даша) и др.

Премьера

24 ср

Е. Шварц

ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО

*Сказка для бывших детей
в 2-х действиях (2ч40м) 16+*

Режиссер – Н. Старкова
Артисты – Д. Перов (Волшебник), М. Федосова, А. Данькова (Хозяйка, Эмилия), А. Емцов (Король), М. Басов (Министр-администратор), К. Грубник и Н. Бодякова (Принцесса), Р. Серков и И. Иванов (Медведь), А. Плентайтис и К. Петров (Палач) и др.

МАЛАЯ СЦЕНА

2 вт, 19 пт, 20 сб

КАРТИНЫ ИЗ МОСКОВСКОЙ ЖИЗНИ, ИЛИ ЖЕНИТЬБЫ БАЛЬЗАМИНОВА

Музыкальная комедия в двух частях
по трилогии А.Н. Островского (2ч40м) 16+
Режиссер-постановщик – Н. Старкова
Артисты – А. Емцов (Бальзаминов), В. Радунская (Бальзаминова), Л. Савченко, М. Федосова (Красавина), И. Клабукова (Матрена), М. Рябова (Ничкина), М. Басов (Неуеденов), Е. Крочева (Капочка), Д. Михайличенко (Устинька), Д. Мулярь (Юша) и др.

6 сб, 27 сб

Г. Горин

ЗАБЫТЬ ГЕРОСТРАТА

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч30м) 16+
Режиссер-постановщик – Е. Королева
Артисты – А. Васильев (Герострат), М. Басов (Тюремщик), Д. Карпеев, Д. Белоцерковский (Клеон), М. Федосова, К. Грубник (Ангел), Л. Савченко (Крисиппа), Д. Максимова (Клементина), К. Петров и А. Емцов (Тиссаферн), И. Клабукова (Эрита)

Премьера

7 вс, 25 чт, 26 пт

А.Н. Островский

БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ

Комедия (3ч) 16+

Режиссер – М. Федосова
Артисты – В. Завикторин (Васильков), И. Усок (Лидия Чебоксарова), П. Фокина и А. Мохова (Надежда Чебоксарова), М. Басов (Кучумов), Д. Перов и Д. Белоцерковский (Телятев), Р. Серков (Глумов), Д. Карпеев (Андрей, Василий)

13 сб, 21 вс, 28 вс

С. Есенин

ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА

Поэтическая драма (1ч20м) 16+

Режиссер-постановщик – В. Иванов-Тоганский
Артисты – В. Завикторин (С. Есенин), К. Петров, Д. Мулярь (Черный человек, Дед, Блок, Следователь ОГПУ, Киров), Д. Перов (Человек с гитарой, Дядька, Следователь ОГПУ)

Спектакли для детей

6 сб, 28 вс - 12ч

В. Губарев

КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ

Сказка в 2-х действиях (2ч) 0+

Режиссер-постановщик – С. Кутасов
Артисты – Н. Бодякова и К. Грубник (Оля), Д. Михайличенко и И. Усок (Яло), В. Завикторин (Рассказчик), М. Басов (Король Йагупол 77), А. Плентайтис (Гл. министр

Нушрок), Р. Серков (Гурд), М. Добржинская (Анидаг), Н. Рябков (Министр Абаж) и др.

7 вс(12ч)

ДВЕ БАБЫ-ЯГИ

Сказка в 2-х действиях по пьесе
Т. Карелиной, Р. Сефа (1ч20м) 0+

Режиссер-постановщик – В. Игнатюк
Артисты – Р. Серков (Федор), Н. Бодякова, К. Грубник (Дуня), Д. Белоцерковский и Д. Карпеев (Кашей), А. Емцов (Баба-Яга), Д. Максимова и В. Райкова (Елена Прекрасная)

13 сб(12ч)

В. Маслов

ИВАН-ЦАРЕВИЧ, СЕРЫЙ ВОЛК И ДРУГИЕ

Сказка в 2-х действиях (2ч15м) 0+

Режиссер-постановщик – С. Кутасов
Артисты – В. Базынков и А. Алешкин (Иван), Д. Перов (Старший брат), Р. Серков (Средний брат), Н. Рябков (Царь I), А. Елизаветский (Царь II), М. Басов и К. Петров (Царь III), А. Плентайтис (Серый Волк), Е. Устюжанина (Баба-Яга) и др.

Премьера

14 вс, 27 сб - 12ч

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛЬВЕНКА

По пьесе В. Лившица и Н. Кичановой
«Таинственный гипнопотам» (2ч) 0+

Режиссер – Е. Королева
Артисты – Р. Серков и П. Афонькин (Львенок Лева), К. Грубник (Бегемотик Броня), А. Васильев и Д. Мулярь (Жираф дядя Жора), А. Емцов и А. Алешкин (Ленивец Леня), И. Клабукова и И. Бондарева (Крольчиха Каролина), И. Иванов (Удав Устин) и др.

20 сб(12ч)

С. Аксаков

ЦВЕТОК АЛЕНЬКИЙ

Сказка в 2-х действиях (2ч30м) 0+

Режиссер-постановщик – В. Щелыкин
Артисты – М. Басов (Купец), М. Рябова и Н. Старкова (Капа), П. Фокина (Фиса), М. Федосова, Е. Оболенская (Аленушка), В. Радунская (Няня), А. Емцов (Работник), С. Власова и Д. Михайличенко (Кикимора), Д. Перов (Чудище), В. Базынков (Леший) и др.

21 вс(12ч)

П. Ершов

КОНЕК-ГОРБУНОК

Сказка (2ч10м) 0+

Режиссер-постановщик – В. Щелыкин
Артисты – А. Кайков (Отец), Д. Перов (Гаврила), А. Емцов и А. Плентайтис (Данила), М. Басов (Спальник), В. Базынков и В. Завикторин (Иван), А. Данькова и Е. Оболенская (Конек-горбунок), А. Алешкин (Царь), М. Федосова и М. Добржинская (Царь-девица) и др.

Художественный руководитель –
народный артист России
Николай Губенко



Государственный театр киноактера

ул. Поварская, 33
м. Баррикадная
www.teatrkinooktera.ru

тел.: (495) 690-55-24
(495) 690-28-11

**Цена билетов: 350-2000 руб.,
детские: 100-750 руб.**

Премьера

4 чт

Б. Брехт

КАРЬЕРА АРТУРА УИ

*Гангстерская история
в 2-х действиях (1ч50м) 18+*

Сюжет раскрывает механизм прихода к власти гангстерской банды. И хотя действие пьесы происходит в Америке, за сюжетом четко прослеживается история прихода Гитлера и партии нацистов к власти в Германии. Однако эта пьеса и сегодня воспринимается актуально, остро и злободневно, ибо она о вечных пороках общества и об опасности потакания этим порокам. Эта пьеса – о нашем мире, о нашем времени и обо всех нас...

Режиссер-постановщик и сценограф – Б. Бланк

Артисты – А. Москвичев, В. Козелков, И. Епифанова, Л. Удалов, Ю. Гаркави и др.

Премьера

5 пт, 26 пт

О. Данилов

СЕМЕЙНАЯ ИДИЛЛИЯ

Комедия в 2-х действиях (2ч20м) 12+

Мелодраматическая комедия, в которой проблема отцов и детей решается при помощи любовного треугольника...

Режиссер – Д. Астрахан

Артисты – А. Маклаков, Т. Кравченко, Д. Сагалова, И. Юрченко, А. Мишин и др.

7 вс, 21 вс

К. Гольдони

ТРУФФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО

*Музыкальная комедия в 2-х действиях (3ч)
12+*

Любовь, интриги, забавные приключения, дуэли, зажигательные танцы, изящный юмор и волнующий вокал – в одной из лучших музыкальных премьер 2012 года!

Режиссер-постановщик – Р. Манукян

Артисты – О. Кабо, М. Берсенева, Т. Разоренова, Д. Бозин, А. Караваев, Д. Бондарков, А. Маклаков, И. Шевчук, Г. Юхтин и др.

Премьера

12 пт, 28 вс

С. Вольнец

ДЕВУШКИ БИТЛЗ

Трагикомедия в 2-х действиях (1ч20м) 18+

Девушки появляются на шоу и рассказывают «историю своих отношений» с Джоном, Полом, Джорджем и Ринго Старром. И вдруг все «шоу» оказывается в совершенно другом пространстве, имя которому «Земляничные Поляны». Это лечебница для умалишенных. Но кто же сошел с ума – фанатики «Битлз» или мир?...

Сценическая версия – Д. Грошев

Артисты – М. Полицеймако, Д. Бозин, А. Фадеев, К. Стриж, Е. Захарова, И. Пиварс, И. Юрченко и др.

Премьера

13 сб, 27 сб

МОЦАРТ И МАРГАРИТА

*Для тех, кто верит в любовь
Рок-мюзикл (1ч45м, без антр.) 12+*

«Моцарт и Маргарита» рассказывает историю молодых музыкантов, играющих в клубе. Лидер группы – Виктор Москалев пишет музыку и сочиняет песни, за что и получил прозвище «Моцарт». Непростые отношения музыкантов с хозяином клуба и вовсе накаляются, когда в группе появляется новая солистка – Маргарита. Но... все только начинается. Виктору предстоит попасть в XVIII век, где его ждет встреча с настоящим Моцартом... Вольфгангом Амадеем!!! Напряженная драматическая линия сюжета имеет свою неожиданную развязку лишь в самом конце спектакля...

Режиссер-постановщик – А. Филипп

Артисты – А. Калугин, Е. Короткевич, Е. Мирошнichenko, К. Чепурин, А. Шарапов, А. Ванифатьев, А. Власов, И. Епифанова, А. Андреев и др.

19 пт

Л. де Вега

ДУРОЧКА

*Романтическая комедия в 2-х действиях
(2ч30м) 6+*

История о преобразующей силе любви остроумно рассказывает о безmozглой девушке, которая, влюбившись, стала на удивление сообразительной.

Режиссер-постановщик – Е. Радомысленский

Артисты – Е. Вуличенко, А. Пашков, Т. Голованова, В. Козелков и др.

Спектакли для детей

6 сб(12ч) *В. Губарев,
А. Успенский*

КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ

Приключения в 2-х действиях (2ч) 0+

Режиссер-постановщик – В. Аулов

Артисты – В. Иванова, Т. Голованова, А. Федущак, В. Козелков, Т. Ташкова, Е. Муратова, П. Борунова, Т. Разоренова, Л. Удалов, В. Воронков и др.

Премьера
7 вс, 21 вс - 12ч

В. Михельсон

СКАЗКА ПРО БАЛДУ

*Спектакль в 2-х действиях
по произведениям А.С. Пушкина (1ч20м) 0+*

Веселый, озорной спектакль для детей и их родителей. Знакомые каждому ребенку персонажи пушкинской сказки обрели новую жизнь в веселой скоморошьей игре.

Режиссер – В. Михельсон

Артисты – Д. Бондарков, М. Романова, О. Ажажа, А. Власов, А. Кондрашов, И. Епифанова, Н. Тищенко, А. Пашков, Ю. Гаркави и др.

Премьера
13 сб(12ч)

О. Кузнецов, А. Видгон

ЩЕЛКУНЧИК И МЫШИНЫЙ КОРОЛЬ

*Спектакль для детей и взрослых
в 2-х действиях (1ч40м) 0+*

Артисты – В. Козелков, Л. Удалов, Г. Кузнецова, С. Горшкова, А. Пашкова и др.

Режиссер-постановщик – А. Яббаров

14 вс, 27 сб - 13ч

*С. Михалков,
муз. А. Филитта*

ПРАЗДНИК НЕПОСЛУШАНИЯ

Мюзикл для всей семьи (1ч30м) 0+

Добрая, веселая и всегда современная история, рассказывающая о взаимоотношениях непослушных детей и их родителей.

Режиссер – А. Филипп

20 сб(12ч)

Е. Шварц

ВОЛШЕБНАЯ ТУФЕЛКА ЗОЛУШКИ

*Музыкальный спектакль
в 2-х действиях (1ч45м)*

Режиссер-постановщик – Р. Манукян

Артисты – Г. Юхтин, В. Козелков, Т. Ташкова, И. Шевчук, А. Афанасьева-Шевчук, О. Ажажа, А. Исаков, А. Мишин, П. Борунова, Е. Егорова, А. Власов, В. Гунин, А. Москвичев, М. Романова, Е. Смышляева, Т. Голованова, Н. Тищенко, А. Федущак, А. Старцева и др.

28 вс(12ч)

Г. Остер

КЛОЧКИ ПО ЗАКОУЛОЧКАМ

*Детская музыкальная сказка в 2-х действиях
по мотивам русской народной сказки
«Заяц, лиса и петух» (1ч30м) 0+*

Забавная лесная история с веселыми танцами и песнями о том, как лесные звери с хитрой лисой справились, а Заяц справедливость нашел.

Режиссер-постановщик – Л. Муха

Артисты – Т. Голованова, И. Юрченко, Е. Волкова, Л. Удалов, В. Воронков, Ю. Гаркави, А. Пятков, А. Ванифатьев, Г. Кузнецова, Е. Егорова, Т. Разоренова и др.

МАЛЫЙ ЗАЛ

Премьера
6 сб(20ч)

А. Вампилов

УТИНАЯ ОХОТА

Драма в 2-х действиях (2ч30м) 12+

Режиссер – О. Елагина

Артисты – Ю. Гаркави, А. Шарапов, Е. Волкова, А. Саакян, И. Епифанова, М. Богатова, Е. Егорова, Т. Голованова, Е. Радченко, П. Шумский, А. Караваев, Д. Погодин, А. Власов

14 вс(18ч)

ЗАТОНУВШИЙ ОСТРОВ

*Моноспектакль Е. Муратовой
по произведениям М. Цветаевой
и Б. Пастернака (1ч20м) 16+*

Режиссер – Е. Радомысленский

20 сб(18ч)

ПОЭТ М. ЦВЕТАЕВА

Моноспектакль Е. Муратовой (1ч20м) 16+

В поэтическом спектакле заслуженной артистки РФ Елены Муратовой и заслуженного деятеля искусств РФ Евгения Радомысленского прозвучат стихи Марины Ивановны Цветаевой.

Режиссер – Е. Радомысленский

*Директор театра –
заслуженный деятель искусств
РФ Сурен Шаумян*





**Московский
драматический
театр «АпАрТе»**

(495)697-45-00
www.aparte.ru тел.: (495)697-33-46
(495)691-21-56

**Цена билетов: 400-800 руб.
детские 300-500 руб.**

**В помещении театра «АпАрТе»
(Тверской бул., 8, стр. 1, вход через арку)**

3 ср, 18 чт *И.А. Гончаров*

ОБЛОМОВ. ЭПИЗОДЫ

*Лирическая трагикомедия
в 2-х действиях (2ч40м) 12+*

Режиссер – Н. Григорьева
Артисты – А. Иванков, Д. Манохин, В. Воро-
бьев, А. Зыкова, О. Додонова

Премьера *А.П. Чехов*
5 пт, 26 пт

ПРО ЛЮБОВЬ РАНЕВСКУЮ

По тексту пьесы «Вишневый сад» (2ч30м) 16+
Режиссер – А. Любимов
Артисты – Е. Добровольская, А. Орловский,
М. Пярн, В. Воробьев, А. Неронов, Д. Лапега,
Д. Ефремов, А. Даркшевич, Д. Лузина, П. Гон-
чарова, Г. Виноградова, И. Косичкин, Д. Степа-
нян, А. Иванков

9 вт *А. Осецка*

ВКУС ЧЕРЕШНИ

Лирическая комедия (2ч35м) 18+
Режиссер – А. Каевский
Артисты – Ю. Голубева, А. Никульников

11 чт, 27 сб(18ч) *Н.В. Гоголь*

РЕВИЗОР. 1835

Сцены по текстам Н.В. Гоголя (3ч20м) 16+
Режиссер – А. Любимов
Артисты – И. Сигорских, Г. Виноградова, В. Во-
робьев, Ю. Голубева, Д. Степанян, А. Иванков,
И. Косичкин, Д. Ефремов, А. Долгов и др.

12 пт *С. Лем*

SOLARIS. ДОЗНАНИЕ

*Аналитическая драма в одной части по
мотивам романа С. Лема «Солярис» (1ч45м) 16+*
Режиссер – А. Любимов
Артисты – А. Любимов, Д. Ефремов, А. Зы-
кова, В. Воробьев

16 вт(20ч) *К. Драгульская*

ПРОБКА

Тригифарс (1ч20м, без антр.) 18+
Режиссер – И. Косичкин
Артисты – Д. Ефремов, Ю. Голубева, Е. Ста-
ростина, А. Орловский, П. Гончарова

**На сцене Театрального дома «Старый Арбат»
(Филипповский пер., 11, вход со двора,
м. Арбатская, Кропоткинская)**

Премьера
6 сб, 24 ср

АГАТА КРИСТИ. ДЕТЕКТИВ

*По мотивам произведений А. Кристи
(1ч30м, без антр.) 16+*

Режиссер – А. Любимов
Артисты – Л. Соловьева, И. Косичкин, А. Ор-
ловский, Г. Виноградова, Д. Ефремов и др.

13 сб *А. Володин*

**С ЛЮБИМЫМИ
НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ**

Мелодрама (1ч15м, без антр.) 16+
Лаборатория актерского мастерства

Режиссер – А. Гарнова
Артисты – А. Комиссарова, М. Михалев,
Д. Десницкая, В. Степанян, К. Асмус, В. Бар-
калая и др.

14 вс *В. Зуев*

ЧУЖИЕ ЗДЕСЬ НЕ ХОДЯТ

*Сцены из нашей жизни
(1ч20м, без антр.) 16+*

Режиссер – А. Любимов
Артисты – М. Пярн, П. Кондратьева, Е. Ста-
ростина, А. Иванков, Д. Лапега, А. Зыкова,
Л. Соловьева

20 сб(18ч) *У. Шекспир*

ГАМЛЕТ

Трагедия в 2-х действиях (3ч50м) 16+

Режиссер – Г. Стрелков
Артисты – И. Косичкин, И. Сигорских, А. Зуев,
А. Орловский, Г. Виноградова, Н. Люшненко,
А. Зыкова, Ю. Балмусов, В. Воробьев, Д. Ефре-
мов, А. Долгов, Д. Степанян

Премьера *Н. Железняк*
28 вс

БОЛЬШОЙ ПРОСПЕКТ

Драма (1ч10м, без антр.) 16+

Режиссер – И. Косичкин
Артисты – А. Долгов, Д. Ефремов, В. Степа-
нян, А. Комиссарова

Спектакли для детей

7 вс(15ч) *И. Колосов*

**КАК ИВАН-ЦАРЕВИЧ ХОДИЛ
СЧАСТЬЕ ИСКАТЬ**

Музыкальная сказка (1ч10м, без антр.) 6+
Режиссер – Н. Григорьева
Артисты – В. Воробьев, А. Иванков, А. Зы-
кова, Д. Ефремов

21 вс(15ч) *А.С. Пушкин*

СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ

Семейная сказка (1ч20м, без антр.) 9+

Режиссер – Н. Григорьева
Артисты – А. Иванков, В. Воробьев, А. Зы-
кова, Л. Соловьева, Е. Старостина, О. Додо-
нова, Д. Лапега, Д. Степанян

*Художественный руководитель –
Андрей Геннадьевич Любимов*



Варшавское шоссе, 71
м. Варшавская
www.shalom-theatre.ru

тел.: (499)610-37-58
(499)610-48-73

**Цена билетов: 300-900 руб.,
детские 300-550 руб.**

**На сцене Театра эстрады
(Берсеневская наб., 20/2, м. Боровицкая)**

8 пн

ЮБИЛЕЙ ТЕАТРА «ШАЛОМ»

**Праздничный вечер.
Поздравляют Иосиф Кобзон,
Михаил Жванецкий,
Сергей Шакуров, Валентин Гафт,
Александр Ширвиндт и многие другие**

На сцене театра

Спектакли идут на русском языке

4 чт

АПРЕЛЬСКИЕ УЛЫБКИ

Веселый концерт

Премьера

5 пт, 18 чт, 26 пт

Д. Кош

РАЗМОРОЖЕННЫЙ

Комедия по пьесе

«Мой дедушка моложе меня» (2ч30м)

Постановка – М. Церишенко

Артисты – А. Морозов /театр «Кривое зеркало»/, О. Пышненко, Т. Курская, Я. Хачатурова, В. Баранова, П. Ганшина, О. Домбровский, А. Толмачев и др.

6 сб(18ч)

ЧТО ТЫ В НЕЙ НАШЕЛ?

1001-й ответ на вопрос

«Что такое любовь?» по роману «Шоша»

И. Башевиса-Зингера (2ч30м)

Постановка – В. Витолс

Артисты – А. Стерлюгина, П. Шингарев, В. Тарасова, О. Гринштейн, М. Кресина, Я. Хачатурова, Г. Каганович, В. Баранова и др.

7 вс(18ч)

А. Трушкин

ВЕСЕЛОЕ ЧИСЛО 13

(«Пурумшпиль на каждый день»)

Сатирические ассоциации

*с сегодняшним днем в традиционном
еврейском представлении-капустнике (2ч30м)*

Постановка – А. Левицкий

Хореография – В. Витолс

Артисты – О. Пышненко, Е. Костеневская, О. Боринис, А. Толмачев, М. Макаров, Г. Каганович, Г. Абрамов и др.

11 чт, 25 чт, 20 сб(18ч)

А. Хайт

МОЯ КОШЕРНАЯ ЛЕДИ

Музыкальная комедия в 2-х действиях (2ч45м)

Постановка – Л. Шимелов

Артисты – В. Тарасова, М. Солопов, М. Модро, С. Свибильская, А. Толмачев, Л. Шимелов, Г. Каганович, А. Карпов /Театр «У Никитских ворот»/, М. Кресина, А. Бессалах и др.

12 пт, 21 вс(18ч)

ФАРШИРОВАННАЯ РЫБА С ГАРНИРОМ

*Концерт еврейской песни, танца
и анекдота (2ч30м)*

Ведущий – А. Левенбук

Артисты – М. Евтюхов, О. Яппарова, Г. Абрамов, М. Кресина, О. Гринштейн и др.

13 сб(18ч), 19 пт

Н. Коляда

МАДАМ РОЗА

Спектакль по роману Э. Ажара

«Вся жизнь впереди» (2ч15м)

Для совершеннолетних

Режиссер – В. Витолс

Артисты – С. Свибильская, М. Солопов, Г. Каганович, В. Парсаев, А. Толмачев, И. Цыбульский

14 вс, 27 сб – 18ч

Б. Рацер, А. Журбин

БЛУЖДАЮЩИЕ ЗВЕЗДЫ

*Мюзикл в 2-х действиях по одноименному
роману Шолом-Алейхема (2ч50м)*

Постановка и хореография – В. Витолс

Артисты – П. Асокова, И. Ширяева, Д. Дэмжив, М. Вишнякова, Г. Абрамов, Я. Хачатурова-Лифшиц, А. Толмачев, В. Тарасова, М. Кресина, С. Свибильская, О. Яппарова и др.

28 вс(18ч)

Б. Рацер, В. Шаинский

ПОЛ-НЬЮ-ЙОРКА МНЕ ТЕПЕРЬ РОДНЯ

Мюзикл в 2-х действиях

по книге Д. Фридмана «Мендель Марацц» (2ч15м)

Постановка и хореография – В. Витолс

Артисты – Г. Каганович, Я. Хачатурова, М. Вишнякова, М. Кресина, А. Мокроусов, Т. Курская, Г. Абрамов, М. Евтюхов, М. Солопов, О. Гринштейн и др.

*Художественный руководитель –
народный артист России
Александр Левенбук*



Цена билетов: 300-6000 руб.

**На сцене Театра на Мал. Бронной
(ул. М. Бронная, 4, м. Пушкинская)**

Премьера

1 пн, 9 вт, 15 пн

П. Портнер

НОЖНИЦЫ

Игра в мафию театрально (2ч20м)

Жанр спектакля – игра в «мафию» театрально, – интерактивная детективная комедия, приправленная актуальными событиями Москвы наших дней. На сцене будут обсуждаться новости политики, экономики, спорта и светские сплетни. Сценография будет необычной: воссозданный на сцене салон «Персона» предоставит свое профессиональное оборудование. Это окончательно сотрет грань между сценой и залом. Это главная изюминка «Ножниц»: зритель является полноправным участником пьесы, и в конце расследования его ждет сюрприз – у интерактивной комедии несколько вариантов финала, выбор которого зависит от зрителей...

Режиссер – Д. Казлаускас

Артисты – Г. Дронов, М. Дюжева, В. Кисаров, И. Кистол, А. Лобанов, Д. Малашенко, Е. Моховская

**На сцене Театра им. Моссовета
(ул. Б. Садовая, 16, м. Маяковская)**

1 пн, 15 пн, 22 пн

*Э. МакКартен,
С. Синклер, Ж. Коллар*

**LADIES` NIGHT.
ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН**

Мужская комедия (3ч)

Легендарный спектакль о том, как безработные металлурги решили переквалифицироваться в стриптизеров.

Режиссер – В. Шамиров

Артисты – Е. Дурова, Г. Куценко, П. Красилов, В. Разбегаев и Д. Марьянов, Г. Мартиросьян, Э. Кюрдзидис и М. Полицеймако, П. Сборщиков, В. Яременко и К. Юшкевич

**На сцене Театра киноактера
(ул. Поварская, 33, м. Баррикадная)**

2 вт

М. Камолетти

БОИНГ-БОИНГ

Комедия-буфф (2ч40м)

Жизнь молодого парижского ловеласа подстроена под расписание «прилета-отлета» его трех очаровательных невест-стюардесс. Случайной сбой в этом графике становится причиной недоразумений и бесконечно смешных ситуаций...

*Режиссер-постановщик – С. Алдонин
Артисты – П. Красилов, Г. Дронов, М. Дюжева, Е. Климова, Е. Морозова, Е. Бирюкова*

3 ср, 24 ср

Ф. Лелюш

ИГРА В ПРАВДУ

Русская сценическая версия (2ч20м)

Спектакль о поколении 30-летних. О любви, дружбе, верности – понятиях, о которых искренний разговор получается крайне редко...

Режиссер – В. Шамиров

Артисты – И. Алексимова, Г. Куценко, Д. Марьянов, К. Юшкевич

Премьера

11 чт

М. Камолетти

**ВЫ НЕ ПО АДРЕСУ,
ИЛИ БЕЗУМНАЯ В КАБРИОЛТЕ**

Кинокомедия на сцене (1ч45м, без антр.)

Четыре милые дамы разного возраста, темперамента и рода занятий решают изменить жизнь, дав объявление в газете. Единственное, что не учтено в объявлении, – все четверо живут под одной крышей. Казалось бы, какая разница?! А оказалось, что большая! Французская кинокомедия на сцене с участием виртуозов пародии, звезд театра и кино. Смешно до травматизма!

Режиссер – С. Алдонин

Артисты – Т. Васильева, Д. Малашенко, Е. Морозова и Т. Матюхова, А. Лобанов, Д. Семенова и М. Рыщенкова, И. Кистол, А. Уколова, В. Кисаров

В Театруме на Серпуховке

**(ул. Павловская, 6,
м. Серпуховская, Добрынинская)**

11 чт

Т. Ферт

ДЕВОЧКИ ИЗ КАЛЕНДАРЯ

Антипуританская комедия (2ч40м)

История о женщинах и для женщин. Мудрых и смешных, решительных и застенчивых, таких разных, но таких прекрасных, независимо от возраста!

Режиссер – А. Устюгов

Артисты – А. Назарова, А. Каменкова, М. Дюжева, Г. Петрова, Т. Рудина, Е. Бирюкова, Л. Матюшина, А. Сиринов, М. Рыщенкова, Н. Сиринов

Премьера

23 вт

М. Камолетти

**ВЫ НЕ ПО АДРЕСУ,
ИЛИ БЕЗУМНАЯ В КАБРИОЛТЕ**

Кинокомедия на сцене (1ч45м)

**На сцене Театра эстрады
(Берсеневская наб., 20/2, м. Боровицкая)**

18 чт

М. Камолетти

БОИНГ-БОИНГ

Комедия-буфф (2ч40м)



МОСКОВСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ
ТЕАТР п/р В. СПЕСИВЦЕВА

ул. Руставели, 19
м. Дмитровская
www.spesivcev.ru

тел.: (495) 618-23-32
(495) 619-16-00

14 вс(17ч)

У. Шекспир

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

Драма в 1 действии (1ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – В. Спесивцев
Артисты – С. Хатюхин (Меркуцио), а также
студенты РАТИ

19 пр

И.С. Тургенев

ОТЦЫ И ДЕТИ

Драма (1ч30м) 14+

Режиссер-постановщик – В. Спесивцев
Артисты – Д. Дзыгар, М. Ларина, В. Саянская
и др.

20 сб(18ч)

А.И. Куприн

ЯМА

Музыкально-драматический спектакль
(1ч20м) 16+

Постановка – В. Спесивцев
Артисты – С. Спесивцев (Симановский),
А. Никитенкова (Женя), М. Ларина (Маньяка),
А. Иванюк (Эмма Эдуардовна), С. Ульяненок
(Коля) и др.

21 вс(17ч)

В. Спесивцев

КАПИТАНЫ ПЕСКА

Трагикомедия(1ч) 12+

Уличная банда малолетних преступни-
ков живет в заброшенном пакагазе на беско-
нечном песчаном пляже Бразилии. Эти с виду
милые дети промышляют грабежами и крова-
выми разбоями. На этом фоне – чистая и
невинная любовь главаря банды Педро Пули
и девочки Доры. Они вместе мечтают о
счастливой и безбедной жизни.

Режиссер-постановщик – В. Спесивцев
Артисты – С. Хатюхин (Педро Пуля), Д. Дзы-
гар (Профессор), И. Рейзвих (Долдон) и др.

23 вт

А.С. Грибоедов

ГОРЕ ОТ УМА

Музыкальная комедия (1ч10м) 12+

Режиссер-постановщик – В. Спесивцев
Артисты – С. Спесивцев (Фамусов), Д. Куз-
нецова (Софья), Д. Дзыгар (Чацкий), И. Пус-
товалов (Молчалин), М. Ларина (Лиза), А. Ива-
нюк (Репетиллов), В. Туник (Скалозуб), В. Спе-
сивцев (Загорецкий), А. Никитенкова (Хлест-
това) и др.

ул. Руставели, 19
м. Дмитровская
www.spesivcev.ru

Цена билетов: 200 руб.

1 пн

В. Катаев

КВАДРАТУРА КРУГА

Комедия (1ч30м, без антр.) 14+

Режиссер-постановщик – С. Спесивцев
Артисты – Т. Ломинская, Н. Щелаева, Д. Арах-
чан, К. Шашарина, С. Хатюхин

5 пт

А.П. Чехов

ВИШНЕВЫЙ САД

Комедия жизни (1ч20м)

Режиссер-постановщик – В. Спесивцев
Артисты – С. Спесивцев (Лопахин), А. Ни-
китенкова (Раневская), А. Иванюк (Гаев), В. Ту-
ник (Фирс), Д. Кузнецова (Аня), С. Ульяненок
(Трофимов), Д. Дзыгар (Яша), М. Ларина (Шар-
лотта), В. Спесивцев (Епиходов), П. Дегтярев
(отец Лопахина) и др.

6 сб(18ч)

Д.И. Фонвизин

ХОЧУ ЖЕНИТЬСЯ

(«Недоросль»)

Комедия (1ч20м) 14+

Режиссер-постановщик – В. Спесивцев

9 вт

Д. Минченков

СМЕРТЕЛЬНО-СМЕШНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

Трагикомедия в 1 действии (1ч10м) 16+

Классическая комедия положений. Мо-
лодые писатели Илья Ильф и Юрий Олеша
отправляются в путешествие из Одессы в
Москву на поезде и сочиняют вместе фанта-
стическую историю убийства.

Режиссер-постановщик – В. Спесивцев
Артисты – С. Спесивцев (Олеша), Л. Спесив-
цев (Ильф), А. Иванюк (Гуз), М. Ларина (Ни-
точка), Л. Бабаева (Проводница), Д. Кузнецова
(Полина) и др.

10 ср, 24 ср

Р. Бак

ЧАЙКА ПО ИМЕНИ ДЖОНАТАН

Драма в 1 действии (1ч) 12+

Режиссер-постановщик – В. Спесивцев
Артисты – С. Хатюхин (Джонатан), Л. Бабаева
и Д. Кузнецова (мать Джонатана), Д. Дзыгар
(Старейшина стаи), А. Иванюк (Чанг) и др.

12 пт

Ф.М. Достоевский

ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ

Трагическое шоу (1ч30м) 14+

Режиссер-постановщик – В. Спесивцев
Артисты – С. Спесивцев (Раскольников),
С. Лызлов (Порфирий Петрович), М. Ларина
(Соня), Л. Бабаева (Раскольниковка)

Спектакли для детей

Премьера

7 вс(14ч)

ПРЕКРАСНАЯ ФАРИМАТА

Африканская сказка (45мин) 6+

Режиссер-постановщик – В. Спесивцев
Артисты – А. Никитенкова (Фаримат), Н. Селед-
цов (Отец), М. Ларина (Мачеха), В. Саянская
(Дочь) и др.

*Художественный руководитель –
народный артист РФ
Вячеслав Семенович Спесивцев*

БОЛЬШАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 100-2000 руб.

17 ср(20ч)

Н. Коляда

БАБА ШАНЕЛЬ

Трагикомедия (2ч30м)

Чего ожидать от нескольких с виду безобидных и благодушных бабушек из ансамбля народной песни? Постановка по одноименной пьесе Николая Коляды – о закулисных интригах.

Режиссер – Т. Дурова

Артисты – Ю. Юнушева, А. Тюкова, Е. Астафьева, Т. Калакина, Т. Михайлюк и О. Надуаева, М. Белкина, Р. Акчурин

24 ср

РЕАЛИТИ-ШОУ. ЭЛЕКТРИЧКА

*Закрывает спектакль в запретной зоне
в 1 действии (1ч) 18+*

Стоп! Стоп? Нарушай знаки и попирай услownости. Только здесь можно безнаказанно созерцать то, что стыдиться даже видеть. Заходи на сцену, садись в вагон электрички и наблюдай за теми, кто оказался рядом.

Режиссер – А. Ермохин, Т. Михайлюк

Спектакли для детей

6 сб, 7 вс - 12ч,15ч

ТЕАТР БУРАТИНО

*Продолжение любимой сказки А. Толстого
«Золотой ключик,*

или Приключения Буратино» (от 3-х лет)

Режиссер-постановщик – Т. Дурова

Премьера

13 сб, 14 вс - 12ч,15ч

АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК

*Мюзикл в 2-х действиях
для детей (1ч50м.) 6+*

Масштабный и яркий мюзикл по сказке Сергея Аксакова от создателей «Летучего корабля». Волшебство превращения, дальние странствия, невероятная и трогательная история любви – в премьерном Театриуме на Серпуховке. И конечно же, эффектные танцы и песни на музыку Максима Дунаевского и слова Андрея Усачева.

Режиссер – Т. Дурова

20 сб, 21 вс - 11ч,14ч,17ч

М. Дунаевский,
Ю. Энтин

ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ

Мюзикл в 2-х действиях для детей (1ч30м) 6+



Иван – Е. Мишечкин

Забава – А. Тюкова

«Летучий корабль» – чудесная сказка о любви и о трудностях, преодолеваемых на пути к безоблачному счастью. В спектакле будет все, что так дорого зрителям: милые сердцу герои, красочные декорации, роскошные костюмы, невероятно красивая история и увлекательные повороты сюжета. Но главное – песни на музыку Максима Дунаевского и слова Юрия Энтина.

Режиссер – Т. Дурова

27 сб(11ч,14ч,17ч);

28 вс(12ч,15ч)

ОГНИВО

*Музыкальная сказка в 2-х действиях
для детей (1ч50м) 6+*

Поэтичная и удивительная история короля сказок Г.-Х. Андерсена. История о любви обыкновенного солдата к изнеженной и капризной принцессе наполнена волшебными событиями и персонажами. Спектакль идет в сопровождении живого оркестра.

Режиссер – Т. Дурова

МАЛАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 400-600 руб.

Спектакли для детей

Премьера

7 вс(11ч)

ОЧЕНЬ ХРУПКИЙ

Для детей от 1 года (40 мин)

Для зрителей от 1 года и до 99 лет.
Совместная итальянско-российская поста-

новка легко, трогательно и по-доброму рассказывает о дружбе двух братьев. Они вместе путешествуют, ссорятся и мирятся, совершают открытия, хитрят и искренне помогают друг другу... И при этом в спектакле практически нет слов. Разве что «lavogare» (работать), «abitare» (жить) и «mangiare» (кушать). Ну и разок – «amare» (любить).
Режиссер – А. Каталано

13 сб(11ч)

ДЕВОЧКА, КОТОРАЯ УМЕЛА ЛЕТАТЬ

*По мотивам сказки Йоке ван Леуен «Пуп!»
Для детей от 7 лет (70 мин)*

Это – сказка-притча. О девочке по имени Птишка с крыльями вместо рук. Маленькой она попала к людям, которые ее вырастили и старались воспитать так, чтобы она ничем не отличалась от обычных детей. Но у них не все получалось. Птишка заглядывалась на небо... А однажды улетела.

Режиссер – О. Сидоркевич

14 вс(11ч)

КАРТОННЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК И МОТЫЛЕК

Для детей от 3 лет до 7 лет (40 мин)

Игрушечный мир ребенка помещается в простую коробку. Но если открыть ее и приглядеться, то в этой коробке обнаружится счастливый мир Картонного человечка, который вдруг оказывается потревоженным обыкновенным жизнерадостным Мотыльком.

Режиссер – О. Сидоркевич

27 сб(13ч)

*М. Капече,
Д. Доро*

ИСТОРИЯ СЕМЬИ

*Для детей от 6 лет
и их родителей (1ч30м)*

Какой должна быть семья? И что значит семейное счастье? Ответ на эти и другие вопросы ищите в спектакле совместной постановки «Театриума на Серпуховке» и итальянской компании «Родизио».

Режиссеры – М. Капече, Д. Доро

ТЕАТРАЛЬНАЯ КОМНАТА

Премьера
11 чт(20ч)

VERDICT: ЧИСТОТА

1 действие (1ч)

Свобода и счастье – совместимы ли они, если являются обязанностью? Кого можно обмануть – себя или тот строй, который диктует нормы жизни? Личное и общественное жестко сталкиваются в андерграундной постановке в подпольной театральной комнате.

Режиссер – Т. Михайлюк

*Художественный руководитель –
народная артистка России
Тереза Дурова*



www.miteatr.ru

Театр

“Мир искусства”

тел.: (495) 688-60-64

Цена билетов: 500-600 руб.

**На сцене Мастерской театрального искусства, Средний Тишинский пер., 5/7.
м. "Белорусская" (кольцевая)**

1 пн

по рассказам В. Шукшина

МАТЕРИНСКОЕ СЕРДЦЕ

*Драма из современной
русской жизни (1ч25м, без антр.)*

В борьбе за судьбу арестованного крестьянского парня столкнулись правда закона и правда матери... В роли Матери – н.а. России А. Антоненко-Лукогина (Театр на Малой Бронной).

Артисты – А. Антоненко-Лукогина, С. Блохин, А. Волков, А. Соколов, К. Новиков, А. Соколов, Е. Заложных, А. Пархоменко, В. Конашенков

8 пн

А. Кравцов

ВИНОЙ ВСЕМУ БЫЛА ЕЕ КОРОНА («Ночи покаяний»)

Историческая драма в 2-х актах (2ч30м)

Зрителю дано сопережить два дня из жизни Екатерины Второй: самый счастливый и самый трагический. Этот спектакль о великой женщине и великой императрице признан зрителями и прессой.

Постановка и сценография – А. Кравцов
Костюмы – С. Новикова

Артисты – С. Авилова (Екатерина), В. Фалютинская (Дашкова), С. Блохин (Ланской), В. Конашенков (Орлов), Е. Заложных (Мария Федоровна), Н. Кряжева и Т. Лосева (Перексухина), А. Соколов (Вейкерт), П. Ганыш (Музыкант)

Премьера
15 пн, 22 пн

А. Кравцов

ТЕАТР РАБОВ ДЛЯ «ТРАВИАТЫ»

Драма

Колыма – самый суровый край России, место золотоносных рудников, каторги и ссылки. Культуру в этот край вдохнули советские заключенные, будущая гордость народа.

Постановка – А. Кравцов

Артисты – С. Авилова, С. Блохин, А. Гусаров, С. Журков, Е. Заложных, Е. Зверев, В. Королева, С. Крымова, Н. Кряжева, К. Новиков, А. Пархоменко, А. Соколов, Д. Фаинштейн

*Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств РФ
Александр Михайлович Кравцов*



ТЕАТР АНТОНА ЧЕХОВА

www.chekhov.ru

тел.: (499) 241-09-71

Цена билетов: 500-9000 руб.

**На сцене Театра эстрады
(Берсеневская наб., 20/2, м. Боровицкая)**

5 пт, 7 вс, 19 пт, 21 вс

Ф. Вебер

УЖИН С ДУРАКОМ

Пронзительная комедия (2ч, без антр.)

Представьте себе, что сегодня у вас ужин с друзьями. Обязательное условие – привести с собой... дурака. Дурак, естественно, не догадывается, почему ему оказана такая «честь». Смысл шутки в том, чтобы развязать необычному гостю язык. Тот же, кто приведет «лучшего», – победитель. А теперь представьте, что у вас страшный приступ радикулита, жена уходит из дома, а перед вами тот самый дурак, приглашенный на ужин...

Режиссер – Л. Трушкин

Артисты – Г. Хазанов, О. Басилашвили и Б. Дьяченко, М. Пинскер, А. Давыдов, Е. Власова, М. Орел, Л. Тихомирова и О. Коростышевская, А. Сергеева, В. Михайловский

6 сб, 20 сб

Э. Ассу

КРУТЫЕ ВИРАЖИ

Авантюрная комедия (1ч30м, без антр.)



**Элен – А. Большова
Пьер – Г. Хазанов**

Снова о любви. Она бывает страшной и нежной, лишает рассудка, рождает иллюзии, возносит и ниспровергает. И если от любви до ненависти всего один шаг, каково расстояние в обратную сторону: от ненависти до любви? Жизнь подарила герою невероятную встречу с женщиной. Встречу, которая могла бы перевернуть его жизнь. Все-таки случайное знакомство – непредсказуемая штука. Эта роль была написана специально для Алена Делона. У нас ее играет Геннадий

Хазанов. Это определило жанр спектакля, а может быть, и смысл.

*Режиссер-постановщик – Л. Трушкин
Артисты – Г. Хазанов, А. Большова*

13 сб

М. Камолетти

ВСЕ КАК У ЛЮДЕЙ...

Комедия (2ч, без антр.)

Представьте, что жена уезжает к маме на целых две недели. А к вам, в ваш небольшой домик (всего в полутора часах езды от Парижа), приезжает сногшибательная красотка. А теперь представьте, что все пошло наперекосяк: жена не уехала, вместо красотики к вам завалилась хамоватая повариха, а так тщательно спланированный очаровательный вечер стал настоящим кошмаром! И невозможно понять, сколько еще любовников может поместиться на одном квадратном метре вашего уютного домика. Вы – ваша жена – ваш друг – ваша красотка – ваша повариха – ее муж... Но, что бы ни произошло, помните: спорить с поварами – последнее дело. Могут отравить...

Режиссер – Л. Трушкин

Артисты – Г. Хазанов, Г. Петрова, Б. Дьяченко, И. Оболдина и Л. Тихомирова, Е. Власова и Е. Клочкова, В. Лернер

14 вс, 26 пт

Р. Базр

СМЕШАННЫЕ ЧУВСТВА

Нежная комедия (1ч40м, без антр.)



**Герман Льюис – Г. Хазанов
Кристина Мильман – И. Чурикова**

Жизнь без любви бессмысленна и как минимум неполноценна. Есть Он – смешной и нелепый. И есть Она – одинокая и верная. Они оба не молодые, оба знают, что такое потери, оба очень нуждаются в любви. И вот Он приходит к Ней, чтобы сделать... предложение руки и сердца. Для этого у него есть как минимум пять причин...

Режиссер – Л. Трушкин

Артисты – И. Чурикова, Г. Хазанов, В. Михайловский, М. Лапин

*Художественный руководитель –
Леонид Трушкин*



**Московский театр
Музыки и Драмы
Стаса Намина**

Крымский вал, 9, стр. 33,
ЦПКиО им. Горького –
Нескучный сад
www.stasnamintheatre.ru

тел.: (495) 633-99-24
(985) 766-15-47

4 чт(20ч), 21 вс

Э. Уэббер, Т. Райс

ИИСУС ХРИСТОС СУПЕРЗВЕЗДА

Рок-опера (1ч20м, без антр.)

Режиссеры – А. Россинский, С. Намин
Артисты – О. Лицкевич, Е. Егоров, В. Зудина,
Л. Долински, С. Коваленко, И. Гуськов и др.
Музыканты – группа «Цветы»

5 пт

по С. Мозму,
музыка Г. Гладкова

ПЕНЕЛОПА, или 2+2

*Музыкальная комедия на стихах Ю. Ряшенцева
(2ч35м)*

Режиссеры – Г. Гладков, С. Намин
Артисты – А. Бутурлина (Пенелопа), О. Лиц-
кевич и В. Владимиров (доктор О'Фаррелл),
Г. Гладков и В. Задонский (профессор Го-
лайтли) и др.

Премьера

11 чт, 12 пт

КОСМОС

По рассказам В. Шукшина (2ч45м)

Режиссеры-постановщики – С. Намин, С. Крас-
ноперец
Артисты – К. Муранов, В. Зудина, Ю. Гри-
горьева, В. Владимиров, И. Гуськов

18 чт(20ч)

Г. Макдермот

ВОЛОСЫ

Мюзикл. Русская версия (1ч50м)

В 1999 году Театр музыки и драмы Ста-
са Намина начал свою историю с постановки
русской версии легендарного хиппи-рок-
мюзикла Гэлта Макдермота «Волосы». В про-
цессе режиссерской работы Бо Кроуэлла и
Стаса Намина была создана уникальная рус-
ская версия культового спектакля, адаптиро-
ванная к современному российскому реалиям.
«Волосы» – это мюзикл о поиске любви, сво-
боды и самовыражения, далеко выходящий за
рамки развлекательного жанра, заставляющий
искренне сопереживать героям.
Русский текст – Г. Осипов, А. Чуланский, А. Рос-
синский. Аранжировка – К. Несмит (США), В. Ди-
ордица

Режиссеры – Б. Кроуэл (США), С. Намин
Музыканты – группа «Цветы»
Артисты – А. Богданов, Л. Долински, О. Лиц-
кевич, А. Балобанова, И. Гуськов, С. Ковален-
ко, Я. Куц, А. Верхошанская и др.

19 пт

по А. Дюма,
музыка М. Дунаевского

ТРИ МУШКЕТЕРА

Мюзикл в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссеры – С. Намин, С. Красноперец
Артисты – Е. Егоров, В. Владимиров, О. Лиц-
кевич, К. Муранов, Г. Бродский, Я. Куц, В. Зу-
дина и др.

25 чт

Э. Брьль

**ПОСЛЕДНЕЕ ИСКУШЕНИЕ
АПОСТОЛОВА**

Драматическая поэма в 1 действии (1ч55м)

Режиссер – К. Долидзе
Артисты – Ю. Григорьева, О. Лицкевич, В. Вла-
димиров, А. Смердов, В. Задонский, А. Мазу-
ренко, К. Муранов, Г. Бродский и др.

26 пт

О. Уайльд

ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ

Мюзикл в 2-х действиях (2ч)

Режиссер-постановщик – С. Намин
Артисты – Е. Егоров, В. Владимиров, К. Му-
ранов, О. Лицкевич

27 сб

БИТЛОМАНИЯ

*Мюзикл-граффити по песням Битлз
в 1 действии (1ч30м)*

«Битломания» – первый российский
мюзикл по песням легендарной группы. В не-
го вошли 24 мировых хита Beatles, исполнен-
ных на языке оригинала, а также вступитель-
ная композиция Стаса Намина «Посвящение
Beatles». Этот мюзикл – искренняя дань ува-
жения «великой четверке».

Режиссер – С. Намин
Артисты – А. Богданов, Г. Бродский, В. Вла-
димиров, С. Коваленко, Д. Кобяков, И. Гусь-
ков и др.

Спектакли для детей

13 сб(12ч,16ч)

В. Ольшанский

УЧИЛКА ХХІІ ВЕКА

*Фантастическая пьеса
в 2-х действиях (от 9 лет) (1ч55м)*

Режиссер – Е. Денисов
Артисты – В. Задонский, Л. Задонская, Л. Ле-
ликова, Ю. Григорьева, А. Мазуренко, Н. Рай-
кина, Д. Кобяков, Ю. Бурлакова

14 вс(12ч,16ч),

Ю. Энтин, Г. Гладков,

27 сб(12ч)

В. Ливанов

БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ

Мюзикл в 2-х действиях (от 3 лет) (1ч40м)

Режиссеры – Г. Карпов, А. Казаков
Артисты – О. Лицкевич, Д. Кобяков, Я. Куц,
В. Зудина, А. Балобанова, А. Богданов, Е. Его-
ров, Д. Кобяков, Г. Бродский, С. Коваленко,
Ю. Григорьева и др.

Премьера
28 вс(12ч,16ч)

музыка С. Намина,
стихи Н. Макуни

МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ

Мюзикл для всей семьи
по сказке А. де Сент-Экзюпери (1ч45м)

История об одиночестве, настоящей любви и дружбе воплощается на сцене, сохраняя неповторимое настроение первоисточника, и раскрывается с новой, музыкальной, стороны. Замечательные песни с музыкой Стаса Намина и стихами Наталии Макуни помогают создать более яркие и глубокие образы персонажей сказки.

Режиссер – Г. Карпов, Д. Бурлаков
Артисты – О. Лицкевич, В. Владимирцов, Д. Кобяков, А. Верхошанская, И. Гуськов, Г. Бродский

**На сцене Московского
международного Дома музыки
(Космодамианская наб., 52, стр. 8,
м. Павелецкая)**

6 сб(13ч,17ч) Ю. Энтин, Г. Гладков,
В. Ливанов

БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ

Мюзикл в 2-х действиях (от 3 лет) (1ч40м)
Режиссеры – Г. Карпов, А. Казаков
Артисты – О. Лицкевич, Д. Кобяков, Я. Куц,
В. Зудина, А. Балобанова, А. Богданов, Е. Егоров,
Д. Кобяков, Г. Бродский, С. Коваленко,
Ю. Григорьева и др.

**На сцене Центрального Дома культуры
железнодорожников (ЦДКЖ)
(Комсомольская пл., д. 4,
м. Комсомольская)**

Премьера музыка С. Намина,
7 вс(12ч) стихи Н. Макуни

МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ

Мюзикл для всей семьи
по сказке А. де Сент-Экзюпери (1ч45м)

7 вс О. Уайльд

ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ

Мюзикл в 2-х действиях (2ч)

**Проезд: м. Октябрьская-кольцевая,
далее тролл. 4, 7, 33, 62
до ост. «Ул. Академика Петровского»;
м. Фрунзенская, далее через пешеходный
Андреевский мост.**

**Билеты продаются в кассе театра
и театральных кассах города**

*Художественный руководитель –
Стас Намин*



Ленинский просп., 37а
м. Ленинский проспект тел.:(495)510-56-23
www.art-teatr.ru

Цена билетов: 100-1000 руб.

Премьера
1 пн, 14 вс

Д. Калинин

ДУРАКИ

Неправдоподобная история в 2-х частях (2ч40м)
Время: царское. Место: богом забытая
деревня Куличовка.

Режиссер – Д. Калинин
Артисты – Е. Харланов, П. Долиндо, О. Ковылина,
Н. Ломтев, Е. Новоселов, Е. Любимов,
Е. Сергеев, А. Плюснина, А. Гайдуков, А. Красков,
А. Фучило, М. Кондратова

5 пт Д. Калинин

АВЕ МАРИЯ ИВАНОВНА

Деревенский сериал в 1 действии (1ч40м)



Мария – А. Голикова

Русская деревня первой половины прошлого века. Недавно случилась революция. Новые непонятные порядки. Тяжелый крестьянский труд. Но разве это может помешать настоящей любви и дружбе? В трогательной и смешной истории непростых взаимоотношений юных деревенских ребят отражается судьба целого послереволюционного поколения.

Режиссер – Д. Калинин
Артисты – В. Чулкова, Е. Харланов, Т. Пузин

6 сб, 28 вс Д. Калинин

ДИХЛОФОСУ – НЕТ!

Тараканья трагедия (2ч40м)

Это притча о любви и предрассудках. Действие происходит в наши дни где-то между мусорным баком и вентиляционным отверстием. Герои привыкли существовать в полной темноте, поэтому резко отрицательно относятся к яркому свету. Но больше всего они боятся Дихлофосной катастрофы...

Режиссер – Д. Калинин

Артисты – А. Логинова, А. Горелов, А. Гайдук, А. Плюснина, Г. Манучаров, М. Кондратова, А. Фандеев, О. Ковылина, А. Фучило, А. Бенедиктов и др.

11 чт, 19 пр

Д. Калинин

КОЕ-ЧТО О ТОМ САМОМ И НЕ ТОЛЬКО...

Полет на Марс в 1 действии (1ч40м)



Дима – Е. Новоселов
Вовка – А. Фандеев

Смешная и трогательная история взросления Димки, мечтающего о полете на Марс. Любовь, интриги, героизм, зависть и бескорыстная дружба в старом московском дворе на Якиманке.

Режиссер – Д. Калинин

Артисты – Е. Новоселов, Т. Пузин, В. Чулкова, А. Плюснина, О. Ковылина, В. Чулкова, А. Фандеев, М. Кондратова, Е. Харланов, А. Шукевич, Д. Сергиенко

12 пр

Д. Калинин

МОЙ АДРЕС – КОНТАКТ.RU

Бытовая сказка (1ч40м, без антр.)

Необычная история, произошедшая в одном из обыкновенных московских подъездов. Реальная жизнь героев переплетается с жизнью в интернете, создавая забавные, иногда трогательные, а порой просто невероятные ситуации.

Режиссер – Д. Калинин

Артисты – О. Ковылина, А. Плюснина, Т. Пузин, А. Шукевич, Н. Буланов, А. Аванесян, Г. Калинина

20 сб

Д. Калинин

ЛОШАДИНАЯ ПЕСНЯ

*Преодоление препятствий
в 2-х действиях (2ч45м)*

Не вполне спортивная версия соревнований по конюру. Перспективный конь прекрасных кровей с невиданной легкостью, чистотой и изяществом преодолевает все возможные препятствия. Все, кроме одного. Что поможет ему преодолеть страх? Или он так никогда и не станет чемпионом?

Режиссер – Д. Калинин

Артисты – О. Ковылина, Е. Сергеев, А. Фучило, М. Кондратова, П. Долиндо, А. Аванесян, А. Шукевич, А. Красков, Г. Калинина, А. Назаров, Г. Манучаров, Е. Харланов, Т. Пузин, Е. Новоселов

21 вс

Д. Калинин

ЕСЛИ ВОРОН В ВЫШИНЕ...

*Тыловой роман о любви
в 2-х действиях (3ч10м)*

Действие спектакля происходит в 1942 году недалеко от линии фронта. Пьеса рассказывает о любви, дружбе, тяжелом военном быте, героизме и многом другом. Главные герои – совсем юные мальчишки и девочки, пришедшие на фронт, чтобы защищать свою Родину...

Режиссер – Д. Калинин

Артисты – А. Плюснина, О. Ковылина, А. Горелов, Е. Харланов, Е. Любимов, Е. Новоселов, В. Чулкова, А. Шукевич, Т. Пузин, А. Назаров, А. Бенедиктов, А. Красков и др.

Спектакли для детей

7 вс(16ч)

А.С. Пушкин

ПРАВДА О ЦАРЕ САЛТАНЕ

Мюзкл (1ч30м, без антр.)



Лебедь – А. Голикова
Гвидон – М. Талдай

«Правда о царе Салтане» – это завораживающее действие для детей и их родителей, волшебное семейное шоу с превращениями, пушкинскими стихами и задором.

Режиссер – Д. Калинин

Артисты – Т. Пузин, Е. Кострюков, Г. Калинина, И. Илларионова, Е. Харланов, М. Кондратова, А. Шукевич, Т. Пузин, П. Спиридонова

*Художественный руководитель –
Дмитрий Калинин*



Театр-студия "ОТКРОВЕНИЕ"

ул. Островягинова, 15, корп.1
м. Кошково тел.: (499)724-86-05
www.otkrovenie-scena.ru

Цена билетов: 200-550 руб.

6 сб(18ч) *Дж. Патрик*

ДОРОГАЯ ПАМЕЛА

Комедия (2ч30м)

Постановка – А. Казаков
Артисты – Н. Белавенцева, И. Остапенко,
А. Колесник, О. Жукова, С. Кротов, Р. Бычинский,
А. Дроздов, А. Казаков

7 вс, 21 вс(18ч) *А.Н. Островский*

ГРОЗА

Драма в 5 действиях (2ч40м)

Постановка – А. Казаков
Артисты – В. Скороков, Н. Белавенцева,
И. Березина, М. Иванова, Е. Бешанова, А. Харитонов,
Н. Сухих, Е. Безбог, Р. Бычинский,
С. Кротов, О. Русин

Премьера
13 сб(18ч) *А.Н. Островский*

ГОЛЬТЕПА

(«Хроники Балзаминова»)

Комедия (2ч40м)

Постановка – А. Казаков
Артисты – С. Захарин, Н. Белавенцева,
О. Жукова, И. Березина, Р. Бычинский, Н. Сухих,
М. Иванова, Е. Бешанова, А. Колесник,
Н. Буданова, И. Скрипкина

Премьера
14 вс(18ч) *К. Гольдони*

ВИВАТ, СЕНЬОРА!

Комедия в 2-х актах (2ч50м)

Постановка – А. Казаков
Артисты – И. Скрипкина, А. Байдаков, А. Попова,
Е. Бешанова, Р. Бычинский, С. Кротов,
О. Русин, С. Захарин

20 сб(18ч) *А.П. Чехов*

ЧАЙКА

Комедия в 4-х действиях (2ч30м)

Постановка – А. Казаков
Артисты – А. Колесник, Р. Бычинский, Н. Белавенцева,
В. Скороков, Ю. Пронин, Н. Сухих,
О. Жукова, И. Остапенко, С. Кротов

27 сб(18ч) *Н.В. Гоголь*

ЖЕНИТЬБА

Сон (2ч10м)

Постановка – А. Казаков
Артисты – В. Скороков, Ю. Пронин, Н. Белавенцева,
О. Жукова, И. Березина, И. Оста-

пенко, А. Дроздов, О. Русин, Р. Бычинский,
Н. Сухих

28 вс(18ч) *Э. Ростан*

РОМАНТИКИ

Комедия (2ч20м)

Постановка – А. Казаков
Артисты – В. Скороков, А. Колесник,
А. Дроздов, С. Кротов, А. Казаков

Спектакли для детей

Премьера

5 пт, 26 пт - 17ч *А. Дроздов*

12 МЕСЯЦЕВ

Сказка (1ч30м, без антр.)

Студия «Золотой ключик»

Постановка – А. Дроздов

6 сб, 14 вс - 12ч *Е. Шварц*

ЗОЛУШКА

Сказка (1ч30м, без антр.)

Постановка – А. Казаков
Артисты – А. Колесник, А. Казаков, Н. Белавенцева,
М. Иванова, И. Березина, О. Жукова,
А. Попова, С. Кротов, Р. Бычинский,
О. Русин и др.

Премьера

7 вс, 21 вс - 12ч *С. Маршак*

ЛЕСНАЯ НЕБЫЛИЦА

Сказка (1ч)

Студия «Цветик»

Постановка – Т. Кулакова

Премьера

19 пт(17ч) *К. Гоцци*

КОРОЛЬ-ОЛЕНЬ

Сказка (1ч40м)

Постановка – А. Казаков
Артисты – Р. Бычинский, А. Байдаков, А. Дроздов,
М. Иванова, Е. Бешанова, А. Попова,
С. Кротов, О. Русин, С. Захарин

Премьера

20 сб(12ч) *К. Чуковский*

МУХА ЦОКОТУХА

Сказка (1ч, без антр.)

Студия «Аван-сцена»

Постановка – Л. Александрова

28 вс(12ч)

Л. Кэрролл

КОРОЛЕВА АЛИСА

Музыкальное шовидение (1ч20м)

Постановка – А. Дроздов
Артисты – А. Колесник, О. Русин, О. Жукова,
С. Кузнецова, А. Дроздов

*Художественный руководитель –
Алексей Викторович Казаков*

www.teatr-m.ru (495) 916-08-10
тел.: (495) 662-27-81
(495) 662-27-82

Цена билетов: 500-3500 руб.

**В Театриуме на Серпуховке
(ул. Павловская, 6, м. Серпуховская)**

9 вт, 19 пт

Б. Шоу

ПИГМАЛИОН

Комедия (3ч)

Режиссер – П. Сафонов

Артисты – Г. Антипенко, О. Ломоносова,
Ю. Рутберг, С. Колтаков, А. Бегунова и Э. Мирель,
В. Манучаров, П. Борунова

12 пт

«ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С ЛЮБВИ...»

*Моноспектакль Максима Аверина
(1ч40м, без антр.)*

«Все начинается с любви...» – не концерт, не творческая встреча – это именно спектакль, полноценное театральное действие, продуманная и искусно сложенная мозаика из музыки, поэзии, прозы, сопровождающаяся мастерской световой и звуковой партитурой. Это спектакль, в котором актер остается один на один с публикой и открывает свою душу. В программе – стихи и проза, отрывки из спектаклей, живое общение с залом.

13 сб(19.30)

О. Уайльд

ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ

Комедия (2ч40м)



**Сэр Роберт Чилтерн –
О. Маслеников-Войтов,
Миссис Чивли – Д. Повереннова**

«Идеальный муж» – тонкая, изящная комедия блистательного наместника и остро- слова Оскара Уайльда. Это спектакль о любви, о хрупкости этого чувства, о том, как темное прошлое может напомнить о себе и поставить спокойное семейное счастье под удар.

Режиссер – П. Сафонов

Артисты – Д. Страхов, О. Маслеников-Войтов,
Л. Чурсина и И. Купченко, Д. Повереннова и М. Александрова, А. Дик, О. Немогай и А. Прокофьева, О. Красько

**Премьера
14 вс(19.30)**

И. Фрумкин,
муз. И. Замотаев

МОЯ ПРЕКРАСНАЯ КЭТ

Комедия (2ч20м)

Спектакль создан по мотивам двух произведений – «Укрощение строптивой» и знаменитого бродвейского хита «Целуй меня, Кэт!». Страсти кипят на сцене и за кулисами...

Режиссер – А. Нестеров

Артисты – О. Маслеников-Войтов, Д. Орлов,
Н. Громушкина, А. Невская, И. Медведева, В. Ланская,
Д. Малащенко, Г. Сиятвинда, М. Полищевой-мако, Л. Тихомирова

Премьера

15 пн

ТРЕТИЙ НЕ ЛИШНИЙ

*Уморительная комедия по пьесе
И. Михеичевой «Бес в ребро» (2ч30м)*

Молодая пара Артур и Снежана, провинциалы из Тамбова, пытаются в столице поймать на крючок богатых любовников. Снежана соблазняет Германа Васнецова, художника в ранге профессора, и Герман не по годам пылко влюбляется в нее. Он объявляет своей жене Елене, с которой они прожили в браке почти тридцать лет, о предстоящем разводе и начале новой жизни. И новая жизнь начинается, правда, не вполне так, как Герману мечталось. Ситуация из банальной становится абсурдной. Свою долю разнообразия в развитие сюжета вносит и Мама, однако финал станет неожиданным для всех...

Режиссер – И. Михеичева

Артисты – А. Терехова, С. Колесников и С. Векслер,
М. Карпович, И. Оболонков и П. Савинков,
С. Пермьякова, А. Головин и А. Венес, Л. Чиркова

**На сцене Центрального Дома культуры
железнодорожников (ЦДКЖ)
(Комсомольская пл., 4, м. Комсомольская)**

Премьера

2 вт

А. Володин

ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ

Мелодрама (2ч)

Если Он помнит, если Она ждет, то происходит встреча, сколько бы лет не прошло... Настоящий мужчина вернулся в город своей юности – Ленинград, где ждет его настоящая женщина. Этой любви не смогли помешать ни война, ни людская подлость, ни соблазны легкой жизни.

Режиссер – О. Анохина

Артисты – В. Сотников, Е. Сидихин, В. Горушин, П. Сидихина, С. Рудзевич, О. Мугрочева

23 вт

Н. Птушкина

НЕНОРМАЛЬНАЯ

Лирическая комедия (2ч15м)

Режиссер-постановщик – Н. Птушкина
Артисты – Е. Стриженова, А. Тихонов

СОРОЧИНСКАЯ ЯРМАРКА

(1ч50м, без антр.)

Волгоградский пр-т, 121,
 м. Кузьминки
 www.kamteatr.ru

тел.: (495)920-21-41

Цена билетов: 200-500 руб.

4 чт

ПЬЕСА ДЛЯ АДЕЛАИДЫ

*Сатирическая комедия по водевилу
 В. Соллогуба «Сотрудники, или чудным
 добром не наживеешься» (2ч10м)*

Куртуазные приключения литераторов происходят на фоне бурных до скандальности выяснений: кто «круче» – питерские или московские, «западники» или «славянофилы». В спорах истина не рождается, а вот юмор высекается крупными искрами.

Режиссер – В. Сторчак

Артисты – О. Курлов (Грознов), Т. Губанова (Аделаида Павловна), С. Вершинин (Ухарев), Н. Басканчин (Олегович) и др.

5 пт

С. Лобозеров

ГУЛЯТЬ ПО-РУССКИ

*Народная комедия времен расцвета застоя
 развитого социализма (1ч35м)*

В деревню оформить сельский клуб приезжает молодой художник Виктор. Гостиницы в деревне нет, и его селят в дом Катерины. Ревность жениха дочери Катерины – Татьяна – доводит историю до полного абсурда. Настоящая народная комедия заставит вас вспомнить не такие уж далекие времена...

Постановка – В. Якунин

Режиссер – А. Глухов

Артисты – Л. Кудрина (Бабка), Н. Басканчин (Тимофей), Ю. Пестова и В. Коноваленко (Катерина), Н. Кукушкина (Танька), С. Губанов (Михаил), А. Амелин и А. Гусаров (Виктор)

6 сб(18ч)

ДОН КИХОТ, ЕГО СЛУГА, ЕГО СНЫ И ЕГО ЛОШАДЬ

*Фантазии на тему романа Сервантеса,
 инсценировка В. Красовского (3ч)*

В тюремной камере в ожидании кары заперты каторжник, продажная девка Альдонса и дон Мигель. Чтобы хоть чем-то облегчить невыносимость своего состояния, каторжник боярами заставляя дона Мигеля рассказывать сны и истории, которые так необыкновенны, ярки и волшебны, что становятся явью...

Режиссер-постановщик – В. Красовский

Артисты – М. Рогов (Дон Кихот), С. Вершинин (Дон Мигель), О. Курлов (Санчо Панса), Е. Доронина (Альдонса), Г. Багров (Каторжник)

11 чт

Э.Э. Шмитт

ОТЕЛЬ ДВУХ МИРОВ

Питчча (2ч, без антр.)

Жюльен Порталь, неглупый, обеспеченный сорокалетний мужчина, глуша алкоголем бессмысленность собственной жизни, садится за руль автомобиля, пытается уехать от себя самого. Эта дорога приводит его в странное место – отель? клинику? зал ожидания?

Режиссер – А. Артимьев (г. Киев)

Артисты – А. Амелин (Жюльен Порталь), М. Рогов (Маг Раджапар), С. Вершинин (президент Дельбек), Е. Цагина (Доктор С...), Т. Рудова и Е. Михеева (Мари) и др.

Премьера

А. Кристи

12 пт, 26 пт

МЫШЕЛОВКА

Двухактный детектив (2ч)

Полиция Лондона сообщает по радио, что в одном из домов по Калвер-стрит совершено убийство. В связи с убийством полиция разыскивает человека в темном пальто и фетровой шляпе, которого видели рядом с местом преступления. А в это время в пансионе «Монксуэлл-мэнор» собираются странные личности, и все как один в темных пальто и фетровых шляпах...

Режиссер – В. Якунин

Артисты – А. Полозова и А. Рогова (Молли Рэлстон), Н. Басканчин (Джэйлс), А. Исаенков и К. Шелягин (Кристофер Рен), Т. Рудова и М. Бояринова (Миссис Бойл), М. Рогов (Майор Мэткаф), Е. Доронина и Е. Исаенкова (Мисс Кейсуэл), В. Шутов и С. Кисса (Мистер Паравичини), А. Амелин и С. Куликов (сержант полиции Троттер)

14 вс(13ч,18ч)

А. Решетникова

ТАНГО ВТРОЕМ

*Мистическая мелодрама
 (1ч35м, без антр.)*

Театр-студия «Маргарита»

Мистическая история о любви, не знающей границ. В этом спектакле, как в киношедевре «Привидение», любящий мужчина помогает своей единственной избраннице

перезить тяжесть разлуки и оберегает ее, по мере своих сверхъестественных сил.

Режиссер-постановщик – А. Решетникова
Артисты – А. Решетникова (Она), А. Амелин (Он), С. Кисса (Муж), М. Бояринова (Соседка)

18 чт

Б. Слейд

КАЖДЫЙ ГОД В ТО ЖЕ ВРЕМЯ

Сентиментальная комедия (2ч20м)

Случайная встреча в номере отеля определила их судьбу на следующие четверть века. Сохранив свои семьи, он и она, тем не менее, сумели наполнить жизнь друг друга теплом, преданностью и любовью. За время спектакля перед вами пройдет вся жизнь этой любящей пары, полная бурными и неожиданными событиями.

Художественный руководитель постановки – В. Якунин

Режиссер – Л. Роберман
Артисты – М. Рогов (Джордж), Е. Цагина (Дорис), А. Попов (Чалмерс)

19 прт

*Я. Костюковский,
М. Слободской*

ТЕОРЕМА ПИФАГОРА, ИЛИ ДЕВУШКА ЦЕНОЙ В ЧЕТЫРЕ ВОЛА

Псевдогреческая лирическая комедия (2ч)

Приглашенный в дом Эпихарма и Аристомахы для обучения их туповатого сына Элея, Пифагор встречает юную спартанку Клео, которая не только прекрасна, но и умна. Амур не дремлет, его стрелы попадают в цель. Клео, переодетшись мужчиной, под именем Клеона поступает в знаменитую школу Пифагора, который не может забыть прекрасную спартанку...

Режиссер – В. Якунин
Артисты – С. Вершинин (Пифагор), Н. Кукушкина (Клео), М. Рогов (Эпихарм), А. Захарова и М. Бояринова (Аристомах), Н. Басканчин (Элей) и др.

В спектакле заняты студенты экспериментального актерского курса при Камерном театре.

25 чт

М. Полищук

МАРИ И ПЬЕР

Мелодрама (3ч)

Постановка о супругах Кюри развенчивает миф о том, что ученые – народ сухой и к лирике не способный. За рассказом об открытии радия стоит история любви двух незаурядных людей друг к другу и, разумеется, к науке.

Режиссер – В. Якунин
Артисты – О. Курлов (Пьер Кюри), Е. Доронина (Мари Склодовская), М. Рогов (Родольф Шютц), С. Вершинин (Гюстав Бемон), В. Шутлов (ректор академии де Клоза), Л. Кудрина (Жоржет) и др.

28 вс(18ч)

ДИАЛОГ САМЦОВ

Лирическая трагикомедия (3ч)

Обладатель Гран-при фестиваля «Долгопрудненская осень-2012». По произведению: «Рудольфио» – В. Распутин (СССР), «Барьер» – П. Вежинов (Болгария), «Обыкновенная женщина» – А. Аверченко (Россия), «Диалог животных» – П. Брессон (Франция). Коктейль из любовных историй соединен драматической линией мужского одиночества. Лучшая «исповедальная» постановка!
Режиссер – А. Артемьев (г. Киев)
Артисты – О. Курлов и Г. Багров (Морис), С. Вершинин (Боб), Н. Качалкина (Ио), Е. Доронина (Зоя), Н. Кукушкина (Доротея)

Спектакли для детей

7 вс(12ч)

ВОЖДЬ КРАСНОКОЖИХ

*Детский вестерн по О'Генри
(от 7 лет) (1ч20м, без антр.)*

Два молодых человека Билл и Сэм похитили мальчишку, чтобы получить у его богатого папаша выкуп. Но малыш Джонни, настоящий «бесенок», устраивает своим захватчикам такую жизнь, от которой у них кровь леденеет в жилах. Поэтому финал у этой истории вовсе не такой, о котором мечтали парни.

Режиссер – В. Якунин
Артисты – В. Блинова (Вождь), А. Веретин (Билл), Е. Гомоной (Сэм) и др.

27 сб(12ч)

АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК

*Сказка. Инсценировка А. Решетниковой
по произведению С. Аксакова (1ч25м)*

Поэтический рассказ о прекрасной девушке, которая, полюбив не за красоту, а за доброту, осталась верна своему слову, весьма поучителен. Эту сказку любят, ею восторгаются, на ней воспитываются. И немудрено: ведь в ней собраны главные христианские заповеди. Нарушение их ведет к дисгармонии мира и личности. Соблюдение этих законов обещает радостную и долгую жизнь...

Режиссер-постановщик – А. Решетникова
Артисты – М. Рогов (Купец), А. Захарова и Л. Кудрина (Няня), Н. Кукушкина (Младшая дочь), Е. Гомоной (Чудо) и др.





ВЕДОГОНЬ - ТЕАТР

г. Зеленоград, ул.
Юности, д.6
www.vedogon-teatr.ru

тел.: (499)736-69-05

(499)740-93-50

Цена билетов: 200-750 руб.

4 чт

ОТКУДА ВЫ ВЗЯЛИСЬ?

(«Несерьезное представление на тронх»)

Творческий вечер артистов театра (1ч30м)
Артисты – Л. Шайхитдинова, П. Васильев,
Д. Лямочкин

12 пт

М. Горький

НА ДНЕ

Спектакль в 2-х действиях (3ч)

Режиссер-постановщик – А. Кузин
Артисты – П. Курочкин, В. Стужев, А. Бавтриков,
П. Васильева, А. Ермаков, С. Лызлова, З. Дани-
ловская, Н. Третьяк, Д. Лямочкин, Н. Табачкова,
А. Казаков, В. Семенин и др.

13 сб

П.-О. Бомарше

СЕВИЛЬСКИЙ ЦЫРЮЛЬНИК

Комедия (2ч30м)

Сценическая редакция и постановка –
В. Красовский
Артисты – Н. Тимонина, З. Даниловская, А. Хус-
нутдинова, П. Курочкин, П. Васильев, А. Бавтриков,
В. Семенин, А. Казаков, И. Ханбудагов, Н. Шемлев

14 вс

А. Червинский

СЧАСТЬЕ МОЕ

Спектакль в 2-х действиях (2ч20м)

Режиссер – И. Ротенберг
Артисты – Н. Третьяк, И. Роговин, Н. Тимо-
нина, А. Казаков, И. Ханбудагов

Премьера

27 сб, 28 вс

М. Горький

БАССА

По мотивам первого варианта пьесы

«Васса Железнова». Сцены (2ч40м)

Режиссер – А. Ледуховский
Артисты – Н. Тимонина, П. Васильев, А. Ва-
сильев, А. Ермаков, С. Никитин, И. Роговин,
В. Семенин, Д. Лямочкин, О. Львова, Н. Табач-
кова, З. Даниловская, С. Лызлова, Ю. Богдан-
ович, А. Хуснутдинова

Гастроли

6 сб

Н. Саймон

ПОСЛЕДНИЙ ПЫЛКИЙ

ВЛЮБЛЕННЫЙ

Комедия (2ч10м)

Продюсерская компания «Теорикон»
Режиссер – А. Галибин

*Художественный руководитель –
заслуженный артист России
Павел Курочкин*



**Московский
государственный театр
«КИНОСПЕКТАКЛЬ»**

www.kinospektakl.ru телефоны: (495) 694-03-89
(903) 624-92-42

На сцене

**Центрального Дома журналиста
м. Арбатская, Никитский б-р, 8а**

Премьера

27 сб

А.Н. Островский

БАНКРОТЫ

*Действие в 2-х частях (2ч) 1+**

Вкус и аромат словесных оборотов эпохи А.Н. Островского, узнаваемые характе-
ры героев, узнаваемость темы пьесы – на что
направлен авторский темперамент – выстраи-
ваются в постановке так, что кажется, будто
все случившиеся на сцене происходит в
наши дни.

Режиссер-постановщик – О. Лецинер
Артисты – Ю. Оборотов, И. Патракова, Н. Ху-
дякова, И. Синякина, С. Еремеев, Д. Костяев,
А. Макаров, Л. Томилова, А. Андрианова, С. Ко-
четкова, В. Сапелкин, А. Смирнова, А. Кирюшин

*Художественный руководитель –
Олег Лецинер*

**ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша**
РЕПЕРТУАР ТЕАТРОВ
АННОТАЦИИ К СПЕКТАКЛЯМ

**РЕКЛАМИРУЙТЕ
ТЕАТРЫ. СПЕКТАКЛИ
НА САЙТЕ**

WWW.TEATR.RU

**50 000 посетителей
главной страницы
в месяц**

(495) 925-65-10, 930-00-78

Проект «Открытая сцена»

ул. Поварская, 20
м. Арбатская
www.o-stage.ru

тел.: (495) 690-17-58

Цена билетов: 300-700 руб.

**В рамках фестиваля
«Золотая маска»**

9 вт, 10 ср

А.П. Чехов

3 СЕСТРЫ. ДЕЙСТВИЕ 1

Перформанс (55 мин)

Этот уникальный проект – вольная фантазия всемирно известного художника Андрея Бартенева на темы чеховских «Трех сестер». Парни и девушки в спортивных шортах разыгрывают этюды на тему великой чеховской пьесы. Они смотрят на этот сюжет из сегодняшнего дня, бегают, танцуют, дерутся, играют в мяч – в белом, залитом светом пространстве. И вдруг выясняется, что любая сфера нашей сегодняшней жизни – от классического танца до бокса и модельного бизнеса – несет отсвет чеховского текста. Взгляд Бартенева на Чехова парадоксален и интригующ. Это взгляд эстета, влюбленного в жизнь, верящего в человека и в его красоту – духовную и физическую, а это уже весьма созвучно чеховским текстам. Это спектакль-провокация. Но это и спектакль-доказательство, что без Чехова просто немислима современная жизнь.



Режиссер – А. Бартнев

Хореограф – Л. Александрова

Артисты – И. Тарабан, Я. Ермолаев, В. Кокарев, А. Любимов, Д. Поляков и др.

**Премьера
22 пн**

Н. Гумилев

ГОНДЛА

Драматическая поэма (1ч10м)

Люди-волки, прекрасная Дева озера, борьба за власть и всепобеждающая лю-

бовь... А началось всего лишь с того, что компания молодых людей пришла в музей старинных книг, и кто-то дерзнул полистать древний фолиант. Действие происходит одновременно в Древней Исландии и в наши дни. Ирландский королевич Гондла должен стать королем Исландии, но юные аристократы не хотят такого короля, как не хотят отдавать ему в жены красавицу Леру... Агрессия поединков сменяется безудержной нежностью, жестокость воинов отступает перед магией поэта, и тем неожиданнее финал, когда кажется, что надежды уже не осталось.

Это спектакль о романтике и красоте, которым есть место в нашей жизни, несмотря ни на что. Это спектакль о силе, которую дарует человеку любовь и поэтический дар.

Режиссер – А. Смольяков

Артисты – Н. Чернявская (Дева озера), К. Гордеев и К. Юдаев (Лаге), А. Муратов (Ахти), С. Захарин (Гондла), А. Могучева (Лера), М. Онищенко (Вождь ирландцев)

На Старой сцене театра «Мастерская П. Фоменко» (Кутузовский пр-т, 30/32)

13 сб(13ч,15ч)

В ГОСТЯХ У АНДЕРСЕНА

*Сказочное путешествие
по следам Снежной королевы (1ч)*



Ворона – Е. Воронченко

В новой версии старой сказки Герда, стремясь спасти Кая, обращается за помощью к доброму волшебнику Оле-Лукойе, а злой Тrolls сам появляется в чертогах Снежной королевы со своим кривым зеркалом. В спектакле есть и Балерина, звучит музыка Генри Перселла, а принц Ганс поет оперную арию. И добро, конечно же, торжествует над злом. И Снежная королева отступает перед дружбой и любовью. Яркие красочные костюмы, мгновенные превращения, световые эффекты и не лишённые поэтических обобщений речи Снежной королевы складываются в захватывающее театральное действо, погружающее в атмосферу праздника и волшебства.

Коллективное сочинение творческой группы «Petit Opera»

Артисты – А. Леушкин, М. Лисецкая и А. Цанг, М. Зыков, Е. Воронченко



Театр ул. П. П. Булгакова

ул. Б. Садовая, 10
м. Маяковская телефон: (495) 970-06-19
www.dombulgakova.ru

Цена билетов: 200-1200 руб.

1 пн, 14 вс

ХАРМС ВТРОЕМ

По мотивам произведений Д. Хармса (2ч20м)
Режиссер – А. Логачев, Е. Негруца, С. Аронин
Артисты – С. Мигович, И. Громов, М. Симмаков, А. Матвеев, Я. Исаичкина, Е. Сальников
Цена билета – от 300 до 1500 руб.

8 пн(20ч)

МОСКВА – ПЕТУШКИ

Спектакль по одноименной
позме В. Ерофеева (1ч50м, без антр.)
Режиссер – А. Логачев
Артисты – М. Симмаков, Я. Осипова и Е. Махова, Е. Пашенко, Д. Воздвиженский, Р. Синицын, Я. Рось
Цена билета – от 300 до 2000 руб.

25 чт(20ч)

ПРОСТО О СЕРЕБРЯНОМ ВЕКЕ

По стихам и письмам В. Маяковского,
С. Есенина, В. Хлебникова,
М. Цветаевой и др. (2ч)
Режиссер – С. Филиппов
Артисты – А. Хитев, Л. Волков, Н. Зайцева,
Н. Ершова, И. Костенко, А. Моргун, Е. Дмитриева
Цена билета – 600 руб.

26 пт(20ч)

ЖАННА Д'АРК

Спектакль-процесс (1ч30м)
Спектакль создан на основе протоколов судебных заседаний процесса над Жанной д'Арк.
Режиссер – С. Филиппов
Артисты – М. Гребенюк, Л. Волков, А. Хитев, К. Манаков, Д. Иванов, Е. Дмитриева и др.
Цена билета – 200 руб.

28 вс

МАСТЕР И МАРГАРИТА

По одноименному роману и черновикам
М.А. Булгакова (3ч)
Режиссер – С. Алдонин
Артисты – С. Алдонин, Д. Жойдик, Е. Морозова, Р. Искандер, Ф. Бледный и др.
Цена билета – от 500 до 2500 руб.

Спектакли для детей

7 вс(13ч)

Л. Кэрролл

АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС

Спектакль-путешествие с подарками, конкурсами и фокусами по книге Л. Кэрролла, для детей от 3 до 10 лет (1ч15м, без антр.)
Режиссер – Е. Негруца
Артисты – Я. Жалнин, С. Мигович, А. Махова, А. Матээн, Т. Казнов, С. Друзьяк, М. Ибрагимов
Цена билета – 1000 руб.

14 вс(13ч)

СЛОН ХОРТОН СЛЫШИТ КОГО-ТО

По мотивам сказки «Horton hears a Who» писателя и мультипликатора Доктора Сьюза (1ч20м, без антр.)
Режиссер – О. Шайдуллина
Артисты – Е. Сальников, Т. Казнов, М. Бурова, А. Калипанов, О. Абрамова и др.
Цена билета – от 250 до 1100 руб.

27 сб(13ч)

ЛЕГЕНДА О ДРАКОНАХ

Интерактивный спектакль по мотивам немецких легенд, для детей от 3 до 10 лет (1ч30м, без антр.)
Режиссер – О. Шайдуллина
Артисты – С. Мигович, М. Бурова, Т. Казанов, А. Калипанов, Е. Сальников
Цена билета – 750 руб.

Художественный руководитель –
Николай Голубев



На сцене Театра им. М.Н. Ермоловой
(ул. Тверская, 5/6, м. Охотный ряд)

19 пт(20ч)

ВСЮДУ ЖИЗНЬ!

Спектакль без слов (1ч, без антр.) 12+

«Всюду жизнь» – яркий музыкальный и пластический спектакль, в котором актеры, не произнося ни единого слова, рассказывают истории о любви, страсти, разлуке, ожидании, празднике души и сбывшихся мечтах. Этому спектаклю слова не нужны – настолько он пластически и эмоционально выразителен. В спектакле использована музыка Горана Бреговича – композитора, автора саундтреков к фильмам Эмира Кустурицы. Его музыка дополняется мелодиями румынских цыган, смешивается с легким и игривым джазом, переплетается звуками гитар. Каждая новая композиция является фоном для новой сцены. Из многих таких сценок – музыкальных, танцевально-пластических – складывается живописный орнамент нашей повседневности.

Автор и режиссер – Е. Дружинин

Артисты – Е. Дружинин, Ю. Мазихин, А. Каширина, И. Глиннико, Д. Тетрашвили, Ю. Косцюшкина и др.

Цена билетов – от 300 до 2000 руб.

На сцене Театриума на Серпуховке
(ул. Павловская, 6, м. Серпуховская,
Добрынинская)

25 чт(19.30)

М. Дунаевский

**МАТА ХАРИ:
ЛЮБОВЬ И ШПИОНАЖ**

Мюзикл (2ч30м) 16+

«Мата Хари: Любовь и шпионаж» – захватывающая история о выдающейся женщине с непростой судьбой, исполненная в жанре романтического детектива, представлена в пространстве двух творческих плоскостей: сцены и экрана. Вы станете свидетелями создания увлекательной картины о виртуозной танцовщице (или профессиональной шпионке), известной во всем мире под именем Мата Хари. Кто она была на самом деле, остается загадкой на протяжении целого столетия. В нее влюблялись мужчины из высшего света, военные и штатские, а она оставалась верна себе и своему чувству. Когда-то она любила своего мужа, капитана Маклеода, но как давно это было... Теперь ее сердце безраздельно вручено слепому русскому солдату, томящемуся по Родине во французском госпитале Сен-Роше.

Режиссер-постановщик – Е. Дружинин

Артисты – Л. Долина, Д. Харатьян, А. Бобров и др.

Цена билетов – от 500 до 4000 р

**Заказ билетов и коллективные заявки:
(495) 729-03-39**



ул. Поклонная, 16

м. Парк Победы

тел.: (499) 502-24-58

www.teatrkvadrat.ru

Вход бесплатный

5 пт, 12 пт, 19 пт, 26 пт

Т. Уильямс

СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ

*Психологическая драма
(1ч30м) 14+*

Спектакль о невозможности возможно. О неизрасходованности чувств. О поиске выхода, которого нет. Это прозрачный, сотканный из стекла спектакль, где классическая оперная музыка перемежается с мелодиями современного джаза. Их переплетения органичны и незаменимы. Здесь растут бело-голубые нарциссы, идет желтый снег, а в сундуке прячутся мысли и желания одного из главных героев, Тома. Спектакль, где главная героиня Аманда продолжает любить своего мужа, своих детей и мечется между этой двойственной любовью, требующей большого мужества. Это спектакль, навеянный волнами Балтийского моря, где на стеклах мы видим изображения животных по эскизам латышских художников. Это спектакль, где последнее прощанье не звучит как надежда на избавление. Этот спектакль – грех нашей повседневной жизни, непонимания и недосказанности, нежелания и жажды.

В спектакле играют профессиональные и непрофессиональные актеры, каждый из которых проделал большую работу, поставившись в реальном сценическом пространстве быть понятым, услышанным. Где каждый пытается вынуть из себя самое сокровенное, что глубоко спрятано от глаз в реальной жизни. Безусловно, это студийный спектакль, очень теплый, несмотря на заданную в нем тему. И это тепло обязательно должно найти и согреть своего зрителя.

Режиссер – Т. Пеня

Артисты – В. Баскакова, П. Евтин, В. Козачук, В. Стефанов, Е. Ангерт

**Заказ билетов по телефонам:
(495) 778-20-06, (499) 502-24-58**

*Художественный руководитель –
заслуженный работник
культуры РФ
Татьяна Григорьевна Пеня*



ул. Варшавское шоссе, 38 (499) 408-60-75,
м. Нагатинская тел.: (926) 804-51-01,
www.teatrsobytie.ru (915) 259-17-57

Цена билетов: 200-1000 руб.

4 чт, 12 пт, 19 пт - 20ч Л. Филатов

ПРО ФЕДОТА

(1ч30м, без антр.) 18+

Искрометная сказка Леонида Филатова «Про Федота-стрельца» обретает новое, свежее дыхание! Злая, смешная и неизменно актуальная пародия на русский фольклор, да и на современную Россию... Спектакль предлагает взгляд на пьесу под абсолютно новым углом – не ждите традиционных костюмов, лубочных декораций и затасканных интонаций! Это действительно необычное прочтение всем известной истории.

Режиссер-постановщик – В. Чибисов
**Артисты – А. Колбин (Федот, Послы, Ско-
морох-потешник), Т. Рощина и И. Яковлева (Маруся, Скоморох-потешник, Нянька), М. Ко-
тов (Генерал, Царевна, Скоморох-потешник), В. Чибисов (Царь, Яга)**

5 пт, 18 чт - 20ч

Софюкл

АНТИГОНА

(1ч10м, без антр.) 12+

Древнегреческая трагедия под рок-музыку Tool. Еще никогда пьеса Софокла не была такой современной! Вязкая атмосфера, наполненная образами и режиссерскими находками. Что важнее – законы, написанные политиками, или неписанные законы совести? Вся ли наша жизнь запрограммирована судьбой? На что готова пойти настоящая любовь? Все эти вопросы еще в V веке до н.э. поднял в своей пьесе Софокл... и дал на них свои ответы. Роль мудреца Тиресия, голос которого появляется в последних сценах, озвучил Армен Борисович Джигарханян.



Креонт – В. Чибисов
Гемон – А. Колбин

Режиссер-постановщик – В. Чибисов
Артисты – Е. Бакал, Ю. Жукова, В. Чибисов, А. Колбин, А. Яковлев

7 вс, 20 сб

У. Шекспир

ГАМЛЕТ.

ХРОНИКА ОДНОЙ НОЧИ

(1ч30м, без антр.) 16+

Самая лучшая трагедия всех времен в интерпретации XXI века! Такого «Гамлета» вы еще не видели! Пьеса переkreена согласно идее режиссера, использованы только те куски, которые отвечают замыслу... В результате «Гамлет» превращается в «Хронику одной ночи». Ночи, которая должна расставить все точки над i. Ритм убыстрется с каждой сценой. Гамлет все яростнее и ироничнее. Он ненавидит этот подлый мир. Он пытается быть не с ним. Не таким... Но все больше запутывается в паутине. Роль Короля в сцене «Мышеловки» озвучил А. Джигарханян.

Режиссер-постановщик – В. Чибисов
Артисты – Д. Ткачев, В. Чибисов, Л. Метейко и Е. Бакал, М. Котов и А. Яковлев, Ю. Жукова, А. Свиридов

6 сб, 14 вс, 26 пт - 20ч

М. МакДонах

СИРОТЛИВЫЙ ЗАПАД

(1ч50м, без антр.) 16+



Уэлш – А. Шаповалов, Коулмен – В. Чибисов, Вален – М. Мерцен

Провинциальный городок в Ирландии. Братья Конноры живут во взаимной вражде на деньги погибшего отца, пьют и мечтают о красотке Герлин. Местный священник, отец Уэлш, безуспешно пытается их примирить, но, глядя на то, что творится в его приходе, – сомневается в собственной вере и религии, запивая виски неразрешимые проблемы бытия... Пьесы Мартина МакДонаха вскрывают человеческую природу, ее суть – причудливую, капризную и мстительную. Он пишет про то же, что и Шекспир, Жене или Брехт, но на примере бедной ирландской деревни. Нет никаких королевств – люди делят пачку чипсов, но при этом масштабы переживания равны шекспировским.

Режиссер-постановщик – В. Чибисов
Артисты – М. Мерцен, В. Чибисов, А. Коваль и А. Шаповалов, А. Царицына-Фролова



ул. Проспект Мира, 26,
м. Проспект Мира телефон: (903)249-67-40
www.teatrsad.ru

Цена билетов: 1000-2500 руб.

Премьера

12 нт, 13 сб, 27 сб, 28 вс

Ч. Мори

БАЛАГАН

Комедия (2ч40м)



**Дракула – К. Рубцов
Мина – Е. Крамзина**

Любой зритель мечтает проникнуть за кулисы и увидеть спектакль не из зрительно-го зала, а прямо со сцены. Узнать какие они на самом деле эти актеры. Что они делают за кулисами, ожидая выхода на сцену? Кто эти странные существа, которые одновременно могут быть и Гамлетом и графом Дракулой и тетушкой Чарли из Бразилии? Как они живут? Как репетируют? О чем говорят и о чем думают? Теперь у вас есть шанс очутиться там, куда невозможно попасть «простому смертному» и увидеть обратную сторону великих спектаклей...

Режиссер – И. Пахомова

Артисты – Р. Кадыров, А. Городиский, К. Рубцов, Е. Крамзина, А. Миляева, Л. Кеосаян, М. Голицына, М. Слостненкова, Е. Бушуева-Цеханская

20 сб

Т. Стоппард

АРКАДИЯ

Комедия в 2-х действиях (3ч40м)

Спектакль для интеллектуального зрителя!

Действие спектакля происходит в ан-

глиском поместье, которое однажды посетил лорд Байрон. Теперь, двести лет спустя, потомки прежних владельцев приглашают ученых, исследующих эпоху романтизма и пытающихся восстановить историю этого посещения. Но одна из главных интриг пьесы Стоппарда в том, что прошлое и настоящее существуют в ней параллельно, и мы знаем о происходящем в далеком прошлом намного больше, чем современные писатель и профессор, по крупицам пытающиеся воссоздать давно ушедшую эпоху.



**Леди Крум – А. Миляева
Ноукс – Р. Иксанов**

Режиссер – И. Пахомова

Артисты – Е. Крамзина, П. Афонькин, И. Иванович, А. Городиский, Р. Кадыров, Р. Иксанов, А. Миляева, Г. Вавилов, П. Гребенников, М. Аврамкова, Л. Кеосаян, А. Попова, Е. Саксина, К. Рубцов, А. Паничев, А. Калинин, Ф. Бавтриков, Ф. Миляева

Премьера

29 пн

К. Гоцци, И. Пахомова

ТУРАНДОТ.

ЖИЗНЬ ВАХТАНГОВА

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч40мин)

«Это нужно играть, как играют дети!» Так говорил Вахтангов, когда ставил эту удивительную, искрометную, солнечную сказку о принцессе Турандот и принце Калафе. В самые сложные времена необходимо играть самые светлые и добрые спектакли – так считал Вахтангов и оказался прав! Вы знаете как жил Вахтангов? О чем он мечтал? Каким видел настоящий театр? Кого он любил? Жизнь Вахтангова, его мечты о театре будущего и репетиция легендарного спектакля «Принцесса Турандот» тонко и виртуозно исполнены актерами Театра С.А.Д.

Режиссер – И. Пахомова

Артисты – Р. Иксанов, К. Рубцов, Е. Крамзина, А. Лобачевский, А. Городиский, А. Миляева, П. Гребенников, М. Аврамкова, Л. Кеосаян, Е. Саксина, И. Горшков, М. Голицына

*Художественный руководитель –
Ирина Пахомова*



www.kcsozvezdie.ru

**На сцене Центра-музея В.С. Высоцкого
(Нижний Таганский тупик, д. 3,
М. Таганская-кольцевая)**

20 сб

**ПОСЛЕДНЯЯ ЗОЛУШКА ИМПЕРИИ.
МАТИЛЬДА КШЕСИНСКАЯ**
Театр ЭТАП (1ч40м, без антр.)



Матильды – Ю. Шиферштейн

Спектакль «Последняя Золушка Империи» поставлен по одноименной пьесе, написанной творческим дуэтом Юлии Шиферштейн и Эдвардаса Бейнораса на основании подлинных дневников и воспоминаний участников событий, сохранившихся в архивах.

Этот спектакль – единственный Москве! – поведает зрителю удивительную историю любви Матильды Кшесинской и трех Великих князей Императорского дома Романовых, среди которых последний российский император Николай 2 был ее первой и самой большой любовью ее долгой жизни, длиною в 99 лет.

События происходят в Париже в 1955 году, в период, когда балерина издала свою книгу «Воспоминания». Перелистывая ее страницы, героиня вместе со зрителем возвращается в прошлое: в конце девятнадцатого века во времена своей юности. Тогда Николай II был ещё цесаревичем и служил в императорской армии простым офицером, а Матильда была восходящей звездой балетной труппы Императорского Мариинского театра.

Об этой паре говорил весь Петербург. Их роман был ярким и фееричным, но недолгим. И не смотря на это, став Императором Всея Руси, Николай Романов всегда оставался благосклонен к «маленькому артиллеристскому офицеру» и покровительствовал Кшесинской вплоть до своего отречения от престола... Информация о спектакле на сайте: zolushkaimperii.com.

Режиссер-постановщик – М. Чумаченко
Артисты – Ю. Шиферштейн, И. Левин, А. Серов, М. Фоменко (Андрей Ланд), Э. Бейнорас

4 чт

СМЕШНЫЕ ДЕНЬГИ

*По мотивам пьесы Р. Кули «Смешные деньги»
(1ч40м)*

Представьте себе, что... по дороге со скучной работы домой вы вдруг случайно находите в вагоне метро чемодан с... миллионом долларов. Что это? Подарок судьбы, решение всех ваших проблем, или новые проблемы, которые раньше вам даже не снились?
Режиссер-постановщик – Ф. Черкасов

11 чт

АННА. ЛЮБОВЬ АДМИРАЛА

*Инсценировка А. Бусыгиной и А. Фекеты
по письмам адмирала Колчака
и Анны Тимиревой (1ч10м)*

Роковая история любви Великого русского Адмирала и потрясающей женщины, дочери директора московской консерватории, Анны Сафроновой! В эту историю невозможно поверить, если бы она не случилась на самом деле. Роль адмирала Колчака озвучил Г. Тараторкин.

Режиссер-постановщик – А. Фекета
Исполняет – А. Бусыгина

17 ср

I LOVE

*Лирическая комедия по пьесе М. Шизгала –
автора знаменитого фильма «Гуси» (2ч20м)*

Спектакль – о любви, семье, обо всем том, что является сутью любого брака. В центре действия – любовный треугольник.

Режиссер-постановщик – Д. Зеничев

22 пн

НИЖИНСКИЙ. МУЗЫКА ОДНОЙ ЖИЗНИ

*Инсценировка по дневникам В. Нижинского
и пьесе Д. Данил (1ч40м)*

«Спектакль – история, спектакль – исповедь, спектакль – жизнь». Единственный драматический спектакль о Нижинском в России. Спектакль поставлен по пьесе Долли Данил «Вацлав Нижинский, музыка одной жизни». Это история ненависти и любви, разочарования и веры, несбывшихся надежд и воплотившихся желаний великой звезды русского балета Вацлава Нижинского.

Режиссер-постановщик – А. Анищенко

25 чт

Э. Бинора

ГУТЕН ТАГ – Я ТВОЙ ВРАГ

Комедия (1ч30м)

Веселая комедия с неминуемым «хэппи-эндом». Неожиданные повороты событий и невероятный финал, заставят зрителя смеяться, сопереживать героям и, конечно же, радоваться их победам.

Режиссер-постановщик – Е. Гришин

Приобрести билеты можно на сайтах:
www.kcsozvezdie.ru, zolushkaimperii.com
и по телефонам:
(926)254-38-22, (926)272-31-60

ДЕТСКИЕ ТЕАТРЫ



МОСКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ
**СКАЗОЧНЫЙ
ТЕАТР**

ул. Таганская, 15а
м. Марксистская телефон: (495)912-52-06
www.teatr-skazka.ru

Цена билетов: 400-700 руб.

3 ср(18ч) *М. Бартенева,
муз. К. Авдюшиной*

ТАИНСТВЕННЫЙ СУНДУК

*Спектакль в 2-х действиях, для всей семьи
и детей от 4 до 12 лет (1ч30м)*

Режиссеры-постановщики – М. Миленин, И. Миленина

Премьера

4 чт, 17 ср - 18ч; *В. Рабадан,*
6 сб, 20 сб - 12ч,15ч,18ч; *муз. Ш. Каллоша*
14 вс, 28 вс - 12ч,15ч

ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС

*Для всей семьи и детей от 3 до 11 лет
(1ч30м) 3+*

Режиссер-постановщик – М. Миленин

7 вс, 21 вс - 12ч,15ч; *Е. Шварц,*
10 ср, 24 ср - 18ч *муз. К. Авдюшиной*

ЗОЛУШКА

*Спектакль для взрослых и подростков детей
в 2-х действиях (1ч30м) 5+*

Режиссеры-постановщики – М. Миленин, И. Миленина

Премьера

11 чт(18ч) *В. Синакевич*

ДИКИЙ

Спектакль в 2-х действиях (1ч30м) 5+

Режиссер-постановщик – М. Миленин

13 сб, 27 сб - 12ч,15ч,18ч; *С. Прокофьева,*
25 чт(18ч) *муз. К. Авдюшиной*

НЕ БУДУ ПРОСИТЬ ПРОЩЕНИЯ

Спектакль в 2-х действиях (1ч30м) 4+

Режиссер-постановщик – М. Миленин

18 чт(18ч) *В. Зимин,
муз. К. Авдюшиной*

ДЕРЕВЯННЫЙ КОРОЛЬ

*Спектакль в 2-х действиях, для всей семьи
и детей от 4 до 12 лет (1ч30м) 4+*

Режиссер-постановщик – М. Миленин

*Художественный руководитель –
заслуженная артистка России
Ирина Петровна Миленина*



Московский театр
ИЛЛЮЗИИ

ул. Вешняковская, 16а
(к/т "Энтузиаст"), м. Выхино тел.: (499)374-58-41
www.teatrmagic.ru (499)786-35-90

**Цена билетов: детские 100-500 руб.,
взрослые 100-1000 руб.**

5 пт(12ч)

МОСКОВСКОЕ ШОУ ЗВЕРЕЙ

*Спектакль с дрессированными животными
и птицами пяти континентов, фокусы
(1ч, без антр.) 0+*

6 сб(12ч)

БАЛ СКАЗОК

*Иллюзионный бал сказочных героев, дрессиро-
ванных животных и птиц
(1ч10м, без антр.) 0+*

*Иллюзионный бал сказочных героев:
Морозко, Мальвина, Бабы Яги, Кошечка, Кота в
сапогах и других.*

7 вс(12ч)

ОТ МЫШОНКА ДО МЕДВЕЖОНКА

*Сказочное зоопутешествие по странам
и континентам с участием дрессированных
животных и птиц нашей планеты (1ч) 0+*

13 сб(17ч)

КОЛОКОЛА ЛЮБВИ

*Большое магическое шоу
Поэзия любви, юмор, эксцентрика,
манипуляция в 2-х частях (2ч)*

14 вс, 21 вс - 12ч

ШОУ ПТИЦ

*Более 100 птиц ждут Вас на красочное
представление с интересными и захватыва-
ющими номерами. Юмор, фокусы, чудеса
дрессуры в авторских номерах театра (1ч)
0+*

20 сб(12ч)

ШОУ ОБЕЗЬЯН

*Познавательно-развлекательное представ-
ление. Дрессированные обезьяны и фокусы.
Разыгрывается ценный приз от профессора
Н.Н. Дроздова, ведущего передачи
«В мире животных» (1ч10м, без антр.) 0+*
*Вас ждут обезьяны: акробаты, жонгле-
ры, аквилибристы, школьники... Разыгрывает-
ся приз от профессора Н.Н. Дроздова*

У ВАС В ГОСТЯХ ВОЛШЕБНИКИ

Творческая встреча-представление артистов театра лауреатов всероссийских и международных конкурсов, с участием животных. В программе лучшие номера театра (1ч10м, без антр.) 6+

Ежедневно при театре с 10ч до 18ч работают: зоо выставка дрессированных животных и птиц «Мир спасет доброту» и выставка «Мир акватеррариума».

Проезд: м. Выхино, тролл. 30, 64, авт. 706, 232, 247, ост. «Площадь Кабрала»

Художественный руководитель — заслуженный артист России Анатолий Николаевич Ляшенко

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
РЕПЕРТУАР ТЕАТРОВ
АННОТАЦИИ К СПЕКТАКЛЯМ

РЕКЛАМИРУЙТЕ
ТЕАТРЫ. СПЕКТАКЛИ
НА САЙТЕ

WWW.TEATR.RU

50 000 посетителей
главной страницы
в месяц

(495) 925-65-10, 930-00-78

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ДЕТСКОЙ КНИГИ ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА

Сретенский бульвар, 9/2
м. Тургеневская тел.: (495) 624-17-52
www.magiclamp.ru

Цена билетов: 700-900 руб.

3 ср, 20 с6 - 17ч *Г.Х. Андерсен*

ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ

Представление в 2-х действиях по сказкам «Свинопас» и «Принцесса на горошине» (1ч) Для дошкольников и младших школьников 4+

4 чт, 6 с6, 11 чт, 14 вс, *А. Милн*
24 ср, 27 с6 - 17ч

ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ...

Спектакль в 2-х действиях (1ч30м) 4+

5 пт, 26 пт, 28 вс - 17ч; *Г. Остер*
13 с6(12ч,14.30), 21 вс(14.30,17ч)

КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ

Представление в 2-х действиях (1ч) Для самых маленьких детей и самых больших взрослых 4+

6 с6, 27 с6 - 12ч,14.30; *С.Я. Маршак*
12 пт, 19 пт - 17ч

КОШКИН ДОМ

Представление в 2-х действиях (1ч20м) 4+

7 вс, 20 с6 - 12ч,14.30; *Р. Киплинг*
10 ср, 17 ср, 25 чт - 17ч

КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ

Представление в 2-х действиях (1ч10м) 4+

7 вс, 18 чт - 17ч; *Доктор Сьюз*
14 вс, 28 вс - 12ч,14.30

СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА...

Спектакль в 2-х действиях (1ч10м) 4+

13 с6(17ч), 21 вс(12ч) *А.С. Пушкин*

СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ

(«Свет мой, зеркальце! скажи...») Представление в 2-х действиях (1ч10м) Для детей от 5 лет и взрослых до 100

Художественный руководитель — Марина Борисовна Грибанова

Цена билетов: 400 руб.

6 сб(11ч,14ч)

КРАСНАЯ ШАПОЧКА И СЕРЫЙ ВОЛК

*По сказкам Ш. Перро и Братьев Гримм
(от 3 лет) (50 мин)*

Постановка – А. Янкелевич

Артисты – М. Кравченко, Д. Пантелеева, А. Чернявский, В. Фирсакова, О. Коробейников, Т. Жарская, И. Третьяков, Б. Домнин, О. Горбачев

7 вс(11ч,14ч)

Г. Цветков

ТРИ ПОРОСЕНКА

*Интерактивная игра для детей от 5 лет
по мотивам английской народной сказки
«Три поросенка» в 1 действии (45 мин)*

Постановка и сценография – Г. Цветков

Артисты – Б. Домнин и И. Третьяков, Е. Рыжков и Т. Лопатина, Н. Архипова и Д. Пантелеева, М. Савари и И. Дмитриева

Премьера

10 ср(14ч)

К. Гоцци

ВОРОН

Для детей от 12 лет

Режиссер – М. Фейзуллаев

Артисты – Д. Пантелеева, Е. Рыжков, Б. Домнин, А. Чернявский и др.

13 сб(11ч,14ч)

А. Веселов

СОЛНЫШКО И СНЕЖНЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ

Для детей от 3 лет (40 мин)

14 вс(11ч,14ч)

Р. Киплинг

ЛЮБОПЫТНЫЙ СЛОНЕНОК

*Сказка для детей от 3 лет
в 1 действии (55 мин)*



Постановка – М. Фейзуллаев

Артисты – Е. Рыжков, Д. Пантелеева, В. Фирсакова, С. Кузнецова, И. Третьяков, О. Щербович-Вечер, О. Дегтярев и др.

20 сб(11ч,14ч)

Е. Медведовский

КУДА НЕСЕТ МЕНЯ ЛИСА?!

*Кукольный мюзикл для детей от 3 лет
в 1 действии (50 мин)*

21 вс(11ч)

С. Савельева

ЛЕСНОЙ ПЕРЕПОЛОХ С ПРЕВРАЩЕНИЯМИ

*Сказка для детей от 3 лет
в 1 действии (50 мин)*



Постановка и сценография – С. Савельева

Артисты – Т. Лопатина, О. Щербович-Вечер, Г. Ломакина, М. Савари и В. Фирсакова, О. Коробейников и И. Третьяков и др.

27 сб(11ч)

М. Туровир

ПОРΟΣЕНОК ЧОК

Сказка для детей от 3 лет в 1 действии (45 мин)

Постановка – О. Васильков

Артисты – М. Савари, О. Коробейников, Г. Ломакина, Т. Лопатина и др.

28 вс(11ч)

В. Орлов

ЗОЛОТОЙ ЦЫПЛЕНОК

*Сказка для детей от 3 лет
в 1 действии (50 мин)*



Постановка – В. Вольховский

Артисты – А. Балякин, Г. Ломакина, Е. Рыжков, И. Дмитриева и др.

*Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств
Александр Янкелевич*



Государственное учреждение культуры "Театр "Уголок дедушки Дурова"

ТЕАТР
Уголок дедушки Дурова

ул. Дурова, 4
м. Проспект Мира, м. Цветной бульвар, т/пол. 13.15, т/вм. 7
www.ugolokdurova.ru Тел.: 681-88-12

АПРЕЛЬ 2013

Большая сцена	Стоимость билетов – от 500 до 900 руб. (приобретаются для каждого независимо от возраста)
ПРЕМЬЕРА	«ДОРОГА ДЛИННОЮ В ВЕК» Спектакль к 100-летию юбилею «Уголка дедушки Дурова». Зрители познакомятся со всеми звездами нашего театра: бегемотом, слонами, морскими львами, тиграми, медведями, пеликанами, лисами и многими другими. Главный сюрприз – новый аттракцион «Большая дуровская железная дорога», придуманный основателем театра Владимиром Леонидовичем Дуровым. 6 сб, 12 пт, 27 сб, 28 вс - 12:00; 6 сб, 13 сб, 27 сб, 28 вс - 15:00; 6 сб, 20 сб, 27 сб - 18:00.
	«ВОЛШЕБНОЕ ПИСЬМО» (1ч55м) Сказка на тему добра и зла, с добрыми и злыми героями, с приключениями и погонями, с надежными друзьями и хитрыми противниками с участием четвероногих артистов. 19 пт, 20 сб - 12:00; 14 вс - 15:00.
	«КНИГА СТРАНСТВИЙ» (1ч55м) Путешествие девочки Иры и ее друга Маленького Мука по сказкам народов мира... На сцене дрессированные животные: собачки, лисы, кошки, бегемот, тигры, слон и др. 13 сб - 12:00, 20 сб - 15:00.
	«ПОДАРИТЕ МНЕ СКАЗКУ» На ваших глазах оживут страницы старинной сказки про Аленький цветочек. А помогут ее рассказать и показать талантливые артисты театра и их четвероногие друзья. 5 пт, 21 вс - 12:00; 7 вс - 15:00; 13 сб - 18:00.
	«В НЕКОТОРОМ ЦАРСТВЕ...» Сказка про солдата, Марию, девочку Дуню и Чудовище болотное. В сказке принимают участие четвероногие артисты: бегемот Муха, олень, лисы, морские львы, медведи, бык, гуси, волки и др. 7 сб, 14 вс, 26 пт - 12:00; 21 вс - 15:00.
	«В ГОСТЯХ У ДЕДУШКИ ДУРОВА» (1ч) Дедушка Дуров познакомит со своими четвероногими артистами. В спектакле принимают участие: свинка, медведь, собаки, дикобраз и др. (Стоимость билетов – от 350 до 550 руб.) 3 ср, 11 чт, 17 ср, 25 чт – 11:00.

СПЕКТАКЛИ ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ ЗРИТЕЛЕЙ (от 2-х лет)

Малая сцена	Стоимость билетов – 350 руб. (независимо от возраста)
	«ЗАБАВЛЯЯ – ПОУЧАТЬ» В этом спектакле зрители познакомятся с самыми известными четвероногими артистами. 4 чт, 18 чт, 24 ср – 11:00; 6 сб, 27 сб, 28 вс – 11:00, 14:00, 16:30.
	«РЕПКА» (55 мин) По мотивам русской народной сказки с участием домашних и лесных животных. 10 ср – 11:00; 7 вс, 20 сб. – 11:00, 14:00, 16:30.
	«КАК БАБКА ЕЖКА ДОБРОЙ СТАЛА» Дружба и доброе отношение любого могут сделать хорошим. Особенно, если за дело берутся Василиса, Аленушка, а так же козлики, индюк, утки, собаки, лисы, хорьки, барсук... 14 вс – 11:00, 14:00, 16:30.
	«ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ» Юбилейный спектакль к 100-летию театра для самых маленьких зрителей и их родителей. Приключения девочки Маши по дороге в волшебную страну. 13 сб, 21 вс – 11:00, 14:00, 16:30.

Музей	Стоимость билетов – 100 руб.
Опытные экскурсоводы познакомят вас со знаменитой династией Дуровых, а дедушка Дуров – со своими четвероногими друзьями. Продолжительность 25-30 мин. Дни работы: среда, чет., пят., – 11:15, 12:45, 14:15; суб., вскр. – 11:15, 12:45, 14:15, 15:45, 16:45.	

Касса работает: с 10.00 до 19.00 - без выходных и обеда. Тел.: 631-30-47, 631-44-63

Художественный руководитель – народный артист России Юрий Дуров



ул. Бажова, 9
www.mdktk.ru

тел.: (499)181-20-44

Цена билетов: 250-350 руб.

Спектакли для детей

5 пт(12ч) *А. Макаров-Век*

ПРИТЧА О ДЕРЕВЯННОМ СЫНЕ, ИЛИ БУРАТИНО

*Спектакль для детей от 4 лет
в 2-х действиях (1ч20м)*

Премьера
6 сб(12ч,15ч)

М. Сутопин

КАК ЛИСА МЕДВЕДЯ ОБМАНЫВАЛА, ДА ПОТОМ САМА ПОПАЛАСЬ

Спектакль для детей 0+

7 вс(12ч,15ч) *С. Дорожко*

РАССКАЖИ МНЕ ПРО КРАСНУЮ ШАПОЧКУ

Спектакль (1ч10м) (от 3 лет)

12 пт(12ч) *А. Боярских*

ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК

Спектакль для детей от 4 лет (1ч15м)

13 сб(12ч,15ч) *С. Поливанова*

РАЗНОЦВЕТНЫЕ ПРОКАЗНИКИ

*Комедия в 2-х действиях
для детей от 3 лет (1ч10м)*

14 вс(12ч,15ч) *Е. Шварц*

ЗОЛУШКА

Спектакль для детей от 5 лет (1ч30м)

19 пт(16ч) *Е. Шварц*

СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ

*Детективная сказка
для детей от 7 лет (1ч40м)*

20 сб(12ч,15ч) *А. Курляндский*

НУ, ВОЛК, ПОГОДИ!

*Спектакль для детей от 4 лет
в 2-х действиях (1ч10м)*

Премьера

21 вс(12ч,15ч)

*Е. Борисова
по О. Уайльду*

КЕНТЕРВИЛЬСКОЕ ПРИВИДИЕНИЕ

Спектакль для детей от 4 лет

26 пт(12ч)

*И. Карнаухова,
Е. Браухевич*

АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК

Спектакль для детей от 7 лет (1ч30м)

27 сб(12ч,15ч)

Б. Сударушкин

КАК ИВАН ХОДИЛ КУРОЧКУ РЯБУ ИСКАТЬ

*Спектакль для детей от 5 лет
в 2-х действиях (1ч20м, без антр.)*

28 вс(12ч,15ч)

А. Линдгрен

МАЛЫШ И КАРЛСОН

*Спектакль для детей от 3 лет
в 2-х действиях (1ч20м)*

*Главный режиссер –
Валерий Баджи*



Цена билетов: 500-700 руб.

6 сб, 7 вс - 16ч

ТОМ СОЙЕР!

Музикл в 2-х действиях для детей (2ч10м) 6+

Кто такой этот Том Сойер? Любопытный, изобретательный, неутомимый духом, всеми любимый плут и мечтатель и, конечно же, изрядный лентяй! Да ведь это наш хороший знакомый...

13 сб, 14 вс - 16ч

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ОЛИВЕРА ТВИСТА!

Музикл в 2-х действиях для детей (2ч20м) 6+



Оливер – маленький человек с открытым и чистым сердцем, волею случая оказавшийся в шайке Феджина, среди людей безжалостных, коварных, не просто выживает, но не уподобляется им, противится черствости и злобе, хранит веру в добро и справедливость.

20 сб, 21 вс - 16ч

МОСКОВСКАЯ ИСТОРИЯ 1205

Музикл в 2-х действиях для детей (2ч10м) 12+

Игра юных актеров откроет вам увлекательный мир школьной жизни, позволит узнать в героях спектакля своих школьных учителей и одноклассников.

*Художественный руководитель –
заслуженный артист России
Александр Федоров*



Цена билетов: 500 руб.

**4 чт, 19 пт - 12ч; 20 сб(11ч,14ч),
21 вс(17ч)**

МЕДВЕДЬ И ДЕВОЧКА

*Русский водевиль для детей от 3 до 8 лет
на музыку М.П. Мусоргского (55 мин)*

5 пт(12ч)

МАСТЕР-КЛАСС, ИЛИ ЭТИ УДИВИТЕЛЬНЫЕ КУКЛЫ

Спектакль-коллекция о куклах (от 4 до 12 лет) (1ч)

6 сб, 7 вс - 11ч,17ч

ПОИГРАЕМ В ТЕАТР?

*Интерактивный спектакль-игра
для самых маленьких (от 3 до 8 лет) (40 мин)*

6 сб, 7 вс - 14ч

МАЛЕНЬКИЙ МУК («Караван»)

*Спектакль по мотивам сказок В. Гауфа
в 1 действии (1ч15м)*

11 чт(12ч); 27 сб, 28 вс - 14ч Л. Устинов

ВЕЛИКИЙ ЛЯГУШОНОК

Спектакль-шутка для детей от 5 лет (1ч)

**12 пт, 26 пт - 12ч; 13 сб, 14 вс,
27 сб, 28 вс - 11ч,17ч** В. Михитаров,
автор песен
О. Наровчатова

КОЛОБОК

*Водевиль по мотивам русской
народной сказки (от 3 до 8 лет) (1ч)*

13 сб, 14 вс - 14ч

ОДИН ВОЛК, ДВА ОХОТНИКА И ТРИ ПОРОСЕНКА

*Пародия на оперетту в 1 действии
(от 5 до 12 лет) (1ч15м, без антр.)*

**18 чт, 25 чт - 12ч; 20 сб(17ч),
21 вс(11ч,14ч)**

КТО В САПОГАХ?

*Музыкальный спектакль-игра по мотивам
сказки Ш. Перро (от 3 до 8 лет) (55 мин)*

**Касса открывается
за 1 час до начала представления.
Бесплатное бронирование билетов
ежедневно по телефонам:
(499) 367-53-72, (495) 517-22-23**

*Художественный руководитель –
заслуженный артист России
Владимир Карпович Михитаров*



Драматический театр Вернадского, 13

просп. Вернадского, 13 (495)930-75-77
м. Университет тел.: (495)930-81-77
www.teatr13.ru (916)131-66-64

Цена билетов: 200-800 руб.

9 вт, 30 вт

СПЕКТАКЛЬ БУДЕТ ОБЪЯВЛЕН ОСОБО

11 чт *А. Вампилов*

СТАРШИЙ СЫН

Комедия (3ч) 12+

Два молодых человека поздно ночью оказались в незнакомом районе. Куда деваться? На дворе холод страшный, да еще и ветер откуда-то сорвался. Что делать? А замерзает, само собой, не хочется. Но выход есть всегда! Заглянули в квартиру – просто погреться. А разыгралась невероятная история.

Режиссер – Е. Громова

Артисты – С. Неудачин (Сарафанов), А. Юшин (Бусыгин), В. Кузин и Р. Мифтяхов (Сильва), В. Разманов и П. Симонов (Васенька), А. Андрусенко и М. Афанасьева (Нина), Н. Карпучина (Макарская), К. Курочкин /Театр на Юго-Западе/ и Ю. Куприянов (Сосед, Кудимов)

13 сб, 14 вс

FAHRENHEIT 451

Action по роману Р. Брэбери

«451° по Фаренгейту» (2ч30м, без антр.) 12+

Зрители младше 13 лет на спектакль не допускаются

Режиссер – Е. Громова

Артисты – В. Кузин, А. Юшин, А. Привалова, Н. Карпучина, Б. Грабак, И. Карлов, Р. Мифтяхов, П. Симонов, М. Афанасьева, А. Шевченко

18 чт

Т. Уильямс

СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ

Драма (2ч30м) 12+

«Cri de coeur» («Крик души»). Холодный, ломкий материал. На сцене – бесцветные осколки, по которым перемещаются персонажи. Возникает эмоция, и осколки начинают преломлять свет, окрашиваясь яркими, но ненатуральными красками. Герои этой странной драмы, органично вписанные в ломаную сценографию пространства, могут жить только в мире иллюзий, мечтаний. От реальной драмы – драмы, в которую превращена их жизнь, – они бегут, как от чумы. У Уильямса особая поэтическая сфера – страдания тех, кто слишком мягок и чувствителен, чтобы выжить в нашем грубом и бесчужденном обществе.

Режиссер – Е. Громова

Артисты – А. Юшин (Том Уингфилд), Ю. Степанова (Аманда Уингфилд), Н. Карпучина (Лаура Уингфилд), В. Кузин (Джим О'Коннор), В. Разманов (Персонаж, не придуманный автором)

20 сб

БЛЭЗ

Совершенно французская комедия (3ч40м, 2 антр.) 12+

Режиссер – Е. Громова

Артисты – В. Кузин, А. Андрусенко и Е. Войцеховская, Д. Запорникова, А. Кузнецова, К. Курочкин /Театр на Юго-Западе/ и Б. Грабак, Т. Кузнецова, А. Шевченко и М. Афанасьева, Н. Карпучина

Спектакли для детей

5 пт

Г.Х. Андерсен

Музыка В. Калгановой

РУСАЛОЧКА

Мюзикл для взрослых и детей (2ч) 7+

Режиссер – Е. Громова

6 сб(12ч,16ч)

Л. Кэрролл

АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ

Удивительная партия в шахматы (1ч40м) 5+

Режиссер – Е. Громова

7 вс(12ч,16ч)

А. Волков

ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА

Удивительные приключения Элли и Totoшки в Волшебной стране Гудвина.

Для детей от 5 лет и взрослых (2ч) 5+

Режиссер – Е. Громова

20 сб(12ч)

С. Козлов

ТРЯМ! ЗДРАВСТВУЙТЕ

Сказочное путешествие в страну

Тилимиллиландию (40 мин, без антр.) 3+

Режиссер – Е. Громова

21 вс(12ч,16ч)

Е. Шварц

ЗОЛУШКА

Спектакль по сценарию Е. Шварца к одноименному кинофильму,

для детей и взрослых (1ч55м) 5+

Режиссер – Е. Громова

Премьера

27 сб, 28 вс - 12ч,16ч

Е. Войцеховская

БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНOMов

Для детей от 5 лет (2ч) 5+

Режиссер – Е. Громова

Касса работает: будни 14ч-20ч,

выходные 11ч-19ч, без перерыва

Бронирование билетов и справки

по телефонам:

(495) 930-7577, 930-8177;

(916) 131-66-64

Проводятся специальные акции для студентов. Подробности на сайте театра

*Художественный руководитель –
Елена Громова*



ул. Лесная, 59, стр.1
м. Белорусская
www.teatrbuff.ru

тел.: (499)250-15-10
(499)250-18-21

Цена билетов: 800 руб.

6 сб, 7 вс - 12ч

СКАЗОЧНЫЙ РЕЙС

Музыкальное путешествие по сказкам народов мира для детей от 4 лет (1ч)

Режиссер-постановщик – С. Олексяк

13 сб, 14 вс, 20 сб, 21 вс - 12ч *А. Мовсесян*

ТАЙНА ДОМА НА ОКРАИНЕ

Музыкальное приключение для смельчаков от 4 лет и их родителей (1ч)

Старый дом на окраине полон загадок. Не заглядывай в его окна. Не стучи в его двери. Можешь угодить в большие неприятности...

Режиссер-постановщик – С. Олексяк

27 сб, 28 вс - 12ч *М. Войтышко*

КАК ЧУТЬ НЕ СЪЕЛИ ПРИНЦЕССУ БУЛОЧКУ

Музыкальная сказка для детей от 3 лет (1ч)

Волшебная история, которая произошла в одном маленьком, но очень приличном королевстве.

Режиссер-постановщик – С. Олексяк

ТЕАТРАЛЬНАЯ АФИША
РЕПЕРТУАР ТЕАТРОВ
АННОТАЦИИ К СПЕКТАКЛЯМ

ХОТИТЕ ДАТЬ РЕКЛАМУ

ЗВОНИТЕ

(495) 925-65-10
930-00-78



www.teatrбудильник.ru

тел.: (926) 577-95-35

В Культурном центре «Дом» (Б. Овчинниковский пер., 24, стр.4, м. Новокузнецкая)

20 сб(14ч)

*У. Хуб
муз. А. Ахвердяна*

У КОВЧЕГА В ВОСЕМЬ

*История о Боге, Всемирном потопе и крепкой пингвиной дружбе
Для детей от 7 лет (1ч)*



1-й Пингвин – А. Амелин, 2-й Пингвин – О. Петрова, Голубка – М. Дырзу

Пьеса немецкого драматурга Ульриха Хуба «У Ковчега в восемь» – настоящий драматургический хит. В Германии она идет почти в каждом городе. В России она стала известна только три года назад, но уже сейчас количество постановок исчисляется десятками. Секрет популярности прост: глобальный ветхозаветный сюжет о Всемирном потопе предстает перед зрителями в виде комедии положений. Два обаятельнейших пингвина не желают мириться с предписанием Бога «каждой твари по паре» и тайно проносят на борт Ноева Ковчега своего третьего друга. Библейские события раскрываются в весьма неожиданном ракурсе. Оказавшись в трюме Ковчега, пингины пытаются понять кто такой Бог, какой он, и зачем он все это затеял. Спектакль идет в сопровождении живого оркестра, музыканты которого являются такими же равноправными участниками действия, как и артисты.

Режиссер-постановщик – Ю. Алесин
Артисты – М. Маркова, И. Латушко, О. Солов, А. Караваев; музыканты – А. Ахвердян, М. Шамшин, В. Мальгин, Д. Разоренов
Цена билета – 600 руб.

**Справки по телефонам:
(926) 577-95-35, (916) 750-93-05**

*Художественный руководитель –
Олег Кленин*



СЕМИЦВЕТИК
театр для всей семьи

ул. Тимирязевская, 10/12,
м. Тимирязевская тел.: (495)764-52-90
www.teatr-skazki.ru

Цена билетов: 350 руб.

5 пт(17ч), 14 вс(11ч) *Г. Остер*

38 ПОПУГАЕВ

Музыкальный спектакль в 2-х действиях
для детей от 5 лет (1ч20м)



Что же на свете интереснее всего? А кактус может быть целью? А когда же, наконец, приползет Удав? А вдруг, никогда! А вдруг, он где-то порвался и его нужно спасать. И почему Попугай не летает, а ходит пешком? И куда он ходит? Любимые герои из сказки Г. Остера – Мартышка, Удав, Слононок и Попугай – смело не только задают себе и зрителю эти вопросы, желая познать все вокруг, но и находят ответы, порой попадая в забавные ситуации.

Режиссер – А. Башлаев
Артисты – А. Полянская, Н. Алферов, Ю. Поздняков, М. Глазунова

7 вс(11ч),
19 пт(17ч) *Г. Остер*

КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ

Кукольный спектакль
для детей от 2 лет (1ч)

Невероятно трогательный и добрый спектакль о приключениях котенка с необычным именем Гав и его друга щенка Шарика, которые вместе с ребятами познают мир во всем его многообразии.

Режиссер – А. Башлаев
Артисты – А. Башлаев, А. Полянская

12 пт, 26 пт - 17ч;
28 вс(11ч)

А. Барто

ИГРУШКИ

Кукольный спектакль
для детей от 2 лет (45 мин)

Первые игрушки – самые любимые, первые стихи – самые добрые, первое знакомство с театром – самое интересное! Стихи А. Барто оживают в ярких картинках и занимательных историях. Спектакль «Игрушки» на стихи А. Барто – отличный выбор для первого знакомства с волшебным миром театра!

Режиссер – А. Башлаев

21 вс(17ч) *Г. Остер*

КЛОЧКИ ПО ЗАКОУЛОЧКАМ

Спектакль-игра в 2-х действиях
для детей от 7 лет (1ч20м)

Фольклорный сюжет про Зайца и Лису, не поделивших лубяную избушку, который Г. Остер максимально адаптировал к восприятию современных детей и добавил хорошую долю юмора. Ребята в зале – не зрители, а творцы этой истории!

Режиссер – А. Башлаев
Артисты – Л. Вепринцева, А. Полянская, Н. Алферов, Ю. Поздняков

*Художественные руководители –
Любовь Вепринцева,
Александр Башлаев*

**ХОТИТЕ
ДАТЬ
РЕКЛАМУ?**

*Звоните
по телефонам:*

(495)925-65-10
(495)930-00-38



11 апреля 2013 в 18:30

**в Государственном Литературном
музее им. В. Брюсова**

Вера БЕЛОВА

(сопрано)

*Лауреат Всероссийских и дипломант
Международного конкурса, солистка
Русского Музыкального Фонда*

в сольной программе:

„Звонче жаворонка пенье...“
*(Весенние мелодии - романсы Чайковского, Рахманинова,
Римского-Корсакова, Форе, Делиба, Штрауса)*

Партия фортепиано Галина КУНИЧКИНА

Дипломант Международного конкурса

Адрес: Проспект Мира, д.30 (проезд: до ст. м. Проспект Мира)

Заказать и приобрести билеты можно по телефону (495) 680-86-83



29 апреля 2013 года в 19:00

**в Доме Русского Зарубежья
им. А. Солженицына**

*Заслуженный артист России,
актер театра им. Моссовета и кино*

Андрей МЕЖУЛИС

в сольной программе:

„Вечер французского шансона“

*(Жемчужины русской песенной лирики в переводе
на французский язык и классика французского шансона)*

29 мая 2013 года в 19:00

„Вертинский на все времена“

(песни, письма, воспоминания)

Адрес: ул. Нижняя Радищевская, д.2 (проезд: до ст.м. Таганская-кольцевая)

*Заказать и приобрести билеты можно в рабочие дни с 12:30 до 18:00 часов
по телефону (495) 915-10-80*

www.mejulis.ru

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ

в помещении
Большого зала консерватории

ул. Б. Никитская, 13 тел.: (495)232-53-53
м. Арбатская

2 вт Аб. 67

Российский национальный оркестр

Дирижер – Риккардо ФРИЦЦА /Италия/. Россини – Увертюра к опере «Севильский цирюльник». Мендельсон – Симфония N 4 («Итальянская»). Респиги – «Пинни Рима» – симфоническая поэма. «Фонтаны Рима» – симфоническая поэма. «Римские празднества» – симфоническая поэма

4 чт Аб. 61

Академический симфонический оркестр Московской филармонии

Дирижер – Юрий СИМОНОВ. Солистка – Хибла ГЕРЗМАВА (сопрано). Вебер – Увертюра к опере «Оберон». Чайковский – Избранные романсы: «Легенда», «Горними тихо летела душа небесами», «То было раннее весной», Колыбельная песня («Спи, дитя мое...»), «Скажи, о чем в тени ветвей», «Кукушка». Верди – Увертюра к опере «Сицилийская вечерня». Беллини – Каватина Нормы (Casta Diva) из I действия оперы «Норма». Прокофьев – Симфония N 5

6 сб Аб. 72

Из сокровищницы мировой классики

Московский государственный академический симфонический оркестр под управлением Павла Когана. Дирижер – Павел КОГАН. Солистка – (скрипка – дополнительно). Чайковский – Торжественный коронационный марш. Концерт для скрипки с оркестром. Глазунов – Симфония N 8

8 пн Аб. 78

Великие инструментальные концерты

Огустин ДЮМЕ (скрипка) /Франция/, Александр КНЯЗЕВ (виолончель). Государственный академический симфонический оркестр России имени Е.Ф. Светланова. Дирижер – Гинтарас РИНКЯВИЧИУС /Литва/. Моцарт – Концертная симфония для скрипки и альта с оркестром (Переложение для скрипки и виолончели с оркестром). Равель – «Цыганка» – концертная рапсодия для скрипки с оркестром. Брамс (к 180-летию со дня рождения) – «Трагическая увертюра». Концерт для скрипки и виолончели с оркестром

12 пт Аб. 73

Государственный академический камерный оркестр России

Дирижер и солист – Алексей УТКИН (гобой). Солистка – Ю КОСУГЕ (фортепиано) /Япония/. Мендельсон – Симфония N 9. Концерт для фортепиано и струнных ля минор. Шуберт – Симфония N 5

13 сб Аб. 74

60 лет Maestro

«Три вечера с Юрием Башметом»

Камерный ансамбль «СОЛИСТЫ МОСКВЫ». Дирижер и солист – Юрий БАШМЕТ (альт). Солисты: Андрей ПОСКРОБКО (скрипка), Михаил АШУРОВ (скрипка). В концерте принимают участие струнная группа и группа ударных инструментов Государственного симфонического оркестра «НОВАЯ РОССИЯ». А. Шнитке – Moz-Art a la Haydn – игра со светом для дирижера, двух солистов и двух струнных оркестров. Д. Шостакович – А. Чайковский – «Тринадцатый» – симфония для альта и струнных (Переложение Струнного квартета N 13 си-бемоль минор). Ж. Бизе – Р. Щедрин – «Кармен-сюита» – транскрипция фрагментов оперы «Кармен» для струнных и ударных

14 вс Аб. 71

Музыкальное приношение Николаю Петрову

Московская государственная академическая филармония и Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского

В День 70-летия со дня рождения Николая ПЕТРОВА. Государственный академический симфонический оркестр России имени Е.Ф. Светланова. Дирижер – Дмитрий ЛИСС. Солист – Александр ГАВРИЛЮК (фортепиано). Рахманинов (140 лет со дня рождения) – Концерт N 3 для фортепиано с оркестром. Симфония N 2. Концерт ведет Святослав БЭЛЗА

17 ср Аб. 81

Вечер фортепианной музыки

Александр ГАВРИЛЮК. И.С. Бах – «Итальянский концерт» фа мажор, BWV 971. Шопен – Ноктюрн ре-бемоль мажор, соч. 27 N 2. Скерцо N 1 си минор, соч. 20. Фантазия-экспромт до-диез минор, соч. 66. Лист – Горовиц – «Ракоци-марш», S 117. Мусоргский – «Картинки с выставки» – сюита для фортепиано

18 чт Аб. 77

«Голос сердца»

Московский государственный академический камерный хор. Российский национальный оркестр. Дирижер – Михаил ПЛЕТНЕВ. Солисты – дополнительно. Танеев – Четыре хора из цикла «Двенадцать хоров для хора а cappella на слова Я. Полонского». «По прочтении псалма» – кантата для солистов, хора и оркестра

20 сб *Аб. 63*

Государственный академический симфонический оркестр России имени Е.Ф. Светланова

Дирижер – Александр ЛАЗАРЕВ. Солист – Иван РУДИН (фортепиано). Балакирев – Концерт N 2 для фортепиано с оркестром. Шостакович – Симфония N 4

21 вс *Аб. 68*

**Государственная академическая симфоническая капелла России
Брамс «Немецкий реквием»**

Дирижер – Валерий ПОЛЯНСКИЙ. Солисты: дополнительно. Брамс (к 180-летию со дня рождения) – «Немецкий реквием» для солистов, хора и оркестра

24 ср *Аб. 66*

«Дирижерский карт-бланш»

Национальный филармонический оркестр России. Дирижер – Владимир АШКЕНАЗИ /Великобритания/. Сибелиус – Симфония N 5. Артемьев – Симфония «На пороге светлого мира»

28 вс *Аб. 78*

Николай ЛУГАНСКИЙ (фортепиано)

Российский национальный оркестр. Дирижер – Михаил ПЛЕТНЕВ. Чайковский – Концерт N 1 для фортепиано с оркестром

**МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
АКАДЕМИЧЕСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ**

**КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
ИМ. П.И. ЧАЙКОВСКОГО**

Триумфальная пл., 4/31

м. Маяковская
www.meloman.ru

тел.: (495)232-53-53

1 пн *В/аб.*

Денис МАЦУЕВ (фортепиано)

Государственный академический симфонический оркестр России имени Е.Ф. Светланова. Дирижер – Леонард СЛАТКИН /США/. С. Рахманинов (140 лет со дня рождения) – Вокализ (инструментовка автора). Рапсодия на

тему Паганини для фортепиано с оркестром.
Концерт N 2 для фортепиано с оркестром

2 вт *Аб. 17*

Денис МАЦУЕВ (фортепиано)

Государственный академический симфонический оркестр России имени Е.Ф. Светланова. Дирижер – Леонард СЛАТКИН /США/. С. Рахманинов (140 лет со дня рождения) – Каприччио на цыганские темы. Рапсодия на тему Паганини для фортепиано с оркестром. Симфония N 2

3 ср *Аб. 41*

«Only jazz»

Живая легенда джаза – Дэйв ЛИБМАН /США/. Дэйв ЛИБМАН (саксофон), Вик ДЖУРИС (гитара), Тони МАРИНО (контрабас), Марко МАРЧИНКО (барабаны)

4 чт *Аб. 34*

Романтические пианисты современности

Марк-Андре АМЕЛИН /Канада/. Берг – Соната, соч.1. Форе – Экспромт N 2 фа минор, соч. 31. Баркарола N 3 соль-диез мажор, соч. 42. Равель – «Ночной Гаспар» – три поэмы по Алоизиусу Бертрану. Рахманинов – Прелюдия соль мажор, соч. 32 N 5. Прелюдия соль-диез минор, соч. 32 N 12. Соната N 2 си-бемоль минор, соч. 36

5 пт *Аб. 10*

«Лед и пламень...»

Национальный филармонический оркестр России. Дирижер – Симон ГАУДЕНЦ /Швейцария/. Солист – Павел НЕРСЕСЬЯН (фортепиано). Шуман – Симфония N 4. Шимановский – Симфония-концерт N 4 («Кончертанте») для фортепиано с оркестром. Стравинский – «Жар-птица» – сюита из музыки балета

6 сб(15ч) *Аб. 49*

**«Забавный профессор»
(Четвертый год цикла)**

Были и небылицы. Национальный академический оркестр народных инструментов России имени Н.П. Осипова. Дирижер – Владимир АНДРОПОВ. Концерты ведет Павел ЛЮБИМЦЕВ. Странствия сказок. «Бродячие сюжеты» в произведениях А. Пушкина, В. Жуковского, братьев Гримм («Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Спящая царевна», «Белоснежка и семь гномов», «Сказка о рыбаке и рыбке», «По щучьему велению», «Сказка о рыбаке и его жене»). Музыка П. Чайковского, Г. Свиридова, В. Городовской, обработки народных мелодий

6 сб *Аб. 13*

Vivat Verdi!

Дж. Верди «ОТЕЛЛО»

Дж. Верди (к 200-летию со дня рождения) – «ОТЕЛЛО» – опера в концертном исполнении. Государственная академическая симфоническая капелла России. Дирижер – Валерий ПОЛЯН-

СКИЙ. Солисты: Сергей ДРОБЫШЕВСКИЙ (тенор), Елена ЕВСЕЕВА (сопрано), Сергей ТОПТЫГИН (баритон), Людмила КУЗНЕЦОВА (меццо-сопрано), Максим САЖИН (тенор), Леонид БОМШТЕЙН (тенор), Александр МАРКЕЕВ (бас), Руслан РОЗЫЕВ (бас), Алексей КРАСОВСКИЙ (бас)

7 вс(14ч)

Аб. 58

«Хочу танцевать»

Детский балет «НАДЕЖДА» Творческого центра «Москворечье». Художественный руководитель – Наталья АКСЕНОВА-ШИЛЛИНГ

7 вс

Аб. 37

VIII Международный фестиваль «Девять веков органа»

Портреты композиторов. Лео Ван ДУСЕЛААР (Нидерланды). Я.П. Свелник – Токката N 3 для минор, SwWV 298. Вариации на тему песни «Onder een Linde groen» («Под липою зеленой»), SwWV 325. И.С. Бах – Пассакалия и fuga до минор, BWV 582 (регистровка и исполнительская версия И.Г. Тепфера). Прелюдия ми-бемоль мажор из Хорошо темперированного клавира (I том) (транскрипция Й.-А. ван Эйкена). Чакона из Париты N 2 ре минор для скрипки соло, BWV 1004 (транскрипция В. Мидельшульте). И. Брамс – Прелюдия и fuga соль минор, WoO 10. Две хоральные обработки: Herzlich tut mich verlangen, соч.122 N 9, Herzlich tut mich verlangen, соч.122 N 10 Вариации на тему Гайдна, соч. 56 (транскрипция Л. Рогга). Художественный руководитель фестиваля – Александр ФИСЕЙСКИЙ

8 пн

Аб. 33

Православные песнопения

Праздничный мужской хор Московского Данилова монастыря. Художественный руководитель и главный регент – Георгий САФОНОВ. «Не отврати лица Твоего». Древнерусские песнопения Великого Поста, монастырская музыка

9 вт

Аб. 4

Камерный оркестр Парижа

Дирижер – Казуки ЯМАДА /Япония/. Солисты: Апри ДЕМАРКЕТТ (виолончель) /Франция/, Дебора НЕМТАНУ (скрипка) /Франция/, Валерия КАФЕЛЬНИКОВА (арфа) /Франция/. Сен-Санс – Интродукция и рондо-каприччиозо для скрипки с оркестром. Дебюсси – Два танца для арфы и струнного оркестра. Сен-Санс – Концерт N 1 для виолончели с оркестром. Стравинский – Концерт in D для струнного оркестра («Базельский»). Пуленк – Симфонетта

10 ср

В/аб.

**Борис ГРЕБЕНЩИКОВ –
Андрей МИКИТА –
«Семь песен о Боге» – оратория
для солистов, хора и оркестра**

Государственный академический симфонический оркестр России имени Е.Ф. Светланова. Государственный академический русский хор имени А.В. Свешникова. Художественный руководитель – Евгений ВОЛКОВ. Московский Синодальный хор. Художественный руководитель и дирижер – Алексей ПУЗАКОВ. Солисты: Наира АСАТРИАН (сопрано), Станислав МОСТОВОЙ (тенор)

11 чт

Аб. 31

Памяти Владимира КРАЙНЕВА

Московский камерный оркестр «MUSICA VIVA». Дирижер и солист – Александр РУДИН (виолончель). Солисты: ученики профессора Владимира Крайнева. Хисако КАВАМУРА (фортепиано) /Япония/, Илья РАШКОВСКИЙ (фортепиано), Динара КЛИНТОН (фортепиано) /Украина/. Шуман – Концерт для фортепиано с оркестром. Бетховен – Концерт N 1 для фортепиано с оркестром. Концерт N 3 для фортепиано с оркестром. Шуман – Концерт для виолончели с оркестром

12 пт

Аб. 5

Академический симфонический оркестр Московской филармонии

Дирижер – Юрий СИМОНОВ. Солист – Борис АНДРИАНОВ (виолончель). Глинка – «Арагонская хота» – испанская увертюра N 1 (блестящее каприччио на испанские темы). «Ночь в Мадриде» – испанская увертюра N 2 («Воспоминание о летней ночи в Мадриде»). А. Чайковский – Концерт для виолончели с оркестром («Ночь в гареме»). Хачатурян (к 110-летию со дня рождения) – «Спартак» – большая сюита из музыки балета (составлена Ю.И. Симоновым)

13 сб

Аб. 1

Оперные шедевры

К. Дебюсси – «ПЕЛЛЕАС И МЕЛИЗАНДА» – опера в концертном исполнении. Главные партии исполняют: Генриетта БОНДЕ-ХАНСЕН (сопрано) /Дания/, Роман ШУЛАКОВ (тенор), Эндрю ФОСТЕР-УИЛЬЯМС (бас-баритон) /Великобритания/, Сара КЭСТЛ (меццо-сопрано) /Великобритания/, Нина МИНАСЯН (сопрано) /Армения/, Петр МИГУНОВ (бас). Российский национальный оркестр. Дирижер – Пол ДЭНИЕЛ (Великобритания). Московский государственный академический камерный хор. Художественный руководитель – Владимир МИНИН

14 вс(14ч)

Аб. 54

«Музыка, живопись, жизнь»

Автор и ведущая цикла – Жанна ДОЗОРЦЕВА. Камиль ПИССАРРО. Париж и сельский ландшафт. Симфонический оркестр Министерства обороны Российской Федерации. Дирижер – Валерий ХАЛИЛОВ. Солистка – Екатерина

МЕЧЕТИНА (фортепиано). М. Равель – Концерт N 1 для фортепиано с оркестром. Дж. Гершвин – «Американец в Париже» для симфонического оркестра. А. Онеггер – «Пасифик 231»

14 вс Аб. 35

Константин ЛИФШИЦ (фортепиано)

Бетховен – Соната N 30 ми мажор, соч. 109. Шуман – Фантазия до мажор, соч. 17. Б. Иоффе – «Муза смирения». Дебюсси – Прелюдии для фортепиано (1 тетрадь)

15 пн Аб. 21

Новое поколение мировых звезд

Александра СУММ (скрипка) /Франция/. Национальный филармонический оркестр России. Дирижер – Кристиан ВАСКЕС (Венесуэла). Мендельсон – Концерт для скрипки с оркестром. Сибелиус – Симфония N 2

17 ср В/аб.

**Максим ВЕНГЕРОВ (скрипка),
Итамар ГОЛАН (фортепиано)**

18 чт В/аб.

Дмитрий БЫКОВ

Авторский вечер

19 пт Аб. 14

«Живая музыка экрана»

Российский государственный симфонический оркестр кинематографии. Дирижер – Сергей СКРИПКА. «Ничего на свете лучше нету!» Мультиконцерт – 2. Музыка анимационных фильмов

20 сб(15ч) Аб. 51

«Сказки с оркестром»

Л. Лагин «Старик-Хоттабыч». Сказку читает Павел ЛЮБИМЦЕВ. Академический симфонический оркестр Московской филармонии. Дирижер – Игорь МАНАШЕРОВ

21 вс(14ч) Аб. 51 А

«Сказки с оркестром»

Л. Лагин «Старик-Хоттабыч». Сказку читает Павел ЛЮБИМЦЕВ. Академический симфонический оркестр Московской филармонии. Дирижер – Игорь МАНАШЕРОВ

21 вс Аб. 36

Играет Гарри ГРОДБЕРГ

И.С. Бах и мировое органное наследие

И. Пахельбель, Д. Букстехуде и немецкая романтическая органная музыка

22 пн Аб. 9

**Московский государственный
академический симфонический оркестр
под управлением П. Когана**

Дирижер – Павел КОГАН. Солистка – Татьяна КОЛЕСОВА (фортепиано). Чайковский –

«Франческа да Римини» – симфоническая фантазия. Концерт N 1 для фортепиано с оркестром. Симфония N 4

23 вт Аб. 30

«Bravissimo»

Памяти Владимира КРАЙНЕВА

Государственный академический камерный оркестр России. Дирижер – Алексей УТКИН. Солисты: Игорь ЧЕТУЕВ (фортепиано), Матвей ШЕРЛИНГ (саксофон). Моцарт – «Маленькая ночная серенада» для камерного оркестра. Концерт N 14 для фортепиано с оркестром. Концерт для фагота с оркестром (редакция для саксофона с оркестром). Симфония N 29

24 ср Аб. 8

**Государственный симфонический оркестр
«НОВАЯ РОССИЯ»**

Дирижер – Юрий БАШМЕТ. Популярные оркестровые миниатюры

25 чт Аб. 20

**Лауреаты XIV Международного конкурса
имени П.И. Чайковского**

Даниил ТРИФОНОВ (фортепиано), Йол Юм СОН (фортепиано) /Корея/. Государственный академический симфонический оркестр России имени Е.Ф. Светланова. Дирижер – Барри ДУ-ГЛАС /Ирландия/. Прокофьев – Концерт N 2 для фортепиано с оркестром. Рахманинов – Концерт N 3 для фортепиано с оркестром

26 пт Аб. 6

**Государственный академический
Большой симфонический оркестр
имени П.И. Чайковского**

Дирижер – Денис ЛЮТОВЕВ. Солист – Дмитрий ИЛЛАРИОНОВ (гитара). Дебюсси – «Иберия» из цикла «Образы». Ви́ла-Лобос – Концерт для гитары с оркестром. Стравинский – «Фантастическое скерцо». «Жар-птица» – сюита из музыки балета

27 сб Аб. 3

«Музыка души и сердца»

Дмитрий ХВОРОСТОВСКИЙ (баритон)

Академический Большой хор «МАСТЕРА ХОРОВОГО ПЕНИЯ» Российского государственного музыкального телерадиоцентра. Дирижер – Лев КОНТОРОВИЧ. Д. Христов – «Хвалите имя Господне». П. Чесноков – «Блажен муж», «Херувимская» (софрониевская). А. Архангельский – «Символ веры». «Гласом моим ко Господу возвах». П. Чесноков – «Да исправится молитва моя», «Совет преченный», «Тебе поем». И. Коселопов – «Утверди Боже». Русские народные песни и романсы: «Уж ты поле мое», «Однозвучно гремит колокольчик», «Я встретил вас», «Под серебряной луной», «Выхожу один я на дорогу». В. Беллини – Каватина Нормы из

оперы «Норма» (переложение для хора)
П. Чайковский – Ария Князя Елецкого из оперы
«Пиковая дама»

28 вс *В/аб.*

Россини-гала

Венский Россини-оркестр. Солисты Венской оперы

29 пн *В/аб.*

Московский художественный театр имени С. Параджанова

Художественный руководитель – Владимир ГАББЕ. Музыкальный руководитель, композитор и пианист – Мадат АВАНЕСОВ. «Жизнь не сыграешь на бис...». Музыкально-поэтический дивертисмент. В программе стихи: Марины Цветаевой, Бориса Пастернака, Владимира Высоцкого, Булата Окуджавы, Роберта Рождественского, Евгения Евтушенко, Беллы Ахмадулиной. Артисты: Луиза ГАББЕ, Святослав САНЦЕВИЧ, Светлана СИВЕЦ, Сергей СЕЛИВАНОВ

30 вт(18ч) *В/аб.*

Хореографический ансамбль «РИТМЫ ДЕТСТВА»

Творческого центра «Москворечье». Художественные руководители – Татьяна ШАЛОБАСОВА, Владимир МИЛЛЕР

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ РАМ имени ГНЕСИНЫХ

Малый Ржевский пер., 1
м. Арбатская, Баррикадная, Пушкинская
тел.: (495)232-53-53

4 чт *Аб. 101*

Золотые страницы фортепианной музыки

Алексей ВОЛОДИН. Р. Шуман, И. Брамс, С. Рахманинов, С. Прокофьев

7 вс(13ч) *Аб. 105*

«Великие композиторы»

Автор и ведущая цикла – Светлана ВИНОГРАДОВА. «Господа офицеры» (композиторы «Могучей кучки»). Ц. Кюи, А. Бородин, М. Мусоргский, Н. Римский-Корсаков. А. Бородин – Арии из оперы «Князь Игорь». Романсы «Спящая княжна», «Песня темного леса». М. Мусоргский – Арии из опер «Борис Годунов», «Хованщина». Песня «Сиротка». Романсы «Забытый», «Тяпа». «Картинки с выставки» – фрагменты из сюиты для фортепиано. Н. Римский-Корсаков – Арии и сцены из опер «Снегурочка», «Царская невеста». А.С. Пушкин – «Моцарт и Сальери» (фрагменты)

12 пт *Аб. 102*

Алексей ЧЕРНОВ (фортепиано)

А. Чернов – Девять этюдов-фантазий. С. Рахманинов – Этюды-картины, соч. 39

КАМЕРНЫЙ ЗАЛ МОСКОВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ

ул. Тверская, 29, стр. 3
м. Маяковская тел.: (495)232-53-53

1 пн *Аб. 120*

«Галерея актуальной музыки: в контексте» MINGUET QUARTETT (Германия): Ульрих ИЗФОРТ (скрипка), Анетта РАЙЗИНГЕР (скрипка), Ароа ЗОРИН (альт), Матиас ДИНЕР (виолончель). П. Ружичка, В. Рим, А. Сафронов

3 ср *Аб. 161*

«Мандолина –

барокко, классика, современность»

Мандолина на «бис». Светлана МЫЗНИКОВА (мандолина). Партия фортепиано – Тамара МАЙДАНЕВИЧ. Дж. Дуулэнд, Д. Чимароза, А. Корелли, К.В. Глюк, Л. ван Бетховен, Дж. Россини, Р. Калаче, Н. Пичигони, Г. Чезарини, Н. Рота, И. Альбенис, П. Сарасате, И. Штраус, Л. Андерсон, А. Лара

4 чт *Аб. 148*

«Годы странствий»

Денис БУРШТЕЙН (фортепиано). Я.-П. Свелинк, И.С. Бах, Б. Барток, П. Хиндемит

5 пт *Аб. 128*

Ансамбль солистов

«АКАДЕМИЯ СТАРИННОЙ МУЗЫКИ» Московской филармонии

Художественный руководитель и солистка – Татьяна ГРИНДЕНКО (скрипка). В.А. Моцарт

6 сб(16ч) *В/аб.*

«Вместе с музыкой растем!».

Совместный проект Московской и Люксембургской филармоний. Цикл субботних дневных концертов для детей от 3 до 5 лет. «Филармония». «Вместе с музыкой растем!». «В деревню!». Ведущая цикла – Юлия РОМАНОВА-КУТЬИНА. Ансамбль русских народных инструментов «РУССКАЯ РАПСОДИЯ». Обработки русских народных мелодий

7 вс(14ч) *Аб. 178*

«Необыкновенные истории из жизни композиторов – мифы и реальность...»

«В.А. Моцарт, Й. Гайдн, Ф. Шуберт – невероятные встречи и истории...». Актеры-кукольники. Мария БАЯНКИНА (сопрано), Владимир АВТОМОНОВ (баритон), Зауре ЖАРОВА (скрипка). Фортепианный дуэт Светлана и Вероника АПТЕКАРЬ-АЙНАГУЛОВЫ

«Фантазии для духовых»

Мария ФЕДОТОВА (флейта), Илья ПИРОГОВ (флейта), Николай ХАЗАНОВ (флейта), Виктория КОРОЛЕВА (флейта), Алла НИКИТИНА (фортепиано), Андрей РЯЗАНЦЕВ (виолончель). А. Вивальди, И.С. Бах, К.В. Глюк, А. Пьяццолла

9 вт

Аб. 139

Взгляд в будущее

«Вариации на тему ансамбля». Фортепианный дуэт: Ольга КОЗЛОВА, Николай КОЖИН. В.А. Моцарт, Л. ван Бетховен, А. Дворжак, М. Равель

10 ср

Аб. 160

«Музыка во дворцах и на площадях»

«Из Средневековья». Любовные и озорные песни и танцы. Ансамбль «LA CAMPANELLA». Художественный руководитель – Светлана ШЕВЕЛЕВА. Постановка танцев – Наталия КАЙДАНОВСКАЯ

11 чт

Аб. 147

Филармонический дебют

«Караван бесконечности... джаз, блюз, фолк и классика». Стипендиаты и участники концертных программ Международного Благотворительного Фонда Владимира СПИВАКОВА. Программу представляет – художественный руководитель Фонда В. Спивакова Петр ГУЛЬКО. «Человеческий голос». Валерия ЛАТЬШЕВА, Александр КЛЕВИЧ, Виктория ЗЯБЛИЦКАЯ. К. Монтеверди, Дж. Верди, М. Глинка, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов

12 пт

В/аб.

Андрей ЛИКАРЕЦ (фортепиано)**/Румыния/**

И.С. Бах, Л. ван Бетховен, Ф. Шопен

13 сб(14ч)

Аб. 172

«Жила – была опера...»

Ведет концерт композитор Татьяна КАМЫШЕВА. Приключения на оперной сцене – путешествие по операм В.А. Моцарта. Солисты Московского государственного академического Камерного музыкального театра имени Б.А. Покровского. Режиссер Игорь МЕРКУЛОВ. Концертмейстер Лола ПАЛЫГА

13 сб

Аб. 165

Парад солистов Национального академического оркестра народных инструментов России имени Н.П. Осипова

Посвящение Борису Трояновскому (К 130-летию со дня рождения). Секстет балалаек оркестра имени Н.П. Осипова. Любовь МУРАВЬЕВА (гусли звончатые), Владимир ВОЛКОВ (баян). Русские народные песни в обработках

Б. Трояновского, Николая и Дмитрия Осиповых, А. Шалова, А. Цыганкова

14 вс(14ч)

Аб. 173

«Впередсмотрящий»

Автор и ведущая цикла – Светлана ВИНОГРДОВА. Хорхе Луис БОРХЕС – «Бестиарий» (Книга вымышленных существ) (Продолжение). Федор АМИРОВ (фортепиано), Павел СТУДЕННИКОВ (флейта). И.С. Бах, К. Дебюсси, М. Равель, Ж.-М. Дамаз, Э. Шульхоф, А. Скрябин

14 вс

Аб. 168

«Путешествие в ритм»

«Барабан сегодня». Петр ГЛАВАТСКИХ (марimba), Сирануш ГЗОГЯН (вокал), Влад ОКУНЕВ (перкуссия), Денис ЯКОВЛЕВ (ударные), Даниил БЕЛИКОВ (ударные), Иван КОКОРИН (ударные), Антон ПЛЕСКАЧ (ударные). И. Стравинский, Э. Жирони, А. Жоливе, Д. Мийо, Р. Щедрин

16 вт

В/аб.

400-летие Дома Романовых

Антон РУБИНШТЕЙН – «Каменный остров» – 24 портрета Императриц, Великих княгинь и великозвездских дам (пьесы из цикла для фортепиано) /Первое исполнение цикла в Москве/. Юлия СТАДЛЕР (фортепиано)

17 ср

Аб. 152

«Монографии»**Моцарт. Три поколения**

Мария ТРЕТЬЯКОВА (фортепиано), Евгений ШУЛЬКОВ (скрипка), Александр АКИМОВ (альт), Кирилл ВАРЬЯШ (виолончель). Л. Моцарт, В.А. Моцарт, Ф.К. Моцарт

18 чт

Аб. 149

«Транскрипции»

Сергей АРЦИБАШЕВ (фортепиано). Ф. Лист, А. Бородин, П. Чайковский

19 пт

Аб. 171

Джазовые истории

«Весь этот джаз». Майлс ДЭВИС. Ансамбль камерного джаза. Художественный руководитель – Олег КИРЕЕВ. Концерт ведет Михаил МИТРОПОЛЬСКИЙ

20 сб(14ч)

Аб. 186

«Граждане, послушайте меня»

Рафаэль КЛЕЙНЕР. «Люблю и ненавижу». М. Лермонтов, С. Есенин, О. Мандельштам

20 сб

Аб. 122

Творческое объединение МОСТ**(Музыкальное объединение****«Современная Традиция»)****представляет**

«Мост на все три стороны». «Мост в небо» (современная религиозная музыка). Ведущий концерта – Андрей МИКИТА. Ю. Буцко, В. Довгань, А. Микита, С. Сегаль, Д. Стефанович, И. Щербаков, Н. Хасцлер, А. Жирар, В. Арзуманов, Р. Леденев, М. Броннер

21 вс(15ч) *Аб. 184*

«Встречи с любимыми сказочными героями»

Автор сценария и ведущая концерта Ольга ЕГОРОВА. «В стране невыученных уроков». Музыкально-литературная композиция по рассказу Людмилы Гераскиной. Ансамбль солистов «РУССКАЯ РАПСОДИЯ» в составе: Евгений ВОЛЧКОВ (домра), Дарья КАРПЛЮК (домра), Павел ЛУКОЯНОВ (гусли), Владимир РУМЯНЦЕВ (фортепиано). В концерте принимает участие Анна КЛЕПИКОВА (сопрано)

21 вс *Аб. 130*

«Панорама старинной музыки»

Ансамбль солистов «Мадригал» Московской филармонии. Художественный руководитель и солист – Александр СУЕТИН (лютня). «Славянская душа» (старинная музыка русских, славянских и балканских народов)

23 вт *Аб. 117*

«Портреты»

Д.Д. Шостакович и его ученики

Воспоминаниями о встречах с композиторами поделится художественный руководитель Московской филармонии, композитор. Александр ЧАЙКОВСКИЙ. Дмитрий ШОСТАКОВИЧ, Карен ХАЧАТУРЯН. В концерте принимают участие: НОВЫЙ РУССКИЙ КВАРТЕТ в составе: Юлия ИГОНИНА (1-я скрипка), Елена ХАРИТОНОВА (2-я скрипка), Михаил РУДОЙ (альт), Алексей СТЕБЛЕВ (виолончель). Гайк КАЗАЗЯН (скрипка), Андрей ГУГНИН (фортепиано), Артур НАЗИУЛЛИН (кларнет), Арсений ЧУБАЧИН (виолончель), Ирина БУТЫРИНА (фортепиано)

24 ср *Аб. 152*

«Монографии»

Ольга ТОМИЛОВА (гобой), Наталья КОВАЛЕВСКАЯ (скрипка), Евгений ЯКОВЛЕВ (флейта). И.С. Бах

25 чт *Аб. 119*

«Нет контакта!»

Виктор ЕКИМОВСКИЙ – Дмитрий КУРЛЯНДСКИЙ. Ансамбль Молодежного отделения Союза композиторов России (МолОт). «КАРТ-БЛАНШ». Художественный руководитель – Ярослав СУДЗИЛОВСКИЙ. Дирижер – Максим ЕМЕЛЬЯНЫЧЕВ. Модератор – Рауф ФАРХАДОВ

26 пт *Аб. 150*

«Альбом любимых пьес»

Евгений ШУЛЬКОВ (скрипка), Александр АКИМОВ (альт), Александр НЕПОМНЯЩИЙ (виолончель), Юлия БРУСЕНЦОВА (фортепиано). И.С. Бах, Л. ван Бетховен, В.А. Моцарт

27 сб(14ч) *Аб. 174*

«Инструменты рассказывают»

Играют и рассказывают солисты и артисты Академического симфонического оркестра Московской филармонии. Р. Шуман, И. Брамс

27 сб *Аб. 127*

«Живая дорожка»

Живая дорожка к фильмам 20-30-х годов XX века

Анимационные фильмы Лоты Райнегер. Живая дорожка: Ольга Шайдулина, Штефан Байер (Германия), Станислав Володин, Инго Штефанс (Германия). Ансамбль «ГАЛЕРЕЯ АКТУАЛЬНОЙ МУЗЫКИ». Ведущий концерта – Рауф ФАРХАДОВ

28 вс(14ч) *Аб. 180*

«Вавилонская башня и другие древние легенды»

Музыкальные композиции со слайд-шоу по книге. Корней Иванович ЧУКОВСКОГО. Автор и ведущий концерта – композитор Антон ВИСКОВ. О Самсоне. Валаамова ослица. Скинья. Храм Соломона. Иисус Навин. Моисей. Дарование закона. В концерте принимают участие: Тимур УСУБОВ (скрипка), Людмила КРУЖКОВА (виолончель), Максим ТАРНОРУЦКИЙ (виолончель), Илья ПИРОГОВ (флейта), Николай ХАЗАНОВ (флейта), Алла НИКИТИНА (клавесин). А. Вивальди, И.С. Бах, Ф. Шуберт

Г НЕСИНСКИЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ НА ПОВАРСКОЙ

ул. Поварская, 38 (495)691-38-55
М. Арбатская тел.: (495)691-30-85

7 вс(13ч) *Аб.112*

«Волшебные сказки мира»

«Сказки о волшебниках» (Размышления о плохом и хорошем. Музыка добрая и злая). Ведет Галина МАШИНСКАЯ. М. Глинка – Ф. Лист, Ф. Мендельсон – Ф. Лист, М. Мусоргский, Н. Римский-Корсаков, П. Чайковский, П. Чайковский – М. Плетнев, Ю. Левитин

28 вс(17ч) *Аб. 109*

Мастера фортепианного джаза

«Игры в джаз». Соло для двоих. Даниил КРАМЕР, Валерий ГРОХОВСКИЙ

В ПОМЕЩЕНИИ (МАЛОГО ЗАЛА КОНСЕРВАТОРИИ)

ул. Б. Никитская, 13
м. Библиотека им. Ленина тел.: (495)232-53-53

7 вс *Аб. 89*

Юрий РОЗУМ (фортепиано)

П. Чайковский

В ПОМЕЩЕНИИ РАХМАНИНОВСКОГО ЗАЛА КОНСЕРВАТОРИИ

ул. Б. Никитская, 11
м. Библиотека им. Ленина тел.: (495)232-53-53

7 вс *Аб. 96*

«Каприччио»

«Классическая гитара». Артем ДЕРВОЕД (классическая гитара). Л. ван Бетховен, Ф. Шуберт, Ф. Шуберт – И.К. Мерц, Ф. де Фосса, М. Касельнуово-Тедеско

14 вс *Аб. 93*

Ансамбль солистов

«АКАДЕМИЯ СТАРИННОЙ МУЗЫКИ»

Московской филармонии

Художественный руководитель и солистка – Татьяна ГРИНДЕНКО (скрипка). В.А. Моцарт

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «ОРКЕСТРИОН»

ул. Гарибальди, 19
(м. Новые Черемушки) тел.: (495)232-53-53

6 сб *Аб. 192*

Шедевры и шлягеры

Российский государственный академический камерный «ВИВАЛЬДИ-ОРКЕСТР». Дирижер и солистка – Светлана БЕЗРОДНАЯ (скрипка). «Шедевры: от классики до ретро»

13 сб(14ч,19ч) *В/аб.*

Михаил ПЛЕТНЕВ (фортепиано)

21 вс, 22 пн *В/аб.*

Михаил ПЛЕТНЕВ (фортепиано)

Российский национальный оркестр. Дирижер – Михаил ГРАНОВСКИЙ. Моцарт, Шуман

Билеты продаются в кассах Концертного зала им. П.И. Чайковского и кассах № 1, 2 Большого зала консерватории.

**Заказ билетов по телефонам:
(495) 232-04-00, 699-22-62**



**МОСКОВСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ
им. П.И. ЧАЙКОВСКОГО**

ул. Б. Никитская, 13/6, стр.1
www.mosconsv.ru тел.: (495)629-94-01

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

1 пн

Вюртембергский

камерный оркестр г. Хайльбронна

Дирижер – Аркадий БЕРИН. Даниэль ГУРФИНКЕЛЬ (кларнет), Александр ГУРФИНКЕЛЬ (кларнет). В программе: Моцарт, Мендельсон, Бриттен, Чайковский, Прокофьев

5 пт

Абонемент N3

КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР

МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ

«МОСКОВИЯ»

Дирижер – Эдуард ГРАЧ. Айлен ПРИТЧИН (скрипка), Лев СОЛОДОВНИКОВ (скрипка). В программе: Шуберт, Шуман, Шостакович

7 вс

К 140-летию со дня рождения

С. Рахманинова

Академический большой хор «Мастера хорового пения» РГМЦ. Дирижер – Лев КОНТОРОВИЧ. Камерный хор Московской консерватории. Дирижер – Александр СОЛОВЬЕВ. В концерте принимают участие – Людмила ЕРЮТКИНА, (сопрано), Мария ЧЕЛМАКИНА (сопрано), Даниил КУЧМА (бас), Юрий МАРТЫНОВ (фортепиано). В программе: Рахманинов

13 сб(14ч)

Оперный театр

Московской консерватории

В программе: Римский-Корсаков – «Царская невеста»

15 пн

Камерный хор

Московской консерватории

Московский государственный академический камерный хор. Дирижер – Владимир МИНИН. В концерте принимают участие – Екатерина МЕЧЕТИНА (фортепиано), Михаил ДАВЫДОВ (баритон), Тигран МАТИНЯН (тенор). Людмила ЕРЮТКИНА (сопрано), Мария ЧЕЛМАКИНА (меццо-сопрано). В программе: Россини – Маленькая торжественная месса; отечественная хоровая музыка а саррелла, обработки народных песен

19 пт

Абонемент N1
«КОНЦЕРТНЫЙ
СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР
МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ»

Дирижер – Анатолий ЛЕВИН. Солист – Сергей ГИРШЕНКО (скрипка). В программе: Стравинский

20 сб(14ч)

Абонемент N4 (детский)
«МУЗЫКАЛЬНАЯ СКАЗКА»

Симфонический оркестр студентов Московской консерватории. Дирижер и рассказчик – Вячеслав ВАЛЕЕВ

22 пн

К юбилею Я. Свелинка

Ансамбль старинной музыки «Интрада». Дирижер – Питер ФИЛЛИПС, Великобритания. В программе: хоровая музыка Ренессанса

27 сб(14ч)

Оперный театр
Московской консерватории

В программе: Римский-Корсаков – «Царская невеста»

МАЛЫЙ ЗАЛ

1 пн

Абонемент N19
«ОПЕРНЫЙ ДИАЛОГ»

Елена МАКСИМОВА (меццо-сопрано), Арсен СОГОМОНЯН (баритон). Партия фортепиано – Евгения АРЕФЬЕВА. В концерте принимают участие – Ольга ГОРЕЛОВА (скрипка), Наталья КИСЛИЦЫНА (виолончель). В программе: Россини, Доницетти, Верди, Гуно, Дебюсси, Ипполитов-Иванов, Рахманинов; песни разных народов в обработке Бетховена

3 ср

Абонемент N24
«ИСКУССТВО
КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ»

«Rusquartet» в составе: Анна СНЕЖИНА (I скрипка), Анна ЯНЧИШИНА (II скрипка), Евгения ЗУБОВА (альт), Петр КАРЕТНИКОВ (виолончель). В концерте принимает участие – Илья ГОФМАН (альт). В программе: Бетховен, Барток, Щедрин

7 вс(14ч)

Абонемент N 30
«КАЗАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ
им. Н.Г. ЖИГАНОВА
ПРЕДСТАВЛЯЕТ ...»

Софья ГУЛЯК (фортепиано). В программе: Шуман, Брамс, Равель

10 ср

Фортепианная музыка

Петер ЛАНГ, Австрия. В программе: Бетховен

11 чт

Абонемент N22
«ТАЙНЫ МАСТЕРСТВА»

Ирина БОЧКОВА (скрипка), Рувим ОСТРОВСКИЙ (фортепиано). В программе: Шуберт, Шуман, Шостакович

13 сб(вход по бесплатным билетам)

Органный вечер

Памяти Л.И. Ройзмана

Исполнители – молодые органисты Московской консерватории

16 вт

Абонемент N8
«К 70-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
НИКОЛАЯ ПЕТРОВА»

Камерный оркестр «Musica Viva». Дирижер – Александр РУДИН. Никита МНДОЯНЦ, Михаил ТУРПАНОВ, Екатерина ЯЦЮК, Александра САПСОВИЧ (все – фортепиано). В программе: Бах, Моцарт, Хиндемит, Б. Чайковский

18 чт

Абонемент N23
«VIRTUOSO E BRILLIANTE»

Алена БАЕВА (скрипка), Владимир СКАНАВИ (фортепиано). В программе: Мендельсон, Брамс, Равель

19 пт

Вечер фортепианной музыки

Елена КУЗНЕЦОВА. В программе: Моцарт, Шуберт, Брамс

20 сб

Абонемент N6
«Г.Г. НЕЙГАУЗУ ПОСВЯЩАЕТСЯ...»
К 125-летию со дня рождения

Александр КОБРИН (фортепиано). В программе: Бетховен, Шуман

21 вс

Абонемент N15
«ОРГАННАЯ МУЗЫКА:
ЭПОХИ И СТИЛИ»
«Орган и клавиесин в контрапункте»
«АНТОЛОГИЯ
КЛАВИРНОЙ МУЗЫКИ»
Двадцатый концерт цикла

Татьяна ЗЕНАИШВИЛИ (клавиесин, орган), Любовь ШИШХАНОВА (орган). В программе: Бах, К.Ф.Э. Бах, Альбрехтсбергер, Керубини, Гещелев, Дубкова

Абонемент N21**«ФОРТЕПИАННЫЕ ВЕЧЕРА»****Памяти В. Чачавы**

Андрей ШИБКО. В программе: Шуман

25 чт

Абонемент N11**«К 85-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
М. РОСТРОПОВИЧА»****Цикл первый**

Александр БУЗЛОВ (виолончель), Александр МЕЛЬНИКОВ (фортепиано). В программе: Пендеревский, Мясковский Прокофьев

26 пт

Абонемент N20**«ВОКАЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ»****Вокальная музыка****советских композиторов**

Зураб СОТКИЛАВА (тенор), Марина НАЧКЕБИЯ (сопрано), Ксения ЛЕОНИДОВА (меццо-сопрано), Артем САФРОНОВ (тенор), Максим ПЕРЕБЕЙНОС (баритон). Партия фортепиано – Маргарита ПЕТРОСЯН, Карина ПОГОСБЕКОВА. В программе: Аракишвили, Глиэр, Хренников, Свиридов, Бабаджанян, Тактакишвили, Щедрин

27 сб

Абонемент N32**«ПРИНОШЕНИЕ ДЖАЗУ»****«Мелодии Голливуда»**

Григорий ФАЙН (фортепиано) и его трио. В программе: презентация видео альбома «Hollywood's Melodies»

28 вс

Вечер скрипичной музыки

Владислав ИГОЛИНСКИЙ (скрипка), Юрий ПОЛУБЕЛОВ (фортепиано). В программе: Бах, Моцарт, Бетховен, Венявский, Сен-Санс, Сарате, Чайковский

30 вт

Вечер фортепианной музыки

Игнат СОЛЖЕНИЦЫН

РАХМАНИНОВСКИЙ ЗАЛул. Б. Никитская, 11
www.mosconsv.ru

тел.: (495)629-94-01

3 ср(вход свободный)

«ЗВУКОВОЙ ПОТОК»**Концерт 7****В рамках Года Германии в России
«Im Innersten»**

Ансамбль солистов «Студия новой музыки». Дирижер – Игорь ДРОНОВ. В программе: Ружичка, Рим

Оперный театр**Московской консерватории**

В программе: Римский-Корсаков – «Царская невеста» (сцены из оперы)

11 чт(вход свободный)

«ЗВУКОВОЙ ПОТОК»**Концерт 8****«Klangstrukturen und Klangzeichnungen»**

Ансамбль солистов «Студия новой музыки». Дирижер – Игорь ДРОНОВ. В программе: Мундри, Поппе, Пинчер, Ф. Караев, Воронцов, Павленко, Уманский

14 вс (14ч)

Абонемент N43**«ЧУДЕСА ОРКЕСТРОВОЙ ЯМЫ»****«Приключения Дирижерской палочки»**

Ансамбль «Questa Musica». Дирижер – Филипп ЧИЖЕВСКИЙ

16 вт

Абонемент N35**«ЗВУЧАЩИЕ ПАРТИТУРЫ»**

Камерный оркестр Московской консерватории. Дирижер – Феликс КОРОБОВ. Алексей ЛЮБИМОВ (фортепиано), Никита БОРИСОГЛЕБСКИЙ (скрипка), Кирилл КРАВЦОВ (скрипка). В программе: Шенберг, Гурецки, Шнитке

18 чт

С. РАХМАНИНОВ**К 140-летию со дня рождения**

Эмин МАРТИРОСЯН (виолончель), Ксения АПАЛЬКО (фортепиано), Ксения ЛЕОНИДОВА (меццо-сопрано), Павел КОЛЕСНИКОВ (фортепиано), Самсон ЦОЙ (фортепиано). Камерный хор Московской консерватории. Дирижер – Александр СОЛОВЬЕВ. В программе: Рахманинов

24 ср(вход свободный)

«Встречи поколений»**Вечер контрабасовой музыки**

Играют воспитанники Льва РАКОВА разных лет

26 пт

Абонемент N37**«MUSICAL MEDICAL SERVICE»****«Целебная сила игры»**

Ансамбль ударных инструментов Марка ПЕКАРСКОГО. В программе: Суслин, Екимовский, Раскатов, Соколов

28 вс(14ч)

Абонемент N41**«В КРУГУ СЕМЬИ»****Концерты-встречи**

Владимир ИВАНОВ, Алена ЧВЕРТОК (скрипка), Владимир ИВАНОВ-младший (фортепиано)



Государственный
Кремлевский Дворец

ул. Воздвиженка, 1 (495) 917-23-36
м. Александровский сад тел.: (495) 628-52-32
www.kremlinpalace.org (495) 620-78-31

**Заказ билетов по телефону:
(495) 628-52-32**

6 сб(18ч)

Торжественная церемония
вручения премии
«ШАНСОН ГОДА»

9 вт

Юбилейный концерт
ЭЛИНЫ БЫСТРИЦКОЙ

10 ср

Концерт
КЕВИНА КОСТНЕРА
И ГРУППЫ «MODERN WEST»

11 чт

Концертная программа групп
«ДОРИАНС» И «РЕИНКАРНАЦИЯ»

14 вс(18ч)

Концертная программа
«12 МЮЗИКЛОВ»

17 ср

Гала-концерт телевизионного проекта
Первого канала «ГОЛОС»

20 сб(18ч)

Концерт-премия в области армянской
музыкальной индустрии
«АРМЕНИЯ»

21 вс(18ч)

Концерт
ДЕНИСА МАЙДАНОВА

24 ср

«СУРГАНОВА И ОРКЕСТР»
Юбилейный концерт – 10 лет группе

25 чт

Юбилейный концерт
СИМОНА ОСИАШВИЛИ
«ВСЕ НА СВЕТЕ – МУЗЫКА»

МАЛЫЙ ЗАЛ

20 сб

ЧЕМПИОНАТ МИРА 2013
ПО ЕВРОПЕЙСКИМ ТАНЦАМ
СРЕДИ ПРОФЕССИОНАЛОВ

*Генеральный директор –
художественный руководитель –
народный артист РФ
Петр Михайлович Шаболтай*

Московский ансамбль старинной музыки
«DA CAMERA E DA CHIESA»
www.felitsiant.ru
Художественный руководитель
Виктор Фелициант (скрипка) приглашает

14 апреля в 19:00
Петровский путевой дворец
(Круглый зал)
(Ленинградский просп., 40, м. Динамо)
в программе:

**КОНЦЕРТЫ ДЛЯ СКРИПКИ,
СТРУННЫХ И КЛАВЕСИНА**
Дж. ТАРТИНИ

Заказы билетов по телефонам:
(499)246-61-81, (915)164-49-03, (916) 341-77-38
Предварительная продажа
на сайте www.concert.ru и на сайте <http://bigbilet.ru>



ТЕАТРАЛЬНО-
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
«ДВОРЕЦ НА ЯУЗЕ»

пл. Журавлева, д.1
м. Электровзводская
www.yauza-palace.ru

тел.: (495)645-22-45
(495)963-45-55

Цена билетов: 200-3000 руб.

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

2 вт, 3 ср

Э.М. Ремарк

ТРИ ТОВАРИЩА

*Хроника городской жизни Германии
рубежа 20 – 30-х годов XX столетия (3ч45м)*
Театр «Современник»

Режиссер-постановщик – Г. Волчек
Артисты – А. Хованский и И. Стебунов (Роберт), С. Юшкевич (Отто), С. Гирин и Н. Ефремов (Готфрид), С. Иванова (Патриция), Т. Дегтярева и Т. Михолап (фрау Залевски), Н. Попков (Хассе), Е. Плаксина (фрау Хассе), А. Кахун (Биндинг), В. Ветров и А. Аверьянов (Альфонс) и др.

5 пт

И. Бергман

ОСЕННЯЯ СОНАТА

Пьеса в 2-х действиях (3ч)
Театр «Современник»

Режиссер – Е. Половцева
Артисты – М. Неелова (Шарлотта), А. Бабенко (Ева), Е. Плаксина (Елена), С. Гирин (Виктор), А. Рапопорт (Леонардо)

6 сб(18ч)

**IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
ВОСТОЧНОГО ТАНЦА
«ТАРИК ЭЛЬ НУДЖУМ»**

Конкурс
«Королева РАКС ЭЛЬ-ШАРКИ»
и гала-концерт

с участием звезд мирового бейлладанса

7 вс(12ч,15.30)

ВОЛШЕБНАЯ ШКОЛА

Спектакль для детей от 6 до 11 лет
Театр «Атриум»

8 пн, 9 вт

П.И. Чайковский

ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО

*Балет в 3-х действиях, 4-х картинах
(2ч30м) 6+*

Театр классического балета
Н. Касаткиной и В. Василева

Хореография – М. Петипа, Л. Иванов, А. Гор-

ский, А. Мессерер, Н. Касаткина, В. Василев
Редакция – Н. Касаткина и В. Василев

10 ср(18ч),
28 вс(12ч,14ч)

МАЛЕНЬКАЯ БАБА-ЯГА

Международный детский мюзикл
Телерадиокомпания «Глас»

Премьера
11 чт

В.А. Моцарт

СВАДЬБА ФИГАРО

Комическая опера
Московский молодежный оперный дом

12 пт

А. Адан

ЖИЗЕЛЬ

Балет в 2-х действиях (2ч)
Театр классического балета
Н. Касаткиной и В. Василева

Хореография – Ж. Перро, Ж. Коралли, М. Петипа, в редакции Л. Лавровского
Постановка – Н. Касаткина и В. Василев

13 сб

ВЕЧЕРНЯЯ СЕРЕНАДА
С. Казначейский (баритон)

14 вс(18ч)

LET THE ANGEL FLY

Сольный концерт А. Апанасова

15 пн, 16 вт

П.И. Чайковский

СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА

*Балет в 2-х действиях с прологом
и апофеозом (2ч20м)*

Театр классического балета
Н. Касаткиной и В. Василева

Постановка – Н. Касаткина, В. Василев

17 ср, 18 чт

У. Шекспир, С.С. Прокофьев

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

*Хореографическая фантазия
в 3-х действиях (2ч30м)*

Театр классического балета
Н. Касаткиной и В. Василева

Постановка и хореография – Н. Касаткина и В. Василев

20 сб, 21 вс(14ч,19ч)

РОМАНТИКА РОМАНСА

Концерт-съемка телеканала «Культура»

22 пн, 23 вт

А. Хачатурян

СПАРТАК

Балет в 2-х действиях, 11 картинах (2ч) 16+
Театр классического балета
Н. Касаткиной и В. Василева

Постановка и хореография – Н. Касаткина и В. Василев

24 ср

ВЕЧЕР СТРАВИНСКОГО

*Одноактные балеты
Театр классического балета
Н. Касаткиной и В. Василева
1-е отделение*

ЖАР-ПТИЦА

Постановка и хореография – Н. Касаткина и В. Василев

2-е отделение

ВЕСНА СВЯЩЕННАЯ

Постановка и хореография – Н. Касаткина и В. Василев

25 чт

«ЖЕНА НА ДВОИХ»

*Комедия-схватка
Театральная компания «МАДИ»*

*Режиссер – И. Мочалов
Артисты – П. Красилов, И. Касилов*

26 пт, 27 сб(14ч,18ч) *П.И. Чайковский*

ЩЕЛКУНЧИК

*Балет в 2-х действиях, 5 картинах,
с прологом и эпилогом (2ч10м)
Театр классического балета
Н. Касаткиной и В. Василева*

*Постановка – Н. Касаткина и В. Василев
Хореография – В. Вайнонен, Н. Касаткина, В. Василев*

КОНЦЕРТНОЕ ФОЙЕ

7 вс

Из цикла

«Органные сезоны во Дворце на Яузе»

AVE MARIA

Я. Иванилова (сопрано), К. Волостнов (орган). В программе: Бах, Бах-Гуно, Шуберт, Верди, Люцци, Тости, Леонкавалло, Бизе

28 вс

Из цикла

«Органные сезоны во Дворце на Яузе»

СТАВАТ МАТЕР

Концертный хор п/у А. Соловьева, К. Волостнов (орган). В программе: И.С. Бах, Дж. Перголези

КОЛОННЫЙ ЗАЛ

5 пт

ОТ БАХА ДО ПЬЯЦЦОЛЛЫ

Из цикла «Музыкальная шкатулка»

Ансамбль солистов «Art Style»: А. Балашов (гобой), А. Кузавов (скрипка), М. Ковальков

(альт), М. Лебедев (виолончель). В программе: Бах, Моцарт, Гайдн, Брамс, Гардель, Пьяццолла

6 сб(17ч)

БРАНДЕНБУРГСКИЕ КОНЦЕРТЫ

Из цикла

«Бах. Музыка на все времена»

Ю. Покровская (скрипка), И. Покровский (скрипка), Н. Белоколенко (флейта), Р. Кудояров (фортепиано)

13 сб(17ч)

АСТОР ПЬЯЦЦОЛЛА

Ю. Нугманов (гитара), С. Назаров (флейта), С. Абкеримов (аккордеон), Р. Кудояров (фортепиано), камерный оркестр «Московская камерата»

21 вс(12ч)

ЗОЛУШКА

Из цикла «Сказки под музыку»

Для детей от 5 лет

Авторский проект Н. Бурмейстер-Чайковской

СИРЕНЕВЫЙ ЗАЛ

Премьера

6 сб, 7 вс - 12ч,14ч

23 ОТКРЫТИЯ

*Представление для детей от 6 лет и взрослых
Идея и постановка – Е. Самуйлова, И. Уколова*

*Режиссер – Е. Половцева
В роли Хранителя Рогволда – Р. Суховерко*

13 сб(12ч)

КОРАБЛИК

*Спектакль для детей от 3 лет
в сопровождении живой музыки
с элементами теневого и кукольного театра
Театр «Снарк»*

РОЗОВЫЙ ЗАЛ

7 вс(12ч)

НЬЮ-ЙОРК.

ОТ КЛАССИКИ ДО ДЖАЗА

Из цикла «Музыкальные столицы мира»

*Струнный квартет «Гелеес»
Для детей от 5 лет*

21 вс(12ч,14ч)

СЕКРЕТЫ

МУЗЫКАЛЬНОГО ЛАРЦА

Из цикла «Путешествие в мир музыки»

*Струнный квартет «Гелеес»
Для детей от 4 лет*

МиниАфиша

Фестиваль Золотая маска.....	297
Театр эстрады	297
Театр им. Рубена Симонова.....	298
Стейдж Энтертеймент компания	298
Детский театр А-Я.....	298
Театр кошек Куклачева.....	298
Театр теней	298

Драматические театры

ЗОЛОТАЯ МАСКА

Национальная театральная премия и фестиваль


- 1 - «Сон в летнюю ночь» 6+ (Мариинский театр, г. Санкт-Петербург) /Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко/
- 1, 2 - «Путешествие Алисы в Швейцарию» 16+ (Театр им. А.С. Пушкина, г. Красноярск) /Театр им. Моссавета, сцена «Под крышей»/
- 1, 3 - 2004 - «Узбек» 18+ (Театр им. Й. Бойса и Сахаровский центр, г. Москва) /Сахаровский центр/
- 2(12ч,14ч) - «Снеговик» 6+ (Театр кукол им. С. Образцова, г. Москва) /Театр кукол им. С. Образцова/
- 2 - «Пиковая дама» 12+ (Театр оперы и балета, г. Астрахань) /Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко/
- 2, 9, 12 - «Маленькие трагедии Пушкина» 12+ (Театр «Сатирикон» им. А. Райкина, г. Москва) /Театр «Сатирикон»/
- 2 - «Ленька Пантелеев. Мюзикл» 16+ (Театр юных зрителей им. А.А. Брянцева, г. Санкт-Петербург) /Театр им. А.С. Пушкина/
- 3 - «Золушка» 12+ (Музыкальный театр Республики Карелия, г. Петрозаводск) /Театр «Новая опера»/
- 4(16ч,20ч) - «Злая девушка» 16+ (Театр юных зрителей им. А.А. Брянцева и Театр «Post», г. Санкт-Петербург) /Школа «Photoplay», зал «Newton»/
- 4 - «Запрет на любовь» 16+ (Театр «Геликон-опера», г. Москва) /Театр «Геликон-опера»/
- 4, 5(13ч) - «Антитела» 18+ (Театр-фестиваль «Балтийский дом», г. Санкт-Петербург) /Театр им. Моссавета, сцена «Под крышей»/
- 4, 5, 6 - «Горки-10» 18+ (Театр «Школа драматического искусства» и Лаборатория Дм. Крымова, г. Москва) /Театр «Школа драматического искусства»/
- 5 - «Дневник Анны Франк» 12+ (Камерный музыкальный театр им. Б.А. Покровского, г. Москва) /Камерный театр им. Б.А. Покровского/
- 5 - «Лир» 18+ (Театр «Приют комедианта», г. Санкт-Петербург) /ТЦ «На Страстном»/
- 6 - «Алые паруса» 12+ (Театр «Глобус», г. Новосибирск) /Музыкальный театр им. Н. Сац/
- 7 - «Кукушки» 16+ (Танцевальная компания «Каннон Данс», г. Санкт-Петербург) /Центр им. Вс. Мейерхольда/
- 7 - «Год, когда я не родился» 16+ (Театр п/р О.П. Табакова, г. Москва) /МХТ им. А.П. Чехова/

- 8, 10, 11 - 18.30 - «Война и мир» 12+ (Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко, г. Москва) /Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко/
- 8 - «Без названия» 18+ (Театр драмы им. Ф. Волкова, г. Ярославль) /Театр им. Вл. Маяковского/
- 9, 10, 11 - 12ч,16ч - «Скорая театральная помощь» 12+ (Театр «Тень, г. Москва) /Театр «Тень»/
- 9, 10 - «3 сестры. Действие 1» 18+ (проект «Открытая сцена», г. Москва) /Проект «Открытая сцена»/
- 9, 10 - «Пристань» 18+ (Театр им. Евг. Вахтангова, г. Москва) /Театр им. Евг. Вахтангова/
- 9, 10 - «Август: графство Осейдж» 18+ (Театр «Глобус», г. Новосибирск) /Театр им. Моссавета, сцена «Под крышей»/
- 10 - «Таланты и поклонники» 16+ (Театр им. Вл. Маяковского, г. Москва) /Театр им. Вл. Маяковского/
- 10, 11 - «Дураки на периферии» 16+ (Камерный театр, г. Воронеж) /Театр «Студия театрального искусства»/
- 11, 12, 14 - 18ч - «Руслан и Людмила» 16+ (Большой театр, г. Москва) /Большой театр, Основная сцена/
- 11 - «12 стульев» 12+ (Театр музыкальной комедии, г. Новосибирск) /Театр наций/
- 12(14ч,18ч), 13(16ч) - «Игра о душе и теле» 12+ (Музыкальный театр им. Н. Сац, г. Москва) /Музыкальный театр им. Н. Сац/
- 12, 13 - «История солдата» 16+ (Проект «Платформа», международный центр танца и перформанса «ЦЕХ», г. Москва, танцевальная компания «Club Guy and Roni», Нидерланды) /Проект «Платформа»/
- 12, 13(15ч,19ч) - «Русалка Света из деревни Перемилово» 12+ (Театр «Кукольный формат», г. Санкт-Петербург, и Театр кукол, г. Ярославль) /Театр им. А.С. Пушкина, Филиал/
- 13 - «Диана Вишнева: Диалоги» 6+ (Мариинский театр, г. Санкт-Петербург) /Театр им. Моссавета/
- 14 - «Анна Каренина» 18+ (Театр им. Евг. Вахтангова, Москва) /Театр им. Евг. Вахтангова/
- 14 - «Фрекен Жюли» 16+ (Театр наций, г. Москва) /Театр Наций/
- 14 - «Софокл. Эдип, тиран» 16+ (Театр юного зрителя им. Ю.П. Киселева, г. Саратов) /МТЮЗ/
- 15 - «Едоки» 16+ (Театр-студия современной хореографии, г. Москва); «Seria» 16+ (Театр «Провинциальные танцы», г. Екатеринбург) /Театр им. А.С. Пушкина/
- 16 - Церемония вручения российской Национальной театральной Премии «Золотая Маска» 16+ /Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко/

Государственный театр эстрады Берсенеvская наб., 20/2, м. Боровицкая

тел. (495) 959-04-56,
(495) 959-05-50


1 – Владимир Познер «Хотите верить, хотите нет». Творческий вечер 16+

4 - Вячеслав Бутусов. Творческий вечер 16+
5, 7, 19, 21 - «Ужин с дураком» 16+ (Театр Антона Чехова)
6, 20 - «Крутые виражи» 16+ (Театр Антона Чехова)
8 - Юбилей театра «Шалом» 12+
9, 10 - «Летите и полите» 12+ (Театр Лицедеи, Г. С.-Петербург)
11 - Геннадий Хазанов «Я вспоминаю...» ч. 2 18+
12 - Жека «10 лет с Вами». Концерт 18+
13, 14 - 12ч - «Снежная королева» (совместный проект Продюсерского центра АртСимфони и Театра эстрады) 6+
13 - «Все как у людей» 16+ (Театр Антона Чехова)
14, 26 - «Смешанные чувства» 16+ (Театр Антона Чехова)
17, 24 - «Юнона и Авось» 16+ (Театр Ленком)
18 - «Боинг-Боинг» 16+ (Независимый театральный проект)
22 - Нина Шацкая «Just Jazz». Концерт 12+
23 - Андрей Ковалев. Концерт 12+
27, 28 - 12ч - «Карлсон, который живет на крыше» (продюсерский центр АртСимфони) 6+ 

Московский драматический театр им. Рубена Симонова
ул. Арбат, Калошин пер., 10, стр. 2, м. Арбатская, Смоленская
тел.: (499) 248-14-59, (499) 248-22-60
3, 26 - «Доходное место», А.Н. Островский
4, 19 - «Тайна целомудренного бабника», А. Крым
5, 17, 28 - «Козленок в молоке», Ю. Поляков
6, 23 - «Шерше ля фам», по Ж. Пуарэ
7, 24 - «Я желаю чужого желанья, которое желает меня», А. Эндриус
10, 20 - «Золото», Д. Мамин-Сибиряк
11 - **Премьера** «Сказка Арденнского леса», Ю. Ким
12, 27 - **Премьера** «На дне», М. Горький
13, 30 - «Валентин и Валентина», М. Рошин
14, 25 - **Премьера** «Голый король», Е. Шварц
18 - «Разговор, которого не было», Р. Беллекий
21 - «Блудный сын («Франсуа Вийон»», Е. Симонов

Спектакли для детей
6, 21 - 12ч - «Сказка о попе и о работнике его Балде», А.С. Пушкин
7, 13, 28 - 12ч - «Волшебная лампа Аладдина», М. Воронцов, В. Шалевич
14, 20 - 12ч - «Сказка о четырех близнецах», П. Панчев

Компания «Стейдж Энтертейнмент Россия»
тел. (495) 788-46-46
На сцене Театра «Россия» Пушкинская пл., 2, м. Пушкинская, Тверская
Мюзикл «Русалочка»
6, 7, 13, 14, 20, 21, 27, 28 - 13ч, 18ч;
2, 3, 4, 5, 9, 10, 11, 12, 16, 17, 18, 19, 23, 24, 25, 26, 30 - 19ч

На сцене Московского дворца молодежи Комсомольский просп., 28
тел. (495) 788-46-46
Мюзикл «Mamma Mia!»
6, 7, 13, 14, 20, 21, 27, 28 - 14ч, 19ч;
2, 3, 4, 5, 9, 11, 16, 17, 18, 19, 23, 24, 25, 26, 30 - 19ч 

Детские театры

Детский театр «А-Я»
Петровский пер., 5, стр. 9, м. Чеховская
тел. (495) 621-30-47, (495) 621-09-93
5 - **Премьера** «Золотой горшок», Э.Т.А. Гофман
6(12ч) - «Почему у розы шипы?», В. Мютников
6(17ч) - «Один день из жизни маленького негодника», Г. Остер
7(12ч) - «Как обезьяна морского царя пережила», И. Крячун, Е. Бергман
7(17ч) - «Алиса... все страньше и страньше», А. Добровольская
13(12ч, 14ч) - **Премьера** «Однажды в детстве. Выпуск 1. О том, кто под кроватью», А. Добровольская
14(15ч) - «Конек-Горбунок, или Чудеса, да и только», П. Ершов
20, 21 - 12ч - «Красная шапочка», Ю. Уральский
26 - «Детская неожиданность. Verbatim», А. Добровольская, А. Зензинов, В. Забалуев
27(12ч) - «Ципа-дрипа»
27(17ч) - «Царевна подщипа», И. Крылов
28(12ч) - «Война Петрушки и Степкирастрепки», Е. Шварц
28(17ч) - **Премьера** «Путешествие по ту сторону часов», А. Добровольская

Театр кошек Куклачева
Кутузовский просп., 25,
тел. (499) 243-40-05, (499) 249-29-07
10, 13, 14, 16 - 16ч; 11(14ч); 12(12ч) - «Мои любимые кошки»

Московский детский «Театр теней»
Измайловский бульвар, 60/10
м. Первомайская
тел. (495) 465-65-92, (495) 465-50-70
6(11ч, 13.30) - «Конек-горбунок», П. Ершов
7(11ч, 13.30) - «Калиф-Аист», В. Гауф
13(11ч, 13.30) - «Маленький принц», А. де Сент-Экзюпери
14(11ч, 13.30) - «Калымаля», С. Дорожко
20(11ч, 13.30) - «Сдобная Лиза», В. Лунин
21(11ч, 13.30) - **Премьера** «Кентервильское привидение», О. Уайльд
27(11ч, 13.30) - «Айболит», К. Чуковский
28(11ч, 13.30) - «Дюймовочка», Г.Х. Андерсен
Спектакль для взрослых
14(18ч) - «Любовь к одному апельсину», В. Синакевич

САМЫЙ
ТЕАТРАЛЬНЫЙ
САЙТ

WWW.
TEATR.RU

-  Репертуар всех московских театров и последние изменения в репертуаре

-  Виртуальный клуб общения любителей театра

-  Большое количество ссылок на театральные интернет (сайты театров России и ближнего зарубежья, библиотек и учебных заведений, персональные сайты артистов и сайты, посвященные их творчеству и т.д.)

РЕКЛАМА В ИНТЕРНЕТ

(495) **925-65-10**
 **930-00-78**

ТЕАТРАЛЬНЫЙ
КАЛЕНДАРЬ

В этот раздел не включены театры из рубрики МиниАфиша и репертуар Московской филармонии, Московской консерватории, а также Московского цирка Никулина, Большого Московского цирка на проспекте Вернадского, Театра зверей им. Дурова, в которых представления проходят ежедневно

(Сокращения: ф – филиал, м – малая сцена, с – старая сцена, пк – сцена “Под крышей”, ч – «Чердак Сатиры», цв. – информация о спектакле расположена на цветных полосах)

1 апреля, понедельник

Булгакова – ХАРМС ВТРОЕМ	268
Вахтангова – ОБЫЧНОЕ ДЕЛО	136
Вишневый сад – КАРАСИ В СМЕТАНЕ	231
Калягина – ЛИЦА	199
Камбуровой – «СНИЛСЯ МНЕ САД...»	110
Класс. балета – ВЕЧЕР СТРАВИНСКОГО - ЖАР-ПТИЦА - ВЕСНА СВЯЩЕННАЯ	92
Малый – РЕВИЗОР	120
Мир искусства – МАТЕРИНСКОЕ СЕРДЦЕ	257
Муз. Станиславского – СОН В ЛЕТнюю НОЧЬ 71 МХТ Чехова – ЖЕНИТЬБА	123
МХТ Чехова СТАРОСВЕТСКИЕ ПОМЕЩИКИ 126 МХТ Чехова(м) – НЕМНОГО НЕЖНОСТИ	125
на Юго-Западе – МАСТЕР И МАРГАРИТА	208
Наций – FIGARO. СОБЫТИЯ ОДНОГО ДНЯ	192
Независимый проект – LADIES' NIGHT. ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН	254
Независимый проект – НОЖНИЦЫ	254
Пушкина(ф) – ТЕСТОСТЕРОН	169
Сатиры – ВЕЧЕРНИЙ ВЫЕЗД ОБЩЕСТВА СЛЕПЫХ	150
Современник – С НАСТУПАЮЩИМ!	161
Современник – СЕРЕЖА	162
Содр. Таганки – В. В. С. (ВЫСОЦКИЙ ВЛАДИМИР СЕМЕНОВИЧ)	248
Спесивцева – КВАДРАТУРА КРУГА	255
Табаква – СЕСТРА НАДЕЖДА	186
Фоменки – БЕЗУМНАЯ ИЗ ШАЙО	189
Человек – ИСКУССТВО	230

Для детей

Новый Арт театр – ДУРАКИ	260
<i>Концерты, эстрада, вечера</i>	
Фоменки – SENZA FINE	190
Эстрады – ВЛАДИМИР ПОЗНЕР «ХОТИТЕ ВЕРЬТЕ, ХОТИТЕ НЕТ» ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР	298

2 апреля, вторник

Арт-партнер XXI – ДАМОЧКА, ИЛИ ПРЕВРАТНОСТИ ЛЮБВИ	94
Большой – ТРАВИАТА	65
Вахтангова – ДЯДЮШКИН СОН	136
Другой театр – БЛИЖЕ	244
Ермоловой – ОРКЕСТР МЕЧТЫ. МЕДЬ	171
Камбуровой – «СНИЛСЯ МНЕ САД. . .»	110
Кремль дворец – СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА	68
Луны – ГУБЫ!	224
Малый – ГОРЕ ОТ УМА	120
Малый(ф) – СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМСЯ!	120
Маяковского – МЕРТВЫЕ ДУШИ	146
Модерн – ПЕТЛЯ	216
Моссовета – СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК	142
МТЮЗ – ЧЕРНЫЙ МОНАХ	193
Муз. Станиславского – ПИКОВАЯ ДАМА	71
МХАТ Горького – МАСТЕР И МАРГАРИТА	130
МХТ Чехова – ГРИМЕРНАЯ	126
МХТ Чехова – МАСТЕР И МАРГАРИТА	123
МХТ Чехова(м) – ОН В АРГЕНТИНЕ	125
на Юго-Западе – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА	208
Наций – ИГРОКИ	192
Независимый проект – БОИНГ-БОИНГ	254
Покровского – ЦАРЬ И ПЛОТНИК	78
Пушкина(ф) – ТЕСТОСТЕРОН	169
Сатирикон – ДЕНЬГИ	181
Сатирикон(м) – ОГЛЯНИСЬ ВО ГНЕВЕ	182
Сатиры – ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ	150
Современник – ТРИ ТОВАРИЩА	161
Содр. Таганки – КАРТИНЫ ИЗ МОСКОВСКОЙ ЖИЗНИ, ИЛИ ЖЕНИТЬБЫ БАЛЬЗАМИНОВА	249
Сопричастность – ДВА ЭПИЗОДА ИЗ ЖИЗНИ ЖЕНЩИНЫ	235
Стейдж Энтертейнмент – РУСАЛОЧКА	298
Стейдж Энтертейнмент	298
Студия театр. искусства – МОСКВА – ПЕТУШКИ	134
Сфера – НЕ ЛЮБОВЬ, А СУДЬБА	185
Табакова ДВА АНГЕЛА, ЧЕТЫРЕ ЧЕЛОВЕКА	186
Театральный марафон – ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ	263
Фоменки – БЕЛЫЕ НОЧИ	191
Фоменки – НОСОРОГ	189
ФЭСТ – ПОД НЕБОМ ПАРИЖА	129
Школа драм. иск. – ГЕРОИДЫ	197
Школа совр. пьесы – ГОРОД	214
Школа-студия МХАТ – ВРЕМЯ АМЕРИКАНСКОЕ - ТРИ ОДНОАКТНЫЕ ПЬЕСЫ	128
Щепенко АНГЕЛ СКОРБНОЕ ПОНИМАНИЕ	232
Щукина институт – САШКА	135

3 апреля, среда

АпАрте – ОБЛОМОВ. ЭПИЗОДЫ	252
Большой – ТРАВИАТА	65
Вахтангова – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН	136
Вахтангова(м) – ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ	139
Вишневый сад – НЕ БОЮСЬ ВИРДЖИНИИ ВУЛЬФ	231
Геликон-опера – КРЕСТЬЯНСКАЯ КАНТАТА	90
Глас – ВАНЬКА, НЕ ЗЕВАЙ!	247
Калягина – 451 ПО ФАРЕНГЕЙТУ	199
Квартет И – ДЕНЬ РАДИО	242
Луны – ДИАГНОЗ: ЭДИТ ПИАФ	226
Малый(ф) – НАСЛЕДНИКИ РАБУРДЕНА	120
Маяковского – БАНКЕТ	146

Маяковского – ЧУДАКИ	147
Моссовета – ДЯДЯ ВАНЯ	142
МОСТ – КНИГА СУДЕБ	149
МТЮЗ – ДАМА С СОБАЧКОЙ	193
МХАТ Горького – ОТЧАЯННЫЕ ВЛЮБЛЕННЫЕ	130
МХАТ Горького(м) – БОСОНОГИЙ В АФИНАХ	132
МХТ Чехова – ЛУННОЕ ЧУДОВИЩЕ	127
МХТ Чехова – МАСТЕР И МАРГАРИТА	123
МХТ Чехова(м) – ПИСЬМОВНИК	125
на Таганке ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ СЕЗУАНА	163
на Юго-Западе – КУКЛЫ	208
Наций – ДОКТОР. ПЕРВЫЙ ГОД	193
Наций – СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ	192
Независимый проект – ИГРА В ПРАВДУ	254
Новый драм. – УРОЖАЙ	204
Оперетта – ГРАФ ОРЛОВ	74
Покровского – ЦАРЬ И ПЛОТНИК	78
Пушкина – ТАЛАНТЫ И ПОКОЙНИКИ	167
Ромэн – ЦЫГАНСКИЙ РАЙ	228
Рос. Армии – ЦАРЬ ФЕДОР ИОАННОВИЧ	154
Сатирикон – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА	181
Сатиры – МОЛЬЕР («КАБАЛА СВЯТОШЬ»)	150
Сац лет. муз. – ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО	82
Современник – ТРИ ТОВАРИЩА	161
Содр. Таганки – ДИКАРКА	248
Сопричастность – ВИШНЕВЫЙ САД	235
Стейдж Энтертейнмент – РУСАЛОЧКА	298
Стейдж Энтертейнмент	298
Студия театр. искусства – MARIENBAD	134
Сфера – ЦИЛИНДР	183
Табакова – ДЬЯВОЛ	186
У Никит. ворот ПЕСНИ НАШЕЙ КОММУНАЛКИ	211
Фоменки – РЫЖИЙ	191
ФЭСТ – ПОД НЕБОМ ПАРИЖА	129
Школа драм. иск. – ГВИДОН	196
Школа драм. иск. – ГЕРОИДЫ	197
Школа совр. пьесы – ДОМ	214
Школа-студия МХАТ – ВРЕМЯ АМЕРИКАНСКОЕ - ТРИ ОДНОАКТНЫЕ ПЬЕСЫ	128
Щепенко АНГЕЛ СКОРБНОЕ ПОНИМАНИЕ	232
Щукина институт – КОМЕДИИ ЖИТЕЙСКИЕ	135
Эрмитаж – ЗОЙКИНА КВАРТИРА	207

Для детей

Волшебная лампа – ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ	274
Образцова – БУРАТИНО	133
Сказочный – ТАИНСТВЕННЫЙ СУНДУК	273

Концерты, эстрада, вечера

Камбуровой – ЗЕМЛЯ	110
--------------------------	-----

4 апреля, четверг

Бенефис – УБИЙСТВО... ПО-ФРАНЦУЗСКИ	233
Большой – BEJART BALLET LAUSANNE - CANTATE 51 - SYNCORE - ВЕСНА СВЯЩЕННАЯ	65
Большой – ТРАВИАТА	65
Вахтангова – ПРЕДАТЕЛЬСТВО	136
Геликон-опера – ЗАПРЕТ НА ЛЮБОВЬ	90
Джигарханяна – КОРОЛЕВА КРАСОТЫ	237
Ермоловой – САМАЯ БОЛЬШАЯ МАЛЕНЬКАЯ ДРАМА	171
Калягина – 451 ПО ФАРЕНГЕЙТУ	199

Квартет И – ПИСЬМА И ПЕСНИ МУЖЧИН	
СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА ВРЕМЕН КАРАОКЕ, ДОРОЖНЫХ ПРОБОК И ВЫСОКИХ ЦЕН НА НЕФТЬ	242
Киноактера – КАРЬЕРА АРТУРА УИ	250
ЛеКур – ЛУННЫЙ СВЕТ, МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ	63
Луны – ЛИРОМАНИЯ	224
Малый(ф) – ПИКОВАЯ ДАМА	120
Маяковского – ДЕТИ ПОРТЯТ ОТНОШЕНИЯ	146
Маяковского – СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ	147
Модернь – ДЯДОШКИН СОН	216
Молодежный – ЛЕЛЯ И МИНЬКА	180
Молодежный – СОТВОРИВАША ЧУДО	178
Моссовета – ТРИ СЕСТРЫ	142
МОСТ – КНИГА СУДЕБ	149
МТЮЗ – ИВАНОВ И ДРУГИЕ	193
МХАТ Горького – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА	130
МХАТ Горького(м) – ДОРОГАЯ ПАМЕЛА	132
МХТ Чехова – CLOTURE DE L'AMOUR (ПРЕДЕЛ ЛЮБВИ)	127
МХТ Чехова – СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО	123
МХТ Чехова(м) – ВЕСЕННЯЯ ЛИХОРАДКА	125
на Юго-Западе – ГАМЛЕТ	208
Наций – ЭЛЕКТРА	193
Новая опера – КАРМИНА БУРАНА - БОЛЕРО - ПОЛОВЕЦКИЕ ПЛЯСКИ	87
Новый драм. – 12 НОВЕЛЛ О ЛЮБВИ	204
Областной камерный – ПЬЕСА ДЛЯ АДЕЛАИДЫ	264
Особняк – ХАОС	166
Пушкина – ТАЛАНТЫ И ПОКОЙНИКИ	167
Ромэн – КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ	228
Рос. Армии(м) – СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК. ДАЧНАЯ ОПЕРА	156
Сатирикон – МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ ПУШКИНА	181
Сатиры – ХОМО ЭРЕКТУС	150
Событие – ПРО ФЕДОТА	270
Современник – ГОРЕ ОТ УМА	161
Содр. Таганки – МИСС И МАФИЯ	248
Созвездие – СМЕШНЫЕ ДЕНЬГИ	272
Сопричастность – КРОВАВАЯ СВАДЬБА	235
Стаса Намина – ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА	259
Стейдж Энтертейнмент – РУСАЛОЧКА	298
Стейдж Энтертейнмент	298
Сфера – КРАСОТКА И СЕМЬЯ	183
Табакова – БРАК 2.0 (1-Я И 2-Я ВЕРСИИ)	186
У Никит. ворот – САМОЗВАНЕЦ	212
У Никит. ворот – Я, БАБУШКА, ИЛИКО И ИЛЛАРИОН	211
Фоменки – ВОЛКИ И ОВЦЫ	189
Фоменки – ОН БЫЛ ТИТУЛЯРНЫЙ СОВЕТНИК	191
ФЭСТ – ЗАВТРАК У ПРЕДВОДИТЕЛЯ	129
Человек – ПОСЛЕ МАГРИТТА	230
Школа драм. иск. – ГОРКИ – 10	196
Школа совр. пьесы – (САМЫЙ) ЛЕГКИЙ СПОСОБ БРОСИТЬ КУРИТЬ	214
Школа-студия МХАТ – У НАС В КАМЕРГЕРСКОМ	128
Щукина институт – ПРОЩАНИЕ В ИЮНЕ	135
Эрмитаж – ПИР ВО ВРЕМЯ ЧЧЧУМЫ. ФРАГМЕНТЫ	206

Для детей

Альбатрос – МЕДВЕДЬ И ДЕВОЧКА	278
Волшебная лампа – ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ	274
Образцова – ПУТЕШЕСТВИЯ ГУЛЛИВЕРА	133
Образцова – ХИТРЫЙ ЕЖИК	133
Сац дет. муз. – МАУГЛИ	82
Сказочный – ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС	273

Концерты, эстрада, вечера

Ведогонь – ОТКУДА ВЫ ВЗЯЛИСЬ? («НЕСЕРЬЕЗНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НА ТРОИХ»)	266
Камбуровой – ЗЕМЛЯ	110
на Таганке – «СТРАНСТВИЯ КАПЕЛЬМЕЙСТЕРА, ИЛИ 25 НОТ. ...»	165
Шалом – АПРЕЛЬСКИЕ УЛЫБКИ	253
Эстрады – ВЯЧЕСЛАВ БУТУСОВ ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР	298

5 апреля, пятница

Антон Чехова – УЖИН С ДУРАКОМ	258
АпАрТе – ПРО ЛЮБОВЬ РАНЕВСКУЮ	252
Бенефис – ЛЕГКОМЫСЛЕННАЯ КОМЕДИЯ	233
Большой – BEJART BALLET LAUSANNE - SANTATE 51 - SYNCORE - ВЕСНА СВЯЩЕННАЯ	65
Вахтангова – ПОСВЯЩЕНИЕ ЕВЕ	136
Глас – ЖИВЫ БУДЕМ – НЕ ПОПРЕМ!	247
Джигарханяна – ТЕАТР ВРЕМЕН НЕРОНА И СЕНЕКИ	237
Другой театр – СЕРСО	243
Ермоловой – ЯЗЫЧНИКИ	171
Калягина – ОЛЕСЯ	199
Камбуровой – P.S. ГРЕЗЫ	110
Квадрат – СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ	269
Киноактера – СЕМЕЙНАЯ ИДИЛЛИЯ	250
Луны – ПРОКУРОРСКАЯ ПРИТЧА	224
Малый(ф) – СВАДЬБА, СВАДЬБА, СВАДЬБА! 120 Маяковского – АВГУСТ: ГРАФСТВО ОСЕЙДЖИ 146 Маяковского – ЦЕНА	148
Мейерхольда центр – КАМЕРА	220
Модернь – ...ИЩЕТ ВСТРЕЧИ!	216
Молодежный – КСЕНИЯ ПЕТЕРБУРГСКАЯ	180
Молодежный – ШАТОВ. КИРИЛЛОВ. ПЕТР. ...	179
Моссовета – P.P.P.	142
МТЮЗ – НОКТЮРН	193
МХАТ Горького – ПОЛОУМНЫЙ ЖУРДЕН	130
МХАТ Горького(м) – НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА	132
МХТ Чехова – ТРЕХГРОШОВАЯ ОПЕРА	123
на Таганке – СКОРОСТЬ ЖИЗНИ	165
на Юго-Западе – У КОВЧЕГА В ВОСЕМЬ	208
Назарова муз. театр – ФАНТАЗИИ НА ТЕМУ МАЛЕНЬКОГО ПРИНЦА	107
Наций – ШВЕДСКАЯ СПИЧКА	192
Новая опера – ТРАВИАТА	86
Новый балет – ОГОНЬ ЭКСТАЗА	100
Новый драм. – НАСТАСЬЯ ФИЛИППОВНА	204
Областной камерный – ГУЛЯТЬ ПО-РУССКИ	264
Около – ТРИ СЕСТРЫ («Я ВАС НЕ ПОМНЮ СОБСТВЕННО»)	218
Особняк – ОСАДА /ТЕАТР КРУГ-2/	166
Особняк – ПОЛИЦЕЙСКИЕ	166
Островского – СЛАДКОЕ ВРЕМЯ НЕРЕСТА	246
Покровского – ВЕЧЕР ОДНОАКТНЫХ ОПЕР - РУССКАЯ ТЕТРАДЬ ДНЕВНИК АННЫ ФРАНК 78	

Пушкина – ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ СЕЗУАНА	167	Вахтангова – ВЕТЕР ШУМИТ В ТОПОЛЯХ	137
Ромэн – ПОДКОВА СЧАСТЬЯ	228	Ведогнь – ПОСЛЕДНИЙ ПЫЛКИЙ	
Рос. Армии(м) – ПОХОЖДЕНИЯ БРАВОГО		ВЛЮБЛЕННЫЙ	266
СОЛДАТА ШВЕЙКА	156	Деловые люди – БИЗНЕС И НЕБО	4
Сатирикос – КОНСТАНТИН РАЙКИН. ВЕЧЕР С		Джигарханяна – ПИГМАЛИОН	237
ДОСТОЕВСКИМ	181	Другой театр – СТРАХ МЫЛЬНОГО ПУЗЫРЯ	243
Сатиры – РЕКВИЕМ ПО РАДАМЕСУ	151	Ермоловой – ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ	171
Сац дет. муз. – ЖЕНИТЬБА	82	Ист.-этногр. – ТУШИНО	245
Событие – АНТИГОНА	270	Киноактера – УТИНАЯ ОХОТА	251
Современник – ОСЕННЯЯ СОНАТА	161	Луны – ШАНТЕКЛЕР	224
Содр. Таганки – АРЕНА ЖИЗНИ	248	Малый(ф) – ТАЙНЫ МадРИДСКОГО ДВОРА	120
Сопричастность – МОЛЧАНЬЕ – ЗОЛОТО	235	Маяковского – ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО	148
Спесивцева – ВИШНЕВЫЙ САД	255	Маяковского – НА ЧЕМОДАНАХ	146
Стаса Намина – ПЕНЕЛОПА, ИЛИ 2+2	259	Мейерхольда центр – КАМЕРА	220
Стейдж Энтертейнмент – РУСАЛОЧКА	298	Молодежный – БЕРЕГ УТОПИИ	178
Стейдж Энтертейнмент	298	Моссовета ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА	
Студия театр. искусства – ИГРОКИ	134		142
Сфера – ДНИ НАШЕЙ ЖИЗНИ	185	Моссовета(пк) – ПРЕДБАННИК	144
Сфера – ПЕНЕЛОПА НА ВСЕ ВРЕМЕНА	183	МОСТ – ЕСТЬ ЛИ ЖИЗНЬ НА МАРСЕ?	149
Табакова – СТРАХ И НИЦЕТА В ТРЕТЬЕЙ		МТЮЗ – ШУТЫ ШЕКСПИРОВЫ	193
ИМПЕРИИ	186	МХАТ Горького – ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ	130
У Никит. ворот – ГАМБРИНУС	211	МХТ Чехова – ПРИМАДОННЫ	123
У Никит. ворот – СОТВОРИВШАЯ ЧУДО	212	на Мал. Бронной – ТАРТЮФ	174
Фоменки – ЗАХОДИТЕ – ЗАХОДИТЕ	191	на Юго-Западе – КОМНАТА ДЖОВАННИ	208
Фоменки – ТРИПТИХ	190	на Юго-Западе – СОБАКИ	210
ФЭСТ – ЖЕНИТЬБА	129	Назарова муз. театр – ТЕНЬ	107
Центр драм. и реж. – ПУТЕШЕСТВИЕ АЛИСЫ В		Наций – ШВЕДСКАЯ СПИЧКА	192
ШВЕЙЦАРИЮ	221	Новый Арт театр – ДИХЛОФОСУС – НЕТ!	260
Чихачева – ДАЕШЬ ОПЕРЕТТУ!	96	Новый драм. – С ВЕЧЕРА ДО ПОЛУДНЯ	201
Шалом – РАЗМОРОЖЕННЫЙ	253	Областной камерный – ДОН КИХОТ, ЕГО СЛУГА,	
Школа драм. иск. – АГЛЯЯ	197	ЕГО СНЫ И ЕГО ЛОШАДЬ	264
Школа драм. иск. – ГОРКИ – 10	196	Образцова – БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ	133
Школа совр. пьесы – ВАЛЬС ОДИНОКИХ	214	Около – ПЕРЕД КИНОСЕАНСОМ	218
Школа-студия МХАТ – ТРАМВАЙ "ЖЕЛАНИЕ"		Оперетта – ГРАФ ОРЛОВ	74
	128	Откровение – ДОРОГАЯ ПАМЕЛА	262
Щепенко – МУРОМСКОЕ ЧУДО	232	Пушкина – БОСИКОМ ПО ПАРКУ	167
Щукина институт – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА	135	Пушкина(ф) – МАТЕРИНСКОЕ ПОЛЕ	169
Эрмитаж – ИВОННА, ПРИНЦЕССА		Ромэн – МЫ – ЦЫГАНЕ	228
БУРГУНДСКАЯ	206	Рос. Армии(м) – ...А Я ОСТАЮСЯ С ТОБОЮ	157
		Сатирикос – СИНЕЕ ЧУДОВИЩЕ	181
		Сатиры – СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ	153
		Сатиры(ч) – БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ	153
		Событие – СИРОТЛИВЫЙ ЗАПАД	270
		Современник – ГЕНАЦИД. ДЕРЕВЕНСКИЙ	
		АНЕКДОТ	161
		Содр. Таганки – ЗАБЫТЬ ГЕРОСТРАТА	249
		Сопричастность – КОРОЛЬ ЛИР	235
		Спесивцева – ХОЧУ ЖЕНИТЬСЯ («НЕДОРОСЛЬ»)	255
		Стейдж Энтертейнмент – РУСАЛОЧКА	298
		Стейдж Энтертейнмент	298
		Студия театр. искусства – МАЛЬЧИКИ	134
		Сфера – ВИШНЕВЫЙ САД	183
		Табакова – ЖЕНИТЬБА	186
		Табакова – РАССКАЗ О СЧАСТЛИВОЙ МОСКВЕ	
			188
		У Никит. ворот – ГАМБРИНУС	211
		У Никит. ворот – ЭККЛЕЗИАСТ (КНИГА	
		БИБЛИИ)	212
		Фоменки – ОДНА АБСОЛЮТНО СЧАСТЛИВАЯ	
		ДЕРЕВНЯ	191
		ФЭСТ – САМОУБИЙЦА	129
		Центр драм. и реж. – БЛИЖНИЙ ГОРОД	221
		Шалом – ЧТО ТЫ В НЕЙ НАШЕЛ?	253
		Школа драм. иск. – ГОРКИ – 10	196

Для детей

Альбатрос – МАСТЕР-КЛАСС, ИЛИ ЭТИ	
УДИВИТЕЛЬНЫЕ КУКЛЫ	278
Вернадского, 13 – РУСАЛОЧКА	279
Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ	274
Иллюзии – МОСКОВСКОЕ ШОУ ЗВЕРЕЙ	273
Камерный кукол – ПРИТЧА О ДЕРЕВЯННОМ	
СЫНЕ, ИЛИ БУРАТИНО	277
Новый Арт театр – АВЕ МАРИЯ ИВАНОВНА	260
Образцова – ЗОЛУШКА	133
Образцова – НАША ЧУКОККАЛА	133
Откровение – 12 МЕСЯЦЕВ	262
Семицветик – 38 ПОПУГАЕВ	281

Концерты, эстрада, вечера

Дворец на Яузе – ОТ БАХА ДО ПЬЯЦОЛЛЫ ИЗ	
ЦИКЛА «МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКАТУЛКА»	296
Золотое кольцо – ВЕЧЕР С АНСАМБЛЕМ	
«БЛАГОВЕСТЬ»	114
на Мал. Бронной – КИНОМАНИЯ.BAND	174

6 апреля, суббота

АктэМ – КОМАНДА	115
Антоня Чехова – КРУТЫЕ ВИРАЖИ	258
АпАРТе – АГАТА КРИСТИ.ДЕТЕКТИВ	252
Бенефис – НЕВЕСТА	233
Большой – BEJART BALLET LAUSANNE - CANTATE	
51 - SYNCORE - ВЕСНА СВЯЩЕННАЯ	65

Школа совр. пьесы – ПОДСЛУШАННОЕ, ПОДСМОТРЕННОЕ, НЕЗАПИСАННОЕ	214
Школа-студия МХАТ – РУСЛАН И ЛЮДМИЛА	218
Шепенко – МУРОМСКОЕ ЧУДО	232
Щукина институт – ТИЛЬ	135
Эрмитаж – МОЯ СТАРШАЯ СЕСТРА	206

Для детей

Альбатрос – МАЛЕНЬКИЙ МУК («КАРАВАН»)	278
Альбатрос – ПОИГРАЕМ В ТЕАТР?	278
Буфф – СКАЗОЧНЫЙ РЕЙС	280
Вернадского, 13 – АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ	279
Волшебная лампа – ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ	274
Волшебная лампа – КОШКИН ДОМ	274
Дворец на Яузе – 23 ОТКРЫТИЯ	296
Джигарханяна – НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ	239
Жар-птица – КРАСНАЯ ШАПОЧКА И СЕРЫЙ ВОЛК	275
Золотое кольцо – ФИКСИ-ШОУ	114
Иллюзии – БАЛ СКАЗОК	273
Ист.-этногр. СВЕТ-ЛУНА И ИВАН-БОГАТЫРЬ	245
Калигина – ТАЙНА ТЕТУШКИ МЭЛКИН	200
Камерный кукол – КАК ЛИСА МЕДВЕДЯ ОБМАНЫВАЛА, ДА ПОТОМ САМА ПОПАЛАСЬ	277
Киноактера – КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ	250
Модернь – ПУТЕШЕСТВИЕ МАЛЕНЬКОГО ПРИНЦА	217
МТЮЗ – ДВА КЛЕНА	195
МХАТ Горького – СОКРОВИЩА ПЕТЕРА	131
на Мал. Бронной – ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА	177
на Таганке – БАШМАЧКИ ДЛЯ ЗОЛУШКИ	166
Назарова муз. театр – МУХА-ЦОКОТУХА	107
Новый балет – СИНЯЯ ПТИЦА	100
Образцова – КОТ ВАСЬКА И ЕГО ДРУЗЬЯ	133
Образцова – ТИГРИК ПЕТРИК	133
Особняк – ЗОЛУШКА	166
Откровение – ЗОЛУШКА	262
Пушкина – ОСТРОВ СОКРОВИЩ	169
Сказочный – ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС	273
Содр. Таганки – КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ	249
Стаса Намина – БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ	260
Театриум – ТЕАТР БУРАТИНО	256
Фоменики – АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ	189
ФЭСТ – ТРИ ПОРОСЕНКА	129
Человек – КОШЕЧКА ТАЛИФА	230
Чихачева – ПИРАТ И ПРИЗРАКИ	97
Чихачева – РЕПКА	97
Школа совр. пьесы – ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ	214
Эль Арт – ДВОЙМОВОЧКА	114
Эрмитаж – РОТ БЕЗ ЗАМОЧКА	207
Юного актера – ТОМ СОЙЕР	278

Концерты, эстрада, вечера

Дворец на Яузе – IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ВОСТОЧНОГО ТАНЦА «ТАРИК ЭЛЬ НУДЖУМ»	295
Дворец на Яузе – БРАНДЕНБУРГСКИЕ КОНЦЕРТЫ ИЗ ЦИКЛА «БАХ. МУЗЫКА НА ВСЕ ВРЕМЕНА»	296
Кремль дворец – ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ ПРЕМИИ «ШАНСОН ГОДА»	294

Сац дет. муз.(м) – ПОРТРЕТЫ КОМПОЗИТОРОВ	83
--	----

7 апреля, воскресенье

АктЭМ – СОБАКА НА СЕНЕ	115
Антоня Чехова – УЖИН С ДУРАКОМ	258
Бенефис – ДРУГОЙ ТУРГЕНЕВ. АКТРИСА	233
Большой – BEJART BALLET LAUSANNE - SANTATE 51 - SYNCROPE - VESNA СВЯЩЕННАЯ	65
Вахтангова – ЛЮДИ КАК ЛЮДИ	137
Вахтангова(м) – МЕДЕЯ	139
Вишневый сад – ПИСЬМА С ЗЕМЛИ	231
Гордеева балет – ЩЕЛКУНЧИК	102
Деловые люди – БИЗНЕС И НЕБО	4
Джигарханяна – ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ ШАХРАЗАДЫ	237
Другой театр – ПРО БАБ	244
Ермоловой – ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ	171
Ист.-этногр. – УЧЕНИК ЛИЦЕЯ	245
Калигина – НИЧЕГО СЕБЕ МЕСТЕЧКО ДЛЯ КОРМЛЕНИЯ СОБАК	199
Киноактера – ТРУФФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО	250
Луны – ШАНТЕКЛЕР	224
Малый – СПЕКТАКЛЬ – ОСОБО	120
Малый(ф) – ДЕТИ ВАНОШИНА	120
Маяковского – ДЕВЯТЬПОДЕСЯТЬ	148
Маяковского – ЖЕНИТЬБА	146
Маяковского – НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА	148
Мейерхольда центр – КУКУШКИ	220
Модернь – ПЕТЛЯ	216
Молодежный – FSK 16	179
Молодежный – КАК Я СТАЛ ИДИОТОМ	178
Моссовета – CASTING/КАСТИНГ	143
Моссовета(пк) – УПРАЖНЕНИЯ В ПРЕКРАСНОМ	144
МТЮЗ – ЧЕТВЕРОНОГАЯ ВОРОНА	194
МХАТ Горького – НЕ ХОЧУ, ЧТОБЫ ТЫ ВЫХОДИЛА ЗАМУЖ ЗА ПРИНЦА	130
МХТ Чехова – С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАСТАВАЙТЕСЬ	127
на Мал. Бронной – КАВАЛЕР РОЗ	174
на Юго-Западе – БАБА ШАНЕЛЬ	208
Новый драм. – С ВЕЧЕРА ДО ПОЛУДНЯ	201
Областной камерный – СОРОЧИНСКАЯ ЯРМАРКА	264
Образцова – БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ	133
Около – МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА (СОВЕТСКАЯ ПЬЕСА)	218
Оперетта – ГРАФ ОРЛОВ	74
Особняк – БАБЫ	166
Откровение – ГРОЗА	262
Пушкина – И ВДРУГ	167
Пушкина – ЛЮБОВЬ. ПИСЬМА	168
Рос. Армии(м) – ОДНОКЛАССНИКИ	157
Сатирик – СИНЕЕ ЧУДОВИЩЕ	181
Событие – ГАМЛЕТ. ХРОНИКА ОДНОЙ НОЧИ	270
Современник – ЗАЯЦ LOVE STORY	161
Современник – ХОРОШЕНЬКАЯ	162
Содр. Таганки – БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ	249
Сопричастность ЛЮБОВЬ – КНИГА ЗОЛОТАЯ	235
Стаса Намина – МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ	260
Стаса Намина – ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ	260
Стейдж Энтертейнмент – РУСАЛОЧКА	298
Стейдж Энтертейнмент	298

Студия театр. искусства – БРАТ ИВАН ФЕДОРОВИЧ	134	Откровение – ЛЕСНАЯ НЕБЫЛИЦА	262
Сфера – ТЕАТРАЛЬНЫЙ РОМАН	183	Пушкина – КОТ В САПОГАХ	169
Табакова – ГОД, КОГДА Я НЕ РОДИЛСЯ	188	Сац дет. муз. – ДИТЯ И ВОЛШЕБСТВО	82
Табакова – ИСКУССТВО	186	Сац дет. муз. – КОШКИН ДОМ	83
У Никит. ворот – НЕДОРОСЛЬ.RU	213	Семицветик – КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ	281
У Никит. ворот – НОСОРОГИ	212	Сказочный – ЗОЛУШКА	273
Фоменки – БЕСПРИДАННИЦА	189	Содр. Таганки – ДВЕ БАБЫ ЯГИ	249
Фоменки – СКАЗКА АРДЕНННСКОГО ЛЕСА	191	Сопричастность – ПОРОСНОК КНОК, ИЛИ ИСТОРИЯ ДОБРОЙ КОПИЛКИ	236
ФЭСТ – ПРОВИНЦИАЛКА	129	Спесивцева – ПРЕКРАСНАЯ ФАРИМАТА	255
Центр драм. и реж. – ДА Я ХОЧУ ДА	221	Театриум – ОЧЕНЬ ХРУПКИЙ	256
Шалом – ВЕСЕЛОЕ ЧИСЛО 13 («ПУРИМШИЛЬ НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ»)	253	Театриум – ТЕАТР БУРАТИНО	256
Школа драм. иск. – КОРИОЛАН	196	ФЭСТ – ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ	129
Школа совр. пьесы – МЕДВЕДЬ	214	Чихачева – ЗАЙКА-ПОЧТАЛОН	97
Школа-студия МХАТ – ГОГОЛЬРЕВИЗОР	128	Чихачева – КАК СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК ИВАНУ- СОЛДАТУ ПОМОГ	97
Щукина институт – ДРУЗЬЯ СОЧИНИТЕЛИ	135	Эрмитаж – СУДЬБА БАРАБАНЩИКА	207
Эрмитаж – CARLO – ЧЕСТНЫЙ АВАНТЮРИСТ	206	Юного актера – ТОМ СОЙЕР	278

Для детей

Альбатрос – МАЛЕНЬКИЙ МУК («КАРАВАН»)	278	Концерты, эстрада, вечера	
Альбатрос – ПОИГРАЕМ В ТЕАТР?	278	Большой (Бетх.) – КОНЦЕРТ АРТИСТОВ МОЛОДЕЖНОЙ ОПЕРНОЙ ПРОГРАММЫ	66
АпАрТе – КАК ИВАН-ЦАРЕВИЧ ХОДИЛ СЧАСТЬЕ ИСКАТЬ!	252	Дворец на Яузе – ИЗ ЦИКЛА «ОРГАННЫЕ СЕЗОНЫ ВО ДВОРЦЕ НА ЯУЗЕ» AVE MARIA	296
Булгакова – АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС	268	Золотое кольцо – НАДЕЖДА КАДЫШЕВА И АЛЕКСАНДР КОСТЮК	114
Буфф – СКАЗОЧНЫЙ РАЙОН	280	на Басманной – ЮБИЛЕЙ – ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ «ТЕАТРУ «НА БАСМАННОЙ» – 12 ЛЕТ»	111
Вернадского, 13 – ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА	279	Ромэн – У НАС СЕГОДНЯ КОНЦЕРТ!	228
Волшебная лампа – КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ	274	У Никит. ворот – КОНЦЕРТ АНСАМБЛЯ «ЛОЙКО»	211
Волшебная лампа – СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА	274	8 апреля, понедельник	
Дворец на Яузе – 23 ОТКРЫТИЯ	296	Булгакова – МОСКВА - ПЕТУШКИ	268
Дворец на Яузе – ВОЛШЕБНАЯ ШКОЛА	295	Вишневого сад – ТАРТЮФ	231
Дворец на Яузе – НЬЮ-ЙОРК. ОТ КЛАССИКИ ДО ДЖАЗА ИЗ ЦИКЛА «МУЗЫКАЛЬНЫЕ СТОЛИЦЫ МИРА»	296	Калягина – ПОЖАРЫ	199
Джигарханяна – ГАДКИЙ УТЕНОК	239	Квартет И – РАЗГОВОРЫ МУЖЧИН СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА О ЖЕНЩИНАХ, КИНО И АЛЮМИНИЕВЫХ ВИЛКАХ	242
Жар-птица – ТРИ ПОРОСЕНКА	275	Класс. балета – ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО	92
Иллюзии – ОТ МЫШОНКА ДО МЕДВЕЖОНКА	273	Мир искусства – ВИНОЙ ВСЕМУ БЫЛА ЕЕ КОРОНА	257
Ист.-этногр. – ФИНИСТ – ЯСНЫЙ СОКОЛ	246	МТЮЗ – ЛЕЙТЕНАНТ С ОСТРОВА ИНИШМОР	194
Камбуровой – ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ	110	Муз. Станиславского – ВОЙНА И МИР	71
Камерный кукол – РАССКАЖИ МНЕ ПРО КРАСНУЮ ШАПОЧКУ	277	МХТ Чехова – ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ. КОМЕДИЯ	123
Киноактера – СКАЗКА ПРО БАЛДУ	251	на Юго-Западе – СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ	208
Молодежный – БЕССТРАШНЫЙ БАРИН	180	Пушкина(ф) – В ТЕНИ ВИНОГРАДНИКА	169
Молодежный – ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА	179	Современник – С НАСТУПАЮЩИМ!	161
МТЮЗ – ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ	195	Современник – СЕРЕЖА	162
МХАТ Горького – СИНЯЯ ПТИЦА	132	Содр. Таганки – МИЛЛИОНЕРША	248
на Мал. Бронной – ПРИНЦ КАСПИАН	177	Фоменки – ЗАХОДИТЕ - ЗАХОДИТЕ	191
на Юго-Западе – БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ	210	Фоменки – ТРИ СЕСТРЫ	189
Назарова муз. театр – АЛА АД-ДИН	106	Концерты, эстрада, вечера	
Назарова муз. театр – СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ	107	Шалом – ЮБИЛЕЙ ТЕАТРА «ШАЛОМ»	253
Новый Арт театр – ПРАВДА О ЦАРЕ САЛТАНЕ	261	9 апреля, вторник	
Областной камерный ВОЖДЬ КРАСНОКОЖИХ	265	АпАрТе – ВКУС ЧЕРЕШНИ	252
Образцова – ВИННИ ПО ПРОЗВИЩУ ПУХ	133	Вахтангова – ПРИСТАНЬ	137
Образцова – ЦАРЬ-ДЕВИЦА	133	Вернадского, 13 – СПЕКТАКЛЬ БУДЕТ ОБЪЯВЛЕН ОСОВО	279
Особняк – НЕВЕРОЯТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ БАРОНА МЮНХГАУЗЕНА	166	Виктюка – СЛУЖАНКИ	93
		Класс. балета – ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО	92
		Луны – МАТА ХАРИ («ГЛАЗА ДНЯ»)	224

Маяковского – НА БОЙКОМ МЕСТЕ	148	Моссовета – ЦАРСТВО ОТЦА И СЫНА	143
Маяковского – РАЗВОД ПО-ЖЕНСКИ	146	МОСТ – ДОН КИХОТ. ПЕРЕЗАГРУЗКА	149
Мейерхольда центр – ЯЗЫЧНИКИ	220	МТЮЗ – ПУШКИН. ДУЭЛЬ. СМЕРТЬ	194
Моссовета ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА	142	Муз. Станиславского – ВОЙНА И МИР	71
МТЮЗ – КРОТКАЯ	194	МХАТ Горького – УНИЖЕННЫЕ И	
МХАТ Горького – КРАСАВЕЦ МУЖЧИНА	130	ОСКОРБЛЕННЫЕ	131
МХАТ Горького(м) – ПАУТИНА	132	МХТ Чехова – ВИШНЕВЫЙ САД	123
МХТ Чехова – ПИКВИКСКИЙ КЛУБ	123	на Мал. Бронной – БЕСЫ	174
МХТ Чехова – ШАГА	127	на Таганке – ДОРОГАЯ ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА	166
на Таганке – ФЕНИКС	165	на Юго-Западе – ДРАКУЛА	209
на Юго-Западе – ЖЕНИТЬБА	209	Новая опера – СПАРТАК	87
Наций – ПИСЬМА К ФЕЛИЦИИ	193	Новый драм. – ЕДИНСТВЕННЫЙ НАСЛЕДНИК	201
Независимый проект – НОЖНИЦЫ	254	Оперетта – ГРАФ ОРЛОВ	74
Новый драм. – ЧТЕНИЕ ДЛЯ ВПАВШИХ В		Открытая сцена – 3 СЕСТРЫ. ДЕЙСТВИЕ 1	267
УНЫНИЕ	204	Покровского – АЛЬТИСТ ДАНИЛОВ	78
Оперетта – ГРАФ ОРЛОВ	74	Пушкина – ДЕВИЧНИК СЛУВ	168
Открытая сцена – 3 СЕСТРЫ. ДЕЙСТВИЕ 1	267	Пушкина(ф) – РИЧАРД – РИЧАРД	170
Покровского – АЛЬТИСТ ДАНИЛОВ	78	Ромэн – ЦЫГАН И В АФРИКЕ – ЦЫГАН	228
Пушкина – ДЕВИЧНИК СЛУВ	168	Рос. Армии – ДАВНЫМ-ДАВНО	154
Пушкина(ф) – РИЧАРД – РИЧАРД	170	Сатирик – КОРОЛЬ ЛИР	181
Рос. Армии – ЧЕЛОВЕК ИЗ ЛАМАНЧИ	154	Сатиры – КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН	153
Рос. Армии(м) – ЧАЙКА	157	Современник – ВРАГИ. ИСТОРИЯ ЛЮБВИ	161
Сатирик – МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ		Современник – ШИНЕЛЬ	162
ПУШКИНА	181	Сопричастность – БЕЛЫЕ РОЗЫ, РОЗОВЫЕ	
Сатиры – СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ	153	СЛЮНЫ	235
Современник – ВРЕМЯ ЖЕНЩИН	162	Спесивцева – ЧАЙКА ПО ИМЕНИ ДЖОНАТАН	255
Современник – ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ	161	Стейдж Энтертейнмент – РУСАЛОЧКА	298
Сопричастность – ПРОВИНЦИАЛКА	235	Студия театр. искусства – ДУРАКИ НА	
Спесивцева – СМЕРТЕЛЬНО-СМЕШНОЕ		ПЕРИФЕРИИ /ВОРОНЕЖСКИЙ КАМЕРНЫЙ	
ПУТЕШЕСТВИЕ	255	ТЕАТР/	134
Стейдж Энтертейнмент – РУСАЛОЧКА	298	Сфера – УЧЕНИК ЛИЦЕЯ («ЮНЫЙ ПУШКИН»)	183
Стейдж Энтертейнмент	298	Табакова – СТАРШИЙ СЫН	187
Студия театр. искусства – РЕКА ПОТУДАНЬ	134	Фоменки – ТЕАТРАЛЬНЫЙ РОМАН	189
Сфера – НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ	185	ФЭСТ – ПОД НЕБОМ ПАРИЖА	129
Табакова – ЛОВЕЛАС	186	Центр драм. и реж. – ОТДАЛЕННАЯ БЛИЗОСТЬ	221
Театральный марафон – ПИГМАЛИОН	263	Школа драм. иск. – КАФЕ БУТО 'Н	198
Фоменки – БЕЛЫЕ НОЧИ	191	Школа совр. пьесы – ПРИШЕЛ МУЖЧИНА К	
Фоменки – ДАР	189	ЖЕНЩИНЕ	215
ФЭСТ – ПОД НЕБОМ ПАРИЖА	129	Школа-студия МХАТ – ВРЕМЯ АМЕРИКАНСКОЕ	
Центр драм. и реж. – СНЫ ЕВГЕНИИ	221	- ТРИ ОДНОАКТНЫЕ ПЬЕСЫ	128
Школа совр. пьесы – АНТОН ЧЕХОВ. ЧАЙКА	214	Щукина институт – ДВЕ ШУТКИ ЧЕХОВА	135
Школа-студия МХАТ – ЭТО ТОЖЕ Я	128	Эрмитаж – АКСЕНОВ, ДОВЛАТОВ, ДВОЕ	206
Для детей			
Луны – АНИЧКОВ МОСТ	227		
Концерты, эстрада, вечера			
Камбуровой – РАФАЭЛЬ КЛЕЙНЕР «АЛЬБЕРТ			
ЭНШТЕЙН»	110	Для детей	
Кремл. дворец – ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ		Волшебная лампа – КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА	
ЭЛИНЫ БЫСТРИЦКОЙ	294	САМА ПО СЕБЕ	274
Новая опера – МУЗЫКА ТРЕХ СЕРДЕЦ	86	Дворец на Яузе – МАЛЕНЬКАЯ БАБА-ЯГА	295
Эстрады – «ЛЕТИТЕ И ПИЛИТЕ» ТЕАТР		Жар-птица – ВОРОН	275
ЛИЦЕДЕИ	298	Образцова – ДВОЙМОВОЧКА	133
10 апреля, среда			
Вахангова – ПРИСТАНЬ	137	Сац дет. муз. – ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО	
Виктюка – МАСТЕР И МАРГАРИТА	93	ГОРОДА	82
Глас – НИКОЛАЙ РУБЦОВ	247	Сац дет. муз. – КОШКИН ДОМ	83
Ермоловой – СНЕГУРОЧКА	172	Сказочный – ЗОЛУШКА	273
Калегина – ШЕЙЛОК	199	Концерты, эстрада, вечера	
Класс. балета – СПАРТАК	92	Геликон-опера – КОНЦЕРТ ПАМЯТИ ТИХОНА	
Луны – ПРИРОДНЫЙ ЭКСТРИМ	225	НИКОЛАЕВИЧА ХРЕННИКОВА	90
Маяковского – МАЯКОВСКИЙ ИДЕТ ЗА		Камбуровой – МАНАНА МЕНАБДЕ	110
САХАРОМ	148	Кремл. дворец – КОНЦЕРТ КЕВИНА КОСТНЕРА	
Маяковского – ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ	147	И ГРУППЫ «MODERN WEST»	294
Модернь – КАТЕРИНА ИВАНОВНА	216	Эстрады – «ЛЕТИТЕ И ПИЛИТЕ» ТЕАТР	
		ЛИЦЕДЕИ	298

11 апреля, четверг

АпАРТе – РЕВИЗОР.1835	252
Бенефис – ЛЮБОВНИЦА	233
Большой – TANZTHEATER WUPPERTAL PINA VAUSCH ВУППЕРТАЛЬ, ГЕРМАНИЯ - «ВЕСНА СВЯЩЕННАЯ. РЕПЕТИЦИЯ» - ВЕСНА СВЯЩЕННАЯ	65
Большой – РУСЛАН И ЛЮДМИЛА	65
Вахангова – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН	136
Вахангова(м) – ИГРЫ ОДИНОКИХ	139
Вернадского, 13 – СТАРШИЙ СЫН	279
Дворец на Яузе – СВАДЬБА ФИГАРО	295
Ермоловой – ФОТОФИНИШ	172
Ист.-этногр. – КАЗАЧЬЕ ДЕЙСТВО	245
Калягина – МОРФИЙ	199
Класс. балета – ДОН КИХОТ	92
Ленком – НЕБЕСНЫЕ СТРАННИКИ	159
Луны – ОРФЕЙ И ЭВРИДИКА	225
Маяковского – АМУРЫ В СНЕГУ	147
Маяковского – БЕРМУДЫ	148
Модернь – МОИ ДОРОГИЕ МУЖЧИНЫ	216
Молодежный – РОМАН С КОКАИНОМ	178
Моссовета – СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО	143
Моссовета(пк) – ПОЛОНЕЗ, ИЛИ ВЕЧЕР АБСУРДА	144
МТЮЗ – МЕДЕЯ	194
Мюз. Станиславского – ВОЙНА И МИР	71
МХАТ Горького – МАСТЕР И МАРГАРИТА	130
МХТ Чехова – ДНЕВНИК ПРОВИНЦИАЛА В ПЕТЕРБУРГЕ	127
МХТ Чехова – КРЕЙЦЕРОВА СОНАТА	124
на Мал. Бронной – ПОЧТИГОРОД	174
на Перовской – НЕДОРОСЛЬ	240
на Таганке – ДОРОГАЯ ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА	166
на Таганке – КАЛЕКА С ИНИШАНА	163
на Юго-Западе – ЭТИ СВОБОДНЫЕ БАБОЧКИ	209
Независимый проект – ВЫ НЕ ПО АДРЕСУ, ИЛИ БЕЗУМНАЯ В КАБРИОЛЕТЕ	254
Независимый проект – ДЕВОЧКИ ИЗ КАЛЕНДАРЯ	254
Новая опера – ДОН КИХОТ	87
Новый Арт театр – КОЕ-ЧТО О ТОМ САМОМ И НЕ ТОЛЬКО	261
Новый драм. – БОГАТЫЕ НЕВЕСТЫ	205
Областной камерный – ОТЕЛЬ ДВУХ МИРОВ	264
Около – ШКОЛА ДЛЯ ДУРАКОВ	218
Оперетта – ГРАФ ОРЛОВО	74
Островского – КОГДА ЗАКОНЧИЛАСЬ ВОЙНА («ЖЕНЩИНА ИЗ БЕРЛИНА»)	246
Пушкина – ВЕЛИКАЯ МАГИЯ	168
Пушкина(ф) – КРЕЙЦЕРОВА СОНАТА	170
Ромэн – ТАБОРНЫЕ ИГРЫ	229
Рос. Армии – ВОЛКИ И ОВЦЫ	154
Рос. Армии(м) – ЭЛИНОР И ЕЕ МУЖЧИНЫ («ЛЕВ ЗИМОЙ»)	157
Сатирикон – ТОПОЛЯ И ВЕТЕР	181
Сатирикон(м) – ЭМИГРАНТЫ	182
Сатиры – ОРНИФЛЬ	153
Современник – ВРАГИ: ИСТОРИЯ ЛЮБВИ	161
Современник – ПОСТОРОННИЙ	162
Современный антрепризы – ЖЕНЩИНА НАД НАМИ	77
Созвездие – АННА. ЛЮБОВЬ АДМИРАЛА	272
Сопричастность – ЛИСА И ВИНОГРАД	236
Стаса Намина – КОСМОС	259

Стейдж Энтертейнмент – РУСАЛОЧКА	298
Стейдж Энтертейнмент	298
Студия театр. искусства – ДУРАКИ НА ПЕРИФЕРИИ /ВОРОНЕЖСКИЙ КАМЕРНЫЙ ТЕАТР/	134
Сфера – ИСПОВЕДЬ РОЗЫ	184
Табакова – ЖЕНА	187
Театриум – VERDIST: ЧИСТОТА	257
У Никит. ворот – РОМАН О ДЕВОЧКАХ	211
Фоменки – МОРЯКИ И ШЛОХИ	190
Фоменки – ОН БЫЛ ТИТУЛЯРНЫЙ СОВЕТНИК	191
ФЭСТ – А. ЧЕХОВ. РАССКАЗКИ	129
Центр драм. и реж. – СТРАХ И ОТЧАЯНИЕ ТРЕТЬЕГО РЕЙХА (МЕЛОВОЙ КРЕСТ)	222
Человек – ПОСЛЕ МАГРИТТА	230
Шалом – МОЯ КОШЕРНАЯ ЛЕДИ	294
Школа драм. иск. – САЛОМЕЯ	196
Школа драм. иск. – СЭР ВАНТЕС. ДОНКИЙ ХОТ	198
Школа совр. пьесы – МОСКВА. ПСИХО	215
Школа-студия МХАТ – ВРЕМЯ АМЕРИКАНСКОЕ - ТРИ ОДНОАКТНЫЕ ПЬЕСЫ	128
Щукина институт – БЕГ	135
Эрмитаж – КООРДИНАТОР	206

Для детей

Альбатрос – ВЕЛИКИЙ ЛЯГУШОНОК	278
Волшебная лампа – ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ	274
Образцова – ВСЕ КУВЫРКОМ	133
Сказочный – ДИКИЙ	273

Концерты, эстрада, вечера

Большой(Бетх.) – КОНЦЕРТ КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ	66
Геликон-опера – КОНЦЕРТ ПАМЯТИ ТИХОНА НИКОЛАЕВИЧА ХРЕННИКОВА	90
Кремл. дворец – КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА ГРУПП «ДОРИАНС» И «РЕИНКАРНАЦИЯ»	294
Литературный музей – ВЕРА БЕЛОВА (СОПРАНО)	283
Эстрады – ГЕННАДИЙ ХАЗАНОВ «Я ВСПОМИНАЮ Ч.2»	298

12 апреля, пятница

АпАРТе – SOLARIS. ДОЗНАНИЕ	252
АРТО – ВОРОН	149
Бенефис – АНГЕЛ	233
Большой – TANZTHEATER WUPPERTAL PINA VAUSCH ВУППЕРТАЛЬ, ГЕРМАНИЯ - «ВЕСНА СВЯЩЕННАЯ. РЕПЕТИЦИЯ» - ВЕСНА СВЯЩЕННАЯ	65
Большой – РУСЛАН И ЛЮДМИЛА	65
Вахангова – ДЯДЯ ВАНЯ	137
Вахангова(м) – МЕДЕЯ	139
Ведогонь – НА ДНЕ	266
Глас – ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА	247
Джигарханяна – ВАССА	238
Другой театр – ДО ТРЕТЬИХ ПЕТУХОВ	244
Ермоловой – НЕ ДЛЯ МЕНЯ	172
Ист.-этногр. – ШАР И КРЕСТ	245
Калягина – БУРЯ	199
Камбуровой – Р.С. ГРЕЗЫ	110
Квадрат – СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ	269
Киноактера – ДЕВУШКИ ВИТЛЗ	250
Класс. балета – ЖИЗЕЛЬ	92
Ленком – НЕБЕСНЫЕ СТРАННИКИ	159

Маяковского – АВГУСТ: ГРАФСТВО ОСЕЙДЖ146	
Модерн – ЛЮБОВЬ В ДВУХ ДЕЙСТВИЯХ.....	216
Молодежный – УЧАСТЬ ЭЛЕКТРЫ.....	178
Моссовета(пк) – ЗАПОВЕДНИК.....	144
МТЮЗ – СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ.....	194
Муз. Станиславского – ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА 71	
МХАТ Горького – ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА.....	131
МХАТ Горького(м) – ЛЮБОВЬ ВЗАЙМЫ.....	132
МХТ Чехова – КОПЕНГАГЕН.....	124
МХТ Чехова(м) – ЗЕРКАЛЬНОЕ ПРЕВРАЩЕНИЕ ПО КРУГУ.....	125
на Мал. Бронной – РЕВИЗОР.....	175
на Таганке – ВЕНЕЦИАНСКИЕ БЛИЗНЕЦЫ.....	163
на Таганке – ДОРОГАЯ ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА.....	166
на Юго-Западе – ПАРАШЮТИСТ.....	209
Назарова муз. театр – И СМЕХ, И ГРЕХ.....	107
Новый Арт театр – МОЙ АДРЕС - КОНТАКТ.RU	261
Новый балет – БЛЮЗ ДЛЯ ХЭМА.....	100
Новый драм. – ШУТНИКИ.....	201
Областной камерный – МЫШЕЛОВКА.....	264
Образцова – НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ 133	
Около – НУЖНА ДРАМАТИЧЕСКАЯ АКТРИСА («ЛЕС»).....	218
Оперетта – ГРАФ ОРЛОВ.....	74
Особняк – ФАНАТКИ.....	166
Островского – КОГДА ЗАКОНЧИЛАСЬ ВОЙНА («ЖЕНЩИНА ИЗ БЕРЛИНА»).....	246
Пушкина – ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ СЕЗУАНА 167	
Ромэн – ГРУШЕНЬКА.....	229
Рос. Армии(м) – СОЛОВЬИНАЯ НОЧЬ.....	158
С.А.Д. – БАЛАГАН.....	271
Сатирикон – МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ ПУШКИНА.....	181
Сац дет. муз. – ИГРА О ДУШЕ И ТЕЛЕ.....	82
Событие – PRO ФЕДОТА.....	270
Современник – ГОРБУНОВ И ГОРЧАКОВ.....	162
Современник – ИГРАЕМ... ШИЛЛЕРА!.....	161
Содр. Таганки – ЗВЕЗДА ОБМАНА.....	248
Сопричастность – ОТРАВЛЕННАЯ ТУНИКА.....	236
Спесивцева – ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ	255
Стаса Намина – КОСМОС.....	259
Стейдж Энтертейнмент – РУСАЛОЧКА.....	298
Студия театр. искусства – МОСКВА - ПЕТУШКИ	134
Сфера – ПРОКЛЯТЫЙ СКАЗОЧНИК.....	184
Табакова – РАССКАЗ О СЕМИ ПОВЕШЕННЫХ	187
Театральный марафон – ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С ЛЮБВИ.....	263
У Никит. ворот – ВЫПИВАЯ В ОДИНОЧЕСТВЕ	212
У Никит. ворот – ИСТОРИЯ ЛОШАДИ.....	211
Фоменки – РЫЖИЙ.....	191
Фоменки – СЕМЕЙНОЕ СЧАСТЬЕ.....	190
ФЭСТ – ТЕНЬ.....	129
Центр драм. и реж. – НОЧЬ ФЕНИКСА.....	222
Чихачева – ТРИ БОГАТЫРЯ.....	96
Школа драм. иск. – САЛОМЕЯ.....	196
Школа совр. пьесы – НОЧЬ С НЕЗНАКОМЦЕМ 215	
Школа-студия МХАТ – "...BRAVO? RUSSO!..." ИЛИ ПУТЕШЕСТВИЕ СИМПАТИЧЕСКОГО ЧЕЛОВЕКА.....	128
Шукина институт – ВАССА ЖЕЛЕЗНОВА.....	135
Эрмитаж – СНИМОК БОГА.....	206

Для детей

Альбатрос – КОЛОБОК.....	278
Волшебная лампа – КОШКИН ДОМ.....	274
Камерный кукол – ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК. 277	
на Перовской – ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.....	241
Образцова – ЗОЛУШКА.....	133
Семицветик – ИГРУШКИ.....	281

Концерты, эстрада, вечера

Геликон-опера – КОНЦЕРТ ПАМЯТИ ТИХОНА НИКОЛАЕВИЧА ХРЕННИКОВА.....	90
Золотое кольцо – ЯРОСЛАВ ЕВДОКИМОВ В ПРОГРАММЕ «ТОЛЬКО ДЛЯ ВАС!».....	114
Луны – ЧТО БЫ Я СПЕЛ НА ЛУНЕ.....	225
Новая опера – ВАЛЬСЫ, ТАНГО, ФОКСТРОТЫ 86	
Шалом – ФАРШИРОВАННАЯ РЫБА С ГАРНИРОМ.....	294
Эстрады – ЖЕКА «10 ЛЕТ С ВАМИ» КОНЦЕРТ	298

13 апреля, суббота

АктЭМ – КОМАНДА.....	115
Антоня Чехова – ВСЕ КАК У ЛЮДЕЙ.....	258
АпАрте – С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ	252
АРТО – ВОРОН.....	149
Бенефис – ДРУГОЙ ТУРГЕНЕВ. АКТРИСА.....	233
Большой – TANZTHEATER WUPPERTAL PINA VAUSCH ВУППЕРТАЛЬ, ГЕРМАНИЯ - «ВЕСНА СВЯЩЕННАЯ. РЕПЕТИЦИЯ» - ВЕСНА СВЯЩЕННАЯ.....	65
Большой – РУСЛАН И ЛЮДМИЛА.....	65
Вахтангова – ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ.....	137
Вахтангова – МАСКАРАД.....	138
Вахтангова(м) – ВО СНЕ ТЫ ГОРЬКО ПЛАКАЛ	139
Ведогонь – СЕВИЛЬСКИЙ ЦЫРЮЛЬНИК.....	266
Вернадского, 13 – ФАНРЕННЕИТ 451.....	279
Вишневской центр – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН.....	88
Джигарханяна – МОНА. БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА	238
Другой театр – УТИНАЯ ОХОТА.....	243
Ермоловой – ВЕСЕННЯЯ ГРОЗА («ПОД ПРОЛИВНЫМ ДОЖДЕМ БЕЗ ШЛЯПЬ»).....	172
Ист.-этногр. – КОМЕДИЯ О ФРОЛЕ СКОБЕЕВЕ	245
Калягина – ЛИЦА.....	199
Киноактера – МОЦАРТ И МАРГАРИТА.....	250
Луны – МЭРИ ПОППИНС – НЕХТ.....	225
Маяковского – АВАНТЮРИСТЫ.....	148
Маяковского – ДЯДОШКИН СОН.....	147
Молодежный – ЭРАСТ ФАНДОРИН.....	178
Моссовета(пк) – ДОН ЖУАН. ВЕРСИЯ.....	145
МТЮЗ – ПОВЕСТЬ О ТОМ, КАК ОДИН МУЖИК ДВУХ ГЕНЕРАЛОВ ПРОКОРМИЛ.....	194
Муз. Станиславского – ЗОЛУШКА.....	71
МХАТ Горького – ЕЕ ДРУЗЬЯ.....	132
МХАТ Горького – РУССКИЙ ВОДЕВИЛЬ.....	131
МХТ Чехова(м) – ЗЕРКАЛЬНОЕ ПРЕВРАЩЕНИЕ ПО КРУГУ.....	125
на Мал. Бронной – КОЛОМБА, ИЛИ «МАРШ НА СЦЕНУ!» – В ОЖИДАНИИ ЕГО.....	175
на Перовской – В ОЖИДАНИИ ЕГО.....	240
на Таганке – ДОРОГАЯ ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА.....	166
на Юго-Западе – ВАЛЬПУРГИЕВА НОЧЬ.....	209
Назарова муз. театр – ФАНТАЗИИ НА ТЕМУ МАЛЕНЬКОГО ПРИНЦА.....	107

Наций – ФРЕКЕН ЖЮЛИ	192
Наций – ШОША	193
Новый балет – ОГОНЬ ЭКСТАЗА	100
Новый драм. – ТОЙБЕЛЕ И ЕЕ ДЕМОН	201
Около – ЛЕСТНИЧНАЯ КЛЕТКА	218
Оперетта – ГРАФ ОРЛОВ	74
Особняк – МОРАЛЬ ПАНИ ДУЛЬСКОЙ	166
Открытие – ГОЛЬТЕПА («ХРОНИКИ БАЛЬЗАМИНОВА»)	262
Пушкина – ЛЮБОВЬ. ПИСЬМА	168
Ромэн – МЫ – ЦЫГАНЕ	228
Рос. Армии – ЦАРЬ ФЕДОР ИОАННОВИЧ	154
С.А.Д. – БАЛАГАН	271
Сатирикон – ЧАЙКА	181
Сатиры – ОРНИФЛЬ	153
Сац дет. муз. – ИГРА О ДУШЕ И ТЕЛЕ	82
Современник – ДЖЕНТЛЬМЕНЪ	161
Содр. Таганки – ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА	249
Содр. Таганки – ЧАО	248
Сопричастность – ФОМА ФОМИЧ СОЗИДАЕТ ВСЕОБЩЕЕ СЧАСТЬЕ	236
Стейдж Энтертейнмент – РУСАЛОЧКА	298
Стейдж Энтертейнмент	298
Студия театр. искусства – ЗАХУДАЛЫЙ РОД	134
Сфера – Я ПРИШЕЛ ДАТЬ ВАМ ВОЛЮ	184
Табакова – СТРАХ И НИЩЕТА В ТРЕТЬЕЙ ИМПЕРИИ	186
Театральный марафон – ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ	263
У Никит. ворот – ДЕЛО КОРНЕТА ЕЛАГИНА	212
У Никит. ворот – ПОХОРОНИТЕ МЕНЯ ЗА ПЛИНТУСОМ	211
Фоменки – ДОМ, ГДЕ РАЗБИВАЮТСЯ СЕРДЦА	190
ФЭСТ – ТРИ СЕСТРЫ	129
Шалом – МАДАМ РОЗА	253
Школа драм. иск. – ГИБРАЛТАР	198
Школа-студия МХАТ – НАЗНАЧЕНИЕ	128
Щукина институт – ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ	135
Эрмитаж – CARLO – ЧЕСТНЫЙ АВАНТЮРИСТ	206
Для детей	
Альбатрос – КОЛОБОК	278
Альбатрос – Один ВОЛК, ДВА ОХОТНИКА И ТРИ ПОРОСЕНКА	278
АртСимфони – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА	298
Бенефис – МОЙ ПАПА САМЫЙ, САМЫЙ!	234
Буфф – ТАЙНА ДОМА НА ОКРАИНЕ	280
Волшебная лампа – СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ	274
Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ	274
Глас – ПАСХА НА ВЯТСКИХ УВАЛАХ	247
Дворец на Яузе – КОРАБЛИК	296
Джигарханяна – ЗОЛУШКА	239
Жар-птица – СОЛНЫШКО И СНЕЖНЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ	275
Иллюзии – КОЛОКОЛА ЛЮБВИ	273
Ист.-этногр. – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ	246
Камерный кукол – РАЗНОЦВЕТНЫЕ ПРОКAZНИКИ	277
Киноактера – ЩЕЛКУНЧИК И МЫШИНЫЙ КОРОЛЬ	251
Модернь – ПУТЕШЕСТВИЕ МАЛЕНЬКОГО ПРИНЦА	217
Модернь – ТРИ ПОРОСЕНКА И СЕРЫЙ ВОЛК	217
Молодежный – ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙБЕРА	179
МТЮЗ – АЛИНУР	195

МТЮЗ – НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ Т.С. И Г.Ф. ПО МАРКУ ТВЕНУ	194
МХТ Чехова – БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ	125
на Басманной – ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА	111
на Мал. Бронной – ПРИНЦ КАСПИАН	177
на Перовской – ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА	241
на Юго-Западе – МАЛЕНЬКАЯ КОЛДУНЯ	210
Назарова муз. театр – АЙБОЛИТ И БАРМАЛЕЙ	106
Новая опера – ГАДКИЙ УТЕНОК - ПЕТЯ И ВОЛК	86
Новая опера – КОШКИН ДОМ	86
Новый балет – ДЮЙМОВОЧКА	100
Образцова – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ	133
Образцова – СИНЯЯ ПТИЦА	133
Образцова – ЦАРЬ-ДЕВИЦА	133
Особняк ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА	166
Открытая сцена – В ГОСТЯХ У АНДЕРСЕНА	267
Пушкина – ОСТРОВ СОКРОВИЩ	169
Сатиры – МАЛЫШ И КАРЛСОН	153
Сац дет. муз. – ДЮЙМОВОЧКА	83
Сказочный – НЕ БУДУ ПРОСИТЬ ПРОЩЕНИЯ	273
Содр. Таганки – ИВАН-ЦАРЕВИЧ, СЕРЫЙ ВОЛК И ДРУГИЕ	249
Сопричастность ТАЙНА ЗАКОЛДОВАННОГО ПОРТРЕТА	236
Стаса Намина – УЧИЛКА ХХІ ВЕКА	259
Театриум – АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК	256
Театриум – ДЕВОЧКА, КОТОРАЯ УМЕЛА ЛЕТАТЬ	257
Человек – ПРО МАШУ	230
Чихачева – ЗОЛУШКА	97
Чихачева – НУ, ВОЛК, ПОГОДИ!	97
Школа совр. пьесы – ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ	214
Щепенко – НЕБЕСНЫЙ ГОСТЬ	232
Эль Арт – КОРОЛЕВСТВО ЗАБЫТЫХ ИГРУШЕК	114
Эрмитаж – СУДЬБА БАРАБАНИЩИКА	207
Юного актера – ПРИКЛЮЧЕНИЯ ОЛИВЕРА ТВИСТА	278

Концерты, эстрада, вечера

Большой (Бетх.) – КОНЦЕРТ КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ И СОЛИСТОВ ОПЕРЫ БОЛЬШОГО ТЕАТРА РОССИИ	66
Геликон-опера – КОНЦЕРТ ПАМЯТИ ТИХОНА НИКОЛАЕВИЧА ХРЕННИКОВА	90
Дворец на Яузе – АСТОР ПЬЯЦЦОЛЛА	296
Дворец на Яузе – ВЕЧЕРНЯЯ СЕРЕНАДА С. КАЗНАЧЕЙСКИЙ (БАРИТОН)	295
Золотое кольцо – СЕРГЕЙ ЖИЛИН и группа компаний «ФОНОГРАФ»	114
Новая опера – «МОЯ МУЗЫКА – МОЙ ПОРТРЕТ» ФРАНСИС ПУЛЕНК	87

14 апреля, воскресенье

АктэМ – СОБАКА НА СЕНЕ	115
Антон Чехова – СМЕШАННЫЕ ЧУВСТВА	258
АпАрте – ЧУЖИЕ ЗДЕСЬ НЕ ХОДЯТ	252
Бенефис – ЛЕГКОМЫСЛЕННАЯ КОМЕДИЯ	233
Большой – TANZTHEATER WUPPERTAL PINA BAUSCH ВУПТЕРТАЛЬ, ГЕРМАНИЯ - «ВЕСНА СВЯЩЕННАЯ. РЕПЕТИЦИЯ» - ВЕСНА СВЯЩЕННАЯ	65
Большой – РУСЛАН И ЛЮДМИЛА	65
Булгакова – ХАРМС ВТРОЕМ	268

Вахтангова – АННА КАРЕНИНА	138	Шалом – БЛУЖДАЮЩИЕ ЗВЕЗДЫ	253
Вахтангова(м) ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО	139	Школа драм. иск. – ГИБРАЛТАР	198
Ведогонь – СЧАСТЬЕ МОЕ	266	Школа драм. иск. – СЭР ВАНТЕС. ДОНКИЙ ХОТ	198
Вернадского, 13 – FАHRENHEIT 451	279	Школа совр. пьесы БОРИС АКУНИН. ЧАЙКА	215
Джигарханяна – ПИГМАЛИОН	237	Школа-студия МХАТ – НАЗНАЧЕНИЕ	128
Другой театр – В ОБЩЕСТВЕ МЕРТВЫХ ПОЭТОВ	244	Эрмитаж – ИВОННА, ПРИНЦЕССА БУРГУНДСКАЯ	206
Другой театр – КТО	243	Для детей	
Ист.-этногр. – ЯРМАРКА НАЧАЛА ВЕКА	245	Альбатрос – КОЛОБОК	278
Киноактера – ЗАТОНУВШИЙ ОСТРОВ	251	Альбатрос – ОДИН ВОЛК, ДВА ОХОТНИКА И ТРИ ПОРОСЕНКА	278
Ленком – НЕБЕСНЫЕ СТРАННИКИ	159	АртСимфони – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА	298
Луны – МЭРИ ПОПШИН – НЕХТ	225	Бенефис – ШЛЯМПОМПО	234
Малый(ф) – СПЕКТАКЛЬ – ОСОБО	120	Булгакова – СЛОН ХОРТОН СЛЫШИТ КОГО-ТО	268
Маяковского – ЖЕНИТЬБА	146	Буфф – ТАЙНА ДОМА НА ОКРАИНЕ	280
Мейерхольда центр – КОТ В САПОГАХ	220	Виктока – КОТ В САПОГАХ	93
Модернь – СЧАСТЛИВОЕ СОБЫТИЕ	217	Волшебная лампа – ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ	274
Молодежный – ДОН КИХОТ	178	Волшебная лампа – СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА	274
Моссовета – СТРАННАЯ ИСТОРИЯ ДОКТОРА ДЖЕКИЛА И МИСТЕРА ХАЙДА	143	Джигарханяна – НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ	239
Муз. Станиславского – ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА 71	71	Жар-птица – ЛЮБОПЫТНЫЙ СЛОНЕНОК	275
Муз. Станиславского – ЗОЛУШКА	71	Золотое кольцо – «ТЕПА В СТРАНЕ ЧУДЕС»	114
МХАТ Горького – ОТЧАЯННЫЕ ВЛЮБЛЕННЫЕ	130	Иллозии – ШОУ ПТИЦ	273
МХАТ Горького(м) – МЕДВЕДЬ	132	Ист.-этногр. – МАРЬЯ-МОРЕВНА И КАЩЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ	246
МХТ Чехова – SAVANNAN BAY	127	Калыгина – ЗВЕЗДНЫЙ МАЛЬЧИК	199
МХТ Чехова – ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ. КОМЕДИЯ	123	Камбуровой – СКАЗКИ ПО-АНГЛИЙСКИ	110
МХТ Чехова(м) – НОВЫЕ СТРАДАНИЯ ЮНОГО В	125	Камерный кукол – ЗОЛУШКА	277
на Мал. Бронной – ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ	175	Киноактера – ПРАЗДНИК НЕПОСЛУШАНИЯ	251
на Перовской – МОРОКЪ	240	Модернь – ТРИ ПОРОСЕНКА И СЕРЫЙ ВОЛК	217
на Таганке – В ОБЩЕСТВЕ МЕРТВЫХ ПОЭТОВ	166	Молодежный – СКАЗКИ НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ	180
на Юго-Западе – ФОТОАППАРАТЫ	209	Молодежный – ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ	179
Наций – ФРЕКЕН ЖЮЛИ	192	МХАТ Горького – СИНЯЯ ПТИЦА	132
Новая опера – О, МОЦАРТ! МОЦАРТ	86	на Басманной – СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ	111
Новый драм. – ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА	202	на Мал. Бронной – ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА	177
Областной камерный – ТАНГО ВТРОЕМ	264	на Перовской – МУХА-ЦОКОТУХА	241
Образцова – СТАРЫЙ СЕНЬОР И	133	на Юго-Западе – ВСЕ БЕГУТ, ЛЕЯТ И СКАЧУТ	210
Около – МАЛЫШ И К.	218	Назарова муз. театр – ЗОЛУШКА	106
Оперетта – ГРАФ ОРЛОВ	74	Назарова муз. театр – СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ	107
Открытие – ВИВАТ, СЕНЬОРА!	262	Новый Арт театр – ДУРАКИ	260
Покровского – ЮЛИЙ ЦЕЗАРЬ И КЛЕОПАТРА	79	Образцова – ХИТРЫЙ ЕЖИК	133
Пушкина – ДЕВИЧНИК СЛУВ	168	Образцова ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА	133
Пушкина(ф) – МАТЕРИНСКОЕ ПОЛЕ	169	Особняк – МАЛЫШ И КАРЛСОН	166
Ромэн – ПОДКОВА СЧАСТЬЯ	228	Откровение – ЗОЛУШКА	262
Рос. Армии(м) – ПРИГЛАШЕНИЕ В ЗАМОК	158	Пушкина – АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК	169
Сатирикон – ЧАЙКА	181	Сац дет. муз. – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА	83
Сатиры – КАК ПРИШИТЬ СТАРУШКУ	152	Семицветик – 38 ПОПУГАЕВ	281
Событие – СИРОТИЛЬВЫЙ ЗАПАД	270	Сказочный – ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС	273
Современник – ВИШНЕВЫЙ САД	161	Содр. Таганки – ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛЬВЕНКА	249
Современный антрепризы – ВОКЗАЛ НА ТРОИХ77	248	Сопричастность – ДЕВОЧКА, ГДЕ ТЫ ЖИВЕШЬ?	236
Содр. Таганки – ДУРЬ	248	Стаса Намина – БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ	259
Сопричастность – КОРОЛЕВА-МАТЬ	236	Театриум – АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК	256
Спесивцева – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА	255	Театриум – КАРТОННЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК И МОТЫЛЕК	257
Стейдж Энтертейнмент – РУСАЛОЧКА	298	У Никит. ворот – ПРИКЛЮЧЕНИЯ РЫЖИКА	213
Стейдж Энтертейнмент	298		
Студия театр. искусства – БИТВА ЖИЗНИ	134		
Сфера – ЧЕЛОВЕК ИЗ СССР	184		
Табакова – КУКЛА ДЛЯ НЕВЕСТЫ	188		
Табакова – СЕСТРА НАДЕЖДА	186		
Театральный марафон – МОЯ ПРЕКРАСНАЯ КЭТ	263		
У Никит. ворот – ДОН ЖУАН	211		
Фоменки – ОТРАВЛЕННАЯ ТУНИКА	190		
ФЭСТ – ЧУЖИЕ ГРЕХИ	129		

Фоменки – АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ	189	Камбуровой – АБСЕНТ	110
ФЭСТ – СУБОТА КАЖДЫЙ ДЕНЬ!	129	Квартет И – БЫСТРЕЕ, ЧЕМ КРОЛИКИ	242
Чихачева – РЕПКА	97	Класс. балета – СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА	92
Чихачева – ТЕРЕМОК	97	Ленком – ЛОЖЬ ВО СПАСЕНИЕ	159
Школа совр. пьесы – ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ	214	Луны – ЖЕНА НА БИС	225
Щепенко – НЕБЕСНЫЙ ГОСТЬ	232	Луны – Я... СКРЫВАЮ	226
Эрмитаж – РОТ БЕЗ ЗАМОЧКА	207	Малый(ф) – БЕСПРИДАННИЦА	120
Юного актера – ПРИКЛЮЧЕНИЯ ОЛИВЕРА ТВИСТА	278	Мейерхольда центр – АКТРИСЫ	220
		Моссовета(пк) – УПРАЖНЕНИЯ В ПРЕКРАСНОМ	144

Концерты, эстрада, вечера

Ансамбль старин. муз. – КОНЦЕРТЫ ДЛЯ СКРИПКИ, СТРУННЫХ И КЛАВЕСИНА ДЖ ТАРТИНИ	294
Геликон-опера – КОНЦЕРТ ПАМЯТИ ТИХОНА НИКОЛАЕВИЧА ХРЕННИКОВА	90
Дворец на Яузе – LET THE ANGEL FLY СОЛНЧНЫЙ КОНЦЕРТ А. АПАНАСОВА	295
Камбуровой – СТОРОНА	110
Кремл. дворец – КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА «12 МЮЗИКЛОВ»	294
Щукина институт – НАШ ПОДИУМ (ВЕЧЕР ПЛАСТИКИ)	135

15 апреля, понедельник

Виктюка – СЛУЖАНКИ	93
Вишневы сад – ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ	231
Класс. балета – СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА	92
Ленком – НЕБЕСНЫЕ СТРАНИКИ	159
Мир искусства – ТЕАТР РАБОВ ДЛЯ «ТРАВИАТЫ»	257
МХТ Чехова – ПРОЛЕТНЫЙ ГУСЬ	127
МХТ Чехова(м) – ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ	125
на Юго-Западе – МАСТЕР И МАРГАРИТА	208
Наши – ЖЕНИХИ	192
Независимый проект – LADIES' NIGHT. ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН	254
Независимый проект – НОЖНИЦЫ	254
Сатиры – ДОРОГИ, КОТОРЫЕ НАС ВЫБИРАЮТ	152
Современный антрепризы – ИСКУСИТЕЛЬ	77
Содр. Таганки – АФГАН	248
Табакова – БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО	188
Табакова – ЛИЦЕДЕЙ	187
Театральный марафон – ТРЕТИЙ НЕ ЛИШНИЙ	263
Фоменки – БЕЗУМНАЯ ИЗ ШАЙО	189
Фоменки – ЗАХОДИТЕ - ЗАХОДИТЕ	191
Центр драм. и реж. – РАЗВАЛИНЫ	222
Щепенко – ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНК	232

Концерты, эстрада, вечера

Камбуровой – ЕЛЕНА ФРОЛОВА, ДМИТРИЙ СТРОЦЕВ «Я СОХРАНИЛ БУТЫЛКИ СВЕТА»	110
---	-----

16 апреля, вторник

АпАрте – ПРОБКА	252
Арт-партнер XXI – ДЕНЬ ПАЛТУСА	94
Большой – ИВАН ГРОЗНЫЙ	65
Вахтангова – МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ	138
Виктюка – НЕЗДЕШНИЙ САД	93
Вишневы сад – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН	88
Глас – ВЕЛИКАЯ КНЯГИНЯ Е.Ф. РОМАНОВА («ВОЗВРАЩЕНИЕ»)	247
Калягина – ВАЛЕНСИАНСКИЕ БЕЗУМЦЫ	199

МХТ Чехова – ШИНЕЛЬ	127
на Басманной – КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА	111
на Мал. Бронной – ТРИ ВЫСОКИЕ ЖЕНЩИНЫ	175
на Юго-Западе – ЛЮДИ И ДЖЕНТЛЬМЕНЫ	209
Наций – ЖЕНИХИ	192
Оперетта – БАЛЕТ «ТАНГО-ГАЛА» УЛЬЯНА ЛОПАТКИНА, УТЕ ЛЕМПЕР	74
Покровского – ЮЛИЙ ЦЕЗАРЬ И КЛЕОПАТРА	79
Рос. Армии – ГОСПОЖА МИНИСТЕРША	155
Сатирикон – ДОХОДНОЕ МЕСТО	182
Сатиры – ХОМО ЭРЕКТУС	150
Сопричастность – ТОТ, КТО ПОЛУЧАЕТ ПОЩЕЧИНЫ	236
Стейдж Энтертейнмент – РУСАЛОЧКА	298
Стейдж Энтертейнмент	298
Студия театр. искусства – МОСКВА – ПЕТУШКИ	134
Сфера – В ЧУЖОМ ПИРУ ПОХМЕЛЬЕ	185
Табакова – БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО	188
Табакова – Л.Г. СИНИЧКИН	187
Фоменки – ОДНА АБСОЛЮТНО СЧАСТЛИВАЯ ДЕРЕВНЯ	191
Фоменки – РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК НА RENDEZ- VOUS	190
ФЭСТ – А. ЧЕХОВ. РАССКАЗИКИ	129
Школа совр. пьесы – ПОДСЛУШАННОЕ, ПОДСМОТРЕННОЕ, НЕЗАПИСАННОЕ	214
Щукина институт – САШКА	135

17 апреля, среда

Вахтангова – ПИКОВАЯ ДАМА	138
Виктюка – КОРОЛЬ-АРЛЕКИН ("ИГРА В МАСКАХ")	93
Другой театр – СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ	244
Калягина – ВАЛЕНСИАНСКИЕ БЕЗУМЦЫ	199
Камбуровой – «СНИЛСЯ МНЕ САД...»	110
Квартет И – ДЕНЬ ВЫБОРОВ	242
Класс. балета – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА	93
Ленком – ЛОЖЬ ВО СПАСЕНИЕ	159
Ленком – ЮНОНА И АВОСЬ	160
Луны – ГАМЛЕТ – ТОЧКА G	226
Луны – ТАИС СИЯЮЩАЯ	225
Малый(ф) – ВИШНЕВЫЙ САД	120
Маяковского – ЧУДАКИ	147
Модерн – КАТЕРИНА ИВАНОВНА	216
Моссовета – СЕЗОН ОХОТЫ /ТЕАТР ИМ. ШОТА РУСТАВЕЛИ/	143
Моссовета(пк) – ЦИНИКИ	145
МОСТ – НЕПОБЕДИМАЯ АРМАДА	149
МТЮЗ – КАВАЛЕР-ПРИЗРАК	194
МХАТ Горького – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА	130

МХТ Чехова – ЛЕС.....	124	Класс. балета – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА.....	93
МХТ Чехова(м) – ПРОКЛЯТЫ И УБИТЫ.....	125	ЛеКур – ДЕКОРАТОР ЛЮБВИ.....	63
на Мал. Бронной – Я НЕ РАППАПОРТ.....	176	Луны – ОРФЕЙ И ЭВРИДИКА.....	225
на Перовской – СВОБОДНАЯ ПАРА.....	240	Малый(ф) – ПИКОВАЯ ДАМА.....	120
на Таганке – НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА		Мейерхольда центр – СВАДЕБКА. ВЕСНА	
ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ.....	163	СВЯЩЕННАЯ.....	220
на Юго-Западе – РЕВИЗОР.....	209	Модернь – САЛОМЕЯ.....	217
Наций – РАССКАЗЫ ШУКШИНА.....	192	Молодежный – ДУМАЙТЕ О НАС.....	178
Новая опера – РИГОЛЕТТО.....	86	Молодежный – ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В	
Новый драм. – ДОДЗЕДИ-ХРАМ.....	205	СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ.....	180
Около – ПЕРЕД КИНОСЕАНСОМ.....	218	Моссовета – СЕЗОН ОХОТЫ /ТЕАТР ИМ. ШОТА	
Оперетта – БАЛЕТ «ТАНГО-ГАЛА» УЛЬЯНА		РУСТАВЕЛИ/.....	143
ЛОПАТКИНА, УТЕ ЛЕМПЕР.....	74	МТЮЗ – СЧАСТЛИВЫЙ ПРИНЦ.....	194
Пушкина – ОДОЛЖИТЕ ТЕНОРА!.....	168	Муз. Станиславского – ЛЮЧИЯ ДИ ЛАММЕРМУР	
Пушкина(ф) – ДВЕ ДАМОЧКИ В СТОРОНУ		СЕВЕРА.....	71
СЕВЕРА.....	170	МХАТ Горького – ОТЧАЯННЫЕ ВЛЮБЛЕННЫЕ	
Ромэн – ГРАФИНЯ-ЦЫГАНКА.....	229	130
Рос. Армии – МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО.....	155	МХАТ Горького(м) – БОСОНОГИЙ В АФИНАХ	
Сатирикон – КОРОЛЬ ЛИР.....	181	132
Сатиры – ВЕЧЕРНИЙ ВЫЕЗД ОБЩЕСТВА		МХТ Чехова – ОБРЫВ.....	124
СЛЕПЫХ.....	150	МХТ Чехова(м) – ПРЕСТУПЛЕНИЕ И	
Современник – ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ.....	161	НАКАЗАНИЕ.....	125
Современный антрепризы – ДВОЕ НА КАЧЕЛЯХ		на Мал. Бронной – СТРАСТИ ПО ТОРЧАЛОВУ 176	
.....	77	на Перовской – ТАРАС БУЛЬБА.....	240
Созвездие – I LOVE.....	272	на Таганке – НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА	
Сопричастность – МЕСЬЕ АМИЛЬКАР.....	236	ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ.....	163
Стейдж Энтертейнмент – РУСАЛОЧКА.....	298	на Таганке – О СЕБЕ.....	166
Стейдж Энтертейнмент.....	298	на Юго-Западе – МОТЫЛЕК.....	209
Студия театр. искусства – РЕКА ПОТУДАНЬ.....	134	Наций – CIRCO AMBULANTE.....	192
Сфера – ЦИЛИНДР.....	183	Независимый проект – БОИНГ-БОИНГ.....	254
Табакова – ДЬЯВОЛ.....	186	Новый драм. – 12 РАЗГНЕВАННЫХ МУЖЧИН.....	202
Театриум – БАБА ШАНЕЛЬ.....	256	Областной камерный – КАЖДЫЙ ГОД В ТО ЖЕ	
У Никит. ворот ПЕСНИ НАШЕЙ КОММУНАЛКИ		ВРЕМЯ.....	265
.....	211	Образцова – БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ.....	133
Фоменки – БЕЛЫЕ НОЧИ.....	191	Около – СТАРЫЙ, ЗАБЫТЫЙ.....	219
Фоменки – ТРИПТИХ.....	190	Оперетта – ФЕЯ КАРНАВАЛА.....	74
Человек – ИСКУССТВО.....	230	Покровского – НОС.....	79
Школа драм. иск. – КАМЕННЫЙ АНГЕЛ.....	197	Премьера – СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК.....	цв.
Школа драм. иск. – СОНЕТЫ ШЕКСПИРА.....	198	Пушкина – МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО.....	168
Школа совр. пьесы – ДОМ.....	214	Пушкина(ф) – ДВЕ ДАМОЧКИ В СТОРОНУ	
Школа-студия МХАТ – НАЗНАЧЕНИЕ.....	128	СЕВЕРА.....	170
Шеленко – ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНОК.....	232	Рос. Армии(м) – ТА, КОТОРУЮ НЕ ЖДУТ.....	158
Щукина институт – НИЩИЙ СТУДЕНТ.....	135	Сатирикон – КОНСТАНТИН РАЙКИН. ВЕЧЕР С	
Эрмитаж – КАПНИСТ ТУДА И ОБРАТНО.....	207	ДОСТОВЕСКИМ.....	181
		Сатирикон(м) – ЭМИГРАНТЫ.....	182
		Сатиры(ч) – СЛУЧАЙНАЯ СМЕРТЬ АНАРХИСТА	
		153
		Сац дет. муз. – ЕВГЕНИЙ НЕГИН.....	82
		Событие – АНТИГОНА.....	270
		Современник – СКРЫТАЯ ПЕРСПЕКТИВА.....	162
		Современный антрепризы – ВАЛЕНТИНОВ ДЕНЬ	
		77
		Содр. Таганки – ЗВЕЗДА ОБМАНА.....	248
		Сопричастность – КОРОЛЬ ЛИР.....	235
		Стаса Намина – ВОЛОСЫ.....	259
		Стейдж Энтертейнмент – РУСАЛОЧКА.....	298
		Стейдж Энтертейнмент.....	298
		Сфера – УЧЕНИК ЛИЦЕЯ («ЮНЫЙ ПУШКИН»)	
		183
		Табакова – WONDERLAND-80.....	187
		У Никит. ворот – МЕТЕЛЬ.....	213
		Фоменки – КАК ЖАЛЬ.....	191
		Фоменки – ПОСЛЕ ЗАНАВЕСА.....	190
		Шалом – РАЗМОРОЖЕННЫЙ.....	253
		Школа драм. иск. – КАМЕННЫЙ АНГЕЛ.....	197
		Щукина институт – КОМЕДИИ ЖИТЕЙСКИЕ.....	135

Для детей

Волшебная лампа – КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА	
САМА ПО СЕБЕ.....	274
Образцова – ЛЮБОВЬ К ТРЕМ АПЕЛЬСИНАМ.....	133
Сказочный – ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС.....	273

Концерты, эстрада, вечера

Кремл. дворец – ГАЛА-КОНЦЕРТ	
ТЕЛЕВИЗИОННОГО ПРОЕКТА ПЕРВОГО	
КАНАЛА «ГОЛОС».....	294
Муз. Станиславского – КОНЦЕРТ СУМИ ЧО.....	71

18 апреля, четверг

АпАрте – ОБЛОМОВ. ЭПИЗОДЫ.....	252
Бенефис – СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ I.....	234
Большой – ФИНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАЛЕТ	
«VELLA FIGURA» - «DOUBLE EVIL» -	
«ВЕСНА СВЯЩЕННАЯ».....	65
Вахтангова – ЕВГЕНИЙ НЕГИН.....	136
Вернадского, 13 – СТЕКЛЯНЫЙ ЗВЕРИНЕЦ.....	279
Геликон-опера – СВАДЬБА ФИГАРО.....	90
Ермоловой – ОДЕССА 913.....	173
Калыгина – ПРОДИЮСЕРЫ.....	199

Эрмитаж – ИЗВЕРГ	206	Новый драм. – ТОР DOGS, ИЛИ НОВЫЕ ИГРЫ ВЗРОСЛЫХ	202
Для детей		Областной камерный – ТЕОРЕМА ПИФАГОРА, ИЛИ ДЕВУШКА ЦЕНОЙ В ЧЕТЫРЕ ВОЛА	265
Альбатрос – КТО В САПОГАХ?	278	Около – ТРИ МУШКЕТЕРА	219
Волшебная лампа – СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА	274	Оперетта – ВЕСЕЛАЯ ВДОВА	74
Сказочный – ДЕРЕВЯННЫЙ КОРОЛЬ	273	Особняк – ПОСЛЕДНИЕ СВИДЕТЕЛИ	166
Концерты, эстрада, вечера		Пушкина – ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ СЕЗУАНА	167
Большой – ГАЛА-КОНЦЕРТ В ЧЕСТЬ МАРИНЫ КОНДРАТЬЕВОЙ	65	Ромэн – ЦЫГАНСКИЙ РАЙ	228
Вахтангова(м) – ТИХАЯ МОЯ РОДИНА	139	Рос. Армии(м) – ПОХОЖДЕНИЯ БРАВОГО СОЛДАТА ШВЕЙКА	156
Джигарханяна – «ТЕАТР. ВЕЧНАЯ ЛЮБОВЬ...»	238	РуАрте Продолж – ВСЮДУ ЖИЗНЬ!	269
Ромэн – У НАС СЕГОДНЯ КОНЦЕРТ!	228	Сатирикон – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА	181
Сац дет. муз.(м) – ПОРТРЕТЫ КОМПОЗИТОРОВ	83	Сатиры – КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН	153
		Событие – ПРОФ ФЕДОТА	270
		Современник – СКРЫТАЯ ПЕРСПЕКТИВА	162
		Содр. Таганки – КАРТИНЫ ИЗ МОСКОВСКОЙ ЖИЗНИ, ИЛИ ЖЕНИТЬБЫ БАЛЬЗАМИНОВА	249
19 апреля, пятница		Сопричастность – ПРОВИНЦИАЛКА	235
Антоня Чехова – УЖИН С ДУРАКОМ	258	Спесивцева – ОТЦЫ И ДЕТИ	255
АРТО – ВОРОН	149	Стаса Намина – ТРИ МУШКЕТЕРА	259
Арт-партнер XXI – БУМАЖНЫЙ БРАК	94	Стейдж Энтертейнмент – РУСАЛОЧКА	298
Бенефис СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ II	234	Стейдж Энтертейнмент	298
Большой – ФИНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАЛЕТ - «BELLA FIGURA» - «WALKING MAD» - «ВЕСНА СВЯЩЕННАЯ»	65	Студия театр. искусства – ТРИ ГОДА	134
Вахтангова – СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК	138	Сфера – ВИШНЕВЫЙ САД	183
Вахтангова(м) – ПРОЦАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ	139	Сфера – ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО	185
Джигарханяна – НАС ЖДУТ ДАЛЕКО-ДАЛЕКО, НЕ ЗДЕСЬ	238	Табакова – НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА	187
Другой театр – МУЗЫКА ДЛЯ ТОЛСТЫХ	243	Театральный марафон – ПИГМАЛИОН	263
Ермоловой – ВСЮДУ ЖИЗНЬ	173	У Никит. ворот – КАК ПОССОРИЛСЯ И.И. С И.Н.	211
Ист.-этногр. – КАК ФРАНЦУЗ МОСКВУ БРАЛ	245	У Никит. ворот – НЕЗАБУДКИ («МОЙ ВНУК ВЕНИАМИНЬ»)	213
Калягина – ПРОДЮСЕРЫ	199	Фоменки – БЕСПРИДАННИЦА	189
Камбуровой – ПОСВЯЩЕНИЕ БУЛАТУ ОКУДЖАВЕ «КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ»	110	Фоменки – РЫЖИЙ	191
		Человек – ПОСЛЕ МАГРИТТА	230
Квадрат – СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ	269	Шалом – МАДАМ РОЗА	253
Киноактера – ДУРОЧКА	250	Школа драм. иск. – СМЕРТЬ ЖИРАФА	198
Ленком – НЕБЕСНЫЕ СТРАННИКИ	159	Школа совр. пьесы – ВАЛЬС ОДИНОКИХ	214
Луны – БАЛ НЕСПЯЩИХ... («СНЫ ИРОНИЧЕСКОГО ЧЕЛОВЕКА»)	226	Школа-студия МХАТ – ВРЕМЯ АМЕРИКАНСКОЕ - ТРИ ОДНОАКТНЫЕ ПЬЕСЫ	128
Малый(ф) – СВЯЩЕННЫЕ ЧУДОВИЩА	120	Щукина институт – ПРОЩАНИЕ В ИЮНЕ	135
Маяковского – ЦЕНА	148	Эрмитаж – МОЯ СТАРШАЯ СЕСТРА	206
Мейерхольда центр – СВАДЕБКА. ВЕСНА СВЯЩЕННАЯ	220		
Миллениум – СВАДЬБА	104	Для детей	
Модернь – ДЯДЮШКИН СОН	216	Альбатрос – МЕДВЕДЬ И ДЕВОЧКА	278
Молодежный – СКУПОЙ	178	Волшебная лампа – КОШКИН ДОМ	274
Моссовета – СЕЗОН ОХОТЫ /ТЕАТР ИМ. ШОТА РУСТАВЕЛИ/	143	Камерный кукол – СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ	277
Моссовета(пк) – ЦИНИКИ	145	Образцова – КОНЕК-ГОРБУНОК	133
МТЮЗ – ПИТЕР ПЭН	195	Откровение – КОРОЛЬ-ОЛЕНЬ	262
Муз. Станиславского – ЖИЗЕЛЬ	71	Семицветик – КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ	281
МХАТ Горького – СТАРАЯ АКТРИСА НА РОЛЬ ЖЕНЫ ДОСТОЕВСКОГО	131		
МХАТ Горького(м) – ПАУТИНА	132	Концерты, эстрада, вечера	
МХТ Чехова – СОБЫТИЕ	124	ФЭСТ – КОНЦЕРТ ОЛЬГИ КОРМУХИНОЙ	129
МХТ Чехова(м) – ГОСПОДА ГОЛОВЛЕВЫ	126		
на Мал. Бронной – АРКАДИЯ	176	20 апреля, суббота	
на Перовской – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА	240	АктэМ – ЛЫСАЯ ПЕВИЦА	115
на Таганке – ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ	164	Антоня Чехова – КРУТЫЕ ВИРАЖИ	258
на Юго-Западе – АККОРДЕОНЫ	209	АпАрте – ГАМЛЕТ	252
Новая опера – ИОЛАНТА	86	Апексимова – СКАМЕЙКА	59
Новый Арт театр – КОЕ-ЧТО О ТОМ САМОМ И НЕ ТОЛЬКО	261	АРТО – ВОРОН	149
Новый балет – БЛЮЗ ДЛЯ ХЭМА	100	Бенефис – УРА, КОРОЛЬ!	234
		Большой – ИВАН ГРОЗНЫЙ	65
		Большой – ФИНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАЛЕТ - «BELLA FIGURA» - «DOUBLE EVIL» - «ВЕСНА СВЯЩЕННАЯ»	65
		Вахтангова – ПОСЛЕДНИЕ ЛУНЫ	138

Вахангова(м) – МЕДЕЯ.....	139	Сфера – ПРОКЛЯТЫЙ СКАЗОЧНИК.....	184
Вернадского, 13 – БЛЭЗ.....	279	Табакова – ЖЕНА.....	187
Вишневы сад – НА ЗОЛОТОМ ОЗЕРЕ.....	231	У Никит. ворот – VIVA, ПАРФЮМ!.....	211
Другой театр – ТРИ ДЕВУШКИ В ГОЛУБОМ.....	243	У Никит. ворот – МАЙН КАМПФ. ФАРС.....	213
Ермоловой – ИГРОКИ.....	173	Фоменки – ОДНА АБСОЛЮТНО СЧАСТЛИВАЯ ДЕРЕВНЯ.....	191
Ист.-этногр. – КОМЕДЬ. XVII ВЕК.....	245	ФЭСТ – ПРИХОДИТЕ В ГОСТИ.....	129
Калгина – ПРОДЮСЕРЫ.....	199	Центр драм. и реж. – ДЕМОН.....	222
Камбуровой – ПОСВЯЩЕНИЕ БУЛАТУ ОКУДЖАВЕ «КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ»	110	Шалом – МОЯ КОШЕРНАЯ ЛЕДИ.....	253
Киноактера – ПОЭТ М. ЦВЕТАЕВА.....	251	Школа драм. иск. – СМЕРТЬ ЖИРАФА.....	198
Лекур – ОПАСНЫЕ МАЛЬЧИКИ.....	63	Школа совр. пьесы – РУССКОЕ ГОРЕ.....	215
Ленком – ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ.....	159	Школа-студия МХАТ – ГОГОЛЬРЕВИЗОР.....	128
Малый(ф) – БЕСПРИДАНИЦА.....	120	Щукина институт – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА.....	135
Миллениум – СВАДЬБА.....	104	Для детей	
Молодежный – АЛЫЕ ПАРУСА.....	179	Альбатрос – КТО В САПОГАХ?.....	278
Молодежный – ЛИФТОНЕВАВИСТНИК.....	180	Альбатрос – МЕДВЕДЬ И ДЕВОЧКА.....	278
Моссовета – СОЛДАТ, ЛЮБОВЬ, ОХРАННИК И ПРЕЗИДЕНТ /ТЕАТР ИМ. ШОТА РУСТАВЕЛИ/	143	Будильник – У КОВЧЕГА В ВОСЕМЬ.....	280
МТЮЗ – ПИТЕР ПЭН.....	195	Буфф – ТАЙНА ДОМА НА ОКРАИНЕ.....	280
МТЮЗ – РОМАНТИКИ.....	195	Вернадского, 13 – ТРЯМ! ЗДРАВСТВУЙТЕ.....	279
Муз. Станиславского – МАДАМ БАТТЕРФЛЯЙ.....	71	Вишневы сад – ВСЕ МЫШКИ ЛЮБЯТ СЫР.....	231
МХАТ Горького – ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ.....	130	Волшебная лампа – КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ.....	274
МХТ Чехова – КОНЕК-ГОРБУНОК.....	124	Волшебная лампа – ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ.....	274
МХТ Чехова(м) – ПРОШЛЫМ ЛЕТОМ В ЧУЛИМСКЕ.....	126	Жар-птица – КУДА НЕСЕТ МЕНЯ ЛИСА?!.....	275
на Мал. Бронной – IВERTIN.....	176	Иллюзии – ШОУ ОБЕЗЬЯН.....	273
на Перовской – СВАТАНЬЕ НА ГОНЧАРОВКЕ.....	240	Ист.-этногр. – ПРО ВОСЕЛОГО СОЛДАТА И ВОЛШЕБНОГО КОНДРАТА.....	246
на Таганке – МАСТЕР И МАРГАРИТА.....	164	Калягина – ВАНЯ И КРОКОДИЛ.....	200
на Юго-Западе – У КОВЧЕГА В ВОСЕМЬ.....	208	Камерный кукол – НУ, ВОЛК, ПОГОДИ!.....	277
Назарова муз. театр – МАТЬ ИИСУСА.....	107	Киноактера – ВОЛШЕБНАЯ ТУФЕЛЬКА ЗОЛУШКИ.....	251
Назарова муз. театр – ПОМИНАЛЬНАЯ МОЛИТВА, ИЛИ СКРИПАЧ НА КРЫШЕ.....	106	Луны – ВАНЯ В САРАФАНЕ.....	227
Новый Арт театр – ЛОШАДИНАЯ ПЕСНЯ.....	261	Мейерхольда центр – ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ.....	220
Новый драм. – УЛЫБКИ ЛЕТНЕЙ НОЧИ.....	202	Модернь – ТРИ ПОРОСЕНКА И СЕРЫЙ ВОЛК.....	217
Образцова – СТРАННАЯ МИССИС СЭВИДЖ.....	133	Молодежный – ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО.....	180
Около – ЗАБЫТЬ ИЛИ БОЛЬШЕ НЕ ЖИТЬ.....	219	Молодежный НЕЗНАЙКА-ПУТЕШЕСТВЕННИК.....	179
Оперетта – СИЛЬВА.....	74	МХАТ Горького – СОКРОВИЩА ПЕТЕРА.....	131
Особняк – ПРИВИДЕНИЯ.....	166	на Мал. Бронной – ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА.....	177
Открытие – ЧАЙКА.....	262	на Перовской – ЗАЙКА-ЗАЗНАЙКА.....	241
Покровского – ЮБИЛЕЙ. МЕДВЕДЬ.....	79	на Таганке – ВОЖДЬ КРАСНОКОЖИХ.....	165
Пушкина – И ВДРУГ.....	167	на Юго-Западе – МАЛЕНЬКАЯ КОЛДУНЯ.....	210
Пушкина – ПУТНИКИ В НОЧИ.....	168	Назарова муз. театр – МУХА-ЦОКОТУХА.....	107
Пушкина – РЕВИЗОР.....	168	Новый драм. – ДОГОНИМ СОЛНЦЕ.....	203
Пушкина(ф) – ОТРАЖЕНИЯ ИЛИ ИСТИННОЕ.....	170	Образцова – КОТ В САПОГАХ.....	133
Ромэн – КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ.....	228	Образцова – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ.....	133
Рос. Армии(м) – ЭЛИНОР И ЕЕ МУЖЧИНЫ («ЛЕВ ЗИМОЙ»).....	157	Особняк – СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ.....	166
С.А.Д. – АРКАДИЯ.....	271	Открытие – МУХА-ЦОКОТУХА.....	262
Сатирикон – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА.....	181	Сац дет. муз. – ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА.....	82
Сатиры – ДУРАКИ.....	153	Сказочный – ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС.....	273
Событие – ГАМЛЕТ. ХРОНИКА ОДНОЙ НОЧИ	270	Содр. Таганки – ЦВЕТОК АЛЕНЬКИЙ.....	249
Содр. Таганки – КАРТИНЫ ИЗ МОСКОВСКОЙ ЖИЗНИ, ИЛИ ЖЕНИТЬБЫ БАЛЬЗАМИНОВА	249	Театриум – ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ.....	256
Созвездие – ПОСЛЕДНЯЯ ЗОЛУШКА ИМПЕРИИ. МАТИЛЬДА КШЕСИНСКАЯ.....	272	Фоменки – АЛИСА В ЗАЕРКАЛЬЕ.....	189
Сопричастность – ВИШНЕВЫЙ САД.....	235	ФЭСТ – ТРИ ПОРОСЕНКА.....	129
Спесивцева – ЯМА.....	255	Человек – ПРИКЛЮЧЕНИЯ БЕГЕМОТИКА БАНТИКА.....	230
Стейдж Энтертейнмент – РУСАЛОЧКА.....	298	Чихачева – ЗАЙКА-ПОЧТАЛЬОН.....	97
Стейдж Энтертейнмент.....	298	Чихачева – ПИРАТ И ПРИЗРАКИ.....	97
Студия театр. искусства – ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ	134	Эрмитаж – ИСТОРИЯ ПРО ВАКСУ ДЛЯ ЛЮБЯЩИХ РОДИТЕЛЕЙ И ЛЮБИМЫХ ДЕТЕЙ.....	207
Сфера – ДНИ НАШЕЙ ЖИЗНИ.....	185	Эрмитаж – РОТ БЕЗ ЗАМОЧКА.....	207

Юного актера – МОСКОВСКАЯ ИСТОРИЯ 1205
..... 278

Концерты, эстрада, вечера

Большой (Бетх.) – КОНЦЕРТ СОЛИСТОВ ОПЕРЫ
БОЛЬШОГО ТЕАТРА РОССИИ..... 66

Геликон-опера – ГАЛА-КОНЦЕРТ ПАМЯТИ
ВАЖИ ЧАЧАВА (К 80-ЛЕТИЮ СО ДНЯ
РОЖДЕНИЯ)..... 90

Дворец на Яузе – РОМАНТИКА РОМАНСА..... 295

Кремль дворец – КОНЦЕРТ-ПРЕМИЯ В ОБЛАСТИ
АРМЯНСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ИНДУСТРИИ
«АРМЕНИЯ»..... 294

Кремль дворец – ЧЕМПИОНАТ МИРА 2013 ПО
ЕВРОПЕЙСКИМ ТАНЦАМ СРЕДИ
ПРОФЕССИОНАЛОВ..... 294

на Таганке – ПУТЕШЕСТВИЕ В РИТМ..... 165

Новая опера – ИОГАНН ШТРАУС, КОРОЛЬ
ВАЛЬСОВ..... 86

21 апреля, воскресенье

АктэМ – РУССКАЯ КЛАССИКА..... 115

Антоня Чехова – УЖИН С ДУРАКОМ..... 258

Бенефис –
ЛЮБОВЬ. ФАНТАЗИИ. ИНОПЛАНЕТЯНЕ. 234

Большой – ФИНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАЛЕТ
«BELLA FIGURA» - «WALKING MAD» -
«ВЕСНА СВЯЩЕННАЯ»..... 65

Вахтангова – БЕРЕГ ЖЕНЩИН..... 139

Вахтангова(м) – ИГРЫ ОДИНОКИХ..... 139

Джигарханяна – КАФЕ «ЖИЗНЬ В РОЗОВОМ
СВЕТЕ»..... 239

Ермоловой – ЯЗЫЧНИКИ..... 171

Ист.-этногр. – НАРОДНАЯ МОЗАИКА..... 245

Калагияна – ПРОДЮСЕРЫ..... 199

Киноактера – ТРУФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО..... 250

Ленком – ВИШНЕВЫЙ САД..... 159

Малый(ф) – СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМСЯ!..... 120

Маяковского – ВРАГ НАРОДА..... 147

Маяковского – ЦЕНА..... 148

Модернь – СЧАСТЛИВОЕ СОБЫТИЕ..... 217

Молодежный – МОЙ ВНУК ВЕНИАМИН..... 180

Молодежный – ЧЕХОВ-GALA..... 179

Моссовета – СОЛДАТ, ЛЮБОВЬ, ОХРАННИК И
ПРЕЗИДЕНТ /ТЕАТР ИМ. ШОТА РУСТАВЕЛИ/
..... 143

МТЮЗ – «ПРОЩАЙ ТЫ, ТЫ, ТЫ...»..... 195

МТЮЗ – УБИЙЦА..... 195

Муз. Станиславского – ТРАВИАТА..... 71

МХАТ Горького – НЕ ХОЧУ, ЧТОБЫ ТЫ
ВЫХОДИЛА ЗАМУЖ ЗА ПРИНЦА..... 130

МХТ Чехова(м) – ЗЕРКАЛЬНОЕ ПРЕВРАЩЕНИЕ
ПО КРУГУ..... 125

на Мал. Бронной СЛАВЯНСКИЕ БЕЗУМСТВА 176

на Перовской – ГОРЕ ОТ УМА..... 240

на Таганке – В ПОИСКАХ РАДОСТИ..... 165

на Юго-Западе – НА ДНЕ..... 210

Назарова муз. театр – ФАНТАЗИИ НА ТЕМУ
МАЛЕНЬКОГО ПРИНЦА..... 107

Наций – ПИСЬМА К ФЕЛИЦИИ..... 193

Наций – СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ..... 192

Новая опера – ЕВГЕНИЙ НЕГЕИН..... 86

Новый Арт театр – ЕСЛИ ВОРОН В ВЫШИНЕ...
..... 261

Новый драм. – С ВЕЧЕРА ДО ПОЛУДНЯ..... 201

Около – ПРЕДПОСЛЕДНИЙ КОНЦЕРТ АЛИСЫ В
СТРАНЕ ЧУДЕС..... 219

Оперетта – МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ..... 74

Откровение – ГРОЗА..... 262

Пушкина – ЛЮБОВЬ. ПИСЬМА..... 168

Пушкина(ф) – ОТРАЖЕНИЕ ИЛИ ИСТИННОЕ 170

Ромэн – КОРОЛЬ БУБНОВЫЙ..... 229

Рос. Армии(м) – ...А Я ОСТАЮСЯ С ТОБОЮ... 157

Сатиры – КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН..... 153

Сатиры – РЕКВИЕМ ПО РАДАМЕСУ..... 151

Современник – ЭМИЛИЯ ГАЛОТТИ..... 162

Современный антрепризы – ЖЕНИТЬСЯ ВАМ
НАДО, БАРИН..... 77

Содр. Таганки – ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА..... 249

Содр. Таганки – ЧАО..... 248

Сопричность ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ. 236

Спесивцева – КАПИТАНЫ ПЕСКА..... 255

Стаса Намина – ИИСУС ХРИСТОС –
СУПЕРЗВЕЗДА..... 259

Стейдж Энтертейнмент – РУСАЛОЧКА..... 298

Стейдж Энтертейнмент..... 298

Студия театр. искусства – ИГРОКИ..... 134

Сфера – В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ..... 184

Табакова – ВОЛКИ И ОВЦЫ..... 187

Табакова – ДЯДЯ ВАНЯ..... 188

У Никит. ворот – ПРО ПРОЦЕСС..... 211

У Никит. ворот – ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ..... 213

Фоменки – САМОЕ ВАЖНОЕ..... 191

ФЭСТ – Я, ГРИШКОВЕЦ И ДРУГИЕ..... 129

Центр драм. и реж. – ДЕМОН..... 222

Школа совр. пьесы А ЧОЙ-ТО ТЫ ВО ФРАКЕ? 215

Щукина институт – ДВЕ ШУТКИ ЧЕХОВА..... 135

Эрмитаж – СНИМОК БОГА..... 206

Для детей

Альбатрос – КТО В САПОГАХ?..... 278

Альбатрос – МЕДВЕДЬ И ДЕВОЧКА..... 278

АпАрте – СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ..... 252

Буфф – ТАЙНА ДОМА НА ОКРАИНЕ..... 280

Вернадского, 13 – ЗОЛУШКА..... 279

Волшебная лампа – СКАЗКА О МЕРТВОЙ
ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ..... 274

Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ. 274

Дворец на Яузе – ЗОЛУШКА ИЗ ЦИКЛА
«СКАЗКИ ПОД МУЗЫКУ»..... 296

Дворец на Яузе – СЕКРЕТЫ МУЗЫКАЛЬНОГО
ЛАРЦА ИЗ ЦИКЛА «ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР
МУЗЫКИ»..... 296

Жар-птица – ЛЕСНОЙ ПЕРЕПОЛОХ С
ПРЕВРАЩЕНИЯМИ..... 275

Иллюзии – ШОУ ПТИЦ..... 273

Ист.-этногр. – СКАЗКА ОБ ИВАНЕ-ЦАРЕВИЧЕ,
ЖАР-ПТИЦЕ И О СЕРОМ ВОЛКЕ..... 246

Калагияна – ВАНЯ И КРОКОДИЛ..... 200

Камбуровой – УЧЕНЬЕ-СВЕТ..... 110

Камерный кукол – КЕНТЕРВИЛЬСКОЕ
ПРИВИДЕНИЕ..... 277

Киноактера – СКАЗКА ПРО БАЛДУ..... 251

Луны – ВАНЯ В САРАФАНЕ..... 227

Модернь – ТРИ ПОРОСЕНКА И СЕРЫЙ ВОЛК 217

Молодежный – ПОЧТИ ВЗАПРАВДУ..... 180

Молодежный – ПРИНЦ И НИЩИЙ..... 179

МТЮЗ – ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ..... 195

МХАТ Горького – СИНЯЯ ПТИЦА..... 132

на Мал. Бронной – ПРИНЦ КАСПИАН..... 177

на Перовской – МУХА-ЦОКОУХА..... 241

на Таганке – ВОЖДЬ КРАСНОКОЖИХ..... 165

Назарова муз. театр – ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ
..... 106

Назарова муз. театр – СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ	107
Новая опера – КАРНАВАЛ ЖИВОТНЫХ	87
Новый балет – СИНЯЯ ПТИЦА	100
Образцова – ВОЛШЕБНЫЙ КЛУБОК	133
Образцова – МАУГЛИ	133
Образцова – ПУТЕШЕСТВИЯ ГУЛЛИВЕРА	133
Обособьяк – КОТ В САПОГАХ	166
Откровение – ЛЕСНАЯ НЕБЫЛИЦА	262
Пушкина – ОСТРОВ СОКРОВИЩ	169
Сатирикон – ОДНАЖДЫ В ДЕРЕВНЕ	182
Сац дет. муз. – ПРИНЦЕССА И СВИНОПАС	83
Семицветик – КЛОЧКИ ПО ЗАКОУЛОЧКАМ	281
Сказочный – ЗОЛУШКА	273
Содр. Таганки – КОНЕК-ГОРБУНОК	249
Театриум – ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ	256
У Никит. ворот – ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ КОТА ЛЕОПОЛЬДА	213
Фоменки – АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ	189
Фоменки – ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА	190
ФЭСТ – НЕУЛОВИМЫЙ ФУНТИК	129
Чихачева – ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ	97
Чихачева – КАК СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК ИВАНУ СОЛДАТУ ПОМОГ	97
Школа совр. пьесы – ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ	214
Эрмитаж – СУДЬБА БАРАБАНЩИКА	207
Юного актера – МОСКОВСКАЯ ИСТОРИЯ 1205	278

Концерты, эстрада, вечера

Большой – ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР СВЕТЛАНЫ ЗАХАРОВОЙ	65
Дворец на Яузе – РОМАНТИКА РОМАНСА	295
Кремл. дворец – КОНЦЕРТ ДЕНИСА МАЙДАНОВА	294
Шалом – ФАРШИРОВАННАЯ РЫБА С ГАРНИРОМ	253
Школа драм. иск. – WWW ДОРОГИ МИРА.RU 197	

22 апреля, понедельник

Виктюка – ПОСЛЕДНЯЯ ЛЮБОВЬ ДОН ЖУАНА	93
Квартет И – ПИСЬМА И ПЕСНИ МУЖЧИН СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА ВРЕМЕН КАРАОКЕ, ДОРОЖНЫХ ПРОБОК И ВЫСОКИХ ЦЕН НА НЕФТЬ	242
Класс. балета – СПАРТАК	93
Ленком – КОРОЛЕВСКИЕ ИГРЫ	159
Мир искусства – ТЕАТР РАБОВ ДЛЯ «ТРАВИАТЫ»	257
Муз. Станиславского – ДОН КИХОТ	71
МХТ Чехова – ЗОЙКИНА КВАРТИРА	124
МХТ Чехова(м) – ДУЭЛЬ	126
на Юго-Западе – УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ	210
Наций – СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ	192
Независимый проект – LADIES' NIGHT. ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН	254
Открытая сцена – ГОНДЛА Драматическая поэма	267
Сатиры – КАК ПРИШИТЬ СТАРУШКУ	152
Современник – ВРЕМЯ ЖЕНЩИН	162
Современник – С НАСТУПАЮЩИМ!	161
Созвездие – НИЖИНСКИЙ. МУЗЫКА ОДНОЙ ЖИЗНИ	272
Табакова – СЕСТРА НАДЕЖДА	186
Табакова – СУБЛИМАЦИЯ ЛЮБВИ	188
Фоменки – ДАР	189

Фоменки – ЗАХОДИТЕ – ЗАХОДИТЕ	191
Центр драм. и реж. – (САМЫЙ) ЛЕГКИЙ СПОСОБ БРОСИТЬ КУРИТЬ	222
Школа совр. пьесы – КЛАСС МОЛОДОЙ РЕЖИССУРЫ	215

Концерты, эстрада, вечера

Эстрады – НИНА ШАЦКАЯ «JUST JAZZ»	
КОНЦЕРТ	298

23 апреля, вторник

Вахтангова – ОБЫЧНОЕ ДЕЛО	136
Вахтангова(м) – МЕДЕЯ	139
Калыгина – НИЧЕГО СЕБЕ МЕСТЕЧКО ДЛЯ КОРМЛЕНИЯ СОБАК	199
Камбуровой – ПОСВЯЩЕНИЕ БУЛАТУ ОКУДЖАВЕ «КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ»	110
Квартет И – ПИСЬМА И ПЕСНИ МУЖЧИН СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА ВРЕМЕН КАРАОКЕ, ДОРОЖНЫХ ПРОБОК И ВЫСОКИХ ЦЕН НА НЕФТЬ	242
Класс. балета – СПАРТАК	93
Кремл. дворец – ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ	68
Ленком – ПЕР ГОНТ	159
Малый(ф) – ВОЛКИ И ОВЦЫ	120
Маяковского – ДЯДЮШКИН СОН	147
Маяковского – ЛЮБОВЬ ЛЮДЕЙ	148
МОСТ – ТОБИО: МАСТЕР КУКОЛ	149
МТЮЗ – ЛЕЙТЕНАНТ С ОСТРОВА ИНИШМОР	194
МХАТ Горького – ДАМА-НЕВИДИМКА	131
МХАТ Горького(м) – ЛЮБОВЬ ВЗАИМЫ	132
МХТ Чехова – ЗОЙКИНА КВАРТИРА	124
МХТ Чехова(м) – СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ	126
на Мал. Бронной – ПАЛАТА № 6	176
на Таганке – В НАШ ВЕК СЛЕПЦАМ БЕЗУМЦЫ ВОЖАКИ	165
на Таганке – НЕТ ЛЕТ	164
на Юго-Западе – ДРАКУЛА	209
Независимый проект – ВЫ НЕ ПО АДРЕСУ, ИЛИ БЕЗУМНАЯ В КАБРИОЛЕТЕ	254
Новая опера – ЦАРСКАЯ НЕВЕСТА	86
Новый драм. – ДОН ЖУАН	205
Оперетта – ЦЕЗАРЬ И КЛЕОПАТРА	74
Пушкина – БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ	168
Ромэн – ТРАКИРИЩА	229
Рос. Армии ИЗОБРЕТАТЕЛЬН. ВЛЮБЛЕННАЯ	155
Сатирикон – ДЕНЬГИ	181
Сатирикон(м) – ОГЛЯНИСЬ ВО ГНЕВЕ	182
Сатиры – УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ	152
Содр. Таганки – ОЧЕНЬ ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ	248
Сопричастность – БЕЗ СОЛНЦА	236
Спесивцева – ГОРЕ ОТ УМА	255
Стейдж Энтертейнмент – РУСАЛОЧКА	298
Стейдж Энтертейнмент	298
Студия театр. искусства – MARIENBAD	134
Сфера – НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ	185
Табакова – ОТЦЫ И ДЕТИ	187
Театральный марафон – НЕНОРМАЛЬНАЯ	263
Фоменки – ВОЙНА И МИР. НАЧАЛО РОМАНА	190
Фоменки – КАК ЖАЛЬ	191
Центр драм. и реж. – ПЫЛЬНЫЙ ДЕНЬ	222
Школа совр. пьесы – СНЕГ	215
Для детей	
Луны – АНИЧКОВ МОСТ	227

Концерты, эстрада, вечера	
Большой (Бетх.) – КОНЦЕРТ СОЛИСТОВ	
ОРКЕСТРА БОЛЬШОГО ТЕАТРА РОССИИ..	66
Эстрады – АНДРЕЙ КОВАЛЕВ КОНЦЕРТ	298

24 апреля, среда

АпАрте – АГАТА КРИСТИ ДЕТЕКТИВ	252
Арт-партнер XXI – СВОБОДНАЯ ПАРА	94
Вахтангова – ПРИСТАНЬ	137
Глас – ЧЕРНАЯ КНИГА	247
Другой театр – ШОКОЛАД НА КРУТОМ	
КИПЯТКЕ	244
Ермоловой – 1900	173
Калаягина – ПОДАВЛЯТЬ И ВОЗБУЖДАТЬ	200
Класс. балета – ВЕЧЕР СТРАВИНСКОГО - ЖАР-	
ПТИЦА - ВЕСНА СВЯЩЕННАЯ	93
Ленком – ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ	159
Ленком – ЮНОНА И АВОСЬ	160
Луны – КОРРИДА, ИЛИ РОМАН С БЕССОННОЙ	
НОЧЬЮ	225
Малый(ф) – НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА	
ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ	120
Маяковского – КВИТ НА КВИТ	148
Маяковского – ЛЮБОВЬ ГЛАЗАМИ СЫЩИКА	147
Модернь – ПЕТЛЯ	216
Моссовега ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА	
	142
МТЮЗ – СКРИПКА РОТИШИЛЬДА	195
МХАТ Горького – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА	130
МХТ Чехова – КРУГИ. СОЧИНЕНИЯ	127
МХТ Чехова – СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО	123
МХТ Чехова(м) – БЕЛЫЙ КРОЛИК	126
на Мал. Бронной – БЕЛКА	176
на Таганке – НЕТ ЛЕТ	164
на Юго-Западе – МАСТЕР И МАРГАРИТА	208
Наций – МЕТОД ГРЕНХОЛЬМА	193
Независимый проект – ИГРА В ПРАВДУ	254
Новая опера – СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК	87
Новый драм. – ЧТЕНИЕ ДЛЯ ВПАВШИХ В	
УНЫНИЕ	204
Около – ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО	219
Оперетта – ГРАФИНЯ МАРИЦА	74
Покровского – БЕГ	79
Пушкина – ТАЛАНТЫ И ПОКОЙНИКИ	167
Пушкина(ф) – СЧАСТЛИВЫЕ ДНИ	170
Ромэн – КОРОЛЬ БУБНОВЫЙ	229
Рос. Армии – ГАМЛЕТ	155
Рос. Армии(м) – СЕРЕБРЯНЫЕ КОЛОКОЛЬЧИКИ	
(«ЙОН ГАБРИЭЛЬ БОРКМАН»)	158
Сатиры – СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИС	153
Сатиры(ч) – БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ	153
Современник – ШИНЕЛЬ	162
Содр. Таганки – ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО	248
Сопричастность – МОЛЧАНЬЕ – ЗОЛОТО	235
Спесивцева – ЧАЙКА ПО ИМЕНИ ДЖОНАТАН	
	255
Стейдж Энтертейнмент – РУСАЛОЧКА	298
Стейдж Энтертейнмент	298
Студия театр. искусства – РЕКА ПОТУДАНЬ	134
Сфера – МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ	184
Табаква – ЖЕНИТЬБА	186
Театрум – РЕАЛИТИ-ШОУ. ЭЛЕКТРИЧКА	256
У Никит. ворот – НАД ПРОПАСТЬЮ ВО РЖИ	212
Фоменки – ТЕАТРАЛЬНЫЙ РОМАН	189
Школа драм. иск. – СТОЙКИЙ ПРИНЦИП	196
Школа совр. пьесы – ГОРОД	214

Щепенко – ЦАРСКИЙ ПУТЬ	232
Шукина институт – ТИЛЬ	135
Эрмитаж – КООРДИНАТОР	206

Для детей

Волшебная лампа – ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ,	
ВСЕ	274
Образцова – ДЮЙМОВОЧКА	133
Сказочный – ЗОЛУШКА	273

Концерты, эстрада, вечера

Вишневской центр – ГАЛА-КОНЦЕРТ СОЛИСТОВ	
ЦЕНТРА ОПЕРНОГО ПЕНИЯ	88
Кремл. дворец – «СУРГАНОВА И ОРКЕСТР»	
ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ – 10 ЛЕТ ГРУППЕ294	
Сатирикон – КОНСТАНТИН РАЙКИН. СВОИМ	
ГОЛОСОМ	182

25 апреля, четверг

Арт-партнер XXI – КЛИНИЧЕСКИЙ СЛУЧАЙ	94
Бенефис – ПРИКОСНОВЕНИЕ	234
Большой – ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК	65
Большой – СПАРТАК	65
Булгакова – ПРОСТО О СЕРЕБРЯНОМ ВЕКЕ	268
Вахтангова – ПРИСТАНЬ	137
Вахтангова(м) – МАТЕРНИИ ДВОР	139
Геликон-опера – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН	90
Дворец на Яузе – «ЖЕНА НА ДВОИХ»	296
Джигарханяна – ВАССА	238
Калаягина – ВАЛЕНСИАНСКИЕ БЕЗУМЦЫ	199
Камбуровой – ПОСВЯЩЕНИЕ БУЛАТУ	
ОКУДЖАВЕ «КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ»	
	110
Квартет И – РАЗГОВОРЫ МУЖЧИН СРЕДНЕГО	
ВОЗРАСТА О ЖЕНЩИНАХ, КИНО И	
АЛЮМИНИЕВЫХ ВИЛКАХ	242
Луны – РУБИНОВЫЙ ВТОРНИК	225
Малый(ф) – БЕДНОСТЬ НЕ ПОРОК	120
Маяковского – ГОСПОДИН ПУНТИЛА И ЕГО	
СЛУГА МАТТИ	147
Модернь – САЛОМЕЯ	217
Молодежный – МУШКЕТЕРЫ	179
Моссовега – ШУМ ЗА СЦЕНОЙ	143
МОСТ – СИРАНО	149
МТЮЗ – НЕЛЕПАЯ ПОЭМКА	195
Муз. Станиславского – ПИКОВАЯ ДАМА	71
МХАТ Горького – МАСТЕР И МАРГАРИТА	130
МХТ Чехова – ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО	124
МХТ Чехова – КРУГИ. СОЧИНЕНИЯ	127
МХТ Чехова(м) – ОСАДА	126
на Мал. Бронной – РЕВИЗОР	175
на Перовской – ВИНОВАТА ЛИ Я?	240
на Таганке – ЛЮБОВЬ ПО ПРЕЖНЕМУ ПРАВИТ	
МИРОМ	166
на Таганке – НЕТ ЛЕТ	164
на Юго-Западе – ШИ	210
Наций – МЕТОД ГРЕНХОЛЬМА	193
Новый драм. – ЧУДАКИ, ИЛИ ЖЕНИХ С	
ЗЕЛЕНОГО МЫСА	203
Областной камерный – МАРИ И ПЬЕР	265
Около – ПОРТРЕТ	219
Оперетта – ФЕЯ КАРНАВАЛА	74
Покровского – БЕГ	79
Пушкина – ТАЛАНТЫ И ПОКОЙНИКИ	167
Рос. Армии(м) – СЕВИЛЬСКИЙ	
ЦИРЮЛЬНИК. ДАЧНАЯ ОПЕРА	156
РуАртс Проджект – МАТА ХАРИ: ЛЮБОВЬ И	
ШПИОНАЖ	269

Рыбникова – ЮНОНА И АВОСЬ.....	102	Калыгина – ДРАМА НА ОХОТЕ.....	200
Сатирикон – ДОХОДНОЕ МЕСТО.....	182	Квадрат – СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ.....	269
Сатиры – СРЕДСТВА ОТ НАСЛЕДСТВА.....	153	Киноактера – СЕМЕЙНАЯ ИДИЛЛИЯ.....	250
Современник – ПОСТОРОННИЙ.....	162	Класс. балета – ЩЕЛКУНЧИК.....	93
Современник – СПЕКТАКЛЬ – ОСОБО.....	162	Кремл. дворец – КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ..	68
Современный антрепризы – МАЛЕНЬКИЕ КОМЕДИИ.....	77	Ленком – НЕБЕСНЫЕ СТРАННИКИ.....	159
Содр. Таганки – БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ.....	249	Луны – ЖАВОРОНОК.....	227
Созвездие – ГУТЕН ТАГ – Я ТВОЙ ВРАГ.....	272	Малый(ф) – ПРАВДА – ХОРОШО, А СЧАСТЬЕ ЛУЧШЕ.....	120
Сопричастность – ЛИСА И ВИНОГРАД.....	236	Маяковского – МАЯКОВСКИЙ ИДЕТ ЗА САХАРОМ.....	148
Стаса Намина – ПОСЛЕДНЕЕ ИСКУШЕНИЕ АПОСТОЛОВ.....	259	Маяковского – ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ.....	147
Стейдж Энтертейнмент – РУСАЛОЧКА.....	298	Мейерхольтца центр – КАМПАНИЛА СВЯТОГО МАРКА.....	220
Стейдж Энтертейнмент.....	298	Модернь – ОДНАЖДЫ В ПАРИЖЕ.....	217
Студия театр. искусства – МОСКВА – ПЕТУШКИ	134	Молодежный – МУШКЕТЕРЫ.....	179
Сфера – ДОХОДНОЕ МЕСТО.....	185	Моссовета – Р.Р.Р.....	142
Табакова – СТАРШИЙ СЫН.....	187	МОСТ – СИРАНО.....	149
У Никит. ворот – ВСЕ ТЕЧЕТ. ЖИЗНЬ И СУДЬБА	213	Муз. Станиславского – СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК.....	71
У Никит. ворот – МИРАНДОЛИНА.....	212	МХАТ Горького – БАНКРОТ («СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМСЯ»).....	131
Фоменки – ОДНА АБСОЛЮТНО СЧАСТЛИВАЯ ДЕРЕВНЯ.....	191	МХТ Чехова – ДЫХАНИЕ ЖИЗНИ.....	127
Центр драм. и реж. – ПЕР ГЮНТ.....	223	на Басманной – СВАДЬБА ПРИ ФОНАРЯХ.....	111
Чихачева – ПЛАХА.....	96	на Мал. Бронной – БУРА.....	177
Шалом – МОЯ КОШЕРНАЯ ЛЕДИ.....	253	на Таганке – НАТАШИНА МЕЧТА.....	165
Школа драм. иск. – СТОЙКИЙ ПРИНЦИП.....	196	на Юго-Западе – САМОУБИЙЦА.....	210
Школа драм. иск. – ТОРГИ.....	198	Назарова муз. театр – ТЕНЬ.....	107
Школа совр. пьесы – (САМЫЙ) ЛЕГКИЙ СПОСОБ БРОСИТЬ КУРИТЬ.....	214	Наций – ТРИУМФ ЛЮБВИ.....	192
Шепенко – ЦАРСКИЙ ПУТЬ.....	232	Наций – ЭЛЕКТРА.....	193
Щукина институт – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА.....	135	Новый балет – ВЕЧЕР ПЛАСТИЧЕСКИХ БАЛЕТОВ – МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ ЛЮБВИ - ELAN VITAL – МИГ ВЕЧНОСТИ.....	100
Эрмитаж – О СУЩНОСТИ ЛЮБВИ.....	207	Новый драм. – ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА.....	202
Для детей			
Альбатрос – КТО В САПОГАХ?.....	278	Областной камерный – МЫШЕЛОВКА.....	164
Волшебная лампа – КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ.....	274	Образцова – НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ.....	233
Образцов – КОНЕК-ГОРБУНОК.....	133	Около – ТРИ СЕСТРЫ («Я ВАС НЕ ПОМНЮ СОБСТВЕННО»).....	218
Сказочный – НЕ БУДУ ПРОСИТЬ ПРОЩЕНИЯ.....	273	Оперетта – МИСТЕР ИКС.....	74
Концерты, эстрада, вечера			
Большой(Бетх.) – КОНЦЕРТ СОЛИСТОВ ОПЕРЫ БОЛЬШОГО ТЕАТРА РОССИИ.....	66	Особняк – ВАСИЛЬ ВАСИЛИЧ И ДУХИ.....	166
Золотое кольцо – АВТОР-ИСПОЛНИТЕЛЬ ВИКТОР ТРЕТЬЯКОВ В ПРОГРАММЕ «СТРАННИК».....	114	Пушкина – ВЕЛИКАЯ МАГИЯ.....	168
Кремл. дворец – ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ СИМОНА ОСИАШВИЛИ «ВСЕ НА СВЕТЕ – МУЗЫКА».....	294	Пушкина(ф) – ЧУЖАКИ.....	170
Ромэн – У НАС СЕГОДНЯ КОНЦЕРТ!.....	228	Ромэн – ПОДКОВА СЧАСТЬЯ.....	228
26 апреля, пятница			
Антон Чехова – СМЕШАННЫЕ ЧУВСТВА.....	258	Рос. Армии(м) – ПРИГЛАШЕНИЕ В ЗАМОК.....	158
АпАрТе – ПРО ЛЮБОВЬ РАНЕВСКУЮ.....	252	Сатирикон – ТОПОЛЯ И ВЕТЕР.....	181
АРГО – ВОРОН.....	149	Сатирикон(м) – ЭМИГРАНТЫ.....	182
Арт-партнер XXI – ВСЁ СНАЧАЛА.....	94	Сатиры – КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН.....	153
Бенефис – НЕВЕСТА.....	233	Сац дет. муз. – ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК.....	83
Большой – ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК.....	65	Событие – СИРОТЛИВЫЙ ЗАПАД.....	270
Большой – СПАРТАК.....	65	Современник – ПОСТОРОННИЙ.....	162
Булгакова – ЖАННА ДАРК.....	268	Современник – СПЕКТАКЛЬ – ОСОБО.....	162
Вахтангова – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН.....	136	Содр. Таганки – БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ.....	249
Геликон-опера – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН.....	90	Стаса Намина – ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ.....	259
Глас – ЧЕРНАЯ КНИГА.....	247	Стейдж Энтертейнмент – РУСАЛОЧКА.....	298
Джигарханяна – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА.....	239	Стейдж Энтертейнмент.....	298
Другой театр – ПРОЯВЛЕНИЯ ЛЮБВИ.....	243	Студия театр. искусства – БИТВА ЖИЗНИ.....	134
Ермоловой – САМАЯ БОЛЬШАЯ МАЛЕНЬКАЯ ДРАМА.....	171	Сфера – ВИШНЕВЫЙ САД.....	183
		Табакова – СТРАХ И НИЩЕТА В ТРЕТЬЕЙ ИМПЕРИИ.....	186
		У Никит. ворот – ИСТОРИЯ ЛОШАДИ.....	211
		У Никит. ворот – ЧТО СЛУЧИЛОСЬ В ЗООПАРКЕ	213
		Фоменки – РЫЖИЙ.....	191
		Фоменки – СЕМЕЙНОЕ СЧАСТИЕ.....	190
		Центр драм. и реж. – МЕДЛЕННЫЙ МЕЧ.....	223
		Человек – ИСКУССТВО.....	230

Чихачева – ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ.....	96	на Перовской – ПИКОВАЯ ДАМА.....	240
Шалом – РАЗМОРОЖЕННЫЙ.....	253	на Таганке – ИТАЛЬЯНО АМОРЕ И МАЛЕНЬКИЕ НЕДОРАЗУМЕНИЯ.....	165
Школа драм. иск. – ДЕМОН. ВИД СВЕРХУ.....	197	на Таганке – ТАРТЮФ.....	164
Школа драм. иск. – ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ГОЛОС.....	198	на Юго-Западе – КАРНАВАЛЬНАЯ ШУТКА.....	210
Школа совр. пьесы – НОЧЬ С НЕЗНАКОМЦЕМ.....	215	на Юго-Западе – СОБАКИ.....	210
Щепенко – ЦАРСКИЙ ПУТЬ.....	232	Назарова муз. театр – ТУРАНДОТ.....	106
Щукина институт – УРАШИМА.....	135	Наций – ТРИУМФ ЛЮБВИ.....	192
Эрмитаж – КАРЛО – ЧЕСТНЫЙ АВАНТЮРИСТ.....	206	Наций – ЭЛЕКТРА.....	193
		Новый драм. – ПРЕКРАСНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ ДЛЯ ПИКНИКА.....	203
Для детей		Образцова – СНЕГОВИК.....	133
Альбатрос – КОЛОБОК.....	278	Около – ШКОЛА ДЛЯ ДУРАКОВ.....	218
Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ.....	274	Оперетта – БОЛЬШОЙ КАНКАН.....	74
Камерный кукол – АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК.....	277	Откровение – ЖЕНИТЬБА.....	262
МТЮЗ – НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ Т. С. И Г. Ф. ПО МАРКУ ТВЕНУ.....	194	Пушкина – ДАМСКИЙ ПОРТНОЙ.....	169
на Перовской – КОШКИН ДОМ.....	241	Ромэн – МЫ – ЦЫГАНЕ.....	228
Откровение – 12 МЕСЯЦЕВ.....	262	Рос. Армии – ЦАРЬ ФЕДОР ИОАННОВИЧ.....	154
Семицветик – ИГРУШКИ.....	281	С. А. Д. – БАЛАГАН.....	271
Концерты, эстрада, вечера		Сатирикон – ЧАЙКА.....	181
Мейерхольда центр – ТЕАТРАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ. ЖЕНЯ ЛЮБИЧ.....	220	Сатиры(ч) – СЛУЧАЙНАЯ СМЕРТЬ АНАРХИСТА.....	153
27 апреля, суббота		Сац дет. муз. – ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК.....	83
АктЭМ – ЛЫСАЯ ПЕВИЦА.....	115	Современник – ЗАЯЦ LOVE STORY.....	161
АпАрте – РЕВИЗОР.1835.....	252	Современник – ЭМИЛИЯ ГАЛОТТИ.....	162
АРТО – ВОРОН.....	149	Созр. Таганки – ЗАБЫТЬ ГЕРОСТРАТА.....	249
Бенефис – ДРУГОЙ ТУРГЕНЕВ. АКТРИСА.....	233	Стаса Намина – БИТЛОМАНИЯ.....	259
Большой – ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК.....	65	Стейдж Энтертейнмент – РУСАЛОЧКА.....	298
Большой – СПАРТАК.....	65	Стейдж Энтертейнмент.....	298
Вахтангова – ДЯДЯ ВАНЯ.....	137	Студия театр. искусства – ЗАХУДАЛЫЙ РОД.....	134
Ведогонь – ВАССА.....	266	Сфера – КРАСОТКА И СЕМЬЯ.....	183
Геликон-опера – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН.....	90	Сфера – РОМАНТИЧЕСКИЙ ВОЗРАСТ.....	185
Джигарханяна – ТЕАТР ВРЕМЕН НЕРОНА И СЕНЕКИ.....	237	Табакова ДВА АНГЕЛА, ЧЕТЫРЕ ЧЕЛОВЕКА.....	186
Другой театр – СЕРСО.....	243	У Никит. ворот – ДНИ НАШЕЙ ЖИЗНИ.....	213
Ермоловой – ОРКЕСТР МЕТЧЫ. МЕДЬ.....	171	У Никит. ворот – ОХ!.....	212
Ист.-этногр. – ЛЮБОВНАЯ ФЕЕРИЯ.....	246	Фоменки – УЛИСС.....	190
Киноактера – МОЦАРТ И МАРГАРИТА.....	250	ФЭСТ – ШУКШИНСКИЕ ЧУДИКИ.....	129
Киноспектакль – БАНКРОТЫ.....	266	Центр драм. и реж. – ПАПКА.....	223
Класс. балета – ЩЕЛКУНЧИК.....	93	Чихачева – АННА КАРЕНИНА.....	96
Ленком – ИСПАНСКИЕ БЕЗУМСТВА.....	160	Шалом – БЛУЖДАЮЩИЕ ЗВЕЗДЫ.....	253
Луны – ДОРИАН ГРЕЙ.....	226	Школа драм. иск. – СТОЙКИЙ ПРИНЦИП.....	196
Малый(ф) – СВЯЩЕННЫЕ ЧУДОВИЩА.....	120	Школа совр. пьесы – ЧАЙКА. НАСТОЯЩАЯ ОПЕРЕТКА.....	215
Маяковского – ВРАГ НАРОДА.....	147	Эрмитаж – АКСЕНОВ, ДОВЛАТОВ, ДВОЕ.....	206
Маяковского – ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО.....	148		
Мейерхольда центр – ТЕАТРАЛЬНАЯ БЕССОННИЦА.....	220	Для детей	
Модернь – МОИ ДОРОГИЕ МУЖЧИНЫ.....	216	Альбатрос – ВЕЛИКИЙ ЛЯГУШОНОК.....	278
Молодежный – АЛЬБЕ ПАРУСА.....	179	Альбатрос – КОЛОБОК.....	278
Моссовета – CASTING/КАСТИНГ.....	143	АртСимфони – КАРЛСОН, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ НА КРЫШЕ.....	298
МТЮЗ – НОКТЮРН.....	193	Бенефис – МОЙ ПАПА САМЫЙ, САМЫЙ!.....	234
Муз. Станиславского – ВЕЧЕР ОДНОАКТНЫХ БАЛЕТОВ – БЕССОННИЦА – ПЕРВАЯ ВСПЫШКА – МАЛЕНЬКАЯ СМЕРТЬ – ШЕСТЬ ТАНЦЕВ.....	71	Булгакова – ЛЕГЕНДА О ДРАКОНАХ.....	268
Муз. Станиславского – СЛЕПЫЕ. ПЕСНИ У КОЛОДЦА.....	71	Буфф – КАК ЧУТЬ НЕ СЪЕЛИ ПРИНЦЕССУ БУЛОЧКУ.....	280
МХАТ Горького – ПОЛОУМНЫЙ ЖУРДЕН.....	130	Вернадского, 13 – БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ.....	279
МХАТ Горького(м) – НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА.....	132	Волшебная лампа – ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ.....	274
МХТ Чехова – БЕЛАЯ ГВАРДИЯ.....	125	Волшебная лампа – КОШКИН ДОМ.....	274
МХТ Чехова – КАРЕНИН.....	127	Джигарханяна – СКАЗКИ УЧЕНОГО КОТА.....	239
МХТ Чехова(м) – РЕТРО.....	126	Жар-птица – ПОРОСЕНОК ЧОК.....	275
на Басманной – МУЖ ЗА ДВЕРЬЮ.....	111	Иллюзии – У ВАС В ГОСТЯХ ВОЛШЕБНИКИ!.....	274
		Ист.-этногр. – СКАЗ О ДОБРОЙ МАРЬЮШКЕ, ХРАБРОМ ИВАНУШКЕ И О ЗЛОЙ БАБЕ-ЯГЕ.....	246

Калягина – КОРОЛЕВСКАЯ КОРОВА.....	199	Модернь – СЧАСТЛИВОЕ СОБЫТИЕ	217
Камерный кукол – КАК ИВАН ХОДИЛ КУРОЧКУ РЯБУ ИСКАТЬ	277	Молодежный – КАК Я СТАЛ ИДИОТОМ	178
Киноактера – ПРАЗДНИК НЕПОСЛУШАНИЯ.....	251	Моссовета – ШУМ ЗА СЦЕНОЙ	143
Луны – ОСКАР И РОЗОВАЯ ДАМА	227	МТЮЗ – ЧЕТВЕРОНОГАЯ ВОРОНА	194
Модернь – ЗАЙКА-ЗАЗНАЙКА	217	Муз. Станиславского – СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК	71
Молодежный – КАК КОТ ГУЛЯЛ, ГДЕ ЕМУ ВЗДУМАЕТСЯ	180	МХАТ Горького – ВАССА ЖЕЛЕЗНОВА	131
Молодежный – ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ	179	МХАТ Горького – ЕЕ ДРУЗЬЯ	132
МТЮЗ – ОЛОВЯННЫЕ КОЛЬЦА	195	МХТ Чехова – КАРЕНИН	127
МХАТ Горького – СИНЯЯ ПТИЦА	132	МХТ Чехова – ПРИМАДОННЫ	123
на Мал. Бронной – ПРИНЦ КАСПИАН.....	177	МХТ Чехова(м) – МОЯ ДОРОГАЯ МАТИЛЬДА	126
на Перовской – КОШКИН ДОМ	241	на Басманной – СВАДЕБНЫЙ ФОКСТРОТ	111
Назарова муз. театр – СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ	107	на Мал. Бронной – ПОЧТИГОРОД	174
Новый балет – КОТ В САПОГАХ.....	100	на Перовской – РЕВИЗОР.....	241
Новый драм. – СИНДБАД-МОРЕХОД	204	на Таганке – МАМОЧКИ	165
Областной камерный – АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК	265	на Таганке – МАСТЕР И МАРГАРИТА	164
Образцова – НАША ЧУКОККАЛА	133	на Юго-Западе – ЧАЙКА	210
Образцова – СИНЯЯ ПТИЦА	133	Наций – FIGARO. СОБЫТИЯ ОДНОГО ДНЯ	192
Особняк – МАЛЫШ И КАРЛСОН	166	Новая опера – ДИДОНА И ЭНЕЙ	87
Пушкина – ОСТРОВ СОКРОВИЩ	169	Новый Арт театр – ДИХЛОФОСУ – НЕТ!	260
Сатиры – МАЛЫШ И КАРЛСОН	153	Новый драм. – ОДИН ИЗ ПОСЛЕДНИХ ВЕЧЕРОВ КАРНАВАЛА	203
Сказочный – НЕ БУДУ ПРОСИТЬ ПРОЩЕНИЯ	273	Областной камерный – ДИАЛОГ САМЦОВ	265
Содр. Таганки – ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛЬВЕНКА	249	Образцова – СТАРЫЙ СЕНЬОР И	133
Стаса Намина – БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ	259	Около – ОККУПАЦИЯ – МИЛОЕ ДЕЛО /О, ФЕДЕРИКО!	219
Театриум – ИСТОРИЯ СЕМЬИ	257	Оперетта – ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ	74
Театриум – ОГНИВО	256	Особняк – ЖЕНЩИНЫ ДЖЕЙКА	166
Чихачева – ТЕРЕМОК	97	Островского – СЕМЬЯ ТОТОВ	246
Концерты, эстрада, вечера		Откровение – РОМАНТИКИ	262
на Мал. Бронной – КИНОМАНИЯ.BAND	174	Покровского – РЕВИЗОР	79
Новая опера – КОНЦЕРТ СОЛИСТОВ ТЕАТРА И ОРКЕСТРА ИМ. Н.П. ОСИПОВА	87	Пушкина – МЫШЕЛОВКА	169
28 апреля, воскресенье		Пушкина(ф) – ОФФИС	170
АктЭм – РУССКАЯ КЛАССИКА	115	Ромэн – КОРОЛЬ БУБНОВЫЙ	229
АпАрте – БОЛЬШОЙ ПРОСПЕКТ	252	Рос. Армии – ТАНЦЫ С УЧИТЕЛЕМ	155
Бенефис – УБИЙСТВО... ПО-ФРАНЦУЗСКИ	233	Рос. Армии(м) – ОДНОКЛАССНИКИ	157
Большой – ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК	65	С.А.Д. – БАЛАГАН	271
Большой – СПАРТАК	65	Сатирикон – ЧАЙКА	181
Булгакова – МАСТЕР И МАРГАРИТА	268	Сатиры – ДОРОГИ, КОТОРЫЕ НАС ВЫБИРАЮТ	152
Вахтангова – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН	136	Сатиры – УКРОЩЕНИЕ СТРОПИВОЙ	152
Вахтангова(м) – ВО СНЕ ТЫ ГОРЬКО ПЛАКАЛ	139	Современник – КРУТОЙ МАРШРУТ	162
Ведогонь – ВАССА	266	Содр. Таганки – ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА	249
Геликон-опера – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН	90	Стаса Намина – МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ	260
Джигарханяна – МОНА. БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА	238	Стейдж Энтертейнмент – РУСАЛОЧКА	298
Другой театр – РОЗЕНКРАНЦ И ГИЛЬДЕНСТЕРН МЕРТВЫ	243	Стейдж Энтертейнмент	298
Ермоловой – ОРКЕСТР МЕТЧЫ. МЕДЬ	171	Студия театр. искусства – ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ	134
Ист.-этногр. – РУССКИЙ КАЛЕНДАРЬ	245	Сфера – ПЕНЕЛОПА НА ВСЕ ВРЕМЕНА	183
Калгина – МОЯ МАРУСЧКА	200	Табакова – БРАК 2.0 (1-Я И 2-Я ВЕРСИИ)	186
Киноактера – ДЕВУШКИ БИГЛЗ	250	У Никит. ворот – ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ	213
Кремл. дворец – ЖИЗЕЛЬ	68	У Никит. ворот – ПОХОРОНИТЕ МЕНЯ ЗА ПЛИНТУСОМ	211
Ленком – ЖЕНИТБА	160	Фоменки – ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ	190
Луны – НОЧЬ НЕЖНА	226	Шалом – ПОЛ-НЬЮ-ЙОРКА МНЕ ТЕПЕРЬ РОДНЯ	253
Малый(ф) – СЕЛО СТЕПАНЧИКОВО И ЕГО ОБИТАТЕЛИ	120	Школа драм. иск. – СТОЙКИЙ ПРИНЦИП	196
Маяковского – ДЕВЯТЬПОДЕСЯТЬ	148	Школа совр. пьесы – ЗАПИСКИ РУССКОГО ПУТЕШЕСТВЕННИКА	215
Маяковского – РАЗВОД ПО-МУЖСКИ	147	Эрмитаж – МОЯ СТАРШАЯ СЕСТРА	206
Маяковского – ЧУДАКИ	147	Для детей	
		Альбатрос – ВЕЛИКИЙ ЛЯГУШОНОК	278
		Альбатрос – КОЛОБОК	278

АртСимфони – КАРЛСОН, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ НА КРЬШЕ.....	298
Бенефис – ШЛЯМПОМПО.....	234
Буфф – КАК ЧУТЬ НЕ СЪЕЛИ ПРИНЦЕССУ БУЛОЧКУ.....	280
Вернадского, 13 – БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ.....	279
Волшебная лампа – СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА.....	274
Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ.....	274
Дворец на Язуе – МАЛЕНЬКАЯ БАБА-ЯГА.....	295
Джигарханяна – ГАДКИЙ УТЕНОК.....	239
Жар-птица – ЗОЛОТОЙ ЦЫПЛЕНОК.....	275
Ист.-этногр. – СПРОСИ СВОЕ СЕРДЦЕ.....	246
Калягина – ЗВЕЗДНЫЙ МАЛЬЧИК.....	199
Камбуровой – КУКЛЫ ИЗ ЧЕМОДАНА.....	110
Камерный кукол – МАЛЫШ И КАРЛСОН.....	277
Киноактера – КЛОЧКИ ПО ЗАКОУЛОЧКАМ.....	251
Луны – ОСКАР И РОЗОВАЯ ДАМА.....	227
Модернь – ТРУСОХВОСТИК.....	217
Молодежный – БЕССТРАШНЫЙ БАРИН.....	180
Молодежный – ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА.....	179
МТЮЗ – ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК.....	195
на Мал. Бронной – ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА.....	177
на Перовской – ЗАЙКА-ЗАЗНАЙКА.....	241
на Таганке – ВОЖДЬ КРАСНОКОЖИХ.....	165
Назарова муз. театр – МУХА-ЦОКОТУХА.....	107
Новый драм. – БЕЛЫЙ ПУДЕЛЬ.....	204
Образцова – БУРАТИНО.....	133
Особняк – НЕВЕРОЯТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ БАРОНА МЮНХГАУЗЕНА.....	166
Откровение – КОРОЛЕВА АЛИСА.....	262
Пушкина – АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК.....	169
Сац дет. муз. – ДЮЙМОВОЧКА.....	83
Семицветик – ИГРУШКИ.....	281
Сказочный – ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС.....	273
Содр. Таганки – КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ.....	249
Театриум – ОГНИВО.....	256
У Никит. ворот – ПРИКЛЮЧЕНИЯ РЫЖИКА.....	213
Фоменки – АЛИСА В ЗАЕРКАЛЬЕ.....	189
Чихачева – КРАСНАЯ ШАПОЧКА.....	97
Чихачева – НУ, ВОЛК, ПОГОДИ!.....	97
Школа совр. пьесы – ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ.....	214
Эль Арт – ДЮЙМОВОЧКА.....	114

Концерты, эстрада, вечера

Дворец на Язуе – ИЗ ЦИКЛА «ОРГАННЫЕ СЕЗОНЫ ВО ДВОРЦЕ НА ЯЗУЕ» СТАВАТ МАТЕР.....	296
Щукина институт – ЧТЕЦКИЙ ВЕЧЕР.....	135

29 апреля, понедельник

Арт-партнер XXI – БЕСТОЛОЧЬ.....	94
Виктюка – САЛОМЕЯ.....	93
Ленком – ЖЕНИТЬБА ФИГАРО.....	160
Муз. Станиславского – ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО.....	71
МХТ Чехова – ПРИМАДОННЫ.....	123
МХТ Чехова – ПЫШКА.....	127
МХТ Чехова(м) – НОВЫЙ АМЕРИКАНЕЦ.....	126
на Таганке – ФАУСТ.....	164
на Юго-Западе – СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ.....	210
Наций – КАЛИГУЛА.....	192

Параджанова – ЖИЗНЬ НЕ СЫГРАЕШЬ НА БИС40	
Пушкина(ф) – ОФГИС.....	170
С. А. Д. – ТУРАНДОТ. ЖИЗНЬ ВАХТАНГОВА.....	271
Современник – ПИГМАЛИОН.....	162
Современник – С НАСТУПАЮЩИМ!.....	161
Табакова – ЖЕНА.....	187
Фоменки – БЕЗУМНАЯ ИЗ ШАЙО.....	189
Центр драм. и реж. – (САМЫЙ) ЛЕГКИЙ СПОСОБ БРОСИТЬ КУРИТЬ.....	222
Человек – СТРИПТИЗ.....	230

Концерты, эстрада, вечера

Андрей Межулис – ВЕЧЕР РУССКОГО ШАНСОНА.....	283
--	-----

30 апреля, вторник

Большой – ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК.....	65
Вахтангова – МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ.....	138
Вернадского, 13 – СПЕКТАКЛЬ БУДЕТ ОБЪЯВЛЕН ОСОБО.....	279
Ермоловой – ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ.....	171
Калягина – ОРФЕЙ.....	200
Ленком – АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА.....	160
Луны – СТАРЫЙ НОВЫЙ ФАУСТ.....	227
Маяковского – МЕРТВЫЕ ДУШИ.....	146
Молодежный – ЛЕЛЯ И МИНЬКА.....	180
МОСТ – ДОН КИХОТ. ПЕРЕЗАГРУЗКА.....	149
МТЮЗ – КРОТКАЯ.....	194
Муз. Станиславского – ВЕЧЕР БАЛЕТА «ДУША ТАНЦА».....	71
МХАТ Горького – ОТЧАЯННЫЕ ВЛЮБЛЕННЫЕ.....	130

МХТ Чехова – ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ. КОМЕДИЯ.....	123
МХТ Чехова(м) – ДОМ.....	126
на Мал. Бронной – ТАРТЮФ.....	174
на Таганке – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН.....	165
на Юго-Западе – СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ.....	208
Наций – КИЛЛЕР ДЖО.....	192
Оперетта – ФАНФАН-ТЮЛЬПАН.....	74
Покровского – РЕВИЗОР.....	79
Пушкина – ОДОЛЖИТЕ ТЕНОРА!.....	168
Ромэн – ЦЫГАНСКИЙ РАЙ.....	228
Рос. Армии – СКУПОЙ.....	156
Сатирикон – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА.....	181
Сатиры – СРЕДСТВА ОТ НАСЛЕДСТВА.....	153
Современник – ГОРБУНОВ И ГОРЧАКОВ.....	162
Современник – ИГРАЕМ... ШИЛЛЕРА!.....	161
Стейдж Энтертейнмент – РУСАЛОЧКА.....	298
Стейдж Энтертейнмент.....	298
Студия театр. искусства – МОСКВА - ПЕТУШКИ.....	134
У Никит. ворот – ЗНАКИ.....	213
У Никит. ворот ПЕСНИ НАШЕЙ КОММУНАЛКИ.....	211
Фоменки – МОЛЯКИ И ШЛЮХИ.....	190
Фоменки – ОН БЫЛ ТИТУЛЯРНЫЙ СОВЕТНИК.....	191
Центр драм. и реж. – КЛАСС БЕНТО БОНЧЕВА223	
Школа драм. иск. – ДЕМОН. ВИД СВЕРХУ.....	197
Школа совр. пьесы – РУССКОЕ ВАРЕНЬЕ.....	215
Щукина институт – ДРУЗЬЯ СОЧИНТЕЛИ.....	135

Концерты, эстрада, вечера

Малый(ф) – КОНЦЕРТ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ПРАЗДНИКУ ВЕСНЫ И ТРУДА.....	120
--	-----

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ СПЕКТАКЛЕЙ

В этот раздел не включены театры из рубрики МиниАфиша и репертуар Концертного зала им. П.И.Чайковского, Большого зала консерватории, Московского Дома музыки, а также Московского цирка Никулина, Большого московского цирка на проспекте Вернадского, Театра зверей им. Дурова, в которых представления проходят ежедневно

СПЕКТАКЛИ

A-Z

12 МЕСЯЦЕВ – Откровение	262
12 НОВЕЛЛ О ЛЮБВИ – Новый драм	204
12 РАЗГНЕВАННЫХ МУЖЧИН – Новый драм	202
1900 – Ермоловой	173
3 СЕСТРЫ. ДЕЙСТВИЕ I – Открытая сцена	267
38 ПОПУГАЕВ – Семицветик	281
451 ПО ФАРЕНГЕЙТУ – Калягина	199
BEJART BALLET LAUSANNE - CANTATE 51 - SYNCOPE - ВЕСНА СВЯЩЕННАЯ – Большой65	
CASTING/КАСТИНГ – Москва	143
CIRCO AMBULANTE – Наций	192
CLOTURE DE L'AMOUR (ПРЕДЕЛ ЛЮБВИ) – МХТ Чехова	127
FANRENHEIT 451 – Вернадского, 13	279
FIGARO. СОБЫТИЯ ОДНОГО ДНЯ – Наций	192
FSK 16 – Молодежный	179
I LOVE – Созвездие	272
LADIES' NIGHT. ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН – Независимый проект	254
LIBERTIN – на Мал. Бронной	176
ЛЮБОВНИЦА – Бенефис	233
MARIENBAD – Студия театр. искусства	134
OFFIC – Пушкина(ф)	170
P.S. ГРЕЗЫ... – Камбуровой	110
PRO ПРОЦЕСС – У Никит. ворот	211
PRO ФЕДОТА – Событие	270
SAVANNAH BAY – МХТ Чехова	127
SOLARIS. ДОЗНАНИЕ – АпАрТе	252
TANZTHEATER WUPPERTAL PINA BAUSCH ВУППЕРТАЛЬ, ГЕРМАНИЯ - ВЕСНА СВЯЩЕННАЯ. РЕПЕТИЦИЯ - ВЕСНА	
СВЯЩЕННАЯ – Большой	65
TOP DOGS, ИЛИ НОВЫЕ ИГРЫ ВЗРОСЛЫХ – Новый драм	202
VERDICT: ЧИСТОТА – Театриум	257
VIVA, ПАРФЮМ! – У Никит. ворот	211
WONDERLAND-80 – Табакова	187
A	
A ЧОЙ-ТО ТЫ ВО ФРАКЕ? Школа совр. пьесы 215	
А. ЧЕХОВ. РАССКАЗИКИ – ФЭСТ	129
АБСЕНТ – Камбуровой	110
АВАНТЮРИСТЫ – Маяковского	148
АВГУСТ: ГРАФСТВО ОСЕЙДЖ – Маяковского	146
АВЕ МАРИЯ ИВАНОВНА – Новый Арт театр	260
АГАТА КРИСТИ. ДЕТЕКТИВ – АпАрТе	252
АГЛАЯ – Школа драм. иск	197
АЙБОЛИТ И БАРМАЛЕЙ – Назарова муз. театр	106
АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА – Ленком	160
АККОРДЕОНЫ – на Юго-Западе	209
АКСЕНОВ, ДОВЛАТОВ, ДВОЕ – Эрмитаж	206
АКТРИСЫ – Мейерхольда центр	220
АЛА АД-ДИН – Назарова муз. театр	106
АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК – Камерный кукол	277
АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК – Областной камерный	265
АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК – Пушкина	169
АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК – Театриум	256
АЛИНУР – МТЮЗ	195
АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ – Вернадского, 13	279
АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ – Фоменки	189
АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС – Булгакова	268
АЛЬЕ ПАРУСА – Молодежный	179
АЛЬТИСТ ДАНИЛОВ – Покровского	78
АМУРЫ В СНЕГУ – Маяковского	147
АНГЕЛ – Бенефис	233
АНГЕЛ СКОРБНОЕ ПОНИМАНИЕ Щепенко	232
АНИЧКОВ МОСТ – Луны	227
АННА КАРЕНИНА – Вахтангова	138
АННА КАРЕНИНА – Чихачева	96
АННА. ЛЮБОВЬ АДМИРАЛА – Созвездие	272
АНТИГОНА – Событие	270
АНТОН ЧЕХОВ. ЧАЙКА – Школа совр. пьесы	214
АРЕНА ЖИЗНИ – Содр. Таганки	248
АРКАДИЯ – на Мал. Бронной	176
АРКАДИЯ – С.А.Д.	271
АФГАН – Содр. Таганки	248
B	
БАБА ШАНЕЛЬ – на Юго-Западе	208
БАБА ШАНЕЛЬ – Театриум	256
БАБЫ – Особняк	166
БАЛ НЕСПЯЩИХ... (СНЫ ИРОНИЧЕСКОГО ЧЕЛОВЕКА) – Луны	226
БАЛАГАН – С.А.Д.	271
БАЛЕТ ТАНГО-ГАЛА УЛЬЯНА ЛОПАТКИНА, УТЕ ЛЕМПЕР – Оперетта	74
БАНКЕТ – Маяковского	146
БАНКРОТ (СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМСЯ) – МХАТ Горького	131
БАНКРОТЫ – Киноспектакль	266
БАШМАЧКИ ДЛЯ ЗОЛУШКИ – на Таганке	166
БЕГ – Покровского	79
БЕГ – Щукина институт	135
БЕДНОСТЬ НЕ ПОРОК – Малый(ф)	120
БЕЗ СОЛЦА – Сопричастность	236
БЕЗУМНАЯ ИЗ ШАЙО – Фоменки	189
БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО – Табакова	188
БЕЛАЯ ГВАРДИЯ – МХТ Чехова	125
БЕЛКА – на Мал. Бронной	176
БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ – Вернадского, 13	279
БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ – МХТ Чехова	125
БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ – на Юго- Западе	210
БЕЛЫЕ НОЧИ – Фоменки	191

БЕЛЫЕ РОЗЫ, РОЗОВЫЕ СЛОНЫ – Сопричастность	235	ВАССА – Джигарханяна	238
БЕЛЫЙ КРОЛИК – МХТ Чехова	126	ВАССА ЖЕЛЕЗНОВА – МХАТ Горького	131
БЕЛЫЙ ПУДЕЛЬ – Новый драм	204	ВАССА ЖЕЛЕЗНОВА – Щукина институт	135
БЕРЕГ ЖЕНЩИН – Вахтангова	139	ВЕЛИКАЯ КНЯГИНЯ Е.Ф. РОМАНОВА (ВОЗВРАЩЕНИЕ) – Глас	247
БЕРЕГ УТОПИИ – Молодежный	178	ВЕЛИКАЯ МАГИЯ – Пушкина	168
БЕРМУДЫ – Маяковского	148	ВЕЛИКИЙ ЛЯГУШОНОК – Альбатрос	278
БЕСПРИДАННИЦА – Малый(ф)	120	ВЕНЕЦИАНСКИЕ БЛИЗНЕЦЫ – на Таганке	163
БЕСПРИДАННИЦА – Фоменки	189	ВЕСЕЛАЯ ВДОВА – Оперетта	74
БЕССТОЛЧНЫЙ БАРИН – Молодежный	180	ВЕСЕЛОЕ ЧИСЛО 13 (ПУРМИШПИЛЬ НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ) – Шалом	253
БЕСТОЛОЧЬ – Арт-партнер XXI	94	ВЕСЕННЯЯ ГРОЗА (ПОД ПРОЛИВНЫМ ДОЖДЕМ БЕЗ ШЛЯПЫ) – Ермоловой	172
БЕСЫ – на Мал. Бронной	174	ВЕСЕННЯЯ ЛИХОРАДКА – МХТ Чехова	125
БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ – Пушкина	168	ВЕТЕР ШУМИТ В ТОПОЛЯХ – Вахтангова	137
БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ – Сатиры	153	ВЕЧЕР БАЛЕТА ДУША ТАНЦА – Муз. Станиславского	71
БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ – Содр. Таганки	249	ВЕЧЕР ОДНОАКТНЫХ БАЛЕТОВ - БЕССОННИЦА - ПЕРВАЯ ВСПЫШКА - МАЛЕНЬКАЯ СМЕРТЬ - ШЕСТЬ ТАНЦЕВ – Муз. Станиславского	71
БИЗНЕС И НЕБО – Деловые люди	4	ВЕЧЕР ОДНОАКТНЫХ ОПЕР - РУССКАЯ ТЕТРАДЬ ДНЕВНИК АННЫ ФРАНК – Покровского	78
БИТВА ЖИЗНИ – Студия театр. искусства	134	ВЕЧЕР ПЛАСТИЧЕСКИХ БАЛЕТОВ - МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ ЛЮБВИ - ELAN VITAL – МИГ ВЕЧНОСТИ – Новый балет	100
БИТЛОМАНИЯ – Стаса Намина	259	ВЕЧЕР СТРАВИНСКОГО - ЖАР-ПТИЦА - ВЕСНА СВЯЩЕННАЯ – Класс. балета	92, 93
БЛИЖЕ – Другой театр	244	ВЕЧЕРНИЙ ВЫЕЗД ОБЩЕСТВА СЛЕПЫХ – Сатиры	150
БЛИЖНИЙ ГОРОД – Центр драм. и реж.	221	ВИВАТ, СЕНЬОРА! – Откровение	262
БЛУЖДАЮЩИЕ ЗВЕЗДЫ – Шалом	253	ВИННИ ПО ПРОЗВИЩУ ПУХ – Образцова	133
БЛЭЗ – Вернадского, 13	279	ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ... – Волшебная лампа	274
БЛЮЗ ДЛЯ ХЭМА – Новый балет	100	ВИНОВАТА ЛИ Я? – на Перовской	240
БОГАТЫЕ НЕВЕСТЫ – Новый драм	205	ВИНОЙ ВСЕМУ БЫЛА ЕЕ КОРОНА – Мир искусства	257
БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ – Образцова	133	ВИШНЕВЫЙ САД – Ленком	159
БОИНГ-БОИНГ – Независимый проект	254	ВИШНЕВЫЙ САД – Малый(ф)	120
БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ – Образцова	133	ВИШНЕВЫЙ САД – МХТ Чехова	123
БОЛЬШОЙ КАНКАН – Оперетта	74	ВИШНЕВЫЙ САД – Современник	161
БОЛЬШОЙ ПРОСПЕКТ – АПАрте	252	ВИШНЕВЫЙ САД – Сопричастность	235
БОРИС АКУНИН. ЧАЙКА Школа совр. пьесы. 215		ВИШНЕВЫЙ САД – Спесивцева	255
БОСИКОМ ПО ПАРКУ – Пушкина	167	ВИШНЕВЫЙ САД – Сфера	183
БОСОНОГИЙ В АФИНАХ – МХАТ Горького ..	132	ВКУС ЧЕРЕШНИ – АПАрте	252
БРАК 2.0 (1-Я и 2-Я ВЕРСИИ) – Табакова	186	ВО СНЕ ТЫ ГОРЬКО ПЛАКАЛ – Вахтангова ..	139
БРАТ ИВАН ФЕДОРОВИЧ – Студия театр. искусства	134	ВОЖДЬ КРАСНОКОЖИХ – на Таганке	165
БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ – Стаса Намина	259, 260	ВОЖДЬ КРАСНОКОЖИХ Областной камерный	265
БУМАЖНЫЙ БРАК – Арт-партнер XXI	94	ВОЙНА И МИР – Муз. Станиславского	71
БУРАТИНО – Образцова	133	ВОЙНА И МИР. НАЧАЛО РОМАНА – Фоменки	190
БУРЯ – Калягина	199	ВОКЗАЛ НА ТРОИХ – Современный антрепризы	77
БУРЯ – на Мал. Бронной	177	ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ – МТЮЗ	195
БЫСТРЕЕ, ЧЕМ КРОЛИКИ – Квартет И	242	ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ – Чихачева	97
В		ВОЛКИ И ОВЦЫ – Малый(ф)	120
В ГОСТЯХ У АНДЕРСЕНА – Открытая сцена ..	267	ВОЛКИ И ОВЦЫ – Рос. Армии	154
В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ – Сфера	184	ВОЛКИ И ОВЦЫ – Табакова	187
В НАШ ВЕК СЛЕПЦАМ БЕЗУМЦЫ ВОЖАКИ – на Таганке	165	ВОЛКИ И ОВЦЫ – Фоменки	189
В ОБЩЕСТВЕ МЕРТВЫХ ПОЭТОВ – Другой театр	244	ВОЛОСЫ – Стаса Намина	259
В ОБЩЕСТВЕ МЕРТВЫХ ПОЭТОВ – на Таганке	166	ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДИНА – на Басманной	111
В ОЖИДАНИИ ЕГО – на Перовской	240	ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДИНА Образцова	133
В ПОИСКАХ РАДОСТИ – на Таганке	165	ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДИНА Особняк	166
В ТЕНИ ВИНОГРАДНИКА – Пушкина(ф)	169	ВОЛШЕБНАЯ ТУФЕЛЬКА ЗОЛУШКИ – Киноактера	251
В ЧУЖОМ ПИРУ ПОХМЕЛЬЕ – Сфера	185		
В.В.С. (ВЫСОЦКИЙ ВЛАДИМИР СЕМЕНОВИЧ) – Содр. Таганки	248		
ВАЛЕНСИАНСКИЕ БЕЗУМЦЫ – Калягина	199		
ВАЛЕНТИНОВ ДЕНЬ – Современный антрепризы	77		
ВАЛЬПУРГИЕВА НОЧЬ – на Юго-Западе	209		
ВАЛЬС ОДИНОКИХ – Школа совр. пьесы	214		
ВАНЬКА, НЕ ЗЕВАЙ! – Глас	247		
ВАНЯ В САФАНАЕ – Луны	227		
ВАНЯ И КРОКОДИЛ – Калягина	200		
ВАСИЛЬ ВАСИЛИЧ И ДУХИ – Особняк	166		
ВАССА – Ведогонь	266		

ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА – Муз. Станиславского 71	
ВОЛШЕБНАЯ ШКОЛА – Дворец на Язуге 295	
ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА – Вернадского, 13 279	
ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА – Молодежный 179	
ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА – Сац дет. муз. 82	
ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО – Молодежный 180	
ВОЛШЕБНЫЙ КЛУБОК – Образцова 133	
ВОРОН – АРТО 149	
ВОРОН – Жар-птица 275	
ВРАГ НАРОДА – Маяковского 147	
ВРАГИ: ИСТОРИЯ ЛЮБВИ – Современник 161	
ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ – Школа совр. пьесы 214	
ВРЕМЯ АМЕРИКАНСКОЕ - ТРИ ОДНОАКТНЫЕ ПЬЕСЫ – Школа-студия МХАТ 128	
ВРЕМЯ ЖЕНЩИН – Современник 162	
ВСЕ БЕГУТ, ЛЕТАЮТ И СКАЧУТ. ... на Юго- Западе 210	
ВСЕ КАК У ЛЮДЕЙ – Антона Чехова 258	
ВСЕ КУВЫРКОМ – Образцова 133	
ВСЕ МЫШКИ ЛЮБЯТ СЫР – Вишневы сад 231	
ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С ЛЮБВИ – Театральный марафон 263	
ВСЁ СНАЧАЛА – Арт-партнер XXI 94	
ВСЕ ТЕЧЕТ. ЖИЗНЬ И СУДЬБА – У Никит. ворот 213	
ВСЮДУ ЖИЗНЬ – Ермоловой 173	
ВСЮДУ ЖИЗНЬ! – РуАртс Проджект 269	
ВЫ НЕ ПО АДРЕСУ, ИЛИ БЕЗУМНАЯ В КАБРИОЛТЕ – Независимый проект 254	
ВЫПИВАЯ В ОДИНОЧЕСТВЕ – У Никит. ворот 212	

Г

ГАДКИЙ УТЕНОК – Джигарханяна 239	
ГАДКИЙ УТЕНОК - ПЕТЯ И ВОЛК – Новая опера 86	
ГАМБРИНУС – У Никит. ворот 211	
ГАМЛЕТ – АпАрте 252	
ГАМЛЕТ – на Юго-Западе 208	
ГАМЛЕТ – Рос. Армии 155	
ГАМЛЕТ – ТОЧКА G – Луны 226	
ГАМЛЕТ. ХРОНИКА ОДНОЙ НОЧИ – Событие 270	
ГВИДОН – Школа драм. иск. 196	
ГЕНАЦИД. ДЕРЕВЕНСКИЙ АНЕКДОТ – Современник 161	
ГЕРОИДЫ – Школа драм. иск. 197	
ГИБРАЛТАР – Школа драм. иск. 198	
ГОГОЛЬРЕВИЗОР – Школа-студия МХАТ 128	
ГОД, КОГДА Я НЕ РОДИЛСЯ – Табакова 188	
ГОЛЬТЕПА (ХРОНИКИ БАЛЬЗАМИНОВА) – Откровение 262	
ГОНДЛА Драматическая поэма – Открытая сцена 267	
ГОРБУНОВ И ГОРЧАКОВ – Современник 162	
ГОРЕ ОТ УМА – Мальй 120	
ГОРЕ ОТ УМА – на Перовской 240	
ГОРЕ ОТ УМА – Современник 161	
ГОРЕ ОТ УМА – Спесивцева 255	
ГОРКИ – 10 – Школа драм. иск. 196	
ГОРОД – Школа совр. пьесы 214	
ГОСПОДА ГОЛОВЛЕВЫ – МХТ Чехова 126	
ГОСПОДИН ПУНТИЛА И ЕГО СЛУГА МАТТИ – Маяковского 147	
ГОСПОЖА МИНИСТЕРША – Рос. Армии 155	

ГРАФ ОРЛОВ – Оперетта 74	
ГРАФИНЯ МАРИЦА – Оперетта 74	
ГРАФИНЯ-ЦЫГАНКА – Ромэн 229	
ГРИМЕРНАЯ – МХТ Чехова 126	
ГРОЗА – Откровение 262	
ГРУШЕНЬКА – Ромэн 229	
ГУБЫ – Луны 224	
ГУЛЯТЬ ПО-РУССКИ – Областной камерный 264	
ГУТЕН ТАГ – Я ТВОЙ ВРАГ – Созвездие 272	

Д

ДА Я ХОЧУ ДА – Центр драм. и реж. 221	
ДАВНЫМ-ДАВНО – Рос. Армии 154	
ДАЕШЬ ОПЕРЕТТУ! – Чихачева 96	
ДАМА С СОБАЧКОЙ – МТЮЗ 193	
ДАМА-НЕВИДИМКА – МХАТ Горького 131	
ДАМОЧКА, ИЛИ ПРЕВРАТНОСТИ ЛЮБВИ – Арт-партнер XXI 94	
ДАМСКИЙ ПОРТНОЙ – Пушкина 169	
ДАР – Фоменки 189	
ДВА АНГЕЛА, ЧЕТЫРЕ ЧЕЛОВЕКА Табакова 186	
ДВА КЛЕНА – МТЮЗ 195	
ДВА ЭПИЗОДА ИЗ ЖИЗНИ ЖЕНЩИНЫ – Сопричастность 235	
ДВЕ БАБЫ ЯГИ – Содр. Таганки 249	
ДВЕ ДАМОЧКИ В СТОРОНУ СЕВЕРА – Пушкина(ф) 170	
ДВЕ ШУТКИ ЧЕХОВА – Щукина институт 135	
ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ – на Таганке 164	
ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ – Назарова муз. театр 106	
ДВОЕ НА КАЧЕЛЯХ – Современный антрепризы 77	
ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО – МХТ Чехова 124	
ДЕВИЧНИК CLUB – Пушкина 168	
ДЕВОЧКА, ГДЕ ТЫ ЖИВЕШЬ? – Сопричастность 236	
ДЕВОЧКА, КОТОРАЯ УМЕЛА ЛЕТАТЬ – Театриум 257	
ДЕВОЧКИ ИЗ КАЛЕНДАРЯ – Независимый проект 254	
ДЕВУШКИ БИТЛЗ – Киноактера 250	
ДЕВЯТЬПОДЕСЯТЬ – Маяковского 148	
ДЕКОРАТОР ЛЮБВИ – ЛеКур 63	
ДЕЛО КОРНЕТА ЕЛАГИНА – У Никит. ворот 212	
ДЕМОН – Центр драм. и реж. 222	
ДЕМОН. ВИД СВЕРХУ – Школа драм. иск. 197	
ДЕНЬ ВЬЮРОВ – Квартет И 242	
ДЕНЬ ПАЛТУСА – Арт-партнер XXI 94	
ДЕНЬ РАДИО – Квартет И 242	
ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ КОТА ЛЕОПОЛЬДА – У Никит. ворот 213	
ДЕНЬГИ – Сатирикон 181	
ДЕРЕВЯННЫЙ КОРОЛЬ – Сказочный 273	
ДЕТИ ВАНЮШИНА – Мальй(ф) 120	
ДЕТИ ПОРЯТ ОТНОШЕНИЯ – Маяковского 146	
ДЖЕНТЛЬМЕНЪ – Современник 161	
ДИАГНОЗ: ЭДИТ ПИАФ – Луны 226	
ДИАЛОГ САМЦОВ – Областной камерный 265	
ДИОНА И ЭНЕЙ – Новая опера 87	
ДИКАРКА – Содр. Таганки 248	
ДИКИЙ – Сказочный 273	
ДИТЯ И ВОЛШЕБСТВО – Сац дет. муз. 82	
ДИХЛОФОСУ – НЕТ! – Новый Арт театр 260	
ДНЕВНИК ПРОВИНЦИАЛА В ПЕТЕРБУРГЕ – МХТ Чехова 127	
ДНИ НАШЕЙ ЖИЗНИ – Сфера 185	
ДНИ НАШЕЙ ЖИЗНИ – У Никит. ворот 213	

ДО ТРЕТЬИХ ПЕТУХОВ – Другой театр	244
ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ СЕЗУАНА – Пушкина	167
ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ СЕЗУАНА на Таганке.	163
ДОГОНИМ СОЛНЦЕ – Новый драм.	203
ДОДЗЕДИ-ХРАМ – Новый драм.	205
ДОКТОР. ПЕРВЫЙ ГОД – Наций	193
ДОМ – МХТ Чехова	126
ДОМ – Школа совр. пьесы.....	214
ДОМ, ГДЕ РАЗБИВАЮТСЯ СЕРДЦА – Фоменки	190
ДОН ЖУАН – Новый драм.	205
ДОН ЖУАН – У Никит. ворот	211
ДОН ЖУАН. ВЕРСИЯ – Моссосвета	145
ДОН КИХОТ – Класс. балета	92
ДОН КИХОТ – Молодежный	178
ДОН КИХОТ – Муз. Станиславского	71
ДОН КИХОТ – Новая опера	87
ДОН КИХОТ, ЕГО СЛУГА, ЕГО СНЫ И ЕГО ЛОШАДЬ – Областной камерный	264
ДОН КИХОТ. ПЕРЕЗАГРУЗКА – МОСТ	149
ДОРИАН ГРЕЙ – Луны	226
ДОРОГАЯ ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА – на Таганке ..	166
ДОРОГАЯ ПАМЕЛА – МХАТ Горького	132
ДОРОГАЯ ПАМЕЛА – Откровение	262
ДОРОГИ, КОТОРЫЕ НАС ВЫБИРАЮТ – Сатиры	152
ДОХОДНОЕ МЕСТО – Сатириконт	182
ДОХОДНОЕ МЕСТО – Сфера.....	185
ДРАКУЛА – на Юго-Западе	209
ДРАМА НА ОХОТЕ – Калягина	200
ДРУГОЙ ТУРГЕНЕВ. АКТРИСА – Бенефис	233
ДРУЗЬЯ СОЧИНИТЕЛИ – Щукина институт ..	135
ДУМАЙТЕ О НАС – Молодежный.....	178
ДУРАКИ – Новый Арт театр	260
ДУРАКИ – Сатиры	153
ДУРАКИ НА ПЕРИФЕРИИ /ВОРОНЕЖСКИЙ КАМЕРНЫЙ ТЕАТР/ – Студия театр. искусства	134
ДУРОЧКА – Киноактера	250
ДУРЬ – Содр. Таганки	248
ДУЭЛЬ – МХТ Чехова	126
ДЫХАНИЕ ЖИЗНИ – МХТ Чехова	127
ДЬЯВОЛ – Табакова	186
ДЮЙМОВОЧКА – Новый балет	100
ДЮЙМОВОЧКА – Образцова	133
ДЮЙМОВОЧКА – Сац дет. муз.	83
ДЮЙМОВОЧКА – Эль Арт	114
ДЯДЮШКИН СОН – Вахтангова	136
ДЯДЮШКИН СОН – Маяковского	147
ДЯДЮШКИН СОН – Модернь	216
ДЯДЯ ВАНЯ – Вахтангова	137
ДЯДЯ ВАНЯ – Моссосвета	142
ДЯДЯ ВАНЯ – Табакова	188

Е

ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН – Вахтангова	136
ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН – Вишневской центр	88
ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН – Геликон-опера	90
ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН – на Таганке	165
ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН – Новая опера	86
ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН – Сац дет. муз.	82
ЕДИНСТВЕННЫЙ НАСЛЕДНИК – Новый драм.	201
ЕЕ ДРУЗЬЯ – МХАТ Горького.....	132
ЕСЛИ ВОРОН В ВЫШИНЕ .. – Новый Арт театр	261
ЕСТЬ ЛИ ЖИЗНЬ НА МАРСЕ? – МОСТ	149

Ж

ЖАВОРОНОК – Луны	227
ЖАННА Д'АРК – Булгакова	268
ЖЕНА – Табакова	187
ЖЕНА НА БИС – Луны	225
ЖЕНА НА ДВОИХ – Дворец на Яузе	296
ЖЕНИТЬБА – Ленком	160
ЖЕНИТЬБА – Маяковского	146
ЖЕНИТЬБА – МХТ Чехова	123
ЖЕНИТЬБА – на Юго-Западе	209
ЖЕНИТЬБА – Откровение	262
ЖЕНИТЬБА – Сац дет. муз.	82
ЖЕНИТЬБА – Табакова	186
ЖЕНИТЬБА – ФЭСТ	129
ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА – Глас	247
ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА – МХАТ Горького	131
ЖЕНИТЬБА ФИГАРО – Ленком	160
ЖЕНИТЬСЯ ВАМ НАДО, БАРИН – Современный антрепризы	77
ЖЕНИХИ – Наций	192
ЖЕНЩИНА НАД НАМИ – Современный антрепризы	77
ЖЕНЩИНЫ ДЖЕЙКА – Особняк	166
ЖИВЫ БУДЕМ – НЕ ПОМРЕМ! – Глас	247
ЖИЗЕЛЬ – Класс. балета	92
ЖИЗЕЛЬ – Кремл. дворец	68
ЖИЗЕЛЬ – Муз. Станиславского	71
ЖИЗНЬ НЕ СЫГРАЕШЬ НА БИС – Параджанова40	

З

ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ. – Вахтангова	137
ЗАБЫТЬ ГЕРОСТРАТА – Содр. Таганки	249
ЗАБЫТЬ ИЛИ БОЛЬШЕ НЕ ЖИТЬ – Около	219
ЗАВТРАК У ПРЕДВОДИТЕЛЯ – ФЭСТ	129
ЗАЙКА-ЗАЗНАЙКА – Модернь	217
ЗАЙКА-ЗАЗНАЙКА – на Перовской	241
ЗАЙКА-ПОЧТАЛЬОН – Чихачева	97
ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС – Сказочный	273
ЗАПИСКИ РУССКОГО ПУТЕШЕСТВЕННИКА – Школа совр. пьесы	215
ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО – Маяковского ..	148
ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО – Около	219
ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО – Сфера	185
ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО Вахтангова	139
ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ – Студия театр. искусства	134
ЗАПОВЕДНИК – Моссосвета	144
ЗАПРЕТ НА ЛЮБОВЬ – Геликон-опера	90
ЗАТОНУВШИЙ ОСТРОВ – Киноактера	251
ЗАХОДИТЕ – ЗАХОДИТЕ – Фоменки	191
ЗАХУДАЛЬНЫЙ РОД – Студия театр. искусства	134
ЗАЯЦ LOVE STORY – Современник	161
ЗВЕЗДА ОБМАНА – Содр. Таганки	248
ЗВЕЗДНЫЙ МАЛЬЧИК – Калягина	199
ЗЕРКАЛЬНОЕ ПРЕВРАЩЕНИЕ ПО КРУГУ – МХТ Чехова	125
ЗНАКИ – У Никит. ворот	213
ЗОЙКИНА КВАРТИРА – МХТ Чехова	124
ЗОЙКИНА КВАРТИРА – Эрмитаж	207
ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК – Большой	65
ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК – МТЮЗ	195
ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК – Сац дет. муз.	83
ЗОЛОТОЙ ЦЫПЛЕНОК – Жар-птица	275
ЗОЛУШКА – Вернадского, 13	279
ЗОЛУШКА – Джигарханяна	239
ЗОЛУШКА – Камерный кукол	277
ЗОЛУШКА – Муз. Станиславского	71

ЗОЛУШКА – Назарова муз. театр.....	106
ЗОЛУШКА – Образцова	133
ЗОЛУШКА – Особняк.....	166
ЗОЛУШКА – Откровение.....	262
ЗОЛУШКА – Сказочный.....	273
ЗОЛУШКА – Чихачева.....	97
И	
И ВДРУГ... – Пушкина.....	167
И СМЕХ, И ГРЕХ – Назарова муз. театр.....	107
ИВАН ГРОЗНЫЙ – Большой.....	65
ИВАНОВ И ДРУГИЕ – МТЮЗ.....	193
ИВАН-ЦАРЕВИЧ, СЕРЫЙ ВОЛК И ДРУГИЕ – Содр. Таганки.....	249
ИВОННА, ПРИНЦЕССА БУРГУНДСКАЯ – Эрмитаж.....	206
ИГРА В ПРАВДУ – Независимый проект.....	254
ИГРА О ДУШЕ И ТЕЛЕ – Сац дет. муз.....	82
ИГРАЕМ... ШИЛЛЕРА! – Современник.....	161
ИГРОКИ – Ермоловой.....	173
ИГРОКИ – Наций.....	192
ИГРОКИ – Студия театр. искусства.....	134
ИГРУШКИ – Семицветик.....	281
ИГРЫ ОДИНОКИХ – Вахтангова.....	139
ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ – Театральный марафон.....	263
ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ. КОМЕДИЯ – МХТ Чехова.....	123
ИЗВЕРГ – Эрмитаж.....	206
ИЗОБРЕТАТЕЛЬН. ВЛЮБЛЕННАЯ Рос. Армии155	
ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА – Стаса Намина.....	259
ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА Моссовета.....	142
ИОЛАНТА – Новая опера.....	86
ИСКУСИТЕЛЬ – Современный антрепризы.....	77
ИСКУССТВО – Табакова.....	186
ИСКУССТВО – Человек.....	230
ИСПАНСКИЕ БЕЗУМСТВА – Ленком.....	160
ИСПОВЕДЬ РОЗЫ – Сфера.....	184
ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА – Содр. Таганки.....	249
ИСТОРИЯ ЛОШАДИ – У Никит. ворот.....	211
ИСТОРИЯ ПРО ВАКСУ ДЛЯ ЛЮБЯЩИХ РОДИТЕЛЕЙ И ЛЮБИМЫХ ДЕТЕЙ – Эрмитаж.....	207
ИСТОРИЯ СЕМЬИ – Театриум.....	257
ИТАЛЬЯНО АМОРЕ И МАЛЕНЬКИЕ НЕДОРАЗУМЕНИЯ – на Таганке.....	165
ИЩЕТ ВСТРЕЧИ! – Модернь.....	216
К	
К.И. ИЗ ПРЕСТУПЛЕНИЯ – МТЮЗ.....	194
КАВАЛЕР РОЗ – на Мал. Бронной.....	174
КАВАЛЕР-ПРИЗРАК – МТЮЗ.....	194
КАЖДЫЙ ГОД В ТО ЖЕ ВРЕМЯ – Областной камерный.....	265
КАЗАЧЬЕ ДЕЙСТВО – Ист.-этногр.....	245
КАК ЖАЛЬ... – Фоменки.....	191
КАК ИВАН ХОДИЛ КУРОЧКУ РЯБУ ИСКАТЬ – Камерный кукол.....	277
КАК ИВАН-ЦАРЕВИЧ ХОДИЛ СЧАСТЬЕ ИСКАТЬ!. – АпАрТе.....	252
КАК КОТ ГУЛЯЛ, ГДЕ ЕМУ ВЗДУМАЕТСЯ – Молодежный.....	180
КАК ЛИСА МЕДВЕДЯ ОБМАНЫВАЛА, ДА ПОТОМ САМА ПОПАЛАСЬ – Камерный кукол.....	277
КАК ПОССОРИЛСЯ И.И. С И.Н. – У Никит. ворот.....	211

КАК ПРИШИТЬ СТАРУШКУ – Сатиры.....	152
КАК СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК ИВАНУ-СОЛДАТУ ПОМОГ – Чихачева.....	97
КАК ФРАНЦУЗ МОСКВУ БРАЛ – Ист.-этногр.....	245
КАК ЧУТЬ НЕ СЪЕЛИ ПРИНЦЕССУ БУЛОЧКУ – Буфф.....	280
КАК Я СТАЛ ИДИОТОМ – Молодежный.....	178
КАЛЕКА С ИНИШИМАНА – на Таганке.....	163
КАЛИГУЛА – Наций.....	192
КАМЕННЫЙ АНГЕЛ – Школа драм. иск.....	197
КАМЕРА – Мейерхольда центр.....	220
КАМПАНИЛА СВЯТОГО МАРКА – Мейерхольда центр.....	220
КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА – на Басманной.....	111
КАПИТАНЫ ПЕСКА – Спасивцева.....	255
КАПНИСТ ТУДА И ОБРАТНО – Эрмитаж.....	207
КАРАСИ В СМЕТАНЕ – Вишневы сад.....	231
КАРЕНИН – МХТ Чехова.....	127
КАРЛО – ЧЕСТНЫЙ АВАНТЮРИСТ – Эрмитаж.....	206
КАРЛСОН, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ НА КРЫШЕ – АртСимфони.....	298
КАРМИНА БУРАНА - БОЛЕРО - ПОЛОВЕЦКИЕ ПЛЯСКИ – Новая опера.....	87
КАРНАВАЛЬНАЯ ШУТКА – на Юго-Западе.....	210
КАРТИНЫ ИЗ МОСКОВСКОЙ ЖИЗНИ, ИЛИ ЖЕНИТЬБЫ БАЛЬЗАМИНОВА – Содр. Таганки.....	249
КАРТОННЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК И МОТЫЛЕК – Театриум.....	257
КАРЬЕРА АРТУРА УИ – Киноактера.....	250
КАТЕРИНА ИВАНОВНА – Модернь.....	216
КАФЕ БУТО'Н – Школа драм. иск.....	198
КАФЕ ЖИЗНЬ В РОЗОВОМ СВЕТЕ – Джигарханяна.....	239
КВАДРАТУРА КРУГА – Спасивцева.....	255
КВИТ НА КВИТ – Маяковского.....	148
КЕНТЕРВИЛЬСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ – Камерный кукол.....	277
КИЛЛЕР ДЖО – Наций.....	192
КЛАСС БЕНТО БОНЧЕВА – Центр драм. и реж.....	223
КЛАСС МОЛОДОЙ РЕЖИССУРЫ – Школа совр. песы.....	215
КЛИНИЧЕСКИЙ СЛУЧАЙ – Арт-партнер XXI.....	94
КЛОЧКИ ПО ЗАКОУЛОЧКАМ – Киноактера.....	251
КЛОЧКИ ПО ЗАКОУЛОЧКАМ – Семицветик.....	281
КНИГА СУДЕБ – МОСТ.....	149
КОГДА ЗАКОНЧИЛАСЬ ВОЙНА (ЖЕНЩИНА ИЗ БЕРЛИНА) – Островского.....	246
КОЕ-ЧТО О ТОМ САМОМ И НЕ ТОЛЬКО... – Новый Арт театр.....	261
КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ – Ромэн.....	228
КОЛОБОК – Альбатрос.....	278
КОЛОКОЛА ЛЮБВИ – Иллизии.....	273
КОЛОМБА, ИЛИ МАРШ НА СЦЕНУ! – на Мал. Бронной.....	175
КОМАНДА – Актам.....	115
КОМЕДИИ ЖИТЕЙСКИЕ – Щукина институт.....	135
КОМЕДИЯ О ФРОЛЕ СКОБЕЕВЕ – Ист.-этногр.....	245
КОМЕДЬ. XVII ВЕК – Ист.-этногр.....	245
КОМНАТА ДЖОВАННИ – на Юго-Западе.....	208
КОНЕК-ГОРБУНОК – МХТ Чехова.....	124
КОНЕК-ГОРБУНОК – Образцова.....	133
КОНЕК-ГОРБУНОК – Содр. Таганки.....	249
КОНСТАНТИН РАЙКИН. ВЕЧЕР С ДОСТОЕВСКИМ – Сатирикон.....	181

КООРДИНАТОР – Эрмитаж.....	206
КОПЕНГАГЕН – МХТ Чехова.....	124
КОРАБЛИК – Дворец на Яузе.....	296
КОРИОЛАН – Школа драм. иск.....	196
КОРОЛЕВА АЛИСА – Откровение.....	262
КОРОЛЕВА КРАСОТЫ – Джигарханяна.....	237
КОРОЛЕВА-МАТЬ – Сопричастность.....	236
КОРОЛЕВСКАЯ КОРОВА – Калягина.....	199
КОРОЛЕВСКИЕ ИГРЫ – Ленком.....	159
КОРОЛЕВСТВО ЗАБЫТЫХ ИГРУШЕК – Эль Арт.....	114
КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ – Киноактера.....	250
КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ – Содр. Таганки.....	249
КОРОЛЬ БУБНОВЫЙ – Ромэн.....	229
КОРОЛЬ ЛИР – Сатирикон.....	181
КОРОЛЬ ЛИР – Сопричастность.....	235
КОРОЛЬ-АРЛЕКИН (ИГРА В МАСКАХ) – Викториа.....	93
КОРОЛЬ-ОЛЕНЬ – Откровение.....	262
КОРРИДА, ИЛИ РОМАН С БЕССОННОЙ НОЧЬЮ – Луны.....	225
КОСМОС – Стаса Намина.....	259
КОТ В САПОГАХ – Викториа.....	93
КОТ В САПОГАХ – Мейерхольда центр.....	220
КОТ В САПОГАХ – Новый балет.....	100
КОТ В САПОГАХ – Образцова.....	133
КОТ В САПОГАХ – Особняк.....	166
КОТ В САПОГАХ – Пушкина.....	169
КОТ ВАСЬКА И ЕГО ДРУЗЬЯ – Образцова.....	133
КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ – Семиветик.....	281
КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ Волшебная лампа.....	274
КОШЕЧКА ТАЛИФА – Человек.....	230
КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ – Волшебная лампа.....	274
КОШКИН ДОМ – Волшебная лампа.....	274
КОШКИН ДОМ – на Перовской.....	241
КОШКИН ДОМ – Новая опера.....	86
КОШКИН ДОМ – Сац дет. муз.....	83
КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН – Сатиры.....	153
КРАСАВЕЦ МУЖЧИНА – МХАТ Горького.....	130
КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ – Кремл. дворец.....	68
КРАСНАЯ ШАПОЧКА – Чихачева.....	97
КРАСНАЯ ШАПОЧКА И СЕРЫЙ ВОЛК – Жар-птица.....	275
КРАСОТКА И СЕМЬЯ – Сфера.....	183
КРЕЙЦЕРОВА СОНАТА – МХТ Чехова.....	124
КРЕЙЦЕРОВА СОНАТА – Пушкина(ф).....	170
КРЕСТЬЯНСКАЯ КАНТАТА – Геликон-опера.....	90
КРОВАВАЯ СВАДЬБА – Сопричастность.....	235
КРОТКАЯ – МТЮЗ.....	194
КРУГИ. СОЧИНЕНИЯ – МХТ Чехова.....	127
КРУТОЙ МАРШРУТ – Современник.....	162
КРУТЫЕ ВРАЖИ – Антона Чехова.....	258
КСЕНИЯ ПЕТЕРБУРГСКАЯ – Молодежный.....	180
КТО – Другой театр.....	243
КТО В САПОГАХ? – Альбатрос.....	278
КУДА НЕСЕТ МЕНЯ ЛИСА?! – Жар-птица.....	275
КУКЛА ДЛЯ НЕВЕСТЫ – Табакова.....	188
КУКЛЫ – на Юго-Западе.....	208
КУКЛЫ ИЗ ЧЕМОДАНА – Камбуровой.....	110
КУКУШКИ – Мейерхольда центр.....	220

Л

Л.Г. СИНИЧКИН – Табакова.....	187
ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО – Класс. балета.....	92
ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО – Муз. Станиславского.....	71

ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО – Сац дет. муз.....	82
ЛЕГЕНДА О ДРАКОНАХ – Булгакова.....	268
ЛЕГКОМЫСЛЕННАЯ КОМЕДИЯ – Бенефис.....	233
ЛЕЙТЕНАНТ С ОСТРОВА ИНИШМОР – МТЮЗ.....	194
ЛЕЛЯ И МИНЬКА – Молодежный.....	180
ЛЕС – МХТ Чехова.....	124
ЛЕСНАЯ НЕБЫЛИЦА – Откровение.....	262
ЛЕСНОЙ ПЕРЕПОЛОХ С ПРЕВРАЩЕНИЯМИ – Жар-птица.....	275
ЛЕСТНИЧНАЯ КЛЕТКА – Около.....	218
ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ – Оперетта.....	74
ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ – Щукина институт.....	135
ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ – Театриум.....	256
ЛИРОМАНИЯ – Луны.....	224
ЛИСА И ВИНОГРАД – Сопричастность.....	236
ЛИФТОНЕНАВИСТНИК – Молодежный.....	180
ЛИЦА – Калягина.....	199
ЛИЦЕДЕЙ – Табакова.....	187
ЛОВЕЛАС – Табакова.....	186
ЛОЖЬ ВО СПАСЕНИЕ – Ленком.....	159
ЛОШАДИНАЯ ПЕСНЯ – Новый Арт театр.....	261
ЛУННОЕ ЧУДОВИЩЕ – МХТ Чехова.....	127
ЛУННЫЙ СВЕТ, МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ... – ЛеКур.....	63
ЛЫСАЯ ПЕВИЦА – АктЭМ.....	115
ЛЮБОВНАЯ ФЕЕРИЯ – Ист.-этногр.....	246
ЛЮБОВЬ – КНИГА ЗОЛОТАЯ Сопричастность.....	235
ЛЮБОВЬ В ДВУХ ДЕЙСТВИЯХ – Модерн.....	216
ЛЮБОВЬ ВЗАЙМЫ – МХАТ Горького.....	132
ЛЮБОВЬ ГЛАЗАМИ СЫЩИКА – Маяковского.....	147
ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ – У Никит. ворот.....	213
ЛЮБОВЬ К ТРЕМ АПЕЛЬСИНАМ – Образцова.....	133
ЛЮБОВЬ ЛЮДЕЙ – Маяковского.....	148
ЛЮБОВЬ ПО ПРЕЖНЕМУ ПРАВИТ МИРОМ – на Таганке.....	166
ЛЮБОВЬ. ПИСЬМА – Пушкина.....	168
ЛЮБОВЬ. ФАНТАЗИИ. ИНОПЛАНЕТАНЕ – Бенефис.....	234
ЛЮБОПЫТНЫЙ СЛОНЕНОК – Жар-птица.....	275
ЛЮДИ И ДЖЕНТЛЬМЕНЫ – на Юго-Западе.....	209
ЛЮДИ КАК ЛЮДИ – Вахтангова.....	137
ЛЮЧИЯ ДИ ЛАММЕРМУР – Муз. Станиславского.....	71

М

МАДАМ БАТТЕРФЛЯЙ – Муз. Станиславского.....	71
МАДАМ РОЗА – Шалом.....	253
МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ – Вахтангова.....	138
МАЙН КАМПФ. ФАРС – У Никит. ворот.....	213
МАЛЕНЬКАЯ БАБА-ЯГА – Дворец на Яузе.....	295
МАЛЕНЬКАЯ КОЛДУНЬЯ – на Юго-Западе.....	210
МАЛЕНЬКИЕ КОМЕДИИ – Современный антрепризы.....	77
МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ ПУШКИНА – Сатирикон.....	181
МАЛЕНЬКИЙ МУК (КАРАВАН) – Альбатрос.....	278
МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ – Стаса Намина.....	260
МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ – Сфера.....	184
МАЛЫШ И К. – Около.....	218
МАЛЫШ И КАРЛСОН – Осмерный кукол.....	277
МАЛЫШ И КАРЛСОН – Особняк.....	166
МАЛЫШ И КАРЛСОН – Сатиры.....	153
МАЛЬЧИКИ – Студия театр. искусства.....	134
МАМОЧКИ – на Таганке.....	165
МАРИ И ПЬЕР – Областной камерный.....	265
МАРЬЯ-МОРЕВНА И КАЩЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ – Ист.-этногр.....	246

МАСКАРАД – Вахтангова.....	138	МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА (СОВЕТСКАЯ ПЬЕСА) – Около.....	218
МАСТЕР И МАРГАРИТА – Булгакова.....	268	МУЗЫКА ДЛЯ ТОЛСТЫХ – Другой театр.....	243
МАСТЕР И МАРГАРИТА – Виктюка.....	93	МУРОМСКОЕ ЧУДО – Щепенко.....	232
МАСТЕР И МАРГАРИТА – МХАТ Горького.....	130	МУХА-ЦОКОТУХА – на Перовской.....	241
МАСТЕР И МАРГАРИТА – МХТ Чехова.....	123	МУХА-ЦОКОТУХА – Назарова муз. театр.....	107
МАСТЕР И МАРГАРИТА – на Таганке.....	164	МУХА-ЦОКОТУХА – Откровение.....	262
МАСТЕР И МАРГАРИТА – на Юго-Западе.....	208	МУШКЕТЕРЫ – Молодежный.....	179
МАСТЕР-КЛАСС, ИЛИ ЭТИ УДИВИТЕЛЬНЫЕ КУКЛЫ – Альбатрос.....	278	МЫ – ЦЫГАНЕ – Ромэн.....	228
МАТА ХАРИ (ГЛАЗА ДНЯ) – Луны.....	224	МЫШЕЛОВКА – Областной камерный.....	264
МАТА ХАРИ: ЛЮБОВЬ И ШПИОНАЖ – РуАрте Проджект.....	269	МЫШЕЛОВКА – Пушкина.....	169
МАТЕРИНСКОЕ ПОЛЕ – Пушкина(ф).....	169	МЭРИ ПОППИНС – NEXТ – Луны.....	225
МАТЕРИНСКОЕ СЕРДЦЕ – Мир искусства.....	257	Н	
МАТРИНИ ДВОР – Вахтангова.....	139	НА БОЙКОМ МЕСТЕ – Маяковского.....	148
МАТЬ ИИСУСА – Назарова муз. театр.....	107	НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ – Малый(ф).....	120
МАУГЛИ – Образцова.....	133	НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ – на Таганке.....	163
МАУГЛИ – Сац дет. муз.....	82	НА ДНЕ – Ведогонь.....	266
МАЯКОВСКИЙ ИДЕТ ЗА САХАРОМ – Маяковского.....	148	НА ДНЕ – МХАТ Горького.....	131
МЕДВЕДЬ – МХАТ Горького.....	132	НА ДНЕ – на Юго-Западе.....	210
МЕДВЕДЬ – Школа совр. пьесы.....	214	НА ЗОЛОТОМ ОЗЕРЕ – Вишневый сад.....	231
МЕДВЕДЬ И ДЕВОЧКА – Альбатрос.....	278	НА ЧЕМОДАНАХ – Маяковского.....	146
МЕДЕЯ – Вахтангова.....	139	НАД ПРОПАСТЬЮ ВО РЖИ – У Никит. ворот.....	212
МЕДЕЯ – МТЮЗ.....	194	НАЗНАЧЕНИЕ – Школа-студия МХАТ.....	128
МЕДЛЕННЫЙ МЕЧ – Центр драм. и реж.....	223	НАРОДНАЯ МОЗАИКА – Ист.-этногр.....	245
МЕРТВЫЕ ДУШИ – Маяковского.....	146	НАС ЖДУТ ДАЛЕКО-ДАЛЕКО, НЕ ЗДЕСЬ – Джигарханяна.....	238
МЕСЬЕ АМИЛЬКАР – Сопричастность.....	236	НАСЛЕДНИКИ РАБУРДЕНА – Малый(ф).....	120
МЕТЕЛЬ – У Никит. ворот.....	213	НАСТАСЬЯ ФИЛИППОВНА – Новый драм.....	204
МЕТОД ГРЕНХОЛЬМА – Наций.....	193	НАТАШИНА МЕЧТА – на Таганке.....	165
МИЛЛИОНЕРША – Содр. Таганки.....	248	НАША ЧУКОКАЛА – Образцова.....	133
МИРАНДОЛИНА – У Никит. ворот.....	212	НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ – Сфера.....	185
МИСС И МАФИЯ – Содр. Таганки.....	248	НЕ БОЮСЬ ВИРДЖИНИИ ВУЛЬФ – Вишневый сад.....	231
МИСТЕР ИКС – Оперетта.....	74	НЕ БУДУ ПРОСИТЬ ПРОЩЕНИЯ – Сказочный.....	273
МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО – Пушкина.....	168	НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА – Маяковского.....	148
МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО – Рос. Армии.....	155	НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА – МХАТ Горького.....	132
МОИ ДОРОГИЕ МУЖЧИНЫ – Модерн.....	216	НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА – Табакова.....	187
МОЙ АДРЕС – КОНТАКТ.RU – Новый Арт театр.....	261	НЕ ДЛЯ МЕНЯ – Ермоловой.....	172
МОЙ ВНУК ВЕНИАМИН – Молодежный.....	180	НЕ ЛЮБОВЬ, А СУДЬБА... – Сфера.....	185
МОЙ ПАПА САМЫЙ, САМЫЙ! – Бенефис.....	234	НЕ ХОЧУ, ЧТОБЫ ТЫ ВЫХОДИЛА ЗАМУЖ ЗА ПРИНЦА... – МХАТ Горького.....	130
МОЛЧАНЬЕ – ЗОЛОТО – Сопричастность.....	235	НЕБЕСНЫЕ СТРАННИКИ – Ленком.....	159
МОЛЧЕР (КАБАЛА СВЯТОШ) – Сатиры.....	150	НЕБЕСНЫЙ ГОСТЬ – Щепенко.....	232
МОНА. БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА – Джигарханяна.....	238	НЕВЕРоятные ПРИКЛЮЧЕНИЯ БАРОНА МЮНХГАУЗЕНА – Особняк.....	166
МОРаль ПАНИ ДУЛЬСКОЙ – Особняк.....	166	НЕВЕСТА – Бенефис.....	233
МОРОКЪ – на Перовской.....	240	НЕДОРОСЛЬ – на Перовской.....	240
МОРФИЙ – Калягина.....	199	НЕДОРОСЛЬ.RU – У Никит. ворот.....	213
МОРЯКИ И ШЛЮХИ – Фоменки.....	190	НЕЗАБУДКИ (МОЙ ВНУК ВЕНИАМИН) – У Никит. ворот.....	213
МОСКВА – ПЕТУШКИ – Булгакова.....	268	НЕЗДЕШНИЙ САД – Виктюка.....	93
МОСКВА – ПЕТУШКИ – Студия театр. искусства.....	134	НЕЗНАЙКА-ПУТЕШЕСТВЕННИК Молодежный.....	179
МОСКВА. ПСИХО – Школа совр. пьесы.....	215	НЕЛЕПАЯ ПОЭМКА – МТЮЗ.....	195
МОСКОВСКАЯ ИСТОРИЯ 1205 – Юного актера.....	278	НЕМНОГО НЕЖНОСТИ – МХТ Чехова.....	125
МОСКОВСКОЕ ШОУ ЗВЕРЕЙ – Иллюзии.....	273	НЕНОРМАЛЬНАЯ – Театральный марафон.....	263
МОТЫЛЕК – на Юго-Западе.....	209	НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ – Образцова.....	133
МОЦАРТ И МАРГАРИТА – Киноактера.....	250	НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ – Джигарханяна.....	239
МОЯ ДОРОГАЯ МАТИЛЬДА – МХТ Чехова.....	126	НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ Т.С. И Г.Ф. ПО МАРКУ ТВЕНУ – МТЮЗ.....	194
МОЯ КОШЕРНАЯ ЛЕДИ – Шалом.....	253	НЕПОБЕДИМАЯ АРМАДА – МОСТ.....	149
МОЯ МАРУСЕЧКА – Калягина.....	200	НЕТ ЛЕТ – на Таганке.....	164
МОЯ ПРЕКРАСНАЯ КЭТ – Театральный марафон.....	263	НЕУЛОВИМЫЙ ФУНТИК – ФЭСТ.....	129
МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ – Оперетта.....	74		
МОЯ СТАРШАЯ СЕСТРА – Эрмитаж.....	206		
МУЖ ЗА ДВЕРЬЮ – на Басманной.....	111		

НИЖИНСКИЙ. МУЗЫКА ОДНОЙ ЖИЗНИ – Созвездие.....	272	ОТРАВЛЕННАЯ ТУНИКА – Фоменки.....	190
НИКОЛАЙ РУБЦОВ – Глас.....	247	ОТРАЖЕНИЯ ИЛИ ИСТИННОЕ – Пушкина(ф).....	170
НИЧЕГО СЕБЕ МЕСТЕЧКО ДЛЯ КОРМЛЕНИЯ СОБАК – Калягина.....	199	ОТЦЫ И ДЕТИ – Спесивцева.....	255
НИЩИЙ СТУДЕНТ – Щукина институт.....	135	ОТЦЫ И ДЕТИ – Табакова.....	187
НОВЫЕ СТРАДАНИЯ ЮНОГО В. – МХТ Чехова.....	125	ОТЧАЯННЫЕ ВЛЮБЛЕННЫЕ – МХАТ Горького.....	130
НОВЫЙ АМЕРИКАНЕЦ – МХТ Чехова.....	126	ОХ! – У Никит. ворот.....	212
НОЖНИЦЫ – Независимый проект.....	254	ОЧЕНЬ ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ – Содр. Таганки.....	248
НОКТЮРН – МТЮЗ.....	193	ОЧЕНЬ ХРУПКИЙ – Театриум.....	256
НОС – Покровского.....	79		
НОСОРОГ – Фоменки.....	189	П	
НОСОРОГИ – У Никит. ворот.....	212	ПАЛАТА № 6 – на Мал. Бронной.....	176
НОЧЬ НЕЖНА – Луны.....	226	ПАПКА – Центр драм. и реж.....	223
НОЧЬ С НЕЗНАКОМЦЕМ – Школа совр. пьес.....	215	ПАРАШЮТИСТ – на Юго-Западе.....	209
НОЧЬ ФЕНИКСА – Центр драм. и реж.....	222	ПАСХА НА ВЯТСКИХ УВАЛАХ – Глас.....	247
НУ, ВОЛК, ПОГОДИ! – Камерный кукол.....	277	ПАУТИНА – МХАТ Горького.....	132
НУ, ВОЛК, ПОГОДИ! – Чихачева.....	97	ПЕНЕЛОПА НА ВСЕ ВРЕМЕНА – Сфера.....	183
НУЖНА ДРАМАТИЧЕСКАЯ АКТРИСА (ЛЕС) – Около.....	218	ПЕНЕЛОПА, ИЛИ 2+2 – Стаса Намина.....	259
		ПЕР ГОНТ – Ленком.....	159
		ПЕР ГОНТ – Центр драм. и реж.....	223
		ПЕРЕД КИНОСЕАНСОМ – Около.....	218
		ПЕСНИ НАШЕЙ КОММУНАЛКИ У Никит. ворот.....	211
О		ПЕТЛЯ – Модернь.....	216
О СЕБЕ – на Таганке.....	166	ПИГМАЛИОН – Джигарханяна.....	237
О СУЩНОСТИ ЛЮБВИ – Эрмитаж.....	207	ПИГМАЛИОН – Современник.....	162
О, МОЦАРТ! МОЦАРТ... – Новая опера.....	86	ПИГМАЛИОН – Театральный марафон.....	263
ОБЛОМОВ. ЭПИЗОДЫ – АларТе.....	252	ПИКВИКСКИЙ КЛУБ – МХТ Чехова.....	123
ОБРЫВ – МХТ Чехова.....	124	ПИКОВАЯ ДАМА – Вахтангова.....	138
ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО – Содр. Таганки.....	248	ПИКОВАЯ ДАМА – Малый(ф).....	120
ОБЫЧНОЕ ДЕЛО – Вахтангова.....	136	ПИКОВАЯ ДАМА – Муз. Станиславского.....	71
ОГЛЯНИСЬ ВО ГНЕВЕ – Сатирикон.....	182	ПИКОВАЯ ДАМА – на Перовской.....	240
ОГНИВО – Театриум.....	256	ПИР ВО ВРЕМЯ ЧЧЧУМЫ. ФРАГМЕНТЫ – Эрмитаж.....	206
ОГОНЬ ЭКСТАЗА – Новый балет.....	100	ПИРАТ И ПРИЗРАКИ – Чихачева.....	97
ОДЕССА 913 – Ермоловой.....	173	ПИСЬМА И ПЕСНИ МУЖЧИН СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА ВРЕМЕН КАРАОКЕ, ДОРОЖНЫХ ПРОБОК И ВЫСОКИХ ЦЕН НА НЕФТЬ – Квартет И.....	242
ОДИН ВОЛК, ДВА ОХОТНИКА И ТРИ ПОРОСЕНКА – Альбатрос.....	278	ПИСЬМА К ФЕЛИЦИИ – Наций.....	193
ОДИН ИЗ ПОСЛЕДНИХ ВЕЧЕРОВ КАРНАВАЛА – Новый драм.....	203	ПИСЬМА С ЗЕМЛИ – Вишневы сад.....	231
ОДНА АБСОЛЮТНО СЧАСТЛИВАЯ ДЕРЕВНЯ – Фоменки.....	191	ПИСЬМОВНИК – МХТ Чехова.....	125
ОДНАЖДЫ В ДЕРЕВНЕ... – Сатирикон.....	182	ПИТЕР ПЭН – МТЮЗ.....	195
ОДНАЖДЫ В ПАРИЖЕ – Модернь.....	217	ПЛАХА – Чихачева.....	96
ОДНОКЛАСНИКИ – Рос. Армии.....	157	ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ – Ист.-этногр.....	246
ОДОЛЖИТЕ ТЕНОРА! – Пушкина.....	168	ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ – Образцова.....	133
ОККУПАЦИЯ – МИЛОЕ ДЕЛО /О, ФЕДЕРИКО!/ – Около.....	219	ПОВЕСТЬ О ТОМ, КАК ОДИН МУЖИК ДВУХ ГЕНЕРАЛОВ ПРОКОРМИЛ – МТЮЗ.....	194
ОЛЕСЯ – Калягина.....	199	ПОД НЕБОМ ПАРИЖА – ФЭСТ.....	129
ОЛОВЯННЫЕ КОЛЬЦА – МТЮЗ.....	195	ПОДАВЛЯТЬ И ВОЗБУЖДАТЬ – Калягина.....	200
ОН БЫЛ ТИТУЛЯРНЫЙ СОВЕТНИК... – Фоменки.....	191	ПОДКОВА СЧАСТЬЯ – Ромэн.....	228
ОН В АРГЕНТИНЕ – МХТ Чехова.....	125	ПОДСЛУШАННОЕ, ПОДСМОТРЕННОЕ, НЕЗАПИСАННОЕ... – Школа совр. пьесы.....	214
ОПАСНЫЕ МАЛЬЧИКИ – Лекур.....	63	ПОЖАРЫ – Калягина.....	199
ОРКЕСТР МЕЧТЫ. МЕДЬ – Ермоловой.....	171	ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ – на Мал. Бронной.....	175
ОРНИФЛЬ – Сатиры.....	153	ПОИГРАЕМ В ТЕАТР? – Альбатрос.....	278
ОРФЕЙ – Калягина.....	200	ПОЛИЦЕЙСКИЕ – Особняк.....	166
ОРФЕЙ И ЭВРИДИКА – Луны.....	225	ПОЛ-НЬЮ-ЙОРКА МНЕ ТЕПЕРЬ РОДНЯ – Шалом.....	253
ОСАДА – МХТ Чехова.....	126	ПОЛОУНЕЗ, ИЛИ ВЕЧЕР АБСУРДА – Моссовета.....	144
ОСАДА /ТЕАТР КРУГ-2/ – Особняк.....	166	ПОЛОУМНЫЙ ЖУРДЕН – МХАТ Горького.....	130
ОСЕННЯЯ СОНАТА – Современник.....	161	ПОМИНАЛЬНАЯ МОЛИТВА, ИЛИ СКРИПАЧ НА КРЫШЕ – Назарова муз. театр.....	106
ОСКАР И РОЗОВАЯ ДАМА – Луны.....	227	ПОРОСЕНОК КНОК, ИЛИ ИСТОРИЯ ДОБОРОЙ КОПИЛКИ – Сопричастность.....	236
ОСТРОВ СОКРОВИЩ – Пушкина.....	169	ПОРОСЕНОК ЧОК – Жар-птица.....	275
ОТ МЫШОНКА ДО МЕДВЕЖОНКА – Иллюзии.....	273	ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ – Ермоловой.....	171
ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА – Новый драм.....	202		
ОТДАЛЕННАЯ БЛИЗОСТЬ – Центр драм. и реж.....	221		
ОТЕЛЬ ДВУХ МИРОВ – Областной камерный.....	264		
ОТРАВЛЕННАЯ ТУНИКА – Сопричастность.....	236		

ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ – Стаса Намина....	259, 260	ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ – Мейерхольда центр	220
ПОРТРЕТ... – Около	219	ПРИРОДНЫЙ ЭКСТРИМ – Луны	225
ПОСВЯЩЕНИЕ БУЛАТУ ОКУДЖАВЕ КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ – Камбуровой	110	ПРИСТАНЬ – Вахтангова	137
ПОСВЯЩЕНИЕ ЕВЕ – Вахтангова	136	ПРИТЧА О ДЕРЕВЯННОМ СЫНЕ, ИЛИ БУРАТИНО – Камерный кукол	277
ПОСЛЕ ЗАНАВЕСА – Фоменки	190	ПРИХОДИТЕ В ГОСТИ – ФЭСТ	129
ПОСЛЕ МАГРИТТА – Человек	230	ПРИШЕЛ МУЖЧИНА К ЖЕНЩИНЕ – Школа совр. пьесы	215
ПОСЛЕДНЕЕ ИСКУШЕНИЕ АПОСТОЛОВ – Стаса Намина	259	ПРО БАБ – Другой театр	244
ПОСЛЕДНИЕ ЛУНЫ – Вахтангова	138	ПРО ВЕСЕЛОГО СОЛДАТА И ВОЛШЕБНОГО КОНДРАТА – Ист.-этногр	246
ПОСЛЕДНИЕ СВИДЕТЕЛИ – Особняк	166	ПРО ЛЮБОВЬ РАНЕВСКУЮ – АпАрТе	252
ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНОК – Щепенко	232	ПРО МАШУ – Человек	230
ПОСЛЕДНИЙ ПЫЛКИЙ ВЛЮБЛЕННЫЙ – Ведогонь	266	ПРОБКА – АпАрТе	252
ПОСЛЕДНЯЯ ЗОЛУШКА ИМПЕРИИ. МАТИЛЬДА КШЕСИНСКАЯ – Созвездие	272	ПРОВИНЦИАЛКА – Сопричастность	235
ПОСЛЕДНЯЯ ЛЮБОВЬ ДОН ЖУАНА – Виктока	93	ПРОВИНЦИАЛКА – ФЭСТ	129
ПОСТОРОННИЙ – Современник	162	ПРОДОСЕРЫ – Калягина	199
ПОХОЖДЕНИЕ БРАВОГО СОЛДАТА ШВЕЙКА – Рос. Армии	156	ПРОКЛЯТЫЙ И УБИТЫ – МХТ Чехова	125
ПОХОРОНИТЕ МЕНЯ ЗА ПЛИНТУСОМ – У Никит. ворот	211	ПРОКЛЯТЫЙ СКАЗОЧНИК – Сфера	184
ПОЧТИ ВЗАПРАВДУ – Молодежный	180	ПРОКУРОРСКАЯ ПРИТЧА – Луны	224
ПОЧТИГОРОД – на Мал. Бронной	174	ПРОЛЕТНЫЙ ГУСЬ – МХТ Чехова	127
ПОЭТ М. ЦВЕТАЕВА – Киноактера	251	ПРОСТО О СЕРЕБРЯНОМ ВЕКЕ – Булгакова	268
ПРАВДА – ХОРОШО, А СЧАСТЬЕ ЛУЧШЕ – Малый(ф)	120	ПРОШЛЫМ ЛЕТОМ В ЧУЛИМСКЕ – МХТ Чехова	126
ПРАВДА О ЦАРЕ САЛТАНЕ – Новый Арт театр	261	ПРОЩАЙ ТЫ, ТЫ, ТЫ... – МТЮЗ	195
ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ – Молодежный	180	ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ – Вахтангова	139
ПРАЗДНИК НЕПОСЛУШАНИЯ – Киноактера	251	ПРОЩАНИЕ В ИЮНЕ – Шукина институт	135
ПРЕДАТЕЛЬСТВО – Вахтангова	136	ПРОЯВЛЕНИЯ ЛЮБВИ – Другой театр	243
ПРЕДБАНИК – Моссовета	144	ПУТЕШЕСТВИЕ АЛИСЫ В ШВЕЙЦАРИЮ – Центр драм. и реж	221
ПРЕДПОСЛЕДНИЙ КОНЦЕРТ АЛИСЫ В СТРАНЕ ЧУДЕС – Около	219	ПУТЕШЕСТВИЕ МАЛЕНЬКОГО ПРИНЦА – Модернь	217
ПРЕКРАСНАЯ ФАРИМАТА – Спесивцева	255	ПУТЕШЕСТВИЯ ГУЛЛИВЕРА – Образцова	133
ПРЕКРАСНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ ДЛЯ ПИКНИКА – Новый драм	203	ПУТНИКИ В НОЧИ – Пушкина	168
ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ – Вишневый сад	231	ПУШКИН, ДУЭЛЬ, СМЕРТЬ – МТЮЗ	194
ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ – МХТ Чехова	125	ПЫЛЬНЫЙ ДЕНЬ – Центр драм. и реж	222
ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ – Спесивцева	255	ПЫШКА – МХТ Чехова	127
ПРИВИДЕНИЯ – Особняк	166	ПЬЕСА ДЛЯ АДЕЛАЙДЫ – Областной камерный	264
ПРИГЛАШЕНИЕ В ЗАМОК – Рос. Армии	158	ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ – Ленком	159
ПРИКЛЮЧЕНИЯ БЕГЕМОТИКА БАНТИКА – Человек	230	ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ – Современник	161
ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ – ФЭСТ	129	ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ – Театральный марафон	263
ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛЬВЕНКА – Содр. Таганки ..	249	ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ – Фоменки	190
ПРИКЛЮЧЕНИЯ ОЛИВЕРА ТВИСТА – Юного актера	278	Р	
ПРИКЛЮЧЕНИЯ РЫЖИКА – У Никит. ворот ..	213	Р.Р.Р. – Моссовета	142
ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА – Молодежный	179	РАЗВАЛИНЫ – Центр драм. и реж	222
ПРИКОСНОВЕНИЕ – Бенефис	234	РАЗВОД ПО-ЖЕНСКИ – Маяковского	146
ПРИМАДОННЫ – МХТ Чехова	123	РАЗВОД ПО-МУЖСКИ – Маяковского	147
ПРИНЦ И НИЩИЙ – Молодежный	179	РАЗГОВОРЫ МУЖЧИН СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА О ЖЕНЩИНАХ, КИНО И АЛЮМИНИЕВЫХ ВИЛКАХ – Квартет И	242
ПРИНЦ КАСПИАН – на Мал. Бронной	177	РАЗМОРОЖЕННЫЙ – Шалом	253
ПРИНЦЕССА И СВИНОПАС – Сад дет. муз.	83	РАЗНОЦВЕТНЫЕ ПРОКАЗНИКИ – Камерный кукол	277
ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ – Волшебная лампа	274	РАССАЖИ МНЕ ПРО КРАСНУЮ ШАПОЧКУ – Камерный кукол	277
ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ – Камбуровой ..	110	РАССКАЗ О СЕМИ ПОВЕШЕННЫХ – Табакова	187
		РАССКАЗ О СЧАСТЛИВОЙ МОСКВЕ – Табакова	188
		РАССКАЗЫ ШУКШИНА – Наций	192
		РЕАЛИТИ-ШОУ, ЭЛЕКТРИЧКА – Театриум ..	256
		РЕВИЗОР – Малый	120
		РЕВИЗОР – на Мал. Бронной	175
		РЕВИЗОР – на Перовской	241
		РЕВИЗОР – на Юго-Западе	209

РЕВИЗОР – Покровского	79	СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ I – Бенефис. 234	
РЕВИЗОР – Пушкина	168	СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ II Бенефис. 234	
РЕВИЗОР.1835 – АпАрТе	252	СВЕТ-ЛУНА И ИВАН-БОГАТЫРЬ Ист.-этногр.245	
РЕКА ПОТУДАНЬ – Студия театр. искусства 134		СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ – МТЮЗ	194
РЕКВИЕМ ПО РАДАМЕСУ – Сатиры	151	СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ – МХТ Чехова	126
РЕПКА – Чихачева	97	СВОБОДНАЯ ПАРА – Арт-партнер XXI	94
РЕТРО – МХТ Чехова	126	СВОБОДНАЯ ПАРА – на Перовской	240
РИГОЛЕТТО – Новая опера	86	СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМЯ! – Малый(ф)	120
РИЧАРД – РИЧАРД – Пушкина(ф)	170	СВЯЩЕННЫЕ ЧУДОВИЩА – Малый(ф)	120
РОЗЕНКРАНЦ И ГИЛЬДЕНСТЕРН МЕРТВЫ –		СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК – Муз.	
Другой театр	243	Станиславского	71
РОМАН О ДЕВОЧКАХ – У Никит. ворот	211	СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК – Новая опера	87
РОМАН С КОКАИНОМ – Молодежный	178	СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК ДАЧНАЯ ОПЕРА –	
РОМАНТИКИ – МТЮЗ	195	Рос. Армии	156
РОМАНТИКИ – Откровение	262	СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК – Ведогонь	266
РОМАНТИЧЕСКИЙ ВОЗРАСТ – Сфера	185	СЕЗОН ОХОТЫ /ТЕАТР ИМ. ШОТА	
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – Джигарханяна	239	РУСТАВЕЛИ – Моссовета	143
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – Класс. балета	93	СЕЛО СТЕПАНЧИКОВО И ЕГО ОБИТАТЕЛИ –	
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – МХАТ Горького	130	Малый(ф)	120
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – на Перовской	240	СЕМЕЙНАЯ ИДИЛЛИЯ – Киноактера	250
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – на Юго-Западе	208	СЕМЕЙНОЕ СЧАСТИЕ – Фоменки	190
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – Сатирикон	181	СЕМЬЯ ТОТОВ – Островского	246
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – Спесивцева	255	СЕРЕБРЯНЫЕ КОЛОКОЛЬЧИКИ (ЙОН	
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – Шукина институт	135	ГАБРИЭЛЬ БОРКМАН) – Рос. Армии	158
РОТ БЕЗ ЗАМОЧКА – Эрмитаж	207	СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК – Моссовета	142
РУБИНОВЫЙ ВТОРНИК – Луны	225	СЕРЕЖА – Современник	162
РУСАЛОЧКА – Вернадского, 13	279	СЕРСО – Другой театр	243
РУСАЛОЧКА – Стейдж Энтертейнмент	298	СЕСТРА НАДЕЖДА – Табакова	186
РУСЛАН И ЛЮДМИЛА – Большой	65	СИЛВА – Оперетта	74
РУСЛАН И ЛЮДМИЛА – Школа-студия МХАТ		СИНДБАД-МОРЕХОД – Новый драм	204
.....	128	СИНЕЕ ЧУДОВИЩЕ – Сатирикон	181
РУССКАЯ КЛАССИКА – АктЭМ	115	СИНЯЯ ПТИЦА – МХАТ Горького	132
РУССКИЙ ВОДЕВИЛЬ – МХАТ Горького	131	СИНЯЯ ПТИЦА – Новый балет	100
РУССКИЙ КАЛЕНДАРЬ – Ист.-этногр	245	СИНЯЯ ПТИЦА – Образцова	133
РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК НА RENDEZ-VOUS –		СИРАНО – МОСТ	149
Фоменки	190	СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК – Вахтангова	138
РУССКОЕ ВАРЕНЬЕ – Школа совр. пьесы	215	СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК – Премьера	цв.
РУССКОЕ ГОРЕ – Школа совр. пьесы	215	СИРОТЛИВЫЙ ЗАПАД – Событие	270
РЫЖИЙ – Фоменки	191	СКАЗ О ДОБРОЙ МАРЬЮШКЕ, ХРАБРОМ	
		ИВАНУШКЕ И О ЗЛОЙ БАБЕ-ЯГЕ – Ист.-	
		этногр	246
		СКАЗКА АРДЕННСКОГО ЛЕСА – Фоменки	191
		СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ	
		БОГАТЫРЯХ – Волшебная лампа	274
		СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ –	
		Камерный кукол	277
		СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ – Особняк	166
		СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ – АпАрТе	252
		СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ – на Басманной	111
		СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ – Назарова муз. театр	
		107
		СКАЗКА ОБ ИВАНЕ-ЦАРЕВИЧЕ, ЖАР-ПТИЦЕ И	
		О СЕРОМ ВОЛКЕ – Ист.-этногр	246
		СКАЗКА ПРО БАЛДУ – Киноактера	251
		СКАЗКИ НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ – Молодежный	
		180
		СКАЗКИ ПО-АНГЛИЙСКИ – Камбуровой	110
		СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА – Волшебная	
		лампа	274
		СКАЗКИ ЧУЧЕНОГО КОТА – Джигарханяна	239
		СКАЗОЧНЫЙ РЕЙС – Буфф	280
		СКАМЕЙКА – Алексимовой	59
		СКОРОСТЬ ЖИЗНИ – на Таганке	165
		СКРИПКА РОТШИЛЬДА – МТЮЗ	195
		СКРЫТАЯ ПЕРСПЕКТИВА – Современник	162
		СКУПОЙ – Молодежный	178
		СКУПОЙ – Рос. Армии	156

СЛАВЯНСКИЕ БЕЗУМСТВА на Мал. Бронной 176	
СЛАДКОЕ ВРЕМЯ МЕРЕСТА – Островского ... 246	
СЛЕПЫЕ. ПЕСНИ У КОЛОДЦА – Муз. Станиславского..... 71	
СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ – на Юго-Западе..... 210	
СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ – Сатиры.. 153	
СЛОН ХОРТОН СЛЫШИТ КОГО-ТО – Булгакова 268	
СЛУЖАНКИ – Виктюка 93	
СЛУЧАЙНАЯ СМЕРТЬ АНАРХИСТА – Сатиры 153	
СМЕРТЕЛЬНО-СМЕШНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ – Спесивцева..... 255	
СМЕРТЬ ЖИРАФА – Школа драм. иск..... 198	
СМЕШАННЫЕ ЧУВСТВА – Антона Чехова..... 258	
СМЕШНЫЕ ДЕНЬГИ – Созвездие 272	
СНЕГ – Школа совр. пьесы..... 215	
СНЕГОВИК – Образцова 133	
СНЕГУРОЧКА – Ермоловой 172	
СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА – АртСимфони 298	
СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА – Сац дет. муз. 83	
СНИЛСЯ МНЕ САД... – Камбуровой 110	
СНИМОК БОГА – Эрмитаж 206	
СНЫ ЕВГЕНИИ – Центр драм. и реж. 221	
СОБАКА НА СЕНЕ – АктЭМ 115	
СОБАКИ – на Юго-Западе..... 210	
СОБЫТИЕ – МХТ Чехова 124	
СОКРОВИЩА ПЕТЕРА – МХАТ Горького 131	
СОЛДАТ, ЛЮБОВЬ, ОХРАННИК И ПРЕЗИДЕНТ /ТЕАТР ИМ. ШОТА РУСТАВЕЛИ/ – Моссовета 143	
СОЛНЫШКО И СНЕЖНЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ – Жарптица 275	
СОЛОВЬИНАЯ НОЧЬ – Рос. Армии 158	
СОЛОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ – Муз. Станиславского 71	
СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ – на Юго-Западе 208	
СОНЕТЫ ШЕКСПИРА – Школа драм. иск..... 198	
СОРОЧИНСКАЯ ЯРМАРКА – Областной камерный 264	
СОТВОРИВШАЯ ЧУДО – Молодежный 178	
СОТВОРИВШАЯ ЧУДО – У Никит. ворот 212	
СПАРТАК – Большой 65	
СПАРТАК – Класс. балета..... 92, 93	
СПАРТАК – Новая опера 87	
СПЕКТАКЛЬ – ОСОБО – Малый 120	
СПЕКТАКЛЬ – ОСОБО – Современник 162	
СПЕКТАКЛЬ БУДЕТ ОБЪЯВЛЕН ОСОБО – Вернадского, 13 279	
СПРОСИ СВОЕ СЕРДЦЕ – Ист.-этногр. 246	
СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА – Класс. балета. 92	
СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА – Кремл. дворец 68	
СРЕДСТВА ОТ НАСЛЕДСТВА – Сатиры 153	
СТАРАЯ АКТРИСА НА РОЛЬ ЖЕНЫ ДОСТОЕВСКОГО – МХАТ Горького 131	
СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ – Маяковского ... 147	
СТАРОСВЕТСКИЕ ПОМЕЩИКИ МХТ Чехова 126	
СТАРШИЙ СЫН – Вернадского, 13 279	
СТАРШИЙ СЫН – Табакова 187	
СТАРЫЙ НОВЫЙ ФАУСТ – Луны 227	
СТАРЫЙ СЕНЬОР И... – Образцова 133	
СТАРЫЙ, ЗАБЫТЫЙ... – Около 219	
СТАЙДЖ ЭНТЕРТЕЙНМЕНТ 298	
СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ – Вернадского, 13. 279	
СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ – Другой театр..... 244	
СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ – Квадрат 269	

СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ – Наций..... 192	
СТОЙКИЙ ПРИНЦИП – Школа драм. иск. 196	
СТРАННАЯ ИСТОРИЯ ДОКТОРА ДЖЕКИЛА И МИСТЕРА ХАЙДА – Моссовета..... 143	
СТРАННАЯ МИССИС СЭВИДЖ – Образцова .. 133	
СТРАСТИ ПО ТОРЧАЛОВУ – на Мал. Бронной 176	
СТРАХ И НИЩЕТА В ТРЕТЬЕЙ ИМПЕРИИ – Табакова 186	
СТРАХ И ОТЧАЯНИЕ ТРЕТЬЕГО РЕЙХА (МЕЛОВОЙ КРЕСТ) – Центр драм. и реж. 222	
СТРАХ МЫЛЬНОГО ПУЗЫРЯ – Другой театр..... 230	
СТРИПТИЗ – Человек 230	
СУБТОТА КАЖДЫЙ ДЕНЬ – ФЭСТ 129	
СУБЛИМАЦИЯ ЛЮБВИ – Табакова 188	
СУДЬБА БАРАБАНЩИКА – Эрмитаж 207	
СЧАСТЛИВОЕ СОБЫТИЕ – Модернь 217	
СЧАСТЛИВЫЕ ДНИ – Пушкина(ф)..... 170	
СЧАСТЛИВЫЙ ПРИНЦ – МТЮЗ 194	
СЧАСТЬЕ МОЕ – Ведогонь 266	
СЭР ВАНТЕС. ДОНКИЙ ХОТ – Школа драм. иск. 198	

Т

ТА, КОТОРУЮ НЕ ЖДУТ... – Рос. Армии 158	
ТАБОРНЫЕ ИГРЫ – Ромэн 229	
ТАИНСТВЕННЫЙ СУНДУК – Сказочный 273	
ТАИС СЯЮЩАЯ – Луны 225	
ТАЙНА ДОМА НА ОКРАИНЕ – Буфф 280	
ТАЙНА ЗАКОЛДОВАННОГО ПОРТРЕТА Сопричастность 236	
ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА – на Мал. Бронной 177	
ТАЙНА ТЕТУШКИ МЭЛКИН – Калягина 200	
ТАЙНЫ МАДРИДСКОГО ДВОРА – Малый(ф). 120	
ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ – Маяковского... 147	
ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ – Сатиры 150	
ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ Сопричастность. 236	
ТАЛАНТЫ И ПОКОЙНИКИ – Пушкина 167	
ТАНГО ВТРОЕМ – Областной камерный 264	
ТАНЦЫ С УЧИТЕЛЕМ – Рос. Армии 155	
ТАРАС БУЛЬБА – на Перовской 240	
ТАРТУФ – Вишневы сад 231	
ТАРТУФ – на Мал. Бронной 174	
ТАРТУФ – на Таганке 164	
ТЕАТР БУРАТИНО – Театриум..... 256	
ТЕАТР ВРЕМЕН НЕРОНА И СЕНЕКИ – Джигарханяна 237	
ТЕАТР РАБОВ ДЛЯ ТРАВИАТЫ – Мир искусства 257	
ТЕАТРАЛЬНАЯ БЕССОННИЦА – Мейерхольда центр 220	
ТЕАТРАЛЬНЫЙ РОМАН – Сфера 183	
ТЕАТРАЛЬНЫЙ РОМАН – Фоменки 189	
ТЕНЬ – Назарова муз. театр..... 107	
ТЕНЬ – ФЭСТ 129	
ТЕОРЕМА ПИФАГОРА, ИЛИ ДЕВУШКА ЦЕНОЙ В ЧЕТЫРЕ ВОЛА – Областной камерный..... 265	
ТЕПА В СТРАНЕ ЧУДЕС – Золотое кольцо..... 114	
ТЕРЕМОК – Чихачева 97	
ТЕСТОСТЕРОН – Пушкина(ф) 169	
ТИГРИК ПЕТРИК – Образцова 133	
ТИЛЬ – Щукина институт..... 135	
ТОБИО: МАСТЕР КУКОЛ – МОСТ 149	
ТОЙБЕЛЕ И ЕЕ ДЕМОН – Новый драм..... 201	
ТОМ СОЙЕР – Юного актера 278	
ТОПОЛЯ И ВЕТЕР – Сатирикон..... 181	
ТОРГИ – Школа драм. иск. 198	

ТОТ, КТО ПОЛУЧАЕТ ПОЩЕЧИНЫ – Сопричастность	236
ТРАВИАТА – Большой	65
ТРАВИАТА – Муз. Станиславского	71
ТРАВИАТА – Новая опера	86
ТРАКТИРЩИЦА – Ромэн	229
ТРАМВАЙ ЖЕЛАНИЕ – Школа-студия МХАТ	128
ТРЕТИЙ НЕ ЛИШНИЙ – Театральный марафон	263
ТРЕХГОШОВАЯ ОПЕРА – МХТ Чехова	123
ТРИ БОГАТЫРЯ – Чихачева	96
ТРИ ВЫСОКИЕ ЖЕНЩИНЫ – на Мал. Бронной	175
ТРИ ГОДА – Студия театр. искусства	134
ТРИ ДЕВУШКИ В ГОЛУБОМ – Другой театр ..	243
ТРИ МУШКЕТЕРА – Около	219
ТРИ МУШКЕТЕРА – Стаса Намина	259
ТРИ ПОРОСЕНКА – Жар-птица	275
ТРИ ПОРОСЕНКА – ФЭСТ	129
ТРИ ПОРОСЕНКА И СЕРЫЙ ВОЛК – Модернь	217
ТРИ СЕСТРЫ – Моссвета	142
ТРИ СЕСТРЫ – Фоменки	189
ТРИ СЕСТРЫ – ФЭСТ	129
ТРИ СЕСТРЫ (Я ВАС НЕ ПОМНЮ СОВСТВЕННО) – Около	218
ТРИ ТОВАРИЩА – Современник	161
ТРИПТИХ – Фоменки	190
ТРИУМФ ЛЮБВИ – Наций	192
ТРУСОХВОСТИК – Модернь	217
ТРУФФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО – Киноактера	250
ТРЯМ! ЗДРАВСТВУЙТЕ – Вернадского, 13	279
ТУРАНДОТ – Назарова муз. театр	106
ТУРАНДОТ. ЖИЗНЬ ВАХТАНГОВА – С.А.Д. ..	271
ТУШИНО – Ист.-этногр.	245
ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ – Кремл. дворец	68
ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ ШАХРАЗАДЫ – Джигарханяна	237

У

У ВАС В ГОСТЯХ ВОЛШЕБНИКИ! – Иллюзии	274
У КОВЧЕГА В ВОСЕМЬ – Будильник	280
У КОВЧЕГА В ВОСЕМЬ – на Юго-Западе	208
У НАС В КАМЕРГЕРСКОМ – Школа-студия МХАТ	128
УБИЙСТВО... ПО-ФРАНЦУЗСКИ – Бенефис ..	233
УБИЙЦА – МТЮЗ	195
УЖИН С ДУРАКОМ – Антона Чехова	258
УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ – на Юго-Западе	210
УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ – Сатиры	152
УЛИСС – Фоменки	190
УЛЫБКИ ЛЕТНЕЙ НОЧИ – Новый драм.	202
УНИЖЕННЫЕ И ОСКОРБЛЕННЫЕ – МХАТ Горького	131
УПРАЖНЕНИЯ В ПРЕКРАСНОМ – Моссвета	144
УРА, КОРОЛЬ! – Бенефис	234
УРАШИМА – Щукина институт	135
УРОЖАЙ – Новый драм.	204
УТИНАЯ ОХОТА – Другой театр	243
УТИНАЯ ОХОТА – Киноактера	251
УЧАСТЬ ЭЛЕКТРЫ – Молодежный	178
УЧЕНИК ЛИЦЕЯ – Ист.-этногр.	245
УЧЕНИК ЛИЦЕЯ (ЮНЬИ ПУШКИН) – Сфера	183
УЧЕНЬЕ-СВЕТ – Камбуровой	110
УЧИЛКА XXII ВЕКА – Стаса Намина	259

Ф

ФАНАТКИ – Особняк	166
-------------------------	-----

ФАНТАЗИИ НА ТЕМУ МАЛЕНЬКОГО ПРИНЦА – Назарова муз. театр	107
ФАНФАН-ТЮЛЬПАН – Оперетта	74
ФАУСТ – на Таганке	164
ФЕНИКС – на Таганке	165
ФЕЯ КАРНАВАЛА – Оперетта	74
ФИНЕСТ – ЯСНЫЙ СОКОЛ – Ист.-этногр.	246
ФИНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАЛЕТ - BELLA FIGURA - DOUBLE EVIL - ВЕСНА СВЯЩЕННАЯ – Большой	65
ФИНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАЛЕТ - BELLA FIGURA - WALKING MAD - ВЕСНА СВЯЩЕННАЯ – Большой	65
ФОМА ФОМИЧ СОЗИДАЕТ ВСЕОБЩЕЕ СЧАСТЬЕ... – Сопричастность	236
ФОТОАППАРАТЫ – на Юго-Западе	209
ФОТОФИНИШ – Ермоловой	172
ФРЕКЕН ЖЮЛИ – Наций	192

Х

ХАОС – Особняк	166
ХАРМС ВТРОЕМ – Булгакова	268
ХИТРЫЙ ЕЖИК – Образцова	133
ХОМО ЭРЕКТУС – Сатиры	150
ХОРОШЕНЬКАЯ – Современник	162
ХОЧУ ЖЕНИТЬСЯ (НЕДОРΟΣЬ) – Спесивцева	255

Ц

ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК – Камерный кукол.	277
ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА – на Перовской	241
ЦАРСКАЯ НЕВЕСТА – Новая опера	86
ЦАРСКИЙ ПУТЬ – Щепенко	232
ЦАРСТВО ОТЦА И СЫНА – Моссвета	143
ЦАРЬ И ПЛОТНИК – Покровского	78
ЦАРЬ ФЕДОР ИОАННОВИЧ – Рос. Армии	154
ЦАРЬ-ДЕВИЦА – Образцова	133
ЦВЕТОК АЛЕНЬКИЙ – Содр. Таганки	249
ЦЕЗАРЬ И КЛЕОПАТРА – Оперетта	74
ЦЕНА – Маяковского	148
ЦИЛИНДР – Сфера	183
ЦИНИКИ – Моссвета	145
ЦЫГАН И В АФРИКЕ – ЦЫГАН – Ромэн	228
ЦЫГАНСКИЙ РАЙ – Ромэн	228

Ч

ЧАЙКА – на Юго-Западе	210
ЧАЙКА – Откровение	262
ЧАЙКА – Рос. Армии	157
ЧАЙКА – Сатирикон	181
ЧАЙКА ПО ИМЕНИ ДЖОНАТАН – Спесивцева	255
ЧАЙКА. НАСТОЯЩАЯ ОПЕРЕТКА – Школа совр. пьесы	215
ЧАО – Содр. Таганки	248
ЧЕЛОВЕК ИЗ ЛАМАНЧИ – Рос. Армии	154
ЧЕЛОВЕК ИЗ СССР – Сфера	184
ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ – Чихачева	96
ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ГОЛОС – Школа драм. иск. ..	198
ЧЕРНАЯ КНИГА – Глас	247
ЧЕРНЫЙ МОНАХ – МТЮЗ	193
ЧЕТВЕРНОГАЯ ВОРОНА – МТЮЗ	194
ЧЕХОВ-GALA – Молодежный	179
ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ – Молодежный	179
ЧТЕНИЕ ДЛЯ ВПАВШИХ В УНЫНИЕ – Новый драм.	204

ЧТО СЛУЧИЛОСЬ В ЗООПАРКЕ – У Никит. ворот	213
ЧТО ТЫ В НЕЙ НАШЕЛ? – Шалом	253
ЧУДАКИ – Маяковского	147
ЧУДАКИ, ИЛИ ЖЕНИХ С ЗЕЛЕННОГО МЫСА – Новый драм.	203
ЧУЖАКИ – Пушкина(ф)	170
ЧУЖИЕ ГРЕХИ – ФЭСТ	129
ЧУЖИЕ ЗДЕСЬ НЕ ХОДЯТ – АпАрте	252

Ш

ШАГА – МХТ Чехова	127
ШАНТЕКЛЕР – Луны	224
ШАР И КРЕСТ – Ист.-этногр.	245
ШАТОВ. КИРИЛЛОВ. ПЕТР – Молодежный	179
ШВЕДСКАЯ СПИЧКА – Наций	192
ШЕЙЛОК – Калягина	199
ШИНЕЛЬ – МХТ Чехова	127
ШИНЕЛЬ – Современник	162
ШКОЛА ДЛЯ ДУРАКОВ – Около	218
ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ – МХАТ Горького	130
ШЛЯМПОМПО – Бенефис	234
ШОКОЛАД НА КРУТОМ КИПЯТКЕ – Другой театр	244
ШОУ ОБЕЗЬЯН – Иллюзии	273
ШОША – Наций	193
ШУКШИНСКИЕ ЧУДИКИ – ФЭСТ	129
ШУМ ЗА СЦЕНОЙ – Моссовета	143
ШУТНИКИ – Новый драм.	201
ШУТЫ ШЕКСПИРОВЫ – МТЮЗ	193

Щ

ЩЕЛКУНЧИК – Гордеева балет	102
ЩЕЛКУНЧИК – Класс. балета	93
ЩЕЛКУНЧИК И МЫШИНЫЙ КОРОЛЬ – Киноактера	251
ЩИ – на Юго-Западе	210

Э

ЭККЛЕЗИАСТ (КНИГА БИБЛИИ) – У Никит. ворот	212
ЭЛЕКТРА – Наций	193
ЭЛИНОР И ЕЕ МУЖЧИНЫ (ЛЕВ ЗИМОЙ) – Рос. Армии	157
ЭМИГРАНТЫ – Сатирикон	182
ЭМИЛИЯ ГАЛОТТИ – Современник	162
ЭРАСТ ФАНДОРИН – Молодежный	178
ЭТИ СВОБОДНЫЕ БАБОЧКИ – на Юго-Западе	209
ЭТО ТОЖЕ Я – Школа-студия МХАТ	128

Ю

ЮБИЛЕЙ. МЕДВЕДЬ – Покровского	79
ЮЛИЙ ЦЕЗАРЬ И КЛЕОПАТРА – Покровского	79
ЮНОНА И АВОСЬ – Ленком	160
ЮНОНА И АВОСЬ – Рыбникова	102

Я

Я НЕ РАППАПОРТ – на Мал. Бронной	176
Я ПРИШЕЛ ДАТЬ ВАМ ВОЛЮ – Сфера	184
Я, БАБУШКА, ИЛИКО И ИЛЛАРИОН – У Никит. ворот	211
Я, ГРИШКОВЕЦ И ДРУГИЕ... – ФЭСТ	129
Я... СКРЫВАЮ – Луны	226
ЯЗЫЧНИКИ – Ермоловой	171
ЯЗЫЧНИКИ – Мейерхольда центр	220
ЯМА – Спесивцева	255
ЯРМАРКА НАЧАЛА ВЕКА – Ист.-этногр.	245

Тел./факс

(495) 925-65-10 (многоканальный),
(495) 930-00-78

Сайт WWW.TEATR.RU

E-mail TA@TEATR.RU

Адрес редакции 119261, г. Москва,
Ленинский просп., 70/11, офис 412

Главный редактор, директор

Обухов Олег Леонидович

Зам. главного редактора, зам. директора

Обухова Ирина Леонидовна

Редактор Ольга Романовна

Менеджеры по рекламе и распространению

Дарья Курланова, Александр Козин

(495) 925-65-10 (многоканальный)
(495) 930-00-78

Верстка Елена Денисова

Авторы Ирина Алпатовая, Юлия Арсеньева,
Мария Бабалова, Елена Губайдуллина, Алек-
сандр Дмитриев, Ольга Игнатюк, Елена Левин-
ская, Алиса Никольская, Наталия Каминская,
Глеб Ситковский, Миля Серова, Жанна Филатова

Фото на обложке Александр Стернин

Издатель ЗАО "Редакция издательства
"Театральная афиша"

Журнал зарегистрирован

Министерством РФ по делам печати,
телерадиовещания и средств массовых
коммуникаций, свидетельство ПИ №77-11884

Отпечатано офсетным способом

с готовых пленок в ООО «Периодика»
г. Москва, ул. Ольховская, д. 45, стр. 3.

Формат 60x90 1/16. **Объем** 21 печ. л.

Периодичность – ежемесячно

Тираж 15 000 экз. **Цена свободная**

*Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

*Перепечатка материалов допускается только с согласия редакции.

*За содержание рекламных объявлений редакция ответ-
ственности не несет

*Реклама в журнале являются текстовые или графические
блоки, расположенные в разделах: Музыкальные театры,
Драматические театры, Детские театры, Концертные залы,
МиниАфиша, 1-4 страницы цветной вкладки, 2-4 страницы
обложки, кроме помеченных знаком ☹

*Не являются рекламной все остальные разделы, в т.ч. первая
страница обложки, Зеркало сцены, Театральный календарь,
Алфавитный указатель спектаклей, если блок не помечен
знаком ☹

*В номере, в разделе рекламы репертуара, использованы фото-
графии авторов: Rust2D, А. Андронов, Н. Антипов, Ю. Аронов,
Л. Беляева, В. Беляичев, К. Бенедиктов, С. Бочарова, К. Бубенец,
А. Бугаенко, А. Булгаков, В. Быстрицкий, В. Виноградов, К. Ви-
ноградов, А. Вульф, А. Гайдук, А. Гальперина, Д. Герасимчук,
Л. Гола, К. Грибков, М. Гутерман, Д. Дубинский, Д. Ефремов,
Д. Жулин, Н. Звягинцев, А. Иванншли, М. Иванов, В. Игнатова,
Е. Касаткина, А. Ковалева, А. Козловский, А. Комаров, П. Коро-
лева, В. Кудрявцев, О. Кузнецова, В. Куриянов, А. Лавренко,
Е. Лапина, В. Лебедева, А. Лукин, Е. Любоцкий, М. Майгель,
В. Майковский, Д. Марков, Е. Мартынок, Е. Мельников, Д. Мер-
нов, Н. Мещеряков, С. Миллицкий, М. Моисеева, З. Михетарид-
зе, В. Мышкин, В. Мясников, О. Начинкин, В. Окнянский,
В. Пал, С. Петров, Т. Петрова, Е. Приячичикова, В. Пушкин,
И. Рева, Ф. Резников, В. Родман, М. Рожкова, С. Сидорина,
И. Сидоров, А. Смоленцева, В. Соколов, В. Соломонов, А. Стер-
нин, М. Тер, Ю. Травникова, С. Тугалов, В. Феник, О. Хаимов,
Д. Хованский, Е. Цветкова, Н. Чебан, О. Чернуос, А. Чувакин, И. Чу-
нузов, К. Шапоров, Ю. Шангарей, Д. Шапоров, В. Шульц, Ю. Юрков



Правительство Москвы
Департамент культуры г. Москвы

ДАЛЕКОЕ НО БЛИЗКОЕ



НОВЫЙ
МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ
ТЕАТР

9,24
апреля

Майя Кучерская

ЧТЕНИЕ
ДЛЯ ВПАВШИХ
В УНЫНИЕ
современный патерик



Режиссер-постановщик
Вячеслав ДОЛГАЧЕВ
Художник-постановщик
Маргарита ДЕМЬЯНОВА

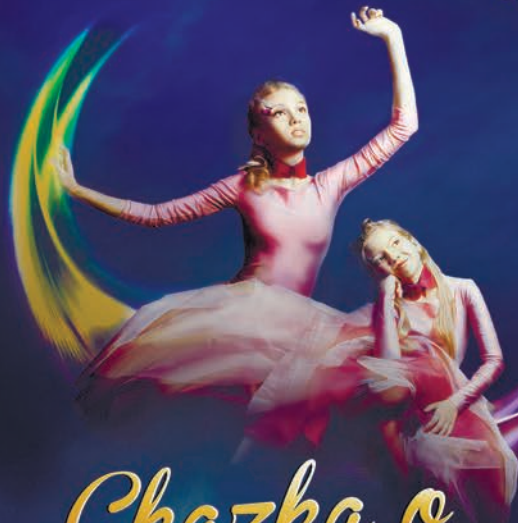
16+

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА
заслуженный деятель искусств России ВЯЧЕСЛАВ ДОЛГАЧЕВ

www.newteatr.ru Заказ билетов : 8 499 182 0347, 8 499 182 6406 Адрес: ул. Проходчиков, дом 2

Музыкальный спектакль
для всей семьи!


МАЛЕНЬКАЯ
ТЕАТРАЛЬНЫЙ
ЦЕНТР ЛУНА
8 (903) 774-50-34



Сказка о Царшне Флору

проект
Дмитрия Букдаева



 MB PRODUCTION
ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ: 8 (495) 953-13-17

СПЕКТАКЛЬ ИДЕТ НА СЦЕНЕ
МОСКОВСКОГО ТЕАТРА ЛУНЫ
МАЛАЯ ОРДЫНКА, 31

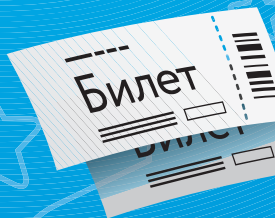
  (495) **93 777 37** 

ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ
ТЕАТРАЛЬНОГО ЦЕНТРА
LITTLE-MOON.RU

ShowMart.ru

495★2150000

АРТ КАССА



- ★ ТЕАТРЫ
- ★ КОНЦЕРТЫ
- ★ СПОРТ
- ★ КЛУБЫ
- ★ ДЕТСКИЕ ШОУ



Кассы

М ВДНХ
ТРЦ «Золотой Вавилон»
Проспект Мира, 211, 2 этаж

М Отрадное
ТРЦ «Золотой Вавилон»
ул. Декабристов, 12, 1 этаж

М Митино ТЦ «Митино»
ул. Митинская, д. 40, 1 этаж

М Новокосино ТЦ «Восход»
ул. Суздальская д. 26А,
пав. №17

М Петровско-Разумовская
ТРЦ «XL»
Дмитровское ш., д. 89, 1 этаж

М Планерная
ТПУ «Планерная»
ул. Планерная, 7, 1 этаж

М Смоленская
(Арбатско-Покровская)
Kassa Showmart
ул. Арбат, 37

Офисы продаж

М Калужская
ТРЦ «Калужский»
Профсоюзная, д. 61 А, этаж 2

М Автозаводская
Офис Showmart
Ослябинский пер., 3



При поддержке
Правительства
Москвы

**ДВАДЦАТЫЙ
ЮБИЛЕЙНЫЙ СЕЗОН**



МОСКОВСКИЙ ТЕАТР «ЕТ СЕТЕРА»

Et Cetera

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
АЛЕКСАНДР КАЛЯГИН

КАССА ТЕАТРА:

(495) 781-781-1

(495) 625-21-61

18, 19, 20, 21 АПРЕЛЯ

Александр КАЛЯГИН и Давид СМЕЛЯНСКИЙ

представляют

ПРОДЮСЕРЫ

МЮЗИКЛ
МЕЛА БРУКСА

САМЫЙ СМЕШНОЙ МЮЗИКЛ БРОДВЕЯ!



НАЦИОНАЛЬНАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ
«ЗОЛОТАЯ МАСКА»
ЛУЧШИЙ СПЕКТАКЛЬ



НАЦИОНАЛЬНАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ
«ЗОЛОТАЯ МАСКА»
ЛУЧШАЯ ЖЕНСКАЯ РОЛЬ



НАЦИОНАЛЬНАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ
«ЗОЛОТАЯ МАСКА»
ЛУЧШАЯ РАБОТА РЕЖИССЕРА



НАЦИОНАЛЬНАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ
«ЗОЛОТАЯ МАСКА»
ЛУЧШАЯ МУЖСКАЯ РОЛЬ



ФЕСТИВАЛЬ
«МУЗЫКАЛЬНОЕ
СЕРДЦЕ ТЕАТРА»
ЛУЧШАЯ МУЖСКАЯ РОЛЬ



ФЕСТИВАЛЬ
«МУЗЫКАЛЬНОЕ
СЕРДЦЕ ТЕАТРА»
ЛУЧШАЯ ГЛАВНАЯ МУЖСКАЯ РОЛЬ



ФЕСТИВАЛЬ
«МУЗЫКАЛЬНОЕ
СЕРДЦЕ ТЕАТРА»
ЛУЧШАЯ ПРОДЮСЕРЫ



ФЕСТИВАЛЬ
«МУЗЫКАЛЬНОЕ
СЕРДЦЕ ТЕАТРА»
ЛУЧШАЯ МУЖСКАЯ РОЛЬ
ВТОРОГО ПЛАНА



ТЕАТРАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ СТАРА
«ГВОЗДЬ СЕЗОНА»

Смело берите в театр Вашего ребенка! Для детей от 4-х лет работает «ТЕАТРАЛЬНАЯ НЯНЯ».
Информация о возможности посещения театра инвалидами по телефону (495) 625-48-47

ГЛАВНЫЙ РЕЖИССЕР ТЕАТРА РОБЕРТ СТУРУА

запрещено для детей

СБЕРБАНК

Партнер театра

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПРОДЮСЕР ТЕАТРА ДАВИД СМЕЛЯНСКИЙ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА АЛЕКСАНДР КАЛЯГИН

Green Mama

Партнер театра

Алфавитный указатель театров

Включены фестивали и проекты

А	
АктЭМ театр.....	115
Альбатрос театр кукол.....	278
Ансамбль старинной музыки.....	294
Антон Чехова театр.....	258
АпАрте театр.....	252
Алексимовой Ирины продюсерский центр.....	59
АРГО театр.....	149
Арт-партнер XXI театральное агентство.....	94
А-Я детский театр.....	298
Б	
БДТ им. Товстоногова (гастроли).....	21
Бенефис театр.....	233
Большой театр.....	65
Будильник театр.....	280
Булгакова им. театр.....	268
Буфф театр.....	280
В	
Вахтангова им. театр.....	136
Ведогонь-театр.....	266
Вернадского, 13 театр.....	279
Виктюка Романа театр.....	93
Вишневской Галины центр оперного пения.....	88
Вишневый сад театральный центр.....	231
Волшебная лампа детский театр.....	274
Г	
Геликон-опера.....	90
Глас русский духовный театр.....	247
Гордеева Русский балет.....	102
Д	
Дворец на Яузе.....	295
Джигарханяна п/р театр.....	237
Другой театр.....	243
Дурова уголок театр.....	276
Е	
Ермоловой им. театр.....	171
Ж	
Жар-птица театр кукол.....	275
З	
Золотая маска фестиваль.....	297
Золотое кольцо театр.....	114
И	
Иллюзии театр.....	273
Историко-этнографический театр.....	245
К	
Калягина п/р театр (Et Cetera).....	199
Камбуровой п/р театр.....	110
Камерный театр кукол.....	277
Квадрат театр.....	269
Квартет И театр.....	242
Л	
ЛеКур театральное агентство.....	63
Ленком театр.....	159
Луны театр.....	224
М	
Малый театр.....	120
Маяковского им. театр.....	146
Мейерхольда им. центр.....	220
Миллениум театр.....	104
Мир искусства театр.....	257
Модернь театр.....	216
Молодежный Российский театр.....	178
Моссовета им. театр.....	142
МОСТ театр.....	149
Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко.....	71
МХАТ им. М. Горького.....	130
МХТ им. А.П. Чехова.....	123
Н	
на Басманной театр.....	111
на Малой Бронной театр.....	174
на Перовской театр.....	240
на Таганке театр.....	163
на Юго-Западе театр.....	208
Назарова п/р музыкальный театр.....	106
Наций театр.....	192
Независимый театральный проект.....	254
Новая опера.....	86
Новый Арт театр.....	260
Новый балет театр.....	100
Новый драматический театр.....	201
О	
Областной камерный театр.....	264
Образцова им. театр кукол.....	133
Около дома Станиславского театр.....	218
Оперетта Московская.....	74
Особняк театральный.....	166
Островского им. театр.....	246
Откровение театр-студия.....	262
Открытая сцена проект.....	267
П	
Параджанова им. театр.....	40
Покровского им. камерный музыкальный театр.....	78
Премьера театральное агентство.....	обложка
Пушкина им. театр.....	167
Р	
Ромэн театр.....	228

Российской Армии театр.....	154
РуАртс Проджект продюсерская компания ...	269
Рубена Симонова им. театр.....	298
Рыбникова Алексея театр.....	102

С

С.А.Д. театр.....	105, 271
Сатирикон театр.....	181
Сатиры театр.....	150
Сац им. детский музыкальный театр.....	82
Семицветик театр для всей семьи.....	281
Сказочный детский театр.....	273
Событие театр.....	270
Современник театр.....	161
Современный театр антрепризы.....	77
Содружество актеров Таганки театр.....	248
Созвездие культурный центр.....	272
Сопричастность театр.....	235
Спесивцева п/р театр.....	255
Стаса Намина театр музыки и драмы.....	259
Стейдж Энтертейнмент компания.....	298
Студия театрального искусства.....	134
Сфера театр.....	183

Т

Табакова п/р театр.....	186
Театральный марафон проект.....	263
Театриум на Серпуховке п/р Т. Дуровой.....	256
Теней театр.....	299
ТЮЗ московский.....	193

У

У Никитских ворот театр.....	211
Учебный театр Школы-студии МХАТ ..	128

Ф

Филармония московская.....	284
Фоменко мастерская.....	189
ФЭСТ театр.....	129

Ц

Центр драматургии и режиссуры А. Казанцева и М. Рощина.....	221
Цирк Никулина.....	282

Ч

Человек театр.....	230
Чихачева п/р театр.....	96

Ш

Шалом еврейский театр.....	253
Школа драматического искусства театр.....	196
Школа современной пьесы театр.....	214

Щ

Щепенко п/р театр русской драмы.....	232
Щукина им. театрального института учебный театр.....	135

Э

Эль Арт камерный музыкальный театр.....	114
Эрмитаж театр.....	206
Эстрады театр.....	298

Ю

Юного актера театр.....	278
-------------------------	-----

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕАТРАЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРЬ.....	299
Алфавитный указатель спектаклей.....	321

Зеркало сцены

Премьеры.....	8
Имена: Татьяна Кравченко.....	28
Страницы жизни: Дмитрий Хворостовский.....	42
История театра: Театру им. Моссовета –90!.....	54
Гвоздь сезона – 2013.....	60

Музыкальные театры

Большой театр.....	65
Государственный Кремлевский дворец.....	68
Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко.....	71
Московская оперетта.....	74
Камерный муз. театр им. Б. Покровского.....	78
Музыкальный театр им. Н.И. Сац.....	82
Театр Новая опера.....	86
Центр оперного пения Г. Вишневской.....	88
Театр Геликон-опера.....	90
Театр классического балета Н. Касаткиной и В. Василева.....	92
Театр п/р Г. Чихачева.....	96
Театр Новый балет.....	100
Театр А. Рыбникова.....	102
Театр Русский балет.....	102
Музыкальный театр п/р В. Назарова.....	106
Театр музыки и поэзии п/р Е. Камбуровой.....	110
Театр на Басманной.....	111
Театр Золотое кольцо.....	114
Камерный муз. театр Эль Арт.....	114

Драматические театры

Малый театр.....	120
МХТ им. А.П. Чехова.....	123
МХАТ им. М. Горького.....	130
Театр им. Евг. Вахтангова.....	136
Театр им. Моссовета.....	142
Театр им. Вл. Маяковского.....	146
Театр сатиры.....	150
Центральный театр Российской Армии.....	154
Театр Ленком.....	159
Театр Современник.....	161
Театр на Таганке.....	163
Театр им. А.С. Пушкина.....	167
Театр им. М.Н. Ермоловой.....	171
Театр на Малой Бронной.....	174
Российский Молодежный театр.....	178
Театр Сатирикон.....	181
Театр Сфера.....	183
Театр п/р О. Табакова.....	186
Театр Мастерская П. Фоменко.....	189

Театр наций	192
Московский ТЮЗ.....	193
Театр Школа драматического искусства	196
Театр Ет Сетега п/р А. Калягина.....	199
Новый драматический театр	201
Театр Эрмитаж	206
Театр на Юго-Западе	208
Театр У Никитских ворот	211
Театр Школа современной пьесы.....	214
Театр Модернь	216
Театр Около дома Станиславского	218
Центр им. Вс. Мейерхольда.....	220
Центр драматургии и режиссуры А. Казанцева и М. Рощина	221
Театр Луны	224
Театр Ромэн.....	228
Театр Человек.....	230
Театральный центр Вишневый сад	231
Театр русской драмы п/р М. Щепенко.....	232
Театр Бенефис	233
Театр Сопричастность.....	235
Театр п/р А. Джигарханяна.....	237
Театр на Перовской	240
Театр Квартет И.....	242
Другой театр.....	243
Историко-этнографический театр	245
Театр им. А.Н. Островского.....	246
Русский духовный театр Глас.....	247
Театр Содружество актеров Таганки	248
Театр киноактера	250
Театр АлАрте	252
Еврейский театр Шалом.....	253
Независимый театральный проект.....	254
Театр п/р В. Спесивцева.....	255
Театриум на Серпуховке п/р Т. Дуровой..	256
Театр Мир искусства	257
Театр Антона Чехова	258
Театр музыки и драмы п/р С. Намина.....	259
Новый Арт театр	260
Театр-студия Откровение	262
Проект Театральный марафон	263
Областной камерный театр.....	264
Театр Ведогонь	266
Театр Киноспектакль.....	266
Проект Открытая сцена.....	267
Театр им. М.А. Булгакова	268
Продюсерская компания РуАртс Продакшн	269
Театр Квадрат.....	269
Театр Событие.....	270
Театр С.А.Д.	271
Культурный центр Созвездие	272

Реклама

Гастроли БДТ им. Г.А. Товстоногова	21
Театр им. С. Параджанова.....	40
Продюсерский центр И. Апексимовой ..	59
Театральное агентство ЛеКур.....	63
Современный театр антрепризы	77
Международный театральный фестиваль им. А.П. Чехова	80
Театр Р. Виктюка	93
Театральное агентство Арт-партнер XXI	94
Театр Миллениум.....	104
Творческая мастерская АктэМ	115
Учебный театр Школы-студии МХАТ .	128
Театр ФЭСТ	129
Театр кукол им. С.В. Образцова	133
Студия театрального искусства.....	134
Театральный институт им. Б. Щукина ..	135
Театр АРТО	149
Театр МОСТ	149
Театральный особняк.....	166
Спектакль Сказка о Царице ночи	вкл.
Агентство Премьера	обложка

Детские театры

Сказочный театр.....	273
Театр иллюзии.....	273
Театр детской книги Волшебная лампа	274
Театр кукол Жар-птица	275
Камерный театр кукол.....	277
Музыкальный театр юного актера.....	278
Театр кукол Альбатрос	278
Театр Вернадского, 13	279
Театр Буфф	280
Театр Будильник	280
Театр для всей семьи Семицветик.....	281
Театр Уголок дедушки Дурова	276
Цирк Никулина.....	282

Концертные залы

Московская филармония	284
Московская консерватория	291
Государственный Кремлевский дворец	294
Ансамбль старинной музыки	294
Дворец на Яузе	295
Концерт Андрея Межулиса	283
Концерт Веры Беловой	283

Миниафиша

Фестиваль Золотая маска	297
Театр им. Рубена Симонова	298
Театр эстрады	298
Стейдж Энтертейнмент компания.....	298
Детский театр А-Я	298
Театр кошек Куклачева	298
Театр теней	299

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
2012 г.



Михаил Филиппов:
В наш театр
возвращается культура

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
2012 г.



Ольга Остроумова:
К сожалению, исчезает
романтизм...

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
2012 г.



Евгений Князев:
Жить яростно, ярко
и любить жизнь

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
2012 г.



Александра Захарова:
По свету пути в Ленком
я иду честно и достойно

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
2012 г.



Сергей Юшкевич:
Хорошее существует вопреки

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
2012 г.



Сергей Угрюмов:
В любой среде быть своим

**Журнал
«Театральная афиша»
читайте
каждый месяц
на Online.Teatr.Ru**

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
2012 г.



Вера Алентова:
Все мои роли о любви

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
2011 г.



Евгения Симонова:
Я всю жизнь пытаюсь
«брать барьер»

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
2011 г.



Полина Агуреева:
Добраться до самого себя

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
2011 г.



Галина Вишневская:
Меня воспитали по заповедям –
не воровать и не врать

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
2011 г.



Алена Бабенко:
Нельзя ждать милости с небес

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
2011 г.



Александр АРСЕНЬЕВ:
Нельзя хотеть радио-эфир
и любовь одновременно

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
2011 г.



Жанна Жукова:
«Соревнования» – мой спорт,
мой клуб, мой угар жизни

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
2011 г.



Агрипина Стеклова:
Я выросла за кулисами

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
2011 г.



Данила Спиваковский:
Когда меня окружает рутинка,
я начинаю все прятать
вокруг себя

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
2011 г.



Данила Стурков:
Художник разговаривает
с мирозданием через
свое искусство

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
2011 г.



«ПРЕМЬЕРА»

представляет



18 АПРЕЛЯ 2013 начало в 19:00
Культурный Центр «Меридиан»



Режиссер: **Сергей Безруков** Режиссер-постановщик: **Александр Синотов**

**Елизавета
Боярская**

**Сергей
Безруков**



Эдмон Ростан

Цирано де Бержерак

Заказ билетов:

8 495 921 4000

www.premiera.biz



Online.Teatr.Ru