Театральная Афиша

2011 г.

Агриппина Стеклова:
Я выросла за кулисами

МАЙ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ТЕАТР
ИМЕНИ
ЕВГ. ВАХТАНГОВА

ПРЕМЬЕРА 17 МАЯ

М. ГОРЬКИЙ

ЛЮДИ как ЛЮДИ

Алексей ГУСЬКОВ Лидия ВЕЛЕЖЕВА Ольга НЕМОГАЙ
Дмитрий СОЛОМЫКИН Ольга ТУМАЙКИНА Александра СТРЕЛЬЦИНА
Александр РЫЩЕНКОВ Кирилл РУБЦОВ Евгений КАРЕЛЬСКИХ
Артур ИВАНОВ Мария КОСТИКОВА Дарья ПЕШКОВА

Режиссер-постановщик - **Владимир ИВАНОВ**
Художественный руководитель театра - **Римас ТУМИНАС**

WWW.VAHTANGOV.RU

Премьеры мая

Малый театр

Э. Золя

НАСЛЕДНИКИ РАБУРДЕНА

Комедия в 2-х частях

МХТ им. А.П. Чехова

Н.В. Гоголь

ШИНЕЛЬ

МХАТ им. М. Горького

У. Шекспир

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

Театр им. Евг. Вахтангова

ТИХАЯ МОЯ РОДИНА...

Спектакль-концерт

Театр Современник

Е. Чижова

ВРЕМЯ ЖЕНЩИН

Театр им. А.С. Пушкина

А. Сарамонович

ТЕСТОСТЕРОН

Комедия в 1 действии

Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко

Ж. Оффенбах

СКАЗКИ ГОФМАНА

Опера в 3-х действиях

Центр оперного пения Г. Вишневской

М.П. Мусоргский

БОРИС ГОДУНОВ

Опера в 4 частях, 7 картинах

Театр Сфера

А. Милн

РОМАНТИЧЕСКИЙ ВОЗРАСТ

Комедия в 1 действии

Читайте в номере

Звездный путь

Агриппина Стеклова

«Я буквально выросла за кулисами, с детства ездила с бабушкой и дедушкой на длительные гастроли, мы месяцами не бывали дома, жили в гостиницах, возили с собой целый скарб вещей». 28

Страницы жизни

Александр Потапов

«Я почувствовал, что устал от армии и сообщил об этом во всеуслышание. И мне сказали: «Ну, раз не хочешь вставать в 9 утра, тебе надо артистом быть, они в 11 начинают…» 40

Магия театра

«Калигула»

Не вы выбираете этот спектакль – он сам выбирает вас. Отдайтесь зрелищу доверчиво – и вас захватит трагически страстное биение мысли.

24

Гвоздь сезона

Церемония «Гвоздь сезона» прошла под ироничным лозунгом «Репертуарный театр умер», но призеры доказали обратное…

50

• Начало спектаклей в театрах – 19.00, если время не указано дополнительно.
• В репертуаре театров и концертных залов возможны изменения. Для уточнения звоните по телефонам театров.

Театр Et Cetera
п/р А. Калягина

Б. Окуджава

ПОХОЖДЕНИЕ ШИПОВА, ИЛИ СТАРИННЫЙ ВОДЕВИЛЬ

Центр драматургии и режиссуры А. Казанцева и М. Рощина

Г. Ибсен

ПЕР ГЮНТ

Драматическая поэма в 2-х действиях

Театральное агентство Арт-партнер XXI

А.Н. Островский

ЛЕС

Комедия в 2-х действиях

Театр Вернадского, 13

С. Злотников

ПРИШЕЛ МУЖЧИНА К ЖЕНЩИНЕ

ТЕАТРАЛЬНАЯ Афиша
РЕПЕРТУАР ТЕАТРОВ АННОТАЦИИ К СПЕКТАКЛЯМ

Май 2011 г., № 5 (129)

Тел./факс (495) 925-65-10 (многоканальный), (495) 930-00-78
Сайт WWW.TEATR.RU
E-mail TA@TEATR.RU
Адрес редакции 119261, г. Москва, Ленинский просп., 70/11, офис 412
Главный редактор, директор Олег Обухов
Зам. гл. редактора, зам. директора Ирина Обухова
Редактор Александр Вислов
Менеджеры по рекламе и распространению Михаил Семенов, Наталья Дьяченко (495) 925-65-10 (многоканальный), (495) 930-00-78
Верстка Елена Денисова
Авторы Жанна Филатова, Алиса Никольская, Ольга Игнатюк, Марина Гаевская, Евгения Артемова
Фото на обложке Олег Хаимов
Издатель ЗАО «Редакция издательства «Театральная афиша»»
Журнал зарегистрирован Министерством РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций, свидетельство ПИ №77-11884
Отпечатано офсетным способом с готовых пленок в ООО «Периодика» г. Москва, Денисовский переулок, дом 30.
Формат 60x90 1/16. **Объем** 18 печ. л.
Периодичность – ежемесячно
Тираж 12 000 экз. Цена свободная

• Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.
• За содержание рекламных объявлений редакция ответственности не несет.
• Перепечатка материалов допускается только с согласия редакции.

В номере использованы фотографии:
А. Андропова, Н. Антипова, Е. Банных, В. Белянчева, К. Бенедиктова, Д. Борко, С. Бочаровой, А. Булаховой, В. Быстрицкого, Е. Власова, Л. Годы, В. Гуменюк, М. Гутермана, И. Долгопольского, О. Жильцовой, И. Захаркина, Е. Захцер, Н. Звягинцева, В. Игнатовой, К. Иосипенко, И. Калединой, Е. Касаткиной, Л. Керн, А. Комарова, И. Королева, П. Королевой, В. Кудрявцева, О. Кузнецовой, В. Куприянова, И. Лагойской, Е. Лапиной, А. Ларина, В. Лебедевой, Д. Лобкова, А. Лукина, И. Максимова, Д. Манчева, Е. Мартынюк, Ю. Машкова, Е. Мельникова, Д. Мернова, Н. Мещерякова, М. Микоян, Ю. Молотовой, А. Морковкина, И. Мурзина, В. Мышкина, В. Мясникова, Ж. Никитиной, О. Начинкина, В. Нечаева, С. Остякова, А. Пахомова, А. Пережогиной, В. Петрова, С. Петрова, Н. Пупышевой, В. Пушкина, Н. Пястоловой, И. Ревы, Ф. Резникова, Ю. Рогачковой, М. Рожковой, А. Россоловского, М. Савичевой, Л. Селеменева, М. Семеновой, В. Скокова, М. Соловьева, М. Солохина, Д. Сотникова, А. Стернина, А. Стрельбицкого, М. Тихонова, В. Феник, В. Фещенко, О. Хаимова, А. Холодняковой, Е. Цветковой, Н. Чебан, О. Черноуса, И. Чунусова, А. Штром, А. Щербака, О. Юргиной, присланные театрами; фото из личных архивов А. Потапова, А. Стекловой

МОСКОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР
им. Вл. МАЯКОВСКОГО

Нил Саймон

РАЗВОД ПО-МУЖСКИ

Комедия в 2-х актах. («The Odd Couple») Перевод: Ланы Форд

Режиссеры Сергей Арцибашев
Сергей Посельский

В ролях:
В. Ненашев, И. Марычев, В. Ковалев, А. Гусев, В. Титов,
И. Евтушенко, Н. Коренная, А. Багмет и др.

Заказ билетов: 690-62-41, 690-30-77, www.mayakovsky.ru

Информационная поддержка радио „Дача"

Ticketland www.ticketland.ru 937-77-37 заказ и доставка билетов

РАДИО ДАЧА 92.4 fm

Ⓟ

МХАТ им. М.Горького

19 мая

А.Н. Островский

Без вины виноватые

Художественный руководитель театра
народная артистка СССР М.В. Доронина

Тверской бульвар, 22; заказ билетов по тел.:
690 20 84, 697 87 73, 697 62 22 и на сайте театра: www.mxat-teatr.ru

Ⓟ

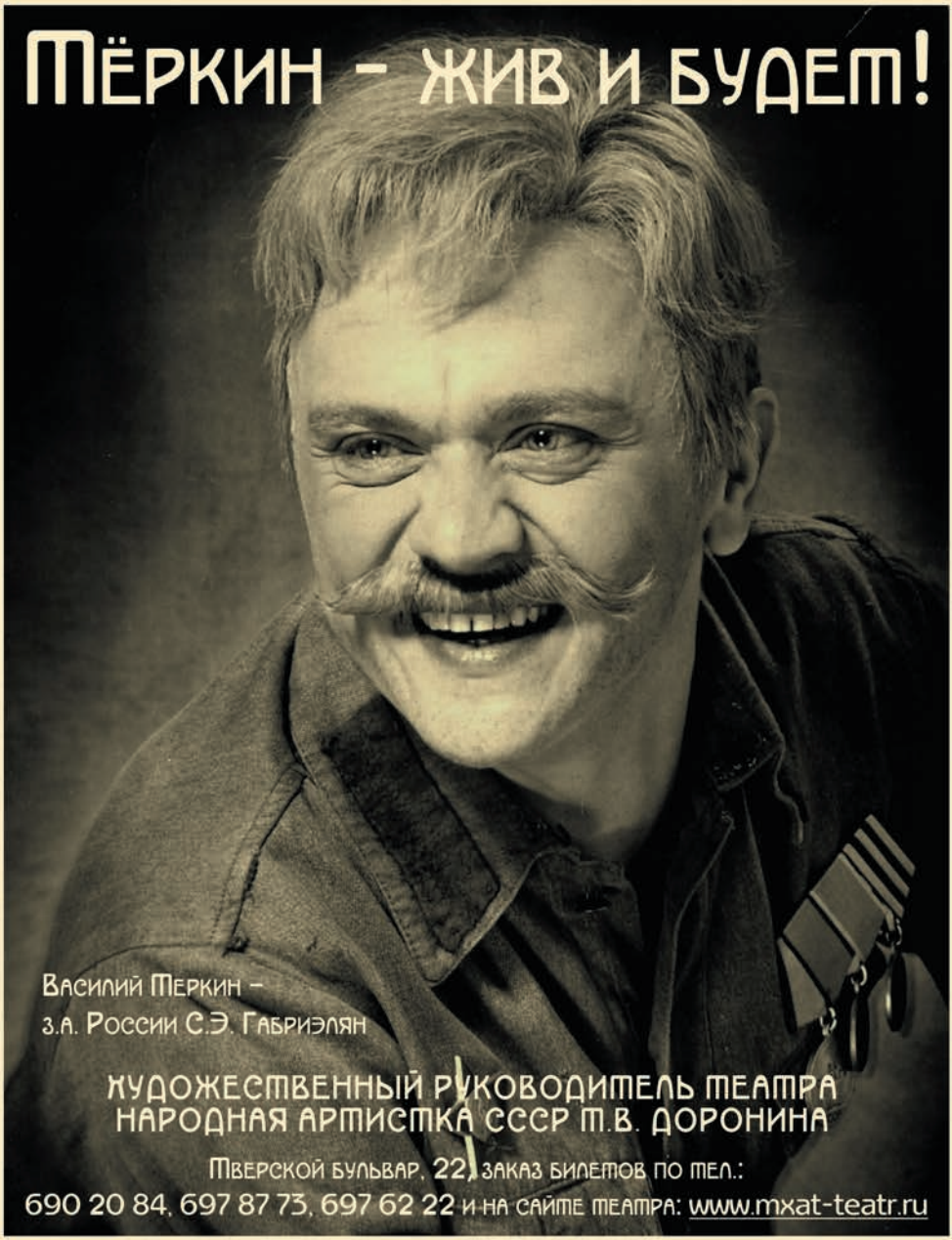
МХАТ им. М.Горького

МХАТ им. М.Горького

9 мая

А.М. Твардовский

Мёркин – жив и будет!



Василий Мёркин –
з.а. России С.Э. Габриэлян

Художественный руководитель театра
народная артистка СССР М.В. Доронина

Тверской бульвар, 22, заказ билетов по тел.:
690 20 84, 697 87 73, 697 62 22 и на сайте театра: www.mxat-teatr.ru

℗

Зеркало сцены

– отмечены спектакли, которые автор рецензии может рекомендовать для просмотра

– отмечены спектакли, на которых проводился опрос; по результатам опроса спектакли получили хорошую оценку зрителей

Театр им. Евг. Вахтангова

Ж. Сиблейрас

«ВЕТЕР ШУМИТ В ТОПОЛЯХ»

10 мая в 19ч

Пьеса Жеральда Сиблейраса «Ветер шумит в тополях» вещь замечательная уже потому, что дает возможность режиссерам интерпретировать ее в зависимости от их художественного мировоззрения. «Тополя» можно поставить как оригинальную умную комедию, а можно превратить ее в бытовую драму. При желании сценическую версию произведения Сиблейраса можно подать и как философскую притчу. Это и сделал режиссер Римас Туминас на сцене Театра им. Евг. Вахтангова.

В кажущемся бесконечно глубоким темном пространстве сцены аккуратно сложены огромные кубы. С одной стороны, эта конструкция похожа на сюрреалистическое архитектурное сооружение. С другой, в ней угадывается фрагмент террасы приюта для ветеранов, где обитают брюзгливый чудак Густав (Владимир Вдовиченков), контуженный Фернан (Максим Суханов) и философствующий зануда Рене (Владимир Симонов). Все трое инвалиды. Густав боится покидать свою комнату. У Фернана в голове застрял осколок,

Фернан – М. Суханов, Рене – В. Симонов, Густав – В. Вдовиченков, «Ветер шумит в тополях»

оттого говорит он странно, растягивая слова, и то и дело с ним случаются припадки. Рене из-за протеза обладает замедленной пластикой и неестественно выверенными жестами, что придают ему сходство с движущимся манекеном. А еще на почти пустой сцене присутствуют пюпитры и огромная статуя собаки – своеобразный образ мифического Цербера, что охраняет вверенную ему заповедную территорию, откуда мечтают вырваться калеки, дни которых уже сочтены. Но все эти трое все равно надеются, подбадривают себя и друг друга злыми и добрыми шутками, воспоминаниями, розыгрышами, болтовней о женщинах и своих мужских победах. Густав, Фернан и Рене очень хотят оказаться там, где стоят высокие тополя, в которых так волшебно шумит ветер – свежий, сильный и, главное, свободный... Их мечтам не суждено сбыться. Они не могут покинуть больничный сад, как не могут нарушить законов природы. К финалу луна, что иногда бледным светом освещала отведенное героям пространство, из небольшого диска превратится в огромную планету. И герои словно бы приблизятся к вечности, ощутят себя частичками космоса...

Актеры у Туминаса не играют стариков, да и лица их не спрятаны под возрастным гримом. Однако Симонов, Вдовиченков и Суханов периодически «выходят» из образов, разыгрывают и выплясывают своеобразные интермедии, которые отделяют одну сценическую картину от другой и дают понять зрителям, что философская притча «Ветер шумит в тополях» о жажде жизни и неизбежности смерти разыгрывается актерами театра, по-вахтанговски творчески радостно и азартно.

Режиссер Р. Туминас. Сценография и костюмы А. Яцовскиса. Композитор Ф. Латенас.

Жанна Филатова

Театр им. Моссовета

Ю. Еремин (по Дж. Кирквуду)

«CASTING/КАСТИНГ»

4, 15, 21 мая в 19ч

Театральное закулисье для зрителя – мир манящий и таинственный. Поэтому сюжеты, так или иначе завязанные на происходящем «вне сцены», неизменно привлекают внимание. Спектакль о том, как, собственно, спектакли создаются, – гарантированный хит. И в театре Моссовета такой хит появился.

Режиссер Юрий Еремин, взяв за основу либретто знаменитого бродвейского мюзикла «Кордебалет», сочинил собственную пьесу, перенеся действие в некий музыкальный театр где-то на российских просторах. Театр прозябает, в нем даже электричество может отключиться прямо во время репетиции. И для поправки дел здесь собираются поставить кассовый мюзикл и приглашают известного хореографа Анну Павловну Новикову. Главные роли уже распределены, и на объявленном кастинге речь идет о кордебалете и исполнителях эпизодов.

Собственно кастинг – это весь первый акт спектакля. Перед Анной Павловной, ее ассистентом Николаем и деловитым помрежем Андреем по очереди проходят все желающие попасть в мюзикл. Их много, и они очень разные. У каждого – интересная судьба. Есть здесь и маленькая травести, которой уже за сорок, и она мечтает «сыграть в спектакле для взрослого зрителя», и премьер того самого театра, где происходит действие, пришедший на кастинг ради жены, и юный гей, переживающий из-за своей непохожести на других, и сын ушедшего из профессии по трагическим обстоятельствам балетного артиста. Хореографические номера радуют разнообразием: тут и лезгинка, и парный рок-н-ролл, и милонга, и

Анна Павловна – А. Сигалова, Павел Мужжухин – А. Аносов, Эвелина Польских – О. Кабо, «Casting/Кастинг»

«умирающий лебедь», и даже стриптиз (в рамках приличия, разумеется).

К концу этого смотра проникаешься симпатией ко всем участникам кастинга и начинаешь переживать за их судьбу. Во втором акте все вместе репетируют финальный номер мюзикла, увлеченные общей работой. И тем трагичнее оказывается неизбежная реальность: кому-то в итоге придется уйти. А кто-то выбывает по случайности.

Как известно, в оригинальной версии главный герой, хореограф – мужчина. В спектакле Юрия Еремина – это женщина. Потому что роль придумана для Аллы Сигаловой, которая сделала всю пластическую часть спектакля. Сигалова играет Анну Павловну жесткой умной дамой, бескомпромиссно оценивающей участников кастинга и внимательно относящейся к каждому из них. Поначалу она кажется успешной и непробиваемой, но оказывается, что и у нее есть тайна: в самый разгар событий на сцене появляется бывший муж Анны Михаил (эту роль сыграл премьер Латвийской национальной оперы Алексей Овечкин) – ему нужна работа, но еще больше он хочет вернуться к оставленной когда-то возлюбленной. В восхитительном танцевальном дуэте, открывающем второй акт, – вся их страсть, вся боль, радость встречи и тоска от невозможности быть вместе.

В спектакле хороши практически все актерские работы, но выделяются Андрей Смирнов, Станислав Бондаренко, Антон Говердовский, Лилия Болгашвили, Татьяна Храмова. Легкий, красивый, динамичный спектакль о творчестве и амбициях, надежде и отчаянии получился интересным абсолютно для любого зрителя.

Постановка и сценография Ю. Еремина. Хореограф А. Сигалова. Художник по костюмам В. Севрюкова.

Алиса Никольская

Центральный театр Российской Армии

Н.В. Гоголь, А.П. Чехов

«ЗАЧЕМ ВЫ МЕНЯ ОБИЖАЕТЕ?..»

11, 19 мая в 19ч

Присоединив чеховскую «Свадьбу» к гоголевской «Шинели», поставленной более года назад к юбилею Федора Чеханкова, создатели спектакля словно дали возможность актеру продолжить тему, сыграв еще одного незаслуженно обиженного человека. И создается впечатление, что появление второго персонажа (которого, кстати, по забавному стечению обстоятельств зовут так же, как исполнителя роли, — Федор Яковлевич) в определенной степени оказало влияние на первого. Конечно, Башмачкин, превращающийся в сурового мстителя лишь после смерти, остается и затравленно-жалким, и беззащитно-

робким. Однако издевки и оскорбления пробуждают в нем не только страх, но и жажду отчаянного протеста. А покупка шинели, пусть на короткий миг, дарит настоящее счастье скромному «маленькому» человеку и становится торжеством его самых смелых фантазий над окружающей безрадостной действительностью. Презираемый же разгулявшейся свадебной компанией Ревунов-Караулов живет уже не мечтами, а воспоминаниями, хотя и не менее яркими. О своих морских походах он рассказывает с истинным азартом и воодушевлением, а унизительное пренебрежение толпы воспринимает болезненно, но стойко, не теряя выдержки и чувства собственного достоинства.

Главная тема спектакля — противостояние ничем особенно не примечательного, но честного, достойного уважения человека и жестокой, холодно-равнодушной толпы — объединяет две части постановки, решенные, между тем, в совершенно разных жанрах. Если в «Шинели» преобладает драма с жестким сценографическим и пластическим решением, то в «Свадьбе» царит откровенная клоунада с вызывающей аляповатостью красок и броскостью гротескных постановочных приемов. Передача всех ролей мужчинам — шаг рискованный и спорный, хотя позволяющий внести элемент шуточной эксцентрики в оба сюжета. Масштабность же этому, по сути, камерному действу, вынесенному на обновленную, технически оснащенную большую сцену, придает музыка А. Шнитке и И. Стравинского, в значительной степени определяющая и разный настрой каждого действия. В первом случае, за исключением нескольких сочувствующих персонажей, героя окружает одноцветно-серая масса чиновников, движущаяся в резких, стремительных ритмах. Во втором — не менее сплоченная в своей агрессии толпа гостей, наделенная клоунскими носами и безвкусно-яркими костюмами. А в финале на свадьбе появляется одетый в шинель персонаж «от автора», объединяющий две истории общими размышлениями о коварстве дьявольского обмана и неистребимости человеческой мечты.

Режиссер Б. Морозов. Художник И. Сумбаташвили. Балетмейстер А. Молостов. Художник по костюмам Е. Предводителева.

Марина Гаевская

Башмачкин – Ф. Чеханков (в центре), «Зачем вы меня обижаете?..»

Театр Ленком

По мотивам драмы Г. Ибсена

«ПЕР ГЮНТ»

2, 3, 10, 11,
26, 27 мая в 19ч

«Молодой рыбак в море синее ушел за удачей/ Ему ветер друг, ему холод нипочем, он горячий...» Так пела Неле, провожая Тиля Уленшпигеля в далекие странствия. Сегодня, спустя тридцать семь лет с момента выхода легендарного «Тиля», на сцене «Ленкома» другая героиня, Сольвейг, под пронзительную мелодию Грига тоскует о своем Пере Гюнте, который так же, как когда-то Тиль, отправился в опасный путь для того, чтобы узнать, каково его предназначение на этой земле... Тиль Уленшпигель стал народным героем. А что же Пер?

Он вполне современный парень, вырос где-то на окраине, без отца, зато с матерью Озе (Александра Захарова), которая его обожает и готова простить сыну любую шалость. На юноше кожаная куртка, джинсы, крепкие сапоги. Пер (Антон Шагин) рыщет по лесам и, вернувшись, рассказывает, как поймал оленя за хвост и держал его над пропастью, не давая упасть. А то вдруг выстрелит в небо, и, к ужасу односельчан, сверху на них упадет здоровенная рыбина. Вот он какой, Пер Гюнт! Узнав же, что его бывшая подружка Ингрид (Светлана Илюхина) выходит замуж, балагур Пер отправляется на свадьбу и уводит молодую жену прямо из-под носа новоиспеченного мужа. Отомстив неверной, Пер оставляет ее, но возмущенные селяне бросаются в погоню за юношей. С этого момента и начинаются его скитания по миру.

Казавшийся прочным и неподвижным огромный черный куб, только что бывший жилищем Гюнта, избой, вдруг поворачивается вокруг своей оси, легко срывается с места, уезжает в глубину сцены, сливается с темным ребристым задником, словно впечатывается в посеребренные лунным светом скалы. Массивные бревна деревенских домов и изгородей приходят в движение. Привычная для Пера среда обитания деформируется, и он оказывается то в царстве Даворского деда (Виктор Раков) и его троллей – жителей подземных пещер, чем-то схожих с нынешними обитателями коллекторов и свалок; то на знойном диком Востоке, где облаченные в алые наряды бедуины будут извиваться в эротических плясках; то, конвоируемый черным человеком в хиджабе и с автоматом в руках, Пер окажется на цивилизован-

Пер Гюнт – А. Шагин, Озе – А. Захарова

ном Западе. Там, очутившись в клетке психбольницы, с противогазом на голове, он будет биться в предсмертных конвульсиях, познавая на собственной шкуре всю прелесть демократических свобод для инакомыслящих...

И вот, вконец обессилев, скиталец Пер захочет снова увидеть и чернеющую в ночном небе часовню, и огромных светящихся птиц, что плавно летят над гладью воды, и свой дом. Правда, в нем теперь появляются только те, кого уже нет на этом свете, – Озе, отец Сольвейг... Заглянув в мир умерших, Пер осознает, что идти ему больше некуда, что он так и не понял, зачем родился, в чем было его предназначение. Только у ног ослепшей от горя и ожидания Сольвейг (Алла Юганова), Пер Гюнт понимает, что он потерял в этой жизни. И даже хитрый бес Пуговичник (Сергей Степанченко), который вел юношу по всем лабиринтам человеческого бытия, не выдерживает силы любви и великодушия Сольвейг и, растрогавшись, дарит Перу Гюнту еще несколько лет. Может быть, они принесут ему хоть каплю счастья. Или покоя...

Сегодня, в двадцать первом столетии, Марк Захаров поставил на сцене «Ленкома» очень красивую, динамичную, экспрессивную музыкальную драму с блистательным актерским ансамблем и рассказал одну из своих самых печальных историй... Историю о человеке, растратившем себя на поиск смысла жизни в мире, который давно уже утратил всякий здравый смысл. Историю о человеке, рожденном героем, но героем так и не ставшем...

Автор сценической версии М. Захаров. Режиссеры-постановщики М. Захаров, О. Глушко. Режиссер И. Фокин. Художник А. Кондратьев. Композитор С. Рудницкий. Художник по костюмам И. Белоусова. Хормейстер И. Мусаэлян. Педагог-балетмейстер А. Лещинский.

Жанна Филатова

Календарь «Премьеры» Май-2011	1 Вс	2 Пн	3 Вт	4 Ср	5 Чт	6 Пт	7 Сб	8 Вс	9 Пн	10 Вт	11 Ср	12 Чт	13 Пт	14 Сб	15 Вс	16 Пн	17 Вт	18 Ср	19 Чт	20 Пт	21 Сб	22 Вс	23 Пн	24 Вт	25 Ср	26 Чт	27 Пт	28 Сб	29 Вс	30 Пн	31 Вт
Вахтангова – ВЕТЕР ШУМИТ В ТОПОЛЯХ										X																					
Моссовета – CASTING/КАСТИНГ				X											X					X											
Российской Армии – «ЗАЧЕМ ВЫ МЕНЯ ОБИЖАЕТЕ?..»											X								X											
Ленком – ПЕР ГЮНТ		X	X							X	X														X	X				
Современник – ВРАГИ: ИСТОРИЯ ЛЮБВИ															X	X									X	X				
Гоголя – ДУРАКИ НА ПЕРИФЕРИИ							X																								
Табакова – ОКОЛОНОЛЯ																											X	X	X		
Сац детский музыкальный – ПРИНЦЕССА И СВИНОПАС															X																
У Никитских ворот – МИРАНДОЛИНА	X																		X					X							
Наций – КАЛИГУЛА																X	X														
Новый Арт театр – ПРАВДА О ЦАРЕ САЛТАНЕ															X																

Большой Драматический Театр имени Г.А. Товстоногова

ГАСТРОЛИ 23-24 МАЯ

В ПОМЕЩЕНИИ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА САТИРЫ

ПРЕМЬЕРА 5-6 ИЮНЯ

«Квартет»

Р.Харвуд

Уроки танго и любви

по пьесе Валентины Аслановой «Дамское танго»

народная артистка СССР, лауреат Государственных премий

АЛИСА ФРЕЙНДЛИХ

Варвара Владимирова

Танц-Театр

«Крепостной балет»

ПРОДАЖА БИЛЕТОВ: (касса) 699-36-42, (адм.) 699-63-05

Театр Современник

И. Башевис-Зингер

«ВРАГИ: ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»

15, 16, 26, 27 мая в 19ч

Современный, стильный, захватывающий, глубокий – вот, пожалуй, самые точные определения нового спектакля театра «Современник» «Враги: история любви», созданного по роману нобелевского лауреата Исаака Башевиса-Зингера. «Враги» повествуют о нескольких трагических судьбах людей, чудом уцелевших во Второй мировой войне, переживших ужасы нацизма и пытающихся найти себя в мирной жизни. Действие разворачивается в Нью-Йорке, в 1946 году.

Из романа создатели спектакля выделили одну линию – историю любви писателя Германа Бродера (Сергей Юшкевич) к трем женщинам: спасшей его от нацистов польке Ядвиге (Алена Бабенко), к страстно желающей его бывшей узнице концлагеря Маше (Чулпан Хаматова) и к жене Тамаре (Евгения Симонова), что появилась в жизни Германа спустя 10 лет после известия о ее гибели. Три женщины и один мужчина связаны друг с другом отношениями, из которых они не могут найти выхода. И причина этой безнадежной ситуации в прошлом каждого из них, в том, что их психика искалечена, что их души обожжены, их память о смерти сильнее, чем их жажда жизни.

Герман Бродер во время войны прятался на сеновале и на всю жизнь запомнил боль от коснувшегося его нацистского штыка и тот всепоглощающий, звериный страх быть пойманным, что охватил его тогда. Он и в мирное время чувствует себя животным, на которое идет охота. И вот он бросается от одной женщины к другой, словно бежит от самого себя. Но одновременно он бежит и от каждой из них

Маша – Ч. Хаматова, Герман – С. Юшкевич

Тамара – Е. Симонова, Герман – С. Юшкевич

в надежде, что любовница Маша избавит его от уже невыносимой ему жертвенности Ядвиги, а мать его погибших детей Тамара защитит от пылкой, ненасытной Маши, ищущей забвения в утехах плоти; в объятиях же Ядвиги он забудет своих умерших ребятишек и обреченную на вечную скорбь, будто обескровленную горем Тамару. И так изо дня в день... Снова и снова. Война лишила Бродера воли, у него остались только два инстинкта: инстинкт самосохранения и инстинкт продолжения рода. Но для того чтобы вернуться к нормальной жизни, чтобы быть мужчиной, чтобы быть человеком, этого оказывается слишком мало...

Планшет сцены чуть наклонен к зрительному залу и представляет собой металлическую решетку с проложенными через нее узкими полосками рельсов, по которым движутся черные плоскости-ширмы, мгновенно перенося зрителей из одного места действия в другое. Вот редакция, вот комната Ядвиги, вот уголок, где обитает Маша, вот улица, а вот пустое, освещенное синеватым светом пространство, по которому бесшумно движется лодка то с живыми героями, то с умершими... Может быть, это река жизни, а может быть, смерти? Этот мощный сценический образ будет не один раз «прерывать» историю героев, придавая их взаимоотношениям трагическое звучание.

Несмотря на условность сценографического решения «Врагов», игра всех без исключения актеров предельно реалистична и обладает почти документальной достоверностью. Такая правда жизни на сцене отечественного театра уже стала большой редкостью, но в театре «Современник» доказали, что это все еще возможно...

Режиссер Е. Арье. Художник С. Пастух. Композитор А. Беньямин. Хореограф Н. Андросов.

Жанна Филатова

Ядвига – А. Бабенко,
Герман – С. Юшкевич

Театр п/р Олега Табакова

«ОКОЛОНОЛЯ (GANGSTA FICTION)»

Пьеса К. Серебренникова
по роману Н. Дубовицкого

28, 29, 30 мая в 19ч

Этот спектакль стал громким событием еще до своего выхода. Известие о том, что со сцены прозвучит текст романа, автором которого называют Владислава Суркова, взбудоражило всех. Как и то, что за работу взялся режиссер Кирилл Серебренников, а продюсером стал Олег Табаков. Ажиотаж вокруг спектакля не утихает, несмотря на очень дорогие билеты. И теперь можно сказать, что такое отношение оправданно даже вне зависимости от фигуры автора, ибо «Околоноля» безусловная удача и режиссера, и актеров. Спектакль получился умным, серьезным, очень эффектным внешне, не лишенным как здоровой иронии, так и замораживающего ужаса.

«Околоноля» – это история сорокалетнего бизнесмена-бандита Егора, которого настиг явный кризис среднего возраста, и его окружения. Красавица-жена, которая не вполне в себе, еще более странная дочка, молоденькая любовница-актриса по имени Плакса, жесткий компаньон Чиф. А еще – поэты, бандиты, журналисты, девушки по вызову, бомонд... Много людей – и тотальное одиночество. Егор пытается понять, почему на душе так пусто, почему он никого не любит – и осознает, что единственное близкое ему существо это Плакса. Но стоит ему прийти к такой мысли, как Плакса пропадает, оставив о себе память в виде жуткого и красивого кино, в котором ее убивают (короткий выразительный фильм «Призрачные вещи» Владимира Епифанцева завершает первый акт спектакля). Егор начинает искать ее – и сам попадается в чудовищную ловушку, из которой выберется, уже не готовый жить дальше.

Кирилл Серебренников нашел сложносочиненную и самую, пожалуй,

Клоун – А. Кравченко (слева), Егор – А. Белый (справа), «Околоноля (gangsta fiction)

верную форму для этого текста: на грани между психологическим погружением и перформансом, то есть отстранением. Тон действию задают два клоуна, которые появляются на сцене первыми – зловещие и веселые персонажи, которые примерят на себя каждый по нескольку масок по ходу сюжета. Один (Алексей Кравченко) блистательно сыграет покупающего стихи «авторитета», «ведущего прием» в бане, и дочку героя Настеньку с огромным черным бантом на голове, которая поедает зубную пасту и требует сказку. А другой (Федор Лавров) продемонстрирует «бедного, но гордого» поэта, попавшего под раздачу. Вообще актерские работы в спектакле превосходные. Настоящим открытием стали молодая Паулина Андреева в роли Плаксы, эксцентричной и таинственной, самоуверенной и потерянной, и Игнатий Акрачков в нескольких ролях, в том числе садиста-режиссера Мамаева, изящного человека с тихим голосом, способного на все. В финале Акрачков – Мамаев поет арию Гения Холода из оперы Генри Перселла «Король Артур», и под нее главный герой пытается преодолеть путь, становящийся для него последним. Роль же главного героя, Егора, досталась Анатолию Белому. Белый отлично вписывается в образы сегодняшних персонажей, и Егор получился у него очень достоверным. Человек с больной душой, способный на жестокость – и тут же задающий себе гамлетовские вопросы о том, возможно ли работать и жить, не убивая. Резкие движения, быстрые интонации – и потухший, ушедший в себя взгляд. Егор не вызывает осуждения – наоборот, ему хочется сочувствовать. Ведь он такой же человек, как все.

Режиссер, художник К. Серебренников. Архитекторы А. Подкидышев, И. Чиркин. Композитор А. Сысоев. Soundart – В. Васюков.

Алиса Никольская

Театр им. Н.В. Гоголя

А. Платонов

«ДУРАКИ НА ПЕРИФЕРИИ»

7 мая в 19ч

«Неизвестная комедия» Андрея Платонова, написанная в 1928 году и забытая почти на 80 лет, впервые появилась на московской сцене, что уже само по себе заслуживает внимания. Жанр же спектакля представляет собой синтез комического абсурда, бытового фарса и психологической драмы. В центре площадки возвышается кубическая конструкция из распавшихся обломков серпа и молота. А рядом мирно существуют предметы быта: круглый абажур, фикус в кадке, огромная железная кровать. По площадке регулярно ходят строем люди в плотных шерстяных костюмах, скроенных по моде эпохи великих строек. Все с каким-то агрессивным энтузиазмом маршируют и поют хором революционные песни. А по команде «делай раз!» не только рьяные активисты с буйным азартом строят акробатические пирамиды, но и законопослушные гражданки дефилируют, словно по подиуму, гордо выставив вперед уже лезущие на нос животы. Сама же история, случившаяся в городе Переучетске, напоминает трагический анекдот.

Некой комиссии с заковыристым названием «охматмлада», расшифровывающимся как «охрана матерей и ихних младенцев», поручили «озаботиться заготовкой граждан впрок». Вот организация и постановила: здоровой, крепкой бой-бабе Марье Ивановне Башмаковой (Анастасия Лапина) рожать. Однако подобное решение никак не входило в планы ее и без того замотанного жизнью супруга Ивана Павловича (Олег Гущин), у которого совсем иные заботы: при появлении «лишнего едока» его «бюджет лопнет», к тому же

план по рождаемости он давно выполнил, так как имеет уже троих детей и платит первой жене алименты. Потому, отчаявшись убедить комиссию в своей финансовой несостоятельности, Башмаков подал на нее в суд. А последний взял да и признал ее членов «фактическими, общественно-правовыми отцами», присудив платить алименты главе семейства, в приказном порядке выполнявшему «установку на размножение». Правда, вскоре объявился совсем другой претендент на «природное отцовство» — субтильный интеллигент Рудин (Кирилл Малов). Настоящим же папашей и вовсе оказался один из членов комиссии — веселый, заводной Ащеулов (Александр Хатников), паталогически страшащийся лишь того, что их реорганизуют. Двое же его коллег — энергичный, деловитый Евтюшкин (Андрей Зайков) и скромный, тихий Лутьин (Алексей Сафонов) – пострадали за идею, лишившись своих предприимчивых жен, которые демонстративно развелись с мужьями-алиментщиками. А тут еще явился с проверкой мистически зловещий и непреклонно жесткий Старший рационализатор (Алексей Кирилин)... И во всей этой суете лишь смерть забытого всеми младенца наконец заставила остановиться и задуматься людей, которые с фанатичным задором «куют счастия ключи», только вот неизвестно для кого.

Режиссер С. Яшин. Декорации и костюмы Е. Качелаевой. Музыка В. Багрова. Балетмейстер М. Суворова.

Марина Гаевская

Театр У Никитских ворот

К. Гольдони

«МИРАНДОЛИНА»

1, 19, 25 мая в 19ч

Мюзиклы в репертуаре театра «У Никитских ворот» появляются регулярно. Довольно смелые переосмыс-

Марья Башмакова – А. Лапина, Глеб Рудин – С. Галахов, Иван Башмаков – О. Гущин, «Дураки на периферии»

ления классических текстов через музыкальную форму всегда дают интересный результат. И оказывается, что сюжетов, не подходящих для мюзиклов, просто не бывает, а полноценное представление в этом жанре, красочное и яркое, вполне возможно и на совсем небольшой сцене.

Марк Розовский сохранил в своем спектакле все линии известнейшей пьесы Карло Гольдони «Трактирщица» о лукавой красавице Мирандолине, разбившей сердце мужественному кавалеру Риппафратте. Однако история звучит немного иначе, в других оттенках – свежо, буйно и чувственно, смешно и романтично. Вместе с композитором Теодором Ефимовым Розовский придумал множество интересных музыкальных номеров. Заглавную героиню играет прима театра Наталья Корецкая (ее хорошо знают столичные поклонники жанра мюзикла по таким крупным проектам, как «Mamma mia» и «Любовь и шпионаж»). Ее Мирандолина – веселая и умная, очаровательная и нежная. Для того чтобы понравиться мужчине, ей даже не надо ничего придумывать – сердца влюбленных в нее так и разбиваются направо и налево. Но при этом Мирандолина мудра и сдержанна, она принимает подарки, стреляет глазами из-под полуприкрытых век – и не больше. Уважать ее так же легко, как и любить. И спутник ей нужен под стать: сочетающий очарование и достоинство. Таким оказывается лакей Фабрицио (Станислав Федорчук) – эффектный статный юноша с острым взглядом и хитрой обаятельной улыбкой. Этот Фабрицио с юмором относится к своей профессии, которая не мешает ему быть на высоте во множестве ситуаций. Он не пытается завоевать Мирандолину – их взаимные чувства возникают одновременно. И история с кавалером Риппафраттой (в спектакле он просто Кавалер), хоть и выбивает их обоих из колеи, путь к восстановлению окажется легче, нежели у самого кавалера. Бойкий самоуверенный силач (в первой сцене он появляется, лихо орудуя гантелями) в кожаных штанах и с романтичным «хвостом», Кавалер (Денис Юченков) оказывается сражен Мирандолиной сразу и наповал. Любовь делает из него ребенка, наивного, испуганного, беззащитного. И его по-настоящему жаль в финале – он выглядит одиноким, нуждающимся в тепле человеком, которого никто никогда не любил. И несмотря на задорные завершающие музыкальные номера, хеппи-энд не выглядит таким уж однозначным.

Фабрицио – Ю. Печенежский, Мирандолина – Н. Корецкая, «Мирандолина»

Постановка, стихи и либретто М. Розовского. Композитор Т. Ефимов. Художник С. Морозов. Художник по костюмам Е. Шульц. Балетмейстер А. Николаев.

Алиса Никольская

Детский музыкальный театр им. Н.И. Сац

В. Кобекин

«ПРИНЦЕССА И СВИНОПАС»

15 мая в 16ч

В этой современной опере-сказке, соответственно ее названию, осуществился микс «Принцессы на горошине» и «Свинопаса». Но если андерсеновский «Свинопас», составляющий главную часть сюжета, – грустная и бескомпромиссная сказка о строгом уроке, преподанном принцессе, перепутавшей истинные ценности с ложными, то на сцене главные герои все же соединяются в финальном поцелуе любви. Так что дабы восстановить истину и узнать, как все было на самом деле, юному зрителю все же придется взять в руки книжку. И прочесть историю о том, как глупенькая принцесса не оценила искренних подарков принца – живого соловья и розы, а за игрушечный горшок и трещотку согласилась целовать Свинопаса, в результате чего и была отвергнута Принцем навсегда.

Впрочем, оказавшись в зрительном зале и поддавшись потоку действия, вы забудете о сюжетных разночтениях, поскольку сцена предложит вам увлекательное путешествие в сам персонажный мир этих сказок. Свинки-повествовательницы, фрейлины-комментаторы и иные второстепенные персонажи живописностью облика и изяществом исполнения претендуют на равенство с главными героями. Главные же герои, Принцесса (Татьяна Ханенко) и Принц, он же Свинопас (Константин Ивин), разыгрывают свою историю с нежностью Ромео и Джульетты. Несчастный Принц, невольник чести, на наших глазах буквально бледнеет от любви – и мы не устаем сочувствовать ему, настолько он благороден,

Принц – К. Ивин, Принцесса – Т. Ханенко, «Принцесса и Свинопас»

серьёзен и пылок. Да, он трепетно спет и сыгран красивым Константином Ивиным. Рядом с ним – его верный друг Соловей (Максим Усачев), отважный и неутомимый участник событий, переживающий за них не меньше, чем все мы. Все эти «сказочные» персонажи поют и играют свободно и живо, им веришь, ими увлекаешься.

При изрядной продолжительности и изобилии действующих лиц, у спектакля легкое дыхание и ценное свойство «прозрачности». Сама музыка Владимира Кобекина увлекает певучестью, ее легко и приятно петь, она движет действие мягко и грациозно. Мелодии живые и свежие, вокальные партии оригинальны и выразительны. Легкие декорации с искусной игрой света дополняют ощущение воздушности. Здесь много «воздуха» и «пространства игры», использованного креативно и весело.

Любой из героев может продемонстрировать маленький шедевр костюмной образности, сочиненной художником Натальей Чабаненко. Все эти причудливые наряды, в которых поют и танцуют Король и Принцесса, Хавронья и Мавронья, Арлекины и Звезды, придуманы с карнавальной пышностью и куражом. В их сочном разноцветье – и авангардная острота, и нежность к персонажам, они хороши как для танцев, так и для всяких фокусов-трюков. (Отдадим среди них первенство пыхтящему Волшебному Горшку со вздымающейся и опускающейся крышкой). Что и говорить, тут своеобразный авторский «театр костюма», где буйная фантазия художника намеревалась закрутить настоящее волшебство.

Режиссер В. Меркулов. Музыкальный руководитель и дирижер К. Хватынец. Художник Н. Чабаненко. Балетмейстер В. Голуб.

Ольга Игнатюк

Новый Арт театр

Д. Калинин

«ПРАВДА О ЦАРЕ САЛТАНЕ»

Мюзикл по мотивам сказки А.С. Пушкина

15 мая в 14ч

Известно, что «Сказка о царе Салтане», как вольная обработка народной сказки, была записана А.С. Пушкиным в двух вариантах. Автор мюзикла «Правда о царе Салтане» Дмитрий Калинин создал на ее основе третий, современный и музыкальный, вариант, который стал своеобразным ремиксом сочинения поэта. Вариант этот вышел озорным, смешливым и увлекательным.

На обнаженной сцене маленького и уютного Нового Арт театра, в котором играют дети, нет ничего, кроме группы юных исполнителей, одетых в разноцветные майки и темные трико и создающих образы спектакля при по-

«Правда о царе Салтане»

мощи двух больших кусков ткани, трех стульев, изобретательной хореографии и пластической режиссуры.

Наблюдать за происходящим любопытно, тем более что оно сопровождается неожиданными музыкальными и режиссерскими «всплесками»: герои то складывают на сцене корабль из себя самих, то играют в ладушки, то ломаются в стиле рэпа, то танцуют рок-н-ролл или ламбаду, то поют тексты Пушкина на мотивы цыганских романсов, соседствующих тут же с музыкой из «Спартака» А.И. Хачатуряна или «Шуткой» И.С. Баха, то пляшут по-народному или вдруг говорят с кавказским акцентом. Не всегда остается понятным, правда, почему, например, корабельщики выступают то в латиноамериканском, то в цыганском, то в грузинском стиле, почему Царевна-Лебедь сначала говорит по-французски, но после попыток перевести ее слова Гвидону на английский вдруг оказывается, что она знает русский и с этого момента прекрасно отплясывает зажигательные русские народные плясовые. Или почему царя Гвидона «грусть-тоска съедает» под веселые плясовые народные мотивы... Этих «зачем» и «почему» в спектакле остается масса. Но зрителю, не взыскательному к смысловой режиссуре, а ходящему в театр лишь за развлечением, спектакль, похожий на высокопрофессиональный капустник, приносит массу положительных эмоций – об этом свидетельствует реакция публики.

Дети играют с увлечением и отдачей, поют и танцуют зажигательно. И, конечно, их творчество адресовано в первую очередь таким же, как они, подросткам, которые наверняка примут понятный им юмор.

Пьеса, постановка и сценография Д. Калинина. Хореограф Л. Шакун.

Евгения Артемова

«Театр» в сети «Акадо»

В Международный день театра, 27 марта, на 77 кнопке в сети «Акадо» начал вещание телеканал «Театр». Канал доступен пока только для жителей Москвы и Московской области, но через некоторое время планируется выход на Россию.

Потребность зрителей, не всегда имеющих возможность попасть в театр, в театральных постановках огромна. Многомиллионная аудитория провинции практически лишена возможности приобщиться к театральному наследию страны. Кроме того, успехи провинциальных театров остаются чаще всего событиями сугубо местного значения. Все это должно измениться с появлением нового телеканала.

В сетку телеканала войдут программы, рассказывающие об истории театра, зрители смогут увидеть уникальные архивные материалы о театральных деятелях, а также большое количество спектаклей с участием великих мастеров сцены – бесценные свидетельства театрального наследия России.

На телеканале планируется освещать российские и зарубежные театральные фестивали, лучшие дипломные спектакли, которые часто становятся заметными событиями театральной жизни, знакомить с творческими портретами драматургов, режиссеров, актеров, художников.

Особое место в сетке канала будет отдано провинциальным театрам и русским театрам в бывших советских республиках. Планируется также уделить большое внимание детской и юношеской аудитории.

Телеканал создан под патронатом Центрального Дома актера им. А.А. Яблочкиной; общее руководство будет осуществляться Правлением Дома актера.

БЕСКОНЕЧНОЕ ДВИЖЕНИЕ

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР •ЕТ CETERA•

Et Cetera

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
АЛЕКСАНДР КАЛЯГИН ®

Касса театра:
781-781-1
625-21-61

1 МАЯ
(НАЧАЛО В 18.00)

АЛЕКСАНДР ГАЛИН

КОМПАНЬОНЫ

Режиссер Александр Галин Художник Виктор Шилькрот

ПРЕМЬЕРА

Банк Москвы
Генеральный партнер

СБЕРБАНК

Green Mama
Партнеры театра

14, 17 МАЯ (НАЧАЛО В 19.00)

15 МАЯ (НАЧАЛО В 18.00)

по повести БУЛАТА ОКУДЖАВЫ

ПОХОЖДЕНИЯ ШИПОВА, ИЛИ СТАРИННЫЙ ВОДЕВИЛЬ

Режиссер Сергей Грицай Художник Эмиль Капелюш

Смело берите в театр Вашего ребенка! Для детей от 3-х лет работает «ТЕАТРАЛЬНАЯ НЯНЯ»
Информация о возможности посещения театра инвалидами по телефону (495) 625-48-47

℗

«Калигула»

Театр наций, режиссер Э. Някрошюс

Цезония – М. Миронова, Калигула – Е. Миронов, Керея – А. Девотченко

Не вы выбираете этот спектакль – он сам выбирает вас. Длинно, скучно, непонятно? Уйдите в антракте, вы ему не подходите. Завлекательной истории о том, как римский цезарь и лидер нации Калигула грабил, издевался, развратничал и убивал, не будет. Ни намеков с многозначительным подмигиванием, ни смачных картин разврата. Но не пожалейте денег, сядьте поближе, чтоб видеть глаза, отдайтесь зрелищу доверчиво – и вас захватит трагически страстное биение мысли.

Пьеса «Калигула» написана Альбером Камю, шагнувшим в литературу под знаком отчаяния, в возрасте 25 лет. По сути, это разложенный на голоса философский трактат о том, что жизнь бессмысленна, а небо пусто. Утонченный герой, ровесник автора, после внезапной смерти сестры-любовницы Друзиллы вдруг понял: все умрем! И взбунтовался. Желая доказать, что нет над ним власти ни на земле, ни на небе, он замыслил немыслимое: встать над судьбой, стать судьбой, сжать в кулаке чужие жизни, убивать без разбора друзей и врагов, наконец, самому назначить час своей кончины, самоубиться, сдавшись заговорщикам... Молодой автор пьесы последовательно ведет героя в царство абсолютной свободы, но завершает несколько пародийно: перебив все окружение, Калигула перед смертью вдруг признает, что был неправ, его свобода – не та свобода. Поскольку остается неясным, из чего вытекло это признание, финальный тезис обрушивает всю цепочку предшествующих умозаключений.

Режиссер Эймунтас Някрошюс по-своему разрешает противоречие пьесы Камю. Его Калигула в исполнении Евгения Миронова – не юнец, в бреду гордыни возжелавший луну с неба. Он тоже бредит луной, но по-другому. Евгений Миронов играет муку власти. Участь властителя – выжечь в себе все человеческое, поскольку человек привязан к теплу, любви, покою, поэтому зависим. Правитель должен оборвать все связи души – и Калигула с умышленной жестокостью убивает отца своего друга и возлюбленного – поэта Сципиона (замечательная работа Евгения Ткачука), окружает себя сворой вцепившихся в трон ничтожеств, поощряет карманную оппозицию (заговорщик Керея зло и тонко сыгран Алексеем Девотченко). Но все запретное – нежность, трепет, воспоминания – неотступно преследует Калигулу – Миронова призраком босоногой Друзиллы, птахой порхающей среди серого шифера, символизирующего обиталище власти (с виду твердый, а булыжник потяжелее – и разлетится вдрызг). Это запретное – и есть «луна», к которой помимо воли стремится душа цезаря.

Крах маниакальной идеи власти готовится исподволь. Калигула мечется между необходимостью оторвать от себя прошлое – и невозможностью сделать это. Постановщик выстраивает череду сцен – «уходы» героя к себе прежнему и последующие неотвратимые «возвраты». Эти сцены сыграны на пике подлинного драматизма. Вот Сципион, еще недавно бесшабашно юный, но словно окаменевший после гибели отца, читает по приказу цезаря стихи – Калигула внимает, подсказывает рифму, увлекается, забывает о мучительном бремени власти: как будто вдруг открылся шлюз и в больную душу бальзамом хлынула поэзия. Друзья хохочут, носятся по сцене, дурашливо, как прежде, тузят друг друга – как просто быть счастливым! Тем тяжелей Калигуле «возврат».

Последняя привязанность – Цезония, когда-то наложница, теперь верная подруга. Мария Миронова играет разлюбленную, но тем отчаянней любящую женщину, которую иссушает и корежит полное подчинение воле безумца. Чувственно нежная натура на глазах мертвеет. Перед тем, как убить, Калигула берет Цезонию за руку, и они «уходят»: груда булыжников на авансцене превращается в каменистое дно журчащего, искрящегося на солнце ручья, по нему в истоме бредут он и она. Тихо, тепло, щебечут птицы... Калигула укладывает Цезонию на землю, ложится сам, прильнув головой к ее шее, и, пока судороги любимой не прекратятся, затылком вдавливает ей горло. На

**Калигула – Е. Миронов,
Лепидий – Д. Журавлев**

прощанье целует – через камень: другого уже не дано. И долго стоит в оцепененьи, лишь кисти рук на черном фоне одеянья едва заметно подрагивают, повторяя странное, похожее на взмахи крыл движенье. Образ птицы проходит через весь спектакль – порхает голубкой Друзилла, Цезония вдруг издает хриплый, похожий на воронье карканье крик и т.п., но разгадывать эти знаки – ошибка: построения Някрошюса не банальный кроссворд, их нельзя объяснить, можно только почувствовать по ассоциации, так, птица – полет, гнездо, небо, свобода и прочее, неформулируемое, но понятное.

Перед концом беспредельно преданный Геликон (Игорь Гордин замечательно играет единственную здесь свободную личность – преданность освобождает) наконец приносит Калигуле «луну» – свернувшуюся в уютный калачик Друзиллу. Но «луна» уже не нужна императору, она не беспокоит мертвых.

Евгений Миронов играет так, что ясно: он, как и герой, ходит по самому по краю. Чего стоит хотя бы опасный трюк, проделанный им трижды: стоя у рампы лицом в зал, актер вдруг стремительно, не оборачиваясь, не отрывая глаз от зала, задом наперед бежит в глубину сцены – не пятится, а мчится! – и на большой скорости спиной влетает в узкий проем арки из шифера, рискуя, чуть не рассчитав, расшибиться о стойку арки (ой, не дай Бог!). Зачем так рисковать? Затем, что он не в бирюльки играет. Его игра опасна, сродни исповеди. Точно выполняя режиссерский рисунок, Евгений Миронов – такова уж его актерская природа – выволакивает на всеобщее обозрение собственный опыт человека, наделенного властью и приближенного к власти. А все, что видит, актер Миронов по свойству своего дарования впитывает и отражает. Но поскольку муки его императора столь громадны и неподдельны, метания так трагичны и оправданны, ты против воли ловишь себя на мысли, что хочется как-то войти в положение и даже, пожалуй, чуть-чуть пожалеть тех, кто правит нами сегодня.

Елена Левинская

Калигула – Е. Миронов, Геликон – И. Гордин

ЮБИЛЕЙНЫЙ ЭКСПРЕСС

Большой цирк на Вернадского

Леонид Костюк представляет
новый цирковой проект

среда - 19.00
суббота, воскресенье - 13.00 и 17.00
В праздничные дни:
1 мая - 13.00 и 17.00
2 и 9 мая - 15.00

Большой Московский государственный ЦИРК на проспекте Вернадского

Заказ и доставка билетов: 9-300-300, 9-394-547, www.bigcirc.ru

При поддержке Правительства Москвы

Ⓟ

Агриппина Стеклова

Я никогда не росла «дочерью Стеклова»

Закулисная жизнь, впрочем, как и жизнь сценическая, была знакома Агриппине Стекловой с самого нежного возраста. Она познавала все прелести актерской профессии сначала в театре, а потом уже в студенческой аудитории. Кто знает, может быть, так и должно быть. Во всяком случае, для заслуженной артистки России, актрисы театра «Сатирикон» Агриппины Стекловой такой путь был единственно возможным. И хотя сама Стеклова считает, что осознание своего призвания пришло к ней не сразу, она – подлинное дитя театра…

Яркая, необычная, внешне очень выразительная Агриппина Стеклова обладает сценическим темпераментом, энергетикой и органичностью. Таковы все ее героини, будь то Мадонна Либера из «Кьоджинских перепалок» Гольдони, Трактирщица из комедии «Жак и его Господин» Кундеры или Анна Тихоновна из спектакля «Деньги» по Островскому. Можно было бы смело причислить Агриппину Стеклову к мастерам комедии, но актриса, удивительно тонко чувствующая юмор, свободно, легко, а главное, убедительно существует как в жанре трагифарса, так и в драме. Благодаря шекспировским Регане из «Короля Лира» и королеве Елизавете из «Ричарда III», леди Макбетт из «Макбетта» Ионеско и Теа Эльвстед из «Гедды Габлер» Ибсена, Агриппина Стеклова раскрылась и как актриса, обладающая подлинно драматическим дарованием.

Ее творческая судьба в театре «Сатирикон» складывается удачно, но, как большинству актеров, Агриппине Стекловой не хватает тех ролей, которыми она смогла бы удивить зрителей. Хочется верить, что актриса обязательно их сыграет…

– Вы принадлежите к актерской династии: не только ваши родители связаны с театром, но и бабушка с дедушкой играли на сцене, а сейчас и ваш сын выбрал профессию актера…

– Меня действительно можно считать потомственной актрисой. Мои бабушка Елена Дмитриевна и дедушка Михаил Иванович Мощенский по маминой линии были известными актерами, «звездами» провинциальной сцены и работали во многих драматических театрах бывшего Советского Союза – в Симферополе, Краснодаре, довольно долго жили в Астрахани. Там проходила юность моих родителей, там же случилось их знакомство...

Как ни странно, но у меня никогда не было мечты и стремления быть артисткой, в отличие от моего сына, например, который уже в раннем возрасте проявил интерес к этой профессии и сразу заявил, что хочет быть артистом. Потом это желание в нем росло, преобразовывалось, крепло. У меня же понимания актерской профессии в юности не было, хотя я буквально выросла за кулисами, ездила с бабушкой

и дедушкой на длительные гастроли, мы месяцами не бывали дома, жили в гостиницах, общежитиях, возили с собой целый скарб вещей, кипятильники и прочую утварь, необходимую в поездках. А мечта, что я буду актрисой, во мне никак не зрела. У меня были вялые попытки писать что-то, но это ни к чему не привело. И к тому моменту, когда я оканчивала школу, у меня вкус к лицедейству так и не появился. Его прелести, ужасы, радости догнали

меня потом, когда я стала учиться. Не могу сказать, что я осознанно шла к своей цели. Просто я поступала в тот институт, где учили профессии, о которой я имела представление.

– Неужели вам нравились постоянные переезды, кочевая жизнь, все те сложности, которыми обычно обременен семейный быт артистов? Неужели не хотелось чего-то другого?

– Именно потому, что выросла за кулисами, я считала актерскую театральную среду вполне нормальной. Другой-то и не знала. К тому же я всегда была занята в театре. Уже в десять-двенадцать лет я играла в Москве, в Театре им. Станиславского, который в ту пору переживал свои лучшие времена. Первой моей значительной ролью была роль дочери главного героя в спектакле «Не был... Не состоял... Не участвовал...» Моим партнером был Сергей Каюмович Шакуров, который играл моего папу. Это была настоящая роль, а не просто выход ребенка на сцену. А вторая роль – в спектакле «Быть или не быть» режиссера Владимира Портнова, где я играла дочь Шекспира. Портнов к тому времени уже выпустил с моим отцом знаменитый «Порог». А Шекспира тогда играл горячо мной любимый и тогда мало кому известный, только что закончивший институт артист Сергей Колтаков. Я чувствовала себя на сцене вполне естественно, мне было легко, хотя от меня много чего требовалось. Но театр был моей повседневной жизнью, в отличие, скажем, от кино. От него меня мама долгое время оберегала. Может быть, потому, что не хотела отрывать от учебы, да и от себя. Я ведь была довольно-таки самостоятельной девочкой. Поэтому она не хотела меня совсем «отпускать». Были моменты, когда меня приглашали в кино и я могла там сниматься, но не случилось по ряду причин, в том числе и бытовых. А театр был для меня естественной вещью.

– В сущности, ваше обучение профессии прошло в театре, задолго до того момента, когда вы переступили порог театрального института…

– До РАТИ все мои взаимоотношения с театром были похожи на игру. Все

было играючи. А в институте я стала другим человеком. Во-первых, я не просто поменяла отношение к профессии – я профессию, как это ни странно, нашла. Ко мне пришло осознание того, чем я занимаюсь.

Конечно, у меня были свои проблемы. Одна из них та, что я никогда не росла «дочерью Владимира Стеклова». Меня это никогда и нигде не сопровождало. Всегда наш дом был полон моих друзей, для которых я была «я». И вдруг я стала не Граней Стекловой, а «дочерью Стеклова». Мне это было так дико и так больно, но одновременно и ужасно приятно. Это была совершенно непонятная гамма чувств, которые я переживала, когда меня называли дочерью Стеклова. В этом возрасте все словно бы разрывается изнутри, и ты вместо того, чтобы заниматься делом, начинаешь что-то доказывать кому-то, а лучше – всем. Потом понимаешь, что ничего доказывать не нужно, а надо заниматься своим делом. Но вот это было для меня большим открытием. Потом постепенно привыкла, избавилась от этих ощущений, а сегодня я горжусь тем, что я дочь Владимира Стеклова, горжусь родством. А тогда... Это было ужасно.

К. Третьяков, Я. Ломкин, А. Стеклова (королева Елизавета) в спектакле «Ричард III»

Думаю, меня могут понять только те люди, которые тоже через это прошли. Вот сейчас, наверное, так же переживает мой сын. Хотя мне кажется, что времена изменились и отношение к актерским династиям тоже. Думаю, меня очень хорошо понимает мой художественный руководитель Константин Аркадьевич Райкин. Первый вопрос, который он мне задал, когда мы пришли показываться: «А почему ты не идешь в «Ленком»? (Там тогда работал мой отец). «Потому что я хочу показываться!» – ответила я. И Райкин тогда сказал, что уже за одно это меня нужно взять в театр. И взял.

Регана – А. Стеклова, герцог Корнуэльский – К. Третьяков, «Король Лир»

– После института вас не одну взяли в «Сатирикон». Вместе с вами труппу театра пополнили и другие начинающие артисты. Это помогло вам быстрее освоиться в профессиональном коллективе или вы

чувствовали, что окружены потенциальными конкурентами?

– Все люди в институте ощущают себя «первачами». И это очень здорово, так и должно быть. Потом, у нас был сбалансированный курс, маленький для актерского, потому что был режиссерский факультет. Мы все были плотно заняты в дипломных спектаклях, очень все востребованы. У всех были роли. Еще было здорово то, что с четвертого курса нам разрешили показываться в театры. И мы решили этим воспользоваться. Мне повезло, что я не порвала с институтом и при этом стала работать в театре. То есть я получила то, чего мне в институте уже не хватало: новые впечатления, другую жизнь, другое пространство, смена которого всегда мучительна. Еще был огромный плюс в том, что в «Сатирикон» попала не только я, но и мои сокурсники и друзья по институту. С Гришей Сиятвиндой мы познакомились еще на поступлении, были дружны и оказались в одном театре. Потом пришли Денис Суханов и Максим Аверин и еще несколько молодых ребят. Тогда Константин Аркадьевич сделал мощное вливание в уже сложившийся коллектив. И это была его установка – «влить новую кровь». И он делает это до сих пор. Через короткое время на нас был сделан спектакль «Кьоджинские перепалки».

Это был мой первый спектакль с ролью, хотя до этого я выходила в «Трехгрошовой опере». Но первой своей настоящей работой считаю «Кьоджинские перепалки». И там уже мы искали общий язык друг с другом, с методом работы, с художественным руководителем, со старшими коллегами. И вот в процессе кто-то «вливался» в коллектив, «вживался» в него, а кто-то «выпадал», не вписывался. Но те, кто остались из того призыва, стали моими основными и любимыми партнерами, потому что мы до сих пор много играем вместе. Потом через пару лет пришли Яков Ломкин, Тимофей Трибунцев. Мы и сейчас держимся

Мадонна Либера – А. Стеклова (в центре), «Кьоджинские перепалки», 1997 г.

Леди Макбетт – А. Стеклова, Макбетт – Г. Сиятвинда, «Макбетт», 2002 г.

вместе, и все они очень близкие мои друзья.

– В вашей биографии есть один удивительный спектакль, в котором вашими партнерами по сцене стали художественный руководитель театра «Сатирикон» Константин Райкин и ваш отец Владимир Стеклов. Это «Жак и его Господин». Какие чувства испытала тогда молодая актриса Агриппина Стеклова – гордости, страха, самоуважения?..

– Эта работа для меня значимая во всех смыслах: потому что это моя первая главная женская роль, потому что моими партнерами по сцене впервые были две планеты – Райкин и Стеклов, художественный руководитель и мой отец. Паника была у меня неимоверная. По сути, это была моя первая большая женская роль. Я не знаю, как я ее играла, надеюсь, что ничего не испортила. Сколько сил у меня уходило на то, чтобы справиться с собой, даже сказать не могу. Думаю, что с ними происходило нечто похожее. С отцом понятно, потому что он переживал за меня страшно. А Константин Аркадьевич переживал за всех и все, потому что и режиссером была дебютантка Лена Невежина, и я была почти дебютантка.

– «Жак и его Господин» стал для вас настоящим испытанием. Эта закалка помогла вам в работе над ролью леди Макбетт в «Макбетте» Ионеско?

– Если бы... «Макбет» – это следующий этап, этап по фамилии Юрий Бутусов. Десять лет мы с ним сотрудничаем. И это очень интересный процесс, процесс формирования нового языка, необычного взгляда. «Макбетт» Ионеско, «Ричард III» и «Король Лир» – все эти работы мне дороги, но «Макбетт» особенно. И не только потому, что он был первым. Он был очень мучитель-

Господин – В. Стеклов, Трактирщица – А. Стеклова, Жак – К. Райкин, «Жак и его Господин», 1998 г.

ным и в период репетиций, и на выпуске. А уж сколько слез я пролила...

– Только вам так трудно давалась эта работа?

– Похоже, это было мучительно и прекрасно для всех. Прошло уже много лет, а я все равно вспоминаю, как это было. Такая гамма чувств, такая вертикаль падений и взлетов сопутствовала этой работе, что мне иногда казалось, что человеческий организм не в силах этого вынести. Может быть, для меня это был какой-то особенный профессиональный этап, и поэтому мне все давалось так трудно. Внутренняя маета, поиск себя, поиск общего языка с режиссером, друг с другом, желание открыть для себя язык Ионеско. А потом... Именно на этом проекте я поняла, сколько же всего должно сойтись, чтобы этот корабль под названием спектакль пустился в плавание. Оказывается, всего недостаточно: недостаточно того, чтобы был хороший режиссер, того, чтобы были хорошие артисты и точное распределение ролей. Недостаточно прекрасной музыки и замечательного художника, потрясающего света и т.д. Должен быть момент чуда. Помню, что мы этого чуда уже даже и не ждали. И вдруг оно произошло. Вдруг все соединилось, и случился спектакль. И он был очень хороший.

Анна Тихоновна – А. Стеклова, Настя – Н. Гусева, «Деньги»

Теа – А. Стеклова, Гедда Габлер – Н. Вдовина, «Гедда Габлер», 2001 г.

– Репертуарный театр дает возможность актерам хорошо узнать своих партнеров по сцене. А еще – лучше понимать режиссеров, с которыми актеры работают, выпуская один, второй, третий спектакль. Вам помогают знания о человеке, с которым вы вступаете в очередной творческий процесс?

– Честно говоря, я не уверена, помогает ли это мне. Может быть, кому-то это и важно. Законов нет. Рецептов нет. Хотя я думаю, что есть и актеры, и режиссеры, которые работают друг с

другом много лет и много значат друг для друга. Скажем, Евгений Леонов для Георгия Данелии, Олег Басилашвили для Эльдара Рязанова. Это в кино, а в театре Леонов для Захарова или Ольга Яковлева для Анатолия Эфроса. Есть такие варианты. А бывает и так: есть и понимание, и любовь, и знание друг друга, и при этом ничего не получается. Могут быть и какие-то драматические отношения, взрывные, на грани разрыва, и тем не менее работа получается. Это, конечно, мое субъективное мнение. Хотя, конечно, с тем режиссером, с которым мне работать по каким-либо причинам не хочется, я постараюсь не работать. Я найду повод, чтобы обойти эту встречу, найду уловки, хитрости, чтобы не оказаться с ним в одной работе, найду в себе силы обойти все острые углы и с ним не встречаться. А если я встречаюсь с человеком в работе вторично, то это значит, что у нас с ним есть обоюдное желание совместного творчества. И это замечательно. Но еще раз повторю, что рецептов в творческих отношениях нет. Человеческий организм такая загадочная вещь, включающая и актерскую психику, эмоциональное поле, и массу всего другого, что предугадать, совпадет ли в нужный момент микрокосмос одного и другого или не совпадет, вычислить нельзя.

– Кроме «Сатирикона», вы успели поработать и в других коллективах, например, в Центре драматургии и режиссуры А. Казанцева и М. Рощина, где сыграли Анну в «И.О.» Ларсена, или в театре-студии «Человек», где сыграли Феону в комедии Островского «Не все коту масленица», и других. У вас периодически возникает потребность временно покинуть ваш театр-дом?

– В «Сатириконе» я ролями не обижена. Для меня в этом театре заканчивается пятнадцатый сезон. И, дай бог, в этом сезоне у меня будет десятая главная роль. Поэтому для пятнадцати лет работы в московском репертуарном театре это много. Даже очень. Но, с другой стороны, это так мало! В этом парадокс. И это элементарная актерская жадность, жадность до ролей, до новых эмоциональных

Кормилица – А. Стеклова,
«Ромео и Джульетта», режиссер Р. Стуруа,
Продюсерский центр «Глобус», 2004 г.

впечатлений, до новых партнеров, до встреч с новыми режиссерами, с которыми ты еще не работал, но хотел бы попробовать. В «Сатириконе» мне посчастливилось сотрудничать с Бутусовым, Райкиным, Чусовой. А «на стороне» я встретилась со Стуруа, Шамировым, Алдониным, с молодым режиссером Яковом Ломкиным, который сделал пьесу Сартра «За закрытыми дверями». Я буду не до конца искренней, если не скажу, что работа вне репертуарного театра – это и дополнительный заработок. Но даже если бы его не было, у меня было очень мало

Джейн – А. Стеклова,
«Смешные деньги», 2005 г.

работ, которые я делала прежде всего из-за финансовой составляющей.

– Как правило, хорошие спектакли имеют долгую жизнь, идут годами, а иногда и десятилетиями. Как не утратить живость чувств и свежесть восприятия роли, к которой давно привык и которая уже не представляет тайны?

– Участь актеров в нашем театре облегчена. Потому что у нас спектакли долго не идут. Не принято. Такова установка художественного руководителя. Больше пяти, в крайнем случае шести-семи лет, постановки не идут. Не говоря уже о десяти или двадцати годах, когда меняются составы и т.д. Это исключено, наши спектакли уходят из репертуара, что называется, на взлете. И проводы спектаклей нашего театра – это своего рода священнодействие. Прощание с «Макбетом» – одно из самых моих сильных эмоциональных впечатлений: цветы, поклонники, толпы зрителей, которые долго не расходились после спектакля. До сих пор в театре живет легенда о том, как провожали спектакль «Служанки». Это даже отдельная страница в истории театра «Сатирикон».

С другой стороны, наши спектакли идут часто. Исключено, чтобы спектакль шел один раз в два месяца. В среднем у нас спектакль идет три-пять раз, а премьерные – шесть-восемь. А если быть честной до конца, то я больше всего люблю репетировать. Когда спектакль уже выпущен, то у меня начинается эмоциональный спад. И когда я прихожу к шести часам в театр, то мне почти никогда не хочется играть. Но через несколько минут происходит

Актерская семья: Владимир Большов
и Агриппина Стеклова

что-то магическое, организм «включается», а после спектакля, наоборот, никак не можешь выйти из этого возбужденного состояния. И надо бы лечь спать, но ты так взбудоражен, так взвинчен, что невозможно успокоиться. И мне понятно, что артисты в основном люди ночные, потому что после спектакля получаешь такой эмоциональный заряд, что невозможно сразу уйти из театра. А к репетициям у меня особое отношение, потому что на них случается все самое хорошее, самое талантливое и повторить это в спектакле практически никогда невозможно. Потому что это либо не нужно, либо в тебе уже что-то поменялось, но в этом и есть прелесть профессии, прелесть сиюминутности театра. И поэтому я очень люблю репетиции, люблю, когда спектакль только-только рождается, потому что когда уже родился, то он начинает жить своей жизнью. Я обожаю время перед выпуском спектакля, когда он еще только встает на ноги, начинает расти. Это самый прекрасный период.

– Ваш муж – артист театра «Сатирикон» Владимир Большов. Ваш сын учится в театральном институте. Удается ли вам дома избегать театральных проблем или это невозможно?

– Стараемся, но не получается. Если мы играем в разных спектаклях, то удается меньше, если в одном, то больше. Мы не устаем друг от друга, потому что часто работаем в разных спектаклях и встречаемся только поздно вечером дома. А иногда и дома не совпадаем, потому что разные графики: я ухожу, Володя спит, прихожу – его еще нет... Конечно, театральные проблемы обсуждаем, потому что это наша жизнь. А теперь к нам еще и Даня добавился. Хотя мы сделали все, чтобы этого не произошло...

– Вы не хотели, чтобы он продолжил театральную династию? Почему?

– Чтобы быть честными перед самими собой, перед ним. Чтобы его выбор был самостоятельным. Это его решение, его путь, который он себе сейчас выбрал. Володя очень переживал, что Даня перестал писать, потому что у сына были способности, и Володя, который сам пишет, очень не хотел, что-

С сыном Данилой

бы он их загубил. Но Даню это не увлекло. Конечно, он еще юн и все у него может поменяться. У него свои кризисы, свои переживания, сомнения, свои победы и поражения. Я всегда с ним, я рядом и готова поддержать, если понадобится помощь. Но мы на него не давим. По возможности он справляется со своими проблемами сам, ведь он мужчина... И когда ему удается, я за него радуюсь, очень...

Беседу вела
Жанна Филатова

МХТ

113-й СЕЗОН

МОСКОВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕАТР ИМЕНИ А. П. ЧЕХОВА

10 мая — Основная сцена

Александр Островский

ЛЕС

КОМЕДИЯ

Постановка
КИРИЛЛ СЕРЕБРЕННИКОВ

В главных ролях
НАТАЛЬЯ ТЕНЯКОВА ДМИТРИЙ НАЗАРОВ
АВАНГАРД ЛЕОНТЬЕВ ЮРИЙ ЧУРСИН

12 мая

К юбилею Нины Гуляевой

Иван Сергеевич Тургенев

ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО

Спектакль в двух действиях

Режиссер
МАРИНА БРУСНИКИНА

В главных ролях ДМИТРИЙ ДЮЖЕВ
КСЕНИЯ ЛАВРОВА-ГЛИНКА НИНА ГУЛЯЕВА
ДМИТРИЙ НАЗАРОВ ЯНА ГЛАДКИХ

Заказ билетов: 229 3843, 692 6748 и на сайте театра www.mxat.ru. Телефоны для справок: 629 5370, 629 8760

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА ОЛЕГ ТАБАКОВ

ИЗВЕСТИЯ АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ ИТАР ТАСС ЭХО ДОСУГ ТЦ ТЕАТР www.theatre.ru

информационная поддержка

JTI

партнер МХТ

МХТ

МОСКОВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕАТР
ИМЕНИ А. П. ЧЕХОВА

113-й СЕЗОН

17 мая

Основная сцена

Чарльз Диккенс

ПИКВИКСКИЙ КЛУБ

КОМЕДИЯ

Режиссер
ЕВГЕНИЙ ПИСАРЕВ

В главных ролях
АЛЕКСАНДР ФЕКЛИСТОВ
МИХАИЛ ТРУХИН
ЮРИЙ ЧУРСИН

18 мая

Эдуардо Де Филиппо

ПРИЗРАКИ

Комедия в двух действиях

Режиссер
ЕВГЕНИЙ ПИСАРЕВ

В главных ролях
ИГОРЬ ХРИПУНОВ
ВИТАЛИЙ ЕГОРОВ
АЛЕКСАНДР СЕМЧЕВ
КРИСТИНА БАБУШКИНА

Заказ билетов: 229 3843, 692 6748 и на сайте театра www.mxat.ru. Телефоны для справок: 629 5370, 629 8760

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА ОЛЕГ ТАБАКОВ

ИЗВЕСТИЯ · АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ · ИТАР ТАСС · ЭХО МОСКВЫ · ДОСУГ · ЦЕНТР · Т·Е·А·Т·Р www.theatre.ru

информационная поддержка

JTI

партнер МХТ

Александр Потапов: Если получаешь хоть маленький кусочек справедливости, то это греет

Александр Сергеевич Потапов переступил порог Малого театра в 1962 году, сменив офицерский мундир на сценические костюмы. В следующем театральном сезоне исполнится шестьдесят лет, как артист Потапов верой и правдой служит Малому театру, где уже сыграл более восьмидесяти ролей. Творческую биографию этого артиста можно по праву считать живой летописью советского театра. Еще студентом он играл в пьесах Софронова, Зорина, Корнейчука. Молодым артистом участвовал в постановках по произведениям Маршака, Вишневского, Симонова. Даже сыграл роль Макарова в «Целине» по книге генсека Брежнева.

Как и положено, подлинные талант и мастерство актера проявились в созданных им классических образах. Потапов играет Якова в «Старике» Горького, Ивана в «Коньке-горбунке» Ершова, Скотинина в «Недоросле» Фонвизина, Восмибратова в «Лесе» Островского, Лопахина в «Вишневом саде» и Лебедева в «Иванове» Чехова, Муромского в «Свадьбе Кречинского» Сухово-Кобылина.

Сегодня народный артист России, лауреат Государственной премии РСФСР им. братьев Васильевых (на счету артиста более 70 фильмов), лауреат Государственной премии России Александр Потапов блистательно исполняет роль Городничего в гоголевском «Ревизоре», Митрича в драме «Власть тьмы» Толстого, Мамаева в комедии «На всякого мудреца довольно простоты», Шамраева в «Чайке» Чехова. Внешне выразительный, харизматичный, Потапов, как правило, наделяет своих персонажей самыми узнаваемыми человеческими слабостями, достоинствами, пороками. Его герои – это прежде всего живые люди, чья натура и чей характер проявляются полнокровно, колоритно, необыкновенно ярко. В этом и заключается особая привлекательность созданных Александром Потаповым образов. Наверное, это неспроста, ведь артист повидал в своей жизни очень многое и очень многих. А актерская память лучше всякой энциклопедии…

Детство пришлось на сталинскую эпоху. Сталина застал основательно. Не один раз видел его праздничные парады и самого на трибуне. В детстве я по театрам не ходил. Мой отец был летчиком, и наша семья наездилась по гарнизонам будь здоров! Какой там театр! Но тогда удивительно работало радио, а в гарнизонах это было единственной связью с миром. И вот однажды я по радио услышал голос, который что-то очень эмоционально

В пионерском лагере «Артек», начало 1950-х гг. Саша Потапов в центре

читал. И это было так здорово, так завораживало. Это было так красиво, что я не мог оторваться и стал слушать. И потом только узнал, что слушал Александра Алексеевича Остужева. Это был «Уриэль Акоста» Гуцкова, спектакль Малого театра. И я в двенадцать лет услышал и понял, что это что-то замечательное. Что бы там ни говорили о Советском Союзе, мое детство было счастливым не потому, что был Сталин. Хотя, может быть, и потому... Конечно, отец тоже был репрессирован, но он никогда не говорил об этом, не плакался и не страдал по этому поводу. Таковы были реалии жизни. Конечно, это не было нормальным, но такая была жизнь у всех.

Я помню, что мы много ходили на каток, ходили на елку. У нас во дворе водились компании, в которых мы, молодые мальчишки, могли бы стать бандитами. И кто-то стал и потом сидел в тюрьме. А кто-то, как я и многие другие, стали нормальными людьми. Такая была жизнь... Но помню, что даже в этих компаниях были нормальные правила, был свой кодекс чести: лежачих никто не бил, никто от нечего делать никого не калечил. Помню времена, когда «бараки» дрались с «кирпичным домом». То есть те, кто жил в бараках, сходились в кулачном бою с теми, кто жил в кирпичном доме. Это было глупо и наивно, но это было понятно. И в какой-то степени справедливо. Даже в этой схватке были какие-то рамки человеческих взаимоотношений: что делать было можно, а что нельзя. Украсть можно было, но украсть у какой-нибудь бабульки было никак нельзя! Ну, нельзя! Как? У бабульки украсть! Она же умрет! И когда сегодня встречаю какого-нибудь старичка, который рассказывает мне, что его там-то и там-то опять обманули, я вспоминаю другое время...

Учился я в Суворовском училище. Мы были все вместе, дружили, помогали друг другу. Это была такая стая молодых мужиков, которые искренне верят во все и любят своего руководителя. Мы были готовы выполнять приказы, потому что гордились, что мы военные и что у нас такой прекрасный командир, такая страна. Вот что такое армия. И какой она должна быть. Помню, когда я первый раз заболел и попал в госпиталь Бурденко, потому что уже был офицером, я увидел людей, которые там находились. Большинство из них – умирающие фронтовики, инвалиды. Это был пятьдесят девятый – шестидесятый год, когда они постепенно нача-

Учился я в Суворовском училище. Мы гордились, что мы военные и что у нас такой прекрасный командир, такая страна. Вот что такое армия. И какой она должна быть.

ли уходить. Это были люди израненные, истерзанные войной, страшными проблемами со здоровьем, семейными проблемами, квартирными... Они еле-еле передвигались. И вдруг один из них увидел в окне двух воробышков на ветке. И вот фронтовики, как дети, приковыляли все к окну, смотрели, улыбались, и я тогда впервые подумал: «Да, русские люди, русский народ – он именно такой». Я помню прекрасно время Хрущева и думаю, что самое страшное, что он сделал в нашей стране, – это «разоблачил культ Сталина». Потому что знаю, кем он был, как себя вел, что делал. Так что если это и надо было делать, то во всяком случае не этой «шестерке». Он разрушил наше уважение к себе. Мы, даже выиграв такую великую и страшную войну, все в чем-то каемся, все чувствуем себя виноватыми. Построив столько, мы опять все разрушаем, потому что опять и опять чувствуем себя виноватыми во всем. Это ужасно...

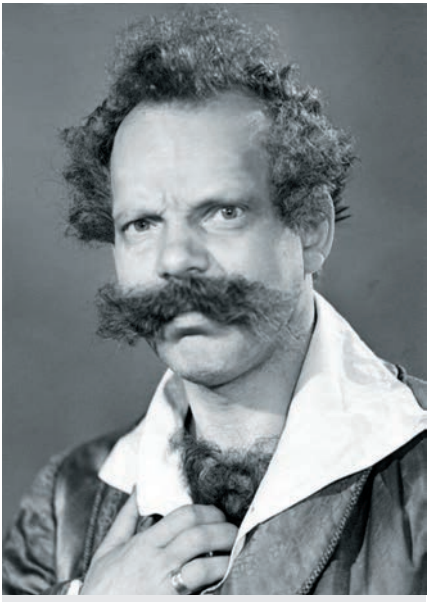
Об актерской профессии я не мечтал, ведь вырос в семье профессионального военного и хотел быть офицером, хорошо учился в военной академии, был спортсменом – мастером спорта международного класса по пла-

В фильме «Взять живым», Одесская киностудия, 1982 г.

ванию. Но вот в какой-то момент я почувствовал, что больше не хочу вставать в девять утра, мне не хотелось подчиняться сержанту. Я почувствовал, что устал от армии. А так как смолоду я был самоуверен, то и сообщил об этом во всеуслышание. И мне сказали: «Ну, раз не хочешь вставать в девять утра, тебе надо артистом быть, они в одиннадцать начинают...» Вот и все. Я немного занимался в художественной самодеятельности, преподавал нам один артист из Театра сатиры, и он мне посоветовал просто попробовать поступить. И я «пошел в артисты». Ничего не зная и не понимая в театральных вузах, отправился в первый попавшийся. Им оказалось Училище имени Михаила Щепкина. Мне никто не помогал, все сам выучил, сдал экзамены и поступил с первого раза.

В фильме «Заячий заповедник», Киностудия им. А. Довженко, 1973 г.

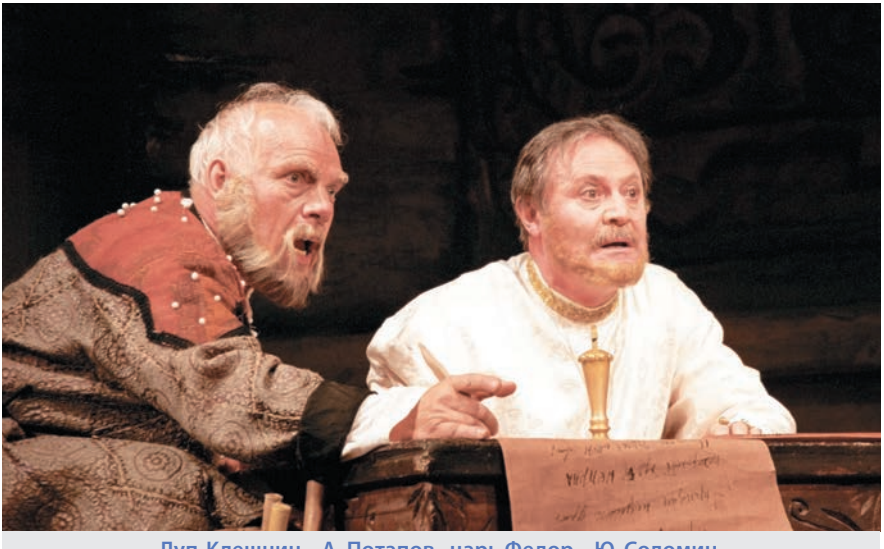
Только потом, много позже, я понял, что ничего нового в



В роли Подколесина в телефильме «Женитьба»

жизни мы не сделаем, ничего не придумаем, если не сможем взять у кого-то знания, если не научимся тому, что знают другие. И я счастлив, что попал именно в это училище, потому что здесь я встретился с великими мастерами, потрясающими представителями русской культуры, о которых я в то время не слышал и не имел никакого понятия. Не имел понятия, что есть такая культура, не имел понятия, что значит быть по-настоящему интеллигентным человеком. Но я впитывал все что мог, стараясь приобщиться и соответствовать...

Будучи студентом, я бежал по коридорам Малого театра и что-то громко напевал. И вдруг вижу: сидят Александра Александровна Яблочкина, Евдокия Дмитриевна Турчанинова, Вера Николаевна Пашенная и директор театра Михаил Иванович Царев. Я испугался, думал, что он мне сейчас скажет: «Что вы тут орете, молодой человек!» А он встал, поздоровался и говорит: «Все-таки надо бы немного потише, а вы как считаете?» Я был потрясен. И тем, что он встал и поздоровался со мной, и тем, что он со мной на равных разговаривает. А что нужно в нашей жизни? Немного справедливости, да



Луп-Клешнин – А. Потапов, царь Федор – Ю. Соломин, «Царь Федор Иоаннович», 2000 г.

и только. Кто-то много зарабатывает, кто-то меньше, кто-то более удачлив, кто-то нет. Но если ты получаешь хотя бы маленький кусочек справедливости, то это греет. Я поэтому и люблю Малый театр, люблю его за справедливость и за традиции. Мы – коллектив. И это не пустые слова. И у нас в театре актер на первом месте. Актер уважаем. У нас есть много пожилых артистов, которые уже не выходят на сцену, но театр выплачивает им зарплату. Пусть небольшую, но зарплату. Люди не выкидываются на улицу после того, как они всю жизнь отдали этому театру. Я считаю, это правильно. И это одна из театральных традиций, которые хранит Малый театр. А как иначе – у нас ничего, кроме них, нет. Только так можно сохранить искусство.

Два раза в жизни я испытал в театре настоящее потрясение. Как-то вошел в зал. Ильинский репетировал роль Льва Толстого в пьесе «Возвращение на круги своя» Иона Друцэ. Я вошел в зал и стал смотреть. И в какой-то момент я забыл, где я нахожусь. Ильинский стал читать монолог Волка, и я потерял ощущение времени. Это было даже страшно, но так завораживающе интересно, что я не мог оторвать взгляда от великого актера. Я часто вспоминаю Игоря Владимировича. Бывало, встретит он в фойе кого-нибудь из молодых артистов и к нему с вопросом: «Куда вы, молодые артисты, все торопитесь? Куда? Ведь утром надо встать, почистить зубы, побриться и отправиться завтракать в театр. Там надо узнать все новости, поинтриговать, поволочиться, побеседовать... А вы все куда-то торопитесь...»

Городничий – А. Потапов, «Ревизор»

И второй раз я испытал почти те же ощущения, когда увидел Смоктуновского в роли князя Мышкина в «Идиоте». Это было удивительно. Я понял, что потрясение в театре возможно, что оно действительно может быть. И я стал верить в легенды о старом театре и великих актерах прошлого, которые потрясали своей игрой зрительный

Я люблю Малый театр, люблю его за справедливость и за традиции. Мы – коллектив. И это не пустые слова. И у нас в театре актер на первом месте. Актер уважаем.

зал. Хотя, конечно, тогда люди были и более доверчивые, и более наивные. Сейчас наивны только дети, и то – маленькие, которые верят в происходящее на сцене, разговаривают с героями. Со взрослыми труднее, но сделать это можно. Очень трудно, но можно. И вот тогда-то и приходит понимание того, каким удивительным делом ты занимаешься и какое это счастье им заниматься.

Театр всегда был для меня храмом. Помню, в шестидесятые годы, когда мало кто выезжал из страны, я снимался в Италии и при этом прилетал оттуда играть в массовке в Малом театре. А в восемьдесят седьмом году я одним из первых поехал в Америку, где снимался с Робертом Де Ниро в фильме «Пленник земли», играл на языке. Снимали мы на Аляске. Когда я был в квартире Роберта Де Ниро, у него там висел портрет Станиславского. И интерес у этого замечательного актера к Станиславскому огромный! Ну, у кого из современных актеров или режиссеров сегодня у нас в России дома висит портрет Станиславского? Ни у кого! Можно относиться к Константину Сергеевичу как угодно, я, например, относился всегда спокойно, но с большим уважением. Я отдаю должное тем мыслям, которые он высказывал. Потому что это высочайшая культура, культура театрального действа – вечного. Формы могут меняться, но если не будет жизни человеческого духа на сцене, то это катастрофа.

В театр хлынул поток непрофессионалов. Они ставят спектакли, они пишут пьесы, они играют на сцене. Они даже преподают! И они берут и разрушают то, к чему и прикоснуться-то не имеют права.

Кречинский – В. Соломин, Муромский – А. Потапов, «Свадьба Кречинского», 1997 г.

Самая главная беда современного театра в том, что все забыли сегодня, что театр – это коллективное творчество, что на сцене главное – ансамбль. Что ты можешь что-то сделать только в том случае, когда ты взаимодействуешь со своими партнерами. Только тогда возникает ощущение жизни, возникает формула жизни. А у нас сегодня даже в самых хороших спекта-

Луп-Клешнин – А. Потапов, «Царь Борис"

клях актеры существуют каждый сам по себе. И все выступают без оглядки на тех, кто рядом. Режиссер ставит свой спектакль, актеры играют свое и т.д. Театр – командное дело, только тогда он получается. Мне сегодня скучно ходить в театр, потому что там я вижу, как идет деградация профессии. Никто не вспоминает, кто такой Станиславский. Подумаешь, ну, был какой-то там старик давным-давно. Все забыто...

Я стал преподавать не потому, что очень хотел это делать. Просто случилось так, что когда-то мой друг Виталий Соломин позвал меня во ВГИК на свой курс, которым он руководил. Но внезапно Виталий умер, и мне пришлось взять его ребят. На меня буквально свалился огромный груз, потому что я тогда впервые столкнулся с молодыми ребятами, которые имели совсем другие понятия и представления о жизни. Постепенно я привык, стал справляться с педагогической деятельностью. Сейчас уже много лет преподаю в Институте имени Щепкина. Но когда приходят новые студенты, я не устаю поражаться тому, насколько они ничего не знают, насколько они необразованны, насколько не обладают культурой. Они пришли не то что никакие, а «черт знает, что такое». Они похожи на неотесанные деревянные болванки. И вот за четыре года они меняются. Они быстро учатся, они талантливы в этом. И вот оказывается, что если эти «болванки» поместить в хорошие условия, то на них быстро начинают пробиваться зеленые ростки. Если обучение грамотно выстроено, то ребята быстро набирают. Я не претендую на то, что среди моих учеников должны быть обязательно великие артисты, но я стараюсь передать им свои знания, научить уважать выбранную профессию.

Говорят, молодежь плохая... Да не плохая! Молодежь какая была, такая и есть. Ею только надо заниматься, ей

Митрич – А. Потапов, «Власть тьмы»

надо помогать. А помочь должна страна. Либо мы – страна, либо мы – никто. Мы не можем быть «а ля Америка». Ну, не Америка мы! И наши богатые люди не американские бизнесмены. У нас другая культура, другая ментальность, даже, если хотите, инстинкты в нас другие заложены. Поднимать надо культуру, а не опускать ее. А сейчас вместо того, чтобы постепенно, по спирали идти вверх, все стремительно летит вниз. Почему? Потому что в театр хлынул поток непрофессионалов. Они ставят спектакли, они пишут пьесы, они играют на сцене. Они даже преподают! И все это люди с каким-то периферийным мировоззрением, люди, что называется, «без отца, без матери», без культуры, без истории, безграмотные. И они берут и разрушают то, к чему и прикоснуться-то не имеют права. Ищете новое? На здоровье! Ищите! Но не ломайте старое, не вытирайте ноги обо все лучшее, что было достигнуто русским театром. Если и нашей стране все лучшее, что было прежде, не нужно, то она погибнет.

Восмибратов – А. Потапов, «Лес»

Я много работал и умел зарабатывать. А еще я довольно легкомысленно относился к жизни, наверное, потому, что все складывалось у меня очень неплохо. Но жизнь такая штука... Она мне моего легкомыслия не простила. В один из сезонов у меня было много работы в театре, и я снимался сразу в четырех картинах. Я так напрягся, что меня разбил инфаркт. И жизнь поставила меня на место, сказав тем самым, что все в ней серьезно и все имеет свое начало и свой конец. Это был эффект разорвавшейся бомбы, который, грубо говоря, меня в жизни остановил. Ведь чтобы быть мало-мальски приличным артистом, надо всего себя тратить и всего себя отдавать. И только сделав шаг, поднявшись куда-то, можно идти дальше, делать новый шаг. И обретать новое качество. Я уже так не могу, к сожалению. Я перестал бежать на длинную дистанцию, а стал просто жить. А вот мой друг и коллега Виталий Соломин себя не берег, все силы отдавал делу, хотя и плохо ему бывало, и давление... А он все равно шел вперед, несмотря ни на что. Он ничего не боялся. И так обидно, что, когда он стал подлинным мастером, настоящей «драгоценностью», жизнь его так внезапно оборвалась... Вот в чем трагедия нашей жизни. Я понял это, когда Виталия не стало. Уже сейчас, с высоты прожитых лет, понимаю, что надо было своей жизнью распорядиться по-другому. С этим, думаю, сталкиваются почти все.

Материал подготовила
Жанна Филатова

Kasatkina Vasiliov

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР

КЛАССИЧЕСКИЙ БАЛЕТ НАТАЛИЯ КАСАТКИНА И ВЛАДИМИР ВАСИЛЁВ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ

июнь 2011

13 пн., **14** вт. **Спящая красавица**

15 ср., **16** чт. **Лебединое озеро**

17 пт., **18** сб. **Золушка**

20 пн., **23** чт. **Ромео и Джульетта**

21 вт., **24** пт. **Спартак**

22 ср. **Коппелия**

25 сб. **Щелкунчик**

Сцена и оркестр театра «Новая опера» им. Е.В.Колобова
ул. Каретный ряд, д. 3, стр. 2 (Сад «Эрмитаж»)

8(499) 251-32-21 **8(499) 251-41-14**

8(495) 945-25-01 **WWW.KASVAS.RU**

℗

«Гвоздь сезона»

Вручены премии Союза театральных деятелей России

Гвоздем сезона театралы считают спектакль, на который трудно купить билет, спектакль, пользующийся у публики небывалой популярностью.

Понятие «гвоздь сезона» сформировалось в театральном мире давным-давно. А вот награда, возникшая по инициативе СТД России, считается самой молодой из всех существующих поощрений деятелей театра. В сезоне 2010 – 2011 гг. премия «Гвоздь сезона» вручалась в девятый раз. Сверкающий шар с пронзающим его хрустальным гвоздем, символизирующий земной шар, вращающийся на оси театральных событий, получили создатели спектаклей, отобранных авторитетным жюри.

14 марта в фойе Театрального центра на Страстном лауреаты «Гвоздя сезона», их коллеги и поклонники оживленно беседовали при свечах, поднимая бокалы с шампанским друг за друга, за объединивший их праздник и, конечно же, за театр. Спустя час все переместились в зрительный зал, где и прошла церемония награждения победителей. Прошла, как всегда, весело, задорно, а временами даже и задиристо.

Ведущие девятого по счету «Гвоздя» – артист Театра им. Евг. Вахтангова Сергей Епишев и режиссер Театра п/р О. Табакова Константин Богомолов – угостили публику и остроумными шутками о «модных» западных течениях, заполнивших русскую сцену, и неожиданными интермедиями на тему непосильно тяжелой жизни артиста репертуарного театра, и комментария-

Спектакль Римаса Туминаса «Дядя Ваня» получил не только «Большой хрустальный гвоздь», но и специальный подарок: живую статую-фонтан «Золотой Ваня» – новый символ Вахтанговского театра

ми на злобу дня о «бунтарских» настроениях в труппах отдельно взятых московских коллективов, и о многом, многом другом, из чего состоит как театральная, так и нетеатральная жизнь столицы. Словом, кого-то «пригвоздили», кого-то «подкололи»! «Гвоздь», что называется, попал в каждого присутствующего и никого не оставил равнодушным. После церемонии председатель Союза театральных деятелей Александр Александрович Калягин, утирая слезы, признался: «Даже не помню, когда еще я так смеялся!»

Милые сердцу легкость и бесшабашность, так свойственные театральному капустнику, в жанре которого и была проведена церемония, были уравновешены выбором спектаклей-призеров, которые обрели свои заслуженные «Гвозди».

В этом году бесспорным победителем, получившим главный и самый большой «Гвоздь», стал спектакль Театра им. Евг. Вахтангова «Дядя Ваня» по пьесе А.П. Чехова в постановке Римаса Туминаса. Традиции русской психологической школы и символистская эстетика гармонично соединились в спектакле Туминаса, превратив его в современное, выразительное, умное и эмоционально наполненное сценическое произведение.

В шести остальных номинациях «Гвозди сезона» получили следующие спектакли: жесткая, аскетичная, наполненная трагическим звучанием «Медея» Ануя и Сенеки в постановке Камы Гинкаса (Московский ТЮЗ); очаровательная в своем простодушии сценическая версия романа Тургенева «Дворянское гнездо» в режиссуре Марины Брусникиной (МХТ им. А.П. Чехова); легкий, жизнерадостный, озорной мюзикл «Хелло, Долли!» в постановке Сергея Голомазова (театр «Московская оперетта»); концептуальный, драматически напряженный спектакль Миндаугаса Карбаускиса «Ничья длится мгновение» по И. Мерасу (Российский Молодежный театр); утонченный, изящный, поэтичный «Триптих» по А.С. Пушкину в постановке Петра Фоменко (театр «Мастерская П. Фоменко») и провокационно-парадоксальный сценический коллаж «Wonderland-80» Константина Богомолова (Театр п/р О. Табакова).

Участники спектакля РАМТа «Ничья длится мгновение», получившего один из «Малых гвоздей»

Все эти спектакли, очень разные по эстетике, по творческим задачам, что ставили перед собой их создатели, успешно продемонстрировали многообразие художественных форм существования современного отечественного театра. И хотя девятая церемония вручения премии СТД России «Гвоздь сезона» прошла под ироничным лозунгом «Репертуарный театр умер», однако призеры доказали обратное, потому что спектакли, получившие награды, могли быть созданы только в стенах репертуарного театра. Театра, имеющего право на ошибки, на творческий поиск и на самый смелый эксперимент. Так что репертуарный театр жив – жив вопреки всему...

Жанна Филатова

ТЕАТР САТИРИКОН
имени Аркадия Райкина

ПРЕМЬЕРА
6, 12, 15, 27
мая 2011

А.П.Чехов

ЧАЙКА

комедия

спектакль **Юрия БУТУСОВА**

художник
Александр Шишкин

композитор
Фаустас Латенас

В спектакле заняты:
Агриппина Стеклова, Лика Нифонтова, Полина Райкина, Марьяна Спивак, Марина Дровосекова, Тимофей Трибунцев, Денис Суханов, Владимир Большов, Сергей Бубнов, Антон Кузнецов, Артём Осипов, Юрий Бутусов

Заказ билетов: 689 78 85
689 78 44

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ, ЛАУРЕАТ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ПРЕМИЙ РОССИИ
КОНСТАНТИН РАЙКИН

℗

Московский государственный театр кукол

ЖАР-ПТИЦА

Май

Лучшие спектакли для школьников :

11 ХОЛОДНОЕ СЕРДЦЕ — В.Гауф

14 СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ — А.С.Пушкин

15 СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА — Г.Х.Андерсен

18 КОНЕК-ГОРБУНОК — П.Ершов

22 ВОЛШЕБНАЯ НОЧЬ — В.Малягин

29 ЗОЛУШКА — Е.Шварц

И для малышей:

1 ТРИ ПОРОСЁНКА — Г.Цветков

2 КУДА НЕСЕТ МЕНЯ ЛИСА!? — Е.Медведовский

7 ЗОЛОТОЙ ЦЫПЛЕНОК — В.Орлов

8 ПОРОСЁНОК ЧОК — М.Туровир

21 ЛЮБОПЫТНЫЙ СЛОНЁНОК — Р.Киплинг

28 ЛЕСНОЙ ПЕРЕПОЛОХ С ПРЕВРАЩЕНИЯМИ — С.Савельева

М.«СОКОЛЬНИКИ», УЛ.СТРОМЫНКА, ДОМ.3
ТЕЛЕФОН ДЛЯ СПРАВОК: 8-499-748-00-40 (39)
СПЕКТАКЛИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 3 ДО 12 ЛЕТ
WWW.TEATR-ZHAR-PTITSA.RU

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР РОССИИ

235 СЕЗОН

БОЛЬШОЙ ТЕАТР 1776

21, 22, 23, 24, 25 ИЮЛЯ

НОВАЯ СЦЕНА

CREDIT SUISSE

Генеральный спонсор Большого театра*

ПРЕМЬЕРА

Д. Телбот

CHROMA

Балет в 1 действии

Хореография - Уэйн МАКГРЕГОР
Сценография - Джон ПОУСОН
Костюмы - Мориц ЮНГЕ

ПРЕМЬЕРА

СИМФОНИЯ ПСАЛМОВ

Балет в 1 действии на музыку И.Стравинского

Хореография - Иржи КИЛИАН
Ассистенты хореографа:
Кора БОС КРОЕЗЕ, Кен ОССОЛА
Сценография - Уильям КАТЦ
Костюмы - Джуп СТОКВИС

РУБИНЫ

Балет в 1 действии на музыку И.Стравинского

Хореография - Джордж БАЛАНЧИН
© The George Balanchine Trust
Постановка - Сандра ДЖЕННИНГС
Костюмы - Барбара КАРИНСКА
Нотный материал балетов на музыку И. Стравинского предоставлен «Boosey&Hawkes Music Publishers Limited»

Дирижер-постановщик - Игорь ДРОНОВ

ОФИЦИАЛЬНЫЙ СПОНСОР БАЛЕТА БОЛЬШОГО ТЕАТРА JTI

Художественный руководитель балета Большого театра России
Сергей ФИЛИН

Главный дирижер - музыкальный руководитель Большого театра России
Василий СИНАЙСКИЙ

Заказ билетов: 8 (499) 250-7317, www.bolshoi.ru

*Credit Suisse - швейцарский банк, контролируемый швейцарской федеральной банковской комиссией

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР РОССИИ

Театральная пл., 1
м. Театральная
www.bolshoi.ru

телефон: (499)250-73-17

НОВАЯ СЦЕНА

1 вс

ПЕСНИ ВОЕННЫХ ЛЕТ
КОНЦЕРТ
АРТИСТОВ МОЛОДЕЖНОЙ ОПЕРНОЙ ПРОГРАММЫ
БОЛЬШОГО ТЕАТРА РОССИИ

2 пн, 3 вт *Дж. Пуччини*

БОГЕМА
Опера в 3-х действиях (2ч50м)

4 ср

ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ
ГЕННАДИЯ РОЖДЕСТВЕНСКОГО

6 пт, 7 сб, 8 вс, 9 пн *Дж. Пуччини*

ТУРАНДОТ
Опера в 3-х действиях (3ч)

11 ср, 12 чт, 13 пт, 14 сб(12ч,19ч) *Дж. Верди*

НАБУККО
Опера в 4-х действиях (3ч15м)

16 пн, 17 вт, 18 ср, 19 чт *П.И. Чайковский*

ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН
Лирические сцены (3ч15м)

21 сб, 22 вс *П.И. Чайковский*

ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО
Балет в 2-х действиях (2ч45м)

22 вс(12ч) *П.И. Чайковский*

ИОЛАНТА
Опера в 2-х действиях (2ч)

24 вт(12ч)

ФЕСТИВАЛЬ МИРОВОГО БАЛЕТА
«БЕНУА ДЕ ЛА ДАНС»
Художественный руководитель – Юрий Григорович
ГАЛА-КОНЦЕРТ
НОМИНАНТОВ 2011
И ОБЪЯВЛЕНИЕ ЛАУРЕАТОВ

25 ср

ФЕСТИВАЛЬ МИРОВОГО БАЛЕТА
«БЕНУА ДЕ ЛА ДАНС»
Художественный руководитель – Юрий Григорович
ГАЛА-КОНЦЕРТ
«ЗВЕЗДЫ БЕНУА – ЛАУРЕАТЫ РАЗНЫХ ЛЕТ»

26 чт *А. Адан*

ЖИЗЕЛЬ
Балет в 2-х действиях (2ч20м)
Хореографическая редакция Ю. Григоровича

27 пт, 28 сб, 29 вс *Л. Делиб*

КОППЕЛИЯ
Балет в 3-х действиях (2ч30м)

28 сб(12ч)

ВЫПУСКНОЙ КОНЦЕРТ
УЧАЩИХСЯ МОСКОВСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АКАДЕМИИ ХОРЕОГРАФИИ

31 вт *Дж. Пуччини*

ТОСКА
Опера в 3-х действиях (2ч50м)

Главный дирижер – музыкальный руководитель Большого театра России – Василий Синайский

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР РОССИИ
ЗАКАЗ И ДОСТАВКА БИЛЕТОВ, ИНФОРМАЦИЯ О РЕПЕРТУАРЕ
www.bolshoi.ru

Министерство культуры Российской Федерации, Департамент культуры города Москвы
при поддержке Правительства Российской Федерации и Правительства Москвы

• ДЕСЯТЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ •

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

им. А.П. ЧЕХОВА

Генеральный партнер

25.05.2011–31.07.2011

/Деклан Доннеллан/Ромео Кастеллуччи/
/Филипп Жанти/Сильви Гиллем/
/Робер Лепаж/Рассел Малифант/
/Мерс Каннингем/Эмма Данте/
/Мария Пахес/Мэтью Боурн/
/Матюрен Болз/ Начо Дуато и др./

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ: ПРАВИТЕЛЬСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

ДЕСЯТЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ им. А.П.ЧЕХОВА

25 МАЯ – 31 ИЮЛЯ 2011 г.

ДАТА	СПЕКТАКЛЬ, ТЕАТР	РЕЖИССЕР	ПЛОЩАДКА
25, 26, 27 мая	«Буря» У. Шекспир Международный театральный фестиваль им. А.П. Чехова, Театр «Ле Жемо» (Париж, Со, Франция) в сотрудничестве с театром «Чик бай Джаул» (Лондон, Великобритания)	Деклан Доннеллан	Театр им. Моссовета
28, 29, 30, 31 мая	«Проект «J». О концепции Лика Сына Божьего» Сочьетас Раффаэлло Санцио (Италия)	Идея и постановка – Ромео Кастеллуччи	Театриум на Серпуховке п/р Терезы Дуровой
29, 30, 31 мая, 1, 2, 3, 4, 5 июня	«Неподвижные пассажиры» Компани Филипп Жанти (Париж, Франция)	Филипп Жанти, Мэри Андервуд	Театр им. Моссовета
2, 3 июня	«Гроза» Цао Юй Пекинский Народный Художественный театр (Китай)	Ксиа Чун	Театр им. А.С. Пушкина
9, 10, 11 июня	«Зоннагата» Театр «Сэдлерс Уэллс» совместно с "Ex Machina" (Канада) и Сильви Гиллем (Лондон, Великобритания)	Сильви Гиллем, Робер Лепаж, Рассел Малифант	Театр им. Моссовета
14, 15, 16 июня	«Biped» Г. Брайарс "Xover" Д. Кейдж «Тропический лес» Д.Тюдор Мерс Каннингем Данс Компани (США)	Хореография – Мерс Каннингем	Театр им. Моссовета
15, 16, 17, 18, 19 июня	«Трилогия очков» Копродукция: Компани Суд Коста Очидентале, Театро Стабиле (Неаполь), Центр театральных исследований (Италия) при поддержке Театра дю Рон-Пуэн (Париж, Франция)	Текст и постановка – Эмма Данте	Центр им. Вс. Мейерхольда
18, 19, 20, 21, 22, 23, 24 июня	«Автопортрет» Труппа Марии Пахес (Мадрид, Испания)	Режиссура и хореография – Мария Пахес	Театр им. Моссовета
22, 23, 24 июня	«Первая любовь» С. Беккет Греческий фестиваль в Барселоне, Bito Produccions, Международный театральный фестиваль им. А.П. Чехова, Velvet Events и Grostel Produccions (Испания)	Концепция и исполнение – Пера Аркилье	Театр им. Моссовета, Сцена под крышей
28, 29, 30 июня, 1, 2 (13.00, 19.00), 3 (13.00, 19.00), 5, 6, 7, 8, 9 (13.00, 19.00), 10 (13.00, 19.00) июля	«Золушка» Мэтью Боурна Музыка – С. Прокофьев Компания «Нью Эдвенчерз» (Лондон, Великобритания)	Режиссер и хореограф – Мэтью Боурн	Театр им. Моссовета
1, 2, 3, 5, 6, 7 июля	«Смола и перья» Компания «Руки, ноги и голова тоже» (Компани mpta), (Лион, Франция)	Концепция – Матюрен Болз	Театриум на Серпуховке п/р Терезы Дуровой
8, 9, 10 июля	«Долгая дорога в Мекку» Султан Раев. Драма-притча Государственный Молодежный театр «Учур» (Бишкек, Кыргызстан)	Барзу Абдураззоков (Таджикистан)	Театр им. Моссовета, Сцена под крышей
10, 11, 12, 13, 14 июля	«Ботаника» Момикс Данс Компани (США)	Художественный руководитель - Мозес Пендлтон	Театриум на Серпуховке п/р Терезы Дуровой
13, 14, 15, 16 июля	"GNAWA", "ARCANGELO", "FLOCKWORK" Национальный театр танца (Мадрид, Испания)	Хореографы – Начо Дуато, Александр Экман	Театр им. Моссовета
19, 20, 21, 22, 23 июля	"NOODLES", "WHITE DARKNESS" Национальный театр танца (Мадрид, Испания)	Хореографы – Филипп Бланшар, Начо Дуато	Театр им. Моссовета
19, 20, 21, 22, 23, 24, 26, 27, 28, 29, 30, 31 июля	«Персефона» Театр «Комедианты» (Барселона, Испания)	Идея и воплощение – «Комедианты» Режиссер – Хуан Фонт	Театриум на Серпуховке п/р Терезы Дуровой

В ПРОГРАММУ МОГУТ БЫТЬ ВНЕСЕНЫ ИЗМЕНЕНИЯ

9377737 Ticketland
ЗАКАЗ БИЛЕТОВ Parter.ru 258 0000
ЗАКАЗ БИЛЕТОВ kontramarka.ru 933 3200
ЗАКАЗ БИЛЕТОВ CONCERT.RU 644 2222
БИЛЕТЫ TS1.RU 580-580-0%
БИЛЕТЫ: 730-730-0

БИЛЕТЫ: 223 96 50/51, Леонтьевский пер. 21/1 WWW.CHEKHOVFEST.RU

Государственный Кремлевский дворец

ул. Воздвиженка, 1 — 917-23-36
м. Александровский сад — телефоны: 628-52-32
www.gkd-kremlin.ru — 620-78-31

Заказ билетов по тел.: 628-52-32

Театр "Кремлевский балет"

11 ср *П.И. Чайковский*

СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА

Балет-сказка в 3-х актах с прологом (3ч)

Балет П.И. Чайковского «Спящая красавица» является жемчужиной классического репертуара самых престижных мировых балетных трупп. Хореограф Андрей Петров вместе со своими многолетними единомышленниками художником-сценографом Станиславом Бенедиктовым и художником по костюмам Ольгой Полянской предлагает всем поклонникам и любителям балета увидеть красивую и романтическую хореографическую сказку на все времена о всепобеждающей любви и вечном противоборстве добра и зла. Интересной находкой в спектакле стало исполнение партии злой Феи Карабос мужчиной. Хореограф Андрей Петров таким образом подтверждает свое тяготение к более гротесковой интерпретации этой роли. Карикатурность Карабос, ее яркая позиция антагониста добра в спектакле становится наиболее ясной, когда злую фею исполняет артист балета, танцовщик, а не балерина в традиционной пачке и пуантах.

Постановка – М. Петипа
Хореографическая редакция, постановка и новая хореография – А. Петров
В спектакле использованы хореографические фрагменты Ф. Лопухова, К. Сергеева

22 вс(12ч) *М.И. Глинка, В. Агафонников*

РУСЛАН И ЛЮДМИЛА

Балет в 2-х действиях, 4-х картинах (2ч25м)

Балет «Руслан и Людмила» привлекает не только танцевальными и режиссерскими находками балетмейстера Андрея Петрова, но и роскошными декорациями и костюмами, выполненными театральным художником Мариной Соколовой. В спектакле непринужденно сочетается историческая героика со сказочной романтикой. «Руслан и Людмила» проникнут колоритом русской старины, в нем много фантазии и юмора. В балетной версии оперы, созданной известным композитором, профессором Московской консерватории Владиславом Агафонниковым, проведен ряд музыкальных сокращений, переработаны для оркестра вокальные и хоровые разделы, что позволило сделать образы героев балета более яркими и выразительными.

Хореография и постановка – А. Петров

22 вс *П.И. Чайковский*

ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО

Балет в 2-х действиях, 4-х картинах (2ч40м)

Балет «Лебединое озеро» рассказывает о трогательной любви принца Зигфрида и заколдованной девушки – лебедя Одетты, коварстве обольстительной Одилии, желающей разлучить влюбленных, и верности, побеждающей злые чары. Постановщик Андрей Петров сохранил классическую редакцию балета, созданную великими русскими хореографами А. Горским, М. Петипа, Л. Ивановым, связав воедино некоторые разрозненные фрагменты во имя целостности спектакля. Многие критики считают сценическую версию, предложенную «Кремлевским балетом», лучшей в столице. В этой постановке чувствуется неувядающая сила национальной школы балета, по праву получившей мировое признание.

Хореограф-постановщик – А. Петров
В спектакле использованы хореографические фрагменты Л. Иванова, М. Петипа, А. Горского

Спектакли идут в сопровождении симфонического оркестра

Художественный руководитель театра «Кремлевский балет» – народный артист РФ Андрей Петров

УЧАСТНИК КУЛЬТУРНОЙ ОЛИМПИАДЫ «СОЧИ 2014»

sochi.ru 2014 CULTURE

BOSCO
УСТРОИТЕЛЬ ФЕСТИВАЛЯ

Audi
ПАРТНЕР ФЕСТИВАЛЯ

СЕЗОН 2011

ОТКРЫТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ

ЧЕРЕШНЕВЫЙ ЛЕС

САД ЭРМИТАЖ

САД ЭРМИТАЖ

21 МАЯ

ДЖАЗОВЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

МУЗЫКАЛЬНОЕ ТОВАРИЩЕСТВО ОЛЕГА МЕНЬШИКОВА ПРЕДСТАВЛЯЕТ

GURU GROOVE FONDATION

ESH

JAZZ MOBILE

CONTHREE BASS

КВИНТЕТ ЮЛИАНЫ РОГАЧЕВОЙ

ГРУППА ПЕТРА МАЛАНОВА

ГРУППА ПЕРВОЕ СОЛНЦЕ

АНСАМБЛЬ ПРЁТ

СОЗВУЧИЕ СОЗИДАНИЯ СОЗИДАНИЕ СОЗВУЧИЯ

VISA
карта фестиваля

Коммерсантъ
газета фестиваля

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

ИНФОРМАЦИЯ ПО ТЕЛЕФОНУ: +7 495 660 0550

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР
ИМЕНИ К. С. СТАНИСЛАВСКОГО
и Вл. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО

ул. Б. Дмитровка, 17
м. Чеховская
www.stanmus.ru

телефоны: 629-28-35
650-23-93

Цена билетов:
балет – 500-1800 руб.,
опера – 400-1000 руб.

Премьера
5 чт, 8 вс, 10 вт *Ж. Оффенбах*

СКАЗКИ ГОФМАНА
Опера в 3-х действиях

Премьера
6 пт *Л. Ауэрбах*

РУСАЛОЧКА
Балет в 2-х действиях (2ч40м)
Постановка – Дж. Ноймайер

12 чт, 13 пт *С.С. Прокофьев*

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА
Балет в 3-х действиях (3ч30м)

Премьера
16 пн *Дж. Верди*

СИЛА СУДЬБЫ
Опера в 4-х действиях (3ч)

17 вт *Л. Минкус*

ДОН КИХОТ
Балет в 3-х действиях (2ч40м, 2 антр.)

18 ср *Дж. Пуччини*

МАДАМ БАТТЕРФЛЯЙ
Опера в 2-х действиях (2ч45м)

19 чт *Н.А. Римский-Корсаков*

МАЙСКАЯ НОЧЬ,
ИЛИ УТОПЛЕННИЦА
Опера в 3-х действиях (2ч30м)

20 пт *П.И. Чайковский*

ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО
Балет в 4-х действиях (3ч, 2 антр.)

27 пт, 28 сб

Вечер одноактных балетов

Премьера *1-е отделение*

ЗАТАЧИВАЯ ДО ОСТРОТЫ/
SLICE TO SHARP
Балет в 1 акте (30 мин)
Хореограф – Й. Эло

Премьера *2-е отделение*

ЗА ВАС ПРИЕМЛЮ СМЕРТЬ/
POR VOS MUERO
Балет в 1 акте
Хореограф – Н. Дуато

3-е отделение

NA FLORESTA / В ЛЕСУ
Балет в 1 действии (20мин)
Хореограф – Н. Дуато

30 пн *Г. Доницетти*

ЛЮЧИЯ ДИ ЛАММЕРМУР
Опера в 3-х действиях (2ч40м)

31 вт

ВЕЧЕР КЛАССИЧЕСКОЙ
ОПЕРЕТТЫ
(2ч20м)

МУЗЫКАЛЬНАЯ
ГОСТИНАЯ

24 вт

Концерт
Феликса КОРОБОВА (виолончель)

Главный дирижер –
заслуженный артист России
Феликс Павлович Коробов

Художественный руководитель
оперы – народный артист России
Александр Борисович Титель

600

Международный фонд К.С. Станиславского

При поддержке Министерства культуры РФ
Департамента культуры г. Москвы

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
СЕЗОН СТАНИСЛАВСКОГО

ОКТЯБРЬ - НОЯБРЬ 2011

Драматический театр,
Варшава, Польша
на сцене Дома Искусств Кузьминки

22 23 октября

Персона. Тело Симоны

автор текста и режиссер
Кристиан Люпа

Teatro Fondazione Progetto Prospero
Teatro Stabile di Napoli e Nuova Scena
Arena del Sole - Teatro Stabile di Bologna
Болонья, Италия
на сцене театра им. А. Пушкина

25 26 октября

Я. Ивашкевич

Синьорины из Вилко

режиссер
Алвис Херманис

Театральная компания
News From Nowhere
Лондон, Великобритания
на сцене Центра им. Вс. Мейерхольда

27 28 октября

Я, Мальволио

Автор текста и режиссер
Тим Крауч

Театр «Meno Fortas»
Вильнюс, Литва
на сцене Филиала Малого театра

29 октября

У. Шекспир

Гамлет

режиссер
Эймунтас Някрошюс

www.stanislavskyfestival.ru

Справки и билеты : **(495) 935–89–68 / 69**

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ КАМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР ИМЕНИ Б.А. ПОКРОВСКОГО

ул. Никольская, 17
м. Площадь Революции телефон: 606-70-08
www.opera-pokrovsky.ru

Цена билетов: 150-800 руб.
Заказ билетов: 6201320@mail.ru

3 вт, 4 ср, 5 чт *В.А. Моцарт*

ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА

Опера в 2-х действиях
на немецком языке (3ч15м)

Режиссер-постановщик – Б. Покровский
Дирижер-постановщик – В. Агронский

7 сб(18ч) *1-е отделение* *М. Таривердиев*

ОЖИДАНИЕ

Моноопера в 1 действии
на стихи Р. Рождественского (35мин)

Композитор М. Таривердиев обратился к творчеству видного поэта Роберта Рождественского, сумевшего ярко и образно выразить свойство души современного человека. Эти качества органично и тонко передает Мария Сергеевна Лемешева, солистка Камерного театра. Удивительный по чистоте звучания, проникновенный голос певицы в этом музыкальном действии, пожалуй, с особой силой раскрывает ее дарование.

Режиссер-постановщик – Б. Покровский
Дирижер – В. Агронский

2-е отделение *Г.-Ф. Телеман*

ПИМПИНОНЕ

Комическая опера в 1 действии (1ч10м)

Героиня интермедии Веспетта – девушка из простонародья, которой хитростью удается женить на себе своего хозяина, богача Пимпиноне. Премьера в Камерном музыкальном театре состоялась 25 марта 1983 года.

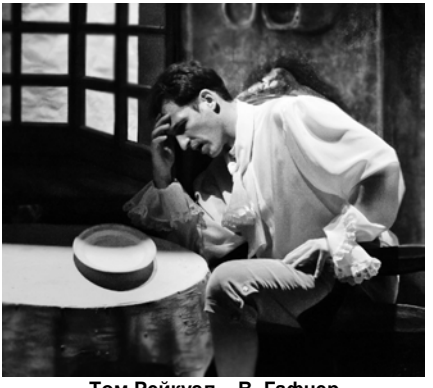
Режиссер-постановщик – А. Микк
Дирижер – В. Агронский

Премьера
11 ср, 12 чт *И. Стравинский*

ПОХОЖДЕНИЯ ПОВЕСЫ

Опера в 3-х действиях (2ч40м)

«Похождения повесы» – один из самых легендарных спектаклей Театра Покровского первого десятилетия его существования. Два других спектакля-легенды – «Нос» Д. Шостаковича и «Ростовское действо» Д. Ростовского – не сходили со сцены все эти годы. «Повеса» же не шел около двадцати лет. И вот сегодня театр взялся за реконструкцию спектакля, поставленного Борисом Александровичем Покровским вместе с художником Иосифом Сумбаташвили и маэстро Геннадием Рождественским.



Том Рейкуэл – В. Гафнер

Режиссер-постановщик – Б. Покровский
Режиссер возобновления – Г. Спектор
Дирижер-постановщик – Г. Рождественский
Дирижеры – Г. Рождественский (11.05), В. Агронский (12.05)

14 сб(18ч) *Ш. Чалаев*

КРОВАВАЯ СВАДЬБА

Опера в 2-х действиях по одноименной трагедии Ф. Гарсиа Лорки (2ч)

Опера написана нашим современником Ширвани Чалаевым специально для театра Покровского. Незатейливый сюжет о том, как невеста убегает со свадьбы с другом, а жених пускается в погоню за беглецами, послужил для постановщиков спектакля поводом поговорить о незащищенности человека в современной жизни. Драматургическая и музыкальная ткань произведения – тому подтверждение.

Режиссер-постановщик – О. Иванова
Дирижер – В. Агронский

17 вт *Д.Д. Шостакович*

ВЕК DSCH

Поэтический театр в 2-х действиях (2ч40м)

Автор либретто, режиссер-постановщик и хореограф – М. Кисляров
Дирижер – И. Громов

19 чт *С. Кортес*

ЮБИЛЕЙ. МЕДВЕДЬ

Одноактные оперы (2ч30м)

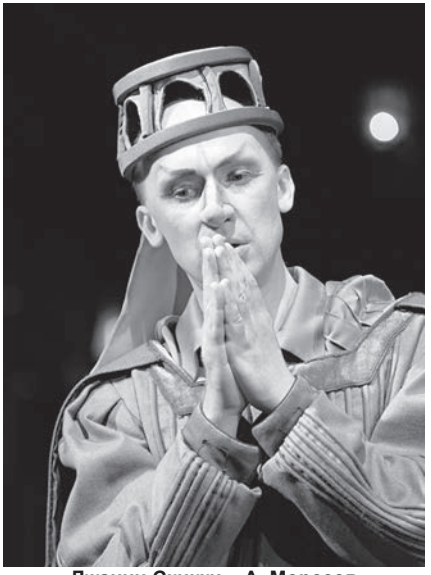
Одноактные комические оперы «Юбилей» и «Медведь» поставлены на музыку известного белорусского композитора чилийского происхождения Сергея Кортеса по пьесам-шуткам А.П. Чехова.

Режиссер-постановщик – И. Меркулов
Дирижер – О. Белунцов

21 сб, 22 вс - 18ч *Дж. Пуччини*

ПЛАЩ. ДЖАННИ СКИККИ

Одноактные оперы
на итальянском языке (2ч)



Джанни Скикки – А. Морозов

«Плащ» и «Джанни Скикки» написаны знаменитым итальянским композитором Джакомо Пуччини. Это разные по музыкальной окраске произведения: одно – драматическая опера, показывающая трагедию одинокого отверженного героя, другое – искрометная комическая опера, сюжет которой взят из «Божественной комедии» Данте. Если у Данте Скикки – это несчастный грешник, обезумевший от мучений, то в комической опере он – сообразительный, ловкий персонаж, противостоящий флорентийской знати.

Режиссер-постановщик – Б. Покровский
Режиссеры – И. Меркулов («Плащ»), В. Федоренко («Джанни Скикки»)
Дирижер – В. Агронский

Главный режиссер –
Михаил Кисляров

Главный дирижер –
народный артист России
Владимир Агронский

МОСКОВСКАЯ ОПЕРЕТТА

ул. Б. Дмитровка, 6
м. Театральная телефон: 692-63-77
www.mosoperetta.ru

1 вс(18ч), 12 чт *И. Штраус*

ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ

Оперетта в 3-х действиях (3ч15м)
Режиссер-постановщик – Г. Ансимов
Цена билетов – от 350 до 1200 руб.

2 пн(18ч) *Ф. Легар*

ВЕСЕЛАЯ ВДОВА

Оперетта в 2-х действиях (3ч10м)
Режиссер-постановщик – И. Барабашев
Цена билетов – от 300 до 1200 руб.

4 ср *Дж. Герман*

ХЕЛЛО, ДОЛЛИ!

Мюзикл в 2-х действиях (2ч30м)
Режиссер-постановщик – С. Голомазов
Цена билетов – от 600 до 2200 руб.

Премьера
5 чт *А. Журбин*

ЦЕЗАРЬ И КЛЕОПАТРА

Мюзикл в 2-х действиях (2ч40м)
Режиссер-постановщик – Ж. Жердер
Цена билетов – от 350 до 1400 руб.

6 пт, 14 сб(18ч) *Ф. Лоу*

МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ

Мюзикл в 2-х действиях (3ч05м)
Режиссер-постановщик – А. Горбань
Цена билетов – от 350 до 1400 руб.

Премьера
7 сб, 15 вс - 18ч *И. Кальман*

ГРАФИНЯ МАРИЦА

Оперетта в 2-х действиях (2ч50м)
Режиссер-постановщик – И. Гулиева
Цена билетов – от 350 до 1400 руб.

8 вс(18ч)

БОЛЬШОЙ КАНКАН

Музыкальное представление в 2-х действиях (2ч45м)
Цена билетов – от 600 до 2200 руб.

9 пн(18ч) *И. Кальман*

СИЛЬВА

Оперетта в 2-х действиях (3ч15м)
Режиссер-постановщик – И. Гулиева
Цена билетов – от 300 до 1200 руб.

11 ср *И. Кальман*

ФИАЛКА МОНМАРТРА

Оперетта в 2-х действиях (3ч15м)
Режиссер-постановщик – А. Горбань
Музыкальный руководитель – А. Семенов
Цена билетов – от 350 до 1200 руб.

13 пт *И. Кальман, Г. Ярон, И. Гулиева, И. Петрова*

МИСТЕР ИКС

Оперетта в 3-х действиях (3ч)
Режиссер-постановщик – И. Гулиева
Цена билетов – от 350 до 1400 руб.

18 ср, 19 чт, 20 пт, 24 вт, 25 ср, 26 чт, 27 пт; 21 сб, 28 сб - 18ч; 22 вс, 29 вс - 13ч,18ч *Р. Игнатьев, Ю. Ким*

МОНТЕ-КРИСТО

Мюзикл в 2-х действиях (2ч35м)

Режиссер-постановщик – А. Чевик
Цена билетов – от 500 до 5000 руб.

31 вт

УЛЬЯНА ЛОПАТКИНА
представляет
ГРАНД БАЛЕТ ГАЛА

Спектакли для детей

2 пн(12ч) *В. Сташинский*

МАУГЛИ

Мюзикл в 2-х действиях (2ч)
Режиссер-постановщик – А. Чевик
Музыкальный руководитель – В. Сташинский
Балетмейстер – Б. Барановский
Цена билетов – от 300 до 800 руб.

8 вс(12ч) *А. Семенов*

ЗОЛУШКА

Мюзикл в 2-х действиях по одноименному сценарию Е. Шварца (2ч20м)
Режиссер-постановщик и автор сценической редакции – Ж. Жердер
Цена билетов – от 300 до 800 руб.

Заказ и бронирование билетов по телефону: 925-50-50

Театр Терезы Дуровой
ТЕАТРИУМ
на Серпуховке

7 и 8 мая

Начало спектакля
в 12:00
и 15:00

т.: 958-5950
www.teatrium.ru

плюшевая сказка
по мотивам книги
Алана Милна

Однажды
ВИННИ-ПУХ...

Театральная компания «Свободная сцена»
www.svscena.ru

23 мая
19.00

ВСЁ о МУЖЧИНАХ
ироничная квинтология

Миро Гавран
на сцене театра
им. Вл. Маяковского
билеты без наценки:
8-926-215-60-30
касса: 690-46-58

ПРЕМЬЕРА СПЕКТАКЛЯ!

Виктор Добронравов
Максим Аверин
Дмитрий Жойдик

Режиссёр Яков Ломкин
Перевод Сергей Гирин
Продюсеры Элина Ильяная
Павел Елфимов
Сценограф Акинф Белов
Художник по костюмам Евгения Панфилова
Художник по свету Ирина Тихонова
Хореография Алексей Скляренко
В спектакле звучит живая музыка
Музыкальный руководитель Алексей Киселёв

Спектакль для зрителей старше 18 лет

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР НОВАЯ ОПЕРА им. Е.В. Колобова

ул. Каретный ряд, 3, сад "Эрмитаж", м. Пушкинская телефоны: 694-08-68 694-18-30
www.novayaopera.ru

Цена билетов: 100-1000 руб.

4 ср *1-е отделение* *Дж. Пуччини*

ДЖАННИ СКИККИ

Комическая опера в 1 действии (50мин)
Дирижер – Д. Волосников
Режиссер – Г. Шапошников

Премьера *2-е отделение* *Ж. Оффенбах*

ЗВАНЫЙ УЖИН С ИТАЛЬЯНЦАМИ

Оперетта в 1 действии (1ч)
Дирижер – Н. Винокуров
Режиссер – Г. Шапошников

5 чт

ИОГАНН ШТРАУС, КОРОЛЬ ВАЛЬСОВ

Гала-концерт в 2-х отделениях (2ч05м)
Солисты и оркестр театра Новая опера
Дирижер – Е. Самойлов

7 сб

ВАЛЬСЫ, ТАНГО, ФОКСТРОТЫ

Гала-концерт в 2-х отделениях (1ч40м)
Солисты и оркестр театра Новая опера
Дирижер – Н. Соколов

11 ср *В.А. Моцарт*

ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА

Опера в 2-х действиях (3ч25м)

Три дамы: Г. Королева, М. Ефанова, М. Маркина, Папагено – И. Кузьмин
Музыкальный руководитель – Э. Клас
Дирижер – А. Гусь
Режиссура, сценография и костюмы – А. Фрайер

12 чт *П.И. Чайковский*

ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН

Лирические сцены в 7 картинах
(2ч10м, без антр.)
Лауреат премии «Золотая маска»
Музыкальная редакция – Е. Колобов
Дирижер – А. Гусь
Режиссер – С. Арцибашев

13 пт *Дж. Россини*

СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК

Комическая опера в 2-х действиях (2ч50м)

Фигаро – И. Кузьмин
Посетитель – А. Куренков

Яркие характеры, забавные ситуации, остроумные диалоги, динамично развивающееся действие и, конечно же, великолепная музыка – все это «Севильский цирюльник» Дж. Россини. Режиссер Элайджа Мошински и художник Энн Тилби представили «Севильского цирюльника» в эстетике голливудского кино начала XX века.
Музыкальный руководитель – Э. Клас
Дирижер – Е. Самойлов
Режиссер – Э. Мошински

14 сб

ГАЛА-КОНЦЕРТ

В программе:
Н. Розауро Концерт для маримбы и струнного оркестра
Д. Мийо Концерт для маримбы и вибрафона с оркестром
К. Дженкинс Adiemus «Songs of Sanctuary» («Алтарные песни»)

Adiemus – проект современного английского композитора Карла Дженкинса, стиль которого находится на пересечении

классической и этнической музыки. Эта универсальная музыка приятна на слух благодаря своим «земным» корням и тембровому многообразию.
Солисты, хор и оркестр театра Новая опера
Дирижер – Д. Волосников
Солисты – В. Сыч (маримба, вибрафон), И. Томаева, А. Кулаева

Премьера
17 вт *А.П. Бородин*

КНЯЗЬ ИГОРЬ

Опера в 2-х действиях

Эпическая опера А.П. Бородина на сюжет памятника древнерусской литературы «Слово о полку Игореве» о патриотизме, любви и надежде на свободу.
Музыкальный руководитель и дирижер – Е. Самойлов
Режиссер – Ю. Александров

18 ср

МАРИЯ КАЛЛАС

Музыкальное приношение (2ч10м)

Музыкальный руководитель и дирижер – Д. Волосников
Режиссер – И. Фадеев

19 чт

К 90-летию со Дня рождения певца

МАРИО ЛАНЦА. ПРИНОШЕНИЕ

Гала-концерт в двух отделениях

Солисты и оркестр театра Новая опера
Дирижер – В. Валитов

20 пт *Дж. Верди*

РИГОЛЕТТО

Опера в 3-х действиях (3ч05м, 2 антр.)

Риголетто – А. Белецкий

Добро и зло, порок и добродетель – трагедия придворного шута.
Дирижер – Е. Самойлов
Режиссер – Р. Лянгбака

27 пт

«BRAVISSIMO!»

Музыкальное действо в 2-х частях (2ч20м)

Музыкальный руководитель и дирижер – Д. Волосников
Режиссер – И. Фадеев

Премьера
31 вт

ГОЛОС ЖЕНЩИНЫ

Оперные новеллы (2ч)
В.С. Губаренко «Нежность»,
А.Э. Спадавеккиа «Письмо незнакомки»,
М.Л. Таривердиев «Ожидание»

Е. Терентьева, О. Терентьева

Три короткие истории, обнажающие все укромные уголки женской души, куда мужчинам вход воспрещен...
Дирижер – В. Крицков
Режиссер – А. Чепинога

В Малом зале Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского (ул. Б. Никитская, 13)

28 сб

К 20-летию театра Новая опера

КОНЦЕРТ СОЛИСТОВ

На праздничном концерте выступят лучшие голоса Новой оперы, заслуженные артисты России и лауреаты международных конкурсов: сопрано – Галина Королёва, Эльвира Хохлова, Елена Поповская, Татьяна Смирнова, Елена и Ольга Терентьевы; меццо-сопрано – Маргарита Некрасова и Ирина Ромишевская; тенора – Алексей Татаринцев и Георгий Васильев; баритоны – Василий Ладюк и Илья Кузьмин; басы – Владимир Кудашев и Сергей Артамонов. В программе концерта арии и дуэты из опер русских и зарубежных композиторов.
Партия фортепиано – А. Маргулис, Е. Маклярская, Л. Скворцова-Геворгизова

МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ

ТЕАТР-МОДЕРНЪ

Светланы ВРАГОВОЙ

Ф. ДОСТОЕВСКИЙ

ДЯДЮШКИН СОН

КОМЕДИЯ В ДВУХ ДЕЙСТВИЯХ

В ролях:
Народный артист СССР, Лауреат Государственной премии СССР Владимир ЗЕЛЬДИН,
Народная артистка России Наталья ТЕНЯКОВА,
Заслуженная артистка России, Лауреат Государственной премии Елена СТАРОДУБ,
Заслуженный артист России Владимир ЛЕВАШЕВ, Андрей БАРИЛО, Мария ОРЛОВА

Постановка Заслуженного артиста России Бориса Щедрина

Художественный руководитель театра Народная артистка России Светлана Врагова

м. «Бауманская», Спартаковская пл., д. 9 Заказ и доставка билетов
по тел.:(499)261-8322 и на сайте театра в Интернете: www.modern-theatre.ru

МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ

ТЕАТР-МОДЕРН

Светланы ВРАГОВОЙ

16, 23, 30 мая

В. Асланова

Однажды в Париже

элегия в одном действии

в главной роли народная артистка СССР Вера Васильева,

в ролях: народный артист России Олег Вавилов, Антон Кукушкин, Илья Роговин

Режиссер - народный артист России Юрий Васильев

Художественный руководитель театра народная артистка России Светлана ВРАГОВА

м. «Бауманская», Спартаковская пл., д. 9

Заказ и доставка билетов по тел.: (499) 261-83-22 и на сайте в Интернете: www.modern-theatre.ru

МОСКОВСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР «ГЕЛИКОН – ОПЕРА» п/р Дмитрия Бертмана

ул. Новый Арбат, 11
м. Арбатская, Боровицкая
www.helikon.ru

телефоны: (495)695-65-84 (495)690-09-71

Все спектакли исполняются на языке оригинала

«ГЕЛИКОН» НА АРБАТЕ

13 пт, 14 сб, 15 вс *А. Берг*

ЛУЛУ

Музыкальная драма XX века в 2-х действиях (3ч)

Лулу – Т. Куинджи
Художник – М. Серышев
Режиссер-постановщик – Д. Бертман
Дирижер-постановщик – В. Понькин
Цена билетов – от 150 до 880 руб.

20 пт, 21 сб, 22 вс *В.А. Моцарт*

СВАДЬБА ФИГАРО

Опера в 2-х действиях (3ч)

«Свадьба Фигаро» Моцарта основана на второй части знаменитой трилогии Бомарше. История, начавшаяся в «Севильском цирюльнике», продолжается. Герои стали старше, выросло новое поколение... Театры обычно не ставят «Свадьбу Фигаро» Моцарта и «Севильского цирюльника» Россини как дилогию. Но ведь это так интересно – проследить, что сталось двадцать лет спустя с нашими знакомыми: цирюльником Фигаро, доктором Бартоло и его русской домработницей, военным музыкантом доном Базилио. Все они оказываются в новой исторической ситуации. У Моцарта и Бомарше речь идет о наступлении «третьего сословия» (буржуазии) на старую аристократию. В нашем спектакле речь идет о современной мультикультурной ситуации, сложившейся в старушке-Европе. Сферы влияния перераспределяются. Замок графа Альмавивы выставлен на продажу... Кто его купит? От этого зависит, состоится ли свадьба Фигаро.
Режиссер-постановщик – Д. Бертман
Дирижер-постановщик – Д. Кирпанев
Цена билетов – от 150 до 880 руб.

25 ср, 26 чт *Г. Доницетти*

РИТА, ИЛИ ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ

Семейные перебранки с приготовлением пиццы (50мин)
Режиссер – А. Бородовский
Музыкальный руководитель и дирижер – В. Унгуряну
Дирижер – А. Волощук
Цена билетов – от 200 до 500 руб.

КАФЕ «ГЕЛИКОН» НА АРБАТЕ

18 ср(19ч,20.30) *И.С. Бах*

КРЕСТЬЯНСКАЯ КАНТАТА

Деревенские истории под пиво (40мин)
Режиссер-постановщик – А. Бородовский
Музыкальный руководитель постановки – Е. Вашерук
Цена билетов – от 250 до 500 руб.

Художественный руководитель – народный артист России Дмитрий Бертман

Главный дирижер – народный артист России Владимир Понькин

государственный музыкальный

на Басманной

московский ТЕАТР под руководством засл. арт. России ЖАННЫ ТЕРТЕРЯН

www.mteatr.ru

телефоны: 607-67-48 607-60-80

Цена билетов: 200-700 руб.

На сцене Театрально-концертного зала ЦДКЖ (Комсомольская пл., 4)

14 сб(12ч) *Ю. Алябов*

ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА

Оригинальная музыкальная сказка (1ч30м)

Ясная и лаконичная постановка заслуженной артистки России Жанны Тертерян пронизана пряной и красочной атмосферой Востока. Нестандартное решение образов героев, декорации, выполненные на натуральных восточных тканях, как и другие постановочные нюансы, выгодно отличают предлагаемую зрителю новую режиссерскую трактовку. А главное – здесь джинн впервые превращается в человека.
Режиссер-постановщик – Ж. Тертерян
Дирижер – С. Кузякин

Художественный руководитель – заслуженная артистка России Жанна Тертерян

ТЕАТР
НИКИТСКИХ ВОРОТ
под руководством
МАРКА РОЗОВСКОГО

ПРЕМЬЕРА

1, 19, 25 мая

Мирандолина

музыкальная комедия по пьесе
Карло Гольдони «Трактирщица»

Постановка, стихи и либретто –
Народный артист России
Марк Розовский

Музыка –
Теодор Ефимов

Сценография –
Заслуженный деятель
искусств России
Станислав Морозов

Костюмы –
Евгения Шульц

Балетмейстер
Антон Николаев

Ассистент режиссера
Денис Юченков

Заказ билетов по тел.: (495) 695-82-19

Современный Театр Антрепризы
СОВРЕМЕННЫЙ ТЕАТР АНТРЕПРИЗЫ
MODERN THEATRICAL ENTERPRISE
30 мая
на сцене
ЦДКЖ
Автор и режиссер -
Ольга Анохина
Андрей
НОСКОВ
Елена
ЗАХАРОВА
Мирослава
КАРПОВИЧ
Владимир
ФЕКЛЕНКО
Елена
КАЗАРИНОВА
Борис
ЩЕРБАКОВ
КУПЛЕТИСТЫ
Заказ билетов: 8 (495)626-41-95 / www.sa-teatr.ru
Holiday Inn
Moscow Lesnaya
Holiday Inn
Moscow Suschevsky
маяк
626-16-16
kontramarka 933 3200
Parter.ru 2580000
ART METRO.RU // 411.91.31
9377737 Ticketland
CONCERT.RU 644 2222
730-730-0

СОВРЕМЕННЫЙ ТЕАТР АНТРЕПРИЗЫ

СОВРЕМЕННЫЙ ТЕАТР АНТРЕПРИЗЫ
MODERN THEATRICAL ENTERPRISE

ПРЕДСТАВЛЯЕТ СПЕКТАКЛИ:

Жениться вам надо, барин!

31.05 вт. театр КИНОАКТЕРА

В ролях: Марат БАШАРОВ, Борис КАМОРЗИН, Дмитрий МУХАМАДЕЕВ и др...

Режиссер: А.Кирющенко

Гастрольное Танго

17.05 вт. театр им. Н.В. Гоголя

В ролях: Мария АРОНОВА, Олег МАКАРОВ

А также: Т.Сумченко, С.Сисей

Режиссура: Е.Шевченко/И.Коробейников

наши друзья ЧЕЛОВЕКИ

29.05 вс. театр КИНОАКТЕРА

В ролях: Елена КСЕНОФОНТОВА, Дмитрий МАРЬЯНОВ

Режиссер: А.Кирющенко

МАЛЕНЬКИЕ КОМЕДИИ

25.05 ср. театр им Н.В.Гоголя

В ролях: Сергей ШАКУРОВ, Мария АРОНОВА, Михаил ПОЛИЦЕЙМАКО

Режиссер: А.Кирющенко

ВОКЗАЛ НА ТРОИХ

25.05 ср. театр им. М.Ермоловой

В ролях: Олеся ЖЕЛЕЗНЯК, Даниил СТРАХОВ, Сергей СЕРОВ

"ЖЕНЩИНА НАД НАМИ"

07.06 вт. на сцене ЦДКЖ

В ролях: Сергей ШАКУРОВ,Игорь ЛИФАНОВ, Михаил ПОЛИЦЕЙМАКО, Любовь ТОЛКАЛИНА

Режиссер: П.Урсул

9377737 Ticketland | ART METRO.RU/411.91.31 | Parter.ru 258 0000 | КАССА.RU 626-16-16 | CONCERT.RU 6442222

www.sa-teatr.ru Заказ билетов по тел: 8 (495) 626-41-95

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ДЕТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР им. Н.И. САЦ

просп. Вернадского, 5
м. Университет телефон: 930-70-21
www.teatr-sats.ru

Цена билетов: 50-600 руб.

20 пт(18ч) *В.А. Моцарт*

ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА

Опера в 2-х действиях
для детей от 12 лет и взрослых (3ч10м)

Одно из последних произведений В.А. Моцарта является подлинной жемчужиной в мировой оперной классике. Веселая, остроумная фантастическая сказка с удивительными персонажами: здесь трогательный и забавный человек-птица Папагено, мудрый жрец Зарастро, коварная Царица Ночи... Сюжет оперы вобрал в себя мотивы народных сказаний, но вышел далеко за их пределы.

Руководитель постановки – Н. Сац
Режиссер-постановщик – А. Леонов
Муз. руководитель и дирижер – О. Белунцов
Артисты – Т. Ханенко, Н. Донская, М. Чесноков, О. Титенко, В. Алешина, О. Толоконникова, О. Веселова, В. Голиков, Е. Селенко, И. Петрова, Н. Елисеева и др.

Спектакли для детей

4 ср(16ч) *И. Якушенко*

ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА

Мюзикл в 2-х действиях по мотивам произведения Ф. Баума (от 7 лет) (2ч20м)

Сюжет спектакля основан на чудесных приключениях главной героини девочки Дороти и ее верных друзей – собачки Тотошки, Железного Дровосека и Соломенного Чучела. В поисках волшебного Изумрудного города они побывают в Голубом и Желтом королевствах, чуть не погибнут в схватке со злой колдуньей... Но, конечно, все окончится хорошо. И, как и полагается в сказочном мюзикле, здесь и поют, и танцуют, и творят чудеса.

Режиссер-постановщик – В. Рябов
Муз. руководитель и дирижер – О. Белунцов
Артисты – Л. Верескова, Е. Козлова, Ю. Дейнекин, В. Бетев, М. Чесноков, Б. Щербаков, В. Чернышев, Г. Пискунов, В. Барский, Т. Ханенко, Е. Волкова, О. Банковский, Е. Еременова, Е. Яковлева, О. Титенко, Е. Артёмова и др.

6 пт(18ч) *П.И. Чайковский*

ЩЕЛКУНЧИК

Балет в 2-х действиях
по мотивам сказки Э.Т.А. Гофмана
(для детей от 7 лет) (2ч20м)

Сказка и музыка перенесут зрителей в новогоднюю ночь. Вместе с девочкой Мари и принцем Щелкунчиком мы попадем в сказочную страну, в мир Красоты, Радости, Гармонии.

Постановщик-балетмейстер – Б. Мягков
Муз. руководитель – О. Белунцов
Дирижер – К. Хватынец
Артисты – Н. Твердохлебова, А. Постникова, Р. Бурцева, Я. Иванов, С. Захаров и др.

7 сб(12ч) *А. Флярковский*

СЫН ПОЛКА

Музыкальный спектакль (от 9 лет) (2ч)

В основе спектакля – повесть Валентина Катаева с одноименным названием о судьбе обыкновенного школьника, волею судеб оказавшегося в гуще военных событий. Он становится их непосредственным участником, совершая подчас невероятное и взрослея на глазах. Спектакль захватывает аудиторию динамизмом происходящего и проникновенным лиризмом. Несомненно, это сочинение композитора Александра Флярковского является одним из самых ярких произведений о детях войны.

Муз. руководитель и дирижер – А. Яковлев
Постановка – В. Рябов
Балетмейстер – Б. Ляпаев
Артисты – Г. Пискунов, А. Цилинко, М. Усачев, Е. Артемова, А. Панкратов, Б. Щербаков и др.

11 ср(16ч) *А. Флярковский*

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

Опера-сказка в 2-х действиях
(от 7 лет) (2ч20м)

Тема родного дома и человеческого тепла, способного противостоять холоду, жестокости и властолюбию, – главная в этом спектакле.

Режиссер-постановщик – В. Рябов
Муз. руководитель и дирижер – Л. Гершкович
Артисты – Л. Верескова, М. Смирнова, Е. Артемова, Г. Пискунов, М. Усачев, М. Сажин, О. Вязникова, Л. Бодрова, Е. Волкова, А. Цилинко, Н. Петренко, Е. Ушкова, Н. Елисеева, Ю. Макарьянц и др.

Премьера
15 вс(16ч) *В. Кобекин*

ПРИНЦЕССА И СВИНОПАС

Опера-сказка (от 7 лет) (2ч)

Здесь действуют знатные особы и обыкновенные свиньи. Здесь зажигательно танцуют и происходят невероятные превращения. Здесь проклинают и влюбляются... Одним словом, новый спектакль Детского музыкального театра имени Наталии Сац будет интересен всем: и детям от 7 лет, и подросткам, и взрослым. Автор музыки – лауреат премии «Золотая маска» В. Кобекин.

Режиссер-постановщик – В. Меркулов

Муз. руководитель и дирижер – К. Хватынец
Артисты – Е. Артемова, Т. Ханенко, К. Ивин, М. Усачев, А. Цилинко, Л. Максумова, Э. Борейко, А. Варенцов, Л. Красовицкий, О. Банковский, М. Смирнова, Ю. Макарьянц, С. Осиповская, В. Алёшина, Е. Селенко, И. Петрова и Н. Соболева и др.
Цена билетов – от 50 до 800 руб.

18 ср(16ч) *К. Хачатурян*

ЧИПОЛЛИНО

Балет по одноименной сказке Дж. Родари в 2-х действиях (от 7 лет) (2ч)

Действие балета разворачивается в сказочной стране, а его персонажи поражают своей необычностью: мальчик Луковка, девочка Редисочка, граф Вишенка – все они борются с коварным принцем Лимоном и его свитой. Конечно же, добро торжествует, как и полагается в чудесной детской сказке.
Балетмейстер-постановщик – Г. Майоров
Муз. руководитель и дирижер – К. Хватынец
Артисты – Н. Твердохлебова, Д. Салтанов, Р. Бурцева, М. Галиев, П. Окунев, Е. Музыка, С. Захаров, Я. Иванов, О. Монтоев, И. Капитонов, А. Ян, Ю. Селиванова и др.

Премьера

21 сб(15ч)

СКАЗКИ А.С. ПУШКИНА В МУЗЫКЕ И ТАНЦЕ

Для детей от 9 лет (2ч20м)

1-е отделение *Н.А. Римский-Корсаков*

СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ

Симфоническая сказка в концертном исполнении (45мин)

Чтецы – О. Толоконникова и Н. Петренко; Т. Ханенко и А. Варенцов

2-е отделение *Д. Шостакович*

БАЛДА

Балет в 1 действии (45мин)

Постановщик-балетмейстер – В. Васильев
Музыкальный руководитель и дирижер – О. Белунцов
Артисты – С. Захаров, Д. Круглов, М. Подшиваленко, Н. Твердохлебова, Е. Лобачева, А. Постникова, М. Павлов, П. Окунев, Ю. Селиванова, К. Иванова и др.
Цена билетов – от 50 до 800 руб.

22 вс(15ч) *Е. Подгайц*

ДЮЙМОВОЧКА, ИЛИ ЧУДЕСНЫЙ ПОЛЕТ

Опера-сказка в 2-х действиях по мотивам сказки Г.Х. Андерсена (от 7 лет) (2ч)

Волшебный сказочный мир... Здесь живет сказочник Оле Лукойе. Как только он взмахнет своей волшебной палочкой, из чудесного цветка появится крохотная девочка – Дюймовочка. Сколько приключений ей придется пережить, пока на крыльях Ласточки девочка не перенесется в волшебную страну, где встретит своего Принца. Спектакль удостоен премии Гран-при на II Московском фестивале детских спектаклей и шоу-программ для детей 2001 года.
Режиссер-постановщик – В. Меркулов
Муз. руководитель и дирижер – А. Яковлев
Артисты – Л. Верескова, И. Петрова, Е. Артемова, З. Самадова, М. Усачев, К. Ивин, А. Панкратов, Г. Пискунов, А. Цилинко, В. Шимаров, Т. Ханенко, Е. Чижикова, Е. Волкова, Н. Левина, О. Толоконникова и др.

25 ср(15ч) *С. Баневич*

ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ

Опера-сказка в 2-х действиях (от 7 лет) (2ч20м)

Эта сказка – одно из самых пленительных произведений классика детской литературы С. Маршака. Музыка, которую написал известный петербургский композитор Сергей Баневич и посвятил памяти Наталии Сац, придает любимой сказке особое очарование. Это спектакль о добре и красоте.
Режиссер-постановщик – А. Петров (С.-Петербург)
Муз. руководитель и дирижер – Л. Гершкович
Артисты – Г. Пискунов, В. Богаченко, В. Обухов, М. Чесноков, В. Барский, Б. Щербаков, Н. Косенко, В. Голиков, Л. Красовицкий, А. Панкратов, А. Новиков, О. Романовский, М. Усачев, О. Титенко, З. Самадова, М. Смирнова, Л. Верескова, К. Ивин, Н. Петренко, О. Бутенко и др.

27 пт(18ч) *С.С. Прокофьев*

ЗОЛУШКА

Балет в 2-х действиях (от 7 лет) (2ч20м)

Быть может, самое главное чудо, которое надо нести детям, – это чудо доброты. И, наверное, не случайно в спектакле театра появлению волшебницы предшествует эпизод, в котором Золушка отдает нищенке самое дорогое, что у нее было, – туфельки своей мамы. И вот тут-то начинаются чудеса: вместе с главной волшебницей появляются феи весны, лета, осени, зимы. Они дарят Золушке подарки, главный из которых – хрустальные туфельки, в которых она отправляется во дворец.
Балетмейстер-постановщик – Б. Ляпаев
Муз. руководитель и дирижер – Л. Гершкович
Дирижер – К. Хватынец
Артисты – Н. Твердохлебова, А. Постникова, М. Галиев, П. Окунев, Я. Иванов, С. Захаров, А. Ян, О. Фомин, О. Монтоев, Е. Музыка и др.

29 вс(15ч) *А. Шелыгин*

ПУТЕШЕСТВИЕ НЕЗНАЙКИ

Мюзикл в 2-х действиях по пьесе Н. Носова (от 7 лет) (2ч)

Кто не знает героя замечательных книг Николая Носова про Незнайку?! Сколько очарования в любимых образах Незнайки, Знайки, Цветика, Синеглазки – этих наивных и чистых «коротышек», погружающих нас в мир детства, сказок, приключений, мечты.
Режиссер-постановщик – А. Леонов
Муз. руководитель и дирижер – А. Яковлев
Артисты – К. Ивин, Б. Щербаков, М. Усачев, О. Толоконникова, Л. Бодрова, Л. Верескова, З. Самадова, Л. Красовицкий, Ю. Макарьянц, Е. Чижикова и др.

МАЛЫЙ ЗАЛ

14 сб(18ч) *А. Гречанинов*

ЖЕНИТЬБА

Опера в 3-х картинах (соч. Н.В. Гоголя)
(от 12 лет) (1ч30м, без антр.)

Опера «Женитьба» по одноименной комедии Н.В. Гоголя является одним из самых значительных сочинений выдающегося русского композитора А.Т. Гречанинова. Она была создана в 1946 году, но исполнялась лишь дважды, при этом за рубежом. По инициативе театра было решено впервые исполнить ее на российской сцене.
Режиссер-постановщик – А. Леонов
Муз. руководитель и дирижер – Л. Гершкович
Партия фортепиано – Т. Васнецова
Артисты – М. Сажин, А. Панкратов, Е. Чижикова, О. Веселова, М. Чесноков, А. Цилинко, О. Банковский, Ю. Дейнекин, Н. Елисеева, Л. Максумова, Е. Сычева, Т. Крюков

28 сб(16ч) *Т. Камышева*

РУСАЛОЧКА

Музыкальный спектакль в 2-х действиях
по одноименной сказке Г.Х. Андерсена
(от 9 лет) (1ч50м)

Главная идея этого спектакля – бессмертие подлинных высоких чувств, гимн любви. Рыбы, крабы, водяные черепахи, королевская чета и заморские гости – среди действующих лиц этого спектакля, который с неослабевающим вниманием смотрят как самые юные, так и взрослые зрители.
Режиссер-постановщик – В. Рябов
Артисты – Е. Козлова, К. Ивин, О. Титенко, М. Усачев, А. Еремкина, Э. Борейко, Н. Соболева, Ю. Макарьянц, О. Вязникова и др.

Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств РФ
Георгий Георгиевич Исаакян

ул. Тимирязевская, 17
м. Тимирязевская телефон: 611-48-00
www.golden-ring.ru

5 чт, 23 пн

Надежда КАДЫШЕВА
в новой шоу-программе
«Я ОСТАНУСЬ С ТОБОЙ»

19 чт

Ярослав ЕВДОКИМОВ
в программе
«ВАШИ ЛЮБИМЫЕ ПЕСНИ»

22 вс(12ч)

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТЕПЫ
И ЕГО ДРУЗЕЙ
Музыкальная сказка
для детей и взрослых в 1 действии (1ч)

26 чт

Владимир ВИНОКУР
и Государственный театр пародий
в программе
«СОХРАНЯЙТЕ УЛЫБКУ!»

31 вт

Ирина КРУГ
в программе
«Я ПРОЧИТАЮ В ГЛАЗАХ ТВОИХ…»

В программе принимает участие
Алексей Брянцев

Проезд: от м. Тимирязевская
бесплатный автобус за 1 час до концерта;
м. Дмитровская, трамвай 27
до ост. «Улица Вишневского»;
м. Савеловская, авт. 72, 82
до ост. «Театр «Золотое кольцо»

Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств РФ
Александр Костюк

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

ЦЕНТР ОПЕРНОГО ПЕНИЯ ГАЛИНЫ ВИШНЕВСКОЙ

12, 14 мая

ПРЕМЬЕРА

М.П. Мусоргский

Борис Годунов

Опера в четырех частях, семи картинах
Либретто М.П.Мусоргского по одноименной трагедии А.С. Пушкина и «Истории государства Российского» Н. М. Карамзина

Музыкальный руководитель и дирижер — **Гинтарас Ринкявичус**

Режиссер-постановщик — **Иван Поповски**

Художник-постановщик — **Валерий Левенталь**

Художественный руководитель
ГАЛИНА ВИШНЕВСКАЯ

✉ ул. Остоженка, д.25 стр.1 (м. Кропоткинская, Парк культуры)
☎ (495) 637 43 78, 637 77 03 www.opera-centre.ru
Начало в 19.00

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ Г. МОСКВЫ

ПРЕМЬЕРА 14, 15 МАЯ

ТЕАТР ЛУНЫ

Ваня в сарафане

Е.Матюшкина, И.Линдт

музыкальный спектакль для детей

Режиссёр-постановщик – ИРИНА ЛИНДТ
Художник-постановщик – КОНСТАНТИН РОЗАНОВ
Художник по костюмам – АНАСТАСИЯ ПРОХАНОВА
Балетмейстеры – ЕКАТЕРИНА БЕЛОВА
ДАРЬЯ ФРОЛОВА

Художественный руководитель театра – народный артист России СЕРГЕЙ ПРОХАНОВ

М.ОРДЫНКА, 31 ТЕЛ.: (495) 953-13-17, 953-11-21
WWW.LUNATHEATRE.RU

МОСКОВСКИЙ
Театр
НА ЮГО-ЗАПАДЕ

29 МАЯ

А. Камю

КАЛИГУЛА

драма в 2-х действиях

постановка нар. арт. России **В. Беляковича**

пр-т Вернадского, 125 ● тел. 433-11-91 ● www.teatr-uz.ru

Н. Эрдман

САМОУБИЙЦА

комедия в 2-х действиях

20 МАЯ

постановка
нар. арт. России
В. Беляковича

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР под руководством Геннадия Чихачёва

ул. 1-я Новокузьминская, 1
м. Рязанский проспект
www.teatr-chikhachev.ru
телефоны: 371-73-33, 371-16-95

Цена билетов: 350-1200 руб.

6 пт *А. Журбин*

УНИЖЕННЫЕ И ОСКОРБЛЕННЫЕ

Русский мюзикл
в 2-х действиях по мотивам романа Ф.М. Достоевского (3ч) (от 15 лет)

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – Е. Янковская, Н. Красилова, Н. Замниборщ, Е. Бодяков, В. Михалков, Т. Петрова, Л. Полянская, К. Скрипалев, Е. Соколова, Е. Башлыков, А. Городецкий, Л. Городецкая, О. Зимин, В. Амосов и др.

Премьера
13 пт *М. Самойлов*

АННА КАРЕНИНА

Мюзикл в 2-х действиях
по роману Л.Н. Толстого (3ч)

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер – В. Янковский
Артисты – Н. Репич, К. Гордеев, К. Котов, Е. Бодяков, А. Городецкий, Л. Городецкая, Е. Янковская, Т. Петрова, А. Чернова, Н. Красилова, Е. Соколова, И. Химина, Е. Башлыков, И. Сироткин, С. Смолин, В. Поповичев и др.

14 сб(18ч) *А. Кулыгин*

ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА

Музыкальная комедия в 2-х действиях по мотивам А.Н. Островского (от 13 лет) (2ч30м)
Лауреат Всероссийской театральной премии «Хрустальная роза Виктора Розова»

Бальзаминов – К. Гордеев
Белотелова – Т. Петрова

В заключительной части трилогии о Бальзаминове герой «картин из московской жизни» наконец-то обретает свое счастье. Сбывается самый заветный сон заоблачного «мечтателя из Замоскворечья»: он женится на богатой. Зритель с удовольствием путешествует по музыкальным видениям и фантазиям Бальзаминова и невольно радуется везению никчемного недотепы. Ведь в стремлении непременно устроиться за чужой счет Бальзаминов до завидного упорен и до смешного узнаваем.

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Дирижер – Е. Конорева
Артисты – Е. Башлыков, К. Гордеев, Т. Петрова, О. Зимин, Е. Соколова, Н. Замниборщ, Л. Полянская, Л. Городецкая, Н. Осипова, С. Смолин и др.

15 вс(18ч) *В. Семенов*

ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ

Мюзикл в 2-х действиях
по одноименному роману А. Беляева (2ч20м)
Лауреат Всероссийского фестиваля спектаклей для подростков «На пороге юности»

Мюзикл «Человек-амфибия» увлекает зрителя в экзотическую Аргентину, где под знойным южным небом разыгрывается необыкновенная история получеловека-полурыбы. Сюжет романа многим знаком, однако этот спектакль открывает зрителю новые грани его восприятия. Словно по волшебству, зрители переносятся с морских просторов на гасиенду Педро Зуриты или в кабачок, где актеры балета, кружась в зажигательных танцах, заставляют сердца биться чаще. Спектакль оставляет в душе ощущение праздника и восхищения.

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – К. Скрипалев, Н. Замниборщ, Е. Янковская, А. Городецкий, В. Михалков, В. Амосов, О. Зимин, Е. Башлыков, Л. Полянская, Л. Городецкая и др.

20 пт *М. Самойлов*

АСТРОНОМИЯ ЛЮБВИ

Мюзикл по пьесе М. Себастьяну
«Безымянная звезда»
в 2-х действиях (2ч50м)

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – К. Скрипалев, Н. Замниборщ, Н. Репич, В. Михалков, Е. Соколова, Т. Петрова, Л. Городецкая, Н. Красилова, Е. Янковская, А. Городецкий, В. Амосов, Е. Башлыков, З. Громоздина, В. Поповичев и др.

Спектакли для детей

2 пн(12ч) *П. Аедоницкий*

РЕПКА

Оперетта в 2-х действиях
(от 5 лет) (1ч40м)

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – Н. Красилова, Н. Замниборщ, Т. Петрова, А. Городецкий, Л. Городецкая, В. Амосов, В. Михалков, Е. Башлыков, Л. Полянская, Н. Осипова, Е. Соколова, Т. Ямпольская, О. Кучменко, К. Котов и др.

2 пн(17ч) *В. Семенов*

ПИРАТ И ПРИЗРАКИ

Мюзикл в 2-х действиях по пьесе М. Машаду «Плуфт, маленький призрак» (от 8 лет) (1ч20м)

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер – Е. Конорева
Артисты – В. Михалков, Т. Петрова, Л. Городецкая, К. Гордеев, Н. Реброва, В. Поповичев, В. Ляшенко, Н. Осипова, К. Скрипалев, Е. Янковская, О. Делекторская, С. Смолин, Е. Башлыков, О. Зимин, К. Котов и др.

7 сб(12ч) *Г. Чихачев*

НУ, ВОЛК, ПОГОДИ!

Музыкальная сказка для детей в 2-х действиях (от 4 лет) (1ч20м)

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – Н. Красилова, Е. Янковская, К. Котов, Т. Петрова, Л. Городецкая, Е. Соколова, Н. Репич, Л. Полянская, Н. Осипова

7 сб(18ч) *А. Кулыгин*

ЗОЛУШКА

Мюзикл в 2-х действиях по сценарию Е. Шварца (от 8 лет) (1ч40м)

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – Н. Замниборщ, Е. Янковская, К. Скрипалев, Г. Чихачев, Л. Полянская, А. Городецкий, В. Михалков, Л. Городецкая, Е. Соколова, Н. Репич, А. Чернова, Н. Осипова, Т. Петрова, Е. Башлыков, К. Котов и др.

Премьера
8 вс(12ч) *Е. Птичкин*

КАК СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК ИВАНУ-СОЛДАТУ ПОМОГ

Музыкальная сказка в 2-х действиях (от 7 лет) (1ч40м)

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – К. Скрипалев, С. Смолин, Е. Янковская, В. Михалков, Т. Петрова, Л. Полянская, Л. Городецкая, В. Амосов, Е. Башлыков, О. Зимин, Н. Осипова, И. Химина

8 вс(18ч) *В. Качесов*

САДКО И ЦАРЕВНА МОРСКАЯ

Мюзикл в 2-х действиях по мотивам русских былин (от 8 лет) (1ч50м)

Режиссер-постановщик – Н. Печерская
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Дирижер – Е. Конорева
Артисты – К. Скрипалев, Е. Бодяков, Т. Петрова, Л. Полянская, В. Михалков, Е. Башлыков, А. Городецкий, Е. Соколова, Н. Репич, Н. Замниборщ, В. Амосов, Л. Городецкая, О. Зимин и др.

Премьера
14 сб(12ч) *В. Семенов*

КРАСНАЯ ШАПОЧКА

Мюзикл в 2-х действиях по сценарию Е. Шварца (от 5 лет) (1ч40м)

Режиссер-постановщик – В. Велев
Артисты – Н. Замниборщ, Е. Янковская, Е. Соколова, Н. Репич, Т. Петрова, С. Вохмин, З. Громоздина, И. Химина, С. Смолин, Е. Башлыков, А. Городецкий, К. Котов, О. Зимин, В. Амосов и др.

Премьера
15 вс(11ч) *Н. Орловский*

ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ

Мюзикл в 2-х действиях (от 4 лет) (1ч30м)

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – К. Котов, Е. Соколова, Н. Замниборщ, Т. Петрова, Е. Бодяков, Л. Городецкая, А. Городецкий, И. Химина, К. Скрипалев, С. Смолин и др.

21 сб(11ч) *А. Кулыгин*

ТЕРЕМОК

Опера по сказке С. Маршака в 2-х действиях (от 3 лет) (1ч)

Для малышей наш спектакль станет увлекательным знакомством с чудесным миром театра и с таким высоким его жанром, как опера.

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – Н. Замниборщ, Т. Петрова, Л. Полянская, Е. Соколова, Н. Красилова, К. Скрипалев, С. Смолин, С. Вохмин, О. Зимин, Е. Бодяков, Е. Янковская, В. Амосов, Н. Осипова

21 сб(17ч) *А. Кулыгин*

ГРИБНОЙ ПЕРЕПОЛОХ

Мюзикл в 2-х действиях (от 8 лет) (1ч30ч)

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Дирижер – Е. Конорева
Артисты – К. Скрипалев, В. Поповичев, Н. Красилова, Е. Янковская, А. Городецкий, В. Михалков, Е. Соколова, Н. Репич, Т. Петрова, Л. Городецкая и др.

Художественный руководитель – заслуженный деятель искусств РФ, заслуженный артист РФ Геннадий Александрович Чихачев

Главный дирижер – заслуженный артист РФ Владимир Владимирович Янковский

Международное театральное агентство

"Арт-Партнер XXI"

post@artpartner.ru www.artpartner.ru

представляет

ПРЕМЬЕРА

А.Н. Островский

«ЛЕС»

Комедия в 2-х действиях

29 мая
ЦДКЖ

Режиссер:
Роман Самгин

Художник:
Максим Обрезков

Хореограф:
Олег Глушков

В ролях:
Мария Аронова
Валерий Гаркалин
Григорий Сиятвинда
Олеся Железняк/
Анна Яновская
Владимир Ершов
Евгения Крегжде/
Алла Юганова
Родион Вьюшкин
Сергей Лавыгин
Руслан Ягудин

Продюсер: **Леонид Роберман**

Заказ билетов: **(495) 623 8353, 625 4153**

Международное театральное агентство

“Арт-Партнер XXI”

post@artpartner.ru www.artpartner.ru

представляет

Антуан Ро

ПРЕМЬЕРА!

ВСЁ СНАЧАЛА

лирическая комедия

В ролях:

Елена Проклова

Борис Щербаков

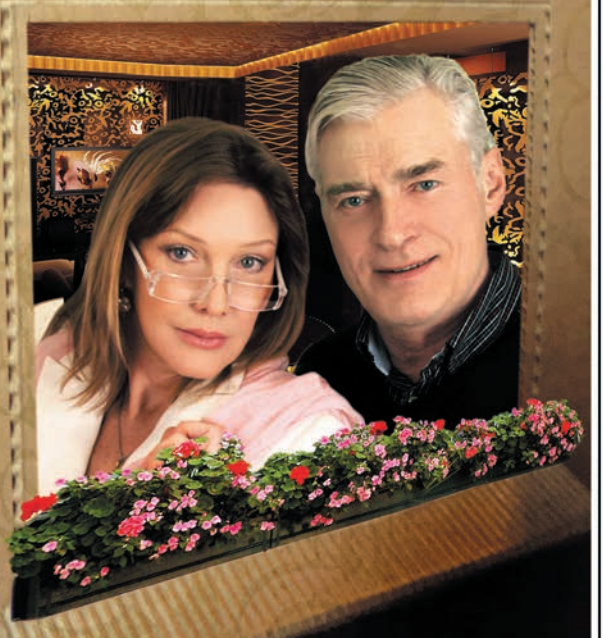
Полина Ельчанинова / Александра Машкова

Режиссер: Андрей Житинкин

Перевод с французского: Владимир Сергеев

Художник: Андрей Шаров

Продюсер: Леонид Роберман



24 мая МТЮЗ

Продюсер: Леонид Роберман

Заказ билетов: (495) 623 8353, 625 4153

Международное театральное агентство

“Арт-Партнер XXI”

post@artpartner.ru www.artpartner.ru

представляет

31 мая на сцене Театра им. М.Н. Ермоловой
Е.Яковлева, И.Ясулович/А.Заводюк, В.Разбегаев, П.Кислов, А.Михайленко
Режиссер: Владимир Панков

ТЕРРИТОРИЯ ЛЮБВИ
Майкл Кристофер. Музыка ее души

11 мая на сцене Театра киноактера
24 мая на сцене театра Содружество актеров Таганки
Ю.Меньшова, А.Ильин, О.Железняк, З.Буряк/Р.Писанка/Е.Галибина, А.Чернявский. Режиссер: Роман Самгин

Мария Камолетти
БЕСТОЛОЧЬ
комедия-вихрь

18 мая на сцене театра Содружество актеров Таганки
О.Будина/Е.Стриженова, А.Чернышов, В.Супрун
Режиссер: Игорь Войтулевич

по мотивам произведений А.Аверченко
ДАМОЧКА или **ПРЕВРАТНОСТИ ЛЮБВИ**
комедия неудобных положений

26 мая на сцене Театра киноактера
Ю.Меньшова, Е.Проклова, А.Веселкин, И.Акрачков, И.Ливанов, А.Яновская/Д.Векленко, А.Ольшанская/Р.Писанка, И. Савельев
Режиссер: Роман Самгин

Джон Чезнек, Дэйв Фримен
ДЕНЬ ПАЛТУСА
комедия филе-о-фиш

16 мая на сцене Театра им. А.С. Пушкина
Ф. Добронравов/А.Хованский, С.Зарубин, Г. Мартиросьян/В.Стеклов/А.Тютин, Г.Петрова, О.Лапшина, А.Гришаев/В.Казанцев, И.Гаспарян/А.Якубов, М.Еремеев/ А.Завьялов, М.М.Карпович/А.Островская/М.Цигаль-Полищук. Режиссер: Нина Чусова

Жан Пуаре
ПЕРЕПОЛОХ в “ГОЛУБЯТНЕ”
МуЖикальная комедия

23 мая на сцене Театра им. А.С. Пушкина
И.Ливанов, Р.Мадянов/С.Степанченко, Е.Бирюкова/А.Ардова, А.Невская/ Н.Щукина, Е.Галибина/Е.Бушуева-Цеханская, Ю.Нифонтов/В.Ершов, М.Костромыкин/ С.Абрамов/А.Кащеев, Д.Миллер/В.Шульга/И.Сазыкин и другие. Режиссер: Роман Самгин

Рэй Куни
КЛИНИЧЕСКИЙ СЛУЧАЙ
комедия-маскарад

12 мая на сцене театра Содружество актеров Таганки
Т.Васильева, Е.Шифрин, И.Агапов
Режиссер: Виктор Шамиров

Ханох Левин
ТОРГОВЦЫ РЕЗИНОЙ
Одноразовое счастье в 2-х актах

27 мая на сцене Театра им. М.Н. Ермоловой
М.Аронова, С.Степанченко/Д.Прокофьев, И.Акрачков/В.Добронравов, М.Полицеймако, Г.Сиятвинда, Я.Аршавская/А.Дубровская/Е.Захарова
Режиссер: Константин Богомолов

Кирилл Персиков
ПРИВОРОТНОЕ **ЗЕЛЬЕ**
флорентийская комедия

30 мая на сцене театра Содружество актеров Таганки
С.Маковецкий/В.Гаркалин, Е.Яковлева, Д.Спиваковский/В.Панков/И.Бледный
Режиссер: Александр Огарев

Ганна Слуцки, Сергей Бодров
Бумажный брак
хроника несемейной жизни

26 мая на сцене театра Содружество актеров Таганки
В.Гаркалин, С.Стругачев, О.Прокофьева
Режиссер: Александр Огарев

Миро Гавран
МУЖ МОЕЙ ЖЕНЫ
железнодорожная комедия

10 мая на сцене театра Содружество актеров Таганки
28 мая на сцене Театра им. Евг. Вахтангова
М.Аронова, Б.Щербаков
Режиссер: Борис Мильграм

Дарио Фо, Франка Раме
СВОБОДНАЯ ПАРА
семейная комедия

Продюсер: **Леонид Роберман**

Заказ билетов: **(495) 623 8353, 625 4153**

ПЕРЕПОЛОХ в
"ГОЛУБЯТНЕ"

ДАМОЧКА
или превратности любви

ТОРГОВЦЫ РЕЗИНОЙ

МУЖ МОЕЙ ЖЕНЫ

СВОБОДНАЯ
ПАРА

ДЕНЬ
ПАЛТУСА

ТЕРРИТОРИЯ ЛЮБВИ

БЕСТОЛОЧЬ

ПРИВОРОТНОЕ
ЗЕЛЬЕ

Бумажный брак

РУССКИЙ КАМЕРНЫЙ

Балет Москва

www.balletmoskva.ru телефоны: (495) 607-04-57, (495) 607-70-97

Цена билетов: 300-1200 руб., детские 300-550 руб.

На сцене Российского академического Молодежного театра (Театральная пл., 2, м. Театральная)

Премьера
9 пн(13ч) *А. Розенблат*

АЛИСА

Балет в 1 действии по мотивам сказок Л. Кэрролла (1ч)

Сила человеческого воображения, способного изменять мир, – вот что заинтересовало хореографа Ивана Фадеева в этой безусловно неоднозначной истории. Мир воображения, Страна Чудес – невероятное пространство, где может произойти все что угодно. Погружаясь в этот мир – играть им очень легко, но и легко себя в этом мире потерять. В этом спектакле Алиса неожиданно сталкивается не только с существами, населяющими Страну Чудес, но и со своим вторым Я. Она пройдет через Игру, Любовь, Страх, Надежду – через всё то, что проходим мы все в своей жизни.
Хореография – И. Фадеев

9 пн *1-е отделение* *В. Гаврилин*

ГОСТЬЯ

Балет в 1 действии (35мин)
К Дню Победы

Пять историй любви. Разных, но одинаково грустных: о Ромео и Джульеттах 40-х годов, разлученных войной, горем и смертью. Об этом должны помнить их внуки. И знать, что любовь способна творить чудеса.
Хореография – Э. Смирнов

2-е отделение

ШЕДЕВРЫ МИРОВОГО БАЛЕТА

Гала-концерт в 2-х частях на музыку русских и зарубежных композиторов (2ч)

Программа вечера насыщена эффектными балетными миниатюрами, каждая из которых представляет не просто конкретный образ героя, но передает эпоху, страну, город, жизненный уклад народа, его менталитет. За два часа классической музыки зритель погрузится в яркий калейдоскоп событий, чувств, переживаний, эмоций...

Справки и заказ билетов по тел.: (495) 607-04-57, 206-00-83

Художественный руководитель – Николай Басин

ул. Новая Басманная, 25/2, стр. 2
м. Красные ворота
www.newballet.ru
телефоны: (495)632-19-63, (499)265-75-10, (495)632-29-11

5 чт

Вечер пластических балетов

1-е отделение

ЗАЗЕРКАЛЬЕ

Модерн-балет на музыку А. Пярта «Алина» и «Зеркало в зеркале» (45мин)

2-е отделение

ТАНЦУЕМ БАХА

Одноактный балет на музыку И.С. Баха «Токката и фуга ре-минор» (15мин)

Авторы и хореографы – А. Чернова, С. Старухин

12 чт, 26 чт

КАФЕ «БРОДЯЧАЯ СОБАКА»

Балет в стиле начала XX века с зажигательным канканом, чарльстоном, шимми, фокстротами, знойным танго и романсами А. Вертинского (1ч10м)

Музыка – М. Линдер, Р. Мариетт и др.
Авторы и хореографы – А. Чернова, С. Старухин
В спектакле занята вся труппа театра

19 чт

Вечер пластических балетов

1-е отделение

TRANSFIGURED NIGHT

Одноактный балет на музыку А. Шенберга «Ночь просветления» (45мин)

2-е отделение

ТАНЦУЕМ БАХА

Одноактный балет на музыку И.С. Баха «Токката и фуга ре-минор» (15мин)

Авторы и хореографы – А. Чернова, С. Старухин

Художественный руководитель – заслуженная артистка России Аида Артуровна Чернова

Главный балетмейстер – заслуженный артист России Сергей Георгиевич Старухин

РИМ
ТЕАТРАЛЬНО-КОНЦЕРТНОЕ АГЕНТСТВО

Московский драматический театр
имени М.Н.Ермоловой

12 и 24
мая
19.00

МОРДАСОВСКИЕ СТРАСТИ

по мотивам повести Ф.М.Достоевского
«Дядюшкин сон»

Марат БАШАРОВ

Владимир АНДРЕЕВ

Ольга ГУМАЙКИНА

Справки
по телефону:
(495) 258-47-57

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ТЕАТР РОССИЙСКОЙ АРМИИ
81-й сезон

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР РОССИЙСКОЙ АРМИИ

ПРЕМЬЕРА
4, 15 (18 ч.), 24 мая

П.Бомарше, Ч.Стербини, муз. Д.Россини

СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК

(Дачная опера)

Музыкальная комедия в 2-х действиях

Режиссер-постановщик –
заслуженный артист России
Андрей Бадулин

В спектакле заняты:
народный артист России А. ДИК,
заслуженные артисты России: А. НОВИКОВ, С. КОМАРОВ
Артисты: Н. АРИСТОВА, К. ДНЕПРОВСКИЙ, Д. ДЕМИН, Т. ЕРЕМЕЕВ, С. ИВАНЮК, А. КАТИН, К. КОРНЕЕВ, Т. МИХИНА, В. ПОЖАРСКИЙ, А. РАЗИН, И. СЕРПОКРЫЛ, С. СМИРНОВ, Ю. САЗОНОВ, А. ФАЛАЛЕЕВА, С. ФЕДЮШКИН.
Артисты оркестра: М. БЕЛЯЛОВА, А. БОГДАНОВ, А. ВИННИК, Н. ЗАРУБИН, Т. КУРМАНКУЛОВ

Главный режиссер театра -
народный артист России, лауреат Премии Москвы **Борис МОРОЗОВ**

Справки по телефонам: 681-2110, 681-5120

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР РОССИЙСКОЙ АРМИИ

81-й сезон

ПРЕМЬЕРА
11, 19 мая

ЗАЧЕМ Вы меня обижаете?..

Трагифарс в 2-х действиях по произведениям

Н.В. Гоголь **«Шинель»**

А.П.Чехов **«Свадьба»**

В ролях Акакия Акакиевича Башмачкина («Шинель»)
и Фёдора Яковлевича Ревунова-Караулова («Свадьба»)
народный артист России Фёдор ЧЕХАНКОВ

народный артист России, лауреат Премии Москвы
Режиссер-постановщик - Борис МОРОЗОВ
народный художник СССР, лауреат Государственных премий СССР
Художник-постановщик - Иосиф СУМБАТАШВИЛИ
заслуженный артист Республики Татарстан
Режиссер-балетмейстер - Алексей МОЛОСТОВ
народный артист России
Режиссеры - Валерий АБРАМОВ, Олег БУРДИН
заслуженный работник культуры России
Художник по свету - Анатолий РЕМИЗОВ
Музыкальный руководитель постановки - Рубен ЗАТИКЯН
Художник по костюмам - Елена ПРЕДВОДИТЕЛЕВА

Главный режиссер театра - Народный артист России, лауреат Премии Москвы **Борис Морозов**

Справки по тел.: 681-2110, 681-5120

ТЕАТР
МУЗЫКИ
И ПОЭЗИИ п/р
ЕЛЕНЫ КАМБУРОВОЙ

ул. Б. Пироговская, 53/55
м. Спортивная тел.: (499) 246-81-75
www.kamburova.theatre.ru

Цена билетов: 350-800 руб., детские 250 руб.

На сцене театра
«Школа современной пьесы»
(м. Цветной бульвар, Трубная,
ул. Неглинная, 29/14, тел. (495) 694-07-56)

30 пн

Фестиваль, посвященный
Булату Окуджаве «И друзей созову…»
Елена КАМБУРОВА
Олег Синкин (фортепиано, клавишные)
Вячеслав Голиков (гитара, скрипка)

НА СЦЕНЕ ТЕАТРА

3 вт

БАЛЛАДА О БОРЬБЕ
Предвоенно-музыкальная история
по повести Б. Васильева «Завтра была война»
Участник международного фестиваля
искусств Edinburgh Festival Fringe 2010
театр «Жив»
Постановка, сценография и хореография – М. Разуваев

4 ср, 5 чт, 9 пн(16ч), 10 вт, 13 пт, 14 сб

Посвящение Булату Окуджаве
«КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ»
(1ч45м)
Постановка – И. Поповски

6 пт

Вероника ДОЛИНА
«Ночная дудочка»

11 ср

Антонина КУЗНЕЦОВА
«В. Набоков. Бывшая Россия»
Рассказы, стихи

12 чт

Елена ФРОЛОВА

«СЛОВО – ЛИШЬ ВОЛОСОК…»
Песни на стихи современных поэтов:
Е. Шварц, Д. Строцева, У. Дар, М. Гершенович,
Е. Боярских, И. Ратушинской и др.

17 вт

1900
Моноспектакль Т. Трибунцева по пьесе
А. Барикко «Novecento» в 1 действии (1ч20м)
Режиссер – А. Марченко

20 пт, 21 сб, 25 ср

АБСЕНТ
Концерт-галлюцинация (1ч20м)
Постановка – И. Поповски
Музыкальная композиция – О. Синкин

22 вс

Людмила КОНОНОВА
Владимир Мелкишев (гитара)
«Всматриваясь во время…»

26 чт

Вера ЕВУШКИНА и ее друзья
«ПОЙ, ДУША – ТЕБЯ ПРОСТЯТ»
Юбилейный вечер

27 пт

P.S. ГРЕЗЫ…
Концерт-фантазия по песням Р. Шумана и
Ф. Шуберта. Музыкальная версия О. Синкина
и А. Марченко (1ч20м, без антр.)
Постановка – И. Поповски

Премьера

29 вс

ОРКЕСТР ОДИНОКОГО ЦИРКА
Музыкальная версия Олега Синкина
и Александра Марченко
Театр песни Елены Камбуровой.
Из раннего
Режиссер – А. Марченко

Спектакли для детей

Маленький театр Е. Трещинской
«1 человек + 200 кукол»

7 сб(12ч)

ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ
По мотивам сказки Г.Х. Андерсена
Спектакль для зрителей
от 5 лет и старше (50мин)

15 вс(12ч)

СКАЗКИ ПО-АНГЛИЙСКИ
Спектакль по мотивам сказок
Д. Биссета и С. Миллигана
для зрителей от 5 до 105 лет (55мин)

21 сб(12ч)

СВАДЬБА КОРОЛЯ-СОЛНЦЕ
По сказке Л. Чарской «Царевна Льдинка»
Спектакль для зрителей
от 6 лет и старше (50мин)

Художественный руководитель –
народная артистка России
Елена Камбурова

МОСКОВСКАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ

Абонементы

Сезон 2011•2012

БОЛЬШОЙ
МАЛЫЙ
РАХМАНИНОВСКИЙ
ЗАЛЫ

Продажа с 15 марта!

629-9401

Касса консерватории
(Б. Никитская, 11)

www.mosconsv.ru

АЭРОФЛОТ YAMAHA SIEMENS ОРЕАНДА РАДИО РОССИИ КУЛЬТУРА РАДИО 91.6 FM

Государственный музыкальный театр национального искусства под руководством Владимира Назарова

Мичуринский просп., ул. Олимпийская деревня, 1
м. Юго-Западная
www.mtvn.ru
телефоны: 430-04-00, 430-04-10

Цена билетов: 100-2500 руб., детские 300-1500 руб.

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

15 вс(17ч) *А. Шишов, А. Хохлов*

АЛА АД-ДИН

Музыкальная комедия для взрослых и не очень в 2-х действиях (2ч30м)

Увлекательная музыкальная комедия о зарождении любви, о дворцовых интригах и злоключениях Султана, его гарема, Визиря, Ала ад-Дина, царевны Будур и Джинна, изобилующая неожиданными поворотами сюжета и остроумными диалогами. В спектакле гармонично сочетаются восточный колорит и сатирическое изображение некоторых современных нам деятелей и явлений общественной жизни.

Султан – И. Томилов
Царевна Будур – Е. Девятаева

Режиссер-постановщик – А. Назаров
Режиссер – А. Зеленский
Артисты – И. Милюков и Р. Бабин (Ала ад-Дин), Е. Девятаева (Будур), И. Томилов и А. Аббасов (Султан), Р. Оруджев (Колдун), Ф. Матвеев (Джинн) и др.

МАЛЫЙ ЗАЛ

14 сб(18ч) *А. Хохлов, В. Назаров*

РОДНИК В ПУСТЫНЕ

Музыкальная фантазия в 2-х действиях (2ч15м)

Спектакль будет интересен как юным зрителям, так и взрослым, ведь история мальчика, так похожего на Маленького принца, близка любому из нас. «Родник в пустыне» наполнен современным юмором, сатирическими карикатурами: некоторые персонажи напоминают политических деятелей, звезд шоу-бизнеса и культурной элиты нашей страны. В спектакле много лирических и веселых песен, яркие костюмы и зажигательные танцы. Роль Малыша исполняет золотой голос Театра В. Назарова, финалистка отборочного тура «Евровидение-2010» в Москве Полина Кожикова.

Режиссер-постановщик – В. Назаров
Артисты – П. Кожикова и Е. Назаренко (Малыш), А. Назаров (Летчик), С. Демина (Роза), В. Шабашова и Е. Шпица (Белый лис), И. Томилов и Г. Мушеев (Король) и др.

20 пт *Е. Шварц, В. Назаров*

ТЕНЬ

Музыкальная комедия в 2-х действиях (2ч20м)

Это веселый, но серьезный спектакль о непростых отношениях власти, народа и личности, о лжи и правде, о рабстве и свободе, о нравственном стержне и человеческом достоинстве, о трусости и мужестве, о преодолении страха и силе личного примера, о самопожертвовании и любви.

Режиссер-постановщик – А. Назаров
Артисты – Ф. Матвеев (Ученый), А. Глущенко и Д. Панфилов (Тень), В. Шабашова и Е. Шпица (Аннунциата), Г. Мушеев (Пьетро), Р. Оруджев (Цезарь Борджиа), П. Кожикова и С. Демина (Принцесса) и др.

Премьера
21 сб(18ч) *А.П. Чехов, В. Назаров*

И СМЕХ, И ГРЕХ

Комедия по мотивам рассказов А.П.Чехова в 2-х действиях (2ч30м)

Иван Алексеевич – Д. Панфилов,
Степан Францевич – А. Зеленский,
Григорий Савич – Г. Мушеев

Главные персонажи пьесы – это пять совершенно противоположных характеров, обликов, мироощущений одного великого писателя. Зрителям предлагается стать свидетелями того, как этот многогранник, спускаясь с небес, рассказывает нам чудесную историю, которая благодаря классику становится вечной. А музыка композитора Владимира Назарова и народные песни и мотивы задают уникальный ритм чеховской прозе, столь актуальной и близкой во все времена. Кроме того, зрители смогут познакомиться со старинными рецептами русской кухни и отведать любимые блюда и наливки А.П. Чехова.

Режиссер-постановщик – С. Кожаев
Артисты – Г. Мушеев, И. Томилов, Л. Гордиенко, А. Назаров, С. Торгашов, Г. Лернер, С. Куликов, А. Зеленский, Р. Оруджев, Д. Панфилов, С. Демина, И. Дудченко, М. Евтюхов и др.

Премьера
22 вс(18ч) *А. Володин*

МАТЬ ИИСУСА

Драма в 1 действии (1ч20м, без антр.)

Мария – С. Трачук
Сестра – В. Шулятьева

Режиссер-постановщик – А. Назаров
Артисты – С. Трачук (Мария), В. Шулятьева (Сестра), А. Зеленский (Брат), Г. Лернер (Ученик), Л. Гордиенко и О. Невежина (Женщина), С. Торгашов (Мужчина), Г. Мушеев (Фарисей), Д. Панфилов (Римлянин), П. Щербаков (Мальчик), И. Воеводин (Слепой)

КАМЕРНЫЙ ЗАЛ

Премьера *К.И. Чуковский*
14 сб, 22 вс, 29 вс - 12ч *В. Назаров*

МУХА-ЦОКОТУХА

Музыкальный спектакль для детей от 3 лет в 2-х действиях (1ч20м)

Музыкальный спектакль по двум сказкам К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха» и «Тараканище» закружит в карнавале красочных костюмов и декораций, в вихре песен и танцев! Через образы сказочных персонажей автор и актеры не только помогают детям понять, что необходимо быть дружными, отважными, готовыми прийти на помощь в трудную минуту, но и знакомят юных зрителей с национальными традициями русской культуры, что очень важно и актуально во все времена.

Режиссер-постановщик – В. Назаров
Артисты – Е. Иваний и Е. Назаренко (Муха-Цокотуха), К. Фехретдинов и В. Токмаков (Комар), А. Аббасов (Паук), Р. Оруджев (Таракан), Д. Панфилов (Воробей) и др.

15 вс, 28 сб - 12ч *А.С. Пушкин*

СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ

Музыкальная сказка в 2-х действиях для детей до 12 лет (2ч)

Режиссер-постановщик – Э. Шумилова
Музыкальный руководитель – Ю. Наумкин

21 сб(12ч) *Э. Шумилова*

ЗАЧАРОВАННЫЙ ЛЕС

Музыкальная сказка для детей до 7 лет в 1 действии (1ч10м, без антр.)

Режиссер-постановщик – Э. Шумилова
Артисты – И. Милюков и К. Фехретдинов (Скоморох), С. Демина (Василиса), О. Рябова и С. Первунина (Кикимора)

Заказ билетов: www.mtvn.ru
Справки по телефонам:
4-300-400, 4-300-410
Проезд: м. Юго-Западная (1-й вагон), налево к авт. № 227, 667, маршрутке № 62 – 5 минут до ост. «Олимпийская деревня»

Художественный руководитель – народный артист России Владимир Васильевич Назаров

ОСНОВНАЯ СЦЕНА
ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПРОЕЗД,
Д. 1, СТР. 1
М. ТЕАТРАЛЬНАЯ
(495) 507-39-25

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
МАЛЫЙ ТЕАТР
ТЕАТР ЕВРОПЫ

СЦЕНА НА ОРДЫНКЕ
БОЛЬШАЯ ОРДЫНКА,
Д. 69
М. ДОБРЫНИНСКАЯ
(499) 237-31-81

Информация–Бронирование–Доставка на сайте **МалыйТеатр.РФ**

С.Моэм
ЛЮБОВНЫЙ КРУГ

21, 26 мая

Режиссер-постановщик
Андрей Житинкин

Сценография и костюмы
Андрей Шаров

В спектакле заняты:
Элина Быстрицкая
Борис Клюев
Василий Бочкарев
Владимир Сафронов
Александр Вершинин
Варвара Андреева

По пьесе «Круг». Комедия в 2-х частях (перевод Виталия Вульфа).

ПРЕМЬЕРА
5, 18, 26 мая

Режиссер-постановщик
Александр Клюквин

Сценография и костюмы
Сергей Александров

В спектакле заняты:
Борис Невзоров
Александр Ермаков
Виктор Низовой
Ольга Абрамова
Алексей Фаддеев

ДОН ЖУАН
А.К.Толстой

Музыкальная драма в 2-х актах. Композитор - Э.Я.Глейзер. Автор сценической редакции и стихов - А.В.Клюквин.

Художественный руководитель театра – народный артист СССР Ю.М.Соломин

Генеральный партнер ФосАгро
Партнеры
Генеральный информационный партнер ИЗВЕСТИЯ
Информационная поддержка
Официальный сайт WWW.MALY.RU

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
МАЛЫЙ ТЕАТР
ЧЛЕН СОЮЗА ТЕАТРОВ ЕВРОПЫ

Театральный проезд, д. 1, стр.1
м. Театральная
www.maly.ru
телефоны:
(495)624-40-83
(495)507-39-25

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 200-2500 руб., детские 50-800 руб.

4 ср, 14 сб(18ч) *А.Н. Островский*

НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ

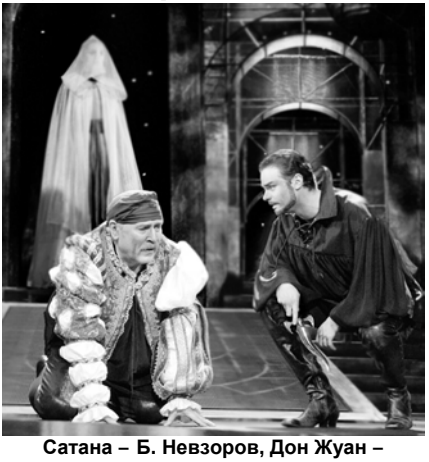
Комедия в 5 действиях (3ч)

Режиссер-постановщик – В. Бейлис
Артисты – Э. Быстрицкая, Л. Юдина и А. Евдокимова (Турусина), И. Муравьева (Мамаева), Б. Клюев и Я. Барышев (Крутицкий), А. Вершинин и В. Зотов (Глумов), А. Ермаков, А. Хомятов и О. Доброван (Голутвин), Т. Панкова и О. Чуваева (Манефа), А. Потапов и В. Езепов (Мамаев), А. Клюквин (Городулин), О. Пашкова (Машенька), Л. Кичанова и К. Моисеева (Глумова) и др.

Премьера
5 чт, 18 ср, 26 чт *А.К. Толстой*

ДОН ЖУАН

Музыкальная драма в 2-х актах (2ч50м)



Сатана – Б. Невзоров, Дон Жуан – А. Фаддеев, Донна Анна – О. Абрамова

Режиссер-постановщик – А. Клюквин
Артисты – А. Фаддеев (Дон Жуан), О. Абрамова (Донна Анна), Б. Невзоров (Сатана), А. Ермаков (Командор), В. Низовой (Лепорелло), М. Мартьянов (Дон Октавио), А. Дривень (Дон Цезарь), В. Дахненко (Инквизитор) и др.

6 пт, 16 пн, 21 сб(18ч), 27 пт *Н.В. Гоголь*

РЕВИЗОР

Комедия в 5 действиях (3ч45м)

Режиссеры-постановщики – Ю. Соломин и В. Федоров
Артисты – А. Потапов и В. Низовой (Городничий), Л. Полякова (Анна Андреевна), И. Иванова, Е. Базарова и О. Жевакина (Марья Антоновна), Д. Солодовник (Хлестаков), Б. Невзоров (Ляпкин-Тяпкин), А. Клюквин (Земляника), Э. Марцевич и А. Кудинович (Хлопов), А. Ермаков и А. Кудинович (Почтмейстер) и др.

Премьера
7 сб(18ч), 20 пт *М.А. Булгаков*

МОЛЬЕР («Кабала святош»)

Пьеса в 4-х действиях (2ч20м)

Режиссер-постановщик – В. Драгунов
Артисты – Ю. Соломин (Мольер), Б. Клюев и В. Бабятинский (Людовик Великий), А. Клюквин (Архиепископ де Шаррон), А. Ермаков (Лагранж), Т. Лебедева (Мадлена Бежар), Л. Милюзина и О. Абрамова (Арманда Бежар), А. Фаддеев (Муаррон), М. Хрусталев (Бутон), А. Хомятов (Д'Орсиньи), В. Дахненко (Справедливый сапожник) и др.

8 вс(18ч)

КОНЦЕРТ ОРКЕСТРА И АРТИСТОВ МАЛОГО ТЕАТРА, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ ПОБЕДЫ

11 ср *М. Горький*

ДЕТИ СОЛНЦА

Сцены (2ч50м)

Режиссер-постановщик – А. Шапиро
Артисты – В. Бочкарев (Протасов), Е. Глушенко (Мелания), Л. Титова (Лиза), С. Аманова (Елена), В. Низовой (Чепурной), Г. Подгородинский (Вагин) и др.

12 чт *А.П. Чехов*

ТРИ СЕСТРЫ

Драма в 4-х действиях (3ч)

Режиссер-постановщик – Ю. Соломин
Артисты – А. Клюквин (Прозоров), И. Иванова и И. Жерякова (Наташа), А. Охлупина (Ольга), О. Пашкова (Маша), В. Андреева (Ирина), В. Бабятинский (Кулыгин), А. Ермаков (Вершинин), Г. Подгородинский (Тузенбах), В. Низовой и А. Фаддеев (Соленый), Э. Марцевич и Вл. Носик (Чебутыкин), Л. Аникеева (Анфиса) и др.

13 пт *Ж.-Б. Мольер*

МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ

Комедия в 2-х действиях (3ч)

ОСНОВНАЯ СЦЕНА
ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПРОЕЗД,
Д. 1, СТР. 1
м. ТЕАТРАЛЬНАЯ
(495) 507-39-25

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
МАЛЫЙ ТЕАТР
ТЕАТР ЕВРОПЫ

СЦЕНА НА ОРДЫНКЕ
БОЛЬШАЯ ОРДЫНКА,
Д. 69
м. ДОБРЫНИНСКАЯ
(499) 237-31-81

Информация–Бронирование–Доставка на сайте **МалыйТеатр.РФ**

В.Г.Распутин
ПОСЛЕДНИЙ СРОК

ПРЕМЬЕРА
11, 12 мая

Режиссер-педагог
заслуженный деятель искусств России, профессор
Ольга Николаевна Соломина

В спектакле заняты:
студенты 4 курса им.В.Н.Пашенной Высшего Театрального Училища (института) им. М.С.Щепкина

Сценический вариант студентки Алёны Колесниковой. Спектакль идет без антракта.

ПРЕМЬЕРА
14, 19 мая

Режиссер-постановщик
СТЕФАНО ДЕ ЛУКА
/Италия/

Художник
ЛЕЙЛА ФТЕЙТА
/Италия/

Художник по свету
КЛАУДИО ДЕ ПАЧЕ
/Италия/

Композитор
Григорий Гоберник

В спектакле заняты:
Виктор Низовой
Ольга Абрамова
Олег Добровран
Ирина Жерякова

К.Гольдони
ВЛЮБЛЕННЫЕ (Innamorati)

Комедия (пьеса в 3-х действиях). Перевод В.А.Федорук и Д.И.Охотникова

Художественный руководитель театра – народный артист СССР Ю.М.Соломин

Генеральный партнер: ФосАгро
Партнеры
Генеральный информационный партнер: ИЗВЕСТИЯ
Информационная поддержка: Московская правда, Вечерняя Москва, Радио России, Театрал, ИТАР-ТАСС, Эхо Москвы
Официальный сайт: WWW.MALY.RU

Режиссер-постановщик – С. Женовач
Артисты – В. Бочкарев (Арган), Л. Титова (Туанетта), Е. Глушенко (Белина), А. Клюквин (Бераль д), Г. Подгородинский (Клеант), Вл. Носик (Диафуарус-отец), В. Низовой (Диафуарус-сын), О. Молочная (Анжелика), В. Куценко (Луизон) и др.

15 вс(18ч) *Л.Н. Толстой*

ВЛАСТЬ ТЬМЫ

Драма в 5 действиях (2ч50м)

Режиссер-постановщик – Ю. Соломин
Артисты – А. Кудинович (Аким), И. Муравьева (Матрена), И. Иванова и И. Жерякова (Анисья), А. Фаддеев (Никита), А. Потапов и В. Низовой (Митрич), Е. Базарова и О. Абрамова (Акулина), Вл. Носик (Петр), Л. Милюзина (Анюткa) и др.

19 чт *П.А. Каратыгин*

ТАИНСТВЕННЫЙ ЯЩИК

Комедия-водевиль в 2-х действиях (2ч45м)

Режиссер-постановщик – Ю. Соломин
Артисты – Э. Марцевич (Сен-Феликс), А. Клюквин (Дюпре), О. Пашкова (Баронесса), А. Ермаков и П. Абрамов (Барон), Б. Клюев и В. Дахненко (Дероше), А. Кудинович (Мерлюш), В. Андреева (Джульетта), И. Иванова и Т. Короткова (Рапе), А. Фаддеев (Эмиль) и др.

22 вс(18ч) *А.Н. Островский*

ПРАВДА – ХОРОШО, А СЧАСТЬЕ ЛУЧШЕ

Комедия в 4-х действиях (3ч)

Режиссер-постановщик – С. Женовач
Артисты – Е. Глушенко (Мавра Тарасовна), В. Бочкарев (Грознов), Л. Полякова (Филицата), В. Низовой (Барабошев), С. Вещев (Мухояров), Г. Подгородинский (Платон), О. Жевакина (Поликсена), А. Клюквин и А. Хомятов (Глеб Меркулыч), Л. Кичанова (Зыбкина) и др.

24 вт *А.Н. Островский*

ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА

Комедия в 5 действиях (3ч)

Режиссер-постановщик – В. Драгунов
Артисты – Л. Титова (Юлия Тугина), В. Бочкарев и В. Богин (Прибытков), О. Добровaн и А. Хомятов (Дульчин), Л. Полякова (Глафира Фирсовна), Б. Клюев (Лавр Мироныч), Е. Базарова и Е. Дмитриева (Ирина Лавровна), П. Складчиков (Дергачев) и др.

25 ср, 31 вт *А.С. Грибоедов*

ГОРЕ ОТ УМА

Комедия в 4-х действиях, в стихах (3ч)

Режиссер-постановщик – С. Женовач
Артисты – Ю. Соломин (Фамусов), Г. Подгородинский (Чацкий), О. Молочная (Софья), И. Иванова и О. Жевакина (Лиза), Э. Быстрицкая и Л. Полякова (Хлестова), Ю. Каюров, А. Торопов и Ю. Ильин (князь Тугоуховский), Т. Панкова, Л. Полякова и О. Чуваева (княгиня Тугоуховская), С. Аманова и О. Пашкова (Наталья Дмитриевна), Т. Еремеева и З. Андреева (Графиня-бабушка), А. Вершинин (Молчалин), В. Низовой (Скалозуб), Д. Зеничев (Репетилов) и др.

28 сб(18ч) *А.П. Чехов*

ЧАЙКА

Комедия в 4-х действиях (3ч20м)

Режиссер – В. Драгунов
Артисты – И. Муравьева (Аркадина), С. Коршунов (Треплев), В. Бабятинский (Сорин), О. Молочная (Нина Заречная), В. Езепов и А. Потапов (Шамраев), Т. Короткова (Полина), А. Охлупина (Маша), Ю. Соломин (Тригорин), В. Богин (Медведенко), Я. Барышев (Дорн) и др.

29 вс(18ч) *А.К. Толстой*

ЦАРЬ ИОАНН ГРОЗНЫЙ («Смерть Иоанна Грозного»)

Трагедия в 5 действиях (3ч20м)

Режиссер-постановщик – В. Драгунов
Артисты – Я. Барышев (Иоанн Грозный), А. Коршунов (Годунов), Е. Харитонова и А. Охлупина (царица Мария), В. Езепов и С. Тезов (Шуйский), А. Ермаков и С. Кагаков (Бельский) и др.

СЦЕНА ФИЛИАЛА

ул. Б. Ордынка, 69
м. Добрынинская
тел.: (499)237-44-72
(499)237-31-81

Цена билетов: 200-1500 руб., детские 50-800 руб.

4 ср, 28 сб(18ч) *А.Н. Островский*

ВОЛКИ И ОВЦЫ

Комедия в 5 действиях (3ч15м)

Режиссер-постановщик – В. Иванов
Артисты – С. Аманова и Е. Глушенко (Купавина), Л. Полякова (Мурзавецкая), В. Езепов (Чугунов), А. Вершинин (Мурзавецкий), Т. Панкова, Т. Еремеева и З. Андреева (Анфуса Тихоновна), Б. Невзоров (Лыняев), Л. Титова и Е. Харитонова (Глафира), А. Хомятов (Беркутов), В. Низовой, А. Фаддеев и П. Жихарев (Горецкий) и др.

5 чт, 15 вс(18ч) *А.Н. Островский*

БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ

Комедия в 2-х действиях (2ч45м)

Режиссер-постановщик – В. Иванов
Артисты – В. Низовой и Д. Кознов (Васильков), В. Бабятинский (Телятев), В. Дубровский (Кучумов), А. Евдокимова и Л. Полякова (Чебоксарова), С. Аманова и П. Долинская (Лидия), М. Фоменко (Глумов), С. Тезов, Д. Кознов и М. Фоменко (Василий) и др.

6 пт, 18 ср *Э. Скриб, Э. Легуве*

ТАЙНЫ МАДРИДСКОГО ДВОРА

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Режиссер-постановщик – В. Бейлис
Артисты – Е. Харитонова (Маргарита), В. Езепов (Карл V), Т. Лебедева, Н. Верещенко и О. Молочная (Элеонора), В. Петров и А. Вершинин (Гватинара), В. Низовой и С. Вещев (Бабьека), О. Пашкова, Т. Скиба и Е. Базарова (Изабелла), А. Хомятов, О. Доброван и А. Вершинин (Франциск I), В. Зотов и А. Вершинин (Анри д'Альбрэ) и др.

7 сб(18ч) *А.П. Чехов*

СВАДЬБА, СВАДЬБА, СВАДЬБА!

По произведениям А.П. Чехова «Предложение», «Медведь»
Сцены-шутки в 2-х действиях (1ч45м)

Режиссер-постановщик – В. Иванов
Артисты – А. Потапов и Б. Невзоров (Чубуков), О. Жевакина (Наталья Степановна), Г. Подгородинский (Ломов), Е. Харитонова (Попова), В. Низовой и В. Петров (Смирнов), П. Складчиков (Лука) и др.

8 вс, 22 вс - 18ч *А.Н. Толстой*

КАСАТКА

Комедия в 3-х действиях (3ч)

Режиссер-постановщик – В. Иванов
Артисты – Е. Харитонова (Касатка), А. Коршунов и В. Зотов (Князь), В. Дубровский (Желтухин), Т. Лебедева (Тетушка), А. Вершинин и М. Фоменко (Илья), Д. Подгорная, О. Жевакина и Л. Милюзина (Раиса), С. Еремеев и П. Складчиков (Панкрат) и др.

Премьера
11 ср, 12 чт *В.Г. Распутин*

ПОСЛЕДНИЙ СРОК

Спектакль ВТУ им. М.С.Щепкина

Режиссер-педагог – О. Соломина
В спектакле заняты студенты – А. Колесникова (Старуха), А. Коновалов и Д. Воронин (Михаил), С. Сошников (Илья), Н. Чураева и О. Плешкова (Люся) и др.

13 пт, 25 ср *А.Н. Островский*

СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМСЯ!

Комедия в 4-х действиях (3ч)

Режиссер-постановщик – А. Четверкин
Артисты – В. Петров и А. Кудинович (Большов), Л. Полякова и Л. Кичанова (Аграфена Кондратьевна), Е. Базарова и И. Жерякова (Липочка), С. Тезов и А. Хомятов (Подхалюзин), И. Рахвалова и Т. Короткова (Устинья Наумовна), Вл. Носик и С. Тезов (Расположенский), К. Блохина, Н. Швец и Н. Титаева (Фоминишна) и др.

Премьера
14 сб(18ч), 19 чт *К. Гольдони*

ВЛЮБЛЕННЫЕ
(«Innamorati»)

Комедия в 3-х действиях (2ч40м)
Перевод В. Федорук и Д. Охотникова
Режиссер-постановщик – С. де Лука (Италия)
Артисты – О. Абрамова (Эуджения), О. Доброван (Фульдженцио), И. Жерякова (Фламминия), Г. Скряпкин (Ридольфо), О. Молочная (Клоринда), В. Низовой (Фабрицио), С. Потапов (Тоньино, Суччилио) и др.

17 вт, 24 вт *А.Н. Островский*

БЕДНОСТЬ НЕ ПОРОК

Комедия в 3-х действиях (2ч40м)

Режиссер-постановщик – А. Коршунов
Артисты – Д. Кознов (Гордей Торцов), Т. Лебедева и О. Пашкова (Пелагея Егоровна), Л. Ещенко и Л. Милюзина (Любовь Гордеевна), А. Коршунов (Любим Торцов), С. Тезов (Коршунов), Г. Скряпкин (Митя), Д. Курочка (Яша Гуслин), С. Потапов (Гриша Разлюляев), И. Жерякова (Анна Ивановна) и др.

21 сб(18ч), 26 чт *С. Моэм*

ЛЮБОВНЫЙ КРУГ

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)
По пьесе «Круг» (перевод В. Вульфа)

Режиссер-постановщик – А. Житинкин
Артисты – Э. Быстрицкая (леди Китти), В. Бочкарев и В. Сафронов (Клайв Чемпион-Ченей), Б. Клюев (лорд Портес), А. Вершинин (Арнольд), В. Зотов (Эдвард Льютон), В. Андреева (Элизабет), П. Складчиков и А. Дривень (Джордж)

Премьера
27 пт, 29 вс(18ч) *Э. Золя*

НАСЛЕДНИКИ РАБУРДЕНА

Комедия в 2-х частях (2ч45м)

Режиссер-постановщик – В. Бейлис
Артисты – В. Езепов (Рабурден), Э. Марцевич (Шапюзо), В. Бабятинский (доктор Мур), Л. Титова и Е. Доронина (г-жа Фике), Е. Порубель и Т. Скиба (Эжени), О. Пашкова и И. Рахвалова (г-жа Восар), В. Дубровский и В. Андрианов (Исаак) и др.

МАЛАЯ СЦЕНА ФИЛИАЛА

21 сб(18.30) *А.Н. Островский*

ДЕНЬ НА ДЕНЬ НЕ ПРИХОДИТСЯ
(«Тяжелые дни»)

Комедия в 3-х действиях (2ч10м)

Режиссер-постановщик – А. Коршунов
Артисты – А. Коршунов (Досужев), Д. Кознов (Тит Титыч), И. Тельпугова (Настасья Панкратьевна), С. Потапов (Андрей Титыч), Д. Зеничев (Василиск Перцов), В. Дубровский (Мудров), О. Жевакина и Л. Милюзина (Александра Петровна), Е. Дмитриева и Е. Доронина (Круглова) и др.

Художественный руководитель – народный артист СССР Юрий Мефодьевич Соломин

Единая служба заказа и доставки билетов в театр, на концерты и шоу

еБИЛЕТ.ru

(495) 225 58 00

www.ebilet.ru

Очень удобная служба заказа и доставки билетов в театр, на концерт и шоу

410

ТЕАТР Романа Виктюка

Правительство Москвы

Департамент культуры правительства Москвы

РЕПЕРТУАР НА МАЙ 2011 г.

ЛУЧШИЕ СПЕКТАКЛИ ТЕАТРА РОМАНА ВИКТЮКА

В помещении Российского академического Молодежного театра, Театральная пл., 2, тел. 692 00 69, м. Театральная, Охотный ряд

11 ср Ж. Жене

СЛУЖАНКИ

Театральный ритуал

Премьера

12 чт Р. Лотар

КОРОЛЬ-АРЛЕКИН

Игра в масках

Художественный руководитель театра – Народный артист России, Народный артист Украины

РОМАН ВИКТЮК

Справки и заказ билетов по телефону:
8 (499) 268-06-69
www.teatrviktuka.ru
e-mail: viktukteatr@mail.ru

ТЕАТРАЛЬНАЯ Афиша

РЕПЕРТУАР ТЕАТРОВ
АННОТАЦИИ К СПЕКТАКЛЯМ

РЕКЛАМИРУЙТЕ ТЕАТРЫ, СПЕКТАКЛИ НА САЙТЕ

WWW.TEATR.RU

50 000 посетителей главной страницы в месяц

(495) 925-65-10, 930-00-78

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ meatp НА ТАГАНКЕ

РЕПЕРТУАР

Заказ билетов:
8 (495) 915-12-17

МАЙ

1(вс) *Н.В.Гоголь*
АРАБЕСКИ
День рождения М.Булгакова
3(вт) *М.А.Булгаков*
ТЕАТРАЛЬНЫЙ РОМАН
4(ср), 15(вс) *А.С.Грибоедов*
ГОРЕ ОТ УМА - ГОРЕ УМУ - ГОРЕ УМА
5(чт) *И.В.Гете*
ФАУСТ
6(пт) *Поэтическое представление*
ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ
7(сб) , 24(вт) *А.П.Чехов*
МАСКА И ДУША превью
8(вс) *Г.Х.Андерсен, О.Уайльд, Ч.Диккенс*
12:00 **СКАЗКИ**
19:00 **СКАЗКИ**
10(вт) *Ж.Б.Мольер*
ТАРТЮФ
11(ср), 21(сб) *А.С.Пушкин*
ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН
12(чт) *Б.Брехт*
ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ СЕЗУАНА
13(пт), 22(вс), 29(вс) *М.А.Булгаков*
МАСТЕР И МАРГАРИТА
14(сб), 31(вт) *Т.Гуэрра*
МЁД *премьера*
17(вт) *Ф.М.Достоевский*
БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ
18(ср) *Еврипид*
МЕДЕЯ
19(чт), 20(пт) *Б.Л.Пастернак*
ЖИВАГО (доктор)
27(пт)
ПРОЦЕСС
(По произведениям Ф.Кафки, Ф.Ницше, С.Беккета, Д.Джойса)
28(сб) *Софокл*
АНТИГОНА

Начало спектаклей в 19.00

Художественный руководитель - Юрий Любимов

Московский Молодежный Театр Вячеслава Спесивцева

15 воскресенье 14ч. «КНИГА ЖИЗНИ» (ОТКРОВЕНИЕ) В. Спесивцев

РЕПЕРТУАР НА МАЙ

4 среда 19ч. «РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА	У. Шекспир
5 четверг 19ч. «РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА	У. Шекспир
6 пятница 19ч. «ПРОЩАНИЕ С МАТЁРОЙ»	В. Распутин
7 суббота 18ч. «ЧАЙКА ПО ИМЕНИ ДЖОНАТАН»	Р. Бах
8 воскресенье 17ч. «ЧАЙКА ПО ИМЕНИ ДЖОНАТАН»	Р. Бах
10 вторник 19ч. «ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ»	В. Спесивцев
11 среда 19ч. «ЯМА»	А. И. Куприн
12 четверг 19ч. «ГОРЕ ОТ УМА»	А. С. Грибоедов
13 пятница 19ч. «ДОРОГИЕ МОИ...»	С. Есенин
15 воскресенье 14ч. «КНИГА ЖИЗНИ» (ОТКРОВЕНИЕ)	В. Спесивцев
15 воскресенье 17ч. «РЕВИЗОР»	Н. В. Гоголь
17 вторник 19ч. «КАПИТАНЫ ПЕСКА»	Ж. Амаду
18 среда 19ч. «РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА	У. Шекспир
19 четверг 19ч. «РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА	У. Шекспир
21 суббота 18ч. «СМЕРТЕЛЬНО-СМЕШНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»	Д. Минчёнок
22 воскресенье 12ч.«СКАЗКА ЛОЖЬ, А В НЕЙ...»	
22 воскресенье 15ч. «СКАЗКА ЛОЖЬ, А В НЕЙ...»	
23 понедельник 19ч. «ЧАЙКА ПО ИМЕНИ ДЖОНАТАН»	Р. Бах
24 вторник 19ч. «ЧАЙКА ПО ИМЕНИ ДЖОНАТАН»	Р. Бах
30 понедельник 19ч. «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ»	Ф. М. Достоевский

Заказ билетов в кассе театра: 618-2332 или по телелефону: 619-1600
Адрес: ул. Руставели, д. 19
проезд: м. Тимирязевская далее авт. 19, 12 до ост. ТЕАТР-СТУДИЯ
www.spesivcev.ru

МХТ им. А.П. Чехова

Камергерский пер., 3
м. Охотный ряд, Театральная
www.mxat.ru
тел.: 692-67-48, 229-38-43

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 250-13000 руб.

1 вс *А.Н. Островский*

ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА

Пьеса в 2-х частях (3ч)

Флор Федулыч Прибытков – О. Табаков
Юлия Павловна Тугина – М. Зудина

Режиссер-постановщик – Ю. Еремин
Артисты – М. Зудина /Театр п/р О. Табакова/ (Юлия Тугина), О. Табаков (Флор Федулыч), О. Барнет (Глафира Фирсовна), С. Колесников и М. Матвеев (Дульчин), В. Хлевинский (Лавр Мироныч), Д. Юрская и Н. Бочкарева (Ирина Лавровна), А. Леонтьев (Дергачев), И. Золотовицкий (Салай Салтаныч), Н. Журавлева /Театр п/р О. Табакова/ и Н. Гуляева (Михевна)
Цена билетов – от 250 до 2000 руб.

2 пн, 3 вт, 24 вт *К. Людвиг*

ПРИМАДОННЫ

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Режиссер-постановщик – Е. Писарев
Артисты – Н. Швец и К. Лаврова-Глинка (Мэг), Ю. Чурсин (Лео), Д. Дюжев (Джек), С. Колпакова (Одри), А. Белый, С. Угрюмов /Театр п/р О. Табакова/ и И. Верник (Дункан), М. Трухин (Флоренс Снайдер), В. Невинный-младший (доктор Майерс), С. Медведев и А. Киселев /Театр п/р О. Табакова/ (Буч)
Цена билетов – от 400 до 3000 руб.

4 ср *И.А. Гончаров*

ОБРЫВ

Спектакль в 2-х действиях (3ч20м)

Режиссер – А. Шапиро
Артисты – О. Яковлева (Бабушка), Н. Кудряшова /Школа драматического искусства/ (Вера), Н. Жарычева (Марфенька), А. Белый (Райский), А. Быстров (Волохов), С. Любшин (Ватутин), Д. Юрская (Крицкая), М. Хомяков /Театр п/р О. Табакова/ (Иван Иванович), В. Хлевинский (Савелий), Н. Чиндяйкин (Председатель), И. Хрипунов (Леонтий) и др.
Цена билетов – от 250 до 2000 руб.

5 чт, 6 пт *Б. Брехт, К. Вайль*

ТРЕХГРОШОВАЯ ОПЕРА

Спектакль в 3-х действиях (3ч45м, 2 антр.)
Детям до 16 лет просмотр спектакля не рекомендуется

Полли – К. Лаврова-Глинка
Мэкки – К. Хабенский

Режиссер-постановщик – К. Серебренников
Артисты – К. Хабенский (Мэкки), С. Сосновский (Джонатан Пичем), М. Голуб (Селия Пичем), К. Лаврова-Глинка (Полли Пичем), А. Кравченко (Браун) и др.
Цена билетов – от 500 до 3000 руб.

8 вс *Р. Куни*

№13

Комедия в 2-х действиях (2ч20м)

Режиссер-постановщик – В. Машков
Артисты – А. Леонтьев (Ричард), Е. Миронов (Джордж), К. Лаврова-Глинка (Джейн), А. Березовец-Скачкова и Ю. Чебакова (Памелла), И. Золотовицкий (Ронни), М. Шульц /Театр п/р О. Табакова/ (Глэдис), Л. Тимцуник (Тело), С. Беляев /Театр п/р О. Табакова/ (Управляющий) и др.
Цена билетов – от 1000 до 13000 руб.

9 пн *А.П. Чехов*

ВИШНЕВЫЙ САД

Комедия в 2-х действиях (2ч40м)

Режиссер-постановщик – А. Шапиро
Артисты – Р. Литвинова (Раневская), А. Скорик (Аня), Я. Колесниченко и Е. Соломатина (Варя), С. Дрейден /С.-Петербург/ (Гаев),

А. Смоляков /Театр п/р О. Табакова/ (Лопахин), Е. Германова /Театр п/р О. Табакова/ и М. Зорина (Шарлотта) и др.
Цена билетов – от 250 до 2000 руб.

10 вт *А.Н. Островский*

ЛЕС

Комедия в 2-х действиях (3ч25м)

Режиссер-постановщик – К. Серебренников
Артисты – Н. Тенякова (Гурмыжская), А. Скорик (Аксюша), Г. Киндинова (Милонова), Р. Максимова (Бодаева), Ю. Чурсин (Буланов), Е. Добровольская и Я. Колесниченко (Улита), Д. Назаров (Несчастливцев), А. Леонтьев (Счастливцев) и др.
Цена билетов – от 250 до 2000 руб.

11 ср *Н.В. Гоголь*

ЖЕНИТЬБА

Совершенно невероятное событие в 2-х действиях (2ч50м)

Режиссер – И. Золотовицкий
Артисты – С. Дужников (Подколесин), Ю. Стоянов (Кочкарев), И. Пегова и С. Колпакова (Агафья Тихоновна), О. Барнет (Тетушка), Е. Добровольская и М. Шульц /Театр п/р О. Табакова/ (сваха Фекла), Б. Плотников и В. Хаев (Жевакин) и др.
Цена билетов – от 500 до 3000 руб.

12 чт(к юбилею Н. Гуляевой) *И.С. Тургенев*

ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО

Спектакль в 2-х действиях (3ч10м)

Режиссер-постановщик – М. Брусникина
Артисты – Д. Дюжев (Федор Лаврецкий), Я. Гладких /Школа-студия МХАТ/ (Лиза Калитина), К. Лаврова-Глинка, Д. Мороз и О. Литвинова (Варвара), Н. Егорова (Марья Дмитриевна), Н. Гуляева (Марфа Тимофеевна), Д. Назаров (Лемм) и др.
Цена билетов – от 1000 до 2000 руб.

13 пт *У. Шекспир*

ГАМЛЕТ

Трагедия в 2-х действиях (3ч30м)

Режиссер – Ю. Бутусов
Артисты – К. Хабенский (Клавдий), М. Трухин (Гамлет), М. Пореченков (Полоний), П. Ворожцов (Лаэрт), О. Литвинова (Офелия), С. Сосновский (Дух отца Гамлета, Актер), М. Голуб (Гертруда) и др.
Цена билетов – от 400 до 3000 руб.

14 сб *П. Шеффер*

АМАДЕЙ

Пьеса в 2-х действиях (3ч)

Режиссер-постановщик – М. Розовский
Артисты – О. Табаков (Сальери), С. Безруков /Театр п/р О. Табакова/ (Моцарт), О. Литвинова и Н. Костенева /Театр п/р О. Табакова/ (Констанция Вебер), В. Давыдов и Д. Назаров (Иосиф II) и др.
Цена билетов – от 400 до 3000 руб.

15 вс(13ч,19ч) *Братья Пресняковы*

КОНЕК-ГОРБУНОК

Музыкальный спектакль для взрослых и детей в 2-х действиях по мотивам сказки П. Ершова (2ч30м)

Режиссер-постановщик – Е. Писарев
Артисты – С. Беляев /Театр п/р О. Табакова/ (Царь), А. Киселев /Театр п/р О. Табакова/ и А. Варущенко (Иван), С. Медведев (Конек), И. Пегова и С. Колпакова (Царь-девица, Простая девушка, Кобылица) и др.
Цена билетов – от 300 до 2000 руб.

17 вт *Ч. Диккенс*

ПИКВИКСКИЙ КЛУБ

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Режиссер – Е. Писарев
Артисты – А. Феклистов (Самуэл Пиквик), М. Трухин (Сэм Уэллер), Ю. Чурсин (Джингль), И. Верник (Додсон), М. Матвеев и М. Миронов (Август Снодграс) и др.
Цена билетов – от 400 до 2500 руб.

18 ср *Э. Де Филиппо*

ПРИЗРАКИ

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – Е. Писарев
Артисты – И. Хрипунов (Паскуале), В. Егоров /Театр п/р О. Табакова/ (Альфредо), А. Семчев и С. Дужников (Раффаэле), А. Городенцева (Мария), И. Теплов /Театр им. Пушкина/ (Гастоне), К. Бабушкина и О. Васильева (Армида) и др.
Цена билетов – от 350 до 2500 руб.

19 чт *Ж.-Б. Мольер*

ТАРТЮФ

Комедия в 2-х действиях (2ч35м)

Режиссер-постановщик – Н. Чусова
Артисты – О. Табаков (Тартюф), И. Мирошниченко и Н. Кочетова (г-жа Пернель), А. Семчев (Оргон), М. Зудина, Н. Рогожкина и К. Лаврова-Глинка (Эльмира), П. Ващилин (Дамис), Н. Жарычева (Мариана), М. Матвеев и Н. Панфилов (Валер), В. Калисанов (Клеант), М. Голуб (Дорина) и др.
Цена билетов – от 350 до 2500 руб.

20 пт *Л.Н. Толстой*

КРЕЙЦЕРОВА СОНАТА

Драма (2ч, без антр.)

Режиссер – А. Яковлев
Артисты – М. Пореченков (Позднышев), В. Калисанов (Попутчик), Н. Швец и К. Кутепова /Мастерская П. Фоменко/ (Лиза, она же Девочка), К. Лаврова-Глинка (Полина, она же Дама), С. Шнырев (Трухачевский, он же Приказчик), В. Кулюхин (Купец, он же Егор)
Цена билетов – от 350 до 2500 руб.

21 сб, 22 вс *М.А. Булгаков*

БЕЛАЯ ГВАРДИЯ
(«Дни Турбиных»)

Семь картин в 2-х действиях (3ч50м)

Режиссер-постановщик – С. Женовач
Артисты – К. Хабенский (Турбин), М. Миронов (Николка), Н. Рогожкина и К. Кутепова /Мастерская П. Фоменко/ (Елена Васильевна), В. Трошин (Тальберг), М. Пореченков (Мышлаевский), А. Белый (Шервинский), Д. Куличков /Театр п/р О. Табакова/ (Студзинский), А. Семчев (Лариосик) и др.
Цена билетов – от 500 до 3500 руб.

МАЛАЯ СЦЕНА

2 пн *С. Довлатов*

НОВЫЙ АМЕРИКАНЕЦ

Пьеса А. Марьямова в 2-х актах (3ч25м)

Режиссер-постановщик – П. Штейн
Артисты – Е. Киндинов (Цуриков), Д. Брусникин (Сергей), П. Медведева и Н. Рогожкина (Лена), И. Саввина (Беляева), Н. Тенякова и М. Брусникина (Тася), И. Верник (Баскин), В. Сергачев (Мокер), Р. Лаврентьев (Гурин) и др.
Цена билетов – от 400 до 1000 руб.

Премьера
3 вт, 25 ср *Ф. Марсо*

ЯЙЦО

Спектакль в 1 действии (2ч, без антр.)

Режиссер – М. Чегер
Артисты – А. Леонтьев (Хозяин), Э. Чекмазов (Мажис), О. Литвинова (Гортензия), В. Хлевинский (Доктор, месье Бертулле), А. Скорик (Девушка, Жоржетта, Шарлотта), А. Агапов (Виктор Дюгомье) и др.
Цена билетов – от 500 до 1000 руб.

4 ср, 11 ср *А.П. Чехов*

ДУЭЛЬ

Спектакль в 2-х действиях (3ч)

Режиссер и автор сценической версии – А. Яковлев
Артисты – А. Белый и А. Усов (Лаевский), Е. Миллер /Театр п/р О. Табакова/ (фон Корен), Д. Назаров (Самойленко), Е. Панова (Надежда Федоровна), О. Васильева (Марья Константиновна) и др.
Цена билетов – от 500 до 2000 руб.

5 чт *Н. Птушкина*

РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ГРЕЗЫ

Новогодняя фантазия в 3-х действиях (2ч, без антр.)

Постановка – П. Штейн
Артисты – И. Саввина (Софья Ивановна), Н. Тенякова (Татьяна), Е. Киндинов (Игорь), Д. Юрская (Дина)
Цена билетов – от 500 до 1000 руб.

6 пт *И.С. Тургенев*

ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО

Спектакль в 2-х действиях (3ч10м)

Режиссер-постановщик – М. Брусникина
Артисты – Д. Дюжев (Федор Лаврецкий), Я. Гладких /Школа-студия МХАТ/ (Лиза Калитина), К. Лаврова-Глинка, Д. Мороз и О. Литвинова (Варвара), Н. Егорова (Марья Дмитриевна), Н. Гуляева (Марфа Тимофеевна), Д. Назаров (Лемм) и др.
Цена билетов – от 1000 до 2000 руб.

8 вс *В. Распутин*

ЖИВИ И ПОМНИ

Театральная повесть в 1 действии (1ч45м)

Режиссер – В. Петров
Артисты – Д. Мороз (Настена), Д. Куличков /Театр п/р О. Табакова/ (Андрей Гуськов), Я. Колесниченко (Семеновна, Надька, Лиза, Милиционерша), С. Сосновский (Михеич, Максим Вологжин, Иннокентий Иванович, дед Матвей)
Цена билетов – от 250 до 700 руб.

9 пн

ПРОКЛЯТЫ И УБИТЫ

Спектакль по одноименному роману В. Астафьева (1ч50м, без антр.)

Режиссер – В. Рыжаков
Артисты – А. Быстров, Д. Бобышев, А. Варущенко, П. Ворожцов, О. Савцов, А. Панчик, В. Панчик, А. Шевченков и др.
Цена билетов – от 750 до 1500 руб.

10 вт *Б. Лавренев*

СОРОК ПЕРВЫЙ. OPUS POSTH

Сценическая версия повести (1ч45м)

Режиссер – В. Рыжаков
Артисты – Я. Секste /Театр п/р О. Табакова/ (Марютка), М. Матвеев (Говоруха-отрок), П. Ворожцов (Красный)
Цена билетов – от 250 до 700 руб.

12 чт *М. Чейз*

БЕЛЫЙ КРОЛИК

НеКомедия в 2-х действиях (3ч10м)

Режиссер – Е. Каменькович
Артисты – А. Мягков (Элвуд), А. Вознесенская (Вета), С. Колпакова (Мирта), В. Краснов (Судья), В. Жолобов (Профессор), М. Матвеев (Доктор) и др.
Цена билетов – от 500 до 1000 руб.

13 пт *А. Галин*

РЕТРО

Драма в 2-х действиях (2ч45м)

Режиссер – А. Мягков
Артисты – В. Краснов (Николай Михайлович), Д. Юрская и Н. Бочкарева (Людмила), Д. Бродецкий /Театр п/р О. Табакова/ и И. Верник (Леонид), Р. Максимова (Нина Ивановна), А. Вознесенская (Роза Александровна), Н. Тенякова (Диана Владимировна)
Цена билетов – от 400 до 1000 руб.

14 сб *Ю. Купер*

ДВЕНАДЦАТЬ КАРТИН ИЗ ЖИЗНИ ХУДОЖНИКА

Новелла в 1 действии (2ч)

Режиссер – В. Петров
Артисты – С. Шакуров (Дитин), С. Колпакова (Ночной сторож), Д. Мороз и К. Теплова (Незнакомка), С. Сосновский (Мишель, Федор) и др.
Цена билетов – от 350 до 1000 руб.

Премьера
15 вс *И. Горовиц*

МОЯ ДОРОГАЯ МАТИЛЬДА

Драма в 2-х действиях (2ч30м)
Режиссер – В. Петров
Артисты – И. Мирошниченко (Матильда), Н. Рогожкина (Хлоя), О. Мазуров (Матиас)
Цена билетов – от 400 до 1000 р.

17 вт

МХАТОВСКИЙ ВЕЧЕР
«ТЕАТРАЛЬНЫЕ ДИНАСТИИ»
Николай Скорик, Татьяна Розова, Анастасия Скорик

Цена билетов – 250 руб.

18 ср *А. Николаи*

НЕМНОГО НЕЖНОСТИ

Комедия-гротеск в 2-х действиях (2ч55м)
Режиссер-постановщик – А. Кац
Артисты – О. Яковлева (Ноэми), Р. Максимова (Нанда), И. Мирошниченко и Н. Кочетова (Пьера), В. Краснов (Бату), С. Любшин (Ненил), Н. Бочкарева и Т. Розова (Диана)
Цена билетов – от 400 до 1000 руб.

20 пт *М. МакДонах*

ЧЕЛОВЕК-ПОДУШКА / THE PILLOWMAN

Спектакль в 2-х частях (3ч30м)
Дети до 16 лет на спектакль не допускаются
Режиссер – К. Серебренников
Артисты – А. Белый (Катуриан), С. Сосновский (Тупольски), Ю. Чурсин (Ариэл), А. Кравченко (Михал) и др.
Цена билетов – от 1000 до 1500 руб.

21 сб *Ж. Сиблейрас*

ТАНЕЦ АЛЬБАТРОСА

Лирическая комедия в 2-х действиях (2ч30м)
Режиссер – О. Тополянский
Артисты – Д. Назаров (Тьерри), В. Калисанов (Жиль), О. Васильева (Франсуаза), А. Чиповская /Театр п/р О. Табакова / (Юдит)
Цена билетов – от 350 до 700 руб.

22 вс

КИЖЕ

Сочинение К. Серебренникова по рассказу Ю. Тынянова «Подпоручик Киже» (1ч50м, без антр.)
Режиссер-постановщик – К. Серебренников
Артисты – И. Хрипунов (Синюхаев), С. Медведев (Павел I), К. Бабушкина (Фрейлина, девочка Авдотья), Л. Тимцуник (Аракчеев), А. Усов (Писарь, Конвойный, Могильщик) и др.
Цена билетов – от 400 до 1000 руб.

23 пн *Братья Пресняковы*

ИЗОБРАЖАЯ ЖЕРТВУ

Черная комедия в 1 действии (1ч20м)
Дети до 16 лет на спектакль не допускаются
Режиссер – К. Серебренников
Артисты – М. Блинов (Валя), В. Хаев (Отец), М. Голуб (Мать), И. Золотовицкий (Закиров), А. Покровская (Женщина в кимоно), Н. Бочкарева (Ольга), М. Блинов (Валя) и др.
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

24 вт *Е. Гришковец*

ОСАДА

Спектакль в 1 действии (1ч50м)
Режиссер-постановщик – Е. Гришковец
Артисты – С. Угрюмов /Театр п/р О. Табакова/ и В. Хаев (Ветеран), П. Ващилин (Юноша), И. Золотовицкий (1-й воин), В. Трошин (2-й воин), А. Усов (3-й воин), Н. Панфилов (Икар)
Цена билетов – от 500 до 1000 руб.

26 чт *М.Е. Салтыков-Щедрин*

ГОСПОДА ГОЛОВЛЕВЫ

Спектакль в 2-х действиях (3ч20м)
Режиссер-постановщик – К. Серебренников
Артисты – А. Покровская (Головлева), С. Сосновский (Головлев), Е. Миронов (Порфирий), Э. Чекмазов (Степан), А. Кравченко (Павел), С. Медведев (Володенька), Ю. Чурсин (Петенька), К. Лаврова-Глинка и Е. Соломатина (Любинька), Е. Добровольская и К. Лаврова-Глинка (Аннинька) и др.
Цена билетов – от 1000 до 2500 руб.

31 вт *Н. Кауард*

ВЕСЕННЯЯ ЛИХОРАДКА

Иллюзия о жизни и театре в 2-х действиях (2ч40м)
Режиссер – А. Марин
Артисты – О. Яковлева (Джудит Блисс), С. Сазонтьев (Дэвид Блисс), Ю. Галкина и Ю. Шарикова (Сорел Блисс), А. Варущенко (Саймон Блисс), О. Барнет (Клара), В. Трошин (Ричард Гретхэм), Н. Швец и О. Литвинова (Майра Эрандел), М. Зорина (Джеки Коритон), А. Панчик и В. Панчик (Сэнди Тайрелл)
Цена билетов – от 350 до 1000 руб.

НОВАЯ СЦЕНА

1 вс *Л. Улицкая*

СОНЕЧКА

Театральная версия повести (2ч30м)

Режиссер-постановщик – М. Брусникина
Артисты – Я. Колесниченко, О. Литвинова, Е. Панова, Е. Лемешко, А. Хованская, Ю. Чебакова, П. Ващилин, В. Трошин, С. Шнырев, Э. Чекмазов
Цена билетов – 250 руб.

Премьера *М. Дюрас*
2 пн, 3 вт, 31 вт

ШАГА

Спектакль в 1 действии (1ч30м)

Режиссер – М.-Л. Бишофберже
Артисты – Р. Литвинова, К. Лаврова-Глинка, И. Хрипунов
Цена билетов – от 1000 до 1500 руб.

6 пт, 30 пн *Д. Хэйр*

ДЫХАНИЕ ЖИЗНИ

Спектакль в 2-х действиях (2ч)

Режиссер – Е. Невежина
Артисты – А. Покровская (Мадлен Палмер), Н. Тенякова (Фрэнсис Бил)
Цена билетов – 250 руб.

7 сб

СТАРОСВЕТСКИЕ ПОМЕЩИКИ

Сочинение на тему Н.В. Гоголя (1ч10м)

Режиссер – М. Карбаускис
Артисты – А. Семчев (Афанасий Иванович), П. Медведева (Пульхерия Ивановна), Ю. Полынская и Я. Колесниченко (Явдоха), А. Панчик (Комнатный мальчик) и др.
Цена билетов – 250 руб.

9 пн

РЕКА С БЫСТРЫМ ТЕЧЕНИЕМ

Спектакль по произведениям В. Маканина в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – М. Брусникина
Артисты – Д. Брусникин (Он), В. Трошин (Игнатьев), Д. Юрская и А. Хованская (Марина), И. Золотовицкий и О. Тополянский (Ключарев) и др.
Цена билетов – 250 руб.

Премьера *Н.В. Гоголь*
19 чт, 20 пт, 27 пт, 28 сб

ШИНЕЛЬ

Режиссер – А. Коваленко
Артисты – А. Леонтьев (Акакий Акакиевич Башмачкин), Ю. Чебакова (Идея шинели), В. Хлевинский (Григорий Петрович), В. Трошин (Первый чиновник), А. Быстров (Второй чиновник), В. Малинин (Третий чиновник)
Цена билетов – 250 руб.

21 сб *Р. Калиноски*

ЛУННОЕ ЧУДОВИЩЕ

Драматическая история в 2-х действиях (2ч15м)

Сета Томасян – Я. Колесниченко, Винсент – Я. Леонов, Арам Томасян – С. Угрюмов

Режиссер-постановщик – А. Григорян
Артисты – Я. Колесниченко (Сета Томасян), С. Угрюмов /Театр п/р О. Табакова/ (Арам Томасян), С. Сосновский (Господин)
Цена билетов – 250 руб.

22 вс *К. Симидзу*

ГРИМЕРНАЯ

Спектакль в 1 действии (1ч35м)

Режиссер – Е. Невежина
Артисты – Г. Киндинова (актриса А), Я. Колесниченко (актриса В), Е. Добровольская (актриса С), Ю. Шарикова и Е. Соломатина (актриса D)
Цена билетов – 250 руб.

23 пн *В. Сигарев*

ПЫШКА

Спектакль в 2-х действиях по мотивам одноименной новеллы Г. де Мопассана (2ч)

Режиссер – Г. Товстоногов
Артисты – Э. Спивак и К. Теплова (Элизабет Руссе, она же Пышка), С. Колесников (Прусский офицер), С. Беляев /Театр п/р О. Табакова/ (Фоланви), П. Ворожцов (Корнюде) и др.
Цена билетов – 250 руб.

Премьера *Р. Шено*
24 вт, 25 ср

ФЕИ

Спектакль в 1 действии (1ч30м)

Режиссер – Д. Бобе
Артисты – студенты Школы-студии МХАТ (курс К. Серебренникова)
Цена билетов – от 500 до 1000 руб.

29 вс

ПРОЛЕТНЫЙ ГУСЬ

По произведениям В. Астафьева (2ч45м)

Режиссер – М. Брусникина
Артисты – Я. Колесниченко, Н. Рогожкина, Ю. Чебакова, Д. Юрская, Т. Розова, Ю. Полынская, А. Хованская, П. Ващилин, В. Трошин, Э. Чекмазов, К. Теплова и др.
Цена билетов – 250 руб.

Художественный руководитель – народный артист СССР Олег Павлович Табаков

МХТ

МОСКОВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕАТР
ИМЕНИ А.П. ЧЕХОВА

ТОЛЬКО В КАССЕ

заказ и продажа билетов на все спектакли театра

по

НОМИНАЛЬНЫМ ЦЕНАМ

Заказ билетов по телефонам:

229 38 43

692 67 48

и на сайте театра

www.mxat.ru

Телефоны для справок:

629 5370, 629 8760

Возможна доставка билетов

Адрес кассы театра:
Камергерский пер., д. 3
Проезд до ст. метро "Театральная", "Охотный ряд".

Кассы работают ежедневно без выходных дней
с 12 до 19.30
перерыв с 15 до 16 часов

Театр Школы-студии
МХАТ им. А.П. Чехова

Заказ и бронирование билетов: 692-41-67

Репертуар на МАЙ

ПРЕМЬЕРА 4	К. Гольдони **КОФЕЙНЯ** *Режиссер-педагог – **Юрий Квятковский***
5,15	**У НАС В КАМЕРГЕРСКОМ (Класс-концерт)** *Участвуют студенты 2 курса актерского факультета* *Руководитель курса – Народный артист РФ, профессор **Константин Райкин***
5 на Новой сцене МХТ им. А.П. Чехова	**ЖИЗЕЛЬ, ИЛИ ОБМАНУТЫЕ НЕВЕСТЫ** Хореографические фантазии на музыку Адольфа Адана *Режиссер-педагог – **Алла Сигалова***
6	**РИЧАРД** *Режиссер-педагог – **Борис Дьяченко***
7,12	**ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ЛЮБВИ И МЕРЗОСТИ** *Режиссеры-педагоги – **Дмитрий Брусникин, Олег Тополянский***
10, 11, 14,17	**ЩЕЛКУНЧИК ТУРБО И ДРУГИЕ ЛЮБОВНЫЕ ИСТОРИИ** *Режиссер – **Януш Саз*** *Совместная программа Школы-студии МХАТ и Института высшего театрального образования при Гарвардском университете (спектакль идет на английском языке)*
13	А.С. Пушкин **МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ** *Режиссеры-педагоги – **Марина Брусникина, Михаил Рахлин***
18	**ПОСВЯЩЕНИЕ МАСТЕРУ** *Класс-концерт студентов 4 курса актерского факультета*
19	Ч. Айтматов **ПОЛЕ** *Режиссеры-педагоги – **Марина Брусникина, Мария Зорина***

*Художественные руководители курса – Заслуженный артист РФ, профессор **Дмитрий Брусникин***

*Заслуженный артист РФ, профессор **Роман Козак***

*Ректор Школы-студии МХАТ – доктор искусствоведения, профессор **Анатолий Смелянский***

*Художественный руководитель МХТ им. А.П. Чехова – Народный артист СССР, профессор **Олег Табаков***

МХАТ им. М. Горького

Тверской бульвар, 22
м. Пушкинская
www.mxat-teatr.ru

телефоны: 697-87-73
697-62-22

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

В выходные и праздничные дни начало вечерних спектаклей – в 18.30

Цена билетов: 200-2000 руб. (вечерние)

1 вс(18.30), 22 вс(12ч) *В. Розов*

В ПОИСКАХ РАДОСТИ

Комедия в 2-х действиях (2ч10)

Режиссер – Ю. Аксенов
Артисты – Л. Матасова (Савина), Ю. Болохов (Федор), Н. Медведева (Татьяна), А. Наумов (Николай), Т. Дружков (Олег), Е. Кондратьева и Е. Катышева (Леночка), Б. Бачурин (Лапшин), Н. Пирогова (Таисия Николаевна), С. Курач (Леонид Павлович), И. Криворучко (Василий Ипполитович) и др.

Премьера
2 пн, 15 вс(18.30), 26 чт *Р.Б. Шеридан*

ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – В. Бейлис
Артисты – С. Габриэлян и М. Кабанов (сэр Питер Тизл), Е. Коробейникова (леди Тизл), В. Ровинский (сэр Оливер Сэрфэс), А. Титоренко (Джозеф Сэрфэс), А. Чубченко и А. Наумов (Чарльз Сэрфэс), А. Самойлов (капитан Раули), Н. Медведева (Мария), Г. Ромодина (миссис Крэбтри) и др.

3 вт, 11 ср *П. Кальдерон*

ДАМА-НЕВИДИМКА

Комедия в 2-х действиях (2ч35м)

Донья Анхела – Е. Катышева

Режиссер – Т. Доронина
Артисты – А. Чубченко (дон Мануэль), Е. Катышева (донья Анхела), С. Габриэлян и М. Кабанов (Косме), М. Янко (Исабель), Ю. Болохов (дон Луис), Е. Кондратьева (донья Беатрис), А. Погодин и М. Дахненко (дон Хуан) и др.

4 ср, 12 чт, 29 вс(18.30) *М.А. Булгаков*

МАСТЕР И МАРГАРИТА

Спектакль в 2-х действиях (3ч40м)

Режиссер – В. Белякович
Артисты – А. Титоренко (Мастер), И. Фадина (Маргарита), А. Чубченко и Ю. Болохов (Иешуа), В. Клементьев (Понтий Пилат), М. Кабанов (Воланд), Г. Иобадзе (Коровьев), М. Дахненко (Левий Матвей), Б. Бачурин (Берлиоз), А. Потапкин (Иван Бездомный) и др.

5 чт

РУССКИЙ ВОДЕВИЛЬ

Спектакль в 2-х действиях по произведениям Н.А. Некрасова «Актер» и В.А. Соллогуба «Беда от нежного сердца» (2ч35м)

Режиссер – Т. Доронина
Артисты – «Актер»: М. Кабанов (Стружкин), В. Ровинский (Кочергин), А. Алексеева (Лидия), М. Дахненко (Сухожилов); «Нежное сердце»: С. Габриэлян (Золотников), А. Чубченко (Александр Васильевич), Л. Матасова (Дарья Семеновна), Л. Голубина (Марья Петровна), Е. Коробейникова (Настасья Павловна), Е. Катышева и Н. Пирогова (Аграфена Григорьевна), Л. Голубина и М. Янко (Катерина Ивановна) и др.

Премьера
6 пт, 14 сб(18.30), 21 сб(18.30), 31 вт *У. Шекспир*

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

Спектакль в 2-х действиях

Режиссер – В. Белякович
Артисты – А. Кравчук (Ромео), Е. Коробейникова (Джульетта), Л. Матасова (леди Капулетти), О. Бажанов (синьор Капулетти), Е. Катышева (леди Монтекки), В. Масенко (синьор Монтекки), Л. Кузнецова (Кормилица), И. Скицан (Тибальд), Г. Иобадзе (Меркуцио) и др.

7 сб(18.30) *М. Горький*

ВАССА ЖЕЛЕЗНОВА

Драма в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – Б. Щедрин
Артисты – Т. Доронина (Васса Железнова), Ю. Горобец (Сергей Петрович), А. Самойлов (Храпов), Л. Голубина (Наталья), Л. Матасова (Рашель), Е. Коробейникова (Людмила) и др.

8 вс(18.30) *К. Симонов*

ТАК И БУДЕТ

Спектакль в 2-х действиях (3ч10м)
(к 65-летию Победы в Великой Отечественной войне)

Режиссер – Т. Доронина
Артисты – В. Клементьев (Савельев), В. Ровинский (Воронцов), И. Фадина (Оля), Ю. Болохов (Каретников), Т. Миронова (Греч), А. Самойлов (Иванов), М. Дахненко (Синицын), А. Дмитриев (Чижов), Петя Клементьев (Ваня) и др.

9 пн *А. Твардовский*

ТЕРКИН – ЖИВ И БУДЕТ!

Сценическое действие (1ч40м)

Режиссер – Т. Доронина
Артисты – Т. Доронина, С. Габриэлян, В. Клементьев, Т. Шалковская, А. Чубченко, М. Кабанов и др.

10 вт, 25 ср *М.А. Булгаков*

ПОЛОУМНЫЙ ЖУРДЕН

Мольериана в 1 действии (1ч40м)

Режиссер – Т. Доронина
Артисты – С. Габриэлян (Журден), М. Кабанов (г-жа Журден), Е. Коробейникова (Люсиль), А. Чубченко (Клеонт), Е. Катышева и Е. Кондратьева (Доримена), А. Титоренко (Дорант), Н. Пирогова (Николь), Г. Иобадзе (Ковьель), В. Халтурин (Учитель философии), А. Оя (Учитель танцев), К. Ананьев (Учитель фехтования), А. Айсин (Учитель музыки и театра), В. Ровинский и С. Курач (Брондевуан) и др.

13 пт *Э. Радзинский*

СТАРАЯ АКТРИСА НА РОЛЬ ЖЕНЫ ДОСТОЕВСКОГО

Психологическая драма в 2-х действиях (2ч45м)

Она – Т. Доронина

Режиссер – Р. Виктюк
Артисты – Т. Доронина (Она), А. Ливанов (Он)

17 вт *А.Н. Островский*

КРАСАВЕЦ-МУЖЧИНА

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Режиссер – В. Иванов
Артисты – М. Дахненко и А. Титоренко (Окоемов), Е. Коробейникова (Зоя), Ю. Горобец (Лотохин), Г. Ромодина (Аполлинария), А. Дмитриев и О. Бажанов (Лупачев), Л. Матасова и Н. Пирогова (Сосипатра), Е. Катышева и Л. Голубина (Сусанна) и др.

18 ср *А. Яковлев*

УЛИЧНЫЙ ОХОТНИК

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – Т. Доронина
Артисты – Е. Коробейникова (Лилия), В. Клементьев и Б. Бачурин (Сережа Горяев), А. Титоренко (Виктор Иванович Пастухов), Л. Матасова и Л. Кузнецова (тетя Капа), М. Дахненко (просто Слава) и др.

19 чт *А.Н. Островский*

БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ

Комедия в 3-х действиях (3ч05м)

Режиссер – Т. Доронина
Артисты – Т. Доронина (Кручинина), Ю. Болохов и А. Чубченко (Незнамов), В. Клементьев (Муров), Т. Поппе (Коринкина), Ю. Горобец (Дудукин), В. Ровинский (Шмага), М. Кабанов (Миловзоров) и др.

20 пт *А. Эйкбурн*

ТАЙНА ДВЕРИ ОТЕЛЯ «РИГАН» («Дверь в смежную комнату»)

Комедийный триллер в 2-х действиях (3ч)

Режиссер – В. Драгунов
Артисты – А. Дмитриев и А. Наумов (Рис), Л. Матасова (Руэлла), Л. Голубина (Феба), А. Оя (Джулиан), Н. Медведева и Л. Голубина (Джессика), А. Самойлов и А. Титоренко (Гарольд)

22 вс(18.30) *С. Говорухин, Ю. Поляков*

КОНТРОЛЬНЫЙ ВЫСТРЕЛ

Современная комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – С. Говорухин
Артисты – В. Ровинский и В. Косенков (Кораблев), Л. Кузнецова и Т. Поппе (Вера Михайловна), А. Погодин (Иосиф), Л. Матасова (Эдита), Г. Кочкожаров (Юрий Павлович), А. Алексеева (Даша), Г. Ромодина (Светлана Петровна), А. Самойлов (Виктор), А. Шедько (Корзуб), В. Халтурин (Марк Львович), А. Наумов (Алексей), С. Курач (Кабулов) и др.

24 вт *А.Н. Островский*

ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Режиссер – Т. Доронина
Артисты – А. Чубченко (Андрей), Е. Катышева (Елена), М. Дахненко (Агишин), Г. Кочкожаров (Белугин), Н. Вихрова (Настасья Петровна), Л. Матасова (Кармина) и др.

28 сб(18.30) *А.П. Чехов*

ВИШНЕВЫЙ САД

Комедия в 4-х действиях (2ч40м)

Режиссер – С. Данченко
Артисты – Т. Доронина (Раневская), Т. Шалковская (Аня), Н. Вихрова (Варя), А. Титоренко (Гаев), В. Клементьев (Лопахин), М. Кабанов (Трофимов), В. Ровинский (Пищик), Л. Матасова (Шарлотта), С. Габриэлян (Епиходов), А. Семенов (Фирс), С. Курач (Яша) и др.

Спектакли для детей

Цена билетов: 100-800 руб.

2 пн,15 вс - 12ч *В. Гауфф*

СОКРОВИЩА ПЕТЕРА

Сказка в 2-х действиях для детей и взрослых (1ч50м)

Режиссер-постановщик – С. Харлов
Режиссер – В. Клементьев
Артисты – Т. Дружков и К. Зайцев (Петер Мунк), М. Янко и А. Могуева (Лизбет), С. Габриэлян и И. Криворучко (Стекляшничек), В. Клементьев и А. Карпенко (Михель-Голландец), В. Масенко и О. Цветанович (Плотогон) и др.

7 сб, 28 сб - 12ч *В. Розов*

ЕЕ ДРУЗЬЯ

Спектакль в 4-х действиях для детей и взрослых (2ч35м)

Режиссер – В. Усков
Артисты – И. Фадина и Н. Медведева (Люся Шарова), Н. Вихрова и Н. Моргунова (Анна Григорьевна), А. Шедько (Дмитрий Павлович), М. Янко и Е. Кондратьева (Светлана), К. Пробст (Таня), Л. Голубина и А. Алексеева (Оля), Е. Ливанова (Римма), И. Кремнев (Петя), И. Лукашенко (Володя), Т. Дружков (Никита) и др.

8 вс, 14 сб, 21 сб, 29 вс - 12ч *М. Метерлинк*

СИНЯЯ ПТИЦА

Фантастическая сказка для детей и взрослых (2ч)

Фея – И. Фадина

Спектакль поставлен в 1908 г. К.С. Станиславским. Режиссер по возобновлению спектакля – К. Градополов
Артисты – Е. Карон и Е. Ливанова (Тильтиль), А. Чайкина и П. Леонова (Митиль), Л. Жуковская, Г. Ромодина и Н. Вихрова (Мать), А. Шедько и В. Масенко (Отец), М. Юрьева и Е. Хромова (Берлинго), И. Фадина и А. Алексеева (Фея), Л. Голубина (Свет), О. Дубовицкая (Ночь), Г. Иобадзе (Огонь), Г. Карташов (Хлеб), Т. Миронова (Бабушка) и др.

МАЛАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 100-300 руб.

5 чт *Ю. Харламов*

ВЫСОТКА

Спектакль в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – А. Васильев
Артисты – Г. Кочкожаров (Чернов), Е. Катышева (Жанна), А. Шедько (Курт), А. Самойлов (Алекс), Б. Бачурин (Фирс), Л. Мартынова (Фекла), Е. Ливанова и А. Чайкина (Настька)

10 вт, 18 ср *А.Н. Островский*

НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА

Сцены из московской жизни в 2-х действиях (1ч50м)

Режиссер – А. Дмитриев
Артисты – Н. Вихрова (Круглова), К. Пробст и Н. Медведева (Агния), А. Дмитриев (Ахов), А. Наумов и К. Зайцев (Ипполит), С. Моргунова (Маланья), Т. Миронова (Феона)

11 ср, 27 пт *В. Распутин*

ДЕНЬГИ ДЛЯ МАРИИ

Спектакль в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – А. Дмитриев
Артисты – Т. Шалковская (Мария), Б. Бачурин (Кузьма), Г. Кочкожаров (дед Гордей), Л. Мартынова (Комариха), Л. Кузнецова (Степанида), С. Курач (Василий), С. Кисличенко (Евгений Николаевич) и др.

13 пт *Ю. Оснос*

НЕЗРИМЫЙ ДРУГ

Спектакль в 2-х действиях (2ч35м)

Режиссер – Ю. Горобец
Артисты – А. Погодин (Чайковский), Л. Матасова (Надежда фон Мекк), Н. Пирогова (Милюкова), А. Самойлов (Шеншин, Торсов) и др.

17 вт *Ф.М. Достоевский*

МОНАХ И БЕСЕНОК

Главы из романа «Братья Карамазовы» (2ч)

Режиссер – А. Семенов
Артисты – А. Семенов и В. Косенков (Зосима), М. Николаев (Алеша), А. Могуева и П. Леонова (Лиза), Л. Матасова и И. Фадина (Хохлакова), М. Дахненко и А. Погодин (Дмитрий), Б. Бачурин (Снегирев) и др.

Художественный руководитель – народная артистка СССР Татьяна Васильевна Доронина

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР КУКОЛ ИМЕНИ С.В.ОБРАЗЦОВА

ул. Садовая-Самотечная, 3
тел.: 699-53-73, 699-33-10
www.puppet.ru

Спектакли для взрослых

Большой зал

7 сб(18ч) *Н.В. Гоголь*

«КОНЦЕРТ ДЛЯ ЧИЧИКОВА С ОРКЕСТРОМ»

8 вс, 21 сб - 18ч *И. Шток*

«БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ»

9 пн(18ч) *С. Есенин*

«ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА»

13 пт *А.С. Пушкин*

«МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ»

«Необыкновенный концерт»

14 сб, 22 вс - 18ч *С. Образцов, А. Бонди*

«НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ»

15 вс(18ч) *Дж. Патрик*

«СТРАННАЯ МИССИС СЭВИДЖ»

29 вс(18ч) *П. Мериме, Ж. Бизе*

«КАРМЕН! МОЯ КАРМЕН!»

Спектакли для детей

Большой зал

1 вс, 15 вс - 14ч *А. Милн*

«ВИННИ ПО ПРОЗВИЩУ ПУХ!»
(кукольный мюзикл для дошкольников и мл. школьников)

1 вс(18ч), 28 сб(18ч) *Дж. Свифт*

«ПУТЕШЕСТВИЯ ГУЛЛИВЕРА»
(для дошкольников и мл. школьников)

2 пн(12.30), 21 сб(14ч) *Н. Гернет*

«ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛЛАДИНА»
(для дошкольников и мл. школьников)

5 чт(12.30) *Д. Харрис*

«БРАТЕЦ КРОЛИК»
(для дошкольников и мл. школьников)

7 сб(12.30), 29 вс(11ч,14ч) *Е. Тараховская*

«ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ»
(для дошкольников)

8 вс, 26 чт - 12.30; 14 сб(11ч) *Д. Биссет*

«ВСЕ КУВЫРКОМ!»
(для дошкольников)

9 пн (12.30), 22 вс(14ч) *П. Ершов*

«КОНЕК-ГОРБУНОК»
(для дошкольников и мл. школьников)

18 ср(12.30) *К. Чуковский*

«НАША ЧУКОККАЛА»
(для дошкольников)

19 чт(14ч) *М. Бартенев*

«ГЕРАКЛ»
(для мл. школьников)

Малый зал

6 пт(12.30), 22 вс(11ч) *Н. Гернет, Е. Сперанский*

«ХИТРЫЙ ЕЖИК»
(для дошкольников)

12 чт, 25 ср - 12.30 *Г.-Х. Андерсен*

«ДЮЙМОВОЧКА»
(для дошкольников и мл. школьников)

14 сб(14ч) *С. Козлов*

«ВОЛШЕБНЫЙ КЛУБОК»
(для мл. школьников)

15 вс(12.30) *В. Бирюков*

«ЛЮБОВЬ К ТРЕМ АПЕЛЬСИНАМ»
(для мл. школьников)

20 пт, 27 пт - 12.30 *Ш. Перро*

«ЗОЛУШКА»
(для дошкольников и мл. школьников)

21 сб(11ч), 28 сб(11ч,14ч) *В. Лифшиц*

«КОТ ВАСЬКА И ЕГО ДРУЗЬЯ»
(для дошкольников)

Театральный институт имени Бориса Щукина

Б.Николопесковский пер., 12а
м. Смоленская, Арбатская

РЕПЕРТУАР НА МАЙ 2011

3, 27	**ЭРИК XIV** Режиссер-педагог – А.Ю. Левицкий	А. СТРИНДБЕРГ
4	**ЗОЛОТАЯ ПОРА, ИЛИ ЧИТАЯ «КАНДИДА»** Режиссер – Г.М. Черняховский	А. ГАЛИН
5, 15, 28	**ТАНГО** Режиссер – Р.В. Дробот	С. МРОЖЕК
6, 22	**БАБЫ** Режиссер – А.А. Коручеков	А.П. ЧЕХОВ
7, 12, 25	**В ДЕНЬ СВАДЬБЫ** Режиссер – В.В. Стасюк	В. РОЗОВ
8, 26	**МЫШЕЛОВКА** Режиссер – П.Е. Любимцев	А. КРИСТИ
11, 18	**МАМОЧКИ** Режиссер – В.В. Терещенко	В. ЗУЕВ
13	**ЧАЙКА** Режиссер-педагог – В.П. Поглазов	А.П. ЧЕХОВ
14	**НА БОЙКОМ МЕСТЕ** Режиссер – И.А. Пахомова	А.Н. ОСТРОВСКИЙ
19	**ЧТЕЦКИЙ ВЕЧЕР** Работы педагогов кафедры сценической речи	
20, 29	По мотивам итальянской комедии дель арте **НЕЗАУЧЕННАЯ КОМЕДИЯ** Режиссер – А.А. Коручеков	
21	**ПОДРОСТОК** Режиссер – М.Б. Борисов	Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ
30	**Вечер танцевальной миниатюры** Хореограф – И.Н. Филиппова Режиссер – А.А. Щукин	

Начало всех спектаклей в 19.00

Заказ билетов: (499) 241-64-61, (499)252-85-65
www.htvs.ru

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ТЕАТР
ИМ. ЕВГ. ВАХТАНГОВА

ул. Арбат, 26
м. Смоленская телефон: (499)241-16-79
www.vakhtangov.ru

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 100-3000 руб., детские 100-800 руб.

1 вс, 16 пн, 31 вт

МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ

Фантазия по мотивам оперетты Ф. Эрве в 3-х действиях (3ч50м)

Постановка – В. Иванов
Артисты – Е. Крегжде и О. Немогай (Дениза), М. Аронова (Начальница пансиона), Л. Вележева (Коринн), В. Симонов и А. Иванов (полковник Альфред Шато Жибюс), В. Добронравов и В. Ушаков (Флоридор), А. Завьялов и А. Солдаткин (Шамплатро) и др.

8 вс, 23 пн *Ф.М. Достоевский*

ДЯДЮШКИН СОН

Комедия в 2-х действиях (3ч20м)

Постановка – В. Иванов
Артисты – В. Этуш (князь К.), М. Аронова (Москалева), А. Дубровская (Зинаида), О. Макаров (Мозгляков) и др.

9 пн, 13 пт *М. Старицкий*

ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ...

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Проня – М. Аронова, Голохвостый – В. Добронравов, Тарас – А. Зарецкий

Постановка – А. Горбань
Артисты – М. Васьков и В. Добронравов (Голохвостый), Ю. Красков (Серко), И. Дымченко и Л. Константинова (Явдокия Пилиповна), М. Аронова, О. Тумайкина и А. Антонова (Проня), О. Чиповская и Е. Мельникова (Лымариха), М. Шастина и А. Стрельцина (Галя), В. Новикова и М. Бердинских (Химка) и др.

Премьера
10 вт *Ж. Сиблейрас*

ВЕТЕР ШУМИТ В ТОПОЛЯХ

Героическая комедия (2ч50м)

На террасе дома престарелых встречаются три человека, у каждого свое прошлое, но сегодня они объединены одним будущим – старостью и границами этого дома. Скучная история? Нет. Ибо ее герои сосредоточены не на уходе из жизни, а борьбе за нее, – с обстоятельствами, комплексами, хворями и нисколько не похожи на уходящую натуру. Жизнь будоражит их, мешает унынью. А прихватившие болячки – лишь повод для самоиронии.

Постановка – Р. Туминас
Артисты – В. Вдовиченков (Густав), М. Суханов (Фернан), В. Симонов (Рене)

14 сб *М.Ю. Лермонтов*

МАСКАРАД

Драма в 2-х частях, в стихах (3ч)

Ю. Шлыков, А. Рыщенков, А. Павлов

Постановка – Р. Туминас
Артисты – Е. Князев (Арбенин), М. Волкова и О. Немогай (Нина), Л. Бичевин (князь Звездич), Л. Вележева и М. Есипенко (баронесса Штраль), А. Завьялов, А. Павлов и А. Рыщенков (Казарин), М. Васьков и А. Зарецкий (Шприх), Ю. Шлыков (Маска), В. Добронравов и О. Лопухов (Слуга, Человек Зимы) и др.

Премьера
17 вт *М. Горький*

ЛЮДИ КАК ЛЮДИ

Сцены (3ч)

Режиссер Владимир Иванов не нуждается в представлении. Поставленные им спектакли десятилетиями сохраняются в репертуаре, собирая аншлаги. Назвав свой Горьковский спектакль «Люди как люди», В. Иванов, пытается разобраться в том, что же объединяет людей начала XX века (время написания пьесы) и XXI.

Сколько людей, столько и судеб. Для одних жизнь – кулачный бой и утрата иллюзий, для других – поиски добра и света, кто-то пытается очиститься любовью, путая её со страстью, что не тождественно, ибо любовь –

все отдать, страсть – завладеть. В этом калейдоскопе нравственных категорий масса вопросов – что есть достоинство, мораль, смирение? Проходят столетия, и каждый человек отвечает по своему – люди как люди.

Постановка – В. Иванов

Артисты – А. Гуськов (Зыков), Л. Вележева (Софья), Д. Соломыкин (Михаил), О. Тумайкина (Целованьева), О. Немогай (Павла), А. Рыщенков (Муратов), К. Рубцов (Хеверн), А. Иванов (Шохин), Е. Карельских (Тараканов), Мария Костикова (Степка), Д. Пешкова (Пелагея)

18 ср

БЕРЕГ ЖЕНЩИН

Хореографический спектакль по мотивам песен Марлен Дитрих (1ч20м, без антр.)

Постановка – А. Холина (Литва)

Артисты – И. Алабина, Л. Вележева, М. Есипенко, О. Макаров, Е. Крегжде, В. Добронравов, В. Новикова, М. Бердинских, С. Епишев, О. Лопухов и др.

19 чт *У. Шекспир*

ТРОИЛ И КРЕССИДА

Спектакль в 2-х действиях (3ч)

Постановка – Р. Туминас

Артисты – В. Симонов (Пандар), Е. Крегжде (Крессида), Л. Бичевин (Троил), М. Аронова (Елена), А. Павлов (Приам), А. Иванов (Гектор), О. Лопухов (Парис), С. Епишев (Патрокл), В. Добронравов (Ахилл), М. Есипенко (Андромаха), А. Антонова (Кассандра) и др.

Премьера

20 пт *В. Гомбрович*

ПРИНЦЕССА ИВОННА

Комедия в 2-х действиях (2ч40м)

Место действия некая сказочная страна, ее герои – нормальные люди, оказавшиеся в ненормальной ситуации, где аморальное становится нормой. Кто эти герои? Мученики или клоуны? Трагики или фарсеры? Они играют со словом, смыслом, жизнью, уравнивая выигрыши и проигрыши, превращаясь в знаковые фигуры в отвлеченном понятии времени, где клоунада соседствует с трагедией, а мистика с реальным миром.

Ивонна – таинственный персонаж, аллегория, провоцирующая своей пассивностью дорогу в зазеркалье. Она существует в контексте христианских мифов «Блаженны нищие в духе», «И последние станут первыми», «Будьте, как дети». Может показаться, что голгофа Ивонны всего лишь случайная рифма, почти каламбур, но, как известно, случайных рифм не бывает.

Поэтика Гомбровича близка драматургии Евгения Шварца: философская притча, в которую инкрустированы элементы ядовитой сатиры – сказочные герои, весело тонущие в атмосфере абсурда.

Король Игнаций – Е. Шифрин

Постановка – В. Мирзоев

Артисты – М. Бердинских и Е. Арзамасова (Ивонна), Е. Шифрин и Л. Громов (король Игнаций), М. Есипенко (королева Маргарита), А. Солдаткин и Д. Соломыкин (принц Филипп), Ю. Шлыков (Камергер) и др.

21 сб *Э. Ростан*

СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК

Романтическая комедия в 2-х действиях (3ч30м)

Постановка – В. Мирзоев

Артисты – М. Суханов (Сирано де Бержерак), А. Антонова (Роксана), А. Солдаткин (Кристиан де Невиллет), В. Шалевич (граф де Гиш) и др.

22 вс *Л. Зорин*

ЦАРСКАЯ ОХОТА

Историческая мелодрама в 2-х действиях (3ч15м)

Постановка – В. Иванов

Артисты – М. Аронова (Екатерина, императрица), А. Дубровская (Елизавета), В. Вдовиченков (Алексей Орлов), А. Завьялов (Григорий Орлов), Ю. Красков (Кустов) и др.

24 вт *А.П. Чехов*

ЧАЙКА

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Постановка – П. Сафонов

Артисты – Л. Максакова (Аркадина), С. Маковецкий (Тригорин), В. Епифанцев (Треплев), Ю. Яковлев (Сорин), А. Ходюш (Нина Заречная), В. Шалевич (Дорн), А. Зарецкий (Шамраев), О. Тумайкина и А. Стрельцина (Полина Андреевна), М. Шастина (Маша), В. Добронравов (Медведенко)

25 ср *Э. Шмитт*

ФРЕДЕРИК, ИЛИ БУЛЬВАР ПРЕСТУПЛЕНИЙ

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Постановка – Н. Пинигин (Санкт-Петербург)
Артисты – В. Лановой (Фредерик), Е. Ивочкина и О. Тумайкина (мадемуазель Жорж), А. Дубровская и А. Прокофьева (Береника), Н. Гришаева и А. Васильева (Красотка), М. Васьков (Гарель) и др.

Премьера
26 чт *У. Шекспир*

МЕРА ЗА МЕРУ

Спектакль в 2-х действиях (3ч)

Режиссера Юрия Бутусова в «Мере за меру» заинтересовал, прежде всего, парадокс человеческой природы и характеров. В репетициях с актерами иногда возникали ассоциации с Ф. Достоевским. Оба автора – на все времена, ибо они обращались к глубинам человеческого сознания. Исходя из вышесказанного, пришло решение Анджело и Герцога сыграть одному актеру.

Шекспир бы изменил себе, если бы исходные события не «украсил» любовными историями, переплетением судеб, коварством и интригами. «Мера за меру» – пьеса-ловушка, почти каждый персонаж попадает в капкан, поставленный им для другого. Трагическая напряженность определяет многие сцены пьесы, равно как и фарсовые коллизии.

Изабелла – Е. Крегжде
Анджело – С. Епишев

Постановка – Ю. Бутусов
Артисты – Е. Крегжде (Изабелла), С. Епишев (Анджело, Герцог), А. Кузнецов (Эскал), В. Бельдиян (Клавдио), О. Лопухов (Лючио), А. Иванов (Тюремщик), В. Ушаков (Пенистый), Л. Бичевин (Локот, Палач), Е. Косырев (Помпей), А. Стрельцина (Марианна), М. Бердинских (Джульетта), А. Антонова (Перепрела, Франциска), В. Добронравов (Судья, Бернардин, Гонец, Варрий)

27 пт *Э. Шмитт*

ПОСВЯЩЕНИЕ ЕВЕ

Загадочные вариации (2ч, без антр.)

Постановка – С. Яшин
Режиссер – С. Голомазов
Артисты – В. Лановой (Абель), Е. Князев (Эрик)

29 вс

ПОСЛЕДНИЕ ЛУНЫ

Две истории по пьесам Ф. Бордона «Последние луны» и Г. Мюллера «Тихая ночь» в 2-х действиях (3ч)

Постановка – Р. Туминас
Артисты – «Последние луны»: В. Лановой, Е. Сотникова, А. Завьялов; «Тихая ночь»: И. Купченко, С. Юшкевич, Е. Федоров, Н. Нехлопоченко, А. Петерсон, И. Алабина, Л. Корнева, А. Меньщиков, Р. Симонов, Н. Молева

МАЛЫЙ ЗАЛ

14 сб(14ч) *А.Н. Островский*

БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ

Комедия в 2-х действиях (3ч20м)

Постановка – П. Фоменко
Артисты – Ю. Борисова (Кручинина), Л. Максакова (Коринкина), Е. Карельских (Дудукин), В. Шалевич (Муров), Е. Князев (Незнамов), М. Воронцов (Шмага), В. Зозулин (Миловзоров), Л. Вележева и Е. Сотникова (Отрадина), М. Есипенко и Н. Гришаева (Шелавина), Ю. Красков (Муров в прологе)

Премьера
16 пн, 22 вс - 19.30

ТИХАЯ МОЯ РОДИНА...

Спектакль-концерт (1ч30м)

Постановка – В. Иванов
Артисты – Е. Михайлова, А. Михайлов; квартет музыкантов: Е. Иванов и А. Чернышов (гитара), Ю. Таманова и П. Евланова (скрипка), А. Смирнова и О. Жевлакова (флейта), Д. Ключев и Г. Мальян (виолончель)

17 вт(19.30) *Н.В. Гоголь*

ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО

Драма (1ч20м)

Руководитель постановки – Р. Туминас
В роли Поприщина – Ю. Красков

19 чт(19.30) *А.И. Солженицын*

МАТРЕНИН ДВОР

Драма (1ч20м)

Постановка – В. Иванов
Артисты – Е. Михайлова, А. Михайлов

Художественный руководитель – Римас Туминас

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ТЕАТР ИМЕНИ МОССОВЕТА

ПРЕМЬЕРА

12 мая 2011 года

Сцена “Под крышей”

Спектакль **Сергея ЮРСКОГО**
по пьесе Игоря Вацетиса

ВЕЧЕР АБСУРДА №3
(ПОЛОНЕЗ)

Художественный руководитель театра
народный артист России **Павел ХОМСКИЙ**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ТЕАТР ИМЕНИ МОССОВЕТА

ПРЕМЬЕРА

5 мая 2011 года

Основная сцена

Н. Думбадзе, Г. Лордкипанидзе

Я, бабушка, Илико и Илларион

Лирическая комедия в 2-х действиях

Ольга ОСТРОУМОВА, Станислав БОНДАРЕНКО,
Владислав БОКОВИН, Александр ЛЕНЬКОВ,
Александр БОБРОВСКИЙ, Галина БОБ и другие

Режиссер - **Марина БРУСНИКИНА**

Художник - **Вера МАРТЫНОВА**
Композитор - **Александр МАНОЦКОВ**

Художественный руководитель театра
народный артист России **Павел ХОМСКИЙ**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ МОССОВЕТА

ул. Б. Садовая, 16
м. Маяковская
телефон: 699-20-35
www.mossovet.theatre.ru

Цена билетов: 100-2500 руб., детские 50-300 руб.

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

2 пн, 10 вт *Э.-Л. Уэббер, Т. Райс*

ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА

Музыкальный спектакль по одноименной рок-опере в 2-х частях (2ч30м)

Постановка – П. Хомский
Артисты – В. Анохин, М. Панферов, Е. Вальц и Г. Матвейчук (Иисус из Назарета), В. Яременко, А. Деров и А. Богданов (Иуда Искариот), И. Климова, Е. Гусева и Л. Марис (Мария Магдалина), А. Яцко и А. Бобровский (Понтий Пилат), В. Бутенко (Кайафа), Л. Сенченко (Анна), А. Бобровский и А. Амелин (Савл), О. Кузнецов и М. Филиппов (Симон Зилот) и др.
Цена билетов – от 150 до 1500 руб.

3 вт

СТРАННАЯ ИСТОРИЯ ДОКТОРА ДЖЕКИЛА И МИСТЕРА ХАЙДА

Музыкальная драма по мотивам повести Р.Л. Стивенсона и мюзикла Ф. Уайлдхорна и Л. Брикусса в 2-х частях (3ч10м)

Джекил – А. Домогаров

Режиссер-постановщик – П. Хомский
Артисты – А. Домогаров (Джекил и Хайд), Л. Волкова и А. Макеева (Эмма Кэру), А. Голобородько и С. Старчиков (Денверс Кэру), А. Бобровский (Джон Аттерсон), В. Сулимов (Пул), И. Климова и Е. Гусева (Люси Харрис), Н. Пшенная и Л. Наумкина (леди Бейконсфильд), О. Кузнецов (Саймон Страйт), Е. Ратьков (Спайдер) и др.
Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

Премьера
4 ср, 15 вс, 21 сб

CASTING/КАСТИНГ

Пьеса Ю. Еремина по мотивам либретто Дж. Кирквуда «A Chorus Line» в 2-х частях (2ч40м)

Михаил Новиков – А. Овечкин
Анна Павловна – А. Сигалова

Постановка и сценография – Ю. Еремин
Артисты – А. Сигалова (Анна Павловна, режиссер и хореограф), Н. Пантюхин (Николай, ассистент), А. Смирнов (Андрей, помощник режиссера), О. Кабо и Т. Родионова (Эвелина Польских), А. Овечкин /премьер балета Латвийской Национальной оперы/ и С. Бондаренко (Михаил Новиков), Л. Волкова (Вера Ярошенко), Е. Вальц (Тимур Шмелев), Т. Храмова (Елена Крысанова), С. Бондаренко и С. Годин (Эдуард Грацианский) и др.
Цена билетов – от 200 до 2500 руб.

Премьера
5 чт *Н. Думбадзе, Г. Лордкипанидзе*

Я, БАБУШКА, ИЛИКО И ИЛЛАРИОН

Лирическая комедия в 2-х действиях (2ч40м)

Режиссер – М. Брусникина
Артисты – О. Остроумова (Бабушка), С. Бондаренко и В. Боковин (Зурико), А. Леньков (Илико), А. Бобровский (Илларион), В. Каншина и Т. Родионова (Учительница русского языка, Проводница), Г. Боб (Мэри, Цира), Г. Дашевская (Соседка, тетя Марта), Е. Ратьков (Глазной врач) и др.
Цена билетов – от 200 до 2500 руб.

6 пт *Э. Ростан*

СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК

Героическая комедия в 2-х частях (3ч)

Режиссер-постановщик – П. Хомский
Артисты – А. Домогаров (Сирано), О. Кабо (Роксана), Д. Щербина и Д. Попов (Кристиан), С. Виноградов, А. Яцко и Д. Журавлев (граф де Гиш), Ю. Кузьменков и В. Боковин (Рагно), М. Кнушевицкая (Дуэнья), Л. Евтифьев и М. Шульц (Карбон), В. Гордеев (Линьер) и др.
Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

7 сб, 12 чт *М. Фрейн*

ШУМ ЗА СЦЕНОЙ

Комедия в 2-х действиях (3ч15м)

Художественный руководитель постановки – П. Хомский
Режиссер-постановщик – А. Леньков
Артисты – В. Сторожик (режиссер Ллойд Даллас), Е. Валюшкина и И. Климова (Дотти Отли, миссис Клакет), А. Леньков (Сэлздон Моубрей, Грабитель), А. Межулис (Фредерик Феллоуз, Филипп Брент), В. Каншина и А. Тагина (Белинда Блайяр, Флавия Брент), А. Смирнов (Гарри Лежен, Роджер Трамплмейн), Т. Храмова и Г. Боб (Брук Аштон, Вики), М. Кондратьева и Я. Львова (Поппи – помощник режиссера), В. Прокошин и Я. Жалнин (Тим – администратор, гример, рабочий сцены)
Цена билетов – от 150 до 1500 руб.

8 вс *М. Рощин*

СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК

Сцены 1949 года в 2-х частях (2ч40м)

Режиссер-постановщик – Ю. Еремин
Артисты – О. Остроумова (Клавдия Тарасовна), Г. Тараторкин (Виктор Михайлович), А. Смирнов (Миша), О. Кабо (Кира Августовна), А. Леньков и В. Бутенко (Матвей), И. Карташева (Митрофановна), Г. Дашевская и В. Карева (Надежда Кузьминична), И. Томская и Л. Свитова (Надя), А. Межулис (исполнение романсов) и др.
Цена билетов – от 100 до 1000 руб.

9 пн *А. Арбузов*

МОЙ БЕДНЫЙ МАРАТ

Драма в 3-х актах (2ч40м, без антр.)

Лика – Л. Кузнецова
Марат – А. Домогаров

Постановка – А. Житинкин
Артисты – Л. Кузнецова (Лика), А. Ильин (Леонидик), А. Домогаров (Марат)
Цена билетов – от 150 до 1500 руб.

11 ср *В. Мережко*

МУЖЧИНЫ ПО ВЫХОДНЫМ

Комедия в 2-х частях (2ч, без антр.)

Постановка и муз. оформление – В. Саркисов
Артисты – А. Пашутин (Колыма), А. Васильев (Адамо), А. Леньков и В. Бутенко (Зюзя), Л. Волкова и Г. Боб (Алена), М. Кондратьева и Т. Родионова (Вита)
Цена билетов – от 100 до 1000 руб.

Премьера
13 пт, 22 вс

ЦАРСТВО ОТЦА И СЫНА

Сценарий Ю. Еремина
по драматическим произведениям
А.К. Толстого в 2-х частях (2ч35м)

Царь Иоанн IV – А. Яцко
Царь Федор – В. Сухоруков

Постановка и сценография – Ю. Еремин
Артисты – А. Яцко (царь Иоанн IV), В. Сухоруков (царь Федор), Е. Гусева (царица Ирина), М. Кондратьева (царица Мария), В. Яременко (Годунов), А. Голобородько (Захарьин), А. Васильев и В. Бутенко (Иван Шуйский), Г. Коротков (Мстиславский), Р. Кириллов (Василий Шуйский), В. Сулимов и Ю. Черкасов (Сицкий) и др.
Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

14 сб

В ПРОСТРАНСТВЕ ТЕННЕССИ У.

Сценарий Ю. Еремина по мотивам пьесы Т. Уильямса «Трамвай «Желание» и романа С. Ямамото «Город без времен года» (3ч)

Бланш – Е. Крюкова
Стелла – Е. Гусева

Режиссер-постановщик – Ю. Еремин
Артисты – Е. Крюкова (Бланш), Е. Гусева (Стелла), В. Яременко (Стенли), Д. Журавлев (Митч), А. Леньков (Року), Г. Дашевская (Окуни), М. Костолевский (Пианист), Ю. Беркун и М. Филиппов (Таксист), Н. Коновалова и Л. Наумкина (Медсестра), Д. Попов, Р. Маякин и С. Зотов (Санитар)
Цена билетов – от 100 до 1000 руб.

20 пт *Ж. Ануй*

НЕ БУДИТЕ МАДАМ

Пьеса в 2-х действиях (2ч, без антр.)

Постановка – Ю. Еремин
Артисты – Г. Тараторкин (Жюльен), Т. Бестаева и О. Анохина (мать Жюльена), О. Остроумова (Роза), Я. Львова (Аглая), А. Яцко (Роже), А. Леньков (Фессар), М. Кондратьева и Е. Валюшкина (Маурин), Д. Журавлев (Анбруази), А. Бобровский (Альберто), Е. Данчевский (отец Жюльена)
Цена билетов – от 100 до 1000 руб.

СЦЕНА «ПОД КРЫШЕЙ»

Премьера
12 чт *И. Вацетис*

ВЕЧЕР АБСУРДА № 3

(«Полонез»)

Спектакль в 2-х актах (2ч05м)

Постановка – С. Юрский
Артисты – С. Юрский, А. Гришин, Л. Свитова, С. Шершнева, М. Шульц, А. Гарнова, В. Боковин, М. Филиппов, А. Аронин, Ю. Беркун
Цена билетов – 500, 1000, 1500 руб.

17 вт, 24 вт *В. Дэрхо, Е. Краузе*

УПРАЖНЕНИЯ В ПРЕКРАСНОМ

Гастрольная комедия
в 2-х действиях (2ч15м)

Режиссер-постановщик – В. Шамиров
Артисты – Г. Куценко (Евгений, Кавалер), А. Островская (Алиса, Луиза), К. Юшкевич (Василий, Капитан), В. Шамиров (Альберт, Маркиз), П. Савинков и В. Прокошин (Андрюс)
Цена билетов – 500, 1000, 1500 руб.

19 чт *С. Довлатов*

ЗАПОВЕДНИК

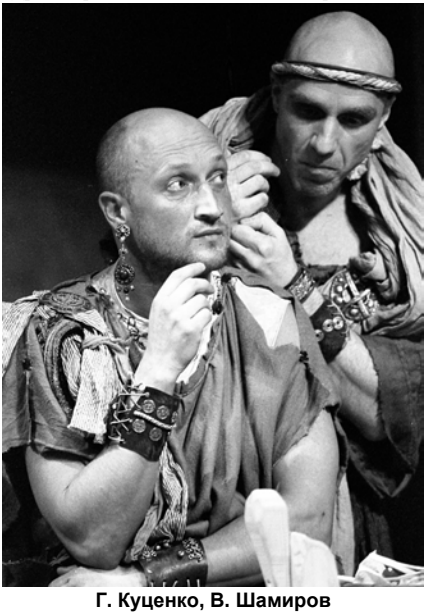
Спектакль в 2-х частях (2ч, без антр.)

Постановка – М. Зонненштраль
Режиссер – О. Анохина
Артисты – Д. Журавлев (Борис), О. Моховая (Таня), А. Бобровский и О. Кузнецов (Леня), В. Гордеев и С. Старчиков (Михал Иваныч), В. Горюшин (Беляев), О. Анохина (Аврора), Ю. Черкасов (Толик) Н. Коновалова (Марианна), Е. Бероева (Натэлла), М. Филиппов (Валера), А. Рапопорт (Потоцкий), А. Пискарев, О. Кузнецов и М. Кнушевицкая (туристы)
Цена билетов – 150, 500 руб.

28 сб *В. Аллен*

БОГ

Древнегреческий домашний театр (2ч15м)



Г. Куценко, В. Шамиров

Режиссер-постановщик – В. Шамиров
Артисты – Г. Куценко, А. Яцко, В. Шамиров, В. Яременко, Я. Львова, П. Савинков, Н. Коновалова
Цена билетов – 500, 1000, 1500 руб.

Художественный руководитель – народный артист России Павел Осипович Хомский

МЫТИЩИНСКИЙ *театрфэст* ДРАМЫ И КОМЕДИИ

РЕПЕРТУАР НА МАЙ 2011	
11 ср, 26 чт, 29 вс *(18ч)*	**ПОД НЕБОМ ПАРИЖА** *По оперетте И. Кальмана «Фиалка Монмартра»* *Музыкальная история, рассказанная г-ном Брупяром в кафе г-на Гастона (3ч20м)*
13 пт	**ЧУМА НА ОБА ВАШИ ДОМА!** **Г. Горин** *Трагикомедия в 2-х действиях (2ч50м)*
14 сб	**СОЛНЦЕЛИКИЙ («Кабала святош»)** **М. Булгаков** *Радостная история о торжестве театра в 2-х действиях (3ч)*
17 вт	**НЕШУТОЧКИ** **А. Чехов** *Омский государственный Северный драматический театр имени М.А.Ульянова (2 ч. с антр.)* *Спектакль проходит в рамках Международного театрального фестиваля «Мелиховская весна»*
ПРЕМЬЕРА **20 пт**	**ТРИ СЕСТРЫ** **А. П. Чехов** *Драма в 4-х действиях с 1 антрактом*
21 сб	**ПРИХОДИТЕ В ГОСТИ** **М. Фрейн** *Комедия по пьесе «На одно лицо» (1ч10м, без антр.)*
25 ср	**ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ** **Н. Эрдман, М. Вольпин, муз. И. Штраус** *Музыкальный спектакль в 2-х действиях (2ч20м)*
27 вт	**ЖЕНИТЬБА** **Н.В. Гоголь** *Совершенно реальная история в 2-х действиях (2ч40м)*
28 сб	**ТЕНЬ** **по мотивам пьесы Е. Шварца** *Музыкальный спектакль в 3-х действиях.* *Автор музыки и стихов народный артист России О. Анофриев (3ч15м)*
КАМЕРНАЯ СЦЕНА	
15 вс *(18ч)*	**ФАНТАЗИИ ФАРЯТЬЕВА** **А. Соколова** *Трагикомедия в 2-х актах (2ч20м)*
19 чт, 24 вт	**«РАССКАЗИКИ» А.П. ЧЕХОВА** *Литературная композиция (1ч30м)*
22 вс *(18ч)*	**ЧУЖИЕ ГРЕХИ** **А. Змеенкова** *Две почти комедии с 1 антрактом (1ч40м)*
26 чт	**КРАСНЫЙ УГОЛОК** **М. Розовский** *Комедия в 1 действии (1ч, без антр.)* *Экспериментальная студия при театре "ФЭСТ" (в спектакле заняты молодые актеры - выпускники театральных вузов Москвы)*
Спектакли для детей	
15 вс *(12ч)*	**по мотивам сказки Г.- Х. Андерсена и пьесы Б. Заходера и В. Климовского** **ДЮЙМОВОЧКА** *Музыкальный спектакль (1ч20 м, без антр.)*
22 вс *(12ч)*	**ЛОПУШОК У ЛУКОМОРЬЯ** **М. Зив, либретто Б. Заходера** *Музыкальная сказка для детей (1ч20м, без антр.)*
29 вс *(12ч)*	**ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ** *Лесная сказка по пьесе М. Бартенева «Считаю до пяти...» (1ч10 м, без антр.)*

Художественный руководитель театра –
заслуженный артист России Игорь Шаповалов

Адрес: Россия, г. Мытищи, ул. Щербакова, д.6А. Проезд: от Ярославского вокзала до ст. Мытищи, далее авт. (марш. такси) № 4, 10 или от ст. м. «Медведково» маршрутное такси №199 до остановки «Театр «ФЭСТ».

Справки по тел.: (495) 586-22-99, 586-07-77, 786-55-57. Касса работает ежедневно с 09ч до 20ч. Тел. кассы: 582-81-81.

Также билеты можно приобрести в театральной кассе ТРК «Красный кит» с 13ч до 20ч;
в агентстве «НИКА-тур» г. Щелково, ул. Комсомольская, д.5, т. 510-95-55; в ДК им. Калинина, г. Королев.

Internet: www.thefest.ru *E-mail: info@thefest.ru*

МОСКОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. Вл. МАЯКОВСКОГО

7мая
29 мая
19:00

ПРЕМЬЕРА

Филиал на Сретенке

КВИТ на КВИТ

А.Будищев

Комедия в 2-х актах
Инсценировка Ю.Шилова по роману
«Пробужденная совесть…»

Режиссер
Заслуженный деятель искусств России
■ Юрий Иоффе

Сценография и костюмы
■ Анастасия Глебова

В ролях:
■ Ефим Байковский ■ Евгений Парамонов
■ Роман Фомин ■ Мария Бурляева
■ Юлия Самойленко ■ Вячеслав Ковалев
■ Константин Константинов и другие.

Заказ билетов по тел: 690-62-41, 608-80-61

МОСКОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ТЕАТР
им. Вл. МАЯКОВСКОГО

ул. Б. Никитская, 19/13
м. Пушкинская телефон: 690-46-58
www.mayakovsky.ru

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 100-3000 руб., детские 50-500 руб.

1 вс, 26 чт *Н. Саймон*

РАЗВОД ПО-МУЖСКИ

Комедия в 2-х действиях (2ч)

Театр им. Вл. Маяковского задумал некий диптих: к уже идущему «Разводу по-женски» Клер Бут Люс добавлен теперь мужской вариант. Это спектакль об отношениях людей, которые любят друг друга, но им почему-то очень трудно жить вместе. И неважно, где живут эти люди, в Нью-Йорке или в Москве, в Бостоне или в Санкт-Петербурге, проблемы те же...

Режиссеры-постановщики – С. Арцибашев, С. Посельский

Артисты – А. Фатеев (Оскар Мэдисон), И. Марычев и А. Дякин (Феликс Унгар), К. Константинов и В. Ковалев (Мюррей), А. Гусев и Р. Фомин (Рой), В. Титов и М. Глебов (Стиви), И. Евтушенко и А. Фурсенко (Винни), Н. Коренная и Ю. Самойленко (Сесили), А. Багмет и А. Романова (Гвендолин)

Премьера
2 пн, 17 вт, 27 пт *Ж. Летраз*

ДЕТИ ПОРТЯТ ОТНОШЕНИЯ

Французская комедия в 2-х действиях (1ч50м)

Полина – О. Прокофьева
Эдмонд Фонтанж – С. Стругачев

О-о-о, беби-беби!!! Он только родился – и столько страстей! Это веселая комедия – легкая, изящная, остроумная, непредсказуемая. Нелепость происходящего смешна и на удивление достоверна. У главы мыловаренной фирмы сынок не хочет учиться, а хочет жениться. Отец даже угрожает ему ссылкой в далекую колонию. Но, увы, поздно: у юного Жака появился ребенок... Яркий, искрометный музыкальный спектакль про любовь!

Режиссер – С. Стругачев

Артисты – С. Стругачев (Эдмонд Фонтанж), О. Прокофьева и Т. Аугшкап (Полина), Г. Беляева (Анриетта Фонтанж), И. Марычев и И. Евтушенко (Гамбье), Д. Хорошилова и В. Забегаева (Кристиана Фонтанж), А. Фатеев и В. Гребенников (Огюстен) и др.

4 ср, 15 вс, 25 ср *К. Бут Люс*

РАЗВОД ПО-ЖЕНСКИ

Мелодраматическое шоу (2ч30м)

Этот спектакль пользуется неизменным успехом: где еще можно увидеть одновременно 24 очаровательных женщины, которые поют, танцуют и ведут любовные интриги? Впрочем, есть в спектакле место и настоящему лиризму, и высокому психологическому мастерству. Есть в этом «мелодраматическом шоу» и мужчины, но... все они находятся за сценой. А еще – в сердцах любящих их женщин.

Режиссер-постановщик – С. Арцибашев

Артисты – Т. Аугшкап, Г. Беляева и Т. Яковенко /Театр на Покровке/ (Мэри), О. Прокофьева и Т. Аугшкап (Сильвия), Т. Орлова и А. Романова (Ненси), Г. Анисимова и Л. Руденко (графиня де Лаж), Н. Бутырцева и С. Кузнецова (миссис Морхид), Л. Иванилова (мисс Уаттс), А. Ардова и Ю. Силаева (Эдит), Д. Повереннова, Ю. Самойленко и Н. Коренная (Кристл Аллен) и др.

5 чт, 18 ср *Н.В. Гоголь*

КАК ПОССОРИЛИСЬ...

Комедия в 2-х действиях (2ч)

Что может быть лучше дружбы, господа? Что может быть завлекательнее, нежели жить друзьям вкупе и наслаждаться денно и нощно сладостною дружбою своею?.. Разве богатство, или красота, или иная какая корысть могут заменить нам усладу настоящей дружбы?.. Не может ничто заменить нам преданной и крепкой дружбы, ибо дружба сия – единственное сокровище в своем роде – это как отсвет небесного света, как бы частичка рая, к которому так самозабвенно стремятся души наши! Иван Иванович и Иван Никифорович, Бог с вами!.. Ну скажите же по совести, за что вы поссорились? Не совестно ли вам перед всеми нами, а особенно – перед Ним?!

Постановка – С. Арцибашев

Артисты – А. Лазарев и И. Костолевский (Иван Иванович), И. Кашинцев и М. Филиппов (Иван Никифорович), С. Немоляева и Г. Анисимова (Агафья Федосеевна), Л. Руденко и В. Светлова /Театр на Покровке/ (Гапка), А. Ровенских и Ю. Яновская (Марфа), Р. Джабраилов (Городничий) и др.

6 пт, 19 чт *Н. Саймон*

БАНКЕТ

Сентиментальная комедия
в 1 действии (1ч45м, без антр.)

Куда уходит любовь? И где находится та грань взаимоотношений, которую нельзя переступать? На банкет в парижском ресторане собираются гости, трое мужчин. Их, незнакомых друг с другом, объединяет одно: все трое разведены. Но кто их сюда пригласил, остается загадкой. И для чего? Может быть, чтобы они нашли себе новых спутниц жизни? И действительно, вскоре начинают приходить женщины, красивые и элегантные. Но, как выясняется, совсем не те, кого ждали...

Постановка – С. Арцибашев

Артисты – Д. Спиваковский (Альбер Доне), Т. Аугшкап, Е. Стулова и Г. Беляева (Ивон Фуше), Ю. Соколов (Клод Пишон), О. Прокофьева и Н. Красильникова (Мариет Ливье), В. Запорожский (Андре Бувиль), Н. Бутырцева (Габриэль Буоночелли)

7 сб, 20 пт, 29 вс *П. Шеффер*

ЛЮБОВЬ ГЛАЗАМИ СЫЩИКА

Комедия-балет
в 2-х действиях (2ч30м)

Такой истории, пожалуй, еще не было на российской сцене. Что это – детектив? комедия? мелодрама? Балет, наконец? В этом спектакле по пьесе сэра Питера Шеффера есть все. А кроме жанрового разнообразия, такие важные для театра качества, как поэтичность и красота. Красота во всем – от чудных балетных номеров в исполнении звезд Большого театра Сергея Филина, Дмитрия Белоголовцева и Анны Антоничевой до красоты человеческих отношений, которая позволит героям достойно выйти из одной очень непростой ситуации...

Постановка – С. Арцибашев

Артисты – Д. Спиваковский (Кристофоро), Д. Повереннова (Белинда), В. Запорожский (Чарльз), А. Антоничева (Она), Д. Белоголовцев (Он) и др.

8 вс, 14 сб, 22 вс, 31 вт *Н.В. Гоголь*

ЖЕНИТЬБА

Совершенно невероятное событие
в 2-х действиях (3ч)

Эту пьесу Гоголь назвал «совершенно невероятным событием в двух действиях». Событие оказалось действительно невероятным: уже почти два века пьеса не сходит с российской и мировой сцены, открывая каждому поколению что-то свое, близкое и родное. Режиссер Сергей Арцибашев увидел в «Женитьбе» яркий отблеск народной души, сделал песенно-романсовое начало определяющим лирическим элементом спектакля.

Фекла Ивановна – С. Немоляева
Кочкарев – М. Филиппов

Постановка – С. Арцибашев

Артисты – И. Костолевский (Подколесин), М. Филиппов (Кочкарев), Г. Беляева (Агафья Тихоновна), С. Немоляева (Фекла Ивановна), Г. Анисимова и Л. Руденко (Арина Пантелеймоновна), А. Лазарев и Е. Парамонов (Анучкин), И. Кашинцев и И. Охлупин (Яичница), Р. Джабраилов и И. Марычев (Жевакин) и др.

9 пн *Э. Олби*

ШАТКОЕ РАВНОВЕСИЕ

Любовь и ошибка в 2-х действиях (2ч10м)

Однажды вечером необъяснимый страх выгнал из дому Гарри и Эдну. Они бросились к своим друзьям в надежде найти у них спасение. Да вот беда: у Тоби и Агнесс достаточно своих нерешенных проблем – алкоголичка Клэр, разведенная в который раз Джулия и... И многое другое, о чем так не хочется говорить на людях. Но значит ли это, что одиночество непреодолимо? Герои так не считают и надеются обрести душевное равновесие. И неважно, что это равновесие будет шатким...

Постановка – С. Арцибашев

Артисты – Е. Симонова (Агнес), М. Филиппов (Тоби), О. Прокофьева (Клэр), Н. Бутырцева и Л. Иванилова (Эдна), Е. Парамонов и В. Запорожский (Гарри), З. Кайдановская (Джулия)

11 ср *Н.В. Гоголь*

МЕРТВЫЕ ДУШИ

Поэма о Чичикове в 2-х актах и 2-х томах,
пьеса В. Малягина (3ч)

Впервые в истории российского театра инсценирован не только хрестоматийный Первый том поэмы, но и дошедший в отрывках, почти не известный широкому читателю Второй том. На основе сохранившихся пяти глав реконструирован сюжет, повествующий о новой авантюре Павла Ивановича Чичикова и о том, что из этой авантюры вышло...

Режиссер – С. Арцибашев

Артисты – С. Удовик (Чичиков), И. Костолевский (Плюшкин, Князь), А. Лазарев (Ноздрев, Хлобуев), С. Немоляева (Коробочка, Просто приятная дама), И. Кашинцев и А. Толубаев (Собакевич, Бетрищев), И. Охлупин (Прокурор, Муразов), Е. Байковский и Ю. Никулин (Губернатор), Г. Анисимова (Дама, приятная во всех отношениях), В. Запорожский (Манилов, Костанжогло), Г. Беляева, Т. Аугшкап и М. Фортунатова (Манилова), М. Полянская и Т. Орлова (Ханасарова) и др.

12 чт *Г. Горин*

…ЧУМА НА ОБА ВАШИ ДОМА

Трагикомедия в 2-х действиях (3ч20м)

«Чем дальше отодвигалось время от даты смерти Ромео и Джульетты, тем более человечество узнавало про нравы маленького городка Вероны. Узкие улицы Вероны полны звуков. Это музыка, навеянная темой любви и ненависти Монтекки и Капулетти. Слушая эту музыку, я вдруг ясно увидел, что произошло с этими семьями на следующий день после гибели влюбленных...» (Г. Горин).

Постановка – Т. Ахрамкова

Артисты – Н. Бутырцева (синьора Капулетти), Ю. Никулин (синьор Монтекки), Е. Байковский (Герцог), О. Прокофьева и А. Ардова (Розалина), А. Лобоцкий (Антонио), И. Марычев (синьор Капулетти) и др.

13 пт *Дж.Б. Пристли*

ОПАСНЫЙ ПОВОРОТ

Любовный детектив в 2-х действиях (2ч15м)

Чарльз Тревор Стэнтон – Д. Спиваковский

В «Опасном повороте» органично сочетается, казалось бы, несоединимое: блистательно выстроенная интрига и тонкий психологизм в изображении человеческих судеб. Главной темой «Опасного поворота» является несоответствие между кажущимся благополучием существования персонажей и их подлинным бытием. Иллюзии вступают в неразрешимый конфликт с реальностью. Драматург защищает высокие нравственные идеалы, презирает проявления безнравственности в обществе. Опасный поворот в жизни ожидает каждого из героев пьесы.

Режиссер – С. Арцибашев

Артисты – А. Лобоцкий и В. Запорожский (Роберт Кэплан), Д. Спиваковский и А. Хабаров (Чарльз Тревор Стэнтон), Т. Аугшкап и Д. Повереннова (Фреда Кэплан), Г. Беляева, Н. Коренная и Д. Повереннова (Олуэн Пил), Д. Корюков (Гордон Уайтхауз), Н. Палагушкина (Бетти Уайтхауз), Н. Бутырцева, Т. Орлова и Л. Иванилова (Мод Мокбридж)

21 сб *Н.В. Гоголь*

РЕВИЗОР

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Разные бывают ошибки – ведь ошибаться доводилось каждому из живущих на свете. Но чтобы сильные мира сего, хозяева города приняли простого елистратишку (то бишь коллежского регистратора) из Петербурга за важную чиновную птицу – такого до Гоголя еще не бывало! Оно, конечно, по-человечески понятно: из Петербурга нынче кто угодно может появиться. А все равно обидно. Обидно и смешно. Вот только вопрос: а смеемся-то над кем? Не над собой ли? И еще вопрос: а точно он – простой елистратишка? И точно за пазухой у него никакого секретного предписания? Ну, а если все-таки?..

Постановка – С. Арцибашев

Артисты – А. Лазарев (Городничий), С. Немоляева (Анна Андреевна), С. Удовик (Хлестаков), И. Кашинцев (Земляника), В. Власов (Ляпкин-Тяпкин), И. Марычев (Хлопов), Е. Парамонов и С. Щедрин (Шпекин) и др.

24 вт *А. Эйкборн*

СИНТЕЗАТОР ЛЮБВИ

Комедия в 2-х частях (3ч)

Композитор Джером, герой комедии Эйкборна, – человек отчасти одержимый: день и ночь он ищет мелодию, услышав которую, каждый проникнется чувством настоящей любви. Поиск заводит его далеко: от него уходят жена и дочь. Приходится обзавестись женщиной-роботом, которая довольно бестолкова как домработница, но все-таки скрашивает жизнь отшельника.

Однако одиночество переносить нелегко, и Джером пытается хоть на время вернуть себе свою дочь. Для этого он разрабатывает хитроумный план, который, как часто водится в жизни, блистательно проваливается, принося нашим героям то, что они искали...

Постановка – Л. Хейфец

Артисты – А. Лобоцкий (Джером), О. Прокофьева (Коринна), Е. Стулова (Джейн), Т. Аугшкап (Зоя), И. Марычев (Мервин)

28 сб *Ф.М. Достоевский*

КАРАМАЗОВЫ

Симфония страстей в 2-х частях, пьеса В. Малягина (3ч30м)

Театр определил жанр этого спектакля как «симфонию страстей». То, что страстей у

героев Достоевского в избытке, доказывать никому не надо. Но не так-то просто собрать чувства и переживания людей в стройную и законченную симфонию. И все же создателям спектакля эта сложнейшая задача оказалась по плечу – и зритель с неослабевающим вниманием следит за поворотами и переломами загадочного сюжета одного из самых удивительных романов...

Федор Павлович – А. Лазарев

Режиссер-постановщик – С. Арцибашев
Артисты – А. Лазарев (Федор Павлович), М. Филиппов (Дмитрий), И. Костолевский (Иван), С. Щедрин (Алексей), С. Удовик (Смердяков), Д. Спиваковский (Черт, Фетюкевич), И. Охлупин (старец Зосима), С. Немоляева (Хохлакова), Д. Повереннова (Грушенька), Н. Коренная (Катерина Ивановна), Е. Байковский (Григорий), И. Кашинцев и В. Запорожский (Прокурор) и др.

Спектакли для детей

8 вс, 22 вс - 12ч *Ю. Ким, музыка Г. Гладкова*

ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ

Музыкальная сказка в 2-х частях (2ч)

Режиссер-постановщик – Ю. Иоффе
Артисты – М. Полянская, Т. Рогозина и О. Блажевич (Бабушка), М. Болтнева и Д. Хорошилова (Красная Шапочка), В. Ковалев и В. Макаров (Серый волк), Е. Мольченко и Т. Рогозина (Баба Яга), С. Щедрин и А. Дякин (Бармалей), К. Константинов и Р. Фомин (Доктор Айболит) и др.

15 вс(12ч) *А. Толстой*

ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК

Музыкальная сказка в 2-х действиях (2ч)

Постановка – Ю. Иоффе
Артисты – Р. Фомин и В. Гуськов (Буратино), М. Фортунатова и Н. Палагушкина (Мальвина), К. Константинов, И. Рыбьяков и М. Глебов (Артемон), И. Евтушенко и К. Кибизов (Пьеро), В. Титов и В. Довженко (Папа Карло), В. Ковалев и В. Довженко (Карабас-Барабас) и др.

МАЛАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 100-500 руб.

5 чт *А. Мардань*

ЛИСТ ОЖИДАНИЯ

Комедия в 2-х действиях (2ч20м)

Поначалу им казалось, что эта встреча – банальный «курортный роман» без продолжения, а оказалось, что это любовь на тридцать лет, на всю жизнь... Судьба бросала их по всему миру, проверяя на прочность, но ниточка между ними никак не хотела рваться. И хотя Она все так же замужем, а Он опять женат, но завтра состоится свадьба их детей, которым, возможно, удастся осуществить то, чего не удалось им...

Постановка – А. Максимов
Артисты – С. Щедрин (Он), Н. Коренная (Она)

19 чт *Б. Драгилев*

СУББОТА

День из неправильной жизни (1ч30)

Спектаклем «Суббота» Театр им. Маяковского впервые представляет проект «Автор на сцене». Борис Драгилев – автор пьесы и единственный исполнитель всех ролей. Он известен как популярный шансонье, выпустивший десять альбомов. Вместе с героем зритель рассуждает, смеется, рискует и любит. И не знает, что ждет его в следующее мгновение. А какой жизнью живете вы? Приходите на спектакль и сравните ее с неправильной жизнью «Субботы».

Режиссер-постановщик – Д. Гареева

25 ср *А.П. Чехов, А. Аверченко*

УСТРИЦЫ

Моноспектакль (1ч20м)

Постановка – И. Кашинцев
Исполняет – И. Кашинцев (Рассказчик)

26 чт *Ю. Юрченко*

БЕРМУДЫ

Он и Она в пространстве географического парадокса (1ч40м)

Герой пьесы – человек, созданный «новым временем», когда стираются границы государств, а темы свободы и одиночества, веры и отчужденности становятся интернациональными. Он и Она встретились, чтобы почувствовать свое родство в мире, где бо-

гом стали деньги и успех. Встретились, чтобы понять, что нужны друг другу. Но удачна ли будет эта встреча?..
Режиссер-постановщик – В. Данцигер
Артисты – А. Ровенских (Она), Ю. Коренев (Он)

ФИЛИАЛ НА СРЕТЕНКЕ

Пушкарев пер., 21/24
м. Сухаревская
телефон: 608-80-61

Цена билетов: 100-1000 руб.

Премьера
2 пн, 17 вт
А.Н. Островский

НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА

Комедия в 2-х действиях (2ч10м)

Режиссер – Л. Хейфец
Артисты – В. Запорожский и А. Толубаев (Ахов), О. Киселева и Л. Руденко (Круглова), Н. Палагушкина и Т. Космачева (Агния), Р. Ладнев (Ипполит), М. Полянская и Л. Соловьева (Феона), Ю. Яновская и Т. Волкова (Маланья)

4 ср
А. Вернье

АВАНТЮРИСТЫ

Комедия-водевиль в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – В. Глазков
Артисты – А. Багмет (Ирина Калоярская), В. Гребенников (Георгий Никитин), В. Титов и В. Ковалев (Джон Смитт), А. Фатеев (Клаудио Папетти), А. Дякин (герцог Мальборо) и др.

6 пт, 24 вт
Д. Фонвизин

БРИГАДИР, ИЛИ АМУРЫ В СНЕГУ

Старинная сказка в 2-х действиях (2ч30м)

Юлий Ким и Леонид Эйдлин предлагают свое видение классической комедии Д.И. Фонвизина «Бригадир» – «старинную комедию на музыке в 2-х актах» «Амуры в снегу». Они «перемонтировали» пьесу классика XVIII в. таким образом, что из сатиры на нравы она превратилась в изящную комедию положений, очаровательную историю о любовном многоугольнике с куплетами, ариями и дуэтами.
Режиссер-постановщик – Е. Гранитова
Артисты – В. Довженко (Игнатий Андреевич), О. Киселева и Ю. Яновская (Акулина Тимофеевна), В. Гребенников (Иван), В. Ковалев (Артамон Власьич), З. Кайдановская (Авдотья Потапьевна), М. Фортунатова (Софья) и др.

Премьера
7 сб, 29 вс
А. Будищев

КВИТ НА КВИТ

Комедия в 2-х действиях
Инсценировка Ю. Шилова по роману «Пробужденная совесть...» (3ч 15м)
Режиссер-постановщик – Ю. Иоффе
Артисты – Р. Фомин (Пересветов), М. Бурляева (Настасья Петровна), Е. Парамонов (Беркутов), Е. Байковский (Столешников), Ю. Самойленко (Зоя Григорьевна), В. Ковалев (Трегубов) и др.

9 пн
А. Пудин

РУБЕЖ

Драма в 2-х действиях (1ч30м)

Режиссеры-постановщики – С. Арцибашев, А. Блинов
Артисты – В. Гребенников (Кобылкин), А. Ровенских и Т. Рогозина (Матрена), В. Гуськов и Д. Корюков (Петька), Т. Космачева и Е. Попова (Клавдия), Ю. Яновская (Фима), О. Ергина и В. Забегаева (Нюра) и др.

13 пт
А. Арбузов

СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ

Лирическая комедия в 2-х частях (2ч)

Классическая мелодрама советских лет, не потерявшая своего очарования и сегодня. Впрочем, времена могут менять названия, но человек всегда остается самим собой. И потому история зарождающейся любви двух немолодых и одиноких людей сегодня волнует зрителя так же, как и тридцать лет назад. Тем более, если рассказана эта история талантливо и современно.

Режиссер Владимир Портнов занял в этой лирической истории двух замечательных актеров Театра им. Вл. Маяковского – народных артистов России Евгению Симонову и Игоря Охлупина. Сценография художника Ильи Евдокимова решена лаконично и образно и помогает раскрыть то главное, ради чего пишутся пьесы и ставятся спектакли – сокровенную жизнь человеческих сердец...
Постановка – В. Портнов
Артисты – Е. Симонова (Она), И. Охлупин (Он)

20 пт, 27 пт
А.Н. Островский

НА БОЙКОМ МЕСТЕ

Комедия в 2-х действиях (2ч45м)

Комедия была написана А.Н. Островским в 1865 году. Это яркое театральное зрелище со стремительно развивающимся, почти детективным сюжетом и острыми самобытными характерами персонажей в талантливом исполнении артистов вызвало большой интерес прессы и зрителей.
Режиссер-постановщик – Ю. Иоффе
Артисты – А. Фатеев (Миловидов), А. Дякин (Бессудный), О. Киселева и Е. Мольченко (Евгения Мироновна), Н. Васильева (Аннушка), К. Константинов (Пыжиков), С. Щедрин и Р. Фомин (Непутевый) и др.

Заказ билетов по телефонам:
690-62-41, 690-46-58

Триумфальная пл., 2
м. Маяковская
www.satire.ru
телефоны: 699-63-05
699-36-42

Цена билетов: 120-2000 руб., детские 100-700 руб.

23 пн, 24 вт *Р. Харвуд*

КВАРТЕТ

Спектакль БДТ (С.-Петербург) (3ч10м)

Постановка – Н. Пинигин

Артисты – З. Шарко (Сессилия Робсон), О. Басилашвили (Реджинальд Педжет), В. Ивченко (Уилфред Бонд), А. Фрейндлих (Джин Хортон)

На момент выхода журнала репертуар не был сформирован. Информацию о датах спектаклей узнавайте по телефонам театра

ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО

Иронический детектив в 2-х актах А. Житинкина (2ч40м)

Совместный проект Театра сатиры и ООО «Сцена»

Странная история произошла в офисе: уборщица миссис Пайпер нашла труп. А он исчез. Ну как ей не взяться за расследование, тем более что инспектор полиции друг ее молодости. Она находит множество улик, количество трупов увеличивается, подозреваются все. А кто же совершил это идеальное убийство? Ответ на этот вопрос появится только в финале.

Бакстер – И. Олейников
Миссис Пайпер – О. Аросева

Режиссер – А. Житинкин

Артисты – О. Аросева (миссис Пайпер), И. Олейников, Ф. Добронравов и А. Чернявский (Бакстер), О. Вавилов и А. Чевычелов (Ричард Морган), Н. Селезнева и М. Ильина (Клер Морган), И. Лагутин и А. Зенин (Роберт Уэшли), С. Антонова и Ю. Пивень (Мэри Сэлби)

Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

Ж. Ануй

ОРНИФЛЬ

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч20м)

Жан Ануй умело закручивает интригу и создает мощные характеры, поражающие своей нетривиальностью. Главный герой Орнифль – стареющий донжуан, остроумный поэт, променявший искусство на легкие гонорары, и любимец женщин. Это остроумный и печальный рассказ о судьбе, которая могла бы состояться. Неожиданная встреча с сыном, о существовании которого Орнифль не догадывался, все меняет в жизни героя.

Режиссер – С. Арцибашев

Артисты – А. Ширвиндт (Орнифль), М. Державин (Маштю), С. Рябова (Сюпо), В. Васильева и Н. Карпунина (Графиня), О. Вавилов (Дюбатон), Н. Пеньков (доктор Субистес) и др.

Цена билетов – от 160 до 1300 руб.

Премьера *Э. Лабиш*

КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН

Совместный проект Театра сатиры и ООО «Сцена» (1ч30м, без антр.)

Норина – М. Ильина
Ланглюме – Ф. Добронравов

Добропорядочный рантье Ланглюме наутро после встречи с бывшими выпускниками обнаруживает в своей кровати незнакомого мужчину, а в газете – информацию о том, что совершено убийство. По всем приметам убийца – наш герой. Но что произошло на самом деле, зрители узнают только в финале.

Постановка – А. Ширвиндт

Артисты – Ф. Добронравов (Ланглюме) М. Ильина (Норина), А. Зенин (Потар), В. Гурьев (Мистенгю), А. Симонец (Жюль)

Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

А.Н. Островский

ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ

Комедия в 2-х действиях (2ч50м)

За обладание звездой местного театра Сашей Негиной разгораются нешуточные страсти. Девушку могут оскорбить, опорочить, не продлить контракт. Местные «поклонники» талантов затеяли интригу, чтобы проучить строптивую актрису. И проучили бы, не вступись за нее богатый и влиятельный помещик Великатов. Постановочный размах, изысканная роскошь театральных костюмов, комизм ситуаций и диалогов вызывают интерес благодарной публики.

Постановка – Б. Морозов

Артисты – М. Куликова и Е. Подкаминская (Негина), В. Васильева и Н. Фекленко (Домна Пантелевна), М. Державин (Нароков), Ю. Васильев (Великатов), А. Яковлева (Смельская), В. Бакин (Дулебов) и др.

Цена билетов – от 120 до 800 руб.

Премьера *В. Шендерович*

ВЕЧЕРНИЙ ВЫЕЗД ОБЩЕСТВА СЛЕПЫХ

Случай в метро в 1 действии (1ч40м, без антр.)

Сюжет пьесы Виктора Шендеровича мог бы показаться банальным, если бы не отражал реальные события сегодняшнего дня. На одном из перегонов метро остановился поезд. Никто не знает, что произошло, связи с машинистом нет, мобильная связь с теми, кто наверху, ситуацию никак не проясняет. В этом поезде ехали и те, кто привык передвигаться под землей, и те, для кого поездка – чистая случайность, неприятное приключение. Автор и театр разворачивают перед зрителями все типы характеров, все срезы общества – и социальные, и возрастные. «Вечерний выезд общества слепых» настолько попадает в сегодняшний день, что по ходу репетиций приходилось менять акценты, реплики персонажей.

Режиссер-постановщик – М. Чумаченко

Артисты – А. Кайков и М. Владимиров (Очкарик), Ф. Добронравов (Гражданин в плаще), П. Мисаилов (Мужчина, который спешил), Н. Селезнева (Дама), А. Воеводин (Муж), С. Колповский (Парень), Е. Хлыстова (Телка), Н. Защипина (Бабушка), В. Носачев (Дедуля), Е. Свиридова (Девушка с рюкзачком), Р. Вьюшкин (Юноша в наушниках), О. Кассин (Серьезный), Н. Пеньков (Человек с газетой), В. Гурьев (Гастарбайтер), А. Симонец (Бомжик), Сергей Чурбаков (Немой)

Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

Р. Куни

СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ

Комедия в 1 действии (2ч)

Перевод и редакция М. Мишина

Если вы попадете на эту комедию, то волна смеха вас непременно накроет. Сначала легкое хихиканье, за ним робкая волна, потом накатывает еще парочка, дальше все мощнее, а к финалу актерские реплики тонут в зрительском хохоте. Вы уже вытираете слезы, но продолжаете смеяться. Если вы способны выдержать такое смехонапряжение – вы наш зритель.

Джон Смит – Ю. Васильев
Мэри – А. Яковлева

Режиссер-постановщик – А. Ширвиндт

Режиссер – Ю. Васильев

Артисты – Ю. Васильев и А. Симонец (Джон Смит), А. Яковлева (Мэри), Е. Подкаминская и Е. Ташаева (Барбара), Ф. Добронравов (Стэнли Поуни), А. Чернявский (инспектор Траутон), Ю. Нифонтов и О. Кассин (инспектор Портерхаус), М. Владимиров и С. Колповский (Бобби Франклин), О. Кассин и Е. Толоконников (Репортер), П. Мисаилов (Испектор Траутон)

Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

Дж. Патрик

КАК ПРИШИТЬ СТАРУШКУ

Комедия в 2-х действиях (2ч50м)

В одном из заброшенных домов живет вполне симпатичная старушка – божий одуванчик Памела Кронки. Несмотря на все тяготы жизни, она сохранила душевную чистоту и ясный ум. Памела не помнит, сколько ей лет, но помнит, что родилась в сочельник, поэтому пишет открытки Богу. А вот троица авантюристов, которые хотят отправить старушку к праотцам, терпит поражение. Они застраховали жизнь Памелы на кругленькую сумму, а она оказалась живучей.

Постановка – М. Зонненштраль

Артисты – О. Аросева (Памела), Ф. Добронравов и И. Лагутин (Брэд), Ю. Нифонтов и и А. Чевычелов (Сол), Н. Карпунина и Ю. Пивень (Глория), В. Завьялов (Джо), Л. Фруктина и Н. Защипина (Страховой агент)

Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

Ю. Поляков

ЖЕНЩИНЫ БЕЗ ГРАНИЦ

Комедия в 1 действии (2ч, без антр.)

Романтическое путешествие на двоих с первых минут оказалось испытанием прошлым. Главным героям не до смеха, когда их одолевают бывшие мужья, любовницы, умершие жены и вполне живые родители. «Се-

мья – это не два человека, это много-много людей, с которыми мы связаны», – утверждает прозаик и драматург Ю. Поляков. Это смешная история о том, как груз прожитых лет преследует всех нас, вторгаясь в интимную и семейную жизнь.
Режиссер – А. Ширвиндт
Артисты – С. Рябова (Вера), А. Зенин (Саша), Н. Карпунина (Нина), О. Вавилов (Валентин Борисович), Н. Феклисова (Ирина Федоровна), Н. Фекленко (Марго), О. Кассин (Виталик)
Цена билетов – от 160 до 1300 руб.

Премьера *Дж. Пулмен*

НЭНСИ

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)
Совместный проект Театра сатиры и ООО «Сцена»

Остроумная комедия на очень модную сегодня офисную тему. Фирма, владельцы которой стали героями спектакля, обанкротилась. Осталось собрать личные вещи и покинуть офис. И вдруг выясняется, что счастье и богатство находятся рядом. Пусть не вполне законным, но очень доступным способом им помогает секретарша Нэнси. Теперь владельцы процветают, но Нэнси тоже хочет иметь свой кусок пирога, причем самый большой.

Фредди Мейн – А. Зенин
Чарльз Мюррей – А. Чернявский
Нэнси – Е. Ташаева

Режиссер – В. Петров
Артисты – О. Лерман и Е. Ташаева (Нэнси), А. Чернявский (Чарльз Мюррей), О. Вавилов и А. Чевычелов (м-р Бассингтон), А. Зенин (Фредди Мейн), К. Карасик (А. Спендер), О. Кассин (Джордж Портер), Б. Перцель (Кенилуорт), Т. Титова (мисс Уиллер)
Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

ЗДРАВСТВУЙТЕ! ЭТО Я!
АНДРЮШЕ – 70!

(1ч50м, без антр.)

Это Юбилейный вечер памяти Андрея Александровича Миронова. Из 70 лет почти полувековая дистанция связывает его с родным Театром сатиры. Здесь к нему пришла слава, здесь им были сыграны роли, вошедшие в золотой фонд истории театра. Здесь им была прожита жизнь. Здесь с ним, еще молодым, так рано ушедшим, прощался театр. Здесь, в тесном театральном кругу, соберутся его партнеры и молодежь Сатиры, чтобы вспомнить – о спектаклях, фильмах, ролях, жизни и судьбе последнего романтического комика.
Постановка – А. Ширвиндт
Артисты – В. Васильева, О. Аросева, Е. Яковлева, А. Ширвиндт, М. Державин, Ю. Васильев, Н. Защипина, М. Ильина, Н. Корниенко, артисты оркестра
Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

М. Булгаков

МОЛЬЕР
(«Кабала святош»)

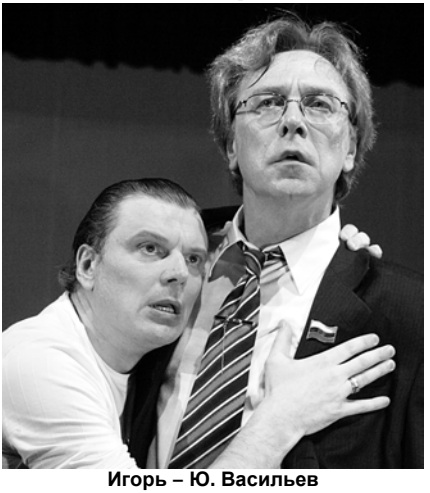
Спектакль в 2-х действиях (2ч30м)

Любовь и творчество, власть и предательство существовали всегда. Театр пошел вслед за драматургом, который соотносил себя с Мольером, Людовика – со Сталиным, кабалу – с партийной инквизицией. Здесь обнажаются тайны театрального закулисья и разоблачаются иллюзии политической власти. «Человек на все времена» – таким играет Мольера Александр Ширвиндт.
Постановка – Ю. Еремин
Артисты – А. Ширвиндт (Мольер), В. Васильева и В. Шарыкина (Мадлена Бежар), Е. Подкаминская и Ю. Пивень (Арманда Бежар), И. Шмаков, А. Барило и Р. Вьюшкин (Захария Муаррон), С. Николаев (Людовик), А. Чернявский (Жан-Жак Бутон)
Цена билетов – от 160 до 1300 руб.

Ю. Поляков

ХОМО ЭРЕКТУС

Комедия о свингерах (2ч45м)



Игорь – Ю. Васильев
Антон – О. Вавилов

В переводе с латыни homo erectus означает «человек прямоходящий». Три пары собрались в доме бизнесмена Кошелькова на свинг-вечеринку. Бизнесмен с женой, политик

с проституткой, журналист с женой-культурологом оказались не такими благополучными, как стремились показаться. И вместо обмена женами происходит обмен проблемами. Это современная комедия не о «свальном грехе», а о людях, покореженных временем.
Постановка – А. Житинкин
Артисты – А. Яковлева (Маша), Ю. Васильев (Игорь), В. Шарыкина и Н. Корниенко (Ирина Марковна), С. Рябова и М. Ильина (Валерия), А. Барило (Сергей), О. Вавилов (Антон), В. Носачев (Николай Егорович), Е. Подкаминская и Е. Свиридова (Кси), А. Чернявский (Вася), А. Зенин (Сергей) и др.
Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

У. Шекспир

УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ

Комедия в 5 актах (3ч15м)

Остроумная комедия, где терпкие страсти похожи на молодое вино, чувства переполняют героев, а актеры-виртуозы мастерски поддерживают накал страстей, царящих на сцене. Сюжет на все времена: нет денег – женись на богатой, жена строптива – укроти, хочешь быть счастливым – влюби жену в себя. Случайно попав в Падую, веронский дворянин Петруччо узнает, что у сеньора Баптисты есть строптивая дочь Катарина, за которой дают очень богатое приданное.
Постановка – В. Плучек
Артисты – М. Ильина и Ю. Пивень (Катарина), И. Лагутин (Петруччо), С. Малюкова, А. Микишова и М. Маняхина (Бьянка), Е. Хазов (Люченцио), А. Симонец (Транио), В. Носачев (Баптиста), Ю. Нифонтов (Гремио), Н. Пеньков (Винченцио) и др.
Цена билетов – от 120 до 800 руб.

Премьера

МЕЖДУ СВЕТОМ И ТЕНЬЮ

Спектакль по пьесе Т. Уильямса «Orpheus Descending» в 2-х действиях (2ч40м)

Дэвид Катрир – А. Ширвиндт
Лейди – А. Яковлева

Это история любви, которая творит чудеса. Она – Лейди Торренс, по прихоти судьбы ставшая женой человека, убившего ее отца. Он – Вэл Зевьер по прозвищу «змеиная кожа», убегающий от прошлого. Их счастье длится мгновение, но за него приходится платить собственной жизнью.
Постановка – Ю. Еремин
Артисты – А. Яковлева и Н. Карпунина (Лейди), А. Барило и С. Николаев (Вэл), С. Малюкова, А. Микишова и Е. Ташаева (Кэрол), М. Ильина и Ю. Пивень (Ви Толбот), А. Ширвиндт (Дэвид Катрир) и др.
Цена билетов – от 160 до 1300 руб.

Ф. Искандер

ПРИВЕТ ОТ ЦЮРУПЫ!

Театральная фантазия С. Коковкина (1ч40м)

Театральная фантазия С. Коковкина «Привет от Цюрупы!», написанная по рассказу Фазиля Искандера, идет на сцене в исполнении блистательного дуэта – А. Ширвиндта и М. Державина. Пьеса смешная, она заставляет «немного задуматься о России» (как это делает герой Ширвиндта, обозначенный в программке как «Думающий о России») и немного пожалеть себя, как жалеет нас и удивляется нашему смирению герой Державина, Американец.
Постановка – С. Коковкин
Артисты – А. Ширвиндт (Думающий о России), М. Державин (Американец)
Цена билетов – от 380 до 1300 руб.

Спектакли для детей

А. Линдгрен

МАЛЫШ И КАРЛСОН, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ НА КРЫШЕ

Пьеса С. Прокофьевой в 2-х действиях (от 5 до 12 лет) (2ч)
Постановка – М. Микаэлян
Режиссер – С. Мишулин

ЧЕРДАК САТИРЫ

С. Николаев

ЛЮПОФЬ

(1ч20м, без антр.)

Это история непростой любви, но она красива и поэтична, как всякая волшебная сказка для взрослых. Они знакомятся заново, теперь он может сделать первый шаг к примирению. Для этого ему понадобилось подняться над землей и научиться летать, чтобы понять: с высоты птичьего полета все выглядит по-другому. А если это действительно «люпофь», то стоит все начать сначала.
Режиссер – С. Николаев
Артисты – А. Нахапетова /ГАБТ России/ (Вера), Д. Лозинин (Ведунов), П. Мисаилов (Охранник), С. Николаев (дублер Ведунова)
Цена билетов – от 180 до 600 руб.

Художественный руководитель – народный артист России Александр Анатольевич Ширвиндт

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР РОССИЙСКОЙ АРМИИ

Суворовская пл., 2
м. Достоевская
www.catra.su
телефоны: 681-51-20, 681-21-10

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

Цена билетов: 250-2000 руб., детские 250-600 руб.

8 вс, 28 сб - 18ч

А. Гладков, музыка Т. Хренникова

ДАВНЫМ-ДАВНО

Героическая музыкальная комедия в 2-х частях (2ч50м)

Впервые это название появилось в афише театра в суровом 1942 году и присутствовало на ней на протяжении нескольких десятилетий, периодически возобновляясь в репертуаре с новыми исполнителями. И сегодня это не просто восстановление легендарного спектакля: главный режиссер театра, народный артист России Борис Морозов сделал с молодыми артистами новое сценическое прочтение вечно юной «Гусарской баллады». В спектакле поднимается актуальная во все времена тема – тема патриотизма и любви к Родине. В роли великого фельдмаршала князя Кутузова зрители увидят блистательного Владимира Зельдина.

Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – В. Зельдин, А. Чутко (Кутузов), А. Петров (Азаров), Т. Морозова (Шура Азарова), А. Каминский и С. Федюшкин (Ржевский), Ю. Комиссаров и А. Крыченков (Иван), В. Абрамов (Нурин), А. Егоров и А. Новиков (Васильев), А. Бусыгина и Л. Татарова-Джигурда (Луиза Жермон) и др.

Премьера
11 ср, 19 чт

«ЗАЧЕМ ВЫ МЕНЯ ОБИЖАЕТЕ?..»

Трагифарс в 2-х действиях по произведениям Н.В. Гоголя «Шинель» и А.П. Чехова «Свадьба» (2ч20м)

Соединение в одном спектакле двух произведений русских гениев – гоголевской «Шинели» и чеховской «Свадьбы» – неслучайно. По замыслу режиссера, народного артиста России Бориса Морозова, их объединяет история о «маленьком», обыкновенном человеке, вопреки всем обстоятельствам не утратившем своего человеческого достоинства, веры и стремления к мечте. Невероятное переплетение фантазии и реальности, мечты и повседневности ярко, многожанрово воплощено создателями спектакля. В ролях Акакия Акакиевича («Шинель») и Ревунова-Караулова («Свадьба») – народный артист России Федор Чеханков. В спектакле звучит музыка А. Шнитке и И. Стравинского.

Башмачкин – Ф. Чеханков

Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – Ф. Чеханков (Башмачкин, Ревунов-Караулов), А. Крыченков (Петрович), А. Чутко (Петрович, Настасья Тимофеевна), Е. Безбог /РАТИ/ (Значительное лицо), К. Денискин (Жена Петровича, Нюнин), А. Разин (Грабитель, Жигалов), Д. Демин (Молодой чиновник, Дашенька), А. Катин (Грабитель, Змеюкина), С. Иванюк (Чиновник, Ять), С. Федюшкин (Грабитель, Дымба), Р. Радов (Апломбов) и др.

Премьера
12 чт, 27 пт

Ю. Гусман, И. Фридберг

К юбилею народного артиста СССР, лауреата Государственных премий СССР Владимира Михайловича Зельдина

ТАНЦЫ С УЧИТЕЛЕМ

Спектакль-посвящение в 2-х действиях (2ч55м)

Специально написанная к юбилею великого артиста пьеса – своеобразный отклик на его знаменитую роль Альдемаро в легендарном спектакле Театра Армии «Учитель танцев», сыгранную Зельдиным более тысячи раз. Для артистов многих поколений его исполнение стало образцом профессионального мастерства, превзойти который так никому и не удалось. Его новая главная роль актера Неделина, как и все предшествующие, – неожиданный, как всегда, блистательный поворот в творчестве легендарного артиста. «Танцы с Учителем» и «Учителя танцев» роднит не только участие в них Владимира Михайловича, но и романтически-благородный посыл обоих спектаклей. Один из авторов пьесы и режиссер спектакля Ю. Гусман полагает, что «эта работа – во славу великого Артиста и Человека Владимира Михайловича Зельдина – расскажет зрителям о том, как силой своего таланта, мужества и веры в волшебное слово «театр» Мастер превращает аморфную массу эгоистов в увлеченную и страстную команду Артистов – таких, какие и служат искусству в стенах Центрального академического театра Российской Армии». В главной роли актера Неделина – Владимир Зельдин.

Режиссер-постановщик – Ю. Гусман
Балетмейстер-постановщик – В. Васильев
Артисты – В. Зельдин (Неделин), О. Богданова и Н. Курсевич (Ивушка), А. Егоров и С. Смирнов (Тарецкий), Ф. Чеханков и А. Дик (Фирсов), Т. Морозова и Т. Михина (Демарина), Н. Аристова и А. Киреева (Голикова), Ю. Сазонов и Р. Радов (Буревич), С. Колесников (Шляпников) и др.
В спектакле заняты артисты Большого театра России

13 пт, 26 чт *А.Н. Островский*

ВОЛКИ И ОВЦЫ

Комедия в 2-х действиях (2ч50м)

Не секрет, что комедии русского классика А.Н. Островского звучат в наше время суперсовременно. В новой постановке Театра Армии разделение мира на палачей и жертв, по мнению режиссера Бориса Морозова, весьма условно. В каждом человеке есть что-то от «волка» и от «овцы», поэтому в зависимости от ситуации человек предстает в разных своих ипостасях. В спектакле в выигрыше не остается никто – ни «овцы», ни даже «волки», так как на самом деле человек рождается для иной жизни.
Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – Л. Голубкина и А. Покровская (Мурзавецкая), Н. Лазарев и С. Федюшкин (Мурзавецкий), А. Бусыгина и Т. Морозова (Глафира), Н. Аристова, Л. Татарова-Джигурда и Н. Курсевич (Купавина), О. Дзисько и М. Скуратова (Анфуса), К. Денискин (Чугунов), А. Дик и В. Абрамов (Лыняев), С. Кемпо, Ю. Сазонов (Горецкий), А. Данилюк и Н. Козак (Беркутов), Ю. Комиссаров (Павлин)

14 сб, 22 вс - 18ч *Л. де Вега*

ИЗОБРЕТАТЕЛЬНАЯ ВЛЮБЛЕННАЯ

Музыкальная комедия в 2-х действиях (2ч45м)

Невероятные сюжетные коллизии и столкновения героев, патетические признания и внезапные дуэли, обманы и узнавания, взрывы хохота и возгласы молитв, звуки серенад и хлопанье пощечин, бесконечные переодевания... Во имя любви, конечно же, во имя одной любви! Все это – Лопе де Вега, неподражаемый, единственный и неповторимый в своем роде. Лопе де Вега, являющийся для Театра Армии культовым именем: именно здесь более сорока лет шел легендарный «Учитель танцев», всепобеждающему романтически-праздничному духу которого пытается наследовать этот спектакль.
Режиссер-постановщик – А. Бадулин
Артисты – Л. Кукулян и А. Разин (капитан Бернардо), В. Асланова и О. Вяликова (Белиса), Т. Михина и А. Киреева (Фениса), Н. Лазарев и И. Марченко (Люсиндо), Н. Курсевич и А. Фалалеева (Герарда), А. Миронов и А. Катин (Эрнандо) и др.

15 вс(18ч) *У. Шекспир*

МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО

Комедия в 5 действиях (2ч50м)

Вот уже более четырех столетий эта пьеса великого англичанина – одна из самых искрометных, смешных и в то же время исполненная высокого лиризма и увлекательной интриги – не сходит с театральных подмостков. И громадная сцена Театра Армии, кажется, пришлась ей как нельзя впору. Да где бы еще уникальный шекспировский космос мог заявить о себе во всю свою ширь...
Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – А. Захаров и С. Иванюк (Клавдио), А. Егоров и С. Смирнов (Бенедикт), Е. Сахарова и Т. Морозова (Геро), А. Киреева и О. Никитина (Беатриче), А. Дик, В. Стремовский и В. Пожарский (дон Педро), В. Абрамов (Леонато), В. Дубров и А. Крыченков (отец Франциск) и др.

20 пт, 31 вт *Д. Вассерман, Д. Дэрион, музыка М. Ли*

ЧЕЛОВЕК ИЗ ЛАМАНЧИ

Мюзикл в 2-х частях (2ч30м)

За многие десятилетия своей работы на сцене ЦАТРА Владимир Михайлович Зельдин сыграл во множестве музыкальных спектаклей, самым знаменитым из которых был блистательный «Учитель танцев». Неувядающий мастер снова в испанском плаще. Он снова поет, он снова солирует. В основе одного из самых знаменитых бродвейских мюзиклов прошлого столетия – великий роман Сервантеса «Дон Кихот». И это весьма символично. Ведь Зельдин с полным на то правом может быть назван и последним Дон Кихотом современного российского театра.
Режиссер-постановщик – Ю. Гусман
Артисты – В. Зельдин (Сервантес, Дон Кихот), Ю. Сазонов (Слуга, Санчо Панса), Т. Гвердцители и Н. Аристова (Альдонса, Дульсинея) и др.

21 сб(18ч) *У. Шекспир, музыка Д.Д. Шостаковича*

ГАМЛЕТ

Трагедия в 2-х актах (3ч)

«Быть» в этом жестоком, лживом мире и подчиняться его нравственным, точнее безнравственным, законам или «не быть»? Добровольно расставшись с ним? А может быть, вступить с ним в борьбу и покарать несправедливость? «Вот в чем вопрос». Гамлет принимает на себя задачу «восстановить расшатанный век». Но зло всесильно, и в борьбе за справедливость Гамлет становится невольным виновником гибели дорогих и близких ему людей. Зло наказано. Но какой ценой?
Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – Н. Лазарев (Гамлет), О. Богданова и А. Богарт (Гертруда), А. Данилюк, Н. Козак и А. Новиков (Клавдий), В. Абрамов (Полоний), Т. Морозова (Офелия), Ю. Сазонов и К. Днепровский (Горацио), А. Егоров и К. Кириличев (Лаэрт) и др.

25 ср *А.Н. Островский*

СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ

Комедия в 2-х частях (2ч50м)

В этой пьесе великого русского драматурга есть все необходимые слагаемые для успеха у публики. Старый муж и молодой красавец приказчик, пьянящий запах больших денег и умиротворяющий перезвон церковных колоколов, козни московских кумушек и угрозы разбойных людей... И еще, конечно же, потрясающий сочный язык и удивительно выписанные характеры, в чем «Колумб Замоскворечья» был и остается непревзойденным мастером.

Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – А. Петров (Потап Потапыч), Л. Татарова-Джигурда и Н. Лоскутова (Вера Филипповна), Л. Голубкина и В. Асланова (Аполлинария Панфиловна), В. Пожарский и С. Федюшкин (Ераст), О. Дзисько (Огуревна), Ю. Комиссаров (Халымов) и др.

29 вс(18ч) *Ж.-Б. Мольер*

СКУПОЙ

Комедия в 2-х частях (2ч50м)

Когда-то Пушкин писал о Гарпагоне, главном персонаже этой знаменитой пьесы, чье имя стало воистину нарицательным, что, дескать, «у Мольера Скупой скуп – и только», начисто отказывая бессмертному герою в психологической полноте образа. Что ж, гениям тоже порой свойственно ошибаться. По крайней мере, каждый из пришедших на спектакль сможет убедиться в потрясающей полнокровности и объеме мольеровского героя. Во вдохновенном исполнении Бориса Плотникова Гарпагон становится не только поэтом и жертвой «презренного металла». Оставаясь в комедийном, даже фарсовом русле, артист сумел подняться до подлинного трагизма в изображении одного из семи смертных грехов.

Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – Б. Плотников /МХТ им. Чехова/ (Гарпагон), А. Разин (Ансельм), А. Бусыгина и Т. Морозова (Элиза), Ю. Сазонов и С. Смирнов (Клеант), А. Егоров и В. Пожарский (Валер), Т. Михина (Мариана), Н. Аристова (Фрозина) и др.

Спектакли для детей

14 сб, 22 вс - 12ч *А. Бадулин, стихи Л. Чутко, музыка Р. Затикяна*

ПОХИЩЕНИЕ ПРИНЦЕССЫ ФЕЙ

Мюзикл для детей от 7 до 100 лет по мотивам современных сказок (2ч15м)

Режиссер-постановщик – А. Бадулин
Артисты – А. Разин (Груберт III), С. Смирнов (гном Слай-Подлиза), Т. Михина и Е. Сахарова (Инелла), К. Днепровский (Джек), О. Никитина и А. Фалалеева (Мэри) и др.

МАЛЫЙ ЗАЛ

Цена билетов: 300-2000 руб., детские 250-600 руб.

Премьера
1 вс, 14 сб - 18ч; 20 пт *А.П. Чехов*

ЧАЙКА

Комедия в 2-х частях

Самая загадочная и, наверное, самая любимая пьеса мирового репертуара. «Под покровом тайны, как под покровом ночи, проходит у человека его настоящая, подлинная жизнь», – писал А.П. Чехов. Что такое колдовское озеро? Наши привычки? Полеты наших фантазий? Наши неисполненные желания? Будет ли Нина великой актрисой? Или главное, что родится Личность? И в чем суть «Чайки»? Режиссер и актеры в новой постановке Театра Армии, вглядываясь в лица своих героев, в их души, делают еще одну попытку приоткрыть завесу над тайной человеческого бытия, любви, творчества. В спектакле звучит музыка Л. Бетховена.

Режиссер – А. Бурдонский
Артисты – А. Бусыгина и А. Глазкова (Аркадина), С. Кемпо (Треплев), К. Денискин (Сорин), Т. Морозова и М. Шмаевич (Заречная), С. Колесников и А. Захаров (Тригорин), В. Стремовский (Дорн), И. Марченко (Медведенко), А. Новиков (Шамраев), Н. Курсевич (Полина Андреевна), О. Герасимова (Маша)

Премьера
4 ср, 15 вс(18ч), 24 вт *П. Бомарше, Ч. Стербини музыка Дж. Россини*

СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК. ДАЧНАЯ ОПЕРА

Музыкальная комедия в 2-х действиях (2ч45м)

Бартоло – А. Дик
Розина – Т. Михина

Французская пьеса, написанная про испанцев, сыгранная под итальянскую музыку русскими артистами в подзабытом жанре домашней оперы. Вот такая «зажигательная» смесь – новая постановка Театра Российской Армии, в которой герои молоды и простодушны, любовь правит бал, а меркантильные интересы отступают, по крайней мере, на второй

план. Незатейливая история о том, как молодые влюбленные, Розина и Альмавива, с помощью остроумного весельчака цирюльника-философа Фигаро, преодолев козни проходимца Базилио, провели корыстолюбивого сластолюбца Бартоло, стала замечательным поводом устроить настоящий праздник, легкий и радостный, где артисты и зрители заодно, ведь опера домашняя – для своих.

Режиссер-постановщик и автор сценария проекта – А. Бадулин

Артисты – С. Федюшкин и В. Пожарский (граф Альмавива), А. Дик и А. Разин (Бартоло), Т. Михина и А. Фалалеева (Розина), С. Смирнов и Ю. Сазонов (Фигаро), А. Новиков и С. Иванюк (Дон Базилио) и др.

5 чт, 17 вт *К. Гольдони, музыка Р. Затикяна*

ВЕНЕЦИАНСКИЕ БЛИЗНЕЦЫ

Музыкальная комедия в 2-х действиях (2ч40м)

Как мы представляем себе Италию, или, вернее, что мы вспоминаем, когда слышим об Италии? Конечно, это титаны Возрождения, комедия масок, классические руины и, совсем близко к нам, неореализм в итальянском кино и обязательно итальянский карнавал. Все это создатели спектакля хотели вместить в свою театральную Италию, созданную на подмостках Театра Армии.

Режиссер-постановщик – А. Бадулин

Артисты – Л. Кукулян и А. Новиков (доктор Баландзони), Т. Михина (Розаура), А. Пойдышев, Ю. Сазонов и С. Смирнов (Дзанетто, Тонино), С. Иванюк (Лелио), Т. Морозова и Е. Сахарова (Коломбина), О. Никитина и К. Таран (Беатриче) и др.

6 пт, 13 пт *А. Касона*

ТА, КОТОРУЮ НЕ ЖДУТ…

Испанская легенда в 2-х действиях (2ч45м)

Много лет на сцене Театра Армии с огромным успехом шла знаменитая пьеса Алехандро Касоны «Деревья умирают стоя» в постановке Александра Бурдонского, где блистали великолепные Нина Сазонова и Владимир Зельдин. И вот вновь режиссер Бурдонский обращается к тому же автору, к другой его не менее знаменитой пьесе. Новый спектакль – романтическая легенда о любви, прекрасная повесть о самом дорогом, самом главном в жизни и судьбе каждого из нас, с острой, захватывающей интригой. В спектакле много музыки, танцев, песен.

В главной роли – звезда отечественного театра и кино, народная артистка СССР, лауреат Государственной премии России Людмила Чурсина.

Режиссер-постановщик – А. Бурдонский

Артисты – Л. Чурсина и Л. Татарова-Джигурда (Странница), В. Асланова, И. Демина и И. Серпокрыл (Тельба), А. Глазкова (Мать), Л. Кукулян и С. Колесников (Дед), О. Герасимова (Адела, Анжелика), И. Марченко и А. Захаров (Квико), С. Смирнов (Мартин), Е. Сахарова (Андрес), К. Таран (Дорина) и др.

Премьера
7 сб(18ч), 25 ср *В. Розов*

ВЕЧНО ЖИВЫЕ

Драма в 2-х действиях
65-летию Великой Победы
посвящается (2ч40м)

Обращение Театра Российской Армии к выдающейся пьесе классика отечественной драматургии Виктора Сергеевича Розова «Вечно живые» – не случайно. Именно Розов – фронтовик, едва выживший после тяжелого ранения, хорошо знавший истинную цену чести, вере, мужеству, – на истории одной семьи, одной любви рассказал о фронтовой жизни и жизни в тылу наших соотечественников без ложного пафоса, правдиво и поэтично. Отдавая должное знаменитым постановкам этой пьесы прошлого, равно как и выдающемуся фильму «Летят журавли», Морозов воплотил свое видение пьесы Розова, звучащей, по мнению режиссера, вне времени и вместе с тем очень современно в нынешних непростых условиях нашего бытия.

Режиссер-постановщик – Б. Морозов

Артисты – В. Абрамов и А. Новиков (Бороздин), М. Скуратова (Варвара Капитоновна), А. Руденко, К. Днепровский и Р. Богданов (Борис), Н. Лоскутова и О. Никитина (Ирина), Н. Лазарев и В. Пожарский (Марк), Т. Морозова (Вероника), И. Демина и О. Вяликова (Ковалева), Ю. Сазонов и С. Кемпо (Владимир), А. Бусыгина и К. Хаирова (Монастырская), Е. Анисимова и И. Серпокрыл (Нюра), Н. Козак и К. Денискин (Чернов) и др.

9 пн(18ч), 26 чт *В. Ежов*

СОЛОВЬИНАЯ НОЧЬ

Лирическая драма в 2-х действиях (2ч45м)

Короткая пронзительная история первой любви совсем еще юных людей, ровесников – русского солдата и немецкой девушки, случившаяся в маленьком местечке в Германии 1945 года сразу после Победы. Рассказ о благородстве и о том, что малодушие, часто приводящее к предательству и трагедии невинных людей, в конечном итоге обязательно приведет к печальному исходу самого смалодушничавшего, как считают создатели спектакля.

Режиссер-постановщик – А. Бадулин

Артисты – К. Днепровский, А. Руденко и С. Кемпо (Петр Бородин), О. Никитина и Е. Сахарова (Инга), А. Новиков (Лукьянов), С. Смирнов и Ю. Сазонов (Федоровский) и др.

10 вт, 22 вс(18ч) *А.Н. Островский*

ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ

Сцены из жизни захолустья
в 2-х действиях (2ч30м)

На сцене бушуют бурные страсти, до которых, право, далеко перипетиям южноамериканских сериалов. В тугой, кажется, неразрешимый узел сплелись подложный вексель, юридическое крючкотворство, заряженный

пистолет, роковая обольстительница, угроза «долговой ямы» и неразделенная, «поздняя», возвышенная любовь. Но вместе с тем это – Островский, и этим все сказано. Спектакль создан специально к юбилею одного из лучших мастеров театра – народного артиста России Николая Пастухова.
Режиссер – А. Халилуллин
Художественный руководитель постановки – Б. Морозов
Артисты – Н. Пастухов (Маргаритов), Л. Голубкина и И. Демина (Шаблова), О. Никитина (Людмила), А. Егоров и К. Кириличев (Николай), А. Бусыгина и К. Хаирова (Лебедкина), К. Денискин и Ю. Сазонов (Дормидонт), В. Абрамов (Дороднов)

11 ср, 29 вс(18ч) *Ж. Ануй*

ПРИГЛАШЕНИЕ В ЗАМОК

Музыкальная комедия в 2-х действиях (3ч30м)

Блистательный Владимир Зельдин поет и пляшет «Хаванагилу». Народная артистка Алина Покровская танцует в балетной пачке... Все парадоксально, все кувырком в этом легком, ярком и остроумном спектакле, подобно тому, как все смешалось в великосветском французском замке, где волею случая одновременно оказались двое совершенно неотличимых друг от друга близнецов, еврейский банкир, танцовщица из «Гранд-Опера», светский лев и куча всякого другого забавного люда, созданного безудержной театральной фантазией великолепного Жана Ануя.
Режиссер-постановщик – А. Бурдонский
Артисты – В. Зельдин и С. Колесников (Мессершман), А. Покровская (мадемуазель Капюла), И. Марченко (Орас и Фредерик, близнецы), В. Асланова (мадам Демерморт), А. Киреева и О. Герасимова (Изабелла), М. Шмаевич и А. Глазкова (Диана), О. Богданова (Мамочка) и др.

12 чт, 27 пт *Ю. Поляков, музыка Р. Затикяна*

ОДНОКЛАССНИКИ

Мелодрама в 2-х действиях (2ч30м)

Остросюжетный, злободневный спектакль по пьесе известного современного драматурга Юрия Полякова, в котором привычная жизнь одноклассников, собравшихся на свой «традиционный сбор» через двадцать лет, резко меняется. Режиссер Борис Морозов с болью, любовью, иронией ведет разговор о трагичных взаимоотношениях Человека и Времени. В ролях наших современников – ведущие артисты Театра Российской Армии. В роли Матери «афганца» – народная артистка России Алина Покровская.
Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – А. Покровская и Е. Анисимова (Евгения Петровна Костромитина), А. Богарт и Н. Лоскутова (Светлана Погожева), К. Хаирова (Анна Фаликова), Н. Лазарев (Михаил Тяблов), И. Марченко (Федор Строчков), К. Денискин (Борис Липовецкий), Н. Козак (Виктор Черметов), В. Пожарский (Иван Костромитин), Е. Сахарова и Т. Михина (Ольга, дочь Светланы), С. Иванюк (Окопов) и др.

18 ср *Дж. Патрик*

СТРАННАЯ МИССИС СЭВИДЖ

Комедия в 2-х действиях (2ч40м)

Главную героиню этой, без сомнения, «хорошо сделанной» американской пьесы – удивительную и полную эксцентризма миссис Сэвидж, упрятанную своими детьми в психиатрическую лечебницу, но на поверку оказавшуюся куда более нормальной, нежели обитатели «этого безумного, безумного, безумного мира», – в свое время с успехом играли выдающиеся советские актрисы Вера Марецкая, Фаина Раневская, Любовь Орлова. Сегодня в немного печальной комедии Джона Патрика на сцене Театра Армии солирует народная артистка СССР, блистательная и неподражаемая Людмила Касаткина.
Постановка – С. Колосов
Артисты – Л. Касаткина (миссис Сэвидж), Н. Аристова (Лили-Белл), А. Новиков (Тит), В. Стремовский и А. Разин (Сэмуэл) и др.

19 чт *Г. Ибсен*

СЕРЕБРЯНЫЕ КОЛОКОЛЬЧИКИ («Йон Габриэль Боркман»)

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч50м)

Пьеса «Йон Габриэль Боркман» (1896 г.) – одна из самых загадочных, неоднозначных пьес, написанная Ибсеном как детективная и трагикомическая история с любовным треугольником, с мощным драматическим звучанием. «Это спектакль – реквием, спектакль – некролог нашей иллюзии и наивности...» – говорит режиссер спектакля А. Бурдонский.
Режиссер-постановщик – А. Бурдонский
Артисты – С. Колесников (Боркман), Л. Татарова-Джигурда (Фанни), О. Герасимова (Элла), И. Марченко (Фолдал), К. Таран и М. Шмаевич (Фрида), А. Глазкова (Гунхильд), С. Смирнов (Эрхарт)

Спектакли для детей

8 вс, 21 сб, 28 сб - 12ч

ДОКТОР АЙБОЛИТ, ИЛИ ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ОБЕЗЬЯН

Зоологическая оратория А. Бадулина по произведениям К. Чуковского и В. Коростылева (1ч45м)

Режиссер – А. Бадулин
Артисты – Н. Лазарев и Р. Радов (Айболит), Т. Еремеев и А. Пойдышев (Авва), Т. Михина и Т. Морозова (Чичи), К. Денискин и С. Иванюк (Бармалей), Л. Кукулян и А. Захаров (Робинзон), Л. Коныгина и О. Тарасова (Варвара)

Главный режиссер – народный артист России Борис Афанасьевич Морозов

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР
ЛЕНКОМ
НА МАЛОЙ ДМИТРОВКЕ 6
ПРЕМЬЕРА
2, 3, 10, 11, 26, 27
МАЯ 2011
АНТОН ШАГИН
СЕРГЕЙ СТЕПАНЧЕНКО
АЛЕКСАНДРА ЗАХАРОВА
ВИКТОР РАКОВ
СВЕТЛАНА ИЛЮХИНА
АНАСТАСИЯ МАРЧУК
АЛЛА ЮГАНОВА
И ДРУГИЕ
В СПЕКТАКЛЕ
ПЕР ГЮНТ
ПО МОТИВАМ ДРАМЫ ГЕНРИКА ИБСЕНА
С ХОРЕОГРАФИЕЙ ОЛЕГА ГЛУШКОВА
автор сценической версии
МАРК ЗАХАРОВ
постановка
МАРК ЗАХАРОВ
ОЛЕГ ГЛУШКОВ
художник-постановщик
АЛЕКСЕЙ КОНДРАТЬЕВ
режиссер
ИГОРЬ ФОКИН
композитор
СЕРГЕЙ РУДНИЦКИЙ
художник по костюмам
ИРЭНА БЕЛОУСОВА
технический директор
ДМИТРИЙ КУДРЯШОВ
директор театрального проекта
МАРК ВАРШАВЕР
СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА "ЛЕНКОМ"
И ПРОДЮСЕРСКОГО ЦЕНТРА "МКАЯНА" ПРИ УЧАСТИИ
СБЕРБАНК
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР
НАЧАЛО СПЕКТАКЛЕЙ 19:00
www.lenkom.ru
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА
МАРК ЗАХАРОВ

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР
ЛЕНКОМ
НА МАЛОЙ ДМИТРОВКЕ 6

ул. М. Дмитровка, 6
м. Чеховская, Пушкинская, Тверская
www.lenkom.ru
тел: 699-96-68
699-07-08

Цена билетов: 100-3500 руб.

Премьера
2 пн, 3 вт, 10 вт, 11 ср, 26 чт, 27 пт

ПЕР ГЮНТ

По мотивам драмы Г. Ибсена
с хореографией О. Глушкова
В 2-х действиях (2ч15м)
Совместный проект Московского театра Ленком и продюсерского центра «МКАЯНА»

Пер Гюнт – А. Шагин
Озе, мать Пер Гюнта – А. Захарова

Автор сценической версии – М. Захаров
Постановка – М. Захаров, О. Глушков
Артисты – А. Шагин (Пер Гюнт), С. Степанченко (Пуговичник), А. Захарова (Озе), А. Марчук и А. Юганова (Сольвейг), В. Раков (Даворский дед), И. Агапов (отец Сольвейг и Доктор), С. Илюхина (Ингрид) и др.

4 ср, 13 пт

TOUT PAYE, ИЛИ ВСЕ ОПЛАЧЕНО

Комедия И. Жамиака в 2-х актах (3ч)
Совместный проект Московского театра Ленком и продюсерского центра «Закулисье»
Постановка – Э. Нюганен
Артисты – И. Чурикова (Элеонора), А. Соколов (Александр), А. Збруев (Машу), И. Серова (Мелия), Е. Мигицко (Виржиния), С. Рядинский, С. Пиотровский и И. Коняхин (Поло)

5 чт, 6 пт

ВИШНЕВЫЙ САД

По мотивам комедии А.П. Чехова
«Вишневый сад» (2ч)
Совместный проект Московского театра Ленком и продюсерского центра «МКАЯНА»
Постановка – М. Захаров
Артисты – А. Захарова (Раневская), А. Марчук (Аня), О. Железняк и Н. Омельченко (Варя), А. Збруев (Гаев), А. Шагин (Лопахин), Д. Гизбрехт (Трофимов), С. Степанченко и И. Фокин (Симеонов-Пищик), П. Капитонов (Епиходов), А. Виноградова (Шарлотта Ивановна), С. Илюхина (Дуняша), Л. Броневой (Фирс), Д. Грошев (Яша)

7 сб, 12 чт, 30 пн — *А. Вознесенский, А. Рыбников*

ЮНОНА И АВОСЬ

Современная опера в 2-х частях (2ч)
Постановка – М. Захаров
Режиссеры – Н. Караченцов, Д. Певцов, В. Раков
Артисты – Д. Певцов и В. Раков (Резанов), А. Юганова и А. Волкова (Кончитта) и др.

8 вс — *Г. Горин*

ШУТ БАЛАКИРЕВ

Трагикомедия в сценической версии театра (2ч40м)
Постановка – М. Захаров
Режиссер – Ю. Махаев
Артисты – Д. Волков (Иван Балакирев), А. Лазарев (Петр Великий), А. Кошевая и М. Миронова (Екатерина Алексеевна, императрица), В. Раков (Меншиков), Д. Гизбрехт (Ягужинский), В. Речман (Шафиров), С. Пиотровский и С. Шкаликов (Монс), Т. Кравченко (Балакирева) и др.

14 сб, 17 вт, 21 сб — *Ж.-Б. Мольер*

ТАРТЮФ

Совместный проект
Московского театра Ленком
и продюсерского центра «Закулисье» (2ч40м)
Режиссер-постановщик – В. Мирзоев
Артисты – А. Сирин (Оргон), Н. Заякина и Л. Матюшина (г-жа Пернель), А. Большова и М. Машкова (Эльмира), С. Абрамов (Дамис), А. Юганова и Э. Ламзина (Мариана), Д. Грошев и Д. Волков (Валер), А. Леонов (Клеант), М. Суханов /Театр им. Вахтангова/ и А. Соколов (Тартюф), Е. Шанина и Н. Щукина (Дорина) и др.

Премьера
15 вс, 16 пн, 22 вс, 23 пн, 24 вт

АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА

По мотивам пьесы Д. Голдмена
«Лев зимой» (3ч)
Совместный проект Московского театра Ленком и продюсерского центра «Закулисье»
Сценическая версия и постановка – Г. Панфилов
Артисты – И. Чурикова (Алиенора Аквитанская), Д. Певцов (Генрих II Плантагенет, король Англии), А. Юганова (Эллис) и др.

19 чт, 20 пт — *Э. Де Филиппо*

ГОРОД МИЛЛИОНЕРОВ

Сценическая фантазия на темы
пьесы «Филумена Мартурано» (2ч30м)
Совместный проект Московского театра Ленком и продюсерского центра «МКАЯНА»
Постановка – Р. Самгин

Художественный руководитель спектакля – М. Захаров
Артисты – И. Чурикова (Филумена), Г. Хазанов (Сориано), С. Степанченко (Альфред), Н. Щукина и Е. Мигицко (Лючия), Н. Заякина (Розалия) и др.

28 сб

ПРОЛЕТАЯ НАД ГНЕЗДОМ КУКУШКИ
(«Затмение»)

Сценическая фантазия по мотивам романа К. Кизи «Над кукушкиным гнездом» (3ч)
Совместный проект Московского театра Ленком и продюсерского центра «Закулисье»
Постановка – А. Морфов
Артисты – А. Лазарев и А. Соколов (Макмэрфи), Е. Шанина и А. Якунина (Речид), С. Степанченко и С. Пиотровский (Вождь), А. Сирин и И. Агапов (Хардинг), А. Леонов (Чезвик), И. Агапов и П. Капитонов (Мартини) и др.

29 вс

ВА-БАНК

Сцены из комедии А.Н. Островского «Последняя жертва» (2ч)
Постановка – М. Захаров
Артисты – А. Збруев (Прибытков), А. Захарова (Юлия Павловна), В. Раков (Дульчин), А. Якунина (Глафира Фирсовна) и др.

31 вт *Н.В. Гоголь*

ЖЕНИТЬБА

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)
Совместный проект Московского театра Ленком и продюсерского центра «МКАЯНА»
Постановка – М. Захаров
Артисты – А. Захарова (Агафья Тихоновна), Н. Заякина (Арина Пантелеймоновна), И. Чурикова и Т. Кравченко (Фекла Ивановна), В. Раков (Подколесин), И. Агапов (Кочкарев), Л. Броневой (Яичница), А. Збруев (Анучкин), Д. Певцов и А. Сирин (Жевакин) и др.

Художественный руководитель – народный артист СССР Марк Анатольевич Захаров

Ир-Сервис
Театральное агентство Эммануила Виторгана
БИЛЕТЫ
(VIP-МЕСТА)
Во все театры и концертные залы
(с доставкой)
☎637-37-80 ☎637-37-90
www.vitorgan.ru

БУЛГАКОВСКИЙ ДОМЪ
музей-театръ
Музей-театр «Булгаковский дом»
ул. Б. Садовая, 10
м. Маяковская
www.dombulgakova.ru
телефон: (495)970-06-19

ТРИНОЧИЕ
среди оживших персонажей
Театрализованные экскурсии
6 пт, 20 пт - 21ч

Тени
21 сб - 21ч

Шизофрения, как и было сказано...
7 сб - 19ч

Путешествие во времени инженера Т
18 ср - 20ч, 22 вс, 29 вс - 22ч

В час небывало жаркого заката
Спектакль для детей
8 вс - 13ч

Алиса в стране чудес
интерактивная сказка для детей (1ч. 10м.)
Художественный руководитель – Екатерина Негруца

Международный юбилейный фестиваль имени М.А. Булгакова
"120 ДНЕЙ С МАСТЕРОМ"
30 апреля - 27 августа 2011 года
информация на сайте www.bulgakovfest.ru
Вас ждут новые экскурсии и выставки, драматические спектакли и творческие вечера в поэтических и литературных гостиных, показы мультипликационных кинофильмов и многое другое.
Информация по телефону
(495) 970-06-19

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР СОВРЕМЕННИК

Чистопрудный бул., 19
м. Чистые пруды
www.sovremennik.ru
телефоны: 621-64-73
621-17-90

Цена билетов: 150-3000 руб.

1 вс, 14 сб *А.И. Сумбатов-Южин*

ДЖЕНТЛЬМЕНЪ

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Постановка – Е. Каменькович
Артисты – М. Александрова (Кэтт), Д. Белоусова (Любовь Денисовна), А. Берда (граф Остергаузен), О. Дроздова (Эмма Остергаузен), Е. Козелькова (Ольга Спиридоновна), И. Лыков (Сакарди), Н. Попков (Гореев), М. Разуваев и О. Феоктистов (Боженко), А. Смольянинов (Рыдлов), И. Стебунов и И. Древнов (Остужев), А. Узденский (Чечков), М. Хазова (мисс Уилкс) и др.

2 пн *Н. Коляда*

ЗАЯЦ LOVE STORY

Комедия в 1 действии (1ч30м)

Режиссер – Г. Волчек
Артисты – В. Гафт (Он), Н. Дорошина (Она)

3 вт *Н. Коляда (по пьесе Ф. де Рохаса)*

СЕЛЕСТИНА

Трагикомедия в 2-х действиях (3ч)

Режиссер-постановщик – Н. Коляда
Артисты – Л. Ахеджакова (Селестина), М. Селянская (Элисия), Г. Богадист (Крито), М. Феоктистова (Ареуса), М. Аниканова и Е. Плаксина (Мелибея), Т. Корецкая (Алиса) и др.

4 ср *Т. Уильямс*

СЛАДКОГОЛОСАЯ ПТИЦА ЮНОСТИ

Спектакль в 2-х действиях (3ч)

Постановка – К. Серебренников
Артисты – М. Неелова (Принцесса Космополис, Хэвенли), Ю. Колокольников (Чанс Уэйн), С. Гирин (Скуддер), В. Ветров (Босс Финли), М. Разуваев (Том младший), М. Феоктистова (Старуха, мисс Люси) и др.

5 чт, 25 ср *Я. Реза*

БОГ РЕЗНИ

Трагикомедия в 1 акте (1ч50м)
В рамках фестиваля «Черешневый лес»

Постановка – С. Пускепалис
Артисты – О. Дроздова (Вероника Валлон), С. Юшкевич (Мишель Валлон), А. Бабенко (Аннет Рей), В. Ветров (Ален Рей)

6 пт, 29 вс *А.П. Чехов*

ТРИ СЕСТРЫ

Драма в 4-х действиях (3ч20м)

Постановка – Г. Волчек
Артисты – Ч. Хаматова и А. Бабенко (Маша), О. Дроздова (Ольга), В. Романенко (Ирина), И. Древнов (Андрей), В. Ветров (Вершинин), С. Юшкевич (Кулыгин), И. Стебунов (Тузенбах), И. Кваша и А. Узденский (Чебутыкин) и др.

7 сб, 28 сб *А. Володин*

ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ

Спектакль в 2-х действиях (2ч50м)

Тамара – Е. Яковлева
Ильин – С. Гармаш

Режиссер – А. Огарев
Артисты – С. Гармаш (Ильин), Е. Яковлева (Тамара), И. Древнов и Ш. Хаматов (Слава), Д. Белоусова и П. Рашкина (Катя), В. Шальных (Тимофеев), Л. Азаркина (Зоя)

8 вс *Е. Гинзбург*

КРУТОЙ МАРШРУТ

Хроника времен культа личности (2ч50м)

Постановка – Г. Волчек
Артисты – М. Неелова (Евгения Семеновна), Л. Толмачева и М. Хазова (Милда), Л. Ахеджакова (Зина), А. Покровская и Г. Петрова (Дерковская), Н. Дорошина (Фиса), Т. Дегтярева (баба Настя), Е. Козелькова (Тамара), Л. Крылова и Д. Белоусова (Аня Маленькая), У. Лаптева и Е. Козина (Аня Большая), Д. Фролова (Гретта) и др.

9 пн, 18 ср *Б. Шоу*

ПИГМАЛИОН

Пьеса в 5 действиях (3ч)

Элиза Дуллитл – Е. Яковлева
Генри Хиггинс – С. Маковецкий

Постановка – Г. Волчек
Артисты – С. Маковецкий /Театр им. Вахтангова/ (Хиггинс), Е. Яковлева (Элиза), В. Шальных (Пикеринг), А. Берда (Дуллитл), Л. Толмачева, Г. Петрова и М. Хазова (миссис Хиггинс), Г. Петрова, Т. Дегтярева и Л. Азаркина (миссис Пирс) и др.

Премьера
10 вт, 23 пн, 30 пн *Р. Овчинников*

С НАСТУПАЮЩИМ…

Пьеса в 2-х частях (2ч30м)

Постановка – Р. Овчинников
Артисты – С. Гармаш (Михаил Громов), Л. Ярмольник (Кирилл Цандер), Н. Попков (Бельский) В. Романенко и Д. Белоусова (Светлана) и др.

11 ср *Н. Коляда*

МУРЛИН МУРЛО

Современная комедия в 2-х действиях (2ч20м)

Постановка – Г. Волчек
Артисты – Д. Белоусова (Ольга «Мурлин Мурло»), Е. Козина и У. Лаптева (Инна), Ш. Хаматов (Алексей), А. Смольянинов (Михаил)

12 чт *А.С. Грибоедов*

ГОРЕ ОТ УМА

Спектакль в 2-х действиях (3ч)

Фамусов – С. Гармаш
Петрушка – Е. Павлов

Режиссер-постановщик – Р. Туминас
Артисты – С. Гармаш (Фамусов), М. Александрова (Софья), Д. Белоусова (Лиза), В. Ветров (Молчалин), И. Стебунов (Чацкий), А. Берда и В. Шальных (Скалозуб) и др.

13 пт, 22 вс *А.П. Чехов*

ВИШНЕВЫЙ САД

Комедия в 4-х действиях (3ч)

Постановка – Г. Волчек
Артисты – М. Неелова (Раневская), М. Аниканова и В. Романенко (Аня), И. Кваша и В. Ветров (Гаев), Е. Яковлева (Варя), А. Олешко и И. Лыков (Епиходов), С. Гармаш (Лопахин), Г. Фролов (Симеонов-Пищик), О. Дроздова (Шарлотта), В. Гафт и Н. Попков (Фирс), В. Шальных (Яша), Д. Фролова (Дуняша), А. Хованский (Трофимов) и др.

Премьера
15 вс, 16 пн, 26 чт, 27 пт *И. Башевис-Зингер*

ВРАГИ: ИСТОРИЯ ЛЮБВИ

Спектакль в 2-х действиях (2ч40м)

Постановка – Е. Арье
Артисты – С. Юшкевич (Герман Бродер), А. Бабенко (Ядвига), Ч. Хаматова (Маша), Т. Михолап (Шифра-Пуа), Е. Симонова /Театр им. Маяковского/ (Тамара), Г. Острин (Натан Пельшес), С. Гирин (Леон Торчинер), А. Аверьянов (Яша Котик) и др.

17 вт, 31 вт *Э.М. Ремарк*

ТРИ ТОВАРИЩА

Хроника городской жизни Германии рубежа 20 – 30-х годов XX столетия (3ч45м)

Режиссер-постановщик – Г. Волчек
Артисты – А. Хованский и И. Стебунов (Роберт), С. Юшкевич (Отто), С. Гирин и Н. Ефремов (Готфрид), Ч. Хаматова и М. Александрова (Патриция), Т. Дегтярева и Т. Михолап (фрау Залевски), Н. Попков (Хассе), Е. Плаксина (фрау Хассе), А. Кахун (Биндинг), В. Ветров и А. Аверьянов (Альфонс) и др.

20 пт *Ф. Шиллер*

ИГРАЕМ… ШИЛЛЕРА!

Сценический вариант трагедии Ф. Шиллера «Мария Стюарт» (2ч40м)

Режиссер-постановщик – Р. Туминас
Артисты – М. Неелова (Елизавета), Е. Яковлева (Мария Стюарт), С. Юшкевич (Роберт Дадли), Н. Попков (Тальбот), А. Кахун (Вильям Сесиль), К. Мажаров (Вильям Девисон), Г. Фролов (Паулет) и др.

21 сб *В. Гафт*

СОН ГАФТА, ПЕРЕСКАЗАННЫЙ ВИКТЮКОМ

Фантасмагория (1ч50м)

Постановка – Р. Виктюк
Артисты – В. Гафт, А. Филиппенко, М. Разуваев

24 вт *Й. Бар-Йосеф*

ТРУДНЫЕ ЛЮДИ

Нечто вроде комедии в 2-х действиях (2ч20м)

Постановка – Г. Волчек
Артисты – Л. Ахеджакова (Рахель), В. Гафт (Лейзер), И. Кваша (Саймон), А. Олешко и А. Назаров (Хозяин квартиры)

ДРУГАЯ СЦЕНА

Премьера
2 пн, 10 вт, 26 чт - 19.30 *А.П. Чехов*

СЕРЕЖА

По мотивам рассказов «Учитель словесности» и «Страх» (1ч45м)

Режиссер – К. Вытоптов
Артисты – Н. Ефремов (Сергей Васильевич Никитин), П. Рашкина (Варя Шелестова), Д. Белоусова (Манюся Шелестова), И. Лыков

(штабс-капитан Полянский, Дмитрий Петрович Силин) и др.

5 чт, 21 сб - 19.30 *С. Найденов*

ХОРОШЕНЬКАЯ

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Постановка – Е. Половцева
Артисты – С. Гирин (Орлов), К. Коршунова (Саша), И. Тимофеева (г-жа Ковылькова), Н. Ефремов (г-н Кольб), О. Зима /РАМТ/ (Крамер) и др.

Премьера *Е. Чижова*
7 сб, 23 пн, 30 пн - 19.30

ВРЕМЯ ЖЕНЩИН

Спектакль в 2-х действиях

Режиссер – Е. Перегудов
Артисты – А. Бабенко, С. Коркошко, Т. Михолап, Л. Крылова, Е. Матвеев, Р. Суховерко и др.

9 пн, 18 ср - 19.30

А ВАМ НЕ ХОТИТСЯ ЛЬ ПОД РУЧКУ ПРОЙТИТЬСЯ?..

75 минут любви, поэзии и музыки (1ч15м)

Режиссер – И. Кваша

19 чт(19.30) *Ф.М. Достоевский*

БЕСЫ

Спектакль в 2-х действиях (3ч)
Инсценировка А. Камю

Сценическая редакция и постановка – А. Вайда (Польша)
Артисты – В. Ветров (Ставрогин), И. Кваша (Степан Верховенский), Е. Плаксина (Лебядкина), С. Гармаш и В. Шальных (Лебядкин), М. Александрова и П. Рашкина (Лиза), Т. Дегтярева (Варвара Петровна), А. Хованский (Петр Верховенский), С. Гирин и О. Феоктистов (Шатов), К. Коршунова (Даша Шатова) и др.

25 ср(19.30) *Н.В. Гоголь*

ШИНЕЛЬ

Спектакль в 1 действии (1ч)

Режиссер-постановщик – В. Фокин
В роли Башмачкина – М. Неелова

28 сб(19.30) *М. Кононов*

ГОЛАЯ ПИОНЕРКА

Музыкально-батальная мистерия по пьесе К. Драгунской в 1 действии (2ч30м)

Режиссер – К. Серебренников
Артисты – Ч. Хаматова (Маша Мухина), В. Ветров, Т. Дегтярева, С. Сазонтьев, М. Разуваев, У. Лаптева, А. Аверьянов, Ш. Хаматов, А. Смольянинов

Заказ и бронирование билетов по телефону: 628-77-49
e-mail: kassa@sovremennik.ru

Художественный руководитель – Галина Волчек

Show Trade

Агентство "Шоу Трейд"
предлагает:

Билеты
во все театры
и концертные залы
(возможна доставка)

Организация корпоративных мероприятий, праздников

981-00-22
(многоканальный)

www.showtrade.ru

462

Единая служба заказа и доставки билетов в театр, на концерты и шоу

еБИЛЕТ.ru
(495) 225 58 00
www.ebilet.ru

Очень удобная служба заказа и доставки билетов в театр, на концерт и шоу

410

МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ А.Пушкина

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

Тверской бульвар, 23
м. Пушкинская
www.teatrpushkin.ru

телефоны: 694-12-89, 694-16-95

Цена билетов: 300-5000 руб., детские 200-700 руб.

1 вс, 25 ср *Ж. Фейдо*

ДАМСКИЙ ПОРТНОЙ

Комедия в 2-х действиях (2ч40м)

Этот спектакль, как и принято в настоящей французской комедии, – зрелище абсолютно легкомысленное, пикантное и смешное. Тут есть все, что положено: очаровательные дамы, простодушный друг, остроумный слуга и взбалмошная теща.

Режиссер – А. Огарев

Артисты – А. Арсентьев (Мулино), В. Триполина (Ивонна), Т. Лякина (мадам Эгревиль), А. Соколов и А. Матросов (Обен), А. Воропанов и А. Анисимов (Этьен), Д. Ясик и С. Миллер (Бассине), А. Панина и А. Урсуляк (Сюзанна), Э. Мирэль и Е. Клочкова (Роза), М. Андреева-Яворская (Помпонетта)

2 пн, 14 сб, 24 вт *А. Менчелл*

ДЕВИЧНИК CLUB

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Три очень разные по характеру женщины объединены общими семейными обстоятельствами – все три давно вдовы – и многолетней дружбой. Кажется, что их союз нерушим. Но одна из подруг вдруг решает начать новую жизнь.

Режиссер – Р. Козак

Артисты – В. Алентова (Люсиль), М. Аронова /Театр им. Вахтангова/ (Ида), Л. Голубкина /ЦАТРА/ (Дорис), Б. Дьяченко (Сэм), Е. Сибирякова и В. Триполина (Милдред)

3 вт, 10 вт, 13 пт *К. Людвиг*

ОДОЛЖИТЕ ТЕНОРА!

Комедия в 2-х действиях (2ч30)

Режиссер-постановщик – Е. Писарев

Артисты – А. Арсентьев (Тито Мерелли), С. Лазарев и А. Франдетти (Макс), А. Урсуляк, Н. Корогодова и В. Воронкова (Мария), А. Соколов (Сондерс), И. Бякова и И. Петрова (Джулия), А. Бегунова (Мэгги), Е. Клочкова (Диана), А. Матросов (Посыльный)

4 ср, 27 пт *М. Цветаева*

ФЕДРА

Трагедия (2ч10м, без антр.)

«Федра» – блистательное поэтическое воплощение страстной, обреченной любви. Эта трагедия Марины Цветаевой, несомненно, одна из вершин мировой поэзии. Цветаевой собраны в «Федре» все тонкости, все жалобы, все радости и все отчаяние неразделенной страсти.

Ипполит – В. Жеребцов

Режиссер – Л. Хемлеб (Франция)

Артисты – Т. Степанченко /Франция/ (Федра), В. Алентова (Кормилица), А. Заводюк (Тезей), В. Жеребцов (Ипполит) и др.

Премьера

5 чт, 6 пт, 19 чт, 20 пт *У. Шекспир*

МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО

Комедия в двух действиях

Эта история о двух любовных парах, одна из которых стала жертвой заговора, а другая – розыгрыша, звучит на остром современном языке, подчеркивающем откровенную чувственную природу взаимоотношений между молодыми людьми, которой пронизана шекспировская комедия. Впрочем, слово «комедия» в обычном понимании здесь не совсем уместно: это только кажется, что шум был из ничего, кажется потом, когда все уже позади и остаются только смутные воспоминания о том, как легко могло выскользнуть из рук героев такое близкое счастье.

Режиссер – Е. Писарев

Артисты – В. Жеребцов (Клавдио), А. Арсентьев (Бенедикт), А. Заводюк (Леонато), А. Соколов (Дон Педро), А. Феоктистов (Дон Джон), А. Бегунова (Геро), В. Исакова и Е. Лотова (Беатриче) и др.

7 сб, 15 вс, 22 вс *Н. Саймон*

БОСИКОМ ПО ПАРКУ

Комедия в 2-х действиях (2ч20м)

«Не так уж важно, когда и где произошла эта история. Она вечная, как любовь и молодость. Ее герои за короткое время успевают возненавидеть и страстно полюбить вновь, проститься и простить, узнать друг друга заново. Весь мир помещается в их убогой квартире. И все становится не важно,

кроме того, что у него есть она, а у нее есть он» (Евгений Писарев).
Режиссер – Е. Писарев
Артисты – А. Арсентьев и В. Жеребцов (Пол), А. Бегунова и А. Панина (Кори), И. Бякова (миссис Бэнкс), А. Соколов (Виктор Веласко), К. Похмелов (Телефонный мастер)

8 вс, 22 вс - 16ч, Пушкинское фойе *А. Азарина*

И ВДРУГ…

Спектакль в 1 действии по рассказам А.П. Чехова (1ч15ч)

Режиссер-постановщик – А. Азарина
Артисты – В. Григорьев (Он), Э. Мирэль и Е. Клочкова (Она)

8 вс *О. Данилов*

ПУТНИКИ В НОЧИ

Мелодрама в 2-х действиях (2ч25м)

Действие пьесы – наши дни, главные герои – муж и жена. Он – популярный телеведущий. Она посвятила свою жизнь ему. Двадцать лет прошло… Совместная жизнь стала пресной, скучной, а они – равнодушными друг к другу. Случайная интрижка на стороне открывает им глаза. Они понимают, что любят друг друга, что не могут жить друг без друга…
Режиссер – Д. Астрахан
Артисты – И. Бочкин (Сергей), А. Легчилова (Ира), Е. Клочкова (Лена), А. Соколов (Сорокин), А. Заводюк (Петров)

9 пн *А. Вампилов*

ПРОШЛЫМ ЛЕТОМ В ЧУЛИМСКЕ

Спектакль в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – И. Бочкин
Артисты – А. Панина (Валентина), И. Бочкин (Шаманов), А. Легчилова (Кашкина), И. Бякова (Хороших), А. Соколов (Дергачев), А. Анисимов (Пашка), Д. Ясик (Мечеткин) и др.

17 вт, 28 сб *А.Н. Островский*

БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ

Комедия в 2-х действиях (2ч50м)

Компания купцов решает подшутить над безнадежно влюбленным в столичную девицу провинциалом. Они намекают Лидии, что этот «медведь» на самом деле миллионер. Девушка тут же решает сменить гнев на милость, купцы веселятся, а в семье молодоженов разыгрывается сюжет «укрощения строптивой», правда, в его материальном варианте.
Режиссер – Р. Козак
Артисты – И. Ургант (Васильков), В. Вержбицкий (Телятев), В. Николенко (Кучумов), Б. Дьяченко (Глумов), В. Алентова (Чебоксарова), А. Урсуляк (Лидия), С. Миллер (Слуга)

Премьера
18 ср, 21 сб, 29 вс *А. Кристи*

МЫШЕЛОВКА

Спектакль в 2-х действиях (2ч30м)

Агата Кристи так объясняла успех «Мышеловки»: «В этой пьесе есть понемногу почти для каждого. Вот почему она нравится людям разных возрастов и вкусов. Думаю, можно сказать без самодовольства, но и без ложной скромности, что для сочинения такого рода, а это легкая пьеса, в которой есть и юмор, и притягательность боевика, она хорошо сработана. По мере того, как события разворачиваются, зрителю все время хочется знать, что же дальше, а угадать, куда повернет сюжет в следующие несколько минут, трудно». По мнению авторитетного агентства Би-би-си, это «самый умный детектив из когда-либо сыгранных на сцене».

Миссис Бойл – Н. Попова
Кристофер – А. Воропанов

Постановка – Н. Аракчеева
Артисты – Н. Попова, А. Анисимов, А. Воропанов, А. Дадонов, Е. Клочкова, А. Матросов, И. Петрова, А. Сухов

26 чт

ПУЛИ НАД БРОДВЕЕМ

Пьеса П. Розенфельда по мотивам фильма В. Аллена в 2-х действиях (2ч50м)

Молодой и тщеславный драматург Дэвид соглашается на авантюру: деньги на постановку его пьесы на Бродвее дает мафиози. Условие сделки – назначение на роль возлюбленной мафиози, стриптизерши Оливии. На репетицию она является с охранником Чичем…
Режиссер-постановщик – Е. Писарев
Артисты – В. Жеребцов (Дэвид), В. Алентова (Хелен), А. Матросов (Чич), А. Бегунова (Оливия), И. Бякова и И. Петрова (Памелла) А. Соколов (Маркс), А. Сухов (Уорнер), С. Ланбамин и С. Миллер (Ник) и др.

Спектакли для детей

1 вс, 2 пн, 15 вс, 21 сб, 29 вс - 12ч *Р. Стивенсон*

ОСТРОВ СОКРОВИЩ

Музыкальный спектакль в 2-х действиях (2ч20м)

Шторма и битвы бушуют в романтическом музыкальном спектакле «Остров сокровищ», который не оставит равнодушным ни-

кого, кто помнит припев старой пиратской песни: «Йо-хо-хо, и бутылка рома!»
Инсценировка и постановка – Е. Писарев, Д. Филимонов
Артисты – Антон Буряков и Вадим Сербаев (Джим Хокинс), А. Анисимов и А. Воропанов (сквайр Трелони), А. Сухов и А. Соколов (капитан Смоллет), И. Теплов, А. Арсентьев и А. Заводюк (доктор Ливси), Ю. Румянцев и С. Ланбамин (Джон Сильвер), Е. Клочкова, А. Лебедева и Н. Корогодова (Кровавая Мэри), В. Григорьев (Попугай) и др.

8 вс, 14 сб, 28 сб - 12ч *С. Аксаков*

АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК

Сказка в 3-х действиях (2ч)

Режиссер – Л. Лукьянов
Артисты – В. Триполина (Аленушка), А. Терехин (Купец), В. Жеребцов и А. Дадонов (Чудище) и др.

22 вс(12ч) *Е. Фридман (по сказке Ш. Перро), музыка С. Чекрыжова*

КОТ В САПОГАХ

Музыкальная сказка для детей младшего школьного возраста (1ч20м)

Режиссер-постановщик – Е. Писарев
Артисты – А. Матросов и А. Анисимов (Кот), А. Воропанов, В. Жеребцов и А. Дадонов (Маркиз), А. Арсентьев, В. Григорьев и Д. Ясик (Король), С. Миллер и А. Рахманов (Людоед), А. Бегунова (Принцесса) и др.

СЦЕНА ФИЛИАЛА

Сытинский пер., 3/25
м. Пушкинская
телефон: 650-18-96

Цена билетов: 500-700 руб.

Премьера
13 пт, 14 сб, 31 вт *А. Сарамонович*

ТЕСТОСТЕРОН

Комедия в одном действии

Это самая странная свадьба на свете. Невеста сбежала, жених кипит от бешенства, но столы уже накрыты и дикий свадебный банкет, на котором присутствуют только мужчины, начинается. В общем, свадьба удалась!
Режиссер – М. Морсков
Артисты – С. Миллер (Титус), А. Сухов (Ставрос), В. Моташнев (Третин), И. Теплов (Янис), А. Рахманов (Червь), А. Воропанов (Корнель), И. Литвиненко (Фистах)

16 пн, 17 вт

OFFИС

По пьесе И. Лаузунд «Бесхребетность» в 1 действии (1ч40м)
Вечер для людей с нарушенной осанкой

Режиссер-постановщик – Р. Козак
Артисты – В. Моташнев (Крецки), И. Теплов и Е. Плиткин (Хуфшмидт), А. Лебедева и А. Панина (Шмитт), Е. Лотова и А. Урсуляк (Кристенсен), А. Рахманов (Крузе)

20 пт *С. Беккет*

СЧАСТЛИВЫЕ ДНИ

Спектакль в 2-х действиях (1ч50м, без антр.)

Режиссер-постановщик – М. Бычков
Артисты – В. Алентова (Винни), Ю. Румянцев (Вилли)

22 вс

КРЕЙЦЕРОВА СОНАТА

Сценическая версия Е. Исаевой повести Л.Н. Толстого (1ч20м)

Режиссер – А. Назаров
Артисты – А. Заводюк (Мужчина), И. Петрова и Е. Лотова (Женщина)

24 вт, 25 ср *Ф. Шиллер*

РАЗБОЙНИКИ

Спектакль в 2-х действиях (2ч40м)

«Действие спектакля «Разбойники» перенесено в современность, и это очень естественно. Сейчас как раз время разбойников, и я ничем не лучше» (Василий Бархатов). Спектакль сопровождает божественная музыка Шуберта в живом исполнении известного пианиста Игоря Горского.
Режиссер-постановщик – В. Бархатов
Артисты – Ю. Румянцев (Отец), В. Моташнев (Карл), Е. Плиткин (Франц), А. Лебедева (Амалия), А. Дадонов (Герман), А. Рахманов, И. Теплов, А. Воропанов, А. Матросов, С. Миллер (Разбойники)

27 пт *Ж.-Б. Мольер*

СМЕШНЫЕ Жэ Мэ

Спектакль-дефиле по мотивам комедии Ж.-Б. Мольера «Смешные жеманницы» в 1 действии (1ч10м)

Режиссер-постановщик и автор сценической версии – Е. Новикова
Артисты – А. Бегунова и А. Панина (Мадлон), А. Урсуляк (Като), К. Похмелов (Горжибюс), И. Пулина (Маротта), С. Миллер (Жодле), А. Воропанов (Лагранж), А. Анисимов (Дюкруази), А. Матросов (Маскариль)

28 сб *В. Мухарьямов*

В ТЕНИ ВИНОГРАДНИКА

Мелодрама в 1 действии (1ч35м)

Пьеса Валерия Мухарьямова написана по мотивам повести лауреата Нобелевской премии И. Башевиса-Зингера «Последняя любовь». Ее герою, желчному и веселому старикану Гарри, 82 года. Но судьба приберегла ему напоследок сюрприз...
Режиссер-постановщик – М. Мокеев
Артисты – И. Ясулович /МТЮЗ/ (Гарри), Н. Попова (Этель), Ю. Румянцев (Марк)

Художественный руководитель – заслуженный артист России Евгений Александрович Писарев

Московский драматический театр им. Н.В. Гоголя

ул. Казакова, 8а (499)262-92-14
м. Курская телефоны: (499)261-55-28
www.gogoltheatre.ru (499)267-20-75

Цена билетов: 100-700 руб., детские 100-500 руб.

1 вс *Ф. Дорен*

УТОМЛЕННАЯ СЧАСТЬЕМ

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

С мадемуазель Ноэль никогда не происходит того, что могло бы причинить ей малейшую неприятность. Ни разу в жизни не испытала она ни беды, ни даже просто затруднения. Ее косметическая фирма процветает, она всегда выигрывает в лотереях и на скачках, а мужчины дарят ей при расставании роскошные драгоценности. Словом, не жизнь – сплошная удача! А иногда так хочется почувствовать себя несчастной...

Постановка – С. Яшин
Режиссер – В. Сорокин
Артисты – О. Науменко (Ноэль), А. Зайков и Д. Бурханкин (Андре), А. Андреев (Бернар), И. Выборнова и О. Забара (Алиса), А. Хатников (Франк), И. Рудницкая и А. Гуляренко (Нинуш), В. Прянчин (Жорж) и др.

2 пн *В. Шукшин*

А ПОУТРУ ОНИ ПРОСНУЛИСЬ

Повесть для театра без антракта (1ч45м)
Сценическая редакция
Московского театра «Современник»

«Этот разговор о душе я затеял не вчера, не сегодня – давно. И не собираюсь пока слезать с этой темы. В городе ли, в деревне одолевает нас тьма нерешенных проблем – проблемы механизации, проблемы мелиорации, проблемы интеграции и т.д. и т.п. Важные проблемы? Кто об этом спорит. Но что меня мучает страшно: всегда ли мы успеваем, решая эти проблемы, задумываться о самом главном – о человеке, о душе человеческой? Достаточно ли мы думаем и заботимся о ней?» (В. Шукшин).

Постановка – В. Мищенко
Артисты – О. Гущин, Я. Якобсонс, В. Гилинов, В. Краснов, А. Сафонов, В. Прянчин, А. Зайков, А. Андреев, К. Малов и др.

3 вт *Э. Рислакки*

БЕЗОБРАЗНАЯ ЭЛЬЗА

Комедия в 2-х действиях (2ч20м)

Постановка – Б. Голубовский, режиссер – Е. Кемарская
Артисты – О. Забара (Виви), И. Рудницкая и Т. Сайко (Паула), Я. Краснянский (Профессор), Е. Лапина-Порватова и Е. Молоховская (Эльза по прозвищу Сантту), Ю. Гоманюк (Ирма), А. Цвигун (Пэртти Орас) и др.

Премьера
4 ср, 9 пн *Б. Томас*

ТЕТКА ЧАРЛЕЯ

Комедия с 1 антрактом (2ч50м)

Постановка – С. Яшин
Артисты – О. Науменко (донна Роза), А. Хатников (Бабс), С. Галахов (Джекки Чесней), К. Малов (Чарли Уэйкем), С. Реусенко (Брассет) и др.

5 чт *Л. Вернейль*

ЖЕНЩИН ПОХИЩАТЬ ОПАСНО

Почти комедия в 2-х действиях (2ч40м)

У известного бизнесмена украли жену, но пока муж медлит с выкупом, похититель успевает всерьез влюбиться в жертву!

Постановка – А. Говорухо
Артисты – О. Науменко (Елена), А. Бордуков (Густав), А. Кирилин (Жермон), Я. Якобсонс (Бревен) и др.

6 пт *А.Н. Островский*

БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Постановка – С. Яшин
Артисты – А. Сафонов (Васильков), Т. Сайко (Лидия), А. Хатников (Телятев), Я. Краснянский и О. Гущин (Кучумов), И. Выборнова и А. Гуляренко (Чебоксарова), А. Зайков (Глумов) и др.

Премьера
7 сб *А. Платонов*

ДУРАКИ НА ПЕРИФЕРИИ

Комедия в 2-х действиях (2ч40м)

Московская премьера не известной прежде комедии Андрея Платонова – острой сатиры на советскую провинциальную жизнь середины 20-х годов прошлого века.

Постановка – С. Яшин
Артисты – О. Гущин (Башмаков), А. Хатников (Ащеулов), А. Зайков (Евтюшин), С. Галахов и К. Малов (Рудин) и др.

8 вс *О. Уайльд*

ВЕЕР ЛЕДИ УИНДЕРМИР

Пьеса о хорошей женщине в 2-х действиях (3ч)

Благодаря блестяще придуманной интриге даме с сомнительной репутацией все-таки удается вернуться в высшее общество, когда-то отвергнувшее ее.

Постановка – С. Яшин, А. Бордуков
Артисты – С. Брагарник (миссис Эрлин), А. Бирюков и Д. Бурханкин (лорд Уиндермир, лорд Дарлингтон), В. Косенко и И. Шейдулина (леди Уиндермир), А. Бордуков (лорд Огастус Лортон) и др.

Закрытие сезона – 10 мая
Открытие сезона – в августе

Художественный руководитель – народный артист России Сергей Иванович Яшин

ул. Тверская, 23
м. Пушкинская, Тверская
www.teatr-stanislavsky.ru
телефон: 699-72-24

Заказ и доставка билетов по телефону: 723-52-33

Цена билетов: 250-2500 руб., детские 250-600 руб.

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

1 вс *А.Н. Островский*

ЛЮБОВЬ И КАРТЫ

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Богатый купец Стыров, отправляясь в деловую поездку, поручает молодую жену заботам своего исполнительного служащего. Скучающая красавица Евлалия оказывается неравнодушна к навязанному ей кавалеру. Малоизвестная комедия Островского «Невольницы» затрагивает вечные темы – любовь и деньги, неверный брак, отношения мужчины и женщины. Спектакль поставлен в лучших традициях русской сцены: классический текст разыгран подробно и психологически точно, с добрым, лукавым юмором. Нравственные проблемы, волнующие героев комедии Островского, как и столетие назад, близки и понятны сегодняшнему зрителю.

Режиссер-постановщик – В. Красовский
Артисты – Ю. Дуванов (Стыров), Л. Халилуллина и А. Сенина (Евлалия), В. Кинах (Коблов), Н. Павленкова и И. Коренева (Софья), Е. Самарин и А. Торсуков (Мулин), М. Гейхман и М. Кутейников (Мирон), Т. Ухарова и О. Лапшина (Марфа)
Цена билетов – от 300 до1000 руб.

Премьера
3 вт, 17 вт *Е. Гремина*

БРАТЬЯ Ч.

Сцены из семейной жизни (1ч35м, без антр.)

Дача, летний день, берег реки, две влюбленные девушки приехали в гости. Молодые люди смеются, пьют чай и водку, выясняют отношения, а в это время решаются их судьбы. «Братья Ч.» – первая пьеса о молодости Чехова и его отношениях с семьей. Будущий великий писатель еще здоров, полон сил, энергии и только открывает в себе писательский дар. Спектакль ставит вопрос о том, что такое родственные узы, способна ли любовь спасти гения и можно ли и впрямь выдавить из себя по капле раба.

Режиссер-постановщик – А. Галибин
Артисты – С. Рядинский (Антон), А. Семкин (Николай), В. Болдин (Александр), А. Пантелеев (Отец), И. Савицкова (Наталья), А. Дубова (Дуня), Д. Колпикова (Фенечка)
Цена билетов – от 300 до 1000 руб.

4 ср *Ф. Дюрренматт*

АВАРИЯ

Обыкновенная комедия (1ч20м, без антр.)

Поломка машины приводит коммивояжера Альфредо Трапса в незнакомую местность. Радушный прием приветливых стариков и вкусный ужин заставляют героя принять предложение поучаствовать в необычной игре – исполнить роль обвиняемого в шуточном судебном процессе. Невинная забава оборачивается кошмаром. Детективная новелла Дюрренматта в спектакле обретает черты фарса: человек, мнимый хозяин своей судьбы, оказывается легкодоступным объектом для манипуляций.

Режиссер-постановщик – А. Галибин
Артисты – Л. Горин (Альфредо Трапс), Ю. Дуванов и Д. Чеботарев (Судья), М. Гейхман и А. Горшков (Прокурор), В. Коренев и М. Шахет (Адвокат), В. Гольк (Пиле), Л. Халилуллина и А. Сенина (Симона)
Цена билетов – от 600 до 1200 руб.

Премьера
5 чт, 6 пт *М. Дурненков*

НЕ ВЕРЮ

Драма (1ч45м, без антр.)

Пьеса Михаила Дурненкова написана по мотивам знаменитой книги К.С. Станиславского «Моя жизнь в искусстве». Главных героев двое: молодой Станиславский и наш современник, 30-летний Константин, запутавшийся в жизни и решивший начать все заново. Художник Ксения Перетрухина создала оригинальное пространство интерактивного музея, в котором прошлое оживает на наших глазах.

Режиссер-постановщик – М. Гацалов
Артисты – А. Усердин (Константин), Т. Майст (Мать), Н. Трифилов (Отец), А. Дубова и А. Сенина (Маша), А. Капалева (Анна), К. Богданов (1-й актер), В. Кинах и А. Торсуков (2-й актер), А. Синюков (3-й актер), Д. Чеботарев (4-й актер), И. Головина и О. Бынкова (1-я актриса), А. Строев (Помощник), М. Ремизов (Хозяин), Л. Марис (Жена хозяина), А. Милосердов (Владимир), Д. Рахимова (Гликерия Николаевна), О. Лапшина (Надежда Михайловна), Е. Егорова (Алена)
Цена билетов – 500 руб.

7 сб, 27 пт *Ж. Жироду*

ТРОЯНСКОЙ ВОЙНЫ НЕ БУДЕТ

Драма в 2-х действиях (2ч20м)

Сын троянского царя Парис похитил прекрасную Елену, жену греческого правителя. По легенде, так началась знаменитая война, окончившаяся падением Трои. Герои пье-

сы поставлены в ситуацию выбора: начать войну, овеянную обманчивой романтикой, или приступить к скучным переговорам. На этот вопрос все отвечают по-разному. Жан Жироду написал пьесу, когда к власти пришли фашисты, – тогда она прозвучала как тревожное предостережение. В спектакле легендарный сюжет спроецирован на современность. Сегодня пьеса Жироду – это повод задуматься о цене, которую платим за любовь к разрушению, и личной ответственности за свой выбор.

Режиссер-постановщик – А. Галибин
Режиссер – Р. Ибрагимов
Артисты – А. Капалева (Андромаха), И. Гринева (Елена), Д. Рахимова (Гекуба), И. Савицкова (Кассандра), С. Астахов и В. Тереля (Гектор), Е. Самарин и Л. Горин (Улисс), В. Кинах (Демокос), М. Ремизов (Приам), С. Рядинский и А. Торсуков (Парис), П. Кузьмин и Д. Чеботарев (Аякс), Л. Горин и А. Пантелеев (Бузирис), Г. Месхи и М. Доманski (Моряк)
Цена билетов – от 300 до 1200 руб.

8 вс, 24 вт *А. Рейно-Фуртон*

МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНЫ

Французская комедия
в 2-х действиях (3ч)

Авантюрная комедия, в которой самым невероятным образом сталкиваются и переплетаются судьбы людей из разных социальных слоев. Калейдоскоп персонажей и событий современного мегаполиса. Что может связать скромного учителя и жрицу любви, кюре и сутенера, наркобарона и вождя африканского племени? Неожиданные повороты, случайные убийства, внезапная любовь.

Режиссер-постановщик – А. Офенгейм
Артисты – А. Пантелеев (Амедей), Л. Халилуллина (Катя), К. Богданов и А. Милосердов (Деде), М. Гейхман и В. Кинах (отец Жозеф), И. Бродская и О. Бынкова (Кики), Н. Горчакова и П. Райкина (Белоснежка), В. Кинах и В. Сажин (Поло), В. Гольк и А. Синюков (Бамумболло)
Цена билетов – от 300 до 1000 руб.

11 ср *М. Бартенев*

КУБА – ЛЮБОВЬ МОЯ

Ностальгическая комедия-инсталляция
(2ч20м, без антр.)

Место действия пьесы – вовсе не Куба времен революции 1959 года, а сегодняшняя помойка на окраине большого города. Здесь обитают и неплохо себя чувствуют Кирюха и Калина – двое старых друзей, изрядно потрепанных жизнью. На задворках жизни они находят и старый глобус, и детские книги, и кусок одесской колбасы. Все это становится поводом для ностальгии по прошлому, в котором огромная страна пела одни и те же песни, смотрела «Человека-амфибию» и болела за товарища Фиделя Кастро. И все же судьба не дремлет: самое неожиданное ждет героев в соседнем баке.

Режиссер-постановщик – Т. Ахрамкова
Артисты – В. Коренев (Кирюха), Р. Мадянов (Калина), М. Костромыкин (Мальчик), О. Лапшина и Н. Павленкова (Женщина с аккордеоном), К. Богданов и Л. Горин (Мусорщик), Н. Горчакова, Е. Елсуков, А. Капалева, В. Фекленко (пионеры), Е. Самарин («Ихтиандр»), Б. Красовский (Музыкант)
Цена билетов – от 300 до 1000 руб.

12 чт *Г. Пинтер*

ПРЕДАТЕЛЬСТВО

Драма в 2-х действиях (2ч30м)

История обычного, казалось бы, адюльтера в руках нобелевского лауреата Гарольда Пинтера превращается в парадоксальную головоломку: кто здесь прав, мужчина или женщина, чье предательство весомей, чья верность сомнительней – вопросы неразрешимые. В спектакле Владимира Мирзоева ощутимым стал еще один, вполне фрейдистский, сюжет о силе женщины и слабости мужчины, о скрытых желаниях и страхах, о том, как опасно подавлять собственную природу. Отличный мужской дуэт актеров Максима Суханова и Андрея Мерзликина, ищущих женщину, но обретающих счастье в плетении интеллектуальной игры.

Режиссер-постановщик – В. Мирзоев
Артисты – А. Чурина (Эмма), М. Суханов (Роберт), А. Мерзликин (Джерри)
Цена билетов – от 400 до 1500 руб.

Премьера
13 пт, 25 ср *Братья Пресняковы*

7 ДНЕЙ ДО ПОТОПА

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Однажды жизнь скромного семьянина среднего возраста и со средним заработком круто меняется. Йон выигрывает шикарную яхту в рекламной кампании чипсов, а на самом деле – получает шанс переделать мир с чистого листа. У героя всего семь дней, чтобы разобраться в себе и сделать выбор, от которого зависит будущее.

В смешном и злободневном фарсе братьев Пресняковых все герои – сам Йон, обе его жены, сын, менеджеры по продажам, чиновник и даже животные из зоопарка – проходят проверку: достойны ли они жить завтра.

Режиссер-постановщик – В. Петров
Артисты – М. Шахет (Йон), И. Бочарниковс (сын Йона), П. Райкина (жена Йона), А. Пантелеев (Чиновник), Н. Трифилов (Пожилой мужчина, Работник зоопарка), Ю. Дуванов (Актер), Л. Лушина (Актриса), В. Гольк (Охранник, Режиссер) и др.
Цена билетов – от 300 до 1000 руб.

14 сб *М.А. Булгаков*

СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч30м)

Спектакль по знаменитой повести Михаила Булгакова. Профессор Преображенский, доктор-гений, выхаживает бродячего пса и пересаживает ему человеческий гипофиз. В итоге безобидный пес превращается в карикатурное подобие вновь народившегося пролетариата и становится виновником многочисленных несчастий профессора, его помощника доктора Борменталя и всего почтенного дома. Жертва профессорского эксперимента Шариков в итоге превратился в знаковую фигуру своего времени. И сегодня в бюрократических конторах можно встретить настоящих «швондеров», на улицах – огрызающихся «шариковых», а в скромных московских квартирах – интеллигентов, отстаивающих свое человеческое достоинство.

Режиссер-постановщик – А. Товстоногов

Артисты – В. Коренев (профессор Преображенский), А. Пантелеев и В. Кинах (Швондер), В. Бадов (Шариков), О. Станицына и Е. Клищевская (Дарья Петровна), Ю. Дуванов и В. Сажин (Борменталь), И. Коренева (Зина), Л. Розанова и Т. Майст (Вяземская), Д. Колпикова (Васнецова), Л. Зверинцев (Петр Александрович), К. Дудиков и В. Гольк (Зеленорозовый)

Цена билетов – от 250 до 1200 руб.

15 вс, 21 сб, 31 вт *Ж.-Ж. Брикер, М. Ласег*

МУЖСКОЙ РОД, ЕДИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Юный Луи Ламар, сын успешного политика, вырос без матери. Много лет прошло с момента ее таинственного исчезновения. В один прекрасный день в доме Ламаров появляется полковник Фрэнк Хардер, представившийся старинным другом отца. Его появление взрывает обычное течение жизни. Прошлое, богатое на невероятные события, вносит свои поправки в настоящее. Увлекательная интрига, неожиданные повороты сюжета, искрометный юмор и изящная пикантность ситуации – отличительные черты этой французской комедии, неизменно вызывающей гомерический хохот у зрителей.

Режиссер-постановщик – С. Спивак (Санкт-Петербург)

Артисты – В. Коренев (Фрэнк Хардер), А. Пантелеев (Альбер Ламар), Л. Лушина (Матильда), Е. Самарин (Луи), И. Коренева (Жасант)

Цена билетов – от 800 до 2000 руб.

18 ср *Э. Элис, Р. Риис*

АНГЛИЙСКАЯ РУЛЕТКА, ИЛИ… МИЛЛИОН ПО КОНТРАКТУ

Романтический триллер в 2-х действиях (2ч30м)

Мастерски закрученный детектив с трагикомическим уклоном. Богатая дама приглашает незнакомца к себе в дом и предлагает за это щедрое вознаграждение. Но чего хочет женщина – остается для героя загадкой. Интрига будет раскрыта в самом конце: любовь победит корыстный расчет. Кассовая пьеса сыграна как отменная мелодрама.

Режиссер-постановщик – А. Швецов

Артисты – Н. Павленкова (Она), Ю. Дуванов (Он)

Цена билетов – от 300 до 1000 руб.

19 чт, 20 пт, 29 вс *По Дж. Бакану и А. Хичкоку*

39 СТУПЕНЕЙ

Комедийный детектив в 2-х действиях (2ч)

М. Шахет, А. Горшков

Остроумная адаптация сюжета знаменитого фильма Альфреда Хичкока. Молодой простак – британец с тонкими усиками – оказывается втянутым в государственные интриги. Пережив серию опасных приключений, герой разоблачает заговор немецких агентов и получает любовь капризной красотки. В 2005 году англичанин Патрик Барлоу превратил «39 ступеней» в бродвейский хит. В российском варианте несколько десятков ролей играют всего четыре актера, мгновенно перевоплощаясь из профессора в полицейского, из мужчины – в женщину и насмешливо подмигивая публике: не забывайте, мол, это театр.

Артисты – Д. Щербина, В. Болдин и С. Астахов (Хэнней), А. Якунина, Л. Халилуллина и Ж. Эппле (Анабелла Шмидт, Памелла, Маргарет), М. Шахет и Д. Сарайкин (Мужчина 1), А. Горшков и А. Борисов (Мужчина 2)

Цена билетов – от 400 до 1500 руб.

22 вс *К. Гольдони*

БАБЬИ СПЛЕТНИ

Комедия в 2-х действиях (2ч)

Два затейника-арлекина на глазах у зрителя разыгрывают историю, где коварство и зависть непременно пасуют перед молодостью и любовью. Юные герои – Кеккина и Беппо – идут к своему счастью сквозь сети интриг и нагромождение сплетен. Искрометный юмор, стремительно развивающийся сюжет, красочность и музыкальность итальянского карнавала превращают спектакль в захватывающее и жизнеутверждающее зрелище. Яркий праздник посреди серых будней – такой предстает пьеса Карло Гольдони на сцене театра.

Режиссер-постановщик – А. Галибин

Артисты – П. Райкина и Н. Горчакова (Кеккина), Е. Самарин и М. Доманski (Беппо), И. Головина (Беатриче), А. Капалева и И. Бродская (Елеонора), Л. Халилуллина и А. Антосик (донна Сгуальда), Д. Колпикова и О. Бынкова (донна Катэ), И. Коренева и Н. Павленкова (Анджолетта), В. Гольк (Оттавио), М. Гейхман и А. Строев (Панталонэ), В. Кинах (Падрон Тони), К. Богданов (1-й Арлекин), Л. Горин (2-й Арлекин)

Цена билетов – от 300 до 1000 руб.

26 чт *Н. Халезин*

Я ПРИШЕЛ

Ироническая притча (1ч20м, без антр.)

Трудно мириться с навязчивой заботой родителей, нелегко понять взрослеющих детей, совсем непросто разобраться в любви, измене и дружбе. Калейдоскоп бытовых ситуаций складывается в целую жизнь. Жизнь, похожую на череду дверей, за каждой из которых – неизвестность. Жизнь, которую стоит ценить, – ведь неурядицы забываются, а остается главное: любовь и тепло близких людей. Ироническая притча Николая Халезина призывает беречь то светлое и настоящее, что есть в нашей жизни, и верить, что ангел-хранитель всегда на страже.

Режиссер-постановщик – А. Галибин

Артисты – С. Зельбет и Т. Майст (Ангел), К. Богданов (Александр), Л. Розанова (Мать), А. Дякин и А. Милосердов (Друг), Н. Павленкова (Жена), В. Кутаков и М. Ремизов (Отец), П. Райкина и Н. Горчакова (Дочь)

Цена билетов – от 300 до 1000 руб.

28 сб *Э. Скриб*

СТАКАН ВОДЫ

Придворный фейерверк в 2-х действиях (2ч40м)

Остросюжетная комедия XIX века о жестокой борьбе за власть. Две женщины становятся заклятыми врагами – английская королева Анна и герцогиня Мальборо. Обе сражаются за сердце капитана гвардии Мешема, принадлежащее на самом деле белошвейке Абигайль. Соперничество двух сильных женщин оборачивается поединком притворного и настоящего, маски и истинного лица. Искренней в этом переменчивом, обманчивом мире может быть лишь одна королева Анна. Но вот выйдет ли она победительницей – вопрос.

Режиссер-постановщик – С. Алдонин

Артисты – Е. Морозова (Королева), И. Коренева и Г. Боб (Абигайль), Е. Самарин и А. Сорокин (Мешем), Л. Лушина (Герцогиня), В. Коренев и С. Алдонин (Болингброк), В. Ситников и М. Доманski (Томпсон), Ф. Ситников, К. Дудиков, И. Головина, О. Гуляева и Е. Николаева (придворный балет)

Цена билетов – 400 до 1500 руб.

Спектакли для детей

Цена билетов: 150-400 руб.

21 сб(12ч) *Г. Соколова*

ЧЕРНАЯ КУРИЦА

Сказка в 2-х действиях (1ч50м)

Известный по повести русского писателя А. Погорельского сюжет о дружбе мальчика-подростка с обыкновенной... курицей, оказавшейся на деле волшебной жительницей подземного царства. Мальчик, которому нечаянно открылась настоящая тайна, едва не погубил своих таинственных друзей, а Черная курица осталась символом верности и обещания чуда. Вопрос же о том, можно ли учиться хорошо, не прикладывая для этого особых усилий, со временем снялся сам собой.

Постановка – О. Великанова

Артисты – В. Кинах, Д. Чеботарев, М. Ремизов, Н. Трифилов, Н. Фирсова, А. Дубова, Н. Горчакова, Д. Колпикова, Л. Халилуллина, Л. Марис, А. Капалева, А. Антосик, В. Ситников, П. Кузьмин, М. Доманski, И. Головина, К. Дудиков, А. Синюков

Цена билетов – от 250 до 600 руб.

22 вс(12ч) *Г. Соколова*

ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА

Сказка в 2-х действиях (1ч40м)

Малышей и детей постарше ждут герои любимых народных сказок – Баба-Яга, Кащей Бессмертный, Иванушка-дурачок, Василиса Прекрасная. Злодеи здесь вовсе не такие страшные – при случае и поют, и танцуют. Царевна-лягушка и Иван-царевич обретают законное счастье, а глупые завистники получают по заслугам.

Постановка – А. Товстоногов, О. Великанова

Артисты – И. Бродская, А. Антосик, И. Коренева, В. Кинах, Д. Рахимова, Е. Самарин, А. Торсуков, О. Станицына, И. Головина, О. Бынкова, Д. Колпикова, Н. Трифилов, К. Дудиков, А. Синюков, П. Райкина, В. Ситников, П. Кузьмин, М. Доманski, А. Дякин, М. Буркова, М. Костромыкин, В. Гольк

Цена билетов – от 250 до 600 руб.

Художественный руководитель – народный артист России Александр Владимирович Галибин

Московский драматический театр им. М.Н. Ермоловой

ул. Тверская, 5/6
м. Охотный ряд
www.ermolova.theatre.ru
телефоны: 629-00-31
629-00-07

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

Цена билетов: 300-1000 руб.

1 вс *Л. де Вега*

РАБА СВОЕГО ВОЗЛЮБЛЕННОГО

Карнавал в 2-х действиях (2ч30м)

Карнавал на сцене?!! Это значит, что будет много озорства, игры, веселья! Искрометных танцев! Зажигательной музыки... Классическая комедия Лопе де Вега оказывается встроенной в стилистику современного театра с присущей ему иронией и легкой пародийностью. В карнавальном вихре смешиваются игра и подлинные чувства, пафос и ирония, интрига и простодушие...

Режиссер-постановщик – Р. Исрафилов

Артисты – Р. Юрин и А. Семкин (Дон Хуан), Г. Назаренко (Дон Фернандо), Н. Сычева и Е. Пурис (Элена), Н. Селиверстова и Л. Шмелева (Серафина), С. Бадичкин и М. Попов (Педро), Д. Павленко и С. Покровский (Леонардо), С. Власенко (Фабьо) и др.

2 пн *А.С. Пушкин*

БАРЫШНЯ-КРЕСТЬЯНКА

Шутка в 1 действии (1ч45м, без антр.)

Новелла искрится юмором, легкой шутливой интонацией, почти прозрачной атмосферой. Она насквозь театральна, начиная с интриги и кончая излюбленным приемом – переодеванием. А какие характеры! Какие нешуточные страсти кипят в героях! Какая мелодия трогательной повседневной жизни, сентиментальной и в то же время серьезной, звучит в их душах!

Режиссер-постановщик – Н. Бритаева

Артисты – А. Скварник и М. Мартынова (Лиза), Н. Токарев и В. Антонов (Алексей), О. Филипчик и С. Покровский (Муромский), Б. Миронов (Берестов), Н. Кузнецова (мисс Жаксон), Е. Жарова (Настя)

Премьера
5 чт, 15 вс *Т. Уильямс*

ВЕСЕННЯЯ ГРОЗА

«Под проливным дождем без шляпы» (3ч10м)

Легкий, изящный любовный квадрат, внезапно обернувшийся трагедией.

Режиссер-постановщик – А. Огарев

Артисты – Е. Пурис и Н. Селиверстова (Хевенли Критчфилд), А. Семкин и Е. Шляпин (Дик Майлс) А. Лобанов и А. Сидоров (Артур Шеннон), Е. Кузнецова и Л. Шмелева (Герта Нилсон), Н. Архангельская и С. Головина (Лайла Критчфилд), О. Матушкина и О. Селезнева (Эсмеральда Критчфилд) и др.

7 сб, 13 пт *Ж.-К. Ислер*

БОНЖУР И ДО СВИДАНИЯ!

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

У главного героя пьесы роман с его же студенткой. Студентка – одногодка и подружка дочери главного героя, младше его почти на 30 лет. Одновременно его бывшая жена влюбилась в молодого человека вдвое младше ее. А дочь закрутила роман со взрослым мужчиной...

Режиссер-постановщик – В. Данцигер

Артисты – А. Шейнин и О. Филипчик (Эдуард), Н. Сычева и Е. Пурис (Софи), Т. Шумова и Н. Гаранина (Марион), О. Волкова и Г. Власова (Джулия), С. Власенко (Марк)

8 вс *П. Устинов*

ФОТОФИНИШ

История одного романа в 2-х действиях (2ч40м)

Сэм 80-летний – В. Андреев
Сэм 20-летний – П. Галич

Главное в беге – достойный финиш. В пространстве собственного воображения автор дарит своему герою возможность встретиться с самим собой в разные периоды жизни. Покаяться. Разорвать круг одиночест-

ва, которое страшнее смерти. И написать искреннюю, правдивую историю одной жизни, обретя надежду на будущее.
Режиссер-постановщик – С. Голомазов
Артисты – В. Андреев (Сэм), А. Шейнин (Сэм 60-летний), Б. Миронов и В. Зайцев (Сэм 40-летний), А. Семкин и П. Галич (Сэм 20-летний) и др.

9 пн, 19 чт *Р. Куни, Дж. Чэпмен*

МЫ НЕ ОДНИ, ДОРОГАЯ!

Комедия в 2-х действиях (2ч40м)

Филипп, издатель, и его жена Джоанна уходят на званый ужин. Генри, партнер Филиппа, просит у того разрешения воспользоваться квартирой, чтобы развлечься с очередной своей пассией. Тем временем его жена уговаривает Джоанну оказать ей такую же услугу: она хочет встретиться со своим обожателем. Никто из четверых не подозревает, что молодой дизайнер, который работает в этой квартире, и квартирантка тоже с нетерпением ждут ухода хозяев. Внезапно званый ужин отменяется, но отменить назначенные свидания уже невозможно...

Алистер Спенлоу – В. Болдин
Джоанна Маркхэм – М. Бортник

Режиссер-постановщик – Ю. Васильев
Артисты – М. Бортник и Е. Кузнецова (Джоанна Маркхэм), О. Матушкина и И. Бородулина (Линда Лодж), С. Покровский (Филип Маркхэм), Б. Дергун и С. Власенко (Генри Лодж), В. Болдин, П. Галич и Р. Юрин (Алистер Спенлоу), Е. Пурис и Л. Шмелева (Сильвия), А. Назарова и Т. Говорова (мисс Браун) и др.

Премьера
12 чт, 24 вт *Ф.М. Достоевский*

МОРДАСОВСКИЕ СТРАСТИ

Фантасмагорическая комедия в 2-х действиях по мотивам повести «Дядюшкин сон» (2ч40м)
Совместный проект театра и ТКА «РИМ»
Режиссер – А. Кирющенко
Артисты – В. Андреев, Е. Шанина, М. Башаров, Ю. Зимина, Д. Фекленко, А. Назарова, С. Головина, Н. Потапова, Е. Силина, Н. Сычева, Н. Селиверстова, В. Пьявко и др.

14 сб *Г. Гауптман*

ПЕРЕД ЗАХОДОМ СОЛНЦА

Драма в 2-х частях (2ч30м)
Проект РАТИ «Владимир Андреев и его ученики»

Это история о том, как уже немолодой человек, потерявший супругу, влюбляется в совсем юную девушку.
Режиссер – В. Тепляков
Артисты – В. Андреев (Маттиас Клаузен), Е. Попова (Инкен Петерс), Н. Токарев (Вольфганг), А. Шейнин (Гейгер), Б. Миронов (Кламрот) и др.

17 вт

ВЕЧЕР КОМЕДИИ

Четыре одноактные пьесы с одним антрактом (2ч)
По мотивам комедий Б. Шоу «Деревенское сватовство», К. Фортюно «Учитесь водить автомобиль заочно», О'Генри «Гарлемская трагедия», Э. Де Филиппо «Риск»

Маленькие и смешные пьесы, в которых появляются четыре типа темперамента: английский, французский, английский, французский, американский и итальянский, представляющие совершенно разные отношения между полами. Напоминает серию анекдотов про мужчину и женщину. Представьте на необитаемом острове двое – Он и Она...
Режиссер-постановщик – М. Борисов
Артисты – А. Скварник и О. Волкова (Она), О. Филипчик (Он, учитель), И. Бородулина (Она, ученица), Ю. Новиков и С. Бадичкин (Он, мистер Финк), Г. Анисимова (Она, миссис Финк), В. Якушин (Он, мистер Кессиди), Е. Дементьева (Она, миссис Кессиди), М. Борисов (Он, Артуро), С. Головина (Она, Доротея), М. Борисов и О. Филипчик (Он, Микеле), А. Калашников и А. Попов (Ведущий), Д. Павленко (Он, учитель)

18 ср *У. Шекспир*

12ВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ

Комедия в 2-х действиях (2ч50м)

Режиссер-постановщик – С. Голомазов
Артисты – В. Зайцев и Д. Павленко (Фесте), А. Лобанов (Орсино), Н. Селиверстова и Е. Полянская (Виола), С. Дикаанидас и Н. Сычева (Оливия), Н. Потапова (Мария), О. Филипчик (Мальволио), Б. Быстров (сэр Тоби), В. Павлов (сэр Эндрю) и др.

Спектакли для детей

Цена билетов: 300-500 руб.

2 пн, 14 сб - 12ч;
23 пн(11ч,16ч) *А. Линдгрен*

ПЕППИ ДЛИННЫЙЧУЛОК

Музыкальный спектакль
в 2-х действиях (2ч)

В маленький городок приезжает маленькая девочка, и там начинают происходить невероятные вещи. Все становится с ног на голову. Идут годы, меняются названия государств, но неизменной остается вера в чудеса! Ермоловский театр приглашает юных зрителей и их родителей в мир удивительных приключений Пеппи и ее друзей!

Пеппи – Е. Пурис

Режиссер-постановщик – А. Конышев
Артисты – Е. Пурис, Н. Борисова, Г. Власова, П. Галич, А. Семкин, О. Волкова и др.

8 вс(12ч) *Б. Заходер*
В. Климовский

МЭРИ ПОППИНС

Сказка в 2-х действиях
по книге П. Трэверс (2ч)

Уже более 30 лет идет на сцене Ермоловского театра спектакль об очаровательной волшебнице Мэри Поппинс и ее друзьях, каждый раз перенося юных зрителей в мир чудес и превращений.

Режиссер-постановщик – Ф. Веригина
Артисты – А. Завенягина, Е. Силина, Е. Полянская и др.

МАЛЫЙ ЗАЛ

Цена билетов: 100-300 руб.

4 ср *Л. Зорин*

НЕВИДИМКИ

Диалог в 4-х сценах (1ч20м, без антр.)

Случайный разговор по телефону. Она ошиблась номером. И в жизни двух одиночеств возникает невидимая связь через километры телефонных проводов. У каждого из героев своя история, своя судьба. И так случилось, что однажды они узнали о существовании друг друга. Ни лица, ни имени, ни возраста, ни адреса. Ничего. Только голоса в телефонной трубке. Он и Она. Вечная история человечества. Они никогда не встретятся. Они – Невидимки.

Режиссер – В. Андреев
Артисты – В. Андреев, М. Бортник

6 пт *Н.С. Лесков*

ЖЕЛЕЗНАЯ ВОЛЯ

Пьеса в 2-х действиях (1ч50м, без антр.)

С тайной русского характера и абсурдом русской жизни знакомится приезжий немец-предприниматель Гуго Пекторалис. Это оказывается именно тот случай, когда расчет, столкнувшись с наивной глупостью, оказывается перед ней бессильным. Три интеллигента за столом, что в наши дни, что во времена Лескова, означает одно: извечный и нескончаемый спор о загадках русской души и зигзагах национального характера.

Режиссер-постановщик – Г. Энтин
Артисты – Ю. Голышев (Слуга, Ерофеич, Оренберг, Сафроныч), Г. Энтин (Вочнев, Степан, Жига), В. Павлов (Пекторалис)

7 сб(15ч) *Л. Герш*

ЭТИ СВОБОДНЫЕ БАБОЧКИ

Пьеса в 2-х действиях (2ч20м)
Студия «ТЕСТ»

Режиссер-постановщик – Н. Гадомский
Артисты – В. Антонов (Дональд Бейкер), М. Мартынова (Джил Тэннер), Е. Николаева (миссис Бейкер), С. Бадичкин (Ральф Остин)

11 ср *В. Гуркин*

НЕ ДЛЯ МЕНЯ...

Обыкновенная история
в 2-х частях (2ч30м)
Студия «ТЕСТ»

Ничто не остановит ход времени. Ничто не остановит смену поколений. Теперь уже и мы оглядываемся назад, чтобы попытаться осмыслить нашу историю. Теперь мы пытаемся пересказать ее своим детям. И начнем мы свою историю словами: «Когда-то была

большая страна, в которой жили обыкновенные люди...»
Режиссер-постановщик – В. Данцигер
Артисты – Н. Кузнецова (Александра), Е. Николаева (Анна), М. Жукова (Софья), Н. Гадомский (Петр Рудаков), Е. Жарова (Женя), С. Покровский (Иван Краснощеков), Н. Токарев (Римас Альбертович)

Премьера *Е. Унгард*
20 пт, 29 вс

НЕ ВСЕ ТАК ПЛОХО, КАК НА САМОМ ДЕЛЕ, АДЕЛАИДА!

Комедия в 2-х актах (2ч)

Режиссер-постановщик – Ф. Веригина
Артисты – О. Матушкина и Е. Полянская (Аделаида), В. Иванова и Е. Уралова (Ивановна, мать Аделаиды), Б. Дергун и Д. Павленко (Кочкин), Н. Громова и А. Назарова (Виолетта Харитоновна), И. Савина и Е. Силина (Люся), Н. Потапова и Т. Шумова (Нинель Георгиевна)

21 сб *Е. Унгард*

ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ

Комедия в 1 действии (1ч30м, без антр.)

Накануне празднования Дня космонавтики в сельском клубе три подруги готовят торжественный вечер. Читают стихи, поют, пьют, ссорятся, мирятся, вспоминают... Немного радости было в их жизни. Но у каждой есть светлая фантазия, которая спасает в моменты отчаяния.
Режиссер-постановщик – Ф. Веригина
Режиссер – А. Давыдов
Артисты – А. Назарова (Нюшка), Н. Потапова (Зинка), С. Головина (Лидка), А. Калашников (Космонавт, Ихтиандр, Министр)

22 вс *А.В. Сухово-Кобылин*

СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО

Комедия в 2-х действиях (2ч20м)

Режиссер – А. Левинский
Артисты – Д. Павленко (Кречинский), С. Власенко (Расплюев), А. Калашников (Федор), В. Мурашов (Щебнев), А. Ковалев (Муромский), Л. Шубина и М. Жукова (Атуева), Е. Пурис (Лидочка), А. Попов (Нелькин), С. Дикаанидас (Женщина)

28 сб *Н.В. Гоголь*

ЖЕНИТЬБА

Совершенно невероятное событие в 2-х действиях (2ч10м)

Женитьба, как известно, не состоялась. И уж который век мы ломаем головы: почему? Не потому ли, что одиночество – та же свобода и одновременно плата за свободу? И по большому счету – Судьба.
Режиссер-постановщик – А. Левинский
Артисты – Д. Павленко (Подколесин), А. Калашников (Кочкарев), Л. Шубина (Арина Пантелеймоновна), В. Пьявко (Агафья Тихоновна), О. Филипчик (Жевакин), А. Ковалев (Анучкин), С. Власенко (Яичница), Т. Рудина (Фекла Ивановна), В. Зотов (Степан), В. Мурашов (Стариков)

МУЗЕЙ ТЕАТРА

Цена билетов: 100-300 руб.

4 ср, 29 вс

УЖЕЛЬ ТА САМАЯ ТАТЬЯНА?

Сцены из «Евгения Онегина» – романа А.С. Пушкина и оперы П.И. Чайковского (1ч50м, без антр.)

Что такое любовь у Пушкина? Любовь – страсть, любовь – нежность, любовь – воспоминание, любовь – долг, любовь – негодование и даже разрушение. Можно написать множество инсценировок по роману, выбрать многие музыкальные сцены из оперы Чайковского. Мы это сделали, как смогли, как подсказало наше чувство, наше ощущение сегодняшней жизни.
Режиссер – Г. Энтин
Артисты – А. Бакастова /Музыкальный театр им. Станиславского и Немировича-Данченко/ (Татьяна), Н. Токарев (Онегин), Г. Энтин (Первый), Ю. Голышев (Второй)

28 сб

ВОЗЛЮБЛЕННАЯ НАМИ...

Спектакль по рассказам И. Бунина «Волки», «Второй кофейник», «В Париже», «Баллада», «Генрих», «Ида» (2ч, без антр.)

Глебов – Н. Токарев
Надя – Е. Пурис

Режиссер – Г. Энтин
Артисты – В. Павлов, Г. Власова, Т. Овсищер, А. Попов, Е. Пурис, Н. Селиверстова, Н. Сычева, Н. Токарев, Г. Энтин

Художественный руководитель – народный артист СССР Владимир Алексеевич Андреев

МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР НА МАЛОЙ БРОННОЙ

ул. М. Бронная, 4
м. Пушкинская
mbronnaya.theatre.ru
телефоны: 690-40-93, 690-59-53

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 200-5000 руб.

Премьера
9 пн, 20 пт

Г. Грин

НАШ ЧЕЛОВЕК В ГАВАНЕ

Пародийный шпионский детектив в 2-х действиях (2ч40м)

Джеймс Уормолд – ничем не примечательный англичанин за сорок, скромный управляющий магазина пылесосов, разведен, воспитывает шестнадцатилетнюю красавицу дочь. Под жарким солнцем Гаваны его будни проходят серо и однообразно. Но однажды его жизнь резко меняется... Великолепный роман Грэма Грина, блистательная пародия на шпионские триллеры – впервые на театральной сцене!

Режиссер-постановщик – А. Фроленков
Артисты – В. Яворский (Джеймс Уормолд), Е. Дубакина (Милли), А. Никулин и А. Голубков (Готорн), Е. Дурова и А. Николаева (Шеф британской разведки), А. Макаров и В. Ершов (доктор Гассельбахер), Ю. Тхагалегов и Д. Цурский (капитан Сегура), О. Сирина и О. Смирнова и М. Орел (Беатрис), А. Субботин и Л. Тележинский (Лопес), И. Ждаников и А. Терехов (Картер), Ю. Вознесенская и Т. Тимакова (Тереса), О. Полянцев (инженер Санчес, испанский летчик Рауль) и др.

10 вт

Э. Гарднер

Я НЕ РАППАПОРТ

Комедия в 2-х действиях (2ч)

Нат – Л. Дуров
Мидж – Г. Мартынюк

Два обаятельных старика постоянно ввязываются во всевозможные приключения и забавные ситуации. Они дают отпор случайным грабителям, оказывают помощь опустившейся наркоманке и даже раскуривают косячок марихуаны. Необыкновенная игра Льва Дурова и Георгия Мартынюка превращает спектакль в зрелище редчайшей эмоциональной мощи. Вам кажется, что чувства и эмоции с годами притупляются? Проверьте это!

Режиссер-постановщик – Л. Дуров
Артисты – Л. Дуров (Нат), Г. Мартынюк (Мидж), Е. Дурова (Клара), Д. Цурский и А. Хворов (Данфорт), Т. Ошуркова (Лори), П. Баранчеев (Ковбой), А. Голубков (Гилли)

11 ср

Э. Олби

ТРИ ВЫСОКИЕ ЖЕНЩИНЫ

История одной жизни в 1 действии (1ч50м)

Три женских образа, три возраста, три судьбы. Можно ли изменить свое будущее в 26? Нужно ли стыдиться своего прошлого в 52? Каково это – одиноко умирать в 92? На сцене – три женщины на разных этапах жизненного пути, но все их истории сливаются в одну, длиной почти в сто лет. Это спектакль о природе женского мужества, противостоящей ударам судьбы, несчастиям и поражениям.

Режиссер-постановщик – С. Голомазов
Артисты – Е. Симонова (А), В. Бабичева (В), З. Кайдановская (С) и др.

12 чт

А. Стругацкий, Б. Стругацкий

ЖИДЫ ГОРОДА ПИТЕРА

Комедия в 2-х действиях (2ч10м)

В почтовом ящике обычной квартиры появилась странная повестка, в которой жидам города Питера предлагалось срочно собрать вещи и явиться в указанное место. Странно, но противостоять такому повороту «судьбы» никто не может и не хочет. Несмотря на внешнюю комедийность, спектакль рассказывает о самой страшной форме рабства – рабстве душевном, парализующем саму потребность человека жить свободно.

Режиссер-постановщик – Л. Дуров
Артисты – В. Лакирев (Кирсанов), Е. Дурова (Зоя Сергеевна), В. Ершов (Александр), А. Голубков и И. Ждаников (Сергей), Л. Дуров (Пинский), Г. Мартынюк и А. Никулин (Базарин), И. Ждаников (Артур), А. Никулин и Д. Цурский (Егорыч), Д. Цурский (Черный человек) и др.

13 пт

В. Мухарьямов (по И. Башевису-Зингеру)

ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч40м)

Это трогательная и поразительная история об одиноком человеке Гарри Бендинере, который прожил непростую жизнь. Однажды на пороге дома Гарри появляется удивительная женщина... Она зажигает в его серд-

це огонь всепоглощающей и примиряющей любви. Жизнь Гарри наполняется смыслом и верой, и он без страха готов встретить новый день, чтобы сделать то, что не успел...
Режиссер-постановщик – Е. Арье
Артисты – Л. Каневский (Гарри Бендинер), К. Новикова (Этель), Э. Виторган и Д. Спиваковский (Марк)

Премьера
14 сб, 29 вс

Ф.М. Достоевский

БЕСЫ

Сцены из жизни Николая Ставрогина в 2-х действиях (3ч)

Николай Ставрогин – А. Николаев
Петр Верховенский – Д. Сердюк

Спектакль «Бесы» — визитная карточка нового поколения актеров Театра на Малой Бронной. Выпускники мастерской Сергея Голомазова в РАТИ хорошо знакомы московскому зрителю благодаря своим музыкальным талантам: второй сезон с огромным успехом на сцене театра идет постановка «Киномания. Band». В спектакле «Бесы» по роману Федора Достоевского во всем блеске раскрываются грани драматического дарования молодых артистов, их умение работать в жанре психологического театра.

Постановка «Бесы» выстроена вокруг таинственной личности главного героя. Режиссер проводит зрителей сквозь череду встреч Николая Ставрогина с другими персонажами романа, вскрывая духовные терзания главного героя. Кажется, никто не в силах противостоять власти его загадочного обаяния. Но мало кто может догадаться, какая страшная тайна сокрыта в глубине души Николая Ставрогина...
Художественный руководитель постановки – С. Голомазов
Режиссер-постановщик – О. Ларченко /РАТИ, мастерская С. Голомазова/
Артисты – А. Николаев, Д. Сердюк, В. Бабичева, Е. Дубакина, А. Терехова и Е. Чиркова, Ю. Тхагалегов, Т. Ручковская, Т. Тимакова, Е. Сачков, А. Бобров, Л. Тележинский, С. Кизас, А. Бобров, Е. Сачков и др.

15 вс

И. Нестрой

КАВАЛЕР РОЗ

Комическая фантазия в 2-х действиях (2ч10м)

Комическая история с погонями, переодеваниями и несколькими свадьбами в финале поставлена по мотивам пьесы знаменитого венского комедиографа И. Нестроя. Хорошо знакомый сюжет о хитроумной свахе наполнился новыми неожиданными поворотами и невероятными событиями. Живая музыка, пластические номера, яркие декорации и костюмы – все это создаст у зрителя настроение веселого и беззаботного праздника.
Режиссер – Р. Самгин
Артисты – Л. Дуров (Макс Глюк), А. Антоненко-Луконина (фрау Роза Штраус), Е. Дурова (мадам Кох), В. Ершов (Циммерман) и др.

16 пн

Н. Воронов

СТРАСТИ ПО ТОРЧАЛОВУ

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Невероятная история приключилась с Павлом Максимовичем Торчаловым. Он умер, но не исчез из жизни бесследно, а неожиданно появился среди странных персонажей разных эпох в «отстойнике» другого мира. Там все обречены маяться, пока не вспомнят свой основной грех. Зрители и герои этого замечательного спектакля размышляют без грусти и пафоса на самые волнующие темы для каждого из нас.
Режиссер-постановщик – Л. Дуров
Артисты – А. Никулин (Торчалов), Д. Цурский (Пыжов Сашка), В. Ершов (Семен Захарович, Евгений Семенович), Д. Грачева и Т. Кречетова (Лиза), Е. Дурова (Римма), А. Голубков и А. Хворов (Степа-милиционер), Т. Лозовая и О. Ведерникова (Существо в белом) и др.

21 сб

Н. Коуард

НЕУГОМОННЫЙ ДУХ

Комедия в 2-х действиях (2ч35м)

Преуспевающий драматург Чарльз Кэндэмин решил посмеяться над потусторонним миром и вызвал дух бывшей жены. После этого жизнь для него превратилась в настоящий ад... Одна нелепость накладывается на другую, и реалист Кэндемин понимает, что шутить с привидениями ему вовсе не стоило.
Режиссер-постановщик – Ю. Иоффе
Артисты – И. Шабалтас (Чарльз Кэндэмин), Е. Федорова и О. Сирина (Рут), Т. Лозовая и О. Сирина (Эльвира), Л. Перепелкина (мадам Аркати), В. Лакирев, В. Яворский и П. Баранчеев (доктор Брэдман), Т. Кречетова (миссис Брэдман), Т. Ошуркова (Эдит) и др.

Премьера
22 вс *Н.В. Гоголь*

РЕВИЗОР

Комедия в 2-х действиях (3ч15м)

Неожиданный взгляд на бессмертную комедию, где за ширмой классического сюжета скрываются все признаки нашего времени: взяточничество, самоуправство, беззаконие.

Режиссер-постановщик – С. Голомазов

Артисты – Д. Страхов (Хлестаков), Л. Каневский (Городничий), Т. Ручковская (Марья Антоновна), Л. Парамонова и Е. Федорова (Анна Андреевна), Г. Сайфулин (Ляпкин-Тяпкин), В. Ершов и А. Рогожин (Земляника), П. Баранчеев и Д. Асташевич (Хлопов), В. Лакирев (Шпекин), Д. Сердюк (Осип), С. Кизас и Л. Тележинский (Добчинский), А. Бобров и Е. Сачков (Бобчинский) и др.

23 пн *А. Кристи*

НЕЖДАННЫЙ ГОСТЬ

Детектив в 2-х действиях (2ч30м)

«Нежданный гость» — это своего рода психологический детектив. Всего за несколько часов, проведенных главным героем в доме убитого респектабельного англичанина, выясняется, что у каждого из домочадцев были веские причины ненавидеть хозяина дома и желать ему смерти. Постепенно детектив перерождается в психологическую драму...

Режиссер-постановщик – В. Лакирев

Артисты – А. Антоненко-Луконина (миссис Уорик), И. Шабалтас (Старкведдер), Е. Федорова (Лаура), И. Ждаников (Ян), Т. Кречетова (мисс Беннет), В. Яворский и А. Никулин (Джулиан), В. Лакирев (Энджел), Н. Лазарева (миссис Энджел) и др.

24 вт *Т. Стоппард*

АРКАДИЯ

Путешествие во времени в 2-х частях (3ч)

«Аркадия» – самая знаменитая пьеса Тома Стоппарда, наиболее известного и популярного из современных европейских драматургов. Написанная в 1993 году, «Аркадия» способна очаровать любого зрителя – и самого изощренного эстета, и человека, впервые попавшего в театр. Тончайшее чувство юмора, виртуозная словесная игра и блестяще закрученная интрига – все это делает пьесу Стоппарда настоящим театральным чудом. В «Аркадии» законы математики причудливо перекликаются с превратностями любви, а вечные вопросы о тайне бытия и кружева любовных историй Англии начала XIX века вплетаются в повседневную жизнь нашего времени.

Режиссер-постановщик – С. Голомазов

Артисты – А. Шеина (Томасина Каверли), Д. Лавренов (Септимус Ходж), Л. Богословская и Е. Смирнова (леди Крум), В. Бабичева (Хана Джарвис), Д. Цурский и И. Шабалтас (Бернард Солоуэй), Е. Дубакина (Хлоя Каверли), А. Рогожин (Валентайн Каверли), В. Яворский (капитан Брайс), В. Ершов (Эзра Чейтер), А. Макаров (Ричард Ноукс) и др.

26 чт *Л. Зорин*

ВАРШАВСКАЯ МЕЛОДИЯ

История любви в 2-х действиях (2ч30м)

Они познакомились в снежном декабре 1946 года в консерватории. Она – полька, будущая певица. Он – московский студент. Оба только что пережили ужасы войны. Кажется, ничто не в силах помешать их чувству. Но пресловутый железный занавес возник между ними нерушимой стеной. Сможет ли любовь преодолеть эту преграду? Легендарная пьеса Леонида Зорина возвращается на московскую сцену.

Режиссер-постановщик – С. Голомазов

Режиссер – Т. Марек

Артисты – Ю. Пересильд (Геля), Д. Страхов (Виктор)

27 пт *Ж.-Б. Мольер*

ПЛУТНИ СКАПЕНА

Музыкальная комедия в 2-х действиях (2ч40м)

Азарт, озорство, жизнерадостность, вечная проблема отцов и детей – это все в новой музыкальной комедии «Плутни Скапена». Зрители оказываются участниками веселого и яркого карнавала, где царят смех, музыка, танцы. Романтическая история о пройдохе и мошеннике Скапене, который наделен умом, блистает остроумием, смелостью, умением выйти из любой ситуации с достоинством, актуальна в любом веке.

Режиссер-постановщик – С. Голомазов

Артисты – А. Никулин (Скапен), А. Макаров (Аргант), В. Лакирев (Жеронт), А. Терехов (Октав), А. Голубков (Леандр), М. Орел (Гиацинта), А. Маркова и Д. Грачева (Зербинетта)

28 сб *Э.-Э. Шмитт*

LIBERTIN

Философская комедия в 2-х действиях (2ч30м)

В пьесе Э.-Э. Шмитта «Libertin» жизнь с ее курьезами и иронией опережает философию, превращая исторические факты в анекдоты, а серьезную науку – в философию остроумия и парадоксальности. Наш герой-философ не «распутник», но «либертен», чья любовь к науке и страсть к женщине сплетаются в крепкий узел. В поисках ответа на вечные нравственные вопросы Дидро приходит к своему собственному выводу: «Мораль – это искусство быть счастливым!» Оказывается, философия может быть веселой и занимательной!

Режиссер-постановщик – В. Петров

Артисты – И. Шабалтас (Дени Дидро), Л. Богословская (Анна Доротея Тербуш), О. Сирина и Л. Парамонова (Антуанетта Дидро), Д. Лузина и А. Шеина (Анжелика Дидро), М. Орел и Д. Лузина (мадмуазель Гольбах), И. Ждаников (Баронэ)

30 пн

КИНОМАНИЯ.BAND

Музыкальное шоу для драматического театра (1ч40м, без антр.)

«Киномания.band» – яркое музыкальное шоу, в котором органично сочетаются самые разные стили: джаз и хип-хоп, французский шансон и русский романс, танго Астора Пьяццоллы и «лунная походка» Майкла Джексона. Главное достоинство этого проекта – настоящий, неподдельный драйв, энергетика и отдача, с которой исполняется каждый из более чем двадцати номеров «Киномании.band».

Музыкальный руководитель – А. Хорошева
Артисты – Е. Ананичева, Н. Беребеня, А. Бобров, Д. Варшавский, Е. Дубакина, С. Кизас, О. Ларченко, И. Макаревич, А. Николаев, О. Николаева, И. Плеханова, О. Полянцев, Т. Ручковская, Д. Сердюк, Ю. Тхагалегов, М. Цигаль-Полищук и др.

31 вт *Дж. Ортон*

ХРОНИКИ ДОКТОРА ПРЕНТИСА («Концерт для белых трубочистов»)

Комедия в 2-х действиях (2ч20м)

Доктор Ранс – В. Яворский
Миссис Прентис – Т. Кречетова

У главного героя – доктора Прентиса выдался на редкость безумный денек. А началось все всего лишь с невинной попытки соблазнить секретаршу. Не ищите здесь никакой логики и следов психоанализа, которые будут настойчиво искать герои спектакля. Да у вас просто и не будет на это времени: череда головокружительных ситуаций, с быстротой молнии сменяющих одна другую, не даст вам передохнуть от смеха.

Режиссер-постановщик – С. Голомазов
Режиссер – А. Фроленков
Артисты – Д. Цурский (доктор Прентис), Т. Кречетова (миссис Прентис), А. Терехов (Николас Беккет), В. Яворский (доктор Ранс), А. Голубков (сержант Метч), О. Смирнова (Джеральдина Баркли)

Спектакли для детей

Цена билетов: 200-700 руб.

14 сб, 22 вс, 28 сб - 12ч *К.С. Льюис*

ПРИНЦ КАСПИАН

Сказочная история в 2-х действиях для всей семьи (2ч20м)

Продолжение истории, рассказанной в спектакле «Тайна старого шкафа». Питер, Эдмунд и Люси возвращаются в сказочную страну Нарнию, которая теперь находится под гнетом зловещего короля Мираза. Но у королевства есть надежда – юный принц Каспиан. Смелые сердцем герои встают на защиту истинного наследника. Их снова ждут захватывающие приключения, испытания и опасности. Собрав армию сказочных существ во главе с львом Асланом, дети начинают новую битву Добра со Злом. Спектакль для всей семьи «Принц Каспиан» – красивая добрая сказка, которая учит дружить, бороться за свою мечту, не бояться трудностей и всегда доверять друг другу. Волшебная страна Нарния всегда рядом – нужно только поверить...

Режиссер – С. Посельский
Артисты – А. Терехов и О. Полянцев (Питер), А. Бобров и Д. Сердюк (Эдмунд), А. Шеина и Е. Дубакина (Люси), Д. Варшавский (принц Каспиан), Д. Лавренов и А. Субботин (Аслан), В. Лакирев и А. Макаров (доктор Корнелиус) и др.

15 вс, 21 сб, 29 вс - 12ч *А. Шаврин (по сказке К.С. Льюиса)*

ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА

Сказка для всей семьи в 2-х действиях (1ч50м)

Это добрый и красивый спектакль о сказочной стране Нарнии. Злая колдунья заколдовала этот мир, и там наступила вечная зима. Однажды трое детей попадают в Нарнию через платяной шкаф. Питера, Люси и Эдмунда ждут самые разные приключения и чудеса. Но главное – это выбор между добром и злом, любовью и предательством, который каждому из детей придется сделать самостоятельно.

Режиссер-постановщик – А. Фроленков
Артисты – В. Лакирев и А. Макаров (Профессор), Е. Дубакина и А. Шеина (Люси), А. Терехов и О. Полянцев (Питер), Л. Тележинский и А. Бобров (Эдмунд), М. Цигаль-Полищук и Д. Сердюк (фавн Тумнус), Л. Богословская и О. Ведерникова (Белая колдунья), А. Субботин и Д. Лавренов (лев Аслан)

Художественный руководитель – Сергей Голомазов

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
РАМТ РОССИЙСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ молодежный театр
125009, МОСКВА, ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ, Д. 2
ТЕЛ/ФАКС +7 (495) 692 03 92 WWW.RAMT.RU E-mail: ramt@ramt.ru

Театральная пл., 2 — 692-00-69
м. Театральная — телефоны: 692-65-72
www.ramt.ru — 692-18-79

Цена билетов: 100-2000 руб.

БОЛЬШАЯ СЦЕНА

8 вс *Б. Акунин*

ЭРАСТ ФАНДОРИН

Театральный детектив (3ч20м)

Режиссер – А. Бородин
Артисты – П. Красилов, Е. Редько, Н. Дворжецкая, И. Низина, Н. Чернявская, И. Исаев, Н. Уварова, Е. Галибина, А. Блохин, А. Пахомов, А. Мясников, А. Доронин и др.

15 вс, 24 вт *М. Дунаевский, М. Бартенев, А. Усачев*

АЛЫЕ ПАРУСА

Музыкальный спектакль (2ч)

Ассоль – Р. Искандер

Режиссер – А. Бородин
Артисты – А. Блохин, М. Шкловский, А. Веселкин, Н. Чернявская, И. Исаев, Р. Искандер, Д. Баландин, И. Низина, А. Розовская, Е. Галибина и др.

18 ср, 27 пт *У. Гибсон*

СОТВОРИВШАЯ ЧУДО

Невыдуманная история (2ч20м)

Режиссер – Ю. Еремин
Артисты – Т. Матюхова, Е. Галибина, О. Гришова, Л. Гребенщикова, Ю. Лученко, Ю. Григорьев, А. Сипин, В. Тимашков и др.

Премьера
22 вс *А.П. Чехов*

ЧЕХОВ-GALA

Композиция по одноактным пьесам (2ч, без антр.)

Режиссер – А. Бородин
Артисты – И. Исаев, П. Красилов, Д. Семенова, Н. Уварова, М. Рыщенкова, И. Низина, А. Блохин, С. Морозов, А. Доронин, А. Веселкин, Т. Матюхова, А. Хотченков, В. Цымбал и др.

Премьера
25 ср *Т. Манн*

БУДДЕНБРОКИ

Семейные сцены (3ч)

Христиан – В. Панченко
Том – И. Исаев

Режиссер – М. Карбаускис
Артисты – И. Исаев, Д. Семенова, В. Панченко, Л. Гребенщикова, А. Бажин и др.

Спектакли для детей

8 вс(12ч) *Е. Нарши (по О. Уайльду)*

ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ

Жуткая комедия для детей и родителей (2ч20м)

Почтенное американское семейство приобрело старинное местечко с замком Кентервиль Чейз. Но, оказывается, вместе со старинным замком они приобрели и старинное привидение. Как, вы все еще не верите в привидения? Вот и почтенные американцы не сразу поверили в него. И пришлось бедному привидению доказывать свое право на существование.

Сэр Симон де Кэнтервиль – А. Блохин
Режиссер – А. Назаров
Артисты – А. Блохин, А. Пахомов, А. Веселкин, О. Санькова, У. Урванцева, Н. Чернявская, Т. Веселкина, Д. Семенова, А. Ковалева, Т. Шатилова, А. Тараторкина и др.

МАЛЕНЬКАЯ СЦЕНА

Премьера
6 пт(19.30) *М. Зощенко*

СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЕ ПОВЕСТИ

Композиция по повестям «Аполлон и Тамара» и «Коза» (1ч30м, без антр.)

Домна Павловна – Е. Галибина
Забежкин – А. Девятьяров
Режиссер – Р. Фесак
Артисты – У. Урванцева, И. Таранник, В. Потапешкин, А. Девятьяров, Е. Галибина, Д. Баландин

Премьера
10 вт(19.30) *М. Панич*

СОГЛЯДАТАЙ

Трагикомедия (1ч45м, без антр.)

Кэмп – А. Гришин
Грейс – Н. Платонова
Режиссер – А. Яковлев
Артисты – А. Гришин, Н. Платонова

27 пт(19.30) *К. Шагор*

FSK 16

Не верь тем, кому нет шестнадцати... (1ч10м, без антр.)

Режиссер – Я. Лисовская
Артисты – М. Турова, А. Розовская, В. Панченко

Спектакли для детей

8 вс, 22 вс - 12.30 *Е. Клюев*

СКАЗКИ НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ

Игры детских человеков или взрослых детей для детей и взрослых в 2-х действиях (1ч55м)

Режиссер – В. Богатырев
Артисты – Т. Веселкина, Т. Епифанцев, В. Зотова, А. Мишаков, В. Тимашков, У. Урванцева, П. Чеховской и др.

ЧЕРНАЯ КОМНАТА

Премьера
5 чт, 19 чт *Б. Альфорс*

ЛИФТОНЕНАВИСТНИК

Клаустрофобия без антракта (1ч, без антр.)

Режиссер – Г. Зальцман
Артисты – А. Блохин, Н. Левина

Спектакли для детей

7 сб, 14 сб - 12.30,15.30 *Р. Киплинг*

КАК КОТ ГУЛЯЛ, ГДЕ ЕМУ ВЗДУМАЕТСЯ

Импровизация на тему (1ч20м, без антр.)

Режиссер – С. Стрем Рейбо (Норвегия)
Артисты – А. Мишаков, А. Девятьяров, Д. Баландин, Р. Степенский, М. Рыщенкова, А. Ковалева

Художественный руководитель – народный артист России Алексей Владимирович Бородин

ТЕАТР САТИРИКОН имени Аркадия Райкина

ул. Шереметьевская, 8
м. Марьина Роща
www.satirikon.ru

телефоны: 689-78-85, 689-78-44

БОЛЬШАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 500-4000 руб.

1 вс, 2 пн, 21 сб, 22 вс *К. Гоцци*

СИНЕЕ ЧУДОВИЩЕ

Цирк (3ч)

Режиссер – К. Райкин
Артисты – А. Егоров и С. Сотников (Дзелу, Синее чудовище), А. Разживина и М. Спивак (Дардане), А. Бардуков и Я. Ломкин (Таэр), А. Оганян и А. Якубов (Фанфур), Е. Маликова и Ю. Мельникова (Гулинди), Е. Березнова, М. Дровосекова и П. Райкина (Смеральдина), А. Кузнецов и А. Осипов (Панталоне), И. Гудеев и С. Климов (Тарталья), А. Кащеев и Г. Лежава (Труффальдино), А. Гунькин, И. Игнатенко и С. Девонин (Бригелла), А. Коряков(Стражник)

Премьера
4 ср, 18 ср, 24 вт *Ф.М. Достоевский*

КОНСТАНТИН РАЙКИН. ВЕЧЕР С ДОСТОЕВСКИМ

Сценическое переложение повести «Записки из подполья» (1ч30м)

Режиссер – В. Фокин
Артист – К. Райкин (Подпольный)

5 чт, 19 чт, 26 чт *А.Н. Островский*

ДОХОДНОЕ МЕСТО

Комедия (3ч)

Режиссер – К. Райкин
Артисты – М. Аверин и Д. Суханов (Вышневский), М. Спивак (Вышневская), А. Бардуков (Жадов), А. Якубов и Г. Сиятвинда (Юсов), Л. Нифонтова и М. Дровосекова (Кукушкина), П. Райкина и Я. Давиденко (Юлинька), Г. Тарханова (Полинька) и др.

Премьера
6 пт, 12 чт, 15 вс, 27 пт *А.П. Чехов*

ЧАЙКА

Комедия(4 ч10 м, 3 антр.)

Режиссер – Ю. Бутусов
Артисты – А. Стеклова, Л. Нифонтова, П. Райкина, М. Спивак, М. Дровосекова, Т. Трибунцев, Д. Суханов, В. Большов, С. Бубнов, А. Кузнецов, А. Осипов, Ю. Бутусов

7 сб, 9 пн, 25 ср *Ж. Сиблейрас*

ТОПОЛЯ И ВЕТЕР

Героическая комедия (2ч, без антр.)

Режиссер – К. Райкин
Артисты – Д. Суханов (Густав), Г. Сиятвинда и А. Кузнецов (Фернан), М. Аверин (Рене)

8 вс, 14 сб, 31 вт *У. Шекспир*

РИЧАРД III

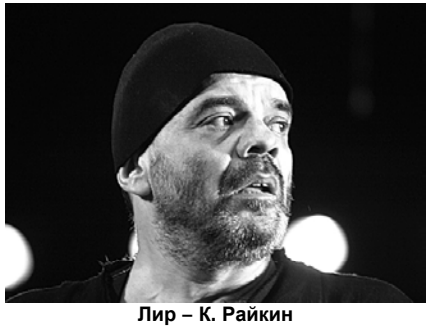
Трагифарс (3ч10м)

Режиссер – Ю. Бутусов
Артисты – К. Райкин (Ричард III), М. Спивак (леди Анна), М. Иванова (Маргарита), А. Стеклова (королева Елизавета), Д. Суханов (Бэкингем), М. Аверин (Эдвард IV, Кларенс, герцогиня Йоркская) и др.

11 ср, 20 пт, 29 вс *У. Шекспир*

КОРОЛЬ ЛИР

Спектакль в 2-х действиях (3ч)



Лир – К. Райкин

Режиссер – Ю. Бутусов
Артисты – К. Райкин (король Лир), М. Дровосекова (Гонерилья), А. Стеклова (Регана), М. Спивак (Корделия), Д. Суханов (Глостер), М. Аверин (Эдмонд), А. Осипов (Эдгар, король Французский), Е. Березнова и Е. Мартинес Карденас (Шут), Т. Трибунцев (Кент), К. Третьяков (герцог Корнуэльский), В. Большов (герцог Альбанский), Я. Ломкин (герцог Бургундский, Освальд)

13 пт, 17 вт, 28 сб *А.Н. Островский*

ДЕНЬГИ

Криминальная сказка

Сценическая редакция театра по пьесе «Не было ни гроша, да вдруг алтын» (3ч15м)

Крутицкий – Д. Суханов

Режиссер – К. Райкин

Артисты – Д. Суханов, Н. Вдовина, А. Стеклова, А. Варганова, Е. Бутенко-Райкина, Л. Нифонтова, М. Иванова, Г. Тарханова, Н. Гусева, Э. Кекеева, А. Якубов, А. Кузнецов, О. Байрон, А. Коряков и др.

МАЛАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 600-1500 руб.

4 ср, 18 ср - 19.30 *М. Макдонах*

КОРОЛЕВА КРАСОТЫ

Спектакль в 1 действии (2ч)

Морин Фолан – А. Варганова
Мэг Фолан – Д. Суханов

Режиссер – К. Райкин

Артисты – А. Варганова (Морин Фолан), Д. Суханов (Мэг Фолан), Я. Ломкин и А. Гуньякин (Пато Дули), А. Егоров и Г. Лежава (Рэй Дули)

6 пт, 21 сб - 19.30 *С. Мрожек*

ЭМИГРАНТЫ

Трагикомедия (2ч, без антр.)

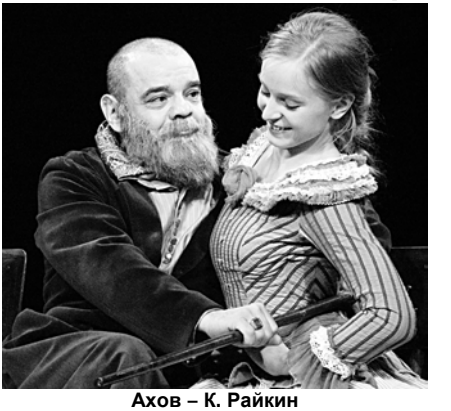
Режиссер – С. Щедрин

Артисты – А. Егоров (АА), Г. Лежава (ХХ)

7 сб, 27 пт - 19.30 *А.Н. Островский*

НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА

Сцены из московской жизни (2ч, без антр.)



Ахов – К. Райкин
Агния – Е. Абрамова

Режиссеры – А. Покровская, С. Шенталинский

Артисты – К. Райкин, Е. Абрамова, К. Андоленко, П. Ражникова, Е. Мартинес Карденас, Р. Матюнин

9 пн, 24 вт - 19.30 *М. Макдонах*

СИРОТЛИВЫЙ ЗАПАД

Спектакль в 1 действии (2ч)

Режиссер – К. Райкин

Артисты – К. Третьяков (Коулмен Коннор), А. Бардуков (Вален Коннор), Т. Трибунцев (отец Уэлш), Е. Березнова и А. Здор (Герлин Келлегер)

13 пт, 28 сб - 19.30 *Дж. Осборн*

ОГЛЯНИСЬ ВО ГНЕВЕ

Драма нашего времени (2ч, без антр.)

Режиссер – Я. Ломкин

Артисты – А. Осипов (Джимми), Ю. Мельникова (Элисон), И. Гудеев (Клифф), М. Спивак (Елена)

Художественный руководитель – народный артист России Константин Райкин

ул. Каретный ряд, 3
м. Чеховская
www.spheratheatre.ru
телефоны: 650-92-85
699-96-45

Цена билетов: 600 руб.

Премьера
8 вс, 22 вс *Б. Слэйд*

ТАМ ЖЕ, ТОГДА ЖЕ

Трагифарс в 4-х картинах (2ч)

Постановка – Е. Еланская
Артисты – А. Елизаров (Челмерс), Е. Елова (Дорис), Д. Новиков (Джордж)

Премьера
9 пн, 20 пт, 29 вс *С. Моэм*

КРАСОТКА И СЕМЬЯ

Комедия в 2-х актах (2ч30м)

Постановка – Е. Еланская
Артисты – А. Чичкова, В. Абрамова и В. Гладилина (Виктория), А. Пацевич и А. Смиранин (Уильям), И. Голев и П. Гребенников (Фредерик) и др.

12 чт, 28 сб *А. Платонов*

УЧЕНИК ЛИЦЕЯ

(«Юный Пушкин»)

Драматическая поэма в 2-х частях, 5 картинах (2ч40м)

Постановка – А. Коршунов
Артисты – Д. Береснев и П. Степанов (Пушкин Александр), Л. Корюшкина и Н. Перцева (Арина Родионовна), В. Стоноженко (Василий Львович), А. Смиранин и С. Рудзевич (Чаадаев) и др.

14 сб *В. Набоков*

ЧЕЛОВЕК ИЗ СССР

Пьеса в 1 действии и 5 картинах (2ч)

Постановка – Е. Еланская
Артисты – Д. Ячевский, А. Смиранин и А. Пацевич (Кузнецов), Т. Филатова и Н. Шмелева (Ольга), А. Парра (Ошивенский), В. Стоноженко, Вл. Рыжков и С. Загорельский (Таубендорф), Н. Селиванова и А. Чичкова (Марианна) и др.

15 вс *М.А. Булгаков*

ТЕАТРАЛЬНЫЙ РОМАН

Инсценировка Е. Еланской в 2-х действиях (2ч45м)

Постановка – Е. Еланская
Артисты – А. Коршунов (Максудов), Л. Корюшкина (Торопецкая), А. Алексеев и В. Барченко (Ильчин), А. Парра (Иван Васильевич), Д. Новиков (Стриж), Д. Ячевский (Рудольфи), В. Куприянов (Ликоспастов) и др.

21 сб(18ч) *П. Мельников-Печерский*

В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ

Игрище с песнями и танцами в 2-х действиях (3ч30м)

Постановка – Е. Еланская
Артисты – А. Алексеев и А. Филатов (Патап), Л. Корюшкина и Г. Калашникова (Аксинья), Н. Перцева и И. Мреженова (Манефа), В. Абрамова и Е. Ишимцева (Настасья), И. Сидорова (Флена), Д. Новиков (Алексей), П. Гребенников (Петр), В. Куприянов (Яким) и др.

26 чт *А.Н. Островский*

ДОХОДНОЕ МЕСТО

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Постановка – А. Коршунов
Артисты – Д. Ячевский (Вышневский), Н. Шмелева (Вышневская), А. Пацевич и Вл. Рыжков (Жадов), А. Алексеев и В. Левашев (Юсов), С. Рудзевич и С. Загорельский (Белогубов), Т. Филатова и Н. Перцева (Кукушкина), В. Склянченкова (Юлинька), В. Абрамова и Е. Казарина (Полина), В. Донцов и О. Алексеенко (Досужев) и др.

КАМЕРНАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 600 руб.

7 сб *А.Н. Островский*

В ЧУЖОМ ПИРУ ПОХМЕЛЬЕ

Комедия в 1 действии (1ч40м)

Постановка – А. Коршунов
Артисты – В. Кузнецов (Иван Ксенофонтыч), Е. Казарина и Н. Шмелева (Лизавета Ивановна), А. Алексеев (Тит Титыч), С. Рудзевич (Андрей Титыч), Т. Бурдовицына и Г. Калашникова (Настасья Панкратьевна) и др.

13 пт, 27 пт *Н. Лейкин*

НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ

Комедия в 1 действии (1ч30м)

Постановка – Е. Еланская
Артисты – П. Гребенников и Р. Кадыров (Николай Иванович), В. Абрамова и В. Захарова (Глафира Семеновна) и др.

Премьера
17 вт, 25 ср *А. Милн*

РОМАНТИЧЕСКИЙ ВОЗРАСТ

Комедия в 1 действии (2ч)

Постановка – А. Парра
Артисты – Н. Шмелева и В. Абрамова (Мелисанда), С. Загорельский (Джервейс), А. Чичкова и В. Маслова (Джейн), А. Чекалин и А. Суренский (Бобби), В. Склянченкова и В. Захарова (миссис Ноул), А.Филатов и В. Мищенко (мистер Ноул), М. Заболоцкая и А. Лищенко (Элис) и др.

Заказ билетов по телефону: 650-92-85 (услуга бесплатная)

Художественный руководитель – народная артистка России Екатерина Ильинична Еланская

Московский Театр Студия п/р О.Табакова

ул. Чаплыгина, 1а 628-96-85
м. Чистые пруды телефоны: 607-61-04
www.tabakov.ru 628-77-92

Цена билетов: 500-5000 руб.

1 вс, 9 пн, 23 пн *А. Вампилов*

СТАРШИЙ СЫН

Комедия в 2-х действиях (2ч20м)

Режиссер – К. Богомолов
Артисты – Ю. Чурсин /МХТ им. Чехова/ (Бусыгин), С. Сосновский /МХТ им. Чехова/ (Сарафанов), Е. Миллер (Сильва), А. Фомин (Васенька), Я. Сексте (Нина), С. Колпакова /МХТ им. Чехова/ (Макарская), А. Комашко (Кудимов), А. Усольцев (Сосед), Н. Костенева и О. Ленская (Две подруги)
Цена билетов – от 500 до 2500 руб.

2 пн *Т. Манн*

ПРИЗНАНИЯ АВАНТЮРИСТА ФЕЛИКСА КРУЛЯ

По мотивам одноименного незавершенного романа в 2-х действиях (2ч40м)

Круль – В. Чепурченко
Луи Веноста – А. Комашко

Постановка – А. Житинкин
Артисты – В. Чепурченко (Круль), П. Ильин (Шиммельпристер), А. Золотницкий (Штаблекарь), А. Воробьев (Штюрцли), М. Шульц и А. Лаптева (Гупфле), Н. Костенева (Твентимэн), Д. Бродецкий (Килмарнок), А. Комашко (Веноста), Л. Хуснутдинова (Мария-Пиа Кукук), С. Беляев (г-н Кукук), А. Чиповская (Заза, Сюзанна)
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

Премьера
3 вт, 17 вт *Н.С. Лесков*

ЛЕДИ МАКБЕТ МЦЕНСКОГО УЕЗДА

Сценическая версия А. Мохова (2ч30м)

Режиссер-постановщик – А. Мохов
Артисты – Д. Калмыкова (Катерина Измайлова), В. Чепурченко (Сергей), В. Краснов /МХТ им. Чехова/ (Борис Тимофеевич), М. Хомяков и П. Ильин (Зиновий Борисович), Ю. Куварзина /Театр на Таганке/ (Аксинья) и др.

4 ср, 18 ср

ВОЛКИ И ОВЦЫ

По пьесе А.Н. Островского в 2-х действиях (2ч40м)

Режиссер-постановщик – К. Богомолов
Артисты – Р. Хайруллина (Мурзавецкая), Д. Куличков (Апполон), А. Чиповская (Глафира), А. Комашко (Павлин Савельич), П. Ильин (Лыняев), О. Ленская и Д. Мороз (Купавина), А. Фисенко (Чугунов), А. Фомин (Горецкий), С. Угрюмов (Беркутов), В. Чепурченко (Славик), Я. Сексте (Тамерлан)
Цена билетов – от 500 до 2500 руб.

5 чт *А.Н. Островский, Н.Я. Соловьев*

ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – С. Пускепалис
Артисты – В. Краснов /МХТ им. Чехова/ (Гаврила Пантелеич Белугин), Н. Тимохина (Настасья Петровна), Е. Миллер (Андрей Белугин), А. Чиповская (Елена Кармина), М. Шульц (Нина Александровна Кармина), И. Шибанов (Агишин) и др.
Цена билетов – от 400 до 1500 руб.

6 пт, 22 вс *Н.В. Гоголь*

ЖЕНИТЬБА

Совершенно невероятное событие в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – О. Тополянский
Артисты – А. Лаптева (Агафья Тихоновна), Н. Журавлева и Р. Хайруллина (Арина Пантелеймоновна), В. Егоров (Подколесин), С. Угрюмов (Кочкарев), М. Хомяков (Яичница), Д. Бродецкий (Анучкин), А. Леонтьев /МХТ им. Чехова/ (Жевакин) и др.
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

7 сб, 16 пн *А. Коровкин*

КУКЛА ДЛЯ НЕВЕСТЫ

Деревенские страдания в 2-х действиях (2ч10м)

Режиссер-постановщик – А. Мохов
Артисты – К. Бабушкина /МХТ им. Чехова/ (Лиза), Р. Рязанова (Андреевна), С. Угрюмов (Колька), В. Краснов /МХТ им. Чехова/ (Митрич), А. Фисенко (Сергей)
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

8 вс, 24 вт *В. Шендерович*

ДВА АНГЕЛА, ЧЕТЫРЕ ЧЕЛОВЕКА

Комедия в 2-х действиях (2ч15м)

Режиссер-постановщик – О. Табаков
Артисты – А. Воробьев (Пашкин), М. Хомяков (некто Стронциллов), И. Петров (Нотариус), П. Ильин (Врач), А. Фомин (Санитар), А. Золотницкий (Ликвидатор)
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

11 ср *Н. Саймон*

БИЛОКСИ-БЛЮЗ

Армейская история в 2-х частях (2ч15м)

Режиссер-постановщик – О. Табаков
Артисты – М. Хомяков (сержант Туми), Д. Никифоров (рядовой Джером), Я. Бойко (рядовой Виковский), С. Угрюмов (рядовой Сэлридж), И. Петров (рядовой Эпштейн), А. Фомин (Солдат), Л. Хуснутдинова (Ровена), Я. Сексте и А. Лаптева (Дэзи)
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

12 чт, 25 ср

WONDERLAND-80

По повести С. Довлатова «Заповедник» с вкраплениями из сказок г-на Л. Кэрролла (2ч40м)

Режиссер-постановщик – К. Богомолов
Артисты – Д. Куличков, О. Ленская, А. Лаптева, В. Чепурченко, Р. Хайруллина, А. Фомин, Я. Сексте, А. Золотницкий, П. Ильин и др.
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

13 пт, 20 пт

РАССКАЗ О СЧАСТЛИВОЙ МОСКВЕ

По Андрею Платонову (1ч45м, без антр.)

Режиссер-постановщик – М. Карбаускис
Артисты – И. Пегова (Москва Ивановна Честнова), А. Воробьев (вневойсковик Комягин), Я. Сексте (Девушка), И. Шибанов (механик Сарториус), Д. Куличков (хирург Самбикин), А. Усольцев (Виктор Васильевич Божко)
Цена билетов – от 500 до 2500 руб.

14 сб *В. Аксенов*

ЗАТОВАРЕННАЯ БОЧКОТАРА

Повесть с преувеличениями и сновидениями в 2-х частях (2ч50м)

Режиссер-постановщик – Е. Каменькович
Артисты – А. Киселев (Владимир Телескопов), Е. Миллер (Дрожжинин), А. Лаптева (Ирина Селезнева), А. Фисенко (Глеб Шустиков), Д. Бродецкий (старик Моченкин), Е. Германова (Степанида Ефимовна), Л. Хуснутдинова (Сима, Характеристика), И. Шибанов (Рейнвольф, Игрец), И. Петров (боцман Допекайло), А. Комашко (Сиракузерс, Бородкин-младший) и др.
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

15 вс *Л. Андреев*

РАССКАЗ О СЕМИ ПОВЕШЕННЫХ

(1ч40м, без антр.)

Режиссер-постановщик – М. Карбаускис
Артисты – А. Воробьев (Янсон), Д. Куличков (Цыганок), А. Скотников (Сергей Головин), А. Комашко (Вернер), А. Усольцев (Василий Каширин), Я. Сексте (Муся), И. Денисова (Таня Ковальчук), П. Ильин (Министр)
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

19 чт *Т. Бернхард*

ЛИЦЕДЕЙ

Комедия которая на самом-то деле конечно же трагедия или наоборот (2ч10м)

Режиссер-постановщик – М. Карбаускис
Артисты – А. Смоляков (Брюскон), Н. Тимохина (г-жа Брюскон), А. Усольцев (Ферруччо), Н. Костенева (Сара), А. Воробьев (Трактирщик), Л. Хуснутдинова (Трактирщица)
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

21 сб *И.С. Тургенев*

ОТЦЫ И ДЕТИ

(2ч50м)

Режиссер – К. Богомолов
Артисты – Е. Миллер (Евгений Базаров), А. Смоляков (Павел Петрович Кирсанов), А. Фомин (Аркадий Кирсанов), В. Егоров (Николай Петрович Кирсанов), Я. Сексте (Фенечка), О. Ленская (Анна Сергеевна Одинцова), Н. Костенева (Катя), А. Воробьев (Василий Иванович Базаров), А. Мараш (Арина Власьевна Базарова), А. Киселев (Тетушка), А. Усольцев (Петр, Слуга Одинцовой), Д. Максимычев (Мужичок)
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

26 чт

ОЛЕСЯ

По мотивам повести «Олеся» и рассказа «Лесная глушь» А.И. Куприна (1ч45м)

Режиссер-постановщик – О. Невмержицкая
Артисты – И. Шибанов (Иван Тимофеевич), А. Чиповская (Олеся), Р. Хайруллина (Мануйлиха), А. Фисенко (Урядник) и др.
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

29 вс *В. Семеновский*

ЛОВЕЛАС

По мотивам романа Ф.М. Достоевского «Бедные люди» (1ч30м)

Режиссер-постановщик – А. Галибин
Артисты – Д. Никифоров (Макар Девушкин), О. Красько (Варя), С. Угрюмов (Некто), А. Киселев (Он), М. Горюнова (Она)
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

На сцене Театра им. А.С. Пушкина

12 чт *А. де Бенедетти*

СУБЛИМАЦИЯ ЛЮБВИ

Итальянская комедия в 2-х действиях (2ч)

Режиссер – А. Марин
Артисты – О. Табаков (Леоне Саваста), М. Зудина (Паола), В. Егоров (Пьетро Дегани)
Цена билетов – от 500 до 3500 руб.

На основной сцене МХТ им. А.П. Чехова

7 сб *А.П. Чехов*

ДЯДЯ ВАНЯ

Сцены из деревенской жизни в 2-х действиях (2ч45м)

Режиссер – М. Карбаускис
Артисты – О. Табаков (Серебряков), М. Зудина (Елена Андреевна), И. Пегова /МХТ им. Чехова/ (Соня), О. Барнет /МХТ им. Чехова/ (Войницкая), Б. Плотников /МХТ им. Чехова/ (Войницкий), Д. Назаров /МХТ им. Чехова/ (Астров), С. Беляев (Телегин), Н. Журавлева (Марина) и др.
Цена билетов – от 500 до 3000 руб.

16 пн

ПОХОЖДЕНИЕ, составленное по поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»

(2ч, без антр.)

Режиссер-постановщик – М. Карбаускис
Артисты – С. Безруков (Павел Иванович Чичиков), А. Усольцев (Манилов), Б. Плотников /МХТ им. Чехова/ (Собакевич), О. Табаков (Плюшкин), Д. Куличков (Ноздрев), О. Блок-Миримская (Коробочка), О. Барнет /МХТ им. Чехова/ (Дама), А. Воробьев (Губернатор), А. Золотницкий (Прокурор), А. Комашко (Полицмейстер) и др.
Цена билетов – от 400 до 3000 руб.

23 пн *П. де Бомарше*

БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО

Комедия в 2-х действиях (2ч45м)

Режиссер-постановщик – К. Богомолов
Артисты – О. Табаков (граф Альмавива), М. Зудина (графиня Альмавива), С. Безруков (Фигаро), И. Пегова /МХТ им. Чехова/ (Сюзанна), О. Барнет /МХТ им. Чехова/ (Марселина), П. Ильин (Бартоло), А. Воробьев (Антонио), Н. Костенева и А. Чиповская (Фаншетта), В. Егоров (дон Гусман Бридуазон), И. Шибанов (Дубльмен), Б. Плотников /МХТ им. Чехова/ (Базиль)
Цена билетов – от 600 до 5000 руб.

Малая сцена МХТ им. А.П. Чехова

Премьера
28 сб, 29 вс, 30 пн *Н. Дубовицкий*

ОКОЛОНОЛЯ

Gangsta Fiction (3ч)

Агольцов – Ф. Лавров
Егор – А. Белый

Режиссер-постановщик – К. Серебренников
Артисты – А. Белый /МХТ им. Чехова/, А. Кравченко /МХТ им. Чехова/, В. Качан /Школа современной пьесы/, И. Акрачков, Т. Владимирова /Et Cetera/, А. Воробьев, О. Ленская, Ф. Лавров /БДТ, С.-Петербург/ и др.

На сцене Московского ТЮЗа

10 вт *Ю. Ким*

СТРАСТИ ПО БУМБАРАШУ

Спектакль в 2-х частях по мотивам ранних произведений А. Гайдара (2ч)

Режиссер – В. Машков
Артисты – Е. Миронов (Бумбараш), Л. Хуснутдинова (Варя), С. Беляев (Гаврила), В. Егоров (Левка), Д. Никифоров (Яша), А. Воробьев (Василий Иванович), А. Смоляков (Поручик), М. Хомяков (Барон), О. Блок-Миримская (Софья Николаевна) и др.
Цена билетов – от 500 до 3500 руб.

На сцене Филиала Малого театра

31 вт *А.Н. Островский*

НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ

Комедия в 5 действиях (3ч30м)

Режиссер-постановщик – О. Табаков
Артисты – С. Безруков (Глумов), Н. Кочетова /МХТ им. Чехова/ и Н. Егорова /МХТ им. Чехова/ (Глумова), М. Хомяков (Мамаев), М. Зудина (Мамаева), Е. Киндинов /МХТ им. Чехова/ (Крутицкий), В. Егоров (Городулин), О. Блок-Миримская (Турусина), Н. Костенева (Машенька) и др.
Цена билетов – от 600 до 3000 руб.

Художественный руководитель – народный артист СССР Олег Павлович Табаков

Московский театр Мастерская П.Н. Фоменко

наб. Т. Шевченко, 29 (499)249-19-21
м. Кутузовская телефоны: (499)249-17-40
fomenko.theatre.ru (499)249-87-62

На Новой сцене Мастерской (наб. Тараса Шевченко, 29, м. Кутузовская)

Цена билетов: 100-5000 руб.

8 вс, 9 пн, 14 сб, 17 вт, 23 пн, 31 вт - 18ч; 22 вс(13ч) *Л. Кэрролл*

АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ

Спектакль в 2 действиях (3ч)

Режиссер-постановщик – И. Поповски
Артисты – М. Андреева, Е. Ворончихина, Н. Мэр, М. Санторо, В. Строкова, Ю. Буторин, И. Вакуленко, И. Войнаровский, А. Мичков, Н. Орловский, Д. Рудков, Д. Смирнов, В. Фирсов, Р. Шмуклер

10 вт *Л.Н. Толстой*

СЕМЕЙНОЕ СЧАСТИЕ

Сценическая композиция в 2-х актах по одноименной повести (2ч20м)

Режиссер-постановщик – П. Фоменко
Артисты – К. Кутепова (Маша), А. Колубков (Сергей Михайлович), Г. Тюнина (Катерина Карловна, леди Сазерленд), И. Любимов, К. Пирогов (кавалеры на балу)

11 ср, 25 ср *А.П. Чехов – Б. Фрил*

ПОСЛЕ ЗАНАВЕСА

Спектакль в 2 действиях (2ч30м)

Режиссер – Е. Каменькович
Артисты – П. Кутепова, Н. Курдюбова, Е. Цыганов, Н. Зверев, Н. Тюнин, Д. Захаров

13 пт, 18 ср, 19 чт, 26 чт

СПЕКТАКЛЬ БУДЕТ ОБЪЯВЛЕН ОСОБО

15 вс *Э. Ионеско*

НОСОРОГ

Спектакль в 2-х действиях (3ч30м)

Режиссер-постановщик – И. Поповски
Артисты – К. Пирогов (Беранже), О. Нирян (Жан), Н. Мэр, С. Огарева (Дэзи), Г. Тюнина (Домашняя хозяйка, мадам Беф), А. Колубков (Дюдар), Н. Тюнин (мсье Папийон), А. Казаков (Ботар), С. Якубенко (Хозяин кафе), О. Любимов (Лавочник), Д. Рудков (Логик), И. Войнаровский (Старый господин) и др.

16 пн *А.П. Чехов*

ТРИ СЕСТРЫ

Драма в 3-х действиях (3ч50м, 2 антр.)

Режиссер-постановщик – П. Фоменко
Артисты – А. Казаков (Прозоров), Г. Тюнина (Ольга), П. Кутепова (Маша), К. Кутепова (Ирина), М. Джабраилова (Наталья Ивановна), Т. Рахимов (Кулыгин), Р. Юскаев (Вершинин), К. Пирогов (Тузенбах), К. Бадалов (Соленый) и др.

20 пт *А.Н. Островский*

БЕСПРИДАННИЦА

Драма в 4-х действиях (3ч30м)

Режиссер-постановщик – П. Фоменко
Артисты – П. Агуреева (Лариса), Н. Курдюбова (Огудалова), И. Любимов (Паратов), Е. Цыганов (Карандышев), А. Колубков (Кнуров), П. Баршак (Вожеватов) и др.

21 сб *Б. Шоу*

ДОМ, ГДЕ РАЗБИВАЮТСЯ СЕРДЦА

Спектакль в 2 действиях (3ч30м)

Режиссер-постановщик – Е. Каменькович
Артисты – К. Бадалов (капитан Шотовер), П. Кутепова (Ариадна), Н. Курдюбова (Гесиона), М. Санторо (няня Гинесс), М. Андреева (Элли), И. Любимов (Гектор), П. Баршак (Рэндл) и др.

24 вт *Л.Н. Толстой*

ВОЙНА И МИР. НАЧАЛО РОМАНА

Сцены из романа в 3-х действиях (3ч40м, 2 антр.)

Постановка – П. Фоменко
Артисты – Г. Тюнина (Анна Павловна Шерер, графиня Ростова, княжна Марья), П. Агуреева и В. Строкова (Наташа Ростова, Элен Курагина), А. Казаков (Пьер Безухов), И. Любимов (Андрей Болконский), К. Бадалов (старый князь Болконский), К. Пирогов (Николай Ростов), К. Кутепова (Соня, Лиза Болконская, Жюли), М. Джабраилова (Друбецкая, мадемуазель Бурьен) и др.

28 сб(17ч) *Дж. Джойс*

УЛИСС

Театральное изложение одноименного романа (5ч40м, 2 антр.)

Инсценировка и постановка – Е. Каменькович
Артисты – А. Горячев, П. Кутепова, Р. Шмуклер, Ю. Буторин, А. Казаков, А. Колубков, О. Любимов, В. Топцов, В. Фирсов

29 вс *А.Н. Островский*

ВОЛКИ И ОВЦЫ

Комедия (3ч30м)

Постановка – П. Фоменко
Артисты – М. Джабраилова (Мурзавецкая), Р. Юскаев (Мурзавецкий), Г. Тюнина (Глафира), П. Кутепова (Купавина), Г. Кашковская (Анфуса Тихоновна), К. Бадалов (Беркутов), Т. Рахимов (Чугунов), К. Пирогов (Горецкий), А. Казаков (Павлин), А. Колубков (Лыняев)

МАЛЫЙ ЗАЛ

Премьера
7 сб, 30 пн *А. Володин*

ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ

Спектакль в 1 действии (1ч40м, без антр.)

Режиссер – В. Рыжаков
Артисты – П. Агуреева, Я. Гладких /Школа-студия МХАТ/, Е. Дмитриева /Малый театр/, И. Гордин /МТЮЗ/, А. Колубков, А. Цуканов

22 вс *Н. Гумилев*

ОТРАВЛЕННАЯ ТУНИКА

Трагедия в 5 действиях (1ч50м, без антр.)

Режиссер – И. Поповски
Артисты – К. Пирогов (Имр), А. Казаков (Юстиниан), Г. Тюнина (Феодора), М. Джабраилова (Зоя), Р. Юскаев (царь Трапезондский), Т. Моцкус (Евнух)

27 пт *А.С. Пушкин*

ТРИПТИХ

Спектакль в 2 действиях (3ч, 2 антр.)

Режиссер-постановщик – П. Фоменко
Артисты – М. Джабраилова, М. Санторо, Г. Тюнина, К. Бадалов, М. Литовченко, О. Нирян, К. Пирогов, С. Пьянков, Д. Смирнов, Н. Тюнин

На Старой сцене Мастерской
(Кутузовский просп., 30/32,
м. Кутузовская)
Цена билетов: 300-4000 руб.

5 чт, 21 сб *А. Битов*

ПУШКИНСКИЙ ДОМ

Спектакль режиссерского факультета РАТИ – ГИТИС (3ч10м, 2 антр.)

Режиссер-педагог – С. Серова
Артисты — С. Аронин, А. Галушин, А. Кузмин-Тарасов, А. Логачев, Л. Лукина, А. Размахов, И. Ротенберг, А. Шляпин

6 пт, 13 пт, 19 чт, 26 чт *Н.В. Гоголь*

ОН БЫЛ ТИТУЛЯРНЫЙ СОВЕТНИК…

Моноспектакль А. Горячева по повести Н.В. Гоголя «Записки сумасшедшего» (1ч30м, без антр.)

Режиссер – П. Фоменко
Исполняет – А. Горячев

7 сб *Ю. Ким*

СКАЗКА АРДЕННСКОГО ЛЕСА

Музыкальное представление в 2-х частях по канве пьесы У. Шекспира «Как вам это понравится» (3ч30м)

Режиссер – П. Фоменко
Артисты – К. Пирогов, Н. Мэр и М. Андреева, М. Санторо и Р. Шмуклер, И. Вакуленко, О. Нирян, Н. Тюнин, И. Поповски и В. Фирсов, В. Строкова, Д. Рудков, Е. Ворончихина, Д. Смирнов и Ю. Буторин, И. Войнаровский, С. Пьянков, С. Угланов и Б. Будеш и др.

8 вс, 31 вт *М. Шишкин*

САМОЕ ВАЖНОЕ

Этюды и импровизации по роману «Венерин волос» в 2-х действиях (3ч40м)

Инсценировка и постановка – Е. Каменькович
Артисты – М. Джабраилова, К. Кутепова, П. Кутепова, Г. Кашковская, И. Верховых, Т. Моцкус, Р. Юскаев, М. Крылов

9 пн, 23 пн *Б. Вахтин*

ОДНА АБСОЛЮТНО СЧАСТЛИВАЯ ДЕРЕВНЯ

Этюды Мастерской по одноименной повести в 1 действии (2ч20м, без антр.)

Режиссер – П. Фоменко
Артисты – Е. Цыганов (Михеев), П. Агуреева (Полина), О. Любимов (Учитель), К. Бадалов (Огородное пугало, Дремучий дед, Колодец с журавлем), М. Джабраилова (баба Фима), Н. Мартынова (Егоровна), Н. Курдюбова (мать Полины), Т. Моцкус (Куропаткин), Н. Тюнин (Тракторист), И. Любимов (Франц), Т. Рахимов (Постаногов), С. Якубенко (Сосед)

10 вт, 15 вс, 29 вс *Ф.М. Достоевский*

БЕЛЫЕ НОЧИ

Сценическая редакция театра (1ч50м, без антр.)

Режиссер – Н. Дручек
Артисты – П. Агуреева (Настенька), Т. Моцкус (Мечтатель), А. Горячев (Жилец), Е. Ворончихина (Бабушка), Н. Курдюбова и М. Санторо (Фекла, Матрена)

11 ср, 16 пн, 25 ср, 30 пн *Б. Рыжий, С. Никитин*

РЫЖИЙ

Музыкальное путешествие в 1 действии (1ч40м, без антр.)

Режиссер – Ю. Буторин
Руководитель постановки – Е. Каменькович
Артисты – М. Андреева, Ю. Буторин, И. Вакуленко, И. Войнаровский, Е. Ворончихина, А. Мичков, Н. Мэр, Н. Орловский, Д. Рудков, М. Санторо, Д. Смирнов, В. Строкова, В. Фирсов

17 вт, 20 пт *Г.Г. Маркес*

КАК ЖАЛЬ…

Этюдная композиция по монопьесе «Любовная отповедь сидящему в кресле мужчине» (1ч20м, без антр.)

Режиссер – П. Фоменко
Артисты – Л. Максакова /Театр им. Вахтангова/, М. Литовченко, С. Пьянков

Заказ билетов по телефонам:
(499) 249-19-21, (499) 249-17-40,
(499) 249-87-62

Художественный руководитель – народный артист России Петр Наумович Фоменко

под руководством Сергея Арцибашева

ул. Покровка, 50/2
м. Курская телефон: 917-02-63
www.napokrovke.ru

Цена билетов: 100-750 руб.

1 вс, 25 ср *А.Н. Островский*

БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – С. Посельский
Артисты – М. Сегенюк и А. Емельянов (Васильков), Т. Швыдкова и В. Светлова (Надежда Чебоксарова), Н. Фищук, Т. Бунькова и Е. Мельник (Лилия Чебоксарова), С. Ищенко (Телятев), С. Загребнев и А. Евсюков (Глумов) и др.

2 пн *А. Пудин*

ДОМ НА ФРУНЗЕНСКОЙ

Спектакль в 1 действии (2ч)

Постановка – С. Арцибашев
Режиссер – О. Фомичева
Артисты – В. Ненашев, Г. Чулков, С. Загребнев, Т. Швыдкова, Н. Кирьякова и др.

4 ср *А. Гельман*

СКАМЕЙКА

Комедия в 2-х действиях (1ч30м)

Режиссер – М. Мокеев
Артисты – В. Ненашев (Он), Н. Красильникова (Она), П. Коршунков и П. Рыков (Дворник)

5 чт *И.С. Тургенев*

МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – С. Арцибашев
Артисты – Н. Гребенкина (Наталья Петровна), Н. Фищук и Н. Фенкина (Верочка), С. Загребнев (Беляев), В. Стукалов и Г. Жмуров (Ислаев), А. Смирнов и В. Ненашев (Ракитин) и др.

6 пт, 17 вт *Н.В. Гоголь*

РЕВИЗОР

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – С. Арцибашев
Артисты – А. Борисов и А. Сухинин (Городничий), Е. Булдаков (Хлестаков), Т. Швыдкова и В. Светлова (Анна Андреевна), Н. Гребенкина и Е. Яцук (Марья Антоновна), О. Пащенко и С. Чудаков (Осип) и др.

7 сб, 19 чт, 31 вт *Н.В. Гоголь*

ЖЕНИТЬБА

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Режиссер – С. Арцибашев
Артисты – А. Смирнов (Подколесин), В. Ненашев (Кочкарев), Н. Гребенкина и Ю. Булавко (Агафья Тихоновна), Н. Кирьякова и Т. Швыдкова (Арина Пантелеймоновна), В. Светлова и Т. Швыдкова (Фекла Ивановна) и др.

8 вс *А. Вампилов*

СТАРШИЙ СЫН

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – С. Арцибашев
Артисты – Г. Чулков (Сарафанов), М. Костина, Н. Фищук и Л. Макарова (Нина), Е. Булдаков (Васенька), С. Загребнев (Бусыгин), С. Чудаков и др.

9 пн, 24 вт *А. Арбузов*

МОЙ БЕДНЫЙ МАРАТ

Диалоги в 3-х частях (2ч, без антр.)

Постановка – С. Арцибашев
Артисты – 1942 г.: С. Загребнев (Марат), Н. Фищук, Н. Фенкина и А. Жигунова (Лика), Е. Булдаков и П. Рыков (Леонидик); 1946 г.: С. Ищенко и С. Чудаков (Марат), Н. Гребенкина, Л. Макарова и К. Баринова (Лика), П. Коршунков и А. Евсюков (Леонидик); 1959 г.: С. Чудаков и О. Пащенко (Марат), Т. Швыдкова и Н. Гребенкина (Лика), В. Ненашев и А. Смирнов (Леонидик)

11 ср, 20 пт *А. Грибоедов*

ГОРЕ ОТ УМА

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – С. Арцибашев
Артисты – Г. Чулков (Фамусов), М. Костина (Софья), Ю. Булавко и Н. Фищук (Лизанька), С. Чудаков и С. Загребнев (Молчалин), Е. Булдаков (Чацкий) и др.

12 чт *М. Горький*

НА ДНЕ

Картины в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – В. Портнов
Артисты – Г. Жмуров (Костылев), В. Светлова (Василиса Карповна), М. Костина и Н. Фищук (Наташа), С. Чудаков (Васька Пепел), Е. Булдаков (Барон), Н. Гребенкина (Настя) и др.

13 пт *А.Н. Островский*

ДИКАРКА

Спектакль в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – М. Мокеев
Артисты – Н. Кирьякова (Ашметьева), В. Ненашев и А. Смирнов (Ашметьев), Н. Гребенкина (Марья Петровна), Н. Фенкина и Н. Фищук (Варя) и др.

14 сб *А.Н. Островский*

ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ

Спектакль в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – С. Арцибашев
Артисты – Н. Гребенкина (Негина), Н. Кирьякова (Домна Пантелевна), Г. Чулков (Дулебов), В. Ненашев (Мелузов), В. Яцук (Бакин), В. Стукалов (Великатов) и др.

15 вс, 28 сб *Л. Толстой*

ВОЙНА И МИР («Княжна Марья»)

Спектакль
в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – С. Посельский
Артисты – Н. Гребенкина и Т. Бунькова (княжна Марья), В. Поляков (Старый Князь), С. Чудаков и С. Загребнев (князь Андрей), К. Баринова и Н. Фенкина (Наташа Ростова), М. Сегенюк и А. Емельянов (Пьер Безухов) и др.

18 ср *Е. Шварц*

ДРАКОН

Сказка для взрослых
в 2-х действиях (2ч)

Режиссер – С. Арцибашев
Артисты – С. Загребнев (Ланцелот), М. Костина и Н. Фищук (Эльза), В. Яцук и А. Борисов (1-я голова Дракона), А. Борисов и О. Пащенко (Главная голова Дракона), В. Яцук (3-я голова Дракона), Г. Чулков и В. Ненашев (Бургомистр), Е. Булдаков и С. Чудаков (Генрих) и др.

21 сб *М.А. Булгаков*

КАБАЛА СВЯТОШ

Драма в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – С. Арцибашев
Артисты – С. Арцибашев и В. Ненашев (Мольер), Е. Булдаков (Людовик), В. Светлова (Мадлена Бежар), Н. Гребенкина (Арманда Бежар), Г. Чулков (Архиепископ), О. Пащенко и С. Чудаков (Дорсеньи)

22 вс *Н. Лесков*

ВОИТЕЛЬНИЦА

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – В. Федоров
Артисты – С. Ищенко и С. Чудаков (Автор), В. Светлова и Т. Швыдкова (Домна Платоновна), Ю. Булавко (Леканидка) и др.

26 чт(день рождения Л. Петрушевской) *Л. Петрушевская*

УРОКИ МУЗЫКИ

Драма в 2-х действиях (2ч30м)

Постановка и оформление – С. Арцибашев
Режиссер – В. Ненашев
Артисты – Н. Красильникова (Гаврилова), Н. Фищук, Н. Фенкина и А. Жигунова (Нина), В. Ненашев и Г. Жмуров (Козлов), Т. Швыдкова (Козлова), С. Загребнев и Е. Булдаков (Николай) и др.

27 пт *В. Брюсов*

ПОСЛЕДНИЕ СТРАНИЦЫ ИЗ ДНЕВНИКА ЖЕНЩИНЫ

Романс
в 1 действии (1ч40м)

Инсценировка и постановка – А. Максимов
Артисты – Н. Гребенкина (Наталья), В. Стукалов (Елецкий), Н. Иванова-Фенкина (Лидочка), Е. Булдаков (Володя), С. Чудаков (Следователь)

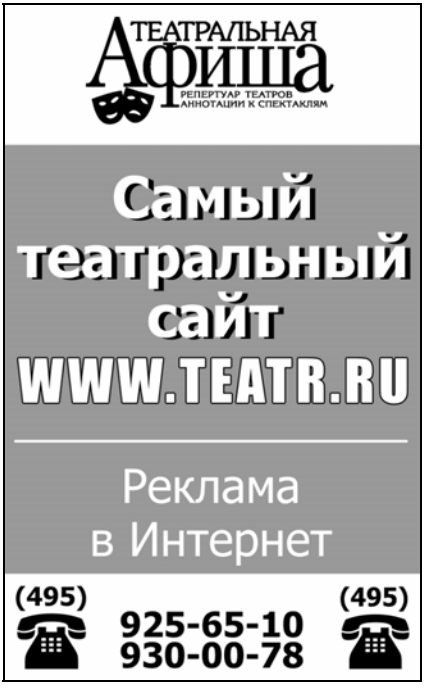
29 вс *Г. Горин*

ФЕНОМЕНЫ

Комедия
в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – С. Арцибашев
Режиссер – Г. Чулков
Артисты – Н. Гребенкина и Т. Бунькова (Ларичева), В. Поляков (Иванов), А. Борисов и А. Емельянов (Прохоров), В. Стукалов и Г. Чулков (Клягин), С. Чудаков (Ларичев)

Художественный руководитель – народный артист России Сергей Николаевич Арцибашев



ЦДР
ЦЕНТР драматургии и режиссуры
Алексея Казанцева и Михаила Рощина

www.cdr.theatre.ru телефоны: (495)945-32-45
(499)248-02-54

Цена билетов: 300-1000 руб.

Сцена на Беговой
(ул. Беговая, 5, м. Беговая)

Премьера
14 сб

М. Ивашкявичус

БЛИЖНИЙ ГОРОД

Драма в 1 действии (1ч50м)

«Ближний город» — это Копенгаген, куда на выходные зачем-то уезжает отец многодетного шведского семейства Сванте. Они живут в небольшом городе Мальме, откуда видна столица Дании. Домохозяйка Аника после долгих расспросов у мужа так и не может понять причин его частых отлучек. Наконец она решается на самостоятельное путешествие. В ближнем городе Аника из домохозяйки превратится в свою противоположность, что приведет к непредсказуемым действиям мужа. В пьесе есть еще и метафорический, условный сюжет. Русалочка – символ Копенгагена и Карлсон – знак Швеции попробуют в спектакле вести свой диалог. Пьеса молодого литовского драматурга Марюса Ивашкявичуса, одного из самых известных и титулованных у себя в стране, произведения которого переведены на многие европейские языки, ставится в Москве впервые.

Режиссер — И. Селин

Артисты – Д. Умеров, М. Фатеев, В. Михеева, Д. Воробьев и др.

Премьера
18 ср, 22 вс

Г. Ибсен

ПЕР ГЮНТ

Драматическая поэма в 2-действиях (2ч 30м)

Кто он, этот известный герой норвежского классика? Деревенский парень, самонадеянно и наивно возмечтавший стать царем, бросивший вызов миру, готовый заплатить любую цену, даже спуститься в подземельное царство троллей? Новый Фауст, который чем больше познает мир, тем больше разочаровывается в его устройстве? Почему он оставляет сначала мать Озе, потом избранницу своего сердца Сольвейг? Зачем он колесит по свету, чтобы на склоне своих лет вернуться туда, от чего бежал? В спектакле ЦДР есть ответы на все эти вопросы. На одной чаше весов — бунт и вызов, на другой — раскаяние и смирение. Как в поиске своего «я» пойти прямым, а не «кривым» путем, — главный вопрос, который задают участники этого спектакля.

Режиссер – Н. Сомова

Артисты – А. Сомов, Е. Соловьева, Я. Свирская, В. Балашов, Е. Шкурпело, А. Швол, А. Гирель, И. Ларин, М. Орлова, Н. Шатохин, И. Вилкова, В. Сергачева

Премьера
20 пт, 21 сб

А. Казанцев

СНЫ ЕВГЕНИИ

Социальная драма (2ч)

Евгения живет в мире снов, а её семья, совсем наоборот, любит крепко поспать и крепко поесть. В то время как отец и мать слагают гимн колбасе, их дочь все дальше и дальше в своих грезах удаляется в вымышленный мир. Это столкновение поэзии и грубого быта в спектакле приобретает гиперболические формы и достигает своего драматического накала. Насколько опасно мечтать становится ясно в самом конце спектакля. Пьеса основателя Центра Алексея Казанцева, написанная им еще в 1988 г., впервые поставлена в театре, им созданном.

Режиссер – В. Агеев

Артисты – А. Сенина, О. Лапшина, А. Маракулина, А. Багдасаров, А. Смола, Г. Данцигер и др.

Премьера
30 пн

М. Курочкин

КЛАСС БЕНТО БОНЧЕВА

Детектив о любви (1ч40м)

Френк – К. Гацалов
Эмма – А. Маракулина

Наступает момент, в котором цивилизация будущего ничего не знает о любви, половом влечении. Человечество размножается без потребности в чувственном. Поцелуй здесь — дикое проявление негигиеничного губного трения, и даже порнография является раритетом, который на деле оказывается грубой подделкой. Рудименты любви ищут в американском университете стареющий профессор Тирс с помощью болгарского студента Бенто Бончева. Ученик перестает верить в теорию учителя и бросает ему свой вызов. Пьеса уже ставшего известным драматурга Максима Курочкина настолько привлекла гуру новой драмы Михаила Угарова, что он не только поставил спектакль, но и сыграл аутсайдера, не предавшего своей веры, профессора Тирса.

Режиссер – М. Угаров

Артисты – А. Ребенок, И. Стам, А. Маракулина, К. Гацалов, М. Угаров и др.

ТЕАТР НАЦИЙ

Петровский пер., 3
м.Чеховская, Пушкинская
www.theatreofnations.ru
телефоны: 629-37-39
629-53-97

Цена билетов: 150-7000 руб.

**На сцене «Под крышей»
Театра им. Моссовета**

Премьера
15 вс, 16 пн

М. Макдонах

СИРОТЛИВЫЙ ЗАПАД

Спектакль в 1 действии (1ч40м)

Коулмен – Р. Шаляпин

Режиссер – Т. Имамутдинов
Артисты – Р. Ахмадеев, Е. Николаева, Н. Гаджиев, Р. Шаляпин и др.

На сцене Театра им. Моссовета

Премьера
16 пн, 17 вт

А. Камю

КАЛИГУЛА

Спектакль в 2-х действиях (3ч30м)

Постановка – Э. Някрошюс (Литва)
Артисты – Е. Миронов, М. Миронова, И. Гордин, А. Девотченко, Е. Ткачук, Д. Журавлев, Ю. Нифонтов и др.

На сцене Центра им. Вс. Мейерхольда

18 ср, 19 чт

БЕДНАЯ ЛИЗА

Хореографическая новелла по мотивам повести Н. Карамзина на музыку камерной оперы Л. Десятникова
Совместный проект Театра наций и фестиваля «Территория» (1ч10м, без антр.)

Лиза – Ч. Хаматова
Эраст – А. Меркурьев

Постановка и хореография – А. Сигалова
Артисты – Ч. Хаматова, А. Меркурьев

27 пт, 28 сб

А.П. Чехов

ШВЕДСКАЯ СПИЧКА

Фарс-детектив в 1 действии (1ч50м)

Режиссер – Н. Гриншпун
Артисты – Е. Ткачук, Р. Шаляпин, П. Акимкин, Е. Николаева, В. Садовская-Чилап, Ю. Пересильд, В. Абашин, А. Тульчинский, М. Биорк, Н. Ноздрина, Д. Журавлев

На сцене Театра на Малой Бронной

Премьера
25 ср

Т. Леттс

КИЛЛЕР ДЖО

Черная комедия (2ч)

Дотти – Ю. Пересильд
Крис – А. Новин

Режиссер – Я. Гырдев (Болгария)
Артисты – Е. Морозова, Ю. Пересильд, В. Хаев, А. Новин, А. Фомин

Художественный руководитель – народный артист России Евгений Миронов

Театр Школа Драматического искусства

ул. Сретенка, 19/27
м. Сухаревская
www.sdart.ru
телефоны: 632-93-77, 632-93-44

Цена билетов: 200-1500 руб.

ЗАЛ МАНЕЖ

Премьера
5 чт, 6 пт - 20ч

В. Новарина

ОПЕРЕТТА ПОНАРОШКУ

(1ч50м, без антр.)

«Оперетта понарошку» – это театральная мистерия для девяти актеров и хора из двенадцати певцов. На закате цивилизации, в полушаге от ее окончательного крушения, последняя горстка людей пытается осмыслить Историю. Разыгрывая хронику мира в виде оперетты, герои воссоздают и возвеличивают свое прошлое до тех пор, пока не пробьет час Апокалипсиса. Играя всем поэтическим арсеналом языка, автор пьесы Валер Новарина опровергает утверждение, что человек – центр мироздания, и отводит это место природе. Он зачеркивает наше привычное представление о себе. Каждая сцена «Оперетты» имеет свое самостоятельное значение, но из их сочетания рождается новый смысл и новое единство.

Режиссер – К. Фетрие

Артисты – О. Мысина, С. Ефимова, С. Волков, Н. Селедцева, М. Чиркова и Т. Грабовская, М. Бурова и О. Поташинская, А. Савостьянов и А. Калипанов, Е. Михальчук и А. Сиротина, П. Кравец и Д. Давыдов, а также хор театра «Школа драматического искусства» и струнно-духовой оркестр

13 пт, 14 сб - 20ч

ЧУДО СО ЩЕГЛОМ

Театральное прочтение поэмы А. Тарковского (1ч45м, без антр.)

«Мне было очень весело писать «Щегла». Косвенная причина рождения птички та, что мы уж очень пересерьезнили поэзию и улыбаемся только после того, как дантист скажет, что зуба можно и не вырывать, – пишет в одном из писем поэт Арсений Тарковский. – Я болел и хотел как-то развеселиться. Вот и сочинил такую веселость с... долей грусти». Эти комментарии автора как нельзя лучше подходят и для спектакля Александра Огарева. Две части композиции являют нам сначала болезнь, темноту и безнадежность, потом выздоровление, радость и свободу. Наступает лето, и под звуки песен Франца Шуберта, за веселым дружеским чаепитием герои обретают здоровье, любовь, избавление от зимних страхов и боли.

Постановка – А. Огарев

Артисты – О. Баландина, М. Зайкова, А. Казакова, О. Малахов, И. Данилов, Е. Амирбекян, А. Огарев

17 вт(20ч)

Швейцарский джазовый оркестр SWISS ARMY BIG BAND

Концерт

Дирижер – П. Лиенхард

21 сб, 22 вс - 20ч

МАЛОРОССИЙСКИЕ ПЕСНИ

(2ч20м, без антр.)

В композицию включены отрывки из статьи Н.В. Гоголя «Малороссийские песни», стихи И. Бродского, Ю. Мориц, Б. Окуджавы, Д.А. Пригова, откровения «битцевского маньяка», украинские народные песни, а также тексты, написанные актерами театра. Зал «Манеж» превращен в многоквартирный дом. Если посмотреть сверху, мы словно наблюдаем небоскреб в перспективе. Одновременно это своеобразный город для актеров и зрителей, по улицам которого актеры могут бродить и произносить свои монологи. Зрители располагаются каждый на отдельном кубе – фрагменте небоскреба, символизирующем одиночество современного человека в большом городе.

Постановка – А. Огарев

Артисты – А. Огарев, О. Баландина, Н. Кудряшова, О. Малахов, А. Казакова и др.

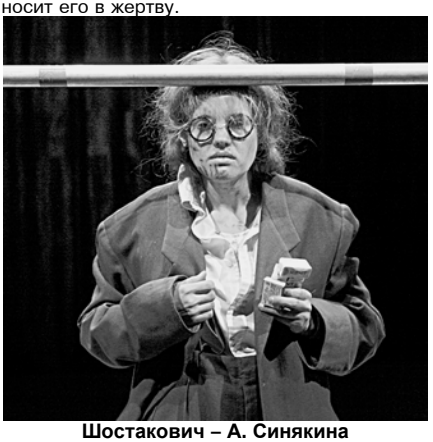
26 чт, 27 пт - 20ч

ОПУС № 7 в двух частях

Часть I «Родословная»
(использован текст Л. Рубинштейна)
Часть II «Шостакович»
(звучит музыка Д. Шостаковича)
Лаборатория Д. Крымова (2ч40м)

Спектакль состоит из двух частей, сюжетно не связанных. В первой прошлые поколения людей обращают свою тихую речь к нам через простые предметы. Шепот предков сменяется гулом, переходящим в рев и ветер от гигантских реактивных двигателей. Нас сметает Нашествие миров коллективной памяти. Во второй части Шостакович претерпе-

вает Нашествие на самого себя со стороны окружающего мира, стремящегося поставить художника на политическую службу. Родина-мать огромной куклой расхаживает по сцене и пытается защитить героя, но в итоге приносит его в жертву.



Шостакович – А. Синякина
Идея, композиция и постановка – Д. Крымов

29 вс, 30 пн - 20ч

КОРОВА

По рассказу А. Платонова
(1ч35м, без антр.)
Лаборатория Д. Крымова

Жесткий инопланетный стиль автора «Котлована» Дмитрий Крымов «очеловечил»: раскрасил всеми цветами радуги, населил удивительными предметами и существами. «Очеловечил» он и саму Корову: научил ее танцевать, любить, забывать себя в горе и бросаться под поезд в подвенечном платье. Совершенно неожиданно платоновский рассказ превратился в историю первой любви, в которой и грусть, и мечты, и первое столкновение с реальностью.
Постановка – Д. Крымов
Артисты – А. Синякина, М. Маминов, И. Денисова и В. Воецкова, Н. Горчакова, С. Мелконян

ЗАЛ ГЛОБУС

1 вс, 3 вт - 20ч

ДЕМОН. ВИД СВЕРХУ

По мотивам поэмы М.Ю. Лермонтова
(1ч25м, без антр.)
Лаборатория Д. Крымова
Лауреат Национальной театральной премии «Золотая маска» 2008 г. в номинации «Эксперимент». Приз «Хрустальная Турандот» в номинации «Лучшая режиссура»

К поэме Лермонтова этот спектакль имеет опосредованное отношение. Фантазеры-художники вместе с режиссером Дмитрием Крымовым сочинили серию остроумных перформансов по мотивам мировой культуры. Тут и Гоголя вырезают из бумаги, и Льва Толстого рисуют смешным дядькой, и Тамара любит не Демона, а Гагарина, а сам Демон летает над грешною землей в мультике, стилизованном под живопись Марка Шагала.
Постановка – Д. Крымов
Артисты – М. Трегубова, Э. Иошпа, В. Мартынова, Е. Дзуцева, А. Пережогина, А. Осипова, А. Синякина, М. Маминов, С. Мелконян, М. Уманец, А. Лиманов, А. Угоднов, Н. Горчакова

7 сб(20ч) *А. Маноцков*

ГВИДОН

Опера по пьесе «Гвидон»
и стихам Д. Хармса (55мин, без антр.)

Опера «Гвидон» создает совершенно непривычный образ творчества Хармса-поэта: светлый, влюбленный взгляд на жизнь, проникнутый живой, радостной религиозностью. Музыка внимательно следует за Поэтом. Результат удивит тех, кто привык видеть в Хармсе только футуристический эксперимент, веселость и социальность. Сокрытое и неочевидное благодаря музыке Александра Маноцкова выходит на первый план: Поэт в диалоге с Богом и необъятным, печальным и непостижимым миром. Произведение написано специально для хора театра «Школа драматического искусства».
Постановка – А. Огарев, О. Глушков

12 чт(20ч)

ДОРОГИ МИРА

Концерт-путешествие
(1ч, без антр.)

Хор театра приглашает зрителя отправиться в путешествие по странам мира, прокладывая собственный вокальный маршрут через обрядовые песни балканских народов к ритуальным африканским песнопениям, от таинственных мелодий амазонских лесов – к афроамериканским спиричуэлс, от экзотических этно-стилей – к кавказским вокальным традициям и русскому духовно-обрядовому пению. Концерт сопровождается видеоинсталляцией из материалов интернет-портала Google earth.
Идея и композиция – А. Лаптий
Хормейстер – С. Анистратова

18 ср, 19 чт - 20ч *По пьесе М. Цветаевой*

КАМЕННЫЙ АНГЕЛ

(2ч20м)

Камень и вода, слово и музыка, каменная статуя ангела над колодцем – вот центр, вокруг которого разворачивается сюжет пьесы. В воду женщины бросают обручальные кольца, отрекаясь от своих возлюбленных, прося у Бога покоя и забвения. Одна из женщин надевает свое кольцо на палец каменного ангела... Для режиссера спектакля Игоря Яцко это история творческого пути Поэта, на котором «служитель Муз» встречается не только с людьми, но и с богами.
Режиссер-постановщик – И. Яцко

Артисты – Л. Дребнева, О. Бондарева, М. Викторова, М. Байтенова, Г. Ширяева, Е. Поляков, Г. Фетисов, М. Касимов

24 вт, 25 ср, 28 сб - 20ч *О. Уайльд*

САЛОМЕЯ

Драма в 2-х действиях (2ч30м, без антр.)

Этот спектакль Игоря Яцко продолжает освоение необычного театрального пространства вертикального зала «Глобус». Действие «драматической поэмы», как называл «Саломею» Уайльд, происходит на подвешенной в воздухе террасе. Бездна вверху – где Луна принимает для каждого свой неповторимый облик; бездна внизу – где старый водоем, и в нем отражение Луны и тюрьма Пророка. Вертикаль пьесы Уайльда на всех уровнях вписалась в архитектонику игрового пространства, которое тянется к обеим безднам и пытается соединить вечный Дух с гибельно-трагической Красотой.

Режиссер – И. Яцко
Артисты – Н. Кудряшова и А. Литкенс, А. Лаптий, С. Ганин, М. Зайкова, Р. Долгушин, В. Петров, Р. Сабитов и П. Кравец и др.

ТАУ-ЗАЛ

13 пт(20ч) *Дж. Джойс*

ГИБРАЛТАР

(1ч15м, без антр.)

В танцевальную структуру спектакля вплетены одиннадцать женских монологов, выхваченных из единого потока сознания Молли Блум – героини романа Джеймса Джойса «Улисс», а также четыре стихотворения Гарсиа Лорки. Это спектакль о красоте отношений между мужчиной и женщиной, бесконечных в своей несовместимости.
Режиссер-постановщик – К. Мишин
Артисты – И. Гонто, Е. Аликина, Н. Павлова, О. Павлова, В. Мишина, С. Найденова, О. Малинина, К. Мишин, М. Гришина, В. Коростелев

Премьера
18 ср, 20 пт - 20ч

ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ГОЛОС

Моноопера Ф. Пуленка по пьесе Ж. Кокто в 1 действии (1ч15м)

Женщина – М. Зайкова

Новая постановка Игоря Яцко «Человеческий голос» – неклассическое прочтение известной монооперы Франсиса Пуленка. Особенностью проекта стала разработка драматического материала пьесы Жана Кокто, обогащенного сложнейшими вокальными партиями. Для авторов этой постановки экспрессивный монолог героини – не история конкретного человека, скорее притча об отношениях современного мужчины и современной женщины, для которой необходимо отказаться от тщеславия, самолюбия и гордости. Она должна потерять все, чтобы сохранить Любовь!
Постановка – И. Яцко
Артисты – М. Зайкова (вокал), Е. Редичкина (фортепьяно)

22 вс(20ч) *Клим*

АГЛАЯ

Несуществующая глава романа Ф.М. Достоевского «Идиот»
Моноспектакль Ольги Хоревой
(1ч20м, без антр.)
Лаборатория В. Берзина

«Аглая» – первая часть цикла «Семь дней с идиотом, или Несуществующие главы романа Достоевского». Возвращаясь из психиатрической лечебницы от князя Мышкина, Аглая сидит в швейцарском кафе, пропуская поезд за поездом, и не может уйти. Ее жизнь пронизана чем-то, что невыразимо. Так же необъяснима любовь, которую она в себе открывает.
Режиссер – В. Берзин

28 сб, 29 вс - 20ч

КАФЕ БУТО'Н

(1ч, без антр.)

«Кафе Буто'н» – это попытка участников лаборатории «До танца» Андрея Андрианова, Анны Гарафеевой и Марии Чирковой по-другому взглянуть на свой опыт изучения японского танца буто, преподнести его в новой, европейской, форме. Хореограф Олег Глушков объединил их авторские соло и создал камерный спектакль в форме монологов посетителей кафе.
Режиссер – О. Глушков
Артисты – А. Гарафеева, М. Чиркова, А. Андрианов

8-я студия

4 ср, 10 вт - 20ч *Э. Ионеско*

БРЕД ВДВОЕМ

Лаборатория И. Лысова (1ч30м, без антр.)

Спектакль демонстрирует особый взгляд на драматургию театра абсурда. «В «Бреде вдвоем» мужчина и женщина, прожившие вместе 17 лет, не понимают друг друга и не поймут никогда. Но дело не в 17-летней катастрофе, а в уникальности этих людей. Можно с ума сойти, наблюдая, как они друг друга не понимают» (И. Лысов).

Режиссер – И. Лысов

Артисты – В. Иванов, М. Бурова, А. Кобычев, Т. Согнаев, В. Костюхина, Т. Камина, Я. Чиколини, И. Корних, М. Васильева

5-я студия (ул. Поварская, 20)

11 ср, 13 пт - 20ч

СМЕРТЬ ЖИРАФА

Коллективное сочинение
Совместный проект театра «Школа драматического искусства» и фестиваля «Территория» при участии Московского культурного центра «Арт-Миф»
Лаборатория Д. Крымова (1ч45м, без антр.)

«Смерть жирафа»: коллективное сочинение, семь артистов являются авторами текста спектакля. Под руководством режиссера Дмитрия Крымова и художника Веры Мартыновой они рассказывают печальную, абсурдную историю про одиночество человека. Умер жираф. На похороны пришли его родственники и знакомые. Они стоят у могилы жирафа, вспоминают... Спектакль состоит из семи монологов. Грустных, смешных, трагических, странных, трогательных и исповедальных.

Постановка — Д. Крымов

Артисты – М. Смольникова, М. Уманец, И. Сухорецкая, И. Денисова, С. Мелконян, А. Кириченко, Н. Горчакова, А. Червенко

19 чт, 20 пт - 20ч

СЭР ВАНТЕС. ДОНКИЙ ХОТ

По мотивам романа Сервантеса «Дон Кихот» (1ч15м, без антр.)
Лаборатория Д. Крымова

В экспериментальной постановке блуждают фантасмагорические персонажи: карлики и великаны, тени птиц и загадочных зверей, люди в чаплинских котелках и смирительных рубашках. Тут танцуют странные танцы в юбках длиной в полсцены и сыплют песок из карманов. Тут нет привычных законов обычного мира. Именно так режиссер рассказывает историю человека не такого, как все.

Постановка – Д. Крымов

Артисты – С. Мелконян, М. Маминов, А. Синякина, Е. Дзуцева, В. Мартынова, А. Осипова, Э. Иошпа, М. Трегубова, Н. Горчакова, М. Уманец, А. Угоднов, А. Карцева

7-я студия

Премьера *Ф.М. Достоевский*
15 вс, 20 пт - 20ч

КРОТКАЯ

Спектакль в 1 действии (1ч30м)

Юная девушка без гроша за душой, совсем отчаявшись, выходит замуж за процентщика, которому закладывала свои копеечные ценности — все, что осталось от родителей. Браку мизантропа с оскорбленным тщеславием и кроткой бесприданницы не суждено было стать ни долгим, ни счастливым... Актеры лаборатории Игоря Лысова в лицах рассказывают эту «фантастическую» историю от первой встречи до последнего шага из окна с образом в руках. А когда заканчиваются слова, начинают звучать мелодии русского рока, которые удивительным образом создают атмосферу Петербурга, населенного персонажами Достоевского.

Постановка – И. Лысов

Режиссер – М. Бурова

Композитор – Ю. Шевчук (DDT)

Артисты – В. Костюхина, А. Кобычев, М. Бурова, Я. Чиколини; оркестр: И. Корних, В. Иванов, Т. Согнаев

На сцене Центра им. Вс. Мейерхольда, (Новослободская, 23)

Премьера *по И. Бунину*
23 пн, 24 вт, 25 ср - 20ч

КАТЯ, СОНЯ, ПОЛЯ, ГАЛЯ, ВЕРА, ОЛЯ, ТАНЯ ...

Совместно с Центром им. Вс. Мейерхольда
Спектакль в 1 действии (1ч30м)

В своей новой постановке Дмитрий Крымов обращается к циклу рассказов Ивана Бунина «Темные аллеи». Спектакль пронизан настроением упоительной грусти о минувшей любви, но вместе с тем режиссер предлагает зрелый, лишенный ложной сентиментальности взгляд на хрестоматийное произведение. На сцене семеро мужчин с лицами как у актеров немого кино: папиросы, сюртуки и фраки, ностальгический декаданс под звуки вальса... И пылкие барышни, замирающие покалеченными куклами в картонных коробках. Герои – как отпечатки фотографии начала XX века – собирательный образ бунинского персонажа, охваченного безумной и губительной страстью к женщине, которая неминуемо становится жертвой этого чувства.

Постановка – Д. Крымов

Артисты – А. Синякина, Н. Горчакова, М. Смольникова, В. Гаркалин, М. Маминов, М. Уманец, С. Мелконян, А. Кабанцов, А. Кириченко, В. Дубровин, В. Назаров

Главный режиссер — заслуженный артист России Игорь Владимирович Яцко

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

Мамоновский пер., 10
м. Пушкинская
www.moscowtyz.ru
телефон: 699-53-60

Премьера
13 пт

Ж. Ануй, Сенека

МЕДЕЯ

Спектакль в 1 действии (1ч50м)

Режиссер-постановщик – К. Гинкас
Артисты – Е. Карпушина (Медея), И. Гордин (Ясон), И. Ясулович (Креонт), Г. Морачева (Кормилица)
Цена билетов – от 150 до 1000 руб.

14 сб

О. Уайльд

СЧАСТЛИВЫЙ ПРИНЦ

Притча о любви (1ч40м, без антр.)

Изящно-ироническая сказка на тему «спешите делать добро» в руках Камы Гинкаса превратилась в притчу о любви, которая неожиданно и непостижимо становится судьбой. Изумительно красивые декорации одного из лучших сценографов России Сергея Бархина, волшебные мелодии А. Пьяццоллы, уникальный талант Камы Гинкаса превращают «Счастливого принца» в завораживающее зрелище, мощно воздействующее на души юных и взрослых зрителей.
Режиссер – К. Гинкас
Артисты – О. Лагутина и А. Яновская (Принц), А. Нестерова (Ласточка) и др.
Цена билетов – от 150 до 600 руб.

15 вс

Э. Ростан

РОМАНТИКИ

Комедия в 2-х действиях (2ч20м)

Персине – А. Финягин
Сильветта – А. Стебунова

Этот спектакль – о великой силе любви, о прелестных влюбленных, которым не дают покоя лавры Ромео и Джульетты: страсти, страдания, тайная вражда. Без них и жизнь не в жизнь, и любовь – скука. И мудрые папаши, дабы потешить дитяток, играют в смертельную ненависть, возводя между домами каменную стену как символ преград для влюбленных. А дальше – больше. Тут и заказное похищение невесты, и хорошо оплаченные «злодеи», и вынужденный подвиг жениха. Но некстати открываются папашины тайны, и вот тут-то для наших «романтиков» наступает главное испытание – проверка на подлинность чувств.
Режиссер – А. Дрознин
Артисты – И. Борисова и А. Стебунова (Сильветта), Е. Волоцкий и А. Финягин (Персине), В. Платонов и М. Парыгин (Бергамен), А. Салимоненко и В. Долгоруков (Паскино) и др.
Цена билетов – от 150 до 600 руб.

18 ср

А. Кристи

СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ

Спектакль в 2-х действиях (3ч)

Вы хорошо помните, что такое «добрая старая Англия»? Да-да, сплошные туманы, чай в файв о'клок, безукоризненные джентльмены, чопорные дамы, невозмутимые полицейские, неизменные красные телефонные будки и всегда наготове большие черные зонты... Теперь вы уже на территории спектакля «Свидетель обвинения». Станьте свидетелями обвинения, а может быть, и защиты. Тогда все узнаете и во всем разберетесь сами.
Постановка – Г. Яновская
Артисты – О. Демидова (Ромэйн), И. Ясулович (Уилфрид), И. Гордин (Леонард), А. Тараньжин (Мэйхью) и др.
Цена билетов – от 150 до 600 руб.

Премьера
19 чт

Ф. Кроммелинк

ПРОЩАЙ ТЫ, ТЫ, ТЫ...

Спектакль в 2-х действиях (2ч40м)

Леона – В. Верберг

Режиссер – Г. Яновская
Артисты – В. Верберг (Леона), Н. Мотева (Аликс), И. Созыкин (Одилон) и др.
Цена билетов – от 150 до 1000 руб.

20 пт *Г. Яновская*

НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ Т.С. И Г.Ф. ПО МАРКУ ТВЕНУ

Музыкальный спектакль для детей и взрослых в 2-х действиях (2ч40м)

Художественный руководитель постановки – Г. Яновская
Композитор – М. Минков
Режиссер – Р. Мовсесян
Артисты – Н. Качура (Автор), Н. Иванов (Том), А. Алексеев (Гек), А. Стебунова (Бекки) и др.
Цена билетов – от 150 до 1000 руб.

21 сб *П. Кальдерон*

КАВАЛЕР-ПРИЗРАК

Комедия плаща и шпаги в 2-х действиях (2ч30м)

Постановка – Р. Самгин
Артисты – И. Балалаев и И. Гордин (Дон Карлос), А. Алексеев (Дон Хуан), П. Поймалов и И. Созыкин (Дон Феликс), Д. Журавлев и Д. Супонин (Дон Диего), Н. Мотева и Т. Рыбинец (Лисандра), А. Яновская (Селья) и др.
Цена билетов – от 150 до 600 руб.

22 вс *К. Гоцци*

ЗЕЛЕНАЯ ПТИЧКА

Спектакль для всей семьи (2ч30м)

Режиссер – Г. Тростянецкий
Артисты – А. Финягин, А. Стебунова, Н. Качура, В. Верберг, А. Тараньжин, М. Зубанова и др.
Цена билетов – от 150 до 700 руб.

Премьера
26 чт *Н.В. Гоголь*

ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО

Спектакль в 1 действии (1ч30м)

Постановка – К. Гинкас
Артисты – А. Девотченко /С.-Петербург/ (Поприщин), И. Борисова, Н. Златова, Е. Березовский, М. Парыгин
Цена билетов – от 400 до 1200 руб.

27 пт, 28 сб(12ч) *Дж. Барри*

ПИТЕР ПЭН

Волшебная сказка для детей от 7 лет и их родителей в 2-х действиях (2ч50м)

Постановка – Р. Олингер
Артисты – А. Дубровский (Питер Пэн), Н. Златова (Венди), И. Созыкин (Майкл) и др.
Цена билетов – от 150 до 1000 руб.

28 сб(19.30) *Б.-М. Кольтес*

РОБЕРТО ЗУККО

Странная история в 1 действии (1ч45м)

Режиссер-постановщик – К. Гинкас
Артисты – Э. Трухменев (Роберто Зукко), В. Верберг (Его мать), Е. Лядова (Девчонка), О. Демидова (Сестра девочки), И. Балалаев (Брат девочки)
Цена билетов – от 150 до 1000 руб.

29 вс *А.П. Чехов*

ДАМА С СОБАЧКОЙ

Спектакль в 1 действии (2ч10м)

Первая часть знаменитой трилогии Камы Гинкаса «Жизнь прекрасна. По Чехову» (II часть – «Черный монах», III часть – «Скрипка Ротшильда»).

Режиссер-постановщик – К. Гинкас
Артисты – Ю. Свежакова и И. Борисова (Анна Сергеевна), И. Гордин (Гуров), А. Тараньжин, А. Дубровский и М. Парыгин (Господа курортные)
Цена билетов – от 300 до 600 руб., входной – 150 руб.

31 вт *А.П. Чехов*

ЧЕРНЫЙ МОНАХ

Спектакль в 1 действии (2ч20м)

Постановка – К. Гинкас
Артисты – С. Маковецкий (Коврин), И. Ясулович (Черный монах), В. Баринов (Песоцкий), Ю. Свежакова (Таня Песоцкая)
Цена билетов – от 300 до 2000 руб., входной – 200 руб.

Спектакли для детей

14 сб(12ч) *Ю. Ким*

КТО ЦАРЕВНУ ПОЦЕЛУЕТ...

Сказка в 2-х действиях (2ч15м)

Режиссер – Б. Рабей
Артисты – А. Стебунова, Д. Супонин, В. Долгоруков, С. Брейкина, М. Зубанова, П. Поймалов, А. Бронников, М. Слесарев и др.
Цена билетов – от 100 до 500 руб.

15 вс(12ч) *Е. Шварц*

ДВА КЛЕНА

Сказка в 2-х действиях (1ч40м)

Режиссер – Е. Васильев
Артисты – С. Брейкина, Т. Канаева, Н. Златова, М. Костомыкин и др.
Цена билетов – от 100 до 500 руб.

Премьера
21 сб(13ч)

ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ

Музыкальный спектакль по русской народной сказке в 1 действии (1ч10м)

Режиссер – Г. Яновская
Артисты – Н. Иванов, О. Лагутина, А. Стебунова, П. Поймалов и др.
Цена билетов – от 150 до 900 руб.

22 вс(12ч) *Вс. Мейерхольд, Ю. Бонди*

АЛИНУР

Сказка в 1 действии (1ч15м)

Режиссер – А. Левин
Артисты – С. Белов, Д. Супонин, М. Зубанова, И. Борисова и др.
Цена билетов – от 100 до 500 руб.

БЕЛАЯ КОМНАТА

11 ср *К. Гинкас*

ПУШКИН. ДУЭЛЬ. СМЕРТЬ

Спектакль в 2-х действиях (2ч40м)

Последний год жизни Александра Сергеевича Пушкина таит множество загадок, которые до сих пор волнуют каждого россиянина. Трагические и фарсовые перипетии взаимоотношений Пушкина с друзьями и недругами, мучившие его проблемы чести и любви, денег и измены, пронзительная и запутанная история любовного треугольника Пушкин – Натали – Дантес вызывали самые разные противоречивые толки и пересуды, приведшие к трагической гибели поэта. Об этом спектакль одного из самых известных режиссеров России Камы Гинкаса.

Постановка – К. Гинкас
Артисты – И. Гордин (Соллогуб), В. Платонов (Нащокин), А. Нестерова (Нащокина), О. Демидова (Вяземская), А. Тараньжин (Вяземский), О. Лагутина (Поклонница), Н. Корчагина (Карамзина) и др.
Цена билетов – 600 руб.

Премьера
12 чт, 25 ср *Ф.М. Достоевский*

КРОТКАЯ

Спектакль в 2-х действиях (2ч20м)

Режиссер – И. Керученко
Артисты – И. Гордин, Е. Лямина, М. Зубанова
Цена билетов – 600 руб.

14 сб(16ч) *М.Е. Салтыков-Щедрин*

ПОВЕСТЬ О ТОМ, КАК ОДИН МУЖИК ДВУХ ГЕНЕРАЛОВ ПРОКОРМИЛ

Лирическая комедия (1ч)

Постановка – А. Дубровский
Артисты – В. Платонов и Д. Супонин (генералы), А. Бронников (Мужик)
Цена билетов – 400 руб.

Премьера
17 вт *А. Молчанов*

УБИЙЦА

Драма в 1 действии (1ч20м)

Постановка – Д. Егоров (С.-Петербург)
Артисты – Е. Волоцкий (Андрей), Н. Златова (Оксана), А. Алексеев и И. Созыкин (Сека), М. Овчинникова (Мама)
Цена билетов – 500 руб.

21 сб(16ч) *Н.В. Гоголь*

НОС

Необычайно странное происшествие в 1 действии (1ч20м)

Е. Ткачук, Р. Шаляпин

Постановка – А. Неделькин
Артисты – Р. Шаляпин, Е. Ткачук, Р. Бондарев, Н. Златова
Цена билетов – 400 руб.

30 пн(21.30) *Д. Гинк (по Ф.М. Достоевскому)*

К.И. ИЗ «ПРЕСТУПЛЕНИЯ»

Спектакль в 1 действии (1ч30м)

Постановка – К. Гинкас
Артисты – О. Мысина (Катерина Ивановна), Дарья Аксенова, Алина Габа, Роман Каминер (Ее дети)
Цена билетов – 600 руб.

Главный режиссер – народная артистка России Генриетта Наумовна Яновская

МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ
НОВЫЙ ТЕАТР

ул. Проходчиков, 2 (499)182-03-47
м. ВДНХ телефоны: (499)182-04-38
www.newteatr.ru (499)182-64-06

Цена билетов: 200-700 руб.

6 пт *Вольтер*

ЧУДАКИ, ИЛИ ЖЕНИХ С ЗЕЛЕНОГО МЫСА

Комедия в 2-х действиях (2ч10м)

Председательница – О. Беляева
Господин с Зеленого мыса – А. Сутягин

«Чудаки, или Жених с Зеленого мыса» – одна из самых занимательных и оригинальных комедий Вольтера. Легкая по форме, комедия замечательна элегантностью шутки и прихотливой игрой ума. Представляя картину любовных и семейных недоразумений, автор едко высмеивает чванство, тщеславие и честолюбие.

Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – А. Сутягин (Господин с Зеленого мыса), А. Курский и Д. Шиляев (председатель суда Боден), Е. Муравьева и О. Беляева (председательница Боден), И. Мануйлова (Госпожа с Зеленого мыса), Н. Пылаева (Фаншон), Р. Бреев и Д. Якушев (Граф), В. Давыдовская (Графиня), М. Калиничев и Е. Рубин (Кавалер) и др.

8 вс(18ч) *А. Селин*

ПЕЛ СОЛОВЕЙ, СИРЕНЬ ЦВЕЛА…

Современная притча о любви и смерти (1ч40м, без антр.)

Пел соловей… молодые учились, мечтали, строили планы. В России, Германии, Франции, Италии… Но война свела все их мечты и надежды в одну точку – точку первого и последнего в их жизни боя. Один выстрел перенес их из цветущей и поющей такие любимые песни жизни в незнакомое пространство остановившегося времени. Коридор из прошлого в светлое будущее или из жизни с ее ароматом сирени в бело-белое безграничье смерти. Невероятное и удивительное путешествие по лабиринтам памяти…

Худ. руководитель постановки – В. Долгачев
Режиссер – Н. Искандарова
Артисты – Н. Алферов и Е. Рубин (Первый), Д. Светус (Второй), Е. Рубин и Д. Якушев (Третий), Н. Рассиева (Она) и др.

9 пн(18ч) *А.Н. Островский*

ШУТНИКИ

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

История о жизни простых и скромных людей в эпоху перемен, когда властвуют деньги, когда проделки разного рода «шутников» рушат все, что казалось незыблемым. Бедный отставной чиновник Оброшенов с двумя красавицами-дочерьми терпят унижения от прохвостов, которые ради смеха подбрасывают им «куклу» с большой суммой денег. Главное для Оброшеновых – не только выжить, но и сохранить чувство собственного достоинства.

Постановка – В. Долгачев
Артисты – А. Сутягин (Оброшенов), В. Давыдовская (Анна Павловна), Н. Пылаева и А. Безбородова (Верочка), И. Мануйлова (Улита Прохоровна), Н. Алферов и Е. Рубин (Гольцов), О. Бурыгин (Хрюков) и др.

13 пт *И. Зингер*
И. Фридман

ТОЙБЕЛЕ И ЕЕ ДЕМОН

Драма в 2-х действиях
Только для совершеннолетних (3ч15м)

Молодой учитель Алхонон, влюбленный в самую красивую женщину Фрамполя Тойбеле, не решается открыться ей в своем чувстве. Случайно подслушав разговор Тойбеле с подругой, в котором они грезят о демонах, Алхонон решает явиться к любимой в образе Демона. Чем обернутся чудеса, в которых участвует не только Бог, но и Демон? Головокружительная история о том, как влюбленность перерастает в страсть, дотягивается до понимания любви.

Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – В. Давыдовская (Тойбеле), М. Калиничев (Алхонон), Р. Бреев и С. Моисеев (Менаша), О. Беляева (Генендель), О. Бурыгин и А. Сутягин (Ребе) и др.

Премьера
15 вс(18ч) *А. Сухово-Кобылин*

ДЕЛО

Из самой реальнейшей жизни с кровью вырванная драма (2ч05м)

Из самой реальнейшей жизни с кровью вырванная драма, как охарактеризовал свою пьесу сам автор Александр Сухово-Ко-

былин, – совсем не преувеличение, не литературная гипербола, а самое точное определение документа, им представленного.

Не удивляйтесь, все происходящее в этой драме может произойти, не дай Бог, и с вами. Потому что никто из нас не застрахован «от сумы и от тюрьмы», никто не убережен от прожорливого чиновничества, которое и может кормиться лишь нами, и совсем не в аллегорическом смысле...

Постановка – В. Долгачев
Артисты – Д. Шиляев (Муромский), А. Змитрович и А. Безбородова (Лидочка), И. Мануйлова и Н. Рассиева (Атуева), Д. Светус и Н. Разуменко (Разуваев), О. Бурыгин и А. Курилов (Варравин), Н. Алферов и М. Калиничев (Тарелкин) и др.

20 пт *Е. Шварц*

ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО

Комедия в 2-х действиях (2ч45м)

Чудо – всегда чудо, не правда ли? Обыкновенное оно или необыкновенное. Чудо – оно светлое и счастливое. Оно всегда вовремя и к месту. Спасительное, чудо является во сне, ходит за нами, брезжит всегда и обещает, обещает, обещает!.. Без чуда жизнь не в жизнь – и взрослому, и малышу. И это всегда, во все времена, в любой миг и для каждого человека. Жаль, что это «сокровенное послание» нам, сегодняшним, подзабыто. Вернемся к нему, этому обыкновенному-необыкновенному *чуду*, ведь в нем скрыто еще столько тайн.

Постановка – Н. Искандарова
Артисты – А. Сутягин (Король), Н. Пылаева (Принцесса), Е. Рубин (Медведь), О. Бурыгин (Хозяин), О. Беляева (Хозяйка), А. Михайлов (Первый министр), Д. Светус (Трактирщик), Р. Бреев (Министр-администратор) и др.

21 сб(18ч) *С. Шепард*

НАСТОЯЩИЙ ZAPAD

Драма в 2-х действиях (2ч30м)

«Настоящий Запад» – это почти детективная история отношений двух братьев, после долгой разлуки встретившихся в доме матери: старший – бродяга и вор, который больше всего в жизни ценит свободу и независимость; младший – молодой, перспективный сценарист, мечтающий о миллионных гонорарах и славе. Череда острых конфликтов между ними приводит к невероятному: братья меняются местами... Актеры Михаил Калиничев и Никита Алферов психологически точно и невероятно азартно играют историю о том, «куда приводят мечты»...

Режиссер-постановщик – Н. Искандарова
Артисты – О. Бурыгин и Д. Шиляев (Сол Киммер), И. Мануйлова (Мамаша), Н. Алферов (Остин), М. Калиничев (Ли)

Премьера
22 вс(18ч) *С. Шепард*

ВЕКА ЛУНЫ

Разговоры ни о чем (1ч40м, без антр.)

Сколько длятся века Луны? Сколько отпущено нам под ее равнодушным сияньем? Когда мы молоды и беспечны – у нас один ответ на этот вопрос. И мы тратим, тратим себя, не жалея ничего из отпущенного. И нам кажется, что отпущенное не иссякнет никогда. И только когда Луна в последний раз вспыхнет перед тем, как уйти в свое полное затмение, быть может, мелькнет и догадка о том, чего терять не надо было ни за что и никогда.

Байрон – А. Курский
Эймс – А. Сутягин

Постановка – В. Долгачев
Артисты – А. Курский, А. Сутягин

27 пт *Р. Роуз*

12 РАЗГНЕВАННЫХ МУЖЧИН

Детективная история (2ч10м, без антр.)

Запертые в комнате после суда 12 присяжных решают судьбу человека. Они еще не знают, что для них самих эта комната станет не то чистилищем, не то преддверием Страшного суда. Все готовы согласиться с вердиктом «виновен» и отправить подсудимого на тот свет... Однако находится «умник», считающий, что «неплохо бы во всем разобраться». Тут-то и начинается самая настоящая драма.

Постановка – В. Долгачев
Артисты – А. Сутягин (Третий), А. Михайлов (Четвертый), Н. Алферов и А. Алешкин (Шестой), М. Калиничев (Восьмой), А. Курский (Девятый) и др.

28 сб(18ч) *Т. Уильямс*

ПРЕКРАСНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ ДЛЯ ПИКНИКА

Женские истории в 2-х действиях (2ч10м)

Доротея – В. Давыдовская

Женские истории. Их столько же, сколько женщин на нашей земле. В этом спектакле их четыре. Четыре женщины, которые, каждая по-своему, пытаются выстоять в таком неласковом к ним мире. В борьбе за личное счастье они приходят к окончательному пониманию истинных ценностей, неоспоримых аксиом Бытия, которые находятся гораздо ближе к нам, чем мы предполагаем.
Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – О. Беляева и Е. Муравьева (Боди), В. Давыдовская (Доротея), И. Мануйлова и Т. Журавлева (Элина), Т. Кондукторова (мисс Глюк)

29 вс(18ч) *А. Володин*

ДОЧКИ-МАТЕРИ

Современная драма (2ч25м)

На наших глазах сталкиваются два мира – девочки-подростка из провинциального детского дома, никогда не знавшей своей матери, и молодой еще женщины, из-за детей оставившей свое призвание – балет. Они встречаются, чтобы увидеть себя в неожиданном для каждой отражении. Смогут ли эти миры понастоящему понять друг друга? Что каждый возьмет от этой неожиданной встречи? Как повлияет на их дальнейшую жизнь эта нечаянная возможность войти в совершенно незнакомый доселе уголок неизвестного бытия?
Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – И. Мануйлова (Елена Алексеевна), О. Бурыгин (Вадим Антонович), А. Сутягин (Воробьев), Е. Муравьева (Ольга), Н. Пылаева (Аня), А. Змитрович (Галя), Е. Рубин (Резо) и др.

Спектакли для детей

1 вс(12ч) *Г.Х. Андерсен*

СТОЙКИЙ ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК

Воспоминания волшебников в 2-х действиях по пьесе В. Андреева (1ч30м)

Крибле-крабле-бумс! И вы, наши юные друзья, в театре! Ваши любимые герои сказок Андерсена – Оловянный Солдатик и Балерина, Старая Кукла и Механический Соловей – ждут вас! Только вместе мы сможем победить злого, страшного Тролля! Повторяйте вместе с нами: «Крибле-крабле...»
Режиссер-постановщик – В. Богатырев
Артисты – Н. Алферов и Е. Рубин (Солдатик), О. Бурыгин и Д. Шиляев (Тролль), А. Юсупова (Балерина), Т. Журавлева (Кукла) и др.

14 сб(12ч) *В. Шульжик, Ю. Фридман*

СИНДБАД-МОРЕХОД

Музыкальная сказка в 2-х действиях (1ч30м)

Таинственный и манящий мир Востока, захватывающие приключения, опасные схватки, чарующая музыка – все это в романтической истории любви бедного садовника Али и юной принцессы Зейнаб, которым помогает их друг Синдбад-мореход.
Худ. руководитель постановки – В. Долгачев
Артисты – А. Курилов (Синдбад), М. Калиничев (Али), Д. Светус (Джафар), Д. Шиляев (Мансур), Р. Бреев и А. Алешкин (Царь птиц), В. Давыдовская и А. Безбородова (Зейнаб) и др.

21 сб(12ч) *Г. Остер*

КЛОЧКИ ПО ЗАКОУЛОЧКАМ

Музыкальный спектакль (1ч30м)

Невероятная история для детей по мотивам сказки «Заяц, лиса и петух», написанная автором «Вредных советов» Григорием Остером.
Постановка – А. Серов
Артисты – Т. Журавлева (Лиса), Т. Кондукторова и Д. Светус (Заяц), Н. Алферов (Медведь) и др.

СЦЕНА «МАСТЕРСКАЯ»

Премьера
5 чт *А.Н. Островский*

БОГАТЫЕ НЕВЕСТЫ

Комедия в 2-х действиях (2ч10м)

Подмосковные вечера... Дачи всегда бывали местом не только отдыха, но и неожиданных встреч, имеющих различное продолжение. В таких местах, где обитают зажиточные горожане, еще не старый генерал снимает дачу для своей племянницы, которая впоследствии окажется воспитанницей, а еще позже... Впрочем, зачем раскрывать семейные тайны,

которые откроются только на третий вечер. Встреча с молодым, подающим большие надежды служащим Цыплуновым, правда, по общему мнению, «не от мира сего», может не только напомнить общее прошлое его и Валентины – так зовут эту племянницу-воспитанницу, но и изменить судьбы всех обитателей дачного места недалеко от Москвы.

Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – В. Давыдовская (Белесова), Н. Алферов и Д. Якушев (Цыплунов), Т. Кондуторова и Н. Рассиева (Цыплунова), А. Курилов и Н. Разуменко (Гневышов), Е. Муравьева (Бедонегова), С. Моисеев и Д. Светус (Пирамидалов)

Премьера
7 сб(18ч), 26 чт

Ж.-Б. Мольер

ДОН ЖУАН

Комедия в 2-х действиях

Да, это он! Легендарный севильский озорник, сын доблестного Дон Луиса Тенорио, мастер любовных авантюр – Дон Жуан Тенорио! Как он отважен и дерзок, сколько в нем обаяния и энергии! Но на что, но куда направлена эта энергия?..

Бросив возлюбленную Эльвиру, Жуан преследует очередную красотку. Его не смущает, что в местечке, куда он прискакал, им убит командор, вставший за честь дочери. Смущает это его слугу Сганареля: не святотатство ли – возвращаться туда, где вами был попран божеский закон? Слуга твердит хозяину, что его «модные пороки» – путь в преисподнюю. Но какое Дон Жуану дело до законов – и земных, и небесных. А Сганарель ждет жалованья...

Режиссер-постановщик – Д. Хуснияров
Артисты – А. Курский, А. Алешкин, Н. Алферов, А. Безбородова, И. Бондарева, М. Борисов, Р. Бреев, О. Васильева, С. Герасимович, Т. Журавлева, Ю. Кравченко, С. Моисеев, А. Морозов, Д. Светус, В. Шашкова, Д. Шиляев, Д. Якушев

12 чт

НАСТАСЬЯ ФИЛИППОВНА

Опыт импровизации по роману Ф.М. Достоевского «Идиот»
Идея Анджея Вайды

Рогожин – А. Курилов

Что может быть загадочнее русской души? Только женская русская душа. А если еще речь идет о такой женщине, как Настасья Филипповна?.. Два героя романа Достоевского «Идиот», князь Лев Николаевич Мышкин и Парфен Рогожин, в ночь после ее убийства пытаются понять, какой же на самом деле была эта загадочная женщина, не дающая покоя людям, окружавшим ее при жизни. Как случилось, что человек, так страстно любивший ее, ее же и погубил?

Спектакль-импровизация, в котором актеры в каждом представлении могут использовать разные фрагменты романа, чтобы разгадать тайну Настасьи Филипповны. Каждый спектакль станет единственным, созданным на глазах у зрителей. Поэтому продолжительность спектакля неизвестна. Это может быть и один час, и два, и три...

Постановка – В. Долгачев
Артисты – А. Курилов (Парфен Рогожин), Н. Алферов и М. Калиничев (князь Мышкин)

14 сб(18ч)

А.П. Чехов

12 НОВЕЛЛ О ЛЮБВИ

Анатомия отношений в 2-х действиях (2ч45м)

Антон Павлович Чехов... Классик, с которым мы познакомились в детстве, когда родители читали нам «Каштанку», а затем проходили в школе, где нас «мучили» «Ионычем», оброс для нас панцирем представлений о фигурах, голосах и интонациях его персонажей. Наш спектакль – попытка увидеть эти тексты так, как если бы они были написаны сегодня. Произвести некую «хирургию» чеховских персонажей, заглянуть: а что изменилось внутри нас за последние сто лет?

Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – А. Курский, А. Сутягин, Н. Алферов, В. Давыдовская, А. Морозов, А. Змитрович, С. Моисеев, Д. Шиляев, Т. Журавлева и др.

Премьера
19 чт

П. Пряжко

УРОЖАЙ

Только для совершеннолетних (1ч20м)

Лидер новейшей драматургической волны Павел Пряжко просто «нокаутирует» наши представления о театре – столь неожиданны его пьесы по стилю и содержанию. Герои комедии «Урожай» – молодые люди, вырванные из привычной виртуально-компьютерной реальности и оказавшиеся в настоящем саду с яблоками, собирать которые им поначалу так «прикольно». А к чему приводит отсутствие элементарных жизненных навыков – и даже в таком нехитром деле, как сбор урожая обыкновенных яблок, – можно узнать, побывав на спектакле.

Режиссер-постановщик – Н. Искандарова
Артисты – А. Алешкин, Н. Безбородова, А. Юсупова, Д. Якушев и др.

Художественный руководитель – заслуженный деятель искусств России Вячеслав Васильевич Долгачев

ТЕАТР НА ЮГО-ЗАПАДЕ

просп. Вернадского, 125
м. Юго-Западная телефон: 433-11-91
www.teatr-uz.ru

1 вс *У. Шекспир*

УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ

Комедия в 2-х действиях (3ч10м)

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – О. Авилова (Катарина), М. Белякович (Петруччо), О. Анищенко (Грумио), В. Саркисова (Бьянка), Ф. Тагиев (Лученцио), К. Курочкин (Баптиста), А. Шатохин (Транио) и др.
Цена билетов – от 400 до 900 руб.

2 пн *В. Белякович*

ВСТРЕЧА...

Театральный капустник (2ч)

Артисты – В. Белякович, О. Леушин, А. Матошин, М. Белякович, Д. Нагретдинов, А. Санников, А. Шатохин, Д. Гусев и др.
Цена билетов – от 700 до 2000 руб.

3 вт *У. Шекспир*

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

Трагедия в 2-х действиях (3ч)

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – В. Саркисова, А. Белов, Ф. Тагиев, А. Задохин, Е. Бакалов, И. Сушина, И. Кириллов, А. Ванин, В. Борисов, О. Иванова, Г. Галкина, В. Долженков и др.
Цена билетов – от 350 до 900 руб.

4 ср *В. Белякович*

ДАЕШЬ ШЕКСПИРА!

По мотивам комедии У. Шекспира «Два веронца» (2ч)

Валентин – В. Борисов
Протей – В. Афанасьев

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – В. Афанасьев (Протей), А. Наумов (Антонио), М. Белякович (Ланс), В. Борисов (Валентин), А. Шатохин (Винторио), Л. Долгорукова (Джулия), Д. Гусев (Джеральди), И. Сушина (Лючетта), Е. Бакалов (герцог Миланский), Г. Галкина (Сильвия), Т. Городецкая (Козетта), А. Санников (Турио), А. Матошин (Поэт), К. Курочкин (Разбойник), В. Черняк (Атаман)
Цена билетов – от 350 до 900 руб.

5 чт *Е. Шварц*

ДРАКОН

Сказка для взрослых в 2-х действиях (3ч)

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – Д. Нагретдинов (Ланцелот), О. Авилова (Эльза), И. Кириллов (кот Машенька), К. Курочкин (Шарлемань), А. Горшков (Бургомистр), Ф. Тагиев (Генрих), О. Задорин, Д. Астапенко, Е. Бакалов (головы Дракона) и др.
Цена билетов – от 350 до 900 р.

6 пт, 16 пн *М.А. Булгаков*

МАСТЕР И МАРГАРИТА

Театральная композиция в 2-х действиях (3ч40м)

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – О. Леушин, М. Белякович, К. Дымонт, Л. Ярлыкова, А. Шатохин, В. Афанасьев, А. Ванин, И. Китаев, Е. Бакалов, А. Матошин, А. Горшков и др.
Цена билетов – от 500 до 1000 руб.

7 сб *А. Селин*

ПАРАШЮТИСТ

Комедия в 1 действии (1ч40м)

Мастер спорта международного класса Лацис находится в свободном падении. Парашют никак не раскрывается. Столкновение с землей уже неизбежно, но... Оказывается, Смерть – тоже женщина, и ничто человеческое ей не чуждо... Чем закончится странный, парадоксальный, временами уморительно комичный роман парашютиста с его собственной Смертью, зритель узнает в конце спектакля.

Режиссеры – О. Анищенко, М. Белякович
Артисты – О. Авилова (Смерть), А. Санников (Лацис), А. Матошин (Горбунов), Д. Нагретдинов, Ф. Тагиев, О. Задорин и др.
Цена билетов – от 400 до 900 руб.

8 вс, 23 пн *Дж. Болдуин*

КОМНАТА ДЖОВАННИ

Инсценировка В. Беляковича по мотивам одноименного романа (1ч50м)

Режиссер – В. Белякович
Артисты – О. Леушин, А. Матошин, К. Дымонт, А. Ванин, В. Борисов, А. Наумов, А. Санников и др.
Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

9 пн, 28 сб *У. Шекспир*

СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ

Лирическая буффонада в 2-х действиях (3ч)
Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – А. Санников, О. Анищенко, М. Белякович, А. Шатохин, Е. Бакалов, А. Ванин, Т. Кудряшова, К. Дымонт, Д. Нагретдинов, Ж. Чирва, А. Белов, Д. Гусев, О. Леушин, Н. Бычкова и др.
Цена билетов – от 400 до 900 руб.

10 вт *Н.В. Гоголь*

ЖЕНИТЬБА

Совершенно невероятное событие в 1 действии (1ч50м)
Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – А. Горшков, О. Леушин, А. Матошин, О. Анищенко, М. Белякович и К. Курочкин, А. Санников, Д. Гусев
Цена билетов – от 350 до 900 руб.

11 ср *М. Кантор*

ВЕЧЕР С БАБУИНОМ

Трагикомедия в 2-х действиях (3ч)
Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – В. Афанасьев (Петр), А. Наумов (Константин Курочкин), Е. Бакалов (Борис Кузин), А. Шестовская (Алла), Н. Бычкова (Ирина), В. Борисов (Валерий Сироткин) и др.
Цена билетов – от 350 до 900 руб.

12 чт, 25 ср *В. Белякович*

КУКЛЫ

Трагифарс по мотивам пьесы Х. Грау «Сеньор Пигмалион» (3ч15м)
Режиссер-постановщик – В. Белякович
Артисты – В. Белякович, Е. Бакалов, В. Афанасьев, К. Дымонт, Д. Нагретдинов, О. Леушин и др.
Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

Премьера
13 пт *В. Белякович*

АККОРДЕОНЫ

Синхробуффонада в 1 действии (1ч50м)
Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – О. Леушин, А. Матошин, К. Дымонт, А. Санников, Ф. Тагиев, И. Кириллов, Д. Нагретдинов и др.
Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

14 сб, 30 пн *Р. Куни*

СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ

Комедия в 1 действии (2ч10м)
Перевод и редакция М. Мишина
Режиссер – В. Белякович
Артисты – А. Наумов (Джон Смит), Г. Галкина (Мэри Смит), Т. Кудряшова (Барбара Смит), В. Гришечкин (Стэнли Поуни), А. Ванин (Портерхауз), Е. Бакалов (Траутон), В. Борисов (Бобби, Репортер)
Цена билетов – от 500 до 1000 руб.

Премьера
15 вс, 27 пт *П. Гладилин*

ФОТОАППАРАТЫ

Мистерия одной ночи в 2-хдействиях (2ч50м)
Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – О. Леушин, А. Матошин, А. Шестовская, Л. Ярлыкова, А. Санников, К. Курочкин, А. Шатохин, Д. Нагретдинов и др.
Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

17 вт *У. Шекспир*

ГАМЛЕТ

Трагедия в 2-х действиях (3ч15м)
Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – М. Лакомкин, Л. Ярлыкова, О. Леушин, О. Иванова, Е. Бакалов, М. Белякович, М. Драченин, Д. Астапенко и др.
Цена билетов – от 350 до 900 руб.

18 ср *В. Сорокин*

ЩИ

Российская антиутопия в 1 действии (2ч)
Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – А. Наумов, Г. Галкина, В. Афанасьев, М. Белякович, Е. Бакалов, В. Борисов, Ж. Чирва, И. Сушина и др.
Цена билетов – от 350 до 900 руб.

19 чт *М. Горький*

НА ДНЕ

Картины в 2-х действиях (3ч)
Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – В. Афанасьев, В. Борисов, А. Ванин, А. Наумов, О. Иванова, Г. Галкина, Е. Бакалов, Т. Кудряшова, И. Сушина, И. Китаев и А. Мамонтов, А. Задохин и др.
Цена билетов – от 350 до 900 руб.

20 пт *Н. Эрдман*

САМОУБИЙЦА

Сатирический гротеск в 2-х действиях (2ч50м)
Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – Д. Гусев, Ж. Чирва, В. Афанасьев, А. Ванин, В. Борисов, И. Сушина, Г. Галкина, М. Белякович и др.
Цена билетов – от 350 до 900 руб.

21 сб *В. Белякович*

КАРНАВАЛЬНАЯ ШУТКА

Комедия в 1 действии по мотивам пьесы К. Гольдони «Трактирщица» (2ч10м)
Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – К. Дымонт (Мирандолина), А. Матошин (Фабрицио), О. Леушин (кавалер Рипафратта), И. Кириллов (Леопольд), А. Санников (маркиз Форлипополи), К. Курочкин (граф Альбафьорита), А. Шестовская (Кончита), И. Барышева (Розетта), О. Авилова (Чичита)
Цена билетов – от 400 до 900 руб.

22 вс *В. Белякович*

ДРАКУЛА

Сценическая фантазия театра по мотивам романа Б. Стокера в 2-х действиях (3ч35м)

Режиссер – В. Белякович
Артисты – А. Матошин, К. Дымонт, М. Белякович, О. Леушин, Е. Бакалов, А. Шестовская, Д. Нагретдинов, А. Санников, Ф. Тагиев и др.
Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

24 вт *Н.В. Гоголь*

РЕВИЗОР

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – О. Леушин, А. Белов, О. Иванова, И. Барышева, А. Санников, Ф. Тагиев, К. Курочкин, А. Шатохин, Д. Астапенко, И. Кириллов, Д. Нагретдинов, О. Задорин, М. Лакомкин и др.
Цена билетов – от 350 до 900 руб.

26 чт *Софокл*

ЦАРЬ ЭДИП

Трагедия в 1 действии (2ч)

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – Е. Бакалов, О. Иванова, Ф. Тагиев, А. Санников, В. Долженков, Д. Нагретдинов, К. Курочкин, Д. Астапенко
Цена билетов – от 350 до 900 руб.

29 вс *А. Камю*

КАЛИГУЛА

Историческая драма в 2-х действиях (3ч)

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – О. Леушин, О. Иванова, Е. Бакалов, Д. Нагретдинов, Д. Астапенко, В. Долженков и др.
Цена билетов – от 400 до 900 руб.

31 вт *Л. Герш*

ЭТИ СВОБОДНЫЕ БАБОЧКИ

Лирическая комедия в 2-х действиях (3ч)
Перевод и редакция М. Мишина

Миссис Бейкер – О. Иванова
Дональд – М. Драченин

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – Л. Ярлыкова (Джил), М. Драченин (Дональд), Д. Нагретдинов (Ральф), О. Иванова (миссис Бейкер)
Цена билетов – от 240 до 900 руб.

Спектакли для детей

7 сб(14ч) *К. Сергиенко*

СОБАКИ

Притча в 1 действии (1ч50м)

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – А. Задохин (Черный), Д. Гусев (Гордый), А. Шатохин (Головастый), О. Задорин (Хромой), М. Драченин (Борзый), О. Авилова (Крошка), А. Шестовская (Красивая), И. Барышева (Такса), К. Дымонт (Жу-жу), И. Кириллов (Ямамото)
Цена билетов – от 250 до 500 руб.

21 сб(14ч)

МАЛЕНЬКАЯ КОЛДУНЬЯ

Инсценировка О. Лопухова по одноименной повести О. Пройслера (1ч20м)

Режиссер – О. Лопухов
Артисты – О. Авилова, А. Санников, О. Анищенко, Ж. Чирва, А. Шестовская, И. Барышева, Н. Бычкова, Т. Городецкая, А. Матошин, М. Лакомкин и др.
Цена билетов – от 250 до 500 руб.

22 вс(14ч)

ВСЕ БЕГУТ, ЛЕТЯТ И СКАЧУТ…

По стихам Д. Хармса (1ч15м, без антр.)

Режиссер – А. Горшков
Артисты – Д. Нагретдинов, И. Кириллов, А. Белов, В. Саркисова, Л. Ярлыкова, О. Авилова, В. Довгань и др.
Цена билетов – от 250 до 500 руб.

28 сб(14ч)

БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ

Сказка по сценической версии Л. Устинова и О. Табакова (1ч35м, без антр.)

Режиссер – А. Ярлыков
Артисты – Л. Ярлыкова, К. Курочкин, М. Лакомкин, Ф. Тагиев, И. Кириллов, Д. Нагретдинов, О. Задорин и др.
Цена билетов – от 250 до 500 руб.

Художественный руководитель – народный артист России Валерий Романович Белякович

ТЕАТР У НИКИТСКИХ ВОРОТ

ул. Б. Никитская, 23/14/9
м. Арбатская
www.teatr-unik.ru
телефон: 695-82-19

Цена билетов: 300-1500 руб.

Премьера
1 вс, 19 чт, 25 ср

М. Розовский по К. Гольдони

МИРАНДОЛИНА

Музыкальная комедия по пьесе К. Гольдони «Трактирщица» (2ч30м)

Гольдони – это безумство красок, шуток, музыки, танцев и песен. Музыкальный спектакль «Мирандолина» станет в ряд с нашими «шампанскими зрелищами», призванными доставлять зрителю удовольствие стихией театральной игры, праздничной импровизации и сочной красочной карнавальности.

Постановка, стихи и либретто – М. Розовский
Артисты – Н. Корецкая, Н. Юченкова-Долгих, Д. Щербакова, А. Хошабаев, Д. Юченков, Ю. Бружайте, Н. Троицкая, А. Карпов, Ю. Голубцов, Ю. Печенежский, С. Федорчук, Д. Сарайкин и др.

2 пн *Н. Фостер*

ВЫПИВАЯ В ОДИНОЧЕСТВЕ

Лирическая комедия в 2-х действиях (2ч20м)
Режиссер-постановщик – В. Шейман
Артисты – В. Шейман, Р. Праудина, В. Савостьянова, В. Гугиев, Д. Юченков, Н. Троицкая, Ю. Бружайте, Н. Юченкова-Долгих, М. Высоцкий

3 вт *Ж.-Б. Мольер*

ДОН ЖУАН

Комедия в 2-х частях (2ч15м)
Режиссер-постановщик – А. Кац
Артисты – М. Заусалин, Ю. Голубцов, Н. Троицкая, А. Хошабаев, И. Машнин, А. Карпов, Ю. Шайхисламов, В. Давиденко и др.

Премьера
4 ср, 22 вс

М. Розовский

ОХ!

Комедия (1ч.40м)

Ю. Голубцов, О. Лебедева, В. Толков

Новая комедия Марка Розовского «Ох!» заставит ахнуть. Она полна актерского озорства и по-гоголевски смешна и грустна. Тема современная – Жизнь и Искусство; что можно и чего нельзя на театральной сцене; где границы вседозволенности в эпоху гламура и беспредела.

Блистательные актерские работы заслуженных артистов России Ольги Лебедевой, Юрия Голубцова и неподражаемого, искрометного Валерия Толкова. Веселая и живая интеллектуальная игра «У Никитских ворот».

Режиссер-постановщик – М. Розовский
Артисты – О. Лебедева, Ю. Голубцов, В. Толков

5 чт *Ю. Ким*

ЗОЛОТОЙ ТЮЛЬПАН ФАНФАНА

Музыкальная комедия в 2-х актах (2ч05м)
Режиссер – М. Розовский
Артисты – Н. Пыхова, А. Хошабаев, А. Афанасьева-Шевчук, Н. Драйчик, А. Карпов, Ю. Бружайте, В. Толков, А. Чернявский, Д. Сарайкин и др.

6 пт, 26 чт *Л. Улицкая*

НЕЗАБУДКИ («Мой внук Вениамин»)

Спектакль в 2-х частях (2ч40м)
Режиссер-постановщик – М. Розовский
Артисты – Е. Райкина, Р. Праудина, Е. Товстоногова, А. Исманова, А. Чернявский

7 сб, 10 вт, 17 вт, 24 вт, 27 пт, 31 вт - 20ч

ПЕСНИ НАШЕГО ДВОРА

Музыкальный спектакль (2ч15м)
Режиссер – М. Розовский
Артисты – М. Розовский, И. Морозова, М. Рассказова, В. Ломаченкова, Т. Ревзина, А. Вилков, В. Глазунов, И. Старосельцев, Д. Юченков, А. Хошабаев, Д. Сарайкин

8 вс *Дж. Табори*

МАЙН КАМПФ. ФАРС

Трагикомедия в 2-х частях (3ч)
Режиссеры – М. Батс (Великобритания), М. Розовский
Артисты – А. Карпов, А. Лукаш, В. Шейман, И. Машнин, М. Рассказова, Д. Юченков, Н. Корецкая и др.

Премьера
9 пн

Б. Окуджава

БУДЬ ЗДОРОВ, ШКОЛЯР!

Музыкально-поэтическое представление в 2-х частях (2ч15м)
Режиссер-постановщик – М. Розовский
Артисты – Н. Заболотный, А. Хошабаев, И. Морозова, А. Чернявский, М. Рассказова, А. Вилков, Н. Пыхова, Е. Сысоева, Д. Юченков, Д. Сарайкин, В. Давиденко, И. Машнин, А. Бычков, И. Литвинов, Ю. Печенежский, Ю. Шайхисламов и др.

11 ср *ДжД. Сэлинджер*

НАД ПРОПАСТЬЮ ВО РЖИ

Пьеса по одноименному роману в 2-х частях (2ч50м)

Режиссер – М. Кайдалова
Артисты – А. Чернявский, А. Хошабаев, С. Шолох, И. Машнин и др.

12 чт *Н. Думбадзе, Г. Лордкипанидзе*

Я, БАБУШКА, ИЛИКО И ИЛЛАРИОН

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – А. Кац
Артисты – А. Хошабаев, Р. Праудина, И. Старосельцев, В. Шейман, В. Десницкая, Г. Борисова, Н. Троицкая, А. Лукаш, Н. Пыхова, М. Высоцкий и др.

13 пт *А. Кабаков*

ЗНАКИ

Комедия-фантасмагория в 2-х частях (2ч20м)

Режиссер-постановщик – М. Розовский
Артисты – В. Шейман, Н. Баронина, М. Рассказова, М. Кайдалова, В. Гугиев, А. Молотков, В. Давиденко, Ю. Голубцов, С. Федорчук

14 сб *С. Кирсанов*

СКАЗАНИЕ ПРО ЦАРЯ МАКСА-ЕМЕЛЬЯНА

Музыкальный балаган в 2-х действиях (2ч40м)

Режиссер-постановщик – М. Розовский
Артисты – М. Заусалин, Н. Корецкая, Н. Юченкова-Долгих, А. Карпов, Д. Сарайкин, Ю. Голубцов, В. Давиденко, А. Николаев и др.

15 вс *Э. Ионеско*

НОСОРОГИ

Фантасмагория в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – М. Розовский
Артисты – Ю. Голубцов, А. Молотков, М. Заусалин, В. Толков, О. Лебедева, В. Давиденко, А. Лукаш, А. Карпов, Ю. Тельпухова, М. Рассказова, С. Лазуткин, Ю. Бружайте, Н. Корецкая и др.

18 ср *Ж.-Б. Мольер*

СКУПОЙ

Комедия в 2-х действиях (2ч45м)

Режиссер – А. Кац
Артисты – И. Старосельцев, А. Чернявский, Р. Праудина, Д. Юченков, О. Лебедева, С. Федорчук, М. Высоцкий, Ю. Голубцов, В. Десницкая и др.

20 пт

ДВА ЧЕХОВА

Комедия в 2-х частях (2ч15м)
Часть I: «Пари» (пьеса М. Розовского по одноименному рассказу А.П. Чехова)
Часть II: «Юбилей», А.П. Чехов

Режиссеры-постановщики – М. Розовский («Пари»), А. Кац («Юбилей»)
Артисты – В. Юматов, Н. Юченкова-Долгих, Д. Юченков, Ю. Голубцов, И. Старосельцев, О. Лебедева, А. Молотков, Р. Праудина, С. Ставский

21 сб *Н.В. Гоголь*

КАК ПОССОРИЛСЯ И.И. с И.Н.

Мюзикл в 2-х действиях (2ч30м)

Житель Миргорода – Д. Юченков
Иван Никифорович – В. Юматов

Пьеса, стихи и постановка – М. Розовский
Артисты – Ю. Голубцов, В. Юматов, С. Федорчук, А. Николаев, Ф. Абаскулиева, Н. Корецкая, М. Рассказова, И. Морозова, А. Хошабаев, Т. Кузнецова, Д. Сарайкин, А. Карпов, В. Давиденко, И. Машнин и др.

23 пн *М. Розовский*

VIVA, ПАРФЮМ!

Мюзикл (3ч)

Режиссер-постановщик – М. Розовский
Артисты – Т. Дольникова, В. Гугиев, Н. Корецкая, Ю. Голубцов, А. Хошабаев, С. Федорчук, О. Лебедева, И. Старосельцев, В. Десницкая, В. Юматов, Ф. Абаскулиева, М. Рассказова и др.

28 сб *В. Высоцкий*

РОМАН О ДЕВОЧКАХ

Пьеса в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – М. Розовский
Артисты – Д. Юченков, С. Шолох, Е. Мигицко, М. Рассказова, Ю. Голубцов, А. Молотков, О. Лебедева, И. Машнин, Т. Кузнецова и др.

29 вс *И. Бродский*

МРАМОР. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

Опыт поэтического театра (1ч50м)

Режиссер – М. Розовский
Артисты – А. Молотков, В. Шейман

Художественный руководитель – народный артист России Марк Григорьевич Розовский

Московский театр “ET CETERA”
п/р А. Калягина

Фролов пер., 2
м. Тургеневская
www.et-cetera.ru
телефоны: 625-21-61
781-78-11

Цена билетов: 300-1700 руб.

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

Премьера
14 сб, 15 вс - 18ч; 17 вт *Б. Окуджава*

ПОХОЖДЕНИЕ ШИПОВА, ИЛИ СТАРИННЫЙ ВОДЕВИЛЬ

Режиссер – С. Грицай
Артисты – А. Кондаков, А. Чумаков, А. Осипов, С. Плотников, М. Чуракова, Н. Житкова

Премьера
19 чт *У. Шекспир*

БУРЯ

Спектакль в 1 действии (1ч35м)

Просперо – А. Калягин, Калибан – В. Скворцов, Миранда – О. Котельникова
Режиссер – Р. Стуруа
Артисты – А. Калягин, Н. Благих, В. Захаров, А. Осипов, В. Скворцов, С. Давыдов, А. Доронин, А. Кондаков, О. Котельникова, К. Лоскутов, А. Никифоров, В. Симонов, Г. Старостин

20 пт *В. Муавад*

ПОЖАРЫ

Драма в 2-х действиях (3ч15м)
Режиссер – В. Муавад (Канада)
Артисты – Т. Владимирова, М. Чуракова, Н. Житкова, А. Мамадаков и др.

21 сб *У. Шекспир*

ШЕЙЛОК
(«Венецианский купец»)

Комедия (2ч20м, без антр.)
Режиссер – Р. Стуруа
Артисты – А. Калягин (Шейлок), В. Вержбицкий (Антонио), А. Кормилицына (Порция), В. Скворцов (принцы Арагонский и Марокканский), Н. Благих (Нерисса)

25 ср, 26 чт, 27 пт, 28 сб, 29 вс - 18ч *М. Брукс*

ПРОДЮСЕРЫ

Самый смешной мюзикл Бродвея! (3ч)
Режиссер – Д. Белов
Артисты – М. Леонидов, Е. Дружинин, Н. Благих, Г. Старостин, Н. Диевская, Ю. Мазихин
Цена билетов – от 1600 до 5000 руб.

ЭФРОСОВСКИЙ ЗАЛ

1 вс(18ч) *А. Галин*

КОМПАНЬОНЫ

Комедия в 1 действии (1ч40м)
Режиссер – А. Галин
Артисты – Л. Дмитриева (Петровна), С. Плотников (Каштанов), А. Давыдов и А. Чумаков (Горкий), Н. Житкова (Лена)

Премьера
7 сб, 8 вс, 9 пн - 18ч; 18 ср

«НАДЕЖДА, ВЕРА и ЛЮБОВЬ...»

Музыка Победы в 1 действии (1ч30м)
Режиссер – Е. Гранитова
Артисты – А. Белянская, Н. Благих, Н. Быченков, К. Лоскутов, Н. Попенко, А. Кондаков, М. Чуракова, А. Попова

31 вт

ВСЕ ПРОПЛЫВАЮЩИЕ

Небылицы в 1 действии по рассказам Ю. Буйды (1ч30м)
Режиссер – Р. Фесак
Артисты – А. Попова (Теща, Девушка с веслом), А. Кондаков (Виталий, Кот, Миша Полоротов), Ф. Урекин (Колясик), А. Кормилицына (Танька, Старуха Три кошки, Соня), С. Демидов (Мыня, Женя, Хитрый Мух), К. Лоскутов (Витька Фашист), Е. Сирота (Люся, Ванда Банда)

Спектакли для детей

Премьера
22 вс, 28 сб - 12ч

ВАНЯ И КРОКОДИЛ

Старая-престарая сказка
Музыкальный спектакль по мотивам произведений К. Чуковского в 1 действии (1ч20м)
Режиссер – Е. Гранитова
Артисты – А. Белянская, Н. Быченков, С. Демидов, А. Доронин, Н. Житкова, А. Жоголь, А. Кормилицына, О. Котельникова, А. Попова, Е. Сирота, П. Смидович, Г. Старостин, С. Тонгур, М. Чуракова

Художественный руководитель – народный артист России Александр Александрович Калягин

Центр имени Вс. Мейерхольда

ул. Новослободская, 23 — 363-10-48
м. Новослободская — телефон: 363-10-43
www.meyerhold.ru — 363-10-46

5 чт(18ч)

АЛЕКСАНДР ГАЛИЧ. ВОЗВРАЩЕНИЕ

Санкт-Петербургский интерьерный театр
Режиссер – Н. Беляк

Премьера *по К. Коллоди*
7 сб(16ч,19ч), 20 пт

ПИНОККИО

Совместный проект театра «Практика» и Центра им. Вс. Мейерхольда (1ч20м)
Автор и режиссер – Ж. Помра (Франция)
Артисты – А. Гребенщикова, С. Камынина, Д. Готсдинер, О. Комаров

Премьера *М. Макдонах*
10 вт

ОДНОРУКИЙ ИЗ СПОКАНА

Пермский театр «У моста»
Режиссер – С. Федотов
Артисты – И. Маленьких и др.

Премьера *Я. Пулинович*
11 ср, 26 чт(19.30,Черный зал)

НАТАШИНА МЕЧТА

Моноспектакль Е. Гориной
Центр им. Вс. Мейерхольда (1ч10м)

Текст Пулинович – сгусток разрушительно-созидательной энергетики. Простые слова о любви и мечте, которые удивительно и непонятно превращаются в заклинания. Каждое слово не уходит в пустоту, а оседает в жесткой и рыхлой земле, где и берет свой росток. Актриса, еще до произнесения первого слова, сконцентрированно вбирает в себя энергетику, с которой приходит зритель. Здесь и сейчас она через «Наташу» ведет диалог с ним – зал, зритель, человек, современник.
Режиссер – Ш. Дыйканбаев

13 пт, 14 сб *Ф. Гарсиа Лорка*

ЙЕРМА

Compania Joven Teatro del Estudio (Испания)
Режиссер – Х.-К. Корацца

16 пн(20ч) *Н.В. Гоголь*

ГОГОЛЬ. ВЕЧЕРА. Часть I

«Майская ночь, или Утопленница»
Совместная постановка компании Soundrama, Центра им. Вс. Мейерхольда и компании «Театральные решения» (1ч40м)
Режиссер – В. Панков
Артисты – П. Акимкин, Т. Куценко, А. Заводюк, А. Эстрина, А. Сычева

17 вт(20ч) *Н.В. Гоголь*

ГОГОЛЬ. ВЕЧЕРА. Часть II

"Сорочинская ярмарка"
Совместная постановка компании Soundrama, Центра им. Вс. Мейерхольда и компании "Театральные решения" (1ч50м)
Режиссер – В. Панков
Артисты – П. Акимкин, Т. Куценко, А. Заводюк, А. Эстрина, А. Сычева и др.

18 ср, 19 чт *По Н.М. Карамзину, музыка Л. Десятникова*

БЕДНАЯ ЛИЗА

Театр наций (1ч10м, без антр.)
Режиссер – А. Сигалова
Артисты – Ч. Хаматова, А. Меркурьев

Премьера *по И. Бунину*
23 пн, 24 вт, 25 ср - 20ч

КАТЯ, СОНЯ, ПОЛЯ, ГАЛЯ, ВЕРА, ОЛЯ, ТАНЯ...

Совместная постановка Центра им. Вс. Мейерхольда и театра «Школа драматического искусства»
Режиссер – Д. Крымов
Артисты – А. Синякина, Н. Горчакова, М. Смольникова, В. Назарова, В. Гаркалин, М. Маминов, М. Уманец, С. Мелконян, А. Кабанцов, А. Кириченко, В. Дубровин

26 чт *В. Гуркин*

САНЯ, ВАНЯ, С НИМИ РИМАС

Коми-Пермяцкий драматический театр им. М. Горького (г. Кудымкар)
Режиссер – С. Андреев

27 пт, 28 сб *по А.П. Чехову*

ШВЕДСКАЯ СПИЧКА

Фарс-детектив в 1 действии (1ч50м)
Театр наций
Режиссер – Н. Гриншпун

30 пн *М. Исаев*

САДОВОДЫ

Совместная постановка Формального театра, Инженерного театра АХЕ и Александринского театра (г. Санкт-Петербург)
В рамках VI Мейерхольдовских встреч. 20 лет Центру им. Вс. Мейерхольда
Режиссер – А. Могучий
Артисты – О. Муравицкая, Н. Мартон, И. Волков, А. Юдников, М. Гудков, С. Оношко, И. Васильев

Касса: 363-10-48
Справки по телефонам: 363-10-79, 363-10-43, 363-10-46

Художественный руководитель – Валерий Фокин

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ШКОЛА СОВРЕМЕННОЙ ПЬЕСЫ

ул. Неглинная, 29/14
м. Трубная,
Цветной бульвар
www.neglinka29.ru

телефоны: 694-07-56
694-30-87

Цена билетов: 200-2500 руб., детские 150-500 руб.

2 пн(12ч) *Г. Остер, А. Андерсен*

ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ

Фолк-рок-рэп-поп-фантазия для взрослеющих детей и их родителей в 2-х действиях (2ч)

Режиссер – А. Андреев
Артисты – М. Евсеев, Е. Директоренко, Т. Циренина, П. Дроздов, Н. Голубев, Д. Сотириади, Т. Фасюра, Д. Геринг, М. Зеленская, А. Цой, Ю. Скирина

2 пн *С. Никитин, Д. Сухарев*

А ЧОЙ-ТО ТЫ ВО ФРАКЕ?

Опера и балет для драматических артистов по «Предложению» А.П. Чехова в 2-х действиях (1ч50м)

Автор спектакля – И. Райхельгауз
Дирижеры – Д. Волосников, Е. Суслов
Артисты – Ю. Чернов и А. Филозов (Чубуков), Е. Стычкин и И. Мамонов (Ломов), А. Волчкова и Е. Директоренко (Наталья Степановна)

3 вт, 17 вт *Е. Гришковец*

ГОРОД

Исповедь горожанина в 1 действии (1ч40м)

Режиссер – И. Райхельгауз
Артисты – В. Колганов (Он), А. Волчкова и Д. Геринг (Она), А. Филозов, В. Качан и В. Бочкарев (Отец), А. Гнилицкий (Друг), В. Шульга и И. Райхельгауз (Водитель такси)

4 ср, 22 вс *Л. Улицкая*

РУССКОЕ ВАРЕНЬЕ

Afterchekhov в 2-х действиях (2ч45м)

Режиссер – И. Райхельгауз
Артисты – А. Филозов (Андрей Иванович Лепехин), Т. Васильева (Наталья Ивановна), В. Колганов и И. Мамонов (Ростислав), А. Волчкова (Вава), Е. Директоренко (Леля), О. Гусилетова (Лиза) В. Шульга и А. Гнилицкий (Семен), Н. Шацкая и Е. Санаева (Мария Яковлевна), А. Цой (Константин), Т. Веденеева и Д. Геринг (Алла, Евдокия Калугина)

5 чт *С. Злотников*

ПРИШЕЛ МУЖЧИНА К ЖЕНЩИНЕ НОВАЯ ВЕРСИЯ

Лирическая комедия в 2-х действиях (2ч45м)

Автор спектакля – И. Райхельгауз
Артисты – А. Волчкова (Женщина), В. Вержбицкий (Мужчина), Д. Геринг и М. Зеленская (Модель), П. Дроздов и Д. Сотириади (Художник), Е. Луковская и С. Притчина (Скрипка), А. Луковский и А. Скипин (Аккордеон)

6 пт *А.С. Грибоедов, В. Жук, С. Никитин*

РУССКОЕ ГОРЕ

Игра с комедией «Горе от ума» в 2-х действиях (2ч10м)

Фамусов – И. Мамонов, Чацкий – А. Гнилицкий

Автор спектакля – И. Райхельгауз
Артисты – И. Мамонов (Фамусов), А. Гнилицкий (Чацкий), Д. Сотириади (Молчалин), Т. Циренина и Т. Фасюра (Лиза), Е. Директоренко и Д. Селицка (София), А. Цой, Д. Геринг, П. Дроздов, Н. Голубев, Ю. Скирина, М. Зеленская, Т. Фасюра, К. Емельянов

7 сб *В. Жук, А. Журбин*

ЧАЙКА. НАСТОЯЩАЯ ОПЕРЕТКА

для драматических артистов по пьесе А.П. Чехова в 2-х действиях (2ч40м)

Автор спектакля – И. Райхельгауз
Дирижеры – Д. Волосников, Е. Суслов
Артисты – И. Алферова (Аркадина), А. Филозов и Ю. Чернов (Дорн), В. Шульга (Сорин), В. Качан (Тригорин), А. Волчкова и Т. Циренина (Нина), А. Цой (Треплев), О. Гусилетова (Маша), М. Евсеев (Медведенко), Н. Шацкая (Полина Андреевна), В. Колганов и И. Мамонов (Шамраев). Хор, балет, оркестр – артисты театра

8 вс *Е. Гришковец, А. Матисон*

ДОМ

Спектакль в 2-х действиях (2ч)

Автор спектакля – И. Райхельгауз
Артисты – А. Гордон и Б. Вайнзихер (Игорь), А. Волчкова и Д. Геринг (Оля), Ю. Скирина (Ульяна), А. Филозов (Анатолий Васильевич и Дедушка Игоря), Е. Санаева (Валентина Николаевна и Бабушка Игоря), В. Качан и М. Евсеев (Михаил), В. Шульга и Е. Гришковец (Савелов), А. Гнилицкий и И. Райхельгауз (Третий друг), Ю. Чернов (Четвертый друг), И. Мамонов (Пятый друг), Т. Веденеева и О. Гусилетова (Ветрова)

Премьера
8 вс(21.30) *Л. Наумов*

ГЕЙМЕРЫ

Триллер (1ч40м)

Режиссер – О. Смирнова /РАТИ/
Артисты – К. Емельянов /РАТИ/, Н. Голубев, А. Гнилицкий, А. Овчинников /РАТИ/, П. Дроздов, М. Евсеев, И. Мамонов /РАТИ/, Д. Сотириади, А. Цой /РАТИ/

9 пн(15ч)

«И ДРУЗЕЙ СОЗОВУ…»

Открытие фестиваля, посвященного Булату Окуджаве

9 пн

Гала-концерт памяти БУЛАТА ОКУДЖАВЫ

10 вт

ВЕЧЕР СЕРГЕЯ НИКИТИНА

11 ср

ВЕЧЕР АЛЕКСЕЯ КОРТНЕВА И ДМИТРИЯ ХОРОНЬКО

12 чт

ВЕЧЕР СВЕТЛАНЫ КРЮЧКОВОЙ

13 пт

ВЕЧЕР ДМИТРИЯ ХАРАТЬЯНА

14 сб *Б. Окуджава*

БУДЬ ЗДОРОВ, ШКОЛЯР

Спектакль студентов ВГИКа

15 вс

ВЕЧЕР АЛЕКСАНДРА ГОРДОНА

18 ср *Е. Гришковец*

ЗАПИСКИ РУССКОГО ПУТЕШЕСТВЕННИКА

Диалоги о смешном и грустном в 1 действии (1ч45м)

Автор спектакля – И. Райхельгауз
Артисты – А. Филозов, В. Бочкарев, И. Райхельгауз, О. Гусилетова, М. Зеленская, Д. Геринг

21 сб *Труппа театра*

ЗВЕЗДНАЯ БОЛЕЗНЬ

Своими словами (1ч30м)

Автор спектакля – И. Райхельгауз
Артисты – А. Филозов, В. Качан, И. Райхельгауз, Ю. Чернов, Е. Санаева, В. Шульга, А. Волчкова, В. Колганов, О. Гусилетова, А. Гнилицкий, И. Мамонов, А. Цой, Е. Директоренко, М. Евсеев, Н. Голубев, К. Емельянов

23 пн

ВЕЧЕР ТИМУРА ШАОВА

24 вт

ВЕЧЕР АЛЕКСАНДРА ГОРОДНИЦКОГО

25 ср

Вечер группы «РЕДКАЯ ПТИЦА»

26 чт

ВЕЧЕР ИРИНЫ ШВЕДОВОЙ

27 пт

ВЕЧЕР ВЛАДИМИРА КАЧАНА

28 сб

ЖЕНЯ, ЖЕНЕЧКА И «КАТЮША»

Старооскольский театр для детей и молодежи

Режиссер – С. Лысенко

28 сб(21.30) *П. Пряжко*

ПОЛЕ

Спектакль (1ч10м)

Режиссер – Ф. Григорьян
Артисты – А. Цой, И. Мамонов, А. Гнилицкий, П. Дроздов, Т. Фасюра, Ю. Скирина, Е. Директоренко, К. Емельянов

30 пн

Вечер ЕЛЕНЫ КАМБУРОВОЙ

31 вт

ВЕЧЕР ГАЛИНЫ ХОМЧИК

Художественный руководитель – народный артист России Иосиф Леонидович Райхельгауз

Московский драматический театр “Модернъ”

под руководством Светланы Враговой

Спартаковская пл., 9/1
м. Бауманская
www.modern-theatre.ru

телефоны:
(499) 261-83-22
(499) 999-51-47

Цена билетов: 200-1500 руб., детские 400-700 руб.

11 ср, 18 ср, 28 сб *Ф.М. Достоевский*

ДЯДЮШКИН СОН

Комедия в 2-х действиях (2ч15м)

Князь – В. Зельдин

Постановка – Б. Щедрин
Артисты – В. Зельдин /Театр Российской Армии/ (Князь), Н. Тенякова /МХТ им. Чехова/ (Москалева), М. Орлова (Зинаида) и др.

12 чт, 26 чт *О. Уайльд*

САЛОМЕЯ

Драма в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – В. Агеев
Артисты – И. Гринева /Театр им. Станиславского/, М. Орлова, А. Багдасаров, А. Усов, Е. Стародуб, А. Гиммельрейх

16 пн, 23 пн, 30 пн *В. Асланова*

ОДНАЖДЫ В ПАРИЖЕ

Элегия (1ч40м)

Постановка – Ю. Васильев
Артисты – В. Васильева (Элизабет), О. Вавилов (Иван), А. Кукушкин (Люсьен)

27 пт

…ИЩЕТ ВСТРЕЧИ!

Погоня за счастьем с романсами, стрельбой и буффонадой (1ч45м)

Комическое музыкальное представление, соединившее произведения Губермана, Чехова, Жванецкого с музыкой Токарева, Леграна, Дассена, Джексона и др. Фантастическое действо, в котором освободившаяся энергия актеров проявляется во всех мыслимых жанрах – от драматических сцен до вокальных партий. Это спектакль-импровизация, действие на тему генетической памяти, связанной с советским сознанием, перекресток эпох и характеров, персонажей и положений.

Постановка – С. Врагова
Артисты – О. Царев, С. Пинегин, Н. Меньшова, Р. Спиридонов, Л. Трегуб, В. Рощина и др.

31 вт *Т. Москвина*

ОДИН МУЖЧИНА, ОДНА ЖЕНЩИНА

Цикл новелл о любви в 2-х действиях (2ч50м)

Режиссер-постановщик – Р. Смирнов
Артисты – Т. Кузнецова /С.-Петербург/, В. Соловьев-Седой

Спектакли для детей

14 сб(12ч,14.30), 21 сб(14ч) *А. Экзюпери*

ПУТЕШЕСТВИЕ МАЛЕНЬКОГО ПРИНЦА

Музыкальный спектакль в 1 действии (1ч35м)

Принц – С. Краснов
Змея – К. Конушкин

Постановка – С. Врагова
Артисты – С. Краснов и Л. Берая (Маленький принц), Н. Меньшова и Д. Григорьева (Роза), Д. Авраменков (Король), Д. Игнатов (Крыса), А. Баранов (Честолюбец), В. Левашев (Географ), О. Масленников (Лис), К. Конушкин (Деловой человек, Змея) и др.

Художественный руководитель – народная артистка России Светлана Александровна Врагова

Московский театральный центр
Вишневый сад
п/р Александра Вилькина

(499)795-91-92
телефоны: (499)248-11-62
(499)248-06-93

Цена билетов: 100-700 руб.

На сцене Театра п/р А. Джигарханяна (Ломоносовский просп., 17)

18 ср *А.Н. Островский*

ВОЛКИ И ОВЦЫ

Предвыборная комедия в 3-х действиях (3ч15м)
Режиссер-постановщик – А. Вилькин
Артисты – А. Вилькин, О. Широкова, С. Ковалев, В. Райкин, Л. Кожевникова, П. Архипов, Н. Кабаева, И. Бровин, Р. Сафиулин, М. Остапенко и др.

Премьера
19 чт *Ф.М. Достоевский*

ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ

Сценическая фантазия в 2-х частях (2ч50м)

На суд зрителей представлена премьера спектакля по всемирно известному роману гениального русского писателя-пророка Ф.М. Достоевского.

На основе детективного сюжета современные зрители погрузятся в пучину острейших и до сих пор не разрешенных проблем. И нам хотелось бы, чтобы, выходя после спектакля, зрители на вопросы «как быть» и «кто виноват», могли ясно ответить «что делать». Ибо экстремистские идеи опять начинают проникать в сознание молодежи и могут в очередной раз привести всех нас к катастрофе. Смотрите спектакль, и вам легче будет разговаривать с вашими детьми. О том, что такое «кровь по совести», что такое «тварь я или право имею» и почему за преступлением всегда следует наказание.

Руководитель постановки – А. Вилькин
Режиссер-постановщик – С. Ковалев
Артисты – М. Безобразов, Л. Кожевникова, М. Остапенко, Р. Сафиулин, А. Щукин, П. Архипов, И. Бровин, И. Новикова, М. Малкова и др.

Заказ билетов по телефонам:
(499) 248-06-93, 706-64-02

Художественный руководитель – народный артист России Александр Михайлович Вилькин

Театр Около дома Станиславского

Вознесенский пер., 9
м. Арбатская, Пушкинская телефон: 690-25-57
www.okolo.ru

Цена билетов: 200-700 руб.
(для студентов и пенсионеров – скидки)

На сцене «La stalla»
(Вознесенский пер., 9б)

3 вт

РУССКАЯ ТОСКА

(«Ностальгическое кабаре»)

Спектакль в 1 действии (1ч10м, без антр.)

Никита – Н. Логинов

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
Артисты – Н. Рожкова, Н. Косенко, Ю. Погребничко, Д. Богдан и др.

4 ср

ПЕРЕД КИНОСЕАНСОМ

(«Три музыканта и моя Марусечка»)

Спектакль в 1 действии (1ч40м)

Продолжая традицию полюбившихся зрителю «кабаре», театр вновь обращается к музыкально-драматическому жанру. Излюбленный символ театра – эстрада – и здесь красноречиво говорит о «днях прошедшей любви». Этот спектакль – и задушевный разговор под гитару о проводах любви, и размышления о вечном, о жизни под аккомпанемент «гармоники». Все мы родом из «города нашей любви», и как приятно в него вернуться хотя бы на час с небольшим.

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
Артисты – Н. Рожкова, Н. Косенко, А. Кулаков, А. Филатов, Ю. Погребничко, М. Погребничко, С. Дао

5 чт *Ж.-Л. Лагарс*

ЛЯ ЭСТРАДА

Спектакль в 1 действии (1ч10м, без антр.)
Лауреат Национальной театральной премии «Золотая маска» 2010 г.

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
Артисты – Л. Загорская, С. Каплунов, И. Окс, Д. Богдан, С. Дао

8 вс

БИОМЕХАНИКА

Открытый показ проводит А. Левинский с актерами театра

Премьера
13 пт *по А.П. Чехову*

ЗАБЫТЬ ИЛИ БОЛЬШЕ НЕ ЖИТЬ

Драматическое кабаре (1ч30м, без антр.)

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
Артисты – К. Желдин, Е. Кобзарь, Е. Кудринская, И. Игнатенко, Т. Лосева, Д. Богдан, Ю. Павлов и др.

14 сб *А. Милн*

ВЧЕРА НАСТУПИЛО ВНЕЗАПНО

Спектакль в 2-х действиях (2ч)

Иа-иа – В. Степанов
Пятачок – М. Погребничко

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
Артисты – С. Каплунов, Е. Кудринская, В. Храбров, В. Степанов, Е. Кобзарь и др.

15 вс *А.П. Чехов*

ТРИ СЕСТРЫ

Спектакль в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
Артисты – С. Каплунов, Е. Кудринская, А. Тюфтей, М. Погребничко, К. Желдин, А. Шендрик и др.

19 чт *А. Вампилов*

СТАРШИЙ СЫН

(3-я версия)

Спектакль в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
Артисты – А. Левинский, И. Окс, А. Сидоров, М. Погребничко, А. Тюфтей и др.

20 пт *Н.В. Гоголь*

ЖЕНИТЬБА

Спектакль в 2-х действиях (2ч)

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
Артисты – В. Храбров, И. Сигорских, О. Бешуля, Н. Позднякова и др.

21 сб *А.Н. Островский*

НУЖНА ДРАМАТИЧЕСКАЯ АКТРИСА («Лес»)

Спектакль в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
Артисты – А. Левинский, А. Егоров, Е. Кудринская, Т. Лосева, И. Окс, А. Парамонов и др.

22 вс *С. Беккет*

ПРО ВСЕХ ПАДАЮЩИХ

(1ч10м)

Режиссер – А. Левинский
Артисты – Н. Позднякова, И. Сигорских и др.

26 чт

СТАРЫЙ, ЗАБЫТЫЙ... («Поздравление с Днем рождения»)

Спектакль в 1 действии (1ч, без антр.)

Марьяна – М. Кирсанова, Лена – Е. Бабаева, Катя – Е. Кудринская, Саша – А. Тюфтей

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
Артисты – А. Левинский, Н. Рожкова, А. Кулаков, Н. Косенко и др.

27 пт *А. Дюма-отец*

ТРИ МУШКЕТЕРА

Трагикомедия (2ч)

Режиссер – Ю. Погребничко
Артисты – Э. Касьяник, М. Погребничко, Е. Кудринская, А. Орав, Е. Павлов, С. Каплунов и др.

28 сб *По мотивам сказок Л. Кэрролла*

ПРЕДПОСЛЕДНИЙ КОНЦЕРТ АЛИСЫ В СТРАНЕ ЧУДЕС

Спектакль в 1 действии (1ч30м, без антр.)

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
Артисты – А. Левинский, О. Бешуля, К. Желдин, М. Палатник, В. Воробьев и др.

29 вс *Н.В. Гоголь*

ИГРОКИ

Спектакль в 1 действии (1ч45м, без антр.)

Режиссер – А. Левинский
Артисты – Н. Логинов, А. Егоров, А. Кулаков, А. Мишаков, Н. Позднякова и др.

«Комната № 6» (Вознесенский пер., 9а)

12 чт *У. Шекспир, Лопе де Вега, Дж. Осборн, А.П. Чехов, Б. Шоу*

ПЯТЬ АВТОРОВ, ЧЕТЫРЕ ОТРЫВКА

Спектакль в 1 действии (1ч20м)

Режиссер – М. Палатник
Артисты – С. Каплунов, Е. Павлов, И. Игнатенко, Е. Кудринская, Э. Касьяник, М. Погребничко и др.

Художественный руководитель – народный артист России Юрий Николаевич Погребничко

Московский Театр ЛУНЫ

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

ул. М. Ордынка, 31, стр.1
м. Третьяковская
www.lunatheatre.ru
телефоны: 953-13-17, 953-11-21

Цена билетов: 100-1000 руб.

1 вс(18ч), 2 пн(14ч) *По мотивам сказки П. Трэверс*

МЭРИ ПОППИНС – NEXT

Музыкально-эксцентрическая фантазия (2ч30м, с антр.)

Современный спектакль о замечательной няне Мэри Поппинс – с чудесными песнями, танцами и веселой клоунадой, сохранивший очарование книг П.Л. Трэверс. Он продолжил задуманный театром цикл спектаклей для семейного просмотра, где и взрослые и дети найдут для себя много интересного и поучительного.

Мэри Поппинс – И. Линдт
Художник Джонни – В. Воронин

Сценическая версия и постановка – С. Проханов

Артисты – В. Ланская, И. Линдт и М. Сарбукова (Мэри Поппинс), Т. Солнцева, П. Барышникова и О. Ершова (миссис Бэнкс), В. Бегма, В. Тягичев и А. Пурчинский (мистер Бэнкс), Соня Хилькова, Настя Новикова и Вероника Амирханова (Джейн), Олег Николенко, Андрей Максимов-мл. и Никита Шаталов (Майкл), В. Воронин и А. Гундарев (Художник), И. Зайцева, С. Фролова и А. Савицкая (Грозенберг), М. Полосухин и А. Хачатрян (Попугай) и др.

7 сб, 25 ср *У. Шекспир*

РОМЕО & ДЖУЛЬЕТТА

Авангардная версия (1ч30м, без антр.)

Это авангардный спектакль, где бушуют подлинные шекспировские страсти. Здесь нет женщин. Здесь нет идеальной любви. Здесь все, как в жизни: страсть, романтика и... хлещущий дождь, смывающий кровь, слова, чувства...

Автор и постановщик – Л. Абаджиева (Болгария)

Артисты – А. Чилек, Р. Мосафир (Ромео), М. Лебедев (Джульетта), А. Вальц и А. Бобров (Няня), И. Складчиков и А. Гундарев (Парис), М. Щеголев и А. Гундарев (Мама), А. Хачатрян и М. Бабичев (Папа)

Премьера
8 вс, 17 вт *О. Уайльд*

ДОРИАН ГРЕЙ

Драма в 2 действиях (2ч10м)

Дориан Грей – Д. Бикбаев

Оригинальная версия романа «Портрет Дориана Грея» и письма-исповеди «De profundis» («Тюремная исповедь») Оскара Уайльда. История разрушения личности, не способной любить, история падения и страдания человеческой души.

Художественный руководитель постановки – С. Проханов

Режиссер-постановщик – Г. Галавинская

Режиссер – Д. Бикбаев

Артисты – Д. Бикбаев (Дориан Грей), А. Борисова, Ю. Головина и Д. Цыпляева (Портрет), М. Лебедев (Безил), О. Кузьмина (Сибилла), Ю. Васильев и А. Лосихин (лорд Генри),

Т. Солнцева и М. Казанкова (леди Виктория), С. Антонов (лорд Джордж Фермор), А. Пурчинский (Джеймс), Ю. Головина, О. Ершова, Е. Партугимова, В. Чмерук, М. Пьянова, Анастасия Терехова (маски)

9 пн *Ф.С. Фицджеральд*

НОЧЬ НЕЖНА

Мелодрама (3ч15м)

Бетти – Л. Светлова
Николь – Анастасия Терехова

Романтический, чувственный спектакль, наполненный странной грустью и печалью. На Французской Ривьере, окутанной дымкой эротичности, всегда царит атмосфера легкого флирта. Но за мишурной пустотой внешнего скрывается тайна, которой каждый герой гипнотизирует зал.

Режиссер-постановщик – С. Проханов
Артисты – О. Марусев и В. Перкин (Девре Уоррен), М. Щеголев и С. Виноградов (Дик Дайвер), А. Бобров и С. Антонов (Эльберт Маккиско), Анна Терехова и Анастасия Терехова (Николь), Е. Захарова, М. Сарбукова и В. Ланская (Розмэри Хойт), С. Фролова и А. Борисова (Вайолет Маккиско), Л. Светлова и М. Казанкова (Бетти), М. Бабичев, Д. Дьяченко (Томми Барбан)

11 ср *С. Проханов, музыка А. Журбина*

ЛИРОМАНИЯ

Музыкальная панорама жизни одного средневекового короля в 2-х действиях (2ч30м)

Вечные темы – любовь и измена, зависть, ненависть и предательство – удивительным образом сплелись в фантастическом мире наваждений и грез. И в который раз возникает веками не разрешенный вопрос: ну почему враждою на любовь, предательством на верность нам отвечают собственные дети?!

Автор проекта и режиссер-постановщик – С. Проханов
Артисты – Е. Герчаков (Король Лир), Т. Солнцева и А. Савицкая (Королева), В. Ланская и Ю. Головина (Корделия), П. Барышникова и Ж. Сармандеева (Регана), М. Пьянова, И. Зайцева (Вольнерилья), М. Клюшкин и А. Лосихин (Корн), М. Полосухин (Альба), В. Бегма и В. Воронин (Ульрик), З. Ронжин и И. Вальц (Шут) и др.

12 чт *Е. Гремина*

МАТА ХАРИ
(«Глаза дня»)

Кинохроники шпионки (1ч50м)

Сильная женщина в мире слабых мужчин – вечная тема, переходящая из века в век. Это история любви, предательства и раскаяния, соперничества и мести. В центре действия – две женские судьбы: легендарной танцовщицы, куртизанки и самой знаменитой шпионки Первой мировой войны Мата Хари и ее соперницы, и предательницы Ханны Виттиг. В этом необычном спектакле переплетаются прошлое, настоящее, будущее, реальность и видения, Восток и Запад...

Режиссер-постановщик – Д. Попова
Артисты – Е. Захарова и И. Линдт (Гертруда Целле, она же Мата Хари), Анна Терехова (Клод Франс, она же Ханна Виттиг), Н. Козак и М. Полосухин (Слуга, в прошлом граф Рауль де Шайни), В. Тягичев (капитан Маклеод, капитан Леду), А. Малкова (Хана Виттиг в юности), А. Гундарев (Тапер)

Премьера
13 пт *А. Звягинцев, С. Проханов*

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИНКТ

Необычный детектив по роману А. Звягинцева «Ярмарка безумия» (2ч40м)

Ледников – С. Варчук
Негодин – В. Бегма

Валентин Ледников, в прошлом следователь прокуратуры, и молодая телеведущая Анжелика Новикова пишут сценарий для документального фильма об истории некогда нашумевшего убийства. Их основная задача – исследовать психологию преступления и то, что предшествовало ему. Та истина, которую устанавливает суд, оказывается слишком

узкой и примитивной. Истины «в последней инстанции» не существует: у каждого есть своя правда и свое оправдание...
Постановка – С. Проханов
Артисты – С. Варчук (Ледников), Маша Ч и А. Диброва (Анжелика Новикова), О. Марусев и В. Золотухин (Судья), В. Бегма и Д. Светличный (Негодин), М. Клюшкин и А. Жуйков (Бамбук), Н. Стешенко и Е. Соляных (Катя), Л. Светлова и И. Штраус (Нюра), О. Кузьмина и В. Жидкова (Вера), С. Антонов и Ю. Чехов (Генерал), Е. Кондулайнен, Т. Солнцева и С. Фролова (Жеребуха), В. Майсурадзе и А. Хачатрян (Цапцин) и др.

18 ср *С. Проханов*

ТАИС СИЯЮЩАЯ

Видения Александра Македонского между двумя битвами (3ч15м)

Он создал самую большую империю, и она была верна ему. Его боготворили женщины, и две великие царицы были его женами. Его учителем был сам Аристотель. Мистическая власть над миром сделала его Александром Великим. Но была женщина, перед которой он склонял голову, богиня добра и любви, гетера из Белого города – Таис...
Режиссер-постановщик – С. Проханов
Артисты – М. Щеголев (Македонский), Анна Терехова и Н. Стешенко (Таис), Е. Герчаков и С. Антонов (Аристотель), В. Тягичев (Птолемей), К. Канахин и З. Ронжин (Милий), М. Бабичев, Д. Новицкий и А. Чилек (Дарий), В. Чмерук, А. Восток и Ю. Головина (Статира), С. Фролова и Т. Солнцева (Азата)

19 чт *Д. Вассерман*

РУБИНОВЫЙ ВТОРНИК

Притча в стиле ритм&блюз в 2-х действиях (3ч) По пьесе «Полет над гнездом кукушки»

В замкнутый мир психиатрической больницы врывается бунтарь Макмэрфи. К чему приведет этот бунт? Быть свободным – значит быть счастливым. Как в полете... над гнездом кукушки. Свобода – это вечное стремление к недосягаемому, неосуществимая мечта.
Сценическая версия и постановка – П. Урсул
Артисты – В. Майсурадзе (Макмэрфи), Л. Светлова (сестра Крысчед), М. Полосухин (вождь Вэтла), В. Лаптев (Хардинг), А. Песков и А. Бобров (Билли), А. Пурчинский (Мартини), А. Жуйков (Чезвик), А. Вальц (Скэнлон), И. Складчиков (доктор Спиви), В. Тягичев (Уоррен), А. Гундарев (Уильямс), А. Борисова и С. Фролова (Кэнди), Т. Солнцева и Д. Цыпляева (Сэндра)

20 пт

ПРИРОДНЫЙ ЭКСТРИМ

Театральный проект С. Проханова по мотивам «Снегурочки» А.Н. Островского (3ч)

В ярком спектакле, насыщенном музыкой, пластикой и изобретательной сценографией, рассказывается о непреходящих ценностях любви. Это новое, оригинальное прочтение истории Снегурочки, которая не может оставаться в царстве льда и холода и хочет обрести земное счастье. Но эгоистическая любовь отца заставляет Снегурочку отказаться от радостей земного бытия...
Режиссер-постановщик – С. Проханов
Артисты – А. Малкова, Ж. Сармандеева, Н. Стешенко (Весна), А. Бобров (Дед Мороз), О. Кузьмина и А. Восток (Снегурочка), А. Вальц, Д. Бикбаев и М. Лебедев (Лель), Д. Новицкий и А. Пурчинский (Мизгирь), Д. Цыпляева и Анастасия Терехова (Купава) и др.

26 чт *С. Проханов, А. Журбин*

ГУБЫ

Мюзикл по мотивам романа В. Набокова «Камера обскура» (3ч)

Магда – В. Ланская, нимфетки – П. Барышникова, Е. Партугимова

Яркий по форме, захватывающий по сюжету мюзикл о безрассудной страсти Бруно Кречмара к шестнадцатилетней девице Магде Петерс, мечтающей о славе кинозвезды и о богатстве. Стареющий коллекционер, как бабочка на огонь, летит за нимфеткой и попадает в ловко расставленные сети.
Режиссер-постановщик – С. Проханов
Артисты – Е. Герчаков (Бруно Кречмар), М. Рудинштейн и В. Лаптев (Зегелькранц), Е. Кондулайнен, Т. Солнцева и О. Ершова (Аннелиза), В. Ланская, М. Сарбукова и Ж. Сармандеева (Магда), Ю. Васильев и В. Бегма (Горн), Марина Иванова и Даша Горошинская (Ирма), А. Малкова, А. Восток, В. Лысакова, Е. Захарова (нимфетки)

31 вт *С. Проханов*

КОРРИДА, ИЛИ РОМАН С БЕССОННОЙ НОЧЬЮ

Комедия без правил по произведениям Л. де Веги, Т. де Молины, Ф. Гарсиа Лорки (3ч)

Озорная, дерзкая абсурдистская комедия с переходящими из столетия в столетие темами любви, ревности, измены. Сюжет смещенный во времени и пространстве, навеян воспоминаниями о пьесах известных испанских драматургов.

Режиссер-постановщик – С. Проханов

Артисты – А. Чилек, М. Казанкова, Н. Стешенко, М. Полосухин, Д. Цыпляева, Анастасия Терехова, А. Вальц, А. Жуйков, М. Бабичев, А. Лосихин, А. Хачатрян, А. Бобров, О. Кузьмина, А. Восток

МАЛАЯ СЦЕНА

5 чт

БАЛ НЕСПЯЩИХ… («Сны иронического человека»)

По повести А. Толстого «Упырь» (1ч40м, без антр.)

Первое воплощение на московской сцене повести А.К. Толстого «Упырь» – это загадочная театральная игра, где реальность причудливо перепуталась с полумистическими картинами, где оживают портреты и призраки принимают человеческий облик. Смутные предчувствия, ночная явь, томление, любовь и, конечно, тайна…

Режиссер-постановщик – В. Лаптев

Артисты – А. Вальц и А. Бобров (Некто), А. Чилек и А. Гундарев (Руневский), В. Ланская, А. Малкова и О. Ершова (Даша, Прасковья Андреевна), И. Чипиженко и А. Борисова (Сугробина Марфа Сергеевна, Сумасшедшая) и др.

6 пт *Ж. Ануй*

ЖАВОРОНОК

Мистерия (1ч50 м)

«Это история не о затравленном зверьке, а о жаворонке в поднебесье». Сценическая версия пьесы Ж. Ануя – попытка разобраться в сегодняшнем дне и в самом себе, оправдать заблуждения, грехи, бессилие, невежество, осознать свое предназначение. Пройти путь страдания и очищения, сердечной открытости и поиска душевной гармонии – и выстоять. «Я оправдываю человека, утверждаю, что он величайшее из чудес Господних, и восхищаюсь величию его Одиночества» (Ж. Ануй).

Сценическая версия и постановка – Н. Когут

Артисты – Маша Ч и Д. Цыпляева (Жанна), В. Бегма и А. Пурчинский (Кошон), А. Жуйков и А. Пурчинский (Инквизитор), А. Чилек (граф Варвик), Д. Бикбаев и А. Бобров (Карл), Т. Солнцева и А. Савицкая (королева Иоланта), Е. Партугимова и Ю. Головина (Молодая королева), А. Малкова (Агнесса), К. Канахин и З. Ронжин (Бодрикур)

7 сб *С. Проханов*

Я… СКРЫВАЮ

Вне жанра (1ч30м, без антр.)

Экспериментальный, импровизационный музыкальный спектакль, где заняты только девушки. Он состоит из небольших новелл с элементами «черной комедии». У каждой из героинь своя история преступления, но мотив общий – несчастливая любовь и месть. И в результате: «Он сам нарвался…»

Режиссер-постановщик – С. Проханов

Артисты – И. Зайцева и А. Савицкая (Начальница тюрьмы), Д. Цыпляева, Ж. Сармандеева и Маша Ч (Лина), Н. Луцкая (Вероника), Е. Соляных и А. Восток (Инга), Е. Партугимова и Ю. Головина (Новенькая), Анастасия Терехова (Полина), И. Вальц и О. Герчакова (Сара), А. Малкова (Ника), П. Барышникова и О. Ершова (Девушка)

24 вт *С. Проханов, В. Койфман*

СТАРЫЙ НОВЫЙ ФАУСТ

Театральные импровизации (1ч50м, без антр.)

Мистический колорит, ощущение присутствия загадочной, магнетической, искушающей силы… Спектакль – яркое, красочное шоу, которое дает ответ на вопрос о сущности человеческой жизни. Жизнь – это любовь, и только после любви может прийти смерть.

Режиссеры-постановщики – С. Проханов, В. Койфман

Артисты – М. Клюшкин и С. Виноградов (Фауст), В. Майсурадзе (Мефистофель), О. Кузьмина (Маргарита), А. Жуйков (Актер, исполняющий роль Фауста), А. Лосихин и И. Складчиков (Актер, исполняющий роль Мефистофеля), Н. Луцкая и Н. Стешенко (Елена)

25 ср *по У. Шекспиру (перевод Б. Пастернака)*

ГАМЛЕТ – ТОЧКА G

Вечер в женском клубе (1ч30м)

Гамлет – Д. Цыпляева
Полоний, Горацио – А. Борисова

Новая версия «Гамлета» – психодрама, захватывающее зрелище медитации, синтез современного танца и стриптиз-пластики, вокала и слова. Этот спектакль – воплощение реальной ирреальности, в которой вечно существует вопрос «быть или не быть». Молодые актрисы, исполняющие в постановке все роли, выговаривают, выкрикивают, выплакивают, затанцовывают внутренний Ужас, трансформируя его в шутку и Торжество Жизни.

Сценическая версия и постановка – Н. Когут
Художественный руководитель постановки – С. Проханов
Артисты – Д. Цыпляева (Гамлет), Анастасия Терехова (Король), Е. Соляных (Королева, Розенкранц), А. Борисова (Полоний, Горацио, Гильденстерн), М. Сарбукова (Офелия, Гильденстерн), Н. Луцкая и А. Малкова (Лаэрт, Розенкранц), А. Савицкая и И. Зайцева (Призрак), Н. Когут (Фортинбрас)

27 пт *С. Проханов*

ДИАГНОЗ: ЭДИТ ПИАФ

Бурлеск (2ч10м)

Напряженность действия в духе сюрреализма погружает зрителя в трехмерную реальность, а звучащие со сцены знаменитые песни Эдит Пиаф завораживают и волнуют. «Маленький воробышек», придуманный и сконструированный доктором Тиссо, начинает жить жизнью своего прототипа...

Режиссер – С. Проханов
Артисты – М. Щеголев (Ларри), О. Марусев (доктор Тиссо), И. Зайцева и М. Пьянова (Эдит Пиаф), Анастасия Терехова и Маша Ч (Габи Дитрих), Д. Цыпляева и Ж. Сарандеева (Симона) и др.

Спектакли для детей

Премьера
4 ср, 19 чт - 18ч *Л. Чарская*

АНИЧКОВ МОСТ

Спектакль для детей (1ч 30м, без антр.)

Трогательная и светлая история о жизни воспитанниц института благородных девиц, об их дружбе и горьких обидах, о буднях и праздниках, о времени, когда формируются характеры, утрачиваются детские иллюзии, приобретаются новые взгляды.

Сценическая версия и постановка – А. Захарова
Артисты – П. Барышникова, О. Ершова, Ю. Чехов, А. Захарова, О. Шалимова, В. Лаптева, А. Коровина, М. Дунаевская, К. Йоффе, А. Максимов и др.

Премьера
14 сб, 15 вс - 16ч *И. Линдт*

ВАНЯ В САРАФАНЕ

Музыкальный спектакль для детей по мотивам сказки К. Матюшкиной (1ч30м)

Раз в триста лет в лесу происходят чудеса. Все его обитатели ждут этого. В спектакле много музыки, фокусов, шуток, танцев. Он пронизан светлым, радостным и добрым настроением. Это настоящая сказочная феерия, где присутствуют Кощей Бессмертный, Леший, Водяной с Кикиморой и многие другие известные сказочные персонажи. И дети, и взрослые с большим интересом будут наблюдать: что же на этот раз произойдет?

Метла – Ваня Осипов
Лесная кикимора – Соня Хилькова

Режиссер-постановщик – И. Линдт
Артисты – Соня Лукьянова, Ваня Осипов, Соня Хилькова, Юля Сорокина, Дионисий Толоконников, Дэни Аласания, Илья Юрьев, Настя Новикова, Паша Филиппов, Маша Полякова, Даша Горошинская, Марина Иванова, Вика Ковалева

28 сб, 29 вс - 16ч *Э.-Э. Шмитт*

ОСКАР И РОЗОВАЯ ДАМА

Сказочная фантасмагория для взрослых и детей (2ч)

История, где смешивается все: реальность, сон, видения, мечты и фантазии маленького человека. Как научить ребенка радоваться каждой секунде, принимать жизнь во всех ее проявлениях? Это трогательный спектакль о вере, в которой нуждаются все, даже если не осознают этого.

Художественный руководитель постановки – С. Проханов
Сценическая версия и постановка – В. Алмаева
Артисты – Никита Шаталов (Оскар), Е. Партугимова и А. Савицкая (Розовая Дама), Даша Горошинская и Марина Иванова (Пэгги), Соня Хилькова и Настя Новикова (Ангел) и др.

Художественный руководитель – народный артист России Сергей Борисович Проханов

МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР имени РУБЕНА СИМОНОВА

ул. Арбат, Калошин пер., 10, стр. 2, м. Арбатская, Смоленская

телефоны: (499) 248-14-59, (499) 248-24-72, (495) 504-57-59

Цена билетов: 100-1500 руб., детские 100-700 руб.

5 чт, 22 вс *М. Рощин*

ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА

История любви в 2-х частях (3ч)

Написанная уже почти пятьдесят лет назад история о любви во все века будет современной. И сегодня, несмотря на иные времена и нравы, моду и пристрастия, глобальную сеть и нанотехнологии, Любовь всегда одна, для каждого неповторимая, единственная, в облаке воздуха, пронизанного романтикой, мечтой и безмерным желанием счастья...

Постановка – Э. Ливнев

Артисты – Ю. Майборода (Валентина), Л. Кравцов (Валентин), Л. Венина (Лиза), А. Миронова (Мать), И. Карташев и К. Безгодов (Гусев), А. Ярмилко (Прохожий), В. Ниголь и Н. Масич (Женя)

6 пт, 19 чт *по Дж. Гэю*

НА ВСЮ КАТУШКУ!

Беспредел с 1 антрактом (2ч45м)

Люси – И. Глухих
Капитан Мэкхит – И. Карташев

В туманном Лондоне оркестр с чувством играет «Мурку». Повод серьезный – шикарный парень капитан Мэкхит празднует свою свадьбу. Его разношерстная свита поддерживает прямую телефонную связь с Одессой-мамой и не только: на свадьбу прибывают комедианты от самого господина Шекспира!..

Постановка – А. Горбань

Артисты – Е. Ларина (Полли), С. Йозефий и И. Курносова (мисс Хапп), И. Глухих (Люси), А. Миронова (г-жа Пичем), И. Карташев (капитан Мэкхит), М. Безобразов (Бен Пройдоха), А. Ярмилко и И. Воробьев (Локит), А. Аверин (Филч) и др.

7 сб, 27 пт

ШЕРШЕ ЛЯ ФАМ

Комедия-дефиле в 2-х частях по мотивам пьесы Ж. Пуарэ «Семейный уикенд» (2ч20м)

Комедия-дефиле по всем законам жанра. Жена неожиданно вернулась домой, а там муж в самой пикантной ситуации... В общем, всеобщий переполох, блестящие повороты сюжета в сочетании с великолепными туалетами персонажей и ностальгическими звуками французского шансона.

Постановка – А. Горбань

Артисты – В. Демченко (Стефан), И. Курносова (Софи), Е. Ларина (Жюли), В. Трофимова (мадам Вальтер), А. Фролов и Е. Еськов (месье Вальтер), М. Безобразов (Фредерик), С. Йозефий (Марлен), А. Аверин (Конферансье)

8 вс, 18 ср, 24 вт, 29 вс *Ю. Поляков*

КОЗЛЕНОК В МОЛОКЕ

Памфлет в 2-х действиях (2ч45м)

Действие спектакля по известному роману Юрия Полякова разворачивается в богемной писательской среде, нравы и обычаи которой увлекают зрителя почище иного детектива и волнуют не меньше, чем мелодрама. Подвыпившие в Доме литераторов писатели спорят, можно ли с помощью PR-технологий из никого сделать великого писателя? Можно! Но наступает момент, когда нелепый Буратино, практически собственноручно вытесанный из бревна, выходит из-под контроля своего создателя...

Постановка – Э. Ливнев

Артисты – А. Рыщенков /Театр им. Вахтангова/ и И. Карташев (Духов), М. Важов и И. Воробьев (Витек), И. Глухих (Анна), А. Миронова (Кипяткова), Е. Перевозчикова (Надюха), А. Фролов (Любин-Любченко)

9 пн, 28 сб *А. Эндрюс*

Я ЖЕЛАЮ ЧУЖОГО ЖЕЛАНИЯ, КОТОРОЕ ЖЕЛАЕТ МЕНЯ

Современный фарс на эротическую тему в 1 действии (1ч40м)

Элегантную чувственность названия дополняет увлекательная интрига. Мужчина и женщина хотят быть вместе, но пока не знают этого. А где же еще узнаешь свои истинные чувства, как не на судебном заседании в качестве ответчика и истицы? Или, на крайний случай, в качестве адвокатов сторон. Особенно если предмет суда – галантный спор о природе эротики, а у беспристрастного судьи под темно-синей мантией та-акая шелковая пижама...

Эксперт – С. Йозефий
Судья – В. Шалевич

Постановка – Э. Нахамис (США)
Артисты – В. Шалевич и А. Ярмилко (Судья), Е. Ларина (Истица), В. Демченко (Ответчик), А. Миронова (Адвокат истицы), С. Йозефий (Эксперт), А. Фролов (Адвокат ответчика)

Премьера
11 ср, 21 сб *Д. Мамин-Сибиряк*

ЗОЛОТОЕ ДНО

История страстей в 2-х частях
по пьесе «Золотопромышленники» (2ч20м)

Страсти... Высокие и низменные... светлые и дремучие... тайные и явные... праведные и преступные... Страсти по Любви, Золоту и Власти! Все они сумасшедшим образом переплелись в сюжете, где преданная и проданная за деньги Любовь отомстила за себя самым жестоким образом...

Постановка – Э. Ливнев
Артисты – А. Фролов (Молоков), В. Трофимова (Марфа Лукинична), М. Безобразов (Белоносов), А. Павлов /Театр им. Вахтангова/ (Засыпкин), А. Пархоменко (Чепраков), Е. Еськов (Ширинкин), Л. Кравцов (Вася Воротов), Н. Михина (Лена), Г. Попова (Мосевна), Е. Перевозчикова (Анисья)

13 пт *Р. Белецкий*

РАЗГОВОР, КОТОРОГО НЕ БЫЛО

Спектакль в 1 действии
(1ч40м, без антр.)
Дипломант Всероссийского театрального фестиваля современной драматургии им. А. Вампилова

Этот разговор двух друзей-приятелей похож на модный нынче вечер воспоминаний – «Одноклассники точка ру», одним словом. Радостных, смешных, бесконечных воспоминаний – их можно переживать вновь и вновь, в них всегда так много дорогих подробностей и почти легендарных деталей, воскрешаемых магическим «а помнишь?». «Ведь времени впереди еще так много», – думает незадолго до своего конца один из двух друзей, завершая этот разговор – разговор, которого уже не было. Харизматичные молодые исполнители и современные ритмы спектакля сделали его популярным и любимым у молодежной аудитории.

Постановка – С. Терещук
Артисты – А. Пархоменко (Автор), А. Субботин (Игорь)

14 сб, 25 ср *Е. Симонов*

БЛУДНЫЙ СЫН («Франсуа Вийон»)

Притча (2ч20м)

История беспутного и гениального французского поэта и повесы Франсуа Вийона по духу напоминает великолепные романтические баллады и резко контрастирует с нашим прагматичным веком. Убив из ревности соперника-ювелира, поэт был вынужден многие годы скитаться на чужбине, покинув и возлюбленную, и родной дом. Подобно библейскому блудному сыну, он возвращается домой – но покой и мирная доля не суждены Франсуа Вийону...

Постановка – Е. Симонов
Артисты – И. Карташев (Франсуа Вийон), С. Йозефий (Элиза), Н. Масич (Жюли), А. Миронова (Дельфина), А. Фролов (Тибо д'Оссиньи), А. Ярмилко (Гийом Вийон), А. Субботин (Филипп Сермуаз)

17 вт *А. де Бенедетти*

ТРЕТИЙ – ДЛЯ ПОЛНОГО СЧАСТЬЯ

Лирическая буффонада
в 2-х действиях (2ч15м)

Пылкую взаимную любовь Бруно и Анжелики омрачает досадное препятствие в виде пожилого мужа. Он, этот неисправимый жизнелюбец Адриано, все время путается у них под ногами со своей неуместной любовью к жене и дружескими чувствами к Бруно – словом, ведет себя, как самый настоящий третий лишний. Влюбленные решают избавиться от этого бестактного надоеды. Каких только способов они не придумывают! Цирк, да и только... Одна незадача: когда Адриано все же удается убрать, выясняется, что именно третий лишний и нужен был любовникам для полного счастья...

Постановка – Э. Ливнев
Артисты – А. Тюфякина (Анжелика), К. Безгодов (Бруно), Б. Поволоцкий (Адриано), Н. Михина (Ангел Б), Л. Кравцов (Ангел А)

20 пт *А.Н. Островский*

ДОХОДНОЕ МЕСТО

Комедия (2ч30м)
Лауреат Международного театрального фестиваля «Золотой витязь»

Доходное место всегда искушало человеческие души, было символом, направляющим страсти. Оно испытывало на совесть, на верность убеждениям. Молодой чиновник Жадов хочет честно прожить свою жизнь, но выдержит ли его честность встречу с нуждой, пройдет ли испытание семьей? Да, в какой-то момент это приводит его к душевному смятению, подтачивает прежние идеалы. Но, пройдя через унижения и муки, он

вновь обретает душевные силы и стойкость. Полученный нравственный урок воскрешает его. Теперь он не изменит себе, он понимает главное право человека – оставаться Человеком.
Постановка – С. Кутасов
Артисты – А. Павлов /Театр им. Вахтангова/ (Вышневский), Л. Венина (Вышневская), С. Йозефий (Кукушкина), М. Безобразов (Жадов), А. Ярмилко (Юсов), А. Фролов (Белогубов)

Премьера
26 чт *А. Крым*

ТАЙНА ЦЕЛОМУДРЕННОГО БАБНИКА

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч30м)

Дон Жуан – один из мировых образов, вот уже более пяти столетий не перестающий волновать музыкантов, философов, художников, писателей. У кого-то он искатель приключений, у кого-то – человек в высшей степени обаятельный или, наоборот, парадоксальный. Каков же был на самом деле Мастер Интриги? Правдив ли его рассказ молодому монаху, явившемуся для исповеди к Великому Соблазнителю? В исповеди ли истинная причина визита? Или все же в том, чтобы узнать те самые Великие Секреты Обольщения?..
Постановка – Д. Зеничев
Артисты – В. Шалевич (Дон Жуан), К. Безгодов и А. Субботин (Монах), М. Важов (Лепорелло), В. Савина и Ю. Майборода (Донна Анна)

Спектакли для детей

2 пн, 14 сб, 21 сб, 22 вс - 12ч *М. Воронцов, В. Шалевич*

ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА

Музыкальная сказка для детей от 5 лет и их родителей в 2-х действиях (2ч30м)
Лауреат II Московского театрального фестиваля и IX Московского международного театрально-телевизионного фестиваля «Ожившая сказка»

Магриб – А. Ярмилко

Царевна Будур прекрасна, а Аладдин отважен, смел и умен. Ясно как день: им просто необходимо пожениться! Но, как известно всем с детских лет, Визирь коварен, а папа-Султан должен соблюдать интересы государства. А что уж говорить про злого колдуна Магриба, этого фальшивого дядю Аладдина! Но даже Магриб будет просто вынужден провалиться под землю – столько в спектакле радости, блеска и неподдельного веселья.
Руководитель проекта – В. Шалевич
Постановка – Б. Поволоцкий
Артисты – А. Фролов (Султан), О. Яковенко (Аладдин), Ю. Майборода (Будур), А. Субботин (Джинн), М. Важов (Визирь), А. Тюфякина (Шахерезада), А. Пархоменко (Булдах), А. Ярмилко (Магриб), И. Курносова и А. Камм (бабушка Аладдина), Е. Пешкова (мама Аладдина), М. Безобразов и И. Прилль (Начальник стражи)

7 сб(12ч) *А.С. Пушкин*

СКАЗКА О ПОПЕ И О РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ

Музыкальная сказка (1ч10м)
Лауреат II Московского фестиваля спектаклей и шоу-программ для детей и Международного фестиваля «России первая любовь»

Яркая лубочная комедия по знаменитой и любимой детьми сказке Александра Сергеевича Пушкина. Спектакль начинается уже в фойе, где актеры и зрители знакомятся и начинают общаться, распевая смешные частушки. Действие переносится в зал, но зрители по-прежнему продолжают принимать в нем участие – здесь играют, веселятся, поют и танцуют все!
Постановка – В. Щеблыкин
Артисты – М. Безобразов (Балда), А. Ярмилко (Поп), А. Миронова (Попадья), Е. Перевозчикова и М. Мерзликина (Поповна), А. Аверин (Старый бес), В. Скороходова (Бесенок) и др.

8 вс(12ч) *П. Панчев*

СКАЗКА О ЧЕТЫРЕХ БЛИЗНЕЦАХ

Сказка в 2-х действиях (1ч45м)
Лауреат премии VI Московского международного театрально-телевизионного фестиваля «Ожившая сказка»

В героиню сказки Бонку влюблены четыре брата-близнеца. Проходит время, взрослеют братья, и пути-дорожки их расходятся в разные стороны... Кто же в конце нашей сказки остается счастливым? Мы обязательно узнаем! Но сначала нужно ответить на серьезный вопрос: «Что стоит дороже – цветок или запястье из чистого золота?»
Постановка – А. Горбань
Артисты – Е. Пешкова и Г. Попова (Сказочница), Е. Еськов (Близнецы), Е. Ларина и А. Саломатина (Бонка), В. Трофимова (тетка Елена), О. Яковенко (дядя Петр)

Художественный руководитель – народный артист России Вячеслав Анатольевич Шалевич

МОСКОВСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКИЙ ЦЫГАНСКИЙ ТЕАТР

Ленинградский просп.,32/2
м. Динамо
www.teatr-romen.ru
телефоны: 612-00-13, 614-80-70

Цена билетов: 150-1500 руб., детские 100-400 руб.

4 ср *Э. Эгадзе*

БЕГИТЕ, КОНИ, БЕГИТЕ…

Мюзикл (2ч45м)

В спектакле нет коней, кнутов, телег и шатров – привычных примет цыганской таборной жизни, но есть вражда и месть, любовь и воля. А кони – это просто образ. Четыре брата пытаются заняться честным бизнесом, но на этом пути их ждет много испытаний…

Режиссер-постановщик – П. Бобров
Режиссер – С. Чунгак
Артисты – П. Бобров, Б. Василевский, С. Золотарева, В. Плетенко, С. Чунгак, А. Лекарева, П. Шаркози, Е. Кумалагова и др.

5 чт *Н. Сличенко, А. Кравцов*

ТАБОРНЫЕ ИГРЫ

Музыкальная драма (1ч55м)

Вожак – С. Чунгак
Августа – Р. Демент

Добро и зло – вечная тема мировой драматургии. Драматические коллизии спектакля уводят зрителя в неповторимую атмосферу сопереживания героям этой драмы. Тяжкое бремя уже коснулось многих. Поэт Мануш, как дитя, не верит в жестокосердие вожака. Он готов обнять весь мир.

Режиссер-постановщик – Н. Сличенко
Режиссер – Н. Сергиенко
Артисты – Н. Сергиенко, С. Чунгак, Р. Демент, Н. Лекарев, В. Плетенко, П. Прощенко, Т. Туманская, С. Золотарева, Б. Василевский, Р. Данченко, А. Лекарева, Р. Лекарева, А. Рубенчик, О. Янковская и др.

6 пт, 21 сб(12ч) *О. Хабалов*

ЦЫГАН И В АФРИКЕ – ЦЫГАН

Музыкальная комедия (2ч30м)

В казачью станицу на похороны отца-цыгана из разных мест съезжаются дети. Но оказывается, что отец жив. Просто взрослых детей может собрать в отчем доме только тревожная телеграмма.

Режиссер-постановщик – О. Хабалов
Артисты – М. Оглу, С. Чунгак, И. Некрасова, Н. Лекарев, Н. Шишков, Т. Туманская, Т. Черная, Л. Оглу, С. Золотарева, А. Лекарева, В. Страшинский, О. Хабалов, В. Селибжанов, Ал. Плахотная, Ад. Плахотная, П. Прощенко, П. Оглу

7 сб, 15 вс, 29 вс - 18ч *И. Ром-Лебедев, Н. Сличенко*

МЫ – ЦЫГАНЕ

Народное музыкальное зрелище (2ч10м)

«Мы – цыгане» – это не просто спектакль, это шоу, которое является визитной карточкой цыганского театра «Ромэн». В нем занята вся труппа театра. Участвует и Николай Сличенко.

Режиссер-постановщик – Н. Сличенко

8 вс(18ч), 18 ср *И. Шток*

ГРУШЕНЬКА

Страницы из повести Н. Лескова «Очарованный странник» (1ч50м)

Красавец князь и русский лошадник Голован в трактире, где выступал цыганский хор, встретили и полюбили жемчужину хора Грушеньку. Только один – «на час», а другой – на всю жизнь. И, как водится, погибает самая хрупкая – цыганка Грушенька, когда наскучит князю своими романсами и безудержной, страстной любовью…

Режиссер-постановщик – Н. Сличенко
Артисты – С. Золотарева, О. Янковская, А. Булдыженко, В. Плетенко, Н. Сергиенко, Т. Сидорова, В. Страшинский, С. Сураков, И. Некрасова, П. Прощенко, Т. Черная, С. Чунгак, Н. Шишков, Н. Лекарев, П. Янышев, М. Савельев, А. Богданов, О. Манциленко

11 ср, 20 пт, 25 ср *Г. Жемчужный*

КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ

Музыкально-романтическая фантазия в 2-х действиях по мотивам произведений Ф. Гарсиа Лорки (2ч30м)

Любовь! Цыганская свадьба! Фейерверк музыки, песен и танцев – казалось бы, ничто не может разрушить праздничную атмосферу, царящую на сцене. Но неожиданно все рушится! Мир раскололся на два враждующих клана цыган. Месть за поруганную честь выходит на первый план событий. Тревожная музыка, мистическое напряжение наполняют сцену и подчиняют себе всех участников действия. Но любовь все-таки торжествует…

Режиссер-постановщик – Г. Жемчужный
Артисты – А. Булдыженко, Б. Василевский,

Р. Грохольский, Р. Данченко, Е. Жемчужная, О. Жемчужная, А. Жемчужный, Н. Муштакова, Ал. Плахотная, Ад. Плахотная, Л. Аббасова, П. Прощенко, Т. Сидорова, П. Шаркози, Н. Шнуркова

12 чт, 28 сб(18ч) *К. Гольдони*

ТРАКТИРЩИЦА

Музыкальная комедия (2ч)

Сценическая редакция Н. Сергиенко

От любви до ненависти – один шаг, и наоборот. Пьеса К. Гольдони «Трактирщица» в сценической редакции Н. Сергиенко – на неиссякающую тему «мужчина и женщина». Все ищут свою любовь. Но любовь – это Божий дар... И если этот дар к тебе приходит, это подобно грому небесному.

Режиссер-постановщик – Н. Сергиенко

Артисты – С. Золотарева, Т. Репина, Е. Кумалагова, Н. Шишков, А. Булдыженко, А. Рубенчик, Н. Сергиенко, С. Сураков, Ел. Фурсенко, П. Янышев, В. Янышева и др.

Премьера *Г. Жемчужный*

13 пт, 22 вс(18ч), 27 пт

ИСПОВЕДЬ ЦЫГАНСКОЙ СКРИПКИ

Музыкально-романическая фантазия (2ч30м)

Музыкальная семья простых венгерских цыган попадает в сложную жизненную ситуацию. Незаслуженно оскорблен дамой из высшего общества графиней Терезой Гольдауэн скрипач Цвибуш. Его дочь Илька хочет отомстить за отца, но его жизненная позиция останавливает девушку, ведь он исповедует философию добра. Мечта Ильки стать актрисой близка к осуществлению, тем более что она любит и любима и сердце ее открыто для прощения.

Режиссер-постановщик – Г. Жемчужный

Артисты – П. Бобров, Г. Жемчужный, Ад. Плахотная, А. Богданов, Н. Шишков, Б. Василевский, П. Янышев, А. Булдыженко, В. Страшинский, О. Жемчужная, А. Рубенчик, Е. Жемчужная и др.

14 сб(12ч), 26 чт *П. Градов*

ГРАФИНЯ-ЦЫГАНКА

Музыкальная комедия (1ч35м)

Плащ и шпага – вот все, что осталось у некогда состоятельного графа дон Сезара де Базана. Его бесшабашность, дуэли, карты, вино – это жизненный путь, по которому он шел. Но последняя дуэль круто меняет его жизнь.

Постановка – Н. Сличенко, Н. Сергиенко

Артисты – Т. Черная, Р. Лекарева, Н. Сергиенко, Н. Лекарев, С. Чунгак, А. Лекарева, И. Морозова, С. Золотарева, Б. Василевский, А. Рубенчик, М. Джелакаев, Р. Дement, С. Сураков, А. Богданов, Т. Батманова и др.

14 сб, 21 сб - 18ч

У НАС СЕГОДНЯ КОНЦЕРТ

Театрализованное представление (1ч40м, без антр.)

Режиссер-постановщик – Н. Сличенко

В спектакле принимают участие молодые артисты театра.

19 чт *Э. Эгадзе*

ОСЛЕПЛЕННЫЕ

Музыкальная мистерия (2ч50м)

Озой – Б. Ташкентский
Тэри – С. Золотарева

За бесконечной стеной кочует племя слепых. Только вожак Озой видит свет и владеет тайной прозрения, но власть над людьми ему дороже. Неожиданно об этой тайне узнает все племя. И каждый оказывается перед выбором: уйти в незнакомый мир зрячих или остаться в привычном мире слепых и покорных.

Режиссер-постановщик – П. Бобров

Режиссер – С. Чунгак

Артисты – Б. Ташкентский, С. Золотарева, М. Оглу, Б. Василевский, С. Чунгак, А. Лекарева, Е. Кумалагова, П. Оглу, Т. Батманова, А. Богданов, Н. Лекарев, П. Янышев, П. Прощенко, Ел. Фурсенко и др.

Заказ билетов по телефонам:
(499)251-85-22, (499)250-99-80

Художественный руководитель – народный артист СССР Николай Сличенко

Московский драматический театр «Человек»

Скатертный пер., 23а
м.Арбатская, Баррикадная телефоны: 691-19-21, 691-26-68
www.chelovek-theatre.ru

Цена билетов: 250-700 руб., детские 150 руб.

2 пн *Т. Стоппард*

ПОСЛЕ МАГРИТТА

Комедия в 1 действии (1ч30м)

Вернувшиеся после посещения выставки Рене Магритта персонажи остроумной пьесы Стоппарда – живая проекция сюрреалистического мира бельгийского художника, парадоксального мира распада целостности сознания и восприятия.

Режиссер – А. Левицкий

Артисты – Е. Литвинова, А. Лучинин, О. Пышненко, Е. Фомина, А. Шахбанов, Н. Кормильцев

5 чт *Я. Реза*

ИСКУССТВО

Комедия в 1 действии (1ч30м)

Если вам удастся попасть на этот спектакль, вы наверняка увидите то, что не все могут разглядеть...

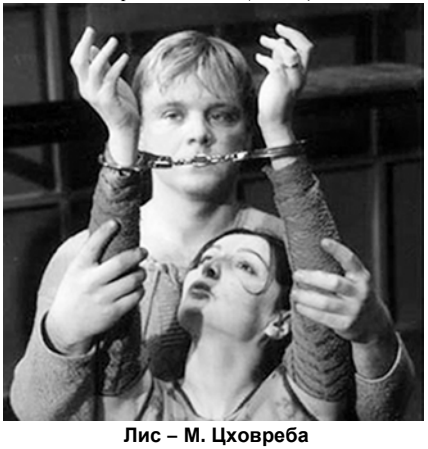
Режиссер – О. Соколовская

Артисты – В. Довжик, А. Шахбанов, О. Кассин

11 ср *Ф. Аррабаль*

ФАНДО И ЛИС

Трагикомедия (1ч30м)



Лис – М. Цховреба
Фандо – А. Савостьянов

Он и Она отчаянно любят, но не слышат друг друга. Любовь и жестокость, юмор и тоска, случайность и путаница жизни...

Режиссер – Л. Рошкован

Артисты – А. Савостьянов, М. Цховреба, С. Антонов, Ю. Васильев, А. Шахбанов

14 сб *Бонавентура (Ф.В.Й. Шеллинг)*

НОЧНЫЕ БДЕНИЯ

Трагифарс в 1 действии (1ч40м)

Трагифарс о жизни и любви, спектакль о людях искусства. Жизнь человека в равной степени театр и сумасшедший дом. А что если заблуждение – истина, жизнь – смерть, глупость – мудрость?..

Режиссер – Л. Рошкован

Артисты – С. Юшкевич, Т. Донская, А. Агапов, В. Довжик и др.

16 пн, 24 вт *Ф. Рабле, А.С. Пушкин, Д. Хармс, В. Друк*

ЗИГЗАГИ

Спектакль-посвящение А.С. Пушкину (1ч30м)

Режиссер – Л. Рошкован

Артисты – А. Агапов, А. Шахбанов, М. Цховреба, Л. Горбатова, О. Соколовская

21 сб *Д. Хармс, Э. Ионеско, В. Новарина*

ENTRE NOUS / МЕЖДУ НАМИ

Спектакль в 1 действии (1ч30м)

Между нами – это многозначно. Между нами – это между русскими и французами, между мужчинами и женщинами, между людьми и нелюдями. Между нами – это по секрету и очень откровенно.

Режиссер – К. Фетрие (Франция)

Артисты – А. Агапов, М. Цховреба, А. Шутов, С. Антонов, К. Громова, С. Летов, В. Нелинов

26 чт *С. Бодров, Г. Слуцки*

КЛОПОМОР

Спектакль в 1 действии (1ч40м)

Режиссер – Л. Рошкован

Артисты – А. Агапов, Л. Горбатова, Д. Лямочкин, О. Соколовская

30 пн *А. Марченко*

БРИКОЛАЖ

Театральный перформанс в 1 действии (1ч30м)

Бриколаж – свободная организация «кусочков» опыта по принципу калейдоскопа, где каждый кусочек представляет собой определенный образ-символ, заимствованный из прошлого, а в целом рождается новая картинка. В спектакле много живой музыки и почти нет слов, но есть юмор и ностальгия – волнующий сюжет о связи эпох, Времени и Человеке.

Режиссер – А. Марченко

Артисты – Т. Пыхонина (вокал), С. Ким (пластика), А. Чекасина (скрипка), А. Марченко (гитара, флейта, губная гармоника)

Художественный руководитель – заслуженный деятель искусств РФ Людмила Рошкован

Театр русской драмы «Камерная сцена» п/р Михаила Щепенко

ул. Земляной вал, 64
м. Таганская(кольцевая)
www.rus-drama.ru
e-mail: info@rus-drama.ru
телефоны: 915-75-21, 915-07-18

Цена билетов: 200-500 руб., детские 200-300 руб.

8 вс, 9 пн(время будет объявлено особо), 10 вт(18ч) *Ю. Аверина*

ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНОК

Пьеса в 2-х частях (1ч30м)

Режиссер-постановщик – Ю. Щепенко
Артисты – Д. Щепенко, И. Андреева, А. Пушкарев, В. Шашмурин, И. Бурдин, А. Зарубин и участники юношеской студии театра

13 пт, 15 вс(13ч,19ч) *Г. Юдин*

МУРОМСКОЕ ЧУДО

Сказание о благоверных князьях земли Русской по мотивам «Повести о Петре и Февронии» для взрослых и детей (1ч50м)

«Пока князь Павел на охоте пропадает, летает к его жене княгине Марии Змей поганый», – такие речи ведут злые языки на площади древнего города Мурома. Простодушный детектив переплетается с величественным жанром жития и создает новое звучание старинной «Повести о Петре и Февронии».
Режиссеры – М. Щепенко, Т. Баснина
Артисты – С. Юруткина, В. Шашмурин, В. Полякова, В. Васильев, Арк. Аверин, Арт. Аверин и др.

18 ср, 19 чт *А.П. Чехов*

ОГНИ

Страницы из жизни порядочного интеллигента (2ч15м)

Ироничный, беспощадный и вместе с тем чуткий и мягкий Чехов. Что увидел писатель в тривиальной истории соблазнения замужней женщины заезжим «другом юности»? Что ищет театр в размытых контурах событий столетней давности?
Режиссеры – М. Щепенко, Т. Баснина
Артисты – А. Савченко, А. Аверин, С. Юруткина, В. Андреев и др.

26 чт, 27 пт, 29 вс *А.П. Чехов*

ВОТ ВЫ СПРАШИВАЕТЕ, КАК МЫ ПОЖИВАЕМ...

Ожившие страницы (1ч30м)

Легкий, смешной, искрометный спектакль по ранним рассказам А. Чехова. Веселый ровно настолько, насколько может быть веселым грустный автор. Как мы поживаем? Смешно. Нелепо. Почему мы «поживаем», а не живем?
Режиссеры-постановщики – М. Щепенко, Т. Баснина
Артисты – Д. Поляков, Арк. Аверин, В. Полякова, В. Андреев, В. Васильев и др.

Спектакли для детей

7 сб(12ч,14ч,16ч) *А. Кулыгин*

КОШКИН ДОМ

Музыкальная сказка для детей (1ч10м)

Кот Василий – Г. Кухаренко
Кошка – В. Полякова

Режиссеры-постановщики – М. Щепенко, Т. Баснина
Артисты – Д. Поляков, В. Полякова, Арк. Аверин, Е. Зотова, Арт. Аверин, И. Андреева, И. Обложнова и др.

21 сб (12ч,15ч), 22 вс (13ч,15.30) *И. Камерный*

ТРИ БРАТА

Сказка для детей и взрослых (1ч25м)

Послушался бы младший брат старшего, не ходил бы в заколдованный лес – ничего бы и не было. Но... непослушны младшие братья.
Режиссеры-постановщики – М. Щепенко, Т. Баснина
Артисты – Д. Поляков, Арк. Аверин, В. Полякова, Д. Щепенко, И. Андреева, А. Шанин и др.

Художественный руководитель – заслуженный деятель искусств РФ Михаил Григорьевич Щепенко

МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

БЕНЕФИС

под руководством Анны Неровной

АНОНС

О. УАЙЛЬД

ЛЕГКОМЫСЛЕННАЯ КОМЕДИЯ

по мотивам пьесы
"Как важно быть серьёзным"

автор сценической версии
и режиссер-постановщик
АННА НЕРОВНАЯ

МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

БЕНЕФИС

под руководством Анны Неровной

ул. Гарибальди, 23, корп. 4 — телефоны:
м. Новые Черемушки — (499)120-21-56
www.benefistheatre.ru — (499)744-41-23

Цена билетов: 200-600 руб.

Премьера
11 ср *Р. Ибрагимбеков*

ПРИКОСНОВЕНИЕ

История любви, случившаяся в конце войны (1ч50м)
Посвящается 65-летию Победы

В единственной уцелевшей церквушке на окраине сожженной белорусской деревни раненый солдат ждет своих. Но неожиданно появляется девушка, в которую он влюбляется с первого взгляда... Так начинается история, рассказанная Рустамом Ибрагимбековым в пьесе «Прикосновение».

Адалат – И. Королева
Андрей – А. Рыжков

Режиссер-постановщик – А. Неровная
Артисты – А. Рыжков (Андрей), И. Королева (Адалат), В. Куликов (Лейтенант), А. Гайдуков (Шофер) и др.

12 чт *А. Вампилов*

ИСТОРИЯ С...

Анекдот по пьесе «История с метранпажем» в 1 действии (1ч45м)

«Подобные происшествия бывают на свете – редко, но бывают». Нынешние «городничие» говорят и выглядят иначе, хотя действуют и думают они так же, как и сто, и двести лет назад. Это спектакль о неистребимых чертах русского характера, особенно ярко проявляющихся в анекдотических ситуациях.
Режиссер-постановщик – А. Неровная
Артисты – В. Свешников (Калошин), Р. Данилов (Потапов), Е. Соколова (Рукосуева), С. Мансуров (Камаев), Е. Морозова (Марина), В. Сухачева (Виктория)

13 пт, 26 чт *А. Вампилов*

АНГЕЛ

Комедия по пьесе «Двадцать минут с ангелом» в 1 действии (1ч45м)
Лауреат VI Международного театрального форума «Золотой витязь»

Анчугин – А. Рыжков
Угаров – Г. Анашкин

Скажите, где это видано, чтобы к двум командированным страдальцам, прогулявшим все до копейки, вдруг явился ангел и предложил крупную сумму? И есть ли подлинное бескорыстие в этом мире без ангелов, где все вертится вокруг рубля?..
Режиссер-постановщик – А. Неровная
Артисты – Е. Любимов (Хомутов), А. Рыжков (Анчугин), Г. Анашкин (Угаров), В. Куликов (Базильский), И. Савченко (Ступак), Г. Волошина (Фаина), Е. Соколова (Васюта)

17 вт, 24 вт, 31 вт *Ген. Гладков, Ю. Ким*

СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ
(«Первое сватовство»)

Музыкальная комедия по сюжетам А.Н. Островского в 1 действии (1ч30м)

Любовные приключения молодого мечтателя, который так и не научился приспосабливаться к обстоятельствам.
Режиссер-постановщик – А. Неровная
Артисты – Г. Анашкин (Бальзаминов), Н. Филиппова (Бальзаминова), Е. Соколова (Гаврилиха), О. Климова и А. Пузина (Матрена), М. Фомина (Капитолина)

18 ср, 25 ср *Ген. Гладков, Ю. Ким*

СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ («Второе сватовство»)

Музыкальная комедия по сюжетам А.Н. Островского в 1 действии (1ч30м)

Устрашимов – С. Мансуров
Антрыгина – И. Королева

Режиссер-постановщик – А. Неровная
Артисты – Г. Анашкин (Бальзаминов), Н. Филиппова (Бальзаминова), Е. Соколова (Гавриллиха), А. Пузина и О. Климова (Матрена) и др.

19 чт *А. Соколова*

ЛЮБОВЬ. ФАНТАЗИИ. ИНОПЛАНЕТЯНЕ…

По пьесе «Фантазии Фарятьева» в 2-х действиях (2ч30м)

В доме появляется жених, и мир переворачивается. Каждый кого-нибудь любит. Любит, но не слышит, не понимает. И счастье кажется недостижимым. В этом спектакле есть все: высокий романтизм, полет мечты о вселенском счастье и музыка, музыка, музыка…

Режиссер-постановщик – А. Неровная
Артисты – И. Королева (Александра), Е. Любимов (Павел Фарятьев), А. Пузина (Люба), А. Неровная (Мать), Н. Филиппова (Тетя)
Исполнители песен – А. Сергеева и А. Щербина

Премьера
20 пт, 27 пт *А.П. Чехов*

НЕВЕСТА

Картины из провинциальной жизни (1ч50м)

Она мечтала о замужестве с шестнадцати лет, и вот наконец этот день назначен. Он должен стать самым счастливым в ее жизни. Но откуда эта тревогаэта бессонница? Быть может, то же самое испытывает перед свадьбой каждая невеста? А может быть, есть кто-то другой…

Постановка – А. Неровная
Артисты – Е. Игнатьева (Надя), Е. Вакунов (Андрей Андреич), Н. Филиппова (Марфа Михайловна), Д. Айрапетова (Нина Ивановна), Д. Сидоренко (Саша), Е. Соколова (Тата), В. Бабич (Сергей Сергеич) и др.

Предпремьерный показ
29 вс, 30 пн *О. Уайльд*

ЛЕГКОМЫСЛЕННАЯ КОМЕДИЯ

По мотивам пьесы «Как важно быть серьезным»

Автор сценической версии и режиссер-постановщик – А. Неровная
Артисты – Д. Сидоренко (Джон Уординг), Е. Вакунов (Алджернон Монкриф), Е. Игнатьева (Гвендолен Ферфакс), Е. Соколова (леди Брэкнелл), М. Фомина и В. Сухачева (Сесили Кардью), О. Посаженникова (мисс Призм), В. Бабич (доктор Чезюбл), В. Свешников (Мерримен), В. Костин (Лэйн)

Спектакли для детей

14 сб(12ч,14.30) *В. Улановский, В. Орлов*

МОЙ ПАПА САМЫЙ, САМЫЙ!..

Сказка-мюзикл (1ч15м)

Веселая музыкальная сказка о том, что зло и обман наказываются, а справедливость и добро – побеждают! В этой сказке роль злодея играет Лиса, которая подбивает Волка, лирика и поэта, на неблаговидный поступок, предлагая ему выкрасть золотое яйцо Курочки Рябы. В итоге расчетливая Лиса остается при «своем интересе». Впрочем, лучше все увидеть своими глазами!

Режиссер-постановщик – А. Неровная
Артисты – В. Костин и С. Мансуров (Волк), Д. Айрапетова и О. Ильмукова (Лиса), О. Климова (Цыпленок) и др.

28 сб(12ч,14.30) *О. Гарибова, Р. Казакова*

ШЛЯМПОМПО

Музыкальная волшебно-фантастическая феерия по мотивам английских сказок (1ч15м)

Режиссер-постановщик – А. Неровная
Артисты – М. Волков (Шлямпомпо), Е. Морозова и Е. Игнатьева (мамаша Ригби), Р. Данилов (кот Дикон), В. Сухачева (Полли) и др.

Художественный руководитель – заслуженный деятель искусств, заслуженная артистка России Анна Михайловна Неровная

Т Е А Т Р

МОСТ

МОСКОВСКИЙ ОТКРЫТЫЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ ТЕАТР

Б. Садовая, 6 — 699-81-37
м. Маяковская — телефоны: 699-88-46
www.sadovaya6.ru — 699-59-41

Цена билетов: 500-1000 руб.

10 вт(20ч) *В. Шефнер*

СЧАСТЛИВЫЙ НЕУДАЧНИК

Лирическая повесть (1ч30м)

Режиссер-постановщик – Р. Букаев
Худ. руководитель проекта – Е. Славутин
Артисты – А. Сафронихин, Е. Никитин, О. Деветьярова, Е. Каркищенко

12 чт, 13 пт - 20ч

СИРАНО

По пьесе Э. Ростана «Сирано де Бержерак» (2ч20м)

Режиссеры – Е. Славутин, Г. Долмазян
Артисты – И. Кожухарь, Е. Каркищенко, Л. Нигоф, Ю. Огульник, Е. Никитин и др.

20 пт(20ч)

АТТРАКЦИОН

Трагикомедия в 2-х действиях по роману М. Шишкина «Взятие Измаила» и комедии А.П. Чехова «Чайка» (2ч20м)

Режиссер – Г. Долмазян
Артисты – И. Королев, Е. Морковина, Е. Каркищенко, П. Сеплярский, Г. Трусов, Л. Сафиуллина, Ю. Огульник, П. Золотарев, Ф. Велиев, Е. Пирогова, А. Муравьева

22 вс(20ч)

КНИГА СУДЕБ

Сценическая композиция (1ч20м)
Часть I. «Милая Шура», Т. Толстая
Часть II. «Соловей и Роза», В. Инбер

Часть I: «Милая Шура» – первая в Москве постановка по одноименному рассказу Т. Толстой. Трогательная история об одной женской судьбе, в которой были белые кексы, черный кофе, шляпы с кружевами, воздушные платья, три мужа. Еще был Иван Николаевич и бесконечные сомнения – любовь, разбившаяся о вопрос: «А что потом?» Остаются лишь белые разлинованные бабочки писем, черный бархатный альбом с фотографиями и чарующие звуки патефона со старинным романсом.

Часть II: «Соловей и Роза» – поэтическая история любви портного из Минска Эммануила Соловья.

Режиссер-постановщик – Е. Славутин
Артисты – Ю. Огульник, И. Кожухарь, А. Нестеренко, И. Иванов, М. Лемешко, Д. Чуриков, А. Матвеев, Ю. Вергун, Т. Станиславская и др.

27 пт, 28 сб - 20ч

ДОКТОР-ШОУ, ИЛИ «КАБАРЕ 03»

Авторское юмористическое шоу (2ч10м)

Режиссер – Е. Славутин
Артисты – Ю. Огульник, И. Кожухарь, А. Нестеренко, И. Иванов, М. Лемешко, Д. Чуриков, А. Матвеев, Ю. Вергун, Т. Станиславская и др.

Премьера
31 вт(20ч)

КАК ВАЖНО БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМ

Комедия по одноименной пьесе О. Уайльда (2ч20м)

Классическая английская комедия – «Как важно быть серьезным». Классическая английская музыка – The Beatles, The Rolling Stone. Классическая английская «клетка» – Burberry. От серьезного до смешного – один шаг. И кто знает, может, это самый важный шаг в жизни?

Режиссер – Г. Долмазян
Артисты – И. Королев, П. Сеплярский, Л. Семенов, Ю. Вергун, Т. Станиславская, Е. Морковина, Ю. Огульник

Главный режиссер – заслуженный деятель искусств России Евгений Славутин

Московский театр на Перовской

ул. Перовская, 75
м. Новогиреево
www.teatr-perovo.ru
телефоны: 375-66-09, 370-78-09

Цена билетов: 250-650 руб.

4 ср *Е. Шишкин*

ВИНОВАТА ЛИ Я?

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч30м)

Настоящая «человеческая комедия» про нас самих, про наши семьи, про наших любимых. Воистину «и смех, и слезы, и любовь»...
Режиссер-постановщик – К. Панченко
Артисты – Н. Мальцев, С. Безрукова, Д. Журжалин, Е. Штепенко и др.

Премьера
5 чт *В. Красногоров*

ЕГО ДОНЖУАНСКИЙ СПИСОК

Лирическая история со счастливым концом в 2-х действиях (2ч20м)

Встреча молодой пары и немолодого мужчины странного поведения решительно меняет судьбу каждого из героев. Чистота души, интеллект, чуткость, способность к глубокому чувству торжествует здесь над рационализмом и сухой практичностью.
Режиссер-постановщик – К. Панченко
Артисты – К. Никифоров, А. Панкратова, М. Малинин

6 пт *Ж.-Б. Мольер*

ТАРТЮФ

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Посмотрите внимательнее вокруг, вглядитесь в сегодняшних «праведников» и «строгих радетелей порядочности» – не Тартюф ли рядом с вами?!
Режиссер-постановщик – К. Панченко
Артисты – В. Никитин, Н. Мальцев, Г. Чигасова, Т. Карант и др.

7 сб

ПАМЯТЬ НЕОПАЛИМАЯ

Моноспектакль народного артиста России В. Никитина (1ч30м)
Великой Победе посвящается

11 ср(11ч), 19 чт *А. Дударев*

НЕ ПОКИДАЙ МЕНЯ...

Драматическая баллада (1ч30м, без антр.)

Спектакль о любви на войне и о том, как она помогала не только выживать в этих нечеловеческих условиях, но и совершать подвиги.
Режиссер-постановщик – К. Панченко
Артисты – О. Жуков, С. Безрукова, Э. Гирфанова и др.

12 чт *Н.В. Гоголь*

ЖЕНИТЬБА

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Кочкарев – О. Жуков, Подколесин – В. Никитин, Фекла Ивановна – Г. Чигасова

Почему же главный герой известной гоголевской комедии все-таки убегает от своего «семейного счастья»?
Постановка – В. Барковский
Артисты – В. Никитин, О. Жуков и др.

18 ср *Д. Фо, Ф. Раме*

СВОБОДНАЯ ПАРА

Любовная комедия на двоих (1ч40м, без антр.)
Постановка – К. Панченко
Артисты – Т. Карант, П. Ремнев и др.

20 пт *А. Стриндберг*

ФРЕКЕН ЖЮЛИ

Драма без антракта (1ч30м)

Жан – А.Андреев
Кристина – С.Безрукова

Сегодня театр снова разгадывает вечную загадку гордой фрекен Жюли, приглашая зрителей окунуться в парадоксальный мир гения, вскрывшего непреходящие и мучительные проблемы жизни мужчины и женщины...
Режиссер-постановщик – К. Панченко
Артисты – О. Рожкова, А. Андреев, С. Безрукова

21 сб *А. Яхонтов*

БРИЛЬЯНТЫ

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Как говорят англичане, «у каждого есть свой скелет в шкафу». И каждый о нем знает – главное, не показывать его другим. Но дверцы любого шкафа в один прекрасный момент могут распахнуться, и тогда!..

Режиссер-постановщик – П. Орлов

Артисты – Т. Карант, Г. Чигасова, С. Загородняя, П. Ремнев и др.

22 вс

ШЕСТОЕ ЧУВСТВО

Поэтический вечер, посвященный Н. Гумилеву с участием з.а. России, з.а. Украины К. Панченко и актрисы Э. Гирфановой

Предпремьерный показ
26 чт, 27 пт *А. Грибоедов*

ГОРЕ ОТ УМА

Комедия в 2-х действиях

Премьера
28 сб *У. Шекспир*

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

Трагедия в 2-х действиях (2ч)

Джульетта – Э. Гирфанова
Капулетти – П. Ремнев

Необузданная, бесшабашная энергия настоящего шекспировского театра погрузит вас в атмосферу представлений елизаветинской эпохи. На пару часов вы перенесетесь в поэтическое, пластическое, музыкальное действо о жизни и смерти, любви и ненависти.

Режиссер – К. Панченко

Артисты – К. Дарин (Ромео), Э. Гирфанова (Джульетта) и др.

29 вс

ВЕЧЕР БАРДОВСКОЙ ПЕСНИ

Спектакли для детей

7 сб(11ч) *С. Маршак*

КОШКИН ДОМ

Музыкальная сказка в 2-х действиях (1ч30м)

Сценическая версия известной сказки С. Маршака не оставит равнодушными ни маленьких зрителей, ни их родителей, которым герои этой сказки знакомы с детства.

Режиссер-постановщик – К. Панченко

Артисты – Д. Гайнуллина, Г. Чигасова, Д. Журжалин и др.

21 сб(11ч) *С. Михалков*

ЗАЙКА-ЗАЗНАЙКА

Музыкальная сказка в 2-х действиях (1ч30м)

Зайка-зазнайка – М. Малинин

Проспал в лесу Охотник оружие свое, попало Зайцу в лапы охотничье ружье: зазнался тут Зайчишка и... что тут началось?! О том, что тут началось и чем закончилось, расскажут герои этого веселого, озорного музыкального спектакля.

Режиссер – В. Букин

Артисты – М. Малинин, Д. Гайнуллина, О. Рожкова и др.

22 вс(11ч) *К. Чуковский*

МУХА-ЦОКОТУХА

Сказка в 2-х действиях (1ч20м)

На этом спектакле не только актеры, но и сами дети участвуют в веселом, динамичном представлении. Игра начинается уже в фойе: дети читают стихи, поют – и получают за это призы.

Постановка – В. Кондратьев

Артисты – Э. Гирфанова (Муха), А. Андреев (Паук), Д. Журжалин (Комарик) и др.

Художественный руководитель – заслуженный артист России, заслуженный артист Украины Кирилл Панченко

театр КВАРТЕТ И

ул. Лесная, 18
(ДК им. Зуева)
м. Белорусская
www.kvartet-i.ru
телефоны: (499) 250-41-15
(499) 973-34-61

Цена билетов: 1000-15000 руб.

18 ср, 24 вт

Л. Барац, С. Петрейков, Р. Хаит

РАЗГОВОРЫ МУЖЧИН СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА О ЖЕНЩИНАХ, КИНО И АЛЮМИНИЕВЫХ ВИЛКАХ

Поток сознания (2ч45м, без антр.)

О чем говорят мужчины? Конечно, о женщинах: процентов восемьдесят разговоров посвящено им. Остальные двадцать – о футболе, о работе, о машинах, о деньгах, немножко о детях, совсем чуть-чуть о книгах. А вот причем здесь вилки?

Режиссер – С. Петрейков

Артисты – Л. Барац, Р. Хаит, А. Демидов, К. Ларин

19 чт, 25 ср

Л. Барац, С. Петрейков, Р. Хаит

ДЕНЬ РАДИО

Совместно с группой «Бобры» или «Несчастный случай» (2ч40м, без антр.)

Красотка Нонна – Н. Гришаева
Ди Джей Макс – М. Виторган

Один день из жизни модной радиостанции. Не лучший день: все валится у героев из рук именно в тот момент, когда в прямом эфире идет «живой» марафон, тему которого пришлось буквально высасывать из пальца за десять минут до эфира. Всех музыкантов, участвующих в марафоне, играют Алексей Кортнев и команда «Несчастный случай» или Дмитрий Певцов и группа «Бобры».

Режиссер – С. Петрейков

Артисты – Н. Гришаева, М. Виторган, М. Козырев, А. Кортнев, Д. Певцов, Д. Марьянов, О. Кузина, М. Полицеймако и др.

22 вс, 31 вт

Л. Барац, С. Петрейков, Р. Хаит

БЫСТРЕЕ, ЧЕМ КРОЛИКИ

Трагифарс о жизни и смерти (2ч15м, без антр.)

Л. Барац, И. Золотовицкий, Р. Хаит

Фирменный квартетовский стиль, приправленный «черным юмором» и почти серьезными размышлениями о смысле нашей жизни, пролетающей в суете быстрее, чем кроличья.

Режиссер – С. Петрейков

Артисты – И. Золотовицкий, Н. Гришаева, Л. Барац, Р. Хаит, А. Демидов, К. Ларин, Г. Данцигер, А. Смола, Е. Подкаминская, М. Коняшкина

26 чт

Л. Барац, С. Петрейков, Р. Хаит

ДЕНЬ ВЫБОРОВ

Совместно с группой «Несчастный случай» (3ч30м, с антр.)

На этот раз команда «радийщиков» отправляется на теплоходе вести предвыборную агитацию. Фейерверк комических ситуаций, очередная порция блестящих музыкальных стилизаций от «Несчастного случая» и Валдис Пельш, или Василий Уткин, или Александр Цекало в роли кандидата в губернаторы.

Режиссер – С. Петрейков

Артисты – М. Виторган, Д. Марьянов, Н. Гришаева, А. Кортнев, Е. Стриженова, Е. Шевченко, В. Баринов, Ф. Добронравов, А. Макаров, А. Пашутин, Г. Мартиросьян, М. Полицеймако и др.

Главный режиссер – Сергей Петрейков

ДРУГОЙ ТЕАТР

ул. Лесная, 18
(ДК им. Зуева)
м. Белорусская
www.dteatr.ru

телефоны: (499) 973-21-41
(499) 973-34-61

Цена билетов: 500-3000 руб.

На малой сцене Театра Луны
(ул. М. Ордынка, 31, м. Третьяковская)

21 сб , 22 вс

М. Барановский,
Е. Нарши

ПРО БАБ

Спектакль в 2-х частях(2ч, без антр.)

Кэт – В. Воронкова
Сима – А. Стеклова

Две пьесы – два дуэта. В женском события охватывают двадцать лет, в мужском укладываются в сорок минут. Первая пьеса красивая, загадочная и печальная – про женскую дружбу. Вторая очень остроумная, довольно откровенная... и тоже в итоге не такая уж веселая – про мужское одиночество.

Режиссер – Л. Тимцуник

Артисты – В. Воронкова, А. Стеклова, А. Кузичев, А. Самойленко

Художественный руководитель – Сергей Петрейков

Театральный особнякъ

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ОСОБНЯКЪ

РЕПЕРТУАР НА МАЙ

ИНФОРМАЦИЮ ПО ДЕТСКИМ И ВЕЧЕРНИМ СПЕКТАКЛЯМ СМОТРИТЕ НА САЙТЕ ТЕАТРА

www.teatrosobnyak.ru

ПРОЕЗД:
м. Площадь Ильича, м. Римская
(выход в город на ул. Школьная)
АДРЕС:
ул. Библиотечная, дом 23
200 метров от метро

Закажите билеты по телефонам:
678-40-09,
678-40-29,
8-905-544-68-46

Теперь можно бронировать билеты по интернету:
www.teatrosobnyak.ru

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ ТЕАТР

ул. Рудневой, 3
м. Бабушкинская,
авт. 124, 174
www.mgiet.ru

телефоны: (499)184-17-11
(499)184-17-22

Цена билетов: 300-500 руб., детские 200-300 руб.

Премьера
11 ср, 26 чт

Г.К. Честертон

ШАР И КРЕСТ

Фантастическая реальность в 2-х частях (3ч)

Макиен – Н. Антропов

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – С. Васильев, Д. Колыго, Р. Булатов и др.

12 чт

А. Платонов

УЧЕНИК ЛИЦЕЯ

Драма в 2-х действиях (2ч)
К 210-летию А.С. Пушкина

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – А. Парамонов, С. Щеголькова, В. Присмотров, С. Васильев, М. Мещерякова и вся труппа театра

18 ср

РУССКИЙ КАЛЕНДАРЬ

Традиционное обрядовое действо (1ч30м)

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
В спектакле занята вся труппа театра

19 чт

КАЗАЧЬЕ ДЕЙСТВО

Музыкально-драматический спектакль (1ч20м)

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – Т. Шарабарина, Д. Колыго, В. Дышко, С. Васильев, И. Мокин, М. Мизюков, С. Щеголькова, Н. Михеева, Н. Михайлова и др.

25 ср

А.Н. Островский

ТУШИНО

Драматическая хроника смутного времени в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – И. Стам, Д. Колыго, Р. Булатов, С. Васильев, А. Чудецкий, Н. Антропов, Д. Сергин, С. Американцева-Щеголькова и др.

Спектакли для детей

4 ср(12ч)

МАРЬЯ-МОРЕВНА И КАЩЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ

Русская народная сказка (1ч15м)

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – И. Мокин, М. Дыкина, С. Щеголькова, С. Васильев, Д. Колыго, В. Присмотров, Е. Калинина, Н. Михеева, П. Суетин и др.

5 чт(12ч)

ОДОЛЕНЬ-ТРАВА

Русская народная сказка (1ч10м)

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – С. Васильева, С. Американцева, П. Ештокин, В. Демченко, П. Суетин и др.

Премьера
11 ср, 18 ср, 25 ср - 12ч

Г. Панин

ПРО ВЕСЕЛОГО СОЛДАТА И ВОЛШЕБНОГО КОНДРАТА

Русская сказка в 1 действии (1ч10м)

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – Д. Колыго, П. Суетин, А. Пантелеев, А. Парамонов, А. Чудецкий

12 чт(12ч)

ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ

Русская народная сказка (1ч, без антр.)

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Участвует вся труппа театра

19 чт(12ч)

СВЕТ-ЛУНА И ИВАН-БОГАТЫРЬ

Русская народная сказка (1ч10м)

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – С. Щеголькова, С. Васильев, Д. Колыго, Е. Калинина, Н. Михеева, П. Суетин, В. Дышко, Н. Михайлова и др.

26 чт(12ч)

СКАЗ О ДОБРОЙ МАРЬЮШКЕ, ХРАБРОМ ИВАНУШКЕ И О ЗЛОЙ БАБЕ-ЯГЕ

Русская народная сказка для самых маленьких (55мин)

Художественный руководитель – Михаил Александрович Мизюков

СОДРУЖЕСТВО АКТЕРОВ ТАГАНКИ

ул. Земляной вал, 76/21
м. Таганская телефон: 915-11-48
www.taganka-sat.ru

БОЛЬШАЯ СЦЕНА

13 пт

МИСС И МАФИЯ

Комедия по пьесе Н. Птушкиной «Мисс» (2ч30м)

Кутузов – Т. Жукова-Киртбая, Мафия – В. Вашедский, Маня – И. Усок

Режиссер-постановщик – Н. Губенко
Артисты – М. Лебедев, З. Славина, Т. Жукова-Киртбая, В. Базынков, В. Вашедский, А. Кайков, Т. Лукьянова, Д. Муляр, В. Радунская, Н. Старкова, Е. Устюжанина и др.
Цена билетов – от 100 до 800 руб.

15 вс(18ч)

ЧЕТЫРЕ ТОСТА ЗА ПОБЕДУ

Поэтическо-песенная композиция в 1 действии (1ч40м)

Режиссер-постановщик – Н. Губенко
Артисты – Н. Губенко, З. Славина, М. Лебедев, Т. Киртбая-Жукова, Л. Савченко (в спектакле занята вся труппа театра)

Премьера
16 пн

Ж. Ануй

ДИКАРКА

Странная комедия в 2-х действиях без антракта

Режиссер-постановщик – В. Щеблыкин
Артисты – Е. Оболенская, М. Басов, И. Иванов, Н. Коробов, Е. Королева, М. Федосова

17 вт

ДУРЬ

Комедия по мотивам пьесы Н.А. Некрасова «Осенняя скука» (2ч, без антр.)

Этот легкий и веселый спектакль, высмеивающий одуревшего от безделья помещика, наполнен шутками и музыкальными номерами.

Режиссер-постановщик – А. Кирющенко
Артисты – М. Лебедев, А. Тынкасов, Д. Перов, Е. Габец, Е. Устюжанина и др.
Цена билетов – от 100 до 600 руб.

21 сб

ЧАО

Лирическая комедия в 2-х действиях по произведению М.-Ж. Соважона (2ч45м)

Режиссер-постановщик – А. Тынкасов
Артисты – А. Носик, Л. Толкалина, В. Базынков, М. Добржинская, Е. Королева, Е. Оболенская, А. Тынкасов, П. Фокина, В. Щеблыкин
Цена билетов – от 400 до 1500 руб.

22 вс

В.В.С.
(Высоцкий Владимир Семенович)

Сценическая композиция по произведениям В. Высоцкого (1ч40м, без антр.)

Режиссер-постановщик – Н. Губенко
Артисты – Н. Губенко, З. Славина, М. Лебедев, Л. Савченко, П. Фокина, в спектакле участвует вся труппа театра
Цена билетов – от 100 до 800 руб.

27 пт *По Б. Шоу*

МИЛЛИОНЕРША

Ироническая комедия в 2-х действиях (2ч)

Юлиус – М. Басов, Эпифания – М. Добржинская, Адриан – А. Демидов

Режиссер-постановщик – А. Тынкасов
Артисты – М. Лебедев, А. Баринов, М. Добржинская, В. Базынков, Е. Королева и др.

Премьера

29 вс

АРЕНА ЖИЗНИ

Феерическая театрально-цирковая мистерия с дрессурой животных и людей по произведениям М.Е. Салтыкова-Щедрина (2ч20м)

Режиссер-постановщик – Н. Губенко
Артисты – Н. Губенко, М. Басов, М. Лебедев, В. Щеблыкин, А. Елизаветский, Д. Муляр, Е. Оболенская, Д. Перов, М. Федосова и др.

Спектакли для детей

14 сб(12ч)

ДВЕ БАБЫ-ЯГИ

Сказка в 2-х действиях по пьесе Т. Карелиной, Р. Сефа (1ч20м)

Режиссер-постановщик – В. Игнатюк
Артисты – Д. Бедарев, Д. Белоцерковский, Н. Бодякова, К. Грубник, А. Демидов, Д. Карпеев, Р. Серков, Д. Харькова и др.

МАЛАЯ СЦЕНА

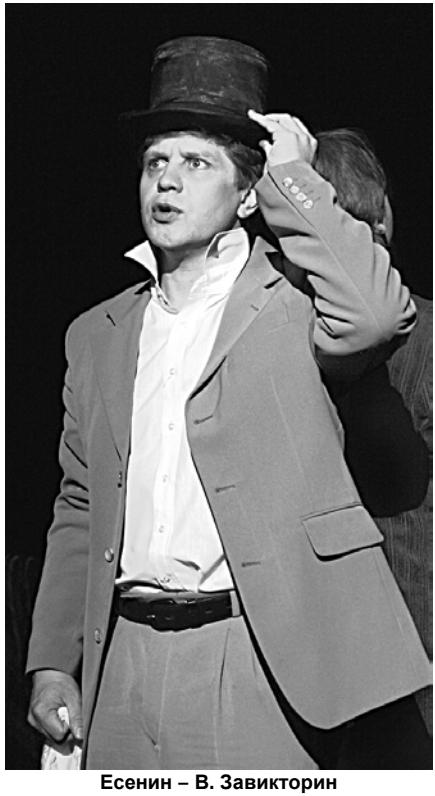
21 сб

Авторский концерт В. ЗАВИКТОРИНА

27 пт *С. Есенин*

ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА

Поэтическая драма (1ч20м)



Есенин – В. Завикторин

Режиссер-постановщик – В. Иванов-Таганский
Артисты – В. Завикторин, К. Петров, Д. Перов, А. Демидов, Д. Муляр

30 пн

КАРТИНЫ ИЗ МОСКОВСКОЙ ЖИЗНИ, ИЛИ ЖЕНИТЬБЫ БАЛЬЗАМИНОВА

По трилогии А.Н. Островского (2ч40м)

Режиссер-постановщик – Н. Старкова
Артисты – Л. Савченко, А. Емцов, И. Клабукова, В. Радунская, М. Рябкова, И. Усок, М. Федосова, Ю. Осипова и др.

Премьера

31 вт *Г. Горин*

ЗАБЫТЬ ГЕРОСТРАТА

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – Е. Королева
Артисты – А. Васильев, М. Басов, Д. Карпеев, Л. Савченко, Д. Харькова, М. Федосова и др.

Художественный руководитель – народный артист России Николай Губенко

Государственный театр киноактера

ул. Поварская, 33
м. Баррикадная
www.teatrkinoaktera.ru
телефоны: 690-55-24
690-28-11

14 сб *Л. де Вега*

ДУРОЧКА

Романтическая комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – Е. Радомысленский
Артисты – Д. Сагалова, Е. Вуличенко, А. Пашков, Т. Голованова, М. Гузеева, П. Борунова, Т. Разоренова, В. Козелков, Ю. Гаркави, В. Гунин, Е. Волкова и др.
Цена билетов – от 150 до 1200 руб.

15 вс

НА ДНЕ

Криминальная драма по пьесе М. Горького «На дне» (2ч30м)

Режиссер-постановщик – Б. Бланк
Артисты – А. Пятков, В. Козелков, Т. Ташкова, А. Большакова, А. Ванифатьев, А. Власов, В. Воронков, Ю. Гаркави, В. Гунин, Т. Голованова, И. Епифанова, А. Караваев, Г. Кузнецова, А. Москвичев, Т. Разоренова, Н. Тищенко, А. Федущак и др.
Цена билетов – от 150 до 1200 руб.

17 вт *М. Орр, Р. Дэнем*

ИНТРИГИ БРОДВЕЯ

Музыкальное шоу в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – А. Яббаров
Артисты – Л. Лужина, И. Шевчук, А. Пятков, Г. Юхтин, И. Выходцева, В. Козелков, А. Яббаров, Е. Волкова, В. Воронков, И. Епифанова, Г. Кузнецова, А. Федущак, П. Борунова, Л. Удалов, А. Москвичев и др.
Цена билетов – от 150 до 1200 руб.

Премьера
20 пт *А.П. Чехов*

ЧАЙКА

Съемки фильма в 2-х сериях (2ч50м)

Снимается черно-белое кино в стиле начала XX века. Декорации и костюмы выполнены в черно-белых цветах, в то время как съемочная группа, по контрасту, в цветной униформе. В спектакле много экспрессии, эмоций, темперамента. Исполняются романсы на стихи Игоря Северянина. Все герои живут в состоянии, когда невозможно просто говорить – надо кричать, изливать душу, а страсти напряжены до предела и нервы оголены.

Режиссер-постановщик – Р. Манукян
Артисты – П. Винник, Л. Лужина, Г. Юхтин, И. Выходцева, В. Козелков, Т. Ташкова, И. Шевчук, А. Афанасьева-Шевчук, Д. Бондарков, А. Власов, Ю. Гаркави, Т. Голованова, М. Гузеева, В. Гунин, С. Жарков, А. Журавлев и др.
Цена билетов – от 150 до 1200 руб.

21 сб *И. Губач*

КОРСИКАНКА

Спектакль в 2-х действиях (2ч50м)

«От великого до смешного только шаг». Эти слова Наполеона вдохновили чешского драматурга на создание комедии о трогательных взаимоотношениях национального героя Франции и простолюдинки Жозефины.

Режиссер-постановщик – Г. Сайфулин
Артисты – В. Баринов, В. Козелков, Н. Хорохорина, С. Жарков, Л. Удалов, И. Юрченко и др.
Цена билетов – от 150 до 1200 руб.

Премьера
22 вс *О. Уайльд*

ВЕЕР ЛЕДИ УИНДЕРМИР

Поворот судьбы в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – С. Виноградов
Артисты – Г. Юхтин, В. Козелков, И. Шевчук, А. Пашков, С. Жарков, Ю. Гаркави, А. Исаков, А. Ванифатьев, А. Власов, О. Кабо, Е. Вуличенко, О. Скоропад, Н. Тищенко, И. Епифанова, И. Прокудина, И. Юрченко
Цена билетов – от 100 до 1200 руб.

Спектакли для детей

Премьера
15 вс, 29 вс - 12ч

ВОЛШЕБНАЯ ТУФЕЛЬКА ЗОЛУШКИ

Мюзикл в 2-х действиях по киносценарию Е. Шварца «Золушка» (1ч45м)

Режиссер-постановщик – Р. Манукян
Артисты – Г. Юхтин, В. Козелков, Т. Ташкова, И. Шевчук, О. Ажажа, А. Афанасьева-Шевчук, А. Большакова, П. Борунова, А. Власов, В. Воронков, Ю. Гаркави, Т. Голованова и др.
Цена билетов – от 100 до 600 руб.

21 сб(12ч) *В. Губарев, А. Успенский*

КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ

Сказка в 2-х действиях (2ч)

Режиссер-постановщик – В. Аулов
Артисты – В. Козелков, Е. Муратова, Т. Ташкова, А. Большакова, П. Борунова, А. Васин, А. Власов, В. Воронков, В. Гунин, В. Иванова, Л. Удалов, Е. Уласевич, А. Шурцов и др.
Цена билетов – от 100 до 600 руб.

22 вс(12ч) *Г. Остер*

КЛОЧКИ ПО ЗАКОУЛОЧКАМ

Забавная история с веселыми танцами и песнями (1ч30м)

Режиссер-постановщик – Л. Муха
Артисты – А. Пятков, И. Юрченко, Т. Голованова, Е. Волкова, А. Власов, Л. Удалов и др.
Цена билетов – от 100 до 600 руб.

Директор театра – заслуженный работник культуры РФ Сурен Шаумян

МОСКОВСКИЙ ЕВРЕЙСКИЙ ТЕАТР Шалом

Варшавское шоссе, 71
м. Варшавская
www.shalom-theatre.ru
телефоны: (499)610-37-58
(499)610-48-73
(964)501-74-29

Цена билетов: 350-800 руб., детские 250-500 руб.

Спектакли идут на русском языке

7 сб(18ч)

О ЛЮБВИ НА РАЗНЫХ ЯЗЫКАХ

Сольный концерт М. Евтюхова

12 чт *Б. Рацер, А. Журбин*

БЛУЖДАЮЩИЕ ЗВЕЗДЫ

Мюзикл в 2-х действиях по одноименному роману Шолом-Алейхема (2ч50м)

Постановка и хореография – В. Витолс
Артисты – А. Грунда, Г. Каганович, М. Вишнякова, Г. Абрамов, В. Тарасова, П. Асоскова, М. Кресина, С. Свибильская и др.

Премьера
13 пт, 28 сб(18ч) *А. Трушкин*

ВЕСЕЛОЕ ЧИСЛО 13
(«Пуримшпиль на каждый день»)

Комедия-капустник (2ч)

Режиссер-постановщик – А. Левицкий
Хореография – В. Витолс
Артисты – Г. Каганович, Г. Абрамов, О. Пышненко, А. Толмачев, М. Макаров и др.

14 сб(18ч), 19 чт *А. Хайт*

МОЯ КОШЕРНАЯ ЛЕДИ

Музыкальная комедия в 2-х действиях (2ч45м)

Марк Хигман – М. Модро
Лиза Дулитова – В. Тарасова

Постановка – Л. Шимелов
Артисты – Л. Шимелов, А. Грунда, Г. Каганович, А. Карпов /У Никитских ворот/, В. Тарасова, М. Кресина, М. Солопов, Т. Курская, Г. Абрамов, С. Свибильская, А. Бессалах

Премьера
20 пт *Н. Коляда*

МАДАМ РОЗА

Спектакль по роману Э. Ажара «Вся жизнь впереди!» (2ч15м)

Режиссер – В. Витолс
Артисты – Г. Каганович, С. Свибильская, М. Солопов, В. Парсаев, А. Толмачев, А. Грунда

21 сб(18ч), 27 пт

ФАРШИРОВАННАЯ РЫБА С ГАРНИРОМ

Концерт еврейской песни, танца и анекдота (2ч30м)

О. Гринштейн

Режиссер – А. Левенбук

26 чт *Б. Рацер, В. Шаинский*

ПОЛ-НЬЮ-ЙОРКА МНЕ ТЕПЕРЬ РОДНЯ

Мюзикл в 2-х действиях по книге Д. Фридмана «Мендель Маранц» (2ч15м)

Постановка и хореография – В. Витолс
Артисты – Г. Каганович, Я. Хачатурова-Лифшиц, А. Грунда, О. Гринштейн, М. Кресина, А. Мокроусов, М. Вишнякова, Т. Курская, Г. Абрамов, М. Евтюхов, М. Солопов и др.

Спектакли для детей

14 сб(12ч) *А. Хайт, А. Левенбук*

ОПЕРАЦИЯ «ТРАЛИ-ВАЛИ», ИЛИ ЗАГОВОР ШАПОКЛЯК

Музыкальная сказка в 2-х действиях (2ч)

21 сб(12ч) *А. Хайт, А. Левенбук, музыка Б. Савельева*

КОТ ЛЕОПОЛЬД

Мюзикл (1ч45м)

Постановка – В. Витолс
Артисты – С. Свибильская, М. Солопов и др.

Художественный руководитель – народный артист России Александр Левенбук

Театр “Мир искусства”

www.miteatr.ru телефон: 688-60-64

Цена билетов: 400-500 руб.

В помещении
Театра музыки и драмы п/р С. Намина
(Крымский вал, 9, стр. 33, в здании «Зеленого театра» ЦПКиО им. Горького)

16 пн *По рассказам В. Шукшина*

МАТЕРИНСКОЕ СЕРДЦЕ

Драма из современной русской жизни (1ч25м, без антр.)

Мать – А. Антоненко-Луконина

В борьбе за судьбу арестованного крестьянского парня столкнулись правда закона и правда матери... В роли Матери – н.а. России А. Антоненко-Луконина (Театр на Малой Бронной).

Артисты – А. Антоненко-Луконина, С. Блохин, А. Волков, А. Кравцов, Э. Рябинин, А. Соколов, Е. Окутина, Г. Абрамов, В. Конашенков

Премьера
23 пн *А. Кравцов*

«И СВЕТ НЕ ПОЩАДИЛ, И БОГ НЕ СПАС»

Историческая драма в 2-х актах (2ч40м)

Постановка – А. Кравцов
Артисты – К. Соленов (Лермонтов), С. Блохин (Одоевский), Г. Абрамов (Чавчавадзе), М. Балашова (Эмилия), В. Данилина (Адель), В. Конашенков (Одоевский-отец), Е. Заложных (Нина Грибоедова), А. Соколов (Тверетинов), Е. Окутина (Катя), А. Черкесов (Столыпин)

Лермонтов – К. Соленов, Одоевский – С. Блохин, «И свет не пощадил, и бог не спас»

30 пн *А. Кравцов*

ВИНОЙ ВСЕМУ БЫЛА ЕЕ КОРОНА («Ночи покаяний»)

Историческая драма в 2-х актах (2ч30м)

Зрителю дано сопережить два дня из жизни Екатерины Второй: самый счастливый и самый трагический. Этот спектакль о великой женщине и великой императрице признан зрителями и прессой.

Ланской – С. Блохин

Постановка и сценография – А. Кравцов
Костюмы – С. Новикова
Артисты – Л. Стриженова и С. Авилова (Екатерина), В. Фалютинская (Дашкова), С. Блохин (Ланской), А. Кравцов (Орлов), Е. Окутина (Мария Федоровна), Т. Лосева (Перекусихина), А. Соколов (Вейкарт), П. Ганыш (Музыкант)

Художественный руководитель – заслуженный деятель искусств РФ Александр Михайлович Кравцов

Московский драматический театр "АпАРТе"

www.aparte.ru

телефоны: 697-45-60, 697-33-46, 691-21-56

Цена билетов: 200-1200 руб. детские 200-500 руб.

На сцене Театрального дома «Старый Арбат» (Филипповский пер., 11, вход со двора, м. Арбатская, Кропоткинская)

14 сб(18ч) *У. Шекспир*

ГАМЛЕТ

Трагедия в 2-х действиях (3ч50м)

Режиссер – Г. Стрелков
Артисты – И. Косичкин, И. Сигорских, А. Зуев, Д. Дежин, И. Оболдина, Г. Виноградова, Н. Люшненко, А. Зыкова, Ю. Балмусов, В. Воробьев, Д. Ефремов, Д. Манохин, Д. Степанян

16 пн(20ч)

К ВОПРОСУ О ЗАКОНАХ

По текстам Тикамацу и Кафки
Студия «Театр» А. Левинского

Режиссер – А. Левинский

21 сб

ФАНТАЗИИ ИВАНА ПЕТРОВИЧА

Игра воображения с непредсказуемым финалом по мотивам произведений А.С. Пушкина (1ч50м)

Дуня – И. Оболдина
Иван Петрович Белкин – В. Салтыков
Самсон Вырин – Ю. Балмусов

Режиссер – Г. Стрелков
Артисты – Ю. Балмусов, В. Салтыков, И. Оболдина, В. Воробьев, И. Косичкин

22 вс *Е. Гремина*

САХАЛИНСКАЯ ЖЕНА

Любовная история на краю земли: тонкий юмор, звон кандалов и первобытное шаманство (2ч40м)

Режиссер – Г. Стрелков
Артисты – И. Оболдина, Д. Бобров, В. Воробьев, Е. Нестерова, И. Косичкин и др.

23 пн(20ч) *по В. Сорокину*

ИСПУГАННЫЕ МЕХАНИЗМЫ

Студия «Театр» А. Левинского

25 ср *Б. Фрил*

ПОСЛЕ ЗАНАВЕСА

Мелодраматические этюды с намеком на продолжение по мотивам произведений А.П. Чехова в 1 действии (1ч45м, без антр.)
Совместно с Продюсерским центром А. Зуева

Режиссеры – А. Зуев, М. Кангелари
Артисты – А. Зуев, М. Кангелари

29 вс *В. Зуев*

ЧУЖИЕ ЗДЕСЬ НЕ ХОДЯТ

Сцены из нашей жизни (1ч20м, без антр.)

Режиссер – А. Любимов
Артисты – М. Пярн, П. Кондратьева, Е. Старостина, А. Иванков и др.

Спектакли для детей

15 вс(15ч) *И. Колосов*

КАК ИВАН-ЦАРЕВИЧ ХОДИЛ СЧАСТЬЕ ИСКАТЬ

Музыкальная сказка для детей от 5 лет (1ч10м)

Режиссер – Н. Григорьева
Артисты – В. Воробьев, А. Иванков, А. Зыкова, Д. Ефремов

В помещении театра «АпАРТе» (Тверской бул., 8, стр. 1, вход через арку)

Премьера
4 ср, 5 чт *К. Драгунская*

ПРОБКА

Трагифарс (1ч45м, без антр.)

Режиссер – И. Косичкин
Артисты – Д. Ефремов, Ю. Голубева, Е. Старостина, А. Орловский, П. Кондратьева

11 ср

ВОДЕВИЛЬ

По произведению А.П. Чехова «Предложение» (1ч15м, без антр.)

Режиссер – Н. Григорьева
Артисты – В. Воробьев, С. Рубеко, Ю. Голубева, А. Иванков, Д. Манохин, Д. Степанян, Д. Ефремов

Премьера
12 чт *И.А. Гончаров*

ОБЛОМОВ. ЭПИЗОДЫ

Лирическая трагикомедия в 2-х действиях (2ч40м)

Режиссер – Н. Григорьева
Артисты – А. Иванков, Д. Манохин, В. Воробьев, А. Зыкова, О. Додонова

13 пт *Н.В. Гоголь*

РЕВИЗОР. 1835

Сцены по текстам Н.В. Гоголя (3ч50м)

Хлестаков – И. Косичкин

Режиссер – А. Любимов
Артисты – И. Сигорских, Г. Виноградова, В. Воробьев, Ю. Голубева, Д. Степанян, А. Иванков, И. Косичкин, Д. Ефремов, Д. Манохин и др.

Премьера *А. Осецка*
17 вт, 26 чт, 28 сб

ВКУС ЧЕРЕШНИ

Лирическая комедия (2ч)

Он – А. Никульников
Она – Ю. Голубева

Режиссер – А. Каневский
Артисты – Ю. Голубева, А. Никульников

25 ср

СТАРЫЙ ДРУГ ЛУЧШЕ...

Трагикомедия по мотивам пьесы А.Н. Островского «Старый друг лучше новых двух» (1ч35м, без антр.)

Режиссер – А. Першин
Артисты – Ю. Александрова, И. Косичкин, Ю. Голубева, М. Говорова, Е. Старостина, Д. Манохин и др.

Художественный руководитель – Андрей Геннадьевич Любимов

Театральная Афиша
Репертуар театров. Аннотации к спектаклям

САМЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ САЙТ

WWW.TEATR.RU

- Репертуар всех московских театров и последние изменения в репертуаре
- Виртуальный клуб общения любителей театра
- Большое количество ссылок на театральный интернет (сайты театров России и ближнего зарубежья, библиотек и учебных заведений, персональные сайты артистов и сайты, посвященные их творчеству и т.д.)

РЕКЛАМА В ИНТЕРНЕТ
(495) 925-65-10
930-00-78

Московский театр Музыки и Драмы Стаса Намина

Крымский вал, 9, стр. 33,
ЦПКиО им. Горького –
Нескучный сад
телефоны: 633-99-24
766-15-47
www.stasnamintheatre.ru

Цена билетов: 250-750 руб., детские 250-300 руб.

Премьера
4 ср, 19 чт, 27 пт - 20ч

БИТЛОМАНИЯ

Музыкальные граффити по песням Битлз в 1 действии (1ч30м)

«Битломания» – первый российский мюзикл по песням легендарной группы. В него вошли 24 мировых хита Beatles, исполненных на языке оригинала, а также вступительная композиция Стаса Намина «Посвящение Beatles». Этот спектакль – искренняя дань уважения великой Четверке.

Режиссер – С. Намин
Артисты – К. Алексеева, А. Богданов, Г. Бродский, А. Верхошанская, В. Владимиров, Ю. Григорьева, И. Гуськов, Л. Долински и др.

5 чт, 20 пт *По А. Дюма, музыка М. Дунаевского*

ТРИ МУШКЕТЕРА

Мюзикл в 2-х действиях (3ч)

«Три мушкетера» – озорной и динамичный мюзикл для всей семьи на основе популярного советского фильма. На сегодняшний момент это единственная постановка в Москве, где можно услышать в живом исполнении полюбившиеся песни Максима Дунаевского на стихи Юрия Ряшенцева. Впечатляющие фехтовальные номера, зажигательные танцы, множество романтических и смешных моментов не дают заскучать ни на минуту, а оригинальная режиссерская трактовка раскрывает образы персонажей с новой стороны.

Режиссеры – С. Намин, С. Красноперец
Артисты – Е. Егоров, И. Замотаев, А. Прокуратов, Г. Бродский, Я. Куц, В. Зудина и др.

6 пт *А. Россинский (по В. Войновичу)*

СОЛДАТ ИВАН ЧОНКИН

Музыкальная комедия в 2-х действиях (1ч50м)

Режиссеры – А. Россинский, С. Намин
Артисты – В. Задонский, Н. Райкина, Л. Леликова, И. Замотаев, А. Прокуратов, В. Зудина и др.

11 ср *Н. Птушкина*

ПИЗАНСКАЯ БАШНЯ

Мелодраматический фарс в 2-х действиях (2ч20м)

Режиссер – Г. Карпов
Артисты – Л. Леликова, О. Чумаков, Л. Задонская, К. Муранов

12 чт, 26 чт *О. Уайльд*

ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ

Мюзикл в 2-х действиях (2ч)

Режиссер-постановщик – С. Намин
Артисты – Е. Егоров, В. Владимиров, К. Муранов, Ю. Забелло, О. Лицкевич

13 пт, 25 ср *Г. Макдэрмот*

ВОЛОСЫ

Мюзикл. Русская версия (1ч50м)

В 1999 году Театр музыки и драмы Стаса Намина начал свою историю с постановки русской версии легендарного хиппирок-мюзикла Гэлта Макдермота «Волосы». В процессе режиссерской работы Бо Кроуэлла и Стаса Намина была создана уникальная русская версия культового спектакля, адаптированная к современным российским реалиям. «Волосы» – это мюзикл о поиске любви, свободы и самовыражения, далеко выходящий за рамки развлекательного жанра, заставляющий искренне сопереживать героям.

Русский текст – Г. Осипов, А. Чуланский, А. Россинский. Аранжировка – К. Несмит (США), В. Диордица, В. Диордица
Режиссеры – Б. Кроуэл (США), С. Намин

Музыканты – группа «Цветы»
Артисты – А. Богданов, Л. Долински, О. Лицкевич, Е. Долински, С. Коваленко, Я. Куц, А. Верхошанская и др.

Спектакли для детей

7 сб, 21 сб - 12ч,16ч *Ю. Энтин, Г. Гладков, В. Ливанов*

БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ

Мюзикл в 2-х действиях (от 3 лет) (1ч40м)
Режиссеры – Г. Карпов, А. Казаков
Артисты – О. Лицкевич, Д. Кобяков, Я. Куц, В. Зудина, А. Балобанова, А. Прокуратов, А. Богданов, Е. Егоров, Д. Кобяков, Г. Бродский, С. Коваленко, Ю. Григорьева, И. Самохвалова и др.

14 сб(12ч,16ч) *В. Ольшанский*

УЧИЛКА XXII ВЕКА

Фантастическая пьеса в 2-х действиях (от 9 лет) (1ч30м)
Режиссер – Е. Денисов
Артисты – В. Задонский, Л. Задонская, Л. Леликова, Ю. Григорьева, А. Мазуренко, Н. Райкина, Е. Долински, А. Прокуратов, Д. Кобяков, Ю. Забелло

Премьера
28 сб(12ч,16ч)

АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС

Мюзикл по мотивам «Алисы в стране чудес» Л. Кэрролла в 1 действии (1ч15м)
На стихи и песни В. Высоцкого

Культовый детский мюзикл «Алиса в Стране чудес» на основе музыкальной пьесы Владимира Высоцкого впервые в России поставлен в Театре Стаса Намина. На данный момент это единственный в мире мюзикл по легендарной сказке Льюиса Кэрролла, идущий на театральной сцене. В современной аранжировке музыкальная пьеса, знакомая многим по пластинке 1976 года, обрела звучание классического мюзикла. Это спектакль для детей и взрослых, а также для всех, кто любит поэзию Высоцкого.
Режиссер-постановщик – С. Намин
Артисты – К. Муранов, А. Верхошанская, Ю. Забелло, К. Золыгин, Я. Куц, Е. Левченко, Д. Кобяков и др.

Проезд: м. Октябрьская-кольцевая, далее тролл. 4, 7, 33, 62 до ост. «Ул. Академика Петровского»; м. Фрунзенская, далее через пешеходный Андреевский мост.
Билеты продаются в кассе театра и театральных кассах города

Художественный руководитель – Стас Намин

ТЕАТР ИБРУС

ул. Дружинниковская, 15, стр. 1
(в здании Киноцентра на Красной Пресне)
м. Краснопресненская
www.ibrus.org
телефоны:
(499)255-94-98
(499)255-90-60

Премьера
20 пт *Р. Ибрагимбеков*

ИСПОВЕДЬ ЛЮБИТЕЛЬНИЦЫ ПОЭЗИИ

Драма в 2-х действиях (1ч20м, без антр.)

В тихий летний вечер в одном из парков Лос-Анджелеса Она встречает Его. Знали ли они друг друга раньше, как утверждает Он? Или Она совершает ошибку, поверив в то, что встретила, наконец, настоящую любовь? Кто Он, сумасшедший или пророк, невинная жертва или ловкий кукловод?
Режиссер – Р. Ибрагимбеков
Артисты – М. Сурова, В. Цаллати

Художественный руководитель – Рустам Ибрагимбеков

п/р Терезы Дуровой

ТЕАТРИУМ на Серпуховке

ул. Павловская, 6, телефоны:
м. Серпуховская (495)958-59-50
www.durova.ru (499)236-85-04

БОЛЬШАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 100-1000 руб.

Спектакли для детей

7 сб, 8 вс - 12ч,15ч

ОДНАЖДЫ ВИННИ ПУХ...

Плюшевая сказка
по мотивам книги А. Милна
от 2-х лет в 2-х действиях (1ч25м)

Любимые герои поют песни, спасаются от наводнения, учатся дружить с Дождём и лесными эльфами, играют с пчелами в зрительном зале и, наконец, все вместе строят домик для Ослика Иа...
Режиссер – О. Сидоркевич

14 сб, 15 вс - 12ч,15 ч

В. Малышков,
С. Таюшев, А. Абрамов

БЕССОННИЦА,
ИЛИ ВОЗВРАЩЕНИЕ ХРАПЕЛКИНА

Спектакль в 2-х действиях
для детей от 4 лет (1ч10м)

Детский мюзикл о снах. Вторая серия известного мюзикла «Бай-Бай, Храпелкин!»

Подружившиеся в конце прошлой «серии» хранители снов вместе выступают против общего врага – Бессонницы. Но и они оказываются бессильны против коварной гостьи...

Режиссер – Т. Дурова

Премьера
21 сб, 22 вс - 12ч,15ч

ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ

Мюзикл в 2-х действиях
для детей от 4 лет (1ч30м)

«Летучий корабль» – чудесная сказка о любви и о трудностях, преодолеваемых на пути к безоблачному счастью. В спектакле будет все, что так дорого зрителям: милые сердцу герои, красочные декорации, роскошные костюмы, невероятно красивая история и увлекательные повороты сюжета. Но главное – песни на музыку Максима Дунаевского и слова Юрия Энтина.

Иван – Е. Мишечкин
Забава – А. Тюкова
Режиссер – Т. Дурова

Художественный руководитель –
народная артистка России
Тереза Дурова

театральный марафон

телефон: 916-08-10

Цена билетов: 300-2500 руб.

В Театре им. Евг. Вахтангова

11 ср *О. Уайльд*

ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ

Комедия (2ч40м)

Сэр Роберт Чилтерн – О. Масленников-Войтов, лорд Горинг – Д. Страхов, леди Чилтерн – О. Красько

Режиссер – П. Сафонов
Артисты – Д. Страхов, О. Масленников-Войтов, Л. Чурсина и И. Купченко, Д. Поверennова и М. Александрова, А. Дик, О. Немога и А. Прокофьева, О. Красько

В Театриуме на Серпуховке

11 ср

ЛЕНИНГРАДСКИЙ РОМАНС

Мелодрама в 2-х действиях по пьесе А. Арбузова «Мой бедный Марат» (2ч20м)

Режиссер – П. Штейн
Артисты – И. Петренко, Е. Климова, Д. Исаев

13 пт *А. Галин*

АККОМПАНИАТОР

Комедия (2ч30)

Режиссеры-постановщики – А. Галин, С. Мезенцев
Артисты – Е. Васильева и Н. Пшенная, И. Муравьева и Е. Санаева, Л. Дуров и С. Никоненко, И. Складчиков и С. Рожков

Премьера
14 сб, 15 вс - 19.30

РЕЦЕПТ СЕМЕЙНОГО СЧАСТЬЯ

Комедия по рассказам А.П. Чехова в 2-х действиях (2ч40м)

Режиссер – Н. Скорик
Артисты – О. Будина, Б. Невзоров и А. Михайлов, С. Дужников и И. Оганесян, С. Белоголовцев

16 пн

ДУБЛЕРЫ

Комедия в 2-х действиях (2ч20м)

Артисты – О. Кучера и Ю. Чурсин, Е. Добровольская, В. Логинов, А. Резалин

21 сб(19.30)

СЮРПРИЗ ДЛЯ КОМПАНЬОНА

Криминальная комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – В. Еремин
Артисты – Д. Щербина, Э. Кюрдзидис и А. Носик, Ж. Эппле, А. Пашинин

22 вс(19.30) *А. Николаи*

ЛЮБОВЬ ДО ГРОБА

Комедия (2ч20м)

Постановка – И. Владимиров
Режиссер – С. Стругачев
Артисты – С. Стругачев, А. Блок, М. Алешина и Л. Миропольская /Театр им. Ленсовета, С.-Петербург/

24 вт *Дж. Патрик*

ДОРОГАЯ ПАМЕЛА

Комедия в 2-х действиях (2ч20м)

Артисты – М. Дюжева, В. Николаев, А. Большова, В. Большов, С. Векслер, Д. Эльдаров

В театре Сатирикон

23 пн *О. Уайльд*

ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ

Комедия (2ч40м)

Режиссер – П. Сафонов
Артисты – Д. Страхов, О. Масленников-Войтов, Л. Чурсина и И. Купченко, Д. Поверennова и М. Александрова, А. Дик, О. Немогай и А. Прокофьева, О. Красько

30 пн *Г. Крамской*

КАЗАНОВА: УРОКИ ЛЮБВИ

Комедия (2ч40м)

Режиссер – А. Житинкин
Артисты – В. Меньшов, А. Носик, Н. Житкова и Е. Захарова, А. Пашутин, А. Пряников, С. Степин, С. Ганин

На сцене ДК им. Зуева

27 пт *Р. Тома*

ТРИУМФ КОМИССАРА ОЛИВЬЕ

Комедия-детектив (2ч20м)

Режиссер – Ф. Веригина
Артисты – И. Ливанов, Е. Полянская, С. Власенко и В. Мурашев и др.

Ленинский просп., 37а
м. Ленинский проспект телефон: 510-56-23
www.art-teatr.ru

Цена билетов: 100-1000 руб.

5 чт *Д. Калинин*

МОЙ АДРЕС – КОНТАКТ.RU

Бытовая сказка (1ч40м)

Необычная история, произошедшая в одном из обыкновенных московских подъездов. Реальная жизнь героев переплетается с жизнью в интернете, создавая забавные, иногда трогательные, а порой просто невероятные ситуации.

Режиссер – Д. Калинин

Артисты – О. Ковылина, А. Плюснина, Т. Пузин, А. Голикова, А. Ушаков, А. Аванесян, Г. Каримова

6 пт *Д. Калинин*

ЕСЛИ ВОРОН В ВЫШИНЕ…

Тыловой роман о любви в 2-х действиях (2ч40м)

Действие спектакля происходит в 1942 году, недалеко от линии фронта. Пьеса рассказывает о любви, дружбе, тяжелом военном быте, героизме и многом другом. Главные герои – совсем юные мальчишки и девчонки, пришедшие на фронт, чтобы защищать свою Родину…

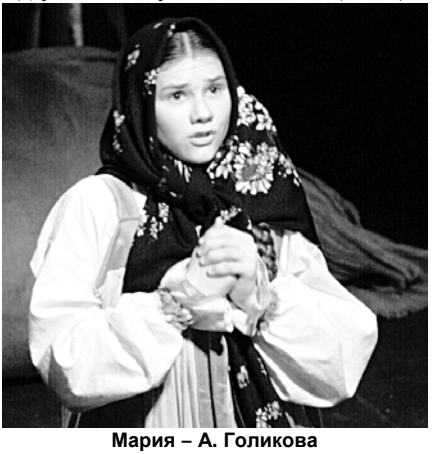
Режиссер – Д. Калинин

Актеры – А. Плюснина, О. Ковылина, Е. Новоселов, Е. Любимов, А. Горелов, Е. Харланов, В. Чулкова, А. Шукевич, Т. Пузин, А. Красков, А. Бенедиктов, А. Назаров

11 ср *Д. Калинин*

АВЕ МАРИЯ ИВАНОВНА

Деревенский сериал в 1 действии (1ч40м)



Мария – А. Голикова

«Богородица, послушай, чо скажу! Запуталась я чегой-то совсем. Грешна, Матушка, ничего понять не могу, а парни все из-за меня дерутся. Мне б выбрать одного, да другого не мучить… А как? И один хорош, да и другой… Что ж делать, Матушка?» Русская деревня первой половины прошлого века. Недавно случилась революция. Новые непонятные порядки. Тяжелый крестьянский труд. Но разве это может помешать настоящей любви и дружбе? В трогательной и смешной истории непростых взаимоотношений юных деревенских ребят отразилась судьба целого послереволюционного поколения.

Режиссер – Д. Калинин

Артисты – А. Голикова, А. Фандеев, А. Ушаков

Премьера

12 чт, 13 пт *Д. Калинин*

НЕПРЕОДОЛИМОЕ ПРЕПЯТСТВИЕ

Лошадиная песня в 2-х действиях (2ч30м)

Не вполне спортивная версия соревнований по конкуру. Перспективный конь прекрасных кровей с невиданной легкостью, чистотой и изяществом преодолевает все возможные препятствия. Все, кроме одного. Что поможет ему преодолеть страх? Или он так никогда и не станет чемпионом?

Режиссер – Д. Калинин

Актеры – Е. Новоселов, О. Ковылина, Е. Сергеев, Т. Пузин, П. Спиридонова, А. Плюснина, Г. Каримова, Г. Манучаров, М. Кондратова и др.

17 вт *Д. Калинин*

КОЕ-ЧТО О ТОМ САМОМ И НЕ ТОЛЬКО…

Полет на Марс в 1 действии (1ч40м)

Смешная и трогательная история взросления Димки, мечтающего о полете на Марс. Любовь, интриги, героизм, зависть и бескорыстная дружба в старом московском дворе на Якиманке.

Режиссер – Д. Калинин

Артисты – Е. Новоселов, А. Горелов, Т. Пузин, П. Спиридонова, А. Плюснина, В. Чулкова, Г. Каримова, Г. Манучаров, В. Петров, А.Фандеев, М. Кондратова

19 чт, 20 пт *Д. Калинин*

Dj МОЦАРТ

Псевдоисторическая шутка в 2-х действиях (2ч)

Цепь дворцовых интриг, связанных с любовью принцессы Марии Аделаиды Французской к Моцарту, обидой короля, безграничной любовью отца, завистью сестры, предательством фанатов и странным десятидневным сном Вольфганга…

Принцесса – И. Илларионова
Герцог – Г. Манучаров

Режиссер – Д. Калинин

Артисты – Е. Новоселов, В. Поцелуев, О. Ковылина, А. Плюснина, Е. Харланов, Т. Пузин, А. Красков, М. Кондратова, А. Голикова, Г. Каримова и др.

25 ср *Д. Калинин*

ДИХЛОФОСУ – НЕТ!

Тараканья трагедия (2ч40м)

Это притча о любви и предрассудках. Действие происходит в наши дни где-то между мусорным баком и вентиляционным отверстием. Герои привыкли существовать в полной темноте, поэтому резко отрицательно относятся к яркому свету. Но больше всего они боятся Дихлофосной катастрофы...

Режиссер – Д. Калинин

Артисты – А. Голикова, А. Горелов, А. Плюснина, Г. Манучаров, П. Спиридонова, А. Фандеев, О. Ковылина, А. Ушаков и др.

Спектакли для детей

15 вс(14ч) *А.С. Пушкин*

ПРАВДА О ЦАРЕ САЛТАНЕ

Мюзикл (1ч30м)

Правда о царе Салтане» – это завораживающее действие для детей и их родителей, волшебное семейное шоу с превращениями, пушкинскими стихами и задором.

Режиссер – Д. Калинин

Артисты – М. Талдай, Е. Кострюков, Г. Каримова, А. Фандеев, А. Голикова, В. Чулкова, А. Ушаков, М. Кондратова, А. Шукевич, Т. Пузин, П. Спиридонова

Художественный руководитель – Дмитрий Калинин

Театральная Афиша
Репертуар театров, аннотации к спектаклям

САМЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ САЙТ

WWW.TEATR.RU

- Репертуар всех московских театров и последние изменения в репертуаре
- Виртуальный клуб общения любителей театра
- Большое количество ссылок на театральный интернет (сайты театров России и ближнего зарубежья, библиотек и учебных заведений, персональные сайты артистов и сайты, посвященные их творчеству и т.д.)

РЕКЛАМА В ИНТЕРНЕТ

(495) 925-65-10
930-00-78

Театр-студия "ОТКРОВЕНИЕ"

ул. Островитянова, 15, корп.1
м. Коньково тел.: (499)724-86-05
www.otkrovenie-scena.ru

Цена билетов: 100-350 руб.

Премьера
4 ср, 14 сб(18ч), 18 ср *Э. Ростан*

РОМАНТИКИ

Комедия (2ч20м)

Постановка – А. Казаков
Артисты – В. Скорокосов, А. Колесник, А. Дроздов, С. Кротов, А. Казаков

10 вт *А. Твардовский*

СОЛДАТ ВАСИЛИЙ

Драматическая композиция (1ч20м)

Постановка – А. Казаков
Артисты – И. Остапенко, О. Русин, Р. Мустафин, С. Кротов, Р. Бычинский, А. Колесник, О. Жукова, Н. Белавенцева

15 вс *А. Аверченко, Э. Де Филиппо*

ЖИЗНЬ СЕМЕЙНАЯ…

Комедия (1ч)

Артуро – А. Суханов
Доротея – А. Колесник

Постановка – А. Суханов
Артисты – А. Дроздов, О. Жукова, Р. Мустафин, А. Колесник

19 чт *Э. Буайе, Ф. Дювер*

ВИДИТ ОКО, ДА ЗУБ НЕЙМЕТ

Водевиль (1ч30м)

Постановка – А. Дроздов
Артисты – Р. Мустафин, А. Харитонова, А. Колесник, О. Жукова, А. Дроздов

25 ср *Дж. Патрик*

ДОРОГАЯ ПАМЕЛА

Комедия (2ч30м)

Глория – А. Колесник, Сол – И. Остапенко, Брэд – А. Суханов

Постановка – А. Казаков
Артисты – Н. Белавенцева, И. Остапенко, А. Колесник, О. Жукова, Р. Мустафин, Р. Бычинский, А. Дроздов, А. Казаков

26 чт *А.П. Чехов*

ЧАЙКА

Комедия в 4-х действиях (2ч30м)

Постановка – А. Казаков
Артисты – А. Колесник, Р. Бычинский, Н. Белавенцева, В. Скорокосов, Ю. Пронин, Н. Сухих, О. Жукова, И. Остапенко, С. Кротов.

Премьера
31 вт *А.Н. Островский*

ГРОЗА

Драма в 5 действиях (2ч40м)

Постановка – А. Казаков
Артисты – В. Скорокосов, Н. Белавенцева, И. Березина, М. Вознесенская, А. Харитонова, Н. Сухих, Р. Мустафин, Р. Бычинский, С. Кротов, О. Русин

Спектакли для детей

12 чт, 17 вт - 19ч *Е. Шварц*

ЗОЛУШКА

Сказка (1ч30м)

Постановка – А. Казаков
Артисты – А. Колесник, А. Казаков, Н. Белавенцева, М. Вознесенская, С. Кузнецова, О. Жукова, А. Харитонова, С. Кротов, Р. Мустафин, О. Русин

Художественный руководитель – Алексей Викторович Казаков

МОСКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР
ЭКСПРОМТ

ул. Макаренко, 2/21
м. Чистые пруды
www.teatr-expromt.ru
телефоны: 621-01-16, 621-38-93

Цена билетов: 200-300 руб.

5 чт *по пьесе Л. Ивановой и В. Миляева, музыка Б. Окуджавы*

ПОПУТЧИКИ
Спектакль в 1 действии
для взрослых и старшеклассников (1ч30м)
Режиссер – Л. Иванова

6 пт *Т. Хренников (по пьесе А. Гладкова)*

ДАВНЫМ-ДАВНО
Музыкальный спектакль
в 2-х частях для взрослых
и старшеклассников (1ч40м)
Режиссер-постановщик – В. Байчер
Режиссер – Л. Иванова

9 пн

КОГДА МЫ ВЕРНЕМСЯ ДОМОЙ
Песни военных лет для взрослых
и старшеклассников (1ч30м)
Автор сценария – Л. Иванова
Режиссер – В. Байчер

12 чт *П. Кальдерон*

ДАМА-НЕВИДИМКА
Музыкальная комедия в 1 действии
для взрослых и старшеклассников (1ч)
Режиссер – Л. Иванова

13 пт

ЗИМНИЙ ВЕЧЕР С ПУШКИНЫМ
Музыкально-поэтический вечер в 1 действии
для взрослых и старшеклассников (1ч40м)

19 чт

СТРАНИЦЫ ЖИЗНИ
Авторский вечер народной артистки России
Л. Ивановой (1ч40м)

20 пт *Л. Иванова, музыка В. Кикты*

МАМЕНЬКА
Цитаты из писем, воспоминаний о Гоголе,
отрывки из гоголевской прозы
для взрослых и старшеклассников
в 1 действии (1ч30м)
Режиссер – В. Байчер

26 чт

ПИКОВАЯ ДАМА
Спектакль в 1 действии
по повести А.С. Пушкина для взрослых
и старшеклассников (1ч30м)
Режиссер – В. Байчер

27 пт *по А.П. Чехову*

ДАЧНЫЕ АМУРЫ
Музыкальный спектакль в 2-х действиях
с элементами гротеска
для взрослых и старшеклассников (1ч50м)
Режиссеры – Л. Иванова, В. Велев

Спектакли для детей

1 вс(12ч,15ч)

БАШМАЧКИ ДЛЯ ЗОЛУШКИ
Сказочное действо
на музыку Ф. Шуберта в 2-х действиях
для младшего школьного возраста (1ч40м)
Режиссер – Н. Тимофеева

7 сб, 28 сб - 12ч,15ч *В. Берковский, С. Никитин*

АЛИ-БАБА И 40 РАЗБОЙНИКОВ
Мюзикл в 1 действии
для младшего и среднего школьного
возраста (1ч30м, без антр.)
Режиссер – Н. Тимофеева

8 вс(12ч,14.30) *Музыка Е. Фиштик*

МУХА-ЦОКОТУХА
Спектакль в 1 действии по сказке
К.И. Чуковского для дошкольного возраста (1ч)

Паук – Н. Новгородцев

Режиссер – Л. Иванова

14 сб(12ч,15ч)

ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК
Спектакль в 2-х действиях по мотивам
сказки А. Толстого для дошкольного
и младшего школьного возраста (2ч)
Режиссер – Н. Тимофеева

15 вс(12ч,14.30) *В. Фридман*

МАШКИНЫ СНЫ

Мюзикл по мотивам русских народных сказок для дошкольного и младшего школьного возраста (1ч, без антр.)
Либретто Л. Ивановой и В. Миляева

21 сб(12ч,15ч) *В. Фридман*

МАША И МЕДВЕДЬ

Оперетта в 2-х действиях для дошкольного и младшего школьного возраста (1ч30м)

22 вс(12ч,14.30)

МЕДНОЙ ГОРЫ ХОЗЯЙКА

По сказам П. Бажова для младшего школьного возраста (1ч, без антр.)
Режиссеры – Л. Иванова, Н. Орешкова

29 вс(12ч,14.30)

ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК

Музыкальный спектакль в 1 действии по мотивам сказок Г.Х. Андерсена на музыку Э. Грига для дошкольного и младшего школьного возраста (1ч10м, без антр.)
Режиссер – Н. Тимофеева

Художественный руководитель – народная артистка России Людмила Ивановна Иванова

МОСКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ
СКАЗОЧНЫЙ ТЕАТР

ул. Таганская, 15а
м. Марксистская телефон: 912-52-06
www.teatr-skazka.ru

Цена билетов: 500 руб.

1 вс, 2 пн, 21 сб, 22 вс - 12ч,15ч 25 ср(17ч) *В. Рабадан, музыка Ш. Каллоша*

ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС

Для всей семьи и детей от 3 до 11 лет (1ч30м)

Жизнь сказочных персонажей, как и человеческая жизнь, похожа на заколдованный лес, в котором не сразу удается найти верную дорогу. Что делать: выбрать материальные блага или пойти за своей мечтой, дать раскрыться душе? С помощью сказочных средств – волшебных превращений, встреч с Колдуном и Бабой-Ягой – и благодаря активному участию зрителей мы вместе выбираемся из заколдованного леса.

7 сб, 8 вс, 28 сб, 29 вс - 12ч,15ч *Е. Шварц, музыка К. Авдюшиной*

ЗОЛУШКА

Спектакль для взрослых и подросших детей в 2-х действиях (1ч30м)
Режиссеры-постановщики – М. Миленин, И. Миленина

Премьера
9 пн, 14 сб, 15 вс - 12ч,15ч *С. Прокофьева, музыка К. Авдюшиной*

НЕ БУДУ ПРОСИТЬ ПРОЩЕНИЯ, ИЛИ ЗИМНЯЯ ИСТОРИЯ

Спектакль в 1 действии (1ч10м)
Режиссер-постановщик – М. Миленин

Художественный руководитель – заслуженная артистка России Ирина Петровна Миленина

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ДЕТСКОЙ КНИГИ
ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА

Сретенский бульвар, 9/2
м. Тургеневская
www.magiclamp.ru
телефон: 624-17-52

Цена билетов: 600-800 руб.

1 вс(12ч) *А.С. Пушкин*

СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ
(«Свет мой, зеркальце! скажи…»)

Представление в 2-х действиях (1ч10м)
Для детей от 5 лет и взрослых до ста

1 вс, 22 вс - 14.30,17ч;
8 вс, 15 вс, 17 вт - 17ч; *Г. Остер*
9 пн(12ч)

КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ

Представление в 2-х действиях (1ч)
Для самых маленьких детей и самых больших взрослых

2 пн, 15 вс - 12ч,14.30;
7 сб, 18 ср, 19 чт - 17ч; *Доктор Сьюз*
14 сб, 21 сб - 14.30,17ч;
22 вс(12ч)

СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА…

Спектакль в 2-х действиях (1ч10м)

2 пн, 4 ср, 13 пт - 17ч;
8 вс(12ч,14.30) *Р. Киплинг*

КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ

Представление в 2-х действиях (от 4 лет) (1ч10м)

3 вт(17ч), 7 сб(12ч,14.30) *С. Маршак*

КОШКИН ДОМ

Представление в 2-х действиях (от 4 лет) (1ч20м)

5 чт, 6 пт, 11 ср, 12 чт - 17ч;
9 пн(14.30,17ч) *А. Милн*

ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ…

Спектакль в 2-х действиях (от 4 лет) (1ч30м)

10 вт, 20 пт - 17ч;
14 сб, 21 сб - 12ч *Г.Х. Андерсен*

ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ

Представление в 2-х действиях по сказкам «Свинопас» и «Принцесса на горошине» (1ч)
Для дошкольников и младших школьников

Художественный руководитель — Марина Борисовна Грибанова

Театр кукол Альбатрос

4-я Парковая ул., 24а
м. Первомайская
www.tk-albatros.ru
тел.: (499)367-53-72
(495)517-22-23

Цена билетов: 400 руб.

1 вс, 14 сб - 11ч;
13 пт, 19 чт - 12ч; 15 вс(14ч)

МЕДВЕДЬ И ДЕВОЧКА

Русский водевиль для детей от 3 до 8 лет на музыку М.П. Мусоргского (55 мин)
Постановка – В. Михитаров

1 вс, 7 сб, 14 сб - 14ч; *В. Михитаров,*
2 пн, 12 чт, 27 пт - 12ч; *автор песен*
8 вс, 15 вс, 28 сб, 29 вс - 11ч *О. Наровчатова*

КОЛОБОК

Водевиль по мотивам русской народной сказки (от 3 до 8 лет) (1ч)
Постановка – В. Михитаров

6 пт, 26 чт - 12ч;
7 сб(11ч); 8 вс(14ч)

КТО В САПОГАХ?

Музыкальный спектакль-игра по мотивам сказки Ш. Перро (от 3 до 8 лет) (55мин)

9 пн(12ч)

МАСТЕР-КЛАСС, ИЛИ ЭТИ УДИВИТЕЛЬНЫЕ КУКЛЫ

Спектакль-концерт о куклах (от 4 до 12 лет) (1ч)

20 пт(12ч); 21 сб, 22 вс - 11ч

ПОИГРАЕМ В ТЕАТР?

Интерактивный спектакль-игра для самых маленьких (от 3 до 8 лет) (40мин)
Постановка – В. Михитаров

21 сб, 22 вс - 14ч

ОДИН ВОЛК, ДВА ОХОТНИКА И ТРИ ПОРОСЕНКА

Пародия на оперетту в 1 действии (от 5 до 12 лет) (1ч15м, без антр.)
Постановка – В. Михитаров

28 сб, 29 вс - 14ч

МАЛЕНЬКИЙ МУК
(«Караван»)

Спектакль по мотивам сказок В. Гауфа в 1 действии (1ч15м)

Касса открывается за 1 час до начала представления. Бесплатное бронирование билетов ежедневно по телефонам: (499) 367-53-72, (495) 517-22-23

Художественный руководитель — заслуженный артист России Владимир Карпович Михитаров

Государственное учреждение культуры

"Театр "Уголок дедушки Дурова"

ТЕАТР Уголок дедушки Дурова

ул. Дурова, 4
м. Проспект Мира, м. Цветной бульвар, тролл. 13,15, трам. 7
www.ugolokdurova.ru тел.: 681-98-12

МАЙ 2011

Большая сцена	*Стоимость билетов – от 250 до 800 руб. (приобретаются для каждого независимо от возраста)*
9 пн, 13 пт - **12:00**; 15 вс, 22 вс, 28 сб - **15:00**	**«Подарите мне сказку»** ПРЕМЬЕРА
Вы хотите попасть в волшебный мир? Тогда приходите в театр «Уголок дедушки Дурова». Здесь прямо на ваших глазах оживут страницы старинной сказки про Аленький цветочек. А помогут ее рассказать и показать талантливые артисты театра и их четвероногие друзья	
14 сб, 20 пт, 29 вс - **12:00**; 2 вс, 9 пн - **15:00**	**«Волшебное письмо»** *(1ч55м)*
Сказка на тему добра и зла с добрыми и злыми героями, с приключениями и погонями, с надежными друзьями и хитрыми противниками. В спектакле заняты четвероногие артисты нашего театра.	
1 вс, 8 вс, 22 вс, 28 сб - **12:00**; 7 сб - **15:00**	**«Лучшие из лучших, или Сюзи и Реми приглашают друзей»** *(1ч45м)*
В спектакле принимают участие знаменитые слонихи Сюзи и Реми, а также новый номер с морскими львами.	
2 пн, 7 сб, 21 сб - **12:00**; 14 сб, 29 вс - **15:00**	**«Книга странствий»** *(1ч55м)*
Путешествие девочки Иры и ее друга Маленького Мука по сказкам народов мира в поисках младшей сестренки Лии... На сцене – дрессированные животные: собачки, лисы, кошки, бегемот, пеликаны, тигры, слон, попугаи и др.	
15 вс, 27 пт - **12:00**; 1 вс, 8 вс, 21 сб - **15:00**	**«В некотором царстве…»**
Сказка про солдата, Марию, девочку Дуню и Чудовище болотное. В сказке принимают участие четвероногие артисты: бегемот Муха, олень, лисы Морские львы, медведи, бык, гуси, волки, попугаи, камерунские козы.	
СПЕКТАКЛИ ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ ЗРИТЕЛЕЙ (от 2-х лет)	
Малая сцена	*Стоимость билетов – 200 руб. (приобретаются для каждого независимо от возраста)*
1 вс, 8 вс, 14 сб, 22 вс, 28 сб - **11:00**, **14:00**; 18 ср, 26 чт - **11:00**	**«Репка»** *По мотивам русской народной сказки (55мин)* *Участвуют: петух, собака, ворона, кот, гуси и др. животные.*
2 пн, 7 сб, 9 пн, 15 вс, 21 сб, 29 вс - **11:00**, **14:00**; 12 чт - **11:00**	**«Пропавшие краски»** *(55мин)* *Волшебница теплой страны, волшебница холодной страны в поисках пропавших красок, а помогут им четвероногие артисты и веселый художник.*
Мышиная железная дорога	*Стоимость билетов – 150 руб*
Спектакль «Будьте добры» *(25мин)* *Путешествие белых мышей по сказкам А.С. Пушкина* Дни работы: ср, чт, пт - **11:30**, **12:30**, **14:10**; Воскр. и праздн. дни: - **10:50**, **11:30**, **12:30**, **13:20**, **14:10**.	
Музей	*Стоимость билетов – 100 руб.*
Опытные экскурсоводы познакомят Вас со знаменитой династией Дуровых, а дедушка Дуров – со своими четвероногими друзьями. Дни работы: ср, чт, пт., сб. - **11:15**, **12:45**, **14:15**. Вскр. и праздн. дни: - **11:15**, **12:45**, **14:15**, **15:45**	

Касса работает: с 10.00 до 19.00 без выходных и обеда (тел.: 631-30-47, 631-44-63)

Художественный руководитель – народный артист России Юрий Дуров

Московский театр
ИЛЛЮЗИИ

ул. Вешняковская, 16а (к/т "Энтузиаст"), м. Выхино
www.teatrmagic.ru

телефоны: (499)374-58-41, (499)786-35-90

Цена билетов: детские 50-200 руб., взрослые 50-1000 руб.

1 вс(17ч)

КАРНАВАЛ МАГИИ

Праздник молодости и красоты с музыкой, танцами и множеством аттракционов в 2-х частях (1ч50м)

2 пн, 29 вс - 12ч

ОТ МЫШОНКА ДО МЕДВЕЖОНКА

Сказочное зоопутешествие с участием животных и птиц: кошки, крысы, козы, собаки, медведь (1ч)

7 сб(12ч)

У ВАС В ГОСТЯХ ВОЛШЕБНИКИ

Шоу-представление животных и птиц пяти континентов в дрессуре и фокусах (1ч10м, без антр.)

8 вс(12ч)

ОТДЫХАЙТЕ С НАМИ

Клоунский спектакль, где много юмора, магии и дрессуры. Разыгрываются живые призы (1ч20м)

15 вс(12ч)

МОСКОВСКОЕ ШОУ ЗВЕРЕЙ

Шоу-представление животных и птиц 5 континентов в дрессуре и фокусах (1ч30м, без антр.)

16 пн,17 вт, 18 ср, 19 чт, 20 пт - 12ч

ВОЛШЕБНАЯ ДОРОГА

Спектакль поможет разобраться в правилах дорожного движения (1ч15м)

21 сб(12ч)

БАЛ СКАЗОК

Иллюзионный бал сказочных героев, дрессированных животных и птиц (1ч10м, без антр.)

22 вс(12ч)

СЮРПРИЗЫ ВЕСНЯНКИ

Иллюзионно-хореографическое цирковое шоу (1ч15м)

28 сб(17ч)

ЛОВКОСТЬ РУК И...

Концерт фокусов для детей и взрослых (2ч)

Проезд: м. Выхино, тролл. 30, 64, авт. 706, 232, 247, ост. «Площадь Кабрала»

Художественный руководитель – заслуженный артист России Анатолий Николаевич Ляшенко

Будильник!

www.teatrbudilnik.ru телефон: (926) 577-95-35

Готовится к постановке

СКАЗКИ АФРИКАНСКОГО ЛЕСА

Музыкальное путешествие в сердце Африки по мотивам произведений Амоса Тутуолы

На сцене клуба-театра «Мастерская» (Театральный проезд, 3, стр. 3 м. Театральная, Лубянка, Кузнецкий мост) тел. 625-68-36

14 сб(13ч,15ч), 20 пт(20ч) *У. Хуб*

У КОВЧЕГА В ВОСЕМЬ

Для детей от 7 лет (1ч10м, без антр.)

История о Боге, Всемирном Потопе и крепкой пингвиньей дружбе.

Режиссер-постановщик – Ю. Алесин

Артисты – И. Латушко, А. Караваев, М. Маркова, А. Амелин

22 вс(15ч,17ч) *Н. Беленицкая, Ю. Алесин*

ПОБЕГ ИЗ КОСМОСА

Фантастический комикс в 1 действии для детей от 6 лет (50мин, без антр.)

Режиссер-постановщик – Ю. Алесин

Артисты – М. Маркова, А. Караваев, Л. Каевицер, Д. Бузин

Художественный руководитель – Юрий Алесин

Московский цирк Никулина

основан 1880

на Цветном Бульваре

Россия, 127051, Москва, Цветной бульвар, 13 Тел.: +7(495) 628-80-17 Факс: +7(495)621-12-81 E-mail: info@circusnikulin.ru

Представляет в продолжение юбилейного сезона

ПАРАД АТТРАКЦИОНОВ

Лучшие артисты: эквилибристы, гимнастка на трапеции, акробаты на шестах, групповые жонглеры.

Специально для вас!

С новой версией самого романтичного номера – гимнасты на полотнах **Юлия и Александр Волковы**

Над клеткой с хищниками без страховки – **канатоходцы Суанбековы**

Уникальный аттракцион с верблюдами п/р **Эрика Исрафилова**

Высшая школа верховой езды **Елены Павлович**

Знаменитое «Обезьянье шоу» п/р народного артиста России **Азиза Аскаряна**

Аттракцион с тиграми, пантерами и леопардами **Натальи и Андрея Широкаловых**

и захватывающее иллюзионное шоу потомственного артиста оригинального жанра **Антона Красильникова**.

Впервые в России!

Трюк «Аквариум» – освобождение от цепей под водой!

По вашим просьбам с новым репертуаром «Внуки лейтенанта Шмидта» – клоуны заслуженные артисты России **Сергей Колганов** и **Олег Белогорлов**.

Начало представлений:

2, 6, 9, 12, 15, 20, 22, 29 мая в 19.00;
1, 7, 8, 14, 21, 28 мая в 14.30 и 19.00.

Заявки по факсу 780-31-27. Информация по телефону 625-89-70
В интернете: www.circusnikulin.ru

Билеты продаются в кассах цирка, метро и театральных кассах города.
Кассы цирка работают ежедневно без выходных с 11.00 до 19.00
(перерыв – с 14.00 до 15.00, во время дневных представлений с 12.30 до 13.30)

ЖДЕМ ВАС В ЦИРКЕ НИКУЛИНА НА ЦВЕТНОМ БУЛЬВАРЕ

театр кукол Жар-птица

ул. Стромынка, 3
м. Сокольники
телефоны: (499)748-00-39
(499)748-00-40
www.teatr-zhar-ptitsa.ru

Цена билетов: 300-450 руб.

1 вс(11ч,14ч) *Г. Цветков*

ТРИ ПОРОСЕНКА

Интерактивная игра для детей от 3 лет по мотивам английской народной сказки «Три поросенка» в 1 действии (45мин)

Постановка и сценография – Г. Цветков
Артисты – Б. Домнин и И. Третьяков, Е. Рыжков и Т. Лопатина, Н. Архипова и Д. Пантелеева, М. Савари и И. Дмитриева

2 пн(11ч,14ч) *Е. Медведовский*

КУДА НЕСЕТ МЕНЯ ЛИСА?!

Кукольный мюзикл для детей от 3 лет в 1 действии (50мин)

Постановка и сценография – Г. Цветков
Артисты – М. Савари и Е. Рыжков, Н. Архипова и С. Кузнецова, Б. Домнин и Д. Самойленко, О. Щербович-Вечер и Д. Коробейников, Н. Солодовникова

7 сб(11ч,14ч) *В. Орлов*

ЗОЛОТОЙ ЦЫПЛЕНОК

Сказка для детей от 3 лет в 1 действии (50мин)

Постановка – В. Вольховский
Артисты – А. Балякин, Т. Малышева, Г. Ломакина, Е. Рыжков, И. Дмитриева

8 вс(14ч) *М. Туровир*

ПОРОСЕНОК ЧОК

Сказка для детей от 3 лет в 1 действии (45мин)

Постановка – О. Васильков
Артисты – Т. Малышева, М. Савари, О. Коробейников, Г. Ломакина

11 ср(14ч) *В. Гауф*

ХОЛОДНОЕ СЕРДЦЕ

Сказка для детей от 7 лет в 1 действии (1ч10м)

Постановка – М. Фейзуллаев
Артисты – Е. Рыжков, Т. Малышева, Н. Архипова, А. Ватутин, Г. Ломакина, С. Клевакин, И. Третьяков, Б. Домнин, В. Дмитриев

14 сб(11ч,14ч) *А.С. Пушкин*

СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ

Мюзикл для детей от 5 лет в 1 действии (45мин)

Постановка – Г. Цветков
Артисты – Н. Архипова, Б. Домнин, И. Дмитриева, Г. Ломакина и Т. Лопатина, И. Третьяков, Е. Рыжков, В. Дмитриев, А. Чернявский, Е. Рыжков, М. Савари, Ю. Величко

15 вс(11ч,14ч) *Г.Х. Андерсен*

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

Сказка в 7 рассказах для детей от 5 лет в 1 действии (55мин)

Постановка – А. Янкелевич
Артисты – О. Щербович-Вечер и Т. Малышева, И. Третьяков и С. Клевакин, Е. Рыжков, Ю. Воробьева и др.

18 ср(14ч) *П. Ершов*

КОНЕК-ГОРБУНОК

Сказка для детей от 5 лет в 2-х действиях (1ч30м)

Постановка – М. Фейзуллаев
Артисты – А. Чернявский и Д. Коробейников, В. Байкалова и Д. Пантелеева, Е. Рыжков, И. Третьяков, Б. Домнин, О. Щербович-Вечер, Н. Малинкин, С. Кузнецова, И. Третьяков

21 сб(11ч,14ч) *Р. Киплинг*

ЛЮБОПЫТНЫЙ СЛОНЕНОК

Сказка для детей от 4 лет в 1 действии (55мин)

Постановка – М. Фейзуллаев
Артисты – Е. Рыжков, Д. Пантелеева, В. Фирсакова, С. Кузнецова, И. Третьяков, О. Щербович-Вечер, О. Дегтярев и др.

22 вс(11ч,14ч) *В. Малягин*

ВОЛШЕБНАЯ НОЧЬ

Святочная история для детей от 7 лет в 1 действии (1ч)

Постановка – А. Янкелевич
Артисты – С. Клевакин, С. Кузнецова, О. Коробейников, Д. Коробейников, И. Дмитриева, Г. Ломакина и др.

28 сб(11ч,14ч) *С. Савельева*

ЛЕСНОЙ ПЕРЕПОЛОХ С ПРЕВРАЩЕНИЯМИ

Сказка для детей от 3 лет в 1 действии (50мин)

Постановка и сценография – С. Савельева
Артисты – Т. Лопатина, О. Щербович-Вечер, Г. Ломакина, А. Ватутин, М. Савари и В. Фирсакова, О. Коробейников и И. Третьяков

29 вс(11ч,14ч) *Е. Шварц*

ЗОЛУШКА

Сказка для детей от 5 лет в 2-х действиях (1ч40м)

Постановка – А. Янкелевич
Артисты – Н. Архипова и Ю. Величко, Б. Домнин и Д. Коробейников, С. Кузнецова, О. Щербович-Вечер, Т. Лопатина, О. Коробейников, И. Третьяков, А. Ватутин, С. Клевакин

Художественный руководитель – заслуженный деятель искусств Александр Янкелевич

Драматический театр Вернадского, 13

просп. Вернадского, 13 (495)930-75-77
м. Университет тел.: (495)930-81-77
www.teatr13.ru (916)131-66-64

Цена билетов: 100-650 руб.

8 вс *А. Вампилов*

СТАРШИЙ СЫН

Комедия (2ч50м)

Два молодых человека поздно ночью оказались в незнакомом районе. Куда деваться? На дворе холод страшный, да еще и ветер откуда-то сорвался. Что делать? А замерзать, само собой, не хочется. Но выход есть всегда! Заглянули в квартиру – просто погреться. А разыгралась невероятная история.

Режиссер – Е. Громова

Артисты – С. Неудачин (Сарафанов), А. Юшин (Бусыгин), В. Кузин (Сильва), В. Разманов (Васенька), А. Андрусенко (Нина), Н. Карпухина (Макарская), К. Курочкин /Театр на Юго-Западе/ и Ю. Куприянов (Сосед, Кудимов)

12 чт *Т. Уильямс*

СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ

Драма (2ч30м)

«Cri de coeur» («Крик души»). Холодный, ломкий материал. На сцене – бесцветные осколки, по которым перемещаются персонажи. Возникает эмоция, и осколки начинают преломлять свет, окрашиваясь яркими, но ненатуральными красками. Герои этой странной драмы, органично вписанные в ломаную сценографию пространства, могут жить только в мире иллюзий, мечтаний. От реальной драмы – драмы, в которую превращена их жизнь, – они бегут, как от чумы. У Уильямса особая поэтическая сфера – страдания тех, кто слишком мягок и чувствителен, чтобы выжить в нашем грубом и бесчувственном обществе.

Режиссер – Е. Громова

Артисты – А. Юшин (Том Уингфилд), Ю. Степанова (Аманда Уингфилд), Н. Карпухина (Лаура Уингфилд), В. Кузин (Джим О'Коннор), В. Разманов (Персонаж, не придуманный автором)

19 чт *К. Абэ*

ЖЕНЩИНА В ПЕСКАХ

Философская притча (2ч30м)

Спектакль о возможности нравственной свободы выбора в условиях абсолютной несвободы. Именно поэтому спектакль о пути к внутренней гармонии через бунт и смирение, отречение и обладание, любовь и отторжение так близок и интересен современному зрителю.

Режиссер-постановщик – Е. Громова

Артисты – В. Кузин (Ники Дзюмпей), Н. Карпухина (Женщина), Ю. Куприянов (Старик), А. Юшин (Лента Мебиуса)

22 вс *К. Манье*

БЛЭЗ

Совершенно французская комедия (3ч)

Живая и остроумная комедия положений, в которой события накладываются одно на другое, как снежный ком.

Режиссер – Е. Громова

Артисты – В. Кузин, А. Андрусенко, Е. Клепцина, А. Кузнецова, К. Курочкин /Театр на Юго-Западе/, Т. Кузнецова, А. Шевченко и М. Афанасьева, Н. Карпухина

Премьера
24 вт *С. Злотников*

ПРИШЕЛ МУЖЧИНА К ЖЕНЩИНЕ

(2ч30м)

Режиссер – Д. Гусев

Артисты – Т. Мухина, Д. Гусев /Театр на Юго-Западе/

Спектакли для детей

1 вс(12ч), 28 сб(12ч,16ч) *Л. Кэрролл*

АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ

Удивительная партия в шахматы для детей от 5 лет и взрослых (1ч25м)

2 пн(12ч) *Е. Шварц*

ЗОЛУШКА

Спектакль по сценарию Е. Шварца к одноименному кинофильму для детей от 5 лет и взрослых (1ч40м)

Каждому из нас с детства знакома эта сказка – о девочке замарашке, которая стала принцессой в награду за свое терпение, трудолюбие и кротость. Эту историю век от века на разные лады рассказывали бродячие актеры, этот сюжет лег в основу знаменитой сказки Шарля Перро, которую, уже в наше время, пересказал замечательный сказочник Евгений Шварц.

7 сб(12ч) *Е. Шварц*

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

Старая-старая сказка для детей от 6 лет (1ч55м)

«Как хорошо, что бывают детские сказки для взрослых. Когда попадаешь в белое царство Снежной королевы и надеешься только на тепло внутри себя и рядом сидящих. Когда можешь включиться в смешную игру принцессы Эльзы и поверить в невероятную Истину, которую несут в себе северные олени. Холод Советника непобедим, но сильнее оказываются слезы Герды; вера Разбойницы в правду, свою, но такую настоящую. Сказочник защитит от невероятной вьюги, которая закружит и почти заставит полюбить Холодную Страну...»

9 пн(12ч), 29 вс(12ч,16ч) *Е. Войцеховская*

КОТ В САПОГАХ

Музыкальный спектакль по мотивам французских народных сказок для детей от 5 лет (1ч40м)

Премьера
14 сб(16ч) *Г.Х. Андерсен, муз. В. Калганова*

РУСАЛОЧКА

Мюзикл (от 7 лет) (1ч50м)

Режиссер – Е. Громова
Артисты – А. Юшин (Сказочник), Е. Войцеховская (Тень, Ведьма), Н. Карпухина (Русалочка), В. Кузин (Принц), Д. Запорникова (Принцесса), К. Курочкин /Театр на Юго-Западе/ (Морской царь), В. Разманов и П. Симонов (Матрос), А. Андрусенко, М. Афанасьева, А. Шевченко.

15 вс(12ч,16ч) *А. Волков*

ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА

Путешествие Элли и Тотошки в Волшебную страну Гудвина для детей от 4 лет (1ч45м)

Каждый ребенок хоть раз мечтает очутиться в удивительной стране, где живут добрые и злые феи, удивительные существа, где все разговаривают на одном языке – и люди и звери, и даже огородное пугало...

21 сб(12ч,16ч) *Е. Войцеховская*

СКАЗКА О СТРАНСТВУЮЩЕМ ПРИНЦЕ, ИЛИ ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ

Музыкальный спектакль по сказкам Братьев Гримм и Г.Х. Андерсена для детей от 6 лет и взрослых (1ч50м)

22 вс(12ч) *С. Козлов*

ТРЯМ! ЗДРАВСТВУЙТЕ

Сказочное путешествие в страну Тилимилимляндию (для детей от 3 до 8 лет) (40мин, без антр.)

Все началось с того, что Ежик решил подарить Зайцу на день рождения ромашки – маленькие солнышки на тоненькой ножке. Ежик задумчиво ходил по полянке и собирал цветы, когда вдруг откуда-то появился Медвежонок, бормотавший себе под нос: «Тили-мили-тили-мили...» Оказывается, он выдумал целую страну – волшебную, необыкновенную. Там все говорят друг другу «Трям! – Здравствуйте!»

Касса работает:
будни 14ч-19ч, выходные 11ч-19ч

Бронирование билетов
и справки по телефонам:
(495) 930-7577, 930-8177;
(916) 131-66-64

Художественный руководитель – Елена Громова

МОСКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ КАМЕРНЫЙ ТЕАТР КУКОЛ

ул. Бажова, 9
www.mdktk.ru

телефоны: (499)181-20-44

Цена билетов – 250-350 руб.

Спектакли для детей

14 сб (12ч,15ч) *Я. Вильковский*

ВЕСЕННИЕ ХЛОПОТЫ ТИМЧО

Музыкальная комедия для детей от 5 лет (1ч15м)

15 вс (12ч,15ч) *В Трофимова*

БЫЧОК – СМОЛЯНОЙ БОЧОК

Спектакль для детей от 3 лет в 2-х действиях (1ч40м)

20 пт(12ч) *Е. Тараховская*

ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ

Спектакль для детей от 5 лет (1ч30м)

21 сб(12ч,15) *Б. Сударушкин*

ИВАН – КРЕСТЬЯНСКИЙ СЫН

Спектакль для детей от 5 лет (1ч 20м)

22 вс(12ч,15ч) *С. Поливанова*

РАЗНОЦВЕТНЫЕ ПРОКАЗНИКИ

Комедия в 2-х действиях (1ч10м) (от 3 лет)

27 пт(12ч) *Е. Шварц*

СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ

Детективная сказка для детей от 7 (1ч45м)

28 сб(12ч,15ч) *А. Макаров-Век*

ПРИТЧА О ДЕРЕВЯННОМ СЫНЕ, ИЛИ БУРАТИНО

Спектакль для детей от 4 лет в 2-х действиях (1ч20м)

Премьера
29 вс(12ч,15ч) *А. Боярских*

ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК

Спектакль для детей от 4 лет (1ч15м)

Главный режиссер – Валерий Баджи

МОСКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ ТЕАТР МАРИОНЕТОК

ул. Петровские линии, 1
м. Кузнецкий мост
www.marionetki.ru
телефоны: 625-32-37, 544-86-31

Цена билетов: 750 руб.

1 вс(12ч), 21 сб(10ч,13ч) *А. Веденеев*

ЕЖИК, ЗАЙКА И ТОПТЫШКА

Музыкальная сказка (от 2 до 7 лет) (1ч)

Музыкальная сказка для самых маленьких, в которой дети принимают самое активное и непосредственное участие, общаясь с куклами Зайкой, Ежиком, Гусеницами, Бабочками, Птичками и другими лесными жителями.
Режиссер – А. Аладухов

Премьера
2 пн(12ч), 29 вс(10ч,12ч) *А. Лактюхов*

ЖИЛИ-БЫЛИ…

(от 2 до 9 лет) (1ч)

Режиссер – А. Аладухов
Артисты – Л. Румянцева, М. Хлюнев, В. Фатеев и др.

7 сб, 28 сб - 10ч,12ч *В. Крылов, А. Аладухов*

ТЕТУШКА ЛУША И КОЛОБОК ВАНЮША

Мюзикл для детей (от 2 до 9 лет) (1ч)

Детский мюзикл по мотивам русской народной сказки «Колобок», где дети вместе с тетушкой Лушей помогают главному герою преодолеть все препятствия и вернуться невредимым для вкусного угощения зрителей.
Режиссер – А. Аладухов
Артисты – Г. Седлова, Л. Румянцева, О. Сидорчик, А. Якимова и др.

8 вс(12ч) *Н. Гернет, Т. Гуревич*

ГУСЕНОК

Музыкальная сказка (от 2 до 8 лет) (45мин)

Увлекательная сказка о дружбе и взаимовыручке сказочных персонажей. Умный Ежик вместе с Аленкой, лесными жителями и ребятами перехитрили коварную Лису и помогли Гусенку вернуться домой.
Режиссер – А. Аладухов
Артисты – О. Сидорчик, Е. Соколова и др.

14 сб(10ч,12ч)

ЧУДО-ДОКТОР

Музыкальная сказка по произведениям К. Чуковского (от 2 до 9 лет) (50мин)

Добрый доктор Айболит с Мойдодыром спешат на помощь к зверям, птичкам и ребятам, чтобы вылечить их от хитрости, лени, трусости, жадности, грубости, непослушания… Всех излечит, исцелит наш любимый Айболит.
Режиссер – А. Аладухов

15 вс(10ч,12ч) *А. Дмитриева*

ТЕРЕМОК ДЛЯ ЦВЕТОВ

Цветочный мюзикл (от 2 до 9 лет) (1ч)

Детский цветочный мюзикл с участием букашечек, жучков, муравьев, медвежонка, гусеницы и бабочки. В волшебную страну цветов попадают маленькие зрители и их родители. Сказочные персонажи вовлекают детей в игру, приглашая на праздник цветов. Дружно встречая опасность, они не дают в обиду главных героев: Ромашку, Колокольчика и Одуванчика.
Режиссер – А. Аладухов
Артисты – Г. Седлова, О. Сидорчик, Е. Соколова, Л. Румянцева, А. Якимова

22 вс(10ч,12ч) *М. Азов, В. Тихвинский*

КАТЬКИН ДЕНЬ

Мюзикл для дошкольников и младших школьников (от 3 до 10 лет) (1ч)

Смешная музыкальная история о непослушном котенке по имени Катька. Веселые коты, Часы, Утюг, Мяч, машины, посуда и все вещи объявляют «День Беспорядка», но с помощью доброго Светофора и маленьких зрителей порядок возвращается, а Катька становится послушным и замечательным котенком.
Режиссер – А. Аладухов
Артисты – Г. Седлова, О. Сидорчик, Л. Румянцева и др.

Заказы принимаются по телефонам: 625-32-37, 544-86-31

Принимаются коллективные и корпоративные заявки (билеты и более подробная информация: 2 этаж, комн. 5)

Художественный руководитель – Ирина Ивановна Крячун

МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. П.И. ЧАЙКОВСКОГО

Триумфальная пл., 4/31
м. Маяковская тел.: (495)232-53-53
www.meloman.ru

1 вс *В/аб.*

X Московский Пасхальный фестиваль
Художественный руководитель – Валерий ГЕРГИЕВ

2 пн(14ч) *В/аб.*

Ансамбль песни и пляски имени В.С. Локтева Московского городского Дворца детского (юношеского) творчества

Художественный руководитель – В.Е. СОБОЛЕВ

2 пн, 3 вт, 4 ср, 6 пт, 7 сб *В/аб.*

X Московский Пасхальный фестиваль

Художественный руководитель – Валерий ГЕРГИЕВ

5 чт *Аб. 25*

Шедевры бельканто

Государственная академическая симфоническая капелла России. Дирижер – Валерий ПОЛЯНСКИЙ. Солисты российских оперных театров. Вокальные и симфонические фрагменты из опер. Россини, Доницетти, Беллини, Верди

9 пн *В/аб.*

Праздничный концерт
Этот День Победы

Академический ансамбль песни и пляски внутренних войск МВД России. Художественный руководитель – Виктор ЕЛИСЕЕВ. В концерте принимают участие: Иосиф КОБЗОН, Илья РЕЗНИК

11 ср *В/аб.*

Бисы Гарри ГРОДБЕРГА (орган)

И.С. Бах, Т.Дж. Альбинони, В.А. Моцарт, А. Вивальди, А. Лефебур-Вели

12 чт *Аб. 8*

К 75-летию оркестра
Государственный академический симфонический оркестр России имени Е.Ф. Светланова

Дирижер – Томоми НИСИМОТО /Япония/. Солистка – Ведрана КОВАЧ (фортепиано) /Хорватия/. П.И. Чайковский – Три фрагмента из музыки к весенней сказке А.Н. Островского «Снегурочка». Концерт N 1 для фортепиано с оркестром. Симфония N 5

13 пт *Аб. 13*

Московский государственный академический симфонический оркестр под управлением П. Когана

Дирижер – Энрике ДИМЕКЕ /Аргентина/. Солист – Сергей СУВОРОВ (виолончель). Верди – Увертюра к опере «Сила судьбы». Чайковский – Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром. Брамс – Симфония N 3

14 сб(15ч) *Аб. 66*

«Классика – это классно!»

Автор, дирижер и ведущий цикла – Евгений БУШКОВ. «Уроки музыкального языка» (Играем вместе с вами!). Михаил Броннер – Пять детских пьес. Йозеф Гайдн – «Детская симфония» (фрагменты). Государственный академический камерный оркестр России. Солисты – избранные слушатели абонемента. «Классика – это классно!»

14 сб *В/аб.*

Школа-студия (училище) при Государственном академическом ансамбле народного танца имени Игоря Моисеева

15 вс(14ч) *Аб. 68*

«Хочу танцевать»

Детский хореографический ансамбль «ЮНЫЙ МОСКВИЧ» имени Веры Ингель Дома культуры имени С. Зуева. Художественный руководитель – Александр ЛОПАТТО

15 вс *Аб. 22*

Дирижирует Геннадий РОЖДЕСТВЕНСКИЙ (80 лет со дня рождения)

Государственная академическая симфоническая капелла России. Солистка – Виктория ПОСТНИКОВА (фортепиано). П.И. Чайковский – Сюита № 2 для оркестра. Концертная фантазия для фортепиано с оркестром. «Франческа да Римини» – симфоническая фантазия по Данте. Комментарий к программе концерта – Геннадий РОЖДЕСТВЕНСКИЙ

16 пн, 17 вт *В/аб.*

Государственный академический ансамбль народного танца имени Игоря МОИСЕЕВА

18 ср *Аб. 23*

Российский национальный оркестр

Дирижер – Михаил ПЛЕТНЕВ. Солист – Денис МАЦУЕВ (фортепиано). Шуман – Симфония № 2. Лист (к 200-летию со дня рождения). Концерт № 2 для фортепиано с оркестром. «Пляска смерти» (парафраза на Dies irae) для фортепиано с оркестром

19 чт *Аб. 56*

«Встречи по четвергам»

Национальный академический оркестр народных инструментов России имени Н.П. Осипова. Дирижер – Владимир АНДРОПОВ. «Роман с романсом». А. Алябьев, А. Варламов, А. Гурилев, старинные русские романсы, романсы зарубежных композиторов

20 пт *Аб. 20*

«Живая музыка экрана»

«Маленькие шедевры» (Мультконцерт). Российский государственный симфонический оркестр кинематографии. Дирижер – Сергей СКРИПКА. Уникальный в своем роде концерт познакомит слушателей с чудесной музыкой отечественной анимации, тайнами их создания. Мультфильм будет рождаться на глазах у публики. Выдающиеся мастера анимации расскажут о своем искусстве, композиторы поделятся секретами музыки в мультипликационном кино…

21 сб *В/аб.*

Государственный академический Большой симфонический оркестр имени П.И. Чайковского

Дирижер – Владимир ФЕДОСЕЕВ. Солисты: Марио ХОССЕН (скрипка) /Болгария/, Бенно ШОЛУМ (баритон) /Австрия/. Ф. Шуберт – Симфония № 8 («Неоконченная»). Р. Бишоф – Концерт для скрипки с оркестром. Г. Пик – «Песня венского кучера». Р. Штольц – «В Пратере снова зацвели деревья». Р. Сичинский – «Вена, город моей мечты». И. Шраммель – «Что такое Австрия». И. Штраус – Вальс «Жизнь артиста»

22 вс(14ч) *Аб. 68*

«Хочу танцевать»

Ансамбль танца «КАЛИНКА» Центра детского народного творчества «Калинка». Художественный руководитель – Александр ФИЛИППОВ

23 пн *Аб. 48*

VI Международный фестиваль «Девять веков органа»

Саймон ПРЕСТОН /Великобритания/. И.С. Бах и романтизм в органном искусстве. И.С. Бах – Токката и фуга ре минор (BWV 565). Две хоральные прелюдии: «Vater unser im Himmelreich» (BWV 682), «Aus tiefer Not schrei ich zu dir» (BWV 687). Прелюдия и фуга ля минор (BWV 543). Ф. Лист (к 200-летию со дня рождения) – Фантазия и фуга на тему хорала «Ad nos ad salutarem undam» (посвящается Дж. Мейерберу)

24 вт *Аб. 58*

Дни славянской письменности и культуры

«Музыка на все времена…». Академический оркестр русских народных инструментов ВГТРК (65 лет оркестру). Дирижер – Николай НЕКРАСОВ

25 ср *Аб. 38*

Дни славянской письменности и культуры

Православные песнопения. Епархиальные хоры

26 чт *Аб. 39*

Московский государственный академический камерный хор

Дирижер – Владимир МИНИН. Солистка – Мария ГУЛЕГИНА (сопрано). Инструментальный ансамбль. Старинные русские романсы, народные песни, песни советских композиторов

27 пт *В/аб.*

Открытый фестиваль искусств «Черешневый лес»

28 сб(13ч) *В/аб.*

«Хочу танцевать»

Режиссер концерта – Александр ФИЛИППОВ

28 сб *Аб. 44*

Элисо ВИРСАЛАДЗЕ (фортепиано)

Шопен, Лист (200-летию композиторов посвящается)

29 вс *В/аб.*

Екатерина МЕЛЬНИКОВА (орган)

«Римские каникулы»

Орган в вечном городе

В концерте принимают участие: Ансамбль солистов The POCKET SYMPHONY. Художественный руководитель и дирижёр Назар КОЖУХАРЬ. Ансамбль ударных инструментов Марка ПЕКАРСКОГО, Камерный хор «VETRATE DI VOCI», Рок-группа «ПИЛИГРИМ», Артём СВИРИДОВ (труба), Мария МАКАРЕНКО (челеста). Режиссёр перформанса — Юрий БЕРЕСТЕННИКОВ. «На улицах Рима. Ватикан. Колизей». Григорианское пение, музыка Ренессанса. А. Вивальди, Л. Боккерини, Н. Паганини, Г. Доницетти, Дж. Пуччини, П. Чайковский, И. Стравинский, Ж. Орик, Э. Морриконе, Н. Рота, Ф. Гласс, М. Найман, Х. Циммер, Е. Мельникова. Песни из репертуара Э. Пресли, А. Челентано, М. Матье. Транскрипции для органа Е. Мельниковой

30 пн *Аб. 42*

Международный фестиваль фортепианных дуэтов

К 10-летию дуэта. Николай ПЕТРОВ и Александр ГИНДИН приглашают. Вячеслав ГРЯЗНОВ и Николай КОЖИН. В.А. Моцарт – Фантазия до минор. Соната соль мажор (обработка для двух фортепиано Э. Грига). М. Равель – «Дафнис и Хлоя» – вторая сюита из музыки балета (Транскрипция для двух фортепиано В. Грязнова). С. Рахманинов – «Симфонические танцы» (Транскрипция для двух фортепиано В. Грязнова)

31 вт *Аб. 42*

Международный фестиваль фортепианных дуэтов

К 10-летию дуэта. Николай ПЕТРОВ и Александр ГИНДИН приглашают. Франк БРАЛЛЕ и Эрик Ле САЖ /Франция/. И. Стравинский – Концерт для двух фортепиано. К. Дебюсси – «Море» – три симфонических эскиза (Транскрипция для двух фортепиано). Р. Шуман – Шесть канонических этюдов (Транскрипция для двух фортепиано К. Дебюсси). Ф. Пуленк – Соната для двух фортепиано

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ РАМ имени ГНЕСИНЫХ

Малый Ржевский пер., 1
м. Арбатская, Баррикадная, Пушкинская тел.: (495)232-53-53

3 вт *Аб. 87*

Вечер фортепианной музыки

Александр КОБРИН. Л. ван Бетховен, Ф. Шопен, И. Брамс

11 ср *Аб. 99*

Мастера фортепианного джаза

«Соло для дуэта». Даниил КРАМЕР (фортепиано), Владимир НЕСТЕРЕНКО (фортепиано). «Такой разный джаз»

12 чт *Аб. 77*

Российский государственный академический камерный «ВИВАЛЬДИ-ОРКЕСТР»

Художественный руководитель и солистка – Светлана БЕЗРОДНАЯ (скрипка). «Унесенные ветром». Звезды русской классической эстрады I половины XX века. На Родине и на чужбине

15 вс *Аб. 85*

Ансамбль солистов «ЭРМИТАЖ»

Художественный руководитель и солист – Алексей УТКИН (гобой). «Инструментальная музыка семейства Бахов»

22 вс(13ч) *Аб. 102*

«Истории музыкальных мистификаций»

Автор и ведущий цикла – Артем ВАРГАФТИК. Классические концерты для альта и скрипки. Государственный академический камерный оркестр России. Дирижер – Максим ЕМЕЛЬЯНЫЧЕВ. Солисты – дополнительно. Г.Ф. Гендель – Концерт для альта с оркестром. В.А. Моцарт – Концерт N 7 для скрипки с оркестром

26 чт *Аб. 90*

Романтика рояля

Валерий КУЛЕШОВ. П. Чайковский — П. Пабст, П. Чайковский — М. Плетнёв

КАМЕРНЫЙ ЗАЛ МОСКОВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ

ул.Тверская, 29, стр. 3
м. Маяковская тел.: (495)232-53-53

8 вс(14ч) *Аб. 170*

Протоиерей Александр СОКОЛОВ

Истории Ветхого и Нового Завета для детей. Виктор НИКИТИН (художественное слово). Семейный певческий ансамбль Зотовых «ЖИВАЯ СТАРИНА». Художественный руководитель ансамбля и ведущий концертов – настоятель Никольской церкви (пос. Дашковка) протоиерей Владимир ЗОТОВ. Новый Завет. Крестные страдания и воскресение Спасителя. Беседа с Самарянкой. Притчи: «О богаче и Лазаре», «О блудном сыне». Рассказ «Раскаяние мытаря Закхея». Пасха Христова. Новозаветные и Пасхальные богослужебные песнопения и духовные стихи

11 ср *В/аб.*

Игорь ЗИМИН (виолончель), Юлия БУРЫЛЕВА (фортепиано)

Э. Григ, П. Чайковский, С. Рахманинов

12 чт *Аб. 130*

Камерные оперы в Камерном зале

«Пейзажи любви». Галантные празднества и пасторали. Ж.Ф. Рамо – «Гирлянда, или Волшебные цветы» – пастораль (Российская премьера)

13 пт *Аб. 163*

«Музыкальный атлас мира»

«Русская рапсодия». Солисты Академического оркестра русских народных инструментов ВГТРК: Дилара САВЕЛЬЕВА (домра), Евгений ВОЛЧКОВ (домра), Петр ОМЕЛЬЧЕНКО (домра), Дмитрий КАЛИНИН (балалайка), Александр ДМИТРЕНКО (калюка, древнеславянские духовые музыкальные инструменты), Александр БЕЛОГУРОВ (баян). В концерте принимает участие Наталия КОНДРАЦКАЯ (фортепиано). Оригинальные сочинения для русских народных инструментов

14 сб *Аб. 133*

Закрытие Программы актуальной музыки «Другое пространство»

Московский ансамбль современной музыки в составе: Мария АЛИХАНОВА (флейта), Олег ТАНЦОВ (кларнет), Михаил ДУБОВ (фортепиано), Владислав НАРОДИЦКИЙ (скрипка, альт), Сергей АСТАШОНОК (виолончель). Дирижёр – Оливье КЮАНДЕ /Швейцария/. Солистка – Екатерина КИЧИГИНА (сопрано). Ведущая концерта – Виктория КОРШУНОВА. Режиссёр-постановщик – Олег ПАЙБЕРДИН. А. Шёнберг, Р. Гублер, О. Фрислендер, О. Кюанде, И. Машуков, М. Польярани

15 вс(14ч) *Аб. 171*

«Добро пожаловать в мир джаза»

Играет и рассказывает пианист и композитор Григорий ФАЙН. Джаз и латиноамериканские ритмы. Традиционные латиноамериканские мелодии и ритмы Босса-новы А.К. Жобима, известные джазовые композиции, основанные на латиноамериканских ритмах: «Ночь в Тунисе» Д. Гиллеспи, «Караван» Д. Эллингтона, авторские композиции Г. Файна

18 ср *В/аб.*

Юрий БОГДАНОВ (фортепиано)

Ф. Мендельсон, Р. Шуман, Ф. Лист

19 чт *Аб. 151*

«В романтическом настроении»

Ольга ЗОЛОТОВА (фортепиано)

В ПОМЕЩЕНИИ МАЛОГО ЗАЛА КОНСЕРВАТОРИИ

ул. Б. Никитская, 13
м. Библиотека им. Ленина тел.: (495)232-53-53

22 вс *Аб. 118*

Три цвета времени

200-летию со дня рождения Ф. Листа посвящается. Екатерина МЕЧЕТИНА (фортепиано). Ф. Лист, Э. Григ, П. Чайковский

В ПОМЕЩЕНИИ РАХМАНИНОВСКОГО ЗАЛА КОНСЕРВАТОРИИ

ул. Б. Никитская, 11
м. Библиотека им. Ленина тел.: (495)232-53-53

8 вс *Аб. 129*

Классическая гитара
Закрытие сезона

Артем ДЕРВОЕД. В концерте принимает участие Струнный квартет солистов Государственного симфонического оркестра «НОВАЯ РОССИЯ». М. Джулиани, А. Пярт, М. Кастельнуово-Тедеско, М.Д. Пухоль, А. Пичугин

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «ОРКЕСТРИОН»

ул. Гарибальди, 19
(м. Новые Черемушки) тел.: (495)232-53-53

15 вс(14ч) *Аб. 195*

«Улыбайся. Не горюй и не бойся»

Автор и ведущая цикла – Светлана ВИНОГРАДОВА. Песни и дуэты из кинофильмов и мультфильмов. Дмитрий ПЕТУХОВ (художественное слово), Галина МУРАДОВА (меццо-сопрано), Тамара ЗАВАЛЬНАЯ (сопрано), Фёдор АМИРОВ (фортепиано), Анатолий СПИВАК (фортепиано). И. Дунаевский, А. Островский, Д. Кабалевский, Г. Гладков. Веселые стихи, сказки, загадки, скороговорки. Традиционная английская детская поэзия. К. Чуковский, С. Маршак. Детская музыка. Ф. Шуберт, Э. Григ, П. Чайковский, М. Равель, С. Прокофьев, Д. Шостакович, Г. Гладков

Билеты продаются в кассах Концертного зала им. П.И. Чайковского и кассах № 1, 2 Большого зала консерватории. Заказ билетов по телефонам: 232-04-00, 699-22-62

Государственный Кремлевский дворец

ул. Воздвиженка, 1 917-23-36
м. Александровский сад телефоны: 628-52-32
www.gkd-kremlin.ru 620-78-31

21 сб

ДЕСЯТАЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ АКЦИЯ «ДЕНЬ МИРА И ДОБРА», ПОСВЯЩЕННАЯ МЕЖДУНАРОДНОМУ ДНЮ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ

25 ср

Концерт ТАМАРЫ ГВЕРДЦИТЕЛИ

26 чт

Концертная программа
НИКОЛАЯ ДЕНИСОВА

Заказ билетов по телефону: 628-52-32

Генеральный директор – художественный руководитель – народный артист России Петр Михайлович Шаболтай

МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ им. П.И. ЧАЙКОВСКОГО

МАЛЫЙ ЗАЛ

ул. Б. Никитская, 13/6, стр.1 телефон: 629-94-01
www.mosconsv.ru

6 пт

НАВСТРЕЧУ XIV МЕЖДУНАРОДНОМУ КОНКУРСУ ИМ. П.И. ЧАЙКОВСКОГО

Мария ГОРЕЛОВА (сопрано), Елена ГУСЕВА (сопрано)

7 сб

Скрипичная виртуозная музыка

Владислав ИГОЛИНСКИЙ (скрипка), Александр ФОМЕНКО (фортепиано). В программе: Паганини, Вебер, Россини, Вьетан, Венявский

8 вс

Фортепианный вечер Памяти В.В. СОФРОНИЦКОГО

9 пн

НАВСТРЕЧУ XIV МЕЖДУНАРОДНОМУ КОНКУРСУ ИМ. П.И. ЧАЙКОВСКОГО

Лена СЕМЕНОВА (скрипка), Павел МИЛЮКОВ (скрипка)

14 сб

Концерт памяти В.В. КАСТЕЛЬСКОГО (1941 – 2001) (К 70-летию со дня рождения)

В концерте принимают участие пианисты – Михаил ВОСКРЕСЕНСКИЙ, Елена КУЗНЕЦОВА, Полина ФЕДОТОВА, Екатерина САРАНЦЕВА, Андрей ШИБКО, Михаил ЛИДСКИЙ, Ольга МАКАРОВА, Элеонора КАРПУХОВА, Валерий ШКАРУПА, Нина ШИМКУНАС, Анна АЙРАПЕТЯНЦ, Рипсимэ АЙРАПЕТЯНЦ. В программе: Шопен, Лист, Франк, Дюка, Рахманинов

17 вт

НАВСТРЕЧУ XIV МЕЖДУНАРОДНОМУ КОНКУРСУ ИМ. П.И. ЧАЙКОВСКОГО

Елена ТЕРЕНТЬЕВА (сопрано), Екатерина ФЕРЗБА (сопрано)

18 ср *Аб. 1*

«РОМАНТИЧЕСКИЕ ЮБИЛЕИ» Ф. Лист (1811 – 1858)

Михаил ВОСКРЕСЕНСКИЙ (фортепиано). В программе: Лист

20 пт

Вечер фортепианной музыки

Сергей КУЗНЕЦОВ. В программе: Шопен, Дебюсси

23 пн

Вечер камерной музыки

Иван МОНИГЕТТИ (виолончель). Академический большой хор РГМЦ «Мастера хорового пения», дирижер – Лев КОНТОРОВИЧ. Базельский квартет гитар в составе: Штефан ШМИДТ, Флавио ВИРЦИ, Джузеппе ФЕОЛА, Жиль ФЕШ. Марк ПЕКАРСКИЙ (ударные). В программе: Бах, Губайдулина

24 вт *Аб. 12*

«ОТ ДУЭТА ДО СЕКСТЕТА»

Струнное трио Московской консерватории в составе: Петр БОБРОВСКИЙ (скрипка), Александр БОБРОВСКИЙ (альт), Олег БУГАЕВ (виолончель). В концерте принимает участие – Элисо ВИРСАЛАДЗЕ (фортепиано). В программе: Бетховен

25 ср

Вокальный вечер

Зураб СОТКИЛАВА (тенор), Яна САФОНОВА (сопрано), Марина НАЧКЕБИЯ (сопрано), Майрам СОКОЛОВА (меццо-сопрано), Ксения ЛЕОНИДОВА (меццо-сопрано). Партия фортепиано – Карина ПОГОСБЕКОВА. В программе: Верди, Массне, Масканьи

26 чт *Аб. 8*

«ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО ОРГАН»

Алексей ШМИТОВ (орган). В программе: Моцарт, Ринк, Бетховен, Франк, Сен-Санс

27 пт

Вечер фортепианной музыки

Наталия ТРУЛЛЬ. В программе: Бетховен, Шуман

29 вс

Камерный вечер Памяти А.И. КАНДИНСКОГО

Ирина КАНДИНСКАЯ (фортепиано), Анна КАНДИНСКАЯ (скрипка), Юрий КАЛЬНЕЦ (скрипка) Великобритания, Федор БЕЛУГИН (альт), Александр БУЗЛОВ (виолончель). В программе: Франк, Брамс, Чайковский

30 пн *Аб. 10*

«ЧЕТЫРЕ ВЕЧЕРА КВАРТЕТА»

Государственный квартет имени М.И. Глинки в составе: Владислав ПЕСИН (I скрипка), Владислав БЕЗРУКОВ (II скрипка), Лев СЕРОВ (альт), Олег СМИРНОВ (виолончель). В программе: Барток, Берг, Эшпай

31 вт *Аб. 2*

«ДВА ВЕКА РОЯЛЯ»

Андрей ПИСАРЕВ (фортепиано). В программе: Моцарт, Шопен, Лист

РАХМАНИНОВСКИЙ ЗАЛ

ул. Б. Никитская, 11
www.mosconsv.ru
телефон: 629-94-01

4 ср *Аб. 15*

«ВСЕ КОНЦЕРТЫ БЕТХОВЕНА»
Впервые на исторических инструментах

Камерный оркестр Факультета исторического и современного исполнительского искусства, дирижер – Максим ЕМЕЛЬЯНЫЧЕВ. Солисты – Елизавета МИЛЛЕР, Алексей ГРОЦ, Владимир ГРИНДЕНКО. В программе: Бетховен

13 пт

IX Международный
музыкальный фестиваль
«ВСЕЛЕННАЯ ЗВУКА»
Музыка чилийских композиторов

Ана Альварес Кемп (сопрано), Патрисио Эрнандес Ульоа (гитара), Чили

14 сб

«Будем песню беречь!»

Камерный хор Московской консерватории, дирижер – Борис ТЕВЛИН. В концерте принимают участие – Даниил КРАМЕР (фортепиано), Сергей НИКИТИН (гитара). В программе: В. Салманов, Р. Леденев, А. Самонов, Ю. Евграфов, С. Никитин, А. Чайковский, И. Урюпин, фрагменты из мюзиклов Дж. Керна, Ф. Лоу, Э. Ллойд-Уэббера

17 вт *Аб. 20*

«И.С. БАХ И XX ВЕК»

Камерный оркестр Московской консерватории, дирижер – Феликс КОРОБОВ. Солист – Александр ГОЛЫШЕВ (флейта). В программе: Бах, Бах – Орманди, Бах – Моцарт – Рождественский

18 ср(вход свободный)

«ЕВРОПА ГЛАЗАМИ РОССИЯН.
РОССИЯ ГЛАЗАМИ ЕВРОПЕЙЦЕВ»
4-й концерт цикла
Румыния – Россия

Ансамбль солистов «Студия новой музыки». В программе: Ф. Гершкович, А. Виеру, Д. Дедиу, Х. Радулеску, А. Радвилович, В. Горлинский

21 сб

НАВСТРЕЧУ
XIV МЕЖДУНАРОДНОМУ
КОНКУРСУ
ИМЕНИ П.И. ЧАЙКОВСКОГО

Айлен ПРИТЧИН (скрипка), Лев СОЛОДОВНИКОВ (скрипка)

22 вс(14ч) *Аб. 16*

«ФЛЕЙТА НА ПУТИ К XX ВЕКУ»
Вечер французской музыки

Ольга ИВУШЕЙКОВА (флейта), Элина КАЧАЛОВА (фортепиано). В концерте принимают участие – Марина КАТАРЖНОВА (скрипка), Лилия САФИХАНОВА (арфа), Сергей ПОЛТАВСКИЙ (альт), Даниил ШАВЫРИН (виолончель). В программе: Видор, Форе, Дебюсси, Равель, Ибер, Жоливе, Санкан

23 пн *Аб. 18*

«ПАНОРАМА
МУЗЫКАЛЬНЫХ КУЛЬТУР»
(Россия – Франция – Англия)
«La belle France»

Ирина КАНДИНСКАЯ (фортепиано), Нино БАРКАЛАЯ (фортепиано). В концерте принимают участие – Ансамбль старинной музыки «L'esprit du Vent» в составе: Филипп НОДЕЛЬ (барочный гобой), Павел ЗАГРЕБАЕВ (барочный гобой), Михаил ШИЛЕНКОВ (барочный фагот), Юлия КУЗНЕЦОВА (клавесин), Дмитрий ГЕРМАН (скрипка). В программе: Куперен, Филидор, Шопен, Дебюсси, Мессиан

24 вт

Юбилейный вечер Сергея ПИЩУГИНА

«Новый русский квартет» в составе: Юлия ИГОНИНА (I скрипка), Елена ХАРИТОНОВА (II скрипка), Александр ГАЛКОВСКИЙ (альт), Алексей СТЕБЛЕВ (виолончель). Владимир ОВЧИННИКОВ (фортепиано), Тигран АЛИХАНОВ (фортепиано), Ирина КАНДИНСКАЯ (фортепиано), Сергей ЛУКИН (домра), Елена РЕВИЧ (скрипка), Анастасия СИРОТА (скрипка), Наталья БОГДАНОВА (фортепиано), Александра ПИЩУГИНА (фортепиано)

25 ср

IX Международный
музыкальный фестиваль
«ВСЕЛЕННАЯ ЗВУКА»

Trio Madeira Brasil в составе: Роналду ду Бандолин (мандолина), Жозе Паулу Бекер, Марселлу Гонсалвис (гитара). В программе: музыка испанских и латиноамериканских композиторов

27 пт *Аб. 19*

«CELLO & PIANO»

Игорь ГАВРЫШ (виолончель), Галина ШИРИНСКАЯ (фортепиано). В программе: Шуман, Брамс

28 сб

НАВСТРЕЧУ
XIV МЕЖДУНАРОДНОМУ
КОНКУРСУ
ИМЕНИ П.И. ЧАЙКОВСКОГО

Арсений АРИСТОВ (фортепиано), Динара КЛИНТОН (фортепиано)

30 пн

IX Международный
музыкальный фестиваль
«ВСЕЛЕННАЯ ЗВУКА»

Альваро ПЕРЕЙРА (скрипка), Сержиу Морайш КОЭЛЬЮ (фортепиано). В программе: Шуберт, Франк, О. да Силва

31 вт

Камерный вечер

Ася КУШНЕР (скрипка), Андрей КРАСИЛЬНИКОВ (виолончель), Елизавета ГИНЗБУРГ (фортепиано). В программе: Шуберт, Брамс

ДВОРЕЦ НА ЯУЗЕ
ТЕАТРАЛЬНО-КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

ТЕАТРАЛЬНО-КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «ДВОРЕЦ НА ЯУЗЕ»

пл. Журавлева, д.1
м. Электрозаводская
www.yauza-palace.ru

телефон: 645-22-45

Цена билетов: 200-3000 руб.

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

4 ср(19.30)

IX Международный музыкальный фестиваль «Вселенная звука-2011»
Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского
Центр «Музыкальные культуры мира»
Фонд развития творческих инициатив
«СОЛОВЬИ, НЕ ТРЕВОЖЬТЕ СОЛДАТ…»
Концерт-спектакль

Поэма К. Филипповой «Без вести пропавшие», стихи А. Вертинского, П. Неруды, В. Высоцкого, песни советских композиторов. Автор и музыкальный руководитель – А. Соловьев

11 ср

ПРАЗДНИЧНЫЙ ПАТРИАРШИЙ МУЖСКОЙ ХОР МОСКОВСКОГО СВЯТО-ДАНИЛОВА МОНАСТЫРЯ

Духовные произведения, старинные канты, колядки, песнопения Светлой Пасхи, казачьи, русские народные песни, старинные романсы, вальсы

12 чт(19.30)

IX Международный музыкальный фестиваль «ВСЕЛЕННАЯ ЗВУКА-2011»
Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского
«ТРАНСАТЛАНТИЧЕСКИЙ КРУИЗ»

Симфонический оркестр ГМПИ им. Ипполитова-Иванова. Дирижер – В. Валеев. Солисты – В. Сыч (маримба), М. Власова (аккордеон), Е. Варавко (кларнет). Н. Розауро. Концерт для маримбы и струнного оркестра, Дж. Гершвин. Рапсодия в стиле блюз, Дж. Финци. Концерт для кларнета и струнного оркестра, Ж. Бизе – Р. Щедрин «Кармен-сюита»

14 сб(19.30)

Второй международный фестиваль восточного танца
«ТАРИК ЭЛЬ НУДЖУМ»
Гала-шоу с участием приглашенных звезд и победителей фестиваля

16 пн(19.30)

АБОНЕМЕНТ «МУЗЫКА ДЛЯ ВСЕХ (общедоступные концерты)»
Большой симфонический оркестр им. Чайковского п/у В. Федосеева

Дирижер – Т. Миккельсен (Норвегия). Ф. Бервальд. Увертюра к опере «Эстрелла де Сориа», Ю. Хальворсен. Сюита для норвежской скрипки с оркестром, К. Нильсен. Симфония №3 «Экспансивная»

17 вт(19.30)

IX Международный музыкальный фестиваль «Вселенная звука-2011»
Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского
Научно-творческий проект «Потомки Арктиды»
«ДАШТИ – ЧАХАРГАХ»
Концерт иранской классической музыки

Х. Нуршарг (голос) и группа «Фераг» (г. Исфахан)

20 пт, 21 сб - 14ч, 19ч

«РОМАНТИКА РОМАНСА»
Концерт-съемка телеканала «Культура»

23 пн(19.30)

IX Международный музыкальный фестиваль «ВСЕЛЕННАЯ ЗВУКА-2011»
Ансамбль «Хидэ-Хидэ» (Япония) и группа японских барабанщиков тайко «AUN»

«Хидэ-Хидэ» (Япония)

24 вт(19.30)

MOSCOW INTERNATIONAL CHOIR

Художественный руководитель и дирижер С. Сидоренко. Солисты: С. Хьялмтисдоттир (сопрано, Исландия), Г. Шенк (меццо-сопрано, Нидерланды), В. Ефимов (тенор, Россия). В концерте принимает участие Московский камерный оркестр «Musica Viva». В.А. Моцарт, Г. Форе, И. Брамс, А. Бородин

25 ср(19.30)

«АБОНЕМЕНТ ОДНОЙ СИМФОНИИ»
Большой симфонический оркестр им. Чайковского п/у В. Федосеева

Солистка – А. Фатеева (саксофон). Дирижер –

Д. Лотоев. П. Чайковский. Симфония №3, ре мажор, Я. Сибелиус. «Карелия» – увертюра и оркестровая сюита, А. Глазунов. Концерт для саксофона с оркестром ми-бемоль мажор

31 вт(19.30)

АБОНЕМЕНТ «МУЗЫКА ДЛЯ ВСЕХ (общедоступные концерты)»
Большой симфонический оркестр им. Чайковского п/у В. Федосеева

Дирижер – В. Платонов. Оперные арии; С. Прокофьев. Симфония № 3 до минор

ЗЕЛЕНЫЙ ЗАЛ

14 сб (17ч)

Концертное филармоническое объединение Москонцерта
Цикл «ИГРАЕМ БЕТХОВЕНА»
«Сонаты для виолончели и фортепиано»

Р. Комачков (виолончель), Р. Кудояров (ф-но), Государственный квартет им. Чайковского. Соната № 3 ор.69 для виолончели и ф-но, Соната № 5 ор.2 для виолончели и ф-но, Фантазия ор.77, Квартет № 11

15 вс (17ч)

«МУЗЫКАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В ЕВРОПУ»

М. Алиханова (флейта), М. Булгакова (сопрано), С. Суворов (виолончель), В. Холоденко (ф-но). Й. Гайдн. Трио для флейты, виолончели и ф-но, Р. Штраус. Песни для сопрано и ф-но, А. Руссель. Две Поэмы на стихи Ронсара для сопрано и флейты, Б. Мартину. Соната для флейты и ф-но, М. Равель. Мадагаскарские песни для сопрано, флейты, виолончели и ф-но

Премьера

21 сб(12ч,14ч)

Немецкий культурный центр им. Гете
«СКАЗКИ ГОФМАНА, ПОДСЛУШАННЫЕ КОТОМ МУРРОМ»
Интерактивное представление для детей и взрослых

РОЗОВЫЙ ЗАЛ

22 вс(12ч,14ч)

«ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР МУЗЫКИ»
(цикл интерактивных программ для детей)
Струнный квартет «Гелеос»
«СЕКРЕТЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ЛАРЦА»

СИРЕНЕВЫЙ ЗАЛ

15 вс(12ч,14ч)

Цикл «Сказки под музыку»
«КРИБЛЕ-КРАБЛЕ-БУМС»
по сказкам Г.Х. Андерсена «Дюймовочка», «Соловей» и «Свинопас»

Сказку рассказывает Н. Бурмейстер-Чайковская

МиниАфиша

Театральный центр На Страстном 249
Ведогонь-театр 250
Независимая антреприза Живитченко ... 250
Мюзикл Zorro 250
Театр Комедиантъ 250
Детский театр А-Я 250
Театр теней 250
Театр кукол на Спартаковской 250
Театр кошек Куклачева 251

Драматические театры

Театральный центр «На Страстном»
Страстной бульвар, 8а
тел. 694-46-81, 363-10-48

1(21ч) - «По По», Е. Гришковец
2, 3 - 21ч - «+1», Е. Гришковец
7 - «Рядовые», А. Дударев (проект «Твой шанс», ВГИК имени С.А. Герасимова, мастерская Александра Михайлова
25(21ч) - «Как я съел собаку», Е. Гришковец

С 10 по 24 мая
Международный фестиваль студенческих и постдипломных спектаклей «Твой шанс»

10(18ч) - Церемония открытия фестиваля «Твой шанс» (вход свободный)
10 - «Вестсайдская история» (Оренбургский институт им. Л. И М. Ростроповичей, курс Рифката Исрафилова)
11 - «Чайка», А.П. Чехов (ВГИК им. С.А. Герасимова, мастерская Владимира Фокина)
12 - Спектакль будет объявлен особо (Российская академия театрального искусства (ГИТИС), мастерская Евгения Каменьковича и Дмитрия Крымова)
13 - «Буря в Сан-Паули», по Шекспиру (Театральная академия Гамбурга, Театр Сан-Паули, Costa Compagnie, Германия)
13(21ч) - «Белые ночи», Ф.М. Достоевский (Высшая школа музыки и сценических искусств Франкфурта-на-Майне, СПб музей театрального и музыкального искусства, Германия – Россия)
14(15-21ч) - Театральная ярмарка на открытом воздухе. Мастер-классы, перформансы (вход свободный)
14(22ч) - «Кофейня», Р. Фасбиндер, К. Гольдони
15 - «Кофейная», К. Гольдони (Национальная академия драматического искусства имени Сильвио Д'Амико, Рим)
16 - «Пер Гюнт», Г. Ибсен (Пражская академия сценических искусств, Театр «Диск», Чехия)
17 - «На бойком месте», А. Островский (Театральный институт имени Б. Щукина, курс Юрия Нифонтова, целевой набор в ГАЦТК имени С.В. Образцова)

18 - «Старший сын» (Театр Григория Козлова, С.-Петербург)
19 - «Riverside drive», В. Аллен (на англ. языке с русскими субтитрами)
20 - «Девичьи обеты», А. Фредро (Краковская высшая театральная школа им. Людвика Сольского, Польша)
21 - «Прекрасное далеко» (СПбГАТИ, мастерская Фильштинского)
22 - Спектакль будет объявлен особо
23 - «Живой труп», Л. Толстой (Академия исполнительских искусств Братиславы, Словакия)
24 - «Скрипач на крыше», Шолом-Алейхем (Ярославский государственный театральный институт)
24(21.30) - Церемония закрытия VII Международного театрального фестиваля «Твой шанс»

«Ведогонь-театр»
Зеленоград, ул. Юности, 6,
м. Речной вокзал
тел. (499)740-93-50

2 - «Игра в замке», Ф. Мольнар
6 - «Севильский цирюльник», П. Бомарше
7, 14 - **Премьера** «Скамейка», А. Гельман
20 - «Царь Федор Иоаннович», А.К. Толстой
21, 22 - «Как из ничего сделать все» («Чемодан Дуэт Квам»)

Спектакли для детей

1(11ч) - **Премьера** «Слово как слово», М. Рамлесе
8(11ч) - «Медвежонок в рюкзаке», Г. Холланд, К. Инглиш
15(11ч,13ч) - «Рикки-Тикки-Тави», Р. Киплинг
21, 22 - 11ч,13ч - «Легко ли быть артистом»
29(11ч) – **Премьера** «Счастье мое», А. Червинский

Независимая антреприза
Л. Живитченко
На сцене Центрального Дома литераторов
ул. Б. Никитская, 53, м. Баррикадная

25 - «Летели два крокодила», Н. Бендера
28 - «Безумства любви», Каменецкий-Щедрин

Компания
«Стейдж Энтертейнмент Россия»
Мюзикл «Zorro»
На сцене Московского Дворца молодежи
Комсомольский просп., 28
тел. 788-46-46

1, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 13, 17, 18, 19, 20, 24, 25, 26, 27, 31 - 19ч;
7, 14, 21, 28 - 14ч,19ч;
15, 22, 29 - 14ч

Театр «КомедиантЪ»
тел. (903)006-91-92, (916)830-78-72
В музее-квартире М.А. Булгакова
ул. Б. Садовая, 10, кв. 50, м. Маяковская

5(19.30) – «Homo fortunatus», моноспектакль И. Егоровой
17(19.30) - «Дурная привычка» (по мотивам пьесы А.Р. Гурнея «Любовные письма»)
19(19.30) - «Вещица», И. Егорова, А. Чубарова

В Центре социального партнерства
ул. Шухова,17, стр. 2
м. Шаболовская, тел. (499)764-70-95, (499)764-70-94

11 - «Больше, чем театр», И. Егорова, А. Чубарова
20, 26 - «Подвижники нужны как солнце» (о Чехове), И. Егорова, А. Чубарова

Детские театры

Детский театр «А-Я»
Петровский пер., 5, стр. 9, м. Чеховская
тел. 621-30-47, 621-09-93

1, 29 - 12ч - «Ципа-дрипа»
1(17ч), 22(15ч) - «Муха», Е. Баргман, А. Добровольская
6 - «Грех не беда...» («Горе от ума»), А.С. Грибоедов
7(12ч) - «Как обезьяна морского царя перехитрила», И. Крячун, Е. Бергман
7, 28 - 17ч - «Алиса... все страньше и страньше», А. Добровольская
8(15ч) - «Скрипка и немного солнца», А. Добровольская
9, 20 - **Премьера** «Браво, Фигаро!», П.-О. Бомарше
14, 28 - 12ч - «Красная шапочка», Ю. Уральский
14(17ч) - «Конек-горбунок, или Чудеса, да и только», П. Ершов
15(12ч) - «Война Петрушки и Степки-растрепки», Е. Шварц
15(17ч) - «Один день из жизни маленького негодника», Г. Остер
21(12ч) - «Почему у розы шипы?», В. Мютников

Московский детский «Театр теней»
Измайловский бульвар, 60/10
м. Первомайская
тел. 465-65-92, 465-50-70

1, 21 - 11ч - «Котенок по имени Гав», Г. Остер
2(11ч) - «Играем в вестерн», С. Макеев
7, 29 - 11ч - «Несносный слоненок», Г. Владычина
8, 28 - 11ч - **Премьера** Сказка о незадачливом драконе, И. Пержинова
9 (11ч) - «Конек-горбунок», П. Ершов
14(11ч) - «Лотос небесной царевны», Л. Улицкая
15(11ч) - «Айболит», К. Чуковский
22 (11ч) - «Золотое руно», П. Рыбина

Московский театр кукол
ул. Спартаковская, 26/30, м. Бауманская
тел. (499) 267-42-88, (499) 261-21-97
Большой зал

1(11ч), 15(17ч) - «Гуси-лебеди», Е. Крюков

2(11ч), 28(11ч,13.30) - **Премьера** «Волшебник Изумрудного города», А. Волков
7(11ч), 22(11ч,13.30) - «Ежик, Зайка и Топтыжка», А. Веденеев
8(11ч), 21(11ч, 13.30) – «Мойдодыр», К. Чуковский
9(11ч), 15(11ч,13.30), 21(17ч) - «Буратино», А. Толстой
14, 29 - 11ч,13.30 - «Машенька и медведь», В. Швембергер
14(17ч) - «Щелкунчик», Э.Т.А. Гофман
22 (17ч) - «Дюймовочка», Г.Х. Андерсен

Малый зал

1(11.30,13.30), 12(16ч,18ч) - «Котенок по имени Гав», Г. Остер
2(11.30,13.30), 27(16ч,18ч) - «Цветик-семицветик», В. Катаев
5, 20 - 16ч,18ч - «Аленький цветочек», С. Аксаков
6, 19 - 16ч,18ч - «Русалочка», Г.Х. Андерсен
7, 9 - 11.30,13.30 - «Несносный слоненок», Р. Киплинг
8(11.30,13.30), 26(16ч,18ч) - «Айболит», К. Чуковский
13(16ч,18ч) - «Городок в табакерке», В. Одоевский

Театр кошек Куклачева
Кутузовский просп., 25,
тел. (499)243-40-05, 249-29-07

27 - 16ч; 28 - 14ч,17ч; 29 - 12ч,15ч - «Клоуны и кошки»

Театральная карта метро

Кольцевая линия

Добрынинская
Малый театр (Сцена филиала)
Театр Луны
Театриум на Серпуховке п/р Т. Дуровой
Малый драматический театр на Б. Серпуховской

Октябрьская
Театр музыки и драмы п/р С. Намина
Центральный Дом художника

Парк культуры
Центр оперного пения Г. Вишневской
Центральный Дом художника

Киевская
Театр кошек Куклачева

Краснопресненская
Театр киноактера
Еврейский культурный центр
Детский театр Тик-так
Театр Ибрус
Центральный Дом литераторов

Белорусская
Театр Квартет И
Дом кино
ДК им. Зуева
Другой театр

Новослободская
Центральный театр Российской Армии
Центр им. Вс. Мейерхольда
Театр Тень
Театр Сотворческие театральные мастерские
ДК МИИТ

Проспект Мира
Театр Уголок дедушки Дурова
Спорткомплекс Олимпийский

Комсомольская
Центральный Дом культуры железнодорожников
ДК Автомобилист

Курская
Театр им. Н.В. Гоголя
Театр на Покровке
Театр Сопричастность
Театр Кураж

Таганская
Театр на Таганке
Театр Камерная сцена
Театр Содружество актеров Таганки
Сказочный театр
Областной театр кукол
Студия театрального искусства
Центр-музей В. Высоцкого

Павелецкая
Московский международный Дом музыки
Театральный музей им. А.А. Бахрушина

Сокольническая (красная) линия

Юго-Западная
Театр на Юго-Западе
Музыкальный театр п/р В. Назарова

Университет
Детский музыкальный театр им. Н.И. Сац
Театр п/р А. Джигарханяна
Студенческие театральные мастерские МГУ
Цирк на проспекте Вернадского
Театр 77 на Ленинском
Театр Вернадского, 13
ДК МГУ на Воробьевых горах

Спортивная
Театр музыки и поэзии п/р Е. Камбуровой

Фрунзенская
Московский Дворец молодежи

Парк культуры
Центр оперного пения Г. Вишневской
Центральный Дом художника

Кропоткинская
Центр оперного пения Г. Вишневской
Центральный дом ученых

Библиотека им. Ленина
Государственный Кремлевский дворец
Театр им. Евг. Вахтангова
Театр эстрады
Московская консерватория им. П.И. Чайковского
Театр Геликон-опера
Театр У Никитских ворот
Театр Около дома Станиславского
Театр им. Рубена Симонова
Театр Человек
Центральный Дом актера
Театр АпАРТе
Учебный театр Театрального института им. Б. Щукина
Центральный Дом журналиста

Охотный ряд
Большой театр
Малый театр
МХТ им. А.П. Чехова
Театр Московская оперетта
Камерный музыкальный театр им. Б.А. Покровского
Театр им. М.Н. Ермоловой
Российский Молодежный театр
Театр Школы-студии МХАТ
Учебный театр Театрального института им. М.С. Щепкина
Центральный Дом композиторов

Лубянка
Театр марионеток
Театр Траги-фарс
Московский армянский театр
Театр марионеток Фигаро
Московский Дом художника
Центральный Дом работников искусств

Чистые пруды
Театр Современник
Театр п/р О. Табакова
Театр Et Cetera п/р А. Калягина
Музыкальный театр Экспромт
Театр детской книги Волшебная лампа
Московский армянский театр

Красные ворота
Театр на Покровке
Театр Новый балет

Комсомольская
Центральный Дом культуры железнодорожников
ДК Автомобилист

Сокольники
Театр кукол Жар-птица

Калужско-Рижская (оранжевая) линия

Коньково
Театр-студия Откровение

Калужская
Культурный центр Меридиан
Новые Черемушки
Концертный зал Оркестрион
Театр Бенефис
Ленинский проспект
Новый Арт театр
Большой концертный зал Академический
Октябрьская
Театр музыки и драмы п/р С. Намина
Центральный Дом художника
Третьяковская
Русский духовный театр Глас
Театр на Раушской
Китай-город
Политехнический музей
Тургеневская
Театр Современник
Театр п/р О. Табакова
Театр Et Cetera п/р А. Калягина
Музыкальный театр Экспромт
Театр детской книги Волшебная лампа
Московский армянский театр
Сухаревская
Театр им. Вл. Маяковского (Сцена филиала)
Театр Школа драматического искусства
Проспект Мира
Театр Уголок дедушки Дурова
Спорткомплекс Олимпийский
ВДНХ
Новый драматический театр
Концертный зал Королевский
Камерный театр кукол
Ботанический сад
Театр Постскриптум
Бабушкинская
Историко-этнографический театр
Медведково
Театр ФЭСТ

Серпуховско-Тимирязевская (серая) линия

Серпуховская
Малый театр (Сцена филиала)
Театр Луны
Театриум на Серпуховке п/р Т. Дуровой
Малый драматический театр на Б. Серпуховской
Боровицкая
Государственный Кремлевский дворец
Театр им. Евг. Вахтангова
Театр эстрады
Московская консерватория им. П.И. Чайковского
Театр Геликон-опера
Театр У Никитских ворот
Театр Около дома Станиславского
Театр им. Рубена Симонова
Театр Человек
Центральный Дом актера
Театр АпАРТе
Учебный театр Театрального института им. Б. Щукина
Центральный Дом журналиста
Чеховская
МХАТ им. М. Горького
Театр им. Вл. Маяковского
Театр Ленком
Музыкальный театр им. К.С.Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко
Театр им. А.С. Пушкина
Театр им. К.С. Станиславского
Театр на Малой Бронной
Театр Сфера
Московский ТЮЗ
Театр Новая опера
Театр Эрмитаж
Государственный театр наций
Театральный центр СТД На Страстном
Театр АпАРТе
Детский театр А-Я
Музыкальный театр юного актера
Театр ГИТИС
Цветной бульвар
Театр кукол им. С.В. Образцова
Театр Школа современной пьесы
Театр Уголок дедушки Дурова
Московский цирк Никулина
Менделеевская
Центр им. Вс. Мейерхольда
Театр Тень
Театр Сотворческие театральные мастерские
ДК МИИТ

Дмитровская
Театр п/р В. Спесивцева
Отрадное
Театр МЕЛ
Театр Художественная школа
Алтуфьево
Новый театр кукол
Театр на Абрамцевской

Замоскворецкая (зеленая) линия

Царицыно
Московский областной государственный театр юного зрителя
Автозаводская
Культурный центр Южный (ДК ЗИЛ)
Павелецкая
Московский международный Дом музыки
Театральный музей им. А.А. Бахрушина
Новокузнецкая
Русский духовный театр Глас
Театр на Раушской
Театральная
Большой театр
Малый театр
МХТ им. А.П. Чехова
Театр Московская оперетта
Камерный музыкальный театр им. Б.А. Покровского
Театр им. М.Н. Ермоловой
Российский Молодежный театр
Театр Школы-студии МХАТ
Учебный театр Театрального института им. М.С. Щепкина
Центральный Дом композиторов
Тверская
МХАТ им. М. Горького
Театр им. Вл. Маяковского
Театр Ленком
Музыкальный театр им. К.С.Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко
Театр им. А.С. Пушкина
Театр им. К.С. Станиславского
Театр на Малой Бронной
Театр Сфера
Московский ТЮЗ
Театр Новая опера
Театр Эрмитаж
Государственный театр наций
Театральный центр СТД На Страстном
Театр АпАРТе
Детский театр А-Я
Музыкальный театр юного актера
Театр ГИТИС
Маяковская
Концертный зал им. П.И. Чайковского
Театр им. Моссовета
Театр сатиры
Театр МОСТ
Театр Практика
Дом кино
Клуб Б2
Белорусская
Театр Квартет И
Дом кино
ДК им. Зуева
Другой театр
Динамо
Театр Ромэн
Национальный театр народной музыки и песни Золотое кольцо
Ледовый дворец спорта ЦСКА
Войковская
Театр Без вывески

Каховская (зеленая) линия

Варшавская
Еврейский театр Шалом

Таганско-Краснопресненская (сиреневая) линия

Выхино
Театр иллюзии
Театр Четвертая стена
Рязанский проспект
Театр п/р Г. Чихачева
Кузьминки
Театр им. А.Н. Островского
Московский областной драматический камерный театр
Усадьба Деда Мороза
Текстильщики
КЦ Москвич (ДК АЗЛК)
Пролетарская
ДК Московский подшипник

Таганская
Театр на Таганке
Театр Камерная сцена
Театр Содружество актеров Таганки
Сказочный театр
Областной театр кукол
Студия театрального искусства
Центр-музей В. Высоцкого

Китай-город
Политехнический музей

Кузнецкий мост
Театр марионеток
Театр Траги-фарс
Московский армянский театр
Театр марионеток Фигаро
Московский Дом художника
Центральный Дом работников искусств

Пушкинская
МХАТ им. М. Горького
Театр им. Вл. Маяковского
Театр Ленком
Музыкальный театр им. К.С.Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко
Театр им. А.С. Пушкина
Театр им. К.С. Станиславского
Театр на Малой Бронной
Театр Сфера
Московский ТЮЗ
Театр Новая опера
Театр Эрмитаж
Государственный театр наций
Театральный центр СТД На Страстном
Театр АпАРТе
Детский театр А-Я
Музыкальный театр юного актера
Театр ГИТИС

Баррикадная
Театр киноактера
Еврейский культурный центр
Детский театр Тик-так
Театр Ибрус
Центральный Дом литераторов

Беговая
Центр драматургии и режиссуры А. Казанцева и М. Рощина
ДК Созидатель

Полежаевская
Театр-студия На Карамышевской

Арбатско-Покровская (синяя) линия

Крылатское
Культурно-художественный центр Крылатское

Киевская
Театр кошек Куклачева

Смоленская
Учебный театр Театрального института им. Б. Щукина
Концертный зал Центра П. Слободкина

Арбатская
Государственный Кремлевский дворец
Театр им. Евг. Вахтангова
Театр эстрады
Московская консерватория им. П.И. Чайковского
Театр Геликон-опера
Театр У Никитских ворот
Театр Около дома Станиславского
Театр им. Рубена Симонова
Театр Человек
Центральный Дом актера
Театр АпАРТе
Учебный театр Театрального института им. Б. Щукина
Центральный Дом журналиста

Площадь Революции
Большой театр
Малый театр
МХТ им. А.П. Чехова
Театр Московская оперетта
Камерный музыкальный театр им. Б.А. Покровского
Театр им. М.Н. Ермоловой
Российский Молодежный театр
Театр Школы-студии МХАТ
Учебный театр Театрального института им. М.С. Щепкина
Центральный Дом композиторов

Курская
Театр им. Н.В. Гоголя
Театр на Покровке
Театр Сопричастность
Театр Кураж

Бауманская
Театр Модернъ
Московский театр кукол
Театр на Басманной
Электрозаводская
Театр Арт Хаус
Музыкальный театр Экспериментъ
Семеновская
Дельфинарий
Партизанская (Измайловский парк)
Концертный зал Измайлово
Первомайская
Детский театр теней
Театр кукол Альбатрос

Филевская (голубая) линия

Александровский сад
Государственный Кремлевский дворец
Театр им. Евг. Вахтангова
Театр эстрады
Московская консерватория им. П.И. Чайковского
Театр Геликон-опера
Театр У Никитских ворот
Театр Около дома Станиславского
Театр им. Рубена Симонова
Театр Человек
Центральный Дом актера
Театр АпАРТе
Учебный театр Театрального института им. Б. Щукина
Центральный Дом журналиста
Арбатская
Учебный театр Театрального института им. Б. Щукина
Культурный центр Украины
Проект Открытая сцена
Центральный Дом журналиста
Концертный зал Центра П. Слободкина
Смоленская
Концертный зал Центра П. Слободкина
Киевская
Театр кошек Куклачева
Кутузовская
Театр Мастерская П. Фоменко
Театр кошек Куклачева
Багратионовская
ДК им. Горбунова

Калининская линия

Третьяковская
Русский духовный театр Глас
Театр на Раушской
Марксистская
Театр на Таганке
Театр Камерная сцена
Театр Содружество актеров Таганки
Сказочный театр
Областной театр кукол
Студия театрального искусства
Центр-музей В. Высоцкого
Площадь Ильича
Театральный особнякъ
Перово
ДК Прожектор
Новогиреево
Театр на Перовской
Театр Четвертая стена

Люблинская линия

Крестьянская застава
ДК Московский подшипник
Римская
Театральный особнякъ
Чкаловская
Театр им. Н.В. Гоголя
Театр на Покровке
Театр Сопричастность
Театр Кураж
Сретенский бульвар
Театр Современник
Театр п/р О. Табакова
Театр Et Cetera п/р А. Калягина
Музыкальный театр Экспромт
Театр детской книги Волшебная лампа
Московский армянский театр
Трубная
Театр кукол им. С.В. Образцова
Театр Школа современной пьесы
Театр Уголок дедушки Дурова
Московский цирк Никулина
Достоевская
Центральный театр Российской Армии
Театр кукол им. С.В. Образцова
Театр Уголок дедушки Дурова
Театр Тень
Марьина роща
Театр Сатирикон

В этот раздел не включены театры из рубрики МиниАфиша и репертуар Московской филармонии, Московской консерватории, а также Московского цирка Никулина, Большого московского цирка на проспекте Вернадского, Театра зверей им. Дурова, в которых представления проходят ежедневно

(Сокращения: ф – филиал, м – малая сцена, с – старая сцена, пк – сцена "Под крышей", ч – «Чердак Сатиры», цв. – информация о спектакле расположена на цветных полосах)

1 мая, воскресенье

Вахтангова – МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ 113
Гоголя – УТОМЛЕННАЯ СЧАСТЬЕМ 146
Ермоловой РАБА СВОЕГО ВОЗЛЮБЛЕННОГО151
Зорро – ЗОРРО 250
Калягина – КОМПАНЬОНЫ 189
Луны – МЭРИ ПОППИНС – NEXT 197
Маяковского – РАЗВОД ПО-МУЖСКИ 123
МХАТ Горького – В ПОИСКАХ РАДОСТИ 108
МХТ Чехова – ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА 102
МХТ Чехова – СОНЕЧКА 105
на Покровке – БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ 169
На Страстном – ПО ПО 250
на Таганке – АРАБЕСКИ 100
на Юго-Западе – УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ184
Оперетта – ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ 64
Пушкина – ДАМСКИЙ ПОРТНОЙ 143
Рос. Армии(м) – ЧАЙКА 134
Сатирикон – СИНЕЕ ЧУДОВИЩЕ 161
Современник – ДЖЕНТЛЬМЕНЪ 140
Станиславского – ЛЮБОВЬ И КАРТЫ 147
Табакова – СТАРШИЙ СЫН 164
У Никит. ворот – МИРАНДОЛИНА 187
Школа драм. иск. – ДЕМОН. ВИД СВЕРХУ 174

Для детей

Альбатрос – КОЛОБОК 234
Альбатрос – МЕДВЕДЬ И ДЕВОЧКА 234
Вернадского, 13 – АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ 240
Волшебная лампа – СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ 234
Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ 234
Жар-птица – ТРИ ПОРОСЕНКА 239
Иллюзии – КАРНАВАЛ МАГИИ 237
Марионеток – ЕЖИК, ЗАЙКА И ТОПТЫШКА . 242
Новый драм. – СТОЙКИЙ ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК 182
Образцова – ВИННИ ПО ПРОЗВИЩУ ПУХ 111
Образцова – ПУТЕШЕСТВИЯ ГУЛЛИВЕРА 111
Пушкина – ОСТРОВ СОКРОВИЩ 144
Сказочный – ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС 233
Экспромт – БАШМАЧКИ ДЛЯ ЗОЛУШКИ 232

Концерты, эстрада, вечера

Большой – ПЕСНИ ВОЕННЫХ ЛЕТ. КОНЦЕРТ АРТИСТОВ МОЛОДЕЖНОЙ ОПЕРНОЙ ПРОГРАММЫ БОЛЬШОГО ТЕАТРА РОССИИ 55

2 мая, понедельник

Большой – БОГЕМА 55
Гоголя – А ПОУТРУ ОНИ ПРОСНУЛИСЬ 146
Ермоловой – БАРЫШНЯ-КРЕСТЬЯНКА 151
Ленком – ПЕР ГЮНТ 138
Луны – МЭРИ ПОППИНС – NEXT 197
Маяковского – ДЕТИ ПОРТЯТ ОТНОШЕНИЯ . 123
Маяковского(ф) – НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА 127
Моссовета ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА 118
МХАТ Горького – ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ 108
МХТ Чехова – ПРИМАДОННЫ 102
МХТ Чехова – ШАГА 106
МХТ Чехова(м) – НОВЫЙ АМЕРИКАНЕЦ 104
на Покровке – ДОМ НА ФРУНЗЕНСКОЙ 169
На Страстном – «+1» 250
Оперетта – ВЕСЕЛАЯ ВДОВА 64
Пушкина – ДЕВИЧНИК CLUB 143
Сатирикон – СИНЕЕ ЧУДОВИЩЕ 161
Современник – ЗАЯЦ. LOVE STORY 140
Современник – СЕРЕЖА 141
Табакова – ПРИЗНАНИЯ АВАНТЮРИСТА ФЕЛИКСА КРУЛЯ 164
У Никит. ворот – ВЫПИВАЯ В ОДИНОЧЕСТВЕ 187
Человек – ПОСЛЕ МАГРИТТА 207
Школа совр. пьесы А ЧОЙ-ТО ТЫ ВО ФРАКЕ? 191

Для детей

Альбатрос – КОЛОБОК 234
Вернадского, 13 – ЗОЛУШКА 240
Волшебная лампа – КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ 234
Волшебная лампа – СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА 234
Ермоловой – ПЕППИ ДЛИННЫЙЧУЛОК 153
Жар-птица – КУДА НЕСЕТ МЕНЯ ЛИСА?! 239
Иллюзии – ОТ МЫШОНКА ДО МЕДВЕЖОНКА 237
Марионеток – ЖИЛИ-БЫЛИ… 242
МХАТ Горького – СОКРОВИЩА ПЕТЕРА 110
Образцова ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА 111
Оперетта – МАУГЛИ 64
Пушкина – ОСТРОВ СОКРОВИЩ 144
Р. Симонова – ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА 204
Сказочный – ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС 233
Чихачева – ПИРАТ И ПРИЗРАКИ 81
Чихачева – РЕПКА 80
Школа совр. пьесы – ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ 191

Концерты, эстрада, вечера

на Юго-Западе – ВСТРЕЧА… 184

3 мая, вторник

Большой – БОГЕМА ... 55
Гоголя – БЕЗОБРАЗНАЯ ЭЛЬЗА ... 146
Зорро – ЗОРРО ... 250
Камбуровой – БАЛЛАДА О БОРЬБЕ ... 90
Ленком – ПЕР ГЮНТ ... 138
Моссовета – СТРАННАЯ ИСТОРИЯ ДОКТОРА ДЖЕКИЛА И МИСТЕРА ХАЙДА ... 118
МХАТ Горького – ДАМА-НЕВИДИМКА ... 108
МХТ Чехова – ПРИМАДОННЫ ... 102
МХТ Чехова – ШАГА ... 106
МХТ Чехова(м) – ЯЙЦО ... 104
На Страстном – «+1» ... 250
на Таганке – ТЕАТРАЛЬНЫЙ РОМАН ... 100
на Юго-Западе – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА ... 184
Около – РУССКАЯ ТОСКА («НОСТАЛЬГИЧЕСКОЕ КАБАРЕ») ... 195
Покровского – ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА ... 62
Пушкина – ОДОЛЖИТЕ ТЕНОРА! ... 143
Современник – СЕЛЕСТИНА ... 140
Станиславского – БРАТЬЯ Ч ... 147
Табакова – ЛЕДИ МАКБЕТ МЦЕНСКОГО УЕЗДА ... 164
У Никит. ворот – ДОН ЖУАН ... 187
Школа драм. иск. – ДЕМОН. ВИД СВЕРХУ ... 174
Школа совр. пьесы – ГОРОД ... 191
Щукина институт – ЭРИК XIV ... 112

Для детей

Волшебная лампа – КОШКИН ДОМ ... 234

4 мая, среда

АпАРТе – ПРОБКА ... 223
Гоголя – ТЕТКА ЧАРЛЕЯ ... 146
Ермоловой – УЖЕЛЬ ТА САМАЯ ТАТЬЯНА? ... 154
Ермоловой(м) – НЕВИДИМКИ ... 153
Зорро – ЗОРРО ... 250
Камбуровой – ПОСВЯЩЕНИЕ БУЛАТУ ОКУДЖАВЕ. КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ ... 90
Ленком – TOUT PAYE, ИЛИ ВСЕ ОПЛАЧЕНО ... 138
Малый – НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ ... 95
Малый(ф) – ВОЛКИ И ОВЦЫ ... 97
Маяковского – РАЗВОД ПО-ЖЕНСКИ ... 123
Маяковского(ф) – АВАНТЮРИСТЫ ... 127
Моссовета – CASTING/КАСТИНГ ... 118
МХАТ Горького – МАСТЕР И МАРГАРИТА ... 108
МХТ Чехова – ОБРЫВ ... 102
МХТ Чехова(м) – ДУЭЛЬ ... 104
на Перовской – ВИНОВАТА ЛИ Я? ... 213
на Покровке – СКАМЕЙКА ... 169
на Таганке – ГОРЕ ОТ УМА – ГОРЕ УМУ – ГОРЕ УМА ... 100
на Юго-Западе – ДАЕШЬ ШЕКСПИРА! ... 184
Новая опера – ДЖАННИ СКИККИ - ЗВАНЫЙ УЖИН С ИТАЛЬЯНЦАМИ ... 66
Около – ПЕРЕД КИНОСЕАНСОМ ... 195
Оперетта – ХЕЛЛО, ДОЛЛИ! ... 64
Откровение – РОМАНТИКИ ... 231
Покровского – ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА ... 62
Пушкина – ФЕДРА ... 143
Ромэн – БЕГИТЕ, КОНИ, БЕГИТЕ… ... 205
Рос. Армии(м) – СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК. ДАЧНАЯ ОПЕРА ... 134
Сатирикон – КОНСТАНТИН РАЙКИН. ВЕЧЕР С ДОСТОЕВСКИМ ... 161
Сатирикон(м) – КОРОЛЕВА КРАСОТЫ ... 162
Современник – СЛАДКОГОЛОСАЯ ПТИЦА ЮНОСТИ ... 140
Спесивцева – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА ... 101
Станиславского – АВАРИЯ ... 147
Стаса Намина – БИТЛОМАНИЯ ... 225
Табакова – ВОЛКИ И ОВЦЫ ... 164
У Никит. ворот – ОХ! ... 187
Школа драм. иск. – БРЕД ВДВОЕМ ... 176
Школа совр. пьесы – РУССКОЕ ВАРЕНЬЕ ... 191
Школа-студия МХАТ – КОФЕЙНЯ ... 107
Щукина институт – ЗОЛОТАЯ ПОРА, ИЛИ ЧИТАЯ "КАНДИДА" ... 112

Для детей

Волшебная лампа – КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ ... 234
Ист.-этногр. – МАРЬЯ-МОРЕВНА И КАЩЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ ... 217
Луны – АНИЧКОВ МОСТ ... 201
Сац дет. муз. – ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА ... 74

Концерты, эстрада, вечера

Большой – ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ ГЕННАДИЯ РОЖДЕСТВЕНСКОГО ... 55
Дворец на Яузе – «СОЛОВЬИ, НЕ ТРЕВОЖЬТЕ СОЛДАТ…» ... 249

5 мая, четверг

АпАРТе – ПРОБКА ... 223
Гоголя – ЖЕНЩИН ПОХИЩАТЬ ОПАСНО ... 146
Ермоловой – ВЕСЕННЯЯ ГРОЗА ... 151
Зорро – ЗОРРО ... 250
Камбуровой – ПОСВЯЩЕНИЕ БУЛАТУ ОКУДЖАВЕ. КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ ... 90
Ленком – ВИШНЕВЫЙ САД ... 138
Луны – БАЛ НЕСПЯЩИХ… («СНЫ ИРОНИЧЕСКОГО ЧЕЛОВЕКА») ... 200
Малый – ДОН ЖУАН ... 95
Малый(ф) – БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ ... 97
Маяковского – КАК ПОССОРИЛИСЬ… ... 123
Маяковского – ЛИСТ ОЖИДАНИЯ ... 126
Мейерхольда центр – АЛЕКСАНДР ГАЛИЧ. ВОЗВРАЩЕНИЕ ... 190
Молодежный – ЛИФТОНЕНАВИСТНИК ... 160
Моссовета – Я, БАБУШКА, ИЛИКО И ИЛЛАРИОН ... 118
Муз. Станиславского – СКАЗКИ ГОФМАНА ... 60
МХАТ Горького – РУССКИЙ ВОДЕВИЛЬ ... 108
МХАТ Горького(м) – ВЫСОТКА ... 110
МХТ Чехова – ТРЕХГРОШОВАЯ ОПЕРА ... 102
МХТ Чехова(м) – РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ГРЕЗЫ ... 104
на Перовской – ЕГО ДОНЖУАНСКИЙ СПИСОК ... 213
на Покровке – МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ ... 169
на Таганке – ФАУСТ ... 100
на Юго-Западе – ДРАКОН ... 184
Новый Арт театр – МОЙ АДРЕС - КОНТАКТ.RU ... 229
Новый балет – ВЕЧЕР ПЛАСТИЧЕСКИХ БАЛЕТОВ - ЗАЗЕРКАЛЬЕ - ТАНЦУЕМ БАХА ... 86
Новый драм. – БОГАТЫЕ НЕВЕСТЫ ... 182
Около – ЛЯ ЭСТРАДА ... 195
Оперетта – ЦЕЗАРЬ И КЛЕОПАТРА ... 64
Покровского – ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА ... 62
Пушкина – МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО ... 143
Р. Симонова – ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА ... 202
Ромэн – ТАБОРНЫЕ ИГРЫ ... 205

Рос. Армии(м) – ВЕНЕЦИАНСКИЕ БЛИЗНЕЦЫ ... 135
Сатирикон – ДОХОДНОЕ МЕСТО ... 161
Современник – БОГ РЕЗНИ ... 140
Современник – ХОРОШЕНЬКАЯ ... 142
Спесивцева – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА ... 101
Станиславского – НЕ ВЕРЮ ... 147
Стаса Намина – ТРИ МУШКЕТЕРА ... 225
Табакова – ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА ... 164
У Никит. ворот – ЗОЛОТОЙ ТЮЛЬПАН ФАНФАНА ... 187
Фоменки – ПУШКИНСКИЙ ДОМ ... 168
Человек – ИСКУССТВО ... 207
Школа драм. иск. – ОПЕРЕТТА ПОНАРОШКУ 173
Школа совр. пьесы – ПРИШЕЛ МУЖЧИНА К ЖЕНЩИНЕ. НОВАЯ ВЕРСИЯ ... 191
Школа-студия МХАТ – ЖИЗЕЛЬ, ИЛИ ОБМАНУТЫЕ НЕВЕСТЫ ... 107
Школа-студия МХАТ – У НАС В КАМЕРГЕРСКОМ ... 107
Щукина институт – ТАНГО ... 112
Экспромт – ПОПУТЧИКИ ... 232

Для детей

Волшебная лампа – ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ… ... 234
Ист.-этногр. – ОДОЛЕНЬ-ТРАВА ... 217
Образцова – БРАТЕЦ КРОЛИК ... 111

Концерты, эстрада, вечера

Золотое кольцо – НАДЕЖДА КАДЫШЕВА В НОВОЙ ШОУ-ПРОГРАММЕ «Я ОСТАНУСЬ С ТОБОЙ» ... 76
Новая опера – ИОГАНН ШТРАУС, КОРОЛЬ ВАЛЬСОВ ... 66

6 мая, пятница

Большой – ТУРАНДОТ ... 55
Булгаковский дом – ТЕНИ ... 139
Гоголя – БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ ... 146
Ермоловой(м) – ЖЕЛЕЗНАЯ ВОЛЯ ... 153
Зорро – ЗОРРО ... 250
Ленком – ВИШНЕВЫЙ САД ... 138
Луны – ЖАВОРОНОК ... 200
Малый – РЕВИЗОР ... 95
Малый(ф) – ТАЙНЫ МАДРИДСКОГО ДВОРА ... 97
Маяковского – БАНКЕТ ... 124
Маяковского(ф) – БРИГАДИР, ИЛИ АМУРЫ В СНЕГУ ... 127
Молодежный – СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЕ ПОВЕСТИ ... 160
Моссовета – СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК ... 119
Муз. Станиславского – РУСАЛОЧКА ... 60
МХАТ Горького – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА ... 108
МХТ Чехова – ДЫХАНИЕ ЖИЗНИ ... 106
МХТ Чехова – ТРЕХГРОШОВАЯ ОПЕРА ... 102
МХТ Чехова(м) – ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО ... 104
на Перовской – ТАРТЮФ ... 213
на Покровке – РЕВИЗОР ... 169
на Таганке – ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ ... 100
на Юго-Западе – МАСТЕР И МАРГАРИТА ... 184
Новый Арт театр – ЕСЛИ ВОРОН В ВЫШИНЕ… ... 229
Новый драм. – ЧУДАКИ, ИЛИ ЖЕНИХ С ЗЕЛЕНОГО МЫСА ... 180
Оперетта – МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ ... 64
Пушкина – МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО ... 143
Р. Симонова – НА ВСЮ КАТУШКУ! ... 202
Ромэн – ЦЫГАН И В АФРИКЕ – ЦЫГАН ... 205
Рос. Армии(м) – ТА, КОТОРУЮ НЕ ЖДУТ… .. 135
Сатирикон – ЧАЙКА ... 161
Сатирикон(м) – ЭМИГРАНТЫ ... 162
Современник – ТРИ СЕСТРЫ ... 140
Спесивцева – ПРОЩАНИЕ С МАТЁРОЙ ... 101
Станиславского – НЕ ВЕРЮ ... 147
Стаса Намина – СОЛДАТ ИВАН ЧОНКИН ... 225
Табакова – ЖЕНИТЬБА ... 164
У Никит. ворот – НЕЗАБУДКИ («МОЙ ВНУК ВЕНИАМИН») ... 187
Фоменки – ОН БЫЛ ТИТУЛЯРНЫЙ СОВЕТНИК… ... 168
Чихачева – УНИЖЕННЫЕ И ОСКОРБЛЕННЫЕ 80
Школа драм. иск. – ОПЕРЕТТА ПОНАРОШКУ 173
Школа совр. пьесы – РУССКОЕ ГОРЕ ... 191
Школа-студия МХАТ – РИЧАРД ... 107
Щукина институт – БАБЫ ... 112
Экспромт – ДАВНЫМ-ДАВНО ... 232

Для детей

Альбатрос – КТО В САПОГАХ? ... 234
Волшебная лампа – ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ… ... 234
Образцова – ХИТРЫЙ ЕЖИК ... 111
Сац дет. муз. – ЩЕЛКУНЧИК ... 74

Концерты, эстрада, вечера

Камбуровой – ВЕРОНИКА ДОЛИНА «НОЧНАЯ ДУДОЧКА» ... 90

7 мая, суббота

Большой – ТУРАНДОТ ... 55
Булгаковский дом – ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВРЕМЕНИ ИНЖЕНЕРА Т. ... 139
Гоголя – ДУРАКИ НА ПЕРИФЕРИИ ... 146
Ермоловой – БОНЖУР И ДО СВИДАНИЯ! ... 151
Ермоловой(м) – ЭТИ СВОБОДНЫЕ БАБОЧКИ 153
Зорро – ЗОРРО ... 250
Ленком – ЮНОНА И АВОСЬ ... 138
Луны – РОМЕО & ДЖУЛЬЕТТА ... 197
Луны – Я… СКРЫВАЮ ... 200
Малый – МОЛЬЕР («КАБАЛА СВЯТОШ») ... 95
Малый(ф) – СВАДЬБА, СВАДЬБА, СВАДЬБА! . 98
Маяковского – ЛЮБОВЬ ГЛАЗАМИ СЫЩИКА124
Маяковского(ф) – КВИТ НА КВИТ ... 127
Мейерхольда центр – ПИНОККИО ... 190
Моссовета – ШУМ ЗА СЦЕНОЙ ... 119
МХАТ Горького – ВАССА ЖЕЛЕЗНОВА ... 108
МХАТ Горького – ЕЕ ДРУЗЬЯ ... 110
МХТ Чехова СТАРОСВЕТСКИЕ ПОМЕЩИКИ 106
на Перовской – ПАМЯТЬ НЕОПАЛИМАЯ ... 213
на Покровке – ЖЕНИТЬБА ... 169
На Страстном – РЯДОВЫЕ ... 250
на Таганке – МАСКА И ДУША ... 100
на Юго-Западе – ПАРАШЮТИСТ ... 184
Новый драм. – ДОН ЖУАН ... 183
Образцова – КОНЦЕРТ ДЛЯ ЧИЧИКОВА С ОРКЕСТРОМ ... 111
Оперетта – ГРАФИНЯ МАРИЦА ... 64
Покровского – ОЖИДАНИЕ - ПИМПИНОНЕ ... 62
Пушкина – БОСИКОМ ПО ПАРКУ ... 143
Р. Симонова – ШЕРШЕ ЛЯ ФАМ ... 202
Ромэн – МЫ – ЦЫГАНЕ ... 205
Рос. Армии(м) – ВЕЧНО ЖИВЫЕ ... 135
Сатирикон – ТОПОЛЯ И ВЕТЕР ... 161
Сатирикон(м) – НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА . 162
Современник – ВРЕМЯ ЖЕНЩИН ... 142
Современник – ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ ... 140

Спесивцева – ЧАЙКА ПО ИМЕНИ ДЖОНАТАН ЛИВИНГСТОН ... 101
Станиславского – ТРОЯНСКОЙ ВОЙНЫ НЕ БУДЕТ ... 147
Сфера – В ЧУЖОМ ПИРУ ПОХМЕЛЬЕ ... 163
Табакова – ДЯДЯ ВАНЯ ... 166
Табакова – КУКЛА ДЛЯ НЕВЕСТЫ ... 164
У Никит. ворот – ПЕСНИ НАШЕГО ДВОРА ... 187
Фоменки – ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ ... 168
Фоменки – СКАЗКА АРДЕННСКОГО ЛЕСА ... 168
Школа драм. иск. – ГВИДОН ... 174
Школа совр. пьесы – ЧАЙКА. НАСТОЯЩАЯ ОПЕРЕТКА ... 191
Школа-студия МХАТ – ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ЛЮБВИ И МЕРЗОСТИ ... 107
Щукина институт – В ДЕНЬ СВАДЬБЫ ... 112

Для детей

Альбатрос – КОЛОБОК ... 234
Альбатрос – КТО В САПОГАХ? ... 234
Вернадского, 13 – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА ... 240
Волшебная лампа – КОШКИН ДОМ ... 234
Волшебная лампа – СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА ... 234
Жар-птица – ЗОЛОТОЙ ЦЫПЛЕНОК ... 239
Иллюзии – У ВАС В ГОСТЯХ ВОЛШЕБНИКИ! 237
Камбуровой – ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ ... 90
Камерная сцена – КОШКИН ДОМ ... 208
Марионеток – ТЕТУШКА ЛУША И КОЛОБОК ВАНЮША ... 242
Молодежный – КАК КОТ ГУЛЯЛ, ГДЕ ЕМУ ВЗДУМАЕТСЯ ... 161
на Перовской – КОШКИН ДОМ ... 214
на Юго-Западе – СОБАКИ ... 186
Образцова – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ ... 111
Р. Симонова – СКАЗКА О ПОПЕ И О РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ ... 204
Сац дет. муз. – СЫН ПОЛКА ... 74
Сказочный – ЗОЛУШКА ... 233
Стаса Намина – БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ 226
Театриум – ОДНАЖДЫ ВИННИ-ПУХ ... 227
Чихачева – ЗОЛУШКА ... 81
Чихачева – НУ, ВОЛК, ПОГОДИ! ... 81
Экспромт – АЛИ-БАБА И 40 РАЗБОЙНИКОВ ... 232

Концерты, эстрада, вечера

Калягина – «НАДЕЖДА, ВЕРА И ЛЮБОВЬ…» 189
Новая опера – ВАЛЬСЫ, ТАНГО, ФОКСТРОТЫ 66
Шалом – О ЛЮБВИ НА РАЗНЫХ ЯЗЫКАХ ... 221

8 мая, воскресенье

Большой – ТУРАНДОТ ... 55
Вахтангова – ДЯДЮШКИН СОН ... 113
Вернадского, 13 – СТАРШИЙ СЫН ... 240
Гоголя – ВЕЕР ЛЕДИ УИНДЕРМИР ... 146
Ермоловой – ФОТОФИНИШ ... 151
Зорро – ЗОРРО ... 250
Камерная сцена – ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНОК ... 208
Ленком – ШУТ БАЛАКИРЕВ ... 138
Луны – ДОРИАН ГРЕЙ ... 197
Малый(ф) – КАСАТКА ... 98
Маяковского – ЖЕНИТЬБА ... 124
Молодежный – ЭРАСТ ФАНДОРИН ... 159
Моссовета – СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК ... 119
Муз. Станиславского – СКАЗКИ ГОФМАНА ... 60
МХАТ Горького – ТАК И БУДЕТ ... 108
МХТ Чехова – № 13 ... 102
МХТ Чехова(м) – ЖИВИ И ПОМНИ ... 104
на Покровке – СТАРШИЙ СЫН ... 169
на Таганке – СКАЗКИ ... 100
на Юго-Западе – КОМНАТА ДЖОВАННИ ... 184
Новый драм. – ПЕЛ СОЛОВЕЙ, СИРЕНЬ ЦВЕЛА… ... 180
Образцова – БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ ... 111
Около – БИОМЕХАНИКА. ОТКРЫТЫЙ ПОКАЗ ПРОВОДИТ А. ЛЕВИНСКИЙ С АКТЕРАМИ ТЕАТРА ... 195
Оперетта – БОЛЬШОЙ КАНКАН ... 64
Пушкина – И ВДРУГ… ... 144
Пушкина – ПУТНИКИ В НОЧИ ... 144
Р. Симонова – КОЗЛЕНОК В МОЛОКЕ ... 202
Ромэн – ГРУШЕНЬКА ... 205
Рос. Армии – ДАВНЫМ-ДАВНО ... 132
Сатирикон – РИЧАРД III ... 161
Современник – КРУТОЙ МАРШРУТ ... 140
Спесивцева – ЧАЙКА ПО ИМЕНИ ДЖОНАТАН ЛИВИНГСТОН ... 101
Станиславского – МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНЫ .. 148
Сфера – ТАМ ЖЕ, ТОГДА ЖЕ ... 163
Табакова ДВА АНГЕЛА, ЧЕТЫРЕ ЧЕЛОВЕКА 165
У Никит. ворот – МАЙН КАМПФ. ФАРС ... 187
Фоменки – САМОЕ ВАЖНОЕ ... 168
Школа совр. пьесы – ГЕЙМЕРЫ ... 192
Школа совр. пьесы – ДОМ ... 192
Щукина институт – МЫШЕЛОВКА ... 112

Для детей

Альбатрос – КОЛОБОК ... 234
Альбатрос – КТО В САПОГАХ? ... 234
Булгаковский дом – АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС 139
Волшебная лампа – КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ ... 234
Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ 234
Ермоловой – МЭРИ ПОППИНС ... 153
Жар-птица – ПОРОСЕНОК ЧОК ... 239
Иллюзии – ОТДЫХАЙТЕ С НАМИ! ... 237
Марионеток – ГУСЕНОК ... 242
Маяковского – ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ ... 126
Молодежный – СКАЗКИ НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ ... 160
Молодежный – ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ ... 159
МХАТ Горького – СИНЯЯ ПТИЦА ... 110
Образцова – ВСЕ КУВЫРКОМ ... 111
Оперетта – ЗОЛУШКА ... 64
Пушкина – АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК ... 145
Р. Симонова – СКАЗКА О ЧЕТЫРЕХ БЛИЗНЕЦАХ ... 204
Рос. Армии(м) – ДОКТОР АЙБОЛИТ ... 136
Сказочный – ЗОЛУШКА ... 233
Театриум – ОДНАЖДЫ ВИННИ-ПУХ ... 227
Фоменки – АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ ... 167
Чихачева – КАК СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК ИВАНУ-СОЛДАТУ ПОМОГ ... 81
Чихачева – САДКО И ЦАРЕВНА МОРСКАЯ ... 81
Экспромт – МУХА-ЦОКОТУХА ... 232

Концерты, эстрада, вечера

Калягина – «НАДЕЖДА, ВЕРА И ЛЮБОВЬ…» ... 189
Малый – КОНЦЕРТ ОРКЕСТРА И АРТИСТОВ МАЛОГО ТЕАТРА, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ ПОБЕДЫ ... 95

9 мая, понедельник

Балет Москва – ГОСТЬЯ - ШЕДЕВРЫ МИРОВОГО БАЛЕТА ... 86

Большой – ТУРАНДОТ 55
Вахтангова – ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ... 113
Гоголя – ТЕТКА ЧАРЛЕЯ 146
Ермоловой – МЫ НЕ ОДНИ, ДОРОГАЯ! 152
Камбуровой – ПОСВЯЩЕНИЕ БУЛАТУ ОКУДЖАВЕ. КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ. 90
Камерная сцена – ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНОК 208
Луны – НОЧЬ НЕЖНА 198
Маяковского – ШАТКОЕ РАВНОВЕСИЕ 124
Маяковского(ф) – РУБЕЖ 127
Моссовета – МОЙ БЕДНЫЙ МАРАТ 119
МХАТ Горького – ТЕРКИН – ЖИВ И БУДЕТ!.. 109
МХТ Чехова – ВИШНЕВЫЙ САД 102
МХТ Чехова – РЕКА С БЫСТРЫМ ТЕЧЕНИЕМ 106
МХТ Чехова(м) – ПРОКЛЯТЫ И УБИТЫ 104
на Мал. Бронной – НАШ ЧЕЛОВЕК В ГАВАНЕ 155
на Покровке – МОЙ БЕДНЫЙ МАРАТ 169
на Юго-Западе – СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ 185
Новый драм. – ШУТНИКИ 180
Образцова – ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА 111
Оперетта – СИЛЬВА 64
Пушкина – ПРОШЛЫМ ЛЕТОМ В ЧУЛИМСКЕ 144
Р. Симонова – Я ЖЕЛАЮ ЧУЖОГО ЖЕЛАНИЯ, КОТОРОЕ ЖЕЛАЕТ МЕНЯ 202
Рос. Армии(м) – СОЛОВЬИНАЯ НОЧЬ 135
Сатирикон – ТОПОЛЯ И ВЕТЕР 161
Сатирикон(м) – СИРОТЛИВЫЙ ЗАПАД 162
Современник – А ВАМ НЕ ХОТИТСЯ ЛЬ ПОД РУЧКУ ПРОЙТИТЬСЯ?... 142
Современник – ПИГМАЛИОН 140
Сфера – КРАСОТКА И СЕМЬЯ 163
Табакова – СТАРШИЙ СЫН 164
Фоменки – ОДНА АБСОЛЮТНО СЧАСТЛИВАЯ ДЕРЕВНЯ 168
Экспромт – КОГДА МЫ ВЕРНЕМСЯ ДОМОЙ. 232

Для детей

Альбатрос – МАСТЕР-КЛАСС, ИЛИ ЭТИ УДИВИТЕЛЬНЫЕ КУКЛЫ 234
Балет Москва – АЛИСА 86
Вернадского, 13 – КОТ В САПОГАХ 241
Волшебная лампа – ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ… 234
Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ 234
Образцова – КОНЕК-ГОРБУНОК 111
Сказочный – НЕ БУДУ ПРОСИТЬ ПРОЩЕНИЯ, ИЛИ ЗИМНЯЯ ИСТОРИЯ 233
Фоменки – АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ 167

Концерты, эстрада, вечера

Калягина – «НАДЕЖДА, ВЕРА И ЛЮБОВЬ…» 189
У Никит. ворот – БУДЬ ЗДОРОВ, ШКОЛЯР! 187
Школа совр. пьесы – «И ДРУЗЕЙ СОЗОВУ…» . 192
Школа совр. пьесы – ГАЛА-КОНЦЕРТ ПАМЯТИ БУЛАТА ОКУДЖАВЫ 192

10 мая, вторник

Арт-партнер XXI – СВОБОДНАЯ ПАРА 82
Вахтангова – ВЕТЕР ШУМИТ В ТОПОЛЯХ 113
Зорро – ЗОРРО 250
Камбуровой – ПОСВЯЩЕНИЕ БУЛАТУ ОКУДЖАВЕ. КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ. 90
Камерная сцена – ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНОК 208
Ленком – ПЕР ГЮНТ 138
Мейерхольда центр – ОДНОРУКИЙ ИЗ СПОКАНА 190
Молодежный – СОГЛЯДАТАЙ 160
Моссовета ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА 118
МОСТ – СЧАСТЛИВЫЙ НЕУДАЧНИК 212
Муз. Станиславского – СКАЗКИ ГОФМАНА 60
МХАТ Горького – ПОЛОУМНЫЙ ЖУРДЕН 109
МХАТ Горького(м) – НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА 110
МХТ Чехова – ЛЕС 103
МХТ Чехова(м) – СОРОК ПЕРВЫЙ. OPUS POSTH 104
на Мал. Бронной – Я НЕ РАППАПОРТ 155
На Страстном – ВЕСТСАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ . 250
на Таганке – ТАРТЮФ 100
на Юго-Западе – ЖЕНИТЬБА 185
Откровение – СОЛДАТ ВАСИЛИЙ 231
Пушкина – ОДОЛЖИТЕ ТЕНОРА! 143
Рос. Армии(м) – ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ 135
Современник – С НАСТУПАЮЩИМ! 141
Современник – СЕРЕЖА 141
Спесивцева – ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ 101
Табакова – СТРАСТИ ПО БУМБАРАШУ 166
У Никит. ворот – ПЕСНИ НАШЕГО ДВОРА 187
Фоменки – БЕЛЫЕ НОЧИ 168
Фоменки – СЕМЕЙНОЕ СЧАСТИЕ 167
Школа драм. иск. – БРЕД ВДВОЕМ 176
Школа-студия МХАТ – ЩЕЛКУНЧИК ТУРБО И ДРУГИЕ ЛЮБОВНЫЕ ИСТОРИИ 107

Для детей

Волшебная лампа – ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ 234

Концерты, эстрада, вечера

Школа совр. пьесы – ВЕЧЕР СЕРГЕЯ НИКИТИНА 192

11 мая, среда

АпАРТе – ВОДЕВИЛЬ 223
Арт-партнер XXI – БЕСТОЛОЧЬ 82
Бенефис – ПРИКОСНОВЕНИЕ 210
Большой – НАБУККО 55
Виктюка – СЛУЖАНКИ 99
Ермоловой(м) – НЕ ДЛЯ МЕНЯ 153
Ист.-этногр. – ШАР И КРЕСТ 217
Кремл. дворец – СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА 58
Ленком – ПЕР ГЮНТ 138
Луны – ЛИРОМАНИЯ 198
Малый – ДЕТИ СОЛНЦА 95
Малый(ф) – ПОСЛЕДНИЙ СРОК 98
Маяковского – МЕРТВЫЕ ДУШИ 124
Мейерхольда центр – НАТАШИНА МЕЧТА 190
Модернъ – ДЯДЮШКИН СОН 193
Моссовета – МУЖЧИНЫ ПО ВЫХОДНЫМ 119
МТЮЗ – ПУШКИН. ДУЭЛЬ. СМЕРТЬ 179
МХАТ Горького – ДАМА-НЕВИДИМКА 108
МХАТ Горького(м) – ДЕНЬГИ ДЛЯ МАРИИ 110
МХТ Чехова – ЖЕНИТЬБА 103
МХТ Чехова(м) – ДУЭЛЬ 104
на Мал. Бронной – ТРИ ВЫСОКИЕ ЖЕНЩИНЫ 155
на Перовской – НЕ ПОКИДАЙ МЕНЯ... 213
на Покровке – ГОРЕ ОТ УМА 169
На Страстном – ЧАЙКА/ВГИК ИМЕНИ С.А.ГЕРАСИМОВА/ 250
на Таганке – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН 100
на Юго-Западе – ВЕЧЕР С БАБУИНОМ 185
Новая опера – ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА 66
Оперетта – ФИАЛКА МОНМАРТРА 64
Покровского – ПОХОЖДЕНИЯ ПОВЕСЫ 62
Р. Симонова – ЗОЛОТОЕ ДНО 203
Ромэн – КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ 205

Рос. Армии – «ЗАЧЕМ ВЫ МЕНЯ ОБИЖАЕТЕ?..» ... 132
Рос. Армии(м) – ПРИГЛАШЕНИЕ В ЗАМОК ... 136
Сатирикон – КОРОЛЬ ЛИР ... 161
Современник – МУРЛИН МУРЛО ... 141
Спесивцева – ЯМА ... 101
Станиславского – КУБА – ЛЮБОВЬ МОЯ ... 148
Стаса Намина – ПИЗАНСКАЯ БАШНЯ ... 225
Табакова – БИЛОКСИ-БЛЮЗ ... 165
Театральный марафон – ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ ... 228
Театральный марафон – ЛЕНИНГРАДСКИЙ РОМАНС ... 228
У Никит. ворот – НАД ПРОПАСТЬЮ ВО РЖИ. ... 188
Фоменки – ПОСЛЕ ЗАНАВЕСА ... 167
Фоменки – РЫЖИЙ ... 168
ФЭСТ – ПОД НЕБОМ ПАРИЖА ... 121
Человек – ФАНДО И ЛИС ... 207
Школа драм. иск. – СМЕРТЬ ЖИРАФА ... 176
Школа-студия МХАТ – ЩЕЛКУНЧИК ТУРБО И ДРУГИЕ ЛЮБОВНЫЕ ИСТОРИИ ... 107
Щукина институт – МАМОЧКИ ... 112

Для детей

Волшебная лампа – ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ… ... 234
Жар-птица – ХОЛОДНОЕ СЕРДЦЕ ... 239
Ист.-этногр. – ПРО ВЕСЕЛОГО СОЛДАТА И ВОЛШЕБНОГО КОНДРАТА ... 217
Новый Арт театр – АВЕ МАРИЯ ИВАНОВНА ... 229
Сац дет. муз. – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА ... 74

Концерты, эстрада, вечера

Дворец на Яузе – ПРАЗДНИЧНЫЙ ПАТРИАРШИЙ МУЖСКОЙ ХОР МОСКОВСКОГО СВЯТО-ДАНИЛОВА МОНАСТЫРЯ ... 249
Камбуровой – АНТОНИНА КУЗНЕЦОВА ... 90
Школа совр. пьесы – ВЕЧЕР АЛЕКСЕЯ КОРТНЕВА И ДМИТРИЯ ХОРОНЬКО ... 192

12 мая, четверг

АпАРТе – ОБЛОМОВ. ЭПИЗОДЫ ... 223
Арт-партнер XXI – ТОРГОВЦЫ РЕЗИНОЙ ... 82
Бенефис – ИСТОРИЯ С… ... 210
Большой – НАБУККО ... 55
Вернадского, 13 – СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ ... 240
Виктюка – КОРОЛЬ-АРЛЕКИН ... 99
Вишневской центр – БОРИС ГОДУНОВ ... 77
Ермоловой – МОРДАСОВСКИЕ СТРАСТИ ... 152
Ист.-этногр. – УЧЕНИК ЛИЦЕЯ ... 217
Ленком – ЮНОНА И АВОСЬ ... 138
Луны – МАТА ХАРИ («ГЛАЗА ДНЯ») ... 198
Малый – ТРИ СЕСТРЫ ... 95
Малый(ф) – ПОСЛЕДНИЙ СРОК ... 98
Маяковского – ЧУМА НА ОБА ВАШИ ДОМА ... 125
Модернъ – САЛОМЕЯ ... 193
Моссовета – ШУМ ЗА СЦЕНОЙ ... 119
Моссовета(пк) – ВЕЧЕР АБСУРДА № 3 («ПОЛОНЕЗ») ... 120
МОСТ – СИРАНО ... 212
МТЮЗ – КРОТКАЯ ... 179
Муз. Станиславского – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА ... 60
МХАТ Горького – МАСТЕР И МАРГАРИТА ... 108
МХТ Чехова – ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО ... 103
МХТ Чехова(м) – БЕЛЫЙ КРОЛИК ... 104
на Мал. Бронной – ЖИДЫ ГОРОДА ПИТЕРА ... 155
на Перовской – ЖЕНИТЬБА ... 213
на Покровке – НА ДНЕ ... 169
На Страстном – СПЕКТАКЛЬ БУДЕТ ОБЪЯВЛЕН ОСОБО ... 250
на Таганке ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ СЕЗУАНА ... 100
на Юго-Западе – КУКЛЫ ... 185
Новая опера – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН ... 66
Новый балет – КАФЕ «БРОДЯЧАЯ СОБАКА» ... 86
Новый драм. – НАСТАСЬЯ ФИЛИППОВНА ... 183
Около – ПЯТЬ АВТОРОВ, ЧЕТЫРЕ ОТРЫВКА ... 196
Оперетта – ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ ... 64
Покровского – ПОХОЖДЕНИЯ ПОВЕСЫ ... 62
РиМ – МОРДАСОВСКИЕ СТРАСТИ ... 87
Ромэн – ТРАКТИРЩИЦА ... 206
Рос. Армии – ТАНЦЫ С УЧИТЕЛЕМ ... 132
Рос. Армии(м) – ОДНОКЛАССНИКИ ... 136
Сатирикон – ЧАЙКА ... 161
Современник – ГОРЕ ОТ УМА ... 141
Спесивцева – ГОРЕ ОТ УМА ... 101
Станиславского – ПРЕДАТЕЛЬСТВО ... 148
Стаса Намина – ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ ... 225
Сфера – УЧЕНИК ЛИЦЕЯ («ЮНЫЙ ПУШКИН») ... 163
Табакова – WONDERLAND-80 ... 165
Табакова – СУБЛИМАЦИЯ ЛЮБВИ ... 165
У Никит. ворот – Я, БАБУШКА, ИЛИКО И ИЛЛАРИОН ... 188
Шалом – БЛУЖДАЮЩИЕ ЗВЕЗДЫ ... 221
Школа-студия МХАТ – ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ЛЮБВИ И МЕРЗОСТИ ... 107
Щукина институт – В ДЕНЬ СВАДЬБЫ ... 112
Экспромт – ДАМА-НЕВИДИМКА ... 232

Для детей

Альбатрос – КОЛОБОК ... 234
Волшебная лампа – ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ… ... 234
Ист.-этногр. – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ ... 217
Новый Арт театр – НЕПРЕОДОЛИМОЕ ПРЕПЯТСТВИЕ ... 229
Образцова – ДЮЙМОВОЧКА ... 111
Откровение – ЗОЛУШКА ... 231

Концерты, эстрада, вечера

Дворец на Яузе – «ТРАНСАТЛАНТИЧЕСКИЙ КРУИЗ» ... 249
Камбуровой – ЕЛЕНА ФРОЛОВА «СЛОВО – ЛИШЬ ВОЛОСОК…» ... 90
Школа драм. иск. – ДОРОГИ МИРА ... 174
Школа совр. пьесы – ВЕЧЕР СВЕТЛАНЫ КРЮЧКОВОЙ ... 192

13 мая, пятница

АпАРТе – РЕВИЗОР.1835 ... 224
Бенефис – АНГЕЛ ... 210
Большой – НАБУККО ... 55
Вахтангова – ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ ... 113
Геликон-опера – ЛУЛУ ... 70
Ермоловой – БОНЖУР И ДО СВИДАНИЯ! ... 151
Зорро – ЗОРРО ... 250
Камбуровой – ПОСВЯЩЕНИЕ БУЛАТУ ОКУДЖАВЕ. КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ ... 90
Ленком – TOUT PAYE, ИЛИ ВСЕ ОПЛАЧЕНО ... 138
Луны – ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИНКТ ... 198
Малый – МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ ... 95
Малый(ф) – СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМСЯ! ... 98
Маяковского – ОПАСНЫЙ ПОВОРОТ ... 125
Маяковского(ф) – СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ ... 127
Мейерхольда центр – ЙЕРМА ... 190
Моссовета – ЦАРСТВО ОТЦА И СЫНА ... 119

МОСТ – СИРАНО 212
МТЮЗ – МЕДЕЯ 177
Муз. Станиславского – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА 60
МХАТ Горького – СТАРАЯ АКТРИСА НА РОЛЬ ЖЕНЫ ДОСТОЕВСКОГО 109
МХАТ Горького(м) – НЕЗРИМЫЙ ДРУГ 110
МХТ Чехова – ГАМЛЕТ 103
МХТ Чехова(м) – РЕТРО 104
на Мал. Бронной – ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ 155
на Покровке – ДИКАРКА 169
На Страстном – БЕЛЫЕ НОЧИ 250
На Страстном – БУРЯ В САН-ПАУЛИ 250
на Таганке – МАСТЕР И МАРГАРИТА 100
на Юго-Западе – АККОРДЕОНЫ 185
Новая опера – СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК 66
Новый драм. – ТОЙБЕЛЕ И ЕЕ ДЕМОН 180
Образцова – МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ 111
Около – ЗАБЫТЬ ИЛИ БОЛЬШЕ НЕ ЖИТЬ 195
Оперетта – МИСТЕР ИКС 64
Пушкина – ОДОЛЖИТЕ ТЕНОРА! 143
Пушкина(ф) – ТЕСТОСТЕРОН 145
Р. Симонова – РАЗГОВОР, КОТОРОГО НЕ БЫЛО 203
Ромэн – ИСПОВЕДЬ ЦЫГАНСКОЙ СКРИПКИ 206
Рос. Армии – ВОЛКИ И ОВЦЫ 133
Рос. Армии(м) – ТА, КОТОРУЮ НЕ ЖДУТ 135
Сатирикон – ДЕНЬГИ 162
Сатирикон(м) – ОГЛЯНИСЬ ВО ГНЕВЕ 162
Современник – ВИШНЕВЫЙ САД 141
Содр. Таганки – МИСС И МАФИЯ 218
Спесивцева – ДОРОГИЕ МОИ, ХОРОШИЕ 101
Станиславского – 7 ДНЕЙ ДО ПОТОПА 148
Стаса Намина – ВОЛОСЫ 225
Сфера – НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ 163
Табакова – РАССКАЗ О СЧАСТЛИВОЙ МОСКВЕ 165
Театральный марафон – АККОМПАНИАТОР 228
У Никит. ворот – ЗНАКИ 188
Фоменки – ОН БЫЛ ТИТУЛЯРНЫЙ СОВЕТНИК… 168
Фоменки – СПЕКТАКЛЬ - ОСОБО 167
ФЭСТ – …ЧУМА НА ОБА ВАШИ ДОМА! 121
Чихачева – АННА КАРЕНИНА 80
Шалом – ВЕСЕЛОЕ ЧИСЛО 13 («ПУРИМШПИЛЬ НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ») 221
Школа драм. иск. – ГИБРАЛТАР 175
Школа драм. иск. – СМЕРТЬ ЖИРАФА 176
Школа драм. иск. – ЧУДО СО ЩЕГЛОМ 173
Школа-студия МХАТ – МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ 107
Щукина институт – ЧАЙКА 112

Для детей

Альбатрос – МЕДВЕДЬ И ДЕВОЧКА 234
Волшебная лампа – КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ 234
Камерная сцена – МУРОМСКОЕ ЧУДО 208
Новый Арт театр – НЕПРЕОДОЛИМОЕ ПРЕПЯТСТВИЕ 229

Концерты, эстрада, вечера

Школа совр. пьесы – ВЕЧЕР ДМИТРИЯ ХАРАТЬЯНА 192
Экспромт – ЗИМНИЙ ВЕЧЕР С ПУШКИНЫМ. 232

14 мая, суббота

АпАРТе – ГАМЛЕТ 223
Большой – НАБУККО 55
Вахтангова – МАСКАРАД 113
Вахтангова(м) – БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ 115
Вишневской центр – БОРИС ГОДУНОВ 77
Геликон-опера – ЛУЛУ 70
Ермоловой – ПЕРЕД ЗАХОДОМ СОЛНЦА 152
Зорро – ЗОРРО 250
Калягина – ПОХОЖДЕНИЕ ШИПОВА, ИЛИ СТАРИННЫЙ ВОДЕВИЛЬ 189
Камбуровой – ПОСВЯЩЕНИЕ БУЛАТУ ОКУДЖАВЕ. КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ. 90
Киноактера – ДУРОЧКА 220
Ленком – ТАРТЮФ 138
Малый – НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ 95
Малый(ф) – ВЛЮБЛЕННЫЕ («INNAMORATI») 98
Маяковского – ЖЕНИТЬБА 124
Мейерхольда центр – ЙЕРМА 190
Моссовета В ПРОСТРАНСТВЕ ТЕННЕССИ У. 119
МТЮЗ – ПОВЕСТЬ О ТОМ, КАК ОДИН МУЖИК ДВУХ ГЕНЕРАЛОВ ПРОКОРМИЛ 179
МТЮЗ – СЧАСТЛИВЫЙ ПРИНЦ 177
МХАТ Горького – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА 108
МХТ Чехова – АМАДЕЙ 103
МХТ Чехова(м) – ДВЕНАДЦАТЬ КАРТИН ИЗ ЖИЗНИ ХУДОЖНИКА 104
на Мал. Бронной – БЕСЫ 156
на Покровке – ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ ... 169
На Страстном – КОФЕЙНЯ /DARK CABARET/ 250
на Таганке – МЕД 100
на Юго-Западе – СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ 185
Новый драм. – 12 НОВЕЛЛ О ЛЮБВИ 183
Образцова – НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ 111
Около – ВЧЕРА НАСТУПИЛО ВНЕЗАПНО 195
Оперетта – МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ 64
Откровение – РОМАНТИКИ 231
Покровского – КРОВАВАЯ СВАДЬБА 62
Пушкина – ДЕВИЧНИК CLUB 143
Пушкина(ф) – ТЕСТОСТЕРОН 145
Р. Симонова – БЛУДНЫЙ СЫН 203
Ромэн – ГРАФИНЯ-ЦЫГАНКА 206
Рос. Армии ИЗОБРЕТАТЕЛЬН. ВЛЮБЛЕННАЯ133
Рос. Армии(м) – ЧАЙКА 134
Сатирикон – РИЧАРД III 161
Сац дет. муз.(м) – ЖЕНИТЬБА 76
Современник – ДЖЕНТЛЬМЕНЪ 140
Станиславского – СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ 149
Сфера – ЧЕЛОВЕК ИЗ СССР 163
Табакова – ЗАТОВАРЕННАЯ БОЧКОТАРА 165
Театральный марафон – РЕЦЕПТ СЕМЕЙНОГО СЧАСТЬЯ 228
У Никит. ворот – СКАЗАНИЕ ПРО ЦАРЯ МАКСА-ЕМЕЛЬЯНА 188
ФЭСТ – СОЛНЦЕЛИКИЙ (КАБАЛА СВЯТОШ)121
Центр драм. и реж. – БЛИЖНИЙ ГОРОД 171
Человек – НОЧНЫЕ БДЕНИЯ 207
Чихачева – ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА 80
Шалом – МОЯ КОШЕРНАЯ ЛЕДИ 221
Школа драм. иск. – ЧУДО СО ЩЕГЛОМ 173
Школа совр. пьесы – БУДЬ ЗДОРОВ, ШКОЛЯР 192
Школа-студия МХАТ – ЩЕЛКУНЧИК ТУРБО И ДРУГИЕ ЛЮБОВНЫЕ ИСТОРИИ 107
Щукина институт – НА БОЙКОМ МЕСТЕ 112

Для детей

Альбатрос – КОЛОБОК 234
Альбатрос – МЕДВЕДЬ И ДЕВОЧКА 234

Бенефис – МОЙ ПАПА САМЫЙ, САМЫЙ! 211
Будильник – У КОВЧЕГА В ВОСЕМЬ 235
Вернадского, 13 – РУСАЛОЧКА 241
Волшебная лампа – ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ 234
Волшебная лампа – СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА 234
Ермоловой – ПЕППИ ДЛИННЫЙЧУЛОК 153
Жар-птица – СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ 239
Камерный кукол – ВЕСЕННИЕ ХЛОПОТЫ ТИМЧО 241
Луны – ВАНЯ В САРАФАНЕ 201
Марионеток – ЧУДО–ДОКТОР 242
Модернъ – ПУТЕШЕСТВИЕ МАЛЕНЬКОГО ПРИНЦА 193
Молодежный – КАК КОТ ГУЛЯЛ, ГДЕ ЕМУ ВЗДУМАЕТСЯ 160
МТЮЗ – КТО ЦАРЕВНУ ПОЦЕЛУЕТ 178
МХАТ Горького – СИНЯЯ ПТИЦА 110
на Басманной – ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА 70
на Мал. Бронной – ПРИНЦ КАСПИАН 158
Назарова муз. театр – МУХА-ЦОКОТУХА 93
Назарова муз. театр – РОДНИК В ПУСТЫНЕ 92
Новый драм. – СИНДБАД-МОРЕХОД 182
Образцова – ВОЛШЕБНЫЙ КЛУБОК 111
Образцова – ВСЕ КУВЫРКОМ 111
Пушкина – АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК 145
Р. Симонова – ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА 204
Рос. Армии – ПОХИЩЕНИЕ ПРИНЦЕССЫ ФЕЙ 134
Сказочный – НЕ БУДУ ПРОСИТЬ ПРОЩЕНИЯ, ИЛИ ЗИМНЯЯ ИСТОРИЯ 233
Содр. Таганки – ДВЕ БАБЫ ЯГИ 219
Стаса Намина – УЧИЛКА XXII ВЕКА 226
Театриум – БЕССОННИЦА, ИЛИ ВОЗВРАЩЕНИЕ ХРАПЕЛКИНА 227
Фоменки – АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ 167
Чихачева – КРАСНАЯ ШАПОЧКА 81
Шалом – ОПЕРАЦИЯ «ТРАЛИ-ВАЛИ», ИЛИ ЗАГОВОР ШАПОКЛЯК 221
Экспромт – ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК 232

Концерты, эстрада, вечера

Дворец на Яузе – «СОНАТЫ ДЛЯ ВИОЛОНЧЕЛИ И ФОРТЕПИАНО» 250
Дворец на Яузе – ФЕСТИВАЛЬ ВОСТОЧНОГО ТАНЦА «ТАРИК ЭЛЬ НУДЖУМ» 249
Новая опера – ГАЛА-КОНЦЕРТ 66
Ромэн – У НАС СЕГОДНЯ КОНЦЕРТ! 206

15 мая, воскресенье

Геликон-опера – ЛУЛУ 70
Ермоловой – ВЕСЕННЯЯ ГРОЗА 151
Зорро – ЗОРРО 250
Калягина – ПОХОЖДЕНИЕ ШИПОВА, ИЛИ СТАРИННЫЙ ВОДЕВИЛЬ 189
Киноактера – НА ДНЕ 220
Ленком – АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА 138
Малый – ВЛАСТЬ ТЬМЫ 97
Малый(ф) – БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ 97
Маяковского – РАЗВОД ПО-ЖЕНСКИ 123
Молодежный – АЛЫЕ ПАРУСА 159
Моссовета – CASTING/КАСТИНГ 118
МТЮЗ – РОМАНТИКИ 177
МХАТ Горького – ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ 108
МХТ Чехова – КОНЕК-ГОРБУНОК 103
МХТ Чехова(м) – МОЯ ДОРОГАЯ МАТИЛЬДА 105
на Мал. Бронной – КАВАЛЕР РОЗ 156
на Покровке – ВОЙНА И МИР («КНЯЖНА МАРЬЯ») 170
На Страстном – «КОФЕЙНАЯ» 250
на Таганке – ГОРЕ ОТ УМА – ГОРЕ УМУ – ГОРЕ УМА 100
на Юго-Западе – ФОТОАППАРАТЫ 185
Наций – СИРОТЛИВЫЙ ЗАПАД 172
Новый драм. – ДЕЛО 180
Образцова – ЛЮБОВЬ К ТРЕМ АПЕЛЬСИНАМ 111
Образцова – СТРАННАЯ МИССИС СЭВИДЖ . 111
Около – ТРИ СЕСТРЫ 196
Оперетта – ГРАФИНЯ МАРИЦА 64
Откровение – ЖИЗНЬ СЕМЕЙНАЯ… 231
Пушкина – БОСИКОМ ПО ПАРКУ 143
Ромэн – МЫ – ЦЫГАНЕ 205
Рос. Армии – МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО 133
Рос. Армии(м) – СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК. ДАЧНАЯ ОПЕРА 134
Сатирикон – ЧАЙКА 161
Современник – ВРАГИ: ИСТОРИЯ ЛЮБВИ 141
Содр. Таганки – ЧЕТЫРЕ ТОСТА ЗА ПОБЕДУ 218
Спесивцева – КНИГА ЖИЗНИ (ОТКРОВЕНИЕ) 101
Спесивцева – РЕВИЗОР 101
Станиславского – МУЖСКОЙ РОД, ЕДИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО 149
Сфера – ТЕАТРАЛЬНЫЙ РОМАН 163
Табакова – РАССКАЗ О СЕМИ ПОВЕШЕННЫХ 165
Театральный марафон – РЕЦЕПТ СЕМЕЙНОГО СЧАСТЬЯ 228
У Никит. ворот – НОСОРОГИ 188
Фоменки – БЕЛЫЕ НОЧИ 168
Фоменки – НОСОРОГ 167
ФЭСТ – ФАНТАЗИИ ФАРЯТЬЕВА 121
Чихачева – ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ 80
Школа драм. иск. – КРОТКАЯ 176
Школа-студия МХАТ – У НАС В КАМЕРГЕРСКОМ 107
Щукина институт – ТАНГО 112

Для детей

Альбатрос – КОЛОБОК 234
Альбатрос – МЕДВЕДЬ И ДЕВОЧКА 234
АпАРТе – КАК ИВАН-ЦАРЕВИЧ ХОДИЛ СЧАСТЬЕ ИСКАТЬ!.. 223
Вернадского, 13 – ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА 241
Волшебная лампа – СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА 234
Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ 234
Дворец на Яузе – «КРИБЛЕ-КРАБЛЕ-БУМС» ... 250
Жар-птица – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА 239
Иллюзии – МОСКОВСКОЕ ШОУ ЗВЕРЕЙ 237
Камбуровой – СКАЗКИ ПО-АНГЛИЙСКИ 90
Камерная сцена – МУРОМСКОЕ ЧУДО 208
Камерный кукол – БЫЧОК – СМОЛЯНОЙ БОЧОК 241
Киноактера – ВОЛШЕБНАЯ ТУФЕЛЬКА ЗОЛУШКИ 220
Луны – ВАНЯ В САРАФАНЕ 201
Марионеток – ТЕРЕМОК ДЛЯ ЦВЕТОВ 242
Маяковского – ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК 126
МТЮЗ – ДВА КЛЕНА 179

МХАТ Горького – СОКРОВИЩА ПЕТЕРА 110
на Мал. Бронной – ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА158
Назарова муз. театр – АЛА АД-ДИН 92
Назарова муз. театр – СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ 93
Новый Арт театр – ПРАВДА О ЦАРЕ САЛТАНЕ 230
Образцова – ВИННИ ПО ПРОЗВИЩУ ПУХ..... 111
Пушкина – ОСТРОВ СОКРОВИЩ 144
Сац дет. муз. – ПРИНЦЕССА И СВИНОПАС..... 74
Сказочный – НЕ БУДУ ПРОСИТЬ ПРОЩЕНИЯ, ИЛИ ЗИМНЯЯ ИСТОРИЯ 233
Театриум – БЕССОННИЦА, ИЛИ ВОЗВРАЩЕНИЕ ХРАПЕЛКИНА 227
ФЭСТ – ДЮЙМОВОЧКА 121
Чихачева – ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ 81
Экспромт – МАШКИНЫ СНЫ 233

Концерты, эстрада, вечера

Дворец на Яузе – «МУЗЫКАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В ЕВРОПУ» 250
Школа совр. пьесы – ВЕЧЕР АЛЕКСАНДРА ГОРДОНА 192

16 мая, понедельник

АпАРТе – К ВОПРОСУ О ЗАКОНАХ..... 223
Арт-партнер XXI – ПЕРЕПОЛОХ В "ГОЛУБЯТНЕ" 82
Большой – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН..... 55
Вахтангова – МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ 113
Ленком – АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА 138
Малый – РЕВИЗОР..... 95
Мейерхольда центр – ГОГОЛЬ. ВЕЧЕРА. ЧАСТЬ I 190
Мир искусства – МАТЕРИНСКОЕ СЕРДЦЕ..... 222
Модернъ – ОДНАЖДЫ В ПАРИЖЕ..... 193
Муз. Станиславского – СИЛА СУДЬБЫ 60
на Мал. Бронной – СТРАСТИ ПО ТОРЧАЛОВУ156
На Страстном – ПЕР ГЮНТ..... 250
на Юго-Западе – МАСТЕР И МАРГАРИТА..... 184
Наций – КАЛИГУЛА 172
Наций – СИРОТЛИВЫЙ ЗАПАД..... 172
Пушкина(ф) – OFFИС 145
Современник – ВРАГИ: ИСТОРИЯ ЛЮБВИ 141
Содр. Таганки – ДИКАРКА 218
Табакова – КУКЛА ДЛЯ НЕВЕСТЫ 164
Табакова – ПОХОЖДЕНИЕ, СОСТАВЛЕННОЕ ПО ПОЭМЕ Н.В. ГОГОЛЯ «МЕРТВЫЕ ДУШИ» 166
Театральный марафон – ДУБЛЕРЫ..... 228
Фоменки – РЫЖИЙ 168
Фоменки – ТРИ СЕСТРЫ..... 167
Человек – ЗИГЗАГИ..... 207

Для детей

Иллюзии – ВОЛШЕБНАЯ ДОРОГА..... 237

Концерты, эстрада, вечера

Вахтангова(м) – ТИХАЯ МОЯ РОДИНА…..... 115
Дворец на Яузе – АБОНЕМЕНТ «МУЗЫКА ДЛЯ ВСЕХ (общедоступные концерты)» 249

17 мая, вторник

АпАРТе – ВКУС ЧЕРЕШНИ 224
Бенефис – СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ I 210
Большой – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН..... 55
Вахтангова – ЛЮДИ КАК ЛЮДИ 113
Вахтангова(м) ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО. 115
Ермоловой – ВЕЧЕР КОМЕДИИ 152
Зорро – ЗОРРО..... 250
Калягина – ПОХОЖДЕНИЕ ШИПОВА, ИЛИ СТАРИННЫЙ ВОДЕВИЛЬ..... 189
Камбуровой – 1900..... 90
Киноактера – ИНТРИГИ БРОДВЕЯ 220
Ленком – ТАРТЮФ 138
Луны – ДОРИАН ГРЕЙ..... 197
Малый(ф) – БЕДНОСТЬ НЕ ПОРОК..... 98
Маяковского – ДЕТИ ПОРТЯТ ОТНОШЕНИЯ . 123
Маяковского(ф) – НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА.. 127
Мейерхольда центр – ГОГОЛЬ. ВЕЧЕРА. ЧАСТЬ II 190
Моссовета(пк) – УПРАЖНЕНИЯ В ПРЕКРАСНОМ 120
МТЮЗ – УБИЙЦА 179
Муз. Станиславского – ДОН КИХОТ..... 60
МХАТ Горького – КРАСАВЕЦ МУЖЧИНА 109
МХАТ Горького(м) – МОНАХ И БЕСЕНОК..... 110
МХТ Чехова – ПИКВИКСКИЙ КЛУБ 103
на Покровке – РЕВИЗОР..... 169
На Страстном – НА БОЙКОМ МЕСТЕ..... 250
на Таганке – БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ 100
на Юго-Западе – ГАМЛЕТ..... 185
Наций – КАЛИГУЛА..... 172
Новая опера – КНЯЗЬ ИГОРЬ 67
Новый Арт театр – КОЕ-ЧТО О ТОМ САМОМ И НЕ ТОЛЬКО… 229
Покровского – ВЕК DSCH 62
Пушкина – БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ 144
Пушкина(ф) – OFFИС..... 145
Р. Симонова – ТРЕТИЙ – ДЛЯ ПОЛНОГО СЧАСТЬЯ 203
Рос. Армии(м) – ВЕНЕЦИАНСКИЕ БЛИЗНЕЦЫ..... 135
Сатирикон – ДЕНЬГИ..... 162
Современник – ТРИ ТОВАРИЩА 141
Современный антрепризы – ГАСТРОЛЬНОЕ ТАНГО 72
Содр. Таганки – ДУРЬ 218
Спесивцева – КАПИТАНЫ ПЕСКА 101
Станиславского – БРАТЬЯ Ч..... 147
Сфера – РОМАНТИЧЕСКИЙ ВОЗРАСТ..... 163
Табакова – ЛЕДИ МАКБЕТ МЦЕНСКОГО УЕЗДА..... 164
У Никит. ворот – ПЕСНИ НАШЕГО ДВОРА..... 187
Фоменки – КАК ЖАЛЬ… 168
ФЭСТ – НЕШУТОЧКИ /ОМСКИЙ СЕВЕРНЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР/..... 121
Школа совр. пьесы – ГОРОД..... 191
Школа-студия МХАТ – ЩЕЛКУНЧИК ТУРБО И ДРУГИЕ ЛЮБОВНЫЕ ИСТОРИИ 107

Для детей

Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ 234
Иллюзии – ВОЛШЕБНАЯ ДОРОГА 237
Откровение – ЗОЛУШКА 231
Фоменки – АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ..... 167

Концерты, эстрада, вечера

Дворец на Яузе – КОНЦЕРТ ИРАНСКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ 249
МХТ Чехова(м) – МХАТОВСКИЙ ВЕЧЕР «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ДИНАСТИИ»..... 105
Школа драм. иск. – ШВЕЙЦАРСКИЙ ДЖАЗОВЫЙ ОРКЕСТР SWISS ARMY BIG BAND 173

18 мая, среда

Арт-партнер XXI – ДАМОЧКА, ИЛИ ПРЕВРАТНОСТИ ЛЮБВИ..... 82

Бенефис СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ II .. 211
Большой – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН 55
Булгаковский дом – В ЧАС НЕБЫВАЛО ЖАРКОГО ЗАКАТА 139
Вахтангова – БЕРЕГ ЖЕНЩИН 114
Вишневый сад – ВОЛКИ И ОВЦЫ 194
Геликон-опера – КРЕСТЬЯНСКАЯ КАНТАТА ... 70
Ермоловой – 12ВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ 152
Зорро – ЗОРРО 250
Ист.-этногр. – РУССКИЙ КАЛЕНДАРЬ 217
Камерная сцена – ОГНИ 208
Квартет И – РАЗГОВОРЫ МУЖЧИН СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА О ЖЕНЩИНАХ, КИНО И АЛЮМИНИЕВЫХ ВИЛКАХ 215
Луны – ТАИС СИЯЮЩАЯ 199
Малый – ДОН ЖУАН 95
Малый(ф) – ТАЙНЫ МАДРИДСКОГО ДВОРА .. 97
Маяковского – КАК ПОССОРИЛИСЬ… 123
Мейерхольда центр – БЕДНАЯ ЛИЗА 190
Модернъ – ДЯДЮШКИН СОН 193
Молодежный – СОТВОРИВШАЯ ЧУДО 159
МТЮЗ – СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ 177
Муз. Станиславского – МАДАМ БАТТЕРФЛЯЙ. 60
МХАТ Горького – УЛИЧНЫЙ ОХОТНИК 109
МХАТ Горького(м) – НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА 110
МХТ Чехова – ПРИЗРАКИ 103
МХТ Чехова(м) – НЕМНОГО НЕЖНОСТИ 105
на Перовской – СВОБОДНАЯ ПАРА 213
на Покровке – ДРАКОН 170
На Страстном – СТАРШИЙ СЫН /САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ТЕАТР ГРИГОРИЯ КОЗЛОВА/250
на Таганке – МЕДЕЯ 100
на Юго-Западе – ЩИ 185
Наций – БЕДНАЯ ЛИЗА 172
Новая опера – МАРИЯ КАЛЛАС 67
Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО 64
Откровение – РОМАНТИКИ 231
Пушкина – МЫШЕЛОВКА 144
Р. Симонова – КОЗЛЕНОК В МОЛОКЕ 202
Ромэн – ГРУШЕНЬКА 205
Рос. Армии(м) СТРАННАЯ МИССИС СЭВИДЖ 136
Сатирикон – КОНСТАНТИН РАЙКИН. ВЕЧЕР С ДОСТОЕВСКИМ 161
Сатирикон(м) – КОРОЛЕВА КРАСОТЫ 162
Современник – А ВАМ НЕ ХОТИТСЯ ЛЬ ПОД РУЧКУ ПРОЙТИТЬСЯ?... 142
Современник – ПИГМАЛИОН 140
Спесивцева – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА 101
Станиславского – АНГЛИЙСКАЯ РУЛЕТКА, ИЛИ …МИЛЛИОН ПО КОНТРАКТУ 149
Табакова – ВОЛКИ И ОВЦЫ 164
У Никит. ворот – СКУПОЙ 188
Фоменки – СПЕКТАКЛЬ - ОСОБО 167
Центр драм. и реж. – ПЕР ГЮНТ 171
Школа драм. иск. – КАМЕННЫЙ АНГЕЛ 174
Школа драм. иск. – ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ГОЛОС .. 175
Школа совр. пьесы – ЗАПИСКИ РУССКОГО ПУТЕШЕСТВЕННИКА 192
Школа-студия МХАТ – ПОСВЯЩЕНИЕ МАСТЕРУ 107
Щукина институт – МАМОЧКИ 112

Для детей

Волшебная лампа – СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА 234
Жар-птица – КОНЕК ГОРБУНОК 239
Иллюзии – ВОЛШЕБНАЯ ДОРОГА 237
Ист.-этногр. – ПРО ВЕСЕЛОГО СОЛДАТА И ВОЛШЕБНОГО КОНДРАТА 217
Образцова – НАША ЧУКОККАЛА 111
Сац дет. муз. – ЧИПОЛЛИНО 75

Концерты, эстрада, вечера

Калягина – «НАДЕЖДА, ВЕРА И ЛЮБОВЬ…» 189

19 мая, четверг

Бенефис – ЛЮБОВЬ. ФАНТАЗИИ. ИНОПЛАНЕТЯНЕ . 211
Большой – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН 55
Вахтангова – ТРОИЛ И КРЕССИДА 114
Вахтангова(м) – МАТРЕНИН ДВОР 115
Вернадского, 13 – ЖЕНЩИНА В ПЕСКАХ 240
Вишневый сад – ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ 194
Ермоловой – МЫ НЕ ОДНИ, ДОРОГАЯ! 152
Зорро – ЗОРРО 250
Ист.-этногр. – КАЗАЧЬЕ ДЕЙСТВО 217
Калягина – БУРЯ 189
Камерная сцена – ОГНИ 208
Квартет И – ДЕНЬ РАДИО 215
Ленком – ГОРОД МИЛЛИОНЕРОВ 138
Луны – РУБИНОВЫЙ ВТОРНИК 199
Малый – ТАИНСТВЕННЫЙ ЯЩИК 97
Малый(ф) – ВЛЮБЛЕННЫЕ («INNAMORATI») 98
Маяковского – БАНКЕТ 124
Маяковского – СУББОТА 126
Мейерхольда центр – БЕДНАЯ ЛИЗА 190
Молодежный – ЛИФТОНЕНАВИСТНИК 160
Моссовета(пк) – ЗАПОВЕДНИК 120
МТЮЗ – «ПРОЩАЙ ТЫ, ТЫ, ТЫ…» 177
Муз. Станиславского – МАЙСКАЯ НОЧЬ, ИЛИ УТОПЛЕННИЦА 60
МХАТ Горького – БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ ... 109
МХТ Чехова – ТАРТЮФ 103
МХТ Чехова – ШИНЕЛЬ 106
на Перовской – НЕ ПОКИДАЙ МЕНЯ 213
на Покровке – ЖЕНИТЬБА 169
На Страстном – «RIVERSIDE DRIVE» 250
на Таганке – ЖИВАГО (ДОКТОР) 100
на Юго-Западе – НА ДНЕ 185
Наций – БЕДНАЯ ЛИЗА 172
Новый балет – ВЕЧЕР ПЛАСТИЧЕСКИХ БАЛЕТОВ - TRANSFIGURED NIGHT - ТАНЦУЕМ БАХА 86
Новый драм. – УРОЖАЙ 183
Около – СТАРШИЙ СЫН 196
Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО 64
Откровение – ВИДИТ ОКО, ДА ЗУБ НЕЙМЕТ . 231
Покровского – ЮБИЛЕЙ. МЕДВЕДЬ 62
Пушкина – МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО 143
Р. Симонова – НА ВСЮ КАТУШКУ! 202
Ромэн – ОСЛЕПЛЕННЫЕ 206
Рос. Армии – «ЗАЧЕМ ВЫ МЕНЯ ОБИЖАЕТЕ?..» 132
Рос. Армии(м) – СЕРЕБРЯНЫЕ КОЛОКОЛЬЧИКИ («ЙОН ГАБРИЭЛЬ БОРКМАН») 136
Сатирикон – ДОХОДНОЕ МЕСТО 161
Современник – БЕСЫ 142
Спесивцева – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА 101
Станиславского – 39 СТУПЕНЕЙ 149
Стаса Намина – БИТЛОМАНИЯ 225
Табакова – ЛИЦЕДЕЙ 165

У Никит. ворот – МИРАНДОЛИНА 187
Фоменки – ОН БЫЛ ТИТУЛЯРНЫЙ СОВЕТНИК… 168
Фоменки – СПЕКТАКЛЬ - ОСОБО..... 167
ФЭСТ – "РАССКАЗИКИ" А.П.ЧЕХОВА 121
Шалом – МОЯ КОШЕРНАЯ ЛЕДИ 221
Школа драм. иск. – КАМЕННЫЙ АНГЕЛ 174
Школа драм. иск. – СЭР ВАНТЕС. ДОНКИЙ ХОТ..... 176
Школа-студия МХАТ – ПОЛЕ..... 107

Для детей

Альбатрос – МЕДВЕДЬ И ДЕВОЧКА 234
Волшебная лампа – СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА..... 234
Иллюзии – ВОЛШЕБНАЯ ДОРОГА..... 237
Ист.-этногр. СВЕТ-ЛУНА И ИВАН-БОГАТЫРЬ217
Луны – АНИЧКОВ МОСТ 201
Новый Арт театр – DJ МОЦАРТ 229
Образцова – ГЕРАКЛ..... 111

Концерты, эстрада, вечера

Золотое кольцо – ЯРОСЛАВ ЕВДОКИМОВ В ПРОГРАММЕ «ВАШИ ЛЮБИМЫЕ ПЕСНИ» 76
Новая опера – К 90-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПЕВЦА МАРИО ЛАНЦА. ПРИНОШЕНИЕ 67
Щукина институт – ЧТЕЦКИЙ ВЕЧЕР 112
Экспромт – СТРАНИЦЫ ЖИЗНИ..... 232

20 мая, пятница

Бенефис – НЕВЕСТА 211
Булгаковский дом – ТЕНИ 139
Вахтангова – ПРИНЦЕССА ИВОННА..... 114
Геликон-опера – СВАДЬБА ФИГАРО..... 70
Ермоловой(м) – НЕ ВСЕ ТАК ПЛОХО, КАК НА САМОМ ДЕЛЕ, АДЕЛАИДА 154
Зорро – ЗОРРО..... 250
Ибрус – ИСПОВЕДЬ ЛЮБИТЕЛЬНИЦЫ ПОЭЗИИ 226
Калягина – ПОЖАРЫ 189
Камбуровой – АБСЕНТ 90
Киноактера – ЧАЙКА 220
Ленком – ГОРОД МИЛЛИОНЕРОВ 138
Луны – ПРИРОДНЫЙ ЭКСТРИМ 199
Малый – МОЛЬЕР («КАБАЛА СВЯТОШ») 95
Маяковского – ЛЮБОВЬ ГЛАЗАМИ СЫЩИКА124
Маяковского(ф) – НА БОЙКОМ МЕСТЕ..... 127
Мейерхольда центр – ПИНОККИО..... 190
Моссовета – НЕ БУДИТЕ МАДАМ 120
МОСТ – АТТРАКЦИОН 212
Муз. Станиславского – ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО 60
МХАТ Горького – ТАЙНА ДВЕРИ ОТЕЛЯ «РИГАН» 109
МХТ Чехова – КРЕЙЦЕРОВА СОНАТА 103
МХТ Чехова – ШИНЕЛЬ..... 106
МХТ Чехова(м) – ЧЕЛОВЕК-ПОДУШКА/ THE PILLOWMAN 105
на Мал. Бронной – НАШ ЧЕЛОВЕК В ГАВАНЕ155
на Перовской – ФРЕКЕН ЖЮЛИ 213
на Покровке – ГОРЕ ОТ УМА 169
На Страстном – ДЕВИЧЬИ ОБЕТЫ..... 250
на Таганке – ЖИВАГО (ДОКТОР)..... 100
на Юго-Западе – САМОУБИЙЦА..... 185
Назарова муз. театр – ТЕНЬ 92
Новая опера – РИГОЛЕТТО..... 67
Новый драм. – ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО 181
Около – ЖЕНИТЬБА..... 196
Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО..... 64
Пушкина – МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО..... 143
Пушкина(ф) – СЧАСТЛИВЫЕ ДНИ 145
Р. Симонова – ДОХОДНОЕ МЕСТО..... 203
Ромэн – КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ..... 205
Рос. Армии – ЧЕЛОВЕК ИЗ ЛАМАНЧИ 133
Рос. Армии(м) – ЧАЙКА 134
Сатирикон – КОРОЛЬ ЛИР..... 161
Сац дет. муз. – ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА 74
Современник – ИГРАЕМ… ШИЛЛЕРА! 141
Станиславского – 39 СТУПЕНЕЙ..... 149
Стаса Намина – ТРИ МУШКЕТЕРА..... 225
Сфера – КРАСОТКА И СЕМЬЯ 163
Табакова – РАССКАЗ О СЧАСТЛИВОЙ МОСКВЕ 165
У Никит. ворот – ДВА ЧЕХОВА..... 188
Фоменки – БЕСПРИДАННИЦА 167
Фоменки – КАК ЖАЛЬ… 168
ФЭСТ – ТРИ СЕСТРЫ 121
Центр драм. и реж. – СНЫ ЕВГЕНИИ 171
Чихачева – АСТРОНОМИЯ ЛЮБВИ..... 80
Шалом – МАДАМ РОЗА..... 221
Школа драм. иск. – КРОТКАЯ 176
Школа драм. иск. – СЭР ВАНТЕС. ДОНКИЙ ХОТ 176
Школа драм. иск. – ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ГОЛОС . 175
Щукина институт – НЕЗАУЧЕННАЯ КОМЕДИЯ..... 112
Экспромт – МАМЕНЬКА..... 232

Для детей

Альбатрос – ПОИГРАЕМ В ТЕАТР?..... 234
Будильник – У КОВЧЕГА В ВОСЕМЬ..... 235
Волшебная лампа – ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ..... 234
Иллюзии – ВОЛШЕБНАЯ ДОРОГА 237
Камерный кукол – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ 241
МТЮЗ – НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ Т.С. И Г.Ф. ПО МАРКУ ТВЕНУ 178
Новый Арт театр – DJ МОЦАРТ 229
Образцова – ЗОЛУШКА..... 111

Концерты, эстрада, вечера

Дворец на Яузе – РОМАНТИКА РОМАНСА..... 249

21 мая, суббота

АпАРТе – ФАНТАЗИИ ИВАНА ПЕТРОВИЧА . 223
Большой – ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО 55
Булгаковский дом – ШИЗОФРЕНИЯ, КАК И БЫЛО СКАЗАНО 139
Вахтангова – СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК..... 114
Геликон-опера – СВАДЬБА ФИГАРО 70
Дворец на Яузе – СКАЗКИ ГОФМАНА, ПОДСЛУШАННЫЕ КОТОМ МУРРОМ..... 250
Другой театр – ПРО БАБ..... 216
Ермоловой(м) – ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ..... 154
Зорро – ЗОРРО..... 250
Калягина – ШЕЙЛОК 189
Камбуровой – АБСЕНТ 90
Киноактера – КОРСИКАНКА 220
Ленком – ТАРТЮФ 138
Малый – РЕВИЗОР 95
Малый(ф) – ЛЮБОВНЫЙ КРУГ 98
Малый(фм) – ДЕНЬ НА ДЕНЬ НЕ ПРИХОДИТСЯ (ТЯЖЕЛЫЕ ДНИ) 98
Маяковского – РЕВИЗОР 125
Моссовета – CASTING/КАСТИНГ 118
МТЮЗ – КАВАЛЕР-ПРИЗРАК..... 178
МТЮЗ – НОС 179

МХАТ Горького – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА 108
МХТ Чехова – БЕЛАЯ ГВАРДИЯ 103
МХТ Чехова – ЛУННОЕ ЧУДОВИЩЕ 106
МХТ Чехова(м) – ТАНЕЦ АЛЬБАТРОСА 105
на Мал. Бронной – НЕУГОМОННЫЙ ДУХ 156
на Перовской – БРИЛЬЯНТЫ 214
на Покровке – КАБАЛА СВЯТОШ 170
На Страстном – ПРЕКРАСНОЕ ДАЛЕКО /СПБГАТИ, МАСТЕРСКАЯ ФИЛЬШТИНСКОГО/ 250
на Таганке – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН 100
на Юго-Западе – КАРНАВАЛЬНАЯ ШУТКА 185
Назарова муз. театр – И СМЕХ, И ГРЕХ 92
Новый драм. – НАСТОЯЩИЙ ZAPAD 181
Образцова – БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ 111
Около – НУЖНА ДРАМАТИЧЕСКАЯ АКТРИСА («ЛЕС») 196
Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО 64
Покровского – ПЛАЩ. ДЖАННИ СКИККИ 62
Пушкина – МЫШЕЛОВКА 144
Р. Симонова – ЗОЛОТОЕ ДНО 203
Ромэн – ЦЫГАН И В АФРИКЕ – ЦЫГАН 205
Рос. Армии – ГАМЛЕТ 133
Сатирикон – СИНЕЕ ЧУДОВИЩЕ 161
Сатирикон(м) – ЭМИГРАНТЫ 162
Современник – СОН ГАФТА, ПЕРЕСКАЗАННЫЙ ВИКТЮКОМ 141
Современник – ХОРОШЕНЬКАЯ 142
Содр. Таганки – ЧАО 218
Спесивцева – СМЕРТЕЛЬНО-СМЕШНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ 101
Станиславского – МУЖСКОЙ РОД, ЕДИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО 149
Сфера – В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ 163
Табакова – ОТЦЫ И ДЕТИ 165
Театральный марафон – СЮРПРИЗ ДЛЯ КОМПАНЬОНА 228
У Никит. ворот – КАК ПОССОРИЛСЯ И.И. С И.Н. 188
Фоменки – ДОМ, ГДЕ РАЗБИВАЮТСЯ СЕРДЦА 167
Фоменки – ПУШКИНСКИЙ ДОМ 168
ФЭСТ – ПРИХОДИТЕ В ГОСТИ 121
Центр драм. и реж. – СНЫ ЕВГЕНИИ 171
Человек – ENTRE NOUS / МЕЖДУ НАМИ 207
Школа драм. иск. – МАЛОРОССИЙСКИЕ ПЕСНИ 173
Школа совр. пьесы – ЗВЕЗДНАЯ БОЛЕЗНЬ 192
Щукина институт – ПОДРОСТОК 112

Для детей

Альбатрос – ОДИН ВОЛК, ДВА ОХОТНИКА И ТРИ ПОРОСЕНКА 234
Альбатрос – ПОИГРАЕМ В ТЕАТР? 234
Вернадского, 13 – СКАЗКА О СТРАНСТВУЮЩЕМ ПРИНЦЕ, ИЛИ ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ 241
Волшебная лампа – ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ 234
Волшебная лампа – СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА 234
Жар-птица – ЛЮБОПЫТНЫЙ СЛОНЕНОК 239
Иллюзии – БАЛ СКАЗОК 237
Камбуровой – СВАДЬБА КОРОЛЯ-СОЛНЦЕ 90
Камерная сцена – ТРИ БРАТА 208
Камерный кукол – ИВАН - КРЕСТЬЯНСКИЙ СЫН 241
Киноактера – КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ 220
Марионеток – ЕЖИК, ЗАЙКА И ТОПТЫШКА 242
Модернъ – ПУТЕШЕСТВИЕ МАЛЕНЬКОГО ПРИНЦА 193
МТЮЗ – ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ 179
МХАТ Горького – СИНЯЯ ПТИЦА 110
на Мал. Бронной – ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА 158
на Перовской – ЗАЙКА-ЗАЗНАЙКА 214
на Юго-Западе – МАЛЕНЬКАЯ КОЛДУНЬЯ 186
Назарова муз. театр – ЗАЧАРОВАННЫЙ ЛЕС 93
Новый драм. – КЛОЧКИ ПО ЗАКОУЛОЧКАМ 182
Образцова – КОТ ВАСЬКА И ЕГО ДРУЗЬЯ 111
Образцова ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА 111
Пушкина – ОСТРОВ СОКРОВИЩ 144
Р. Симонова – ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА 204
Рос. Армии(м) – ДОКТОР АЙБОЛИТ 136
Сац дет. муз. – СКАЗКИ А.С. ПУШКИНА В МУЗЫКЕ И ТАНЦЕ - СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ - БАЛДА 75
Сказочный – ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС 233
Станиславского – ЧЕРНАЯ КУРИЦА 150
Стаса Намина – БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ 226
Театриум – ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ 227
Чихачева – ГРИБНОЙ ПЕРЕПОЛОХ 81
Чихачева – ТЕРЕМОК 81
Шалом – КОТ ЛЕОПОЛЬД 221
Экспромт – МАША И МЕДВЕДЬ 233

Концерты, эстрада, вечера

Дворец на Яузе – РОМАНТИКА РОМАНСА 249
Кремл. дворец – БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ АКЦИЯ «ДЕНЬ МИРА И ДОБРА» 246
Меньшикова – ДЖАЗОВЫЙ ФЕСТИВАЛЬ 59
Ромэн – У НАС СЕГОДНЯ КОНЦЕРТ! 206
Содр. Таганки – АВТОРСКИЙ КОНЦЕРТ В. ЗАВИКТОРИНА 219
Шалом – ФАРШИРОВАННАЯ РЫБА С ГАРНИРОМ 221

22 мая, воскресенье

АпАРТе – САХАЛИНСКАЯ ЖЕНА 223
Большой – ИОЛАНТА 55
Большой – ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО 55
Булгаковский дом – В ЧАС НЕБЫВАЛО ЖАРКОГО ЗАКАТА 139
Вахтангова – ЦАРСКАЯ ОХОТА 114
Вернадского, 13 – БЛЭЗ 240
Геликон-опера – СВАДЬБА ФИГАРО 70
Другой театр – ПРО БАБ 216
Ермоловой(м) – СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО 154
Зорро – ЗОРРО 250
Квартет И – БЫСТРЕЕ, ЧЕМ КРОЛИКИ 215
Киноактера – ВЕЕР ЛЕДИ УИНДЕРМИР 220
Кремл. дворец – ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО 58
Кремл. дворец – РУСЛАН И ЛЮДМИЛА 58
Ленком – АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА 138
Малый – ПРАВДА – ХОРОШО, А СЧАСТЬЕ ЛУЧШЕ 97
Малый(ф) – КАСАТКА 98
Маяковского – ЖЕНИТЬБА 124
Молодежный – ЧЕХОВ-GALA 159
Моссовета – ЦАРСТВО ОТЦА И СЫНА 119
МОСТ – КНИГА СУДЕБ 212
МХАТ Горького – В ПОИСКАХ РАДОСТИ 108

МХАТ Горького – КОНТРОЛЬНЫЙ ВЫСТРЕЛ 109
МХТ Чехова – БЕЛАЯ ГВАРДИЯ ... 103
МХТ Чехова – ГРИМЕРНАЯ ... 106
МХТ Чехова(м) – КИЖЕ ... 105
на Мал. Бронной – РЕВИЗОР ... 157
на Покровке – ВОИТЕЛЬНИЦА ... 170
На Страстном – СПЕКТАКЛЬ - ОСОБО ... 250
на Таганке – МАСТЕР И МАРГАРИТА ... 100
на Юго-Западе – ДРАКУЛА ... 186
Назарова муз. театр – МАТЬ ИИСУСА ... 93
Новый драм. – ВЕКА ЛУНЫ ... 181
Образцова – НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ 111
Около – ПРО ВСЕХ ПАДАЮЩИХ ... 196
Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО ... 64
Покровского – ПЛАЩ. ДЖАННИ СКИККИ ... 62
Пушкина – БОСИКОМ ПО ПАРКУ ... 143
Пушкина – И ВДРУГ… ... 144
Пушкина(ф) – КРЕЙЦЕРОВА СОНАТА ... 145
Р. Симонова – ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА ... 202
Ромэн – ИСПОВЕДЬ ЦЫГАНСКОЙ СКРИПКИ 206
Рос. Армии ИЗОБРЕТАТЕЛЬН. ВЛЮБЛЕННАЯ 133
Рос. Армии(м) – ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ ... 135
Сатирикон – СИНЕЕ ЧУДОВИЩЕ ... 161
Современник – ВИШНЕВЫЙ САД ... 141
Содр. Таганки – В.В.С. (ВЫСОЦКИЙ ВЛАДИМИР СЕМЕНОВИЧ) ... 218
Станиславского – БАБЬИ СПЛЕТНИ ... 149
Сфера – ТАМ ЖЕ, ТОГДА ЖЕ ... 163
Табакова – ЖЕНИТЬБА ... 164
Театральный марафон – ЛЮБОВЬ ДО ГРОБА .. 228
У Никит. ворот – ОХ! ... 187
Фоменки – ОТРАВЛЕННАЯ ТУНИКА ... 168
ФЭСТ – ЧУЖИЕ ГРЕХИ ... 121
Центр драм. и реж. – ПЕР ГЮНТ ... 171
Школа драм. иск. – АГЛАЯ ... 175
Школа драм. иск. – МАЛОРОССИЙСКИЕ ПЕСНИ ... 173
Школа совр. пьесы – РУССКОЕ ВАРЕНЬЕ ... 191
Щукина институт – БАБЫ ... 112

Для детей

Альбатрос – ОДИН ВОЛК, ДВА ОХОТНИКА И ТРИ ПОРОСЕНКА ... 234
Альбатрос – ПОИГРАЕМ В ТЕАТР? ... 234
Будильник – ПОБЕГ ИЗ КОСМОСА ... 235
Вернадского, 13 – ТРЯМ! ЗДРАВСТВУЙТЕ ... 241
Волшебная лампа – СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА ... 234
Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ 234
Дворец на Яузе – «СЕКРЕТЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ЛАРЦА» ... 250
Жар-птица – ВОЛШЕБНАЯ НОЧЬ ... 239
Золотое кольцо – ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТЕПЫ И ЕГО ДРУЗЕЙ ... 76
Иллюзии – СЮРПРИЗЫ ВЕСНЯНКИ ... 237
Калягина – ВАНЯ И КРОКОДИЛ ... 189
Камерная сцена – ТРИ БРАТА ... 208
Камерный кукол – РАЗНОЦВЕТНЫЕ ПРОКАЗНИКИ ... 241
Киноактера – КЛОЧКИ ПО ЗАКОУЛОЧКАМ ... 220
Марионеток – КАТЬКИН ДЕНЬ ... 242
Маяковского – ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ ... 126
Молодежный – СКАЗКИ НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ ... 160
МТЮЗ – АЛИНУР ... 179
МТЮЗ – ЗЕЛЕНАЯ ПТИЧКА ... 178
на Мал. Бронной – ПРИНЦ КАСПИАН ... 158
на Перовской – МУХА-ЦОКОТУХА ... 214
на Юго-Западе – ВСЕ БЕГУТ, ЛЕТЯТ И СКАЧУТ… ... 186
Назарова муз. театр – МУХА-ЦОКОТУХА ... 93
Образцова – КОНЕК-ГОРБУНОК ... 111
Образцова – ХИТРЫЙ ЕЖИК ... 111
Пушкина – КОТ В САПОГАХ ... 145
Р. Симонова – ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА ... 204
Рос. Армии – ПОХИЩЕНИЕ ПРИНЦЕССЫ ФЕЙ ... 134
Сац дет. муз. – ДЮЙМОВОЧКА, ИЛИ ЧУДЕСНЫЙ ПОЛЕТ ... 75
Сказочный – ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС ... 233
Спесивцева – СКАЗКА ЛОЖЬ,А В НЕЙ ... 101
Станиславского – ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА ... 150
Театриум – ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ ... 227
Фоменки – АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ ... 167
ФЭСТ – ЛОПУШОК У ЛУКОМОРЬЯ ... 121
Экспромт – МЕДНОЙ ГОРЫ ХОЗЯЙКА ... 233

Концерты, эстрада, вечера

Вахтангова(м) – ТИХАЯ МОЯ РОДИНА… ... 115
Камбуровой – ЛЮДМИЛА КОНОНОВА ВЛАДИМИР МЕЛКИШЕВ (ГИТАРА) «ВСМАТРИВАЯСЬ ВО ВРЕМЯ…» ... 90
на Перовской – ШЕСТОЕ ЧУВСТВО ... 214

23 мая, понедельник

АпАРТе – ИСПУГАННЫЕ МЕХАНИЗМЫ ... 223
Арт-партнер XXI – КЛИНИЧЕСКИЙ СЛУЧАЙ .. 82
Вахтангова – ДЯДЮШКИН СОН ... 113
Ленком – АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА ... 138
Мейерхольда центр – КАТЯ, СОНЯ, ПОЛЯ, ГАЛЯ, ВЕРА, ОЛЯ, ТАНЯ... ... 190
Мир искусства – «И СВЕТ НЕ ПОЩАДИЛ, И БОГ НЕ СПАС» ... 222
Модернъ – ОДНАЖДЫ В ПАРИЖЕ ... 193
МХТ Чехова – ПЫШКА ... 106
МХТ Чехова(м) – ИЗОБРАЖАЯ ЖЕРТВУ ... 105
на Мал. Бронной – НЕЖДАННЫЙ ГОСТЬ ... 157
На Страстном – ЖИВОЙ ТРУП ... 250
на Юго-Западе – КОМНАТА ДЖОВАННИ ... 184
Сатиры – КВАРТЕТ ... 13
Свободная сцена – ВСЕ О МУЖЧИНАХ ... 65
Современник – ВРЕМЯ ЖЕНЩИН ... 142
Современник – С НАСТУПАЮЩИМ! ... 141
Спесивцева – ЧАЙКА ПО ИМЕНИ ДЖОНАТАН ЛИВИНГСТОН ... 101
Табакова – БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО ... 166
Табакова – СТАРШИЙ СЫН ... 164
Театральный марафон – ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ ... 228
У Никит. ворот – VIVA, ПАРФЮМ! ... 188
Фоменки – ОДНА АБСОЛЮТНО СЧАСТЛИВАЯ ДЕРЕВНЯ ... 168
Школа драм. иск. – КАТЯ, СОНЯ, ПОЛЯ, ГАЛЯ, ВЕРА, ОЛЯ, ТАНЯ … ... 176

Для детей

Ермоловой – ПЕППИ ДЛИННЫЙЧУЛОК ... 153
Фоменки – АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ ... 167

Концерты, эстрада, вечера

Дворец на Яузе – АНСАМБЛЬ «ХИДЭ-ХИДЭ» (ЯПОНИЯ) ... 249

Золотое кольцо – НАДЕЖДА КАДЫШЕВА В НОВОЙ ШОУ-ПРОГРАММЕ «Я ОСТАНУСЬ С ТОБОЙ» 76
Школа совр. пьесы – ВЕЧЕР ТИМУРА ШАОВА192

24 мая, вторник

Арт-партнер XXI – БЕСТОЛОЧЬ 82
Арт-партнер XXI – ВСЁ СНАЧАЛА 82
Бенефис – СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ I 210
Большой – ФЕСТИВАЛЬ МИРОВОГО БАЛЕТА «БЕНУА ДЕ ЛА ДАНС» 55
Вахтангова – ЧАЙКА 114
Вернадского, 13 – ПРИШЕЛ МУЖЧИНА К ЖЕНЩИНЕ 240
Ермоловой – МОРДАСОВСКИЕ СТРАСТИ 152
Зорро – ЗОРРО 250
Квартет И – РАЗГОВОРЫ МУЖЧИН СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА О ЖЕНЩИНАХ, КИНО И АЛЮМИНИЕВЫХ ВИЛКАХ 215
Ленком – АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА 138
Луны – СТАРЫЙ НОВЫЙ ФАУСТ 200
Малый – ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА 97
Малый(ф) – БЕДНОСТЬ НЕ ПОРОК 98
Маяковского – СИНТЕЗАТОР ЛЮБВИ 125
Маяковского(ф) – БРИГАДИР, ИЛИ АМУРЫ В СНЕГУ 127
Мейерхольда центр – КАТЯ, СОНЯ, ПОЛЯ, ГАЛЯ, ВЕРА, ОЛЯ, ТАНЯ... 190
Молодежный – АЛЫЕ ПАРУСА 159
Моссовета(пк) – УПРАЖНЕНИЯ В ПРЕКРАСНОМ 120
МХАТ Горького – ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА 109
МХТ Чехова – ПРИМАДОННЫ 102
МХТ Чехова – ФЕИ 106
МХТ Чехова(м) – ОСАДА 105
на Мал. Бронной – АРКАДИЯ 157
на Покровке – МОЙ БЕДНЫЙ МАРАТ 169
На Страстном – СКРИПАЧ НА КРЫШЕ 250
на Таганке – МАСКА И ДУША 100
на Юго-Западе – РЕВИЗОР 186
Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО 64
Пушкина – ДЕВИЧНИК CLUB 143
Пушкина(ф) – РАЗБОЙНИКИ 145
Р. Симонова – КОЗЛЕНОК В МОЛОКЕ 202
РиМ – МОРДАСОВСКИЕ СТРАСТИ 87
Рос. Армии(м) – СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК. ДАЧНАЯ ОПЕРА 134
Сатирикон – КОНСТАНТИН РАЙКИН. ВЕЧЕР С ДОСТОЕВСКИМ 161
Сатирикон(м) – СИРОТЛИВЫЙ ЗАПАД 162
Сатиры – КВАРТЕТ 13
Современник – ТРУДНЫЕ ЛЮДИ 141
Спесивцева – ЧАЙКА ПО ИМЕНИ ДЖОНАТАН ЛИВИНГСТОН 101
Станиславского – МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНЫ .. 148
Табакова ДВА АНГЕЛА, ЧЕТЫРЕ ЧЕЛОВЕКА 165
Театральный марафон – ДОРОГАЯ ПАМЕЛА ... 228
У Никит. ворот – ПЕСНИ НАШЕГО ДВОРА 187
Фоменки – ВОЙНА И МИР. НАЧАЛО РОМАНА 167
ФЭСТ – "РАССКАЗИКИ" А.П.ЧЕХОВА 121
Человек – ЗИГЗАГИ 207
Школа драм. иск. – КАТЯ, СОНЯ, ПОЛЯ, ГАЛЯ, ВЕРА, ОЛЯ, ТАНЯ … 176
Школа драм. иск. – САЛОМЕЯ 175

Концерты, эстрада, вечера

Дворец на Яузе – MOSCOW INTERNATIONAL CHOIR 249
Муз. Станиславского – КОНЦЕРТ ФЕЛИКСА КОРОБОВА (ВИОЛОНЧЕЛЬ) 60
Школа совр. пьесы – ВЕЧЕР АЛЕКСАНДРА ГОРОДНИЦКОГО 192

25 мая, среда

АпАРТе – ПОСЛЕ ЗАНАВЕСА 223
АпАРТе – СТАРЫЙ ДРУГ ЛУЧШЕ… 224
Бенефис СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ II .. 211
Большой – ФЕСТИВАЛЬ МИРОВОГО БАЛЕТА «БЕНУА ДЕ ЛА ДАНС» 55
Вахтангова – ФРЕДЕРИК, ИЛИ БУЛЬВАР ПРЕСТУПЛЕНИЙ 115
Геликон-опера – РИТА, ИЛИ ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ 70
Зорро – ЗОРРО 250
Ист.-этногр. – ТУШИНО 217
Калягина – ПРОДЮСЕРЫ 189
Камбуровой – АБСЕНТ 90
Квартет И – ДЕНЬ РАДИО 215
Луны – ГАМЛЕТ – ТОЧКА G 200
Луны – РОМЕО & ДЖУЛЬЕТТА 197
Малый – ГОРЕ ОТ УМА 97
Малый(ф) – СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМСЯ! 98
Маяковского – РАЗВОД ПО-ЖЕНСКИ 123
Маяковского – УСТРИЦЫ 126
Мейерхольда центр – КАТЯ, СОНЯ, ПОЛЯ, ГАЛЯ, ВЕРА, ОЛЯ, ТАНЯ... 190
Молодежный – БУДДЕНБРОКИ 159
МТЮЗ – КРОТКАЯ 179
МХАТ Горького – ПОЛОУМНЫЙ ЖУРДЕН 109
МХТ Чехова – ФЕИ 106
МХТ Чехова(м) – ЯЙЦО 104
на Покровке – БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ 169
На Страстном – КАК Я СЪЕЛ СОБАКУ 250
на Юго-Западе – КУКЛЫ 185
Наций – КИЛЛЕР ДЖО 172
Новый Арт театр – ДИХЛОФОСУ – НЕТ! 230
Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО 64
Откровение – ДОРОГАЯ ПАМЕЛА 231
Пушкина – ДАМСКИЙ ПОРТНОЙ 143
Пушкина(ф) – РАЗБОЙНИКИ 145
Р. Симонова – БЛУДНЫЙ СЫН 203
Ромэн – КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ 205
Рос. Армии – СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ 134
Рос. Армии(м) – ВЕЧНО ЖИВЫЕ 135
Сатирикон – ТОПОЛЯ И ВЕТЕР 161
Современник – БОГ РЕЗНИ 140
Современник – ШИНЕЛЬ 142
Современный антрепризы – ВОКЗАЛ НА ТРОИХ72
Современный антрепризы – МАЛЕНЬКИЕ КОМЕДИИ 72
Станиславского – 7 ДНЕЙ ДО ПОТОПА 148
Стаса Намина – ВОЛОСЫ 225
Сфера – РОМАНТИЧЕСКИЙ ВОЗРАСТ 163
Табакова – WONDERLAND-80 165
У Никит. ворот – МИРАНДОЛИНА 187
Фестиваль им. А.П. Чехова – «БУРЯ» 56
Фоменки – ПОСЛЕ ЗАНАВЕСА 167
Фоменки – РЫЖИЙ 168
ФЭСТ – ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ 121
Школа драм. иск. – КАТЯ, СОНЯ, ПОЛЯ, ГАЛЯ, ВЕРА, ОЛЯ, ТАНЯ … 176
Школа драм. иск. – САЛОМЕЯ 175
Щукина институт – В ДЕНЬ СВАДЬБЫ 112

Для детей

Ист.-этногр. – ПРО ВЕСЕЛОГО СОЛДАТА И ВОЛШЕБНОГО КОНДРАТА ... 217
Образцова – ДЮЙМОВОЧКА ... 111
Сац дет. муз. – ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ ... 75
Сказочный – ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС ... 233

Концерты, эстрада, вечера

Дворец на Яузе – БОЛЬШОЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ИМ. ЧАЙКОВСКОГО ... 249
Кремл. дворец – КОНЦЕРТ ТАМАРЫ ГВЕРДЦИТЕЛИ ... 246
Школа совр. пьесы – ВЕЧЕР ГРУППЫ «РЕДКАЯ ПТИЦА» ... 192

26 мая, четверг

АпАРТе – ВКУС ЧЕРЕШНИ ... 224
Арт-партнер XXI – ДЕНЬ ПАЛТУСА ... 82
Арт-партнер XXI – МУЖ МОЕЙ ЖЕНЫ ... 82
Бенефис – АНГЕЛ ... 210
Большой – ЖИЗЕЛЬ ... 55
Вахтангова – МЕРА ЗА МЕРУ ... 115
Геликон-опера – РИТА, ИЛИ ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ ... 70
Зорро – ЗОРРО ... 250
Ист.-этногр. – ШАР И КРЕСТ ... 217
Калягина – ПРОДЮСЕРЫ ... 189
Камерная сцена – ВОТ ВЫ СПРАШИВАЕТЕ, КАК МЫ ПОЖИВАЕМ… ... 208
Квартет И – ДЕНЬ ВЫБОРОВ ... 215
Ленком – ПЕР ГЮНТ ... 138
Луны – ГУБЫ ... 199
Малый – ДОН ЖУАН ... 95
Малый(ф) – ЛЮБОВНЫЙ КРУГ ... 98
Маяковского – БЕРМУДЫ ... 126
Маяковского – РАЗВОД ПО-МУЖСКИ ... 123
Мейерхольда центр – НАТАШИНА МЕЧТА ... 190
Мейерхольда центр – САНЯ, ВАНЯ, С НИМИ РИМАС ... 190
Модернъ – САЛОМЕЯ ... 193
МТЮЗ – ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО ... 178
МХАТ Горького – ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ ... 108
МХТ Чехова(м) – ГОСПОДА ГОЛОВЛЕВЫ ... 105
на Мал. Бронной – ВАРШАВСКАЯ МЕЛОДИЯ 157
на Перовской – ГОРЕ ОТ УМА ... 214
на Покровке – УРОКИ МУЗЫКИ ... 170
на Юго-Западе – ЦАРЬ ЭДИП ... 186
Новый балет – КАФЕ «БРОДЯЧАЯ СОБАКА» ... 86
Новый драм. – ДОН ЖУАН ... 183
Около – СТАРЫЙ, ЗАБЫТЫЙ… ... 196
Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО ... 64
Откровение – ЧАЙКА ... 231
Пушкина – ПУЛИ НАД БРОДВЕЕМ ... 144
Р. Симонова – ТАЙНА ЦЕЛОМУДРЕННОГО БАБНИКА ... 204
Ромэн – ГРАФИНЯ-ЦЫГАНКА ... 206
Рос. Армии – ВОЛКИ И ОВЦЫ ... 133
Рос. Армии(м) – СОЛОВЬИНАЯ НОЧЬ ... 135
Сатирикон – ДОХОДНОЕ МЕСТО ... 161
Современник – ВРАГИ: ИСТОРИЯ ЛЮБВИ ... 141
Современник – СЕРЕЖА ... 141
Станиславского – Я ПРИШЕЛ ... 150
Стаса Намина – ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ ... 225
Сфера – ДОХОДНОЕ МЕСТО ... 163
Табакова – ОЛЕСЯ ... 165
У Никит. ворот – НЕЗАБУДКИ («МОЙ ВНУК ВЕНИАМИН») ... 187
Фестиваль им. А.П. Чехова – «БУРЯ» ... 56
Фоменки – ОН БЫЛ ТИТУЛЯРНЫЙ СОВЕТНИК…168
Фоменки – СПЕКТАКЛЬ - ОСОБО ... 167
ФЭСТ – КРАСНЫЙ УГОЛОК ... 121
ФЭСТ – ПОД НЕБОМ ПАРИЖА ... 121
Человек – КЛОПОМОР ... 207
Шалом – ПОЛ-НЬЮ-ЙОРКА МНЕ ТЕПЕРЬ РОДНЯ ... 221
Школа драм. иск. – ОПУС № 7 В ДВУХ ЧАСТЯХ ... 173
Щукина институт – МЫШЕЛОВКА ... 112
Экспромт – ПИКОВАЯ ДАМА ... 232

Для детей

Альбатрос – КТО В САПОГАХ? ... 234
Ист.-этногр. – СКАЗ О ДОБРОЙ МАРЬЮШКЕ, ХРАБРОМ ИВАНУШКЕ И О ЗЛОЙ БАБЕ-ЯГЕ ... 217
Образцова – ВСЕ КУВЫРКОМ ... 111

Концерты, эстрада, вечера

Золотое кольцо – ВЛАДИМИР ВИНОКУР ... 76
Камбуровой – ВЕРА ЕВУШКИНА И ЕЕ ДРУЗЬЯ «ПОЙ, ДУША – ТЕБЯ ПРОСТЯТ» ... 90
Кремл. дворец – КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА НИКОЛАЯ ДЕНИСОВА ... 246
Школа совр. пьесы – ВЕЧЕР ИРИНЫ ШВЕДОВОЙ ... 192

27 мая, пятница

Арт-партнер XXI – ПРИВОРОТНОЕ ЗЕЛЬЕ ... 82
Бенефис – НЕВЕСТА ... 211
Большой – КОППЕЛИЯ ... 55
Вахтангова – ПОСВЯЩЕНИЕ ЕВЕ ... 115
Зорро – ЗОРРО ... 250
Калягина – ПРОДЮСЕРЫ ... 189
Камбуровой – P.S. ГРЕЗЫ… ... 90
Камерная сцена – ВОТ ВЫ СПРАШИВАЕТЕ, КАК МЫ ПОЖИВАЕМ… ... 208
Ленком – ПЕР ГЮНТ ... 138
Луны – ДИАГНОЗ: ЭДИТ ПИАФ ... 201
Малый – РЕВИЗОР ... 95
Малый(ф) – НАСЛЕДНИКИ РАБУРДЕНА ... 98
Маяковского – ДЕТИ ПОРТЯТ ОТНОШЕНИЯ . 123
Маяковского(ф) – НА БОЙКОМ МЕСТЕ ... 127
Мейерхольда центр – ШВЕДСКАЯ СПИЧКА ... 190
Модернъ – …ИЩЕТ ВСТРЕЧИ! ... 193
Молодежный – FSK 16 ... 160
Молодежный – СОТВОРИВШАЯ ЧУДО ... 159
МОСТ – ДОКТОР-ШОУ, ИЛИ «КАБАРЕ 03» ... 212
МТЮЗ – ПИТЕР ПЭН ... 178
Муз. Станиславского – ВЕЧЕР ОДНОАКТНЫХ БАЛЕТОВ - ЗАТАЧИВАЯ ДО ОСТРОТЫ/ SLICE TO SHARP - ЗА ВАС ПРИЕМЛЮ СМЕРТЬ/ POR VOS MUERO - NA FLORESTA / В ЛЕСУ ... 60
МХАТ Горького(м) – ДЕНЬГИ ДЛЯ МАРИИ ... 110
МХТ Чехова – ШИНЕЛЬ ... 106
на Мал. Бронной – ПЛУТНИ СКАПЕНА ... 157
на Перовской – ГОРЕ ОТ УМА ... 214
на Покровке – ПОСЛЕДНИЕ СТРАНИЦЫ ИЗ ДНЕВНИКА ЖЕНЩИНЫ ... 170
на Таганке – ПРОЦЕСС ... 100
на Юго-Западе – ФОТОАППАРАТЫ ... 185

Наций – ШВЕДСКАЯ СПИЧКА ... 172
Новая опера – BRAVISSIMO! ... 67
Новый драм. – 12 РАЗГНЕВАННЫХ МУЖЧИН ... 181
Около – ТРИ МУШКЕТЕРА ... 196
Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО ... 64
Пушкина – ФЕДРА ... 143
Пушкина(ф) – СМЕШНЫЕ ЖЭ МЭ ... 145
Р. Симонова – ШЕРШЕ ЛЯ ФАМ ... 202
Ромэн – ИСПОВЕДЬ ЦЫГАНСКОЙ СКРИПКИ ... 206
Рос. Армии – ТАНЦЫ С УЧИТЕЛЕМ ... 132
Рос. Армии(м) – ОДНОКЛАССНИКИ ... 136
Сатирикон – ЧАЙКА ... 161
Сатирикон(м) – НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА ... 162
Современник – ВРАГИ: ИСТОРИЯ ЛЮБВИ ... 141
Содр. Таганки – ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА ... 219
Содр. Таганки – МИЛЛИОНЕРША ... 219
Станиславского – ТРОЯНСКОЙ ВОЙНЫ НЕ БУДЕТ ... 147
Стаса Намина – БИТЛОМАНИЯ ... 225
Сфера – НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ ... 163
Театральный марафон – ТРИУМФ КОМИССАРА ОЛИВЬЕ ... 228
У Никит. ворот – ПЕСНИ НАШЕГО ДВОРА ... 187
Фестиваль им. А.П. Чехова – «БУРЯ» ... 56
Фоменки – ТРИПТИХ ... 168
ФЭСТ – ЖЕНИТЬБА ... 121
Школа драм. иск. – ОПУС № 7 В ДВУХ ЧАСТЯХ ... 173
Щукина институт – ЭРИК XIV ... 112
Экспромт – ДАЧНЫЕ АМУРЫ ... 232

Для детей

Альбатрос – КОЛОБОК ... 234
Камерный кукол – СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ ... 241
Образцова – ЗОЛУШКА ... 111
Сац дет. муз. – ЗОЛУШКА ... 75

Концерты, эстрада, вечера

Шалом – ФАРШИРОВАННАЯ РЫБА С ГАРНИРОМ ... 221
Школа совр. пьесы – ВЕЧЕР ВЛАДИМИРА КАЧАНА ... 192

28 мая, суббота

АпАРТе – ВКУС ЧЕРЕШНИ ... 224
Арт-партнер XXI – СВОБОДНАЯ ПАРА ... 82
Большой – КОППЕЛИЯ ... 55
Ермоловой – ВОЗЛЮБЛЕННАЯ НАМИ ... 154
Ермоловой(м) – ЖЕНИТЬБА ... 154
Зорро – ЗОРРО ... 250
Калягина – ПРОДЮСЕРЫ ... 189
Ленком – ПРОЛЕТАЯ НАД ГНЕЗДОМ КУКУШКИ («ЗАТМЕНИЕ») ... 139
Малый – ЧАЙКА ... 97
Малый(ф) – ВОЛКИ И ОВЦЫ ... 97
Маяковского – КАРАМАЗОВЫ ... 125
Мейерхольда центр – ШВЕДСКАЯ СПИЧКА ... 190
Модернъ – ДЯДЮШКИН СОН ... 193
Моссовета(пк) – БОГ ... 120
МОСТ – ДОКТОР-ШОУ, ИЛИ «КАБАРЕ 03» ... 212
МТЮЗ – ПИТЕР ПЭН ... 178
МТЮЗ – РОБЕРТО ЗУККО ... 178
Муз. Станиславского – ВЕЧЕР ОДНОАКТНЫХ БАЛЕТОВ - ЗАТАЧИВАЯ ДО ОСТРОТЫ/ SLICE TO SHARP - ЗА ВАС ПРИЕМЛЮ СМЕРТЬ/ POR VOS MUERO - NA FLORESTA / В ЛЕСУ ... 60
МХАТ Горького – ВИШНЕВЫЙ САД ... 110
МХАТ Горького – ЕЕ ДРУЗЬЯ ... 110
МХТ Чехова – ШИНЕЛЬ ... 106
на Мал. Бронной – LIBERTIN ... 157
на Перовской – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА ... 214
на Покровке – ВОЙНА И МИР («КНЯЖНА МАРЬЯ») ... 170
на Таганке – АНТИГОНА ... 100
на Юго-Западе – СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ ... 185
Наций – ШВЕДСКАЯ СПИЧКА ... 172
Новый драм. – ПРЕКРАСНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ ДЛЯ ПИКНИКА ... 181
Около – ПРЕДПОСЛЕДНИЙ КОНЦЕРТ АЛИСЫ В СТРАНЕ ЧУДЕС ... 196
Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО ... 64
Пушкина – БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ ... 144
Пушкина(ф) – В ТЕНИ ВИНОГРАДНИКА ... 145
Р. Симонова – Я ЖЕЛАЮ ЧУЖОГО ЖЕЛАНИЯ, КОТОРОЕ ЖЕЛАЕТ МЕНЯ ... 202
Ромэн – ТРАКТИРЩИЦА ... 206
Рос. Армии – ДАВНЫМ-ДАВНО ... 132
Сатирикон – ДЕНЬГИ ... 162
Сатирикон(м) – ОГЛЯНИСЬ ВО ГНЕВЕ ... 162
Современник – ГОЛАЯ ПИОНЕРКА ... 142
Современник – ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ ... 140
Станиславского – СТАКАН ВОДЫ ... 150
Сфера – УЧЕНИК ЛИЦЕЯ («ЮНЫЙ ПУШКИН») ... 163
Табакова – ОКОЛОНОЛЯ ... 166
У Никит. ворот – РОМАН О ДЕВОЧКАХ ... 188
Фестиваль им. А.П. Чехова – «ПРОЕКТ «J». О КОНЦЕПЦИИ ЛИКА СЫНА БОЖЬЕГО» ... 56
Фоменки – УЛИСС ... 167
ФЭСТ – ТЕНЬ ... 121
Шалом – ВЕСЕЛОЕ ЧИСЛО 13 («ПУРИМШПИЛЬ НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ») ... 221
Школа драм. иск. – КАФЕ БУТО'Н ... 175
Школа драм. иск. – САЛОМЕЯ ... 175
Школа совр. пьесы – ЖЕНЯ, ЖЕНЕЧКА И «КАТЮША» ... 192
Школа совр. пьесы – ПОЛЕ ... 191
Щукина институт – ТАНГО ... 112

Для детей

Альбатрос – КОЛОБОК ... 234
Альбатрос – МАЛЕНЬКИЙ МУК («КАРАВАН») ... 234
Бенефис – ШЛЯМПОМПО ... 211
Вернадского, 13 – АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ ... 240
Жар-птица – ЛЕСНОЙ ПЕРЕПОЛОХ С ПРЕВРАЩЕНИЯМИ ... 239
Иллюзии – ЛОВКОСТЬ РУК И... ... 237
Калягина – ВАНЯ И КРОКОДИЛ ... 189
Камерный кукол – ПРИТЧА О ДЕРЕВЯННОМ СЫНЕ, ИЛИ БУРАТИНО ... 241
Луны – ОСКАР И РОЗОВАЯ ДАМА ... 201
Марионеток – ТЕТУШКА ЛУША И КОЛОБОК ВАНЮША ... 242
на Мал. Бронной – ПРИНЦ КАСПИАН ... 158
на Юго-Западе – БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ ... 186
Назарова муз. театр – СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ ... 93
Образцова – КОТ ВАСЬКА И ЕГО ДРУЗЬЯ ... 111
Образцова – ПУТЕШЕСТВИЯ ГУЛЛИВЕРА ... 111

Пушкина – АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК 145
Рос. Армии(м) – ДОКТОР АЙБОЛИТ 136
Сац дет. муз.(м) – РУСАЛОЧКА 76
Сказочный – ЗОЛУШКА 233
Стаса Намина – АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС 226
Экспромт – АЛИ-БАБА И 40 РАЗБОЙНИКОВ.. 232

Концерты, эстрада, вечера

Большой – ВЫПУСКНОЙ КОНЦЕРТ МГАХ 55
Новая опера – К 20-ЛЕТИЮ ТЕАТРА НОВАЯ ОПЕРА КОНЦЕРТ СОЛИСТОВ 67

29 мая, воскресенье

АпАРТе – ЧУЖИЕ ЗДЕСЬ НЕ ХОДЯТ 223
Арт-партнер XXI – ЛЕС 82
Бенефис – ЛЕГКОМЫСЛЕННАЯ КОМЕДИЯ ... 211
Большой – КОППЕЛИЯ 55
Булгаковский дом – В ЧАС НЕБЫВАЛО ЖАРКОГО ЗАКАТА 139
Вахтангова – ПОСЛЕДНИЕ ЛУНЫ 115
Ермоловой – УЖЕЛЬ ТА САМАЯ ТАТЬЯНА?.. 154
Ермоловой(м) – НЕ ВСЕ ТАК ПЛОХО, КАК НА САМОМ ДЕЛЕ, АДЕЛАИДА 154
Зорро – ЗОРРО 250
Калягина – ПРОДЮСЕРЫ 189
Камбуровой – ОРКЕСТР ОДИНОКОГО ЦИРКА. 90
Камерная сцена – ВОТ ВЫ СПРАШИВАЕТЕ, КАК МЫ ПОЖИВАЕМ… 208
Ленком – ВА-БАНК 139
Малый – ЦАРЬ ИОАНН ГРОЗНЫЙ 97
Малый(ф) – НАСЛЕДНИКИ РАБУРДЕНА 98
Маяковского – ЛЮБОВЬ ГЛАЗАМИ СЫЩИКА124
Маяковского(ф) – КВИТ НА КВИТ 127
МТЮЗ – ДАМА С СОБАЧКОЙ 178
МХАТ Горького – МАСТЕР И МАРГАРИТА 108
МХТ Чехова – ПРОЛЕТНЫЙ ГУСЬ 106
на Мал. Бронной – БЕСЫ 156
на Покровке – ФЕНОМЕНЫ 170
на Таганке – МАСТЕР И МАРГАРИТА 100
на Юго-Западе – КАЛИГУЛА 186
Новый драм. – ДОЧКИ-МАТЕРИ 182
Образцова – КАРМЕН! МОЯ КАРМЕН 111
Около – ИГРОКИ 196
Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО 64
Пушкина – МЫШЕЛОВКА 144
Р. Симонова – КОЗЛЕНОК В МОЛОКЕ 202
Ромэн – МЫ – ЦЫГАНЕ 205
Рос. Армии – СКУПОЙ 134
Рос. Армии(м) – ПРИГЛАШЕНИЕ В ЗАМОК.... 136
Сатирикон – КОРОЛЬ ЛИР 161
Современник – ТРИ СЕСТРЫ 140
Современный антрепризы – НАШИ ДРУЗЬЯ ЧЕЛОВЕКИ 72
Содр. Таганки – АРЕНА ЖИЗНИ 219
Станиславского – 39 СТУПЕНЕЙ 149
Сфера – КРАСОТКА И СЕМЬЯ 163
Табакова – ЛОВЕЛАС 165
Табакова – ОКОЛОНОЛЯ 166
У Никит. ворот – МРАМОР. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ 188
Фестиваль им. А.П. Чехова – «НЕПОДВИЖНЫЕ ПАССАЖИРЫ» 56
Фестиваль им. А.П. Чехова – «ПРОЕКТ «J». О КОНЦЕПЦИИ ЛИКА СЫНА БОЖЬЕГО» 56
Фоменки – БЕЛЫЕ НОЧИ 168
Фоменки – ВОЛКИ И ОВЦЫ 167
ФЭСТ – ПОД НЕБОМ ПАРИЖА 121
Школа драм. иск. – КАФЕ БУТО'Н 175
Школа драм. иск. – КОРОВА 174
Щукина институт – НЕЗАУЧЕННАЯ КОМЕДИЯ 112

Для детей

Альбатрос – КОЛОБОК 234
Альбатрос – МАЛЕНЬКИЙ МУК («КАРАВАН») 234
Вернадского, 13 – КОТ В САПОГАХ 241
Жар-птица – ЗОЛУШКА 239
Иллюзии – ОТ МЫШОНКА ДО МЕДВЕЖОНКА 237
Камерный кукол – ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК 241
Киноактера – ВОЛШЕБНАЯ ТУФЕЛЬКА ЗОЛУШКИ 220
Луны – ОСКАР И РОЗОВАЯ ДАМА 201
Марионеток – ЖИЛИ-БЫЛИ… 242
МХАТ Горького – СИНЯЯ ПТИЦА 110
на Мал. Бронной – ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА158
Назарова муз. театр – МУХА-ЦОКОТУХА 93
Образцова – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ 111
Пушкина – ОСТРОВ СОКРОВИЩ 144
Сац дет. муз. – ПУТЕШЕСТВИЕ НЕЗНАЙКИ 75
Сказочный – ЗОЛУШКА 233
ФЭСТ – ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ 121
Экспромт – ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК 233

Концерты, эстрада, вечера

на Перовской – ВЕЧЕР БАРДОВСКОЙ ПЕСНИ 214

30 мая, понедельник

Арт-партнер XXI – БУМАЖНЫЙ БРАК 82
Бенефис – ЛЕГКОМЫСЛЕННАЯ КОМЕДИЯ ... 211
Ленком – ЮНОНА И АВОСЬ 138
Мейерхольда центр – САДОВОДЫ 190
Мир искусства – ВИНОЙ ВСЕМУ БЫЛА ЕЕ КОРОНА 222
Модернъ – ОДНАЖДЫ В ПАРИЖЕ 193
МТЮЗ – К.И. ИЗ "ПРЕСТУПЛЕНИЯ" 179
Муз. Станиславского – ЛЮЧИЯ ДИ ЛАММЕРМУР 60
МХТ Чехова – ДЫХАНИЕ ЖИЗНИ 106
на Юго-Западе – СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ 185
Современник – ВРЕМЯ ЖЕНЩИН 142
Современник – С НАСТУПАЮЩИМ! 141
Современный антрепризы – КУПЛЕТИСТЫ 72
Содр. Таганки – КАРТИНЫ ИЗ МОСКОВСКОЙ ЖИЗНИ, ИЛИ ЖЕНИТЬБЫ БАЛЬЗАМИНОВА 219
Спесивцева – ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ 101
Табакова – ОКОЛОНОЛЯ 166
Театральный марафон – КАЗАНОВА: УРОКИ ЛЮБВИ 228
Фестиваль им. А.П. Чехова – «НЕПОДВИЖНЫЕ ПАССАЖИРЫ» 56
Фестиваль им. А.П. Чехова – «ПРОЕКТ «J». О КОНЦЕПЦИИ ЛИКА СЫНА БОЖЬЕГО» 56
Фоменки – ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ 168
Фоменки – РЫЖИЙ 168
Центр драм. и реж. – КЛАСС БЕНТО БОНЧЕВА171
Человек – БРИКОЛАЖ 207
Школа драм. иск. – КОРОВА 174

Концерты, эстрада, вечера

Камбуровой – ФЕСТИВАЛЬ, ПОСВЯЩЕННЫЙ БУЛАТУ ОКУДЖАВЕ 90
на Мал. Бронной – КИНОМАНИЯ.BAND 158
Школа совр. пьесы – ВЕЧЕР ЕЛЕНЫ КАМБУРОВОЙ 192
Щукина институт – ВЕЧЕР ТАНЦЕВАЛЬНОЙ МИНИАТЮРЫ 112

31 мая, вторник

Арт-партнер XXI – ТЕРРИТОРИЯ ЛЮБВИ 82
Бенефис – СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ I 210
Большой – ТОСКА 55
Вахтангова – МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ 113
Зорро – ЗОРРО 250
Калягина – ВСЕ ПРОПЛЫВАЮЩИЕ 189
Квартет И – БЫСТРЕЕ, ЧЕМ КРОЛИКИ 215
Ленком – ЖЕНИТЬБА 139
Луны – КОРРИДА, ИЛИ РОМАН С БЕССОННОЙ НОЧЬЮ 200
Малый – ГОРЕ ОТ УМА 97
Маяковского – ЖЕНИТЬБА 124
Модернъ – ОДИН МУЖЧИНА, ОДНА ЖЕНЩИНА 193
МОСТ – КАК ВАЖНО БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМ 212
МТЮЗ – ЧЕРНЫЙ МОНАХ 178
МХАТ Горького – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА 108
МХТ Чехова – ШАГА 106
МХТ Чехова(м) – ВЕСЕННЯЯ ЛИХОРАДКА 105
на Мал. Бронной – ХРОНИКИ ДОКТОРА ПРЕНТИСА (КОНЦЕРТ ДЛЯ БЕЛЫХ ТРУБОЧИСТОВ) 158
на Покровке – ЖЕНИТЬБА 169
на Таганке – МЕД 100
на Юго-Западе – ЭТИ СВОБОДНЫЕ БАБОЧКИ 186
Новая опера – ГОЛОС ЖЕНЩИНЫ 67
Откровение – ГРОЗА 231
Пушкина(ф) – ТЕСТОСТЕРОН 145
Рос. Армии – ЧЕЛОВЕК ИЗ ЛАМАНЧИ 133
Сатирикон – РИЧАРД III 161
Современник – ТРИ ТОВАРИЩА 141
Современный антрепризы – ЖЕНИТЬСЯ ВАМ НАДО, БАРИН 72
Содр. Таганки – ЗАБЫТЬ ГЕРОСТРАТА 219
Станиславского – МУЖСКОЙ РОД, ЕДИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО 149
Табакова – НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ 166
У Никит. ворот – ПЕСНИ НАШЕГО ДВОРА 187
Фестиваль им. А.П. Чехова – «НЕПОДВИЖНЫЕ ПАССАЖИРЫ» 56
Фестиваль им. А.П. Чехова – «ПРОЕКТ «J». О КОНЦЕПЦИИ ЛИКА СЫНА БОЖЬЕГО» ... 56
Фоменки – САМОЕ ВАЖНОЕ 168

Для детей

Фоменки – АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ 167

Концерты, эстрада, вечера

Дворец на Яузе – АБОНЕМЕНТ «МУЗЫКА ДЛЯ ВСЕХ (общедоступные концерты)» 250
Золотое кольцо – ИРИНА КРУГ 76
Муз. Станиславского – ВЕЧЕР КЛАССИЧЕСКОЙ ОПЕРЕТТЫ 60
Оперетта – УЛЬЯНА ЛОПАТКИНА ПРЕДСТАВЛЯЕТ ГРАНД БАЛЕТ ГАЛА 64
Школа совр. пьесы – ВЕЧЕР ГАЛИНЫ ХОМЧИК 192

Алфавитный указатель спектаклей

В этот раздел не включены театры из рубрики МиниАфиша и репертуар Концертного зала им. П.И.Чайковского, Большого зала консерватории, Московского Дома музыки, а также Московского цирка Никулина, Большого московского цирка на проспекте Вернадского, Театра зверей им. Дурова, в которых представления проходят ежедневно

КОНЦЕРТЫ

MOSCOW INTERNATIONAL CHOIR – Дворец на Яузе 249
АБОНЕМЕНТ МУЗЫКА ДЛЯ ВСЕХ (общедоступные концерты) – Дворец на Яузе. 249, 250
АВТОРСКИЙ КОНЦЕРТ В. ЗАВИКТОРИНА – Содр. Таганки 219
АНСАМБЛЬ ХИДЭ-ХИДЭ (ЯПОНИЯ) – Дворец на Яузе 249
АНТОНИНА КУЗНЕЦОВА – Камбуровой 90
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ АКЦИЯ ДЕНЬ МИРА И ДОБРА – Кремл. дворец 246
БОЛЬШОЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ИМ. ЧАЙКОВСКОГО – Дворец на Яузе 249
БУДЬ ЗДОРОВ, ШКОЛЯР! – У Никит. ворот 187
ВАЛЬСЫ, ТАНГО, ФОКСТРОТЫ – Новая опера 66
ВЕРА ЕВУШКИНА И ЕЕ ДРУЗЬЯ ПОЙ, ДУША – ТЕБЯ ПРОСТЯТ – Камбуровой 90
ВЕРОНИКА ДОЛИНА НОЧНАЯ ДУДОЧКА – Камбуровой 90
ВЕЧЕР АЛЕКСАНДРА ГОРДОНА – Школа совр. пьесы 192
ВЕЧЕР АЛЕКСАНДРА ГОРОДНИЦКОГО – Школа совр. пьесы 192
ВЕЧЕР АЛЕКСЕЯ КОРТНЕВА И ДМИТРИЯ ХОРОНЬКО – Школа совр. пьесы 192
ВЕЧЕР БАРДОВСКОЙ ПЕСНИ – на Перовской 214
ВЕЧЕР ВЛАДИМИРА КАЧАНА – Школа совр. пьесы 192
ВЕЧЕР ГАЛИНЫ ХОМЧИК – Школа совр. пьесы 192
ВЕЧЕР ГРУППЫ РЕДКАЯ ПТИЦА – Школа совр. пьесы 192
ВЕЧЕР ДМИТРИЯ ХАРАТЬЯНА – Школа совр. пьесы 192
ВЕЧЕР ЕЛЕНЫ КАМБУРОВОЙ – Школа совр. пьесы 192
ВЕЧЕР ИРИНЫ ШВЕДОВОЙ – Школа совр. пьесы 192
ВЕЧЕР КЛАССИЧЕСКОЙ ОПЕРЕТТЫ – Муз. Станиславского 60

ВЕЧЕР СВЕТЛАНЫ КРЮЧКОВОЙ – Школа совр. пьесы ... 192
ВЕЧЕР СЕРГЕЯ НИКИТИНА – Школа совр. пьесы ... 192
ВЕЧЕР ТАНЦЕВАЛЬНОЙ МИНИАТЮРЫ – Щукина институт ... 112
ВЕЧЕР ТИМУРА ШАОВА – Школа совр. пьесы 192
ВЛАДИМИР ВИНОКУР – Золотое кольцо ... 76
ВСТРЕЧА… – на Юго-Западе ... 184
ВЫПУСКНОЙ КОНЦЕРТ МГАХ – Большой ... 55
ГАЛА-КОНЦЕРТ – Новая опера ... 66
ГАЛА-КОНЦЕРТ ПАМЯТИ БУЛАТА ОКУДЖАВЫ – Школа совр. пьесы ... 192
ДЖАЗОВЫЙ ФЕСТИВАЛЬ – Меньшикова ... 59
ДОРОГИ МИРА – Школа драм. иск. ... 174
ЕЛЕНА ФРОЛОВА СЛОВО – ЛИШЬ ВОЛОСОК… – Камбуровой ... 90
ЗИМНИЙ ВЕЧЕР С ПУШКИНЫМ – Экспромт. 232
И ДРУЗЕЙ СОЗОВУ… – Школа совр. пьесы ... 192
ИОГАНН ШТРАУС, КОРОЛЬ ВАЛЬСОВ – Новая опера ... 66
ИРИНА КРУГ – Золотое кольцо ... 76
К 20-ЛЕТИЮ ТЕАТРА НОВАЯ ОПЕРА КОНЦЕРТ СОЛИСТОВ – Новая опера ... 67
К 90-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПЕВЦА МАРИО ЛАНЦА. ПРИНОШЕНИЕ – Новая опера ... 67
КИНОМАНИЯ.BAND – на Мал. Бронной ... 158
КОНЦЕРТ ИРАНСКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ – Дворец на Яузе ... 249
КОНЦЕРТ ОРКЕСТРА И АРТИСТОВ МАЛОГО ТЕАТРА, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ ПОБЕДЫ – Малый ... 95
КОНЦЕРТ ТАМАРЫ ГВЕРДЦИТЕЛИ – Кремл. дворец ... 246
КОНЦЕРТ ФЕЛИКСА КОРОБОВА (ВИОЛОНЧЕЛЬ) – Муз. Станиславского ... 60
КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА НИКОЛАЯ ДЕНИСОВА – Кремл. дворец ... 246
ЛЮДМИЛА КОНОНОВА ВЛАДИМИР МЕЛКИШЕВ (ГИТАРА) ВСМАТРИВАЯСЬ ВО ВРЕМЯ… – Камбуровой ... 90
МУЗЫКАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В ЕВРОПУ – Дворец на Яузе ... 250
МХАТОВСКИЙ ВЕЧЕР ТЕАТРАЛЬНЫЕ ДИНАСТИИ – МХТ Чехова ... 105
НАДЕЖДА КАДЫШЕВА В НОВОЙ ШОУ-ПРОГРАММЕ Я ОСТАНУСЬ С ТОБОЙ – Золотое кольцо ... 76
НАДЕЖДА, ВЕРА И ЛЮБОВЬ… – Калягина ... 189
О ЛЮБВИ НА РАЗНЫХ ЯЗЫКАХ – Шалом ... 221
ПЕСНИ ВОЕННЫХ ЛЕТ. КОНЦЕРТ АРТИСТОВ МОЛОДЕЖНОЙ ОПЕРНОЙ ПРОГРАММЫ БОЛЬШОГО ТЕАТРА РОССИИ – Большой ... 55
ПРАЗДНИЧНЫЙ ПАТРИАРШИЙ МУЖСКОЙ ХОР МОСКОВСКОГО СВЯТО-ДАНИЛОВА МОНАСТЫРЯ – Дворец на Яузе ... 249
РОМАНТИКА РОМАНСА – Дворец на Яузе ... 249
СЕКРЕТЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ЛАРЦА – Дворец на Яузе ... 250
СОЛОВЬИ, НЕ ТРЕВОЖЬТЕ СОЛДАТ… – Дворец на Яузе ... 249
СОНАТЫ ДЛЯ ВИОЛОНЧЕЛИ И ФОРТЕПИАНО – Дворец на Яузе ... 250
СТРАНИЦЫ ЖИЗНИ – Экспромт ... 232
СЮРПРИЗЫ ВЕСНЯНКИ – Иллюзии ... 237
ТИХАЯ МОЯ РОДИНА… – Вахтангова ... 115
ТРАНСАТЛАНТИЧЕСКИЙ КРУИЗ – Дворец на Яузе ... 249
У НАС СЕГОДНЯ КОНЦЕРТ! – Ромэн ... 206
УЛЬЯНА ЛОПАТКИНА ПРЕДСТАВЛЯЕТ ГРАНД БАЛЕТ ГАЛА – Оперетта ... 64
ФАРШИРОВАННАЯ РЫБА С ГАРНИРОМ – Шалом ... 221
ФЕСТИВАЛЬ ВОСТОЧНОГО ТАНЦА ТАРИК ЭЛЬ НУДЖУМ – Дворец на Яузе ... 249
ФЕСТИВАЛЬ, ПОСВЯЩЕННЫЙ БУЛАТУ ОКУДЖАВЕ – Камбуровой ... 90
ЧТЕЦКИЙ ВЕЧЕР – Щукина институт ... 112
ШВЕЙЦАРСКИЙ ДЖАЗОВЫЙ ОРКЕСТР SWISS ARMY BIG BAND – Школа драм. иск. ... 173
ШЕСТОЕ ЧУВСТВО – на Перовской ... 214
ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ ГЕННАДИЯ РОЖДЕСТВЕНСКОГО – Большой ... 55
ЯРОСЛАВ ЕВДОКИМОВ В ПРОГРАММЕ ВАШИ ЛЮБИМЫЕ ПЕСНИ – Золотое кольцо ... 76

СПЕКТАКЛИ A-Z

12 НОВЕЛЛ О ЛЮБВИ – Новый драм. ... 183
12 РАЗГНЕВАННЫХ МУЖЧИН – Новый драм. 181
12ВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ – Ермоловой ... 152
1900 – Камбуровой ... 90
39 СТУПЕНЕЙ – Станиславского ... 149
7 ДНЕЙ ДО ПОТОПА – Станиславского ... 148
BRAVISSIMO! – Новая опера ... 67
CASTING/КАСТИНГ – Моссовета ... 118
DJ МОЦАРТ – Новый Арт театр ... 229
ENTRE NOUS / МЕЖДУ НАМИ – Человек ... 207
FSK 16 – Молодежный ... 160
LIBERTIN – на Мал. Бронной ... 157
№ 13 – МХТ Чехова ... 102
OFFИС – Пушкина(ф) ... 145
P.S. ГРЕЗЫ… – Камбуровой ... 90
RIVERSIDE DRIVE – На Страстном ... 250
TOUT PAYE, ИЛИ ВСЕ ОПЛАЧЕНО – Ленком 138
VIVA, ПАРФЮМ! – У Никит. ворот ... 188
WONDERLAND-80 – Табакова ... 165

A

А ВАМ НЕ ХОТИТСЯ ЛЬ ПОД РУЧКУ ПРОЙТИТЬСЯ?... – Современник ... 142
А ПОУТРУ ОНИ ПРОСНУЛИСЬ – Гоголя ... 146
А ЧОЙ-ТО ТЫ ВО ФРАКЕ? Школа совр. пьесы 191
АБСЕНТ – Камбуровой ... 90
АВАНТЮРИСТЫ – Маяковского(ф) ... 127
АВАРИЯ – Станиславского ... 147
АВЕ МАРИЯ ИВАНОВНА – Новый Арт театр . 229
АГЛАЯ – Школа драм. иск. ... 175
АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА – Ленком ... 138
АККОМПАНИАТОР – Театральный марафон ... 228
АККОРДЕОНЫ – на Юго-Западе ... 185
АЛА АД-ДИН – Назарова муз. театр ... 92
АЛЕКСАНДР ГАЛИЧ. ВОЗВРАЩЕНИЕ – Мейерхольда центр ... 190
АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК – Пушкина ... 145
АЛИ-БАБА И 40 РАЗБОЙНИКОВ – Экспромт . 232
АЛИНУР – МТЮЗ ... 179
АЛИСА – Балет Москва ... 86
АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ – Вернадского, 13 ... 240
АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ – Фоменки ... 167
АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС – Булгаковский дом 139

АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС – Стаса Намина 226
АЛЫЕ ПАРУСА – Молодежный 159
АМАДЕЙ – МХТ Чехова 103
АНГЕЛ – Бенефис 210
АНГЛИЙСКАЯ РУЛЕТКА, ИЛИ …МИЛЛИОН ПО КОНТРАКТУ – Станиславского 149
АНИЧКОВ МОСТ – Луны 201
АННА КАРЕНИНА – Чихачева 80
АНТИГОНА – на Таганке 100
АРАБЕСКИ – на Таганке 100
АРЕНА ЖИЗНИ – Содр. Таганки 219
АРКАДИЯ – на Мал. Бронной 157
АСТРОНОМИЯ ЛЮБВИ – Чихачева 80
АТТРАКЦИОН – МОСТ 212

Б

БАБЫ – Щукина институт 112
БАБЬИ СПЛЕТНИ – Станиславского 149
БАЛ НЕСПЯЩИХ… (СНЫ ИРОНИЧЕСКОГО ЧЕЛОВЕКА) – Луны 200
БАЛ СКАЗОК – Иллюзии 237
БАЛЛАДА О БОРЬБЕ – Камбуровой 90
БАНКЕТ – Маяковского 124
БАРЫШНЯ-КРЕСТЬЯНКА – Ермоловой 151
БАШМАЧКИ ДЛЯ ЗОЛУШКИ – Экспромт 232
БЕГИТЕ, КОНИ, БЕГИТЕ… – Ромэн 205
БЕДНАЯ ЛИЗА – Мейерхольда центр 190
БЕДНАЯ ЛИЗА – Наций 172
БЕДНОСТЬ НЕ ПОРОК – Малый(ф) 98
БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ – Вахтангова 115
БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ – МХАТ Горького 109
БЕЗОБРАЗНАЯ ЭЛЬЗА – Гоголя 146
БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО – Табакова 166
БЕЛАЯ ГВАРДИЯ – МХТ Чехова 103
БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ – на Юго-Западе 186
БЕЛЫЕ НОЧИ – На Страстном 250
БЕЛЫЕ НОЧИ – Фоменки 168
БЕЛЫЙ КРОЛИК – МХТ Чехова 104
БЕРЕГ ЖЕНЩИН – Вахтангова 114
БЕРМУДЫ – Маяковского 126
БЕСПРИДАННИЦА – Фоменки 167
БЕССОННИЦА, ИЛИ ВОЗВРАЩЕНИЕ ХРАПЕЛКИНА – Театриум 227
БЕСТОЛОЧЬ – Арт-партнер XXI 82
БЕСЫ – на Мал. Бронной 156
БЕСЫ – Современник 142
БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ – Гоголя 146
БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ – Малый(ф) 97
БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ – на Покровке 169
БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ – Пушкина 144
БИЛОКСИ-БЛЮЗ – Табакова 165
БИОМЕХАНИКА. ОТКРЫТЫЙ ПОКАЗ ПРОВОДИТ А. ЛЕВИНСКИЙ С АКТЕРАМИ ТЕАТРА – Около 195
БИТЛОМАНИЯ – Стаса Намина 225
БЛИЖНИЙ ГОРОД – Центр драм. и реж. 171
БЛУДНЫЙ СЫН – Р. Симонова 203
БЛУЖДАЮЩИЕ ЗВЕЗДЫ – Шалом 221
БЛЭЗ – Вернадского, 13 240
БОГ – Моссовета 120
БОГ РЕЗНИ – Современник 140
БОГАТЫЕ НЕВЕСТЫ – Новый драм. 182
БОГЕМА – Большой 55
БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ – Образцова 111
БОЛЬШОЙ КАНКАН – Оперетта 64
БОНЖУР И ДО СВИДАНИЯ! – Ермоловой 151
БОРИС ГОДУНОВ – Вишневской центр 77
БОСИКОМ ПО ПАРКУ – Пушкина 143
БРАТЕЦ КРОЛИК – Образцова 111
БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ – на Таганке 100
БРАТЬЯ Ч – Станиславского 147
БРЕД ВДВОЕМ – Школа драм. иск. 176
БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ – Стаса Намина 226
БРИГАДИР, ИЛИ АМУРЫ В СНЕГУ – Маяковского(ф) 127
БРИКОЛАЖ – Человек 207
БРИЛЬЯНТЫ – на Перовской 214
БУДДЕНБРОКИ – Молодежный 159
БУДЬ ЗДОРОВ, ШКОЛЯР – Школа совр. пьесы 192
БУМАЖНЫЙ БРАК – Арт-партнер XXI 82
БУРЯ – Калягина 189
БУРЯ – Фестиваль им. А.П. Чехова 56
БУРЯ В САН-ПАУЛИ – На Страстном 250
БЫСТРЕЕ, ЧЕМ КРОЛИКИ – Квартет И 215
БЫЧОК – СМОЛЯНОЙ БОЧОК – Камерный кукол 241

В

В ДЕНЬ СВАДЬБЫ – Щукина институт 112
В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ – Сфера 163
В ПОИСКАХ РАДОСТИ – МХАТ Горького 108
В ПРОСТРАНСТВЕ ТЕННЕССИ У. Моссовета 119
В ТЕНИ ВИНОГРАДНИКА – Пушкина(ф) 145
В ЧАС НЕБЫВАЛО ЖАРКОГО ЗАКАТА – Булгаковский дом 139
В ЧУЖОМ ПИРУ ПОХМЕЛЬЕ – Сфера 163
В.В.С. (ВЫСОЦКИЙ ВЛАДИМИР СЕМЕНОВИЧ) – Содр. Таганки 218
ВА-БАНК – Ленком 139
ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА – Р. Симонова 202
ВАНЯ В САРАФАНЕ – Луны 201
ВАНЯ И КРОКОДИЛ – Калягина 189
ВАРШАВСКАЯ МЕЛОДИЯ – на Мал. Бронной 157
ВАССА ЖЕЛЕЗНОВА – МХАТ Горького 108
ВЕЕР ЛЕДИ УИНДЕРМИР – Гоголя 146
ВЕЕР ЛЕДИ УИНДЕРМИР – Киноактера 220
ВЕК DSCH – Покровского 62
ВЕКА ЛУНЫ – Новый драм. 181
ВЕНЕЦИАНСКИЕ БЛИЗНЕЦЫ – Рос. Армии 135
ВЕСЕЛАЯ ВДОВА – Оперетта 64
ВЕСЕЛОЕ ЧИСЛО 13 (ПУРИМШПИЛЬ НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ) – Шалом 221
ВЕСЕННИЕ ХЛОПОТЫ ТИМЧО – Камерный кукол 241
ВЕСЕННЯЯ ГРОЗА – Ермоловой 151
ВЕСЕННЯЯ ЛИХОРАДКА – МХТ Чехова 105
ВЕСТСАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ – На Страстном .. 250
ВЕТЕР ШУМИТ В ТОПОЛЯХ – Вахтангова 113
ВЕЧЕР АБСУРДА № 3 (ПОЛОНЕЗ) – Моссовета 120
ВЕЧЕР КОМЕДИИ – Ермоловой 152
ВЕЧЕР ОДНОАКТНЫХ БАЛЕТОВ - ЗАТАЧИВАЯ ДО ОСТРОТЫ/ SLICE TO SHARP - ЗА ВАС ПРИЕМЛЮ СМЕРТЬ/ POR VOS MUERO - NA FLORESTA / В ЛЕСУ – Муз. Станиславского . 60
ВЕЧЕР ПЛАСТИЧЕСКИХ БАЛЕТОВ - TRANSFIGURED NIGHT - ТАНЦУЕМ БАХА – Новый балет 86
ВЕЧЕР ПЛАСТИЧЕСКИХ БАЛЕТОВ - ЗАЗЕРКАЛЬЕ - ТАНЦУЕМ БАХА – Новый балет 86
ВЕЧЕР С БАБУИНОМ – на Юго-Западе 185

ВЕЧНО ЖИВЫЕ – Рос. Армии ... 135
ВИДИТ ОКО, ДА ЗУБ НЕЙМЕТ – Откровение . 231
ВИННИ ПО ПРОЗВИЩУ ПУХ – Образцова ... 111
ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ… – Волшебная лампа ... 234
ВИНОВАТА ЛИ Я? – на Перовской ... 213
ВИНОЙ ВСЕМУ БЫЛА ЕЕ КОРОНА – Мир искусства ... 222
ВИШНЕВЫЙ САД – Ленком ... 138
ВИШНЕВЫЙ САД – МХАТ Горького ... 110
ВИШНЕВЫЙ САД – МХТ Чехова ... 102
ВИШНЕВЫЙ САД – Современник ... 141
ВКУС ЧЕРЕШНИ – АпАРТе ... 224
ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ – на Таганке ... 100
ВЛАСТЬ ТЬМЫ – Малый ... 97
ВЛЮБЛЕННЫЕ (INNAMORATI) – Малый(ф) ... 98
ВОДЕВИЛЬ – АпАРТе ... 223
ВОЗЛЮБЛЕННАЯ НАМИ – Ермоловой ... 154
ВОЙНА И МИР (КНЯЖНА МАРЬЯ) – на Покровке ... 170
ВОЙНА И МИР. НАЧАЛО РОМАНА – Фоменки ... 167
ВОИТЕЛЬНИЦА – на Покровке ... 170
ВОКЗАЛ НА ТРОИХ – Современный антрепризы 72
ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ – МТЮЗ ... 179
ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ – Чихачева ... 81
ВОЛКИ И ОВЦЫ – Вишневый сад ... 194
ВОЛКИ И ОВЦЫ – Малый(ф) ... 97
ВОЛКИ И ОВЦЫ – Рос. Армии ... 133
ВОЛКИ И ОВЦЫ – Табакова ... 164
ВОЛКИ И ОВЦЫ – Фоменки ... 167
ВОЛОСЫ – Стаса Намина ... 225
ВОЛШЕБНАЯ ДОРОГА – Иллюзии ... 237
ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА – на Басманной ... 70
ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА – Р. Симонова ... 204
ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА Образцова ... 111
ВОЛШЕБНАЯ НОЧЬ – Жар-птица ... 239
ВОЛШЕБНАЯ ТУФЕЛЬКА ЗОЛУШКИ – Киноактера ... 220
ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА – Новая опера ... 66
ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА – Покровского ... 62
ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА – Сац дет. муз. ... 74
ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА – Вернадского, 13 ... 241
ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА – Сац дет. муз. ... 74
ВОЛШЕБНЫЙ КЛУБОК – Образцова ... 111
ВОТ ВЫ СПРАШИВАЕТЕ, КАК МЫ ПОЖИВАЕМ… – Камерная сцена ... 208
ВРАГИ: ИСТОРИЯ ЛЮБВИ – Современник ... 141
ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ – Школа совр. пьесы ... 191
ВРЕМЯ ЖЕНЩИН – Современник ... 142
ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ – Спесивцева ... 101
ВСЕ БЕГУТ, ЛЕТЯТ И СКАЧУТ… – на Юго-Западе ... 186
ВСЕ КУВЫРКОМ – Образцова ... 111
ВСЕ О МУЖЧИНАХ – Свободная сцена ... 65
ВСЕ ПРОПЛЫВАЮЩИЕ – Калягина ... 189
ВСЁ СНАЧАЛА – Арт-партнер XXI ... 82
ВЧЕРА НАСТУПИЛО ВНЕЗАПНО – Около ... 195
ВЫПИВАЯ В ОДИНОЧЕСТВЕ – У Никит. ворот ... 187
ВЫСОТКА – МХАТ Горького ... 110

Г

ГАМЛЕТ – АпАРТе ... 223
ГАМЛЕТ – МХТ Чехова ... 103
ГАМЛЕТ – на Юго-Западе ... 185
ГАМЛЕТ – Рос. Армии ... 133
ГАМЛЕТ – ТОЧКА G – Луны ... 200
ГАСТРОЛЬНОЕ ТАНГО – Современный антрепризы ... 72
ГВИДОН – Школа драм. иск. ... 174
ГЕЙМЕРЫ – Школа совр. пьесы ... 192
ГЕРАКЛ – Образцова ... 111
ГИБРАЛТАР – Школа драм. иск. ... 175
ГОГОЛЬ. ВЕЧЕРА.ЧАСТЬ I – Мейерхольда центр ... 190
ГОГОЛЬ. ВЕЧЕРА.ЧАСТЬ II – Мейерхольда центр ... 190
ГОЛАЯ ПИОНЕРКА – Современник ... 142
ГОЛОС ЖЕНЩИНЫ – Новая опера ... 67
ГОРЕ ОТ УМА – ГОРЕ УМУ – ГОРЕ УМА – на Таганке ... 100
ГОРЕ ОТ УМА – Малый ... 97
ГОРЕ ОТ УМА – на Перовской ... 214
ГОРЕ ОТ УМА – на Покровке ... 169
ГОРЕ ОТ УМА – Современник ... 141
ГОРЕ ОТ УМА – Спесивцева ... 101
ГОРОД – Школа совр. пьесы ... 191
ГОРОД МИЛЛИОНЕРОВ – Ленком ... 138
ГОСПОДА ГОЛОВЛЕВЫ – МХТ Чехова ... 105
ГОСТЬЯ - ШЕДЕВРЫ МИРОВОГО БАЛЕТА – Балет Москва ... 86
ГРАФИНЯ МАРИЦА – Оперетта ... 64
ГРАФИНЯ-ЦЫГАНКА – Ромэн ... 206
ГРИБНОЙ ПЕРЕПОЛОХ – Чихачева ... 81
ГРИМЕРНАЯ – МХТ Чехова ... 106
ГРОЗА – Откровение ... 231
ГРУШЕНЬКА – Ромэн ... 205
ГУБЫ – Луны ... 199
ГУСЕНОК – Марионеток ... 242

Д

ДАВНЫМ-ДАВНО – Рос. Армии ... 132
ДАВНЫМ-ДАВНО – Экспромт ... 232
ДАЕШЬ ШЕКСПИРА! – на Юго-Западе ... 184
ДАМА С СОБАЧКОЙ – МТЮЗ ... 178
ДАМА-НЕВИДИМКА – МХАТ Горького ... 108
ДАМА-НЕВИДИМКА – Экспромт ... 232
ДАМОЧКА, ИЛИ ПРЕВРАТНОСТИ ЛЮБВИ – Арт-партнер XXI ... 82
ДАМСКИЙ ПОРТНОЙ – Пушкина ... 143
ДАЧНЫЕ АМУРЫ – Экспромт ... 232
ДВА АНГЕЛА, ЧЕТЫРЕ ЧЕЛОВЕКА Табакова 165
ДВА КЛЕНА – МТЮЗ ... 179
ДВА ЧЕХОВА – У Никит. ворот ... 188
ДВЕ БАБЫ ЯГИ – Содр. Таганки ... 219
ДВЕНАДЦАТЬ КАРТИН ИЗ ЖИЗНИ ХУДОЖНИКА – МХТ Чехова ... 104
ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ – Сац дет. муз. ... 75
ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО – МХТ Чехова ... 103, 104
ДЕВИЧНИК CLUB – Пушкина ... 143
ДЕВИЧЬИ ОБЕТЫ – На Страстном ... 250
ДЕЛО – Новый драм. ... 180
ДЕМОН. ВИД СВЕРХУ – Школа драм. иск. ... 174
ДЕНЬ ВЫБОРОВ – Квартет И ... 215
ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ – Ермоловой ... 154
ДЕНЬ НА ДЕНЬ НЕ ПРИХОДИТСЯ (ТЯЖЕЛЫЕ ДНИ) – Малый(ф) ... 98
ДЕНЬ ПАЛТУСА – Арт-партнер XXI ... 82

ДЕНЬ РАДИО – Квартет И 215
ДЕНЬГИ – Сатирикон 162
ДЕНЬГИ ДЛЯ МАРИИ – МХАТ Горького 110
ДЕТИ ПОРТЯТ ОТНОШЕНИЯ – Маяковского . 123
ДЕТИ СОЛНЦА – Малый 95
ДЖАННИ СКИККИ - ЗВАНЫЙ УЖИН С ИТАЛЬЯНЦАМИ – Новая опера 66
ДЖЕНТЛЬМЕНЪ – Современник 140
ДИАГНОЗ: ЭДИТ ПИАФ – Луны 201
ДИКАРКА – на Покровке 169
ДИКАРКА – Содр. Таганки 218
ДИХЛОФОСУ – НЕТ! – Новый Арт театр 230
ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ СЕЗУАНА на Таганке . 100
ДОКТОР АЙБОЛИТ – Рос. Армии 136
ДОКТОР-ШОУ, ИЛИ КАБАРЕ 03 – МОСТ 212
ДОМ – Школа совр. пьесы 192
ДОМ НА ФРУНЗЕНСКОЙ – на Покровке 169
ДОМ, ГДЕ РАЗБИВАЮТСЯ СЕРДЦА – Фоменки 167
ДОН ЖУАН – Малый 95
ДОН ЖУАН – Новый драм 183
ДОН ЖУАН – У Никит. ворот 187
ДОН КИХОТ – Муз. Станиславского 60
ДОРИАН ГРЕЙ – Луны 197
ДОРОГАЯ ПАМЕЛА – Откровение 231
ДОРОГАЯ ПАМЕЛА – Театральный марафон ... 228
ДОРОГИЕ МОИ, ХОРОШИЕ… – Спесивцева ... 101
ДОХОДНОЕ МЕСТО – Р. Симонова 203
ДОХОДНОЕ МЕСТО – Сатирикон 161
ДОХОДНОЕ МЕСТО – Сфера 163
ДОЧКИ-МАТЕРИ – Новый драм 182
ДРАКОН – на Покровке 170
ДРАКОН – на Юго-Западе 184
ДРАКУЛА – на Юго-Западе 186
ДУБЛЕРЫ – Театральный марафон 228
ДУРАКИ НА ПЕРИФЕРИИ – Гоголя 146
ДУРОЧКА – Киноактера 220
ДУРЬ – Содр. Таганки 218
ДУЭЛЬ – МХТ Чехова 104
ДЫХАНИЕ ЖИЗНИ – МХТ Чехова 106
ДЮЙМОВОЧКА – Образцова 111
ДЮЙМОВОЧКА – ФЭСТ 121
ДЮЙМОВОЧКА, ИЛИ ЧУДЕСНЫЙ ПОЛЕТ – Сац дет. муз. 75
ДЯДЮШКИН СОН – Вахтангова 113
ДЯДЮШКИН СОН – Модернъ 193
ДЯДЯ ВАНЯ – Табакова 166

Е

ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН – Большой 55
ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН – на Таганке 100
ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН – Новая опера 66
ЕГО ДОНЖУАНСКИЙ СПИСОК – на Перовской 213
ЕЕ ДРУЗЬЯ – МХАТ Горького 110
ЕЖИК, ЗАЙКА И ТОПТЫШКА – Марионеток . 242
ЕСЛИ ВОРОН В ВЫШИНЕ… – Новый Арт театр 229

Ж

ЖАВОРОНОК – Луны 200
ЖЕЛЕЗНАЯ ВОЛЯ – Ермоловой 153
ЖЕНИТЬБА – Ермоловой 154
ЖЕНИТЬБА – Ленком 139
ЖЕНИТЬБА – Маяковского 124
ЖЕНИТЬБА – МХТ Чехова 103
ЖЕНИТЬБА – на Перовской 213
ЖЕНИТЬБА – на Покровке 169
ЖЕНИТЬБА – на Юго-Западе 185
ЖЕНИТЬБА – Около 196
ЖЕНИТЬБА – Сац дет. муз. 76
ЖЕНИТЬБА – Табакова 164
ЖЕНИТЬБА – ФЭСТ 121
ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА – Чихачева 80
ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА – МХАТ Горького 109
ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА – Табакова 164
ЖЕНИТЬСЯ ВАМ НАДО, БАРИН – Современный антрепризы 72
ЖЕНЩИН ПОХИЩАТЬ ОПАСНО – Гоголя 146
ЖЕНЩИНА В ПЕСКАХ – Вернадского, 13 240
ЖЕНЯ, ЖЕНЕЧКА И КАТЮША – Школа совр. пьесы 192
ЖИВАГО (ДОКТОР) – на Таганке 100
ЖИВИ И ПОМНИ – МХТ Чехова 104
ЖИВОЙ ТРУП – На Страстном 250
ЖИДЫ ГОРОДА ПИТЕРА – на Мал. Бронной .. 155
ЖИЗЕЛЬ – Большой 55
ЖИЗЕЛЬ, ИЛИ ОБМАНУТЫЕ НЕВЕСТЫ – Школа-студия МХАТ 107
ЖИЗНЬ СЕМЕЙНАЯ… – Откровение 231
ЖИЛИ-БЫЛИ… – Марионеток 242

З

ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ... – Вахтангова 113
ЗАБЫТЬ ГЕРОСТРАТА – Содр. Таганки 219
ЗАБЫТЬ ИЛИ БОЛЬШЕ НЕ ЖИТЬ – Около 195
ЗАЙКА-ЗАЗНАЙКА – на Перовской 214
ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС – Сказочный 233
ЗАПИСКИ РУССКОГО ПУТЕШЕСТВЕННИКА – Школа совр. пьесы 192
ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО – МТЮЗ 178
ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО Вахтангова 115
ЗАПОВЕДНИК – Моссовета 120
ЗАТОВАРЕННАЯ БОЧКОТАРА – Табакова 165
ЗАЧАРОВАННЫЙ ЛЕС – Назарова муз. театр 93
ЗАЧЕМ ВЫ МЕНЯ ОБИЖАЕТЕ?.. – Рос. Армии 132
ЗАЯЦ. LOVE STORY – Современник 140
ЗВЕЗДНАЯ БОЛЕЗНЬ – Школа совр. пьесы 192
ЗЕЛЕНАЯ ПТИЧКА – МТЮЗ 178
ЗИГЗАГИ – Человек 207
ЗНАКИ – У Никит. ворот 188
ЗОЛОТАЯ ПОРА, ИЛИ ЧИТАЯ КАНДИДА – Щукина институт 112
ЗОЛОТОЕ ДНО – Р. Симонова 203
ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК – Маяковского 126
ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК – Экспромт 232
ЗОЛОТОЙ ТЮЛЬПАН ФАНФАНА – У Никит. ворот 187
ЗОЛОТОЙ ЦЫПЛЕНОК – Жар-птица 239
ЗОЛУШКА – Вернадского, 13 240
ЗОЛУШКА – Жар-птица 239
ЗОЛУШКА – Образцова 111
ЗОЛУШКА – Оперетта 64
ЗОЛУШКА – Откровение 231
ЗОЛУШКА – Сац дет. муз. 75
ЗОЛУШКА – Сказочный 233
ЗОЛУШКА – Чихачева 81
ЗОРРО – Зорро 250

И

И ВДРУГ… – Пушкина 144
И СВЕТ НЕ ПОЩАДИЛ, И БОГ НЕ СПАС – Мир искусства 222
И СМЕХ, И ГРЕХ – Назарова муз. театр 92
ИВАН - КРЕСТЬЯНСКИЙ СЫН – Камерный кукол 241

ИГРАЕМ… ШИЛЛЕРА! – Современник 141
ИГРОКИ – Около 196
ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ – Театральный марафон ... 228
ИЗОБРАЖАЯ ЖЕРТВУ – МХТ Чехова 105
ИЗОБРЕТАТЕЛЬН. ВЛЮБЛЕННАЯ Рос. Армии133
ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА Моссовета 118
ИНТРИГИ БРОДВЕЯ – Киноактера 220
ИОЛАНТА – Большой 55
ИСКУССТВО – Человек 207
ИСПОВЕДЬ ЛЮБИТЕЛЬНИЦЫ ПОЭЗИИ – Ибрус 226
ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА – Образцова 111
ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА – Содр. Таганки 219
ИСПОВЕДЬ ЦЫГАНСКОЙ СКРИПКИ – Ромэн206
ИСПУГАННЫЕ МЕХАНИЗМЫ – АпАРТе 223
ИСТОРИЯ С… – Бенефис 210
ИЩЕТ ВСТРЕЧИ! – Модернъ 193

Й

ЙЕРМА – Мейерхольда центр 190

К

К ВОПРОСУ О ЗАКОНАХ – АпАРТе 223
К.И. ИЗ ПРЕСТУПЛЕНИЯ – МТЮЗ 179
КАБАЛА СВЯТОШ – на Покровке 170
КАВАЛЕР РОЗ – на Мал. Бронной 156
КАВАЛЕР-ПРИЗРАК – МТЮЗ 178
КАЗАНОВА: УРОКИ ЛЮБВИ – Театральный марафон 228
КАЗАЧЬЕ ДЕЙСТВО – Ист.-этногр. 217
КАК ВАЖНО БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМ – МОСТ 212
КАК ЖАЛЬ… – Фоменки 168
КАК ИВАН-ЦАРЕВИЧ ХОДИЛ СЧАСТЬЕ ИСКАТЬ!.. – АпАРТе 223
КАК КОТ ГУЛЯЛ, ГДЕ ЕМУ ВЗДУМАЕТСЯ – Молодежный 161
КАК ПОССОРИЛИСЬ… – Маяковского 123
КАК ПОССОРИЛСЯ И.И. С И.Н. – У Никит. ворот 188
КАК СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК ИВАНУ-СОЛДАТУ ПОМОГ – Чихачева 81
КАК Я СЪЕЛ СОБАКУ – На Страстном 250
КАЛИГУЛА – на Юго-Западе 186
КАЛИГУЛА – Наций 172
КАМЕННЫЙ АНГЕЛ – Школа драм. иск. 174
КАПИТАНЫ ПЕСКА – Спесивцева 101
КАРАМАЗОВЫ – Маяковского 125
КАРМЕН! МОЯ КАРМЕН – Образцова 111
КАРНАВАЛ МАГИИ – Иллюзии 237
КАРНАВАЛЬНАЯ ШУТКА – на Юго-Западе 185
КАРТИНЫ ИЗ МОСКОВСКОЙ ЖИЗНИ, ИЛИ ЖЕНИТЬБЫ БАЛЬЗАМИНОВА – Содр. Таганки 219
КАСАТКА – Малый(ф) 98
КАТЬКИН ДЕНЬ – Марионеток 242
КАТЯ, СОНЯ, ПОЛЯ, ГАЛЯ, ВЕРА, ОЛЯ, ТАНЯ … – Школа драм. иск. 176
КАТЯ, СОНЯ, ПОЛЯ, ГАЛЯ, ВЕРА, ОЛЯ, ТАНЯ... – Мейерхольда центр 190
КАФЕ БРОДЯЧАЯ СОБАКА – Новый балет 86
КАФЕ БУТО'Н – Школа драм. иск. 175
КВАРТЕТ – Сатиры 13
КВИТ НА КВИТ – Маяковского(ф) 127
КИЖЕ – МХТ Чехова 105
КИЛЛЕР ДЖО – Наций 172
КЛАСС БЕНТО БОНЧЕВА – Центр драм. и реж.171
КЛИНИЧЕСКИЙ СЛУЧАЙ – Арт-партнер XXI .. 82
КЛОПОМОР – Человек 207
КЛОЧКИ ПО ЗАКОУЛОЧКАМ – Киноактера ... 220
КЛОЧКИ ПО ЗАКОУЛОЧКАМ – Новый драм.. 182
КНИГА ЖИЗНИ (ОТКРОВЕНИЕ) – Спесивцева101
КНИГА СУДЕБ – МОСТ 212
КНЯЗЬ ИГОРЬ – Новая опера 67
КОГДА МЫ ВЕРНЕМСЯ ДОМОЙ – Экспромт. 232
КОЕ-ЧТО О ТОМ САМОМ И НЕ ТОЛЬКО… – Новый Арт театр 229
КОЗЛЕНОК В МОЛОКЕ – Р. Симонова 202
КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ – Ромэн 205
КОЛОБОК – Альбатрос 234
КОМНАТА ДЖОВАННИ – на Юго-Западе 184
КОМПАНЬОНЫ – Калягина 189
КОНЕК ГОРБУНОК – Жар-птица 239
КОНЕК-ГОРБУНОК – МХТ Чехова 103
КОНЕК-ГОРБУНОК – Образцова 111
КОНСТАНТИН РАЙКИН. ВЕЧЕР С ДОСТОЕВСКИМ – Сатирикон 161
КОНТРОЛЬНЫЙ ВЫСТРЕЛ – МХАТ Горького 109
КОНЦЕРТ ДЛЯ ЧИЧИКОВА С ОРКЕСТРОМ – Образцова 111
КОППЕЛИЯ – Большой 55
КОРОВА – Школа драм. иск. 174
КОРОЛЕВА КРАСОТЫ – Сатирикон 162
КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ – Киноактера 220
КОРОЛЬ ЛИР – Сатирикон 161
КОРОЛЬ-АРЛЕКИН – Виктюка 99
КОРРИДА, ИЛИ РОМАН С БЕССОННОЙ НОЧЬЮ – Луны 200
КОРСИКАНКА – Киноактера 220
КОТ В САПОГАХ – Вернадского, 13 241
КОТ В САПОГАХ – Пушкина 145
КОТ ВАСЬКА И ЕГО ДРУЗЬЯ – Образцова 111
КОТ ЛЕОПОЛЬД – Шалом 221
КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ Волшебная лампа 234
КОФЕЙНАЯ – На Страстном 250
КОФЕЙНЯ – Школа-студия МХАТ 107
КОФЕЙНЯ /DARK CABARET/ – На Страстном 250
КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ – Волшебная лампа 234
КОШКИН ДОМ – Волшебная лампа 234
КОШКИН ДОМ – Камерная сцена 208
КОШКИН ДОМ – на Перовской 214
КРАСАВЕЦ МУЖЧИНА – МХАТ Горького 109
КРАСНАЯ ШАПОЧКА – Чихачева 81
КРАСНЫЙ УГОЛОК – ФЭСТ 121
КРАСОТКА И СЕМЬЯ – Сфера 163
КРЕЙЦЕРОВА СОНАТА – МХТ Чехова 103
КРЕЙЦЕРОВА СОНАТА – Пушкина(ф) 145
КРЕСТЬЯНСКАЯ КАНТАТА – Геликон-опера ... 70
КРИБЛЕ-КРАБЛЕ-БУМС – Дворец на Яузе 250
КРОВАВАЯ СВАДЬБА – Покровского 62
КРОТКАЯ – МТЮЗ 179
КРОТКАЯ – Школа драм. иск. 176
КРУТОЙ МАРШРУТ – Современник 140
КТО В САПОГАХ? – Альбатрос 234
КТО ЦАРЕВНУ ПОЦЕЛУЕТ... – МТЮЗ 178
КУБА – ЛЮБОВЬ МОЯ – Станиславского 148
КУДА НЕСЕТ МЕНЯ ЛИСА?! – Жар-птица 239
КУКЛА ДЛЯ НЕВЕСТЫ – Табакова 164
КУКЛЫ – на Юго-Западе 185
КУПЛЕТИСТЫ – Современный антрепризы 72

Л

ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО – Большой ... 55
ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО – Кремл. дворец ... 58
ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО – Муз. Станиславского ... 60
ЛЕГКОМЫСЛЕННАЯ КОМЕДИЯ – Бенефис ... 211
ЛЕДИ МАКБЕТ МЦЕНСКОГО УЕЗДА – Табакова ... 164
ЛЕНИНГРАДСКИЙ РОМАНС – Театральный марафон ... 228
ЛЕС – Арт-партнер XXI ... 82
ЛЕС – МХТ Чехова ... 103
ЛЕСНОЙ ПЕРЕПОЛОХ С ПРЕВРАЩЕНИЯМИ – Жар-птица ... 239
ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ – Оперетта ... 64
ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ – ФЭСТ ... 121
ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ – Театриум ... 227
ЛИРОМАНИЯ – Луны ... 198
ЛИСТ ОЖИДАНИЯ – Маяковского ... 126
ЛИФТОНЕНАВИСТНИК – Молодежный ... 160
ЛИЦЕДЕЙ – Табакова ... 165
ЛОВЕЛАС – Табакова ... 165
ЛОВКОСТЬ РУК И... – Иллюзии ... 237
ЛОПУШОК У ЛУКОМОРЬЯ – ФЭСТ ... 121
ЛУЛУ – Геликон-опера ... 70
ЛУННОЕ ЧУДОВИЩЕ – МХТ Чехова ... 106
ЛЮБОВНЫЙ КРУГ – Малый(ф) ... 98
ЛЮБОВЬ ГЛАЗАМИ СЫЩИКА – Маяковского ... 124
ЛЮБОВЬ ДО ГРОБА – Театральный марафон ... 228
ЛЮБОВЬ И КАРТЫ – Станиславского ... 147
ЛЮБОВЬ К ТРЕМ АПЕЛЬСИНАМ – Образцова ... 111
ЛЮБОВЬ. ФАНТАЗИИ. ИНОПЛАНЕТЯНЕ – Бенефис ... 211
ЛЮБОПЫТНЫЙ СЛОНЕНОК – Жар-птица ... 239
ЛЮДИ КАК ЛЮДИ – Вахтангова ... 113
ЛЮЧИЯ ДИ ЛАММЕРМУР – Муз. Станиславского ... 60
ЛЯ ЭСТРАДА – Около ... 195

М

МАДАМ БАТТЕРФЛЯЙ – Муз. Станиславского ... 60
МАДАМ РОЗА – Шалом ... 221
МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ – Вахтангова ... 113
МАЙН КАМПФ. ФАРС – У Никит. ворот ... 187
МАЙСКАЯ НОЧЬ, ИЛИ УТОПЛЕННИЦА – Муз. Станиславского ... 60
МАЛЕНЬКАЯ КОЛДУНЬЯ – на Юго-Западе ... 186
МАЛЕНЬКИЕ КОМЕДИИ – Современный антрепризы ... 72
МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ – Образцова ... 111
МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ – Школа-студия МХАТ ... 107
МАЛЕНЬКИЙ МУК (КАРАВАН) – Альбатрос ... 234
МАЛОРОССИЙСКИЕ ПЕСНИ – Школа драм. иск. ... 173
МАМЕНЬКА – Экспромт ... 232
МАМОЧКИ – Щукина институт ... 112
МАРИЯ КАЛЛАС – Новая опера ... 67
МАРЬЯ-МОРЕВНА И КАЩЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ – Ист.-этногр. ... 217
МАСКА И ДУША – на Таганке ... 100
МАСКАРАД – Вахтангова ... 113
МАСТЕР И МАРГАРИТА – МХАТ Горького ... 108
МАСТЕР И МАРГАРИТА – на Таганке ... 100
МАСТЕР И МАРГАРИТА – на Юго-Западе ... 184
МАСТЕР-КЛАСС, ИЛИ ЭТИ УДИВИТЕЛЬНЫЕ КУКЛЫ – Альбатрос ... 234
МАТА ХАРИ (ГЛАЗА ДНЯ) – Луны ... 198
МАТЕРИНСКОЕ СЕРДЦЕ – Мир искусства ... 222
МАТРЕНИН ДВОР – Вахтангова ... 115
МАТЬ ИИСУСА – Назарова муз. театр ... 93
МАУГЛИ – Оперетта ... 64
МАША И МЕДВЕДЬ – Экспромт ... 233
МАШКИНЫ СНЫ – Экспромт ... 233
МЕД – на Таганке ... 100
МЕДВЕДЬ И ДЕВОЧКА – Альбатрос ... 234
МЕДЕЯ – МТЮЗ ... 177
МЕДЕЯ – на Таганке ... 100
МЕДНОЙ ГОРЫ ХОЗЯЙКА – Экспромт ... 233
МЕРА ЗА МЕРУ – Вахтангова ... 115
МЕРТВЫЕ ДУШИ – Маяковского ... 124
МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ – на Покровке ... 169
МИЛЛИОНЕРША – Содр. Таганки ... 219
МИРАНДОЛИНА – У Никит. ворот ... 187
МИСС И МАФИЯ – Содр. Таганки ... 218
МИСТЕР ИКС – Оперетта ... 64
МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ – Малый ... 95
МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО – Пушкина ... 143
МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО – Рос. Армии ... 133
МОЙ АДРЕС - КОНТАКТ.RU – Новый Арт театр ... 229
МОЙ БЕДНЫЙ МАРАТ – Моссовета ... 119
МОЙ БЕДНЫЙ МАРАТ – на Покровке ... 169
МОЙ ПАПА САМЫЙ, САМЫЙ! – Бенефис ... 211
МОЛЬЕР (КАБАЛА СВЯТОШ) – Малый ... 95
МОНАХ И БЕСЕНОК – МХАТ Горького ... 110
МОНТЕ-КРИСТО – Оперетта ... 64
МОРДАСОВСКИЕ СТРАСТИ – Ермоловой ... 152
МОРДАСОВСКИЕ СТРАСТИ – РиМ ... 87
МОСКОВСКОЕ ШОУ ЗВЕРЕЙ – Иллюзии ... 237
МОЯ ДОРОГАЯ МАТИЛЬДА – МХТ Чехова ... 105
МОЯ КОШЕРНАЯ ЛЕДИ – Шалом ... 221
МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ – Оперетта ... 64
МРАМОР. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ – У Никит. ворот ... 188
МУЖ МОЕЙ ЖЕНЫ – Арт-партнер XXI ... 82
МУЖСКОЙ РОД, ЕДИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО – Станиславского ... 149
МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНЫ – Станиславского ... 148
МУЖЧИНЫ ПО ВЫХОДНЫМ – Моссовета ... 119
МУРЛИН МУРЛО – Современник ... 141
МУРОМСКОЕ ЧУДО – Камерная сцена ... 208
МУХА-ЦОКОТУХА – на Перовской ... 214
МУХА-ЦОКОТУХА – Назарова муз. театр ... 93
МУХА-ЦОКОТУХА – Экспромт ... 232
МЫ – ЦЫГАНЕ – Ромэн ... 205
МЫ НЕ ОДНИ, ДОРОГАЯ! – Ермоловой ... 152
МЫШЕЛОВКА – Пушкина ... 144
МЫШЕЛОВКА – Щукина институт ... 112
МЭРИ ПОППИНС – NEXT – Луны ... 197
МЭРИ ПОППИНС – Ермоловой ... 153

Н

НА БОЙКОМ МЕСТЕ – Маяковского(ф) ... 127
НА БОЙКОМ МЕСТЕ – На Страстном ... 250
НА БОЙКОМ МЕСТЕ – Щукина институт ... 112
НА ВСЮ КАТУШКУ! – Р. Симонова ... 202
НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ – Малый ... 95
НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ – Табакова ... 166
НА ДНЕ – Киноактера ... 220
НА ДНЕ – на Покровке ... 169
НА ДНЕ – на Юго-Западе ... 185
НАБУККО – Большой ... 55

НАД ПРОПАСТЬЮ ВО РЖИ – У Никит. ворот 188
НАСЛЕДНИКИ РАБУРДЕНА – Малый(ф) 98
НАСТАСЬЯ ФИЛИППОВНА – Новый драм..... 183
НАСТОЯЩИЙ ZAPAD – Новый драм. 181
НАТАШИНА МЕЧТА – Мейерхольда центр 190
НАШ ЧЕЛОВЕК В ГАВАНЕ – на Мал. Бронной155
НАША ЧУКОККАЛА – Образцова 111
НАШИ ДРУЗЬЯ ЧЕЛОВЕКИ – Современный антрепризы 72
НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ – Сфера 163
НЕ БУДИТЕ МАДАМ – Моссовета 120
НЕ БУДУ ПРОСИТЬ ПРОЩЕНИЯ, ИЛИ ЗИМНЯЯ ИСТОРИЯ – Сказочный 233
НЕ ВЕРЮ – Станиславского 147
НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА – Маяковского(ф) 127
НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА – МХАТ Горького 110
НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА – Сатирикон 162
НЕ ВСЕ ТАК ПЛОХО, КАК НА САМОМ ДЕЛЕ, АДЕЛАИДА – Ермоловой 154
НЕ ДЛЯ МЕНЯ – Ермоловой 153
НЕ ПОКИДАЙ МЕНЯ... – на Перовской 213
НЕВЕСТА – Бенефис 211
НЕВИДИМКИ – Ермоловой 153
НЕЖДАННЫЙ ГОСТЬ – на Мал. Бронной..... 157
НЕЗАБУДКИ (МОЙ ВНУК ВЕНИАМИН) – У Никит. ворот 187
НЕЗАУЧЕННАЯ КОМЕДИЯ – Щукина институт 112
НЕЗРИМЫЙ ДРУГ – МХАТ Горького 110
НЕМНОГО НЕЖНОСТИ – МХТ Чехова 105
НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ – Образцова 111
НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ Т.С. И Г.Ф. ПО МАРКУ ТВЕНУ – МТЮЗ..... 178
НЕПОДВИЖНЫЕ ПАССАЖИРЫ – Фестиваль им. А.П. Чехова 56
НЕПРЕОДОЛИМОЕ ПРЕПЯТСТВИЕ – Новый Арт театр 229
НЕУГОМОННЫЙ ДУХ – на Мал. Бронной 156
НЕШУТОЧКИ /ОМСКИЙ СЕВЕРНЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР/ – ФЭСТ 121
НОВЫЙ АМЕРИКАНЕЦ – МХТ Чехова 104
НОС – МТЮЗ..... 179
НОСОРОГ – Фоменки..... 167
НОСОРОГИ – У Никит. ворот 188
НОЧНЫЕ БДЕНИЯ – Человек 207
НОЧЬ НЕЖНА – Луны 198
НУ, ВОЛК, ПОГОДИ! – Чихачева 81
НУЖНА ДРАМАТИЧЕСКАЯ АКТРИСА (ЛЕС) – Около 196

О

ОБЛОМОВ. ЭПИЗОДЫ – АпАРТе 223
ОБРЫВ – МХТ Чехова..... 102
ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО – Новый драм. 181
ОГЛЯНИСЬ ВО ГНЕВЕ – Сатирикон..... 162
ОГНИ – Камерная сцена 208
ОДИН ВОЛК, ДВА ОХОТНИКА И ТРИ ПОРОСЕНКА – Альбатрос 234
ОДИН МУЖЧИНА, ОДНА ЖЕНЩИНА – Модернъ 193
ОДНА АБСОЛЮТНО СЧАСТЛИВАЯ ДЕРЕВНЯ – Фоменки 168
ОДНАЖДЫ В ПАРИЖЕ – Модернъ..... 193
ОДНАЖДЫ ВИННИ-ПУХ – Театриум 227
ОДНОКЛАССНИКИ – Рос. Армии 136
ОДНОРУКИЙ ИЗ СПОКАНА – Мейерхольда центр..... 190
ОДОЛЕНЬ-ТРАВА – Ист.-этногр. 217
ОДОЛЖИТЕ ТЕНОРА! – Пушкина 143
ОЖИДАНИЕ - ПИМПИНОНЕ – Покровского..... 62
ОКОЛОНОЛЯ – Табакова 166
ОЛЕСЯ – Табакова..... 165
ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК – Экспромт 233
ОН БЫЛ ТИТУЛЯРНЫЙ СОВЕТНИК… – Фоменки..... 168
ОПАСНЫЙ ПОВОРОТ – Маяковского..... 125
ОПЕРАЦИЯ ТРАЛИ-ВАЛИ, ИЛИ ЗАГОВОР ШАПОКЛЯК – Шалом 221
ОПЕРЕТТА ПОНАРОШКУ – Школа драм. иск. 173
ОПУС № 7 В ДВУХ ЧАСТЯХ – Школа драм. иск..... 173
ОРКЕСТР ОДИНОКОГО ЦИРКА – Камбуровой 90
ОСАДА – МХТ Чехова..... 105
ОСКАР И РОЗОВАЯ ДАМА – Луны..... 201
ОСЛЕПЛЕННЫЕ – Ромэн..... 206
ОСТРОВ СОКРОВИЩ – Пушкина 144
ОТ МЫШОНКА ДО МЕДВЕЖОНКА – Иллюзии..... 237
ОТДЫХАЙТЕ С НАМИ! – Иллюзии..... 237
ОТРАВЛЕННАЯ ТУНИКА – Фоменки..... 168
ОТЦЫ И ДЕТИ – Табакова 165
ОХ! – У Никит. ворот 187

П

ПАМЯТЬ НЕОПАЛИМАЯ – на Перовской..... 213
ПАРАШЮТИСТ – на Юго-Западе..... 184
ПЕЛ СОЛОВЕЙ, СИРЕНЬ ЦВЕЛА… – Новый драм. 180
ПЕППИ ДЛИННЫЙЧУЛОК – Ермоловой 153
ПЕР ГЮНТ – Ленком 138
ПЕР ГЮНТ – На Страстном 250
ПЕР ГЮНТ – Центр драм. и реж..... 171
ПЕРЕД ЗАХОДОМ СОЛНЦА – Ермоловой..... 152
ПЕРЕД КИНОСЕАНСОМ – Около..... 195
ПЕРЕПОЛОХ В ГОЛУБЯТНЕ – Арт-партнер XXI 82
ПЕСНИ НАШЕГО ДВОРА – У Никит. ворот..... 187
ПИГМАЛИОН – Современник..... 140
ПИЗАНСКАЯ БАШНЯ – Стаса Намина 225
ПИКВИКСКИЙ КЛУБ – МХТ Чехова 103
ПИКОВАЯ ДАМА – Экспромт 232
ПИНОККИО – Мейерхольда центр 190
ПИРАТ И ПРИЗРАКИ – Чихачева..... 81
ПИТЕР ПЭН – МТЮЗ 178
ПЛАЩ. ДЖАННИ СКИККИ – Покровского..... 62
ПЛУТНИ СКАПЕНА – на Мал. Бронной..... 157
ПО ПО – На Страстном 250
ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ – Ист.-этногр. 217
ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ – Камерный кукол 241
ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ – Образцова..... 111
ПОБЕГ ИЗ КОСМОСА – Будильник 235
ПОВЕСТЬ О ТОМ, КАК ОДИН МУЖИК ДВУХ ГЕНЕРАЛОВ ПРОКОРМИЛ – МТЮЗ 179
ПОД НЕБОМ ПАРИЖА – ФЭСТ..... 121
ПОДРОСТОК – Щукина институт..... 112
ПОЖАРЫ – Калягина..... 189
ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ – на Мал. Бронной..... 155
ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ – Рос. Армии 135
ПОИГРАЕМ В ТЕАТР? – Альбатрос..... 234
ПОЛЕ – Школа совр. пьесы 191

ПОЛЕ – Школа-студия МХАТ 107
ПОЛ-НЬЮ-ЙОРКА МНЕ ТЕПЕРЬ РОДНЯ – Шалом 221
ПОЛОУМНЫЙ ЖУРДЕН – МХАТ Горького 109
ПОПУТЧИКИ – Экспромт 232
ПОРОСЕНОК ЧОК – Жар-птица 239
ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ – Стаса Намина 225
ПОСВЯЩЕНИЕ БУЛАТУ ОКУДЖАВЕ. КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ – Камбуровой 90
ПОСВЯЩЕНИЕ ЕВЕ – Вахтангова 115
ПОСВЯЩЕНИЕ МАСТЕРУ – Школа-студия МХАТ 107
ПОСЛЕ ЗАНАВЕСА – АпАРТе 223
ПОСЛЕ ЗАНАВЕСА – Фоменки 167
ПОСЛЕ МАГРИТТА – Человек 207
ПОСЛЕДНИЕ ЛУНЫ – Вахтангова 115
ПОСЛЕДНИЕ СТРАНИЦЫ ИЗ ДНЕВНИКА ЖЕНЩИНЫ – на Покровке 170
ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНОК – Камерная сцена 208
ПОСЛЕДНИЙ СРОК – Малый(ф) 98
ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА – Малый 97
ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА – МХТ Чехова 102
ПОХИЩЕНИЕ ПРИНЦЕССЫ ФЕЙ – Рос. Армии 134
ПОХОЖДЕНИЕ ШИПОВА, ИЛИ СТАРИННЫЙ ВОДЕВИЛЬ – Калягина 189
ПОХОЖДЕНИЕ, СОСТАВЛЕННОЕ ПО ПОЭМЕ Н.В. ГОГОЛЯ МЕРТВЫЕ ДУШИ – Табакова 166
ПОХОЖДЕНИЯ ПОВЕСЫ – Покровского 62
ПРАВДА – ХОРОШО, А СЧАСТЬЕ ЛУЧШЕ – Малый 97
ПРАВДА О ЦАРЕ САЛТАНЕ – Новый Арт театр 230
ПРЕДАТЕЛЬСТВО – Станиславского 148
ПРЕДПОСЛЕДНИЙ КОНЦЕРТ АЛИСЫ В СТРАНЕ ЧУДЕС – Около 196
ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ЛЮБВИ И МЕРЗОСТИ – Школа-студия МХАТ 107
ПРЕКРАСНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ ДЛЯ ПИКНИКА – Новый драм. 181
ПРЕКРАСНОЕ ДАЛЕКО /СПБГАТИ, МАСТЕРСКАЯ ФИЛЬШТИНСКОГО/ – На Страстном 250
ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ – Вишневый сад 194
ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ – Спесивцева 101
ПРИВОРОТНОЕ ЗЕЛЬЕ – Арт-партнер XXI 82
ПРИГЛАШЕНИЕ В ЗАМОК – Рос. Армии 136
ПРИЗНАНИЯ АВАНТЮРИСТА ФЕЛИКСА КРУЛЯ – Табакова 164
ПРИЗРАКИ – МХТ Чехова 103
ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ – Маяковского 126
ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТЕПЫ И ЕГО ДРУЗЕЙ – Золотое кольцо 76
ПРИКОСНОВЕНИЕ – Бенефис 210
ПРИМАДОННЫ – МХТ Чехова 102
ПРИНЦ КАСПИАН – на Мал. Бронной 158
ПРИНЦЕССА И СВИНОПАС – Сац дет. муз. 74
ПРИНЦЕССА ИВОННА – Вахтангова 114
ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ – Волшебная лампа 234
ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ – Камбуровой 90
ПРИРОДНЫЙ ЭКСТРИМ – Луны 199
ПРИТЧА О ДЕРЕВЯННОМ СЫНЕ, ИЛИ БУРАТИНО – Камерный кукол 241
ПРИХОДИТЕ В ГОСТИ – ФЭСТ 121
ПРИШЕЛ МУЖЧИНА К ЖЕНЩИНЕ – Вернадского, 13 240
ПРИШЕЛ МУЖЧИНА К ЖЕНЩИНЕ. НОВАЯ ВЕРСИЯ – Школа совр. пьесы 191
ПРО БАБ – Другой театр 216
ПРО ВЕСЕЛОГО СОЛДАТА И ВОЛШЕБНОГО КОНДРАТА – Ист.-этногр. 217
ПРО ВСЕХ ПАДАЮЩИХ – Около 196
ПРОБКА – АпАРТе 223
ПРОДЮСЕРЫ – Калягина 189
ПРОЕКТ J. О КОНЦЕПЦИИ ЛИКА СЫНА БОЖЬЕГО – Фестиваль им. А.П. Чехова 56
ПРОКЛЯТЫ И УБИТЫ – МХТ Чехова 104
ПРОЛЕТАЯ НАД ГНЕЗДОМ КУКУШКИ (ЗАТМЕНИЕ) – Ленком 139
ПРОЛЕТНЫЙ ГУСЬ – МХТ Чехова 106
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИНКТ – Луны. 198
ПРОЦЕСС – на Таганке 100
ПРОШЛЫМ ЛЕТОМ В ЧУЛИМСКЕ – Пушкина144
ПРОЩАЙ ТЫ, ТЫ, ТЫ… – МТЮЗ 177
ПРОЩАНИЕ С МАТЁРОЙ – Спесивцева 101
ПУЛИ НАД БРОДВЕЕМ – Пушкина 144
ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВРЕМЕНИ ИНЖЕНЕРА Т. – Булгаковский дом 139
ПУТЕШЕСТВИЕ МАЛЕНЬКОГО ПРИНЦА – Модернъ 193
ПУТЕШЕСТВИЕ НЕЗНАЙКИ – Сац дет. муз. 75
ПУТЕШЕСТВИЯ ГУЛЛИВЕРА – Образцова 111
ПУТНИКИ В НОЧИ – Пушкина 144
ПУШКИН. ДУЭЛЬ. СМЕРТЬ – МТЮЗ 179
ПУШКИНСКИЙ ДОМ – Фоменки 168
ПЫШКА – МХТ Чехова 106
ПЯТЬ АВТОРОВ, ЧЕТЫРЕ ОТРЫВКА – Около196
ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ – Современник 140
ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ – Фоменки 168

Р

РАБА СВОЕГО ВОЗЛЮБЛЕННОГО Ермоловой151
РАЗБОЙНИКИ – Пушкина(ф) 145
РАЗВОД ПО-ЖЕНСКИ – Маяковского 123
РАЗВОД ПО-МУЖСКИ – Маяковского 123
РАЗГОВОР, КОТОРОГО НЕ БЫЛО – Р. Симонова 203
РАЗГОВОРЫ МУЖЧИН СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА О ЖЕНЩИНАХ, КИНО И АЛЮМИНИЕВЫХ ВИЛКАХ – Квартет И 215
РАЗНОЦВЕТНЫЕ ПРОКАЗНИКИ – Камерный кукол 241
РАССКАЗ О СЕМИ ПОВЕШЕННЫХ – Табакова 165
РАССКАЗ О СЧАСТЛИВОЙ МОСКВЕ – Табакова 165
РАССКАЗИКИ А.П.ЧЕХОВА – ФЭСТ 121
РЕВИЗОР – Малый 95
РЕВИЗОР – Маяковского 125
РЕВИЗОР – на Мал. Бронной 157
РЕВИЗОР – на Покровке 169
РЕВИЗОР – на Юго-Западе 186
РЕВИЗОР – Спесивцева 101
РЕВИЗОР.1835 – АпАРТе 224
РЕКА С БЫСТРЫМ ТЕЧЕНИЕМ – МХТ Чехова106
РЕПКА – Чихачева 80
РЕТРО – МХТ Чехова 104
РЕЦЕПТ СЕМЕЙНОГО СЧАСТЬЯ – Театральный марафон 228
РИГОЛЕТТО – Новая опера 67

РИТА, ИЛИ ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ – Геликон-опера ... 70
РИЧАРД – Школа-студия МХАТ ... 107
РИЧАРД III – Сатирикон ... 161
РОБЕРТО ЗУККО – МТЮЗ ... 178
РОДНИК В ПУСТЫНЕ – Назарова муз. театр ... 92
РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ГРЕЗЫ – МХТ Чехова ... 104
РОМАН О ДЕВОЧКАХ – У Никит. ворот ... 188
РОМАНТИКИ – МТЮЗ ... 177
РОМАНТИКИ – Откровение ... 231
РОМАНТИЧЕСКИЙ ВОЗРАСТ – Сфера ... 163
РОМЕО & ДЖУЛЬЕТТА – Луны ... 197
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – Муз. Станиславского 60
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – МХАТ Горького ... 108
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – на Перовской ... 214
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – на Юго-Западе ... 184
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – Спесивцева ... 101
РУБЕЖ – Маяковского(ф) ... 127
РУБИНОВЫЙ ВТОРНИК – Луны ... 199
РУСАЛОЧКА – Вернадского, 13 ... 241
РУСАЛОЧКА – Муз. Станиславского ... 60
РУСАЛОЧКА – Сац дет. муз. ... 76
РУСЛАН И ЛЮДМИЛА – Кремл. дворец ... 58
РУССКАЯ ТОСКА (НОСТАЛЬГИЧЕСКОЕ КАБАРЕ) – Около ... 195
РУССКИЙ ВОДЕВИЛЬ – МХАТ Горького ... 108
РУССКИЙ КАЛЕНДАРЬ – Ист.-этногр. ... 217
РУССКОЕ ВАРЕНЬЕ – Школа совр. пьесы ... 191
РУССКОЕ ГОРЕ – Школа совр. пьесы ... 191
РЫЖИЙ – Фоменки ... 168
РЯДОВЫЕ – На Страстном ... 250

С

С НАСТУПАЮЩИМ! – Современник ... 141
САДКО И ЦАРЕВНА МОРСКАЯ – Чихачева ... 81
САДОВОДЫ – Мейерхольда центр ... 190
САЛОМЕЯ – Модернъ ... 193
САЛОМЕЯ – Школа драм. иск. ... 175
САМОЕ ВАЖНОЕ – Фоменки ... 168
САМОУБИЙЦА – на Юго-Западе ... 185
САНЯ, ВАНЯ, С НИМИ РИМАС – Мейерхольда центр ... 190
САХАЛИНСКАЯ ЖЕНА – АпАРТе ... 223
СВАДЬБА КОРОЛЯ-СОЛНЦЕ – Камбуровой ... 90
СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО – Ермоловой ... 154
СВАДЬБА ФИГАРО – Геликон-опера ... 70
СВАДЬБА, СВАДЬБА, СВАДЬБА! – Малый(ф) .. 98
СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ I – Бенефис 210
СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ II Бенефис .. 211
СВЕТ-ЛУНА И ИВАН-БОГАТЫРЬ Ист.-этногр.217
СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ – МТЮЗ ... 177
СВОБОДНАЯ ПАРА – Арт-партнер XXI ... 82
СВОБОДНАЯ ПАРА – на Перовской ... 213
СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМСЯ! – Малый(ф) ... 98
СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК – Новая опера ... 66
СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК. ДАЧНАЯ ОПЕРА – Рос. Армии ... 134
СЕЛЕСТИНА – Современник ... 140
СЕМЕЙНОЕ СЧАСТИЕ – Фоменки ... 167
СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЕ ПОВЕСТИ – Молодежный ... 160
СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ – Рос. Армии ... 134
СЕРЕБРЯНЫЕ КОЛОКОЛЬЧИКИ (ЙОН ГАБРИЭЛЬ БОРКМАН) – Рос. Армии ... 136
СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК – Моссовета ... 119
СЕРЕЖА – Современник ... 141
СИЛА СУДЬБЫ – Муз. Станиславского ... 60
СИЛЬВА – Оперетта ... 64
СИНДБАД-МОРЕХОД – Новый драм. ... 182
СИНЕЕ ЧУДОВИЩЕ – Сатирикон ... 161
СИНТЕЗАТОР ЛЮБВИ – Маяковского ... 125
СИНЯЯ ПТИЦА – МХАТ Горького ... 110
СИРАНО – МОСТ ... 212
СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК – Вахтангова ... 114
СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК – Моссовета ... 119
СИРОТЛИВЫЙ ЗАПАД – Наций ... 172
СИРОТЛИВЫЙ ЗАПАД – Сатирикон ... 162
СКАЗ О ДОБРОЙ МАРЬЮШКЕ, ХРАБРОМ ИВАНУШКЕ И О ЗЛОЙ БАБЕ-ЯГЕ – Ист.-этногр. ... 217
СКАЗАНИЕ ПРО ЦАРЯ МАКСА-ЕМЕЛЬЯНА – У Никит. ворот ... 188
СКАЗКА АРДЕННСКОГО ЛЕСА – Фоменки ... 168
СКАЗКА ЛОЖЬ,А В НЕЙ... – Спесивцева ... 101
СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ – Волшебная лампа ... 234
СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ – Жар-птица ... 239
СКАЗКА О ПОПЕ И О РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ – Р. Симонова ... 204
СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ – Камерный кукол ... 241
СКАЗКА О СТРАНСТВУЮЩЕМ ПРИНЦЕ, ИЛИ ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ – Вернадского, 13 ... 241
СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ – Назарова муз. театр ... 93
СКАЗКА О ЧЕТЫРЕХ БЛИЗНЕЦАХ – Р. Симонова ... 204
СКАЗКИ – на Таганке ... 100
СКАЗКИ А.С. ПУШКИНА В МУЗЫКЕ И ТАНЦЕ - СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ - БАЛДА – Сац дет. муз. ... 75
СКАЗКИ ГОФМАНА – Муз. Станиславского ... 60
СКАЗКИ ГОФМАНА, ПОДСЛУШАННЫЕ КОТОМ МУРРОМ – Дворец на Яузе ... 250
СКАЗКИ НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ – Молодежный ... 160
СКАЗКИ ПО-АНГЛИЙСКИ – Камбуровой ... 90
СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА – Волшебная лампа ... 234
СКАМЕЙКА – на Покровке ... 169
СКРИПАЧ НА КРЫШЕ – На Страстном ... 250
СКУПОЙ – Рос. Армии ... 134
СКУПОЙ – У Никит. ворот ... 188
СЛАДКОГОЛОСАЯ ПТИЦА ЮНОСТИ – Современник ... 140
СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ – на Юго-Западе ... 185
СЛУЖАНКИ – Виктюка ... 99
СМЕРТЕЛЬНО-СМЕШНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ – Спесивцева ... 101
СМЕРТЬ ЖИРАФА – Школа драм. иск. ... 176
СМЕШНЫЕ ЖЭ МЭ – Пушкина(ф) ... 145
СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА – Вернадского, 13 ... 240
СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА – Жар-птица ... 239
СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА – Сац дет. муз. ... 74
СНЫ ЕВГЕНИИ – Центр драм. и реж. ... 171
СОБАКИ – на Юго-Западе ... 186
СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ – Станиславского ... 149
СОГЛЯДАТАЙ – Молодежный ... 160
СОКРОВИЩА ПЕТЕРА – МХАТ Горького ... 110
СОЛДАТ ВАСИЛИЙ – Откровение ... 231

СОЛДАТ ИВАН ЧОНКИН – Стаса Намина 225
СОЛНЦЕЛИКИЙ (КАБАЛА СВЯТОШ) – ФЭСТ121
СОЛОВЬИНАЯ НОЧЬ – Рос. Армии 135
СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ – на Юго-Западе 185
СОН ГАФТА, ПЕРЕСКАЗАННЫЙ ВИКТЮКОМ – Современник 141
СОНЕЧКА – МХТ Чехова 105
СОРОК ПЕРВЫЙ. OPUS POSTH – МХТ Чехова104
СОТВОРИВШАЯ ЧУДО – Молодежный 159
СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА – Кремл. дворец 58
СТАКАН ВОДЫ – Станиславского 150
СТАРАЯ АКТРИСА НА РОЛЬ ЖЕНЫ ДОСТОЕВСКОГО – МХАТ Горького 109
СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ – Маяковского(ф)127
СТАРОСВЕТСКИЕ ПОМЕЩИКИ МХТ Чехова 106
СТАРШИЙ СЫН – Вернадского, 13 240
СТАРШИЙ СЫН – на Покровке 169
СТАРШИЙ СЫН – Около 196
СТАРШИЙ СЫН – Табакова 164
СТАРШИЙ СЫН /САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ТЕАТР ГРИГОРИЯ КОЗЛОВА/ – На Страстном 250
СТАРЫЙ ДРУГ ЛУЧШЕ… – АпАРТе 224
СТАРЫЙ НОВЫЙ ФАУСТ – Луны 200
СТАРЫЙ, ЗАБЫТЫЙ… – Около 196
СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ – Вернадского, 13 . 240
СТОЙКИЙ ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК – Новый драм 182
СТРАННАЯ ИСТОРИЯ ДОКТОРА ДЖЕКИЛА И МИСТЕРА ХАЙДА – Моссовета 118
СТРАННАЯ МИССИС СЭВИДЖ – Образцова .. 111
СТРАННАЯ МИССИС СЭВИДЖ Рос. Армии ... 136
СТРАСТИ ПО БУМБАРАШУ – Табакова 166
СТРАСТИ ПО ТОРЧАЛОВУ – на Мал. Бронной156
СУББОТА – Маяковского 126
СУБЛИМАЦИЯ ЛЮБВИ – Табакова 165
СЧАСТЛИВЫЕ ДНИ – Пушкина(ф) 145
СЧАСТЛИВЫЙ НЕУДАЧНИК – МОСТ 212
СЧАСТЛИВЫЙ ПРИНЦ – МТЮЗ 177
СЫН ПОЛКА – Сац дет. муз. 74
СЭР ВАНТЕС. ДОНКИЙ ХОТ – Школа драм. иск. 176
СЮРПРИЗ ДЛЯ КОМПАНЬОНА – Театральный марафон 228

Т

ТА, КОТОРУЮ НЕ ЖДУТ… – Рос. Армии 135
ТАБОРНЫЕ ИГРЫ – Ромэн 205
ТАЙНА ДВЕРИ ОТЕЛЯ РИГАН – МХАТ Горького 109
ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА – на Мал. Бронной158
ТАЙНА ЦЕЛОМУДРЕННОГО БАБНИКА – Р. Симонова 204
ТАИНСТВЕННЫЙ ЯЩИК – Малый 97
ТАЙНЫ МАДРИДСКОГО ДВОРА – Малый(ф) .. 97
ТАИС СИЯЮЩАЯ – Луны 199
ТАК И БУДЕТ – МХАТ Горького 108
ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ – на Покровке 169
ТАМ ЖЕ, ТОГДА ЖЕ – Сфера 163
ТАНГО – Щукина институт 112
ТАНЕЦ АЛЬБАТРОСА – МХТ Чехова 105
ТАНЦЫ С УЧИТЕЛЕМ – Рос. Армии 132
ТАРТЮФ – Ленком 138
ТАРТЮФ – МХТ Чехова 103
ТАРТЮФ – на Перовской 213
ТАРТЮФ – на Таганке 100
ТЕАТРАЛЬНЫЙ РОМАН – на Таганке 100
ТЕАТРАЛЬНЫЙ РОМАН – Сфера 163
ТЕНИ – Булгаковский дом 139
ТЕНЬ – Назарова муз. театр 92
ТЕНЬ – ФЭСТ 121
ТЕРЕМОК – Чихачева 81
ТЕРЕМОК ДЛЯ ЦВЕТОВ – Марионеток 242
ТЕРКИН – ЖИВ И БУДЕТ! – МХАТ Горького . 109
ТЕРРИТОРИЯ ЛЮБВИ – Арт-партнер XXI 82
ТЕСТОСТЕРОН – Пушкина(ф) 145
ТЕТКА ЧАРЛЕЯ – Гоголя 146
ТЕТУШКА ЛУША И КОЛОБОК ВАНЮША – Марионеток 242
ТОЙБЕЛЕ И ЕЕ ДЕМОН – Новый драм. 180
ТОПОЛЯ И ВЕТЕР – Сатирикон 161
ТОРГОВЦЫ РЕЗИНОЙ – Арт-партнер XXI 82
ТОСКА – Большой 55
ТРАКТИРЩИЦА – Ромэн 206
ТРЕТИЙ – ДЛЯ ПОЛНОГО СЧАСТЬЯ – Р. Симонова 203
ТРЕХГРОШОВАЯ ОПЕРА – МХТ Чехова 102
ТРИ БРАТА – Камерная сцена 208
ТРИ ВЫСОКИЕ ЖЕНЩИНЫ – на Мал. Бронной 155
ТРИ МУШКЕТЕРА – Около 196
ТРИ МУШКЕТЕРА – Стаса Намина 225
ТРИ ПОРОСЕНКА – Жар-птица 239
ТРИ СЕСТРЫ – Малый 95
ТРИ СЕСТРЫ – Около 196
ТРИ СЕСТРЫ – Современник 140
ТРИ СЕСТРЫ – Фоменки 167
ТРИ СЕСТРЫ – ФЭСТ 121
ТРИ ТОВАРИЩА – Современник 141
ТРИПТИХ – Фоменки 168
ТРИУМФ КОМИССАРА ОЛИВЬЕ – Театральный марафон 228
ТРОИЛ И КРЕССИДА – Вахтангова 114
ТРОЯНСКОЙ ВОЙНЫ НЕ БУДЕТ – Станиславского 147
ТРУДНЫЕ ЛЮДИ – Современник 141
ТРЯМ! ЗДРАВСТВУЙТЕ – Вернадского, 13 241
ТУРАНДОТ – Большой 55
ТУШИНО – Ист.-этногр. 217

У

У ВАС В ГОСТЯХ ВОЛШЕБНИКИ! – Иллюзии237
У КОВЧЕГА В ВОСЕМЬ – Будильник 235
У НАС В КАМЕРГЕРСКОМ – Школа-студия МХАТ 107
УБИЙЦА – МТЮЗ 179
УЖЕЛЬ ТА САМАЯ ТАТЬЯНА? – Ермоловой . 154
УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ – на Юго-Западе184
УЛИСС – Фоменки 167
УЛИЧНЫЙ ОХОТНИК – МХАТ Горького 109
УНИЖЕННЫЕ И ОСКОРБЛЕННЫЕ – Чихачева 80
УПРАЖНЕНИЯ В ПРЕКРАСНОМ – Моссовета120
УРОЖАЙ – Новый драм. 183
УРОКИ МУЗЫКИ – на Покровке 170
УСТРИЦЫ – Маяковского 126
УТОМЛЕННАЯ СЧАСТЬЕМ – Гоголя 146
УЧЕНИК ЛИЦЕЯ – Ист.-этногр. 217
УЧЕНИК ЛИЦЕЯ (ЮНЫЙ ПУШКИН) – Сфера 163
УЧИЛКА XXII ВЕКА – Стаса Намина 226

Ф

ФАНДО И ЛИС – Человек 207
ФАНТАЗИИ ИВАНА ПЕТРОВИЧА – АпАРТе . 223
ФАНТАЗИИ ФАРЯТЬЕВА – ФЭСТ 121
ФАУСТ – на Таганке 100
ФЕДРА – Пушкина 143

ФЕИ – МХТ Чехова ... 106
ФЕНОМЕНЫ – на Покровке ... 170
ФЕСТИВАЛЬ МИРОВОГО БАЛЕТА БЕНУА ДЕ ЛА ДАНС – Большой ... 55
ФЕСТИВАЛЬ МИРОВОГО БАЛЕТА БЕНУА ДЕ ЛА ДАНС – Большой ... 55
ФИАЛКА МОНМАРТРА – Оперетта ... 64
ФОТОАППАРАТЫ – на Юго-Западе ... 185
ФОТОФИНИШ – Ермоловой ... 151
ФРЕДЕРИК, ИЛИ БУЛЬВАР ПРЕСТУПЛЕНИЙ – Вахтангова ... 115
ФРЕКЕН ЖЮЛИ – на Перовской ... 213

Х

ХЕЛЛО, ДОЛЛИ! – Оперетта ... 64
ХИТРЫЙ ЕЖИК – Образцова ... 111
ХОЛОДНОЕ СЕРДЦЕ – Жар-птица ... 239
ХОРОШЕНЬКАЯ – Современник ... 142
ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ – ФЭСТ ... 121
ХРОНИКИ ДОКТОРА ПРЕНТИСА (КОНЦЕРТ ДЛЯ БЕЛЫХ ТРУБОЧИСТОВ) – на Мал. Бронной ... 158

Ц

ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК – Камерный кукол 241
ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА – Станиславского ... 150
ЦАРСКАЯ ОХОТА – Вахтангова ... 114
ЦАРСТВО ОТЦА И СЫНА – Моссовета ... 119
ЦАРЬ ИОАНН ГРОЗНЫЙ – Малый ... 97
ЦАРЬ ЭДИП – на Юго-Западе ... 186
ЦЕЗАРЬ И КЛЕОПАТРА – Оперетта ... 64
ЦЫГАН И В АФРИКЕ – ЦЫГАН – Ромэн ... 205

Ч

ЧАЙКА – Вахтангова ... 114
ЧАЙКА – Киноактера ... 220
ЧАЙКА – Малый ... 97
ЧАЙКА – Откровение ... 231
ЧАЙКА – Рос. Армии ... 134
ЧАЙКА – Сатирикон ... 161
ЧАЙКА – Щукина институт ... 112
ЧАЙКА ПО ИМЕНИ ДЖОНАТАН ЛИВИНГСТОН – Спесивцева ... 101
ЧАЙКА. НАСТОЯЩАЯ ОПЕРЕТКА – Школа совр. пьесы ... 191
ЧАЙКА/ВГИК ИМЕНИ С.А.ГЕРАСИМОВА/ – На Страстном ... 250
ЧАО – Содр. Таганки ... 218
ЧЕЛОВЕК ИЗ ЛАМАНЧИ – Рос. Армии ... 133
ЧЕЛОВЕК ИЗ СССР – Сфера ... 163
ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ – Чихачева ... 80
ЧЕЛОВЕК-ПОДУШКА/ THE PILLOWMAN – МХТ Чехова ... 105
ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ГОЛОС – Школа драм. иск. . 175
ЧЕРНАЯ КУРИЦА – Станиславского ... 150
ЧЕРНЫЙ МОНАХ – МТЮЗ ... 178
ЧЕТЫРЕ ТОСТА ЗА ПОБЕДУ – Содр. Таганки 218
ЧЕХОВ-GALA – Молодежный ... 159
ЧИПОЛЛИНО – Сац дет. муз. ... 75
ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ – Молодежный ... 159
ЧУДАКИ, ИЛИ ЖЕНИХ С ЗЕЛЕНОГО МЫСА – Новый драм ... 180
ЧУДО СО ЩЕГЛОМ – Школа драм. иск. ... 173
ЧУДО–ДОКТОР – Марионеток ... 242
ЧУЖИЕ ГРЕХИ – ФЭСТ ... 121
ЧУЖИЕ ЗДЕСЬ НЕ ХОДЯТ – АпАРТе ... 223
ЧУМА НА ОБА ВАШИ ДОМА – Маяковского . 125
ЧУМА НА ОБА ВАШИ ДОМА! – ФЭСТ ... 121

Ш

ШАГА – МХТ Чехова ... 106
ШАР И КРЕСТ – Ист.-этногр. ... 217
ШАТКОЕ РАВНОВЕСИЕ – Маяковского ... 124
ШВЕДСКАЯ СПИЧКА – Мейерхольда центр ... 190
ШВЕДСКАЯ СПИЧКА – Наций ... 172
ШЕЙЛОК – Калягина ... 189
ШЕРШЕ ЛЯ ФАМ – Р. Симонова ... 202
ШИЗОФРЕНИЯ, КАК И БЫЛО СКАЗАНО – Булгаковский дом ... 139
ШИНЕЛЬ – МХТ Чехова ... 106
ШИНЕЛЬ – Современник ... 142
ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ – МХАТ Горького ... 108
ШЛЯМПОМПО – Бенефис ... 211
ШУМ ЗА СЦЕНОЙ – Моссовета ... 119
ШУТ БАЛАКИРЕВ – Ленком ... 138
ШУТНИКИ – Новый драм. ... 180

Щ

ЩЕЛКУНЧИК – Сац дет. муз. ... 74
ЩЕЛКУНЧИК ТУРБО И ДРУГИЕ ЛЮБОВНЫЕ ИСТОРИИ – Школа-студия МХАТ ... 107
ЩИ – на Юго-Западе ... 185

Э

ЭМИГРАНТЫ – Сатирикон ... 162
ЭРАСТ ФАНДОРИН – Молодежный ... 159
ЭРИК XIV – Щукина институт ... 112
ЭТИ СВОБОДНЫЕ БАБОЧКИ – Ермоловой ... 153
ЭТИ СВОБОДНЫЕ БАБОЧКИ – на Юго-Западе186

Ю

ЮБИЛЕЙ. МЕДВЕДЬ – Покровского ... 62
ЮНОНА И АВОСЬ – Ленком ... 138

Я

Я ЖЕЛАЮ ЧУЖОГО ЖЕЛАНИЯ, КОТОРОЕ ЖЕЛАЕТ МЕНЯ – Р. Симонова ... 202
Я НЕ РАППАПОРТ – на Мал. Бронной ... 155
Я ПРИШЕЛ – Станиславского ... 150
Я, БАБУШКА, ИЛИКО И ИЛЛАРИОН – Моссовета ... 118
Я, БАБУШКА, ИЛИКО И ИЛЛАРИОН – У Никит. ворот ... 188
Я… СКРЫВАЮ – Луны ... 200
ЯЙЦО – МХТ Чехова ... 104
ЯМА – Спесивцева ... 101

Рекламой в журнале являются текстовые или графические блоки, расположенные в разделах: Музыкальные театры, Драматические театры, Детские театры, Концертные залы, Миниафиша, 1-4 страницы цветной вкладки, 2-4 страницы обложки, кроме помеченных значком ⊕.

Не являются рекламой все остальные разделы (в т.ч. 1-я страница обложки, Зеркало сцены, Театральный календарь, Алфавитный указатель спектаклей, если блок не помечен значком ℗).

ДАЛЕКОЕ НО БЛИЗКОЕ

НОВЫЙ
МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ
ТЕАТР

ПРЕДСТАВЛЯЕТ

ДВА ШЕДЕВРА СЭМА ШЕПАРДА

НАСТОЯЩИЙ ЗАПАД
Никита АЛФЕРОВ
заслуженный артист России
Михаил КАЛИНИЧЕВ

ВЕКА ЛУНЫ
заслуженные артисты России
Александр КУРСКИЙ
Анатолий СУТЯГИН

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА
заслуженный деятель искусств России ВЯЧЕСЛАВ ДОЛГАЧЕВ

Заказ билетов: 8 499 182 03 47, 8 499 182 64 06 Адрес театра: ул. Проходчиков, дом 2

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ТЕАТР ИМЕНИ МОССОВЕТА

ПРЕМЬЕРА
4, 15, 21 мая 2011 года

Алла СИГАЛОВА,
Алексей ОВЕЧКИН, Стас БОНДАРЕНКО и другие
в спектакле Юрия ЕРЕМИНА

CASTING/КАСТИНГ

Художественный руководитель театра - *народный артист России* **Павел ХОМСКИЙ**

ЦДР

ЦЕНТР ДРАМАТУРГИИ И РЕЖИССУРЫ
АЛЕКСЕЯ КАЗАНЦЕВА И МИХАИЛА РОЩИНА

МАЙ

сезон 2010/2011

"СЦЕНА НА БЕГОВОЙ" ЦЕНТР ДРАМАТУРГИИ И РЕЖИССУРЫ

ул. Беговая, 5 м. "Беговая" тел. (495) 945-3245

12 чт	20:00	ДА Я ХОЧУ ДА		Сцены из романа Джеймса Джойса "Улисс" Режиссер - Алексей Багдасаров
13 пт	20:00	НОЧЬ ФЕНИКСА	ПРЕМЬЕРА	Татьяна Толстая, Юрий Буйда Режиссер - Виктория Звягина
14 сб	20:00	БЛИЖНИЙ ГОРОД	ПРЕМЬЕРА	Марюс Ивашкявичюс Режиссер - Игорь Селин
18 ср	19:00	ПЕР ГЮНТ	ПРЕМЬЕРА	Генрик Ибсен Режиссер - Наталия Сомова
19 чт	20:00	Я - ПУЛЕМЕТЧИК		Юрий Клавдиев Исполнитель - Кирилл Плетнев
20 пт	19:00	СНЫ ЕВГЕНИИ	ПРЕМЬЕРА	Алексей Казанцев Режиссер - Владимир Агеев
21 сб	19:00	СНЫ ЕВГЕНИИ	ПРЕМЬЕРА	Алексей Казанцев Режиссер - Владимир Агеев
22 вс	19:00	ПЕР ГЮНТ	ПРЕМЬЕРА	Генрик Ибсен Режиссер - Наталия Сомова
23 пн	20:00	НА СОЛНЕЧНОЙ СТОРОНЕ	ПРЕМЬЕРА	Лаура де Векк Режиссер - Александр Кащеев
24 вт	20:00	СТРАХ И ОТЧАЯНИЕ ТРЕТЬЕГО РЕЙХА (МЕЛОВОЙ КРЕСТ)	ПРЕМЬЕРА	Бертольт Брехт Режиссер - Мария Павловская
25 ср	20:00	ХЛАМ		Михаил Дурненков Режиссер - Марат Гацалов
30 пн	19:00	КЛАСС БЕНТО БОНЧЕВА	ПРЕМЬЕРА	Максим Курочкин Режиссер - Михаил Угаров

"ЦЕНТР-МУЗЕЙ В.С. ВЫСОЦКОГО"

Нижний Таганский тупик, 3 м. "Таганская" - кольцевая тел. (495) 915-4558

16 пн	19:00	СМЕРТЬ ТАРЕЛКИНА	А.В. Сухово-Кобылин Режиссер - Алексей Казанцев
27 пт	19:00	ПОЛОВОЕ ПОКРЫТИЕ	братья Пресняковы Режиссер - Ольга Субботина
28 сб	19:00	ПОЛУДЕННЫЙ РАЗДЕЛ	Поль Клодель Режиссер - Владимир Агеев

"TEATP.DOC"

Трехпрудный пер. д. 11/13, стр. 1 м. "Маяковская", "Пушкинская"

10 вт	20:00	ЖИЗНЬ УДАЛАСЬ	СОВМЕСТНАЯ ПОСТАНОВКА С TEATP.DOC	Павел Пряжко Режиссеры - Михаил Угаров, Марат Гацалов
28 сб	20:00	ЭКСПОНАТЫ	СОВМЕСТНАЯ ПОСТАНОВКА С TEATP.DOC	Вячеслав Дурненков Режиссер - Алексей Жиряков
31 вт	20:00	ЖИЗНЬ УДАЛАСЬ	СОВМЕСТНАЯ ПОСТАНОВКА С TEATP.DOC	Павел Пряжко Режиссеры - Михаил Угаров, Марат Гацалов

Справки и заказ билетов: (495) 945-32-45
www.CDR.THEATRE.ru, www.KASSIR.ru, www.TICKETLAND.ru, wwwTS1.ru

БЕСКОНЕЧНОЕ ДВИЖЕНИЕ

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР • ЕТ СЕТЕРА •

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
АЛЕКСАНДР КАЛЯГИН ®

Александр КАЛЯГИН и Давид СМЕЛЯНСКИЙ
представляют

Касса театра:
781-781-1
625-21-61

МЮЗИКЛ
МЕЛА БРУКСА

ПРОДЮСЕРЫ

25, 26, 27 МАЯ
(НАЧАЛО В 19.00)

28, 29 МАЯ
(НАЧАЛО В 18.00)

По книге
МЕЛА БРУКСА и ТОМАСА МИХЭНА

Музыка и стихи
МЕЛА БРУКСА

ПО ОСОБОЙ ДОГОВОРЕННОСТИ С «STUDIOCANAL»

Художественный руководитель постановки
АЛЕКСАНДР КАЛЯГИН

Режиссер
ДМИТРИЙ БЕЛОВ

Банк Москвы
Генеральный партнер
ОАО «СБЕРБАНК РОССИИ»
ГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ БАНКА РОССИИ
№ 1481 ОТ 03.10.2012

СБЕРБАНК

Green Mama
Партнеры театра

САМЫЙ СМЕШНОЙ МЮЗИКЛ БРОДВЕЯ!

Смело берите в театр Вашего ребенка! Для детей от 3-х лет работает «ТЕАТРАЛЬНАЯ НЯНЯ»
Информация о возможности посещения театра инвалидами по телефону (495) 625-48-47

Алфавитный указатель театров

А

Альбатрос театр кукол ... 234
АпАРТе театр ... 223
Арт-партнер XXI театральное агентство ... 82
А-Я детский театр ... 250

Б

Балет Москва ... 86
БДТ им. Товстоногова (гастроли) ... 13
Бенефис театр ... 210
Большой театр ... 55
Будильник театр ... 236
Булгаковский дом музей-театр ... 139

В

Вахтангова им. театр ... 113
Ведогонь-театр ... 250
Вернадского, 13 театр ... 239
Виктюка Романа театр ... 99
Вишневской Галины центр оперного пения ... 77
Вишневый сад театральный центр ... 194
Волшебная лампа детский театр ... 234

Г

Геликон-опера ... 70
Гоголя им. театр ... 146

Д

Дворец на Яузе ... 248
Другой театр ... 216
Дурова уголок театр ... 235

Е

Ермоловой им. театр ... 151

Ж

Жар-птица театр кукол ... 238
Живитченко независимая антреприза ... 250

З

Золотое кольцо театр народной музыки и песни ... 76
Зорро мюзикл ... 250

И

Ибрус театр ... 226
Иллюзии театр ... 236
Историко-этнографический театр ... 217

К

Калягина п/р театр (Et Cetera) ... 189
Камбуровой п/р театр ... 90
Камерная сцена п/р М. Щепенко ... 208
Камерный театр кукол ... 240
Квартет И театр ... 215
Киноактера театр ... 220
Классического балета Н. Касаткиной и В. Василева театр ... 49
Комедиантъ театр ... 250
Консерватория московская ... 246
Конфедерация театральных союзов международная ... 56
Кремлевский дворец ... 58, 245
Куклачева театр кошек ... 251
Кукол на Спартаковской театр ... 250

Л

Ленком театр ... 138
Луны театр ... 197

М

Малый театр ... 95
Марионеток детский театр ... 241
Маяковского им. театр ... 123
Мейерхольда им. центр ... 190
Меньшикова Олега товарищество театральное ... 59
Мир искусства театр ... 222
Модернъ театр ... 193
Молодежный Российский театр ... 159
Моссовета им. театр ... 118
МОСТ театр ... 212
Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко ... 60
МХАТ им. М. Горького ... 108
МХТ им. А.П. Чехова ... 102

Н

на Басманной театр ... 70
на Малой Бронной театр ... 155
на Перовской театр ... 213
на Покровке театр ... 169
На Страстном театральный центр СТД ... 249
на Таганке театр ... 100
на Юго-Западе театр ... 184
Назарова п/р музыкальный театр ... 92
Наций театр ... 172
Новая опера ... 66
Новый Арт театр ... 229
Новый балет театр ... 86
Новый драматический театр ... 180

О

Образцова им. театр кукол ... 111
Около дома Станиславского театр ... 195
Оперетта Московская ... 64
Откровение театр-студия ... 231

П

Покровского им. камерный музыкальный театр ... 62
Пушкина им. театр ... 143

Р

РиМ театрально-концертное агентство ... 87
Ромэн театр ... 205
Российской Армии театр ... 132
Рубена Симонова им. театр ... 202

С

Сатирикон театр ... 161
Сатиры театр ... 128
Сац им. детский музыкальный театр ... 74
Свободная сцена театральная компания ... 65
Сказочный детский театр ... 233
Современник театр ... 140
Современный театр антрепризы ... 72
Содружество актеров Таганки театр ... 218

Спесивцева п/р театр 101
Станиславского им. театр 147
Станиславского фонд 61
Стаса Намина театр музыки и драмы 225
Сфера театр 163

Т

Табакова п/р театр 164
Театральный марафон проект 228
Театриум на Серпуховке п/р Т. Дуровой 227
Телетеатр творческое объединение 64
Теней театр 250
ТЮЗ московский 177

У

У Никитских ворот театр 187

Ф

Филармония московская 242
Фоменко мастерская 167
ФЭСТ театр 121

Ц

Центр драматургии и режиссуры А. Казанцева и М. Рощина 171
Цирк на проспекте Вернадского 27
Цирк Никулина 237

Ч

Человек театр 207
Чихачева п/р театр 80

Ш

Шалом еврейский театр 221
Школа драматического искусства театр 173
Школа современной пьесы театр 191
Школы-студии МХАТ театр 107

Щ

Щукина им. театрального института учебный театр 112

Э

Экспромт детский музыкальный театр 232

СОДЕРЖАНИЕ

Театральная карта метро 251
ТЕАТРАЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРЬ 257
Алфавитный указатель спектаклей 274

Зеркало сцены

Премьеры 6
Магия театра: Калигула. Театр наций 24
Звездный путь: Агриппина Стеклова 28
Страницы жизни: Александр Потапов 40
Гвоздь сезона 50

Музыкальные театры

Большой театр 55
Государственный Кремлевский дворец 58
Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко 60
Камерный муз. театр им. Б. Покровского 62
Московская оперетта 64
Театр Новая опера 66
Театр Геликон-опера 70
Театр на Басманной 70
Музыкальный театр им. Н.И. Сац 74
Театр Золотое кольцо 76
Театр п/р Г. Чихачева 80
Балет Москва 86
Театр Новый балет 86
Театр музыки и поэзии п/р Е. Камбуровой 90
Музыкальный театр п/р В. Назарова 92

Драматические театры

Малый театр 95
МХТ им. А.П. Чехова 102
МХАТ им. М. Горького 108
Театр им. Евг. Вахтангова 113
Театр им. Моссовета 118
Театр им. Вл. Маяковского 123
Театр сатиры 128
Центральный театр Российской Армии 132
Театр Ленком 138
Театр Современник 140
Театр им. А.С. Пушкина 143
Театр им. Н.В. Гоголя 146
Театр им. К.С. Станиславского 147
Театр им. М.Н. Ермоловой 151
Театр на Малой Бронной 155
Российский Молодежный театр 159
Театр Сатирикон 161
Театр Сфера 163
Театр п/р О. Табакова 164
Театр Мастерская П. Фоменко 167
Театр на Покровке 169

Центр драматургии и режиссуры А. Казанцева и М. Рощина ... 171
Театр наций ... 172
Театр Школа драматического искусства ... 173
Московский ТЮЗ ... 177
Новый драматический театр ... 180
Театр на Юго-Западе ... 184
Театр У Никитских ворот ... 187
Театр Et Cetera п/р А. Калягина ... 189
Центр им. Вс. Мейерхольда ... 190
Театр Школа современной пьесы ... 191
Театр Модернъ ... 193
Театральный центр Вишневый сад ... 194
Театр Около дома Станиславского ... 195
Театр Луны ... 197
Театр им. Рубена Симонова ... 202
Театр Ромэн ... 205
Театр Человек ... 207
Театр Камерная сцена ... 208
Театр Бенефис ... 210
Театр МОСТ ... 212
Театр на Перовской ... 213
Театр Квартет И ... 215
Другой театр ... 216
Историко-этнографический театр ... 217
Театр Содружество актеров Таганки ... 218
Театр киноактера ... 220
Еврейский театр Шалом ... 221
Театр Мир искусства ... 222
Театр АпАРТе ... 223
Театр музыки и драмы п/р С. Намина ... 225
Театр Ибрус ... 226
Театриум на Серпуховке п/р Т. Дуровой ... 227
Проект Театральный марафон ... 228
Новый Арт театр ... 229
Театр-студия Откровение ... 231

Реклама

Гастроли БДТ им. Г.А. Товстоногова ... 13
Большой московский цирк ... 27
Театр классического балета Н. Касаткиной и В. Василева ... 49
Международный театральный фестиваль им. А.П. Чехова ... 56
Театральное агентство О. Меньшикова ... 59
Международный фонд К.С. Станиславского ... 61
Творческое объединение ТелеТеатр ... 64
Театральная компания Свободная сцена 65
Современный театр антрепризы ... 72
Центр оперного пения Г. Вишневской ... 77
Театральное агентство Арт-партнер XXI ... 82
Театрально-концертное агентство РиМ ... 87
Театр Р. Виктюка ... 99
Театр на Таганке ... 100
Театр п/р В. Спесивцева ... 101
Учебный театр Школы-студии МХАТ ... 107
Театр кукол им. С.В. Образцова ... 111
Театральный институт им. Б. Щукина ... 112
Театр ФЭСТ ... 121
Музей-театр Булгаковский дом ... 139

Детские театры

Музыкальный театр Экспромт ... 232
Сказочный театр ... 233
Театр детской книги Волшебная лампа ... 234
Театр кукол Альбатрос ... 234
Театр иллюзии ... 236
Театр Будильник ... 236
Театр кукол Жар-птица ... 238
Театр Вернадского, 13 ... 239
Камерный театр кукол ... 240
Театр марионеток ... 241
Театр Уголок дедушки Дурова ... 235
Цирк Никулина ... 237

Концертные залы

Московская филармония ... 242
Государственный Кремлевский дворец ... 245
Московская консерватория ... 246
Дворец на Яузе ... 248

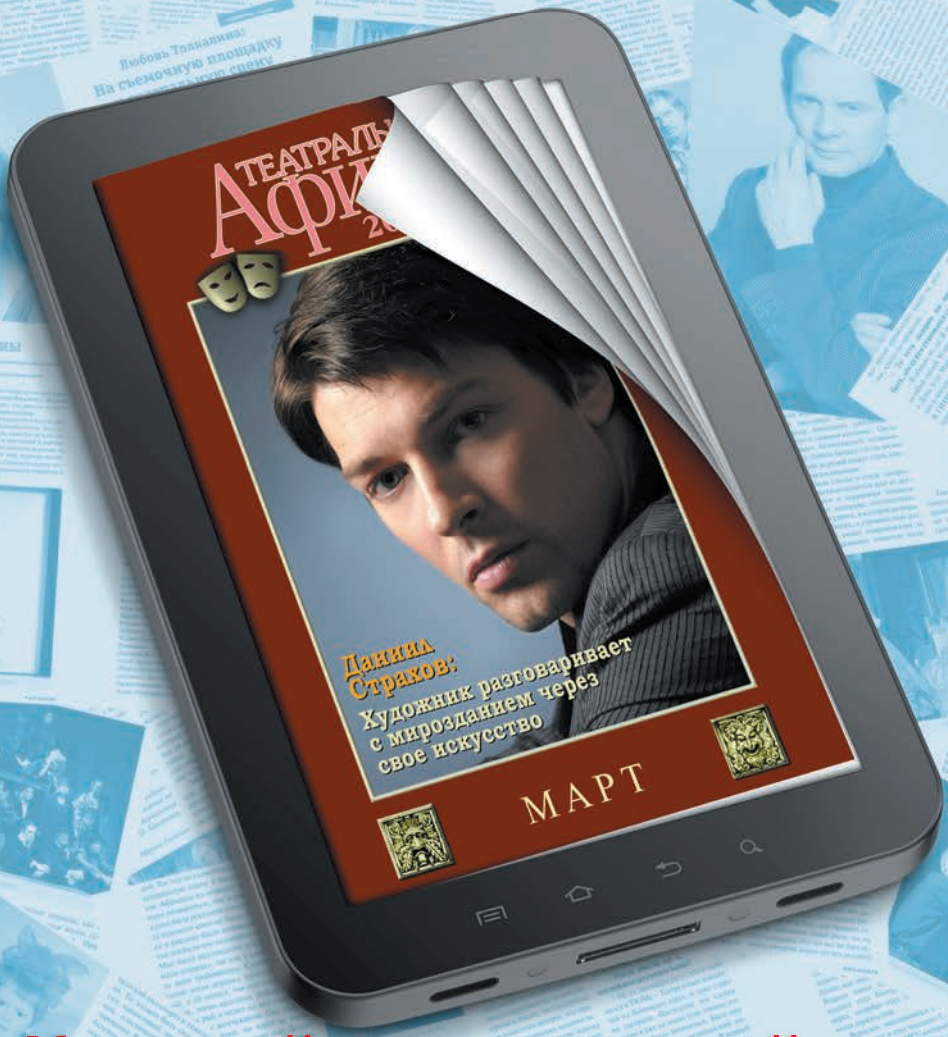
Миниафиша

Театральный центр На Страстном ... 249
Ведогонь-театр ... 250
Независимая антреприза Живитченко ... 250
Мюзикл Zorro ... 250
Театр Комедиантъ ... 250
Детский театр А-Я ... 250
Театр теней ... 250
Театр кукол на Спартаковской ... 250
Театр кошек Куклачева ... 251

• Начало спектаклей в театрах – 19.00, если время не указано дополнительно.
• В репертуаре театров и концертных залов возможны изменения. Для уточнения звоните по телефонам театров.

Журнал «Театральная афиша» на экране вашего компьютера

Электронная версия. Полная копия «бумажной» версии



Каждый месяц читайте на Online.Teatr.Ru

WWW.PREMIERA.BIZ
921·40·00

Агентство «ПРЕМЬЕРА» рекомендует:

Лучшие билеты у нас!

Лучшие премьеры только у нас!

4 612747 990016