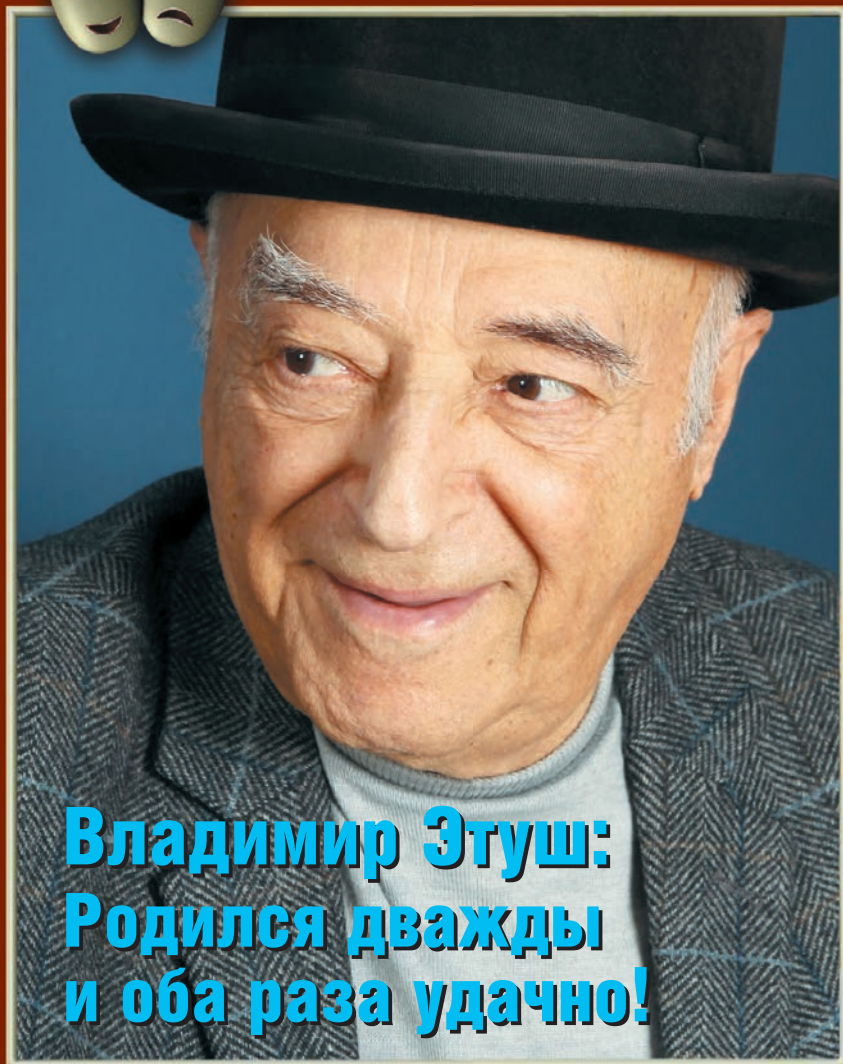


ТЕАТРАЛЬНАЯ Афиша

2013 г. [16+]



**Владимир Этуш:
Родился дважды
и оба раза удачно!**



МАЙ



Е. Вахтангов
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ТЕАТР
И. М. Е. В. В. В.
ЕВИ. ВАХТАНГОВА



ПРЕМЬЕРА
10, 12, 23 МАЯ

В главной роли - Владимир ЭТУШ

ОКАЁМОВЫ ДНИ

По мотивам пьесы А. Афиногенова "Машенька"

Сценическая версия и постановка - Родион ОВЧИННИКОВ

Художественный руководитель театра
Римас ТУМИНАС

WWW.VANTANGOV.RU

16+

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР ТЕАТРА

 **ВТБ24**

ПАРТНЕР ТЕАТРА ЗОЛОТАРЕВ С. Н.

В номере:

Премьеры

6

«Весна Священная», «Квартира»

Большой театр

«Майерлинг»

Музыкальный театр им. К.С. Станиславского
и Вл.И. Немировича-Данченко

«Идеальный муж. Комедия»

МХТ им. А.П. Чехова

«Записки сумасшедшего»

Театр им. Вл. Маяковского

«Посторонний»

Театр Современник

«Снегурочка»

Театр им. М.Н. Ермоловой

«Вишневый сад»

Театр Сфера

«Страх и нищета в Третьей империи»

Театр п/р О. Табакова

«Стекланный зверинец»

Театр наций

«Как важно быть серьезным»

Театр Школа драматического искусства

«Николай Рубцов»

Русский духовный театр Глас



Фото: А. Морковкин

26

стр.

Имена

26

Владимир Этуш –

«Родился дважды
и оба раза удачно!»

38

Страницы жизни

Лика Нифонтова –

«Радуйся и не завидуй никому»

52

Новости

Карты, танцы, два ствола

56

Школа Константина Райкина

38

стр.



Фото: И. Захаркин

56



Фото: R. Haughton

стр. 52



Фото: Е. Касаткина

Премьеры мая

МХТ им. А.П. Чехова

А. Бейкер

НАЧНЕМ ВСЕ С НАЧАЛА

(«Circle mirror transformation»)

Ж. Помра

КРУГИ. СОЧИНЕНИЯ

МХАТ им. М. Горького

Я. Вова

ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ЛЮБВИ

Театр им. Евг. Вахтангова

по А. Афиногенову

ОКАЕМОВЫ ДНИ

Театр им. Вл. Маяковского

Г. Ибсен

ВРАГ НАРОДА

М. Горький

ЧУДАКИ

Театр Современник

А.Н. Островский

ГОРЯЧЕЕ СЕРДЦЕ

Музыкальный театр

им. К.С. Станиславского

и Вл.И. Немировича-Данченко

Дж. Россини

ИТАЛЬЯНКА В АЛЖИРЕ

Театр им. А.С. Пушкина

А. Дюма

ДАМА С КАМЕЛИЯМИ

Театр им. К.С. Станиславского

В. Мухарьямов

СПАСИБО, МАРГО!

Театр им. М.Н. Ермоловой

и продюсер Л. Роберман

З. Сагалов

ПОЛЕТЫ С АНГЕЛОМ

Театр Сатирикон

Б. Шоу

ЛОНДОН ШОУ

Театр Сфера

В. Газенклевер

ЧЕСТНЫЙ АФЕРИСТ

Театр п/р О. Табакова

Ж.-Б. Мольер

ШКОЛА ЖЕН

Музыкальный театр им. Н.И. САЦ

Ж. Бизе

КАРМЕН

Театр Новая опера

Р. Вагнер

ТРИСТАН И ИЗОЛЬДА

Театр музыки и поэзии

п/р Е. Камбуровой

СНЫ ПОЭТА ЛЕВИТАНСКОГО

Театр Луны

А. Мардань

АНТРАКТ

Театр им. Рубена Симонова

Ю. Клавдиев

ВАРФОЛОМЕЕВСКАЯ ЖЕСТЬ

Театр русской драмы

п/р М. Щепенко

А. Сазонтов, Ю. Аверина

РИМСКАЯ ЛЕГЕНДА

Театр киноактера

по А. Арбузову

ВОСПОМИНАНИЕ

по А.С. Пушкину

МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ

Театр на Перовой

А. Сухово-Кобылин

ТАРЕЛКИН

Арт-партнер XXI

К. Мишель

СОСЕД НА НЕДЕЛЮ, НЕ БОЛЬШЕ!

Новый Арт театр

Д. Калинин

СТРАННЫЙ СОН

САНТЕХНИКА ИГНАТА

Театр-студия Откровение

А. Кампаниле

БЕДНЫЙ ПЬЕРО

Театр им. М.А. Булгакова

по А. де Сент-Экзюпери

ИСКУССТВО МАЛЕНЬКИХ ШАГОВ

Музей человека

по А.П. Чехову

«ДЫМОВ! ДЫМОВ ЖЕ!»

Для детей

Камерный музыкальный театр

им. Б. Покровского

П. Вальтинони

ПИНОККИО

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
2012 г.



Михаил Филиппов:
В наш театр
возвращается культура

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
2012 г.



Ольга Остроумова:
К сожалеению, исчезает
романтизм...

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
2012 г.



Евгений Князев:
Жить яростно, ярко
и любя жизнь

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
2012 г.



Александра Захарова:
По своему пути в Ленком
я иду честно и достойно

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
2012 г.



Сергей Юшкевич:
Хорошее существует вопреки

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
2012 г.



Сергей Угрюмов:
В любой среде быть своим

**Журнал
«Театральная афиша»
читайте
каждый месяц
на Online.Teatr.Ru**

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
2012 г.



Вера Алентова:
Все мои роли о любви

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
2012 г.



Евгения Симонова:
Я всю жизнь пытаюсь
«братъ барьер»

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
2011 г.



Полина Агурева:
Добраться до самого себя

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
2011 г.



Галина Вишневская:
Меня воспитали по заповедям
— не воровать и не врать

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
2011 г.



Алёна Бабенко:
Нельзя ждать милости с небес

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
2011 г.



Александр АРСЕНЬЕВ:
Ничего хотел, разве только
иногда успеха

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
2011 г.



Чулпан Хаматова:
«Современник» — мой край,
мой язык, мой утомленный

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
2011 г.



Агрипина Стекаова:
Я выросла за кулисами

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
2011 г.



Данина Спиваковский:
Когда меня окружает рутинка,
я начинаю все возмывать
вокруг себя

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
2011 г.



Данина Стравинко:
Художник разговаривает
с мирозданием через
свое искусство

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
2011 г.



МХАТ



ИМ. М. ГОРЬКОГО

9 МАЯ

К.М. СИМОНОВ

ТАК И БУДЕТ



12+

Д.И. Савельев – народный артист России В. В. Клеменьев

**ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА
НАРОДНАЯ АРТИСТКА СССР М.В. ДОРОНИНА**

ТВЕРСКОЙ БУЛЬВАР, 22 (м. «Пушкинская», «Тверская», «Чеховская»)

ТЕЛ.: (495) 629-81-65, 697-87-73, www.mxat-teatr.ru

МХАТ



ИМ. М. ГОРЬКОГО

26 МАЯ

Е. Л. ШВАРЦ

НЕ КОЧУ, ЧТОБЫ МЫ ВЫХОДИЛА ЗАМУЖ ЗА ПРИНЦА...

ПРЕМЬЕРА

ПО ПЬЕСЕ «МЕНЬ»



Аннунциата – Е. С. КОРОВЕЙНИКОВА

16+

**ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА
НАРОДНАЯ АРТИСТКА СССР М. В. ДОРЕНИНА**

ПВЕРСКОЙ БУЛЬВАР, 22 (м. «ПУШКИНСКАЯ», «ПВЕРСКАЯ», «ЧЕЛОВСКАЯ»)

ТЕЛ.: (495) 629-81-65, 697-87-73, www.mxat-teatr.ru

ЗЕРКАЛО СЦЕНЫ



– отмечены спектакли, которые автор рецензии может рекомендовать для просмотра

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ТЕАТРЫ

Большой театр

И. Стравинский

«ВЕСНА СВЯЩЕННАЯ»

на музыку **Fleshquartet**

«КВАРТИРА»

7, 8 мая в 19 ч



Одноактные спектакли идут в один вечер: на премьере в марте они открывали международный фестиваль балета «Век “Весны священной” – век модернизма». Именно от «Весны», созданной в 1913 году на музыку Стравинского, идет отсчет истории современного танца. Спектакль российского хореографа Татьяны Багановой был призван отметить столетие и вызвать к жизни еще одну, в числе многих других, танцевальную версию великой и очень популярной у хореографов партитуры. В

спектакле, сделанном в соавторстве со сценографом Александром Шишкиным, царит тема жажды – в прямом и в переносном смысле. Идея поиска «живой воды» и преодоления препятствий на пути к этому у соавторов вылилась не столько в танцевальный, сколько в концептуальный проект. Он создан с помощью цементной пыли, бумажных рисунков огромного размера, гигантского водопроводного крана, висящего на стене, и дождевальной установки в финале, поливающей запыленных танцовщиков долгожданной жидкостью.

Балет «Квартира» всемирно известного шведского мастера Матса Эка показал, куда современных творцов привела извилистая дорожка, проложенная в искусстве движения 100 лет назад. Французское название спектакля, впервые поставленного для Парижской оперы в 2000 году, – *Appartement*, и в русском переводе теряется игра слов: «a part» означает «врозь». Именно о жизни в недрах



Фото: Д. Юсупов/Большой театр

человеческих жилищ балет и поставлен, причем цепь разного рода танцевальных этюдов не имеет общего сюжета, скорее это психологические зарисовки. Артисты Большого учились непривычным для них принципам танца, в котором, как говорит Эк, очень много зависит от координации, динамики и распределения веса. По ходу путешествия из комнаты в комнату под живую музыку шведского Fleshquartet (слияние классики, джаза, хард-рока, рэпа, хип-хопа и попсы) мы видим то странные, даже шокирующие, то парадоксально-смешные картинки. Обитатели этой «Квартиры» общаются с биде, кухонной плитой, дверью, креслом и телевизором, азартно плесосят полы, проявляют активное внимание к окружающим и не менее увлеченно портят друг другу нервы. В этом 50-минутном спектакле много юмора и печали, совсем как в жизни. А финальный вальс, кажется, примиряет всех.

«Весна священная»: хореограф Т. Баганова, художник А. Шишкин, дирижер-постановщик П. Клиничев.

«Квартира»: хореография М. Эка, художник П. Фрей.

Майя Крылова

Музыкальный театр
им. К.С. Станиславского
и Вл.И. Немировича-Данченко

Ф. Лист

«МАЙЕРЛИНГ»

4, 5 мая в 19 ч



Балет обожает королевские истории. Видимо, сказывается происхождение: европейский классический танец родился при французском дворе. Неудивительно, что «Майерлинг» классика британской хореографии Кеннета Макмиллана рассказывает о старейшей в Европе династии Габсбургов. В то время Австро-Венгерская империя, которой они правили, уже клонилась к закату, но представители династии из последних сил удерживали в руках власть, а параллельно интриговали, любили, ненавидели, предавались порокам и азартным страстям. Макмиллан проникает этой былью настолько, что по его просьбе коллега, главный дирижер Королевского балета Ковент-Гарден Джон Ланчбери, оркестровал специально для балета три десятка



Рудольф – С. Полунин, Мария – А. Оль, «Майерлинг»

Фото: О. Черноус

опусов Ференца Листа, лично знавшего героев драмы, положенной в основу сюжета.

Хореограф с головой окунает зрителя в трагедию блистательного наследника Габсбургов — кронпринца Рудольфа, чья жизнь напоминала персональный ад. Мать императрица Елизавета, не любящая сына; давящий на него и угнетающий волю отец император Франц Иосиф I; династический брак с бельгийской принцессой, к которой Рудольф совершенно равнодушен; и таинственное самоубийство в охотничьем домике вместе с юной возлюбленной Марией Вечера — отличный сюжет для многосерийного фильма или трехактной балетной саги.

Сцену заселили принцы и фрейлины, генералы и графы, кузены, друзья и любовники (в либретто два с половиной десятка (!) персонажей). Сюда же прибавилась шепотка политики, ведь в Австро-Венгрии времен Майерлинга живут венгерские борцы за свободу, которые с заговорщицким пылом шепчут что-то принцу на ухо. Все это богатство со скрупулезной точностью воспроизвел Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко, первым поставивший «Майерлинг» в России.

Балет тщательно построен, массовые сцены балов перемежаются дуэтами и соло. Последние сыграны выразительно, как в драматическом театре. В наличии оригинальная сценография и костюмы Николаса Георгиадиса с турнюрами и камзолами. Кронпринца танцуют в очередь статный премьер Георги Смилевски и Сергей Полунин, удивительно достоверный актерски.

Хореография К. Макмиллана. Художник-постановщик Н. Георгиадис. Дирижер-постановщик А. Гришанин.

Лейла Гучмазова

ДРАМАТИЧЕСКИЕ ТЕАТРЫ

МХТ им. А.П. Чехова

«ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ. КОМЕДИЯ»

Сочинение К. Богомолова
по произведениям О. Уайльда

7, 10, 11, 17 мая в 19 ч



Те, кто собирается посмотреть «классического» Оскара Уайльда, могут оставаться дома. Известный режиссер-provokator Константин Богомолов отчаянно импровизирует «по мотивам» английского классика, привычно синтезируя фрагменты его текстов и сюжетов с вкраплениями Гете, Чехова, Шекспира и заманчивой отсебятины. Все бросает в одну алхимическую колбу, колдует, перемешивает, иронизирует — и получает в результате взрывоопасную смесь нынешних реалий в их театральном воплощении, где сходятся все жанры, стили и приемы. Чего здесь только нет: концерт звезды шансона Лорда (Игорь Миркурбанов) в Кремлевском дворце, катание на лыжных трассах преолимпийского Сочи, реклама майонеза и элитного жилого комплекса, демонстрация роскошного особняка министра резиновых изделий Роберта Тернова (Алексей Кравченко) с «позаимствованными» шедеврами из Пушкинского музея и прочая...

Впрочем, сама уайльдовская история вроде бы никуда не делась, вернее ее сюжетный костяк, но перенеслась в день сегодняшний (с указанием точных дат!), обросла иными подробностями, да и ее участники словно бы шагнули на сцену из нынешних министерств и ведомств, правда фантазийно трансформировавшихся. Например, в «Министерство резиновой хрени», которое возглавляет Тернов, а все тендеры неизменно выигрывает его жена



Лорд, звезда шансона – И. Миркурбанов, Миссия Чивли – М. Зудина,
«Идеальный муж. Комедия»

Гертруда (Дарья Мороз). В этом злом, саркастичном, но и безудержно смешном спектакле на знаменитой московской сцене поет, пляшет, комедиантствует и интригует элитная «московская толпа», схожая с толпой вавилонской. Из шутовского карнавала то и дело выбиваются для сольных номеров то нетрадиционно ориентированные «лорды», то вечно молодой и несменяемый Дориан Грей (Сергей Чонишвили) с его стремлением к пожизненному правлению, то престарелая Джульетта в исполнении «советской актрисы» Маши Сидоровой (Роза Хайруллина), то загадочная авантюристка Миссия Чивли (Марина Зудина), то чеховские «три сестры», ставшие рублевскими женами (Светлана Колпакова, Яна Осипова и Надежда Борисова), то священнослужитель, готовый обернуться самим дьяволом (Максим Матвеев). О внятном сюжете порой забываешь, всматриваясь в этот пестрый человеческий калейдоскоп, узнаваемый до жути и гомерического смеха.

Исторический Художественный театр открыл свои двери самой жиз-

ни – во всей ее неприглядности, с мусором и пафосом, опошленными «традициями» и рискованным экспериментом. А гоголевский вопрос «Над кем смеетесь?» снова обрел свою острейшую актуальность.

Режиссер и автор инсценировки К. Богомолов. Художник Л. Ломакина. Художник по костюмам Н. Каневская.

Ирина Алтаева

Театр им. Вл. Маяковского

Н.В. Гоголь

«ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО»

9, 30 в 19 ч



Молодежные проекты Театра имени Маяковского набирают обороты. А почему бы и нет, если в распоряжение начинающих режиссеров отдана малая сцена, да и худрук театра Миндаугас Карбаускис относится к этому направлению весьма уважительно. Список этих проектов пополнился спектаклем Туфана Имамутдинова «Записки сумасшедшего» по одноименной повести Гоголя.

Фото: Е. Люлюкин



Софи – Д. Хорошилова, «Записки сумасшедшего»

За плечами Имамудинова уже несколько спектаклей, сделанных в профессиональных театрах: «Сиротливый Запад» и «Шоша» в Театре наций, «Женитьба» на румынской сцене. В Маяковке он решил вернуться к своей дипломной работе, за которую, кстати, в 2010 году был удостоен звания лауреата третьего международного фестиваля студенческих показов «Режиссер и пространство».

Впрочем, режиссер отнюдь не стал механически переносить свой дипломный спектакль на профессиональную сцену: изменено оформление, добавились новые исполнители, но сохранились студенческий драйв, непосредственность и молодой темперамент, хотя вроде бы и развернуться-то негде. Вытянутое в ширину пространство малой сцены разделяет на две части не менее длинная серая стена с несколькими дверьми (сценография Тимофея Рябушинского). Пространство за дверьми – темное и загадочное, с проливным дождем или снежно-перьевой метелью. Авансцена –

узенькая полоска, где уживаются реальность, мечты, бред.

Режиссер не занимался подробной иллюстрацией дневниковых записей титулярного советника Поприщина (Александр Алябьев). Здесь все смешалось в нехронологическую чехарду отдельных эпизодов, сцен, фантазий. Поприщин Алябьева уже изначально помещен режиссером и актером как бы между двух миров – настоящего и бредового. Недаром же он все время застывает и застревает в дверных проемах. И с самого начала пытается понять, кто же он на самом деле, где его место?

Правда, мрачного отчаяния нет и в помине. Имамудинов все метания героя растворяет в озорной стихии игры с участием чиновников-комедиантов (Макар Запорожский, Алексей Дякин, Нияз Гаджиев, Дарья Хорошилова). Быть может, здесь пока больше представления, чем живого чувства. Но это, кажется, дело наживное.

Режиссер Т. Имамудинов. Художник Т. Рябушинский.

Ирина Алпатова

Театр Современник

А. Камю

«ПОСТОРОННИЙ»

2, 26 мая в 19.30



Молодой режиссер Екатерина Половцева делает спектакли серьезные, в сдержанных внешних красках, психологически тонкие. Она работает в формате традиционного театра, «рассказывания историй», и звучат эти истории актуально и остро. После горькой мелодрамы «Хорошенькая» и «Осенней сонаты», настоящего образца «большого стиля», Половцева берется за задачу еще более сложную – переносит на сцену повесть-манифест Альбера Камю «Посторонний». Текст, написанный от первого лица и обозначающий самое важное право человека – быть собой, ставился очень мало. Меж тем мотивации повести оказываются важны именно сейчас.

Главный герой «Постороннего» Мерсо позволяет себе жить, мыслить и поступать так, как считает нужным. Сознательно абстрагируется от мира вокруг, предпочитая роль наблюдателя. Он не скорбит напоказ о смерти матери, не признается в любви своей девушке, как она ждет, хотя готов на ней жениться, отказывается от повышения по службе, ибо лишен честолюбия. И наконец, убивает угрожающего его приятеля араба, не будучи вовлеченным в конфликт, только из-за нестерпимой жары в тот день. Мерсо притягивает к себе людей, чувствующих его искренность и легкий характер, но и отталкивает

ждущих от него стереотипных поступков. Он такой, какой есть. И именно за это он платит жизнью: представители власти, испытывающие к нему антипатию, раздувают его дело и осуждают на казнь. В спектакле гулкое, темное, зыбкое пространство. Шаткие мостки перекинута через бездну, куда можно упасть в любую секунду. Мир кажется маленьким, замкнутым и недружелюбным, но в нем все равно можно устоять на ногах.

Мерсо играет Илья Лыков, очень ярко раскрывшийся в нынешнем сезоне (только что он сыграл Принца в «Эмилии Галотти», роль в совершенно иной стилистике). Его Мерсо невозмутим, спокоен, в меру открыт. В первом акте безмятежен и, кажется, абсолютно счастлив. А во втором, при прохождении всех кругов ада, глаза его темнеют от гнева и отчаяния, все нутро сжимается пружиной. Но голова его остается высоко поднятой, и, несмотря



Фото: С. Петров

Мерсо – И. Лыков (слева), «Посторонний»

Мария БЕРДИНСКИХ

Роль Сони в спектакле Римаса Туминаса «Дядя Ваня» стала для Марии Бердинских и настоящим испытанием, и творческим прорывом к высотам актерского мастерства. Ее Соня подлинно чеховская героиня - одновременно жалкая и трогательная, гордая и смиренная, сильная и беззащитная. А еще обреченная на ту жизнь и судьбу, что послана ей богом. Соня Бердинских «несет свой крест и верует», что когда-нибудь «увидит небо в алмазах». За эту работу в 2010 году молодая актриса была удостоена премии «Хрустальная Турандот» в номинации «Дебют». Прошло совсем мало времени, и Бердинских



доказала, что эта театральная награда пришла к ней неслучайно. Вскоре она сыграла Ивонну в «Принцессе Ивонне», а в спектакле Юрия Любимова «Бесы» актриса блестяще исполняет роль Марии Лебядкиной. Бердинских лишает свою героиню какой-либо вычурности, каких-либо внешних эффектов и не акцентирует внимание на физических недостатках хромоножки. Актриса целиком сосредоточена на внутреннем мире этой молодой девушки, ее духовном и душевном величии. Работа Бердинских в «Бесах» завораживает своей искренностью и восхищает тонким проникновением в суть образа. Несмотря на то, что актерская природа Бердинских тяготеет к образам глубоко драматическим, актриса с удовольствием принимает участие в спектаклях самых разных жаров, стилей и направлений.

В мае Марию БЕРДИНСКИХ можно увидеть в спектаклях
Театра имени Евгения Вахтангова:
ДЯДЮШКИН СОН, ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН,
ОБЫЧНОЕ ДЕЛО, ДЯДЯ ВАНЯ, БЕСЫ

Москва, Арбат 26

Касса театра: 8-499-241-16-79

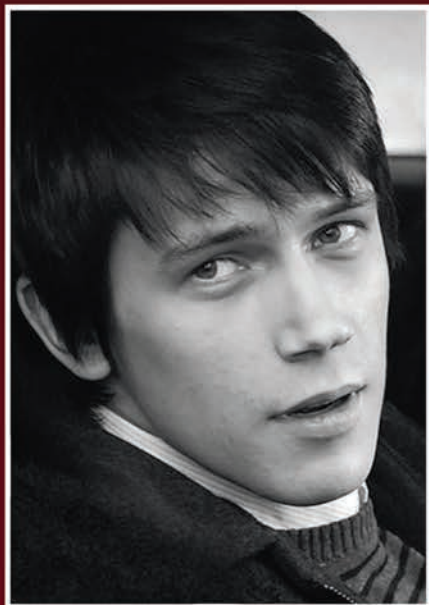
Заказ и доставка: 8-499-241-16-93 ©



МОЛОДЫЕ ВАХТАНГОВЦЫ



Леонид БИЧЕВИН



В 2006 году Леонид Бичевин завершил обучение в Театральном училище им. Б.Щукина (курс Юрия Шлыкова) и сразу же был принят в труппу Театра. Поначалу, его жизнь в прославленном коллективе протекала довольно скромно, но начинающий артист не отчаивался и большую часть времени отдавал кинематографу. Его заметил один из лучших российских режиссеров Алексей Балабанов и предложил главную роль в фильме «Груз 200», а после работу в картине «Морфий». Сегодня на счету у Леонида Бичевина более двадцати ролей в кино и на телевидении. Театр тоже не заставил долго ждать. За шесть с лишним лет служения вахтанговской сцене Бичевин сыграл в восемнадцати спектаклях, и работал с такими мастерами режиссуры


как Римас Туминас, Юрий Любимов, Юрий Бутусов, Владимир Мирзоев.

Первой большой работой артиста стала роль Троила в спектакле Римаса Туминаса «Троил и Крессида» по пьесе Шекспира. Именно здесь Бичевин проявил себя как актер разноплановый, достаточно свободно ощущающий себя в трудном жанре трагикомедии, требующей от исполнителя внутренней подвижности и природной склонности к лицедейству. Эти свойства дарования артиста и позволяют ему легко существовать на сцене и в хореографических спектаклях Анжелики Холиной «Анна Каренина» и «Сарген», и в философской пьесе «Мера за меру» Шекспира, и в поэтической драме «Маскарад» Лермонтова, и в сценическом эпосе «Бесы» Достоевского.

В мае Леонида БИЧЕВИНА можно увидеть в спектаклях Театра имени Евгения Вахтангова:
МАСКАРАД, СИРАНО де БЕРЖЕРАК, БЕСЫ,
ПРИСТАНЬ

WWW.VAKHTANGOV.RU

Партнер театра Золотарев С.Н.

© Официальный партнер театра  ВТБ24



на испытываемый ужас, он ни за что ее не опустит.

Постановка и сценическая композиция Е. Половцевой. Художник-постановщик И. Уколова. Художник по костюмам Е. Князева.

Алиса Никольская

Театр им. М.Н. Ермоловой

А. Н. Островский

«СНЕГУРОЧКА»

31 мая в 19 ч



Когда говорят об актуальности Островского, имеют в виду пьесы о доходных местах, бешеных деньгах или о понятных, как никогда, взаимоотношениях волков и овец в людском обличье. А «Снегурочка» с ее языческой символикой кажется отдаленной от современности. Молодой режиссер Алексей Кузмин-Тарасов (ученик Евгения Каменьковича) опроверг стереотипы, услышав в весенней сказке созвучие сегодняшним настроениям всеобщей апатии. Правда, для обострения параллелей царство берендеев пришлось перенести в провинциальное местечко

эпохи застоя. Но «Сцены из Захолустья в 12 песнях» (такой подзаголовок дан спектаклю в программке) вполне могли бы происходить и в наши дни.

Скудный пейзаж оживляют гирлянды из разноцветных лампочек. Раритетный мотоцикл – самая выдающаяся достопримечательность. В Захолустье ничего не ждут, ни на что не надеются, яркие события воспринимают как угрозу спокойствию, чужаков встречают в штыки. Привычный способ времяпровождения – дискотека. Танцы с меняющимися партнерами ни к чему не обязывают, а мелодичные песни под гитару компенсируют нехватку душевного тепла (музыку к своему спектаклю режиссер написал сам).

Даже Снегурочка старается быть такой, как все. Но, несмотря на все старания не выделяться из молодежной тусовки, героиня Вероники Иващенко отличается от простых девушек и рафинированной красотой, и редкой улыбчивостью, и недоумением к безпричинному веселью. Исчезновение прищелицы так же незаметно, как и все ее предыдущее существование в Захолустье. Танцующие то ли затопта-



Фото: Ю. Травникова

Снегурочка – В. Иващенко, «Снегурочка»

ли, то ли стерли девушку с лица земли и вымокли при этом до нитки в брызгах растаявшего льда. Финальный гимн Яриле пропели прозаично и безрадостно. Все устали, и дискотека закрылась. А обаятельный, но слабовольный царь в исполнении Сергея Бадичкина трусливо прошептал, кивая головой наверх: «Солнце знает, кого карать и миловать». Так и тянет спросить: «Кто следующий?» Спектакль, начавшийся как непринужденная вечеринка, оканчивается серьезным предостережением.

Режиссер А. Кузмин-Тарасов. Художник Л. Шуляков.

Елена Губайдуллина

Театр Сфера

А.П. Чехов

«ВИШНЕВЫЙ САД»

19 мая в 18ч, 31 мая в 19 ч 

Очередная трактовка «Вишневого сада» оказалась нежной, как весеннее цветение, режиссер же проявил себя стопроцентным лириком. Перед нами русский психологический театр классического образца, по законам которого «вечная» пьеса прочтена грамотно, последовательно, изящно. Кажется, тут ни в чем нет «приема» так называемой формы, а лишь правда жизни человеческой души. Режиссеру интересен не стиль, а чувство, которым заполнено здесь все пространство игры, где и сам постановщик оказался в неразрывном единстве со своими героями — такими же лиричными, как он.

Здесь персонажи — тонкие и нежные души, живущие в грациозной атмосфере вишневых деревьев, старинных вальсов и уютной усадьбы, по коридорам и лестницам которой они прочерчивают легкие линии своих передвижений. Все они милые, интеллигентные, изысканные, беззащитные,

хрупкие: и Аня (Евгения Казарина), и Варя (Ольга Аксенова), и Гаев (Вадим Борисов), и Петя Трофимов (Дмитрий Бероев), и Шарлотта (Мария Аврамкова), и Епиходов (Никита Спиридонов), собравшиеся в общем сюжете о бесконечной хрупкости человека перед катаклизмами истории.

Фото: В. Шульц



Раневская — Т. Филатова, «Вишневый сад»

Сама Раневская (Татьяна Филатова) — образец человеческой слабости, уязвимости и непрактичности в мире наступившего делового века, надвигающихся катастроф. Она похожа на маленькую птичку: стремительная, непрестанно смеющаяся, с курдюкой девчоночьей головой и распахнутыми глазами. Ну просто дитя! В ее манере запыхавшейся школьницы сквозит безумие неискоренимой беспечности, с которым она приехала из Парижа, с которым она и вернется в Париж.

Жалость и сострадание охватывают нас ко всем этим трогательным, деликатным, прекрасным людям с их аристократичной породой — людям, исчезнувшим вместе со своими вишне-

выми садами и старой Россией. Трогательен даже Лопахин (Ренат Кадыров), после покупки имения рыдающий у Раневской в ногах, вымаливая прощение. Трогательен нелепый, не знающий жизни Гаев, пронзительно-жалок в своем наивном идеализме Петя Трофимов, жаль нам и грациозную умницу Варю, достойную лучшей участи. А от финального прощания Раневской с садом, от ее безутешного плача у нас самих сжимается сердце. И, роняя внутреннюю слезу, мы вновь постигаем силу великой русской сострадательной традиции, преподанной нам сейчас.

*Режиссер-постановщик А. Кориунов.
Художник О. Кориунова.*

Ольга Игнатюк

Театр п/р О. Табакова

Б. Брехт

«СТРАХ И НИЩЕТА В ТРЕТЬЕЙ ИМПЕРИИ»

22 мая в 20 ч

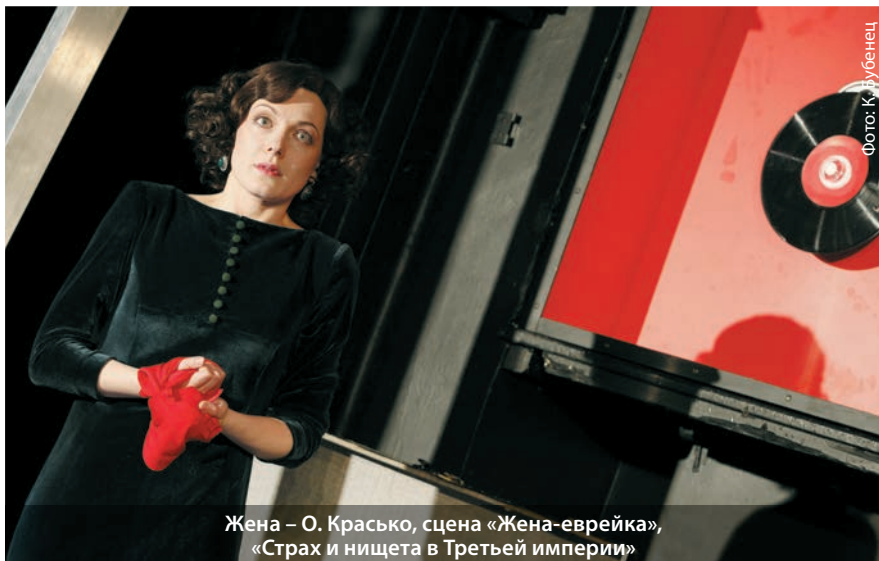


В 1938-м Бертольт Брехт написал двадцать четыре страшные сцены из

жизни немцев времен Третьего рейха. Режиссер Александр Коручек выбрал из обширной пьесы пять историй, сложив своеобразную психологическую сонату. Темы страха и отчаяния разрабатываются с разными вариациями. Меняются ситуации, эмоциональное напряжение то растет, то ослабевает. Неизменным остается лишь гнетущее ощущение плена. И внешнего — фашиствующие молодчики снуют везде и вот-вот схватят за малейшую провинность. И внутреннего — страшно оставаться даже наедине с собственными мыслями.

Формально практически все участники событий из «Страха и нищеты» свободны: общаются с возлюбленными, детьми, коллегами, мужьями и женами. Но в стране, состоящей «из двух миллионов шпионов и восьмидесяти миллионов подвергаемых шпионской слежке», обычное существование — непозволительная роскошь.

Наклонная конструкция из реек превратила сцену в подобие клетки. И делать вид, что это кафе, квартира или административный офис, удастся не-



Жена – О. Красько, сцена «Жена-еврейка»,
«Страх и нищета в Третьей империи»

долго. Все живут как в тюрьме, боятся проговориться, то и дело выключают радио, особенно когда передают Бетховена. Мятёжные порывы его музыки тревожат сознание. Так происходит с молоденькой горничной (Евгения Борзых), униженной самоуверенным штурмовиком (Вячеслав Чепурченко), и с родителями (Игорь Петров и Луиза Хуснутдинова), до смерти испугавшимися, что собственный сын донесет на них куда следует, и с любящими супругами (трепетно сыгранными Ольгой Красько и Михаилом Станкевичем), вынужденными расстаться из-за того, что она – еврейка, а он – немец.

Обостряются амбиции подлецов, ломаются слабовольные. Кульминация страха – в картине «Правосудие», где судья, запутавшийся в щекотливом процессе, постепенно лишается рас-судка. Александр Семчев так яростно загоняет своего героя в тупик неразрешимых противоречий, что становится страшно уже всем сидящим в зале. А его фраза «Я же должен знать, что мне приказано. Если этого не знаешь, так и правосудия больше нет!» воспринимается как открытый намек на происходящее не только в мрачные фашистские времена.

Режиссер-постановщик А. Коручекон. Художники-постановщики П. Лиферс, А. Карпейкина.

Елена Губайдуллина

Театр наций

Т. Уильямс

«СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ»

8, 14 мая в 19 ч



Туфан Имамутдинов поставил в Театре наций свой третий спектакль – «Стеклянный зверинец» с Мариной Нееловой в роли Аманды. Для Нееловой это второй спектакль по Теннесси Уильямсу и третья уильямсовская роль

Фото: Е. Сидякина



**Аманда Уингфилд – М. Неелова,
«Стеклянный зверинец»**

(в «Сладкоголосой птице юности» она играла одновременно мертвую молодость и жизнелюбивую старость – Хэвенли и Космонополис). Теперь ей выпало сыграть мать – нелепую, вздорную, смешную, чудовищную, жалкую, прозорливую и слепую одновременно, ради которой Марина Неелова предъявила публике свой блистательный дар трагической клоунессы.

На сцене – двухэтажная модель жизни (художница Елена Степанова). Внизу – блеклый дом со стенами как будто из картона, заваленный разноцветными бюстгалтерами (поденщица на Аманды). Она все время что-то подшивает, перекраивает, наматывает на живую нитку – брюки сына, платье дочери, его будущее, ее счастье. Ее вечно видишь с иголкой, на ходу подшивающую одежду прямо на человеке – получается вкривь и вкось, с болезненными уколами.

Единственным украшением первого этажа становятся тени от стек-

Большой
Драматический
Театр
имени Г. А. Товстоногова

ГАСТРОЛИ
20, 21 мая

В ПОМЕЩЕНИИ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА САТИРЫ

АЛИСА ФРЕЙНДЛИХ	ОЛЕГ БАСИЛАШВИЛИ	ВАЛЕРИЙ ИВЧЕНКО	ИРИНА СОКОЛОВА
--------------------	---------------------	--------------------	-------------------



«Квартет»

Ф. Харвуд

ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕ 16 ЛЕТ

**ПРОДАЖА
БИЛЕТОВ:**

**699-36-42 (касса)
699-63-05 (адм.)**

лянных коней и единорогов Лауры. Зато второй — «вокзал мечты», где поет виолончель, и у Тома рождаются стихи. Но настоящая жизнь протекает на первом — не в доме-крепости, а в картонной коробке, набитой стеклянными игрушками и хрупкими душами. Разломать эту коробку, перебить игрушки и души ничего не стоит — достаточно лишь неосторожного движения, которое и совершает гость семейства Джим (Павел Кузьмин) — человек тонкий и чуткий. И честный — именно это качество меньше всего показано странному семейству Уингфилд, где все пытаются укрыться от правды в тумане иллюзии: Лаура (Алла Юганова) — в заботах о стеклянном зверинце и звуках двух отцовских пластинок, Аманда — в тщетных хлопотах устроить судьбу хромоножки-дочери за счет судьбы сына Тома, которого она ошибочно считает сильнее сестры, и, наконец, Том (Евгений Ткачук), прототип самого Уильямса, — в кино и мечтах о жизни моряка. Впрочем, силы вырваться физически у него хватает: не так уж сложно прорвать картонную стену. Но он не может освободиться морально — стереть из памяти картонную коробку со стеклянными лошадками, дождь, барабнящий по парадному сервизу, и темноту на званом обеде (последствия неуплаты за электричество ради взноса в торговый флот сказались именно тогда, когда в дом был приглашен потенциальный жених). Зато жгучий стыд станет весомым вкладом в будущее писательство.

Ставя биографическую пьесу Уильямса, режиссер сознательно или невольно избегает кульминаций: путь к окончательному краху семьи — безумию дочери, бегству сына — на удивление, плавный. И похож на течение болезни без обострения: симптомы — депрессия, отчуждение и взаимная

глухота родных людей, состояние — стабильно тяжелое.

Режиссер Т. Имамутдинов. Художник Е. Степанова. Художник по костюмам А. Бугаева.

Ольга Фукс

Театр Школа драматического
искусства

О. Уайльд

«КАК ВАЖНО БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМ»

18, 19 мая в 20 ч



Две милые барышни, между собой не знакомые, влюбились в Эрнеста, вернее, поклялись, что выйдут замуж только за того, кто носит это имя. «Эрнест» по-английски звучит как «серьезный», а остальные качества предполагаемого возлюбленного барышням дорисовало их пылкое воображение. Но, как известно, нет ничего реальнее воображаемого. Хотите убедиться? Тогда вперед — в дом-корабль на Сретенке. За бортом останется унылая проза жизни, столь модная ныне на театре. Золото огней зальет сцену — старинную мебель на гнутых ножках, зеленый ковер, бронзовые канделябры, сервизы из фарфора, а также ослепительные плечи и спины дам, меняющих наряды как перчатки. С вами сыграют в воображаемый английский салон.

Излишняя поначалу картинность поз и опереточно приподнятое произнесение текста постепенно наполнятся дурашливой актерской самоиронией, холодный уайльдовский эстетизм переплавится в эксцентрику клоунады по-русски. Весь вечер лихой тапербордач будет наигрывать Шуберта, Шопена, Вагнера, а леди и джентльмены — салонно блистать остроумием, петь, выпивать, танцевать, флиртовать и падать в нежные обмороки. В антракте под сладкие звуки дуэтов и



«Как важно быть серьезным»

квartetов на стихи Уайльда лакей-франчики совершенно бесплатно подадут вам чашку хорошего чая и свежий хлеб с маслом. И вы уже настолько ощутите себя английским денди, что во втором акте, когда на сцене появится царственный дог, большой, как лошадь, и серьезный, как Эрнест, вам захочется по-светски чмокнуть его в тяжелую бархатную морду.

Этот оригинальный спектакль напомнит вам, что жизнь — это, в сущности, праздник, а воображаемое — та же реальность. Вот придумали две милые барышни себе Эрнеста — и тут же неподалеку нарисовалась парочка отличных Эрнестов. Правда, обоих звали иначе, а вымышленным именем они представлялись исключительно для свободы светского маневра, но потом по странному стечению обстоятельств все равно окажется, что они и впрямь

самые настоящие Эрнесты! Вот и думай, что чему подражает — воображение действительности или действительность воображению! Оскар Уайльд на этот счет не сомневался: фантазируй — и жизнь подтянется.

Режиссер-постановщик И. Яцко. Художник И. Попов. Художник по костюмам В. Андреев.

Елена Левинская

Русский духовный театр Глас

Н. Астахов, Т. Белевич

«НИКОЛАЙ РУБЦОВ»

23 мая в 19 ч



Спектакль «Николай Рубцов» продолжил серию «ЖЗЛ» на театральных сценах, став единственным сегодня в Москве сценическим жизнеописанием этого поэта. Оно поставлено как хоро-

вой сказ о жизни, который ведет вся труппа «Гласа», представляющая нам обширное стихотворное наследие Рубцова. От имени самого Поэта – Дмитрий Швецов.

Этот «народный сказ» осмысливает перед нами биографический и творческий путь Рубцова, со всеми вехами его судьбы – такой неустроенной, голодной, трудной. Деревенское детство, смерть матери, детдом под Вологдой и дальнейшее сиротство, служба на Северном флоте, попытки учиться в техникумах, из которых ничего не вышло, Литинститут с двумя отчислениями из него, выход первых сборников, которые принесли ему известность лишь накануне смерти. Трагически ушедший из жизни в 1971 году, он стал одной из центральных фигур нашей поэзии, озвучив переживания многих современников и став их голосом.

Спектакль силен самим поэтическим материалом, допускающим к тому же многовариантность сценической интерпретации – в пении, танце, театральной игре. Но именно тональность самого рубцовского стиха заворажива-

ет, прониимает до слез нескончаемым рассказом русского сердца о своей земле. «Я умру в крещенские морозы», «Аленький цветок», «Над вечным покоем», «Деревенские ночи», «Звезда полей», «В глуши», «Зимняя песня», «Над рекой», «Улетели листья», «Видение на холме», «Тихая моя родина» – в каждой душе откликнется великая правда этих сюжетов и пейзажей, принадлежащих миллионам обыкновенных людей.

В этих песнях под гитару и флейту, в рассказах о жизни и многообразной интерпретации стихов возникает целостный образ мира Рубцова, в живом единстве человека и природы, прошлого и настоящего. «Особенно люблю темы родины и скитаний, жизни и смерти, любви и удали», – говорил о себе он сам. Все это как раз и встает перед нами на сцене. И мы до сих пор удивляемся столь мощному духовному заряду этого поэтического голоса, который преодолевает века, приковывая к себе наши чувства.

Режиссеры-постановщики Н. Астахов, Т. Белевич. Художник Т. Терентьева. Балетмейстер Е. Пустовалова.

Ольга Игнатюк



Д. Швецов, «Николай Рубцов»

Фото: О. Черникова

ТЕАТРАЛЬНАЯ Афиша

РЕПЕРТУАР ТЕАТРОВ
АННОТАЦИИ К СПЕКТАКЛЯМ

РЕКЛАМИРУЙТЕ
ТЕАТРЫ, СПЕКТАКЛИ
НА САЙТЕ

WWW.TEATR.RU

50 000 посетителей
главной страницы
в месяц

(495) 925-65-10, 930-00-78

П.И. Чайковский
«Лебединое озеро»⁶⁺

16 мая, 19,20 июня



А. Хачатурян
«Спартак»¹⁶⁺

23 мая, 28 июня

П.И. Чайковский
«Щелкунчик»⁰⁺

8 июня в 19:00,
9 июня в 12:00 и 16:00

Сцена и оркестр Театра **Новая опера** ул. Каретный Ряд, 3, стр. 2,
имени Е. В. Колобова м. Пушкинская, Тверская, Чеховская

8(495) 945-25-01 8(499) 251-32-21 8(499) 251-41-14 WWW.KASVAS.RU ©

ТЕАТР
НАЦИЙ



ПРЕМЬЕРА

Т. Уильямс

8, 14 мая **СТЕКЛЯННЫЙ
ЗВЕРИНЕЦ**

режиссер – ТУФАН ИМАМУТДИНОВ

в ролях – **МАРИНА НЕЕЛОВА**

АЛЛА ЮГАНОВА

ЕВГЕНИЙ ТКАЧУК

ПАВЕЛ КУЗЬМИН

16+

билеты:

(495) 629-37-39

www.theatreofnations.ru

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ
ЕВГЕНИЙ МИРОНОВ



Большой Город

Village

GAO «Сбербанк России». Территориальная лицензия № 1031 от 08.08.2012

Владимир Этуш: Родился дважды и оба раза удачно!

Интервью: Жанна Филатова

Легендарный вахтанговец, народный артист СССР, лауреат Государственной премии РФ, кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством» III степени, ветеран Великой Отечественной войны и просто любимец публики Владимир Абрамович Этуш отмечает свое 90-летие. Он снялся в трех десятках фильмов, и это позволило подлинному мастеру сцены стать кумиром экрана. Его товарищ Саахов из «Кавказской пленницы» или доктор Шпак из комедии «Иван Васильевич меняет профессию», Карабас Барабас из «Приключений Буратино», трактирщик в «Старой, старой сказке», Мальгрим из мюзикла «31 июня» и Пьетро из «Тени», инженер Брунс из «Двенадцати стульев» стали классикой отечественного кино. В театре его судьба складывалась более удачно. Театралы старшего поколения до сих пор помнят его Бригеллу в «Принцессе Турандот» в постановке 1963 года, Журдена в комедии Мольера «Мещанин во дворянстве», Купо из «Западни», Арье Лейба из «Заката», Людовика Мерикура в «Будьте здоровы», Вальтера в спектакле «Пат, или Игра королей». Он многие годы занимал пост ректора ВТУ им. Б. Щукина (ныне является его художественным руководителем) и воспитал не одно поколение артистов. Среди его учеников – Людмила Максакова, Александр Белявский, Юрий Авшаров, Иван Бортник и другие.

Сегодня Владимир Абрамович Этуш выходит на сцену Вахтанговского театра в спектаклях «Дядюшкин сон» по Ф.М. Достоевскому (режиссер В. Иванов), где играет Князя К., и «Пристань» (режиссер Р. Туминас), где исполняет роль Грегори Соломона в отрывке из «Цены» Миллера. В мае театр выпускает спектакль «Окаемовы дни» по знаменитой пьесе «Машенька» драматурга советской эпохи Афиногенова. В этой премьере Этуш сыграет главную роль – профессора Окаемова. Несмотря на занятость в репертуаре, Владимир Абрамович уверен, что в свои девяносто мог бы играть больше...



Фото: А. Морковкин



Фото: из личного архива В. Этуша

Володе 4 года

— Вы родились и выросли в Москве, а времена те были далеко не самыми простыми и далеко не самыми легкими. Что запомнилось больше всего?

— Жили мы тогда тесно. Семья снимала комнату. Нас было много — мама, папа, новорожденный я, бабушка, мамина сестра, а еще брат мамы с женой. Через некоторое время папе на паях с кем-то удалось отстоять квартиру у Яузских ворот, в Серебряническом переулке. Туда наша семья и переехала. Квартира в Серебряническом после комнаты казалась просторной и удобной. Вообще, детство вспоминается мне как череда эпизодов, порой не связанных между собой. Помню, например, что был в больнице и мне делали операцию. Под наркозом. Держали маску с эфиром и просили считать. Когда проснулся, все было уже позади. Много лет спустя, на фронте, я был ранен.

ПЕРВЫЙ РАЗ Я ПОЯВИЛСЯ НА СВЕТ 6 МАЯ 1922 ГОДА В МОСКВЕ, НА МАРΟΣЕЙКЕ, А ВТОРОЙ РАЗ — ОПЯТЬ 6 МАЯ, НО ГОДОМ ПОЗЖЕ, ТАК ЧТО РОДИЛСЯ Я ДВАЖДЫ И ОБА РАЗА УДАЧНО

— В 2012 году вы уже отметили свой юбилей. В 2013-м отмечаете его снова. Это стало для вас приятной необходимостью? От каких еще традиций вы не отказываетесь?

— Действительно, по традиции свой очередной юбилей я отмечаю дважды. Первый раз я появился на свет 6 мая 1922 года в Москве, на Маросейке, а второй раз — опять 6 мая, но годом позже, так что родился я дважды и оба раза удачно. Так уж моя мама распорядилась, записав меня через год, рассудив, что если меня призовут в армию, то я буду покрепче. Но оба дня рождения я отмечаю. А еще после войны я всегда отмечаю 9 Мая — День Великой Победы, и это тоже традиция.

Меня готовили к операции, надо было вынимать осколки, и я спросил у хирурга, будет ли она под наркозом. Он сказал «да». Но два здоровых санитаров крепко-накрепко держали меня за плечи. Врач намочил вату вроде бы в эфире, поднес мне к лицу, я стал считать, но от боли потерял сознание. Потом очнулся, стал мотать головой как раненый лось, а врач опять поднес к моему лицу эту вату, и снова я потерял сознание. Когда очнулся и меня уже перевязывали, кто-то из санитаров стал надо мной подшучивать, меня это страшно разозлило, и я кому-то вмазал. А врач посоветовал санитарам отойти и не шутить, сказав, что я, мол, пьян. Вот такой «общий наркоз» был на войне.

— Говорят, что первое чувство, первая любовь никогда не забывается. Это правда?

— Правда. В шесть-семь лет меня отдали в немецкую группу учебного заведения для детей-дошкольников из семей среднего достатка. Были такие заведения в те времена. И вот там со мной и случилась первая любовь. Это была Тамара. Я думал о ней постоянно. И она не была ко мне равнодушна, потому что мы ходили гулять и держали друг друга под руку. И вот однажды мы услышали от старших фразу: «Смотрите, жених и невеста!» Я обмер, а Тамара вдруг ответила: «Это хорошо — быть женихом и невестой». Так мое чувство было спасено.

Вообще, женщины в моей жизни — это особая глава. Есть мнение, что у каждого мужчины есть некий идеальный образ женщины, который он и ищет в реальной жизни. У меня все не так. Мне женщина либо нравится, либо нет. Я не сильно расположен к слишком умным интеллектуалкам. Меня больше привлекают естествен-



Фото: из личного архива В. Этуша

В 1943 году

ные женщины, которые могут легко поддержать разговор, создать уютный дом. Наверное, я просто лишен романтики. Думаю, что любовь между муж-



Фото: из личного архива В. Этуша

В Ставрополе на курсах военных переводчиков
в начале Великой Отечественной войны

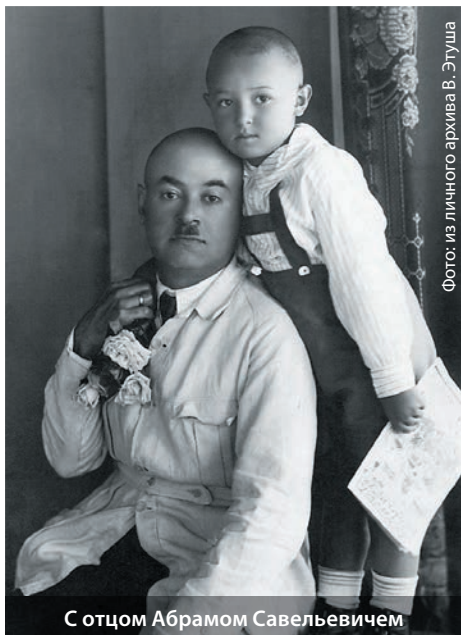


Фото: из личного архива В. Этуша

Сотцом Абрамом Савельевичем

КОГДА ОТЦА ПОСАДИЛИ, МЕНЯ СТАЛИ СЧИТАТЬ СЫНОМ ВРАГА НАРОДА. НО ТАКИХ, КАК Я, БЫЛО МНОГО, И НЕ БЫЛО СЕМЬИ, КОТОРАЯ БЫ НЕ ПОСТРАДАЛА

чиной и женщиной — это прежде всего привязанность друг к другу.

— **Независимо от национальности, социального положения не было семьи, которая бы не пострадала от сталинских репрессий. Вас это коснулось?**

— В те времена каждый дом или двор получал так называемую разверстку. Это значит, что социально чуждые, вредные элементы должны были быть ликвидированы из состава жильцов. При этом надо было еще и набрать определенный процент «вредных». Цифры, как и положено, спускались сверху, а на местах находились исполнители. И вот наш управдом проявил инициативу и включил в «чер-

ный список» папу. Ночью к нам пришли с обыском. Работали долго. Опечатали кое-какую мебель, но так ничего и не вывезли, а вот папу увели. Мой дедушка был сельским портным в местечке Глуск в Белоруссии и много времени потратил на обивание порогов самых важных инстанций, но так ничего и не добился, так и умер, не увидев сына. Когда отца посадили, меня стали считать сыном врага народа. Но таких, как я, было много, и не было семьи, которая бы не пострадала.

После ареста отца наша жизнь сильно изменилась. Хозяйство вела бабушка, мама стала работать кассиршей в фотоателье. Работала и тетьа, но денег в семье все равно не хватало. Я ходил в рваных ботинках и сильно поношенной одежде. Мама страдала и, выкроив какие-то



Фото: из личного архива В. Этуша

Горлов — М. Ульянов, Гайдар — В. Этуш, «Фронт», 1975 г.



Фото: из личного архива В. Этуша

В школьные годы

копеечки, спрашивала меня, чего я хочу больше — пирожное или пойти в кино. Я выбирал кино. В кинотеатре у Никитских ворот, там, где сейчас театр Марка Розовского, показывали фильмы Чарли Чаплина. И это было прекрасно. Я до сих пор убежден, что Чаплин — самый трагический комик и самый комичный трагик.

— **Новым ботинкам вы предпочли фильмы Чарли Чаплина. Можно сказать, что выбор между материальным и духовным был сделан вами еще в юности. А что еще повлияло на ваше желание приобщиться к искусству?**

— Детские впечатления от цирка, в который отец водил меня почти каждое воскресенье. Это было настоящим праздником для меня: яркие прожекторы, веселые клоуны, ловкие наездники, смелые акробаты в блестящих костюмах. И, конечно же, «Синяя птица» в Московском Художественном театре, где вымысел и реальность соединились в одном пространстве. Это произвело на меня сильное впечатле-

ние и, думаю, повлияло на выбор профессии.

Вообще, первые серьезные мысли о театре появились у меня в восьмом классе, когда я стал ходить в кружок художественной самодеятельности. Потом не пропускал вечера в Доме актера, ЦДРИ и так далее. В ГИТИС я не поступил, но мне помогло знакомство с племянницей Рубена Николаевича Симонова Тамарой. Меня взяли вольнослушателем. А потом, после довольно кропотливой работы над дикцией, пластикой и т. д., после подготовленного показа, я стал полноправным студентом Театрального училища им Б. Щукина. Так начался мой актерский путь.

— **Вы помните свою первую роль?**

— Конечно, это была бессловесная роль в послевоенном спектакле «Мадмуазель Нитуш». Свой первый выход на сцену я никогда не забуду. По ходу спектакля в определенных местах должны были звучать выстрелы. Их делали с помощью специального пиро-

технического ящика с зарядами, подключенного к электросети. И вот мы с моим партнером проходим мимо, и вдруг заряды начинают взрываться. Я сразу же и залег. Это произошло по фронтовой привычке и со стороны выглядело очень смешно. Все артисты, которые были этому свидетелями, потом долго еще надо мной подтрунивали: «Ты забыл, что не на фронте, а в театре. Тебя здесь убьют другим способом».

— Вы не раз называли себя «голодным» артистом. Почему и откуда возник этот «голод»?

— Я не сыграл всего того, что мог бы сыграть. Но то, что в нашей профессии мой случай — явление не единичное, настраивает на философский лад. Никогда не забуду тех чувств, ко-

торые охватывали меня, когда я подошел к списку распределения ролей в новом спектакле и не находил там своей фамилии. Это было для меня большим ударом. Наверное, потому, что я

НАСТОЯЩИЙ АРТИСТ СЛУЖИТ В ТЕАТРЕ НЕ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ЗАРАБАТЫВАТЬ ДЕНЬГИ, ХОТЯ ДЕНЬГИ ЕМУ ВСЕГДА НУЖНЫ, А ЧТОБЫ СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ СВОЕ МАСТЕРСТВО



Журден – В. Этуш,
«Мещанин во дворянстве», 1969 г.

Фото: из архива Театра им. Евг. Вахтангова

очень хотел много играть, жаждал этого. Иначе зачем я пришел в театр?

Помню, как Цецилия Львовна Мансурова, актриса необычайного таланта, на протяжении большого отрезка времени почти не выходила на сцену, и ее это страшно угнетало. Она говорила, что получает больше десятка писем в день с вопросом, почему она ничего не играет в театре. Теперь я понимаю, что художественный руководитель не может удовлетворить всех актеров и предложить им роли. Так уж устроен театр.

— За вашими плечами долгая жизнь, десятки знаменитых ролей в кино и театре, огромная педагогическая деятельность в



Купо – В. Этуш, «Западня», 1965 г.

Фото: из архива Театра им. Евг. Вахтангова

Училище им. Б. Щукина. Наверное, вы знаете о театре все. Что вы вкладываете в понятие «настоящий артист»?

— Настоящий артист служит в театре не для того, чтобы зарабатывать деньги, хотя деньги ему всегда нужны, а чтобы совершенствовать свое мастерство. Сегодняшнее состояние дел в кино и на сцене меня тревожит и огорчает. Часто задумываюсь, что сегодня грозит нашему театральному искусству. Наверное, много чего... Пустота и равнодушие, банальное ремесленничество и пошлое лицедейство, разгильдяйство и склоки. Думаю, что со временем настоящее искусство все-таки возьмет верх над сиюминутной халтурой.

— В истории Театра им. Евг. Вахтангова есть удивительный спектакль «Принцесса Турандот» в постановке основателя театра Евгения Богратионовича Вахтангова, с которого в свое время все и началось. «Принцесса Турандот» прожила невероятно долгую сценическую жизнь.



Фото: из архива Театра им. Евг. Вахтангова

Бригелла – В. Этуш,
«Принцесса Турандот», 1963 г.

В чем, на ваш взгляд, был секрет долголетия этого замечательного спектакля?



Фото: из личного архива В. Этуша

Мерикур – В. Этуш, Гарон – Г. Абрикосов, «Будьте здоровы», 1983 г.



Князь К. – В. Этуш, «Дядюшкин сон»

Фото: из архива Театра им. Евг. Вахтангова

чале 1990-х. Все герои, несмотря на маски, были живыми людьми, с реальными характерами, со свойственными им привычками. «Принцесса Турандот» – это спектакль, который показал, как можно по-новому следовать системе Станиславского, не разрушая ее. Такими были и другие спектакли Вахтангова – «Эрик XIV», «Свадьба», «Чудо святого Антония».

– Сегодня жизнь меняется стремительно – новые отношения, новые технологии, новое искусство. Вы чувствуете эти перемены?

– Не так давно в Кремле я получал орден «За заслуги перед Отечеством». В этот же день вручали награды и молодым офицерам. У одного из них на

Я КОМЕДИЮ ОЧЕНЬ ЛЮБЛЮ, ОСОБЕННО КОГДА ОНА УМНАЯ, МНОГОСЛОЙНАЯ. И ЕСЛИ У ТЕБЯ ЕСТЬ В ТАКОЙ КОМЕДИИ ХОРОШАЯ РОЛЬ, ТО ЭТО НАСТОЯЩАЯ МЕЧТА АКТЕРА.

– Это действительно был замечательный и одновременно странный спектакль. Потому что при всей внешней яркости «Принцесса Турандот» была не чужда принципам Художественного театра. Это довольно сложно объяснить, это надо чувствовать, понимать. Формализма в спектакле не было, хотя в конце Гражданской войны, в 1922 году, Евгений Богратионович Вахтангов создал нечто невозможное для того тяжелого времени, где были и голод, и холод, – спектакль-праздник, с масками и шутками. Успех был потрясающий. И Станиславский, и Немирович поехали домой к больному Вахтангову, чтобы поздравить его с тем, что он сделал. И сколько поколений артистов и зрителей выросло на «Принцессе Турандот!» Спектакль пережил три редакции, последняя была в на-



Грегори Соломонов – В. Этуш, «Пристань»

Фото: В. Мясников



Дома, в кабинете

груди увидел Звезду Героя России. Я заинтересовался, подошел, спросил, за что же сегодня дают такие награды. И он ответил: «За взятие Грозного». Я немного растерялся, а потом сказал: «Ну и времена! Я свой орден получил за его оборону».

Вообще, о временах, которые настали, мысли мои противоречивы. С одной стороны, изобилие, все есть, а с другой стороны — духовная составляющая, что называется, ниже плинтуса. И театр не исключение. «Творцы» друг с другом ругаются, все что-то делят. Даже наш Вахтанговский театр уже совсем не тот, каким был на заре юности и зрелости. Но это естественный процесс. Из прежних мастеров, которые помнили заветы Вахтангова, уже почти никого не осталось... Когда люди уходят — это самое страшное. Разве кто-нибудь из молодых или

среднего поколения может заменить нам таких мощных актеров, как Юрий Никулин, Андрей Миронов, Анатолий Папанов, Михаил Ульянов, Олег Янковский? Я не говорю о том, что нет талантливых артистов, — напротив, их много. Но тех, кто ушел, заменить никак нельзя. Кто-то может играть их роли в театре и делать это хорошо, а может быть, даже лучше, но не так, как играли их они. А их никто не заменит. Никогда.

— **Позволяете ли вы себе мечтать?**

— Конечно! А как без этого жить? Невозможно. И без юмора невозможно. Конечно, трагического в нашей жизни больше, чем комического. Но я комедию очень люблю, особенно когда она умная, многослойная. И если у тебя есть в такой комедии хорошая роль, то это настоящая мечта актера.



При поддержке
Правительства
Москвы



МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ

ТЕАТР «МОДЕРНЪ»

6, 31
мая

Светланы ВРАГОВОЙ



В. Асланова

Однажды в Париже

элегия в одном действии

в главной роли народная артистка СССР Вера Васильева,
в ролях: народный артист России Олег Вавилов, Антон Кукушкин, Илья Рогович
Режиссер - народный артист России Юрий Васильев

Художественный руководитель театра народная артистка России Светлана ВРАГОВА

м. «Бауманская», Спартаковская пл., д. 9

Заказ и доставка билетов по тел.: (499) 261-83-22 и на сайте в Интернете: www.modern-theatre.ru



МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ



ТЕАТР-МОДЕРНЪ

19
мая

Под руководством Светланы ВРАГОВОЙ



Любовь ТОЛКАЛИНА, Юрий БЕЛЯЕВ,
Сергей ПИНЕГИН, Юлия ЛАТЫШЕВА
в спектакле

по пьесе и в постановке

Андрея МАКСИМОВА

ЛЮБОВЬ В ДВУХ ДЕЙСТВИЯХ

любовь в 2-х действиях (16+)

Сценография, костюмы - ЛАРИСА НАГОЛОВА

Хореограф - ИЛЬЯ АВЕРБУХ

В спектакле звучат песни СВЕТЛАНЫ СУРГАНОВОЙ

Художник по свету - ГЕННАДИЙ БИРЮШОВ

Художественный руководитель театра Народная артистка России Светлана ВРАГОВА

www.modern-theatre.ru

Ли́ка Ни́фонтова: Ра́дуйся и не зави́дуй никому

Интервью: Мила Серова

В мае театр «Сатирикон» представит премьеру «Лондон Шоу» – комедию по пьесе Бернарда Шоу «Пигмалион». Обязательно посмотрите этот спектакль, ведь там играет Ли́ка Ни́фонтова. Один философ очень верно сказал, что «смех – это не само счастье, но уже его преддверие». Так вот Ли́ка своими характерными ролями (Кукушкина в «Доходном месте», Фетинья в «Деньгах», Аркадина-Заречная-Полина Андреевна в «Чайке») дарит предвкушение счастья и радости.

Каждый ее персонаж на сцене и на экране – это иероглиф, который можно расшифровывать бесконечно, это прыжок в неизвестное. Для нее творчество – это риск, поиск приключений, ведь побороть свой страх перед неизведанным – это особый драйв для настоящего артиста, как будто он прыгает в самую глубину своей сути, которую бы иначе никогда не открыл.

Вне сценической и экранной жизни восхищают ее интеллектуальная внешность и аристократизм. Она из тех редких актрис, которые позволяют себе роскошь сниматься только для души. Никакой работы ради карьеры, никаких ролей исключительно ради денег.

Она выбирает только те проекты, которые осмеливаются задавать вопросы о смысле жизни и страдании, о прощении и милосердии. Каждый фильм с ее участием – это послание, меседж о любви («Жизнь и судьба», «Исаев», «Ликвидация»).



Фото: Е. Касапкина

— Какое прекрасно-богемное детство у вас было! Папа — актер, мама — филолог, кочевая цыганская жизнь — Казань, Куйбышев, Волгоград, Тбилиси, Ростов-на-Дону.

— Нет, вы ошибаетесь: актерская среда вовсе не богемная. В действительности работники театра — трудяги. Звучит, возможно, смешно, особенно когда мы вспоминаем о шахтерах, но это реально работа на износ, практически с утра до вечера. Папа играл в ТЮЗах, мама служила там в педагогической части — вела кружки, студию для школьников, а я была увлечена балетом. Естественно, в доме было много разговоров об искусстве. Мама пересмотрела всю оперу, знала все арии наизусть и никогда не пропускала гастрольные московских театров. Кстати, Сережина мама тоже педагог, именно она привила ему хороший вкус в музы-

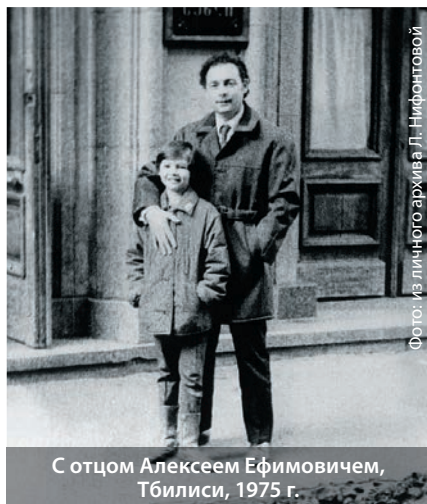


Фото: из личного архива Л. Нифонтовой

С отцом Алексеем Ефимовичем, Тбилиси, 1975 г.

ке и в кино. Понятно, что в нашей с Сережей семье тема кино и театра — основная. И неудивительно, что Дашка (режиссер Сергей Урсуляк — муж Лики Нифонтовой, Дарья Урсуляк — дочь Лики и Сергея, учится на 3-м курсе Театрального института им. Шуккина. — *Ред.*) решила стать актрисой. Я иногда шучу, что скоро и наша собака начнет рассказывать о своих планах в кино.

— Однажды мой знакомый искусствовед сказал о вашем телеинтервью: «В Нифонтовой есть то, что почти уже исчезло из нашей жизни, — аристократизм. У нее царственная осанка, в жестах нет суетливости, движения благородны». «Что ты, она очень простая в жизни», — возразила я. «Простота — высшая форма аристократизма», — пояснил эстет. Так что там у вас с корнями — есть аристократы?

— (Улыбается.) Никого нет — ни графьев, ни князьев. Мой дедушка по маминей линии — инженер-железнодорожник. Папа тоже из простой семьи. Во время

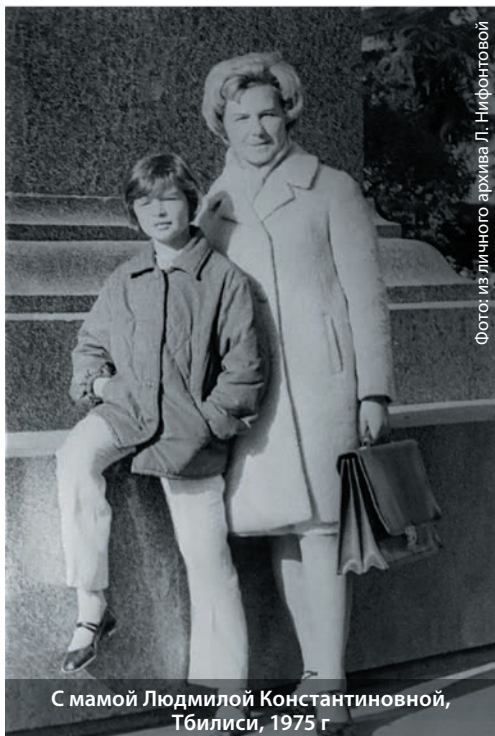


Фото: из личного архива Л. Нифонтовой

С мамой Людмилой Константиновной, Тбилиси, 1975 г.

войны его отец ушел на фронт. Папа со своей мамой и братом бежал из Киева, а за ними по пятам шли немцы. Какое-то время папина семья пряталась на хуторах. До Тбилиси, где жили их родственники, они добрались лишь к концу войны. Надо было как-то выживать, и папа пошел работать на завод, а после смены бежал на занятия в театральную студию. Сегодня ему 82 года. К сожалению, из-за болезни ему пришлось недавно уйти из театра (Алексей Ефимович Симкович — актер, режиссер Самарского ТЮЗа «СамАрт». — *Ред.*).

— Как начался ваш роман с балетом и чем он завершился?

ПАПА ОБЪЯСНИЛ МНЕ, КАКАЯ ПЕРСПЕКТИВА МЕНЯ ЖДЕТ – ВСЮ ЖИЗНЬ ТАНЦЕВАТЬ В КОРДЕБАЛЕТЕ. БЫЛО ГОРЬКО ЭТО СЛЫШАТЬ, НО ПРИШЛОСЬ СМИРИТЬСЯ С ВЕРДИКТОМ...

— Мне было лет пять, когда меня повели на «Лебединое озеро». И я поняла: вот оно то, что мне надо. Я буду лебедем — либо белым, либо черным, а еще лучше и тем, и другим. По моей



В 90-е годы

собрыва Л. Нифонтовой

просьбе меня отдали в Тбилисское хореографическое училище. Я так мечтала стать балериной, что, когда папа с мамой собрались уезжать в Ростов-на-Дону, я уговорила их оставить меня у тети. Папа срывался и переезжал из города в город, когда ему казалось, что здесь уже все сыграно и нет никаких творческих перспектив. Два года, с 5-го по 7-й класс, я жила без родителей. Потом приехал папа, поговорил с педагогами, и те ясно дали понять, что примы из меня никогда не выйдет. Папа объяснил мне, какая перспектива меня ждет — всю жизнь танцевать в кордебалете. Было горько это слышать, но пришлось смириться с вердиктом и уехать в Ростов. Я сказала себе: ничего страшного, что-то другое интересное в жизни будет. Папа отдал меня во французскую школу: он хотел, чтобы я стала переводчиком, и нанял репетиторов, ведь в хореографическом училище не очень уделяли внимание общеобразовательным предметам. А чтобы я не умерла от тоски, устроил



Фото: из личного архива Л. Нифонтовой

Анна – Л. Нифонтова в дипломном спектакле «Варвары», 1984 г.

меня в балетную студию, где я занималась до конца 10-го класса. Кстати, любовь к балету жива во мне до сих пор. Я хожу на все премьеры в Большом театре, а в последнее время очень полюбила Театр имени Станиславского и Немировича-Данченко.

— Вы испугались массовки в балете, но ведь в драмтеатре тоже можно всю жизнь выходить с подносом и говорить «кушать подано»?

— Я тогда об этом не думала. Я лишь точно знала, что не хочу быть филологом ни при каких условиях, и упрямо готовила программу для поступления в Москву. Учила стихи Цветаевой и Ахматовой. Папа помогать отказался, так как считал мою затею блажью. Не знаю, чем бы закончился штурм столичных вузов, если бы не мое зна-



Фото: О. Чуменко

Гертруда – Л. Нифонтова, Гамлет – К. Райкин, «Гамлет», 1998 г.

комство с актрисой Ольгой Волковой. Мы с мамой отдыхали в Ленинграде у наших друзей, и те нас познакомили с этой замечательной актрисой. Послушав меня, она радикально поменяла мой репертуар. В итоге я читала отрывок из «Поднятой целины» и успешно поступила в Щукинское училище. Если мне тогда удалось избежать ловушки иняза, то Дашка промучилась на филфаке четыре года, прежде чем поняла, что это не ее призвание. В конце концов она бросила филологию и поступила в театральный.

— В спектакле «Чайка» режиссер Юрий Бутусов показал вечный ад художника — боязнь оказаться заурядностью и ужас от осознания того, что талант лишь плод твоего воспаленного сознания. Вам этот страх знаком?

— Меня вплоть до 3-го курса терзало сомнение, а на правильном ли я пути? Я же балетный человек и совсем не понимала, что такое «я» в предлагаемых об-



Фото Е. Цветкова

Синьор Тодеро – К. Райкин, Фортуната – Л. Нифонтова, «Синьор Тодеро хозяин», 2002 г.



Генри Перкинс – Д. Суханов, Джейн Перкинс – Л. Нифонтова,
«Смешные деньги», 2005 г.

У МЕНЯ НЕТ ЦЕЛИ ДОГНАТЬ И ПЕРЕГНАТЬ КОГО-ТО. У МЕНЯ СВОЙ ПУТЬ, И Я ИДУ ПО НЕМУ СВОИМИ РУЧЕЙКАМИ, ПРИГОРКАМИ, С ПАДЕНИЯМИ, ПОДЪЕМАМИ

стоятельствах и чего от меня хотят педагоги. Не скажу, что сильно переживала по этому поводу. Мне казалось, что это нормально, когда у тебя не сразу все получается, — потом получится. И только на 3-м курсе, когда мы репетировали «Варваров» и педагог Юрий Авшаров дал мне роль Анны, я вдруг почувствовала, что для меня что-то как-то стало проясняться в профессии. А через год меня на показе увидел Константин Райкин и пригласил в свой театр. Для любого творческого человека важны не только талант и характер, но и удачные встречи. Правда, к встречам надо готовиться. Бог ведь все время посылает нам спасительные знаки. Это как в анекдоте. Еврей попросил у Бога спасти его, когда начнется потоп. Бог сказал: «Хорошо. Сиди на крыше дома и жди. Я тебе дам знак». Когда стала прибывать вода, ев-

рей забрался на крышу. Тут мимо в лодке проплывает его сосед и зовет с собой. «Нет, я жду знак от Бога», — ответил еврей. От помощи второго и третьего соседей наш герой тоже отказался. Короче, дом затопило, и еврей утонул. И вот на том свете он вопрошает Бога: «Почему ты меня обманул?» И Бог отвечает: «Так ведь это я тебе три лодки посылал». Многие наши ошибки происходят из-за того, что мы не умеем видеть и чувствовать «лодки Бога»... Сережа считает, что у меня абсолютно не актерский характер, в том смысле что я лишена амбициозности. И правда, у меня нет цели догнать и перегнать кого-то. У меня свой путь, и я иду по нему своими ручейками, пригорками, с падениями, подъемами. Я никогда не комплексовала по поводу того, что рядом со мной в театре играют гениальные актеры, у меня не было



Юлинька – П. Райкина, Фелисата Герасимовна – Л. Нифонтова,
Полинька – Г. Тарханова, «Доходное место», 2003 г.

Я ОЧЕНЬ РАДА, ЧТО НЕ ПОХОЖА НА СВОИХ ХАРАКТЕРНЫХ ПЕРСОНАЖЕЙ. МЫ С СЕРЕЖЕЙ ОДИНАКОВО ОТНОСИМСЯ К ЖИЗНИ. ЕСТЬ ДЕНЬГИ – ПРЕКРАСНО, НЕТ – БУДЕМ ЭКОНОМИТЬ

ощущения, что они подавляют меня своим масштабом.

– **Вы успели застать в «Сатириконе» Аркадия Райкина? Каким он вам запомнился?**

– Парадокс в том, что Райкин на сцене и в жизни – два совершенно разных человека. Это был пожилой, тихо говорящий, медленнодвигающийся, больной человек. Но когда раздавался третий звонок и открывался занавес, он влетал на сцену и держал тысячный зал своей энергетикой.

– **Сцена – коварная вещь, она как наркотик, без которого можно сойти с ума.**

– Мне повезло. Я пришла в «Сатирикон», и мне сразу дали главную роль в спектакле по пьесе Арканова «Что наша жизнь». Потом у меня тоже все время были главные роли. Не было такого периода, чтобы я просто болта-

лась в театре. Когда возник небольшой перерыв в 1989-м, я с огромным удовольствием пошла рожать Дашку. У меня никогда не было желания, как у многих молодых актрис, играть все, везде успеть – и в кино, и в театре. Мне тяжело дается совмещение съемок и игры на сцене. Когда я параллельно снималась в фильме «Жизнь и судьба» и репетировала «Чайку», то думала, что умру. И еще мне очень важно, чтобы в моей жизни было достаточно пространства для моей семьи. Мне хочется уделять внимание мужу, а не жить только своей замкнутой жизнью. Если у меня в доме хоть малейшая проблема с близкими, я не то что сыграть – настроиться на роль не смогу. Я придумаю все, что угодно, лишь бы быть не в театре, а там, где нужна своим родным. Для меня роль – это игра. Сыграл, положил образ на по-

лочку и живешь дальше своей жизнью. «Умер» на сцене, потом вышел на поклон и улыбнулся в зал — вот это высший пилотаж.

— **Как вы отреагировали на уход мужа из «Сатирикона»?**

— Я видела, что Сережа очень страдает: актерство — не его призвание. При том что Сергей невероятно талантливый комедийный артист, он скучал в театре. Смотреть на его измученное лицо, когда он гримировался перед спектаклем, была просто тоска страшная. Премьеру он как-то еще играл, а вот последующие спектакли превращались для него в муку смертную. Встретиться с ним перед спектаклем означало испортить себе настроение на весь вечер. Он дважды пытался попасть на режиссерский факультет ВГИКа, но удача отворачивалась от него. Я ужасно переживала, но потом мы поняли, что это даже хорошо. Третий раз он поступил на Высшие режиссерские курсы, где надо было учиться всего два года. Поэтому никогда не надо огорчаться, если что-то не получается. Все, что ни делается, — к лучшему. А что касается Сергея, то он свой театральный опыт и сегодня использует в кино. Перед съемкой репетирует с актерами полностью всю сцену, как в театре. Не случайно в его фильмах играют в основном театральные артисты, из которых, как из пластилина, можно лепить все, что угодно. Поэтому работать с ним для артистов — невероятное удовольствие.

— **В «Доходном месте» ваша Кукушкина так поучает своих дочерей: «Точите мужей, чтобы каждую минуту деньги доставали, а то обленятся». А на каких принципах строится ваша семья?**

— Я очень рада, что не похожа на своих характерных персонажей. Мы с Сережей одинаково относимся к жизни. Есть деньги — прекрасно, нет — будем экономить. Когда муж ушел из театра, у нас был долгий период бытовых проблем. Я получала в «Сатириконе» копейки, а надо было маленькую Дашку растить. Но как-то выкручивались, ездили с бригадой по всей стране, по четыре концерта в день давали. Однажды в столовой играли перед тремя поварахами.

— **Константин Райкин, комментируя спектакль «Деньги», сказал, что нищета, бедность разрушительны для человека. Что для вас в тот сложный период служило точкой опоры?**

— Если есть связь на уровне эмоций, тогда все трудности отходят на второй план. Говорят, что в молодости все проблемы переносятся легче. Но я знаю огромное количество молодых



Фото: Е. Касаткина

Фетинья Мироновна — Л. Нифонтова, Крутицкий — Д. Суханов, «Деньги», 2010 г.

пар, которые не проходят испытания бытом, и тех, у кого есть и деньги, и квартира, а семьи распадаются. Причина в том, что пропадает интерес друг к другу, теряется любопытство, о чем думает твой любимый человек, что делает, как развивается? И каждый начинает жить своей жизнью. Вряд ли что-то бы изменилось между мной и мужем, если бы сегодня нам снова пришлось кочевать. Иногда даже не верится, что мы так долго вместе. Кажется, что познакомились совсем не-

давно. Я пришла в театр в 21 год, Сереже было 26, и он меня с самого начала учил всему. Мне до сих пор его мнение важно по любому поводу. Но часто, что касается театра, я все-таки поступаю по-своему, доверяю интуиции. На стадии репетиции мы никогда не обсуждаем дома мою роль. Сергей смотрит прогон, потом, если ему нравится, он начинает расхваливать спектакль всей Москве. Если не нравится, я получаю по полной, он говорит очень жестоко, не подыскивая слов. Я, конечно, рас-

БУТУСОВ СДИРАЕТ С ТЕБЯ ВСЕ – КОЖУ, МЯСО, КРОВЬ, ПОКА НЕ ОСТАНЕТСЯ СКЕЛЕТИК, НА КОТОРЫЙ ОН ПОТОМ НАЧИНАЕТ НАРАЩИВАТЬ НОВОЕ МЯСО И НОВУЮ КОЖУ



Фото: Е. Цветкова

Нина Заречная – Л. Нифонтова,
Треплев – А. Осипов, «Чайка»

страиваюсь, мне больно. Даша в такие моменты встает на мою защиту. Сергей настаивает: «Борись с режиссером за свое видение, за свой рисунок роли, настаивай на своем». «Но как же я могу бороться? – возражаю я. – Ведь мне надо выполнять приказ режиссера. А если я у тебя на площадке начну командовать? Куда ты меня отправишь, в какие дали?»

– Сохранились ли в вашей семье традиции родителей?

– В детстве мне бы никогда в голову не пришло праздновать Новый год вне дома. Так уж было заведено, что мы собирались все вместе и пировали. И в моей семье сегодня 31 декабря – важный день, за столом обязательно вся наша семья и близкие друзья. Кстати, Новый год для нас с Сережей двойной праздник. Мы до загса жили какое-то время не расписанные, поэтому отмечаем не дату регистрации брака, а день, когда мы стали жить вместе – 1 января 1986 года.



Фото: из личного архива Л. Нифонтовой

В роли Людмилы Штрум в сериале «Жизнь и судьба», 2012 г.

— Вы сказали важную вещь про то, что именно эмоции, обоюдный интерес образуют прочную связь между мужчиной и женщиной. В романе «Жизнь и судьба» сказано, что в какой-то момент Штрум перестал рассказывать жене о себе, впрочем, его откровения ее уже и не волновали. Поэтому измена Штрума не воспринимается трагично. Почему в фильме этот момент изменен?

— Нам показалось, что играть обоюдное охлаждение не интересно. Надеюсь, Гроссман на нас не обиделся за это. Хотелось, чтобы образ Людмилы был многогранный. Она страдает от того, что не может достучаться до любимого, чувствует, что не нужна ему. И хотя Виктор Штрум увлечен другой женщиной, его духовная связь с семьей не прервалась, и в финале он все-таки возвращается к жене и дочери. Гроссман описал свою историю: уйдя от своей второй жены Ольги Губер и связав жизнь с Екатериной Заболоцкой, он через три года вернулся к жене.

— Почему Сергей не пригласил сниматься в этом фильме ни одну из своих дочерей? Все говорили, что Даша бесподобно подходила на роль дочери вашей экранной героини.

— Да, девочка в романе очень похожа на Дашку, но... нельзя начинать карьеру у отца в кино. Это было наше общее решение с Сережей. А то что получается? Папа сначала взял сниматься жену, потом дочку. Самое страшное, если режиссер в первую очередь начнет думать, как бы занять своих родных в картине. Тогда он быстро кончится как художник. У Саши (актриса Александра Урсуляк — дочь Сергея Урсуляка от первого брака. — *Ред.*) и Даши должен быть свой путь. Они и так хорошо развиваются без папы и мамы. И это прекрасно. Саша уже доказала себе в первую очередь, что она невероятного таланта актриса. Посмотрите ее в спектакле Бутусова «Добрый человек из Сезуана» (Театр им. А.С. Пушкина. — *Ред.*) и сами убедитесь в этом.

— Кого бы из режиссеров вы назвали своим Пигмалионом?

— Я никогда не мечтаю ни о какой конкретной роли, я мечтаю о встречах с интересными людьми. Например, Стурюа, помимо того что он гениальный режиссер, еще и великий мудрец. Меня восхищают его взгляды на мир, острота ума. Наши репетиции заключались в беседах, общении. Обогащаясь его идеями, мы развивались как личности. Каждый из режиссеров — и Райкин, и Бутусов, и Стурюа, и Сережа — делал из меня то, что я есть в профессии и в человеческом плане. Репетиции с Бутусовым — это американские горки, ощущение, что ты никто и звать тебя никак. Он сдирает с тебя все — кожу, мясо, кровь, пока не останется скелетик, на который он потом начинает наращивать новое мясо и новую кожу. И это состояние вечной неопределенности, непредсказуемости и рождает тот кайф, в котором мы пребываем на сцене.

— Вы играете в «Чайке» три роли — Аркадину, Полину Андреевну и Нину

Заречную. Я вначале никак не могла проникнуть в это творческое сумасшествие. И только потом поняла иронию режиссера: Аркадина — это повзрослевшая Заречная.

— Талант Бутусова в том, что он первым увидел переплетение этих образов. Ему важно было показать женщину вообще, исследовать ее как существо. Все героини в пьесе — это одна женщина, которая все время меняет маски.

— Я читала, что вы с мужем обожаете путешествовать. После съемок сериала «Жизнь и судьба» вместе уехали на месяц в Латинскую Америку. Что больше всего впечатлило?

— После эмоционально сложной работы хотелось попасть туда, где буйство красок, в совершенно другой мир. Сережа выбрал маршрут — Уругвай, Бразилия, Аргентина. Особенно меня потрясла Аргентина. Я открыла для себя красоту танго. До поездки у меня было иное представление об этом танце — что-то такое безудержно-страст-



Дорн — А.Осипов, Полина Андреевна — Л. Нифонтова, «Чайка»

Фото: Е. Цветкова



Фото: из личного архива Л. Нифонтовой

С мужем Сергеем Урсуляком

не располагающий к беспечной радости? Не знаю. Но мы все постоянно озабочены чем-то — то грязными заледенелыми дорогами, то пробками, то международными скандалами. Единственное спасение я вижу в том, чтобы не погружаться в этот негативный информационный хаос, а каждому просто спокойно заниматься своим делом. Наша проблема в том, что мы всех осуждаем, всех пытаемся учить, все знаем, как и что кому делать. Мы живем чужой жизнью, как будто наша потом когда-нибудь наступит. Да не наступит, ты сейчас живи, не спи. Радуйся и не завидуй никому.

ЕСЛИ ЕСТЬ СВЯЗЬ НА УРОВНЕ ЭМОЦИЙ, ТОГДА ВСЕ ТРУДНОСТИ ОТХОДЯТ НА ВТОРОЙ ПЛАН

ное: он ее схватил, стукнул о стену, потом прижал к себе, резко наклонил и снова прижал. А в реальности это танец моряков, которые приходили в портовые бары и танцевали с проститутками нечто невероятно эротичное — щека к щеке, прямой торс, и только ноги работают. Никаких лишних движений. В Аргентине практически во всех барах танцуют танго. Ты можешь прийти и учиться. На фоне аргентинцев и бразильцев мы, россияне, выглядим крайне агрессивными. Латиноамериканцы улыбаются независимо от того, сколько денег у них в кармане. Они радуются, что живут, что светит солнце, что синее небо. Человек построил маленькую хибарку, сам разукрасил ее желтым, зеленым, малиновым рисунком и доволен. Может, у нас климат слишком суровый,



Фото: из личного архива Л. Нифонтовой

С дочерью Дашей

МХТ



Основная сцена

МОСКОВСКИЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ТЕАТР
ИМЕНИ А. П. ЧЕХОВА

МХАТОВСКИЙ ВЕЧЕР

9 мая

ПЕСНИ ВОЕННЫХ ЛЕТ

Режиссер
МАРИНА БРУСНИКИНА

Художник
НИКОЛАЙ СИМОНОВ

П о ю т

ИРИНА МИРОШНИЧЕНКО
КОНСТАНТИН ХАБЕНСКИЙ
ЮРИЙ СТОЯНОВ
ИГОРЬ МИРКУРБАНОВ
НИКОЛАЙ ЧИНДЯЙКИН

МАРИНА ЗУДИНА
ДМИТРИЙ НАЗАРОВ
ЕВГЕНИЙ КИНДИНОВ
РОЗА ХАЙРУЛЛИНА
КСЕНИЯ ЛАВРОВА-ГЛИНКА

ЕВГЕНИЯ ДОБРОВОЛЬСКАЯ
АЛЕКСЕЙ КРАВЧЕНКО
ДАРЬЯ МОРОЗ
СТАНИСЛАВ ДУЖНИКОВ
КРИСТИНА БАБУШКИНА

артисты МХТ имени А. П. Чехова и студенты Театральной школы Олега Табакова

Начало в 19.00

12+

ОБРЫВ

Пьеса А. Шапиро
по роману И. А. Гончарова

Режиссер АДОЛЬФ ШАПИРО

В главных ролях
ОЛЬГА ЯКОВЛЕВА
АНАТОЛИЙ БЕЛЫЙ
СТАНИСЛАВ ЛЮБШИН

14 мая



12+

Заказ билетов: (495) 646 3 646, 692 67 48. Билеты онлайн: www.mxat.ru

Телефоны для справок: (495) 629 5370, 629 8760

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА ОЛЕГ ТАБАКОВ

МХТ



115-й СЕЗОН

МОСКОВСКИЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ТЕАТР
ИМЕНИ А. П. ЧЕХОВА

22 мая

Александр Сухово-Кобылин

СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО

КОМЕДИЯ

Режиссер
ВИЕСТУРС МЕЙКШАНС

В главных ролях
АЛЕКСАНДР ГОЛУБЕВ
НИКОЛАЙ ЧИНДЯКИН
ЯНИНА КОЛЕСНИЧЕНКО
НАТАША ШВЕЦ

16+

В главных ролях

ЛИКА РУЛЛА
МИХАИЛ ТРУХИН
ФЕДОР ЛАВРОВ
АЛЕКСЕЙ
ДЕВОТЧЕНКО
АЛЕКСЕЙ
КРАВЧЕНКО
СВЕТЛАНА
КОЛПАНОВА

27, 28 мая

Михаил Булгаков

ЗОЙКИНА КВАРТИРА

СПЕКТАКЛЬ КИРИЛЛА СЕРЕБРЕННИКОВА

18+

 **СБЕРБАНК**
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР

 **VTB24**
генеральный спонсор

 **MPT**
партнеры МХТ

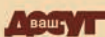
 **HENDERSON**
natural choice

 **АРГУМЕНТЫ
И ФАКТЫ**

 **Москва 24**

 **МОСКОВСКИЙ
МКК
КОМСОМОЛЕТ**

 **ИТАР
ТАСС**

 **ДАШ**

 **XO**

 **Т.Е.А.Т.Р.**
www.theatre.ru

информационная поддержка

Карты, танцы, два ствола

Текст: Александр Антипов

Династия Чаплиных, фантастическая танцовщица Сильви Гиллем, изобретательный канадский режиссер Робер Лепаж – все они съедутся на XI Международный театральный фестиваль им. А.П. Чехова, который будет проходить в Москве с 19 мая по 14 июля. В сверхплотной программе – 20 спектаклей. Как выбрать лучшее?

Практически у каждого крупного фестиваля имеются свои завсегдатаи, когда-то полюбившиеся зрителю, и Чеховский в этом смысле не исключение. Валерий Шадрин от добра добра не ищет и, помня, какой успех потомки Чарли Чаплина имели в Москве четыре года тому назад, решил пригласить их снова. Именно спектаклем «Рауль» в исполнении Джеймса Тьере, который удивительно похож на своего легендарного деда даже внешне, и начнется Чеховский фестиваль. Определить, в каком жанре этот артист существует на сцене, практически невозможно. То ли клоунада, то ли пантомима, то ли театр, а можно сказать

просто: Джеймс работает волшебником. В этот раз он будет осваивать огромную сцену Театра имени Моссовета практически в одиночку, но компанию ему составят диковинные гротескные звери, словно вышедшие из средневекового bestiaria.

Сестра Джеймса, Аурелия Тьере, выйдет на сцену в другом спектакле – «Шепот стен» (компания «Маленькие часы»), поставленным ее матерью Викторией Тьере-Чаплин (она же, кстати, принимала участие и в создании «Рауля»). Стены упомянуты в названии не просто так и станут полноправным участником представления. Видимо, искусство работать с предметами,



Фото: R. Haughton

«Рауль»

оживлять их и одухотворять в семье Чаплиных передается по наследству. Вспомните хоть знаменитый «танец булочек» из классического чаплинского фильма «Золотая лихорадка», и вы все поймете.

Начавшись с цирковых диковинок, Чеховский фестиваль на этом не остановится и, как сказала бы Алиса из книжки Льюиса Кэрролла, будет становиться «все чудесатее и чудесатее». Нам покажут экзотические гибридные представления, сделанные на стыке жанров. Вот, например, английский спектакль «Животные и дети занимают улицы» (компания «1927») двинулся от драматического театра не в сторону цирка, а в сторону анимации, комиксов и кинематографа. Лондонская «Гардиан» написала об этом спектакле так: «Представьте, что Александр Родченко встретился с Тимом Бертоном, Чарльз Диккенс — с Фрицем Лангом, а немое кино начала XX века — с романом-комиксом XXI века». Короче говоря, экзотика в чистом виде.

О жанровой чересполосице можно говорить и в случае с венским Бургтеатром, который, взяв основательный роман известного австрийского постмодерниста Петера Эстерхази «Небесная гармония», решил сделать из него вовсе не драматический спектакль, а музыкальное представление, где Гайдн сопряжен с Белой Бартоком, а барокко помножено на модерн. Режиссер спектакля Давид Маргон считает себя учеником знаменитого швейцарца Кристофа Марталера, и для него это не первый опыт музыкального освоения серьезной прозы. Те же, кто ищет жанровой чистоты, могут сделать выбор в пользу классического бродвейского мюзикла «Фела!», который покажут на Чеховском уже ближе к концу июня. Это просто мюзикл, и ничего больше.

Вообще, в этом году Чеховский фестиваль сделал совершенно очевид-



Фото: R. Haug / ton

«Шепот стен»

ный скачок в сторону музыкального театра, несколько огорчив этим любителей театра драматического. Мы увидим целую серию танцевальных постановок в исполнении самых известных трупп мира. Если расставить флажки на карте мира, то станет видно, что в этот раз они вовсе не будут скучены на одном только Европейском или Американском континенте. К нам приедут танцовщики с Тайваня (спектакли «Девять песен» и «Песня задумчивого созерцания»), из Израиля (один из лучших коллективов мира «Батшева Данс Компани» покажет Deca Dance и Sadeh21 в хореографии Охада Наарина), из Испании («Утопия» в исполнении мадридской труппы Марии Пахес) и Португалии («Тени» из Национального театра Сау-Жоау).

Особое внимание следует обратить на спектакль «За 6000 миль», сложен-



ный из трех одноактовок Иржи Килиана, Джона Форсайта и Матса Эка. Имена хореографов говорят сами за себя, но главная приманка – легендарная французская танцовщица Сильви Гиллем, приезд которой в Москву не пропустит ни один уважающий себя балетоман. Примерно такие же сильные эмоции вызывает у фестивальной публики и грядущая гастроль британского хореографа Мэтью Боурна, который в этот раз представит свою интерпретацию «Спящей красавицы». Многие помнят его триумф на Чеховском фестивале с другим балетом Чайковского – «Лебединое озеро». «Спящая красавица», разумеется, тоже подверглась коренной перделке, и Аврора проснется от своего векового сна в наше время, которое, как уверяет Боурн, «представляет собой мир еще более за-

гадочный и удивительный, чем любая волшебная сказка».

Не пропустите также нового спектакля Жозефа Наджа – знаменитого француза, который на протяжении многих лет балансирует между танцевальным и драматическим театром. В этот раз на Чеховском фестивале (а именно он и открыл нам когда-то Наджа) покажут его новую работу SHO-BO-GEN-ZO, где на сцене только двое – суровый самурай и молодая японка.

Что касается драматического театра, то нам обещаны новые работы наших соотечественников – Дмитрия Крымова («Как вам это понравится по пьесе Шекспира Сон в летнюю ночь») и Владимира Панкова («Синдром Орфея» по произведениям Маяковского и Жана Кокто), сделанные на европейских просторах, но в копродукции с Чеховским фестивалем, а также белорусский «кот в мешке» в виде спек-





Фото: Е. Molnar

которого Москва полюбила в былые годы за его «Обратную сторону Луны», «Трилогию драконов» и девятичасовой «Липсинк». Лепаж, известный своей любовью к использованию самых современных сценических технологий, в этот раз решил вовсе отказаться от традиционного театрального здания и выйти на арену Цирка на Цветном бульваре. Первая часть задуманной им тетралогии (далее последуют, как нетрудно догадаться, спектакли «Червы», «Бубны» и «Трефы») рассказывает о событиях, происходящих где-то в Лас-Вегасе накануне вторжения США в Ирак. Пики (английское слово *spades* восходит то ли к мечу, то ли к наконечнику копья) — это самая воинственная карточная масть, и именно поэтому первая часть тетралогии Лепажа посвящена войне.

такля «Офис» (Театр имени Янки Купалы из Минска). Из Парижа к нам привезут спектакль по пьесе Ионеско «Носороги» (Театр де ля Виль, режиссер Эммануэль Демарси-Мотта).

Одним из самых громких событий фестиваля, без сомнения, станет инсценировка романа Франца Кафки «Процесс», предпринятая режиссером Андреасом Кригенбургом в мюнхенском «Камершпиле». Эта постановка, в которой на сцену выйдут сразу восемь Йозефов К., отличается совершенно сумасшедшей, ни на что не похожей организацией пространства. Актеры на протяжении всего спектакля каким-то чудом удерживаются на наклонной плоскости, двигаясь словно мухи по потолку.

И если уж говорить о революционном подходе к организации пространства, то нельзя не вспомнить и главный хит фестиваля — «Карты I: Пики» в постановке канадца Робера Лепаж,



Фото: Е. Molnar

Школа Константина Райкина

Текст: Ольга Фукс

По необъяснимой прихоти небес в нашей стране не переводятся театральные таланты. Количество мечтающих о театре абитуриентов из расчета несколько сотен на место — просто эталон стабильности, какие бы времена ни стояли на дворе и какие бы идеи ни овладевали умами людей. В этом году у них появилась еще одна возможность осуществить свою мечту: в Москве открывается Высшая школа сценических искусств, у которой есть еще одно, «народное», название — Театральная школа Константина Райкина.

ственной школы. Сейчас «Сатирикон» тоже обрел свой творческий почерк, свой образ, и ему нужны соответствующие кадры. Кроме того, относительная независимость частного учебного заведения от государства дает возможность более свободно экспериментировать, что-то пробовать, искать новые способы обучения и при этом не отчитываться ежесекундно перед людьми разного уровня подготовки, которые контролируют нас от лица государства. Хотя параметры выпуска у нас будут вполне «по ГОСТу».



Фото: И. Захаркин

Набор на актерский факультет начался уже в апреле. Статус частного вуза не повлияет на решение руководства обучать студентов на актерском факультете бесплатно и выплачивать им стипендию: талант и экономическая состоятельность далеко не всегда оказываются рядом, «а мне нужны талантливые», говорит Райкин.

«Идея создания своей школы возникла у меня давно, хотя долгое время казалась маловероятной, — говорит Константин Аркадьевич. — Преподаю я много лет, но однажды возникает какой-то рубеж, после которого хочется большей самостоятельности. Мне кажется, развитой драматический театр вообще тяготеет к тому, чтобы иметь школу при себе: Театр имени Вахтангова или Московский Художественный в период своей зрелости испытывали потребность создания соб-

Вслед за актерским факультетом в Театральной школе откроются еще три: менеджерский (спрос на грамотных менеджеров пока еще сильно превышает предложение), факультет светотехники и факультет звукорежиссуры. У последних двух практически нет конкурентов в сфере театрального образования. Зато со студенческой скамьи у обучающихся будет возможность совмещать теорию и практику: Учебный театр Высшей школы сценических искусств будет оснащен по последнему слову техники.



МОСКОВСКИЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ТЕАТР
ИМЕНИ
МАКСИМА
ГОРЬКОГО

художественный
руководитель
михаил карбасукин

театр
МАЯКОВСКОГО

90



■ банду
СТОКМАНА
ПОДСУД!

премьера
08.05.2013
21.05.2013

версия саши денисовой

ГЕНРИК
ИБСЕН

экологическая
катастрофа
в двух действиях

ВОС
НАРОДА

РЕЖИССЕР НИКИТА КОБЕЛЕВ
ХУДОЖНИК МИХАИЛ КРАМЕНКО
КОСТЮМЫ НАТАЛЬИ ВОЙНОВОЙ

в спектакле заняты:

игорь костолевский
алексей фатеев
юлия силаева
сергей удовик
игорь охлупин
константин константинов
наталья папагушкина
алексей дякин
макар запорожский

16+

заказ билетов: +7495 6904658; +7 926 2037772; www.mayakovsky.ru



Министерство культуры Российской Федерации,
 Департамент культуры города Москвы
 при поддержке
 Правительства Российской Федерации, Правительства Москвы

Генеральный
 партнер



ОДИННАДЦАТЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
 им. А.П. ЧЕХОВА
 19.05.2013 – 14.07.2013



Официальный
 спонсор



Информация о спектаклях фестиваля WWW.CHEKHOVFEST.RU

9377737 vkontakte.ru

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ Parter.ru 2580000

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ CONCERT.RU 644 2222

Телефоны и адрес кассы фестиваля: (495) 223 96 50; (495) 223 96 51; Леонтьевский пер., 21/1



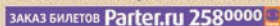
ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

им. А.П. ЧЕХОВА

19.05.2013 - 14.07.2013

ДАТА	СПЕКТАКЛЬ, ТЕАТР	РЕЖИССЕР	ПЛОЩАДКА
19, 20, 21, 23, 24, 25 мая	РАУЛЬ Компания Майского Жука (Париж, Франция)	12+ Постановка, сценография и исполнение ДЖЕЙМС ТЬЕРЕ	Театр им. Моссовета
24 мая	ОФИС Ингрид Лауэунд Национальный академический театр имени Янко Купалы (Минск, Республика Беларусь) <i>Спектакль удостоен Первой премии Молодежного Театрального Форума, Кишинев 2012</i>	16+ Режиссер-постановщик и композитор ЕКАТЕРИНА АВЕРКОВА	Театр им. А.С. Пушкина
27, 28, 29, 30, 31 мая	СИНДРОМ ОРФЕЯ по произведениям Владимира Маяковского и Жана Кокто Театр Види-Лозани (Лозана, Швейцария), Международный театральный фестиваль им. А.П. Чехова в сотрудничестве с SoundDrama Studio	16+ Постановка – ВЛАДИМИР ПАНКОВ	Театр им. А.С. Пушкина
27, 28, 29 мая	DECA DANCE Охад Наарин в сотрудничестве с танцовщицами «Багшева Данс Компани» (Тель-Авив, Израиль)	16+ Хореограф – ОХАД НААРИН	Театр им. Моссовета
31 мая, 1, 2 июня	SADENI Охад Наарин в сотрудничестве с танцовщицами «Багшева Данс Компани» (Тель-Авив, Израиль)	16+ Хореограф – ОХАД НААРИН	Театр им. Моссовета
31 мая, 1, 2 июня	НЕБЕСНАЯ ГАРМОНИЯ Музыкальный театр по Петеру Эстерхази «Бургтеатр» (Вена, Австрия)	16+ Режиссер – ДАВИД МАРТОН	Театриум на Серпуховке п/р Терезы Дуровой
3, 4, 5 июня	ШЕПОТ СТЕН Компания «Маленькие часы» (Париж, Франция) С участием АУРЕЛИИ ТЬЕРЕ	12+ Концепция и постановка – ВИКТОРИЯ ТЬЕРЕ-ЧАПЛИН	Театр им. А.С. Пушкина
4, 5, 6 июня	КАК ВАМ ЭТО ПОНРАВИТСЯ ПО ПЬЕСЕ ШЕКСПИРА СОН В ЛЕТнюю НОЧЬ Международный театральный фестиваль им. А.П. Чехова, Театр «Школа драматического искусства», Лаборатория «Дюэтрия Крымова»	16+ Идея, композиция и постановка – ДМИТРИЙ КРЫМОВ	Театр «Школа драматического искусства»
5, 6, 7, 8 июня	ПЕСНЯ ЗАДУМЧИВОГО СОЗЕРЦАНИЯ «Леджэнд Лиш Данс Титр» (Тайбэй, Тайвань)	12+ Хореограф и автор концепции дизайна – ЛИН ЛИ-ЧЕН	Театр им. Моссовета
6, 7, 8, 9, 10 июня	ДЕВЯТЬ ПЕСЕН Театр Таниа Тайваня «Клауд Гейт» (Тайбэй)	12+ Хореография – ЛИН ХЪЯЙ-МИН	Театриум на Серпуховке п/р Терезы Дуровой
7, 8, 9, 10, 11, 12 июня	ЖИВОТНЫЕ И ДЕТИ ЗАНИМАЮТ УЛИЦЫ Компания «1927» (Лондон, Великобритания)	12+ Автор и постановщик – СЮЗАН АНДРЕЙД	Театр им. А.С. Пушкина
12, 13, 14, 15 (13.00, 19.00), 16 (13.00, 19.00) июня	СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА МЭТЮ БОУРНА Музыка Петра Чайковского «Нью Эдвентчер Продакшн» (Лондон, Великобритания)	12+ Постановщик и хореограф – МЭТЮ БОУРН	Театр им. Моссовета
14, 15, 16 июня	ПРОЦЕСС Франц Кафка Театр Каммершилеле (Мюнхен, Германия)	16+ Режиссер и сценограф – АНДРЕАС КРИПЕНБУРГ	Театриум на Серпуховке п/р Терезы Дуровой
15, 16 июня	НОСОРОГ Эжен Ибсенко Театр де ля Виль (Париж, Франция)	12+ Постановка – ЭММАНУЭЛЬ ДЕМАРСИ-МОТА	Театр им. А.С. Пушкина
18, 19, 20, 21 июня	SHO-BO-GEN-ZO Спектакль Жозефа Наджа, Сесиль Луайе, Жоэль Леандар и Аюна С. Национальный Хореографический центр Орлеана (Франция)	16+ Хореография и сценография – ЖОЗЕФ НАДЖ	Театр им. А.С. Пушкина
19, 20, 22, 23 июня	ЗА 6000 МИЛЬ Одноактные балеты с участием СИЛЬВИ ГИЛЛЕМ «Садлерс Уэллс», Лондон / Сильви Гиллем Продакшн	16+ Хореография: ИРЖИ КИЛИАН, УИЛЬЯМ ФОРСАЙТ, МАТС ЭК	Театр им. Моссовета
25, 26, 27, 28, 29, 30 июня	КАРТЫ I: ПИКИ EX MACHINA (Квебек, Канада)	16+ Режиссер – РОБЕР ЛЕПАЖ	Цирк Никулина на Цветном бульваре
26, 27, 28, 29 (дв., вч.), 30 (дв., вч.) июня	ФЕЛА! Майкл Шон Джей-З Картер & Уилл Смит и Джэда Пинкett Смит, Рут и Стефен Хендел, Фела Бродвей LLC и Национальный театр, Лондон (США-Великобритания)	16+ Режиссер и хореограф – БИЛЛ Т. ДЖОНС	Театр им. Моссовета
4, 5, 6 июля	ТЕНИ Наша печаль – это огромная радость Национальный Театр Сау Жоау (Порту, Португалия)	16+ Автор сценария и постановщик – РИКАРДУ ПАЙШ	Театр им. Моссовета
8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 июля	УТОПИЯ Марин Пахес Труппа Марин Пахес (Мадрид, Испания)	12+ Автор идеи, режиссер, хореограф и исполнитель – МАРИЯ ПАХЕС	Театр им. Моссовета

Информация о спектаклях фестиваля WWW.CHEKHOVFEST.RU



Телефоны и адрес кассы фестиваля: (495) 223 96 50; (495) 223 96 51; Леонтьевский пер., 21/1

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ТЕАТРЫ



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
БОЛЬШОЙ
ТЕАТР РОССИИ

Театральная пл., 1
м. Театральная
www.bolshoi.ru

тел.: (495)455-55-55

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

1 ср, 2 чт - 19.30

Гастроль Штутгартского балета
С.С. Прокофьев

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

Балет Дж. Крэнко в 3-х действиях

4 сб(12ч,19ч), 5 вс(18ч) *Л. Минкус*

БАЯДЕРКА

Балет в 3-х действиях (3ч) 12+

7 вт, 8 ср *М.П. Мусоргский*

БОРИС ГОДУНОВ

Опера в 4-х действиях (4ч20м) 12+

10 пт, 11 сб(12ч,19ч), 12 вс *С.С. Прокофьев*

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

Балет в 2-х действиях (2ч15м) 12+

13 пн

КОНЦЕРТ ОРГАННОЙ МУЗЫКИ

12+

14 вт, 15 ср, 17 пт,
18 сб, 19 вс(18ч) *Дж. Пуччини*

ТУРАНДОТ

Опера в 3-х действиях (2ч40м) 12+

16 чт, 23 чт, 24 пт, 25 сб *П.И. Чайковский*

ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО

Балет в 2-х действиях (2ч45м) 12+

21 вт

ФЕСТИВАЛЬ МИРОВОГО БАЛЕТА «БЕНУА ДЕ ЛА ДАНС»

Художественный руководитель –
Юрий Григорович

ГАЛА-КОНЦЕРТ НОМИНАНТОВ 2013 И НАГРАЖДЕНИЕ ЛАУРЕАТОВ

16+

22 ср

ФЕСТИВАЛЬ МИРОВОГО БАЛЕТА «БЕНУА ДЕ ЛА ДАНС»

Художественный руководитель –
Юрий Григорович

ГАЛА-КОНЦЕРТ

«ЗВЕЗДЫ БЕНУА – ЛАУРЕАТЫ РАЗНЫХ ЛЕТ»

16+

26 вс(18ч)

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ЕВГЕНИЯ НЕСТЕРЕНКО

12+

НОВАЯ СЦЕНА

4 сб, 5 вс - 19.30

ГАЛА-КОНЦЕРТ ШТУТГАРТСКОГО БАЛЕТА

7 вт, 8 ср *1-е отделение*

КВАРТИРА

*Балет М. Эка в 1 действии
на музыку Fleshquartet (50 мин) 16+*

2-е отделение И. Стравинский

ВЕСНА СВЯЩЕННАЯ

*Балет Т. Багановой и А. Шишкина
в 1 действии (45 мин) 16+*

9 чт

КОНЦЕРТ АРТИСТОВ МОЛОДЕЖНОЙ ОПЕРНОЙ ПРОГРАММЫ

12+

11 сб, 12 вс - *1-е отделение Б. Бриттен*
12ч,19ч

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ОРКЕСТРУ

Опера в 1 действии (50 мин) 6+

Премьера *2-е отделение М. Равель*

ДИТЯ И ВОЛШЕБСТВО

Опера в 1 действии (50 мин) 6+

15 ср, 17 пт, 18 сб,
19 вс (18ч) *Б. Асафьев*

ПЛАМЯ ПАРИЖА

Балет в 2-х действиях (2ч15м) 12+

16 чт

КОНЦЕРТ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА БОЛЬШОГО ТЕАТРА РОССИИ

21 вт, 22 ср, 23 чт, 24 пт,
25 сб, 26 вс(18ч)

Дж. Верди

НАБУККО

Опера в 4-х действиях (3ч15м) 12+

28 вт, 29 ср, 30 чт

В.А. Гаврилин

АНЮТА

Балет в 2-х действиях (2ч20м) 12+

БЕТХОВЕНСКИЙ ЗАЛ

3 пт, 31 пт

КОНЦЕРТ

СОЛИСТОВ ОПЕРЫ БОЛЬШОГО ТЕАТРА РОССИИ

*К 140-летию со дня рождения
С.В. Рахманинова 12+*

15 ср(19.30)

КОНЦЕРТ МОЛОДЕЖНОЙ ОПЕРНОЙ ПРОГРАММЫ БОЛЬШОГО ТЕАТРА РОССИИ И ФОНДА Л. ПАВАРОТТИ

Вечер итальянской оперы 12+

28 вт

КОНЦЕРТ

СОЛИСТОВ ОРКЕСТРА БОЛЬШОГО ТЕАТРА РОССИИ

12+

30 чт

КОНЦЕРТ СОЛИСТКИ ОПЕРЫ БОЛЬШОГО ТЕАТРА АЛЕКСАНДРЫ ДУРСЕНЕВОЙ

12+

*Главный дирижер –
музыкальный руководитель
Большого театра России –
Василий Синайский*



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР РОССИИ



ЗАКАЗ И ДОСТАВКА БИЛЕТОВ,
ИНФОРМАЦИЯ О РЕПЕРТУАРЕ

www.bolshoi.ru

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР РОССИИ



ЗАКАЗ БИЛЕТОВ
ИНФОРМАЦИЯ О РЕПЕРТУАРЕ

www.bolshoi.ru

*Главный дирижер – музыкальный руководитель Большого театра России
Василий СИНАЙСКИЙ*

ЗАКАЗ И ДОСТАВКА БИЛЕТОВ
8 (495) 455-5555

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР РОССИИ

237

ОСНОВНАЯ СЦЕНА



СЕЗОН

ПРЕМЬЕРА

CREDIT SUISSE

Генеральный спонсор Большого театра*

8, 9 (14.00), 12, 13, 14, 15, 16 (14.00) ИЮНЯ

КНЯЗЬ ИГОРЬ

Опера в 2 действиях

Музыкальный руководитель постановки и дирижер

Василий СИНАЙСКИЙ

Режиссер-постановщик

Юрий ЛЮБИМОВ

Сценография

Зиновий МАРГОЛИН

Костюмы

Мария ДАНИЛОВА

Новая музыкальная редакция

Павла КАРМАНОВА

Консультант по созданию новой музыкальной редакции

Владимир Мартынов

Главный дирижер – музыкальный руководитель Большого театра России
Василий СИНАЙСКИЙ

*Credit Suisse – швейцарский банк, зарегистрированный в кантонах Цюрих и Женева, входящий в группу компаний Credit Suisse Group AG.

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ: 8 (495) 455-5555, www.bolshoi.ru



Имени Аркадия Райкина

ПРЕМЬЕРА

30, 31 мая 2013

ЛОНДОН ШОУ

комедия по пьесе
Бернарда Шоу
«ПИГМАЛИОН»

12+

постановка
Константина Райкина

www.satirikon.ru (495) 602-6577 602-6583 689-7885 689-7844

ФГБУК «Российский государственный театр «Сатирикон» имени Аркадия Райкина», 129594, г. Москва, Шереметьевская ул., д. 8. ОГРН 1027739122510



**Государственный
Кремлевский Дворец**

ул. Воздвиженка, 1 (495)917-23-36
м. Александровский сад тел.: (495)628-52-32
www.kremlinpalace.org (495)620-78-31

Заказ билетов по тел.: 628-52-32

Театр «Кремлевский балет»

3 пт

Л. Минкус

ДОН КИХОТ

Балет в 2-х действиях (2ч15м) 0+



**Дон Кихот Ламанчский – Н. Желтиков
Санчо Панса – Р. Володченков**

Один из самых популярных классических балетов: темпераментный, яркий, пламенный. Вихрь страстного танца, ритмичный стук испанских кастаньет, завораживающие прыжки и виртуозные фуэте – вот основные характеристики незабываемого шедевра.

Хореография – А. Горский

Постановка – В. Васильев

13 пн

А. Адан

КОРСАР

*Балет в 3-х действиях
с прологом и эпилогом (3ч) 0+*

«Корсар» – один из балетов классического наследия. Он сохраняется в репертуаре многих театров более 150 лет. К музыке и сюжету обращались разные хореографы, давая новую редакцию старинной хореографии или создавая оригинальные постановки. Артистов и зрителя неизменно привлекал вольнолюбивый дух байроновской поэмы, послужившей основой либретто, сильные чело-

вечские страсти, романтическая приподнятость темы.

Хореограф-постановщик – Ю. Григорович

16 чт

Вангелис

КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ

Балет в 2-х действиях (2ч) 0+

«Красавица и Чудовище» – древняя как мир история заколдованного юноши и девушки, самоотверженная любовь которой приносит освобождение от злых чар, избавление от уродства, телесного или духовного, бессмертный сюжет сказок и легенд всех времен и народов, мудрый урок людям разных поколений.

Балет «Красавица и Чудовище» по мотивам старинной сказки станет зрелищем для семейного просмотра, сказочным, традиционным в лучшем смысле этого слова и при этом современным, стильным и необычным.

Хореограф-постановщик – В. Иглин

31 пт

П.И. Чайковский

ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО

*Балет в 2-х действиях,
4-х картинах (2ч40м) 0+*

В основу сюжета балета «Лебединое озеро» положена старинная немецкая легенда, повествующая о прекрасной принцессе Одетте, превращенной в лебедя проклятием злого колдуна Ротбарта. «Лебединое озеро» в постановке театра «Кремлевский балет» – нестареющее лирическое очарование классического танца, одухотворенная пластичность рисунка, волшебная гармония музыки и хореографии.

Хореограф-постановщик – А. Петров

**Спектакли идут в сопровождении
Государственного симфонического
оркестра «Новая Россия»**

**Художественный руководитель –
Юрий Башмет**

Ансамбль солистов «Новая классика»

**Дирижеры – Игорь Разумовский,
Андрей Огиевский**

**Художественный руководитель
театра «Кремлевский балет» –
народный артист РФ
Андрей Петров**

**Генеральный директор –
художественный руководитель
Государственного
Кремлевского Дворца –
народный артист РФ
Петр Шаболтай**

Театр Армена Джигарханяна приглашает

Бронирование билетов: +7(495) 930-70-49



КОЛЛЕКТИВ
ТЕАТРА
АРМЕНА
ДЖИГАРХАНИЯ

Ломоносовский пр. 17 (м. «Университет») www.dzigartheater.ru

При поддержке
Правительства
Москвы

Тupperware

Генеральный партнер
ОАО "РОССЕЛЬХОЗБАНК"

ОАО ОТВЕТСТВЕННЫЙ ФОНД
ДОЛЖИКА

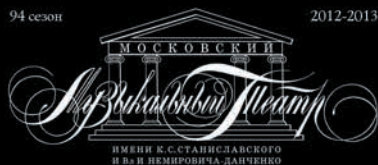
ТРАНСАРГО

ОАО МОСКОВСКОЕ ТЕАТРАЛЬНОЕ ИМ.

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

94 сезон

2012-2013



24/25 МАЯ
ГАЛА-КОНЦЕРТ
МОЛОДЫЕ СОЛИСТЫ БАЛЕТА



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ
ПАРТНЕР



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ
ПАРТНЕР



ПАРТНЕРЫ



ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ



 (495) 723-73-25

www.stanmus.ru



ИМЕНИ К. С. СТАНИСЛАВСКОГО
и Вл. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО

ул. Б. Дмитровка, 17 тел.: (495) 723-73-25
м. Чеховская
www.stannus.ru

Цена билетов:
балет – 700-2500 руб.,
опера – 450-1500 руб.

Премьера
4 сб, 5 вс

Ф. Лист

МАЙЕРЛИНГ

Балет в 3-х действиях (3ч15м)

Премьера
8 ср, 9 чт

Л. Делиб

КОПЕЛИЯ

Балет в 2-х действиях (2ч05м)

Хореография – Р. Пети

10 пт(14ч), 11 сб

ЗНАКОМСТВО С ОРКЕСТРОМ

С.С. Прокофьев «Петя и волк»,
К. Сен-Санс «Карнавал животных» (1ч40м)

12 вс

Л. Ауэрбах

РУСАЛОЧКА

Балет в 2-х действиях (2ч40м)

19 вс

Г. Доницетти

ЛЮЧИЯ ДИ ЛАММЕРМУР

Опера в 2-х действиях (2ч40м)

20 пн

П.И. Чайковский

ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО

Балет в 4-х действиях (3ч, 2 антр.)

Премьера
22 ср

Ф. Легар

ВЕСЕЛАЯ ВДОВА

Оперетта в 3-х актах (2ч15м)

23 чт

Г. Доницетти

ЛЮБОВНЫЙ НАПИТОК

Опера в 2-х действиях (2ч30м)

24 пт, 25 сб

МОЛОДЫЕ СОЛИСТЫ БАЛЕТА

Гала-концерт (2ч30м)

Премьера
28 вт, 30 чт

Дж. Россини

ИТАЛЬЯНКА В АЛЖИРЕ

Опера в 2-х действиях

29 ср

Ж. Бизе

КАРМЕН

Опера в 3-х действиях (3ч30м, 2 антр.)

31 пт

Ц. Пуни, Р. Глиэр,
С. Василенко

ЭСМЕРАЛЬДА

(«Собор Парижской Богоматери»)

Балет в 3-х действиях (2ч50м)

МАЛАЯ СЦЕНА

8 ср

В.А. Моцарт

ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА

Опера в 2-х действиях (2ч)

Совместно с РУТИ-ГИТИС

24 пт

В.А. Моцарт

ТАК ПОСТУПАЮТ ВСЕ ЖЕНЩИНЫ

Опера в 2-х действиях (3ч20м)

Премьера
26 вс(14ч)

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ОРКЕСТРУ

Б. Бриттен

«Путеводитель по оркестру», «Музыкальные
утренники», «Музыкальные вечера» (1ч20м)

Главный дирижер –
заслуженный артист России
Феликс Павлович Коробов

Художественный
руководитель оперы –
народный артист России
Александр Борисович Тителъ

(495) 925-65-10

реклама на сайте
teatr.ru



Horst P. Horst
Helen Bennett,
Paris, 1936

Московский театр
«У НИКИТСКИХ ВОРОТ»
под руководством
Марка Розовского

ПРЕМЬЕРА! И. А. Бунин
ДЕЛО КОРНЕТА ЕЛАГИНА

похоже на бульварный роман

Пьеса и постановка
Марк Розовский

Художник-сценограф
Станислав Морозов

Художник по костюмам
Евгения Шульц

Ассистент режиссера
Валерий Шейман

В главных ролях:
Виктория Соколова
Никита Заболотный
Валерий Толков
Сергей Шолох

28
МАЯ

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ ПО ТЕЛ.:
495 695 82 19
www.teatr-unik.ru



Департамент культуры г. Москвы
Театр "У Никитских ворот"
под руководством Марка Розовского

НОВАЯ СЦЕНА

22
мая

Премьера

Лев Толстой

ИСТОРИЯ ЛОШАДИ

(по рассказу «Холстомер»)

Пьеса, музыка и постановка
Народного артиста России **Марка Розовского**

Стихи **Юрия Ряшенцева**
Ассистент режиссера – **Наталья Драйчик**

В главной роли –
Заслуженный артист России **Владимир Юматов**

Сценография
Владимир Медвецкий

Балетмейстер
Антон Николаев

Костюмы
Евгения Шульц

Режиссер-постановщик – А. Горбань
Музыкальный руководитель и дирижер – А. Семенов

Артисты – В. Ланская, П. Борисенко, Е. Ионова, Ю. Веденеев, П. Иванов, А. Франдетти и др.

Цена билетов – от 400 до 1800 руб.

7 вт

И. Кальман

СИЛЬВА

Оперетта в 2-х действиях (3ч15м)

Режиссер-постановщик – И. Гулиева
Артисты – С. Варгузова, Е. Зайцева, Ж. Жердер, Е. Ионова, С. Криницкая, М. Беспалов, Г. Васильев, Ю. Веденеев, А. Маковский и др.
Цена билетов – от 300 до 1200 руб.

8 ср

Ф. Лоу

МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ

Мюзикл в 2-х действиях (3ч05м)

Режиссер-постановщик – А. Горбань
Артисты – А. Агеева, Е. Зайцева, Е. Сошникова, М. Колодова, Ю. Веденеев, В. Богаченко, П. Борисенко, А. Голубев, В. Шляхтов и др.
Цена билетов – от 350 до 1700 руб.

11 сб

БОЛЬШОЙ КАНКАН

*Музыкальное представление
в 2-х действиях (2ч45м)*

В спектакле участвует вся труппа театра
Цена билетов – от 600 до 2200 руб.

12 вс

И. Кальман

ГРАФИНЯ МАРИЦА

Оперетта в 2-х действиях (2ч50м)

Режиссер-постановщик – И. Гулиева
Артисты – Е. Зайцева, Ю. Гончарова, А. Новикова, П. Иванов, М. Катывев, А. Маркелов, М. Колодова и др.
Цена билетов – от 350 до 1400 руб.

Премьера

14 вт, 15 ср, 16 чт, 17 пт,
21 вт, 22 ср, 23 чт, 24 пт - 19ч;
18 сб, 19 вс, 25 сб, 26 вс - 14ч,19ч

Р. Игнатьев

ГРАФ ОРЛОВ

Мюзикл в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – А. Чевик
Артисты – Е. Гусева, Л. Рулла и Н. Сидорцова (Екатерина), А. Белявский и А. Рагулин (граф Орлов), А. Шиловская, В. Ланская и Т. Дольникова (Елизавета), А. Голубев, В. Дыбский и А. Маракунин (князь Радзивилл) и др.
Цена билетов – от 500 до 3000 руб.

**Заказ и бронирование билетов
по телефону: (495) 925-50-50**

1 ср, 10 пт

И. Кальман, Г. Ярон,
И. Гулиева, И. Петрова

МИСТЕР ИКС

Оперетта в 3-х действиях (3ч)

Режиссер-постановщик – И. Гулиева
Артисты – Ю. Гончарова, Е. Зайцева, А. Новикова, Э. Меркулова, Ю. Веденеев, М. Катывев, А. Маркелов, В. Шляхтов и др.
Цена билетов – от 350 до 1400 руб.

Премьера
2 чт, 30 чт

И. Кальман

ФЕЯ КАРНАВАЛА

Оперетта в 2-х действиях (2ч40м)

Режиссер-постановщик – Ж. Жердер
Цена билетов – от 400 до 2000 руб.

3 пт, 29 ср

Ф. Легар

ВЕСЕЛАЯ ВДОВА

Оперетта в 2-х действиях (3ч10м)

Режиссер-постановщик – И. Барабашев
Артисты – В. Белякова, Е. Зайцева, Ж. Жердер, В. Николаева, А. Маковский, А. Коровин, П. Иванов, А. Маркелов, В. Родин и др.
Цена билетов – от 300 до 1200 руб.

4 сб, 31 пт

И. Штраус

ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ

Оперетта в 3-х действиях (3ч15м)

Режиссер-постановщик – Г. Ансимов
Артисты – С. Варгузова, Ж. Жердер, Е. Зайцева, А. Новикова, С. Криницкая, Г. Васильев, Ю. Веденеев, В. Иванов, О. Корж, В. Родин и др.
Цена билетов – от 350 до 1200 руб.

5 вс, 28 вт

А. Семенов,
В. Старчевский

ФАНФАН-ТЮЛЬПАН

Опереттомюзикл в 2-х действиях (3ч15м)



ТЕАТРАЛЬНАЯ АФИША

РЕКЛАМИРУЙТЕ
ТЕАТРЫ. СПЕКТАКЛИ
НА САЙТЕ

WWW.TEATR.RU

МЮЗИКЛЫ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ

СПЕКТАКЛИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ

«Терезы Дуровой»
ТЕАТРИУМ
на Серпуховке

заказ билетов:
958-59-50
www.teatrium.ru

от создателей
мюзикла
«Детучий корабль»

6+

АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК

композитор:
М. Дунаевский

текст песен:
А. Усачев



11 и 12
мая

Ганс-Христиан Андерсен

ОЛЕНЬ

18 и 19
мая

6+



Детучий корабль

25 и 26
мая

0+

М. Дунаевский
композитор
Ю. Эфтинг
текст песен



А НИКА НЕВЕРЬ,
А НИКА НЕВЕРЬ,
А НИКА НЕВЕРЬ
ОКОТА!



**МОСКОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
КАМЕРНЫЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР
ИМЕНИ
Б.А. ПОКРОВСКОГО**

ул. Никольская, 17
м. Площадь Революции тел.: (495)606-70-08
www.opera-pokrovsky.ru

**Цена билетов: 150-1000 руб.
Заказ билетов: 6201320@mail.ru**

5 вс(18ч), 7 вт *Митрополит
Димитрий Ростовский*

РОСТОВСКОЕ ДЕЙСТВО

*Комедия XVII века
на Рождество Христово в 2-х действиях
с прологом и эпилогом (2ч30м)*

Спектакль-притча в редком жанре, сочетающем и оперу, и драму, и комедию. Автор – русский просветитель Димитрий, митрополит Ростовский, причисленный русской православной церковью к лику святых.

*Режиссер-постановщик – Б. Покровский
Музыкальный руководитель – В. Агронский*

Премьера *П. Вальтимиони*
23 чт, 24 пт;
25 сб, 26 вс - 18ч

ПИНОККИО

Детская опера в 2-х актах

Эта музыкальная сказка не похожа на привычную нам историю про Буратино. Кроме знакомых персонажей, в ней оживает огромный волшебный мир – животных и птиц, кукол и фей, – который окружает маленького Пиноккио. Этот непослушный мальчишка, сделанный папой Джеппетто из полена, должен пройти много испытаний. Его путешествие будет полно удивительных приключений и встреч: смешных и веселых, фантастических, иногда даже страшных!.. В поисках счастья он побывает в кукольном театре грозного Маджиофуоко и в животе гигантской акулы. Но не стоит бояться! Добрая фея поможет Пиноккио. А в конце мы узнаем, удастся ли ему вернуться к Джеппетто и из куклы превратиться в настоящего человека!

*Режиссер-постановщик – Е. Василева
Дирижер-постановщик – В. Агронский
Дирижеры – А. Верещагин, А. Огиевский*

29 ср, 30 чт *А. Лортцинг*

ЦАРЬ И ПЛОТНИК

Комическая опера в 2-х актах (3ч)

Эта комическая опера немецкого композитора Альберта Лортцинга (1801 – 1851) уже полтора века остается одной из самых популярных в Германии. Веселый эпизод о тайном пребывании Петра I в маленьком голландском городке превращен в ироничную комедию,

полную интриг, ярких характеров, сочного немецкого юмора и прекрасных мелодий.



Петр Михайлов – Р. Бобров
*Режиссер-постановщик – Х.Й. Фрай (Германия)
Дирижер – И. Громов*

*Музыкальный руководитель
народный артист СССР –
Геннадий Рождественский*

*Главный режиссер –
Михаил Кисляров*

*Главный дирижер –
народный артист России
Владимир Агронский*

Т-ЦЕНТР
**ЛУЧШИЕ БИЛЕТЫ
В ТЕАТРЫ,
КОНЦЕРТЫ, ЦИРК!!!**
ЦЕНЫ НИЗКИЕ
**Доставка 8(903)125-78-87
8(926)329-60-42**

(495) 925-65-10
**реклама на сайте
teatr.ru**

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР

ЛЕНКОМ

НА МАЛОЙ ДМИТРОВКЕ В

16+

ПРЕМЬЕРА
7, 8, 14, 15, 22*, 23*
МАЯ 2013

АЛЕКСАНДР БАЛУЕВ
АЛЕКСАНДРА ЗАХАРОВА
ИВАН АГАПОВ
ВИКТОР РАКОВ
СЕРГЕЙ СТЕПАНЧЕНКО
И ДРУГИЕ

НЕБЕСНЫЕ СТРАННИКИ

автор
сценической фантазии
по мотивам Аристофана и Чехова
МАРК ЗАХАРОВ

постановка
МАРК ЗАХАРОВ
СЕРГЕЙ ГРИЦАЙ

режиссёр
ИГОРЬ ФОКИН

художник-постановщик
АЛЕКСЕЙ КОНДРАТЬЕВ

композитор
СЕРГЕЙ РУДНИЦКИЙ

художник по костюмам
ИРЭНА БЕЛОУСОВА

художник по свету
ЕВГЕНИЙ ВИНОГРАДОВ

технический директор
ДМИТРИЙ КУДРЯШОВ

директор театрального проекта
МАРК ВАРШАВЕР

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА "ЛЕНКОМ"
И ПРОДОЛСЕРСКОГО ЦЕНТРА "ЗАКУЛИСЬ"

НАЧАЛО 19:00
* НАЧАЛО 20:00
БРОНИРОВАНИЕ БИЛЕТОВ
<http://www.lenkom.ru/ticket/>

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА
МАРК ЗАХАРОВ



просп. Вернадского, 5
 м. Университет тел.: (495) 930-70-21
 www.teatr-sats.ru

Цена билетов: 100-1200 руб.

Спектакли для взрослых

16 чт(18ч)

П.И. Чайковский

ЩЕЛКУНЧИК

Балет в 2-х действиях по мотивам сказки Э.Т.А. Гофмана (2ч) 6+

Всемирно известный балет П.И. Чайковского в спектакле театра приобрел новые неожиданные краски. Действие балета разворачивается в новогоднюю ночь. Главная героиня спектакля девочка Маша получает чудесный подарок – куклу Щелкунчика. Множество невероятных приключений предстоит им вместе пережить, прежде чем Щелкунчик превратится в сказочного принца и они попадут в волшебный мир Красоты, Радости, Гармонии.

*Художественный руководитель постановки – Н. Цискаридзе
 Муз. руководитель и дирижер-постановщик – А. Иоффе
 Артисты – Н. Твердохлебова, А. Постникова, Р. Бурцева, Я. Иванов, С. Захаров и др.*

22 ср(18ч)

А. Гречанинов

ЖЕНИТЬБА

Опера в 3-х картинах по Н.В. Гоголю (1ч10м, без антр.) 12+



**Кочкарев – А. Панкратов
 Агафья Тихоновна – Е. Чижилова**

Опера «Женитьба» по одноименной комедии Н.В. Гоголя является одним из самых значительных сочинений выдающегося русского композитора А.Т. Гречанинова. Она была создана в 1946 году, но исполнялась лишь дважды, при этом за рубежом. По инициативе театра было решено впервые исполнить ее на российской сцене.

*Режиссер-постановщик – А. Леонов
 Муз. руководитель и дирижер – Л. Гершкович
 Партия фортепиано – Т. Васнецова
 Артисты – М. Сажин, А. Панкратов, Е. Чижилова, О. Веселова, М. Чесноков, А. Цилинко, О. Банковский, Ю. Дейнекин, Н. Елисеева, Л. Максумова, Е. Сычева, Т. Крюков*

23 чт(18ч)

П.И. Чайковский

ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО

*Балет с прологом
 в 2-х действиях, 4-х картинах
 для детей и взрослых (2ч40м) 7+*

Представители многих поколений хореографов разных стран по сей день пытаются постичь тайны и философские глубины музыки, сочиненной Чайковским. А сам Белый лебедь, рожденный фантазией великого композитора, навсегда останется символом русского балета, символом его чистоты и благородного величия.

*Хореография – Л. Иванов, М. Петипа
 Руководитель постановки – В. Кириллов
 Муз. руководитель и дирижер – Л. Гершкович
 Артисты – Е. Музыка, Я. Иванов, О. Фомин, О. Монтоев, С. Татаркин, М. Галиев, Д. Салтанов и др.*

**Премьера
 31 пт**

Ж. Бизе

КАРМЕН

Опера (2ч15м) 12+

*Постановка – Г. Исаакян
 Муз. руководитель и дирижер – Е. Бражник
 Артисты – Т. Макачук, Р. Юдин, Н. Бабинцева и др.*

Спектакли для детей

3 пт(12ч)

М. Минков

ВОЛШЕБНАЯ МУЗЫКА

*Комическая опера в 2-х действиях
 (1ч40м) 6+*

«Опера об опере» – так часто называют этот веселый спектакль с занимательным, чуть ли не детективным сюжетом и забавными персонажами. Здесь и веселые клоуны, и бродячие музыканты, и сыщик с «человеческой» собакой... И вместе с тем, побывав на представлении, юные зрители узнают, какие бывают голоса у оперных артистов, что такое трио, дуэт, квартет и многие другие «тайны» оперного искусства.

*Режиссер-постановщик – А. Леонов
 Муз. руководитель и дирижер – К. Хватынец
 Артисты – Т. Крюков, О. Баринаова, О. Титенко, В. Алешина, Б. Щербаков, А. Варенцов и др.*

3 пт(18ч), 31 пт(16ч)

А. Шелыгин

ПУТЕШЕСТВИЕ НЕЗНАЙКИ

*Мюзикл в 2-х действиях
 по пьесе Н. Носова (2ч20м) 6+*

Кто не знает героя замечательных книг Николая Носова Незнайку?! Сколько очарования в любимых образах Незнайки,

Знайки, Цветика, Синеглазки – этих наивных и чистых «коротышек», погружающих нас в мир детства, сказок, приключений, мечты.
Режиссер-постановщик – А. Леонов
Муз. руководитель и дирижер – О. Белунцов
Артисты – К. Ивин, Б. Щербаков, М. Усачев, О. Толоконникова, Л. Бодрова, Л. Верескова, З. Самадова, Л. Красовицкий, Ю. Макарьянц, Е. Чижикова и др.

4 сб(12ч)

Е. Подгайц

ДЮЙМОВЧКА

Опера-сказка в 2-х действиях по мотивам сказки Г.Х. Андерсена (2ч) 6+

Волшебный сказочный мир... Здесь живет сказочник Оле Лукойе. Как только он взмахнет своей волшебной палочкой, из чудесного цветка появится крохотная девочка – Дюймовочка. Сколько приключений ей придется пережить, пока на крыльях Ласточки девочка не перенесется в волшебную страну, где встретит своего Принца. Спектакль удостоен Гран-при на II Московском фестивале детских спектаклей и шоу-программ для детей 2001 года.

Режиссер-постановщик – В. Меркулов
Муз. руководитель и дирижер – А. Иоффе
Артисты – Л. Верескова, И. Петрова, Е. Артемова, З. Самадова, М. Усачев, К. Ивин, А. Панкратов, Г. Пискунов, А. Цилинко, Т. Ханенко, Е. Чижикова, Е. Волкова, Н. Левина, О. Толоконникова и др.

Премьера
5 вс(12ч)

Ш. Чалаев

МАУГЛИ

Опера (2ч20м) 6+

Таинственный, полный опасностей мир джунглей. Здесь обитает множество диких зверей: волки, обезьяны, змеи, свирепый тигр Шер-Хан... И вот однажды сюда попадает маленький мальчик. Что будет с ним? Станет ли он жертвой диких зверей, или ему удастся выжить? Но не превратится ли он сам в звероподобное существо?..

Режиссер-постановщик – А. Федоров
Муз. руководитель и дирижер – К. Хватынец
Артисты – М. Сажин, В. Голиков, Л. Бодрова, М. Усачев, А. Ялдина, Ю. Макарьянц, О. Банковский и др.

8 ср(15ч)

Г. Портниов

КОРОЛЕВСКИЙ БУТЕРБРОД

Музыкальный спектакль (1ч10м, без антр.) 6+

Король раскапризничался. Он не хочет больше по утрам есть овсяную кашу и даже мармелад он отвергает. Что же делать, ведь по старинной английской традиции он должен завтракать именно так. Восстановить в королевстве порядок и спокойствие смогла только королевская королева, предложив вкуснейший бутерброд со сливочным маслом.
Режиссер-постановщик – А. Удалова (С.-Петербург)
Муз. руководитель и дирижер – Т. Хроменко

Артисты – Б. Щербаков, Ю. Юренкова, Н. Петренко, В. Чернышев, Е. Сычева

8 ср(16ч)

В. Подгорецкий

СНЕГУРОЧКА

Балет в 2-х действиях (2ч20м) 6+

Сказка перенесет вас в Берендеево царство. Дружный народ берендеи, веселый. Недаром здесь столько скоморохов, которые то и дело песнями и плясками, шутками-прибаутками народ тешат, про то, что было, и про то, что будет, балагурят... Действие спектакля начнется в заснеженном лесу. Сюда приходят жители Берендеева царства, чтобы обрядовыми танцами «приманить весну», – устали они от зимней стужи, никак не дожждутся солнечного света и тепла.

Появилась Весна-Красна. Увидел ее сам Лютый Мороз, и полюбили они друг друга. И вот родилась Снегурочка. Только скучно ей стало в лесной чаще, и захотела дочка Весны и Мороза жить среди людей и любить так же, как любят люди. Но возможно ли это?..

Балетмейстер-постановщик – И. Фадеев
Музыкальный руководитель и дирижер – К. Хватынец
Артисты – Н. Твердохлебова, Я. Иванов, Е. Музыка, С. Татаркин, О. Фомин, О. Монтов и др.

Премьера

11 сб(14ч), 12 вс(15ч)

Джс. Дюув

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНОККИО

Опера в 2-х действиях (2ч40м) 8+

Это первая постановка английской оперы на российской сцене. В основе сюжета оперы широко известная итальянская сказка Карло Коллоди.

Дирижер – А. Иоффе
Режиссер-постановщик – М. Дункан
Хореограф-постановщик – Н. Винстон
Артисты – Ю. Макарьянц, Н. Петренко, А. Панкратов, М. Смирнова, Т. Ханенко, В. Алещина, Е. Артемова, Н. Соболева, Н. Елисеева, О. Велоселова и др.

15 ср(16ч)

М. Равель

ДИТЯ И ВОЛШЕБСТВО

Лирическая сказка-фантазия по поэме С. Колетт (1ч10м, без антр.) 6+

В основе сюжета оперы – фантастическая история о том, как вещи решили отомстить капризному мальчику, который их ломал и портил. Среди действующих лиц – старое кресло, разбитая чашка, деревья, звери, птицы и... учебник арифметики. И, конечно, нельзя не сказать о пленительной музыке одного из самых ярких композиторов XX века Мориса Равеля.

Муз. руководитель и дирижер – К. Хватынец
Режиссер-постановщик – В. Меркулов

17 пт(18ч, 20 лет памяти
У. Голдинга)

ПОВЕЛИТЕЛЬ МУХ

Рок-классик опера (2ч40м) 10+
Режиссер-постановщик – В. Меркулов
Дирижер – К. Хватынец

Артисты – К. Ивин, Д. Болдов, М. Усачев, О. Романовский, А. Панкратов, В. Голиков, А. Варенцов, С. Степанов, А. Еремкина, А. Нюиков, Е. Артемова, И. Петрова

19 вс(12ч,16ч)

С.С. Прокофьев

ЗОЛУШКА

Балет в 2-х действиях (2ч20м) 6+

Быть может, самое главное чудо, которое надо нести детям, – это чудо доброты. И, наверное, не случайно в спектакле театра появления волшебницы предшествует эпизод, в котором Золушка отдает нищенке самое дорогое, что у нее было, – туфельки своей мамы. И вот тут-то начинаются чудеса: вместе с главной волшебницей появляются феи весны, лета, осени, зимы. Они дарят Золушке подарки, главные из которых – хрустальные туфельки, в которых она отправляется во дворец.

*Балетмейстер-постановщик – Б. Ляпаев
Муз. руководитель и дирижер – Л. Гершкович
Дирижер – К. Хватынец*

Артисты – Н. Твердохлебова, А. Постникова, М. Галиев, П. Окунев, Я. Иванов, С. Захаров, А. Ян, О. Фомин, О. Монтоев, Е. Музыка и др.

25 сб(12ч,16ч)

В. Кобекин

ПРИНЦЕССА И СВИНОПАС

Опера-сказка (1ч30м) 6+

Здесь действуют знатные особы и обыкновенные свиньи. Здесь зажигательно танцуют, и происходят невероятные превращения. Здесь проклинают и влюбляются... Одним словом, этот спектакль будет интересен всем: и детям от 7 лет, и подросткам, и взрослым.

*Режиссер-постановщик – В. Меркулов
Муз. руководитель и дирижер – К. Хватынец
Артисты – Е. Артемова, Т. Ханенко, К. Ивин, М. Усачев, А. Цилинко, Л. Максумова, Э. Борейко, А. Варенцов, Л. Красовицкий, О. Банковский, М. Смирнова, Ю. Макарянц, С. Осиповская, В. Алешина, Е. Селенко, И. Петрова и Н. Соболева и др.*

Премьера
26 вс(16ч)

Н.А. Римский-Корсаков

ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК

Опера (2ч45м) 10+

*Постановка – А. Лиела, Г. Исаакян
Музыкальный руководитель и дирижер – А. Иоффе
Артисты – Л. Бодрова, Н. Петренко, А. Варенцов и др.*

МАЛАЯ СЦЕНА

11 сб(18ч)

ПОРТРЕТЫ КОМПОЗИТОРОВ

Встреча 15

«Латинский квартал»

*Ж. Оффенбах, К. Сен-Санс, Я. Гаде, Ж. Бизе,
Ж. Галеви, А. Пьяццолла*

*Абонемент камерной музыки
(2ч30м) 6+*

Ведущий – А. Варгафтик

Премьера
12 вс(13ч,16ч)

Г. Гендель,
Ф. Шуберт

ШЕРЛОК ХОЛМС

Балет (2ч, без антр.) 12+

Вот уже более ста лет люди разных стран и разного возраста читают и перечитывают сочинения Артура Конан Дойла «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». Сколько самых запутанных детективных историй удалось им раскрыть! Одна из них оживет на сцене нашего театра в танце и музыке. Кроме того, история прозвучит в исполнении народного артиста России Георгия Тараторкина.

Хореография, сценография и костюмы – Е. Богданович

Артисты – М. Подшиваленко, О. Фомин, О. Монтоев, И. Титов, Г. Уткин, А. Маркова, О. Пугачева, Н. Савельева, В. Савкина и др.

16 чт(18ч)

ПОРТРЕТЫ КОМПОЗИТОРОВ

Встреча 16

«Латинский квартал»

Солисты оркестра «Виртуозы Москвы»

К. Дебюсси, Э. Шоссон

*Абонемент камерной музыки
(2ч20м) 6+*

ТЕАТР В ФОЙЕ

11 сб, 12 вс, 26 вс – 12ч;

15 ср, 17 пт,

23 чт, 24 пт – 12ч,14ч

А. Кулыгин

КОШКИН ДОМ

*Опера для самых маленьких
(35 мин, без антр.) 0+*

Этот спектакль, созданный по знаменитой пьесе-сказке С.Я. Маршак, театр адресовал самым юным зрителям. Веселая и обаятельная, знакомая с детства сказка, исполненная доброты и очарования, мелодичная доходчивая музыка, а также вовлечение маленьких зрителей во все происходящее в представлении никого не оставят равнодушным и с самого раннего возраста введут ребенка в чудесный мир музыкального театра.

*Режиссер-постановщик – В. Рябов
Дирижер – Т. Хроменко*

Артисты – М. Смирнова, О. Банковский, А. Горбунов, З. Самадова, Е. Яковлева, Н. Соболева, Е. Сычева, Л. Красовицкий, О. Романовский, Э. Борейко, Е. Козлова, А. Варенцов, А. Панкратов, М. Греков, С. Степанов, а также учащие младшей группы студии при театре

*Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств РФ
Георгий Георгиевич Исаакян*



ПРЕМЬЕРА!

21 мая Содружество актеров Таганки

Бернард Шоу

Пигмалион

роман-приключение

Режиссер: Роман Самгин

Продюсер: Леонид Роберман

В ролях: Олеся Железняк, Александр Галибин, Лариса Голубкина/Светлана Немольева, Роман Мадянов/Алексей Маклаков и др.

12+



23 мая КЦ Москвич

Миро Гавран

Муж моей жены

железнодорожная комедия

Режиссер: Александр Огарев

Продюсер: Леонид Роберман

В ролях: Валерий Гаркалин, Семен Стругачев, Ольга Прокофьева

16+



26 мая Театр Киноактера

Кирилл Персиков

Приворотное зелье

флорентийская комедия

Режиссер: Константин Богомолов

Продюсер: Леонид Роберман

В ролях: Мария Аронова, Сергей Степанченко, Михаил Полицеймако, Григорий Сиятвинда, Игнатий Акрачков/Виктор Добронравов и др.

16+



31 мая Содружество актеров Таганки

А.Н.Островский

Лес

русский бурелом

Режиссер: Роман Самгин

Продюсер: Леонид Роберман

В ролях: Мария Аронова, Валерий Гаркалин/Александр Леньков, Сергей Фролов, Олеся Железняк и др.

12+

ул. Каретный Ряд, 3, сад
"Эрмитаж", м. Пушкинская тел.: (495)694-08-68
www.novayaopera.ru (495)694-18-30

Цена билетов: 200-2000 руб.

8 ср

ПЕСНИ ВОЕННЫХ ЛЕТ

Концерт в 2-х отделениях 6+

Накануне великого Дня Победы, Новая опера приглашает на гала-концерт. Ведущие солисты театра В. Ладюк, И. Кузьмин, А. Татарицев, А. Кулаева, Ю. Меннибаева, Н. Креслина и другие исполняют самые любимые песни, рожденные и выстраданные нашим народом в сложные военные годы: «Дороги», «Темная ночь», «День Победы», «На солнечной поляночке», «Друзья однополчане», «Священная война», «В землянке», «Любимый город», «Жди меня, и я вернусь» и другие.

*Солисты и оркестр театра Новая опера
Дирижер – Н. Соколов*

Премьера

Р. Вагнер

19 вс, 25 сб – 18ч

К 200-летию со Дня рождения композитора

ТРИСТАН И ИЗОЛЬДА

Музыкальная драма в 3-х действиях 12+

Музыкальная драма «Тристан и Изольда» – одна из самых проникновенных опер в творчестве Р. Вагнера, это могучий гимн любви: все страстные томления героев, их переживания и потери находят воплощение в гениальной партитуре композитора. Уникальный гармонический стиль Вагнера в этом произведении раскрывается наиболее полно. *Музыкальный руководитель и дирижер – Я. Латам-Кениг
Режиссер – Н. Рааб*

21 вт

Г. Доницетти

ЛЮБОВНЫЙ НАПИТОК

Комическая опера в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Искрометная фантазия режиссера погружает героев любовного треугольника в невероятный круговорот событий – от шикарного карнавала в венецианском стиле до шумных застолий на русский манер.

Дирижер – Д. Волосников

Режиссер – Ю. Александров

22 ср

РУСЛАН И ЛЮДМИЛА

*Фантазия по опере М.И. Глинки и поэме
А.С. Пушкина в 2-х частях (2ч35м) 6+*

Трогательная любовь Руслана и Людмилы в руках добрых и злых волшебников, которые удивят зрителей чудесными превращениями. Злой Черномор разлучит влюбленных в счастливый момент их свадьбы, но сбудется пророчество старого Финна, и коварный волшебник будет повержен. *Музыкальная редакция – Е. Колобов
Дирижер – Е. Самойлов
Режиссура и пластика – И. Фадеев*

24 пт

1-е отделение Дж. Пуччини

ДЖАННИ СКИККИ

*Комическая опера
в 1 действии (50 мин) 12+*

Действие этой оперы-буффа происходит во Флоренции. Старый богач Буозо, умирая, все завещал монастырю. Наследники хитростью хотят завладеть имуществом, призвав в сообщники Джанни Скикки, чья дочь Лауретта помолвлена с племянником богача. Приняв обличье умершего, плут Скикки подделывает завещание в свою пользу и благословляет дочь на брак.

Дирижер – Д. Волосников

Режиссер – Г. Шапошников

2-е отделение Ж. Оффенбах

ЗВАННЫЙ УЖИН С ИТАЛЬЯНЦАМИ

Оперетта в 1 действии (1ч) 12+

В оперетте «Званный ужин с итальянцами» шутник Оффенбах пародирует стиль и приемы итальянской оперы эпохи belcanto. Это и не случайно, ведь по стечению обстоятельств в роли заезжих итальянских оперных певцов пришлось выступить двум незадачливым влюбленным и мешающему их счастью папаше.

Дирижер – В. Валитов

Режиссер – Г. Шапошников

27 пн

А.П. Бородин

КНЯЗЬ ИГОРЬ

Опера в 2-х действиях (3ч10м) 12+

Интерпретация летописных событий «Слова о полку Игореве» наполнена современными аллюзиями, контрастным противопоставлением красно-кирпичной Руси и бархатно-золотого Востока, лихим разгулом народных сцен и влекущим буйством полководческих плясок.

Музыкальный руководитель и дирижер – Е. Самойлов

Режиссер – Ю. Александров

29 ср

П.И. Чайковский

ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН

*Лирические сцены в 7 картинах (2ч10м, без антр.)
Лауреат премии «Золотая Маска» 6+*



Музыкальная редакция – Е. Колобов
 Дирижер – А. Гусь
 Режиссер – С. Арцибашев

Премьера
 30 чт

Дж. Верди

ТРУБАДУР

Опера в 2-х действиях (2ч30м) 12+

«Трубадур» – романтическая драма с роковыми тайнами, любовными страстями и яростными поединками, мстью и трагической развязкой.

Дирижер – Е. Самойлов
 Режиссер – М. Гандини (Италия)

Государственный академический театр классического балета п/р Н. Касаткиной и В. Василева

16 чт

П.И. Чайковский

ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО

Балет в 3-х актах (3ч) 6+

Хореография – М. Петипа, Л. Иванов, А. Горский, А. Мессерер, редакция – Н. Касаткина, В. Василев
 Оркестр театра Новая опера
 Дирижер – В. Крицков

23 чт

А.И. Хачатурян

СПАРТАК

Балет в 2-х актах (2ч05м) 16+

Постановка и хореография – Н. Касаткина и В. Василев
 Оркестр театра Новая опера
 Дирижер – В. Крицков

ЗЕРКАЛЬНОЕ ФОЙЕ

4 сб

В.А. Агранович

ПСАЛМЫ ЦАРЯ ДАВИДА

Вокально-сценическая композиция 12+

Композитор Виктор Агранович использовал тексты 12 псалмов, стихотворное переложение которых сделано Н. Гребневым. «Псалмы царя Давида» написаны специально для баритона Андрея Белецкого. Прекрасная, завораживающая музыка и стихи, наполненные глубокой верой в Бога, искренним пре-

клонением перед ним, раскрывающие путь к возрождению души, обретению мира и благодати, станут замечательным подарком для всех в преддверии праздника Пасхи.

Солист – А. Белецкий (баритон)
 Струнный квинтет театра Новая опера
 Фортепиано – Н. Казакова
 Сценическая композиция – А. Вэйро

13 пн

ФЛЕЙТОВЫЙ ЕРАЛАШ

Концерт солистов оркестра 6+

В программе: флейтовые миниатюры композиторов XX века, Сюита №2 для флейты и джазовое трио К. Боллинга.

Артисты оркестра исполняют музыкальные юмористические произведения: «Слон и Москва» Г. Клинга и «Сицилиана и бурлеска» А. Казеллы. Прозвучит «Oblivion» А. Пьяццоллы – самое популярное аргентинское танго в мире. Программу флейтового ералаша украсит участие тубы, альты, арфы и других инструментов.

Партия фортепиано – Е. Колпакова

17 пт

ВОКАЛЬНАЯ МУЗЫКА РУССКИХ КОМПОЗИТОРОВ

Концерт в двух отделениях 6+

В программе произведений М.Л. Яковлева, А.Л. Гурилева, М.И. Глинки, А.С. Даргомыжского, Ц.А. Кюи, М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, С.В. Рахманинова, Н.К. Метнера, Н.С. Голованова, Д.Д. Шостаковича, Г.В. Свиридова и др.

Солисты театра Новая опера
 Партия фортепиано – Е. Маклярская

Премьера
 19 вс(14ч)

СКАЗКИ СТАРОЙ БАБУШКИ

Клейдоскоп картинок на музыку циклов «Детская» и «Куртинки с выставкой»

М.П. Мусоргского (40 мин) 0+

Солисты театра Новая опера
 Режиссер – А. Чепинога
 Партия фортепиано – Е. Маклярская

28 вт

СПИРИЧУЭЛС

Концерт камерного хора 6+

Спиричуэлс (spirituals) – духовные песни и гимны афроамериканцев, которые повлияли на формирование джаза. Обладают особой эмоциональностью и характером: увлекающим, вызывающим желание двигаться в бесконечном ритмичном танце. Многие из этих мелодий используются джазовыми музыкантами в качестве тем для импровизаций.

Камерный хор театра Новая опера
 Хормейстер – Ю. Сениюкова
 Партия фортепиано – Ю. Банькова

*Главный дирижер –
 Ян Латам-Кениг (Великобритания)*

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР
СОВРЕМЕННИК

5, 18 МАЯ

Николай Коляда

ЗАЯЦ 16+
LOVE STORY

А р т и с т ы
Н. Дорощина
В. Гафт

П о с т а н о в к а
Г. Волчек

Художественный руководитель театра:
Галина ВОЛЧЕК

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР ТЕАТРА

 **РОСБАНК**

SOCIETE GENERALE GROUP

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР
СОВРЕМЕННИК

ПРЕМЬЕРА

23, 24 МАЯ

Дональд МАРГУЛИС

СКРЫТАЯ 16+
ПЕРСПЕКТИВА

перевод с английского - Василий АРКАНОВ

Чулпан ХАМАТОВА
Сергей ЮШКЕВИЧ
Дарья БЕЛОУСОВА
Александр ФИЛИППЕНКО


Постановка - Евгений АРЬЕ
Сценография - Семен ПАСТУХ

Касса: 621-64-73. Справки: 621-17-90
Касса в ГУМе: 620-32-36.
Заказ билетов: тел. 628-77-49, факс 621-77-49

Художественный руководитель театра:

Галина ВОЛЧЕК

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР ТЕАТРА

 **РОСБАНК**

SOCIETE GENERALE GROUP

МОСКОВСКИЙ
Театр
НА ЮГО-ЗАПАДЕ

В. Белякович

АККОРДЕОНЫ
синхрорубфонеда в 1-м действии

17
МАЯ

Постановка - народный артист России **В. Белякович**

12 +

пр-т Вернадского, 125 • тел. (495) 433-11-91 • www.teatr-uz.ru

П. Гладилин

ФОТОАППАРАТЫ

мистерия одной ночи в 2-х действиях

16 +

20
МАЯ

Постановка -
народный артист России
В. Белякович

 **VTB24**

24 пт, 27 пн

Дж. Верди

РИГОЛЕТТО

Опера в 3-х действиях (2ч20м)



**Джилда – И. Дубровская
Риголетто – Ю. Зальцман**

Шедевр Дж. Верди уже несколько лет украшает репертуар Центра Галины Вишневской, а также многие другие оперные и фестивальные сцены, где с блеском была представлена эта постановка. В ней сочетаются приверженность классическим канонам и самобытный режиссерский почерк, а вокальные партии отмечены ярким талантом каждого артиста. По словам Галины Вишневской, «на этой опере «выросли» плеяды великих певцов. Для певца – счастье петь в «Риголетто».
*Режиссер-постановщик – И. Поповски
Дирижер – Я. Ткаленко*

30 чт

**ГАЛА-КОНЦЕРТ
СОЛИСТОВ
ЦЕНТРА ОПЕРНОГО ПЕНИЯ**

Ведущие солисты Центра представляют публике новую концертную программу, в которой будут звучать арии и сцены из опер, а также романсы русских композиторов.

*Художественный руководитель –
Ольга Ростропович*

«ГЕЛИКОН» НА АРБАТЕ

7 вт, 8 ср

В. Эренберг

ВАМПУКА, НЕВЕСТА АФРИКАНСКАЯ

Опера-пародия (1ч30м)



**Меринос – П. Морозов
Вампука – И. Звеняцкая**

*Режиссер-постановщик – Д. Бертман
Дирижер-постановщик – В. Понькин
Цена билетов – от 150 до 850 руб.*

10 пт

**СОЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ
ДМИТРИЯ СКОРИКОВА**

15 ср, 16 чт,
17 пт, 18 сб

*М.П. Мусоргский
(редакция Д.Д. Шостаковича)*

БОРИС ГОДУНОВ

Опера в 2-х действиях (3ч30м)

*Режиссер-постановщик – Д. Бертман
Дирижер-постановщик – В. Понькин
Цена билетов – от 150 до 850 руб.*

22 ср, 23 чт, 24 пт, 25 сб

BACK IN THE USSR

Гала-концерт советских песен (1ч30м)

*Режиссер-постановщик – И. Ильин
Музыкальный руководитель – К. Чудовский
Цена билетов – от 250 до 1000 руб.*

29 ср, 30 чт, 31 пт

МУЛЬТИК-ОПЕРА

Гала-концерт детских песен (1ч30м)

Цена билетов – от 150 до 850 руб.

*Художественный руководитель –
народный артист России
Дмитрий Бертман*

*Главный дирижер –
народный артист России
Владимир Понькин*



Marc Chagall



ERMOLOVA MOSCOW THEATRE

ЕРМОЛОВОЙ

И

ПРОДЮСЕР
ЛЕОНИД
РОБЕРМАН



ПРЕДСТАВЛЯЮТ СПЕКТАКЛЬ

Сергея ЮРСКОГО «ПОЛЁТЫ С АНГЕЛОМ»

ПО ПЬЕСЕ З.САГАЛОВА

ПРЕМЬЕРА 22-23 МАЯ

16+

КАССА: (495) 629 0594

БРОНИРОВАНИЕ БИЛЕТОВ:

(495) 692 4587, (495) 625-4153

WWW.ERMOLOVA.RU

WWW.ARTPARTNER.RU

В ГЛАВНЫХ РОЛЯХ:

Сергей Юрский и Наталья Тенякова

Режиссер: Сергей Юрский. Художник: Мария Рыбасова

Музыкальный руководитель: Александр Чевский



Департамент
культуры
города Москвы



Международное театральное агентство
«Арт-Партнер XXI»

post@artpartner.ru

www.artpartner.ru

представляет



12+ **БЕСТОЛОЧЬ**
М. Камолетти. Комедия-визёр

31 мая
ЦКИ "Меридиан"

Ю.Меньшова, А.Ильин, О.Железняк, З.Буряк/Р.Писанка/
Е.Галибина, А.Носков/А.Чернявский
Режиссер: Роман Самгин



16+ **СОСЕД НА НЕДЕЛЮ, не больше!**
К.Мишель. Комедия с 3-мя танцами

ПРЕМЬЕРА 14 мая

Театр Содружество актеров Таганки

Н.Уварова/А.Гребенщикова,
В.Манучаров/П.Акимкин, Д.Миллер/С.Марин

15 мая

Драматический театр им. К.С. Станиславского



12+ **ДЕНЬ ПАЛТУСА**
Д.Фо, Ф.Рапе. Комедия филе-о-фиш

17 мая
Театр киноактера

Ю.Меньшова, Е.Проклова, А.Веселкин, И.Акрачков,
И.Ливанов/А.Маклаков, А.Яновская/Д.Фекленко,
А.Ольшанская/Р.Писанка
Режиссер: Роман Самгин



12+ **БУМАЖНЫЙ БРАК**
Г.Суцки, С.Бодров-ст.
Хроника несемейной жизни

13 мая
Театр им. Евг. Вахтангова

Е.Яковлева, В.Гаркалин/С.Маковецкий,
Д.Спиваковский/В.Панков/И.Бледный
Режиссер: Александр Огарев

28 мая
КЦ "Москвич"



12+ **КЛИНИЧЕСКИЙ СЛУЧАЙ**
Р.Кунн. Комедия-маскарад

16 мая
Театр Содружество актеров Таганки

И.Ливанов, Р.Мадянов/С.Степанченко, Е.Бирюкова/
Е.Добровольская, А.Невская/Н.Щукина, Д. Миллер и другие
Режиссер: Роман Самгин



12+ **СВОБОДНАЯ ПАРА**
Д.Фо, Ф.Рапе. Семейная комедия

24 мая
ЦДКЖ

М.Аронова, Б.Щербаков
Режиссер: Борис Мильграм

28 мая
Театр Содружество актеров Таганки



16+ **ТЕРРИТОРИЯ ЛЮБВИ**
М.Кристофер. Музыка её души

ЛУЧШИЙ СПЕКТАКЛЬ О ЛЮБВИ 27 мая
Театр Содружество актеров Таганки

Е.Яковлева, И.Ясулович/А.Заводюк, В.Разбегаев,
П.Кислов, Е.Бархатов (кларнет)
Режиссер: Владимир Панков (при участии студии SoundDrama)

Продюсер: Леонид Роберман

Заказ билетов: (495) 623 8353, 625 4153

Спектакль **Валерия ГАРКАЛИНА**

СОСЕД НА НЕДЕЛЮ, НЕ БОЛЬШЕ!

ПО ПЬЕСЕ КЛЕМОНА МИШЕЛЯ

**КОМЕДИЯ С 3-МЯ ТАНЦАМИ –
В НАЧАЛЕ, В КОНЦЕ
И ПОСЕРЕДИНЕ**



14 МАЯ / ТЕАТР СОДРУЖЕСТВО АКТЕРОВ ТАГАНКИ
15 МАЯ / ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. К.С. СТАНИСЛАВСКОГО
ПРОДЮСЕР: **ЛЕОНИД РОБЕРМАН**



ТЕАТРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО «АРТ-ПАРТНЕР ХХ1»
ЗАКАЗ БИЛЕТОВ: (495) 623-8353, (495) 625-4153
WWW.ARTPARTNER.RU

ИДЕЯ И ДИЗАЙН ПОСТЕРА: KLIMOV DESIGN STUDIO. Т.: +7(499) 740-6018

В РОЛЯХ:
Нелли **УВАРОВА/**
Алиса **ГРЕБЕНЩИКОВА,**
Вячеслав **МАНУЧАРОВ/**
Павел **АКИМКИН,**
Дмитрий **МИЛЛЕР/**
Сергей **МАРИН**

Перевод: Юлия **СОКОЛ**
Режиссер: Валерий **ГАРКАЛИН**
Художник: Максим **ОБРЕЗКОВ**



Государственный
академический
театр классического балета
п/р Н. Касаткиной
и В. Василева

www.classicalballet.ru
www.kasvas.ru

(495) 945-25-01
тел.: (499) 251-41-14
(499) 251-32-21



ул. Новая Басманная, (495) 632-19-63
25/2, стр. 2
м. Красные ворота телефоны: (499) 265-75-10
www.newballet.ru (495) 632-29-11

**Цена билетов: 450-500 руб.,
детские 350 руб.**

**На сцене театра
Новая опера им. Е.В. Колобова
(ул. Каретный ряд, 3, м. Чеховская)**

Цена билетов: 300-3500 руб.

**16 чт П.И. Чайковский
ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО**

Балет в 3-х действиях, 4-х картинах (2ч30м)

По старинной немецкой легенде прекрасная принцесса Одетта была обращена в лебедя проклятием злого колдуна Ротбарта. Вновь зритель прикасается к вечным темам любви и коварства...

«Лебединое озеро» Касаткиной и Василева – совместная российско-английская постановка. Редакцию хореографии и исполнение взяла на себя российская сторона. Декорации и костюмы выполнили англичане. Изящная и драматичная интерпретация «старой московской» версии «Лебединого» вместе с изумительными костюмами и декорациями (по отзывам прессы – «балет особой легкости и деликатности») заслужила признание зрителей и критиков.

*Хореография – М. Петипа, Л. Иванов, А. Горский, А. Мессерер, Н. Касаткина, В. Василев
Редакция – Н. Касаткина и В. Василев*

**23 чт А. Хачатурян
СПАРТАК**

*Балет в 2-х действиях, 11 картинах (2ч) 16+
Премьера спектакля состоялась в 2002 г.*

«Спартак» Касаткиной и Василева – это, безусловно, классический балет, но настоящему современному. 300 потрясающих своей роскошью костюмов Е. Дворкиной, шесть тонн уникальных декораций по эскизам И. Сумбаташвили, игровое оружие, изготовленное на известнейшей ювелирной фабрике, – все для того, чтобы показать чувственный, страстный стиль эпохи блистательного упадка Рима. Впервые в постановке «Спартак» использована музыка, написанная для этого балета, но не звучавшая в спектаклях других хореографов.

Версия либретто и хореографии «Спартак» Н. Касаткиной и В. Василева акцентирована на героической истории вожака легендарного восстания рабов. Этот спектакль навсегда останется в балетном искусстве самым красивым скандалом начала века.
Постановка и хореография – Н. Касаткина и В. Василев

*Художественные руководители –
народные артисты России
Наталья Дмитриевна Касаткина,
Владимир Юдищ Василев*

17 пт, 31 пт

БЛЮЗ ДЛЯ ХЭМА

Современный синтез-балет по мотивам произведений Э. Хемингуэя на джазовую музыку начала XX века (1ч25м, без антр.) 12+

Современный синтез-балет по мотивам произведений Эрнеста Хемингуэя. На экстреме времени по маршруту Куба – Америка – Испания – Париж. Восхитительная звезда свободного танца Жозефина Беккер, загадочная Марлен Дитрих, знойные африканские ритмы, аргентинское танго, коррида, фламенко, джаз.

Авторы и хореографы – А. Чернова, С. Старухин

22 ср

СПЕКТАКЛЬ БУДЕТ ОБЪЯВЛЕН ОСОБО

Спектакли для детей

18 сб, 25 сб – 12ч

ДЮЙМОВОЧКА

*Балет-сказка для детей
на музыку А. Вивальди «Времена года»
по одноименной сказке Г.Х. Андерсена
(1ч10м, без антр.) 6+*

Авторы и хореографы – А. Чернова, С. Старухин

18 сб(15ч)

СИНЯЯ ПТИЦА

*Балет для детей
по мотивам феерии М. Метерлинка
на музыку П.И. Чайковского, К.В. Глюка,
Дж. Гершвина (1ч10м, без антр.) 6+*

Авторы и хореографы – А. Чернова, С. Старухин

25 сб(15ч)

КОТ В САПОГАХ

*Балет-сказка для детей на музыку
И.С. Баха, А. Вивальди (1ч10м, без антр.) 6+
Авторы и хореографы – А. Чернова, С. Старухин*

*Главный балетмейстер –
заслуженный артист России
Сергей Георгиевич Старухин*



Режиссер
А. Кирющенко

16, 28 мая и 18 июня

на сцене ЦДКЖ

В ролях:

М. БАШАРОВ,
И. БУШМЕЛЕВ,
Д. МУХАМАДЕЕВ и др.

16+

15 июня

на сцене ЦДКЖ

МАЛЕНЬКИЕ КОМЕДИИ

по произведениям А.П. Чехова

В ролях:

С. ШАКУРОВ,
М. АРОНОВА,
М. ПОЛИЦЕЙМАКОВ

12+

Режиссер - А. Кирющенко



Режиссер А. Горбань

25 июня

на сцене ЦДКЖ

В ролях:

М. АРОНОВА,
Д. СПИВАКОВСКИЙ,
А. ФЕКЛИСТОВ

16+



Режиссер Р. Самгин

7 и 22 мая

на сцене ЦДКЖ

В ролях:

О. ЖЕЛЕЗНЯК,
В. ЛОГИНОВ, С. СЕРОВ

18+



Режиссура Е. Шевченко,
И. Коробейников

14 мая и 14 июня

на сцене ЦДКЖ

В ролях:

М. АРОНОВА,
О. МАКАРОВ,
А также: Т. Сумченко, С. Сисей

18+



В ролях
Т. Арнтгольц,
Г. Анчипенко

Режиссер: А. Кирющенко

5

ИЮНЯ

на сцене ЦДКЖ

ДВОЕ
на качелях

Цена билетов: 400-2000 руб.

4 сб

М. Самойлов

АСТРОНОМИЯ ЛЮБВИ

*Мюзикл по пьесе М. Себастьяно
 «Безымянная звезда»*

в 2-х действиях (2ч50м) 16+

*Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
 Дирижер-постановщик – В. Янковский
 Артисты – К. Скрипалев, Н. Замниборщ, Н. Репи-
 ч, Ю. Красов, Т. Петрова, Е. Янковская,
 В. Амосов, Е. Башлыков, З. Громоздина, В. По-
 повичев, Г. Захарьев, К. Барышников и др.*

10 пт

В. Семенов

ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ

*Мюзикл в 2-х действиях по одноименному
 роману А. Беляева (2ч10м) 12+*

*Лауреат Всероссийского фестиваля спектаклей
 для подростков «На пороге юности»*



**Гуттире – Н. Замниборщ
 Ихтиандр – К. Скрипалев**

Мюзикл «Человек-амфибия» переносит зрителя в экзотическую Аргентину, где под знойным южным небом разыгрывается необыкновенная история получеловека-полурыбы. Сюжет романа многим знаком, однако этот спектакль открывает зрителю новые грани его восприятия. Словно по волшебству, зрители переносятся с морских просторов на

гасиенду Педро Зуриты или в кабачок, где актеры балета, кружась в зажигательных танцах, заставляют сердца биться чаще. Спектакль оставляет в душе ощущение праздника и восхищения.

*Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
 Дирижер-постановщик – В. Янковский
 Артисты – К. Скрипалев, В. Поповичев, Е. Ян-
 ковская, Н. Замниборщ, Г. Захарьев, В. Амо-
 сов, О. Зимин, Е. Башлыков, Л. Полянская,
 Ю. Красов и др.*

17 пт

М. Самойлов

АННА КАРЕНИНА

*Мюзикл в 2-х действиях
 по роману Л.Н. Толстого (3ч) 16+*

*Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
 Дирижер-постановщик – В. Янковский
 Артисты – Н. Репищ, А. Фадеев, Е. Янковская,
 Т. Петрова, И. Химина, К. Барышников, Е. Башлы-
 ков, В. Куркин, В. Поповичев, Д. Апыхтин,
 Ю. Красов и др.*

Премьера

18 сб(18ч)

В. Качесов

ТРИ БОГАТЫРЯ

*Славянский мюзикл
 по мотивам русских былин (2ч50м) 16+*

Мюзикл «Три богатыря» – это сказка для взрослых. Зрителей ждет «love story», колдуны с котлами и магией, естественно, сами богатыри и даже почти настоящей Змей Горыныч!

*Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
 Дирижер-постановщик – В. Янковский
 Артисты – Ю. Красов, Г. Захарьев, А. Альт, В. По-
 повичев, И. Химина, К. Скрипалев, Н. Репищ,
 Н. Замниборщ и др.*

23 чт

А. Кулыгина

ПЛАХА

*Музыкальная притча
 по роману Ч. Айтматова (3ч) 18+*

«Плаха» – мюзикл композитора Александра Кулыгина, либреттиста Льва Яковлева по мотивам романа Чингиза Айтматова – наверняка вызовет острую полемику, найдет своих сторонников и противников, но главное, что он точно никого не оставит равнодушным. Спектакль – крик! Отчаянный призыв, обращенный к каждому из нас: «Одумайтесь! Ведь Человек – высший разум!» Неожиданная сценария Юрия Долганова позволяет мгновенно переносить место и время действия.

*Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
 Дирижер-постановщик – В. Янковский
 Артисты – К. Скрипалев, Н. Репищ, Е. Янковская,
 Л. Полянская, С. Широков, Е. Яздовская, В. По-
 повичев, Г. Захарьев, А. Альт, Ю. Красов и др.*

Спектакли для детей

4 сб(11ч), 12 вс(17ч)

Н. Орловский

ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ

Мюзикл в 2-х действиях (1ч50м) 5+

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – А. Альт, С. Широков, Н. Замниборщ,
Е. Янковская, Н. Реброва, Т. Петрова, И. Химина,
К. Скрипалев, К. Барышников, А. Корниенко
и др.

5 вс(11ч) *Е. Птичкин*

КАК СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК ИВАНУ-СОЛДАТУ ПОМОГ

Музыкальная сказка
в 2-х действиях (1ч40м) 9+

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – К. Скрипалев, Е. Янковская, Т. Петрова,
Л. Полянская, В. Амосов, Е. Башлыков,
О. Зимин, Н. Осипова, И. Химина и др.

5 вс(17ч) *П. Леонидицкий*

РЕПКА

Оперетта в 2-х действиях
(от 5 лет) (1ч40м) 5+

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – Н. Замниборщ, Т. Петрова, В. Амосов,
Е. Башлыков, Л. Полянская, Н. Осипова,
О. Кучменко и др.

11 сб(11ч), 19 вс(17ч) *А. Кулыгин*

ТЕРЕМОК

Опера по сказке С. Маршак
в 2-х действиях (1ч) 3+

Хотите, чтобы ваш ребенок полюбил театр? Многие родители рекомендуют этот спектакль для первого посещения театра.

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – А. Корниенко, С. Широков, Н. Замниборщ, Т. Петрова, Л. Полянская, К. Скрипалев, О. Зимин, Е. Янковская, В. Амосов, Н. Осипова

11 сб(18ч) *В. Семенов*

ПИРАТ И ПРИЗРАКИ

Мюзикл в 2-х действиях по пьесе
М. Машаду «Плуф, маленький призрак»
(от 8 лет) (1ч30м) 8+

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер – Е. Конорева
Артисты – Т. Петрова, Н. Реброва, В. Поповичев, В. Ляшенко, Н. Осипова, К. Скрипалев, Е. Янковская, Е. Башлыков, О. Зимин, А. Фадеев
и др.

12 вс(11ч) *В. Семенов*

КРАСНАЯ ШАПОЧКА

Мюзикл в 2-х действиях по сценарию
Е. Шварца (1ч35м) 5+

Режиссер-постановщик – В. Велев
Артисты – Е. Янковская, З. Громоздина, Н. Замниборщ, Н. Осипова, И. Химина, А. Альт, Н. Репич, Т. Петрова, К. Скрипалев, С. Широков, Е. Башлыков, О. Зимин, П. Панкова, В. Амосов

Премьера
18 сб(11ч)

ЗАЙКА-ПОЧТАЛЫОН

Музыкальная сказка И. Якушенко
по сценарию Г. Фере (1ч20м) 4+



Зайка-Почталыон – 3. Громоздина

Каждое действие начинается и заканчивается на... экране, где Малыш, придумавший веселую игру в «Зайку-почталыона», играет со своими любимыми игрушками. И вдруг! Экран раздвигается, и все игрушки, которых мы только что видели в кино, ожидают перед нами на сцене.

Режиссер-постановщик – Н. Замниборщ
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – З. Громоздина, В. Поповичев, Ю. Красов, А. Корниенко, А. Фадеев, Е. Янковская, Г. Захарьев, О. Зимин, Н. Реброва, В. Амосов, А. Альт, С. Широков и др.

19 вс(11ч) *Г. Чихачев*

НУ, ВОЛК, ПОГОДИ!

Музыкальная сказка для детей
в 2-х действиях (1ч10м) 4+

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – Е. Янковская, А. Корниенко, С. Широков, Т. Петрова, И. Химина, Н. Репич, Л. Полянская и др.

Заказ экскурсий по театру:
телефон (495) 371-08-77

Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств РФ,
заслуженный артист РФ
Геннадий Александрович Чихачев

Главный дирижер –
заслуженный артист РФ
Владимир Владимирович Янковский



АНОНС

ГЕДДА

Г.ИБСЕН

РЕЖИССЕР
Г.ГАЛАВИНСКАЯ

ГАБЛЕР

Касса: тел.: 8(495) 915 12 17
www.taganka.theatre.ru



Департамент
культуры
города Москвы



МОСКОВСКИЙ
ТЕАТР
НА ТАГАНКЕ

ПРЕМЬЕРА
14 МАЯ 2013

Н. ЭРДМАН

САМОУБИЙЦА

РЕЖИССЕР РЕНАТА СОТИРИАДИ



Департамент
культуры
города Москвы

Касса: тел.: 8(495) 915 12 17
www.taganka.theatre.ru



Государственный
музыкальный театр
национального искусства
под руководством
Владимира Назарова

Мичуринский просп.,
ул. Ольховицкая деревня, 1 тел.: (495) 430-04-00
м. Юго-Западная тел.: (495) 430-04-10
www.mtvn.ru

**Цена билетов: 300-7000 руб.,
детские 500-1500 руб.**

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

15 ср

Е. Шварц, В. Назаров

ЗОЛУШКА

*Музыкальная сказка
в 2-х действиях (1ч30м) 3+*

Маленькие зрители, сами того не замечая, становятся участниками волшебных действий, происходящих на сцене театра, превращаются на время в принцев и принцесс и помогают сказочным героям бороться со злом.

*Режиссер-постановщик – А. Назаров
Артисты – П. Кожикова и Е. Назаренко (Золушка), Д. Панфилов (Принц), А. Зеленский (Король), О. Неvejeина и С. Бандалетова (Мачеха), В. Шулятьева и М. Молчанова (Фея) и др.*

23 чт

А. Шишов, А. Хохлов

АЛА АД-ДИН

*Музыкальная комедия для взрослых
и не очень в 2-х действиях (2ч30м) 6+*



**Султан – И. Томилов
Царевна Будур – Е. Девятаева**

Увлекательная музыкальная комедия о зарождении любви, о дворцовых интригах и злоключениях Султана, его гарема, Визиря, Ала ад-Дина, царевны Будур и Джинна, изобилующая неожиданными поворотами сюжета и остроумными диалогами. В спектакле гармонично сочетаются восточный колорит и сатирическое изображение некоторых современных нам деятелей и явлений общественной жизни.

*Режиссер-постановщик – А. Назаров
Режиссер – А. Зеленский
Артисты – И. Милков и Р. Бабин (Ала ад-Дин), Е. Девятаева и М. Молчанова (Будур), И. Томилов и А. Аббасов (Султан), Р. Оруджев (Колдун), Ф. Матвеев (Джинн) и др.*

МАЛЫЙ ЗАЛ

7 вт(20ч)

А. Володин

МАТЬ ИИСУСА

Драма в 2-х действиях (2ч, без антр.) 12+



**Сестра – В. Шулятьева, Мария –
С. Трачук, Женщина – Л. Гордиенко**

Как «Мать Иисуса» выделяется на фоне всех произведений Володина, так и спектакль выделяется на фоне драматических постановок московских театров. Спектакль решен в нарочито «евангельском» стиле – декорации, костюмы и, главное, музыка отсылают нас на две тысячи лет назад. В музыкальной основе спектакля – ближневосточные христианские песнопения, тексты их были переведены с арабского языка на арамейский. Но, несмотря на все это, спектакль остается пронзительно современным. «Мать Иисуса» перекидывает мостик к сердцу каждого зрителя, ведь верить – это как раз очень просто.

*Режиссер-постановщик – А. Назаров
Артисты – С. Трачук (Мария), В. Шулятьева (Сестра), А. Зеленский (Брат), Л. Гордиенко и О. Неvejeина (Женщина), С. Торгашов (Мужчина), Г. Мушеев (Фарисей), Д. Панфилов (Римлянин), П. Щербаков (Мальчик), И. Воеводин (Слепой)*

16 чт

А.П. Чехов, В. Назаров

И СМЕХ, И ГРЕХ

*Комедия по мотивам рассказов А.П. Чехова
в 2-х действиях (2ч30м) 16+*

«И смех, и грех» – это комедия, в которой Чехов раскрывается с истинно народной стороны. В ней искусно переплетены быт и философия российской действительности XIX века. Главные персонажи пьесы – это пять совершенно противоположных характеров, обликов, мироощущений одного великого писателя. Спектакль наполнен музыкой Владимира Назарова и народными песнями и мотивами, которые задают уникальный ритм чеховской прозы.

*Режиссер-постановщик – С. Кожаев
Артисты – Г. Мушеев, Л. Гордиенко, А. Назаров, С. Торгашов, А. Зеленский, Д. Панфилов, Е. Девятаева, В. Шулятьева и др.*

18 сб(18ч)

А. Курейчик,
А. Глуценко

ЛЮБОВЬ И ПОМИДОРЫ

Фантастическая комедия
в 2-х действиях (2ч)

Режиссер-постановщик – Д. Панфилов
Артисты – М. Молчанова (Марина), А. Глуценко (Богдан), Д. Панфилов (Коммивояжер), Р. Бабин (Алексей), С. Бандалетова (Наташа)

26 вс(18ч)

Е. Шварц, В. Назаров

ТЕНЬ

Музыкальная комедия в 2-х действиях
(2ч20м) 6+

Это веселый, но серьезный спектакль о непростых отношениях власти, народа и личности, о лжи и правде, о рабстве и свободе, о нравственном стержне и человеческом достоинстве, о трусости и мужестве, о преодолении страха и силе личного примера, о самопожертвовании и любви.

Режиссер-постановщик – А. Назаров
Артисты – Ф. Матвеев (Ученый), А. Глуценко и Д. Панфилов (Тень), В. Шабашова и Е. Шпица (Аннунциата), Г. Мушеев (Пьетро), Р. Оруджев (Цезарь Борджиа), П. Кожикова и С. Демина (Принцесса), Е. Маланчук и М. Молчанова (Юлия Джули) и др.

КАМЕРНЫЙ ЗАЛ

18 сб, 26 вс - 12ч

К.И. Чуковский,
В. Назаров

МУХА-ЦОКОТУХА

Музыкальный спектакль для детей от 3 лет
в 2-х действиях (1ч20м) 3+

Режиссер-постановщик – В. Назаров
Артисты – Е. Иванов и Е. Назаренко (Муха-Цокотуха), К. Фехретдинов и В. Токмаков (Комар), А. Аббасов (Паук), Р. Оруджев (Таракан), Д. Панфилов (Воробей) и др.

19 вс(12ч)

А.С. Пушкин

СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ

Музыкальная сказка в 2-х действиях
для детей до 12 лет (2ч) 3+

Режиссер-постановщик – Э. Шумилова
Музыкальный руководитель – Ю. Наумкин

Заказ билетов: www.mtvn.ru

Справки по телефонам:

(495)4-300-400, (495)4-300-410

Проезд: м. Юго-Западная (1-й вагон),
налево к авт. № 227, 667,
маршрутке № 162 – 5 минут
до ост. «Олимпийская деревня»

Художественный руководитель –
народный артист России
Владимир Васильевич Назаров

Министерство культуры Московской области

Театр

«Русский балет»

www.russballet.ru

тел.: (495)379-43-24
(495)378-65-75

**Цена билетов: 350-1200 руб.,
детские 250-1000 руб.**

На сцене Московского областного
Дома искусств «Кузьминки»
(Волгоградский просп., 121, м. Кузьминки)

30 чт

П.И. Чайковский

ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО

Балет в 2-х действиях (2ч)

Хореография – Л. Иванов, А. Горский, М. Пети-па

Редакция – В. Гордеев

31 пт

К. Хачатурян

ЧИПОЛЛИНО

Балет по одноименной сказке Дж. Родари
в 2-х действиях (2ч)

Хореограф-постановщик – Г. Майоров

Художественный руководитель –
народный артист СССР
Вячеслав Гордеев

Единая служба заказа и доставки
билетов в театр, на концерты и шоу

еБИЛЕТ.ru
(495) 225 58 00
www.ebilet.ru

им. Чайковского, дом Музыки
МХАТ им. Чехова, Большой театр
Театр им. Моссовета, Цирк
консерватории, МХАТ им. Чехова
Большой театр им. Станиславского, Московская оперетта
Первый Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова
МХАТ им. Чехова, Большой театр
Театр им. Моссовета, Цирк
консерватория, МХАТ им. Чехова
Большой театр, Сатирикон, Театр им.
Станиславского, Московская оперетта

5, 9 мая (19.00)
29 мая (20.00)

МОСКОВСКИЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ТЕАТР

Сатиры

ПРЕМЬЕРА

ДУРАКИ

Нил Саймон

комедия в двух действиях

литературный перевод
Игоря УГОЛЬНИКОВА

Постановка Александр ШИРВИНДТ
Режиссер Игорь УГОЛЬНИКОВ

Сценография Виктор ШИЛЬКРОТ Композитор Андрей СЕМЕНОВ

Музыкальный руководитель и дирижер АНДРЕЙ РУБЦОВ Балетмейстер СЕРГЕЙ ЗАРУБИН

В спектакле участвуют:

И. Угольников, С. Лопатин, Н. Защилина, З. Матросова, М. Маняхина, К. Мишулина, Е. Хлыстова,
В. Гурьев, А. Чевычелов, Ю. Воробьев, Р. Вьюшкин, О. Кассин, А. Симонец, оркестр театра

Директор театрального проекта Мамед Агаев

Художественный руководитель театра АЛЕКСАНДР ШИРВИНДТ

(495) 699 6305 м. «Маяковская», Триумфальная пл., 2 www.satire.ru

16+



11, 12, 21 МАЯ

ДАМА С КАМЕЛИЯМИ

18+ ОСНОВНАЯ СЦЕНА

АВТОР: А.ДЮМА / РЕЖИССЕР-ХОРЕОГРАФ: С.ЗЕМЛЯНСКИЙ / ХУДОЖНИК: М.ОБРЕЗКОВ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ: П.АКИМКИН / СВЕТ: А.СИВАЕВ

АКТЕРЫ: А.АНИСИМОВ А.БЕГУНОВА А.ВОРОПАНОВ В.ВОРОНКОВА В.ГРИГОРЬЕВ А.ДУШКИН
И.КАРА-МОСКО Е.КЛОЧКОВА А.ЛЕБЕДЕВА А.МАТРОСОВ С.МИЛЛЕР Э.МИРЭЛЬ В.МОТАШНЕВ
А.ПАНИНА Е.ПЛИТКИН П.РЫКОВ А.СУХОВ А.ФЕОКТИСТОВ

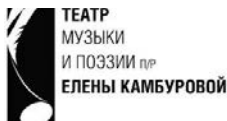


Департамент
культуры
города Москвы

ТВЕРСКОЙ БУЛЬВАР, Д. 23
ТЕЛЕФОН: (495) 694-12-89
(495) 650-18-94
(495) 694-16-95
WWW.TEATRUSHKIN.RU



ТЕАТР ИМЕНИ
ПУШКИНА



Москва, Большая Пироговская д. 53/55

ул. Б. Пироговская, 53/55

м. Спортивная

тел.: (499)246-81-75

www.kamburova.theatre.ru

**Цена билетов: 500-1000 руб.,
детские 250-300 руб.**

На сцене театра
«Школа современной пьесы»
(м. Цветной бульвар, Трубная,
ул. Неглинная, 29/14, тел. (495) 694-07-56)

**Фестиваль, посвященный
Булату Окуджаве, «И друзей созово...»**
11 сб

ЕЛЕНА КАМБУРОВА
Олег Синкин (фортепиано, клавишные)
Вячеслав Голиков (гитара, скрипка)
(2ч15м)

НА СЦЕНЕ ТЕАТРА

1 ср, 12 вс

АБСЕНТ

Концерт-галлюцинация (1ч20м, без антр.)
Постановка – И. Поповски
Музыкальная композиция – О. Синкин

8 ср, 9 чт(17ч), 14 вт, 15 ср

Посвящение Булату Окуджаве
«КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ»
(1ч45м, без антр.)

Постановка – И. Поповски

16 чт

Андрей Крамаренко

«И ПОВИНУЯСЬ МУЗЫКЕ ДУШИ...»
*Песни на стихи А.С. Пушкина, Б. Окуджавы,
А. Межирова, Б. Слуцкого, А. Тарковского,
Б. Рыжего, Д. Сухарева*

17 пт

АНТОНИНА КУЗНЕЦОВА
«Русский Париж»

*Н. Тэффи, Б. Зайцев, М. Цветаева,
Н. Берберова, Саша Черный*

19 вс

ЕЛЕНА ФРОЛОВА
«Скифская колыбельная»

*Песни, заговоры, молитвы и колыбельные
по стихам поэтов XX века*

20 пн

ОРКЕСТР ОДИНОКОГО ЦИРКА

*Театр песни Елены Камбуровой.
Из раннего. Музыкальная версия
О. Синкина и А. Марченко
(1ч20м, без антр.)*

Режиссер – А. Марченко

21 вт, 27 пн

«СНИЛСЯ МНЕ САД...»

Романс в интерьере (1ч45м, без антр.)
Режиссер-постановщик – О. Анохина

Премьера

23 чт, 24 пт – 20ч

ЗЕМЛЯ

*Сочинение для театра на музыку И.С. Баха
(1ч10м, без антр.)*
Постановка – И. Поповски
Музыкальная транскрипция – О. Синкина

28 вт

СТОРОНА

*Русская пастораль в 3-х картинах,
2-х снах, 11 песнях (1ч20м, без антр.)*



Режиссер – А. Марченко

Премьера

30 чт(20ч)

СНЫ ПОЭТА ЛЕВИТАНСКОГО

Постановка – О. Кудряшов
Муз. руководитель – О. Синкин

31 пт

Р.С. ГРЕЗЫ...

*Концерт-фантазия по песням Р. Шумана и
Ф. Шуберта. Музыкальная версия О. Синкина
и А. Марченко (1ч20м, без антр.)*

Постановка – И. Поповски

Спектакли для детей

Маленький театр Е. Трещинской
«1 человек + 200 кукол»

Премьера

19 вс(12ч)

УЧЕНЬЕ-СВЕТ

Спектакль для зрителей от 8 лет и старше
Инсценировка Е. Трещинской по пьесе
Д. Фонвизина «Недоросль» (55 мин, без антр.)

*Художественный руководитель –
народная артистка России
Елена Камбурова*



ПРЕМЬЕРА

15, 31 (20.00) мая

«ЧЕТВЕРОНОГАЯ ВОРОНА»

по Даниилу Хармсу

Режиссер

Павел Артемьев

Художник

Полина Гришина

*В ролях: О.Ребров, С.Райзман,
С.Сливина, А.Паль,
Р.Братов, С.Белов,
М.Костромькин, И.Шляга*



ПРЕМЬЕРА

19 (20.00) мая

«ЛЕЙТЕНАНТ С ОСТРОВА ИНИШМОР»

Мартин МакДонах

В ролях:

*П.Поймалов,
Е.Волоцкий,
Р.Братов,
С.Райзман,
А.Коршунов,
О.Ребров,
А.Алексеев,
А.Паль*

Режиссер **Александр Суворов**

Художник **Фемистокл Атмадзас**

государственный музыкальный
на Басманной

московский ТЕАТР под руководством
засл. арт. Россин **ЖАННЫ ТЕРТЕРЯН**

www.mteatr.ru тел.: (495)607-67-48
(495)607-60-80

Цена билетов: 300-1000 руб.

На сцене Театрально-концертного зала
ЦДКЖ (Комсомольская пл., 4,
м. Комсомольская)

18 сб(12ч) П.И. Чайковский,
М.П. Мусоргский

СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА

*Волшебное шоу по мотивам сказки
Шарля Перро (1ч50м) 0+*

Режиссер-постановщик – Ж. Тертерян
Автор либретто, режиссер – В. Архипов
Дирижер-постановщик – В. Петров

Дворец культуры «Рублево»
ул. Василия Ботылева, 43,
(м. Крылатское, м. Строгино)

19 вс(17ч) А. Покидченко

ЛЕДИ АКУЛИНА

*Музикл по повести А.С. Пушкина
«Барышня-крестьянка» (1ч50м) 9+*



Лиза Берестова – А. Сциваева

Режиссер-постановщик – Ж. Тертерян

На сцене Дирекции проекта
«Открытая сцена»
(ул. Поварская, 20)

22 ср К.М. Вебер

АБУ ГАССАН

Одноактная комическая опера (1ч) 12+

Режиссер-постановщик – Н. Печерская
Дирижер-постановщик – К. Науменко
Дирижер – К. Науменко

Премьера
23 чт(20ч)

Ю. Алябов

ЮБИЛЕЙ

*Оперетта-водевиль по пьесе А.П. Чехова
(1ч) 12+*

Режиссер-постановщик – Ж. Тертерян
Дирижер – С. Кузякин

«Дворец на Яузе» (ДК МЭЛЗ)
Театрально-концертный зал
(пл. Журавлева, д.1)

Премьера
29 ср

А. Петров,
О. Петрова

КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА

Рок-опера по повести А.С. Пушкина (1ч55м) 12+



**Маша – И. Елисеева
Гринев – Е. Петитш**

«Капитанская дочка» – красивый спектакль. В нем завораживает и метель, и полоудье чувств, и сметающая все преграды любовь Маши и Гринева, и сам Пугачев – бунтарь в красном кафтане на белом коне. Красивые актерские лица и голоса, в которых и сила, и правда чувств. В спектакле есть главное, чтобы стать живой классикой: великолепная музыка Андрея и Ольги Петровых, правдивость пушкинского сюжета и динамика действия.

Словом, «Капитанская дочка» театра «На Басманной» – это по-настоящему отличный спектакль, удивительным образом совпавший с рекомендациями школьной программы.

Режиссер-постановщик – Ж. Тертерян
Дирижер – В. Петров

*Художественный руководитель –
заслуженная артистка России
Жанна Тертерян*



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ТЕАТР РОССИЙСКОЙ АРМИИ

ПРЕМЬЕРА
10, 26 (18 ч.) мая

ЦАРЬ ФЕДОР ИОАННОВИЧ

трагедия в 2-х актах

Режиссёр-постановщик Борис Морозов



Директор театрального проекта - заслуженный работник культуры России И.И. ЧУРСИН

Главный режиссер театра - народный артист России, лауреат Премии Москвы - Борис МОРОЗОВ

Справки по тел.: 495-681-21-10, 495-681-51-20

www.catra.su

ул. Тимирязевская, 17
м. Тимирязевская тел.: (495)611-48-00
www.golden-ring.ru

15 ср

СЕРГЕЙ ПЕНКИН
в новом позитив-шоу
«СЧАСТЬЕ БЛИЗКО»

16 чт

ВИКТОР ШЕНДЕРОВИЧ
и **ТИМУР ШАОВ**
в совместной программе
«Му-Му и другие случаи из практики.
Версия 2.0»

17 пт

ЕВГЕНИЙ ПЕТРОСЯН
в программе
«Шутка за шуткой»

18 сб

НАДЕЖДА КАДЫШЕВА
в новой шоу-программе
«СВЕТЯТ ЗВЕЗДЫ»

22 ср

Н. Коляда

ПЕРСИДСКАЯ СИРЕНЬ

Лирическая комедия

Театральная компания «Арт-салон»

Режиссер – Б. Мильграм

Артисты – Л. Ахеджакова, М. Жигалов

24 пт

Ансамбль «ПЕСНЯРЫ»
Леонида Борткевича в программе
«НАШИ ЛЮБИМЫЕ...»

29 ср

Легендарная группа Стаса Намина
«ЦВЕТЫ» в программе
«МЫ ЖЕЛАЕМ СЧАСТЬЯ ВАМ!..»

Проезд: от м. Тимирязевская
бесплатный автобус за 1 час до концерта;
м. Дмитровская, трамвай 27
до ост. «Улица Вишневого»;
м. Савеловская, авт. 72, 82
до ост. «Театр «Золотое кольцо»

Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств РФ
Александр Костюк

**САМЫЙ
ТЕАТРАЛЬНЫЙ
САЙТ**

**WWW.
TEATR.RU**



Репертуар всех московских театров и последние изменения в репертуаре



Виртуальный клуб общения любителей театра



Большое количество ссылок на театральные интернет (сайты театров России и ближнего зарубежья, библиотек и учебных заведений, персональные сайты артистов и сайты, посвященные их творчеству и т.д.)

РЕКЛАМА В ИНТЕРНЕТ

(495)

925-65-10



930-00-78



www.teniteatr.ru

Москва, Измайловский бульвар, 60/10

К. Чуковский

ПРЕМЬЕРА
1 и 2 июня 2013 года

Вы можете заказать билеты на нашем сайте
или по телефонам 8 (495) 465-50-70, 8 (495) 465-65-92

У МЕНЯ ЗАЗВОНИЛ ТЕЛЕФОН ...

Шутка в одном действии для детей от 4-х лет

Автор инсценировки
и режиссер-постановщик —
С. Дорожко

Художник-постановщик —
Л. Нурмухамбетова

Композитор —
Т. Алешина

Художественный
руководитель
**Александр
Крупенин**



В спектакле заняты артисты:

К. ЧУКОВСКИЙ

Н. Голда	Слон	Крокодил
И. Нохрина	Медведь	Кенгуру
А. Принцев	Зайчатки	Мартышки
В. Скрябин	Цапли	Газели
Р. Сухоруков	Носорог	Бегемот

Спектакль «У меня зазвонил телефон» по мотивам стихотворения К. Чуковского «Телефон», безусловно, уникален! В нем сочетаются самые разнообразные приемы теневого театра, традиционные куклы, буффонада, пантомима и много, много музыки. Из коротких сюжетов стихотворения возникают веселые истории из жизни его персонажей: Крокодилов, Свины, Медведя, безумных Газелей и других. А сюрпризом для зрителей будет решение образа самого Корнея Ивановича Чуковского и ТЕЛЕФОНА — главных героев нашего спектакля.

ТЕАТР
ИМЕНИ
МОССОВЕТА

9 мая 2013 года



М. Рошин

СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК

Сцены 1949 года в 2-х частях

Ольга ОСТРОУМОВА, Георгий ТАРАТОРКИН, Ольга КАБО,
Анна ГАРНОВА, Андрей СМИРНОВ, Ирина КАРТАШЕВА, Александр ЛЕНЬКОВ, Вячеслав БУТЕНКО,
Владимир ПРОКОШИН, Галина ДАШЕВСКАЯ, Валентина КАРЕВА, Анна МИХАЙЛОВСКАЯ и другие

Постановка **Юрия ЕРЕМИНА**

Художественный руководитель театра - народный артист России Павел ХОМСКИЙ

ТЕАТР
ИМЕНИ
МОССОВЕТА

ПРЕМЬЕРА
11 мая

Алексей ТРОФИМОВ
Виктор СУХОРУКОВ
Александр ЯЦКО и другие



в спектакле **Юрия ЕРЕМИНА**

РРР

16+

По мотивам романа Ф.М. Достоевского

ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ

Художественный руководитель театра - народный артист России Павел ХОМСКИЙ

СЦЕНА НА ОРДЫНКЕ
БОЛЬШАЯ ОРДЫНКА,
Д. 69
М. ДОБРЫНИНСКАЯ
(499) 237-31-81



ИНФОРМАЦИЯ,
БРОНИРОВАНИЕ,
ДОСТАВКА БИЛЕТОВ
(495) 624-40-46
www.maly.ru

ПРЕМЬЕРА

12, 15, 26 мая

Ф.М.Достоевский

СЕЛО СТЕПАНЧИКОВО И ЕГО ОБИТАТЕЛИ

В главных ролях:

народный артист России,
лауреат Государственных премий России

В.И.БОЧКАРЁВ

заслуженные артисты России

Т.Н.ЛЕБЕДЕВА,

О.А.ЧУВАЕВА, В.А.НИЗОВОЙ



Режиссёр-постановщик — **А.Ю.Яковлев**

Художник — **Н.Л.Слободяник**

Художник по костюмам — **О.П.Ярмольник**

Художественный руководитель театра — народный артист СССР Ю.М.Соломин

Партнёры

Генеральный информационный партнёр

Информационная поддержка



ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕ 12 ЛЕТ

ОТКРЫЛАСЬ НОВАЯ КАССА по адресу: ЦВЕТНОЙ бульвар, дом 3

СЦЕНА НА ОРДЫНКЕ
БОЛЬШАЯ ОРДЫНКА,
Д. 69
М. ДОБРЫНИНСКАЯ
(499) 237-31-81


ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
МАЛЫЙ ТЕАТР
ЧЛЕН СОЮЗА ТЕАТРОВ ЕВРОПЫ

ИНФОРМАЦИЯ,
БРОНИРОВАНИЕ,
ДОСТАВКА БИЛЕТОВ
(495) 624-40-46
www.maly.ru

11, 18, 23 мая



А.Н.Островский

СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЁМСЯ!

Комедия в 4-х действиях.
Спектакль идёт с одним антрактом.

Художественный руководитель театра – народный артист СССР Ю.М.Соломин

Партнёры

Генеральный информационный партнёр

Информационная поддержка



ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕ 12 ЛЕТ

ОТКРЫЛАСЬ НОВАЯ КАССА по адресу: ЦВЕТНОЙ бульвар, дом 3

ДРАМАТИЧЕСКИЕ ТЕАТРЫ



Театральный проезд, д. 1
м. Театральная тел.: (495) 624-40-46
www.maly.ru тел.: (495) 624-40-83

СЦЕНА НА ОРДЫНКЕ

ул. Б. Ордынка, 69 тел.: (495) 624-40-46
м. Добрынинская тел.: (499) 237-44-72

**Цена билетов: 50-1500 руб.,
детские 100-1000 руб.**

7 вт, 8 ср

КОНЦЕРТ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ ПОБЕДЫ

10 пт, 27 пн *А.П. Чехов*

СВАДЬБА, СВАДЬБА, СВАДЬБА!

*По произведениям А.П. Чехова
«Предложение», «Медведь»*

Сцены-шутки в 2-х действиях (1ч45м)

Режиссер-постановщик – В. Иванов
Артисты – А. Потапов и Б. Невзоров (Чубуков),
О. Жевакина (Наталья Степановна), Г. Под-
городинский (Ломов), Е. Харитоновна (Попова),
В. Низовой и В. Петров (Смирнов), П. Склад-
чиков и В. Андрианов (Лука) и др.

11 сб, 18 сб – 18ч; 23 чт *А.Н. Островский*

СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМСЯ!

Комедия в 4-х действиях (3ч)

Режиссер-постановщик – А. Четверкин
Артисты – В. Петров и А. Кудинович (Боль-
шов), Л. Полякова и Л. Кичанова (Аграфена
Кондратьевна), Е. Базарова, И. Жерякова и
А. Дубровская (Липочка), С. Тезов и А. Хомя-
тов (Поджалюзин), И. Рахвалова, Т. Короткова
и Е. Базарова (Устинья Наумовна), Вл. Носик
и С. Тезов (Рисположенский), К. Блохина,
Н. Швец и Н. Титаева (Фоминишна) и др.

Премьера

12 вс, 26 вс – 18ч; 15 ср *Ф.М. Достоевский*

СЕЛО СТЕПАНЧИКОВО И ЕГО ОБИТАТЕЛИ

Режиссер-постановщик – А. Яковлев
Артисты – В. Бочкарев (Фома Опискин),
Т. Лебедева (Анфиса Обноскина), О. Чуваева
(Генеральша), В. Низовой (Егор Ростанев),
А. Охлупина (Анна Перепелицына) и др.

14 вт *А.П. Чехов*

ТРИ СЕСТРЫ

Драма в 4-х действиях (3ч20м)

Режиссер-постановщик – Ю. Соломин
Артисты – А. Клюквин (Прозоров), И. Иванова и
И. Жерякова (Наташа), А. Охлупина (Ольга),

О. Пашкова (Маша), В. Андреева (Ирина), В. Ба-
бятинский (Кулыгин), А. Ермаков (Вершинин),
Г. Подгородинский (Тузенбах), В. Низовой и
А. Фаддеев (Солений), Э. Марцевич и Вл. Но-
сик (Чебутыкин) и др.

16 чт, 24 пт

Ж. Кокто

СВЯЩЕННЫЕ ЧУДОВИЩА

*Сюжет из театральной жизни
в 3-х актах (2ч45м)*



**Лиан – П. Долинская, Эстер –
И. Муравьева, Флоран – А. Ермаков**

Режиссер-постановщик – А. Яковлев
Артисты – И. Муравьева (Эстер), А. Ермаков
(Флоран), П. Долинская (Лиан), А. Охлупина
(Шарлотта), Л. Кичанова (Люлю), В. Дахненко
(Диктор)

17 пт

Э. Золя

НАСЛЕДНИКИ РАБУРДЕНА

Комедия в 2-х частях (2ч35м)

Режиссер-постановщик – В. Бейлис
Артисты – В. Езепов (Рабурден), Э. Марцевич
и Б. Клюев (Шапюзо), В. Бабятинский (доктор
Мург), Л. Титова (г-жа Фике), Е. Порубель и
Т. Скиба (Эжени), О. Пашкова и И. Рахвалова
(г-жа Воссар), В. Дубровский и В. Андрианов
(Исаак) и др.

19 вс(18ч)

Э. Скриб, Э. Легуве

ТАЙНЫ МАДРИДСКОГО ДВОРА

Комедия в 2-х действиях (3ч)



**Маргарита – Е. Харитоновна
Карл V – В. Езепов**

Режиссер-постановщик – В. Бейлис
Артисты – Е. Харитоновна (Маргарита), В. Езе-
пов (Карл V), Т. Лебедева, Н. Верещенко и

О. Молочная (Элеонора), В. Петров, А. Вершинин и М. Фоменко (Гватинара), В. Низовой, С. Вещев, В. Бунаков, В. Андрианов и С. Потапов (Бабьёка), О. Пашкова, Т. Скиба и Е. Базарова (Изабелла), А. Хомятов, О. Доброван, А. Вершинин и А. Волков (Франциск I), В. Зотов и А. Вершинин (Анри д'Альбрэ) и др.

22 ср

А.С. Пушкин

ПИКОВАЯ ДАМА

Сценическая версия А. Житинкина (3ч)



Графиня – В. Васильева

Режиссер-постановщик – А. Житинкин
Артисты – В. Васильева /Театр сатиры/ (Графиня Анна Федотовна), Л. Ещенко (Лиза), В. Сафонов (Дворецкий), Б. Клюев (Чекалинский), А. Дривень (Германн) и др.

25 сб(18ч)

А.Н. Островский

ВОЛКИ И ОВЦЫ

Комедия в 5 действиях (3ч15м)

Режиссер-постановщик – В. Иванов
Артисты – С. Аманова и Е. Глушенко (Купавина), Л. Полякова (Мурзавецкая), В. Езепов и В. Дубровский (Чугунов), А. Вершинин и Д. Марин (Мурзавецкий), З. Андреева (Анфуса Тихоновна), Б. Невзоров (Лыняев), Л. Титова и Е. Харитоновна (Глафира), А. Хомятов (Беркутов), В. Низовой, А. Фаддеев и П. Жихарев (Горещкий) и др.

28 вт

ПОСЛЕДНИЙ СРОК

По повести В.Г. Распутина (2ч, без антр.)

Режиссер-постановщик – О. Соломина
Артисты – А. Колесникова (Старуха), А. Коновалов (Михаил), С. Сошников (Илья), О. Плешкова (Люся), Е. Васильева (Мирониха) и др.

29 ср

А.Н. Островский

БЕДНОСТЬ НЕ ПОРОК

Комедия в 3-х действиях (3ч)

Режиссер-постановщик – А. Коршунов
Артисты – Д. Кознов (Гордей Торцов), Т. Лебедева (Пелагея Егоровна), Л. Ещенко и Л. Милюзина (Любовь Гордеевна), А. Коршунов (Любим Торцов), С. Тезов (Коршунов), Г. Скрапкин (Митя), Д. Курочка (Яша Гуслин), С. Потапов (Гриша Разлюляев), И. Жерякова (Анна Ивановна) и др.

30 чт

А.Н. Островский

НЕ БЫЛО НИ ГРОША, ДА ВДРУГ АЛТЫН

Комедия в 5 действиях (3ч15м)

Режиссер-постановщик – Э. Марцевич
Артисты – Э. Марцевич (Крутицкий), Г. Микшун (Анна Тихоновна), О. Молочная и А. Иванова (Настя), К. Блохина (Мигачева), В. Петров, Д. Кознов и Г. Оболенский (Епишкин), О. Чуваева и Л. Пашкова (Фетинья Мионовна), Е. Базарова и И. Жерякова (Лариса), Д. Солодовник и Ф. Марцевич (Елесь), М. Мартынов (Баклушин), В. Богин, П. Складчиков и А. Анохин (Петрович) и др.

31 пт

А.П. Чехов

ВИШНЕВЫЙ САД

Комедия в 4-х действиях (2ч50м)



**Гаев – В. Бабятинский
Раневская – С. Аманова**

Режиссер-постановщик – И. Ильинский
Артисты – С. Аманова (Раневская), В. Андреева и А. Муравьева (Аня), И. Жерякова и А. Колесникова (Варя), В. Бабятинский (Гаев), А. Фаддеев и Д. Курочка (Лопухин), С. Коршунов и М. Мартынов (Петя Трофимов), Ю. Каюров и В. Езепов (Фирс), Д. Марин (Епиходов), Л. Щербинина (Шарлотта) и др.

МАЛАЯ СЦЕНА НА ОРДЫНКЕ

Цена билетов: 1000 руб.

16 чт(18.30)

А.Н. Островский

ДЕНЬ НА ДЕНЬ НЕ ПРИХОДИТСЯ («Тяжелые дни»)

Комедия в 3-х действиях (2ч10м)

Режиссер-постановщик – А. Коршунов
Артисты – А. Коршунов (Досужев), Д. Кознов (Тит Титыч), И. Тельпугова (Настасья Панкратьевна), С. Потапов (Андрей Титыч), Д. Зеничев (Василиск Перцов), В. Дубровский (Мудров), О. Жевакина и Л. Милюзина (Александра Петровна), Е. Дмитриева (Круглова) и др.

Художественный руководитель –
народный артист СССР
Юрий Мефодьевич Соломин

Т Е А Т Р



М О С Т

м. «Маяковская», ул. Б.Садовая, д.6.
Заказ билетов: 699-81-37, 699-88-46

www.sadovaya6.ru

3,14 мая
Аттракцион

4,16 мая
Книга судеб

7,12 мая
**Счастливый
неудачник**

8 мая
**Есть ли жизнь
на Марсе?**

17 мая
Тобио: Мастер Кукол
ПРЕМЬЕРА

19 мая
**Непобедимая
Армада**
ПРЕМЬЕРА

22,23 мая
**Как важно быть
серьезным**

25 мая
Иллюзион

28,29 мая
Сирано

Новая площадка
на театральной карте Москвы



Правительство Москвы
Департамент культуры
принадлежности Москвы

РЕПЕРТУАР ТЕАТРА РОМАНА ВИКТЮКА
НА МАЙ 2013 ГОДА

В помещении Театра Киноактера
(Поварская ул., 33, м. Баррикадная)
тел. (495) 690-28-11

30 чт

Жан Жене

СЛУЖАНКИ

Театральный ритуал

*Художественный руководитель театра –
Народный артист России, Народный
артист Украины РОМАН ВИКТЮК*

Начало спектакля в 19.00

Справки и заказ билетов по тел. :
(495) 612-14-01

www.teatrivikuka.ru e-mail: viktukteatr@mail.ru

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
РЕПЕРТУАР ТЕАТРОВ
АННОТАЦИИ К СПЕКТАКЛЯМ

РЕКЛАМИРУЙТЕ
ТЕАТРЫ. СПЕКТАКЛИ
НА САЙТЕ

WWW.TEATR.RU

50 000 посетителей
главной страницы
в месяц

(495) 925-65-10, 930-00-78



студия
театрального
искусства

1

среда

2

четверг

3

пятница

4

суббота

5

воскресенье

6

понедельник

7

вторник

8

среда

9

четверг

10

пятница

11

суббота

12

воскресенье

13

понедельник

14

вторник

15

среда

А. Платонов
"РЕКА ПОТУДАТЬ"

Н. Гоголь
"ИГРОКИ"

Ф. Достоевский
"МАЛЬЧИКИ"

А. Платонов
"РЕКА ПОТУДАТЬ"

Н. Лесков
"ЗАХУДАЛЫЙ РОД"

А. Чехов
"ТРИ ГОДА"

Ч. Диккенс
"БИТВА ЖИЗНИ"

А. Чехов
"ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ"

Начало спектаклей в 19.00
ул. Станиславского, дом 21, строение 7
(м. Таганская-кольцевая, Марксистская)
Касса театра работает с 12.00-20.00
(перерыв с 15.00-16.00)
Телефон кассы (495) 6467459
www.sti.ru

май 2013

16

четверг

17

пятница

18

суббота

19

воскресенье

20

понедельник

21

вторник

22

среда

23

четверг

24

пятница

25

суббота

26

воскресенье

27

понедельник

28

вторник

29

среда

30

четверг

31

пятница

Шолом-Алейхем
"MARIENBAD"

В. Ерофеев
"МОСКВА-ПЕТУШКИ"

Ф. Достоевский
"МАЛЬЧИКИ"

А. Платонов
"РЕКА ПОТУДАТЬ"

Шолом-Алейхем
"MARIENBAD"

Н. Гоголь
"ИГРОКИ"

В. Ерофеев
"МОСКВА-ПЕТУШКИ"

А. Чехов
"ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ"

ПРЕМЬЕРА

ПРЕМЬЕРА

ПРЕМЬЕРА

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ **СЕРГЕЙ ЖЕНОВАЧ**



МХТ им. А.П. Чехова

Камергерский пер., 3
м. Охотный ряд, Театральная тел.: (495) 692-67-48
www.mxat.ru тел.: (495) 646-3-646

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 250-5000 руб.

1 ср *Б. Брехт, К. Вайль*

ТРЕХГРОШОВАЯ ОПЕРА

*Спектакль в 3-х действиях (3ч45м, 2 антр.)
Детям до 16 лет просмотр спектакля
не рекомендуется*

*Режиссер-постановщик – К. Серебренников
Артисты – К. Хабенский (Мэки), С. Сосновский (Джонатан Пичем), К. Бабушкина (Селия Пичем), К. Лаврова-Глинка (Полли Пичем), А. Кравченко (Браун) и др.
Цена билетов – от 500 до 3000 руб.*

2 чт *А.Н. Островский*

ЛЕС

Комедия в 2-х действиях (3ч25м)

*Режиссер-постановщик – К. Серебренников
Артисты – Н. Тенякова (Гурмыжская), А. Скоририк и К. Теплова (Аксюша), Г. Киндинова (Милонова), Р. Максимова (Бодаева), Ю. Чурсин (Буланов), Е. Добровольская и Я. Колесниченко (Улита), Д. Назаров (Несчастливцев), А. Леонтьев (Счастливец) и др.
Цена билетов – от 250 до 2500 руб.*

3 пт, 21 вт, 24 пт *К. Людвиг*

ПРИМАДОННЫ

Комедия в 2-х действиях (3ч)

*Режиссер-постановщик – Е. Писарев
Артисты – Н. Швеиц и К. Лаврова-Глинка (Мэг), Ю. Чурсин (Лео), Д. Дюжев (Джек), С. Колпакова (Одри), И. Верник и А. Бурковский /Школа-студия МХАТ/ (Дункан), М. Трухин (Флоренс Снайдер), В. Невинный-младший и С. Дужников (доктор Майерс), С. Медведев, А. Красненков и А. Киселев /Театр п/р О. Табакова/ (Буч)
Цена билетов – от 500 до 3000 руб.*

6 пн *Н.В. Гоголь*

ЖЕНИТЬБА

*Совершенно невероятное событие
в 2-х действиях (2ч50м)*

*Режиссер – И. Золотовицкий
Артисты – С. Дужников (Подколесин), Ю. Стоянов (Кочкарев), И. Пегова и С. Колпакова (Агафья Тихоновна), О. Барнет (Тетушка), Е. Доб-*

ровольская и М. Шульц /Театр п/р О. Табакова/ (сваха Фекла), Б. Плотников и В. Хаев (Жевакин) и др.

Цена билетов – от 400 до 2500 руб.

Премьера

7 вт, 10 пт, 11 сб, 17 пт

ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ. КОМЕДИЯ

*Спектакль по мотивам произведений
О. Уайльда (2 антр.) (4ч15м)*

*Детям до 16 лет просмотр спектакля
не рекомендуется*

*Режиссер – К. Богомолов
Артисты – С. Чонишвили (Дориан Грэй), А. Кравченко (Роберт Тернов, министр), Д. Мороз (Гертруда Тернова), И. Миркурбанов (Лорд, звезда шансона), М. Зудина /Театр п/р О. Табакова/ (Миссия Чивли), А. Семчев (Папа и Мама, родившие киллера), Р. Хайруллина /Театр п/р О. Табакова/ (Маша Сидорова), М. Матвеев (отец Артемий) и др.
Цена билетов – от 500 до 5000 руб.*

8 ср *А.Н. Островский*

ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА

Пьеса в 2-х частях (3ч)

*Режиссер-постановщик – Ю. Еремин
Артисты – М. Зудина /Театр п/р О. Табакова/ (Юлия Тугина), О. Табаков (Флор Федулыч), О. Барнет (Глафира Фирсовна), М. Матвеев (Дульчин), В. Хлевинский (Лавр Миронич), Д. Юрская (Ирина Лавровна), А. Леонтьев (Дергачев), И. Золотовицкий (Салай Салтаньч), Н. Журавлева /Театр п/р О. Табакова/ и Н. Гуляева (Михевна)
Цена билетов – от 250 до 2000 руб.*

9 чт

МХАТОВСКИЙ ВЕЧЕР

«Война проходяща, а музыка вечна...»

Песни военных лет

*Режиссер – М. Брусникина
Артисты – И. Мирошниченко, Е. Киндинов, К. Хабенский, Д. Назаров, М. Зудина, Е. Добровольская, Н. Чиндяйкин, А. Кравченко, Ю. Стоянов, С. Дужников, В. Трошин, Д. Мороз, И. Миркурбанов и др.
Цена билетов – от 400 до 1000 руб.*

12 вс (14ч, 18ч)

Братья Пресняковы

КОНЕК-ГОРБУНОК

*Музыкальный спектакль
для взрослых и детей в 2-х действиях
по мотивам сказки П. Ершова (2ч30м)*

*Режиссер-постановщик – Е. Писарев
Артисты – С. Беляев /Театр п/р О. Табакова/ (Царь), А. Киселев /Театр п/р О. Табакова/ (А. Варущенко и П. Чинарев (Иван), С. Медведев и А. Красненков (Конек), И. Пегова и С. Колпакова (Царь-девица, Подстая девушка, Кобылица) и др.
Цена билетов – от 350 до 2000 руб.*

ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО*Спектакль в 2-х действиях (3ч10м)*

Режиссер-постановщик – М. Брусникина
 Артисты – Д. Дюжев (Федор Лаврецкий),
 Я. Гладких (Лиза Калитина), К. Лаврова-Глинка,
 Д. Мороз и О. Литвинова (Варвара), Н. Егорова
 (Марья Дмитриевна), Н. Гуляева (Марфа Тимофеевна),
 Д. Назаров (Лемм) и др.
 Цена билетов – от 350 до 2500 руб.

14 вт

И.А. Гончаров

ОБРЫВ*Спектакль в 2-х действиях (3ч20м)*

Режиссер – А. Шапиро
 Артисты – О. Яковлева (Бабушка), Н. Кудряшова
 /Школа драматического искусства/ и Н. Швец
 (Вера), Н. Жарычева (Марфенька), А. Белый
 (Райский), А. Быстров (Волохов), С. Любшин
 (Ватутин), Д. Юрская (Крицкая), М. Хомяков
 /Театр п/р О. Табакова/ (Иван Иванович),
 В. Хлевинский (Савелий), Н. Чиндяйкин
 (Председатель), И. Хрипунов (Леонтий) и др.
 Цена билетов – от 250 до 2000 руб.

15 ср, 16 чт

М.А. Булгаков

МАСТЕР И МАРГАРИТА*Сценическая версия романа (3ч20м)*

Режиссер – Я. Сас
 Артисты – А. Белый (Мастер), Н. Швец (Маргарита),
 Д. Назаров (Воланд), Н. Чиндяйкин (Пилат),
 М. Трухин (Коровьев), И. Хрипунов (Иешуа) и др.
 Цена билетов – от 500 до 3000 руб.

18 сб

В. Набоков

СОБЫТИЕ

*Драматическое действие,
 совершающееся в провинциальном
 немецком городе в 1937 году (3ч)*

Режиссер – К. Богомолов
 Артисты – С. Чонишвили (Трошейкин),
 М. Зудина /Театр п/р О. Табакова/ (Любовь),
 Н. Швец (Вера), А. Семчев (Антонина Павловна),
 И. Верник (Ревшин), О. Барнет (Вагабундова),
 Ф. Лавров (Барбошин) и др.
 Цена билетов – от 350 до 2500 руб.

20 пн, 29 ср

М.А. Булгаков

БЕЛАЯ ГВАРДИЯ**(«Дни Турбиных»)***Семь картин в 2-х действиях (3ч50м)*

Режиссер-постановщик – С. Женовач
 Артисты – А. Смоляков /Театр п/р О. Табакова/
 (Турбин), М. Мионов (Никола), Н. Рогожина
 и К. Кутелова /Мастерская П. Фоменко/
 (Елена Васильевна), В. Трошин (Тальберг),
 М. Пореченков (Мышлаевский), Н. Зверев
 (Шервинский), А. Быстров (Студзинский),
 А. Семчев (Лариосик) и др.
 Цена билетов – от 500 до 3000 руб.

СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО*Комедия в 2-х действиях (2ч10м)***Кречинский – А. Голубев
Лидочка – Н. Швец**

Режиссер – В. Мейкшанс
 Артисты – Н. Чиндяйкин (Муромский), Н. Швец
 (Лидочка), Я. Колесниченко (Атуева), А. Усов
 (Нелькин), А. Голубев (Кречинский), А. Девотченко
 и Р. Хайруллина /Театр п/р О. Табакова/
 (Федор), И. Хрипунов (Расплюев) и др.
 Цена билетов – от 250 до 2500 руб.

23 чт

А.П. Чехов

ВИШНЕВЫЙ САД*Комедия в 2-х действиях (2ч40м)*

Режиссер-постановщик – А. Шапиро
 Артисты – Р. Литвинова (Раневская), А. Скорик
 и Я. Гладких (Аня), Я. Колесниченко и Я. Сексте
 /Театр п/р О. Табакова/ (Варя), С. Дрейден
 (Гаев), А. Смоляков /Театр п/р О. Табакова/
 (Лопахин), Е. Германова /Театр п/р О. Табакова/
 и М. Зорина (Шарлотта) и др.
 Цена билетов – от 400 до 2500 руб.

27 пн, 28 вт

М. Булгаков

ЗОЙКИНА КВАРТИРА*Спектакль в 2-х действиях (3ч)*

*Детям до 16 лет просмотр спектакля
 не рекомендуется*

Режиссер – К. Серебренников
 Артисты – Л. Рулла (Зоя Пельц), А. Девотченко
 и Ф. Лавров (Обольянинов), М. Трухин (Аме-

тистов), С. Сосновский (Аллилуя), А. Кравченко (Гусь-Ремонтный) и др.

Цена билетов – от 500 до 3000 руб.

31 пт

Ч. Диккенс

ПИКВИКСКИЙ КЛУБ

Комедия в 2-х действиях (3ч)



Самуэл Пиквик – А. Семчев
Джингл – Ю. Чурсин

Режиссер – Е. Писарев

Артисты – А. Семчев (Самуэл Пиквик), В. Хориняк и И. Хрипунов (Сэм Уэллер), Ю. Чурсин и И. Акрачков (Джингл), И. Верник и М. Рахлин (Додсон), М. Матвеев и А. Молочников (Август Снодграс) и др.

Цена билетов – от 250 до 2500 руб.

МАЛАЯ СЦЕНА

Предпремьерный показ

М. Дурненков

6 пн, 8 ср, 30 чт

СКАЗКА О ТОМ, ЧТО МЫ МОЖЕМ, А ЧЕГО НЕТ

По прозе П. Луцка и А. Саморядова

Режиссер – М. Гацалов

Артисты – А. Кравченко, И. Ивашкин, Н. Кудряшова и др.

Цена билетов – от 1500 до 2000 руб.

9 чт

А. Николаи

НЕМНОГО НЕЖНОСТИ

Комедия-гротеск в 2-х действиях (2ч55м)

Режиссер-постановщик – А. Кац

Артисты – О. Яковлева (Нозми), Р. Максимова (Нанда), И. Мирошниченко и Н. Кочетова (Пьера), В. Краснов (Бату), С. Любшин (Ненил), Н. Бочкарева и Т. Розова (Диана)

Цена билетов – от 400 до 1000 руб.

Премьера

10 пт

У. Пленцдорф

НОВЫЕ СТРАДАНИЯ ЮНОГО В.

Спектакль в 1 действии (2ч, без антр.)

Режиссер – В. Бархатов

Артисты – А. Молочников (Эдгар), Е. Миллер

/Театр п/р О. Табакова/ (Отец), П. Медведева (Мать), Н. Гусева (Шарлота), В. Хлевинский (Заремба) и др.

Цена билетов – от 350 до 1000 руб.

11 сб, 14 вт

Ф.М. Достоевский

ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ

Сцены по мотивам романа (3ч)

Режиссер – Л. Эренбург

Артисты – В. Хориняк (Раскольников), Ф. Лавров (Порфирий), Е. Дятлов (Свидригайлов), Н. Гусева (Соня), К. Лаврова-Глинка (Катерина Ивановна), Ю. Лахин (Мармеладов), К. Теплова и П. Андреева (Дуня), О. Воронина (Лизавета), М. Блинов и А. Варущенко (Разумихин), А. Агатов (Лужин), В. Тимофеев (Доктор)

Цена билетов – от 1000 до 2000 руб.

12 вс, 24 пт

А. Вампилов

ПРОШЛЫМ ЛЕТОМ В ЧУЛИМСКЕ

История прошлого лета (3ч)

Режиссер – С. Пускепалис

Артисты – Н. Зверев (Шаманов), А. Голубев, И. Хрипунов (Пашка), В. Краснов (Помигалов), М. Хомяков /Театр п/р О. Табакова/ (Дергачев), С. Дужников (Мечеткин), Янданэ (Еремеев), Я. Гладких и Н. Гусева (Валентина), Ю. Чебакова, А. Банщикова (Кашкина), Н. Егорова (Хороших)

Цена билетов – от 600 до 1500 руб.

Премьера

13 пн

А. Бэйкер

НАЧНЕМ ВСЕ С НАЧАЛА

(«Circle mirror transformation»)

Комедия в 2-х действиях

Режиссер – А. Джурджуа

Артисты – П. Медведева и Д. Юрская (Марти), И. Золотовицкий (Джеймс), В. Трошин и А. Кузичев (Шульц), А. Банщикова и О. Воронина (Тереза), А. Великородная /Школа-студия МХАТ/ и А. Тимушкова /Театральный колледж О. Табакова/ (Лорен)

Цена билетов – от 350 до 1000 руб.

15 ср, 25 сб

Л. Петрушевская

ОН В АРГЕНТИНЕ

Трагикомедия (1ч30м, без антр.)

Режиссер – Д. Брусникин

Артисты – Ю. Чебакова (Нина), Р. Хайруллина /Театр п/р О. Табакова/ (Диана)

Цена билетов – от 750 до 1500 руб.

16 чт

М. Шишкин

ПИСЬМОВНИК

Спектакль в 2-х действиях (3ч)

Режиссер – М. Брусникина

Артисты – Я. Гладких и К. Теплова (Саша), А. Голубев (Володя), Е. Добровольская (Ада), Д. Брусникин и В. Трошин (Весть и Вестник), П. Медведева (мать Саши), В. Хлевинский (отец Володи) и др.

Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

ДУЭЛЬ*Спектакль в 2-х действиях (3ч)*

Режиссер и автор сценической версии – А. Яковлев
 Артисты – А. Белый и А. Усов (Лаевский), Е. Миллер /Театр п/р О. Табакова/ (фон Корен), Д. Назаров (Самойленко), Н. Рогожкина (Надежда Федоровна), О. Васильева (Марья Константиновна) и др.
 Цена билетов – от 500 до 1000 руб.

18 сб *Е. Гришковец, А. Матисон*

ДОМ*История мужчины средних лет (2ч, без антр.)*

Режиссер – С. Пускепалис
 Артисты – И. Золотовицкий (Игорь), К. Бабушкина (Оля), А. Покровская и О. Барнет (Валентина Николаевна и Бабушка), В. Краснов (Анатолий Васильевич и Дедушка) и др.
 Цена билетов – от 700 до 2000 руб.

19 вс *С. Довлатов*

НОВЫЙ АМЕРИКАНЕЦ*Пьеса А. Марьямова в 2-х актах (3ч25м)*

Режиссер-постановщик – П. Штейн
 Артисты – Е. Киндинов (Цуриков), Д. Брусникин (Сергей), П. Медведева и Н. Рогожкина (Лена), Н. Тенякова и М. Брусникина (Тася), И. Верник и В. Калисанов (Баскин), В. Жолобов (Мокер), Р. Лаврентьев (Гурин) и др.
 Цена билетов – от 500 до 1000 руб.

20 пн, 21 вт *А. Кристи*

СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ*Детектив (3ч)*

Режиссер – М.-Л. Бишофберже
 Артисты – Р. Литвинова (Ромэйн), С. Чонишвили (сэр Уилфрид), Е. Добровольская (прокурор Майерс), И. Верник (Леонард Воул), П. Медведева (Джанет Маккензи) и др.
 Цена билетов – от 2000 до 3000 руб.

22 ср *М.Е. Салтыков-Щедрин*

ГОСПОДА ГОЛОВЛЕВЫ*Спектакль в 2-х действиях (3ч20м)*

Режиссер-постановщик – К. Серебренников
 Артисты – А. Покровская (Головлева), С. Сосновский (Головлев), Е. Миронов (Порфирий), Э. Чекмазов (Степан), А. Кравченко (Павел), С. Медведев (Володенька), В. Хориняк (Петенька), К. Лаврова-Глинка (Любинька), Е. Добровольская (Аннинька) и др.
 Цена билетов – от 2000 до 3000 руб.

23 чт *И. Горюхи*

МОЯ ДОРОГАЯ МАТИЛЬДА*Драма в 2-х действиях (2ч30м)*

Режиссер – В. Петров
 Артисты – И. Мирошниченко (Матильда), Н. Рогожкина (Хлоя), О. Мазуров (Матиас)
 Цена билетов – от 400 до 1000 руб.

БЕЛЫЙ КРОЛИК*НеКомеоя в 2-х действиях (3ч10м)*

Режиссер – Е. Каменькович
 Артисты – А. Мягков (Эльвуд), А. Вознесенская (Вета), С. Колпакова (Мирта), В. Краснов (Судья), В. Жолобов (Профессор), М. Матвеев (Доктор) и др.
 Цена билетов – от 400 до 1000 руб.

27 пн *Н. Каурод*

ВЕСЕННЯЯ ЛИХОРАДКА*Иллюзия о жизни и театре в 2-х действиях (2ч40м)*

Режиссер – А. Марин
 Артисты – О. Яковлева (Джудит Блисс), В. Жолобов и Б. Львович (Джвид Блисс), Ю. Шарикова и Ю. Галкина (Сорел Блисс), А. Варущенко (Саймон Блисс), О. Барнет (Клара), В. Трошин (Ричард Гретхэм), О. Литвинова (Майра Эрандел), М. Зорина (Джеки Коритон), А. Панчик и В. Панчик (Сэнди Тайрелл)
 Цена билетов – от 250 до 1000 руб.

28 вт *А. Галин*

ПЕТРО*Драма в 2-х действиях (2ч45м)*

Режиссер – А. Мягков
 Артисты – В. Краснов (Николай Михайлович), Д. Юрская (Людмила), Д. Бродецкий /Театр п/р О. Табакова/ и И. Верник (Леонид), Р. Максимова (Нина Ивановна), А. Вознесенская (Роза Александровна), Н. Тенякова (Диана Владимировна)
 Цена билетов – от 400 до 1000 руб.

31 пт *Е. Гришковец*

ОСАДА*Спектакль в 1 действии (1ч50м, без антр.)*

Режиссер-постановщик – Е. Гришковец
 Артисты – С. Урюгов /Театр п/р О. Табакова/ и В. Хаев (Ветеран), П. Ващилин (Юноша), И. Золотовицкий (1-й воин), В. Трошин (2-й воин), А. Усов (3-й воин), Н. Панфилов и Н. Сальников (Икар)
 Цена билетов – от 500 до 1000 руб.

НОВАЯ СЦЕНА

3 пт

СТАРОСВЕТСКИЕ ПОМЕЩИКИ*Социение на тему Н.В. Гоголя (1ч10м, без антр.)*

Режиссер – М. Карбаускис
 Артисты – А. Семчев (Афанасий Иванович), П. Медведева (Пульхерия Ивановна), Ю. Польнская и Я. Колесниченко (Явдоха), А. Панчик (Комнатный мальчик) и др.
 Цена билетов – 500 руб.

Премьера
7 вт, 17 пт

Ж. Помра

14 вт

ПРОЛЕТНЫЙ ГУСЬ

По произведениям В. Астафьева (2ч45м)

Режиссер – М. Брусникина
Артисты – Я. Колесниченко, Ю. Чебакова,
Д. Юрская, Т. Розова, Ю. Полынская, А. Хован-
ская, П. Вашилин, В. Трошин, Э. Чекмазов,
К. Теплова и др.

Цена билетов – 700 руб.

8 ср

М. Дюрас

ШАГА

Спектакль в 1 действии (1ч30м, без антр.)

Режиссер – М.-Л. Бишофберже
Артисты – Р. Литвинова, К. Лаврова-Глинка,
И. Хрипунов

Цена билетов – от 1000 до 1500 руб.

9 чт

Р. Шено

ФЕИ

Спектакль в 1 действии (1ч30м, без антр.)

Режиссер – Д. Бобе
Артисты – Я. Иртеньева, С. Мамрешева, М. По-
езжаева, А. Ревенко, Ф. Авдеев, А. Горчилин,
Р. Мухаметов, Х. Росенстрем, И. Фомин

Цена билетов – от 300 до 500 руб.

10 пт

Р. Калиноски

ЛУННОЕ ЧУДОВИЩЕ

Драматическая история
в 2-х действиях (2ч15м)

Режиссер-постановщик – А. Григорян
Артисты – Я. Колесниченко (Сета Томасян),
С. Угрюмов /Театр п/р О. Табакова/ (Арам
Томасян), С. Сосновский и В. Трошин (Гос-
подин), А. Гусев (Винсент)

Цена билетов – от 500 до 700 руб.

11 сб

Н.В. Гоголь

ШИНЕЛЬ

Городская легенда (1ч30м, без антр.)

Режиссер – А. Коваленко
Артисты – А. Леонтьев (Акакий Акакиевич Баш-
мачкин), Ю. Чебакова (Хозяйка квартиры Баш-
мачкина; жена Григория Петровича), В. Хле-
винский (Григорий Петрович; Будочник), В. Ма-
линин, А. Быстров, В. Трошин (Чинovníки)

Цена билетов – 500 руб.

12 вс

П. Рамбер

CLOTURE DE L'AMOUR (ПРЕДЕЛ ЛЮБВИ)

Спектакль в 1 действии (1ч50м, без антр.)

Режиссер – П. Рамбер
Артисты – Е. Добровольская, А. Кузичев

Цена билетов – от 700 до 1000 руб.

13 пн

К. Симицзу

ГРИМЕРНАЯ

Спектакль в 1 действии (1ч35м, без антр.)

Режиссер – Е. Нежежина
Артисты – Г. Киндинова (актриса А), Я. Ко-
лесниченко (актриса В), Е. Добровольская
(актриса С), Ю. Шарикова (актриса D)

Цена билетов – 500 руб.

Премьера

15 ср

М.Е. Салтыков-Щедрин

ДНЕВНИК ПРОВИНЦИАЛА В ПЕТЕРБУРГЕ

Моноспектакль (1ч30м, без антр.)

Режиссер – Г. Козлов
Исполнитель – А. Девотченко

Цена билетов – 500 руб.

20 пн

М. Дюрас

SAVANNAN BAY

(1ч, без антр.)

Режиссер – К. Бенедетти
Артисты – О. Яковлева (Мадлен), Н. Швец
(Молодая женщина)

Цена билетов – 700 руб.

25 сб

А. Володин

С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ

Игры и сцены из жизни (1ч40м)

Режиссер – В. Рыжаков
Артисты – Н. Гусева, М. Блинов, А. Быстров,
О. Литвинова, Я. Гладких, К. Теплова, Н. Саль-
ников, П. Андреева и др.

Цена билетов – от 500 до 700 руб.

27 пн, 28 вт

В. Сигарев

КАРЕНИН

Трагикомедия по мотивам романа
Л.Н. Толстого «Анна Каренина»
(1ч50м, без антр.)

Режиссер – В. Мейкшанс
Артисты – Д. Шевченко (Каренин), Я. Оси-
пова (Анна), А. Молочников (Вронский и Па-
циент), П. Медведева (Лидия Ивановна),
С. Медведев и И. Ивашкин (Ландо), В. Фе-
доров (Мужик) и др.

Цена билетов – от 700 до 1000 руб.

31 пт

Д. Хэйр

ДЫХАНИЕ ЖИЗНИ

Спектакль в 2-х действиях (2ч)

Режиссер – Е. Нежежина
Артисты – А. Покровская (Мадлен Палмер),
Н. Тенякова (Фрэнсис Бил)

Цена билетов – 350 руб.

*Художественный руководитель –
народный артист СССР
Олег Павлович Табаков*

МХАТМОСКОВСКИЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ТЕАТР
ИМЕНИ А. П. ЧЕХОВА**В КАССЕ ТЕАТРА****заказ и продажа****билетов на все****спектакли****по****НОМИНАЛЬНЫМ****ЦЕНАМ****Заказ билетов****по телефонам:****(495) 646 3 646****(495) 692 67 48****Билеты онлайн:****www.mxat.ru****Возможна доставка билетов****Телефоны для справок:****(495) 629 5370, 629 8760****Адрес театра:****Намергерский пер., д. 3****Проезд до ст. метро****«Театральная», «Охотный ряд»****Кассы работают ежедневно****без выходных дней****с 12.00 до 19.30****без перерыва**Театр Школы-студии
МХАТ
ИМ. А. П. ЧЕХОВА

Заказ и бронирование билетов: 692-41-67

Репертуар на МАЙ

8	...BRAVO, RUSSO!.. или Путешествие симпатического человека <i>14+</i> <i>По повести И.С. Тургенева</i> <i>«Вешние воды». Режиссер-педагог –</i> <i>Е. Бутенко-Райкина</i>
10	А.С. Пушкин РУСЛАН И ЛЮДМИЛА <i>14+</i> <i>Режиссеры-педагоги –</i> <i>Ю. Мельникова, М. Брусикина</i>
11, 14	Т. Уайлдер ВРЕМЯ АМЕРИКАНСКОЕ – три одноактные пьесы <i>18+</i> <i>Совместная программа</i> <i>Школы-студии МХАТ и Института</i> <i>высшего театрального образования</i> <i>при Гарвардском университете.</i> <i>Спектакль идет на англ. яз.</i>
Премьера 13, 18, 21	А. Володин НАЗНАЧЕНИЕ <i>Режиссеры-педагоги – А. Покров-</i> <i>ская, С. Шенталинский</i> <i>Художественный руководитель</i> <i>IV курса актерского факультета</i> <i>Народный артист РФ – К. Райкин</i>
16	ГОГОЛЬРЕВИЗОР <i>18+</i> <i>Режиссер-педагог – В. Рыжаков</i>
17, 24	Т. Уильямс ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ» <i>18+</i> <i>Режиссер-педагог – А. Гуськов</i>
23	ЭТО ТОЖЕ Я <i>18+</i> <i>Режиссеры-педагоги – Ю. Квят-</i> <i>ковский, С. Шедрин, А. Розин.</i> <i>Художественный руководитель</i> <i>2 курса – Д. Брусикин</i>

Ректор Школы-студии МХАТ –
доктор искусствоведения, профессор
Анатолий Смелянский
Художественный руководитель
МХТ им. А.П. Чехова –
Народный артист СССР, профессор
Олег Табаков



МХАТ им. М. Горького

Тверской бульвар, 22
м. Пушкинская
www.mxat-teatr.ru

(495) 697-87-73
тел.: (495) 629-81-65

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

**В выходные и праздничные дни
начало вечерних спектаклей – в 18.30**
Цена билетов: 200-2000 руб. (вечерние)

1 ср *А.Н. Островский*

КРАСАВЕЦ МУЖЧИНА

Комедия в 2-х действиях (3ч) 16+

Режиссер – В. Иванов

Артисты – М. Дахненко и А. Титоренко (Око-емов), Е. Коробейникова (Зоя), Ю. Горобец (Лотохин), Г. Ромодина (Аполлилария), А. Дмитриев и Н. Померанцев (Лупачев), Л. Матасова и Н. Пирогова (Сосипатра), Е. Катышева и Л. Голубина (Сусанна) и др.

2 чт, 11 сб, 24 пт *У. Шекспир*

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

Спектакль в 2-х действиях (2ч45м) 12+

Режиссер – В. Белякович

Артисты – А. Кравчук (Ромео), Е. Коробейникова и Д. Яковлева (Джульетта), Л. Матасова (леди Капулетти), Н. Померанцев (синьор Капулетти), Е. Катышева и Т. Шалковская (леди Монтекки), В. Масенко (синьор Монтекки), Л. Кузнецова (Кормилица), И. Скицан (Тибальд), С. Галкин и Г. Иобадзе (Меркуцио) и др.

3 пт, 18 сб, 25 сб *М.А. Булгаков*

МАСТЕР И МАРГАРИТА

Спектакль в 2-х действиях (3ч40м) 18+

Режиссер – В. Белякович

Артисты – А. Титоренко (Мастер), И. Фадина (Маргарита), А. Чубченко и Ю. Болохов (Иешуа), В. Клементьев (Понтий Пилат), М. Кабанов (Воланд), Г. Иобадзе и Т. Ивашина (Коровьев), М. Дахненко (Левий Матвей), Б. Бачурин (Берлиоз), А. Потапкин (Иван Бездомный) и др.

Премьера
4 сб, 15 ср, 29 ср *А.Н. Островский*

БАНКРОТ

(«Свои люди – сочтемся»)

Комедия в 2-х действиях 16+

Режиссер – В. Иванов

Артисты – И. Криворучко (Большов), Л. Кузнецова (Большова), И. Архипова (Липочка), А. Наумов (Подхалюзин), Л. Матасова (Усти-

ня Наумовна), Л. Мартынова (Фоминишна), О. Цветанович (Рисположенский), П. Буйнаков (Тишка)

Премьера
5 вс, 16 чт, 28 вт

К. Гольдони

ОТЧАЯННЫЕ ВЛЮБЛЕННЫЕ

*Комедия в 2-х действиях
по пьесе «Брак по конкурсу» (2ч15м) 12+*



Мадам Фонтен – Т. Шалковская

Режиссер – В. Бейлис

Артисты – В. Конашенков (Ансельмо), П. Леонова (Дораличе), С. Кисличенко (Пандольфо), А. Алексеева (Лизетта), А. Кравчук (Альберто), А. Наумов (Филиппо), Т. Шалковская (мадам Фонтен), Л. Голубина (мадам Плюм) и др.

7 вт, 23 чт

Р.Б. Шеридан

ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ

Комедия в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Режиссер – В. Бейлис

Артисты – М. Кабанов (сэр Питер Тизл), Е. Коробейникова (леди Тизл), В. Ровинский (сэр Оливер Сэрфас), А. Титоренко (Джозеф Сэрфас), А. Чубченко и А. Наумов (Чарльз Сэрфас), А. Самойлов и И. Криворучко (капитан Раули), Н. Медведева и В. Лаптева (Мария), Г. Ромодина (миссис Крэбтри) и др.

9 чт

К. Симонов

ТАК И БУДЕТ

Спектакль в 2-х действиях (3ч10м) 12+

Режиссер – Т. Доронина

Артисты – В. Клементьев (Савельев), В. Ровинский (Воронцов), И. Фадина (Оля), Ю. Болохов (Каретников), Т. Миронова (Греч), А. Титоренко и А. Самойлов (Иванов), М. Дахненко (Синицын), А. Дмитриев (Чижов), Петя Клементьев (Ваня) и др.

10 пт

П. Кальдерон

ДАМА-НЕВИДИМКА

Комедия в 2-х действиях (2ч35м) 16+

Режиссер – Т. Доронина

Артисты – А. Чубченко (дон Мануэль), Е. Катышева (донья Анхела), М. Кабанов и С. Габриэлян (Косме), Ю. Зыкова и М. Янко (Исабель), Ю. Болохов (дон Луис), Л. Голубина и Е. Кондратьева (донья Беатрис), А. Погодин и М. Дахненко (дон Хуан) и др.

ВАССА ЖЕЛЕЗНОВА*Драма в 2-х действиях (2ч30м) 16+***Васса – Т. Доронина**

Режиссер – Б. Щедрин

Артисты – Т. Доронина (Васса Железнова), Ю. Горобец (Сергей Петрович), А. Самойлов (Храпов), Л. Голубина и Ю. Зыкова (Наталья), Л. Матасова (Рашель), Е. Коробейникова (Людмила) и др.

14 вт

С. Говорухи, Ю. Поляков

КОНТРОЛЬНЫЙ ВЫСТРЕЛ*Современная комедия в 2-х действиях (2ч30м) 16+*

Режиссер – С. Говорухи

Артисты – В. Ровинский и В. Косенков (Кораблев), Л. Кузнецова и Т. Поппе (Вера Михайловна), А. Погодин (Иосиф), Л. Матасова (Эдита), Г. Кочкожаров (Юрий Павлович), А. Алексеева (Даша), Г. Ромодина (Светлана Петровна), А. Самойлов (Виктор), А. Шедько (Корзуб), В. Халтурин (Марк Львович), А. Наумов (Алексей), С. Курач (Кабулов) и др.

17 пт

Э. Радзинский

СТАРАЯ АКТРИСА НА РОЛЬ ЖЕНЫ ДОСТОЕВСКОГО*Психологическая драма в 2-х действиях (2ч45м) 18+*

Режиссер – Р. Вилютю

Артисты – Т. Доронина (Она), А. Ливанов (Он)

19 вс

М.А. Булгаков

ПОЛОУМНЫЙ ЖУРДЕН*Мольериана в 1 действии (1ч40м, без антр.) 16+*

Режиссер – Т. Доронина

Артисты – С. Габриэлян (Журден), М. Кабанов (г-жа Журден), Е. Коробейникова (Люсиль), А. Чубченко и Т. Дружков (Клеонт), Е. Катышева и Е. Кондратьева (Доримена), А. Титоренко (Дорант), Н. Пирогова и В. Лаптева (Николь), Г. Иобадзе и А. Наумов (Ковель), В. Халтурин и С. Галкин (философ Панкрасс), А. Оя (Учитель танцев), К. Ананьев и И. Скицан (Учитель фехтования), А. Айсин (Учитель музыки и театра), В. Ровинский и С. Курач (Брондевуан) и др.

21 вт

А.Н. Островский

ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА*Комедия в 2-х действиях (3ч) 16+*

Режиссер – Т. Доронина

Артисты – А. Чубченко (Андрей), Е. Катышева (Елена), М. Дахненко (Агишин), Г. Кочкожаров и А. Шедько (Белугин старший), Н. Вихрова (Настасья Петровна), Л. Матасова (Кармина) и др.

22 ср

РУССКИЙ ВОДЕВИЛЬ

Спектакль в 2-х действиях по произведениям Н.А. Некрасова «Актер» и В.А. Соллогуба «Беда от нежного сердца» (2ч35м) 12+

Режиссер – Т. Доронина

Артисты – «Актер»: М. Кабанов (Стружкин), В. Ровинский (Кочергин), А. Алексеева (Лидия), М. Дахненко (Сухожилов); «Нежное сердце»: Г. Кочкожаров и С. Габриэлян (Золотников), А. Чубченко (Александр Васильевич), Л. Матасова (Дарья Семеновна), Л. Голубина и Ю. Зыкова (Марья Петровна), Е. Коробейникова (Настасья Павловна), Е. Катышева и Н. Пирогова (Аграфена Григорьевна), Л. Голубина и М. Янко (Катерина Ивановна) и др.

Премьера

26 вс

Е. Шварц

НЕ ХОЧУ, ЧТОБЫ ТЫ ВЫХОДИЛА ЗАМУЖ ЗА ПРИНЦА...*Спектакль в 2-х действиях по пьесе «Тень» (2ч50м) 16+*

Режиссер – Т. Доронина

Артисты – М. Дахненко (Ученый), Е. Коробейникова (Аннунциата), В. Клементьев (Доктор), М. Кабанов (Тень), Н. Медведева (Принцесса), А. Титоренко (Цезарь Борджиа), А. Самойлов и В. Ровинский (Пьетро), Е. Кондратьева (Юлия Джули), А. Дмитриев (Первый министр), Т. Ивашина (Министр финансов) и др.

30 чт

М. Горький

НА ДНЕ*Драма в 2-х действиях (3ч05м) 16+*

Режиссер – В. Белякович

Артисты – Г. Кочкожаров и В. Косенков (Костылев), М. Дахненко (Пепел), Т. Шалковская (Наташа), О. Дубовицкая (Василиса), Т. Поппе (Настя), Б. Бачурин (Клещ), Л. Матасова (Анна), В. Клементьев (Сатин), А. Самойлов (Барон), И. Криворучко (Лука), Г. Иобадзе (Бубнов), Л. Кузнецова (Квашня), В. Ровинский (Актер) и др.

Спектакли для детей**Цена билетов: 100-800 руб.**

4 сб, 11 сб, 18 сб, 25 сб - 12ч М. Метерлинк

СИНЯЯ ПТИЦА*Фантастическая сказка**для детей и взрослых (2ч) 0+*

Спектакль поставлен в 1908 г. К.С. Станиславским. Режиссер по возобновлению спектакля – К. Градополов

Артисты – Е. Карон и Е. Ливанова (Тильтиль), П. Леонова (Митиль), Н. Моргунова и Н. Вихрова (Мать), А. Шедько и В. Масенко (Отец), М. Юрьева и Е. Хромова (Берлинго), К. Пробст и А. Алексеева (Фея), Е. Кондратьева и Н. Медведева (Свет), О. Дубовицкая (Ночь), Г. Иобадзе и И. Кремнев (Огонь), Г. Раташов и И. Скицан (Хлеб), Т. Миронова и Г. Ромодина (Бабушка) и др.

5 вс, 26 вс - 12ч

В. Розов

ЕЕ ДРУЗЬЯ

Спектакль в 2-х действиях
для детей и взрослых (2ч35м) 6+

Режиссер – В. Усков

Артисты – Н. Медведева (Люся Шарова), Н. Вихрова (Анна Григорьевна), А. Шедько (Дмитрий Павлович), Е. Кондратьева (Светлана), К. Пробст (Таня), Л. Голубина и А. Алексеева (Оля), Е. Ливанова (Римма), И. Кремнев (Петя), Ю. Ракович (Володя), Т. Дружков (Никита) и др.

12 вс, 19 вс - 12ч

В. Гаух

СОКРОВИЩА ПЕТЕРА

Сказка в 2-х действиях
для детей и взрослых (1ч50м) 0+

Режиссер-постановщик – С. Харлов

Режиссер – В. Клементьев

Артисты – Т. Дружков и К. Зайцев (Петер Мунк), Н. Медведева и В. Лаптева (Лизбет), Т. Ивашина, В. Масенко и И. Криворучко (Стекляшничек), С. Галкин и А. Карпенко (Михель-Голландец), А. Шедько и О. Цветанович (Плотогон) и др.

МАЛАЯ СЦЕНА

Начало вечерних спектаклей – в 19.00

Цена билетов: 100-300 руб.

Премьера

1 ср, 29 ср

А. Кристи

ПАУТИНА

Спектакль в 2-х действиях (2ч10м) 16+

Режиссер – А. Семенов

Артисты – Л. Голубина и М. Кулик (Кларисса Хейлшем-Браун), Н. Померанцев (Генри Хейлшем-Браун), С. Кисличенко (сэр Роланд Делакхай), В. Косенков и А. Шедько (сэр Хьюго Берг), С. Хатников (Джереми), Е. Ливанова (Пиппа), О. Дубовицкая (мисс Пик), Т. Ивашина и А. Айсин (Оливер Кастелло), А. Семенов и В. Масенко (инспектор Лорд), Г. Раташов (сержант Джоунз)

Премьера

4 сб, 15 ср, 31 пт

Э.М. Ремарк

ЛЮБОВЬ ВЗАЙМЫ

Спектакль в 1 действии (1ч40м, без антр.) 18+

Режиссер – А. Семенов

Артисты – Д. Яковлева (Изабелла), Е. Шибалко (Людвиг), В. Косенков и А. Семенов (Викарий), С. Кисличенко (Доктор), Н. Пирогова (Старшая сестра) и др.

5 вс, 19 вс

А.Н. Островский

НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА

Сцены из московской жизни
в 2-х действиях (1ч50м, без антр.) 16+

Режиссер – А. Дмитриев

Артисты – Н. Вихрова (Круглова), К. Пробст и Н. Медведева (Ангия), А. Дмитриев и А. Шедько (Ахов), А. Наумов и К. Зайцев (Ипполит), О. Дубовицкая и С. Моргунова (Маланья), Т. Миронова (Феона)

Премьера

9 чт, 22 ср

Я. Вова

ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ЛЮБВИ

Трагикомедия в 2-х действиях 16+

Режиссер – А. Дмитриев

Артисты – М. Юрьева (Маргарита Васильевна), Г. Ромодина (Роза), Д. Яковлева (Джульетта), Ю. Ракович (Ромео)

Премьера

16 чт

М. Андерсон

БОСОНОГИЙ В АФИНАХ

Спектакль в 2-х действиях (2ч) 16+



СОКРАТ – И. КРИВОРУЧКО КСАНТИПА – Т. ПОППЕ

Режиссер – Ю. Горобец

Артисты – И. Криворучко (Сократ), Т. Поппе (Ксантипа), И. Фадина (Теодота), Г. Кочкожаров и В. Халтурин (Анит), А. Погодин (Критий), О. Цветанович (Павсаний), Т. Дружков (Лампрокл) и др.

17 пт

МЕДВЕДЬ

Комедия в 1 действии 12+

Режиссер – Э. Лотяну

Артисты – Л. Матасова (Елена Ивановна), А. Самойлов (Григорий Степанович), В. Халтурин и В. Косенков (Лука), Е. Ливанова (Даша), Н. Моргунова и К. Пробст (Пелагея) и др.

Художественный руководитель –
народная артистка СССР
Татьяна Васильевна Доронина



РЕПЕРТУАР НА МАЙ 2013 г.

14 вт. (19.00)	А.ЧЕХОВ. РАССКАЗИКИ (Камерная сцена) <i>Литературная композиция (1 ч. 30 мин.)</i>	
17 пт., 18 сб. (19.00)	ТОРЖЕСТВЕННЫЙ ВЕЧЕР, ПОСВЯЩЕННЫЙ 25-ЛЕТИЮ ТЕАТРА	
19 вс. (18.00)	ПУШКИН. ПРЕДЧУВСТВИЕ СУДЬБЫ... <i>Ко дню рождения А.С.Пушкина (Камерная сцена)</i> <i>Маленькие трагедии любви (1 ч. 50 мин.)</i>	А. Белкин
21 вт., 22 ср. (19.00)	ПОД НЕБОМ ПАРИЖА <i>По оперетте И. Кальмана «Фиалка Монмартра»</i> <i>Музыкальная история, рассказанная г-ном Бруйвром в кафе г-на Гастона (3 ч. 20 мин.)</i>	
24 пт. (19.00)	ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ <i>Музыкальная комедия (2 ч. 20 мин.) Музыка – И. Штраус</i>	Н. Эрдман, М. Вольпин
25 сб. (19.00)	СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМСЯ! <i>Оригинальная комедия в 2-х действиях (2 ч. 15 мин.)</i>	А. Н. Островский
28 вт., 29 ср. (19.00)	ПОД НЕБОМ ПАРИЖА <i>По оперетте И. Кальмана «Фиалка Монмартра»</i> <i>Музыкальная история, рассказанная г-ном Бруйвром в кафе г-на Гастона (3 ч. 20 мин.)</i>	
31 пт. (19.00)	ЧУМА НА ОБА ВАШИ ДОМА! <i>Трагикомедия в 2-х действиях (2 ч. 50 мин.)</i>	Г. Горин
	СПЕКТАКЛИ ДЛЯ ДЕТЕЙ	
19 вс. (12.00)	ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ <i>Лесная сказка по пьесе М. Бартенева «Считаю до пяти...» (1 ч. 10 мин., без антр.)</i>	
26 вс. (12.00)	ИСТОРИИ ПРО БРАТЦА КРОЛИКА И ЕГО ДРУЗЕЙ <i>Ковбойские сказки (1 ч. 20 мин., без антр.)</i>	Д. Курьшев

Художественный руководитель театра – заслуженный артист России Игорь Шаповалов
Адрес: Россия, г. Мытищи, ул. Щербакова, д.6А. Проезд: от Ярославского вокзала до ст. Мытищи, далее авт. (марш. такси) №4, 10 или от ст. м. «Медведково» маршрутное такси №199 до остановки «Театр «ФЭСТ».

Справки по тел.: (495) 586-22-99, 586-07-77, 786-55-57. Касса работает ежедневно с 09.00 до 20.00. Тел. кассы: 582-81-81

Также билеты можно приобрести в театральной кассе ТРК «Красный Кит» с 13.00 до 20.00; в агентстве «НИКА-тур» г. Щелково, ул. Комсомольская д.5 (т. 510-95-55); в ДК им. Калинина г. Королев
Internet: www.thefest.ru E-mail: info@thefest.ru



Театральный институт имени Бориса Щукина

Б.Николопесковский пер., 12а
м. Смоленская, Арбатская

www.htvs.ru

РЕПЕРТУАР НА МАЙ 2013

Бол. сцена 4. 16, 30	РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА Режиссёр – Р.Ю. Овчинников	У. Шекспир
ШД-зал 5. 22	САШКА <i>Самостоятельная работа студентов</i>	По повести В. Кондратьева
Бол. сцена 7. 23	ПРОЩАНИЕ В ИЮНЕ Режиссёр – М.Г. Малиновский	А. Вампилев
Бол. сцена 10. 26	ДРУЗЬЯ СОЧИНТЕЛИ Режиссёры – А.А. Ширвиндт, А.Л. Дубровская	Н. Венкстерн
Бол. сцена 11	ОДНАЖДЫ НА МАТРАСЕ Режиссёр – А. Чевик. Музыкальный руководитель – Т.Н. Агаева	М. Роджерс
Бол. сцена 12	УРАШИМА <i>По мотивам японских народных сказок и японской поэзии VII-VIII века</i> Режиссёры – Д. Волков, Д. Чеботарёв	
ШД-зал 14. 21	КОМЕДИИ ЖИТЕЙСКИЕ <i>Вечер комедий по произведению Н.В. Гоголя, А.П. Чехова, А.Т. Аверченко, Н.А. Тэффи</i> Ведущий вечера – П.Е. Любимцев	
Гринер зал 14	ЧТЕЦКИЙ ВЕЧЕР <i>Работы педагогов кафедры сценической речи</i>	
ШД-зал 15. 24	ДВЕ ШУТКИ ЧЕХОВА Режиссёр – М. Малиновский	А.П. Чехов
Бол. сцена 17. 28	ТИЛЬ Режиссёр – А. Дубровская	Г. Горин, муз. Г. Gladкова
Бол. сцена 18	НИЩИЙ СТУДЕНТ Режиссёр – Ж. Жердер	К. Миллёр
ШД-зал 19	ВАССА ЖЕЛЕЗНОВА Режиссёр – Г. Сазонова	М. Горький
Бол. сцена 25	НАШ ПОДИУМ (вечер пластики) <i>Работы педагогов кафедры пластической выразительности</i> Режиссёр – А.А. Щукин	
ШД-зал 29	ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ Режиссёр – Т. Константинова	И. Штраус, либретто Н. Эрдмана
Бол. сцена 31	БЕГ Режиссёр – П.Е. Любимцев	М. Булгаков



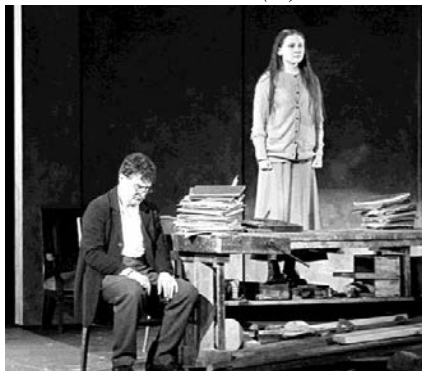
Начало всех спектаклей в 19.00

Заказ билетов: (499) 241-64-61, (499)252-85-65



ДЯДЯ ВАНЯ

Сцены из деревенской жизни
в 2-х частях (3ч)



Войницкий – С. Маковецкий
Соня – М. Бердинских

Постановка – Р. Туминас
Артисты – С. Маковецкий (Войницкий), В. Симонов (Серебряков), А. Дубровская (Елена Андреевна), Е. Крегжде и М. Бердинских (Соня), Л. Макасова (Мария Васильевна), В. Вдовиченков и А. Иванов (Астров), Ю. Красков (Телегин), Г. Коновалова (Марина), С. Епишев (Ефим)

15 ср

Ф.М. Достоевский

ДЯДЮШКИН СОН

Комедия в 2-х действиях (3ч20м)

Анекдот, развернутый Достоевским в картину провинциальных нравов, в классической постановке Владимира Иванова – своеобразный бенефис Владимира Этуша и Марии Ароновой. Их замечательный дуэт дарит зрителям несколько часов неподражаемого комического представления. На сцене провинциальный городок середины XIX века, где Мария Александровна Москалева пытается выдать свою дочь за престарелого князя.

Постановка – В. Иванов
Артисты – В. Этуш (князь К.), М. Аронова (Москалева), А. Дубровская (Зинаида), О. Макаров (Мозгляков) и др.

16 чт

ПОСЛЕДНИЕ ЛУНЫ

Две истории по пьесам
Ф. Бордона «Последние луны»
и Г. Мюллера «Тихая ночь»
в 2-х действиях (3ч)

Постановка – Р. Туминас
Артисты – «Последние луны»: В. Лановой, Е. Сотникова, О. Макаров; «Тихая ночь»: И. Купченко, С. Юшкевич, Е. Федоров, Н. Нехлопов

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 100-6500 руб.

Премьера

10 пт, 12 вс, 23 чт

ОКАЕМОВЫ ДНИ

По пьесе А. Афиногенова «Машенька»
К юбилею народного артиста СССР
Владимира Этуша

В современном мире, переполненном информацией, прогрессом, техникой, уходит, нивелируется простое человеческое общение. Создателем спектакля захотелось рассказать, как люди находят в общении внимание и поддержку, как теплеют сердца и как бесценны нежность, дружба, привязанность, любовь. Сценическая версия и постановка – Р. Овчинников

Артисты – В. Этуш (Окаемов Петр Михайлович), М. Костикова (Маша), А. Дубровская (Нина Александровна), К. Рубцов (Леонид Борисович), И. Дымченко и О. Тумаикина (Мотя), А. Васильева (Вера Михайловна)

Премьера

11 сб

Р. Кули

ОБЫЧНОЕ ДЕЛО

Комедия (3ч30м)



Мортимер – А. Гуськов
Розмари – Л. Вележева

Хитросплетение сюжетных линий, доходящая до абсурда фарсовая природа ситуаций, в которые поставлены персонажи, бешеные ритмы закрученного действия – все это требует от людей, взявшихся за постановку «Обычного дела», филигранного владения профессией... мастерства!

Режиссер – В. Иванов

Артисты – А. Гуськов (Дэвид Мортимер), Л. Вележева (Розмари), М. Аронова (Джейн), Е. Ко-

ченко, А. Петерсон, И. Алабина, Л. Корнева,
А. Меньщиков, Р. Симонов, Н. Молева

17 пт, 18 сб

ПРИСТАНЬ

Спектакль по мотивам произведений
Б. Брехта, И. Бунина, Ф.М. Достоевского,
Ф. Дюрренматта, А. Миллера, А.С. Пушкина,
Э. Де Филиппо (3ч30м)

К 90-летию Театра им. Евг. Вахтангова



Ю. Борисова, Е. Карельских

Юбилейный спектакль «Пристань» не традиционная акция к 90 летию театра. Это скорее потребность воздать должное уважение и восхищение актерам, чье служение составило его историю и славу, посвятившим всю свою творческую жизнь одному театру – Вахтанговскому.

Художественный руководитель постановки – Р. Туминас

Режиссеры – В. Иванов, А. Кузнецов, В. Еремин
Артисты – Ю. Борисова, Л. Максакова, В. Этуш,
Ю. Яковлев, В. Лановой, В. Шалевич, Г. Коно-
валова, И. Купченко, Е. Князев и др.

19 вс

Ф.М. Достоевский

БЕСЫ

Концертное исполнение романа
в 2-х частях (3ч45м)

Режиссер – Ю. Любимов

Артисты – Ю. Шлыков, С. Епишев, Ю. Красков,
Е. Крегжде, М. Бердинских, Е. Косырев, А. Ива-
нов, Л. Бичевин, Е. Карельских, В. Зозулин,
В. Ушаков, Л. Константинова и др.

Премьера

20 пн, 21 вт, 22 ср

А.С. Пушкин

ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН

Сцены из романа в 2-х частях

Спектакль Римаса Туминаса разрушает стереотипы, он, как всегда, авторский, увиденный и выстроенный полифонично, музыкально, жестко и эмоционально. Режиссеру чужд поэтический флер, он ломает ритмическое построение фразы, его влечет проза жизни, он враг выпренности и ложной лиричности. Своим спектаклем он разрушает «хлам воспоминаний» ранее увиденного и прочитанного. Он открывает новый смысл в характерах героев и сюжете.



Евгений Онегин – В. Добронравов
Татьяна – О. Лерман

Режиссер – Р. Туминас

Артисты – С. Маковецкий, В. Добронравов,
В. Вдовиченков, О. Макаров, В. Симонов,
Е. Крегжде, О. Лерман, Л. Максакова, Ю. Бо-
рисова, М. Волкова, Н. Винокурова, Е. Мель-
никова, А. Кузнецов и др.

24 пт

МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ

Фантазия по мотивам оперетты Ф. Эрве
в 3-х действиях (3ч50м)

«Мадемуазель Нитуш» продолжает традицию вахтанговских музыкальных спектаклей, где вахтанговская школа с ее особым шармом, элегантностью и изяществом, уживаясь с остроумной шуткой, прелестным вокалом, озорным танцем, создает особый стиль игры – легкий, ироничный, заразительный. Его герои, пройдя через все перипетии водеvilльных интриг, обретают, наконец, каждый свое счастье.

Постановка – В. Иванов

Артисты – Е. Крегжде и О. Немогай (Дениза),
М. Аронова (Начальница пансиона), Л. Ве-
лежева (Коринн), В. Симонов и А. Иванов (пол-
ковник Альфред Шато Жибюс), В. Добронравов
и А. Олешко (Флоридор), А. Солдаткин (Шам-
платро) В. Ушаков (Директор театра) и др.

25 сб(12ч)

М. Старицкий

ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ...

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Яркая, красочная постановка вкупе с незатейливой историей – настоящей праздник для зрителей. Обедневший киевский цирюльник Свирид Петрович Голохвостов, мечтающий поправить свое положение, собирается жениться на некрасивой дочери богатых родителей Проне Прокоповне Серковой, представляя себе, какая шикарная жизнь начнется на невестины деньги. Однако в историю вмешивается тетка Прони, желающая выдать замуж свою дочку Галю за Голохвостова, представляющегося всем богатым паном.

Постановка – А. Горбань

Артисты – М. Васьков (Голохвостов), Ю. Красков (Серко), И. Дымченко и Л. Константинова (Явдокия Пилиповна), О. Тумайкина и А. Антонова (Проня), О. Чиповская и Е. Мельникова (Лымариха), М. Шастина, А. Стрельцина и Е. Симонова (Галя), В. Новикова, М. Бердинских и М. Костикова (Химка) и др.

МАСКАРАД*Драма в 2-х частях, в стихах (3ч)*

Поэтическая драма М. Лермонтова – беспощадная правда о современниках, жестоком мире, где нравственность ходит по острому ножу. «Маскарад» Р. Туминаса – шоу клоунов, трагифарс, печальная комедия дель арте, опрокинутая в наши дни, закружившаяся под звуки вальса А. Хачатуряна, через десятилетия возвратившегося на вахтанговскую сцену, для которой он был написан.

Постановка – Р. Туминас

Артисты – Е. Князев (Арбенин), М. Волкова и О. Немогай (Нина), Л. Бичевин (князь Звездич), Л. Вележева и М. Есипенко (баронесса Штраль), А. Павлов и А. Рыщенков (Казарин), М. Васков и А. Зарецкий (Шприх), Ю. Шлыков (Маска), В. Добронравов и О. Лопухов (Слуга, Человек Зимы) и др.

29 ср

*Ж. Сиблейрас***ВЕТЕР ШУМИТ В ТОПОЛЯХ***Героическая комедия (2ч50м)*

Рене – В. Симонов, Фернан – М. Суханов, Густав – В. Вдовиченков

На террасе дома престарелых встречаются три человека, у каждого свое прошлое, но сегодня они объединены одним будущим – старостью и границами этого дома. Скучная история? Нет. Ибо ее герои сосредоточены не на уходе из жизни, а борьбе за нее – с обстоятельствами, комплексами, хворями, и насколько не похожи на уходящую натуру. Жизнь будоражит их, мешая унынию. А прихватившие болячки лишь повод для самоиронии.

Постановка – Р. Туминас

Артисты – В. Симонов (Рене), М. Суханов (Фернан), В. Вдовиченков (Густав)

30 чт

*Г. Пинтер***ПРЕДАТЕЛЬСТВО***Психологическая драма (3ч)*

История обычного, казалось бы, адюльтера в руках нобелевского лауреата Г. Пинтера превращается в парадоксальную головоломку: кто здесь прав, мужчина или женщина, чье предательство весомей, чья верность сомнительней – вопросы неразрешимые. В спектакле Владимира Мирзоева ощутимым стал еще один, вполне фрейдистский сюжет о силе женщины и слабости мужчины и о том, как опасно подавлять собственную природу.

Режиссер-постановщик – В. Мирзоев
Артисты – А. Чурина (Эмма), М. Суханов (Роберт), А. Мерзликин (Джерри)

31 пт

*Э. Ростан***СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК***Романтическая комедия в 2-х действиях (3ч30м)*

Режиссер-постановщик – В. Мирзоев

Артисты – М. Суханов (Сирано), А. Антонова (Роксана), А. Солдаткин (Кристиан), Ю. Шлыков (граф де Гиш), О. Лопухов (Рагно), Е. Сотникова и А. Стрельцина (Лиза, Мать Маргарита), О. Макаров и А. Иванов (Ле-Бре), В. Добронравов и В. Бельдиян (Линьер) и др.

МАЛЫЙ ЗАЛ

6 пн, 10 пт, 11 с6 – 19.30

*Ж. Ануй***МЕДЕЯ***(1ч30м, без антр.)*

«Медея» Ануй спустилась с котурнов Еврипида, она ближе, понятнее нам, ее лексика современна. В трагедии Ануй столкнулись два Мира – Медея и Язон, свобода и мещанский стандарт жизни. В их поединке не может быть победителя. В единоборстве столкнулись разные миры, где долг, честь и здравый смысл – антагонисты. Смерть – граница их вражды, и выбор ее – высшее проявление свободы личности.



**Медея – Ю. Рутберг
Язон – Г. Антипенко**

Режиссер – М. Цитриняк

Артисты – Ю. Рутберг (Медея), Г. Антипенко (Язон), А. Зарецкий (Креон), И. Алабина и Н. Молева (Кормилица), В. Симонов, А. Солдаткин и В. Логвинов (Мальчик) и др.

16 чт(19.30)

ТИХАЯ МОЯ РОДИНА...*Спектакль-концерт (1ч30м, без антр.)*

Творческий союз режиссера Владимира Иванова, актеров Елены и Александра Михайловых и художника Максима Обрезкова вопло-

тился в спектакле-концерте «Тихая моя Родина». Если вы устали от грохота, суеты и бешеных скоростей нашего века, от агрессивности и крика, или просто вам невмоготу от невеселых мыслей – этот спектакль для вас. Дуэт Михайловых, их чистые, светлые голоса в ансамблевом сочетании, вернут в душу спокойствие, веру в добро, духовное богатство и поэзию жизни тихой, мудрой, простой.

Постановка – В. Иванов

Артисты – Е. Михайлова, А. Михайлов; квартет музыкантов: Е. Иванов и А. Чернышов (гитара), Ю. Таманова и П. Евланова (скрипка), А. Смирнова и О. Жевлакова (флейта), Д. Ключев и Г. Мальян (виолончель)

Премьера

18 сб(19.30)

ВО СНЕ ТЫ ГОРЬКО ПЛАКАЛ

Спектакль по роману Ю. Козакова (1ч15м)

Спектакль, поставленный Родионом Овчинниковым со студентами 4 курса Театрального института имени Бориса Шуккина, признан лучшим спектаклем института 2012 года. По традиции спектакль принят в репертуар Театра имени Евгения Вахтангова и будет представлен на малой сцене театра в сезоне 2012 – 2013 гг.

Постановка – Р. Овчинников

19 вс(19.30)

Ю. Эдлис

ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ

Спектакль в 2-х действиях (2ч)

Актрисы, играющие в спектакле, выбрали драматургию вместе с режиссером О. Форостенко. Пьеса Ю. Эдлиса «Прощальные гастроли» о судьбе актрис, в чем-то схожей с их собственной, оказалась близка во многих ипостасях. Они совпадают с героинями, достойно проживающими несправедливость творческой жизни. Персонажи Ю. Эдлиса наивны, трогательны, порой смешны, их погруженность в мир театра – закулисье, быт, творчество, – их разговоры о том, что состоялось и чего уже никогда не будет, вызывают улыбку с привкусом сострадания.

Постановка – О. Форостенко

Артисты – В. Новикова (Шипалина), О. Чиповская (Рудакова), Е. Симонова (Донцова), А. Петерсон (Гаранина), И. Калистратова (Проводница)

Премьера

21 вт, 22 ср – 19.30

Н. Саймон

ИГРЫ ОДИНОКИХ

Спектакль в 1 действии (1ч45м, без антр.)

Американский драматург Нил Саймон написал пьесу о том, как люди находят друг друга. И как сложно разобраться в своих чувствах, в прошлом, мешающем настоящему, в новых ощущениях, к которым они пока не готовы. Найти себя в партнере, пройдя трудный путь узнавания, понять необходимость терпимости и компромисса. Простая история и, может быть, она тем и интересна, что очень знакома.



Джордж – А. Ильин

Дженнифер – Е. Сотникова

Режиссер – М. Цитриняк

Артисты – А. Ильин (Джордж Шнайдер), Е. Сотникова (Дженнифер Мелоун), О. Тумайкина (Фей Медуик), А. Зарецкий (Лео Шнайдер)

23 чт(19.30)

Н.В. Гоголь

ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО

Драма (1ч20м)



Поприцин – Ю. Красков

Руководитель постановки – Р. Туминас

В роли Поприцина – Ю. Красков

24 пт(19.30)

А.И. Солженицын

МАТРЕНИН ДВОР

Драма (1ч20м)

Постановка – В. Иванов

Артисты – Е. Михайлова, А. Михайлов

Художественный руководитель – Римаc Туминас



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
ТЕАТР КУКОЛ
С.В. ОБРАЗЦОВА

РЕПЕРТУАР

с 1 по 31 мая 2013 г.

1 <i>ср</i> 12.30 «По щучьему веленью» 0+	18 <i>сб</i> 11.00, «Волшебная 14.00 лампа Аладдина» 6+ 18.00 «Необыкновенный концерт» 12+
2 <i>чт</i> 12.30 «Хитрый Ёжик» 0+	
3 <i>пт</i> 12.30 «Конек-Горбунок» 6+	
4 <i>сб</i> 12.30 «Винни по прозвищу Пух» 6+ 18.00 «Необыкновенный концерт» 12+	19 <i>вс</i> 11.00 «Винни по прозвищу Пух» 6+ 17.00 «Синяя птица» (ПРЕМЬЕРА) 8+ МУЗЕЙ 15.00 «Снеговик» 6+
5 <i>вс</i> 14.00 «Путешествия Гулливера» 6+	20 <i>пн</i> , 21 <i>вт</i> СПЕКТАКЛЕЙ НЕТ
6 <i>пн</i> , 7 <i>вт</i> СПЕКТАКЛЕЙ НЕТ	22 <i>ср</i> 12.30 «Буратино» 6+
8 <i>ср</i> 11.00 «Наша Чукоккала» 0+	23 <i>чт</i> 11.00, 14.00 «Конек-Горбунок» 6+
9 <i>чт</i> 12.30 «Тигрик Петрик» 0+	24 <i>пт</i> 12.30 «Тигрик Петрик» 0+
10 <i>пт</i> 12.30 «Буратино» 6+ 18.00 «Божественная комедия» 12+	25 <i>сб</i> 11.00, 14.00 «По щучьему веленью» 0+ 18.00 «Путешествия Гулливера» 6+
11 <i>сб</i> 12.30 «Кот в сапогах» 6+ 18.00 «Старый сеньор и...» (ПРЕМЬЕРА) 12+	26 <i>вс</i> 14.00 «Синяя птица» (ПРЕМЬЕРА) 8+
12 <i>вс</i> 14.00 «Большое путешествие: драконы, демоны, герои» 6+	27 <i>пн</i> , 28 <i>вт</i> СПЕКТАКЛЕЙ НЕТ
13 <i>пн</i> , 14 <i>вт</i> СПЕКТАКЛЕЙ НЕТ	29 <i>ср</i> 11.00 «Наша Чукоккала» 0+
15 <i>ср</i> 12.30 «Кот Васька и его друзья» 6+	30 <i>чт</i> 11.00 «Всё кувырком» 0+
16 <i>чт</i> 11.00 «Всё кувырком» 0+	31 <i>пт</i> 12.30 «Хитрый Ёжик» 0+
17 <i>пт</i> СПЕКТАКЛЕЙ НЕТ	



СБЕРБАНК
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР



Садовая-Самотечная ул., д.3.
Тел.: (495) 699-33-10, www.puppet.ru

В. Сигарев

КАРЕНИН

По мотивам романа Л. Н. Толстого «Анна Каренина»

Георгий ТАРАТОРКИН, Екатерина ГУСЕВА,
Станислав БОНДАРЕНКО, Ольга ОСТРОУМОВА,
Валентин ФОНКАЦ, Александр ЛЕНЬКОВ и другие

Режиссер-постановщик
Вера БИРОН

Сценография - Тино СВЕТОЗАРЕВ (Македония)
Художник по костюмам - Ника ВЕЛЕГЖАНИНОВА

Художественный руководитель театра - народный артист России **Павел ХОМСКИЙ**

В. Набоков

МАШЕНЬКА

По мотивам одноименного романа

Егор КОРЕШКОВ, Алексей ТРОФИМОВ,
Анастасия ПРОНИНА, Надежда ЛУМПОВА,
Владислав БОКОВИН, Анатолий АДОСКИН,
Татьяна ХРАМОВА, Лилия ВОЛКОВА,
Антон АНОСОВ, Михаил ФИЛИППОВ

Инсценировка и постановка
Александр СУВОРОВ

Художник - **Алексей ЛОБАНОВ**

Художественный руководитель театра - народный артист России **Павел ХОМСКИЙ**

ул. Б. Садовая, 16
м. Маяковская тел.: (495) 699-20-35
www.mossovset.theatre.ru

**Цена билетов: 200-3000 руб.,
детские 100-800 руб.**

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

2 чт, 7 вт

М. Фрейн

ШУМ ЗА СЦЕНОЙ

Комедия в 2-х действиях (3ч10м)



Селздон – А. Леньков

Художественный руководитель постановки – П. Хомский

Режиссер-постановщик – А. Леньков
Артисты – В. Сторожик (режиссер Ллойд Даллас), И. Климова и Е. Валушкина (Дотти Отли, миссис Клакет), А. Леньков (Селздон Муубрей, Грабитель), А. Межулис (Фредерик Феллоуз, Филипп Брент), В. Каншина и А. Тагина (Белинда Блайяр, Флавия Брент), А. Смирнов (Гарри Лежен, Роджер Трамплейн), Т. Храмова и Г. Боб (Брук Аштон, Вики) и др.

Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

3 пт, 10 пт

CASTING/КАСТИНГ

Пьеса Ю. Еремина в 2-х частях (2ч50м)



**Михаил Новиков – А. Овечкин
Анна Павловна – А. Сигалова**

Постановка и сценография – Ю. Еремин
Артисты – А. Сигалова (Анна Павловна, режиссер и хореограф), Н. Пантохин (Николай, ассистент), А. Смирнов (Андрей, помощник режиссера), О. Кабо и Т. Родионова (Эвелина Польских), А. Овечкин /Латвийская Национальная опера/ и С. Бондаренко (Михаил Новиков), Л. Волкова и В. Баранова (Вера Ярошенко), Е. Вальц (Тимур Шмелев), Т. Храмова (Елена Крысанова), С. Бондаренко (Эдуард Грацианский) и др.

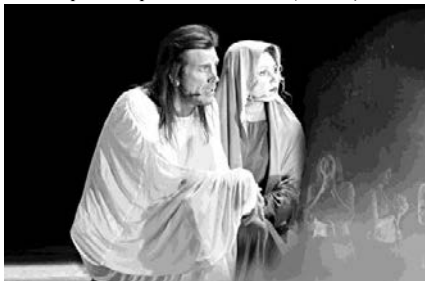
Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

4 сб, 15 ср

Э.-Л. Уэббер, Т. Райс

ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА

Музыкальный спектакль по одноименной рок-опере в 2-х частях (2ч30м)



**Иисус из Назарета – В. Анохин
Мария Магдалина – И. Климова**

Постановка – П. Хомский
Артисты – В. Анохин, Г. Матвейчук, Е. Вальц и М. Панферов (Иисус из Назарета), В. Яременко, А. Богданов и А. Емельянов (Иуда Искариот), И. Климова, Е. Гусева и А. Макеева (Мария Магдалина), А. Яцко, А. Бобровский и В. Сторожик (Понтий Пилат), В. Бутенко и В. Прокошин (Кайафа), Л. Сенченко и А. Емельянов (Анна), А. Бобровский, А. Амалин и Н. Кропалов (Савл), О. Кузнецов и М. Филиппов (Симон Зилот) и др.

Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

ЦАРСТВО ОТЦА И СЫНА

Сценарий Ю. Еремина
по драматическим произведениям
А.К. Толстого в 2-х частях (2ч35м)



Царица Ирина – Е. Гусева
Царь Федор – В. Сухоруков

Постановка и сценография – Ю. Еремин
Артисты – А. Яцко (царь Иоанн IV), В. Сухоруков (царь Федор), Е. Гусева (царица Ирина), М. Кондратьева (царица Мария), В. Яременко (Годунов), А. Голобородько (Захарьин), А. Васильев и В. Бутенко (Иван Шуйский), Г. Коротков (Мстиславский), Р. Кириллов (Василий Шуйский), В. Сулимов и Ю. Черкасов (Сицкий) и др.
Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

6 пн

О. Голдсмит

ОШИБКИ ОДНОЙ НОЧИ

Комедия в 2-х актах (3ч10м)



Кэт – Г. Боб, Марлоу – В. Сторожик
Хардкэстль – В. Сулимов

Постановка – П. Хомский
Артисты – В. Сторожик (молодой Марлоу), Г. Боб (Кэт), В. Сулимов (Хардкэстль), Т. Бестаева и Л. Наумкина (миссис Хардкэстль), Р. Маякин (Тони), Л. Евтифьев и Л. Сенченко (Чарльз Марлоу), Л. Волкова и А. Гарнова (Констанция), В. Гордеев и С. Старчиков (Гастингс) и др.
Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

СТРАННАЯ ИСТОРИЯ ДОКТОРА ДЖЕКИЛА И МИСТЕРА ХАЙДА

Музыкальная драма по мотивам повести
Р.Л. Стивенсона и музыки Ф. Уайлдхорна
и Л. Брикюсса «Джекил и Хайд»
в 2-х частях (3ч20м)

Режиссер-постановщик – П. Хомский
Артисты – А. Домогаров (Джекил и Хайд), Л. Волкова и А. Макеева (Эмма Кэру), А. Голобородько и С. Старчиков (Денверс Кэру), А. Бобровский и Г. Матвейчук (Джон Аттерсон), В. Сулимов (Пул), И. Климова и Е. Гусева (Люси Харрис), Н. Пшениная и Л. Наумкина (леди Бейконсфильд), О. Кузнецов (Саймон Страйт), Е. Ратков (Спайдер) и др.
Цена билетов – от 200 до 3000 руб.

9 чт

М. Рошин

СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК

Сцены 1949 года в 2-х частях (2ч40м)



Клавдия Тарасовна – О. Остроумова
Кира Августовна – О. Кабо
Матвей – В. Бутенко

Режиссер-постановщик – Ю. Еремин
Артисты – О. Остроумова (Клавдия Тарасовна), Г. Тараторкин (Виктор Михайлович), А. Смирнов (Миша), О. Кабо и А. Гарнова (Кира Августовна), А. Леньков и В. Бутенко (Матвей), И. Карташева (Митрофановна), Г. Дашевская и В. Карева (Надежда Кузьминична), А. Михайловская (Надя), А. Межулис (исполнение романсов) и др.
Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

Премьера

11 сб

Р.Р.Р.

Спектакль Ю. Еремина
по мотивам романа Ф.М. Достоевского
«Преступление и наказание» (2ч50м)



**Раскольников – А. Трофимов
Порфирий Петрович – В. Сухоруков**

Постановка и сценография – Ю. Еремин
Артисты – А. Трофимов (Раскольников),
В. Сухоруков (Порфирий Петрович), А. Яцко
(Свидригайлов), О. Анохина и Л. Наумкина
(Пульхерия Александровна), А. Михайловская
и Г. Боб (Дуня), В. Сулимов и С. Виноградов
(Мармеладов), Н. Дробышева и Л. Кузнецова
(Катерина Ивановна), А. Пронина и К. Щер-
бакова (София), Ю. Чирко (Алена Ивановна),
М. Кондратьева и Т. Родионова (Лизавета),
А. Смирнов и Д. Попов (Разумихин), В. Гор-
деев и А. Емельянов (Порох), Р. Кириллов и
В. Прокошин (Лужин), Ю. Беркун (Микола)
и др.
Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

Премьера *А.В. Сухово-Кобылин*
12 вс

СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Режиссер – П. Хомский
Артисты – Е. Стеблов (Муромский), Л. Волкова
(Лидочка), В. Талызина (Атуева), Д. Попов
(Нельский), А. Васильев (Кречинский), А. Ленков
(Расплюев) и др.
Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

13 пн *А. Арбузов*

МОЙ БЕДНЫЙ МАРТ

Драма в 3-х актах (2ч40м, без антр.)

Постановка – А. Житинкин
Артисты – Л. Кузнецова (Лиля), А. Ильин (Лео-
нидик), А. Домогаров (Марат)
Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

СЦЕНА «ПОД КРЫШЕЙ»

14 вт *И. Вацетис*

ПРЕДБАНИК

Путаница в 2-х частях (2ч35м)

Режиссер-постановщик – С. Юрский
Артисты – А. Филиппенко (Батенин, он же Аки-
мов), С. Юрский (дядя Боря, он же Туапсин-
ский), А. Яцко (Стоцкий, он же Никифор),
Л. Кузнецова (Лара, она же Парковка), А. Гарнова
(Эльвира, она же Магдалена), В. Бутенко

(Брюнас, он же Каспар), А. Бобровский (Ступин,
он же Николай), А. Аронин (Пал Палыч, он же
Ассистент режиссера)

Цена билетов – 500, 1000, 1500 руб.

Премьера *А. Мариенгоф*
18 сб

ЦИНИКИ

*Пронзительный роман
в 2-х действиях (2ч50м)*

Инсценировка и постановка – С. Аронин
Артисты – Е. Крюкова (Ольга), А. Трофимов
(Владимир), Д. Щербина (Сергей), С. Вино-
градов (Докучаев), А. Гарнова (Марфуша),
М. Филиппов (Гога), В. Боковин (Мамашев),
Е. Ратьков (Павел Александрович) и др.
Цена билетов – 1000, 1500, 2000 руб.

22 ср *В. Дэрхо, Е. Краузе*

УПРАЖНЕНИЯ В ПРЕКРАСНОМ

*Гастрольная комедия
в 2-х действиях (2ч15м)*



**Альберт – А. Яцко, Евгений – Г. Куценко,
Алиса – К. Радченко, Василий – К. Юшкевич**
Режиссер-постановщик – В. Шамиров
Артисты – Г. Куценко (Евгений, Кавалер),
К. Радченко (Алиса, Луиза), К. Юшкевич (Ва-
сильий, Капитан), А. Яцко (Альберт, Маркиз),
П. Савинков и В. Прокошин (Андрюс)
Цена билетов – 1000, 1500, 2000 руб.

26 вс *И. Вацетис*

**ПОЛОНЕЗ,
ИЛИ ВЕЧЕР АБСУРДА**

*Реалистическая фантасмагория
в 2-х актах (2ч25м)*

Постановка – С. Юрский
Артисты – С. Юрский, А. Гришин, Л. Свитова,
С. Шершнева, М. Шульц, А. Гарнова, В. Боко-
вин, М. Филиппов, А. Аронин
Цена билетов – 500, 1000, 1500 руб.

*Художественный руководитель –
народный артист России
Павел Осипович Холмский*



ул. Б. Никитская, 19/13 (495)690-46-58
м. Пушкинская, Арбатская тел.: (495)690-62-41
www.mayakovsky.ru (495) 748-93-13

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

**Цена билетов: 100-3000 руб.,
детские 100-500 руб.**

1 ср, 23 чт Ю. Ким, Л. Эйдлиг

АМУРЫ В СНЕГУ

*Старинная комедия на музыке по пьесе
Д. Фонвизина «Бригадир» (2ч30м)*

Режиссер-постановщик – Е. Гранитова
Артисты – В. Довженко (Игнатий Андреевич),
О. Киселева (Акулина Тимофеевна), В. Гребенников (Иван), В. Ковалев и Р. Калькаев (Артамон Власыч), З. Кайдановская (Авдотья Потаповна), М. Фортунатова (Софья), А. Фатеев (Добролюбов) и др.
Цена билетов – от 100 до 2000 руб.

2 чт, 12 вс, 28 вт А.Н. Островский

ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ

Комедия (3ч30м)

Режиссер-постановщик – М. Карбаускис
Артисты – И. Пегова (Негина), С. Немолыева (Домна Пантелевна), И. Костолевский (князь Дулебов), М. Филиппов и А. Лобочкий (Великатор), Д. Сливаковский (Мелузов), А. Ардова (Смельская), Р. Джабраилов (Трагик), И. Кашиинцев и А. Шаврин (Мигаев), Е. Байковский (Нароков) и др.
Цена билетов – от 100 до 5000 руб.

3 пт П. Шеффер

ЛЮБОВЬ ГЛАЗАМИ СЫЩИКА

Комедия-балет в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – С. Арцибашев
Артисты – Д. Сливаковский (Кристофоро),
Д. Повереннова (Белинда), В. Запорожский (Чарльз), А. Антоничева (Она), Д. Белоголовцев (Он) и др.
Цена билетов – от 100 до 2500 руб.

4 сб Х. Левин

НА ЧЕМОДАНАХ

Комедия в 8 похорогах (2ч10м, без антр.)

Режиссер-постановщик – А. Коручек
Артисты – Е. Симонова (Геня Гелернтер), А. Дьякин (Эльханан), С. Удовик и А. Шаврин (Муня Глобчик), Е. Мольченко (Лола), М. Полянская (Беба), В. Власов и И. Воробьев (Шабтай Шустер), А. Ровенских (Бьянка), Н. Филиппова и З. Кайдановская (Белла), Т. Орлова (Проститутка), Н. Палагушкина (Нина) и др.
Цена билетов – от 100 до 2000 руб.

Премьера
5 вс, 25 сб Ф.М. Достоевский

ДЯДЮШКИН СОН

*«Вещичка голубинного незлобия
и замечательной невинности» (3ч30м)*

Режиссер-постановщик – Е. Гранитова
Артисты – О. Прокофьева (Москалева), И. Марьчев (Князь), П. Лазарева (Зина), Д. Прокофьев (Афанасий Матвевич), Н. Филиппова (Фарпухина), А. Ровенских (Антипова), Л. Руденко (Паскудина), А. Алябьев и В. Макаров (Мозгляков) и др.
Цена билетов: от 100 до 3000 руб.

Премьера
7 вт, 26 вс Т. Лемтс

АВГУСТ: ГРАФСТВО ОСЕЙДЖ

Семейная история в 3D (3ч10м)



Барбара Фордам – А. Ардова Виолетта Уэстон – Е. Симонова

Режиссер – Г. Эдис, М. Карбаускис
Артисты – Е. Симонова, А. Ардова, Д. Прокофьев, З. Кайдановская, И. Марьчев, Н. Коренная, Д. Хорошилова, Н. Бутырцева, В. Власов, В. Гребенников, И. Воробьев и др.
Цена билетов – от 100 до 3500 руб.

Премьера
8 ср, 21 вт Г. Ибсен

ВРАГ НАРОДА

Версия С. Денисова

Экологическая катастрофа в 2-х действиях
Режиссер-постановщик – Н. Кобелев
Артисты – А. Фатеев (Томас Стокман),
И. Костолевский (Петер Стокман), Ю. Силаева (Катрине Стокман), Н. Палагушкина (Петра), С. Удовик (Ховстад), И. Охлупин (Мортен Хиль), К. Константинов (Аслаксен), В. Гуськов и М. Запорожский (Биллинг)

9 чт, 18 сб Н.В. Гоголь

ЖЕНИТЬБА

*Совершенно невероятное событие
в 2-х действиях (3ч)*

Режиссер-постановщик – С. Арцибашев
Артисты – И. Костолевский (Подколесин), М. Филиппов и А. Фатеев (Кочкарев), Г. Беляева и З. Кайдановская (Агафья Тихоновна), С. Немолыева (Фекла Ивановна), Г. Анисимова и Л. Руденко (Арина Пантелеймоновна), Е. Парамонов (Анучкин), И. Кашиинцев и И. Охлупин (Ячница), Р. Джабраилов и И. Марьчев (Жевакин), О. Киселева и М. Фортунатова (Дуняшка) и др.

ДЕТИ ПОРТЯТ ОТНОШЕНИЯ

Французская комедия в 2-х действиях (3ч)

Режиссер-постановщик – С. Стругачев

Артисты – С. Стругачев (Эдмонд Фонтанж), О. Прокофьева и Т. Аугшкап (Голоина), Г. Беляева и В. Забегаева (Анриетта Фонтанж), И. Марычев и И. Евтушенко (Гамбье) и др.

Цена билетов – от 100 до 3000 руб.

11 сб

Н. Саймон

БАНКЕТ

Сентиментальная комедия (2ч, без антр.)

Режиссер-постановщик – С. Арцибашев

Артисты – Д. Спиваковский (Альбер Доне), Т. Аугшкап, Е. Стулова и Г. Беляева (Ивон Фуше), Ю. Соколов и А. Шаврин (Клод Пишон), О. Прокофьева (Мариет Ливье) и др.

Цена билетов – от 100 до 2000 руб.

14 вт

Г. Горин

...ЧУМА НА ОБА ВАШИ ДОМА

Трагикомедия в 2-х действиях (3ч20м)

Режиссер-постановщик – Т. Ахрамкова

Артисты – Н. Бутырцева (синьора Капулетти), Ю. Никулин (синьор Монтеки), Е. Байковский (Герцог), О. Прокофьева и А. Ардова (Розалина), А. Лобозкий (Антонио), И. Марычев (синьор Капулетти), М. Глебов (Бальтазар) и др.

Цена билетов – от 100 до 2000 руб.

15 ср, 29 ср

К. Бут Люс

РАЗВОД ПО-ЖЕНСКИ

Мелодраматическое шоу (2ч40м)

Режиссер-постановщик – С. Арцибашев

Артисты – Т. Аугшкап, Г. Беляева и А. Ровенских (Мэри), О. Прокофьева и Т. Аугшкап (Сильвия), Т. Орлова и А. Романова (Ненси), Г. Анисимова и Л. Руденко (графиня де Лаж), Н. Бутырцева и С. Кузнецова (миссис Морхид), А. Ардова, Н. Щербакова и Ю. Силаева (Эдит) и др.

Цена билетов – от 100 до 2000 руб.

16 чт, 30 чт

Н. Саймон

РАЗВОД ПО-МУЖСКИ

Комедия в 2-х действиях (2ч20м)

Режиссеры-постановщики – С. Арцибашев, С. Посельский

Артисты – А. Фатеев (Оскар Мэдисон), И. Марычев и А. Дякин (Феликс Унгар), К. Константинов и В. Ковалев (Мюррей), А. Гусев и Р. Фомин (Рой), М. Глебов (Стиви), И. Евтушенко и А. Фурсенко (Винни) и др.

Цена билетов – от 100 до 2000 руб.

17 пт

И. Тургенев

МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ

Комедия (3ч)

Режиссер-постановщик – А. Огарев

Артисты – Е. Симонова (Наталья Петровна), П. Лазарева (Верочка), Ю. Колокольников и А. Фатеев (Беляев), В. Запорозкий и Ю. Коренев (Ислаев), А. Андриенко и Е. Парамонов (Ракитин), И. Марычев (Большинцов), А. Дя-

кин и М. Глебов (Шпигельский), В. Довженко (Матвей), Д. Хорошилова и О. Ергина (Катя)
Цена билетов – от 100 до 2500 руб.

22 ср

Н.В. Гоголь

МЕРТВЫЕ ДУШИ

Поэма о Чичикове

в 2-х актах и 2-х томах (3ч)

Режиссер-постановщик – С. Арцибашев

Артисты – С. Удовик (Чичиков), И. Костелевский (Плюшкин, Князь), А. Дякин и В. Ковалев (Ноздрев, Хлобуев), С. Немолыева (Коробочка, Просто приятная дама), И. Кашиңцев (Собакевич, Бетрищев), И. Охлупин (Прокурор, Муразов), Е. Байковский и Ю. Никулин (Губернатор) и др.

Цена билетов – от 100 до 2500 руб.

24 пт

А. Эйкборн

СИНТЕЗАТОР ЛЮБВИ

Комедия в 2-х частях (3ч)

Режиссер-постановщик – Л. Хейфец

Артисты – А. Лобозкий (Джером), О. Прокофьева (Коринна), Е. Стулова и Н. Наумова (Джейн), Т. Аугшкап (Зоя), И. Марычев (Мервин)

Премьера

31 пт

Б. Брехт

ГОСПОДИН ПУНТИЛА И ЕГО СЛУГА МАТТИ

Народная комедия (3ч)

**Пунтила – М. Филиппов
Матти – А. Лобозкий**

Режиссер-постановщик – М. Карбаускис

Артисты – М. Филиппов (Пунтила), А. Лобозкий (Матти), З. Кайдановская (Ева), Е. Парамонов (Атташе), Д. Прокофьев и А. Шаврин (Судья), И. Кашиңцев (Адвокат), И. Охлупин (Пастор), Н. Палагушкина (Фина), М. Фортунатова (Коровница), О. Киселева (Эмма-самогонщица), О. Ергина (Фармацевтка) и др.

Цена билетов – от 100 до 3500 руб.

МАЛАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 200-1000 руб.

Премьера

1 ср

А. Миллер

ЦЕНА

Драма в 2-х действиях (2ч20м)

Режиссер-постановщик – Л. Хейфец
Артисты – А. Андриенко (Виктор Франц),
Т. Аугшкап и Е. Мольченко (Эстер Франц),
Е. Байковский (Грегори Соломон), В. Запорожский (Уолтер Франц)

Цена билетов – от 500 до 1000 руб.

2 чт, 28 вт

С. Денисова

МАЯКОВСКИЙ ИДЕТ ЗА САХАРОМ

Про это (2ч10м, без антр.)

Режиссер – А. Кузмин-Тарасов

Артисты – В. Гуськов (Маяковский), Г. Анисимова (Лилия Брик), М. Фортунатова (Лилия Брик в молодости), С. Быстров (Шкловский, Хлебников и др.), Т. Волкова и А. Цветанович (Эльза Каган, Татьяна Яковлева и др.), В. Макаров (Агранов, Черемных), А. Алябьев и М. Запорожский (Мейерхольд, Митурич), Д. Хорошилова (Нора Полонская)

Цена билетов – от 300 до 600 руб.

3 пт

А.Н. Островский

НА БОЙКОМ МЕСТЕ

Комедия в 2-х действиях (2ч45м)

Режиссер-постановщик – Ю. Иоффе

Артисты – А. Фатеев (Миловидов), А. Дякин и В. Ковалев (Бессудный), О. Киселева (Евгения Мироновна), Н. Филиппова (Аннушка), К. Константинов (Пыжииков), Р. Фомин (Непудный) и др.

Цена билетов – от 500 до 1000 руб.

Премьера

5 вс, 24 пт

Д. Богославский

ЛЮБОВЬ ЛЮДЕЙ

Картины из жизни людей

в преддверии зимы и ожидания лета (3ч)

Внимание: в спектакле присутствует ненормативная лексика.

Режиссер-постановщик – Н. Кобелев

Артисты – Ю. Силаева (Люська), А. Фатеев (Сергей), В. Ковалев (Коля), О. Киселева (Настя), М. Глебов (Иван), А. Романова (Машка), Н. Бутырцева (Ольга Борисовна), Л. Иванилова (Людмила Федоровна), А. Фурсенко (Чубасов), Н. Щеголева (Ольга)

Цена билетов – от 300 до 1200 руб.

7 вт

Ю. Юрченко

БЕРМУДЫ

История любви (1ч40м, без антр.)

Режиссер-постановщик – В. Данцигер

Артисты – А. Ровенских (Она), Ю. Корнев (Он)

Цена билетов – от 200 до 500 руб.

Премьера

9 чт, 30 чт

Н.В. Гоголь

ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО

Гротеск (45 мин, без антр.)

Режиссер-постановщик – Т. Имамутдинов

Артисты – А. Алябьев, М. Запорожский, А. Дякин, Д. Хорошилова, Н. Гаджиев, С. Ковалев

Премьера

10 пт

М. Горький

ЧУДАКИ

Комедия (2ч30м)

Режиссер-постановщик – Ю. Иоффе

Артисты – Е. Парамонов (Мастаков), Н. Филиппова (Елена), И. Кашинцев и В. Власов (Вукол Потехин), И. Евтушенко (Николай Потехин), Д. Повереннова (Ольга), М. Полянская и Л. Иванилова (Медведева), Н. Палагушкина (Зина) и др.

23 чт

А. Арбузов

СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ

Лирическая комедия в 2-х частях (2ч)

Режиссер-постановщик – В. Портнов

Артисты – Е. Симонова (Она), И. Охлупин (Он)

Цена билетов – от 500 до 800 руб.

29 ср

А.Н. Островский

НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА

Комедия в 2-х действиях (2ч10м)

Режиссер-постановщик – Л. Хейфец

Артисты – В. Запорожский (Ахов), О. Киселева (Круглова), Н. Палагушкина и Т. Космачева (Агния), В. Макаров (Ипполит), М. Полянская (Феона), Ю. Яновская и Т. Волкова (Маланья)

Цена билетов – от 500 до 1000 руб.

31 пт

А. Вернье

АВАНТЮРИСТЫ

Комедия-водевиль в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – В. Глазков

Артисты – А. Багмет (Ирина Калоярская), В. Гребенников (Георгий Никитин), В. Ковалев (Джон Смит), А. Фатеев и В. Довженко (Клаудио Папелти), А. Дякин и К. Константинов (герцог Мальборо)

Цена билетов – от 500 до 1000 руб.

ГАРДЕРОБ

(вход через Малую сцену)

Премьера

4 сб, 25 сб – 15ч

С. Денисова

ДЕВЯТЬПОДЕСЯТЬ

Документальная драма в гардеробе

(1ч50м, без антр.)

Режиссер-постановщик – Н. Кобелев

Артисты – Ю. Силаева, А. Дякин, Ю. Корнев, К. Константинов, Р. Фомин, А. Цветанович, Н. Щеголева, М. Бурляева, В. Макаров, В. Гуськов

Цена билетов – 500 руб.

Заказ билетов по телефонам:

690-62-41, 690-46-58, 748-93-13

*Художественный руководитель –
Миндаугас Карбаукусис*



Триумфальная пл., 2
м. Маяковская
www.satire.ru
тел.: (495) 699-63-05
(495) 699-36-42

**Цена билетов: 120-2000 руб.,
детские 100-700 руб.**

1 ср, 26 вс - 12ч

*В. Архипов, А. Семенов
В. Старчевский*

ДОРОГИ, КОТОРЫЕ НАС ВЫБИРАЮТ

*Иронический мюзикл в 2-х актах
по мотивам ОГенри (2ч30м) 16+*



**Молли – Е. Свиридова
Малыш Бреди – И. Лагутин**

Эта музыкальная история по мотивам рассказов ОГенри про большой город и его обитателей. В поисках своего «рая», своей судьбы каждый идет своей дорогой. Дорогой, которая нас выбирает.

Режиссер-постановщик и балетмейстер – В. Архипов

Артисты – О. Кассин (Софи), П. Мисаилов (Фрэнк), С. Колповский (Майкл), Ю. Нифонтов и А. Чернявский (Берман), А. Микишова (Сью), Е. Ташаева и М. Маняхина (Джонси), И. Лагутин (Малыш Бреди), Е. Свиридова (Молли) и др.

Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

Премьера
1 ср, 7 вт, 26 вс(20ч)

*Ю. Яценцев,
Г. Полиди*

СРЕДСТВА ОТ НАСЛЕДСТВА

*По мотивам комедии Реньяра
«Единственный наследник» (2ч10м) 16+*

Комедия «Средства от наследства» – это череда розыгрышей и проделок, которые устраивают Криспен и Изабелла. Влюбленные герои просто хотят быть вместе, а для этого нужно немного – стать наследниками богатого старикашки Жеронта. Жеронт давно ищет, кому бы отписать свое состояние. Благодаря выдумкам Криспена находчивые герои

почти достигли результата. Но все «испортила» случайная встреча...

*Руководитель постановки – А. Ширвиндт
Постановка – Я. Ломкин, Ф. Добронравов
Артисты – Ф. Добронравов, Ю. Нифонтов, А. Чернявский, Е. Подкаминская, Л. Ермакова, Л. Козий
Цена билетов – от 200 до 2000 руб.*

2 чт

А. Николаи

РЕКВИЕМ ПО РАДАМЕСУ

Спектакль в 1 действии (2ч) 18+



**Камелия – В. Васильева
Норма Кверчоллини – Е. Образцова
Сирена Дековар – О. Аросева**

Действие пьесы, главными героинями которой являются две оперные дивы и одна меломанка, происходит в доме престарелых. Сирена Дековар и Норма Кверчоллини, блиставшие на лучших оперных сценах, помнят свои сценические победы. А еще все они помнят молодого тенора, исполнителя партии Радамеса, который почему-то выпрыгнул с корабля и утонул. И они сейчас выясняют, кто больше его любил.

*Постановка – Р. Виктук
Артисты – О. Аросева (Сирена Дековар), Е. Образцова (Норма Кверчоллини), В. Васильева (Камелия), С. Колповский (Гвидо)*

Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

3 пт, 8 ср; 23 чт, 31 пт - 20ч;
25 сб(12ч)

Э. Лабши

КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН

*Совместный проект Театра сатиры
и ООО «СЦЕНАрий» (1ч30м, без антр.) 16+*

Добропорядочный рантье Ланглюме наутро после встречи с бывшими выпускниками обнаруживает в своей кровати незнакомого мужчину, а в газете – информацию о том, что совершено убийство. По всем приметам убийца – наш герой. Но что произошло на самом деле, зрители узнают только в финале.

Постановка – А. Ширвиндт
Артисты – Ф. Добронравов (Ланглиоме) М. Ильина (Норина), А. Зенин (Потар), В. Гурьев (Мистенгю), А. Симонец (Жюль)
Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

4 сб(12ч), 14 вт *А.Н. Островский*

ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ

Комедия в 2-х действиях (2ч50м) 12+



Домна Пантелевна – В. Васильева

За обладание звездой местного театра Сашей Негиной разгораются нешуточные страсти. Девушку могут оскорбить, опорочить, не продлить контракт. Местные «поклонники» талантов затеяли интригу, чтобы прочувствовать строптивую актрису. И прочувляли бы, не вступись за нее богатый и influential помещик Великатов. Постановочный размах, изысканная роскошь театральных костюмов, комизм ситуаций и диалогов вызывают интерес благодарной публики.

Постановка – Б. Морозов

Артисты – Е. Подкаминская (Негина), В. Васильева и Н. Фекленко (Домна Пантелевна), М. Державин и А. Чевычелов (Нароков), Ю. Васильев (Великатов), А. Яковлева (Смельская), О. Вавилов (Дулесов) и др.

Цена билетов – от 120 до 800 руб.

Премьера

4 сб, 9 чт, 29 ср(20ч)

Н. Саймон

ДУРАКИ

Комедия в 2-х действиях (2ч40м) 16+

Классик американской драматургии Нил Саймон переносит действие пьесы «Дураки» в некий абстрактный город. Там живут и судья, и доктор, и торговка, и пастух, только нет в этом городе учителя. Впрочем, что можно взять с тех, кому судьбой уготовано быть дураками. Видимо, и жили бы здесь все

по-прежнему, если бы не приехал в этот город молодой учитель, не влюбился в свою ученицу и не решил во что бы то ни стало снять проклятие трехсотлетней давности, которое и сделало всех здешних жителей дураками.

Режиссер-постановщик – А. Ширвиндт

Артисты – И. Угольников, С. Лопатин, М. Мянжина, З. Матросова, Н. Защипина, А. Чевычелов, Ю. Воробьев, О. Кассин
Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

5 вс, 11 сб; 19 вс, 24 пт, 30 чт – 20ч

ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО

Иронический детектив в 2-х актах
А. Житинкина (2ч40м) 16+

Совместный проект Театра сатиры и ООО «СЦЕНАрий»

Странная история произошла в офисе: уборщица миссис Пайпер нашла труп. А он исчез. Ну как ей не взяться за расследование, тем более что инспектор полиции друг ее молодости. Она находит множество улик, количество трупов увеличивается, подозреваются все. А кто же совершил это идеальное убийство? Ответ на этот вопрос появится только в финале.

Режиссер – А. Житинкин

Артисты – О. Аросева и Т. Кравченко /Театр Ленком/ (миссис Пайпер), Ф. Добронравов и А. Чернявский (Бакстер), О. Вавилов и А. Чевычелов (Ричард Морган), Н. Селезнева и М. Ильина (Клер Морган), И. Лагутин и А. Зенин (Роберт Уэшли), Т. Титова и Ю. Пивень (Мэри Сэлби)

Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

5 вс, 19 вс - 12ч; 6 пн

У. Шекспир

УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ

Комедия в 5 актах (3ч15м) 16+



Катарина – М. Ильина Петруччо – И. Лагутин

Остроумная комедия, где терпкие страсти похожи на молодое вино, чувства переполняют героев, а актеры-виртуозы мастерски поддерживают накал страстей, царящих на сцене. Сюжет на все времена: нет денег – женись на богатой, жена строптивая – укроти, хочешь быть счастливым – влюби жену в себя. Случайно попав в Падуя, веронский дворянин Петруччо узнает, что у сеньо-

ра Баптисты есть строптивая дочь Катарина, за которой дают очень богатое приданное.

Постановка – В. Глущек

Артисты – М. Ильина и Ю. Пивень (Катарина), И. Лагутин (Петруччо), С. Малюкова, А. Мишишова и М. Манягина (Бьянка), Е. Хазов (Люченцио), А. Симонец (Транио), В. Носачев (Баптиста), Ю. Нифонтов (Тремю), Н. Пеньков (Винченцио) и др.

Цена билетов – от 140 до 1000 руб.

10 пт, 18 сб(12ч), 25 сб(20ч)

Ю. Поляков

ХОМО ЭРЕКТУС

Свинг по-русски (2ч45м) 18+



Игорь – Ю. Васильев
Антон – О. Вавилов

В переводе с латыни homo erectus означает «человек прямоходящий». Три пары собрались в доме бизнесмена Кошелькова на свинг-вечеринку. Бизнесмен с женой, политик с проституткой, журналист с женой-культурологом оказались не такими благополучными, как стремились показаться. И вместо обмена женами происходит обмен проблемами. Это современная комедия не о «свальном грехе», а о людях, покореженных временем.

Постановка – А. Житинкин

Артисты – А. Яковлева (Маша), Ю. Васильев (Игорь), В. Шарыкина и Н. Корниенко (Ирина Марковна), С. Рябова и М. Ильина (Валерия), А. Барило (Сергей), О. Вавилов (Антон), В. Носачев (Николай Егорович), Е. Подкаминская и Е. Свиридова (Кси), А. Чернявский (Вася), А. Зенин (Сергей) и др.

Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

12 вс(12ч), 18 сб(20ч)

В. Шендерович

ВЕЧЕРНИЙ ВЫЕЗД ОБЩЕСТВА СЛЕПЫХ

Случай в метро в 1 действии
(1ч40м, без антр.) 16+

Сюжет пьесы Виктора Шендеровича мог бы показаться банальным, если бы не отражал реальные события сегодняшнего дня. На одном из перегонов метро остановился поезд. Никто не знает, что произошло, связи с машинистом нет, мобильная связь с теми, кто наверху, ситуацию никак не проясняет. В этом поезде ехали и те, кто привык передвигаться под землей, и те, для кого поездка – чистая случайность, неприятное приключение. Автор и театр разворачивают перед зрителями все типы характеров, все срезы общества – и социальные, и возрастные.

Режиссер-постановщик – М. Чумаченко

Артисты – А. Кайков и М. Владимиров (Очкарик), А. Зенин (Гражданин в плаще), П. Мисаилов (Мужчина, который спешил), Н. Селезнева (Дама), А. Воеводин (Муж), С. Колповский и Е. Толоконников (Парень), Е. Хлыстова и В. Агапова (Телка), Н. Защипина (Бабушка), В. Носачев (Дедуля), Е. Свиридова (Девушка с рюкзаком), Р. Вьюшкин (Юноша в наушниках), О. Вавилов (Серьезный), Ю. Воробьев (Человек с газетой), В. Гурьев (Гастарбайтер), А. Симонец (Бомжик), С. Чурбаков (Немой)

Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

12 вс, 22 ср(20ч)

Ж. Ануй

ОРНИФЛЬ

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч20м) 16+

Жан Ануй умело закручивает интригу и создает мощные характеры, поражающие своей нетривиальностью. Главный герой Орнифль – стареющий донжуан, остроумный поэт, променявший искусство на легкие гонорары, и любимец женщин. Это остроумный и печальный рассказ о судьбе, которая могла бы состояться. Неожиданная встреча с сыном, о существовании которого Орнифль не догадывался, все меняет в жизни героя.

Режиссер – С. Арцибашев

Артисты – А. Ширвиндт (Орнифль), М. Державин и А. Чевычелов (Машто), С. Рябова (Сюпо), В. Васильева и Н. Карпунина (Графиня), О. Вавилов (Дюбатон), Н. Пеньков (доктор Субистес) и др.

Цена билетов – от 160 до 1300 руб.

15 ср

М. Булгаков

МОЛЬЕР

(«Кабала святош»)

Спектакль в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Любовь и творчество, власть и предательство существовали всегда. Театр пошел вслед за драматургом, который соотносил себя с Мольером, Людовика – со Сталиным,

кабалу – с партийной инквизицией. Здесь обнажаются тайны театрального закулисья и разоблачаются иллюзии политической власти. «Человек на все времена» – таким играет Мольера Александр Ширвиндт.
Постановка – Ю. Еремин
Артисты – А. Ширвиндт (Мольер), В. Васильева и В. Шарыкина (Мадлена Бежар), Е. Подкаминская и Ю. Пивень (Арманда Бежар), А. Барило и Р. Вьюшкин (Захария Муаррон), Ю. Васильев (Людовик), А. Чернявский (Жан-Жак Бутон)

Цена билетов – от 160 до 1300 руб.

16 чт, 27 пн(20ч)

Дж. Патрик

КАК ПРИШИТЬ СТАРУШКУ

Комедия в 2-х действиях (2ч50м) 16+

В одном из заброшенных домов живет вполне симпатичная старушка – божий одуванчик Памела Кронки. Несмотря на все тяготы жизни, она сохранила душевную чистоту и ясный ум. Памела не помнит, сколько ей лет, но помнит, что родилась в сочельник, поэтому пишет открытки Богу. А вот троица авантюристов, которые хотят отправить старушку к праотцам, терпит поражение. Они застраховали жизнь Памелы на кругленькую сумму, а она оказалась живучей.

Постановка – М. Зонненштраль

Артисты – О. Аросева (Памела), Ф. Добронравов и И. Лагутин (Брэд), Ю. Нифонтов и А. Чевычелов (Сол), Н. Карпунина и Ю. Пивень (Глория), В. Завьялов и А. Воеводин (Джо), Л. Фруктина, Н. Заципина и Н. Феклисова (Страховой агент)

Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

17 пт, 28 вт(20ч)

Р. Куни

СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ

Комедия в 1 действии (2ч) 18+

Перевод и редакция М. Мишина

Если вы попадете на эту комедию, то волна смеха вас непременно накроет. Сначала легкое хихиканье, за ним робкая волна, потом накачивается еще парочка, дальше все мощнее, а к финалу актерские реплики тонут в зрительском хохоте. Вы уже вытираете слезы, но продолжаете смеяться. Если вы способны выдержать такое смехонапряжение – вы наш зритель.

Режиссер-постановщик – А. Ширвиндт

Режиссер – Ю. Васильев

Артисты – Ю. Васильев и А. Симонец (Джон Смит), А. Яковлева (Мэри), Е. Подкаминская и Е. Ташаева (Барбара), Ф. Добронравов и К. Карасик (Стэнли Поуни), А. Чернявский (инспектор Траутон), Ю. Нифонтов и О. Кассин (инспектор Портерхаус), М. Владимиров и С. Колпковский (Бобби Франклин), О. Кассин, Е. Толоконников и С. Бекатотов (Репортер), П. Мисаилов (инспектор Траутон)

Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

20 пн, 21 вт

Р. Харвуд

КВАРТЕТ

Спектакль БДТ им. Товстоногова
(С.-Петербург) (3ч10м)

Постановка – Н. Пинигин

Артисты – И. Соколова (Сессилия Робсон), О. Басилашвили (Реджинальд Педжет), В. Ивченко (Уилфред Бонд), А. Фрейндлих (Джин Хортон)

Цена билетов – от 1000 до 3500 руб.

ЧЕРДАК САТИРЫ

7 вт, 17 пт

А.Н. Островский

БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ

Комедия в 2-х действиях (2ч40м) 16+

Премьера восстановленного
спектакля А. Миронова

Бешеные деньги – случайные, которые в кармане не задерживаются долго. Всегда их не хватает, как героине пьесы Лидочке, потому что она не знает цены копейке и даже рублю. Эта классическая комедия прославленного русского драматурга А.Н. Островского и о нас с вами, о нашем времени.

Режиссер – А. Миронов

Режиссер восстановления спектакля – А. Зенин
Артисты – А. Мишилова (Лидия Чебоксарова), В. Шарыкина (Надежда Чебоксарова), Р. Симонов /Театр им. Евг. Вахтангова/ (Кучуков), А. Зенин (Васильков), А. Чевычелов (Телятев), И. Михайловский (Глумов)

Цена билетов – от 180 до 600 руб.

30 чт(20ч)

Д. Фо

СЛУЧАЙНАЯ СМЕРТЬ АНАРХИСТА

Фарс в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Это случилось в полицейском участке Милана. Сбежавший из сумасшедшего дома псих настолько задурил всех служителей закона, что они сами не могут противостоять его натиску. А он постоянно перевоплощается и выдает себя то за судью, то за учителя, то за психиатра. Актер Федор Добронравов так стремительно меняет обличье и манеру поведения, что и зрители готовы поверить, что перед ними Папа Римский. Блестящая комедия положений, в которой характеры выписаны столь остроумно и комически, что пара часов смехотерапии обеспечена.

Постановка – М. Борисов

Артисты – Ф. Добронравов (Сумасшедший), К. Карасик (Упитанный комиссар), О. Кассин (Начальник полиции), В. Завьялов (Полицейский), В. Гурьев (Нервный комиссар), С. Колпковский (Пугливый сержант), С. Малюкова и М. Маняхина (Журналистка)

Цена билетов – от 1000 до 3000 руб.

Художественный руководитель –
народный артист России
Александр Анатольевич Ширвиндт



Суворовская пл., 2
 м. Достоевская
 www.catra.ru
 тел.: (495) 681-51-20
 (495) 681-21-10

БОЛЬШОЙ ЗАЛ
Цена билетов: 250-2000 руб.,
детские 250-600 руб.

А. Гладков,
музыка Т. Хренникова

ДАВНЫМ-ДАВНО

Героическая музыкальная комедия
в 2-х частях (2ч45м)

Впервые это название появилось в афише театра в суровом 1942 году и присутствовало на ней на протяжении нескольких десятилетий, периодически возобновляясь в репертуаре с новыми исполнителями. И сегодня это не просто восстановление легендарного спектакля: главный режиссер театра, народный артист России Борис Морозов сделал с молодыми артистами новое сценическое прочтение вечно юной «Гусарской баллады». В спектакле поднимается актуальная во все времена тема – тема патриотизма и любви к Родине. В роли великого фельдмаршала князя Кутузова зрители увидят блистательно-го Владимира Зельдина.

Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – В. Зельдин и А. Чутко (Кутузов), А. Петров (Азаров), Т. Морозова (Шура Азарова), А. Каминский и С. Федюшкин (Ржевский), Ю. Комиссаров и А. Крыченков (Иван), В. Абрамов и Л. Кукулян (Нурин), А. Егоров и А. Новиков (Васильев), А. Бусыгина и Л. Татарова-Джигурда (Луиза Жермон) и др.

5 вс(18ч)
Д. Вассерман, Д. Дэррион,
музыка М. Лли

ЧЕЛОВЕК ИЗ ЛАМАНЧИ

Мюзикл в 2-х частях (2ч55м)

За многие десятилетия своей работы на сцене ЦАТРА Владимир Михайлович Зельдин сыграл во множестве музыкальных спектаклей, самым знаменитым из которых был блистательный «Учитель танцев». Неувядающий мастер снова в испанском плаще. Он снова поет, он снова солирует. В основе одного из самых знаменитых бродвейских мюзиклов прошлого столетия – великий роман Сервантеса «Дон Кихот». И это весьма символично. Ведь Зельдин с полным на то правом может быть назван и последним Дон Кихотом современного российского театра. В

ролях Сервантеса и Дон Кихота – народный артист СССР, лауреат Государственных премий СССР и РФ Владимир Зельдин.
Режиссер-постановщик – Ю. Гусман
Артисты – В. Зельдин (Сервантес, Дон Кихот), Ю. Сазонов (Слуга, Санчо Панса), Т. Гвердцители и Н. Аристова (Альдонса, Дульсиня) и др.

Премьера
10 пр, 26 вс – 18ч
А.К. Толстой

ЦАРЬ ФЕДОР ИОАННОВИЧ

Трагедия в 2-х актах (2ч50м) 12+



Шуйский – В. Абрамов
Царь Федор Иоаннович – Н. Лазарев
Борис Годунов – Н. Козак

Нынешняя постановка Театра Российской Армии «Царь Федор Иоаннович» совершенно отличается от предшествующих постановок. Царь Федор, по режиссерской концепции Бориса Морозова, не слабоумный и безвольный государь. Он – правитель новой формации, опередивший его собственное время. Царь Федор – творец, художник, возвышающийся над обыденным. Он старается творить мир и гармонию в жизни людей. Сценография спектакля открывает всю мощь, глубину и объем пространства большой сцены театра. Музыка включает не только красивые авторские мелодии, звуки колокола, но и широкий разнообразный звуковой ряд. В постановке заняты лучшие актеры разных поколений, создающие актерский ансамбль.

Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – Н. Лазарев и К. Денискин (царь Федор Иоаннович), А. Богарт и Т. Морозова (царица Ирина), Н. Козак и С. Колесников (Борис Годунов), В. Абрамов и А. Новиков (князь Иван Шуйский), А. Егоров и С. Иванов (князь Василий Шуйский), Е. Сванидзе и М. Белоненко (княжна Мстиславская) и др.

Премьера
11 сб(18ч)
Б. Нушич

ГОСПОЖА МИНИСТЕРША

Комедия в 2-х актах (2ч50м)

Комедия великого сербского драматурга о внезапном обретении власти обыкновенным гражданином. О его жене, «госпоже

министерше», простой женщине, возомнившей себя «светской львицей» и жаждущей переменить все – от мебели до зятя. Идет время, меняется мода, совершенствуется техника. А люди с их амбициями, страстишками и непрременным желанием «прославиться» в министерском кресле все те же, что и век назад, когда была написана эта великолепная комедия. Смешно, остроумно, озорно и весело главную роль Живки, «госпожи министерши», исполняет народная артистка России Ольга Богданова.

Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – О. Богданова и Е. Анисимова (Живка), А. Разин и В. Дубров (Сима Попович) А. Дик, А. Каминский (Доктор Нинкович), С. Данилевич и Р. Богданов (Пера Каленич), Н. Лазарев и Н. Козак (Чеда Урошевич), Л. Тарарова-Джигурда и А. Глазкова (Дара), Ю. Комиссаров и В. Пожарский (Пера), В. Стремовский и К. Денискин (Дядя Васа) и др.

14 вт *У. Шекспир*

МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО

*Комедия в 5 действиях
с 1 антрактом (2ч50м)*

Вот уже более четырех столетий эта пьеса великого англичанина – одна из самых искрометных, смешных и в то же время исполненная высокого лиризма и увлекательной интриги – не сходит с театральных подмостков. И громадная сцена Театра Армии, кажется, пришлась ей как нельзя впору. Да, где бы еще уникальный шекспировский космос мог заявить о себе во всю свою ширь...

Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – А. Захаров и С. Смирнов (Клавдио), А. Егоров и С. Иванюк (Бенедикт), Т. Морозова и Е. Сахарова (Геро), А. Киреева и О. Никитина (Беатриче), А. Дик, В. Пожарский (дон Педро), В. Абрамов и В. Стремовский (Леонато), В. Дубров и А. Крыченков (отец Франциск) и др.

15 ср *Л. де Вега*

ИЗОБРЕТАТЕЛЬНАЯ ВЛЮБЛЕННАЯ

*Музыкальная комедия
в 2-х действиях (2ч45м)*

Невероятные сюжетные коллизии и столкновения героев, патетические признания и внезапные дуэли, обманы и узнавания, взрывы хохота и возгласы молитв, звуки серенад и хлопанье пощечин, бесконечные переодевания... Во имя любви, конечно же, во имя одной любви! Все это – Лопе де Вега, неподражаемый, единственный и неповторимый в своем роде. Лопе де Вега, являющийся для Театра Армии культовым именем: именно здесь более сорока лет шел легендарный «Учитель танцев», всепобеждающему романтически-праздничному духу которого пытается наследовать этот спектакль.

Режиссер-постановщик – А. Бадулин
Артисты – Л. Кукулян и А. Разин (капитан Бер-

нардо), В. Асланова и О. Вяликова (Белиса), Т. Михина и А. Киреева (Фениса), Н. Лазарев и Р. Богданов (Люсиндо), Н. Курсевич и А. Фалалеева (Герарда), А. Катин (Эрнандо) и др.

16 чт

*У. Шекспир,
музыка Д.Д. Шостаковича*

ГАМЛЕТ

Трагедия в 2-х актах (2ч40м)

«Быть» в этом жестоком, лживом мире и подчиняться его нравственным, точнее безнравственным, законам или «не быть», добровольно расставшись с ним? А может быть, вступить с ним в борьбу и покарать несправедливость? «Вот в чем вопрос». Гамлет принимает на себя задачу «восстановить расшатанный век». Но зло всеисильно, и в борьбе за справедливость Гамлет становится невольным виновником гибели дорогих и близких ему людей. Зло наказано. Но какой ценой?

Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – Н. Лазарев (Гамлет), О. Богданова и А. Богарт (Гертруда), Н. Козак и А. Новиков (Клавдий), В. Абрамов и К. Денискин (Полоний), Т. Морозова и О. Никитина (Офелия), Ю. Сазонов и К. Днепровский (Горацио), А. Егоров и К. Кириличев (Лазерт) и др.

17 пт

Ж.-Б. Мольер

СКУПОЙ

Комедия в 2-х частях (2ч45м)

Когда-то Пушкин писал о Гарпагоне, главным персонаже этой знаменитой пьесы, чье имя стало воистину нарицательным, что, дескать, «у Мольера Скупой скуп – и только», начисто отказывая бессмертному герою в психологической полноте образа. Что ж, гениям тоже порой свойственно ошибаться. По крайней мере, каждый из пришедших на спектакль сможет убедиться в потрясающей полнокровности и объеме мольеровского героя. Во вдохновенном исполнении Бориса Плотникова Гарпагон становится не только поэтом и жертвой «презренного металла». Оставаясь в комедийном, даже фарсовом, русле, артист сумел подняться до подлинного трагизма в изображении одного из семи смертных грехов.

Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – Б. Плотников /МХТ/ (Гарпагон), А. Разин (Ансельм), А. Бусыгина и Т. Морозова (Элиза), Ю. Сазонов и С. Смирнов (Клеант), А. Егоров и В. Пожарский (Валер), Т. Михина и Е. Сванидзе (Мариана), Н. Аристова и Е. Анисимова (Фрозина) и др.

Премьера
19 вс(18ч), 30 чт

*Ю. Гусман,
И. Фридберг*

**К юбилею
народного артиста СССР, лауреата
Государственных премий СССР и РФ
Владимира Михайловича Зельдина**

ТАНЦЫ С УЧИТЕЛЕМ

Спектакль-посвящение в 2-х действиях (2ч45м)



Неделин – В. Зельдин
Шляпников – С. Колесников

Специально написанная к юбилею великого артиста пьеса – своеобразный отклик на его знаменитую роль Альдемаро в легендарном спектакле Театра Армии «Учитель танцев», сыгранную Зельдиным более тысячи раз. Для артистов многих поколений его исполнение стало образцом профессионального мастерства, превзойти который так никому и не удалось. Его новая главная роль, актера Неделина, как и все предшествующие, – неожиданный, как всегда блистательный, поворот в творчестве артиста. В главной роли актера Неделина – легендарный Владимир Зельдин.
Режиссер-постановщик – Ю. Гусман
Балетмейстер-постановщик – В. Васильев
Артисты – В. Зельдин (Неделин), О. Богданова и Н. Курсевич (Ивушка), А. Егоров и С. Смирнов (Тарецкий), А. Дик (Фирсов), Т. Морозова и Т. Михина (Демарина), Н. Аристова и А. Киреева (Голикова), Ю. Сазонов и Р. Радлов (Буревич), С. Колесников (Шляпников) и др.
В спектакле заняты артисты Большого театра России

23 чт

А.Н. Островский

ВОЛКИ И ОВЦЫ

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Не секрет, что комедии русского классика А.Н. Островского звучат в наше время суперсовременно. В постановке Театра Армии разделение мира на палачей и жертв, по мнению режиссера Бориса Морозова, весьма условно. В каждом человеке есть что-то от «волка» и от «овцы», поэтому в зависимости от ситуации человек предстает в разных своих ипостасях. В спектакле в выигрыше не остается никто – ни «овцы», ни даже «волки», так как на самом деле человек рождается для иной жизни.

Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – А. Покровская и Л. Голубкина (Мурзавецкая), Н. Лазарев и С. Федюшкин (Мурзавецкий), Т. Морозова и А. Бусьгина (Глафира), Л. Татарова-Джигурда и Н. Аристова (Купавина), М. Скуратова (Анфуса), К. Денискин (Чугунов), В. Абрамов и А. Дик (Лыняев), Ю. Сазонов (Горецкий), Н. Козак (Беркутов), Ю. Комиссаров и А. Леонтьев (Павлин)

*А. Бадулин, стихи Л. Чутко,
музыка Р. Заткьяна*

25 сб(12ч)

ПОХИЩЕНИЕ ПРИНЦЕССЫ ФЕЙ

*Музикл для детей от 7 до 100 лет
по мотивам современных сказок (2ч10м)*

Режиссер-постановщик – А. Бадулин
Артисты – А. Разин (Груберт III), С. Смирнов (гном Слай-Подлиза), Т. Михина и Е. Сахарова (Инелла), К. Днепровский (Джек), О. Никитина и А. Фалалеева (Мэри), О. Вяликова (г-жа Кукушка) и др.

МАЛЫЙ ЗАЛ

**Цена билетов: 300-2000 руб.,
детские 250-600 руб.**

3 пт(18ч)

В. Ежов

СОЛОВЬИНАЯ НОЧЬ

*Лирическая драма
в 2-х действиях (2ч40м)*

Короткая пронзительная история первой любви совсем еще юных людей, ровесников – русского солдата и немецкой девушки, случившаяся в маленьком местечке в Германии 1945 года сразу после Победы. Рассказ о благородстве и о том, что малодушие, часто приводящее к предательству и трагедии невинных людей, в конечном итоге обязательно приведет к печальному исходу самого смалодушничавшего, как считают создатели спектакля.

Режиссер-постановщик – А. Бадулин
Артисты – К. Днепровский (Петр Бородин), О. Никитина и Е. Сахарова (Инга), А. Новиков (Лукьянов), С. Смирнов и Ю. Сазонов (Федоровский) и др.

5 вс(18ч)

А.П. Чехов

ЧАЙКА

Комедия в 4-х действиях (3ч15м)

Самая загадочная и, наверное, самая любимая пьеса мирового репертуара. «Под покровом тайны, как под покровом ночи, проходит у человека его настоящая, подлинная жизнь», – писал А.П. Чехов. Что такое колдовское озеро? Наши привычки? Полеты наших фантазий? Наши неисполненные желания? Будет ли Нина великой актрисой? Или главное, что родится Личность? И в чем суть «Чайки»? Режиссер и актеры в постановке Театра Армии, вглядываясь в лица своих героев, в их души, делают еще одну попытку приоткрыть завесу над тайной человеческого бытия, любви, творчества. В спектакле звучит музыка Л. ван Бетховена.

Режиссер – А. Бурдонский
Артисты – А. Бусьгина (Аркадина), А. Рожковский (Треплев), К. Денискин (Сорин), Т. Морозова и М. Шмаевич (Заречная), С. Колесников и А. Захаров (Тригорин), В. Стреловский (Дорн), И. Марченко (Медведенко), А. Новиков (Шамраев), Н. Куревич (Полина Андреевна), О. Герасимова (Маша)

«... А Я ОСТАЮСЯ С ТОБОЮ...»

*История в 2-х частях
по пьесе «Саня, Ваня, с ними Римас» (2ч40м)*



**Анна – И. Серпокрыл
Женя – М. Белоненко**

Наша история о людях простых и добрых, живущих в уральской деревушке и хорошо, и трудно в мирное время, переживших Великую Отечественную войну и столкнувшихся с новыми испытаниями, испытаниями любовью. В спектакле много русских народных и современных песен, которые замечательно поют артисты театра. Главную женскую роль Александры ярко, вдохновенно, талантливо исполняет заслуженная артистка России Людмила Татарова-Джигурда.

*Режиссер-постановщик – А. Бадулин
Артисты – А. Новиков (Римас), И. Серпокрыл (Анна), А. Киреева (Софья), А. Горячев (Петр Рудаков), С. Колесников (Иван Краснощеков), М. Белоненко (Женя)*

15 сп

Ж. Ануй

ПРИГЛАШЕНИЕ В ЗАМОК

Музыкальная комедия в 2-х действиях (3ч20м)

Блистательный Владимир Зельдин поет и пляшет «Хава нагилу». Народная артистка Алина Покровская танцует в балетной пачке... Все парадоксально, все кувирком в этом легком, ярком и остроумном спектакле, подобно тому, как все смешалось в великосветском французском замке, где волею случая одновременно оказались двое совершенно неотличимых друг от друга близнецов, еврейский банкир, танцовщица из «Гранд-Опера», светский лев и куча всякого другого забавного люда, созданного безудержной театральной фантазией великоколени Жана Ануя.

*Режиссер-постановщик – А. Бурдонский
Артисты – С. Колесников (Мессершман), А. Пок-*

ровская (мадемуазель Капюла), И. Марченко (Орас и Фредерик, близнецы), В. Асланова (мадам Демерморт), А. Киреева и О. Герасимова (Изабелла), М. Шмаевич (Диана), О. Богданова (Мамочка) и др.

18 сб(18ч)

Ю. Поляков,
музыка Р. Затякина

ОДНОКЛАССНИКИ

Мелодрама в 2-х действиях (2ч50м)

Остросюжетный, злободневный спектакль по пьесе известного современного драматурга Юрия Полякова, в которой привычная жизнь одноклассников, собравшихся на свой «традиционный сбор» через двадцать лет, резко меняется. Режиссер Борис Морозов с болью, любовью, иронией ведет разговор о трагичных взаимоотношениях Человека и Времени. В ролях наших современников – ведущие артисты Театра Российской Армии. В роли Матери «афганца» – народная артистка России Алина Покровская.

*Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – А. Покровская и Е. Анисимова (Евгения Петровна Костромитина), А. Богарт и Н. Лоскутова (Светлана Погожева), К. Хаирова (Анна Фаликова), Н. Лазарев (Михаил Тяблов), И. Марченко и С. Данилевич (Федор Строчков), К. Денискин (Борис Липовецкий), Н. Козак (Виктор Черметов), В. Пожарский (Иван Костромитин), Е. Сахарова и Т. Михина (Ольга, дочь Светланы), С. Иванюк (Окопов) и др.*

Премьера

21 вт

Дж. Голдмен

ЭЛИНОР И ЕЕ МУЖЧИНЫ

(«Лев зимой»)

Трагифарс в 2-х действиях (3ч)

Одна из лучших пьес XX столетия, в которой борьба за власть, любовь и ненависть, предательство и верность и прочие человеческие страсти поистине шекспировского накала воплощены во взаимоотношениях короля Генриха II и его царственной супруги Элинор, их сыновей, французского короля и других заинтересованных лиц. Действие как в античной трагедии разворачивается в течение суток в замке Шинон, куда на Рождество для принятия решения о престолонаследнике возвращают из заточения опальную королеву, томившуюся долгие 10 лет в тюрьме «по милости» короля. В роли королевы Элинор Аквитанской – народная артистка СССР, лауреат Государственной премии России Людмила Чурсина.

*Режиссер-постановщик – А. Бурдонский
Артисты – Л. Чурсина (Элинор), С. Колесников (Генри), И. Марченко и Д. Кутузов (Ричард), О. Герасимова и Т. Морозова (Элис), Ю. Сазонов (Джеффри), Д. Демин (Джон), С. Смирнов (Филипп)*

ПОХОЖДЕНИЯ БРАВОГО СОЛДАТА ШВЕЙКА

Кабаре в 2-х действиях (2ч45м)



**Баронесса – Н. Курсевич
Швейк – К. Денискин**

В центре сюжета – смешной, нелепый, простодушный, но «себе на уме», «маленький человек» солдат Йозеф Швейк, притесняемый бюрократами, полицией и докторами, но так и не утративший своей жизнерадостности. Артисты, перевоплощаясь на глазах у зрителей, остроумно и весело играют несколько ролей, участвуя в фантастичном и реальном, карикатурном и правдоподобном, трагикомичном и гротескном зрелище.

Режиссер-постановщик – А. Бадулин
Артисты – А. Чутко (старый Швейк), К. Денискин и Д. Кугузов (Швейк), О. Вяликова и И. Серпокрыл (пани Мюллерова), К. Днепровский и Т. Еремеев (поручик Лукаш, 4-й арестант, 2-й врач, Сосед по камере), А. Новиков (Полицейский комиссар, доктор Грюнштейн, полковник Циллергут) и др.

23 чт

Г. Ибсен

СЕРЕБРЯНЫЕ КОЛОКОЛЬЧИКИ

(«Йон Габриэль Боркман»)

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч40м)

Пьеса «Йон Габриэль Боркман» (1896 г.) – одна из самых загадочных, неоднозначных пьес, написанная Ибсеном как детективная и трагикомическая история с любовным треугольником, с мощным драматическим звучанием. «Это спектакль – реквием, спектакль – некролог нашей иллюзии и наивности...» – говорит режиссер спектакля А. Бурдонский. *Режиссер-постановщик – А. Бурдонский*
Артисты – С. Колесников (Боркман), Л. Татарова-Джигурда (Фанни), О. Герасимова (Элла), И. Марченко (Фолдал), К. Таран и М. Шмаевич (Фрида), Н. Курсевич (Гунхильд), С. Смирнов (Эрхарт)

24 пр

П. Бомарше, Ч. Стербини
музыка Дж. Россини

СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК.

ДАЧНАЯ ОПЕРА

Музыкальная комедия
в 2-х действиях (2ч45м)

Французская пьеса, написанная про испанцев, сыгранная под итальянскую музыку русскими артистами в подзабытом жанре домашней оперы. Вот такая «зажигательная» смесь постановка Театра Российской Армии, в которой герои молодцы и простодушны, любовь правит бал, а меркантильные интересы отступают, по крайней мере, на второй план. Незатейливая история о том, как молодые влюбленные Розина и Альмавива с помощью остроумного весельчака цирюльника-философа Фигаро, преодолев козни проходимца Базилио, провели корыстолюбивого сластолюбца Бартоло, стала замечательным поводом устроить настоящий праздник, легкий и радостный, где артисты и зрители – одно, ведь опера домашняя – для своих.

Режиссер-постановщик и автор сценария проекта – А. Бадулин
Артисты – С. Федюшкин и А. Пойдышев (граф Альмавива), А. Дик и А. Разин (Бартоло), Т. Михина и А. Фалалеева (Розина), С. Смирнов и Ю. Сазонов (Фигаро), А. Новиков и С. Иванюк (Дон Базилио) и др.

25 сб(18ч)

А. Касона

ТА, КОТОРУЮ НЕ ЖДУТ...

Испанская легенда
в 2-х действиях (3ч15м)

Много лет на сцене Театра Армии с огромным успехом шла знаменитая пьеса Алахандро Касоны «Деревья умирают стоя» в постановке Александра Бурдонского, где блистали великолепные Нина Сазонова и Владимир Зельдин. И вот вновь режиссер Бурдонский обращается к тому же автору, к другой его не менее знаменитой пьесе. Спектакль – романтическая легенда о любви, прекрасная повесть о самом дорогом, самом главном в жизни и судьбе каждого из нас, с острой, захватывающей интригой. В спектакле много музыки, танцев, песен. В главной роли – звезда отечественного театра и кино, народная артистка СССР, лауреат Государственной премии России Людмила Чурсина.

Режиссер-постановщик – А. Бурдонский
Артисты – Л. Чурсина и Л. Татарова-Джигурда (Страница), В. Асланова (Тельба), Н. Курсевич (Мать), Л. Кукулян и С. Колесников (Дед), О. Герасимова (Адела, Анжелика), И. Марченко и А. Захаров (Квико), С. Смирнов (Мартин), Е. Сахарова (Андрес) и др.

Коллективные заявки:
bilet.catra@mail.ru

Главный режиссер –
народный артист России
Борис Афанасьевич Морозов



НА МАЛОЙ ДМИТРОВКЕ 6

ул. М. Дмитровка, 6
 м. Чеховская, Пушкинская, Тверская, тел.: (495)699-96-68
 Тел.: (495)699-07-08
 www.lenkom.ru

Цена билетов: 100-7000 руб.

2 чт

АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА

По мотивам пьесы Д. Голдмена
 «Лев зимой» (3ч)

Совместный проект Московского театра
 Ленком и продюсерского центра «Закулисье»
 Сценическая версия и постановка – Г. Панфилов

Артисты – И. Чурикова (Алиенора Аквитанская), Д. Певцов (Генрих II Плантагенет, король Англии), А. Волкова и А. Юганова (Элис) и др.

3 пт

Н.В. Гоголь

ЖЕНИТЬБА

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Совместный проект Московского театра
 Ленком и продюсерского центра «МКАЯНА»



Подколесин – В. Раков
 Кочарев – И. Агапов

Постановка – М. Захаров
 Артисты – А. Захарова (Агафья Тихоновна), Н. Заякина и И. Серова (Арина Пантелеймоновна), Т. Кравченко (Фекла Ивановна), В. Раков (Подколесин), И. Агапов (Кочарев), Л. Бронева, Д. Певцов и В. Зикора (Яичница), А. Збруев (Анучкин), Д. Певцов и А. Сирин (Жевакин) и др.

4 сб

П. Бомарше

БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО

Комедия в 2-х частях (2ч40м)

Постановка – М. Захаров, Ю. Махаев
 Артисты – Д. Певцов (Фигаро), Н. Щукина (Сюзанна), А. Лазарев (Граф), А. Захарова (Графиня), А. Якунина и Е. Степанова (Марселина), С. Степанченко (Базиль), С. Ююкин (Керубино), А. Сирин и И. Агапов (Бартоло) и др.

Премьера

5 вс, 24 пт (20ч)

А. Володин

ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ

Драма (3ч)

Совместный проект Московского театра
 Ленком и продюсерского центра «Закулисье»
 Режиссер-постановщик – А. Прикотенко
 Режиссер – А. Соколов
 Артисты – А. Соколов (Ильин), О. Железняк (Тамара), Н. Щукина (Зоя), А. Сирин (Тимофеев) и др.

Премьера

7 вт, 8 ср, 14 вт, 15 ср,
 22 ср, 23 чт – 20ч

НЕБЕСНЫЕ СТРАННИКИ

Сценическая фантазия М. Захарова
 по мотивам Аристофана и Чехова

Совместный проект Московского театра
 Ленком и продюсерского центра «Закулисье»
 Автор сценической фантазии – М. Захаров
 Постановка – М. Захаров, С. Грицай
 Артисты – А. Балуев (Дымов), А. Захарова (Ольга Ивановна), С. Степанченко (Песоцкий), И. Агапов (Чикильдеев), В. Раков (Рябовский) и др.

9 чт

Г. Горин, Ш. Каллош

КОРОЛЕВСКИЕ ИГРЫ

Опера для драматического театра
 в 2-х частях по мотивам пьесы М. Андерсона
 «1000 дней Анны Бoleйн» (2ч15м)

Постановка – М. Захаров
 Артисты – А. Лазарев и С. Шкаликов (Генрих VIII), А. Большова и С. Илюхина (Анна Бoleйн), Л. Бронева и И. Агапов (герцог Норфолк), Ю. Кольчев и И. Агапов (Вулси), П. Капитонов (Кромвель), Л. Матюшина (Елизавета Бoleйн), В. Речман (Томас Бoleйн) и др.

Премьера

10 пт

ИСПАНСКИЕ БЕЗУМСТВА

Фантазия по мотивам Лопе де Веги (2ч30м)

Совместный проект Московского театра
 Ленком и продюсерского центра «МКАЯНА»
 Режиссер-постановщик – И. Коняев
 Артисты – А. Шагин и С. Перегудов (Альдемаро), М. Амеличенко (Вандалино), А. Якунина и О. Железняк (Фелисьяна), С. Илюхина (Флорела), С. Степанченко и А. Сирин (Альбериго), И. Агапов (Тевано) и др.

Премьера
11 сб, 16 чт, 31 пт(20ч)

ЛОЖЬ ВО СПАСЕНИЕ

*Сценическая версия Г. Панфилова
по мотивам А. Касоны (2ч45м)*

*Совместный проект Московского театра
Ленком и продюсерского центра «МКАЯНА»*



Сеньор Бальбоа – В. Раков

Бабушка – И. Чурикова

Диего-Маурисьо – И. Коняхин

Режиссер-постановщик – Г. Панфилов
Артисты – А. Зайкова и А. Марчук (Марта-Изабелла), В. Раков (Сеньор Бальбоа), И. Коняхин и С. Пиотровский (Диего-Маурисьо), И. Чурикова (Бабушка), И. Серова (Хеновева), А. Поляков (Другой)

17 пт, 26 вс - 20ч

ПЕР ГЮНТ

По мотивам драмы Г. Ибсена (2ч15м)

*Совместный проект Московского театра
Ленком и продюсерского центра «МКАЯНА»*



Пер Гюнт – А. Шагин

Озе, мать Пер Гюнта – А. Захарова

Автор сценической версии – М. Захаров
Постановка – М. Захаров, О. Глушков
Артисты – А. Шагин (Пер Гюнт), С. Степанченко (Пуговичник), А. Захарова (Озе), А. Сапегина и А. Юганова (Сольвейг) В. Раков (Даворский дед), И. Агапов (отец Сольвейг и Доктор), С. Илюхина и А. Марчук (Ингрид) и др.

18 сб, 25 сб - 20ч

ВА-БАНК

*Сцены из комедии А.Н. Островского
«Последняя жертва» (2ч)*

Постановка – М. Захаров

Артисты – А. Збруев (Флор Федулыч), А. Захарова (Юлия Павловна), В. Раков (Дульчин), А. Якунина (Глафира Фирсовна), С. Степанченко и И. Агапов (Лавр Миронович), Н. Щукина и О. Железняк (Ирина Лавровна) и др.

19 вс, 27 пн,

28 вт - 20ч

А. Вознесенский

А. Рыбников

ЮНОНА И АВОСЬ

Современная опера в 2-х частях (2ч)

Постановка – М. Захаров

Артисты – Д. Певцов и В. Раков (Резанов), А. Волкова и А. Зайкова (Кончитта) и др.

20 пн(20ч)

Э. Де Филиппо

ГОРОД МИЛЛИОНЕРОВ

*Сценическая фантазия на темы
пьесы «Филумена Мартурано» (2ч30м)*

*Совместный проект Московского театра
Ленком и продюсерского центра «МКАЯНА»*

Постановка – Р. Самгин

Художественный руководитель спектакля – М. Захаров

Артисты – И. Чурикова (Филумена), Г. Хазанов (Сориано), С. Степанченко (Альфред), Н. Щукина и Е. Мигицко (Лючия), Н. Заякина и И. Серова (Розалия) и др.

30 чт(20ч)

Г. Горин

ШУТ БАЛАКИРЕВ

*Трагикомедия в сценической
версии театра (2ч40м)*

Постановка – М. Захаров

Режиссер – Ю. Махаев

Артисты – С. Ююкин (Иван Балакирев), А. Лазарев (Петр Великий), А. Кошева и М. Миронова (Екатерина Алексеевна, императрица), В. Раков (Меншиков), Д. Гизбрехт (Ягужинский), В. Речман (Шафиров), С. Пиотровский и С. Шкаликов (Монс), Т. Кравченко (Балакирева) и др.

*Художественный руководитель –
народный артист СССР
Марк Анатольевич Захаров*



Агентство
"Шоу Трейд"
предлагает:

**Билеты
во все театры
и концертные залы
(возможна доставка)**

Организация корпоративных мероприятий, праздников

**981-00-22
(многоканальный)**

www.showtrade.ru

Единая служба заказа и доставки билетов в театр, на концерты и шоу

ЕБИЛЕТ.ru
(495) 225 58 00

www.ebilet.ru

**Очень удобная служба
заказа и доставки билетов
в театр, на концерт и шоу**



WWW.TEATROSOBNYAK.RU

**ТЕАТРАЛЬНЫЙ
ОСОБНЯКЪ**

РЕПЕРТУАР ТЕАТРА НА МАЙ

3, 17 мая

МОРАЛЬ ПАНИ ДУЛЬСКОЙ

Драма по пьесе Г. Запольской 14+

4, 29 мая

ФАНАТКИ

Молодежная драма по пьесе Р. Белецкого 16+

Премьера **7, 8, 19 мая**

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ СМИРНОВОЙ

Драма по пьесе Л. Петрушевской

10, 31 мая

ХАОС

Комедия по произведению М. Мюллеро 18+

11 мая

ПОСЛЕДНИЕ СВИДЕТЕЛИ

Военная драма

по произведению С. Алексеевич 12+

Премьера **12, 18 мая**

В ОЖИДАНИИ ЕГО ИЛИ

«SLOW TWISTIM» НА 4 ГОЛОСА

Комедия по пьесе М. Хейфица 18+

Премьера **13, 15 мая**

МАРКИЗА ДЕ САД. ЧАСТЬ 1. МАТЬ

Трагедия по пьесе Ю. Мисимы 18+

25 мая

АКСЕЛЕРАТЫ

Комедия по пьесе С. Ласкина 13+

26 мая

БАБЫ

Драма по рассказам А. П. Чехова 12+

СПЕКТАКЛИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

(начало в 13.00 и в 15.00)

4 мая

ЗОЛУШКА

По мотивам сказки Ш. Перро 5+

5 мая

ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДИНА

Музыкальный спектакль

по мотивам восточных сказок 5+

11 мая

НЕВЕРОЯТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ

БАРОНА МЮНХГАУЗЕНА

Невероятная история (текст Д. Артура) 3+

Премьера **12 мая**

КОТ В САПОГАХ

По мотивам сказки Ш. Перро

(текст Л. Яковлева) 4+

ПРОЕЗД: м. Площадь Ильича, м. Римская

(выход в город на ул. Школьная)

Адрес: ул. Библиотечная, дом 23

Закажите билеты по телефонам:

(929) 919-22-30, (926)902-76-95

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР СОВРЕМЕННОСТИ

Чистопрудный бул., 19
м. Чистые пруды тел.: (495) 621-64-73
www.sovremennik.ru (495) 621-17-90

Цена билетов: 200-5000 руб.

Премьера
1 ср, 2 чт, 6 пн,
7 вт, 26 вс

А.Н. Островский

ГОРЯЧЕЕ СЕРДЦЕ

Комедия в 2-х действиях

Режиссер – Е. Перегудов

Артисты – С. Иванова (Параша), Д. Белоусова (Матрена), В. Мищенко (Курослепов), В. Ветров (Градобоев), А. Смольянинов (Хлынов), И. Стебунов (Вася), С. Гирин (Гаврило), Д. Смолев (Наркис), К. Махаров (Барин с усам), В. Федченко (Хватский)

3 пт

А.И. Сумбатов-Южис

ДЖЕНТЛЬМЕНЪ

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Постановка – Е. Каменькович

Артисты – В. Романенко (Кэтт), Д. Белоусова (Любовь Денисовна), А. Берда (граф Остергаузен), О. Дроздова (Эмма Остергаузен), Е. Козелькова и С. Коркошко (Ольга Спиридоновна), И. Лыков (Сакарди), Н. Попков (Гореев), М. Разуваев и О. Феоктистов (Боженко), А. Смольянинов (Рыдлов), И. Стебунов и И. Древнов (Остужев), А. Узденский (Чечков), М. Хазова (мисс Уилкс) и др.

4 сб

Э.М. Ремарк

ТРИ ТОВАРИЩА

Хроника городской жизни Германии

рубжа 20 – 30-х годов XX столетия (3ч45м)

Режиссер-постановщик – Г. Волчек

Артисты – А. Хованский и И. Стебунов (Роберт), С. Юшкевич (Отто), С. Гирин и Н. Ефремов (Готфрид), Ч. Хаматова и С. Иванова (Патриция), Т. Дегтярева и Т. Михолап (фрау Залевски), Н. Попков (Хассе), Е. Плаксина (фрау Хассе), А. Кахун (Биндинг), В. Ветров и А. Аверьянов (Альфонс) и др.

5 вс, 18 сб

Н. Коляда

ЗАЯЦ LOVE STORY

Комедия в 1 действии (1ч30м)

Режиссер – Г. Волчек

Артисты – В. Гафт (Он), Н. Дорошина (Она)

8 ср, 28 вт

Р. Овчинников

С НАСТУПАЮЩИМ...

Пьеса в 2-х частях (2ч30м)

Постановка – Р. Овчинников

Артисты – С. Гармаш (Михаил Громов), Л. Ярмольник (Кирилл Цандер), Н. Попков (Бельский), В. Романенко и Д. Белоусова (Светлана) и др.

9 чт

А.П. Чехов

ТРИ СЕСТРЫ

Драма в 4-х действиях (3ч20м)

Постановка – Г. Волчек

Артисты – Ч. Хаматова и А. Бабенко (Маша), О. Дроздова (Ольга), В. Романенко (Ирина), И. Древнов (Андрей), В. Ветров (Вершинин), С. Юшкевич (Кулыгин), И. Стебунов (Тунзенбах), А. Узденский и М. Жигалов (Чебутыкин) и др.

10 пт

ОСЕННЯЯ СОНАТА

Пьеса в 2-х действиях (3ч)

Режиссер – Е. Половцева

Артисты – М. Неелова (Шарлотта), А. Бабенко (Ева), Е. Плаксина (Елена), С. Гирин (Виктор), А. Рапопорт (Леонардо)

11 сб, 30 чт

А. Володин

ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ

Спектакль в 2-х действиях (2ч50м)

Режиссер – А. Огарев

Артисты – С. Гармаш (Ильин), Е. Симонова /Театр им. Вл. Маяковского/ (Тамара), Ш. Хаматова (Слава), Д. Белоусова и П. Рашкина (Катя), А. Кахун (Тимофеев), Г. Петрова (Зоя)

12 вс

Е. Гинзбург

КРУТОЙ МАРШРУТ

Хроника времен культа личности (2ч50м)

Постановка – Г. Волчек

Артисты – М. Неелова (Евгения Семеновна), Л. Толмачева и М. Хазова (Милда), Л. Ахеджакова (Зина), А. Покровская (Дерковская), Н. Дорошина (Фиса), Т. Дегтярева и Л. Крылова (баба Настя), Е. Козелькова и С. Коркошко (Тамара), Л. Крылова и Д. Белоусова (Аня Маленькая), У. Лаптева и Е. Козина (Аня Большая), Д. Фролова (Гретта) и др.

13 пн, 14 вт

И. Башевис-Зингер

ВРАГИ. ИСТОРИЯ ЛЮБВИ

Спектакль в 2-х действиях (2ч40м)

Постановка – Е. Арье

Артисты – С. Юшкевич (Герман Бродер), А. Бабенко (Ядвига), Ч. Хаматова (Маша), Т. Михолап (Шифра-Пуа), Е. Симонова /Театр им. Маяковского/ (Тамара), Г. Острин (Натан Пельшес), С. Гирин (Леон Торчинер), А. Аверьянов (Яша Котик) и др.

15 ср, 16 чт, 21 вт

М. Пэкер

АНАРХИЯ

Пьеса в 2-х действиях (2ч50м)

Постановка – Г. Сукачев

Артисты – М. Ефремов (Билли «Выкидыш»), М. Селянская (Луис Гаш), Д. Певцов /Театр Ленком/ (Марк Фэзис), В. Мищенко (Джон Смит), О. Дроздова (Джина)

17 пт, 29 ср

Б. Шоу

ПИГМАЛИОН

Пьеса в 5 действиях (3ч)

Постановка – Г. Волчек

Артисты – С. Маковецкий /Театр им. Вахтангова/ (Хиггинс), А. Бабенко (Элиза), И. Лыков (Пиккеринг), А. Берда (Дуллитл), Л. Толмачева, Г. Петрова и М. Хазова (миссис Хиггинс), Г. Петрова, Т. Дегтярева, М. Феоктистова и Я. Романова (миссис Пирс) и др.

МУРЛИН МУРЛО

Современная комедия в 2-х действиях (2ч20м)

Постановка – Г. Волчек

Артисты – Д. Белоусова (Ольга «Мурлин Мурло»), Е. Козина и У. Лаптева (Инна), Ш. Хаматов (Алексей), А. Смольянинов (Михаил)

22 ср

А. Галин

МОСКОВСКАЯ ИСТОРИЯ

(«Дзинрикися»)

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – А. Галин

Артисты – А. Хованский и И. Лыков (Саша), А. Аверьянов (Вадим), Е. Плаксина и М. Анниканова (Анна), В. Романенко и П. Рашкина (Лена)

23 чт, 24 пт

Д. Маргулис

СКРЫТАЯ ПЕРСПЕКТИВА

(2ч50м)

Режиссер – Е. Арье

Артисты – Ч. Хаматова (Сара Гудвин), С. Юшкевич (Джеймс Додд), Д. Белоусова (Мэнди Блум), А. Филиппенко (Ричард Эрлих)

Премьера

25 сб

В. Бенигсен

ГЕНАЦИД.**ДЕРЕВЕНСКИЙ АНЕКДОТ**

В 2-х частях (2ч40м)

Постановка – К. Вытоптов

Артисты – И. Древнов (Антон Пахомов), Д. Белоусова и У. Лаптева (Нина), С. Шеховцев (Бузунько), С. Коркошко (Громиха), Е. Козина (Таня), К. Коршунова и П. Рашкина (Катя) и др.

27 пн

Ф. Шиллер

ИГРАЕМ... ШИЛЛЕРА!

Сценический вариант трагедии Ф. Шиллера «Мария Стюарт» (2ч40м)

Режиссер-постановщик – Р. Туминас

Артисты – М. Неелова (Елизавета), Ч. Хаматова (Мария Стюарт), С. Юшкевич (Роберт Дадли), Н. Попков (Тальбот), А. Кахун (Вильям Сесиль), К. Мажаров (Вильям Девисон), Г. Фролов и О. Феокистов (Паулет) и др.

31 пт

А.П. Чехов

ВИШНЕВЫЙ САД

Комедия в 4-х действиях (3ч)

Постановка – Г. Волчек

Артисты – М. Неелова (Раневская), В. Романенко (Аня), В. Ветров (Гаев), М. Анниканова (Варя), И. Лыков (Епихов), С. Гармаш (Лопахин), Г. Фролов и В. Мищенко (Симеон-Пшик), О. Дроздова (Шарлотта), В. Гафт и Н. Попков (Фирс), А. Аверьянов (Яша), Д. Фролова (Дуняша), А. Хованский (Трофимов) и др.

ДРУГАЯ СЦЕНА**Премьера**

2 чт, 26 вс – 19.30

А. Камю

ПОСТОРОННИЙ

Сны в 2-х частях (2ч40м)

Режиссер и автор инсценировки – Е. Половцева

Артисты – И. Лыков, Е. Плаксина, А. Кахун, Г. Фролов, Е. Матвеев, В. Суворов

6 пн, 7 вт – 19.30

Н.В. Гоголь

ШИНЕЛЬ

Спектакль в 1 действии (1ч, без антр.)

Режиссер-постановщик – В. Фокин

В роли Башмачкина – М. Неелова

8 ср, 28 вт – 19.30

И. Бродский

ГОРБУНОВ И ГОРЧАКОВ

Драматическая поэма (1ч45м, без антр.)

Постановка – Е. Каменкович

Артисты – Н. Ефремов, А. Смольянинов, А. Аверьянов и др.

13 пн(19.30)

А.П. Чехов

СЕРЕЖА

По мотивам рассказов

«Учитель словесности» и «Страх» (1ч45м)

Режиссер – К. Вытоптов

Артисты – Н. Ефремов (Сергей Васильевич Никитин), П. Рашкина (Варя Шелестова), Д. Белоусова (Манюся Шелестова), И. Лыков (штабс-капитан Полянский, Дмитрий Петрович Силин) и др.

Премьера

14 вт(19.30)

Г.Э. Лессинг

ЭМИЛИЯ ГАЛОТТИ

Спектакль в 1 действии (1ч40м)

Режиссер – Г. Туминайте

Артисты – Д. Белоусова и В. Романенко (Эмилия Галотти), В. Ветров (Одоардо Галотти), И. Тимофеева (Клавдия Галотти), И. Лыков (Принц), Е. Павлов (Маринелли), Ш. Хаматов (граф Аппиани), Е. Козина (графиня Орсина) и др.

25 сб, 27 пн – 20ч

СПЕКТАКЛЬ БУДЕТ ОБЪЯВЛЕН ОСОБО

29 ср(19.30)

**А ВАМ НЕ ХОТИТСЯ ЛЬ
ПОД РУЧКУ ПРОЙТИТЬСЯ?..**

75 минут любви, поэзии и музыки (1ч15м)

Режиссер – И. Кваша

30 чт(19.30)

С. Найденов

ХОРОШЕНЬКАЯ

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Постановка – Е. Половцева

Артисты – С. Гирин (Орлов), К. Коршунова (Саша), И. Тимофеева (г-жа Ковылькова), Н. Ефремов (г-н Кольб), О. Зима /РАМТ/ (Крамер) и др.

Заказ и бронирование билетов

по телефону: 628-77-49

e-mail: kassa@sovremennik.ru

*Художественный руководитель –
Галина Волчек*



ул. Земляной вал, 76
м. Таганская
www.taganka.theatre.ru

тел.: (495)915-12-17
(495)915-10-15

Цена билетов: 50-2500 руб.

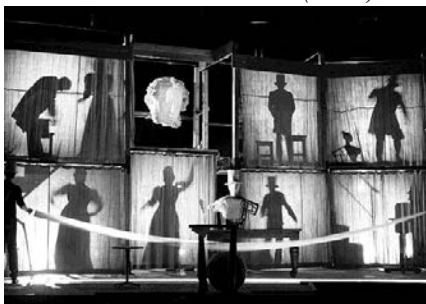
ОСНОВНАЯ СЦЕНА

6 пн, 25 сб

А.С. Пушкин

ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН

Роман в стихах в 1 действии (1ч35м) 12+



«Онегин», по определению самого Пушкина, – «собрание пестрых глав», открытых во времени и достаточно самостоятельных. Вольное режиссерское прочтение романа в стихах показывает объем пушкинского гения. Твердо закреплённых ролей в спектакле нет, актеры набрасывают эскизы образа. Театр делает штрихи к портретам героев через свет, пластику, через фрагменты оперы П.И. Чайковского, комментарии В. Набокова и Ю. Лотмана. В спектакле также звучит музыка В. Мартынова, А. Шнитке, голоса А. Яблочниковой, И. Смоктуновского, В. Яхонтова.

Режиссер – Ю. Любимов

Артисты – М. Матвеева, Д. Муляр, А. Лырчиков, А. Васильев, А. Граббе, Т. Бадалбейли, А. Колпикова, Ю. Куварзина, А. Басова, М. Лукин, Д. Высоцкий, Е. Рябушинская, С. Трифонов и др.

7 вт, 23 чт

М.А. Булгаков

МАСТЕР И МАРГАРИТА

Вольная композиция в 2-х действиях (3ч10м) 16+

«Мастер и Маргарита» – прославленный спектакль, идущий с неизменным успехом более 30 лет. Эта постановка стала первой в мире сценическим прочтением великого романа, сложная структура которого полностью сохранена в спектакле и дополнена еще одной сюжетной линией: героями пьесы стали сам Автор и его роман.

Режиссер – Ю. Любимов

Артисты – Д. Щербаков, Д. Высоцкий, А. Колпикова, А. Смирдан, А. Трофимов, А. Смирнов, И. Рыжиков, С. Подколзин, Т. Бадалбейли, Э. Газ, И. Пехович, В. Семенов, Д. Муляр, К. Любимов, С. Трифонов, А. Лырчиков, М. Матвеева, Ф. Котов и др.

8 ср, 29 ср

И.В. Гете

ФАУСТ

Свободная композиция в музыкальных и пластических этюдах (1ч55м, без антр.) 16+

«Фауст» на сцене Театра на Таганке – это новый режиссерский взгляд на вечные философские вопросы человеческого бытия. Перед глазами зрителей проходят реальные и мифические персонажи, спорящие о жизни и смерти, чести и подлости, любви и ненависти, о восхитительных взлетах и низменных падениях человеческой души.

Режиссер – Ю. Любимов

Артисты – А. Трофимов, М. Лукин, Ф. Антипов, Т. Бадалбейли, А. Басова, А. Граббе, Л. Селютина, А. Колпикова, Л. Маслова, М. Матвеева, Е. Рябушинская, Т. Сидоренко, Ю. Смирнов, С. Трифонов, Е. Варкова и др.

10 пт

Б. Брехт

ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ СЕЗУАНА

Пьеса-притча в 2-х действиях (2ч45м) 12+

Легендарная постановка, с которой началась история Театра на Таганке. Спустившиеся на землю боги безуспешно ищут хотя бы одного доброго человека. Наконец, таковым оказалась Шен Те, проститутка из Сезуана: ведь ее «профессия» не позволяет ей сказать «нет». Но чем больше она делает добра другим, тем больше на нее сваливается бед...

Режиссер-постановщик – Ю. Любимов

Артисты – М. Матвеева, Г. Трифонова, И. Рыжиков, Д. Высоцкий, В. Маленко, А. Граббе, Э. Гааз, М. Радциг, Н. Лучихин, Ф. Антипов, К. Любимов, А. Васильев, П. Нечитайло, Л. Маслова, Т. Бадалбейли и др.

Премьера

11 сб, 31 пр

К. Гольдони

ВЕНЕЦИАНСКИЕ БЛИЗНЕЦЫ

Комедия в 2-х действиях (2ч10м) 12+

Один из шедевров прославленного итальянского драматурга и комедиографа Карло Гольдони в постановке его соотечественника режиссера Паоло Ланди – знатока древнего искусства комедии дель арте. Спектакль создан в атмосфере импровизации, юмора, ярких масок, напоминающих знаменитые венецианские карнавалы. Быстрое, внезапное развитие сюжета.

Режиссер – П. Ланди

Артисты – Д. Высоцкий, А. Лырчиков, И. Рыжиков, С. Ушаков, Ю. Стожарова, С. Трифонов,

Ф. Котов, К. Любимов, М. Кольцова, П. Нечитайло, А. Граббе, В. Карпеко и др.

Премьера
12 вс

У. Шекспир

ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ

Комедия в 2-х действиях (2ч10м) 12+

Одна из самых веселых комедий Шекспира. Изящная, блистательная, жизнеутверждающая, полная шуток, жизнелюбия и оптимизма пьеса, построенная на афоризмах, игре слов, игре ума.

Режиссер-постановщик – Р. Сотириади

Артисты – И. Линдт, Ю. Куварзина, И. Рыжиков, Г. Трифонова, А. Лырчиков, И. Ларин, Р. Стабуров, С. Ушаков, Н. Лучихин, А. Фролов, А. Силаев

13 пн

Н.В. Гоголь

АРАБЕСКИ

Карманная энциклопедия (1ч40м, без антр.) 12+

Этот спектакль – философское размышление о Гоголе. Через героев его произведений, воспоминания современников и открытия биографов Юрий Любимов, соединив все необычной сценической формой, проникает в тайны внутренней жизни и творчества Гоголя – самого загадочного явления в русской литературе. Эстетическими средствами синтетического театра приоткрывается великая загадка Гоголя.

Автор сценария и режиссер – Ю. Любимов

Музыка – А. Шнитке

Артисты – Л. Селютина, А. Трофимов, А. Граббе, Д. Высоцкий, Т. Бадалбейли, А. Смирнов, С. Цимбаленко, Э. Гааз, М. Радциг, П. Нечитайло, С. Подколзин, М. Лукин, Ю. Стожарова, И. Зосин и др.

14 вт

Ж.-Б. Мольер

ТАРТЮФ

Комедия в 2-х действиях (2ч) 12+

Блестящая комедия о лицемере и ханже Тартюфе, который, втершись в доверие к знатному и богатому господину Оргону, задумал разорить его. Коварные планы Тартюфа разрушает преданная этому семействумышляющая горничная Дорина. Постановка «Тартюфа» была осуществлена еще в 1968 году и идет с неизменным успехом более 40 лет.

Режиссер – Ю. Любимов

Артисты – Ф. Антипов, А. Граббе, М. Радциг, Р. Сотириади, С. Трифонов, А. Колпикова, Л. Маслова, Д. Мулярь, С. Цимбаленко, А. Смирдан, А. Захарова, Ф. Котов, Ю. Стожарова, П. Нечитайло, В. Карпеко и др.

Премьера
15 ср, 22 ср

М. МакДонах

КАЛЕКА С ИНИШМАНА

Ирландская комедия в 2-х действиях (2ч40м) 18+

Пьеса знаменитого современного ирландского драматурга Мартина МакДонаха,

названного критиками «чудом современной сцены», в постановке режиссера Сергея Федотова. На сцене трогательная, смешная и одновременно безжалостная человеческая история. Жесткая и вместе с тем нежная и трагическая. Это настоящий психологический театр, очень жизненный, человечный, неожиданный и даже шокирующий.

Режиссер – С. Федотов

Артисты – Д. Высоцкий, М. Полицеймако, Т. Жукова, Ф. Котов, В. Семенов, Т. Сидоренко, А. Колпикова, М. Радциг, А. Басова, Е. Высоцкая, С. Трифонов, И. Пехович, В. Карпеко, Е. Рябушинская, С. Подколзин и др.

16 чт

Софокл

АНТИГОНА

Трагедия в 1 действии (1ч30м) 16+

Возможно ли осуществление свободной воли в противостояние предначертанному? Полная гармонии завораживающая постановка, «зрелище-песнь». Античная белизна чередуется с черным, светлое чувство героини неумолимыми ритмами ведет ее к заведомому несчастью, рок влечет, но и любовь торжествует библейской «Песнью Песней» в устах Хора. Хор олицетворяет и высшее знание, и предостерегающее начало, и голос народа – силы и земные, и небесные.

Режиссер – Ю. Любимов

Музыка – В. Мартынов

Артисты – А. Смирдан и А. Басова (Антигона), М. Матвеева (Исмена), Ф. Антипов и Т. Бадалбейли (Креонт), Е. Левашева (Эвридика), К. Любимов (Гемон), Р. Стабуров (Корифей хора) и др.

24 пт

А.С. Грибоедов

ГОРЕ ОТ УМА – ГОРЕ УМУ – ГОРЕ УМА

Комедия в 1 действии (1ч40м, без антр.) 12+

Три названия А.С. Грибоедова, три смысла пьесы объединены в блестящем спектакле Юрия Любимова. Классическая, знакомая всем со школы комедия в интерпретации режиссера словно обретает новую жизнь: современность легко вплещается в действие, невидимая стена между актерами и зрителями исчезает, и в героях мы узнаем самих себя. Костюмы для спектакля созданы художником Рустамом Хамдамовым.

Режиссер – Ю. Любимов

Артисты – Ф. Антипов, Е. Высоцкая, А. Хлесткина, П. Нечитайло, Т. Бадалбейли, А. Лырчиков, И. Рыжиков, Т. Сидоренко, М. Полицеймако, Д. Высоцкий, В. Маленко, Ю. Стожарова, М. Лукин, В. Карпеко и др.

26 вс

Т. Гуэрра

МЕД

Поэма (1ч15м, без антр.) 16+

Спектакль «Мед» создан по одноименной поэме Тонино Гуэрры – знаменитого итальянского поэта, сценариста, художника – и посвящен его 90-летию. Тонино Гуэрра – мастер

мирового кино, автор сценариев к фильмам Феллини, Антониони, Бертолуччи, Ангелопулоса, Тарковского и других великих режиссеров. «Мед» – образное биографическое, ностальгическое, в чем-то итоговое произведение поэта. Постановка выявляет его особую национальную мелодию и метафоричность.

Режиссер-постановщик – Ю. Любимов
Композитор – В. Мартынов
Артисты – Ф. Антипов, Д. Высоцкий, А. Граббе, П. Нечитайло, Л. Селютина, Ю. Стожарова, С. Цимбаленко и др.

27 пн

А.П. Чехов

МАСКА И ДУША

Спектакль-странствие (1ч40м) 12+

Спектакль, в центре которого судьба А.П. Чехова. Оригинальное прочтение рассказов раннего Чехова, размышление о его поездке на Сахалин превращаются в спектакль-исповедь самого Ю.П. Любимова. Недаром название спектакля копирует заглавие мемуаров Шаляпина, прошедшего большую часть своей творческой жизни на чужбине. Яркий спектакль, наполненный музыкой, находками сценографии, удивляющий великолепной пластикой артистов Таганки.
Режиссер-постановщик – Ю. Любимов
Артисты – А. Смиреннов, А. Граббе, Л. Селютина, С. Ушаков, Р. Стабуров, С. Подколзин, В. Семенов, Л. Маслова, М. Матвеева, М. Кольцова, В. Карпеко, А. Марголин и др.

Премьера
28 вт

Е. Евтушенко

НЕТ ЛЕТ

*Поэтическое представление
по стихам Евгения Евтушенко 16+*

Спектакль «Нет лет» – поэтическое представление. В новом времени он сохраняет и продолжает лучшие традиции Театра на Таганке – «театра поэзии». Спектакль неразрывно связан с классикой жанра поэтических представлений Таганки Юрия Любимова: «Антимиры» Вознесенского, «Послушайте» Маяковского, «Пугачев» Есенина, «Под кожей статуи Свободы» Евтушенко и другими знаменитыми постановками. В композиции лучшие стихи Евгения Евтушенко – и ранние, и нынешние. «Нет лет» – и это потому, что в культуре России творения Музыки и Слова нетленны. Музыкальное оформление Т. Ждановой.
Композиция и режиссура – В. Смехов
Артисты – А. Васильев, А. Граббе, В. Смехов, Т. Сидоренко, Т. Бадалбейли, А. Басова, Е. Варкова, Д. Высоцкий, Н. Лучихин, Е. Маньшева, М. Матвеева, П. Нечитайло, А. Попова, Ю. Стожарова, С. Трифонов, Г. Трифонова, С. Ушаков

Премьера
30 чт

А.Н. Островский

НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ

Комедия в 2-х действиях (2ч15м) 18+

Необычную, новую трактовку комедии А.Н. Островского представляет режиссер

В. Мирзоев – общепризнанный мастер собственного стиля, славящегося динамикой, подчеркнутой эксцентрикой и неожиданным юмором. Беря за основу классические произведения мировой драматургии, он, дерзко выходя за рамки традиционного прочтения, всегда удивляет своим современным оригинальным видением. Зрителя ждет Островский, но Островский сегодняшнего дня.

Режиссер-постановщик – В. Мирзоев
Артисты – А. Васильев, Ф. Антипов, Ю. Смирнов, Л. Селютина, Ф. Котов, М. Радциг, И. Рыжиков, И. Линдт, А. Колпикова, Л. Маслова, И. Ларин, М. Кольцова, В. Карпеко и др.

МАЛАЯ СЦЕНА

Творческая мастерская театра на Таганке

14 вт

Н. Эрדман

САМОУБИЙЦА

Трагифарс (2ч) 16+

«Самоубийца» – самая напряженная по действию и накалу страстей пьеса знаменитого советского сценариста и драматурга Николая Эрдымана, уникального автора сатирических драм, создателя многих крылатых фраз. Она представляет целый период русского театра, построенного на скетчах, пародиях, забавных интермедиях. Диалоги и даже реплики – уже сами по себе яркие, выразительные репризы, предполагающие блистательное исполнение на сцене. Остроумная, эксцентричная и, вместе с тем, очень поэтичная, написанная в ритме белого стиха, пьеса глубока и трагична по содержанию. Она о попытке маленькой, тотально стесненной личности сделать свободный шаг.
Режиссер-постановщик – Р. Сотириади
Артисты – М. Антонова, Д. Высоцкий, А. Захарова, М. Кольцова, Ю. Куварзина, А. Лырчиков, С. Ушаков и др.

Премьера
26 вс(12ч)

В. Розов

В ПОИСКАХ РАДОСТИ

Комедия (2ч30м) 12+

Режиссер – Ю. Ардашев
Артисты – Е. Маньшева, М. Радциг, С. Цимбаленко, Ф. Котов, М. Кольцова, Н. Лучихин, И. Зосин, И. Ларин и др.

Премьера
30 чт

Я. Пушинович

НАТАШИНА МЕЧТА

Драма (1ч40м) 12+

Режиссер – Ю. Ардашев
Артисты – Е. Посоюзных, А. Басова, А. Кузнецова

*Основатель театра –
Юрий Любимов*



**ТЕАТР ИМЕНИ
ПУШКИНА**

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

Тверской бульвар, 23

м. Пушкинская

www.teatrpushkin.ru

тел.: (495)694-12-89

(495)694-16-95

**Цена билетов: 250-5000 руб.,
детские 200-700 руб.**

1 ср, 13 пр

А. Менцелл

ДЕВИЧНИК СЛУБ

Комедия в 2-х действиях (2ч50м) 16+



**Ида – М. Аронова, Дорис – Л. Голубкина,
Люсиль – В. Алентова**

Три очень разные по характеру женщины объединены общими семейными обстоятельствами (все три давно вдовы) и многолетней дружбой. Кажется, что их союз нерушим. Но одна из подруг вдруг решает начать новую жизнь.

Режиссер – Р. Козак

Артисты – В. Алентова (Люсиль), М. Аронова /Театр им. Вахтангова/ (Ида), Л. Голубкина /ЦАТРА/ (Дорис), Б. Дьяченко и А. Заводюк (Сэм), Е. Сибирякова и В. Триполина (Миллдер)

Премьера

11 сб, 12 вс, 21 вт

А. Дюма

ДАМА С КАМЕЛИЯМИ

Спектакль в 2-х действиях (2ч) 18+

Знаменитая история «дамы с камелиями», куртизанки Маргариты Готье – один из самых известных и романтических сюжетов XIX века. Александр Дюма-сын создал бессмертный образ обреченной красоты, порочной и в то же время невинной, образ блистательной женщины, чья жизнь – витрина для демонстрации чужого тщеславия, а сама она – дорогой аксессуар. Невероятной силы любовь, искренняя и жертвенная, является и наградой для нее, и искуплением, но за это

ей приходится жестоко расплачиваться. Сергей Землянский, хореограф и режиссер, поставил спектакль, в котором жест и музыка существуют на правах слова. Пластика всегда символична, и движение тела становится здесь движением души. Для спектакля созданы необычайной красоты декорации и изысканные костюмы (Максим Обрезков), стилизованные в духе эпохи.

Режиссер-хореограф – С. Землянский

Артисты – А. Панина (Маргарита Готье), А. Сухов (Жермон Дюваль), А. Феоктистов (Арман Дюваль), А. Лебедева (Бланш Дюваль), С. Миллер (Барвиль), П. Рыков (Барвиль-сын), В. Воронкова (Нанина), Э. Мирэль (Прюданс) и др.

15 ср

М. Твен

ТАЛАНТЫ И ПОКОЙНИКИ

Комедия в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Это комедия о молодом художнике Франсуа Милле и компании его друзей, которые разыгрывают во французском предместье смешной и дерзкий фарс, используя мнимую смерть Милле, чтобы добиться богатства и славы.

Режиссер – Е. Писарев

Артисты – С. Лазарев (Милле), И. Теплов (Агамемнон), А. Феоктистов (Фон Бисмарк), Е. Плиткин (О'Шонесси), С. Миллер (Бастьен), А. Бегунова (Мари), А. Лебедева (Сесиль) и др.

16 чт

К. Людвиг

ОДОЛЖИТЕ ТЕНОРА!

Комедия в 2-х действиях (2ч40м) 18+

Режиссер-постановщик – Е. Писарев

Артисты – А. Арсентьев (Тито Мерелли), Е. Плиткин (Макс), А. Урсуляк, Н. Корогодова и В. Воронкова (Мария), А. Матросов (Сондерс), И. Бякова и И. Петрова (Джулия), А. Бегунова (Мэгги), Е. Ключкова (Диана), А. Анисимов и И. Хрипунов /МХТ/ (Посыльный)

17 пт

У. Шекспир

МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО

Комедия в 2-х действиях (2ч20м) 16+

Эта комедия о двух любовных парах, одна из которых стала жертвой заговора, а другая – розыгрыша, звучит на остром современном языке.

Режиссер – Е. Писарев

Артисты – В. Жеребцов (Клавдио), А. Арсентьев (Бенедикт), А. Бегунова (Геро), В. Исакова и А. Урсуляк (Беатриче), А. Заводюк (Леонато), В. Панков (Дон Педро), А. Феоктистов (Дон Джон) и др.

Премьера

18 сб

Б. Брехт

ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ СЕЗУАНА

Спектакль в 2-х действиях (3ч15м) 16+

Известный режиссер Юрий Бутусов, выбравший для постановки в Театре им. Пушкина эту знаменитую пьесу, поставил по ней свой, возможно, самый нежный спектакль, кото-

рый никого не оставит равнодушным. В этом спектакле занят цвет молодой труппы театра, он полон прекрасной музыки Пауля Дессау, зонги звучат в живом исполнении, в сопровождении ансамбля солистов «Живая музыка» под руководством Игоря Горского.



**Шен Те – А. Урсуляк
Шу Фу – А. Сухов**

Режиссер – Ю. Бутусов

Артисты – А. Урсуляк, А. Арсентьев, А. Матронов, В. Воронкова, А. Лебедева, А. Сухов, А. Дадионов, Н. Рева-Рядинская, А. Рахманов и др.

19 вс

А. Гурней

ЛЮБОВЬ. ПИСЬМА

Мелодрама (1ч30м, без антр.) 16+

Это история жизни мужчины и женщины, которые с самого детства писали друг другу письма. Письма стали их любовью, а любовь стала письмами. Длинные и короткие строчки, которыми вывязан узор жизни бунтарки Мелиссы и уважаемого Энди, на сцене превращаются в удивительный спектакль, в котором, как и в человеческой жизни, возможно все.

Режиссер – Ю. Меньшова

Артисты – В. Алентова (Мелисса), В. Меньшов (Энди)

20 пн

А.Н. Островский

БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ

Комедия в 2-х действиях (2ч50м) 16+



**Лидия – А. Урсуляк, Васильков –
И. Ургант, Чебоксарова – В. Алентова**

Режиссер – Р. Козак

Артисты – И. Ургант (Васильков), В. Вержбицкий (Телятев), В. Николенко (Кучумов), Б. Дьяченко (Глумов), В. Алентова (Чебоксарова), А. Урсуляк (Лидия), С. Миллер (Слуга)

22 ср

Э. Де Филиппо

ВЕЛИКАЯ МАГИЯ

Спектакль в 2-х действиях (2ч40м) 16+

После встречи с эксцентричным иллюзионистом жизнь добропорядочной семейной пары превращается в головокружительный цирковой аттракцион. В результате неожиданных превращений, опасных трюков и роковых разоблачений иллюзия и реальность в сознании героя меняются местами...

Режиссер-постановщик – Е. Писарев

Артисты – В. Вержбицкий (Марвуля), В. Воронкова (Джайра), Е. Писарев (Калоджеро), В. Исакова и А. Панина (Марта), В. Жеребцов и И. Теплов (Мариано), С. Миллер (Артуро Пена) и др.

ПУШКИНСКОЕ ФОЙЕ

19 вс(16ч)

А. Азарина

И ВДРУГ...

Спектакль в 1 действии по рассказам

А.П. Чехова (1ч15м) 16+

Режиссер-постановщик – А. Азарина

Артисты – В. Григорьев (Он), Е. Клочкова и Э. Мирэль (Она)

СЦЕНА ФИЛИАЛА

Сытинский пер., 3/25

тел.: (495)650-18-96

м. Пушкинская

Цена билетов: 500-1000 руб.

Премьера

1 ср, 19 вс(20ч)

РИЧАРД – РИЧАРД

Фантазия-фарс по пьесе У. Шекспира

(1ч40м, без антр.) 16+

Режиссер спектакля «Ричард-Ричард» заслуженный артист России Борис Дьяченко решил заглянуть в сердце самого страшного злодея и увидеть сражение, о котором никто не догадывался.

Режиссер – Б. Дьяченко

Артисты – П. Ерлыков (Ричард), А. Панина (Ричард), В. Жеребцов (Кларенс), Е. Клочкова (Маргарита), С. Миллер (Брэкенберри), А. Воропанов (Бэкингем), И. Петрова (Елизавета) и др.

5 вс, 6 пн

ОФФИС

По пьесе И. Лаузуни «Бесхребетность»

в 1 действии (1ч40м) 18+

Вечер для людей с нарушенной осанкой

Режиссер-постановщик – Р. Козак

Артисты – В. Моташнев (Крепки), Е. Плиткин (Хуфшмидт), А. Лебедева и А. Панина (Шмитт), А. Урсуляк и А. Панина (Кристенсен), А. Рахманов (Крузе)

Премьера
8 ср, 29 ср(20ч)

Ч. Айтматов

МАТЕРИНСКОЕ ПОЛЕ

Спектакль без слов (1ч10м, без антр.) 16+

«Это пластическая история, где артисты передают свои эмоции и чувства посредством возможностей тела. В «Материнском поле» для меня важна тема семьи. Что для нас сегодня понятие Отчий дом? Почему мы перестаем ценить и беречь те традиции, которые мы имеем? Нам предстоит найти ответы, пройдя этот путь вместе с героями повести» (С. Землянский).

Режиссер – С. Землянский

Артисты – Н. Рева-Рядинская (Мать), С. Миллер (Отец), В. Моташнев (Старший сын), Е. Плиткин (Средний сын), А. Лебедева и А. Панина (Невестка), Р. Долгирев (Младший сын)

12 вс

КРЕЙЦЕРОВА СОНАТА

Сценическая версия Е. Исаевой

по повести Л.Н. Толстого

(1ч20м, без антр.) 18+

Режиссер – А. Назаров

Артисты – А. Заводюк (Мужчина), И. Петрова (Женщина)

13 пн, 14 вт

А. Сарамонович

ТЕСТОСТЕРОН

Гормональная комедия

(1ч30м, без антр.) 18+

Это самая странная свадьба на свете. Невеста сбегала, жених кипит от бешенства, но столы уже накрыты, и дикий свадебный банкет, на котором присутствуют только мужчины, начинается. В общем, свадьба удалась!

Режиссер – М. Морсков

Артисты – С. Миллер (Титус), А. Сухов (Ставрос), В. Моташнев (Третин), И. Теплов (Янис), А. Рахманов (Червь), А. Воропанов (Корнель), И. Литвиненко (Фистак)

16 чт

Т. Стоппард

ОТРАЖЕНИЯ ИЛИ ИСТИННОЕ

Спектакль в 2-х действиях (3ч) 16+



Дебби – А. Лебедева
Генри – А. Заводюк

Это, пожалуй, единственная пьеса Стоппарда, где нет ни слова о политике, зато много слов о любви. Два актера, две актрисы, два драматурга – сюжет их отношений подходит для детектива, любовного романа или для притчи. Где верность, а где измена, где голос сердца, а где текст роли? В этой пьесе словно отразилась сама жизнь, такая прекрасная и непредсказуемая, и любовь – бесстыдная и бесстрашная.

Режиссер – О. Тополянский

Артисты – А. Заводюк (Генри), В. Исакова (Анни), В. Воронкова (Шарлотта), Г. Святвицда /Сатирикон/ (Макс), А. Лебедева (Дебби), Н. Кисличенко (Брууди), А. Феоктистов (Билли)

Премьера
18 сб, 22 ср – 20ч

Э. Бейкер

ЧУЖАКИ

Спектакль в 2-х действиях (2ч) 18+

«Мне кажется, Энни Бейкер хочет сказать нам, что порой величайшие герои живут среди нас. Они – те самые люди, что ценой огромных усилий и неимоверной боли отказываются шагать в ногу с бессмысленными, бездумными и испуганными толпами. Это именно те люди, которые, если нам посчастливится их встретить в семнадцать, могут изменить нашу жизнь» (А. Джурджиа).

Режиссер – А. Джурджиа

Артисты – И. Теплов (Джаспер), А. Феоктистов (Кей Джей), В. Буткевич /Школа-студия МХАТ/ и А. Халилулаев (Эван)

24 пт

В. Мухарьямов

В ТЕНИ ВИНОГРАДНИКА

Мелодрама в 1 действии (1ч35м) 16+

Пьеса Валерия Мухарьямова написана по мотивам повести лауреата Нобелевской премии И. Башевис-Зингера «Последняя любовь». Ее герою, желчному и веселому старикану Гарри, 82 года. Но судьба приберегла ему напоследок сюрприз...

Режиссер-постановщик – М. Мокеев

Артисты – И. Ясулович /МТЮЗ/ (Гарри), Н. Попова (Этель), Ю. Румянцев (Марк)

26 вс, 28 вт

А.С. Пушкин

ПОВЕСТИ БЕЛКИНА

Спектакль в 1 действии (1ч40м) 12+

Инсценировка знаменитого прозаического цикла А.С. Пушкина, состоящего из повестей «Станционный смотритель», «Выстрел», «Метель», «Гробовщик».

Автор сценария и постановщик – Ю. Еремин
Артисты – Т. Лякина (К.И.Т., девица), А. Заводюк (И.Л.П., подполковник), К. Похмелов (Б.В., приказчик), В. Николенко и Ю. Румянцев (Самсон Вырин), Е. Ключкова, В. Триполина и Н. Рева-Рядинская (Дуня), С. Ланбагин и А. Анисимов (Белкин), Вадим Сербаев и Антон Буряков (Ванька)

Художественный руководитель – заслуженный артист России Евгений Александрович Писарев



ул. Тверская, 23
м. Пушкинская, Тверская тел.: (495)215-00-67
www.stanislavskydrama.ru

**Цена билетов: 300-2000 руб.,
детские 300-700 руб.**

6 пн, 21 вт *А. Рейно-Фуртон*

МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНЫ

*Французская комедия
в 2-х действиях (3ч) 16+*

Веселая авантюрная комедия, в которой самым невероятным образом сталкиваются и переплетаются судьбы людей из разных социальных слоев. Что может связать скромного учителя и жрицу любви, юре и сутенера, наркобарона и вождя африканского племени? Калейдоскоп персонажей и событий современного мегаполиса. Неожиданные повороты, случайные убийства, внезапная любовь.

*Режиссер-постановщик – А. Офенгейм
Артисты – А. Пантелеев и К. Богданов (Амедей), Л. Халилуллина (Катя), К. Богданов и А. Милосердов (Деде), В. Кинах (отец Жозеф), О. Бынкова (Кики), Н. Горчакова, С. Зельбет (Белоснежка), В. Кинах и В. Сажин (Поло), А. Синюков (Бамумболло)
Цена билетов – от 300 до 1500 руб.*

7 вт, 20 пн, 25 сб *Ж.-Ж. Брикер, М. Ласег*

МУЖСКОЙ РОД, ЕДИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО

Комедия в 2-х действиях (3ч) 16+

Это один из самых неожиданных и восхитительных в своей легкости и праздничности спектакль. Даже человек с самой богатой и необузданной фантазией не может представить себе те невероятные сюжетные повороты, которые ожидают зрителей в этой бесконечно смешной и обаятельной французской комедии. Что знаем мы о себе? Готовы ли к тем переменам, которые предлагает нам жизнь? Узнаем ли друг друга в новом облики? Театр коснулся темы, о которой раньше было не принято говорить. Спектакль стоит посмотреть хотя бы для того, чтобы повеселиться, посмеяться от души и надолго получить заряд хорошего настроения.

Режиссер-постановщик – С. Спивак (г. С-Петербург)

*Артисты – В. Коренев (Фрэнк Хардер), А. Пантелеев и О. Бажанов (Альбер Ламар), Л. Лушина (Матильда), Е. Самарин и В. Ситников (Луи), И. Коренева (Жасант)
Цена билетов – от 800 до 2000 руб.*

Премьера
8 ср, 16 чт – 20ч; 26 вс

Н. Саймон

ДУРАКИ

*Неправдоподобная комедия
(2ч, без антр.) 16+*



Софья Зубрицкая – И. Коренева

Откуда берутся дураки? Этого никто не знает. Известно только, что все дураки делятся на три вида: сказочные, дорожные и куличовские. Сказочные живут в сказках, влюбляются в царевну и получают полцарства в придачу. Дорожные – издревле обосновались на Руси вдоль проезжей части, создавая массу неудобств владельцам сначала повозок, а ныне автомобилей. Куличовский – самый странный вид дураков – живут они не в реальности и не в сказке, а в простой деревушке под названием Куличовка. И, может быть, не дураки они вовсе, но подумайте об этом некому – природа отдохнула здесь и на родителях, и на детях. Да еще любить всем куличовцам строго запрещено, иначе свершится страшное заклятие! Но, как известно, на каждую дуру найдется свой Гур! Однажды в Куличовку приезжает молодой учитель из Москвы и нечаянно влюбляется...

*Режиссер-постановщик – В. Белякович
Артисты – В. Коренев, В. Афанасьев, И. Коренева, А. Константинова, А. Пантелеев и др.
Цена билетов – от 300 до 1500 руб.*

11 сб(18ч), 31 пр

М.А. Булгаков

ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ...

Фарс-мажор в 2-х действиях (3ч10м) 16+

Блистательная и остро социальная комедия, ставшая всенародно любимой после выхода в свет фильма Гайдая. На сцене нашего театра, благодаря талантливой работе режиссера, замечательных артистов, а также колоритным костюмам разных эпох, эта история о перемещении во времени, любви и власти снова звучит не только актуально, но и весело, зажигательно! Зрители испытывают всю гамму человеческих эмоций – от слез смеха до слез печали!

*Режиссер-постановщик – А. Горбань
Артисты – В. Афанасьев (Бунша, Иоанн Грозный), И. Коренева (Царица), Т. Ухарова и Д. Колпикова (Жена управдома), Ю. Дуванов (Шпак), Лера Горин и М. Шахет (Жорж Милославский), И. Головина и А. Сенина (Зинаида Михайловна, киноактриса), А. Торсуков (Ти-*

мофеев, изобретатель), К. Богданов и А. Горшков (Якин, кинорежиссер), Д. Чеботарев и Б. Дергачев (дьяк Федька) и др.
Цена билетов – от 300 до 1500 руб.

Премьера
12 вс(18ч), 18 сб

В. Мухарьямов

СПАСИБО, МАРГО!

Лирическая комедия (2ч20мин) 16+

Место действия – Нью-Йорк. Герои пьесы – эмигранты, в разные годы приехавшие в США из России. Взабалошная эгоистка Марго когда-то увела мужа у своей подруги Лизы. Привыкнув все свои проблемы сваливать на окружающих, она с очередной заморочкой – сумасшедшим Левушкой – снова появилась в доме Лизы... И никто не мог предположить, как же закончится эта красивая история...

Режиссер-постановщик – Г. Зискин (Канада)
Артисты – А. Варпаховская, Л. Лушина, А. Дик, Ю. Дуванов и др.

Цена билетов – от 300 до 1500 руб.

13 пн(20ч)

А. Менцел

БАБЬЕ ЛЕТО

Лирическая комедия в 2-х действиях (2ч30м) 16+

История трех давних подруг, привыкших жить воспоминаниями о былом. Смирившись с потерей мужей, они ведут тихую жизнь, заполняя ее болтовней, прогулками и чаепитием. Но однажды все меняется: дамы встречают обаятельного вдовца Сэма. Прошлое пасует перед настоящим, ведь движения сердца неподвластны времени. Пьеса Айвана Менцела в сценической версии канадского режиссера – это лирическая комедия с оттенком сентиментальной грусти о немолодых людях, сохранивших умение любить и дарить тепло.

Режиссер-постановщик – Г. Зискин (Канада)
Артисты – Л. Лушина (Ида), А. Варпаховская (Люсиль), Л. Розанова (Дорис), В. Сажин (Сэм), Л. Марис (Милдред)

Цена билетов – от 300 до 1000 руб.

Премьера
14 вт(20ч)

Э.-Э. Шмитт

ПОСЛЕДНЯЯ НОЧЬ ДОН ЖУАНА

Ироническая мелодрама (2ч10м) 16+

Один из самых загадочных и легендарных героев мировой литературы является главным участником этой истории. Дон Жуан! Да, именно он получает приглашение на бал от некой Герцогини и соглашается прибыть на него. На самом деле бал – это ловушка. Множество оскорбленных и разгневанных женщин решили устроить суд над Дон Жуаном. Но тайна великого «соблазнителя», который давно стал заложником мифа о себе, резко меняет ход задуманного судебного процесса. Дон Жуана в последнюю ночь его романтических походов постигает совершенно неожиданное возмездие.



Дон Жуан – А. Матошин Малышка – К. Дымонт

Режиссер-постановщик – В. Белякович

Артисты – В. Белякович, А. Константинова, А. Матошин, Д. Чеботарев, К. Дымонт, Д. Рахимова, И. Коренева, Л. Халиллулина, Т. Майст, Н. Фирсова, Д. Колпикова, К. Дудиков и др.

Цена билетов – от 300 до 1500 руб.

Премьера
17 пт(20ч)

М.А. Булгаков

МОЛЬЕР («Кабала святош»)

Пьеса из музыки и света (2ч30м) 16+



Людвик Великий – В. Коренев

Жизнь Жана-Батиста Поклена де Мольера, знаменитого актера и драматурга, – это и авантурный роман, и трогательная история мятежной души. Странное стечение обстоятельств, по которым жена Мольера, Арманда, по легенде оказалась его дочерью от актрисы Мадлены Бежар, его дружба с королем Людовиком XIV, который приблизил Мольера ко двору, а затем, когда этого по-

требовала загадочная кабала святош, отдал его от себя и предал забвению, – все эти блистательно прописанные в пьесе сюжетные повороты были необходимы М. Булгакову, чтобы по-своему раскрыть одну из главных тем мировой драматургии – тему «художник и власть».

Новая сценическая версия знаменитой пьесы – это своеобразная симфония из музыки, движения и света, основу которой, конечно же, составляют актеры. Волею режиссера театр Мольера становится полноценным действующим лицом пьесы. Драма же самого основателя великого театра в исполнении Беляковича – это, по точному выражению критика, драма человека, для которого «...не мир – театр, а театр – мир».

Режиссер-постановщик – В. Белякович
Артисты – В. Белякович, В. Коренев, В. Бадов, М. Шахет, Л. Лушина, А. Сенина, С. Медведев, Л. Горин, А. Горшков, М. Ремизов, Ф. Ситников и др.

Цена билетов – от 300 до 1500 руб.

Премьера
18 сб(13ч)

К. Сергиенко

СОБАКИ

Очень простая история

*Сценическая версия В. Беляковича
по повести «До свидания, овраг!»
(1ч50м, без антр.) 12+*



Черный – Д. Чеботарев

Спектакль поставлен по знаменитой повести К. Сергиенко «До свидания, овраг!» Его герои – бездомные собаки, живущие в овраге на окраине огромного мегаполиса. По разным причинам они оказались здесь: постарела и стала не нужна «артистка» собачьего балета, кто-то потерялся, кого-то просто оставили на даче; уже здесь, в овраге, родилась щенок и другой жизни не представляет... Но все они верят, что появится «свой человек», который их любит, ищет и обязательно найдет... Так ли уж проста эта история? В этих брошенных и потерявшихся в наше жесткое и немилосердное время животных столько пронзительно человеческого, столько разнообразных характеров и трагических судеб! Каждый зритель почерпнет

из спектакля свое – дети получат урок доброты и сопереживания, а взрослые, возможно, задумаются о более серьезных вещах.

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – Д. Чеботарев (Черный), В. Долматовский (Гордый), К. Дудиков (Головастый), Б. Дергачев (Хромой), Вс. Яшкин (Борзый), Е. Елсуков и Н. Горчакова (Крошка), Л. Лушина и А. Фурса (Красивая), Лера Горин (Такса), Ф. Ситников (Жу-жу), С. Медведев (кот Ямамото)

Цена билетов – от 300 до 700 руб.

19 вс

М. Булгаков

МАСТЕР И МАРГАРИТА

*Театральная композиция В. Беляковича
по одноименному роману
в 2-х действиях (3ч30м) 16+*

Блистательная постановка самого талантливого романа XX века. «Изменились ли горожане внутренне?» Уйти от ответа можно только навстречу г-ну Воланду. И спросится при встрече лишь о самом сокровенном. Любовь – бесценный дар, но как сберечь ее в мире людей, испорченных пресловутым квартирным вопросом? Чем закончится мистическая погоня за право на личное счастье, решает зритель, раздвигая своим воображением границы сцены, на которой страницы рукописи Мастера превращаются то в колоннаду дворца Ирода, то в пролетарские лежаки ялтинского пляжа, то в лабиринты московских улиц. Итак: «Однажды весной, в час небывало жаркого заката, в Москве...»

Режиссер-постановщик – В. Белякович
Артисты – В. Белякович, В. Коренев, О. Леушин, В. Афанасьев, Д. Чеботарев, М. Белякович, К. Богданов, А. Сенина, А. Горшков, Р. Дробот, К. Дымонт, И. Коренева, И. Лукашенко, А. Милосердов, М. Ремизов, Ф. Ситников, Н. Трифилов, Л. Халиллулина, О. Бажанов, М. Шахет и др.

Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

24 пт

А.Н. Островский

ЛЮБОВЬ И КАРТЫ

Комедия в 2-х действиях (3ч) 16+

Спектакль поставлен по незаслуженно забытой блестящей комедии А.Н. Островского «Невольницы». Острая интрига, почти детективный сюжет, любовные томления героев, абсолютно сегодняшний взгляд на взаимоотношения женщин и мужчин, наконец, совершенно неожиданная развязка... И все это – средствами классического театра, по которому все так соскучились! Спектакль изысканный, ироничный, со сценографией и костюмами в стиле modern, с психологической проработкой характеров, без надоевших сегодня приемов «актуального театра» с его жестокостью и цинизмом.

Режиссер-постановщик – В. Красовский
Артисты – Ю. Дуванов (Стыров), Л. Халиллулина и А. Сенина (Еввалия), В. Кинах (Коблов),

Н. Павленкова и И. Коренева (Софья), Е. Самарин и А. Торсуков (Мулин), М. Кутейников (Мирон), Т. Ухарова (Марфа)

Цена билетов – от 300 до 1000 руб.

28 вт

Э. Скриб

СТАКАН ВОДЫ

*Придворный фейерверк
в 2-х действиях (2ч40м) 16+*

Остросюжетная комедия о жестокой борьбе за власть. Непредсказуемые ходы политических интриганов происходят на фоне страстной любовной истории, отчего и возникают комедийные ситуации. Две женщины становятся заклятыми врагами, сражаясь за сердце юного капитана гвардии, которое давно принадлежит белошвейке Абигаиль. Сюжет спектакля составляет своего рода поединок сэра Генри Болингброка и герцогини Мальборо. Могущественные политики и неопытные влюбленные закручены вихрем интриг, где даже такая малость, как стакан воды, способна повлиять на судьбу Англии. Спектакль захватывает не только увлекательной интригой, но и тонким юмором, великолепной музыкой, стильными костюмами и, конечно, игрой актеров.

Режиссер-постановщик – С. Алдонин
Артисты – А. Сенина и Е. Морозова (Королева Анна), И. Коренева (Абигаиль), Е. Самарин и В. Ситников (Мешем), Л. Лушина (Герцогиня), В. Коренев (Болингброк), В. Ситников (Томпсон), Ф. Ситников, К. Дудиков, И. Головина, О. Гуляева и А. Фурса (придворный балет)
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

Премьера
29 ср

В. Белякович

КУКЛЫ

*Трагифарс по мотивам
пьесы Х. Грау «Сеньор Пигмалион»
в 2-х действиях (3ч15м) 16+*

Театр принадлежит живым актерам из плоти, крови, нервов?! Так оно и было, пока сеньор Пигмалион не создал идеальных звезд: соблазнительные фигуры, прекрасные лица, неиссякаемая энергия. Внутри его артистов органы из стекловолокна и микрогенератор, заменяющий сердце. Где бы ни появилась труппа сеньора Пигмалиона – везде ей сопутствует ошеломительный успех. Живые актеры и директора театров устраивают акции протеста, но все бесполезно – публика жаждет видеть только куклол! Пускай у куклы нет души, зато она способна трогать за душу. Глава Мадрида, куда приезжает Пигмалион с очередными гастролями, страстно влюбляется в одну из механических артисток. Не в силах совладать с собой, он крадет ее не предполагая, что спасать несчастную пленницу бросятся все творения Пигмалиона.

Режиссер-постановщик – В. Белякович
Артисты – В. Белякович, К. Дымонт, И. Коренева, Р. Дробот, И. Головина, Е. Самарин,

А. Капалева, С. Медведев, Б. Дергачев, В. Долматовский, А. Ксенофонтова, А. Фурса и др.
Цена билетов – от 300 до 1000 руб.

30 чт

М.А. Булгаков

СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Профессор Преображенский пересаживает бродячему псу человеческий гипофиз, в результате чего безбидный пес превращается в некоего Шарикова, карикатурное подобие вновь народившегося пролетария. Перед глазами зрителей проходит целая кавалькада фантастических, до боли знакомых, булгаковских персонажей... То, что было для автора лишь предвидением и догадкой, оказалось реальностью нашего российского исторического опыта.

Режиссер-постановщик – А. Товстоногов
Артисты – В. Коренев (профессор Преображенский), Ю. Дуванов (Борменталь), В. Бадов (Шариков), А. Пантелеев и В. Кинах (Швондер), О. Станицына и Е. Клищевская (Дарья Петровна), И. Коренева (Зина), Л. Розанова и Т. Майст (Вяземская), Д. Колпикова (Васнецова), Л. Зверинцев (Петр Александрович), К. Дудиков (Зелено-розовый)

Цена билетов – от 300 до 1500 руб.

Спектакли для детей

Цена билетов: 300-700 руб.

19 вс(12ч)

Г. Соколова

ЧЕРНАЯ КУРИЦА

*Сказка по повести А. Погорельского
в 2-х действиях (1ч50м) 6+*

Сюжет, известный по повести русского писателя А. Погорельского, о дружбе мальчика-подростка с обыкновенной... курицей, оказавшейся на деле волшебной жительницей подземного царства. Мальчик, которому нечаянно открылась настоящая тайна, едва не погубил своих таинственных друзей, а Черная курица осталась символом верности и обещания чуда. Вопрос же о том, можно ли учиться хорошо, не прикладывая для этого особых усилий, со временем снялся сам собой.

Постановка – О. Великанова
Артисты – Н. Фирсова, Н. Горчакова, А. Дубова, В. Кинах, Д. Чеботарев, М. Ремизов, Н. Трифилов, Д. Колпикова, Л. Халилуллина, Е. Самарин, А. Капалева, А. Сенина, В. Ситников, И. Головина, К. Дудиков, А. Синоков, С. Зельбет, А. Фурса
Цена билетов – от 300 до 1000 руб.

**Заказ и доставка билетов
по телефонам:**

(495)723-52-33, (495)699-39-93

*Художественный руководитель –
народный артист России
Валерий Романович Белякович*

ВЕСЕННЯЯ ГРОЗА

(«Под проливным дождем без шляпы»)

Пьеса в 2-х актах (3ч10м) 16+



Дик Майлс – Е. Шляпин

Хевенли Критчирилд – Е. Пурис

Кажется, очень обычная история: девушка и юноша пережили восторг первого чувства. Но для того, чтобы быть с любимым, необходимо бросить все, что дорого и привычно. Способно ли чувство выдержать подобное испытание? Или появление нового поклонника поманит героиню к берегам тихой и привычной семейной гавани, в которой не будет молний и раскатов грома? Легкий, изящный любовный квадрат внезапно оборачивается трагедией. Это любовь-ненависть, это любовь как природное явление, когда весенняя красота и мощь природы становятся живым фоном для человеческих страстей.

Режиссер-постановщик – А. Огарев
 Артисты – А. Семкин, Е. Шляпин, Н. Селиверстова, Е. Пурис, А. Сидоров, А. Лобанов, Н. Архангельская, В. Еремичев, С. Головина, Н. Громова, О. Матушкина, И. Савина, В. Саракваша, О. Селезнева и др.

ул. Тверская, 5/6
 м. Охотный ряд
 www.ermolova.ru

тел.: (495) 629-05-94
 (495) 697-73-41

Цена билетов: 100-5000 руб.

5 вс, 6 пн, 26 вс

ОРКЕСТР МЕЧТЫ. МЕДЬ

Музыкальный спектакль (1ч50м, без антр.) 12+



О. Меньшиков и его духовой оркестр

Это оркестр, рассказывающий грустные и смешные истории, оркестр поющий, танцующий, солирующий и аккомпанирующий. Любой номер программы – это театральная миниатюра, которую воплощает группа «актеров» с инструментами. Виртуозно работая в синтезе различных жанров, 30 артистов соединяют слово, музыку, танец и наполняют своей невероятной энергией и мощным звучанием духовых инструментов все пространство вокруг, подчеркивая настроение каждой исполняемой пьесы.

Режиссер-постановщик программы – О. Меньшиков

7 вт

В. Гуркин

НЕ ДЛЯ МЕНЯ...

Обыкновенная история в 2-х частях
 (2ч30м) 18+

Ничто не остановит ход времени. Ничто не остановит смену поколений. Теперь уже и мы оглядываемся назад, чтобы попытаться осмыслить нашу историю. Теперь мы пытаемся пересказать ее своим детям. И начнем мы свою историю словами: «Когда-то была большая страна, в которой жили обыкновенные люди...»

Режиссер-постановщик – В. Данцигер
 Артисты – Н. Кузнецова (Александра), Е. Николаева (Анна), М. Жукова (Софья), Н. Гадомский (Петр Рудаков), Е. Жарова (Женя), С. Покровский (Иван Краснощеков), Н. Токарев (Римас Альбертович)

Премьера

13 пн, 14 вт, 29 ср, 30 чт

О. Уайльд

ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ

Триллер в 2-х действиях (2ч50м) 18+

О чем этот спектакль? О том, что сегодня любого человека можно сделать Дорианом Греем. «Портрет Дориана Грея» – это современная история успеха и падения, больших денег и предельного риска, человеческой красоты и морального уродства. И это больше история продюсера, кем, собственно, и является Лорд Генри. Ведь именно он создает миф о сверхчеловеке. Что могут сделать из человека современные масс-медиа технологи? Это чудо или проклятье? Во что может превратиться человек, если погрузить его в этот омут по самое сердце? И кем он станет?..



Бэзил – Я. Рось

Лорд Генри – О. Меньшиков

Режиссер-постановщик – А. Созонов
Артисты – О. Меньшиков, В. Андреев, С. Кем-по, А. Сидоров, Я. Рось, А. Алымова, Д. Велес-Морозова, Е. Шляпин, П. Галич, С. Головина, Н. Селиверстова, С. Дикаандас, А. Назарова, А. Калашников, В. Павлов, Н. Сычева, А. Попов, А. Колесников, Н. Зозулин, Е. Куринная

15 ср

И. Бабель

ОДЕССА 913

По мотивам произведений И. Бабеля
(2ч40м) 16+

Совместный проект МДТ им. М.Н. Ермоловой и продюсера Л. Робермана

Яркий одесский колорит и неподражаемый афористичный юмор вплетены в напряженный драматический сюжет. Дореволюционная Одесса, легендарная Молдаванка. Мендель Крик собирается продать свою знаменитую на весь город конюшню и оставить семью ради красавицы Маруськи. Его жена Нехамма давно потеряла сон от безумия, охватившего весь дом. Дети бунтуют: юный горячий Левка, перезрелая невеста Двойра и Беня... Именно Беня берет все в свои руки. Он встает во главе семьи, выдает сестру замуж, а сам вступает в банду налетчиков и становится их Королем. Беня Крик вершит суд во всем городе...

Режиссер-постановщик – Р. Овчинников
Артисты – Ю. Беляев, Г. Антипенко, А. Сиринов, Д. Спиваковский, С. Головина, О. Филиппчик, М. Бортник, Е. Дементьева, Ю. Голышев и др.

Премьера

16 чт, 28 вт

Р. Овчинников

САМАЯ БОЛЬШАЯ МАЛЕНЬКАЯ ДРАМА

Драма (1ч20м, без антр.) 16+
(в пьесе использованы персонажи из рассказа «Калхас» А.П. Чехова)

Спектакль, наполненный светлым юмором, любовью к театру и тонкими размышле-

ниями о сущности актерской профессии. Героев спектакля – старого провинциального актера и суфлера, двух старожилев театра – исполняют мастера, сами знающие о театре все – народный артист России Валентин Гафт и народный артист СССР Владимир Андреев.

Режиссер – Р. Овчинников
Артисты – В. Гафт, В. Андреев

17 пт

П. Устинов

ФОТОФИНИШ

История одного романа в 2-х действиях
(2ч40м) 16+



Сэм 80-летний – В. Андреев
Сэм 20-летний – П. Галич

На исходе жизни 80-летний популярный писатель Сэмюэль Кинсейл пытается написать правдивый роман о своей жизни. В своем воображении он встречается с самим собой в те поворотные моменты жизни, когда от принятого им решения зависело его будущее. И возникают Сэм 60-летний, Сэм 40-летний и Сэм 20-летний. Жена, любовницы, отец и мать – в эту ночь в воспоминаниях Сэма все они словно заново проживают уже прожитую однажды жизнь. Устинов дарит своему герою возможность остановиться и оглянуться. Сделать несделанное. Сказать несказанное. И написать искреннюю, правдивую историю одной жизни, похожей на сотни, тысячи других. И, обретя надежду на будущее, достойно подойти к финишу.

Режиссер-постановщик – С. Голомазов
Артисты – В. Андреев, А. Шейнин, Б. Миرون, В. Зайцев, А. Семкин, П. Галич, Т. Рудина, В. Пьявко и др.

ИГРОКИ*Комедия (1ч45м) 16+*

Виртуозная постановка Олега Меньшикова «Игроки» – эксцентрическая история о мошенниках, очень дерзкий и веселый спектакль, возвращающий Гоголя в стихию «Вечеров на хуторе близ Диканьки» и погружающий зрителей в атмосферу театральной игры, живой музыки, пения и водевильного каскада. Это одна из лучших постановок знаменитой комедии. Спектакль наполнен заражительной атмосферой драйва, которую создают настоящие «игроки», азартно играющие в «Игроков»!

Режиссер-постановщик – О. Меньшиков

Режиссер – Г. Дубовская

Артисты – О. Меньшиков, А. Усов, А. Сирин, Б. Шувалов, Н. Татаренков, Д. Мухамедеев, С. Кемло

Премьера

19 вс

А. Яблонская

ЯЗЫЧНИКИ*Драма (2ч50м) 18+*

Что такое сегодня – любовь? Ненависть? Правда? Ложь? Что есть Бог для сегодняшнего человека? Насколько далеко он готов пойти в своей вере? Говорить обо всем этом сейчас сколь модно, столь и опасно. Ермоловский театр, не желая никого шокировать, обижать, или подтверждать какие-либо истины, предлагает вести честный разговор о сегодняшнем дне. О непростой жизни простых людей. Об обидах и о прощении. О том, что вера – внутри каждого из нас, она не зависит от того, сколько раз человек сходил в церковь.



**Бабушка – Н. Потапова,
Дочь – К. Асмус**

Режиссер – Е. Каменькович

Артисты – А. Шейнин, Н. Потапова, Т. Шумова, К. Асмус, В. Зайцев, Н. Кузнецова, Д. Павленко, Н. Токарев, В. Мурашов

Премьера

22 ср, 23 чт

ПОЛЕТЫ С АНГЕЛОМ

16+

Режиссер-постановщик – С. Юрский

Артисты – С. Юрский, Н. Тенякова и др.

1900*Драма (1ч30м, без антр.) 16+*

Это история о гениальном пианисте, который родился на океанском лайнере «Вирджиния» и ни разу не сходил на землю. У него никогда не было документов, гражданства, даже нормального имени, однако он провел жизнь, полную путешествий, приключений, встреч. Жизнь, в которой у него было главное – музыка. Это удивительная и искренняя история о таланте, дружбе и выборе жизненного и творческого пути.

Режиссер – О. Меньшиков

Артисты – О. Меньшиков, М. Кашев, Н. Медведь; О. Старинов /рояль/, Д. Шушков /контрабас/, П. Талалай /ударные/

Премьера

31 пт

А.Н. Островский

СНЕГУРОЧКА

*Сцены из захолустья в 12 песнях
(1ч40м, без антр.) 16+*

**Снегурочка – В. Иващенко**

Охлаждение сердец не может длиться вечно, «стужа чувств» обязательно должна закончиться, ведь за миг настоящей любви можно отдать жизнь! Эта история могла бы произойти в любом веке, в любое время, в любой стране, в любом захолустье. Наша «Снегурочка» – это современное безвременье, в котором по-настоящему любят, страдают, в котором все чувства искренни и безоглядны. На сцене молодые артисты, живая музыка, песни, в которых звучат не придуманные слова, а подлинный текст Островского. Ничто не может остановить смену времен года. Зима всегда сменяется весной, а за ней всегда приходит лето. Праздник состоится в любом случае!

Режиссер – А. Кузмин-Тарасов

Артисты – В. Иващенко (Снегурочка), Р. Ахмедеев (Мизгирь), А. Кузьмина (Купава), А. Ефимов (Лель) и др.

*Художественный руководитель –
Олег Меньшиков*

Театральная пл., 2 (495)692-00-69
м. Театральная тел.: (495)692-65-72
www.ramt.ru (495)692-18-79

Цена билетов: 100-2000 руб.

БОЛЬШАЯ СЦЕНА

7 вт *Б. Акунин*

ЭРАСТ ФАНДОРИН

Театральный детектив (3ч20м) 16+

Режиссер – А. Бородин

Артисты – П. Красилов, Е. Редько, Н. Дворжецкая, И. Низина, Н. Чернявская, И. Исаев, Н. Уварова, Е. Галибина, А. Блохин, А. Пахомов, А. Мясников, А. Доронин и др.

Премьера

8 ср, 29 ср

А. Дюма

МУШКЕТЕРЫ

(2ч15м) 16+

Режиссер – А. Рыклин

Артисты – П. Чеховской, Д. Бурукин, А. Розовская, А. Дворжецкая, Д. Кривошапов, М. Шкловский, Д. Шведов, В. Погиба, А. Гришин, Д. Баландин, М. Турова, Е. Белобородова и др.

М. Дунаевский,

М. Бартенев, А. Усачев

по А. Грину

12 вс

АЛЫЕ ПАРУСА

Музыкальный спектакль (2ч) 16+



Ассоль – Р. Искандер

Режиссер – А. Бородин

Артисты – А. Блохин, М. Шкловский, А. Весселкин, Н. Чернявская, И. Исаев, Р. Искандер, Д. Баландин, А. Розовская, Е. Галибина, В. Погиба и др.

15 ср, 24 пр

У. Гибсон

СОТВОРИВШАЯ ЧУДО

Невыдуманная история (2ч20м) 12+

Режиссер – Ю. Еремин

Артисты – Т. Матюхова, Е. Галибина, О. Гришова, Л. Гребенщикова, Ю. Лученко, Ю. Григорьев, С. Насибов, А. Сипин, В. Тимашков и др.

Премьера

16 чт

М. Паж

КАК Я СТАЛ ИДИОТОМ

Путешествие в глубину (2ч40м) 16+



Антуан – А. Девятьяров

Асли – А. Мишаков

Режиссер-постановщик – В. Богатырев

Артисты – А. Девятьяров, А. Мишаков, А. Ковалева и др.

22 ср(20ч)

М. Агеев,

пьеса Н. Скорород

РОМАН С КОКАИНОМ

Роман в 2-х действиях (2ч40м) 18+

Режиссер – О. Рыбкин

Артисты – С. Морозов (Вадим), А. Устюгов и И. Исаев (Главврач), И. Низина (София), А. Гришин и И. Исаев (Буркевиц) и др.

23 чт

Ж.-Л. Лагарс

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Просто лекция (1ч30м, без антр.) 16+

Эта лекция – самая необычная из всех, какие вам когда-нибудь доводилось посещать. Эта лекция – самая смешная из всех, вами виденных. Эта лекция – самая трогательная из всех, вами слышанных. Эта лекция – самая необходимая из всех, вами законспектированных. Правила поведения в современном обществе должен знать каждый уважающий себя человек. Жизнь – от рождения к смерти и снова к рождению. Любовь – от первой встречи до помолвки и золотой свадьбы. И еще столько всяких интересных мелочей, без которых просто невозможно представить себе современное общество.

Режиссер – А. Назаров

Исполняет – Н. Уварова (Лектор)

Спектакли для детей

19 вс(12ч)

М. Твен

ПРИНЦ И НИЩИЙ

Театральная фантазия (2ч) 6+

Невероятные приключения героев подтверждают известную истину: люди не рождаются королями или нищими – они ими стано-

вятся. А титулы, ранги, сословные приметы – это одежда, которую можно и поменять.

Режиссер – Н. Крутиков

Артисты – А. Девятьяров, В. Тимашков, Ю. Григорьев, О. Зима, А. Хотченков, А. Блохин, Т. Надеждина, Н. Платонова, У. Урванцева, А. Розовская и др.

25 сб(12ч) *М. Твен*

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА

Невероятная история (2ч) 6+

Веселые и необыкновенные приключения неразлучных друзей Тома Сойера и Гекльберри Финна уносят зрителя в мир детства, где царствуют безудержная фантазия, озорство и задор.

Режиссер – Д. Крэнни (США)

Артисты – А. Хотченков, П. Чеховской, А. Боборов, М. Шкловский, Д. Бурукин, А. Гришин, Т. Епифанцев, Ю. Григорьев, А. Блохин, Т. Веселкина, Т. Матюхова, А. Розовская, Д. Семенова и др.

25 сб(18ч) *Е. Нарши
(по О. Уайльду)*

ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ

*Жуткая комедия для детей и родителей
(1ч50м) 6+*

Почтенное американское семейство приобрело старинное местечко с замком Кентервиль Чейз. Вместе с замком они приобрели и старинное привидение.

Режиссер – А. Назаров

Артисты – А. Блохин, А. Пахомов, О. Санькова, У. Урванцева, Н. Чернявская, Т. Веселкина, Д. Семенова, А. Ковалева, Т. Шатилова, А. Тараторкина и др.

МАЛЕНЬКАЯ СЦЕНА

22 ср(18ч) *Ф.М. Достоевский*

ШАТОВ. КИРИЛЛОВ. ПЕТР

(1ч30м, без антр.) 18+

Режиссер – А. Доронин

Артисты – С. Печенкин, А. Сипин, А. Янин, Д. Бурукин, Л. Пивоварова

26 вс(19.30) *К. Шагор*

FSK 16

*Не верь тем, кому нет шестнадцати...
(1ч10м, без антр.) 16+*

Режиссер – Я. Лисовская

Артисты – М. Турова, А. Розовская, В. Панченко, А. Девятьяров

Спектакли для детей

5 вс, 24 пт - 18ч *М. Зоценко*

ЛЕЛЯ И МИНЬКА

*Спектакль для семейного просмотра
(2ч10м) 6+*

Режиссер – Р. Мовсеян

Артисты – А. Ковалева, Д. Кривошапов, Д. Баландин, О. Санькова, В. Зотова, Т. Веселкина

**12 вс(12ч);
14 вт, 31 пт - 18ч, на сцене**
Театра им. М.А. Булгакова

Е. Клоев

СКАЗКИ НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ

*Игры детских человеков или взрослых детей
для детей и взрослых (1ч55м) 6+*

Только в «Сказках на всякий случай» вы сможете увидеть плачущую ужасно-скрипучую-дверь или слона-в-полном-смысле-слова, которого заставляют быть бабочкой, или ночной-горшок-с-грустным-васильком-на-боку, о котором рассказывают сказку.

Режиссер – В. Богатырев

Артисты – Т. Веселкина, Т. Епифанцев, В. Зотова, А. Мишаков, В. Тимашков, У. Урванцева, П. Чеховской и др.

ЧЕРНАЯ КОМНАТА

12 вс(15.30), 30 чт(на сцене
Театра им. М.А. Булгакова) *В. Леванов*

КСЕНИЯ ПЕТЕРБУРГСКАЯ

Пьеса в клеймах (1ч30м, без антр.) 18+

Режиссер – Н. Шумилкина

Артисты – Н. Матюхова, В. Зотова, О. Санькова, А. Блохин, В. Потапешкин, В. Панченко, А. Девятьяров

18 сб(15ч), 23 чт(на сцене
Театра им. М.А. Булгакова) *Л. Улицкая*

МОЙ ВНУК ВЕНИАМИН

(2ч30м) 16+

Режиссер – Н. Дворжецкая

Артисты – Н. Рязанова, Н. Платонова, М. Турова, А. Бобров

Спектакли для детей

10 пт(15.30) *Р. Киплинг*

КАК КОТ ГУЛЯЛ, ГДЕ ЕМУ ВЗДУМАЕТСЯ

*Импровизация на тему
(1ч20м, без антр.) 6+*

Минимум средств, максимум фантазии, вкуса, умений и грации – рецепт одного из обаятельнейших детских спектаклей столицы.

Режиссер – С. Стрем Рейбо (Норвегия)

Артисты – А. Мишаков, А. Девятьяров, Д. Баландин, Р. Степенский, М. Рыщенкова, А. Ковалева, В. Погиба

**11 сб, 19 вс - 15.30;
27 пт(18ч, на сцене**
Театра им. М.А. Булгакова) *А.Н. Афанасьев*

БЕССТРАШНЫЙ БАРИН

*Очень страшная сказка на ночь
(1ч, без антр.) 6+*

Режиссер – М. Горвиц (Назарова)

Артисты – М. Шкловский, А. Ковалева, Д. Баландин, А. Мишаков, А. Бобров, Л. Цибульникова, Л. Пивоварова, Т. Епифанцев

*Художественный руководитель –
народный артист России
Алексей Владимирович Бородин*



ул. Шереметьевская, 8
м. Марьяна Роща
www.satirikon.ru

тел.: (495) 689-78-85
(495) 689-78-44

БОЛЬШАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 500-3500 руб.

Премьера
1 ср

У. Шекспир

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

Трагедия (3ч)



Джульетта – М. Карпова

Режиссер – К. Райкин
Артисты – М. Карпова и Ю. Хлынина /Школа-студия МХАТ/ (Джульетта), И. Денискин и Д. Стеклов /Школа-студия МХАТ/ (Ромео, Балтазар), А. Гунькин (Эскал), С. Бубнов и А. Соломонов (Монтеки), А. Егоров и А. Коряков (Парис), А. Мухамадияров, Н. Смольянинов /Школа-студия МХАТ/ и Я. Ломкин (Меркуцио), И. Бычков, В. Надеин и Р. Сабиров /Школа-студия МХАТ/ (Бенволио), Р. Матюнин и А. Соломонов (Тибальд), С. Громов и С. Девонин (брат Лоренцо), А. Юсупова /Школа-студия МХАТ/ и Ю. Мельникова (педи Капулетти), А. Кузенкина /Школа-студия МХАТ/ и М. Дровосекова (Кормилица) и др.

2 чт

К. Гоцци

СИНЕЕ ЧУДОВИЩЕ

Цирк (3ч)

Режиссер – К. Райкин
Артисты – А. Егоров и С. Сотников (Дзелу, Синее чудовище), Е. Абрамова, А. Разживина и М. Спивак (Дардане), А. Бардуков и Я. Ломкин (Таэр), А. Якубов (Фанфур), Ю. Мельникова (Гулинди), Е. Березнова, М. Дровосекова и П. Райкина (Смеральдина), А. Кузнецов и А. Осипов (Панталоне), И. Гудеев и С. Климов (Тарталья), Г. Лежава (Труффальдино), А. Гунькин, И. Игнатенко и С. Девонин (Бригелла), А. Коряков (Стражник)

3 пт

Ж. Сиблейрас

ТОПОЛЯ И ВЕТЕР

Героическая комедия (2ч)

Режиссер – К. Райкин
Артисты – Д. Суханов (Густав), Г. Сиятвинда и А. Кузнецов (Фернан), М. Аверин (Рене)

4 сб, 5 вс - 18ч

А.П. Чехов

ЧАЙКА

Комедия (4ч10м, 3 акт.)

Режиссер – Ю. Бутусов
Артисты – А. Стеклова, Л. Нифонтова, П. Райкина, М. Спивак, М. Дровосекова, Т. Трибунцев, Д. Суханов, В. Большов, А. Кузнецов, А. Осипов, С. Бубнов, Ю. Бутусов

7 вт

У. Шекспир

КОРОЛЬ ЛИР

Спектакль в 2-х действиях (3ч)

Режиссер – Ю. Бутусов
Артисты – К. Райкин (Лир), М. Дровосекова (Гонерилья), А. Стеклова (Регана), М. Спивак (Корделия), Д. Суханов (Глостер), М. Аверин (Эдмонд), А. Осипов (Эдгар, король Французский), Е. Березнова и Е. Мартинес Карденас (Шут), Т. Трибунцев (Кент), К. Третьяков (герцог Корнуальский), В. Большов (герцог Альбанский), Я. Ломкин (герцог Бургундский, Освальд)

8 ср

А.Н. Островский

ДОХОДНОЕ МЕСТО

Комедия (3ч)

Режиссер – К. Райкин
Артисты – М. Аверин и Д. Суханов (Вышневецкий), М. Спивак (Вышневецкая), А. Бардуков (Жадов), А. Якубов и Г. Сиятвинда (Юсов), Л. Нифонтова и М. Дровосекова (Кукушкина), П. Райкина (Юлинька), Г. Тарханова (Полинька) и др.

Премьера

30 чт, 31 пт

Б. Шоу

ЛОНДОН ШОУ

Комедия

Режиссер – К. Райкин
Артисты – М. Аверин, А. Осипов (Хигинс), Г. Сиятвинда и Д. Суханов (Дулитл), С. Бубнов и С. Громов (Пикеринг), В. Надеин и Н. Смольянинов /Школа-студия МХАТ/ (Фредди), Е. Мартинес Карденас и А. Юсупова /Школа-студия МХАТ/ (Лиза, Горничная), Л. Нифонтова и А. Стеклова (миссис Хигинс), Е. Бутенко-Райкина и М. Иванова (миссис Пирс), Э. Кекева и П. Шанина (миссис Эйнсфорд Хилл), А. Селедец и П. Шанина (Клара)

МАЛАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 600-1000 руб.

3 пт, 9 чт

Дж. Осборн

ОГЛЯНИСЬ ВО ГНЕВЕ

Драма нашего времени (2ч)

Режиссер – Я. Ломкин
Артисты – А. Осипов (Джимми), Ю. Мельникова (Элисон), И. Гудеев (Клифф), М. Спивак (Елена)

7 вт, 14 вт, 16 чт, 23 чт, 24 пт

С. Мрожек

ЭМИГРАНТЫ

Трагикомедия (2ч)

Режиссер – С. Щедрин
Артисты – А. Егоров (АА), Г. Лежава (ХХ)

Художественный руководитель –
народный артист России
Константин Райкин



сфера
театр

ул. Каретный ряд, 3
м. Чеховская
www.spheratheatre.ru

тел.: (495)650-92-85
(495)699-96-45

Цена билетов: 300-1500 руб.

4 сб, 5 вс - 18ч

А. Шмидт

МУРЛИ

Сказочная комедия для взрослых и детей
в 2-х действиях (2ч30м) 6+

Постановка – Е. Еланская

Артисты – Е. Елова (Мурли), С. Загорельский (Тиббе), О. Алексеевко (Г-н Эллемейт), И. Померанцева (Г-жа Эллемейт), Н. Селиванова и В. Захарова (Помоечница), Н. Шмелева (Рыжая сестра), М. Аврамкова (Промокашка), М. Заболоцкая (Биби), А. Чекалин (Бензин), Д. Новиков (Доктор Схюлд), В. Барченко (Гл. редактор) и др.

Премьера

17 пт, 18 сб(18ч),
24 пт, 30 чт

В. Газенклевер

ЧЕСТНЫЙ АФЕРИСТ

Комедия (2ч40м) 12+

Постановка – Е. Еланская

Артисты – А. Смиранин и Н. Кропалов (Мебус), В. Абрамова и А. Чичкова (Лия), А. Филатов (Г-н Компас), Л. Корюшкина (Г-жа Компас), И. Голев и П. Степанов (Гарри) и др.

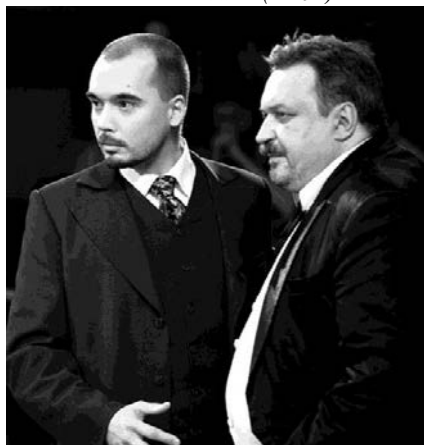
Премьера

19 вс(18ч), 31 пт

А.П. Чехов

ВИШНЕВЫЙ САД

Комедия в 4-х актах (2ч40м) 12+



Лопехин – С. Коршунов
Симеонов-Пищик – В. Барченко

Постановка – А. Коршунов
Артисты – Т. Филатова (Раневская), Е. Казарина (Аня), О. Аксенова (Варя), А. Алексеев и В. Борисов (Гаев), Р. Кадыров и С. Коршунов (Лопехин), Д. Береснев и Д. Бероев (Трофимов), В. Барченко (Симеонов-Пищик), М. Аврамкова (Шарлотта), Н. Спиридонов и П. Степанов (Епиходов), В. Кузнецов (Фирс), М. Заболоцкая и В. Маслова (Дуняша), А. Суренский и А. Артамонов (Яша) и др.

22 ср

Э. Де Филиппо

ЦИЛИНДР

Комедия в 1 действии (2ч) 16+



АГОСТИНО – С. РУДЗЕВИЧ

Постановка – А. Коршунов

Артисты – Н. Шмелева и О. Аксенова (Рита), А. Алексеев и Д. Ячевский (Аттилио), Р. Кадыров и П. Степанов (Родольфо), В. Стоноженко и С. Рудзевич (Агостино) и др.

23 чт

А. Платонов

УЧЕНИК ЛИЦЕЯ

(«Юный Пушкин»)

Драматическая поэма в 2-х частях
(2ч40м) 12+

Постановка – А. Коршунов

Артисты – Д. Береснев (Пушкин Александр), А. Алексеев и Д. Ячевский (Жуковский), Л. Корюшкина и Н. Перцева (Арина Родионовна), В. Стоноженко (Василий Львович) и др.

25 сб(18ч)

С. Моэм

КРАСОТКА И СЕМЬЯ

Комедия в 2-х актах (2ч30м) 16+

Постановка – Е. Еланская

Артисты – А. Чичкова и В. Абрамова (Виктория), А. Пацевич и А. Смиранин (Уильям), И. Голев и П. Гребенников (Фредерик), А. Алипов и Р. Кадыров (Пейтон), Л. Корюшкина и Е. Тонгур (мисс Шаттлуорт) и др.

ПЕНЕЛОПА НА ВСЕ ВРЕМЕНА*Человеческая комедия (2ч20м) 16+***Ада – А. Чичкова
Дик – А. Смиранин**

Постановка – Е. Еланская
 Артисты – В. Абрамова и В. Гладилина (Пенелопа), А. Смиранин и А. Пацевич (Дик), Д. Ячевский (Профессор), В. Куприянов (Давенпорт), И. Сидорова и А. Чичкова (Ада), М. Аврамкова (миссис Уотсон), А. Алипов (мистер Бидсуорт) и др.

29 ср

А.Н. Островский

ДОХОДНОЕ МЕСТО*Комедия в 2-х действиях (3ч) 12+*

Постановка – А. Коршунов
 Артисты – Д. Ячевский (Вышневецкий), Н. Шмелева (Вышневецкая), А. Пацевич (Жадов), А. Алексеев и В. Левашев (Юсов), С. Рудзевич и С. Загорельский (Белогубов), Т. Филатова и Н. Перцева (Кукушкина), В. Склянченкова (Юлинка), В. Абрамова и Е. Казарина (Полина), О. Алексеенко (Досужев), П. Степанов (Мыкин) и др.

КАМЕРНАЯ СЦЕНА

11 сб

Н. Лейкин

НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ*Комедия в 1 действии (1ч30м) 12+***Николай – Р. Кадыров,
Глафира – В. Абрамова**

Постановка – Е. Еланская

Артисты – П. Гребенников и Р. Кадыров (Николай Иванович), В. Абрамова и В. Захарова (Глафира Семеновна), Е. Давыдова-Тонгур и В. Склянченкова (мадам Баволе) и др.

12 вс

А.Н. Островский

В ЧУЖОМ ПИРУ ПОХМЕЛЬЕ*Комедия в 1 действии (1ч40м) 12+*

Постановка – А. Коршунов
 Артисты – В. Кузнецов (Иван Ксенофонтыч), Е. Казарина и Н. Шмелева (Лизавета Ивановна), А. Алексеев (Тит Титыч), С. Рудзевич и Е. Харламов (Андрей Титыч), И. Померанцева (Ненила Сидоровна) и др.

Премьера

18 сб, 26 вс

Л. Андреев

ДНИ НАШЕЙ ЖИЗНИ*Лирическая трагедия (1ч30м, без антр.) 16+***Ольга – Н. Шмелева
Николай – Д. Бероев**

Режиссер-постановщик – А. Парра
 Артисты – Н. Шмелева (Ольга), Д. Бероев (Глуховцев), Г. Калашникова и В. Склянченкова (Евдокия Антоновна), С. Загорельский (Онуфрий), С. Рудзевич и А. Суренский (Григорий Миронов)

19 вс

Н.В. Гоголь

ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО*Моноспектакль (1ч20м) 12+*

Режиссер-постановщик – А. Парра
 Артист – С. Рудзевич

25 сб

А. Милн

РОМАНТИЧЕСКИЙ ВОЗРАСТ*Притворство без антракта
(1ч30м, без антр.) 12+*

Постановка – А. Парра
 Артисты – Н. Шмелева (Мелисанда), С. Загорельский (Джервейс), А. Чичкова и В. Маслова (Джейн), А. Чекалин (Бобби) и др.

*Художественный руководитель –
народная артистка России
Екатерина Ильинична Еланская*

ул. Чаплыгина, 1а (495) 628-96-85
м. Чистые пруды тел.: (495) 624-46-47
www.tabakov.ru (495) 628-77-92

Цена билетов: 600-2500 руб.

Премьера Ж.-Б. Мольер
15 ср, 16 чт, 19 вс(20ч)

ШКОЛА ЖЕН

Режиссер-постановщик – А. Хухлин
Артисты – А. Семчев /МХТ/ (Арнольф),
М. Смольникова /Школа драматического искусства/
(Агнесса), В. Егоров (Кризальд), А. Молочников /МХТ/
(Ален), М. Маренин /Театральная школа О. Табакова/
(Орас), Я. Сексте (Жоржетта), А. Фомин (Нотариус),
А. Агапов /МХТ/ (Энрик), В. Малинин /МХТ/ (Оронт),
Н. Еленев /Театральная школа О. Табакова/,
А. Касимов /Театральная школа О. Табакова/,
Э. Кашпоров /Театральная школа О. Табакова/,
П. Шевандо /Театральная школа О. Табакова/,
Е. Константинов /Театральная школа О. Табакова/
(Слуги просцениума, Щеголи)

17 пт В. Шендерович
ДВА АНГЕЛА, ЧЕТЫРЕ ЧЕЛОВЕКА

Комедия в 2-х действиях (2ч15м) 16+

Режиссер-постановщик – О. Табаков
Артисты – А. Воробьев (Пашкин), М. Хомяков
(Некто Стронцилло), И. Петров (Нотариус),
П. Ильин (Врач), А. Вакарчук (Санитар),
А. Золотницкий и Б. Комков (Ликвидатор)

18 сб(20ч) И.С. Тургенев

ОТЦЫ И ДЕТИ

(2ч50м) 14+

Режиссер – К. Богомолов
Артисты – Е. Миллер (Евгений Базаров),
А. Смоляков (Павел Петрович Кирсанов),
А. Фомин (Аркадий Кирсанов), В. Егоров (Николай
Петрович Кирсанов), Я. Сексте (Фенечка),
О. Ленская (Одинцова), Н. Костенева (Катя),
А. Воробьев (Василий Иванович Базаров),
А. Мараш (Арина Власьевна Базарова),
А. Киселев (Тетушка), А. Усольцев (Петр, слуга),
А. Вакарчук (Мужичок)

Премьера А. Володин
20 пн(20ч)

СЕСТРА НАДЕЖДА

Спектакль в 2-х частях и 2-х снах
(2ч40м) 12+

Режиссер-постановщик – А. Марин
Артисты – А. Лаптева (Надя), Я. Сексте (Лида),
П. Ильин (дядя Митя), Д. Никифоров (Кирилл),
А. Чиповская (Шура), И. Петров (Ого-

родников), А. Усольцев (Володя), В. Чепурченко
(Поступающий, Федя), М. Горюнова и О. Ленская
(Неля), М. Салакова (Раиса, Алла Борисовна),
А. Автушенко /Театральная школа О. Табакова/
(Людочка), А. Фомин (Председатель), Д. Бродецкий
(Кузькин)

Премьера
21 вт(20ч)

ЖЕНА

Сценическая композиция М. Станкевича
по одноименному рассказу А.П. Чехова
(1ч30м, без антр.) 12+



Асорина – И. Пегова
Асорин – С. Угрюмов

Режиссер-постановщик – М. Станкевич
Артисты – С. Угрюмов (Асорин), И. Пегова /МХТ/
(Асорина), Б. Плотников /МХТ/ (Брагин),
И. Шибанов (Соболь), А. Вакарчук (Приказчик,
Кучер, Некто, Начальник станции)

Премьера Б. Брехт
22 ср(20ч)

СТРАХ И НИЦЕТА В ТРЕТЬЕЙ ИМПЕРИИ

Сцены (2ч, без антр.) 16+



Муж – И. Петров
Жена – Л. Хуснутдинова

Режиссер-постановщик – А. Коручек
Артисты – Я. Давиденко /стажерская группа МХТ/
и Е. Борзых (Горничная), В. Чепурченко (Штурмовик),
М. Салакова (Кухарка, Служанка, Жена),
С. Степин (Шофер, Советник),

А. Батырев (Рабочий, Умирающий), И. Петров (Муж, Пастор), Л. Хуснутдинова (Жена), О. Красько (Жена), М. Станкевич (Муж, Прокурор), А. Семчев /МХТ/ (Судья), И. Шибанов (Следователь), Н. Журавлева и Н. Тимохина (Служанка), М. Сачков и П. Шеваңдо /Театральная школа О. Табакова/ (Мальчик, Сын)

23 чт, 24 пт - 20ч

Л.Н. Толстой

ДЬЯВОЛ

Сценическая версия М. Станкевича
(2ч30м) 16+



Степанида – Е. Стеблина
Иртнев – М. Матвеев

Режиссер – М. Станкевич

Артисты – М. Матвеев /МХТ/ (Иртнев), М. Салакова (Иртнева), Б. Плотников /МХТ/ (дядюшка Андрей), О. Красько (Лиза), Р. Хайруллина (Варвара Алексеевна), А. Вакарчук (Василий Николаевич), М. Горюнова (Анна), Е. Стеблина /Седьмая студия/ (Степанида)

25 сб(20ч)

Т. Бернхард

ЛИЦЕДЕЙ

Комедия, которая на самом-то деле,
конечно же, трагедия, или наоборот
(2ч10м) 16+

Режиссер-постановщик – М. Карбаускис
Артисты – А. Смоляков (Брюскон), Н. Тимохина (г-жа Брюскон), А. Усольцев (Ферруччо), Н. Костенева (Сара), А. Воробьев (Трактирщик), Л. Хуснутдинова (Трактирщица)

26 вс(20ч)

Л. Андреев

РАССКАЗ О СЕМИ ПОВЕШЕННЫХ

(1ч40м, без антр.) 16+

Режиссер-постановщик – М. Карбаускис
Артисты – А. Воробьев (Янсон), А. Фомин (Цыганок), А. Ратников (Сергей Головин), А. Комашко (Вернер), А. Усольцев (Василий Каширин), Я. Сексте (Муся), Д. Калмыкова (Таня Ковальчук), П. Ильин (Министр)

27 пн(20ч)

А.Н. Островский,
Н.Я. Соловьев

ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА

(2ч40м) 16+

Режиссер-постановщик – С. Пускепалис

Артисты – В. Краснов /МХТ/ (Гаврила Белугин), Н. Тимохина (Настасья Петровна), Е. Миллер (Андрей Белугин), А. Чиповская (Елена Кармина), М. Шульц (Нина Александровна Кармина), И. Шибанов (Агистин), С. Степин (Прохор), А. Киселев (Анатоль)

28 вт(20ч)

А.Н. Островский

ВОЛКИ И ОВЦЫ

(2ч40м) 16+

Режиссер-постановщик – К. Богомолов

Артисты – Р. Хайруллина (Мурзавецкая), М. Матвеев /МХТ/ (Мурзавецкий), А. Чиповская (Глафира), П. Ильин (Лыняев), Д. Мороз /МХТ/ и О. Ленская (Купавина), С. Угрюмов (Беркутов), А. Фисенко (Чугунов), А. Фомин (Горещкий), А. Комашко (Павлин), В. Чепурченко (Славик), Я. Сексте (Тамерлан)

29 ср(20ч)

В. Семеновский

ЛОВЕЛАС

По роману Ф.М. Достоевского
«Бедные люди» (1ч30м, без антр.) 16+

Режиссер-постановщик – А. Галибин

Артисты – Д. Никифоров (Макар Девушкин), О. Красько (Варя), С. Угрюмов (Некто), А. Киселев (Он), М. Горюнова (Она)

31 пт(20ч)

А.П. Чехов

БРАК 2.0 (1-я и 2-я версии)

(2ч20м) 16+

Режиссер-постановщик – А. Марин

Артисты – Я. Сексте (Девушка, Дашенька), А. Фомин (Балалайкин, Нюнин), В. Краснов /МХТ/ (Чубуков, Ревунов-Караулов), А. Лаптева (Наталья Степановна, Шарлотта), И. Петров (Ломов, Ять), Д. Бродещкий (Весьма требовательный мужчина, Дымба), П. Ильин (Жигалов), Н. Тимохина (Настасья Тимофеевна), А. Киселев (Апломбов), М. Шульц (Змеюкина), А. Усольцев (Мозговой), В. Чепурченко (Шафер)

На сцене Театра им. А.С. Пушкина

14 вт

ПОХОЖДЕНИЕ, составленное по поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»

(2ч, без антр.) 14+

Режиссер-постановщик – М. Карбаускис

Артисты – С. Безруков (Павел Иванович Чичиков), О. Табаков (Плюшкин), А. Усольцев (Манилов), Б. Плотников /МХТ/ (Собакевич), Е. Миллер (Ноздрев), О. Блок-Миримская (Коробочка), О. Барнет /МХТ/ (Дама), А. Воробьев (Губернатор), П. Ильин (Прокурор), А. Комашко (Полицейстер) и др.
Цена билетов – от 600 до 3500 руб.

На основной сцене МХТ им. А.П. Чехова

19 вс(20ч)

ГОД, КОГДА Я НЕ РОДИЛСЯ

По пьесе В. Розова «Гнездо глухаря» (3ч) 16+



Пров Судаков – П. Табаков

Режиссер-постановщик – К. Богомолов
Актеры – О. Табаков (Степан Судаков), Н. Тенякова /МХТ/ (Наталья Судакова), П. Табаков /Театральная школа О. Табакова/ (Пров Судаков), Д. Мороз /МХТ/ (Искра Судакова), А. Голубев (Егор Ясюнин), О. Ленская и А. Чиповская (Ариадна Коромыслова), Н. Тимохина (Шатилова), Р. Хайруллина (Губанова), Е. Борзых и Д. Авратинская /Школа-студия МХТ/ (Зоя Губанова), В. Чепурченко (Золотарев), П. Ильин (Немец, Советский полковник), А. Лаптева (Переводчица)
Цена билетов – от 500 до 3500 руб.

25 сб(20ч)

П. де Бомарше

БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО

(2ч45м) 16+

Режиссер-постановщик – К. Богомолов
Артисты – О. Табаков (граф Альмавива), М. Зудина (графиня Альмавива), С. Безруков (Фигаро), И. Пегова /МХТ/ (Сюзанна), О. Барнет /МХТ/ (Марселина), П. Ильин (Бартоло), С. Степин (Антонио), А. Чиповская и Н. Костенева (Фаншетта), Б. Плотников /МХТ/ (Базиль), В. Егоров (Дон Гусман Бридуазон), И. Шибанов (Дубльмен), В. Чепурченко (Керубино)
Цена билетов – от 800 до 5000 руб.

26 вс(20ч)

А.Н. Островский

НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ

Комедия в 5 действиях (3ч30м) 14+

Режиссер-постановщик – О. Табаков
Артисты – С. Безруков (Глумов), Н. Кочетова /МХТ/ и Н. Егорова /МХТ/ (Глумова), М. Хомяков (Мамаев), М. Зудина (Мамаева), Е. Киндинов /МХТ/ (Крутицкий), В. Егоров (Городу-

лин), О. Блок-Миримская (Турусина), Н. Костенева (Машенька) и др.

Цена билетов – от 600 до 3000 руб.

30 чт(20ч)

А.П. Чехов

ДЯДЯ ВАНЯ

Сцены из деревенской жизни
в 4-х действиях (2ч45м) 14+

Режиссер – М. Карбаускис

Артисты – О. Табаков (Серебряков), М. Зудина (Елена Андреевна), И. Пегова /МХТ/ (Соня), О. Барнет /МХТ/ (Войницкая), Б. Плотников /МХТ/ (Войницкий), Д. Назаров /МХТ/ (Астров), С. Беляев (Телегин), Н. Журавлева (Марина), А. Вакарчук (Работник)
Цена билетов – от 500 до 3500 руб.

В Театральном центре «На Страстном» (Страстной бул., 8а)

29 ср(20ч)

А. Платонов

РАССКАЗ

О СЧАСТЛИВОЙ МОСКВЕ

(1ч50м, без антр.) 16+



Москва Честнова – И. Пегова

Режиссер-постановщик – М. Карбаускис
Артисты – И. Пегова /МХТ/ (Москва Ивановна Честнова), А. Воробьев (вневойсковик Комягин), Я. Сексте (Девушка), И. Шибанов (механик Сарториус), Е. Миллер (хирург Самбикин), А. Усольцев (Виктор Васильевич Божко)
Цена билетов – от 600 до 2500 руб.

30 чт(20ч)

А. Коровкин

КУКЛА ДЛЯ НЕВЕСТЫ

Деревенские страдания (2ч10м) 16+

Режиссер-постановщик – А. Мохов
Артисты – К. Бабушкина /МХТ/ (Лиза), Р. Рязанова (Андреевна), С. Угрюмов (Колька), В. Краснов /МХТ/ (Митрич), А. Фисенко (Сергей)
Цена билетов – от 600 до 2500 руб.

Художественный руководитель –
народный артист СССР
Олег Павлович Табаков

27 мая в 19.00

ДОМ АКТЕРА
им. А.А. Яблочкиной

Гостиная, 7 этаж
(ул. Арбат, 35, тел.: 8-499-241-11-51)

ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР АНДРЕЯ ДРОЗНИНА

Э. Ионеско
"Лысая певица"

Ж.-Б. Мольер
"Ты этого хотел, Жорж Данден?!"



АКТЕРСКАЯ ШКОЛА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

С 1995 года мы даём возможность всем желающим
старше 16 и моложе 40 лет
изучить секреты актерского мастерства, приобрести новый
творческий опыт и новую профессию -

А К Т Ъ Р А

За 2 года

мы дадим вам профессиональную актёрскую подготовку, достаточную для работы в театре и кино, участия в телепроектах, а также базовые знания для желающих заняться режиссурой.

За 10 месяцев

мы научим вас владеть своим голосом, телом и не бояться публичных выступлений, уникальный метод актёрской импровизации позволит вам уверенно действовать в любых жизненных ситуациях.

Задача педагогов - за достаточно ограниченное время дать максимально полный объем навыков и умений. Частью учебного процесса становятся регулярные выступления перед публикой с чтецкими работами и драматическими отрывками, на втором году обучения делаются дипломные спектакли.

Студенты участвуют в спектаклях театра "АктЭМ"

Преподаватель актерской импровизации
Елена Владимировна Колесникова

Справки по тел.: (495) 946-05-14; 8-903-799-00-45

Художественный руководитель "АктЭМ" - Андрей Наумович Дрознин



наб. Т. Шевченко, 29 (499)249-19-21
м. Кутузовская тел.: (499)249-17-40
fomenko.theatre.ru (499)249-87-62

На Новой сцене Мастерской
(наб. Тараса Шевченко, 29, м. Кутузовская)

Цена билетов: 100-5000 руб.

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

4 сб, 25 сб *А.Н. Островский*

ВОЛКИ И ОВЦЫ

Комедия (3ч30м)

Постановка – П. Фоменко
Артисты – М. Джабраилова (Мурзавецкая),
Р. Юскаев (Мурзавецкий), Г. Тюнина (Глафира),
П. Кутепова (Купавина), Г. Кашковская
(Анфуса Тихоновна), К. Бадалов (Беркутов),
Т. Рахимов (Чугунов), К. Пирогов (Горещкий),
А. Казаков (Павлин), А. Колубков (Лыняев)

5 вс(18ч); *Л. Кэрролл*
11 сб, 18 сб, 19 вс - 13ч

АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ

Спектакль в 2-х действиях (3ч)

Режиссер-постановщик – И. Поповски
Артисты – М. Андреева, Е. Ворончихина, Н. Мэр,
С. Огарева, М. Санторо, Е. Смирнова, В. Строкова,
Р. Шмуkler, Ю. Буторин, И. Вакуленко,
И. Войнаровский, Д. Захаров, А. Мичков, Н. Орловский,
Д. Рудков, Д. Смирнов, В. Фирсов

6 пн, 22 ср *А.П. Чехов*

ТРИ СЕСТРЫ

Драма в 3-х действиях (3ч50м, 2 антр.)

Режиссер-постановщик – П. Фоменко
Артисты – А. Казаков (Прозоров), Г. Тюнина (Ольга),
П. Кутепова (Маша), К. Кутепова (Ирина),
М. Джабраилова (Наталья Ивановна),
Т. Рахимов (Кулыгин), Р. Юскаев (Вершинин),
К. Пирогов (Тузенбах), К. Бадалов (Соленый),
И. Верховых (Чебутыкин) и др.

7 вт *Э. Ионеско*

НОСОРОГ

Спектакль в 2-х действиях (3ч30м)

Режиссер-постановщик – И. Поповски
Артисты – К. Пирогов (Беранже), О. Нириян (Жан),
Н. Мэр и С. Огарева (Дэзи), Г. Тюнина (Домашняя хозяйка,
мадам Беф), А. Колубков (Дюдар), Н. Тюнин (мсье Палийон),
А. Казаков (Ботар), С. Якубенко (Хозяин кафе),
О. Любимов (Лавочник), Д. Рудков (Логик),
И. Войнаровский (Старый господин) и др.

8 ср *Б. Шоу*

ДОМ, ГДЕ РАЗБИВАЮТСЯ СЕРДЦА

Спектакль в 2-х действиях (3ч30м)

Режиссер-постановщик – Е. Каменкович

Артисты – К. Бадалов (капитан Шотовер),
П. Кутепова (Ариадна), Н. Курдюбова (Гесиона),
М. Санторо (няня Гинесс), М. Андреева (Элли),
И. Любимов (Гектор), П. Баршак (Рэндл) и др.

9 чт, 21 вт

И. Тургенев

РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК НА RENDEZ-VOUS

По повести «Вешние воды» (2ч40м)



Санин – Ф. Малышев

Джемма – С. Огарева

Герр Карл Клюббер – А. Кабанян

Руководитель постановки – Е. Каменкович

Режиссер – Ю. Буторин

Артисты – М. Козяр, С. Огарева, Е. Смирнова,
Д. Смирнов, Ю. Буторин, Д. Захаров, А. Кабанян,
Ф. Малышев

10 пт, 24 пт

М.А. Булгаков

ТЕАТРАЛЬНЫЙ РОМАН

Мистификация в 2-х частях

Сценическая версия театра (3ч30м)



Максудов – К. Пирогов

Авторы спектакля – П. Фоменко, К. Пирогов

Артисты – К. Пирогов, Ю. Горбачева, М. Джабраилова,
Л. Егорова, Ю. Камышева, Г. Кашковская,
Н. Курдюбова, Л. Максакова, В. Строкова,
Г. Тюнина, И. Вакуленко, И. Войнаровский и др.

БЕСПРИДАННИЦА*Драма в 4-х действиях (3ч30м)*

Режиссер-постановщик – П. Фоменко
 Артисты – П. Агуреева (Лариса), Н. Курдюбова (Огудалова), И. Любимов (Паратов), Е. Цыганов (Карандышев), А. Колубков (Кнуров), П. Баршак (Вожеватов) и др.

Премьера

13 пн, 27 пн

Ж. Жироду

БЕЗУМНАЯ ИЗ ШАЙО

Восстановленный спектакль П.Н. Фоменко (3ч)

Режиссер возобновления – К. Пирогов
 Артисты – И. Горбачева, М. Джабраилова, Н. Курдюбова, С. Огарева, Г. Тюнина, Р. Шмуцлер, Ю. Буторин, И. Вакуленко, А. Горячев, Д. Захаров, О. Любимов, Ф. Малышев, Т. Моцкус, О. Нириан, Т. Рахимов, Е. Тихон, Н. Тюнин, Е. Цыганов, С. Якубенко

Премьера

14 вт, 23 чт

В. Набоков

ДАР

Эстетическое отношение искусства к действительности (3ч45м)



Постановка – Е. Каменькович
 Артисты – М. Андреева, М. Козьяр, П. Кутепова, Н. Мэр, С. Огарева, Е. Смирнова, Ю. Степанова, Р. Шмуцлер, Ю. Буторин, А. Кабанян, М. Крылов, Ф. Малышев, В. Свирский, Д. Смирнов, Ю. Титов

Премьера

15 ср, 28 вт

МОРЯКИ И ШЛЮХИ*Танец (2ч)*

Режиссер-постановщик – О. Глушков
 Артисты – М. Джабраилова, К. Кутепова, П. Кутепова, И. Горбачева, Л. Егорова, С. Огарева, Е. Смирнова, А. Колубков, Т. Моцкус, И. Вакуленко, И. Войнаровский, А. Кабанян, Н. Орловский, В. Свирский, Ю. Титов

СЕМЕЙНОЕ СЧАСТИЕ

Сценическая композиция в 2-х актах по одноименной повести (2ч20м)

Режиссер-постановщик – П. Фоменко
 Артисты – К. Кутепова (Маша), А. Колубков (Сергей Михайлович), Г. Тюнина (Катерина Карлова, леди Сазерленд), И. Любимов, К. Пирогов (Кавалеры на балу)

17 пт

А.П. Чехов – Б. Фрл

ПОСЛЕ ЗАНАВЕСА*Спектакль в 2-х действиях (2ч30м)*

Режиссер – Е. Каменькович
 Артисты – П. Кутепова, Н. Курдюбова, Е. Цыганов, Н. Зверев, Н. Тюнин, Д. Захаров

20 пн

Л.Н. Толстой

ВОЙНА И МИР.**НАЧАЛО РОМАНА**

Сцены из романа в 3-х действиях (3ч40м, 2 антр.)

Постановка – П. Фоменко
 Артисты – Г. Тюнина (Анна Павловна Шерер, графиня Ростова, княжна Марья), П. Агуреева и В. Строкова (Наташа Ростова, Элен Курагина), А. Казаков (Пьер Безухов), И. Любимов (Андрей Болконский), К. Бадалов (старый князь Болконский), К. Пирогов (Николай Ростов), К. Кутепова (Соня, Лиза Болконская, Жюли), М. Джабраилова (Друбецкая, мадемуазель Бурьен) и др.

МАЛЫЙ ЗАЛ

3 пт, 30 чт

А.С. Пушкин

ТРИПТИХ*Спектакль в 3-х действиях (3ч, 2 антр.)*

Режиссер-постановщик – П. Фоменко
 Артисты – М. Джабраилова, М. Санторо, Г. Тюнина, К. Бадалов, М. Литовченко, О. Нириан, К. Пирогов, С. Пьянков, Д. Смирнов, Н. Тюнин

11 сб

Н. Гумилев

ОТРАВЛЕННАЯ ТУНИКА*Трагедия в 5 действиях (1ч50м, без антр.)*

Режиссер – И. Поповски
 Артисты – К. Пирогов (Имр), А. Казаков (Юстиниан), Г. Тюнина (Феодора), М. Джабраилова (Зоя), Р. Юскаев (царь Трапезондский), Т. Моцкус (Евнух)

18 сб, 19 вс, 31 пт

А. Володин

ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ*Спектакль в 1 действии (1ч40м, без антр.)*

Режиссер – В. Рыжаков
 Артисты – П. Агуреева, Я. Гладких /МХТ/, Е. Дмитриева /Малый театр/, И. Гордин /МТЮЗ/, А. Колубков, А. Цуканов

На Старой сцене Мастерской
(Кутузовский просп., 30/32, м. Кутузовская)
Цена билетов: 300-4000 руб.

3 пр, 17 пр;
25 сб(20ч)

Н.В. Гоголь

ОН БЫЛ ТИТУЛЯРНЫЙ СОВЕТНИК...

*Моноспектакль А. Горячева по повести
Н.В. Гоголя «Записки сумасшедшего»
(1ч30м, без антр.)*



Поприщин – А. Горячев

*Режиссер – П. Фоменко
Исполняет – А. Горячев*

7 вт, 30 чт(20ч)

Ф.М. Достоевский

БЕЛЫЕ НОЧИ

*Сценическая редакция театра
(1ч50м, без антр.)*

*Режиссер – Н. Дручек
Артисты – П. Агуреева (Настенька), Т. Моцкус
(Мечтатель), А. Горячев (Жилец), Е. Ворончи-
хина и А.-Д. Кретта (Бабушка), Н. Курдюбова,
М. Санторо и С. Огарева (Фекла, Матрена)*

9 чт, 14 вт

Б. Вахтин

ОДНА АБСОЛЮТНО СЧАСТЛИВАЯ ДЕРЕВНЯ

*Этюды Мастерской по одноименной повести
в 1 действии (2ч20м, без антр.)*

*Режиссер – П. Фоменко
Артисты – Е. Цыганов (Михеев), П. Агуреева
(Полина), О. Любимов (Учитель), К. Бадалов
(Огородное пугало, Дремучий дед, Колодец с
журавлем), М. Джабраилова (баба Фима),
Н. Мартынова (Егоровна), Н. Курдюбова (мать
Полины), Т. Моцкус (Куропаткин), Н. Тюнин
(Тракторист), И. Любимов (Франц), Т. Рахи-
мов (Постаногов), С. Якубенко (Сосед)*

10 пр

SENZA FINE

Концерт Моника Санторо

*Senza Fine – «без конца» – название
песни Джинно Паоли, итальянского певца и
автора многих знаменитых песен 60-х годов.
Музыке популярной эстрады того времени –
полной юности, любви, поэзии и вдохнове-*

*ния; музыке, говорящей простыми словами о
сложных чувствах, посвящен одноименный
вечер. Известная зрителям театра актриса
Моника Санторо предстанет в этот вечер в
качестве вокалистки ансамбля Senza Fine.*

12 вс, 19 вс, 31 пр

Г.Г. Маркес

КАК ЖАЛЬ...

*Этюдная композиция по монопьесе
«Любовная отповедь
сидящему в кресле мужчине»
(1ч20м, без антр.)*

*Режиссер – П. Фоменко
Артисты – Л. Максакова /Театр им. Вахтанго-
ва/, М. Литовченко, С. Пьянков*

16 чт, 20 пр;
29 ср

*Б. Рыжий,
С. Никитин*

РЫЖИЙ

*Музыкальное путешествие в 1 действии
(1ч40м, без антр.)*

*Руководитель постановки – Е. Каменькович
Режиссер – Ю. Буторин
Артисты – М. Андреева, Ю. Буторин, И. Ваку-
ленко, И. Войнаровский, Е. Ворончихина, А. Мич-
ков, Н. Мэр, Н. Орловский, Д. Рудков, М. Сан-
торо, Д. Смирнов, В. Строкова, В. Фирсов*

18 сб

М. Шишкин

САМОЕ ВАЖНОЕ

*Этюды и импровизации по роману
«Вечерин волос» в 2-х действиях (3ч40м)*



Изабелла – М. Джабраилова
Ося – Т. Моцкус

*Инсценировка и постановка – Е. Каменькович
Артисты – М. Джабраилова, К. Кутепова, П. Ку-
тепова, Г. Кашковская, И. Верхových, Т. Моц-
кус, Р. Юскаев, М. Крылов*

26 вс, 28 вт

СПЕКТАКЛЬ БУДЕТ ОБЪЯВЛЕН ОСОБО

Заказ билетов по телефону:
(499) 249-19-21, (499) 249-17-40,
(499) 249-87-62

*Художественный руководитель –
Евгений Борисович Каменькович*

ТЕАТР НАЦИЙ

Петровский пер., 3
м. Чеховская, Пушкинская тел.: (495) 629-37-39
www.theatreofnations.ru (495) 650-65-38

Цена билетов: 50-12000 руб.

БОЛЬШАЯ СЦЕНА

5 вс, 6 пн, 7 вт *А.П. Чехов*

ШВЕДСКАЯ СПИЧКА

Фарс-детектив в 1 действии (1ч50м)

Режиссер – Н. Гриншпун
Артисты – Е. Ткачук, Р. Шаляпин, П. Акимкин,
Е. Николаева, В. Чилап, М. Биорк, Ю. Пересильд,
В. Абашин, А. Тульчинский, М. Безлюдко,
Н. Ноздрин, Д. Журавлев

Премьера *Т. Уильямс*
8 ср, 14 вт

СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ

Спектакль в 2-х действиях (2ч40м)

Режиссер – Т. Имамутдинов
Артисты – М. Неелова, Е. Ткачук, А. Юганова,
П. Кузьмин

9 чт, 27 пн, 28 вт *Ж. Гальсеран*

МЕТОД ГРЕНХОЛЬМА

Собеседование в 1 действии (2ч, без антр.)

Режиссер – Я. Гырдев (Болгария)
Артисты – С. Чонишвили, И. Гордин, А. Зайцева,
М. Линников

15 ср, 16 чт, 21 вт

РАССКАЗЫ ШУКШИНА

Спектакль в 2-х действиях (3ч)

Режиссер – А. Херманис (Латвия)
Артисты – Е. Миронов, Ч. Хаматова, Ю. Свежакова,
Ю. Пересильд, Н. Ноздрин, М. Ворожищева,
А. Гришин, Д. Журавлев, А. Новин,
П. Акимкин

17 пт *М. Исаяев, А. Могучий*

CIRCO AMBULANTE

Спектакль в 1 действии (2ч, без антр.)

Режиссер – А. Могучий
Артисты – Л. Ахеджакова, А. Филозов, А. Ингелевич,
Н. Павленкова, О. Лапшина, В. Еремин и др.

Премьера *И. Дунаевский*
19 вс, 20 пн

ЖЕНИХИ

Музыкальная комедия (1ч35м, без антр.)

Режиссер – Н. Гриншпун

Артисты – Ю. Пересильд, А. Большова,
П. Акимкин, О. Савцов, А. Тульчинский, С. Беляев,
А. Новин, Е. Николаева, П. Маркин, Г. Иобадзе и др.

24 пт

А. Камю

КАЛИГУЛА

Спектакль в 2-х действиях (3ч)

Постановка – Э. Някроскус (Литва)

Артисты – Е. Миронов, М. Миронова, И. Гордин,
А. Девотченко, Е. Ткачук, Д. Журавлев,
Ю. Нифонтов, Е. Горина, А. Горелов, М. Абдрахимов,
К. Быркин и др.

Премьера

26 вс, 31 пт

Мариво

ТРИУМФ ЛЮБВИ

Спектакль в 1 действии (2ч, без антр.)

Режиссер – Г. Стоев (Болгария/Бельгия)

Артисты – К. Коршунова, М. Янушкевич, Т. Владимирова,
Р. Ахмадеев, Ю. Хамитова, К. Быркин,
Д. Журавлев, М. Линников, А. Якин

29 ср, 30 чт

А. Стриндберг

ФРЕКЕН ЖЮЛИ

Сценическая версия М. Дурненкова (2ч, без антр.)

Режиссер – Т. Остермайер (Германия)

Артисты – Ч. Хаматова, Е. Миронов, Ю. Пересильд,
Е. Горина

МАЛАЯ СЦЕНА

Премьера

11 сб, 18 сб

Еврипид

ЭЛЕКТРА

Трагедия в 2-х действиях (2ч10м)

Режиссер – Т. Кулябин

Артисты – Ю. Пересильд, Е. Николаева, О. Савцов,
Ю. Нифонтов, В. Еремин, Д. Журавлев,
Л. Байрашевская, М. Видякин

12 вс, 13 пн

И. Башевис-Зингер

ШОША

Спектакль в 1 действии (1ч50м, без антр.)

Режиссер – Т. Имамутдинов

Артисты – Р. Шаляпин, П. Стружкова, Р. Хайруллина,
Е. Николаева, Н. Ноздрин, А. Тульчинский,
Е. Корешков, М. Ворожищева и др.

14 вт, 15 ср

Ф. Кафка

ПИСЬМА К ФЕЛИЦИИ

Спектакль в 1 действии (1ч, без антр.)

Режиссер – К. Сбитнев

Артисты – И. Кнырикова, Ю. Хамитова, Е. Горина

*Художественный руководитель –
народный артист России
Евгений Миронов*



Мамоновский пер., 10
м. Пушкинская тел.: (495)699-53-60
www.moscowtyz.ru

11 сб, 21 вт К. Гинкас

ПУШКИН. ДУЭЛЬ. СМЕРТЬ

Спектакль в 2-х действиях (2ч40м)

Постановка – К. Гинкас
Артисты – И. Гордин (Соллогуб), В. Платонов (Нащокин), А. Нестерова (Нащокина), О. Демидова (Вяземская), А. Таранжин (Вяземский), О. Лагутина (Поклонница), Н. Корчагина (Карамзина) и др.
Цена билетов – 700 руб.

12 вс, 26 вс Ф.М. Достоевский

КРОТКАЯ

Спектакль в 2-х действиях (2ч20м)

Режиссер – И. Керученко
Артисты – И. Гордин, Е. Лямина, М. Зубанова
Цена билетов – 1000 руб.

Премьера 13 пн, 30 чт - 20ч А. Раш

НОКТЮРН

Драма (1ч50м, без антр.)



Сын – И. Гордин

Автор спектакля – К. Гинкас
Артисты – И. Гордин, А. Бронников, О. Лагутина, А. Стебунова и др.
Цена билетов – от 200 до 1000 руб.

14 вт(21 вт) Д. Гинк
(по Ф.М. Достоевскому)

К.И. ИЗ «ПРЕСТУПЛЕНИЯ»

Спектакль в 1 действии (1ч30м)

Постановка – К. Гинкас
Артисты – О. Мысина (Катерина Ивановна),

Дарья Аксенова, Алина Габа и Роман Каминер (Ее дети)
Цена билетов – 600 руб.

Премьера 15 ср, 31 пт - 20ч по Д. Хармсу

ЧЕТВЕРОНОГАЯ ВОРОНА

Драма (1ч20м)

Режиссер – П. Артемьев
Артисты – О. Ребров, С. Райзман, С. Сливина, А. Паль, Р. Братов, М. Костромькин, С. Белов, И. Шляга
Цена билетов – от 800 до 1200 руб.

16 чт А. Кристи

СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ

Спектакль в 2-х действиях (3ч)

В «Свидетеле обвинения» есть и неповторимый английский юмор, и лихо закрученный сюжет, и тончайшие психологические детали. Есть яркие характерные краски. Есть легкость и изысканность, шутка и гротеск. Все это переплелось в ткани спектакля так причудливо, что не только загадка убийства, но и живая плоть театра, со всеми изумляющими превращениями, актерскими кульбитами, завораживающей театральностью, будет держать зрителя в напряжении до последней секунды.

Постановка – Г. Яновская
Артисты – О. Демидова (Ромэйн), И. Ясулович (Уилфрид), И. Гордин (Леонард), А. Таранжин (Мэйхью) и др.
Цена билетов – от 100 до 700 руб.

17 пт(20ч) А.П. Чехов

ДАМА С СОБАЧКОЙ

Спектакль в 1 действии (2ч)

Режиссер-постановщик – К. Гинкас
Артисты – Ю. Свежакова и И. Борисова (Анна Сергеевна), И. Гордин (Гуров), А. Таранжин, А. Дубровский и М. Парыгин (Господа курортные)
Цена билетов – от 400 до 1500 руб., входной – 200 руб.

18 сб А.П. Чехов

ЧЕРНЫЙ МОНАХ

Спектакль в 1 действии (2ч)

Постановка – К. Гинкас
Артисты – С. Маковецкий (Коврин), И. Ясулович (Черный монах), В. Баринов (Песоцкий), Ю. Свежакова (Таня Песоцкая)
Цена билетов – от 400 до 3000 руб., входной – 200 руб.

19 вс(16ч) М.Е. Салтыков-Щедрин

ПОВЕСТЬ О ТОМ, КАК ОДИН МУЖИК ДВУХ ГЕНЕРАЛОВ ПРОКОРМИЛ

Лирическая комедия (1ч, без антр.)

Постановка – А. Дубровский
Артисты – В. Платонов и Д. Супонин (Генералы), А. Бронников (Мужик)
Цена билетов – 400 руб.

Премьера
19 вс(20ч)

М. МакДонах

ЛЕЙТЕНАНТ С ОСТРОВА ИНИШМОР

Черная комедия (2ч) 16+

Режиссер – А. Суворов

Артисты – П. Поймалов, А. Алексеев, Е. Волоцкий и др.

Цена билетов – от 300 до 700 руб.

Входной – 150 руб.

22 ср

А.П. Чехов

СКРИПКА РОТШИЛЬДА

Спектакль в 1 действии (1ч40м)

Заключительная часть трилогии Камы Гинкаса «Жизнь прекрасна. По Чехову» (I часть – «Дама с собачкой», II часть – «Черный монах»).

Режиссер – К. Гинкас

Артисты – В. Баринов (Бронза), И. Ясулович (Ротшильд), А. Нестерова (Марфа), А. Дубровский (Фельдшер)

Цена билетов – от 100 до 1500 руб.

Премьера

23 чт(20ч)

ШУТЫ ШЕКСПИРОВЫ

*Спектакль К. Гинкаса
по пьесам У. Шекспира (2ч, без антр.)*

Постановка – К. Гинкас

Артисты – И. Ясулович, В. Баринов, О. Демидова, Т. Рыбинец, А. Дубровский, С. Лавыгин, И. Балалаев, С. Белов и др.

Цена билетов – от 100 до 1500 руб.

24 пт

Г. Яновская

НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ Т.С. И Г.Ф. ПО МАРКУ ТВЕНУ

*Музыкальный спектакль для детей
и взрослых в 2-х действиях (2ч40м)*

Художественный руководитель постановки – Г. Яновская

Композитор – М. Минков

Режиссер – Р. Мовсесян

Артисты – Н. Качура (Автор), Н. Иванов (Том), А. Алексеев (Гек), А. Стебунова (Бекки) и др.

Цена билетов – от 100 до 1000 руб.

25 сб(15.30)

Н.В. Гоголь

НОС

*Необычайно странное происшествие
в 1 действии (1ч20м)*

Постановка – А. Неделькин

Артисты – Р. Шаляпин, Е. Ткачук, Р. Бондарев, Н. Златова

Цена билетов – 400 руб.

28 вт

О. Уайльд

СЧАСТЛИВЫЙ ПРИНЦ

Притча о любви (1ч40м, без антр.)

Изящно-ироническая сказка на тему «спешите делать добро» в руках Камы Гинкаса превратилась в притчу о любви, которая

неожиданно и непостижимо становится судьбой. Изумительно красивые декорации одного из лучших сценографов России Сергея Бархина, волшебные мелодии А. Пяццоллы, уникальный талант Камы Гинкаса превращают «Счастливого принца» в завораживающее зрелище, мощно воздействующее на души юных и взрослых зрителей.

Режиссер – К. Гинкас

Артисты – О. Лагутина и А. Яновская (Принц), А. Нестерова (Ласточка) и др.

Цена билетов – от 100 до 700 руб.

29 ср(20ч)

Ж. Ануи, Сенека

МЕДЕЯ

Спектакль в 1 действии (1ч50м)

Режиссер-постановщик – К. Гинкас

Артисты – Е. Карпушина (Медея), И. Гордин (Ясон), И. Ясулович (Креонт), Г. Морачева (Кормилица)

Цена билетов – от 100 до 1000 руб.

Спектакли для детей

18 сб(12ч)

А.С. Пушкин

ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК

*Сказка для детей и взрослых
в 1 действии (35 мин)*

Режиссер – К. Гинкас

Артисты – А. Нестерова, А. Дубровский, А. Стебунова, Т. Белановская, М. Слесарев, Е. Левченко и др.

Цена билетов – 300 руб.

19 вс(12ч)

ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ

*Музыкальный спектакль по русской
народной сказке в 1 действии (1ч10м)*

Режиссер – Г. Яновская

Артисты – Н. Иванов, О. Лагутина, А. Стебунова, П. Поймалов и др.

Цена билетов – от 100 до 1000 руб.

25 сб(12ч)

Т. Габбе

ОЛОВЯННЫЕ КОЛЬЦА

Комедия-сказка в 2-х действиях (2ч10м)

Режиссер – А. Калинин

Артисты – Т. Рыбинец, Т. Белановская, Е. Левченко, Р. Бондарев, В. Платонов и др.

Цена билетов – от 100 до 600 руб.

26 вс(12ч)

Дж. Барри

ПИТЕР ПЭН

*Волшебная сказка для детей от 7 лет
и их родителей в 2-х действиях (2ч50м)*

Постановка – Р. Олингер

Артисты – А. Дубровский (Питер Пэн), Н. Златова (Венди), И. Созыкин (Майкл) и др.

Цена билетов – от 100 до 1000 руб.

*Главный режиссер –
народная артистка России
Генриетта Наумовна Яновская*



**Театр
Школа
Драматического
искусства**

ул. Сретенка, 19
м. Сухаревская
www.sdart.ru

тел.: (495) 632-93-77
(495) 632-93-44

Цена билетов: 200-1500 руб.

ЗАЛ МАНЕЖ

2 чт, 4 сб

ОПУС № 7 в двух частях

*Часть I «Родословная»
(использован текст Л. Рубинштейна)
Часть II «Шостакович»
(звучит музыка Д. Шостаковича)
Лаборатория Д. Крымова (2ч40м)*



Шостакович – А. Синякина

Лауреат Национальной театральной премии «Золотая маска» 2010 г. в номинации «Эксперимент» и «Лучшая работа художника». Приз «Хрустальная Турандот» в номинации «Лучшая режиссура» (2009 г.). Спектакль состоит из двух самостоятельных частей. В «Родословной» актеры становятся медиумами, через которых тихие голоса предков повествуют о своей судьбе от Авраама до холокоста. Вторая часть, «Шостакович», посвящена не только знаменитому композитору, но и всем тем, для кого порядки Родины-матери оказались несоместимы с жизнью. *Идея, композиция и постановка – Д. Крымов*
Артисты – А. Синякина, М. Маминов, М. Уманец, М. Гулик, А. Кириченко, В. Воецкова

11 сб, 12 вс (в рамках международного театрального фестиваля «Мелиховская весна-2013»)

*музыка
А. Бакиш*

ТАРАРАБУМБИЯ

*Совместный проект театра
«Школа драматического искусства»
и Международного театрального
фестиваля им. А.П. Чехова*

Лауреат Национальной театральной премии «Золотая маска» 2011 г. в номинации «Работа художника по костюмам» (1ч20м, без антр.)

Грандиозное театральное шествие в честь Антона Павловича Чехова с многоуважаемым шкафом, десятокм Тригориных, Чайкой, военным парадом, делегацией из Большого и вагоном устриц.
Постановка – Д. Крымов

Премьера

18 сб, 19 вс – 20ч

О. Уайльд

КАК ВАЖНО БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМ

*Лекомысленная комедия
для серьезных людей (3ч40м)*

Ироничная английская пьеса о сватовстве двух серьезных господ к юным девушкам соединяет черты любовной истории, литературной игры и детектива. Игра в джентльменов и денди соединена с изящной пластикой и богатым живым музыкальным оформлением.

Режиссер-постановщик – И. Яцко
Артисты – В. Петров и А. Лаптий, Р. Долгушин и А. Емельянов, С. Ганин, В. Андреев, И. Товмасын, Л. Дребнева, О. Баландина, О. Бондарева, М. Зайкова, Ф. Амиров /фортепиано/

Премьера

25 сб(14ч, части 1 и 2)

СТОЙКИЙ ПРИНЦИП

*Спектакль в 3-х актах, двух клатбищах
и одном концерте по произведениям
«Стойкий принц» П. Кальдерона
и «Пир во время чумы» А.С. Пушкина*

Масштабный проект театра, который соединяет в себе древний жанр мистерии и современный перформанс. История португальского принца Фернандо из классической пьесы Кальдерона, победленного, но оставшегося верным своим принципам, заставляет задуматься над современными вопросами о войне и мире. Продолжая действие спектакля, пушкинская трагедия «Пир во время чумы» предстает в образе современной оперы. Спектакль насыщен необычной перкуссионной музыкой, экстравагантной сценографией и трюками.

Режиссер – Б. Юхананов

29 ср, 31 пт

*А.С. Пушкин
А.С. Даргомыжский*

**«КАМЕННЫЙ ГОСТЬ»,
ИЛИ ДОН ЖУАН МЕРТВ**

(3ч45м)

Последняя постановка Анатолия Васильева в Москве – это мистерия ухода, соединившая текст Пушкина, оперу Даргомыжского, офорты Гойи и экспериментальный балет. Этот спектакль – шаг в запретное, где Дон Жуан, любивший много и страстно, встречает свою последнюю любовь – смерть.
Постановка – А. Васильев
Режиссер-педагог – И. Яцко
Артисты – И. Яцко, М. Зайкова, Л. Дребнева, В. Смольникова, К. Гребенников, И. Козин, И. Данилов, Г. Фетисов, К. Мишин, А. Литкенс и др.

3 пт

И. Гайдн

СЕМЬ ПОСЛЕДНИХ СЛОВ ХРИСТА*Концерт**Квартет им. М. Глинки и артисты театра «Школа драматического искусства»*

8 ср

www.ДОРОГИ МИРА.ru*Концерт-путешествие (1ч, без антр.)*

Хор театра приглашает зрителя отправиться в музыкальное путешествие вокруг света за 60 минут. Исполнители прокладывают собственный вокальный маршрут через обрядовые песни балканских народов к ритуальным африканским песнопениям, от таинственных мелодий амазонских лесов к афроамериканским спиричуэлз, от экзотических этно-стилей к кавказским вокальным традициям и русскому духовно-обрядовому пению. *Идея и композиция – А. Лаптий Хормейстер – С. Анистратова*

14 вт, 15 ср

О. Уайльд

САЛОМЕЯ*Драма в 2-х действиях (2ч30м, без антр.)*

В основе этого спектакля лежит пьеса О. Уайльда по мотивам библейской истории о царевне Саломее, решившей во что бы то ни стало заполучить поцелуй Иоанна Крестителя. Чего стоил пророку отказ и какой ценой красавица все же добилась своего, можно увидеть на самой необычной сцене театра – в вертикальном зале «Глобус». Несомненные украшения «Саломей» – это великолепные белые костюмы, духовные песнопения на древних языках и, конечно, незабываемое актерское прочтение Оскара Уайльда.

*Режиссер – И. Яцко**Артисты – Н. Кудряшова и А. Литкенс, А. Лаптий, С. Ганин, М. Зайкова, Р. Долгушин, В. Петров, Р. Сабитов и П. Кравец, О. Охотниченко, И. Лесов, Е. Поляков и А. Цицернаки, В. Андреев*

17 пт, 21 вт

ДЕМОН. ВИД СВЕРХУ*По мотивам поэмы М.Ю. Лермонтова (1ч25м, без антр.)**Лаборатория Д. Крымова**Лауреат Национальной театральной премии «Золотая маска» 2008 г. в номинации «Эксперимент». Приз «Хрустальная Турандот» в номинации «Лучшая режиссура»*

Поэма Лермонтова – попытка взглянуть на мировую культуру с высоты птичьего – или демонического – полета. И увидеть ее от потопы до наших дней, в аппликациях и ведрах с красками. Тут и бумажный Гоголь, и Лев Толстой с бородой из мочала, и Тамара влюблена в Гагарина, а вовсе не в Демона, и они летят вместе над грешною землей точно – точно как те двое с картины Марка Шагала.

*Постановка – Д. Крымов**Артисты – М. Трегубова, Э. Иошпа, В. Мартынова, Е. Дзуцева, А. Карцева, А. Осипова, А. Синякина, М. Мамина, С. Мелконян, М. Уманец, А. Угоднов, В. Назарова, Д. Сарасек***КАМЕННЫЙ АНГЕЛ***По пьесе М. Цветаевой (2ч10м)*

К statue на площади города приходят девушки, чтобы рассказать о своей несчастной любви – есть поверье, что каменный ангел помогает забыть неверных возлюбленных. Но юная Аврора просит его совсем о другом... Под звуки средневековой музыки ей придется отправиться в замок Венеры, пережить обман и несчастье и встретит, наконец, своего возлюбленного ангела.

*Режиссер-постановщик – И. Яцко**Артисты – Л. Дребнева, О. Бондарева и М. Викторов, М. Байтенова, Г. Ширяева, Е. Поляков, Г. Фетисов, М. Касимов, П. Айду, О. Елисеев*

30 чт

А. Маноцков

ГВИДОН*Опера по пьесе «Гвидон»**и стихам Д. Хармса (55 мин, без антр.)**Лауреат Национальной театральной премии «Золотая маска» 2011 г.**в номинации «Эксперимент»*

Опера написана Александром Маноцковым специально для хора театра. Ангелы и селянки, лисенята и чудища, и даже настоящий петух – все поют. И сквозь эту веселую кутерьму вместе с великолепной музыкой проступает совершенно непривычный образ поэта: светлого и влюбленного в саму жизнь.

*Постановка – А. Огарев, О. Глушков***ТАУ-ЗАЛ**

11 сб(20ч)

СОНЕТЫ ШЕКСПИРА*Танцевальный соло-перформанс И. Гонтю по произведениям У. Шекспира (1ч, без антр.)*

Смелый соло-перформанс Иры Гонтю бросает вызов традиционному прочтению лирики Шекспира. Обнаженная героиня кричит о своей любви. В неистовом танце она рисует пространство, которое выходит за рамки человеческих законов, где можно отдохнуть – от мнений, борьбы, споров и противоречий, где остается одна только любовь.

*Постановка – К. Мишин***Премьера**

16 чт, 21 вт – 20ч

ГЕРОИДЫ*(1ч20м)**При поддержке**Французского института в России*

Экспериментальный пластический проект, состоящий из пяти «танцевальных элгий» или «танцевальных писем», которые объединены вокруг общей темы – природы влюбленного, находящегося в разлуке. Материалом для танцевального сочинения послужили элгии древнеримского поэта Овидия «Героиды» и произведения французского философа Ролана Барта.

*Хореограф-постановщик – А. Гарафеева**Артисты – А. Чернобровкина, О. Бондарева, О. Хорева, Е. Аликина, А. Гарафеева*

24 пр(20ч)

ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ГОЛОС

Моноопера Ф. Пуленка по пьесе Ж. Кокто в 1 действии (1ч10м, без антр.)

Моноопера в исполнении ведущей актрисы театра Марии Зайковой – это драма женщины, оставленной своим возлюбленным. Эта история не о какой-то конкретной героине, находящейся в постоянном ожидании телефонного звонка, а манифест женщины о ее любви, которая не прекращается с разрывом отношений.

Постановка – И. Яцко

Артисты – М. Зайкова (вокал), Е. Редичкина (фортепиано)

29 ср(20ч)

Клим

ТЕАТР МЕДЕИ

Моноспектакль О. Мысиной (1ч, без антр.)

Лаборатория В. Берзина

Современная притча об отношениях актера со временем написана для двух актрис, но неподражаемая Оксана Мысина играет ее одна: «В каждом из нас два существа, два возраста – реальный и мнимый. Два характера: один – лояльный, другой – провоцирующий, один – владающий в неверии, другой – подстегивающий к движению вперед».

Режиссер – В. Берзин

31 пр(21ч)

ВОРОН. ГОЦЦИ

По пьесе К. Гоцци «Ворон»

Это лабораторный показ дебютного спектакля режиссера Романа Долгушина, поставленного с актерами лаборатории «Студия Яцко».

Режиссер – Р. Долгушин

В спектакле заняты актеры лаборатории «Студия Яцко»

5-я студия

(ул. Поварская, 20, м. Арбатская)

7 вт

ТОРГИ

Пьеса Д. Крымова по мотивам драматических произведений А.П. Чехова (1ч35м, без антр.)

Лаборатория Д. Крымова

В этом спектакле перемешаны четыре пьесы Чехова. Режиссер накладывает их друг на друга, как четыре прозрачных рентгеновских снимка с разными вариантами одной и той же болезни. И отдает эти тексты пяти актерам, которые воплощают пять собираемых чеховских типажей.

Постановка – Д. Крымов

Артисты – О. Мысина, А. Синякина, Н. Горчакова, М. Мамина, С. Мелконян

14 вт, 28 вт

СЭР ВАНТЕС. ДОНКИЙ ХОТ

По мотивам романа Сервантеса «Дон Кихот» (1ч15м, без антр.)

Лаборатория Д. Крымова

Свободная фантазия о том, что художника нельзя победить. Можно убить Дон Кихота и развеять по ветру его наследие, но всегда найдется уборщица Дульсинея, которая, обнаружив грязные обрывки его рукописей, захочет поступить к нему в услужение. Тут нет привычных законов обычного мира: фантазмагорические персонажи в котелках и смиренных рубашках блуждают по сцене, то взлетая птицами, то превращаясь в ветряную мельницу. Именно так режиссер рассказывает историю человека, не такого, как все.

Постановка – Д. Крымов

Артисты – С. Мелконян, М. Мамина, А. Синякина, Е. Дзудева, В. Мартынова, А. Карцева, А. Осипова, Э. Иошпа, М. Трегубова, Н. Горчакова, М. Уманец, А. Угднов

30 чт

СМЕРТЬ ЖИРАФА

Коллективное сочинение

Совместный проект театра

«Школа драматического искусства» и фестиваля «Территория»

Лаборатория Д. Крымова (1ч45м, без антр.)

Жираф умер. На похороны пришли его родственники и знакомые. Они вспоминают о нем, но говорят, прежде всего, о самих себе... Они выходят в открытый космос, таксуют в Нью-Йорке и пасут коз в Таганроге. Семь искренних и грустных монологов, сочиненных актерами лаборатории Крымова, рождают историю одновременно смешную и трагическую, нелепую и трогательную.

Постановка – Д. Крымов

Артисты – М. Смольникова, М. Уманец, И. Сухорецкая, И. Денисова, С. Мелконян, А. Кириченко, Н. Горчакова, А. Червенко

**На сцене Центра им. Вс. Мейерхольда,
(Новослободская, 23, м. Менделеевская)**

31 пр

по И. Булину

**КАТЯ, СОНЯ, ПОЛЯ, ГАЛЯ, ВЕРА,
ОЛЯ, ТАНЯ ...**

*Совместно с Центром им. Вс. Мейерхольда
Спектакль в 1 действии (1ч40м)*

На сцене семеро мужчин с лицами как у актеров немого кино. Папиросы, сюртуки и фракы, ностальгический декаданс под звуки вальса... И пылкие барышни, замирающие покаленными куклами в картонных коробках. Зрелый, лишенный ложной сентиментальности спектакль по «Темным аллеям» Бунина.

Постановка – Д. Крымов

Артисты – А. Синякина, Н. Горчакова, М. Смольникова, В. Назарова, В. Гаркалин, М. Мамина, М. Уманец, С. Мелконян, А. Кабанцов /аккордеон/, А. Кириченко, В. Дубровин

*Главный режиссер –
заслуженный артист России
Игорь Яцко*



Московский театр “ЕТ СЕТЕРА”

п/р А. Калягина

Фролов пер., 2
м. Тургеневская
www.et-setera.ru

тел.: (495) 625-21-61
(495) 781-78-11

Цена билетов: 400-5000 руб.

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

7 вт

У. Шекспир

БУРЯ

Спектакль в 1 действии (1ч35м) 12+

Режиссер – Р. Стура

Артисты – А. Калягин, Н. Благих, В. Захаров, А. Осипов, В. Скворцов, С. Давыдов, С. Плотников, А. Кондаков, О. Котельникова, К. Лоскутов, А. Никифоров, В. Симонов, Г. Старостин

10 пт

А. Куприн

ОЛЕСЯ

Возрожда в 2-х частях (2ч10м) 16+

Режиссер – Г. Полищук

Артисты – М. Скосырева, А. Кормилицына, Л. Дмитриева, П. Смидович, А. Кирсанов, А. Мамадаков и др.

Премьера

11 сб, 31 пт

А.П. Чехов

ДРАМА НА ОХОТЕ

(2ч50м) 16+



Камышев – Д. Страхов
Урбенин – В. Захаров

Режиссер – А. Яковлев

Артисты – В. Скворцов, Д. Страхов, В. Захаров, О. Котельникова, М. Дубкова

14 вт

У. Шекспир

ШЕЙЛОК

(«Венецианский купец»)

Комедия (2ч, без антр.) 16+

Режиссер – Р. Стура

Артисты – А. Калягин (Шейлок), В. Вержбицкий (Антонио), А. Кормилицына (Порция), В. Скворцов (принцы Арагонский и Марокканский), Н. Благих (Нерисса)

16 чт

Р. Брэдбери

451 ПО ФАРЕНГЕЙТУ

(2ч20м, без антр.) 12+

Режиссер – А. Шапиро

Артисты – Э. Нюганен /Эстония/, И. Яцко, Т. Владимировна, С. Дрейден, М. Скосырева, М. Чуракова и др.

17 пт

А.П. Чехов

ЛИЦА

По юмористическим рассказам «На чужбине», «Психопаты», «Канитель», «Злоумышленник», «Дипломат» (1ч20м, без антр.) 12+

Режиссер – А. Калягин

Артисты – А. Калягин, В. Симонов /Театр им. Вахтангова/

23 чт, 24 пт, 25 сб

М. Бружк

ПРОДЮСЕРЫ

Самый смешной мюзикл Бродвея! (3ч) 18+



Улла – Н. Благих

Режиссер – Д. Белов

Артисты – М. Леонидов, Е. Дружинин, Н. Благих, Г. Старостин, Н. Диевская, Ю. Мазихин и др.

Спектакли для детей

3 пт(15ч)

Л. Титова,

А. Староторжский

КОРОЛЕВСКАЯ КОРОВА

Современная сказка
для современных детей
в 2-х действиях (1ч50м) 6+

Режиссер – А. Серов
Артисты – Н. Попенко и М. Чуракова (Корова), А. Жоголь (Король), А. Березка (Принцесса), А. Белянская (Фрейлина), Г. Старостин (Стражник) и др.

12 вс(15ч)

А. Милл,
музыка В. Дашкевича

ТАЙНА ТЕТУШКИ МЭЛКИН

Музыкальная история для детей и взрослых
в 2-х действиях (1ч50м) 6+

Режиссер – А. Серов
Артисты – О. Белова (тетушка Мэлкин), В. Скворцов (Король), Н. Благих и А. Кормилицына (Королева), М. Скосырева, Н. Житкова и М. Дубкова (Принцесса), А. Жоголь и К. Щербина (Принц), С. Плотников и Г. Старостин (Канцлер) и др.

Премьера

19 вс(12ч)

О. Уайльд

ЗВЕЗДНЫЙ МАЛЬЧИК

Спектакль для детей (1ч45м) 12+

Режиссер – Г. Брегадзе /Грузия/
Артисты – К. Щербина, А. Осипов, О. Котельникова, А. Кормилицына

ЭФРОСОВСКИЙ ЗАЛ

1 ср, 17 пт(21ч)

А. Галин

КОМПАЬОНЫ

Комедия в 1 действии (1ч40м) 12+

Режиссер – А. Галин
Артисты – Л. Дмитриева (Петровна), С. Плотников (Каштанов), Н. Житкова (Лена), Н. Молочков (Горкий)

2 чт, 3 пт - 12ч

«НАДЕЖДА, ВЕРА и ЛЮБОВЬ...»

Музыка Победы в 1 действии
(1ч30м, без антр.) 6+

Режиссер – Е. Гранитова
Артисты – А. Белянская, Н. Благих, Н. Быченков, К. Лоскутов, А. Кондаков, М. Чуракова, А. Попова, Н. Попенко

15 ср

М. Угаров

ГАЗЕТА «РУССКИЙ ИНВАЛИДЬ» ЗА 18 ИЮЛЯ...

Спектакль в 1 действии (1ч20м) 12+

Режиссер – М. Угаров
Артисты – В. Скворцов (Иван Павлович), Т. Владимирова (Нюта), А. Лонгин и Г. Старостин (Алеша), Н. Житкова (Сашенька)

Премьера

21 вт, 26 вс(18ч)

Л. де Вега

ВАЛЕНСИАНСКИЕ БЕЗУМЦЫ

Комедия в 1 акте 12+

Режиссер – Р. Мовсесян
Артисты – К. Щербина, Е. Буйлова, А. Пахомов, О. Белова и др.

Премьера

31 пт

А. Васильева

МОЯ МАРУСЕЧКА

Драма (2ч, без антр.) 12+



М. Скосырева, А. Березка

Режиссер – М. Брускикина
Артисты – М. Скосырева, А. Белянская, Н. Житкова, А. Попова, А. Березка, П. Смидович и др.

Спектакли для детей

11 сб, 12 вс - 12ч

ВАНЯ И КРОКОДИЛ

Старая-престарая сказка,
музыкальный спектакль
по мотивам произведений К. Чуковского
в 1 действии (1ч20м) 0+

Режиссер – Е. Гранитова
Артисты – А. Белянская, Н. Быченков, Н. Житкова, А. Жоголь, А. Кормилицына, О. Котельникова, А. Попова, П. Смидович, Г. Старостин, С. Тонгур, М. Чуракова

Главный режиссер театра –
народный артист СССР
Роберт Стурца

Художественный руководитель –
народный артист России
Александр Александрович Калягин

Цена билетов: 200-800 руб.

5 вс(18ч) А. Володин

ДОЧКИ-МАТЕРИ

Современная опера (2ч25м) 12+



Ольга – Д. Бутакова

На наших глазах сталкиваются два мира – девочки-подростка из провинциального детского дома, никогда не знавшей своей матери, и молодой еще женщины, из-за детей оставившей свое призвание – балет. Они встречаются, чтобы увидеть себя в неожиданном для каждой отражении. Смогут ли эти миры по-настоящему понять друг друга? Что каждый возьмет от этой неожиданной встречи? Как повлияет на их дальнейшую жизнь эта нечаянная возможность войти в совершенно незнакомый доселе уголок неизвестного бытия?

Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – И. Мануилова (Елена Алексеевна), О. Бурьгин (Вадим Антонович), А. Сутягин и А. Курилов (Воробьев), Д. Бутакова (Ольга), А. Иванова (Аня), А. Змитрович (Гая), Е. Рубин (Резо) и др.

8 ср(18ч) А. Селин

**«ПЕЛ СОЛОВЕЙ,
 СИРЕНЬ ЦВЕЛА...»**

Современная притча о любви и смерти (1ч40м, без антр.) 12+

Пел соловей... молодые учились, мечтали, строили планы. В России, Германии, Франции, Италии... Но война свела все их мечты и надежды в одну точку – точку первого и последнего в их жизни боя. Один вы-

стрел перенес их из цветущей и поющей такие любимые песни жизни в незнакомое пространство остановившегося времени. Коридор из прошлого в светлое будущее или из жизни с ее ароматом сирени в бело-белое безграничье смерти. Невероятное и удивительное путешествие по лабиринтам памяти...



**Второй – Д. Светус
 Первый – Н. Алферов**

Худ. руководитель постановки – В. Долгачев
Режиссер – Н. Искандарова
Артисты – Н. Алферов (Первый), Д. Светус (Второй), Е. Рубин (Третий), Н. Рассиева (Она) и др.

Премьера Ж.-Ф. Реньяр
9 чт(18ч), 31 пт

ЕДИНСТВЕННЫЙ НАСЛЕДНИК

Комедия (2ч) 12+

Жан-Франсуа Реньяр – самый талантливый ученик великого Мольера. Новый театр представляет еще одного выдающегося комедиографа. События «Наследника» происходят в момент быстрого сколачивания капитала всеми и вся, любой ценой. Вот почему герои комедии так одержимы желанием разбогатеть. Эта редкая по мастерству комедия положений в то же время комедия характеров, озорная, фарсовая, бурлескная, народная. Почти наизнанку выворачиваются герои ради обладания наследством старого богача Жеронта. Состояние в лицедействе, лжи, притворстве и беспринципности доходит до переодеваний и даже смены пола! Все мгновенно хотят стать богачами. Может, не зря стараются?

Режиссер-постановщик – В. Богатырев
Артисты – Д. Шилиев (Жеронт), Н. Алферов (Эраст), Т. Кондукторова (г-жа Аргант), А. Горлова (Изабелла), Д. Бутакова (Лизетта), С. Моисеев (Криспен) и др.

Премьера В. Розов
10 пт, 25 сб – 18ч

С ВЕЧЕРА ДО ПОЛУДНЯ

Драма в 3-х действиях (2ч25м) 16+
К 100-летию со дня рождения В. Розова



Альберт – А. Калинин
Нина – А. Безбородова

Обычный вечер в семье маститого писателя Жаркова не предвещает никаких потрясений. Взрослые дети и внук слушают его новый роман в его же исполнении. Но сын заснул – старик возмущен, и до идиллии тут далеко. А на ночь глядя в доме появляются гости. Ученый из Сибири, бывший возлюбленный дочери – виновник ее несчастной личной жизни. Приятель Жаркова, указывающий другу-писателю на никчемность его творений. Но главное – внезапный приезд из-за границы бывшей супруги сына Жаркова, которую он любит до сих пор. Слово само прошлое ворвалось и требует честных ответов на не решенные когда-то вопросы. На все – только ночь, ночь истины для семьи Жарковых. Главное – сохранить семью и остаться людьми. Смогут ли?

Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – А. Сутягин (Жарков), О. Бурьгин и Н. Разуменко (Егорьев), А. Безбородова и В. Давыдовская (Нина), А. Курилов и С. Моисеев (Ким), Н. Алферов и Р. Бреев (Лева), И. Мануйлова и Н. Рассиева (Алла), А. Калинин (Альберт)

11 сб(18ч)

А.Н. Островский

ШУТНИКИ

Комедия в 2-х действиях (2ч30м) 12+

Бедный отставной чиновник Оброшенов с двумя красавицами-дочерьми терпят унижения от прохвостов, которые ради смеха подбрасывают им «куклу» с большой суммой денег. Главное для Оброшеновых – не только выжить, но и сохранить чувство собственного достоинства.

Постановка – В. Долгачев
Артисты – А. Сутягин (Оброшенов), В. Давыдовская (Анна Павловна), А. Безбородова (Верочка), И. Мануйлова (Улита Прохоровна), Е. Рубин (Гольцов), О. Бурьгин (Хрюков) и др.

12 вс(18ч)

Р. Роуз

12 РАЗГНЕВАННЫХ МУЖЧИН

Детективная история (2ч10м, без антр.) 12+

Запертые в комнате после суда 12 приносящих решают судьбу человека. Они еще не знают, что для них самих эта комната станет

не то чистилищем, не то преддверием Страшного суда. Все готовы согласиться с вердиктом «виновен» и отправить подсудимого на тот свет... Однако находится «умник», считающий, что «неплохо бы во всем разобраться». Тут-то и начинается самая настоящая драма.

Постановка – В. Долгачев

Артисты – О. Бурьгин и А. Сутягин (Третий), А. Михайлов (Четвертый), Н. Алферов (Шестой), М. Калинин (Восьмой), А. Курский (Девятый) и др.

17 пт

И. Бергман

УЛЫБКИ ЛЕТНЕЙ НОЧИ

Романтическая комедия в 2-х действиях (2ч45м) 16+

«Земляничная поляна», «Фанни и Александр», «Сцены супружеской жизни», «Осенняя соната»... – это Ингмар Бергман, великий шведский режиссер и писатель. «Улыбки» – парфраз шекспировского «Сна в летнюю ночь». Только любовь, только о любви. Умно и тонко, с удивительным послевкусием. Запутанные отношения мужчин и женщин в эту чарующую ночь приводятся в надлежащий Природой порядок. Все должно быть так, как должно.

Постановка – В. Долгачев

Артисты – О. Бурьгин и А. Сутягин (Фредрик Эгерман), А. Безбородова (Анна), Е. Рубин и А. Зачиняев (Хенрик), Д. Бутакова (Петра), И. Мануйлова (Дезире Армфельд), А. Курилов (Малькольм) и др.

Премьера

18 сб(18ч)

М.Ю. Лермонтов

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Окончание журнала Печорина в 2-х актах (2ч30м) 12+

Инсценировка В. Долгачева по роману «Герой нашего времени»



Григорий Печорин... Это имя знакомо всем, но личность и душа этого человека до сих пор остаются загадкой. Почему молодой, красивый, умный, образованный, богатый, щедрый и храбрый человек, любимец фортуны, покоритель женщин и предмет зависти мужчин, которому все достается легко и играючи, находится в полнейшем разладе с

миром? Что заставляет его испытывать судьбу, рискуя не только своей, но и чужой жизнью, пренебрегать человеческими привязанностями, уходя от ответственности за «тех, кого приручил», морально подавлять и терзать окружающих, тем самым разрушая и себя самого? Записи в его личном журнале – это откровенная исповедь «от первого лица».

Режиссер-постановщик – В. Долгачев

Артисты – М. Калиничев и Е. Рубин (Печорин), А. Зачиняев (Грушницкий), А. Безбородова (княжна Мери), И. Мануйлова (княгиня Лиговская), В. Давыдовская и А. Змитрович (Вера), О. Бурьгин (доктор Вернер), А. Курилов и Д. Светус (Драгунский капитан) и др.

19 вс(18ч)

К. Гольдони

ОДИН ИЗ ПОСЛЕДНИХ ВЕЧЕРОВ КАРНАВАЛА

Комедия (2ч15м, без антр.) 12+

Эффектная и бесконечно добрая комедия волшебника театра Гольдони в изящной постановке Вячеслава Долгачева. Венецианский карнавал. Маски, невероятные костюмы, забавные интриги. Мануфактурщик Дзамариа устраивает вечеринку для своей прекрасной дочери Доменики и ее замечательных друзей. И ведь не напрасно: в финале счастье сразу трех пар венчается страстным, зажигательным танцем.



**Доменика – А. Безбородова
Бастиян – Д. Светус**

Постановка – В. Долгачев

Артисты – О. Бурьгин (Дзамариа), А. Безбородова (Доменика), Н. Алферов (Момоло), А. Горлова (Эленетта), А. Зачиняев (Андзолетто), В. Давыдовская и Т. Журавлева (Марта), Т. Кольцова-Гилюнова (мадам Гатто) и др.

26 вс(18ч)

Вольтер

ЧУДАКИ, ИЛИ ЖЕНИХ С ЗЕЛЕННОГО МЫСА

*Комедия в 2-х действиях
(2ч10м) 16+*

Счастливы помешанный на астрологии председатель суда Боден: звезды на небе обещают прибытие его друга и ровесника – Господина с Зеленого мыса, которому он обещал в жены свою младшую дочку Фаншон тридцать лет назад. Зато в отчаянии Фаншон: ей несносна сама мысль стать женой старого пирата, тем более что у нее страстный роман с Кавалером. Фаншон предлагает возлюбленному сыграть на слабости своего отца – представиться тому «знаменитым астрологом», сделаться другом дома и «помешать ей стать женой морского разбойника». В интригу втягивается весь дом председателя. Все смешалось в доме Бодена...

Режиссер-постановщик – В. Долгачев

Артисты – О. Бурьгин и А. Сутягин (Господин с Зеленого мыса), А. Курский и Д. Шиляев (председатель суда Боден), А. Панкратова и Н. Рассиева (председательница Боден), И. Мануйлова (Госпожа с Зеленого мыса), А. Иванова (Фаншон), Р. Бреев (Граф), В. Давыдовская и А. Другалева (Графиня), М. Калиничев и Е. Рубин (Кавалер) и др.

Спектакли для детей

4 сб(12ч)

Г. Остер

КЛОЧКИ ПО ЗАКОУЛОЧКАМ

Музыкальный спектакль (1ч30м) 0+

Невероятная история для детей по мотивам сказки «Заяц, лиса и петух», написанная автором «Вредных советов» Григорием Остером.

Постановка – А. Серов

Артисты – Т. Журавлева (Лиса), Т. Кондукторова и Д. Светус (Заяц), Н. Алферов (Медведь) и др.

5 вс(12ч)

А. Куприн

БЕЛЫЙ ПУДЕЛЬ

*Спектакль для детей
в 2-х действиях (1ч30м) 6+*

Компания бродячих артистов – добрый дедушка-шарманщик Мартын Лодыжжик, его воспитанник мальчик-гимнаст Сережа и дрессированный белый пудель Арто – зарабатывают на жизнь уличными представлениями. Однажды случай приводит их в богатый дом. Мальчик Трилли, господский сын, не знает отказа в своих капризах, и очередным его капризом становится пудель Арто. Трилли кажется, что, получив в собственность белого пуделя, вместе с ним он получит и знакомое ему чувство настоящей дружбы...

Режиссер-постановщик – В. Долгачев

Артисты – А. Михайлов и Д. Шиляев (Мартын Лодыжжик), Е. Рубин (Сережа), А. Спирин (Арто), Т. Журавлева и А. Змитрович (Генеральша), Д. Бутакова (Трилли), Р. Бреев и А. Зачиняев (Доктор) и др.

СЦЕНА «МАСТЕРСКАЯ»

Премьера
1 ср(18ч), 29 ср(20ч)

Ж.-Б. Мольер

ДОН ЖУАН

Комедия в 2-х действиях (1ч50м) 16+

Едва ли есть в мировом искусстве образ более противоречивый, чем мастер любовной авантюры Дон Жуан Тенорио. Его имя давно стало нарицательным. Он дерзок и циничен, но перед его обаянием мало кто устоит. Бросив возлюбленную Эльвиру, Жуан преследует очередную красотку. Его не смущает, что в местечке, куда он прибыл, им был убит командор, вставший за честь жены. Его слуга Сганарель боится, что хозяина постигнет высшая кара за грехи и святотатство. Но Дон Жуану нет никакого дела до законов – и земных, и небесных. Что ждет рокового соблазителя, между пороком и лицемерным ханжеством всегда выбирающего первое?..



Эльвира – А. Змитрович
Дон Жуан – А. Зачиняев

Режиссер-постановщик – Д. Хусниязов.
Артисты – Р. Бреев, Т. Журавлева, А. Зачиняев, А. Змитрович, А. Иванова, А. Курский, А. Мордовина, Д. Мунаев, А. Панкратова, Т. Пшуков, Е. Рубин, Д. Светус, А. Спириин, Д. Шиялев

Премьера
4 сб(18ч)

М. Метерлинк

ЧУДО СЯГОГО АНТОНИЯ

Комедия в 2-х действиях
(1ч40м) 16+

После смерти старой богатой тетушки ее опечаленные родственники сошлись для того, чтобы поделить наследство. Но не успели они приступить к погребению, как вдруг появляется некто, представившийся святым Антонием, с намерением воскресить усопшую. Однако выясняется, что «оживление» тетушки Гортензии совсем не входит в планы «убитых горем» наследников! Но чудо все-таки происходит... И что же дальше?.. Приобщимся к чуду!



Виргиния – Д. Бутакова
Святой Антоний – С. Моисеев

Постановка и сценография – В. Долгачев
Артисты – С. Моисеев (Святой Антоний), Д. Бутакова (Виргиния), Н. Алферов (Густав), Р. Бреев (Ахилл), Д. Светус (Аббат), А. Курский (Доктор), Н. Разуменко и Д. Мунаев (Иосиф), Т. Кольцова-Гилюнова (Гортензия) и др.

15 ср

А.П. Чехов

12 НОВЕЛЛ О ЛЮБВИ

Анатомия отношений
в 2-х действиях (2ч45м) 16+

Антон Павлович Чехов... Классик, с которым мы познакомимся в детстве, когда родители читали нам «Каштанку», а затем проходили в школе, где нас «мучили» «Ионычем», оброс панцирем представлений о фигурах, голосах и интонациях его персонажей. Наш спектакль – попытка увидеть эти тексты так, как если бы они были написаны сегодня. Произвести некую «хирургию» чеховских персонажей, заглянуть: а что изменилось внутри нас за последние сто лет?

Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – А. Курский, А. Сулягин, Н. Алферов, А. Безбородова, В. Давыдовская, А. Змитрович, С. Моисеев, А. Спириин, Д. Шиялев, Т. Журавлева и др.

16 чт

П. Пряжко

УРОЖАЙ

Комедия (1ч20м, без антр.) 18+

Компания «продвинутых» ребят – представителей сегодняшнего молодого поколения, вырванных из виртуальной реальности и плена социальных сетей, поклонников модных гаджетов и жертв глянца – оказалась в настоящем саду с яблоками, собирать которые поначалу кажется таким «прикольным»

занятием. Однако приятная работа на свежем воздухе для четырех молодых людей – неравнодушного к модным аксессуарам завсегда гатая салонов красоты Валеры, пережившего нервный срыв brutального Егора, страдающей непонятной фобией Оли и «гламурной штучки» Любы – довольно быстро превращается в экстремальное приключение... Какой «урожай» после себя мы оставаем своим детям, и какого качества «плоды» смогут собрать после них наши внуки?..

Режиссер-постановщик – Н. Искадарова
Артисты – А. Зачиняев, Е. Рубин, А. Безбородова, А. Горлова

23 чт

Ю. Мисима

ДОДЗЕДЗИ – ХРАМ

Подражание театру Но

*По пьесам «Надгробие Комати»
 и «Додзедзи» (2ч05м) 16+*



Киёко – А. Змитрович

Красота, магия красоты – излюбленная тема японского писателя Юкио Мисимы, особенно в его изысканных пьесах-видениях в духе театра Но. Лучшие из них, «Додзедзи» и «Надгробие Комати», приближены к европейскому канону. Герои – современные горожане: служащие, бизнесмены, бездомные, слушители муз... В неких таинственных обстоятельствах они пытаются познать цену жизни.
Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – О. Бурьгин, М. Калинин, А. Курский, И. Мануйлова, А. Сулягин, В. Давыдовская, А. Змитрович, Е. Рубин, Д. Шильяев и др.

24 пт

А.Н. Островский

БОГАТЫЕ НЕВЕСТЫ

Комедия в 2-х действиях (2ч10м) 16+

Подмосковные вечера... Дачи всегда бывали местом не только отдыха, но и неожиданных встреч, имеющих различное продолжение. В таких местах, где обитают

зажиточные горожане, еще не старый генерал снимает дачу для своей племянницы, которая впоследствии окажется воспитанницей, а еще позже... Впрочем, зачем раскрывать семейные тайны, которые откроются только на третий вечер. Встреча с молодым служащим Цыплуновым не только напомнит общее прошлое его и Валентины – так зовут эту племянницу-воспитанницу, – но и изменит судьбы всех обитателей дачного места недалеко от Москвы.

Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – В. Давыдовская и В. Шашкова (Белесова), Н. Алферов (Цыплунов), Т. Кондукторова и Н. Рассиева (Цыплунова), А. Курилов и Н. Разуменко (Гневывшов), Д. Бутакова (Беднегова), С. Моисеев и Д. Светус (Пирамидалов)

Премьера

30 чт

М. Кучерская

ЧТЕНИЕ

ДЛЯ ВПАВШИХ В УНЫНИЕ

Современный патерик (1ч50м, без интр.) 16+



Жил-был батюшка, который ничего не умел – ни отремонтировать храм, ни запустить книготорговлю, ни отвоевать помещения под воскресную школу. Не было у него мобильника, компьютера, машины, так же как не было щедрых спонсоров и нужных связей. Даже дара вести проповеди у него тоже не было! Но когда батюшка умер и во время его отпевания люди хотели зажечь свечи – храм наполнил неземной свет... Патерик – это сборник рассказов из жизни христиан и мудрых изречений. Спектакль также состоит из множества трогательных, забавных, грустных и поучительных мини-историй о жизни современных людей из нашумевшей книги Майи Кучерской «Чтение для впавших в уныние». В своем спектакле-чтении мы, переступая внутренний порог и обнажая самое сокровенное, говорим о том, что наболело, и обращаемся к каждому, чья душа отчаянно мечется в поисках любви и добра.

Постановка – В. Долгачев

В спектакле заняты ведущие артисты театра

*Художественный руководитель –
 заслуженный деятель
 искусств России
 Вячеслав Васильевич Долгачев*

СЦЕНА «МАЛЫЙ ЭРМИТАЖ»

Цена билетов: 500-2500 руб.

2 чт *В. Гомбрович*

ИВОННА, ПРИНЦЕССА БУРГУНДСКАЯ

*Романтический трагифарс
в 2-х действиях (2ч15м)*

Автор – классик польского авангарда.
История о Золушке, остроумная и печальная,
перевернута с ног на голову в лучших тради-
циях европейского абсурда.

Режиссер – А. Левинский
Артисты – О. Левитина, Г. Храпунков, Д. Белоу-
сова, Д. Назаренко, О. Заболотный, М. Га-
ранина и др.

3 пт *Б. Галлемири*

КООРДИНАТОР

Спектакль в 1 действии (1ч35м)

Отчасти фарс, отчасти детектив. Обыч-
ные люди с обычными проблемами входят в
обычный лифт, а там их ждет Некто – зага-
дочный тип, который устраивает им совсем
не обычные испытания: так просто из лифта
выйти они не могут...

Режиссер-постановщик – А. Гутьеррес (Чили)
Артисты – А. Пожаров, С. Олексяк, И. Богда-
нова, П. Кудряшов

4 сб *М. Левитин*

СНИМОК БОГА

Воспоминания о Латинской Америке (3ч)

Премьера *Маша и Михаил*
5 вс(17ч) *Левитины*

ИСТОРИЯ ПРО ВАКСУ ДЛЯ ЛЮБЯЩИХ РОДИТЕЛЕЙ И ЛЮБИМЫХ ДЕТЕЙ

Семейный спектакль (1ч40м)



Маша Левитина, М. Левитин

«Каждый вечер на ночь я рассказывал
Маше историю-сказку о том, что случилось с
Ваксой. Из этих рассказов родилась книга, а
затем и этот спектакль. Секрет в том, что он
наполнен любовью к моему ребенку, а это
чувство способны разделить все родители»
(М. Левитин).

Постановка – М. Левитин, Миша Левитин
Артисты – М. Левитин, О. Левитина, Миша
Левитин и Маша Левитина

8 ср

АКСЕНОВ, ДОВЛАТОВ, ДВОЕ

Представление в двух рассказах (1ч30м)

Руководитель постановки – М. Левитин
Артисты – С. Сухарев, С. Олексяк

9 чт

По В. Гроссману

ПОСЛЕДНЕЕ ПИСЬМО

Спектакль в 1 действии (1ч)

Глава из романа «Жизнь и судьба».
Прощальное письмо матери из концлагеря и
ответ сына спустя двадцать лет. Спектакль о
прекрасной способности человека жертво-
вать собой ради любви.

Режиссер-постановщик – Н. Шейко
Артисты – А. Ислентьева, С. Щепачев

Премьера
10 пт

по К. Гольдони

КАРЛО – ЧЕСТНЫЙ АВАНТЮРИСТ

Комедия (2ч30м)



А. Шулин

Неожиданная и ожидаемая история –
незабываемое действие, окруженное краскам
магической и притягательной Венеции.
В основу спектакля легли пьеса К. Гольдони
«Честный авантюрист» и его мемуары.

Режиссер-постановщик – М. Левитин
Артисты – А. Шулин, Д. Назаренко, Д. Белоу-
сова, Е. Тенета, А. Пожаров, М. Чижевская, П. Куд-
ряшов, С. Олексяк, С. Сухарев и др.

*Художественный руководитель –
народный артист России
Михаил Захарович Левитин*

просп. Вернадского, 125
м. Юго-Западная
www.teatr-uz.ru

тел.: (495) 433-11-91

5 вс, 31 пт

Н. Коляда

БАБА ШАНЕЛЬ

Трагифарс в 1 действии (1ч40м) 16+

Режиссер-постановщик – В. Белякович
Артисты – А. Горшков, М. Шахет, А. Санников, О. Анищенко, О. Задорин, Д. Нагретдинов, Г. Галкина, К. Курочкин, М. Белякович
Цена билетов – от 500 до 1200 руб.

6 пн

У. Шекспир

УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ

Комедия в 2-х действиях (3ч10м) 16+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – О. Авилова (Катарина), М. Белякович (Петруччо), О. Анищенко (Грумио), В. Саркисова (Бьянка), Ф. Тагиев (Лученцио), К. Курочкин (Баптиста), А. Шатохин (Траню) и др.
Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

7 вт, 27 пн

Р. Куни

СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ

Комедия в 1 действии (2ч10м) 18+

Перевод и редакция М. Мишина

Режиссер – В. Белякович
Артисты – А. Наумов (Джон Смит), Г. Галкина (Мэри Смит), Т. Кудряшова (Барбара Смит), В. Гришечкин (Стэнли Поуни), А. Ванин (Портерхауз), К. Курочкин (Траутон), В. Борисов (Бобби, Репортер)
Цена билетов – от 500 до 1200 руб.

8 ср, 13 пн

У. Шекспир

СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ

Лирическая буффонада

в 2-х действиях (3ч) 16+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – А. Санников, О. Анищенко, М. Белякович, А. Шатохин, Е. Бакалов, А. Ванин, Т. Кудряшова, К. Дымонт, Д. Нагретдинов, Ж. Чирва, А. Белов, Д. Гусев, О. Леушин, Н. Быčkова и др.
Цена билетов – от 500 до 1200 руб.

Премьера

9 чт, 24 пт

У. Хуб

У КОВЧЕГА В ВОСЕМЬ

Допотопная комедия в 1 действии (1ч40м) 12+



ПИНГВИНЫ – М. Лакомкин, М. Белякович, А. Санников, Голубь – О. Леушин

Постановка и сценография – В. Белякович
Режиссеры – М. Белякович, О. Леушин
Артисты – М. Белякович, М. Лакомкин, А. Санников, О. Леушин.
Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

10 пт

В. Белякович

ДРАКУЛА

Сценическая фантазия театра по мотивам романа Б. Стокера в 2-х действиях (3ч35м) 16+

Режиссер – В. Белякович
Артисты – А. Матошин, К. Дымонт, М. Белякович, О. Леушин, Е. Бакалов, А. Шестовская, Д. Нагретдинов, А. Санников, Ф. Тагиев и др.
Цена билетов – от 600 до 1200 руб.

11 сб

В. Белякович

КАРНАВАЛЬНАЯ ШУТКА

Комедия в 1 действии по мотивам пьесы К. Гольдони «Трактирщица» (2ч10м) 16+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – К. Дымонт (Мирандолина), А. Матошин (Фабрицио), О. Леушин (кавалер Рипафратта), А. Санников (маркиз Форлипополи), К. Курочкин (граф Альбафоррита), А. Шестовская (Кончита), И. Барышева (Розетта), О. Авилова (Чичита), А. Капитонов (Леопольд).
Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

12 вс

А. Камю

КАЛИГУЛА

Историческая драма в 2-х действиях (3ч) 18+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – О. Леушин, О. Иванова, Е. Бакалов, Д. Нагретдинов, Д. Астапенко, В. Долженков и др.
Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

14 вт

Н.В. Гоголь

РЕВИЗОР

Комедия в 2-х действиях (3ч) 12+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – О. Леушин, А. Белов, О. Иванова, И. Барышева, А. Санников, Ф. Тагиев, К. Ку-

рочкин, А. Шатохин, Д. Астапенко, Д. Нагретдинов, О. Задорин, М. Лакомкин и др.
Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

15 ср, 21 вт М.А. Булгаков

МАСТЕР И МАРГАРИТА

Театральная композиция
в 2-х действиях (3ч40м) 16+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – О. Леушин, А. Шатохин, А. Ванин,
К. Дымонт, Е. Бакалов, Д. Нагретдинов,
А. Санников, К. Курочкин и др.
Цена билетов – от 600 до 1500 руб.

16 чт Н.В. Гоголь

ЖЕНИТЬБА

Совершенно невероятное событие
в 1 действии (1ч50м) 12+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – А. Горшков, О. Леушин, А. Матошин,
О. Анищенко, М. Белякович, К. Курочкин,
А. Санников, Д. Гусев
Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

17 пт В. Белякович

АККОРДЕОНЫ

Синхробуффонада в 1 действии (1ч50м) 12+
Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – О. Леушин, А. Матошин, К. Дымонт,
А. Санников, Ф. Тагиев, Д. Нагретдинов и др.
Цена билетов – от 500 до 1200 руб.

18 сб(18ч) Дж. Болдуин

КОМНАТА ДЖОВАННИ

Инсценировка В. Беляковича по мотивам
одноименного романа в 1 действии
(1ч50м) 18+

Режиссер – В. Белякович
Артисты – О. Леушин, А. Матошин, К. Дымонт,
А. Ванин, В. Борисов, А. Наумов, А. Санников и др.
Цена билетов – от 500 до 1200 руб.

Премьера
19 вс

Э. Де Филиппо

ЛЮДИ И ДЖЕНТЛЬМЕНЫ

Комедия в 1 действии (2ч) 16+



Дженнаро – О. Леушин
Альберто де Стефано – М. Лакомкин

Постановка – О. Леушин
Артисты – О. Леушин, М. Лакомкин, Е. Бакалов,
К. Дымонт, А. Шатохин, Ж. Чирва,
А. Белов и др.

Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

20 пн

П. Гладилин

ФОТОАППАРАТЫ

Мистерия одной ночи в 2-х действиях
(2ч50м) 16+



Муха – А. Санников

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – О. Леушин, А. Матошин, А. Шестовская,
Л. Ярлыкова, А. Санников, К. Курочкин,
А. Шатохин, Д. Нагретдинов, М. Белякович
и др.

Цена билетов – от 500 до 1000 руб.

22 ср

А.П. Чехов

ЧАЙКА

Комедия в 2-х действиях (3ч) 12+
Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – К. Дымонт, О. Иванова, О. Леушин,
А. Матошин, А. Ванин, И. Барышева,
Н. Бычкова, К. Курочкин и др.
Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

23 чт

У. Шекспир

ГАМЛЕТ

Трагедия в 2-х действиях (3ч15м) 12+
Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – М. Лакомкин, Л. Ярлыкова, О. Леушин,
О. Иванова, Е. Бакалов, М. Белякович,
М. Драченин, Д. Астапенко и др.
Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

25 сб

В. Белякович

КУКЛЫ

Трагифарс по мотивам пьесы Х. Грау
«Сеньор Пигмалион» (3ч15м) 16+
Режиссер-постановщик – В. Белякович
Артисты – В. Белякович, Е. Бакалов, Ф. Тагиев,
К. Дымонт, Д. Нагретдинов, О. Леушин и др.
Цена билетов – от 500 до 1200 руб.

26 вс

В. Ерофеев

ВАЛЬПУРГИЕВА НОЧЬ

Трагикомедия в 1 действии (2ч10м) 16+
Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – Ф. Тагиев, Д. Нагретдинов, Г. Галкина,
М. Белякович, Л. Ярлыкова, В. Борисов,

А. Горшков, О. Задорин, А. Задохин, В. Черняк, Ж. Чирва, А. Санников, М. Грищенко, М. Лакомкин, К. Курочкин
Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

28 вт

У. Шекспир

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

Трагедия в 2-х действиях (3ч) 12+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – В. Саркисова, А. Белов, Ф. Тагиев, М. Грищенко, Е. Бакалов, А. Назаров, А. Ванин, В. Борисов, О. Иванова, Г. Галкина, В. Долженков и др.
Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

29 ср

А. Селин

ПАРАШЮТИСТ

Комедия-анекдот в 1 действии (1ч40м) 16+

Режиссеры – О. Анищенко, М. Белякович
Артисты – О. Авилова (Смерть), А. Санников (Ладис), М. Лакомкин (Горбунов), Д. Нагреддинов, Ф. Тагиев, О. Задорин и др.
Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

30 чт

В. Белякович

ДАЕШЬ ШЕКСПИРА!

По мотивам комедии У. Шекспира

«Два веронца» в 1 действии (2ч) 16+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – А. Наумов, М. Белякович, К. Курочкин, А. Шатохин, Д. Гусев, И. Сушина, Е. Бакалов, Г. Галкина, Т. Городецкая, А. Санников, М. Лакомкин, К. Дымонт, О. Задорин, В. Черняк
Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

Спектакли для детей

19 вс(14ч)

К. Сергиенко

СОБАКИ

Притча в 1 действии (1ч50м) 12+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – А. Задохин (Черный), Д. Гусев (Гордый), А. Шатохин (Головастый), О. Задорин (Хромой), М. Драченин (Борзый), О. Авилова и В. Саркисова (Крошка), А. Шестовская (Красивая), И. Барышева (Такса), К. Дымонт (Жужу), М. Белякович (Ямамото)
Цена билетов – от 350 до 800 руб.

25 сб(14ч)

МАЛЕНЬКАЯ КОЛДУНЯ

Инсценировка О. Лопухов

по одноименной повести О. Пройслера
(1ч20м, без антр.) 6+

Режиссер – О. Лопухов

Артисты – О. Авилова, В. Саркисова, А. Санников, Ж. Чирва, А. Шестовская, И. Барышева, Н. Бычкова, Т. Городецкая, А. Белов, М. Лакомкин и др.
Цена билетов – от 300 до 800 руб.

Художественный руководитель –
заслуженный артист России
Олег Николаевич Леушин

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
РЕПЕРТУАР ТЕАТРОВ
МАМОТОВЫХ СЕСТРАМ

САМЫЙ
ТЕАТРАЛЬНЫЙ
САЙТ

WWW.
TEATR.RU



Репертуар всех московских театров и последние изменения в репертуаре



Виртуальный клуб общения любителей театра



Большое количество ссылок на театральный интернет (сайты театров России и ближнего зарубежья, библиотек и учебных заведений, персональные сайты артистов и сайты, посвященные их творчеству и т.д.)

РЕКЛАМА В ИНТЕРНЕТ

(495)



925-65-10

930-00-78



ТЕАТР У НИКИТСКИХ ВОРОТ

ул. Б. Никитская, 23/14/9
м. Арбатская
www.teatr-unik.ru

тел.: (495) 695-82-19

НОВАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 100-2500 руб.

12 вс, 21 вт, 25 сб - 20ч

ПЕСНИ НАШЕГО ДВОРА

Музыкальный спектакль (2ч30м) 16+

Режиссер – М. Розовский

Артисты – М. Розовский, И. Морозова, М. Рассказова, В. Ломаченкова, Т. Ревзина, А. Вилков, В. Глазунов, Д. Юченков, А. Александров, Д. Сарайкин

13 пн

Дж.Д. Сэллинджер

НАД ПРОПАСТЬЮ ВО РЖИ

Пьеса по одноименному роману
в 2-х частях (3ч10м) 16+

Режиссер-постановщик – М. Кайдалова

Артисты – А. Чернявский, К. Ермичев, А. Александров, С. Шолох, И. Машнин, Т. Кузнецова и др.

14 вт

В. Высоцкий

РОМАН О ДЕВОЧКАХ

Пьеса в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Режиссер – М. Розовский

Артисты – Д. Юченков, С. Шолох, В. Соколова, М. Рассказова, Ю. Голубцов, А. Молотков, О. Лебедева, В. Толков, И. Машнин, Т. Кузнецова, И. Морозова и др.

15 ср

Н.В. Гоголь

КАК ПОССОРИЛСЯ И.И. с И.Н.

Мюзикл в 2-х действиях (2ч30м) 14+

Пьеса, стихи и постановка – М. Розовский

Артисты – Ю. Голубцов, В. Юматов, С. Федорчук, А. Николаев, Д. Щербакова, Н. Драичик, Н. Корецкая, М. Рассказова, И. Морозова, А. Александров, Т. Кузнецова, Д. Сарайкин, А. Карпов, В. Давиденко, Д. Юченков, И. Машнин и др.

16 чт

Н. Фостер

ВЫПИВАЯ В ОДИНОЧЕСТВЕ

Лирическая комедия в 2-х действиях
(2ч20м) 16+

Режиссер-постановщик – В. Шейман

Артисты – В. Шейман, Р. Праудина, В. Савостьянова, В. Гугиев, Д. Юченков, Н. Троицкая, Ю. Бружайте, Н. Юченкова-Долгих, М. Высоцкий, В. Соколова

Премьера
17 пр, 18 сб

А.И. Куприн

ГАМБРИНУС

Мюзикл по мотивам одноименной повести
в 2-х частях (2ч30м) 14+

Режиссер – М. Розовский

Артисты – В. Юматов, Д. Юченков, В. Ломаченкова, С. Эрденок, А. Александров, М. Заусалин, А. Карпов, Ю. Голубцов, М. Рассказова, С. Федорчук, В. Савостьянова, И. Морозова, Д. Щербакова и др.

19 вс

КОНЦЕРТ АНСАМБЛЯ «ЛОЙКО»

14+

Премьера

22 ср

ИСТОРИЯ ЛОШАДИ

По рассказу Л.Н. Толстого «Холстомер»
(2ч50м) 12+

Пьеса, музыка и постановка – М. Розовский

Артисты – В. Юматов, Н. Корецкая, В. Соколова, В. Гугиев, М. Заусалин, Д. Юченков, Ю. Голубцов, А. Лукаш, В. Шейман, А. Молотков, И. Машнин, Д. Сарайкин, А. Чернявский и др.

23 чт

М. Розовский

VIVA, ПАРФЮМ!

Мюзикл (3ч) 16+

Режиссер-постановщик – М. Розовский

Артисты – В. Гугиев, Н. Корецкая, Ю. Голубцов, А. Александров, С. Федорчук, О. Лебедева, В. Юматов, М. Рассказова и др.

24 пт

Н. Думбадзе,

Г. Лордкипанидзе

Я, БАБУШКА, ИЛИКО И ИЛЛАРИОН

Комедия в 2-х действиях (2ч30м) 14+

Режиссер-постановщик – А. Кац

Артисты – А. Александров, Р. Праудина, Ю. Голубцов, В. Шейман, С. Элиава, Г. Борисова, Н. Троицкая, А. Лукаш, Н. Пыхова, М. Высоцкий и др.

29 ср

М. Розовский

МИРАНДОЛИНА

Музыкальная комедия по пьесе
К. Гольдони «Трактирщица» (2ч30м) 16+

Гольдони – это безумство красок, шумок, музыки, танцев и песен. Музыкальный спектакль «Мирандолина» станет в ряд с нашими «шампанскими зрелищами», призванными доставлять зрителю удовольствие стихией театральной игры, праздничной импровизации и сочной красочной карнавальности.

Постановка, стихи и либретто – М. Розовский

Артисты – Н. Корецкая, Н. Юченкова-Долгих, Д. Щербакова, А. Александров, Д. Юченков, Ю. Бружайте, Н. Троицкая, А. Карпов, Ю. Голубцов, Ю. Печенежский, С. Федорчук, Д. Сарайкин, И. Машнин, Т. Кузнецова, Я. Прыжанкова

Премьера
30 чт

П. Санаев

ПОХОРОНИТЕ МЕНЯ ЗА ПЛИНТУСОМ

Воспоминание о счастливым детстве
(2ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – М. Розовский
Артисты – Г. Борисова, С. Федорчук, А. Чернявский, А. Лукаш, А. Степанов, Н. Баронина, Н. Юченкова-Долгих, Д. Сарайкин, В. Толков, Ю. Шайхисламов, М. Высоцкий

СТАРАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 300-1200 руб.
детские 300-500 руб.

8 ср

Дж. Табори

МАЙН КАМПФ. ФАРС

Трагикомедия в 2-х частях (3ч) 16+

Режиссеры – М. Батс (Великобритания), М. Розовский

Артисты – А. Карпов, В. Толков, В. Шейман, И. Машнин, М. Рассказова, Д. Юченков, Н. Корецкая и др.

9 чт

Б. Окуджава

БУДЬ ЗДОРОВ, ШКОЛЯР!

Музыкально-поэтическое представление
в 2-х частях (2ч15м) 14+

Режиссер-постановщик – М. Розовский
Артисты – Н. Заболотный, А. Александров, И. Морозова, А. Чернявский, М. Рассказова, А. Вилков, Н. Пыхова, Д. Юченков, Д. Сарайкин, В. Давиденко, И. Машнин, А. Бычков, Ю. Печенежский, Ю. Шайхисламов и др.

Премьера
11 сб, 30 чт

В. Гуркин

ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ

Музыкальная комедия (2ч, без антр.) 14+

Режиссер – О. Агеева
Артисты – Ю. Голубцов, В. Давиденко, М. Рассказова, И. Морозова, Н. Баронина, А. Лукаш и др.

16 чт

ДОКТОР ЧЕХОВ

Театральные фантази
по рассказам А.П. Чехова (1ч50м) 14+

Режиссер – М. Розовский
Артисты – М. Рассказова, А. Лукаш, Ю. Бружайте, М. Высоцкий, Ю. Голубцов, О. Лебедева, А. Молотков, В. Пискунов, С. Федорчук, В. Давиденко и др.

Премьера
19 вс, 26 вс – 20ч

У. Гибсон

СОТВОРИВШАЯ ЧУДО

Хрошка реальных событий
(1ч50м, без антр.) 14+

Режиссер – В. Доценко
Артисты – В. Соколова, С. Элиава, Н. Троицкая, И. Машнин, Ю. Шайхисламов и др.

20 пн

М. Розовский

ОХ!

Комедия (2ч) 16+

Новая комедия Марка Розовского «Ох!» заставит ахнуть. Она полна актерского озорства и по-гоголевски смешна и грустна. Тема современная – Жизнь и Искусство, что можно и чего нельзя на театральной сцене, где границы вседозволенности в эпоху гламура и беспредела. Блистательные актерские работы заслуженных артистов России Ольги Лебедевой, Юрия Голубцова и неподражаемого, искрометного Валерия Толкова. Веселая и живая интеллектуальная игра «У Никитских ворот».

Режиссер-постановщик – М. Розовский
Артисты – О. Лебедева, Ю. Голубцов, В. Толков

23 чт

А. Кабаков

ЗНАКИ

Комедия-фантасмагория
в 2-х частях (2ч20м) 16+

Режиссер-постановщик – М. Розовский
Артисты – В. Шейман, Н. Баронина, М. Рассказова, М. Кайдалова, В. Гугиев, А. Молотков, В. Давиденко, Ю. Голубцов, С. Федорчук, Н. Юранов

Премьера
28 вт

И.А. Букин

ДЕЛО КОРНЕТА ЕЛАГИНА

Похоже на бульварный роман (2ч15м) 16+
Режиссер-постановщик – М. Розовский
Артисты – В. Соколова, Н. Заболотный, В. Толков, С. Шолох, В. Шейман, Д. Юченков и др.

29 ср

А.П. Чехов

ВИШНЕВЫЙ САД

Комедия (3ч) 14+

Режиссер – М. Розовский
Артисты – А. Молотков, Г. Борисова, Н. Баронина, В. Шейман, Ю. Голубцов, О. Лебедева, Н. Драичик, В. Пискунов и др.

31 пт

Л. Улицкая

НЕЗАБУДКИ

(«Мой внук Вениамин»)

Спектакль в 2-х частях (2ч40м) 16+
Режиссер-постановщик – М. Розовский
Артисты – Е. Райкина, Р. Праудина, А. Исманова, Д. Щербакова, А. Чернявский

Художественный руководитель –
народный артист России
Марк Григорьевич Розовский

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР



ШКОЛА СОВРЕМЕННОЙ ПЬЕСЫ

ул. Неглинная, 29/14 (495) 694-07-56
м. Трубуная, тел.: (495) 694-30-87
Цветной бульвар
www.neglinka29.ru

**Цена билетов: 200-2500 руб.,
детские 150-500 руб.**

2 чт С. Злотников

ПРИШЕЛ МУЖЧИНА К ЖЕНЩИНЕ

Лирическая комедия в 2-х действиях
(2ч45м) 16+

Автор спектакля – И. Райхельгауз
Артисты – Ю. Ромашина (Женщина), А. Гнилицкий (Мужчина), Д. Геринг и Д. Селицка (Модель), П. Дроздов и Д. Сотириади (Художник); Е. Луковская и С. Ткаченко /скрипка/, А. Луковский и А. Скипин /аккордеон/

3 пт С. Никитин, Д. Сухарев

А ЧОЙ-ТО ТЫ ВО ФРАКЕ?

Опера и балет для драматических артистов
по «Предложению» А.П. Чехова
в 2-х действиях (1ч50м) 12+

Автор спектакля – И. Райхельгауз
Дирижеры – Д. Волосников, Е. Суслов
Артисты – Ю. Чернов и А. Филозов (Чубуков), И. Мамонов и Е. Стычкин (Ломов), А. Волчкова и Е. Директоренко (Наталья Степановна)

4 сб В. Жук, А. Журбин

ЧАЙКА. НАСТОЯЩАЯ ОПЕРЕТКА

для драматических артистов
по пьесе А.П. Чехова в 2-х действиях
(2ч40м) 12+

Автор спектакля – И. Райхельгауз
Дирижеры – Д. Волосников, Е. Суслов
Артисты – И. Алферова (Аркадина), А. Филозов и Ю. Чернов (Дорн), В. Шульга (Сорин), В. Качан (Тригорин), А. Волчкова и Т. Циренина (Нина), А. Цой (Треплев), О. Гусилетова (Маша), М. Евсеев (Медведенко), Н. Шацкая (Полина Андреевна), И. Мамонов (Шамраев).
Хор, балет, оркестр – артисты театра

5 вс, 19 вс - 12ч Г. Остер, А. Андерсен

ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ

Фолк-рок-рэп-поп-фантазия
для взрослых детей и их родителей
в 2-х действиях (2ч) 6+

Режиссер – А. Андреев
Артисты – М. Евсеев, Е. Директоренко, Т. Циренина, П. Дроздов, Н. Голубев, Д. Сотириади, Д. Геринг, А. Цой, Д. Селицка, К. Емельянов

5 вс, 29 ср Е. Гришковец

ГОРОД

Исповедь горожанина в 1 действии (1ч40м) 16+

Режиссер – И. Райхельгауз
Артисты – В. Колганов (Он), А. Волчкова и Д. Геринг (Она), А. Филозов, В. Качан (Отец), А. Гнилицкий (Друг), В. Шульга и И. Райхельгауз (Водитель такси)

6 пн

А.С. Грибоедов,
В. Жук, С. Никитин

РУССКОЕ ГОРЕ

Игра с комедией «Горе от ума»
в 2-х действиях (2ч10м) 12+

Автор спектакля – И. Райхельгауз
Артисты – И. Мамонов (Фамусов), А. Гнилицкий (Чацкий), Д. Сотириади (Молчалин), Т. Циренина (Лиза), Е. Директоренко и Д. Селицка (София), А. Цой, Д. Геринг, П. Дроздов, Н. Голубев, Е. Морозов, А. Храмова, С. Кузянина

7 вт

Е. Гришковец, А. Матисон

ДОМ

Спектакль в 2-х действиях (2ч) 16+

Автор спектакля – И. Райхельгауз
Артисты – А. Гордон и Б. Вайнзихер (Игорь), А. Волчкова и Д. Геринг (Оля), А. Слонина (Ульяна), А. Филозов (Анатолий Васильевич и Дедушка Игорь), Е. Санаева (Валентина Николаевна и Бабушка Игоря), В. Качан и М. Евсеев (Михаил), В. Шульга и Е. Гришковец (Савелов), А. Гнилицкий и И. Райхельгауз (Третий друг), Ю. Чернов (Четвертый друг), И. Мамонов (Пятый друг), Т. Веденева и О. Гусилетова (Ветрова)

Премьера

8 ср, 19 вс, 31 пт

М. Дурненков

(САМЫЙ) ЛЕГКИЙ СПОСОБ БРОСИТЬ КУРИТЬ

Черная комедия (1ч40м, без антр.) 18+

Современный человек глубоко и серьезно болен. Непонятно, зачем он живет, ориентиры потеряны, спасения нет. И это все смешно и нелепо. Только сильные, искренние чувства, обращенные во благо другим, могут наполнить жизнь смыслом...

Режиссер – Ф. Лось

Артисты – А. Гнилицкий (Константин), А. Овчинников (Валерий Ильич), И. Савицкая (Катерина, Екатерина), Т. Циренина (Татьяна), М. Евсеев (Дмитрий), И. Мамонов (Саша, Коля), Д. Геринг (Вероника), Д. Сотириади (Павло), В. Вязовская (София)

12 вс

БОРИС АКУНИН. ЧАЙКА

Комедия в жанре детектива
в 2-х действиях (2ч35м) 16+

Режиссер – И. Райхельгауз

Артисты – Т. Васильева и И. Алферова (Аркадина), А. Филозов (Дорн), Ю. Чернов (Сорин), В. Качан (Тригорин), В. Шульга (Шамраев), Н. Шацкая (Полина Андреевна), О. Гусилетова (Маша), А. Гнилицкий (Медведенко), А. Волчкова, Т. Циренина (Нина Заречная), М. Евсеев (Треплев), Н. Голубев (Яков)

18 сб

Н. Савицкая

НОЧЬ С НЕЗНАКОМЦЕМ

Лирическая комедия в 2-х действиях (2ч) 16+

Режиссер – П. Панев
Артисты – И. Алферова (Евгения Богданова),
В. Шульга (Марк Бобровский), Ю. Чернов (Па-
вел Власов), А. Волчкова (Ирина Власова),
А. Слонина (Елена Богданова, дочь Евгении)

Премьера
20 пн

С. Злотников

ВАЛЬС ОДИНОКИХ

Эксцентрическая комедия (2ч20м) 16+

Пьеса «Вальс одиноких» – вся, как есть, целиком о Любви. История нашего «Вальса» разворачивается в Нью-Йорке, а с таким же успехом могла бы случиться в Париже, Токио или Москве. Тем более, что из трех центральных персонажей двое – российского происхождения...

Режиссер – С. Злотников

Артисты – Т. Веденеева (Мэрилин), В. Шульга (Джонатан), Ю. Чернов (Антон)

Премьера
21 вт

Г. Гордон

СНЕГ

Комедия одиночества в 2-х действиях (2ч20м) 16+

Режиссер – А. Гордон

Артисты – В. Шульга (Физик), А. Гнилицкий (Лирик), Ю. Чернов (Савка), О. Гусилетова (Нина)

23 чт(20ч), 24 пт

И. Вырыпаев, С. Кейн

ИЛЛЮЗИИ&ЖАЖДА

Гастроли театра Schauspielhaus (г. Вена) 16+

Режиссер – Ф. Брюкер

Артисты – Б. Хорват, Ш. Хельд, М. Кречманн, Т. Страуценберг

24 пт(22.30, Зимний сад)

И. Вырыпаев

КАРАОКЕ-БОКС

Гастроли театра Schauspielhaus (г. Вена) 16+

Режиссер – Ф. Брюкер

Артисты – В. Глацнер, Ш.Х. Мэй

25 сб

Л. Улицкая

РУССКОЕ ВАРЕНЬЕ

Afterchekhov в 2-х действиях (2ч45м) 18+

Режиссер – И. Райхельгауз

Артисты – А. Филозов (Андрей Иванович Лепехин), Т. Васильева (Наталья Ивановна), В. Колганов и И. Мамонов (Ростислав), А. Волчкова (Вава), Е. Директоренко (Леля), О. Гусилетова (Лиза) В. Шульга и А. Гнилицкий (Семен), Н. Шацкая и Е. Санаева (Мария Яковлевна), А. Цой (Константин), Т. Веденеева и Д. Геринг (Алла, Евдокия Калугина)

26 вс

Е. Гришковаец,
И. Райхельгауз

ПОДСЛУШАННОЕ, ПОДСМОТРЕННОЕ, НЕЗАПИСАННОЕ

Своими словами (1ч45м, без антр.) 16+

Зал превращен в ресторан. За каждым столиком – своя сценка, свой сюжет, своя история взаимоотношений персонажей и каждый раз неожиданный финал.

Авторы спектакля – Е. Гришковаец, И. Райхельгауз

Артисты – А. Филозов, Ю. Чернов, В. Шульга, Т. Веденеева, А. Волчкова, М. Евсеев, А. Гнилицкий, Е. Директоренко, И. Мамонов, Д. Сотириади, А. Цой, Д. Селица, П. Дроздов, К. Емельянов, Н. Голубев, Т. Фасюра, А. Скайнэр, Е. Морозов, А. Овчинников, Д. Геринг

27 пн

Е. Гришковаец

ЗАПИСКИ РУССКОГО ПУТЕШЕСТВЕННИКА

Диалоги о смешном и грустном в 1 действии (1ч45м, без антр.) 16+

Автор спектакля – И. Райхельгауз

Артисты – А. Филозов, В. Бочкарев, И. Райхельгауз, А. Слонина

Фестиваль, посвященный

Булату Окуджаве, «И друзей созову...»

9 чт(15ч)

Открытие фестиваля

9 чт

Гала-концерт фестиваля,
посвященного Булату Окуджаве,
«И друзей созову...»

10 пт

Вечер Сергея Никитина

11 сб

Вечер Елены Камбуровой

12 вс(22ч, Зимний сад)

Вечер Владимира Альера

13 пн

Вечер Александра Гордона

14 вт

Вечер Тимура Шаова

15 ср

Вечер Юлия Кима

16 чт

Вечер Ольги Панюшкиной

17 пт

Вечер Александра Городницкого

*Художественный руководитель –
народный артист России
Носиф Леонидович Райхельгауз*



Московский драматический театр “Модернь”

под руководством
Светланы Враговой

Спартакoвская пл., 9/1 тел.:
м. Бауманская (499) 261-83-22
www.modern-theatre.ru (499) 999-51-47

**Цена билетов: 400-1500 руб.,
детские 300-800 руб.**

3 пт, 11 сб

...ИЩЕТ ВСТРЕЧИ!

*Погоня за счастьем с романсами,
стрельбой и буффонадой (1ч45м) 16+*

Комическое музыкальное представление, соединившее произведения Губермана, Чехова, Жванецкого с музыкой Токарева, Леграна, Дассена, Джексона и др. Фантастическое действие, в котором освободившаяся энергия актеров проявляется во всех мыслимых жанрах – от драматических сцен до вокальных партий. Это спектакль-импровизация, действие на тему генетической памяти, связанной с советским сознанием, перекресток эпох и характеров, персонажей и положений.
Постановка – С. Врагова
Артисты – О. Царев, С. Пинегин, Н. Меньшова, Л. Трегуб, В. Королева, М. Орлова, К. Конушкин и др.

4 сб, 12 вс *Р. Ибрагимбеков*

МОИ ДОРОГИЕ МУЖЧИНЫ

Драма в 1 действии (1ч40м) 16+



**Виктор – С. Пинегин,
Дима – А. Баранов, Люся – Е. Стародуб**
Постановка – Р. Ибрагимбеков

Артисты – Е. Стародуб (Люся), С. Пинегин (Виктор), А. Баранов (Дима), К. Конушкин (Микаил)

6 пн, 31 пт *В. Аслаanova*

ОДНАЖДЫ В ПАРИЖЕ

Элегия (1ч40м, без антр.) 16+

Постановка – Ю. Васильев
Артисты – В. Васильева (Элизабет), О. Вавилов (Иван), А. Кукушкин (Люсьен)

7 вт, 18 сб, 26 вс *Р. Ибрагимбеков*

ПЕТЛЯ

Мелодрама в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Начало 30-х годов. Париж. Ближайший соратник князя Юсупова поручик С. (в пьесе – полковник Субботин), участвовавший в убийстве Распутина, живет в эмиграции со своим другом ротмистром Коноваловым в квартире, где неожиданно появляется женщина, которую он любил в России.
Режиссеры-постановщики – С. Врагова, Р. Ибрагимбеков
Артисты – Е. Стародуб (Нина), О. Царев (Субботин), С. Пинегин (Коновалов), К. Конушкин (Жюль), А. Гиммельрейх (Распутин, он же двойник Субботина)

8 ср, 28 вт *О. Уайльд*

САЛОМЕЯ

Драма в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Режиссер – В. Агеев
Артисты – И. Гринева, М. Орлова, А. Багдасаров, А. Усов, Е. Стародуб, А. Гиммельрейх

13 пн, 30 чт *С. Мрозжек*

СЧАСТЛИВОЕ СОБЫТИЕ

Спектакль в 3-х действиях (3ч30м) 16+

Спектакль «Счастлирое событие» можно представить как лихую эксцентриаду. Легко и весело, на грани цирка – но цирка философского. Спектакль поставлен в стиле модерн, который вбирает в себя все виды искусства: балет, драму, уникальные номера на батуте, акробатику, фокусы.

Постановка – С. Врагова
Артисты – А. Багдасаров (Старик), О. Царев (Муж), С. Пинегин (Младенец), М. Орлова (Жена), П. Чукреев (Пришеллец)

Премьера *А. Стриндберг*
15 ср, 29 ср

ПЛЯСКИ

*Танцдрама в 2-х действиях
(1ч30м, без антр.) 16+*

У великого А. Стриндберга была очень непростая семейная жизнь. Подобно Лью Толстому, он посвятил этому вопросу немало своих произведений. Эта пьеса – одно из самых радикальных исследований союза мужчины и женщины не только у Стриндберга, но и во всей мировой литературе. Здесь Стриндберг оказывается неистовым и алчущим истины богборцем, подвергающим

реvisions сам брак как библейский союз мужчины и женщины, завещанный самим Творцом. Режиссер со своей творческой группой радикально сократили и перекомпоновали тяжеловесную пьесу, сочинив спектакль в жанре «танцдрамы», не только придав ему современную форму, но и усилил библейские и мистические акценты, которые там есть. «Любовь-ненависть» двух супругов разворачивается на фоне приезда инспектора – «чистильщика», который должен принять решение об их дальнейшей судьбе, а может и всего человечества как неудавшегося проекта Бога. Если бы он знал, что его ждет...

Постановка – В. Агеев
 Артисты – И. Гринева и Н. Уварова (Алис), А. Усов (Курт), А. Багдасаров (Капитан)

16 чт

Л. Андреев

КАТЕРИНА ИВАНОВНА

Новая драма для нового театра (3ч05м) 16+
Постановка – С. Врагова
 Артисты – А. Яковлева /Театр сатиры/ (Катерина Ивановна), Ю. Васильев /Театр сатиры/ (Коромыслов), О. Царев (Стибелев), С. Пинегин (Ментиков), С. Врагова (Татьяна Андреевна) и др.

17 пт

Ф.М. Достоевский

ДЯДЮШКИН СОН

Комедия в 2-х действиях (2ч15м) 12+
Постановка – Б. Щедрин
 Артисты – В. Зельдин /Театр Российской Армии/ (Князь), Н. Тенякова /МХТ/ (Москалева), М. Орлова (Зинаида), К. Конушкин (Мозгляков) и др.

Премьера
 19 вс

А. Максимов

ЛЮБОВЬ В ДВУХ ДЕЙСТВИЯХ

Любовь в 2-х действиях (2ч) 16+



Она – Л. Толкалина
Ее муж – С. Пинегин

Любить без оглядки и логики. Любить, растворившись в другом человеке, возможно недостойном тебя, который полюбил дружную... Спектакль «Любовь в двух действиях» – мелодраматическая история о всепрощающей силе любви. Попытка поговорить со зрителями о том, что это такое – настоящая

любовь. Как принимать измену? До какой степени можно прощать? И почему в прощении – сила и торжество любви. Действующие лица: главная героиня, двое мужчин и молодая девушка.

Режиссер-постановщик – А. Максимов
 Артисты – Л. Толкалина (Она), С. Пинегин (Ее муж), Ю. Беляев (Врач), Ю. Латышева (Ия)

Спектакли для детей

21 вт, 22 ср – 12ч,16ч; 23 чт(12ч) С. Михалков

ТРУСОХВОСТИК

Детский музыкальный спектакль (1ч15м, без антр.) 6+

Постановка – С. Врагова
 Артисты – А. Суриков, Д. Игнатов, М. Орлова, А. Богданова, А. Жук, Н. Меньшова, М. Дианова, А. Баранов, А. Коваль

24 пт(13ч), 25 сб(15.30)

А. Экзюпер

ПУТЕШЕСТВИЕ МАЛЕНЬКОГО ПРИНЦА

Музыкальный спектакль в 1 действии (1ч35м, без антр.) 7+



Принц – С. Краснов
Змея – К. Конушкин

Постановка – С. Врагова
 Артисты – С. Краснов (Маленький принц), А. Богданова (Роза), Д. Авраменков и С. Сытник (Король), Д. Игнатов (Крыса), А. Баранов и А. Коваль (Честолубец), А. Гиммельрейх (Географ), А. Суриков (Лис), К. Конушкин и Р. Зубрилин (Деловой человек, Змея) и др.

Премьера
 25 сб, 26 вс – 12ч

С.В. Михалков

ТРИ ПОРОСЕНКА И СЕРЫЙ ВОЛК

Музыкальный спектакль (1ч10м, без антр.) 3+

К 100-летию С.В. Михалкова

Сказка о том, как один серый волк хотел поймать трех поросят...

Постановка – С. Врагова
 Режиссер – О. Царев
 Артисты – Д. Авраменков (Ниф-Ниф), А. Суриков (Нуф-Нуф), А. Богданова (Наф-Наф), Д. Игнатов (Волк)

Художественный руководитель – народная артистка России
Светлана Александровна Врагова

**Театр
 Около дома
 Станиславского**

Вознесенский пер., 9
 м. Арбатская, Пушкинская тел.: (495)690-25-57
 www.okolo.ru

Цена билетов: 200-700 руб.
(для студентов и пенсионеров – скидки)

**На сцене «La stalla»
 (Вознесенский пер., 9б)**

17 пт(20ч)

СТАРЫЙ, ЗАБЫТЫЙ...
(«Поздравление с Днем рождения»)
 Спектакль в 1 действии (1ч, без антр.)



Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
 Артисты – А. Левинский, Н. Рожкова, А. Кулаков, Н. Косенко и др.

18 сб(20ч) *Г. Пинтер*

СТОРОЖ/ CARETAKER

Спектакль в 2-х действиях (2ч10м)
 Режиссер – Ю. Погребничко
 Артисты – С. Каплунов (Мик), С. Дао (Астон), Ю. Погребничко (Дэвис)

19 вс, 31 пт – 20ч *Т. Орлова*

**ОККУПАЦИЯ – МИЛОЕ ДЕЛО
 /О, ФЕДЕРИКО/**

Спектакль без антракта (1ч30м)
 Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
 Артисты – Л. Загорская, О. Бешуля, Н. Рожкова, Д. Богдан, А. Сидоров

22 ср(20ч) *Н.В. Гоголь*

ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО

Лабораторная работа по освоению малого пространства (1ч40м, без антр.)
 Режиссеры – А. Левицкий, Ю. Быстрова
 Артист – А. Лучинин

Премьера

**23 чт(20ч, в рамках Московского
 театрального фестиваля «Новые
 спектакли Москвы»)** *С. Соколов*

ШКОЛА ДЛЯ ДУРАКОВ

Спектакль в 1 действии (1ч30м)

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
 Артисты – А. Егоров, А. Зотов, Э. Касьяник и др.

Премьера

24 пт(20ч)

А.П. Чехов

ТРИ СЕСТРЫ

(«Я вас не помню собственно»)

Спектакль в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
 Артисты – М. Погребничко, Э. Касьяник, А. Тюфтей, М. Кирсанова, А. Шендрик, Г. Тараторкин /Театр им. Моссовета/, И. Окс, Ю. Павлов, Д. Богдан, Н. Логинов, А. Орав, О. Бешуля, Т. Лосева, Л. Загорская, Е. Кобзарь

25 сб(20ч)

А. Вампилов

СТАРШИЙ СЫН

(3-я версия)

Спектакль в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
 Артисты – А. Левинский, И. Окс, А. Сидоров, М. Погребничко, А. Тюфтей и др.

29 ср(20ч)

ПЕРЕД КИНОСЕАНСОМ

(«Три музыканта и моя Марусечка»)

Спектакль в 1 действии (1ч40м)

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
 Артисты – Н. Рожкова, Н. Косенко, А. Кулаков, А. Филатов, Ю. Погребничко, М. Погребничко, С. Дао

30 чт(20ч)

Н.В. Гоголь

ИГРОКИ

Спектакль в 1 действии (1ч45м, без антр.)

Режиссер – А. Левинский
 Артисты – Н. Логинов, А. Егоров, А. Кулаков, А. Мишаков, Н. Позднякова и др.

«Комната № 6»

(Вознесенский пер., 9а)

Премьера

7 вт, 15 ср – 20ч

И. Бунин

ПОРТРЕТ...

Спектакль по рассказам И. Бунина

(1ч35м, без антр.)

Режиссер – М. Севриновский
 Артисты – М. Кирсанова, Э. Касьяник, А. Тюфтей, Х. Полуянова, М. Севриновский

16 чт(20ч)

А. Дюма-отец

ТРИ МУШКЕТЕРА

Трагикомедия (2ч)

Режиссер – Ю. Погребничко
 Артисты – Э. Касьяник, М. Погребничко, Е. Куринская, А. Орав, Е. Павлов, С. Каплунов и др.

*Художественный руководитель –
 народный артист России
 Юрий Николаевич Погребничко*



Центр имени Вс. Мейерхольда

ул. Новослободская, 23 (495) 363-10-48
м. Новослободская тел.: (495) 363-10-79
www.meyerhold.ru (495) 363-10-46

с 6 по 8 мая

Польская программа [тап] Польша
*Польский культурный центр
и Центр им. Вс. Мейерхольда*

6 пн(18.30, фойе 5-го этажа)

**Открытие выставки
Кшиштофа Белинского**

6 пн(20ч)

Концерт группы Renate Jet

7 вт, 8 ср - 16ч, Черный зал

Читки польских пьес

7 вт(20ч, Черный зал)

**Кинопоказ
«Польско-русская война»**

8 ср (20ч, Черный зал)

**Дискуссия
«Политический театр в Польше»**

8 ср, 13 пн, 14 вт - 20ч

АЛИСА И ГОСУДАРСТВО

Центр им. Вс. Мейерхольда

Режиссер – А. Жеребцов

15 ср

А.С. Пушкин

ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН

Мастерская О.Л. Кудряшова (ГИТИС)

16 чт(20ч)

КИНОПОКАЗ

Центр им. Вс. Мейерхольда

16 чт(18ч,20ч, Черный зал)

И. Вырыпаев

ИЛЛЮЗИИ

Учебно-театральный объект №5 (УТО №5)

Центр имени Вс. Мейерхольда

Режиссер – В. Чеботарь

18 сб, 19 вс - 16ч

ЗА(СКОБКАМИ)

Балет Москва

Хореограф – А. Андрияшкин

22 ср, 23 чт - 20ч

МЕДЕЯ/ЭКВУС

Балет Москва

Хореографы – К. Симонов, А. Кадралева, А. Игнатьев

22 ср(20ч, Черный зал)

по М. Шишкину

КАМПАНИЛА СВЯТОГО МАРКА

Авторский проект Н. Кобелева

при поддержке Центра им. Вс. Мейерхольда

Режиссер – Н. Кобелев

Артисты – Е. Смирнова, Е. Сачков

23 чт(20ч, Черный зал)

П. Ринтала

ЭЭВА-МАРИЯ

Учебно-театральный объект №5 (УТО №5)

Центр им. Вс. Мейерхольда

Режиссер – Л. Васькова

25 сб(18ч)

Театральный альманах. ТЕАТР

Продюсерская компания votebe при поддержке Центра им. Вс. Мейерхольда

28 вт, 29 ср - 20ч,22.45

ИГРАЕМ ЛЕРМОНТОВА

Лиможская театральная академия,

Центр им. Вс. Мейерхольда

28 вт, 29 ср - 16ч, Зеркальный зал

Лекция Беатрис Пикон-Валлен.

«Ариана Мнушкина. Театр дю Солей»

Центр им. Вс. Мейерхольда

30 чт(20ч)

22 года Центру им. Вс. Мейерхольда

Концерт

Лиможская театральная академия,

Центр им. Вс. Мейерхольда

31 пт

по И. Буницу

КАТЯ, СОНЯ, ПОЛЯ,

ГАЛЯ, ВЕРА, ОЛЯ, ТАНЯ...

Совместная постановка Центра

им. Вс. Мейерхольда и театра «Школа

драматического искусства» (Гч40м)

Режиссер – Д. Крымов

Артисты – А. Синякина, Н. Горчакова, М. Смоль-

никова, В. Назарова, В. Гаркалин, М. Маминав,

М. Уманец, С. Мелконян, А. Кабанцов, А. Кири-

ченко, В. Дубровин

31 пт(20ч, Черный зал)

Е. Васильева

ОДНАЖДЫ МЫ ВСЕ БУДЕМ

СЧАСТЛИВЫ

Учебно-театральный объект №5 (УТО №5)

Центр им. Вс. Мейерхольда

Режиссер – В. Чеботарь

Артисты – А. Прошина и А. Кузенкина

Касса: 363-10-48

**Справки по телефону: 363-10-79,
363-10-43, 363-10-46**

*Художественный руководитель –
Виктор Рыжаков*

Сцена на Беговой
(ул. Беговая, 5, м. Беговая)

Цена билетов: 500 руб.

9 чт(20ч)

НОЧЬ ФЕНИКСА

*По мотивам рассказов Т. Толстой,
Ю. Буйды и подслушанных
диалогов (1ч40м) 18+*

По легенде у каждого есть одна единственная ночь – «Ночь Феникса» – когда мертвое может сделаться живым, когда все возрождается и получает вторую жизнь. Старые вещи, старые судьбы, старые люди в спектакле получают возможность прожить жизнь заново. Все эти старики на самом деле живут каким-то определенным моментом своей яркой, ясной молодой жизни. Старость – всего лишь маска, одежда, под которой бьется юное сердце.

Режиссер – В. Звягина

Артисты – Е. Антропов, М. Ворожищева, А. Иванцова и др.

12 вс

Л. Бэрфус

**ПУТЕШЕСТВИЕ АЛИСЫ
В ШВЕЙЦАРИЮ**

*Проект «Кумир».
Новый формат» (2ч45м) 12+
При поддержке Немецкого культурного
центра им. Гете в Москве*

Есть ли право у человека на добровольный уход из жизни? Есть ли право у врача на эвтаназию? Что испытывает мать, когда смертельно больная дочь объявляет о своем решении уйти из жизни? И что чувствует доктор, который должен ввести смертельную инъекцию пациентке? Сценический дуэт матери и дочери в спектакле – игра двух мощных индивидуальностей: выдающейся актрисы Ольги Яковлевой и незаурядной Елены Морозовой.

Режиссер – В. Звягина

Артисты – О. Яковлева, Е. Морозова, И. Савицкова, А. Ливанов и др.

14 вт(20ч)

М. Курочкин

КЛАСС БЕНТО БОНЧЕВА

Спектакль в 1 действии (1ч40м) 18+

Наступает момент, в котором цивилизация будущего ничего не знает о любви, половом влечении. Человечество размножается без потребности в чувственном. Поцелуй здесь – дикое проявление негигиеничного губного трения, и даже порнография является раритетом, который на деле оказывается грубой подделкой. Рудименты любви ищут в американском университете стареющий профес-

сор Тирс с помощью болгарского студента Бенто Бончева. Ученик перестает верить в теорию учителя и бросает ему свой вызов. Пьеса известного драматурга Максима Курочкина настолько привлекла гуру новой драмы Михаила Угарова, что он не только поставил спектакль, но и сыграл аутсайдера, не предавшего своей вере, профессора Тирса.



Фрэнк – К. Гацалов
Эмма – А. Маракулина

Режиссер – М. Угаров

Артисты – А. Ребенок, И. Стам, А. Маракулина, К. Гацалов, М. Угаров и др.

19 вс, 31 пт - 20ч

С. Денисова

ПЫЛЬНЫЙ ДЕНЬ

*Шесть придурков в поисках
ледяной свежести (2ч, без антр.) 16+
Спектакль создан при поддержке
Министерства культуры РФ*

Спустя 12 лет после окончания института три товарища из тех, кому за тридцать, друзья и однокурсники, отправляются на пикник. Разговоры о поколениях и пять пудов любви у колдовского Химкинского водохранилища. Тридцатилетние уже чего-то добились. Но, говоря об эпохе, они обнаруживают, что ощущение у них: «как в солнечный день на шоссе – вроде бы так ясно, а пейзаж нечеткий, будто что-то висит в воздухе. Как тысячи частиц. Пыль что ли?». Впервые пьеса была представлена на фестивале «Любимовка – 2010».

Режиссер – С. Денисова

Артисты – А. Маракулина, И. Тамеев, М. Ефимов, Т. Паршина, А. Маслодудов, А. Юдников

20 пн, 28 вт - 20ч

ДА Я ХОЧУ ДА

*Сцены из романа Дж. Джойса «Улисс»
(1ч10м, без антр.) 16+*

Идея воплотить на сцене финальную часть романа Джеймса Джойса «Улисс» принадлежит актеру и режиссеру Центра драматургии и режиссуры Алексею Багдасарову. Чуть больше часа длится внутренний монолог Молли, жены Блума. Этот страстный лихорадочный монолог – поток сознания, написанный Джойсом без единого знака препинания, –

актриса и танцовщица Ольга Прихудаилова исполняет в сопровождении испанской гитары.
Режиссер – А. Багдасаров
Артист – О. Прихудаилова (Молли), А. Федоров и Р. Хабибуллин (музыкальное сопровождение)

21 вт(20ч)

ОТДАЛЕННАЯ БЛИЗОСТЬ

Спектакль с участием актеров с особенностями развития (1ч15м, без антр.) 12+

Совместный проект Центра драматургии и режиссуры, Немецкого культурного Центра им. Гете и Региональной общественной организации социально-творческой реабилитации детей и молодежи с отклонениями в развитии и их семей «Круг»

Режиссеры – Г. Хартман, А. Афонин
Артисты – В. Голубев, Н. Кунгурова, С. Евсеева, П. Журавихин, А. Довгань, С. Большаков, М. Козлова, Е. Скокова

22 ср(20ч)

ПАПКА

Трагикомедия (1ч10м) 16+

Чтобы сыграть роль в моноспектакле, нужен особый артист, который обладает уникальной способностью держать зал. Талантливая монопьеса молодого драматурга из Перми, по сути, монолог одинокого Старика, которого играет известный актер Владимир Носик. Его персонаж ведет заочный диалог с сыном, но между строк речь идет и об обманутом поколении, и о том, почему родительская любовь может обернуться глухой стеной непонимания.

Режиссер – А. Дубровский
Артист – В. Носик

23 чт(20ч)

МЕДЛЕННЫЙ МЕЧ

Урбанистическая драма (1ч40м, без антр.) 18+
Лица до 18 лет на спектакль не допускаются. Присутствуют ненормативная лексика и сцены насилия

Преупреждающий менеджер Влад в день своего долгожданного повышения разносит офис, бросает идеальную карьеру, расстается с любимой девушкой. За 24 часа он пытается изменить свою жизнь и пройти «путь война». Перформанс, электронная музыка, dj-сеты, видеоарт, динамичные комиксы и современное мифотворчество соединены в цельное сценическое полотно, точно отражая жесткий темп современного мира. Спектакль создан при поддержке Министерства культуры РФ в рамках проекта «Мастерская на Беговой». Руководитель проекта – Марат Гацалов.

Режиссер – А. Созинов
Артисты – Р. Синицын, Е. Корешков, Н. Красникова, Ю. Скирина, Я. Ильвес, Я. Рось и др.

24 пт

ПЕР ГЮНТ

Драматическая поэма в 2-х действиях (2ч30м) 16+
Кто он, этот известный герой норвежского классика? Деревенский парень, само-

надежно и наивно возмечтавший стать царем, бросивший вызов миру, готовый заплатить любую цену, даже спуститься в подземное царство троллей? Новый Фауст, который чем больше познает мир, тем больше разочаровывается в его устройстве? Зачем он колесит по свету, чтобы на склоне своих лет вернуться туда, от чего бежал? В спектакле ЦДР есть ответы на все эти вопросы. На одной чаше весов – бунт и вызов, на другой – раскаяние и смирение.

Режиссер – Н. Сомова
Артисты – А. Сомов, Е. Соловьева, Я. Свирицкая, В. Балашов, Е. Шкурпелло, А. Швол, А. Гирель, И. Ларин, М. Орлова, Н. Шатохин, И. Вилкова, В. Сергачева

27 пн(20ч)

Ю. Клавдиев

РАЗВАЛИНЫ

Спектакль в 1 действии (1ч30м) 18+

Время действия – Великая отечественная война, место действия – блокадный Ленинград. Голод в осажденном городе приводит к одичанию одних – они становятся каннибалами, другие же оказываются к этому неспособными. Почему крестьянка Мария Ильинична Развалина, 57 лет, одерживает верх над соседом, рефлексирующим интеллигентом Ираклием Александровичем Нивериним, коренным ленинградцем, – вопрос, на который не просто найти ответ.

Режиссер – К. Вытоптов
Артисты – И. Денисова, А. Оганян, С. Райзман, А. Петров, М. Толстогонова, А. Сирикин

29 ср, 30 чт – 20ч

по М.Ю. Лермонтову

ДЕМОН

(1ч20м)

Над постановкой «Демона» работали трое соавторов – выпускник актерского отделения Школы-студии МХАТ (курс К. Серебренникова) Илья Ромашко, а так же медиахудожники Олег Макаров и Patrick K.-H. (Антон Яхонтов). В пустом, наполненном экранами пространстве, где как будто нет воздуха, существует Демон, сыгранный Ильей Ромашко. Он обозревает этот мир, наполняемый странными и режущими слух электронными звуками, сидя в инвалидном кресле. Этот эскиз полон видеоинсталляций, проецируемых на стенах и показанных с экранов, они вступают во взаимодействие с психоделическим, режущим слух и вызывающим физиологическое отторжение звуковым рядом, который прямо во время спектакля создает Антон Яхонтов, используя звуковой пульс, электрогитару, перкуссию. Этот медиа-пласт ложится на текст Лермонтова, образуя новую реальность – реальность Демона. Здесь и сейчас – звук мухи, бьющейся о стекло и рябь сетки на экране, линия пульса, проецируемая на стену.

Авторы и режиссеры – И. Ромашко, О. Макаров, Patrick K.-H. (А. Яхонтов)
Артисты – И. Ромашко, О. Макаров, Patrick K.-H. (А. Яхонтов)

Художественный руководитель – Михаил Угаров

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

ул. М. Ордынка, 31, стр.1
м. Третьяковская тел.: (495)953-13-17
www.lunatheatre.ru тел.: (495)953-11-21

Цена билетов: 100-1000 руб.

1 ср

О. Уайльд

ДОРИАН ГРЕЙ

Драма в 2-х действиях (2ч10м) 16+

Оригинальная версия романа «Портрет Дориана Грея» и письма-исповеди «De profundis» («Тюремная исповедь») Оскара Уайльда. История разрушения личности, не способной любить, история падения и страдания человеческой души.



Дориан Грей – Д. Бикбаев, Безил – М. Лебедев, лорд Генри – Ю. Васильев

Художественный руководитель постановки – С. Проханов

Режиссер-постановщик – Г. Галавинская

Режиссер – Д. Бикбаев

Артисты – Д. Бикбаев (Дориан Грей), А. Борисова, Ю. Головина и Д. Цыпляева (Портрет), М. Лебедев и И. Складчиков (Безил), В. Лысакова и Ю. Головина (Сибилла), Ю. Васильев и А. Лосихин (лорд Генри), Т. Солнцева и М. Казанкова (леди Виктория), С. Антонов (лорд Джордж Фермор), А. Пурчинский (Джеймс), Ю. Головина, О. Ершова, Е. Партуганова, Анастасия Терехова и В. Жидкова (Маски)

2 чт

С. Проханов

КОРРИДА, ИЛИ РОМАН С БЕССОННОЙ НОЧЬЮ

Комедия без правил по произведениям
Л. де Вези, Т. де Мольны, Ф. Гарсиа Лорки
(3ч) 16+

Озорная, дерзкая абсурдистская комедия с переходящими из столетия в столетие темами любви, ревности, измены. Сюжет, смещенный во времени и пространстве, навеян воспоминаниями о пьесах известных испанских драматургов.

ОРФЕЙ И ЭВРИДИКА

Драма (2ч20м) 18+



**Орфей – Д. Бикбаев,
Эвридика – И. Линдт**

«Орфей и Эвридика» – пронзительный спектакль о любви, необходимости сохранить веру в любимого, горькая история о невозможности на земле уберечь чувства. Прозрение наступает лишь после смерти.

Сценическая версия и постановка – Г. Галавинская

Артисты – Д. Бозин, Анна Терехова, И. Линдт, Д. Бикбаев, В. Тягичев, В. Лысакова и др.

4 сб, 5 вс (16ч)

Э. Ростан

ШАНТЕКЛЕР

Спектакль для семейного просмотра
(3ч) 12+

Притча о свободоловием и исполненном веры в себя герое – Петухе, о его разочарованиях и победах, силе и слабости, любви и главной движущей силе его жизни. О том, как каждое утро он «поднимал» Солнце, но однажды не смог этого сделать...

Режиссер-постановщик – С. Проханов

Артисты – Д. Бикбаев и А. Паходня (Шантеклер), В. Лысакова (Фазаночка), А. Вальц и Б. Комаров (Дрозд), М. Полосухин и А. Жуйков (Пугач), В. Бегма и Д. Новицкий (Павлин), Э. Ронжин и А. Бобров (Пес) и др.

9 чт

С. Проханов

ТАИС СЯЮЩАЯ

Видения Александра Македонского
между двумя битвами (3ч15м) 16+

Он создал самую большую империю, и она была верна ему. Его боготворили женщины, и две великие царицы были его женами. Его учителем был сам Аристотель. Мистичес-

кая власть над миром сделала его Александром Великим. Но была женщина, перед которой он склонял голову, богиня добра и любви, гетера из Белого города – Таис...

Режиссер-постановщик – С. Проханов
Артисты – М. Щеголев (Македонский), Анна Терехова (Таис), С. Антонов (Аристотель), В. Тягичев (Птолемей), К. Канахин и З. Ронжин (Милий), М. Бабичев, Д. Новицкий и А. Чилек (Дарий), А. Восток и Ю. Головина (Статира), С. Фролова и Т. Солнцева (Азата)

10 пт

Ф.С. Фицджеральд

НОЧЬ НЕЖНА

Мелодрама (3ч15м) 16+



Николь – Анастасия Терехова
Дик Дайвер – М. Щеголев

Романтический, чувственный спектакль, наполненный странной грустью и печалью. На Французской Ривьере, окутанной дымкой эротичности, всегда царит атмосфера легкого флирта. Но за мишурной пустотой внешне-го скрывается тайна.

Режиссер-постановщик – С. Проханов
Артисты – О. Марусев и В. Перкин (Девре Уоррен), М. Щеголев (Дик Дайвер), А. Бобров и С. Антонов (Эльберт Маккиско), Анна Терехова и Анастасия Терехова (Николь), Е. Захарова, М. Сарбукова и А. Малкова (Розмэри Хойт), С. Фролова и А. Борисова (Вайолет Маккиско), Л. Светлова и М. Казанкова (Бетти), М. Бабичев, Д. Дьяченко (Томми Барбан)

11 сб(18ч), 12 вс(16ч)

По мотивам сказки
П. Трэверс

МЭРИ ПОППИНС – НЕХТ

Музыкально-эксцентрическая фантазия
(2ч30м) 8+

Современный спектакль о замечательной няне Мэри Поппинс. С чудесными песнями, танцами и веселой клоунадой, сохранивший очарование книг П.Л. Трэверс. Он продолжил задуманный театром цикл спектаклей для семейного просмотра, где и взрослые, и дети найдут для себя много интересного и поучительного.

Сценическая версия и постановка – С. Проханов

Артисты – И. Линдт, М. Пьянова и М. Сарбукова (Мэри Поппинс), Т. Солнцева, П. Барышникова и О. Ершова (миссис Бэнкс), В. Бегма, В. Тягичев и А. Пурчинский (мистер Бэнкс), Соля Хилькова, Настя Новикова и Вероника Амирханова (Джейн), Андрей Максимов-мл., Ваня Осипов и Паша Филиппов (Майкл), В. Воронин и А. Гундарев (Художник), С. Фролова и А. Савицкая (Грозенберг), М. Полосухин и А. Хачатрян (Попугай) и др.

14 вт

Д. Вассерман

РУБИНОВЫЙ ВТОРНИК

Притча в стиле ритм&блюз
в 2-х действиях (3ч) 16+

По пьесе «Полет над гнездом кукушки»

В замкнутый мир психиатрической больницы врывается бунтарь Макмэрфи. К чему приведет этот бунт? Быть свободным – значит быть счастливым. Как в полете... над гнездом кукушки. Свобода – это вечное стремление к недостижимому, неосуществимая мечта.

Сценическая версия и постановка – П. Урсул
Артисты – В. Майсурадзе (Макмэрфи), Л. Светлова (сестра Крысчед), М. Полосухин и М. Ключкин (вождь Вэтла), В. Лаптев (Хардинг), А. Песков и А. Бобров (Билли), А. Пурчинский (Мартини), А. Жуйков (Чезвик), А. Вальц (Скэнлон), И. Складчиков (доктор Спиви), В. Тягичев (Уоррен), А. Гундарев (Уильямс), А. Борисова и С. Фролова (Кэнди), Т. Солнцева и Д. Цыпляева (Сэндра)

15 ср

С. Проханов, А. Журбин

ГУБЫ

Мюзикл по мотивам романа
В. Набокова «Камера обскура» (3ч) 16+

Яркий по форме, захватывающий по сюжету мюзикл о безрассудной страсти Бруно Кречмара к шестнадцатилетней девице Магде Петерс, мечтающей о славе кинозвезды и о богатстве. Старейший коллекционер, как бабочка на огонь, летит за нимфеткой и попадает в ловко расставленные сети.

Режиссер-постановщик – С. Проханов
Артисты – Е. Герчаков (Бруно Кречмар), М. Рудинштейн и В. Лаптев (Зегелькранц), Е. Кондулайнен, Т. Солнцева и О. Ершова (Аннелиза), М. Сарбукова и В. Лысакова (Магда), В. Бегма (Горн), Марина Иванова и Даша Горошинская (Ирма), А. Восток, П. Барышникова, В. Жидкова, Е. Партугимова, А. Власова (Нимфетки)

16 чт

Е. Гремينا

МАТА ХАРИ

(«Глаза дня»)

Кинохроники итионки (1ч50м, без антр.) 16+

Сильная женщина в мире слабых мужчин – вечная тема, переходящая из века в

век. Это история любви, предательства и раскаяния, соперничества и мести. В центре действия две женские судьбы: легендарной танцовщицы, куртизанки и самой знаменитой шпионки Первой мировой войны Мата Хари и ее соперницы и предательницы Ханна Виттиг. В этом необычном спектакле переплетаются прошлое, настоящее, будущее, реальность и видения, Восток и Запад.



**Ханна Виттиг – Анна Терехова
Мата Хари – Е. Захарова**

Режиссер-постановщик – Д. Попова
Артисты – Е. Захарова и И. Линдт (Гертруда Целле, она же Мата Хари), Анна Терехова (Клод Франс, она же Ханна Виттиг), М. Полосухин (Слуга, в прошлом граф Рауль де Шайни), В. Тягичев (капитан Маклеод, капитан Леду), А. Малкова (Хана Виттиг в юности), А. Гундарев (Тапер)

17 пт

ПРИРОДНЫЙ ЭКСТРИМ

*Театральный проект С. Проханова
по мотивам «Снегурочки» А.Н. Островского (3ч)*

В ярком спектакле, насыщенном музыкой, пластикой и изобретательной сценографией, рассказывается о непреходящих ценностях любви. Это новое, оригинальное прочтение истории Снегурочки, которая не может оставаться в царстве льда и холода и хочет обрести земное счастье. Но эгоистическая любовь отца заставляет Снегурочку отказаться от радостей земного бытия...

Режиссер-постановщик – С. Проханов
Артисты – Ж. Сармандеева и Е. Лазурина (Весна), А. Бобров и Д. Светличный (Дед Мороз), О. Кузьмина и А. Восток (Снегурочка), А. Вальц, Д. Бикбаев и М. Лебедев (Лель), Д. Новицкий и А. Пурчинский (Мизгирь), Д. Цыпляева и Анастасия Терехова (Купава) и др.

18 сб

ЖЕНА НА БИС

*Лирическая комедия
на тему Д. Фиастри (2ч) 18+*

Современная женщина для достижения полной гармонии вполне может иметь двух мужей! Жизнь станет разнообразной и полной событий! Никакой скуки! Никаких споров! Только любовь и понимание... Да?!

П. Урсул



Ладислао – А. Песков

Постановка – П. Урсул
Артисты – А. Терехова, О. Марусев, А. Песков, М. Рудинштейн, Н. Луцкая

19 вс

А. Зягинцев

ПРОКУРОРСКАЯ ПРИТЧА

Необычный детектив (2ч40м) 16+

Впервые на театральной сцене герои романа Александра Зягинцева «Ярмарка безумия». Валентин Ледников, в прошлом следователь прокуратуры, и молодая телеведущая Анжелика Новикова пишут сценарий для документального фильма об истории некогда шумевшего убийства. Их основная задача – исследовать психологию преступления и то, что предшествовало ему. Та истина, которую устанавливает суд, оказывается слишком узкой и примитивной. Истины «в последней инстанции» не существует – у каждого есть своя правда и свое оправдание...

Постановка – С. Проханов
Артисты – С. Варчук (Ледников), А. Шевченко и А. Барышева (Анжелика Новикова), О. Марусев (Судья), В. Бегма и Д. Светличный (Негодин), Н. Клюшкин и А. Жуйков (Бамбук), Н. Луцкая (Катя), Л. Светлова и И. Штраус (Нюра), В. Жидкова (Вера), С. Антонов и Ю. Чехов (Генерал), Е. Кондулайнен, Т. Солнцева и С. Фролова (Жеребуха), В. Майсурадзе и А. Хачатрян (Цапцин) и др.

22 ср

*С. Проханов,
музыка А. Журбина*

ЛИРОМАНИЯ

Музыкальная панорама жизни одного средневекового короля в 2-х действиях (2ч30м) 14+

Вечные темы – любовь и измена, зависть, ненависть и предательство – удивительным образом сплелись в фантастическом мире наваждений и грез. И в который раз возникает веками не разрешенный вопрос: ну почему враждою на любовь, предательством на верность нам отвечают собственные дети?!

Автор проекта и режиссер-постановщик – С. Проханов
Артисты – Е. Герчаков (король Лир), Т. Солнцева,

О. Ершова и А. Савицкая (Королева), В. Лысакова и Ю. Головина (Корделия), П. Барышникова и Ж. Сармандеева (Регана), М. Пьянова и И. Зайцева (Вольнерилья), М. Ключкин и А. Лосихин (Корн), М. Полосухин (Альба), В. Бегма и В. Воронин (Ульрик), З. Ронжин и И. Вальц (Шут) и др.

МАЛАЯ СЦЕНА

Премьера
8 ср, 28 вт

А. Мардань

АНТРАКТ

Драма (1ч30м., без антр.) 18+



Павел – М. Полосухин
Петр – В. Тягичев

Спектакль, удивительным образом соединяющий в себе приемы классического и авангардного театра. В провинциальный город после долгих лет возвращается известный режиссер, чтобы вновь встретиться с теми, с кем он начинал свой путь в театре... Здесь остались друзья, любимые женщины... Ему необходим «антракт», чтобы переосмыслить свою жизнь, подумать о будущем, «посмотреть в себя». Открытый финал заставляет зрителя задуматься о чем-то самом главном...

Режиссер-постановщик – Н. Когут
Артисты – М. Полосухин и Д. Светличный (Павел), В. Тягичев и М. Ключкин (Петр), И. Чилиженко и И. Штраус (Анфиса), Л. Светлова и М. Казанкова (Маша), Н. Луцкая и Т. Солнцева (Ольга), А. Барышева и А. Шевченко (Ирина), А. Савицкая и А. Борисова (Наташа)

23 чт

по У. Шекспиру
(перевод Б. Пастернака)

ГАМЛЕТ – ТОЧКА Г

Вечер в женском клубе (1ч30м., без антр.) 18+

Новая версия «Гамлета» – психодрама, захватывающее зрелище медитации, синтез современного танца и стриптиз-пластики, вокала и слова. Этот спектакль – воплощение реальной ирреальности, в которой вечно существует вопрос «быть или не быть». Молодые актрисы, исполняющие в постановке все роли, выговаривают, выкрикивают, выплакивают, затанцовывают внутренний Ужас, трансформируя его в шутку и Торжество Жизни.

Сценическая версия и постановка – Н. Когут
Художественный руководитель постановки – С. Проханов

Артисты – Д. Цыпляева (Гамлет), Анастасия Терехова (Король), А. Шевченко (Королева), Розенкранц), А. Борисова (Полоний, Горацио, Гильденстерн), М. Сарбукова (Офелия, Гильденстерн), Н. Луцкая (Лаэрт, Розенкранц), А. Савицкая (Призрак), Н. Когут (Фортинбрас)

24 пт

Ж. Ануй

ЖАВОРОНОК

Мистерия (1ч50м., без антр.) 14+

«Это история не о затравленном зверьке, а о жаворонке в поднебесье». Сценическая версия пьесы Ж. Анюя – попытка разобрататься в сегодняшнем дне и в самом себе, оправдать заблуждения, грехи, бессилие, невежество, осознать свое предназначение. Пройти путь страдания и очищения, сердечной открытости и поиска душевной гармонии – и выстоять. «Я оправдываю человека, утверждаю, что он величайшее из чудес Господних, и восхищаюсь величию его Одиночества» (Ж. Ануй).

Сценическая версия и постановка – Н. Когут
Артисты – А. Борисова (Жанна), В. Бегма и А. Пурчинский (Кошон), А. Жуйков и А. Пурчинский (Инквизитор), А. Чилек (граф Варвик), Д. Бикбаев и А. Бобров (Карл), Т. Солнцева и А. Савицкая (королева Иоланта), Е. Партугимова и Ю. Головина (Молодая королева), Д. Цыпляева (Агнесса), К. Канахин и З. Ронжин (Бодрикур)

25 сб

С. Проханов

Я... СКРЫВАЮ

Вне жанра (1ч30м., без антр.) 16+

Экспериментальный, импровизационный музыкальный спектакль, где заняты только девушки. Он состоит из небольших новелл с элементами «черной комедии». У каждой из героинь своя история преступления, но мотив общий – несчастная любовь и месть. И в результате: «Он сам нарвался...»

Режиссер-постановщик – С. Проханов
Артисты – А. Савицкая (Начальница тюрьмы), Д. Цыпляева (Лина), Н. Луцкая (Вероника), А. Восток (Инга), Е. Партугимова и Ю. Головина (Новенькая), Анастасия Терехова и А. Шевченко (Полина), И. Вальц и О. Герчакова (Сара), В. Жидкова (Ника), П. Барышникова и О. Ершова (Девушка)

БАЛ НЕСПЯЩИХ...

(«Сны иронического человека»)

По повести А. Толстого «Упырь»
(1ч40м, без антр.) 14+

Первое воплощение на московской сцене повести А.К. Толстого «Упырь» – это загадочная театральная игра, где реальность причудливо перепуталась с полумистическими картинками, где оживают портреты и призраки принимают человеческого облик. Смутные предчувствия, ночная явь, томление, любовь и, конечно, тайна...

Режиссер-постановщик – В. Лаптев
Артисты – А. Вальц и А. Бобров (Некто), А. Чилек и А. Гундарев (Руневский), О. Ершова (Даша, Прасковья Андреевна), И. Чипиженко и А. Борисова (Сугробина Марфа Сергеевна, Сумасшедшая) и др.

29 ср

С. Проханов

ДИАГНОЗ: ЭДИТ ПИАФ

Бурлеск (2ч10м) 14+



Доктор Тиссо – О. Марусев

Напряженность действия в духе сюрреализма погружает зрителя в трехмерную реальность, а звучащие со сцены знаменитые песни Эдит Пиаф завораживают и волнуют. «Маленький воробышек», придуманный и сконструированный доктором Тиссо, начинается жить жизнью своего прототипа...

Режиссер – С. Проханов
Артисты – М. Щеголев (Ларри), О. Марусев (доктор Тиссо), М. Пьянова и И. Зайцева (Эдит Пиаф), Анастасия Терехова (Габриэлла Дитрих), Д. Цыпляева и Ж. Сармандеева (Симона), Н. Луцкая и М. Сарбукова (Коко Шанель) и др.

30 чт

С. Проханов, В. Койфман

СТАРЫЙ НОВЫЙ ФАУСТ

Театральные импровизации
(1ч50м, без антр.) 14+

Мистический колорит, ощущение присутствия загадочной, магнетической, искушающей силы... Спектакль – яркое, красочное шоу, которое дает ответ на вопрос о сущности человеческой жизни. Жизнь – это любовь, и только после любви может прийти смерть.

Режиссеры-постановщики – С. Проханов, В. Койфман
Артисты – М. Ключкин (Фауст), В. Майсурдадзе (Мефистофель), Ю. Головина (Маргарита), А. Жуйков (Актер, исполняющий роль Фауста), А. Лосихин и И. Складчиков (Актер, исполняющий роль Мефистофеля), Н. Луцкая и Е. Лазурина (Елена)

Спектакли для детей

16 чт(18ч)

Л. Чарская

АНИЧКОВ МОСТ

Спектакль для детей (1ч30м, без антр.) 12+



Трогательная и светлая история о жизни воспитанниц института благородных девиц, об их дружбе и горьких обидах, о буднях и праздниках, о времени, когда формируются характеры, утрачиваются детские иллюзии, приобретаются новые взгляды.

Сценическая версия и постановка – А. Захарова

Артисты – П. Барышникова, О. Ершова, Ю. Чехов, А. Захарова, Даша Петриченко, Юлия Сорокина, Андрей Максимов, Даша Горошинская, Марина Иванова, Соня Хилькова, Ваня Осипов и др.

18 сб(16ч)

Э.-Э. Шмитт

ОСКАР И РОЗОВАЯ ДАМА

Сказочная фантасмагория
для взрослых и детей (2ч) 6+

История, где смешивается все: реальность, сон, видения, мечты и фантазии маленького человека. Как научить ребенка радоваться каждой секунде, принимать жизнь во всех ее проявлениях? Это трогательный спектакль о вере, в которой нуждаются все, даже если не осознают этого.

Художественный руководитель постановки – С. Проханов

Сценическая версия и постановка – В. Ламаева

Артисты – Дионисий Толоконников (Оскар), Е. Партугимова и А. Савицкая (Розовая Дам), Настя Новикова, Полина Рафеева и Марина Иванова (Пэгги), Соня Хилькова и Юлия Сорокина (Китайка) и др.

Художественный руководитель – народный артист России
Сергей Борисович Проханов

**МОСКОВСКИЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ
ТЕАТР**
ИМЕНИ
РУБЕНА СИМОНОВА

ул. Арбат, Каложин
пер., 10, стр. 2,
М. Арбатская,
Смоленская

тел.: (499) 248-14-59
(499) 248-22-60

**Цена билетов: 200-1600 руб.,
детские 200-800 руб.**

3 пт

ШЕРШЕ ЛЯ ФАМ

*Комедия-дефиле в 2-х частях по мотивам
пьесы Ж. Пуарэ «Семейный уикенд»
(2ч30м) 16+*

Классическая комедия-дефиле по всем законам жанра. Жена неожиданно возвращается домой и застаёт мужа... в самой пикантной ситуации... И поэтому – всеобщий переполох с французским акцентом, блестящие повороты сюжета в сочетании с великолепными туалетами персонажей и французской музыкой. В общем, a woman is probably at the heart of the quarrel... или chercher la femme... Ищите женщину...

Постановка – А. Горбань

Артисты – В. Демченко (Стефан), Е. Ларина (Жюли), А. Аверин (Конфрансье), В. Трофимова (мадам Вольтер), С. Йозефий (Марлен), А. Фролов (месье Вольтер), И. Курносова (Софи), М. Безобразов (Фредерик)

7 вт

Е. Симонов

**БЛУДНЫЙ СЫН
(«Франсуа Вийон»)**

Притча (2ч30м) 12+

Одни утверждают, что при рождении он был назван Francois de Montcorbier, другие убеждают, что Francois de Loges. Но литературный мир всегда знал его под именем Francois Villion. История беспутного и гениального французского поэта и повесы Франсуа Вийона по духу напоминает романтические баллады. Убив из ревности соперника-ювелира, поэт был вынужден многие годы скитаться на чужбине. Подобно библейскому блудному сыну, он возвращается домой...

Постановка – Е. Симонов

Актеры – И. Карташев (Франсуа Вийон), С. Йозефий (Элиза), Н. Масич (Жюли), А. Яремилко (Гийом Вийон), И. Глухих (Дельфина), А. Фролов (Тибо д'Оссины), А. Субботин (Филипп Сермуаз)

8 ср

А. Эндрюс

**Я ЖЕЛАЮ ЧУЖОГО ЖЕЛАНИЯ,
КОТОРОЕ ЖЕЛАЕТ МЕНЯ**

*Современный фарс на эротическую тему
в 1 действии (1ч45м) 16+*

Элегантную чувственность названия дополняет увлекательная интрига. Мужчина и женщина хотят быть вместе, но пока еще не знают этого. А где же еще узнаешь свои истинные чувства, как не на судебном заседании в качестве ответчика и истицы? Или, на крайний случай, в качестве адвокатов сторон? Особенно, если предмет суда – галантный спор о природе эротики, а у беспристрастного судьи под темно-синей мантией такая шелковая пижама...

Постановка – Э. Нахамис (США)

Артисты – А. Яремилко (Судья), В. Демченко (Ответчик), Е. Ларина (Истица), С. Йозефий (Эксперт), Н. Масич (Адвокат истицы), А. Фролов (Адвокат ответчика) и др.

Премьера

9 чт, 28 вт(20ч)

Е. Шварц

ГОЛЫЙ КОРОЛЬ

Форс-минок с одним антрактом (2ч) 16+



Король-отец – И. Иванов

Рассказывая нам о свинопасах и принцессах, о волшебниках и говорящих котах, о юноше, превращенном в медведя, и о королях-самодурах, Евгений Шварц выражает наши взгляды на добро и зло. Его герои, столь разные, уживаются в сказках, как в жизни, не разрушая при этом ощущения чудесного, а их чувства и поступки остаются по-сказочному сильными, чистыми и прекрасными. Читая сказки Шварца, мы ощущаем, что прикоснулись к некоей мудрости, что еще чуть-чуть – и мы сами станем лучше и мудрее. В этом секрет успеха Шварца и бесконечной любви к его сказкам.

Режиссер – А. Горбань

Артисты – М. Безобразов (Король), И. Иванов и Б. Поволоцкий (Король-отец), В. Скороходова и А. Тюфякина (Принцесса), Р. Ханкишиев (Генрих), А. Субботин (Христиан), А. Аверин (Первый министр), И. Курносова и Е. Перевозчикова (Гувернантка), А. Пархоменко (Камергер), М. Мерзлякина (Первая фрейлина), С. Марухин

(Шут), А. Занин (Мэр), М. Важов и В. Оамер (Министр нежных чувств), Е. Еськов (Камердинер), Д. Самерханов (Поэт)

10 пт, 21 вт, 31 пт

Ю. Поляков

КОЗЛЕНОК В МОЛОКЕ

Памфлет в 2-х действиях (3ч30м) 16+

Все начинается с необычного пари и становится смешной историей про мнимого писателя, ненаписанный роман и вполне реальную литературную премию... Можно ли с помощью PR-технологий сделать так, чтобы полуграмотный чальщик из подмосковных Мытищ превратился в бегомного писателя-авангардиста?... И вот эксперимент, кажется, удался... Но тут нелепый Буратино выходит из-под контроля своего создателя...

Постановка – Э. Ливнев

Артисты – А. Рыщенко /Театр им. Вахтангова/ и С. Марухин (Духов), М. Важов и М. Безобразов (Витек), И. Глухих (Анна), И. Курносова (Кипяtkова), А. Фролов (Любин-Любченко), К. Княжич (Чурменяев) и др.

Премьера

18 сб, 19 вс, 24 пт – 20ч

Ю. Клавдиев

ВАРФОЛОМЕЕВСКАЯ ЖЕСТЬ

Политический триллер (2ч) 16+

Режиссер – О. Субботина

Артисты – С. Йозефий (Екатерина Медичи), Н. Масич (Маргарита де Валуа), В. Демченко (Карл IX), И. Карташев (Герцог де Гиз), И. Иванов (Генрих Наваррский), А. Ярмилко (адмирал Гаспар де Колиньи), А. Пархоменко (Фенриэ), А. Фролов (Самот), А. Занин и Р. Ханкишиев (Фавориты Королевы), К. Княжич (Музыкант)

22 ср

М. Роцин

ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА

История любви в 2-х частях (2ч40м) 16+

Написанная уже почти пятьдесят лет назад эта история о любви во все века будет современной. И сегодня, несмотря на иные времена и нравы, моду и пристрастия, глобальную сеть и нанотехнологии, Любовь всегда одна, для каждого неповторимая, единственная, в облаке воздуха, пронизанного романтикой, мечтой и безмерным желанием счастья...

Постановка – Э. Ливнев

Артисты – А. Тюфякина (Валентина), А. Пархоменко (Валентин), Л. Венина (Лиза), С. Марухин (Гусев), А. Ярмилко (Прохожий), В. Ниголь и Н. Масич (Женя), Т. Ташкова (Мать), А. Аморис (Дина) и др.

23 чт

А. Крым

ТАЙНА ЦЕЛОМУДРЕННОГО БАБНИКА

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч) 16+

Дон Жуан – один из мировых образов, вот уже более пяти столетий не переставая волновать музыкантов, философов, художников, писателей. У кого-то он искатель приключений, у кого-то – человек в высшей степени обаятельный или, наоборот, парадоксальный. Каков же был на самом деле Мастер Интриги? Правдив ли его рассказ молодому монаху, явившемуся для исповеди к Великому Соблазнителю? В исповеди ли истинная причина визита? Или все же в том, чтобы узнать те самые великие секреты обольщения?..

Постановка – Д. Зеничев

Артисты – А. Шейнин /Театр им. Ермоловой/ (Дон Жуан), А. Аморис (Анна), А. Субботин (Лепорелло), И. Иванов (Монах)

25 сб

Дм. Мамин

В ОМУТЕ ЛЮБВИ...

История страстей в 2-х частях
по пьесе «Золототромыльеники»
(2ч55м) 16+



Анисья Тихоновна – Е. Перевозчикова

Страсти... Высокие и низменные... светлые и дремучие... тайные и явные... праведные и преступные... Страсти по любви, золоту и власти! Все они сумасшедшим образом переплелись в сюжете, где преданная и проданная за деньги любовь отомстила за себя самым жестоким образом...

Постановка – Э. Ливнев

Артисты – А. Павлов /Театр им. Вахтангова/ и В. Оамер (Засыпкин), С. Марухин (Вася Воротов), В. Трофимова (Марфа Лукинична), М. Безобразов (Белоносков), А. Фролов (Молюков), Г. Попова (Мосевна), Е. Перевозчикова (Анисья), А. Ярмилко и Е. Еськов (Ширинкин), П. Нестерова (Лена) и др.

НА ДНЕ

Драма в 2-х действиях (2ч) 12+

Постановка – В. Портнов
Артисты – А. Ярмилко (Лука), И. Карташев (Актер), А. Фролов (Сатин), А. Тюфякина (Василиса Карловна), А. Субботин (Васька Пепел), С. Марухин (Медведев), С. Йозефий и Г. Попова (Квашня), В. Оамер (Бубнов), М. Безобразов (Барон), Е. Яковлев /Театр «Содружество актеров Таганки»/ (Костылев) и др.

Премьера
30 чт(20ч)

Ю. Ким

СКАЗКА АРДЕННСКОГО ЛЕСА

(2ч30м) 12+

Музикл Юлия Кима по мотивам одной из ранних и самых загадочных пьес Уильяма Шекспира – пасторальной комедии «Как Вам это понравится» («As You Like It»).
Режиссер-постановщик – А. Преснов
Артисты – Р. Ханкишиев (Орландо), А. Тюфякина и А. Аморис (Розалинда), А. Субботин (Фредерик, Фердинанд), В. Скороходова (Селия), А. Пархоменко (Оливер), П. Нестерова и М. Мерзликина (Феба), А. Камм (Дженни), А. Занин (Лебо), И. Иванов (Шут), К. Княжич (Жак), С. Марухин (Чарли), Д. Самерханов (Гильом)

Спектакли для детей

3 пт, 12 вс, 26 вс - 12ч

*М. Воронцов,
В. Шалевич*

ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДИНА

Музыкальная сказка для детей от 5 лет и их родителей в 2-х действиях (2ч10м) 6+

Лауреат II Московского театрального фестиваля и IX Московского международного театрально-телевизионного фестиваля «Ожившая сказка»

Царевна Будур прекрасна, а Аладдин отважен, смел и умен. Но, как известно всем с детских лет, Визирь коварен, а папа Султан должен соблюдать интересы государства. А что уж говорить про злого колдуна Магриба, этого фальшивого дядю Аладдина? Но даже Магриб будет просто вынужден провалиться под землю – столько в спектакле радости, блеска и неподдельного веселья.

Руководитель проекта – В. Шалевич
Постановка – Б. Поволоцкий

Артисты – Р. Ханкишиев (Аладдин), А. Ярмилко (Магриб), А. Субботин (Джинн), П. Нестерова (царевна Будур), А. Тюфякина (Шехерезада), И. Курносова и А. Камм (бабушка Аладдина), А. Фролов и С. Марухин (Султан), В. Оамер и М. Важов (Визирь) и др.

4 сб

П. Панчев

СКАЗКА О ЧЕТЫРЕХ БЛИЗНЕЦАХ

Сказка в 2-х действиях (1ч45м) 6+

Лауреат премии VI Московского международного театрально-телевизионного фестиваля «Ожившая сказка»

В этой прекрасной легенде живописного Струмского края Болгарии речь идет о самом главном, самом ценном в жизни. В героиню сказки, Бонку, влюблены четыре брата-близнеца. Проходит время, взрослеют братья, и пути-дорожки их расходятся в разные стороны. Кто же в конце нашей сказки останется счастливым? Мы обязательно узнаем! Но сначала все-таки нужно попытаться ответить на вопрос: «Что стоит дороже – цветок или запястье из чистого золота?»

Постановка – А. Горбань

Артисты – Р. Ханкишиев (Близнецы), Е. Туркова (Бонка), Г. Попова (Бабушка), А. Занин (дядя Петр), В. Трофимова (тетка Елена)

11 сб, 25 сб

А.С. Пушкин

СКАЗКА О ПОПЕ И О РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ

Музыкальная сказка (2ч) 6+

Лауреат II Московского фестиваля спектаклей и шоу-программ для детей и Международного фестиваля «России первая любовь»



**Бесенок – В. Скороходова
Балда – М. Безобразов**

Яркая лубочная комедия по знаменитой и любимой детьми сказке А.С. Пушкина. Спектакль начинается уже в фойе, где актеры и зрители знакомятся и начинают общаться, распевая смешные частушки. Действие переносится в зал, но зрители по-прежнему продолжают принимать в нем участие – здесь играют, веселятся, поют и танцуют все!

Постановка – В. Щельякин

Артисты – М. Безобразов (Балда), А. Ярмилко (Поп), Е. Перевозчикова (Попадья), А. Занин (Попенок), М. Мерзликина (Поповна), А. Аверин (Старый бес), В. Скороходова (Бесенок), А. Пархоменко (Мальчик-черт), М. Мерзликина (Девушка), А. Камм (Селянка)

*Художественный руководитель –
народный артист России
Вячеслав Анатольевич Шалевич*



**МОСКОВСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНО-
ДРАМАТИЧЕСКИЙ
ЦЫГАНСКИЙ ТЕАТР**

Ленинградский просп., 32/2
м. Динамо
www.teatr-romen.ru

тел.: (495) 612-00-13
(495) 614-80-70

**Цена билетов: 300-1500 руб.,
детские 100-400 руб.**

6 пн, 23 чт

Г. Жемчужный

КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ

*Музыкально-романтическая фантазия
в 2-х действиях по мотивам произведений
Ф. Гарсиа Лорки (2ч30м)*

Любовь! Цыганская свадьба! Фейерверк музыки, песен и танцев. Казалось бы, ничто не может разрушить праздничную атмосферу, царящую на сцене. Но неожиданно все рушится! Мир раскололся на два враждующих клана цыган. Месть за поруганную честь выходит на первый план событий. Тревожная музыка, мистическое напряжение наполняют сцену и подчиняют себе всех участников действия. Но любовь все-таки торжествует...

*Режиссер-постановщик – Г. Жемчужный
Артисты – А. Булдыженко, Б. Василевский, Р. Грохольский, Р. Данченко, Е. Жемчужная, О. Жемчужная, А. Жемчужный, А. Лекарева, Н. Муштакова, Ад. Плахотная, Л. Аббасова, П. Бобров-мл., Т. Сидорова, П. Шаркози, Н. Шнуркова*

7 вт, 30 чт

У НАС СЕГОДНЯ КОНЦЕРТ

*Театрализованное представление
(1ч30м, без антр.)*

*Режиссер-постановщик – Н. Сличенко
В спектакле принимают участие молодые артисты театра.*

8 ср

И. Шток

ГРУШЕНЬКА

*Страницы из повести Н. Лескова
«Очарованный странник» (2ч, без антр.)*



Т. Агамирова, И. Некрасова

Красавец князь и русский лошадинок Голован в трактире, где выступал цыганский хор, встретили и полюбили жемчужину хора Грушеньку. Только один – «на час», а другой – на всю жизнь. И, как водится, погибает самая хрупкая – цыганка Грушенька, когда наскучит князю своими романсами и безудержной, страстной любовью...

*Режиссер-постановщик – Н. Сличенко
Артисты – С. Золотарева, О. Янковская, Н. Лекарев-мл., А. Булдыженко, О. Хабалов, О. Михайлов, В. Плетенко, Н. Сергиенко, Т. Сидорова, В. Страшинский, С. Сураков, И. Некрасова, П. Бобров-мл., Т. Черная, С. Чунгак, Н. Шишков, П. Янышев, А. Богданов, О. Манциленко*

15 ср

К. Гольдони

ТРАКТИРЩИЦА

Музыкальная комедия (2ч, без антр.)

Сценическая редакция Н. Сергиенко

От любви до ненависти один шаг и наоборот. Пьеса К. Гольдони «Трактирщица» в сценической редакции Н. Сергиенко на неиссякающую тему «мужчина и женщина». Все ищут свою любовь. Но любовь – это Божий дар... И если этот дар к тебе приходит, это подобно грому небесному.

*Режиссер-постановщик – Н. Сергиенко
Артисты – С. Золотарева, Т. Репина, Н. Шишков, А. Булдыженко, А. Рубенчик, Н. Сергиенко, С. Сураков, Н. Лекарева, Н. Лекарев-мл., Ел. Фурсенко, П. Янышев, В. Янышева и др.*

16 чт

Н. Сличенко, А. Кравцов

ТАБОРНЫЕ ИГРЫ

Музыкальная драма (1ч45м, без антр.)



**Вазона – Т. Туманская
Поэт Мануш – Н. Сергиенко**

Добро и зло – вечная тема мировой драматургии. Драматические коллизии спектакля уведат зрителя в неповторимую атмосферу сопереживания героям этой драмы. Тяжкое бремя уже коснулось многих. Поэт Мануш, как дитя, не верит в жестокосердие вожака. Он готов обнять весь мир.

Режиссер-постановщик – Н. Сличенко
Режиссер – Н. Сергиенко

Артисты – Н. Сергиенко, С. Чунгак, Р. Демент, Н. Лекарев, Н. Лекарева, В. Плетенко, П. Бобров-мл., Т. Туманская, С. Золотарева, Б. Василевский, А. Лекарева, Р. Лекарева, А. Рубенчик, О. Янковская и др.

17 пт, 25 сб(18ч)

И. Ром-Лебедев
Н. Сличенко

МЫ – ЦЫГАНЕ

Народное музыкальное зрелище (2ч20м)



«Мы – цыгане» – это не просто спектакль, это шоу, которое является визитной карточкой цыганского театра «Ромэн». В нем занята вся труппа театра. Участвует и Николай Сличенко.

Режиссер-постановщик – Н. Сличенко

Премьера

18 сб, 24 пт – 20ч, Фестиваль
премьер

Н. Лекарев

ПОДКОВА СЧАСТЬЯ

Музыкальная комедия (2ч30м)

20 лет назад в один день в таборе рождаются мальчик Кудря и девочка Лачи. Их отцы на радостях договариваются в будущем поженить их. Кудря и Лачи впервые видят друг друга в день 20-летия, но Лачи противится замужеству. Неожиданно появляются два брата Янко и Данко – красивые и ловкие цыганские парни. Их талисман – цыганская подкова, разделенная на две части, принесет всем удачу. С помощью розыгрыша и хитрых уловок молодые люди помогают девушке избавиться от постылого жениха. В спектакле много музыки, танцев и песен.

Режиссер-постановщик – Н. Лекарев

Артисты – А. Богданов, П. Бобров-мл., Н. Лекарев, Н. Лекарев-мл., Р. Лекарева, А. Лекарева, О. Сличенко, А. Булдыженко, Р. Грохольский, Н. Муштакова, М. Джелакаев, И. Некрасова, Т. Черная, М. Джелакаева, С. Чунгак, Н. Бизева, Р. Демент, С. Золотарева, А. Рубенчик, В. Страшинский, Н. Шишков, Т. Репина, Л. Янышева, П. Янышев

Премьера

19 вс, 29 ср – 20ч, Фестиваль
премьер

В. Старчевский

ЦЫГАНСКИЙ РАЙ

Питчча в 2-х действиях (2ч50м)

Спектакль о драматических страницах в истории большого цыганского табора. Не легкие испытания приходится пройти его людям – и всем вместе, и каждому в отдельности. Но как ни трудна дорога, которая ведет то ли к гибели, то ли к спасению, жизнь в таборе продолжается наперекор всему. А в этой жизни по-прежнему есть место радости и печали, любви и ревности, рождению и смерти, верности и предательству. Только пройдя этот путь, можно ответить на вопрос: «Где же он, цыганский рай? Есть ли он?» Есть. Но не где-то далеко, за облаками. Он – в душе человека. В спектакле много музыки, цыганских народных танцев и песен, большинство из которых редко звучит со сцены.

Режиссер-постановщик – П. Бобров

Артисты – Н. Шишков, О. Жемчужная, А. Рубенчик, Л. Аббасова, М. Фурсенко, А. Жемчужный, С. Сураков-мл., Р. Румянцев, П. Шаркози, П. Янышев, П. Бобров-мл., А. Богданов, Р. Грохольский, Б. Василевский, Г. Волшанинова и др.

22 ср

П. Градов

ГРАФИНЯ-ЦЫГАНКА

Музыкальная комедия
(1ч30м, без антр.)

Плащ и шага – вот все, что осталось у некогда состоятельного графа дон Сезара де Базана. Его бесшабашность, дуэли, карты, вино – это жизненный путь, по которому он шел. Но последняя дуэль круто меняет его жизнь.

Постановка – Н. Сличенко, Н. Сергиенко

Артисты – Н. Бизева, М. Джелакаев, Т. Черная, Р. Лекарева, Н. Сергиенко, С. Чунгак, А. Лекарева, И. Морозова, С. Золотарева, Б. Василевский, А. Рубенчик, Р. Демент, С. Сураков, А. Богданов, Н. Лекарева, Н. Лекарев-мл. и др.

Премьера

26 вс, 31 пт – 20ч, Фестиваль
премьер

О. Хабалов

КОРОЛЬ БУБНОВЫЙ

Музыкальная комедия (2ч20м)

Яркая, красочная музыкальная комедия положений с первоуплощениями и переоплощениями, невинными обманами, озорными трюками, свадебными курьезами и окончательным сговором по любви.

Режиссер-постановщик – О. Хабалов

Артисты – Б. Ташкентский, Н. Лекарев, А. Богданов, Р. Лекарева, С. Золотарева, А. Рубенчик

**Заказ билетов по телефонам:
(499)251-85-22, (499)250-99-80**

Художественный руководитель –
народный артист СССР
Николай Сличенко



**Московский
драматический
театр
«Человек»**

Скатертный пер., 23а
м. Арбатская, Баррикадная тел.: (495) 691-19-21
www.chelovek-theatre.ru (495) 691-26-68

**Цена билетов: 250-700 руб.,
детские 150 руб.**

6 пн, 27 пн *Я. Реза*

ИСКУССТВО

Комедия в 1 действии (1ч30м) 12+

Если вам удастся попасть на этот спектакль, вы наверняка увидите то, что не все могут разглядеть...

*Режиссер – О. Соколовская
Артисты – В. Довжик, А. Шахбанов, О. Кассин*

13 пн, 24 пт *Т. Стоппард*

ПОСЛЕ МАГРИТТА

Комедия в 1 действии (1ч30м) 16+



Фут – О. Пышненко

Вернувшиеся после посещения выставки Рене Магритта персонажи остроумной пьесы Стоппарда – живая проекция сюрреалистического мира бельгийского художника, парадоксального мира распада целостности сознания и восприятия.

*Режиссер – А. Левицкий
Артисты – Е. Литвинова, А. Лучинин, О. Пышненко, Е. Фомина, В. Логвинов, Н. Кормильцев*

Спектакли для детей

5 вс(12ч,14ч) *В. Довжик*

**ПРИКЛЮЧЕНИЯ
БЕГЕМОТИКА БАНТИКА**

Спектакль-игра (1ч) 0+

*Режиссер – В. Довжик
Артисты – В. Довжик, Т. Ивановская*

Премьера
**11 сб(12ч,14ч), 31 пт(20ч, в рамках
фестиваля «Новые спектакли
Москвы»)** *П. Геллико*

КОШЕЧКА ТАЛИФА

*Кукольный спектакль
для детей от 9 лет (1ч15м)*

*Режиссер – В. Моргачев
Артисты – Е. Моргачева, В. Моргачев*

18 сб(12ч,14ч) *В. Петров*

ПРО МАШУ

Спектакль-игра (1ч) 0+

*Режиссер – В. Довжик
Артисты – В. Довжик, Н. Лисовицкая*

**На сцене Театра им. Рубена Симонова
(ул. Арбат, Калосин пер., 10, стр. 2,
м. Арбатская, Смоленская)**

20 пн *С. Мрожек*

СТРИПТИЗ

Интеллектуальная шутка в 1 действии (1ч30м)



**Первый – А. Андриенко
Второй – В. Гаркалин**

Забавная драма, интеллектуальная шутка. Мы смеемся, смеемся, смеемся, но, как это часто бывает у Славомира Мрожека, смех этот вдруг отзывается морозом по коже...

*Режиссер – Л. Рошкован
Артисты – А. Андриенко, В. Гаркалин*

*Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств РФ
Людмила Рошкован*



**Театр
русской драмы
п/р Михаила Щепенко**

ул. Земляной вал, 64
м. Таганская (кольцевая) тел.: (495)915-75-21
www.rus-drama.ru (495)915-07-18

**Цена билетов: 250-600 руб.,
детские 250-450 руб.**

Премьера

8 ср(12ч), 9 чт(15ч,19ч) *А. Сазонтов,*
10 пт(17ч, открытие XV Всероссий- *Ю. Аверина*
ского фестиваля школьных театров
«Русская драма»)

РИМСКАЯ ЛЕГЕНДА

Сценическая поэма в 2-х частях (2ч40м)



**Богатая – И. Обложнова
Богатый – А. Пушкарев**

«Христос воскрес – Воистину воскрес!»

Кто впервые произнес эти слова? Легенда о встрече Марии Магдалины и римского императора Тиберия становится сюжетной основой спектакля. Сцены гладиаторских боев чередуются с проникновенными диалогами мятущихся душ. Как обрести веру, отрицающая чудо? Попытка найти ответ – в истории первых христиан.

Режиссеры-постановщики – М. Щепенко, Т. Баснина

Артисты – Арт. Аверин, В. Шашмурин, Арк. Аверин, Д. Поляков, А. Королева, И. Андреева, Д. Руденко, С. Нестеров, Д. Колганов и др.

17 пт, 19 вс *А.П. Чехов*

**ВОТ ВЫ СПРАШИВАЕТЕ,
КАК МЫ ПОЖИВАЕМ...**

Ожившие страницы (2ч30м)

Легкий, смешной, искрометный спектакль по ранним рассказам А.П. Чехова. Веселый ровно настолько, насколько может быть веселым грустный автор. Как мы поживаем? Смешно. Нелепо. Почему мы «поживаем», а не живем?

Режиссеры-постановщики – М. Щепенко, Т. Баснина

Артисты – Д. Поляков, Арк. Аверин, В. Полякова, В. Андреев, В. Васильев и др.



**Вольдемар – Д. Поляков
Дама – В. Полякова**

«Вот вы спрашиваете, как мы поживаем...»

18 сб, 19 вс - 12ч,14ч *А. Кулыгин*

КОШКИН ДОМ

*Музыкальная сказка
для детей от 3 лет (1ч10м, без антр.)*

Сказка-мюзикл поставлена с большим вниманием к малым деталям. Пространство сцены трансформируется как цветной конструктор, собираемый на глазах у изумленных малышей и вовлекающий их в игру. Цветные кубики то складываются в затейливые пирамиды, то рассыпаются по всей сцене.

Режиссеры-постановщики – М. Щепенко, Т. Баснина

Артисты – Д. Поляков, В. Полякова, Арк. Аверин, Е. Зотова, Арт. Аверин, И. Андреева, И. Обложнова и др.

Премьера

26 вс, 28 вт, 29 ср

М. Щепенко

ЦАРСКИЙ ПУТЬ

Историческая трагедия (3ч15м)

Масштабность центральной личности – личности Патриарха Гермогена – определяет и масштаб самой постановки: уникальные стилизованные костюмы ручной работы, декорации старой Москвы, пронизывающая музыка композитора А. Кулыгина и «истина страстей» смутного времени. «Царский путь» – вторая часть дилогии, продолжающая тему спектакля «Царь Федор Иоаннович». В основе художественного конфликта – пересечение судеб Святителю Гермогена и царя Василия Шуйского. Столкнувшись единожды на земле, они навсегда разойдутся в вечности. Какой путь изберет каждый из них?

Режиссеры-постановщики – М. Щепенко, Т. Баснина

Артисты – М. Щепенко, А. Савченко, Г. Кухаренко, И. Обложнова, Арк. Аверин, Арт. Аверин, Д. Щепенко, В. Шашмурин, Д. Поляков, Ю. Аверина, В. Андреев и др.

**Скидки при коллективном посещении.
Бесплатный билет
взрослым и детям в День рождения.**

*Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств РФ
Михаил Григорьевич Щепенко*

ул. Гарибальди, 23, корп. 4
м. Новые Черемушки тел.: (499) 120-21-56
www.benefitheatre.com тел.: (499) 744-40-71

Цена билетов: 300-1000 руб.

3 пт, 9 чт, 30 чт Ген. Gladkov, Ю. Ким

СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ
(«Первое сватовство»)

Музыкальная комедия по сюжетам
А.Н. Островского в 2-х историях
(1ч30м, без антр.) 12+

Любовные приключения молодого мечтателя, который так и не научился приспосабливаться к обстоятельствам.

Режиссер-постановщик – А. Неровная
Артисты – Е. Любимов (Бальзаминов), Н. Филиппова (Бальзаминова), Е. Соколова (Гаврилица), О. Климова и А. Пузина (Матрена), М. Фомина (Капитолина)

4 сб, 10 пт, 31 пт Ген. Gladkov, Ю. Ким

СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ
(«Второе сватовство»)

Музыкальная комедия
по сюжетам А.Н. Островского
в 1 действии (1ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – А. Неровная
Артисты – Е. Любимов (Бальзаминов), Н. Филиппова (Бальзаминова), Е. Соколова (Гаврилица), А. Пузина и О. Климова (Матрена) и др.

7 вт

ТЕАТР – ФРОНТУ

Великой Победе посвящается!

Музыкально-поэтическая композиция 6+

8 ср Р. Ибрагимбеков

ПРИКОСНОВЕНИЕ

История любви, случившаяся в конце войны
(1ч50м, без антр.) 12+

В единственной уцелевшей церквушке на окраине сожженной белорусской деревни раненый солдат ждет своих. Но неожиданно появляется девушка, в которую он влюбляется с первого взгляда... Так начинается история, рассказанная Рустамом Ибрагимбековым в пьесе «Прикосновение».

Режиссер-постановщик – А. Неровная
Артисты – А. Рыжков (Андрей), И. Королева (Адалат), Е. Любимов (Лейтенант), Р. Данилов (Шофер) и др.

Премьера
14 вт, 24 пт(20ч, в рамках фестиваля
«Новые спектакли Москвы»)

ДРУГОЙ ТУРГЕНЕВ. АКТРИСА

История любви по повести И.С. Тургенева
«Клара Милчи» (1ч30м) 16+

Совершенное и неожиданное для Тургенева произведение, почти не имеющее сценической истории, взяла за основу режиссер-постановщик спектакля Анна Неровная. Вполне реальная история жизни молодого человека тесно переплетена с историей любви, обреченной на бессмертие. Такая мистическая взаимосвязь любви и смерти – ведущий лейтмотив спектакля.

Существуя в условном пространстве и трансформируя его, актеры как будто проникают в подсознание человека. Свои мысли и переживания они высказывают не только на языке Тургенева, но и пластически. Драматическая история наполнена философскими размышлениями о жизни, смерти, душе и непреодолимой влюбленности, которая всецело поглощает героя. Ему уже не вырваться из сетей страстной и загадочной актрисы Клары Милчи...

Постановка – А. Неровная
Артисты – Д. Сидоренко, Е. Вакунов, Г. Волошина, Д. Айрапетова, О. Посаженикова и др.

15 ср О. Уайльд

ЛЕГКОМЫСЛЕННАЯ КОМЕДИЯ

Для взрослых людей по пьесе
«Как важно быть серьезным» (2ч10м) 16+



Алджернон Монкриф – Е. Вакунов
Сессили Кардью – М. Фомина

Режиссер превратила сценическую версию в легкое, изящное музыкально-пластическое сочинение, перенесла его в середину XX века. Услышите поучения из динамичного развития комедийной интриги, и вы поймете, как точен был Оскар Уайльд, говоря «цель искусства – поучать, развлекает».

Автор сценической версии и режиссер-постановщик – А. Неровная

Артисты – Д. Сидоренко (Джон Уординг), Е. Вакунов (Алджернон Монкриф), Е. Игнатьева (Гвендолен Ферфакс), Е. Соколова (леди Брэкнелл), М. Фомина и В. Сухачева (Сесили Кардью), О. Посаженикова (мисс Призм), В. Бабич (доктор Чезюбл), В. Свешников и Б. Винарский (Мерримен), Р. Данилов (Лэйн)

ИСТОРИЯ С...*Комедия по пьесе**«История с метранжажем»**в 1 действии (1ч45м) 16+*

«Подобные происшествия бывают на свете – редко, но бывают». Нынешние «городничие» говорят и выглядят иначе, хотя действуют и думают они так же, как и сто, и двести лет назад. Это спектакль о неистребимых чертах русского характера, особенно ярко проявляющихся в анекдотических ситуациях.

Режиссер-постановщик – А. Неровная
 Артисты – В. Свешников (Калошин), Р. Данилов (Потапов), Е. Соколова (Рукоусева), С. Мансуров и Е. Вакунов (Камаев), О. Ильмукова (Марина), В. Сухачева (Виктория)

АНГЕЛ*Комедия по пьесе**«Двадцать минут с ангелом»**в 1 действии (1ч45м) 16+**Лауреат VI Международного театрального форума «Золотой Витязь»*

Скажите, где это видано, чтобы к двум командированным страдальцам, прогулявшим все до копейки, вдруг явился ангел и предложил крупную сумму? И есть ли подлинное бескорыстие в этом мире без ангелов, где все вертится вокруг рубля?..

Режиссер-постановщик – А. Неровная
 Артисты – Е. Любимов (Хомутов), А. Рыжков (Анчугин), В. Бабич (Угаров), Б. Винарский (Базильский), С. Почивалов (Ступак), Г. Волошина (Фаина), Е. Соколова и О. Посаженикова (Васюта)

УБИЙСТВО... ПО-ФРАНЦУЗСКИ*Комедия-детектив**по пьесе «Дура» в 2-х действиях (2ч30м) 16+*

Туго закрученный детективный сюжет тесно переплетен с темой любви. В основе истории – конфликт между следователем и подозреваемой в убийстве горничной. Возможно ли в этом мире торжество справедливости?

Режиссер-постановщик – А. Неровная
 Артисты – Д. Сидоренко (Камилл Севинье), О. Ильмукова (Жозефа), Д. Айрапетова и Е. Соколова (Мари Боревер), С. Мансуров (Бен-жамен Боревер) и др.

НЕВЕСТА*Картины из провинциальной жизни**(1ч50м, без антр.) 16+*

Диплом XI Международного театрального фестиваля «Мелиховская весна» и XXVII Международного театрального фестиваля «Липецкие театральные встречи»

Она мечтала о замужестве с шестидцати лет, и вот, наконец, этот день назначен. Он должен стать самым счастливым в ее

жизни. Но откуда эта тревога, эта бессонница? Быть может, то же самое испытывает перед свадьбой каждая невеста? А может быть, есть кто-то другой...

Постановка – А. Неровная
 Артисты – Е. Игнатьева (Надя), Е. Вакунов (Андрей Андреевич), Н. Филиппова (Марфа Михайловна), Д. Айрапетова (Нина Ивановна), Д. Сидоренко (Саша), Е. Соколова (Тата), В. Бабич (Сергей Сергеевич) и др.

Премьера

23 чт(20ч, в рамках фестиваля «Новые спектакли Москвы»)

В. Сигарев

ЛЮБОВНИЦА

Фантазия по пьесе «Фантомные боли» (1ч30м, без антр.) 18+

**Ольга – А. Пузырина**

Судьбу ее выбирают, ее невозможно изменить, и пройти все испытания, ею предначертанные, может далеко не каждый. В спектакле звучит вечная тема о несовершенстве окружающего нас мира, конфликт равнодушных и циничных людей с людьми, которые еще способны сострадать и сопереживать. В экстремальной обстановке, на «дне» нашей жизни, разворачивается история о пределах жестокости и бесчеловечности, которым был дан отпор состраданием, сопереживанием и готовностью помочь.

Режиссер-постановщик – А. Неровная
 Артисты – С. Почивалов (Дмитрий), Е. Вакунов (Глеб), А. Пузырина и Г. Волошина (Ольга)

Е. Шварц

Ген. Гладков, Ю. Ким

УРА, КОРОЛЬ!

Музыкально-сатирическая фантазия в 2-х действиях по пьесе «Гольф король» (2ч45м) 16+

Вместе с авторами режиссер спектакля А. Неровная стремится проанализировать, как в современном мире меняется человек, когда со свитами иронично-трусливых льстецов, глунов и проходимцев корысти и зависти выходят на первый план. Тогда события минувших столетий превращаются в остроосвременную сатиру с узнаваемым прошлым и

удивительно знакомым настоящим. И все же этот красочный, наполненный музыкой и танцами спектакль, о любви.

Режиссер-постановщик – А. Неровная
Артисты – Г. Волошина (Принцесса), С. Почивалов (Генрих), А. Рыжков (Христиан), Б. Винарский (Король-жених), И. Королева (Гувернантка), В. Свешников (Премьер-министр) и др.

29 ср

А. Соколова

ЛЮБОВЬ. ФАНТАЗИИ. ИНОПЛАНЕТЯНЕ...

*Полеты во сне и наяву
по пьесе «Фантазии Фарятьева»
в 2-х действиях (2ч10м) 16+*

В доме появляется жених – и мир переворачивается. Каждый кого-нибудь любит. Любит, но не слышит, не понимает. И счастье кажется недостижимым. В этом спектакле есть все: высокий романтизм, полет мечты о вселенском счастье и музыка, музыка, музыка...

Режиссер-постановщик – А. Неровная
Артисты – И. Королева (Александра), Е. Любимов (Павел Фарятьев), А. Пузина (Люба), А. Неровная (Мать), Н. Филиппова (Тетя)

Исполнители песен – А. Сергеева и А. Щербина

Спектакли для детей

18 сб(12ч)

О. Гарибова,
Р. Казакова

ШЛЯМПОМПО

*Музыкальная волшеббно-фантастическая
феерия по мотивам английских сказок
(1ч15м, без антр.) 6+*

Режиссер-постановщик – А. Неровная
Артисты – Р. Данилов, А. Мехонцев (кот Дикон), В. Сухачева, О. Климова (Поли), С. Почивалов (Боб) и др.

В. Улановский,
В. Орлов

25 сб(12ч)

МОЙ ПАПА САМЫЙ, САМЫЙ!..

Сказка-мюзикл (1ч15м, без антр.) 6+

Веселая музыкальная сказка о том, что зло и обман наказываются, а справедливость и добро – побеждают! В этой сказке роль злодея играет Лиса, которая подбивает Волка, лирика и поэта, на неблагоприятный поступок, предлагая ему выкрасть золотое яйцо Курочки Рябы. В итоге расчетливая Лиса остается при «своем интересе». Впрочем, лучше все увидеть своими глазами!

Режиссер-постановщик – А. Неровная
Артисты – В. Костин и С. Мансуров (Волк), Д. Айрапетова и О. Ильмукова (Лиса), О. Климова и Е. Исупова (Цыпленок) и др.

*Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств РФ,
заслуженная артистка России
Анна Михайловна Неровная*



Московский
театральный центр
Вишневый сад
п/р Александра
Вилькина

В помещении Государственного
культурного центра-музея В.С. Высоцкого
«Дом Высоцкого на Таганке»
(Нижний Таганский тупик, 3)

Премьера
20 пн(20ч)

М. Твен,
А. Платонов

ПИСЬМА С ЗЕМЛИ

*Литературный сценарий в 2-х частях
Т. Вилькиной (2ч) 16+*

Сценарий Татьяна Вилькиной, состоящий из двух частей, основан на произведениях замечательных авторов: Марка Твена «Письма с земли» и Андрея Платонова «Фро», объединенных вечной темой любви – от Адама и Евы на все времена.

Мы уверены, что вы получите истинное наслаждение от встречи с высокой литературой, воплощенной на сцене двумя ведущими мастерами театра – народной артисткой России Ольгой Широковой и народным артистом России Александром Вилькиным. Спектакль полон поэзии, юмора и, что необходимо в наше жестокое время, человеческого тепла и доброты.

Форма этого предствления – литературный вечер. Это позволит вам, оторвавшись от повседневной суеты на 2 часа, ощутить радость общения с Театром.

Режиссер-постановщик – А. Вилькин
Артисты – О. Широкова, А. Вилькин

На сцене Театра п/р А. Джигарханяна
(Ломоносовский просп., 17)

Премьера
27 пн(20ч)

В. Гомбрович

КАРАСИ В СМЕТАНЕ

*Экстравагантная история
в 2-х действиях (2ч25м) 12+*

Режиссер-постановщик – О. Левковская
Артисты – Р. Сафиулин, М. Безобразов, Е. Щукина, П. Архипов, А. Борисов, В. Бочков, И. Бровин, В. Емельянова, В. Иванова, Д. Кравцов, М. Малкова, Е. Миронова, И. Новиков, М. Саускан, А. Щукин

**Заказ билетов по телефонам:
(499) 706-64-02, (916) 841-37-07**

*Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств РФ
народный артист России
Александр Михайлович Вилькин*

**МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ
ТЕАТР
ПОД РУКОВОДСТВОМ
АРМЕНА
ДЖИГАРХАНЯНА**

Ломоносовский
просп., 17 тел.: (495)930-70-49
м. Университет (499)133-16-64
www.dzigartheater.ru

**Цена билетов: 300-1500 руб.,
детские 200-600 руб.**

1 ср, 17 пт, 31 пт

Б. Шоу

ПИГМАЛИОН

*Драматическая фантазия
в 2-х действиях (2ч30м)*

Для профессора Хигинса встреча с цветочницей Элизой Дулитл в лондонском районе Ковент-Гарден неожиданно становится проблемой его жизни. Страсть, возникшая между Хигинсом и Элизой, провоцирует в них безумную энергию и стремление уничтожить друг друга. Герои эксцентричны, стихия неконтролируемых импульсов в некоторой степени свойственна всем персонажам истории. В сценографии спектакля используются идеи и сюрреалистические образы живописи Никаса Сафронова.

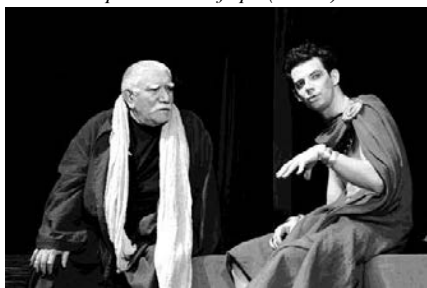
*Режиссер-постановщик – Ю. Клепиков
Артисты – О. Кузина (Элиза), Ю. Анпилогов и В. Медведев (Хигинс), С. Макарова (миссис Хигинс), К. Худоба (миссис Пирс), С. Эвентов (Пикеринг), А. Анненков и А. Морозов (Дулитл)*

2 чт, 25 сб

Э. Радзинский

ТЕАТР ВРЕМЕН НЕРОНА И СЕНЕКИ

Трагический фарс (2ч30м)



**Сенека – А. Джигарханян
Нерон – С. Штейнберг**

Одна из лучших пьес любимого автора театра Э. Радзинского предстает в новой театральной версии. Постановщики спектакля увидели смысл в том, чтобы кровавую историю императора Нерона и «убойных людей», его подданных, сыграть как современный трагический фарс о человеческой природе.

Впервые после большого перерыва на сцене Армен Джигарханян.

Художественный руководитель постановки – А. Джигарханян

Режиссер-постановщик – Д. Исаичев

Артисты – С. Штейнберг (Нерон), А. Джигарханян (Сенека), Д. Надточий (мальчик Спор), П. Ступин (Диоген), И. Гордиенко (Сенатор-конь)

3 пт, 11 сб

В. Смехов

ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ ШАХРАЗАДЫ

Любительские легенды (1ч15м)

В основе спектакля – пьеса Вениамина Смехова «Али-Баба и сорок разбойников». Здесь собран весь колорит «Тысячи и одной ночи», тонкой и мудрой восточной сказки. Действие завораживает не только хитросплетениями сюжета, но и прекрасной хореографией, потрясающей музыкой Никитина и Берковского, яркой игрой артистов. Это спектакль для взрослых, но он несет детскую радость, озорство и удивление.

Режиссеры – А. Джигарханян, А. Анненков

Артисты – С. Штейнберг (Али-Баба), С. Дурсунов (Хасан), К. Худоба и В. Солдатов (Фатима), И. Лясковец (Зейнаб), В. Медведев и К. Анисимов (Касым) и др.

Премьера

4 сб, 12 вс

по М. Горькому

ВАССА

Фантазмагория (2ч30м)

«Васса» – это явление русское, фантастическое, безумное, генетически жестокое по своей сути. Васса свободна от стыда, моральных комплексов, она существо опасное, биологическое. Она наделена талантливой, мощной энергией любви и ненависти, способной преодолеть самые страшные обстоятельства судьбы, кроме...

Ради спасения от позора семьи, детей, продолжения своего рода, Васса способна отравить собственного мужа. История имеет явно детективный характер. Яростная энергия и безудержная сила Вассы нарушает границы реальности сознания и рождает страшные галлюцинации героини.

Режиссер-постановщик – Ю. Клепиков

Артисты – К. Худоба, А. Морозов, С. Эвентов, Н. Селиванова, М. Козлова, О. Кузина, В. Васильченко, У. Чилиндина, Д. Назарова, П. Ступин, И. Гордиенко, М. Железнов, А. Лапшин, К. Анисимов, Ю. Савина, М. Мосина-Шелпачева, Ф. Савинков, В. Цыганцов

5 вс

«ТЕАТР. ВЕЧНАЯ ЛЮБОВЬ...»

*Музыкально-поэтическое представление
глазами клоуна (1ч30м)*

«Все мы – смешные актеры в театре Господа Бога...» (Н. Гумилев).

«Театр. Вечная любовь» – музыкально-поэтическое представление, созданное на основе текстов великих поэтов Серебряного века Николая Гумилева, Анны Ахматовой, Марины Цветаевой, Владимира Маяковского. Впервые на московской сцене прозвучит текст поэмы Иосифа Бродского «Большая элегия Джону Донну» в исполнении н.а. СССР Армена Джигарханяна. Сюжет спектакля о любви, о вечном конфликте между мужчиной и женщиной, увиденном глазами Клоуна. Его яркие интермедии придадут спектаклю острую зрелищную форму. В спектакле звучит живая романтическая музыка, которая примиряет неустойчивость страстей и возвращает нас к желанию любви...

Режиссеры – Ю. Клепиков, Л. Крупина
Муз. руководитель постановки – В. Цымбалюк-Романовская

Артисты – О. Кузина, С. Штейнберг, Ф. Савинков, Н. Селиванова, И. Лясковец, Д. Назарова, В. Цымбалюк-Романовская

9 чт
В. Мухарьямов
(по И. Башевис-Зингеру)

НАС ЖДУТ ДАЛЕКО-ДАЛЕКО, НЕ ЗДЕСЬ

Драматическая история в 2-х частях
по мотивам рассказов
И. Башевис-Зингера (2ч20м)

Человеческие желания, встречи исчисляются вместе с людьми. Дома, вещи, прошлое живут своей жизнью. Об этом наш спектакль.

Режиссер – Ю. Клепиков
Артисты – С. Эвентов (Гарри), В. Четков (Марк), М. Соловьева и С. Васильченко (Этель), Т. Мухина (Адамс)

10 пт
М. МакДонах

КОРОЛЕВА КРАСОТЫ

Трагикомедия в 2-х частях (2ч)

Каждая девочка мечтает стать принцессой, каждая женщина хочет быть любимой и желанной – Королевой красоты. Это история о двух женщинах, матери и дочери. Они кажутся смешными, вызывают жалость, их отношения трагичны и комичны одновременно. Но поражает их отчаянное желание жить. Хочется, чтобы Морин и Мэг были счастливы... Успешный дебют молодого режиссера Сергея Виноградова.

Режиссер – С. Виноградов
Артисты – Т. Мухина (Морин Фолан), Ф. Мунинова (Мэг Фолан), Ф. Савинков (Пато Дули), С. Штейнберг (Рэй Дули)

14 вт

Я – ОНА

Семь нетрадиционных историй
о традиционной любви

Авторский вечер Заслуженной артистки РФ
Е. Ксенофонтовой

Кто она? Ночная бабочка или наседка, самоотверженная героиня или блондинка из анекдота, самодостаточная или беззащитная, красивая или умная, любящая или любимая?

Она – женщина. И этим все сказано. Никаких определений, логики и тем более – постоянства. В ней – все. Все, что вы увидите. Череду ускользающих образов, нанизанных на гитарные струны. Истории любви в стиле джаз. Бесшабашная изысканность и утонченное хулиганство. Объятие необъятого в сочетании несочетаемого. Премьера жанра и премьера пьесы. Пьесы, которую на ваших глазах напишет актриса Елена Ксенофонтова в соавторстве с Владимиром Набоковым, Франсуа Вийоном, Александром Островским, Тэффи, Александром Вертинским, Максвеллом Андерсоном, Алексеем Толстым, Мариной Цветаевой, Александром Введенским, Анной Ахматовой, Игорем Иртеньевым, Юзом Алешковским, Николаем Заболотским, Сергеем Михалковым, Юнной Мориц.

И если, покидая зрительный зал, вы поймете, что вот теперь-то таинственная женская душа... так и осталась для вас загадкой, значит – вечер прошел не зря!

Режиссер – И. Лычагина
Артисты – К. Худоба, А. Анненков, У. Чилидина, С. Штейнберг
В программе принимает участие джазовое трио О. Старикова

18 сб, 26 вс
по М. Себастиану

МОНА. БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА

Мелодрама в 2-х частях (2ч40м)



Мона – Е. Ксенофонтова

Спектакль созданный знаменитым режиссером Евгением Гинзбургом по хорошо известной телезрителям пьесе румынского драматурга Михаила Себастиана «Безымян-

ная звезда». История человеческих взаимоотношений, несбывшихся надежд и разочарований блестяще разыграна ведущими артистами театра: Еленой Ксенофонтовой, Сергеем Виноградовым, Юрием Анпиловым, Алексеем Анненковым.

Режиссер – Е. Гинзбург

Артисты – Е. Ксенофонтова (Мона), С. Виноградов и С. Штейнберг (Учитель), Ю. Анпилов и А. Кот (Григ), К. Худоба (Куку), А. Анненков (Начальник вокзала), Д. Надточий (Паску), В. Четков (Удря), А. Лапшин (Иким), Н. Селиванова (Ученица), Ю. Ларев (Крестьянин) и др.

19 вс

У. Шекспир

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

Трагедия в 2-х действиях (3ч)

Режиссер – В. Медведев

Артисты – М. Козлова (Джульетта), С. Штейнберг (Ромео), К. Анисимов (Меркуцио), Ф. Савинков (Бенволио), С. Дурсунов и Ф. Савинков (Тибальт), К. Худоба (Кормилица), А. Анненков (Брат Лоренцо), Ю. Анпилов (Капулетти), О. Голубева (леди Капулетти), В. Четков (Монтекки), Т. Мухина и Ю. Савина (леди Монтекки), А. Лапшин (граф Парис) и др.

24 пт

Л. Голдштейн

КАФЕ «ЖИЗНЬ В РОЗОВОМ СВЕТЕ»

Забавная история
о супружеских секретах
(1ч30м, без антр.)

Божественная комедия жизни: кто сказал, что кардинальные вопросы бытия для бывших мужа и любовника одной и той же женщины не повод для убийственной иронии друг над другом, самим собой и жизнью?! Смертельно опасная ирония, когда до конца следующей «шутки» можно и не дожидаться... Но жизнь того стоит! Особенно, если все предыдущие ее этапы прожиты в «розовом свете». Кафе «Жизнь» снова зажигает огни! Добро пожаловать: посторонним вход разрешен! Плата за вход – разум.

Режиссер – Л. Манн (Франция)

Артисты – С. Эвентов (Давид Галперн), Ю. Анпилов и А. Кот (Эдуард Джонсон)

Спектакли для детей

Премьера

1 ср, 5 вс, 11 сб, 26 вс - 12ч

ГАДКИЙ УТЕНОК

Музыкальная фантазия по мотивам сказки
Г. Х. Андерсена (1ч20м)

Трогательные и веселые, нелепые и забавные сценки из жизни пернатых, о которых расскажет нам огородное Пугало вместе с толстой Курицей, глупым Петухом, очаровательными цыплятами и, конечно же, прекрасным Гадким Утенком. Музыкальное и световое оформление спектакля не дадут скучать даже самым юным зрителям, а история о Гадком Утенке, талантливо рассказанная нашими артистами,

обязательно станет любимой у каждого ребенка.

Режиссер – Д. Исаичев

Артисты – М. Мосина-Щепачева, С. Штейнберг, Ф. Савинков, А. Лапшин, Д. Надточий, Д. Назарова, М. Железнов

2 чт, 10 пт, 18 сб - 12ч

Е. Перов

НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ

Вариации на тему известной сказки
в 2-х частях (1ч20м)

Сценическая версия театра с использованием мотивов сказок Ш. Перро и Е. Шварца. Что победит – хитрость, злость и коварство или дружба, верность и любовь? Артисты представляют маленьким зрителям право самим ответить на этот вопрос.

Режиссер – А. Башенкова

Артисты – И. Соболева и М. Козлова (Красная Шапочка), Н. Колодяжная и Ю. Савина (Мама), А. Власова (Бабушка), В. Цыганцов (Ворон), К. Анисимов и В. Медведев (Волк), Т. Мухина и О. Голубева (Лиса), С. Штейнберг и Ф. Савинков (Заяц), С. Виноградов и М. Железнов (Медведь)

3 пт, 9 чт, 19 вс - 12ч

Е. Шварц

ЗОЛУШКА

Каждая золушка
может управлять королевством
Лирическая комедия (1ч15м)
(сценическая версия театра)

Мудрая и озорная история для детей и их родителей на вечный сказочный сюжет, актуальный вот уже четвертое столетие. Спектакль полон волшебных превращений, юмора, музыки и танцев.

Режиссер – Д. Исаичев

Артисты – М. Козлова (Золушка), К. Анисимов (Принц), Ю. Савина и И. Соболева (Фея), К. Худоба (Мачеха), Д. Надточий и П. Ступин (Лесничий) и др.

4 сб, 12 вс, 25 сб - 12ч

Р. Овчинников

СКАЗКИ УЧЕНОГО КОТА

Спектакль в 2-х действиях
по сказкам А.С. Пушкина (1ч20м)

Динамичный, задорный спектакль с народными песнями и захватывающими танцами, остроумными шутками и яркими костюмами. Четверка ведущих – Кот Ученый, Кашей, Баба Яга и Леший, – рассказывая историю Попа и его работника Балды, фокусничает, дурачит героев и понемножку нас с вами. А дети – дети в восторге!

Режиссер – А. Кирющенко

Артисты – С. Дурсунов (Кот Ученый), М. Железнов (Балда), С. Виноградов и А. Лапшин (Кашей), А. Башенкова и Д. Назарова (Баба Яга), К. Анисимов (Леший), Г. Кришталь и А. Морозов (Поп) и др.

*Художественный руководитель –
народный артист СССР
Армен Борисович Джигарханян*



Премьера
30 чт(20ч)

Н.В. Гоголь

РЕВИЗОР

Комедия в 2-х действиях (2ч40м) 16+

Режиссер-постановщик – К. Панченко

Артисты – В. Никитин, Я. Алиев, Ю. Булдыгеров, Г. Чигасова, П. Ремнев и др.

Спектакли для детей

18 сб(11ч,14ч)

С. Михалков

ЗАЙКА-ЗАЗНАЙКА

Музыкальная сказка

в 2-х действиях (1ч30м) 0+

Проспал в лесу Охотник оружие свое, попало Зайцу в лапы охотничье ружье. Зазнался тут Зайчишка и... что тут началось?! О том, что тут началось и чем закончилось, расскажут герои этого веселого, озорного музыкального спектакля.

Режиссер – В. Букин

Артисты – М. Малинин, Д. Журжалин, О. Рожкова и др.

ул. Перовская, 75
м. Новогиреево
www.teatrperovo.ru

тел.: (495)375-66-09
(495)370-78-09

Цена билетов: 250-650 руб.

8 ср

А. Дударев

НЕ ПОКИДАЙ МЕНЯ...

Драматическая баллада

(1ч30м, без антр.) 12+

Спектакль о любви на войне и о том, как она помогла не только выживать в нечеловеческих условиях, но и совершать подвиги.

Режиссер-постановщик – К. Панченко

Артисты – О. Жуков, С. Безрукова, Э. Гирфанова, А. Андреев и др.

16 чт

У. Шекспир

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

Трагедия в 2-х действиях (2ч) 16+

Необузданная, бесшабашная энергия настоящей шекспировского театра погрузит вас в атмосферу представлений елизаветинской эпохи. На пару часов вы перенесетесь в поэтическое, пластическое, музыкальное действо о жизни и смерти, любви и ненависти.

Режиссер – К. Панченко

Артисты – К. Дарин (Ромео), Э. Гирфанова (Джульетта) и др.

17 пт(20ч)

Д. Фо, Ф. Раме

СВОБОДНАЯ ПАРА

Семейное шоу (1ч40м, без антр.) 16+

Постановка – К. Панченко

Премьера

23 чт, 24 пт – 20ч

А. Сухово-Кобылин

ТАРЕЛКИН

Комедия шутка в 2-х действиях (12+)

Режиссер-постановщик – К. Панченко

Артисты – К. Никифоров (Тарелкин), Ю. Булдыгеров (Варравин), С. Ильин (Расплюев) и др.

Премьера

29 ср(20ч)

ПИКОВАЯ ДАМА

Вариации на темы А.С. Пушкина

(1ч20м, без антр.) 12+

Режиссеры-постановщики – К. Панченко,

В. Генрих

Артисты – Э. Гирфанова, Т. Сомова (Графиня), А. Андреев, В. Витан (Германн), Я. Алиев, Р. Чигринов (Сен-Жермен) и др.

19 вс(11ч)

Г. Соколова

ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА

Сказка в 2-х действиях (1ч30м) 0+

Постановка – К. Панченко

Артисты – Э. Гирфанова, О. Рожкова, С. Марочкин, С. Ильин и др.

25 сб(11ч,14ч)

К. Чуковский

МУХА-ЦОКОТУХА

Музыкальная сказка

в 2-х действиях (1ч20м) 0+

На этом спектакле не только актеры, но и сами дети участвуют в веселом, динамичном представлении. Игра начинается уже в фойе: дети читают стихи, поют и получают за это призы.

Постановка – В. Кондратьев

Артисты – Э. Гирфанова (Муха), А. Андреев (Паук) и др.

26 вс(11ч)

С. Маршак

КОШКИН ДОМ

Музыкальная сказка

в 2-х действиях (1ч30м) 0+

Сценическая версия известной сказки С. Маршака не оставит равнодушными ни маленьких зрителей, ни их родителей, которым герои этой сказки знакомы с детства.

Режиссер-постановщик – К. Панченко

Артисты – Ю. Малинина, Г. Чигасова, С. Ильин и др.

Художественный руководитель – заслуженный артист России, заслуженный артист Украины Кирилл Маратович Панченко



театр КВАРТЕТ И

ул. Лесная, 18
(ДК им. Зуева)
м. Белорусская
www.kvartet-i.ru

тел.: (499) 250-41-15
(499) 973-34-61

Цена билетов: 1000-20000 руб.

Премьера Л. Барац, С. Петрейков,
14 вт, 27 пн, 28 вт Р. Хаит

ПИСЬМА И ПЕСНИ МУЖЧИН СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА ВРЕМЕН КАРАОКЕ, ДОРОЖНЫХ ПРОБОК И ВЫСОКИХ ЦЕН НА НЕФТЬ

Совместно с группой «Несчастный случай»
(2ч30м, без антр.) 18+



А. Демидов, К. Ларин, Л. Барац, Р. Хаит

Письма, написанные участниками «Квартета», обращены к очень разным и довольно неожиданным адресатам, но большинством зрителей наверняка услышит в них что-то созвучное своим размышлениям о жизни. Как и в песнях Алексея Кортнева и команды «Несчастный случай».

Режиссер – С. Петрейков

Артисты – Л. Барац, А. Демидов, К. Ларин,
Р. Хаит, А. Кортнев и группа «Несчастный случай»

15 ср

Л. Барац, С. Петрейков,
Р. Хаит

РАЗГОВОРЫ МУЖЧИН СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА О ЖЕНЩИНАХ, КИНО И АЛЮМИНИЕВЫХ ВИЛКАХ

Поток сознания (2ч45м, без антр.) 18+

О чем говорят мужчины? Конечно, о женщинах. Процентом восемьдесят разговоров посвящено им. Остальные двадцать – о футболе, о работе, о машинах, о деньгах, немножко о детях, совсем чуть-чуть о книгах. А вот причем здесь вилки?

Режиссер – С. Петрейков

Артисты – Л. Барац, Р. Хаит, А. Демидов,
К. Ларин

21 вт

Л. Барац, С. Петрейков,
Р. Хаит

БЫСТРЕЕ, ЧЕМ КРОЛИКИ

Трагифарс о жизни и смерти (2ч15м, без антр.) 18+



Л. Барац, И. Золотовицкий, Р. Хаит

Фирменный квартетовский стиль, направленный «черным юмором» и почти серьезными размышлениями о смысле нашей жизни, пролетающей в суете быстрее, чем кроличья.

Режиссер – С. Петрейков

Артисты – И. Золотовицкий, Л. Барац, Р. Хаит,
К. Ларин, И. Замотаев, Г. Данцигер, А. Смола,
Е. Подкаминская, М. Коняшкина, А. Сапожникова

22 ср

Л. Барац, С. Петрейков,
Р. Хаит

ДЕНЬ РАДИО

Совместно с группой «Бобры»/

«Несчастный случай» (2ч40м, без антр.) 16+

Один день из жизни модной радиостанции. Не лучший день: все валится у героев из рук именно в тот момент, когда в прямом эфире идет «живой» марафон, тему которого пришлось буквально высасывать из пальца за десять минут до эфира. Всех музыкантов, участвующих в марафоне, играют Алексей Кортнев и команда «Несчастный случай» или Дмитрий Певцов и группа «Бобры».

Режиссер – С. Петрейков

Артисты – Н. Гришаева, М. Виторган, М. Козырев, А. Кортнев, Д. Певцов, Д. Марьянов,
О. Кузина, М. Полицеймако и др.

30 чт

Л. Барац, С. Петрейков,
Р. Хаит

ДЕНЬ ВЫБОРОВ

Совместно с группой «Несчастный случай»

(3ч30м, с антр.) 18+

На этот раз команда «радийщиков» отправляется на теплоходе вести предвыборную агитацию. Фейерверк комических ситуаций, очередная порция блестящих музыкальных стилизаций от «Несчастливого случая», и Валдис Пельш или Василий Уткин, или Александр Цекало в роли кандидата в губернаторы.

Режиссер – С. Петрейков

Артисты – М. Виторган, Д. Марьянов, М. Полицеймако, Н. Гришаева, К. Энтелис, А. Кортнев, Е. Стриженова, Е. Шевченко, В. Баринков, Ф. Добронравов, А. Макаров, А. Пашутин,
Г. Мартиросьян и др.

Главный режиссер –
Сергей Петрейков

ВТОРОЙ ТЕАТР

ул. Лесная, 18
(ДК им. Зуева)
м. Белорусская
www.dteatr.ru

тел.: (499) 973-21-41
(495) 777-91-81

Цена билетов: 500-3000 руб.

**На сцене ДК им. Зуева
(ул. Лесная, 18, м. Белорусская)**

**Премьера
24 пт**

Л. Петрушевская

ТРИ ДЕВУШКИ В ГОЛУБОМ

Комедия (2ч40м) 16+

Режиссер – О. Цехович

Артисты – А. Гребенщикова, А. Тиханова, А. Нахапетова, О. Хохлова, О. Прихудаилова и О. Цехович, А. Федоров и С. Сытник, Д. Бозин и А. Барилло, А. Резник, Л. Лавровский-Гарсиа, К. Яременко и Д. Полунин

25 сб *С. Кочерина, М. Курочкин,
В. Леванов, М. Дурненков и др.*

СТРАХ МЫЛЬНОГО ПУЗЫРЯ

*Спектакль-психотренинг
в 1 действии (1ч40м, без антр.) 16+*



Р. Хардигов, Е. Бероев, К. Алферова

Почти настоящий сеанс психотренинга, участники которого рассказывают о своих детских страхах.

Режиссер – Е. Неvejeина

Сценическая редакция – О. Субботина

Артисты – Е. Бероев, К. Алферова, А. Григорьев, Д. Косенкин, Р. Хардигов, А. Лундин и А. Дубровский

31 пт *П. Гладиллин*

МУЗЫКА ДЛЯ ТОЛСТЫХ

Комедия-буфф в 2-х действиях (2ч30м) 18+

Как правило, никто из нас не признается в том, что сам виноват в собственных несчастьях. Причины своих бед мы сваливаем на близких и дальних родственников, друзей, врагов, политиков, обстоятельства, потусторонние силы, а иногда... во всех бедах виноват черный кот, перебежавший дорогу...

Режиссер – П. Гладиллин

Артисты – А. Нестеров, И. Замотаев, Н. Ноздрина и А. Тараторкина, Д. Аросьев, Е. Кутырева

**На малой сцене Театра Луны
(ул. М. Ордынка, 31, м. Третьяковская)
19 вс** *П. Марбер*

БЛИЖЕ

Спектакль в 2-х действиях (2ч20м) 18+



**Ларри – М. Виторган
Алиса – А. Кузнецова**

Сложные отношения внутри любовного четырехугольника, мастерски закрученные одним из лучших современных драматургов. Они сходятся и расходятся, становясь все ближе друг другу... или все больше отдаляясь друг от друга?

Режиссер – В. Ageев

Артисты – М. Виторган, В. Исакова, А. Кузнецова, Е. Стычкин

*Художественный руководитель –
Сергей Петрейков*

(495) 925-65-10

**реклама на сайте
teatr.ru**



**МОСКВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИСТОРИКО-
ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ
ТЕАТР**

ул. Рудневой, 3
м. Бабушкинская,
www.mgiel.ru

тел.: (499) 184-17-11

С. Васильев, А. Чудецкий, Н. Антропов, Д. Сергин, С. Американцева-Щеголькова и др.

26 вс(18ч)

А. Платонов

УЧЕНИК ЛИЦЕЯ

Посвящение Александру Пушкину (2ч)

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – А. Парамонов, С. Щеголькова, В. Присмотров, С. Васильев, М. Мещерякова и вся труппа театра

30 чт

ЯРМАРКА НАЧАЛА ВЕКА

*Антология городских
увеселений России (2ч30м)*

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
В спектакле занята вся труппа театра

31 пт

Г.К. Честертон

ШАР И КРЕСТ

Фантастическая реальность в 2-х частях (3ч)

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – С. Васильев, Д. Колыго, Р. Булатов, Н. Антропов и др.

Спектакли для детей

18 сб(12ч)

**СКАЗ О ДОБРОЙ МАРЬЮШКЕ,
ХРАБРОМ ИВАНУШКЕ
И О ЗЛОЙ БАБЕ-ЯГЕ**

*Русская народная сказка
для самых маленьких (55 мин, без антр.)*

19 вс(12ч)

**МАРЬЯ-МОРЕВНА
И КАЩЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ**

Русская народная сказка (1ч15м, без антр.)
Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – И. Мокин, М. Дыкина, С. Щеголькова, С. Васильев, Д. Колыго, В. Присмотров, Е. Калинина, Н. Михеева, П. Суетин и др.

25 сб(12ч)

ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ

Русская народная сказка (1ч, без антр.)
Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Участует вся труппа театра

26 вс(12ч)

С. Федотов

СПРОСИ СВОЕ СЕРДЦЕ

Амурская сказка (1ч05м)
Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – С. Щеголькова, Т. Шарабарина, И. Мокин, П. Суетин, С. Васильев и др.

**Справки по телефонам:
(495) 411-11-35 (кассы)**

**Цена билетов: 300-500 руб.,
детские 200-300 руб.**

5 вс, 23 чт - 20ч

НАРОДНАЯ МОЗАИКА

*Театрализованнный концерт
(1ч30м, без антр.)*

16 чт(20ч)

КАЗАЧЬЕ ДЕЙСТВО

*Музыкально-драматический спектакль
(1ч20м, без антр.)*

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – Т. Шарабарина, Д. Колыго, В. Дышко, С. Васильев, И. Мокин, М. Мизюков, С. Щеголькова, Н. Михеева, Н. Михайлова и др.

Премьера

17 пт

КАК ФРАНЦУЗ МОСКВУ БРАЛ

*Героико-романтическое представление
(2ч30м, без антр.)*

Автор идеи и режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – С. Васильев, В. Юрченко, Д. Колыго, А. Чудецкий, Н. Антропов, А. Сенин, П. Суетин, В. Дышко, В. Галицкий, В. Присмотров, Н. Михеева, С. Щеголькова, А. Пантелеев, П. Ештокин, В. Жигалин, Т. Шарабарина и др.

19 вс(18ч)

Д. Аверкиев

КОМЕДИЯ О ФРОЛЕ СКОБЕЕВО

*Замечательная вещь
в 2-х действиях (2ч30м)*

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – Н. Антропов, А. Пантелеев, В. Присмотров, А. Чудецкий, Ю. Давыдова, А. Лазарева

24 пт

РУССКИЙ КАЛЕНДАРЬ

*Традиционное обрядовое действо
(1ч30м, без антр.)*

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
В спектакле занята вся труппа театра

25 сб(18ч)

А.Н. Островский

ТУШИНО

*Драматическая хроника смутного времени
в 2-х действиях (2ч30м)*

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – И. Стам, Д. Колыго, Р. Булатов,



Русский духовный театр «Глас»

ул. Пятницкая, 60
м. Третьяковская,
Добрынинская
www.theatreglas.ru

тел.: (495)959-17-39
(495)953-05-74

6 пн *Н. Астахов, Т. Белевич*

СВЕТЛОЕ ВОСКРЕСЕНИЕ

К 1020-летию крещения Руси (1ч20м)

Двадцать два года назад этот спектакль ознаменовал открытие театра «Глас» и потому явился важным вектором творческой жизни театра. Впервые в истории театра со сцены прозвучали евангельские строки и фрагменты из «Выбранных мест из переписки с друзьями» Н.В. Гоголя.

Режиссеры-постановщики – Н. Астахов, Т. Белевич

7 вт *Н. Астахов, Т. Белевич*

СПАСИБО ДЕДУ ЗА ПОБЕДУ!

Музыкальный вечер (1ч40м, без антр.)



Вера Хашева – А. Пылаева

Борис Шестаков – Д. Коробейников

Режиссер-постановщик – Н. Астахов

Артисты – Д. Коробейников, А. Пылаева

18 сб, 19 вс - 12ч, 15ч

А. Кононов

ПАСХА НА ВЯТСКИХ УВАЛАХ

*Пасхальная детская сказка
(от 6 до 13 лет) (1ч15м, без антр.)*



Лошадь Натка – Н. Корсукова

Солдат Федор – А. Ильин

Колоритный, зрелищный, музыкальный спектакль (по одноименному произведению священника Андрея Кононова), который преподносит маленьким зрителям простые истины. Увлечательная сказка понравится как детям, так и их родителям.

Режиссер-постановщик – А. Захарьев

21 вт

Н. Астахов, Т. Белевич

ВЕЛИКАЯ КНЯГИНЯ Е.Ф. РОМАНОВА

(«Возвращение»)

(1ч50м)



Светлая, глубокая постановка о судьбе Великой княгини, преподобной мученицы за Христа Елисаветы Феодоровны, в центре которой подлинный трагизм, духовная красота, жизнь вечная.

Режиссеры-постановщики – Н. Астахов, Т. Белевич

Премьера

23 чт

Н. Астахов, Т. Белевич

НИКОЛАЙ РУБЦОВ

Поэтический спектакль (2ч10м)

Режиссеры-постановщики – Н. Астахов, Т. Белевич

Премьера

28 вт

Н. Астахов,

Т. Белевич

ЧЕРНАЯ КНИГА

Московская легенда (2ч)

Режиссер – Н. Астахов

На Малой сцене

Филнала Малого театра

(ул. Б. Ордынка, 69, м. Добрынинская)

15 ср

ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР

**Художественного руководителя театра,
заслуженного деятеля искусств России**

Никиты АСТАХОВА

*Художественный руководитель—
заслуженный деятель искусств РФ
Никита Астахов*



**СОДРУЖЕСТВО
АКТЕРОВ
ТАГАНКИ**

ул. Земляной вал, 76/21
м. Таганская
www.taganka-sat.ru

тел.: (495)915-11-48

БОЛЬШАЯ СЦЕНА

15 ср(18ч)

АФГАН

*Сценическая композиция по песням
и письмам воинов-афганцев (1ч40м) 16+*



Д. Муляр

Режиссер-постановщик – Н. Губенко
Артисты – М. Лебедев, З. Славина, А. Богина,
В. Завикторин, Е. Устюжанина, Л. Савченко,
М. Басов, А. Баринков, А. Елизаветский, А. Дань-
кова, В. Базынков, А. Кайков, Д. Муляр, Д. Кар-
пеев, Д. Перов, А. Плентайтис, Р. Серков,
Н. Старкова, А. Тынкасов, И. Усок и др.

19 вс

ЧАО

*Лирическая комедия в 2-х действиях
по произведению М.-Ж. Соважона (2ч45м) 16+*
Режиссер-постановщик – А. Тынкасов
Артисты – М. Басов (Куфисель), А. Носик,
А. Тынкасов и А. Баринков (Антуан Мартине),
Е. Оболенская, П. Фокина и Е. Королева (г-жа
Мартине), Л. Толкалина, А. Данькова и Н. Бо-
дякова (Минушон), В. Базынков (Венсан),
М. Добржинская (Софи) и др.

20 пн(18ч)

ЧЕТЫРЕ ТОСТА ЗА ПОБЕДУ

*Поэтическо-песенная композиция
в 1 действии (1ч40м) 16+*

Режиссер-постановщик – Н. Губенко
Артисты – Н. Губенко, З. Славина, М. Лебе-
дев, Т. Киртбая-Жукова, Л. Савченко, А. Барин-
ков, М. Басов, в спектакле занята вся труппа
театра

23 чт

В.В.С.

(Высоцкий Владимир Семенович)

*Сценическая композиция
по произведениям В. Высоцкого
(1ч40м, без антр.) 16+*

Режиссер-постановщик – Н. Губенко
Артисты – Н. Губенко, З. Славина, М. Лебе-
дев, Л. Савченко, Т. Киртбая-Жукова, М. Ба-
сов, П. Фокина, в спектакле участвует вся
труппа театра

Премьера

24 пт

ЗВЕЗДА ОБМАНА

По пьесе Т. де Молина

«Дон Хиль – Зеленые штаны» 16+

Режиссер – А. Тынкасов
Артисты – М. Лебедев, М. Басов, М. Добр-
жинская, И. Бондарева, А. Алешкин, Д. Бело-
церковский, Н. Коробов, П. Афонькин и др.

30 чт

МИСС И МАФИЯ

Комедия в 2-х частях

по пьесе Н. Птушкиной «Мисс» (2ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – Н. Губенко
Артисты – М. Лебедев (Фриц), З. Славина и
Т. Жукова-Киртбая (Кутузов), В. Базынков и
А. Кайков (Отец Алексей), Д. Муляр и В. Ва-
шедский (Ваня-Мафия), Т. Лукьянова и В. Ра-
дунская (Пантелеевна), Н. Старкова (Инна),
Е. Устюжанина (Вера) и др.

Спектакли для детей

Премьера

19 вс(12ч)

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛЬВЕНКА

*По пьесе В. Лившица и Н. Кичановой
«Таинственный гиппопотам» (2ч) 0+*



**Бегемотик Броня – К. Грубник
Львенек Лева – Р. Серков**

Режиссер – Е. Королева
Артисты – Р. Серков и П. Афонькин (Львенок Лева), К. Грубник (Бегемотик Броня), А. Васильев и Д. Муляр (Жираф дядя Жора), А. Емцов и А. Алешкин (Ленивец Леня), И. Клабукова и И. Бондарева (Крольчиха Каролина), И. Иванов (Удав Устин) и др.

25 сб(12ч)

ДВЕ БАБЫ-ЯГИ

Сказка в 2-х действиях по пьесе
Т. Карелиной, Р. Сефа (1ч20м) 0+

Режиссер-постановщик – В. Игнатюк
Артисты – Р. Серков (Федор), Н. Бодякова, К. Грубник (Дуня), Д. Белоцерковский и Д. Карпеев (Кашей), А. Емцов (Баба-Яга), Д. Максимова и В. Райкова (Елена Прекрасная)

26 вс(12ч)

П. Еришов

КОНЕК-ГОРБУНОК

Сказка (2ч10м) 0+

Режиссер-постановщик – В. Щелькиин
Артисты – А. Кайков (Отец), Д. Перов (Гаврилла), А. Емцов и А. Плентайтис (Данила), М. Басов (Спальник), В. Базынок и В. Завикторин (Иван), А. Данькова и Е. Оболенская (Конек-горбунок), А. Алешкин (Царь), М. Федосова и М. Добржинская (Царь-девица) и др.

МАЛАЯ СЦЕНА

7 вт

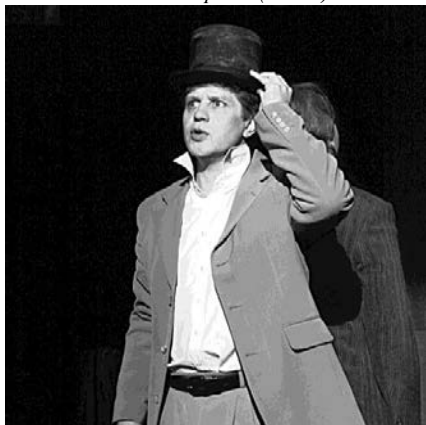
Авторский концерт В. ЗАВИКТОРИНА

11 сб, 12 вс, 19 вс, 25 сб

С. Есенин

ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА

Поэтическая драма (1ч20м) 16+



Есенин – В. Завикторин

Режиссер-постановщик – В. Иванов-Таганский
Артисты – В. Завикторин (С. Есенин), К. Петров и Д. Муляр (Черный человек, Дед, Блок, Следователь ОГПУ, Киров), Д. Перов (Человек с гитарой, Дядька, Следователь ОГПУ)

16 чт, 26 вс

КАРТИНЫ ИЗ МОСКОВСКОЙ ЖИЗНИ, ИЛИ ЖЕНИТЬБЫ БАЛЬЗАМИНОВА

Музыкальная комедия в 2-х частях
по трилогии А.Н. Островского (2ч40м) 16+



Бальзаминов – А. Емцов Бальзаминова – В. Радунская

Режиссер-постановщик – Н. Старкова
Артисты – А. Емцов (Бальзаминов), В. Радунская (Бальзаминова), Л. Савченко, М. Федосова (Красавина), И. Клабукова (Матрена), М. Рябкова (Ничкина), М. Басов (Неуеденов), Е. Королева (Капочка), Д. Михайличенко (Устинька), Д. Муляр (Юша) и др.

Премьера

А.Н. Островский

21 вт, 29 ср, 31 пт

БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ

Комедия (3ч) 16+

Режиссер – М. Федосова
Артисты – В. Завикторин (Васильков), И. Усок (Лидия Чебоксарова), П. Фокина и А. Мохова (Надежда Чебоксарова), М. Басов (Кучумов), Д. Перов и Д. Белоцерковский (Телятев), Р. Серков (Глумов), Д. Карпеев (Андрей, Василий)

22 ср, 28 вт

Г. Горин

ЗАБЫТЬ ГЕРОСТРАТА

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – Е. Королева
Артисты – А. Васильев (Герострат), М. Басов (Тюремщик), Д. Карпеев, Д. Белоцерковский (Клеон), М. Федосова и К. Грубник (Ангел), Л. Савченко (Крисиппа), Д. Максимова (Клементина), К. Петров и А. Емцов (Тиссаферн), И. Клабукова (Эрита)

Художественный руководитель –
народный артист России
Николай Губенко



Государственный театр киноактера

ул. Поварская, 33
м. Баррикадная
www.teatrkinooktera.ru

тел.: (495) 690-55-24
(495) 690-28-11

**Цена билетов: 350-2000 руб.,
детские: 100-750 руб.**

Премьера
15 ср, 22 ср *по А.С. Пушкину*

МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ

*Сказки для взрослых в 2-х действиях
(2ч30м) 12+*

Режиссеры – М. Полицеймако, Д. Назаренко
Артисты – В. Вержбицкий, А. Терехова,
В. Разбегаев, П. Сборщиков, И. Ефремова,
И. Юрченко, А. Мишин и др.

18 сб, 25 сб *К. Гольдони*

ТРУФФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО

*Музыкальная комедия
в 2-х действиях (3ч) 12+*

Режиссер-постановщик – Р. Манукян
Артисты – О. Кабо, М. Берсенева, Т. Разоренова,
Д. Бозин, А. Караваев, Д. Бондарков,
А. Маклаков, И. Шевчук, Г. Ютин и др.

Премьера
19 вс, 29 ср *О. Данилов*

СЕМЕЙНАЯ ИДИЛЛИЯ

Комедия в 2-х действиях (2ч20м) 12+

Режиссер – Д. Астрахан
Артисты – А. Маклаков, Т. Кравченко, И. Юрченко,
А. Мишин, А. Афанасьева-Шевчук и др.

Премьера
21 вт

МОЦАРТ И МАРГАРИТА

*Для тех, кто верит в любовь
Рок-мюзикл (1ч45м, без антр.) 12+*

«Мozарт и Маргарита» рассказывает историю молодых музыкантов, играющих в клубе. Лидер группы – Виктор Москалев пишет музыку и сочиняет песни, за что и получил прозвище «Мozарт». Непростые отношения музыкантов с хозяином клуба и вовсе накаляются, когда в группе появляется новая солистка – Маргарита. Но... все только начинается. Виктору предстоит попасть в XVIII век, где его ждет встреча с настоящим Мozартом... Вольфгангом Амадеем!!! Напряженная драматическая линия сюжета имеет свою неожиданную развязку лишь в самом конце спектакля...
Режиссер-постановщик – А. Филипп

Артисты – А. Калугин, Е. Короткевич, Е. Мирошниченко, К. Чепурин, А. Шаратов, А. Ванифатьев, А. Власов, И. Епифанова, А. Андреев и др.

23 чт *Л. де Вега*

ДУРОЧКА

*Романтическая комедия в 2-х действиях
(2ч30м) 6+*

Режиссер-постановщик – Е. Радомысленский
Артисты – Е. Вуличенко, А. Пашков, Т. Голованова, В. Козелков и др.

Премьера
24 пт *по А. Арбузову*

ВОСПОМИНАНИЕ

*Драматические сцены в 2-х действиях
(2ч30м) 16+*

Режиссер – В. Байчер
Артисты – Л. Лужина, Л. Зайцева, В. Ташлыков, Н. Беляева, Е. Волкова, И. Ефремова,
С. Жарков и др.

Спектакли для детей

18 сб, 26 вс - 13ч *С. Михалков,
муз. А. Филиппа*

ПРАЗДНИК НЕПОСЛУШАНИЯ

Мюзикл для всей семьи (1ч30м) 0+
Режиссер – А. Филипп

Премьера
19 вс(12ч) *В. Михельсон*

СКАЗКА ПРО БАЛДУ

*Спектакль в 2-х действиях
по произведениям А.С. Пушкина (1ч20м) 0+*
Режиссер – В. Михельсон

Артисты – Д. Бондарков, М. Романова, О. Ажажа, А. Власов, А. Кондрашов, И. Епифанова,
Н. Тищенко, А. Пашков, Ю. Гаркави и др.

25 сб(12ч) *В. Губарев, А. Успенский*

КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ

Приключения в 2-х действиях (2ч) 0+
Режиссер-постановщик – В. Аулов
Артисты – В. Иванова, Т. Голованова, А. Федущак, В. Козелков, Т. Ташкова, Е. Муратова,
П. Борунова, Т. Разоренова, Л. Удалов, В. Воронков и др.

МАЛЫЙ ЗАЛ

Премьера
16 чт(20ч) *А. Вампилов*

УТИНАЯ ОХОТА. ШЕСТЬ ДНЕЙ ИЗ ЖИЗНИ...

Драма в 2-х действиях (2ч30м) 12+
Режиссер – О. Елагина
Артисты – Ю. Гаркави, А. Шаратов, Е. Волкова,
А. Саакян, И. Епифанова, М. Богатова, Е. Егорова, Т. Голованова, Е. Радченко, П. Шумский,
А. Караваев, Д. Погодин, А. Власов

23 чт(18ч)

ПОЭТ М. ЦВЕТАЕВА

Моноспектакль Е. Муратовой (1ч20м) 16+
Режиссер – Е. Радомысленский

*Директор театра –
заслуженный деятель искусств РФ
Сурен Шаумян*

**Цена билетов: 400-800 руб.
детские 300-500 руб.**

**В помещении театра «АпАРТе»
(Тверской бул., 8, стр. 1, вход через арку)**

**Премьера
15 ср, 31 пт**

А.П. Чехов

ПРО ЛЮБОВЬ РАНЕВСКУЮ

По тексту пьесы «Вишневый сад» (2ч30м) 16+
Режиссер – А. Любимов
Артисты – Е. Добровольская, А. Орловский,
М. Пярн, В. Воробьев, А. Неронов, Д. Лапега,
Д. Ефремов, А. Даркшевич, Д. Лузина, П. Гон-
чарова, Г. Виноградова, И. Косичкин, Д. Степа-
нян, А. Иванков

17 пт

Н.В. Гоголь

РЕВИЗОР. 1835

Сцены по текстам Н.В. Гоголя (3ч20м) 16+
Режиссер – А. Любимов
Артисты – И. Сигорских, Г. Виноградова, В. Вор-
обьев, Ю. Голубева, Д. Степанян, А. Иванков,
И. Косичкин, Д. Ефремов, А. Долгов и др.

21 вт

С. Лем

SOLARIS. ДОЗНАНИЕ

*Аналитическая драма в одной части по
мотивам романа С. Лема «Солярис» (1ч45м) 16+*
Режиссер – А. Любимов
Артисты – А. Любимов, Д. Ефремов, А. Зы-
кова, В. Воробьев

23 чт(20ч)

К. Драгуническая

ПРОБКА

Трагифарс (1ч20м, без антр.) 18+
Режиссер – И. Косичкин
Артисты – Д. Ефремов, Ю. Голубева, Е. Ста-
ростина, А. Орловский, П. Гончарова

28 вт

И.А. Гончаров

ОБЛОМОВ. ЭПИЗОДЫ

*Лирическая трагикомедия
в 2-х действиях (2ч40м) 12+*
Режиссер – Н. Григорьева
Артисты – А. Иванков, Д. Манохин, В. Воро-
бьев, А. Зыкова, О. Додонова

30 чт

А. Осецка

ВКУС ЧЕРЕШНИ

Лирическая комедия (2ч35м) 18+
Режиссер – А. Каевский
Артисты – Ю. Голубева, А. Никульников

**На сцене Театрального дома «Старый Арбат»
(Филипповский пер., 11, вход со двора,
м. Арбатская, Кропоткинская)**

18 сб

А. Володин

С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ

Мелодрама (1ч15м, без антр.) 16+
Лаборатория актерского мастерства
Режиссер – А. Гарнова
Артисты – А. Комиссарова, М. Михалев,
Д. Десницкая, В. Степанян, К. Асмус, В. Бар-
калая и др.

**Премьера
22 ср**

АГАТА КРИСТИ. ДЕТЕКТИВ

*По мотивам произведений А. Кристи
(1ч30м, без антр.) 16+*
Режиссер – А. Любимов
Артисты – Л. Соловьева, И. Косичкин, А. Ор-
ловский, Г. Виноградова, Д. Ефремов и др.

25 сб(18ч)

У. Шекспир

ГАМЛЕТ

Трагедия в 2-х действиях (3ч50м) 16+
Режиссер – Г. Стрелков
Артисты – И. Косичкин, И. Сигорских, А. Зуев,
А. Орловский, Г. Виноградова, Н. Лющенко,
А. Зыкова, Ю. Балмусов, В. Воробьев, Д. Ефре-
мов, А. Долгов, Д. Степанян

**Премьера
29 ср**

Н. Железняк

БОЛЬШОЙ ПРОСПЕКТ

Драма (1ч10м, без антр.) 16+
Режиссер – И. Косичкин
Артисты – А. Долгов, Д. Ефремов, В. Степа-
нян, А. Комиссарова

Спектакли для детей

19 вс(15ч)

И. Колосов

КАК ИВАН-ЦАРЕВИЧ ХОДИЛ СЧАСТЬЕ ИСКАТЬ

Музыкальная сказка (1ч10м, без антр.) 6+
Режиссер – Н. Григорьева
Артисты – В. Воробьев, А. Иванков, А. Зы-
кова, Д. Ефремов

26 вс(15ч)

А.С. Пушкин

СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ

Семейная сказка (1ч20м, без антр.) 9+
Режиссер – Н. Григорьева
Артисты – А. Иванков, В. Воробьев, А. Зы-
кова, Л. Соловьева, Е. Старостина, О. Додо-
нова, Д. Лапега, Д. Степанян

*Художественный руководитель –
Андрей Геннадьевич Любимов*



Варшавское шоссе, 71
м. Варшавская тел.: (499)610-37-58
www.shalom-theatre.ru тел.: (499)610-48-73

**Цена билетов: 300-900 руб.,
детские 300-550 руб.**

На сцене театра

Спектакли идут на русском языке

3 пт(18ч)

О ЛЮБВИ НА РАЗНЫХ ЯЗЫКАХ

Сольный концерт М. Евтохова

4 сб(400-й спектакль), 19 вс - 18ч А. Хайт

МОЯ КОШЕРНАЯ ЛЕДИ

*Музыкальная комедия
в 2-х действиях (2ч45м)*

Постановка – Л. Шимелов

Артисты – В. Тарасова, М. Солопов, М. Модро, С. Свибильская, А. Толмачев, Г. Каганович, А. Карпов /Театр «У Никитских ворот»/, М. Кресина, А. Бессалах и др.

5 вс(18ч) Б. Рацер, А. Журбин

БЛУЖДАЮЩИЕ ЗВЕЗДЫ

*Мюзикл в 2-х действиях по одноименному
роману Шолом-Алейхема (2ч50м)*

Постановка и хореография – В. Витолс

Артисты – П. Асоскова, И. Ширяева, Д. Дэмжив, М. Вишнякова, Г. Абрамов, Я. Хачатурова-Лифшиц, А. Толмачев, В. Тарасова, М. Кресина, С. Свибильская, О. Яппарова и др.

10 пт(18ч), 16 чт Д. Кон

РАЗМОРОЖЕННЫЙ

Комедия по пьесе

«Мой дедушка моложе меня» (2ч30м)

Постановка – М. Церишенко

Артисты – А. Морозов /театр «Кривое зеркало»/, О. Пышненко, Т. Курская, Я. Хачатурова, В. Баранова, П. Ганшина, О. Домбровский, А. Толмачев и др.

11 сб(18ч) А. Трушкин

ВЕСЕЛОЕ ЧИСЛО 13

(«Пуримшпиль на каждый день»)

Сатирические ассоциации

*с сегодняшним днем в традиционном
еврейском представлении-капустнике (2ч30м)*

Постановка – А. Левицкий

Хореография – В. Витолс

Артисты – О. Пышненко, Е. Костеневская, О. Боринис, А. Толмачев, М. Макаров, Г. Каганович, Г. Абрамов и др.

12 вс(18ч), 24 пт

ФАРШИРОВАННАЯ РЫБА С ГАРНИРОМ

*Концерт еврейской песни, танца
и анекдота (2ч30м)*

Ведущий – А. Левенбук

Артисты – М. Евтохов, О. Яппарова, Г. Абрамов, М. Кресина, О. Гринштейн и др.

17 пт

ЧТО ТЫ В НЕЙ НАШЕЛ?

1001-й ответ на вопрос

*«Что такое любовь?» по роману «Шоша»
И. Башевиса Зингера (2ч30м)*

Постановка – В. Витолс

Артисты – А. Стерлюгина, П. Шингарев, В. Тарасова, О. Гринштейн, М. Кресина, Я. Хачатурова, Г. Каганович, В. Баранова и др.

18 сб(18ч) Б. Рацер, В. Шаинский

ПОЛ-НЬЮ-ЙОРКА МНЕ ТЕПЕРЬ РОДНЯ

Мюзикл в 2-х действиях

по книге Д. Фридмана «Мендель Мараци» (2ч15м)

Постановка и хореография – В. Витолс

Артисты – Г. Каганович, Я. Хачатурова, М. Вишнякова, М. Кресина, А. Мокроусов, Т. Курская, Г. Абрамов, М. Евтохов, М. Солопов, О. Гринштейн и др.

Спектакли для детей

**4 сб, 12 вс - 12ч А. Хайт, А. Курляндский
НУ, ВОЛК, ПОГОДИ!**

*Спортивно-музыкальная сказка
в 2-х действиях (1ч40м)*

Постановка и хореография – В. Витолс

Артисты – М. Солопов, Д. Дэмжив, М. Кресина, А. Фролова, М. Липнер, И. Соколов, С. Свибильская, Я. Хачатурова-Лифшиц, О. Боринис и др.

5 вс, 19 вс - 12ч А. Хайт, А. Левенбук

ОПЕРАЦИЯ «ТРАЛИ-ВАЛИ», ИЛИ ЗАГОВОР ШАПОКЛЯК

*Музыкальная сказка
в 2-х действиях (1ч40м)*

Постановка – В. Витолс

Артисты – В. Тарасова, В. Патмалникс, Д. Гудочкин, А. Мокроусов, А. Крайний, И. Цыбульский и др.

**11 сб, 18 сб - 12ч А. Хайт, А. Левенбук,
музыка Б. Савельева**

КОТ ЛЕОПОЛЬД

Веселый мюзикл для детей (1ч25м)

Постановка – В. Витолс

Артисты – М. Солопов, А. Мокроусов, Я. Хачатурова, С. Свибильская, М. Кресина, И. Цыбульский, Т. Фролов, А. Крайний и др.

**Закрытие сезона – 24 мая
Открытие сезона – сентябрь**

*Художественный руководитель –
народный артист России
Александр Левенбук*

Цена билетов: 300-6000 руб.

На сцене Театра киноактера
 (ул. Поварская, 33, м. Баррикадная)

Премьера
 16 чт

М. Камолетти

**ВЫ НЕ ПО АДРЕСУ,
 ИЛИ БЕЗУМНАЯ В КАБРИОЛЕТЕ**

Французская кинокомедия на сцене
 (2ч, без антр.)



Пьер – В. Кисаров
Катрин – А. Уколова

Четыре милые дамы разного возраста, темперамента и рода занятий решают изменить жизнь, дав объявление в газете. Единственное, что не учтено в объявлениях, – все четверо живут под одной крышей. Казалось бы, какая разница?! А оказалось, что большая! Французская кинокомедия на сцене с участием примы театра и кино и виртуозов пародии.

Режиссер – С. Алдонин

Артисты – Т. Васильева, И. Кистол, А. Уколова, В. Кисаров, М. Рыщенкова, Д. Малашенко, Т. Матюхова, А. Лобанов

Премьера
 28 вт

П. Портнер

НОЖНИЦЫ

Игра в мафию театрально (2ч20м)

Первый в России интерактивный спектакль, жанр которого определен как «игра в мафию театрально». На привычном языке театра «Ножницы» – это современная комедия-детектив, приправленная актуальными событиями Москвы наших дней. Главная «изюминка» «Ножниц» – зритель является полноправным участником пьесы, и в конце расследования его ждет сюрприз: у интерактивной комедии несколько вариантов финала, выбор которого зависит от зрителей...

Режиссер – Д. Казлаускас

Артисты – Г. Дронов, М. Дюжева, В. Кисаров, И. Кистол, А. Лобанов, Д. Малашенко, Е. Молоховская

31 пт

Ф. Лелюш

ИГРА В ПРАВДУ

Русская версия французской пьесы (2ч30м)

Спектакль о поколении 30-40 летних. О любви, дружбе, верности – понятиях, о которых искренний разговор получается крайне редко. Трое друзей по-разному строят жизнь и карьеру, пока в их жизни вновь не появляется единственная и неповторимая Женщина, благодаря которой герои и решаются, как в юности, на игру в правду...

Режиссер – В. Шамиров

Артисты – Г. Куценко, Д. Марьянов, К. Юшкевич, И. Алексимова

В Театрнуме на Серпуховке
 (ул. Павловская, 6,
 м. Серпуховская, Добрынинская)

20 пн

*Э. МакКартен,
 С. Синклер, Ж. Коллар*

**LADIES' NIGHT.
 ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН**

Мужская комедия (3ч)

Легендарный спектакль о том, как безработные металлурги решили переквалифицироваться в стриптизеров.

Режиссер – В. Шамиров

Артисты – Е. Дурова, Г. Куценко, П. Крапилов, В. Разбегаев и Д. Марьянов, Г. Мартиросьян, Э. Кюрдзидис и М. Полицеймах, П. Сборщиков, В. Яременко и К. Юшкевич



и/г Терезы Дуровой

ТЕАТРИУМ

на Серпуховке

ул. Павловская, 6,
м. Серпуховская тел.: (495)958-59-50
www.durova.ru (499)236-85-04

БОЛЬШАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 100-2000 руб.

17 пт *Н. Коляда*

БАБА ШАНЕЛЬ

Трагикомедия (2ч30м) 16+

Чего ожидать от нескольких с виду безобидных и благодушных бабушек из ансамбля народной песни? Постановка по одноименной пьесе Николая Коляды – о закулисных интригах.

Режиссер – Т. Дурова

Артисты – Ю. Юнушева, А. Тюкова, Е. Астафьева, Т. Калакина, Т. Михайлюк и О. Надуаева, М. Белкина, Р. Акчурин

Спектакли для детей

4 сб, 5 вс - 12ч,15ч

ТЕАТР БУРАТИНО

Продолжение любимой сказки А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино» (от 3-х лет) (1ч50м) 6+

Режиссер-постановщик – Т. Дурова

Премьера

11 сб, 12 вс - 12ч,15ч

АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК

Мюзикл в 2-х действиях для детей (1ч50м) 6+

Масштабный и яркий мюзикл по сказке Сергея Аксакова от создателей «Летучего корабля». Волшебство превращения, дальние странствия, невероятная и трогательная история любви – в премьеры Театриума на Серпуховке. И конечно же, эффектные танцы и песни на музыку Максима Дунаевского и слова Андрея Усачева.

Режиссер – Т. Дурова

18 сб(11ч,14ч,17ч),

19 вс(12ч,15ч)

ОГНИВО

Музыкальная сказка в 2-х действиях для детей (1ч50м) 6+

Поэтическая и удивительная история короля сказок Г.-Х. Андерсена. История о любви обыкновенного солдата к изнеженной и капризной принцессе наполнена волшебными событиями и персонажами. Спектакль идет в сопровождении живого оркестра.

Режиссер – Т. Дурова

25 сб, 26 вс - 11ч,14ч,17ч

*М. Дунаевский,
Ю. Энтин*

ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ

Мюзикл в 2-х действиях для детей (1ч30м) 6+



Иван – Е. Мишечкин

Забава – А. Тюкова

«Летучий корабль» – чудесная сказка о любви и о трудностях, преодолеваемых на пути к безоблачному счастью. В спектакле будет все, что так дорого зрителям: милые сердцу герои, красочные декорации, роскошные костюмы, невероятно красивая история и увлекательные повороты сюжета. Но главное – песни на музыку Максима Дунаевского и слова Юрия Энтина.

Режиссер – Т. Дурова

МАЛАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 400-600 руб.

Спектакли для детей

9 чт(11ч,13ч)

Б. Заходер

ОТШЕЛЬНИК И РОЗА

Для детей от 4 лет (55 мин, без антр.) 0+

«Отшельник и роза» – чудесная фантазия по одноименной сказке Бориса Заходера. Почти всех персонажей в этой сказке «играют»... руки! Ладонь, пять пальцев, смешные глазки-губовички – и вот перед нами уже ожил непоседливый и замечательно симпатичный Рак-Отшельник... И сколько еще таких находок и открытий ждет маленьких зрителей во время спектакля!

Режиссер – Л. Столыпин

*Художественный руководитель –
народная артистка России
Тереза Дурова*



**Московский театр
Музыки и Драм
Стаса Намина**

Крымский вал, 9, стр. 33,
ЦПКиО им. Горького –
Нескучный сад
www.stasnamintheatre.ru

тел.: (495) 633-99-24
(985) 766-15-47

1 ср

по С. Мозму,
музыка Г. Гладкова

ПЕНЕЛОПА, или 2+2

Музыкальная комедия на стихи Ю. Ряшенцева
(2ч35м)

Режиссеры – Г. Гладков, С. Намин
Артисты – А. Бутурлина (Пенелопа), О. Лицкевич и В. Владимиров (доктор О'Фаррелл), Г. Гладков и В. Задонский (профессор Голлайтли) и др.

2 чт

БИТЛОМАНИЯ

Мюзикл-граффити по песням Битлз
в 1 действии (1ч30м)

«Битломания» – первый российский мюзикл по песням легендарной группы. В него вошли 24 мировых хита Beatles, исполненных на языке оригинала, а также вступительная композиция Стаса Намина «Посвящение Beatles». Этот мюзикл – искренняя дань уважения «великой четверке».

Режиссер – С. Намин
Артисты – А. Богданов, Г. Бродский, В. Владимиров, С. Коваленко, Д. Кобяков, И. Гуськов и др.

3 пт

по А. Дюма,
музыка М. Дунаевского

ТРИ МУШКЕТЕРА

Мюзикл в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссеры – С. Намин, С. Красноперец
Артисты – Е. Егоров, В. Владимиров, О. Лицкевич, К. Муранов, Г. Бродский, Я. Куц, В. Зудина и др.

5 вс

Э. Уэббер, Т. Райс

ИИСУС ХРИСТОС СУПЕРЗВЕДА

Рок-опера (на русском языке)
(1ч20м, без антр.)

Режиссеры – А. Россинский, С. Намин
Артисты – О. Лицкевич, Е. Егоров, В. Зудина, Л. Долински, С. Коваленко, И. Гуськов и др.
Музыканты – группа «Цветы»

9 чт

А. Россинский (по В. Войновичу)

СОЛДАТ ИВАН ЧОНКИН

Музыкальная комедия (1ч50м)

Режиссеры – А. Россинский, С. Намин
Артисты – В. Задонский, Н. Райкина, Я. Куц, А. Балобанова, Д. Кобяков, В. Зудина и др.

10 пт

О. Уайльд

ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ

Мюзикл в 2-х действиях (2ч)

Режиссер-постановщик – С. Намин
Артисты – Е. Егоров, В. Владимиров, К. Муранов, О. Лицкевич

15 ср(20ч)

Г. Макдермот

ВОЛОСЫ

Мюзикл. Русская версия (1ч50м)



**Буф – И. Гуськов
Дион – С. Коваленко**

В 1999 году Театр музыки и драмы Стаса Намина начал свою историю с постановки русской версии легендарного хиппи-рок-мюзикла Гелта Макдермота «Волосы». В процессе режиссерской работы Бо Кроуэлла и Стаса Намина была создана уникальная русская версия культового спектакля, адаптированная к современному российским реалиям. «Волосы» – это мюзикл о поиске любви, свободы и самовыражения, далеко выходящий за рамки развлекательного жанра, заставляющий искренне сопереживать героям.

Русский текст – Г. Осипов, А. Чуланский, А. Россинский. Аранжировка – К. Несмит (США), В. Диордица

Режиссеры – Б. Кроуэлл (США), С. Намин
Музыканты – группа «Цветы»
Артисты – А. Богданов, Л. Долински, О. Лицкевич, А. Балобанова, И. Гуськов, С. Коваленко, Я. Куц, А. Верхошанская и др.

16 чт(20ч)

Э. Уэббер, Т. Райс

ИИСУС ХРИСТОС СУПЕРЗВЕДА

Рок-опера (на английском языке)
(1ч20м, без антр.)

Режиссеры – А. Россинский, С. Намин
Артисты – О. Лицкевич, Е. Егоров, В. Зудина, Л. Долински, С. Коваленко, И. Гуськов и др.
Музыканты – группа «Цветы»

17 пт

И. Гаручава, П. Хотяновский,
муз. С. Намина

ОРКЕСТР UNDERGROUND

Музыкальная фантасмагория (1ч50м)

Режиссер – К. Долидзе
Артисты – В. Задонский (Маэстро), Ю. Гри-

горьева (Нищенка), О. Лицкевич (Ангел), В. Владимиров (Кларнет), Л. Задонская (Вера), А. Балобанова (Любовь), В. Дубровин (Вор), Л. Долински (Гамлет) и др.

Премьера
18 сб

КОСМОС

По рассказам В. Шукшина (2ч45м)

Режиссеры-постановщики – С. Намин, С. Красноперев

Артисты – К. Муранов, В. Зудина, Ю. Григорьева, В. Владимиров, И. Гуськов

Спектакли для детей

4 сб, 19 вс, 26 вс – 12ч Ю. Эптин, Г. Гладков,
В. Ливанов

БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ

Мюзикл в 2-х действиях (от 3 лет) (1ч40м)

Режиссеры – Г. Карпов, А. Казаков

Артисты – О. Лицкевич, Д. Кобяков, Я. Куц, В. Зудина, А. Балобанова, А. Богданов, Е. Егоров, Д. Кобяков, Г. Бродский, С. Коваленко, Ю. Григорьева и др.

11 сб, 25 сб – 12ч

музыка С. Намина,
стихи Н. Макуни

МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ

Мюзикл для всей семьи
по сказке А. де Сент-Экзюпери (1ч45м)

История об одиночестве, настоящей любви и дружбе воплощается на сцене, сохраняя неповторимое настроение первоисточника, и раскрывается с новой, музыкальной, стороны. Замечательные песни с музыкой Стаса Намина и стихами Наталии Макуни помогают создать более яркие и глубокие образы персонажей сказки.

Режиссер – Г. Карпов, Д. Бурлаков

Артисты – О. Лицкевич, В. Владимиров, Д. Кобяков, А. Верхошанская, И. Гуськов, Г. Бродский

12 вс(12ч)

В. Ольшанский

УЧИЛКА XXII ВЕКА

Фантастическая пьеса
в 2-х действиях (от 9 лет) (1ч55м)

Режиссер – Е. Денисов

Артисты – В. Задонский, Л. Задонская, Л. Леликова, Ю. Григорьева, А. Мазуренко, Н. Райкина, Д. Кобяков, Ю. Бурлакова

Проезд: м. Октябрьская-кольцевая,

далее тролл. 4, 7, 33, 62

до ост. «Ул. Академика Петровского»;

м. Фрунзенская, далее через пешеходный Андреевский мост.

**Билеты продаются в кассе театра
и театральных кассах города**

*Художественный руководитель –
Стас Намин*



Театр “Мир искусства”

www.miteatr.ru

тел.: (495) 688-60-64

Цена билетов: 500-600 руб.

**На сцене Мастерской театрального искусства, Средний Тишинский пер., 5/7.
м. "Белорусская" (кольцевая)**

13 пн

А. Кравцов

РАССТРЕЛЯННАЯ СОНАТА

Трагедия в 2-х действиях, 3-х картинах (2ч)

Известные советские музыканты в составе фронтовой бригады оказываются на территории, оккупированной фашистами... Умный зритель, не старайтесь угадать финал.

Постановка – А. Кравцов

Артисты – С. Блохин, С. Авилова, А. Гусаров, Е. Заложных, К. Новиков, А. Пархоменко, Л. Шахова

20 пн

А. Кравцов

ТЕАТР РАБОВ ДЛЯ «ТРАВИАТЫ»

Драма (2ч30м)

Колыма – самый суровый край России, место золотосных рудников, каторги и ссылки. Культуру в этот край вдохнули советские заключенные, будущая гордость народа.

Постановка – А. Кравцов

Артисты – С. Авилова, С. Блохин, А. Гусаров, С. Журков, Е. Заложных, Е. Зверев, В. Королева, С. Крымова, Н. Кражева, К. Новиков, А. Пархоменко, А. Соколов, Д. Фаинштейн

27 пн

А. Кравцов

ВИНОЙ ВСЕМУ БЫЛА ЕЕ КОРОНА («Ночи покаяний»)

Историческая драма в 2-х актах (2ч30м)

Зрителю дано сопережить два дня из жизни Екатерины Второй: самый счастливый и самый трагический. Этот спектакль о великой женщине и великой императрице признан зрителями и прессой.

Постановка и сценография – А. Кравцов

Костюмы – С. Новикова

Артисты – С. Авилова (Екатерина), В. Фалютинская (Дашкова), С. Блохин (Ланской), В. Конашенков (Орлов), Е. Заложных (Мария Федоровна), Н. Кражева и Т. Лосева (Перекухина), А. Соколов (Вейкерт), П. Ганыш (Музыкант)

*Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств РФ
Александр Михайлович Кравцов*

Цена билетов: 100-1000 руб.

4 сб *Д. Калинин*

**КОЕ-ЧТО О ТОМ САМОМ
И НЕ ТОЛЬКО...**

Полет на Марс в 1 действии (1ч40м)



**Дима – Е. Новоселов
Вовак – А. Фандеев**

Монолог главного героя в лицах. Смешная и трогательная история взросления Димки, мечтающего о полете на Марс. Любовь, интриги, героизм, зависть и бескорыстная дружба в старом московском дворе на Якиманке.

*Режиссер – Д. Калинин
Артисты – Е. Новоселов, Т. Пузин, В. Чулкова, А. Плюснина, О. Ковылина, В. Чулкова, А. Фандеев, М. Кондратова, Е. Харланов, А. Шукевич, Д. Сергиенко*

8 ср *Д. Калинин*

ЕСЛИ ВОРОН В ВЫШИНЕ...

*Тыловой роман о любви
в 2-х действиях (3ч10м)*

Действие спектакля происходит в 1942 году недалеко от линии фронта. Пьеса рассказывает о любви, дружбе, тяжелом военном быте, героизме и многом другом. Главные герои – совсем юные мальчишки и девочки, пришедшие на фронт, чтобы защищать свою Родину...

*Режиссер – Д. Калинин
Артисты – А. Плюснина, О. Ковылина, А. Го-*

релов, Е. Харланов, Е. Любимов, Е. Новоселов, В. Чулкова, А. Шукевич, Т. Пузин, А. Назаров, А. Бенедиктов, А. Красков и др.

10 пт *Д. Калинин*

ДИХЛОФОСУ – НЕТ!

Тараканья трагедия (2ч40м)

Это притча о любви и предрассудках. Действие происходит в наши дни где-то между мусорным баком и вентиляционным отверстием. Герои привыкли существовать в полной темноте, поэтому резко отрицательно относятся к яркому свету. Но больше всего они боятся Дихлофосной катастрофы...

*Режиссер – Д. Калинин
Артисты – А. Логинова, А. Горелов, А. Гайдуков, А. Плюснина, Г. Манучаров, М. Кондратова, А. Фандеев, О. Ковылина, А. Фучило, А. Бенедиктов и др.*

11 сб *Д. Калинин*

ДУРАКИ

Неправдоподобная история в 2-х частях (2ч40м)

Время: царское. Место: Бугим забытая деревня Куличовка.

*Режиссер – Д. Калинин
Артисты – Е. Харланов, П. Долиндо, О. Ковылина, Н. Ломтев, Е. Новоселов, Е. Любимов, Е. Сергеев, А. Плюснина, А. Гайдуков, А. Красков, А. Фучило, М. Кондратова*

16 чт *Д. Калинин*

МОЙ АДРЕС – КОНТАКТ.RU

Бытовая сказка (1ч40м, без антр.)

Необычная история, произошедшая в одном из обыкновенных московских подъездов. Реальная жизнь героев переплетается с жизнью в интернете, создавая забавные, иногда трогательные, а порой просто невероятные ситуации.

*Режиссер – Д. Калинин
Артисты – О. Ковылина, А. Плюснина, Т. Пузин, А. Шукевич, Н. Буланов, А. Аванесян, Г. Калинин*

Премьера *Д. Калинин*
29 ср, 30 чт

**СТРАННЫЙ СОН
САНТЕХНИКА ИГНАТА**

*Комедия невозможных положений
в одном действии (1ч40м)*

События происходят в голове спящего сантехника Игната. Нервные клетки мозга, находясь на отдыхе, приводят к Игнату его друзей, родственников, известных политиков, звезд эстрады, исторических личностей и даже несуществующих в действительности персонажей. Театр не несет ответственности за высказывания, оценки и действия, произведенные Игнатом во сне.

*Режиссер – Д. Калинин
Артисты – А. Гайдуков, О. Ковылина, Н. Ломтев и др.*

*Художественный руководитель –
Дмитрий Калинин*



Театр-студия "ОТКРОВЕНИЕ"

ул. Островягинова, 15, корп.1
м. Коньково тел.: (499)724-86-05
www.otkrovenie-scena.ru

Цена билетов: 200-550 руб.

7 вт

Дж. Патрик

ДОРОГАЯ ПАМЕЛА

Комедия (2ч30м)



**Сол – И. Остапенко,
Памела – Н. Белавенцева**

Постановка – А. Казаков
Артисты – Н. Белавенцева, И. Остапенко,
А. Колесник, О. Жукова, С. Кротов, Р. Бычинский,
А. Дроздов, А. Казаков

8 ср(18ч)

А. Твардовский

СОЛДАТ ВАСИЛИЙ

Драматическая композиция
(1ч20м, без антр.)

Постановка – А. Казаков
Артисты – И. Остапенко, О. Русин, А. Байдаков,
С. Кротов, Р. Бычинский, А. Колесник,
О. Жукова, Н. Белавенцева, Е. Бешанова, А. Попова

Премьера
16 чт

А.Н. Островский

ГОЛЬТЕПА

(«Хроники Бальзаминова»)

Комедия (2ч40м)

Постановка – А. Казаков
Артисты – С. Захарин, Н. Белавенцева,
О. Жукова, И. Березина, Р. Бычинский, Н. Сухих,
М. Иванова, Е. Бешанова, А. Колесник,
Н. Буданова, И. Скрипкина

Премьера
20 пн, 21 вт, 23 чт

А. Кампаниле

БЕДНЫЙ ПЬЕРО

Ироническая насмешка. Комедия (2ч30м)

Постановка – А. Казакова
Артисты – О. Жукова, Н. Белавенцева, А. Колесник,
И. Скрипкина, А. Байдаков, А. Дроздов,
Е. Бешанова, С. Кротов, М. Иванова, О. Русин,
Н. Сухих, И. Остапенко, Р. Бычинский, Л. Александрова

28 вт

Н.В. Гоголь

ЖЕНИТЬБА

Сон (2ч10м)

Постановка – А. Казаков
Артисты – В. Скороков, Ю. Пронин, Н. Белавенцева,
О. Жукова, И. Березина, И. Остапенко, А. Дроздов,
О. Русин, Р. Бычинский, Н. Сухих

29 ср

Э. Ростан

РОМАНТИКИ

Комедия (2ч20м)

Постановка – А. Казаков
Артисты – В. Скороков, А. Колесник,
А. Дроздов, С. Кротов, А. Казаков

Премьера
30 чт

К. Гольдони

ВИВАТ, СЕНЬОРА!

Комедия в 2-х актах (2ч50м)

Постановка – А. Казаков
Артисты – И. Скрипкина, А. Байдаков, А. Попова,
Е. Бешанова, Р. Бычинский, С. Кротов,
О. Русин, С. Захарин

Спектакли для детей

6 пн(18ч)

В. Коростылев

НАБАТ

Драма (1ч10м)

Студия «Золотой ключик»

Постановка – А. Дроздов
Артисты – А. Дроздов, А. Колесник, О. Русин
и др.

14 вт(19ч)

Е. Шварц

ЗОЛУШКА

Сказка (1ч30м, без антр.)

Постановка – А. Казаков
Артисты – А. Колесник, А. Казаков, Н. Белавенцева,
М. Иванова, И. Березина, О. Жукова,
А. Попова, С. Кротов, Р. Бычинский,
О. Русин и др.

*Художественный руководитель –
Алексей Викторович Казаков*

Автономная некоммерческая организация
ТЕАТРАЛЬНЫЙ МАРАФОН

www.teatr-m.ru тел.: (495) 916-08-10
(495) 662-27-81
(495) 662-27-82

Цена билетов: 500-3500 руб.

В Театриуме на Серпуховке
(ул. Павловская, 6, м. Серпуховская)

Премьера
13 пн, 14 вт

И. Фрумкин,
муз. И. Замотаев

МОЯ ПРЕКРАСНАЯ КЭТ

Комедия (2ч20м)

Спектакль создан по мотивам двух произведений – «Укрощение строптивой» и знаменитого бродвейского хита «Целуй меня, Кэт!». Постановка построена по принципу «спектакль в спектакле». Страсти кипят на сцене и за кулисами...

Режиссер – А. Нестеров

Артисты – О. Масленников-Войтов, Д. Орлов, Н. Громушкина, А. Невская, И. Медведева, В. Ланская, Д. Малашенко, Г. Сиятвинда, М. Полицеймако, Л. Тихомирова

15 ср

«ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С ЛЮБВИ...»

Моноспектакль Максима Аверина
(1ч40м, без антр.)

«Все начинается с любви...» – концерт, не творческая встреча – это именно спектакль, полноценное театральное действие, продуманная и искусно сложная мозаика из музыки, поэзии, прозы, сопровождающаяся мастерской световой и звуковой партитурой. Это спектакль, в котором актер остается один на один с публикой и открывает свою душу. В программе – стихи и проза, отрывки из спектаклей, живое общение с залом.

16 чт

Б. Шоу

ПИГМАЛИОН

Комедия (3ч)



Ю. Рутберг, Г. Антипенко

Режиссер – П. Сафонов

Артисты – Г. Антипенко, О. Ломоносова, Ю. Рутберг, С. Колтаков, А. Бегунова и Э. Мирель, В. Манучаров, П. Борунова

21 вт

ОСЕННИЙ ПОКЕР

Лирическая комедия (3ч)

Когда уходит любовь, начинается блюз... Когда уходит жена, начинается покер... Эта смешная лирическая комедия о мужской дружбе, одиночестве, об утрате радости и обретении любви никого не оставит равнодушным, потому что эта история заставляет нас задуматься о себе, о тех, кто живет рядом с нами, увидеть себя со стороны и от души посмеяться над собой и своими друзьями.

Режиссеры – А. Синотов

Артисты – С. Селин, А. Федорцов, Е. Александров, М. Султаниязов, М. Бычкова, О. Базилевич

22 ср

О. Уайльд

ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ

Комедия (2ч40м)



Леди Чилтерн – О. Красько, сэр Роберт Чилтерн – О. Масленников-Войтов

«Идеальный муж» – тонкая, изящная комедия блистательного насмешника и остроумца Оскара Уайльда. Это спектакль о любви, о хрупкости этого чувства, о том, как темное прошлое может напомнить о себе и поставить спокойное семейное счастье под удар.

Режиссер – П. Сафонов

Артисты – Д. Страхов, О. Масленников-Войтов, Л. Чурсина и И. Купченко, Д. Повереннова и М. Александрова, А. Дик, О. Немогай и А. Прокофьева, О. Красько

27 пн

ДУБЛЕРЫ

Комедия в 2-х действиях (2ч)

Как часто театр оказывается идеальным местом для сюжета! Переодевания, бесконечная любовь, слухи и сплетни, соревнования, зависть, ложь и фантазмагория дела-

ют из него особый мир, притягательный и немного запретный для непосвященных.
Артисты – С. Рост и Ю. Чурсин, Е. Добровольская, В. Логинов, А. Резалин

**На сцене Центрального Дома культуры железнодорожников (ЦДКЖ)
(Комсомольская пл., 4, м. Комсомольская)**

Премьера
20 пн

ТРЕТИЙ НЕ ЛИШНИЙ

*Уморительная комедия по пьесе
И. Михеичевой «Бес в ребро» (2ч30м)*

Молодая пара Артур и Снежана, провинциалы из Тамбова, пытаются в столице поймать на крючок богатых любовников. Снежана соблазняет Германа Васнецова, художника в ранге профессора, и Герман не по годам пылко влюбляется в нее. Он объявляет своей жене Елене, с которой они прожили в браке почти тридцать лет, о предстоящем разводе и начале новой жизни. И новая жизнь начинается, правда, не вполне так, как Герману мечталось. Ситуация из банальной становится абсурдной. Свою долю разнообразия в развитие сюжета вносит и Мама, однако финал станет неожиданным для всех...

Режиссер – И. Михеичева

Артисты – А. Терехова, С. Колесников и С. Векслер, М. Карпович, И. Оболонков и П. Савинов, С. Пермякова, А. Головин и А. Венес, Л. Чиркова

23 чт

Н. Птушкина

НЕНОРМАЛЬНАЯ

Лирическая комедия (2ч15м)

Режиссер-постановщик – Н. Птушкина

Артисты – Е. Стриженова, А. Тихонов

Премьера
29 ср

А. Володин

ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ

Мелодрама (2ч)

Если Он помнит, если Она ждет, то происходит встреча, сколько бы лет не прошло... Настоящий мужчина вернулся в город своей юности – Ленинград, где ждет его настоящая женщина. Этой любви не смогли помешать ни война, ни людская подлость, ни соблазны легкой жизни.

Режиссер – О. Анохина

Артисты – В. Сотникова, Е. Сидихин, В. Горюшин, П. Сидихина, С. Рудзевич, О. Мугрычева

31 пт

Б. Шоу

ПИГМАЛИОН

Комедия (3ч)

Режиссер – П. Сафонов

Артисты – Г. Антипенко, О. Ломоносова, Ю. Рутберг, С. Колтаков, А. Бегунова и Э. Мирель, В. Манучаров, П. Борунова

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
РЕПЕРТУАР ТЕАТРОВ
ИЗМЕНЕНИЯ В РЕПЕРТУАРЕ

САМЫЙ
ТЕАТРАЛЬНЫЙ
САЙТ

WWW.
TEATR.RU



Репертуар всех московских театров и последние изменения в репертуаре



Виртуальный клуб общения любителей театра



Большое количество ссылок на театральные интернет (сайты театров России и ближнего зарубежья, библиотек и учебных заведений, персональные сайты артистов и сайты, посвященные их творчеству и т.д.)

РЕКЛАМА В ИНТЕРНЕТ

(495)

925-65-10



930-00-78

Волгоградский пр-т, 121,
м. Кузьминки тел.: (495)920-21-41
www.kamteatr.ru

Цена билетов: 200-500 руб.

Премьера

А. Кристи

10 пт, 18 сб - 18ч; 17 пт

МЫШЕЛОВКА

Духахтивный детектив (2ч)

Полиция Лондона сообщает по радио, что в одном из домов по Калвер-стрит совершено убийство. В связи с убийством полиция разыскивает человека в темном пальто и фетровой шляпе, которого видели рядом с местом преступления. А в это время в пансионе «Монксуэлл-мэнор» собираются странные личности, и все как один в темных пальто и фетровых шляпах...

Режиссер – В. Якунин

Артисты – А. Полозова и А. Рогова (Молли Рэлстон), Н. Басканчин (Джайлс), А. Исаенков и К. Шелягин (Кристофер Рен), Т. Рудова и М. Бояринова (Миссис Бойл), М. Рогов (Майор Мэткаф), Е. Доронина и Е. Исаенкова (Мисс Кейсуэл), В. Шутов и С. Кисса (Мистер Паравичини), А. Амелин и С. Куликов (сержант полиции Троттер)

11 сб(18ч)

по Н.В. Гоголю

СОРОЧИНСКАЯ ЯРМАРКА

(1ч50м, без антр.)

Балаганная комедия со сценами ужаса по Гоголю. Ночь. Дивчины при полной луне бросают в воду венки, загадывают на суженого. Будет счастье и Параске с Грицько, и кончится все веселой свадьбой с такими плясками, что всем жарко станет! А пока кружит, ворожит и колдует ярмарка!

Постановка – А. Решетникова

Артисты – С. Кисса (Солопий Черевик), Е. Михеева и М. Бояринова (Хивря), Н. Кукушкина (Параска), Е. Гомоной (Грицько) и др.

12 вс(18ч)

А. Решетникова

ТАНГО ВТРОЕМ

Мистическая мелоорама

(1ч35м, без антр.)

Театр-студия «Маргарита»

Мистическая история о любви, не знающей границ. В этом спектакле, как в киношедере «Привидение», любящий мужчина помогает своей единственной избраннице пережить тяжесть разлуки и оберегает ее, по мере своих сверхъестественных сил.

Режиссер-постановщик – А. Решетникова

Артисты – А. Решетникова (Она), А. Амелин (Он), С. Кисса (Муж), М. Бояринова (Соседка)

ПЬЕСА ДЛЯ АДЕЛАИДЫ

Сатирическая комедия по водевилю

В. Соллогуба «Сотрудники, или Чужим добром не наживешься» (2ч10м)

Куртуазные приключения литераторов происходят на фоне бурных до скандальных выяснений: кто «круче» – питерские или московские, «западники» или «славянофилы». В спорах истина не рождается, а вот юмор высекается крупными искрами.

Режиссер – В. Сторчак

Артисты – О. Курлов (Грознов), Т. Губанова (Аделаида Павловна), С. Вершинин (Ухарев), Н. Басканчин (Олегович) и др.

24 пт

Э.Э. Шмитт

ОТЕЛЬ ДВУХ МИРОВ

Пьеска (2ч, без антр.)

Жюльен Порталь, неглупый, обеспеченный сорокалетний мужчина, глуша алкоголем бессмысленность собственной жизни, садится за руль автомобиля, пытаясь уехать от себя самого. Эта дорога приводит его в странное место – отель? клинику? зал ожидания?

Режиссер – А. Артименьев /г. Киев/

Артисты – А. Амелин (Жюльен Порталь), М. Рогов (Маг Раджапур), С. Вершинин (президент Дельбек), Е. Цагина (Доктор С...), Т. Рудова и Е. Михеева (Мари) и др.

25 сб(18ч)

ДИАЛОГ САМЦОВ

Лирическая трагикомедия (3ч)

Обладатель Гран-при фестиваля «Долгопрудненская осень-2012». По произведению: «Рудольфио» – В. Распутин (СССР), «Барьер» – П. Вежинов (Болгария), «Обыкновенная женщина» – А. Аверченко (Россия), «Диалог животных» – П. Брессон (Франция). Коктейль из любовных историй соединен драматической линией мужского одиночества. Лучшая «исповедальная» постановка!

Режиссер – А. Артименьев (г. Киев)

Артисты – О. Курлов и Г. Багров (Морис), С. Вершинин (Боб), Н. Качалкина (Ио), Е. Доронина (Зоя), Н. Кукушкина (Доротей)

30 чт

ДОН КИХОТ, ЕГО СЛУГА, ЕГО СНЫ И ЕГО ЛОШАДЬ

Фантазии на тему романа Сервантеса, инсценировка В. Красовского (3ч)

В тюремной камере в ожидании кары заперты каторжник, продажная девка Альдонса и дон Мигель. Чтобы хоть чем-то облегчить невыносимость своего состояния, каторжник побоями заставляет дона Мигеля рассказывать сны и истории, которые так необыкновенны, ярки и волшебны, что становятся явью...

Режиссер-постановщик – В. Красовский

Артисты – М. Рогов (Дон Кихот), С. Вершинин (Дон Мигель), О. Курлов (Санчо Панса), Е. Доронина (Альдонса), Г. Багров (Каторжник)

Премьера
31 пр

по Э. Де Филиппо

ТЫ СТОИШЬ ЭТИХ ДЕНЕГ, МАЛЫШКА!

Комедия, смешная до слез (1ч40м, без антр.)

Нужда принудила обитателей бедного неаполитанского дома к авантюре. Но мошенничества есть мошенничество. Однажды аферисты сталкиваются с благородным пожилым джентльменом. И тут каждому предстоит сделать моральный выбор. Договорятся ли герои с совестью, будет ли обман удачен, а также сколько богатый господин готов выложить за свидание с «малышкой», вы узнаете, посетив веселый, остроумный спектакль с «легким» сюжетом, но с очень серьезным подтекстом.

Режиссер-постановщик – В. Якунин
Артисты – В. Шутов (Аттилио Самуэлли), Н. Кукушкина (Рита), Н. Басканчин (Родольфо), М. Рогов (Агостино Мускарьелло), Е. Цагина (Беттина) и др.

Спектакли для детей

Премьера
4 сб(12ч)

А. Артименьев

ВЕЛОСИПЕД С КРАСНЫМИ КОЛЕСАМИ

Детская сказка (от 5 лет)
(1ч40м, без антр.) 5+

История о сумчатом Вомбате, лесной Мыши и полосатом Коте, мечтающих оключениях и дальних путешествиях, придется по душе маленькому зрителю. Веселая и поучительная сказка о том, что дружба творит настоящие чудеса.

Руководитель постановки – А. Артименьев /г. Киев/

Режиссер – А. Решетникова
Артисты – А. Веретин (Вомбат), Н. Качалкина и А. Роганова (Мышь), С. Губанов и А. Исаенков (Кот)

5 вс(12ч)

Г. Скоков

ДОМОВЫЕ И ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧА

Спектакль для детей
в 2-х действиях (1ч15м) 4+

Режиссер – В. Якунин
Артисты – В. Федюшкин (Домовой Макар), В. Терехова и Ю. Пестова (Кикимора Дуся), М. Бояринова (Русалка), С. Губанов (Водяной), О. Курлов и Н. Басканчин (Леший), С. Вершинин (Правая голова Змея Горыныча), А. Веретин (Средняя голова Змея Горыныча), А. Исаенков (Левая голова Змея Горыныча), Е. Гомоной (Кот)

12 вс(12ч)

МАЛЫШ И КАРЛСОН

Сказка, по повести А. Линдгрена (2ч) 5+

Всем известная история Малыша, который очень хотел собаку, и его друга

Карлсона, который живет на крыше. Малыш часто чувствует себя одиноким – мало кто готов разделить с ним его фантазии. И тут появляется Карлсон – в меру упитанный мужчина в полном расцвете сил. Озорник, врунишка, фантазер – он умеет летать (помните, как это снилось в детстве!). Зрители будут свидетелями самых невероятных приключений Карлсона, Малыша и его подружки Астрид.

Режиссер-постановщик – А. Бордуков
Артисты – А. Сметанина (Малыш), О. Курлов (Карлсон) и др.

25 сб(12ч)

АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК

Сказка. Инсценировка А. Решетниковой по произведению С. Аксакова (1ч25м)

Поэтический рассказ о прекрасной девушке, которая, полюбив не за красотой, а за добротой, осталась верна своему слову, весьма поучителен. Эту сказку любят, ею восторгаются, на ней воспитываются. И немудрено: ведь в ней собраны главные христианские заповеди. Нарушение их ведет к дисгармонии мира и личности. Соблюдение этих законов обещает радостную и долгую жизнь...

Режиссер-постановщик – А. Решетникова
Артисты – М. Рогов (Купец), А. Захарова и Л. Кудрина (Няня), Н. Кукушкина (Младшая дочь), Е. Гомоной (Чудо) и др.

30 чт(12ч)

ВОЖДЬ КРАСНОКОЖИХ

Детский вестерн по О'Генри (от 7 лет) (1ч20м, без антр.)

Два молодых человека Билл и Сэм похитили мальчишку, чтобы получить у его богатого папаша выкуп. Но малыш Джонни, настоящий «бесенок», устраивает своим захватчикам такую жизнь, от которой у них кровь леденеет в жилах. Поэтому финал у этой истории вовсе не такой, о котором мечтали парни.

Режиссер – В. Якунин
Артисты – В. Блинова (Вождь), А. Веретин (Билл), Е. Гомоной (Сэм) и др.





ВЕДОГОНЬ - ТЕАТР

г. Зеленоград, ул.
Юности, д.6
www.vedogon-teatr.ru

тел.: (499)736-69-05
(499)740-93-50

Цена билетов: 200-750 руб.

7 вт *П.-О. Бомарше*

СЕВИЛЬСКИЙ ЦЫРЮЛЬНИК

Комедия (2ч30м)

Сценическая редакция и постановка –
В. Красовский

Артисты – Н. Тимонина, З. Даниловская, А. Хуснуддинова, П. Курочкин, П. Васильев, А. Бавтриков, В. Семенов, А. Казаков, И. Ханбудагов, Н. Шемлев

Премьера

11 сб, 30 чт

М. Горький

БАССА

*По мотивам первого варианта пьесы
«Васса Железнова». Сцены (2ч40м)*

Режиссер – А. Ледуховский

Артисты – Н. Тимонина, П. Васильев, А. Васильев, А. Ермаков, С. Никитин, И. Роговин, В. Семенов, Д. Лямочкин, О. Львова, Н. Табачкова, З. Даниловская, С. Лызлова, Ю. Богданович, А. Хуснуддинова

12 вс

А. Эйкборн

УБИЙСТВЕННЫЙ И НЕПОВТОРИМЫЙ

Комедия (2ч40м)

Режиссер – П. Курочкин

Артисты – А. Бавтриков, Н. Тимонина, В. Семенов, М. Бутова, А. Васильев, С. Лызлова

17 пт

ИЩЕМ ПЬЕСУ, ИЛИ КАК ВАМ ЭТО ПОНРАВИТСЯ...

Театральный эксперимент (3ч)

Режиссеры – А. Горбунов, М. Мышанский

Премьера

18 сб

**200-летию Победы
в Отечественной войне 1812 года
посвящается**

БОРОДИНСКОЕ СРАЖЕНИЕ ГЛАЗАМИ ЛЬВА ТОЛСТОГО И ЕГО ГЕРОЕВ

*Литературно-музыкальная программа
по роману «Война и мир» (1ч30м)*

Режиссер – П. Курочкин

Премьера

19 вс

И. Бауэршима

NORWAY. TODAY. (ОН, ОНА И БЕЗДНА)

Маленькая история любви (1ч30м)

Режиссер – С. Виноградов

**23 чт, 24 пт - с 15ч до 21ч;
25 сб(с 12ч до 17ч)**

ВЫСТАВКА

«ТЕАТРАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО КИРИЛЛА ДАНИЛОВА»

25 сб

ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР

«ТЕАТРАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО КИРИЛЛА ДАНИЛОВА»

(1ч30м)

26 вс

К. Гольдони

ХОЗЯЙКА ГОСТИНИЦЫ

Комедия (2ч30м)

Режиссер – В. Маркин

Артисты – Л. Шайхитдинова, Д. Лямочкин, В. Семенов, З. Даниловская, И. Роговин, А. Васильев, А. Хуснуддинова, И. Ханбудагов, М. Калашников

31 пт

ОТКУДА ВЫ ВЗЯЛИСЬ?

(«Несерьезное представление на троих»)

Творческий вечер артистов театра (1ч30м)

Артисты – Л. Шайхитдинова, П. Васильев, Д. Лямочкин

*Художественный руководитель –
заслуженный артист России
Павел Курочкин*





Театр им. П. П. Бугакова

ул. Б. Садовая, 10
м. Маяковская телефон: (495)970-06-19
www.dombulgakova.ru

Цена билетов: 200-1200 руб.

6 пн, 13 пн - 20ч

МОСКВА – ПЕТУШКИ

*Спектакль по одноименной
поэме В. Ерофеева (1ч50м, без антр.)*

Режиссер – А. Логачев
Артисты – М. Симаков, Я. Осипова и Е. Махова, Е. Пащенко, Д. Воздвиженский, Р. Сидницин, Я. Рось
Цена билета – от 300 до 2000 руб.

9 чт(20ч)

*Б. Окуджавы,
Е. Сальников*

БУДЬ ЗДОРОВ, ШКОЛЯР!

*По одноименной повести Б. Окуджавы
(1ч30м, без антр.)*

Режиссер – Е. Негруца
Артисты – Е. Сальников, Г. Боб, Я. Жалнин, А. Сорокин, А. Боченин и др.
Цена билета – от 200 до 400 руб.

10 пт

ДНИ ТУРБИНЫХ

*Трагикомедия по одноименной
пьесе М.А. Булгакова (3ч)
Мастерская С.А. Голомазова*



**Шервинский – П. Прилучный
Елена Тальберг – Т. Тимакова**

Режиссер – Т. Марек
Артисты – Т. Тимакова, А. Бобров, Ю. Тхагалегов, И. Макаревич, П. Прилучный и др.
Цена билета – от 300 до 2000 руб.

27 пн

ДНИ ТУРБИНЫХ

*Драма по одноименной
пьесе М.А. Булгакова (3ч)*

Режиссер – А. Коршунов
Артисты – М. Мартыанов, Т. Каратаев, Д. Панфилов, Е. Казарина, А. Дривень, Р. Кадыров, Е. Вакунов, Д. Сидоренко, Е. Харламов и др.
Цена билета – от 300 до 1500 руб.

11 сб, 31 пт

В. Демчог

АРЛЕКИНИАДА

*Экспериментальный спектакль
в жанре арт-хаус (3ч)*

Режиссер – В. Демчог
Цена билета – от 500 до 1500 руб.

15 ср, 16 чт

МАСТЕР И МАРГАРИТА

*По одноименному роману и черновикам
М.А. Булгакова (3ч)*

Режиссер – С. Алдонин
Артисты – С. Алдонин, Д. Жойдик, Е. Морозова, Р. Искандер, Ф. Бледный и др.
Цена билета – от 500 до 2500 руб.

24 пт(20ч)

ПРОСТО О СЕРЕБРЯНОМ ВЕКЕ

*По стихам и письмам В. Маяковского,
С. Есенина, В. Хлебникова,
М. Цветаевой и др. (2ч)*

Режиссер – С. Филиппов
Артисты – А. Хитев, Л. Волков, Н. Зайцева, Н. Ершова, И. Костенко, А. Моргун, Е. Дмитриева
Цена билета – 600 руб.

25 сб(20ч)

ЖАННА Д'АРК

Спектакль-процесс (1ч30м)

Спектакль создан на основе протоколов судебных заседаний процесса над Жанной д'Арк.
Режиссер – С. Филиппов
Артисты – М. Гребенюк, Л. Волков, А. Хитев, К. Манаков, Д. Иванов, Е. Дмитриева и др.
Цена билета – 200 руб.

29 ср

ХАРМС ВТРОЕМ

По мотивам произведений Д. Хармса (2ч20м)

Режиссеры – А. Логачев, Е. Негруца, С. Аронин
Артисты – С. Мигович, И. Громов, М. Симаков, А. Матвеев, Я. Исаичкина, Е. Сальников
Цена билета – от 300 до 1500 руб.

Спектакли для детей

4 сб(13ч)

Л. Кэрролл

АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС

Спектакль-путешествие с подарками, конкурсами и фокусами по книге Л. Кэрролла, для детей от 3 до 10 лет (1ч15м, без антр.)

Режиссер – Е. Негруца

Артисты – Я. Жалнин, С. Мигович, А. Махова, А. Матэри, Т. Казнов, С. Друзьяк, М. Ибрагимов

Цена билета – 1000 руб.

12 вс(13ч)

ЛЕГЕНДА О ДРАКОНАХ

Интерактивный спектакль по мотивам немецких легенд, для детей от 3 до 10 лет (1ч30м, без антр.)

Режиссер – О. Шайдуллина

Артисты – С. Мигович, М. Бурова, Т. Казанов, А. Калипанов, Е. Сальников

Цена билета – 750 руб.

Премьера

19 вс(16ч)

ИСКУССТВО МАЛЕНЬКИХ ШАГОВ

Спектакль по философской сказке А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» для детей от 8 лет (1ч50м)

Режиссер – И. Климов

Цена билета – от 700 до 1000 руб.

26 вс(13ч)

СЛОН ХОРТОН СЛЫШИТ КОГО-ТО

По мотивам сказки «Horton hears a Who» писателя и мультипликатора Доктора Сьюза (1ч20м, без антр.)



Горожанин – Е. Сальников
Кенгуру – Е. Киркова

Режиссер – О. Шайдуллина

Артисты – Е. Сальников, Т. Казнов, М. Бурова, А. Калипанов, О. Абрамова и др.

Цена билета – от 250 до 1100 руб.

Художественный руководитель –
Николай Голубев



Московский государственный театр «КИНОСПЕКТАКЛЬ»

www.kinospektakl.ru телефоны: (495) 694-03-89
(903) 624-92-42

На сцене

Центрального Дома журналиста
(Никитский б-р, 8а, м. Арбатская)

Премьера

22 ср(20ч)

А.Н. Островский

БАНКРОТЫ

Действие в 2-х частях (2ч) 16+

Вкус и аромат словесных оборотов эпохи А.Н. Островского, узнаваемые характеры героев, узнаваемость темы пьесы – на что направлен авторский темперамент – выстраиваются в постановке так, что кажется, будто все случившиеся на сцене происходит в наши дни.

Режиссер-постановщик – О. Лещинер

Артисты – Ю. Оборотов, И. Патракова, Н. Худякова, И. Синякина, С. Еремеев, Д. Костяев, А. Макаров, Л. Томилова, А. Андрианова, С. Кочеткова, В. Сапелкин, А. Смирнова, А. Кирюшин

Художественный руководитель –
Олег Лещинер

МУЗЕЙ ЧЕЛОВЕКА

Старопанский пер., 5, тел.: (916) 295-25-46
м. Площадь Революции (985) 916-17-44

На сцене клуба «Песочница»

Премьера

15 ср, 30 чт - 20ч

И.А. Бунин

ЧИСТЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК

Драма (1ч25м) 12+

Режиссер – А. Гуков

Артисты – А. Троянская, А. Коровниченко

Цена билетов – 750 руб.

Премьера

23 чт, 26 вс - 20ч

по А.П. Чехову

«ДЫМОВ! ДЫМОВ ЖЕ!»

Трагикомедия (1ч30м) 12+

Режиссер – А. Гуков

Артисты – А. Троянская, Г. Подшивалов, В. Пермяков, А. Гуков

Цена билетов – 1000 руб.

Продажа и бронирование билетов
по телефонам:

(916) 295-25-46, (985) 916-17-44



ул. Варшавское шоссе, 38 (499) 408-60-75,
м. Нагатинская тел.: (926) 804-51-01,
www.teatrsobytie.ru (915) 259-17-57

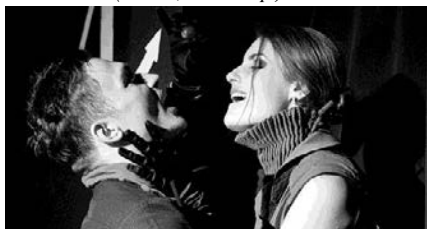
Цена билетов: 200-1000 руб.

5 вс, 23 чт(20ч)

У. Шекспир

ГАМЛЕТ. ХРОНИКА ОДНОЙ НОЧИ

(1ч30м, без антр.) 16+



**Клавдий – Д. Ткачев
Гертруда – Л. Метейко**

Самая лучшая трагедия всех времен в интерпретации XXI века! Такого «Гамлета» вы еще не видели! Пьеса перекроена согласно идее режиссера, использованы только те куски, которые отвечают замыслу... В результате «Гамлет» превращается в «Хронику одной ночи». Ночи, которая должна расставить все точки над *i*. Ритм убыстряется с каждой сценой. Гамлет все яростнее и ироничнее. Он ненавидит этот подлый мир. Он пытается быть не с ним. Не таким... Но все больше запутывается в паутине. Роль Короля в сцене «Мышеловки» озвучил Армен Джигарханян.
Режиссер-постановщик – В. Чибисов
Артисты – Д. Ткачев, В. Чибисов, Л. Метейко и Е. Бакал, М. Котов и А. Яковлев, Ю. Жукова, А. Свиридов

6 пн(20ч), 26 вс

Л. Филатов

ПРО ФЕДОТА

(1ч30м, без антр.) 18+

Искрометная сказка Леонида Филатова «Про Федота-стрельца» обретает новое, свежее дыхание! Злая, смешная и неизменно актуальная пародия на русский фольклор, да и на современную Россию... Спектакль предлагает взгляд на пьесу под абсолютно новым углом – не ждите традиционных костюмов, лубочных декораций и затасканных интонаций! Это действительно необычное прочтение всем известной истории.
Режиссер-постановщик – В. Чибисов
Артисты – А. Колбин (Федот, Послы, Скоморох-потешник), Т. Рощина и И. Яковлева

(Маруся, Скоморох-потешник, Нянька), М. Котов (Генерал, Царевна, Скоморох-потешник), В. Чибисов (Царь, Яга)

7 вт, 30 чт – 20ч

М. МакДонах

СИРОТЛИВЫЙ ЗАПАД

(1ч50м, без антр.) 16+

Провинциальный городок в Ирландии. Братья Конноры живут во взаимной вражде на деньги погибшего отца, пьют и мечтают о красоте Герлин. Местный священник, отец Уэлш, безуспешно пытается их примирить, но, глядя на то, что творится в его приходе, – сомневается в собственной вере и религии, запивая виски неразрешимые проблемы бытия... Пьесы Мартина МакДонаха вскрывают человеческую природу, ее суть – причудливую, капризную и мстительную. Он пишет про то же, что и Шекспир, Жене или Брехт, но на примере бедной ирландской деревни. Нет никаких королевств – люди делят пачку чипсов, но при этом масштабы переживания равны шекспировским.

Режиссер-постановщик – В. Чибисов
Артисты – М. Мерцен, В. Чибисов, А. Коваль и А. Шаповалов, А. Царицына-Фролова

12 вс

Софокл

АНТИГОНА

(1ч10м, без антр.) 12+



**Креонт – В. Чибисов
Гемон – А. Колбин**

Древнегреческая трагедия под рок-музыку Tool. Еще никогда пьеса Софокла не была такой современной! Вязкая атмосфера, наполненная образами и режиссерскими находками. Что важнее – законы, написанные политиками, или неписанные законы совести? Вся ли наша жизнь запрограммирована судьбой? На что готова пойти настоящая любовь? Все эти вопросы еще в V веке до н.э. поднял в своей пьесе Софокл... и дал на них свои ответы. Роль мудреца Тиресия, голос которого появляется в последних сценах, озвучил Армен Джигарханян.
Режиссер-постановщик – В. Чибисов
Артисты – Е. Бакал, Ю. Жукова, В. Чибисов, А. Колбин, А. Яковлев



Театр С.А.Д.

содружество
артистов
драмы

ул. Проспект Мира, 26,
м. Проспект Мира телефон: (903)249-67-40
www.teatrsad.ru

Цена билетов: 1000-2500 руб.

Премьера

18 сб, 19 вс

Ч. Мори

БАЛАГАН

Комедия (2ч40м)



А. Городиский, К. Рубцов

Любой зритель мечтает проникнуть за кулисы и увидеть спектакль не из зрительного зала, а прямо со сцены. Узнать, какие они на самом деле эти актеры. Что они делают за кулисами, ожидая выхода на сцену? Кто эти странные существа, которые одновременно могут быть и Гамлетом, и графом Дракулой, и тетушкой Чарли из Бразилии? Как они живут? Как репетируют? О чем говорят и о чем думают? Теперь у вас есть шанс очутиться там, куда невозможно попасть «простому смертному» и увидеть обратную сторону великих спектаклей...

Режиссер – И. Пахомова

Артисты – Р. Кадыров, А. Городиский, К. Рубцов, Е. Крамзина, А. Миляева, Л. Кеосаян, М. Голицына, М. Слостненкова, Е. Бушуева-Цеханская

20 пн

Т. Стоппард

АРКАДИЯ

Комедия в 2-х действиях (3ч40м)

Спектакль для интеллектуального зрителя!

Действие спектакля происходит в английском поместье, которое однажды посетил лорд Байрон. Теперь, двести лет спустя, потомки прежних владельцев приглашают ученых, исследующих эпоху романтизма и пытающихся восстановить историю этого посещения. Но одна из главных интриг пьесы Стоппарда в том, что прошлое и настоящее существуют в ней параллельно, и мы знаем о происходящем в далеком прошлом намного больше, чем современные писатель и профессор, по крупицам пытающиеся воссоздать давно ушедшую эпоху.



К. Рубцов, Л. Кеосаян

Режиссер – И. Пахомова

Артисты – Е. Крамзина, П. Афонькин, И. Иванович, А. Городиский, Р. Кадыров, Р. Иксанов, А. Миляева, Г. Вавилов, П. Гребенников, М. Аврамкова, Л. Кеосаян, А. Полова, Е. Саксина, К. Рубцов, А. Паничев, А. Калинин, Ф. Бавриков, Ф. Миляева

Премьера

25 сб

К. Гоцци, И. Пахомова

ТУРАНДОТ.

ЖИЗНЬ ВАХТАНГОВА

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч40м)



«Это нужно играть, как играют дети!» Так говорил Вахтангов, когда ставил эту удивительную, искрометную, солнечную сказку о принцессе Турандот и принце Калафе. В самые сложные времена необходимо играть самые светлые и добрые спектакли – так считал Вахтангов и оказался прав! Вы знаете, как жил Вахтангов? О чем он мечтал? Каким видел настоящий театр? Кого он любил? Жизнь Вахтангова, его мечты о театре будущего и репетиция легендарного спектакля «Принцесса Турандот» тонко и виртуозно исполнены актерами Театра С.А.Д.

Режиссер – И. Пахомова

Артисты – Р. Иксанов, К. Рубцов, Е. Крамзина, А. Лобачевский, А. Городиский, А. Миляева, П. Грибенников, М. Аврамкова, Л. Кеосаян, Е. Саксина, И. Горшков, М. Голицына

*Художественный руководитель –
Ирина Пахомова*

**На сцене Центра-музея В.С. Высоцкого
(Нижний Таганский тупик, д. 3,
М. Таганская-кольцевая)**

15 ср

**ПОСЛЕДНЯЯ ЗОЛУШКА ИМПЕРИИ.
МАТИЛЬДА КШЕСИНСКАЯ**

Театр ЭТАП (1ч40м, без антр.)



Матильда – Ю. Шиферштейн

Спектакль «Последняя Золушка Империи» поставлен по одноименной пьесе, написанной творческим дуэтом Юлии Шиферштейн и Эдвардаса Бейнораса на основании подлинных дневников и воспоминаний участников событий, сохранившихся в архивах.

Этот спектакль – единственный в Москве! – поведает зрителю удивительную историю любви Матильды Кшесинской и трех Великих князей Императорского дома Романовых, среди которых последний российский император Николай II был первой и самой большой любовью ее долгой жизни, длиною в 99 лет.

События происходят в Париже в 1955 году, в период, когда балерина издала свою книгу «Воспоминания». Перелистывая ее страницы, героиня вместе со зрителем возвращается в прошлое: в конце девятнадцатого века во времена своей юности. Тогда Николай II был еще цесаревичем и служил в императорской армии простым офицером, а Матильда была восходящей звездой балетной труппы Императорского Мариинского театра.

Об этой паре говорил весь Петербург. Их роман был ярким и фееричным, но недолгим. И не смотря на это, став Императором Всяя Руси, Николай Романов всегда оставался благосклонен к «маленькому артиллерийскому офицеру» и покровительствовал Кшесинской вплоть до своего отречения от престола... Информация о спектакле на сайте: zolushkaimperii.com.

Режиссер-постановщик – М. Чумаченко

Артисты – Ю. Шиферштейн, И. Левин, А. Серов, М. Фоменко (Андрей Ланд), Э. Бейнорас

**Спектакли культурного центра
«Созвездие»**

7 вт

**КАРТИНЫ ИЗ СУПРУЖЕСКОЙ
ЖИЗНИ**

По пьесе И. Бергмана

«Сцены из супружеской жизни» (2ч)

Глубина непознанного, неразгаданного в человеке, во взаимоотношениях мужчины и женщины – что может быть интереснее для искусства театра. Юлия Шиферштейн, Андрей Рогожин, Наталья Сагал и Геннадий Сайфулин приглашают зрителей вместе поразмыслить над загадками Ингмара Бергмана. А что может быть лучше этого?

Режиссер-постановщик – Г. Сайфулин

22 ср

**НИЖИНСКИЙ.
МУЗЫКА ОДНОЙ ЖИЗНИ**

*Инсценировка по дневникам В. Нижинского
и пьесе Д. Данил (1ч40м)*

«Спектакль – история, спектакль – исповедь, спектакль – жизнь». Единственный драматический спектакль о Нижинском в России. Спектакль поставлен по пьесе Долли Данил «Вацлав Нижинский, музыка одной жизни». Это история ненависти и любви, разочарования и веры, несбывшихся надежд и воплотившихся желаний великой звезды русского балета Вацлава Нижинского.

Режиссер-постановщик – А. Анищенко

29 ср

АННА. ЛЮБОВЬ АДМИРАЛА

*Инсценировка А. Бусыгиной и А. Фекеты
по письмам адмирала Колчака и Анны Тимиревой (1ч10м)*



А. Бусыгина

Роковая история любви Великого русского Адмирала и потрясающей женщины, дочери директора московской консерватории, Анны Сафроновой! В эту историю невозможно поверить, если бы она не случилась на самом деле. Роль адмирала Колчака озвучил Г. Тараторкин.

Режиссер-постановщик – А. Фекета

Исполняет – А. Бусыгина

**Приобрести билеты можно на сайтах:
www.kcssovezdie.ru, zolushkaimperii.com
и по телефонам:
(926)254-38-22, (926)272-31-60**

ДЕТСКИЕ ТЕАТРЫ



МОСКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ
**СКАЗОЧНЫЙ
ТЕАТР**

ул. Таганская, 15а
м. Марxisстская телефон: (495)912-52-06
www.teatr-skazka.ru

Цена билетов: 400-700 руб.

Премьера

1 ср, 2 чт, 10 пт, 11 сб,
25 сб - 12ч,15ч;
23 чт, 30 чт - 18ч

*В. Рабадан,
муз. Ш. Каллоша*

ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС

*Для всей семьи и детей от 3 до 11 лет
(1ч30м) 3+*



Режиссер-постановщик – М. Миленин

3 пт, 4 сб, 12 вс,
18 сб, 26 вс - 12ч,15ч;
29 ср(18ч)

*Е. Шварц,
муз. К. Авдюшиной*

ЗОЛУШКА

*Спектакль для взрослых и подростков детей
в 2-х действиях (1ч30м) 5+*

Режиссеры-постановщики – М. Миленин, И. Миленина

5 вс, 9 чт, 19 вс - 12ч,15ч;
22 ср(18ч)

*С. Прокофьева,
муз. К. Авдюшиной*

НЕ БУДУ ПРОСИТЬ ПРОЩЕНИЯ ИЛИ ЗИМНЯЯ ИСТОРИЯ

Спектакль в 2-х действиях (1ч30м) 4+

Режиссер-постановщик – М. Миленин

*Художественный руководитель –
заслуженная артистка России
Ирина Петровна Миленина*



МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ДЕТСКОЙ КНИГИ
ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА

Сретенский бульвар, 9/2
м. Тургеневская тел.: (495)624-17-52
www.magielamp.ru

Цена билетов: 700-900 руб.

1 ср, 4 сб, 9 чт, 11 сб - 12ч,14.30 *С.Я. Маршак*

КОШКИН ДОМ

Представление в 2-х действиях (1ч20м) 4+

1 ср, 16 чт, 18 сб, 25 сб - 17ч;
19 вс, 26 вс - 12ч *Г.Х. Андерсен*

ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ

*Представление в 2-х действиях
по сказкам «Свинопас»
и «Принцесса на горошине» (1ч)
Для дошкольников и младших
школьников 4+*

2 чт(12ч,14.30), 5 вс(14.30,17ч),
8 ср(17ч) *Р. Киплинг*

КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ

Представление в 2-х действиях (1ч10м) 4+

2 чт, 4 сб - 17ч; 10 пт(14.30,17ч) *А. Милн*

ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ...

Спектакль в 2-х действиях (1ч30м) 4+

3 пт(12ч) *А.С. Пушкин*

СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ («Свет мой, зеркальце! скажи...»)

*Представление в 2-х действиях (1ч10м)
Для детей от 5 лет и взрослых до 100 5+*

3 пт, 12 вс, 19 вс - 14.30,17ч;
9 чт, 14 вт, 15 ср, 21 вт, 24 пт - 17ч; *Г. Остер*
10 пт(12ч), 25 сб(12ч,14.30)

КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ

*Представление в 2-х действиях (1ч)
Для самых маленьких детей
и самых больших взрослых 4+*

11 сб, 17 пт, 22 ср, 23 чт - 17ч;
12 вс(12ч), 18 сб(12ч,14.30), *Доктор Сюз*
26 вс(14.30,17ч)

СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА...

Спектакль в 2-х действиях (1ч10м) 4+

*Художественный руководитель –
Марина Борисовна Грибанова*



Московский театр ИЛЛЮЗИИ

ул. Вешняковская, 16а
(к/т "Энтузиаст"), м. Выхино тел.: (499)374-58-41
www.teatrmagic.ru тел.: (499)786-35-90

**Цена билетов: детские 100-500 руб.,
взрослые 100-1000 руб.**

1 ср(12ч)

МОСКОВСКОЕ ШОУ ЗВЕРЕЙ

*Спектакль с дрессированными животными
и птицами пяти континентов, фокусы
(1ч, без антр.) 0+*

2 чт(12ч)

ШОУ ОБЕЗЬЯН

*Познавательно-развлекательное представле-
ние. Дрессированные обезьяны и фокусы.
Разыгрывается ценный приз от профессора
Н.Н. Дроздова, ведущего передачи
«В мире животных» (1ч10м, без антр.) 0+*

Вас ждут обезьяны: акробаты, жонгле-
ры, эквилибристы, школьники... Разыгрывает-
ся приз от профессора Н.Н. Дроздова

3 пт, 26 вс - 12ч

У ВАС В ГОСТЯХ ВОЛШЕБНИКИ

*Творческая встреча-представление
артистов театра лауреатов всероссийских
и международных конкурсов, с участием
животных. В программе лучшие номера
театра (1ч10м, без антр.) 6+*

4 сб(12ч)

ВОЛШЕБНАЯ ДОРОГА

*Спектакль поможет разобраться
в правилах дорожного движения.
Четвероногие и пернатые пешеходы
обучаются правилам дорожного движения
с помощью клоунов (1ч15м) 6+*

5 вс(12ч)

ОТ МЫШОНКА ДО МЕДВЕЖОНКА

*Сказочное зоопутешествие по странам
и континентам с участием дрессированных
животных и птиц нашей планеты (1ч) 0+*

8 ср(12ч)

ШОУ ПТИЦ

*Более 70 разных птиц ждут Вас
на красочном представлении с интересными
и захватывающими номерами.
Юмор, фокусы, чудеса дрессуры в авторских
номерах театра (1ч) 0+*

12 вс(12ч)

ОТДЫХАЙТЕ С НАМИ

*Клоуноско-иллюзионный спектакль з.а. России
А. Латышева и его друзей с участием
дрессированных животных.
Разыгрывается ценный приз (1ч20м) 6+*

18 сб(12ч)

ДАВАЙТЕ ВМЕСТЕ!

*Спектакль-игра с участием зрителей
В иллюзионных номерах участвует
любимица публики пони Чуля (1ч05м) 6+*

19 вс(12ч)

БАЛ СКАЗОК

*Иллюзионный бал сказочных героев,
дрессированных животных и птиц
(1ч10м, без антр.) 0+*

Иллюзионный бал сказочных героев:
Морозко, Мальвины, Бабы Яги, Кошечя, Кота в
сапогах и других.

25 сб(17ч)

ПАРАД АТТРАКЦИОНОВ!

*Великая магия и аттракционы волшебников
века. Авторские фокусы, магия Гуддины, Кио,
Коптерфильда, Соркара (1ч20м, без антр.) 6+*

**Ежедневно при театре с 10ч до 18ч
работают: зоовыставка
дрессированных животных и птиц
«Мир спасет доброта» и выставка
«Мир акватеррариума».**

**Проезд: м. Выхино,
тролл. 30, 64, авт. 706, 232, 247,
ост. «Площадь Кабрала»**

*Художественный руководитель —
заслуженный артист России
Анатолий Николаевич Ляшенко*

(495) 925-65-10

**реклама на сайте
teatr.ru**

ул. Стромынка, 3 тел.: (499)748-00-39
м. Сокольники (499)748-00-40
www.teatr-zhar-ptitsa.ru

Цена билетов: детские
250 руб. (будни), 280 руб. (выходные),
330 руб. (премьеры);
взрослые 300, 350 руб.

2 чт, 26 вс - 11ч

КРАСНАЯ ШАПОЧКА И СЕРЫЙ ВОЛК

По сказкам *Ш. Перро* и *Братьев Гримм*
(от 3 лет) (50 мин)

Постановка – А. Янкевич
Артисты – М. Кравченко, Д. Пантелеева, А. Чернявский, В. Фирсакова, О. Коробейников, И. Третьяков, Б. Домнин, О. Горбачев

3 пт(11ч) *Е. Шварц*

ЗОЛУШКА

Сказка для детей от 5 лет
в 2-х действиях (1ч40м)

Постановка – А. Янкевич
Артисты – Ю. Величко, Б. Домнин, С. Кузнецова, О. Щербович-Вечер, Т. Лопатина, О. Коробейников, И. Третьяков и др.

4 сб(11ч) *Г. Цветков*

ТРИ ПОРОСЕНКА

Интерактивная игра для детей от 5 лет
по мотивам английской народной сказки
«Три поросенка» в 1 действии (45 мин)

Постановка и сценография – Г. Цветков
Артисты – Б. Домнин и И. Третьяков, Е. Рыжков и Т. Лопатина, Д. Пантелеева, М. Савари и И. Дмитриева

5 вс(11ч) *Ю. Ким*

ЧУДЕСА НА ЗМЕИНОМ БОЛОТЕ

Сказка для детей от 5 лет
в 1 действии (1ч)

Постановка – М. Фейзуллаев
Артисты – И. Третьяков, О. Щербович-Вечер, М. Савари, О. Коробейников и Д. Самойленко, Г. Ломакина, Е. Рыжков и др.

9 чт(11ч) *Р. Киплинг*

ЛЮБОПЫТНЫЙ СЛОНЕНОК

Сказка для детей от 3 лет
в 1 действии (55 мин)

Постановка – М. Фейзуллаев
Артисты – Е. Рыжков, Д. Пантелеева, В. Фирсакова, С. Кузнецова, И. Третьяков, О. Щербович-Вечер, О. Дегтярев и др.

10 пт(11ч) *П. Ершов*

КОНЕК-ГОРБУНОК

Сказка для детей от 5 лет
в 2-х действиях (1ч30м)

Постановка – М. Фейзуллаев
Артисты – А. Чернявский, В. Байкалова, Е. Рыжков, И. Третьяков, Б. Домнин, О. Щербович-Вечер, Н. Малинкин, С. Кузнецова и др.

11 сб(11ч) *С. Савельева*

ЛЕСНОЙ ПЕРЕПОЛОХ С ПРЕВРАЩЕНИЯМИ

Сказка для детей от 3 лет
в 1 действии (50 мин)

Постановка и сценография – С. Савельева
Артисты – Т. Лопатина, О. Щербович-Вечер, Г. Ломакина, В. Фирсакова, О. Коробейников, И. Третьяков и др.

12 вс(11ч) *В. Орлов*

ЗОЛОТОЙ ЦЫПЛЕНОК

Сказка для детей от 3 лет
в 1 действии (50 мин)

Постановка – А. Балякин, Г. Ломакина, Е. Рыжков, И. Дмитриева и др.

Премьера
15 ср(16ч) *К. Гоцци*

ВОРОН

Для детей от 12 лет (1ч30м)

Режиссер – М. Фейзуллаев
Артисты – Д. Пантелеева, Е. Рыжков, Б. Домнин, А. Чернявский и др.

18 сб(11ч) *М. Туровер*

ПОРΟΣЕНОК ЧОК

Сказка для детей от 3 лет в 1 действии (45 мин)
Постановка – О. Васильков
Артисты – О. Коробейников, Г. Ломакина, Т. Лопатина и др.

19 вс(11ч) *А. Веселов*

СОЛНЫШКО

И СНЕЖНЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ

Для детей от 3 лет (40 мин)

21 вт, 22 ср, 23 чт - 11ч *Р. Сеф, Г. Эджибия*

ПРО ПЕТРУШКУ И ЦАРЕВНУ- ЛЯГУШКУ, ИЛИ ПРОСТО АПЧХИ!

Веселый балаган для детей от 5 лет
в 1 действии (1ч10м)

Постановка – М. Ошарина
Артисты – Д. Самойленко, О. Коробейников, Е. Рыжков, Т. Лопатина, О. Коробейников

25 сб(11ч) *Е. Медведевский*

КУДА НЕСЕТ МЕНЯ ЛИСА?!

Кукольный мюзикл для детей от 3 лет
в 1 действии (50 мин)

*Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств
Александр Янкевич*



Государственное учреждение культуры "Театр "Уголок дедушки Дурова"

ул. Дурова, 4
м. Проспект Мира, м. Цветной бульвар, тролл. 13.15, трам. 7
www.ugolokdurova.ru тел.: 681-98-12

МАЙ 2013

Большая сцена Стоимость билетов – от 500 до 900 руб.
(приобретаются для каждого независимо от возраста)

ПРЕМЬЕРА

«ДОРОГА ДЛИНОЮ В ВЕК»

Спектакль к 100-летию юбилею «Уголка дедушки Дурова». Зрители познакомятся со всеми звездами нашего театра: бегемотом, слонами, морскими львами, тиграми, медведями, пеликанами, лисами и многими другими. Главный сюрприз – новый аттракцион «Большая дуровская железная дорога», придуманный основателем театра Владимиром Леонидовичем Дуровым.

9 чт, 10 пт, 17 пт, 24 пт, 25 сб - 12:00.

«ВОЛШЕБНОЕ ПИСЬМО» (1ч55м)

Сказка на тему добра и зла с добрыми и злыми героями, с приключениями и погонями, с надежными друзьями и хитрыми противниками с участием четвероногих артистов.

3 пт, 12 вс, 18 сб, 31 пт - 12:00; 19 вс, 26 вс - 15:00.

«ПОДАРИТЕ МНЕ СКАЗКУ»

На ваших глазах оживут страницы старинной сказки про Аленький цветочек. А помогут ее рассказать и показать талантливые артисты театра и их четвероногие друзья.

1 ср, 4 сб - 12:00; 11 сб, 18 сб, 25 сб - 15:00.

«В НЕКОТОРОМ ЦАРСТВЕ...»

Сказка про солдата, Марию, девочку Дулю и Чудовище болотное. В сказке принимают участие четвероногие артисты: бегемот Муха, олень, лисы, морские львы, медведи, бык, гуси, волки и др.

2 чт, 5 вс, 11 сб, 19 вс, 26 вс - 12:00; 12 вс - 15:00.

СПЕКТАКЛИ ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ ЗРИТЕЛЕЙ (от 2-х лет)

Малая сцена Стоимость билетов – 350 руб. (независимо от возраста)

«ЗАБАВЛЯЯ – ПОУЧАТЬ»

В этом спектакле зрители познакомятся с самыми известными четвероногими артистами.

9 чт, 10 пт, 25 сб, 29 ср, 30 чт - 11:00.

«РЕПКА» (55 мин)

По мотивам русской народной сказки с участием домашних и лесных животных.

1 ср, 4 сб, 5 вс, 16 чт, 23 чт - 11:00; 11 сб, 19 вс - 11:00, 14:00, 16:30; 25 сб - 14:00.

«КАК БАБКА ЕЖКА ДОБРОЙ СТАЛА»

Дружба и доброе отношение любого могут сделать хорошим. Особенно, если за дело берутся Василиса, Аленушка, а также козлик, индюк, утки, собаки, лисы, хорьки, барсук...

2 чт, 15 ср - 11:00; 12 вс, 26 вс - 11:00, 14:00.

«ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ»

Юбилейный спектакль к 100-летию театра для самых маленьких зрителей и их родителей.

Приключения девочки Маша по дороге в волшебную страну.

3 пт, 22 ср - 11:00; 18 сб - 11:00, 14:00.

Мышиная железная дорога Стоимость билетов – 350 руб.

ПРЕМЬЕРА

«ОДНАЖДЫ НА МЫШИНОЙ ПЛАНЕТЕ...»

1 ср, 2 чт, 3 пт, 4 сб, 5 вс, 7 вт, 8 ср, 9 чт, 10 пт, 14 вт, 15 ср, 16 чт, 17 пт,
21 вт, 22 ср, 23 чт, 24 пт, 28 вт, 29 ср, 30 чт, 31 пт - 10:50, 11:30, 12:30, 13:20, 14:10,
11 сб, 12 вс, 18 сб, 19 вс, 25 сб, 26 вс - 10:50, 11:30, 12:30, 13:20, 14:10, 15:40, 16:20.

Музей Стоимость билетов – 100 руб.

Опытные экскурсоводы познакомят вас со знаменитой династией Дуровых,
а дедушка Дуров – со своими четвероногими друзьями.

Продолжительность 25-30 мин.

Дни работы: среда, чет., пят., – 11:15, 12:45, 14:15; суб., вскр. – 11:15, 12:45, 14:15, 15:45.

Касса работает: с 10.00 до 19.00 - без выходных и обеда. Тел.: 631-30-47, 631-44-63

Художественный руководитель – народный артист России Юрий Дуров



Измайловский
бульвар, 60/10
м. Первомайская

тел.: (495)465-65-92
(495)465-50-70

Цена билетов: 200-400 руб.

1 ср, 26 в - 11ч

В. Лукин

СДОБНАЯ ЛИЗА

*Сладкая история
в 2-х действиях (1ч20м) 3+*

Какие чудеса иногда случаются на белом свете! Вот послушайте. В городе с таким вкусным названием Пастила жил-был искусный кондитер по имени Крем. И выпек он в подарок сдобную булку в виде кошки, чтобы она стала талисманом, охраняющим от мышей. Но – ошибся в рецепте. А кошка возьмись и оживи! И убежала ловить мышей. Представляете? Сдобная кошка собирается ловить настоящих мышей! Вот тут-то и началось самое интересное... Цветные и черные теньевые куклы на экране, актер на сцене.

Режиссер-постановщик – В. Пронин

2 чт(11ч)

С. Макеев

ИГРАЕМ В ВЕСТЕРН!

Ковбойская история в 2-х действиях (1ч30м) 7+

Спектакль создан по пьесам С. Макеева «Ковбойская история» и «Ковбойское счастье». Легкая пародия на ковбойские фильмы с их авантурными приключениями – погонями, стрельбой и неизменным «хэппи эндом». Спектакль поставлен в приеме открытого кукловождения – на сцене актеры с планшетными куклами в руках. Но также есть сцены и с куклами теньевыми. Представление переносит зрителя в мир прерий и музыки в стиле кантри.

Режиссер-постановщик – И. Чутко

3 пт(11ч)

Л. Машлятин

БЕЛОСНЕЖКА

*История, рассказанная гномами
по сказке братьев Гримм
в 2-х действиях (1ч30м) 5+*

Сюжет спектакля построен на том, что четверо гномов – Ворчун, Весельчак, Плакса и Мечтатель – встречаются, как у них принято, в полночь, чтобы придумать очередную волшебную сказку. Настала очередь Мечтателя, и он начинает рассказывать сказку про Белоснежку, которая и разыгрывается на сцене перед глазами зрителей. И при этом гномы не только соавторы сказки, но и ее активные участники. Спектакль поставлен с актерами на сцене, играющими людей, и теньевыми куклами на ширме, изображающими гномов.

Режиссер-постановщик – Л. Машлятин

4 сб(11ч,13.30)

К. Чуковский

АЙБОЛИТ

Спектакль-игра в 2-х действиях (1ч20м) 3+

Элемент игры заключается в том, что двое ведущих сначала задают детям вопросы о том, какие они знают сказки писателя. Когда дети отвечают, на экране возникает персонажи сказок. Это – пролог спектакля. А затем уже идет спектакль по сказкам Чуковского «Бармалей» и «Доктор Айболит», в развитии сюжета которого принимают участие и ведущие, активно вовлекающие маленького зрителя в происходящее на сцене и экране. В спектакле много музыки и пантомимы, он поставлен с силуэтными (черными), цветными теньевыми куклами на сцене и объемными куклами на ширме.

Режиссер-постановщик – Э. Мэй

5 вс(11ч,13.30)

П. Еришов

КОНЕК-ГОРБУНОК

*Скоморошье представление
в 2-х действиях (1ч25м) 5+*

Веселое скоморошье представление всегда по душе русскому человеку и всегда интересно гостю заморскому. Скоморохи на сцене и черные силуэтные куклы на экране

Режиссеры-постановщики – А. Макеев, И. Осекин

9 чт(11ч)

С. Дорожко

КАЛЯМАЛЯ

*Спектакль для детей и их родителей
в 1 действии и шести рисунках (35 мин) 4+*

Действие этого спектакля происходит в самых настоящих детских рисунках, но детям обязательно нужно посмотреть его вместе с родителями. Ведь взрослые зачастую относятся к рисункам детей довольно скептически: «Ну что ты тут нарисовал(ла)? Каляки-малыки какие-то!» А маленький человек далеко не все в этом сложном мире хочет и может выразить словами... На самом деле, у взрослых, как и у детей, тоже есть воображение, только они его немножко «подзабыли». Надеемся, что наш яркий и необычный спектакль поможет детям и взрослым чуть лучше понять друг друга. На сцене – актриса, на экране – теньевые куклы.

Режиссер-постановщик – С. Дорожко

10 пт(11ч)

П. Рыбина

ЗОЛОТОЕ РУНО

*Спектакль в 2-х действиях по мотивам
древнегреческого мифа (1ч20м) 7+*

Кто из нас не слышал о существовании древней страны Эллады и ее отважного сына Ясона, который на своем корабле «Арго» поплыл в далекую Колхиду за золотым руном? Это увлекательное и опасное путешествие и предлагает совершить театр своим зрителям, чтобы прикоснуться к искусству великой цивилизации прошлого, оказавшей огромное влияние на развитие человечества. В спектакле заняты актеры на сцене, силуэт-

ные теньевые куклы и маски. Таинственно, страшно и... с хорошим концом!

Режиссер-постановщик – Н. Лебедева

11 сб(11ч,13.30)

25 сб(11ч)

О. Уайльд

КЕНТЕРВИЛЬСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ

Спектакль в 2-х действиях (1ч35м) 7+

Таины существуют только тогда, когда мы в них верим. Без веры в удивительное весь мир становится бесцветно одинаковым. Это так же не интересно, как если бы вам всю жизнь снился один и тот же сон. Этот спектакль по рассказу О. Уайльда о том, как два существа из разных миров смогли понять друг друга. И не такое ли это чудо, как цветение сухого миндального дерева?

Режиссер-постановщик – Н. Лебедева

12 вс(11ч,13.30)

Н. Шувалов

ДЮЙМОВЧКА

Спектакль в 2-х действиях
по сказкам Г.Х. Андерсена (1ч20м) 5+

Спектакль поставлен так, что зрители сразу же погружаются в неповторимый волшебный мир андерсеновской фантазии. И два персонажа спектакля – Клумпе-Думпе и Иведи-Аведи – начинают в полночь рассказывать эту сказку. А в ней, как в капле воды, отразился весь сказочный мир великого датского сказочника, в поэзии которого есть все, что присутствует, по его словам, во всякой поэзии: «...и трагическое, и комическое, и наивное, и ирония, и юмор, и скрежет железа, и струны лиры, и лепет ребенка». Актеры на сцене, маски, объемные куклы, тени, теньевые куклы на экране.

Режиссер-постановщик – Л. Машлятин

18 сб(11ч,13.30)

А. де Сент-Экзюпери

МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ

Повесть-сказка в 2-х действиях для семейного просмотра (1ч20м) 7+



Летчик – А. Платонов

Эта повесть о том, что «зорко одно только сердце» и что каждый человек ответствен за судьбу того, кого он приручил. На сцене – актер, играющий Летчика, а на экране – цветные теньевые куклы, персонажи спектакля: Маленький принц, Роза, Географ, Честолюбец, Фонарщик, Финансист, Лис. Эта грустная история о Маленьком принце развивается на фоне ширм, изображающих космическое пространство с проплывающими в нем планетами, и трогательно-щемящей музыки композитора В. Зубкова.

Режиссер-постановщик – Л. Машлятин

19 вс(11ч,13.30)

В. Маслов

КАЛИФ-АИСТ

Волшебная история в 2-х действиях
по сказке В. Гауфа (1ч20м) 5+



Приключения капризного Калифа и его визиря, понахавших волшебный порошок и забывших слово «мутабор», а потому оставшихся в образе аистов, оживают в спектакле и на сцене, и на экране. На сцене – актеры, персонажи сказки, а на экране – их двойники, теньевые куклы, что обусловлено сюжетом пьесы. В оформлении сцены и музыке к спектаклю хорошо выдержан «восточный колорит», что позволяет зрителю на час с небольшим окунуться в сказочный мир средневекового Востока времен великого калифа Гарун-аль-Рашида.

Режиссер-постановщик – Л. Машлятин

Художественный руководитель –
Александр Бруненин

ул. Бажова, 9
www.mdktk.ru

тел.: (499)181-20-44

ул. Тимирязевская, 10/12,
м. Тимирязевская
www.teatr-skazki.ru

тел.: (495)764-52-90

Цена билетов: 250-350 руб.

Спектакли для детей

1 ср(12ч) *А. Линдгрен*

МАЛЫШ И КАРЛСОН

*Спектакль для детей от 3 лет
в 2-х действиях (1ч20м) 0+*

11 сб(12ч) *Н. Гернет*

ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА

Спектакль для детей от 5 лет (1ч25м) 5+

12 вс(12ч), 17 пт(16ч) *С. Дорошко*

РАССКАЖИ МНЕ ПРО КРАСНУЮ ШАПОЧКУ

Спектакль (1ч10м) (от 5 лет) 5+

Премьера
18 сб(12ч) *М. Сунюни*

КАК ЛИСА МЕДВЕДЯ ОБМАНЫВАЛА, ДА ПОТОМ САМА ПОПАЛАСЬ

Спектакль для детей (1ч20м) 0+

Премьера
19 вс(12ч) *Е. Борисова
по О. Уайльду*

КЕНТЕРВИЛЬСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ

Спектакль для детей от 4 лет (1ч20м) 4+

Премьера
24 пт(12ч)

МУМУ

По повести И.С. Тургенева

Спектакль для детей от 9 лет (1ч50м)

Постановка – А. Борока

25 сб(12ч) *С. Поливанова*

РАЗНОЦВЕТНЫЕ ПРОКАЗНИКИ

*Комедия в 2-х действиях
для детей от 3 лет (1ч10м) 0+*

26 вс(12ч) *В Трофимова*

БЫЧОК – СМОЛЯНОЙ БОЧОК

*Спектакль для детей от 3 лет
в 2-х действиях (1ч10м)*

*Главный режиссер –
Валерий Баджи*

Цена билетов: 350 руб.

3 пт, 19 вс, 31 пт – 17ч

Г. Остер

38 ПОПУГАЕВ

*Музыкальный спектакль в 2-х действиях
для детей от 5 лет (1ч20м)*



*Режиссер – А. Башлаев
Артисты – А. Полянская, П. Власов, Н. Алфёров, А. Башлаев*

5 вс, 24 пт – 17ч; 5 вс(19ч) *Г. Остер*

КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ

*Кукольный спектакль
для детей от 2 лет (1ч)*

Невероятно трогательный и добрый спектакль о приключениях котенка с необычным именем Гав и его друга щенка Шарика, которые вместе с ребятами познают мир во всем его многообразии.

*Режиссер – А. Башлаев
Артисты – А. Башлаев, А. Полянская*

**12 вс, 17 пт, 26 вс – 17ч;
12 вс, 26 вс – 19ч**

А. Барто

ИГРУШКИ

*Кукольный спектакль
для детей от 2 лет (45 мин)*

Первые игрушки – самые любимые, первые стихи – самые добрые, первое знакомство с театром – самое интересное! Стихи А. Барто оживают в ярких картинках и занимательных историях. Спектакль «Игрушки» на стихи А. Барто – отличный выбор для первого знакомства с волшебным миром театра!

Режиссер – А. Башлаев

*Художественные руководители –
Любовь Вепринцева,
Александр Башлаев*

ДЕТСКИЙ Музыкальный ТЕАТР ЮНОГО АКТЁРА

ул. М. Дмитровка, 8, тел.: (495)699-76-30
стр. 4, м. Тверская тел.: (495)694-62-19

Цена билетов: 500-700 руб.

18 сб(13ч,16ч)

В ДЕТСКОЙ

Мюзикл для детей (1ч10м) 6+



Этот спектакль – возможность пофантазировать на тему детства. Не того, к которому приучили наших детей, а настоящего – такого, которое у них и должно быть, и коего они вполне заслуживают.

19 вс(12ч,16ч)

ТОМ СОЙЕР!

Мюзикл в 2-х действиях для детей (2ч10м) 6+

24 пт

ВСАДНИКИ

Мюзикл для детей от 12 лет (1ч10м)

25 сб, 26 вс - 16ч

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ОЛИВЕРА ТВИСТА!

Мюзикл в 2-х действиях для детей (2ч20м) 6+

*Художественный руководитель –
заслуженный артист России
Александр Федоров*

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
РЕПЕРТУАР ТЕАТРОВ
АНИМАЦИИ И СТИЛИЗАЦИИ

САМЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ САЙТ

WWW. TEATR.RU



Репертуар всех московских театров и последние изменения в репертуаре



Виртуальный клуб общения любителей театра



Большое количество ссылок на театральный интернет (сайты театров России и ближнего зарубежья, библиотек и учебных заведений, персональные сайты артистов и сайты, посвященные их творчеству и т.д.)

РЕКЛАМА В ИНТЕРНЕТ

(495)



925-65-10

930-00-78



Театр кукол Альбатрос

4-я Парковая ул., 24а
м. Первомайская
www.tk-albatros.ru

тел.: (499)367-53-72
(495)517-22-23

Цена билетов: 500 руб.

1 ср, 2 чт, 10 пт, 31 пт - 12ч;
11 сб(11ч,14ч); В. Михитаров,
12 вс, 25 сб - 17ч; автор песен
24 пт(11ч,12ч); 26 вс(11ч,17ч) О. Наровчатова

КОЛОБОК

*Водевиль по мотивам русской
народной сказки (от 3 до 8 лет) (1ч)*

3 пт(12ч)

МАСТЕР-КЛАСС, ИЛИ ЭТИ УДИВИТЕЛЬНЫЕ КУКЛЫ

Спектакль-концерт о куклах (от 4 до 12 лет) (1ч)

4 сб, 5 вс - 11ч,17ч

ПОИГРАЕМ В ТЕАТРЕ?

*Интерактивный спектакль-игра
для самых маленьких (от 3 до 8 лет) (40 мин)*

4 сб, 5 вс - 14ч

ОДИН ВОЛК, ДВА ОХОТНИКА И ТРИ ПОРОСЕНКА

*Пародия на оперетту в 1 действии
(от 5 до 12 лет) (1ч15м, без антр.)*

9 чт, 17 пт, 23 чт - 12ч;
12 вс, 18 сб - 11ч,14ч;
11 сб, 19 вс - 17ч

КТО В САПОГАХ?

*Музыкальный спектакль-игра по мотивам
сказки Ш. Перро (от 3 до 8 лет) (55 мин)*

16 чт, 30 чт - 12ч;
19 вс(11ч,14ч);
18 сб(17ч)

МЕДВЕДЬ И ДЕВОЧКА

*Русский водевиль для детей от 3 до 8 лет
на музыку М.П. Мусоргского (55 мин)*

25 сб, 26 вс - 14ч

МАЛЕНЬКИЙ МУК

(«Караван»)

*Спектакль по мотивам сказок В. Гауфа
в 1 действии (1ч15м)*

**Касса открывается
за 1 час до начала представления.
Бесплатное бронирование билетов
ежедневно по телефону:
(499) 367-53-72, (495) 517-22-23**

*Художественный руководитель –
заслуженный артист России
Владимир Карпович Михитаров*



www.teatrbudilnik.ru

тел.: (926) 577-95-35

18 сб(14ч, на сцене Дома культуры
«Карболит», г. Орехово-Зуево),
25 сб(15ч, на Малой сцене
Детского музыкального театра
им. Н.И. Сац)

У. Хуб
Музыка
А. Ахвердяна

У КОВЧЕГА В ВОСЕМЬ

*История о Боге, Всемирном потопе
и крепкой пингвиной дружбе
Для детей от 7 лет (1ч)*



1-й Пингвин – А. Амелин, 2-й Пингвин –
О. Петрова, Голубка – М. Дырзу

Пьеса немецкого драматурга Ульриха Хуба «У Ковчега в восемь» – настоящий драматургический хит. В Германии она идет почти в каждом городе. В России она стала известна только три года назад, но уже сейчас количество постановок исчисляется десятками. Секрет популярности прост: глобальный ветхозаветный сюжет о Всемирном потопе предстает перед зрителями в виде комедии положений. Два обаятельнейших пингвина не желают мириться с предписанием Бога «каждой твари по паре» и тайно проносят на борт Ноева Ковчега своего третьего друга. Библейские события раскрываются в весьма неожиданном ракурсе. Оказавшись в трюме Ковчега, пингины пытаются понять кто такой Бог, какой он, и зачем он все это затеял. Спектакль идет в сопровождении живого оркестра, музыканты которого являются такими же равноправными участниками действия, как и артисты.

Режиссер-постановщик – Ю. Алесин
Артисты – М. Маркова, И. Латушко, О. Соколов, А. Караваев; музыканты – А. Ахвердян, М. Шамшин, В. Малыгин, Д. Разоренов
Цена билета – 350-700 руб.

**Справки по телефонам:
(926) 577-95-35, (916) 750-93-05**

*Художественный руководитель –
Олег Кленин*



Драматический театр Вернадского, 13

просп. Вернадского, 13 (495)930-75-77
м. Университет тел.: (495)930-81-77
www.teatr13.ru (916)131-66-64

Цена билетов: 200-800 руб.

3 пт *К. Манье*

БЛЭЗ

*Совершенно французская комедия
(3ч40м, 2 акт.) 12+*

Режиссер – Е. Громова
Артисты – В. Кузин, А. Андрусенко и Е. Войцеховская, Д. Запорникова, А. Кузнецова, К. Курочкин /Театр на Юго-Западе/ и Б. Грабак, Т. Кузнецова, А. Шевченко и М. Афанасьева, Н. Карлухина

10 пт *А. Вампилов*

СТАРШИЙ СЫН

Комедия (2ч50м) 12+

Два молодых человека поздно ночью оказались в незнакомом районе. Куда деваться? На дворе холод страшный, да еще и ветер откуда-то сорвался. Что делать? А замерзать, само собой, не хочется. Но выход есть всегда! Заглянули в квартиру – просто погреться. А разыгралась невероятная история.

Режиссер – Е. Громова
Артисты – С. Неудачин (Сарафанов), А. Юшин (Бусыгин), В. Кузин и Р. Мифтяхов (Сильва), В. Разманов и П. Симонов (Васенька), А. Андрусенко и М. Афанасьева (Нина), Н. Карлухина (Макарская), К. Курочкин /Театр на Юго-Западе/ и Ю. Куприянов (Сосед, Кудимов)

16 чт *Т. Уильямс*

СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ

Драма (3ч) 12+

Режиссер – Е. Громова
Артисты – А. Юшин (Том Уингфилд), Ю. Степанова (Аманда Уингфилд), Н. Карлухина (Лаура Уингфилд), В. Кузин (Джим О'Коннор), В. Разманов (Персонаж, не придуманный автором)

21 вт, 23 чт, 28 вт, 30 чт

СПЕКТАКЛЬ БУДЕТ ОБЪЯВЛЕН ОСОБО

24 пт *Д. Гусев*

КАК ХОЧЕТСЯ СЧАСТЬЯ

Комедия (2ч15м) 16+

Режиссер – Д. Гусев
Артисты – Т. Мухина /Театр п/р А. Джигарханяна/, Д. Гусев /Театр на Юго-Западе/

Спектакли для детей

1 ср, 2 чт - 16ч *Г.Х. Андерсен
Музыка В. Калгановой*

РУСАЛОЧКА

Мюзикл для взрослых и детей (1ч50м) 7+
Режиссер – Е. Громова

4 сб, 12 вс - 12ч

С. Козлов

ТРЯМ! ЗДРАВСТВУЙТЕ

*Сказочное путешествие в страну
Тилимилмляндию (45 мин, без акт.) 3+*
Режиссер – Е. Громова

5 вс(16ч)

Е. Войцеховская

КОТ В САПОГАХ

*Музыкальный спектакль по мотивам
французских народных сказок
для детей от 5 лет (1ч55м)*
Режиссер – Е. Громова

9 чт(12ч)

Л. Кэрролл

АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ

Удивительная партия в шахматы (1ч40м) 5+
Режиссер – Е. Громова

11 сб(12ч,16ч)

Е. Войцеховская

ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ...

*Музыкальная скоморошина для старых и молодых
Для детей и взрослых (1ч30м) 4+*
Режиссер – Е. Громова

18 сб, 19 вс - 12ч,16ч

А. Волков

ВОЛШЕБНИК

ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА

*Удивительные приключения Элли и Тотошки
в Волшебной стране Гудвина
Для детей от 5 лет и взрослых (2ч) 5+*
Режиссер – Е. Громова

25 сб(12ч,16ч)

Е. Войцеховская

СКАЗКА

О СТРАНСТВУЮЩЕМ ПРИНЦЕ, ИЛИ ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ

*Музыкальный спектакль по сказкам
Братьев Гримм и Г.Х. Андерсена
для детей и взрослых (2ч10м) 6+*
Режиссер – Е. Громова

26 вс(12ч,16ч)

Е. Шварц

ЗОЛУШКА

*Спектакль по сценарию Е. Шварца
к одноименному кинофильму,
для детей и взрослых (1ч55м) 5+*
Режиссер – Е. Громова

**Касса работает: будни 14ч-20ч,
выходные 11ч-19ч, без перерыва**
**Бронирование билетов и справки
по телефонам:
(495) 930-7577, 930-8177;
(916) 131-66-64**

Проводятся специальные акции для студентов. Подробности на сайте театра

*Художественный руководитель –
Елена Громова*

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ

в помещении
Большого зала консерватории

ул. Б. Никитская, 13 тел.: (495) 232-53-53
м. Арбатская

14 вт Аб. 75

Раритеты Антонио Вивальди (335 лет со дня рождения)

Приношение молодых

Российский государственный академический камерный «ВИВАЛЬДИ-ОРКЕСТР». Дирижер и солистка – Светлана БЕЗРОДНАЯ (скрипка). Вивальди – Избранные концерты для скрипки с оркестром. Фрагменты из оперы «Олимпиада». Концерт для двух труб с оркестром. Избранные кантаты. Солисты – лауреаты международных конкурсов

15 ср Аб. 69

Дирижирует Геннадий РОЖДЕСТВЕНСКИЙ «Туманный Альбион» (Второй год цикла)

Государственная академическая симфоническая капелла России. М. Типпетт – Симфония N 1. Г. Холст – Увертюра «Уолт Уитмен». «Планеты» для хора с оркестром. Комментарий к программе концерта – Геннадий РОЖДЕСТВЕНСКИЙ

18 сб Аб. 70

Денис МАЦУЕВ (фортепиано), Граф МУРЖА (скрипка), Борис БРОВЦЫН (скрипка), Максим РЫСАНОВ (альт), Борис АНДРИАНОВ (виолончель)

Чайковский – «Времена года» – 12 характеристических картин, соч. 37 bis. Тансеев – Квинтет для фортепиано, двух скрипок, альта и виолончели соль минор, соч. 30

20 пн Аб. 69

Дирижирует Геннадий РОЖДЕСТВЕНСКИЙ «Туманный Альбион» (Второй год цикла)

Государственная академическая симфоническая капелла России. М. Типпетт – Симфония N 2. Д. Айрленд – Увертюра «Сатирикон» (по Петронии). А. Блисс – Сюита из музыки балета «Шахматы». Комментарий к программе концерта – Геннадий РОЖДЕСТВЕНСКИЙ

24 пт Аб. 69

Дирижирует Геннадий РОЖДЕСТВЕНСКИЙ «Туманный Альбион» (Второй год цикла)

Государственная академическая симфоническая капелла России. Солистка – Виктория ПОСТНИКОВА (фортепиано). М. Типпетт – Симфония N 3. К. Ламберт – «Рио Гранд» для фортепиано, хора и оркестра. Ф. Бридж – Симфоническая поэма «Изабелла». Комментарий к программе концерта – Геннадий РОЖДЕСТВЕНСКИЙ

28 вт Аб. 62

Государственный академический Большой симфонический оркестр имени П.И. Чайковского

Дирижер – Георгий ДИМИТРОВ /Болгария/. Солист – Михаил ПЕТУХОВ (фортепиано). И.С. Бах – Концерт для фортепиано с оркестром ре минор. Гендель – Concerto grosso, соч. 6 N 5. Шуман – Симфония N 4

29 ср Аб. 69

Дирижирует Геннадий РОЖДЕСТВЕНСКИЙ «Туманный Альбион» (Второй год цикла)

Государственная академическая симфоническая капелла России. Солист – Александр РОЖДЕСТВЕНСКИЙ (скрипка). М. Типпетт – Симфония N 4. А. Бакс – «Ирландский пейзаж» для скрипки с оркестром. «Правда о русских танцорах» – музыка балета. Комментарий к программе концерта – Геннадий РОЖДЕСТВЕНСКИЙ

МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
им. П.И. ЧАЙКОВСКОГО

Триумфальная пл., 4/31
м. Маяковская тел.: (495) 232-53-53
www.meloman.ru

1 ср(14ч) В/аб.

Весенние песни «Веснянки»

Хор «ЧИЖИК». Дирижер – Ольга ТУЛИНОВА. Хор «СКВОРУШКА». Дирижер – Наталья МИНИНА. Хор «СОЛНЫШКО». Дирижер – Елена ТЕРЕХОВА. Хор «ПОДСНЕЖНИК». Дирижер – Наталья ЧЕРНЯЕВА. Хор «ВЕСНЯНКА»
Художественный руководитель и дирижер – Любовь АЛДАКОВА

2 чт(14ч) В/аб.

Великой Победе посвящается Отчетный концерт

Ансамбль песни и пляски имени В.С. Локтева Московского городского Дворца детского (юношеского) творчества. Художественный руководитель – Л.М. Фрадкин

3 пт(14ч) *В/аб.*

**Ансамбль народного танца «Планета»
Центра детского и юношеского творчества
«Бабушкинский»**

Художественный руководитель – Нина УСАЧЕВА

6 пн, 7 вт *В/аб.*

Праздник танца России

9 чт(14ч) *В/аб.*

**С праздником Великой Победы!
Ансамбль народного танца
«РАЗДАДОРЫ»**

Художественный руководитель – Ринат ГАНИЕВ

10 пт(14ч) *В/аб.*

**Хореографический театр
«ВОЗРОЖДЕНИЕ»**

Художественный руководитель – Ирина СОКОЛОВА

11 сб(14ч) *Аб. 58*

«Хочу танцевать»

Детский хореографический ансамбль «ЮНЫЙ МОСКВИЧ» имени Веры ИНГЕЛЬ Дома культуры имени С. Зуева. Художественный руководитель – Александр ЛОПАТТО

12 вс, 13 пн *В/аб.*

**Государственный академический
ансамбль народного танца
имени Игоря МОЙСЕЕВА**

Художественный руководитель – директор – Елена ЩЕРБАКОВА

14 вт *В/аб.*

**XII Московский Пасхальный фестиваль
Хоровой гала-концерт**

Художественный руководитель – Валерий ГЕРГИЕВ. Афонский хор «ФЕССАЛОНИКИС ИМНОДИ» /Салоники, Греция/. Регент – Иоаннис ЛЯКОС. Молодежный хор «СПЕГАНИ» /Ереван, Армения/. Художественный руководитель и дирижер – Сарина АВТАНДИЛЯН. Камерный хор Смольного собора /Санкт-Петербург/. Художественный руководитель и дирижер – Владимир Беглецов. Хор «МЕЛОДИ» /Белград, Сербия/. Художественный руководитель – Дивна ЛЮБОВЕВИЧ. Чешский хор мальчиков "BONI PUERI" /Прага/. Художественный руководитель – Павел ГОРАК. Дирижер – Марек ШТРЫНЦЛ. Детский хор «КАНТЕМУС» /Ньиредьхаза, Венгрия/. Художественный руководитель и дирижер – Денеш САБО. Патриарший хор кафедрального собора Святой Троицы /Тбилиси, Грузия/. Дирижеры: Симеон ДЖАНГУЛАШВИЛИ, Георгий ДОНАДЗЕ, Звиад БОЛКВАНИДЗЕ

15 ср *В/аб.*

**XII Московский Пасхальный фестиваль
Дж. Верди – «Аттила»**

Художественный руководитель – Валерий ГЕРГИЕВ. Дж. Верди – «Аттила» – лирическая драма в 3-х действиях с прологом (Концертное исполнение). Симфонический оркестр и хор Марининского театра. Дирижер – Валерий ГЕРГИЕВ. Солисты: Анна МАРКАРОВА (сопрано), Хачатур БАДАЛЯН (тенор), Андрей ЗОРИН (тенор), Эдем УМЕРОВ (баритон), Олег СЫЧЕВ (бас), Ильдар АБДРАЗАКОВ (бас)

16 чт *В/аб.*

Бисы Гарри ГРОДБЕРГА (орган)

И.С. Бах, А. Вивальди, Т.Дж. Альбини, Дж. Стенли, А. Лефевуре-Вели

17 пт *Аб. 2*

Звезды мировой оперы в Москве

Сара КОБУРН (сопрано) /США/. Академический симфонический оркестр Московской филармонии. Дирижер – Стивен УАЙТ /США/. Моцарт – Ария Констанции из оперы «Похищение из сераля» («Martern aller Artgen»). Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». Речитатив и ария Сюзанны из оперы «Свадьба Фигаро» («Giunse alfin il momento... Deh vieni, non tardar»). Гайдн – Ария Геня из оперы «Душа философа, или Орфей и Эвридика» («Al tuo seno fortunate»). И. Стравинский – Сюита из музыки балета «Пульчинелла» (Sinfonia. Менуэт и финал). Речитатив и ария Энн из оперы «Похождения повесы» («No word from Tom... I go, I go to him»). Россини – Увертюра к опере «Осада Коринфа». Речитатив и ария Памиры из оперы «Осада Коринфа» («Dal soggiorno degli esinti... Ah che spiegar non posso»). Доницетти – Речитатив и каватина Линды из оперы «Линда ди Шамуни» («Ah! tarda! troppo... O luce di quest' anima»). Массне – «Размышление» из оперы «Таис». Гавот Манон из оперы «Манон» («Je marche sur tous les chemins... Obéissons quand leur voix appelle»). Делиб – Испанское болеро («Les filles de Cadix»)

18 сб *Аб. 21*

Новое поколение мировых звезд

Бехзод АБДУРАИМОВ (фортепиано) /Узбекистан/. Государственный академический симфонический оркестр России имени Е.Ф. Светланова. Дирижер – Михаил АГРЕСТ. Мессиян – «Забывшие приношения». Сен-Санс – Концерт N 2 для фортепиано с оркестром. Берлиоз – «Фантастическая симфония» («Эпизод из жизни артиста»)

19 вс(14ч) *Аб. 58*

«Хочу танцевать»

Ансамбль танца «КАЛИНКА» Центра детского народного творчества «Калинка». Художественный руководитель – Александр ФИЛИППОВ

**Православные песнопения
XXV Международный Фестиваль
православной музыки в России**

Духовные песнопения христианских народов.
Хоровые коллективы – дополнительно

21 вт

Аб. 26

**Государственный академический
камерный оркестр России**

Дирижер и солист – Алексей УТКИН (гобой). Со-
лист – Илья ГРИНГОЛЬЦ (скрипка) /Швейцария/.
Вивальди – «Времена года» – четыре концерта для
скрипки с оркестром. Пьяццолла – «История танго»
(переложение для гобоя и струнных А. Стрель-
никова). Шостакович – Прелюдия и скерцо

22 ср

В/аб.

**XIII Открытый фестиваль искусств
«Черешневый лес»**

Игорь БУТМАН (саксофон)

23 чт

Аб. 6

**Государственный академический
Большой симфонический оркестр
имени П.И. Чайковского**

Дирижер – Игнат СОЛЖЕНИЦЫН. Гайдн –
Симфония N 83 «Курица». Брукнер – Симфония N 7

25 сб(15ч)

Аб. 52

«Сказки с оркестром. Избранное»

В. Виткович, Г. Ягдфельд «Волшебная лампа
Аладдина». Сказку читает Дмитрий НАЗАРОВ.
Академический симфонический оркестр Москов-
ской филармонии. Дирижер – Юрий СИМОНОВ.
Музыка Дж. Верди, И. Штрауса, Р. Штрауса,
О. Респиги, М. Глинки, А. Рубинштейна, А. Боро-
дина, М. Балакирева, М. Мусоргского, П. Чайков-
ского, Н. Римского-Корсакова, М. Ипполитова-Ива-
нова, А. Глазунова, С. Рахманинова, И. Стравин-
ского, А. Хачатуряна, К. Караява

26 вс(14ч)

В/аб.

**«Танцующий мир детства»
XVII Московский фестиваль**

детского творчества «Хочу танцевать!»

Гала-концерт. Режиссер концерта – Александр
ФИЛИППОВ

29 ср

В/аб.

**Гала-концерт
Международного музыкального фестиваля
«Приношение Кнушевицкому»**

Хибла ГЕРЗМАВА (сопрано), Александр ГИН-
ДИН (фортепиано), Алена БАЕВА (скрипка),
Евгений РУМЯНЦЕВ (виолончель), Сергей
СУВОРОВ (виолончель). Московский камерный
оркестр MUSICA VIVA. Дирижер – Александр
РУДИН. Ф. Вайнгартнер – Концерт для скрипки
с оркестром соль мажор, соч. 52. А. Курбатов –
Концерт для двух виолончелей и оркестра (Па-
мяти Ольги Суворовой) /Мировая премьера/.
В.А. Моцарт – Сцена и рондо для сопрано, фор-
тепиано и оркестра «Ch'io mi scordi di te?»

30 чт

В/аб.

Поэт Александр ГРАДСКИЙ

31 пт

В/аб.

Поэт Олег ПОГУДИН

**КАМЕРНЫЙ ЗАЛ
МОСКОВСКОЙ
ФИЛАРМОНИИ**

ул. Тверская, 29, стр. 3 тел.: (495)232-53-53
м. Маяковская

11 сб(12ч,16ч)

В/аб.

**Совместный проект Московской
и Люксембургской филармоний.**

«Филармоника».

«Вместе с музыкой растем!»

Цикл субботних дневных концертов для детей от
3 до 5 лет. Ведущая цикла – Юлия РОМАНОВА-
КУТЬИНА. «В зоопарк!». Брасс-ансамбль под
руководством Дмитрия БУЛКИНА. Музыка
К. Сен-Санса, Д. Шостаковича, Л. Поллака, Г. Ман-
чини

12 вс

Аб. 166

«В праздничном настроении»

Солисты Академического оркестра русских
народных инструментов имени Н.Н. Некрасова
ВГТРК. «В национальных традициях». Ко Дню
славянской письменности и культуры. Ориги-
нальные сочинения для русских народных ин-
струментов

13 пн

Аб. 164

«Истории любви»

Музыкально-поэтические размышления. Автор и
ведущий концерта – композитор Антон ВИС-
КОВ. Брамс и Клара Вик. Стихи Г. Гейне. Дарья
ЗЫКОВА (сопрано), Владимир АВТОМОНОВ
(баритон). Р. Шуман, И. Брамс

14 вт

Аб. 133

«МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКАТУЛКА»

Солисты Государственного симфонического
оркестра «НОВАЯ РОССИЯ». М. фон Вайн-
цирль, А. Шенберг, А. Уайлдер

15 ср

Аб. 119

«Нет контакта!»

Ярослав СУДЗИЛОВСКИЙ – Борис ФИЛАНОВ-
СКИЙ. Ансамбль Молодежного отделения Союза
композиторов России (МолОг). «КАРТ-БЛАНШ».
Художественный руководитель – Ярослав СУД-
ЗИЛОВСКИЙ. Дирижер – Максим ЕМЕЛЬЯНЫ-
ЧЕВ. Модератор – Рауф ФАРХАДОВ

16 чт

Аб.132 А

**«Классика и современность.
Диалоги через столетия»**

Солисты Государственного академического
симфонического оркестра России имени
Е.Ф. Светланова. Ф. Шуберт, А. Казелла

18 с6(14ч)

Аб. 172

«Жила-была опера...»

Ведет концерт Антон ВИСКОВ. Волшебное в обыкновенной опере – галерея оперных портретов. Солисты Московского государственного академического Камерного музыкального театра имени Б.А. Покровского. Режиссер Игорь МЕРКУЛОВ. Концертмейстер Лола ПАЛЫГА

19 вс(14ч)

Аб. 179

«Святая юность»

(По одноименной книге Евгения Поселянина)
О жителях святых в детском возрасте. Богослужбные песнопения и духовные стихи Православной церкви. Юные соратники Божии. Святой Праотец Иосиф. Святые благоверные Великие князья Борис и Глеб. Преподобный Феодосий Киево-Печерский. Рождество и детство Иоанна Крестителя. Виктор НИКИТИН (художественное слово). Семейный певческий ансамбль Зотовых «ЖИВАЯ СТАРИНА». Художественный руководитель ансамбля – настоятель Никольской церкви (пос. Дашковка) протоиерей Владимир ЗОТОВ

19 вс(19ч)

Аб. 139

Взгляд в будущее

«Вариации на тему ансамбля»

Квартет имени Ю.И. Янкелевича в составе: Илья ГАЙСИН (скрипка), Лев ИОМДИН (скрипка), Михаил РУДОЙ (альт), Евгений РУМЯНЦЕВ (виолончель)

20 пн

Аб. 124

«Играем XXI век»

Михаил ДУБОВ (фортепиано), Евгений ПЕТРОВ (кларнет). Солисты Камерного ансамбля «СОЛИСТЫ МОСКВЫ». А. Пьяццолла – Д. Курляндский, П. Карманов, А. Айги, А. Рабинович, Д. Рябов

21 вт

Аб. 148

«Годы странствий»

Виктория ЛЮБИЦКАЯ (фортепиано). С. Прокофьев, К. Дебюсси, Дж. Гершвин, Н. Капустин

22 ср

Аб. 150

«Альбом любимых пьес»

«Вечер миниатюр». Игорь ЗИМИН (виолончель), Юлия БУРЫЛЕВА (фортепиано). Ф. Шопен, Р. Шуман, А. Бородин, Н. Римский-Корсаков, П. Чайковский

23 чт

Аб. 120

«Галерея актуальной музыки: в контексте»

Cellotronicum. Анжей БАУЭР (виолончель) /Польша/. Томас Хейде, Ульрих Полстер (видео, live-электроник)

26 вс(14ч)

Аб. 173

«Впередсмотрящий»

Автор и ведущая цикла – Светлана ВИНОГРАДОВА. Рэй Брэдбери – «Марсианские хроники» (фрагменты). Виктор НИКИТИН (художествен-

ное слово), Галина МУРАДОВА (меццо-сопрано), Федор АМИРОВ (клавесин, фортепиано). Г. Перселл, У. Берд, Дж. Доуленд, Т. Морли. Английские народные песни

30 чт

Аб. 127

«Живая дорожка»

Живая дорожка к фильмам 20-30-х годов XX века. Анимационные фильмы Лоты Райнегер. Живая дорожка: Ольга Шайдулина, Штефан Байер /Германия/, Станислав Володин, Инго Штефанс /Германия/. Ансамбль «ГАЛЕРЕЯ АКТУАЛЬНОЙ МУЗЫКИ». Ведущий концерта – Рауф ФАРХАДОВ

**В ПОМЕЩЕНИИ
МАЛОГО ЗАЛА
КОНСЕРВАТОРИИ**

ул. Б. Никитская, 13 тел.: (495)232-53-53
м. Библиотека им. Ленина

25 с6

Аб. 83

**Солисты Государственного академического
симфонического оркестра России
имени Е.Ф. Светланова**

«Музыка: миф и сказка». Й. Гайдн, Ч. Айвз, Б. Бриттен, А. Сафранов

**В ПОМЕЩЕНИИ
РАХМАНИНОВСКОГО
ЗАЛА КОНСЕРВАТОРИИ**

ул. Б. Никитская, 11 тел.: (495)232-53-53
м. Библиотека им. Ленина

26 вс

Аб. 95

Валерий КУЛЕШОВ (фортепиано)

А. Скрябин, С. Рахманинов

**КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
«ОРКЕСТРИОН»**

ул. Гарибальди, 19 тел.: (495)232-53-53
(м. Новые Черемушки)

19 вс(14ч)

Аб. 196

«Сказки для всех»

Автор и ведущая цикла – Светлана ВИНОГРАДОВА. «Пер Гюнт». Г. Ибсен – Драматическая поэма «Пер Гюнт» (фрагменты). Э. Григ – Концерт для фортепиано с оркестром (1 часть). Музыка к поэме Г. Ибсена «Пер Гюнт» (фрагменты). Денис БАЛАНДИН (художественное слово), Светлана БОЙЧЕНКО (сопрано). Московский молодежный камерный оркестр Общественного фонда «Русское исполнительское искусство». Дирижер – Валерий ВОРОНА

**Билеты продаются в кассах Концертного зала им. П.И. Чайковского и кассах № 1, 2 Большого зала консерватории.
Заказ билетов по телефонам:
(495) 232-04-00, 699-22-62**



**МОСКОВСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ**
им. П.И. ЧАЙКОВСКОГО

ул. Б. Никитская, 13/6, стр.1 тел.: (495)629-94-01
www.mosconsv.ru

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

8 ср

**I Международный
Открытый фестиваль искусств
«ДНЮ ПОБЕДЫ ПОСВЯЩАЕТСЯ»
«После боя сердце просит
музыки вдвойне»**

Президентский оркестр Российской Федерации. Дирижер – Антон ОРЛОВ. Академический большой хор «Мастера хорового пения» РГМЦ. Дирижер – Лев КОНТОРОВИЧ. Камерный хор Московской консерватории. Дирижер – Александр СОЛОВЬЕВ. В программе: Прокофьев, «Любимые песни»

10 пт

**I Международный
Открытый фестиваль искусств
«ДНЮ ПОБЕДЫ ПОСВЯЩАЕТСЯ»
«После боя сердце просит
музыки вдвойне»**

Московский камерный оркестр «Времена года». Дирижер – Владислав БУЛАХОВ. Концертный хор под управлением Александра СОЛОВЬЕВА. Петр ТАТАРИЦКИЙ (художественное слово). Ансамбль «The Pocket Suprphony». Руководитель – Назар КОЖУХАРЬ. Солисты – Александр РУДИН, Александр ТРОСТЯНСКИЙ. В программе: Бах, Фрид, Эшпай, А. Чайковский, Екимовский

13 пн

Вечер вокальной музыки

Исполнители – молодые певцы Московской консерватории. В программе: шедевры отечественного и зарубежного вокального репертуара

18 сб(14ч)

Оперный театр Московской консерватории

Оркестр и солисты Оперного театра. Дирижеры – студенты-дипломники. В концерте принимают участие – студенты Московской консерватории. В программе: Рахманинов – «Алеко», Пуччини – «Богема» (сцены из опер)

21 вт

К 140-летию со дня рождения С. Рахманинова

**Абонемент N1
«КОНЦЕРТНЫЙ
СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР
МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ»**

Хор Московской консерватории. Дирижер – Анатолий ЛЕВИН. Александр СИНЧУК (фортепиано). В программе: Рахманинов

22 ср

Симфонический оркестр Московской консерватории

Дирижер – Вячеслав ВАЛЕЕВ. В программе: иранская музыка

25 сб

Абонемент N5

«КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ»

Государственный академический большой хор «Мастера хорового пения». Дирижер – Феликс КОРОВОВ. Дмитрий ЗУЕВ (баритон), Александр БОНДУРЯНСКИЙ (фортепиано). В программе: Сати, Мийо, Пуленк

26 вс(14ч)

Абонемент N2

«СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР СТУДЕНТОВ МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ»

Дирижер – Анатолий ЛЕВИН. Владимир ИВАНОВ (скрипка), Алена ЧВЕРТОК (скрипка). В программе: Бах, Гайдн, Шостакович

МАЛЫЙ ЗАЛ

4 сб

Абонемент N17

«PRIMA DONNA»

Динара АЛИЕВА (сопрано). Партия фортепиано – Марина АГАФОННИКОВА

6 пн

Абонемент N25

«ПОСВЯЩЕНИЕ МАСТЕРУ»

К 95-летию со дня рождения Т.Гайдмович

Трио в составе: Александр ШАЙКИН (фортепиано), Александр МАЙБОРОДА (скрипка), Федор ЗЕМЛЕРУБ (виолончель). В программе: Шуберт – все сочинения для фортепианного трио

8 ср

Абонемент N27

«ВЕРА ГОРНОСТАЕВА ПРЕДСТАВЛЯЕТ...» «Контрасть»

Андрей ГУГНИН (фортепиано). В программе: Григ, Шостакович

9 чт(вход свободный)

«Дню Победы посвящается...»

В программе: сочинения композиторов московской школы

11 сб

**Юбилейный концерт
Сергей ГИРШЕНКО (скрипка)
(К 60-летию)**

Михаил ПЕТУХОВ, София ГИРШЕНКО (фортепиано). В программе: Паганини, Шуберт, Эрнст, Венявский, Сук, Шостакович

13 пн

**Государственный квартет
имени Д.Д. Шостаковича**

в составе: Граф МУРЖА (I скрипка), Александр ДОГАДАЕВ (II скрипка), Юрий ТКАНОВ (альт), Александр КОРЧАГИН (виолончель). Михаил ВОСКРЕСЕНСКИЙ (фортепиано). В программе: Моцарт, Дворжак, Бородин

14 вт

«Музыка Вены»

Александр ВИННИЦКИЙ (скрипка), Зауре ЖАРОВА (скрипка), Михаил БЕРЕЗНИЦКИЙ (альт), Ася СОРШНЕВА (альт), Александр РУДИН (виолончель), Эмин МАРТИРОСЯН (виолончель), Владимир ОВЧИННИКОВ (фортепиано). В программе: Моцарт, Кшенек, Шенберг

15 ср

**Абонемент N22
«ТАЙНЫ МАСТЕРСТВА»**

Сергей КРАВЧЕНКО (скрипка), Наталья ВИНОГРАДОВА (фортепиано). В программе: Корелли, Витали – Шарлье, Паганини

16 чт

**Абонемент N6
«Г.Г. НЕЙГАУЗУ ПОСВЯЩАЕТСЯ...»
К 125-летию со дня рождения**

Владимир ОВЧИННИКОВ (фортепиано). В программе: Бах, Шостакович

17 пт

**Абонемент N17
«PRIMA DONNA»**

Хибла ГЕРЗМАВА (сопрано). Партия фортепиано – Екатерина ГАНЕЛИНА. В программе: Моцарт, Верди

18 сб(вход по бесплатным билетам)

Вечер органной музыки

Алексей ШМИТОВ и его воспитанники

20 пн

**Абонемент N12
«PIANOMUSICA»**

Сергей КУЗНЕЦОВ (фортепиано). В программе: Бах – Брамс, Шуман, Брамс

21 вт

Вечер виолончельной музыки

Мария ЧАЙКОВСКАЯ (виолончель), Людмила ДАРАСЕЛИЯ (фортепиано)

22 ср

**Абонемент N18
«ОЧАРОВАНИЕ РОМАНСА»**

Михаил ГУЖОВ (бас), партия фортепиано – Марина БЕЛОУСОВА. В программе: Чайковский, Рахманинов

23 чт

**Абонемент N10
«К 150-ЛЕТИЮ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ
КОНСЕРВАТОРИИ**

Мирослав КУЛТЫШЕВ (фортепиано). В программе: Бетховен, Шуберт, Шуман

24 пт

**Абонемент N24
«ИСКУССТВО
КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ»**

Государственный квартет имени М.И. Глинка: Владислав ПЕСИН (I скрипка), Владислав БЕЗРУКОВ (II скрипка), Лев СЕРОВ (альт), Олег СМЕРНОВ (виолончель). Михаил ПЕТУХОВ (фортепиано). В программе: Шуберт, Франк, Петухов

28 вт

**Абонемент N9
«ФОРТЕПИАННЫЕ
ТРАНСКРИПЦИИ»**

Анна МАЛИКОВА (фортепиано), Германия. В программе: Шуберт, Шуберт – Лист, Скрябин

29 ср

**Абонемент N31
«АКАДЕМИЯ ДЖАЗА»**

Даниил КРАМЕР (фортепиано)

30 чт

**Абонемент N29
«НОСТАЛЬГИЯ ПО XX ВЕКУ»
«Старая и новая Вена»
(К 130-летию А. Веберна)**

Квартет «Студии новой музыки». Александр ТРОСТЯНСКИЙ (скрипка), Сергей КАСПРОВ (фортепиано), Александр БУЗЛОВ (виолончель), Михаил БЕЗНОСОВ (кларнет), Сергей ПОЛТАВСКИЙ (альт), Алексей ГРОЦ (фортепиано), Елизавета МИЛЛЕР (фортепиано). В программе: Штраус, Шенберг, Шмидт, Берг

31 пт

**Абонемент N12
«PIANOMUSICA»**

Виктория КОРЧИНСКАЯ-КОГАН (фортепиано). В программе: Шуман, Лист, Ржевский, Прокофьев

1 ср(14ч, вход свободный)

**Фольклорный ансамбль
Московской консерватории**

1 ср

**Абонемент N38
«К 90-ЛЕТИЮ ПЕРСИМФАНСА»
ПерСимфанс: XX век**

Детский хор «Солнышко» п/у Анастасии БРАУДО. Григорий КРОТЕНКО (контрабас), Петр АЙДУ (фортепиано), Михаил ДУБОВ (фортепиано), Дмитрий ВЛАСИК (ударные), Мария АЛИХАНОВА (флейта), Дмитрий АНАКОВСКИЙ (туба). Леонид БАКУЛИН, Николай ГОРБУНОВ, Сергей КАРАЧУН, Рустем ГАБДУЛЛИН, Мирослав МАКСИМЮК, Павел СТЕПИИ, Антон КРЫЛОВ, Сергей КОРНИЕНКО (все – контрабас). В программе: Блантер, Кабалевский, Шостакович, Уствольская, Губайдулина, Пярт, Кобляков

2 чт(вход свободный)

Вечер скрипичной музыки

Играют молодые скрипачи-виртуозы – стипендиаты фонда имени Ю.И. Янкелевича

3 пт

**Центр электроакустической музыки
«Постапокалипсис в майе»**

Ансамбль «Opus Posth». Руководитель – Татьяна ГРИНДЕНКО. В проекте принимают участие композиторы: Алексей Наджаров, Николай Хруст, Николай Попов, Александр Хубеев, Игорь Кефалиди, Джузеппе Джулиано (Италия), Хорхе Гроссманн (США)

4 сб

Абонемент N 34

«ПАМЯТИ ВЛАДИМИРА КРАЙНЕВА»

Концерт стипендиатов Международного благотворительного фонда помощи юным пианистам В. Крайнева. Василий ОПАЛЕВ, Елизавета КЛЮЧЕРЕВА, Всеволод БРИГИДА, Маргарита МОЛЧАНОВА, Полина ШЕВЛЯГИНА, Елизавета КОРМАН, Георгий КРИЖНЕНКО. В программе: Бах – Бузони, Шопен, Шуман, Лист, Дебюсси, Рахманинов, Прокофьев

5 вс (14ч)

**Абонемент N42
«ПРАЗДНИКИ СТАРОЙ МОСКВЫ»
«Небесный покровитель Москвы»**

7 вт

XIX Международный

фестиваль искусств «АРТ-НОЯБРЬ»

Фортепианный дуэт: Ирина СИЛИВАНОВА, Максим ПУРЬЖИНСКИЙ. Вокальный квартет: Илона АНАНИНА (сопрано), Ирина РЕЙНАРД (меццо-сопрано), Сергей СПИРИДОНОВ (тенор), Николай ПРОНИН (баритон). В программе: Брамс

9 чт(20.30)

I Международный

Открытый фестиваль искусств

«ДНЮ ПОБЕДЫ ПОСВЯЩАЕТСЯ...»

**«После боя сердце просит
музыки вдвойне»**

Московский театр «Et Cetera» п/р Александра КАЛЯГИНА представляет спектакль «Надежда, Вера и Любовь». Музыка Победы. Музыкальный руководитель проекта – Ирина МУСАЭЛЯН. Режиссер – Екатерина ГРАНИТОВА. Аранжировка – Григорий АЭУРБАХ

10 пт(14ч, вход свободный)

Франц ШУБЕРТ

Фортепианная музыка

Анастасия ГАМАЛЕЙ

12 вс(вход свободный)

К 100-летию «Весны священной»

Ансамбль солистов «Студия новой музыки»

13 пн

I Международный

Открытый фестиваль искусств

«ДНЮ ПОБЕДЫ ПОСВЯЩАЕТСЯ...»

**«После боя сердце просит
музыки вдвойне»**

Саратовский губернский театр хоровой музыки. Дирижер – Людмила ЛИЦОВА. В программе: Хренников, Флярковский, Щедрин, Сивухин; песни военных лет в транскрипции Потеенко и др.

16 чт

Абонемент N33

**«К 85-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
МСТИСЛАВА РОСТРОПОВИЧА»**

Цикл второй

Ваграм САРАДЖЯН (виолончель), США, Татьяна ГЕРАСИМОВА (фортепиано). В программе: Шуман, Брамс, Хиндемит, Скорик

18 с6

**XI Международный
музыкальный фестиваль
«ВСЕЛЕННАЯ ЗВУКА»**

Солисты Молодежного симфонического оркестра Антиокии, Колумбия

23 чт

**«ИСТОРИЧЕСКИЙ КЛАВИР.
АНТОЛОГИЯ
КЛАССИЧЕСКИХ ЖАНРОВ»**

Концерт 3 «Игра втроем»

Кирилл РЫБАКОВ (кларнет, бассетгорн), Павел СЕРБИН (виолончель), Елизавета МИЛЛЕР (клавир). В программе: К.Ф.Э. Бах, Данци, Бетховен

24 пт

**Абонемент N40
«СИМФОНΙΑ ДУХОВЫХ»**

Александр ГОЛЫШЕВ (флейта), Ирина ПАШИНСКАЯ (арфа), Владимир ЯРОВОЙ (альт). В программе: Гайдн, Дебюсси, Губайдулина, Кикта

25 с6

**XI Международный
музыкальный фестиваль
«ВСЕЛЕННАЯ ЗВУКА»**

Франциско ЛИБЕРОНА (гитара), Чили

27 пн

Камерный вечер

Александр РУДИН (виолончель), Виктор ГИНЗБУРГ (фортепиано)

28 вт

Вечер вокальной музыки

Нажмиддин МАВЛЯНОВ (тенор), Ирина СОЛОВЬЕВА (фортепиано)

29 ср

«ДВА РОЯЛЯ»

Ирина ОСИПОВА, Кирилл КАШУНИН. В программе: Чайковский, Аренский, Рахманинов

30 чт

**XI Международный
музыкальный фестиваль
«ВСЕЛЕННАЯ ЗВУКА»**

ЯМАДЗИ МИХО, Ансамбль «Wa-On». В программе: японская классическая музыка

31 пт

**«ИСТОРИЧЕСКИЙ КЛАВИР.
АНТОЛОГИЯ
КЛАССИЧЕСКИХ ЖАНРОВ»**

Концерт 4 «Двое у клавира»

Александра КОРЕНЕВА, Сергей ГЛАВАТСКИХ. В программе: Моцарт, Шуберт



**Государственный
Кремлевский Дворец**

ул. Воздвиженка, 1 (495)917-23-36
м. Александровский сад тел.: (495)628-52-32
www.kremlinpalace.org (495)620-78-31

**Заказ билетов по телефону:
(495) 628-52-32**

18 с6(18ч)

**Концертная программа
«ТАШИР-2013»**

МАЛЫЙ ЗАЛ

24 пт(12ч,19ч)

**ВЫПУСКНОЙ ВЕЧЕР
ДЛЯ 4, 9 КЛАССОВ**

*Генеральный директор —
художественный руководитель —
народный артист РФ
Петр Михайлович Шаболтай*

**ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша**
РЕПЕРТУАР ТЕАТРОВ
АННОТАЦИИ К СПЕКТАКЛЯМ

**РЕКЛАМИРУЙТЕ
ТЕАТРЫ. СПЕКТАКЛИ
НА САЙТЕ**

WWW.TEATR.RU

**50 000 посетителей
главной страницы
в месяц**

(495) 925-65-10, 930-00-78



29 мая 2013 года в 19:00

**в Доме Русского Зарубежья
им. А. Солженицына**

*Заслуженный артист России,
актер театра им. Моссовета и кино*

Андрей МЕЖУЛИС

в сольной программе:

„О любви и не только...“

*(стихи, песни, романсы,
иронические куплеты 19-21 веков)*

Адрес: ул. Нижняя Радищевская, д.2 (проезд: до ст.м. Таганская-кольцевая)
Заказать и приобрести билеты можно в рабочие дни с 12:30 до 18:00 часов
по телефону (495) 915-10-80

www.mejulis.ru



28 мая 2013 в 19:00

Театральный музей им. Бахрушина

Вера БЕЛОВА

(сопрано)

*Лауреат Всероссийских и дипломант
Международного конкурса, солистка
Русского Музыкального Фонда*

в сольной программе:

**„Вечер памяти солиста
Большого театра Е. Белова“**

(песни, романсы и арии из опер)

Партия фортепиано - Марина Спиридонова

Адрес: ул. Бахрушина, д.31/12 (проезд: до ст. м. Павелецкая)
Заказать и приобрести билеты можно по телефону (495) 953-44-70

ПРЕМЬЕРА
28 мая 2013 г.

СПЕКТАКЛЬ ПОСВЯЩАЕТСЯ ВАЛЕРИЮ ЗОЛУХИНУ

НЕ ШЛЕШ
ВТУШЕНКО
ВГЕНИЙ
Музыкально -
поэтическое
представление

Композиция и режиссура -
Вениамин СМЕХОВ
Сценография и свет -
Владислав ФРОЛОВ
Художник по костюмам -
Мария ДАНИЛОВА
Видеопроекция -
Юлия МИХЕЕВА
Музыкальное оформление -
Татьяна ЖАНОВА
Пластика -
Ольга НАСЫРОВА

Основатель театра
Юрий ЛЮБИМОВ

Касса: тел.: 8(495) 915 12 17



www.taganka.theatre.ru

МиниАфиша

Стейдж Энтертейнмент компания.....	265
Театральный центр На Страстном.....	265
Детский театр А-Я.....	265
Театр кошек Куклачева.....	266

Драматические театры

Компания

«Стейдж Энтертейнмент Россия»

тел. (495) 788-46-46

На сцене Театра «Россия»

Пушкинская пл., 2,

м. Пушкинская, Тверская

Мюзикл «Русалочка»

2, 7, 15, 16, 21, 22, 23, 28, 29, 30 - 19ч;

4, 5, 11, 12, 19, 26 - 13ч;

18, 25 - 13ч, 18ч



Театральный центр «На Страстном»

Страстной бульвар, 8а

тел. (495) 694-46-81

5(20ч) - «The final cut (Окончательный монтаж)» (Школа-студия МХАТ, курс К. Райкина)
6, 7 - 20ч - «ЕСМ» (Театр «черноеНЕБОБелое»)

8 - «Сашка», В. Кондратьев (Театральный институт им. Б. Щукина, курс П. Любимцева)

9 - «Репетиция. Inside» (Проект «Твой шанс», РУТИ (ГИТИС), курс П. Хомского и С. Голомазова)

10 - «Осень в искусственном саду» (Vogoditsky Dennis Dance Company (BDDC))

12(16ч) - Открытие выставки молодых театральных художников памяти О. Шейндиса

12(17ч) - Церемония открытия IX Московского международного театрального фестиваля «Твой шанс». «... Bravo, russo!..», по И.С. Тургеневу (Школа-студия МХАТ, курс К. Райкина)

12(22ч, фойе) - «МыкарамазоВЫ», по Ф.М. Достоевскому (Школа-студия МХАТ, курс К. Райкина)

13 - «Бобок», Ф.М. Достоевский (Высшая специальная школа Итальянской Швейцарии, Швейцария, Вершио; Высшая школа театра движения (Школа театра Димитри), на итал. языке с синхронным переводом

14(18ч, закрытая сцена) - «Скапен», Ж.-Б. Мольер (РУТИ (ГИТИС), курс С. Женовача)

14(22ч, фойе) - «КРТК», по Ф.М. Достоевскому, В. Сорокину, Данте (РУТИ (ГИТИС), курс В. Мирзоева)

15 - «Преступление и наказание», Ф.М. Достоевский (Балтийский институт иностранных языков и межкультурного сотрудничества, Театр-студия «Небольшой драматический театр», г. С.-Петербург, курс Л. Эренбурга)

16 - «Беда от нежного сердца», В. Соллогуб (Самарская государственная областная академия Наяновой, курс В. Воздкова)

16 - «Беда от нежного сердца», В. Соллогуб (Самарская государственная областная академия Наяновой, курс В. Воздкова)

16 - «Беда от нежного сердца», В. Соллогуб (Самарская государственная областная академия Наяновой, курс В. Воздкова)

16 - «Беда от нежного сердца», В. Соллогуб (Самарская государственная областная академия Наяновой, курс В. Воздкова)

16 - «Беда от нежного сердца», В. Соллогуб (Самарская государственная областная академия Наяновой, курс В. Воздкова)

16 - «Беда от нежного сердца», В. Соллогуб (Самарская государственная областная академия Наяновой, курс В. Воздкова)

16 - «Беда от нежного сердца», В. Соллогуб (Самарская государственная областная академия Наяновой, курс В. Воздкова)

17 - «Зойкина квартира», М. Булгаков (Театральный институт им. М.С. Щепкина, курс В. Бейлиса и В. Иванова)

17(21ч, фойе) - «НЛО. Контакт», И. Вырыпаев (Краковская высшая театральная школа им. Л. Сольского, Театр-студия им. Ст. Виткевича в Варшаве, Польша), на польском языке с авторским синхронным переводом

18 - «Бег», М. Булгаков (Театральный институт им. Б. Щукина, курс П. Любимцева)

19(12ч) - «Заполярная правда», Ю. Клавдиев (ВГИК им. С.А. Герасимова, курс В. Меньшова)

19(16ч) - «Говорящий немой», В. Билибин (ВГИК им. С.А. Герасимова, курс В. Меньшова)

19(20ч) - «Над пропастью во ржи», Дж. Д. Сэлинджер (ВГИК им. С.А. Герасимова, курс В. Меньшова)

20 - «В овраге», А.П. Чехов (Ярославский государственный театральный институт, курс О. Нагорничных)

21 - «Ромео и Джульетта», У. Шекспир (РУТИ (ГИТИС), курс А. Бородина)

22(17ч,21ч, закрытая сцена) - «Гамлет-проект», по У. Шекспиру (Бернский университет искусств, Швейцария), на немецком языке с субтитрами

23 - «Доходное место», А. Островский (Академия сценических искусств Братиславы (Словакия), на словацком языке с синхронным переводом

24 - «Пышка», В. Сигарев (Оренбургский государственный институт искусств им. Л. и М. Ростроповичей, Оренбургский государственный областной драматический театр им. М. Горького, курс Р. Исрафилова)

25 - «Ублюдки», М. Гича и Д. Шиктанц по мотивам Ф. Шиллера (Пражская академия сценических искусств, Театр «Диск», Чехия; на чешском языке с синхронным переводом)

26(20ч) - «Гомбург без иллюзий», по Г. фон Клейсту (Школа актерского мастерства имени Отто Фалькенберга при театре «Каммершпиле», Германия, Мюнхен; на немецком языке с субтитрами)

29 - «Рассказ о счастливой Москве», А. Платонов (Московский Театр-студия п/р Олега Табакова)

30 - «Кукла для невесты», А. Коровкин (Московский Театр-студия п/р Олега Табакова)

30 - «Кукла для невесты», А. Коровкин (Московский Театр-студия п/р Олега Табакова)

30 - «Кукла для невесты», А. Коровкин (Московский Театр-студия п/р Олега Табакова)

30 - «Кукла для невесты», А. Коровкин (Московский Театр-студия п/р Олега Табакова)

30 - «Кукла для невесты», А. Коровкин (Московский Театр-студия п/р Олега Табакова)

30 - «Кукла для невесты», А. Коровкин (Московский Театр-студия п/р Олега Табакова)

30 - «Кукла для невесты», А. Коровкин (Московский Театр-студия п/р Олега Табакова)

30 - «Кукла для невесты», А. Коровкин (Московский Театр-студия п/р Олега Табакова)

30 - «Кукла для невесты», А. Коровкин (Московский Театр-студия п/р Олега Табакова)

30 - «Кукла для невесты», А. Коровкин (Московский Театр-студия п/р Олега Табакова)

30 - «Кукла для невесты», А. Коровкин (Московский Театр-студия п/р Олега Табакова)

30 - «Кукла для невесты», А. Коровкин (Московский Театр-студия п/р Олега Табакова)

30 - «Кукла для невесты», А. Коровкин (Московский Театр-студия п/р Олега Табакова)

30 - «Кукла для невесты», А. Коровкин (Московский Театр-студия п/р Олега Табакова)

30 - «Кукла для невесты», А. Коровкин (Московский Театр-студия п/р Олега Табакова)

30 - «Кукла для невесты», А. Коровкин (Московский Театр-студия п/р Олега Табакова)

30 - «Кукла для невесты», А. Коровкин (Московский Театр-студия п/р Олега Табакова)

30 - «Кукла для невесты», А. Коровкин (Московский Театр-студия п/р Олега Табакова)

Детские театры

Детский театр «А-Я»

Петровский пер., 5, стр. 9, м. Чеховская

тел. (495) 621-30-47, (495) 621-09-93

3(15ч) - «Скрипка и немного солнца...», А. Добровольская

4(12ч) - «Как обезьяна морского царя перешитрила», И. Крячун, Е. Бергман

4(17ч) - «Один день из жизни маленького негодника», Г. Остер

5(12ч) - **Премьера** «Однажды в детстве. Выпуск 1. О том, кто под кроватью», А. Добровольская

9(15ч) - «Царевна поддипа», И. Крылов

10(15ч) - «Конек-Горбунок, или Чудеса, да и только», П. Ершов

11(12ч) - «Война Петрушки и Степки-рас-трепки», Е. Шварц

11(17ч) - «Муха», Е. Баргман, А. Добровольская

12(12ч) - «Красная шапочка», Ю. Уральский

Фестиваль «Новые спектакли Москвы»

Фестиваль сказок «Чудо близко»

18(12ч) - **Премьера** «Однажды в детстве. Выпуск 1. О том, кто под кроватью», А. Добровольская

18(17ч) - **Премьера** «Путешествие по ту сторону часов», А. Добровольская

19(17ч) - **Премьера** «Золотой горшок», Э.Т.А. Гофман

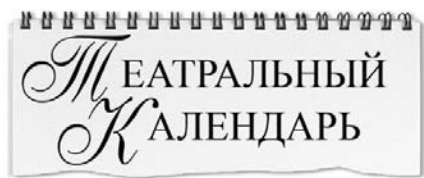
Театр кошек Куклачева

Кутузовский просп., 25,

тел. (499) 243-40-05, (499) 249-29-07

2, 3, 4, 10 – 12ч; 9(16ч) - «Люди и кошки»

11(14ч,17ч), 12(12ч,15ч) - «Мои любимые кошки»



В этот раздел не включены театры из рубрики МиниАфиша и репертуар Московской филармонии, Московской консерватории, а также Московского цирка Никулина, Большого московского цирка на проспекте Вернадского, Театра зверей им. Дурова, в которых представления проходят ежедневно

(Сокращения: ф – филиал, м – малая сцена, с – старая сцена, пк – сцена «Под крышей», ч – «Чердак Сатиры», цв. – информация о спектакле расположена на цветных полосах)

1 мая, среда

Большой – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА	60
Джигарханяна – ПИГМАЛИОН	215
Калягина – КОМПАЬОНЫ	180
Камбуровой – АБСЕНТ	96
Луны – ДОРИАН ГРЕЙ	200
Маяковского – АМУРЫ В СНЕГУ	131
Маяковского – ЦЕНА	132
МХАТ Горького – КРАСАВЕЦ МУЖЧИНА	116
МХАТ Горького(м) – ПАУТИНА	118
МХТ Чехова – ТРЕХГОШОВАЯ ОПЕРА	110
Новый драм. – ДОН ЖУАН	184
Оперетта – МИСТЕР ИКС	70
Пушкина – ДЕВИЧНИК CLUB	151
Пушкина(ф) – РИЧАРД – РИЧАРД	152
Сатирик – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА	163
Сатиры – ДОРОГИ, КОТОРЫЕ НАС ВЫБИРАЮТ	134
Сатиры – СРЕДСТВА ОТ НАСЛЕДСТВА	134
Современник – ГОРЯЧЕЕ СЕРДЦЕ	146
Стаса Намина – ПЕНЕЛОПА, ИЛИ 2+2	230

Для детей

Альбатрос – КОЛОБОК	253
Вернадского, 13 – РУСАЛОЧКА	254
Волшебная лампа – КОШКИН ДОМ	244
Волшебная лампа – ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ	244
Джигарханяна – ГАДКИЙ УТЕНОК	217
Иллюзии – МОСКОВСКОЕ ШОУ ЗВЕРЕЙ	245
Камерный кукол – МАЛЫШ И КАРЛСОН	251
Образцова – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ	125
Сказочный – ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС	244
Теней – СДОБНАЯ ЛИЗА	248

2 мая, четверг

Большой – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА	60
Джигарханяна – ТЕАТР ВРЕМЕН НЕРОНА И СЕНЕКИ	215
Ленком – АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА	143
Луны – КОРРИДА, ИЛИ РОМАН С БЕССОННОЙ НОЧЬЮ	200
Маяковского – МАЯКОВСКИЙ ИДЕТ ЗА САХАРОМ	133
Маяковского – ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ	131
Моссовета – ШУМ ЗА СЦЕНОЙ	128
МХАТ Горького – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА	116
МХТ Чехова – ЛЕС	110
Оперетта – ФЕЯ КАРНАВАЛА	70
Сатирикон – СИНЕЕ ЧУДОВИЩЕ	163
Сатиры – РЕКВИЕМ ПО РАДАМЕСУ	134
Современник – ГОРЯЧЕЕ СЕРДЦЕ	146
Современник – ПОСТОРОННИЙ	147
Стаса Намина – БИТЛОМАНИЯ	230
Стейдж Энтертейнмент – РУСАЛОЧКА	265
Студия театр. искусства – РЕКА ПОТУДАНЬ	109
Школа драм. иск. – ОПУС № 7 В ДВУХ ЧАСТЯХ	176
Школа совр. пьесы – ПРИШЕЛ МУЖЧИНА К ЖЕНЩИНЕ	192
Эрмитаж – ИВОННА, ПРИНЦЕССА БУРГУНДСКАЯ	186

Для детей

Альбатрос – КОЛОБОК	253
Вернадского, 13 – РУСАЛОЧКА	254
Волшебная лампа – ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ	244
Волшебная лампа – КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ	244
Джигарханяна – НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ	217
Жар-птица – КРАСНАЯ ШАПОЧКА И СЕРЫЙ ВОЛК	246
Иллюзии – ШОУ ОБЕЗЬЯН	245
Образцова – ХИТРЫЙ ЕЖИК	125
Сказочный – ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС	244
Теней – ИГРАЕМ В ВЕСТЕРН!	248

Концерты, эстрада, вечера

Калягина – «НАДЕЖДА, ВЕРА И ЛЮБОВЬ...»	180
--	-----

3 мая, пятница

Бенефис – СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ I	212
Вернадского, 13 – БЛЭЗ	254
Джигарханяна – ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ ШАХРАЗАДЫ	215
Кремл. дворец – ДОН КИХОТ	64
Ленком – ЖЕНИТЬБА	143
Луны – ОРФЕЙ И ЭВРИДИКА	200
Маяковского – ЛЮБОВЬ ГЛАЗАМИ СЫЩИКА	131
Маяковского – НА БОЙКОМ МЕСТЕ	133
Модернь - ...ИЩЕТ ВСТРЕЧИ!	194
Моссовета – CASTING/КАСТИНГ	128
МОСТ – АТТРАКЦИОН	108
МХАТ Горького – МАСТЕР И МАРГАРИТА	116
МХТ Чехова – ПРИМАДОННЫ	110
МХТ Чехова СТАРОСЕТЬСКИЕ ПОМЕЩИКИ	113
Оперетта – ВЕСЕЛАЯ ВДОВА	70
Обошняк – МОРАЛЬ ПАНИ ДУЛЬСКОЙ	145
Р. Симонова – ШЕРШЕ ЛЯ ФАМ	205
Рос. Армии(м) – СОЛОВЬИНАЯ НОЧЬ	140

Сатирикон – ТОПОЛЯ И ВЕТЕР	163
Сатирикон(м) – ОГЛЯНИСЬ ВО ГНЕВЕ	163
Сатиры – КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН	134
Современник – ДЖЕНТЛЬМЕНЬ	146
Стаса Намина – ТРИ МУШКЕТЕРА	230
Студия театр. искусства – ИГРОКИ	109
Фоменик – ОН БЫЛ ТИТУЛЯРНЫЙ СОВЕТНИК	172
Фоменик – ТРИПТИХ	171
Школа совр. пьесы А ЧОЙ-ТО ТЫ ВО ФРАКЕ?	192
Эрмитаж – КООРДИНАТОР	186

Для детей

Альбатрос – МАСТЕР-КЛАСС, ИЛИ ЭТИ УДИВИТЕЛЬНЫЕ КУКЛЫ	253
Волшебная лампа – СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ	244
Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ.	244
Джигарханяна – ЗОЛУШКА	217
Жар-птица – ЗОЛУШКА	246
Иллюзии – У ВАС В ГОСТЯХ ВОЛШЕБНИКИ!	245
Калягина – КОРОЛЕВСКАЯ КОРОВА	179
Образцова – КОНЕК-ГОРБУНОК	125
Р. Симонова – ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА	207
Сац дет. муз. – ВОЛШЕБНАЯ МУЗЫКА	74
Сац дет. муз. – ПУТЕШЕСТВИЕ НЕЗНАЙКИ	74
Сказочный – ЗОЛУШКА	244
Теней – БЕЛОСНЕЖКА	248

Концерты, эстрада, вечера

Большой(Бетх.) – КОНЦЕРТ СОЛИСТОВ ОПЕРЫ БОЛЬШОГО ТЕАТРА РОССИИ	61
Калягина – «НАДЕЖДА, ВЕРА И ЛЮБОВЬ...»	180
Шалом – О ЛЮБВИ НА РАЗНЫХ ЯЗЫКАХ	227
Школа драм. иск. – СЕМЬ ПОСЛЕДНИХ СЛОВ ХРИСТА	177

4 мая, суббота

Бенефис СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ II	212
Большой – БАЯДЕРКА	60
Джигарханяна – ВАССА	215
Ленком – ЖЕНИТЬБА ФИГАРО	143
Луны – ШАНТЕКЛЕР	200
Маяковского – ДЕВЯТЬПОДЕСЯТЬ	133
Маяковского – НА ЧЕМОДАНАХ	131
Модернь – МОИ ДОРОГИЕ МУЖЧИНЫ	194
Моссовета ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА	128
МОСТ – КНИГА СУДЕБ	108
Муз. Станиславского – МАЙЕРЛИНГ	67
МХАТ Горького – БАНКРОТ («СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМСЯ»)	116
МХАТ Горького(м) – ЛЮБОВЬ ВЗАИМЫ	118
Новая опера – ПСАЛМЫ ЦАРЯ ДАВИДА	79
Новый Арт театр – КОЕ-ЧТО О ТОМ САМОМ И НЕ ТОЛЬКО	232
Новый драм. – ЧУДО СВЯТОГО АНТОНИЯ	184
Образцова – НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ	125
Оперетта – ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ	70
Обошняк – ФАНАТКИ	145
Рос. Армии – ДАВНЫМ-ДАВНО	138
Сатирикон – ЧАЙКА	163
Сатиры – ДУРАКИ	135
Сатиры – ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ	135
Современник – ТРИ ТОВАРИЩА	146
Стейдж Энтертейнмент – РУСАЛОЧКА	265
Студия театр. искусства – МАЛЬЧИКИ	109

Сфера – МУРЛИ	164	Сатиры – ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО	135
Фоменик – ВОЛКИ И ОВЦЫ	170	Сатиры – УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ	135
Чихачева – АСТРОНОМИЯ ЛЮБВИ	88	Событие – ГАМЛЕТ. ХРОНИКА ОДНОЙ НОЧИ	241
Шалом – МОЯ КОШЕРНАЯ ЛЕДИ	227	Современник – ЗАЯЦ LOVE STORY	146
Школа драм. иск. – ОПУС № 7 В ДВУХ ЧАСТЯХ	176	Стаса Намина – ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА	230
Школа совр. пьесы – ЧАЙКА. НАСТОЯЩАЯ ОПЕРЕТКА	192	Стейдж Энтертейнмент – РУСАЛОЧКА	265
Щукина институт – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА	120	Сфера – МУРЛИ	164
Эрмитаж – СНИМОК БОГА	186	Шалом – БЛУЖДАЮЩИЕ ЗВЕЗДЫ	227

Для детей

Альбатрос – ОДИН ВОЛК, ДВА ОХОТНИКА И ТРИ ПОРОСЕНКА	253
Альбатрос – ПОИГРАЕМ В ТЕАТР?	253
Булгакова – АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС	240
Вернадского, 13 – ТРЯМ! ЗДРАВСТВУЙТЕ	254
Волшебная лампа – ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ	244
Волшебная лампа – КОШКИН ДОМ	244
Джигарханяна – СКАЗКИ УЧЕНОГО КОТА	217
Жар-птица – ТРИ ПОРОСЕНКА	246
Иллюзии – ВОЛШЕБНАЯ ДОРОГА	245
МХАТ Горького – СИНЯЯ ПТИЦА	117
Новый драм. – КЛОЧКИ ПО ЗАКОУЛОЧКАМ	183
Областной камерный – ВЕЛОСИПЕД С КРАСНЫМИ КОЛЕСАМИ	237
Образова – ВИННИ ПО ПРОЗВИЩУ ПУХ	125
Особняк – ЗОЛУШКА	145
Р. Симонова – СКАЗКА О ЧЕТЫРЕХ БЛИЗНЕЦАХ	207
Сац дет. муз. – ДЮЙМОВОЧКА	75
Сказочный – ЗОЛУШКА	244
Стаса Намина – БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ	231
Театриум – ТЕАТР БУРАТИНО	229
Теней – АЙБОЛИТ	248
Чихачева – ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ	88
Шалом – НУ, ВОЛК, ПОГОДИ	227

Концерты, эстрада, вечера

Большой – ГАЛА-КОНЦЕРТ ШТУТГАРТСКОГО БАЛЕТА	60
--	----

5 мая, воскресенье

Большой – БАЯДЕРКА	60
Ермоловой – ОРКЕСТР МЧТЫ. МЕДЬ	158
Ист.-этногр. – НАРОДНАЯ МОЗАИКА	221
Ленком – ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ	143
Луны – ШАНТЕКЛЕР	200
Маяковского – ДЯДЮШКИН СОН	131
Маяковского – ЛЮБОВЬ ЛЮДЕЙ	133
Молодежный – ЛЕЛЯ И МИНЬКА	162
Моссвета – ЦАРСТВО ОТЦА И СЫНА	129
Муз. Станиславского – МАЙЕРЛИНГ	67
МХАТ Горького – ЕЕ ДРУЗЬЯ	118
МХАТ Горького – ОТЧАЯННЫЕ ВЛЮБЛЕННЫЕ	116
МХАТ Горького(м) – НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА	118
на Юго-Западе – БАБА ШАНЕЛЬ	187
Наций – ШВЕДСКАЯ СПИЧКА	173
Новый драм. – ДОЧКИ-МАТЕРИ	181
Оперетта – ФАНФАН-ТЮЛЬПАН	70
Покровского – РОСТОВСКОЕ ДЕЙСТВО	72
Пушкина(ф) – ОФФИС	152
Рос. Армии – ЧЕЛОВЕК ИЗ ЛАМАНЧИ	138
Рос. Армии(м) – ЧАЙКА	140
Сатирикон – ЧАЙКА	163

Для детей

Альбатрос – ОДИН ВОЛК, ДВА ОХОТНИКА И ТРИ ПОРОСЕНКА	253
Альбатрос – ПОИГРАЕМ В ТЕАТР?	253
Вернадского, 13 – КОТ В САПОГАХ	254
Волшебная лампа – КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ	244
Джигарханяна – ГАДКИЙ УТЕНОК	217
Жар-птица – ЧУДЕСА НА ЗМЕИНОМ БОЛОТЕ	246
Иллюзии – ОТ МЫШОНКА ДО МЕДВЕЖОНКА	245
Новый драм. – БЕЛЫЙ ПУДЕЛЬ	183
Областной камерный – ДОМОВЫЕ И ЗМЕЙ ГОРЬНЫЧ	237
Образова – ПУТЕШЕСТВИЯ ГУЛЛИВЕРА	125
Особняк ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА	145
Сац дет. муз. – МАУГЛИ	75
Сказочный – НЕ БУДУ ПРОСИТЬ ПРОЩЕНИЯ, ИЛИ ЗИМНЯЯ ИСТОРИЯ	244
Театриум – ТЕАТР БУРАТИНО	229
Теней – КОНЕК-ГОРБУНОК	248
Фоменик – АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ	170
Человек – ПРИКЛЮЧЕНИЯ БЕГЕМОТИКА БАНТИКА	210
Чихачева – КАК СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК ИВАНУ- СОЛДАТУ ПОМОГ	89
Чихачева – РЕПКА	89
Шалом – ОПЕРАЦΙΑ «ТРАЛИ-ВАЛИ», ИЛИ ЗАГОВОР ШАПОКЛЯК	227
Школа совр. пьесы – ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ	192
Эрмитаж – ИСТОРИЯ ПРО ВАКСУ ДЛЯ ЛЮБЯЩИХ РОДИТЕЛЕЙ И ЛЮБИМЫХ ДЕТЕЙ	186

Концерты, эстрада, вечера

Большой – ГАЛА-КОНЦЕРТ ШТУТГАРТСКОГО БАЛЕТА	60
Джигарханяна – «ТЕАТР. ВЕЧНАЯ ЛЮБОВЬ...»	215

6 мая, понедельник

Булгакова – МОСКВА – ПЕТУШКИ	239
Вахтангова(м) – МЕДЕЯ	123
Глас – СВЕТЛОЕ ВОСКРЕСЕНИЕ	222
Ермоловой – ОРКЕСТР МЧТЫ. МЕДЬ	158
Мейерхольда центр – КОНЦЕРТ ГРУППЫ RENEATE JET	197
Мейерхольда центр – ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ КШИШТОВАФА БЕЛИНСКОГО	197
Модернь – ОДНАЖДЫ В ПАРИЖЕ	194
Моссвета – ОШИБКИ ОДНОЙ НОЧИ	129
МХТ Чехова – ЖЕНИТЬБА	110
МХТ Чехова(м) – СКАЗКА О ТОМ, ЧТО МЫ МОЖЕМ, А ЧЕГО НЕТ	112
на Таганке – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН	148

на Юго-Западе – УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ	187
Наций – ШВЕДСКАЯ СПИЧКА	173
Пушкина(ф) – ОФФИС	152
Ромэн – КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ	208
Сатиры – УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ	135
Событие – ПРО ФЕДОТА	241
Современник – ГОРЯЧЕЕ СЕРДЦЕ	146
Современник – ШИНЕЛЬ	147
Станиславского – МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНЫ	154
Фоменки – ТРИ СЕСТРЫ	170
Человек – ИСКУССТВО	210
Школа совр. пьесы – РУССКОЕ ГОРЕ	192

Для детей

Откровение – НАБАТ	233
--------------------	-----

7 мая, вторник

Большой – БОРИС ГОДУНОВ	60
Большой – КВАРТИРА - ВЕСНА СВЯЩЕННАЯ	60
Ведогонь – СЕВИЛЬСКИЙ ЦЫРЮЛЬНИК	238
Геликон-опера – ВАМПУКА, НЕВЕСТА АФРИКАНСКАЯ	82
Глас – СПАСИБО ДЕДУ ЗА ПОБЕДУ!	222
Ермоловой – НЕ ДЛЯ МЕНЯ	158
Керягина – БУРЯ	179
Ленком – НЕБЕСНЫЕ СТРАННИКИ	143
Маяковского – АВГУСТ: ГРАФСТВО ОСЕЙДЖИ	131
Маяковского – БЕРМУДЫ	133
Мейерхольда центр – КИНОПОКАЗ «ПОЛЬСКО- РУССКАЯ ВОЙНА»	197
Мейерхольда центр – ЧИТКИ ПОЛЬСКИХ ПЬЕС	197
Модернь – ПЕТЛЯ	194
Молодежный – ЭРАСТ ФАНДОРИН	161
Моссовета – ШУМ ЗА СЦЕНОЙ	128
МОСТ – СЧАСТЛИВЫЙ НЕУДАЧНИК	108
МХАТ Горького – ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ	116
МХТ Чехова – ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ	
КОМЕДИЯ	110
МХТ Чехова – КРУГИ. СОЧИНЕНИЯ	114
на Таганке – МАСТЕР И МАРГАРИТА	148
на Юго-Западе – СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ	187
Назарова муз. театр – МАТЬ ИИСУСА	92
Наций – ШВЕДСКАЯ СПИЧКА	173
Около – ПОРТРЕТ	196
Оперетта – СИЛЬВА	70
Обошняк – ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ СМИРНОВОЙ	145
Откровение – ДОРОГАЯ ПАМЕЛА	233
Покровского – РОСТОВСКОЕ ДЕЙСТВО	72
Р. Симонова – БЛУДНЫЙ СЫН	205
Рос. Армии(м) – ...А Я ОСТАЮСЯ С ТОБОЮ	141
Сатирик(он) – КОРОЛЬ ЛИР	163
Сатирик(он) – ЭМИГРАНТЫ	163
Сатиры – СРЕДСТВА ОТ НАСЛЕДСТВА	134
Сатиры(ч) – БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ	137
Событие – СИРОТЛИВЫЙ ЗАПАД	241
Современник – ГОРЯЧЕЕ СЕРДЦЕ	146
Современник – ШИНЕЛЬ	147
Современный антрепризы – ВОКЗАЛ НА ТРОИХ	87
Созвездие – КАРТИНЫ ИЗ СУПРУЖЕСКОЙ ЖИЗНИ	243
Станиславского – МУЖСКОЙ РОД, ЕДИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО	154
Стейдж Энтертейнмент – РУСАЛОЧКА	265
Студия театр. искусства – РЕКА ПОТУДАНЬ	109

Фоменки – БЕЛЫЕ НОЧИ	172
Фоменки – НОСОРОГ	170
Школа драм. иск. – ТОРГИ	178
Школа совр. пьесы – ДОМ	192
Щукина институт – ПРОЩАНИЕ В ИЮНЕ	120

Концерты, эстрада, вечера

Бенефис – ТЕАТР-ФРОНТУ	212
Малый(ф) – КОНЦЕРТ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ ПОБЕДЫ	106
Ромэн – У НАС СЕГОДНЯ КОНЦЕРТ!	208
Содр. Таганки – АВТОРСКИЙ КОНЦЕРТ В ЗАВИКТОРИНА	224

8 мая, среда

Бенефис – ПРИКОСНОВЕНИЕ	212
Большой – БОРИС ГОДУНОВ	60
Большой – КВАРТИРА - ВЕСНА СВЯЩЕННАЯ	60
Геликон-опера – ВАМПУКА, НЕВЕСТА АФРИКАНСКАЯ	82
Камбуровой – ПОСВЯЩЕНИЕ БУЛАТУ ОКУДЖАВЕ «КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ»	96
Ленком – НЕБЕСНЫЕ СТРАННИКИ	143
Луны – АНТРАКТ	203
Маяковского – ВРАГ НАРОДА	131
Мейерхольда центр – АЛИСА И ГОСУДАРСТВО	197
Мейерхольда центр – ДИСКУССИЯ «ПОЛИТИЧЕСКИЙ ТЕАТР В ПОЛЬШЕ»	197
Мейерхольда центр – ЧИТКИ ПОЛЬСКИХ ПЬЕС	197
Модернь – САЛОМЕЯ	194
Молодежный – МУШКЕТЕРЫ	161
Моссовета – СТРАННАЯ ИСТОРИЯ ДОКТОРА ДЖЕКИЛА И МИСТЕРА ХАЙДА	129
МОСТ – ЕСТЬ ЛИ ЖИЗНЬ НА МАРСЕ?	108
Муз. Станиславского – ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА	67
Муз. Станиславского – КОШПЕЛИЯ	67
МХТ Чехова – ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА	110
МХТ Чехова – ШАГА	114
МХТ Чехова(м) – СКАЗКА О ТОМ, ЧТО МЫ МОЖЕМ, А ЧЕГО НЕТ	112
на Перовской – НЕ ПОКИДАЙ МЕНЯ	218
на Таганке – ФАУСТ	148
на Юго-Западе – СОН В ЛЕТНУЮ НОЧЬ	187
Наций – СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ	173
Новая опера – ПЕСНИ ВОЕННЫХ ЛЕТ	78
Новый Арт театр – ЕСЛИ ВОРОН В ВЫШИНЕ	232
Новый драм. – ПЕЛ СОЛОВЕЙ, СИРЕНЬ ЦВЕЛА	181
Оперетта – МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ	70
Обошняк – ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ СМИРНОВОЙ	145
Откровение – СОЛДАТ ВАСИЛИЙ	233
Пушкина(ф) – МАТЕРИНСКОЕ ПОЛЕ	153
Р. Симонова – Я ЖЕЛАЮ ЧУЖОГО ЖЕЛАНИЯ, КОТОРОЕ ЖЕЛАЕТ МЕНЯ	205
Ромэн – ГРУШЕНЬКА	208
Сатирик(он) – ДОХОДНОЕ МЕСТО	163
Сатиры – КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН	134
Современник – ГОРБУНОВ И ГОРЧАКОВ	147
Современник – С НАСТУПАЮЩИМ!	146
Станиславского – ДУРАКИ	154
Студия театр. искусства – ЗАХУДАЛЫЙ РОД	109
У Никит. ворот – МАЙН КАМПФ. ФАРС	191
Фоменки – ДОМ, ГДЕ РАЗБИВАЮТСЯ СЕРДЦА	170

Школа совр. пьесы – (САМЫЙ) ЛЕГКИЙ СПОСОБ БРОСИТЬ КУРИТЬ	192
Школа-студия МХАТ – "...BRAVO? RUSSO!..." ИЛИ ПУТЕШЕСТВИЕ СИМПАТИЧЕСКОГО ЧЕЛОВЕКА	115
Щепенко – РИМСКАЯ ЛЕГЕНДА	211
Эрмитаж – АКСЕНОВ, ДОВЛАТОВ, ДВОЕ	186

Для детей

Волшебная лампа – КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ	244
Иллюзии – ШОУ ПТИЦ	245
Образцова – НАША ЧУКОККАЛА	125
Сац дет. муз. – КОРОЛЕВСКИЙ БУТЕРБРОД	75
Сац дет. муз. – СНЕГУРОЧКА	75

Концерты, эстрада, вечера

Малый(ф) – КОНЦЕРТ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ ПОБЕДЫ	106
Школа драм. иск. – WWW ДОРОГИ МИРА.RU	177

9 мая, четверг

Бенефис – СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ I	212
Булгакова – БУДЬ ЗДОРОВ, ШКОЛЯР!	239
Джигарханяна – НАС ЖДУТ ДАЛЕКО-ДАЛЕКО, НЕ ЗДЕСЬ	216
Камбуровой – ПОСВЯЩЕНИЕ БУЛАТУ ОКУДЖАВЕ «КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ»	96
Ленком – КОРОЛЕВСКИЕ ИГРЫ	143
Луны – ТАИС СИЯЮЩАЯ	200
Маяковского – ЖЕНИТЬБА	131
Маяковского – ЗАПИСКА СУМАСШЕДШЕГО	133
Моссовета – СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК	129
Муз. Станиславского – КОППЕЛИЯ	67
МХАТ Горького – ТАК И БУДЕТ	116
МХАТ Горького(м) – ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ЛЮБВИ	118
МХТ Чехова – ФЕИ	114
МХТ Чехова(м) – НЕМНОГО НЕЖНОСТИ	112
на Юго-Западе – У КОВЧЕГА В ВОСЕМЬ	187
Наций – МЕТОД ГРЕНХОЛЬМА	173
Новый драм. – ЕДИНСТВЕННЫЙ НАСЛЕДНИК	181
Р. Симонова – ГОЛЫЙ КОРОЛЬ	205
Рос. Армии(м) – ...А Я ОСТАЮСЯ С ТОБОЮ	141
Сатирик(м) – ОГЛЯНИСЬ ВО ГНЕВЕ	163
Сатиры – ДУРАКИ	135
Современник – ТРИ СЕСТРЫ	146
Стаса Намина – СОЛДАТ ИВАН ЧОНКИН	230
У Никит. ворот – БУДЬ ЗДОРОВ, ШКОЛЯР!	191
Фоменки – ОДНА АБСОЛЮТНО СЧАСТЛИВАЯ ДЕРЕВНЯ	172
Фоменки – РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК НА RENDEZ- VOUS	170
Центр драм. и реж. – НОЧЬ ФЕНИКСА	198
Щепенко – РИМСКАЯ ЛЕГЕНДА	211
Эрмитаж – ПОСЛЕДНЕЕ ПИСЬМО	186

Для детей

Альбатрос – КТО В САПОГАХ?	253
Вернадского, 13 – АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ	254
Волшебная лампа – КОШКИН ДОМ	244
Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ	244
Джигарханяна – ЗОЛУШКА	217
Жар-птица – ЛЮБОПЫТНЫЙ СЛОНЕНОК	246
Образцова – ТИГРИК ПЕТРИК	125
Сказочный – НЕ БУДУ ПРОСИТЬ ПРОЩЕНИЯ, ИЛИ ЗИМНЯЯ ИСТОРИЯ	244

Театриум – ОТШЕЛЬНИК И РОЗА	229
Теней – КАЛЯМАЛЯ	248

Концерты, эстрада, вечера

Большой – КОНЦЕРТ АРТИСТОВ МОЛОДЕЖНОЙ ОПЕРНОЙ ПРОГРАММЫ	60
МХТ Чехова – МХАТОВСКИЙ ВЕЧЕР «ВОЙНА ПРЕХОДЯЩА, А МУЗЫКА ВЕЧНА ...»	110
Школа совр. пьесы – ГАЛА-КОНЦЕРТ ФЕСТИВАЛЯ, ПОСВЯЩЕННОГО БУЛАТУ ОКУДЖАВЕ «И ДРУЗЕЙ СОЗОВУ ...»	193
Школа совр. пьесы – ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ, ПОСВЯЩЕННОГО БУЛАТУ ОКУДЖАВЕ «И ДРУЗЕЙ СОЗОВУ ...»	193

10 мая, пятница

Бенефис СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ II	212
Большой – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА	60
Булгакова – ДНИ ТУРБИНЫХ	239
Вахангова – ОКАЕМОВЫ ДНИ	121
Вахангова(м) – МЕДЕЯ	123
Вернадского, 13 – СТАРШИЙ СЫН	254
Джигарханяна – КОРОЛЕВА КРАСОТЫ	216
Калаягина – ОЛЕСЯ	179
Ленком – ИСПАНСКИЕ БЕЗУМСТВА	143
Луны – НОЧЬ НЕЖНА	201
Малый(ф) – СВАДЬБА, СВАДЬБА, СВАДЬБА!	106
Маяковского – ДЕТИ ПОРЯТ ОТНОШЕНИЯ	132
Маяковского – ЧУДАКИ	133
Моссовета – CASTING/КАСТИНГ	128
МХАТ Горького – ДАМА-НЕВИДИМКА	116
МХТ Чехова – ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ. КОМЕДИЯ	110
МХТ Чехова – ЛУННОЕ ЧУДОВИЩЕ	114
МХТ Чехова(м) – НОВЫЕ СТРАДАНИЯ ЮНОГО В	112
на Таганке ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ СЕЗУАНА	148
на Юго-Западе – ДРАКУЛА	187
Новый Арт театр – ДИХОЛОФОСУ – НЕТ!	232
Новый драм. – С ВЕЧЕРА ДО ПОЛУДНЯ	181
Областной камерный – МЫШЕЛОВКА	236
Образцова – БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ	125
Оперетта – МИСТЕР ИКС	70
Особияк – ХАОС	145
Р. Симонова – КОЗЛЕНОК В МОЛОКЕ	206
Рос. Армии – ЦАРЬ ФЕДОР ИОАННОВИЧ	138
Сатиры – ХОМО ЭРКТУС	136
Современник – ОСЕННЯЯ СОНАТА	146
Стаса Намина – ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ	230
Фоменки – ТЕАТРАЛЬНЫЙ РОМАН	170
Чихачева – ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ	88
Шалом – РАЗМОРОЖЕННЫЙ	227
Школа-студия МХАТ – РУСЛАН И ЛЮДМИЛА	115
Щепенко – РИМСКАЯ ЛЕГЕНДА	211
Щукина институт – ДРУЗЬЯ СОЧИНТЕЛИ	120
Эрмитаж – КАРЛО – ЧЕСТНЫЙ АВАНТЮРИСТ	186

Для детей

Альбатрос – КОЛОБОК	253
Волшебная лампа – ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ	244
Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ	244
Джигарханяна – НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ	217
Жар-птица – КОНЕК ГОРБУНОК	246

Молодежный – КАК КОТ ГУЛЯЛ, ГДЕ ЕМУ ВЗДУМАЕТСЯ.....	162
Муз. Станиславского – ЗНАКОМСТВО С ОРКЕСТРОМ.....	67
Образцова – БУРАТИНО.....	125
Сказочный – ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС.....	244
Теней – ЗОЛОТОЕ РУНО.....	248

Концерты, эстрада, вечера

Геликон-опера – ДМИТРИЙ СКОРИКОВ.....	82
Фоменки – SENZA FINE.....	172
Школа совр. пьесы – ВЕЧЕР СЕРГЕЯ НИКИТИНА.....	193

11 мая, суббота

Большой – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА.....	60
Булгакова – АРЛЕКИНАДА.....	239
Вахтангова – ОБЫЧНОЕ ДЕЛО.....	121
Вахтангова(м) – МЕДЕЯ.....	123
Ведогонь – ВАССА.....	238
Джигарханяна – ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ ШАХРАЗАДЫ.....	215
Ермоловой – ВЕСЕННЯЯ ГРОЗА («ПОД ПРОЛИВНЫМ ДОЖДЕМ БЕЗ ШЛЯПЫ»).....	158
Калягина – ДРАМА НА ОХОТЕ.....	179
Ленком – ЛОЖЬ ВО СПАСЕНИЕ.....	144
Луны – МЭРИ ПОППИНС – NEXT.....	201
Малый(ф) – СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМСЯ!.....	106
Маяковского – БАНКЕТ.....	132
Модернь – ... ИЩЕТ ВСТРЕЧИ!.....	194
Моссовета – Р.Р.Р.....	129
МТЮЗ – ПУШКИН, ДУЭЛЬ, СМЕРТЬ.....	174
МХАТ Горького – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА.....	116
МХТ Чехова – ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ. КОМЕДИЯ.....	110
МХТ Чехова – ШИНЕЛЬ.....	114
МХТ Чехова(м) – ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ.....	112
на Таганке – ВЕНЕЦИАНСКИЕ БЛИЗНЕЦЫ.....	148
на Юго-Западе – КАРНАВАЛЬНАЯ ШУТКА.....	187
Наций – ЭЛЕКТРА.....	173
Новый драм. – ШУТНИКИ.....	182
Областной камерный – СОРОЧИНСКАЯ ЯРМАРКА.....	236
Образцова – СТАРЫЙ СЕНЬОР И.....	125
Оперетта – БОЛЬШОЙ КАНКАН.....	70
Особняк – ПОСЛЕДНИЕ СВИДЕТЕЛИ.....	145
Пушкина – ДАМА С КАМЕЛИЯМИ.....	151
Рос. Армии – ГОСПОЖА МИНИСТЕРША.....	138
Сатиры – ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО.....	135
Современник – ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ.....	146
Содр. Таганки – ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА.....	224
Станиславского – ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ.....	154
Стаса Намина – МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ.....	231
Стейдж Энтертейнмент – РУСАЛОЧКА.....	265
Студия театр. искусства – ТРИ ГОДА.....	109
Сфера – НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ.....	165
Теней – КЕНТЕРВИЛЬСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ.....	249
У Никит. ворот – ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ.....	191
Фоменки – ОТРАВЛЕННАЯ ТУНИКА.....	171
Шалом – ВСЕЛОЕ ЧИСЛО 13 («ПУРИМШПИЛЬ НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ»).....	227
Школа драм. иск. – СОНЕТЫ ШЕКСПИРА.....	177
Школа драм. иск. – ТАРАРАБУМБИЯ.....	176
Школа-студия МХАТ – ВРЕМЯ АМЕРИКАНСКОЕ - ТРИ ОДНОАКТНЫЕ ПЬЕСЫ.....	115
Щукина институт – ОДНАЖДЫ НА МАТРАСЕ.....	120

Для детей

Альбатрос – КОЛОБОК.....	253
Альбатрос – КТО В САПОГАХ?.....	253
Большой – ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ОРКЕСТРУ - ДНТЯ И ВОЛШЕСТВО.....	60
Вернадского, 13 – ПО ЩУЧЕМУ ВЕЛЕНИЮ.....	254
Волшебная лампа – КОШКИН ДОМ.....	244
Волшебная лампа – СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА.....	244
Джигарханяна – ГАДКИЙ УТЕНОК.....	217
Жар-птица – ЛЕСНОЙ ПЕРЕПОЛОХ С ПРЕВРАЩЕНИЯМИ.....	246
Калягина – ВАНЯ И КРОКОДИЛ.....	180
Камерный кукол – ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.....	251
Молодежный – БЕССТРАШНЫЙ БАРИН.....	162
Муз. Станиславского – ЗНАКОМСТВО С ОРКЕСТРОМ.....	67
МХАТ Горького – СИНЯЯ ПТИЦА.....	117
Новый Арт театр – ДУРАКИ.....	232
Образцова – КОТ В САПОГАХ.....	125
Особняк – НЕВЕРОЯТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ БАРОНА МЮНХГАУЗЕНА.....	145
Р. Симонова – СКАЗКА О ПОПЕ И О РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ.....	207
Сац дет. муз. – КОШКИН ДОМ.....	76
Сац дет. муз. – ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНОККИО.....	75
Сказочный – ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС.....	244
Театриум – АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК.....	229
Фоменки – АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ.....	170
Человек – КОШЕЧКА ТАЛИФА.....	210
Чихачева – ПИРАТ И ПРИЗРАКИ.....	89
Чихачева – ТЕРЕМОК.....	89
Шалом – КОТ ЛЕОПОЛЬД.....	227

Концерты, эстрада, вечера

Камбуровой – ЕЛЕНА КАМБУРОВА ОЛЕГ СИН- КИН (ФОРТЕПИАНО, КЛАВИШНЫЕ) ВЯЧЕС- ЛАВ ГОЛИКОВ (ГИТАРА, СКРИПКА).....	96
Сац дет. муз.(м) – ПОРТРЕТЫ КОМПОЗИТОРОВ.....	76

12 мая, воскресенье

Большой – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА.....	60
Вахтангова – ОКАЕМОВЫ ДНИ.....	121
Ведогонь – УБИЙСТВЕННЫЙ И НЕПОВТОРИМЫЙ.....	238
Джигарханяна – ВАССА.....	215
Камбуровой – АБСЕНТ.....	96
Луны – МЭРИ ПОППИНС – NEXT.....	201
Малый(ф) – СЕЛО СТЕПАНЧИКОВО И ЕГО ОБИТАТЕЛИ.....	106
Маяковского – ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ.....	131
Модернь – МОИ ДОРОГИЕ МУЖЧИНЫ.....	194
Молодежный – АЛЬБЕ ПАРУСА.....	161
Молодежный – КСЕНИЯ ПЕТЕРБУРГСКАЯ.....	162
Моссовета – СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО.....	130
МОСТ – СЧАСТЛИВЫЙ НЕУДАЧНИК.....	108
МТЮЗ – КРОТКАЯ.....	174
Муз. Станиславского – РУСАЛОЧКА.....	67
МХАТ Горького – ВАССА ЖЕЛЕЗНОВА.....	117
МХТ Чехова – CLOTURE DE L'AMOUR (ПРЕДЕЛ ЛЮБВИ).....	114
МХТ Чехова – КОНЕК-ГОРБУНОК.....	110
МХТ Чехова(м) – ПРОШЛЫМ ЛЕТОМ В ЧУЛИМСКЕ.....	112
на Таганке – ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ.....	149

на Юго-Западе – КАЛИГУЛА	187
Наций – ШОША	173
Новый драм. – 12 РАЗГНЕВАННЫХ МУЖЧИН	182
Областной камерный – ТАНГО ВТРОЕМ	236
Образова – БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ	125
Оперетта – ГРАФИНЯ МАРИЦА	70
Особняк – В ОЖИДАНИИ ЕГО ИЛИ «SLOW TWISTIM» НА 4 ГОЛОСА	145
Пушкина – ДАМА С КАМЕЛЯМИ	151
Пушкина(ф) – КРЕЙЦЕРОВА СОНАТА	153
Сатиры – ВЕЧЕРНИЙ ВЫЕЗД ОБЩЕСТВА СЛЕПЫХ	136
Сатиры – ОРНИФЛЬ	136
Сац дет. муз.(м) – ШЕРЛОК ХОЛМС	76
Событие – АНТИГОНА	242
Современник – КРУТОЙ МАРШРУТ	146
Содр. Таганки – ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА	224
Станиславского – СПАСИБО, МАРГО!	155
Стейдж Энтертейнмент – РУСАЛОЧКА	265
Студия театр. искусства – БИТВА ЖИЗНИ	109
Сфера – В ЧУЖОМ ПИРУ ПОХМЕЛБЕ	165
У Никит. ворот – ПЕСНИ НАШЕГО ДВОРА	190
Фоменки – БЕСПРИДАННИЦА	171
Фоменки – КАК ЖАЛЬ	172
Центр драм. и реж. – ПУТЕШЕСТВИЕ АЛИСЫ В ШВЕЙЦАРИЮ	198
Школа драм. иск. – ТАРАРАБУМБЯ	176
Школа совр. пьесы БОРИС АКУНИН. ЧАЙКА	192
Щукина институт – УРАШИМА	120

Для детей

Альбатрос – КОЛОВОК	253
Альбатрос – КТО В САПОГАХ?	253
Большой – ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ОРКЕСТРУ - ДИТЯ И ВОЛШЕБСТВО	60
Булгакова – ЛЕГЕНДА О ДРАКОНАХ	240
Вернадского, 13 – ТРЯМ! ЗДРАВСТВУЙТЕ	254
Волшебная лампа – СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА	244
Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ Джигарханяна – СКАЗКИ УЧЕНОГО КОТА	217
Жар-птица – ЗОЛОТОЙ ЦЫПЛЕНОК	246
Иллюзии – ОТДЫХАЙТЕ С НАМИ!	245
Калыгина – ВАНЯ И КРОКОДИЛ	180
Калыгина – ТАЙНА ТЕТУШКИ МЭЛКИН	180
Камерный кукол – РАССКАЖИ МНЕ ПРО КРАСНУЮ ШАПОЧКУ	251
Молодежный – СКАЗКИ НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ	162
МХАТ Горького – СОКРОВИЩА ПЕТЕРА	118
Областной камерный – МАЛЫШ И КАРЛСОН	237
Особняк – КОТ В САПОГАХ	145
Р. Симонова – ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДИНА	207
Сац дет. муз. – КОШКИН ДОМ	76
Сац дет. муз. – ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНОККИО	75
Сказочный – ЗОЛУШКА	244
Стаса Намина – УЧИЛКА ХХІІ ВЕКА	231
Театриум – АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК	229
Теней – ДЮЙМОВОЧКА	249
Чихачева – ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ	88
Чихачева – КРАСНАЯ ШАПОЧКА	89
Шалом – НУ, ВОЛК, ПОГОДИ	227

Концерты, эстрада, вечера

Шалом – ФАРШИРОВАННАЯ РЫБА С ГАРНИРОМ	227
--	-----

Школа совр. пьесы – ВЕЧЕР ВЛАДИМИРА АЛЬБЕРА	193
--	-----

13 мая, понедельник

Арт-партнер ХХІ – БУМАЖНЫЙ БРАК	83
Булгакова – МОСКВА – ПЕТУШКИ	239
Ермоловой – ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ	158
Кремл. дворец – КОРСАР	64
Мейерхольда центр – АЛИСА И ГОСУДАРСТВО	197
Мир искусства – РАСТРЕЛЯННАЯ СОНАТА	231
Модернь – СЧАСТЛИВОЕ СОБЫТИЕ	194
Моссовета – МОЙ БЕДНЫЙ МАРАТ	130
МТЮЗ – НОКТОРН	174
МХТ Чехова – ГРИМЕРНАЯ	114
МХТ Чехова – ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО	111
МХТ Чехова(м) – НАЧЕМ ВСЕ С НАЧАЛА «CIRCLE MIRROR TRANSFORMATION»)	112
на Таганке – АРАБЕСКИ	149
на Юго-Западе – СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ	187
Наций – ШОША	173
Особняк – МАРКИЗА ДЕ САД	145
Пушкина – ДЕВИЧНИК CLUB	151
Пушкина(ф) – ТЕСТОСТЕРОН	153
Современник – ВРАГИ: ИСТОРИЯ ЛЮБВИ	146
Современник – СЕРЕЖА	147
Станиславского – БАБЬЕ ЛЕТО	155
Театральный марафон – МОЯ ПРЕКРАСНАЯ КЭТ	234
У Никит. ворот – НАД ПРОПАСТЬЮ ВО РЖИ	190
Фоменки – БЕЗУМНАЯ ИЗ ШАЙО	171
Человек – ПОСЛЕ МАГРИТТА	210
Школа-студия МХАТ – НАЗНАЧЕНИЕ	115

Концерты, эстрада, вечера

Большой – КОНЦЕРТ ОРГАНОЙ МУЗЫКИ	60
Новая опера – ФЛЕЙТОВЫЙ ЕРАЛАШ	79
Школа совр. пьесы – ВЕЧЕР АЛЕКСАНДРА ГОРДОНА	193

14 мая, вторник

Арт-партнер ХХІ – СОСЕД НА НЕДЕЛЮ, НЕ БОЛЬШЕ!	83
Бенефис – ДРУГОЙ ТУРГЕНЕВ. АКТРИСА	212
Большой – ТУРАНДОТ	60
Вахтангова – ДЯДЯ ВАНЯ	121
Ермоловой – ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ	158
Калыгина – ШЕЙЛОК	179
Камбуровой – ПОСВЯЩЕНИЕ БУЛАТУ ОКУДЖАВЕ «КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ»	96
Квартет И – ПИСЬМА И ПЕСНИ МУЖЧИН СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА ВРЕМЕН КАРАОКЕ, ДОРОЖНЫХ ПРОБОК И ВЫСОКИХ ЦЕН НА НЕФТЬ	219
Ленком – НЕБЕСНЫЕ СТРАННИКИ	143
Луны – РУБИНОВЫЙ ВТОРНИК	201
Малый(ф) – ТРИ СЕСТРЫ	106
Маяковского – ЧУМА НА ОБА ВАШИ ДОМА	132
Мейерхольда центр – АЛИСА И ГОСУДАРСТВО	197
Моссовета(пк) – ПРЕДАННИК	130
МОСТ – АТТРАКЦИОН	108
МТЮЗ – К.И. ИЗ «ПРЕСТУПЛЕНИЯ»	174
МХАТ Горького – КОНТРОЛЬНЫЙ ВЫСТРЕЛ	117
МХТ Чехова – ОБРЫВ	111
МХТ Чехова – ПРОЛЕТНЫЙ ГУСЬ	114
МХТ Чехова(м) – ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ	112

на Таганке – САМОУБИЙЦА.....	150	Мейерхольда центр – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН.....	197
на Таганке – ТАРТЮФ.....	149	Модернь – ПЛЯСКИ.....	194
на Юго-Западе – РЕВИЗОР.....	187	Молодежный – СОТВОРИВШАЯ ЧУДО.....	161
Наций – ПИСЬМА К ФЕЛИЦИИ.....	173	Моссовета ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА.....	128
Наций – СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ.....	173	МТЮЗ – ЧЕТВЕРОНОГАЯ ВОРОНА.....	174
Оперетта – ГРАФ ОРЛОВ.....	70	Музей Человека – ЧИСТЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК.....	240
Пушкина(ф) – ТЕСТОСТЕРОН.....	153	МХАТ Горького – БАНКРОТ («СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМСЯ»).....	116
Рос. Армии – МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО.....	139	МХАТ Горького(м) – ЛЮБОВЬ ВЗАИМЫ.....	118
Сатирик(м) – ЭМИГРАНТЫ.....	163	МХТ Чехова – ДНЕВНИК ПРОВИНЦИАЛА В ПЕТЕРБУРГЕ.....	114
Сатиры – ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ.....	135	МХТ Чехова – МАСТЕР И МАРГАРИТА.....	111
Современник – ВРАГИ: ИСТОРИЯ ЛЮБВИ.....	146	МХТ Чехова(м) – ОН В АРГЕНТИНЕ.....	112
Современник – ЭМИЛИЯ ГАЛОТТИ.....	147	на Таганке – КАЛЕКА С ИНИШМАНА.....	149
Современный антрепризы – ГАСТРОЛЬНОЕ ТАНГО.....	87	на Юго-Западе – МАСТЕР И МАРГАРИТА.....	188
Станиславского – ПОСЛЕДНЯЯ НОЧЬ ДОН ЖУАНА.....	155	Наций – ПИСЬМА К ФЕЛИЦИИ.....	173
Табакова – ПОХОЖДЕНИЕ, СОСТАВЛЕННОЕ ПО ПОЭМЕ Н.В. ГОГОЛЯ «МЕРТВЫЕ ДУШИ».....	167	Наций – РАССКАЗЫ ШУКШИНА.....	173
Театральный марафон – МОЯ ПРЕКРАСНАЯ КЭТ.....	234	Новый драм. – 12 НОВЕЛЛ О ЛЮБВИ.....	184
У Никит. ворот – РОМАН О ДЕВОЧКАХ.....	190	Около – ПОРТРЕТ.....	196
Фоменки – ДАР.....	171	Оперетта – ГРАФ ОРЛОВ.....	70
Фоменки – ОДНА АБСОЛЮТНО СЧАСТЛИВАЯ ДЕРЕВНЯ.....	172	Особняк – МАРКИЗА ДЕ САД.....	145
ФЭСТ – А. ЧЕХОВ. РАССКАЗКИ.....	108	Пушкина – ТАЛАНТЫ И ПОКОЙНИКИ.....	151
Центр драм. и реж. – КЛАСС БЕНТО БОНЧЕВА.....	198	Ромэн – ТРАКТИРЩИЦА.....	208
Школа драм. иск. – САЛОМЕЯ.....	177	Рос. Армии ИЗОБРЕТАТЕЛЬН. ВЛЮБЛЕННАЯ.....	139
Школа драм. иск. – СЭР ВАНТЕС. ДОНКИЙ ХОТ.....	178	Рос. Армии(м) – ПРИГЛАШЕНИЕ В ЗАМОК.....	141
Школа-студия МХАТ – ВРЕМЯ АМЕРИКАНСКОЕ - ТРИ ОДНОАКТНЫЕ ПЬЕСЫ.....	115	Сатиры – МОЛЬЕР («КАБАЛА СВЯТОШЬ»).....	136
Щукина институт – КОМЕДИИ ЖИТЕЙСКИЕ.....	120	Современник – АНАРХИЯ.....	146
Для детей		Созр. Таганки – АФГАН.....	223
Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ.....	244	Созвездие – ПОСЛЕДНЯЯ ЗОЛУШКА ИМПЕРИИ. МАТИЛЬДА КШЕСИНСКАЯ.....	243
Молодежный – СКАЗКИ НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ.....	162	Стаса Намина – ВОЛОСЫ.....	230
Откровение – ЗОЛУШКА.....	233	Стедж Энтертейнмент – РУСАЛОЧКА.....	265
Концерты, эстрада, вечера		Студия театр. искусства – ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ.....	109
Джигарханяна – Я – ОНА.....	216	Табакова – ШКОЛА ЖЕН.....	166
Школа совр. пьесы – ВЕЧЕР ТИМУРА ШАОВА.....	193	Театральный марафон – ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С ЛЮБВИ.....	234
Щукина институт – ЧТЕЦКИЙ ВЕЧЕР.....	120	У Никит. ворот – КАК ПОССОРИЛСЯ И.И. С И.И.....	190
15 мая, среда		Фоменки – МОРЯКИ И ШЛОХИ.....	171
АпАрте – ПРО ЛЮБОВЬ РАНЕВСКУЮ.....	226	Школа драм. иск. – САЛОМЕЯ.....	177
Арт-партнер XXI – СОСЕД НА НЕДЕЛЮ, НЕ БОЛЬШЕ!.....	83	Щукина институт – ДВЕ ШУТКИ ЧЕХОВА.....	120
Бенефис – ЛЕГКОМЫСЛЕННАЯ КОМЕДИЯ.....	212	Для детей	
Большой – ПЛАМЯ ПАРИЖА.....	60	Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ.....	244
Большой – ТУРАНДОТ.....	60	Жар-птица – ВОРОН.....	246
Булгакова – МАСТЕР И МАРГАРИТА.....	239	Назарова муз. театр – ЗОЛУШКА.....	92
Вахтангова – ДЯДЮШКИН СОН.....	121	Образцова – КОТ ВАСЬКА И ЕГО ДРУЗЬЯ.....	125
Геликон-опера – БОРИС ГОДУНОВ.....	82	Сац дет. муз. – ДИТА И ВОЛШЕБСТВО.....	75
Ермоловой – ОДЕССА 913.....	159	Сац дет. муз. – КОШКИН ДОМ.....	76
Калыгина – ГАЗЕТА «РУССКИЙ ИНВАЛИДЪ» ЗА 18 ИЮЛЯ.....	180	Концерты, эстрада, вечера	
Камбуровой – ПОСВЯЩЕНИЕ БУЛАТУ ОКУДЖАВЕ «КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ».....	96	Большой (Бетх.) – КОНЦЕРТ МОЛОДЕЖНОЙ ОПЕРНОЙ ПРОГРАММЫ БОЛЬШОГО ТЕАТРА РОССИИ И ФОНДА Л. ПАВАРОТТИ.....	61
Квартет И – РАЗГОВОРЫ МУЖЧИН СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА О ЖЕНЩИНАХ, КИНО И АЛЮМИНИЕВЫХ ВИЛКАХ.....	219	Глас – ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР НИКИТЫ АСТАХОВА.....	222
Киноактера – МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ.....	225	Золотое кольцо – СЕРГЕЙ ПЕНКИН В НОВОМ ПОЗИТИВ-ШОУ «СЧАСТЬЕ БЛИЗКО».....	100
Ленком – НЕБЕСНЫЕ СТРАННИКИ.....	143	Школа совр. пьесы – ВЕЧЕР ЮЛИЯ КИМА.....	193
Луны – ГУБЫ.....	201	16 мая, четверг	
Малый(ф) – СЕЛО СТЕПАНЧИКОВО И ЕГО ОБИТАТЕЛИ.....	106	Арт-партнер XXI – КЛИНИЧЕСКИЙ СЛУЧАЙ.....	83
Маяковского – РАЗВОД ПО-ЖЕНСКИ.....	132	Бенефис – ИСТОРИЯ С.....	213

Вернадского, 13 – СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ	254	Фоменки – СЕМЕЙНОЕ СЧАСТИЕ	171
Геликон-опера – БОРИС ГОДУНОВ	82	Шалом – РАЗМОРОЖЕННЫЙ	227
Ермоловой – САМАЯ БОЛЬШАЯ МАЛЕНЬКАЯ ДРАМА	159	Школа драм. иск. – ГЕРОИДЫ	177
Ист.-этногр. – КАЗАЧЬЕ ДЕЙСТВО	221	Школа-студия МХАТ – ГОГОЛЬРЕВИЗОР	115
Калягина – 451 ПО ФАРЕНГЕЙТУ	179	Щукина институт – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА	120
Киноактера – УТИНАЯ ОХОТА. ШЕСТЬ ДНЕЙ ИЗ ЖИЗНИ	225	Для детей	
Класс. балета – ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО	86	Альбатрос – МЕДВЕДЬ И ДЕВОЧКА	253
Кремл. дворец – КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ	64	Волшебная лампа – ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ	244
Ленком – ЛОЖЬ ВО СПАСЕНИЕ	144	Луны – АНИЧКОВ МОСТ	204
Луны – МАТА ХАРИ («ГЛАЗА ДНЯ»)	201	Образцова – ВСЕ КУВЫРКОМ	125
Малый(ф) – СВЯЩЕННЫЕ ЧУДОВИЩА	106	Сац дет. муз. – ШЕЛКУНЧИК	74
Малый(фм) – ДЕНЬ НА ДЕНЬ НЕ ПРИХОДИТСЯ (ТЯЖЕЛЫЕ ДНИ)	107	Концерты, эстрада, вечера	
Маяковского – РАЗВОД ПО-МУЖСКИ	132	Большой – КОНЦЕРТ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА	60
Мейерхольда центр – ИЛЛЮЗИИ	197	Вахтангова(м) – ТИХАЯ МОЯ РОДИНА	123
Мейерхольда центр – КИНОПОКАЗ	197	Золотое кольцо – ВИКТОР ШЕНДЕРОВИЧ и ТИМУР ШАОВ	100
Модернь – КАТЕРИНА ИВАНОВНА	195	Камбуровой – АНДРЕЙ КРАМАРЕНКО «И ПОВИНУЯСЬ МУЗЫКЕ ДУШИ...»	96
Молодежный – КАК Я СТАЛ ИДИОТОМ	161	Сац дет. муз.(м) – ПОРТРЕТЫ КОМПОЗИТОРОВ	76
МОСТ – КНИГА СУДЕБ	108	Школа совр. пьесы – ВЕЧЕР ОЛЬГИ ПАНОУШКИНОЙ	193
МТЮЗ – СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ	174	17 мая, пятница	
МХАТ Горького – ОТЧАЯННЫЕ ВЛОБЛЕННЫЕ	116	АпАрТе – РЕВИЗОР.1835	226
МХАТ Горького(м) – БОСОНОГИЙ В АФИНАХ	118	Арт-партнер XXI – ДЕНЬ ПАЛТУСА	83
МХТ Чехова – МАСТЕР И МАРГАРИТА	111	Бенефис – АНГЕЛ	213
МХТ Чехова(м) – ПИСЬМОВНИК	112	Большой – ПЛАМЯ ПАРИЖА	60
на Перовской – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА	218	Большой – ТУРАНДОТ	60
на Таганке – АНТИГОНА	149	Вахтангова – ПРИСТАНЬ	122
на Юго-Западе – ЖЕНИТЬБА	188	Ведогонь – ИЩЕМ ПЬЕСУ, ИЛИ КАК ВАМ ЭТО ПОНРАВИТСЯ	238
Назарова муз. театр – И СМЕХ, И ГРЕХ	92	Геликон-опера – БОРИС ГОДУНОВ	82
Наций – РАССКАЗЫ ШУКШИНА	173	Джигарханяна – ПИГМАЛИОН	215
Независимый проект – ВЫ НЕ ПО АДРЕСУ, ИЛИ БЕЗУМНАЯ В КАБРИОЛТЕ	228	Ермоловой – ФОТОФИНИШ	159
Новый Арт театр – МОЙ АДРЕС - КОНТАКТ.RU	232	Ист.-этногр. – КАК ФРАНЦУЗ МОСКВУ БРАЛ21	180
Новый драм. – УРОЖАЙ	184	Калягина – КОМПАЬНОНЫ	221
Областной камерный – ПЬЕСА ДЛЯ АДЕЛАИДЫ	236	Калягина – ЛИЦА	179
Около – ТРИ МУШКЕТЕРА	196	Ленком – ПЕР ГОНТ	144
Оперетта – ГРАФ ОРЛОВ	70	Луны – ПРИРОДНЫЙ ЭКСТРИМ	202
Откровение – ГОЛЬТЕПА («ХРОНИКИ БАЛЬЗАМИНОВА»)	233	Малый(ф) – НАСЛЕДНИКИ РАБУРДЕНА	106
Пушкина – ОДОЛЖИТЕ ТЕНОРА!	151	Маяковского – МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ	132
Пушкина(ф) – ОТРАЖЕНИЯ ИЛИ ИСТИННОЕ	153	Модернь – ДЯДОШКИН СОН	195
Ромэн – ТАБОРНЫЕ ИГРЫ	208	МОСТ – ТОБИО: МАСТЕР КУКОЛ	108
Рос. Армии – ГАМЛЕТ	139	МТЮЗ – ДАМА С СОБАЧКОЙ	174
Сатирик(м) – ЭМИГРАНТЫ	163	МХАТ Горького – СТАРАЯ АКТРИСА НА РОЛЬ ЖЕНЫ ДОСТОЕВСКОГО	117
Сатиры – КАК ПРИШИТЬ СТАРУШКУ	137	МХАТ Горького(м) – МЕДВЕДЬ	118
Современник – АНАРХИЯ	146	МХТ Чехова – ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ. КОМЕДИЯ	110
Современный антрепризы – ЖЕНИТЬСЯ ВАМ НАДО, БАРИН	87	МХТ Чехова – КРУГИ. СОЧИНЕНИЯ	114
Содр. Таганки – КАРТИНЫ ИЗ МОСКОВСКОЙ ЖИЗНИ, ИЛИ ЖЕНИТЬБЫ БАЛЬЗАМИНОВА	224	МХТ Чехова(м) – ДУЭЛЬ	113
Станиславского – ДУРАКИ	154	на Перовской – СВОБОДНАЯ ПАРА	218
Стаса Намина – ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА	230	на Юго-Западе – АККОРДЕОНЫ	188
Стейдж Энтертейнмент – РУСАЛОЧКА	265	Наций – CIRCO AMBULANTE	173
Табакова – ШКОЛА ЖЕН	166	Новый балет – БЛЮЗ ДЛЯ ХЭМА	86
Театральный марафон – ПИГМАЛИОН	234	Новый драм. – УЛЫБКИ ЛЕТНЕЙ НОЧИ	182
У Никит. ворот – ВЫПИВАЯ В ОДИНОЧЕСТВЕ	190	Областной камерный – МЫШЕЛОВКА	236
У Никит. ворот – ДОКТОР ЧЕХОВ	191	Около – СТАРЫЙ, ЗАБЫТЫЙ	196
Фоменки – РЫЖИЙ	172	Оперетта – ГРАФ ОРЛОВ	70
		Особняк – МОРАЛЬ ПАНИ ДУЛЬСКОЙ	145
		Пушкина – МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО	151
		Ромэн – МЫ – ЦЫГАНЕ	209
		Рос. Армии – СКУПОЙ	139

МХАТ Горького – СИНЯЯ ПТИЦА.....	117	Образцова – СНЕГОВИК.....	125
на Басманной – СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА.....	98	Около – ОККУПАЦИЯ – МИЛОЕ ДЕЛО /О, ФЕДЕРИКО!.....	196
на Перовской – ЗАЙКА-ЗАЗНАЙКА.....	218	Оперетта – ГРАФ ОРЛОВ.....	70
Назарова муз. театр – МУХА-ЦОКОТУХА.....	93	Особняк – ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ СМИРНОВОЙ.....	145
Новый балет – ДЮЙМОВОЧКА.....	86	Пушкина – И ВДРУГ.....	152
Новый балет – СИНЯЯ ПТИЦА.....	86	Пушкина – ЛЮБОВЬ. ПИСЬМА.....	152
Образцова ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА		Пушкина(ф) – РИЧАРД – РИЧАРД.....	152
АЛАДДИНА.....	125	Р. Симонова – ВАФОЛОМЕЕВСКАЯ ЖЕСТЬ.....	206
Сказочный – ЗОЛУШКА.....	244	Ромэн – ЦЫГАНСКИЙ РАЙ.....	209
Театриум – ОГНИВО.....	229	Рос. Армии – ТАНЦЫ С УЧИТЕЛЕМ.....	139
Теней – МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ.....	249	С.А.Д. – БАЛАГАН.....	242
Фоменки – АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ.....	170	Сатиры – ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО.....	135
Человек – ПРО МАШУ.....	210	Сатиры – УКРОЩЕНИЕ СТОПТИВОЙ.....	135
Чихачева – ЗАЙКА-ПОЧТАЛЬОН.....	89	Современник – МУРЛИН МУРЛО.....	147
Шалом – КОТ ЛЕОПОЛЬД.....	227	Содр. Таганки – ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА.....	224
Щепенко – КОШКИН ДОМ.....	211	Содр. Таганки – ЧАО.....	223
Юного актера – В ДЕТСКОЙ.....	252	Станиславского – МАСТЕР И МАРГАРИТА.....	156
Концерты, эстрада, вечера			
Ведогонь – БОРОДИНСКОЕ СРАЖЕНИЕ		Стейдж Энтертейнмент – РУСАЛОЧКА.....	265
ГЛАЗАМИ ЛЬВА ТОЛСТОГО И ЕГО		Студия театр. искусства – МАЛЬЧИКИ.....	109
ГЕРОЕВ.....	238	Сфера – ВИШНЕВЫЙ САД.....	164
Золотое кольцо – НАДЕЖДА КАДЫШЕВА В		Сфера – ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО.....	165
НОВОЙ ШОУ-ПРОГРАММЕ «СВЕТАТ		Табакова – ГОД, КОГДА Я НЕ РОДИЛСЯ.....	168
ЗВЕЗДЫ».....	100	Табакова – ШКОЛА ЖЕН.....	166
Кремль дворец – КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА		У Никит. ворот – СОТВОРИВШАЯ ЧУДО.....	191
«ТАШИР-2013».....	262	Фестиваль им. А.П. Чехова – «РАУЛЬ».....	58
ФЭСТ – ТОРЖЕСТВЕННЫЙ ВЕЧЕР,		Фоменки – КАК ЖАЛЬ.....	172
ПОСВЯЩЕННЫЙ 25-ЛЕТИЮ ТЕАТРА.....	108	Фоменки – ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ.....	171
19 мая, воскресенье			
Большой – ПЛАМЯ ПАРИЖА.....	60	ФЭСТ – ПУШКИН. ПРЕДЧУВСТВИЕ	
Большой – ТУРАНДОТ.....	60	СУДЬБЫ.....	108
Вахтангова – БЕСЫ.....	122	Центр драм. и реж. – ПЫЛЬНЫЙ ДЕНЬ.....	198
Вахтангова(м) – ПРОЦАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ ..	124	Шалом – МОЯ КОШЕРНАЯ ЛЕДИ.....	227
Ведогонь – NORWAY. TODAY. (ОН, ОНА И		Школа драм. иск. – КАК ВАЖНО БЫТЬ	
БЕЗДНА).....	238	СЕРЬЕЗНЫМ.....	176
Джигарханяна – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА.....	217	Школа совр. пьесы – (САМЫЙ) ЛЕГКИЙ СПОСОБ	
Другой театр – БЛИЖЕ.....	220	БРОСИТЬ КУРИТЬ.....	192
Ермоловой – ЯЗЫЧНИКИ.....	160	Щепенко – ВОТ ВЫ СПРАШИВАЕТЕ, КАК МЫ	
Ист.-этногр. – КОМЕДИЯ О ФРОЛЕ		ПОЖИВАЕМ.....	211
СКОБЕЕВЕ.....	221	Щукина институт – ВАССА ЖЕЛЕЗНОВА.....	120
Киноактера – СЕМЕЙНАЯ ИДИЛЛИЯ.....	225	Для детей	
Ленком – ЮНОНА И АВОСЬ.....	144	Альбатрос – КТО В САПОГАХ?.....	253
Луны – ПРОКУРОРСКАЯ ПРИТЧА.....	202	Альбатрос – МЕДВЕДЬ И ДЕВОЧКА.....	253
Малый(ф) – ТАЙНЫ МАДРИДСКОГО ДВОРА		АпАрте – КАК ИВАН-ЦАРЕВИЧ ХОДИЛ	
Маяковского – ДЕТИ ПОРТЯТ ОТНОШЕНИЯ.....	132	СЧАСТЬЕ ИСКАТЬ!.....	226
Мейерхольда центр – ЗА(СКОБКАМИ).....	197	Булгакова – ИСКУССТВО МАЛЕНЬКИХ	
Модернь – ЛЮБОВЬ В ДВУХ ДЕЙСТВИЯХ.....	195	ШАГОВ.....	240
МОСТ – НЕПОБЕДИМАЯ АРМАДА.....	108	Вернальского, 13 – ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО	
МТЮЗ – ЛЕЙТЕНАНТ С ОСТРОВА		ГОРОДА.....	254
ИНИШМОР.....	175	Волшебная лампа – ПРИНЦЕССА	
МТЮЗ – ПОВЕСТЬ О ТОМ, КАК ОДИН МУЖИК		НА ГОРОШИНЕ.....	244
ДВУХ ГЕНЕРАЛОВ ПРОКОРМИЛ.....	174	Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ.....	244
Муз. Станиславского – ЛЮЧИЯ ДИ		Глас – ПАСХА НА ВЯТСКИХ УВАЛАХ.....	222
ЛАММЕРМУР.....	67	Джигарханяна – ЗОЛУШКА.....	217
МХАТ Горького – ПОЛОУМНЫЙ ЖУРДЕН.....	117	Жар-птица – СОЛНЫШКО И СНЕЖНЫЕ	
МХАТ Горького(м) – НЕ ВСЕ КОТУ		ЧЕЛОВЕЧКИ.....	246
МАСЛЕНИЦА.....	118	Иллюзии – БАЛ СКАЗОК.....	245
МХТ Чехова(м) – НОВЫЙ АМЕРИКАНЕЦ.....	113	Ист.-этногр. – МАРЬЯ-МОРЕВНА И КАЩЕЙ	
на Басманной – ЛЕДИ АКУЛИНА.....	98	БЕССМЕРТНЫЙ.....	221
на Юго-Западе – ЛЮДИ И ДЖЕНТЛЬМЕНЫ.....	188	Калыгина – ЗВЕЗДНЫЙ МАЛЬЧИК.....	180
на Юго-Западе – СОБАКИ.....	189	Камбуровой – УЧЕНЬЕ-СВЕТ.....	96
Наций – ЖЕНИХИ.....	173	Камерный кукол – КЕНТЕРВИЛЬСКОЕ	
Новая опера – ТРИСТАН И ИЗОЛЬДА.....	78	ПРИВИДЕНИЕ.....	251
Новый драм. – ОДИН ИЗ ПОСЛЕДНИХ ВЕЧЕРОВ		Киноактера – СКАЗКА ПРО БАЛДУ.....	225
КАРНАВАЛА.....	183	Молодежный – БЕССТРАШНЫЙ БАРИН.....	162
		Молодежный – ПРИНЦ И НИЩИЙ.....	161

МТЮЗ – ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ.....	175
МХАТ Горького – СКОРОВИЩА ПЕТЕРА.....	118
на Перовской – ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.....	218
Назарова муз. театр – СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ.....	93
Новая опера – СКАЗКИ СТАРОЙ БАБУШКИ.....	79
Образцова – ВИННИ ПО ПРОЗВИЩУ ПУХ.....	125
Образцова – СИНЯЯ ПТИЦА.....	125
Сац дет. муз. – ЗОЛУШКА.....	76
Сказочный – НЕ БУДУ ПРОСИТЬ ПРОЩЕНИЯ, ИЛИ ЗИМНЯЯ ИСТОРИЯ.....	244
Содр. Таганки – ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛЬВЕНКА.....	223
Станиславского – ЧЕРНАЯ КУРИЦА.....	157
Стаса Намина – БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ.....	231
Театриум – ОГНИВО.....	229
Теней – КАЛИФ-АИСТ.....	249
Фоменки – АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ.....	170
ФЭСТ – ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ.....	108
Чихачева – НУ, ВОЛК, ПОГОДИ!.....	89
Чихачева – ТЕРЕМОК.....	89
Шалом – ОПЕРАЦИЯ «ТРАЛИ-ВАЛИ», ИЛИ ЗАГОВОР ШАПОКЛЯК.....	227
Школа совр. пьесы – ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ.....	192
Щепенко – КОШКИН ДОМ.....	211
Юного актера – ТОМ СОЙЕР.....	252

Концерты, эстрада, вечера

Камбуровой – ЕЛЕНА ФРОЛОВА «СКИФСКАЯ КОЛЫБЕЛЬНАЯ».....	96
У Никит. ворот – КОНЦЕРТ АНСАМБЛЯ «ЛОЙКО».....	190

20 мая, понедельник

Вахтангова – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН.....	122
Вишневы сад – ПИСЬМА С ЗЕМЛИ.....	214
Ленком – ГОРОД МИЛЛИОНЕРОВ.....	144
Мир искусства – ТЕАТР РАБОВ ДЛЯ «ТРАВИАТЫ».....	231
Муз. Станиславского – ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО.....	67
МХТ Чехова – SAVANNAH WAY.....	114
МХТ Чехова – БЕЛАЯ ГВАРДИЯ.....	111
МХТ Чехова(м) – СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ.....	113
на Юго-Западе – ФОТОАППАРАТЫ.....	188
Наций – ЖЕНИХИ.....	173
Независимый проект – LADIES' NIGHT. ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН.....	228
Откровение – БЕДНЫЙ ПЬЕРО.....	233
Пушкина – БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ.....	152
С.А.Д. – АРКАДИЯ.....	242
Сатиры – КВАРТЕТ.....	137
Содр. Таганки – ЧЕТЫРЕ ТОСТА ЗА ПОБЕДУ.....	223
Станиславского – МУЖСКОЙ РОД, ЕДИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО.....	154
Табакова – СЕСТРА НАДЕЖДА.....	166
Театральный марафон – ТРЕТИЙ НЕ ЛИШНИЙ.....	235
У Никит. ворот – ОХ!.....	191
Фестиваль им. А.П. Чехова – «РАУЛЬ».....	58
Фоменки – ВОЙНА И МИР. НАЧАЛО РОМАНА.....	171
Фоменки – РЫЖИЙ.....	172
Центр драм. и реж. – ДА Я ХОЧУ ДА.....	198
Человек – СТРИПТИЗ.....	210
Школа совр. пьесы – ВАЛЬС ОДИНОКИХ.....	193

Концерты, эстрада, вечера

Камбуровой – ОРКЕСТР ОДИНОКОГО ЦИРКА.....	96
---	----

21 мая, вторник

АпАрте – SOLARIS. ДОЗНАНИЕ.....	226
Бенефис – УБИЙСТВО... ПО-ФРАНЦУЗСКИ.....	213
Большой – НАБУККО.....	61
Вахтангова – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН.....	122
Вахтангова(м) – ИГРЫ ОДИНОКИХ.....	124
Вернадского, 13 – СПЕКТАКЛЬ БУДЕТ ОБЪЯВЛЕН ОСОБО.....	254
Глас – ВЕЛИКАЯ КНЯГИНЯ Е.Ф. РОМАНОВА («ВОЗВРАЩЕНИЕ»).....	222
Калягина – ВАЛЕНСИАНСКИЕ БЕЗУМЦЫ.....	180
Камбуровой – «СНИЛСЯ МНЕ САД...».....	96
Квартет И – БЫСТРЕЕ, ЧЕМ КРОЛИКИ.....	219
Киноактера – МОЦАРТ И МАРГАРИТА.....	225
Луны – ОРФЕЙ И ЭВРИДИКА.....	200
Маскарад – ПИГМАЛИОН.....	77
Маяковского – ВРАГ НАРОДА.....	131
МТЮЗ – ПУШКИН. ДУЭЛЬ. СМЕРТЬ.....	174
МХАТ Горького – ЖЕНИТБЫ БЕЛУГИНА.....	117
МХТ Чехова – ПРИМАДОННЫ.....	110
МХТ Чехова(м) – СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ.....	113
на Юго-Западе – МАСТЕР И МАРГАРИТА.....	188
Наций – РАССКАЗЫ ШУКШИНА.....	173
Новая опера – ЛЮБОВНЫЙ НАПИТОК.....	78
Оперетта – ГРАФ ОРЛОВ.....	70
Откровение – БЕДНЫЙ ПЬЕРО.....	233
Пушкина – ДАМА С КАМЕЛИЯМИ.....	151
Р. Симонова – КОЗЛЕНКО В МОЛОКЕ.....	206
Рос. Армии(м) – ЭЛИНОР И ЕЕ МУЖЧИНЫ («ЛЕВ ЗИМОЙ»).....	141
Сатиры – КВАРТЕТ.....	137
Современник – АНАРХИЯ.....	146
Содр. Таганки – БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ.....	224
Станиславского – МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНЫ.....	154
Стейдж Энгертейнмент – РУСАЛОЧКА.....	265
Студия театр. искусства – РЕКА ПОТУДАНЬ.....	109
Табакова – ЖЕНА.....	166
Театральный марафон – ОСЕННИЙ ПОКЕР.....	234
У Никит. ворот – ПЕСНИ НАШЕГО ДВОРА.....	190
Фестиваль им. А.П. Чехова – «РАУЛЬ».....	58
Фоменки – РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК НА RENDEZ- VOUS.....	170
ФЭСТ – ПОД НЕБОМ ПАРИЖА.....	108
Центр драм. и реж. – ОТДАЛЕННАЯ БЛИЗОСТЬ.....	199
Школа драм. иск. – ГЕРОИДЫ.....	177
Школа драм. иск. – ДЕМОН. ВИД СВЕРХУ.....	177
Школа совр. пьесы – СНЕГ.....	193
Школа-студия МХАТ – НАЗНАЧЕНИЕ.....	115
Щукина институт – КОМЕДИИ ЖИТЕЙСКИЕ.....	120

Для детей

Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ.244 Жар-птица – ПРО ПЕТРУШКУ И ЦАРЕВНУ- ЛЯГУШКУ, ИЛИ ПРОСТО АПЧЧИ!.....	246
Модернь – ТРУСОХВОСТИК.....	195

Концерты, эстрада, вечера

Большой – ФЕСТИВАЛЬ МИРОВОГО БАЛЕТА «БЕНУА ДЕ ЛА ДАНС».....	60
--	----

22 мая, среда

АпАрте – АГАТА КРИСТИ.ДЕТЕКТИВ.....	226
Бенефис – НЕВЕСТА.....	213
Большой – НАБУККО.....	61
Вахтангова – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН.....	122
Вахтангова(м) – ИГРЫ ОДИНОКИХ.....	124

Ермоловой – ПОЛЕТЫ С АНГЕЛОМ.....	160
Золотое кольцо – ПЕРСИДСКАЯ СИРЕНЬ.....	100
Квартет И – ДЕНЬ РАДИО.....	219
Киноактера – МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ.....	225
Киноспектакль – БАНКРОТЫ.....	240
Ленком – НЕБЕСНЫЕ СТРАННИКИ.....	143
Луны – ЛИРОМАНИЯ.....	202
Малый(ф) – ПИКОВАЯ ДАМА.....	107
Маяковского – МЕРТВЫЕ ДУШИ.....	132
Мейерхольда центр – КАМПАНИЛА СВЯТОГО МАРКА.....	197
Мейерхольда центр – МЕДЕЯ/ЭКВУС.....	197
Молодежный – РОМАН С КОКАИНОМ.....	161
Молодежный – ШАТОВ. КИРИЛЛОВ. ПЕТР.....	162
Мосовета(пк) – УПРАЖНЕНИЯ В ПРЕКРАСНОМ.....	130
МОСТ – КАК ВАЖНО БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМ.....	108
МТЮЗ – СКРИПКА РОТШИЛЬДА.....	175
Муз. Станиславского – ВЕСЕЛАЯ ВДОВА.....	67
МХАТ Горького – РУССКИЙ ВОДЕВИЛЬ.....	117
МХАТ Горького(м) – ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ЛЮБВИ.....	118
МХТ Чехова – СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО.....	111
МХТ Чехова(м) – ГОСПОДА ГОЛОВЛЕВЫ.....	113
на Басманной – АБУ ГАССАН.....	98
на Таганке – КАЛЕКА С ИНИШМАНА.....	149
на Юго-Западе – ЧАЙКА.....	188
Новая опера – РУСЛАН И ЛЮДМИЛА.....	78
Новый балет – СПЕКТАКЛЬ – ОСОБО.....	86
Около – ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО.....	196
Оперетта – ГРАФ ОРЛОВ.....	70
Пушкина – ВЕЛИКАЯ МАГИЯ.....	152
Пушкина(ф) – ЧУЖАКИ.....	153
Р. Симонова – ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА.....	206
Ромэн – ГРАФИНЯ-ЦЫГАНКА.....	209
Рос. Армии(м) – ПОХОЖДЕНИЯ БРАВОГО СОЛДАТА ШВЕЙКА.....	142
Сатиры – ОРНИФЛЬ.....	136
Сац дет. муз. – ЖЕНИТЬБА.....	74
Современник – МОСКОВСКАЯ ИСТОРИЯ «ДЗИНРИКИСЯ».....	147
Современный антрепризы – ВОКЗАЛ НА ТРОИХ87	
Содр. Таганки – ЗАБЫТЬ ГЕРОСТРАТА.....	224
Созвездие – НИЖИНСКИЙ. МУЗЫКА ОДНОЙ ЖИЗНИ.....	243
Стейдж Энтертейнмент – РУСАЛОЧКА.....	265
Сфера – ЦИЛИНДР.....	164
Табакова – СТРАХ И НИЩЕТА В ТРЕТЬЕЙ ИМПЕРИИ.....	166
Театральный марафон – ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ.....	234
У Никит. ворот – ИСТОРИЯ ЛОШАДИ.....	190
Фоменки – ТРИ СЕСТРЫ.....	170
ФЭСТ – ПОД НЕБОМ ПАРИЖА.....	108
Центр драм. и реж. – ПАПКА.....	199
Щукина институт – САШКА.....	120
Для детей	
Волшебная лампа – СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА.....	244
Жар-птица – ПРО ПЕТРУШКУ И ЦАРЕВНУ- ЛЯГУШКУ, ИЛИ ПРОСТО АПЧХИ!.....	246
Модернь – ТРУСОХВОСТИК.....	195
Образцова – БУРАТИНО.....	125
Сказочный – НЕ БУДУ ПРОСИТЬ ПРОЩЕНИЯ, ИЛИ ЗИМНЯЯ ИСТОРИЯ.....	244

Концерты, эстрада, вечера	
Большой – ФЕСТИВАЛЬ МИРОВОГО БАЛЕТА «БЕНУА ДЕ ЛА ДАНС».....	60
Геликон-опера – BACK IN THE USSR.....	82

23 мая, четверг

АпАрте – ПРОБКА.....	226
Бенефис – ЛЮБОВНИЦА.....	213
Большой – ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО.....	60
Большой – НАВУККО.....	61
Вахтангова – ОКАЕМОВЫ ДНИ.....	121
Вахтангова(м) ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО.....	124
Вернадского, 13 – СПЕКТАКЛЬ БУДЕТ ОБЪЯВЛЕН ОСОБО.....	254
Глас – НИКОЛАЙ РУБЦОВ.....	222
Ермоловой – ПОЛЕТЫ С АНГЕЛОМ.....	160
Ист.-этногр. – НАРОДНАЯ МОЗАИКА.....	221
Калягина – ПРОДЮСЕРЫ.....	179
Киноактера – ДУРОЧКА.....	225
Киноактера – ПОЭТ М. ЦВЕТАЕВА.....	225
Класс. балета – СПАРТАК.....	86
Ленком – НЕБЕСНЫЕ СТРАННИКИ.....	143
Луны – ГАМЛЕТ – ТОЧКА G.....	203
Малый(ф) – СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМСЯ!.....	106
Маскарад – МУЖ МОЕЙ ЖЕНЫ.....	77
Маяковского – АМУРЫ В СНЕГУ.....	131
Маяковского – СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ.....	133
Мейерхольда центр – МЕДЕЯ/ЭКВУС.....	197
Мейерхольда центр – ЭВА-МАРИЯ.....	197
Молодежный – МОЙ ВНУК ВЕНИАМИН.....	162
Молодежный – ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ.....	161
МОСТ – КАК ВАЖНО БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМ.....	108
МТЮЗ – ШУТЫ ШЕКСПИРОВЫ.....	175
Муз. Станиславского – ЛЮБОВНЫЙ НАПИТОК67 Музей Человека – «ДЫМОВ! ДЫМОВ ЖЕ!».....	240
МХАТ Горького – ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ.....	116
МХТ Чехова – ВИШНЕВЫЙ САД.....	111
МХТ Чехова(м) – МОЯ ДОРОГАЯ МАТИЛЬДА.....	113
на Басманной – ЮБИЛЕЙ.....	98
на Перовской – ТАРЕЛКИН.....	218
на Таганке – МАСТЕР И МАРГАРИТА.....	148
на Юго-Западе – ГАМЛЕТ.....	188
Новый драм. – ДОДЗЕДИ-ХРАМ.....	185
Около – ШКОЛА ДЛЯ ДУРАКОВ.....	196
Оперетта – ГРАФ ОРЛОВ.....	70
Откровение – БЕДНЫЙ ПЬЕРО.....	233
Р. Симонова – ТАЙНА ЦЕЛОМУДРЕННОГО БАБНИКА.....	206
Ромэн – КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ.....	208
Рос. Армии – ВОЛКИ И ОВЦЫ.....	140
Рос. Армии(м) – СЕРЕБРЯНЫЕ КОЛОКОЛЬЧИКИ «ИОН ГАБРИЭЛЬ БОРКМАН».....	142
Сатирик(м) – ЭМИГРАНТЫ.....	163
Сатиры – КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН.....	134
Сац дет. муз. – ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО.....	74
Событие – ГАМЛЕТ. ХРОНИКА ОДНОЙ НОЧИ.....	241
Современник – СКРЫТАЯ ПЕРСПЕКТИВА.....	147
Содр. Таганки – В.В.С. (ВЫСОЦКИЙ ВЛАДИМИР СЕМЕНОВИЧ).....	223
Стейдж Энтертейнмент – РУСАЛОЧКА.....	265
Сфера – УЧЕНИК ЛИЦЕЯ («ЮНЫЙ ПУШКИН»).....	164
Табакова – ДЬЯВОЛ.....	167
Театральный марафон – НЕНОРМАЛЬНАЯ.....	235

У Никит. ворот – VIVA, ПАРФЮМ!	190
У Никит. ворот – ЗНАКИ	191
Фестиваль им. А.П. Чехова – «РАУЛЬ»	58
Фоменки – ДАР	171
Центр драм. и реж. – МЕДЛЕННЫЙ МЕЧ	199
Чихачева – ПЛАХА	88
Школа совр. пьесы – «ИЛЛЮЗИИ» - «ЖАЖДА»	193
Школа-студия МХАТ – ЭТО ТОЖЕ Я	115
Щукина институт – ПРОЩАНИЕ В ИЮНЕ	120

Для детей

Альбатрос – КТО В САПОГАХ?	253
Волшебная лампа – СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА	244
Жар-птица – ПРО ПЕТРУШКУ И ЦАРЕВНУ-ЛЯГУШКУ, ИЛИ ПРОСТО АПЧХИ!	246
Модернь – ТРУСОХВОСТИК	195
Назарова муз. театр – АЛА АД-ДИН	92
Образова – КОНЕК-ГОРБУНОК	125
Покровского – ПИНОККИО	72
Сац дет. муз. – КОШКИН ДОМ	76
Сказочный – ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС	244

Концерты, эстрада, вечера

Ведогонь – ВЫСТАВКА «ТЕАТРАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО КИРИЛЛА ДАНИЛОВА»	238
Геликон-опера – BACK IN THE USSR	82
Камбуровой – ЗЕМЛЯ	96

24 мая, пятница

Арт-партнер XXI – СВОБОДНАЯ ПАРА	83
Бенефис – ДРУГОЙ ТУРГЕНЕВ. АКТРИСА	212
Большой – ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО	60
Большой – НАБУККО	61
Булгакова – ПРОСТО О СЕРЕБРЯНОМ ВЕКЕ	239
Вахтангова – МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ	122
Вахтангова(м) – МАТРЕНИН ДВОР	124
Вернадского, 13 – КАК ХОЧЕТСЯ СЧАСТЬЯ	254
Вишневской центр – РИГОЛЕТТО	82
Джигарханяна – КАФЕ «ЖИЗНЬ В РОЗОВОМ СВЕТЕ»	217
Другой театр – ТРИ ДЕВУШКИ В ГОЛУБОМ	220
Ермоловой – 1900	160
Ист.-этногр. – РУССКИЙ КАЛЕНДАРЬ	221
Калягина – ПРОДЮСЕРЫ	179
Киноактера – ВОСПОМИНАНИЕ	225
Ленком – ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ	143
Луны – ЖАВОРОНОК	203
Малый(ф) – СВЯЩЕННЫЕ ЧУДОВИЩА	106
Маяковского – ЛЮБОВЬ ЛЮДЕЙ	133
Маяковского – СИНТЕЗАТОР ЛЮБВИ	132
Молодежный – ЛЕЛЯ И МИНЬКА	162
Молодежный – СОТВОРИВШАЯ ЧУДО	161
Муз. Станиславского – ТАК ПОСТУПАЮТ ВСЕ ЖЕНЩИНЫ	67
МХАТ Горького – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА	116
МХТ Чехова – ПРИМАДОННЫ	110
МХТ Чехова(м) – ПРОШЛЫМ ЛЕТОМ В ЧУЛИМСКЕ	112
на Перовской – ТАРЕЛКИН	218
на Таганке – ГОРЕ ОТ УМА – ГОРЕ УМУ – ГОРЕ УМА	149
на Юго-Западе – У КОВЧЕГА В ВОСЕМЬ	187
Наций – КАЛИГУЛА	173
Новая опера – ДЖАННИ СКИККИ - ЗВАНЫЙ УЖИН С ИТАЛЬЯНЦАМИ	78
Новый драм. – БОГАТЫЕ НЕВЕСТЫ	185
Областной камерный – ОТЕЛЬ ДВУХ МИРОВ	236

Около – ТРИ СЕСТРЫ («Я ВАС НЕ ПОМНЮ СОБСТВЕННО»)	196
Оперетта – ГРАФ ОРЛОВ	70
Пушкина(ф) – В ТЕНИ ВИНОГРАДНИКА	153
Р. Симонова – ВАРФОЛОМЕЕВСКАЯ ЖЕСТЬ	206
Ромэн – ПОДКОВА СЧАСТЬЯ	209
Рос. Армии(м) – СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК. ДАЧНАЯ ОПЕРА	142
Сатирик(м) – ЭМИГРАНТЫ	163
Сатиры – ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО	135
Современник – СКРЫТАЯ ПЕРСПЕКТИВА	147
Содр. Таганки – ЗВЕЗДА ОБМАНА	223
Станиславского – ЛЮБОВЬ И КАРТЫ	156
Студия театр. искусства – МОСКВА - ПЕТУШКИ	109
Сфера – ЧЕСТНЫЙ АФЕРИСТ	164
Табакowa – ДЬЯВОЛ	167
У Никит. ворот – Я, БАБУШКА, ИЛИКО И ИЛЛАРИОН	190
Фестиваль им. А.П. Чехова – «ОФИС»	58
Фестиваль им. А.П. Чехова – «РАУЛЬ»	58
Фоменки – ТЕАТРАЛЬНЫЙ РОМАН	170
ФЭСТ – ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ	108
Центр драм. и реж. – ПЕР ГОНТ	199
Человек – ПОСЛЕ МАГРИТТА	210
Школа драм. иск. – ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ГОЛОС	178
Школа совр. пьесы – «ИЛЛЮЗИИ» - «ЖАЖДА»	193
Школа совр. пьесы – «КАРАОКЕ-БОКС»	193
Школа-студия МХАТ – ТРАМВАЙ "ЖЕЛАНИЕ"	115
Щукина институт – ДВЕ ШУТКИ ЧЕХОВА	120

Для детей

Альбатрос – КОЛОБОК	253
Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ	244
Камерный кукол – МУ-МУ	251
Модернь – ПУТЕШЕСТВИЕ МАЛЕНЬКОГО ПРИНЦА	195
МТЮЗ – НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ Т. С. И Г. Ф. ПО МАРКУ ТВЕНУ	175
Образова – ТИГРИК ПЕТРИК	125
Покровского – ПИНОККИО	72
Сац дет. муз. – КОШКИН ДОМ	76
Юного актера – ВСАДНИКИ	252

Концерты, эстрада, вечера

Ведогонь – ВЫСТАВКА «ТЕАТРАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО КИРИЛЛА ДАНИЛОВА»	238
Геликон-опера – BACK IN THE USSR	82
Золотое кольцо – АНСАМБЛЬ «ПЕСНЯРЬ» ЛЕОНИДА БОРТКЕВИЧА В ПРОГРАММЕ «НАШИ ЛЮБИМЫЕ...»	100
Камбуровой – ЗЕМЛЯ	96
Кремл. дворец – ВЫПУСКНОЙ ВЕЧЕР ДЛЯ 4, 9 КЛАССОВ	262
Муз. Станиславского – МОЛОДЫЕ СОЛИСТЫ БАЛЕТА	67
Шалом – ФАРШИРОВАННАЯ РЫБА С ГАРНИРОМ	227

25 мая, суббота

АпАрТе – ГАМЛЕТ	226
Большой – ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО	60
Большой – НАБУККО	61
Булгакова – ЖАННА Д'АРК	239
Вахтангова – ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ	122
Вахтангова – МАСКАРАД	123

Джигарханяна – ТЕАТР ВРЕМЕН НЕРОНА И СЕНЕКИ.....	215	Волшебная лампа – ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ.....	244
Другой театр – СТРАХ МЫЛЬНОГО ПУЗЫРЯ. 220		Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ.244	
Ист.-этногр. – ТУШИНО.....	221	Джигарханяна – СКАЗКИ УЧЕНОГО КОТА.....	217
Калягина – ПРОДЮСЕРЫ.....	179	Жар-птица – КУДА НЕСЕТ МЕНЯ ЛИСА?!.....	248
Киноактера – ТРУФФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО225		Иллюзии – ПАРАД АТТРАКЦИОНОВ!.....	245
Ленком – ВА-БАНК.....	144	Ист.-этногр. – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ.....	221
Луны – Я... СКРЫВАЮ.....	203	Камерный кукол – РАЗНОЦВЕТНЫЕ ПРЮКАЗНИКИ.....	251
Малый(ф) – ВОЛКИ И ОВЦЫ.....	107	Киноактера – КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ.....	225
Маяковского – ДЕВЯТЬПОДЕСЯТЬ.....	133	Модерн – ПУТЕШЕСТВИЕ МАЛЕНЬКОГО ПРИНЦА.....	195
Маяковского – ДЯДЮШКИН СОН.....	131	Модерн – ТРИ ПОРОСЕНКА И СЕРЫЙ ВОЛК195	
Мейерхольда центр – ТЕАТРАЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ. ТЕАТР.....	197	Молодежный – ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА.....	162
МОСТ – ИЛЛЮЗИОН.....	108	Молодежный – ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ.....	162
МТЮЗ – НОС.....	175	МТЮЗ – ОЛОВЯННЫЕ КОЛЬЦА.....	175
МХАТ Горького – МАСТЕР И МАРГАРИТА.....	116	МХАТ Горького – СИНЯЯ ПТИЦА.....	117
МХТ Чехова – С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАСТАВАЙТЕСЬ.....	114	на Перовской – МУХА-ЦОКОТУХА.....	218
МХТ Чехова(м) – ОН В АРГЕНТИНЕ.....	112	на Юго-Западе – МАЛЕНЬКАЯ КОЛДУНЯ.....	189
на Таганке – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН.....	148	Новый балет – ДЮЙМОВОЧКА.....	86
на Юго-Западе – КУКЛЫ.....	188	Новый балет – КОТ В САПОГАХ.....	86
Новая опера – ТРИСТАН И ИЗОЛЬДА.....	78	Областной камерный – АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК.....	237
Новый драм. – С ВЕЧЕРА ДО ПОЛУДНЯ.....	181	Образцова – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ.....	125
Областной камерный – ДИАЛОГ САМЦОВ.....	236	Покровского – ПИНОККИО.....	72
Около – СТАРШИЙ СЫН.....	196	Р. Симонова – СКАЗКА О ПОПЕ И О РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ.....	207
Оперетта – ГРАФ ОРЛОВ.....	70	Рос. Армии – ПОХИЩЕНИЕ ПРИНЦЕССЫ ФЕЙ.....	140
Особняк – АКСЕЛЕРАТЫ.....	145	Сац дет. муз. – ПРИНЦЕССА И СВИНОПАС.....	76
Р. Симонова – В ОМУТЕ ЛЮБВИ.....	206	Сказочный – ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС.....	244
Ромэн – МЫ – ЦЫГАНЕ.....	209	Содр. Таганки – ДВЕ БАБЫ ЯГИ.....	224
Рос. Армии(м) – ТА, КОТОРУЮ НЕ ЖДУТ.....	142	Театриум – ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ.....	229
С.А.Д. – ТУРАНДОТ. ЖИЗНЬ ВАХТАНГОВА.....	243	Юного актера – ПРИКЛЮЧЕНИЯ ОЛИВЕРА ТВИСТА.....	252
Сатиры – КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН.....	134		
Сатиры – ХОМО ЭРЕКТУС.....	136		
Современник – ГЕНАЦИД. ДЕРЕВЕНСКИЙ АНЕКДОТ.....	147		
Современник – СПЕКТАКЛЬ – ОСОБО СОДР. Таганки – ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА.....	224		
Станиславского – МУЖСКОЙ РОД, ЕДИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО.....	154		
Стаса Намина – МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ.....	231		
Стейдж Энтертейнмент – РУСАЛОЧКА.....	265		
Студия театр. искусства – MARIENBAD.....	109		
Сфера – КРАСОТКА И СЕМЬЯ.....	164		
Сфера – РОМАНТИЧЕСКИЙ ВОЗРАСТ.....	165		
Табакова – БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО.....	168		
Табакова – ЛИЦЕДЕЙ.....	167		
Теней – КЕНТЕРВИЛЬСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ.....	249		
У Никит. ворот – ПЕСНИ НАШЕГО ДВОРА.....	190		
Фестиваль им. А.П. Чехова – «РАУЛЬ».....	58		
Фоменки – ВОЛКИ И ОВЦЫ.....	170		
Фоменки – ОН БЫЛ ТИТУЛЯРНЫЙ СОВЕТНИК.....	172		
ФЭСТ – СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМСЯ!.....	108		
Школа драм. иск. – СТОЙКИЙ ПРИНЦИП.....	176		
Школа совр. пьесы – РУССКОЕ ВАРЕНЬЕ.....	193		
Для детей			
Альбатрос – КОЛОБОК.....	253		
Альбатрос – МАЛЕНЬКИЙ МУК («КАРАВАН»).....	253		
Бенефис – МОЙ ПАПА САМЫЙ, САМЫЙ!.....	214		
Будильник – У КОВЧЕГА В ВОСЕМЬ.....	253		
Вернадского, 13 – СКАЗКА О СТРАНСТВУЮЩЕМ ПРИНЦЕ, ИЛИ ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ.....	254		
		26 мая, воскресенье	
		Большой – НАБУККО.....	61
		Ведогонь – ХОЗЯЙКА ГОСТИНИЦЫ.....	238
		Джигарханяна – МОНА. БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА.....	216
		Ермоловой – ОРКЕСТР МЕТЧЫ. МЕДЬ.....	158
		Ист.-этногр. – УЧЕНИК ЛИЦЕЯ.....	221
		Калягина – ВАЛЕНСИАНСКИЕ БЕЗУМЦЫ.....	180
		Ленком – ПЕР ГОНТ.....	144
		Луны – БАЛ НЕСПЯЩИХ... («СНЫ ИРОНИЧЕСКОГО ЧЕЛОВЕКА»).....	204
		Малый(ф) – СЕЛО СТЕПАНЧИКОВО И ЕГО ОБИТАТЕЛИ.....	106
		Маскарад – ПРИВОРОТНОЕ ЗЕЛЬЕ.....	77
		Маяковского – АВГУСТ: ГРАФСТВО ОСЕЙДЖИ31	
		Модерн – ПЕТЛЯ.....	194

Молодежный – FSK 16.....	162	Камерный кукол – БЫЧОК – СМОЛЯНОЙ БОЧОК.....	251
Моссовета(пк) – ПОЛОНЕЗ, ИЛИ ВЕЧЕР АБСУРДА.....	130	Киноактера – ПРАЗДНИК НЕПОСЛУШАНИЯ.....	225
МТЮЗ – КРОТКАЯ.....	174	Модернь – ТРИ ПОРОСЕНКА И СЕРЫЙ ВОЛК.....	195
МТЮЗ – ПИТЕР ПЭН.....	175	на Перовской – КОШКИН ДОМ.....	218
Музей Человека – «ДЫМОВ! ДЫМОВ ЖЕ!».....	240	Назарова муз. театр – МУХА-ЦОКОТУХА.....	93
МХАТ Горького – ЕЕ ДРУЗЬЯ.....	118	Образцова – СИНЯЯ ПТИЦА.....	125
МХАТ Горького – НЕ ХОЧУ, ЧТОБЫ ТЫ ВЫХОДИЛА ЗАМУЖ ЗА ПРИНЦА.....	117	Покровского – ПИНОККИО.....	72
МХТ Чехова(м) – БЕЛЫЙ КРОЛИК.....	113	Р. Симонова – ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА.....	207
на Таганке – В ПОИСКАХ РАДОСТИ.....	150	Сац дет. муз. – КОШКИН ДОМ.....	76
на Таганке – МЕД.....	149	Сказочный – ЗОЛУШКА.....	244
на Юго-Западе – ВАЛЫПУРГИЕВА НОЧЬ.....	188	Содр. Таганки – КОНЕК-ГОРБУНОК.....	224
Назарова муз. театр – ТЕНЬ.....	93	Стаса Намина – БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ.....	231
Наций – ТРИУМФ ЛЮБВИ.....	173	Театриум – ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ.....	229
Новый драм. – ЧУДАКИ, ИЛИ ЖЕНИХ С ЗЕЛЕНОГО МЫСА.....	183	Теней – СДОБНАЯ ЛИЗА.....	248
Оперетта – ГРАФ ОРЛОВ.....	70	ФЭСТ – ИСТОРИИ ПРО БРАТЦА КРОЛИКА И ЕГО ДРУЗЕЙ.....	108
Особняк – БАБЫ.....	145	Юного актера – ПРИКЛЮЧЕНИЯ ОЛИВЕРА ТВИСТА.....	252
Пушкина(ф) – ПОВЕСТИ БЕЛКИНА.....	153	Концерты, эстрада, вечера	
Ромэн – КОРОЛЬ БУБНОВЫЙ.....	209	Большой – ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ЕВГЕНИЯ НЕСТЕРЕНКО.....	60
Рос. Армии – ЦАРЬ ФЕДОР ИОАННОВИЧ.....	138	Муз. Станиславского – ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ОРКЕСТРУ.....	67
Сатиры – ДОРОГИ, КОТОРЫЕ НАС ВЫБИРАЮТ.....	134	27 мая, понедельник	
Сатиры – СРЕДСТВА ОТ НАСЛЕДСТВА.....	134	Арт-партнер XXI – ТЕРРИТОРИЯ ЛЮБВИ.....	83
Сац дет. муз. – ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК.....	76	Булгакова – ДНИ ТУРБИНЫХ.....	239
Событие – ПРО ФЕДОТА.....	241	Вишневской центр – РИГОЛЕТТО.....	82
Современник – ГОРЯЧЕЕ СЕРДЦЕ.....	146	Вишневый сад – КАРАСИ В СМЕТАНЕ.....	214
Современник – ПОСТОРОННИЙ.....	147	Камбуровой – «СНИЛСЯ МНЕ САД...».....	96
Содр. Таганки – КАРТИНЫ ИЗ МОСКОВСКОЙ ЖИЗНИ, ИЛИ ЖЕНИТЬБЫ БАЛЬЗАМИНОВА.....	224	Квартет И – ПИСЬМА И ПЕСНИ МУЖЧИН СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА ВРЕМЕН КАРАОКЕ, ДОРОЖНЫХ ПРОБОК И ВЫСОКИХ ЦЕН НА НЕФТЬ.....	219
Станиславского – ДУРАКИ.....	154	Ленком – ЮНОНА И АВОСЬ.....	144
Стейдж Энтертейнмент – РУСАЛОЧКА.....	265	Малый(ф) – СВАДЬБА, СВАДЬБА, СВАДЬБА!.....	106
Студия театр. искусства – ИГРОКИ.....	109	Мир искусства – ВИНОЙ ВСЕМУ БЫЛА ЕЕ КОРОНА.....	231
Сфера – ДНИ НАШЕЙ ЖИЗНИ.....	165	МХТ Чехова – ЗОЙКИНА КВАРТИРА.....	111
Сфера – ПЕНЕЛОПА НА ВСЕ ВРЕМЕНА.....	165	МХТ Чехова – КАРЕНИН.....	114
Табакова – НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ.....	168	МХТ Чехова(м) – ВЕСЕННЯЯ ЛИХОРАДКА.....	113
Табакова – РАССКАЗ О СЕМИ ПОВЕШЕННЫХ.....	167	на Таганке – МАСКА И ДУША.....	150
У Никит. ворот – СОТВОРИВШАЯ ЧУДО.....	191	на Юго-Западе – СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ.....	187
Фоменки – БЕСПРИДАНИЦА.....	171	Наций – МЕТОД ГРЕНХОЛЬМА.....	173
Фоменки – СПЕКТАКЛЬ – ОСОБО.....	172	Новая опера – КНЯЗЬ ИГОРЬ.....	78
Школа драм. иск. – КАМЕННЫЙ АНГЕЛ.....	177	Сатиры – КАК ПРИШИТЬ СТАРУШКУ.....	137
Школа совр. пьесы – ПОДСЛУШАННОЕ, ПОДСМОТРЕННОЕ, НЕЗАПИСАННОЕ.....	193	Современник – ИГРАЕМ... ШИЛЛЕРА!.....	147
Щепенко – ЦАРСКИЙ ПУТЬ.....	211	Современник – СПЕКТАКЛЬ – ОСОБО.....	147
Щукина институт – ДРУЗЬЯ СОЧИНТЕЛИ.....	120	Табакова – ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА.....	167
Для детей		Театральный марафон – ДУБЛЕРЫ.....	234
Альбатрос – КОЛОБОК.....	253	Фестиваль им. А.П. Чехова – "DECA DANCE".....	58
Альбатрос – МАЛЕНЬКИЙ МУК («КАРАВАН»).....	253	Фестиваль им. А.П. Чехова – «СИНДРОМ ОРФЕЯ».....	58
АпАрте – СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ.....	226	Фоменки – БЕЗУМНАЯ ИЗ ШАЙО.....	171
Булгакова – СЛОН ХОРТОН СЛЫШИТ КОГО-ТО.....	240	Центр драм. и реж. – РАЗВАЛИНЫ.....	199
Вернадского, 13 – ЗОЛУШКА.....	254	Человек – ИСКУССТВО.....	210
Волшебная лампа – ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ.....	244	Школа совр. пьесы – ЗАПИСКА РУССКОГО ПУТЕШЕСТВЕННИКА.....	193
Волшебная лампа – СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА.....	244	Для детей	
Джигарханяна – ГАДКИЙ УТЕНОК.....	217	Молодежный – БЕССТРАШНЫЙ БАРИН.....	162
Жар-птица – КРАСНАЯ ШАПОЧКА И СЕРЫЙ ВОЛК.....	246	28 мая, вторник	
Иллюзии – У ВАС В ГОСТЯХ ВОЛШЕБНИКИ.....	245	АпАрте – ОБЛОМОВ. ЭПИЗОДЫ.....	226
Ист.-этногр. – СПРОСИ СВОЕ СЕРДЦЕ.....	221		

Арт-партнер XXI – БУМАЖНЫЙ БРАК	83	Камбуровой – СТОРОНА	96
Арт-партнер XXI – СВОБОДНАЯ ПАРА	83	Новая опера – СПИРИЧУЭЛС	79
Бенефис – УРА, КОРОЛЫ!	213	29 мая, среда	
Большой – АНЮТА	61	АпАрте – БОЛЬШОЙ ПРОСПЕКТ	226
Вернадского, 13 – СПЕКТАКЛЬ БУДЕТ ОБЪЯВЛЕН ОСОБО	254	Бенефис – ЛЮБОВЬ. ФАНТАЗИИ. ИНОПЛАНЕТЯНЕ	214
Глас – ЧЕРНАЯ КНИГА	222	Большой – АНЮТА	61
Ермоловой – САМАЯ БОЛЬШАЯ МАЛЕНЬКАЯ ДРАМА	159	Булгакова – ХАРМС ВТРОЕМ	239
Квартет И – ПИСЬМА И ПЕСНИ МУЖЧИН СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА ВРЕМЕН КАРАОКЕ, ДОРОЖНЫХ ПРОВОК И ВЫСОКИХ ЦЕН НА НЕФТЬ	219	Вахтангова – ВЕТЕР ШУМИТ В ТОПОЛЯХ	123
Ленком – ЮНОНА И АВОСЬ	144	Ермоловой – ПОРТРЕТ ДЮРИАНА ГРЕЯ	158
Луны – АНТРАКТ	203	Киноактера – СЕМЕЙНАЯ ИДИЛЛИЯ	225
Малый(ф) – ПОСЛЕДНИЙ СРОК	107	Луны – ДИАГНОЗ: ЭДИТ ПИАФ	204
Маяковского – МАЯКОВСКИЙ ИДЕТ ЗА САХАРОМ	133	Малый(ф) – БЕДНОСТЬ НЕ ПОРОК	107
Маяковского – ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ	131	Маяковского – НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА	133
Мейерхольда центр – ИГРАЕМ ЛЕРМОНТОВА 197 Мейерхольда центр – ЛЕКЦИЯ БЕАТРИС ПИКОН- ВАЛЛЕН. «АРИАНА МНУШКИНА. ТЕАТР ДЮ СОЛЕЙ»	197	Маяковского – РАЗВОД ПО-ЖЕНСКИ	132
Модернь – САЛОМЕЯ	194	Мейерхольда центр – ИГРАЕМ ЛЕРМОНТОВА 197 Мейерхольда центр – ЛЕКЦИЯ БЕАТРИС ПИКОН- ВАЛЛЕН. «АРИАНА МНУШКИНА. ТЕАТР ДЮ СОЛТЕМЪЯ»	197
МОСТ – СИРАНО	108	Модернь – ПЛЯСКИ	194
МТЮЗ – СЧАСТЛИВЫЙ ПРИНЦ	175	Молодежный – МУШКЕТЕРЫ	161
Муз. Станиславского – ИТАЛЬЯНКА В АЛЖИРЕ	67	МОСТ – СИРАНО	108
МХАТ Горького – ОТЧАЯННЫЕ ВЛЮБЛЕННЫЕ	116	МТЮЗ – МЕДЕЯ	175
МХТ Чехова – ЗОЙКИНА КВАРТИРА	111	Муз. Станиславского – КАРМЕН	67
МХТ Чехова – КАРЕНИН	114	МХАТ Горького – БАНКРОТ («СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМЪЯ»)	116
МХТ Чехова(м) – РЕТРО	113	МХАТ Горького(м) – ПАУТИНА	118
на Таганке – НЕТ ЛЕТ	150	МХТ Чехова – БЕЛАЯ ГВАРДИЯ	111
на Юго-Западе – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА	189	на Басманной – КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА	98
Наций – МЕТОД ГРЕНХОЛЬМА	173	на Перовской – ПИКОВАЯ ДАМА	218
Независимый проект – НОЖНИЦЫ	228	на Таганке – ФАУСТ	148
Оперетта – ФАНФАН-ТЮЛЬПАН	70	на Юго-Западе – ПАРАШЮТИСТ	189
Откровение – ЖЕНИТЬБА	233	Наций – ФРЕКЕН ЖЮЛИ	173
Пушкина(ф) – ПОВЕСТИ БЕЛКИНА	153	Новая опера – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН	78
Р. Симонова – ГОЛЫЙ КОРОЛЬ	205	Новый Арт театр – СТРАННЫЙ СОН САНТЕХНИКА ИГНАТА	232
Сатиры – СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ	137	Новый драм. – ДОН ЖУАН	184
Современник – ГОРБУНОВ И ГОРЧАКОВ	147	Около – ПЕРЕД КИНОСЕАНСОМ	196
Современник – С НАСТУПАЮЩИМ!	146	Оперетта – ВЕСЕЛАЯ ВДОВА	70
Современный антрепризы – ЖЕНИТЬСЯ ВАМ НАДО, БАРИН	87	Особняк – ФАНАТКИ	145
Содр. Таганки – ЗАБЫТЬ ГЕРОСТРАТА	224	Откровение – РОМАНТИКИ	233
Станиславского – СТАКАН ВОДЫ	157	Покровского – ЦАРЬ И ПЛОТНИК	72
Стейдж Энтертейнмент – РУСАЛОЧКА	265	Пушкина(ф) – МАТЕРИНСКОЕ ПОЛЕ	153
Табакова – ВОЛКИ И ОВЦЫ	167	Р. Симонова – НА ДНЕ	207
У Никит. ворот – ДЕЛО КОРНЕТА ЕЛАГИНА	191	Ромэн – ЦЫГАНСКИЙ РАЙ	209
Фестиваль им. А.П. Чехова – "DECA DANCE"	58	Сатиры – ДУРАКИ	135
Фестиваль им. А.П. Чехова – «СИНДРОМ ОРФЕЯ»	58	Современник – А ВАМ НЕ ХОТИТСЯ ЛЬ ПОД РУЧКУ ПРОЙТИТЬСЯ?	147
Фоменки – МОЛЯКИ И ШЛЮХИ	171	Современник – ПИГМАЛИОН	146
Фоменки – СПЕКТАКЛЬ – ОСОБО	172	Содр. Таганки – БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ	224
ФЭСТ – ПОД НЕБОМ ПАРИЖА	108	Созвездие – АННА. ЛЮБОВЬ АДМИРАЛА	243
Центр драм. и реж. – ДА Я ХОЧУ ДА	198	Станиславского – КУКЛЫ	157
Школа драм. иск. – КАМЕННЫЙ АНГЕЛ	177	Стейдж Энтертейнмент – РУСАЛОЧКА	265
Школа драм. иск. – СЭР ВАНТЕС. ДОНКИИ ХОТ	178	Сфера – ДОХОДНОЕ МЕСТО	165
Щепенко – ЦАРСКИЙ ПУТЬ	211	Табакова – ЛОВЕЛАС	167
Шукина институт – ТИЛЬ	120	Табакова – РАССКАЗ О СЧАСТЛИВОЙ МОСКВЕ	168
Концерты, эстрада, вечера		Театральный марафон – ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ	235
Большой(Бетх.) – КОНЦЕРТ СОЛИСТОВ ОРКЕСТРА БОЛЬШОГО ТЕАТРА РОССИИ	61	У Никит. ворот – ВИШНЕВЫЙ САД	191
		У Никит. ворот – МИРАНДОЛИНА	190
		Фестиваль им. А.П. Чехова – "DECA DANCE"	58
		Фестиваль им. А.П. Чехова – «СИНДРОМ ОРФЕЯ»	58
		Фоменки – РЫЖИЙ	172
		Фоменки – СЕМЕЙНОЕ СЧАСТИЕ	171

ФЭСТ – ПОД НЕБОМ ПАРИЖА.....	108
Центр драм. и реж. – ДЕМОН.....	199
Школа драм. иск. – «КАМЕННЫЙ ГОСТЬ» ИЛИ ДОН ЖУАН МЕРТВ.....	176
Школа драм. иск. – ТЕАТР МЕДЕИ.....	178
Школа совр. пьесы – ГОРОД.....	192
Щепенко – ЦАРСКИЙ ПУТЬ.....	211
Щукина институт – ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ.....	120

Для детей

Образцова – НАША ЧУКОККАЛА.....	125
Сказочный – ЗОЛУШКА.....	244

Концерты, эстрада, вечера

Андрей Межулис – СОЛЬНАЯ ПРОГРАММА "О ЛЮБВИ И НЕ ТОЛЬКО".....	263
Геликон-опера – МУЛЬТИК-ОПЕРА.....	82
Золотое кольцо – ЛЕГЕНДАРНАЯ ГРУППА СТАСА НАМИНА «ЦВЕТЫ».....	100

30 мая, четверг

АпАрте – ВКУС ЧЕРЕШНИ.....	226
Бенефис – СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ I.....	212
Большой – АНЮТА.....	61
Вахтангова – ПРЕДАТЕЛЬСТВО.....	123
Ведогонь – ВАССА.....	238
Вернадского, 13 – СПЕКТАКЛЬ БУДЕТ	

ОБЪЯВЛЕН ОСОБО.....	254
Виктюка – СЛУЖАНКИ.....	108
Гордеева балет – ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО.....	93
Ермоловой – ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ.....	158
Ист.-этногр. – ЯРМАРКА НАЧАЛА ВЕКА.....	221
Камбуровой – СНЫ ПОЭТА ЛЕВИТАНСКОГО.....	96
Квартет И – ДЕНЬ ВЫБОРОВ.....	219
Ленком – ШУТ БАЛАКИРЕВ.....	144
Луны – СТАРЫЙ НОВЫЙ ФАУСТ.....	204
Мальий(ф) – НЕ БЫЛО НИ ГРОША, ДА ВДРУГ	

АЛТЫН.....	107
Маяковского – ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО.....	133
Маяковского – РАЗВОД ПО-МУЖСКИ.....	132
Модернь – СЧАСТЛИВОЕ СОБЫТИЕ.....	194
Молодежный – КСЕНИЯ ПЕТЕРБУРГСКАЯ.....	162
МТЮЗ – НОКТЮРН.....	174

Муз. Станиславского – ИТАЛЬЯНКА В АЛЖИРЕ.....	67
--	----

Музей Человека – ЧИСТЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК.....	240
МХАТ Горького – НА ДНЕ.....	117

МХТ Чехова(м) – СКАЗКА О ТОМ, ЧТО МЫ МОЖЕМ, А ЧЕГО НЕТ.....	112
--	-----

на Перовской – РЕВИЗОР.....	218
на Таганке – НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА	

ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ.....	150
на Таганке – НАТАШИНА МЕЧТА.....	150

на Юго-Западе – ДАЕШЬ ШЕКСПИРА!.....	189
Наций – ФРЕКЕН ЖЮЛИ.....	173

Новая опера – ТРУБАДУР.....	79
Новый Арт театр – СТРАННЫЙ СОН	

САНТЕХНИКА ИГНАТА.....	232
Новый драм. – ЧТЕНИЕ ДЛЯ ВПАВШИХ В УНЫНИЕ.....	185

Областной камерный – ДОН КИХОТ, ЕГО СЛУГА, ЕГО СНЫ И ЕГО ЛОШАДЬ.....	236
---	-----

Около – ИГРОКИ.....	196
Оперетта – ФЕЯ КАРНАВАЛА.....	70

Откровение – ВИВАТ, СЕНОРА!.....	233
Покровского – ЦАРЬ И ПЛОТНИК.....	72

Р. Симонова – СКАЗКА АРДЕННСКОГО ЛЕСА207	
Рос. Армии – ТАНЦЫ С УЧИТЕЛЕМ.....	139

Сатирикон – ЛОНДОН ШОУ.....	163
Сатиры – ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО.....	135
Сатиры(ч) – СЛУЧАЙНАЯ СМЕРТЬ АНАРХИСТА.....	137
Событие – СИРОТИЛИВЫЙ ЗАПАД.....	241
Современник – ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ.....	146
Современник – ХОРОШЕНЬКАЯ.....	147
Содр. Таганки – МИСС И МАФИЯ.....	223
Станиславского – СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ.....	157
Стейдж Энгертгейнмент – РУСАЛОЧКА.....	265

Студия театр. искусства – МОСКВА - ПЕТУШКИ.....	109
--	-----

Сфера – ЧЕСТНЫЙ АФЕРИСТ.....	164
Табакова – ДЯДЯ ВАНЯ.....	168

Табакова – КУКЛА ДЛЯ НЕВЕСТЫ.....	168
У Никит. ворот – ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ.....	191

У Никит. ворот – ПОХОРОНИТЕ МЕНЯ ЗА ПЛИНТУСОМ.....	191
---	-----

Фестиваль им. А.П. Чехова – «СИНДРОМ ОРФЕЯ».....	58
Фоменки – БЕЛЫЕ НОЧИ.....	172

Фоменки – ТРИПТИХ.....	171
Центр драм. и реж. – ДЕМОН.....	199

Школа драм. иск. – ГВИДОН.....	177
Школа драм. иск. – СМЕРТЬ ЖИРАФА.....	178

Щукина институт – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА.....	120
--	-----

Для детей

Альбатрос – МЕДВЕДЬ И ДВОЧКА.....	253
Областной камерный ВОЖДЬ КРАСНОКОЖИХ237	

Образцова – ВСЕ КУВЫРКОМ.....	125
Сказочный – ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС.....	244

Концерты, эстрада, вечера

Большой(Бетх.) – КОНЦЕРТ СОЛИСТКИ ОПЕРЫ БОЛЬШОГО ТЕАТРА АЛЕКСАНДРЫ ДУРСЕНЕВОЙ.....	61
--	----

Вишневской центр – ГАЛА-КОНЦЕРТ СОЛИСТОВ ЦЕНТРА ОПЕРНОГО ПЕНИЯ.....	82
--	----

Геликон-опера – МУЛЬТИК-ОПЕРА.....	82
Мейерхольда центр – 22 ГОДА ЦЕНТРУ ИМ. ВС. МЕЙЕРХОЛЬДА.....	197

Ромэн – У НАС СЕГОДНЯ КОНЦЕРТ!.....	208
-------------------------------------	-----

31 мая, пятница

АпАрте – ПРО ЛЮБОВЬ РАНЕВСКУЮ.....	226
Арт-партнер XXI – БЕСТОЛОЧЬ.....	83

Бенефис СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ П. 212	
Булгакова – АРЛЕКИНИАДА.....	239

Вахтангова – СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК.....	123
Джигарханяна – ПИГМАЛИОН.....	215

Другой театр – МУЗЫКА ДЛЯ ТОЛСТЫХ.....	220
Ермоловой – СНЕГУРОЧКА.....	160

Ист.-этногр. – ШАР И КРЕСТ.....	221
Калягина – ДРАМА НА ОХОТЕ.....	179

Калягина – МОЯ МАРУСЕЧКА.....	180
Камбуровой – Р.С. ГРЕЗЫ.....	96

Кремл. дворец – ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО.....	64
Ленком – ЛОЖЬ ВО СПАСЕНИЕ.....	144

Мальий(ф) – ВИШНЕВЫЙ САД.....	107
Маскарад – ЛЕС.....	77

Маяковского – АВАНТЮРИСТЫ.....	133
Маяковского – ГОСПОДИН ПУНТИЛА И ЕГО СЛУГА МАТТИ.....	132

Мейерхольда центр – ОДНАЖДЫ МЫ ВСЕ БУДЕМ СЧАСТЛИВЫ.....	197
--	-----

Модернь – ОДНАЖДЫ В ПАРИЖЕ.....	194
МТЮЗ – ЧЕТВЕРОНОГАЯ ВОРОНА.....	174

Муз. Станиславского – ЭСМЕРАЛЬДА («СОБОР ПАРИЖСКОЙ БОГОМАТЕРИ»).....	67
---	----

МХАТ Горького(м) – ЛЮБОВЬ ВЗАИМЫ.....	118
МХТ Чехова – ДЫХАНИЕ ЖИЗНИ.....	114
МХТ Чехова – ПИКВИКСКИЙ КЛУБ.....	112
МХТ Чехова(м) – ОСАДА.....	113
на Таганке – ВЕНЕЦИАНСКИЕ БЛИЗНЕЦЫ.....	148
на Юго-Западе – БАБА ШАНЕЛЬ.....	187
Наций – ТРИУМФ ЛЮБВИ.....	173
Независимый проект – ИГРА В ПРАВДУ.....	228
Новый балет – БЛЮЗ ДЛЯ ХЭМА.....	86
Новый драм. – ЕДИНСТВЕННЫЙ НАСЛЕДНИК.....	181
Областной камерный – ТЫ СТОИШЬ ЭТИХ ДЕНЕГ, МАЛЫШКА!.....	237
Около – ОККУПАЦИЯ – МИЛОЕ ДЕЛО /О, ФЕДЕРИКО!.....	196
Оперетта – ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ.....	70
Особняк – ХАОС.....	145
Р. Симонова – КОЗЛЕНОК В МОЛОКЕ.....	206
Ромэн – КОРОЛЬ БУБНОВЫЙ.....	209
Рос. Армии – ДАВНЫМ-ДАВНО.....	138
Сатирикон – ЛОНДОН ШОУ.....	163
Сатиры – КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН.....	134
Сац дет. муз. – КАРМЕН.....	74
Современник – ВИШНЕВЫЙ САД.....	147
Содр. Таганки – БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ.....	224
Станиславского – ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ.....	154
Студия театр. искусства – ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ.....	109
Сфера – ВИШНЕВЫЙ САД.....	164
Табакова – БРАК 2.0 (1-Я И 2-Я ВЕРСИИ).....	167
Театральный марафон – ПИГМАЛИОН.....	235
У Никит. ворот – НЕЗАБУДКИ («МОЙ ВНУК ВЕНИАМИН».....	191
Фестиваль им. А.П. Чехова – "SADEN21".....	58
Фестиваль им. А.П. Чехова – «СИНДРОМ ОРФЕЯ».....	58
Фестиваль им. А.П. Чехова – НЕБЕСНАЯ ГАРМОНИЯ.....	58
Фоменки – КАК ЖАЛЬ.....	172
Фоменки – ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ.....	171
ФЭСТ – ...ЧУМА НА ОБА ВАШИ ДОМА!.....	108
Центр драм. и реж. – ПЫЛЬНЫЙ ДЕНЬ.....	198
Школа драм. иск. – «КАМЕННЫЙ ГОСТЬ» ИЛИ ДОН ЖУАН МЕРТВ.....	176
Школа драм. иск. – ВОРОН, ГОЦЦИ.....	178
Школа драм. иск. – КАТЯ, СОНЯ, ПОЛЯ, ГАЛЯ, ВЕРА, ОЛЯ, ТАНЯ.....	178
Школа совр. пьесы – (САМЫЙ) ЛЕГКИЙ СПОСОБ БРОСИТЬ КУРИТЬ.....	192
Щукина институт – БЕГ.....	120

Для детей

Альбатрос – КОЛОБОК.....	253
Гордеева балет – ЧИПОЛЛИНО.....	93
Молодежный – СКАЗКИ НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ.....	162
Образцова – ХИТРЫЙ ЕЖИК.....	125
Сац дет. муз. – ПУТЕШЕСТВИЕ НЕЗНАЙКИ.....	74
Человек – КОШЕЧКА ТАЛИФА.....	210

Концерты, эстрада, вечера

Большой(Бетх.) – КОНЦЕРТ СОЛИСТОВ ОПЕРЫ БОЛЬШОГО ТЕАТРА РОССИИ.....	61
Ведогонь – ОТКУДА ВЫ ВЗЯЛИСЬ? («НЕСЕРЬЕЗНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НА ТРОИХ».....	238
Геликон-опера – МУЛЬТИК-ОПЕРА.....	82

АЛФАВИТНЫЙ КАЗАТЕЛЬ СПЕКТАКЛЕЙ

В этот раздел не включены театры из рубрики МиниАфиша и репертуар Концертного зала им. П.И.Чайковского, Большого зала консерватории, Московского Дома музыки, а также Московского цирка Никулина, Большого московского цирка на проспекте Вернадского, Театра зверей им. Дурова, в которых представления проходят ежедневно

СПЕКТАКЛИ

A-Z

12 НОВЕЛЛ О ЛЮБВИ – Новый драм.....	184
12 РАЗГНЕВАННЫХ МУЖЧИН – Новый драм.....	182
1900 – Ермоловой.....	160
451 ПО ФАРЕНГЕЙТУ – Калягина.....	179
CASTING/КАСТИНГ – Моссовета.....	128
CIRCO AMBULANTE – Наций.....	173
CLOTURE DE L'AMOUR (ПРЕДЕЛ ЛЮБВИ) – МХТ Чехова.....	114
DECA DANCE – Фестиваль им. А.П. Чехова.....	58
FSK 16 – Молодежный.....	162
LADIES' NIGHT. ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН – Независимый проект.....	228
ЛЮБОВНИЦА – Бенефис.....	213
MARIENBAD – Студия театр. искусства.....	109
NORWAY. TODAY. (ОН, ОНА И БЕЗДНА) – Ведогонь.....	238
OFFIC – Пушкина(ф).....	152
P.S. ГРЕЗЫ... – Камбуровой.....	96
PRO ФЕДОТА – Событие.....	241
SADEN21 – Фестиваль им. А.П. Чехова.....	58
SAVANNAN BAY – МХТ Чехова.....	114
SOLARIS. ДОЗНАНИЕ – АПАрте.....	226
VIVA, ПАРФЮМ! – У Никит. ворот.....	190

A

A ВАМ НЕ ХОТИТСЯ ЛЬ ПОД РУЧКУ ПРОЙТИТЬСЯ?... – Современник.....	147
A ЧОЙ-ТО ТЫ ВО ФРАКЕ? Школа совр. пьесы.....	192
A. ЧЕХОВ. РАССКАЗИКИ – ФЭСТ.....	108
АБСЕНТ – Камбуровой.....	96
АБУ ГАСАН – на Басманной.....	98
АВАНТЮРИСТЫ – Маяковского.....	133
АВГУСТ. ГРАФСТВО ОСЕЙДЖ – Маяковского.....	131
АГАТА КРИСТИ. ДЕТЕКТИВ – АПАрте.....	226
АЙБОЛИТ – Теней.....	248
АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА – Ленком.....	143
АККОРДЕОНЫ – на Юго-Западе.....	188
АКСЕЛЕРАТЫ – Особняк.....	145

АКСЕНОВ, ДОВЛАТОВА, ДВОЕ – Эрмитаж.....	186
АЛА АД-ДИН – Назарова муз. театр.....	92
АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК – Областной камерный.....	237
АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК – Театриум.....	229
АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ – Вернадского, 13.....	254
АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ – Фоменки.....	170
АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС – Булгакова.....	240
АЛИСА И ГОСУДАРСТВО – Мейерхольда центр.....	197
АЛЫЕ ПАРУСА – Молодежный.....	161
АМУРЫ В СНЕГУ – Маяковского.....	131
АНАРХИЯ – Современник.....	146
АНГЕЛ – Бенефис.....	213
АНИЧКОВ МОСТ – Луны.....	204
АННА КАРЕНИНА – Чихачева.....	88
АННА ЛЮБОВЬ АДМИРАЛА – Созвездие.....	243
АНТИГОНА – на Таганке.....	149
АНТИГОНА – Событие.....	242
АНТРАКТ – Луны.....	203
АНЮТА – Большой.....	61
АРАБЕСКИ – на Таганке.....	149
АРКАДИЯ – С.А.Д.....	242
АРЛЕКИНИАДА – Булгакова.....	239
АСТРОНОМИЯ ЛЮБВИ – Чихачева.....	88
АТТРАКЦИОН – МОСТ.....	108
АФГАН – Содр. Таганки.....	223
Б	
БАБА ШАНЕЛЬ – на Юго-Западе.....	187
БАБА ШАНЕЛЬ – Театриум.....	229
БАБЫ – Особняк.....	145
БАБЬЕ ЛЕТО – Станиславского.....	155
БАЛ НЕСПЯЩИХ... (СНЫ ИРОНИЧЕСКОГО ЧЕЛОВЕКА) – Луны.....	204
БАЛАГАН – С.А.Д.....	242
БАНКЕТ – Маяковского.....	132
БАНКРОТ (СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМСЯ) – МХАТ Горького.....	116
БАНКРОТЫ – Киноспектакль.....	240
БАЯДЕРКА – Большой.....	60
БЕГ – Щукина институт.....	120
БЕДНОСТЬ НЕ ПОРОК – Мальий(ф).....	107
БЕДНЫЙ ПЬЕРО – Откровение.....	233
БЕЗУМНАЯ ИЗ ШАЙО – Фоменки.....	171
БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО – Табакова.....	168
БЕЛАЯ ГВАРДИЯ – МХТ Чехова.....	111
БЕЛОСНЕЖКА – Теней.....	248
БЕЛЫЕ НОЧИ – Фоменки.....	172
БЕЛЫЙ КРОЛИК – МХТ Чехова.....	113
БЕЛЫЙ ПУДЕЛЬ – Новый драм.....	183
БЕРМУДЫ – Маяковского.....	133
БЕСПРИДАННИЦА – Фоменки.....	171
БЕССТРАШНЫЙ БАРИН – Молодежный.....	162
БЕСТОЛОЧЬ – Арт-партнер XXI.....	83
БЕСЫ – Вахтангова.....	122
БЕШЕННЫЕ ДЕНЬГИ – Пушкина.....	152
БЕШЕННЫЕ ДЕНЬГИ – Сатиры.....	137
БЕШЕННЫЕ ДЕНЬГИ – Содр. Таганки.....	224
БИТВА ЖИЗНИ – Студия театр. искусства.....	109
БИТЛОМАНИЯ – Стаса Намина.....	230
БЛИЖЕ – Другой театр.....	220
БЛУДНЫЙ СЫН – Р. Симонова.....	205
БЛУЖДАЮЩИЕ ЗВЕЗДЫ – Шалом.....	227
БЛЭЗ – Вернадского, 13.....	254

БЛЮЗ ДЛЯ ХЭМА – Новый балет.....	86
БОГАТЫЕ НЕВЕСТЫ – Новый драм.....	185
БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ – Образцова.....	125
БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ – Образцова.....	125
БОЛЬШОЙ КАНКАН – Оперетта.....	70
БОЛЬШОЙ ПРОСПЕКТ – АпАрТе.....	226
БОРИС АКУНИН, ЧАЙКА Школа совр. пьесы.....	192
БОРИС ГОДУНОВ – Большой.....	60
БОРИС ГОДУНОВ – Геликон-опера.....	82
БОСОНОГИЙ В АФИНАХ – МХАТ Горького.....	118
БРАК 2.0 (1-Я И 2-Я ВЕРСИИ) – Табакова.....	167
БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ – Стаса Намина.....	231
БУДЬ ЗДОРОВ, ШКОЛЯР! – Булгакова.....	239
БУДЬ ЗДОРОВ, ШКОЛЯР! – У Никит. ворот.....	191
БУМАЖНЫЙ БРАК – Арт-партнер XXI.....	83
БУРАТИНО – Образцова.....	125
БУРЯ – Калягина.....	179
БЫСТРЕЕ, ЧЕМ КРОЛИКИ – Квартет И.....	219
БЫЧОК – СМОЛЯНОЙ БОЧОК – Камерный кукол	251

В

В ДЕТСКОЙ – Юного актера.....	252
В ОЖИДАНИИ ЕГО ИЛИ SLOW TWISTIM НА 4 ГОЛОСА – Особняк.....	145
В ОМУТЕ ЛЮБВИ... – Р. Симонова.....	206
В ПОИСКАХ РАДОСТИ – на Таганке.....	150
В ТЕНИ ВИНОГРАДНИКА – Пушкина(ф).....	153
В ЧУЖОМ ПИРУ ПОХМЕЛЬЕ – Сфера.....	165
В.В.С. (ВЫСОЦКИЙ ВЛАДИМИР СЕМЕНОВИЧ) – Содр. Таганки.....	223
ВА-БАНК – Ленком.....	144
ВАЛЕНСИАНСКИЕ БЕЗУМЦЫ – Калягина.....	180
ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА – Р. Симонова.....	206
ВАЛЬПУРГIEВА НОЧЬ – на Юго-Западе.....	188
ВАЛЬС ОДИНОКИХ – Школа совр. пьесы.....	193
ВАМПУКА, НЕВЕСТА АФРИКАНСКАЯ – Геликон-опера.....	82
ВАНЯ И КРОКОДИЛ – Калягина.....	180
ВАРФОЛОМЕЕВСКАЯ ЖЕСТЬ – Р. Симонова.....	206
ВАССА – Ведогонь.....	238
ВАССА – Джигарханяна.....	215
ВАССА ЖЕЛЕЗНОВА – МХАТ Горького.....	117
ВАССА ЖЕЛЕЗНОВА – Щукина институт.....	120
ВЕЛИКАЯ КНЯГИНЯ Е.Ф. РОМАНОВА (ВОЗВРАЩЕНИЕ) – Глас.....	222
ВЕЛИКАЯ МАГИЯ – Пушкина.....	152
ВЕЛОСИПЕД С КРАСНЫМИ КОЛЕСАМИ – Областной камерный.....	237
ВЕНЕЦИАНСКИЕ БЛИЗНЕЦЫ – на Таганке.....	148
ВЕСЕЛАЯ ВДОВА – Муз. Станиславского.....	67
ВЕСЕЛАЯ ВДОВА – Оперетта.....	70
ВЕСЕЛОЕ ЧИСЛО 13 (ПУРИМШПИЛЬ НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ) – Шалом.....	227
ВЕСЕННЯЯ ГРОЗА (ПОД ПРОЛИВНЫМ ДОЖДЕМ БЕЗ ШЛЯПЫ) – Ермоловой.....	158
ВЕСЕННЯЯ ЛИХОРАДКА – МХТ Чехова.....	113
ВЕТЕР ШУМИТ В ТОПОЛЯХ – Вахтангова.....	123
ВЕЧЕРНИЙ ВЫЕЗД ОБЩЕСТВА СЛЕПЫХ – Сатиры.....	136
ВИВАТ, СЕНЬОРА! – Откровение.....	233
ВИННИ ПО ПРОЗВИЩУ ПУХ – Образцова.....	125
ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ... – Волшебная лампа.....	244
ВИНОЙ ВСЕМУ БЫЛА ЕЕ КОРОНА – Мир искусства.....	231

ДОМ, ГДЕ РАЗБИВАЮТСЯ СЕРДЦА – Фоменки	170
ДОМОВЫЕ И ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ – Областной камерный	237
ДОН ЖУАН – Новый драм	184
ДОН КИХОТ – Кремл. дворец	64
ДОН КИХОТ, ЕГО СЛУГА, ЕГО СНЫ И ЕГО ЛОШАДЬ – Областной камерный	236
ДОРИАН ГРЕЙ – Луны	200
ДОРОГА ПАМЕЛА – Откровение	233
ДОРОГИ, КОТОРЫЕ НАС ВЫБИРАЮТ – Сатиры	134
ДОХОДНОЕ МЕСТО – Сатириконт	163
ДОХОДНОЕ МЕСТО – Сфера	165
ДОЧКИ-МАТЕРИ – Новый драм	181
ДРАКУЛА – на Юго-Западе	187
ДРАМА НА ОХОТЕ – Калягина	179
ДРУГОЙ ТУРГЕНЕВ, АКТРИСА – Бенефис	212
ДРУЗЬЯ СОЧИНТЕЛИ – Щукина институт	120
ДУБЛЕРЫ – Театральный марафон	234
ДУРАКИ – Новый Арт театр	232
ДУРАКИ – Сатиры	135
ДУРАКИ – Станиславского	154
ДУРОЧКА – Киноактера	225
ДУЭЛЬ – МХТ Чехова	113
ДЫМОВ! ДЫМОВ ЖЕ! – Музей Человека	240
ДЫХАНИЕ ЖИЗНИ – МХТ Чехова	114
ДЬЯВОЛ – Табакова	167
ДЮЙМОВОЧКА – Новый балет	86
ДЮЙМОВОЧКА – Сац дет. муз	75
ДЮЙМОВОЧКА – Теней	249
ДЯДЮШКИН СОН – Вахтангова	121
ДЯДЮШКИН СОН – Маяковского	131
ДЯДЮШКИН СОН – Модернь	195
ДЯДЯ ВАНЯ – Вахтангова	121
ДЯДЯ ВАНЯ – Табакова	168

Е

ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН – Вахтангова	122
ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН – Мейерхольда центр	197
ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН – на Таганке	148
ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН – Новая опера	78
ЕДИНСТВЕННЫЙ НАСЛЕДНИК – Новый драм	181
ЕЕ ДРУЗЬЯ – МХАТ Горького	118
ЕСЛИ ВОРОН В ВЫШИНЕ... – Новый Арт театр	232
ЕСТЬ ЛИ ЖИЗНЬ НА МАРСЕ? – МОСТ	108

Ж

ЖАВОРОНОК – Луны	203
ЖАННА Д'АРК – Булгакова	239
ЖЕНА – Табакова	166
ЖЕНА НА БИС – Луны	202
ЖЕНИТЬБА – Ленком	143
ЖЕНИТЬБА – Маяковского	131
ЖЕНИТЬБА – МХТ Чехова	110
ЖЕНИТЬБА – на Юго-Западе	188
ЖЕНИТЬБА – Откровение	233
ЖЕНИТЬБА – Сац дет. муз	74
ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА – МХАТ Горького	117
ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА – Табакова	167
ЖЕНИТЬБА ФИГАРО – Ленком	143
ЖЕНИТЬСЯ ВАМ НАДО, БАРИН – Современный антрепризы	109
ЖЕНИХИ – Наций	173

З

ЗА ДВУМА ЗАЙЦАМИ... – Вахтангова	122
ЗА(СКОБКАМИ) – Мейерхольда центр	197
ЗАБЫТЬ ГЕРОСТРАТА – Содр. Таганки	224
ЗАЙКА-ЗАЗНАЙКА – на Перовской	218
ЗАЙКА-ПОЧТАЛОН – Чихачева	89
ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС – Сказочный	244
ЗАПИСКИ РУССКОГО ПУТЕШЕСТВЕННИКА – Школа совр. пьесы	193
ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО – Маяковского	133
ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО – Около	196
ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО – Сфера	165
ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО Вахтангова	124
ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ – Студия театр. искусства	109
ЗАХУДАЛЫЙ РОД – Студия театр. искусства	109
ЗАЯЦ LOVE STORY – Современник	146
ЗВЕЗДА ОБМАНА – Содр. Таганки	223
ЗВЕЗДНЫЙ МАЛЬЧИК – Калягина	180
ЗНАКИ – У Никит. ворот	191
ЗОЙКИНА КВАРТИРА – МХТ Чехова	111
ЗОЛОТОЕ РУНО – Теней	248
ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК – МТЮЗ	175
ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК – Сац дет. муз	76
ЗОЛОТОЙ ЦЫПЛЕНКО – Жар-птица	246
ЗОЛУШКА – Вернадского, 13	254
ЗОЛУШКА – Джигарханяна	217
ЗОЛУШКА – Жар-птица	246
ЗОЛУШКА – Назарова муз. театр	92
ЗОЛУШКА – Особняк	145
ЗОЛУШКА – Откровение	233
ЗОЛУШКА – Сац дет. муз	76
ЗОЛУШКА – Сказочный	244

И

И ВДРУГ... – Пушкина	152
И СМЕХ, И ГРЕХ – Назарова муз. театр	92
ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ – Станиславского	154
ИВОННА, ПРИНЦЕССА БУРГУНДСКАЯ – Эрмитаж	186
ИГРА В ПРАВДУ – Независимый проект	228
ИГРАЕМ В ВЕСТЕРН! – Теней	248
ИГРАЕМ ЛЕРМОНТОВА – Мейерхольда центр	197
ИГРАЕМ... ШИЛЛЕРА! – Современник	147
ИГРОКИ – Ермоловой	160
ИГРОКИ – Около	196
ИГРОКИ – Студия театр. искусства	109
ИГРЫ ОДИНОКИХ – Вахтангова	124
ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО – Сатиры	135
ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ – Театральный марафон	234
ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ. КОМЕДИЯ – МХТ Чехова	110
ИЗОБРЕТАТЕЛЬН. ВЛЮБЛЕННАЯ Рос. Армии139	
ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА – Стаса Намина	230
ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА Моссовета	128
ИЛЛЮЗИИ – ЖАЖДА – Школа совр. пьесы	193
ИЛЛЮЗИИ – Мейерхольда центр	197
ИЛЛЮЗИОН – МОСТ	108
ИСКУССТВО – Человек	210
ИСКУССТВО МАЛЕНЬКИХ ШАГОВ – Булгакова	240
ИСПАНСКИЕ БЕЗУМСТВА – Ленком	143
ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА – Содр. Таганки	224

ИСТОРИИ ПРО БРАТЦА КРОЛИКА И ЕГО ДРУЗЕЙ – ФЭСТ	108
ИСТОРИЯ ЛОШАДИ – У Никит. ворот	190
ИСТОРИЯ ПРО ВАКСУ ДЛЯ ЛЮБЯЩИХ РОДИТЕЛЕЙ И ЛЮБИМЫХ ДЕТЕЙ – Эрмитаж	186
ИСТОРИЯ С... – Бенефис	213
ИТАЛЬЯНКА В АЛЖИРЕ – Муз. Станиславского	67
ИЩЕМ ПЬЕСУ, ИЛИ КАК ВАМ ЭТО ПОНРАВИТСЯ... – Ведогонь	238
ИЩЕТ ВСТРЕЧИ! – Модернь	194
К	
К.И. ИЗ ПРЕСТУПЛЕНИЯ – МТЮЗ	174
КАЗАЧЬЕ ДЕЙСТВО – Ист.-этногр	221
КАК ВАЖНО БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМ – МОСТ	108
КАК ВАЖНО БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМ – Школа драм. иск	176
КАК ЖАЛЬ... – Фоменки	172
КАК ИВАН-ЦАРЕВИЧ ХОДИЛ СЧАСТЬЕ ИСКАТЬ!.. – АпАрТе	226
КАК КОТ ГУЛЯЛ, ГДЕ ЕМУ ВЗДУМАЕТСЯ – Молодежный	162
КАК ЛИСА МЕДВЕДЯ ОБМАНЫВАЛА, ДА ПОТОМ САМА ПОПАЛАСЬ – Камерный кукол	251
КАК ПОССОРИЛСЯ И.И. С.И.Н. – У Никит. ворот	190
КАК ПРИШИТЬ СТАРУШКУ – Сатиры	137
КАК СОЛОВЕЙ-РАЗВОЙНИК ИВАНУ-СОЛДАТУ ПОМОГ – Чихачева	89
КАК ФРАНЦУЗ МОСКВУ БРАЛ – Ист.-этногр	221
КАК ХОЧЕТСЯ СЧАСТЬЯ – Вернадского, 13	254
КАК Я СТАЛ ИДИОТОМ – Молодежный	161
КАЛЕКА С ИНИШМАНА – на Таганке	149
КАЛИГУЛА – на Юго-Западе	187
КАЛИГУЛА – Наций	173
КАЛИФ-АИСТ – Теней	249
КАЛЯМАЛЯ – Теней	248
КАМЕННЫЙ АНГЕЛ – Школа драм. иск	177
КАМЕННЫЙ ГОСТЬ ИЛИ ДОН ЖУАН МЕРТВ – Школа драм. иск	176
КАМПАНИЛА СВЯТОГО МАРКА – Мейерхольда центр	197
КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА – на Басманной	98
КАРАОКЕ-БОКС – Школа совр. пьесы	193
КАРАСИ В СМЕТАНЕ – Вишневый сад	214
КАРЕНИН – МХТ Чехова	114
КАРЛО – ЧЕСТНЫЙ АВАНТЮРИСТ – Эрмитаж	186
КАРМЕН – Муз. Станиславского	67
КАРМЕН – Сац дет. муз	74
КАРНАВАЛЬНАЯ ШУТКА – на Юго-Западе	187
КАРТИНЫ ИЗ МОСКОВСКОЙ ЖИЗНИ, ИЛИ ЖЕНИТЬБЫ БАЛЬЗАМИНОВА – Содр. Таганки	224
КАРТИНЫ ИЗ СУПРУЖЕСКОЙ ЖИЗНИ – Созвездие	243
КАТЕРИНА ИВАНОВНА – Модернь	195
КАТЯ, СОНЯ, ПОЛЯ, ГАЛЯ, ВЕРА, ОЛЯ, ТАНЯ ... – Школа драм. иск	178
КАФЕ ЖИЗНЬ В РОЗОВОМ СВЕТЕ – Джигарханяна	217
КВАРТЕТ – Сатиры	137
КВАРТИРА – ВЕСНА СВЯЩЕННАЯ – Большой 60	

КЕНТЕРВИЛЬСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ – Камерный кукол	251
КЕНТЕРВИЛЬСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ – Теней	249
КИНОПОКАЗ – Мейерхольда центр	197
КИНОПОКАЗ ПОЛЬСКО-РУССКАЯ ВОЙНА – Мейерхольда центр	197
КЛАСС БЕНТО БОНЧЕВА – Центр драм. и реж	198
КЛИНИЧЕСКИЙ СЛУЧАЙ – Арт-партнер XXI	83
КЛОЧКИ ПО ЗАКОУЛОЧКАМ – Новый драм	183
КНИГА СУДЕБ – МОСТ	108
КНЯЗЬ ИГОРЬ – Новая опера	78
КОЕ-ЧТО О ТОМ САМОМ И НЕ ТОЛЬКО... – Новый Арт театр	232
КОЗЛЕНОК В МОЛОКЕ – Р. Симонова	206
КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ – Ромэн	208
КОЛОБОК – Альбатрос	253
КОМЕДИИ ЖИТЕЙСКИЕ – Щукина институт	120
КОМЕДИЯ О ФРОЛЕ СКОБЕЕВЕ – Ист.-этногр	221
КОМНАТА ДЖОВАННИ – на Юго-Западе	188
КОМПАНИОНЫ – Калягина	180
КОНЕК ГОРБУНОК – Жар-птица	246
КОНЕК-ГОРБУНОК – МХТ Чехова	110
КОНЕК-ГОРБУНОК – Образцова	125
КОНЕК-ГОРБУНОК – Содр. Таганки	224
КОНЕК-ГОРБУНОК – Теней	248
КОНТРОЛЬНЫЙ ВЫСТРЕЛ – МХАТ Горького 117	
КОНЦЕРТ ГРУППЫ RENATE JET – Мейерхольда центр	197
КООРДИНАТОР – Эрмитаж	186
КОШЕЛИЯ – Муз. Станиславского	67
КОРОЛЕВА КРАСОТЫ – Джигарханяна	216
КОРОЛЕВСКАЯ КОРОВА – Калягина	179
КОРОЛЕВСКИЕ ИГРЫ – Ленком	143
КОРОЛЕВСКИЙ БУТЕРБРОД – Сац дет. муз	75
КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ – Киноактера	225
КОРОЛЬ БУБНОВЫЙ – Ромэн	209
КОРОЛЬ ЛИР – Сатирикон	163
КОРРИДА, ИЛИ РОМАН С БЕССОННОЙ НОЧЬЮ – Луны	200
КОРСАР – Кремл. дворец	64
КОСМОС – Стаса Намина	231
КОТ В САПОГАХ – Вернадского, 13	254
КОТ В САПОГАХ – Новый балет	86
КОТ В САПОГАХ – Образцова	125
КОТ В САПОГАХ – Особняк	145
КОТ ВАСЬКА И ЕГО ДРУЗЬЯ – Образцова	125
КОТ ЛЕОПОЛЬД – Шалом	227
КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ Волшебная лампа	244
КОШЕЧКА ТАЛИФА – Человек	210
КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ – Волшебная лампа	244
КОШКИН ДОМ – Волшебная лампа	244
КОШКИН ДОМ – на Перовской	218
КОШКИН ДОМ – Сац дет. муз	76
КОШКИН ДОМ – Шеленко	211
КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН – Сатиры	134
КРАСАВЕЦ МУЖЧИНА – МХАТ Горького	116
КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ – Кремл. дворец	64
КРАСНАЯ ШАПОЧКА – Чихачева	89
КРАСНАЯ ШАПОЧКА И СЕРЫЙ ВОЛК – Жар-птица	246
КРАСОТКА И СЕМЬЯ – Сфера	164
КРЕЙЦЕРОВА СОНАТА – Пушкина(ф)	153

КРОТКАЯ – МТЮЗ.....	174	МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ – Теней.....	249
КРУГИ. СОЧИНЕНИЯ – МХТ Чехова.....	114	МАЛЫШ И КАРЛСОН – Камерный кукол.....	251
КРУТОЙ МАРШРУТ – Современник.....	146	МАЛЫШ И КАРЛСОН – Областной камерный.....	237
КСЕНИЯ ПЕТЕРБУРГСКАЯ – Молодежный.....	162	МАЛЬЧИКИ – Студия театр. искусства.....	109
КТО ВО САПОГАХ? – Альбатрос.....	253	МАРКИЗА ДЕ САД – Особняк.....	145
КУДА НЕСЕТ МЕНЯ ЛИСА?! – Жар-птица.....	248	МАРЬЯ-МОРЕВНА И КАЩЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ – Ист.-этногр.....	221
КУКЛА ДЛЯ НЕВЕСТЫ – Табакова.....	168	МАСКА И ДУША – на Таганке.....	150
КУКЛЫ – на Юго-Западе.....	188	МАСКАРАД – Вахтангова.....	123
КУКЛЫ – Станиславского.....	157	МАСТЕР И МАРГАРИТА – Булгакова.....	239
Л			
ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО – Большой.....	60	МАСТЕР И МАРГАРИТА – МХАТ Горького.....	116
ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО – Гордеева балет.....	93	МАСТЕР И МАРГАРИТА – МХТ Чехова.....	111
ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО – Класс. балета.....	86	МАСТЕР И МАРГАРИТА – на Таганке.....	148
ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО – Кремл. дворец.....	64	МАСТЕР И МАРГАРИТА – на Юго-Западе.....	188
ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО – Муз. Станиславского.....	67	МАСТЕР И МАРГАРИТА – Станиславского.....	156
ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО – Сац дет. муз.....	74	МАСТЕР-КЛАСС, ИЛИ ЭТИ УДИВИТЕЛЬНЫЕ КУКЛЫ – Альбатрос.....	253
ЛЕГЕНДА О ДРАКОНАХ – Булгакова.....	240	МАТА ХАРИ (ГЛАЗА ДНЯ) – Луны.....	201
ЛЕГКОМЫСЛЕННАЯ КОМЕДИЯ – Бенефис.....	212	МАТЕРИНСКОЕ ПОЛЕ – Пушкина(ф).....	153
ЛЕДИ АКУЛИНА – на Басманной.....	98	МАТРИН ДВОР – Вахтангова.....	124
ЛЕЙТЕНАНТ С ОСТРОВА ИНИШМОР – МТЮЗ.....	175	МАТЬ ИИСУСА – Назарова муз. театр.....	92
ЛЕКЦИЯ БЕАТРИС ПИКОН-ВАЛЛЕН, АРИАНА МНУШКИНА. ТЕАТР ДЮ СОЛЕЙ – Мейерхольда центр.....	197	МАУГЛИ – Сац дет. муз.....	75
ЛЕЛЯ И МИНЬКА – Молодежный.....	162	МАЯКОВСКИЙ ИДЕТ ЗА САХАРОМ – Маяковского.....	133
ЛЕС – Маскарад.....	77	МЕД – на Таганке.....	149
ЛЕС – МХТ Чехова.....	110	МЕДВЕДЬ – МХАТ Горького.....	118
ЛЕСНОЙ ПЕРЕПОЛОХ С ПРЕВРАЩЕНИЯМИ – Жар-птица.....	246	МЕДВЕДЬ И ДЕВОЧКА – Альбатрос.....	253
ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ – Оперетта.....	70	МЕДЕЯ – Вахтангова.....	123
ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ – ФЭСТ.....	108	МЕДЕЯ – МТЮЗ.....	175
ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ – Щукина институт.....	120	МЕДЕЯ/ЭКВУС – Мейерхольда центр.....	197
ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ – Театриум.....	229	МЕДЛЕННЫЙ МЕЧ – Центр драм. и реж.....	199
ЛИРОМАНИЯ – Луны.....	202	МЕРТВЫЕ ДУШИ – Маяковского.....	132
ЛИЦА – Калягина.....	179	МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ – Маяковского.....	132
ЛИЦЕДЕЙ – Табакова.....	167	МЕТОД ГРЕНХОЛЬМА – Наций.....	173
ЛОВЕЛАС – Табакова.....	167	МИРАНДОЛИНА – У Никит. ворот.....	190
ЛОЖЬ ВО СПАСЕНИЕ – Ленком.....	144	МИСС И МАФИЯ – Содр. Таганки.....	223
ЛОНДОН ШОУ – Сатирикон.....	163	МИСТЕР ИКС – Оперетта.....	70
ЛУННОЕ ЧУДОВИЩЕ – МХТ Чехова.....	114	МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО – Пушкина.....	151
ЛЮБОВНЫЙ НАПИТОК – Муз. Станиславского.....	67	МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО – Рос. Армии.....	139
ЛЮБОВНЫЙ НАПИТОК – Новая опера.....	78	МОИ ДОРОГИЕ МУЖЧИНЫ – Модернь.....	194
ЛЮБОВЬ В ДВУХ ДЕЙСТВИЯХ – Модернь.....	195	МОЙ АДРЕС - КОНТАКТ.RU – Новый Арт театр.....	232
ЛЮБОВЬ ВЗАИМЫ – МХАТ Горького.....	118	МОЙ БЕДНЫЙ МАРАТ – Моссовета.....	130
ЛЮБОВЬ ГЛАЗАМИ СЫЩИКА – Маяковского.....	131	МОЙ ВНУК ВЕНИАМИН – Молодежный.....	162
ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ – У Никит. ворот.....	191	МОЙ ПАПА САМЫЙ, САМЫЙ! – Бенефис.....	214
ЛЮБОВЬ И КАРТЫ – Станиславского.....	156	МОЛЬЕР (КАБАЛА СВЯТОШ) – Сатиры.....	136
ЛЮБОВЬ И ПОМИДОРЫ – Назарова муз. театр.....	93	МОЛЬЕР (КАБАЛА СВЯТОШ) – Станиславского.....	155
ЛЮБОВЬ ЛЮДЕЙ – Маяковского.....	133	МОНА. БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА – Джигарханяна.....	216
ЛЮБОВЬ. ПИСЬМА – Пушкина.....	152	МОРАЛЬ ПАНИ ДУЛЬСКОЙ – Особняк.....	145
ЛЮБОВЬ. ФАНТАЗИИ. ИНОПЛАНЕТЯНЕ – Бенефис.....	214	МОРЯКИ И ШЛОХИ – Фоменки.....	171
ЛЮБОПЫТНЫЙ СЛОНЕНОК – Жар-птица.....	246	МОСКВА - ПЕТУШКИ – Булгакова.....	239
ЛЮДИ И ДЖЕНТЛЬМЕНЫ – на Юго-Западе.....	188	МОСКВА - ПЕТУШКИ – Студия театр. искусства.....	109
ЛЮЧИЯ ДИ ЛАММЕРМУР – Муз. Станиславского.....	67	МОСКОВСКАЯ ИСТОРИЯ (ДЗИНРИКИСЯ) – Современник.....	147
М			
МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ – Вахтангова.....	122	МОСКОВСКОЕ ШОУ ЗВЕРЕЙ – Иллюзии.....	245
МАЙЕРЛИНГ – Муз. Станиславского.....	67	МОЦАРТ И МАРГАРИТА – Киноактера.....	225
МАЙН КАМПФ. ФАРС – У Никит. ворот.....	191	МОЯ ДОРОГАЯ МАТИЛЬДА – МХТ Чехова.....	113
МАЛЕНЬКАЯ КОДУНЬЯ – на Юго-Западе.....	189	МОЯ КОШЕРНАЯ ЛЕДИ – Шалом.....	227
МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ – Киноактера.....	225	МОЯ МАРУСЕЧКА – Калягина.....	180
МАЛЕНЬКИЙ МУК (КАРАВАН) – Альбатрос.....	253	МОЯ ПРЕКРАСНАЯ КЭТ – Театральный марафон.....	234
МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ – Стаса Намина.....	231	МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ – Оперетта.....	70

МУЖ МОЕЙ ЖЕНЫ – Маскард.....	77
МУЖСКОЙ РОД, ЕДИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО – Станиславского.....	154
МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНЫ – Станиславского..	154
МУЗЫКА ДЛЯ ТОЛСТЫХ – Другой театр.....	220
МУ-МУ – Камерный кукол.....	251
МУРЛИ – Сфера.....	164
МУРЛИН МУРЛО – Современник.....	147
МУХА-ЦОКОТУХА – на Перовской.....	218
МУХА-ЦОКОТУХА – Назарова муз. театр.....	93
МУШКЕТЕРЫ – Молодежный.....	161
МЫ – ЦЫГАНЕ – Ромэн.....	209
МЫШЕЛОВКА – Областной камерный.....	236
МЭРИ ПОППИНС – NEXТ – Луны.....	201
Н	
НА БОЙКОМ МЕСТЕ – Маяковского.....	133
НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ – на Таганке.....	150
НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ – Табакова.....	168
НА ДНЕ – МХАТ Горького.....	117
НА ДНЕ – Р. Симонова.....	207
НА ЧЕМОДАНАХ – Маяковского.....	131
НАБАТ – Откровение.....	233
НАБУККО – Большой.....	61
НАД ПРОПАСТЬЮ ВО РЖИ – У Никит. ворот	190
НАЗНАЧЕНИЕ – Школа-студия МХАТ	115
НАРОДНАЯ МОЗАИКА – Ист.-этногр.....	221
НАС ЖДУТ ДАЛЕКО-ДАЛЕКО, НЕ ЗДЕСЬ – Джигарханяна.....	216
НАСЛЕДНИКИ РАБУРДЕНА – Малый(ф).....	106
НАТАШИНА МЕЧТА – на Таганке.....	150
НАЧЕМ ВСЕ С НАЧАЛА (CIRCLE MIRROR TRANSFORMATION) – МХТ Чехова.....	112
НАША ЧУКОККАЛА – Образцова.....	125
НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ – Сфера.....	165
НЕ БУДУ ПРОСИТЬ ПРОЩЕНИЯ, ИЛИ ЗИМНЯЯ ИСТОРИЯ – Сказочный.....	244
НЕ БЫЛО НИ ГРОША, ДА ВДРУГ АЛТЫН – Малый(ф).....	107
НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА – Маяковского.....	133
НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА – МХАТ Горького.....	118
НЕ ДЛЯ МЕНЯ – Ермоловой.....	158
НЕ ПОКИДАЙ МЕНЯ... – на Перовской.....	218
НЕ ХОЧУ, ЧТОБЫ ТЫ ВЫХОДИЛА ЗАМУЖ ЗА ПРИНЦА... – МХАТ Горького.....	117
НЕБЕСНАЯ ГАРМОНИЯ – Фестиваль им. А.П. Чехова.....	58
НЕБЕСНЫЕ СТРАННИКИ – Ленком.....	143
НЕВЕРОЯТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ БАРОНА МЮНХГАУЗЕНА – Особняк.....	145
НЕВЕСТА – Бенефис.....	213
НЕЗАБУДКИ (МОЙ ВНУК ВЕНИАМИН) – У Никит. ворот.....	191
НЕМНОГО НЕЖНОСТИ – МХТ Чехова.....	112
НЕНОРМАЛЬНАЯ – Театральный марафон.....	235
НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ – Образцова	125
НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ – Джигарханяна.....	217
НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ Т.С. И Г.Ф. ПО МАРКУ ТВЕНУ – МТЮЗ.....	175
НЕПОБЕДИМАЯ АРМАДА – МОСТ.....	108
НЕТ ЛЕТ – на Таганке.....	150

НИЖИНСКИЙ. МУЗЫКА ОДНОЙ ЖИЗНИ – Созвездие.....	243
НИКОЛАЙ РУБЦОВ – Глас.....	222
НИЩИЙ СТУДЕНТ – Щукина институт.....	120
НОВЫЕ СТРАДАНИЯ ЮНОГО В. – МХТ Чехова.....	112
НОВЫЙ АМЕРИКАНЕЦ – МХТ Чехова.....	113
НОЖНИЦЫ – Независимый проект.....	228
НОКТЮРН – МТЮЗ.....	174
НОС – МТЮЗ.....	175
НОСОРОГ – Фоменки.....	170
НОЧЬ НЕЖНА – Луны.....	201
НОЧЬ С НЕЗНАКОМЦЕМ – Школа совр. пьесы	192
НОЧЬ ФЕНИКСА – Центр драм. и реж.....	198
НУ, ВОЛК, ПОГОДИ – Шалом.....	227
НУ, ВОЛК, ПОГОДИ! – Чихачева.....	89
О	
ОБЛОМОВ. ЭПИЗОДЫ – АпАрте.....	226
ОБРЫВ – МХТ Чехова.....	111
ОБЫЧНОЕ ДЕЛО – Вахтангова.....	121
ОГЛЯНИСЬ ВО ГНЕВЕ – Сатирикон.....	163
ОГНИВО – Театриум.....	229
ОДЕССА 913 – Ермоловой.....	159
ОДИН ВОЛК, ДВА ОХОТНИКА И ТРИ ПОРΟΣЕНКИ – Альбатрос.....	253
ОДИН ИЗ ПОСЛЕДНИХ ВЕЧЕРОВ КАРНАВАЛА – Новый драм.....	183
ОДНА АБСОЛЮТНО СЧАСТЛИВАЯ ДЕРЕВНЯ – Фоменки.....	172
ОДНАЖДЫ В ПАРИЖЕ – Модернь.....	194
ОДНАЖДЫ МЫ ВСЕ БУДЕМ СЧАСТЛИВЫ – Мейерхольда центр.....	197
ОДНАЖДЫ НА МАТРАСЕ – Щукина институт	120
ОДНОКЛАССНИКИ – Рос. Армии.....	141
ОДОЛЖИТЕ ТЕНОРА! – Пушкина.....	151
ОКАЕМОВЫ ДНИ – Вахтангова.....	121
ОККУПАЦИЯ – МИЛОЕ ДЕЛО /О, ФЕДЕРИКО/ – Около.....	196
ОЛЕСЯ – Калягина.....	179
ОЛОВЯННЫЕ КОЛЫБА – МТЮЗ.....	175
ОН БЫЛ ТИТУЛЯРНЫЙ СОВЕТНИК... – Фоменки.....	172
ОН В АРГЕНТИНЕ – МХТ Чехова.....	112
ОПЕРАЦИЯ ТРАЛИ-ВАЛИ, ИЛИ ЗАГОВОР ШАПОКЛЯК – Шалом.....	227
ОПУС № 7 В ДВУХ ЧАСТЯХ – Школа драм. иск.....	176
ОРКЕСТР UNDERGROUND – Стаса Намина.....	230
ОРКЕСТР МЕЧТЫ. МЕДЬ – Ермоловой.....	158
ОРНИФЛЬ – Сатиры.....	136
ОРФЕЙ И ЭВРИДИКА – Луны.....	200
ОСАДА – МХТ Чехова.....	113
ОСЕННИЙ ПОКЕР – Театральный марафон.....	234
ОСЕННЯЯ СОНАТА – Современник.....	146
ОСКАР И РОЗОВАЯ ДАМА – Луны.....	204
ОТ МЫШОНКА ДО МЕДВЕЖОНКА – Иллюзии.....	245
ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА – Новый драм.....	182
ОТДАЛЕННАЯ БЛИЗОСТЬ – Центр драм. и реж.....	199
ОТДЫХАЙТЕ С НАМИ! – Иллюзии.....	245
ОТЕЛЬ ДВУХ МИРОВ – Областной камерный.....	236
ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ КШИШТОФА БЕЛИНСКОГО – Мейерхольда центр.....	197
ОТРАВЛЕННАЯ ТУНИКА – Фоменки.....	171

ОТРАЖЕНИЯ ИЛИ ИСТИННОЕ – Пушкина(ф) 153	ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ – Стаса Намина..... 230
ОТЦЫ И ДЕТИ – Табакова..... 166	ПОРТРЕТ... – Около..... 196
ОТЧАЯННЫЕ ВЛЮБЛЕННЫЕ – МХАТ	ПОСВЯЩЕНИЕ БУЛАТУ ОКУДЖАВЕ КАПЛИ
Горького..... 116	ДАТСКОГО КОРОЛЯ – Камбуровой..... 96
ОТШЕЛЬНИК И РОЗА – Театриум..... 229	ПОСЛЕ ЗАНАВЕСА – Фоменки..... 171
ОФИС – Фестиваль им. А.П. Чехова..... 58	ПОСЛЕ МАГРИТТА – Человек..... 210
ОХ! – У Никит. ворот..... 191	ПОСЛЕДНЕЕ ПИСЬМО – Эрмитаж..... 186
ОШИБКИ ОДНОЙ НОЧИ – Моссовета..... 129	ПОСЛЕДНИЕ ЛУНЫ – Вахтангова..... 121
П	ПОСЛЕДНИЕ СВИДЕТЕЛИ – Особняк..... 145
ПАПКА – Центр драм. и реж..... 199	ПОСЛЕДНИЙ СРОК – Мальф(ф)..... 107
ПАРАД АТТРАКЦИОНОВ! – Иллюзии..... 245	ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА – МХТ Чехова..... 110
ПАРАШЮТИСТ – на Юго-Западе..... 189	ПОСЛЕДНЯЯ ЗОЛУШКА
ПАСХА НА ВЯТСКИХ УВАЛАХ – Глас..... 222	ИМПЕРИИ. МАТИЛЬДА КШЕСИНСКАЯ –
ПАУТИНА – МХАТ Горького..... 118	Созвездие..... 243
ПЕЛ СОЛОВЕЙ, СИРЕНЬ ЦВЕЛА... – Новый	ПОСЛЕДНЯЯ НОЧЬ ДОН ЖУАНА –
драм..... 181	Станиславского..... 155
ПЕНЕЛОПА НА ВСЕ ВРЕМЕНА – Сфера..... 165	ПОСТОРОННИЙ – Современник..... 147
ПЕНЕЛОПА, ИЛИ 2+2 – Стаса Намина..... 230	ПОХИЩЕНИЕ ПРИНЦЕССЫ ФЕЙ –
ПЕР ГЮНТ – Ленком..... 144	Рос. Армии..... 140
ПЕР ГЮНТ – Центр драм. и реж..... 199	ПОХОЖДЕНИЕ, СОСТАВЛЕННОЕ ПО ПОЭМЕ
ПЕРЕД КИНОСЕАНСОМ – Около..... 196	Н.В. ГОГОЛЯ МЕРТВЫЕ ДУШИ – Табакова 167
ПЕРСИДСКАЯ СИРЕНЬ – Золотое кольцо..... 100	ПОХОЖДЕНИЯ БРАВОГО СОЛДАТА ШВЕЙКА –
ПЕСНИ ВОЕННЫХ ЛЕТ – Новая опера..... 78	Рос. Армии..... 142
ПЕСНИ НАШЕГО ДВОРА – У Никит. ворот..... 190	ПОХОРОНИТЕ МЕНЯ ЗА ПЛИНТУСОМ – У
ПЕТЛЯ – Модернь..... 194	Никит. ворот..... 191
ПИГМАЛИОН – Джигарханяна..... 215	ПОЭТ М. ЦВЕТАЕВА – Киноактера..... 225
ПИГМАЛИОН – Маскарад..... 77	ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ
ПИГМАЛИОН – Современник..... 146	ОБЩЕСТВЕ – Молодежный..... 161
ПИГМАЛИОН – Театральный марафон..... 234, 235	ПРАЗДНИК НЕПОСЛУШАНИЯ – Киноактера..... 225
ПИКВИКСКИЙ КЛУБ – МХТ Чехова..... 112	ПРЕДАТЕЛЬСТВО – Вахтангова..... 123
ПИКОВАЯ ДАМА – Мальф(ф)..... 107	ПРЕДБАННИК – Моссовета..... 130
ПИКОВАЯ ДАМА – на Перовской..... 218	ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ – МХТ
ПИНОККИО – Покровского..... 72	Чехова..... 112
ПИРАТ И ПРИЗРАКИ – Чихачева..... 89	ПРИВОРОТНОЕ ЗЕЛЬЕ – Маскарад..... 77
ПИСЬМА И ПЕСНИ МУЖЧИН СРЕДНЕГО	ПРИГЛАШЕНИЕ В ЗАМОК – Рос. Армии..... 141
ВОЗРАСТА ВРЕМЕН КАРАОКЕ, ДОРОЖНЫХ	ПРИКЛЮЧЕНИЯ БЕГЕМОТИКА БАНТИКА –
ПРОБОК И ВЫСОКИХ ЦЕН НА НЕФТЬ –	Человек..... 210
Квартет И..... 219	ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛЬВЕНКА – Содр. Таганки..... 223
ПИСЬМА К ФЕЛИЦИИ – Наций..... 173	ПРИКЛЮЧЕНИЯ ОЛИВЕРА ТВИСТА – Юного
ПИСЬМА С ЗЕМЛИ – Вишневого сад..... 214	актера..... 252
ПИСЬМОВНИК – МХТ Чехова..... 112	ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНОККИО – Сац дет. муз. .. 75
ПИТЕР ПЭН – МТНОЗ..... 175	ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА –
ПЛАМЯ ПАРИЖА – Большой..... 60	Молодежный..... 162
ПЛАХА – Чихачева..... 88	ПРИКОСНОВЕНИЕ – Бенефис..... 212
ПЛЯСКИ – Модернь..... 194	ПРИМАДОННЫ – МХТ Чехова..... 110
ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ – Вернадского, 13..... 254	ПРИНЦ И НИЩИЙ – Молодежный..... 161
ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ – Ист.-этногр..... 221	ПРИНЦЕССА И СВИНОПАС – Сац дет. муз. 76
ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ – Образцова..... 125	ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ – Волшебная
ПОВЕЛИТЕЛЬ МУХ – Сац дет. муз..... 75	лампа..... 244
ПОВЕСТИ БЕЛКИНА – Пушкина(ф)..... 153	ПРИРОДНЫЙ ЭКСТРИМ – Луны..... 202
ПОВЕСТЬ О ТОМ, КАК ОДИН МУЖИК ДВУХ	ПРИСТАНЬ – Вахтангова..... 122
ГЕНЕРАЛОВ ПРОКОРМИЛ – МТНОЗ..... 174	ПРИШЕЛ МУЖЧИНА К ЖЕНЩИНЕ – Школа
ПОД НЕБОМ ПАРИЖА – ФЭСТ..... 108	совр. пьесы..... 192
ПОДКОВА СЧАСТЬЯ – Ромэн..... 209	ПРО ЛЮБОВЬ РАНЕВСКУЮ – АпАрТе..... 226
ПОДСЛУШАННОЕ, ПОДСМОТРЕННОЕ,	ПРО МАШУ – Человек..... 210
НЕЗАПИСАННОЕ... – Школа совр. пьесы... 193	ПРО ПЕТРУШКУ И ЦАРЕВНУ-ЛЯГУШКУ, ИЛИ
ПОИГРАЕМ В ТЕАТР? – Альбатрос..... 253	ПРОСТО АПЧХИ! – Жар-птица..... 246
ПОЛЕТЫ С АНГЕЛОМ – Ермоловой..... 160	ПРОБКА – АпАрТе..... 226
ПОЛ-НЬЮ-ЙОРКА МНЕ ТЕПЕРЬ РОДНЯ –	ПРОДУСЕРЫ – Калягина..... 179
Шалом..... 227	ПРОКУРОРСКАЯ ПРИТЧА – Луны..... 202
ПОЛОНЕЗ, ИЛИ ВЕЧЕР АБСУРДА –	ПРОЛЕТНЫЙ ГУСЬ – МХТ Чехова..... 114
Моссовета..... 130	ПРОСТО О СЕРЕБРЯНОМ ВЕКЕ – Булгакова..... 239
ПОЛОУМНЫЙ ЖУРДЕН – МХАТ Горького..... 117	ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ЛЮБВИ –
ПОРОСЕНОК ЧОК – Жар-птица..... 246	МХАТ Горького..... 118
ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ – Ермоловой..... 158	

ПРОШЛЫМ ЛЕТОМ В ЧУЛИМСКЕ – МХТ Чехова.....	112	РУБИНОВЫЙ ВТОРНИК – Луны.....	201
ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ – Вахтангова.....	124	РУСАЛОЧКА – Вернадского, 13.....	254
ПРОЩАНИЕ В ИЮНЕ – Щукина институт.....	120	РУСАЛОЧКА – Муз. Станиславского.....	67
ПСАЛМЫ ЦАРЯ ДАВИДА – Новая опера.....	79	РУСАЛОЧКА – Стейдж Энтертейнмент.....	265
ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ОРКЕСТРУ - ДИТА И ВОЛШЕБСТВО – Большой.....	60	РУСЛАН И ЛЮДМИЛА – Новая опера.....	78
ПУТЕШЕСТВИЕ АЛИСЫ В ШВЕЙЦАРИЮ – Центр драм. и реж.....	198	РУСЛАН И ЛЮДМИЛА – Школа-студия МХАТ.....	115
ПУТЕШЕСТВИЕ МАЛЕНЬКОГО ПРИНЦА – Модернь.....	195	РУССКИЙ ВОДЕВИЛЬ – МХАТ Горького.....	117
ПУТЕШЕСТВИЕ НЕЗНАЙКИ – Сац дет. муз.....	74	РУССКИЙ КАЛЕНДАРЬ – Ист.-этногр.....	221
ПУТЕШЕСТВИЯ ГУЛЛИВЕРА – Образцова.....	125	РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК НА RENDEZ-VOUS – Фоменки.....	170
ПУШКИН. ДУЭЛЬ. СМЕРТЬ – МТЮЗ.....	174	РУССКОЕ ВАРЕНЬЕ – Школа совр. пьесы.....	193
ПУШКИН. ПРЕДЧУВСТВИЕ СУДЬБЫ... – ФЭСТ.....	108	РУССКОЕ ГОРЕ – Школа совр. пьесы.....	192
ПЫЛЬНЫЙ ДЕНЬ – Центр драм. и реж.....	198	РЫЖИЙ – Фоменки.....	172
ПЬЕСА ДЛЯ АДЕЛАИДЫ – Областной камерный.....	236	С	
ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ – Ленком.....	143	С ВЕЧЕРА ДО ПОЛУДНЯ – Новый драм.....	181
ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ – Современник.....	146	С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ – АпАрТе.....	226
ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ – Театральный марафон.....	235	С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ – МХТ Чехова.....	114
ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ – Фоменки.....	171	С НАСТУПАЮЩИМ! – Современник.....	146
Р		САЛОМЕЯ – Модернь.....	194
Р.Р.Р. – Моссовета.....	129	САЛОМЕЯ – Школа драм. иск.....	177
РАЗВАЛИНЫ – Центр драм. и реж.....	199	САМАЯ БОЛЬШАЯ МАЛЕНЬКАЯ ДРАМА – Ермоловой.....	159
РАЗВОД ПО-ЖЕНСКИ – Маяковского.....	132	САМОЕ ВАЖНОЕ – Фоменки.....	172
РАЗВОД ПО-МУЖСКИ – Маяковского.....	132	САМОУБИЙЦА – на Таганке.....	150
РАЗГОВОРЫ МУЖЧИН СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА О ЖЕНЩИНАХ, КИНО И АЛЮМИНИЕВЫХ ВИЛКАХ – Квартет И.....	219	САШКА – Щукина институт.....	120
РАЗМОРОЖЕННЫЙ – Шалом.....	227	СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО – Моссовета.....	130
РАЗНОЦВЕТНЫЕ ПРОКАЗНИКИ – Камерный кукол.....	251	СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО – МХТ Чехова.....	111
РАССКАЖИ МНЕ ПРО КРАСНУЮ ШАПОЧКУ – Камерный кукол.....	251	СВАДЬБА, СВАДЬБА, СВАДЬБА! – Малый(ф).....	106
РАССКАЗ О СЕМИ ПОВЕШЕННЫХ – Табакова.....	167	СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ I – Бенефис.....	212
РАССКАЗ О СЧАСТЛИВОЙ МОСКВЕ – Табакова.....	168	СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ II Бенефис.....	212
РАССКАЗЫ ШУКШИНА – Наций.....	173	СВЕТЛОЕ ВОСКРЕСЕНИЕ – Глас.....	222
РАСТРЕЛЯННАЯ СОНАТА – Мир искусства.....	231	СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ – МТЮЗ.....	174
РАУЛЬ – Фестиваль им. А.П. Чехова.....	58	СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ – МХТ Чехова.....	113
РЕВИЗОР – на Перовской.....	218	СВОБОДНАЯ ПАРА – Арт-партнер XXI.....	83
РЕВИЗОР – на Юго-Западе.....	187	СВОБОДНАЯ ПАРА – на Перовской.....	218
РЕВИЗОР. 1835 – АпАрТе.....	226	СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМСЯ! – Малый(ф).....	106
РЕКА ПОТУДАНЬ – Студия театр. искусства.....	109	СВОИ ЛЮДИ – ФЭСТ.....	108
РЕКВИЕМ ПО РАДАМЕСУ – Сатиры.....	134	СВЯЩЕННЫЕ ЧУДОВИЩА – Малый(ф).....	106
РЕПКА – Чихачева.....	89	СДОБНАЯ ЛИЗА – Теней.....	248
РЕТРО – МХТ Чехова.....	113	СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК. ДАЧНАЯ ОПЕРА – Рос. Армии.....	142
РИГОЛЕТТО – Вишневецкой центр.....	82	СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК – Ведогонь.....	238
РИМСКАЯ ЛЕГЕНДА – Щепенко.....	211	СЕЛО СТЕПАНЧИКОВО И ЕГО ОБИТАТЕЛИ – Малый(ф).....	106
РИЧАРД – РИЧАРД – Пушкина(ф).....	152	СЕМЕЙНАЯ ИДИЛЛИЯ – Киноактера.....	225
РОМАН О ДЕВОЧКАХ – У Никит. ворот.....	190	СЕМЕЙНОЕ СЧАСТИЕ – Фоменки.....	171
РОМАН С КОКАИНОМ – Молодежный.....	161	СЕРЕБРЯНЫЕ КОЛОКОЛЬЧИКИ (ЙОН ГАБРИЭЛЬ БОРКМАН) – Рос. Армии.....	142
РОМАНТИКИ – Откровение.....	233	СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК – Моссовета.....	129
РОМАНТИЧЕСКИЙ ВОЗРАСТ – Сфера.....	165	СЕРЕЖА – Современник.....	147
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – Большой.....	60	СЕСТРА НАДЕЖДА – Табакова.....	166
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – Джигарханяна.....	217	СИЛЬВА – Оперетта.....	70
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – МХАТ Горького.....	116	СИНДРОМ ОРФЕЯ – Фестиваль им. А.П. Чехова.....	58
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – на Перовской.....	218	СИНЕЕ ЧУДОВИЩЕ – Сатирикон.....	163
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – на Юго-Западе.....	189	СИНТЕЗАТОР ЛЮБВИ – Маяковского.....	132
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – Сатирикон.....	163	СИНЯЯ ПТИЦА – МХАТ Горького.....	117
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – Щукина институт.....	120	СИНЯЯ ПТИЦА – Новый балет.....	86
РОСТОВСКОЕ ДЕЙСТВО – Покровского.....	72	СИНЯЯ ПТИЦА – Образцова.....	125
		СИРАНО – МОСТ.....	108
		СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК – Вахтангова.....	123
		СИРОТЛИВЫЙ ЗАПАД – Событие.....	241

СКАЗ О ДОБРОЙ МАРЬЮШКЕ, ХРАБРОМ ИВАНУШКЕ И О ЗЛОЙ БАБЕ-ЯГЕ – Ист.- этногр.	221	СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА – на Басманной	98
СКАЗКА АРДЕННСКОГО ЛЕСА – Р. Симонова	207	СРЕДСТВА ОТ НАСЛЕДСТВА – Сатиры	134
СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ – Волшебная лампа	244	СТАКАН ВОДЫ – Станиславского	157
СКАЗКА О ПОПЕ И О РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ – Р. Симонова	207	СТАРАЯ АКТРИСА НА РОЛЬ ЖЕНЫ ДОСТОЕВСКОГО – МХАТ Горького	117
СКАЗКА О СТРАНСТВУЮЩЕМ ПРИНЦЕ, ИЛИ ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ – Вернадского, 13	254	СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ – Маяковского	133
СКАЗКА О ТОМ, ЧТО МЫ МОЖЕМ, А ЧЕГО НЕТ – МХТ Чехова	112	СТАРОСВЕТСКИЕ ПОМЕЩИКИ МХТ Чехова	113
СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ – АпАрТе	226	СТАРШИЙ СЫН – Вернадского, 13	254
СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ – Назарова муз. театр	93	СТАРШИЙ СЫН – Около	196
СКАЗКА О ЧЕТЫРЕХ БЛИЗНЕЦАХ – Р. Симонова	207	СТАРЫЙ НОВЫЙ ФАУСТ – Луны	204
СКАЗКА ПРО БАЛДУ – Киноактера	225	СТАРЫЙ СЕНЬОР И... – Образцова	125
СКАЗКИ НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ – Молодежный театр	162	СТАРЫЙ, ЗАБЫТЫЙ... – Около	196
СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА – Волшебная лампа	244	СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ – Вернадского, 13	254
СКАЗКИ УЧЕНОГО КОТА – Джигарханяна	217	СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ – Наций	173
СКРИПКА РОТШИЛЬДА – МТЮЗ	175	СТОЙКИЙ ПРИНЦИП – Школа драм. иск.	176
СКРЫТАЯ ПЕРСПЕКТИВА – Современник	147	СТОРОЖ/САРЕТАКЕР – Около	196
СКУПОЙ – Рос. Армии	139	СТРАННАЯ ИСТОРИЯ ДОКТОРА ДЖЕКИЛА И МИСТЕРА ХАЙДА – Моссовета	129
СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ – на Юго- Западе	187	СТРАННЫЙ СОН САНТЕХНИКА ИГНАТА – Новый Арт театр	232
СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ – Сатиры ..	137	СТРАХ И НИЩЕТА В ТРЕТЬЕЙ ИМПЕРИИ – Табакова	166
СЛОН ХОРТОН СЛЫШИТ КОГО-ТО – Булакова	240	СТРАХ МЫЛЬНОГО ПУЗЫРЯ – Другой театр ..	220
СЛУЖАНКИ – Виктюка	108	СТРИПТИЗ – Человек	210
СЛУЧАЙНАЯ СМЕРТЬ АНАРХИСТА – Сатиры	137	СЧАСТЛИВОЕ СОБЫТИЕ – Модернь	194
СМЕРТЬ ЖИРАФА – Школа драм. иск.	178	СЧАСТЛИВЫЙ НЕУДАЧНИК – МОСТ	108
СНЕГ – Школа совр. пьесы	193	СЧАСТЛИВЫЙ ПРИНЦ – МТЮЗ	175
СНЕГОВИК – Образцова	125	СЭР ВАНТЕС. ДОНКИЙ ХОТ – Школа драм. иск.	178
СНЕГУРОЧКА – Ермоловой	160		
СНЕГУРОЧКА – Сац дет. муз.	75		
СНИЛСЯ МНЕ САД... – Камбуровой	96		
СНИМОК БОГА – Эрмитаж	186		
СНЫ ПОЭТА ЛЕВИТАНСКОГО – Камбуровой ..	96		
СОБАКИ – на Юго-Западе	189		
СОБАКИ – Станиславского	156		
СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ – Станиславского	157		
СОБЫТИЕ – МХТ Чехова	111		
СОКРОВИЩА ПЕТЕРА – МХАТ Горького	118		
СОЛДАТ ВАСИЛИЙ – Откровение	233		
СОЛДАТ ИВАН ЧОНКИН – Стаса Намина	230		
СОЛНЫШКО И СНЕЖНЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ – Жар- птица	246		
СОЛОВЬИНАЯ НОЧЬ – Рос. Армии	140		
СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ – на Юго-Западе	187		
СОНЕТЫ ШЕКСПИРА – Школа драм. иск.	177		
СОРОЧИНСКАЯ ЯРМАРКА – Областной камерный	236		
СОСЕД НА НЕДЕЛЮ, НЕ БОЛЬШЕ! – Арт- партнер XXI	83		
СОТВОРИВШАЯ ЧУДО – Молодежный	161		
СОТВОРИВШАЯ ЧУДО – У Никит. ворот	191		
СПАРТАК – Класс. балета	86		
СПАСИБО ДЕДУ ЗА ПОБЕДУ! – Глас	222		
СПАСИБО, МАРГО! – Станиславского	155		
СПРОСИ СВОЕ СЕРДЦЕ – Ист.-этногр.	221		
		Т	
		ТА, КОТОРУЮ НЕ ЖДУТ... – Рос. Армии	142
		ТАБОРНЫЕ ИГРЫ – Ромэн	208
		ТАИС СЯИЮЩАЯ – Луны	200
		ТАЙНА ТЕТУШКИ МЭЛКИН – Калягина	180
		ТАЙНА ЦЕЛОМУДРЕННОГО БАБНИКА – Р. Симонова	206
		ТАЙНЫ МАДРИДСКОГО ДВОРА – Малый(ф) ..	106
		ТАК И БУДЕТ – МХАТ Горького	116
		ТАК ПОСТУПАЮТ ВСЕ ЖЕНЩИНЫ – Муз. Станиславского	67
		ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ – Маяковского ..	131
		ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ – Сатиры	135
		ТАЛАНТЫ И ПОКОЙНИКИ – Пушкина	151
		ТАНГО ВТРОЕМ – Областной камерный	236
		ТАНЦЫ С УЧИТЕЛЕМ – Рос. Армии	139
		ТАРАБАБУМБИЯ – Школа драм. иск.	176
		ТАРЕЛКИН – на Перовской	218
		ТАРТЮФ – на Таганке	149
		ТЕАТР БУРАТИНО – Театриум	229
		ТЕАТР ВРЕМЕН НЕРОНА И СЕНЕКИ – Джигарханяна	215
		ТЕАТР МЕДИ – Школа драм. иск.	178
		ТЕАТР РАБОВ ДЛЯ ТРАВИАТЫ – Мир искусства	231
		ТЕАТРАЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ. ТЕАТР – Мейерхольда центр	197
		ТЕАТРАЛЬНЫЙ РОМАН – Фоменки	170
		ТЕНЬ – Назарова муз. театр	93
		ТЕРЕМОК – Чихачева	89
		ТЕРРИТОРИЯ ЛЮБВИ – Арт-партнер XXI	83
		ТЕСТОСТЕРОН – Пушкина(ф)	153
		ТИГРИК ПЕТРИК – Образцова	125
		ТИЛЬ – Щукина институт	120
		ТОБИО: МАСТЕР КУКОЛ – МОСТ	108
		ТОМ СОЙЕР – Юного актера	252

ТОПОЛЯ И ВЕТЕР – Сатирикон.....	163
ТОРГИ – Школа драм. иск.....	178
ТРАКТИРЩИЦА – Ромэн.....	208
ТРАМВАЙ ЖЕЛАНИЕ – Школа-студия МХАТ	115
ТРЕТИЙ НЕ ЛИШНИЙ – Театральный марафон	235
ТРЕХГОШОВАЯ ОПЕРА – МХТ Чехова.....	110
ТРИ БОГАТЫРЯ – Чихачева.....	88
ТРИ ГОДА – Студия театр. искусства.....	109
ТРИ ДЕВУШКИ В ГОЛУБОМ – Другой театр..	220
ТРИ МУШКЕТЕРА – Около.....	196
ТРИ МУШКЕТЕРА – Стаса Намина.....	230
ТРИ ПОРОСЕНКА – Жар-птица.....	246
ТРИ ПОРОСЕНКА И СЕРЫЙ ВОЛК – Модернь	195
ТРИ СЕСТРЫ – Малый(ф).....	106
ТРИ СЕСТРЫ – Современник.....	146
ТРИ СЕСТРЫ – Фоменки.....	170
ТРИ СЕСТРЫ (Я ВАС НЕ ПОМНЮ СОБСТВЕННО) – Около.....	196
ТРИ ТОВАРИЩА – Современник.....	146
ТРИПТИХ – Фоменки.....	171
ТРИСТАН И ИЗОЛЬДА – Новая опера.....	78
ТРИУМФ ЛЮБВИ – Наций.....	173
ТРУБАДУР – Новая опера.....	79
ТРУСОХВОСТИК – Модернь.....	195
ТРУФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО – Киноактера	225
ТРЯМ! ЗДРАВСТВУЙТЕ – Вернадского, 13.....	254
ТУРАНДОТ – Большой.....	60
ТУРАНДОТ. ЖИЗНЬ ВАХТАНГОВА – С.А.Д.	243
ТУШИНО – Ист.-этногр.....	221
ТЫ СТОИШЬ ЭТИХ ДЕНЕГ, МАЛЫШКА! – Областной камерный.....	237
ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ ШАХРАЗАДЫ – Джигарханяна.....	215
У	
У ВАС В ГОСТЯХ ВОЛШЕБНИКИ! – Иллюзии	245
У КОВЧЕГА В ВОСЕМЬ – Будильник.....	253
У КОВЧЕГА В ВОСЕМЬ – на Юго-Западе.....	187
УБИЙСТВЕННЫЙ И НЕПОВТОРИМЫЙ – Ведогонь.....	238
УБИЙСТВО... ПО-ФРАНЦУЗСКИ – Бенефис..	213
УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ – на Юго-Западе	187
УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ – Сатиры.....	135
УЛЫБКИ ЛЕТНЕЙ НОЧИ – Новый драм.....	182
УПРАЖНЕНИЯ В ПРЕКРАСНОМ – Моссосвета	130
УРА, КОРОЛЬ! – Бенефис.....	213
УРАШИМА – Щукина институт.....	120
УРОЖАЙ – Новый драм.....	184
УТИНАЯ ОХОТА. ШЕСТЬ ДНЕЙ ИЗ ЖИЗНИ – Киноактера.....	225
УЧЕНИК ЛИЦЕЯ – Ист.-этногр.....	221
УЧЕНИК ЛИЦЕЯ (ЮНЫЙ ПУШКИН) – Сфера	164
УЧЕНЬЕ-СВЕТ – Камбуровой.....	96
УЧИЛКА XXII ВЕКА – Стаса Намина.....	231
Ф	
ФАНАТКИ – Особняк.....	145
ФАУФАН-ТЮЛЬПАН – Оперетта.....	70
ФАУСТ – на Таганке.....	148
ФЕИ – МХТ Чехова.....	114
ФЕЯ КАРНАВАЛА – Оперетта.....	70
ФОТОАППАРАТЫ – на Юго-Западе.....	188
ФОТОФИНИШ – Ермоловой.....	159
ФРЕКЕН ЖЮЛИ – Наций.....	173
Х	
ХАОС – Особняк.....	145

ХАРМС ВТРОЕМ – Булгакова.....	239
ХИТРЫЙ ЕЖИК – Образцова.....	125
ХОЗЯЙКА ГОСТИНИЦЫ – Ведогонь.....	238
ХОМО ЭРЕКТУС – Сатиры.....	136
ХОРОШЕНЬКАЯ – Современник.....	147
ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ – ФЭСТ.....	108

Ц

ЦАРЕННА-ЛЯГУШКА – Камерный кукол.....	251
ЦАРЕННА-ЛЯГУШКА – на Перовской.....	218
ЦАРСКИЙ ПУТЬ – Щепенко.....	211
ЦАРСТВО ОТЦА И СЫНА – Моссосвета.....	129
ЦАРЬ И ПЛОТНИК – Покровского.....	72
ЦАРЬ ФЕДОР ИОАННОВИЧ – Рос. Армии.....	138
ЦЕНА – Маяковского.....	132
ЦИЛИНДР – Сфера.....	164
ЦИНИКИ – Моссосвета.....	130
ЦЫГАНСКИЙ РАЙ – Ромэн.....	209

Ч

ЧАЙКА – на Юго-Западе.....	188
ЧАЙКА – Рос. Армии.....	140
ЧАЙКА – Сатирикон.....	163
ЧАЙКА. НАСТОЯЩАЯ ОПЕРЕТКА – Школа совр. пьесы.....	192
ЧАО – Содр. Таганки.....	223
ЧЕЛОВЕК ИЗ ЛАМАНЧИ – Рос. Армии.....	138
ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ – Чихачева.....	88
ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ГОЛОС – Школа драм. иск.....	178
ЧЕРНАЯ КНИГА – Глас.....	222
ЧЕРНАЯ КУРИЦА – Станиславского.....	157
ЧЕРНЫЙ МОНАХ – МТЮЗ.....	174
ЧЕСТНЫЙ АФЕРИСТ – Сфера.....	164
ЧЕТВЕРОНОГАЯ ВОРОНА – МТЮЗ.....	174
ЧЕТЫРЕ ТОСТА ЗА ПОБЕДУ – Содр. Таганки.	223
ЧИПОЛЛИНО – Гордеева балет.....	93
ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ – Молодежный.....	162
ЧИСТЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК – Музей Человека.....	240
ЧИТКИ ПОЛЬСКИХ ПЬЕС – Мейерхольда центр.....	197
ЧТЕНИЕ ДЛЯ ВПАВШИХ В УНЫНИЕ – Новый драм.....	185
ЧТО ТЫ В НЕЙ НАШЕЛ? – Шалом.....	227
ЧУДАКИ – Маяковского.....	133
ЧУДАКИ, ИЛИ ЖЕНИХ С ЗЕЛЕННОГО МЫСА – Новый драм.....	183
ЧУДЕСА НА ЗМЕИНОМ БОЛОТЕ – Жар-птица	246
ЧУДО СВЯТОГО АНТОНИЯ – Новый драм.....	184
ЧУЖАКИ – Пушкина(ф).....	153
ЧУМА НА ОБА ВАШИ ДОМА – Маяковского..	132
ЧУМА НА ОБА ВАШИ ДОМА! – ФЭСТ.....	108

Ш

ШАГА – МХТ Чехова.....	114
ШАНТЕКЛЕР – Луны.....	200
ШАР И КРЕСТ – Ист.-этногр.....	221
ШАТОВ, КИРИЛЛОВ, ПЕТР – Молодежный.....	162
ШВЕДСКАЯ СПИЧКА – Наций.....	173
ШЕЙЛОК – Калягина.....	179
ШЕРЛОК ХОЛМС – Сап дет. муз.....	76
ШЕРШЕ ЛЯ ФАМ – Р. Симонова.....	205
ШИНЕЛЬ – МХТ Чехова.....	114
ШИНЕЛЬ – Современник.....	147
ШКОЛА ДЛЯ ДУРАКОВ – Около.....	196
ШКОЛА ЖЕН – Табакова.....	166
ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ – МХАТ Горького.....	116

ШЛЯМПОМПО – Бенефис.....	214
ШОУ ОБЕЗЬЯН – Иллюзии.....	245
ШОША – Наций.....	173
ШУМ ЗА СЦЕНОЙ – Моссовета.....	128
ШУТ БАЛАКИРЕВ – Ленком.....	144
ШУТНИКИ – Новый драм.....	182
ШУТЫ ШЕКСПИРОВЫ – МТЮЗ.....	175

Щ

ЩЕЛКУНЧИК – Сац дет. муз.....	74
-------------------------------	----

Э

ЭЛЕКТРА – Наций.....	173
ЭЛИНОР и ЕЕ МУЖЧИНЫ (ЛЕВ ЗИМОЙ) – Рос. Армии.....	141
ЭМИГРАНТЫ – Сатирикон.....	163
ЭМИЛИЯ ГАЛОТТИ – Современник.....	147
ЭРАСТ ФАНДОРИН – Молодежный.....	161
ЭСМЕРАЛЬДА (СОБОР ПАРИЖСКОЙ БОГОМАТЕРИ) – Муз. Станиславского.....	67
ЭТО ТОЖЕ Я – Школа-студия МХАТ.....	115
ЭЭВА-МАРИЯ – Мейерхольда центр.....	197

Ю

ЮБИЛЕЙ – на Басманной.....	98
ЮНОНА и АВОСЬ – Ленком.....	144

Я

Я ЖЕЛАЮ ЧУЖОГО ЖЕЛАНИЯ, КОТОРОЕ ЖЕЛАЕТ МЕНЯ – Р. Симонова.....	205
Я, БАБУШКА, ИЛИКО И ИЛЛАРИОН – У Никит. ворот.....	190
Я... СКРЫВАЮ – Луны.....	203
ЯЗЫЧНИКИ – Ермоловой.....	160
ЯРМАРКА НАЧАЛА ВЕКА – Ист.-этногр.....	221

Театральная карта метро

Кольцевая линия

Добрынинская

Малый театр (Сцена на Ордынке)
Театр Луны

Театриум на Серпуховке
п/р Т. Дуровой

Малый драматический театр
на Б. Серпуховской

Театриум на Серпуховке

Октябрьская

Театр музыки и драмы п/р С. Намина
Центральный Дом художника

Парк культуры

Центр оперного пения
Г. Вишневецкой

Центральный Дом художника

Киевская

Театр кошек Куклачева

Краснопресненская

Театр киноактера
Еврейский культурный центр

Детский театр Тик-так

Театр Ибрус

Центральный Дом литераторов

Белорусская

Театр Квартет И

Другой театр

Дом кино

ДК им. Зуева

Новослободская

Центр им. Вс. Мейерхольда

Театр Тень

ДК МИИТ

Проспект Мира

Театр Уголок дедушки Дурова

Спорткомплекс Олимпийский

Театр С.А.Д.

Комсомольская

Центральный Дом культуры
железнодорожников

ДК Автомобилист

Курская

Гоголь-центр

Театр на Покровке

Театр Сопричастность

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
РЕПЕРТУАР ТЕАТРОВ
АННОТАЦИИ К СПЕКТАКЛЯМ

ХОТИТЕ
ДАТЬ РЕКЛАМУ

ЗВОНИТЕ

(495) 925-65-10
(495) 930-00-78

Театр Кураж
Театр Русский терем

Таганская

Театр на Таганке
Театр русской драмы п/р М. Щепенко
Театр Содружество актеров Таганки
Сказочный театр
Областной театр кукол
Студия театрального искусства
Центр-музей В. Высоцкого

Павелецкая

Театр Луны
Московский международный
Дом музыки
Театральный музей
им. А.А. Бахрушина

Сокольническая (красная) линия

Юго-Западная

Театр на Юго-Западе
Музыкальный театр п/р В. Назарова

Университет

Детский музыкальный театр
им. Н.И. Сац
Театр п/р А. Джигарханяна
Студенческие театральные
мастерские МГУ
Цирк на проспекте Вернадского
Театр 77 на Ленинском
Театр Вернадского, 13
ДК МГУ на Воробьевых горах

Спортивная

Театр музыки и поэзии
п/р Е. Камбуровой

Фрунзенская

Московский Дворец молодежи
Мюзикл Красавица и чудовище

Парк культуры

Центр оперного пения
Галины Вишневской
Центральный Дом художника

Кропоткинская

Центр оперного пения
Галины Вишневской
Центральный дом ученых

Библиотека им. Ленина

Государственный Кремлевский дворец
Театр им. Евг. Вахтангова
Театр эстрады

Московская государственная академи-
ческая филармония (Концертный зал
им. П.И. Чайковского)

Московская консерватория
им. П.И. Чайковского

Театр Геликон-опера
Театр У Никитских ворот
Театр Около дома Станиславского
Театр им. Р. Симонова
Театр Человек

Центральный Дом актера

Театр АпАРТе
Учебный театр Театрального
института им. Б. Шукина
Центральный Дом журналиста

Охотный ряд

Большой театр
Малый театр
МХТ им. А.П. Чехова
Театр Московская оперетта
Камерный музыкальный театр
им. Б.А. Покровского
Театр им. М.Н. Ермоловой
Российский Молодежный театр
Театр Школы-студии МХАТ
Учебный театр Театрального
института им. М.С. Щепкина
Центральный Дом композиторов
Музей Человека

Лубянка

Театр марионеток
Театр Траги-фарс
Московский армянский театр
Театр марионеток Фигаро
Литературный есенинский театр
п/р С. Потехина
Московский Дом художника
Центральный Дом работников
искусств

Чистые пруды

Театр Современник
Театр п/р О. Табакова
Театр Et Cetera п/р А. Калягина
Музыкальный театр Экспромт
Театр детской книги Волшебная лампа
Московский армянский театр
Театр АРТО

Красные ворота

Театр на Покровке
Театр Новый балет

Комсомольская

Центральный Дом культуры
железнодорожников
ДК Автомобилист

Сокольники

Театр кукол Жар-птица

***Калужско-Рижская
(оранжевая) линия*****Коньково**

Театр-студия Откровение

Калужская

Культурный центр Меридиан

Новые Черемушки

Московская государственная академи-
ческая филармония (Концертный зал
Оркестрион)
Театр Бенефис

Ленинский проспект

Новый Арт театр
Большой концертный зал
Академический

Октябрьская

Театр музыки и драмы п/р С. Намина
Центральный Дом художника

Третьяковская

Театр Луны
Русский духовный театр Глас
Театр на Раушской

Китай-город

Центральный концертный зал Россия
Политехнический музей

Тургеневская

Театр Современник
Театр п/р О. Табакова
Театр Et Cetera п/р А. Калягина
Музыкальный театр Экспромт
Театр детской книги Волшебная лампа
Московский армянский театр
Театр АРТО

Сухаревская

Театр им. Вл. Маяковского (Сцена
на Ордынке)
Театр Школа драматического искус-
ства

Проспект Мира

Театр Уголок дедушки Дурова
Спорткомплекс Олимпийский
Театр С.А.Д.

Рижская

Театр Сатирикон

ВДНХ

Новый драматический театр
Концертный зал Королевский
Камерный театр кукол

Ботанический сад

Театр Постскриптум

Бабушкинская

Историко-этнографический театр

Медведково

Театр ФЭСТ

***Серпуховско-Тимирязевская
(серая) линия*****Нагатинская**

Театр Событие

Серпуховская

Малый театр (Сцена на Ордынке)
Театр Луны
Театриум на Серпуховке
п/р Т. Дуровой
Малый драматический театр
на Б. Серпуховской
Театриум на Серпуховке

Боровицкая

Государственный Кремлевский дворец
Театр им. Евг. Вахтангова
Театр эстрады
Большой зал консерватории
Московская консерватория
им. П.И. Чайковского
Театр Геликон-опера
Театр У Никитских ворот
Театр Около дома Станиславского
Театр им. Р. Симонова
Театр Человек
Центральный Дом актера
Театр АпАрте
Учебный театр Театрального
института им. Б. Щукина
Центральный Дом журналиста

Чеховская

МХАТ им. М. Горького
Театр им. Вл. Маяковского
Театр Ленком
Музыкальный театр
им. К.С.Станиславского
и Вл.И. Немировича-Данченко
Театр им. А.С. Пушкина
Театр им. К.С. Станиславского
Театр на Малой Бронной
Театр Сфера

Театр наций
Московский ТЮЗ
Театр Новая опера
Театр Эрмитаж
Театральный центр СТД На Страстном
Театр АпАРТе
Детский театр А-Я
Музыкальный театр юного актера
Литературный есенинский театр
п/р С. Потехина
Учебная сцена ГИТИС

Цветной бульвар

Театр кукол им. С.В. Образцова
Театр Школа современной пьесы
Театр Уголок бабушки Дурова
Московский цирк Никулина
Концертный зал Мир

Менделеевская

Центр им. Вс. Мейерхольда
Театр Тень
Театр Сотворческие театральные
мастерские
ДК МИИТ

Дмитровская

Театр п/р В. Спесивцева

Тимирязевская

Театр для всей семьи Семицветик

Отрадное

Театр МЕЛ
Театральная школа МЕЛ о'К
Театр Художественная школа

Алтуфьево

Новый театр кукол
Театр на Абрамцевской

Замоскворецкая (зеленая) линия

Автозаводская

Культурный центр Южный (ДК ЗИЛ)

Павелецкая

Театр Луны
Московский международный
Дом музыки
Театральный музей
им. А.А. Бахрушина

Новокузнецкая

Театр Луны
Русский духовный театр Глас
Театр на Раушской

Театральная

Большой театр

Малый театр
МХТ им. А.П. Чехова
Театр Московская оперетта
Камерный музыкальный театр
им. Б.А. Покровского
Театр им. М.Н. Ермоловой
Российский Молодежный театр
Театр Школы-студии МХАТ
Учебный театр Театрального
института им. М.С. Щепкина
Центральный Дом композиторов
Музей Человека

Тверская

МХАТ им. М. Горького
Театр им. Вл. Маяковского
Театр Ленком
Музыкальный театр
им. К.С. Станиславского
и Вл.И. Немировича-Данченко

Театр им. А.С. Пушкина
Театр им. К.С. Станиславского
Театр на Малой Бронной

Театр Сфера

Театр наций

Московский ТЮЗ

Театр Новая опера

Театр Эрмитаж

Театральный центр СТД На Страстном

Театр АпАРТе

Детский театр А-Я

Музыкальный театр юного актера

Литературный есенинский театр

п/р С. Потехина

Учебная сцена ГИТИС

Маяковская

Театр им. Моссовета

Театр сатиры

Московская государственная
академическая филармония

Театр МОСТ

Театр Практика

Дом кино

Клуб Б2

Белорусская

Театр Квартет И

Другой театр

Дом кино

ДК им. Зуева

Динамо

Театр Ромэн
Национальный театр народной музыки
и песни Золотое кольцо
Ледовый дворец спорта ЦСКА

Войковская

Театр Без вывески

Каширская

Московский областной государствен-
ный театр юного зрителя

Каховская (зеленая) линия**Каширская**

Московский областной государствен-
ный театр юного зрителя

Варшавская

Еврейский театр Шалом

***Таганско-Краснопресненская
(сиреневая) линия*****Выхино**

Театр иллюзии
Театр Четвертая стена

Рязанский проспект

Театр п/р Г. Чихачева

Кузьминки

Театр им. А.Н. Островского
Московский областной драматический
камерный театр
Усадьба Деда Мороза

Текстильщики

КЦ Москвич (ДК АЗЛК)

Пролетарская

ДК Московский подшипник

Таганская

Театр на Таганке
Театр русской драмы п/р М. Щепенко
Театр Содружество актеров Таганки
Сказочный театр
Областной театр кукол
Студия театрального искусства
Центр-музей В. Высоцкого

Китай-город

Центральный концертный зал Россия
Политехнический музей

Кузнецкий мост

Театр марионеток
Театр Траги-фарс
Московский армянский театр
Театр марионеток Фигаро

Литературный есенинский театр

п/р С. Потехина
Московский Дом художника
Центральный Дом работников искусств

Пушкинская

МХАТ им. М. Горького
Театр им. Вл. Маяковского
Театр Ленком
Музыкальный театр
им. К.С.Станиславского и
Вл.И. Немировича-Данченко

Театр им. А.С. Пушкина

Театр им. К.С. Станиславского

Театр на Малой Бронной

Театр Сфера

Театр наций

Московский ТЮЗ

Театр Новая опера

Театр Эрмитаж

Театральный центр СТД На Страстном

Театр АпАРТе

Детский театр А-Я

Музыкальный театр юного актера

Литературный есенинский театр

п/р С. Потехина

Учебная сцена ГИТИС

Баррикадная

Театр киноактера
Еврейский культурный центр
Детский театр Тик-так
Театр Ибрус
Центральный Дом литераторов

Беговая

Центр драматургии и режиссуры
А. Казанцева и М. Рощина
ДК Созидатель

Полежаевская

Театр-студия На Карамышевской

***Арбатско-Покровская
(синяя) линия*****Крылатское**

Культурно-художественный центр
Крылатское

Парк Победы

Театр Квадрат

Киевская

Театр кошек Куклачева

Смоленская

Учебный театр Театрального института им. Б. Щукина
Концертный зал Центра П. Слободкина

Арбатская

Государственный Кремлевский дворец
Театр им. Евг. Вахтангова
Театр эстрады
Московская государственная академическая филармония (Большой зал консерватории)
Московская консерватория им. П.И. Чайковского
Театр Геликон-опера
Театр У Никитских ворот
Театр Около дома Станиславского
Театр им. Р. Симонова
Театр Человек
Центральный Дом актера
Театр АпАРТе
Учебный театр Театрального института им. Б. Щукина
Центральный Дом журналиста

Площадь Революции

Большой театр
Малый театр
МХТ им. А.П. Чехова
Театр Московская оперетта
Камерный музыкальный театр им. Б.А. Покровского
Театр им. М.Н. Ермоловой
Российский Молодежный театр
Театр Школы-студии МХАТ
Учебный театр Театрального института им. М.С. Щепкина
Центральный Дом композиторов
Музей Человека

Курская

Гоголь-центр
Театр на Покровке
Театр Сопричастность
Театр Кураж
Театр Русский терем

Бауманская

Театр Модернь
Московский театр кукол
Театр на Басманной
Агентство театров танца Цех

Электроставская

Театр Арт Хаус
Музыкальный театр Экспериментъ

Семеновская

Дельфинарий

Партизанская (Измайловский парк)

Концертный зал Измайлово

Первомайская

Детский театр теней
Театр кукол Альбатрос

Филевская (голубая) линия**Александровский сад**

Государственный Кремлевский дворец
Театр им. Евг. Вахтангова
Театр эстрады
Московская государственная академическая филармония (Большой зал консерватории)
Московская консерватория им. П.И. Чайковского
Театр Геликон-опера
Театр У Никитских ворот
Театр Около дома Станиславского
Театр им. Р. Симонова
Театр Человек
Центральный Дом актера
Театр АпАРТе
Учебный театр Театрального института им. Б. Щукина
Центральный Дом журналиста

Арбатская

Учебный театр Театрального института им. Б. Щукина
Культурный центр Украины
Проект Открытая сцена
Центральный Дом журналиста
Концертный зал Центра П. Слободкина

Смоленская

Концертный зал Центра П. Слободкина

Киевская

Театр кошек Куклачева

Кутузовская

Театр Мастерская П. Фоменко
Театр кошек Куклачева

Багратионовская

ДК им. Горбунова

Калининская линия**Третьяковская**

Театр Луны

Марксистская

Театр на Таганке
Театр русской драмы п/р М. Щепенко
Театр Содружество актеров Таганки
Сказочный театр
Областной театр кукол
Студия театрального искусства
Центр-музей В. Высоцкого

Площадь Ильича

Театральный особняк

Перово

ДК Прожектор

Новогиреево

Театр на Перовской
Театр Четвертая стена

Люблинская линия

Крестьянская застава

ДК Московский подшпикник

Римская

Театральный особняк

Чкаловская

Гоголь-центр
Театр на Покровке
Театр Сопричастность

Театр Кураж

Театр Русский терем

Сретенский бульвар

Театр Современник
Театр п/р О. Табакова
Театр Et Cetera п/р А. Калягина
Музыкальный театр Экспромт
Театр детской книги Волшебная лампа
Московский армянский театр
Театр АРТО

Трубная

Театр кукол им. С.В. Образцова
Театр Школа современной пьесы
Театр Уголок дедушки Дурова
Московский цирк Никулина
Концертный зал Мир

Достоевская

Центральный театр Российской Армии
Театр кукол им. С.В. Образцова
Театр Уголок дедушки Дурова
Театр Тень

Марьяна роща

Театр Сатириконт

Тел./факс

(495) 925-65-10 (многоканальный),

(495) 930-00-78

Сайт WWW.TEATR.RU

E-mail TA@TEATR.RU

Адрес редакции 119261, г. Москва,
Ленинский просп., 70/11, офис 412

Главный редактор, директор

Обухов Олег Леонидович

Зам. главного редактора, зам. директора

Обухова Ирина Леонидовна

Редактор Ольга Романцова

Менеджеры по рекламе и распространению

Дарья Курланова

(495) 925-65-10 (многоканальный)

(495) 930-00-78

Верстка Елена Денисова

Авторы Ирина Алпатова, Александр Антипов,

Елена Губайдуллина, Лейла Гучмазова, Ольга

Игнатюк, Майя Крылова, Елена Левинская,

Алиса Никольская, Мила Серова, Жанна Филатова,

Ольга Фукс

Фото на обложке Анатолий Морковскин

Издатель ЗАО "Редакция издательства

"Театральная афиша"

Журнал зарегистрирован

Министерством РФ по делам печати,

телерадиовещания и средств массовых

коммуникаций, свидетельство ПИ №77-11884

Отпечатано офсетным способом

с готовых пленок в ООО «Периодика»

г. Москва, ул. Ольховская, д. 45, стр. 3.

Формат 60x90 1/16. **Объем** 19 печ. л.

Периодичность – ежемесячно

Тираж 12 000 экз. **Цена свободная**

*Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

*Переписка материалов допускается только с согласия редакции.

*За содержание рекламных объявлений редакция ответственности не несет

*Рекламой в журнале являются текстовые или графические блоки, расположенные в разделах: Музыкальные театры, Драматические театры, Детские театры, Концертные залы, МиниАфиша, 1-4 страницы цветной вкладки, 2-4 страницы обложки, кроме помеченных значком ®

*Не являются рекламой все остальные разделы, в т.ч. первая страница обложки, Зеркало сцены, Театральный календарь, Алфавитный указатель спектаклей, если блок не помечен значком ®

*В номере, в разделе рекламы репертуара, использованы фотографии авторов: Е. Алексеев, А. Андропов, Н. Антипов, Ю. Аронов, Л. Белыева, А. Бессер, С. Бочарова, Е. Бочкова, К. Бубенец, А. Булгаков, И. Верещагин, К. Виноградов, А. Вулф, А. Гайдук, А. Галыгерина, Л. Герасимчук, Л. Гола, К. Грибков, М. Громова, Н. Губина, М. Гутерман, Д. Дубинский, И. Дунаева, Д. Ефремов, И. Ефремова, О. Жильцова, Н. Звягинцев, А. Иваннилин, Е. Касаткина, А. Качаев, А. Коваева, А. Комаров, П. Королева, Р. Костоусов, О. Кузнецова, В. Курипьянов, Е. Лапина, А. Лебедев, В. Лебедева, О. Лохова, А. Лукин, Е. Люблинская, М. Майзель, Е. Марьянчик, Е. Мельников, А. Мещеряков, М. Микоян, М. Моисеева, Р. Мохан, З. Мидхетаридзе, В. Мышкин, В. Мясников, О. Начинкин, В. Нечаяв, И. Омельченко, А. Пахомов, Т. Петрова, И. Ползунова, Е. Протинникова, В. Пушкин, М. Семенова, В. Соломонов, Д. Сотников, А. Стернин, М. Тер, Ю. Травникова, С. Тулгалов, О. Хамнов, Д. Хованский, Е. Цветкова, Н. Чебан, М. Чижова, А. Чувакин, И. Чунусов, К. Шаверов, О. Шайдуллина, Ю. Шангарей, А. Штром, В. Шульц, О. Юргина, В. Ярошевич, Rust2D

Правительство Москвы
Департамент культуры г. Москвы



НОВЫЙ
МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ
ТЕАТР



Подражание Театру Но

23
мая

ЮКИО МИСИМА

ДОДЗЁДЗИ - ХРАСИ

По пьесам "Надгробие Комати" и "Додзёдзи"

16+

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА
заслуженный деятель искусств России ВЯЧЕСЛАВ ДОЛГАЧЕВ

www.newteatr.ru Билеты: 8 499 182 0347, 8 499 182 6406 Адрес: ул. Проходчиков, дом 2



200 000 деревьев — много это или мало?

Это целый лес, выращенный
детскими руками с
помощью Гринпис.

Хотите узнать больше?
Отправьте СМС* с текстом
"Экология" на номер
8-903-746-76-46
и мы расскажем, чем Вы
можете помочь проекту
"Возродим наш лес!"

* стоимость отправки СМС -
согласно тарифу вашего
оператора связи.

ВОЗРОДИМ НАШ ЛЕС!

Рисунки: Коринна Фрикс, С.Шимоню, Эстераскири-ри, Ризанская область

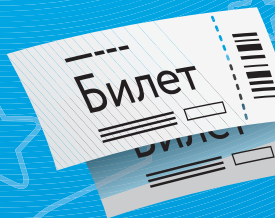
www.**GREENPEACE**.ru



ShowMart.ru

495 215 0000

АРТ КАССА



- ★ ТЕАТРЫ
- ★ КОНЦЕРТЫ
- ★ СПОРТ
- ★ КЛУБЫ
- ★ ДЕТСКИЕ ШОУ



Кассы

М ВДНХ
ТРЦ «Золотой Вавилон»
Проспект Мира, 211, 2 этаж

М Отрадное
ТРЦ «Золотой Вавилон»
ул. Декабристов, 12, 1 этаж

М Митино ТЦ «Митино»
ул. Митинская, д. 40, 1 этаж

М Новокосино ТЦ «Восход»
ул. Суздальская д. 26А,
пав. №17

М Петровско-Разумовская
ТРЦ «XL»
Дмитровское ш., д. 89, 1 этаж

М Планерная
ТПУ «Планерная»
ул. Планерная, 7, 1 этаж

М Смоленская
(Арбатско-Покровская)
Kassa Showmart
ул. Арбат, 37

Офисы продаж

М Калужская
ТРЦ «Калужский»
Профсоюзная, д. 61 А, этаж 2

М Автозаводская
Офис Showmart
Ослябинский пер., 3



При поддержке
Правительства
Москвы

**ДВАДЦАТЫЙ
ЮБИЛЕЙНЫЙ СЕЗОН**



МОСКОВСКИЙ ТЕАТР «ЕТ СЕТЕРА»

Et Setera

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
АЛЕКСАНДР КАЛЯГИН

КАССА ТЕАТРА:

(495)781-781-1

(495)625-21-61

23, 24, 25 МАЯ

Александр КАЛЯГИН и Давид СМЕЛЯНСКИЙ

представляют

ПРОДЮСЕРЫ

МЮЗИКЛ
МЕЛА БРУКСА

САМЫЙ СМЕШНОЙ МЮЗИКЛ БРОДВЕЯ!



НАЦИОНАЛЬНАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ
«ЗОЛОТАЯ МАСКА»
ЛУЧШИЙ СПЕКТАКЛЬ



НАЦИОНАЛЬНАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ
«ЗОЛОТАЯ МАСКА»
ЛУЧШАЯ ЖЕНСКАЯ РОЛЬ



НАЦИОНАЛЬНАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ
«ЗОЛОТАЯ МАСКА»
ЛУЧШАЯ РАБОТА РЕЖИССЕРА



НАЦИОНАЛЬНАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ
«ЗОЛОТАЯ МАСКА»
ЛУЧШАЯ МУЖСКАЯ РОЛЬ



ФЕСТИВАЛЬ «МУЗЫКАЛЬНОЕ
СЕРДЦЕ ТЕАТРА»
ЛУЧШАЯ МУЗЫКА



ФЕСТИВАЛЬ «МУЗЫКАЛЬНОЕ
СЕРДЦЕ ТЕАТРА»
ЛУЧШАЯ ГЛАВНАЯ МУЖСКАЯ РОЛЬ



ФЕСТИВАЛЬ «МУЗЫКАЛЬНОЕ
СЕРДЦЕ ТЕАТРА»
ЛУЧШИЕ ПРОДЮСЕРЫ



ФЕСТИВАЛЬ «МУЗЫКАЛЬНОЕ
СЕРДЦЕ ТЕАТРА»
ЛУЧШАЯ МУЖСКАЯ РОЛЬ
ВТОРОГО ПЛАНА



ТЕАТРАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ СТАРА
«ГВОЗДЬ СЕЗОНА»

Смело берите в театр Вашего ребенка! Для детей от 4-х лет работает «ТЕАТРАЛЬНАЯ НЯНЯ».
Информация о возможности посещения театра инвалидами по телефону (495) 625-48-47

ГЛАВНЫЙ РЕЖИССЕР ТЕАТРА РОБЕРТ СТУРУА

запрещено для детей

СБЕРБАНК

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПРОДЮСЕР ТЕАТРА ДАВИД СМЕЛЯНСКИЙ

Green Mama

Партнер театра

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА АЛЕКСАНДР КАЛЯГИН

Партнер театра

Алфавитный указатель театров

Включены фестивали и проекты

А	
АктЭМ театр.....	169
Альбатрос театр кукол.....	253
АпАРТе театр.....	226
Арт-партнер XXI театральное агентство.....	83
А-Я детский театр.....	265
Б	
БДТ им. Товстоногова (гастроли).....	19
Бенефис театр.....	212
Большой театр.....	60
Будильник театр.....	253
Булгакова им. театр.....	239
В	
Вахангова им. театр.....	121
Ведогонь-театр.....	238
Вернадского, 13 театр.....	254
Виктюка Романа театр.....	108
Вишневской Галины центр оперного пения.....	82
Вишневый сад театральный центр.....	214
Волшебная лампа детский театр.....	244
Г	
Геликон-опера.....	82
Глас русский духовный театр.....	222
Гордеева Русский балет.....	93
Д	
Джигарханяна п/р театр.....	215
Другой театр.....	220
Дурова уголок театр.....	247
Е	
Ермоловой им. театр.....	158
Ж	
Жар-птица театр кукол.....	246
З	
Золотое кольцо театр.....	100
И	
Иллюзии театр.....	245
Историко-этнографический театр.....	221
К	
Калягина п/р театр (Et Cetera).....	179
Камбуровой п/р театр.....	96
Камерный театр кукол.....	251
Квартет И театр.....	219
Киноактера театр.....	225
Киноспектакль театр.....	240
Классического балета Н. Касаткиной и В. Василева театр.....	86
Консерватория московская.....	259
Конфедерация театральных союзов международная.....	58
Кремлевский дворец.....	64, 262
Куклачева театр кошек.....	266

Ленком театр.....	143
Луны театр.....	200
М	
Малый театр.....	106
Маскарад театральная компания.....	77
Маяковского им. театр.....	131
Мейерхольда им. центр.....	197
Мир искусства театр.....	231
Модернь театр.....	194
Молодежный Российский театр.....	161
Моссовета им. театр.....	128
МОСТ театр.....	108
Музей человека.....	240
Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко.....	67
МХАТ им. М. Горького.....	116
МХТ им. А.П. Чехова.....	110
Н	
на Басманной театр.....	98
на Перовской театр.....	218
На Страстном театральный центр СТД.....	265
на Таганке театр.....	148
на Юго-Западе театр.....	187
Назарова п/р музыкальный театр.....	92
Наций театр.....	173
Независимый театральный проект.....	228
Новая опера.....	78
Новый Арт театр.....	232
Новый балет театр.....	86
Новый драматический театр.....	181
О	
Областной камерный театр.....	236
Образцова им. театр кукол.....	125
Около дома Станиславского театр.....	196
Оперетта Московская.....	70
Особняк театральный.....	145
Открытие театр-студия.....	233
П	
Покровского им. камерный музыкальный театр.....	72
Премьера театральное агентство.....	обложка
Пушкина им. театр.....	151
Р	
Ромэн театр.....	208
Российской Армии театр.....	138
Рубена Симонова им. театр.....	205
С	
С.А.Д. театр.....	242
Сатириконт театр.....	163
Сатиры театр.....	134
Сац им. детский музыкальный театр.....	74
Семицветик театр для всей семьи.....	251
Сказочный детский театр.....	244
Событие театр.....	241
Современник театр.....	146
Современный театр антрепризы.....	87
Содружество актеров Таганки театр.....	223
Созвездие культурный центр.....	243
Станиславского им. театр.....	154

Стаса Намина театр музыки и драмы	230
Стейдж Эntертейнмент компания.....	265
Студия театрального искусства.....	109
Сфера театр.....	164

Т

Табакова п/р театр.....	166
Театральный марафон проект	234
Театриум на Серпуховке п/р Т. Дуровой.....	229
Теней театр	248
ТЮЗ московский	174

У

У Никитских ворот театр	190
-------------------------------	-----

Ф

Филармония московская	255
Фоменко мастерская	170
ФЗСТ театр.....	119

Ц

Центр драматургии и режиссуры А. Казанцева и М. Рошина.....	198
Цирк Никулина.....	250

Ч

Человек театр.....	210
Чихачева п/р театр	88

Ш

Шалом еврейский театр.....	227
Школа драматического искусства театр.....	176
Школа современной пьесы театр	192
Школы-студии МХАТ театр	115

Щ

Щепенко п/р театр русской драмы.....	211
Щукина им. театрального института учебный театр.....	120

Э

Эрмитаж театр	186
---------------------	-----

Ю

Юного актера театр.....	252
-------------------------	-----

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕАТРАЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРЬ	266
Алфавитный указатель спектаклей	284

Зеркало сцены

Премьеры	6
Имена: Владимир Этуш.....	26
Страницы жизни: Лика Нифонтова.....	38
Новости: XI Международный театральный фестиваль им. А.П. Чехова.....	52
Новости: Школа К. Райкина.....	56

Музыкальные театры

Большой театр	60
Государственный Кремлевский дворец ..	64
Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко ..	67
Московская оперетта	70
Камерный муз. театр им. Б. Покровского	72
Музыкальный театр им. Н.И. Сац	74
Театр Новая опера.....	78
Центр оперного пения Г. Вишневской....	82
Театр Геликон-опера.....	82
Театр классического балета Н. Касаткиной и В. Василева	86
Театр Новый балет	86
Театр п/р Г. Чихачева	88
Музыкальный театр п/р В. Назарова.....	92
Театр Русский балет.....	93
Театр музыки и поэзии п/р Е. Камбуровой	96
Театр на Басманной	98
Театр Золотое кольцо	100

Драматические театры

Малый театр	106
МХТ им. А.П. Чехова	110
МХАТ им. М. Горького	116
Театр им. Евг. Вахтангова.....	121
Театр им. Моссовета	128
Театр им. Вл. Маяковского	131
Театр сатиры.....	134
Центральный театр Российской Армии	138
Театр Ленком.....	143
Театр Современник	146
Театр на Таганке	148
Театр им. А.С. Пушкина.....	151
Театр им. К.С. Станиславского.....	154
Театр им. М.Н. Ермоловой.....	158
Российский Молодежный театр	161
Театр Сатирикон	163
Театр Сфера	164
Театр п/р О. Табакова	166
Театр Мастерская П. Фоменко.....	170
Театр наций	173

(495) 925-65-10

реклама на сайте
teatr.ru

Московский ТЮЗ.....	174	Театр МОСТ	108
Театр Школа драматического искусства ..	176	Театр Р. Виктюка	108
Театр Ет Сетега п/р А. Калягина.....	179	Студия театрального искусства.....	109
Новый драматический театр	181	Учебный театр Школы-студии МХАТ .	115
Театр Эрмитаж	186	Театр ФЭСТ	119
Театр на Юго-Западе	187	Театральный институт им. Б. Щукина ..	120
Театр У Никитских ворот	190	Театр кукол им. С.В. Образцова	125
Театр Школа современной пьесы.....	192	Театральный особняк.....	145
Театр Модернь	194	Творческая мастерская АктэМ	169
Театр Около дома Станиславского	196	Агентство Премьера	обложка
Центр им. Вс. Мейерхольда.....	197		
Центр драматургии и режиссуры		Детские театры	
А. Казанцева и М. Рощина	198	Сказочный театр.....	244
Театр Луны	200	Театр детской книги Волшебная лампа	244
Театр им. Рубена Симонова	205	Театр иллюзии	245
Театр Ромэн	208	Театр кукол Жар-птица	246
Театр Человек.....	210	Театр теней	248
Театр русской драмы п/р М. Щепенко.....	211	Камерный театр кукол	251
Театр Бенефис	212	Театр для всей семьи Семицветик.....	251
Театральный центр Вишневы сад	214	Музыкальный театр юного актера.....	252
Театр п/р А. Джигарханяна.....	215	Театр кукол Альбатрос.....	253
Театр на Перовской	218	Театр Будильник	253
Театр Квартет И	219	Театр Вернадского, 13	254
Другой театр	220	Театр Уголок дедушки Дурова	247
Историко-этнографический театр	221	Цирк Никулина.....	250
Русский духовный театр Глас.....	222		
Театр Содружество актеров Таганки	223	Концертные залы	
Театр киноактера	225	Московская филармония	255
Театр АпАрте	226	Московская консерватория	259
Еврейский театр Шалом.....	227	Государственный Кремлевский дворец	262
Независимый театральный проект.....	228	Концерт Андрея Межулиса.....	263
Театриум на Серпуховке п/р Т. Дуровой.....	229	Концерт Веры Беловой.....	263
Театр музыки и драмы п/р С. Намина.....	230		
Театр Мир искусства	231	Миниофиша	
Новый Арт театр	232	Стейдж Энтертейнмент компания.....	265
Театр-студия Откровение	233	Театральный центр На Страстном.....	265
Проект Театральный марафон.....	234	Детский театр А-Я	265
Областной камерный театр.....	236	Театр кошек Куклачева	266
Театр Ведогонь	238		
Театр им. М.А. Булгакова	239		
Театр Киноспектакль	240		
Театр Музей человека	240		
Театр Событие.....	241		
Театр С.А.Д.	242		
Культурный центр Созвездие	243		
Реклама			
Гастроли БДТ им. Г.А. Товстоногова	19		
Международный театральный фестиваль			
им. А.П. Чехова	58		
Театральная компания Маскарад	77		
Театральное агентство Арт-партнер XXI ..	83		
Современный театр антрепризы.....	87		

- Начало спектаклей в театрах – 19.00, если время не указано дополнительно.
- В репертуаре театров и концертных залов возможны изменения. Для уточнения звоните по телефонам театров.
- Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.
- За содержание рекламных объявлений редакция ответственности не несет.
- Перепечатка материалов допускается только с согласия редакции.

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
2012 г.



Михаил Филиппов:
В наш театр
возвращается культура

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
2012 г.



Ольга Остроумова:
К сожалению, исчезает
романтизм...

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
2012 г.



Евгений Князев:
Жить яростно, ярко
и любя жизнь

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
2012 г.



Александра Захарова:
По своему пути в Ленком
я иду честно и достойно

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
2012 г.



Сергей Юшкевич:
Хорошее существовать вопреки

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
2012 г.



Сергей Угрумов:
В любой среде быть своим

**Журнал
«Театральная афиша»
читайте
каждый месяц
на Online. Teatr.Ru**

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
2012 г.



Вера Алентова:
Все мои роли о любви

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
2012 г.



Евгения Симонова:
Я всю жизнь пыталась
«брать барьер»

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
2011 г.



Полина Агуреева:
Добраться до самого себя

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
2011 г.



Галина Вишневская:
Меня воспитали, по заповедям –
не воровать и не врать

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
2011 г.



Алена Бабенко:
Нельзя ждать милости с небес

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
2011 г.



Александр АРСЕНТЬЕВ:
Нельзя хотеть радио-шляхи
и голую ступню

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
2011 г.



Чулпан Хаматова:
«Современник» – моя кровь,
мой язык, мой угол жизни

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
2011 г.



Агрипина Стеклова:
Я выросла за кулисами

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
2011 г.



Данила Спиваковский:
Когда меня окружает рутина,
я начинаю все взрывать
вокруг себя

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
2011 г.



Данила Страков:
Музыкант разговаривает
с мирозданием через
свое искусство

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
2011 г.



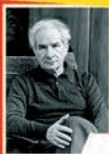
ПРЕМЬЕРА

18+

представляет

Спектакль

29 МАЯ НА СЦЕНЕ ТЕАТРА ЦДКЖ



Александр
ВОЛОДИН
МЕЛОДРАМА



5
В
Е
Ч
Е
Р
О
В



Сергей Рудзевич

Ольга Мугрычева

Владимир Горюшин

Полина Сидихина

Режиссёр - Ольга АНОХИНА

Художник - Максим ОБРЕЗКОВ

Продюсер - Александр ПОСТНИКОВ

Вера Сотникова
Евгений Сидихин



Online.Teatr.Ru

8 495 921 4000
www.premiera.biz