

ТЕАТРАЛЬНАЯ Афиша

МАЙ

№ 5 (189) 2017 [16+]



**Виктор
Сухорук:**

**И несет мою душу,
как по кочкам термоядерным**

2017
Е. Вахтанг

**СНОВА
НА СЦЕНЕ**

11, 26 МАЯ



**БЕРЕГ
ЖЕНЩИН**

Хореографическая композиция
по мотивам песен Марлен Дитрих

Хореограф-постановщик –
Анжелика ХОЛИНА

**ПРЕДПРЕМЬЕРНЫЙ
ПОКАЗ**

24, 27 МАЯ

О. Зайончковский

**СЕРГЕЕВ
И ГОРОДОК**

Режиссер-постановщик –
Светлана ЗЕМЛЯКОВА

в ролях:

Мария БЕРДИНСКИХ Ольга БОРОВСКАЯ
Ксения КУБАСОВА Владимир ЛОГВИНОВ
Юрий ПОЛЯК Денис САМОЙЛОВ
Максим СЕВРИНОВСКИЙ
Виталийс СЕМЁНОВС Юрий ЦОКУРОВ
Полина ЧЕРНЫШОВА



Художественный руководитель театра
Римас ТУМИНАС

РЕКЛАМА

16+

Официальный партнер театра  ВТБ24 Генеральный информационный партнер театра

 ТАСС

Касса театра: 8-499-2411679 Заказ и доставка: 8-499-2411693 и на сайте театра: WWW.VAKHTANGOV.RU

В номере:

Премьеры

8

«Клетка». «Этюды»

Большой театр

«Орфей»

Камерный музыкальный театр
им. Б.А. Покровского

«Король Лир»

Малый театр

«Чужая жена и муж под кроватью»

Театр им. Евг. Вахтангова

«Дама»

Театр Современник

«Апельсины & лимоны»

Театр им. А.С. Пушкина

«Деревья умирают стоя»

Театр на Малой Бронной

«Скамейка»

Театр п/р О. Табакова

«Двенадцатая ночь»

Театр сатиры

«Лес. Диалоги по дороге»

Театр Школа драматического искусства

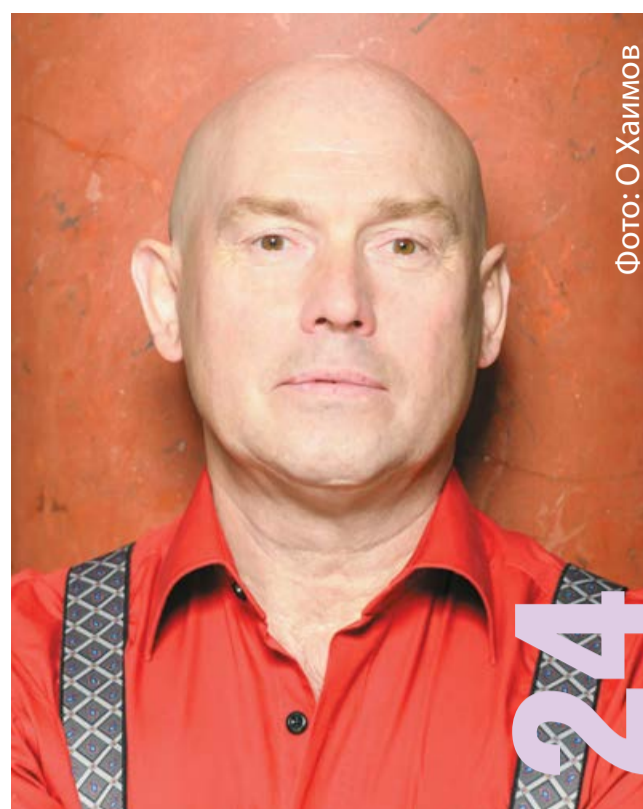


Фото: О Хаимов

стр. 24

Имена

24 Виктор Сухоруков

«И несет мою душу,
как по кочкам термоядерным»

36 Крупный план
Игорь Верник

«Я жил, как мой Дракон,
словно под маской»

42 Начало
Антон Колесников

«Зритель все равно видит что-то свое»

48 История театра
Театру на Юго-Западе – 40 лет
Слышать дыхание времени



Фото: Ш. Юлдашев

стр. 36



Фото: К. Горячев

стр. 42



Фото: Е. Сирина

стр. 48

Премьеры мая

Музыкальные театры

Музыкальный театр
им. К.С. Станиславского
и Вл. И. Немировича-Данченко
А. Журбин

МЕТАМОРФОЗЫ ЛЮБВИ

Московская оперетта
А. Семенов
ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ

Музыкальный театр им. Н.И. Сац
А. Хачатурян
МАСКАРАД

Театр Геликон-опера
К. Вайль
СЕМЬ СМЕРТНЫХ ГРЕХОВ

Драматические театры

МХТ им. А.П. Чехова
Р. Литвинова
СЕВЕРНЫЙ ВЕТЕР
И. Андреев
БОЮСЬ СТАТЬ КОЛЕЙ

Театр им. Евг. Вахтангова
О. Зайончковский
СЕРГЕЕВ И ГОРОДОК

Театр Современник
А. Гафт, С. Багов
ПОКА СУЩЕСТВУЕТ
ПРОСТРАНСТВО

Театр им. А.С. Пушкина
К. Людвиг
ЭТА ПРЕКРАСНАЯ ЖИЗНЬ
Э. Хованец
ГАРДЕНИЯ

Электротheater Станиславский
А.П. Чехов
СКУЧНАЯ ИСТОРИЯ

Театр Сатирикон
К. Дюранг

ВАНЯ И СОНЯ И МАША И ГВОЗДЬ

Театр п/р О. Табакова
по Н.С. Лескову

КАТЕРИНА ИЛЬВОВНА

Театр Мастерская П. Фоменко
Т. Готье
КАПИТАН ФРАКАСС

Театр Et Cetera п/р А. Калягина
Н.В. Гоголь
РЕВИЗОР. ВЕРСИЯ
Я. Пулинович

ЗЕМЛЯ ЭЛЬЗЫ

Театр Эрмитаж
М. де Сервантес
ДОН КИХОТ

Театральный центр
Вишневый сад
Л. Трегубов
ГРУСТНЫЙ АНЕКДОТ
Э.Э. Р. Риис

МИЛЛИОН ПО КОНТРАКТУ

Спектакли для детей

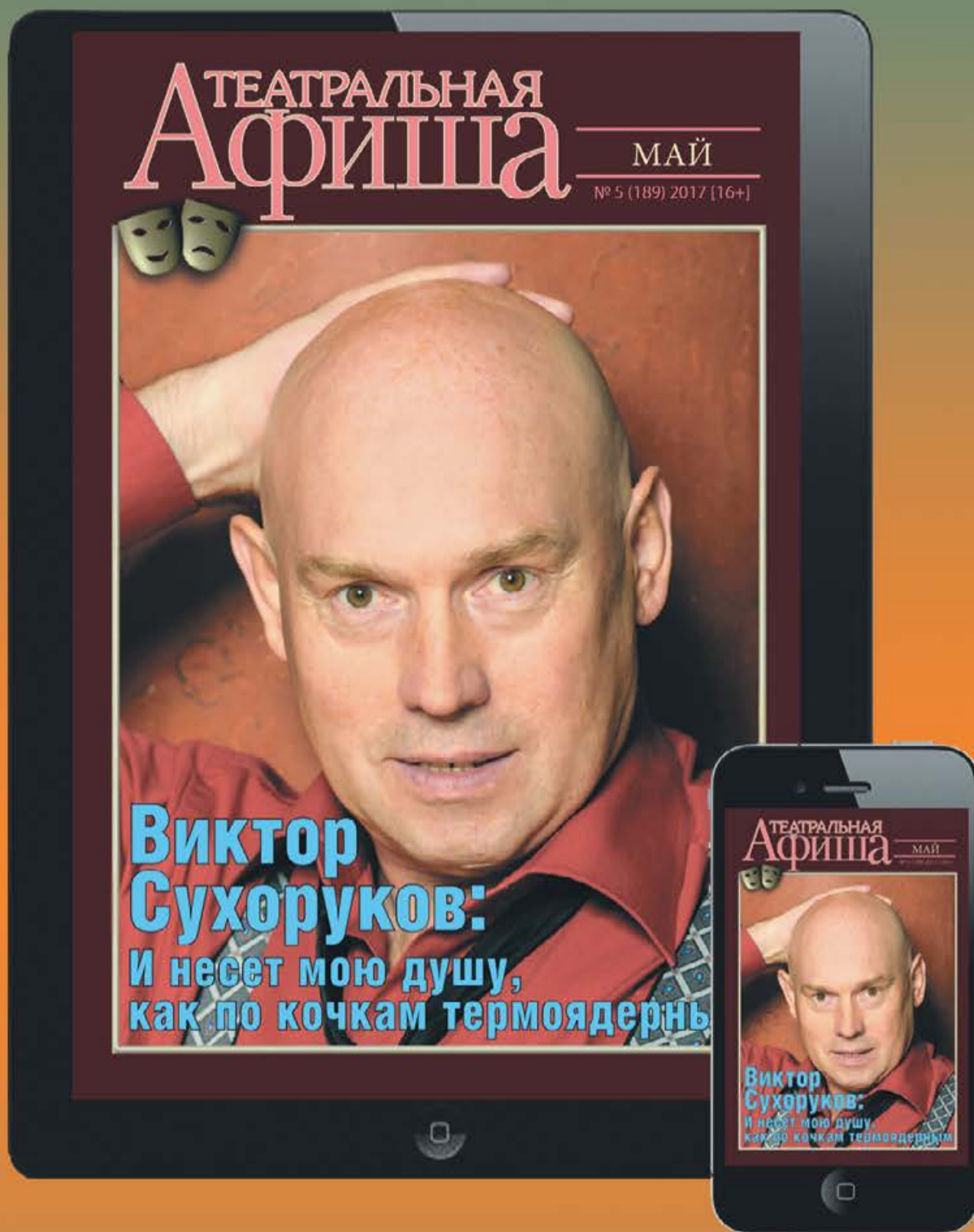
Московский театр кукол
Е. Шварц
ЗОЛУШКА

Театр Сфера
Р. Белсвик
ПРОСТОДУРСЕН И ВЕЛИКОЕ
ПОХИЩЕНИЕ РЕКИ
Р. Белсвик
ПРОСТОДУРСЕН,
ВЕЛИКИЙ ПРИРЕЧНЫЙ ТЕАТР
И ЗОЛОТАЯ РЫБКА

журнал

ТЕАТРАЛЬНАЯ АФИША

в интерактивном формате



скачайте бесплатно на сайте

online.teatr.ru



Download on the
App Store

для планшетов, смартфонов,
ноутбуков, компьютеров



Online.Teatr.Ru

МХАТ



ИМ. М. ГОРЬКОГО

16 МАЯ

В. ГЮГО

ЗАПАДНЯ ДЛЯ КОРОЛЕВЫ



КОРОЛЕВА МАРИЯ НЕЙБУРГСКАЯ – Е.С. КОРОБЕЙНИКОВА

16+

**ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА
НАРОДНАЯ АРТИСТКА СССР М.В. ДОРОНИНА**

ПВЕРСКОЙ БУЛЬВАР, 22 (м. «ПУШКИНСКАЯ», «ПВЕРСКАЯ», «ЧЕЛОВСКАЯ»)

ТЕЛ.: (495) 629-81-65, 697-87-73, www.mxat-teatr.ru

МХАТ



ИМ. М. ГОРЬКОГО

10 МАЯ

У. ШЕКСПИР

ГАМЛЕТ



ГАМЛЕТ - А.А. КАПНИКОВ

16+

**ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА
НАРОДНАЯ АРТИСТКА СССР М.В. ДОРОНИНА**

ПВЕРСКОЙ БУЛЬВАР, 22 (м. «ПУШКИНСКАЯ», «ПВЕРСКАЯ», «ЧЕХОВСКАЯ»)

ТЕЛ.: (495) 629-81-65, 697-87-73, www.mxat-teatr.ru

16 МАЯ

НА СЦЕНЕ ТЕАТРИУМА
НА СЕРПУХОВКЕ

В РОЛЯХ:

Нонна ГРИШАЕВА

Сергей МАРИН,
Сергей ШУСТИЦКИЙ

РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК:
АЛЕКСЕЙ ФРАНДЕТТИ

ПРОДЮСЕР:
ЛЕОНИД РОБЕРМАН

ПО ПЬЕСЕ П. КУИЛТЕРА
"ПОСЛЕДНИЙ ЛУЧ РАДУГИ"

Джуди

СОЛО ДЛЯ ЗВЕЗДЫ
С ОРКЕСТРОМ



АРТ ПАРТНЕР

21

ТЕАТРАЛЬНОЕ
АГЕНТСТВО

Продюсер: Леонид Роберман

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ:

8 (495) 623-8353

8 (495) 625-4153

www.artpartner.ru

ЛЕОНИД
ЯРМОЛЬНИК



И
С
Н
О
В
А
С
Н
А
С
Т
У
П
А
Ю
Щ
И
М

Почти
комедия

25 МАЯ

на сцене театра
«Русская песня»

СЦЕНИЧЕСКИЙ
ВАРИАНТ
ЛЕОНИДА ЯРМОЛЬНИКА

НИКОЛАЙ
ФОМЕНКО





АРТ
ПАРТНЕР
21 ТЕАТРАЛЬНОЕ
АГЕНТСТВО

Продюсер: Леонид Роберман



БЕСТОЛОЧЬ

11, 29 мая

На сцене театра
«Содружество актеров Таганки»

В ролях: Олеся Железняк,
Юлия Меньшова, Андрей Ильин,
Андрей Носков / Александр Чернявский,
Зоя Буряк / Елена Галибина



ПОДКАБЛУЧНИКИ

15 мая

На сцене театра
«Содружество актеров Таганки»

В ролях: Наталья Бочкарева /
Юлия Такшина,
Алексей Маклаков,
Борис Щербаков



СЕАНС ГИПНОЗА для семейной пары

16 мая

На сцене театра
«Содружество актеров Таганки»

В ролях: Олеся Железняк, Андрей Ильин,
Даниил Спиваковский / Андрей Кайков



СВОБОДНАЯ ПАРА

22 мая

На сцене театра
«Содружество актеров Таганки»

В ролях: Мария Аронова,
Борис Щербаков



БУМАЖНЫЙ БРАК

30 мая

На сцене театра
«Содружество актеров Таганки»

В ролях: Елена Яковлева,
Сергей Маковецкий / Валерий Гаркалин,
Даниил Спиваковский / Илья Бледный

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ:

8 (495) 623-8353

8 (495) 625-4153

www.artpartner.ru



Зеркало сцены

Музыкальные театры

Женщины в паутине



Фото: Д. Юсупов / Большой театр

▲ Новенькая – А. Сташкевич (в центре). «Клетка»

Большой театр

На музыку
И. Стравинского, К. Черни
«КЛЕТКА». «ЭТЮДЫ»

27 мая в 12 ч, 19 ч,
28 мая в 19 ч

зом, к современной постановке Алексея Ратманского добавлены танцы, которым более полувека. «Этюды» сочи-

Два новых одноактных спектакля в афише Большого театра идут теперь вместе с репертуарным балетом «Русские сезоны». Таким обра-

зены в 1948 году, а «Клетка» – в 1951-м, это уже классика XX века.

Американский хореограф Джером Роббинс использовал новейшее на тот момент сочинение Стравинского – его Концерт для струнного оркестра ре мажор. В звуках музыки Роббинсу почудилась причудливая история о борьбе полов. Безымянные героини балета образуют сообщество неких свирепых мужененавистниц, и, чтобы вступить в этот круг амазонок, кандидатке нужно убить мужчину (после сцены любви). «Клетка» как раз и повествует о Новенькой, которая по наущению Королевы племени лишает жизни любовника, сворачивая ему шею ногами. Племя вместе с жертвой как бы запутывается в огромной цветной паутине, нависающей над сценой. Хореограф придал танцовщицам пластику, кото-

«Клетка»: Хореография – Дж. Роббинс. Сценография – Д. Розенталь. Художник по костюмам Р. Собо́тка. Педагоги-репетиторы Ж.-П. Фролих, Г. Кинан. Дирижер-постановщик И. Дронов. «Этюды»: Хореография, сценография, костюмы, свет – Х. Ландер. Педагоги-репетиторы — Э. Ландер, Дж. Элиазен. Дирижер-постановщик И. Дронов.

рая делает их похожими на богомол, ведь инстинкт этих насекомых приводит к убийству самца самкой.

Балет «Этюды» в отличие от «Клетки» целиком построен на воспевании классического танца. Это по форме театрализованный урок мастерства, выведенный на сцену балетный класс. Профессиональные артисты балета делают такой класс каждый день. Ландер проводит зрителя от простого к сложному – от простейших балетных па у станка до многосоставных виртуозных комбинаций. Добавляет массу деталей, позволяющих вникнуть в тайны балетной истории, ее эволюцию от романтического «сильфидного» стиля до акробатизма в высоких дуэтных поддержках. «Беглость» балетной техники как нельзя лучше сочетается с музыкой Карла Черни – того, кто раз-

работал фортепианные этюды для развития техники пианиста. В спектакле требуются универсальные исполнители с безупречным балетным «произношением», что бы они ни танцевали, будь то мелкие «заноски» или большие пируэты. Труппа Большого театра осваивает сложный материал, который чем больше его танцевать, тем лучше исполняется. И когда в финале «Этюд» балерины в черных и белых пачках вместе с солистами торжественно «резюмируют» технический блеск академизма, понимаешь, почему Ландер сказал: «Задача и цель балета в большей степени заключаются в достижении единства души, танца и музыки!»

Майя Крылова

Между явью и вымыслом

Герой Эллады Орфей, силой своего искусства покоривший подземный мир и спасший возлюбленную Эвридику, вдохновил не одного творца на воплощение сюжета известного мифа. Опера Глюка об Орфее, ставшая в XVIII веке реформаторской, получила наибольшую известность в редакции Г. Берлиоза. Эту редакцию и выбрал Геннадий Рождественский для постановки на сцене Камерного музыкального театра.

Герои нового «Орфея», по замыслу режиссера М. Кислярова, возникли в воображении современной юной художницы, попавшей, подобно Алисе Кэрролла, в мир своих фантазий и потерявшей грань между явью и вымыслом. Она увлекает зрителя в собственную

виртуальную сказку, вооружившись не только кистями и палитрой, но и всем ультрасовременным арсеналом художников нашего времени – монитором, пультом и новейшими компьютерными программами, а сама становится Амуром, ведущим за собой Орфея.

На сцене возникает мультимедийное пространство, в котором компьютерная видеографика, сочетаясь с замысловатой геометрической инсталляцией, фактически моделирует представление. Оживают музыкальные образы фурий, теней, и даже пение Орфея переводится в весьма любопытный графический видеоряд. Все это создает неожиданный и яркий облик спектакля.

Камерный музыкальный театр им. Б.А. Покровского

К.В. Глюк

«ОРФЕЙ»

26, 27, 28 мая в 19 ч

Режиссер-постановщик и хореограф М. Кисляров. Дирижер-постановщик Г. Рождественский. Художник-постановщик В. Вольский. Художник по костюмам М. Вольская.



Фото: И. Захаркин

▲ Орфей – М. Патрушева. «Орфей»

Наиболее сильной стороной музыкальной постановки оказалась вокальная. Обладательница ровного, красивого тембра Виктория Преображенская с легкостью справилась со сложнейшей партией Орфея, продемонстрировав

выдержанность стиля и эмоциональное богатство. Хороший ансамбль ей составили Тамара Касумова (Амур) и Татьяна Конинская (Эвридика).

Евгения Артемова

Драматические театры

Сквозь испытанья до конца и края

Малый театр

У. Шекспир

«КОРОЛЬ ЛИР»

6 мая в 18 ч, 26 мая в 19 ч

Спектакль «Король Лир» в Малом театре намеренно обращается к глубокой архаике.

Строго следуя ремарке Шекспира, режиссер Антон Яковлев помещает героев пьесы в Британию IX века до нашей эры – время не скованных придвор-

ным этикетом страстей, животных инстинктов и еще не разорванных связей с природной стихией. Варвары и язычники, его герои носят грубую домотканую одежду и меховые шкуры, ездят на деревянных телегах и совершают странные и жестокие ритуалы.

Король Лир Бориса Невзорова не похож на благородного монарха, облаченного в бархат и шелк, скорее это главарь шайки разбойников, мощный, мужественный, тяжело переживающий надвигающуюся старость.

Режиссер-постановщик А. Яковлев. Художник-постановщик М. Рыбасова. Художник по костюмам О. Ярмольник.

Мистификатор и провокатор, он сажает на свой трон Шута, а сам лежит у его ног в колпаке с бубенцами, хитро поглядывая на дочерей. И сестры в неестественных огромных рыжих париках, нелепых фижмах послушно выходят по очереди на помост и обращаются к отцу. В постановке Малого три шекспировские сестры – плоть от плоти своего отца: это сильные и отчаянные воительницы, магнетически действующие на окружающих. Старшие поработают сильный пол, повинувшись страсти и жажде власти, младшая Корделия (Ольга Плешкова), временами напоминающая Жанну д'Арк, – пытается спасти любимого отца. Отречение Лира дает Регане и Гонерилье мощный импульс. В разрозненном королевстве наступает матриархат, и знойные красавицы устанавливают свои порядки. И если Гонерилья Инны Ивановой ведет себя как похотливая и обаятельная интриганка, то в Регане Ирины Леоно-

вой прорастают черты сразу нескольких шекспировских героинь – демонической леди Макбет (до смерти Корнуола) и безумной Офелии сразу после потери кровавого напарника.

Мужская и женская стихии вступают в схватку, в которой не будет победителей. Слепое и безжалостное мироздание, главный шекспировский герой, под бой древнего шаманского бубна одинаково жестоко расправится и с одержимыми властью старшими дочерьми, и с бастардом Эдмундом (Михаил Мартьянов), и с благородной Корделией, и с переродившимся на наших глазах благородным старцем Лиром. Кажется, единственное, что может оправдать существование попавшего в этот мир человека, – обретение того самого внутреннего нравственного закона, который заглушает боль от созерцания пустых звездных небес.

Алла Шевелева



Фото: И. Новиков-Двинский

▲ Лир – Б. Невзоров, Шут – Г. Подгородинский. «Король Лир»

Приключения обманутого мужа



Фото: Е. Зонненштраль

▲ Творогов – А. Зонненштраль, Глафира – Е. Ивашова, Шабрин – Ю. Цокуров.
«Чужая жена и муж под кроватью»

Театр им. Евг. Вахтангова

Ф.М. Достоевский
«ЧУЖАЯ ЖЕНА И МУЖ
ПОД КРОВАТЬЮ»
16, 28 мая в 19.30

Тем, кто купит билет на спектакль Театра Вахтангова «Чужая жена и муж под кроватью», следует сразу же забыть

о том, что: 1) Достоевский – автор, который пишет о самых глубоких проблемах русской души, об inferнальных женщинах и очень богатых, но безумных мужчинах; 2) многие его герои – люди солидного возраста; 3) в его книгах все заканчивается плохо.

Автор, которого во всем мире знают по знаменитым романам, в каждом из которых содержится если не прогноз на будущее страны, то удивительно точные картины из ее жизни, был совсем другим человеком, пока его не арестовали. Как вы думаете, за что? За недонесение «о распространении пре-

ступного о религии и правительстве письма литератора Белинского». За этот проступок инженера-поручика Достоевского лишили чинов, прав, состояния и чуть было не расстреляли, но в последний момент заменили смертную казнь каторгой. Ночью 24 декабря 1849 года его в кандалах отправили из Петербурга в Тобольск. О таком исходе он, конечно, не думал годом ранее, когда днем посещал революционные кружки, а по ночам писал водевили о супружеской любви, измене и ревности.

«Чужая жена и муж под кроватью» – пьеса, составленная из двух его рассказов, объединенных общим сюжетом, вернее – чувством ревности. Здесь она еще не страшна, как в «Вечном муже», а скорее комична – в духе французских романов, которые Достоевский пародировал. В спектакле Первой студии Вахтанговского театра нет и намек на мрачную тяжесть ревности – наверное, потому, что его играют очень

Режиссер Е. Зонненштраль.

молодые люди, недавние выпускники Щукинского училища. Студийная сцена так мала, что зритель не только очень близко видит лица актеров, но буквально слышит их дыхание. В памяти остаются глаза героев – наивные, широко распахнутые у ветреной жены Глафиры (Евгения Ивашова) и круглые, удивленные у обманутого мужа Шабрина (Юрий Цокуров), которого ревность

заставила прятаться под кроватью в чужом доме, да еще и в обнимку с соперником. Магия этого спектакля – магия крупного плана, о которой хорошо знают кинематографисты, и она возникла здесь не случайно: режиссер спектакля Екатерина Зонненштраль – студентка Щукинского училища, закончила актерский факультет ВГИКа.

Татьяна Филиппова

Хранительница мира

Премьеру спектакля «Дама» приурочили к юбилею Марины Нееловой. Полусимволистская пьеса польского драматурга Тадеуша Ружевича – для актерского бенефиса выбор довольно необычный, но понятный: главная героиня практически весь спектакль не сходит со сцены.

Спектакль поставил польский режиссер Анджей Бубень, который перенес действие в полутемный зал то ли кафе, то ли ресторана, чьи готические

окна напоминают витражи в соборе. Конечно, ни о какой реалистичности здесь не может быть и речи: персонажи словно отделены от мира, замкнуты в каком-то выброшенном из пространства островке, хотя в их речи проскальзывают слова и из XXI века. Посетители приходят и уходят, занятые только собой: гламурная девица с телефоном в руках непрерывно делает селфи, метрдотель шутит с импозантного вида адвокатом, а где-

Театр Современник

Т. Ружевич

«ДАМА»

18, 30 мая в 19 ч

Постановка – А. Бубень. Художник-постановщик А. Боярска.



Фото: С. Петров

▲ Молодой официант – Ш. Хаматов, Дама – М. Неелова (в центре). «Дама»

то там, снаружи, идет война, судя по репликам про Обаму – Третья мировая (автор перевода и сценической редакции пьесы – Иван Вырыпаев).

Марина Неелова играет беспокойное, эксцентричное существо: ее героиня, утопающая в ворохе ярких одежд, говорит почти без перерыва весь первый акт, взбалмошно требуя то чаю, то сахару, то еды, то доктора. Этот монолог без начала и конца актриса играет блистательно, мгновенно меняя маски, превращаясь из старухи в молодую кокетку, иногда даже цитируя собственные роли, например Раневскую из «Вишневого сада». Молодой официант (Шамиль Хаматов), очевидно, борется с желанием задушить неугомонную

женщину, но послушно выполняет все ее причуды и даже ведет вынужденный диалог с нежеланной гостьей. Кажется, режиссер специально направил внимание зрителя только на одно: нужно попытаться разгадать, кто же такая эта Дама. Городская сумасшедшая? Одинокая женщина, выжившая из ума? Или просто противная тетка, терроризирующая окружающих? Ответ на этот вопрос станет понятен во втором действии, когда вернувшийся с войны Официант, раненый и измученный, заснет на коленях у преобразившейся, избавившейся от лишних образов Дама – вечного воплощения женственности, настоящей хранительницы мира.

Валерия Гуменюк

Театр – болезнь неизлечимая

Театр им. А.С. Пушкина

Н. Коурд

«АПЕЛЬСИНЫ &
ЛИМОНЫ»

18, 25 мая в 19 ч

Режиссер Евгений Писарев знает секреты успеха. Во-первых, выбрать хорошую, лучше проверенную временем пьесу, еще лучше – комедию положений с непредсказуемыми поворотами сюжета. Во-вторых, в ней должна быть роль для звезды. В-третьих, интригующее название – например, «Апельсины & лимоны» англичанина Ноэла Коурда, более известная как «Сенная лихорадка». В-четвертых, на сцене должно быть стильное игровое пространство. Театральный художник Зиновий Марголин сделал для спектакля «Апельсины & лимоны» ярко-зеленые, словно вычерченные по линейке английские холмы, добавил ровные силуэты деревьев и пушистых игрушечных овец, которых используют как садовую ме-

бель. Когда стемнеет, появится огромная луна и вся декорация окажется нарочито театральной. Это английское поместье, и его обитатели имеют непосредственное отношение к искусству.

Еще недавно Джудит Блисс (Вера Алентова) была театральной звездой. Она оставила сцену, но ее стиль – непрерывная игра. Выросшие за кулисами дети умело подают ей реплики, а гостей для того и приглашают, чтобы они восторгались ее талантом. Житейская философия Джудит проста: люди как и цитрусовые, одни – апельсины, другие – лимоны, одни творят, другие восхищаются.

Но однажды каждый из участников этого сумасшедшего семейного квартета пригласил в поместье гостя. К отцу-писателю приехала юная библиоманка, к Джудит – поклонник-спортсмен, к сыну – подружка, к дочери – мужчина, которого она не прочь видеть своим женихом. К такому нашествию хозяева явно были не готовы, но начали разыгрывать всевозможные ситуации, и к ночи уже невозможно было разобрать, кто чей друг, жених,

Режиссер Е. Писарев. Сценография – З. Марголин. Художник по костюмам В. Севрюкова.



Фото: Ю. Богомаз

▲ Саймон Блисс – А. Дмитриев, Джудит Блисс – В. Алентова, Сорель Блисс – А. Бегунова. «Апельсины & лимоны»

поклонник. Наутро гости, устав от дурдома игр, шарад и загадок, уезжают по-английски, не прощаясь. Единственное, что их волнует, – как бы не заразиться этим неизлечимым вирусом под названием «театр».

Главный же секрет успеха спектакля – в актерском ансамбле. Актеры существуют в едином фарсово-гротесковом стиле, из которого сознательно

выбивается Нина Марушева в роли бывшей костюмерши, ныне экономки звезды. Ей единственной как-то удается сохранять невозмутимость в любых ситуациях. Даже возвращение Джудит на сцену она воспринимает как закономерность. Любовь к театру – болезнь неизлечимая.

Юлия Арсеньева

Фальшивое счастье

Трагикомедия испанца Алехандро Касона знаменита бенефисной ролью бабушки. Респектабельная гранд-дама – царица предлагаемых обстоятельств, героиня, ради которой сочиняется «пьеса в пьесе» о мнимом внуке. Маститые актрисы, как правило,

играют бабушку сверхположительной особой. Народная артистка России Анна Антоненко-Луконина не исключение.

В Театре на Малой Бронной «Деревья умирают стоя» поставили к ее юбилею. Роль-подарок, поэтому в об-

Театр на Малой Бронной

А. Касона
«ДЕРЕВЬЯ
УМИРАЮТ СТОЯ»
18 мая в 19 ч

Режиссер-постановщик Ю. Иоффе. Художник-постановщик С. Морозов. Художник по костюмам С. Егорова. Хореограф А. Фроленков.



Фото: А. Васильев

▲ Маурисьо – А. Рогожин, Бабушка – А. Антоненко-Луконина, Изабелла – О. Николаева, сеньор Бальбоа – В. Лакирев. «Деревья умирают стоя»

раза бабушки все прекрасно. И стать, и горделивость, и умение вести дом и создавать уют, и стремление к благополучию, даже если это благополучие придуманное. Любящий муж сеньор Бальбоа (Виктор Лакирев) ограждает свою сеньору от тревог и волнений, искусно выдавая желаемое за действительное. Был у них внук, оторва и хулиган, подростком изгнанный из дома. Но эпистолярные старания бабушки превратили бандита в преуспевающего архитектора. Все 20 лет отсутствия внука бабушка получала от него фальшивые письма. Быть может, догадывалась, что что-то не так, но подыгрывала затее любимого супруга.

Антоненко-Луконина играет сдержанно и строго. Такую бабушку обмануть невозможно. Тем не менее она принимает за должное все, что вокруг нее происходит. Являются из Канады подставной внук с женой (сотрудни-

ков фирмы «Ариэль», нанятых сеньором Бальбоа, играют Андрей Рогожин и Светлана Первушина). Бабушка волнуется, но в меру, будто в ситуации лжи, ей стыдно выплеснуть радость во всей полноте. Зато очень хочется, чтобы в ее богатом, благоустроенном доме были счастье, молодой смех, продолжение жизни. Ей обязательно нужно печь гостям ореховый торт, петь им приветственные куплеты, по-доброму наставлять внучатую невестку. Но жизнь не сценарий от фирмы «Ариэль». Суровое настоящее вламывается в семейное имение. Внук-бандит (Дмитрий Цурский) жаждет не любви, не орехового торта, а денег за полдома. Финальные черные одежды бабушки – траур по всей ее жизни. Она не воспитала родного внука, придумала себе другого. Но стремление убежать от бед обернулось трагедией.

Елена Губайдуллина

Игра без правил

Что будет, если однажды вечером в парке культуры и отдыха встретятся двое – Он и Она? «Скамейка» Александра Гельмана – тонко выписанное развитие отношений, наполненный юмором и скрытой болью диалог мужчины и женщины. И в этом кроется секрет продолжительного зрительского успеха пьесы, написанной в середине 1980-х. В Театре под руководством Олега Табакова «Скамейку» поставил известный кинорежиссер, сценарист и продюсер Алексей Мурадов, впервые рассказывающая историю о любви в театре, а не в кино.

Стремительный флирт героев быстро перерастает во взаимный интерес, который Он хочет сразу перевести в более тесное знакомство. Однако

 Режиссер А. Мурадов. Художники-постановщики Е. Татарская, А. Бендюк. Художник по костюмам О. Лукина.

внезапно выясняется, что встреча не такая уж и случайная: год назад они познакомились в этом же парке, провели вместе ночь... и Он исчез навсегда. Только Она это помнит, а Он – нет. Обстановка накаляется: Она требует правды, Он придумывает все новые и новые оправдания, Она ищет любви, а Он – понимания. Перебранки и перемирия, исповеди и обвинения, правда и ловкий вымысел – все перепутывается в сюжете этой пьесы о взаимном доверии и одиночестве.

«Скамейку» на маленькой сцене подвала «Табакерки» играют Федор Лавров и Наташа Швец – за полтора часа разговора их Николай и Вера проживают целую жизнь. Вроде бы про их героев все становится понятно с первого взгляда: Он – нагловатый му-

Театр п/р О. Табакова

А. Гельман

«СКАМЕЙКА»

2, 7, 12, 31 мая в 19 ч



Фото: К. Бубенец

▲ Она – Н. Швец, Он – Ф. Лавров. «Скамейка»

жик с хитрецей, Она – изголодавшаяся по любви одинокая женщина. Однако и зрителю, и самим персонажам придется пройти через настоящее знакомство друг с другом – через шутки-издевательства, упреки, оскорбления, даже небольшую драку. Играя в предложенную самим себе игру, они жадно всматриваются друг в друга, пытаются отгадать, что же эта встреча значит для

них на самом деле. Связь на одну ночь? Задушевный дружеский разговор? А вдруг это то самое, настоящее, о чем до сих пор можно было только мечтать? Спектакль не дает ответа на этот вопрос – так бывает и в жизни: нам никогда не узнать о нашем будущем наверняка.

Валерия Гуменюк

Кто любит – тот любим



Фото: Р. Нагимов

▲ Фест – О. Кассин, сэр Тоби – И. Лагутин, сэр Эндрю – С. Колповский, Мальволио – М. Владимиров. «Двенадцатая ночь»

Театр сатиры

У. Шекспир

«ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ»

2, 12, 26 мая в 19 ч

высокой ржавой стеной, царят мелан-

«Двенадцатая ночь» – самая загадочная комедия Шекспира. В неведомой Иллирии, отгороженной от остального мира

холия и безответная влюбленность. На развалинах старого амфитеатра, выстроенного Мариусом Яцовским и превращенного режиссером Павлом Сафоновым в цирковую манеж, волею случая переплетаются судьбы, сказка становится явью, сон – реальностью. Любовные истории в спектакле развиваются параллельно, для каждой из них режиссер нашел оригинальный ход, а в точки пересечения добавил

Постановка – П. Сафонов. Сценография – М. Яцовскис. Художник по костюмам Е. Панфилова.

клоунские антре. Впрочем, цирковые трюки проходят через весь спектакль, соединив любовные муки одних с безграничным весельем других.

В ожидании счастливой развязки и герцог Орсино (Андрей Барило), и красавица Оливия (Лиана Ермакова) маются от нелюбви друг к другу. Он то в виде памятника самому себе появится, то в петлю попытается залезть, а она отгораживается от земных радостей затянувшимся трауром. Оба они оживут, когда в их жизни появится Виола (Елена Ташаева), нескладная девчонка в мужском обличье. Через ломкую грубость этого псевдомальчишки с повадками нежного хулигана пробивается такая витальная сила, что притянет не только мгновенно очнувшуюся от траура графиню, но и герцога, испугавшегося силы этого притяжения.

За радость бытия в спектакле отвечает двор Оливии – насмешник сэр Тоби (Игорь Лагутин) и влюбленная в него камеристка Мария (Светлана Малю-

кова). Скрывая свои чувства, они умело смешат друг друга шутками и розыгрышами, водят дружбу со смешным рыжим мальчишкой – сэром Эндрю Эгчиком (Сергей Колповский) и мудрым шутком (Олег Кассин), присматривающим за порядком в Иллирии. Эта дружная компания не прочь поиздеваться над Мальволио, которого Михаил Владимиров блестяще сыграл как главного функционера графства Оливии. На радость себе и окружающим сэр Тоби и его друзья готовы даже влезть в его сон и станцевать танец маленьких лебедей, а Мария – ловко подбросить любовную записку, после чего все вместе объявят Мальволио сумасшедшим.

В финале, когда разрешится гендерная путаница и пары отправятся под венец, возникнет щемящее чувство, которое появляется, когда праздник окончен. А что будет потом, неизвестно.

Юлия Арсеньева

Инсталляция между Керчью и Вологдой

Режиссер Александр Огарев дал постановке подзаголовок «Диалоги по дороге». Странствующие актеры беседуют о своем тяжелом ремесле, чередуя размышления с краткими интермедиями: то трагик прорычит фразу из «Гамлета», то комик покажет, как мчался в Архангельск, закатавшись в ковер. Кончается пролог, поднимается бумажный занавес, и начинается настоящий спектакль. Поместье Гурмыжской, куда попали друзья по несчастью, названо в программке «территорией жизни». Но на самом деле эта странная территория больше

похожа на изощренную авангардную инсталляцию.

Среди зарослей бумажных листьев показываются персонажи, сошедшие с полотен Шагала, и типажи со страниц гляцевых журналов, действуют клоуны, мимы, танцоры модерн-данса...

Все они перевоплощаются в персонажей Островского и добиваются своих целей в соответствии с содержанием. Восторженный недотепа Счастливец (Олег Охотниченко) и мрачный трагик Несчастливцев, одетый как буддийский монах (Илья Козин), с любопытством наблю-

**Театр Школа
драматического искусства**

По А.Н. Островскому

**«ЛЕС. ДИАЛОГИ
ПО ДОРОГЕ»**

14, 16 мая в 19 ч

Режиссер-постановщик А. Огарев. Сценография и костюмы – А. Мохов, М. Лукка. Хореографы А. Игнатъев, А. Кадралева.



Фотограф: Н. Чебан

▲ Буланов – Р. Колбин, Гурмыжская – А. Мерецкая, Милонов – К. Федоров. «Лес»

дают за развитием романа Гурмыжской (Александрина Мерецкая) и Буланова (Роман Колбин). Моложавая, спортивная барыня и избалованный нахал начинают как партнеры по танцевальному номеру, продолжают как любовники, а заканчивают как партнеры по бизнесу.

Аксюша и Петр более целеустремлены. Юлия Демяненко и Алексей Киселев изображают их современными подростками – азартными искателями приключений, любителями селфи в опасных ситуациях. Молодые люди играют роли, предначертанные судьбой, но поиски ими необходимой в наследство тысячи превращаются в настоящий детектив.

А самой загадочной комедианткой бумажных зарослей оказывается ключница Улита (Евгения Козина). Она и на виолончели играет, и страстям барыни Гурмыжской подыгрывает, и хитрит, и лицемерит, и угождает ласково, и русалкой скользит по ночному болоту, выслеживая с биноклем любовные парочки.

Странствующие актеры так и не поняли, где больше фальши и наигрыша – на подмостках или в жизни? Напоследок им осталось только исполнить грозный монолог из шиллеровских «Разбойников» и отправиться дальше – кому в Вологду, кому в Керчь.

Елена Губайдуллина

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			
	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс	Пн	Вт	Ср			
Календарь «Премьеры» Май – 2017																																		
Большой театр – ОДНОАКТНЫЕ БАЛЕТЫ КЛЕТКА – ЭТЮДЫ																										X	X							
Малый театр – КОРОЛЬ ЛИР						X																				X								
Театр им. Евг. Вахтангова – ЧУЖАЯ ЖЕНА И МУЖ ПОД КРОВАТЬЮ																X											X							
Театр сатиры – ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ		X										X														X								
Театр Современник – ДАМА																		X														X		
Камерный музыкальный театр им. Б.А. Покровского – ОРФЕЙ																										X	X	X						
Театр им. А.С. Пушкина – АПЕЛЬСИНЫ & ЛИМОНЫ																			X															
Театр на Малой Бронной – ДЕРЕВЬЯ УМИРАЮТ СТОЯ																			X															
Театр п/р О. Табакова – СКАМЕЙКА		X										X																					X	
Театр Школа драматического искусства – ЛЕС. ДИАЛОГИ ПО ДОРОГЕ														X																				

СКОРО в театре

Театр «Современник»

В апреле на сцену вернулся знаменитый спектакль Галины Волчек «Игра в джин». Зрителям уже успела полюбоваться эта незамысловатая, на первый взгляд, но удивительно тонкая, умная история. Быть может, залогом успеха во многом стало сочетание пьесы Дональда Ли Кобурна и режиссуры Галины Волчек, соприкасающихся в умении внешне простыми художественными средствами говорить о сложных, неоднозначных, животрепещущих для зрителя вещах. В «Игре в джин» сошлись актеры – и личности – самой высокой пробы, не только мастера, но индивидуальности: Лия Ахеджакова и артист Малого театра Василий Бочкарев, который теперь будет играть Веллера Мартина. Мастер психологического театра, чуткий к тексту и сцене артист, Василий Бочкарев сочетает умение быть тонким, смешным и трагическим. Что же касается Лии Ахеджаковой, то ее мастерство и редкая индивидуальность, даже уникальность, говорят сами за себя.



«ИГРА В ДЖИН»

8, 10 мая

Театральное агентство «Арт-партнер XXI»

Театральное агентство «Арт-партнер XXI» представляет на сцене театра «Русская песня» захватывающую комедию «И снова с наступающим». Известный телеведущий Кирилл Цандер под Новый год возвращается в пустую квартиру: жена ушла, забрав с собой дочь. Вытащив стол на лестничную площадку, Цандер собирается встретить праздник там. И тут из лифта выходит Дед Мороз, который оказывается однокурсником Цандера по театральному институту Михаилом Громовым. Оба героя – бедный и богатый, неудачник и преуспевающий шоумен – прежде всего актеры и лицедействуют с неподдельной страстью и фантазией. А лифт привозит все новых пассажиров, которые тоже становятся участниками истории. И праздничная ночь, как ей и положено, как и бывает всегда в России, объединяет, лечит, дает надежду. Кирилла Цандера и Михаила Громова блистательно играют замечательные актеры Леонид Ярмольник и Николай Фоменко.



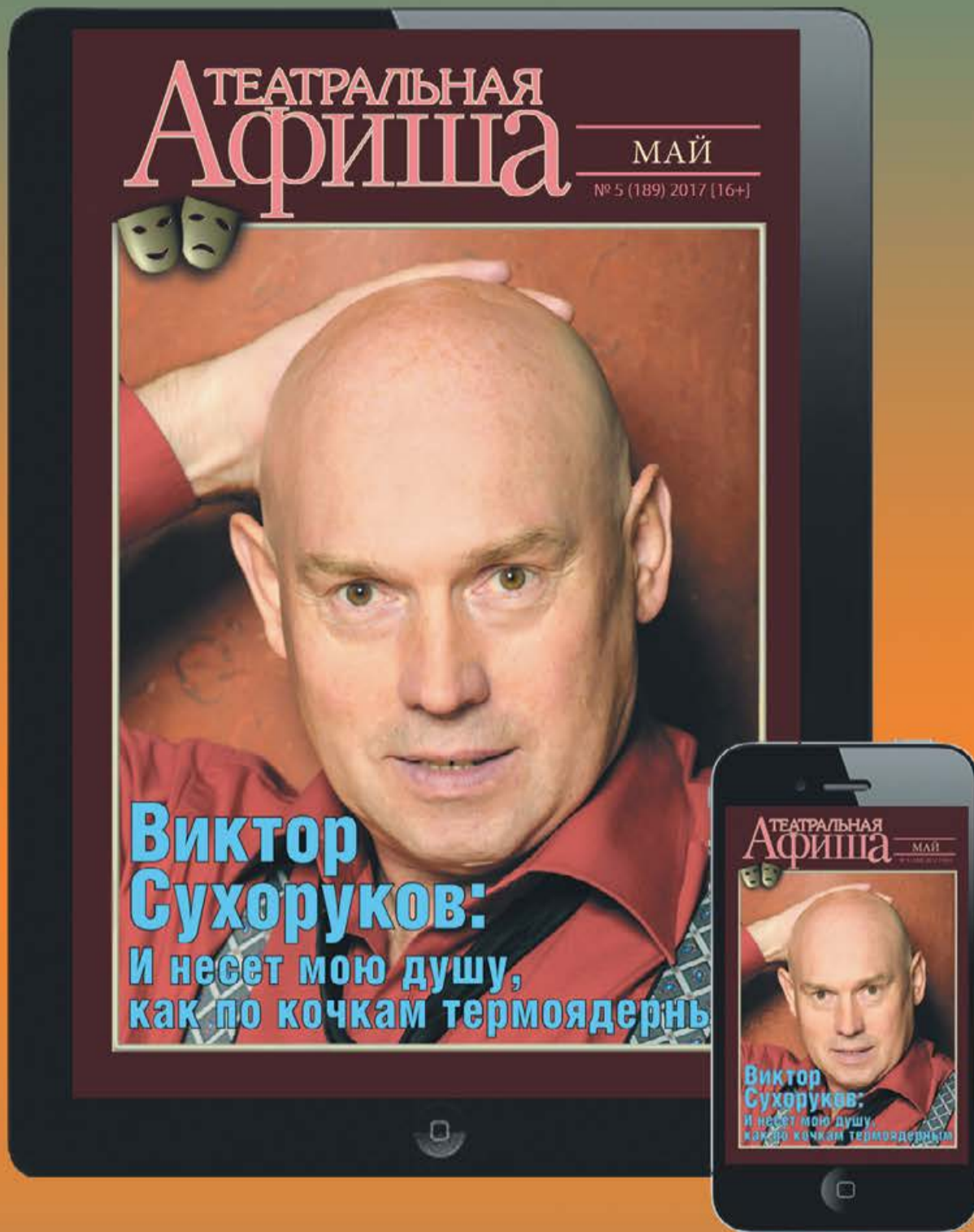
«И СНОВА С НАСТУПАЮЩИМ»

25 мая

журнал

ТЕАТРАЛЬНАЯ АФИША

в интерактивном формате



скачайте бесплатно на сайте

online.teatr.ru



Online.Teatr.Ru

для планшетов, смартфонов,
ноутбуков, компьютеров



Виктор Сухоруков

*И несет мою душу,
как по кочкам
термоядерным*

Интервью: Валерия Гуменюк

Виктора Сухорукова по праву можно назвать народным артистом – не только благодаря официальному званию, но и безусловной любви и уважению зрителей. Яркая характерность, даже гротеск сочетаются в ролях Виктора Ивановича с безудержной искренностью, исповедальностью. Он с удовольствием меняет маски, легко перевоплощаясь на сцене то в по-детски наивного царя Федора Иоанновича, то в прохиндея Тартюфа, то в лукавого Цезаря Домициана. Сухоруков многолик и харизматичен и в киноработах: среди его героев не только запомнившийся всем киллер Татарин, он же Виктор Багров (брат Данилы Багрова) в картинах Алексея Балабанова «Брат» и «Брат-2», но и безумный мечтатель Павел I в фильме Виталия Мельникова, и совершенно неожиданный настоятель монастыря Филарет – аскетичный монах в «Острове» Павла Лунгина. Но какой бы ни была его роль, неукротимый Сухоруков остается прежде всего собой, со своим особым, обостренным ощущением жизни. Не так давно в Театре им. Моссовета, где теперь служит актер, состоялась премьера спектакля «Встречайте, мы уходим» о приключениях двух стариков-пенсионеров, выброшенных на обочину жизни. Одну из главных ролей играет Виктор Сухоруков, чья мощная, заполняющая пространство огромного зала энергия, кажется, неподвластна законам времени.



▲ Мартин – В. Сухоруков, Ланс – А. Шарков. «Встречайте, мы уходим»,
Театр им. Моссовета, режиссер С. Аронин

– В недавней премьере Театра имени Моссовета «Встречайте, мы уходим» вы играете главную роль – 70-летнего пенсионера, который пытается доказать, что он не беспомощный, что еще способен помочь другим людям. Чем интересна для вас роль человека, который гораздо старше?

– Главным для меня в этом спектакле было говорить не о стариках и старости, а о времени. В нашем спектакле речь идет даже не о конфликте отцов и детей. Чем цивилизованнее, глобальнее, технологичнее становится мир, тем циничнее, равнодушнее, неразборчивее, как мне кажется, относится молодое поколение к старикам. И их жестокость при этом неосознанная: просто так они живут. Они уделяют больше внимания своим игрушкам – компьютерам, iPad, нежели пожив-

шим, стареющим людям, накопившим огромный опыт. Я обнаружил, что молодые не думают о старости (и правильно делают), только они не пони-

**КОГДА Я ВИЖУ БИТКОМ
НАБИТЫЙ ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ,
Я ДУМАЮ: КАК Я МОГУ
ХАЛТУРИТЬ, ЛЕНИТЬСЯ?
Я НЕ ИМЕЮ ПРАВА БЫТЬ
СОННЫМ, БОЛЬНЫМ!**

мают, что старость неизбежна. Я вдруг сделал простейшее открытие: старость – это не конец, а всего лишь очередная страница жизни, и сколько продлится этот период, не знает никто. Но не унывайте! Старость – это про-



Фото: С. Петров

▲ Домициан – В. Сухоруков (в центре). «Римская комедия (Дион)», Театр им. Моссовета, режиссер П. Хомский

должение жизни. Может быть, у человечества появится рецепт омоложения, превращения, замены кожи. И именно поэтому в финале мы наигранно, поклоунски изображаем больных стариков, которые в какой-то момент снимают с себя все отрепья, лоскуты, превращаясь в молодых людей. Мы не акцентируем внимание на старости – на седых висках, одышке, дряблости. Наш спектакль – гимн продолжению жизни. Мы бессмертны, пока живем.

– *Каждого вашего персонажа вы наделяете удивительным обаянием. Даже такой отрицательный персонаж, как Тартюф, скорее завораживает публику, чем вызывает отвращение. Как вам это удается?*

– Я всегда получаю удовольствие от игры. Мне очень нравится слово «ряженый». И какой бы подонок, тварь, отвратительный герой мне ни достал-

ся в театре или кино, я буду все равно его играть с наслаждением, удовольствием. Я не осуждаю его, не подчеркиваю своей игрой, что он плохой, мутный, дрянной. Я говорю: он такой! И второе: мне хочется вовлекать зрителя в некую историю, которая его заинтересует, и он пойдет за этой историей, будет сопереживать мне. У меня сейчас семь спектаклей в разных театрах, и везде аншлаги. И когда я вижу битком набитый зрительный зал, я думаю: как я могу халтурить, лениться? Я не имею права быть сонным, больным! В зрительном зале сидят всякие люди, но главное – объединить их интересом к театру, уважением к актерам, благодарностью за увиденное.

– *Большая известность к вам пришла после фильмов Алексея Балабанова «Брат» и «Брат-2» в начале 2000-х годов...*

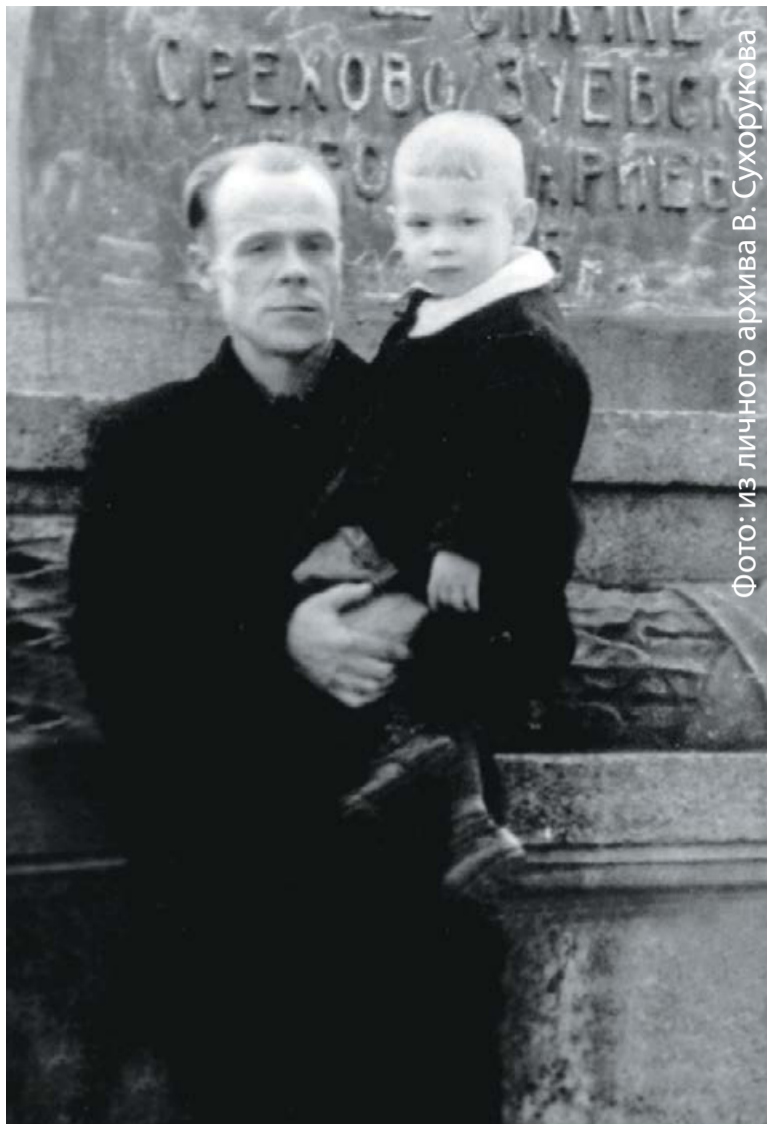


Фото: из личного архива В. Сухорукова

▲ С папой, Иваном Захаровичем. 1950-е гг.

– Да она бы пришла и в 1990-х, после «Бакенбардов», после самых первых фильмов Балабанова «Счастливые дни», «Замок», если бы не перестройка, если бы не смутное время. И до «Брата» у меня были очень интересные истории в кино. Но тогда не до этого было.

– *И все-таки первая реакция людей, встречающих вас на улице: «О, Брат!».* Так в свое время на улице кричали Фаине Раневской: «Муля, не нервируй меня!» после фильма «Подкидыш». Не устаете ли вы от постоянного «Брата», не надоедает ли вам это?

– Нет, не надоедает. «Подкидыша» с Раневской посмотрели миллионы, и нашего «Брата» посмотрели миллионы людей по всему миру. Я не обижаюсь на то, что меня окликают Братом, потому что я уже пережил синдром Ихтиандра – это придуманный мной



Фото: из личного архива В. Сухорукова

▲ Виктор Багров – В. Сухоруков. На съемках фильма «Брат-2», режиссер А. Балабанов, 1999 г.

термин. Когда Владимир Коренев сыграл в фильме «Человек-амфибия», он на всю жизнь остался для зрителей Ихтиандром. А Анатолий Кузнецов, создавший в кино много прекрасных

Я НЕ ОБИЖАЮСЬ НА ТО,
ЧТО МЕНЯ ОКЛИКАЮТ БРАТОМ,
ПОТОМУ ЧТО Я УЖЕ ПЕРЕЖИЛ
СИНДРОМ ИХТИАНДРА –
ЭТО ПРИДУМАННЫЙ
МНОЙ ТЕРМИН

образов, навсегда останется для людей Суховым. Так же как уникальнейший актрисе XX века Вячеслав Тихонов: он сыграл до Штирлица и после Штирлица в замечательных фильмах, но и его запомнили как Штирлица. И чем



Фото: В. Мясников

▲ Авнер Розенталь – В. Сухоруков. «Улыбнись нам, Господи», Театр им. Евг. Вахтангова, режиссер Р. Туминас

больше людей увидит фильм и чем большему количеству людей понравится персонаж, тем сильнее актер обречен на этот клич: «Муля», «Штирлиц», «Брат». Но счастье в другом: я сумел этот синдром пережить. И мне часто говорят: «Я вашего “Брата” смотрел пять раз, это мой любимый фильм. Но ваш монах в “Острове”!.. А ваш Павел! А ваш Генерал в фильме “Не хлебом единым”!» Или говорят: мы обожаем фильм «Брат», но были у вас в театре и видели вашего Цезаря Домициана в «Римской комедии», и это потрясающе! Так вдогонку за «Братом» они благодарят меня за что-то другое, а значит, я уже не только Брат.

– Алла Демидова написала, что гениально сыгранные роли артистов могут существовать отдельно от них самих. Как вы относитесь к своим ролям?



Фото: В. Гуменюк

▲ Тартюф – В. Сухоруков. «Тартюф», Театр на Малой Бронной, режиссер П. Сафонов

– Для меня мои роли – это мои тетрадки, буквы, куклы. Они лежат в моем сознании-сундуке. И работая над новой ролью, я залезаю в этот архив исполненных ролей и что-то выбираю, что мне может понадобиться. И это не штампы, не повторы. Там пригодилось – и тут может быть полезным. И я всем говорю: не бойтесь штампов, не бойтесь творческого воровства у других. Главное, ради чего это, – ради смысла, образа, ради понимания идеи.

– Учась в ГИТИСе, вы часто ходили в театр. Каким было самое сильное театральное впечатление вашей юности?

– Это «Петербургские сновидения» в Театре имени Моссовета, «Леди Макбет Мценского уезда» в Театре Маяковского. Помню, однажды зимой я хотел прорваться в Театр Маяковского на «Леди Макбет», а пройти было не-

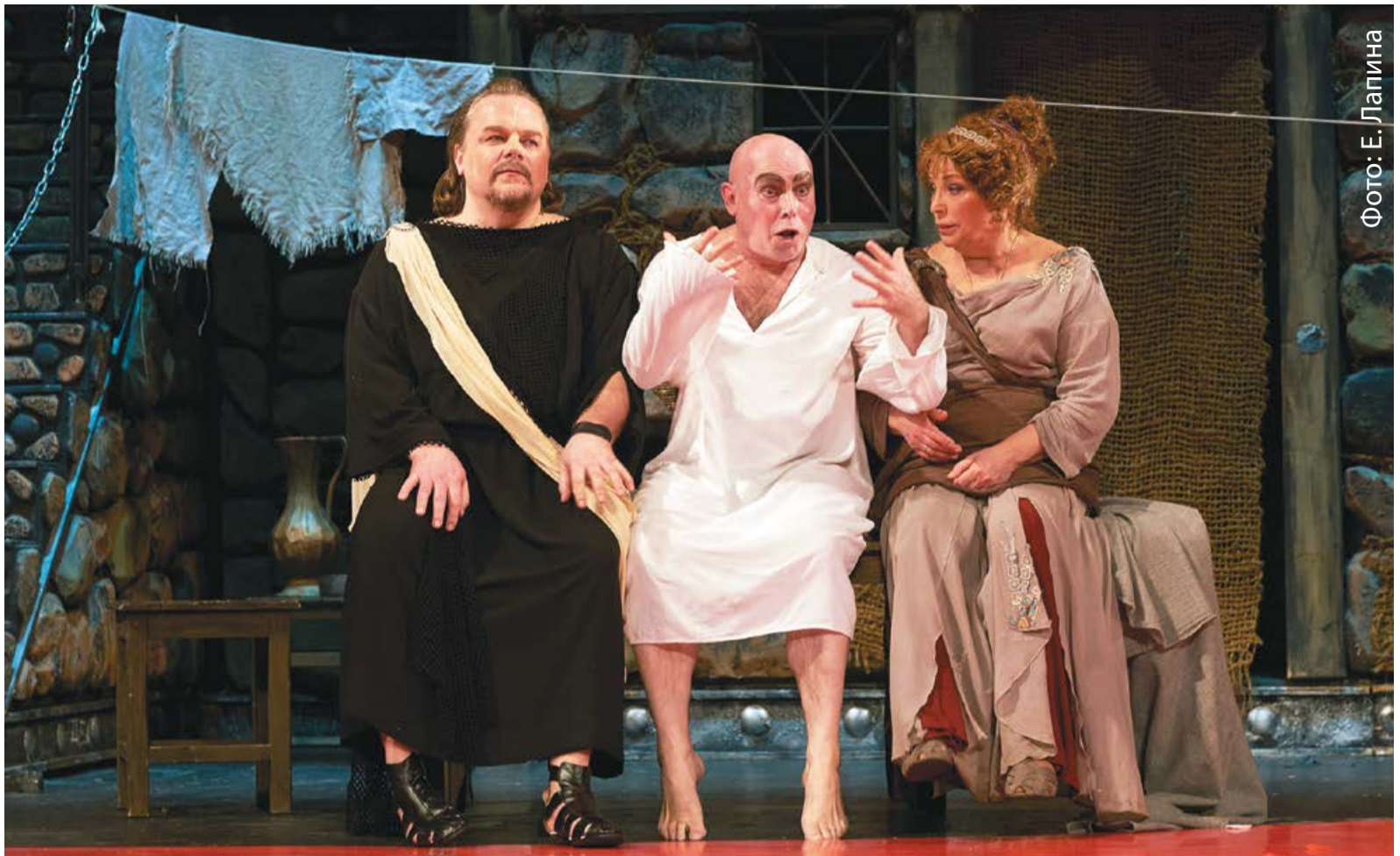


Фото: Е. Лапина

▲ Дион – С. Виноградов, Домициан – В. Сухоруков, Мессалина – О. Остроумова.
«Римская комедия (Дион)», Театр им. Моссовета, режиссер П. Хомский

возможно, и мы решили пролезть в окно, но нужно было спрятать куда-то пальто. И я затолкал свое зимнее пальто в портфель, ручка оторвалась, портфель сломался, зато мы влезли... У меня есть одно великое воспоминание: оно меня питает, заставляет до сих пор восхищаться и говорить: я так не смогу! Это «Мещане» в БДТ, которых я видел только в телеверсии. Мне недавно предложили роль Бессеменова в «Мещанах», но я отказался. Мне не переплюнуть Лебедева. Когда я начинал репетировать «Старшего сына», меня сравнивали с Леоновым, а говоря о роли царя Федора Иоанновича, сравнивают со Смоктуновским – этих сопоставлений я не боюсь. А браться за «Мещан» после Лебедева не могу. Это великий спектакль, шедевр. Сейчас есть возможность увидеть его в записи – посмотрите, что творят актеры! И, конечно, помню спектакль Роберта Стура «Кавказский меловой круг». Я чудом оказался в зале, когда они

приехали в Москву, на корточках просидел весь спектакль перед сценой, положив руки на рампу. После монолога Чхиквадзе действие было остановлено аплодисментами, и публика заставила его прочитать монолог второй раз. А в конце аплодисменты были как третье действие, минут сорок. И, конечно, я плакал на спектакле Анатолия Васи-

ЕСЛИ СУХОРУКОВ СКАЗАЛ:
«Я ГОТОВ, Я ИДУ» – НАЗАД
НЕТ ВОЗВРАТА. Я ОТВЕЧАЮ
ЗА СВОИ РЕШЕНИЯ: ДАЖЕ
ЕСЛИ ОНИ ОШИБОЧНЫЕ,
УГНЕТАЮТ МЕНЯ В ПУТИ,
МУЧАЮТ – Я ИДУ ДО КОНЦА

льева во МХАТе «Соло для часов с боем», где играли старейшие актеры Грибов, Станицын, Андровская... Вот это был гимн жизни. И все это – театр.



Фото: Е. Лапина

▲ Родион Раскольников – А. Трофимов, Порфирий Петрович – В. Сухоруков. «P.P.P.», Театр им. Моссовета, режиссер Ю. Еремин

– Театр – место, с которым связано много легенд, примет. Вы верите в мистику?

– Да, хоть и верующий. Я могу назвать себя и фаталистом. Казалось бы, фатализм и мистика – две вещи несовместные, потому что, если черная кошка перебежит мне дорогу, я вроде как должен плюнуть пять раз через все плечи и бежать сломя голову другой дорогой. Но я пойду вперед, потому что есть понятие судьбы, интуиции, чутья. Я подозреваю, что интуиция и есть тот ангел, который сидит у нас на плече. Иногда интуиция так сильна и так четко тебя ведет и подсказывает правильные вещи, а иногда она подталкивает и на ошибочное решение, но даже ошибка помогает мне анализировать, что же произошло. Когда мне перебегают дорогу черная кошка, но мне надо пересечь эту линию, я включаю риск, одержимость, неизбежность и, конечно, понятие «авось». В этом тоже есть некая игра.

– Вы эмоциональный человек. Насколько ваши чувства, эмоции влияют на решения, которые вы принимаете?

– Когда я принимаю решение, эмоции тут ни при чем. Прежде чем принять решение, я не посплю, но обдумаю все серьезно, основательно, мысленно смоделирую, потому что, если Сухоруков сказал: «Я готов, я иду» – назад нет возврата. Я отвечаю за свои решения: даже если они ошибочные, угнетают меня в пути, мучают – я иду до конца. Сегодня я получаю огромное количество предложений, особенно в театре. И всячески стараюсь понять, нужно ли мне это, смогу ли я дойти до премьеры и потом играть эту роль. Я не умею тихо работать, к сожалению. Я пытался во всех ролях своих сбавить обороты, работать потише. Но хватает меня на полминуты, а потом я снова врубаю свои турбины, и несет мою душу, как по кочкам термоядерным, и я играю в поте лица, до издыхания. От-



Фото: С. Петров

▲ Царица Ирина – Е. Гусева, царь Федор Иоаннович – В. Сухоруков. «Царство отца и сына», Театр им. Моссовета, режиссер Ю. Еремин

крою маленький секрет. У меня есть роли, которых я стал бояться, потому что они энергичны, мощны, но делались давно, а я все-таки старею, годы берут свое. И бывают мгновения, когда вторгается мысль: доиграю ли я этот спектакль сегодня? доживу ли до финала, хватит ли сил? Ведь обороты сбавлять запрещено, нужно выполнить ту задачу, которая была когда-то поставлена. И я тогда говорю себе: «Сухоруков, ты же этого хотел? Ну и все. Не контролируй, несись, лети, а где тебя подбросит, уронит и расшибет – не думай об этом. После того как ты распластаться, за тебя будут думать другие». И я спокоен.

– Мне кажется, одна из таких самых мощных, самых затратных ваших работ – царь Федор Иоаннович в спектакле Юрия Еремина «Царство отца и сына» в Театре имени Моссовета.

– Я жалею, что этот спектакль так и не был отмечен ни одной театральной премией, даже номинацией, ведь актерам нужны не кубки и почетные грамоты, но сигнал внимания, что это очень качественный, полноценный, глубокий спектакль... Мы играем его девятый год, и зал все так же криком кричит в финале. Жаль, что не отметили, я считаю это величайшей несправедливостью. Никто в этом не виноват, так сложились обстоятельства, так легли карты, так звезды встали. Но только и карты, и звезды – в руках людей. Что-то люди недоглядели, недопоняли либо в этот момент были агрессивны и по отношению к режиссеру, истории, времени. Что-то в них не сработало человеческое. Сработал субъективизм.

– Вы играете по 10 спектаклей в месяц, снимаетесь в кино. Как вы отдыхаете, как распределяете свое время?

– Распределяется не работа и свободное время – распределяются уста-



Фото: из личного архива В. Сухорукова

▲ На даче

лость, состояние организма, сон, настроение. Для этого есть расписание, график. Выделяю время для отдыха, потому что, если буду не в форме, не будет качества, честности в исполнении. Есть некие рецепты самосохранения: душ, умение просто сесть в кресло и отключиться. Не думать ни о чем не получается: это невозможно. Спать не всегда получается. Бывает, так отыграешь спектакль, что бессонница продолжается как третье действие спектакля, и тогда вскакиваешь, и начинаешь пить чай с пряниками, слушать музыку. Главное – понимать, что так может происходить. Я обожаю путешествовать, люблю Европу, каждую весну езжу в Голландию на ярмарку за цветочной рассадой. Люблю Америку, хотя ездил туда только по делам. И, конечно, море, теплые страны – Индию, где был всего два раза, Израиль.



Фото: В. Панфилова

▲ В гримерке перед спектаклем «Римская комедия (Дион)»

– **Признание пришло к вам не сразу. Что для вас сегодня ощущение успеха?**

– Конечно, успех – это не счет в банке. Благодарность проходящего мимо человека – это и есть успех. Ког-

УСПЕХ – ЭТО НЕ СЧЕТ В БАНКЕ.
БЛАГОДАРНОСТЬ
ПРОХОДЯЩЕГО МИМО
ЧЕЛОВЕКА – ЭТО И ЕСТЬ УСПЕХ

да тебе звонят и делают новое предложение – это успех. Когда тебе говорят, что ты нужен, это – успех. И когда ты выходишь на сцену и видишь, что у тебя полный зал народа, а ты играешь спектакль и их не слышишь, такая мертвая тишина в зале, а потом – гром аплодисментов. Суть успеха – необходимость в тебе. Пока зовут – это и есть успех.

МХТ



МОСКОВСКИЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ТЕАТР
ИМЕНИ А. П. ЧЕХОВА



119-й СЕЗОН

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

26 мая

По роману Клауса Манна

МЕФИСТО

История одной карьеры



Автор инсценировки и режиссер
АДОЛЬФ ШАПИРО

Художник МАРИЯ ТРЕГУБОВА

В главных ролях
АЛЕКСЕЙ КРАВЧЕНКО
НИКОЛАЙ ЧИНДЯЙКИН
СТАНИСЛАВ ЛЮБШИН
АРТЕМ БЫСТРОВ
ЯНА ГЛАДКИХ
АЛЕКСАНДРА РЕБЕНОК
ЛАРИСА КОКОЕВА

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА
ОЛЕГ ТЫБАКОВ

Заказ билетов: (495) 646 3 646, 692 6748

Билеты онлайн: www.mxat.ru

Телефоны для справок: (495) 629 5370, 629 8760

16+

28 мая

ОБРЫВ

Пьеса А. Шапиро по роману И.А. Гончарова



Режиссер
АДОЛЬФ ШАПИРО


Художник
СЕРГЕЙ БАРХИН

В главных ролях
ОЛЬГА ЯКОВЛЕВА
АНАТОЛИЙ БЕЛЫЙ
СТАНИСЛАВ ЛЮБШИН
АРТЕМ БЫСТРОВ
НАТАЛЬЯ КУДРЯШОВА

 **СБЕРБАНК**
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР

 **ТАСС**
ИНФОРМАЦИОННОЕ
АГЕНСТВО РОССИИ

 **ЭКСПЕРТ**
Настоящий деловой
журнал

 **ДАШ**

16+

информационная поддержка



Игорь Верник

Я жил, как мой Дракон, СЛОВНО ПОД МАСКОЙ

Интервью: Елена Левинская

Взрывом аплодисментов встречают зрители Игоря Верника в новом спектакле Константина Богомолова «Дракон» в МХТ. Похоже, публика распознает актера шестым чувством: Верник в роли Дракона неузнаваем. Ни суперменской пластики, ни яростной энергетике, но главное – чужое лицо. Всем знакомые черты скрыты плотным слоем грима. Актер «закован» в маску, работая на высоком градусе внутреннего напряжения. Образ его пожилого героя, поначалу злоеций, постепенно раскрывается, в развитии обретая драматизм, за которым драма целого поколения. Дракон оказывается единственным положительным героем спектакля.



Фото: Е. Цветкова

▲ И. Верник, О. Табаков. «Дракон»

– *Меня поразил ваш Дракон – и парадоксом трактовки, и тем, как сыграно. Это так не вяжется со стереотипом восприятия вас как шоумена, блестящего телеведущего, человека шоу-бизнеса. Вы обиделись, что я вас так назвала?*

– Знаете, на обиженных воду возят. Давно на это не обижаюсь. Вот мы сидим сейчас в стенах лучшего в мире театра, но ведь бывает и дурной, вульгарный театр, равно как и телешоу может быть умным, дерзким, новаторским. Я с 22 лет в Московском Художественном театре, в 16 лет поступил в Школу-студию МХАТ. Да, у меня была и остается часть жизни вне театра. Мир огромен, и все в нем интересно, телешоу – лишь маленькая часть того, чем я занимаюсь. Есть еще много всего: и кино, и музыка, и моя деятельность, связанная с рекламным бизнесом...

– *С рекламным бизнесом?*

– У меня собственное Ивент-агентство, в том числе мы занимаемся и рекламными проектами.

– *Но это штрихи все к тому же образу яркой, успешной личности. А ваш Дракон претерпел жизненный крах, он трагичен и куда симпатичнее прочих, откровенно зомбированных персонажей – и Эльзы, тупо сосущей чупа-чупс, в которую он как-то безнадежно влюблен, и солдафона Ланцелота.*

– Это история человека, который давно живет и наблюдает, как люди перерождаются, приспособливаются. Он это видел много раз. И уже не очень понятно, он ли насадил пороки в этом городе, или люди по природе своей всегда были и будут такими, потому что сами ничего не хотят менять, а только хотят подчиняться хозяину. Он давно уже не влияет ни на какие процессы, он устал. Вот пришел с авоськой в гости к Эльзе и ее отцу,



Фото: Е. Цветкова

▲ Н. Калеганова, И. Верник, К. Власов, У. Глушкова. «Дракон»

принес подарок для этой девочки. Ему грустно, он тоже боится смерти и уже понял, что вот этот человек с холодным полуарийским взглядом явился его убить. И он безропотно, без сопротивления это принимает. Вы же видели, что нет боя?

– Ну еще бы! Пожилого человека с женой и ребенком ставят на колени, перерезают горло. Ваш Дракон раскрывается не сразу, грим у вас жуткий. Вот вошел кто-то жуткий, страшный, а потом сквозь маску проступает что-то мягкое, скрытое, и грим уже выглядит иначе.

– Грим ведь не существует отдельно от актера...

– Судя по бровям, не Брежнев ли имелся в виду?

– Нет, такой прямой отсылки нет. Богомоллов хотел, чтобы лицо было не просто уставшим, чтобы на нем отпечаталось время и некая человеческая суть, возраст, опыт прожитого. Честно

скажу, когда первый раз я в этом гриме вышел... как в маске... Показалось, она меня убивает. Как космонавт в скафандре. Такое было внутреннее отчаяние, я просто растерзанный был. Но потом все сложилось.

– Потрясающая сцена, когда вы в дуэте с Эльзой наигрываете на фортепиано, просто ком в горле.

– Это немного история ветерана, прошедшего войны, страдавшего, много пережившего – а во имя чего? Там интонация мудрого и в сущности очень одинокого человека.

– Но вот вторая часть, сцена из «Голого короля». Почему вы в том же гриме, но уже как льстивый Министр? Допустим, Дракон возродился, как возрождается разрубленный ящер, и явись тут ваше молодое лицо, я бы поняла: нашего времени Дракон. Почему персонаж другой, а маска та же?

– Это все лабиринты сознания Кости Богомоллова. У него были разные

идеи, в результате стало так. Дело в том, что меняются обстоятельства, антураж, но голова Дракона все та же, и он вновь у власти, но уже как серый кардинал, правит сам, а Король всего лишь марионетка. Не ждите от Кости прямолинейных решений, он блистательно парадоксален. Материал для него не догма, как не догма и то, что он сам же придумал, чему так радовался, но уже завтра может легко от этого отказаться. Нет заранее придуманного до мелочей образа. Легким касанием, почти интуитивно он пробует с актером одну роль, другую, примеряя персонажу личность и харизму актера. Образ рождается по прошествии большого пути. Костя абсолютный автор спектакля, актер соавтор своей роли. Это потрясающе интересный, но адски трудный путь. Богомолв беспощаден к себе, но и к актеру, потому что нацелен на такую же отдачу, – и жестко настаивает на ней.

– Как вам партнерство с Олегом Табаковым – Королем?

– Совершеннейшее наслаждение – и человеческое, и профессиональное. У нас сейчас очень теплые отношения с Олегом Павловичем, но они не сразу сложились. Когда он возглавил МХАТ, то не видел во мне актера, на которого, скажем так, делал бы ставку. У него было свое видение труппы, наконец, были ученики, которых он знал, любил, они были уже частью его самого. Например, когда Адольф Шапиро предложил мне роль Яши в «Вишневом саде», я конечно очень хотел с ним поработать, но в результате играл актер из «Табакерки», и все прошло мимо меня, потом еще что-то, второе, третье, не хочу вспоминать – не важно. Я что-то играл, конечно, были большие, интересные роли, но не те, что играю сейчас.

– Тяжело было?

– В унынии не пребывал. Я самовоспроизводящийся продукт, сам произвожу энергию, ничего от жизни не жду, сам в нее внедряюсь. Реализовался в кино, на телевидении. Лет пять-шесть назад ставить «Свидетеля обвинения» Агаты Кристи в МХТ приехала Мари-Луиз Бишофберже. Она не знала, кто есть кто, у кого какой статус, просто выбрала меня: он, и никто другой. И Табакову понравился спектакль, перенесли его на большую сцену. Потом Володя Машков заново, со мной в главной роли, поставил «№ 13D», который Олег Павлович любит, смотрел много раз и настолько считал себя причастным, что на премьере даже выходил с нами на поклон. «На этом спектакле родился актер Верник!» – сказал он (хотя я наивно считал дату своего рождения несколько иной). С этого момента все изменилось. Но ведь и раньше во мне все это было, я жил, как мой Дракон, словно под маской, во многом созданной ложным представлением обо мне, и ни у кого не было особого желания под нее заглянуть. Самое страшное, я мог в ней и остаться. Вот говорят: «нет маленьких ролей, есть маленькие актеры». Наверное, так. Но только большая роль – с движением, развитием – дает актеру возможность проявиться, прорваться к собственному потенциалу. Мальчишкой я пришел в МХАТ, видел, как работают Смоктуновский, Табаков, Евстигнеев, Калягин, Ефремов, Борисов, и думал: откуда в них эта отвага, эта невероятная уверенность в себе? Что дает им право быть столь блистательно свободными? Да, конечно талант, но не только! Опыт, сыгранные тобой большие роли, зрительская любовь дают это право, эту уникальную свободу быть на сцене самим собой.



МОСКОВСКИЙ
академический
имени
Владимира

художественный
руководитель
миндаугас карбаускис

театр МАЯКОВСКОГО

сцена на
сретенке

ПРЕМЬЕРА
13.05
26.05

ИЗГНАНИЕ

18+

пьеса
марюса ивашквичюса

постановка
миндаугаса карбаускиса

пространство
сергея бархина

костюмы
мари даниловой

8 (499) 678 0304, 8 (495) 690 4658, 690 6241
www.mayakovsky.ru facebook.com/t.mayakovskogo



АНТОН КОЛЕСНИКОВ

Зритель все равно видит что-то свое

Интервью: Елена Левинская

За четыре года в Театре имени М.Н. Ермоловой Антон Колесников сыграл множество феерически ярких комедийных эпизодов. Чертом из табакерки выскакивает в «Игроках» его Замахрышкин, пулеметно тараторя по-украински; в спектакле «Из пустоты...» бешеный ревнивец с «грузинским» акцентом самозабвенно, пока не погонят пинками, рвет страсти в клочья; поучает Гамлета полоумный философ-самоучка Могильщик... Молодой актер играет «опасно хорошо», что, по Кугелю, таит угрозу так и не выйти из комического амплуа. Но главная роль в «Процессе» по Кафке открыла новые возможности актера. Перед нами рефлексирующий герой, трагический одиночка, слящийся устоять перед абсурдом бытия.



Фото: Е. Сирина

▲ Утешительный – О. Меньшиков, Замухрышкин – А. Колесников. «Игроки», режиссер-постановщик О. Меньшиков

– *Готовясь к интервью, обнаружила, что у вас за плечами масса популярных телесериалов: вы с детства снимаетесь. Читаю в Сети: «Антон Колесников – звезда “Ералаша”». Как вы в кино попали? Актерская семья?*

– Нет, не актерская. В «Ералаше» я всего в пяти выпусках снялся, самый известный – «Выручи меня», там Юля Волкова из группы «Тату». Ну в первом классе я пошел на продленку, и мы с друзьями записались в драмкружок. Помню, в спектакле «Маленький ослик» я играл ослика. Помню маму с бабушкой в зале. Потом все как-то разбежались, женщина, которая вела драмкружок, уволилась, а я не верил, что все закончилось, приходил по понедельникам и пятницам, сидел, ждал.

– *Чего ждали?*

– Что она придет. Ну мелкий был. Она раз и правда зачем-то пришла. «Ты что тут сидишь-то?» – «Вас

жду». – «Тебе что, не сказали?» – «Сказали, но я думал, вы придете». Ну стал ездить в ее театр у метро «Университет». Там в старшей группе занималась девочка – позже ассистентка по актерам. Мне уже 12 лет было, она вдруг звонит, зовет на пробу. Кто-то увидел, кому-то посоветовал – так и началась моя киношная история. Очень горжусь, что снялся у Светланы Дружининой в «Тайне дворцовых переворотов», сыграл такого мерзавца, агента тайной канцелярии.

– *После школы театральный институт?*

– Я тогда снимался в сериале «Дружная семейка» в Одессе. Круто снимались: май – июнь – июль – август на море. Все поступления летом, а я примчался под конец набора: ну меня-то возьмут! И пролетел. В итоге поступил на курс Владимира Комратова в Институт современного искусства.

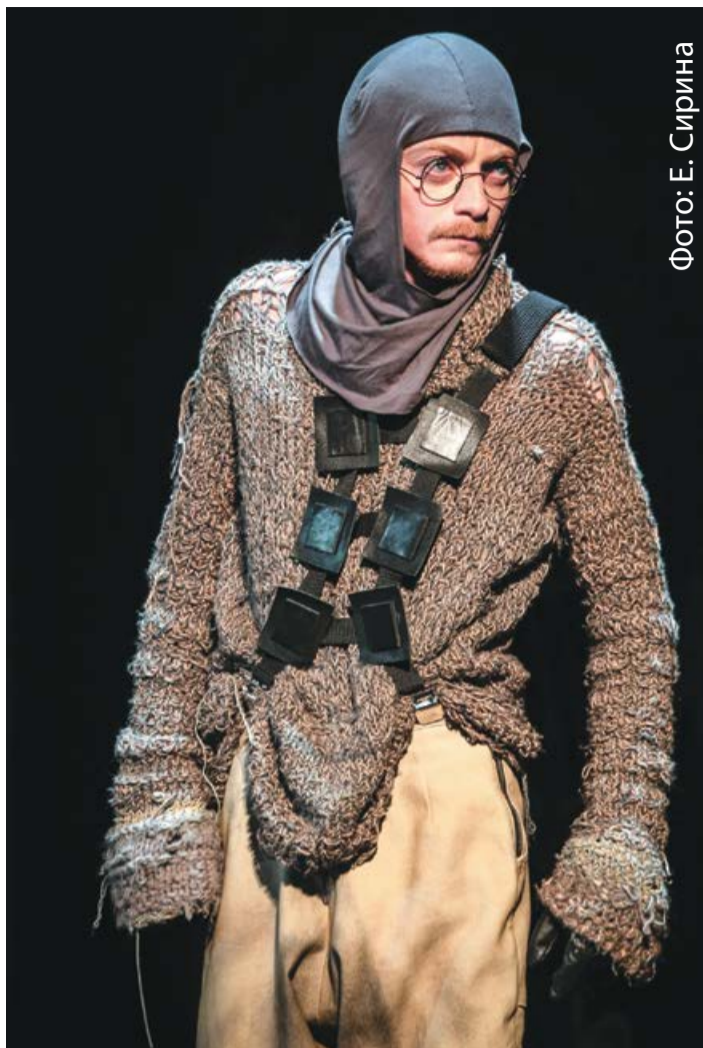


Фото: Е. Сирина



Фото: Е. Сирина

▲ Егорушка – А. Колесников. «Самоубийца», режиссер-постановщик Д. Азаров, 2015 г.

◀ 1-й могильщик – А. Колесников. «Гамлет», режиссер-постановщик В. Саркисов

– *На дипломе были главные роли?*

– Ну да. Подсекальников в «Самоубийце», Холден Колфилд в «Над пропастью во ржи».

– *А как попали в Театр имени М.Н. Ермоловой?*

– Олег Меньшиков взял. Сережа Власенко, актер театра и мой педагог, записал меня на прослушивание, и я прошел.

– *Считается, что после института, где студента любят и берегут, с ним носятся, актер попадает в жесткие условия театра-производства и переживает травму. Вы это почувствовали?*

– Абсолютно нет. Мы иногда с ребятами сидим, разговариваем: смог бы кто сейчас в другом театре работать? И ясно, что нет.

– *Может, это с личностью худрука связано, как думаете?*

– Я не думаю, а это абсолютно так и есть. Мне кажется, Меньшиков лю-

бит это дело – театр и хочет работать с людьми, которые тоже это любят. Он не ставит театр на поток, как производство какое-то: ему это неинтересно. Мы же не ходим на работу, как ходят другие люди: работа закончилась, и они ее выкинули из головы. Наша работа и есть наша жизнь. И тогда почему бы ее не сделать так, чтобы было здорово, комфортно, красиво? Мне кажется, он так это ощущает.

– *Это даже со стороны сразу чувствуется, в самой атмосфере театра – праздничной и одновременно какой-то домашней. Живые цветы в фойе, картины на стенах, во всем артистичность, за всем угадываются обаяние и масштаб личности. А играть с ним как? У вас в «Игроках» целый эпизод с ним на пару.*

– Я поначалу, как в коридоре его встречал, прямо в коматоз впадал, язык отсыхал, еле мог из себя выдавить: «Здрасьте, Олег Евгеньевич». По-



Фото: Е. Сирина



Фото: Е. Сирина

том вроде ничего, разгладился. Он по-человечески, по-простому общается.

– **Вы много заняты в репертуаре, работали и с режиссерами старой школы, и с молодыми. С кем вам легче?**

– Провокационные вопросы задайте! Получается, кого-то я должен слить. Везде есть свои плюсы и минусы. Со старой школой круто, потому что там все, как в институте учили. А современная режиссура мне нравится безбашенностью, ребята придумывают лихие вещи, но меньше внимания уделяют актеру, разбору взаимоотношений. Может, времени мало, берут первое, что я сделаю на репетиции. Я что-то наработал за свою жизнь, что умею, что знаю – так и играю. Я сейчас думаю: может, затем мы и учились, чтобы самим выстраивать себе роль? Режиссер занимается своей частью, а артист своей... Но ведь актеру иногда немного и надо. Вот я вводился в «Игроков», мне Меньшиков сказал

▲ Алан Кэмпбел – А. Колесников.
«Портрет Дориана Грея»,
режиссер А. Созонов

◀ А. Колесников в спектакле «Из пустоты... (Восемь поэтов)», художественный руководитель постановки О. Меньшиков

пару слов по актерской линии, настолько точных, что все на места встало. А когда режиссера устраивает первое, что я предложил, – это же я ничего нового не принес, по пути наименьшего сопротивления иду, правильно? Или вот Саркисов на «Гамлете» не свойственные мне вещи просил делать. Поначалу казалось, он меня просто ломает. Ну взял бы, думаю, другого, тот бы все сделал и не парился. Боже, как я мучился, зато теперь просто обожаю это играть, и безумно ему благодарен, что умею это делать. Левинский в «Процессе» полностью, на сто процентов, выстроил мне роль, я до сих пор в каких-то вещах мучаюсь, осваиваю. Но это нормально, ведь мне непривычно в таком жанре существовать, я ведь актер разгильдяйский, люблю комедийные такие штуки: вышел – сделал. Хотя иногда думаю: о-о-о, я великий трагик! (Смеется.)

– **Ваш Йозеф К. в «Процессе» действительно по-настоящему трагичен.**



Фото: Е. Сирина

▲ Инспектор – С. Власенко, Йозеф К. – А. Колесников. «Процесс», режиссер-постановщик А. Левинский

– Ну спасибо. Вообще-то Левинский просил Бастера Китона посмотреть. Но здесь такая универсальная форма, что любую, простите, трансцендентную проблему положи сюда – и будет про нее.

– *Возможно, молодые режиссеры мало работают с актером, поскольку он у нас не особо любит работу на преодоление? Вот актеры на Западе не устают учиться, осваивают разные умения, степ, вокал, держат форму. У нас нет такой традиции: у нас актер – стихия, душа.*

– Марлон Брандо вряд ли умел петь или осваивал степ. Хотя один из лучших артистов.

– *Марлон Брандо в молодости играл на ударных, качался, наращивая мускулатуру, тысячу раз мог отжаться.*

– Ну круто. Но вот я недавно смотрел в записи мастер-класс Майкла Кейна. Он учит делать совсем простые,

чисто технические вещи – например, куда направить взгляд, чтобы он больше силы имел. И это работает! Чистая техника, ее просто надо знать и уметь применять. У нас мало это все изучают.

– *Работая над ролью, вы стремитесь, чтобы ваш персонаж прозвучал современно?*

– Понимаю, о чем вы. Нет, не стремлюсь. Кафку можно играть о каких-то социальных вещах: мол, сейчас вот такое время, когда человек – ничто, его не ценят. Но мне это неинтересно. В политику вникать – безнадежное дело. Политик – профессия, способ зарабатывания денег, управление ресурсами, которые через него проходят. И что мне по этому поводу волноваться? Мне интересно то, что лично меня волнует. А публика все равно считывает по-своему. Ты пытаешься донести какую-то мысль, но хоть убейся, зритель все равно видит что-то свое.

Слышать дыхание времени

Текст: Татьяна Филиппова

«Любой театр создается в дыхании своего времени», – сказал Валерий Белякович в одном из интервью, рассказывая о рождении Театра на Юго-Западе. В конце 1980-х перед входом в его самодеятельную студию стояли толпы, люди ночевали в соседних подъездах, чтобы утром получить два бесплатных билета. Театр давно стал профессиональным, в мае ему исполняется 40 лет, и эта солидная дата – хороший повод вспомнить, как все начиналось.

Театр рождается, потому что он нужен своему времени, но, как правило, благодаря одержимости и напору одного человека. Валерий Белякович еще в школе играл в Театре юного москвича (ТЮМе) при городском Дворце пионеров, потом он пошел в ПТУ, чтобы стать радиомонтажником, а после армии заочно окончил пединститут, одновременно работая грузчиком и актером Экспериментального театра под руководством Геннадия Юденича. Вернулся в ТЮМ уже руководителем, потом заведовал районной библиотекой. И начал создавать при ней любительскую театральную студию.

«Где проводила досуг востряковская молодежь? Есть три места: кладбище, лес и клуб “Родина”. День – фильмы, день – танцы. После танцев – портвейн и обязательно драка. Все. Мне надоело смотреть, как мой брат постепенно спивается вместе со всеми его одноклассниками, и я сказал: давайте делать театр», – вспоминал Белякович.

Но как объяснить тем, кто не жил в 1970-е, каким было дыхание этих тухлых лет, когда в новостях не было ни слова правды, потому что цензуре подвергались даже сводки погоды, а за чте-

ние некоторых книг можно было лишиться работы? Театр стал для зрителей того времени глотком свежего воздуха.

Ни у одного из актеров Беляковича не было профессионального образования, все они работали, а репетировали и играли спектакли в свободное время. Демонический Виктор Авилов, в обычной жизни водитель грузовика, в полседьмого подгонял свой МАЗ к театру и через полчаса выходил на сцену Гамлетом или Мольером. Энергетика у спектаклей была сумасшедшая: любой из них забирал зрителя с потрохами. Не только игра актеров, которые работали на пределе сил, но и оглушающий звук, бешеный темп – все соединялось и производило ошеломляющее впечатление.

40-летие Театр на Юго-Западе будет отмечать без Валерия Романовича Беляковича: он ушел из жизни в конце прошлого года. В день смерти мастера шел его последний спектакль, «Макбет», вернувшийся на сцену в новой авторской редакции. Театр видит свою задачу в том, чтобы сохранить то, что связано с именем его создателя, – покоряющую зрительный зал энергетику, энтузиазм, мастерство и, конечно, способность слышать дыхание времени.



Фото: из архива Театра на Юго-Западе

◀ В. Белякович с актерами Театра-студии на Юго-Западе, 1985 г.



Фото: из архива Театра на Юго-Западе

▲ Участники спектакля «Женитьба», 1988-1989 гг.



Фото: А. Семашко

▲ Клавдий – В. Белякович, Гамлет – В. Авилов. «Гамлет», 1993 г.



Фото: А. Семашко

▲ Валерий Белякович в фойе театра, 2010 г.

▶ С. Бородинов и Ф. Тагиев в новой версии спектакля «Макбет», 2016 г.



Фото: С. Тупталов

▲ К. Дымонт и Е. Бакалов в спектакле «Мастер и Маргарита»



Фото: А. Жучков



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
**БОЛЬШОЙ
ТЕАТР РОССИИ**

Театральная пл., 1,
м. Театральная
www.bolshoi.ru

тел.: (495)455-55-55

ИСТОРИЧЕСКАЯ СЦЕНА

1 пн, 2 вт

П.И. Чайковский

ИОЛАНТА

Опера в 2-х действиях (2ч) 12+
В спектакле исполняется
симфоническая сюита «Щелкунчик»

4 чт

**Юбилейный вечер
МИХАИЛА ЛАВРОВСКОГО**

12+

6 сб(12ч,19ч), 7 вс

**ВЕЧЕР СОВРЕМЕННОЙ
ХОРЕОГРАФИИ**

12+

**ВАРИАЦИИ НА ТЕМУ
ФРАНКА БРИДЖА**

Балет Х. ван Манена в 1 действии
на музыку Б. Бриттена (27 мин)

СОВСЕМ НЕДОЛГО ВМЕСТЕ

Балет С. Леона, П. Лайтфута в 1 действии
на музыку М. Рихтера и Л. ван Бетховена
(30 мин)

СИМФОНИЯ ПСАЛМОВ

Балет И. Килиана в 1 действии
на музыку И. Стравинского (25 мин)

9 вт, 10 ср, 11 чт,
12 пт, 13 сб, 14 вс

Дж. Верди

ТРАВИАТА

Опера в 2-х действиях (2ч30м) 16+

17 ср, 18 чт

**ВЫПУСКНОЙ КОНЦЕРТ
Московской государственной
академии хореографии**

12+

19 пт, 20 сб(12ч,19ч),
21 вс

А. Меликов

ЛЕГЕНДА О ЛЮБВИ

Балет в 3-х действиях (2ч50м, 2 антр.) 12+
Новая редакция

24 ср, 25 чт, 26 пт, 27 сб

М.П. Мусоргский

БОРИС ГОДУНОВ

Опера в 4-х действиях (4ч, 3 антр.) 12+

28 вс

**Творческий вечер
МАКВАЛЫ КАСРАШВИЛИ**

12+

30 вт

**Объявление победителей
и гала-концерт номинантов
«БЕНУА ДЕ ЛА ДАНС»-2017**

12+

31 ср

**«ЗВЕЗДЫ БЕНУА ДЕ ЛА ДАНС –
ЛАУРЕАТЫ РАЗНЫХ ЛЕТ»**

Гала-концерт

12+

НОВАЯ СЦЕНА

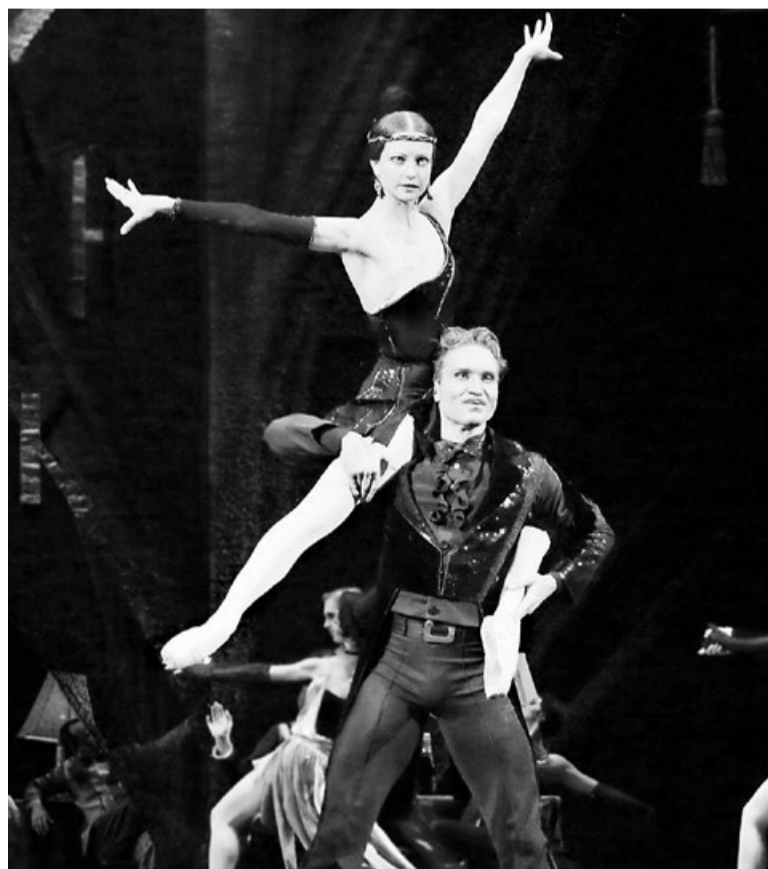
Премьера

2 вт

Д.Д. Шостакович

ЗОЛОТОЙ ВЕК

Балет в 2-х действиях (2ч20м) 16+



Рита – Н. Капцова
Яшка – М. Лобухин

4 чт, 5 пт, 6 сб,
7 вс(14ч)

П.И. Чайковский

ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН

Лирические сцены (3ч10м) 12+

9 вт, 10 ср, 11 чт

Д.Д. Шостакович

СВЕТЛЫЙ РУЧЕЙ

Балет в 2-х действиях (1ч50м) 12+

Премьера

13 сб(12ч,19ч),
14 вс(14ч)

Х.В. Хенце

УНДИНА

Балет в 3-х действиях (2ч40м) 12+

17 ср, 18 чт, 19 пт, 20 сб,
21 вс(14ч)

В.А. Моцарт

ТАК ПОСТУПАЮТ ВСЕ ЖЕНЩИНЫ, или ШКОЛА ВЛЮБЛЕННЫХ

Опера в 2-х действиях (3ч40м) 12+

24 ср, 25 чт, 26 пт

В.А. Моцарт

ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА Komische Oper Berlin (Германия)

Опера в 2-х действиях 12+

27 сб(12ч,19ч),
28 вс

ОДНОАКТНЫЕ БАЛЕТЫ

12+

Премьера

КЛЕТКА

Балет Дж. Роббинса в 1 действии
на музыку И. Стравинского (14 мин)

РУССКИЕ СЕЗОНЫ

Балет А. Ратманского в 1 действии
на музыку Л. Десятникова (45 мин)

Премьера

ЭТЮДЫ

Балет Х. Ландера в 1 действии
на музыку К. Черни (45 мин)

30 вт, 31 ср

Дж. Пуччини

БОГЕМА

Опера в 4-х действиях (2ч50м) 12+

БЕТХОВЕНСКИЙ ЗАЛ

10 ср(19.30)

КОНЦЕРТ СОЛИСТОВ ОРКЕСТРА БОЛЬШОГО ТЕАТРА

Из цикла

«Оркестр Большого театра в лицах» 12+

14 вс(19.30)

ПА ДЕ ДЕ. КОНЦЕРТНЫЕ ДУЭТЫ

Концерт артистов и солистов оркестра
Большого театра 12+

16 вт

ТРУБА СОЛО И В АНСАМБЛЯХ

Концерт артистов оркестра
Большого театра» 12+

18 чт(19.30)

КОНЦЕРТ АНСАМБЛЯ СКРИПАЧЕЙ БОЛЬШОГО ТЕАТРА

12+

23 вт

ФОРТЕПИАНО И СТРУННЫЕ

Концерт из цикла

«Оркестр Большого театра в лицах» 12+

24 ср, 26 пт - 19.30

РУССКИЙ РОМАНС ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА «Дилетанты»

Концерт из цикла «Антология русского
классического романса» 12+

Музыкальный руководитель —
главный дирижер — Туган Сохиев

Ⓢ

Т-ЦЕНТР

ЛУЧШИЕ БИЛЕТЫ
В ТЕАТРЫ,
КОНЦЕРТЫ, ЦИРК!!!

ЦЕНЫ НИЗКИЕ

Доставка

8(903)125-78-87
8(926)329-60-42

Министерство культуры Российской Федерации
Департамент культуры города Москвы
при поддержке
Правительства Российской Федерации
Правительства Москвы



Генеральный
партнер

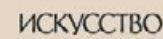


ТРИНАДЦАТЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
ИМ. А.П. ЧЕХОВА

24 мая – 20 июля 2017

25
Л Е Т

© Олег Шейнцис, Александр Трифонов



Информация о спектаклях программы и продажа билетов ОНЛАЙН на сайте WWW.CHEKHOVFEST.RU
Телефоны и адрес кассы фестиваля: (495) 223 96 51, (495) 223 96 50; Москва, Леонтьевский пер., 21/1

ПРОГРАММА XIII МТФ им. А.П. ЧЕХОВА

Мировая серия

24, 25, 26 мая Большой театр (Новая сцена)	ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА Вольфганг Амадей Моцарт Либретто - Эмануэль Шиканедер Комише опер Берлин (Германия)	Идея и постановка – СЬЮЗАН АНДРЕЙД и ПОЛ БЭРРИТТ («1927»), БАРРИ КОСКИ
25, 26, 27 мая Театр им. Моссовета	ОДНОАКТНЫЕ БАЛЕТЫ С участием Карлоса Акости Компания Акости Данца (Куба)	Хореографы – МАРИАНЕЛА БОАН, СИДИ ЛАРБИ ШЕРКАУИ, ГОЙО МОНТЕРО, КАРЛОС АКОСТА, РАССЕЛ МАЛИФАНТ
29, 30, 31 мая, 1, 2 июня Театр им. Моссовета	ТАНГО-ШОУ «Танго Метрополис Данс Компани» (Аргентина)	Идея, постановка и хореография – ПИЛАР АЛЬВАРЕС, КЛАУДИО ХОФФМАНН, МАРИХО АЛЬВАРЕС
29, 30, 31 мая, 1, 2 июня Театр Наций (Основная сцена)	«4x4: ЭФЕМЕРНАЯ АРХИТЕКТУРА» Компания «Гандини Джагглинг» (Великобритания)	Постановка – ШОН ГАНДИНИ Хореография – ЛЮДОВИК ОНДИВЬЕЛА
31 мая, 1 июня Театр Наций (Малая сцена)	по произведениям Михаила Лермонтова ДЕМОН Русский театр драмы им. Ч. Айтматова, МКТС (Кыргызстан – Россия) при поддержке МФГС	Режиссер-постановщик – ВЛАДИМИР ПАНКОВ Музыка – АРТЕМ КИМ (Узбекистан), СЕРГЕЙ РОДЮКОВ
1, 2 июня Театр им. А.С. Пушкина	ШЕСТЬ ПЕРСОНАЖЕЙ В ПОИСКАХ АВТОРА Луиджи Пиранделло Театр де ля Виль (Франция)	Постановка – ЭММАНЮЭЛЬ ДЕМАРСИ-МОТА
4, 5, 6 июня Театр им. А.С. Пушкина	Уильям Шекспир ЗИМНЯЯ СКАЗКА Театр «Чик бай Джаул» (Великобритания)	Режиссер – ДЕКЛАН ДОННЕЛЛАН Сценография – НИК ОРМЕРОД
5, 6, 7, 8, 9 июня Театр им. Моссовета	ВНУТРЕННИЕ ПЕЙЗАЖИ Компани Филипп Жанти (Франция)	Автор и режиссер – ФИЛИПП ЖАНТИ
6, 7 июня Театр Наций (Малая сцена)	ЧИСТЫЙ РАЗУМ / УКУСИ МЕНЯ Первая премия II Молодежного театрального Форума, Минск, 2015 Компания Nii и Новый Театр Тарту (Эстония)	Идея, постановка, сценография, музыкальное оформление – РЕНАТЕ КЕЭРД
13, 14, 15 июня Театр им. Моссовета	МУЛАНЬ Музыкальная драма по мотивам китайской поэмы «Баллада о Мулань» Джу Перкашн Груп, Национальный оперный театр Го Гуан (Тайвань)	Художественный руководитель – ДЖУ ЦЗУН-ЧИН Режиссер – ЛИ СЯО-ПИНЬ
14, 15, 16 июня Театр им. А.С. Пушкина	Мировая премьера ГОЛОСА АМАЗОНКИ Тропический мюзикл Музыка – Элла Спира Компания «Сестры Гримм» (Бразилия – Великобритания)	Постановка – ПЬЕТРА МЕЛЛО-ПИТМАН Хореография – ХЕЛЕН ПИККЕТ
19, 20 июня Театр Наций (Основная сцена)	ПЕРРОН № 3 Текст Ричарда Алджера по мотивам пьесы А.П. Чехова «Три сестры» Театр Мувмент Базар (США)	Режиссер и хореограф – ТИНА КРОНИС
21, 22, 23, 24 (13.00) июня МХТ им. А.П. Чехова	Виктор Гюго ЛУКРЕЦИЯ БОРДЖИА Театр «Комеди Франсез» (Франция)	Режиссер – ДЕНИ ПОДАЛИДЕС Сценография – ЭРИК РЮФ
21, 22, 23 июня Театр им. Моссовета	ДАРКНЕСС ПУМБА Театр современного танца «Модерн Тэйбл» (Южная Корея)	Постановщик, хореограф, автор оригинальной музыки – КИМ ЧЖЕ ДОК
26, 27, 28, 29, 30 июня Театр им. Моссовета	Джеймс Тьере ЛЯГУШКА БЫЛА ПРАВА Компания Майского Жука (Франция)	Постановщик, сценограф, автор оригинальной музыки, исполнитель – ДЖЕЙМС ТЬЕРЕ
28, 29, 30 июня Театр Наций (Основная сцена)	ПОЛЕ БИТВЫ На основе древнеиндийского эпоса «Махабхарата» и пьесы Жан-Клода Карьера Театр «Буфф дю Нор» (Франция)	Сценическая адаптация и постановка – ПИТЕР БРУК и МАРИ-ЭЛЕН ЭТЬЕН
4, 5, 6, 7 июля Театр Наций (Основная сцена)	Робер Лепаж 887 Компания «Экс Макина» (Канада)	Автор, художник, режиссер и исполнитель – РОБЕР ЛЕПАЖ
4, 5, 6, 7 июля Театр им. Моссовета	По роману Луи Куперуса ТАЙНАЯ СИЛА «Тонелгруп Амстердам» (Нидерланды)	Режиссер – ИВО ВАН ХОВЕ
11, 12, 13, 14 июля Театр им. Моссовета	ПОКА ЛЬВЫ МОЛЧАТ По книге стихов Картики Наир «Пока львы молчат: эхо Махабхараты» Компания Акрама Хана (Великобритания)	Режиссер, хореограф, исполнитель – АКРАМ ХАН
15, 16 июля Московский театр мюзикла	Имре Кальман ПРИНЦЕССА ЦИРКА Московский театр мюзикла, Театр-цирк «7 пальцев» (Россия – Канада)	Режиссеры-постановщики – СЕБАСТЬЯН СОЛДЕВИЛЬЯ, МАРИНА ШВЫДКАЯ
19, 20 июля Театр им. Евг. Вахтангова	Мировая премьера К 100-летию со дня рождения Ю.П. Любимова СТАРИК И МОРЕ Эрнест Хемингуэй МТФ им. А.П. Чехова в сотрудничестве с Театром им. Евг. Вахтангова	Автор инсценировки, режиссер и сценограф – АНАТОЛИЙ ВАСИЛЬЕВ

в программу могут быть внесены изменения

Министерство культуры Российской Федерации, Департамент культуры города Москвы
при поддержке Правительства Российской Федерации, Правительства Москвы



ТРИНАДЦАТЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

ИМ. А.П. ЧЕХОВА

24 мая – 20 июля 2017



Генеральный
партнер

Компания Акоста Данца (Куба)

ОДНОАКТНЫЕ БАЛЕТЫ

КАРМЕН • ПЕРЕХОД ЧЕРЕЗ НИАГАРУ • ФАВН • И НИЧЕГО ВОКРУГ • TWO

Хореографы – Карлос Акоста, Марианела Боан,
Сиди Ларби Шеркауи, Гойо Монтеро, Рассел Малифант

С УЧАСТИЕМ КАРЛОСА АКОСТЫ



25, 26, 27 мая

На сцене Театра им. Моссовета

«Компания “Акоста Данца” была основана с намерением воздать должное богатству кубинской культуры. Группа ставит современные хореографические спектакли, используя при этом элементы классического балета. Это прямое следствие моего художественного видения, знаний и опыта, которые я приобрел за 25 лет профессиональной карьеры. Я хотел создать группу, в которой мог бы реализовать себя не только как художник, но и как личность».

Карлос Акоста

12+

Продюсеры – театр «Сэдлерз Уэллс» (Лондон) и компания «Вэлид Продакшнз»

Информация о спектаклях программы и продажа билетов ОНЛАЙН на сайте WWW.CHEKHOVFEST.RU
Телефоны и адрес кассы фестиваля: (495) 223 96 51, (495) 223 96 50; Москва, Леонтьевский пер., 21/1

Министерство культуры Российской Федерации, Департамент культуры города Москвы
при поддержке Правительства Российской Федерации, Правительства Москвы



ТРИНАДЦАТЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

ИМ. А.П. ЧЕХОВА

24 мая – 20 июля 2017



Генеральный
партнер

Театр «Комеди Франсез» (Париж, Франция)

ЛУКРЕЦИЯ БОРДЖИА

Виктор Гюго

Постановка – ДЕНИ ПОДАЛИДЕС



21, 22, 23, 24 (13.00) ИЮНЯ
На сцене МХТ им. А.П. Чехова

«Сосьетер Комеди Франсез Дени Подалидес поставил оригинальный и мрачный спектакль, сохранив верность духу пьесы Виктора Гюго. Непокойное небо с тяжелыми тучами и жемчужными просветами одновременно освещает и затемняет сцену. Это театральное небо, созданное Эриком Рюфом, ... как нельзя лучше передает суть спектакля. Приглушенный свет Стефани Даниэль, фантастические костюмы Кристиана Лакруа, отсвечивающие всеми оттенками черного... Музыка и другие звуки, собранные воедино Бернаром Валери звучат погребально и в гармонии и в оглушительном хаосе».

Le Figaro Magazine

16+

INSTITUT
FRANÇAIS
RUSSIE

Liberté • Égalité • Fraternité
REPUBLIQUE FRANÇAISE
AMBASSADE DE FRANCE
EN RUSSIE

Информация о спектаклях программы и продажа билетов ОНЛАЙН на сайте WWW.CHEKHOVFEST.RU
Телефоны и адрес кассы фестиваля: (495) 223 96 51, (495) 223 96 50; Москва, Леонтьевский пер., 21/1



Государственный
Кремлевский Дворец

ул. Воздвиженка, 1
м. Александровский сад тел.: (495)620-78-46
www.kremlinpalace.org

Театр «Кремлевский балет»

1 пн(14ч)

П.И. Чайковский

ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО

Балет в 2-х действиях, 4-х картинах (2ч45м) 6+

«Лебединое озеро» в постановке театра «Кремлевский балет» – нестареющее лирическое очарование классического танца, одухотворенная пластика рисунка, волшебная гармония музыки и хореографии. В основу сюжета положена старинная немецкая легенда о прекрасной принцессе Одетте, превращенной в лебедя проклятием злого колдуна Ротбарта.

Хореограф-постановщик – А. Петров

7 вс(14ч)

М.И. Глинка,
В. Агафонников

РУСЛАН И ЛЮДМИЛА

Балет в 2-х действиях, 4-х картинах (2ч25м) 6+



Людмила – А. Тимофеева
Руслан – М. Евгенов

Весомая легкость строк пушкинской поэмы обретает монументальность в философских образах оперы М.И. Глинки. Гениальная музыка и яркий выразительный язык классического танца расскажут о «преданьях старины глубокой»: взаимной любви Руслана и Людмилы, похищении девушки Черномором, о соперничестве претендентов на руку и сердце киевской княжны – трусливого Фарлафа и гордого Ратмира, о Черноморе и колдовской силе его бороды. Злобу, коварство и трусость побеждают справедливость, добрая богатырская сила и любовь.

Хореограф-постановщик – А. Петров

8 пн(14ч)

Л. Минкус

БАЯДЕРКА

Балет в 2-х действиях (2ч20м) 6+

Сюжет балета основан на знаменитой легенде о несчастной любви, которая заставляет героев истории нарушать обеты и следовать велению

сердца, идя на риск. Любви, которая существует вне времени и наперекор смерти. Хореограф-постановщик А. Лиела преобразил классическую структуру спектакля и придал сюжету новый вид, что сделало постановку уникальной.

Хореография – М. Петипа

Сценическая редакция и постановка – А. Лиела

11 чт

Л. Минкус

ДОН КИХОТ

Балет в 2-х действиях (2ч15м) 6+

Один из самых популярных классических балетов: темпераментный, яркий, пламенный. Вихрь страстного танца, ритмичный стук испанских кастаньет, завораживающие прыжки и виртуозные фуэте – вот основные характеристики незабываемого шедевра.

Хореография – А. Горский

Постановка – В. Васильев

14 вс(14ч)

П.И. Чайковский

ЩЕЛКУНЧИК

Балет-сказка в 2-х действиях (2ч30м) 6+

«Щелкунчик» – это повесть о зарождении первой любви. Волшебство и мистика сказки Э.Т.А. Гофмана с точностью отражены в этой постановке. Трюки и сценические превращения, подготовленные под руководством легендарного иллюзиониста И. Кио, создают уникальную атмосферу волшебства и придают очарование спектаклю.

Хореограф-постановщик – А. Петров

28 вс(14ч)

на музыку
В.А. Моцарта

ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА

Фантастический балет
в 2-х действиях (2ч30м) 6+

Гениальная оперная музыка В.А. Моцарта обрела хореографическое воплощение. Пламя страсти сердца преодолевают множество препятствий, чтобы испытать друг друга и быть вместе. Тьму и обман побеждают законы мудрости и доброты. Главнейшей из сил остается божественная музыка Моцарта с ее волшебной флейтой и столь же волшебными колокольчиками.

Хореограф-постановщик – А. Петров

**Спектакли идут в сопровождении
Симфонического оркестра радио «Орфей»**

**Художественный руководитель
и главный дирижер – Сергей Кондрашев**

**Художественный руководитель –
главный балетмейстер театра
«Кремлевский балет» –
народный артист РФ
Андрей Петров**

**Генеральный директор –
художественный руководитель
Государственного
Кремлевского Дворца –
народный артист РФ
Петр Шаболтай**

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ
ГОРОДА МОСКВЫ

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР

ЛЕНКОМ

НА МАЛОЙ ДМИТРОВКЕ 6

ПРЕМЬЕРА
3, 15, 27
МАЯ 2017

ЛЕОНИД БРОНЕВОЙ
ВИКТОР РАКОВ
АЛЕКСАНДРА ЗАХАРОВА
СЕРГЕЙ СТЕПАНЧЕНКО
ДМИТРИЙ ПЕВЦОВ
ТАТЬЯНА КРАВЧЕНКО
АЛЕКСАНДР СИРИН
ИВАН АГАПОВ
ВЛАДИМИР ЮМАТОВ
АНТОН ШАГИН
и другие

в спектакле
МАРКА ЗАХАРОВА
ДЕНЬ ОПРИЧНИКА
АНТИУТОПИЯ
ПО РОМАНАМ ВЛАДИМИРА СОРОКИНА
“ДЕНЬ ОПРИЧНИКА” И “ТЕЛЛУРИЯ”

художник-постановщик
АЛЕКСЕЙ КОНДРАТЬЕВ

режиссёр
ИГОРЬ ФОКИН

композитор
СЕРГЕЙ РУДНИЦКИЙ

режиссёр-хореограф
СЕРГЕЙ ГРИЦАЙ

технический директор
ДМИТРИЙ КУДРЯШОВ

директор театрального проекта
МАРК ВАРШАВЕР

18+

www.lenkom.ru

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА
МАРК ЗАХАРОВ

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

98 сезон

2016-2017



МИРОВАЯ
ПРЕМЬЕРА
25/26/27/28
МАЯ

МЕТАМОРФОЗЫ

Александр ЖУРБИН

ЛЮБВИ

ТРИ ОДНОАКТНЫЕ ОПЕРЫ

верность измена эротика

Либретто Алексея Левшина и Александра Журбина

Дирижер-постановщик **Феликс КОРОБОВ** Режиссер-постановщик **Татьяна МИТКАЛЁВА**

Сценография и костюмы **Мария ТРЕГУБОВА** Художник по свету **Семен ШВИДКИЙ**

Видеоконтент **Юрий ЯРУШНИКОВ** Хореограф **Рамуне ХОДОРКАЙТЕ**

БИЛЕТЫ на сайте театра WWW.STANMUS.RU и в кассе театра (495) 723-73-25





ИМЕНИ К.С. СТАНИСЛАВСКОГО
и Вл.И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО

ул. Б. Дмитровка, 17

м. Чеховская

тел.: (495) 723-73-25

www.stanmus.ru

**Цена билетов: балет – 700-3500 руб.,
опера – 450-2500 руб.**

Премьера

1 пн

П.И. Чайковский

ПИКОВАЯ ДАМА

Опера в 3-х действиях (3ч25м) 12+



Герман – Н. Ерохин

Музыкальный руководитель и дирижер-постановщик – А. Лазарев

Режиссер-постановщик – А. Титель

3 ср, 4 чт

Л. Минкус

БАЯДЕРКА

Балет в 3-х действиях (3ч10м) 12+

Балетмейстер-постановщик – Н. Макарова

Музыкальный руководитель и дирижер-постановщик – А. Гришанин

5 пт, 6 сб

МЕЧТАТЕЛИ

Проект С. Данильяна

Одноактные балеты (2ч15м) 6+

7 вс

Ж. Бизе

КАРМЕН

Опера в 3-х действиях (3ч30м, 2 антр.) 16+

www.teatr.ru

Музыкальный руководитель и дирижер-постановщик – В. Горелик

Дирижер – Е. Бражник

Режиссер-постановщик – А. Титель

11 чт, 12 пт

Дж. Верди

АИДА

Опера в 4-х действиях (3ч30м) 12+

Музыкальный руководитель и дирижер-постановщик – Ф. Коробов

Дирижер – В. Волич

Режиссер-постановщик – П. Штайн

13 сб

ВЕЧЕР БАЛЕТОВ ДЖЕРОМА РОББИНСА

*Балет в 3-х действиях
на музыку Ф. Шопена (2ч20м) 12+*

14 вс (14ч)

Н.А. Римский-Корсаков

СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ

*Опера в 4-х действиях
для детей и взрослых (2ч35м) 6+*

Музыкальный руководитель и дирижер-постановщик – А. Карапетян

Режиссер-постановщик – А. Титель

15 пн

А. Адан

ЖИЗЕЛЬ

Балет в 2-х действиях (2ч30м) 12+

Хореография – Ж. Коралли, Ж. Перро, М. Петипа

Дирижер – А. Гришанин

17 ср

Г. Доницетти

ЛЮЧИЯ ДИ ЛАММЕРМУР

Опера в 3-х действиях (2ч40м) 12+

Музыкальный руководитель и дирижер-постановщик – В. Горелик

Дирижеры – В. Волич, Ф. Коробов

Режиссер-постановщик – А. Шапиро

18 чт

Дж. Верди

ТРАВИАТА

Опера в 3-х действиях (2ч45м) 16+

Спектакль не рекомендуется

к просмотру детям до 14 лет

Музыкальный руководитель и дирижер-постановщик – Ф. Коробов

Режиссер-постановщик – А. Титель

19 пт, 20 сб (12ч, 19ч)

П.И. Чайковский

ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО

*Балет в 4-х действиях
(3ч15м, 2 антр.) 6+*

Балетмейстер-постановщик – В. Бурмейстер

Дирижер – Ф. Коробов

21 вс

Л. Керубини

МЕДЕЯ

Опера в 3-х действиях (3ч) 12+

Музыкальный руководитель и дирижер-постановщик – Ф. Коробов

Дирижер – Т. Зангиев

Режиссер-постановщик – А. Титель

22 пн

Ц. Пуни, Р. Глиэр,
С. Василенко

ЭСМЕРАЛЬДА

(«Собор Парижской Богоматери»)

Балет в 3-х действиях (2ч50м, 2 антр.) 12+

Балетмейстер-постановщик – В. Бурмейстер

Руководитель возобновления постановки – С. Филин

24 ср

Дж. Пуччини

МАДАМ БАТТЕРФЛЯЙ

Опера в 2-х действиях (2ч45м) 12+



Чио-Чио-сан – И. Ващенко

Музыкальный руководитель и дирижер-постановщик – А. Карапетян

Дирижеры – В. Волич, Ф. Коробов

Режиссер-постановщик – Л. Налетова

26 пт, 27 сб

С.С. Прокофьев

КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК

Балет в 4-х действиях (2ч05м) 6+

Балетмейстер-постановщик – Ю. Григорович

Музыкальный руководитель и дирижер-постановщик – Ф. Коробов

28 вс (14ч)

Н. Рота

ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДИНА

Опера в 3-х действиях (2ч10м) 6+

Музыкальный руководитель и дирижер-постановщик – В. Волич

Режиссер-постановщик – Л. Налетова

29 пн

Л. Минкус

ДОН КИХОТ

Балет в 3-х действиях (2ч40м, 2 антр.) 6+

Балетмейстер-постановщик – А. Чичинадзе

Дирижер – А. Гришанин

31 ср

Ж. Массне

МАНОН

Опера в 5 действиях (3ч30м, 2 антр.) 16+

Музыкальный руководитель и дирижер-постановщик – Ф. Коробов

Дирижер – Т. Зангиев

Режиссер-постановщик – А. Жагарс

МАЛАЯ СЦЕНА

Премьера

25 чт, 26 пт, 27 сб, 28 вс

А. Журбин

МЕТАМОРФОЗЫ ЛЮБВИ

Опера в 3-х действиях (3ч) 16+

Музыкальный руководитель и дирижер-постановщик – Ф. Коробов

Режиссер-постановщик – Т. Миткалева

Дирижер – В. Волич

МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ

14 вс

ПОКАЗАТЕЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ МОЛОДЫХ ДАРОВАНИЙ

12+

28 вс

СТОЛИЦЫ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИМПЕРИЙ

Вечер второй. Будапешт

Концерт 12+

Главный дирижер –
заслуженный артист России
Феликс Павлович Коробов

Художественный
руководитель оперы –
народный артист России
Александр Борисович Титель

Художественный
руководитель балета – Лоран Илер

МОСКОВСКАЯ ОПЕРЕТТА

ул. Б. Дмитровка, 6
м. Театральная тел.: (495) 692-63-77
www.mosoperetta.ru

**Цена билетов: 500-4300 руб.,
детские 300-1300 руб.**

1 пн

И. Штраус

ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ

Оперетта в 2-х действиях (3ч) 6+

Режиссер-постановщик – Г. Ансимов
Режиссер возобновления – Т. Константинова

Премьера

8 пн, 9 вт

А. Семенов

ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ

Музыкальная комедия в 2-х действиях 6+

Режиссер-постановщик – В. Архипов

10 ср

И. Кальман

МИСТЕР ИКС

Оперетта в 2-х действиях (3ч) 6+

Режиссер-постановщик – И. Гулиева

11 чт

И. Кальман

БАЯДЕРА

Оперетта в 2-х действиях (3ч) 12+



**Одетта Даримонд – Е. Зайцева
(в центре)**

Режиссер-постановщик – И. Гулиева

Премьера

12 пт

Г. Шайдулова

БРАК ПО-ИТАЛЬЯНСКИ

Мюзикл в 2-х действиях (2ч30м) 12+

Пьеса Э. Де Филиппо, перевод Ж. Жердер

Режиссер-постановщик – Ж. Жердер

13 сб

И. Кальман

ФИАЛКА МОНМАРТРА

Оперетта в 2-х действиях (3ч15м) 6+

Режиссер-постановщик – А. Горбань

Режиссер возобновления спектакля – А. Чевик

www.teatr.ru

14 вс

Ф. Легар

ВЕСЕЛАЯ ВДОВА

Оперетта в 2-х действиях (2ч50м) 6+

Режиссер-постановщик – И. Барабашев

Режиссер возобновления – Т. Константинова

Премьера

16 вт, 17 ср, 18 чт, 19 пт,

23 вт, 24 ср, 25 чт, 26 пт;

20 сб, 21 вс, 27 сб, 28 вс - 14ч, 19ч;

Р. Игнатьев

АННА КАРЕНИНА

Мюзикл в 2-х действиях (2ч30м) 6+



**Анна Каренина – Е. Гусева
Алексей Вронский – С. Ли**

Режиссер-постановщик – А. Чевик

30 вт

П. Абрахам

БАЛ В «SAVOY»

Оперетта в 2-х действиях

(2ч40м) 6+

Режиссер-постановщик – Т. Константинова

31 ср

К. Брейтбург

ДЖЕЙН ЭЙР

Мюзикл в 2-х действиях (2ч30м) 6+

Режиссер-постановщик – А. Чевик

**Заказ и бронирование билетов
по телефону: (495) 925-50-50**



**МОСКОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
КАМЕРНЫЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР
ИМЕНИ
Б. А. ПОКРОВСКОГО**

ул. Никольская, 17
м. Площадь Революции тел.: (495)606-70-08
www.opera-pokrovsky.ru

Цена билетов: 250-1500 руб.

4 чт, 5 пт, 6 сб

В.А. Моцарт

ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА

*Опера в 2-х действиях (3ч15м) 12+
На немецком языке*



Царица ночи – Т. Федотова

*Режиссер-постановщик – Б. Покровский
Дирижер-постановщик – В. Агронский*

7 вс, 24 ср

ВЕЧЕР ОДНОАКТНЫХ ОПЕР

1-е отделение В.А. Моцарт

ДИРЕКТОР ТЕАТРА

Одноактная комическая опера (40 мин) 12+

В 1786 году Моцарт и Сальери приняли участие в любопытном музыкальном поединке. Сальери представлял итальянскую школу и сочинил оперу «Сначала музыка, потом слово». А Моцарт в немецких традициях написал зингшпиль «Директор театра». В нем композитор и либреттист посмеялись над капризными и вздорными нравами, так часто встречающимися в театральном

мире, над самовлюбленными примадоннами и желанием каждого артиста быть главным любимцем публики. В опере всего четыре музыкальных номера и увертюра, которые перемежаются веселыми разговорными диалогами. Но даже эту заказную миниатюру гений Моцарта сумел превратить в маленький оперный шедевр.

*Режиссер-постановщик – Б. Покровский
Дирижер – А. Кашаев*

2-е отделение Г.Ф. Телеман

ПИМПИНОНЕ

Одноактная комическая опера (1ч) 12+

Эта комическое интермеццо – единственное произведение, по которому отечественные музыканты и меломаны в настоящее время могут судить об операх некогда знаменитого немца. Телемана называли «счастливым соперником И.С. Баха» – композитор, чье имя сегодня известно не каждому, при жизни был знаменит не только у себя на родине, но и во всей Европе. В оперном театре ему особенно удавались комедии. Интермеццо «Пимпиноне» впервые было исполнено между актами «Тамерлана» Г.Ф. Генделя в 1725 году. После премьеры опера Телемана была издана самостоятельно и обрела успех.

*Режиссер-постановщик – А. Микк
Дирижер-постановщик – В. Агронский*

18 чт, 19 пт

Р. Штраус

АРИАДНА НА НАКСОСЕ

Одноактная опера с прологом (2ч20м) 12+



Учитель музыки – А. Морозов

Композитор – О. Дейнека-Бостон

Учитель танцев – А. Сулимов

Богатый господин, нанявший для праздника две труппы – оперных певцов и комедиантов – велит им исполнить свои представления одновременно. Что из этого получилось, Рихард Штраус ловко представил в своей опере, наполненной юмором, восхитительной музыкой и виртуозными партиями.

*Режиссер-постановщик – Х.-Й. Фрай
Дирижер-постановщик – А. Верещагин*

23 вт

Л. Яначек

ЛИСА-ПЛУТОВКА

Сказка для взрослых.

Опера в 3-х действиях (2ч) 16+

Одна из самых красивых опер XX века, безусловный шедевр Яначека редко ставится в России. Спектакль Камерного музыкального театра – это

сказка для взрослых, в которой судьбы людей и животных тесно переплетаются между собой. Это ностальгия по чувственному восприятию жизни во всей ее полноте.

Дирижер-постановщик – Г. Рождественский
Режиссер-постановщик и хореограф – М. Кисляров
Дирижер – А. Кашаев

Премьера
26 пт, 27 сб, 28 вс

К.В. Глюк

ОРФЕЙ

Опера в 4-х действиях
Исполняется на французском языке
с русскими субтитрами (2ч15м) 12+

Нет сюжета более поэтического и музыкальнее, чем миф об Орфее, сошедшем за возлюбленной в царство мертвых и растрогавшем игрой на лире фурий Аида. Сотни опер написаны о любимце Аполлона, но публика всего мира по-прежнему отдает предпочтение простой и сильной музыкальной драме К.В. Глюка, сочиненной в середине XVIII века. Под управлением Геннадия Рождественского «Орфей» Глюка поставлен в версии Гектора Берлиоза, который соединил лучшее из Венской и Парижской редакций оперы и отредактировал титульную партию специально для Полины Виардо.
Дирижер-постановщик – Г. Рождественский
Режиссер-постановщик и хореограф – М. Кисляров
Дирижер – Д. Крюков

29 пн

ПОЕМ МУЗЫКУ ИЗ КИНО

Концерт 12+

Спектакли для детей

Премьера
20 сб(14ч,16ч)

С. Прокофьев

ПЕТЯ И ВОЛК

Симфоническая сказка для детей (45 мин) 0+
К 125-летию со дня рождения композитора

Как лучше познакомить ребенка с классической музыкой и музыкальными инструментами? Простой и гениальный ответ на этот вопрос нашел композитор Сергей Сергеевич Прокофьев. По просьбе Натальи Ильиничны Сац, придумавшей и создавшей первый в мире детский музыкальный театр, он написал симфоническую сказку «Петя и волк». В ней каждый персонаж имеет свой лейтмотив – свой маленький музыкальный портрет, который исполняет один и тот же инструмент. Дети не только следят за приключениями мальчика Пети, они слышат музыкальные темы многократно и учатся узнавать голоса инструментов.
Режиссер – Б. Покровский
Режиссер возобновления – В. Федоренко
Дирижер-постановщик – В. Агронский
Дирижер – А. Верещагин

Заказ билетов: 6201320@mail.ru

Музыкальный руководитель –
народный артист СССР
Геннадий Рождественский

ул. Остоженка, 25, стр.1
м. Парк культуры
www.opera-centre.ru
тел.: (495) 637-43-78
(495) 637-77-03

11 чт

ДОРОГАМИ ВОЙНЫ

К Дню Великой Победы 12+

День победы – великий праздник, объединяющий сердца всех русских людей. Добрую традицию проведения концертов, посвященных Великой Победе, в свое время заложили Галина Вишневская и Мстислав Ростропович, прошедшие через все страшные тяготы и лишения войны. Вот почему к их подготовке молодые певцы всегда подходят с особой ответственностью и трепетом.

В программе праздничной театрализованной постановки – хорошо знакомые и любимые песни советских композиторов М. Блантера, В. Соловьева-Седого, М. Фрадкина, Н. Богословского, Я. Френкеля, А. Новикова и, конечно, музыка из кинофильмов тех лет.

26 пт

Концерт солистов и оркестра **Центра оперного пения**

12+

Главными героями предстоящего вечера станут Оркестр Центра и его лучшие солисты, которые представят яркую концертную программу из подлинных шедевров мировой классики – от Баха до Чайковского и Прокофьева. Центральным номером станет Итальянская симфония Ф. Мендельсона – сверкающие картины подлинного праздника жизни, казалось бы всегда царящего в Италии.

Дирижер – А. Соловьев

30 вт

«МОЯ ЛЮБОВЬ НЕ УМИРАЕТ...»

К 200-летию А.К. Толстого 12+

Концерт солистов Центра оперного пения будет посвящен юбилею замечательного поэта, который празднуется не только в литературном, но и в музыкальном мире. В каждой строке Толстого словно живет неповторимая мелодичность и музыкальность, вот почему многие из его стихотворений получили прекрасное воплощение в романсах П. Булахова и М. Мусоргского, Н. Римского-Корсакова и А. Бородина, П.И. Чайковского и С. Рахманинова.

Художественный руководитель –
Ольга Ростропович



просп. Вернадского, 5
м. Университет тел.: (495)930-70-21
www.teatr-sats.ru

Цена билетов: 100-1200 руб.

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

6 сб(16ч), 7 вс(12ч) П.И. Чайковский

ЩЕЛКУНЧИК

Балет-феерия в 2-х действиях по мотивам сказки Э.Т.А. Гофмана для детей от 7 лет (2ч20м) 6+

Всемирно известный балет П.И. Чайковского в спектакле театра приобрел новые неожиданные краски. Действие балета разворачивается в новогоднюю ночь. Главная героиня спектакля, девочка Маша, получает чудесный подарок – куклу Щелкунчика. Множество невероятных приключений предстоит им вместе пережить, прежде чем Щелкунчик превратится в сказочного принца и они попадут в волшебный мир Красоты, Радости, Гармонии.

Художественный руководитель постановки – Н. Цискаридзе
Муз. руководитель и дирижер-постановщик – А. Иоффе

9 вт(16ч) А. Флярковский

СЫН ПОЛКА

Музыкальный спектакль (2ч10м) 6+

Режиссер-постановщик – В. Рябов
Артисты – Максим Усачев (Ваня), Н. Петренко (Полковник), А. Цилинко (Енакиев) и др.

Премьера Х.И. де Поланко
11 чт, 12 пт

ЛЮБОВЬ УБИВАЕТ

Старинная опера (2ч45м) 12+



Диана – А. Лебедюк

Режиссер-постановщик – Г. Исаакян

Муз. руководитель и дирижер – Э. Лоуренс-Кинг (Великобритания)

13 сб(12ч,16ч) И. Якушенко

ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА

Мюзикл в 2-х действиях по мотивам сказки Л.Ф. Баума для детей от 7 лет (2ч20м) 6+

Нравится ли вам американский мюзикл? Созданный русским композитором по западному образцу на основе известной сказки этот спектакль пользуется особой популярностью у зрителей.

Режиссер-постановщик – В. Рябов
Муз. руководитель и дирижер – О. Белунцов

Премьера И. Сац,
14 вс(16ч) Е. Подгайца

СИНЯЯ ПТИЦА

Балет-феерия в 2-х действиях по мотивам пьесы М. Метерлинка для детей от 8 лет (1ч50м) 6+

Этот балет о поисках Птицы счастья, много десятилетий царивший в репертуаре Театра под руководством Наталии Сац, возник как поклон, оммаж ее отцу, композитору Илье Сацу, в начале прошлого века создавшему музыку для легендарного спектакля Московского Художественного театра и самого К.С. Станиславского по пьесе М. Метерлинка. В год своего 50-летия, уже как поклон в адрес самой Наталии Сац, театр решил вдохнуть новую жизнь в знаменитый балет, придав неувядающей музыке Ильи Саца современную огранку одного из ведущих российских композиторов Ефрема Подгайца. Как и много лет назад, главное во вновь парящей на сцене Театра Наталии Сац «Синей птице» – нескончаемый, увлекательный и непростой путь главных героев этой волшебной истории, вереница удивительных приключений и открытий, неиссякаемая вера в мечту, поиск счастья и познание сути этого сложного и прекрасного мира.

Музыкальный руководитель и дирижер – К. Хватынец
Хореограф-постановщик – К. Симонов

20 сб(12ч,16ч) А. Чайковский

ЖИЗНЬ И НЕОБЫКНОВЕННЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ОЛИВЕРА ТВИСТА

Мюзикл по роману Ч. Диккенса для детей от 8 лет (2ч20м) 12+

Муз. руководитель и дирижер – А. Иоффе
Режиссер-постановщик – Г. Исаакян
Артисты – М. Богданов, А. Панкратов, Н. Петренко и А. Цилинко (Феджин), Е. Орлова, А. Райская, А. Романова, Е. Чеснокова и А. Ялдина (Нэнси), воспитанники Детской студии при театре и др.

Премьера А. Хачатурян
26 пт, 27 сб(16ч)

МАСКАРАД

Балет (2ч10м) 12+

Муз. руководитель и дирижер – А. Иоффе
Хореограф-постановщик – К. Симонов

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

Опера-сказка для детей от 7 лет
в 2-х действиях (2ч20м) 6+

Тема родного дома и человеческого тепла, способного противостоять холоду, жестокости и властолюбию, – главная в этом спектакле.

Режиссер-постановщик – В. Рябов

Муз. руководитель и дирижер – Л. Гершкович

Артисты – Л. Верескова, М. Смирнова, Е. Артемова, Г. Пискунов, М. Усачев, М. Сажин, О. Вязникова, Л. Бодрова, Е. Волкова, А. Цилинко, Н. Петренко, Е. Ушкова, Н. Елисеева, Ю. Макарьянц и др.

МАЛАЯ СЦЕНА

7 вс(17ч)

ПАМЯТЬ СЕРДЦА

Праздничный театрализованный концерт,
посвященный Дню Победы (2ч) 12+

13 сб, 14 вс - 17ч

Э. Кавальери

ИГРА О ДУШЕ И ТЕЛЕ

Старинная опера (1ч40м, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – Г. Исаакян

Дирижер – Э. Лоуренс-Кинг (Великобритания)

Артисты – Л. Верескова, М. Усачев, Т. Ханенко, Л. Бодрова, Ю. Макарьянц, О. Банковский и др.

14 вс(12ч, 14ч)

А. Кулыгин

КОШКИН ДОМ

Опера для детей от 3 лет
(35 мин, без антр.) 0+

Миниатюрная опера, поставленная в уютном камерном пространстве, создает особое ощущение близости зрителей и исполнителей, позволяет малышу проникнуться очарованием театра, сделать первые шаги на пути постижения оперного искусства.

Режиссер-постановщик – В. Рябов

Дирижер – С. Михеев

Артисты – М. Смирнова, А. Лебедюк, О. Банковский, З. Самадова, Е. Яковлева, Э. Борейко, А. Варенцов, А. Панкратов, С. Осиповская, А. Райская, М. Чесноков, К. Ивин, М. Богданов, О. Толоконникова и др., а также учащиеся младшей группы Детской студии театра

18 чт

ПРЕКРАСНАЯ ЗЕБРА

П. Хиндемит, М. Броннер, Д. Соллима

Вечер симфонической музыки (2ч) 12+
Абонемент камерной музыки
«Портреты композиторов»
для детей от 10 лет

Муз. руководитель проекта и дирижер – А. Иоффе

**АЛЬЦИНА,
или ВОЛШЕБНЫЙ ОСТРОВ**

Опера для будущих мам (2ч30м) 12+

Музыкальная и сценическая редакция театра

Режиссер-постановщик – Г. Исаакян

Муз. руководитель и дирижер – А. Иоффе

Артисты – Л. Бодрова, Е. Орлова, Т. Ханенко, О. Титенко, А. Файрузова, Е. Ковалева, А. Романова, А. Ялдина, А. Антошина, М. Чудовская, А. Быстрицкая, Л. Верескова и др.

21 вс(13ч, 17ч)

М. Броннер

СЪЕДОБНЫЕ СКАЗКИ

Опера для детей от 8 лет (1ч40м) 6+

Много веков подряд родители играют с детьми и рассказывают им сказки. И в сказках всегда находятся ключи к самым сложным задачам. Оказывается, все серьезные разговоры и все самые серьезные дела в мире можно решить, играя со своими детьми.

Режиссер-постановщик – Г. Исаакян

Артисты – М. Усачев, И. Дерендяев, Л. Бодрова, М. Смирнова, О. Толоконникова, М. Богданов, Н. Косенко, Д. Почапский, Н. Елисеева, Н. Петренко, В. Леонтьев, Б. Щербаков, Т. Ханенко, О. Бутенко, Е. Чеснокова, С. Петрищев, Л. Верескова, Е. Орлова, Р. Юдин и др.

Премьера

27 сб(13ч, 17ч)

А. Рывкин

**ПРИКЛЮЧЕНИЯ
ЛЮДВИГА И ТУТТЫ**

Музыкальная сказка (1ч40м) 6+

«Ромео и Джульетта» для малышей, но только со счастливым концом. В основе музыкальной сказки лежит известная коротенькая повесть Яна Олофа Экхольма, которая тем не менее поднимает самые насущные проблемы человеческих и внутрисемейных отношений, учит взрослых прислушиваться к самым маленьким, понимать их и не пытаться сломать в угоду устоявшимся стереотипов.

Режиссер-постановщик – В. Рябов

Муз. руководитель и дирижер – С. Михеев

Артисты – В. Азикова, А. Лебедюк и А. Серебрякова (Цыпленок), К. Ивин, В. Леонтьев и С. Петрищев (Лисенок), М. Богданов, М. Заболотский и Н. Косенко (папа Лис) и др.

28 вс(17ч)

В.А. Моцарт

ДОН ЖУАН

Литературно-музыкальная композиция по
текстам Э.Т.А. Гофмана (2ч40м) 12+

Абонемент «Портреты композиторов»

Дирижер – А. Иоффе

Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств РФ,
Георгий Исаакян



При поддержке
Правительства
Москвы

ТЕАТР
ИМЕНИ

ERMOLOVA MOSCOW THEATRE
ЕРМОЛОВОЙ

27 МАЯ
ПРЕМЬЕРА

РЕЖИССЁР **Г.ЮЖАКОВ**

РАЙЧО

ПО ПОВЕСТИ ДЖ. СТЕЙНБЕКА
«О МЫШАХ И ЛЮДЯХ»

НОВАЯ СЦЕНА
НАЧАЛО В 20:00

16+

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА **О.МЕНЬШИКОВ**



WWW.ERMOLOVA.RU
+7 495 629 05 94

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

ТЕАТР
ЛУНЫ

11, 24 МАЯ

ПРОЕКТ СЕРГЕЯ ПРОХАНОВА

Казанова,

или Путешествие
в «Икосамерон»

18+

СЦЕНОГРАФИЯ:
КОНСТАНТИН РОЗАНОВ
КОСТЮМЫ:
ЯНИНА КРЕМЕР

МАЛАЯ ОРДЫНКА, 31 ТЕЛ.: (495)953-13-17 WWW.LUNATHEATRE.RU

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА – НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ СЕРГЕЙ ПРОХАНОВ



**МОСКОВСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР
«ГЕЛИКОН-ОПЕРА»**
п/р Дмитрия Бермана

ул. Б. Никитская, 19/16
м. Тверская, Пушкинская тел.: (495)250-22-22
www.helikon.ru

**Все спектакли исполняются
на языке оригинала**

ЗАЛ «СТРАВИНСКИЙ»

7 вс(16ч), 8 пн(13ч)

КОНЦЕРТ КО ДНЮ ПОБЕДЫ

6+

11 чт, 12 пт, 13 сб, 14 вс(16ч)

Ж. Бизе

КАРМЕН

*Криминальная драма в 2-х действиях
Только для взрослых (2ч45м) 16+*



Кармен – А. Ковалевич

Дмитрий Берман определил жанр постановки как «современную криминальную драму», однако главными составляющими ее успеха стали не криминальный сюжет и экстравагантность образов, а невероятная эмоциональность и экспрессия. Спектакль удостоен Российской национальной театральной премии «Золотая маска» в 1996 году в двух номинациях: за лучшую работу режиссера и лучшую женскую роль в музыкальном театре.

*Режиссер-постановщик – Д. Берман
Музыкальный руководитель – К. Тихонов
Цена билетов – от 500 до 7900 руб.*

ЗАЛ «ПОКРОВСКИЙ»

4 чт, 5 пт, 30 вт - 19ч,20.30

И.С. Бах

КРЕСТЬЯНСКАЯ КАНТАТА

*Деревенские истории под пиво
(40 мин) 16+*

*Режиссер-постановщик – А. Бородовский
Музыкальный руководитель – Е. Вашерук
Цена билетов – от 500 до 1400 руб.*

Театральная Афиша

24 ср(19ч,20.30)

И.С. Бах

КОФЕЙНАЯ КАНТАТА

*Музыкальные сеансы
с дегустацией кофе (40 мин, без антр.) 6+*

*Режиссер-постановщик – О. Ильин
Музыкальный руководитель – В. Крицков
Цена билетов – от 500 до 1700 руб.*

**БЕЛОКОЛОННЫЙ ЗАЛ
КНЯГИНИ ШАХОВСКОЙ**

Премьера

18 чт, 19 пт

К. Вайль

СЕМЬ СМЕРТНЫХ ГРЕХОВ

Балет с пением 16+

Единственный в своем роде балет с пением, целиком состоящий из зонгов. Главная героиня – девушка-американка, семья которой живет в Луизиане и мечтает построить дом. Анна со своей сестрой семь лет путешествует по семи городам и в каждом познает определенный грех: лень, гордыню, гнев, чревоугодие, похоть, алчность, зависть.

*Музыкальный руководитель и дирижер – В. Кирьянов
Режиссер-постановщик – И. Ильин
Хореограф-постановщик – Э. Смирнов
Цена билетов – от 1700 до 2500 руб.*

25 чт, 26 пт, 27 сб - 12ч, вход свободный

НАНО-ОПЕРА

**Третий международный конкурс
молодых оперных режиссеров**

Отборочные туры 12+

28 вс(16ч)

НАНО-ОПЕРА

Гала-концерт

12+

**Московская государственная
академическая филармония,
Концертный зал имени П.И. Чайковского
(Триумфальная пл., 4, м. Маяковская)**

22 пн

Дж. Верди

ТРАВИАТА

Опера в 2-х действиях (1ч40м) 6+

*В партии Виолетты – В. Джиеова
Дирижер – К. Хватынец*

*Художественный руководитель –
народный артист России
Дмитрий Берман*

*Музыкальный руководитель –
главный приглашенный дирижер –
народный артист СССР
Владимир Федосеев*



ул. 1-я Новокузьяминская, 1
м. Рязанский проспект тел.: (495) 371-08-77
www.teatr-chikhachev.ru (495) 371-16-95

Цена билетов: 400-1000 руб.

Театр Ромэн
(Ленинградский просп., 32/2, м. Динамо)

Премьера
4 чт

А. Журбин

НЕДОРОСЛЬ

*Оперетта-водевиль
по пьесе Д.И. Фонвизина (2ч40м) 12+*

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – С. Каныгин, В. Поповичев, И. Хими́на,
Е. Башлыков, С. Рязанов, А. Альт, Л. Кафтайкина,
О. Зимин и др.

6 сб

А. Кулыгин

ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА

*Музыкальная комедия по мотивам
пьесы А.Н. Островского (2ч40м) 12+
Лауреат Всероссийской театральной премии
«Хрустальная роза Виктора Розова»*

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Дирижер – Е. Конорева
Артисты – В. Поповичев, К. Скрипалев, И. Хими́на,
Г. Захарьев, Н. Замниборщ, Т. Петрова, Н. Репич,
О. Зимин, А. Корниенко, Н. Реброва, Е. Яздовская,
Е. Янковская и др.

7 вс

В. Качесов

LOVE STORY. ТАРЗАН

*Мюзикл по мотивам романа Э. Берроуза
(2ч40м) 12+*

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – К. Скрипалев, Н. Реброва, Н. Репич,
Ю. Красов, Е. Яздовская, Н. Кармелюк, С. Рязанов,
Л. Полянская, И. Хими́на, Т. Петрова, С. Якубовский,
З. Громоздина, В. Поповичев и др.

Спектакли для детей

6 сб(12ч)

В. Семенов

КРАСНАЯ ШАПОЧКА

*Мюзикл по сценарию Е. Шварца
для детей от 4 до 12 лет (1ч35м) 0+*

Режиссер-постановщик – В. Велев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – З. Громоздина, С. Широков, Н. Репич,
О. Зимин, Н. Замниборщ, Н. Осипова,
И. Хими́на, А. Альт, Т. Петрова, Е. Башлыков,
П. Панкова, В. Амосов и др.

7 вс(12ч)

А. Кулыгин

ГРИБНОЙ ПЕРЕПОЛОХ

Мюзикл для детей от 7 лет (1ч50м) 6+

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – К. Скрипалев, В. Поповичев, Н. Реброва,
Т. Петрова, А. Альт, Н. Репич, З. Громоздина и др.

13 сб(12ч)

Б. Будницкая

КОЛОБОК

*Музыкальная сказка
для детей от 3 до 6 лет (1ч10м) 0+*

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – В. Поповичев, С. Каныгин, Е. Яздовская,
Л. Кафтайкина, Г. Захарьев, С. Рязанов и др.

13 сб(17ч)

В. Улановский

МОЙ САМЫЙ ЛУЧШИЙ ПАПА

*Мюзикл по пьесе В. Орлова
для детей от 7 лет (1ч45м) 6+*

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – К. Скрипалев, Г. Захарьев, Н. Замниборщ,
Е. Соколова, С. Якубовский и др.

ДК «Заречье»

**(Некрасовка, ул. 1-я Вольская, 11,
м. Выхино, ж/д ст. Люберцы-1)**

Спектакли для детей

20 сб(12ч)

И. Якушенко

ЗАЙКА-ПОЧТАЛЬОН

*Музыкальная сказка по сценарию Г. Фере
для детей от 4 до 8 лет (1ч40м) 0+*

Режиссер-постановщик – Н. Замниборщ
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – З. Громоздина, В. Поповичев, К. Скрипалев,
С. Рязанов, Е. Соколова, А. Корниенко,
О. Зимин, В. Амосов, А. Альт, С. Якубовский и др.

27 сб(12ч)

А. Кулыгин

ЗОЛУШКА

*Мюзикл по сценарию Е. Шварца
для детей от 8 до 15 лет (1ч50м) 6+
К 20-летию спектакля*

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
Дирижер-постановщик – В. Янковский
Артисты – Г. Чихачев, Н. Реброва, Ю. Красов,
Л. Полянская, В. Поповичев, Т. Петрова, К. Скрипалев,
Н. Осипова, Е. Соколова, Е. Башлыков и др.

**Бронирование билетов по телефону
(495) 371-08-77
ежедневно с 10:00 до 18:00**

**Художественный руководитель –
заслуженный деятель
искусств России,
заслуженный артист России
Геннадий Чихачев**
**Главный дирижер –
заслуженный артист России
Владимир Янковский**



Департамент
культуры
города Москвы

ПРЕМЬЕРА

2, 12, 26 мая

МОСКОВСКИЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ТЕАТР

Сатиры



Уильям Шекспир
Двенадцатая
комедия **НОЧЬ**

перевод А. Кронеберга

Постановка – Павел Сафонов
Сценография – Мариус Яцовскис
Костюмы – Евгения Панфилова
Композитор – Фаустас Латенас
Хореограф – Алишер Хасанов

В спектакле участвуют:

Игорь Лагутин, Андрей Барило, Сергей Беляев, Антон Буглак,
Михаил Владимиров, Олег Кассин, Сергей Колповский,
Лиана Ермакова, Елена Ташаева, Светлана Малюкова, Любовь Козий,
Вероника Агапова, Арина Кирсанова, Марина Маняхина

16+

Директор театрального проекта МАМЕД АГАЕВ

Художественный руководитель театра АЛЕКСАНДР ШИРВИНДТ

Справки по тел.: (495) 699 6305 м. «Маяковская», Триумфальная пл., 2

www.satire.ru



Департамент
культуры
города Москвы



МОСКОВСКИЙ ТЕАТР «ЕТ СЕТЕРА»

Et Cetera

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ

АЛЕКСАНДР КАЛЯГИН®

ДВАДЦАТЬ ЧЕТВЕРТЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН

ПРЕМЬЕРА 16, 25 И 28 МАЯ

Н. В. ГОГОЛЬ

РЕВИЗОР

ВЕРСИЯ

В РОЛИ ХЛЕСТАКОВА

АЛЕКСАНДР КАЛЯГИН

ИДЕЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОФОРМЛЕНИЯ

АЛЕКСАНДР БОРОВСКИЙ

РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК

РОБЕРТ СТУРУА

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ



РУССКАЯ
МЕДНАЯ
КОМПАНИЯ

ГЛАВНЫЙ РЕЖИССЕР ТЕАТРА РОБЕРТ СТУРУА

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПРОДЮСЕР ТЕАТРА ДАВИД СМЕЛЯНСКИЙ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА АЛЕКСАНДР КАЛЯГИН

16+

ВАМ – НЕ СЮДА!
ЛЮБЕВЬНАЯ КОМЕДИЯ
ПРЕМЬЕРА

АЛЕКСЕЙ МАКЛАКОВ

ВЛАДИМИР ФЕКЛЕНКО

ЮЛИЯ КУВАРЗИНА

АЛЕКСАНДР БОБРОВ

18+

ПРЕМЬЕРА
Жан АНУЙ
МУЖСКОЙ АРОМАТ. ОРКЕСТР

Даниил СТРАХОВ, Глафира ТАРХАНОВА,
Инга ОБОЛДИНА, Анна УКОЛОВА
Дарья ПОВЕРЕННОВА, Алиса ГРЕБЕНЩИКОВА

16+

12+

ДУЭНЯ

27 мая комическая опера
ТЕАТРИУМ на Серпуховке
В ролях: Олеся ЖЕЛЕЗНЯК, Семён СТРУГАЧЁВ, Александр КЛЮКВИН, Дмитрий ШАРАКОИС, Анжелика КАШИРИНА, Иван ЗАМОТАЕВ и др.

ПРЕМЬЕРА

16+

ЛЮБОВЬ. СОБАК @ ТОЧКА.RU

26 мая интернет-комедия
Содружество актёров Таганки
В ролях: Мария АРОНОВА, Андрей УРГАНТ

16+

МУЖ МОЕЙ ЖЕНЫ

28 мая железнодорожная комедия
ТЕАТРИУМ на Серпуховке
В ролях: Валерий ГАРКАЛИН, Ольга ПРОКОФЬЕВА, Семён СТРУГАЧЁВ

12+

ПИГМАЛИОН

21 мая роман - приключение
Содружество актёров Таганки
В ролях: Олеся ЖЕЛЕЗНЯК, Александр ГАЛИБИН, Алексей МАКЛАКОВ/Сергей СТЕПАНЧЕНКО, Светлана НЕМОЛЯЕВА/Лариса ГОЛУБКИНА и др.

16+

ПРИВОРОТНОЕ ЗЕЛЬЕ

20 мая флорентийская комедия
ТЕАТРИУМ на Серпуховке
В ролях: Мария АРОНОВА, Михаил ПОЛИЦЕЙМАКО, Вячеслав ГРИШЕЧКИН, Григорий СИЯТВИНДА, Виктор ДОБРОНРАВОВ/Дмитрий МИЛЛЕР и др.

12+

ЛЕС

21 мая комедия о счастливых и несчастливых
ТЕАТРИУМ на Серпуховке
В ролях: Мария АРОНОВА, Григорий СИЯТВИНДА, Вячеслав ГРИШЕЧКИН/Валерий ГАРКАЛИН, Игорь ПИСЬМЕННЫЙ и др.

Театр Алексея Рыбникова

www.rybnikovtheater.ru тел.: (495) 690-40-23

Московский международный Дом музыки
Театральный зал
(Космодамианская наб., 52, стр. 8,
м. Павелецкая)

20 сб(13ч)

А. Рыбников

БУРАТИНО

Музыкальный спектакль для детей
(1ч30м) 6+

Красочный музыкальный спектакль для детей и взрослых с мелодиями Алексея Рыбникова, известными с детства. Задорное музыкальное действие восходит к истокам театра – к шутовским балаганчикам, комедии дель арте. Приходя на спектакль «Буратино», мы попадаем в театр, в котором все лица на сцене и в зале – это участники одной игры, и, кажется, ее исход зависит от нас с вами. Хореография Жанны Шмаковой.

Постановка – А. Рыхлов

Артисты – С. Бакаева (Буратино), Н. Дроздовский (Папа Карло), Л. Сивец (Карабас-Барабас), Н. Крестьянских (Мальвина), Е. Николаев (Пьеро), С. Милованова (черепаха Тортилла)

Цена билетов – от 300 до 1000 руб.

20 сб

А. Рыбников, А. Вознесенский

«ЮНОНА» И «АВОСЬ»

Рок-опера (1ч30м) 12+

«Юнона» и «Авось» является одной из наиболее популярных и востребованных рок-опер как на территории России, так и за рубежом. Летом 2009 года во Франции, на международном фестивале Пьера Кардена, Театр Алексея Рыбникова представил новую постановку рок-оперы «Юнона» и «Авось». Полная авторская версия Алексея Рыбникова является серьезной новацией в жанре мирового музыкального театра и призвана вернуть изначальную идею авторов. Главный акцент сделан на музыкальную составляющую спектакля. В спектакле заняты блестящие московские артисты – звезды новой волны.

Режиссер – А. Рыхлов

Артисты – Н. Поздняков (граф Резанов), А. Акманова (Кончита) и др.

Цена билетов – от 1000 до 4000 руб.

Московский Мюзик-холл
(ул. Каланчевская, 33/12, м. Комсомольская)

24 ср

А. Рыбников, А. Вознесенский

«ЮНОНА» И «АВОСЬ»

Рок-опера (1ч30м) 12+

Режиссер – А. Рыхлов

Артисты – Н. Поздняков (граф Резанов), А. Акманова (Кончита) и др.

Цена билетов – от 1000 до 4000 руб.

Билеты по телефону: (495) 233-48-33

Художественный руководитель –
народный артист России
Алексей Рыбников

Министерство культуры Московской области

Театр «Русский балет»

www.russballet.ru тел.: (495) 379-43-24
(495) 378-65-75

Цена билетов: 300-1500 руб.

Губернский театр, Большой зал
(Волгоградский просп., 121, м. Кузьминки)

3 ср(14ч)

СКАЗОЧНЫЙ МИР БАЛЕТА

Вечер балета для детей (1ч, без антр.) 6+

4 чт, 30 вт

А. Адан

ЖИЗЕЛЬ

Балет в 2-х действиях (1ч50м) 6+



А. Щербакова, Д. Котермин

Хореография – Ж. Коралли, Ж. Перро, М. Петипа
Редакция – Л. Лавровский, В. Гордеев

5 пт

К. Караев

СЕМЬ КРАСАВИЦ

Балет в 2-х действиях
по произведениям Низами (2ч) 12+

Хореограф-постановщик – В. Ахундов

7 вс(14ч)

ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ

(2ч) 6+

Художественный руководитель –
народный артист СССР
Вячеслав Гордеев

22 МАЯ
НА СЦЕНЕ ТЕАТРА
ИМ. ЕРМОЛОВОЙ

СОВРЕМЕННЫЙ
Teatr
АНТРЕПРИЗЫ

К ЮБИЛЕЮ ОЛЕГА ФОМИНА

**ДОКТОР
ЗНАЕТ ВСЁ**

16+



Заказ билетов: 8 (495) 626-41-95 • sa-teatr.ru

По пьесе У. Гибсона



Двое на качелях

17 мая, 13 июня

на сцене ЦДКЖ в 19:00

Т. Арнтгольц, Г. Антипенко

Режиссер А. Кирющенко

Поджигательная комедия



Искуситель

18 мая, 6 июня, 9 июля

на сцене ЦДКЖ в 19:00

М. Аронова, А. Феклистов,
Д. Спиваковский

Режиссер А. Горбань

Комедия со смыслом



ПРЕМЬЕРА

Доктор знает все

22 мая

Театр им. Ермоловой в 19:00

27 июня

на сцене ЦДКЖ в 19:00

О. Фомин, А. Макаров,
Д. Никифоров

Режиссер О. Фомин

По произведениям А.П. Чехова



Маленькие комедии

24 мая, 20 июня,
13 июля

на сцене ЦДКЖ в 19:00

С. Шакуров, М. Аронова,
М. Полицеймако

Режиссер А. Кирющенко

Лирическая комедия



Близкие люди

31 мая, 21 июня,
25 июля

на сцене ЦДКЖ в 19:00

Н. Добрынин, Л. Артемьева

Режиссер А. Кирющенко

18 мая
Театр Эстрады, 19:00

14 июля
Театриум на
Серпуховке, 19:00



НА ВЫСОКИХ КАБЛУКАХ

Нонна ГРИШАЕВА

Сергей БЕЛОГОЛОВЦЕВ / Эвклид КЮРДЗИДИС
Иван ЗАМОТАЕВ и ZAMOTAEV BAND
В спектакле звучит живая музыка

НОСТАЛЬГИЧЕСКАЯ
КОМЕДИЯ

24 мая
Театр Эстрады, 19:00

6 июля
Театр им. Вл.
Маяковского, 19:00



ПРЕМЬЕРА

ИГРА

СЛЕДУЙТЕ ПРАВИЛАМ

Марат БАШАРОВ
Владимир СТЕКЛОВ

КОМЕДИЯ –
ТРИЛЛЕР

25 мая
Театр Эстрады, 19:00

5 июля
Дом Кино, 19:00



СИРЕНА И ВИКТОРИЯ

Олеся ЖЕЛЕЗНЯК, Татьяна КРАВЧЕНКО

Николай ДОБРЫНИН / Михаил ПОЛИЦЕЙМАКО

СМЕШНАЯ ИСТОРИЯ
О ЛЮБВИ

26 мая
Театр Эстрады, 19:00

10 июля
Театриум на
Серпуховке, 19:00



ВРЕДНЫЕ ПРИВЫЧКИ

Сергей ШАКУРОВ, Даниил СПИВАКОВСКИЙ
Игорь УГОЛЬНИКОВ Альбина ДЖАНАБАЕВА



АВАНТЮРНАЯ
КОМЕДИЯ

20 июля
Дом Кино
19:00



ЛЮБОВЬ – НЕ КАРТОШКА, НЕ ВЫБРОСИШЬ В ОКОШКО

Нина УСАТОВА

Александр ПАНКРАТОВ-ЧЕРНЫЙ/
Александр МИХАЙЛОВ, Дмитрий МАЛАШЕНКО
Нина СЕМЁНОВА, Зоя БУРЯК и др.

ЛИРИЧЕСКАЯ
КОМЕДИЯ

27 июля
Театр Русская Песня
19:00



СТАРАЯ ДЕВА

Инна ЧУРИКОВА
Екатерина ВАСИЛЬЕВА
Александр МИХАЙЛОВ
Лариса САВАНКОВА

СКАЗКА
ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

3 августа
Концертный Зал
им. П.И. Чайковского
19:00



Евгений ДЯТЛОВ «РОМАН С ЛЕТОМ»

В сопровождении инструментального
ансамбля «Акадэм-Квинтет»

РОМАНС И
ЛИРИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ



**ТЕАТР
МУЗЫКИ
И ПОЭЗИИ П/Р
ЕЛЕНА КАМБУРОВОЙ**

ул. Б. Пироговская, 53/55
м. Спортивная тел.: (499)246-81-75
www.kamburova.theatre.ru

**Цена билетов: 500-7000 руб.,
детские 300-400 руб.**

3 ср, 14 вс

**«ТИШИНА
ЗА РОГОЖСКОЙ ЗАСТАВОЮ»
театр советской песни 1934 – 1958 гг.
(1ч20м) 12+**

Режиссер – А. Марченко

7 вс

**НАДЕЖДА ГУЛИЦКАЯ
(сопрано)
«Рулады птиц, цветов благоуханье»
(1ч30м) 12+**

**8 пн;
24 ср (на сцене театра
Мастерская П. Фоменко)**

**ПОБЕДА. РЕКВИЕМ
Спектакль-концерт (1ч20м) 12+**

Постановка – И. Поповски
Музыкальный руководитель – О. Синкин

**9 вт;
23 вт (на сцене театра
Мастерская П. Фоменко)**

**«КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ»
Посвящение Булату Окуджаве
(1ч45м, без антр.) 12+**

Постановка – И. Поповски

**Премьера
10 ср, 11 чт**

**НЕЛЕПО, СМЕШНО, БЕЗРАССУДНО
Ким-концерт
(1ч40м) 12+**

17 ср

СТОРОНА
Русская пастораль в 3-х картинах,
2-х снах, 11 песнях (1ч20м, без антр.) 12+
Режиссер – А. Марченко
Артисты – Т. Пыхонина, А. Марченко, Е. Алтудин

**20 сб (на сцене театра
Мастерская П. Фоменко)**

Р.С. ГРЕЗЫ...

Концерт-фантазия по песням Р. Шумана
и Ф. Шуберта (1ч20м, без антр.) 12+

Постановка – И. Поповски

**21 вс (на сцене театра
Мастерская П. Фоменко)**

ВРЕМЕНА... ГОДА...

Концерт без слов. А. Вивальди, Й. Гайдн,
П.И. Чайковский, А. Пьяцолла
(1ч25м, без антр.) 12+

Постановка и сценография – И. Поповски

**22 пн (на сцене театра
Мастерская П. Фоменко)**

АБСЕНТ

Концерт-галлюцинация (1ч20м, без антр.) 12+

Постановка – И. Поповски

Музыкальная композиция – О. Синкин

**25 чт (на сцене театра
Мастерская П. Фоменко)**

ЗЕМЛЯ

Сочинение для театра на музыку И.С. Баха
(1ч10м, без антр.) 12+

Постановка – И. Поповски

Музыкальная транскрипция – О. Синкин

28 вс

**ЕЛЕНА ФРОЛОВА
«Спросишь: откуда свет...»
Концерт (2ч) 12+**

**Премьера
29 пн, 31 ср**

Э. Кочергин

**КРЕЩЕННЫЕ КРЕСТАМИ
Спектакль по одноименной повести
(1ч20м) 12+**

Постановка – О. Кудряшов

30 вт

«ДЖАЗ НА ДВОИХ»

Вячеслав Голиков, Иннокентий Иванов
Джазовые композиции в исполнении
гитары и виброфона 12+

Художественный руководитель –
народная артистка России
Елена Камбурова

**МОСКОВСКИЙ ТЕАТР
СОВРЕМЕННОСТИ**

ВОЗВРАЩЕНИЕ В РЕПЕРТУАР

8, 10 МАЯ

Д. Л. КОБУРН

**И Г Р А
В Д Ж И Н**

т р а г и к о м е д и я

В спектакле заняты:

**Лия АХЕДЖАКОВА
Василий БОЧКАРЕВ**

Постановка - **Галина ВОЛЧЕК**
Сценография и костюмы - Павел КАПЛЕВИЧ

**Художественный руководитель театра -
Галина ВОЛЧЕК**

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР ТЕАТРА



**ИСКУССТВО
НАУКА И СПОРТ**

16+

Другая СЦЕНА
СОВРЕМЕННОИК

П Р Е М Ь Е Р А

17, 18 М А Я

**ПОКА
СУЩЕСТВУЕТ
ПРОСТРАНСТВО**

д р а м а т и ч е с к и й д у э т

**ГАФТ
БАГОВ**

Художественный руководитель театра
Галина ВОЛЧЕК

16+



**ИСКУССТВО
НАУКА И СПОРТ**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ на Басманной

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ПОД РУКОВОДСТВОМ
ЗАСЛ. АРТ. РОССИИ ЖАННЫ ТЕРТЕРЯН

www.mteatr.ru

(495) 607-67-48
тел.: (495) 607-60-80

Цена билетов: 200-1200 руб.

16 вт

Ж. Оффенбах

МУЖ ЗА ДВЕРЬЮ

Одноактная комическая опера (1ч) 12+

Режиссер-постановщик – В. Архипов
Дирижер-постановщик – К. Науменко

17 ср

СВАДЕБНЫЙ ФОКСТРОТ

Музыка 1930 – 1940-х гг. XX в.

По пьесе А.П. Чехова «Предложение» (1ч10м) 12+



**Наталья Степановна – И. Баженова,
Ломов – М. Гуро**

Даже такое событие, как предложение руки и сердца может превратиться в нелепый фарс. Причиной тому – вселившийся в героев «бес противоречия», их желание настоять на своем во что бы то ни стало. Эта ситуация и легла в основу музыкальной шутки, поставленной по одноактному водевилю А.П. Чехова «Предложение». Чеховская юмореска, с изяществом разыгранная актерами, живое исполнение «жестоких» романсов и песен, популярных в 1930 – 40-е гг., надолго оставят ощущение легкого и праздничного зрелища в памяти зрителей.

Режиссер-постановщик – Ж. Тертерян
Муз. руководитель – В. Петров

Премьера

18 чт

Ж. Оффенбах

БАГАТЕЛЬ

Комическая опера (1ч) 12+

До сих пор «Багатель» Ж. Оффенбаха никогда не появлялась на российской сцене. Необычное название означает всего лишь имя актрисы, примадонны театра «Тюр-Ле-Рю». История, стремительно развернувшаяся вокруг нее, актуальна во все времена. В Багатель влюблены двое друзей. Что делать? Бросить жребий? О том, что

предпринимает побежденный, и что из этого получилось, вы узнаете в тот же вечер.

Режиссер-постановщик – Ж. Тертерян
Муз. руководитель – В. Петров

30 вт

Ю. Алябов

ЮБИЛЕЙ

Оперетта-водевиль по пьесе А.П. Чехова (1ч) 12+

Режиссер-постановщик – Ж. Тертерян

Премьера

31 ср

Ж. Оффенбах

У МЕСЬЕ БАНАНАСА НЕ ВСЕ ДОМА

Пародия-макабр (1ч10м) 12+



Месье Бананас – П. Бадрах

Режиссер-постановщик – С. Морозов
Дирижер-постановщик – В. Петров

**Центральный Дом культуры
железнодорожников (ЦДКЖ)
(Комсомольская пл., 4, м. Комсомольская)**

20 сб(12ч)

Ю. Алябов

ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДИНА

Оригинальная музыкальная сказка (1ч20м) 0+

Спектакль пропитан пряной и красочной атмосферой Востока. Нестандартное решение образов героев, декорации, выполненные на натуральных восточных тканях, как и другие постановочные нюансы, выгодно отличают предлагаемую зрителю новую режиссерскую трактовку. А главное, здесь джинн впервые превращается в человека.

Режиссер-постановщик – Ж. Тертерян

**Художественный руководитель –
заслуженная артистка России
Жанна Тертерян**



GEORGE
HAY

CHARLOTTE
HAY

ANOTHER GREAT
FRANK CAPRA
PRODUCTION

ЕЛЕНА ЯКОВЛЕВА И ИГОРЬ БОЧКИН
В СПЕКТАКЛЕ

ЭТА ПРЕКРАСНАЯ ЖИЗНЬ

16+

ОСНОВНАЯ СЦЕНА / 10, 11, 19 МАЯ

АВТОР: К.ЛЮДВИГ / ПЕРЕВОД: М.МИШИН
РЕЖИССЕР: Р.САМГИН / СЦЕНОГРАФИЯ: В.ШИЛЬКРОТ



Департамент
культуры
города Москвы

ТВЕРСКОЙ БУЛЬВАР, Д. 23
ТЕЛЕФОН: (495) 694-12-89
(495) 650-18-96
(495) 694-42-21
WWW.TEATRPUSHKIN.RU



ТЕАТР ИМЕНИ
ПУШКИНА



ул. Барклая, 9,
м. Багратионовская тел.: (499) 730-79-90
www.rumina.ru (499) 730-79-71

Цена билетов: 300-2000 руб.

4 чт

НАМ НУЖНА ОДНА ПОБЕДА

Праздничная театрализованная концертная программа народной артистки России Л. Рюминой и вокально-хореографического ансамбля «Русы», посвященная Дню Победы 6+



26 пт

СЛАВЯНСКАЯ ДУША

Праздничная театрализованная концертная программа народной артистки России Л. Рюминой и вокально-хореографического ансамбля «Русы», посвященная Дню славянской письменности и культуры 6+



27 сб(12ч)

КОНЕК-ГОРБУНОК

Музыкальный спектакль для детей по мотивам одноименной сказки П. Ершова «Конек-Горбунок» в 1 действии (1ч, без антр.) 0+



Иван – М. Агафонов Конек-Горбунок – Ю. Курзаева

Иван-дурак был самым младшим из трех сыновей. Отправившись в дозор, Иван поймал Кобылицу, которая подарила ему Конька-Горбунка. Наблюдая за действием, публика начинает верить в чудеса.

Режиссер – Л. Рюмина

Художественный руководитель – народная артистка России Людмила Рюмина

журнал ТЕАТРАЛЬНАЯ АФИША

в интерактивном формате



скачайте бесплатно
на сайте
online.teatr.ru



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
ТЕАТР КУКОЛ
С.В. ОБРАЗЦОВА

9 и 28 мая в 18.00

Исидор Шток

БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ

Озорная и лирическая версия библейской истории

Режиссёры-постановщики:

народный артист СССР **Сергей Образцов**,

народный артист России **Семён Самодур**

Режиссёр - народный артист России **Владимир Кусов**

Художник - заслуженный деятель искусств России **Борис Тузлуков**

Композитор - народный артист СССР **Никита Богословский**



СБЕРБАНК

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР

12+



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ

МАЛЫЙ ТЕАТР

(261)
СЕЗОН

ЧЛЕН СОЮЗА ТЕАТРОВ ЕВРОПЫ

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

6, 26

МАЯ

У. ШЕКСПИР

КОРОЛЬ ЛИР

ТРАГЕДИЯ. ПЕРЕВОД О. СОРОКИ

ПРЕМЬЕРА



16+

(495)624-40-46

Партнеры
ЛУКОЙЛ
UBS

Генеральный информационный
партнер
Москва 24

35 АРГУМЕНТЫ
И ФАКТЫ

ОРДЕН

ИТАР ТАСС

РАДИО
КУЛЬТУРА

РАДИО
РОССИИ

WWW.MALY.RU

Информационная поддержка



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ

МАЛЫЙ ТЕАТР

(261)
СЕЗОН

ЧЛЕН СОЮЗА ТЕАТРОВ ЕВРОПЫ

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

7,31
МАЯ

А.Н. ОСТРОВСКИЙ

ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ

КОМЕДИЯ В 4-Х ДЕЙСТВИЯХ

ПРЕМЬЕРА



12+

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА — НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР Ю.М. СОЛОМИН



ОСНОВНАЯ СЦЕНА

Театральный проезд, 1
 м. Театральная тел.: (495) 624-40-46
 www.maly.ru тел.: (915) 232-93-64

Цена билетов: 100-5200 руб.
Детские: 100-2000 руб.

4 чт Ж.-Б. Мольер

МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ

Комедия в 2-х действиях (2ч40м) 12+

Режиссер-постановщик – С. Женовач
 Артисты – В. Бочкарев (Арган), Л. Титова (Туанетта), Е. Глушенко (Белина), А. Клюквин (Беральд), Г. Подгородинский (Клеант), Вл. Носик (Диафуарус-отец), В. Низовой (Диафуарус-сын), О. Молочная и О. Абрамова (Анжелика) и др.

5 пт А.С. Грибоедов

ГОРЕ ОТ УМА

Комедия в 4-х действиях, в стихах (3ч) 12+

Режиссер-постановщик – С. Женовач
 Артисты – Ю. Соломин (Фамусов), Г. Подгородинский (Чацкий), П. Долинская и Е. Васильева (Софья), И. Иванова и О. Жевакина (Лиза), Л. Полякова (Хлестова), Ю. Каюров и Ю. Ильин (князь Тугоуховский), О. Чуваева и Н. Боронина (княгиня Тугоуховская), С. Аманова и О. Пашкова (Наталья Дмитриевна), З. Андреева (Графиня-бабушка), А. Вершинин и А. Дривень (Молчалин), В. Низовой (Скалозуб), Д. Зеничев (Репетилов) и др.

Премьера
6 сб(18ч), 26 пт У. Шекспир

КОРОЛЬ ЛИР

Трагедия в 2-х действиях (3ч15м) 16+

Режиссер-постановщик – А. Яковлев
 Артисты – Б. Невзоров (король Лир), С. Вещев (граф Глостер), В. Низовой (граф Кент), И. Иванова (Гонерилья), И. Леонова (Регана), О. Плешкова (Корделия), Д. Марин (Эдгар), М. Мартьянов и А. Фаддеев (Эдмунд), Г. Подгородинский (Шут), В. Дахненко (герцог Олбанский), В. Зотов (герцог Корнуэльский) и др.

Премьера
7 вс(18ч), 31 ср А.Н. Островский

ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ

Комедия в 4-х действиях (2ч40м) 12+

Режиссер-постановщик – В. Драгунов
 Артисты – Д. Новосельцева (Негина), Т. Лебедева (Домна Пантелевна), А. Ермаков (Нароков),

А. Дривень и Г. Подгородинский (князь Дулебов), В. Дахненко (Бакин), В. Зотов и Д. Жулин (Великатов), М. Мартьянов (Мелузов), Д. Мингазетдинова (Смельская), А. Дубровский и И. Григорьев (Мигаев), М. Фоменко и А. Сергеев (Ераст Громилов), С. Сошников (Вася), А. Наумов (Обер-кондуктор)

9 вт, 20 сб - 18ч А.Н. Островский

НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ

Комедия в 5 действиях (3ч20м) 12+

Режиссер-постановщик – В. Бейлис
 Артисты – Л. Юдина и А. Евдокимова (Турусина), И. Муравьева (Мамаева), Б. Клюев (Крутицкий), А. Вершинин и В. Зотов (Глумов), А. Ермаков, О. Доброван и М. Фоменко (Голутвин), О. Чуваева и А. Дубровская (Манефа), В. Езепов и С. Еремеев (Мамаев), А. Клюквин (Городулин), О. Пашкова и М. Серегина (Машенька), Л. Кичанова и К. Моисеева (Глумова) и др.

Премьера
10 ср, 28 вс(18ч) М. Горький

ВАССА ЖЕЛЕЗНОВА – ПЕРВЫЙ ВАРИАНТ

Драма в 2-х частях (2ч30м) 16+



Васса Железнова – Л. Титова
Павел – С. Сошников

Режиссер-постановщик – В. Бейлис
 Артисты – Л. Титова (Васса), П. Долинская (Анна), С. Сошников (Павел), А. Коновалов (Семен), О. Абрамова (Людмила), О. Жевакина и И. Жерякова (Наталья), А. Вершинин (Прохор), М. Фоменко (Васильев), Т. Скиба и Е. Базарова (Дунечка), И. Жерякова, Е. Порубель и А. Колесникова (Липа), П. Складчиков (отец Егор), Н. Хрусталева (Анисья)

11 чт А.Н. Островский

ПРАВДА – ХОРОШО, А СЧАСТЬЕ ЛУЧШЕ

Комедия в 4-х действиях (2ч40м) 12+

Режиссер-постановщик – С. Женовач

Артисты – Е. Глушенко (Мавра Тарасовна), В. Бочкарев (Грознов), Л. Полякова (Филицата), В. Низовой (Барабошев), С. Вещев и Д. Марин (Мухояров), Г. Подгородинский (Платон), О. Жевакина и А. Муравьева (Поликсена), Д. Курочка (Глеб Меркулыч), Л. Кичанова и З. Андреева (Зыбкина) и др.

12 пт, 24 ср

А. Дюма-отец

МОЛОДОСТЬ ЛЮДОВИКА XIV

Комедия в 5 действиях (3ч15м) 12+

Режиссер-постановщик – Ю. Соломин
Артисты – М. Мартьянов (Людовик XIV), А. Ермаков (Мазарини), А. Коновалов (Филипп), Д. Марин (Мольер), С. Еремеев (Жан Поклен), С. Аманова (Анна Австрийская), В. Князева (Мария Манчини), Е. Васильева (принцесса Генриетта), Д. Мингазетдинова (Жоржетта) и др.

13 сб(18ч)

Н.В. Гоголь

РЕВИЗОР

Комедия в 5 действиях (3ч55м) 12+

Режиссеры-постановщики – Ю. Соломин и В. Федоров
Артисты – В. Низовой (Городничий), Л. Полякова и И. Иванова (Анна Андреевна), Е. Базарова, О. Жевакина и М. Серегина (Марья Антоновна), Д. Солодовник и Д. Марин (Хлестаков), Б. Невзоров (Ляпкин-Тяпкин), А. Клюквин (Земляника), А. Кудинович (Хлопов), А. Ермаков (Почтмейстер) и др.

14 вс(18ч)

М.Ю. Лермонтов

МАСКАРАД

Драма в 4-х действиях, в стихах (3ч) 12+

Режиссер-постановщик – А. Житинкин
Артисты – Б. Клюев (Арбенин), П. Долинская (Нина), А. Дривень (князь Звездич), Е. Харитоновна и А. Пустыльникова (баронесса Штраль), А. Вершинин (Казарин), Вл. Носик и С. Тезов (Шприх), Б. Невзоров (Неизвестный), В. Зотов и М. Мартьянов (Банкомет) и др.

17 ср

А.С. Пушкин

ПИКОВАЯ ДАМА

Сценическая версия А. Житинкина (3ч) 12+

Режиссер-постановщик – А. Житинкин
Артисты – В. Васильева /Театр сатиры/ (Графиня Анна Федотовна), Л. Ещенко (Лиза), В. Сафронов (Дворецкий), Б. Клюев (Чекалинский), А. Дривень (Германн) и др.

19 пт, 27 сб(18ч)

А.П. Чехов

ТРИ СЕСТРЫ

Драма в 4-х действиях (3ч20м) 12+

Режиссер-постановщик – Ю. Соломин
Артисты – А. Белый (Прозоров), И. Иванова и И. Жерякова (Наташа), А. Охлупина (Ольга), О. Пашкова (Маша), В. Андреева и О. Плешкова (Ирина), В. Бабятинский (Кулыгин), А. Ермаков (Вершинин), Г. Подгородинский (Тузенбах), В. Низовой и А. Фаддеев (Соленый), Вл. Носик и В. Бунаков (Чебутыкин) и др.

21 вс(18ч)

Л.Н. Толстой

ВЛАСТЬ ТЬМЫ

Драма в 5 действиях (2ч50м) 12+

www.teatr.ru

Режиссер-постановщик – Ю. Соломин
Артисты – А. Кудинович (Аким), И. Муравьева (Матрена), И. Иванова и И. Жерякова (Анисья), А. Фаддеев (Никита), В. Низовой и О. Щигорец (Митрич), Е. Базарова и О. Абрамова (Акулина), Вл. Носик (Петр), Л. Милюзина и Д. Мингазетдинова (Анютка) и др.

25 чт

А.Н. Островский

ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА

Комедия в 5 действиях (3ч) 12+

Режиссер-постановщик – В. Драгунов
Артисты – Л. Титова (Юлия Тугина), В. Бочкарев (Прибытков), О. Доброван (Дульчин), Л. Полякова (Глафира Фирсовна), Б. Клюев (Лавр Мироныч), Е. Базарова и А. Дубровская (Ирина Лавровна), П. Складчиков (Дергачев) и др.

30 вт

М.А. Булгаков

ЖИЗНЬ И ЛЮБОВЬ ГОСПОДИНА ДЕ МОЛЬЕРА («Кабала святош»)

Пьеса в 4-х действиях (2ч20м) 12+

Режиссер-постановщик – В. Драгунов
Артисты – В. Бочкарев (Мольер), Б. Клюев и В. Бабятинский (Людовик Великий), А. Клюквин (Архиепископ де Шаррон), А. Ермаков (Лагранж), Т. Лебедева (Мадлена Бежар), Л. Милюзина и О. Абрамова (Арманда Бежар), А. Фаддеев (Муаррон), М. Хрусталев (Бутон), М. Фоменко (Д'Орсиньи), В. Дахненко (Справедливый сапожник) и др.

Спектакли для детей

20 сб, 27 сб - 11ч

Д.И. Фонвизин

НЕДОРОСЛЬ

Комедия в 2-х действиях (2ч20м) 6+

Постановка – В. Иванов
Артисты – А. Евдокимова и Н. Боронина (Простакова), Ф. Марцевич и А. Коновалов (Митрофан), С. Еремеев (Простаков), О. Абрамова и Е. Васильева (Софья), Д. Курочка и В. Дахненко (Правдин), В. Сафронов и М. Фоменко (Стародум) и др.

СЦЕНА НА ОРДЫНКЕ

ул. Б. Ордынка, 69

м. Добрынинская

www.maly.ru

(495)624-40-46

тел.: (499)237-31-81

**Цена билетов: 150-3500 руб.,
детские 100-1500 руб.**

Премьера

3 ср, 26 пт

К. Гольдони

СЛУГА ДВУХ ГОСПОД

Комедия (3ч10м) 12+

Режиссер-постановщик – С. де Лука /Италия/
Артисты – Д. Зеничев (Панталоне), А. Муравьева (Клариче), С. Еремеев (доктор Ломбарди), К. Юдаев (Сильвио), О. Абрамова (Беатриче), М. Хрусталев (Флориндо), А. Коновалов (Бригелла), К. Саханенко (Смеральдина), С. Потапов (Труффальдино) и др.

4 чт

С.А. Найденов

ДЕТИ ВАНЮШИНА

Драма в 2-х действиях (2ч50м) 12+

Режиссер-постановщик – В. Иванов
Артисты – Б. Невзоров (Ванюшин), Л. Полякова (Арина Ивановна), О. Доброван (Константин), М. Мартьянов (Алексей), О. Пашкова (Клавдия), О. Жевакина и П. Долинская (Людмила), Г. Подгородинский и О. Щигорец (Щеткин) и др.

5 пт

Э. Золя

НАСЛЕДНИКИ РАБУРДЕНА

Комедия в 2-х частях (2ч35м) 12+

Режиссер-постановщик – В. Бейлис
Артисты – А. Клюквин (Рабурден), С. Еремеев (Шапюзо), В. Бабятинский (доктор Мург), Л. Титова (г-жа Фике), Е. Порубель и Т. Скиба (Эжени), О. Пашкова (г-жа Воссар), В. Дубровский и В. Андрианов (Исаак) и др.

6 сб (18ч, юбилей
В. Дубровского)

А.Н. Островский

БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ

Комедия в 2-х действиях (2ч45м) 12+



Кучумов – В. Дубровский

Режиссер-постановщик – В. Иванов
Артисты – В. Низовой и Д. Кознов (Васильков), В. Бабятинский (Телятев), В. Дубровский (Кучумов), А. Евдокимова и Л. Полякова (Чебоксарова), П. Долинская и Д. Новосельцева (Лидия), М. Фоменко (Глумов), С. Тезов и О. Щигорец (Василий) и др.

7 вс (18ч)

Л. Верней, Ж. Берр

ШКОЛА НАЛОГОПЛАТЕЛЬЩИКОВ («Как обмануть государство»)

Комедия в 3-х актах (2ч40м) 12+

Режиссер-постановщик – В. Бейлис
Артисты – Б. Ключев (Фромантель), Л. Юдина и Е. Харитоновна (Бетти Дорланж), П. Долинская (Жульетта), А. Вершинин и А. Волков (Гастон Вальтье), Г. Подгородинский и А. Коновалов (Жиру), В. Дубровский (Лошапелод) и др.

9 вт (18ч)

КОНЦЕРТ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ ПОБЕДЫ

12+

10 ср, 18 чт

Э. Радзинский

ТЕАТР ИМПЕРАТРИЦЫ

Историческая фантазия в 2-х действиях
Сценическая версия Малого театра (2ч25м) 12+

Режиссер-постановщик – В. Драгунов
Артисты – Т. Лебедева (Екатерина II), Л. Милюзина (Елизавета), А. Фаддеев (граф Алексей Григорьевич Орлов), А. Волков (граф Григорий Григорьевич Орлов), С. Тезов (князь Александр Вяземский), С. Вещев (граф Никита Панин), С. Кагаков (князь Александр Голицын), И. Породнов (князь Григорий Потемкин) и др.

11 чт, 25 чт

Э. Скриб, Э. Легуве

ТАЙНЫ МАДРИДСКОГО ДВОРА

Комедия в 2-х действиях (3ч) 12+

Режиссер-постановщик – В. Бейлис
Артисты – Е. Харитоновна (Маргарита), В. Езепов (Карл V), Т. Лебедева и Н. Верещенко (Элеонора), А. Вершинин и М. Фоменко (Гватинара), В. Низовой, С. Вещев, В. Андрианов и С. Потапов (Бабьека), О. Пашкова, Т. Скиба и Е. Базарова (Изабелла), О. Доброван и А. Волков (Франциск I), В. Зотов и А. Вершинин (Анри д'Альбрэ) и др.

12 пт

А.П. Чехов

СВАДЬБА, СВАДЬБА, СВАДЬБА!

По произведениям А.П. Чехова
«Предложение», «Медведь»

Сцены-шутки в 2-х действиях (1ч45м) 12+

Режиссер-постановщик – В. Иванов
Артисты – Б. Невзоров (Чубуков), О. Жевакина и О. Плешкова (Наталья Степановна), Г. Подгородинский (Ломов), Е. Харитоновна (Попова), В. Низовой (Смирнов), П. Складчиков, С. Вещев и В. Андрианов (Лука) и др.

13 сб, 28 вс - 18ч

А.Н. Островский

СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМЯ!

Комедия в 4-х действиях (2ч45м) 12+

Режиссер-постановщик – А. Четверкин
Артисты – А. Кудинович и Д. Кознов (Большов), Л. Полякова и Л. Кичанова (Аграфена Кондратьевна), Е. Базарова, И. Жерякова и А. Дубровская (Липочка), П. Жихарев (Подхалюзин), Т. Короткова и Е. Базарова (Устинья Наумовна), Вл. Носик и С. Тезов (Рисположенский), К. Блохина и Н. Швец (Фоминишна) и др.

16 вт

П.А. Каратыгин

ТАИНСТВЕННЫЙ ЯЩИК

Комедия-водевиль в 2-х действиях (2ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – Ю. Соломин
Артисты – А. Коновалов (Сен-Феликс), А. Клюквин (Дюпре), О. Пашкова (Баронесса), А. Ермаков и П. Абрамов (Барон), В. Дахненко (Дероше), А. Кудинович (Мерлюш), О. Плешкова (Джульетта), И. Иванова (Рапе), С. Потапов (Эмиль) и др.

23 вт

Ф.М. Достоевский

СЕЛО СТЕПАНЧИКОВО И ЕГО ОБИТАТЕЛИ

Трагикомедия в 2-х действиях (3ч20м) 12+
Сценическая версия А. Яковлева

Режиссер-постановщик – А. Яковлев
Артисты – В. Бочкарев (Фома Опискин), Т. Лебедева (Анфиса Обноскина), О. Чуваева и З. Андреева (Генеральша), В. Низовой (Егор Ростанев), А. Охлупина (Анна Перепелицына) и др.

27 сб(18ч)

А.Н. Островский

БЕДНОСТЬ НЕ ПОРОК

Комедия в 3-х действиях (3ч) 12+

Режиссер-постановщик – А. Коршунов
Артисты – Д. Кознов (Гордей Торцов), Т. Лебедева (Пелагея Егоровна), Л. Ещенко и Л. Милюзина (Любовь Гордеевна), А. Коршунов (Любим Торцов), С. Тезов (Коршунов), Г. Скрыпкин (Митя), Д. Курочка (Яша Гуслин), С. Потапов и А. Дривень (Гриша Разлюляев), И. Жерякова (Анна Ивановна) и др.

30 вт

Р. Тома

ВОСЕМЬ ЛЮБЯЩИХ ЖЕНЩИН

Драма в 2-х частях (2ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – В. Бейлис
Артисты – И. Муравьева и Т. Лебедева (Бабушка), С. Аманова (Габи), О. Плешкова и Д. Мингазетдинова (Катрин), О. Жевакина и О. Плешкова (Сюзон), Л. Титова (Огюстина), О. Пашкова (Пьеретта), И. Иванова (Шанель), П. Долинская и А. Дубровская (Луиза)

31 ср

А.П. Чехов

ВИШНЕВЫЙ САД

Комедия в 4-х действиях (2ч45м) 12+

Режиссер-постановщик – И. Ильинский
Артисты – С. Аманова (Раневская), В. Андреева и А. Муравьева (Аня), И. Жерякова и А. Колесникова (Варя), В. Бабятинский (Гаев), А. Фаддеев и Д. Курочка (Лопахин), С. Коршунов и М. Мартыанов (Петя Трофимов), Ю. Каюров и В. Езепов (Фирс), Д. Марин и Д. Солодовник (Епиходов), Л. Щербинина (Шарлотта) и др.

Спектакли для детей

6 сб, 28 вс - 11ч

Е. Шварц

ЗОЛУШКА

Сказка с таинственными чудесами
и превращениями для хороших детей
и их родителей (1ч50м) 6+
Инсценировка В. Иванова
по мотивам киносценария Е. Шварца

Режиссер-постановщик – В. Иванов

Артисты – Л. Милюзина и О. Плешкова (Золушка), А. Дубровский и А. Коновалов (Король), С. Потапов, М. Мартыанов и С. Ефремов (Принц), А. Евдокимова и Н. Боронина (Мачеха), А. Дубровская (Анна), А. Кириллина (Марианна), Д. Кознов и А. Анохин (Лесничий), В. Андрианов и Вл. Носик (Волшебник), Т. Лебедева и Н. Верещенко (Фея), Валера Зотов (Паж), П. Абрамов (Маркиз) и др.

МАЛАЯ СЦЕНА НА ОРДЫНКЕ

Цена билетов: 1200 руб.

Премьера
4 чт(18.30)

Т. Уильямс

ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ»

Спектакль в 11 картинах (3ч15м) 16+

Режиссер-постановщик – С. Потапов
Артисты – Е. Харитоновна (Бланш Дюбуа), О. Абрамова и Л. Милюзина (Стелла Ковальски), С. Потапов (Стэнли Ковальски), М. Фоменко (Митч), И. Жерякова (Юнис Хаббел), М. Хрусталева (Стив Хаббел), Л. Ещенко и О. Жевакина (Ханна), К. Юдаев (Пабло Гонзалес) и др.

Премьера
7 вс(18.30)

по А.П. Чехову

ПЕРЕЧИТЫВАЯ ЧЕХОВА

(1ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – Е. Оленина
Артисты – Ю. Ильин, А. Вершинин, С. Вещев, Т. Короткова, П. Складчиков, В. Андрианов, И. Григорьев, П. Жихарев, Ю. Сафронова

Премьера
19 пт, 25 чт - 18.30

А.Н. Островский

ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ

Сцены из жизни захолустья (2ч05м) 12+

Режиссер-постановщик – А. Цисарук
Артисты – А. Дубровская (Шаблова), М. Мартыанов и Е. Сорокин (Шаблов), Д. Солодовник (Дормедонт), С. Вещев (Маргаритов), Л. Милюзина и Д. Новосельцева (Людмила), О. Щигорец и В. Дубровский (Дороднов), О. Абрамова и А. Пустыльникова (Лебедкина)

31 ср(18.30)

А.Н. Островский

ДЕНЬ НА ДЕНЬ НЕ ПРИХОДИТСЯ («Тяжелые дни»)

Комедия в 3-х действиях (2ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – А. Коршунов
Артисты – А. Коршунов (Досужев), Д. Кознов (Тит Титыч), И. Тельпугова (Настасья Панкратьевна), С. Потапов и М. Мартыанов (Андрей Титыч), Д. Зеничев (Василиск Перцов), В. Дубровский (Мудров), О. Жевакина и Л. Милюзина (Александра Петровна), А. Охлупина (Круглова) и др.

Художественный руководитель –
народный артист СССР
Юрий Мефодьевич Соломин



МХТ им. А.П. Чехова

Камергерский пер., 3
м. Охотный ряд, тел.: (495) 692-67-48
Театральная (495) 646-3-646
www.mxat.ru

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

1 пн, 22 пн

Р. Куни

№13D

Комедия в 2-х действиях (2ч20м) 16+

Режиссер-постановщик – В. Машков
Артисты – И. Верник (Ричард), С. Угрюмов (Джордж), П. Андреева (Джейн), К. Бабушкина (Памелла), С. Дужников (Ронни), И. Пегова (Пиона), Л. Тимцуник (Тело), С. Беляев /Театр п/р О. Табакова/ (Управляющий), А. Бурковский (Официант) и др.

Цена билетов – от 750 до 7000 руб.

2 вт, 23 вт

Н. МакОлифф

ЮБИЛЕЙ ЮВЕЛИРА

Драма (1ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – К. Богомолов
Артисты – О. Табаков, Н. Тенякова, Д. Мороз
Цена билетов – от 300 до 5000 руб.

3 ср

М. Булгаков

ЗОЙКИНА КВАРТИРА

Спектакль в 2-х действиях (3ч) 18+
Лицам до 18 лет просмотр спектакля
не рекомендуется

Режиссер – К. Серебренников
Артисты – Л. Рулла (Зоя Пельц), Ф. Лавров (Обольянинов), М. Трухин (Аметистов), С. Со-
сновский (Аллилуя), А. Кравченко (Гусь-Ре-
монтный) и др.

Цена билетов – от 250 до 3000 руб.

4 чт

А.П. Чехов

ВИШНЕВЫЙ САД

Комедия в 2-х действиях (2ч40м) 16+

Режиссер-постановщик – А. Шапиро
Артисты – Р. Литвинова (Раневская), Я. Глад-
ких (Аня), Я. Сексте /Театр п/р О. Табакова/
(Варя), С. Дрейден (Гаев), А. Быстров (Лопухин),
Е. Германова /Театр п/р О. Табакова/ и М. Зорина
(Шарлотта) и др.

Цена билетов – от 250 до 3000 руб.

5 пт, 11 чт

П. Зюскинд

КОНТРАБАС

Трагифарс (2ч) 16+

Режиссер – Г. Черепанов
Соло на контрабасе – К. Хабенский
Цена билетов – от 300 до 3500 руб.

6 сб, 15 пн

ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ. КОМЕДИЯ

Спектакль по мотивам произведений
О. Уайльда (4ч15м, 2 антр.) 18+
Лицам до 18 лет просмотр спектакля
не рекомендуется



Лорд – И. Миркурбанов Роберт Тернов – А. Кравченко

Режиссер – К. Богомолов
Артисты – С. Чонишвили (Дориан Грэй), А. Крав-
ченко (Роберт Тернов, министр), Д. Мороз (Гер-
труда Тернова), И. Миркурбанов (Лорд, звезда
шансона), М. Зудина /Театр п/р О. Табакова/
(Миссия Чивли), А. Семчев (Папа и Мама, ро-
дившие киллера), Р. Хайруллина /Театр п/р
О. Табакова/ (Маша Сидорова), М. Матвеев
(отец Артемий) и др.

Цена билетов – от 300 до 5000 руб.

7 вс, 27 сб

Дж. Джори
П. Экстрем

ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ

Музыкальный спектакль
по роману Дж. Остин (2ч20м) 12+

Режиссер – А. Франдетти
Артисты – М. Карпова и Д. Авратинская (Элиза-
бет), Ст. Беляев (мистер Дарси), Л. Рулла и
К. Бабушкина (миссис Беннет), Р. Лаврентьев
(мистер Беннет), С. Райзман (Джейн), В. Зазу-
лин (мистер Бингли) и др.

Цена билетов – от 250 до 3500 руб.

8 пн

А. Кристи

СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ

Детектив (3ч) 16+

Режиссер – М.-Л. Бишофберже
Артисты – Р. Литвинова (Ромэйн), С. Чонишви-
ли (сэр Уилфрид), Е. Добровольская (прокурор
Майерс), И. Верник (Леонард Воул), А. Агапов
(Мэйхью) и др.

Цена билетов – от 250 до 3000 руб.

10 ср, 24 ср

М.А. Булгаков

МАСТЕР И МАРГАРИТА

Сценическая версия романа (3ч20м) 16+

Режиссер – Я. Сас
Артисты – А. Белый (Мастер), Н. Швец (Марга-
рита), Д. Назаров (Воланд), Н. Чиндякин (Пи-
лат), М. Трухин (Коровьев), Ф. Лавров и А. Во-
лобуев (Бегемот), И. Хрипунов (Иешуа), И. Зо-

лотолицкий, С. Сосновский и А. Ливанов (Берлиоз), В. Хориняк (Иван Бездомный) и др.
Цена билетов – от 250 до 2000 руб.

12 пт

У. Шекспир

МАКБЕТ

Трагедия (2ч) 16+

Режиссер – Я. Клята

Артисты – А. Кравченко (Макбет), И. Хрипунов (леди Макбет), Р. Хайруллина (Дункан, Убийца, Врач), А. Семчев (Малкольм), Д. Бургазалиев (Сержант, Убийца, Сейтон), А. Усов (Сержант, Росс, сын Макдуфа), В. Хориняк (Макдуф), А. Волобуев (Ленокс, леди Макдуф), Д. Стеклов (Банко), Р. Братов (Сержант, Ангус) и др.
Цена билетов – от 250 до 2500 руб.

13 сб

Т. Уильямс

ТРАМВАЙ ЖЕЛАНИЕ

Спектакль в 2-х действиях (3ч) 18+

Режиссер – Р. Феодори

Артисты – М. Зудина /Театр п/р О. Табакова/ (Бланш Дюбуа), И. Пегова (Стелла), М. Пореченков (Стэнли Ковальский), М. Трухин (Митч) и др.
Цена билетов – от 400 до 3000 руб.

14 вс (18ч)

Братья Пресняковы

КОНЕК-ГОРБУНОК

Музыкальный спектакль для взрослых и детей в 2-х действиях по мотивам сказки П. Ершова (2ч30м) 6+

Режиссер-постановщик – Е. Писарев

Артисты – С. Беляев /Театр п/р О. Табакова/ (Царь), А. Варущенко (Иван), С. Медведев и А. Красненков (Конек), И. Пегова и С. Колпакова (Царь-девица, Простая девушка, Кобылица) и др.
Цена билетов – от 100 до 2000 руб.

Премьера

16 вт, 31 ср

Е. Шварц

ДРАКОН

Спектакль в 1 действии (1ч45м) 18+

Режиссер – К. Богомолов

Артисты – О. Табаков, И. Верник, К. Власов, Н. Калеганова, Е. Перевалов, П. Табаков, К. Трубецкой и др.

Цена билетов – от 500 до 5000 руб.

17 ср

КАРАМАЗОВЫ

Фантазии К. Богомолова на тему романа Ф.М. Достоевского (4ч30м, 2 антр.) 18+
Лицам до 18 лет просмотр спектакля не рекомендуется

Режиссер – К. Богомолов

Артисты – И. Миркурбанов (Федор Павлович Карамазов), А. Кравченко (Иван Карамазов), Р. Хайруллина (Алексей Карамазов), Ф. Янковский (Дмитрий Карамазов), М. Зудина (Хохлакова-кубышка), Д. Мороз (Катя-кровосос), В. Вержицкий (Зосима и Смердяков), М. Матвеев (Перхотин) и др.

Цена билетов – от 250 до 3000 руб.

www.teatr.ru

18 чт

А.Н. Островский

ЛЕС

Комедия в 2-х действиях (3ч25м) 16+



Несчастливцев – Д. Назаров
Счастливец – А. Леонтьев

Режиссер-постановщик – К. Серебренников

Артисты – Н. Тенякова (Гурмыжская), А. Скорик и К. Теплова (Аксюша), Г. Киндинова (Милонова), Р. Максимова (Бодаева), А. Молочников (Буланов), Е. Добровольская и Я. Колесниченко (Улита), Д. Назаров (Несчастливцев), А. Леонтьев (Счастливец) и др.

Цена билетов – от 250 до 2500 руб.

19 пт

Н.В. Гоголь

ЖЕНИТЬБА

Совершенно невероятное событие в 2-х действиях (2ч50м) 12+

Режиссер – И. Золотовицкий

Артисты – С. Дужников (Подколесин), Ю. Стоянов (Кочкарев), И. Пегова и С. Колпакова (Агафья Тихоновна), О. Барнет (Тетушка), Е. Добровольская и М. Шульц /Театр п/р О. Табакова/ (сваха Фекла), Б. Плотников (Жевакин) и др.
Цена билетов – от 250 до 2500 руб.

21 вс, 29 пн

К. Людвиг

ПРИМАДОННЫ

Комедия в 2-х действиях (3ч) 16+

Режиссер-постановщик – Е. Писарев

Артисты – Н. Швец и К. Лаврова-Глинка (Мэг), А. Бурковский (Лео), Д. Дюжев (Джек), С. Колпакова (Одри), И. Верник, Ф. Лавров и П. Воржцов (Дункан), М. Трухин (Флоренс Снайдер), В. Невинный-младший и С. Дужников (доктор Майерс), С. Медведев и А. Красненков (Буч)
Цена билетов – от 300 до 3000 руб.

25 чт

И.С. Тургенев

ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО

Спектакль в 2-х действиях (3ч10м) 16+

Режиссер-постановщик – М. Брусникина

Артисты – Д. Дюжев (Федор Лаврецкий), Я. Гладких (Лиза Калитина), К. Лаврова-Глинка (Варвара), Н. Егорова (Марья Дмитриевна),

Н. Гуляева (Марфа Тимофеевна), Д. Назаров (Лемм) и др.

Цена билетов – от 100 до 2500 руб.

26 пт

К. Манн

МЕФИСТО

История одной карьеры (2ч45м) 16+

Режиссер и автор инсценировки – А. Шапиро
Артисты – А. Кравченко (Хендрик Хефген), А. Быстров (Отто Ульрихс), А. Бурковский (Миклас), Н. Чиндяйкин (Генерал), С. Любшин (Профессор), Е. Мартинес Карденас /Сатирикон/ (Джуньятта), Я. Гладких и Ю. Снегирь (Барбара) и др.
Цена билетов – от 300 до 3000 руб.

28 вс

И.А. Гончаров

ОБРЫВ

Спектакль в 2-х действиях (3ч20м) 16+

Режиссер – А. Шапиро
Артисты – О. Яковлева (Бабушка), Н. Кудряшова /Школа драматического искусства/ и Н. Швец (Вера), Н. Жарычева и С. Райзман (Марфенька), А. Белый (Райский), А. Быстров (Волохов), С. Любшин (Ватутин), Д. Юрская (Крицкая), М. Хомяков /Театр п/р О. Табакова/ (Иван Иванович), В. Хлевинский (Савелий), Н. Чиндяйкин (Председатель), И. Хрипунов (Леонтий) и др.
Цена билетов – от 250 до 2000 руб.

30 вт

И. Вырыпаев

DREAMWORKS * * МЕЧТАСБЫВАЕТСЯ

Голливудский фильм (2ч, без антр.) 18+

Режиссер-постановщик – В. Рыжаков
Артисты – Ф. Янковский (Дэвид), С. Иванова-Сергеева (Мэрил), П. Ворожцов (Тэдди), В. Кищенко (Фрэнк), И. Пегова (Салли), А. Глинка и П. Андреева (Бэтти), А. Варущенко (Максимильян), Н. Сухорецкая (Элизабет), Е. Сытый (Лама Джон), Л. Кокоева (Женщина-полицейский)
Цена билетов – от 250 до 3000 руб.

МАЛАЯ СЦЕНА

1 пн

ДЕРЕВНЯ ДУРАКОВ

Спектакль по одноименной повести
Н. Ключаревой (2ч45м) 16+

Режиссер – М. Брусникина
Артисты – Д. Стеклов (Митя), А. Быстров (отец Константин), Е. Добровольская (Любка), Е. Киндинов (дед Фим), Н. Гуляева (бабка Фима), И. Хрипунов (Вова), Я. Гладких (Настя) и др.
Цена билетов – от 500 до 1200 руб.

2 вт

М. Чертанов

ТЕЛЕФОН ДОВЕРИЯ

Комедия (1ч30м, без антр.) 16+

Режиссер – Ю. Кравец
Артисты – Ю. Чебакова (Ксения Ивановна), Ю. Ковалева (Жанна), Д. Власкин и В. Хориняк (Артем), С. Беляев /Театр п/р О. Табакова/ (Сергей Сергеевич), О. Воронина (Алиса)
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

3 ср, 26 пт

Ф. Вебер

ДОРОГОЕ СОКРОВИЩЕ

Комедия (2ч30м) 16+

Режиссер – Д. Дьяченко
Артисты – Д. Назаров (Франсуа Пиньон), О. Тополянский и Н. Чиндяйкин (Морен), В. Хлевинский (Пьер Жонвиль), Ю. Чебакова (Кристина Лефевр), Н. Швец и Д. Юрская (Ольга), О. Васильева (Мари) и др.
Цена билетов – от 700 до 1500 руб.

Премьера

4 чт

Т. Рэттиган

СПЯЩИЙ ПРИНЦ

Комедия (2ч30м) 16+

Режиссер – Р. Самгин
Артисты – К. Котрелев (Николас VIII), Д. Назаров (Чарльз), О. Васильева (супруга Чарльза), А. Хованская (Мария), С. Ардова (Луиза), К. Теплова (Мэри Морган), А. Волобуев и А. Красненков (Питер Нортбрук), М. Сокова (графиня Мод фон Мейсенбронн), А. Арушанян (барон Шварц) и др.
Цена билетов – от 1000 до 3000 руб.

5 пт, 31 ср

19.14

Кабаре (1ч40м) 16+

Диалоги А. Архипова, А. Молочникова
при участии В. Бенигсена. Стихи Д. Быкова

Автор и режиссер спектакля – А. Молочников
Артисты – А. Волобуев (Конферансье), А. Быстров (Жан), Е. Сытый (Отец), П. Ворожцов (Ганс), Р. Лаврентьев (Доминик) и др.
Цена билетов – от 600 до 1500 руб.

6 сб

Е. Гришкова, А. Матисон

ДОМ

История мужчины средних лет
(2ч, без антр.) 18+

Режиссер – С. Пускепалис
Артисты – И. Золотовицкий (Игорь), К. Бабушкина (Оля), П. Андреева (Ульяна), А. Покровская и О. Барнет (Валентина Николаевна и Бабушка), В. Краснов (Анатолий Васильевич и Дедушка), Э. Чекмазов (Михаил), С. Дужников (Савелов), Ю. Кравец (Третий друг), С. Беляев (Четвертый друг), О. Тополянский (Пятый друг), К. Лаврова-Глинка и С. Иванова-Сергеева (Ветрова)
Цена билетов – от 700 до 1500 руб.

7 вс

А.Н. Островский

ПРАВДА – ХОРОШО, А СЧАСТЬЕ ЛУЧШЕ

Новеллы из русской жизни на фоне диорамы
(3ч20м) 16+

Режиссер-постановщик – А. Огарев
Артисты – Э. Чекмазов (Амос Барабошев), О. Яковлева (Мавра Тарасовна), Н. Кудряшова и А. Скорик (Поликсена), А. Покровская и Н. Кочетова (Филицата), А. Леонтьев (Сила Грознов), В. Тимофеев (Никандр Мухояров), А. Усов (Глеб Меркулыч), Я. Колесниченко и К. Лаврова-Глин-

ка (Пелагея Зыбкина), А. Волобуев и М. Блинов (Платон)

Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

Премьера

8 пн, 12 пт

Е. Гришкова

ВЕСЫ

Ночь в одном действии 16+

Режиссер – Е. Гришкова

Артисты – И. Золотовицкий (Игорь), В. Харыбина (Галина Борисовна, Мама Артема, Медсестра), А. Соколов и Р. Братов (Артем), В. Трошин и А. Быстров (Алексей), А. Волобуев и С. Угрюмов (Эдуард)

Цена билетов – от 1000 до 2000 руб.

Премьера

10 ср, 30 вт

В. Аллен

350 СЕНТРАЛ-ПАРК ВЕСТ, NEW YORK, NY 10025

Комедия семейной жизни (1ч10м) 18+

Режиссер – К. Богомолов

Артисты – М. Зудина, А. Ребенок, И. Верник, А. Бурковский, Е. Перевалов, Н. Жарычева, С. Ардова

Цена билетов – от 1000 до 3000 руб.

11 чт

И. Вырыпаев

ПЬЯНЫЕ

(1ч50м) 18+

Лицам до 18 лет просмотр спектакля не рекомендуется

Режиссер – В. Рыжаков

Артисты – М. Матвеев, А. Быстров и П. Ворожцов (Лоуренс), Я. Гладких и М. Карпова (Лаура), И. Пегова и Я. Осипова (Роза), Я. Колесниченко (Линда), И. Золотовицкий (Карл), С. Соосновский и Д. Брусникин (Густав), С. Иванова-Сергеева (Лора), В. Кищенко (Марк) и др.

Цена билетов – от 1200 до 1500 руб.

Предпремьерный показ

22 пн, 23 вт

Р. Литвинова

СЕВЕРНЫЙ ВЕТЕР

Реальная фантасмагория 18+

Режиссер – Р. Литвинова

Артисты – Р. Максимова, С. Эрнст, Р. Литвинова, Е. Перевалов, Р. Коростелева, П. Ворожцов, П. Табаков, Н. Калеганова, К. Трубецкой и др.

Цена билетов – от 1500 до 3000 руб.

24 ср

И. Горовиц

МОЯ ДОРОГАЯ МАТИЛЬДА

Драма в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Режиссер – В. Петров

Артисты – И. Мирошниченко (Матильда), Н. Рогожкина (Хлоя), О. Мазуров (Матиас)

Цена билетов – от 700 до 1200 руб.

25 чт

Е. Гришкова

ОСАДА

Спектакль в 1 действии (1ч50м, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – Е. Гришкова

Артисты – С. Угрюмов /Театр п/р О. Табакова/ (Ветеран), П. Ващилин (Юноша), И. Золотовицкий (1-й воин), В. Трошин (2-й воин), А. Усов (3-й воин), Н. Сальников (Икар)

Цена билетов – от 500 до 1000 руб.

27 сб

А.П. Чехов

ДУЭЛЬ

Спектакль в 2-х действиях (3ч) 16+

Режиссер и автор сценической версии – А. Яковлев

Артисты – А. Белый и А. Усов (Лаевский), Е. Миллер /Театр п/р О. Табакова/ (фон Корен), Д. Назаров (Самойленко), Н. Рогожкина (Надежда Федоровна), О. Васильева (Марья Константиновна) и др.

Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

28 вс

К. ДиКамилло

УДИВИТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ КРОЛИКА ЭДВАРДА

Спектакль для взрослых и детей старше 8 лет (1ч30м, без антр.) 6+



**Абилин – Я. Гладких
Эдвард – А. Молочников**

Режиссер – Г. Черепанов

Артисты – А. Молочников (Эдвард), Н. Кочетова (Пелегрин), Я. Гладких (Абилин и Люси), А. Быстров и А. Варущенко (бродяга Эрнст), А. Красненков (Брайс, Ведьма, Сторож), О. Литвинова и Н. Гусева (Сара-Рут, мама Абилин, Принцесса и Старуха), М. Зорина (Лолли и Старая кукла), М. Сокова (Нелли и Кукла), А. Волобуев (рыбак Лоренс, папа Абилин, Принц и Кукла)

Цена билетов – от 700 до 1500 руб.

29 пн

А. Молочников

БУНТАРИ

Рок-спектакль (2ч) 16+

Режиссер-постановщик – А. Молочников

Артисты – Д. Бургазалиев, А. Быстров, А. Волобуев, П. Ворожцов, Н. Гусева, И. Дель /Театр им. Ленсовета/, С. Иванова-Сергеева, И. Ивашкин, А. Кирсанов, Ю. Кравец, А. Кузнецов, Р. Лаврентьев, Г. Сиятвинда /Сатириконт/, Е. Сытый и др.

Цена билетов – от 750 до 1500 руб.

3 ср

СТАРΟΣВЕТСКИЕ ПОМЕЩИКИ

Сочинение на тему Н.В. Гоголя
(1ч10м, без антр.) 12+

Режиссер – М. Карбаускис
Артисты – А. Семчев (Афанасий Иванович), Я. Колесниченко (Пульхерия Ивановна), Л. Кокоева (Явдоха), А. Панчик (Комнатный мальчик) и др.
Цена билетов – 750 руб.

Премьера Ю. Поспелова
4 чт, 24 ср

ЛЕХА...

Спектакль в 1 действии (1ч) 16+

Режиссер – Д. Чащин
Артисты – Н. Борисова, Д. Юрская, О. Гаас, В. Кулюхин
Цена билетов – от 750 руб.

5 пт

ПРОЛЕТНЫЙ ГУСЬ

По произведениям В. Астафьева (2ч45м) 16+

Режиссер – М. Брусникина
Артисты – Я. Колесниченко, Ю. Чебакова, Н. Рогожкина, Д. Юрская, Т. Розова, А. Хованская, П. Ващилин, В. Трошин, Э. Чекмазов, К. Теплова, О. Тополянский, В. Хориняк и др.
Цена билетов – 1000 руб.

Премьера М. Зелинская
6 сб, 26 пт

МЕХАНИКА ЛЮБВИ

По пьесе «Хуманитас Инжиниринг» (1ч25м) 16+

Режиссер – Ю. Кравец
Артисты – М. Карпова, В. Хориняк, У. Кравец.
Цена билетов – 1000 руб.

Предпремьерный показ И. Андреев
18 чт, 20 сб, 31 ср

БОЮСЬ СТАТЬ КОЛЕЙ

Поездатая история в двух направлениях 18+

Режиссер – М. Брусникина
Артисты – Д. Стеклов (Алик), О. Литвинова (Полина), В. Трошин (Николай), Я. Колесниченко (Тамара), П. Ващилин (Колясик), Ю. Ковалева (Надя), А. Арушанян (Толик), А. Хованская (Настя)
Цена билетов – 1000 руб.

21 вс Р. Калиноски

ЛУННОЕ ЧУДОВИЩЕ

Драматическая история
в 2-х действиях (2ч15м) 16+

Режиссер-постановщик – А. Григорян
Артисты – Я. Колесниченко (Сета Томасян), С. Угрюмов /Театр п/р О. Табакова/ (Арам Томасян), С. Сосновский и В. Трошин (Господин), А. Гусев (Винсент)
Цена билетов – 750 руб.

22 пн Н.В. Гоголь

ШИНЕЛЬ

Городская легенда (1ч30м, без антр.) 12+

Режиссер – А. Коваленко
Артисты – А. Леонтьев (Акакий Акакиевич Башмачкин), Ю. Чебакова (Хозяйка квартиры Башмачкина; Жена Григория Петровича), В. Хлевинский (Григорий Петрович; Будочник), В. Малинин, А. Быстров, В. Трошин (Чиновники)
Цена билетов – 750 руб.

23 вт В. Сигарев

КАРЕНИН

Трагикомедия по мотивам романа Л.Н. Толстого
«Анна Каренина» (1ч50м, без антр.) 16+

Режиссер – В. Мейкшанс
Артисты – Д. Шевченко (Каренин), Я. Осипова (Анна), А. Молочников (Вронский и Пациент), Д. Юрская (Лидия Ивановна), И. Ивашкин и С. Медведев (Ландо), Н. Сальников (Мужик) и др.
Цена билетов – 700 руб.

25 чт П. Рамбер

**CLOTURE DE L'AMOUR
(ПРЕДЕЛ ЛЮБВИ)**

Спектакль в 1 действии (1ч50м, без антр.) 18+
Лицам до 18 лет просмотр спектакля
не рекомендуется

Режиссер – П. Рамбер
Артисты – Е. Добровольская, А. Кузичев
Цена билетов – 1000 руб.

27 сб С. Денисова

ИОВ

(1ч20м) 16+

В рамках режиссерской лаборатории
«Современный актер в современном театре»

Режиссер – С. Денисова
Артисты – И. Хрипунов, О. Лапшина, А. Красненков, Я. Гладких, Д. Макарова, Д. Скворцов
Цена билетов – 750 руб.

28 вс

**СЕМЬ ЖИЗНЕЙ
НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО**

Сценическая композиция
А. Немирович-Данченко по письмам
Вл. Немировича-Данченко (1ч40м) 12+

Режиссеры – Е. Кемарская, Р. Сирота
Исполняют – В. Немирович-Данченко /внук
Вл. Немировича-Данченко/, А. Немирович-Данченко
Цена билетов – 500 руб.

29 пн К. Симидзу

ГРИМЕРНАЯ

Спектакль в 1 действии (1ч35м, без антр.) 16+

Режиссер – Е. Неvejeина
Артисты – Г. Киндинова (актриса А), Я. Колесниченко (актриса В), Е. Добровольская (актриса С), О. Литвинова и К. Теплова (актриса Д)
Цена билетов – 500 руб.

Художественный руководитель –
народный артист СССР
Олег Павлович Табаков



МОСКОВСКИЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ТЕАТР
ИМЕНИ А.П.ЧЕХОВА

В КАССЕ ТЕАТРА

заказ и продажа
билетов на все
спектакли

по
**НОМИНАЛЬНЫМ
ЦЕНАМ**

Заказ билетов
по телефонам:

(495) 646 3 646

(495) 692 67 48

Билеты онлайн:
www.mxat.ru

Возможна доставка билетов

Телефоны для справок:
(495) 629 5370, 629 8760

Адрес театра:
Камергерский пер., д. 3
Проезд до ст. метро
«Театральная», «Охотный ряд»

Кассы работают ежедневно
без выходных дней
с 12.00 до 19.30
без перерыва



Заказ и бронирование билетов: 692-41-67

РЕПЕРТУАР НА МАЙ

Премьера 12, 27	Л. Петрушевская ДЕВОЧКИ, К ВАМ ПРИШЕЛ ВАШ МАЛЬЧИК 16+ <i>Режиссеры-педагоги – Е. Дмитриева, Д. Турков</i>
Филиал Театра им. Пушкина 15	ГОРЬКИЙ. ДНО. ВЫСОЦКИЙ 16+ <i>Режиссер-педагог – Б. Дьяченко</i>
Премьера 16	М. МакДонах КАЛЕКА С ОСТРОВА ИНИШМААН 18+ <i>Режиссер-педагог – А. Кузичев</i>
Премьера 30	И. Васьковская «...ЧТОБЫ НАМ ВСЕМ БЫЛО ХОРОШО И ПРЕКРАСНО» 16+ <i>Режиссеры-педагоги – О. Тополянский, А. Покровская, А. Матросов</i>
Премьера 31	А.П. Чехов БЕЗОТЦОВЩИНА 16+ <i>Режиссер-педагог – Е. Дмитриева</i>
Художественный руководитель 4 курса – Евгений Писарев	
Премьера 17	TE DEUM 18+ <i>Режиссер-педагог – В. Харыбина</i>
Премьера 24	ПУТЕШЕСТВИЕ В TWIN PEAKS 16+ <i>Режиссер-педагог – А. Сигалова</i>
Премьера 25	НЕДОМУЗЫКИ 16+ <i>Режиссер-педагог – М. Дровосекова</i>
Предпремьер- ный показ 26	Н. Эрдман САМОУБИЙЦА 16+ <i>Режиссер-педагог – М. Милькис</i>
28 (15ч, 19ч)	ЧУДОЧУДОЧЕЛОВЕК 12+ <i>Режиссер-педагог – М. Дровосекова</i>
Художественные руководители 3 курса – Игорь Золотовицкий, Сергей Земцов	
Премьера 13	ВЕЛИКАЯ КАПИТУЛЯЦИЯ (вечер Б. Брехта) 16+ <i>Режиссер – А. Шапиро</i> Совместная программа Школы-студии МХАТ и института высшего театрального образования при Гарвардском университе- те. Спектакль идет на английском языке

Ректор Школы-студии МХАТ –
Заслуженный артист РФ, профессор
Игорь Золотовицкий

Художественный руководитель
МХТ им. А.П. Чехова –
Народный артист СССР, профессор
Олег Табаков



МХАТ им. М. Горького

Тверской бульвар, 22
м. Пушкинская
www.mxat-teatr.ru

тел.: (495) 697-87-73
(495) 629-81-65

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

В выходные и праздничные дни
начало вечерних спектаклей – в 18.30
Цена билетов: 400-3500 руб.

1 пн(18.30)

М.А. Булгаков

ПОЛОУМНЫЙ ЖУРДЕН

Мольериана в 1 действии
(1ч40м, без антр.) 16+

Режиссер – Т. Доронина

Артисты – С. Габриэлян (Журден), М. Кабанов (г-жа Журден), Е. Коробейникова (Люсиль), А. Чубченко и Т. Дружков (Клеонт), Е. Катыева (Доримена), А. Титоренко (Дорант) и др.

2 вт

Е. Шварц

НЕ ХОЧУ, ЧТОБЫ ТЫ ВЫХОДИЛА ЗАМУЖ ЗА ПРИНЦА...

Спектакль в 2-х действиях по пьесе «Тень»
(2ч50м) 16+



Принцесса – Н. Медведева
Тень – М. Кабанов

Яркий, музыкальный, сказочно красивый спектакль, в котором, как и положено сказке, есть все – вымысел и реальность, фантастические сюжетные хитросплетения, тонкий юмор и глубокий смысл, кипение страстей и, конечно же, всепобеждающая сила подлинной любви, любви без тени, любви без сомненья...

Режиссер – Т. Доронина

Артисты – М. Дахненко (Ученый), Е. Коробейникова (Аннунциата), В. Клементьев (Доктор), М. Кабанов (Тень), Н. Медведева (Принцесса), А. Титоренко (Цезарь Борджиа), А. Самойлов (Пьетро) и др.

3 ср

Р.Б. Шеридан

ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ

Комедия в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Блистательная история коварных интриг. Возможно ли устоять под огнем атакующего злословия и выйти из игры чистым? Какова цена сбереженной репутации? И есть ли место истинным чувствам там, где ложь правит бал? Тонкий английский юмор, великолепные декорации и костюмы, яркая игра лучших актеров театра ответят на эти вопросы.

Режиссер – В. Бейлис

Артисты – М. Кабанов (сэр Питер Тизл), Е. Коробейникова (леди Тизл), В. Ровинский (сэр Оливер Сэрфэс), А. Титоренко (Джозеф Сэрфэс), А. Чубченко и А. Наумов (Чарльз Сэрфэс), А. Самойлов (капитан Раули) и др.

Премьера

4 чт, 31 ср

У. Шекспир

УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ

Комедия в 2-х действиях (3ч) 16+

Режиссер – В. Белякович

Артисты – А. Чубченко и А. Хатников (Петруччо), Л. Голубина (Катарина), А. Наумов (Грумио), К. Пробст (Бьянка), А. Кравчук (Люченцио), А. Оя (Баптиста), А. Карпенко (Транио), О. Дубовицкая (Вдова) и др.

5 пт, 12 пт, 26 пт

М.А. Булгаков

МАСТЕР И МАРГАРИТА

Сценическая версия романа (3ч40м) 18+

Режиссер – В. Белякович

Артисты – А. Титоренко (Мастер), И. Фадина (Маргарита), А. Чубченко и Ю. Болохов (Иешуа), В. Клементьев (Понтий Пилат), М. Кабанов (Воланд), Т. Ивашина (Коровьев), А. Самойлов (Каифа) и др.

Премьера

6 сб

А.Н. Островский

ОТЕЛЛО УЕЗДНОГО ГОРОДА

Драма (3ч) 16+



Бабаев – Ю. Ракович

Татьяна Даниловна – Н. Медведева

Кто бы мог подумать, что молодой барин-повеса, приехавший по делам в уездный город, нарушит привычное течение жизни местных жителей. И вдруг откроется, что благополучие в некоторых семьях лишь внешнее, а любовь ста-

нет всепоглощающей страстью шекспировского масштаба, превратив доброго, скромного лавочника в мрачного, мстительного Отелло.

Режиссер-постановщик – В. Бейлис

Артисты – А. Хатников (Краснов), Н. Медведева (Татьяна Даниловна), Ю. Ракович (Бабаев), В. Ровинский (Архип), Б. Бачурин (Курицын), О. Дубовицкая (Курицына), М. Бойцов (Афоня), И. Рудоминская (Жмигулина), И. Криворучко (Карп), Л. Мартынова (Зайчиха), В. Халтурин (Шишгалев)

Премьера
7 вс, 14 вс, 27 сб

Б. Шоу

ПИГМАЛИОН

Комедия в 2-х действиях (2ч30м) 12+



Элиза Дуллитл – Е. Коробейникова
Генри Хиггинс – А. Титоренко

Режиссер-постановщик – Т. Доронина

Артисты – А. Титоренко (Хиггинс), Ю. Болохов (Пикеринг), Е. Коробейникова (Элиза), Л. Голубина (миссис Хиггинс), Е. Катышева (миссис Хилл), К. Пробст (мисс Хилл), Л. Кузнецова (Пирс), В. Халтурин (Дулиттл), Ю. Ракович (Фреди) и др.

8 пн(18.30), 25 чт

Ю. Поляков

КАК БОГИ...

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч30м) 18+



Алевтина Мак-Кенди – Л. Матасова

Режиссер-постановщик – Т. Доронина
Артисты – А. Титоренко, И. Фадина, В. Лаптева, Л. Матасова, А. Карпенко, С. Галкин, А. Хатников

9 вт(15ч)

К. Симонов

ТАК И БУДЕТ

Военная драма (3ч10м) 12+



Савельев – В. Клементьев

В этой своеобразной элегии, посвященной Великой Отечественной войне, знаменитый советский писатель К.М. Симонов очень точно передал дух времени. Атмосферу «сороковых-роковых» великолепно воспроизвела на сцене режиссер-постановщик спектакля народная артистка СССР Т.В. Доронина.

Режиссер – Т. Доронина

Артисты – В. Клементьев (Савельев), А. Самойлов и А. Титоренко (Иванов), Ю. Болохов (Каретников), Т. Миронова (Греч), В. Ровинский (Воронцов), И. Фадина (Оля) и др.

10 ср

У. Шекспир

ГАМЛЕТ

Трагедия в 2-х действиях (3ч20м) 16+



Гамлет – А. Хатников
Лаэрт – М. Дахненко

Режиссер – В. Белякович
Артисты – А. Хатников (Гамлет), С. Галкин (Призрак), А. Титоренко и В. Клементьев (Клавдий), Т. Шалковская (Гертруда), М. Кабанов (Полоний), Е. Коробейникова (Офелия), М. Дахненко (Лаэрт) и др.

11 чт

А.Н. Островский

КРАСАВЕЦ МУЖЧИНА

Комедия в 2-х действиях (3ч) 16+

Режиссер – В. Иванов
Артисты – М. Дахненко и А. Титоренко (Окоемов), Е. Коробейникова (Зоя), Ю. Горобец и А. Дмитриев (Лотохин), Г. Ромодина (Аполлинария Антоновна), Н. Померанцев (Лупачев), Л. Матасова (Сосипатра), Л. Голубина (Сусанна) и др.

13 сб, 23 вт

У. Шекспир

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

Трагедия в 2-х действиях
(2ч45м) 12+

Режиссер – В. Белякович
Артисты – А. Кравчук (Ромео), Е. Коробейникова и Е. Ливанова (Джульетта), Л. Матасова и Т. Шалковская (леди Капулетти), Н. Померанцев (синьор Капулетти), Е. Катыхева (леди Монтекки) и др.

16 вт

В. Гюго

ЗАПАДНЯ ДЛЯ КОРОЛЕВЫ («Рюи Блаз»)

Романтическая драма
в 2-х действиях (2ч50м) 16+

Известнейшая драма великого романтика Виктора Гюго, которая около двухсот лет заставляет трепетать сердца зрителей во всем мире. «Любить вас издали, из мрака мой удел, и я вас пальцем бы коснуться не посмел». На такие слова трудно не ответить взаимным признанием. Даже когда лакей тайно влюблен в саму королеву Испании.

Режиссер – В. Бейлис
Артисты – А. Чубченко (Рюи Блаз), Е. Коробейникова (королева Испании), А. Хомятов и В. Клементьев (Дон Саллюстий), М. Кабанов и А. Хатников (Дон Цезарь), В. Ровинский (Дон Гуритан) и др.

17 ср

М. Горький

НА ДНЕ

Драма в 2-х действиях (3ч05м) 16+

Человек в поиске смысла жизни. Странно искать его, живя в грязной ночлежке, в нищете, в голоде. А есть ли оно – счастье? Есть, надо только поверить... Есть – человек сам его творец, – говорят горьковские герои. Но где оно? Спектакль призывает к соразмыслению.

Режиссер – В. Белякович
Артисты – Г. Кочкожаров и С. Галкин (Костылев), М. Дахненко (Пепел), Т. Шалковская (Наташа), В. Клементьев и А. Хомятов (Сатин), О. Дубовицкая (Василиса), Б. Бачурин (Клещ), А. Самойлов (Барон), И. Криворучко (Лука), В. Ровинский (Актер) и др.

18 чт

А.П. Чехов

ТРИ СЕСТРЫ

Пьеса в 4-х действиях (3ч) 12+
Возобновление спектакля, поставленного
Вл.И. Немировичем-Данченко



Соленый – М. Дахненко

Режиссер по возобновлению – Т. Доронина
Артисты – В. Клементьев (Прозоров), Т. Шалковская (Ольга), И. Фагина (Маша), Е. Коробейникова (Ирина), Л. Голубина (Наташа), А. Чубченко (Тузенбах), М. Дахненко (Соленый), В. Ровинский (Чебутыкин) и др.

20 сб

М. Горький

ВАССА ЖЕЛЕЗНОВА

Драма в 2-х действиях (2ч30м) 16+



Васса Железнова – Т. Доронина

Татьяна Доронина играет живую русскую душу, созидательное начало и природную мудрость в противовес разрушительной демонич-

ности Рашель (з.а. России и Карелии Л.Л. Матасова). Режиссер Б. Щедрин по-новому трактует конфликт между Рашель и Вассой, отказываясь от канонического политического противостояния в пользу глубинного анализа характеров.

В спектакле Васса – «просто человеческая женщина» со всеми муками и радостями, которые отпускает судьба каждой женщине, способной любить детей своих, жертвовать собою ради них, даже убивать и умирать ради них.

Режиссер – Б. Щедрин

Артисты – Т. Доронина (Васса Железнова), Ю. Горобец и А. Дмитриев (Сергей Петрович), А. Самойлов (Храпов), Л. Голубина и Ю. Зыкова (Наталья), Л. Матасова (Рашель), А. Титоренко (Мельников), Е. Коробейникова (Людмила) и др.

21 вс

М.А. Булгаков

КОМЕДИАНТЫ ГОСПОДИНА...

(«Мольер»)

Драма в 2-х действиях (2ч45м) 18+



Мольер – М. Кабанов

Режиссер – Т. Доронина

Артисты – М. Кабанов (Мольер), В. Клементьев (король Людовик), Е. Коробейникова (Арманда Бежар), А. Дмитриев (Шаррон), Т. Шалковская (Мадлена Бежар) и др.

24 ср

С. Говорухин, Ю. Поляков

КОНТРОЛЬНЫЙ ВЫСТРЕЛ

Современная комедия
в 2-х действиях (2ч30м) 18+

Олигарх решил жениться, но ко всеобщему удивлению выбрал в невесты не топ-модель, а скромную девушку из семьи «старых русских», жестоко пострадавших в пору первичного накопления капитала. К тому же, избранница любит другого, молодого офицера-подводника. Что перевесит, любовь или деньги? Кто победит, «рыцарь» наживы или офицер флота?

Режиссер – С. Говорухин

Артисты – В. Ровинский (Кораблев), Л. Кузнецова (Вера Михайловна), Л. Матасова (Эдита), А. Алексеева (Даша), А. Самойлов (Виктор), Г. Кочкожаров (Юрий Павлович) и др.

28 вс(12ч)

А.П. Чехов

ВЕСЬ ВАШ, АНТОША ЧЕХОНТЕ

(2ч20м) 12+

Режиссер – Э. Лотяну

Артисты – Л. Матасова, А. Самойлов, Б. Бачурин, А. Рубеко, Л. Мартынова, А. Наумов, И. Криворучко, Г. Ромодина и др.

28 вс(18.30)

А.Н. Островский

ДИКАРКА

Комедия в 2-х действиях (2ч20м) 16+

Режиссер – Т. Доронина

Артисты – Е. Коробейникова (Варя), А. Титоренко (Ашметьев), Ю. Зыкова (Марья Петровна), Л. Матасова (Анна Степановна), В. Ровинский (Зубарев), М. Дахненко (Вершинский), А. Хатников (Мальков) и др.

30 вт

А. Эйкбурн

ТАЙНА ДВЕРИ ОТЕЛЯ «РИГАЛ»

(«Дверь в смежную комнату»)

Комедийный триллер
в 2-х действиях (3ч) 18+

Режиссер – В. Драгунов

Артисты – С. Галкин (Рис), Л. Матасова (Руэлла), Л. Голубина и Ю. Зыкова (Феба), А. Оя (Джулиан), Н. Медведева (Джессика), А. Самойлов (Гарольд)

Спектакли для детей

Цена билетов: 300-1500 руб.

6 сб, 13 сб, 21 вс, 27 сб - 12ч

М. Метерлинк

СИНЯЯ ПТИЦА

Фантастическая сказка
для детей и взрослых (2ч) 0+

Спектакль поставлен в 1908 г. К.С. Станиславским

Режиссер по возобновлению спектакля – К. Градополов

Артисты – А. Чайкина и Е. Черевко (Тильтиль), Е. Ливанова, М. Янко и В. Лаптева (Митиль), Н. Моргунова и Т. Миронова (Мать), А. Шедько, А. Айсин и А. Зайков (Отец), Л. Мартынова и Л. Жуковская (Берлинго), А. Алексеева и И. Фади-на (Фея), И. Архипова и Е. Кондратьева (Свет), О. Дубовицкая и И. Рудоминская (Ночь) и др.

7 вс, 14 вс - 12ч

В. Розов

ЕЕ ДРУЗЬЯ

Спектакль в 2-х действиях
для детей и взрослых (2ч35м) 6+

Режиссер – В. Усков

Артисты – Г. Ромодина и О. Дубовицкая (Вера Николаевна), Н. Медведева (Люся Шарова), Н. Моргунова (Анна Григорьевна), А. Зайков (Дмитрий Павлович), М. Бойцов (Петя), А. Алексеева (Оля), А. Рубеко (Светлана Бутова) и др.

СОКРОВИЩА ПЕТЕРА

Сказка в 2-х действиях
для детей и взрослых (1ч50м) 0+

Режиссер-постановщик – С. Харлов
Режиссер – В. Клементьев
Артисты – Т. Дружков и К. Зайцев (Петер Мунк),
В. Лаптева и М. Янко (Лизбет), Т. Ивашина и
С. Михеев (Стекляшничек), С. Галкин и А. Кар-
пенко (Михель-Голландец) и др.

МАЛАЯ СЦЕНА

Начало вечерних спектаклей – в 19ч
Цена билетов: 600-800 руб.

5 пт

А.Н. Островский

НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА

Сцены из московской жизни
в 2-х действиях (1ч50м, без антр.) 16+

Режиссер – А. Дмитриев
Артисты – Н. Моргунова (Круглова), К. Пробст
(Агния), А. Дмитриев и А. Шедько (Ахов), А. Нау-
мов и К. Зайцев (Ипполит), О. Дубовицкая и
И. Архипова (Маланья), Т. Миронова (Феона)

Премьера
6 сб, 17 ср, 30 вт

М. Горький

ЧУДАКИ

Драма (1ч45м, без антр.) 16+

Режиссер-постановщик – А. Дмитриев
Артисты – И. Фадина, Е. Катышева, Ю. Болохов,
А. Бирюков, А. Зайков, Н. Моргунова, А. Рубеко,
Н. Померанцев, Е. Ливанова, Д. Зенухин

7 вс, 27 сб

Э.М. Ремарк

ЛЮБОВЬ ВЗАЙМЫ

Спектакль в 1 действии (1ч40м, без антр.) 18+

Режиссер – А. Семенов
Артисты – А. Рубеко (Изабелла), А. Костюченко
(Людвиг), С. Кисличенко (Доктор), Н. Пирогова
(Старшая сестра), Д. Корепин («Папа Рим-
ский»), А. Айсин (Стекланный человек) и др.

8 пн, 25 чт

А.Н. Арбузов

ДОМИК НА ОКРАИНЕ

Драма в 2-х частях (1ч50м) 12+

Режиссер – А. Дмитриев
Артисты – И. Рудоминская (Вера), Е. Колмаго-
рова (Надежда), А. Рубеко (Любовь), К. Пробст
и Е. Ливанова (Маруся), Н. Померанцев (Коро-
бейников), Ю. Ракович (Кустов), М. Бойцов
(Шеремет), Д. Корепин (Смагин), Ю. Коновалов
(Данила), И. Архипова (Лена) и др.

Премьера
9 вт

А.Н. Арбузов

МОЙ БЕДНЫЙ МАРАТ

Диалоги в 3-х частях (2ч40м) 12+

Режиссер – М. Кабанов

Артисты – Е. Коробейникова (Лика), М. Бойцов
(Марат), Ю. Коновалов (Леонидик)

12 пт

А. Кристи

ПАУТИНА

Детектив в 2-х действиях (2ч10м) 16+

Режиссер – А. Семенов
Артисты – Л. Голубина (Кларисса Хейлшем-Бра-
ун), Н. Померанцев (Генри Хейлшем-Браун),
С. Кисличенко (сэр Роланд Делахей), К. Зайцев
(Джеремеи), Е. Ливанова (Пиппа), О. Дубовицкая
(мисс Пик), Т. Ивашина (Оливер Каstellо) и др.

Премьера
14 вс

А. Дударев

ЛЮТИ

Мелодрама в стиле детектива
в 2-х действиях (2ч20м) 16+

Режиссер – А. Дмитриев
Артисты – Л. Матасова, А. Самойлов, С. Курач

Премьера
19 пт

А.Н. Арбузов

ТАНЯ

Мелодрама в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Режиссер – Ю. Горобец
Артисты – К. Пробст, Ю. Ракович, И. Архипова,
Т. Дружков, К. Зайцев, А. Оя, Б. Бачурин, Л. Мар-
тынова, О. Дубовицкая, Е. Черевко, А. Шедько,
А. Чайкина

Премьера
23 вт

Ф.М. Достоевский

КРОТКАЯ

Драма (1ч30м, без антр.) 16+

Режиссер – А. Семенов, Ю. Горобец
Артисты – С. Кисличенко (Он), А. Алексеева
(Она), Н. Моргунова и Т. Миронова (Лукерья)

28 вс

Ж.-Б. Мольер

**ЖОРЖ ДАНДЕН,
или СОН ОДУРАЧЕННОГО МУЖА**

Комедия в 2-х действиях (2ч10м) 12+

Режиссер – М. Кабанов
Артисты – М. Кабанов и А. Наумов (Жорж Дан-
ден), Т. Ивашина (г-н Сотанвиль), О. Дубовицкая
(г-жа Сотанвиль), А. Оя (Любен), Л. Голубина (Ан-
желика Сотанвиль), В. Лаптева (Клодина) и др.

31 ср

И.С. Тургенев

ПРОВИНЦИАЛКА

Комедия в 1 действии (1ч30м, без антр.) 16+

Режиссер – А. Дмитриев
Артисты – С. Кисличенко (Ступендьев), Е. Каты-
шева (Дарья Ивановна), А. Дмитриев и Н. Поме-
ранцев (граф Любин) и др.

Художественный руководитель –
народная артистка СССР
Татьяна Васильевна Доронина



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
ТЕАТР КУКОЛ
С.В. ОБРАЗЦОВА

РЕПЕРТУАР на май 2017 года

1 пн	19.00	«Необыкновенный концерт» 12+	14 вс	11.00	«Наша Чукоккала» 0+
		<i>МАЛЫЙ ЗАЛ</i>			<i>МАЛЫЙ ЗАЛ</i>
	12.30	«По щучьему веленью» 0+		14.00	«Царь-Девница» 6+
		<i>ТРЕТЬЯ СЦЕНА</i>	15 пн		ВЫХОДНОЙ ДЕНЬ
	16.00	«Снеговик» 6+	16 вт		СПЕКТАКЛЕЙ НЕТ
2 вт		ВЫХОДНОЙ ДЕНЬ	17 ср		СПЕКТАКЛЕЙ НЕТ
3 ср	16.00	<i>ТРЕТЬЯ СЦЕНА</i> «Али-Баба и сорок разбойников» 6+	18 чт	16.00	<i>ТРЕТЬЯ СЦЕНА</i> «Ёжикино лето» 6+
4 чт	14.00	«Конек-Горбунок» 6+	19 пт	11.00	<i>МАЛЫЙ ЗАЛ</i> «Хитрый Ёжик» 0+
5 пт	11.00	<i>МАЛЫЙ ЗАЛ</i> «Всё кувырком» 0+	20 сб	18.00	«Необыкновенный концерт» 12+
6 сб	16.00	«Щелкунчик», премьера 6+		14.00	<i>МАЛЫЙ ЗАЛ</i> «Сказка о рыбаке и рыбке», преьера 6+
	11.00	<i>МАЛЫЙ ЗАЛ</i> «Три поросёнка» 0+	21 вс	11.00	«Наша Чукоккала» 0+
7 вс	14.00	«Синяя птица» 6+		14.00	<i>МАЛЫЙ ЗАЛ</i> «По щучьему веленью» 0+
	11.00	<i>МАЛЫЙ ЗАЛ</i> «Три поросёнка» 0+	22 пн		ВЫХОДНОЙ ДЕНЬ
	17.00	<i>ТРЕТЬЯ СЦЕНА</i> «Али-Баба и сорок разбойников» 6+	23 вт		СПЕКТАКЛЕЙ НЕТ
8 пн	11.00	«Тигрик Петрик» 0+	24 ср	14.00	«Волшебная лампа Аладдина» 6+
	18.00	«Безумный день или Женитьба Фигаро» 16+	25 чт	14.00	«Маугли» 6+
	16.00	<i>ТРЕТЬЯ СЦЕНА</i> «Снеговик» 6+	26 пт	16.00	<i>ТРЕТЬЯ СЦЕНА</i> «Ёжикино лето» 6+
9 вт	14.00	«Аленький цветочек» 6+	27 сб	14.00	«Гулял по улице щенков» 6+
	18.00	«Божественная комедия» 12+		11.00	<i>МАЛЫЙ ЗАЛ</i> «Хитрый Ёжик» 0+
	11.00	<i>МАЛЫЙ ЗАЛ</i> «Кот Васька и его друзья» 6+	28 вс	18.00	«Божественная комедия» 12+
10 ср		ВЫХОДНОЙ ДЕНЬ		12.30	<i>МАЛЫЙ ЗАЛ</i> «Сказка о рыбаке и рыбке», преьера 6+
11 чт	14.00	«Буратино» 6+	29 пн		ВЫХОДНОЙ ДЕНЬ
12 пт	19.00	<i>МАЛЫЙ ЗАЛ</i> «Ленинградка» 12+	30 вт	12.30	<i>МАЛЫЙ ЗАЛ</i> «По щучьему веленью» 0+
13 сб	18.00	«Путешествия Гулливера» 6+	31 ср	14.00	«Большое путешествие: драконы, демоны, герои» 6+
	11.00	<i>МАЛЫЙ ЗАЛ</i> «Кот в сапогах» 6+			



СБЕРБАНК
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР



Садовая-Самотечная ул., д.3.
Тел.: (495) 699-33-10, www.puppet.ru



ул. Арбат, 26
м. Смоленская
www.vakhtangov.ru

тел.: (499)241-16-79

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 200-7000 руб.

3 ср, 15 пн, 28 вс

А.С. Пушкин

ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН

Сцены из романа в 2-х частях (3ч30м) 16+

Спектакль Римаса Туминаса разрушает стереотипы, он, как всегда, авторский, увиденный и выстроенный полифонично, музыкально, жестко и эмоционально. Режиссеру чужд поэтический флер, он ломает ритмическое построение фразы, его влечет проза жизни, он враг выпренности и ложной лиричности. Своим спектаклем он разрушает «хлам воспоминаний» ранее увиденного и прочитанного. Он открывает новый смысл в характерах героев и сюжете.

Режиссер – Р. Туминас

Артисты – С. Маковецкий, А. Гуськов, В. Добронравов, Е. Пилюгин (Евгений Онегин), Вл. Симонов и А. Иванов (Гусар в отставке), О. Макаров и Вас. Симонов (Владимир Ленский), Е. Крегжде и О. Лерман (Татьяна Ларина), Л. Максакова (Няня, Танцмейстер), Ю. Борисова и И. Купченко («Сон Татьяны»), М. Волкова и Н. Винокурова (Ольга Ларина) и др.

4 чт

АННА КАРЕНИНА

Хореографический спектакль по роману Л.Н. Толстого в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Спектакль «Анна Каренина» по роману Л.Н. Толстого, поставленный хореографом Анжеликой Холиной, продолжает эстетику невербального театра. «Я ищу эквивалент гармонии слова и смысла в пластике. Ведь каждое движение таит в себе смысл адекватный слову. Для меня мораль романа: женщина не должна быть предметом удовлетворения мужского самолюбия. Нам кажется, что все мы знаем, что такое любовь, но когда это чувство приходит, мы сталкиваемся с собственным эгоизмом, который все разрушает» (А. Холина).

Режиссер-хореограф – А. Холина (Литва)

Артисты – Е. Князев (Каренин), О. Лерман (Анна), Д. Соломыкин и Д. Ендальцев (Вронский), В. Ушаков (Стива), М. Волкова (Долли), А. Васильева и К. Кубесова (княгиня Бетси), Ф. Воронцов (Левин), Е. Крамзина и Н. Калашник (Кити), И. Алабина и Л. Корнева (графиня Лидия Ивановна), В. Новикова (графиня Вронская) и др.

Премьера

5 пт

Ж.-Б. Мольер

МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ

Комедия (3ч) 16+

Первое представление этой пьесы состоялось 344 года тому назад в 1673 году в Theatre du Palais-Royal в Париже. Роль Аргона сыграл автор.

Пьесе была уготована счастливая сценическая судьба. «Мнимый больной» – комедия-балет, где фарсово-бытовые сюжеты щедро приправлены интермедиями, рассчитанными на актерскую импровизацию, объединяющую традиции французского фарса с итальянской комедией масок. Пространство для игры воображения, яркая комедийность позволили «Мнимому больному», шагнув через века, покорить современных зрителей.

Постановка – С. Пуркарете

Артисты – С. Маковецкий, О. Тумайкина, О. Макаров, М. Бердинских, С. Епишев, М. Волкова, С. Юшкевич, А. Рыщенко, С. Пинегин, М. Васьков, Е. Косырев, Н. Нехлопоченко, Е. Ивочкина и др.

Премьера

6 сб, 22 пн

БЕНЕФИС

По пьесе Н. Птушкиной «Пока она умирала»

Сценическая версия театра (2ч50м) 16+



Александр Петрович – В. Этуш

Лена – Е. Симонова

Павел – Е. Князев

Творческий тандем народного артиста СССР Владимира Этуша и режиссера – заслуженного деятеля искусств РФ Владимира Иванова давно радует вахтанговскую публику. Успешное сотворчество продолжено и в нынешней премьере. На этот раз для спектакля выбрана известная пьеса Надежды Птушкиной «Пока она умирала». Но в сценической версии театра эта пьеса получила не только новое название – «Бенефис», но и несколько измененный сюжет. Поклонников Владимира Этуша ждет неожиданный сюрприз. Зрителям предстоит встреча с любимым артистом в совершенно новом качестве. Владимир Этуш пошел на рискованный эксперимент с одним желанием – испытать себя в иной ипостаси.

Режиссер – В. Иванов

Артисты – В. Этуш (Александр Петрович), Е. Князев (Павел), О. Тумайкина (Кира), Е. Симонова (Лена), С. Пинегин (Геннадий Петрович), С. Йозефий (Помощник режиссера)

7 вс, 16 вт, 29 пн

МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ

Фантазия по мотивам оперетты Ф. Эрве в 3-х действиях (3ч50м) 16+

«Мадемуазель Нитуш» продолжает традицию вахтанговских музыкальных спектаклей, где вахтанговская школа с ее особым шармом, элегантностью и изяществом, уживаясь с остроумной шуткой, прелестным вокалом, озорным танцем, создает особый стиль игры – легкий, ироничный, заразительный. Его герои, пройдя через все перипетии водевильных интриг, обретают наконец каждый свое счастье.

Постановка – В. Иванов

Артисты – Е. Крегжде и О. Немогай (Дениза), М. Аронова (Начальница пансиона), М. Есипенко и К. Кубасова (Коринн), А. Иванов и В. Гандрабура (полковник Шато-Жибюс), В. Добронравов и А. Олешко (Флоридор), К. Рубцов и А. Барило (Шамплатро), П. Любимцев, В. Ушаков и Д. Самойлов (Директор театра) и др.

10 ср

УЛЫБНИСЬ НАМ, ГОСПОДИ

Пьеса-притча по роману Г. Кановича (3ч20м) 16+

Много неожиданностей подстерегает путников. Длинна дорога в Вильно, но еще длиннее воспоминания о прошлом, полном лишений и обид, о смерти, что поджидает каждого, о несбывшихся надеждах, о потерях, которых не вернуть... В этой истории один сюжет – дорога к детям, и один смысл – философия жизни, где каждому уготовано свое место.

Постановка – Р. Туминас

Артисты – С. Маковецкий и Вл. Симонов (Эфраим Дудак), В. Сухоруков (Авнер Розенталь), Е. Князев и А. Гуськов (Шмуле-Сендер), В. Добронравов (Хлойне-Генех), Ю. Рутберг (Козочка), Г. Антипенко и П. Попов («Палестинец») и др.

11 чт, 26 пт

БЕРЕГ ЖЕНЩИН

Хореографический спектакль
по мотивам песен Марлен Дитрих
(1ч20м, без антр.)

Литовский балетмейстер Анжелика Холина обратилась к теме войны как катастрофе, согнавшей с родных мест, лишившей крова людей разных национальностей. Мужчины стали воинами, женщины – изгнанницами, бежавшими от ужасов разрушения и насилия. Они оказались на неведомой земле в городском кафе в ожидании очередного корабля в надежде на спасение и обретение пристанища. Берег женщин – это берег надежды, к которому устремляются героини спектакля. Действие этого спектакля – ожидание, каждый персонаж – индивидуальность со своим прошлым, настоящим, мечтой о будущем.

Постановка – А. Холина (Литва)

Артисты – А. Антонова, В. Семеновс, В. Новикова, В. Ушаков, Е. Крегжде, В. Добронравов, И. Алабина, М. Есипенко, К. Рубцов, Д. Соломыкин, М. Шастина, В. Бельдиян, М. Волкова, М. Бердинских, В. Суханова, А. Иванов, А. Васильева, О. Макаров, С. Епишев, О. Лопухов, А. Гиммельрейх и др.

12 пт

М. Горький

ЛЮДИ КАК ЛЮДИ

Сцены (3ч) 16+

Режиссер Владимир Иванов пытается разобраться в том, что же объединяет людей начала XX и XXI веков. Сколько людей, столько и судеб. Для одних жизнь – кулачный бой и утрата иллюзий,

для других – поиски добра и света, кто-то пытается очиститься любовью, путая ее со страстью. В этом калейдоскопе нравственных категорий масса вопросов. Проходят столетия, и каждый человек отвечает на них по-своему: люди как люди.

Постановка – В. Иванов

Артисты – А. Гуськов (Зыков), Л. Вележева (Софья), Д. Соломыкин (Михаил), О. Тумайкина и А. Стрельцына (Целованьева), О. Немогай (Павла), А. Рыщенко (Муратов), Е. Карельских (Тараканов), К. Рубцов (Хеверн) и др.

13 сб

П. Бомарше

БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, или ЖЕНИТЬБА ФИГАРО

Комедия в 2-х действиях (3ч) 16+



Альмавива – М. Суханов

Безумный день... Стилистику спектакля, наверное, следует искать в «безумном дне», свалившемся на голову участников этой истории, когда все переплелось, запуталось и благодаря усилиям героя счастливо разрешилось. А право первой ночи, прежде принадлежавшее Графу, сталкивается с непримиримостью Фигаро, человека нового времени, новых этических законов. Конфликт – в противоречии современной умной личности с обычаями и практиками, которые себя изжили.

Режиссер – В. Мирзоев

Артисты – М. Суханов (граф Альмавива), М. Есипенко и А. Антонова (Графиня), Л. Бичевин и П. Попов (Фигаро), П. Кузьминская и Л. Чуровская (Сюзанна), В. Новикова и М. Есипенко (Марселина), М. Севриновский (Керубино) и др.

14 вс

М.Ю. Лермонтов

МАСКАРАД

Драма в 2-х частях, в стихах (2ч30м) 16+

Поэтическая драма М.Ю. Лермонтова – беспощадная правда о современниках, жестоком мире, где нравственность ходит по острию ножа. «Маскарад» Р. Туминаса – шоу клоунов, трагифарс, печальная комедия дель арте, опрокинутая в наши дни, закружившаяся под звуки вальса А. Хачатуряна, через десятилетия возвратившегося на вахтанговскую сцену, для которой он был написан.

Постановка – Р. Туминас

Артисты – Е. Князев (Арбенин), М. Волкова и О. Немогай (Нина), Л. Бичевин (князь Звездич), Л. Вележева (баронесса Штраль), А. Павлов и А. Рыщенко (Казарин), М. Васьков и А. Зарецкий (Шприх), Ю. Шлыков (Маска), В. Добронравов и О. Лопухов (Слуга, Человек Зимы) и др.

ДЯДЮШКИН СОН*Комедия в 2-х действиях (3ч20м) 16+*

Анекдот, развернутый Достоевским в картину провинциальных нравов, в классической постановке Владимира Иванова – своеобразный бенефис Владимира Этуша и Марии Ароновой. Их замечательный дуэт дарит зрителям несколько часов неподражаемого комического представления. На сцене провинциальный городок середины XIX века, где Марья Александровна Москалева пытается выдать свою дочку за престарелого князя.

Постановка – В. Иванов

Артисты – В. Этуш (Князь К.), М. Аронова (Москалева), А. Дубровская (Зинаида), О. Макаров (Мозгляков) и др.

18 чт

ПОСЛЕДНИЕ ЛУНЫ

Две истории по пьесам Ф. Бордона «Последние луны» и Г. Мюллера «Тихая ночь» в 2-х действиях (3ч) 16+

В спектакле «Последние луны» два акта и две одноактных пьесы – итальянца Фурио Бордона и немца Гарольда Мюллера, они неизвестны в России, но обе поставлены в двадцати странах. Пьеса «Последние луны» была поставлена для Марчелло Мастрояни и стала его последней театральной работой. Итальянская и немецкая история двух пожилых людей пронзительно и горько сыграна замечательными русскими актерами – Ириной Купченко и Василием Лановым.

Постановка – Р. Туминас

Артисты – «Последние луны»: В. Лановой, Е. Сотникова, О. Макаров; «Тихая ночь»: И. Купченко, С. Юшкевич, Е. Федоров, Н. Нехлопоченко, А. Петерсон, И. Алабина, Л. Корнева, А. Меньшиков, Р. Симонов, Н. Молева

19 пт

ОКАЕМОВЫ ДНИ

По пьесе А. Афиногенова «Машенька» (1ч50м) 16+

Спектакль к юбилею В. Этуша

В современном мире, переполненном информацией, прогрессом, техникой, уходит, нивелируется простое человеческое общение. Создателям спектакля захотелось рассказать, как люди находят в общении внимание и поддержку, как теплеют сердца и как бесценны нежность, дружба, привязанность, любовь.

Сценическая версия и постановка – Р. Овчинников

Артисты – В. Этуш (Окаемов Петр Михайлович), М. Костикова и Д. Урсуляк (Маша), А. Дубровская (Нина Александровна), К. Рубцов (Леонид Борисович), И. Дымченко (Мотя), А. Васильева и В. Новикова (Вера Михайловна)

23 вт

А.П. Чехов

ДЯДЯ ВАНЯ*Сцены из деревенской жизни в 2-х частях (3ч) 16+*

Не удивляйтесь, если придя в Театр им. Евг. Вахтангова на спектакль «Дядя Ваня», вы не узнаете знакомых персонажей, а известные сло-

ва зазвучат неожиданно. Режиссер очистил сцену от быта, оставив поле битвы страстей, разбитых иллюзий, неслучившихся надежд. Герои А.П. Чехова, увиденные Туминасом и воплощенные актерами, живут в сшибке амбиций, философствования, трудолюбия и лени, служения и потребления. «Дядя Ваня» Туминаса о том, что думают герои Чехова и в чем признаются только в минуты душевного потрясения.

Постановка – Р. Туминас

Артисты – С. Маковецкий (Войницкий), Вл. Симонов (Серебряков), А. Дубровская (Елена Андреевна), Е. Крегжде и М. Бердинских (Соня), Л. Максакова (Мария Васильевна), В. Вдовиченков и А. Иванов (Астров), Ю. Красков (Телегин), И. Алабина (Марина), С. Епишев (Ефим)

24 ср

М.А. Булгаков

БЕГ*Восемь снов (3ч50м) 16+*

«Пьеса почти не имеет сценической истории. Семь более-менее известных постановок за 87 лет – это почти ничего. Факт довольно удивительный, учитывая восприятие пьесы как шедевра. И дело тут, как мне кажется, не в острой социальности, а в загадочной театральной фактуре, в невозможности найти сценический эквивалент фантастическим, невообразимым ремаркам Булгакова, да и самому тексту, произносимому людьми, населяющими эту пьесу» (Ю. Бутусов).

Режиссер – Ю. Бутусов

Артисты – В. Добронравов, С. Епишев, Е. Крамзина, О. Боровская, О. Лерман, А. Иванов, В. Ушаков, А. Стрельцина, В. Симонов, П. Попов, Е. Нестерова, В. Цыганцов

25 чт

ПРИСТАНЬ

Спектакль по мотивам произведений Ф.М. Достоевского, Ф. Дюрренматта, А. Миллера, А.С. Пушкина, Э. Де Филиппо (2ч50м) 16+

Юбилейный спектакль «Пристань» не традиционная акция к 90-летию театра. Это скорее потребность воздать должное уважение и восхищение актерам, чье служение составило его историю и славу, посвятившим всю свою творческую жизнь одному театру – Вахтанговскому.

Художественный руководитель постановки – Р. Туминас

*Режиссеры – В. Иванов, А. Кузнецов, В. Еремин
Артисты – Ю. Борисова, Л. Максакова, В. Этуш, В. Лановой, И. Купченко, Е. Князев и др.*

27 сб

Э.Э. Шмитт

ПОСВЯЩЕНИЕ ЕВЕ*Загадочные вариации (2ч, без антр.) 16+*

Знаменитый писатель Абель Знорко обрел на острове спасение от повседневности. Однако его уединение неожиданно нарушает Эрик Ларсен, представившийся журналистом. Причиной встречи героев послужил выход книги Знорко. Книга о любви, основанная на многолетней переписке, мгновенно стала бестселлером и спровоцировала конфликт. Новый роман писателя представляет собой

подлинную переписку Знорко с возлюбленной, которая позже стала женой Ларсена.

Постановка – С. Яшин

Режиссер – С. Голомазов

Артисты – В. Лановой (Абель), Е. Князев (Эрик), Э. Трамов и В. Семеновс (Слуга)

Премьера

30 вт, 31 ср

Софокл

ЦАРЬ ЭДИП

Трагедия (1ч40м, без антр) 16+

Совместный спектакль

Театра им. Евг. Вахтангова
и Национального театра Греции

«Хочется поставить спектакль о главном – о человеческом достоинстве, о чести, о сильном человеке, о лидере, который смог наказать себя сам – выдворить себя из страны, уйти из жизни нищим. Сегодня такого практически нет. Все они, лидеры, во всяком случае в большинстве своем, чувствуют себя не виноватыми ни в чем. Все оправдывается. Все возможно. Все дозволено. Хотелось бы поднять флаг чести и достоинства человека» (Р. Туминас).

Постановка – Р. Туминас

Артисты – Л. Максакова, В. Добронравов, Е. Князев, Э. Трамов, Е. Косырев, М. Севриновский, А. Иванов, Р. Симонов, В. Ушаков, О. Фострошенко, Е. Симонова, П. Юдин, Ю. Цокур, Т. Полосина, М. Риваль, Ф. Воронцов, Евг. Пилюгин, А. Галочкин и артисты Национального театра Греции

Спектакли для детей

14 вс, 27 сб - 12ч

КОТ В САПОГАХ

Сказка в 2-х действиях по пьесе Г. Калау (2ч) 6+

Режиссер-постановщик – В. Иванов

Артисты – студенты 4 курса Театрального института им. Б. Щукина

НОВАЯ СЦЕНА

ул. Арбат, 24

м. Смоленская

тел.: (499)241-16-79

www.vakhtangov.ru

Цена билетов: 500-4000 руб.

Премьера

4 чт, 29 пн - 19.30

А.Н. Островский

ГРОЗА

Драма (3ч) 16+

«В спектакле по пьесе Островского «Гроза» мы ищем честный взгляд сегодняшнего дня. История, рассказанная драматургом, очень современна. Мы хотим очистить ее от хрестоматийности, общепринятых штампов, добраться до подлинного содержания и вместе с тем, сохранить архаичность, в хорошем смысле этого слова. Для нас это вовсе не бытовая и не семейная драма. Это вечная история, то вневременное, с чем сталкивается человек...» (У. Баялиев).

Режиссер – У. Баялиев

Артисты – А. Горбатов (Дикой), Л. Бичевин (Борис), О. Тумайкина (Кабанова), П. Попов (Тихон), Е. Крегжде (Катерина), Е. Нестерова (Варвара), Ю. Красков (Кулигин), Е. Пилюгин (Кудряш), А. Меньщиков (Старый пес), В. Семеновс (Кот)

5 пт, 15 пн - 19.30

МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ, или СЦЕНАРИИ, ПО КОТОРЫМ ЖИВУТ ЛЮДИ

Хореографический спектакль (2ч10м) 16+

К открытию новой сцены Вахтанговского театра Анжелика Холина создала новый спектакль, основанный на музыке романтических классических балетов. Это спектакль-повествование, сотканный из постоянных превращений отношений и чувств: кокетство, любовь, страсть, ревность, соперничество, предательство. Мужчины и женщины, какие они есть и какими хотят казаться. Режиссер-хореограф – А. Холина (Литва)

Артисты – А. Домская, Д. Ендальцев, А. Константинов, К. Кубасова, А. Лукьянова, П. Попов, Д. Самойлов, А. Чиповская, Л. Чуровская, П. Юдин, Д. Гудочкин

6 сб(19.30)

Т. де Молина

РЕВНИВАЯ К СЕБЕ САМОЙ

Комедия в 2-х действиях (2ч20м) 16+

Кабальеро дон Мельчор, приехавший из провинции в Мадрид к заочно сосватанной невесте, в церкви влюбляется в незнакомку, увидев только ее прелестную ручку, не зная, что она принадлежит его невесте Магдалене (ее лицо закрыто мантильей). Случайная встреча молодых людей после мессы производит на Магдалену впечатление, она влюбляется в Мельчора, не подозревая, что он и есть ее жених. Зрители станут свидетелями многих забавных перипетий, которые в результате приведут к счастливому концу.

Постановка – А. Коручек

Артисты – О. Лерман (донья Магдалена), В. Семеновс (дон Мельчор), Е. Косырев (Вентура), В. Ушаков (дон Херонимо), Д. Соломыкин и В. Логвинов (дон Себастьян), М. Волкова (донья Анхела), Е. Крамзина и К. Кубасова (Киньонес), А. Иванов и В. Бельдиян (дон Луис) и др.

12 пт(19.30)

Т. Бернхард

МИНЕТТИ

(1ч40м, без антр.) 16+

Кто он, этот господин, появившийся в предновогоднюю заснеженную ночь в холле маленькой гостиницы города под названием Остенд? Он актер и сам расскажет о себе, а мы станем пленниками его истории, судьбы, мистификации, игры воображения, мечты о роли короля Лира, нагсадной откровенности и подспудных тайн, о которых можно догадываться, так и не узнав, где граница между вымыслом и реальностью.

Постановка – Р. Туминас

Артисты – Вл. Симонов (Минетти), Л. Максакова (Дама), А. Кузнецов, А. Петерсон (Супружеская пара), П. Кузьминская (Девушка), М. Севриновский (Влюбленный клоун), В. Семеновс (Портье), М. Волкова и Я. Соболевская (Музыканты отеля) и др.

МЕДЕЯ*(1ч35м, без антр.) 16+*

«Медея» Анюя спустилась с котурнов Еврипида, она ближе, понятнее нам, ее лексика современна. В трагедии Анюя столкнулись два Мира: Медея и Ясон, свобода и мещанский стандарт жизни. В их поединке не может быть победителя. В единоборстве столкнулись разные миры, где долг, честь и здравый смысл – антагонисты. Смерть – граница их вражды, и выбор ее – высшее проявление свободы личности.

Режиссер – М. Цитриняк

Артисты – Ю. Рутберг (Медея), Г. Антипенко (Язон), А. Зарецкий (Креон), И. Алабина и Н. Молева (Кормилица), Вас. Симонов, В. Логвинов, В. Цыганцов и П. Тэхэда Кардэнас (Мальчик) и др.

14 вс(19.30)

КРИК ЛАНГУСТЫ

По пьесе Дж. Маррелла «Смех лангусты» в редакции Ж. Вильсона (1ч30м, без антр.) 16+

Великая актриса Сара Бернар пытается реконструировать события прожитого. В воспоминаниях она опять на сцене, в детстве, в конфликте с матерью, в разговорах с любовником. Зачем ей это? Да чтобы наполнить угасающую жизнь эмоциями, страстями, но уже в воспоминаниях. Ей по-прежнему нужна сцена, партнеры. Театр – ее жизнь. Ей необходим адреналин, и это для нее – сцена, в которую она превращает берег французского курорта Бель Иль ан Мер.

Постановка – М. Цитриняк

Артисты – Ю. Рутберг (Сара Бернар), А. Ильин (Питу)

Премьера

16 вт, 25 чт - 19.30

Т. Слободзянек

НАШ КЛАСС*История в 14 уроках (3ч) 16+*

Якуб – Э. Трамов

Зигмунд – В. Логвинов

Первый звонок... Мальчики и девочки, полные жизни, радости и надежд, рассказывают о себе, о родителях, о своих мечтах. Так начинается их общая биография. Так начинается пьеса «Наш класс». С этими десятью ребятами за время спектакля мы проживем десять жизней. Они будут дружить, ссориться, драться, спасать и предавать друг друга, любить, ревновать, ненавидеть. И только одного они никогда не смогут – разорвать ту невидимую нить, которой связаны их жизни. Ибо «одноклассник – все равно что родственник».

Постановка – Н. Ковалева

Артисты – П. Кузьминская, К. Кубасова, Д. Щербакова, Э. Трамов, Ю. Поляк, В. Шульев, В. Логвинов, А. Гиммельрейх, П. Попов, М. Севриновский

23 вт(19.30)

В ПАРИЖЕ*По рассказам И. Бунина (2ч40м) 16+*

Любовь мужчины и женщины у Бунина похожа на непреодолимое влечение, имеющее силу судьбы и подчиняющее себе все человеческое существо. Влюбленные у него скоро расстаются, как будто их разлучает безжалостный рок. Их разлука превращается в тоску по идеалу. Но человек заведомо не готов к встрече с идеалом, человеческие прикосновения к нему слишком грубы, поэтому он неизбежно губит его в своих объятьях.

Режиссер – Г. Балпеисова

Артисты – П. Кузьминская, В. Шульев, Я. Соболевская, В. Логвинов, М. Севриновский, П. Чернышева, М. Волкова, Э. Трамов, П. Попов и др.

Предпремьерный показ

24 ср, 27 сб - 19.30

О. Зайончковский

СЕРГЕЕВ И ГОРОДОК

Спектакль в 1 действии (1ч45м, без антр.) 16+

Повесть писателя Олега Зайончковского населяют люди маленького городка, где почти все друг друга знают. Они разные: вздорные, смешные, грубые, ласковые, агрессивные и миролюбивые. Есть среди них писатель – человек странный, ранимый, романтический, но безвольный.

В повести восемь глав и каждая из них – история жизни, любви, расставаний, смешных недоразумений, посиделок с песней под баян, которые часто кончаются потасовками. Разные люди, разные характеры – поток жизни, где каждая страница открывает ее новую грань, заставляющую то рассмеяться, то огорчиться, а то порадоваться остроумию неожиданно разрешенной ситуации.

Режиссер – С. Землякова

Артисты – М. Севриновский, М. Бердинских, Д. Самойлов, Ю. Поляк, О. Боровская, В. Семеновс, П. Чернышова, В. Логвинов, К. Кубасова и Ю. Цокуров

26 пт(19.30)

Н. Саймон

ИГРЫ ОДИНОКИХ*Спектакль в 1 действии (1ч45м, без антр.) 16+*

Американский драматург Нил Саймон написал пьесу о том, как люди находят друг друга.

И как сложно разобраться в своих чувствах, в прошлом, мешающем настоящему, в новых ощущениях, к которым они пока не готовы. Найти себя в партнере, пройдя трудный путь узнавания, понять необходимость терпимости и компромисса. Простая история и, может быть, она тем и интересна, что очень знакома.

Режиссер – М. Цитриняк

Артисты – А. Ильин (Джордж Шнайдер), Е. Сотникова (Дженнифер Мелоун), О. Тумайкина (Фей Медуик), А. Зарецкий (Лео Шнайдер)

Спектакли для детей

6 сб, 28 вс - 12ч;
19 пт(18ч), 21 вс(12ч, 16ч)

Дж. Барри

ПИТЕР ПЭН

Спектакль для детей и взрослых (2ч) 6+

Постановка – А. Коручеков

Артисты – студенты курса А. Коручекова Театрального института им. Б. Щукина

СЦЕНА ПЕРВОЙ СТУДИИ

Цена билетов: 400-500 руб.

11 чт, 26 пт - 19.30

Н.В. Гоголь

ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО

Драма (1ч20м, без антр.) 16+

«Возьмите „Записки сумасшедшего“, этот уродливый гротеск, эту странную, прихотливую грезу художника, эту добродушную насмешку над жизнью и человеком, жалкою жизнью, жалким человеком, эту карикатуру, в которой такая бездна поэзии, такая бездна философии, эту психическую историю болезни, изложенную в поэтической форме, удивительную по своей истине и глубокости, достойную кисти Шекспира» (В.Г. Белинский).

Руководитель постановки – Р. Туминас

В роли Поприщина – Ю. Красков

Премьера

14 вс, 30 вт - 19.30

А. Стриндберг

ФРЕКЕН ЖЮЛИ

Экзистенциальная драма (2ч20м) 16+

В свое время эта пьеса была запрещена к публикации за острую тему и слишком откровенный эротизм. Режиссер Гульназ Балпеисова и молодые артисты Первой студии Театра им. Евг. Вахтангова, сохраняя верность духу Стриндберга, предлагают свое прочтение пьесы. Она делает акцент на том, что природа конфликта лежит не в социальном устройстве какого-либо общества, но в экзистенциальной плоскости, в самой природе оппозиции мужчина – женщина. На сцене больше нет Графини, Лакея и Кухарки, но есть две абсолютно разные женщины и один мужчина. Этот мужчина будет пытаться выстроить диалог с каждой из них.

Постановка – Г. Балпеисова

Артисты – П. Кузьминская, Я. Соболевская, П. Попов и В. Шульев

Премьера
16 вт, 28 вс - 19.30

по Ф.М. Достоевскому

ЧУЖАЯ ЖЕНА И МУЖ ПОД КРОВАТЬЮ

(1ч, без антр.) 16+



Творогов – А. Зонненштраль

Глафира – Е. Ивашова

«Рассказ «Чужая жена и муж под кроватью» – раннее произведение Достоевского. В каком-то смысле, этот текст – ирония автора над популярными в то время легкомысленными водевилями. Диалоги легки, почти анекдотичны. Однако сама тема рассказа – ревность и страсть, доведенная до сумасшествия, – была для Достоевского очень серьезной, больной. Нам было интересно поработать с текстом молодого Достоевского. Здесь его язык еще не совершенен с точки зрения мастерства, но свеж и откровенен в своей наивности. Мы попытались разобраться в нем с помощью языка театра. Эксперимент чист и проводится прямо на ваших глазах. Никаких декораций. Только сцена, пять актеров, зритель и... игра» (Е. Зонненштраль).

Постановка – Е. Зонненштраль

Артисты – Ю. Цокуров, А. Зонненштраль, Е. Ивашова, Ф. Парасюк, К. Ерузалимская

18 чт, 31 ср - 19.30

А.И. Солженицын

МАТРЕНИН ДВОР

Драма (1ч40м, без антр.) 16+

Небольшой рассказ А.И. Солженицына «Матренин двор», опубликованный в 1963 г. в журнале «Новый мир», стал событием в литературе, словом правды о судьбе простой женщины – скромной, совестливой, с душой огромной и светлой.

Постановка – В. Иванов

Артисты – Е. Михайлова, А. Михайлов

АРТ-КАФЕ

Цена билетов: от 1000 до 4000 руб.

3 ср, 4 чт - 16ч

Вечер АЛЕКСАНДРА ОЛЕШКО «Сказка о царе Салтане»

16+

7 вс

**Вечер
АЛЕКСАНДРА ОЛЕШКО
«Приношение дню Победы»**

16+

10 ср

**Вечер ЮРИЯ ШЛЫКОВА
«По волне моей памяти»**

16+

12 пт

**Вечер ЮЛИИ РУТБЕРГ
«Вся эта суета»**

16+

14 вс

Вечер ЛЮДМИЛЫ МАКСАКОВОЙ

16+

15 пн

**Вечер ЕВГЕНИЯ КНЯЗЕВА
«Дом из стихов»**

16+

18 чт

**Вечер АЛЕКСАНДРА ПАВЛОВА
«Русский романс»**

16+

19 пт

**Вечер ЕЛЕНА СОТНИКОВОЙ
«Если б я не была актрисой...»**

16+

22 пн

**КОНЦЕРТ ДЛЯ АКТЕРА
С ОРКЕСТРОМ**

*Поют молодые артисты
Вахтанговского театра*

16+

23 вт

**Вечер ЕЛЕНА И АЛЕКСАНДРА
МИХАЙЛОВЫХ
«Мелодия на два голоса»**

16+

24 ср

**Вечер МИХАИЛА ВАСЬКОВА
«Вахтанговские байки»**

16+

25 чт

**Вечер ОЛЬГИ ТУМАЙКИНОЙ
«45 оттенков разного»**

16+

26 пт

СОВРЕМЕННЫЙ КОНЦЕРТ

Театр «Июльансамбль»

16+

27 сб

**Вечер МАРИНЫ ЕСИПЕНКО
«В Александровском саду»**

16+

30 вт

**Вечер ЮРИЯ КРАСКОВА
«Гений формы»**

16+

ЭКСКУРСИИ

13 сб, 21 вс, 28 вс - 12ч

**Экскурсия по театру
«ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ»**

(1ч) 12+

Вас ждет увлекательный рассказ сотрудников музея об истории вахтанговского театра и его современных буднях и праздниках.

Цена билетов – 500 руб.

14 вс, 27 сб - 13ч

**Экскурсия по Музею-квартире
Е.Б. Вахтангова**

(1ч) 12+

В Денежном переулке, 12 находится Мемориальная квартира Е.Б. Вахтангова, в которой он прожил с 1918 по 1922 год и 29 мая 1922 года скончался в возрасте 39 лет. После его смерти вдова Надежда Михайловна выделила кабинет Е.Б. Вахтангова под экспозицию, в которую вошли подлинные предметы обстановки, библиотека, фотографии тех лет: Е.Б. Вахтангова, его спектаклей, его учителей и коллег с дарственными надписями, афиши и программы спектаклей.

Цена билетов – 500 руб.

14 вс, 27 сб - 12.30

**Экскурсия по Новой сцене
«ВАХТАНГОВСКОЕ ЗАКУЛИСЬЕ»**

(1ч) 12+

«Вахтанговское закулисье. Новая сцена» продолжает традицию экскурсионной деятельности Театра имени Евгения Вахтангова. Вам предстоит познакомиться с пространством Новой сцены Вахтанговского театра, открытой в октябре 2015 года, и побывать в тех закоулках театрального комплекса, где обычно не ступает нога зрителя.

Цена билетов – 500 руб.

*Художественный руководитель —
Римас Туминас*



РЕПЕРТУАР НА МАЙ

БОЛЬШОЙ ЗАЛ		
3, 11, 23	ДВЕРИ ХЛОПАЮТ Режиссёр – Алексей Блохин	М. Фермо 16+
ПРЕМЬЕРА 4, 13, 24	ТОМЛЕНИЕ Режиссёр – Сергей Яшин	У. Бойд 16+
ПРЕМЬЕРА 5, 18, 31	ДАЧНИКИ Режиссёр – Владимир Поглазов	М. Горький 16+
6, 21 - 13ч	АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС Режиссёр – Мария Тихонова	Л. Кэрролл 6+
6, 14	КАК ВАЖНО БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМ Режиссёр – Павел Любимцев	О. Уайльд 16+
7	ОТПУСК ПО РАНЕНИЮ Режиссёры – Нина Дворжецкая, Марина Швыдкая	В. Кондратьев 16+
7, 14 - 12ч	ОСТРОВ СОКРОВИЩ Педагог – Родион Вьюшкин	Р.Л. Стивенсон 6+
8, 16, 17	ДО+ВЛА=ТОВ Режиссёры – Родион Овчинников, Юрий Титов	16+
10	ПРЕДМЕТ МЕЧТАНИЙ (Вечер пластики) Режиссёр – Андрей Щукин	16+
12	ЗВУКИ МУЗЫКИ (Класс-концерт) Режиссёры – Марина Швыдкая, Нина Дворжецкая	16+
19	ЛЕВ ГУРЫЧ СИНИЧКИН Режиссёр – Анна Дубровская	А. Бонди 16+
20	БИАРМИЯ Режиссёры – Дмитрий Волков, Дмитрий Чеботарёв	К. Жаков 16+
ГРИНЕР-ЗАЛ		
14	КЮХЛЯ (литературный вечер) Режиссёр – Анна Дубровская	Ю.Н. Тынянов 16+
21, 27	ЧТЕЦКИЙ ВЕЧЕР	16+
28	XX ВЕК В СТИХАХ И ПЕСНЯХ (музыкально-поэтический вечер) Режиссёр – Анна Дубровская	16+
НОВЫЙ ЗАЛ		
ПРЕМЬЕРА 6, 18, 27	КАШТАНКА&СО Режиссёр – Владимир Сажин	А.П. Чехов 12+
ШАЛЯПИНСКИЙ ДОМ		
ПРЕМЬЕРА 7, 25 - 19.30	СЭЛИНДЖЕР Режиссёр – Валентин Стасюк	по Дж. Сэлинджеру 16+
ПРЕМЬЕРА 10, 19, 28, 31 - 19.30	МОЛОДАЯ ХОЗЯЙКА НИСКАВУОРИ Режиссёр – Наталья Павленкова	Х. Вуолийоки 16+
12, 24 - 19.30	СВОБОДНЫЕ БАБОЧКИ Режиссёр – Ирина Пахомова	Л. Герш 16+
13, 27 - 19.30	ФРЕКЕН ЖЮЛИ Режиссёр – Людмила Максакова	А. Стриндберг 16+
21(19.30)	ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ Режиссёр – Валерий Маркин	А.Н. Островский 16+

Начало вечерних спектаклей в 19.00

Заказ билетов: (499) 241-64-61, (499)252-85-65

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

2 вт, 12 пт, 16 вт

Э.Л. Уэббер, Т. Райс

ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА

Музыкальный спектакль в 2-х частях по мотивам одноименной рок-оперы (2ч30м) 12+

Музыкальный спектакль по мотивам одноименной культовой рок-оперы вот уже 27 лет с неизменным успехом идет на моссосветовской сцене, прежде всего, благодаря мощному нравственному посылу этой легендарной постановки, в основу которой положены события Нового Завета, гениальной музыке и великолепному актерскому ансамблю.

Постановка – П. Хомский

Артисты – В. Анохин, Е. Вальц и М. Панферов (Иисус из Назарета), В. Яременко, А. Богданов и А. Емельянов (Иуда Искариот), И. Климова, Е. Гусева и А. Макеева (Мария Магдалина), А. Яцко, А. Бобровский и В. Сторожик (Понтий Пилат), В. Бутенко и В. Прокошин (Кайафа), Л. Сенченко и А. Емельянов (Анна), А. Межулис, А. Бобровский и Н. Кропалов (Савл) и др.

Цена билетов – от 200 до 2500 руб.

3 ср, 21 вс

Л. Зорин

РИМСКАЯ КОМЕДИЯ

(«Дион»)

Правдивая история в 2-х частях (2ч40м) 16+

Спектакль о противостоянии поэта-сатирика Диона и умного коварного императора Домициана. В этой постановке вечный конфликт – власть и интеллигенция – обретает мощное современное звучание.

Режиссер-постановщик – П. Хомский

Артисты – С. Виноградов (Дион), О. Остроумова (Мессалина), В. Сухоруков (Домициан), А. Голобородько и А. Бобровский (Сервилий), М. Шубина, В. Каншина и Я. Львова (Фульвия), Е. Гусева и А. Гарнова (Лоллия), А. Поспелов (Клодий), А. Бобровский и Л. Евтифьев (Афраний) и др.

Цена билетов – от 250 до 4000 руб.

4 чт

К. Хэмптон

ОПАСНЫЕ СВЯЗИ

По мотивам одноименного романа Ш. де Лакло (2ч25м) 16+

Спектакль с головокружительно закрученным сюжетом по известной пьесе К. Хэмптона, созданной по мотивам одноименного бестселлера XVIII века, дает остроумную, яркую и откровен-

ную картину жизни французской аристократии, посвящающей большую часть своего времени адольтеру и интригам.

Режиссер-постановщик – П. Хомский

Артисты – А. Яцко (виконт де Вальмон), О. Кабо (маркиза де Мертей), И. Карташева и М. Кнушевицкая (мадам де Розмонд), Ю. Хлынина (мадам де Турвель), Н. Пшенная и В. Каншина (мадам де Воланж), А. Михайловская и А. Пронина (Сесиль), Н. Кропалов (шевалье Дансени), Я. Львова и А. Кузенкина (Эмилия) и др.

Цена билетов – от 200 до 2500 руб.

5 пт, 17 ср

М. Фрейн

ШУМ ЗА СЦЕНОЙ

Комедия в 2-х действиях (3ч15м) 16+

В спектакле с блеском и изобретательностью используется прием «театра в театре», когда реальность и вымысел переплетаются в череде забавных недоразумений. Артисты сборной труппы репетируют рекламирующий сардины спектакль, чтобы в дальнейшем «прокатать» его по провинциальным городам. Две жизненные ипостаси – реальная и сценическая – для каждого персонажа сплетаются в один клубок, доводя действие спектакля до комического абсурда и сатирического гротеска.

Художественный руководитель постановки – П. Хомский

Режиссер-постановщик – А. Ленков

Артисты – В. Сторожик (режиссер Даллас), И. Климова (Дотти Отли, миссис Клакет), С. Зотов (Селздон Моубрей, Грабитель), А. Межулис (Фредерик Феллоуз, Филипп Брент), В. Каншина и А. Тагина (Белинда Блайяр, Флавия Брент), А. Смирнов и А. Аносов (Гарри Лежен, Роджер Трампмейн), Т. Храмова (Брук Аштон, Вики) и др.

Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

Премьера

6 сб

В. Шукшин

ЭНЕРГИЧНЫЕ ЛЮДИ

Сатирическая повесть для театра в 2-х частях (2ч40м) 16+

Постановка – П. Хомский

Артисты – А. Васильев (Аристарх Петрович Кузьмин), Л. Кузнецова и М. Шубина (Вера Сергеевна), А. Голобородько (Чернявый), С. Виноградов (Брюхатый), В. Сторожик и А. Межулис (Курносый), Ю. Черкасов и В. Горюшин (Лысый), С. Зотов (Простой человек), Я. Львова и Л. Волкова (Соня)

Цена билетов – от 200 до 2500 руб.

7 вс

Р.Р.Р.

Спектакль Ю. Еремина по мотивам романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (2ч50м) 12+

«Р. Р. Р.» – инициалы главного героя романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», по мотивам которого поставлен спектакль, предлагающий зрителям новое сценическое прочтение романа. Яркое, динамичное театральное действие позволяет зрителю вместе с Родионом Романовичем Раскольниковым еще раз пройти замысловатым путем нравственных исканий, духовного по-

знания жизни, чтобы вновь прикоснуться к истинным вечным ценностям русской классики.

Постановка и сценография – Ю. Еремин

Артисты – А. Трофимов (Раскольников), В. Сухоруков (Порфирий Петрович), А. Яцко и Д. Щербина (Свидригайлов), О. Анохина и Л. Наумкина (Пульхерия Александровна), А. Михайловская и А. Кузенкина (Дуня), В. Сулимов и С. Виноградов (Мармеладов), Н. Дробышева и Л. Кузнецова (Катерина Ивановна), А. Пронина и А. Михайловская (Соня), Ю. Чирко (Алена Ивановна) и др.
Цена билетов – от 200 до 2500 руб.

8 пн

А.В. Сухово-Кобылин

СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО

Комедия в 2-х действиях (3ч) 12+

Комедия «Свадьба Кречинского», сочетающая в себе головокружительную остроту интриги, глубокий драматизм и искрометную легкость, – классика, которая оказывается актуальной во все времена. Тема азартной погони за деньгами, авантюризма и безнаказанности очень метко попадает в сегодняшний день.

Режиссер – П. Хомский

Артисты – А. Васильев (Кречинский), В. Яременко (Расплюев), Е. Стеблов (Муромский), Л. Волкова (Лидочка), В. Талызина (Атуева), Д. Попов (Нелькин) и др.

Цена билетов – от 200 до 2500 руб.

Премьера

9 вт

М. Ризнич

ВСТРЕЧАЙТЕ, МЫ УХОДИМ

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Режиссер – С. Аронин

Артисты – В. Сухоруков (Мартин), А. Шарков /БДТ им. Товстоногова/ (Ланс), В. Прокошин и А. Трофимов (Дрекслер), В. Андриянов и Д. Попадаев (Гийом), Я. Львова и А. Кузенкина (Клара), Т. Храмова и Я. Львова (Флоранс), А. Поспелов и Е. Ратьков (Фабьен)

Цена билетов – от 250 до 3000 руб.

11 чт

МОРСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ 1933 ГОДА

Театральная вариация в 2-х частях
на тему фильма С. Крамера
«Корабль дураков» (2ч55м) 16+

Этот спектакль – авторская работа режиссера Ю. Еремина, собравшего на борту океанского лайнера людей разных национальностей, сословий и благосостояний. В этой мозаике людских характеров и судеб у каждого героя своя жизненная история, своя драма, своя неповторимая нота. На фоне великолепной морской стихии зарождаются надежды и рушатся судьбы, завязываются романы и разгораются конфликты, здесь царят два самых сильных чувства – любовь и ненависть.

Постановка и сценография – Ю. Еремин

Артисты – Е. Крюкова и Е. Гусева (Графиня), Д. Щербина и А. Яцко (Шуман), О. Кабо и И. Климова (Мэри), Д. Журавлев и А. Бобровский (Тиль), С. Виноградов и Р. Кириллов (Левенталь), Е. Ратьков и В. Яременко (Рибер), Н. Дробышева и М. Кнушевицкая (фрау Шмитт) и др.

Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

Премьера

13 сб

BADEN-БАДЕН

Пьеса Ю. Еремина по мотивам романа
И.С. Тургенева «Дым» (2ч30м) 16+

Постановка и сценография – Ю. Еремин

Артисты – Е. Крюкова (Ирина), А. Трофимов и Д. Попадаев (Литвинов), С. Зотов и Р. Кириллов (Ратмиров), Д. Щербина и Д. Попов (Потугин), А. Кузенкина и А. Михайловская (Татьяна), Г. Дашевская и О. Анохина (Капитолина Марковна), М. Кондратьева и Т. Родионова (Суханчикова), В. Гордеев и В. Прокошин (Губарев), В. Боковин и А. Смирнов (Бамбаев) и др.

Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

14 вс

СТРАННАЯ ИСТОРИЯ ДОКТОРА ДЖЕКИЛА И МИСТЕРА ХАЙДА

Музыкальная драма в 2-х частях
по мотивам повести Р.Л. Стивенсона
и мюзикла Ф. Уайлдхорна и Л. Брикусса
«Джекил и Хайд» (3ч20м) 16+

Масштабная постановка по мотивам всемирно известного мюзикла и знаменитой новелле Стивенсона, исследующая границы между добром и злом, воплощенными в мистической двудликой фигуре главного героя: умном, талантливом докторе Джекиле и уродливом порождении его опытов мистере Хайде. В спектакле удачно соединяются драматическая интрига, мастерство исполнителей, великолепный вокал, мощные декорации, красочные костюмы, впечатляющие постановочные эффекты.

Режиссер-постановщик – П. Хомский

Артисты – В. Анохин (Джекил и Хайд), Л. Волкова и А. Макеева (Эмма Кэру), А. Голобородько и С. Старчиков (Денверс Кэру), А. Бобровский и В. Сторожик (Джон Аттерсон), В. Сулимов (Пул), И. Климова, Е. Гусева и А. Макеева (Люси Харрис), Н. Пшенная и Л. Наумкина (леди Бейконсфилд) и др.

Цена билетов – от 250 до 3000 руб.

18 чт

А.П. Чехов

ТРИ СЕСТРЫ

Драма в 2-х действиях (3ч10м) 16+

Постановка и сценография – А. Кончаловский

Артисты – Л. Кузнецова (Ольга), Ю. Высоцкая (Маша), Ю. Хлынина (Ирина), А. Гришин (Прозоров), Н. Вдовина /Сатириконт/ (Наталья Ивановна), А. Домогаarov (Вершинин), П. Деревянко (Тузенбах), В. Кищенко (Соленый), В. Багдонас и А. Филиппенко (Чебутыкин), А. Бобровский (Кулыгин), В. Горюшин (Ферапонт), И. Карташева и О. Анохина (Анфиса) и др.

Цена билетов – от 250 до 3000 руб.

Премьера

19 пт

А.П. Чехов

ВИШНЕВЫЙ САД

Комедия в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Постановка и сценография – А. Кончаловский

Артисты – Ю. Высоцкая (Раневская), А. Домогаarov и А. Гришин (Гаев), Ю. Хлынина (Аня), Н. Вдовина /Сатириконт/ (Варя), В. Кищенко (Лопухин), Л. Кузнецова (Шарлотта), Е. Ратьков (Петя Тро-

фимов), В. Горюшин (Симеонов-Пищик), А. Бобровский (Епиходов), А. Кузенкина (Дуняша), А. Аносов (Фирс), В. Боковин (Яша) и др.
Цена билетов – от 250 до 4000 руб.

20 сб

ЦАРСТВО ОТЦА И СЫНА

Сценарий Ю. Еремина
по драматическим произведениям
А.К. Толстого, в 2-х частях (2ч35м) 12+

Постановка и сценография – Ю. Еремин
Артисты – А. Яцко (царь Иоанн IV), В. Сухоруков (царь Федор), Е. Гусева (царица Ирина), М. Кондратьева (царица Мария), В. Яременко (Годунов), А. Голобородько и В. Бутенко (Захарьин-Юрьев), А. Васильев и В. Бутенко (Иван Шуйский), Г. Коротков (Мстиславский), Р. Кириллов (Василий Шуйский), В. Сулимов и Ю. Черкасов (Сицкий) и др.
Цена билетов – от 200 до 2500 руб.

23 вт

А.П. Чехов

ДЯДЯ ВАНЯ

Сцены из деревенской жизни
в 2-х действиях (2ч55м) 16+

Постановка и сценография – А. Кончаловский
Артисты – П. Деревянко (Войницкий), А. Филиппенко и В. Багдонас (Серебряков), Н. Вдовина /Сатириконт/ (Елена Андреевна), Ю. Высоцкая (Соня), И. Карташева и О. Анохина (Войницкая), А. Домогаров (Астров), А. Бобровский и Е. Ратьков (Телегин), Л. Кузнецова (Марина)
Цена билетов – от 250 до 3000 руб.

СЦЕНА «ПОД КРЫШЕЙ»

Премьера

5 пт, 14 вс

А.Н. Островский

НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА

Сцены из московской жизни
в 2-х действиях (2ч20м) 12+

Сцены из московской жизни «Не все коту масленица» сам Островский считал «скорее этюдом», чем пьесой. Но, несмотря на скромность автора, яркая самобытная комедия с ее колоритным купеческим бытом вот уже на протяжении почти 150 лет не сходит со сцены, оставаясь актуальной по сей день.

Постановка – В. Шамиров
Артисты – Е. Стеблов (Ахов), Н. Дробышева и О. Анохина (Феона), Е. Валюшкина (Круглова), С. Бондаренко и М. Вдовин (Ипполит), Ю. Хлынина и А. Кузенкина (Агния), Я. Львова (Маланья)
Цена билетов – от 1000 до 2000 руб.

12 пт, 21 вс

А.С. Грибоедов

ГОРЕ ОТ УМА

Комедия в стихах (2ч40м) 12+

Постановка и сценография – А. Яцко
Артисты – В. Яременко и А. Яцко (Фамусов), А. Кузенкина (Софья), А. Пронина (Лиза), В. Прокошин (Молчалин), А. Ешкин /Театр им. Пушкина/ (Чацкий), Д. Щербина (Скалозуб), И. Карташева и М. Кнушевицкая (Хрюмина-бабушка), А. Аносов (Загорецкий), В. Карева (Хлестова), А. Емельянов и В. Боковин (Репетилов) и др.
Цена билетов – 1000, 1500, 2000 руб.

13 сб

И. Вацетис

ПРЕДБАНИК

Путаница в 2-х частях (2ч35м) 16+

Режиссер-постановщик – С. Юрский
Артисты – А. Филиппенко (Батенин, он же Акимов), С. Юрский (дядя Боря, он же Туапсинский), А. Яцко (Стоцкий, он же Никифорэ), Л. Кузнецова (Лара, она же Парковка), А. Гарнова (Эльвира, она же Магдалена), В. Бутенко (Брюнас, он же Каспар), А. Бобровский (Ступин, он же Николай), М. Филиппов (Пал Палыч, он же Ассистент режиссера)
Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

16 вт

В. Дэрхо, Е. Краузе

УПРАЖНЕНИЯ В ПРЕКРАСНОМ

Гастрольная комедия
в 2-х действиях (2ч15м) 16+

Режиссер-постановщик – В. Шамиров
Артисты – Г. Куценко (Евгений, Кавалер), Ю. Хлынина (Алиса, Луиза), К. Юшкевич (Василий, Капитан), А. Яцко (Альберт, Маркиз), В. Прокошин (Андрюс)
Цена билетов – 1000, 1500, 2000 руб.

17 ср

А. Мариенгоф

ЦИНИКИ

Пронзительный роман в 2-х действиях (2ч50м) 16+

Инсценировка и постановка – С. Аронин
Артисты – Е. Крюкова (Ольга), А. Трофимов (Владимир), Д. Щербина (Сергей), С. Виноградов (Докучаев), А. Гарнова (Марфуша), М. Филиппов (Гога), В. Боковин (Мамашев), Е. Ратьков и А. Шмаринов (Павел Александрович) и др.
Цена билетов – 1000, 1500, 2000 руб.

Премьера

24 ср, 28 вс

И.С. Тургенев

МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ

Комедия в 2-х действиях (2ч45м) 12+

Режиссер – И. Орлов
Артисты – Н. Ноздрин (Наталья Петровна), В. Боковин (Ракитин), Н. Лумпова (Верочка), С. Шомин /театр «Современник»/ (Беляев), С. Виноградов (Шпигельский), С. Зотов (Ислаев), Л. Кузнецова (Анна Семеновна) и др.
Цена билетов – 1000, 1500, 2000 руб.

30 вт

ЭСТЕТЫ

Комедийная диалогия по мотивам произведений
Я. Реза и А. Битова (2ч15м) 16+

Режиссер – С. Аронин
Артисты – В. Боковин (Марк, Писатель), М. Филиппов (Иван, Семион, Учительница, Милиционер), С. Аронин (Серж, Павел Петрович)
Цена билетов – 500 руб.

31 ср

И. Вацетис

ПОЛОНЕЗ, или ВЕЧЕР АБСУРДА

Реалистическая фантасмагория
в 2-х действиях (2ч25м) 16+

Постановка – С. Юрский
Артисты – С. Юрский, А. Гришин, Л. Свитова, С. Шершнева, М. Шульц, А. Гарнова, В. Боковин, М. Филиппов
Цена билетов – 500, 1000 руб.



МЫТИЩИНСКИЙ
театр фэст
ДРАМЫ И КОМЕДИИ

РЕПЕРТУАР НА МАЙ 2017 года.

11 чтв 19.00	А. ЧЕХОВ. РАССКАЗИКИ 12+ Литературная композиция	Камерная сцена 1 час 30 мин	
12 птн 19.00	КАСАТКА 12+ Лирическая комедия в 4-х действиях	2 часа 50 мин	А. Толстой
13 сбт 19.00	ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ 12+ Музыкальная комедия	2 часа 20 мин	Музыка – И. Штраус Н. Эрдман, М. Вольпин
14 вск 18.00	МЫСЛЬ («Доктор Керженцев») 16+ Трагическая история в 2-х частях	Камерная сцена 2 часа 40 мин	Л. Андреев
16 втр 19.00	ПРЕМЬЕРА! ПРИКОСНОВЕНИЕ... 12+ Забавные истории о любви	Камерная сцена 1 час 10 мин	
17 срд 19.00	Я СТОЮ У РЕСТОРАНА: ЗАМУЖ – ПОЗДНО, СДОХНУТЬ – РАНО 16+ Комедия	Камерная сцена 1 час 40 мин	Э. Радзинский
18 чтв 19.00	А. ЧЕХОВ. РАССКАЗИКИ 12+ Литературная композиция	Камерная сцена 1 час 30 мин	
20 сбт 19.00	ВОЛКИ И ОВЦЫ 12+ Комедия	3 часа	А. Н. Островский
21 вск 18.00	ПУШКИН. ПРЕДЧУВСТВИЕ СУДЬБЫ... 12+ Маленькие трагедии любви	Камерная сцена 1 час 50 мин	А. Белкин
23 втр 19.00	Я СТОЮ У РЕСТОРАНА: ЗАМУЖ – ПОЗДНО, СДОХНУТЬ – РАНО 16+ Комедия	Камерная сцена 1 час 40 мин	Э. Радзинский
26 птн 19.00	ПРЕМЬЕРА! СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК 12+ Героическая комедия	2 часа 45 мин	Эдмон Ростан
27 сбт 19.00	ПРЕМЬЕРА! СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК 12+ Героическая комедия	2 часа 45 мин	Эдмон Ростан
28 вск 18.00	САШБАШ. ВЕЧНЫЙ ПОСТ. 16+ Авторский спектакль актёра театра «ФЭСТ» Ф. Ефимова по произведениям Александра Башлачева	Камерная сцена 1 час 10 мин	
28 вск 18.00	ПРЕМЬЕРА! СРЕДИ ГОСТЕЙ В ОДНОЙ РУБАШКЕ 16+ Комические ситуации по произведениям Д. И. Хармса	Фойе 1 час 30 мин	Д. Хармс

СПЕКТАКЛИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

13 сбт 11.00,14.00	МАША И ТРИ МЕДВЕДЯ 0+ Спектакль для самых маленьких	Камерная сцена 50 мин без антракта	
14 вск 12.00	ИСТОРИИ ПРО БРАТЦА КРОЛИКА И ЕГО ДРУЗЕЙ 6+ Ковбойские сказки	1 час 20 мин без антракта	Д. Курьшев
20 сбт 11.00,14.00	ТРИ ПОРОСЕНКА 0+ Сказка для самых маленьких зрителей	Камерная сцена 1 час	
21 вск 12.00	ЛОПУШОК У ЛУКОМОРЬЯ 6+ Музыкальная сказка для детей	1 час 20 мин без антракта	Михаил Зив, либретто Бориса Заходера
27 сбт 12.00	ПОСАДИЛ ДЕД РЕПКУ... 0+ Инсценировка по русским народным сказкам	Камерная сцена 45 мин	
28 вск 12.00	ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ 6+ Лесная сказка по пьесе М. Бартенева «Считаю до пяти...»	1 час 10 мин без антракта	

Художественный руководитель театра – заслуженный артист России Игорь Шаповалов

Адрес: Россия, г. Мытищи, ул. Щербакова, д.6А. Справки по тел.: (495) 586-22-99, 586-07-77, 786-55-57.

Касса работает ежедневно с 10.00 до 20.00. Обед с 14.00 до 14.30 Тел. кассы: 582-81-81. Также билеты можно приобрести в ЭкоБазаре г. Мытищи с 10.00 до 17.00; в ДК им. Калинина г. Королев; на сайте театра «ФЭСТ»

www.thefest.ru

E-mail: info@thefest.ru

ул. Б. Никитская, 19/13
 м. Пушкинская, Арбатская
 тел.: (495) 690-46-58
 (495) 690-62-41
 www.mayakovsky.ru

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

1 пн, 9 вт - 18ч; 25 чт

Н.В. Гоголь

ЖЕНИТЬБА

Совершенно невероятное событие
в 2-х действиях (3ч) 12+



Фекла Ивановна – С. Немоляева
Кочкарев – М. Филиппов

Режиссер-постановщик – С. Арцибашев
 Артисты – И. Костолевский, М. Филиппов,
 А. Фатеев, Г. Беляева и З. Кайдановская, С. Не-
 моляева, Г. Анисимова, Л. Руденко, Е. Парамо-
 нов, И. Охлупин, Р. Джабраилов, И. Марычев,
 О. Киселева, М. Фортунатова и др.
 Цена билетов – от 300 до 3500 руб.

Премьера
 2 вт, 18 чт

А.Н. Островский

БЕШЕННЫЕ ДЕНЬГИ

Комедия одержимости 12+

Режиссер-постановщик – А. Шульев
 Артисты – С. Немоляева, А. Андриенко, А. Дя-
 кин, П. Лазарева, Ю. Никулин, В. Гребенников,
 К. Константинов
 Цена билетов – от 600 до 5000 руб.

3 ср

М. Иващкявичюс

РУССКИЙ РОМАН

Роман (3ч30м) 16+

«Русский роман» – тонкое и метафизическое соединение биографии и творчества Льва Николаевича Толстого. Здесь сплетаются несколько времен и действительностей: произведения и события личной жизни, в центре которых оказывается его жена Софья Андреевна. Их любовь, измученная гениальностью писателя, становится отражением чувств его героев. Фигура Толстого придает этой истории масштаб сродни вселенскому, ведь

любовь двух людей перестает быть частной историей, когда один из них – творец. Постоянные рифмы реальности и сцен из «Анны Карениной» граничат с помешательством жены гения, заблудившейся где-то на страницах его романа.
 Режиссер-постановщик – М. Карбаускис
 Артисты – Е. Симонова, Т. Орлова, А. Дякин, В. Панфилова, С. Удовик, А. Сергеев, П. Пархоменко, Ю. Силаева, Ю. Соломатина, М. Сехон, М. Полянская, М. Глебов
 Цена билетов – от 500 до 5000 руб.

4 чт, 20 сб(18ч)

Н. Саймон

БАНКЕТ

Сентиментальная комедия (2ч, без антр.) 16+

Режиссер-постановщик – С. Арцибашев
 Артисты – Д. Спиваковский, Т. Аугшкап, Е. Сту-
 лова, Г. Беляева, Ю. Соколов, А. Шаврин,
 О. Прокофьева и др.
 Цена билетов – от 300 до 2500 руб.

5 пт

М. Горький

ПОСЛЕДНИЕ

Трагический балаган (2ч30м) 18+

В центре внимания спектакля тема семьи. Вечный конфликт отцов и детей исследуется режиссером через призму преемственности поколений, того, как нерешенные проблемы родителей прорастают в их детях. Зрителей ждет множество сюрпризов, одним из которых станет решение образа главы семьи в исполнении Анатолия Лобозко, который, следуя режиссерскому решению, способен на многое, даже на то, чтобы двигать стены.
 Режиссер – Н. Кобелев
 Артисты – А. Лобозкий, Ю. Соколов, А. Шаврин, Г. Беляева, В. Гуськов, П. Лазарева, Ю. Соломатина, А. Сергеев, В. Панфилова, Н. Гаджиева, П. Пархоменко, М. Кремер, Л. Иванилова
 Цена билетов – от 300 до 3000 руб.

10 ср

А.Н. Островский

БЕСПРИДАННИЦА

Эксцентрическая мелодрама
в 4-х действиях (2ч40м) 12+

Режиссер – Л. Эренбург
 Артисты – О. Киселева, П. Лазарева, Ю. Лахин,
 В. Макаров, А. Фатеев, А. Дякин, И. Евтушенко
 Цена билетов – от 400 до 2000 руб.

11 чт, 31 ср

Н. Саймон

РАЗВОД ПО-МУЖСКИ

Комедия в 2-х действиях (2ч20м) 16+

«Развод по-мужски» – пьеса известного американского драматурга Нила Саймона («Странная пара»). С 1970 по 1975 год для американского телевидения еженедельно в течение пяти лет Нил Саймон сочинял эпизоды про двух «странных» друзей-американцев. Пьеса с большим успехом шла на Бродвее. Также в Америке был снят фильм «Странная пара» с Джеком Леммоном в главной роли. Короче говоря, мы имеем дело с современной американской классикой.
 Режиссеры-постановщики – С. Арцибашев, С. Посельский
 Артисты – А. Фатеев, И. Марычев, А. Дякин, К. Константинов, В. Ковалев, А. Гусев, Р. Фомин, М. Глебов, И. Евтушенко, А. Фурсенко и др.
 Цена билетов – от 300 до 2500 руб.

ДЕТИ ПОРТЯТ ОТНОШЕНИЯ

Французская комедия
в 2-х действиях (3ч) 16+

Режиссер-постановщик – С. Стругачев
Артисты – С. Стругачев, О. Прокофьева, Т. Аугшкп, Г. Беляева, В. Забегаева, И. Марычев, И. Евтушенко и др.
Цена билетов – от 300 до 3500 руб.

14 вс, 28 вс - 18ч

Ф. Горенштейн

БЕРДИЧЕВ

Драма в 6 эпизодах, 30 годах
и 68 скандалах (3ч10м) 16+

Мировая премьера спектакля по пьесе «Бердичев» Фридриха Горенштейна. В центре пьесы, действие которой растянуто на 30 лет, с 1945 по 1975 год, – судьба двух сестер, живущих в украинском городе Бердичеве. Это история семьи, история рода, развернутая во времени, за которой стоит история всего народа. В России Горенштейна знают как сценариста «Соляриса» и «Рабы любви», автора диалогов в «Андрее Рублеве».
Режиссер-постановщик – Н. Кобелев
Артисты – Т. Орлова, Т. Аугшкп, И. Марычев, З. Кайдановская, В. Гребенников, Д. Прокофьев, Е. Мольченко, О. Ребров, М. Полянская и др.
Цена билетов – от 400 до 3000 руб.

16 вт

Н.В. Гоголь

МЕРТВЫЕ ДУШИ

Поэма о Чичикове в 2-х актах и 2-х томах (3ч) 12+

Впервые в сценической истории «Мертвых душ» на сцене воплощены оба тома поэмы: хрестоматийный Первый и дошедший в отрывках Второй. Замысел Гоголя раскрывается в его подлинности: герои произведения предстают перед зрителями не как карикатуры (так их называла «прогрессивная» критика на протяжении полутора веков), а как живые люди со своими слабостями и своей болью, радостями и бедами.
Режиссер-постановщик – С. Арцибашев
Артисты – С. Удовик, И. Костолевский, А. Дякин и В. Ковалев, С. Немоляева, И. Охлупин, Ю. Никулин и др.
Цена билетов – от 300 до 3000 руб.

17 ср, 27 сб(18ч)

Т. Леттс

АВГУСТ: ГРАФСТВО ОСЕЙДЖ

Семейная история в 3D (3ч) 18+

Пьеса Трейси Леттса «Август. Графство Осейдж» была поставлена на ведущих сценах мира и получила Пулитцеровскую премию. В Театре им. Маяковского – первая постановка пьесы в Москве. В городе Талса, штат Оклахома, в отчий дом съезжаются члены большой семьи Уэстонов. У каждого есть свой скелет в шкафу и все тайное, что обычно скрывается за фасадом благополучного дома, становится явным. Латышский художник Гинтс Габранс соорудил на сцене геометрическую конструкцию: типичный современный дом, где с помощью технологии мэппинга на белых стенах декорации возникает образ дома Уэстонов – его 3D-модель. Дом открывает свои тайны, как рентгеном просвечивается скелет семейной истории.
Постановка – Г. Эцис

Артисты – Е. Симонова, А. Ардова, Д. Прокофьев, З. Кайдановская, Н. Филиппова, И. Марычев, Н. Коренная, Д. Хорошилова, Н. Бутырцева, В. Гребенников, И. Воробьев и др.
Цена билетов – от 300 до 3500 руб.

19 пт

Ю. Ким, Л. Эйдлин

АМУРЫ В СНЕГУ

Старинная комедия на музыке по пьесе
Д.И. Фонвизина «Бригадир» (2ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – Е. Гранитова
Артисты – В. Довженко, О. Киселева, В. Гребенников, В. Ковалев, Р. Калькаев, З. Кайдановская, М. Фортунатова, А. Фатеев и др.
Цена билетов – от 300 до 2000 руб.

21 вс(18ч)

Ф.М. Достоевский

ДЯДЮШКИН СОН

«Вещичка голубиноного незлобия
и замечательной невинности» (3ч20м) 12+

В уездный город к Марье Александровне Москалевой приезжает давно не бывавший в этих местах престарелый князь. Хозяйка имения решает любыми средствами сосватать за него свою 23-летнюю красавицу-дочь. Свадьба кажется уже делом решенным, когда князь вдруг заявляет, что все это был сон... В анекдоте Достоевского о нравах провинциального общества режиссер Екатерина Гранитова видит историю незаурядной женщины, волею судьбы прикованной к захолустью, бежать из которого ее почти маниакальная потребность. Она здесь и главная актриса, и главный режиссер, способный из всего сделать ослепительное зрелище.

Режиссер-постановщик – Е. Гранитова
Артисты – О. Прокофьева, И. Марычев, П. Лазарева, Д. Прокофьев, Н. Филиппова, А. Ровенских, Л. Руденко и В. Макаров и др.
Цена билетов – от 300 до 3000 руб.

23 вт

Б. Брехт

КАВКАЗСКИЙ МЕЛОВОЙ КРУГ

Этическая драма (3ч15м) 16+



Симон Хахава – П. Пархоменко
Груше Вахнадзе – Ю. Соломатина

В основе пьесы Бертольта Брехта – притча царя Соломона, повествующая о споре двух матерей. Когда мир превращается в войну, Груше

спасает жизнь чужого ребенка и отправляется с ним в долгий путь вопреки законам здравого смысла, наперекор опасности и мнению окружающих. Джазовое роуд-муви по просторам Грузии заканчивается в суде. Спор двух матерей предстоит разрешить жуликоватому писарю Аздаку, заодно дав свой ответ на вопрос, что такое истинная справедливость.

Режиссер-постановщик – Н. Кобелев
Артисты – С. Рубеко, Ю. Соломатина, И. Костолевский, О. Прокофьева, П. Пархоменко, Д. Повереннова, Ю. Никулин и др.
Цена билетов – от 400 до 4000 руб.

24 ср *Л.Н. Толстой*

ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ

Комедия (3ч30м) 12+
Посвящается П.Н. Фоменко

Режиссер – М. Карбаускис
Артисты – И. Костолевский, М. Филиппов, Т. Аугшкап, Г. Анисимова, С. Немоляева, В. Куликова, В. Гуськов, М. Глебов, А. Золотовицкий, Н. Гаджиев, О. Ергина, К. Константинов, П. Пархоменко, И. Евтушенко, А. Сергеев, Р. Джабраилов, Н. Палагушкина, В. Запорожский, И. Марычев, С. Удовик, В. Макаров и др.
Цена билетов – от 300 до 2500 руб.

26 пт *А.Н. Островский*

ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ

Комедия (3ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – М. Карбаускис
Артисты – И. Пегова и П. Лазарева, С. Немоляева, И. Костолевский, М. Филиппов, А. Лобоцкий, П. Пархоменко, А. Ардова, Р. Джабраилов, А. Шаврин и др.
Цена билетов – от 300 до 4000 руб.

Спектакли для детей

13 сб(12ч) *Л. Сепульведа*

МАМА-КОТ

Музыкальный спектакль для всей семьи
в 2-х действиях (2ч) 6+

Режиссер-постановщик – П. Стружкова
Артисты – А. Дякин, М. Фортунатова, Ю. Самойленко, Н. Щеголева, Е. Бабочкина, Н. Гаджиев, И. Евтушенко, М. Запорожский, М. Глебов, А. Фурсенко, В. Макаров, В. Гуськов и др.
Цена билетов – от 300 до 1000 руб.

МАЛАЯ СЦЕНА

3 ср *М. Горький*

ЧУДАКИ

Комедия (2ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – Ю. Иоффе
Артисты – Е. Парамонов, Н. Филиппова, А. Андриенко, И. Евтушенко, Д. Повереннова, Л. Иванилова, Н. Палагушкина и др.
Цена билетов – от 700 до 1100 руб.

Премьера

5 пт

МАЛЕНЬКИЕ ВЕЧЕРА. МАРИЯ ФОРТУНАТОВА

12+

13 сб(18ч)

А.Н. Островский

НА БОЙКОМ МЕСТЕ

Комедия в 2-х действиях (2ч45м) 16+

Режиссер-постановщик – Ю. Иоффе
Артисты – А. Фатеев, А. Дякин, В. Довженко, В. Ковалев, О. Киселева, Н. Филиппова, К. Константинов, Р. Фомин и др.
Цена билетов – от 700 до 1100 руб.

18 чт

Д. Богославский

ЛЮБОВЬ ЛЮДЕЙ

Картины из жизни людей в преддверии зимы
и ожидания лета (3ч10м) 18+

Режиссер-постановщик – Н. Кобелев
Артисты – Ю. Силаева, А. Фатеев, В. Ковалев, О. Киселева, М. Глебов, А. Романова, Н. Бутырцева, Л. Иванилова, А. Фурсенко, Н. Щеголева
Цена билетов – от 600 до 1000 руб.

Премьера

21 вс(18ч)

МАЛЕНЬКИЕ ВЕЧЕРА. ВЯЧЕСЛАВ КОВАЛЕВ

12+

25 чт

Ж.-Л. Лагарс

Я БЫЛА В ДОМЕ И ЖДАЛА...

Ожидание за пределами здравого смысла
(1ч30м) 16+

Пять женщин в одном доме находятся в ожидании брата, сына, дождя и того момента, когда жизнь повернется вспять и обретет утраченные смыслы. Три поколения женского одиночества и надежд: вера в возвращение брата у сестер, созданных «французским Чеховым» Жан-Люком Лагарсом, оборачивается отчаянным ожиданием любви и начала подлинной жизни.

Режиссер-постановщик – А. Шульев
Артисты – Л. Иванилова, А. Ровенских, Н. Филиппова, А.-А. Романова, Н. Палагушкина
Цена билетов – 1500 руб.

28 вс

С. Денисова

МАЯКОВСКИЙ ИДЕТ ЗА САХАРОМ

Про это (2ч10м, без антр.) 16+

Режиссер – А. Кузмин-Тарасов
Артисты – В. Гуськов, Г. Анисимова, М. Фортунатова, С. Быстров, А. Цветанович, В. Макаров, М. Запорожский, Д. Хорошилова, А. Дьячук
Цена билетов – от 700 до 1100 руб.

СЦЕНА НА СРЕТЕНКЕ

Пушкарев пер., 21/24 тел.: (495)678-03-04
м. Сухаревская

Цена билетов: 100-1000 руб.

11 чт, 30 вт

Б. Фрил

ОТЦЫ И СЫНОВЬЯ

Спектакль в 2-х действиях по мотивам
романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» (3ч) 12+
Режиссер-постановщик – Л. Хейфец

Артисты – М. Запорожский, С. Беляев, А. Шаврин, Е. Парамонов, Ю. Соколов, А. Ровенских, Н. Палагушкина, Н. Коренная, Г. Анисимова, Л. Иванилова и др.

Цена билетов – от 500 руб.

Премьера
12 пт, 27 сб(18ч)

О. Сакс

ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ПРИНЯЛ ЖЕНУ ЗА ШЛЯПУ

Истории из врачебной практики
(1ч40м)18+



Н. Щеголева, А. Ровенских

Режиссер – Н. Кобелев

Артисты – Ю. Силаева, А. Ровенских, Н. Палагушкина, П. Пархоменко, Н. Щеголева, Р. Фомин, А. Цветанович, О. Ергина, А. Золотовицкий

Премьера
13 сб, 26 пт

М. Ивашкявичюс

ИЗГНАНИЕ

Хроника одного путешествия
(3ч50м, 2 антр.) 18+

Режиссер-постановщик – М. Карбаускис

Артисты – В. Ковалев, И. Кокорин, Ю. Коренев, Е. Матвеев, А. Сергеев, Д. Денисов, А. Дьячук, М. Кремер, А. Мишина

14 вс(18ч)

М. Ивашкявичюс

КАНТ

«О критике чистого разума» (3ч) 16+

Режиссер – М. Карбаускис

Артисты – М. Филиппов, И. Костолевский, А. Лобоцкий, С. Немоляева, Ю. Соломатина, А. Андриенко, В. Запорожский, Ю. Коренев, В. Панфилова, Н. Гаджиев

Цена билетов – от 3000 руб.

Премьера
17 ср

А. Миллер

ВСЕ МОИ СЫНОВЬЯ

Драма (2ч20м) 16+

Режиссер – Л. Хейфец

Артисты – В. Запорожский, О. Прокофьева, А. Фатеев и О. Ребров, П. Лазарева и Ю. Соломатина, Е. Матвеев, М. Запорожский, В. Довженко, В. Забегаева, И. Евтушенко, А.-А. Романова

Цена билетов – от 800 руб.

23 вт

А.Н. Островский

НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА

Комедия в 2-х действиях (2ч20м) 12+

Режиссер-постановщик – Л. Хейфец

Артисты – В. Запорожский, О. Киселева, Н. Палагушкина и Т. Космачева, В. Макаров, М. Полянская, Ю. Яновская и А.-А. Романова, М. Фортунатова

Цена билетов – от 600 до 1000 руб.

24 ср

К. Чапек

МАЭСТРО

Трагикомедия в 2-х действиях (3ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – Ю. Иоффе

Артисты – В. Гребенников, З. Кайдановская и В. Забегаева, Д. Прокофьев, Ю. Силаева, М. Болтнева, Л. Руденко, Ю. Коренев, А. Шаврин и др.

Цена билетов – от 800 до 2000 руб.

31 ср

С. Денисова

ДЕКАЛОГ НА СРЕТЕНКЕ

Спектакль-променад по пространству
Сцены на Сретенке (3ч20м) 18+

Режиссер-постановщик – Н. Кобелев

Артисты – Л. Иванилова, З. Кайдановская, Ю. Соломатина, А. Ровенских, Ю. Силаева, К. Константинов, Н. Гаджиев, Н. Палагушкина и др.

Цена билетов – от 500 руб.

Спектакли для детей

1 пн(12ч,15ч)

А. де Лестрад

ФАБРИКА СЛОВ

Музыкальный спектакль для детей
(50 мин) 6+

Режиссер-постановщик – О. Лапина

Артисты – В. Куликова, Н. Щеголева, Р. Фомин, Е. Матвеев, А. Сергеев, Р. Потапов, Д. Хорошилова, А. Золотовицкий, Е. Рагулина

Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

Художественный руководитель –
Миндаугас Карбаускис



Триумфальная пл., 2
м. Маяковская тел.: (495) 699-63-05
www.satire.ru (495) 699-36-42

**Цена билетов: 200-3000 руб.,
детские 150-900 руб.**

1 пн, 20 сб, 27 сб

Р. Куни

СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ

Комедия в 1 действии (2ч) 18+
Перевод и редакция М. Мишина



**Джон Смит – Ю. Васильев
Мэри – А. Яковлева**

Если вы попадете на эту комедию, то волна смеха вас непременно накроет. Сначала легкое хихиканье, за ним робкая волна, потом накачивается еще парочка, дальше все мощнее, а к финалу актерские реплики тонут в зрительском хохоте. Вы уже вытираете слезы, но продолжаете смеяться. Если вы способны выдержать такое смехонапряжение – вы наш зритель.

Режиссер-постановщик – А. Ширвиндт

Режиссер – Ю. Васильев

Артисты – Ю. Васильев и С. Лопатин (Джон Смит), А. Яковлева и М. Козакова (Мэри), С. Малюкова и Е. Ташаева (Барбара), К. Карасик (Стэнли Поуни), А. Чернявский и П. Мисаилов (инспектор Траутон), Ю. Нифонтов и О. Кассин (инспектор Портерхаус) и др.

Цена билетов – от 200 до 3000 руб.

Премьера

2 вт, 12 пт, 26 пт

У. Шекспир

ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ

Комедия в 2-х действиях (3ч) 16+

В «Двенадцатой ночи», последней и лучшей комедии, Шекспир прощается с веселостью бытия. Здесь гармонично сплелись озорство бесконечных розыгрышей, романтика и жизненная достоверность, веселое очарование поступков, поэзия и остроумная проза.



**Сэр Тоби – И. Лагутин
Мария – С. Малюкова**

Постановка – П. Сафонов

Артисты – Л. Ермакова, Е. Ташаева, С. Малюкова, Л. Козий, А. Барило, И. Лагутин, М. Владимиров, О. Кассин и др.

Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

3 ср, 14 вс, 21 вс, 25 чт

Э. Лабиш

КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН

Совместный проект

Театра сатиры и ООО «СЦЕНАрий»

(1ч30м, без антр.) 16+

Добропорядочный рантье Ланглуе наутро после встречи с бывшими выпускниками обнаруживает в своей кровати незнакомого мужчину, а в газете – информацию о том, что совершено убийство. По всем приметам убийца – наш герой. Но что произошло на самом деле, зрители узнают только в финале.

Постановка – А. Ширвиндт

Артисты – Ф. Добронравов (Ланглуе), М. Ильина (Норина), А. Зенин (Потар), В. Гурьев (Мистенгю), А. Буглак (Жюль)

Цена билетов – от 200 до 3000 руб.

4 чт, 17 ср

Ю. Поляков

ХОМО ЭРЕКТУС

Свинг по-русски (2ч45м) 18+

В переводе с латыни homo erectus означает «человек прямоходящий». Три пары собрались в доме бизнесмена Кошелькова на свинг-вечеринку. Бизнесмен с женой, политик с проституткой, журналист с женой-культурологом оказались не такими благополучными, как стремились показаться. И вместо обмена женами происходит обмен проблемами. Это современная комедия не о «свальном грехе», а о людях, покореженных временем.

Постановка – А. Житинкин

Артисты – А. Яковлева (Маша), Ю. Васильев (Игорь), В. Шарыкина и Н. Корниенко (Ирина)

Марковна), С. Рябова и М. Ильина (Валерия), А. Барило и А. Зенин (Сергей), О. Вавилов (Антон), Ю. Горин (Николай Егорович), К. Мишулина (Кси), А. Чернявский и Ю. Чернов (Вася) и др. Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

5 пт, 24 ср

У. Шекспир

УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ

Комедия в 5 актах (3ч15м) 16+

Остроумная комедия, где терпкие страсти похожи на молодое вино, чувства переполняют героев, а актеры-виртуозы мастерски поддерживают накал страстей, царящих на сцене. Сюжет на все времена: нет денег – женись на богатой, жена строптива – укроти, хочешь быть счастливым – влюби жену в себя. Случайно попав в Падую, веронский дворянин Петруччо узнает, что у сеньора Баптисты есть строптивная дочь Катарина, за которой дают очень богатое приданное.

Постановка – В. Плучек

Артисты – Л. Ермакова и Ю. Пивень (Катарина), И. Лагутин (Петруччо), С. Малюкова, А. Микишова и М. Маняхина (Бьянка), Е. Хазов (Люченцио), М. Демченко (Транио), А. Воеводин (Баптиста), Ю. Нифонтов и Ю. Воробьев (Гремио), Н. Пеньков и Ю. Горин (Винченцио) и др.

Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

6 сб(12ч), 11 чт

Ю. Поляков

ЧЕМОДАНЧИК

Апокалиптическая комедия
(2ч, без антр.) 16+

Действие остросатирической комедии Юрия Полякова разворачивается в малогабаритной квартире обычной столичной многоэтажки. Там волею случая пересеклись люди из разных социальных слоев – от бывшего колхозника и режиссера-неудачника до действующего Президента страны. Поводом для такой встречи стала кража ядерного чемоданчика.

Режиссер-постановщик – А. Ширвиндт

Артисты – Ф. Добронравов (Михаил), С. Рябова (Соня), М. Ильина (Президент), Ю. Нифонтов (Эдик Суперштейн), А. Чевычелов (генерал Строев) и др.

Цена билетов – от 200 до 3000 руб.

6 сб, 18 чт, 31 ср

Ж. Ануй

ОРНИФЛЬ

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч20м) 16+



Орнифль – А. Ширвиндт

Жан Ануй умело закручивает интригу и создает мощные характеры, поражающие своей не-

тривиальностью. Главный герой Орнифль – стареющий донжуан и любимец женщин, остроумный поэт, променявший искусство на легкие гонорары. Это остроумный и печальный рассказ о судьбе, которая могла бы состояться. Неожиданная встреча с сыном, о существовании которого Орнифль не догадывался, все меняет в жизни героя.

Режиссер – С. Арцибашев

Артисты – А. Ширвиндт (Орнифль), М. Державин и А. Чевычелов (Маштю), С. Рябова (Сюпо), В. Васильева и Н. Карпунина (Графиня), О. Вавилов (Дюбатон), Н. Пеньков (доктор Субистес) и др.

Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

7 вс;

13 сб, 21 вс - 12ч

В. Архипов, А. Семенов

В. Старчевский

ДОРОГИ, КОТОРЫЕ НАС ВЫБИРАЮТ

Иронический мюзикл в 2-х актах
по мотивам О`Генри (2ч30м) 16+

Эта музыкальная история по мотивам рассказов О`Генри про большой город и его обитателей. В поисках своего «рая», своей судьбы каждый идет своей дорогой. Дорогой, которая нас выбирает.

Режиссер-постановщик и балетмейстер – В. Архипов

Артисты – О. Кассин (Сопи), П. Мисаилов (Фрэнк), С. Колповский (Майкл), Ю. Нифонтов и А. Чернявский (Берман), А. Микишова (Сью), Е. Ташаева и М. Маняхина (Джонси), И. Лагутин (Малыш Бреди), Л. Козий (Молли) и др.

Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

8 пн, 20 сб - 12ч

Б. Александров

СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ

Музыкальная комедия
в 2-х действиях (2ч25м) 16+

Классическая советская музыкальная комедия «Свадьба в Малиновке» искрится народным юмором. Действие спектакля происходит в спокойное время Гражданской войны. Несмотря на все трудности, народ находит в себе силы смеяться и радоваться. В Малиновке остались одни бабы, которыми верховодит дед Нечипор. А мужики – кто воюет, кто пропал без вести. А тут еще новая напасть: в округе появилась банда Грицко. И возомнив себя всемогущим паном-атаманом Грицианом Таврическим, он задумал жениться на красавице Яринке.

Режиссер-постановщик – Ю. Васильев

Артисты – А. Зенин (Назар Дума), А. Микишова (София), В. Агапова (Яринка), Е. Толоконников (Андрейка), О. Суркова (Гапуся), С. Чурбаков и Ю. Чернов (дед Нечипор), П. Мисаилов (Яшка-артиллерист), Е. Хазов (Грицко) и др.

Цена билетов – от 200 до 3000 руб.

8 пн, 13 сб, 19 пт

Л. де Вега

СОБАКА НА СЕНЕ

Комедия (3ч) 16+

Комедия о любви и сословном неравенстве, написанная в XVII веке великим испанцем Лопе де Вега. Аристократка Диана влюблена в своего секретаря Теодоро, и чтобы связать с ним свою

судьбу, вынуждена сочинить ему новую биографию. Борьба амбиций, ревность с одной стороны, с другой – страстное желание поклонников Дианы убрать Теодоро со своего пути, приведут к неожиданному финалу.

Режиссер-постановщик – П. Сафонов.

Артисты – Н. Швец /МХТ им. Чехова/, А. Барило, С. Малюкова, О. Кассин, К. Карасик, М. Владимиров и др.

Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

9 вт, 16 вт

Ю. Ряшенцев,
Г. Полиди

СРЕДСТВА ОТ НАСЛЕДСТВА

По мотивам комедии Реньяра
«Единственный наследник» (2ч10м) 16+

Комедия «Средства от наследства» – это череда розыгрышей и проделок, которые устраивают Криспен и Изабелла. Влюбленные герои просто хотят быть вместе, а для этого нужно немного: стать наследниками богатого старикашки Жеронта. Жеронт давно ищет, кому бы отписать свое состояние. Благодаря выдумкам Криспена находчивые герои почти достигли результата. Но все «испортила» случайная встреча...

Руководитель постановки – А. Ширвиндт

Постановка – Я. Ломкин, Ф. Добронравов

Артисты – Ф. Добронравов, Ю. Нифонтов, А. Чернявский, Л. Ермакова, Л. Козий

Цена билетов – от 200 до 3000 руб.

Премьера

10 ср, 30 вт

С. Бобрик

НИКОГДА НЕ ПОЗДНО

Комедия (2ч20м) 16+



Майлс – Ю. Васильев

Преуспевающий бизнесмен Майлс Глэдстоун оставил жену ради молодой особы. Но счастье оказалось призрачным – новая жена, прихватив часть капитала, сбежала со своим фитнес-тренером, а бывшая жена расцвела в объятиях молодого любовника.

Режиссер-постановщик – А. Ширвиндт

Артисты – Ю. Васильев, А. Яковлева, В. Гурьев, Р. Вьюшкин, Е. Синилова и Е. Хлыстова

Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

14 вс (12ч)

А. Житинкин

РОКОВОЕ ВЛЕЧЕНИЕ

Нуар в 2-х действиях (3ч10м) 16+

Бывших звезд, как известно, не бывает. Голливудская дива Ирма Гарленд в этом твердо уверена. Всеми возможными способами она пытается вернуть молодость и вновь появиться на экране. Она готова за это заплатить, как привыкла платить за все свои прихоти. Пребывая в добровольном заточении, она не догадывается, как изменился мир вокруг.

Режиссер-постановщик – А. Житинкин

Артисты – В. Васильева (Ирма Гарленд), И. Лагутин (Джон Уильямс), А. Воеводин (Шлезингер), Л. Козий (Лиззи Пфайфер), О. Вавилов (Фрэнк), Ю. Нифонтов и Ю. Васильев (Самюэль Голдвин)

Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

22 пн, 23 вт

ЛЕТО ОДНОГО ГОДА

БДТ им. Товстоногова

Фантазии на тему пьесы Э. Томпсона
«На золотом озере» (3ч) 16+

Режиссер – А. Прикотенко

Артисты – А. Фрейндлих, О. Басиллашвили, В. Владимирова и др.

Цена билетов – от 1500 до 6000 руб.

28 вс

А.Н. Островский

ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ

Комедия в 2-х действиях (2ч50м) 12+

За обладание звездой местного театра Сашей Негиной разгораются нешуточные страсти. Девушку могут оскорбить, опорочить, не продлить контракт. Местные «поклонники» талантов затеяли интригу, чтобы проучить строптивую актрису. И проучили бы, не вступишь за нее богатый и влиятельный помещик Великатов. Постановочный размах, изысканная роскошь театральных костюмов, комизм ситуаций и диалогов вызывают интерес благодарной публики.

Постановка – Б. Морозов

Артисты – Л. Козий (Негина), В. Васильева и Н. Фекленко (Домна Пантелевна), М. Державин и А. Чевычелов (Нароков), Ю. Васильев (Великатов), А. Яковлева (Смельская), О. Вавилов (Дулебов) и др.

Цена билетов – от 200 до 1000 руб.

ЧЕРДАК САТИРЫ

4 чт

А. Смирнов

РОДНЕНЬКИЕ МОИ

Комедия в 2-х действиях (3ч) 16+

Родненькие мои – ласково обращается главный герой спектакля к гостям, приехавшим на день рождения его сына. За гостеприимным дачным столом собралась родня и близкие друзья, хотели устроить праздник, но по известному выражению, получилось как всегда.

Руководитель постановки – А. Ширвиндт

Режиссер – А. Зенин

Артисты – С. Лопатин (Муж), А. Микишова (Жена), О. Суркова (Теща), А. Чевычелов (Тесть), З. Матросова (Свекровь), Ю. Чернов (Сосед)

Цена билетов – от 450 до 1500 руб.

ТРЕМЯ ЭТАЖАМИ ВЫШЕ

*Вопль женщин, сочиненный
и рассказанный Р. Овчинниковым
в 2-х действиях (2ч40м) 16+*

Драматург и режиссер Родион Овчинников создает модель человеческого существования в мире, где выживание – уже поступок. Трудно представить, как повели бы себя героини чеховских пьес, если бы родились они в эпоху развитого социализма. Три подруги – Валя, Рая и Галя – пытаются раз в полгода убежать от надоевшего быта и ежедневных забот. Десять лет назад они придумали игру: собраться у кого-нибудь, чтобы начать «забег» в русский абсурд. В их бесконечных разговорах, а тем ими обсуждаемых хватит не на один вечер, переплетаются смешное и грустное. Но не быт, а бытие волнует уже не юных, но еще не старых героинь.

*Режиссер-постановщик – Р. Овчинников
Артисты – М. Ильина, Н. Карпунина, Л. Ермакова
Цена билетов – от 450 до 1500 руб.*

Премьера

8 пн, 19 пт

*М. Роцин***МУЖ И ЖЕНА
СНИМУТ КОМНАТУ**

Комедия в 1 действии (1ч40м) 16+

После свадьбы выясняется, что Алене и ее молодому мужу Алеше негде жить. Вот и решают новоиспеченные муж и жена снять комнату. Сможет ли молодая семья сохраниться и не разбить любовную лодку о быт, смогут ли они, уставшие от бытовых проблем, сохранить трепетность чувств?

*Режиссер – А. Зенин
Артисты – М. Маняхина, З. Матросова, Н. Корниенко, М. Демченко и др.
Цена билетов – 450, 1000, 1500 руб.*

10 ср, 30 вт

*О. Голдсмит***НОЧЬ ОШИБОК**

*Комедия в 2-х действиях
(2ч30м) 16+*

Занимательный сюжет, вереница недоразумений, интриги, любовные приключения – все это есть в спектакле «Ночь ошибок». А началось с того, что главный герой, застенчивый в светском обществе и развязный с простолюдинами, принял дом старинного друга своего отца за гостиницу, а свою будущую невесту – за служанку. Обычный безумный день, как и положено в комедии положений.

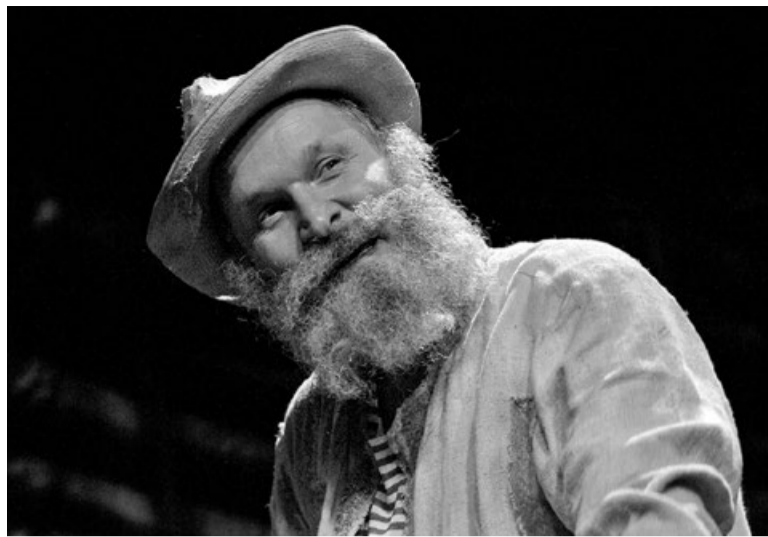
*Постановка – П. Любимцев
Артисты – А. Чернявский (Хардкасл), С. Рябова (миссис Хардкасл), С. Колповский (Тони), В. Агапова (Кэт), А. Минин (Чарльз), М. Маняхина (мисс Нэрвилл)
Цена билетов – от 450 до 1500 руб.*

Премьера

12 пт

...И МОРЕ

*Игра по мотивам произведений Э. Хемингуэя
в исполнении Ф. Добронравова
(1ч30м, без антр.) 16+*

**Ф. Добронравов**

*Постановка – А. Назаров
Цена билетов – от 3000 до 3500 руб.*

25 чт

*А.П. Чехов***НЕВИДИМЫЕ МИРУ СЛЕЗЫ**

*Сценическая история Б. Щедрина по мотивам
рассказов и одноактных пьес (2ч) 16+*

Спектакль «Невидимые миру слезы» сочинен по рассказам и одноактным пьесам А.П. Чехова («Драма», «Невидимые миру слезы», «Медведь», «О вреде табака», «Предложение»). Жанровая палитра «малой драматургии», к которой обращается театр, богата – от фарса-бурлеска до трагикомедии. В одноактных пьесах Чехов использует «готовые ситуации», «готовые типы» персонажей, которые предполагают определенную логику развития действия. Рассказ «Драма», который читает известному беллетристу начинающая писательница, становится основой сюжета. Но сюжет театральный более многослоен. Пьеса «Медведь» заканчивается сватовством, «Предложение» им начинается, а между ними – реалии жизни из рассказа «О вреде табака». В спектакле, как у автора, переплетаются трагическое, комическое и лирическое. Три актера играют в общей сложности 9 ролей.

*Режиссер – Б. Щедрин
Артисты – С. Рябова (Мурашкина, Попова, Наталья Степановна), О. Вавилов (Чехов, Смирнов, Нюхин, Чубуков), О. Кассин (Лука, Ломов)
Цена билетов – от 300 до 1000 руб.*

27 с6

*А.Н. Островский***БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ**

*Комедия в 2-х действиях (2ч40м) 16+
Премьера восстановленного спектакля
А. Миронова*

Бешеные деньги – случайные, которые в кармане не задерживаются долго. Всегда их не хватает, как героине пьесы Лидочке, потому что она не знает цены копейке и даже рублю. Эта классическая комедия прославленного русского драматурга А.Н. Островского и о нас с вами, о нашем времени.

*Режиссер – А. Миронов
Режиссер восстановления спектакля – А. Зенин
Артисты – А. Микишова (Лидия Чебоксарова), В. Шарыкина (Надежда Чебоксарова), Ю. Чернов (Кучумов), А. Зенин (Васильков), А. Чевычелов (Телятев), И. Михайловский (Глумов)
Цена билетов – от 450 до 1500 руб.*

*Художественный руководитель –
народный артист России
Александр Анатольевич Ширвиндт*



Суворовская пл., 2
м. Достоевская
www.teatrarmii.ru

тел.: (495)681-21-10

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

**Цена билетов: 400-2000 руб.,
детские 300-1200 руб.**

3 ср

Б. Нушич

ГОСПОЖА МИНИСТЕРША

Комедия в 2-х актах (2ч50м) 12+

Комедия о внезапном обретении власти обыкновенным гражданином. О его жене, «госпоже министерше», простой женщине, возмнившей себя «светской львицей» и жаждущей переменить все – от мебели до зятя.

Режиссер-постановщик – Б. Морозов

Артисты – О. Богданова и Е. Анисимова (Живка), А. Разин и В. Дубров (Сима Попович), А. Дик и А. Каминский (Доктор Нинкович), Н. Лазарев и Н. Козак (Чеда Урошевич), Л. Татарова-Джигурда и А. Глазкова (Дара) и др.

5 пт

А. Gladkov,
музыка Т. Хренникова

ДАВНЫМ-ДАВНО

*Героическая музыкальная комедия
в 2-х частях (2ч40м) 12+*



**Шура – М. Оамер
Черемисов – А. Горячев**

Впервые это название появилось в афише театра в суровом 1942 году и присутствовало на ней на протяжении нескольких десятилетий, периодически возобновляясь в репертуаре с новыми исполнителями. И сегодня это не просто восстановление

легендарного спектакля, а новое сценическое прочтение вечно юной «Гусарской баллады».

Режиссер-постановщик – Б. Морозов

Артисты – А. Чутко (Кутузов), А. Петров (Азаров), М. Оамер (Шура Азарова), А. Каминский, С. Федюшкин и А. Новиков (Ржевский), А. Крыченков (Иван), В. Абрамов и Л. Кукулян (Нурин) и др.

6 сб(18ч)

Н. Скороход
музыка А. Петрова

СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ МАРШ

*Музыкальная героическая драма
в 2-х частях по мотивам произведений
Л.Н. Толстого (2ч40м) 12+*

«Севастопольские рассказы» – и едва ли не мюзикл. Череда смертей, увечий, контузий – и хореографические номера. Открыто публицистические слова классика о патриотизме и жертвенности – и неожиданное, во многом парадоксальное сценографическое решение. Спектакль начисто отличается от всего, что было сказано о войне и героизме средствами сценического языка.

Режиссер-постановщик – Б. Морозов

Артисты – Е. Безбог (Владимир Козельцов), А. Егоров (Михаил Козельцов), Т. Морозова и Е. Сванидзе (Лиза), А. Бусыгина, О. Герасимова и А. Глазкова (графиня Калугина), А. Петров (Веревкин), В. Асланова (Тетушка), С. Федюшкин (матрос Кошка) и др.

7 вс(18ч)

А.К. Толстой

ЦАРЬ ФЕДОР ИОАННОВИЧ

Трагедия в 2-х актах (2ч45м) 12+

Царь Федор, по режиссерской концепции Бориса Морозова, не слабоумный и безвольный государь. Царь Федор – творец, художник, возвышающийся над обыденным. Он старается творить мир и гармонию в жизни людей. Сценография спектакля открывает всю мощь, глубину и объем пространства большой сцены театра.

Режиссер-постановщик – Б. Морозов

Артисты – Н. Лазарев и К. Денискин (царь Федор Иоаннович), А. Богарт и Т. Морозова (царица Ирина), Н. Козак (Борис Годунов), В. Абрамов и А. Новиков (князь Иван Шуйский) и др.

8 пн(18ч)

Ж.-Б. Мольер

СКУПОЙ

Комедия в 2-х частях (2ч45м) 12+

Когда-то Пушкин писал о Гарпагоне, главном персонаже этой знаменитой пьесы, чье имя стало воистину нарицательным, что дескать «у Мольера Скупой скуп – и только», начисто отказывая бессмертному герою в психологической полноте образа. Что ж, гениям тоже порой свойственно ошибаться. По крайней мере, каждый из пришедших на спектакль сможет убедиться в потрясающей полнокровности и объеме мольеровского героя. Во вдохновенном исполнении Бориса Плотникова Гарпагон становится не только поэтом и жертвой «презренного металла». Оставаясь в комедийном, даже фарсовом русле, артист сумел подняться до подлинного трагизма в изображении одного из семи смертных грехов.

Режиссер-постановщик – Б. Морозов

Артисты – Б. Плотников /МХТ/ (Гарпагон), А. Разин (Ансельм), А. Бусыгина, Т. Морозова и А. Фалалеева (Элиза), Ю. Сазонов (Клеант), А. Егоров и В. Пожарский (Валер), Е. Сванидзе (Мариана), Н. Аристова и Е. Анисимова (Фрозина), Н. Лазарев и С. Смирнов (Жак) и др.

9 вт (18ч)

СУДЬБА ОДНОГО ДОМА

Шесть мелодий войны (2ч40м) 12+
К 70-летию Великой Победы



Профессор Штрум – В. Еремин
Анна Семеновна – А. Покровская

Инсценировка В. Еремина по произведениям выдающихся современных авторов: «Прокляты и убиты» В. Астафьева, «Берег» Ю. Бондарева, «Сотников» В. Быкова, «Жизнь и судьба» В. Гроссмана, «В окопах Сталинграда» В. Некрасова, «Женя, Женечка и «катюша» Б. Окуджавы и В. Мотыля. Не случайно создатели спектакля обратились к авторам, которые всегда говорили о человеке, о его душе, о том, как война отразилась на судьбе человека. Война для любого, кто ее прошел, будь то офицер или простой солдат, – это в первую очередь путь к Победе и возвращение домой.

Режиссер – Б. Морозов

Артисты – А. Петров, А. Покровская (Анна Семеновна), В. Еремин и Р. Радов (профессор Штрум), Е. Безбог (Женя Колышкин), К. Днепровский (Вадим Никитин), М. Чиков (Юрий Керженцев), С. Колесников (Щусь), Ю. Сазонов (Сотников) и др.

11 чт

А.Н. Островский

ВОЛКИ И ОВЦЫ

Комедия в 2-х действиях (3ч) 12+

Не секрет, что комедии русского классика А.Н. Островского звучат в наше время суперсовременно. В постановке Театра Армии разделение мира на палачей и жертв, по мнению режиссера Бориса Морозова, весьма условно. В каждом человеке есть что-то от «волка» и от «овцы», поэтому в зависимости от ситуации человек

предстает в разных своих ипостасях. В спектакле в выигрыше не остается никто – ни «овцы», ни даже «волки», так как на самом деле человек рождается для иной жизни.

Режиссер-постановщик – Б. Морозов

Артисты – А. Покровская и Л. Голубкина (Мурзавецкая), Н. Лазарев и С. Федюшкин (Мурзавецкий), Т. Морозова, А. Бусыгина и К. Хаирова (Глафира), Л. Татарова-Джигурда и Н. Аристова (Купавина), М. Скуратова (Анфуса), К. Денискин (Чугунов), В. Абрамов и А. Дик (Лыняев), Н. Козак (Беркутов) и др.

12 пт

Ж. Сарман

МА-МУРЭ

Комедия в 2-х действиях (2ч45м) 12+

На празднование 106-летия Ма-Мурэ – старейшей жительницы маленького французского городка, собирается весь огромный клан Мурэ. Ее родственники надеются хорошенько заработать на этом. Но их корыстным планам не суждено сбыться – в город приезжает цирк... Борис Морозов поставил яркий праздничный спектакль, наполненный музыкой, цирковыми трюками, неожиданными сюжетными поворотами, любовными коллизиями, а главное – оптимизмом.

Режиссер-постановщик – Б. Морозов

Артисты – Л. Голубкина (Ма-Мурэ), В. Стрёмовский (Антуан), А. Новиков и К. Денискин (Фердинанд), И. Марченко, А. Морозов и Д. Кутузов (Орас), Е. Анисимова и С. Гуськова (Элоиза), А. Егоров и Н. Лазарев (Франкер), О. Герасимова (Мари-Жозеф) и др.

14 вс (18ч)

У. Шекспир

СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ

Комедия в 2-х частях (2ч30м) 16+

Сказка для взрослых, полная чарующей прелести, дышащая любовью. Артисты театра лихо переходят от тонкой психологии к фарсу, от буффонады к лирике, от иронии к абсурду, соединяя все в единый сплав, в котором сложно отделить вымысел от правды. Итак, вперед за Шекспиром в царство поэзии, веселья и мудрости!

Режиссер-постановщик – А. Бадулин

Артисты – Р. Богданов (Пэк, Филострат), А. Новиков и А. Захаров (Тезей), А. Киреева (Ипполита), Е. Безбог и Т. Еремеев (Лизандр), Ю. Сазонов и М. Данилюк (Деметрий), Е. Сванидзе (Гермия), М. Белоненко, А. Фалалеева и Т. Морозова (Елена), Н. Лазарев и А. Морозов (Оберон) и др.

19 пт

У. Шекспир,
музыка Д.Д. Шостаковича

ГАМЛЕТ

Трагедия в 2-х актах (2ч40м) 12+

«Быть» в этом жестоком, лживом мире и подчиняться его нравственным, точнее безнравственным, законам или «не быть», добровольно расставшись с ним? А может быть, вступить с ним в борьбу и покарать несправедливость? «Вот в чем вопрос». Гамлет принимает на себя задачу «восстановить расшатанный век». Но зло всецельно, и в борьбе за справедливость Гамлет становится

ся невольным виновником гибели дорогих и близких ему людей. Зло наказано. Но какой ценой?
Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – Н. Лазарев (Гамлет), О. Богданова и А. Богарт (Гертруда), Н. Козак и А. Новиков (Клавдий), В. Абрамов и К. Денискин (Полоний), Т. Морозова и М. Оамер (Офелия) и др.

Спектакли для детей

Премьера *П. Финн, Г. Гладков, В. Луговой*
13 сб(12ч)

УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАШИ И ВИТИ

Детский мюзикл (1ч30м, без антр.) 6+

Музыкальная сказка для детей и взрослых, снятая еще в 1975 году, оживет на большой сцене Театра Российской Армии. Это представление – хорошая возможность для родителей поделиться с детьми атмосферой волшебства из собственного детства.

Режиссер-постановщик – С. Смирнов
Артисты – М. Белоненко, Н. Аристова, С. Федюшкин и др.

МАЛЫЙ ЗАЛ

**Цена билетов: 400-2000 руб.,
детские 300-1000 руб.**

2 вт, 24 ср *Э. Де Филиппо*

ФИЛУМЕНА МАРТУРАНО

*Мелодрама в 2-х действиях
(2ч40м) 16+*

Эта сердечная, нежная, по-доброму смешная история о любви и ненависти, о жизненных ценностях, о взаимоотношениях уже немолодой итальянской пары Доменико и Филумены, живущей под одной крышей четверть века, но так и не скрепленной узами брака. И, казалось бы, это уже ни к чему, пока гуляющему Доменико не приходит в голову жениться на молоденькой девушке. Эта новость – настоящий вызов для Филумены, готовой бороться за свое счастье. Ведь у нее на руках козырь, способный не только удержать, но и женить на себе своенравного Доменико.

Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – О. Богданова (Филумена), А. Дик и В. Еремин (Доменико), К. Денискин и С. Данилевич (Альфредо), В. Асланова и С. Гуськова (Розалия), А. Фалалеева и Е. Сванидзе (Диана), Н. Лазарев и Т. Еремеев (Умберто) и др.

6 сб(18ч), 12 пт *А. Арбузов*

СТАРМОДНАЯ КОМЕДИЯ

*Почти комедия с антрактом
(2ч40м) 16+*

Есть ли жизнь после смерти? Наука пока не может ответить на этот вопрос. Но то, что жизнь есть после 60 – абсолютно точно. Но какой она будет? Новый спектакль Театра Армии о смелой, безоглядной жизни двух немолодых людей раз-

рушает все существующие предрассудки о старости и убедительно доказывает, что жизнь может быть прекрасна в любом возрасте, главное, чтобы душа всегда оставалась молодой.

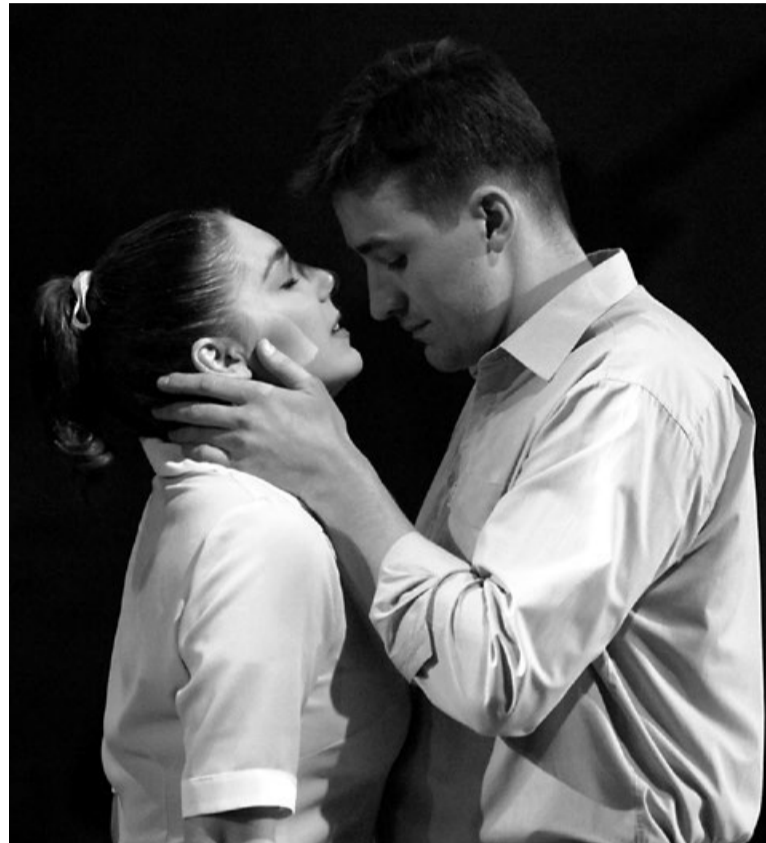
Режиссер-постановщик – А. Бадулин
Артисты – А. Покровская (Она), С. Колесников (Он)

7 вс(18ч)

В. Розов

ВЕЧНО ЖИВЫЕ

Драма в 2-х действиях (2ч55м) 12+



Вероника – Е. Сванидзе
Борис – М. Данилюк

Обращение театра к выдающейся пьесе классика отечественной драматургии не случайно. Именно Розов – фронтовик, едва выживший после тяжелого ранения, хорошо знавший истинную цену чести, вере, мужеству, – на истории одной семьи, одной любви рассказал о фронтовой жизни и жизни в тылу наших соотечественников без ложного пафоса, правдиво и поэтично. Отдавая должное знаменитым постановкам этой пьесы прошлого, равно как и выдающемуся фильму «Летят журавли», Морозов воплотил свое видение пьесы Розова, звучащей, по мнению режиссера, вне времени и вместе с тем очень современно в непростых условиях нашего бытия.

Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – В. Абрамов и А. Новиков (Бороздин), М. Скуратова (Варвара Капитоновна), К. Днепровский и М. Данилюк (Борис), Н. Лоскутова и О. Герасимова (Ирина), Н. Лазарев и В. Пожарский (Марк), Т. Морозова и Е. Сванидзе (Вероника), О. Вяликова (Ковалева), Ю. Сазонов и Е. Безбог (Владимир), А. Бусыгина, О. Герасимова и К. Хаирова (Монастырская) и др.

8 пн(18ч), 26 пт

Ю. Поляков

ОДНОКЛАССНИКИ

Мелодрама в 2-х действиях (2ч50м) 16+

Остросюжетный, злободневный спектакль по пьесе Юрия Полякова, в которой привычная жизнь одноклассников, собравшихся через двадцать лет на свой «традиционный сбор», резко меняется. Режиссер Борис Морозов с болью, любо-

вью, иронией ведет разговор о трагичных взаимоотношениях Человека и Времени.

Режиссер-постановщик – Б. Морозов

Артисты – А. Покровская и Е. Анисимова (Евгения Петровна Костромитина), А. Богарт и Н. Лоскутова (Светлана Погожева), К. Хаирова (Анна Фаликова), Н. Лазарев (Михаил Тяблов), И. Марченко и С. Данилевич (Федор Строчков), К. Денискин (Борис Липовецкий), Н. Козак (Виктор Черметов) и др.

10 ср, 25 чт

А. Фредро

ДАМЫ И ГУСАРЫ

Музыкальная комедия
в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Забытый дух рыцарства, гусарства, благородство, мужественность и красота, умение любить, восхищаться женщиной, а если надо – защищать честь дамы. Все это и многое другое в музыкальной комедии о бравых гусарах, давших обет остаться холостяками, и о всепобеждающей силе женского очарования и любви.

Режиссер-постановщик – В. Варецкий

Артисты – А. Дик и А. Новиков (Майор), Н. Лазарев и Р. Богданов (Ротмистр), Ю. Сазонов и Я. Бережнов (Поручик), В. Асланова и И. Серпокрыл (Оргонова), Е. Сванидзе и А. Воропаева (Зося) и др.

11 чт

К. Симонов

С ТОБОЙ И БЕЗ ТЕБЯ

Лирическая повесть (2ч, без антр.) 12+



А. Фалалеева

Спектакль посвящен 70-летию Победы в Великой Отечественной войне и 100-летию со дня рождения писателя, поэта и военного журналиста Константина Симонова. В основу спектакля легла лирика из сборника с одноименным названием, посвященного жене, музе Симонова – знаменитой отечественной киноактрисе Ва-

лентине Серовой, и известные песни на стихи поэта, сопровождающиеся живой музыкой. Пронзительная, камерная история о большой многогранной любви, деликатно переплетенная со стихотворениями о войне.

Режиссер-постановщик – А. Бурдонский

Артисты – А. Фалалеева и Л. Татарова-Джигурда, А. Дик, И. Марченко, В. Стрёмовский, А. Морозов, А. Рожковский, С. Смирнов и др.

Премьера

13 сб;

М. Булгаков

21 вс, 28 вс - 18ч

КАБАЛА СВЯТОШ

Драма в 2-х действиях 12+

Театр, творчество и жизнь Мольера, любовь и измена, преданность и предательство, трагедия и фарс, превратности судьбы, дворцовые интриги, таинственные обряды заседаний кабалы – причудливо, захватывающе переплетаются в новой постановке ЦАТРА «Кабала святош».

Режиссер-постановщик – Б. Морозов

Артисты – А. Егоров и Н. Козак (Мольер), Н. Лазарев и Ю. Сазонов (Король), О. Богданова и Н. Аристов (Мадлена Бежар), Е. Сванидзе и А. Воропаева (Арманда Бежар), С. Смирнов, В. Еремин и А. Новиков (Архиепископ) и др.

14 вс(18ч)

Дж. Голдмен

ЭЛИНОР И ЕЕ МУЖЧИНЫ

(«Лев зимой»)

Трагифарс в 2-х действиях
(2ч40м) 16+

Одна из лучших пьес XX столетия, в которой борьба за власть, любовь и ненависть, предательство и верность и прочие человеческие страсти поистине шекспировского накала воплощены во взаимоотношениях короля Генриха II и его царственной супруги Элинор, их сыновей, французского короля и других заинтересованных лиц. Действие как в античной трагедии разворачивается в течение суток в замке Шинон, куда на Рождество для принятия решения о престолонаследнике возвращают из заточения опальную королеву, томившуюся долгих 10 лет в тюрьме «по милости» короля.

Режиссер-постановщик – А. Бурдонский

Артисты – Л. Чурсина (Элинор), С. Колесников (Генри), И. Марченко (Ричард), Т. Морозова и О. Герасимова (Элис), Д. Кутузов (Джефри), Д. Демин (Джон), С. Смирнов (Филипп)

16 вт, 30 вт

А.П. Чехов

ЭТОТ БЕЗУМЕЦ ПЛАТОНОВ

Комедия в 2-х действиях (2ч40м) 16+

Юношеская пьеса Чехова «Платонов» (или «Безотцовщина») таит в себе много неразгаданных загадок и смыслов. Характеры персонажей, как и всегда в пьесах Чехова, весьма современны, как и их отношения. Но очевидным все это становится благодаря глубокому знанию человеческой психологии, неординарному прочтению пьесы режиссером Александром Бурдонским и точному талантливому воплощению режиссерского замысла его актерской командой.

Режиссер-постановщик – А. Бурдонский

Артисты – Л. Чурсина (Войницева), И. Марченко (Платонов), В. Абрамов и К. Денискин (Трилецкий), М. Шмаевич и А. Глазкова (Саша), А. Морозов и Е. Безбог (Николай) и др.

17 ср, 27 сб(18ч)

Я. Гашек

ПОХОЖДЕНИЯ БРАВОГО СОЛДАТА ШВЕЙКА

Кабаре в 2-х действиях (2ч45м) 16+



Пани Кати – Е. Сванидзе
Швейк – Д. Кутузов

В постановке Театра Армии Швейк не только маленький забавный человек, попавший в водоворот войны, он – фигура одновременно комическая и трагическая. А сам спектакль поставлен в задорном, искрометном жанре кабаре с песнями, скетчами, танцами, пантомимой, теневым театром.

Режиссер-постановщик – А. Бадулин
Артисты – А. Чутко и Л. Кукулян (старый Швейк), К. Денискин и Д. Кутузов (Швейк), О. Вяликова (пани Мюллерова), К. Днепровский и Т. Еремеев (поручик Лукаш, 4-й арестант, 2-й врач, сосед по камере), А. Новиков (Полицейский комиссар, доктор Грюнштейн, полковник Циллергут) и др.

18 чт

А. Касона

ТА, КОТОРУЮ НЕ ЖДУТ...

Испанская легенда в 2-х действиях (3ч) 16+
К юбилею народной артистки СССР
Людмилы Чурсиной

Спектакль – романтическая легенда о любви, прекрасная повесть о самом дорогом, самом главном в жизни и судьбе каждого из нас, с захватывающей интригой.

Режиссер-постановщик – А. Бурдонский
Артисты – Л. Чурсина (Странница), В. Асланова (Тельба), А. Глазкова и Н. Курсевич (Мать), Л. Кукулян и С. Колесников (Дед), О. Герасимова и М. Белоненко (Адела, Анжелика), И. Марченко и А. Захаров (Квико), С. Смирнов (Мартин) и др.

19 пт

Н. Харатишвили

ИГРА НА КЛАВИШАХ ДУШИ («Лив Штайн»)

Спектакль в 2-х частях (2ч55м) 16+

Тонкая, психологическая пьеса-притча, ключом к разгадке которой является эпитафия к ней: «Ни один ангел не спустится поприветствовать меня. Здесь только ты и я, мой друг». К гениальной пианистке, недавно потерявшей сына, в накаленную обстановку нашего «Вавилона», где люди перестали чувствовать, любить, слышать друг друга и сосредоточены только на себе и своих проблемах, приходит «ангел» в образе молодой женщины.

Режиссер-постановщик – А. Бурдонский
Артисты – Л. Чурсина (Лив Штайн), А. Бусыгина и К. Таран (Лора), А. Дик (Эмиль), Л. Татарова-Джигурда и А. Фалалеева (Хелена), О. Вяликова (Симона), А. Рожковский (Генри)

20 сб(18ч)

А. Крым

ЗАВЕЩАНИЕ ЦЕЛОМУДРЕННОГО БАБНИКА

Комедия в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Пьеса современного драматурга Анатолия Крыма «Завещание целомудренного бабника» – смелое продолжение, своеобразный отклик на произведения великих отечественных и зарубежных классиков о самом скандальном покорителе женских сердец, легендарном Дон Жуане. Интригующая, хитросплетенная комедия о последнем этапе жизни отменного негодяя и распутника, разбивающего сердца и разрушающего семьи, имеет удивительную развязку и дает возможность взглянуть на Дон Жуана в другом, совершенно новом ракурсе.

Режиссер-постановщик – А. Бадулин
Артисты – А. Каминский (Дон Жуан), К. Денискин (Лепорелло), Р. Богданов (Монах), М. Белоненко (Донна Анна)

23 вт

А.П. Чехов

ЧАЙКА

Комедия в 2-х действиях (3ч15м) 16+

Самая загадочная и, наверное, самая любимая пьеса мирового репертуара. «Под покровом тайны, как под покровом ночи, проходит у человека его настоящая, подлинная жизнь», – писал А.П. Чехов. Что такое колдовское озеро: наши привычки, полеты наших фантазий, наши неисполненные желания? Будет ли Нина великой актрисой, или главное, что родится Личность? И в чем суть «Чайки»? Режиссер и актеры в постановке Театра Армии, вглядываясь в лица своих героев, в их души, делают еще одну попытку приоткрыть завесу над тайной человеческого бытия, любви, творчества.

Режиссер-постановщик – А. Бурдонский
Артисты – А. Бусыгина, А. Глазкова и М. Шмаевич (Аркадина), А. Рожковский (Треплев), К. Денискин (Сорин), Т. Морозова и М. Шмаевич (Заречная), А. Морозов и Р. Богданов (Тригорин), В. Стрёмовский (Дорн), И. Марченко (Медведенко) и др.

Главный режиссер –
народный артист России
Борис Афанасьевич Морозов

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР



НА МАЛОЙ ДМИТРОВКЕ 6

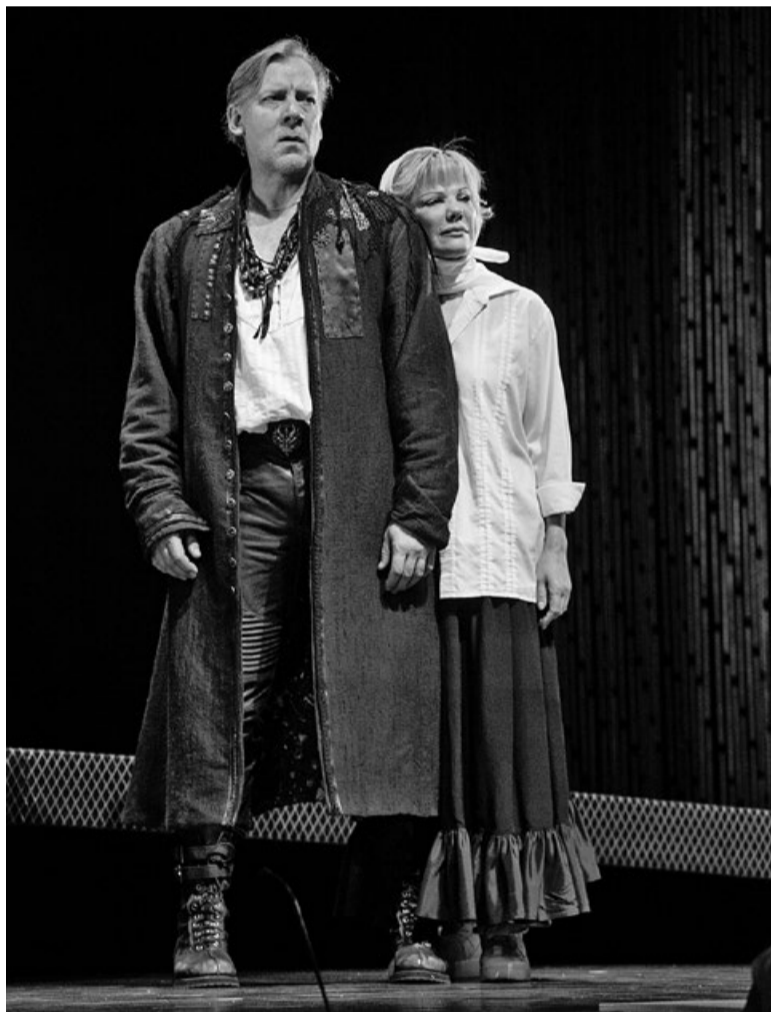
ул. М. Дмитровка, 6
м. Чеховская, Пушкинская, Тверская тел.: (495) 699-96-68
www.lenkom.ru

Цена билетов: 400-7000 руб.

Премьера
3 ср, 15 пн, 27 сб

ДЕНЬ ОПРИЧНИКА

Спектакль М. Захарова.
Антиутопия по романам В. Сорокина
«Теллурия» и «День опричника» (2ч25м) 18+



Комяга – В. Раков
Куницына – А. Захарова

Постановка – М. Захаров
Артисты – Л. Броневой (князь Собакин), В. Раков (Комяга), А. Захарова (Куницына), Т. Кравченко (Прасковья Мамонтовна), А. Шагин (Федька), С. Степанченко (Батя), Д. Певцов (Государь Платон Николаевич), А. Сирин (Урусов), И. Агапов (Демьян Златоустович), В. Юматов и И. Фокин (Бутурлин) и др.

4 чт, 16 вт, 24 ср, 25 чт

А. Вознесенский
А. Рыбников

ЮНОНА И АВОСЬ

Современная опера в 2-х частях (2ч) 16+

www.teatr.ru

Постановка – М. Захаров
Артисты – Д. Певцов и С. Шкаликов (Резанов),
А. Волкова и А. Зайкова (Кончитта) и др.

5 пт, 20 сб

Н.В. Гоголь

ЖЕНИТЬБА

Комедия в 2-х действиях (2ч25м) 16+

Постановка – М. Захаров
Артисты – А. Захарова (Агафья Тихоновна),
И. Серова (Арина Пантелеймоновна), Т. Кравченко (Фекла Ивановна), В. Раков (Подколесин), И. Агапов (Кочкарев), Д. Певцов и В. Зикора (Яичница), А. Збруев (Анучкин), Д. Певцов и А. Сирин (Жевакин) и др.

Премьера
6 сб(17ч)

СТРАННЫЙ НАРОД ЭТИ ВЗРОСЛЫЕ

Сценическая фантазия С. Дьячковского
по мотивам повести А. де Сент-Экзюпери
«Маленький принц» (1ч50м) 6+

Режиссер-постановщик – С. Дьячковский
Артисты – Е. Герасимов и А. Скуратов, Д. Грошев и А. Поляков, Т. Збруева и А. Юганова

7 вс

ВА-БАНК

Сцены из комедии А.Н. Островского
«Последняя жертва» (2ч10м) 16+

Постановка – М. Захаров
Артисты – А. Збруев (Флор Федулыч), А. Захарова (Юлия Павловна), В. Раков (Дульчин), А. Якунина (Глафира Фирсовна), С. Степанченко и И. Агапов (Лавр Миронович) и др.

8 пн, 19 пт

ПРОЛЕТАЯ НАД ГНЕЗДОМ КУКУШКИ («Затмение»)

Сценическая фантазия по мотивам романа
К. Кизи «Над кукушкиным гнездом» (3ч20м) 16+

Постановка – А. Морфов
Артисты – А. Лазарев и А. Соколов (Макмэрфи),
Е. Шанина и А. Якунина (Речид), С. Пиотровский (Вождь), А. Сирин и И. Агапов (Хардинг),
А. Леонов (Чезвик), И. Агапов и П. Капитонов (Мартини), Д. Гизбрехт (Билли) и др.

10 ср

Г. Горин

ШУТ БАЛАКИРЕВ

Трагикомедия в сценической
версии театра (2ч50м) 16+

Постановка – М. Захаров
Режиссер – Ю. Махаев
Артисты – С. Ююкин (Иван Балакирев), А. Лазарев (Петр Великий), М. Миронова и В. Соловьева (Екатерина Алексеевна, императрица), В. Раков (Меншиков), Д. Гизбрехт (Ягужинский), В. Речман (Шафиров), С. Пиотровский и С. Шкаликов (Монс), Т. Кравченко (Балакирева) и др.

11 чт

ПЕР ГЮНТ

По мотивам драмы Г. Ибсена (2ч10м) 16+

Автор сценической версии – М. Захаров
Постановка – М. Захаров, О. Глушков
Артисты – А. Шагин (Пер Гюнт), С. Степанченко (Пуговичник), А. Захарова (Озе), А. Юганова (Сольвейг), В. Раков (Даворский дед), И. Агапов (отец Сольвейг и Доктор), А. Марчук и С. Илюхина (Ингрид) и др.

12 пт

БОРИС ГОДУНОВ

Спектакль К. Богомолова по А.С. Пушкину (3ч05м) 18+

Постановка – К. Богомолов
Артисты – А. Збруев, И. Миркурбанов, М. Мирнова, В. Вержбицкий, И. Агапов, Д. Гизбрехт, А. Сирин, А. Скуратов, М. Фомина и др.

13 сб

ВАЛЬПУРГИЕВА НОЧЬ

Спектакль М. Захарова по мотивам произведений В. Ерофеева (2ч20м) 18+

Постановка – М. Захаров
Артисты – И. Миркурбанов (Веничка Ерофеев), В. Раков (Черноус), А. Захарова (Зиночка), С. Степанченко (Митрич), В. Вержбицкий (Доктор-психиатр, он же Камердинер), П. Чекан (Афродита), Д. Гизбрехт (Внучек, он же Сфинкс) и др.

17 ср

Г. Горин, Ш. Каллош

КОРОЛЕВСКИЕ ИГРЫ

Опера для драматического театра в 2-х частях по мотивам пьесы М. Андерсона «1000 дней Анны Болейн» (2ч40м) 16+

Постановка – М. Захаров
Артисты – А. Лазарев и С. Шкаликов (Генрих VIII), А. Большова и С. Илюхина (Анна Болейн), И. Агапов (герцог Норфолк), Ю. Колычев и А. Скуратов (Вулси), П. Капитонов и М. Амельченко (Кромвель), Л. Матюшина (Елизавета Болейн), В. Речман (Томас Болейн) и др.

18 чт

ВИШНЕВЫЙ САД

По мотивам комедии А.П. Чехова (2ч10м) 16+

Постановка – М. Захаров
Артисты – А. Захарова (Раневская), А. Зайкова (Аня), О. Железняк и Н. Омельченко (Варя), А. Збруев (Гаев), А. Шагин (Лопухин), Д. Гизбрехт (Трофимов), С. Степанченко и М. Амельченко (Симеонов-Пищик), П. Капитонов (Епиходов), С. Илюхина и П. Чекан (Дуняша), Л. Броневой и Ю. Колычев (Фирс), А. Попов (Яша), А. Марчук (Шарлотта)

22 пн

ПОПРЫГУНЬЯ

Спектакль М. Захарова по мотивам произведений А.П. Чехова и комедии Аристофана «Птицы» (2ч15м) 16+
Постановка – М. Захаров, С. Грицай

Артисты – А. Балуев (Дымов), А. Захарова (Ольга Ивановна), С. Степанченко (Песоцкий), И. Агапов (Чикильдеев), В. Раков (Рябовский), Д. Гизбрехт (Черный монах) и др.

23 вт, 28 вс

П. Бомарше

БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, или ЖЕНИТЬБА ФИГАРО

Комедия в 2-х частях (2ч50м) 16+

Постановка – М. Захаров, Ю. Махаев
Артисты – Д. Певцов (Фигаро), Н. Щукина (Сюзанна), А. Лазарев (Граф), А. Захарова (Графиня), А. Якунина и Е. Степанова (Марселина), С. Степанченко (Базиль), С. Ююкин (Керубино), А. Сирин и И. Агапов (Бартоло) и др.

26 пт

TOUT PAYE, или ВСЕ ОПЛАЧЕНО

Комедия И. Жамиака в 2-х актах (3ч15м) 16+

Постановка – Э. Нюганен
Артисты – А. Большова и А. Якунина (Элеонора), А. Соколов и Д. Певцов (Александр), А. Збруев (Машу), И. Серова (Мелия), К. Бабуркина и А. Волкова (Виржиния), С. Пиотровский и И. Коняхин (Поло)

29 пн, 31 ср

АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА

По мотивам пьесы Д. Голдмена «Лев зимой» (3ч25м) 16+



**Генрих II Плантагенет – Д. Певцов
Алиенора Аквитанская – И. Чурикова**

Сценическая версия и постановка – Г. Панфилов

Артисты – И. Чурикова (Алиенора Аквитанская), Д. Певцов (Генрих II Плантагенет, король Англии), А. Волкова (Эллис) и др.

**Художественный руководитель –
народный артист СССР
Марк Анатольевич Захаров**

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР СОВРЕМЕНИК

Чистопрудный бул., 19
м. Чистые пруды тел.: (495) 621-64-73
www.sovremennik.ru (495) 621-17-90

Цена билетов: 200-8000 руб.

Театрально-концертный зал
«Дворец на Яузе»
(пл. Журавлева, 1, м. Электrozаводская)

1 пн *А. Володин*

ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ

Спектакль в 2-х действиях (2ч50м) 16+

Режиссер – А. Огарев
Артисты – С. Гармаш (Ильин), Е. Симонова /Театр им. Вл. Маяковского/ (Тамара), Ш. Хаматов (Слава), Д. Белоусова и П. Рашкина (Катя), А. Кахун (Тимофеев), Г. Петрова (Зоя)

Премьера

3 ср, 4 чт, 5 пт; *А. Галин*
22 пн (Театр им. Моссовета)

АМСТЕРДАМ

Комедия в 2-х частях (3ч) 18+

Постановка – С. Газаров
Артисты – М. Ефремов, А. Бабенко, О. Родина, Ш. Хаматов, Е. Павлов, Д. Белоусова, В. Романенко, Т. Лялина

8 пн, 10 ср *Д.Л. Кобурн*

ИГРА В ДЖИН

Трагикомедия в 2-х частях (2ч30м) 16+

Режиссер – Г. Волчек
Артисты – Л. Ахеджакова (Фонсия Дорси), В. Бочкарев /Малый театр/ (Веллер Мартин) и др.

11 чт, 12 пт *Р. Овчинников*

С НАСТУПАЮЩИМ...

Спектакль в 2-х частях (3ч) 18+

Постановка – Р. Овчинников
Артисты – С. Гармаш, И. Скляр и др.

15 пн, 27 сб *А.Н. Островский*

ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ

Совсем не сентиментальная история
(2ч40м) 16+

Постановка – Е. Перегудов
Артисты – А. Бабенко, Е. Плаксина, М. Хазова, Д. Гирев, Н. Клямчук, В. Мищенко, Р. Незаметдинов, А. Узденский

Премьера *А. Батурина*
16 вт

СКАЖИТЕ, ЛЮДИ, КУДА ИДЕТ ЭТОТ ПОЕЗД...

Спектакль в 2-х действиях (2ч05м) 16+

Режиссер-постановщик – М. Брусникина
Артисты – В. Романенко, П. Пахомова, И. Лыков, И. Тимофеева, С. Гирин, А. Хованский и др.

ТРИ ТОВАРИЩА

Хроника городской жизни Германии
рубежа 20 – 30-х годов XX столетия
(3ч25м) 16+

Режиссер-постановщик – Г. Волчек
Артисты – А. Хованский (Роберт), С. Юшкевич (Отто), С. Гирин (Готфрид), С. Иванова (Патриция), Т. Михолап (фрау Залевски), Н. Попков (Хассе), Е. Плаксина (фрау Хассе), А. Кахун и В. Мищенко (Биндинг), В. Ветров (Альфонс) и др.

Премьера *Т. Ружевич*
18 чт, 30 вт

ДАМА

Трагифарс в 2-х частях (2ч10м) 16+

Постановка – А. Бубень
Артисты – М. Неелова, Ш. Хаматов, А. Рапопорт и др.

19 пт *А.С. Грибоедов*

ГОРЕ ОТ УМА

Спектакль в 2-х действиях (3ч) 16+

Режиссер-постановщик – Р. Туминас
Артисты – С. Гармаш (Фамусов), Е. Плаксина (Софья), Д. Белоусова (Лиза), В. Ветров (Молчалин), Ш. Хаматов (Чацкий), А. Берда (Скалозуб) и др.

20 сб *А.П. Чехов*

ВИШНЕВЫЙ САД

Комедия в 4-х действиях (3ч) 16+

Постановка – Г. Волчек
Артисты – М. Неелова (Раневская), Т. Лялина (Аня), В. Ветров (Гаев), М. Аниканова (Варя), И. Лыков (Епиходов), С. Гармаш (Лопухин), Г. Фролов и В. Мищенко (Симеонов-Пищик), О. Дроздова (Шарлотта), Н. Попков и В. Гафт (Фирс), Д. Смолев (Яша), Д. Фролова (Дуняша), А. Хованский (Трофимов) и др.

21 вс, 22 пн

НЕ ПОКИДАЙ СВОЮ ПЛАНЕТУ

Сценическая фантазия на тему повести
А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»
(1ч30м, без антр.) 12+

В рамках проекта «Представляем друзей»

Постановка – В. Крамер
Артисты – К. Хабенский, Ю. Башмет, Камерный ансамбль «Солисты Москвы»

23 вт, 24 ср *И. Башевис Зингер*

ВРАГИ. ИСТОРИЯ ЛЮБВИ

Спектакль в 2-х действиях (3ч) 16+

Постановка – Е. Арье
Артисты – С. Юшкевич (Герман Бродер), А. Бабенко (Ядвига), Ч. Хаматова (Маша), Т. Михолап (Шифра-Пуа), Е. Симонова /Театр им. Вл. Маяковского/ и Е. Дмитриева (Тамара), Н. Попков (Натан Пешельс), С. Гирин (Леон Торчинер) и др.

25 чт *У. Гибсон*

ДВОЕ НА КАЧЕЛЯХ

(3ч) 16+

Постановка – Г. Волчек

Артисты – Ч. Хаматова (Гиттель Моска), К. Сафонов (Джерри Райн)

26 пт

Е. Гинзбург

КРУТОЙ МАРШРУТ

Хроника времен культа личности (2ч40м) 16+

Постановка – Г. Волчек

Артисты – М. Неелова (Евгения Семеновна), М. Хазова (Милда), Л. Ахеджакова (Зина), А. Покровская и Г. Петрова (Дерковская), Н. Дорошина и У. Лаптева (Фиса), Л. Крылова (баба Настя), С. Коркошко (Тамара), Д. Белоусова (Аня Маленькая), У. Лаптева и Е. Козина (Аня Большая), Д. Фролова (Гретта) и др.

28 вс

И. Бергман

ОСЕННЯЯ СОНАТА

Спектакль в 2-х действиях (3ч) 16+

Режиссер – Е. Половцева

Артисты – М. Неелова (Шарлотта), А. Бабенко (Ева), Е. Плаксина (Елена), С. Гирин (Виктор), А. Рапопорт (Леонардо) и др.

29 пн, 31 ср

Б. Шоу

ПИГМАЛИОН

Спектакль в 5 действиях (3ч) 16+

Постановка – Г. Волчек

Артисты – С. Маковецкий /Театр им. Вахтангова/ (Хиггинс), А. Бабенко (Элиза), И. Лыков (Пиккеринг), А. Берда (Дуллитл), Г. Петрова (миссис Хиггинс), М. Феоктистова и Я. Романова (миссис Пирс) и др.

ДРУГАЯ СЦЕНА (Чистопрудный бул., 17)

1 пн, 28 вс - 14ч

А ВАМ НЕ ХОТИТСЯ ЛЬ ПОД РУЧКУ ПРОЙТИТЬСЯ?...

75 минут поэзии, любви и музыки
(1ч15м, без антр.) 16+

Режиссер – И. Кваша

14 вс(17ч,19.30)

И. Бродский, А. Шнитке

ПОСВЯЩАЕТСЯ ЯЛТЕ

(1ч20м) 16+

Постановка – А. Смольянинов

Артисты – А. Смольянинов, Н. Ушакова, Е. Брик, Б. Андрианов /виолончель/, К. Сканави /фортепиано/, А. Гугнин /фортепиано/

Премьера

17 ср, 18 чт - 19.30

В. Гафт, С. Багов

ПОКА СУЩЕСТВУЕТ ПРОСТРАНСТВО

(1ч30м) 16+

Режиссеры – В. Гафт, С. Багов

Артисты – В. Гафт, С. Багов

19 пт(19.30)

Е. Чижова

ВРЕМЯ ЖЕНЩИН

Наивный рассказ в 2-х частях (3ч20м) 16+

Режиссер – Е. Перегудов

Театральная Афиша

Артисты – А. Бабенко (Антонина, Сюзанна, в крещении Софья), Т. Дегтярева (Евдокия), Т. Михолап (Гликерия), С. Коркошко (Ариадна), И. Забелин (Григорий), С. Гирин (Николай), И. Тимофеева (Зоя Ивановна), Д. Смолев (Сосед сверху)

20 сб(14ч)

А. Камю

ПОСТОРОННИЙ

Сны в 2-х частях (2ч40м) 16+

Режиссер и автор инсценировки – Е. Половцева

Артисты – И. Лыков, Е. Плаксина, А. Кахун, Н. Клямчук, В. Суворов, Г. Фролов

Премьера

21 вс(21ч)

НЕФОРМАТ

Клубный вечер (1ч30м, без антр.) 16+

Авторы идеи – Г. Волчек, С. Гармаш

Артисты – П. Пахомова, Н. Клямчук, В. Ветров, Д. Белоусова, Ш. Хаматов, В. Федченко, В. Романенко, Д. Гирев, Р. Незаметдинов, А. Хованский, Е. Павлов, К. Мажаров, И. Древнов, Е. Козина, С. Шомин

22 пн(19.30)

Н.В. Гоголь

ШИНЕЛЬ

Спектакль в 1 действии (1ч, без антр.) 16+

Режиссер-постановщик – В. Фокин

В роли Башмачкина – М. Неелова

23 вт(19.30)

А.П. Чехов

СЕРЕЖА

По мотивам рассказов «Учитель словесности» и «Страх» (1ч40м, без антр.) 16+

Режиссер – К. Вытоптов

Артисты – Н. Ефремов (Сергей Васильевич Никитин), П. Рашкина (Варя Шелестова), Д. Белоусова (Манюся Шелестова), И. Лыков (штабс-капитан Полянский, Дмитрий Петрович Силин), В. Федченко (Шелестов, Гаврюша)

24 ср(19.30)

Л. Улицкая

ПОТАНЦУЕМ...

По мотивам рассказа «Женщины русских селений» (1ч40м, без антр.) 16+

Режиссер – А. Бубень

Артисты – Я. Романова, И. Тимофеева, Д. Фролова

25 чт(19.30)

С. Стивенс

ЗАГАДОЧНОЕ НОЧНОЕ УБИЙСТВО СОБАКИ

По одноименному роману М. Хэддона (3ч25м) 16+

Постановка – Е. Перегудов

Артисты – Ш. Хаматов (Кристофер Бун), Е. Плаксина (Шивон), С. Гирин (Эд), Н. Уварова (Джуди), Т. Михолап (миссис Александра), И. Древнов (Роджер) и др.

**Заказ и бронирование билетов
по телефону: (495) 628-77-49**

**Художественный руководитель –
Галина Волчек**



**ТЕАТР ИМЕНИ
ПУШКИНА**

Тверской бульвар, 23
м. Пушкинская тел.: (495) 694-12-89
www.teatrpushkin.ru тел.: (495) 694-42-21

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

**Цена билетов: 200-5000 руб.,
детские 200-1500 руб.**

Премьера
10 ср, 11 чт, 19 пт

К. Людвиг

ЭТА ПРЕКРАСНАЯ ЖИЗНЬ

Комедия в 2-х действиях (2ч30м) 16+

В центре сюжета – темпераментная актерская пара Джордж и Шарлотта Хэй. Когда-то они были известны и знамениты, а сейчас держат частный репертуарный театр в провинциальном городке. Но Джордж и Шарлотта не теряют надежды вернуться на большую сцену и в кино.

Режиссер – Р. Самгин

Артисты – И. Бочкин, Е. Яковлева, О. Волкова, И. Бякова, И. Петрова, О. Пышненко, А. Ешкин, С. Кудряшов, А. Мытражик, Н. Кисличенко, К. Чернышенко

13 сб, 14 вс

П. Бомарше

ЖЕНИТЬБА ФИГАРО

Комедия в 2-х действиях (2ч40м) 16+



**Граф Альмавива – А. Арсентьев
Фигаро – С. Лазарев**

Режиссер – Е. Писарев

Артисты – А. Арсентьев (граф Альмавива), В. Исакова (Графиня), С. Лазарев (Фигаро), Т. Вилкова /Школа-студия МХАТ/ (Сюзанна), И. Бякова (Марселина), А. Рахманов (Антонио), А. Бегунова и С. Милославская /Школа-студия МХАТ/ (Фаншетта), С. Кудряшов (Керубино), О. Пышненко (Бартоло) и др.

www.teatr.ru

15 пн

А. Коровкин

СЕМЕЙКА КРАУЗЕ

Комедия (2ч20м) 12+



**Генриэтта Карловна – В. Алентова
Розалия Карловна – Н. Николаева**

В центре сюжета старинный дом в провинциальном городе и его обитательницы – милые, забавные старушки. Сестры хоть и живут много лет вместе, но совсем не похожи друг на друга. Объединяет их лишь горячая любовь к племянникам, несмотря на то, что первый – легкомысленный, промотавшийся кинопродюсер, а второй – вообще уголовник, сбежавший из тюрьмы. Однако внезапное появление любимых племянников застаёт тетушек врасплох – им нужно избавиться от трупа, который случайно оказался в доме.

Художественный руководитель постановки – Е. Писарев

Режиссер – Н. Аракчеева

Артисты – А. Арсентьев (Роберт Краузе), В. Алентова (Генриэтта Карловна), Н. Николаева (Розалия Карловна), А. Анисимов (Эрик), А. Лебедева и И. Петрова (Инга), И. Теплов (Кувыкин), К. Похмелов (Бабакин)

16 вт

У. Шекспир

МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО

Комедия в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Эта комедия о двух любовных парах, одна из которых стала жертвой заговора, а другая – розыгрыша, звучит на остром современном языке.

Режиссер – Е. Писарев

Артисты – А. Ешкин (Клавдио), В. Жеребцов (Бенедикт), Т. Вилкова /Школа-студия МХАТ/ (Геро), А. Бегунова (Беатриче), А. Заводюк (Леонато), А. Феоктистов (дон Педро), В. Моташнев (дон Джон) и др.

17 ср

А. Дюма

ДАМА С КАМЕЛИЯМИ

*Спектакль без слов
в 2-х действиях (2ч20м) 18+*

Александр Дюма-сын создал бессмертный образ обреченной красоты, порочной и в то же время невинной, образ блистательной женщины, чья жизнь – витрина для демонстрации чужого тщеславия, а сама она – дорогой аксессуар. Сер-

гей Землянский, хореограф и режиссер, поставил спектакль, в котором жест и музыка существуют на правах слова. Пластика всегда символична, и движение тела становится здесь движением души.

Режиссер-хореограф – С. Землянский

Артисты – А. Панина (Маргарита Готье), А. Сухов (Жорж Дюваль), А. Феоктистов (Арман Дюваль), С. Миллер (Варвиль), Д. Власкин (Варвиль-сын), В. Воронкова (Нанина) и др.

Премьера

18 чт, 25 чт

Н. Коурд

АПЕЛЬСИНЫ & ЛИМОНЫ

Комедия (2ч30м) 16+



Джудит Блисс – В. Алентова
Ричард Грэхэм – А. Арсентьев

Режиссер – Е. Писарев

Артисты – В. Алентова, Б. Дьяченко, А. Дмитриев, А. Бегунова, А. Арсентьев, Е. Клочкова, И. Петрова, Д. Власкин, Н. Марушина

20 сб, 21 вс

М. Твен

ТАЛАНТЫ И ПОКОЙНИКИ

Комедия в 2-х действиях (2ч40м) 16+



Мадам Карон – Н. Корогодова
Дейзи Тилу – С. Лазарев
Мадам Батильд – И. Петрова

Это комедия о молодом художнике Франсуа Милле и компании его друзей, которые разыгрывают во французском предместье смешной

и дерзкий фарс, используя мнимую смерть Милле, чтобы добиться богатства и славы.

Режиссер – Е. Писарев

Артисты – С. Лазарев (Милле), И. Теплов (Агамемнон), А. Феоктистов (Фон Бисмарк), Е. Плиткин (О'Шонесси), С. Миллер (Бастьен), А. Бегунова (Мари), А. Лебедева (Сесиль) и др.

22 пн

К. Людвиг

ОДОЛЖИТЕ ТЕНОРА!

Комедия в 2-х действиях (2ч40м) 18+

Это классическая комедия положений, действие которой разворачивается в Америке 1930-х годов. Молодого певца Макса никто не принимает всерьез, все словно околдовано знаменитым тенором Тито Мерелли. Но перед самым концертом выясняется, что звезда петь не может. Все билеты проданы. Продюсер умоляет Макса выдать себя за знаменитого тенора. Всем кажется, что положение спасено. Но все как раз только начинается...

Режиссер-постановщик – Е. Писарев

Артисты – А. Арсентьев (Тито Мерелли), Е. Плиткин (Макс), Н. Корогодова и В. Воронкова (Мария), А. Матросов (Сондерс), И. Бякова и И. Петрова (Джулия), А. Бегунова (Мэгги), Е. Клочкова (Диана), А. Анисимов (Посыльный)

23 вт

Г. Горин

ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ СВИФТ

Театральная фантазия в 2-х действиях (2ч45м) 16+

Один из самых загадочных британских писателей Джонатан Свифт известен в первую очередь как автор знаменитой книги «Путешествие Гулливера». В пьесе вымышленные персонажи книг Свифта – великаны, лилипуты, гуинггны, лапутяне – становятся неотъемлемой частью реальности, в которой живет объявленный сумасшедшим декан, и часто невозможно понять, где настоящие события, а где его фантазии и вымыслы. Прибывшему к Свифту доктору Симпсону вместе со зрителями предстоит пережить все удивительные события в этом доме для того, чтобы понять и постичь гениальность одинокого художника.

Режиссер – Е. Писарев

Артисты – А. Заводюк (Дж. Свифт), А. Феоктистов (доктор Ричард Симпсон), А. Панина и А. Мытражик (Эстер Джонсон), Э. Мирэль (Ванесса Ваномри), С. Миллер (Патрик), Г. Сиятвинда /Сатирикон/ (великан Глюм), А. Матросов (Констебль), С. Ланбамин (судья Бигс), А. Дмитриев (Некто), О. Пышненко (Губернатор), К. Похмелов (Епископ) и др.

24 ср

А. Кристи

МЫШЕЛОВКА

Спектакль в 2-х действиях (2ч30м) 12+

Агата Кристи так объясняла успех «Мышеловки»: «В этой пьесе есть понемногу почти для каждого. Вот почему она нравится людям разных возрастов и вкусов. По мере того как события разворачиваются, зрителю все время хочется знать, что же дальше, а угадать, куда повернет сюжет в следующие несколько минут, трудно».

Постановка – Н. Аракчеева

Артисты – Н. Попова (миссис Бойл), А. Анисимов (Троттер), А. Воропанов (Кристофер Рен), А. Феоктистов (Джайлс), Е. Клочкова (Молли),

А. Матросов и В. Васильев (Меткаф), И. Петрова и Н. Рева-Рядинская (Кейсуэлл), А. Сухов (Паравичини)

26 пт

А.Н. Островский

ДОХОДНОЕ МЕСТО

Комедия (2ч20м) 12+

Молодой человек хочет честно прожить свою жизнь, но выдержит ли его честность встречу с нуждой, пройдет ли испытание семьей? Доходное место – это то, от чего вначале гордо отказывается главный герой и то, что он, в конце концов, под давлением обстоятельств смиренно выпрашивает у богатого дядюшки ради любимой жены. Ведь жизнь не терпит романтического толкования, и деньги в ней – это та стихия, которая часто определяет поступки каждого из героев.



Жадов – А. Дмитриев, Вышневецкий – И. Бочкин, Юсов – С. Ланбамин, Вышневецкая – И. Чиркина

Режиссер – Р. Самгин

Артисты – И. Бочкин (Вышневецкий), И. Чиркина /Школа-студия МХАТ/ (Анна Павловна), А. Дмитриев (Жадов), С. Ланбамин (Юсов), А. Ешкин (Белогубов), И. Бякова (Кукушкина), А. Бегунова и А. Лебедева (Юлинька), А. Мытражик (Полина), А. Сухов (приятель Жадова), В. Григорьев (Пожилой господин) и др.

27 сб, 28 вс

А. Менцелл

ДЕВИЧНИК CLUB

Комедия в 2-х действиях (2ч50м) 16+

Три очень разные по характеру женщины объединены общими семейными обстоятельствами (все три давно вдовы) и многолетней дружбой. Кажется, что их союз нерушим. Но одна из подруг вдруг решает начать новую жизнь.

Режиссер – Р. Козак

Артисты – В. Алентова (Люсиль), М. Аронова /Театр им. Вахтангова/ (Ида), Л. Голубкина /ЦАТРА/ (Дорис), Б. Дьяченко (Сэм), Е. Сибирикова и И. Петрова (Милдред)

29 пн

А.П. Чехов

ВИШНЕВЫЙ САД

Спектакль в 2-х действиях (2ч50м) 16+



**Варя – Н. Рева-Рядинская
Раневская – В. Исакова**

Режиссер Владимир Мирзоев прочитал «Вишневый сад» как пьесу катастроф. Только рушатся в ней не высотные здания, не транспортные средства, а судьбы людей, родившихся на переломе двух эпох.

Режиссер – В. Мирзоев

Артисты – В. Исакова (Раневская), Т. Вилкова /Школа-студия МХАТ/ (Аня), Н. Рева-Рядинская (Варя), А. Сухов и М. Виторган (Гаев), А. Петров /Театр им. Ермоловой/ (Лопухин), А. Дмитриев (Трофимов) и др.

СЦЕНА ФИЛИАЛА

Сытинский пер., 3/25
м. Пушкинская

тел.: (495)650-18-96

Цена билетов: 300-2500 руб.

Премьера

6 сб, 7 вс, 25 чт

Э. Хованец

ГАРДЕНИЯ

16+

Режиссер – С. Серзин

Артисты – А. Урсуляк, А. Лебедева, Э. Мирэль, Н. Рева-Рядинская

8 пн

Ч. Айтматов

МАТЕРИНСКОЕ ПОЛЕ

Спектакль без слов
(1ч10м, без антр.) 16+

«Это пластическая история, где артисты передают свои эмоции и чувства посредством возможностей тела. В «Материнском поле» для меня важна тема семьи. Что для нас сегодня понятие Отчий дом? Почему мы перестаем ценить и беречь те традиции, которые мы имеем? Нам предстоит найти ответы, пройдя этот путь вместе с героями повести» (С. Землянский).

Режиссер – С. Землянский

Артисты – Н. Рева-Рядинская (Мать), С. Миллер (Отец), В. Моташнев (Старший сын), Е. Плиткин (Средний сын), А. Лебедева и А. Панина (Невестка), С. Кудряшов и Р. Долгирев (Младший сын)

10 ср, 11 чт

А. Сарамонович

ТЕСТОСТЕРОН

Гормональная комедия (1ч30м, без антр.) 18+

Это самая странная свадьба на свете. Невеста сбежала, жених кипит от бешенства, но столы уже накрыты, и дикий свадебный банкет, на котором присутствуют только мужчины, начинается. В общем, свадьба удалась!

Режиссер – М. Морсков

Артисты – С. Миллер (Титус), А. Сухов (Ставрос), В. Моташнев и Н. Кисличенко (Третин), И. Теплов (Янис), А. Рахманов (Червь), А. Воропанов (Корнель), И. Литвиненко (Фистах)

14 вс

КРЕЙЦЕРОВА СОНАТА

Сценическая версия Е. Исаевой
по повести Л.Н. Толстого (1ч20м, без антр.) 18+



Женщина – И. Петрова
Мужчина – А. Заводюк

«В спектакле «Крейцера соната» никому не выносятся обвинения. Мой герой просто хочет остановиться и наконец разобраться в причинах, породивших тот «ужас, который есть». Ужас тотального эгоизма мужчин и женщин по отношению друг к другу, предельного равнодушия к чувствам человека, с которым ты делишь свою жизнь» (А. Заводюк).

Режиссер – А. Назаров

Артисты – А. Заводюк (Мужчина), И. Петрова (Женщина)

Премьера

15 пн

ГОРЬКИЙ. ДНО. ВЫСОЦКИЙ

Спектакль Школы-студии МХАТ
(1ч50м) 16+

Режиссер – Б. Дьяченко

Артисты – Т. Вилкова, С. Дмитриев, В. Зиберев, А. Калашникова, В. Кузнецова, Е. Кутянин, А. Роба, Е. Рогачкова, К. Сапрыкин, Н. Сафонов, И. Семенов, П. Усачев, Д. Чеблаков, К. Чернышенко

18 чт

В. Розов

С ВЕЧЕРА ДО ПОЛУДНЯ

Драма (2ч, без антр.) 16+

Семейные связи, дом, дети, любимые, жертвы, предательство. Что может быть актуаль-

нее и важнее для любого человека? Это удивительно современная и созвучная нам история про людей, про поиски смыслов и жизненный выбор, про страшное одиночество каждого, про вечное стремление и невозможность быть счастливым и про то, как грустна и мучительна порой бывает эта наша прекрасная жизнь.

Режиссер – Р. Мовсесян

Актеры – В. Николенко, А. Заводюк, Н. Рева-Рядинская, С. Кудряшов, В. Воронкова, В. Васильев, А. Воропанов

20 сб

П. Нотт

ДВЕ ДАМОЧКИ В СТОРОНУ СЕВЕРА

Комедия (1ч30м, без антр.) 16+

Невероятное путешествие двух пожилых сестер по вполне печальному поводу с комическими приключениями, остротами и философским финалом.

Режиссер – Н. Аракчеева

Артисты – В. Алентова (Бернадетта), Н. Николаева (Аннетта) и др.

27 сб

И. Эркен

КОШКИ-МЫШКИ

Спектакль в 2-х действиях
(2ч30м) 16+

Это рассказ о жизни двух пожилых дам Эржи и Гизы – сестер, живущих в разных странах и ведущих переписку. Много в этой истории жизненно и узнаваемо: как молодость мстит старости, если та не желает мириться со своим статусом, как женщина категорически не хочет сознавать, что с ней делает время, и как прошлое врывается в настоящее и становится его хозяином.

Постановка – П. Курочкин

Артисты – Т. Лякина (Эржи), Н. Марушина (Гиза), Н. Попова (Паула), О. Пышненко (Виктор), М. Андреева-Яворская (Мышка), Е. Сибирякова (Илона), К. Похмелов (Йожи) и др.

30 вт, 31 ср

И. Лаузунд

ОФФИС

По пьесе И. Лаузунд «Бесхребетность»
в 1 действии (1ч40м) 18+

Вечер для людей с нарушенной осанкой

Спектакль посвящен страстям и страхам офиса, его комедиям и драмам. Это история о мужчинах и женщинах, для которых жизнь превратилась в «офисную реальность», и в этой реальности они часто становятся похожи на участников безумного и смешного карнавала...

Режиссер-постановщик – Р. Козак

Артисты – В. Моташнев (Крепки), Е. Плиткин (Хуфшмидт), А. Лебедева (Шмитт), А. Панина (Кристенсен), А. Рахманов (Крузе)

**Художественный руководитель –
заслуженный артист России
Евгений Александрович Писарев**



Электротئاتр СТАНИСЛАВСКИЙ

ул. Тверская, 23
м. Тверская, Пушкинская тел.: (495) 699-72-24
electrotheatre.ru

Цена билетов: 600-4000 руб.

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

10 ср, 11 чт, 12 пт - 20ч

МАКС БЛЭК, или 62 СПОСОБА ПОДПЕРЕТЬ ГОЛОВУ РУКОЙ

(1ч35м, без антр.) 18+

Спектакль, в котором артист, звук, свет и пиротехнические эффекты работают наравне – как партнеры и соавторы того, что возникает на сцене. Вспышки огня и фрагменты записных книжек великих мыслителей иллюстрируют внутренний мир ученого, путь его озарений, моменты его отчаянья. Режиссер и композитор Хайнер Геббельс уходит от традиционной драмы в мир, где механизмы, огонь и электричество, шумы и мелодии рассказывают свои истории наравне с человеком – становятся инструментами для создания полифонии. Будьте внимательны. На сцене проводятся химические опыты, запах серы, может вызвать аллергическую реакцию.

Композиция и постановка – Х. Геббельс (Германия)

Артист – А. Пантелеев

16 вт, 17 ср, 18 чт

Х. Бойчев

ПОЛКОВНИК-ПТИЦА

Комедия-притча в 2-х действиях
(3ч20м) 18+

Режиссер – Р. Дробот

Артисты – Е. Самарин, Д. Колпикова, Д. Чеботарев, А. Косточкин, Б. Дергачев, А. Лапенко, В. Долматовский, А. Филипенко

23 вт, 24 ср, 25 чт - 20ч

ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ СУЩЕСТВ

Курс общей лингвистики Р. Кастеллуччи
(1ч30м, без антр.) 16+

Автор спектакля – Р. Кастеллуччи

Артисты – Е. Сергеев, Д. Чеботарев, Ф. Борисенко, Г. Грищенко, А. Даукаева, И. Дементьев, М. Деричев, А. Дмитриева, В. Долматовский, А. Капалева, А. Косточкин, А. Дубова, Т. Майст, А. Милосердов, Д. Мягкий, Т. Назарова, А. Пантелеев, М. Ремизов, Л. Розанова, А. Синюков, А. Торсуков, А. Федорова, Л. Халилулина, А. Бабак, Л. Чижевский

29 пн, 30 вт, 31 ср

Н. Круз

АННА В ТРОПИКАХ

(2ч30м) 16+

Конец 1920-х годов. Табачная фабрика в штате Флорида, на которой работают выходцы из Мексики – знойные женщины, brutальные мужчины... Единственной отдушиной для них является чтение вслух, которое отвлекает от тяжелой работы и бурных ссор с женами. Но однажды приезжает новый чтец – красивый иностранец, и меняет их жизнь кардинально, знакомя с романом Льва Толстого «Анна Каренина». Спектакль Александра Огарева по пьесе пулицеровского лауреата Нило Круза – о том, как настоящая литература меняет человеческую судьбу.

Режиссер-постановщик – А. Огарев

Артисты – А. Пантелеев и О. Бажанов (Сантьяго), Л. Лушина и Е. Морозова (Офелия), С. Медведев и И. Дементьев (Чече), А. Фурса и А. Ксенофонтова (Марелла), А. Капалева и А. Казакова (Кончита), Р. Дробот и Г. Фетисов (Паломо), А. Милосердов (Элиадес), Е. Самарин и Д. Чеботарев (Хуан Хулиан) и др.

МАЛАЯ СЦЕНА

Премьера

11 чт, 12 пт, 13 сб

А.П. Чехов

СКУЧНАЯ ИСТОРИЯ

Драма (1ч30м) 18+

Главный герой «Скучной истории» – профессор с общероссийской известностью и блестящий ученый – верит в науку как в самое высокое для человека занятие, но переживает тяжкие дни сомнений и в науке, и в людях, и в самом себе. Николаю Степановичу 62 года; у него семья, студенты, коллеги, добрый друг Катя – приемная дочь и близкий человек, и ровным счетом никакого удовольствия от жизни. Понимая, что жить ему осталось немного, чеховский идеалист-меланхолик перебирает бессонными ночами перипетии своего прошлого и настоящего. Смысла он больше не видит ни в чем.

Режиссер – В. Скворцов

Артисты – Л. Зверинцев, Л. Розанова, И. Головина, И. Буль, А. Косточкин, Д. Мягкий, А. Капанин, Е. Сергеев, А. Федорова

Премьера

19 пт, 20 сб, 21 вс - 20ч

Ф.Г. Лорка

ДОМ БЕРНАРДЫ АЛЬБЫ

(2ч50м) 16+

История одного испанского дома, пронизанная предчувствием неотвратимого и окутанная мрачной тайной, стала последней оконченной пьесой Лорки. Спектакль молодого режиссера Алисы Селецкой, ученицы Бориса Юхананова (МИР-4), – о женщинах, которые заперты в родном доме как в тюрьме. «Эти черные звуки – тайна, корни, вросшие в топь, про которую все мы знаем, о которой ничего не ведаем, но из которой приходит к нам главное в искусстве» (Ф.Г. Лорка).

Режиссер – А. Селецкая

Артисты – Д. Рахимова, М. Мовсесян, А. Мавлитова, Л. Розанова, Е. Клищевская, Л. Халилулина, А. Капалева, М. Чиркова, А. Антосик

Художественный руководитель –
Борис Юхананов

Цена билетов: 300-7000 руб.

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

6 сб, 7 вс

ОРКЕСТР МЕЧТЫ. МЕДЬ

Музыкальный спектакль (1ч50м, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик программы – *О. Меньшиков*

10 ср, 28 вс

А. Барикко

1900

Драма (1ч30м, без антр.) 12+

Режиссер – *О. Меньшиков*

Артисты – *О. Меньшиков, Н. Медведев и О. Стариков /рояль/, Д. Шушков /контрабас/, П. Талалай /ударные/, А. Потапов*

Премьера

11 чт

Ю. Арабов

ЧАЙКОВСКИЙ

Трагикомедия (2ч10м) 16+

История затрагивает самый малоизученный период жизни П.И. Чайковского. Уже не просто профессор Московской консерватории, но еще не признанный великим, композитор мучительно переживает провал премьеры «Лебединого озера». Пристальное общественное внимание, разгромная критика в прессе, тяжелое материальное положение довели молодого композитора до отчаяния. Петр Ильич бежит в имение своей сестры, чтобы укрыться от навязчивых журналистов и фанатично влюбленной супруги, у которой свои планы на его большое будущее. Приезд столичного гения переворачивает вверх дном тихую деревенскую жизнь... Мы застаем великого композитора в переломный период жизни, когда ему предстоит сделать непростой выбор.

Режиссер-постановщик – *А. Созонов*

Артисты – *С. Кемпо, С. Бадичкин, М. Бортник, А. Воркуева, Н. Горбас, Ю. Казаков, А. Каничев, А. Кудин, Е. Любимова, Д. Могутов, В. Мурашов, А. Назарова, А. Попов, Н. Татаренков*

12 пт, 23 вт

У. Шекспир

ГАМЛЕТ

Спектакль в 2-х действиях (2ч50м) 12+

Режиссер – *В. Саркисов*

Артисты – *А. Петров (Гамлет), Б. Миронов (Клавдий), Т. Аргунова и Е. Любимова (Гертруда), С. Бадичкин (Полоний), К. Асмус и М. Толстогонова (Офелия), С. Кемпо и Н. Татаренков (Лаэрт), Е. Шляпин (Горацио), А. Попов (Розенкранц), П. Галич и Р. Юрин (Гильденстерн) и др.*

ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ

Триллер в 2-х действиях (3ч) 16+

Это современная история успеха и падения, больших денег и предельного риска, человеческой красоты и морального уродства. Это инсценировка мемуаров успешного продюсера лорда Генри о главном проекте его жизни – Дориане Грее. Ведь сегодня только продюсер имеет возможность создать достоверный миф о новом сверхчеловеке.

Режиссер-постановщик – *А. Созонов*

Артисты – *О. Меньшиков, В. Андреев, С. Кемпо, Я. Рось, Д. Велес-Морозова, П. Галич, С. Головина, Н. Селиверстова, А. Назарова, С. Власенко, В. Павлов, Н. Сычева, А. Попов, А. Колесников, Л. Шмелева*

14 вс

ИЗ ПУСТОТЫ... (ВОСЕМЬ ПОЭТОВ)

Стихи И. Бунина, Д. Бурлюка, З. Гиппиус,

Г. Иванова, В. Набокова, В. Ходасевича,

М. Цветаевой, С. Черного (1ч30м, без антр.) 12+



О. Меньшиков

Уникальная возможность услышать великую поэзию и прозу русского зарубежья в исполнении Олега Меньшикова, Владимира Андреева, ведущих артистов Ермоловского театра. Знакомые имена и стихи. Забытые имена и забытые стихи. Великая русская поэзия и проза, написанные вдали от Родины. Первая волна эмиграции, возникшая после 1917 года. Наш спектакль – это поэзия, объединяющая людей разных поколений, возникающая из книг, разбросанных листков, из записок, из недр памяти, из пустоты...

Режиссер-постановщик – *О. Меньшиков*

Режиссеры – *О. Невмержицкая, Д. Азаров, С. Аронин, А. Размахов*

Артисты – *О. Меньшиков, В. Андреев, С. Головина, О. Селезнева, В. Саракваша, С. Власенко, В. Кузенков, Н. Сычева, С. Кемпо, Н. Татаренков, А. Колесников, Н. Селиверстова, Я. Рось, Е. Харламов, А. Попов*

16 вт, 24 ср, 31 ср

Н.В. Гоголь

ИГРОКИ

Комедия (1ч45м, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – *О. Меньшиков*

Режиссер – Г. Дубовская
Артисты – О. Меньшиков, А. Усов, А. Сирин,
Б. Шувалов, Н. Татаренков, Д. Мухамадеев,
С. Кемпо, В. Мурашов, А. Колесников

17 ср

М.Ю. Лермонтов

ДЕМОН

Версия без слов (1ч30м, без антр.) 12+

Режиссер-хореограф – С. Землянский
Артисты – С. Кемпо, М. Толстоганова, Г. Назаренко, С. Власенко, В. Болдин, И. Маланин, В. Кузенков, Г. Власова, Н. Селиверстова, Ф. Ершов, О. Волкова, Л. Шмелева, П. Ботвиновский, Д. Могутов, Е. Полянская

18 чт, 30 вт

ОДЕССА 913

По мотивам произведений И. Бабеля
(2ч40м) 16+

Совместный проект МДТ им. М.Н. Ермоловой
и продюсера Л. Робермана

Режиссер-постановщик – Р. Овчинников
Артисты – Ю. Беляев, Г. Антипенко, А. Сирин
и Д. Спиваковский, С. Головина, В. Болдин,
О. Филипчик, М. Бортник, Е. Дементьева и др.

20 сб

К. Денниг

СЧАСТЛИВЧИКИ («Extasy rave»)

Сегодняшним 20-летним посвящается
(2ч10м) 16+

Режиссер-постановщик – О. Меньшиков
Режиссер – Г. Дубовская
Артисты – В. Андреев, Н. Архангельская, Б. Быстров, Т. Говорова, О. Селезнева, Н. Татаренкова, О. Волкова, Н. Горбас

21 вс

Н.В. Гоголь

РЕВИЗОР

Комедия без слов (1ч30м, без антр.) 12+

Режиссер-хореограф – С. Землянский
Артисты – А. Кудин, О. Филипчик, К. Асмус, Е. Полянская, В. Болдин, П. Ботвиновский, С. Власенко, А. Лобанов, И. Маланин, Д. Могутов, Я. Рось, Н. Татаренков, Р. Юрин

26 пт

Р. Овчинников

САМАЯ БОЛЬШАЯ МАЛЕНЬКАЯ ДРАМА

Драма (1ч20м, без антр.) 12+
В пьесе использованы персонажи
из рассказа «Калхас» А.П. Чехова

Героев спектакля – старого провинциального актера и суфлера, двух старожилов театра, – исполняют мастера, сами знающие о театре все: народный артист России Валентин Гафт и народный артист СССР Владимир Андреев.

Режиссер – Р. Овчинников
Артисты – В. Гафт, В. Андреев

www.teatr.ru

27 сб

П. Устинов

ФОТОФИНИШ

История одного романа
в 2-х действиях (2ч40м) 12+

На исходе жизни 80-летний популярный писатель Сэмюэль Кинсейл пытается написать правдивый роман о своей жизни. В его воображении возникают Сэм 60-летний, Сэм 40-летний и Сэм 20-летний. У героя появляется возможность остановиться, оглянуться и, написав искреннюю, правдивую историю своей жизни, достойно подойти к финишу.

Режиссер-постановщик – С. Голомазов
Артисты – В. Андреев, А. Шейнин, Б. Миронов, В. Зайцев, П. Галич, А. Назарова, С. Головина, В. Пьявко и др.

НОВАЯ СЦЕНА

4 чт(20ч)

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА. ВЕРСИЯ

Сценическая композиция Д. Азарова и В. Печейкина
по пьесе У. Шекспира (1ч50м, без антр.) 16+

Режиссер – Д. Азаров
Артисты – Д. Мельникова, Ф. Ершов, Б. Дергун,
Н. Татаренков, Я. Рось, Р. Юрин, Д. Могутов,
С. Бадичкин, Ю. Казаков, Н. Селиверстова, А. Назарова, А. Попов, П. Галич, Е. Харламов

6 сб(20ч)

В. Набоков

СОБЫТИЕ

Натюрморт (2ч40м) 16+

Режиссер-постановщик – О. Невмержицкая
Артисты – О. Филипчик, Б. Миронов, Е. Пурис,
Т. Аргунова, И. Бородулина, А. Назарова, В. Еремичев, А. Шейнин, С. Головина, Е. Силина, В. Павлов, В. Саракваша, Н. Зозулин, В. Кузенков

13 сб(20ч)

УТЮГИ

Фантазия на тему пьесы А. Яблонской
(1ч15м, без антр.) 12+

Эта история произошла на небольшом острове. Там, вдали от суеты мегаполиса, живет молодой человек по имени Саша, который собирает старинные утюги. Но большой мир в лице иностранного коллекционера и его юной жены сам врывается в его судьбу. Вспыхнувшая коротким, но ярким пламенем любовь изменит жизнь героя, подарит надежду, даст возможность примириться с окружающими и с самим собой.

Режиссер-постановщик – А. Размахов
Артисты – Д. Могутов, Е. Пурис, Д. Мельникова, Н. Токарев, Б. Миронов, М. Бойченко

14 вс(20ч)

Д. Хармс

ЕЛИЗАВЕТА БАМ

Спектакль в 2-х частях (1ч15м, без антр.) 16+

Одна из самых странных пьес русской абсурдистской драматургии. Ее сюжет заключается

в том, что в квартиру Елизаветы Бам приходят двое и обвиняют ее в том, что одного из них она убила...

Режиссер – К. Муханов

Артисты – В. Веденеева, Г. Власова, О. Волкова, П. Галич, Н. Гаранина, Н. Горбас, Е. Дементьева, М. Жукова, Э. Качанова, Е. Кузнецова, Е. Любимова, Г. Назаренко, Е. Полянская, Н. Потапова, Л. Шмелева

18 чт(20ч)

Н. ЛаБьют

АДАМ И ЕВА/ШЕЙПИНГ

(2ч, без антр.) 16+

Режиссер – О. Невмержицкая

Артисты – Д. Мельникова (Ева), Е. Харламов (Адам), Н. Трубникова (Дженни), Я. Рось (Филипп), А. Смирнов (Без имени)

20 сб(20ч)

ТЕАТР КОЗЬМЫ ПРУТКОВА

Представление в 2-х частях по пьесам «Фантазия» и «Опрометчивый Турка, или: Приятно ли быть внуком?» (1ч50м) 16+

Режиссер-постановщик – А. Левинский

Артисты – Т. Рудина, Л. Шубина, О. Волкова, С. Власенко, П. Галич, М. Жукова, А. Ковалев, В. Мурашов, Д. Павленко, С. Покровский, А. Попов, М. Попов, В. Пьявко, Н. Сычева

Премьера

21 вс(20ч)

Ф. Кафка

ПРОЦЕСС

(1ч50м, без антр.) 16+

В день тридцатилетия самому обычному человеку – прокурису банка Йозефу К., неизвестные люди, не называя причин, объявляют об аресте. В чем его обвиняют? Кто эти люди? Из какого они ведомства? Где ордер на его арест? Йозефу К. ответа на эти и другие вопросы никто не дает...

Режиссер-постановщик – А. Левинский

Артисты – А. Колесников, С. Власенко, О. Волкова, Г. Власова, В. Веденеева, П. Галич, А. Ковалев, Э. Качанова, В. Мурашов, А. Попов, М. Попов, Д. Павленко, В. Пьявко, Н. Селиверстова, Н. Сычева

Премьера

25 чт(20ч)

«ЛЮБОВЬ МОЯ И МОЛОДОСТЬ МОЯ...»

Поэтический вечер
Владимира Андреева

(1ч30м, без антр.) 12+

Владимир Андреев – выдающийся мастер русского театра. Его творческая биография – это огромное количество ролей, сыгранных в театре и в кино, поставленных спектаклей. Андреев любит и хорошо знает поэзию. Он редко читает со сцены, поэтому его новая чтецкая программа – это бесценный подарок всем зрителям Ермоловского театра.

Премьера

27 сб(20ч)

РАНЧО

По мотивам повести Дж. Стейнбека
«О мышах и людях» (1ч40м, без антр.) 16+



Красуля – П. Галкина
Ленни – Д. Барнс

Два приятеля скитаются по Америке в годы Великой депрессии в поисках работы. Умный и расчетливый Джордж стремится накопить денег и купить собственное ранчо. Мечты доброго и по-детски наивного здоровяка Ленни гораздо более просты: завести множество пушистых кроликов.

Они находят работу на ферме, где властвует сила и кипят страсти. На ранчо есть единственная женщина, променявшая свои мечты о блестящей жизни на одинокое прозябание с нелюбимым вдали от цивилизации. Именно она, сама того не ведая, повлияет на дальнейшие судьбы наших героев...

Режиссер-постановщик – Г. Южаков

Артисты – Д. Акриш, Г. Андреев, Д. Барнс, П. Галкина, В. Ворзонин, В. Крупатин, А. Михалев, А. Ушаков, Г. Южаков

28 вс(20ч)

М. Себастьян

БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА

(1ч30м, без антр.) 16+

Режиссер – В. Кутавичюте

Артисты – С. Кемпо, Д. Мельникова, А. Колесников, Я. Рось, М. Толстоганова, Е. Харламов, Д. Могутов, В. Мурашов, А. Цуканов

31 ср(20ч)

Г. Пинтер

ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ

(1ч50м) 18+

Главный герой возвращается в родную семью после долгого отсутствия и привозит с собой супругу, чтобы познакомить ее с близкими. Он равнодушно наблюдает, как его отец и оба брата «развлекаются» с его женой, да и жена вдруг решает остаться в доме навсегда.

Режиссер-постановщик – И. Миневцев

Артисты – Г. Назаренко, В. Еремичев, В. Саракваша, А. Воркуева, Ф. Ершов, Я. Рось, Е. Харламов

Художественный руководитель –
Олег Меньшиков

ТЕАТР НАША ПОЙ БРОННОЙ

ул. М. Бронная, 4 (495) 690-40-93
м. Пушкинская тел.: (495) 690-59-53
mbronnaya.theatre.ru

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 200-2000 руб.

4 чт

Д. Линдси-Эбейр

КРОЛИЧЬЯ НОРА

Год жизни с антрактом (2ч20м) 16+



Нэт – В. Бабичева

Бекки – Ю. Пересильд

У Бекки есть все, о чем можно мечтать, – замечательный муж, счастливая семья, но несчастный случай полностью переворачивает жизнь героини и ее близких. «Кроличья нора» – волнующая, обжигающе честная история о людях, столкнувшихся с невыносимой ситуацией и заново обретающих мужество, о боли и неловкости выразить свои чувства, о великой силе надеяться – и жить дальше.

Режиссер – С. Голомазов

Артисты – Ю. Пересильд (Бекки), Н. Самбурская (Иззи), В. Бабичева (Нэт), Ю. Тхагалегов (Хауи), М. Вдовин и О. Кузнецов (Джейсон)

5 пт

Б. Нушич

СЛАВЯНСКИЕ БЕЗУМСТВА

Комедия в 2-х действиях (2ч30м) 12+

Один «новый сербский» захотел сделать из сына доктора философских наук. Правда, сын его – пьяница и обалдуй. Поэтому вместо него в университет отправляется бедный, но башковитый сосед, который, впрочем, успевает там жениться и обзавестись ребенком. Так предприимчивый папаша получает вместе с дипломом для сына целую кучу проблем!

Режиссер-постановщик – Р. Самгин

Артисты – В. Ершов (Живота Брегович), Т. Кречетова (Мара Брегович), А. Голубков (Милорад

Брегович), М. Орел (Клара Брегович), А. Иванцова (Славка Брегович), А. Макаров (профессор Райсер) и др.

9 вт

А. Галин

РЕТРО

Комедия (2ч40м) 12+



А. Антоненко-Луконина, В. Лакирев,
Л. Хмельницкая, О. Сирина

«Ретро» Александра Галина – смешная и трогательная комедия о стариках, выброшенных за борт современной жизни. Они живут рядом с нами, а сами остались чувствами и воспоминаниями в том времени, когда были моложе и счастливее. Спектакль своей атмосферой напоминает любимые всеми советские фильмы, но постановка Юрия Иоффе о дне сегодняшнем, когда переписки в соцсетях подменяют теплоту человеческого общения, а времени на близких людей остается все меньше и меньше.

Режиссер-постановщик – Ю. Иоффе

Артисты – В. Лакирев (Николай Чмутин), Т. Лозовая и Л. Парамонова (Людмила), А. Никулин и А. Рогожин (Леонид), Т. Кречетова и Л. Хмельницкая (Нина Воронкова), А. Антоненко-Луконина (Роза Песочинская), О. Сирина и Е. Федорова (Диана Барабанова)

10 ср

А. Королев

ФОРМАЛИН

Расследование без антракта (2ч, без антр.) 18+

«Формалин» – почти документальная история, которая могла случиться с каждым из нас. «Формалин» – обращение к современному зрителю, призыв заглянуть глубже в самого себя. «Формалин» – спектакль о нечеловеческой любви и собачьей верности.

Режиссер-постановщик – С. Голомазов

Артисты – Д. Сердюк (Писатель), Д. Гурьянов (Журналист), А. Бобров (Психиатр), Д. Цурский (Прокурор), Н. Беробеня (Судья), А. Иванцова (Адвокат Блота), Т. Ручковская и Ю. Сополева (Адвокат Рукова), Н. Самбурская (Юна Рукова), И. Шабалтас (Руков) и др.

Премьера
11 чт, 22 пн

А. Миллер

САЛЕМСКИЕ ВЕДЬМЫ

Почти документальная история 18+

В основу пьесы Артура Миллера легли события, произошедшие в 1692 году в городке Салем, где были обвинены в колдовстве более сотни человек. Игры расшалившихся девчонок становятся искрой, разжигающей костер инквизиции. Охота на ведьм начинается: в этой истории невиновных не будет.

Режиссер – С. Голомазов

Артисты – Н. Самбурская, В. Яглыч, А. Рогожин, М. Горевой, Г. Сайфулин, В. Бабичева, Д. Гурьянов и М. Шуткин, Д. Грачева и Ю. Сополева, А. Терешко, Л. Веселкина и П. Некрасова и др.

12 пт

Н. Воронов

СТРАСТИ ПО ТОРЧАЛОВУ

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Невероятная история приключилась с Павлом Максимовичем Торчаловым. Он умер, но не исчез из жизни бесследно, а неожиданно появился среди странных персонажей разных эпох в «отстойнике» другого мира. Там все обречены маяться, пока не вспомнят свой основной грех. Зрители и герои этого замечательного спектакля размышляют без грусти и пафоса на самые волнующие темы для каждого из нас.

Режиссер-постановщик – Л. Дуров

Артисты – А. Никулин (Торчалов), Д. Цурский (Пыжов Сашка), В. Ершов (Семен Захарович, Евгений Семенович), Т. Кречетова (Лиза), Е. Дурова (Римма), А. Голубков (Степа-милиционер), Т. Лозовая и О. Ведерникова (Существо в белом) и др.

16 вт, 17 ср

Л. Зорин

ВАРШАВСКАЯ МЕЛОДИЯ

История любви в 2-х действиях (2ч30м) 16+



Виктор – Д. Страхов

Геля – Ю. Пересильд

Они познакомились в снежном декабре 1946 года в консерватории. Она – полька, будущая певица. Он – московский студент. Оба только что пережили ужасы войны. Кажется, ничто не в силах помешать их чувству. Но пресловутый железный занавес возник между ними нерушимой стеной. Сможет ли любовь преодолеть эту преграду?

Режиссер-постановщик – С. Голомазов

Режиссер – Т. Марек

Артисты – Ю. Пересильд (Геля), Д. Страхов (Виктор)

Премьера
18 чт

А. Касона

ДЕРЕВЬЯ УМИРАЮТ СТОЯ

Трагикомедия (2ч) 16+

В одном небольшом испанском городке при театре работает фирма «Ариэль». Сотрудники фирмы занимаются необычным делом: они доставляют людям на дом... счастье! В этом же городе живет пожилая сеньора, горячо любящая своего единственного внука. Вот уже 20 лет она занята только перепиской с ним – в ее мыслях он предстает блестящим молодым человеком. Искусные актеры готовы подарить бабушке три счастливых дня в компании любимого внука и его молодой жены. Но неожиданное стечение обстоятельств меняет ход запланированных событий...

Режиссер-постановщик – Ю. Иоффе

Артисты – А. Антоненко-Луконина (Бабушка), В. Лакирев (сеньор Бальбоа), А. Рогожин (Маурисью), О. Николаева и С. Первушина (Изабелла), Т. Кречетова и Л. Хмельницкая (Хеновева), О. Вяземская и Т. Ошуркова (Фелиса), Д. Цурский (Другой) и др.

19 пт

Ж. Гальсеран

КАНКУН

Полнолуние в 1 действии (2ч10м, без антр.) 18+



Канкун – курорт в Мексике, одно из самых фешенебельных мест отдыха в мире. Сюда на две недели приезжают две семейные пары, которые знают друг друга, казалось бы, всю свою счастливую жизнь. Однако случайное признание одной из героинь приводит к возникновению цепочки трагических, почти фатальных событий. Спектакль по пьесе Жорди Гальсерана интригует неожиданными поворотами сюжета и эпатирует откровенностью диалогов. Накал страстей усиливается острым юмором. Этот спектакль о запоздалых сожалениях, о том, как хочется порой переиграть все, что случилось однажды вечером.

Режиссер-постановщик – С. Голомазов

Артисты – Т. Тимакова (Реме), И. Шабалтас (Пабло), В. Яворский (Висенте), Н. Беробеня (Лаура)

23 вт, 30 вт

Ж.-Б. Мольер

ТАРТЮФ

Комедия (2ч45м) 18+

Для «Тартюфа» режиссер Павел Сафонов собрал целое созвездие хороших артистов. В главной роли занят Виктор Сухоруков, любимец

публики, и сам факт того, что обаятельный артист играет заведомо отрицательного персонажа, привносит в постановку дополнительную остроту. Впрочем, не Тартюф станет главным героем этого спектакля. Внимание зрителя постановщик перенес на Оргона (Александр Самойленко), хозяина гостеприимного дома и главу семейства, так неосторожно попавшего под влияние и обаяние несносного святоши.

Режиссер-постановщик – П. Сафонов

Артисты – В. Сухоруков (Тартюф), А. Самойленко (Оргон), О. Ломоносова и О. Вяземская (Эльмира), А. Стеклова (Дорина), А. Антоненко-Луконина (мадам Пернель), В. Яворский (Клеант), Е. Дубакина (Мариана), Д. Сердюк и А. Бобров (Валер), И. Ждаников (Лояль, Офицер)

24 ср

Дж. Кариани

ПОЧТИГОРОД

Сон в зимнюю ночь (2ч40м) 16+

Спектакль «Почтигород» – это девять историй, которые происходят в маленьком городке где-то на самом краю света. Там живут самые обычные люди разных возрастов и профессий, с виду ничем не примечательные. Они так же, как и все, работают, иногда по вечерам ходят выпить пива в бар по соседству, а иногда на каток. Но однажды вечером с каждым из жителей Почтигорода случается маленькое Чудо – к ним приходит Любовь.

Режиссер-постановщик – С. Голомазов

Артисты – Д. Сердюк и М. Вдовин (Пит), О. Николаева (Джинетт), Ю. Тхагалегов (Ист), Т. Тимакова и М. Орел (Глория), А. Бобров и О. Кузнецов (Джимми), Е. Дубакина и О. Вяземская (Сандрин), С. Первушина и Д. Бондаренко (Бойкая официантка), Н. Беребеня и М. Цигаль-Полищук (Марвелин) и др.

26 пт

Э. Ростан

СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК

Романтическая драма (3ч15м) 16+



Сирано – Г. Антипенко
Роксана – О. Ломоносова

Сумасшедший храбрец Сирано де Бержерак из далекого прошлого сегодня гораздо ближе к нам, людям XXI столетия, чем кажется на первый взгляд. Неважно, какой длины у него шпага или какого фасона плащ. Его тайна – внутри. Будучи несчастным, он сумел стать счастливее всех. Ради любви он отрекся от настоящего счастья, все проиграл – и выиграл стократно. Дерзкий и смешной, яростный и искренний, он восхищает нас сегодня своим умением носить разные маски, но всегда оставаться самим собой. Дополни-

тельная интрига спектакля – Григорий Антипенко в роли Сирано. Для актера с безусловной героической внешностью это настоящий вызов: сыграть одинокого поэта, открыв для зрителя свое прежде всего не внешнее, но внутреннее сходство с талантливым безумцем.

Режиссер – П. Сафонов

Артисты – Г. Антипенко (Сирано де Бержерак), О. Ломоносова (Роксана), Д. Варшавский (Кристиан де Невилет), И. Шабалтас (граф де Гиш), А. Бобров и В. Яворский (Рагно), А. Голубков (Ле Бре), М. Цигаль-Полищук (мать Маргарита), Е. Дубакина (сестра Марта), С. Первушина (сестра Беата) и др.

31 ср

В. Мухарьямов
(по И. Башевису-Зингеру)

ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч40м) 16+

Это трогательная и поразительная история об одиноком человеке Гарри Бендинере, который прожил непростую жизнь. Однажды на пороге дома Гарри появляется удивительная женщина. Она зажигает в его сердце огонь всепоглощающей и примиряющей любви. Жизнь Гарри наполняется смыслом и верой, и он без страха готов встретить новый день, чтобы сделать то, что не успел.

Режиссер-постановщик – Е. Арье

Артисты – Л. Каневский (Гарри Бендинер), К. Новикова (Этель), Д. Спиваковский и А. Рогожин (Марк)

Спектакли для детей

Цена билетов: 200-1500 руб.

6 сб, 21 вс, 28 вс - 12ч

А. Шаврин
(по сказке К.С. Льюиса)

ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА

Сказочная история в 2-х действиях
для всей семьи (1ч50м) 6+

Это добрый и красивый спектакль о сказочной стране Нарнии. Злая колдунья заколдовала этот мир, и там наступила вечная зима. Однажды трое детей попадают в Нарнию через платяной шкаф. Питера, Люси и Эдмунда ждут самые разные приключения и чудеса. Но главное – это выбор между добром и злом, любовью и предательством, который каждому из детей придется сделать самостоятельно.

Режиссер-постановщик – А. Фроленков

Артисты – В. Лакирев и А. Макаров (Профессор), Е. Дубакина и С. Первушина (Люси), А. Терехов и О. Полянецов (Питер), А. Бобров и О. Кузнецов (Эдмунд), Л. Богословская и О. Ведерникова (Белая колдунья), А. Субботин и Д. Лавренов (лев Аслан)

МАЛАЯ СЦЕНА

Премьера
6 сб(16ч)

Л.Н. Толстой

КНЯЖНА МАРЬЯ

Сцены из романа «Война и Мир» (2ч30м) 12+

Этот спектакль – взгляд на события романа «Война и мир» глазами неглавного персонажа: княжны Марьи Болконской, скромной, доброй девушки, посвятившей всю свою жизнь заботам о

близких. Хрупкий мир ее души подвергается тяжелым испытаниям во время трагических событий войны 1812 года, но сила духа и вера в лучшее приносят княжне заслуженное счастье. Спектакль будет особо интересен молодому поколению: в этой постановке основной акцент делается на важности мира и обретении настоящей любви.

Режиссер-постановщик – С. Посельский

Артисты – Ю. Сополева (княжна Марья), О. Кузнецов (Старый князь), А. Бобров и М. Вдовин (князь Андрей), П. Некрасова (Маленькая княгиня), Д. Бондаренко (Наташа Ростова), Е. Дубакина и Е. Седик (мадемуазель Бурьен), А. Шульгин (Пьер Безухов), Д. Варшавский (Николай Ростов), А. Терехов (князь Василий), Д. Гурьянов (Анатоль Курагин) и др.

Премьера

16 вт, 17 ср - 20ч

Я. Реза

РАЗГОВОРЫ ПОСЛЕ ПРОЩАНИЯ

Мелодрама (1ч30м) 16+



Алекс – Д. Цурский
Эдит – Д. Грачева

Режиссер Михаил Станкевич поставил спектакль по пьесе известного французского драматурга Ясмину Реза на малой сцене театра. Каждый зритель на полтора часа становится случайным гостем одной французской семьи, невольным свидетелем событий, случившихся осенним вечером на веранде загородного дома в предместье Орлеана. Шорох осенних листьев, аромат свежесваренного кофе, признания в любви, упреки, обвинения, откровенные объяснения – все происходящее в камерном пространстве малой сцены сближает дистанцию между актерами и публикой.

Режиссер-постановщик – М. Станкевич

Артисты – В. Яворский (Натан), Д. Цурский (Алекс), Д. Грачева (Эдит), А. Макаров (Пьер), Т. Кречетова (Жюльена), М. Цигаль-Полищук (Элиза)

Премьера

19 пт(20ч)

О. Михайлов

ПОДЛИННАЯ ИСТОРИЯ ФРЕКЕН ХИЛЬДУР БОК

Репетиция интервью (1ч25м) 12+
Моноспектакль Е. Дуровой

Фрекен Хильдур Бок рассказывает зрителям историю своей долгой, непростой, но интересной и насыщенной судьбы длинной в целый век. Хорошо знакомая всем по книгам о Малыше и Карлсоне «домомучительница» неожиданно раскрывается совсем с другой стороны: перед глазами зрителей проходят все жизненные события Фрекен Бок, оказавшейся доброй, озорной, любящей женщиной, умеющей верить в мечту.

Режиссер-постановщик – Е. Арсенов

Премьера

21 вс(20ч)

Ф.М. Достоевский

БЕЛЫЕ НОЧИ

*Сентиментальная история
в 1 действии (1ч15м) 12+*

Спектакль «Белые ночи» – обращение режиссера Геннадия Сайфулина к одному из самых лиричных произведений Федора Достоевского. Главные роли в постановке играют молодые актеры, выпускники мастерской Сергея Голомазова – Олег Кузнецов и Любовь Иванова. Свой спектакль актер и режиссер Геннадий Сайфулин, 50 лет назад пришедший работать в Театр на Малой Бронной, посвящает Анатолию Эфросу.

«Этим спектаклем мне хотелось отдать дань своему учителю, выдающемуся режиссеру Анатолию Эфросу. Наше знакомство с ним началось на репетициях спектакля «Друг мой, Колька» в студии Центрального детского театра, мне тогда было 17 лет, и я играл главную роль. Метод работы Эфроса, его эстетика, отношение к творчеству остались со мной на всю жизнь» (Г. Сайфулин).

Режиссер-постановщик – Г. Сайфулин

Артисты – Л. Иванова (Настенька), О. Кузнецов (Мечтатель), И. Ждаников и А. Терехов (Молодой человек), Н. Сагал (Бабушка), О. Полянцев (Прохожий)

31 ср(20ч)

А. Игнашов

ОСОБЫЕ ЛЮДИ

Необычный спектакль (1ч15м) 18+

Благотворительный спектакль «Особые люди» посвящен родителям детей с особенностями развития. Постановка основана на документальном материале: письмах, интервью, дневниках реальных людей. Спектакль рассказывает о тех, кто столкнулся с большим жизненным испытанием, но продолжает жить и мечтать без страха. Этот проект – еще одна попытка призвать общество понять особых людей и отнестись к ним с заботой и уважением. Все собранные средства перечисляются в Центр лечебной педагогики.

Режиссер-постановщик – С. Голомазов

Артисты – Е. Дубакина, В. Бабичева, В. Яворский, О. Кузнецов, М. Шуткин и Л. Тележинский, П. Некрасова, Е. Седик, Ю. Сополева, С. Кизас, Е. Барановский

*Художественный руководитель –
заслуженный деятель
искусств России
Сергей Голомазов*

Театральная пл., 2 (495) 692-00-69
 м. Театральная тел.: (495) 692-65-72
 www.ramt.ru (495) 692-18-79

Цена билетов: 100-5000 руб.

БОЛЬШАЯ СЦЕНА

Премьера

4 чт

А.Н. Островский

СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМСЯ

(2ч30м) 16+



Рисположенский – С. Печенкин
Подхалюзин – М. Шкловский

Купец Самсон Силыч Большов задумал объявить себя банкротом, переписав состояние на «своего человека» – приказчика Лазаря Подхалюзина, а заодно и выдать за него единственную свою дочь Липочку. История фиктивного банкротства подчиняет себе всю семью, одна афера порождает другую. Но порой, чтобы выиграть, необходимо разыграть банкрота не только перед своими кредиторами, но и перед собственными детьми.

Режиссер – Е. Равинский

Артисты – А. Гришин, М. Шкловский, Д. Семенова, Р. Искандер, Т. Матюхова и др.

6 сб

Б. Акунин

ИНЬ И ЯН. БЕЛАЯ ВЕРСИЯ

Детектив (2ч30м) 16+

В одной очень приличной семье совершенно загадочное преступление. Потом – еще одно. И еще... И еще... Подозреваются все! Но кто же окажется настоящим преступником, и что вынудило его на эти страшные злодеяния? Разобраться в этом запутанном клубке сможет только самый

проницательный и догадливый сыщик Эраст Петрович Фандорин.

Режиссер – А. Бородин

Артисты – А. Веселкин (Фандорин), В. Погиба (Маса), Н. Дворжецкая, О. Зима, М. Шкловский и др.

7 вс, 20 сб

Д. Киз

ЦВЕТЫ ДЛЯ ЭЛДЖЕРНОНА

(3ч30м) 18+

Главный герой спектакля – умственно отсталый Чарли – соглашается на экспериментальную операцию на мозге. Его интеллект начинает стремительно расти... Но могут ли знания сделать человека счастливым? Нужно ли обладать высоким IQ, чтобы быть личностью?

Режиссер-постановщик – Ю. Грымов

Артисты – М. Керин, Л. Гребенщикова, Ю. Григорьев, Я. Соколовская, А. Дворжецкая и др.

12 пт

Э. Манн

НЮРНБЕРГ

Воспоминание без антракта (2ч, без антр.) 18+

Спектакль-размышление о конформизме в современном мире, когда даже самые страшные вещи превращаются в обыденные, о мере ответственности каждого за свою судьбу и в конечном счете за судьбу своей страны. Возможно ли оправдать чудовищные поступки общим благом? Можно ли судить человека за то, что он подчинился приказу или закону?

Режиссер – А. Бородин

Артисты – А. Гришин, Е. Редько, И. Исаев, Д. Шведов, Н. Уварова, Т. Епифанцев, Е. Галибина, Д. Семенова и др.

13 сб, 27 сб

Б. Акунин

ЭРАСТ ФАНДОРИН

Театральный детектив (3ч20м) 16+

Бестселлер Акунина сохранил на сцене и своеобразие литературного языка автора, и атмосферу романа, и невероятную динамику развития сюжета. И, конечно, какой же детектив без погонь, трюков, стрельбы и взрывов.

Режиссер – А. Бородин

Артисты – М. Шкловский, Е. Редько, Н. Чернявская, Н. Уварова, А. Тараторкина, А. Розовская и др.

Премьера

14 вс

М. Фрейн

ДЕМОКРАТИЯ

(2ч40м) 16+

Весной 1974-го года в Западной Германии разразился «шпионский» скандал, стоивший Вилли Брандту поста канцлера Бундестага. Оказалось, что его личный референт Гюнтер Гийом – агент министерства безопасности ГДР, глаза и уши всемогущей тайной полиции Штази в высших политических кругах Бонна.

Режиссер – А. Бородин

Артисты – И. Исаев, П. Красилов, А. Бажин, О. Зима, А. Веселкин, А. Блохин, А. Штепура, А. Мясников и др.

ЛАДА, или РАДОСТЬ

*Хроника верной и счастливой любви
(2ч30м) 18+*

Взгляд городского поэта-постмодерниста, нашего современника, на будни российской деревни, доброе, но при этом совершенно не сентиментальное видение сельской жизни. Режиссер Марина Брусникина не переводит прозу Кибирова в драматургию, она сохраняет авторский текст, бережно и внимательно перенося его на сцену.

*Режиссер-постановщик – М. Брусникина
Артисты – Н. Уварова, А. Блохин, Т. Матюхова,
Т. Епифанцев, Н. Чернявская, В. Погиба, А. Аронс,
В. Панченко*

19 пт

*М. Дунаевский, М. Бартенева,
А. Усачев по А. Грину*

АЛЫЕ ПАРУСА

Музыкальный спектакль (2ч40м) 12+

«Алые паруса» – одна из самых романтических повестей, покорившая не одно юношеское сердце. Это история о том, как тяжело сохранить свою мечту и не опустить руки на пути к цели, о том, что каждый вечер кто-то обязательно должен зажигать огни маяка, даже если к берегу уже сто лет не причаливал ни один корабль.

*Режиссер – А. Бородин
Артисты – А. Блохин, М. Шкловский, И. Исаев,
Р. Искандер, Д. Баландин, А. Розовская, В. Погиба и др.*

21 вс

У. Гибсон

СОТВОРИВШАЯ ЧУДО

Невыдуманная история (2ч20м) 12+



Элен – Т. Матюхова

Даже самое невероятное может стать реальностью. Надо лишь достаточно сильно этого захотеть. В основу спектакля положена реальная история замечательного ученого Элен Келлер, которая в раннем детстве, пережив болезнь, потеряла слух и зрение и все же научилась говорить, читать, ездить на велосипеде и верхом, плавать и грести, закончила Гарвард, стала лингвистом, писателем, педагогом, математиком. Марк Твен называл ее великим человеком, а она говорила: «Я прочла по губам Марка Твена несколько прекрасных его рассказов. Я чувствую прищуривание его глаз в пожатии его руки». Элен Келлер любила жизнь и знала истинную цену самым обычным ее проявлениям. Но спектакль – не документальный рассказ. Это скорее история о пробуждении чувств. История о том, что любовь не тождественна жалости и вседозволенности. Она всегда есть требование большего и вера. Вера в возможности Человека.

*Режиссер – Ю. Еремин
Артисты – Т. Матюхова, Е. Галибина, О. Гришова,
Л. Гребенщикова, Ю. Григорьев, В. Тимашков,
В. Панченко и др.*

25 чт

А.П. Чехов

ВИШНЕВЫЙ САД

Комедия в 2-х действиях (2ч30м) 16+

*Режиссер – А. Бородин
Артисты – Л. Гребенщикова, Д. Семенова,
И. Низина, Ю. Балмусов, И. Исаев, П. Красилов,
Е. Редько, Р. Искандер и др.*

26 пт

*Т. Сапурина,
И. Васьковская, Ю. Тупикина*

КОТ СТЫДА

(2ч30м) 18+

Ни с кем мы не бываем так безжалостны, как с самыми родными, самыми близкими людьми. Стена отчуждения вырастает внезапно, разделяя детей и родителей, мужа и жену, сестру и брата. Где искать спасение от глухоты души и слепоты сердца, которые мешают нам слушать и слышать, понимать и принимать?

*Режиссер – М. Брусникина
Артисты – М. Рыщенко, Д. Семенова, Я. Соколовская,
Н. Уварова, Т. Епифанцев, М. Керин,
А. Ковалева, Д. Кривошапов, В. Панченко, Л. Пивоварова и др.*

28 вс

А.П. Чехов

ЧЕХОВ-GALA

*Композиция по одноактным пьесам
(2ч, без антр.) 16+*

Каждая история врывается в другую историю, прерывает ее, начало следующей – в момент остановки предыдущей. Калейдоскоп человеческих страстей, столкновений, абсурдных ситуаций, неосуществленных замыслов оборачивается фантазмагорией «веселого» Чехова, энергией его театральности, чередой актерских бенефисов.

*Режиссер – А. Бородин
Артисты – И. Исаев, П. Красилов, Д. Семенова,
Н. Уварова, М. Рыщенко, А. Блохин и др.*

НИЧЬЯ ДЛИТСЯ МГНОВЕНИЕ

(1ч50м, без антр.) 18+

**Рахиль Липман – Н. Уварова**
Давид – Т. Епифанцев

Постановка почти неизвестного в России романа литовского писателя Ицхокаса Мераса. Режиссер показывает человека в ситуации, которая меняет привычное течение жизни, заставляет сделать поступок, выбрать, восстать или смириться. Еврейское гетто в Литве. 17-летний Исаак Липман играет шахматную партию с немецким офицером, комендантом гетто Адольфом Шогером. Ставка в игре – жизнь. Исаака и всего гетто...

Режиссер – М. Карбаускис

Артисты – И. Исаев, А. Гришин, Д. Кривошапов, Н. Уварова, Д. Семенова и др.

Спектакли для детей**Премьера**
6 сб, 27 сб - 12чА. Герман-ст., С. Кармалита
по Р. Киплингу**РИККИ**История одной великой войны в джунглях
(2ч) 6+

Не верьте тем, кто утверждает, что настоящие герои никогда ничего не боятся. Еще как боятся! Но точно знают одно: «чувство справедливости – сильнее страха». В великой войне, которую вел отважный Рикки, благородство и готовность к самопожертвованию вступают в смертельную схватку с безжалостным коварством и холодной яростью.

Режиссер – В. Богатырев

Артисты – Ю. Трубин, И. Орцуев, А. Прокофьева, А. Девятьяров, В. Тиханская, В. Тимашков и др.

7 вс(12ч)

В. Драгунский

ДЕНИСКИНЫ РАССКАЗЫ

(2ч) 6+

Этим историям уже больше полувека, и мир вокруг сильно изменился, но простые истины – беззаветная дружба, честность и бескорыстие – по-прежнему в цене. Как и веселые приключения, без которых немислимо счастливое детство – ни тогда, ни сейчас.

Режиссер – Р. Фесак

Артисты – А. Бобров, А. Девятьяров, Я. Соколовская, А. Мясников, А. Пахомов, А. Дворжецкая, А. Веселкин-мл., Р. Искандер и др.

13 сб(12ч)

Е. Нарши по О. Уайльду

ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ ПРИВИДЕНИЕЖуткая комедия
для детей и родителей (1ч50м) 6+

Почтенное американское семейство приобрело старинное местечко с замком Кентервиль Чейз вместе со старинным привидением. Как, вы все еще не верите в привидения? Вот и бедному привидению пришлось доказывать свое право на существование.

Режиссер – А. Назаров

Артисты – А. Блохин, А. Пахомов, Н. Чернявская, Т. Веселкина, Т. Шатилова и др.

14 вс(11ч)

М. Твен

ПРИНЦ И НИЩИЙ

Театральная фантазия (2ч) 6+

Невероятные приключения героев подтверждают известную истину: люди не рождаются королями или нищими – они ими становятся. А титулы, ранги, сословные приметы – это одежда, которую можно и поменять.

Режиссер – Н. Крутиков

Артисты – А. Девятьяров, В. Панченко, Ю. Григорьев, А. Блохин, А. Розовская и др.

20 сб(12ч)

Н. Носов

НЕЗНАЙКА-ПУТЕШЕСТВЕННИК

Веселые приключения (1ч50м) 6+

История о том, как даже самое безобидное вранье всегда будет разоблачено, и лучше совершить хотя бы несколько честных поступков, чем выдумывать сказки про облака из киселя, рассказана с чудесным юмором и легкой иронией.

Режиссер – А. Блохин

Артисты – С. Печенкин, П. Чеховской, В. Тимашков, А. Бобров и др.

21 вс(12ч)

М. Твен

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА

Невероятная история (2ч) 6+

**Гек – М. Шкловский**
Том – П. Чеховской

Этот яркий и смешной спектакль – шанс узнать, как весело и увлекательно проходило детство мальчишек до появления компьютерных игр.
Режиссер – Д. Крэнни (США)
Артисты – П. Чеховской, А. Бобров, М. Шкловский, Д. Бурукин, Т. Епифанцев, О. Зима, А. Розовская, Д. Семенова и др.

28 вс(12ч)

К. ДуКамилло

КРОЛИК ЭДВАРД

(2ч30м) 6+

Путешествие Кролика Эдварда – это путь через тьму, через мрак от эгоизма и самолюбования к способности открыть свое сердце людям, открыться жизни со всей ее трудностью и красотой, жестокостью и нежностью. Путь от душевной пустоты к Любви. В буквальном смысле путь одушевления.

Режиссер – Р. Мовсесян

Артисты – В. Панченко, Т. Шатилова, Е. Белобородова, Т. Епифанцев, А. Бажин, Т. Веселкина и др.

МАЛЕНЬКАЯ СЦЕНА

Премьера
3 ср, 17 ср - 19.30

Д. Мэмет

ОЛЕАННА

(2ч20м) 16+



Джон – Е. Редько
Кэрл – М. Рыщенко

Олеанной назвали норвежские поселенцы свою коммуны в Пенсильвании, которая со временем стала символом несбыточной мечты. О своей Олеанне грезит и университетский профессор Джон: все при нем – счастливая семья, новый дом, блестящая репутация в научном мире. Но лишь одно герой упустил из виду: в современном мире авторитет педагога уже не тот, что прежде, преподаватель давно утратил свою «неприкосновенность», перестав быть истиной в последней инстанции. Юная студентка Кэрл напомнит профессору о новых правилах игры, навсегда захлопнув перед ним ворота в его личную Олеанну.

Режиссер – В. Мирзоев

Артисты – М. Рыщенко, Е. Редько

Премьера
11 чт(19.30)

Ф. Горенштейн

ДОМ С БАШЕНКОЙ

(1ч30м, без антр.) 16+



Мальчик – М. Керин

Если прошлое не отпускает, саднит, рвет душу и не дает идти дальше, стоит попробовать мысленно вернуться назад и избавиться от старой боли, испытав ее с удвоенной остротой. Именно этот путь интуитивно, словно бы на ощупь, выбирает герой.

Режиссер – Е. Половцева

Артисты – М. Керин, М. Рыщенко, А. Блохин, А. Ковалева, А. Пахомов и др.

16 вт(19.30)

М. Зоценко

СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЕ ПОВЕСТИ

Две истории одной мечты
(1ч30м, без антр.) 16+

Принесет ли удачу внешность ловеласа-романтика? Поможет ли объявление «Сдается комната для одинокого» обрести уютное гнездышко? Парадоксальные поступки приводят к комическим ситуациям.

Режиссер – Р. Фесак

Артисты – А. Девятьяров, Д. Баландин, Е. Галибина, И. Таранник, О. Гришова, А. Штепура

18 чт(19.30)

Ф.М. Достоевский

ШАТОВ. КИРИЛЛОВ. ПЕТР

(1ч30м, без антр.) 18+

Три-четыре разговора, роды, убийство и самоубийство – несколько раскаленных звеньев романа составили объемный спектакль. «Бесы» без Ставрогина, почти освобожденные от принадлежности своему веку – и тем легче присваиваемые нашим, – выглядят выцветшим от времени эскизом будущего

Режиссер – А. Доронин

Артисты – С. Печенкин, М. Керин, П. Хрулев, Д. Бурукин, Л. Пивоварова

24 ср(19.30)

Дж. Стейнбек

ЗИМА ТРЕВОГИ НАШЕЙ

(2ч, без антр.) 16+

Предкам Итена Хоули некогда принадлежал весь небольшой городок Нью-Бэйтаун, но во время послевоенной депрессии Итен потерял все – деньги, землю, престиж. Страх навсегда остаться за бортом заставляет его отбросить нравственные принципы и вступить в борьбу за свое место в жизни.

Режиссер – И. Савронская

Артисты – Д. Баландин, А. Мясников, А. Мишаков, В. Тиханская, Д. Морозова, А. Бажин и др.

25 чт(19.30)

К. Шагор

FSK 16

Не верь тем, кому нет шестнадцати...

(1ч10м, без антр.) 16+

Насколько тяжело современным подросткам вступать во взрослую жизнь? Об этом пронзительно и откровенно говорят три молодых актера РАМТа.

Режиссер – Я. Лисовская

Артисты – М. Турова, А. Розовская, В. Панченко, А. Девятьяров

30 вт(19.30)

Ж.-Л. Лагарс

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Просто лекция (1ч30м, без антр.) 16+

Эта лекция – самая необычная из всех, какие вам когда-нибудь доводилось посещать. Правила поведения в современном обществе должен знать каждый уважающий себя человек.

Режиссер – А. Назаров

Исполняет – Н. Уварова (Лектор)

Спектакли для детей

5 пт, 6 сб(18ч)

Е. Клюев

СКАЗКИ НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ

Игры детских человек или взрослых детей
для детей и взрослых (1ч55м) 6+

Режиссер – В. Богатырев

Артисты – А. Мишаков, Т. Епифанцев, В. Зотова, В. Тимашков, С. Печенкин, П. Чеховской и др.

13 сб(15.30), 28 вс(18ч)

М. Зоценко

ЛЕЛЯ И МИНЬКА

Спектакль для семейного просмотра
(2ч10м) 6+

Шесть историй из цикла «Леля и Минька», шесть маленьких шедевров детской литературы актеры разыгрывают искренне, смешно и серьезно.

Режиссер – Р. Мовсесян

Артисты – А. Ковалева, Д. Кривошапов, Е. Белобородова, Д. Баландин, В. Зотова, Т. Веселкина

20 сб(12.30, 18ч)

Б. Шергин

ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО

Поморская сказка (1ч50м) 6+

Поморская версия истории о волшебном кольце, о приключениях и испытаниях, которые

оно приносит своему владельцу. Окажутся ли доброе сердце и верные друзья для Вани важнее хрустального моста и царского дворца?

Режиссер – А. Хухлин

Артисты – И. Воротняк, А. Ковалева, М. Рыщенкова, М. Шкловский, О. Зима и др.

21 вс, 27 сб - 18ч

С. Лебо

ЛЮДОЕДИК

(1ч10м, без антр.) 12+

Где-то в лесу, далеко от людей живут мать с сыном. Мальчик впервые идет в школу и там понимает, что отличается от других детей: он – сын людоеда, и чтобы стать человеком, ему необходимо пройти три испытания...

Режиссер – И. Вулгараки

Артисты – Р. Искандер, М. Керин

ЧЕРНАЯ КОМНАТА

2 вт, 31 ср(19.30)

В. Розов

В ДОРОГЕ

(2ч, без антр.) 16+

Современная история о юношеском максимализме и попытке отстоять собственный взгляд на мир, история движения двух человек навстречу друг другу, путешествие, в котором есть Он и Она, а все остальные люди и события – карусель жизни.

Режиссер-постановщик – М. Егоров

Артисты – А. Бобров, М. Турова, О. Зима, А. Пахомов, В. Зотова, Д. Фомин, Л. Цибулькинова, Д. Морозова

7 вс, 9 вт - 19.30

МИНУТЫ ТИШИНЫ

К 70-летию Великой Победы
(1ч50м, без антр.) 16+



Р. Искандер

Вот как, оказывается, можно говорить о войне – тихо и пронзительно, до слез! Ни фанфар, ни георгиевских ленточек. Военные песни, сто раз

слышанные и такие любимые, и стихи, и короткие истории, то лирические и нежные, то простые и страшные в своей простоте...

Режиссер-постановщик – А. Баркар

Артисты – Р. Искандер, Д. Баландин

16 вт

Л. Улицкая

МОЙ ВНУК ВЕНИАМИН

(2ч30м) 16+

Спектакль о силе и масштабах материнской любви, о ее охраняющей силе, которая может стать губительной, о бесценных семейных ценностях.

Режиссер – Н. Дворжецкая

Артисты – Н. Рязанова, Н. Платонова, М. Турова, А. Бобров

24 ср

А. Вальехо

В ПЫЛАЮЩЕЙ ТЬМЕ

(2ч, без антр.) 16+

Режиссер – В. Богатырев

Артисты – А. Девятьяров, А. Бобров, А. Розовская, М. Турова, Ю. Григорьев, Н. Чернявская и др.

30 вт

В. Леванов

КСЕНИЯ ПЕТЕРБУРГСКАЯ

Пьеса в клеймах (1ч30м, без антр.) 18+



Ксения – Т. Матюхова

История безутешной вдовы, которая после смерти мужа надела его одежду и жила под его именем, искупая подвигом самоотречения его прижизненные грехи, рассказана актерами без героического пафоса и пиетета – через игру, в игре.

Режиссер – Н. Шумилкина

Артисты – Т. Матюхова, А. Гришин, В. Зотова, А. Блохин, В. Панченко, А. Девятьяров, Е. Белобородова

Спектакли для детей

7 вс(15.30)

А.Н. Афанасьев

БЕССТРАШНЫЙ БАРИН

Очень страшная сказка на ночь

(1ч, без антр.) 6+

На Руси в крестьянских семьях детям с малолетства рассказывали страшилки. Наша история,

как истинно народная, не боится никаких персонажей. В ней живут черти и колдуны, цари и разбойники, и, конечно, бесстрашный барин. Впрочем, страху он натерпелся довольно!

Режиссер – М. Горвиц (Назарова)

Артисты – М. Шкловский, Д. Бурукин, А. Мишаков и др.

13 сб(16ч)

А.Н. Афанасьев

МЕДВЕДКО

Папина сказка (1ч20м, без антр.) 6+



А. Аронс, В. Круглик, А. Мишаков

В воображении ребенка оживает смешная, мудрая, полная приключений история о страхе и бесстрашии, о дружбе, которая оборачивается предательством. Можно ли найти настоящих друзей, если ты не такой, как все, но у тебя доброе сердце?

Режиссер – О. Долин

Артисты – А. Мишаков, А. Прокофьева, А. Савватимов, Д. Бурукин, А. Аронс, В. Круглик и др.

14 вс, 21 вс, 27 сб - 15.30

Р. Киплинг

КАК КОТ ГУЛЯЛ, ГДЕ ЕМУ ВЗДУМАЕТСЯ

Импровизация на тему

(1ч20м, без антр.) 6+

Режиссер – С. Стрем Рейбо (Норвегия)

Артисты – Д. Баландин, А. Девятьяров, А. Ковалева, А. Мишаков, В. Погиба, М. Рыщенко

Художественный руководитель –
народный артист России
Алексей Владимирович Бородин



www.satirikon.ru тел.: (495) 689-78-85
(495) 689-78-44

**Московский молодежный центр
«Планета КВН» (Дом КВН)
ул. Шереметьевская, 2, м. Марьяна Роща**

Цена билетов: 1000-5000 руб.

Премьера

15 пн, 20 сб, 21 вс,
27 сб, 28 вс

К. Дюранг

ВАНЯ И СОНЯ И МАША И ГВОЗДЬ

16+

Американская пьеса, имеющая сегодня сенсационный успех на Западе. Спектакль в «Сатириконе» – первая постановка в России! У героев русские имена, взятые из чеховских пьес. И этот эксперимент с именами predetermined судьбу главных героев!.. Две разные культуры – русская и американская – столкнулись на театральном поле и слились в пронзительную сердечную историю.

Режиссер – К. Райкин

Артисты – Л. Нифонтова, Н. Вдовина, Д. Суханов, М. Иванова, Е. Бутенко-Райкина, И. Денискин, Н. Смольянинов, А. Разживина, С. Щербакова, Э. Кекеева, Е. Мартинес Карденас, П. Райкина

22 пн

В. Зайцев

ВСЕ ОТТЕНКИ ГОЛУБОГО

По мотивам реальных событий (2ч15м) 18+

Лицам до 21 года просмотр спектакля
не рекомендуется

«Живая, талантливая пьеса, написанная в 2014 году, сердечная, эмоциональная, полная юмора и горечи. Она очень откровенно и честно освещает вопросы, которые на отечественной сцене поднимать было не принято» (К. Райкин).

Режиссер – К. Райкин

Артисты – Н. Смольянинов (Мальчик), А. Стеклова (Мама), В. Большов и О. Тополянский (Папа), М. Иванова и Е. Бутенко-Райкина (Бабушка), И. Денискин и Р. Матюнин (Егор), Э. Кекеева и А. Разживина (Учительница химии), М. Дровосекова и Ю. Мельникова (Виола), Е. Абрамова и Е. Мартинес Карденас (Вика Малахова) и др.

23 вт

И. Шмелев

ЧЕЛОВЕК ИЗ РЕСТОРАНА

Сказ о благородстве жизни (3ч) 12+

Сказ о «маленьком человеке», безропотном страдальце, сумевшем благодаря своей внутренней духовной силе выстоять и победить в труднейших жизненных обстоятельствах.

www.teatr.ru

Режиссер – Е. Перегудов

Артисты – К. Райкин (Скороходов), А. Мухамедияров (Коленька), Д. Урсуляк и А. Петрова (Натasha), А. Гунькин (Черепяхин), Д. Суханов (Кривой), А. Якубов (Кирилл Саверьяныч), А. Разживина (Раиса Сергеевна), М. Ширяев (Сергей Михайлыч), С. Громов (Карасев), С. Бубнов (Штросс), А. Юсупова (мадемуазель Гуттелет), Е. Абрамова (Старая барыня) и др.

24 ср

Б. Шоу

ЛОНДОН ШОУ

Комедия по пьесе «Пигмалион» (3ч) 18+

История городской Золушки, в которой наказаны высокомерие и эгоизм, а тот, кого приручили, сам приручил того, кто приручал.

Режиссер – К. Райкин

Артисты – А. Осипов (Хигинс), Е. Мартинес Карденас и А. Юсупова (Элиза, Горничная), Г. Сиятвинда и Д. Суханов (Дулитл), С. Бубнов и С. Громов (Пикеринг), Л. Нифонтова и А. Стеклова (миссис Хигинс), Е. Бутенко-Райкина и М. Иванова (миссис Пирс), Э. Кекеева и П. Шанина (миссис Эйнсфорд Хилл), П. Шанина (Клара), Н. Смольянинов (Фредди)

Премьера

25 чт

Ж.-Б. Мольер

ЛЕКАРЬ ПОНЕВОЛЕ

Комедия втроем (1ч10м) 12+



Жеронт – Д. Пугаев, Сганарель – И. Рогов, Люсинда – Е. Голякова

Режиссер – К. Райкин

Артисты – Е. Голякова, Р. Каюмова, У. Лисицина, Я. Медведев, К. Новичков, Д. Пугаев, И. Рогов

26 пт

Ф.М. Достоевский

КОНСТАНТИН РАЙКИН. ВЕЧЕР С ДОСТОЕВСКИМ

Сценическое переложение повести
«Записки из подполья» (1ч30м) 12+

Режиссер – В. Фокин

Артист – К. Райкин (Подпольный)

29 пн

У. Шекспир

ОТЕЛЛО

Трагедия (3ч) 12+

Режиссер – Ю. Бутусов

Артисты – Д. Суханов (Отелло), М. Спивак (Дездемона), Т. Трибунцев (Яго), А. Кузнецов (Кассио), Л. Нифонтова (Эмилия), М. Дровосекова (Бианка), А. Мухамадияров (Родриго), М. Ширяев (Грациано), Р. Рипко (Лодовико), П. Райкина

30 вт

У. Шекспир

УКРОЩЕНИЕ

Балаган с антрактом (2ч40м) 18+



Катарина – А. Стеклова
Петруччио – А. Осипов

«Укрощение» – это счастливая возможность соприкоснуться с праздничным, фееричным и очень театральным миром великой комедии Шекспира «Укрощение строптивой». Это настоящий праздник театра, в котором, несмотря на яркую, солнечную и азартную атмосферу всеобщей игры, автор поднимает очень важную в наше время проблему человеческих взаимоотношений.

Режиссер – Я. Ломкин

Артисты – А. Осипов (Петруччио), М. Спивак и А. Стеклова (Катарина), Ю. Мельникова и Г. Тарханова (Бьянка), С. Громов и С. Климов (Баптиста), А. Бардуков и Н. Смольянинов (Люченцио), С. Зарубин (Гремио) и др.

31 ср

У. Шекспир

КОРОЛЬ ЛИР

Трагедия в 2-х действиях (3ч) 12+

Режиссер – Ю. Бутусов

Артисты – К. Райкин (Лир), М. Дровосекова (Гонерилья), А. Стеклова (Регана), М. Спивак и Г. Тарханова (Корделия), Д. Суханов (Глостер), А. Кузнецов (Эдмонд), А. Осипов (Эдгар, король Французский), Е. Березнова и Е. Мартинес Карденас (Шут), Т. Трибунцев (Кент) и др.

Учебный театр

«Высшей школы сценических искусств»
(ул. Шереметьевская, 6, к. 2)

Цена билетов: 600-1000 руб.

22 пн

М. Макдонах

ОДНОРУКИЙ ИЗ СПОКАНА

(2ч) 18+

По словам режиссера, это одна из лучших пьес самого талантливого драматурга наших дней Мартина Макдонаха. По Мартину Макдонаху, жизнь – это тяжкий сон, где перепутаны фанта-

зии и реальность, заблуждения и прозрения, где царит абсурд, ненависть, жестокость, все виноваты друг перед другом и при этом бесконечно одиноки, взаимозависимы, временами по-детски беспомощны и нуждаются в человечности, милосердии и доброте.

Режиссер – К. Райкин

Артисты – Д. Суханов (Кармайл), Г. Лежава (Мервин), Г. Сиятвинда (Тоби), П. Райкина и Д. Урсуляк (Мэрилин)

25 чт

GAME OVER

По пьесе А. Арбузова «Жестокие игры»
Твистер (2ч30м) 12+

Режиссер – Е. Бутенко-Райкина

Артисты – Д. Урсуляк (Неля), Н. Смольянинов (Кай), И. Денискин (Никита), М. Ширяев (Терентий), А. Коряков и С. Сотников (Земцов), А. Здор и П. Райкина (Земцова), С. Зарубин (Константинов, Олег Павлович), Г. Лежава (Ловейко) и др.

31 ср

С. Свирко

ЗАКЛИКУХИ

Фолк-клоунада (1ч30м) 16+

Режиссер – С. Свирко

Артисты – Е. Абрамова, П. Райкина, П. Шанина

Театриум на Серпуховке
(ул. Павловская, 6,
м. Серпуховская, Добрынинская)

26 пт

У. Шекспир

УКРОЩЕНИЕ

Балаган с антрактом (2ч40м) 18+

Режиссер – Я. Ломкин

Артисты – А. Осипов (Петруччио), М. Спивак и А. Стеклова (Катарина), Ю. Мельникова и Г. Тарханова (Бьянка), С. Громов и С. Климов (Баптиста), А. Бардуков и Н. Смольянинов (Люченцио), С. Зарубин (Гремио) и др.

Художественный руководитель –
народный артист России
Константин Райкин

Дорогие зрители!

Здание нашего театра закрыто на долгожданную реконструкцию. Спектакли «Сатирикона» идут на сцене «Планеты КВН» (ул. Шереметьевская, 2, м. Марьяна Роцца, последний вагон из центра).

Следите за рекламой.

Информация по тел.: (495) 689-78-44



сфера
театр

ул. Каретный ряд, 3
м. Чеховская тел.: (495)650-92-85
www.spheratheatre.ru тел.: (495)699-96-45

Цена билетов: 500-2000 руб.

6 сб(18ч)

С. Моэм

КРАСОТКА И СЕМЬЯ

Комедия в 2-х актах (2ч30м) 16+



Виктория – А. Чичкова
Уильям – А. Смиранин

Постановка – Е. Еланская
Артисты – А. Чичкова и В. Абрамова (Виктория), А. Пацевич и А. Смиранин (Уильям), П. Гребенников (Фредерик), А. Алипов (Пейтон), Л. Корюшкина и Е. Тонгур (мисс Шаттлуорт), И. Померанцева и Е. Ишимцева (Няня) и др.

8 пн(18ч)

В. Шукшин

РАСКАС

*Выездной спектакль-концерт
сельской самодеятельности в 7 частях
(2ч20м, без антр.) 16+*

Добрый и веселый спектакль по семи рассказам Василия Шукшина. Подлинная деревенская жизнь с ее уникальным юмором, простотой, самобытностью, узнаваемыми «шукшинскими» образами рождается в сферическом пространстве театра и становится ярким, искрометным, колоритным и очень душевным спектаклем.

Постановка – Ю. Беляева
Артисты – А. Коршунов, О. Алексеенко, Т. Бурдовицына, П. Гребенников, Е. Казарина, О. Аксенова, Л. Корюшкина, С. Вольхин, В. Кузнецов, Т. Филатова, П. Степанов, Д. Береснев, Н. Спиридонов, Е. Давыдова-Тонгур, В. Гладиллина, С. Реснянская

9 вт(18ч)

**ВЕЧЕР,
ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ ПОБЕДЫ**

12+

13 сб(18ч)

*У. Старк,
Т. Транстремер*

ЧУДАКИ И ЗАНУДЫ

*Спектакль для всей семьи
в 2-х действиях (2ч30м) 12+*

Спектакль для всей семьи о том, как непросто взрослеть, как трудно принять себя и окружающих, обрести гармонию с миром. История об открытиях юной девочки, о связях родных людей, поисках понимания и любви. Режиссер Юлия Беляева соединила прозу Ульфа Старка с поэзией Тумаса Транстремера, создав необычный сценический синтез.

Постановка – Ю. Беляева
Артисты – С. Реснянская, Е. Казарина, Т. Филатова, П. Гребенников, А. Филатов, В. Борисов, В. Куприянов, Е. Елова, В. Захарова, П. Степанов, Н. Спиридонов, В. Гладиллина, А. Артамонов, Д. Бероев и др.

Премьера
14 вс(18ч), 26 пт

М. Булгаков

КАБАЛА СВЯТОШ

*Романтическая драма в 2-х частях
и 8 картинах с одним антрактом (2ч45м) 16+*



Ж.-Б. Мольер – А. Коршунов
Арманда Бежар – Е. Казарина

Постановка – А. Коршунов
Артисты – А. Коршунов, Т. Филатова, Е. Казарина, В. Абрамова, Д. Толстых, П. Гребенников, Д. Новиков, П. Степанов, А. Смиранин, Д. Ячевский и др.

ЧЕСТНЫЙ АФЕРИСТ

Романтическая комедия
(2ч30м) 16+

Постановка – Е. Еланская

Артисты – А. Смиранин, А. Чичкова и В. Абрамова, А. Филатов и В. Куприянов, Л. Корюшкина, П. Степанов, Д. Новиков, С. Рудзевич и А. Алипов, Е. Елова и Е. Давыдова-Тонгур, И. Померанцева, Г. Калашникова, В. Захарова, А. Артамонов, В. Склянченкова

25 чт

Э. Хемингуэй

ФИЕСТА

Спектакль по роману «И восходит солнце»
(3ч) 16+



Брет – О. Аксенова
Джейк – П. Степанов

Постановка – Ю. Беляева

Артисты – П. Степанов, А. Смиранин, Е. Казарина, О. Аксенова, А. Чичкова, Е. Ишимцева, Н. Спиридонов, П. Гребенников, В. Куприянов, С. Рудзевич, А. Артамонов, Д. Бероев, А. Пацевич и др.

27 сб(18ч)

А. Вампилов

СТАРШИЙ СЫН

Комедия в 2-х действиях (3ч) 16+

Александр Вампилов очень близкий «Сфере» автор. Его знаменитый «Старший сын» – пьеса о подлинном родстве душ, о человеческих связях, о том, что делает нас людьми. Это именно то, о чем стоит говорить сегодня. Пьеса уже классика, но многое в ней еще не раскрыто.

Постановка – А. Коршунов

Артисты – А. Смиранин, П. Гребенников, А. Алексеев и В. Борисов, Д. Береснев и Д. Толстых, Н. Шмелева и Е. Казарина, А. Чичкова и В. Абрамова, В. Донцов и А. Филатов

ОБЫКНОВЕННАЯ ИСТОРИЯ

Инсценировка В. Розова.
Вариант театра «Сфера» (3ч40м) 16+



Петр Адуев – Д. Ячевский
Александр Адуев – Д. Береснев

Постановка – А. Коршунов

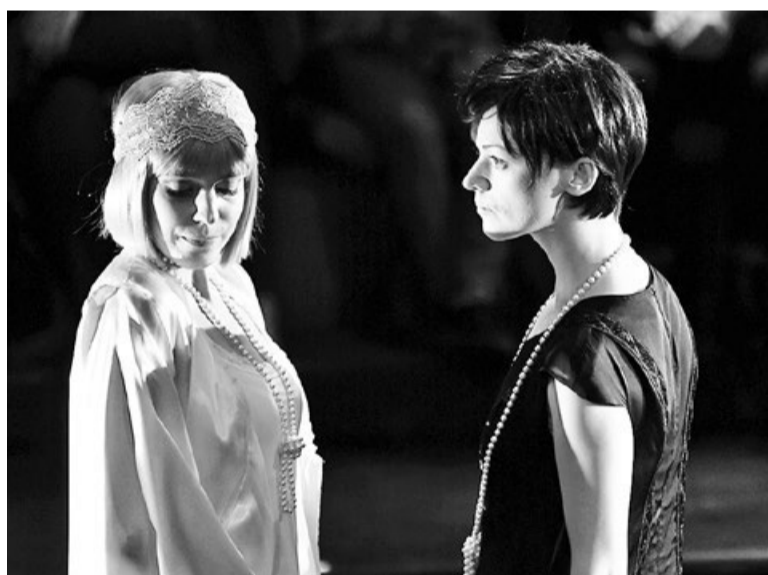
Артисты – Д. Береснев, И. Мреженова, Д. Ячевский, В. Абрамова, И. Сидорова, В. Захарова, В. Склянченкова, В. Гладилина, Е. Елова, С. Реснянская, А. Суренский, Д. Бероев, Е. Казарина, М. Заболоцкая, Н. Спиридонов, Д. Новиков, А. Пацевич, М. Аврамкова, В. Донцов, А. Алипов, А. Артамонов

31 ср

А. Толстой

ГАДЮКА

История одной девушки,
рассказанная в 2-х частях (3ч) 16+



Лялочка – В. Гладилина
Ольга Зотова – Н. Шмелева

Постановка – В. Печерникова

Артисты – Н. Шмелева, А. Суренский, В. Гладилина, С. Загорельский, В. Склянченкова, Г. Калашникова, Н. Спиридонов, Д. Новиков

Спектакли для детей

7 вс(13ч,18ч)

А. Шмидт

МУРЛИ

Сказочная комедия для взрослых и детей
в 2-х действиях (2ч30м) 6+

Постановка – Е. Еланская

Артисты – Е. Елова, С. Загорельский, О. Алексеенко, И. Померанцева, В. Захарова, Н. Шмелева, М. Аврамкова, Е. Казарина и М. Заболоцкая, Д. Новиков и др.

Премьера
20 сб, 21 вс - 13ч

Р. Белсвик

ПРОСТОДУРСЕН И ВЕЛИКОЕ ПОХИЩЕНИЕ РЕКИ

*История Приречной страны
для всей семьи (1ч) 6+*

Постановка – Ю. Беляева
Артисты – П. Степанов, А. Смиранин, Н. Спиридонов, А. Пацевич, В. Борисов, А. Артамонов, В. Куприянов, Т. Филатова, В. Абрамова и др.

Премьера
20 сб, 21 вс - 15ч

Р. Белсвик

ПРОСТОДУРСЕН, ВЕЛИКИЙ ПРИРЕЧНЫЙ ТЕАТР И ЗОЛОТАЯ РЫБКА

*История Приречной страны
для всей семьи (1ч) 6+*

Постановка – Ю. Беляева
Артисты – П. Степанов, А. Смиранин, Н. Спиридонов, А. Пацевич, В. Борисов, А. Артамонов, В. Куприянов, Т. Филатова, В. Абрамова и др.

КАМЕРНАЯ СЦЕНА

13 сб

А. Милн

РОМАНТИЧЕСКИЙ ВОЗРАСТ

*Притворство без антракта
(1ч30м, без антр.) 12+*



Мелисанда – Н. Шмелева
Джервейс – С. Загорельский

Постановка – А. Парра
Артисты – Н. Шмелева, С. Загорельский, А. Чичкова и В. Гладилина, С. Рудзевич, В. Склянченкова, А. Филатов, М. Заболоцкая, О. Аксенова

16 вт

А.Н. Островский

В ЧУЖОМ ПИРУ ПОХМЕЛЬЕ

Комедия в 2-х действиях (1ч50м) 12+

Постановка – А. Коршунов

Артисты – В. Кузнецов, Е. Казарина и Н. Шмелева, А. Алексеев, С. Рудзевич, В. Склянченкова, Т. Бурдовицына, Г. Калашникова и др.

23 вт

Н. Лейкин

НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ

Комедия в 1 действии (1ч40м) 16+

Постановка – Е. Еланская
Артисты – П. Гребенников, В. Абрамова и В. Захарова, Е. Давыдова-Тонгур и В. Склянченкова, О. Алексеенко, А. Алипов и др.

28 вс

А.П. Чехов

БЕЗОТЦОВЩИНА

*24 эпизода до, после и вместо любви
(1ч50м) 16+*

Постановка – В. Смирнов
Артисты – Н. Шмелева, С. Рудзевич, А. Халилулина и В. Абрамова, В. Борисов и А. Алексеев, П. Степанов, А. Смиранин, Е. Казарина и С. Реснянская, Е. Давыдова-Тонгур

Премьера
31 ср(20ч)

В. Шаламов

ПО СНЕГУ... КОЛЫМСКИЕ РАССКАЗЫ

Сценическая композиция (1ч40м) 16+



П. Гребенников, М. Заболоцкая

Постановка – М. Аврамкова
Артисты – П. Гребенников, Д. Толстых, С. Рудзевич, Д. Бероев, М. Заболоцкая, Е. Ишимцева

*Главный режиссер –
народный артист России
Александр Викторович Коршунов*

*Основатель театра –
народная артистка России
Екатерина Ильинична Еланская*

ул. Чаплыгина, 1а (495) 628-96-85
м. Чистые пруды тел.: (495) 624-46-47
www.tabakov.ru (495) 628-77-92

Цена билетов: 500-5000 руб.

СЦЕНА НА ЧИСТЫХ ПРУДАХ

1 пн, 23 вт

А.Н. Островский,
Н.Я. Соловьев

ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА

(2ч40м) 12+

Режиссер-постановщик – С. Пускепалис
Артисты – В. Краснов /МХТ/ (Гаврила Белугин),
Н. Тимохина (Настасья Петровна), Е. Миллер
(Андрей Белугин), А. Чиповская (Елена Кармина),
М. Шульц (Нина Александровна Кармина),
И. Шибанов (Агишин), А. Касимов (Прохор),
Д. Парамонов (Анатолий)

Премьера

2 вт, 7 вс, 12 пт, 31 ср

А. Гельман

СКАМЕЙКА

16+



Он – Ф. Лавров

Она – Н. Швец

Режиссер-постановщик – А. Мурадов
Артисты – Ф. Лавров /МХТ/ (Он), Н. Швец /МХТ/
(Она)

Премьера

3 ср, 15 пн

По А.Н. Островскому

НА БОЙКОМ МЕСТЕ

(1ч40м) 12+

Режиссер-постановщик – В. Егоров
Артисты – К. Котрелев /Театральная школа
О. Табакова/ (Миловидов), С. Беляев (Вукол
Бессудный), А. Богатырева (Евгения Миронова),
А. Чернышова (Аннушка), Д. Безсонова
(Убиенная), А. Князев (Пыжиков), Н. Уфимцев
(Непутевый), В. Наумов (Сеня), В. Неверов
(Жук), М. Сачков (Разоренный) и др.

4 чт, 16 вт

Л.Н. Толстой

ДЬЯВОЛ

Сценическая версия М. Станкевича (2ч30м) 16+

Режиссер – М. Станкевич
Артисты – М. Матвеев /МХТ/ (Иртенев), М. Са-
лакова (Иртенева), Б. Плотников /МХТ/ (дядюш-
ка Андрей), Е. Борзых (Лиза), Р. Хайруллина
(Варвара Алексеевна), А. Вакарчук (Василий
Николаевич), М. Горюнова (Анна), П. Андреева
/МХТ/ (Степанида)

5 пт, 29 пн

А. Володин

СЕСТРА НАДЕЖДА

Спектакль в 2-х частях и 2-х снах (2ч40м) 12+

Режиссер-постановщик – А. Марин
Артисты – А. Лаптева (Надя), Я. Сексте (Лида),
П. Ильин (дядя Митя), Д. Никифоров (Кирилл),
А. Чиповская и П. Казанцева (Шура), И. Петров
(Огородников), А. Усольцев (Володя), В. Чепур-
ченко (Поступающий, Федя), О. Ленская (Неля),
М. Салакова (Раиса, Алла Борисовна), А. Авту-
шенко (Людочка), А. Фомин (Председатель),
Д. Бродецкий (Кузькин)

6 сб, 14 вс

Н.В. Гоголь

ЖЕНИТЬБА

Совершенно невероятное событие
в 2-х действиях (2ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – О. Тополянский
Артисты – А. Лаптева (Агафья Тихоновна),
Н. Журавлева (Арина Пантелеймоновна),
Л. Хуснутдинова (Фекла Ивановна), В. Егоров
(Подколесин), С. Угрюмов (Кочкарев), М. Хо-
мяков (Яичница), Д. Бродецкий (Анучкин),
А. Леонтьев /МХТ/ (Жевакин), Н. Качалова (Ду-
няша), А. Усольцев и А. Воробьев (Стариков,
Степан)

8 пн, 19 пт

МАДОННА С ЦВЕТКОМ

По роману М. Глушко (2ч40м) 12+

Режиссер-постановщик – А. Марин
Артисты – Ю. Гребе (Нина), А. Кузьмин (Лев Ми-
хайлович), П. Шевандо (Виктор), А. Лаптева
(Женя), П. Казанцева (Маруся), Н. Качалова
(Ипполитовна), А. Усольцев (Михаил Михайло-
вич), А. Автушенко (Вера), Е. Борзых (Ада) и др.

9 вт, 24 ср

А. Коровкин

КУКЛА ДЛЯ НЕВЕСТЫ

Деревенские страдания (2ч10м) 16+

Режиссер-постановщик – А. Мохов

Артисты – К. Бабушкина /МХТ/ (Лиза), Р. Рязанова (Андреевна), С. Угрюмов (Колька), В. Краснов /МХТ/ (Митрич), А. Фисенко (Сергей)

10 ср, 28 вс

Дж.М. Кутзее

В ОЖИДАНИИ ВАРВАРОВ

(2ч30м) 18+

Режиссер-постановщик – А. Марин

Артисты – А. Смоляков (Судья), А. Фисенко (полковник Джолл), А. Тимушкова (Зоуи), П. Шевандо (Лейтенант), Я. Сексте (Девушка), А. Касимов (Мендель), Д. Парамонов (Стражник), М. Сачков (Солдат), В. Бриченко (Солдат) А. Лимин (Палач), Н. Уфимцев (Охранник), Д. Безсонова (Женщина)

11 чт

И.С. Тургенев

ОТЦЫ И ДЕТИ

(2ч50м) 12+

Режиссер – К. Богомолов

Артисты – Е. Миллер (Евгений Базаров), А. Смоляков (Павел Петрович Кирсанов), А. Фомин (Аркадий Кирсанов), В. Егоров (Николай Петрович Кирсанов), Я. Сексте (Фенечка), О. Ленская (Одинцова), Н. Костенева (Катя), А. Воробьев (Василий Иванович Базаров), А. Мараш (Арина Власьевна Базарова), А. Касимов (Тетушка), А. Усольцев (Петр, слуга Одинцовой), А. Князев (Мужичок)

13 сб

БУРЯ. ВАРИАЦИИ

По мотивам пьесы У. Шекспира (2ч40м) 18+

Режиссер-постановщик – А. Марин

Артисты – Д. Бродецкий (Алонзо), И. Эйдлен (Каприса), А. Марин (Просперо), М. Сачков (Антонио), Ю. Греббе (Миранда), Я. Сексте (Ариэль), В. Чепурченко (Фердинанд), А. Усольцев (Гонзало), В. Бриченко (Адриан) и др.

17 ср

А. Платонов

РАССКАЗ О СЧАСТЛИВОЙ МОСКВЕ

(1ч50м, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – М. Карбаускис

Артисты – И. Пегова /МХТ/ (Москва Ивановна Честнова), А. Воробьев (вневойсковик Комягин), Я. Сексте (Девушка), И. Шибанов (механик Сарториус), Е. Миллер (хирург Самбикин), А. Усольцев (Виктор Васильевич Божко)

18 чт

ЖЕНА

Сценическая композиция М. Станкевича по рассказу А.П. Чехова (1ч30м, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – М. Станкевич

Артисты – С. Угрюмов (Асорин), И. Пегова /МХТ/ (Асорина), Б. Плотников /МХТ/ (Брагин), И. Шибанов (Соболь), А. Вакарчук (Приказчик, Кучер, Некто, Начальник станции)

20 сб

А. Платонов

ЕПИФАНСКИЕ ШЛЮЗЫ

(1ч50м, без антр.) 12+

Режиссер – М. Брусникина

Артисты – И. Шибанов, А. Фисенко, И. Петров, В. Бриченко, В. Неверов, Т. Глушаков, В. Наумов, А. Князев, А. Самсонов, Н. Уфимцев, Н. Качалова, А. Тимушкова

21 вс

А.П. Чехов

ТРИ СЕСТРЫ

(2ч40м) 12+

Режиссер-постановщик – А. Марин

Артисты – А. Лаптева (Ольга), А. Чиповская (Маша), А. Автушенко (Ирина), И. Петров (Андрей Прозоров), Я. Сексте (Наташа), А. Кузьмин (Кулыгин), Е. Миллер (Вершинин), О. Ленская и П. Казанцева (Жена Вершинина), А. Усольцев (Тузенбах), Д. Бродецкий (Соленый), Б. Плотников /МХТ/ (Чебутыкин), М. Сачков (Федотик), А. Касимов (Родэ), Н. Журавлева (Анфиса) и др.

22 пн

Т. Бернхард

ЛИЦЕДЕЙ

Комедия, которая на самом-то деле, конечно же, трагедия, или наоборот (2ч10м) 12+

Режиссер-постановщик – М. Карбаускис

Артисты – А. Смоляков (Брюскон), Н. Тимохина (г-жа Брюскон), А. Усольцев (Ферруччо), Н. Костенева (Сара), А. Воробьев (Трактирщик), Л. Хуснутдинова (Трактирщица)

27 сб

В. Шендерович

ДВА АНГЕЛА, ЧЕТЫРЕ ЧЕЛОВЕКА

Комедия в 2-х действиях (2ч15м) 16+

Режиссер-постановщик – О. Табаков

Артисты – А. Воробьев (Пашкин), М. Хомяков (Некто Стронцилло), И. Петров (Нотариус), П. Ильин и А. Кузьмин (Врач), М. Сачков (Санитар), А. Золотницкий (Ликвидатор)

30 вт

А.П. Чехов

БРАК 2.0 (1-я и 2-я версии)

(2ч20м) 12+

Режиссер-постановщик – А. Марин

Артисты – Я. Сексте и А. Гончарова (Девица, Дашенька), А. Фомин (Балалайкин, Нюнин), И. Шибанов (Чубуков, Ревунов-Караулов), А. Лаптева (Наталья Степановна, Шарлотта), И. Петров (Ломов, Ять), Д. Бродецкий (Весьма требовательный мужчина, Дымба), П. Ильин и А. Кузьмин (Жигалов), Л. Хуснутдинова (Настасья Тимофеевна), М. Шульц (Змеюкина), А. Усольцев (Мозговой), В. Чепурченко (Шафер), Д. Парамонов (Апломбов)

СЦЕНА НА СУХАРЕВСКОЙ (Малая Сухаревская пл., 5, м. Сухаревская)

Премьера

2 вт, 12 пт, 27 сб

КАТЕРИНА ИЛЬВОВНА

По повести Н.С. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда» 16+

Режиссер-постановщик – А. Сигалова

Артисты – И. Пегова /МХТ/ (Катерина Измайлова), А. Горбатов /Театр им. Вахтангова/ (Сергей), А. Фисенко (Борис Зиновьевич), Д. Куличков (Зиновий Борисович) и др.

БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА

(2ч40м) 12+

Режиссер-постановщик – А. Марин
 Артисты – П. Табаков (Мирою), А. Чиповская (Мона), С. Беляев (Испас), А. Лаптева (Куку), В. Чепурченко (Григ), Ф. Лавров /МХТ/ (Удря), Н. Попова /Театральная школа О. Табакова/ (Земфиреску), В. Наумов (Иким), Д. Парамонов (Кондуктор), А. Фомин и А. Касимов (Паску)

5 пт, 26 пт

Ж.-Б. Мольер

ШКОЛА ЖЕН

(2ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – А. Хухлин
 Артисты – А. Семчев /МХТ/ (Арнольд), А. Тимушкова (Агнеса), В. Егоров (Кризальд), В. Бриченко (Ален), П. Шевандо (Орас), Н. Качалова (Жоржетта), А. Фомин (Нотариус), А. Кузьмин (Энрик), Д. Бродецкий (Оронт) и др.

8 пн, 19 пт, 31 ср

А.Н. Островский

ВОЛКИ И ОВЦЫ

(2ч40м) 16+

Режиссер-постановщик – К. Богомолов
 Артисты – Р. Хайруллина (Мурзавецкая), М. Матвеев /МХТ/ (Мурзавецкий), А. Чиповская (Глафира), Д. Парамонов (Павлин Савельич), П. Ильин (Лыняев), Д. Мороз /МХТ/ и О. Ленская (Купавина), С. Угрюмов (Беркутов), А. Фисенко (Чугунов), А. Фомин (Горецкий), В. Чепурченко (Славик), Я. Сексте (Тамерлан)

Премьера

9 вт, 18 чт

А. Галич

МАТРОССКАЯ ТИШИНА

(1ч40м, без антр.) 12+



Давид Шварц – П. Табаков
Абрам Шварц – Ф. Лавров

Театр Табакова уже второй раз обращается к «Матросской тишине» Александра Галича – одному из шедевров советской драматургии. Спектакль Олега Табакова – это в первую очередь история человеческих судеб.

Режиссер – О. Табаков

Артисты – Ф. Лавров (Абрам Шварц), П. Табаков (Давид Шварц), М. Салакова (Роза), А. Автушенко (Хана), П. Ильин (Мейер Вольф), А. Тимушкова и М. Фомина (Таня), А. Кузьмин (Митя Жучков), Д. Парамонов (Славка Лебедев), И. Петров (Чернышев), Ю. Греббе (Люда Шутова) и др.

ЧАЙКА

Новая версия (2ч50м) 12+

Режиссер – К. Богомолов

Артисты – М. Зудина (Аркадина), И. Хрипунов /МХТ/ (Треплев), С. Сосновский /МХТ/ (Сорин), С. Колпакова /МХТ/, Р. Хайруллина (Заречная), П. Ильин (Шамраев), О. Барнет /МХТ/ (Полина Андреевна), Д. Мороз /МХТ/ (Маша), И. Миркурбанов /МХТ/ (Тригорин), О. Табаков (Дорн), Д. Стеклов /МХТ/ (Медведенко)

28 вс

В. Аллен

ЗЕРКАЛО**НАД СУПРУЖЕСКИМ ЛОЖЕМ**

Комедия без антракта (1ч20м, без антр.) 16+

По пьесе В. Аллена «Old Saybrook»



Дженни – О. Ленская, Дэвид –
А. Усольцев, Шейла – А. Лаптева,
Норман – Е. Миллер

Режиссер-постановщик – О. Тополянский

Артисты – А. Лаптева, Е. Миллер, О. Ленская, А. Усольцев, Е. Борzych, Э. Чекмазов /МХТ/, А. Кузьмин

Основная сцена МХТ им. А.П. Чехова

20 сб

ГОД, КОГДА Я НЕ РОДИЛСЯ

По пьесе В. Розова «Гнездо глухаря»

(2ч20м) 12+

Режиссер-постановщик – К. Богомолов

Актеры – О. Табаков (Степан Судаков), Н. Тенякова /МХТ/ (Наталья Судакова), П. Табаков (Пров Судаков), Д. Мороз /МХТ/ (Искра Судакова), А. Голубев /МХТ/ (Егор Ясюнин), О. Ленская и А. Чиповская (Ариадна Коромыслова), О. Барнет /МХТ/ (Шатилова), Р. Хайруллина (Губанова), Е. Борzych (Зоя Губанова), В. Чепурченко (Золотарев), П. Ильин (Немец, Советский полковник), А. Лаптева (Переводчица)

Цена билетов – от 200 до 3500 руб.

Художественный руководитель –
народный артист СССР
Олег Павлович Табаков



наб. Т. Шевченко, 29 (499) 249-19-21
 м. Кутузовская тел.: (499) 249-17-40
 fomenko.theatre.ru (499) 249-87-62

Новая сцена Мастерской
 (наб. Тараса Шевченко, 29, м. Кутузовская)

Цена билетов: 100-10000 руб.

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

Премьера

17 ср, 18 чт, 19 пт,
 26 пт, 31 ср

Т. Готье

КАПИТАН ФРАКАСС

*Романтическое сочинение в 2-х актах
 по мотивам одноименного романа (3ч) 12+*

Постановка – Е. Каменькович

Артисты – А. Мичков, В. Тертелис, А. Кабанян,
 И. Войнаровский, Д. Аврамов, М. Крылов,
 А. Михалев, М. Большова, П. Айрапетова, Е. Во-
 рончихина, А. Анциферов и др.

27 сб

Л.Н. Толстой

СЕМЕЙНОЕ СЧАСТЬЕ

*Сценическая композиция в 2-х актах
 по одноименной повести (2ч20м) 12+*

Воспоминания о прошлом – о тихой влюбленности в друга ее покойного отца, о негромком счастье первых месяцев супружества, о жажде светских успехов и разочаровании в них, о возвращении к мужу и попытке обрести новое спокойное и прочное, без бурь и волнений, семейное счастье – комментируются самой же героиней, Марией Александровной. Бесстрастно, сухо, порой даже цинично. Как скидываются с кресел и стульев запыленные покрывала, так же срываются здесь покровы времени с воспоминаний о сладостном, но, увы, невозвратившемся счастье юношеской любви...

Режиссер-постановщик – П. Фоменко

Артисты – К. Кутепова (Маша), А. Колубков (Сергей Михайлович), Г. Тюнина (Катерина Карловна, леди Сазерленд), И. Любимов, К. Пирогов (Кавалеры на балу)

28 вс, 29 пн

У. Шекспир

СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ

Романтическая комедия (3ч20м) 16+

Здесь все игра – театральная, любовная, иногда немного наивная, иногда сложная и запутанная. Бывает острая, даже опасная – за такой игрой лучше наблюдать со стороны, не вмешиваясь. Бывает по-детски простая – в такую включаешься вольно или невольно. Но вся она в этом спектакле невероятно витальна, невероятно азартна.



Титания – Г. Тюнина
Ник Мотовило – А. Казаков

Режиссер – И. Поповски

Артисты – К. Бадалов, Г. Тюнина, К. Пирогов,
 А. Казаков, И. Горбачева, А. Кабанян, С. Огарева,
 Н. Тюнин, Ю. Буторин, А. Мичков, Р. Юскаев,
 О. Нирян, С. Пьянков и др.

30 вт

А.Н. Островский

БЕСПРИДАНИЦА

Драма в 4-х действиях (3ч30м) 16+



Лариса Дмитриевна – П. Агуреева
Карандышев – Е. Цыганов

В иссушенном деньгами мире, где на все есть своя цена, отчаянная безоглядная любовь юной девушки не вписывается ни в одну из накладных. Для нее нет ни воздуха, ни свободы, ни будущего. «Вам надо жить, а мне... умереть».

Режиссер-постановщик – П. Фоменко

Артисты – П. Агуреева, Н. Курдюбова, А. Колубков, И. Любимов, Е. Цыганов и др.

12 пт

ЮРИЙ НОРШТЕЙН
«Рифмы к Гоголю»*Творческая встреча (2ч, без антр.) 16+*

13 сб

*А. Володин***ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ***Спектакль в 1 действии (1ч40м, без антр.) 16+***Тамара – П. Агуреева**
Ильин – И. Гордин

Это спектакль не про цельных плакатных людей советского времени, а просто про людей. Душа – «неприличное животное», загнанное обстоятельствами в раковину изолированности. Тело всегда повторяет изгибы и нелепости души. Перекошенная реальность заставляет его согнуться, сжаться, а душа по-прежнему призывает очнуться, отдаться, осуществиться... И потому персонажи, подобно героям Шагала, преодолевают гравитацию земли, они способны оторваться и взлететь. «На разные беды – полжизни... А где же полгода, чтоб вверх?» (А. Володин).

*Режиссер – В. Рыжаков**Артисты – П. Агуреева, И. Гордин /МТЮЗ/, А. Колубков, А. Цуканов, Е. Дмитриева, Я. Гладких /МХТ/*

27 сб(14ч)

*А.С. Пушкин***РУСЛАН И ЛЮДМИЛА***Спектакль для семейного просмотра (2ч30м) 12+***Руслан – И. Войнаровский**
Людмила – Е. Смирнова

В своей поэме Пушкин рассказывает, по сути, миф, архетипический сюжет взросления, инициации героя. Артисты «Мастерской» проходят этот путь вместе с персонажами – и по-настоящему страшно становится, когда Руслан совсем не понарошку громит сады Черномора и едва не убивает свою Людмилу...

*Режиссер-постановщик – М. Крылов**Артисты – В. Тертелис, Е. Смирнова, И. Войнаровский, А. Казаков, Ф. Малышев, В. Свирский, Е. Ворончихина, В. Фирсов, В. Строкова, М. Крылов, О. Лопач, С. Петряев***Старая сцена Мастерской**
(Кутузовский просп., 30/32, м. Кутузовская)**Цена билетов: 500-10000 руб.**

3 ср, 19 пт

*Н.В. Гоголь***ОН БЫЛ ТИТУЛЯРНЫЙ**
СОВЕТНИК...*Моноспектакль А. Горячева по повести Н.В. Гоголя «Записки сумасшедшего» (1ч30м, без антр.) 12+*

История маленького человека с большими амбициями, начинающаяся в маленькой петербургской комнатенке, а заканчивающаяся в сумасшедшем доме.

*Режиссер – П. Фоменко**Исполняет – А. Горячев*

9 вт(20ч)

*О. Мандельштам***ЕГИПЕТСКАЯ МАРКА***(1ч10м) 16+**В рамках вечера проб и ошибок***Парнок – Ф. Малышев**
Ротмистр Кржижановский – Д. Рудков

Простейшая фабула, спрятанная – словно в кованную тень листьев и решеток Летнего сада – в сложнейший текст времени: маленький человечек в декорациях крушения Имперского города. Время срезает его, как монету. Ему на смену приходит новый герой – с нафабранными усами и в визитке с чужого плеча...

Руководитель постановки – Е. Каменькович
Автор композиции и режиссер – Д. Рудков
Артисты – Е. Смирнова, Р. Шмуклер, Д. Захаров, А. Кабанян, Ф. Малышев, Д. Рудков

10 ср(21ч)

Ф.М. Достоевский

СМЕШНОЙ ЧЕЛОВЕК

Моноспектакль Ф. Малышева
по рассказу «Сон смешного человека»
(45 мин, без антр.) 16+



Ф. Малышев

Жанр спектакля определен как «концерт, да не концерт». Здесь очень много музыки, она живет, конфликтует с героем, выходит из-под контроля. Со сцены повествуется история падения и излечения души, сон нелепого героя накануне самоубийства.

Режиссер – Ф. Малышев

16 вт

КАК ЖАЛЬ...

Этюдная композиция
по мотивам монопьесы Г.Г. Маркеса
«Любовная отповедь сидящему
в кресле мужчине» (1ч20м) 16+

Щемящая история женщины, признающей, что «жизнь прошла», но все еще открытой навстречу любви. Ибо она знает, что жизнь теряет свою ценность только тогда, когда «есть все... все, кроме любви»...

Режиссер-постановщик – П. Фоменко
Артисты – Л. Максакова, М. Литовченко, С. Пьянков

20 сб

Ю. Ким

СКАЗКА АРДЕННСКОГО ЛЕСА

Музыкальное представление
в 2-х частях по канве пьесы У. Шекспира
«Как вам это понравится» (3ч30м) 16+

Розыгрыш, который затеяла Розалинда, из утонченной психологической игры, в которой Орландо был оселком остроумия возлюбленной, превратился в мороку, навеянную лесом, пораженным эпидемией любви, где «всюду, везде Купидон». Юных влюбленных радует не только головокружительная любовная игра, но и способность чувствовать и понимать друг друга с музыкального затакта...

Режиссер – П. Фоменко
Артисты – М. Андреева, Е. Ворончихина, М. Санторо, В. Строкова, Ю. Буторин, И. Вакуленко, И. Войнаровский, О. Нирян, И. Овчинников, К. Пирогов, И. Поповски, С. Пьянков, Д. Рудков, В. Тертелис, Н. Тюнин, В. Фирсов

21 вс, 28 вс

Ф.М. Достоевский

БЕЛЫЕ НОЧИ

Сценическая редакция театра
(1ч40м, без антр.) 16+



Настенька – П. Агуреева
Мечтатель – Т. Моцкус

Трогательная история о Мечтателе и его сотканной из петербургских туманов любви рождается на фоне хрупкого, ненадежного и немного сказочного мира, сотворенного на сцене. Не реальная история, но фантазия, сон или, быть может, мечта оживает на сцене Мастерской

Режиссер – Н. Дручек
Артисты – П. Агуреева (Настенька), Т. Моцкус (Мечтатель), А. Горячев (Жилец), Е. Ворончихина (Бабушка), Н. Курдюбова, М. Санторо и С. Огарева (Фекла, Матрена)

ПОСЛЕДНИЕ СВИДАНИЯ

Композиция по рассказам И. Бунина «Генрих»,
«Речной трактир», «Натали» и «Мадрид»
(2ч05м, без антр.) 16+
В рамках вечера проб и ошибок



Поля – С. Огарева
Сергей Владимирович – В. Свирский

Короткие встречи, выплывающие из тумана памяти: сумерки в гостиничном номере, серое купе, шумный трактир с пахнущими мылом скатертями, фонарь на бульваре, ночь с молниями в старом доме... Но в самом сердце бунинской хрустальной грусти звучат слова, сказанные теплым июньским вечером: «...Разве бывает несчастная любовь? Разве самая скорбная в мире музыка не дает счастья?»

Руководитель постановки – Е. Каменькович
Режиссура и инсценировка – Ю. Титов
Артисты – И. Горбачева, Н. Мартынова, С. Огарева, Д. Захаров, А. Кабанян, В. Свирский, Ю. Титов

23 вт (18ч, 21ч), 25 чт *Б. Рыжий, С. Никитин*

РЫЖИЙ

Музыкальное путешествие
в 1 действии (1ч40м, без антр.) 16+



«Рыжий» на вокзале – И. Вакуленко

Театральное путешествие в пространстве и времени. Рубеж 1980 – 1990-х, «те баснословные года», в которые «так хорошо мы плохо жили». На каждой из «станций» можно найти приметы реального Екатеринбурга (Свердловска). Узнаваемые бытовые детали в соединении с фантазмагорическими картинами создают особенную атмосферу «театрального маршрута».

Руководитель постановки – Е. Каменькович
Режиссер – Ю. Буторин

Артисты – М. Андреева, Ю. Буторин, И. Вакуленко, И. Войнаровский, Е. Ворончихина, И. Горбачева, А. Мичков, Н. Орловский, Д. Рудков, М. Санторо, В. Строкова, В. Фирсов и др.

29 пн

И. Вырыпаев

ЛЕТНИЕ ОСЫ КУСАЮТ НАС ДАЖЕ В НОЯБРЕ

В рамках вечера проб и ошибок
(1ч30м, без антр.) 16+

Жена Роберта утверждает, что в прошлый понедельник она была с его братом Маркусом, лучший друг, что Маркус гостил у него. Сюжет развивается в обоих направлениях до полного абсурда и постепенно отходит на дальний план. Остается только дождь, который льет уже третий день. Остаются только летние осы, которые кусают нас даже в ноябре.

Постановка – С. Стрем Рейбо

Артисты – К. Кутепова, А. Колубков, Т. Моцкус

31 ср

Б. Вахтин

ОДНА АБСОЛЮТНО СЧАСТЛИВАЯ ДЕРЕВНЯ

Этюды Мастерской
по одноименной повести в 1 действии
(2ч20м, без антр.) 16+

Здесь на равных действуют не только бабы и мужики, но и такие жители деревни как Огородное пугало, Корова или Колодец с журавлем... Герои спектакля существуют на тонкой грани между условностью оформления и подлинностью переживаний, ибо «про абсолютно счастливую деревню – это ведь не повесть и не поэма, это просто песня... И в эту песню ворвалась война...»

Режиссер – П. Фоменко

Артисты – Е. Цыганов (Михеев), П. Агуреева (Полина), О. Любимов (Учитель), К. Бадалов (Огородное пугало, Дремучий дед, Колодец с журавлем), М. Джабраилова (баба Фима), Н. Мартынова (Егоровна), Н. Курдюбова (мать Полины), Т. Моцкус (Куропаткин), Н. Тюнин (Тракторист), И. Любимов (Франц), Т. Рахимов (Постаногов), С. Якубенко (Сосед)

Заказ билетов по телефонам:
(499) 249-19-21, (499) 249-17-40,
(499) 249-87-62

Художественный руководитель –
Евгений Борисович Каменькович



**Театр
Школа
Драматического
искусства**

ул. Сретенка, 19
м. Сухаревская
www.sdart.ru

тел.: (495)632-93-77
(495)632-93-44

Цена билетов: 200-2500 руб.

ЗАЛ МАНЕЖ

3 ср

А.П. Чехов

ВИШНЕВЫЙ САД

*Комедия (3ч) 16+
Лаборатория И. Яцко*



**Дуняша – А. Рыжова
Лопухин – О. Малахов**

Игорь Яцко предлагает новую интерпретацию знаменитой пьесы А.П. Чехова. Реплики героев объединены режиссером в монологи. Спектакль – отражение реальной жизни, в которой общение зачастую только столкновение монологов, а люди неспособны услышать друг друга. У Раневской, Гаева, Лопухина нет собеседников, их слова обращены в пустоту. И, в точности как у Чехова, на сцене тишина, в которой раздается голос забытого и брошенного человека.

Режиссер – И. Яцко

Артисты – Л. Дребнева, И. Яцко, К. Гребенщиков и О. Малахов, М. Зайкова, Ф. Леонов, Р. Хакимова, Р. Долгушин, О. Бондарева и М. Викторова, С. Ганин, И. Товмасын, А. Рыжова и Д. Рублева, О. Охотниченко, И. Данилов

5 пт, 6 сб

**РУССКИЙ БЛЮЗ.
ПОХОД ЗА ГРИБАМИ**

*Лаборатория Д. Крымова
(2ч, без антр.) 18+*

В России поход за грибами ассоциируется с чем-то хорошим, объединяющим семью, друзей и даже недругов. Это и страсть, и успокоение одновременно, что-то подобное валерьянке высшего порядка. Кроме того, это занятие имеет почти мистическое, не бытовое значение, сродни поиску Синей птицы.

Постановка – Д. Крымов

Артисты – Н. Горчакова, В. Дубровин, А. Кириченко, М. Маминов, С. Мелконян, О. Мысина, К. Пивнева, Д. Репин, О. Ермакова, М. Смольникова, Е. Старцев, М. Уманец, К. Федоров

Премьера

10 ср, 12 пт

по С. Виткевичу

МАМУЛЯ

Драма (1ч45м, без антр.) 18+

Пьеса польского философа, писателя и драматурга, праотца театра абсурда, Станислава Виткевича впервые на московской сцене. В истории о любви матери к сыну, о вырождении некогда знаменитого рода фон Оброк иносказательно затрагиваются проблемы культурной деградации общества и поиска утраченной духовной составляющей жизни.

Режиссер-постановщик – Е. Неvejeина

Артисты – О. Бондарева, Р. Долгушин, Л. Дребнева, С. Ганин, Е. Кузминская, Ф. Леонов, И. Товмасын, Р. Хакимова

Премьера

14 вс, 16 вт

ЛЕС. ДИАЛОГИ ПО ДОРОГЕ

*По пьесе А.Н. Островского (2ч30м) 18+
Лаборатория А. Огарева*



**Аксинья – Ю. Демяненко
Буланов – Р. Колбин**

Актеры Счастливец и Несчастливец попадают в поместье Раисы Гурмыжской, обитатели которого поглощены любовными романами. Избегая дидактики и привычных трактовок персонажей, режиссер рассматривает историю в ключе притчи, на стыке реальности и фантазии.

Режиссер-постановщик – А. Огарев

Артисты – Ю. Демяненко, А. Мерецкая, Р. Колбин, И. Козин и А. Финягин, О. Охотниченко, К. Федоров, И. Лесов, А. Киселев, Е. Козина, И. Орлов

20 сб, 21 вс

О-Й. ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ

По пьесе А.Н. Островского «Поздняя любовь»
(1ч45м) 18+
Лаборатория Д. Крымова



Варвара Лебедкина – К. Муханов

Островский без бытописания, без архаических костюмов и исторических декораций. Образ захолустного городка создают населяющие его персонажи. В этом мире могут удавить за копейку, здесь мутировали все человеческие ценности. И в этом страшном пространстве возникает любовь, которой здесь не место. Спектакль – лауреат Национальной театральной премии «Золотая маска» 2016 в номинациях: «Лучший спектакль малой формы», «Лучшая женская роль» – М. Смольникова.

Режиссер-постановщик – Д. Крымов

Артисты – М. Смольникова, Е. Старцев, А. Ходжеванова, А. Михалев, В. Тимофеева, А. Кузнецов, К. Муханов

26 пт, 27 сб, 28 вс, 30 вт

музыка А. Бакиш

ТАРАБУМБИЯ

Совместный проект театра
«Школа драматического искусства»
и Международного театрального
фестиваля им. А.П. Чехова (1ч20м, без антр.) 16+
Лаборатория Д. Крымова

Грандиозное театральное шествие в честь Антона Павловича Чехова с многоуважаемым шкафом, десятком Тригориных, Чайкой, военным парадом, делегацией из Большого театра и ваго-

ном устриц. В спектакле занято более 80 человек: актеры, артисты хора, работники сцены и другие сотрудники театра. Спектакль – лауреат Национальной театральной премии «Золотая маска» 2011 г. в номинации «Работа художника по костюмам».

Постановка – Д. Крымов

ЗАЛ ГЛОБУС

4 чт, 11 чт

КОНЦЕРТ-ПУТЕШЕСТВИЕ «БАЛКАНСКИЙ ФЕНОМЕН»

Концерт (1ч, без антр.) 6+

Колоссальные выразительные возможности балканской музыки привлекают многих исполнителей и композиторов, желающих обогатить балканскими мотивами свое творчество. Чтобы показать всю красоту чарующих гармоний и страстные ритмы, участники хора театра объединились с прекрасными музыкантами для воссоздания этого чуда. Проект призван показать удивительное богатство и разнообразие балканской музыкальной традиции.

Авторы проекта – С. Анистратова, А. Грамши

13 сб, 31 ср

В ПОИСКАХ ДЖУЛИИ

Спектакль по роману С. Моэма «Театр» (3ч) 18+
Лаборатория К. Мишина



Джулия Лэмберт – И. Гонто

Этот спектакль – не история женщины. Это история Актрисы, позволившей себе на короткий, как вспышка молнии, миг ощутить себя женщиной и испытать в жизни то, что она каждый вечер переживает на сцене.

Режиссер-постановщик – К. Мишин

Артисты – И. Гонто, И. Лесов, И. Орлов, К. Мишин, Е. Аликина, В. Мишина, Д. Репин, М. Неделко

17 ср, 18 чт, 19 пт

ДЕМОН. ВИД СВЕРХУ

Спектакль по мотивам поэмы
М.Ю. Лермонтова (1ч25м, без антр.) 12+
Лаборатория Д. Крымова



Этот спектакль – попытка взглянуть на мировую культуру с высоты птичьего, или демонического, полета. И увидеть ее от потолка до наших дней – в аппликациях и ведрах с красками. Тут и бумажный Гоголь, и Лев Толстой с бородой из мочала. И Тамара влюблена в Гагарина, а вовсе не в Демона, и они летят вместе над грешною землей точь-в-точь как те двое с картины Марка Шагала. Лауреат Национальной театральной премии «Золотая маска» 2008 г. в номинации «Эксперимент». Приз «Хрустальная Турандот» в номинации «Лучшая режиссура».

Постановка – Д. Крымов

Артисты – А. Барменков, А. Дашевская, Е. Дзущева, Э. Иошпа, О. Никитина, А. Осипова, В. Помиркованая, К. Пивнева, И. Сухорецкая, М. Маминов, С. Мелконян, Н. Горчакова, М. Уманец

24 ср, 25 чт

К. Драгунская

ЛУНА-ПАРК ИМЕНИ ЛУНАЧАРСКОГО

Комедия (2ч) 18+
Лаборатория А. Огарева



**О. Охотниченко, К. Федоров,
А. Мерецкая**

Сатирическая и в то же время полная романтики история о любви беззаботной супруги мо-

сковского олигарха к бедному фотографу из города Крышкина.

Режиссер – А. Огарев

Артисты – А. Мерецкая, О. Охотниченко, И. Лесов, А. Харенко, А. Кузминская и А. Чернобровкина, О. Малинина, О. Ермакова, Е. Амирбемян, К. Федоров, Е. Поляков, Р. Колбин и др.

ТАУ - ЗАЛ

4 чт(20ч)

О. Уайльд

РЫБАК И ЕГО ДУША

Сказка для взрослых (2ч20м, без антр.) 18+
Лаборатория И. Яцко

Волшебная и печальная сказка о любви Рыбака и Русалки и отречении от собственной Души замыкает своеобразную трилогию режиссера по произведениям Оскара Уайльда. Творческая лаборатория Игоря Яцко открывает сценический ритм прозы и создает спектакль, сохраняя недраматический текст сказки.

Режиссер – И. Яцко

Артисты – Р. Долгушин, П. Кравец, Р. Хакимова, М. Зайкова, А. Рыжова, С. Ганин, О. Охотниченко, И. Лесов, И. Товмасын, Е. Поляков, В. Андреев, А. Емельянов, Ф. Леонов, О. Малахов

12 пт, 13 сб - 20ч

СВОИМИ СЛОВАМИ. А. ПУШКИН. «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»

(1ч30м, без антр.) 12+
Лаборатория Д. Крымова
В рамках проекта «Открытая сцена»



Спектакль для детей. Четыре влюбленных в поэзию Пушкина персонажа из разных стран рассказывают своими словами о любви Татьяны к Онегину, убийстве Ленского, а также объясняют, как был устроен театр в XIX веке, что такое сплин и почему в жизни важно вовремя обернуться назад.

Идея, композиция, постановка – Д. Крымов

Артисты – А. Синякина, Н. Горчакова, М. Маминов, С. Мелконян

Премьера
14 вс, 16 вт - 20ч

СВОИМИ СЛОВАМИ. Н. ГОГОЛЬ
«МЕРТВЫЕ ДУШИ»
(ИСТОРИЯ ПОДАРКА)

В рамках проекта «Открытая сцена»
(1ч40м) 12+
Лаборатория Д. Крымова



А. Ходжеванова, С. Мелконян

Дмитрий Крымов продолжает серию спектаклей для детей по произведениям взрослой литературы. На этот раз зрителя ожидает фантазия на тему знаменитой поэмы Гоголя «Мертвые души». В постановке речь также пойдет о том, как Пушкин «подарил» сюжет знаменитой книги Гоголю.

Постановка – Д. Крымов

Артисты – Н. Горчакова, М. Маминов, С. Мелконян, О. Надеждина, А. Ходжеванова

23 вт(20ч)

А.С. Пушкин

ГРАФ НУЛИН

(1ч, без антр.) 12+



Актеры, вдохновленные поэзией Пушкина, создали театральную зарисовку, полную юмора, легкости и сценического куража. Спектакль рассказывает о неудачном любовном походе

молодого графа, характере женского сердца, о верности, чести и долге, раскрывая все оттенки смыслов, заложенных поэтом.

Режиссер – И. Лесов

Артисты – И. Лесов, М. Викторова, О. Охотниченко, Д. Рублева

31 ср(20ч)

ИГРОКИ

Спектакль по одноименной пьесе Н.В. Гоголя
(2ч, без антр.) 18+
Лаборатория И. Яцко



В интерпретации Игоря Яцко мужские роли в знаменитой пьесе Н.В. Гоголя исполняют женщины, а игра в карты – только повод, чтобы повнимательнее рассмотреть устройство внутреннего мира человека. Это спектакль о душе игрока, о ее способности изменяться и продолжать игру в любых обстоятельствах, о жизни как грандиозной игре.

Режиссер – И. Яцко

Артисты – О. Баландина, Г. Ширяева, Е. Кузминская, М. Зайкова, А. Рыжова, Д. Рублева, О. Бондарева, Р. Долгушин, Ф. Леонов

Художественные руководители
Творческих лабораторий –
Дмитрий Крымов,
Константин Мишин,
Александр Огарев, Игорь Яцко

Мамоновский пер., 10
м. Пушкинская
www.moscowtyz.ru

тел.: (495) 699-49-95
(495) 699-53-60

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

4 чт *А.П. Чехов*

ЧЕРНЫЙ МОНАХ

Спектакль в 1 действии (2ч) 16+

Постановка – К. Гинкас

Артисты – С. Маковецкий (Коврин), И. Ясулович (Черный монах), В. Баринов (Песоцкий), Ю. Свежакова (Таня Песоцкая)

Цена билетов – от 500 до 5000 руб.

5 пт *А.П. Чехов*

ДАМА С СОБАЧКОЙ

*Спектакль в 1 действии
(2ч, без антр.) 16+*

Первая часть знаменитой трилогии Камы Гинкаса «Жизнь прекрасна. По Чехову» (II часть – «Черный монах», III часть – «Скрипка Ротшильда»).

Режиссер-постановщик – К. Гинкас

Артисты – М. Луговая, И. Гордин, А. Тараньжин, М. Парыгин

Цена билетов – от 200 до 1000 руб.

12 пт, 30 вт - в фойе партера *Э. Олби*

КТО БОИТСЯ ВИРДЖИНИИ ВУЛФ?

*Спектакль в 2-х действиях
(2ч50м) 18+*

Режиссер – К. Гинкас

Артисты – О. Демидова, И. Гордин, М. Луговая, И. Шляга и С. Белов

Цена билетов – от 600 до 3500 руб.

13 сб *по Д. Хармсу*

ЧЕТВЕРОНОГАЯ ВОРОНА

Драма (1ч20м) 16+

Режиссер – П. Артемьев

Артисты – О. Ребров, М. Ворожищева, С. Сливина, А. Кудряшов, И. Шайхутдинов, Э. Калимулин, С. Белов, И. Шляга

16 вт *Н. Лесков*

ЛЕДИ МАКБЕТ НАШЕГО УЕЗДА

*Тюремный романс
(2ч10м, без антр.) 16+*

Режиссер – К. Гинкас

Артисты – Е. Боярская, И. Балалаев, В. Баринов, А. Тараньжин и др.

Цена билетов – от 500 до 3000 руб.

Премьера
17 ср, 31 ср - в фойе партера

Э. Олби

ВСЕ КОНЧЕНО

Драма (3ч) 18+



ДОЧЬ – С. СЛИВИНА

Режиссер – К. Гинкас

Артисты – В. Баринов, В. Верберг, О. Демидова, А. Кудряшов и др.

18 чт *по А. Володину*

С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ

Драма (2ч, без антр.) 16+

Режиссер – Г. Яновская

Артисты – С. Сливина, А. Коршунов, М. Гусинская, В. Верберг, А. Нестерова, А. Кудряшов и др.

Цена билетов – от 100 до 2000 руб.

19 пт(18ч) *У. Хуб*

ПИНГВИНЫ

*Пинг-ВИА «У ковчега в восемь»
(1ч30м, без антр.) 12+*

Режиссер – Ж. Беркович

Артисты – И. Смирнов, С. Сливина, И. Шайхутдинов, Ю. Тарасенко, М. Виноградов и др.

Цена билетов – от 400 до 1000 руб.

20 сб(18ч), 21 вс(13ч) *по Дж. Барри*

ПИТЕР ПЭН

*Волшебная сказка для детей от 6 лет
и их родителей в 2-х действиях (2ч50м) 6+*

Постановка – Р. Олингер

Артисты – С. Белов (Питер Пэн), Н. Златова (Венди), И. Шляга (Майкл) и др.

Цена билетов – от 100 до 1300 руб.

24 ср *А.П. Чехов*

СКРИПКА РОТШИЛЬДА

Спектакль в 1 действии (1ч40м) 16+

Режиссер – К. Гинкас

Артисты – В. Баринов (Бронза), И. Ясулович (Ротшильд), А. Нестерова (Марфа), А. Коршунов (Фельдшер)

Цена билетов – от 100 до 1300 руб.

25 чт

А. Кристи

СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯСпектакль в 2-х действиях
(3ч) 16+

Постановка – Г. Яновская

Артисты – О. Демидова, И. Ясулович, К. Ельча-
нинов, А. Тараньжин и др.

Цена билетов – от 100 до 1300 руб.

26 пт(18ч)

А. Эйкборн

НЕВИДИМЫЕ ДРУЗЬЯ

Спектакль в 2-х действиях (2ч) 12 +

Режиссер – А. Потапова

Артисты – М. Гусинская, Д. Супонин, М. Пары-
гин, И. Смирнов и др.

Цена билетов – от 200 до 1300 руб.

Спектакли для детей

28 вс(12ч, в фойе партера)

С. Маршак

КОШКИН ДОМ

Спектакль в 1 действии (1ч) 6+

Художественный руководитель постановки –
Г. Яновская

Режиссер – П. Артемьев

Артисты – А. Коршунов, Н. Златова, Н. Мотева,
И. Шляга и др.

Цена билетов – от 300 до 1500 руб.

ИГРЫ В БЕЛОЙ КОМНАТЕ

11 чт

К. Гинкас

ПУШКИН. ДУЭЛЬ. СМЕРТЬСпектакль в 2-х действиях
(2ч40м) 16+

Постановка – К. Гинкас

Артисты – И. Гордин, В. Платонов, А. Нестеро-
ва, О. Демидова, А. Тараньжин, О. Лагутина,
Н. Корчагина и др.

Цена билетов – 1000 руб.

15 пн(21ч)

Д. Гинк
по Ф.М. Достоевскому**К.И. ИЗ «ПРЕСТУПЛЕНИЯ»**

Спектакль в 1 действии (1ч30м) 16+

Постановка – К. Гинкас

Артисты – О. Мысина, И. Смирнов, М. Зацепин,
В. Щербак, В. Москвина

Цена билетов – 1000 руб.

ИГРЫ ВО ФЛИГЕЛЕ

11 чт

Дж. Фаулз

КОЛЛЕКЦИОНЕР

Драма (2ч20м) 18+

Режиссер – П. Артемьев

Артисты – О. Ребров, М. Ворожищева

Цена билетов – от 500 до 2000 руб.

Театральная Афиша

12 пт(16ч)

М.Е. Салтыков-Щедрин

**ПОВЕСТЬ О ТОМ, КАК ОДИН
МУЖИК ДВУХ ГЕНЕРАЛОВ
ПРОКОРМИЛ**

Лирическая комедия (1ч, без антр.) 12+

Постановка – А. Дубровский

Артисты – В. Платонов и Д. Супонин (Генералы),
М. Слесарев (Мужик)

Цена билетов – от 300 до 700 руб.

Премьера

13 сб, 28 вс - 15ч

Н. Садур

ФАЛАЛЕЙ

Пьеса-лубок по мотивам повести

А. Погорельского «Лафертовская маковница»
(1ч20м, без антр.) 12+**Маша – М. Гусинская
Ивановна – А. Нестерова**

Режиссер – В. Печерникова

Артисты – В. Платонов, А. Нестерова, Н. Корча-
гина, С. Погосян, Р. Ахмадеев и др.

Цена билетов – 500 до 1500 руб.

17 ср

Ф.М. Достоевский

КРОТКАЯ

Драма (2ч20м) 16+

Режиссер – И. Керученко

Артисты – И. Гордин, Е. Лямина, М. Зубанова

Цена билетов – от 500 до 2000 руб.

Премьера

21 вс(12ч)

КУДА ДЕВАЛОСЬ СОЛНЫШКО?

Спектакль для детей в 1 действии (50 мин) 6+

Автор спектакля и режиссер – К. Гинкас

Артисты – А. Ежова, П. Одинцова

Цена билетов – от 500 до 1000 руб.

23 вт(21ч)

К. Гинкас

ПО ДОРОГЕ В...Русские сны по Ф.М. Достоевскому
(1ч30м, без антр.) 16+

Постановка – К. Гинкас

Артисты – И. Гордин, Э. Калимулин, П. Одинцо-
ва, А. Тараньжин, Е. Лямина

Цена билетов – от 1000 до 2500 руб.

**Главный режиссер –
народная артистка России
Генриетта Наумовна Яновская**



Московский театр “ЕТ СЕТЕРА” п/р А. Калягина

Фролов пер., 2
м. Тургеневская
www.et-cetera.ru

тел.: (495) 625-21-61
(495) 781-78-11

Цена билетов: 400-5000 руб.

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

18 чт

А.П. Чехов

ЛИЦА

По юмористическим рассказам
«На чужбине», «Психопаты», «Канитель»,
«Злоумышленник», «Дипломат»
(1ч20м, без антр.) 12+



В. Симонов, А. Калягин

Рассказы Чехова — это удивительно точные зарисовки из жизни русской провинции. Его герои — обыкновенные люди, до боли знакомые типажи. Чехов как никакой другой писатель распознал природу российской ментальности, ее корни и неповторимость. Неслучайно все великие русские артисты любили и любят играть юмористические рассказы Чехова. В спектакле «Лица» представлен блистательный актерский дуэт народного артиста России Александра Калягина и народного артиста России Владимира Симонова (Театр им. Евг. Вахтангова).

Режиссер — А. Калягин

Артисты — А. Калягин, В. Симонов / Театр им. Вахтангова /

Премьера

21 вс

А. Галин

ПАЦИЕНТ

Комедия (1ч40м, без антр.) 16+

«Пациент» — это пьеса о потере лица целого поколения, о тех, кто в погоне за шальными деньгами, потерял самое главное — потерял себя, а значит способность чувствовать и любить. Как возродить в себе Человека? Наступит ли эпоха «возрождения» для них, отвоевавших себе состояния, но ставших в этой войне инвалидами? Кто им может помочь? Только любовь.

Спектакль «Пациент» — это трогательная история любви, рассказанная на фоне современных реалий абсурдной жизни в родном отечестве.



Брагин — С. Плотников, Дранков — В. Захаров, Соловьева — М. Чуракова

Режиссер — А. Галин

Артисты — С. Плотников, Н. Попенко, М. Чуракова, В. Захаров, С. Тонгур

Премьера

15 пн (предпремьерный показ),
16 вт, 25 чт, 28 вс (18ч)

Н.В. Гоголь

РЕВИЗОР. ВЕРСИЯ

Комедия в 1 действии (2ч) 16+

Режиссер — Р. Стуруа

В роли Хлестакова — А. Калягин

Артисты — В. Скворцов, Н. Благих, К. Гагуа, И. Косичкин, С. Тонгур, А. Блинов, Е. Шевченко, А. Кондаков, Ф. Бавтриков и др.

ЭФРОСОВСКИЙ ЗАЛ

3 ср, 4 чт, 9 вт - 16ч

«НАДЕЖДА, ВЕРА и ЛЮБОВЬ...»

Музыка Победы в 1 действии
(1ч30м, без антр.) 6+

В памяти каждого из нас всегда будет звучать музыка Победы: в рассказах дедушек и бабушек, в документальных кадрах, песнях войны, романсах, военной лирике, частушках, плакатах, рисунках Кукрыниксов... Из всех этих музыкальных фраз родился спектакль «Надежда, вера и любовь...». Он про них, отважных и смелых, доблестных и честных воинах — героях, защитивших свою Родину. Про то, как они верили в свою страну, надеялись выжить и победить, как любили и этой любовью были защищены.

Режиссер — Е. Гранитова

Артисты — А. Белянская, Н. Благих, К. Щербина, К. Лоскутов, А. Кондаков, М. Чуракова, Ф. Уркин и др.

Предпремьерный показ

19 пт, 20 сб, 24 ср

Я. Пулинович

ЗЕМЛЯ ЭЛЬЗЫ

Лирическая комедия 12+

Можно прожить длинную жизнь, не познав счастья любви. Так бы и произошло с героями пьесы Пулинович, если бы они однажды не встре-

тились. Трогательную историю о любви двух людей в уже почтенном возрасте расскажут два блистательных артиста – народные артисты России Людмила Дмитриева и Евгений Стеблов.

Режиссер – Н. Тарадина

Артисты – Л. Дмитриева, Е. Стеблов, М. Чуракова, М. Милешкина, Н. Попенко, О. Белова, Г. Каграманян, А. Белянская, А. Дианова

27 сб

А. Артамонова

ВАШ ЧЕХОВ

Спектакль в 1 действии (1ч20м) 12+



Антон Павлович Чехов – Ф. Бавтриков

Пьеса молодой актрисы театра «Et Cetera» написана о великом русском писателе, о его молодости, семье, первом любовном увлечении. Среди действующих лиц братья писателя, его сестра, беллетрист Потапенко и прекрасная Лика.

Режиссер – А. Артамонова

Артисты – Ф. Бавтриков, А. Артамонова, Е. Рыжих, А. Блинов, Е. Тихомиров и др.

Премьера

30 вт

А. Яблонская

ЛОДОЧНИК

Сказка для взрослых (1ч30, без антр.) 16+



Сторож – А. Блинов
Женщина с косой – Ф. Бавтриков

Эта фантастическая история, ее можно назвать сказкой для взрослых, а можно — комедией, в которой происходят совсем не шуточные, а вполне серьезные события. Ведь это правда, «все глупости на свете делаются с умным выражением лица», а мы предлагаем поговорить о вещах серьезных и умных, но ... смеясь. Несколько молодых артистов решили сыграть все роли в спектакле, включая роль режиссера и художника, сообщая высказать свой мужской взгляд на женские проблемы, а также преподать урок, как надо и можно избавляться от всех возможных страхов.

Режиссер – И. Косичкин

Артисты – А. Блинов, Ф. Урекин, Е. Тихомиров, Ф. Бавтриков, М. Ермичев, К. Щербина, Г. Каграманян

31 ср

А. Васильева

МОЯ МАРУСЕЧКА

Драма (2ч, без антр.) 12+



Е. Егорова

Пронзительный спектакль о русской женщине Марусечке. О той самой русской женщине, которая жертвует собой так же легко и привычно, как другие по утрам пьют кофе. У каждого из нас в жизни есть своя Марусечка – тот самый главный человек, который был неприметен при жизни, но которого помнишь потом до конца дней своих, тот человек, благодаря которому мы становимся людьми.

Режиссер – М. Брусникина

Артисты – М. Скосырева, А. Белянская, Н. Житкова, Е. Егорова, П. Смидович, Н. Попенко, Е. Егорова, С. Давыдов и др.

*Главный режиссер –
народный артист СССР
Роберт Стурца*

*Художественный руководитель –
народный артист России
Александр Александрович Калягин*

ул. Проходчиков, 2 (499)182-03-47
 м. ВДНХ тел.: (499)182-04-38
 www.newteatr.ru (499)182-64-06

Цена билетов: 200-1000 руб.

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

4 чт

А. Селин

**«ПЕЛ СОЛОВЕЙ,
 СИРЕНЬ ЦВЕЛА...»**

*Современная притча о любви и смерти
 (1ч40м, без антр.) 12+*

«Пел соловей...» – история трех юношей из 1930-х – 1940-х годов. Война свела все мечты и надежды этих молодых людей в одну точку – точку первого и последнего в их жизни боя. Один выстрел перенес их из цветущей и поющей такие любимые песни жизни в незнакомое пространство остановившегося времени. Невероятное и удивительное путешествие по лабиринтам памяти...

Художественный руководитель постановки – В. Долгачев

*Режиссер-постановщик – Н. Искандарова
 Артисты – И. Ефремов, Д. Светус, Е. Рубин, Д. Фомина и др.*

11 чт

А.Н. Островский

ШУТНИКИ

*Картины московской жизни
 в 2-х действиях (2ч45м) 12+*

Бедный отставной чиновник Оброшенов с двумя красавицами-дочерьми терпят унижения от прохвостов, которые ради смеха подбрасывают им «куклу» с большой суммой денег. Главное для Оброшеновых – не только выжить, но и сохранить чувство собственного достоинства.

*Режиссер-постановщик – В. Долгачев
 Артисты – А. Сулягин (Оброшенов), В. Давыдовская (Анна Павловна), А. Безбородова и А. Цибизова (Верочка), Е. Рубин и И. Ефремов (Гольцов), О. Бурыгин (Хрюков) и др.*

12 пт

Э. Олби

**КТО БОИТСЯ
 ВИРДЖИНИИ ВУЛЬФ?**

Драма в 3-х действиях (2ч40м) 18+

Университетская вечеринка плавно перетекла в дом одного из преподавателей и его супруги. Перспективный биолог Ник со своей женой рассчитывает завести добрые знакомства в университете с теми, от кого зависит его дальнейший рост по служебной лестнице и научная карьера. Но этот ночной визит оборачивается чередой семейных сцен, конфликтов, откровений... или безумной игрой, разрушающей границы реальности? Смогут

ли две семейные пары снять копившуюся годами фальшь и неискренность и открыться друг другу такими, какие они есть?

*Режиссер-постановщик – В. Долгачев
 Артисты – И. Мануйлова (Марта), О. Бурыгин (Джордж), Е. Демакова (Хани), С. Бредюк и Е. Рубин (Ник)*

13 сб(18ч)

А. Миллер

СЕЙЛЕМСКИЕ ВЕДЬМЫ

Суровое испытание в 2-х частях (3ч) 12+



**Абигайль – А. Цибизова
 Проктор – М. Калиничев**

Что послужило началом страшного процесса поиска ведьм в местечке Сейлем? Все эти темные инстинкты могли и не вырваться наружу, не превратиться в кровавую бойню ни в чем не повинных людей, если бы семь месяцев назад в доме Джона Проктора не произошло событие, надломившее счастливую семейную жизнь.

*Режиссер-постановщик – В. Долгачев
 Артисты – М. Калиничев (Джон Проктор), В. Давыдовская (Элизабет Проктор), Р. Бреев и С. Моисеев (Пэррис), А. Цибизова и А. Безбородова (Абигайль), Д. Шиляев (Дэнфорт) и др.*

14 вс(18ч)

С. Беккет

В ОЖИДАНИИ ГОДО

Трагикомедия (2ч30м) 16+



Эстрагон – В. Шергин

Случалось ли вам заблудиться в лесу, на открытом пространстве от горизонта до горизонта? А случилось ли вам потеряться внутри самого себя, когда вы не знаете, куда двигаться и чего ждать? А что происходит с человеком, если эта ситуация потерянности в жизни длится нестерпимо долго?

Режиссер-постановщик – В. Долгачев

Артисты – В. Шергин и М. Калиничев (Эстрагон), Е. Рубин (Владимир), Р. Бреев и О. Бурыгин (Поццо), С. Моисеев (Лаки), А. Спирин (Мальчик)

18 чт

С. Шепард

НАСТОЯЩИЙ ЗАПАД

Драма в 2-х действиях (2ч15м) 18+

«Настоящий Запад» – это почти детективная история отношений двух братьев, после долгой разлуки встретившихся в доме матери. Старший – бродяга и вор, который больше всего в жизни ценит свободу и независимость, младший – молодой перспективный сценарист, мечтающий о миллионных гонорарах и славе. Череда острых конфликтов между ними приводит к невероятному: братья меняются местами...

Режиссер-постановщик – Н. Искандарова

Артисты – Е. Рубин (Остин), М. Калиничев (Ли), И. Мануйлова (Мамаша), Д. Шиляев (Сол Киммер)

19 пт

И. Башевис Зингер

И. Фридман

ТОЙБЕЛЕ И ЕЕ ДЕМОН

Драма в 2-х действиях,
только для совершеннолетних
(3ч15м) 18+

Молодой учитель Алхонон, влюбленный в самую красивую женщину города Тойбеле, не решается открыться ей в своем чувстве. Случайно подслушав разговор Тойбеле с подругой, в котором они грезят о демонах, Алхонон решает явиться к любимой в ином образе...

Режиссер-постановщик – В. Долгачев

Артисты – В. Давыдовская (Тойбеле), М. Калиничев (Алхонон), Р. Бреев и С. Моисеев (Менаша), Д. Бутакова и М. Волкова (Генендель) и др.

20 сб(18ч)

И.С. Тургенев

МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ

Комедия в 2-х действиях
(3ч20м) 16+

Она сама не ждала от себя такого: замужняя дама и мать, Наталья Петровна влюбилась, как девочка. И сначала не готова признаться в этом даже себе, тем более что объект чувств – учитель ее ребенка, совсем юноша. Более того, хозяйка не одна питает к нему чувства – воспитанница Верочка явно неравнодушна и взбудоражена. А ходящий за Натальей Петровной тенью, влюбленный глубоко и преданно Ракитин вызывает скорее раздражение, чем благодарность... Вспоминается реплика из Чехова: «Как все нервы! И сколько любви...». Как распутается этот клубок страстей?



Наталья Петровна – Н. Рассиева Ракитин – Р. Бреев

Режиссер-постановщик – В. Долгачев

Артисты – Н. Рассиева (Наталья Петровна), Р. Бреев (Ракитин), С. Бредюк (Беяев), А. Цибизова и А. Безбородова (Верочка), О. Бурыгин (Ислаев) и др.

21 вс(18ч)

И. Бергман

УЛЫБКИ ЛЕТНЕЙ НОЧИ

Романтическая комедия
в 2-х действиях (2ч45м) 12+

Ингмар Бергман, великий шведский режиссер, в своих «Улыбках» рассматривает запутанные отношения мужчин и женщин в эту чарующую ночь и приводит их в установленный Природой порядок. Все должно быть так, как должно.

Режиссер-постановщик – В. Долгачев

Артисты – О. Бурыгин (Фредрик Эгерман), А. Безбородова и А. Цибизова (Анна), Е. Рубин (Хенрик), И. Мануйлова (Дезире Армфельд) и др.

25 чт

В. Розов

С ВЕЧЕРА ДО ПОЛУДНЯ

Драма в 3-х действиях (2ч50м) 16+

Обычный вечер в семье маститого писателя Жаркова не предвещает никаких потрясений. Но вдруг словно само прошлое ворвалось и требует честных ответов на нерешенные когда-то вопросы. На все – только ночь, ночь истины для семьи Жарковых. Главное – сохранить семью и остаться людьми. Смогут ли?

Режиссер-постановщик – В. Долгачев

Артисты – А. Сутягин (Жарков), И. Ефремов (Альберт), Н. Разуменко и О. Бурыгин (Егорьев), А. Безбородова и В. Давыдовская (Нина), С. Моисеев (Ким) и др.

26 пт

А. Вампилов

ПРОВИНЦИАЛЬНЫЕ АНЕКДОТЫ

Комедия (2ч35м) 16+



Виктория – Д. Бутакова

Вампиловские комедийные истории – блестящий образец русской комедии, которая не только развлекает и по-настоящему смешит, но дает возможность говорить о самых серьезных вещах, доходя порой до трагических высот. Перед нами два сюжета «из жизни командированных»: «История с метранпажем» и «Двадцать минут с ангелом». Абсурдность ситуаций, в которых оказываются герои, ставит в тупик. Какой выход найдут вампиловские персонажи, угадать невозможно.

Режиссер-постановщик – В. Долгачев

Артисты – Д. Шиляев (Калошин), А. Спирин (Потапов, метранпаж), Д. Бутакова и А. Цибизова (Виктория), О. Бурьгин (Хомутов), М. Калинин (Анчугин), С. Моисеев (Угаров), А. Курский и Р. Бреев (Базильский) и др.

27 сб(18ч)

Р. Роуз

12 РАЗГНЕВАННЫХ МУЖЧИН

Детективная история (2ч10м, без антр.) 12+



Запертые в комнате после суда 12 присяжных решают судьбу человека. Они еще не знают, что для них самих эта комната станет не то чистилищем, не то преддверием Страшного суда. Все готовы согласиться с вердиктом «виновен» и отправить подсудимого на тот свет... Однако находится «умник», считающий, что «неплохо бы во всем разобраться». Тут-то и начинается самая настоящая драма.

Режиссер-постановщик – В. Долгачев

Артисты – Д. Шиляев, Д. Светус, А. Сутягин, О. Бурьгин, Н. Разуменко, А. Спирин, С. Моисеев, А. Михайлов, Р. Бреев, М. Калинин, А. Курский, Т. Пшуков, Е. Рубин

Премьера

28 вс(18ч)

В. Тендряков

ТРИ МЕШКА СОРНОЙ ПШЕНИЦЫ

Драма (2ч30м) 16+

В мире, где ломоть черного хлеба с куском сахара – настоящая роскошь, три мешка сорной, никуда не годной пшеницы становятся пробным камнем для проверки самых глубоких чувств. Страшные отголоски войны слышны в глубоком тылу... Повесть В. Тендрякова предстанет в сценической версии Евгения Вихрева и Вячеслава Долгачева.

Режиссер-постановщик – В. Долгачев

Артисты – И. Ефремов и Е. Рубин (Женька Тулупов), М. Калинин (Кистерев), А. Курский и А. Михайлов (Чалкин), Т. Пшуков (Божеумов), О. Бурьгин (Бахтьяров), А. Сутягин (Адриан Фомич), Д. Бутакова и М. Волкова (Вера), С. Бредюк (Кирилл), Т. Кольцова-Гилинова и И. Мануйлова (Пелагея), Е. Демакова и Е. Демидова (Евдокия), Н. Разуменко (Митрофан), Т. Журавлева и Т. Кондукторова (Манька) и др.

Спектакли для детей

7 вс(12ч)

А. Спирин, Е. Ермакова

ВСЕ МЫШИ ЛЮБЯТ СЫР

Мюзикл для всей семьи

по мотивам сказок Д. Урбана (1ч40м) 6+

Проблемы и переживания юных мышат захватывают с первых минут не только детей. Взрослым тоже не придется скучать, узнавая себя и близких в забавных и искренних персонажах этой истории. И истории не простой, а музыкальной – да, в драматическом театре могут петь и танцевать не хуже, чем на Бродвее! Мюзикл «Все мыши любят сыр» – это полтора часа радости, доброты и истинного удовольствия от театра. Равнодушным из зала не выходит никто, ведь прививка счастья так нужна нам сегодняшним.

Режиссер-постановщик – В. Долгачев

Артисты – М. Волкова и М. Соколова (Лиди), Ю. Караулкин и Д. Светус (Мартон), С. Бредюк, И. Ефремов и Б. Шильманский (Шома), Т. Пшуков и В. Шергин (Альбин), Е. Демакова и Д. Фомина (Фружи), Е. Демидова и Е. Демакова (Виолетта), А. Спирин (Паскаль), С. Бредюк и Т. Пшуков (Кот)

13 сб(12ч)

Г. Остер

КЛОЧКИ ПО ЗАКОУЛОЧКАМ

Музыкальный спектакль (1ч20м) 0+

Невероятная история для детей по мотивам сказки «Заяц, лиса и петух», написанная автором знаменитых «Вредных советов» Григорием Остером.

Режиссер-постановщик – А. Серов

Артисты – Т. Журавлева (Лиса), Д. Светус (Заяц), Е. Рубин (Петух) и др.

21 вс(12ч)

И. Шмелев

ДОГОНИМ СОЛНЦЕ

Сказка для всех (1ч30м) 6+

История о раненом журавлике, который стремится выжить и мечтает догнать Солнце, ожидая помощи от людей. Но все оказалось не так просто. Сможет ли Журлик обрести свободу или навсегда останется в неволе? Чем ответит Природа Человеку за пренебрежительное к ней отношение? Эта удивительная сказка о важности любви к Природе найдет отклик не только у малышей, но непременно затронет и взрослых!
Режиссер-постановщик – Н. Искандарова
В спектакле занята вся труппа театра

28 вс(12ч)

Г.Х. Андерсен

СТОЙКИЙ ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК

Воспоминания волшебников в 2-х действиях по пьесе В. Андреева (1ч30м) 6+



Солдатик – Е. Рубин

Крибле-крабле-бумс! И вы, наши юные друзья, в театре! Ваши любимые герои сказок Андерсена – Оловянный Солдатик и Балерина, Старая Кукла и Механический Соловей – ждут вас! Только вместе мы сможем победить злого, страшного Тролля! Повторяйте вместе с нами: «Крибле-крабле...»

Режиссер-постановщик – В. Богатырев
Артисты – Е. Рубин (Солдатик), О. Бурьгин и Д. Шильяев (Тролля), А. Безбородова, М. Соколова и А. Цибилова (Балерина), Т. Журавлева и Д. Фомина (Кукла), Р. Бреев и С. Бредюк (Соловей) и др.

СЦЕНА «МАСТЕРСКАЯ»

3 ср

В. Розов

БРАТ АЛЕША

Спектакль по мотивам романа Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы». Недетская история (2ч15м) 12+

Брат Алеша, младший из братьев Карамазовых, ищущий выход из тупика, приходит к ясной и такой необходимой сейчас идее: идти по жизни «рука в руку, рука в руку, рука в руку», что потеряно в сегодняшней жизни. Но, может быть, не навсегда? И Виктор Розов в своей пьесе «Брат Алеша» возвращает нам эту надежду, проведя

своих мальчиков и девочек через трагические испытания к свету.

Режиссер-постановщик – Т. Розова

Артисты – Е. Рубин (Алеша Карамазов), Д. Фомина (Лиза Хохлакова), М. Калиничев (Снегирев), С. Бредюк (Коля Красоткин), Н. Рассиева (Хохлакова), Б. Шильманский (Смуров) и др.

6 сб(18ч)

Ж.-Б. Мольер

ДОН ЖУАН

Комедия в 2-х действиях (2ч) 16+



Шарлотта – Т. Журавлева
Дон Жуан – А. Зачиняев

Мастер любовной авантюры Дон Жуан Тенорио дерзок и циничен, но перед его обаянием мало кто устоит. Бросив возлюбленную Эльвиру, Дон Жуан преследует очередную красотку. Его не смущает, что в местечке, куда он прибыл, им был убит командор, вставший за честь жены. Его слуга Сганарель боится, что хозяина постигнет высшая кара за грехи и святотатство. Но Дон Жуану нет никакого дела до законов и земных, и небесных. Что ждет рокового соблазнителя, между пороком и лицемерным ханжеством всегда выбирающего первое?

Режиссер-постановщик – Д. Хуснияров
Артисты – А. Зачиняев и С. Бредюк (Дон Жуан), А. Спириин (Сганарель), Е. Демидова (Эльвира), Ю. Караулкин и С. Сахаров (Гусман) и др.

7 вс(18ч)

НЕВЫСОКИЙ СЛОГ ЛЮБВИ

Слегка ритмизированная проза жизни без антракта (1ч) 12+

Женственная и пронзительная лирика в сочетании с шутивными поэтическими зарисовками. Артисты читают стихи современных авторов и поют под джазовый аккомпанемент гитары. В программе: поэзия Анны Логвиновой, Веры Павловой, Григория Кружкова, Германа Лукомникова и других авторов.

Художественный руководитель постановки – В. Долгачев

Автор идеи – Н. Рассиева

Артисты – Е. Демакова, Е. Демидова, Т. Кондукторова, С. Моисеев, Н. Рассиева, А. Плешков /гитара/

ЧУДО СВЯТОГО АНТОНИЯ*Комедия в 2-х действиях (1ч45м) 12+*

После смерти старой богатой тетушки ее опечаленные родственники сошлись для того, чтобы поделить наследство. Но не успели они приступить к погребению, как вдруг появляется некто, представившийся святым Антонием, с намерением воскресить усопшую. Однако выясняется, что «оживление» тетушки Гортензии совсем не входит в планы «убитых горем» наследников! Но чудо все-таки происходит... Что же дальше? Приобщимся к чуду!

Постановка и сценография – В. Долгачев
 Артисты – С. Моисеев (Святой Антоний), Д. Бутакова и М. Волкова (Виргиния), Е. Рубин (Густав), Р. Бреев (Ахилл), Д. Светус (Аббат) и др.

24 ср

А.П. Чехов

12 НОВЕЛЛ О ЛЮБВИ

Анатомия отношений
 в 2-х действиях (2ч50м) 12+

«Антон Павлович Чехов... Классик, с которым мы познакомились в детстве, когда родители читали нам «Каштанку», а затем проходили в школе, где нас «мучили» «Ионычем», оброс панцирем представлений о фигурах, голосах и интонациях его персонажей. Наш спектакль – попытка увидеть эти тексты так, как если бы они были написаны сегодня. Произвести некую «хирургию» чеховских персонажей, посмотреть, а что изменилось внутри нас за последние сто лет?» (В. Долгачев).

Режиссер-постановщик – В. Долгачев
 Артисты – С. Моисеев, Е. Рубин, А. Спириин, Д. Шильяев, В. Давыдовская, А. Горлова, О. Бургин, А. Цибизова, Д. Фомина, А. Сулягин, А. Курский, Т. Журавлева, Б. Шильманский, М. Калинин, А. Безбородова и др.

31 ср

А.Н. Островский

БОГАТЫЕ НЕВЕСТЫ*Комедия в 2-х действиях (1ч45м) 16+*

Подмосковные вечера... Дачи всегда бывали местом не только отдыха, но и неожиданных встреч, имеющих различное продолжение. В таких местах, где обитают зажиточные горожане, еще не старый генерал снимает дачу для своей племянницы, которая впоследствии окажется воспитанницей, а еще позже... Впрочем, зачем раскрывать семейные тайны, которые откроются только на третий вечер. Встреча с молодым служащим Цыплуновым не только напомнит общее прошлое его и Валентины – так зовут эту племянницу-воспитанницу, – но и изменит судьбы всех обитателей дачного места недалеко от Москвы.

**Белесова – В. Давыдовская**

Режиссер-постановщик – В. Долгачев
 Артисты – В. Давыдовская и Е. Демидова (Белесова), Б. Шильманский (Цыплунов), Т. Кондукторова и Н. Рассиева (Цыплунова) и др.

Спектакли для детей

14 вс(12ч)

С. Козлов

ТРЯМ! ЗДРАВСТВУЙТЕ!

Интерактивная сказка
 для детей от 3 лет (1ч15м) 0+

Приглашаем детей и их родителей совершить увлекательное путешествие! Наш путь по дороге с облаками приведет в удивительную страну, страну-мечту «Тилимилитрядию». Здесь живут и мечтают Ежик, Медвежонок и Заяц. Они расскажут юным зрителям веселую историю о добре, дружбе и взаимопомощи. Добро пожаловать, и незабываемого путешествия!

Руководитель постановки – В. Долгачев
 Режиссер-постановщик – А. Спириин
 Артисты – Д. Фомина (Ежик), Б. Шильманский (Зяец), Д. Светус и Ю. Караулкин (Медвежонок), Т. Пшуков и И. Ефремов (Волк)

Художественный руководитель –
заслуженный деятель
искусств России
Вячеслав Васильевич Долгачев



ул. Каретный ряд, 3
м. Чеховская
www.ermityazh.theatre.ru

тел.: (495) 650-20-76
(495) 650-67-42

**Цена билетов: 400-2000 руб.
детские 300-700 руб.**

**Сцена «Новый Арбат, 11»
(ул. Новый Арбат, 11, м. Арбатская)**

9 вт(16ч,18ч)

По В. Гроссману

ПОСЛЕДНЕЕ ПИСЬМО
Спектакль в 1 действии (1ч) 0+



Мать – А. Ислентьева

Глава из романа «Жизнь и судьба». Прощальное письмо матери из концлагеря и ответ сына спустя двадцать лет. Спектакль о прекрасной способности человека жертвовать собой ради любви.
Режиссер-постановщик – Н. Шейко
Артисты – А. Ислентьева, С. Щепачев

Премьера
25 чт

М. де Сервантес

ДОН КИХОТ

*Спектакль М. Левитина
в пространстве С. Бархина (3ч15м) 16+*

Знаменитый герой Сервантеса – «четырёхсотлетний человек», остающийся в душе смелым, прекрасным и юным. Один из самых известных романов в истории, пьеса Михаила Булгакова, стихи Жака Превера, музыка Владимира Дашкевича, в заглавной роли – Борис Романов.

Режиссер – М. Левитин
Артисты – Б. Романов, Д. Белоусова, С. Олексяк, А. Черных, Д. Назаренко, С. Сухарев, О. Левитина, Г. Морачева, А. Шулин, Е. Тенета, В. Михайловский, М. Чижевская, К. Тумилович и др.

Премьера
26 пт

Э. Скриб

СТАКАН ВОДЫ

Комедия (3ч) 16+



Королева Анна – О. Левитина
Герцогиня Мальборо – И. Богданова

Лондон, начало XVIII века, дворцовые тайны, интриги, перевороты. Знаменитая пьеса Э. Скриба – цепочка ходов большой шахматной партии, ведущейся при дворе, а ходы – тонкий расчет или веселая нелепость, фантастическое стечение обстоятельств или искренняя любовь.
Режиссеры – А. Пузырникова, А. Шулин
Артисты – И. Богданова, О. Левитина, А. Шулин, А. Володина-Фроленкова, Е. Фроленков, М. Чижевская

27 сб(18ч)

М.А. Булгаков

ЗОЙКИНА КВАРТИРА

Комедия в 3-х действиях (3ч40м) 18+

Спектакль по одной из самых запрещенных в свое время пьес М.А. Булгакова, связанных с по-

роками и изъяснами нашей жизни, которые, к сожалению, окружают нас во все времена. История авантюристов и авантюристок всех мастей.



Обольянинов – Б. Романов
Зоя Денисовна – Д. Белоусова

Режиссер – М. Левитин
Артисты – Д. Белоусова, А. Пожаров, Б. Романов, В. Шульга, П. Кудряшов, И. Богданова, О. Левитина, В. Михайловский, Е. Тенета, А. Шулин, И. Качуро, С. Олексяк, Е. Фроленков, М. Чижевская и др.

Премьера
28 вс(18ч)

А.В. Сухово-Кобылин

**«СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО»
НА НОВОМ АРБАТЕ, 11**

Комедия (3ч) 16+



Кречинский – Е. Редько

Первая из частей знаменитой трилогии самого необычного нашего классика – А.В. Сухово-Кобылина. Первая премьера театра на сцене «Новый Арбат, 11». В роли Михаила Кречинского, одного из самых загадочных и ро-

мантических авантюристов русской литературы, – народный артист России Евгений Редько (РАМТ).

Режиссер – М. Левитин

Артисты – Е. Редько, Д. Белоусова, А. Пожаров, П. Кудряшов, Д. Назаренко, С. Олексяк, С. Сухарев, К. Тумилович, А. Черных

3.06 сб(18ч)

**ТАЙНЫЕ ЗАПИСКИ
ТАЙНОГО СОВЕТНИКА**

*По «Скучной истории»
и другим произведениям А.П. Чехова (3ч) 16+*



Николай Степанович – М. Филиппов

В шестнадцать лет, прочитав рассказ, по мотивам которого сделан спектакль, Фаина Раневская сказала, что узнала все самое главное о человеческой жизни.

Режиссер-постановщик и автор пьесы – М. Левитин

Артисты – М. Филиппов, Д. Белоусова, О. Левитина, А. Шулин, Д. Жаров, Л. Колесникова, П. Кудряшов, А. Ливанов

Заккрытие сезона – 4 июня
Открытие сезона – в августе

*Художественный руководитель –
народный артист России
Михаил Захарович Левитин*

МОСКОВСКИЙ
Театр
НА ЮГО-ЗАПАДЕ

просп. Вернадского, 125
м. Юго-Западная тел.: (495)433-11-91
www.teatr-uz.ru

1 пн, 22 пн

М.А. Булгаков

МАСТЕР И МАРГАРИТА

Театральная композиция
в 2-х действиях (3ч40м) 16+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – О. Леушин, А. Шатохин, А. Ванин,
К. Дымонт, Е. Бакалов, Д. Нагретдинов, А. Сан-
ников, К. Курочкин и др.
Цена билетов – от 1500 до 2500 руб.

2 вт, 23 вт

Р. Куни

СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ

Комедия в 1 действии (2ч10м) 18+
Перевод и редакция М. Мишина

Режиссер – В. Белякович
Артисты – А. Наумов (Джон Смит), Г. Галкина
(Мэри Смит), Т. Кудряшова (Барбара Смит),
В. Гришечкин (Стэнли Поуни), А. Ванин (Пор-
терхауз), К. Курочкин (Траутон), С. Бородин
(Бобби, Репортер)
Цена билетов – от 1000 до 1700 руб.

3 ср

Дж. Болдуин

КОМНАТА ДЖОВАННИ

Инсценировка В. Беляковича
по мотивам одноименного романа
в 1 действии (1ч50м) 18+

Режиссер – В. Белякович
Артисты – М. Грищенко, Ф. Тагиев, К. Дымонт,
А. Ванин, А. Наумов, А. Санников, К. Курочкин и др.
Цена билетов – от 700 до 1300 руб.

4 чт

С. Брюлотт

ИГРА В НАПОЛЕОНА

Шахматный детектив
в 2-х действиях (2ч50м) 16+



Наполеон – О. Леушин
Маршал Бертран – Е. Бакалов

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – О. Леушин, К. Дымонт, Е. Бакалов,
С. Бородин, М. Инчин, А. Куприянов и др.
Цена билетов – от 800 до 1300 руб.

5 пт

Н. Саймон

ДУРАКИ

Неправдоподобная история
в 1 действии (2ч10м) 12+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – С. Бородин, К. Дымонт, М. Беляко-
вич, О. Анищенко, О. Иванова, Д. Нагретдинов,
Г. Галкина и др.
Цена билетов – от 700 до 1200 руб.

6 сб(18ч), 30 вт

Н. Коляда

БАБА ШАНЕЛЬ

Трагифарс в 1 действии (1ч40м) 16+

Режиссер-постановщик – В. Белякович
Артисты – А. Горшков и С. Бородин, М. Ла-
комкин, А. Санников, О. Анищенко, О. Задорин,
Д. Нагретдинов, Г. Галкина, К. Курочкин, М. Бе-
лякович
Цена билетов – от 700 до 1300 руб.

7 вс(18ч), 8 пн

О. Леушин

ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ

По роману О. Уайльда (3ч) 18+

Постановка и сценография – О. Леушин
Артисты – О. Леушин (Белое), Ф. Тагиев (Чер-
ное), М. Грищенко (Дориан Грей), С. Бородин
(Бэзил), А. Дмитриева (Сибилла), Д. Нагретди-
нов (Джеймс), О. Иванова (Мать Сибиллы и
Джеймса), Л. Ярлыкова (Анджела) и др.
Цена билетов – от 1500 до 2500 руб.

9 вт

А. Селин

ПАРАШЮТИСТ

Комедия-анекдот в 1 действии (1ч40м) 16+

Режиссеры – О. Анищенко, М. Белякович
Артисты – О. Авилова (Смерть), А. Санников
(Лацис), М. Лакомкин (Горбунов), Д. Нагрет-
динов, Ф. Тагиев, О. Задорин и др.
Цена билетов – от 700 до 1300 руб.

10 ср

А. Камю

КАЛИГУЛА

Историческая драма в 2-х действиях (3ч) 18+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – О. Леушин, Л. Ярлыкова, Е. Бакалов,
Д. Нагретдинов, Д. Астапенко и др.
Цена билетов – от 800 до 1300 руб.

11 чт

В. Белякович

АККОРДЕОНЫ

Синхробрюффонада в 1 действии
(1ч40м) 12+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – К. Дымонт, О. Леушин, А. Матошин,
А. Санников, Д. Нагретдинов, Ф. Тагиев и др.
Цена билетов – от 700 до 1300 руб.

Премьера
12 пт

У. Шекспир

МАКБЕТ

Трагедия в 2-х действиях.
Новая версия спектакля (3ч) 16+



Макбет – С. Бородинов
Леди Макбет – Л. Ярлыкова

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – С. Бородинов (Макбет), Л. Ярлыкова (леди Макбет), А. Наумов (Макдуф), Е. Бакалов (Банко), Г. Иобадзе, В. Соколов, А. Назаров (Ведьмы) и др.
Цена билетов – от 800 до 1400 руб.

13 сб(18ч)

У. Шекспир

УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ

Комедия в 2-х действиях
(3ч10м) 16+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – О. Авилова (Катарина), М. Белякович (Петруччо), О. Анищенко (Грумио), В. Саркисова (Бьянка), Ф. Тагиев (Люченцио), К. Курочкин (Баптиста), А. Шатохин (Транио) и др.
Цена билетов – от 800 до 1400 руб.

14 вс(18ч)

Р. Куни

№ 13

Комедия в 1 действии
(2ч, без антр.) 18+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – С. Бородинов, Д. Нагретдинов, О. Авилова, К. Курочкин, М. Грищенко, Д. Астапенко и др.
Цена билетов – от 1000 до 1600 руб.

15 пн

У. Шекспир

ГАМЛЕТ

Трагедия в 2-х действиях
(3ч15м) 16+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – М. Лакомкин, Л. Ярлыкова, О. Леушин, О. Иванова, Д. Нагретдинов, М. Белякович, М. Драченин, Д. Астапенко и др.
Цена билетов – от 700 до 1300 руб.

16 вт

У. Хуб

У КОВЧЕГА В ВОСЕМЬ

Допотопная комедия
в 1 действии (1ч40м) 12+

Постановка и сценография – В. Белякович
Режиссеры – М. Белякович, О. Леушин
Артисты – М. Белякович, А. Белов, А. Санников, С. Бородинов
Цена билетов – от 600 до 1200 руб.

17 ср

В. Ерофеев

ВАЛЬПУРГИЕВА НОЧЬ

Трагикомедия в 1 действии (2ч10м) 18+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – Ф. Тагиев, Д. Нагретдинов, Г. Галкина, М. Белякович, Л. Ярлыкова, О. Задорин, А. Задохин, В. Черняк, Ж. Чирва, А. Санников, М. Грищенко, М. Лакомкин, К. Курочкин, А. Белов, А. Шатохин
Цена билетов – от 500 до 1200 руб.

18 чт

Н.В. Гоголь

РЕВИЗОР

Комедия в 2-х действиях (3ч) 12+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – О. Леушин, А. Белов, О. Иванова, А. Дмитриева, А. Санников, Ф. Тагиев, К. Курочкин, А. Шатохин, Д. Нагретдинов, О. Задорин, М. Лакомкин и др.
Цена билетов – от 800 до 1400 руб.

Премьера

19 пт

О. Леушин

ДОЗВОНИТЬСЯ ДО ДОЖДЯ

По мотивам пьесы М. Миуры «Три цилиндра»
(2ч) 16+



Дионисио – М. Грищенко

Режиссер-постановщик – О. Леушин
Артисты – М. Грищенко, А. Матошин, А. Белов,
А. Дмитриева, О. Авилова, Ф. Тагиев, А. Санни-
ков, Д. Астапенко, В. Соколов и др.
Цена билетов – от 1000 до 1700 руб.

20 сб(18ч)

В. Белякович

КАРНАВАЛЬНАЯ ШУТКА

Комедия в 1 действии по мотивам пьесы
К. Гольдони «Трактирица» (2ч10м) 16+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – К. Дымонт (Мирандолина), А. Ма-
тошин (Фабрицио), О. Леушин (кавалер Ри-
пафратта), А. Санников (маркиз Форлипополи),
К. Курочкин (граф Альбафьорита), А. Шес-
товская (Кончита), И. Барышева (Розетта),
О. Авилова (Чичита), В. Соколов (Леопольд)
Цена билетов – от 700 до 1300 руб.

21 вс(18ч)

В. Белякович

ДРАКУЛА

Сценическая фантазия театра по мотивам
романа Б. Стокера в 2-х действиях (3ч35м) 16+

Режиссер – В. Белякович
Артисты – А. Матошин и Г. Иобадзе, К. Дымонт,
М. Белякович, О. Леушин, Е. Бакалов, А. Шес-
товская, Д. Нагретдинов, А. Санников, Ф. Таги-
ев и др.
Цена билетов – от 900 до 1500 руб.

24 ср

В. Белякович

ГИТАРЫ

Музыкальная фантазия (1ч50м) 12+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – А. Санников, О. Анищенко, М. Беля-
кович, Д. Нагретдинов, Ф. Тагиев, К. Дымонт,
Л. Ярлыкова, А. Шестовская и др.
Цена билетов – от 700 до 1300 руб.

25 чт

Н. Эрдман

САМОУБИЙЦА

Сатирический гротеск
в 2-х действиях (2ч50м) 16+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – Д. Гусев, Ж. Чирва, А. Ванин, И. Суши-
на, Г. Галкина, М. Белякович, А. Санников и др.
Цена билетов – от 700 до 1300 руб.

27 сб(18ч)

МОНО

Вечер рассказов В. Беляковича
в исполнении артистов театра 16+

28 вс(18ч), 29 пн

У. Шекспир

СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ

Лирическая буффонада
в 2-х действиях (3ч) 16+



Тезей – А. Ванин Ипполита – Т. Кудряшова

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – А. Санников, О. Анищенко, М. Беля-
кович, А. Шатохин, О. Задорин, А. Ванин, Т. Куд-
ряшова, Л. Ярлыкова, Д. Нагретдинов, А. Дми-
триева, А. Белов, Д. Гусев, А. Назаров, О. Леу-
шин, К. Ефремова и др.
Цена билетов – от 1000 до 1700 руб.

31 ср

М. Горький

НА ДНЕ

Картины в 2-х действиях (3ч) 12+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – В. Афанасьев, А. Ванин, А. Наумов,
О. Иванова, Г. Галкина, Е. Бакалов, Т. Кудря-
шова, И. Сушина, А. Мамонтов, А. Задохин и др.
Цена билетов – от 700 до 1300 руб.

Спектакли для детей

14 вс, 21 вс - 13 ч

К. Сергиенко

СОБАКИ

Притча в 1 действии (1ч50м) 12+

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – А. Задохин (Черный), Д. Гусев (Гор-
дый), А. Шатохин (Головастый), О. Задорин
(Хромой), М. Драченин (Борзый), О. Авилова и
В. Саркисова (Крошка), А. Шестовская (Краси-
вая), И. Барышева (Такса), К. Дымонт (Жу-жу),
М. Белякович (Ямамото)
Цена билетов – от 700 до 1300 руб.

ДК им. Зуева
(ул. Лесная, д. 18, м. Белорусская)

26 пт

ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР, посвященный 40-летию театра 12+

Цена билетов – от 1000 до 5000 руб.

Основатель театра –
народный артист России
Валерий Романович Белякович



ТЕАТР У НИКИТСКИХ ВОРОТ

ул. Б. Никитская, 23/14/9
м. Арбатская тел.: (495) 695-82-19
www.teatrnikitskihvorot.ru (495) 691-95-43

НОВАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 300-3000 руб.

8 пн

Б. Окуджава

БУДЬ ЗДОРОВ, ШКОЛЯР!

Музыкально-поэтическое представление
в 2-х частях (2ч15м) 12+



Нина – Н. Пыхова

Школяр – Н. Заболотный

Режиссер-постановщик – М. Розовский
Артисты – Н. Заболотный, И. Морозова, А. Чернявский, М. Рассказова, Д. Юченков, Д. Сарайкин, В. Давиденко, А. Бычков, Ю. Шайхисламов, Н. Глебов, О. Агеева, Н. Пыхова и др.

10 ср

Н. Думбадзе,
Г. Лордкипанидзе

Я, БАБУШКА, ИЛИКО И ИЛЛАРИОН

Комедия в 2-х действиях (2ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – А. Кац
Артисты – К. Иванов, Р. Праудина, Ю. Голубцов, Д. Юченков, В. Десницкая, Г. Борисова, Н. Троицкая, А. Лукаш, А. Чернявский, В. Шейман и др.

www.teatr.ru

Премьера
11 чт, 31 ср

Г. де Мопассан,
муз. В. Лебедев

О, МИЛЫЙ ДРУГ!..

Мюзикл (3ч) 16+

Режиссер-постановщик – М. Розовский
Артисты – И. Скрипко, С. Федорчук, Н. Корецкая, Н. Калашник и Д. Щербакова и др.

12 пт

Н.В. Гоголь

КАК ПОССОРИЛСЯ И.И. с И.Н.

Мюзикл в 2-х действиях
(2ч30м) 12+

Пьеса, стихи и постановка – М. Розовский
Артисты – Ю. Голубцов, В. Юматов, С. Федорчук, А. Николаев, Д. Щербакова, Н. Корецкая, М. Рассказова, И. Морозова и др.

Премьера
15 пн

Р. Куни, М. Куни

БРАТИШКИ

Чисто английская комедия
(2ч30м) 16+

Режиссер – Ю. Голубцов
Артисты – А. Чернявский, Л. Лапиньш, К. Иванов, В. Толков, Я. Прыжанкова, Д. Сарайкин, Н. Заболотный и др.

16 вт, 22 пн, 27 сб(20ч)

ПЕСНИ НАШЕГО ДВОРА

Музыкальный спектакль (2ч30м) 16+

Режиссер – М. Розовский
Артисты – М. Розовский, И. Морозова, М. Рассказова, Т. Ревзина, В. Глазунов, Д. Юченков, Е. Гончарова, Д. Сарайкин, К. Иванов

Премьера
17 ср, 30 вт

М. Розовский

ПАПА, МАМА, Я И СТАЛИН

Спектакль на документальной основе
(2ч40м) 16+

Режиссер – М. Розовский
Артисты – В. Шейман, Н. Баронина, В. Толков, М. Озорнин, Д. Юченков, В. Давиденко, Н. Глебов, К. Иванов и др.

18 чт

В. Набоков
по Л.Н. Толстому

АННА КАРЕНИНА. LECTURE

Драма (2ч40м) 16+

Инсценировка и постановка – М. Розовский
Артисты – Д. Юченков, Н. Троицкая, А. Масалов, И. Скрипко, Н. Баронина, В. Юматов, В. Корлякова, А. Чернявский, Н. Калашник и др.

19 пт

П. Санаев

ПОХОРОНИТЕ МЕНЯ ЗА ПЛИНТУСОМ

Воспоминание о счастливом детстве
(2ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – М. Розовский

Артисты – Г. Борисова, С. Федорчук, А. Чернявский, А. Лукаш, Н. Баронина, Н. Юченкова-Долгих, Д. Сарайкин, В. Толков, Ю. Шайхисламов

Премьера

23 вт

М. Розовский

ЧЕЛОВЕК-ВОЛК

Драма в 2-х частях по следам З. Фрейда
(2ч40м) 16+

Постановка – М. Розовский

Артисты – А. Масалов, Р. Праудина, Л. Лапиньш

24 ср

Т. Уильямс

ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ»

Спектакль в 2-х частях (3ч) 16+

Режиссер-постановщик – М. Розовский

Артисты – Н. Баронина, В. Корлякова, В. Давиденко, Н. Калашник, Д. Щербакова, Н. Захаров, Ю. Голубцов, С. Федорчук и др.

25 чт

ИСТОРИЯ ЛОШАДИ

По рассказу Л.Н. Толстого «Холстомер»
(2ч50м) 12+

Пьеса, музыка и постановка – М. Розовский

Артисты – В. Юматов, Н. Корецкая, В. Корлякова, И. Скрипко, Д. Юченков, Ю. Голубцов, А. Лукаш, А. Молотков, Д. Сарайкин, А. Чернявский и др.

26 пт

В. Войнович

БИ-ЭМ-ДАБЛ-Ю

Комедия (3ч) 16+



Филипп Филипп – В. Толков
Прахова – Н. Юченкова-Долгих

Режиссер-постановщик – Ю. Голубцов
Артисты – Д. Сарайкин, И. Морозова, В. Толков, С. Федорчук, О. Лебедева, А. Молотков, Д. Щербакова, К. Иванов и др.

СТАРАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 300-1000 руб.

10 ср (18ч)

Н.М. Карамзин

БЕДНАЯ ЛИЗА

Мюзикл (1ч40м, без антр.) 12+

Режиссер – М. Розовский

Артисты – С. Федорчук, Г. Борисова, М. Рассказова, И. Морозова, Ю. Голубцов, Д. Щербакова, И. Скрипко, А. Бельский

12 пт

У. Гибсон

СОТВОРИВШАЯ ЧУДО

Хроника реальных событий (1ч50м, без антр.) 16+

Режиссер – В. Доценко

Артисты – Н. Калашник, С. Элиава, Ю. Бружайте, М. Озорнин и др.

Премьера

15 пн

В. Шукшин

...и ЦИРК!!!

Веселое представление с грехом пополам
(1ч30м, без антр.) 16+

Режиссер-постановщик – М. Розовский

Артисты – Ю. Голубцов, В. Давиденко, Я. Прыжанкова, О. Агеева, А. Панин, В. Макарова

17 ср

Л. Улицкая

НЕЗАБУДКИ

(«Мой внук Вениамин»)

Спектакль в 2-х частях (2ч40м) 16+

Режиссер-постановщик – М. Розовский

Артисты – Г. Борисова, Р. Праудина, Д. Щербакова, А. Чернявский, Н. Калашник

19 пт

Л. Разумовская

ДОРОГАЯ ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА

Драма в 2-х частях
(2ч30м) 16+

Режиссер – О. Агеева

Артисты – О. Лебедева, В. Десницкая, К. Иванов, Н. Калашник, И. Скрипко, В. Кувицын, Е. Васильева, А. Панин

23 вт

И.А. Бунин

ДЕЛО КОРНЕТА ЕЛАГИНА

Похоже на бульварный роман
(2ч15м) 16+

Режиссер-постановщик – М. Розовский

Артисты – В. Корлякова, В. Толков, С. Шолох, Д. Юченков, А. Молотков, В. Шейман, Н. Заболотный и др.

24 ср

В. Гуркин

ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ

Музыкальная комедия (2ч, без антр.) 16+

Режиссер – О. Агеева

Артисты – Ю. Голубцов, В. Давиденко, М. Рассказова, И. Морозова, Н. Баронина, А. Лукаш, Т. Кузнецова и др.

26 пт

Н. Фостер

ВЫПИВАЯ В ОДИНОЧЕСТВЕ

Лирическая комедия
в 2-х действиях (2ч20м) 16+

Режиссер-постановщик – В. Шейман

Артисты – М. Кайдалова, В. Гугиев, Д. Юченков, Н. Троицкая, Ю. Бружайте, Н. Юченкова-Долгих, В. Шейман

**Художественный руководитель –
народный артист России
Марк Григорьевич Розовский**



Средн. Тишинский пер., 5/7 (499) 253-13-94
м. Белорусская тел.: (499) 340-66-52
www.neglinka29.ru (499) 340-66-53

**Цена билетов: 400-6000 руб.,
детские 400-1000 руб.**

ОСНОВНАЯ СЦЕНА
(в здании бывшего
ДК им. А.С. Серафимовича)

Премьера *Ф. Достоевский*
2 вт, 13 сб - 20ч

ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ

Иммерсивный детектив (2ч30м) 16+
Спектакль Мастерской А. Галибина

«Тварь я дрожащая или право имею?», – задумался молодой человек по фамилии Раскольников и решил получить ответ на сей вопрос, зарубив топором отвратительную, злобную старуху-процентщицу. Но права на убийство, как считает Достоевский, нет ни у кого. И преступление непременно повлечет за собой наказание – не на каторге, не на плахе, а перед собственной совестью, то есть, перед Богом.

Художественный руководитель проекта – А. Галибин

Педагог курса – И. Яцко

Артисты – А. Соколов, Т. Ермаков, А. Шагидзе, А. Черкашин, Н. Беляев, М. Иванов, А. Пожидаева, Е. Осягина, А. Привалова, К. Митчел, И. Кукуев, А. Крылов, Л. Гадельшина, К. Баталина, А. Звягин и др.

3 ср *А. Углов*

ЛОНДОНСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК

Мелодрама (2ч15м) 16+

Лондон, 50-е годы XIX века. Здесь обосновался находящийся в вынужденной эмиграции русский писатель и оппозиционер Александр Герцен. Именно в это время он вместе со своим ближайшим другом Николаем Огаревым начинает издавать диссидентский журнал «Колокол». Но спектакль Дмитрия Астрахана не об этом. «Лондонский треугольник» – невероятная и малоизвестная история странных отношений, которые сложились между двумя закадычными друзьями и их общей возлюбленной Натали Тучковой.

Режиссеры – Д. Астрахан, В. Рубанов

Артисты – А. Галибин (Огарев), В. Колганов (Герцен), Д. Геринг (Натали)

4 чт *В. Лидский*

ДУРОЧКА И ЗЭК

Трагикомедия (1ч15м) 16+

Она – дурочка... В хорошем смысле слова. То есть, что значит в хорошем? А в том, что это не оскорбление, не обидное прозвище, а диагноз.

Он – зэк. В прямом смысле слова. Украл, выпил – в тюрьму. Освободился (у них, у зэков говорят «откинулся») – и по новой, если не повезет. Если повезет, то можно встретить дурочку и обчистить ее. Поначалу все к тому и шло. Но вот только планируешь одно, а получается совсем другое. Пьеса – лауреат Международного конкурса русскоязычной драматургии «Действующие лица 2014».

Режиссер – В. Печерникова

Артисты – Т. Циренина, И. Мамонов, Е. Санаева

5 пт *Н. Савицкая*

НОЧЬ С НЕЗНАКОМЦЕМ

*Лирическая комедия
в 2-х действиях (2ч) 16+*

Романтическая история любви, на которую способны вполне зрелые люди. Героиня Ирины Алферовой оказывается «средством оплаты» долга своего мужа, незадачливого предпринимателя. Впрочем, кто она, эта загадочная женщина, станет известно лишь в финале спектакля, сюжет которого полон неожиданных поворотов.

Режиссер – П. Панев

Артисты – И. Алферова (Евгения Богданова), В. Шульга (Марк Бобровский), А. Овчинников (Павел Власов), Д. Геринг (Ирина Власова), Т. Циренина (Елена Богданова, дочь Евгении)

9 вт (15ч)

«И ДРУЗЕЙ СОЗОВУ...»

День Булата Окуджавы 12+

Московский театр «Школа современной пьесы» проводит дни Булата Окуджавы с 2004 года. Традиционно он начинался на Трубной площади днем 9 мая с многочасового театрально-музыкального уличного марафона. После того, как театр переехал в свое новое временное здание по адресу Средний Тишинский переулок, дом 5/7, изменилось и место проведения: эта концертная программа проводится отныне на открытой веранде в очень уютном внутреннем дворике театра на Тишинке. 9 мая 2017 года «Школа современной пьесы» вновь приглашает всех на день Булата Окуджавы. В большой, не лимитированной по времени программе, примут участие как известные и маститые, так и молодые барды, поэты, авторы и исполнители песен, музыкальные ансамбли, драматические артисты. В этом марафоне прозвучат песни Булата, песни, посвященные Булату, песни и стихи о войне и мире. Участие в программе представителей разных поколений свидетельствует о том, что эта культура жива и современна.

Премьера *М. Хейфец*
10 ср, 29 пн

ROCK-N-ROLL НА ЗАКАТЕ

Кино-театр 16+

Испокон веков от Адама и Евы и до наших дней Мужчина и Женщина не могут жить друг без друга и... без войны друг с другом. Вечная любовь и вечная война полов – эту невероятно смешную, полную трюков, переодеваний, песен, танцев историю разыгрывают на сцене театра «Школа современной пьесы» Татьяна Веденеева и Александр Овчинников.



Он – А. Овчинников

Она – Т. Веденеева

Режиссер – К. Мажуль

Артисты – Т. Веденеева, А. Овчинников, М. Евсеев, П. Дроздов, В. Журавлев, К. Снегирев, М. Тюриков, Н. Беляев, А. Шагидзе

Премьера

11 чт

*Е. Гришковец,
И. Райхельгауз*

ПОКА НАЛИВАЕТСЯ ПИВО

*Спектакль-импровизация
(1ч45м, без антр.) 16+*

Впервые на театральной сцене писатель, режиссер, актер Евгений Гришковец играет главную роль в драматическом спектакле с актерским ансамблем театра «Школа современной пьесы». Уникальный спектакль-импровизация «Пока наливается пиво» не имеет аналогов на столичной сцене: 12 известных артистов разыгрывают сюжеты, придуманные Евгением Гришковцом и Иосифом Райхельгаузом, а сам Гришковец в роли бармена направляет импровизированное действие в непредсказуемое русло. Театр в этот вечер превратится в настоящий бар, в котором можно будет попробовать коктейли от Гришковца, имеющего почти 10-летний опыт работы барменом, в том числе в Лондоне. Но главное, зритель погрузится в мир остроумных и парадоксальных историй писателя и актера и непременно попадет под обаяние его неповторимой человеческой и актерской индивидуальности.

Режиссер – И. Райхельгауз

Артисты – Е. Гришковец, В. Качан, Е. Санаева, В. Шульга, К. Емельянов, А. Овчинников, А. Волкова, Е. Директоренко, Д. Селицка, И. Мамонов, А. Гнилицкий, В. Колганов, А. Цой, Н. Голубев, М. Евсеев, К. Снегирев, В. Журавлев, Т. Циренина, А. Спектр, П. Анпилогова, В. Вязовская

**12 пт,
30 вт (юбилей В. Качана)**

*Е. Гришковец,
И. Райхельгауз*

ПОДСЛУШАННОЕ, ПОДСМОТРЕННОЕ, НЕЗАПИСАННОЕ

*Спектакль-импровизация
Своими словами (1ч45м, без антр.) 16+*

Зал превращен в ресторан. За каждым столиком – своя сценка, свой сюжет, своя история взаимоотношений персонажей и каждый раз неожиданный финал.

Авторы спектакля – Е. Гришковец, И. Райхельгауз

Артисты – И. Райхельгауз, В. Качан, Т. Веденеева, Е. Санаева, Д. Геринг, А. Гнилицкий, Е. Директоренко, И. Мамонов, Е. Козлов, А. Цой, П. Дроздов, К. Емельянов, Н. Голубев, А. Овчинников, А. Спектр, В. Журавлев, С. Кузянина, А. Гнилицкая

15 пн

Е. Гришковец, А. Матисон

ДОМ

Спектакль в 2-х действиях (2ч) 16+

Главный герой, преуспевающий врач с доходной частной практикой, решает приобрести дом. Он обращается к своим ближайшим друзьям, в большинстве своем состоятельным предпринимателям, с просьбой одолжить ему крупную сумму на покупку недвижимости. Необычная организация сценического пространства погружает зрителя в эпицентр действия: актеры рассредоточены по зрительному залу, что создает ощущение полной сопричастности происходящему.

Автор спектакля – И. Райхельгауз

Артисты – И. Золотовицкий (Игорь), Д. Геринг и А. Спектр (Оля), О. Грудяева (Ульяна), М. Евсеев (Анатолий Васильевич, Дедушка Игоря, Михаил), Е. Санаева (Валентина Николаевна и Бабушка Игоря), В. Шульга (Савелов), А. Гнилицкий (Третий друг), А. Галибин (Четвертый друг), О. Гусилетова (Ветрова) и др.

17 ср

С. Никитин, Д. Сухарев

А ЧОЙ-ТО ТЫ ВО ФРАКЕ?

*Опера и балет для драматических артистов
по «Предложению» А.П. Чехова
в 2-х действиях (1ч50м) 12+*

Спектакль-легенда «А чой-то ты во фраке?» выдержал более 700 представлений в Москве, по России и за рубежом и по-прежнему собирает полные залы. После восторженных откликов в прессе, признания «гвоздем театрального сезона», приглашения на международные театральные фестивали он продолжает жить, радуя зрителей и привлекая в театр все новых и новых поклонников... Спектакль обладает той удивительной легкостью и музыкальной выразительностью, которая гарантирует зрительский успех и долгую счастливую сценическую судьбу.

Автор спектакля – И. Райхельгауз

Дирижер – Е. Суслов

Артисты – В. Качан (Чубуков), И. Мамонов и Н. Голубев (Ломов), Е. Директоренко (Наталья Степановна)

18 чт

М. Хейфец

СПАСТИ КАМЕР-ЮНКЕРА ПУШКИНА

Трагикомедия (1ч50м) 16+

Михаил Питунин с детства ненавидит Пушкина. Да и за что его любить? Одни неприятности от него – и в детском саду, и в школе, и в армии. И все-таки засела в голове героя странная мысль: а что если спасти поэта от пули Дантеса? Ворваться на Черную Речку во время дуэли и закрыть «наше все» своим телом? И ведь, кажется, получилось...

Режиссер – И. Райхельгауз

Артисты – А. Овчинников (Михаил Питунин), И. Мамонов (Дантес, Сека), Н. Голубев (Витек, Дубасов), Т. Циренина (Лера, Наталья Гончарова), Д. Селицка (Воспитательница, Идалия Полетика)

Премьера
19 пт

В. Алексеев

PRANK

Спектакль-пранк (1ч10м, без антр.) 16+

Prank по-английски – проказа, выходка, шалость, розыгрыш. Казалось бы, веселая история. Однако, это смотря кто «пранкер».

Режиссер – Н. Бетехтин

Артисты – К. Емельянов, Е. Директоренко, Е. Козлов, Д. Селицка, К. Снегирев, М. Тюриков, П. Дроздов, Н. Голубев, И. Мамонов, М. Евсеев, В. Молодцов, А. Шагидзе

23 вт

Б. Акунин

БОРИС АКУНИН. ЧАЙКА

Комедия в жанре детектива
в 2-х действиях (2ч35м) 16+

Отчего застрелился Константин Треплев? Этот вопрос решался на разных уровнях – от школьных сочинений до режиссерских интерпретаций Чехова. Писатель Борис Акунин выдвинул свой вариант ответа: Треплев не стрелялся. Его убили. Свои доказательства он предъявил в виде оригинального сиквела чеховской «Чайки», предлагающей восемь версий убийства Треплева. В строгом соответствии с жанром классического детектива в духе Агаты Кристи число подозреваемых строго ограничено кругом действующих лиц комедии. У каждого из них были веские причины прикончить драматурга-декадента.

Режиссер – И. Райхельгауз

Артисты – И. Алферова (Аркадина), В. Шульга (Дорн), М. Евсеев (Тригорин), Е. Козлов (Шамраев), В. Качан (Сорин), Е. Санаева (Полина Андреевна), П. Дроздов и К. Емельянов (Треплев), Т. Циренина (Заречная), О. Гусилетова (Маша), А. Гнилицкий (Медведев), Н. Голубев (Яков)

Премьера
24 ср

Н.В. Гоголь, В. Жук

ШИНЕЛЬ / ПАЛЬТО

Посвящается А. Филозову
Диалоги, опера, балет, танцы на льду
для драматических артистов
(2ч, без антр.) 16+



Театр «Школа современной пьесы» играет классическую историю при помощи музыки, пения, пластики, танца и даже катания на коньках.

Режиссер – И. Райхельгауз

Артисты – Д. Хоронько, Е. Козлов, Д. Геринг, А. Гнилицкий, И. Мамонов, П. Дроздов, Т. Циренина, Н. Голубев, А. Цой, К. Снегирев, А. Овчинников, М. Евсеев, М. Тюриков

25 чт

Л. Улицкая

РУССКОЕ ВАРЕНЬЕ

Afterchekhov в 2-х действиях
(2ч45м) 18+

Это современная история современной русской интеллигенции. История, которая парадоксальным образом сопоставима с грустными комедиями Антона Чехова. Герои спектакля «Русское варенье» – потомки дяди Вани и всех трех сестер сразу. И проблемы у них такие же: легко ли увязать человеческие ценности и вечные вопросы души с циничными правилами игры, которые задают «деловые люди»?

Режиссер – И. Райхельгауз

Артисты – Т. Васильева (Наталья Ивановна), В. Шульга (Андрей Иванович), Е. Санаева (Макаря), В. Колганов и И. Мамонов (Ростислав), Т. Циренина (Вава), Е. Директоренко (Леля), О. Гусилетова (Лиза), Д. Геринг (Алла), А. Цой (Константин), А. Гнилицкий (Семен)

26 пт(20ч)

НЕ ПРИВЫКАЙ К ДОЖДЮ

Творческая встреча с Л. Петрушевской
при участии группы «Керосин» 16+

Людмила Петрушевская – писатель, драматург, лауреат Государственной премии, лауреат Всемирной премии «Фэнтези» в день своего рождения предстанет перед зрителями в роли певицы и актрисы. В программе ироничного, полного сюрпризов концерта – песни Эдит Пиаф, Ива Монтана, Марлен Дитрих, а также французские, немецкие, английские, американские, польские, цыганские и еврейские хиты, которые Людмила Стефановна перепевает на свой лад, вкладывая в них русский юмор и русскую печаль.... После концертов в городах России, Нью-Йорке, Будапеште, Лондоне, Таллине, а также турне по Индии и Бразилии – в Москве на сцене театра «Школа современной пьесы».

Спектакли для детей

13 сб(15ч)

М. Хейфец

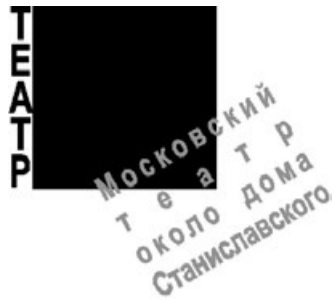
В ПОИСКАХ ВОЛШЕБСТВА

Невероятная история, которая может
случиться с каждым (2ч) 6+

Режиссеры – Е. Кочетков, А. Цой

Артисты – М. Евсеев, А. Цой, Н. Голубев, Е. Козлов, А. Овчинников, К. Емельянов, Т. Бондаренко, Л. Гурьянова, П. Дроздов, Д. Гайнуллина, Д. Селицка, К. Снегирев, М. Тюриков, О. Грудяева

Художественный руководитель –
народный артист России
Иосиф Леонидович Райхельгауз



Театр Около дома Станиславского

Вознесенский пер., 9
м. Арбатская, Пушкинская тел.: (495) 690-25-57
www.okolo.ru

Цена билетов: 200-1500 руб.

**СЦЕНА «LA STALLA»
(Вознесенский пер., 9б)**

11 чт *А. Дюма*

ТРИ МУШКЕТЕРА

Трагикомедия (2ч) 12+

Режиссер – Ю. Погребничко
Артисты – Э. Касьяник (Королева), М. Погребничко (Констанция), А. Орав (Бэкингем), И. Окс (Д'Артаньян), С. Каплунов (Кардинал) и др.

Премьера
12 пт *М.А. Булгаков*

БЕГ

*Спектакль в 1 действии
(1ч20м) 16+*

Режиссер-постановщик – А. Толстошева
Артисты – Э. Касьяник (Серафима), Г. Авшаров (Голубков), С. Каплунов (Хлудов), А. Сидоров (Чарнота), М. Кирсанова (Люська) и др.

14 вс *А. Линдгрен*

МАЛЫШ И К.

*Сказка для всей семьи
(1ч20м, без антр.) 12+*

Режиссер – И. Окс
Артисты – О. Бешуля (Малыш), А. Сидоров (Карлсон), Э. Касьяник (Фрекен Бок) и др.

Премьера
17 ср(17ч), 18 чт

МАГАДАН

Кабаре (1ч10м) 16+

Режиссер – Ю. Погребничко
Артисты – Н. Рожкова (Певица), Н. Косенко (Человек с баяном) и др.

19 пт

СТАРЫЙ, ЗАБЫТЫЙ... («Поздравление с Днем рождения»)

*Спектакль в 1 действии
(1ч, без антр.) 12+*

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
Артисты – А. Левинский, Н. Рожкова, А. Кулаков, Н. Косенко, И. Окс и др.

20 сб

А.П. Чехов

ТРИ СЕСТРЫ («Я вас не помню собственно»)

*Спектакль в 2-х действиях
(2ч30м) 12+*

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
Артисты – В. Храбров (Вершинин), С. Каплунов (Чебутыкин), М. Кирсанова (Наташа), А. Тюфтей (Ольга), М. Погребничко (Ирина), Э. Касьяник (Маша), К. Желдин (Ферапонт), А. Шендрик (Андрей) и др.

21 вс *А. Милн*

ВЧЕРА НАСТУПИЛО ВНЕЗАПНО

*Спектакль в 2-х действиях
(2ч) 12+*

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
Артисты – С. Каплунов (Винни-Пух), М. Погребничко (Пятачок), В. Храбров (Кристофер Робин), В. Степанов (Иа-Иа), Е. Кобзарь (Сова) и др.

25 чт

ПЕРЕД КИНОСЕАНСОМ

(«Три музыканта и моя Марусечка»)
Спектакль в 1 действии (1ч40м) 6+

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
Артисты – Н. Рожкова, Н. Косенко, А. Кулаков, Л. Сандюк, Ю. Погребничко, М. Погребничко

26 пт *Л. Петрушевская*

ЛЕСТНИЧНАЯ КЛЕТКА

*Спектакль в 1 действии
(1ч10м, без антр.) 16+*

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
Артисты – Л. Загорская, Т. Токарева, Ю. Павлов, С. Каплунов и др.

27 сб *С. Соколов*

ШКОЛА ДЛЯ ДУРАКОВ

*Спектакль в 1 действии
(1ч30м) 16+*

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
Артисты – И. Окс, Н. Швец (Мальчик), Ю. Павлов (Отец), Е. Кобзарь (Мать), А. Зотов (директор школы Перилло), О. Бешуля (Шейна Соломоновна Трахтенберг), А. Егоров (доктор Заузе), А. Левинский (Старый ученый) и др.

Премьера
28 вс *В. Пелевин*

САРАЙ № 12

Трагифарс (1ч30м) 18+

Режиссеры – А. Толстошева, И. Окс, Н. Швец, М. Солопов
Артисты – А. Зотов, О. Бешуля, С. Каплунов, М. Погребничко и др.

*Художественный руководитель –
народный артист России
Юрий Николаевич Погребничко*

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

ул. М. Ордынка, 31, стр.1
м. Третьяковская тел.: (495)953-13-17
(495)953-11-21

Цена билетов: 100-1000 руб.

5 пт

Д. Вассерман

РУБИНОВЫЙ ВТОРНИК

Притча в стиле ритм&блюз по роману
К. Кизи «Полет над гнездом кукушки»
в 2-х действиях (3ч) 16+

В замкнутый мир психиатрической больницы врывается бунтарь Макмэрфи. К чему приведет этот бунт? Быть свободным – значит быть счастливым. Как в полете... над гнездом кукушки. Свобода – это вечное стремление к недостижимому, неосуществимая мечта.

Сценическая версия и постановка – П. Урсул
Артисты – В. Майсурадзе (Макмэрфи), Л. Светлова (сестра Крысчед), М. Полосухин и М. Клюшкин (вождь Вэтла), В. Бегма (Хардинг), А. Песков и А. Бобров (Билли), Б. Комаров (Мартини), М. Клюшкин (Чезвик), Д. Воронин (Скэнлон), И. Складчиков (доктор Спиви), В. Тягичев (Уоррен), А. Гундарев (Уильямс), Н. Луцкая и С. Фролова (Кэнди), Т. Солнцева и Д. Цыпляева (Сэндра)

6 сб

П. Урсул

ЖЕНА НА БИС

Лирическая комедия на тему Д. Фиастри (2ч) 18+

Современная женщина для достижения полной гармонии вполне может иметь двух мужей! Жизнь станет разнообразной и полной событий! Никакой скуки! Никаких споров! Только любовь и понимание... Да?!

Постановка – П. Урсул
Артисты – Анна Терехова и Т. Солнцева (Анна), А. Песков, А. Бобров и В. Майсурадзе (Ладислао), О. Марусев (Марко), Н. Луцкая и Д. Цыпляева (Опра)

7 вс

Д. Бикбаев

МНЕ НЕ БОЛЬНО

История одной балерины (1ч30м, без антр.) 16+

«Мне не больно» – драма о балете и той его стороне, что скрыта от зрительских глаз. Это спектакль, прежде всего, о нравственном выборе. Действительно ли жизненный успех – это карьера, слава и деньги, а душа, в погоне за всем этим, становится лишь разменной монетой?..

Режиссер-постановщик – Д. Бикбаев
Артисты – Е. Бурмистрова и Ю. Елхимова (Лиза), К. Мишанина (Настя), О. Ершова и Н. Луцкая (Тамара Васильевна), Е. Партугимова (Немчинская), И. Складчиков и А. Чилек (Павел Андрее-

вич), З. Ронжин (Паша), Д. Воронин (Андрей), А. Походня (Соглядатай), выпускницы Балетной академии

8 пн, 18 чт

Ф.С. Фицджеральд

НОЧЬ НЕЖНА

Мелодрама (3ч15м) 18+



Розмэри Хойт – Е. Захарова

Романтический, чувственный спектакль, наполненный странной грустью и печалью. На Французской Ривьере, окутанной дымкой эротичности, всегда царит атмосфера легкого флирта. Но за мишурной пустотой внешнего скрывается тайна.

Режиссер-постановщик – С. Проханов
Артисты – О. Марусев и В. Перкин (Девре Уоррен), М. Щеголев (Дик Дайвер), А. Бобров и С. Антонов (Эльберт Маккиско), Анна Терехова и Е. Евчина (Николь), Е. Захарова и М. Сарбукова (Розмэри Хойт), С. Фролова и П. Барышникова (Вайолет Маккиско), Л. Светлова (Бетти), М. Бабичев и Д. Дьяченко (Томми Барбан)

9 вт

С. Проханов

ТАИС СИЯЮЩАЯ

Видения Александра Македонского
между двумя битвами (3ч15м) 16+

Он создал самую большую империю, и она была верна ему. Его боготворили женщины, и две великие царицы были его женами. Его учителем был сам Аристотель. Мистическая власть над миром сделала его Александром Великим. Но была женщина, перед которой он склонял голову, богиня добра и любви, гетера из Белого города – Таис.

Режиссер-постановщик – С. Проханов
Артисты – М. Щеголев (Македонский), Анна Терехова (Таис), С. Антонов (Аристотель), В. Тягичев (Птолемей), З. Ронжин (Милий), М. Бабичев, Д. Новицкий и А. Чилек (Дарий), Ю. Головина (Статира), С. Фролова и Т. Солнцева (Азата)

Премьера

11 чт, 24 ср

С. Проханов

**КАЗАНОВА, или ПУТЕШЕСТВИЕ
В «ИКОСАМЕРОН»**

(3ч) 18+

Драма рассказывает о последних годах жизни известного венецианского авантюриста Джакомо Казановы, который путешествует по

миру, включая Россию, в поисках эликсира молодости и работает над созданием утопического романа «Икосамерон».

Режиссер-постановщик – С. Проханов

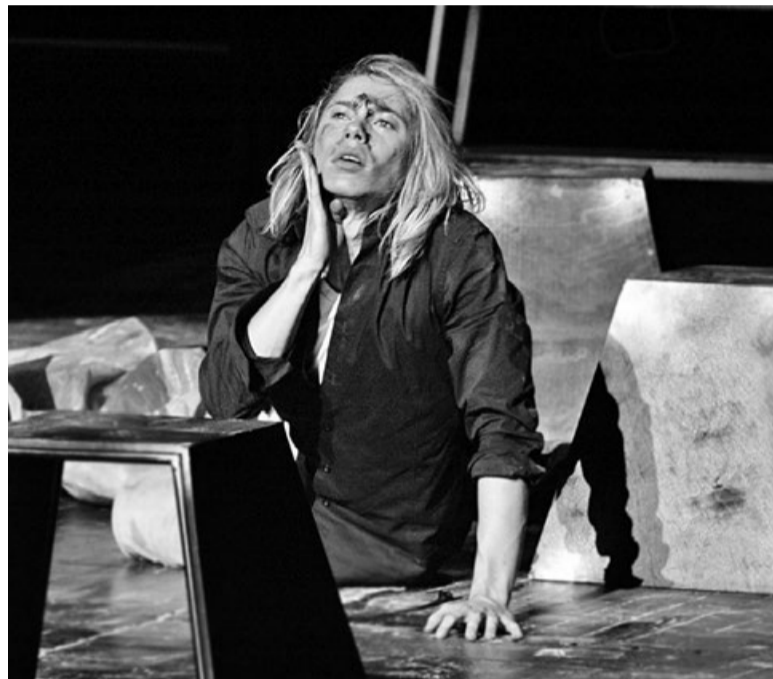
Артисты – А. Песков (Казанова), Е. Евчина и К. Мишанина (Элизабет), С. Фролова и В. Шулятьева (Марселла), О. Чудников (Джино), М. Бабичев и М. Полосухин (Фаустино), А. Кондрахов и Р. Королькевич (капитан Вито), В. Майсурадзе и Б. Комаров (маркиз де Сен-Жермен), П. Барышникова (Элси), Е. Кондулайнен и Е. Лазурина (Императрица) и др.

12 пт, 30 вт

О. Уайльд

ДОРИАН ГРЕЙ

Драма в 2-х действиях (2ч10м) 16+



Дориан Грей – Д. Бикбаев

Оригинальная версия романа «Портрет Дориана Грея» и письма-исповеди «De profundis» («Тюремная исповедь») Оскара Уайльда. История разрушения личности, неспособной любить, история падения и страдания человеческой души. Художественный руководитель постановки – С. Проханов

Режиссер-постановщик – Г. Галавинская

Режиссер – Д. Бикбаев

Артисты – Д. Бикбаев (Дориан Грей), Ю. Головина и Д. Цыпляева (Портрет), И. Складчиков (Безил), В. Лысакова и О. Кузьмина (Сибилла), А. Лосихин (лорд Генри), Т. Солнцева и Н. Луцкая (леди Виктория), С. Антонов и В. Перкин (лорд Джордж Фермор), Ю. Головина, О. Ершова, Е. Партугимова, Анастасия Терехова, В. Жидкова (Маски)

14 вс (14ч, 18ч)

Э. Ростан

ШАНТЕКЛЕР

Спектакль для семейного просмотра (3ч) 12+

Притча о свободолобивом и исполненном веры в себя герое Петухе, о его разочарованиях и победах, силе и слабости, любви и главной движущей силе его жизни. О том, как каждое утро он «поднимал» Солнце, но однажды не смог этого сделать...

Режиссер-постановщик – С. Проханов

Артисты – Д. Бикбаев и А. Паходня (Шантеклер), В. Лысакова (Фазаночка), Г. Архипов

и Б. Комаров (Дрозд), М. Полосухин и М. Клюшкин (Пугач), В. Бегма и Д. Новицкий (Павлин), З. Ронжин и А. Бобров (Пес) и др.

17 ср

С. Проханов, муз. А. Журбина

ЛИРОМАНИЯ

Музыкальная панорама

жизни одного средневекового короля
в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Вечные темы – любовь и измена, зависть, ненависть и предательство – удивительным образом сплелись в фантастическом мире наваждений и грез. И в который раз возникает веками не разрешенный вопрос: ну почему враждою на любовь, предательством на верность нам отвечают собственные дети?!

Автор проекта и режиссер-постановщик – С. Проханов

Артисты – Е. Герчаков (король Лир), Т. Солнцева, О. Ершова и А. Савицкая (Королева), В. Лысакова и Ю. Головина (Корделия), П. Барышникова и Ж. Бабичева (Регана), М. Пьянова и И. Зайцева (Вольнерилья), М. Клюшкин и А. Лосихин (Корн), М. Полосухин (Альба), В. Бегма (Ульрик), З. Ронжин и И. Вальц (Шут) и др.

19 пт

С. Проханов, А. Журбин

ГУБЫ

Мюзикл по мотивам романа

В. Набокова «Камера обскура» (3ч) 16+

Яркий по форме, захватывающий по сюжету мюзикл о безрассудной страсти Бруно Кречмара к шестнадцатилетней девице Магде Петерс, мечтающей о славе кинозвезды и о богатстве. Старейший коллекционер, как бабочка на огонь, летит за нимфеткой и попадает в ловко расставленные сети.

Режиссер-постановщик – С. Проханов

Артисты – Е. Герчаков (Бруно Кречмар), М. Рудинштейн и С. Антонов (Зегелькранц), Е. Кондулайнен, Т. Солнцева и О. Ершова (Аннелиза), М. Сарбукова и В. Лысакова (Магда), В. Бегма (Горн), Полина Рафеева (Ирма), П. Барышникова, В. Жидкова, Е. Партугимова, А. Власова (Нимфетки)

21 вс (14ч, 18ч)

С. Проханов,
муз. М. Дунаевский

МЭРИ ПОППИНС – NEXT

Музыкально-эксцентрическая фантазия
по мотивам сказки П.Л. Трэверс (2ч30м) 6+

Современный спектакль о замечательной няне Мэри Поппинс. С чудесными песнями, танцами и веселой клоунадой, сохранивший очарование книг П.Л. Трэверс. Он продолжил задуманный театром цикл спектаклей для семейного просмотра, где и взрослые, и дети найдут для себя много интересного и поучительного.

Сценическая версия и постановка – С. Проханов

Артисты – И. Линдт, М. Пьянова и М. Сарбукова (Мэри Поппинс), Т. Солнцева, П. Барышникова и О. Ершова (миссис Бэнкс), В. Бегма и В. Тягичев (мистер Бэнкс), С. Лоренц (Джейн), Егор Владимиров, Саша Новиков и Алеша Коломейчук (Майкл), В. Воронин и А. Гундарев

(Художник), С. Фролова и А. Савицкая (Грозенберг), М. Полосухин и Г. Архипов (Попугай) и др.

26 пт

Е. Гремина

МАТА ХАРИ **(«Глаза дня»)**

Кинохроники шпионки
(1ч50м, без антр.) 16+



Ханна Виттиг – А. Терехова
Мата Хари – Е. Захарова

Сильная женщина в мире слабых мужчин – вечная тема, переходящая из века в век. Это история любви, предательства и раскаяния, соперничества и мести. В центре действия две женские судьбы: легендарной танцовщицы, куртизанки и самой знаменитой шпионки Первой мировой войны Мата Хари и ее соперницы и предательницы Ханна Виттиг. В этом необычном спектакле переплетаются прошлое, настоящее, будущее, реальность и видения, Восток и Запад.

Режиссер-постановщик – Д. Попова
Артисты – Е. Захарова (Гертруда Целле, она же Мата Хари), Анна Терехова (Клод Франс, она же Ханна Виттиг), М. Полосухин (Слуга, в прошлом граф Рауль де Шайни), В. Тягичев (капитан Маклеод, капитан Леду), А. Малкова (Хана Виттиг в юности), А. Гундарев (Тапер)

31 ср

С. Проханов

ДАЛИ И ИСПАНСКАЯ **КОРОЛЕВА ИЗ КАЗАНИ**

Драма (2ч30м) 18+

Провокационный спектакль о жизни и любви великого художника Сальвадора Дали – короля сюрреализма и создателя параноидально-критического стиля в искусстве. Судьба мастера переосмысливается в воображении одного из персонажей пьесы, режиссера, вынашивающего замысел фильма о жизненных и творческих коллизиях Гения.

Режиссер-постановщик – С. Проханов
Артисты – Е. Герчаков (Дали), Л. Светлова (Гала), С. Сорокин и Д. Воронин (Сергей, Дали в молодости), А. Олькина и К. Мишанина (Альма, Гала в молодости), А. Гундарев и А. Бобров (Поль Элюар), И. Складчиков и Г. Архипов (Гарсиа Лорка), Д. Новицкий и А. Чилек (Луис Бунюэль), В. Лысакова и А. Ажнакина (Анна-Мария, Сестра Дали), Е. Лазурина (Аманда Лир) и др.

2 вт

В. Преториус

БЛИЗНЕЦЫ

Драма (2ч30м) 16+

«Близнецы» – история жизни братьев Сергея и Игоря после смерти родителей. У них совершенно разные характеры, и жизнь их складывается по-разному. Сергея затягивает криминальный мир, он живет в одиночестве. Игорь, наоборот, успешен, женат, воспитывает сына. Сергей совершает убийства и приходит к брату за помощью. За ним гонится полиция, дверь открывает «хороший близнец», и полиция, не разбираясь кто есть кто, арестовывает Игоря. Спектакль о поисках смысла жизни и высоком предназначении человека. О пути преодоления сложных жизненных ситуаций и постижении истинных нравственных ценностей бытия.

Режиссер-постановщик – Н. Когут

Артисты – Р. Королькевич, А. Кондрахов и др.

4 чт

С. Проханов

ДИАГНОЗ: ЭДИТ ПИАФ

Бурлеск (2ч10м) 16+

Напряженность действия в духе сюрреализма погружает зрителя в трехмерную реальность, а звучащие со сцены знаменитые песни Эдит Пиаф завораживают и волнуют. «Маленький воробышек», придуманный и сконструированный доктором Тиссо, начинает жить жизнью своего прототипа...

Режиссер – С. Проханов

Артисты – М. Щеголев (Ларри), О. Марусев (доктор Тиссо), М. Пьянова и И. Зайцева (Эдит Пиаф), Анастасия Терехова (Габи Дитрих), Д. Цыпляева и Ж. Бабичева (Симона), Е. Лазурина и М. Сарбукова (Коко Шанель) и др.

Премьера

13 сб

ДВОЕ БЕДНЫХ РУМЫН, **ГОВОРЯЩИХ ПО-ПОЛЬСКИ**

Очень черная лирическая комедия
по пьесе Д. Масловской (1ч30м) 18+



Парха – А. Бобров, Женщина –
Л. Светлова, Джина – Д. Цыпляева

Театр Луны впервые обращается к творчеству польской писательницы и драматурга Дороты Масловской, которую на родине называют «голосом улиц» и обличителем нравов современного общества. В очень черной лирической комедии «Двое бедных румын, говорящих по-польски» главные герои пускаются в авантюрное путеше-

ствии, полное приключений, в конце которого находят любовь и обретают самих себя.

Режиссер-постановщик – П. Урсул

Артисты – А. Бобров и В. Майсурадзе (Парха), Т. Солнцева и Д. Цыпляева (Джина), В. Тягичев и В. Бегма (Водитель, Кабан), Анна Терехова и Л. Светлова (Женщина), М. Клюшкин и Д. Светличный (Дед, Полицейский, Васек, Смерть), Н. Луцкая и Ж. Бабичева (Барменша)

16 вт

А. Мардань

АНТРАКТ

Драма (1ч30м, без антр.) 16+

Спектакль, удивительным образом соединяющий в себе приемы классического и авангардного театра. В провинциальный город после долгих лет возвращается известный режиссер, чтобы вновь встретиться с теми, с кем он начал свой путь в театре. Здесь остались друзья, любимые женщины. Ему необходим «антракт», чтобы переосмыслить свою жизнь, подумать о будущем, «посмотреть в себя». Открытый финал заставляет зрителя задуматься о чем-то самом главном.

Режиссер-постановщик – Н. Когут

Артисты – М. Полосухин (Павел), В. Тягичев (Петр), И. Чипиженко (Анфиса), Л. Светлова (Маша), Н. Луцкая (Ольга), А. Барышева и А. Шевченко (Ирина), А. Савицкая и П. Барышникова (Наташа)

20 сб

по У. Шекспиру
(перевод Б. Пастернака)

ГАМЛЕТ – ТОЧКА G

Вечер в женском клубе (1ч30м, без антр.) 18+

Новая версия «Гамлета» – психодрама, захватывающее зрелище медитации, синтез современного танца и стриптиз-пластики, вокала и слова. Этот спектакль – воплощение реальной ирреальности, в которой вечно существует вопрос «быть или не быть». Молодые актрисы, исполняющие в постановке все роли, выговаривают, выкрикивают, выплакивают, затанцовывают внутренний Ужас, трансформируя его в шутку и Торжество Жизни.

Сценическая версия и постановка – Н. Когут
Художественный руководитель постановки – С. Проханов

Артисты – Д. Цыпляева (Гамлет), Анастасия Терехова (Король), Ж. Бабичева (Королева, Розенкранц), К. Мишанина (Полоний, Горацио, Гильденстерн), М. Сарбукова (Офелия, Гильденстерн), Н. Луцкая (Лаэрт, Розенкранц), А. Савицкая (Призрак)

23 вт

С. Проханов

Я... СКРЫВАЮ

Вне жанра (1ч30м, без антр.) 16+

Экспериментальный, импровизационный музыкальный спектакль, где заняты только девушки. Он состоит из небольших новелл с элементами «черной комедии». У каждой из героинь своя история преступления, но мотив общий – несчастная любовь и месть. И в результате: «Он сам нарвался...»

Режиссер-постановщик – С. Проханов

Артисты – А. Савицкая (Начальница тюрьмы), Д. Цыпляева (Лина), Н. Луцкая (Вероника),

К. Мишанина (Инга), А. Ажнакина и Ю. Головина (Новенькая), Анастасия Терехова и А. Шевченко (Полина), И. Вальц и О. Герчакова (Сара), В. Жидкова (Ника), П. Барышникова и О. Ершова (Девушка)

28 вс

С. Проханов, В. Койфман

СТАРЫЙ НОВЫЙ ФАУСТ

Театральные импровизации
(1ч50м, без антр.) 16+

Мистический колорит, ощущение присутствия загадочной, магнетической, искушающей силы... Спектакль – яркое, красочное шоу, которое дает ответ на вопрос о сущности человеческой жизни. Жизнь – это любовь, и только после любви может прийти смерть.

Режиссеры-постановщики – С. Проханов, В. Койфман

Артисты – М. Клюшкин (Фауст), В. Майсурадзе (Мефистофель), Ю. Головина и О. Кузьмина (Маргарита), О. Чудников (Актер, исполняющий роль Фауста), А. Лосихин и И. Складчиков (Актер, исполняющий роль Мефистофеля), Н. Луцкая и Е. Лазурина (Елена)

СЦЕНА «МАЛЕНЬКАЯ ЛУНА»

Спектакли для детей

13 сб(14ч)

С. Проханов

ФАНТА – ИНФАНТА

Мульти-шоу для детей

Романтик по имени Художник был влюблен в забавную девочку Фанту. Он очень хотел сделать ей подарок, и однажды под его кистью появился и зажил своей жизнью звездный король Блэкстар. Нелепый и странный, но удивительно трогательный, Блэкстар тоже влюбляется в Фанту, тайно надеясь сделать ее звездной королевой...

Режиссер-постановщик – С. Проханов

Артисты – О. Аникина (Фанта), А. Мукин (Блэкстар), А. Белобородов (Художник), А. Милешина (Фея сна), Анастасия Бессонова, Соня Лоренц, Мария Шевченко, Александра Песцова

20 сб(14ч)

Э.-Э. Шмитт

ОСКАР И РОЗОВАЯ ДАМА

Сказочная фантасмагория
для взрослых и детей (2ч) 6+

Художественный руководитель постановки – С. Проханов

Сценическая версия и постановка – В. Алмаева
Артисты – Кирилл Жиров (Оскар), Е. Партугимова и А. Савицкая (Розовая Дама), Софья Лоренц, Ангелина Пузикова и Анастасия Бессонова (Пэгги), Мария Шевченко и Ольга Аникина (Китайка) и др.

Художественный руководитель –
народный артист России
Сергей Борисович Проханов

Ленинградский просп., 32/2
м. Динамо
www.teatr-romen.ru

(495)612-00-13
тел.: (495)614-80-70

**Цена билетов: 400–1500 руб.,
детские 200–500 руб.**

12 пт, 31 ср

У НАС СЕГОДНЯ КОНЦЕРТ

Театрализованное представление
(1ч40м, без антр.) 6+

Режиссер-постановщик – Н. Сличенко
В спектакле принимают участие молодые артисты театра

13 сб, 20 сб, 27 сб - 18ч

И. Ром-Лебедев
Н. Сличенко

МЫ – ЦЫГАНЕ

Народное музыкальное зрелище (2ч20м) 12+



«Мы – цыгане» – это не просто спектакль, это красочное шоу, которое является визитной карточкой цыганского театра «Ромэн». В нем занята вся труппа театра. Участвует и Николай Сличенко.
Режиссер-постановщик – Н. Сличенко

Премьера
14 вс, 21 вс - 18ч; 26 пт

Н. Лекарев

БРИЛЛИАНТЫ И ЛЮБОВЬ

Музыкальная комедия (2ч20м) 12+

Визит незваного гостя вызвал переполох в доме продюсера Рамира Огневого, богатого цыгана. Домочадцы в растерянности от неожиданных событий... Классическая комедия положений, насыщенная яркими вокальными и танцевальными номерами и завершающаяся счастливым финалом.

Режиссер-постановщик – Н. Лекарев
Артисты – М. Оглу, А. Лекарева, Т. Туманская, П. Оглу, Л. Аббасова, С. Сураков, П. Шаркози, А. Жемчужный, А. Рубенчик, А. Булдыженко, М. Джелакаев, Л. Янышева, Т. Репина, Р. Лалай, П. Янышев и др.

17 ср

Г. Жемчужный

КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ

Музыкально-романтическая фантазия
в 2-х действиях по мотивам произведений
Ф. Гарсиа Лорки (2ч20м) 12+

Роскошная цыганская свадьба, прекрасный праздник музыки и любви, история сложных семейных отношений.

Режиссер-постановщик – Г. Жемчужный
Артисты – Б. Василевский, Е. Жемчужная, О. Жемчужная, А. Жемчужный, А. Лекарева, Н. Муштакова, Ад. Плахотная, Л. Аббасова, П. Бобров-мл., Т. Сидорова, П. Шаркози, Н. Шнуркова, Ад. Плахотная

18 чт

Т. Репина

КЛЯТВА

Притча (2ч, без антр.) 12+

Спектакль о большой, но обманутой любви, сердечном страдании, пошатнувшемся доверии, интригах, коварстве и последующем возмездии.

Режиссер-постановщик – Н. Сергиенко
Артисты – Н. Сергиенко, Б. Василевский, Н. Лекарев-мл., Т. Репина, О. Янковская, С. Чунгак, И. Некрасова, Е. Кумалагова, В. Янышева, Л. Аббасова, Н. Шнуркова, Н. Шишков, П. Бобров-мл., М. Джелакаев, П. Янышев, З. Осипова, А. Лекарева, П. Шаркози, Р. Лалай и др.

Премьера
19 пт, 28 вс (18ч)

Н. Сергиенко,
В. Романов

ПОЮЩИЕ СТРУНЫ ДУШИ

Музыкальная мелодрама (2ч30м) 12+

Пьеса «Поющие струны души» – это начало становления театра, его основателей, имена которых говорят сами за себя. Жизненная история, непростые судьбы трех главных персонажей: Николая Хмелева, Ляли Черной и Михаила Яншина заставят сопереживать зрительный зал.

Режиссер-постановщик – Н. Сергиенко
Артисты – Н. Сергиенко, С. Сураков, О. Янковская, В. Янышева, Е. Кумалагова, Ад. Плахотная, З. Осипова, П. Янышев, П. Бобров-мл., Т. Туманская, Б. Василевский, Т. Репина, М. Оглу, Н. Шнуркова

23 вт

Р. Богданова

ЦЫГАНСКАЯ НЕВЕСТА

Музыкальная драма
из старинной таборной жизни (2ч20м) 12+



Милаш – П. Бобров-мл.
Богдан – Н. Лекарев-мл.

История страстной любви бедного цыгана и чужой невесты.

Режиссеры-постановщики – Н. Сличенко, Н. Лекарев

Артисты – Н. Лекарев, Л. Аббасова, М. Оглу, Н. Лекарев-мл., Б. Василевский, А. Рубенчик, И. Морозова, Н. Муштакова, Т. Репина, С. Чунгак, Н. Шнуркова, Н. Шишков, А. Булдыженко, Т. Туманская, П. Бобров-мл., Н. Сергиенко, И. Некрасова, Р. Лалай, П. Янышев, В. Янышева, О. Манциленко, З. Осипова, П. Шаркози, А. Жемчужный

24 ср

А. Гессен,
И. Ром-Лебедев

ЗДРАВСТВУЙ, ПУШКИН!

Музыкально-романтическая фантазия
в 2-х действиях (3ч) 12+



Пушкин – А. Жемчужный

Пьеса создана на основе биографических материалов, писем поэта к друзьям и современникам, на достоверных материалах, уже существующих и вновь открываемых версий его рождения, жизни и творчества.

Постановка – Г. Жемчужный, А. Жемчужный
Артисты – А. Жемчужный, Р. Грохольский, И. Морозова, О. Манциленко, Н. Шишков, В. Страшинский, О. Жемчужная, Л. Аббасова, А. Булдыженко, А. Рубенчик, Б. Василевский, М. Оглу, О. Янковская, Е. Жемчужная, С. Чунгак, П. Бобров-мл., Ад. Плахотная, Т. Туманская, П. Янышев, Ал. Плахотная, С. Сураков, Р. Румянцев, И. Некрасова, Н. Оглу, В. Янышева, Е. Кумалагова, Р. Гашпаревич и др.

25 чт

В. Старчевский

ЛЮБОВЬ И ВРЕМЯ. ЦЫГАНСКАЯ ЛЕГЕНДА

Музыкальная драма
в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Спектакль создан по мотивам средневековой легенды о любви часового мастера Томаса

и красавицы цыганки Станки. Он рассказывает о противостоянии любви и таланта, зависти и злобе.

Постановка – П. Бобров, А. Жемчужный
Артисты – П. Бобров, П. Бобров-мл., Л. Боброва, А. Булдыженко, Р. Грохольский, Л. Аббасова, Б. Василевский, Н. Золотарева, М. Джелакаев, М. Оглу, С. Сураков, Р. Демент, Ад. Плахотная, В. Страшинский, М. Годжаев, О. Жемчужная, А. Жемчужный, Т. Репина, Н. Шишков

30 вт

Н. Лекарев

ПОДКОВА СЧАСТЬЯ

Музыкальная комедия (2ч20м) 12+

Вы были когда-нибудь в цыганском таборе? А в еврейском местечке? Искрометные танцы и зажигательные песни, озорство, шутки и розыгрыши, дружба и верность, цыганская любовь, обряды и обычаи.



**Бублик – М. Джелакаев
Галушка – Р. Грохольский
Копря – И. Некрасова**

Режиссер-постановщик – Н. Лекарев
Артисты – Н. Лекарев, А. Булдыженко, А. Лекарева, Р. Грохольский, Н. Муштакова, И. Некрасова, Т. Черная, С. Чунгак, Р. Лалай, А. Рубенчик, В. Страшинский, Н. Шишков, Т. Репина, Л. Янышева, П. Янышев, Р. Румянцев, О. Сличенко, М. Джелакаев, Р. Демент, Н. Бизева, З. Осипова, А. Лекарев и др.

**Заказ билетов по телефонам:
(499)251-85-22, (499)250-99-80**

**Художественный руководитель –
народный артист СССР
Николай Сличенко**



**Московский
драматический
театр
«Человек»**

Скатертный пер., 23а (495)691-19-21
м. Арбатская, Баррикадная тел.: (495)691-26-68
www.chelovek-theatre.ru

**Цена билетов: 150-1000 руб.,
детские 150-500 руб.**

3 ср, 26 пт

Р. Топор

ЗИМА ПОД СТОЛОМ

Трагикомедия (1ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – Л. Рошкован
Артисты – М. Цховреба, А. Соколовский, А. Кирьян, О. Соколовская, А. Савостьянов

4 чт, 25 чт

С. Бодров, Г. Слуцки

КЛОПОМОР

*Спектакль в 1 действии
(1ч40м, без антр.) 16+*

Режиссер – Л. Рошкован
Артисты – А. Агапов, Л. Горбатова, В. Шинов, О. Соколовская, О. Тимановская

11 чт

*Бонаventura
(Ф.В.Й. Шеллинг)*

НОЧНЫЕ БДЕНИЯ

Трагифарс в 1 действии (1ч40м) 16+

Трагифарс о жизни и любви, спектакль о людях искусства. Жизнь человека в равной степени театр и сумасшедший дом. А что если заблуждение – истина, жизнь – смерть, глупость – мудрость?..

Режиссер – Л. Рошкован
Артисты – М. Цховреба, А. Агапов, А. Савостьянов и др.

17 ср

Т. Стоппард

ПОСЛЕ МАГРИТТА

Комедия в 1 действии (1ч30м) 16+

Вернувшись после посещения выставки Рене Магритта, персонажи остроумной пьесы Стоппарда – живая проекция сюрреалистического мира бельгийского художника, парадоксального мира распада целостности сознания и восприятия.

Режиссер – А. Левицкий
Артисты – Е. Литвинова, А. Лучинин, О. Пышненко, Е. Фомина, В. Логвинов, Н. Кормильцев, А. Мартынов

18 чт, 24 ср, 31 ср

Я. Реза

ИСКУССТВО

Комедия в 1 действии (1ч30м, без антр.) 12+

Режиссер – О. Соколовская
Артисты – К. Кяро, А. Шахбанов, О. Кассин

Премьера

19 пт, 30 вт

ИЛИ... ИЛИ...

*По книге воспоминаний О. Ваксель
(1ч30м) 16+*



М. Цховреба, Д. Филиппов

Ольга Ваксель была поэтом, актрисой, одной из самых красивых женщин Петербурга (Ленинграда) 1920-х годов. До недавнего времени о ней помнили только как о Музе Осипа Мандельштама, посвятившего Ольге несколько гениальных стихотворений. После публикации ее откровенных и искренних воспоминаний, загадка принятого ею опасного и рокового решения удерживает наш интерес к этой необычной жизни до самого конца.

Режиссер – Ф. Торстенсен
Артисты – М. Цховребова, Д. Филиппов

23 вт

*Ф. Рабле, А.С. Пушкин,
Д. Хармс, В. Друк*

ЗИГЗАГИ

Спектакль-посвящение А.С. Пушкину (1ч30м) 16+

Но он, конечно, не о Пушкине, а о нас. О том, кто мы есть, кем могли бы быть и кем можем стать. Пушкин – точка отсчета, мифический образ, которым актеры измеряют себя.

Режиссер – Л. Рошкован
Артисты – А. Агапов, А. Шахбанов, М. Цховреба, Л. Горбатова, О. Соколовская, О. Тимановская

Спектакли для детей

13 сб(12ч,14ч)

В. Петров

ПРО МАШУ

Спектакль-игра (1ч) 0+

Режиссер – В. Довжик
Артисты – В. Довжик, Т. Ивановская

Премьера

27 сб(12ч)

С. Козлов

ПОЮЩИЙ ПОРОСЕНОК

*Музыкальный спектакль для детей
(1ч15м) 6+*

Режиссер – В. Ерицян
Артисты – А. Кирьян, А. Шахбанов, О. Петрова-Соколовская, А. Соколовский, К. Каверина

**Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств РФ
Людмила Рошкован**



**Московский
театральный центр
Вишневый сад
п/р Александра
Вилькина**

М. Сухаревская пл., 10,
м. Сухаревская тел.: (495)252-07-47
vishnevii-sad.ru

БОЛЬШАЯ СЦЕНА

4 чт *В. Ольшанский*

ТРИНАДЦАТАЯ ЗВЕЗДА

*Спектакль-притча для детей и их родителей
в 2-х действиях (2ч10м) 12+*

Режиссер – С. Ковалев
Артисты – А. Щукин, Д. Кравцов, В. Емельянова,
М. Остапенко, Л. Кожевникова, М. Малкова,
И. Бровин, Р. Сафиулин, П. Архипов, М. Маликов,
Я. Якобсонс, А. Савельев, А. Трошин и др.

5 пт *А.Н. Островский*

ВОЛКИ И ОВЦЫ

*Предвыборная комедия
в 3-х действиях (3ч15м) 12+*

Режиссер-постановщик – А. Вилькин
Артисты – О. Широкова, С. Ковалев, В. Райкин,
Л. Кожевникова, П. Архипов, Н. Кабаева,
И. Бровин, М. Остапенко, Р. Сафиулин, И. Сологалова,
В. Емельянова, Е. Сологалов, М. Безобразов,
М. Маликов, К. Роменкова

6 сб, 20 сб *Л. Улицкая*

РУССКОЕ ВАРЕНЬЕ

Комедия в 3-х действиях (2ч40м) 12+

Режиссер-постановщик – Н. Попков
Артисты – В. Райкин, Р. Сафиулин, Л. Кожевникова,
М. Остапенко, И. Бровин, Н. Кабаева,
И. Новикова, В. Иванова, Е. Щукина, А. Щукин,
М. Саускан, М. Малкова, Е. Миронова, В. Бочков,
А. Трошин и др.

7 вс, 23 вт *Ж. Марсан, Р. Дарн,
Ж. де Пулен*

**СКАНДАЛ,
или ТО, ЧТО ПУБЛИКЕ СМОТРЕТЬ
НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ**

Комедия в 2-х действиях (3ч) 12+

Режиссер-постановщик – А. Вилькин
Артисты – С. Ковалев, В. Райкин, Л. Кожевникова,
П. Архипов, Н. Кабаева, М. Остапенко, Р. Сафиулин,
В. Емельянова, М. Саускан, Е. Сологалов,
М. Маликов, А. Горбенко

11 чт *В. Гомбрович*

**ИВОННА,
ПРИНЦЕССА БУРГУНДСКАЯ,
или КАРАСИ В СМЕТАНЕ**

*Экстравагантная история
в 2-х действиях (2ч25м) 12+*

Режиссер-постановщик – О. Левковская

Артисты – М. Маликов, Д. Кравцов, Р. Сафиулин,
И. Бровин, Е. Щукина, Е. Миронова, П. Архипов,
М. Саускан, А. Горбенко, А. Щукин и др.

12 пт *У. Шекспир*

**ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ,
или КАК ВАМ БУДЕТ УГОДНО**

Комедия в 2-х действиях (2ч15м) 12+

Режиссер-постановщик – А. Вилькин
Артисты – С. Ковалев, М. Маликов, А. Савельев,
М. Безобразов, Р. Сафиулин, И. Сологалова,
В. Райкин, В. Емельянова, М. Остапенко, А. Щукин,
Л. Кожевникова, В. Бочков, П. Архипов,
В. Иванова, А. Трошин, Я. Якобсонс, И. Бровин,
А. Горбенко и др.

13 сб *А.П. Чехов*

ВИШНЕВЫЙ САД

Комедия в 2-х актах (2ч50м) 12+

Режиссер-постановщик – А. Вилькин
Артисты – О. Широкова, С. Ковалев, В. Райкин,
Л. Кожевникова, Н. Кабаева, И. Бровин, М. Остапенко,
Я. Якобсонс, Р. Сафиулин, В. Емельянова,
Е. Сологалов, Е. Щукина, М. Малкова, В. Бочков

14 вс *Ж.-Б. Мольер*

ТАРТЮФ

Комедия в 1 действии (1ч50м, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – А. Вилькин
Артисты – С. Ковалев, В. Райкин, Л. Кожевникова,
И. Бровин, Р. Сафиулин, В. Емельянова,
М. Саускан, Е. Сологалов, Е. Щукина, А. Щукин,
Е. Миронова, А. Горбенко, А. Олейник, К. Роменкова
и др.

17 ср *Ж. Кокто*

СВЯЩЕННЫЕ ЧУДОВИЩА

*Сентиментальная комедия
в 2-х действиях (2ч25м) 16+*

Режиссер-постановщик – А. Вилькин
Артисты – А. Вилькин, О. Широкова, И. Сологалова,
Л. Кожевникова, М. Саускан, Е. Миронова,
М. Остапенко, И. Бровин, А. Щукин, И. Новикова

18 чт *Ф.М. Достоевский*

ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ

*Сценическая фантазия
в 2-х частях (2ч50м) 12+*

Руководитель постановки – А. Вилькин
Режиссер-постановщик – С. Ковалев
Артисты – М. Безобразов, Л. Кожевникова,
М. Остапенко, Р. Сафиулин, А. Щукин, П. Архипов,
И. Бровин, И. Новикова, М. Малкова, Е. Щукина,
Е. Миронова, Д. Кравцов и др.

19 пт *Э. Томпсон*

НА ЗОЛОТОМ ОЗЕРЕ

Сентиментальная история (2ч25м) 12+

Режиссер-постановщик – А. Вилькин
Артисты – О. Широкова, В. Райкин, Р. Сафиулин,
И. Бровин, А. Щукин, В. Бочков, И. Сологалова,
Н. Кабаева

21 вс

Т. Уильямс

СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ

Психологическая драма
в 2-х действиях (2ч50м) 12+

Режиссер-постановщик – А. Вилькин
Артисты – О. Широкова, Е. Сологалов, С. Лесогоров, И. Сологалова, Е. Щукина, А. Щукин

Премьера
24 ср

Н.В. Гоголь

НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ

Фантастическая комедия
в 1 действии (1ч40м) 12+

Песни, танцы, юмор «на грани фола», мистические превращения с участием колдовских сил и даже самого черта! «Ночь перед Рождеством» – бесшабашная, полная безудержного веселья и украинского колорита музыкальная комедия по мотивам одноименной повести Н.В. Гоголя. Спектакль сопровождается оригинальной музыкой Бориса Кинера и песнями на стихи Аллы Боссарт и Игоря Иртеньева.

Режиссер-постановщик – М. Цитриняк
Артисты – М. Безобразов, А. Волочиенко, А. Горбенко, А. Олейник, М. Маликов, В. Емельянова, Е. Миронова, М. Остапенко, В. Стасюк, М. Малкова, Д. Кравцов, В. Иванова, Я. Якобсонс, М. Саускан, А. Трошин, Е. Сологалов, М. Дементьев

Премьера
31 ср

Л. Трегубов

ГРУСТНЫЙ АНЕКДОТ

Музыкально-поэтическое представление
по рассказам Шолом-Алейхема
в 2-х действиях
(сценическая редакция театра) 12+

В основе постановки «Грустный анекдот» – рассказ Шолом-Алейхема, написанный по старинной хасидской притче. Главный герой этого музыкально-поэтического представления – бедный портной Шимен-Эле по настоянию жены отправляется в соседнее местечко, чтобы купить козу и попадает в мистический круговорот нелепых ситуаций. Восхитительный юмор, ирония, способность смеяться над собой – заражают зрителя, вовлекая его в мир национальной культуры еврейского народа. Спектакль наполнен замечательной музыкой и колоритной хореографией.

Режиссер-постановщик – А. Вилькин
Артисты – С. Ковалев, М. Безобразов, А. Трошин, Д. Кравцов, М. Маликов, И. Бровин, А. Волочиенко, Е. Миронова, М. Саускан, Я. Якобсонс и др.

Спектакли для детей

6 сб, 13 сб, 21 вс - 12ч

А. Линдгрен

ПЕППИ ДЛИННЫЙ ЧУЛОК

Музыкальный спектакль для детей
в 2-х действиях (2ч) 6+

Режиссер-постановщик – В. Анненкова
Артисты – А. Горбенко, А. Трошин, М. Маликов, А. Савельев, А. Мазненкова, Е. Миронова, В. Роганов, И. Бровин, А. Воронкова и др.

7 вс (12ч)

Д. Урбан

ВСЕ МЫШИ ЛЮБЯТ СЫР

Музыкальная сказка для детей
в 2-х действиях (1ч30м) 6+

Режиссер-постановщик – С. Дмитриев
Артисты – Е. Щукина, И. Бровин, П. Архипов, В. Бочков, Н. Кабаева, Е. Миронова, В. Емельянова, А. Олейник и др.

Премьера
14 вс, 20 сб, 27 сб - 12ч

В. Анненкова

АЛАДДИН. ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ

По мотивам сказок «1000 и одна ночь».
Вошебная фантазия для детей
и не только (1ч50м) 6+

Режиссер-постановщик – В. Анненкова
Артисты – М. Маликов, А. Савельев, К. Роменкова, М. Лисецкая, К. Олейник, А. Мазненкова, А. Трошин, В. Роганов, Д. Кравцов, И. Бровин, А. Волочиенко, М. Дементьев, А. Соколов, А. Горбенко, В. Иванова, В. Емельянова, А. Воронкова

МАЛАЯ СЦЕНА

Премьера
3 ср, 17 ср, 24 ср

Э.Э. Р. Ршис

МИЛЛИОН ПО КОНТРАКТУ

12+

Режиссер-постановщик – П. Архипов
Артисты – В. Емельянова, Р. Сафиулин

6 сб

А. Николаи

ТАНГО БАБОЧКИ

Трагикомедия в 2-х частях (2ч15м) 16+

Режиссер-постановщик – А. Вилькин
Артисты – О. Широкова, А. Щукин, М. Маликов, В. Иванова, М. Малкова

Премьера
9 вт, 23 вт

А.Н. Арбузов

МОЙ БЕДНЫЙ МАРТ

Драма в 2-х действиях (2ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – В. Анненкова
Артисты – М. Маликов, М. Дементьев, А. Мазненкова

Премьера
11 чт, 26 пт

А.Н. Арбузов

СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ

Комедия в 2-х действиях (2ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – А. Вилькин
Артисты – О. Широкова, В. Райкин

Премьера
14 вс

А. Фугард

ДЖОННИ И ХЕС

Семейная драма в 2-х действиях (2ч) 12+

Режиссер-постановщик – А. Трошин
Артисты – М. Малкова, М. Маликов

Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств РФ,
народный артист России
Александр Михайлович Вилькин



**Московский театр
русской драмы
п/р Михаила Щепенко**

ул. Земляной вал, 64 (495)915-75-21
м. Таганская (кольцевая) тел.: (495)915-07-18
www.rus-drama.ru

**Цена билетов: 350-600 руб.,
детские 250-600 руб.**

**Центр-музей В.С. Высоцкого
(ул. Высоцкого, 3, м. Таганская)**

10 ср

Ю. Аверина

ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНОК

*Спектакль в 2-х частях
для детей от 13 лет (2ч) 12+*

Режиссер-постановщик – Ю. Щепенко

11 чт

А.К. Толстой

ЦАРЬ ФЕДОР ИОАННОВИЧ

*Историческая трагедия
(3ч30м) 16+*

Режиссеры – М. Щепенко, Т. Баснина

**Премьера
12 пт**

А.П. Чехов

О ЛЮБВИ И НЕ ТОЛЬКО

Ожившие страницы (2ч10м) 12+

Режиссер-постановщик – М. Щепенко
Артисты – Арк. Аверин, В. Полякова, А. Савченко,
А. Пушкарев, В. Андреев, И. Андреева и др.

**Российская детская библиотека
(Калужская пл., 1, м. Октябрьская)**

14 вс (13ч, 16ч)

Ю. Аверина

КАНИКУЛЫ ДЖОННИ ВОРОБЬЕВА

*Летние приключения школьников
Олимпиада – 80*

По мотивам В. Крапивина (1ч30м) 6+

Режиссер – Д. Поляков

**Театр п/р А. Джигарханяна, Малая сцена
(ул. Кооперативная, 4, стр. 15,
м. Спортивная)**

16 вт, 17 ср

А. Твардовский

НЕ УНЫВАЙ!

*Оптимистическая драма (1ч30м) 12+
К 75-летию битвы под Москвой*

Режиссеры – М. Щепенко, Т. Баснина

18 чт

Ю. Аверина

ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНОК

*Спектакль в 2-х частях
для детей от 13 лет (2ч) 12+*

Режиссер-постановщик – Ю. Щепенко

Театр Луны

(ул. Малая Ордынка, 31, м. Третьяковская)

23 вт

М. Щепенко

ЦАРСКИЙ ПУТЬ

Историческая трагедия (2ч40м) 16+



Гермоген – М. Щепенко

Режиссеры-постановщики – М. Щепенко,
Т. Баснина

**Московский театр кукол
(ул. Спартаковская, 26/30, м. Бауманская)**

31 ср

А.П. Чехов

**ВОТ ВЫ СПРАШИВАЕТЕ,
КАК МЫ ПОЖИВАЕМ...**

Ожившие страницы (2ч30м) 16+



**Николай Николаевич – В. Андреев
Любовь Григорьевна – В. Полякова**

Режиссеры – М. Щепенко, Т. Баснина

**Билеты на спектакли можно приобрести
в кассе театра (ул. Земляной Вал, 64)
Справки по тел.: (495) 915-07-18, 915-75-21**

**Скидки при коллективном посещении.
Бесплатный билет взрослым и детям
в День рождения**

*Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств РФ
Михаил Григорьевич Щепенко*



ул. Гарibaldi, 23, корп. 4 (499) 120-21-56
м. Новые Черемушки тел.: (499) 744-40-71
www.benefistheatre.com (499) 744-40-42

Цена билетов: 400-800 руб.

4 чт

АКТЕРСКИЙ ВЕСЕЛЫЙ БАТАЛЬОН

*Музыкально-поэтический
спектакль-концерт (1ч10м) 12+
К дню защитника Отечества*

Актерские фронтовые бригады! Кто не слышал о них?! Вклад этих актерских бригад в нашу победу огромен. Зрители окунутся в атмосферу концертов военных театральных бригад, прошедших вместе с советскими солдатами до самого Берлина.

*Постановка и идея сценографии – А. Неровная
Артисты – В. Гапоненко, Е. Бородина, Р. Данилов, А. Дробышевская, Р. Значков, О. Ильмукова, Е. Любимов, Е. Соколова, В. Сухачева и др.*

Премьера
5 пт, 18 чт, 31 ср

И.С. Тургенев

ЛЕТО ЛЮБВИ, или ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА

*Фантазия по мотивам пьесы «Месяц в деревне»
Комедия (2ч, без антр.) 16+*



Наталья Петровна – И. Смирнова

Автор сценической версии и постановщик – А. Неровная

Артисты – И. Смирнова (Наталья Петровна), Р. Значков (Ислаев), А. Щекин (Ракитин), П. Вакулenco (Беляев), В. Сухачева (Верочка), С. Мансуров (Шпигельский), О. Посаженикова (Анна Семеновна), Р. Данилов (Шааф), К. Завьялова (Елизавета Богдановна), М. К्लешонкина (Катя)

10 ср

Р. Ибрагимбеков

ПРИКОСНОВЕНИЕ

*Драма (1ч30м, без антр.) 16+
Новая версия спектакля
К дню защитника Отечества*

История любви, случившейся в последние дни войны. Два юных человека, два характера постепенно раскрываются через откровенные доверительные разговоры друг с другом: серьезная, сдержанная девушка и наивный солдат, мечтающий после войны сделать все, что не успел. Мы становимся свидетелями внезапно вспыхнувшего чувства, полного светлых надежд.

Режиссер-постановщик – А. Неровная

Артисты – А. Мехонцев и А. Щекин (Андрей), И. Королева и В. Сухачева (Адалат), Е. Любимов (Лейтенант), Р. Данилов (Шофер), П. Вяткин, Е. Градусов, Р. Парцевский, С. Почивалов (Немцы), А. Дробышевская, Е. Исупова, А. Киртоки, М. К्लешонкина (Балерины)

11 чт, 23 вт

Г. Гладков, Ю. Ким

СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ («Первое сватовство»)

*Музыкальная комедия по сюжетам
А.Н. Островского в 1 действии (1ч30м) 12+*

Любовные приключения молодого мечтателя, который так и не научился приспосабливаться к обстоятельствам. Это – настоящий спектакль-праздник! Музыкальную комедию специально для театра «Бенефис» написали наши выдающиеся современники – композитор Геннадий Гладков и поэт Юлий Ким.

Постановка – А. Неровная

Артисты – Е. Любимов (Бальзаминов), Н. Филиппова (Мать Бальзаминова), Е. Соколова (сваха Гаврилиха), А. Киртоки и А. Пузина (Матрена), О. Посаженикова (Ничкина), В. Сухачева и М. К्लешонкина (Капитолина), А. Дробышевская (Устинька), В. Свешников (Нил Борисович), Р. Парцевский (Русачок)

12 пт, 24 ср

Г. Гладков, Ю. Ким

СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ («Второе сватовство»)

*Музыкальная комедия по сюжетам
А.Н. Островского в 2-х историях
(1ч30м, без антр.) 12+*

Постановка – А. Неровная

Артисты – Е. Любимов (Бальзаминов), Н. Филиппова (Бальзаминова), Е. Соколова (Гаврилиха), И. Смирнова и Н. Петухова (Антрыгина), С. Мансуров (Устрашимов), О. Ильмукова (Пионова), А. Киртоки и А. Пузина (Матрена)

13 сб

ДРУГОЙ ТУРГЕНЕВ. АКТРИСА

*Мистическая история любви по повести
И.С. Тургенева «Клара Милич» (1ч40м) 16+*

Спектакль поставлен по последней повести писателя «Клара Милич». Любовь, тайна жизни и смерти, сны, которые откуда-то пробиваются в нашу реальность, – вот основная канва этого неожиданного, захватывающего воображение, спектакля.

Автор сценической версии и постановщик – А. Неровная

Артисты – А. Игнатишина, В. Сухачева, П. Вакулenco, Р. Парцевский, П. Вяткин, А. Мехонцев, О. Посаженикова, Е. Градусов, В. Гапоненко, Н. Петухова, Р. Данилов и др.

Премьера
16 вт, 25 чт

Е. Ерылева

ПОЛЮБИ МЕНЯ КРЕПЧЕ ЖИЗНИ

Трагикомедия (2ч) 16+

Эта история так же смешна, как и печальна. Человек безумно любил свою жену, но сделал все, чтобы ее потерять! Он хотел бы начать новую жизнь, но прошлое не отпускает его. Поезд жизни мчит вперед, а в нем – случайные попутчики, свидетели на суде, встреча с женщиной, сны, воспоминания, надежды. Прекрасная игра актеров то вызывает не-удержимый хохот, то заставляет задуматься. И, в самом деле, можно ли переиграть жизнь заново?
Постановка и идея сценографии – А. Неровная
Артисты – М. Ракитин (Гришуня), А. Щекин (Вован), И. Смирнова (Стюрка первая, Дива), Н. Петухова (Стюрка вторая), О. Посаженикова (Женщина), Н. Филиппова (Библиотекарша), О. Ильмукова (Проводница)

17 ср, 30 вт

Я. Пулинович

УЧИТЕЛЬ ХИМИИ

Сцены из школьной жизни (1ч30м) 16+

Рассказ-воспоминание Тани о школе, о странном учителе химии, об одноклассниках, о том, как не у всех сложилась жизнь так, какой виделась она в юности. В спектакле поднята важная тема – жизнь современной школы. Театр не безразличен к тому, как растут наши дети, в каких условиях, что окружает их, чем они питаются. Спектакль удостоен диплома на фестивале «Липецкие театральные встречи» в 2013 г.
Постановка – А. Неровная
Артисты – В. Гапоненко (Таня), С. Мансуров (Федор Иванович), П. Вакуленко (Слава), С. Почивалов (Артур), А. Мехонцев (Михалыч), П. Вяткин (Паша), А. Игнатишина и К. Завьялова (Марго), В. Сухачева (Маша), А. Дробышевская (Лена), А. Киртоки и Е. Исупова (Ира), О. Ильмукова и Е. Соколова (Клавдия Михайловна), Р. Значков (Николай Геннадьевич)

19 пт

А.П. Чехов

НЕВЕСТА

Картины из провинциальной жизни (1ч40м, без антр.) 16+

В последнем рассказе Чехова, впервые поставленном в России, появляется героиня, не только мечтающая совершить поступок, но и совершающая его. Она мечтала о замужестве с 16 лет. И вот, наконец, день назначен. Казалось бы, он должен стать самым счастливым в ее жизни. Но откуда эта тревога, эта бессонница? Куда и зачем бежит она? Спектакль – обладатель дипломов XI Международного театрального фестиваля «Мелиховская весна» и XXVII Международного театрального фестиваля «Липецкие театральные встречи».
Автор сценической версии и постановщик – А. Неровная
Артисты – В. Гапоненко (Надя), Р. Парцевский (Андрей Андреич), Н. Филиппова (Марфа Михайловна), И. Смирнова (Нина Ивановна), Д. Сидоренко (Саша), Е. Соколова (Тата), В. Бабич (Сергей Сергеич), В. Свешников (Отец Андрей) и др.

Премьера
26 пт

А.С. Пушкин

«СЕГОДНЯ Я ЛЮБЛЮ...»

Поэтический спектакль (1ч50м, без антр.) 16+



Он – А. Мехонцев

Она – В. Сухачева

Поэтический спектакль, основанный на импровизациях и этюдах молодых артистов по любовной лирике А.С. Пушкина. Спектакль награжден статуэткой «Бронзовый Витязь» – специальным призом оргкомитета Славянского форума искусств «Золотой Витязь».

Идея и постановка – А. Неровная
Артисты – В. Гапоненко, А. Дробышевская, К. Завьялова, А. Игнатишина, О. Ильмукова, Е. Исупова, А. Киртоки, М. Клешонкина, Н. Петухова, И. Смирнова, В. Сухачева, Е. Бородина, П. Вакуленко, П. Вяткин, Е. Градусов, Р. Данилов, Р. Значков, А. Мехонцев, Р. Парцевский, М. Ракитин, А. Щекин

Спектакли для детей

19 пт(12ч)

*В. Улановский,
В. Орлов*

МОЙ ПАПА САМЫЙ, САМЫЙ!..

Сказка-мюзикл (1ч15м, без антр.) 6+

Хотите познакомиться с Волком, который пишет стихи? Волк, как истинный поэт, бормочет строчки, подыскивая рифмы, а потом кладет их на музыку. Он тихо и мирно живет в нашем театральном лесу. Он – романтик, наш сказочный Волк, и ничего не понимает в бизнесе, куда его втягивает подружка Лиса. Ну и случилось то, что только и могло случиться в сказке: вместо курочки, несущей золотые яйца, вылупился Петушок. Волк принял его как сына и оказался самым лучшим, самым любящим и самым нежным отцом.
Постановка – А. Неровная
Артисты – Е. Градусов (Волк), Е. Исупова и М. Клешонкина (Цыпленок), В. Гапоненко и О. Ильмукова (Лиса), П. Вяткин (Бим), Е. Бородина и А. Дробышевская (Бам)

*Художественный руководитель – заслуженный деятель искусств РФ, заслуженная артистка России
Анна Михайловна Неровная*



**МОСКОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИСТОРИКО-
ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ
ТЕАТР**

ул. Рудневой, 3
м. Бабушкинская, тел.: (499) 184-17-11
www.etnoteatr.ru

Цена билетов: 100–800 руб.

5 пт

НАРОДНАЯ МОЗАИКА

*Театрализованный концерт
(1ч30м, без антр.) 12+*

6 сб(18ч)

КАК ФРАНЦУЗ МОСКВУ БРАЛ

*Героико-романтическое представление
(2ч30м, без антр.) 12+*

Автор идеи и режиссер-постановщик – М. Мизюков

12 пт

В. Астафьев

ЗВЕЗДОПАД

*Лирическая драма к 70-летию Победы
(2ч20м) 12+*

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – В. Отрадна, А. Безымянный, А. Чудецкий, С. Щеголькова, Н. Антропов, П. Ештокин, В. Присмотров, В. Юрченко и др.

13 сб(18ч)

РУССКИЙ КАЛЕНДАРЬ

*Традиционное обрядовое действо
(1ч30м, без антр.) 12+*



Режиссер-постановщик – М. Мизюков
В спектакле занята вся труппа театра

14 вс(18ч)

А. Платонов

УЧЕНИК ЛИЦЕЯ

Посвящение А.С. Пушкину (2ч) 12+

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – А. Парамонов, С. Щеголькова, В. Присмотров, С. Васильев, М. Мещерякова и вся труппа театра

Премьера

19 пт

А. Крюковской

СВЕРХ КОМПЛЕКТА

Веселая комедия (2ч) 12+

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – А. Безымянный, В. Отрадна, Д. Строчкова, Д. Колыго, С. Васильев, К. Фадеева, Е. Фураева и др.

20 сб(18ч)

Д. Аверкиев

КОМЕДИЯ О ФРОЛЕ СКОБЕЕВЕ

*Замечательная вещь
в 2-х действиях (2ч30м) 12+*

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – Н. Антропов, А. Пантелеев, В. Присмотров, А. Чудецкий, Ю. Давыдова, А. Лазарева

21 вс(18ч)

Б. Шергин

ШИШ МОСКОВСКИЙ

Скоморошья эпопея в 2-х частях (2ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – В. Юрченко, Д. Колыго, С. Васильев, В. Присмотров, С. Щеголькова, Н. Михеева и др.

26 пт

ТЕРСКАЯ ИСТОРИЯ

*Театрализованное музыкальное действо
(1ч40м, без антр.) 12+*



Режиссер-постановщик – М. Мизюков

27 сб(18ч)

КАЗАЧЬЕ ДЕЙСТВО

*Музыкально-драматический спектакль
(1ч20м) 12+*

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – Т. Шарбарина, Д. Колыго, В. Дышко, С. Васильев, А. Сенин, М. Мизюков и др.

28 вс(18ч)

Б. Шергин, С. Писахов

НОЧЬ СКАЗОК

Молодежное приключение (1ч40м) 12+

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – Е. Фураева, П. Ештокин, А. Соловьева, С. Американцева, В. Отрадна, Д. Колыго, С. Щеголькова, Н. Михеева и др.

Спектакли для детей

6 сб(12ч)

Н. Шестаков

ФИНИСТ – ЯСНЫЙ СОКОЛ

Русская народная сказка
в 1 действии (1ч10м) 6+

Режиссер-постановщик – М. Мизюков

7 вс(12ч)

СКАЗ О ДОБРОЙ МАРЬЮШКЕ, ХРАБРОМ ИВАНУШКЕ И ЗЛОЙ БАБЕ-ЯГЕ

Русская народная сказка для самых маленьких
(55 мин, без антр.) 0+

Режиссер-постановщик – Н. Михайлова

13 сб(12ч)

СКАЗКА ОБ ИВАНЕ-ЦАРЕВИЧЕ, ЖАР-ПТИЦЕ И О СЕРОМ ВОЛКЕ

Русская народная сказка (1ч15м) 6+

Режиссер-постановщик – М. Мизюков

14 вс(12ч)

МАРЬЯ-МОРЕВНА И КАШЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ

Русская народная сказка для детей от 3 лет
(1ч15м, без антр.) 0+

Режиссер-постановщик – М. Мизюков

20 сб(12ч)

Е. Киселькова

ЗИМОВЬЕ ЗВЕРЕЙ

Русская сказка (1ч10м) 6+

Режиссер-постановщик – М. Мизюков

21 вс(12ч)

Г. Панин

ПРО ВЕСЕЛОГО СОЛДАТА И ВОЛШЕБНОГО КОНДРАТА

Русская сказка в 1 действии (1ч10м) 6+

Режиссер-постановщик – М. Мизюков

Артисты – Д. Колыго, П. Суетин, А. Пантелеев,
А. Парамонов, А. Чудецкий

27 сб(12ч)

С. Федотов

СПРОСИ СВОЕ СЕРДЦЕ

Амурская сказка (1ч05м) 6+

Режиссер-постановщик – М. Мизюков

28 вс(12ч)

ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ

Русская народная сказка
(1ч, без антр.) 6+

Режиссер-постановщик – М. Мизюков

**Бронирование и заказ билетов
по телефону: (495) 411-11-35 (кассы)**

*Художественный руководитель –
Михаил Александрович Мизюков*



Театр “Мир искусства”

www.miteatr.ru

тел.: (495) 688-60-64

Цена билетов: 600-700 руб.

«Театральный дом на Тишинке»
(Средн. Тишинский пер., 5/7, м. Белорусская)

14 вс

МАТЕРИНСКОЕ СЕРДЦЕ

Драма из современной русской жизни
по рассказам В. Шукшина (1ч25м, без антр.) 12+

Постановка – А. Кравцов

Артисты – А. Антоненко-Луконина, С. Блохин,
Е. Заложных, А. Зайцев, А. Соколов и др.

22 пн

А. Кравцов

РАССТРЕЛЯННАЯ СОНАТА

Трагедия в 2-х действиях, 3-х картинах (2ч) 12+

Известные советские музыканты в составе
фронтальной концертной бригады оказываются на
территории, оккупированной фашистами...

Постановка – А. Кравцов

Артисты – С. Блохин, С. Авилова, Д. Лещук,
Е. Заложных, К. Новиков, Л. Крымова, Т. Лосева,
Д. Файнштейн

*Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств РФ
Александр Михайлович Кравцов*

журнал ТЕАТРАЛЬНАЯ АФИША

в интерактивном формате



скачайте бесплатно
на сайте

online.teatr.ru



Русский Духовный Театр Глас

ул. Пятницкая, 60
м. Третьяковская,
Добрынинская
www.theatreglas.ru

тел.: (495)959-17-39
(495)959-38-93

2 вт, 17 ср

В.М. Шукишин

ВАНЬКА, НЕ ЗЕВАЙ!

(2ч, без антр.) 16+



Мать – Т. Спиричева
Автор – Д. Швецов

Постановка – Н. Астахов

3 ср

СЕРГЕЙ ЕСЕНИН

Документально-поэтический спектакль
в 2-х действиях (2ч15м) 16+

Постановка – Н. Астахов

Премьера

4 чт

К. Леонтьев

ДИТЯ ДУШИ

Притча (1ч30м) 12+



Горлица (Душа) – Н. Шеховцева
Христо – В. Золотоног

Постановка – Н. Астахов, Т. Белевич

www.teatr.ru

Премьера

5 пт, 20 сб

П. Гнедич

ГОРЯЩИЕ ПИСЬМА

Спектакль-романс (1ч40м, без антр.) 12+

Постановка – К. Белевич

6 сб, 9 вт

СПАСИБО ДЕДУ ЗА ПОБЕДУ!

Спектакль-концерт (1ч40м, без антр.) 12+

Постановка – Н. Астахов

7 вс, 13 сб - 12ч, 15ч

свящ. А. Кононов

ПАСХА НА ВЯТСКИХ УВАЛАХ

Сказка для детей от 6 до 13 лет
(1ч15м, без антр.) 6+

Режиссер-постановщик – А. Захарьев

10 ср

Н. Астахов, Т. Белевич

ЗА РУСЬ СВЯТУЮ!

(1ч50м без антр.) 12+

Постановка – Н. Астахов

11 чт

В.М. Шукишин

ЖИВЫ БУДЕМ – НЕ ПОМРЕМ!

(2ч) 16+

Постановка – Н. Астахов

14 вс

В. Крутин

ЛЮБИ МЕНЯ, КАК Я ТЕБЯ

Мелодрама в 2-х действиях (2ч) 16+

Постановка – Н. Астахов

24 ср

С. Нилус, И. Шмелев

СООТЕЧЕСТВЕННИКИ

(1ч30м, без антр.) 12+

Постановка – Н. Астахов, К. Белевич

30 вт

НИКОЛАЙ РУБЦОВ

(1ч50м, без антр.) 16+

Постановка – Н. Астахов

Спектакли для детей

21 вс, 27 сб - 12ч, 15ч

СКАЗОЧНЫЙ МИР К. ЧУКОВСКОГО

(1ч, без антр.) 0+

Постановка – Н. Астахов, К. Белевич

Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств РФ
Никита Астахов



СОДРУЖЕСТВО АКТЕРОВ ТАГАНКИ

ул. Земляной вал, 76/21
м. Таганская тел.: (495)915-11-48
www.taganka-sat.ru

Цена билетов: 300-1500 руб.

БОЛЬШАЯ СЦЕНА

10 ср

ЧЕТЫРЕ ТОСТА ЗА ПОБЕДУ

*Поэтично-песенная композиция
в 1 действии (1ч40м) 12+*



Режиссер-постановщик – Н. Губенко
Артисты – Н. Губенко, З. Славина, М. Лебедев,
Т. Киртбая-Жукова, Л. Савченко, А. Баринов,
М. Басов, в спектакле занята вся труппа театра

12 пт

Б. Шоу

МИЛЛИОНЕРША

*Ироническая комедия
в 2-х действиях (2ч10м) 16+*



Патриция – К. Грубник
Эпифания – М. Добржинская
Аластер – В. Базынков

Режиссер-постановщик – А. Тынкасов

Артисты – М. Басов, М. Добржинская, В. Базынков,
Н. Бодякова и К. Грубник, Д. Белоцерковский и др.

Премьера

13 сб

ВЕЛИКИЙ НАХАЛ, или СТРАСТЬ ХУДОЖНИКА

По пьесе Е. Исаевой «О-Бон» (2ч30м) 16+



Хokusай – Д. Муляр
О-Со – Д. Максимова

Режиссер – Е. Королева

Артисты – Д. Муляр, Д. Максимова, К. Грубник,
К. Петров и др.

18 чт

МИСС И МАФИЯ

*Комедия в 2-х частях по пьесе Н. Птушкиной
«Мисс и мафия» (2ч30м) 16+*

Режиссер-постановщик – Н. Губенко

Артисты – М. Лебедев, Т. Жукова-Киртбая,
В. Базынков и А. Кайков, Д. Муляр и др.

19 пт

М. Ладо

ОЧЕНЬ ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ

*Лирическая комедия
в 2-х действиях (1ч50м) 16+*

Режиссер-постановщик – Н. Губенко

Артисты – Е. Устюжанина, И. Усок и К. Грубник,
Н. Старкова, М. Рябкова и П. Фокина, Т. Лукьянова,
А. Богина и И. Клабукова и др.

24 ср

Е. Шварц

ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО

Сказка для бывших детей (2ч40м) 16+

Режиссер – Н. Старкова

Артисты – Д. Перов, М. Федосова и А. Данькова,
А. Емцов, М. Басов, К. Грубник и Н. Бодякова,
Р. Серков и И. Иванов, А. Плентайтис и др.

Премьера

27 сб

БЕГ

По одноименной пьесе М.А. Булгакова (3ч) 16+



Хлудов – П. Афонькин

Режиссер – М. Федосова
Артисты – Е. Оболенская, А. Алешкин, В. Завикторин, М. Басов, П. Афонькин, Д. Белоцерковский, В. Райкова, Д. Михайличенко, А. Мохова

Спектакли для детей

20 сб(12ч)

ДВЕ БАБЫ-ЯГИ

Сказка в 2-х действиях
по пьесе Т. Карелиной, Р. Сефа (1ч20м) 0+



**Баба-Яга – А. Емцов
Федор – Р. Серков**

Режиссер-постановщик – В. Игнатюк
Артисты – Р. Серков, Н. Бодякова, К. Грубник, Д. Белоцерковский и Д. Карпеев и др.

21 вс(12ч)

В. Губарев

КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ

Сказка в 2-х действиях (2ч) 0+

Режиссер-постановщик – С. Кутасов
Артисты – Н. Бодякова и К. Грубник, Д. Михайличенко и И. Усок, В. Завикторин и др.

МАЛАЯ СЦЕНА

3 ср, 4 чт

**АВТОРСКИЙ КОНЦЕРТ
ВЛАДИМИРА ЗАВИКТОРИНА**

16+

11 чт

**КАРТИНЫ
ИЗ МОСКОВСКОЙ ЖИЗНИ,
или ЖЕНИТЬБЫ БАЛЬЗАМИНОВА**

Музыкальная комедия в 2-х частях
по трилогии А.Н. Островского (2ч40м) 16+

Режиссер-постановщик – Н. Старкова
Артисты – А. Емцов, В. Радунская, Л. Савченко, М. Федосова, И. Клабукова, М. Рябова и др.

12 пт, 25 чт

С. Есенин

ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА

Поэтическая драма (1ч20м) 16+



Есенин – В. Завикторин

Режиссер-постановщик – В. Иванов-Тоганский
Артисты – В. Завикторин, К. Петров, Д. Муляр, Д. Перов

Премьера

15 пн

М. Макдонах

**ОДНОРУКИЙ ИЗ СПОКАНА
(«С днем рождения, Однорукий!»)**

Авантюрная комедия (1ч45м) 16+

Режиссер – Н. Коробов
Артисты – М. Добржинская, А. Емцов, И. Иванов, Е. Оболенская, Е. Осокин

17 ср, 30 вт

А.Н. Островский

БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ

Комедия (3ч) 16+

Режиссер – М. Федосова
Артисты – В. Завикторин, И. Усок, П. Фокина и А. Мохова, М. Басов, Д. Перов и Д. Белоцерковский, Р. Серков, Д. Карпеев

20 сб

Г. Горин

ЗАБЫТЬ ГЕРОСТРАТА

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – Е. Королева
Артисты – А. Васильев, М. Басов, Д. Карпеев, Д. Белоцерковский, М. Федосова и др.

23 вт

А. Арбузов

МОЙ МАРАТ

Нежная психологическая драма (2ч10м) 16+

Режиссер – В. Базынков
Артисты – П. Афонькин, В. Райкова, А. Алешкин

Художественный руководитель –
народный артист России
Николай Губенко



ул. Стромынка, 6,
м. Сокольники тел.: (499) 268-06-69
teatrviuktuka.ru (495) 603-06-95

Цена билетов: 500-5000 руб.

4 чт *А. Максимов*

МАСКАРАД МАРКИЗА ДЕ САДА

Театральная фантазия (2ч10м, без антр.) 18+

Яркая сценическая фантазия на темы взаимоотношений творца и власти, гения и подражателей, об одиночестве и славе, свободе и любви.
Режиссер-постановщик – Р. Виктюк
Артисты – Д. Бозин, А. Дзюба, Л. Погорелова, Е. Карпушина, И. Никульча, М. Половенко

8 пн *К. и А. де Сент-Экзюпери*

ЭКЗЮПЕРИ. НАВСТРЕЧУ ЗВЕЗДАМ

*Притча о любви
(1ч30м, без антр.) 12+*

По письмам Консуэло и Антуана де Сент-Экзюпери и фрагментам произведения «Маленький принц».
Режиссер-постановщик – А. Боровиков
Артисты – И. Неведров, А. Могуева, С. Мотырев, И. Иванович

Премьера
10 ср

ВЕНЕЦИАНКА

*По пьесе неизвестного автора XVI века
Комедия масок (2ч, без антр.) 18+*

Перед вами студийный театр первой четверти XX века, в котором готовится к постановке озорная итальянская пьеса «Венецианка» о поиске любви и силе ее власти над человеком.
Режиссер-постановщик – И. Неведров
Артисты – И. Иванович, М. Фатеев, С. Мотырев, Н. Абдрахманов и П. Новиков, С. Захарин и М. Урянский, А. Титаренко и П. Новиков

Премьера
11 чт, 19 пт, 28 вс *Дж. Форд*

КРЫЛЬЯ ИЗ ПЕПЛА *(2ч, без антр.) 18+*

Лучшая трагедия английского драматурга начала XVII века, одного из самых выдающихся современников Шекспира. История запретной любви и гибели Джованни и Анабеллы. Виктюк поставил ее как сон о святых детях, мечту о возвышенном, об очищении через страдание, о соединении любящих душ в небесах.



Анабелла – А. Нахапетова

Режиссер-постановщик – Р. Виктюк
Артисты – И. Неведров, А. Нахапетова, А. Степанюк, М. Половенко, Л. Погорелова, И. Иванович, М. Казначеева, К. Козуб

12 пт, 27 сб *Ж. Жене*

СЛУЖАНКИ

Театральный ритуал (2ч30м, без антр.) 18+
Режиссер-постановщик – Р. Виктюк
Артисты – Д. Бозин, А. Солдаткин, А. Нестеренко, И. Никульча

13 сб *У. Шекспир*

R&J. РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

(1ч45м, без антр.) 18+

Режиссер-постановщик – Р. Виктюк
Артисты – И. Неведров, И. Иванович, С. Мотырев и А. Литвиненко

14 вс *О. Уайльд*

САЛОМЕЯ

*Странные игры Оскара Уайльда
(2ч15м, без антр.) 18+*

Режиссер-постановщик – Р. Виктюк
Артисты – Д. Бозин, А. Дзюба, И. Иванович, Л. Погорелова, И. Никульча, С. Мотырев, К. Авдеев, С. Захарин и др.

15 пн
ПЛОЩАДЬ ВОССТАНИЯ, 22, кв. 2
(«Пять вечеров»)

*По мотивам пьесы А. Володина
«Пять вечеров» 16+*
*Дипломная работа студентов 4 курса
Мастерская Е. Стеблова
Институт театрального искусства
В рамках проекта
«Роман Виктюк и студенты»*

Режиссер – О. Анохина
Артисты – А. Немоляева, А. Свиридов, В. Калинин, А. Вагнер и др.

ФЕДРА*Мистерия духа (2ч, без антр.) 18+*

Режиссер-постановщик – Р. Виктюк
 Артисты – Д. Бозин, И. Неведров, И. Иванович, А. Дзюба и др.

17 ср

Н. Манфреди

ПУТАНЫ*Лирическая комедия в 2-х частях
(1ч45м, без антр.) 18+*

Трогательная история взаимоотношений драматурга и проститутки со смешными и легкими диалогами и забавной пятеркой клоунов-хулиганов.
 Постановка – Р. Виктюк
 Артисты – Е. Шифрин, Е. Карпушина, О. Исаев, К. Авдеев, В. Сехпосов, С. Мотырев, И. Никульча, П. Новиков

18 чт

А. Абдуллин

**НЕЗДЕШНИЙ САД.
РУДОЛЬФ НУРЕЕВ***(1ч50м, без антр.) 16+*

Постановка о великом танцовщике продолжает одну из главных тем творчества Виктюка – тему трагической и прекрасной судьбы художника в мире, его обреченности на вечный поиск идеала.
 Режиссер-постановщик – Р. Виктюк
 Артисты – Д. Бозин, А. Нахапетова, Л. Погорелова, А. Дзюба, К. Авдеев, М. Руденко и др.

20 сб

М. Булгаков

МАСТЕР И МАРГАРИТА*Сны Ивана Бездомного (1ч55м, без антр.) 16+*

Режиссер-постановщик – Р. Виктюк
 Артисты – Д. Бозин, И. Неведров, М. Фатеев, Е. Карпушина, Л. Погорелова, О. Исаев, М. Руденко, И. Никульча и др.

21 вс

П. Куштер

НЕСРАВНЕННАЯ!*(2ч20м, без антр.) 18+*

Красочная и до слез смешная постановка об одной из самых удивительных женщин мира – Ф.Ф. Дженкинс, «самой плохой певице всех времен и народов».

Режиссер-постановщик – Р. Виктюк
 Артисты – Д. Бозин, И. Неведров, А. Дзюба, Е. Карпушина, Л. Погорелова и И. Иванович

23 вт

СЕРГЕЙ И АЙСЕДОРА*Сценическая композиция по мотивам пьесы
Н. Голиковой**«Жизнь моя, иль ты приснилась мне...»
(1ч50м, без антр.) 16+*

Режиссер-постановщик – Р. Виктюк
 Артисты – И. Неведров, А. Терехова, А. Нахапетова, С. Мотырев, В. Стародубцев, А. Боровиков

ДАВАЙ ЗАЙМЕМСЯ СЕКСОМ*(1ч50м, без антр.) 18+*

Режиссер-постановщик – Р. Виктюк
 Артисты – М. Фатеев, Е. Карпушина, М. Казначеева, Л. Погорелова, О. Исаев, К. Авдеев и др.

Премьера

25 чт

Т. Уильямс

И ВДРУГ МИНУВШИМ ЛЕТОМ*(2ч, без антр.) 18+*

Спектакль-откровение о судьбе творца, путешествие в душу Теннесси Уильямса. Адаптация и перевод – В. Денисов.

Режиссер-постановщик, сценическая адаптация пьесы – Р. Виктюк
 Артисты – Л. Погорелова, Е. Карпушина, М. Половенко, Н. Косточко, М. Казначеева, М. Матто

26 пт

СЕЛФИ*Документальный спектакль, основанный
на личных историях студентов 3 курса 16+**Мастерская А. Назарова**Институт театрального искусства**В рамках проекта**«Роман Виктюк и студенты»*

Режиссер-постановщик – С. Щедрин
 В спектакле участвуют все студенты курса

31 ср

П. Арие

В НАЧАЛЕ И В КОНЦЕ ВРЕМЕН*(2ч, без антр.) 18+*

Пронзительный, парадоксальный спектакль о внутренних ресурсах человека. Если люди любят друг друга, то никакие катаклизмы, которые придумывает цивилизация, им не страшны.

Режиссер-постановщик – Р. Виктюк
 Артисты – О. Исаев, Л. Погорелова, И. Неведров, А. Дзюба, А. Семенов

Спектакли для детей

13 сб, 27 сб - 12ч

М. Кузмин

КОТ В САПОГАХ*По мотивам сказки Ш. Перро (1ч) 6+*

Знаменитый поэт Серебряного века Михаил Кузмин написал пьесу по мотивам сказки Шарля Перро, привнеся в сюжет иронию и легкость, свойственную итальянской комедии масок, но при этом сохранив все сюжетные линии.

Режиссер-постановщик – Р. Виктюк
 Артисты – М. Руденко, М. Урянский, К. Авдеев, С. Мотырев, А. Подсвинова, В. Белостоцкий, Г. Исаков, П. Новиков

Справки и заказ билетов по тел.:
(499) 268-06-69, (495) 603-06-95

**Художественный руководитель –
народный артист России,
народный артист Украины
Роман Виктюк**

Цена билетов: 800-1000 руб.

Премьера

4 чт

ЧЕХОВ

*По пьесам А.П. Чехова «Чайка»,
«Три сестры» и «Вишневый сад» (2ч10м) 16+*

Режиссер собирает персонажей самых известных пьес Антона Чехова в единое пространство места и времени действия, создавая тревожную картину предреволюционной России с ее страшными необратимыми переменами.

Режиссер – Г. Долмазян

Артисты – Ю. Вергун (Аркадина), Ю. Огульник (Сорин), А. Осипов (Треплев), К. Несвяченная (Заречная), Д. Яныш (Тригорин), Н. Дедейко (Раневская), А. Муравьева (Ирина) и др.

12 пт

ЕСТЬ ЛИ ЖИЗНЬ НА МАРСЕ?

*Спектакль-диалог по пьесе В. Войновича
«Фиктивный брак» и по мотивам рассказа
К. Булычева «Можно попросить Нину?»
(1ч30м) 16+*

Режиссер – Е. Славутин

Артисты – А. Нестеренко (Отсебьякин), М. Лемешко (Надя), А. Нестеренко (Вадим Николаевич), А. Голотова и А. Славутина (Нина)

19 пт, 27 сб

по В. Шефнеру

СЧАСТЛИВЫЙ НЕУДАЧНИК

*История о счастливом детстве будущего поэта
в довоенном Ленинграде (1ч35м, без антр.) 12+*

Режиссер – Е. Славутин

Артисты – А. Сафронихин (Автор), Е. Панферов (Шерлохомец), Л. Любимова (Лиза), М. Лемешко (тетя Аня), Ю. Огульник (отец Шерлохомца) и др.

Премьера

31 ср(20ч)

4 ЛЮБЫ. ОТТЕПЕЛЬ

Мост-проект (1ч20м, без антр.) 12+



Главный герой сценического романа режиссера Георгия Долмазяна – Воздух. Кислород, который проникает в законсервированную советскую действительность начала 60-х голосами Политехнического, музыкой Эллы Фицджеральд, фильмами итальянского неореализма. В мультижанровом портрете времени сплетаются видео-арт и поэзия шестидесятников, иммерсивный театр и вербатим, «стихийный» танец тела и stomp dance. Воздух выхватывает из толпы четыре женских лица, 4 Любы в перипетиях эпохи. Между влюбленностями в поэтов и растерянностями перед внезапным новым миром, который пьянит ароматом свободы и вседозволенности. Но что делать с этой свободой? Как успеть поверить в ее неслучайность? Если на горизонте уже заскрежатали танки «пражской весны»...

Режиссер – Г. Долмазян

Артисты – Л. Семенов, И. Пищулин, Г. Антонов, Н. Ларичева, А. Кареева, Е. Козарь, Б. Томберг

Спектакли для детей

7 вс(12ч,14ч)

ТИМУР И ЕГО КОМАНДА

*История дружбы, верности и, конечно же,
приключений (1ч, без антр.) 12+
В рамках проекта «Волшебный МОСТик»*



**Тимур – И. Пищулин
Коля Колокольчиков – Д. Панов
Генка – А. Бондарев**

Режиссер – М. Лемешко, М. Самсонова

Артисты – И. Пищулин (Тимур), Д. Панов (Коля Колокольчиков) А. Кареева (Женька), Г. Аксентьев (Мишка Квакин), А. Бондарев (Генка) и др.

20 сб(13ч,17ч)

Ф. Велиев, Г. Долмазян

ТОБИО – МАСТЕР КУКОЛ

*Сказочное путешествие мальчика Тима по
мирам волшебника Тобио (1ч50м) 6+*

Режиссер – Г. Долмазян

Артисты – П. Шашуро (Тим), Ф. Велиев (Тобио), Г. Трусов (Вилли), Д. Чуриков (Гарри) и др.

**Полный репертуар театра на сайте
www.teatrmost.ru**

**Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств РФ
Евгений Славутин**

Цена билетов: 400-1200 руб.
детские 300-600 руб.

Основная сцена на Таганке
(ул. А. Солженицына, 17, стр. 5, м. Таганская)

Премьера
4 чт

ДВЕРЬ – ROCK'n'ROLL МИСТЕРИЯ

По пьесе М. Белой «Дверь для принца»
(1ч20м, без антр.) 12+

Режиссер – И. Колдаре

6 сб *А. Володин*

С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ

Мелодрама (1ч15м, без антр.) 12+

Режиссер – А. Гарнова

13 сб *В. Соллогуб*

БЕДА ОТ НЕЖНОГО СЕРДЦА

Старинный рецепт богатства и счастья
в водевиле (1ч30м) 16+



Дарья Семеновна – Е. Старостина
Золотников – В. Воробьев

Режиссер – А. Любимов

14 вс(12ч) *А.С. Пушкин*

СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ

Семейная сказка (1ч20м, без антр.) 6+

Режиссер – Н. Григорьева

20 сб **АГАТА КРИСТИ. ДЕТЕКТИВ**

По пьесе А. Кристи «Назад к убийству»
(1ч30м, без антр.) 16+

Режиссер – А. Любимов

21 вс *С. Руббе*

ПОЖАЛЕЛ ДУРАК ДУРОЧКУ

По пьесе «Жульета» (1ч45м) 16+

Режиссер – И. Сигорских

24 ср

СТАНЦИОННЫЙ СМОТРИТЕЛЬ
(соч. И.П. Белкина)

Драма по мотивам произведений
А.С. Пушкина (1ч40м) 12+

Автор сценической версии и режиссер –
Г. Стрелков

Премьера
26 пт

по М. Горькому

СОЛНЦЕ ВСХОДИТ И ЗАХОДИТ

По мотивам пьесы «На дне» (2ч40м) 12+

Режиссер – А. Любимов

Театральный дом «Старый Арбат»
(Филипповский пер., 11, вход со двора,
м. Арбатская, Кропоткинская)

7 вс

ЖУРАВЛЬ

По мотивам японских легенд (1ч20м) 16+

Режиссер – Е. Озерцова

14 вс

В. Катаев

ДОРОГА ЦВЕТОВ

Музыкальная комедия (3ч) 16+

Режиссер – Т. Архипцова

Сцена на Тверском
(Тверской бул., 8, стр. 1, вход через арку,
м. Пушкинская, Чеховская)

12 пт

Н.В. Гоголь

РЕВИЗОР. 1835

Заново прочитанный Гоголь (3ч20м) 16+

Режиссер – А. Любимов

17 ср, 30 вт

СТРАШНЫЕ СКАЗКИ

По мотивам романтических произведений
русских писателей (1ч40м) 12+

Режиссер – А. Любимов

18 чт

И.С. Тургенев

ОТЦЫ & ДЕТИ

Несколько дней из жизни Евгения Базарова
(1ч45м) 12+

Режиссер – А. Любимов

19 пт

К. Драгунская

ПРОБКА

Трагифарс (1ч20м, без антр.) 18+

Режиссер – И. Косичкин

31 ср

И.А. Гончаров

ОБЛОМОВ. ЭПИЗОДЫ

Лирическая трагикомедия
в 2-х действиях (1ч45м) 12+

Режиссер – Н. Григорьева

Полный репертуар театра на сайте
www.aparte.ru

Художественный руководитель –
Андрей Любимов



Цена билетов: 300–6000 руб.

**Театриум на Серпуховке
(ул. Павловская, 6,
м. Серпуховская, Добрынинская)**

22 пн

Ф. Лелюш

ИГРА В ПРАВДУ

Русская версия французской пьесы (2ч30м) 18+



Д. Марьянов, Г. Куценко

Спектакль о поколении 30–40-летних. О любви, дружбе, верности – понятиях, о которых искренний разговор получается крайне редко. Трое друзей по-разному строят жизнь и карьеру, пока в их жизни вновь не появляется единственная и неповторимая женщина, благодаря которой герои и решаются, как в юности, на игру в правду.

Режиссер – В. Шамиров

Артисты – И. Алексимова, Г. Куценко, Д. Марьянов, К. Юшкевич

23 вт

*М. Деланорт,
А. де Ла Пательер*

ИМЯ

Комедия отношений в 2-х действиях (2ч30м) 12+



В кругу друзей, родных и близких часто ли мы остаемся самими собой? Мы – те, кем они хотят нас видеть. Они – те, кого мы готовы прини-

мать и любить. Время и быт стирают острые черты, мы вместе, нам привычно и иногда даже радостно. Воспоминания юности греют, но не тревожат. Все идет своим чередом. И вдруг небрежно брошенное слово, нелепая шутка – и уже ничего не будет, как прежде. Будет не хуже, не лучше, будет иначе.

Режиссер – Д. Казлаускас

Артисты – М. Куликова, Г. Дронов, К. Юшкевич, М. Рыщенкова, А. Эльдаров

25 чт

П. Портнер

НОЖНИЦЫ

Иронический детектив (2ч30м) 12+



А. Лобанов, Г. Дронов

Первый в России интерактивный спектакль. На привычном языке театра «Ножницы» – это современная комедия-детектив, приправленная актуальными событиями Москвы наших дней. Главная «изюминка» «Ножниц» – зритель является полноправным участником пьесы, и в конце расследования его ждет сюрприз: у интерактивной комедии несколько вариантов финала, выбор которого зависит от зрителей.

Режиссер – Д. Казлаускас

Артисты – Г. Дронов, М. Дюжева, И. Кистол, А. Лобанов, Д. Малашенко, Е. Молоховская

Театр эстрады

(Берсеневская наб., 20/2, м. Боровицкая)

29 пн, 30 вт

*Э. МакКартен,
С. Синклер, Ж. Коллар*

LADIES' NIGHT. ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН

Мужская комедия (3ч) 18+

Легендарный спектакль о том, как безработные металлурги решили переквалифицироваться в стриптизеров.

Режиссер – В. Шамиров

Артисты – Е. Дурова, Г. Куценко, П. Красилов, В. Разбегаев и Д. Марьянов, Г. Мартиросьян и В. Яременко, Э. Кюрдзидис и М. Полицеймако, П. Сборщиков, В. Яременко и К. Юшкевич

Цена билетов: 200-4000 руб.

БОЛЬШАЯ СЦЕНА

Премьера

17 ср

УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ, или ВСЕ ДЕЛО В ЛЮБВИ

Комедия по мотивам пьесы У. Шекспира
«Укрощение строптивой» в 2-х действиях
(2ч10м) 12+

Режиссер – Т. Михайлюк

Спектакли для детей

1 пн(12ч)

Стихи Ю. Энтин,
муз. М. Дунаевский

ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ

Мюзикл в 2-х действиях (1ч55м) 0+

«Летучий корабль» – чудесная сказка о любви и о трудностях, преодолеваемых на пути к безоблачному счастью. В спектакле будет все, что так дорого зрителям: милые сердцу герои, красочные декорации, роскошные костюмы, невероятно красивая история и увлекательные повороты сюжета. Но главное, песни на музыку Максима Дунаевского и слова Юрия Энтина.

Режиссер – Т. Дурова

6 сб, 7 вс - 12ч, 15ч; 8 пн(12ч)

ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА

Музыкальный спектакль
в 2-х действиях (1ч55м) 6+

Наимудрейший Султан мечтает выдать свою дочь Будур за Визиря. Но судьба вмешалась в его планы: на шумном восточном базаре принцесса Будур увидела Аладдина и... влюбилась. За брошенный на принцессу взгляд Аладдин был сослан в пустыню на погибель, но случай послал ему старую лампу, в которой много веков томился всемогущий Джинн. Благодаря ему судьбы героев сложились так, как это было угодно звездам.

Режиссер – Т. Дурова

13 сб, 14 вс - 12ч, 15ч

ПРИНЦ И НИЩИЙ

Музыкальный спектакль в 2-х действиях
по мотивам романа М. Твена (2ч30м) 6+

Нищий мальчишка, каким-то образом попавший в королевский дворец, вдруг может оказаться на троне. Конечно, если он очень похож на наследного принца. Казалось бы, простая забава – поме-

няться местами с принцем. Но последствия такой шутки могут быть очень серьезными...

Режиссер – Т. Дурова

Артисты – А. Краковский (Эдвард Тюдор), Д. Сухомлинов (Том Кенти), В. Антипов (лорд Сомерсет), Р. Акчурин и П. Никитченко (Майлс Гендон), С. Дик (Король Генрих), Ю. Сдвижкова (Джейн), Б. Рывкин (Учитель принца), Э. Казанцева (Бэт), М. Павлова (Нэн) и др.

20 сб, 21 вс - 12ч, 15ч

Г.Х. Андерсен

ОГНИВО

Музыкальная сказка в 2-х действиях (1ч50м) 6+

Поэтичная и удивительная история о любви обыкновенного солдата к изнеженной и капризной принцессе наполнена волшебными событиями и персонажами. Спектакль идет в сопровождении живого оркестра.

Режиссер – Т. Дурова

Артисты – Е. Мишечкин и Р. Акчурин (Солдат), А. Тюкова и Ю. Тарникова (Ведьма), Н. Зверев, Р. Наджаф-Заде, Е. Казанцев, Г. Краковский и В. Седлецкий (Собаки), М. Белкина (Принцесса) и др.

Премьера

27 сб, 28 вс - 12ч, 15ч

А. Абрамов
по Ш. Перро

СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА

Музыкальный спектакль
в 2-х действиях (2ч) 6+



Старая няня – М. Морозова

Спящая красавица – Д. Лукьянченко

Изящная музыка барокко XVII – XVIII веков в живом оркестровом исполнении сопровождает сюжет всем известной сказки.

Режиссер – Т. Дурова

Артисты – Д. Лукьянченко (Принцесса), Е. Мишечкин (Принц), А. Тюкова и К. Захарова (Злая фея), Ю. Сдвижкова и А. Садковская (Королева), Д. Исламов (Король), Г. Краковский и Р. Наджаф-Заде (Главный тролль) и др.

Художественный руководитель –
народная артистка России
Тереза Дурова

Ленинский просп., 37а
м. Ленинский проспект тел.: (495)510-56-23
www.art-teatr.ru

Цена билетов: 100-1500 руб.

5 пт, 6 сб, 7 вс, 8 пн,
9 вт, 11 чт, 12 пт

Д. Калинин

ЕСЛИ ВОРОН В ВЫШИНЕ...

*Тыловой роман о любви
в 2-х действиях (3ч10м) 12+*



Режиссер – Д. Калинин
Артисты – А. Плюснина, Е. Харланов, А. Гайдуков, Е. Новоселов и Г. Анашкин, В. Чулкова, В. Русалевич, Т. Пузин, А. Арбузов, А. Логинова и А. Балякина, Н. Домаске

Премьера
13 сб, 14 вс, 25 чт, 26 пт

Д. Калинин

ВОДА В СТАКАНЕ

Спектакль для семейного просмотра (3ч) 6+

Режиссер – Д. Калинин
Актеры – А. Логинова, Т. Пузин, А. Плюснина, Г. Анашкин, А. Гайдуков, Г. Калинина и др.

17 ср

М. Ладо

ОЧЕНЬ ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ

Комедия в 2-х действиях (2ч) 12+

Режиссер – Д. Калинин
Артисты – О. Ковылина, В. Чулкова, А. Гайдуков, А. Назаров, А. Плюснина, М. Кондратова, Е. Харланов, Г. Егоров, А. Логинова, Е. Елсуков

18 чт

Н. Саймон

ДУРАКИ

*Неправдоподобная история
в 2-х частях (2ч40м) 12+*

Время – царское. Место – богом забытая деревня Куличовка.

Режиссер – Д. Калинин

Артисты – Е. Харланов, В. Чулкова, О. Ковылина, Г. Анашкин, М. Драченин, А. Гайдуков, А. Плюснина, А. Аванесян, А. Арбузов, М. Кондратова, Е. Елсуков, Т. Пузин

19 пт

Д. Калинин

ЛОШАДИНАЯ ПЕСНЯ

*Преодоление препятствий
в 2-х действиях (2ч45м) 12+*

Режиссер – Д. Калинин

Артисты – О. Ковылина, А. Гайдуков, А. Фучило, М. Кондратова, В. Чулкова, А. Аванесян, А. Красков, Г. Калинина, А. Назаров и Г. Манучаров, Е. Харланов, Т. Пузин, Е. Новоселов

20 сб, 24 ср

Д. Калинин

ДИХЛОФОСУ – НЕТ!

*Тараканья трагедия
в 2-х действиях (2ч40м) 6+*

Режиссер – Д. Калинин

Артисты – А. Логинова, А. Гайдуков и Г. Анашкин, А. Плюснина, Г. Манучаров и А. Назаров, М. Кондратова, Т. Пузин, О. Ковылина, Е. Харланов, М. Драченин и др.

21 вс

Д. Калинин

СТРАННЫЙ СОН САНТЕХНИКА ИГНАТА

Комедия в 2-х действиях (1ч40м) 12+

Режиссер – Д. Калинин

Актеры – А. Гайдуков, О. Ковылина, А. Плюснина, А. Логинова, Г. Анашкин, Е. Харланов, Е. Елсуков, Т. Пузин и др.

27 сб(16ч,19ч)

Д. Калинин

МОЙ АДРЕС – КОНТАКТ. RU

Бытовая сказка (1ч40м, без антр.) 12+

Режиссер – Д. Калинин

Артисты – О. Ковылина, А. Плюснина, Т. Пузин, В. Русалевич, Д. Северов, А. Аванесян, Г. Калинина и др.

28 вс(16ч,19ч)

Д. Калинин

КОЕ-ЧТО О ТОМ САМОМ И НЕ ТОЛЬКО...

Полет на Марс в 1 действии (1ч40м) 6+

Режиссер – Д. Калинин

Артисты – Е. Новоселов и А. Назаров, Т. Пузин, А. Плюснина и О. Ковылина, В. Чулкова, Е. Елсуков, М. Кондратова, Е. Харланов, Я. Комиссарова и А. Солдатова, Д. Северов

*Художественный руководитель —
Дмитрий Калинин*



Театр-студия «ОТКРОВЕНИЕ»

ул. Островитянова, 15,
корп. I, м. Коньково тел.: (499) 724-86-05
www.otkrovenie-scena.ru

Цена билетов: 250-850 руб.

Премьера

3 ср, 17 ср

И. Крылов

УРОК ДОЧКАМ

Комедия (1ч45м) 12+

Постановка – А. Казаков
Артисты – Н. Белавенцева, О. Русин, Р. Казачков,
К. Пономарев, А. Попова, А. Фролова, А. Ашаева

4 чт, 18 чт

Дж. Патрик

ДОРОГАЯ ПАМЕЛА

Комедия (2ч30м) 16+

Постановка – А. Казаков
Артисты – В. Скорокосов, А. Казаков, Н. Белавенцева,
О. Жукова, А. Тимошин, Р. Казачков,
К. Пономарев, И. Горячев

10 ср

А. Арбузов

НЕ БОЙСЯ БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМ

Диалоги в 3-х частях (2ч40м) 16+

Постановка – А. Казаков
Артисты – А. Попова, А. Тимошин, О. Лабозин

13 сб(18ч)

В. Соллогуб

БЕДА ОТ НЕЖНОГО СЕРДЦА

Водевиль (1ч30м) 12+

Постановка – А. Казаков
Артисты – Е. Рубцов, Е. Бешанова, Е. Сорова,
Е. Ашаева, З. Арсланова, А. Тимошин, А. Попова

16 вт(20ч)

А. Галин

РЕТРО

Студия «Аван-сцена» ЦК «Сцена»

Комедия (1ч40м) 12+

Постановка – И. Пулина

Премьера

24 ср

Ж.-Б. Мольер

ЛЕКАРЬ ПОНЕВОЛЕ

Комедия (1ч50м) 12+

Постановка – А. Казаков
Артисты – Е. Рубцов, Е. Сорова, А. Тимошин,
В. Ильин-Королев, Е. Ашаева, А. Казаков,
З. Арсланова, А. Фролова, Р. Казачков

30 вт

А.Н. Островский

ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА

Комедия (2ч10м) 16+

Постановка – А. Казаков

Артисты – С. Захарин, Н. Белавенцева, О. Жукова,
Р. Бычинский, Е. Ашаева, А. Фролова,
Н. Буданова, И. Скрипкина, И. Горячев

31 ср

А.Н. Островский

ГРОЗА

Драма в 5 действиях (2ч40м) 16+

Постановка – А. Казаков

Артисты – В. Скорокосов, Н. Белавенцева, А. Попова,
Е. Сорова, Е. Бешанова, З. Арсланова,
О. Жукова, А. Тимошин, Е. Рубцов, Р. Казачков,
О. Русин

Спектакли для детей

Премьера

11 чт

СКАЗКА НА НОЧЬ

Студия «Забава» ЦК «Сцена»

Сказка (1ч) 6+

Постановка – Т. Кулакова

12 пт

Е. Шварц

ЗОЛУШКА

Сказка (1ч30м, без антр.) 6+

Постановка – А. Казаков

Артисты – А. Казаков, Н. Белавенцева,
Е. Ашаева, А. Фролова, К. Пономарев, О. Жукова,
Е. Сорова, А. Тимошин, И. Горячев, Е. Рубцов

Премьера

20 сб, 26 пт - 12ч

ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ

Сказка (1ч30м) 6+



Емеля – Е. Рубцов

Постановка – А. Казаков

Артисты – Е. Рубцов, З. Арсланова, А. Тимошин,
Е. Ашаева, О. Русин, К. Пономарев

Художественный руководитель –
Алексей Викторович Казаков



ВЕДОГОНЬ - ТЕАТР

г. Зеленоград,
ул. Юности, 6
www.vedogon.ru

тел.: (499) 736-69-05
(499) 740-93-50

Цена билетов: 250-1000 руб.

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

7 вс *А. Червинский*

СЧАСТЬЕ МОЕ

Спектакль в 2-х действиях (2ч20м) 16+

Режиссер – И. Ротенберг

11 чт *по О. Уайльду*

КАПЛЯ СЧАСТЬЯ

Пластическая драма (1ч10м) 12+



Режиссер – А. Хонг

13 сб *М. фон Майенбург*

УРОД

Комедия (1ч20м) 16+

Режиссер – А. Цисарук

14 вс *А.Н. Островский*

ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА

Комедия (2ч20м) 12+

Режиссер – М. Мышанский

18 чт *Ж.-Б. Мольер*

СКУПОЙ

Комедия (2ч30м) 12+

Режиссер – К. Нерсисян

20 сб *А.Н. Островский*

ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ

Комедия (2ч40м) 12+

Режиссер – П. Курочкин

21 вс *К. Гольдони*

ХОЗЯЙКА ГОСТИНИЦЫ

Комедия (2ч30м) 12+

Режиссер – В. Маркин

25 чт *В. Асланова*

АРОМАТ ТАНГО

Музыкальная комедия (1ч40м) 12+

Режиссер – А. Хонг

28 вс *С. Злотников*

ПРИШЕЛ МУЖЧИНА К ЖЕНЩИНЕ

Человеческая комедия (1ч40м) 16+

Режиссер – П. Курочкин

Спектакли для детей

Премьера

27 сб(11ч,13ч)

УМНАЯ СОБАЧКА СОНЯ

Спектакль-мультфильм

по мотивам произведений А. Усачева (1ч) 6+

Постановка – А. Галушин

НОВЫЙ ЗАЛ

20 сб(11ч)

СКАЗКИ КОТА МУРЛЫКИ. ПОЧЕМУ РАСТАЯЛ СНЕГ?

Спектакль-игра

для детей от 5 лет (40 мин) 0+

Режиссер – А. Макарова

20 сб(13ч)

СКАЗКИ КОТА МУРЛЫКИ. КАК ПОДРУЖИТЬСЯ С ДОМОВЫМ

Спектакль-игра

для детей от 3 лет (40 мин) 0+

Режиссер – А. Макарова

21 вс(17ч)

ПОГОВОРИМ?!

*Неформальная встреча с Н. Табачковой
(1ч30м) 12+*

Премьера

27 сб

М. Дурненков

ЛЕГКИЕ ЛЮДИ

Спектакль в 1 действии (2ч) 18+

Режиссер – П. Курочкин

*Художественный руководитель –
заслуженный артист России
Павел Курочкин*



Театр им. М. А. Булгакова

ул. Б. Садовая, 10
м. Маяковская тел.: (495) 775-94-61
www.dombulgakova.ru

Цена билетов: 200-3500 руб.

4 чт(20ч)

ЖИЗНЬ Ж

Спектакль-пантомима (1ч20м) 12+

Режиссер – О. Аничкова
Артисты – В. Мустафина, О. Аничкова

11 чт

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

По пьесе У. Шекспира (2ч30м) 12+

Режиссер – С. Алдонин
Артисты – Ф. Бледный, Е. Арзамасова и др.

12 пт

Б. Окуджава

БУДЬ ЗДОРОВ, ШКОЛЯР!

Сценарий Е. Сальникова
по одноименной повести Б. Окуджавы
(2ч, без антр.) 12+

Режиссер – Г. Караянидис
Артисты – Г. Боб, Е. Сальников, Я. Жалнин

13 сб

Ч. Мори

БАЛАГАН

Комедия (3ч) 16+

Режиссер – И. Пахомова
Актеры – Р. Кадыров, А. Городиский, А. Миляева, Е. Полянская, В. Дубровский, Д. Васильев, И. Федотов, И. Кирилук, А. Финаев-Николотов, М. Либакова-Ливанова, А. Попова, М. Аврамкова, А. Лобачевский, А. Черненко

Премьера

14 вс

ШИНЕЛЬ

Сатирическая драма по одноименной
повести Н.В. Гоголя (2ч15м) 12+

Режиссер – В. Родионова

15 пн, 26 пт

МАСТЕР И МАРГАРИТА

По мотивам романа М.А. Булгакова (3ч30м) 12+

Режиссер – С. Алдонин
Артисты – С. Алдонин, П. Красилов, Е. Климова, О. Соколов, Ф. Бледный и др.

17 ср, 23 вт

по В. Железникову

ЧУЧЕЛО

Невидимый спектакль (2ч30м) 12+

Режиссер – Е. Негруца

www.teatr.ru

18 чт

МОСКВА – ПЕТУШКИ

Пафос и метафизический намек на поэму
В. Ерофеева «Москва – Петушки»
(1ч30м, без антр.) 18+

Режиссер – И. Зубжицкая

19 пт

Э. Скриб

ЗАГОВОР ПО-АНГЛИЙСКИ

Комедия по пьесе Э. Скриба «Стакан воды»
(2ч30м) 16+

Режиссер – С. Алдонин
Артисты – С. Алдонин, Ф. Бледный, Е. Климова,
Е. Арзамасова, Е. Морозова, О. Тумайкина и др.

21 вс

А.Н. Островский

ГРОЗА

(3ч) 12+

Режиссер – В. Родионова
Артисты – Е. Махова, О. Сташкевич, Н. Соловьева, А. Богатырев, Д. Кузнецов, Г. Антонов, И. Ковалев, Ю. Портнягин, В. Миронов, С. Азеев, И. Латушко

29 пн

М.А. Булгаков

ДНИ ТУРБИНЫХ (Режиссер – А. Коршунов)

Трагикомедия (3ч) 12+

Режиссер – А. Коршунов
Артисты – М. Мартьянов, Т. Каратаев, Е. Казарина и др.

Спектакли для детей

13 сб(13ч)

по П.Л. Трэверс

МЭРИ ПОППИНС

(1ч20м, без антр.) 6+

Режиссер – О. Аничкова
Артисты – В. Мустафина, Т. Миронова, А. Муравьев, Ж. Юнусова, Н. Ульянова, В. Нискородова, Ю. Титова, П. Свистков, Е. Свистков, П. Соколовский, И. Давыдов, Т. Кисельникова, М. Фесенко, Л. Медведева, А. Власова

14 вс(13ч)

СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ

Семейный спектакль
по сказкам А.С. Пушкина
для детей от 5 лет (1ч20м) 6+

Режиссер – Л. Маркина
Артисты – Л. Маркина, А. Гусев, В. Обидор,
Л. Любарец

Часы работы кассы:
с 13ч до 21ч ежедневно

Информация о билетах по тел.:
(495) 775-94-61

Художественный руководитель –
Николай Голубев



Театр С.А.Д.

содружество
артистов
драмы

ул. Проспект Мира, 26,
м. Проспект Мира тел.: (903)249-67-40
teatr-sad.ru

Цена билетов: 500-3000 руб.

Премьера

13 сб, 20 сб

ВСЯ ЖИЗНЬ ВПЕРЕДИ

По роману Э. Ажара (Р. Гари) (2ч, без антр.) 6+

Вопрос, который все чаще задаешь самому себе сегодня: можно ли прожить без любви? И все чаще мы отвечаем – «да»... Но после знакомства с нашим героем, вы больше никогда не сможете так ответить! Это история, увиденная глазами арабского мальчика по имени Момо, которого воспитывает старая еврейка мадам Роза. Момо только учится жить. Он много мечтает и даже самые странные и страшные вещи ему кажутся нормальными, ведь это его жизнь и воспринимать ее надо через улыбку. Он ищет любовь и находит ее, научившись смотреть «кино наоборот». Ему 10 лет, хотя он в этом не уверен, потому что есть вещи, о которых лучше не знать. Но несмотря на свой небольшой возраст, Момо сможет нас многому научить!

Режиссер – В. Алферов

Артисты – К. Рубцов, О. Прихудайлова, С. Савлук,
А. Якимова, А. Масленникова

21 вс, 27 сб - 12ч

«ЩЕЛКУНЧИК» В СТИЛЕ СТИМПАНК

По сказке Э.Т.А. Гофмана (1ч) 6+



Дроссельмейер – К. Рубцов
Марта – М. Голицына

Хотите подарить своим детям и самим себе настоящую сказку о любви, наполненную красивой музыкой Александра Деспла, механическими игрушками и превращениями? Тогда вы обязательно должны попасть в камерный и почти домашний Театр С.А.Д. До спектакля вы сможете прогуляться по ботаническому саду, пройти по пальмовой оранжерее и увидеть цветущие орхидеи разных сортов, а после третьего звонка вы попадете в музыкальную шкатулку – зрительный зал, где и произойдет все самое интересное.

Режиссеры – В. Игнатов, М. Литвинова

Актеры – К. Рубцов, М. Голицына, А. Четвериков,
А. Якимова, Е. Крамзина, П. Левкин

Художественный руководитель –
Кирилл Рубцов



Московский Современный художественный театр

www.mсхт.рф

тел.: (965)271-18-14

Концертный зал «Измайлово»
(Измайловское шоссе, 71, к. 5,
м. Партизанская)

17 ср

по А. Рейно-Фуртону

СТРАСТИ ПО-ФРАНЦУЗСКИ

Комедия (2ч) 16+



Бамумболло – М. Павлик
Альбер – В. Стеклов

Цепь невероятных событий и нелепых ситуаций стремительно разворачиваются в доме добропорядочного французского пенсионера Альбера. Он думал, что спас обычную девушку от хулигана, но девушка оказывается сбежавшей от сутенера проституткой. Бывший учитель, приютивший свою новую знакомую в собственном доме, волею обстоятельств оказывается втянутым в запутанный круговорот весьма сложных взаимоотношений представителей парижских низов. На его голову сыплются невероятные приключения, нелепые убийства и, конечно же, любовь. Неповторимый шарм этой постановки придает тонкий и искрометный французский юмор, а также удивительное обаяние самой Франции, где и происходит действие.

Искрометная авантюрная комедия по пьесе А. Рейно-Фуртона «Мужчина и женщины» в постановке Народного артиста России Владимира Стеклова, в которой судьбы представителей разных социальных слоев переплетаются самым неожиданным и невероятным образом, подарит зрителям массу поводов для смеха и прекрасную возможность полноценно отдохнуть от повседневных забот. Хотите узнать, что общего между проституткой и бывшим педагогом, сутенером и кюре, наркобароном и вождем туземного племени?

Режиссер – В. Стеклов

Артисты – В. Стеклов, А. Пашутин, М. Павлик,
Р. Банковский, С. Глушко, С. Кравченко, В. Веснина

Художественный руководитель –
народный артист России
Владимир Стеклов



МОСКОВСКИЙ ГУБЕРНСКИЙ ТЕАТР

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ
СЕРГЕЙ БЕЗРУКОВ

Волгоградский пр-т, 121, тел.: (495)378-65-75
м. Кузьминки

Цена билетов: 200-6000 руб.

БОЛЬШАЯ СЦЕНА

9 вт(16ч)

ПОКЛОНИМСЯ ВЕЛИКИМ ТЕМ ГОДАМ

Музыкально-поэтический спектакль 6+

Режиссер-постановщик – С. Куликов
Артисты – Г. Бокашевская, Н. Басканчин,
Ю. Пилипович, М. Шилов, В. Минина, В. Шмаков,
Н. Качалкина, В. Шпак, С. Куликов, А. Сорока,
Э. Айткулов

В спектакле принимает участие Губернаторский оркестр Московской области
Главный дирижер – С. Пащенко

11 чт

НАШЛА КОСА НА КАМЕНЬ

*Комедия в 2-х действиях
по мотивам произведений А.Н. Островского
(3ч30м) 12+*

Режиссер-постановщик – С. Безруков
Артисты – Д. Дюжев (Васильков), К. Андоленко
(Лидия Чебоксарова), А. Хабаров (Глумов),
Г. Бокашевская (Надежда Антоновна Чебоксарова),
С. Вершинин (Телятев) и др.

17 ср

Э. Ростан

СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК

Героическая комедия (3ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – С. Безруков
Артисты – С. Безруков и Г. Месхи (Сирано де Бержерак),
К. Андоленко и П. Галкина (Роксана), А. Соколов и Д. Иванов
(Кристиан), С. Вершинин, С. Степин и М. Шилов (Рагно),
О. Курлов и А. Мисилин (капитан Карбон), А. Хабаров,
Е. Гомоной, Н. Кудрявцев и С. Куницкий (Ле Бре),
Г. Фирсов и А. Тютин (Де Гиш) и др.

Премьера

19 пт

СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО

*По мотивам трилогии
А.В. Сухово-Кобылина (3ч30м) 16+*

Михаил Васильевич Кречинский – азартный игрок. Игра для него – смысл и цель существования, он привык ставить на кон свою судьбу и честь и, кажется, легко принесет в жертву своей азартной страсти судьбу провинциальной барышни Лидочки Муромской. Кречинский ведет свою игру, чтобы схватиться в поединке с миром, который стал для него полем чудес, открытым зеленым сукном, где все делают ставки.

И чтобы свадьба с Лидочкой состоялась, Кречинский решает на самую изощренную и рискованную игру в своей жизни.



Кречинский – А. Хабаров

Режиссер-постановщик – Г. Галавинская
Артисты – А. Хабаров (Кречинский), А. Цанг и В. Шпак (Лидочка), Г. Бокашевская (Атуева), Г. Фирсов и А. Тютин (Муромский), С. Куликов и О. Курлов (Расплюев), С. Куницкий и А. Фролов (Щебнев), М. Шилов (Тарелкин) и др.

20 сб

С. Есенин

ХУЛИГАН. ИСПОВЕДЬ

Музыкально-поэтический спектакль (2ч) 18+

В музыкально-поэтическом спектакле «Хулиган. Исповедь» песни на стихи Есенина и сами стихи в исполнении Сергея Безрукова сотканы в трагическую историю о судьбе великого русского поэта. Это исповедь Поэта, в которой нет ни единой выдуманной строчки – все слова, звучащие в спектакле, принадлежат самому Есенину.
Режиссер-постановщик – С. Безруков
Артисты – С. Безруков, солисты балета под руководством А. Крамера, ансамбль Inter Folk Band

21 вс

В. Астафьев

ВЕСЕЛЫЙ СОЛДАТ

Драма (2ч, без антр.) 16+

Художественный руководитель постановки – С. Безруков
Артисты – Б. Галкин (Астафьев), И. Малаков и А. Сорока (Витя), Н. Шклярчук (Миля), Е. Киркова и В. Шпак (Клава), Н. Качалкина и И. Токмакова (Анечка), Ю. Колганов (Отец) и др.

23 вт

СОН РАЗУМА

*По мотивам повести Н.В. Гоголя
«Записки сумасшедшего»
(1ч50м, без антр.) 16+*

Режиссер-постановщик – С. Безруков
Артисты – С. Безруков (Поприщин), А. Фролов, С. Куницкий, С. Бурлаченко, С. Медведев и др.

Премьера

25 чт

ВЫСОЦКИЙ РОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ

Музыкальный спектакль (4ч) 12+

Создатели спектакля далеки от мысли представить театральный баойпик о жизни Высоцкого,

но попытаются ответить на вопрос: как рождается легенда?

Образ Высоцкого не отдан конкретному актеру – он возникает из разыгранных на сцене эпизодов его жизни, исповедальных стихов и песен. В основу спектакля легли воспоминания современников, малоизвестные факты жизни Высоцкого, фрагменты из писем и дневников. Как и у многих поэтов, биография Высоцкого написана в его песнях и стихах.

Режиссер-постановщик – С. Безруков

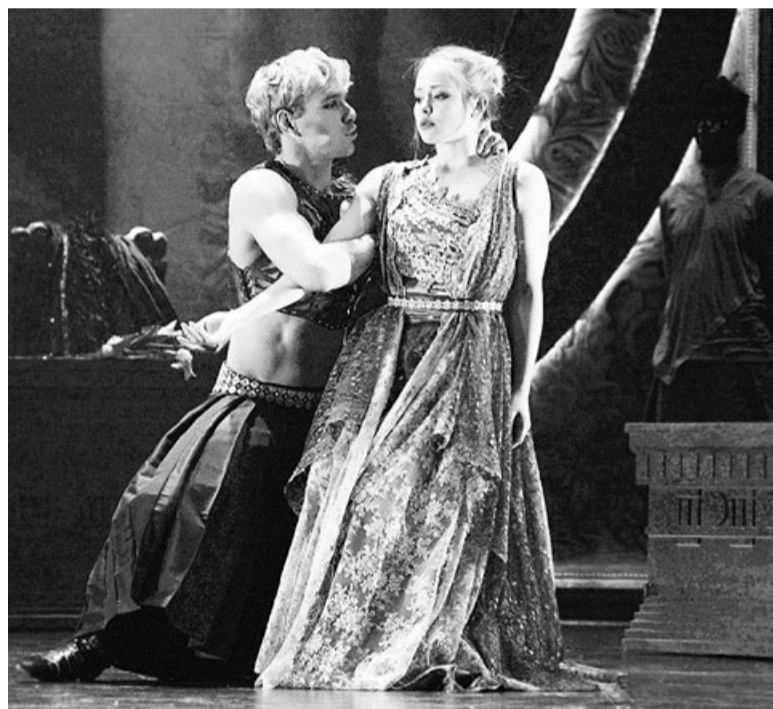
Артисты – С. Безруков, В. Ланская, А. Тютин, С. Беляев, С. Вершинин, Е. Доронина, М. Дудкевич, Д. Карташов и др.

Премьера

31 ср

КАЛИГУЛА

Версия без слов по мотивам пьесы А. Камю
(1ч40м, без антр.) 18+



Калигула – И. Малаков
Жена Муция – З. Бербер

Образ знаменитого римского императора Гая Цезаря по прозвищу Калигула до сих пор продолжает волновать умы людей. Спектакль поставлен в жанре пластической драмы – без слов. Театр исследует внутренний мир героя, причины его поступков и желаний. Что делает человека жестоким, и почему люди до сих пор жаждут именно таких правителей?

Режиссер-хореограф – С. Землянский

Артисты – И. Малаков и С. Бондаренко (Калигула), М. Александрова и В. Скицкая (Цезония), М. Богданович и К. Шпица (Друзилла), С. Сафонов (Херея), Д. Карташов и В. Болдин (Геликон) и др.

Спектакли для детей

6 сб(13ч)

А. де Сент-Экзюпери

МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ

Музыкальная сказка (1ч40м) 6+

Режиссер-постановщик – С. Безруков

Исполняет – Г. Фирсов

Театральная Афиша

14 вс(12ч,16ч)

Р. Киплинг

КНИГА ДЖУНГЛЕЙ. МАУГЛИ

Музыкально-пластический спектакль (2ч) 6+

Режиссер-постановщик – Т. Вдовиченко

Артисты – А. Соколовский и И. Малаков (Маугли), В. Шпак, Н. Смирнова и В. Скицкая (Багира), Н. Басканчин и А. Мисилин (Балу), Г. Фирсов и О. Курлов (Акела), Д. Карташов и А. Чанцев (Шер Хан), С. Бурлаченко и А. Исаенков (Табаки) и др.

28 вс(12ч,17ч)

Р.Л. Стивенсон

ОСТРОВ СОКРОВИЩ

Приключенческий спектакль (2ч20м) 6+

Режиссер-постановщик – А. Серов

Артисты – В. Серегин, Д. Манаков, И. Малаков, А. Соколовский, М. Бояринова, Л. Менчинская, А. Мисилин, С. Кисса, Е. Гомоной, М. Шилов, С. Вершинин, С. Степин, С. Бурлаченко и др.

МАЛАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 150-2000 руб.

Премьера

4 чт

А. Миллер

ВИД С МОСТА

Трагедия (2ч30м) 16+



В порт Бруклина прибывают новые иммигранты. Главный герой, простой портовый грузчик Эдди Карбоне, соглашается приютить Марко и Родольфо – братьев жены, приехавших в страну нелегально в надежде вырваться из нищеты. Но с их появлением тихая и размеренная семейная жизнь дает трещину. Даже опасность быть уличенным в нарушении закона не так тревожит Эдди, как страх потерять свою любимицу, племянницу Кэтрин. Чувства, возникшие между Родольфо и Кэтрин, становятся испытанием для всей семьи, обнажив самые потаенные желания и страхи. И очень скоро Эдди и его близким предстоит узнать, в какие бездны способна затянуть запретная любовь.

Режиссер-постановщик – А. Горушкина

Артисты – Д. Миллер и Д. Карташов (Эдди), Е. Киркова и Е. Доронина (Беатрис), И. Токмакова (Кэтрин), А. Веретин и Д. Карташов (Марко), И. Малаков и А. Соколов (Родольфо) и др.

Премьера

5 пт, 24 ср

ЦВЕТЫ ЗАПОЗДАЛЫЕ

*Драма по мотивам произведений
А.П. Чехова (1ч30м, без антр.) 16+*

Постановка – В. Данай

Артисты – А. Питиримова и Н. Смирнова (Маруся), Д. Иванов и А. Сорока (Егорушка), Е. Доронина и Н. Карагодина (Княгиня-мать), В. Старостин и В. Шутов (Никифор), Е. Гомоной и А. Веретин (Топорков), Т. Рудова и О. Смирнова (Прохоровна, сваха), Ю. Пилипович и Е. Хабарова (Калерия Ивановна)

6 сб

А. Гельман

СКАМЕЙКА

Экцентрическая комедия (1ч30м, без антр.) 16+



Он – А. Хабаров

Она – В. Шпак

Режиссер – Д. Дюжев

Артисты – А. Хабаров (Он), В. Ланская, Е. Хабарова и В. Шпак (Она)

Премьера

7 вс, 26 пт

П. Пряжко

УРОЖАЙ

Комедия-притча 16+

Режиссер-постановщик – П. Артемьев

Артисты – П. Галкина (Ирина), А. Питиримова (Люба), Д. Иванов (Валерий), А. Исаенков и Д. Нирулин (Егор)

9 вт, 30 вт

Я. Пулинович

БЕСКОНЕЧНЫЙ АПРЕЛЬ

*Драматическая импровизация
(1ч20м, без антр.) 16+*

Режиссер-постановщик – А. Горушкина

Артисты – А. Ильин и А. Амелин (Веня), Е. Доронина (Галя), И. Безрукова и Е. Киркова (Мать), А. Цанг (Люба), Н. Качалкина и Н. Шклярчук (Галя, внучка), С. Беляев и Я. Алабушев (Мальчик)

12 пт

В. Жеребцов

ПОЗОЛОЧЕННЫЙ МУХИН

Комедия (2ч) 12+

Режиссер-постановщик – П. Орлов

Артисты – А. Шадхин (Мухин), Л. Менчинская и Е. Михеева (Мухина), О. Курлов и С. Степин (Го-

ровой), А. Веретин, Н. Басканчин и М. Шилов (Шарафутдинов), Ю. Пилипович и И. Токмакова (Маша Козулина), Н. Качалкина, А. Цанг и Н. Шклярчук (Анжела), С. Куницкий (Президент) и др.

18 чт

ВЕСНА

*Комедия по рассказам М. Задорнова
(1ч40м, без антр.) 16+*

Режиссеры – Е. Гомоной, С. Куликов

Артисты – Е. Киркова и В. Шпак (Лена), Е. Михеева (Лена в будущем), А. Соколовский и С. Бурлаченко (Юра), Ю. Колганов (Юра в будущем) и др.

Спектакли для детей

13 сб, 31 ср - 12ч, 15ч

О'Генри

ВОЖДЬ КРАСНОКОЖИХ

Вестерн для детей (1ч20м, без антр.) 6+

Режиссер-постановщик – В. Якунин

Артисты – В. Акимова, А. Веретин, Е. Гомоной, С. Вершинин и др.

20 сб(12ч, 15ч)

по О. Уайльду

КЕНТЕРВИЛЬСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ

Мистическая комедия

для детей и взрослых (1ч20м, без антр.) 6+

Режиссер-постановщик – А. Решетникова

Артисты – А. Мисилин (Привидение), В. Балдов (лорд Кентервиль), М. Бояринова (миссис Амни), Н. Басканчин (мистер Оутис), Л. Менчинская (миссис Оутис), А. Исаенков (Вашингтон), И. Токмакова и Н. Смирнова (Вирджиния) и др.

Премьера

21 вс(12ч, 15ч)

МАЛЕНЬКАЯ КОЛДУНЬЯ

*По мотивам сказки О. Пройслера
(1ч10м, без антр.) 6+*

Режиссер-постановщик – Е. Максимова

Артисты – Н. Шклярчук и М. Дудкевич (Маленькая колдунья), А. Чанцев, А. Веретин и В. Шмаков (Ворон), Е. Цагина и М. Бояринова (Румпунпель)

27 сб(12ч, 15ч)

по А. Аксакову

АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК

Сказка (1ч25м, без антр.) 6+

Режиссер-постановщик – А. Решетникова

Артисты – Г. Христенко, Н. Смирнова, Н. Качалкина, А. Цанг, Н. Басканчин, М. Бояринова, Е. Гомоной и др.

*Художественный руководитель –
народный артист России
Сергей Безруков*



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
ТЕАТР КУКОЛ
С.В. ОБРАЗЦОВА

ул. Садовая-Самотечная, 3
м. Цветной бульвар тел.: (495) 699-33-10
www.puppet.ru

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

Цена билетов: 300-2500 руб.

1 пн, 20 сб (18ч) С. Образцов, А. Бонди

НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ

(2ч) 12+

Самый знаменитый кукольный спектакль XX века, в котором куклы блестяще пародируют артистов самых разнообразных жанров. Спектакль объехал более шестидесяти государств и по праву занесен в «Книгу рекордов Гиннеса», поскольку его посмотрело самое большое число зрителей в мире.

Режиссеры-постановщики – С. Образцов, С. Самодур

Режиссер – В. Кусов

4 чт (14ч) П. Ершов

КОНЕК-ГОРБУНОК

(1ч40м) 6+



Кукольные чудеса в двух действиях. Добрый и удачливый Иван-дурак, взбалмошный Царь, коварный завистник Спальник, красавица Царь-девица ожили в знаменитых «образцовских» куклах.

Режиссер-постановщик – В. Беркун
Режиссер – Е. Рубановская

Премьера Э.Т.А. Гофман
6 сб (16ч) П.И. Чайковский

ЩЕЛКУНЧИК

Рождественская сказка (1ч30м) 6+

Невероятное волшебство случилось в Рождественскую ночь: маленькая девочка Мари победила ужасного Мышиного Короля, а бедный

уродец-Щелкунчик превратился в прекрасного юношу.

Режиссер-постановщик – А. Лучин

7 вс (14ч) М. Метерлинк

СИНЯЯ ПТИЦА

(1ч50м) 6+

Одна из самых загадочных сказок XX века представлена на сцене Театра Образцова. В поисках птицы счастья Тильтиль и Митиль попадают в необычные миры, где встречаются с душами предметов и деревьев, призраками страны Воспоминаний, Блаженствами.

Режиссер – заслуженный артист России Николай Скорик, художник – народный художник России Борис Мессерер.

Режиссер – Н. Скорик

8 пн (11ч) Н. Гернет

ТИГРИК ПЕТРИК

По мотивам произведений Г. Янушевской и Я. Вильковского (1ч30м) 0+

Тигренок Петрик был таким трусишкой, что взрослые тигры забрали его черные полоски. Чтобы привести доктора к заболевшей маме Тигрице, Тигрик Петрик не испугался ни разбойника Волка, ни опасного путешествия и так доказал всем, что он настоящий тигр – храбрый и добрый!

Режиссер-постановщик – С. Образцов

8 пн (18ч) П. Бомарше

БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, или ЖЕНИТЬБА ФИГАРО

Комедия (3ч) 16+

Модная комедия Бомарше заказана испанским грандом для праздника в его замке. И бродячие артисты-кукольники устраивают репетицию... в деревенском сарае! Глава труппы привлекает в игру всех рогатых, хвостатых и пернатых обитателей сарая. Но чем закончилась эта комическая история последнего дня холостяцкой жизни Фигаро?

Режиссер – Б. Константинов

9 вт (14ч) С. Аксаков

АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК

Сказ для всей семьи (1ч) 6+

Пленительная аксаковская сказка о том, как полюбить другого пуще самого себя оживает в музыкальном спектакле, наполненном русскими песнями, игрой на старинных инструментах. В кукольном дивном саду, где животные украшены затейливыми узорами, сияет заветный аленький цветочек, краше которого нет на свете. Но владеет им чудище страшное...

Режиссер-постановщик – Б. Константинов

9 вт, 28 вс - 18ч И. Шток

БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ

(2ч) 12+

Почему Адам и Ева были изгнаны из рая? Остроумная, озорная, ироническая и в то же время лирическая версия библейской истории.

Режиссеры-постановщики – С. Образцов, С. Самодур

Режиссер – В. Кусов

11 чт(14ч)

*Е. Борисова
по А. Толстому*

БУРАТИНО

(1ч40м) 6+

Где спрятан волшебный Золотой ключик? Заветную тайну тарабарского короля подслушает смешной длинноносый человечек. И никакие козни Карабаса-Барабаса, лисы Алисы и кота Базилио не помешают кукольным артистам найти потайную дверь!

*Режиссеры-постановщики – С. Образцов, Э. Мэй
Режиссер – Л. Хаит*

13 сб(18ч)

Дж. Свифт

ПУТЕШЕСТВИЯ ГУЛЛИВЕРА

(1ч35м) 6+

«Для того чтобы показать человеческую жизнь со всеми ее странностями, был изобретен кукольный спектакль» (Дж. Свифт).

Всевозможные превращения и фантастические трюки переносят наших маленьких и взрослых зрителей сначала в крохотный мир лилипутов, а затем в невиданный край великанов. Для спектакля создано более 50 оригинальных кукол и огромные куклы-автоматы: гигантские ноги, рука и голова.

Режиссер – Е. Образцова

14 вс, 21 вс - 11ч

К.И. Чуковский

НАША ЧУКОККАЛА

(1ч20м) 0+

Кукольные истории по известным сказкам Корнея Ивановича Чуковского «Телефон», «Тараканище», «Мойдодыр», «Бармалей».

Режиссер-постановщик – С. Образцов

Режиссер – В. Штейн

24 ср(14ч)

Н. Гернет

ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДИНА

(1ч30м) 6+

Всем известная восточная сказка о том, как бедный юноша Аладдин полюбил прекрасную и, казалось бы, недосыгаемую царевну Будур, а также одолел козни, казалось бы, всемогущего и алчного Визиря.

Режиссер-постановщик – С. Образцов

25 чт(14ч)

*Н. Гернет
(по Р. Киплинг)*

МАУГЛИ

(1ч40м) 6+

В диких джунглях волчья стая вырастила человеческого детеныша Маугли. Путь, полный опасностей, пришлось пройти ему с верными

друзьями – медведем Балю, пантерой Багирой и удавом Каа, – прежде чем одержать победу над страшным тигром Шер-Ханом и коварным шакалом Табаки.

Режиссер – В. Кусов

Режиссер восстановления спектакля – Ф. Виолин

27 сб(14ч)

ГУЛЯЛ ПО УЛИЦЕ ЩЕНОК

По стихам В. Левина и Р. Мухи (1ч45м) 6+

Маленький бродячий щенок так мечтал о том, чтобы найти хозяина, что приснился мальчику Алешке и встретился в разноцветных снах с лошадей, играющей на виолончели, крабами, нашедшими на причале бутерброд, танцующими снеговиками и неугомонным бычком. После прогулки по крышам, погружения на дно океана и чаепития в дремучем лесу, всех ждет именитый торт и фейерверк!

Режиссер – Б. Константинов

31 ср(14ч)

БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ: ДРАКОНЫ, ДЕМОНЫ, ГЕРОИ

(1ч35м) 6+

Танцы китайских драконов и превращения японского демона, рыцарский турнир и вьетнамский «театр на воде» – это кукольный карнавал самых известных кукол мира.

Режиссер-постановщик – Е. Образцова

МАЛЫЙ ЗАЛ

Цена билетов: 500-1500 руб.

1 пн, 30 вт - 12.30; 21 вс(14ч)

Е. Тарховская

ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ

(1ч20м) 0+

Незадачливый Емеля поймал волшебную Щуку, которая подарила ему «заветное слово». И все, чего бы он ни захотел, сбывалось. Без лошади ехали сани, без топора рубились дрова, на сосне расцвели розы, и даже царевна Несмеяна рассмеялась и вышла за него замуж. Премьера спектакля состоялась 13 ноября 1936 года.

Режиссер – С. Образцов

5 пт(11ч)

Д. Биссет

ВСЕ КУВЫРКОМ!

(1ч30м) 0+

О том, как невероятный мистер Крококот проучил пса-задиру Бульку, слоненок Ялмар нашел свой забытый День рождения, а Тигр превратился в большого черного кота.

Режиссер – И. Игнатъев

6 сб, 7 вс - 11ч

С. Михалков

ТРИ ПОРОСЕНКА

Сказка для детей (1ч) 0+

Только самые бесстрашные маленькие зрители увидят захватывающие дух приключения трех поросят и узнают, почему дом для поросенка

должен быть крепостью! А закончится наша кукольная история хорошо – знаменитой песенкой «Нам не страшен серый волк!».

Режиссер-постановщик – Е. Образцова

9 вт(11ч)

В. Лифшиц

КОТ ВАСЬКА И ЕГО ДРУЗЬЯ

(1ч40м) 6+

Остросюжетный «лесной детектив». Жили-были в сторожке Дед и Бабка. Однажды напекли они румяных блинов и только собрались полакомиться, как глянть – сметана исчезла! Как догадаться, куда пропала вся сметана из горшочка, если у пса Валета все усы сметаной перемазаны, а у кота Васьки на мохнатой мордочке ни одной сметанной капельки? Забавные куклы – Кот, Барашек, Петушок, Дед и Бабка – разыграют историю о коте-пройдохе и его верных друзьях, о приключениях, свалившихся на их отчаянные головы.

Режиссер – А. Денников

12 пт

ЛЕНИНГРАДКА

(1ч20м) 12+

Совместно с Театром-студией «Куб»



Война. Блокада Ленинграда. Девочка Валя переживает самые страшные в ее жизни дни. Зритель попадает в мир фантазмагии и реальности – мир ребенка. Рожденные его воображением образы оживают вместе с ощущением трогательного тепла, доброты и бессмертия. Может быть сон, а может быть явь. Все это достигается с помощью синтеза кукол, кадров военной хроники, анимации и игрового кино.

Режиссеры – Д. Шадрин, А. Шишов, Б. Константинов

13 сб(11ч)

Ш. Перро

КОТ В САПОГАХ

(1ч30м) 6+

В сказке Шарля Перро младшему брату достался в наследство один-единственный кот. Расстроился парень, да только кот нарядился в сапоги и обхитрил крестьян, Людоода, Короля, а хозяина сделал маркизом Карабасом.

Режиссер-постановщик – С. Образцов

Режиссер – В. Попрыкин

14 вс(14ч)

В. Одоевский

ЦАРЬ-ДЕВИЦА

Сказочное приключение в антикварной лавке

(1ч20м) 6+

Что случилось в день рождения Царь-Девушки, красавицы и умницы, в ее дворце на берегу моря, когда к ней прибыли незваными гостями китайский император и греческий царь Одиссей? Сам автор пьесы признался, что он перепутал персонажей, эпохи, в которых они жили, костюмы героев умышленно. В веселом музыкальном спектакле зрители принимают участие в кукольном маскараде и разгадывают сказочные ребусы.

Режиссеры – Н. Шишкин, В. Беркун

19 пт, 27 сб - 11ч

Н. Гернет,
Е. Сперанский

ХИТРЫЙ ЕЖИК

(1ч15м) 0+

Спектакль-игра для самых маленьких о том, как можно и нужно постоять за себя и своих друзей. В спектакле две истории: про Алену и ее гусенка Дорофея, и про Ежика и Зайца. Ум и смекалка Ежика помогают спасти Гусенка от коварной Лисы, а задиру Зайца научить вежливости.

Режиссер-постановщик – С. Образцов

Премьера

20 сб(14ч), 28 вс(12.30)

А.С. Пушкин

СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ

Спектакль в 1 действии (45 мин) 6+

Все, что ни пожелаешь, исполнит золотая рыбка в озорном кукольном представлении с затейливыми куклами – маленькими и огромными.

Руководитель постановки – Б. Константинов

Режиссер – В. Воеводин

ТРЕТЬЯ СЦЕНА

Цена билетов: 1000 руб.

1 пн, 8 пн - 16ч

Г.-Х. Андерсен

СНЕГОВИК

(40 мин, без антр.) 6+

Режиссер – Б. Константинов

3 ср(16ч), 7 вс(17ч)

АЛИ-БАБА И СОРОК РАЗБОЙНИКОВ

(50 мин, без антр.) 6+

Режиссер – Б. Константинов

18 чт, 26 пт - 16ч

С. Козлов

ЕЖИКИНО ЛЕТО

(1ч, без антр.) 6+

Режиссер – А. Лучин

Главный режиссер –
Борис Константинов

Пестовский пер., д.2,
м. Таганская
www.puppetmo.ru

тел.: (495)915-54-32

Цена билетов: 700-1000 руб.

3 ср(11ч)

В. Швембергер

МАШЕНЬКА И МЕДВЕДЬ

*Сказка для детей от 3 лет
(45 мин, без антр.) 0+*



Любимая старинная русская сказка! История, произошедшая с маленькой девочкой Машей, которая пошла в лес по грибы-ягоды и заблудилась. В лесу она попадает в избушку, в которой живет Медведь.

Режиссер-постановщик – В. Гусаров

4 чт, 5 пт - 18ч; 6 сб, 17 ср - 17ч

О. Уайльд

КЕНТЕРВИЛЬСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ

*История покойного сэра Саймона Кентервиля,
рассказанная им самим
для детей от 7 лет (1ч40м) 6+*



На сказках Оскара Уайльда воспитывалось не одно поколение читателей во всем мире. Про-

должая традицию Андерсена, Уайльд создал чудесные истории, в которых есть и волшебство, и тонкий юмор, и грусть. «Когда заплачет, не шутя, здесь златокудрое дитя / Молитва утолит печаль и зацветет в саду миндаль / Тогда возликует этот дом / И дух уснет, живущий в нем». Именно такие строки прочитала маленькая Вирджиния на окне библиотеки старого замка. Девочка не знала, что значат эти странные слова, пока обитавшее в замке привидение лорда Кентервиля не обратилось к ней с просьбой о помощи...

Режиссер-постановщик – А. Смирнов

6 сб, 7 вс, 17 ср - 11ч

К.И. Чуковский

МУХА-ЦОКОТУХА

*Веселая история для самых маленьких
(30 мин, без антр.) 0+
Совместный проект с «Бэби Лаб»*



Ложки, крышки, кастрюли, прочая кухонная утварь и знакомые игрушки для малышей под органичный ритм стихов Чуковского о Мухе-цокотухе превращают историю, рассказанную двумя актерами, в необычайное чаепитие на чудесной кухне. Герои Чуковского возникают прямо на глазах маленьких зрителей – актеры создают их из различной посуды и столовых приборов.

Режиссер-постановщик – Н. Мирная

7 вс(17ч), 12 пт(14ч,18ч), 26 пт(18ч)

К. Булычев

МОЖНО ПОПРОСИТЬ НИНУ?

*Совершенно невероятная история
(45 мин, без антр.) 12+
Посвящается 70-летию Победы*



В 1972 году Кир Булычев пишет необычный рассказ «Можно попросить Нину?», который имел первоначальное название «Телефонный разговор». Удивительный, искренний и тонкий спек-

такль о том, как простой телефонный звонок может уничтожить расстояние и время, воскресить страшное военное прошлое и создать светлую мечту о будущем.

Режиссер – А. Смирнов

10 ср(11ч)

Г. Остер

КЛОЧКИ ПО ЗАУЛОЧКАМ

Сказка для детей от 3 лет
(50 мин, без антр.) 0+

Наступила весна! И хитрая Лиса, оставшаяся без своего ледяного дворца, отбирает лубяную избушку у добродушного Зайца. Что остается делать бедняжке? Бродить по лесу в поисках справедливости.

Режиссер-постановщик – П. Акинин

13 сб(11ч,13.30)

А. Богачева

НЕ ЕЖИК

Спектакль-игра для детей от 3 лет
(40 мин, без антр.) 0+

Маленький, неуверенный в себе Ежик больно реагирует на замечание Зайца, который упрекает его в том, что он – колючий, и не хочет с ним больше играть. Ежик не знает, что делать, ведь он так хочет дружить и с Белкой, и с Зайцем. Да и мама Ежиха не очень понимает его беду. И вот оказывается, что в лесу есть Волшебный Пень, который может исполнять все твои желания. Главное, знать, чего ты хочешь.

Режиссер-постановщик – В. Баджи

14 вс(11ч,13.30)

В. Михитаров

ОДИН ВОЛК, ДВА ОХОТНИКА И ТРИ ПОРОСЕНКА

Музыкальная сказка (1ч) 0+

Это представление – пародия на сказочную оперетту с участием кукол и актеров. Вас ждет много других веселых сюрпризов, и, главное, дети смогут принять непосредственное участие в действии, помогая героям сказки спастись от смешного и незадачливого Волка.

Режиссер-постановщик – В. Михитаров

19 пт, 20 сб, 21 вс, 22 пн

V Международный театральный фестиваль «Театр кукол без границ»

Спектакли для детей от 3 до 12 лет 0+

24 ср(11ч)

М. Туровер

ПОРОСЕНОК ЧОК

Сказка (50 мин, без антр.) 0+

Извечная коллизия: злой голодный волк и... В данном случае это поросенок. Смешливый, смелый, всегда веселый. Он обязательно победит, потому что злость – это синоним глупости, а доброта – признак ума.

Режиссер-постановщик – О. Васильков

27 сб(11ч,13.30)

В. Орлов

ЗОЛОТОЙ ЦЫПЛЕНОК

Музыкальная сказка
для детей от 3 лет (55 мин, без антр.) 0+



У Деда и Бабы курочка Ряба снесла золотое яйцо. Лиса, узнав об этом, уговаривает Волка похитить яйцо. Перехитрив Волка, оставляет его высидывать яйцо. Вылупляется маленький цыпленок и, знакомясь с окружающим миром, признает в Волке своего папу. Волк тоже полюбил цыпленка как своего родного детеныша. Но Лиса решает откормить цыпленка и съесть. Волк спасает малыша, а Лису сажает в клетку. В финале сказки Волк возвращает цыпленка Деду и Бабе.

Режиссер-постановщик – П. Акинин

28 вс(11ч,13.30)

В. Бугачев

ПРИНЦЕССА КРАПИНКА

Спектакль по мотивам сказок голландской писательницы А. Шмидт
для детей от 4 лет (50 мин, без антр.) 6+

У короля и королевы не было детей. На помощь к ним пришла колдунья, подарившая им волшебное яйцо, из которого появилась очаровательная принцесса. Но у колдуньи было одно условие: осенью закрывать окна и двери. О чем король и королева однажды забыли...

Режиссер-постановщик – П. Акинин

Премьера

31 ср(11ч)

А.С. Пушкин

СКАЗКА О ЗОЛОТОМ ПЕТУШКЕ

Сказка (45 мин, без антр.) 0+

Спектакль поставлен по одной из самых загадочных и неоднозначных сказок великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. Это последняя сказка, написанная поэтом в 1834 году. Сразу после своего издания в 1835 году сказка прочно вошла в круг детского чтения. На Руси петушок всегда был символом рассвета. Он просыпался с первыми лучами солнца и своим громким криком будил хозяина и возвещал о наступлении нового дня. Вот и пушкинский Золотой петушок разбудит царя Дадона и прогонит от него сон. Мы узнаем удивительную историю о Шамаханской царице и ее волшебных чарах, о славе царя Дадона и его обещании, которое он не захотел выполнить.

Режиссер – Д. Казачук

Директор театра –
Олег Лабозин



МАЙ 2017

БОЛЬШАЯ СЦЕНА	Стоимость билетов – от 600 до 1200 руб. (приобретаются для каждого независимо от возраста)
«ДОРОГА – ДЛИНОЮ В ВЕК» (1ч40м) 0+	
Спектакль к 100-летию юбилею «Уголка дедушки Дурова». Главный сюрприз – аттракцион «Большая дуровская железная дорога», придуманный основателем театра Владимиром Леонидовичем Дуровым 6 сб, 7 вс, 27 сб – 12:00; 15:00	
«НЕОБЫКНОВЕННОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» (1ч40м) 0+	
Захватывающее путешествие создателя театра Владимира Дурова и его спутника Журналиста 8 пн, 9 вт, 20 сб, 21 вс – 12:00; 20 сб, 21 вс – 15:00	
«КАПРИЗ КОРОЛЕВЫ» (1ч45м) 0+	
История про капризную королеву, пожелавшую в канун Нового года в подарок корзину подснежников! 12 пт, 26 пт – 12:00	
«ПОДАРИТЕ МНЕ СКАЗКУ» (1ч35м) 0+	
На ваших глазах оживут страницы старинной сказки про Аленький цветочек. 1 пн, 28 вс – 12:00; 28 вс – 15:00	
«ИСТОРИЯ ХРУСТАЛЬНОЙ ТУФЕЛЬКИ» (1ч45м) 0+	
Потерянную во время королевского бала хрустальную туфельку Золушке помогут найти, а вместе с ней обрести свое счастье ваши любимые звери. 13 сб, 14 вс, 19 пт – 12:00; 13 сб, 14 вс – 15:00	
МАЛАЯ СЦЕНА	Стоимость билетов – 500 руб. (независимо от возраста)
СПЕКТАКЛИ ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ ЗРИТЕЛЕЙ (от 2-х лет)	
«РЕПКА» (55 мин) 0+	
1 пн, 8 пн, 9 вт – 11:00; 7 вс, 14 вс – 11:00, 14:00; 20 сб, 27 сб – 11:00, 14:00, 16:30	
«КАК БАБКА-ЕЖКА ДОБРОЙ СТАЛА» (50 мин) 0+	
6 сб, 13 сб – 11:00, 14:00, 16:30; 21 ср, 28 чт – 11:00, 14:00	
«ЗАБАВЛЯЯ – ПОУЧАТЬ» (50 мин) 0+	
В этом спектакле зрители познакомятся с самыми известными четвероногими артистами. 17 ср, 25 чт, 31 чт – 11:00	
МЫШИНАЯ ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА	Стоимость билетов – 350 руб.
«ОДНАЖДЫ НА МЫШИНОЙ ПЛАНЕТЕ...» (25 мин) 0+	
1 пн, 4 чт, 5 пт, 8 пн, 9 вт, 11 чт, 12 пт, 17 ср, 18 чт, 19 пт, 24 ср, 25 чт, 26 пт, 31 ср – 11:30, 12:30, 14:10; 6 сб, 7 вс, 13 сб, 14 вс, 20 сб, 21 вс, 27 сб, 28 вс – 10:50, 11:30, 12:30, 13:20, 14:10 Обращаем ваше внимание, что аттракцион «Мышиная железная дорога» начинается ТОЧНО в указанное время. Опоздавшие в зал зайти не смогут.	
МУЗЕЙ	Стоимость билетов – 100 руб.
Опытные экскурсоводы познакомят вас со знаменитой династией Дуровых, а дедушка Дуров – со своими четвероногими друзьями. (25–30 мин) 0+	
ср, чт, пт, сб, вс – 11:15, 12:45, 14:15, 15:45 1 пн – 11:15, 12:45, 14:15, 15:45 3 ср, 4 чт, 5 пт – выходные дни	

Касса работает: с 10.00 до 19.00 - без выходных и обеденного перерыва. Тел.: (495)631-30-47, 631-44-63

Художественный руководитель – народный артист России Юрий Дуров

ул. Спартаковская, 26/30,
м. Бауманская тел.: (499) 261-21-97
www.mospuppets.ru

Цена билетов: 400-1200 руб.

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

1 пн, 14 вс - 11ч, 13.30 по Дж. Родари

ЧИПОЛЛИНО

Спектакль для детей от 5 лет
(1ч20м) 6+

1 пн В. Швембергер

МАША И МЕДВЕДЬ

Новейшая версия для детей от 6 лет
(1ч, без антр.) 12+

Премьера
6 сб, 21 вс - 11ч, 14ч Е. Шварц

ЗОЛУШКА

Старинная сказка (2ч) 6+

7 вс(11ч) Б. Аблынин

ЗАЙКА И ЕГО ДРУЗЬЯ

Сказка для детей от 3 лет (1ч15м) 6+

7 вс(17ч)

ИГРА В КАРАКУЛИ

Уроки кукольной азбуки для детей
(45 мин, без антр.) 6+

8 пн, 20 сб - 11ч, 13.30

ЗНАМЕНИТЫЙ МОЙДОДЫР

По мотивам сказки К. Чуковского
«Мойдодыр» для детей от 3 лет (1ч15м) 0+

Премьера
9 вт(11ч, 13.30)

ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК, или ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО

По мотивам повести-сказки А. Толстого
для детей от 5 лет (1ч20м) 6+

9 вт(18ч) Г.Х. Андерсен

ОГНИВО

Комедия, представленная странствующей
труппой им. Г.Х. Андерсена (1ч30м) 6+

12 пт

КРАБАТ – УЧЕНИК КОЛДУНА

Этнофэнтези по повести О. Пройслера (2ч) 12+

13 сб(11ч, 13.30)

О. Русов

ТЕРЕМОК

Спектакль для детей от 3 лет (1ч10м) 0+

13 сб(18ч)

Л. Яковлев

ВОЛШЕБНЫЙ ОРЕХ. ИСТОРИЯ ЩЕЛКУНЧИКА

По сказкам Э.Т.А. Гофмана (1ч40м) 6+

19 пт

по С. Писахову

МОРОЖЕНЫ СКАЗКИ

Сибирские сказки (1ч, без антр.) 12+

МАЛЫЙ ЗАЛ

8 пн(11ч)

МАЛЬЧИК-С-ПАЛЬЧИК

Спектакль для маленьких, да удаленьких
по пьесе Н. Шувалова (1ч, без антр.) 6+

9 вт(11ч)

Г. Остер,
муз. Ю. Матвеева

КЛОЧКИ ПО ЗАУЛОЧКАМ

По мотивам русской народной сказки
(55 мин, без антр.) 6+

13 сб(11ч)

ПОЕХАЛИ!

Скоморошья потеха для всякого лика от мала
до велика, для детей от 5 лет (1ч, без антр.) 6+

14 вс

Н.В. Гоголь

МАЙСКАЯ НОЧЬ

Спектакль с закрытыми глазами
(1ч, без антр.) 12+

17 ср, 18 чт

СКАЗКА С ЗАКРЫТЫМИ ГЛАЗАМИ «ЕЖИК В ТУМАНЕ»

По мотивам сказки С. Козлова
(1ч10м, без антр.) 6+

20 сб(17ч)

Г.Х. Андерсен

ДЮЙМОВОЧКА

Балет марионеток на музыку Н. Паганини
(1ч30м) 6+

ИГРОВАЯ

2 вт, 3 ср, 4 чт, 5 пт, 10 ср, 11 чт,
12 пт, 16 вт, 17 ср, 18 чт, 19 пт,
23 вт, 24 ср, 25 чт - 11ч, 13ч

О. Устюгова,
Ю. Устюгов

ТЕАТР НА ЛАДОШКЕ. ВЕСНА

Спектакль о временах года
для детей от 1 года (45 мин, без антр.) 0+

Директор театра –
заслуженный деятель искусств РФ
Борис Киркин



МОСКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР ЭКСПРОМТ

ул. Макаренко, 2/21
м. Чистые пруды
www.teatr-expromt.ru

тел.: (495) 621-01-16
(495) 621-38-93

Цена билетов: 400-1000 руб.

5 пт, 12 пт

Ж.-Б. Мольер

МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ

Комедия (2ч) 12+



Анжелика – Т. Агафонкина
Арган – Д. Пивоваров

Режиссер – Н. Тимофеева

7 вс

КОГДА МЫ ВЕРНЕМСЯ ДОМОЙ

Песни военных лет (1ч40м) 12+

Режиссер – В. Байчер

8 пн(17ч)

СНЕГ

По повести К. Паустовского (1ч20м) 12+

Режиссер – И. Журавихин

19 пт

Т. Хренников

ДАВНЫМ-ДАВНО

Музыкальный спектакль по пьесе А. Гладкова
в 2-х частях (2ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – В. Байчер
Режиссер – Л. Иванова

Спектакли для детей

6 сб(12ч)

по С. Козлову

ЕЖИК В ТУМАНЕ

Сказка в 1 действии (1ч) 6+

Режиссер – В. Байчер

8 пн(12ч)

муз. В. Фридмана

КРАСНАЯ ШАПОЧКА

По мотивам сказки Ш. Перро для дошкольного
и младшего школьного возраста (1ч) 6+



Режиссер – Л. Иванова

13 сб(12ч)

муз. Е. Фиштик

МУХА-ЦОКОТУХА

Спектакль в 1 действии
по сказкам и стихам К.И. Чуковского (1ч) 0+



Режиссер – Л. Иванова

14 вс(12ч)

по А. Толстому

ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК

Спектакль в 2-х действиях (1ч30м) 6+

Режиссер – Н. Тимофеева

20 сб(12ч)

В. Фридман

МАША И МЕДВЕДЬ

Оперетта в 2-х действиях (1ч30м) 6+

Режиссер – Г. Шидакатэ

21 вс(12ч)

В. Берковский,
С. Никитин

АЛИ-БАБА И 40 РАЗБОЙНИКОВ

Мюзикл в 1 действии
для младшего и среднего школьного возраста
(1ч30м, без антр.) 6+

Режиссер – Н. Тимофеева



МОСКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ
**СКАЗОЧНЫЙ
ТЕАТР**

ул. Таганская, 15а
м. Марксистская
skazkateatr.ru

тел.: (495)912-52-06

Цена билетов: 500 – 1000 руб.

1 пн, 9 вт, 13 сб - 12ч, 15ч

*В. Метальников,
Е. Тудоровская,
муз. К. Милениной*

**СКАЗКА ПРО СОЛДАТА,
ЦАРИЦУ И ПТИЧЬЕ МОЛОКО**

Спектакль для детей от 3 лет (1ч30м) 6+
Режиссер-постановщик – М. Миленин

6 сб, 14 вс, 28 вс - 12ч, 15ч

*С. Прокофьева,
И. Токмакова,
муз. К. Милениной*

ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА

Спектакль в 2-х действиях (1ч30м) 6+



Режиссеры-постановщики – М. Миленин, И. Миленина

**7 вс, 21 вс - 12ч, 15ч;
24 ср(18ч)**

*Е. Шварц,
муз. К. Милениной*

ЗОЛУШКА

*Спектакль для взрослых и подростков детей
в 2-х действиях (1ч30м) 6+*

Режиссеры-постановщики – М. Миленин, И. Миленина

8 пн, 27 сб - 12ч, 15ч

*В. Рабадан,
муз. Ш. Каллоша*

ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС

Спектакль для всей семьи (1ч30м) 6+
Режиссер-постановщик – М. Миленин

**17 ср(18ч);
20 сб(12ч, 15ч)**

*С. Прокофьева,
муз. К. Милениной*

**НЕ БУДУ ПРОСИТЬ ПРОЩЕНИЯ,
или ЗИМНЯЯ ИСТОРИЯ**

Спектакль для детей от 4 лет (1ч30м) 0+
Режиссер-постановщик – М. Миленин

*Художественный руководитель –
заслуженная артистка России
Ирина Петровна Миленина*

Театральная Афиша

журнал
ТЕАТРАЛЬНАЯ АФИША
в интерактивном формате



скачайте бесплатно
на сайте
online.teatr.ru

для планшетов,
смартфонов,
ноутбуков,
компьютеров





Московский театр ИЛЛЮЗИИ

ул. Вешняковская, 16а
(к/т «Энтузиаст»), тел.: (499)374-58-41
м. Выхино тел.: (499)786-35-90
www.teatrmagic.ru

Цена билетов: 300-1300 руб.

1 пн(12ч)

У ВАС В ГОСТЯХ ВОЛШЕБНИКИ

(1ч20м, без антр.) 0+

Творческая встреча-представление артистов театра, лауреатов всероссийских и международных конкурсов. В представлении фрагменты из спектаклей театра.

1 пн(17ч)

ИЛЛЮЗИОННЫЙ КОНЦЕРТ

Необыкновенный концерт-эксцентриада для детей и взрослых, насыщенный магическими номерами, с участием дрессированных животных (1ч15м) 6+

Премьера

6 сб(12ч)

БОЛЬШИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАЛЕНЬКОЙ БАБЫ-ЯГИ

Иллюзионная сказка о том, как маленькая Баба-яга мечтает стать хорошей колдуньей (1ч15м) 6+

6 сб(17ч)

ПАРАД АТТРАКЦИОНОВ!

Великая магия и аттракционы волшебников века (1ч20м, без антр.) 6+

Фокусы Гуддини, Кио, Копперфильда, Соркара в авторской интерпретации.

7 вс(12ч)

ОТ МЫШОНКА ДО МЕДВЕЖОНКА

Волшебное зоопутешествие в Прекрасное в 2-х частях для детей младшего и школьного возраста. Взрослым смотреть разрешается! (1ч) 0+

9 вт(12ч)

ТАЛИСМАН ПРИНЦЕССЫ

(1ч20м) 6+

Сказка-иллюзия в восточном калейдоскопе древнейшей магии, музыки и чарующих танцев. На глазах у зрителей расцветает настоящее апельсиновое дерево, оживает золотая фигура

слона, из воздуха появляются чудесные цветы и многое другое...

Режиссер-постановщик – Р. Логачев

13 сб(12ч)

ОТДЫХАЙТЕ С НАМИ

(1ч20м) 6+

Это веселое представление, в котором клоунада переплетается с дрессурой и смешными фокусами. Кроме того, зрители, пришедшие на спектакль, становятся участниками беспроигрышной лотереи.

14 вс(12ч)

ДАВАЙТЕ ВМЕСТЕ!

Спектакль-игра с участием зрителей

(1ч05м) 6+

В иллюзионных номерах участвует любимца публики пони Чуня.

20 сб(17ч)

ВОДНАЯ ФАНТАЗИЯ

Необыкновенный концерт-эксцентриада для детей и взрослых с магическими номерами и дрессированными животными (1ч50м) 6+

21 вс(12ч)

ЖЕНИТЬБА КОЩЕЯ

Иллюзионный мюзикл в 10 картинах (1ч15м) 6+

Спектакль с участием зрителей, дрессированные животные, чудеса, фокусы и хорошее настроение для вас!

27 сб(12ч)

БАЛ СКАЗОК

Иллюзионный бал сказочных героев, животных и птиц (1ч10м, без антр.) 0+

Иллюзионный бал сказочных героев, животных и птиц. Баба-яга, Кощей Бессмертный, Морозко, Мальвина и другие ждут вас!

28 вс(12ч)

МОСКОВСКОЕ ШОУ ЗВЕРЕЙ

Шоу-представление с животными и птицами пяти континентов в дрессуре и фокусах. Среди них виды, исчезающие на планете! (1ч20м, без антр.) 0+

**Ежедневно при театре с 10ч до 18ч работают:
зооэкспозиция дрессированных животных и птиц «Мир спасет доброта» и выставка «Мир акватеррариума».**

Проезд: м. Выхино, тролл. 30, 64, авт. 706, 232, 247, ост. «Площадь Кабрала»

Художественный руководитель — заслуженный артист России Анатолий Николаевич Ляшенко

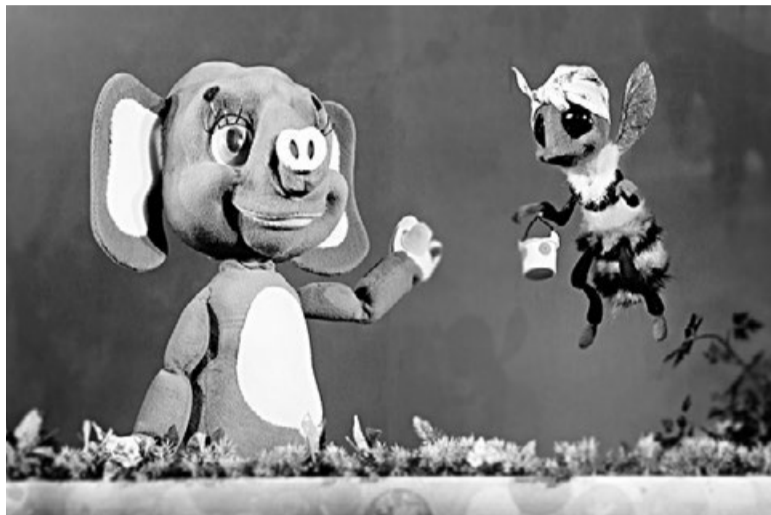
Цена билетов: 400-800 руб.

6 сб(11ч)

Р. Киплинг

ЛЮБОПЫТНЫЙ СЛОНЕНОК

*Сказка в 2-х действиях
для детей от 3 лет (1ч20м) 0+*



Постановка – М. Фейзуллаев

7 вс(11ч)

**КРАСНАЯ ШАПОЧКА
И СЕРЫЙ ВОЛК**

*По сказкам Ш. Перро и Братьев Гримм
для детей от 3 лет (50 мин) 0+*

Постановка – А. Янкелевич

13 сб(11ч)

ТЕРЕМ-ТЕРЕМОК

*По русским народным сказкам
для детей от 3 лет (50 мин) 0+*



Режиссер – А. Заболотный

Премьера

14 вс(12ч)

С. Плотов

ИГРА В СЛОВА

Спектакль для детей от 3 лет (50 мин) 0+

Режиссер – Л. Доля

Театральная Афиша

20 сб(11ч)

Г. Цветков

ТРИ ПОРОСЕНКА

*Интерактивная игра по мотивам английской
народной сказки «Три поросенка»
для детей от 3 лет (50 мин, без антр.) 0+*

Постановка и сценография – Г. Цветков

21 вс(12ч)

В. Гауф

ХОЛОДНОЕ СЕРДЦЕ

*Сказка для детей в 1 действии
(1ч10м) 6+*

Постановка – М. Фейзуллаев

23 вт(15ч)

Д. Хармс

ПЛИХ И ПЛЮХ

*Забавная история с клоунадой
для детей от 3 до 98 лет (1ч, без антр.) 0+*

Режиссер-постановщик – А. Анферов

27 сб(11ч)

Г.Х. Андерсен

РУСАЛОЧКА

Спектакль для детей от 5 лет (1ч25м) 6+



Режиссер – А. Янкелевич

28 вс(11ч)

МАЛЬЧИК-С-ПАЛЬЧИК

*По сказке Братьев Гримм
для детей от 5 лет (50 мин) 6+*

Режиссер – Д. Павлов

*Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств РФ
Александр Янкелевич*

ул. Бажова, 9 тел.: (499) 181-20-44
www.mdktk.ru тел.: (499) 181-51-41

Цена билетов: 400-750 руб.

19 пт, 20 сб, 21 вс

**Фестиваль
ТЕАТР КУКОЛ – БЕЗ ГРАНИЦ**

0+

26 пт

по М. Шишкину

ПИСЬМОВНИК

Спектакль для взрослых (1ч50м) 16+



Режиссер-постановщик – Б. Константинов

Спектакли для детей

1 пн(12ч)

П. Бажов

СЕРЕБРЯНОЕ КОПЫТЦЕ

Сказка (50 мин) 0+

Режиссер – В. Баджи

6 сб(12ч)

по В. Гауфу

КАРЛИК НОС

Спектакль для детей от 5 лет (1ч25м) 0+

Режиссер – С. Железкин

7 вс(12ч)

МАЛЬЧИК С ПАЛЬЧИК

По мотивам сказки Ш. Перро
для детей от 4 лет (50 мин, без антр.) 0+

Режиссер – В. Баджи

8 пн(11ч); 28 вс(12ч,15ч)

по Б. Заходеру

МАЛЕНЬКИЙ ЕНОТ

Игра-приключение для детей до 3 лет (40 мин) 0+

Режиссер – В. Баджи

Премьера

9 вт(11ч)

И. Фарбаржевич

**СКАЗКИ
МАЛЕНЬКОГО ЛИСЕНКА**

(40 мин) 0+

Режиссер – Д. Ярошенко

13 сб(12ч)

М. Супонин

**КАК ЛИСА
МЕДВЕДЯ ОБМАНЫВАЛА,
ДА ПОТОМ САМА ПОПАЛАСЬ**

Спектакль для детей от 3 лет (1ч10м) 0+



Режиссер-постановщик – В. Баджи

14 вс(12ч)

В. Трофимова

БЫЧОК – СМОЛЯНОЙ БОЧОК

Спектакль для детей от 3 лет
в 2-х действиях (1ч10м) 0+

Режиссер-постановщик – В. Баджи

27 сб(12ч,15ч)

Е. Шварц

СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ

Детективная сказка (1ч45м) 6+

Режиссер – В. Елисеев

**В репертуаре возможны изменения
и дополнения**

**Главный режиссер –
Валерий Баджи**



ДЕТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР ЮНОГО АКТЕРА

ул. М. Дмитровка, 8,
стр. 4, м. Тверская тел.: (495) 699-76-30
www.dmtya.ru (495) 625-19-59

Цена билетов: 500-2500 руб.

13 сб(12ч,15ч)

М. Мусоргский

В ДЕТСКОЙ

Музыкальный спектакль для детей (1ч10м) 6+



«В детской» все сразу становятся детьми. Атмосфера светлой любви, добра, красоты сопровождается музыкой М.П. Мусоргского. «В детской» – спектакль о России, которую мы все вспоминаем с самого детства, чтобы вновь обрести.
Режиссер-постановщик – А. Федоров

20 сб(12ч,16ч)

Л. Барт

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ОЛИВЕРА ТВИСТА

*Мюзикл в 2-х действиях
по роману Ч. Диккенса
для детей от 8 лет (2ч20м) 6+*

Основой нашего спектакля стали одноименный роман Ч. Диккенса и классический мюзикл «Оливер!» Л. Барта. История о мальчике из

рабочего дома – Оливере Твисте, рассказанная 160 лет назад английским писателем Чарльзом Диккенсом, современна и интересна сегодня.



Режиссер-постановщик – А. Федоров

21 вс(12ч,16ч)

А. Шельгин

МОСКОВСКАЯ ИСТОРИЯ 1205

*Мюзикл в 2-х действиях
для всей семьи (2ч20м) 6+*



Ромео и Джульетта не умерли. Они живы, и чувства их живы как никогда. И страсти, которые кипят вокруг любви этих двух юных героев, тоже не затихают. Правда, время другое. Другие имена. И действие разворачивается в обычной московской школе.

Режиссер-постановщик – А. Федоров

*Художественный руководитель —
заслуженный артист России
Александр Федоров*



ул. Абельмановская, 17а, (495) 544-86-31
м. Пролетарская тел.: (495) 670-07-19
www.marionetki.ru

**Цена билетов: 750 руб.
(на премьеры – 800 руб.)**

1 пн, 28 вс - 12ч

ЧУДО-ДОКТОР

Музыкальная сказка
по произведениям К. Чуковского
для детей от 2 до 8 лет (50 мин) 0+



Добрый доктор Айболит с Мойдодыром спешат на помощь к зверям, птичкам и ребятам, чтобы вылечить их от хитрости, лени, трусости, жадности, грубости, непослушания. Всех излечит, исцелит наш любимый Айболит.
Режиссер – А. Толмачев

6 сб(12ч) В. Крылов, А. Аладухов

ТЕТУШКА ЛУША И КОЛОБОК ВАНЮША

Мюзикл для детей от 2 до 8 лет (1ч) 0+
Режиссер – И. Крячун

7 вс(12ч) Н. Гурнет, Т. Гуревич

ГУСЕНОК

Спектакль для детей от 2 до 8 лет (50 мин) 0+
Режиссер – А. Толмачев

13 сб(10ч,12ч)

ТРИ ВЕСЕЛЫХ ПОРОСЕНКА, или КАК ПОДРУЖИТЬСЯ С ВОЛКОМ

По мотивам английской народной сказки
для детей от 3 до 9 лет (55 мин) 0+
Режиссер – А. Толмачев

www.teatr.ru

14 вс(10ч,12ч)

М. Азов,
В. Тихвинский

КАТЬКИН ДЕНЬ («Непослушный котенок по имени Катька»)

Мюзикл для дошкольников и младших
школьников от 3 до 10 лет (1ч) 0+

Режиссер – А. Аладухов
Артисты – Г. Седлова, О. Сидорчик, Л. Румян-
цева и др.

20 сб(10ч,12ч)

СЕМЕРО КОЗЛЯТ

По мотивам русской народной сказки
для детей от 2 до 9 лет (55 мин) 0+



Жили были Коза и семеро маленьких, доверчивых и очень веселых козлят. Коварный Волк, конечно, хотел их съесть, но мудрый Медведь (учитель лесной музыкальной школы), вместе с лесными жителями, помогает своим талантливым ученикам дружно одержать победу над коварством и весело поздравить маму Козу с днем рождения.
Режиссер – А. Толмачев

21 вс(10ч,12ч)

А. Дмитриева

ТЕРЕМОК ДЛЯ ЦВЕТОВ

Цветочный мюзикл
для детей от 2 до 8 лет (1ч) 0+

Детский мюзикл с участием букашечек, жуков, муравьев, медвежонка, гусеницы и бабочки. В волшебную страну цветов попадают маленькие зрители и их родители. Сказочные персонажи вовлекают детей в игру, приглашая на праздник цветов. Дружно встречая опасность, они не дают в обиду главных героев: Ромашку, Колокольчика и Одуванчика.
Режиссер – А. Толмачев

27 сб(10ч,12ч)

А. Веденеев

ЕЖИК, ЗАЙКА И ТОПТЫЖКА

Музыкальная сказка
для детей от 2 до 8 лет (50 мин) 0+
Режиссер – И. Крячун

**Заказы принимаются по телефону:
(495) 544-86-31**

**Принимаются коллективные
и корпоративные заявки**

**Художественный руководитель –
Ирина Ивановна Крячун**



Драматический театр Вернадского, 13

просп. Вернадского, 13 (495)930-75-77
м. Университет тел.: (495)930-81-77
www.teatr13.ru (916)131-66-64

Цена билетов: 350-1000 руб.

12 пт

FAHRENHEIT 451

*Action по роману Р. Брэдбери
«451° по Фаренгейту» (3ч) 12+
Спектакль рекомендован зрителю с 15 лет
Зрители 13-14 лет на спектакль
допускаются только со взрослыми*

Режиссер – Е. Громова
Артисты – В. Кузин (Гай Монтэг), Д. Запорникова (Кларисса), А. Юшин (Битти), Н. Карпущина (Милдред), П. Симонов (Фабер) и др.

19 пт

*У. Шекспир,
муз. В. Калгановой*

ГАМЛЕТ

Dram-opera (2ч) 16+

Режиссер – Е. Громова
Артисты – А. Юшин (Гамлет), К. Курочкин /Театр на Юго-Западе/ (Клавдий), Н. Карпущина (Гертруда), И. Жильцов (Горацио) и др.

26 пт

Д. Гусев

КАК ХОЧЕТСЯ СЧАСТЬЯ

Комедия (2ч15м) 16+

Режиссер – Д. Гусев
Артисты – Т. Мухина /Театр п/р А. Джигарханяна/, Д. Гусев /Театр на Юго-Западе/

Спектакли для детей

6 сб(12ч)

Е. Войцеховская

КОТ В САПОГАХ

*Музыкальный спектакль по мотивам
французских народных сказок (1ч55м) 6+
Детям младше 5 лет
спектакль не рекомендуется*

Режиссер – Е. Громова

7 вс(12ч),
28 вс(12ч,16ч)

Е. Войцеховская

ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ...

*Музыкальная скоморошина
для старых и малых (1ч30м) 0+
Детям младше 5 лет спектакль не рекомендуется*
Режиссер – Е. Громова

Театральная Афиша

13 сб(14ч)

Е. Войцеховская

СКАЗКА О СТРАНСТВУЮЩЕМ ПРИНЦЕ, или ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ

*Музыкальный спектакль по мотивам сказок
братьев Гримм и Г.Х. Андерсена
для детей и взрослых (2ч10м) 6+
Детям младше 6 лет спектакль
не рекомендуется*

Режиссер – Е. Громова

14 вс(12ч,16ч)

А. Волков

ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА

*Удивительные приключения Элли и Тотошки
в Волшебной стране Гудвина (2ч) 0+
Детям младше 4 лет спектакль
не рекомендуется*

Режиссер – Е. Громова

20 сб(12ч,16ч)

Л. Кэрролл

АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ

*Удивительная партия в шахматы (1ч45м) 0+
Спектакль рекомендован детям от 5 лет*

Режиссер – Е. Громова

21 вс(12ч,16ч)

Е. Войцеховская

БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ

*По мотивам сказки братьев Гримм (2ч10м) 6+
Детям младше 5 лет
спектакль не рекомендуется*

Режиссер – Е. Громова

27 сб(12ч,14ч)

С. Козлов

ПО ЗЕЛЕНЫМ ХОЛМАМ ОКЕАНА...

*Сказка для маленьких философов
(55 мин, без антр.) 0+
Спектакль рекомендован детям от 4 лет*



**Заяц – Д. Запорникова
Волк – А. Юшин**

Режиссер – Е. Громова

**Касса работает:
понедельник, среда, четверг, пятница
с 14 ч до 20 ч,
вторник – выходной,
суббота, воскресенье с 11 ч до 19 ч,
без перерывов.**

**Художественный руководитель –
Елена Громова**

МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ

БОЛЬШОЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ

ул. Б. Никитская, 13
м. Арбатская

тел.: (495) 232-53-53

16 вт

Аб.84

Российский государственный академический камерный «ВИВАЛЬДИ-ОРКЕСТР»

Дирижер и солистка – Светлана БЕЗРОДНАЯ (скрипка). «Бал и его маски: Москва – Вена – Париж». История третья. «Светотени коварства и любви». Ш. Гуно, Ж. Оффенбах, Ж. Бизе, А. Дюран, Р. Моретти, П. Верлен, Ш. Бодлер, А. Рембо, П. Валери, Э. Верхарн

19 пт

Аб.79

Денис МАЦУЕВ (фортепиано)

Л. ван Бетховен – Соната N 17 ре минор, соч.31 N 2. Соната N 31 ля-бемоль мажор, соч. 110. П.И. Чайковский – «Думка» – русская сельская сценка до минор, соч. 59. Большая соната соль мажор, соч. 37

МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ И М. П. И. ЧАЙКОВСКОГО

Триумфальная пл., 4/31
м. Маяковская
www.meloman.ru

тел.: (495) 232-53-53

1 пн(15х)

В/аб.

XVI Московский Пасхальный фестиваль

Художественный руководитель фестиваля – Валерий ГЕРГИЕВ. Страдивари-ансамбль Мариинского театра. Солист и дирижер – Лоренц НАСТУРИКА-ГЕРШОВИЧИ (скрипка). И.С. Бах – Бранденбургский концерт N 3. Концерт для двух скрипок и струнных ре минор. А. Вивальди – «Времена года» – четыре концерта для скрипки с оркестром/ Организатор концерта Благотворительный фонд «Фонд Валерия Гергиева»

2 вт

В/аб.

Великой Победе посвящается! Ансамбль песни и пляски имени В.С. Локтева

Ансамбль песни и пляски имени В.С. Локтева Государственного бюджетного профессионального учреждения г. Москвы «Воробьевы горы». Художественный руководитель – Леонид ФРАДКИН. Песни и танцы народов мира, произведения русских и зарубежных композиторов, хореографические постановки разных лет. Организатор концерта ГБПОУ г. Москвы «Воробьевы горы»

4 чт

В/аб.

Великой Победе посвящается «Ты меня ждешь...»

Национальный академический оркестр народных инструментов России имени Н.П. Осипова. Дирижер – Владимир АНДРОПОВ. Вокальный проект ViVA. Популярная арии и романсы, русские и неаполитанские песни, песни военных лет, музыка из кинофильмов, обработки народных мелодий

6 сб(14ч)

В/аб.

«Пусть всегда будет мир!»

Образцовый ансамбль народного танца «Планета» Центра детского и юношеского творчества «Бабушкинский». Художественный руководитель – Нина УСАЧЕВА. Организатор концерта ГБОУ «Школа N 1095»

7 вс

В/аб.

XVI Московский Пасхальный фестиваль

Художественный руководитель фестиваля – Валерий ГЕРГИЕВ. Хоровой Гала-концерт. Камерный хор «Семь святых» (София, Болгария). Художественный руководитель и дирижер – Снежана ГРИГОРОВА. Вокальный ансамбль «Санкт Якобс» (Стокгольм, Швеция). Художественный руководитель и дирижер – Микаэль ВЕДАР. Концертный хор Санкт-Петербурга. Художественный руководитель и дирижер – Владимир БЕГЛЕЦОВ. Детский хор «Рольничка» (Прага, Чехия). Художественный руководитель и дирижер – Карел ВИРГЛЕР. Юношеский хор «Мдзлевари» (Тбилиси, Грузия). Художественный руководитель и дирижер – Кахабер ОНАШВИЛИ. Государственный академический русский хор имени А.В. Свешникова (Москва). Художественный руководитель и дирижер – Евгений ВОЛКОВ. Организатор концерта Благотворительный фонд «Фонд Валерия Гергиева»

8 пн(15ч)

В/аб.

**XVI Московский
Пасхальный фестиваль**

Художественный руководитель фестиваля – Валерий ГЕРГИЕВ. Симфонический оркестр Мариинского театра. Дирижер – Валерий ГЕРГИЕВ. Организатор концерта Благотворительный фонд «Фонд Валерия Гергиева»

8 пн

В/аб.

**XVI Московский
Пасхальный фестиваль**

Художественный руководитель фестиваля – Валерий ГЕРГИЕВ. Симфонический оркестр Мариинского театра. Дирижер – Валерий ГЕРГИЕВ. Солист – Даниил ТРИФОНОВ (фортепиано). М. Равель – Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. Организатор концерта Благотворительный фонд «Фонд Валерия Гергиева»

9 вт(14ч)

В/аб.

**Великой Победе посвящается
Андрей ЭШПАЙ
«Сережка с Малой Бронной
и Витька с Моховой...»**

Памяти народного артиста СССР, композитора, участника Великой Отечественной войны, лейтенанта взвода разведки. Михаил БОЯРСКИЙ, Елизавета БОЯРСКАЯ, Александр ДОМОГАРОВ, Михаил ЛАВРОВСКИЙ, Евгения СИМОНОВА, Мария ЭШПАЙ, Федор ДОБРОНРАВОВ, Юрий НИФОНТОВ, Инга ОБОЛДИНА, Игорь ГОРДИН, Зоя КАЙДАНОВСКАЯ, Владимир ПАНКОВ, Павел АКИМКИН, Полина ЛАЗАРЕВА, Сесег ХАПАСОВА, Виталий ГРЕБЕННИКОВ, Алексей ФАТЕЕВ, Ирина ЛЕОНОВА, Кристина ШНАЙДЕРМАН, студенты ГИТИСа (мастерская Владимира Панкова). Эшпай биг-бэнд под руководством Игоря КАНТЮКОВА

11 чт

В/аб.

**Великой Победе посвящается
«Нам дороги эти позабыть
нельзя...»**

Академический хор русской песни. Художественный руководитель – Николай АЗАРОВ. Ансамбль народных инструментов «Финист-балалайка». Художественный руководитель – Игорь ОБЛИКИН. Организатор концерта ФГБУ РГМТЦ

12 пт

Аб.12

**Государственный академический
Большой симфонический оркестр
имени П.И. Чайковского**

Дирижер – Денис ЛОТОВЕВ. Солист – Федор ЗЕМЛЕРУБ (виолончель). Й. Гайдн – Симфония N 104. К. Сен-Санс – Концерт N 1 для виолонче-

ли с оркестром. М. Равель – Сюита N 2 из музыки балета «Дафнис и Хлоя»

14 вс(14ч)

Аб.70

«Хочу танцевать»

Детский балет «Надежда» ЦТ «Москворечье». Художественный руководитель – Виктория СТАРИКОВА. Детский хореографический ансамбль «Юный москвич» имени Веры Ингель Дома культуры имени С. Зуева. Художественный руководитель – Татьяна ЛОПАТТО

14 вс

В/аб.

**Концерт, посвященный
70-летию и 50-летию
творческой деятельности
художественного руководителя
Государственной академической
хоровой капеллы России
имени А.А. Юрлова
Геннадия ДМИТРИЯКА**

15 пн

В/аб.

**Чик КОРИА (фортепиано)
/США/**

Организатор концерта ООО «РАМ Мьюзик»

16 вт, 17 ср

В/аб.

**Государственный академический
ансамбль народного танца
имени Игоря МОИСЕЕВА**

Художественный руководитель – директор – Елена ЩЕРБАКОВА

18 чт

Аб.16

**Московский государственный
академический симфонический
оркестр под управлением П. Когана**

Дирижер – Тао ЛИНЬ /Китай/. Солист – Никита БОРИСОГЛЕБСКИЙ (скрипка). П.И. Чайковский – Концерт для скрипки с оркестром. А. Дворжак – Симфония N 9 («Из Нового Света»)

19 пт(20ч)

В/аб.

**Открытый фестиваль искусств
«Черешневый лес»**

«Черт, Солдат и Скрипка»

**К 135-летию со дня рождения
Игоря Стравинского**

Премьера спектакля «Черт, Солдат и Скрипка» по мотивам «Истории солдата» и других сочинений И. Стравинского. Идея проекта и музыкальная версия Дмитрия СИТКОВЕЦКОГО. Текст Михаила УСПЕНСКОГО. В главных ролях: Владимир ПОЗНЕР – Рассказчик, Андрей МАКАРЕВИЧ – Солдат, Дмитрий СИТКОВЕЦКИЙ – Черт. Дми-

трий СИТКОВЕЦКИЙ (скрипка), Полина ОСЕТИНСКАЯ (фортепиано), Игорь ФЕДОРОВ (кларнет), Антон ПЛЕСКАЧ (ударные). Режиссер-постановщик и хореограф – Михаил КИСЛЯРОВ. Художник – Андрей МАКАРЕВИЧ. Организатор концерта Агентство «Турне»

20 сб

В/аб.

Государственный академический ансамбль народного танца Республики Адыгея «Нальмэс» Юбилейный концерт

80 лет ансамблю. Художественный руководитель – Аслан ХАДЖАЕВ

21 вс(15ч)

В/аб.

Гала-концерт Центра творческого развития и музыкально-эстетического образования «Радость»

Организатор концерта ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»

22 пн

Аб.30

«Геликон-опера» представляет... Джузеппе Верди «Травиата»

Опера в концертном исполнении. Вероника ДЖИОЕВА (сопрано), Игорь МОРОЗОВ (тенор), Алексей ИСАЕВ (баритон), Лариса КОСТЮК (меццо-сопрано), Максим ПЕРЕБЕЙНОС (баритон), Дмитрий ХРОМОВ (тенор), Дмитрий СКОРИКОВ (бас), Михаил ГУЖОВ (бас), Марина КАРПЕЧЕНКО (сопрано). Оркестр и хор Московского музыкального театра «Геликон-опера». Художественный руководитель театра – Дмитрий БЕРТМАН. Дирижер – Константин ХВАТЫНЕЦ. Главный хормейстер – Евгений ИЛЬИН

23 вт(18ч)

В/аб.

VIII Международный фестиваль-конкурс «Ретро: XX век голосами детей XXI века» Гала – концерт «Мы желаем счастья вам!»

К 85-летию со дня рождения Игоря ШАФЕРАНА. Выступают победители фестиваля-конкурса и гости. Концерт ведет Михаил КУНИЦЫН. Автор проекта Светлана ДЗАСОХОВА. Организатор концерта Ассоциация творческих фондов и деятелей культуры для детей и юношества «Искусство без границ»

25 чт

Аб.24

«Живая музыка экрана»

Российский государственный симфонический оркестр кинематографии. Дирижер – Сергей СКРИПКА. «Деревенский водевиль». Дм. и Д. Покрасс («Трактористы» И. Пырьева). И. Ду-

наевский («Кубанские казаки» И. Пырьева). А. Пащенко («Чужая родня» М. Швейцера). Б. Александров («Свадьба в Малиновке» А. Тутышкина). К. Молчанов («Дело было в Пенькове» С. Ростюцкого). М. Фрадкин («Простая история» Ю. Егорова). А. Пахмутова («Девчата» Ю. Чулюкина). В. Дашкевич («Бумбараш» Н. Рашеева, А. Народницкого). Я. Френкель («Белые росы» И. Добролюбова). В. Левашов («Любовь и голуби» В. Меньшова). А. Рыбников («Вот моя деревня» В. Трегубовича, «Шла собака по роялю» В. Грамматикова)

27 сб(14ч)

В/аб.

XXI Московский фестиваль детского творчества «Хочу танцевать»

Организатор концерта ЦДНТ «Калинка»

28 вс(14ч)

Аб.70

«Хочу танцевать»

Ансамбль танца «Калинка» имени Александра ФИЛИППОВА. Центра детского народного творчества «Калинка». Художественный руководитель – Наталья ЛЕВИЦКАЯ-ФИЛИППОВА

29 пн

Аб.37

Звезды XXI века Сергей РЕДЬКИН (фортепиано) Сергей ДОГАДИН (скрипка)

Государственный академический симфонический оркестр России имени Е.Ф. Светланова. Дирижер – Станислав КОЧАНОВСКИЙ. Б. Сметана – Увертюра к опере «Проданная невеста». Ф. Шопен – Концерт N 2 для фортепиано с оркестром. Б. Сметана – «Влтава» – симфоническая поэма из цикла «Моя Родина». Я. Сибелиус – Концерт для скрипки с оркестром

МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ

ФИЛАРМОНИЯ - 2

ЗАЛ им. Сергея РАХМАНИНОВА

Мичуринский просп.,
Олимпийская деревня, 1, тел.: (495) 232-53-53
м. Юго-Западная,
Проспект Вернадского

18 чт

Аб.113

Сувенир-сюрприз Государственный академический камерный оркестр России

Дирижер и солист – Алексей УТКИН (гобой). К.Ф.Э. Бах – Концерт для гобоя с оркестром. Симфония ми-бемоль мажор. П.И. Чайковский – Струнный секстет «Воспоминание о Флоренции»

**ФИЛАРМОНИЯ - 2
ВИРТУАЛЬНЫЙ ЗАЛ**

6 сб(15ч)

В/аб.

Кинофильм «Мистер Икс»

Композитор – Имре Кальман. Киностудия «Ленфильм», 1958 год. В главных ролях: Георг Отс, Марина Юрасова, Анатолий Королькевич, Зоя Виноградова, Николай Каширский, Гликерия Богданова-Чеснокова, Григорий Ярон. Режиссер – Юлий Хмельницкий. Авторы сценария – Нора Рубинштейн, Юлий Хмельницкий

6 сб(18ч)

В/аб.

**Кинофильм
«Девушка моей мечты»**

Кинокомпания Universum Film AG (Германия), 1944 год. Режиссер – Георг Якоби. В главных ролях: Марика Рекк, Вольфганг Люкши, Вальтер Мюллер

7 вс(15ч)

В/аб.

**Кинофильм
«Серенада солнечной долины»**

Музыкальная комедия. США. 1941. Режиссер – Х. Брюс Хамберстоун. Композиторы: Гарри Уоррен, Глен Миллер. В главных ролях: Соня Хени, Джон Пейн, Милтон Берле, Гленн Миллер

7 вс(18ч)

В/аб.

**Фильм-балет
Л. Минкус «Баядерка»**

Спектакль Парижской национальной оперы. Хореография: Рудольф Нуреев. Дирижер: Мишель Кеваль. В главных партиях: Изабель Герин, Лоран Илер, Элизабет Платель

13 сб(18ч)

В/аб.

**Фильм-балет
П.И. Чайковский «Щелкунчик»**

Спектакль труппы Датского балета. Хореография: Тур ван Шайк и Уэйн Иглинг. Голландский симфонический оркестр. Дирижер – Эрмано Флорио. В главных партиях: Анна Цыганкова и Мэтью Голдинг

14 вс(15ч)

В/аб.

**Венский филармонический оркестр
Запись концерта**

П.И. Чайковский – Концерт для скрипки с оркестром. Солистка – Анне-Софи Муттер. И. Брамс – Симфония № 2. Дирижер – Риккардо Мути. Запись концерта с Зальцбургского фестиваля, 2015 год

20 сб(18ч)

В/аб.

**Фильм-опера
П.И. Чайковский «Евгений Онегин»**

Фильм-опера 1958 года. Режиссер-постановщик – Роман Тихомиров. Солисты, хор и оркестр Большого театра Союза ССР. Дирижер – Борис Хайкин. В главных ролях: Татьяна Ларина – Ариадна Шенгелая (поет Галина Вишневская). Евгений Онегин – Вадим Медведев (поет Евгений Кибкало). Ольга Ларина – Светлана Немоляева (поет Лариса Авдеева). Ленский – Игорь Озеров (поет Антон Григорьев)

21 вс(15ч)

В/аб.

**Гете-Институт и Берлинская
филармония представляют
П.И. Чайковский
Симфония № 5, Симфония № 6**

Оркестр Берлинской филармонии. Дирижер – Герберт фон Караян. Запись концерта

27 сб(18ч)

В/аб.

**Фильм-балет
А. Адан «Жизель»**

Постановка Американского Театра Балета. Хореография: Дэвид Блэр. Оркестр Берлинской «Дойче Оперы». Дирижер – Джон Ланчбери. В главных партиях: Карла Фраччи и Эрик Брун. Режиссер – Хьюго Нибелинг. 1969 год

28 вс(15ч)

В/аб.

**«Незабываемые
фортепианные концерты»**

И. Брамс – Концерт № 2 для фортепиано с оркестром. Венский филармонический оркестр, солист – Маурицио Поллини, дирижер – Клаудио Аббадо. В.А. Моцарт – Концерт № 9 для фортепиано с оркестром. Венский филармонический оркестр, солистка – Мария Жуан Пиреш, дирижер – Джон Элиот Гардинер

**КАМЕРНЫЙ ЗАЛ
МОСКОВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ**

Триумфальная пл., 4/31 тел.: (495)232-53-53
м. Маяковская

14 вс(14ч)

Аб.210

«Впередсмотрящий»

Автор и ведущая цикла – Светлана ВИНОГРАДОВА. Легенды и сказки старой Англии. Томас Мэлори – Фрагменты из книги «Смерть Артура». Сергей Карякин (художественное слово), Хироко Иноуэ (орган-позитив) /Япония/, Антонио Грамши (лютня, волынка, ударные)

16 вт

В/аб.

**Вечер фортепианной музыки
«Душа танца»**

Виктория ЛЮБИЦКАЯ. А. Скрябин – «Гирлянды», соч. 73 № 1. Вальс ля-бемоль мажор, соч. 38. Ф. Шопен – Вальс ля-бемоль мажор, соч. 69 № 1. Четыре мазурки, соч. 68. Г. Малер – Адажиетто из

Симфонии № 5 (Транскрипция для фортепиано
Я. Флинта)

17 ср

Аб.205

«В праздничном настроении»

Солисты Академического оркестра русских народных инструментов имени Н.Н. Некрасова ВГТРК. «Венский бал». И. Штраус, В. Андреев, Е. Дербенко, А. Цыганков

31 ср

В/аб.

«Классика и джаз»

К 80-летию Николая КАПУСТИНА

Александр ЗАГОРИНСКИЙ (виолончель), Иван СОКОЛОВ (фортепиано), Марина РУБИН-ШТЕЙН (флейта). Н. Капустин – Соната N 1 для виолончели и фортепиано, соч. 63. Интродукция и Скерцино для виолончели соло. Трио для флейты, виолончели и фортепиано, соч. 86. «Элегия» для виолончели и фортепиано, соч. 96. «Бурлеска» для виолончели и фортепиано, соч. 97. «Почти вальс» для виолончели и фортепиано, соч. 98. Сюита для виолончели соло, соч. 124. Соната N 2 для виолончели и фортепиано, соч. 84

**КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
«ОРКЕСТРИОН»**

ул. Гарибальди, 19
м. Новые Черемушки

тел.: (495)232-04-00
(495)232-53-53

28 вс(14ч)

Аб.236

**«Музей музыкальных
инструментов»**

«А и Б играли на трубе». Ведет Наталия ПАНАСЮК. Государственный духовой оркестр России. Дирижер – Виктор ЛУЦЕНКО. Г.Ф. Гендель – «Музыка на воде» – сюита для солирующих валторны и трубы с оркестром. П.И. Чайковский – Неаполитанский танец для трубы с оркестром. Н. Римский-Корсаков – Концерт для тромбона с оркестром (1-я часть). «Шествие» из оперы «Млада». Г. Манчини – Полька для флейты-пикколо с оркестром. В. Монти – Чардаш для кларнета с оркестром. Б. Диев – «Русская фантазия» для четырех валторн с оркестром. Концертштюк для тубы с оркестром. Д. Мийо – Бразилейра из сюиты «Скарамуш» для саксофона с оркестром. Л. Андерсон – «Праздник трубачей». «Пустячок» для ксилофона с оркестром. Старинная шотландская мелодия «Озеро Карлингфорд» для волынки с оркестром. И. Штраус (отец) – Марш Радецкого

**Билеты продаются в кассах
Концертного зала им. П.И. Чайковского,
Большого зала консерватории
Концертного зала «Филармония-2»
и Концертного зала «Оркестрион»**

**Заказ билетов по телефонам:
(495) 232-04-00, 232 53 53, 699-22-62**



**МОСКОВСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ
им. П.И. ЧАЙКОВСКОГО**

ул. Б. Никитская,
13/6, стр.1

тел.: (495)629-94-01

www.mosconsv.ru

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

1 пн(14ч)

**Участнику военного парада
на Красной площади
9 мая 2017 года**

Центральный военный оркестр Министерства обороны РФ. В программе: марши и вальсы

4 чт

Аб. 3

**V Международный открытый
фестиваль искусств
ДНЮ ПОБЕДЫ
ПОСВЯЩАЕТСЯ...»**

Открытие

«Мы вместе – бессмертный полк»

Симфонический оркестр Министерства обороны Российской Федерации. Дирижер – Сергей ДУРЫГИН. Камерный хор Московской консерватории. Тульский государственный хор. Концертный хор МГИМ имени А.Г. Шнитке. Дирижер – Александр СОЛОВЬЕВ. Специальный гость – Сергей ВОЛЧКОВ (баритон)

5 пт

Аб. 7

**Оливье ЛАТРИ (орган)
Франция**

В программе: Бах, Форе, Пьерне, Видор, Дюпре, Латри

6 сб

**V Международный открытый
фестиваль искусств
«ДНЮ ПОБЕДЫ
ПОСВЯЩАЕТСЯ...»
«Нам дороги эти позабыть
нельзя...»**

Ансамбль песни и пляски Российской армии имени А.В. Александрова. Руководитель – Геннадий САЧЕНЮК

8 пн

**Концерт студентов и аспирантов
Кафедры органа
Московской консерватории**

10 ср

Аб. 11

«Победный вальс»

Симфонический оркестр Московской консерватории. Дирижер – Вячеслав ВАЛЕЕВ. В программе:

Листов, Фрадкин, Тихонов, Дунаевский, Лепин,
Блантер, Джойс, Иванович, Росас

11 чт

**Александр КНЯЗЕВ
(орган)**

В программе: Бах

12 пт

**Оперный театр
Московской консерватории
Римский-Корсаков
«Царская невеста»**

13 сб(14ч)

Аб. 5

«Для всей семьи»

Симфонический оркестр студентов Московской консерватории. Дирижер – Анатолий ЛЕВИН. Сергей ДАВЫДЧЕНКО (фортепиано). В программе: Чайковский, Григ

14 вс

**II Всероссийский фестиваль
Ассоциации студенческих клубов
классической музыки России
«MUSICA INTEGRAL»
Закрытие**

Оркестр Ассоциации. Дирижер – Денис СОН. Екатерина МЕЧЕТИНА (фортепиано), Гайк КАЗЯН (скрипка), Александр РАММ (виолончель). Камерные ансамбли. В программе: Вивальди, Чайковский, Рахманинов, Шуберт, Дворжак, Бородин, Паганини, Пярт, Сен-Санс, Элгар, Свиридов, Соллима

15 пн

**V Международный открытый
фестиваль искусств
«ДНЮ ПОБЕДЫ
ПОСВЯЩАЕТСЯ...»
Памяти павших
в борьбе с фашизмом**

Государственный симфонический оркестр «Новая Россия». Руководитель – Юрий БАШМЕТ. Центральный пограничный ансамбль Федеральной службы безопасности РФ. Детский хор «Пионерия» имени Г.А. Струве. Хор студентов Московского государственного института культуры. Тульский государственный хор. Дирижеры – Денис ВЛАСЕНКО, Владислав ЛАВРИК. В программе: Кривицкий, Кабалевский

20 сб(14ч)

**Ассоциация московских хоров
К 150-летию
Московской консерватории**

21 вс(14ч)

**Детский хор «Весна»
имени А.С. Пономарева**

Отчетный концерт

Театральная Афиша

21 вс

Памяти В.И. Казенина

Академический ансамбль песни и пляски
Росгвардии

24 ср

Аб. 9

**Камерный оркестр
Московской консерватории
К 55-летию коллектива**

Дирижер – Феликс КОРОБОВ. Лиана ИСАКАД-ЗЕ (скрипка), Василий ЛАДЮК (баритон). В программе: Прокофьев, Малер, Гайдн

26 пт

**Фестиваль «ЭСТАФЕТА ВЕРЫ»
Памяти Веры Горностаевой**

Концертный симфонический оркестр Московской консерватории. Дирижер – Анатолий ЛЕВИН. Максим ФИЛИППОВ (фортепиано), Вадим ХОЛОДЕНКО (фортепиано), Лукас ГЕНЮШАС (фортепиано)

28 вс(13ч)

**Академический хор МГУ
имени М.В. Ломоносова**

Дирижер – Мирза АСКЕРОВ

28 вс(20ч)

**II Международный фестиваль
современной музыки
«MAGISTER LUDI/
МАГИСТР ИГРЫ»**

**в честь Карлхайнца Штокхаузена
Торжественное открытие фестиваля**

Алан ЛУАФИ (танцор-мим), Франция – Швейцария, Агнежка КУС (танцор-мим), Польша, Михаил ПРОСНЯКОВ (танцор-мим), Россия, Флориан ЦВИССЛЕР (звукорежиссер), Германия. В программе: Штокхаузен

МАЛЫЙ ЗАЛ

1 пн

Концерт органной музыки

Анастасия СИДОРКИНА. Руководитель – профессор Н.Н. Гурева

2 вт

Вечер фортепианной музыки

Татьяна РУБИНА. В программе: Моцарт, Шуман

5 пт

Камерный вечер

Мария ЧАЙКОВСКАЯ (виолончель), Людмила ДАРАСЕЛИЯ (фортепиано). В концерте принимает участие – Армен МАРДЖАНЯН (скрипки)

7 вс

Аб. 32

«СКРИПИЧНОЕ ИСКУССТВО»

Цикл I:

Родион ЗАМУРУЕВ

(скрипка)

Ансамбль солистов «Mobilis». В программе: Бородин, Мусоргский, Чайковский, Римский-Корсаков, Рахманинов, Стравинский, Прокофьев, Хачатурян

9 вт

**V Международный
Открытый фестиваль искусств
«ДНЮ ПОБЕДЫ
ПОСВЯЩАЕТСЯ...»
«Мы вместе – бессмертный полк»
«Салют победе!»**

Иностранные учащиеся Нижегородской государственной консерватории имени М.И. Глинки. Московский камерный оркестр «Времена года». Руководитель – Владислав БУЛАХОВ

11 чт

Аб. 16

**«К 85-ЛЕТИЮ
СЕРГЕЯ ЛЕОНИДОВИЧА
ДОРЕНСКОГО»**

Вадим РУДЕНКО, Алексей МЕЛЬНИКОВ (фортепиано). В программе: Бах, Моцарт, Рахманинов

12 пт

Аб. 19

**«И.С. БАХ И МИРОВАЯ
ОРГАННАЯ КУЛЬТУРА»
«Органые символы Лейпцига»**

Константин ВОЛОСТНОВ (орган). В программе: Бах, Мендельсон, Брамс

14 вс (14ч)

Аб. 35

**«ВЕЛИКИЕ ПРОФЕССОРА
МОСКОВСКОЙ
КОНСЕРВАТОРИИ»
Давид ОЙСТРАХ**

В концерте принимает участие – Сергей ГИРШЕНКО (скрипка)

14 вс

**Вокальный вечер
Нажмиддин МАВЛЯНОВ
(тенор)**

Партия фортепиано – Ирина СОЛОВЬЕВА. В программе: Понкьелли, Верди, Пуччини, Масканьи, Чайковский

15 пн

**Вечер, посвященный 90-летию
со дня рождения О.Г. Эрдели**

В концерте принимают участие – Квартет арфистов Московской консерватории. Ансамбль «Гнесинские арфисты». Софья КИПРСКАЯ, Вероника ЛЕМИШЕНКО Юлия КОМАРОВА, Марина КРУГЛОВА, Василиса ЛУЩЕВСКАЯ, Мария БУБНОВА (арфа), Сергей ЖУРАВЕЛЬ (флейта),

Андрей ДЕМИН (труба). Квартет флейт «Сиринкс» п/у Святослава ГОЛУБЕНКО. Камерный состав Симфонического оркестра студентов Московской консерватории. Дирижер – Вячеслав ВАЛЕЕВ. Константин ВОЛОСТНОВ (орган). В программе: Чайковский, Моцарт, Глазунов, Лист, Кикта, Цыбин, Щедрин

16 вт

Аб. 17

**«МИХАИЛ ВОСКРЕСЕНСКИЙ
И УЧЕНИКИ»**

Михаил ВОСКРЕСЕНСКИЙ (фортепиано)

18 чт

Аб. 18

«ЭСТАФЕТА ВЕРЫ»

Играют пианисты – воспитанники В.В. Горностаевой. Лукас ГЕНЮШАС (фортепиано). В программе: Энеску, Равель, Стравинский, Прокофьев

19 пт

Вечер камерной музыки

Ксения АПАЛЬКО (фортепиано)

20 сб

Аб. 20

**«ОРГАННАЯ АКАДЕМИЯ»
Юбилейный концерт
Алексей ПАРШИН (орган)
К 60-летию**

В программе: Бах, Свелинк, Маршан, Мендельсон, Шуман, Франк, Кикта

21 вс

Аб. 30

«АКАДЕМИЯ ДЖАЗА»

Даниил КРАМЕР (фортепиано)

22 пн

Вечер скрипичной музыки

Владислав ИГОЛИНСКИЙ (скрипка, фортепиано), Дарья КАМЕНЕВА (фортепиано). В программе: Брамс, Чайковский, Шопен – Крейслер, Венявский

23 вт

Аб. 41

«ОПЕРНЫЕ ДИВЫ»

Вероника ДЖИОЕВА (сопрано), Евгения КРИВИЦКАЯ (орган)

24 ср

Вечер фортепианной музыки

Сергей КУЗНЕЦОВ

26 пт

Концерт для скрипки соло

Сергей СТАДЛЕР (скрипка). В программе: Бах, Изай, Шостакович, Стравинский, Барток

27 сб

Аб. 31

**«ДЖАЗ-ТРИО ГРИГОРИЯ ФАЙНА»
«Искусство джазовой
импровизации»
Соло, трио и с оркестром**

Григорий ФАЙН (фортепиано), Владимир ЧЕРНИЦЫН (контрабас), Юрий ПРОПАЛОВ (ударные). Гости программы – звезды российского джаза. Камерный оркестр студентов класса МГК. В программе: хиты поп-музыки в джазовых импровизациях; мелодии из репертуара Бенсона, Вандера, Хебба, Джоэла, Хьюстон, Стрейзанд, Синатры, Беннета

29 пн

Аб. 39

**«КАМЕРНЫЕ СОБРАНИЯ»
Цикл III: «Творения Прометея»
Посвящается 100-летию**

со дня рождения М.В. Курдюмова

Петр АЙДУ (рояль Бродвуд, 1820 год, Лондон), Григорий КРОТЕНКО (бассетто, брешинская школа, начало XVII века), Евгений СУББОТИН (скрипка неизвестного тирольского мастера, конец XVIII – нач. XIX века). В программе: Бетховен, Шуман, Гофман

31 ср

**Вокальный вечер
Антонин Дворжак
и Александр Бородин**

Александра ДУРСЕНЕВА (меццо-сопрано). В концерте принимает участие – Всеволод ГРИВНОВ (тенор). Партия фортепиано – Любовь ОРФЕНОВА

РАХМАНИНОВСКИЙ ЗАЛ

ул. Б. Никитская, 11

тел.: (495) 629-94-01

5 пт

Аб. 58

«ВЕК БУЛЕЗА. PRO ET CONTRA»

**«От минимализма к
концептуализму»**

Алексей ЛЮБИМОВ (фортепиано). Ансамбль «Студия новой музыки». В программе: Булез, Райх, Адамс, Сати, Шостакович – Хармс, Кейдж, Фелдман

8 пн(14ч)

**V Международный
Открытый фестиваль искусств
«ДНЮ ПОБЕДЫ ПОСВЯЩАЕТСЯ...»
«Мы вместе – бессмертный полк»
«Силуэты блокадного Ленинграда»**

Юлия СТАДЛЕР (фортепиано), Санкт-Петербург. В программе: Гольц, Рахманинов – Зилоти, Рахманинов

8 пн

**XV Международный
музыкальный фестиваль
«ВСЕЛЕННАЯ ЗВУКА»
«Симметричные тени»**

Саранг СЭЙФИЗАДЭ, Алиреза Вакили МАНЕШ (аваз). Группа «Караван», Тегеран в составе: Азадэ АМИРИ (тар), Назанин ГАНИЗАДЭ (каманче). Марьям МОЛЛА (томбак), Мортеза СА-

НАИ (нэй). Руководитель – Хосейн НУРШАРГ. Ансамбль «Anno Domini» в составе: Михаил АКИНФИН (I скрипка), Наталья ДЬЯЧЕНКО (II скрипка). Александра ЖЕЛВАКОВА (альт), Анна ЩЕГОЛЕВА (виолончель). В программе: музыка иранских авторов разных времен в аранжировке Шахина Сарихани на стихи персидских поэтов

11 чт

**V Международный
Открытый фестиваль искусств
«ДНЮ ПОБЕДЫ ПОСВЯЩАЕТСЯ...»**

**«Мы вместе – бессмертный полк»
«Эхо их голосов...»**

Концерт учащихся Центральной музыкальной школы. при Московской консерватории и воспитанников Военно-музыкального училища. имени В.М. Халилова

12 пт

Аб. 55

**«ФОРТЕПИАННЫЕ
ТРАНСКРИПЦИИ»**

Никита МНДОЯНЦ (фортепиано). В программе: Бетховен, Вагнер – Лист, Прокофьев – Мндоянц, Прокофьев

13 сб

Московское музыкальное общество

16 вт

Аб. 54

«ФОРТЕПИАННЫЕ ВЕЧЕРА»

«Яркие краски виртуозности»

Александр МАЛКУС (фортепиано). В программе: Чайковский, Лядов, Аренский, Борткевич, Глазунов, Скрябин, Рахманинов, Шопен, Лист, Дебюсси, Сен-Санс

18 чт

Вечер фортепианной музыки

Анастасия ВОСКРЕСЕНСКАЯ. В программе: Шуберт, Мусоргский

21 вс

Музыка для альты

Юрий ТКАНОВ. Партия фортепиано – Елена НИКИТЕНКО

23 вт

Аб. 45

**«БАРОЧНЫЙ КОНСОРТ
«TEMPO RESTAURO»**

«Триумф оперы»

Барочный гала-концерт

Дирижер – Мария МАКСИМЧУК. Сергей ВЛАСОВ (контратенор), Томас БАУМ (тенор). Ольга ЛУЦИВ-ТЕРНОВСКАЯ, Елена ЕПИХИНА (сопрано). Наталья ВЛАДИМИРСКАЯ (меццо-сопрано), Антон ЗАРАЕВ (баритон). В программе: Гендель, Перселл, Порпора, Вивальди

**«АНТОЛОГИЯ
РУССКОЙ МУЗЫКИ»**

**Сергей Прокофьев.
К 125-летию со дня рождения**

**Цикл II:
«Прокофьев и Серебряный век»
Памяти Лины Любера-Прокофьевой
(1897 – 1989)**

Юлия КОРПАЧЕВА (сопрано). Владимир СКАНАВИ (фортепиано). Катя СКАНАВИ (фортепиано). В программе: Прокофьев, Лурье, Щербачев, де Фалья

25 чт

**Ансамбль солистов
«Студия новой музыки»**

Дирижер – Игорь ДРОНОВ

26 пт

**Концерт памяти А.В. Галковского
(1945 – 2016)**

В концерте принимают участие Алексей ЛЮБИМОВ (фортепиано), Тигран АЛИХАНОВ (фортепиано), Сергей ПИЩУГИН (скрипка), Александр РУДИН (виолончель), Юрий МАРТЫНОВ, Сергей КУЗНЕЦОВ (фортепиано), Ольга ИВУШЕЙКОВА (флейта), Игорь ФЕДОРОВ (кларнет), Айлен ПРИТЧИН (скрипка), Павел СЕРБИН, Петр КОНДРАШИН (виолончель). Новый русский квартет: Юлия ИГОНИНА (I скрипка), Елена ХАРИТОНОВА (II скрипка), Михаил РУДОЙ (альт), Алексей СТЕБЛЕВ (виолончель). Государственный квартет имени С.С. Прокофьева. Ирина МЕНЬКОВА (I скрипка), Елизавета ЯРЦЕВА (II скрипка). Екатерина МАРКОВА (альт), Ольга ГАЛОЧКИНА (виолончель). «Franz-квартет». Дарья ДВЕРНИК (I скрипка), Дарья СПИРИДОНОВА (II скрипка). Эмилия ГАЛКОВСКАЯ (альт), Ирина ШЕВЦОВА (виолончель). Ансамбль старинной музыки «Gnessin baroque». Ольга ИВУШЕЙКОВА (барочная флейта). Марина КАТАРЖНОВА (барочная скрипка). Сергей ТИЩЕНКО (барочный альт). Август КРЕПАК (барочная виолончель)

27 сб

**Кафедра сочинения
Авторский вечер**

Кирилл УМАНСКИЙ (к 55-летию). Ирина ДУБКОВА (к 60-летию)
Цена билета – 100 руб.

29 пн

**II Международный
фестиваль современной музыки**

**«MAGISTER LUDI/
МАГИСТР ИГРЫ»**

В честь Карлхайнца Штокхаузена

Карин де ФЛЕ (флейта), Бельгия. Микеле МАРЕЛЛИ (кларнет), Италия. Флориан ЦВИССЛЕР (звукорежиссер), Германия. В программе: Штокхаузен

30 вт

**II Международный
фестиваль современной музыки
«MAGISTER LUDI/
МАГИСТР ИГРЫ»**

В честь Карлхайнца Штокхаузена

Карин де ФЛЕ (флейта). Бельгия. Микеле МАРЕЛЛИ (кларнет), Италия. Флориан ЦВИССЛЕР (звукорежиссер), Германия. В программе: Штокхаузен

31 ср

**II Международный фестиваль
современной музыки
«MAGISTER LUDI/
МАГИСТР ИГРЫ»**

В честь Карлхайнца Штокхаузена

Беньямин КОБЛЕР (фортепиано). Германия. Флориан ЦВИССЛЕР (звукорежиссер), Германия. В программе: Штокхаузен



www.felitsiant.ru

**МОСКОВСКИЙ АНСАМБЛЬ
СТАРИННОЙ МУЗЫКИ
«DA CAMERA E DA CHIESA»**

Художественный руководитель

Виктор Фелициант приглашает на фестиваль

«СТАРИННАЯ МУЗЫКА В РУССКОЙ УСАДЬБЕ»

21 мая – 24 июня 2017 г.

Ансамбль старинной музыки

21 мая в 18:00

Музей-усадьба Кусково, Дворец гр. Шереметьева
(ул. Юности, 2, м. Выхино, Новогиреево)

АНТОНИО ВИВАЛЬДИ

Концерты для скрипки, струнных и органа
Концерты для 2-х мандолин,
струнных и органа (клавесина). Арии и дуэты из опер

31 мая в 19:00

“Дом Пашкова” (Российская государственная
библиотека). Камерный зал
(ул. Воздвиженка, 3/5, стр. 1,
м. Боровицкая, Библиотека им. Ленина)

В.А. МОЦАРТ и Й. ГАЙДН

Камерные и вокальные сочинения

14 июня в 19:30

Музей-усадьба Кусково, Дворец гр. Шереметьева
(ул. Юности, 2, м. Выхино, Новогиреево)

ШЕДЕВРЫ ЕВРОПЕЙСКОГО БАРОККО

Справки и заказы билетов по телефонам:
(499)246-6181 (915)164-4903

Предварительная продажа на сайте:
www.concert.ru, http://bigbilet.ru



Государственный
Кремлевский Дворец

ул. Воздвиженка, 1
м. Александровский сад тел.: (495) 620-78-46
www.kremlinpalace.org

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

5 пт

**Праздничный концерт
«СПАСИБО ЗА ВЕРНОСТЬ,
ПОТОМКИ»**

6+

6 сб(18ч)

**Концертная программа
«БУДЕМ ЖИТЬ!»**

6+

13 сб(17ч)

**Музыкальный концерт русского
ансамбля «ЗОЛОТОЕ ЯБЛОЧКО»
«Должны смеяться дети
и в мирном мире жить»**

6+

15 пн

**Концерт «НАШИХ ПЕСЕН
УДИВИТЕЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»**

6+

16 вт

Мюзикл «ЧЕРНОМОР»

6+

20 сб(18ч)

**Гала-концерт фестиваля
«НОВЫЕ ЛИЦА»**

6+

21 вс(18ч)

**Концерт БОЛЬШОГО
СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА
«Лучшие вальсы, польки
и мазурки мира»**

6+

23 вт

**Концерт Государственного
академического хореографического
ансамбля «БЕРЕЗКА»**

6+

24 ср

**Концерт народной артистки России
ХИБЛЫ ГЕРЗМАВЫ
«Два портрета»**

6+

25 чт

**Концерт ВЛАДИМИРА МАРКИНА
«Только для своих»**

*В сопровождении Образцово-показательного
оркестра войск национальной гвардии РФ 6+*

26 пт

**Концерт телевизионного проекта
«ТЫ – СУПЕР» 6+**

27 сб(18ч)

**Концертная программа,
посвященная Дню пограничника
6+**

30 вт

**Гала-концерт международного
детского творчества «Счастье» 6+**

31 ср

**Концерт симфонического оркестра
«РУССКАЯ ФИЛАРМОНИЯ»,
посвященный 75-летию
со дня рождения
МУСЛИМА МАГОМАЕВА 6+**

ДИПЛОМАТИЧЕСКИЙ ЗАЛ

4 чт

**Концерт группы «РЕСПУБЛИКА»
«Широка страна моя родная»**

*Караоке-программа
популярных советских песен 6+*

7 вс(18ч)

**Концерт группы «ПЯТЕРО»
«Через годы, через расстояния» 6+**

12 пт

**Концерт ЕКАТЕРИНЫ ГУСЕВОЙ
«Я верю, я надеюсь, я люблю» 6+**

17 ср

**БОЛЬШОЙ ДЖАЗОВЫЙ ОРКЕСТР
6+**

18 чт

**Программа ВАЛЕРИЯ СЕМИНА
«Накануне дня рождения»
6+**

25 чт

**Концерт ВИКТОРА ТРЕТЬЯКОВА
«Странник»
6+**

Заказ билетов по тел.: (495) 620-78-46

*Генеральный директор —
художественный руководитель —
народный артист РФ
Петр Михайлович Шаболтай*

МиниАфиша

Театр Новая опера.....	241
Театр на Таганке	241
Театр эстрады.....	241
Компания Стейдж Энтертейнмент....	241
Театральный центр На Страстном	242
Центральный Дом актера.....	242
Театр Событие.....	242
Театр кукол Альбатрос.....	242

Музыкальные театры

Театр Новая опера
ул. Каретный Ряд, 3, сад «Эрмитаж»
м. Пушкинская, Чеховская
тел.: (495) 694-08-68, 694-18-30

Основная сцена

- 2, 16 - «Иоганн Штраус, король вальсов» 6+
- 3, 4 - «Князь Игорь», А.П. Бородин 12+
- 5 - «Вальсы, танго, фокстроты» 12+
- 6, 8 - 18ч - «Песни военных лет», концерт 6+
- 10 - «Травиата», по Дж. Верди 16+
- 11 - «Евгений Онегин», П.И. Чайковский 6+
- 12 - «Трубадур», Дж. Верди 12+
- 13(12ч) - «Кошкин дом», П. Вальдгардт 0+
- 15 - **Премьера** «Пассажирка», М.С. Вайнберг 18+
- 17, 18 - «Риголетто», Дж. Верди 12+
- 24, 25 - «Вавилон», «Весна священная», И.Ф. Стравинский 12+
- 26, 27 - «Царская невеста», Н.А. Римский-Корсаков 16+
- 29 - «Севильский цирюльник», Дж. Россини 6+

Зеркальное фойе

- 19 - «Россини и французы», концерт 6+
- 23 - «Черное» 12+
- 27(12ч,15ч) - «Сказки старой бабушки», по М.П. Мусоргскому 0+



Драматические театры

Театр на Таганке
ул. Земляной вал, 76/21, м. Таганская
тел.: (495) 915-12-17, (495) 915-10-15

Основная сцена

- 2 - «Евгений Онегин», А.С. Пушкин 12+
- 3 - «На всякого мудреца довольно простоты», А.Н. Островский 18+
- 4, 24 - «Мастер и Маргарита», М.А. Булгаков 16+
- 5, 23 - «Венецианские близнецы», К. Гольдони 12+
- 7 - «Фауст», И.В. Гете 16+
- 9 - «Владимир Высоцкий» 16+
- 11, 25 - **Премьера** «Чайка 73458», А.П. Чехов 12+
- 12, 26 - «Эльза», Я. Пулинович 16+

- 13 - «Калека с Инишмана», М. Макдонах 18+
- 14 - «Добрый человек из Сезуана», Б. Брехт 12+
- 16 - «Кориолан», У. Шекспир 12+
- 17 - **Премьера** «Вий», Н.В. Гоголь, В. Д'ркин 18+
- 19 - «Горе от ума – Горе уму – Горе ума», А.С. Грибоедов 12+
- 20 - «Тартюф», Ж.-Б. Мольер 12+
- 21 - «Марат и маркиз де Сад», П. Вайс 16+
- 27 - «Нет лет», Е. Евтушенко 16+
- 31 - **Премьера** «Суини Тодд, маньяк-цирюльник с Флит-стрит», С. Сондхайм 18+

Малая сцена

- 3 - **Премьера** «Назову себя Гантенбайн», М. Фриш 18+
- 6 - **Премьера** «Красная Шапочка», Ж. Помра 12+
- 9 - «Жизнь есть товар на вынос», по И. Бродскому 12+
- 25, 26 - **Премьера** «Сцены из рыцарских времен», А.С. Пушкин (репетиции, режиссерская лаборатория Театра на Таганке) 16+
- 27 - «Феникс», М. Цветаева 12+
- 28 - «Флейта-позвоночник», В. Маяковский 16+



Театр эстрады

Берсеневская наб., 20/2, м. Боровицкая
тел.: (495) 959-04-56, 959-05-50

- 16, 17 - «Триумфальная арка», Э.М. Ремарк 12+
- 18 - «На высоких каблуках», А. Мардань (Творческое объединение ТелеТеатр) 12+
- 19, 31 - «Старший сын», А. Вампилов (Театральная компания Свободная сцена) 16+
- 23 - «Чапаев и Пустота», по В. Пелевину (Продюсерский центр Новый театр) 16+
- 24 - «Игра», Э. Шеффер (Творческое объединение ТелеТеатр) 16+
- 25 - «Сирена и Виктория», А. Галин (Творческое объединение ТелеТеатр) 16+
- 26 - «Вредные привычки», по Ф. Лелушу (Творческое объединение ТелеТеатр) 16+
- 28(12ч) - «Шкодный мюзикл» (Театр эстрады и Академия детского мюзикла) 6+
- 29, 30 - «Ladies' Night. Только для женщин», Э. МакКартен, С. Синклер, Ж. Коллар (Театр Ателье) 18+



Компания
«Стейдж Энтертейнмент Россия»
тел.: (495) 788-46-46

Московский дворец молодежи
Комсомольский просп., 28
тел.: (495) 788-46-46, м. Парк культуры

- 1, 7, 9, 14, 21, 28 - 14ч;
- 3, 4, 5, 6, 8, 11, 16, 18, 24, 30, 31 - 19ч;
- 13, 20, 27 - 14ч, 19ч - Мюзикл «Бал вампиров» 18+



Театральный центр «На Страстном»
Страстной бульвар, 8а, м. Чеховская
тел. (495) 694-46-81

- 3 - «Конец дома Бернарды Альбы», Ф.Г. Лорка (Проект «Твой шанс», Московская школа кино, курс И. Дапкунайте) 16+
- 4 - «Вечера на хуторе близ Диканьки», Н.В. Гоголь (Проект «Твой шанс», Российский институт театрального искусства – ГИТИС, курс В. Гаркалина) 16+
- 5 - «В этом милом старом доме», А. Арбузов (Проект «Твой шанс», Институт современного искусства, студия «ПЕВЦОВЪтеатр», курс Д. Певцова и О. Дроздовой) 16+
- 6 - «Вместо третьего свидания» (Проект «Твой шанс», выпускники ВГИКа им. С.А. Герасимова, лаборатория «Велосипед», курс А. Михайлова) 16+
- 7 - «Серые краски войны», по В. Зиминову (Проект «Твой шанс», Московский государственный институт культуры) 16+
- 8 - «Хоровод» (Проект «Твой шанс», Российский институт театрального искусства – ГИТИС, курс С. Намина) 16+
- 10 - «Адрес для писем тот же...», Г. Неволина (Проект «Твой шанс», театр «ReBelle») 16+
- 11 - «Прекрасное воскресенье для пикника», Т. Уильямс (Институт современного искусства, курс А. Шейнина) 16+
- 12(21ч) - «Шепот сердца», Е. Гришковец 16+
- 18 - **Премьера** «Кроткая», Ф.М. Достоевский (Проект «SOLO», моноспектакль Е. Стычкина) 18+
- 19(20ч) - «Диалоги для рояля и актера», клубный вечер Д. Спиваковского
- 20 - «Над пропастью во ржи», Дж. Д. Сэлинджер (Проект «Твой шанс», Выпускники ВГИКа им. С.А. Герасимова) 16+
- 21 - «Сон в летнюю ночь», У. Шекспир (Проект «Твой шанс», выпускники Театрального института им. Б. Щукина) 12+
- 22 - «Уходящая натура», клубный вечер В. Шилового 16+
- 23 - «Страсти по Торчалову», по Н. Воронову (Проект «Твой шанс», Третий театр)



Центральный Дом актера
им. А.А. Яблочковой
ул. Арбат, д. 35,
м. Смоленская, Арбатская
тел.: (499) 241-11-51

Малый зал

- 11(19.30) - «Имя», Ю. Фоссе (Театр «Да!») 18+
- 13 - «Идеальный фасон», В. Джурджевич (Театр «Да!») 18+
- 17(19.30) - **Премьера** «Саундтрек», А. Жигалкин, А. Щукин (Мастерская театральных ремесел А. Щукина) 6+
- 24(19.30) - «Про мою маму и про меня», Е. Исаева (Театр.doc) 12+
- 25 - «Остров Рикоту», Н. Мошина (Театр «Да!») 16+
- 26(19.30) - «Салтычиха», В. Леванов (проект «Открытая история театр») 18+

Фойе 1 этажа

- 18(19.30) - «Quazi una fantasia», А. Щукин (Мастерская театральных ремесел А. Щукина) 12+
- 18(19.30) - «Après», А. Щукин (Мастерская театральных ремесел А. Щукина) 12+

29(19.30) - «Герой нашего времени», М.Ю. Лермонтов (Независимый театральный проект) 12+

Гостиная
Центрального Дома актера

- 12(19.30) - «Диплом», Л. Енгибаров (проект «Эрмитаж») 12+
- 17 - «Святая блаженная Ксения Петербургская в житии», В. Леванов (проект «Открытая история театр») 16+
- 20(15ч) - «Правда, мы будем всегда?», по С. Козлову (Мастерская театральных ремесел А. Щукина) 6+
- 30(19.30) - «Безумный концерт или...», В.А. Моцарт 12+

Театр Событие
м. Нагатинская, Варшавское ш., 38,
тел.: (499) 408-60-75

- 1(13ч) - **Премьера** «Мой Марат», по А. Арбузову 16+
- 1(16.30), 6(20ч), 8(14.30), 16(17ч), 20(15.30, 18ч) 27(14.30) - «Шикарная свадьба», Р. Хуондон 16+
- 1(20.30), 7(16ч), 30(20ч) - «Антигона», Софокл 12+
- 2, 11 - 20ч; 29(17ч) - «Redroom», Ж.-П. Сартр 16+
- 3, 26 - 20ч; 10(20.30) - **Премьера** «Ромео и Джульетта», по У. Шекспиру 16+
- 4, 9, 24 - 20ч - «Гамлет. Хроника одной ночи», У. Шекспир 16+
- 6(14ч), 25(17.30) - «Стриптиз», С. Мрожек 18+
- 6(16.30), 10(17ч), 20(20.30), 28(20ч) - «Про Федота», Л. Филатов 18+
- 7, 26(16.30) - **Премьера** «Сирена и Виктория», А. Галин 16+
- 7(21.30) - **Премьера** «Над водой», С. Экер 16+
- 8(18ч) - «Война другими глазами» 12+
- 8(20.30), 9(16ч), 20(13ч), 27(12ч) - **Премьера** «Калифорния», В. Бочанов 12+
- 9(13.30) - «Апология абсурда», И. Бродский 16+
- 12(17.30, 20.30) - «Любовь@любовь», М. Егоров 12+
- 16, 22 - 20ч; 28(17ч) - «Сиротливый запад», М. Макдонах 18+
- 19(17ч), 31(20.30) - «Король умирает», Э. Ионеско 12+
- 19, 29 - 20ч; 25(17ч) - «Преступление и наказание», по Ф.М. Достоевскому 16+

Спектакли для детей

- 1, 27 - 10ч; 8(10.30) - «Приключения Винни-Пуха» 0+

Детские театры

Театр кукол Альбатрос
м. Партизанская, Измайловское ш., 69г,
тел.: (495) 517-22-23, (499) 367-53-72

- 1, 8, 18 - 12ч; 6(11ч); 7(14ч, 17ч) - «Кто в сапогах?», по Ш. Перро 0+
- 3, 5, 19 - 12ч; 20(17ч); 21(11ч, 14ч) - «Медведь и девочка», В. Швембергер 0+
- 6(14ч, 17ч); 7, 27, 28 - 11ч; 17, 26, 31 - 12ч; 27, 28 - 17ч - «Колобок» 0+
- 9, 12 - 12ч; 20(11ч, 14ч); 21(17ч) - «Принцесса на горошине», по Г.Х. Андерсену 0+
- 13, 14 - 11ч - «Поиграем в театр?» 0+
- 13, 14 - 14ч, 17ч - «Маленький Мук» по В. Гауфу, 6+
- 24, 25 - 12ч - «Добрый Иван» 0+
- 27(14ч); 28(11ч) - «Великий лягушонок», Л. Устинов 6+

ТЕАТРАЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

В этот раздел не включены театры из рубрики МиниАфиша и репертуар Московской филармонии, Московской консерватории, а также Театра зверей им. Дурова, в которых представления проходят ежедневно

(Сокращения: ф – филиал, м – малая сцена, с – старая сцена, пк – сцена “Под крышей”, ч – «Чердак Сатиры», цв. – информация о спектакле расположена на цветных полосах)

1 мая, понедельник

Большой – ИОЛАНТА.....	50
Кремл. дворец – ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО.....	56
Маяковского – ЖЕНИТЬБА.....	114
Муз. Станиславского – ПИКОВАЯ ДАМА.....	59
МХАТ Горького – ПОЛОУМНЫЙ ЖУРДЕН.....	96
МХТ Чехова – №13D.....	90
МХТ Чехова(м) – ДЕРЕВНЯ ДУРАКОВ.....	92
на Юго-Западе – МАСТЕР И МАРГАРИТА.....	176
Образцова – НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ.....	216
Оперетта – ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ.....	61
Сатиры – СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ.....	118
Современник – А ВАМ НЕ ХОТИТСЯ ЛЬ ПОД РУЧКУ ПРОЙТИТЬСЯ?.....	130
Современник – ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ.....	129
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ.....	241
Табакова – ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА.....	154

Для детей

Иллюзии – ИЛЛЮЗИОННЫЙ КОНЦЕРТ.....	225
Иллюзии – У ВАС В ГОСТЯХ ВОЛШЕБНИКИ!.....	225
Камерный кукол – СЕРЕБРЯНОЕ КОПЫТЦЕ.....	227
Кукол московский – МАША И МЕДВЕДЬ.....	222
Кукол московский – ЧИПОЛЛИНО.....	222
Марионеток – ЧУДО–ДОКТОР.....	229
Маяковского(ф) – ФАБРИКА СЛОВ.....	117
Образцова – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ.....	217
Образцова – СНЕГОВИК.....	218
Сказочный – СКАЗКА ПРО СОЛДАТА, ЦАРИЦУ И ПТИЧЬЕ МОЛОКО.....	224
Театриум – ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ.....	207
Цирк Никулина – МАГИЯ ЦИРКА.....	вкладка

2 мая, вторник

Большой – ЗОЛОТОЙ ВЕК.....	50
Большой – ИОЛАНТА.....	50
Глас – ВАНЬКА, НЕ ЗЕВАЙ!.....	199
Луны – БЛИЗНЕЦЫ.....	187
Маяковского – БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ.....	114
Молодежный – В ДОРОГЕ.....	147
Моссовета – ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА.....	110
МХАТ Горького – НЕ ХОЧУ, ЧТОБЫ ТЫ ВЫХОДИЛА ЗАМУЖ ЗА ПРИНЦА.....	96
МХТ Чехова(м) – ТЕЛЕФОН ДОВЕРИЯ.....	92
МХТ Чехова – ЮБИЛЕЙ ЮВЕЛИРА.....	90
на Таганке – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН.....	241
на Юго-Западе – СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ.....	176
Рос. Армии(м) – ФИЛУМЕНА МАРТУРАНО.....	124
Сатиры – ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ.....	118
Табакова – КАТЕРИНА ИЛЬВОВНА.....	155
Табакова – СКАМЕЙКА.....	154
Школа совр. пьесы – ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ.....	181

Для детей

Кукол московский – ТЕАТР НА ЛАДОШКЕ. ВЕСНА.....	222
---	-----

Концерты, эстрада, вечера

Новая опера – ИОГАНН ШТРАУС, КОРОЛЬ ВАЛЬСОВ.....	241
--	-----

3 мая, среда

Вахтангова – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН.....	102
Вишневый сад – МИЛЛИОН ПО КОНТРАКТУ.....	193
Глас – СЕРГЕЙ ЕСЕНИН.....	199
Калягина – «НАДЕЖДА, ВЕРА и ЛЮБОВЬ...».....	167
Камбуровой – «ТИШИНА ЗА РОГОЖСКОЙ ЗАСТАВОЮ».....	77
Ленком – ДЕНЬ ОПРИЧНИКА.....	127
Малый(ф) – СЛУГА ДВУХ ГОСПОД.....	87
Маяковского – РУССКИЙ РОМАН.....	114
Маяковского – ЧУДАКИ.....	116
Молодежный – ОЛЕАННА.....	146
Моссовета – РИМСКАЯ КОМЕДИЯ (ДИОН).....	110
МХАТ Горького – ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ.....	96
МХТ Чехова – ЗОЙКИНА КВАРТИРА.....	90
МХТ Чехова(м) – ДОРОГОЕ СОКРОВИЩЕ.....	92
МХТ Чехова – СТАРОСВЕТСКИЕ ПОМЕЩИКИ.....	94
На Страстном – КОНЕЦ ДОМА БЕРНАРДЫ АЛЬБЫ.....	242
на Таганке – НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ.....	241
на Таганке – НАЗОВУ СЕБЯ ГАНТЕНБАЙН.....	241
на Юго-Западе – КОМНАТА ДЖОВАННИ.....	176
Новая опера – КНЯЗЬ ИГОРЬ.....	241
Новый драм. – БРАТ АЛЕША.....	172
Откровение – УРОК ДОЧКАМ.....	209
Рос. Армии – ГОСПОЖА МИНИСТЕРША.....	122
Сатиры – КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН.....	118

Современник – АМСТЕРДАМ.....	129
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ.....	241
Табакова – НА БОЙКОМ МЕСТЕ.....	154
Фоменки – ОН БЫЛ ТИТУЛЯРНЫЙ СОВЕТНИК.....	158
Человек – ЗИМА ПОД СТОЛОМ.....	191
Школа драм. иск. – ВИШНЕВЫЙ САД.....	161
Школа совр. пьесы – ЛОНДОНСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК.....	181
Щукина институт – ДВЕРИ ХЛОПАЮТ.....	109

Для детей

Кукол московский – ТЕАТР НА ЛАДОШКЕ. ВЕСНА.....	222
Кукол областной – МАШЕНЬКА И МЕДВЕДЬ.....	219
Образцова – АЛИ-БАБА И СОРОК РАЗБОЙНИКОВ.....	218
Русский балет – СКАЗОЧНЫЙ МИР БАЛЕТА.....	73

Концерты, эстрада, вечера

Вахтангова – ВЕЧЕР АЛЕКСАНДРА ОЛЕШКО «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ».....	107
Содр. Таганки – АВТОРСКИЙ КОНЦЕРТ ВЛАДИМИРА ЗАВИКТОРИНА.....	201

4 мая, четверг

АпАрте – ДВЕРЬ – РОСК’N’ROLL МИСТЕРИЯ».....	205
Большой – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН.....	51
Булгакова – ЖИЗНЬ Ж.....	211
Вахтангова – АННА КАРЕНИНА.....	102
Вахтангова – ГРОЗА.....	105
Виктюка – МАСКАРАД МАРКИЗА ДЕ САДА.....	202
Вишневый сад – ТРИНАДЦАТАЯ ЗВЕЗДА.....	192
Геликон-опера – КРЕСТЬЯНСКАЯ КАНТАТА.....	68
Глас – ДИТЯ ДУШИ.....	199
Губернский – ВИД С МОСТА.....	214
Ермоловой – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА. ВЕРСИЯ..	137
Калягина – «НАДЕЖДА, ВЕРА и ЛЮБОВЬ...».....	167
Ленком – ЮНОНА И АВОСЬ.....	127
Луны – ДИАГНОЗ: ЭДИТ ПИАФ.....	187
Малый – МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ.....	86
Малый(ф) – ДЕТИ ВАНЮШИНА.....	88
Малый(фм) – ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ».....	89
Маяковского – БАНКЕТ.....	114
Молодежный – СВОИ ЛЮДИ - СОЧТЕМСЯ.....	143
Моссовета – ОПАСНЫЕ СВЯЗИ.....	110
МОСТ – ЧЕХОВ.....	204
МТЮЗ – ЧЕРНЫЙ МОНАХ.....	165
МХАТ Горького – УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ..	96
МХТ Чехова – ВИШНЕВЫЙ САД.....	90
МХТ Чехова – ЛЕХА.....	94
МХТ Чехова(м) – СПЯЩИЙ ПРИНЦ.....	92
на Мал. Бронной – КРОЛИЧЬЯ НОРА.....	139
На Страстном – ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ.....	242
на Таганке – МАСТЕР И МАРГАРИТА.....	241
на Юго-Западе – ИГРА В НАПОЛЕОНА.....	176
Новая опера – КНЯЗЬ ИГОРЬ.....	241
Новый драм. – «ПЕЛ СОЛОВЕЙ, СИРЕНЬ ЦВЕЛА...».....	169

Откровение – ДОРОГАЯ ПАМЕЛА.....	209
Покровского – ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА.....	62
Русский балет – ЖИЗЕЛЬ.....	73
Сатиры – ХОМО ЭРЕКТУС.....	118
Сатиры(ч) – РОДНЕНЬКИЕ МОИ.....	120
Современник – АМСТЕРДАМ.....	129
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ.....	241
Табакова – БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА.....	156
Табакова – ДЬЯВОЛ.....	154
Человек – КЛОПОМОР.....	191
Чихачева – НЕДОРОСЛЬ.....	69
Школа драм. иск. – РЫБАК И ЕГО ДУША.....	163
Школа совр. пьесы – ДУРОЧКА И ЗЭК.....	181
Щукина институт – ТОМЛЕНИЕ.....	109

Для детей

Кукол московский – ТЕАТР НА ЛАДОШКЕ. ВЕСНА.....	222
Кукол областной – КЕНТЕРВИЛЬСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ.....	219
Образцова – КОНЕК-ГОРБУНОК.....	216
Цирк Никулина – МАГИЯ ЦИРКА.....	вкладка

Концерты, эстрада, вечера

Бенефис – АКТЕРСКИЙ ВЕСЕЛЫЙ БАТАЛЬОН..	195
Большой – ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР МИХАИЛА ЛАВРОВСКОГО.....	50
Вахтангова – ВЕЧЕР АЛЕКСАНДРА ОЛЕШКО «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ».....	107
Кремл. дворец – КОНЦЕРТ ГРУППЫ «РЕСПУБЛИКА» «ШИРОКА СТРАНА МОЯ РОДНАЯ».....	240
Рюминой – НАМ НУЖНА ОДНА ПОБЕДА.....	82
Содр. Таганки – АВТОРСКИЙ КОНЦЕРТ ВЛАДИМИРА ЗАВИКТОРИНА.....	201
Школа драм. иск. – КОНЦЕРТ-ПУТЕШЕСТВИЕ «БАЛКАНСКИЙ ФЕНОМЕН».....	162

5 мая, пятница

Бенефис – ЛЕТО ЛЮБВИ, ИЛИ ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА.....	195
Большой – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН.....	51
Вахтангова – МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ.....	102
Вахтангова – МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ, ИЛИ СЦЕНАРИИ, ПО КОТОРЫМ ЖИВУТ ЛЮДИ.....	105
Вишневый сад – ВОЛКИ И ОВЦЫ.....	192
Геликон-опера – КРЕСТЬЯНСКАЯ КАНТАТА.....	68
Глас – ГОРЯЩИЕ ПИСЬМА.....	199
Губернский – ЦВЕТЫ ЗАПОЗДАЛЫЕ.....	215
Ист.-этногр. – НАРОДНАЯ МОЗАИКА.....	197
Ленком – ЖЕНИТЬБА.....	127
Луны – РУБИНОВЫЙ ВТОРНИК.....	185
Малый – ГОРЕ ОТ УМА.....	86
Малый(ф) – НАСЛЕДНИКИ РАБУРДЕНА.....	88
Маяковского – ПОСЛЕДНИЕ.....	114
Моссовета(пк) – НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА.....	112
Моссовета – ШУМ ЗА СЦЕНОЙ.....	110
МТЮЗ – ДАМА С СОБАЧКОЙ.....	165
Муз. Станиславского – МЕЧТАТЕЛИ Проект С. Данильяна.....	59

МХАТ Горького – МАСТЕР И МАРГАРИТА.....	96
МХАТ Горького(м) – НЕ ВСЕ КОТУ	
МАСЛЕНИЦА.....	100
МХТ Чехова – КОНТРАБАС.....	90
МХТ Чехова(м) – 19.14.....	92
МХТ Чехова – ПРОЛЕТНЫЙ ГУСЬ.....	94
на Мал. Бронной – СЛАВЯНСКИЕ БЕЗУМСТВА.....	139
На Страстном – В ЭТОМ МИЛОМ СТАРОМ ДОМЕ.....	242
на Таганке – ВЕНЕЦИАНСКИЕ БЛИЗНЕЦЫ.....	241
на Юго-Западе – ДУРАКИ.....	176
Новый Арт театр – ЕСЛИ ВОРОН В ВЫШИНЕ... ..	208
Покровского – ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА.....	62
Рос. Армии – ДАВНЫМ-ДАВНО.....	122
Русский балет – СЕМЬ КРАСАВИЦ.....	73
Сатиры – УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ.....	119
Современник – АМСТЕРДАМ.....	129
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ.....	241
Табакова – СЕСТРА НАДЕЖДА.....	154
Табакова – ШКОЛА ЖЕН.....	156
Школа драм. иск. – РУССКИЙ БЛЮЗ. ПОХОД ЗА	
ГРИБАМИ.....	161
Школа совр. пьесы – НОЧЬ С НЕЗНАКОМЦЕМ... ..	181
Щукина институт – ДАЧНИКИ.....	109
Экспромт – МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ.....	223

Для детей

Кукол московский – ТЕАТР НА ЛАДОШКЕ.	
ВЕСНА.....	222
Кукол областной – КЕНТЕРВИЛЬСКОЕ	
ПРИВИДЕНИЕ.....	219
Молодежный – СКАЗКИ НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ.....	147
Образцова – ВСЕ КУВЫРКОМ.....	217
Цирк Никулина – МАГИЯ ЦИРКА.....	вкладка

Концерты, эстрада, вечера

Кремл. дворец – ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ	
«СПАСИБО ЗА ВЕРНОСТЬ, ПОТОМКИ».....	240
Маяковского – МАЛЕНЬКИЕ ВЕЧЕРА МАРИЯ	
ФОРТУНАТОВА.....	116
Новая опера – ВАЛЬСЫ, ТАНГО, ФОКСТРОТЫ.....	241

6 мая, суббота

АпАрте – С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ.....	205
Большой – ВЕЧЕР СОВРЕМЕННОЙ	
ХОРЕОГРАФИИ.....	50
Большой – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН.....	51
Вахтангова – БЕНЕФИС.....	102
Вахтангова – РЕВНИВАЯ К СЕБЕ САМОЙ.....	105
Вишневый сад – РУССКОЕ ВАРЕНЬЕ.....	192
Вишневый сад – ТАНГО БАБОЧКИ.....	193
Глас – СПАСИБО ДЕДУ ЗА ПОБЕДУ!.....	199
Губернский – МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ.....	214
Губернский – СКАМЕЙКА.....	215
Ермоловой – ОРКЕСТР МЕЧТЫ. МЕДЬ.....	136
Ермоловой – СОБЫТИЕ.....	137
Ист.-этногр. – КАК ФРАНЦУЗ МОСКВУ БРАЛ... ..	197
Ленком – СТРАННЫЙ НАРОД ЭТИ ВЗРОСЛЫЕ.....	127
Луны – ЖЕНА НА БИС.....	185
Малый – КОРОЛЬ ЛИР.....	86
Малый(ф) – БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ.....	88

Молодежный – ИНЬ И ЯН. БЕЛАЯ ВЕРСИЯ.....	143
Моссовета – ЭНЕРГИЧНЫЕ ЛЮДИ.....	110
Муз. Станиславского – МЕЧТАТЕЛИ	
Проект С. Данильяна.....	59
МХАТ Горького(м) – ЧУДАКИ.....	100
МХАТ Горького – ОТЕЛЛО УЕЗДНОГО ГОРОДА.....	96
МХТ Чехова – ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ. КОМЕДИЯ... ..	90
МХТ Чехова(м) – ДОМ.....	92
МХТ Чехова – МЕХАНИКА ЛЮБВИ.....	94
на Мал. Бронной(м) – КНЯЖНА МАРЬЯ.....	141
На Страстном – ВМЕСТО ТРЕТЬЕГО СВИДАНИЯ.....	242
на Юго-Западе – БАБА ШАНЕЛЬ.....	176
Новый Арт театр – ЕСЛИ ВОРОН В ВЫШИНЕ... ..	208
Новый драм. – ДОН ЖУАН.....	172
Покровского – ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА.....	62
Пушкина(ф) – ГАРДЕНИЯ.....	133
Рос. Армии(м) – СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ.....	124
Рос. Армии – СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ МАРШ.....	122
Сатиры – ОРНИФЛЬ.....	119
Сатиры – ЧЕМОДАНЧИК.....	119
Сатиры(ч) – ТРЕМЯ ЭТАЖАМИ ВЫШЕ.....	121
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ.....	241
Сфера – КРАСОТКА И СЕМЬЯ.....	151
Табакова – ЖЕНИТЬБА.....	154
Чихачева – ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА.....	69
Школа драм. иск. – РУССКИЙ БЛЮЗ.	
ПОХОД ЗА ГРИБАМИ.....	161
Щукина институт – КАК ВАЖНО БЫТЬ	
СЕРЬЕЗНЫМ.....	109

Для детей

Вахтангова – ПИТЕР ПЭН.....	107
Вернадского, 13 – КОТ В САПОГАХ.....	230
Вишневый сад – ПЕППИ ДЛИННЫЙ ЧУЛОК.....	193
Жар-птица – ЛЮБОПЫТНЫЙ СЛОНЕНОК.....	226
Иллюзии – БОЛЬШИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ	
МАЛЕНЬКОЙ БАБЫ-ЯГИ.....	225
Иллюзии – ПАРАД АТТРАКЦИОНОВ!.....	225
Ист.-этногр. – ФИНИСТ – ЯСНЫЙ СОКОЛ.....	198
Камерный кукол – КАРЛИК НОС.....	227
Кукол московский – ЗОЛУШКА.....	222
Кукол областной – КЕНТЕРВИЛЬСКОЕ	
ПРИВИДЕНИЕ.....	219
Кукол областной – МУХА-ЦОКОТУХА.....	219
Малый(ф) – ЗОЛУШКА.....	89
Марионеток – ТЕТУШКА ЛУША И КОЛОБОК	
ВАНЮША.....	229
Молодежный – РИККИ.....	145
Молодежный – СКАЗКИ НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ.....	147
МХАТ Горького – СИНЯЯ ПТИЦА.....	99
на Мал. Бронной – ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА... ..	141
на Таганке – КРАСНАЯ ШАПОЧКА.....	241
Образцова – ТРИ ПОРОСЕНКА.....	217
Образцова – ЩЕЛКУНЧИК.....	216
Сац дет. муз. – ЩЕЛКУНЧИК.....	64
Сказочный – ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.....	224
Театриум – ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА	
АЛАДДИНА.....	207
Цирк Никулина – МАГИЯ ЦИРКА.....	вкладка
Чихачева – КРАСНАЯ ШАПОЧКА.....	69

Щукина институт – АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС ..109	
Щукина институт – КАШТАНКА&СО ..109	
Экспромт – ЕЖИК В ТУМАНЕ ..223	

Концерты, эстрада, вечера

Кремл. дворец – КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА «БУДЕМ ЖИТЬ!».....240	
Новая опера – ПЕСНИ ВОЕННЫХ ЛЕТ ..241	

7 мая, воскресенье

АпАрте – ЖУРАВЛЬ ..205	
Большой – ВЕЧЕР СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИИ..... 50	
Большой – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН ..51	
Вахтангова – МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ ..102	
Ведогонь – СЧАСТЬЕ МОЕ.....210	
Вишневы сад – СКАНДАЛ, ИЛИ ТО, ЧТО ПУБЛИКЕ СМОТРЕТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ. 192	
Губернский – УРОЖАЙ.....215	
Ермоловой – ОРКЕСТР МЕЧТЫ. МЕДЬ ..136	
Кремлевский балет – РУСЛАН И ЛЮДМИЛА.....56	
Ленком – ВА-БАНК.....127	
Луны – МНЕ НЕ БОЛЬНО.....185	
Малый – ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ.....86	
Малый(фм) – ПЕРЕЧИТЫВАЯ ЧЕХОВА.....89	
Малый(ф) – ШКОЛА НАЛОГОПЛАТЕЛЬЩИКОВ ..88	
Молодежный – МИНУТЫ ТИШИНЫ ..147	
Молодежный – ЦВЕТЫ ДЛЯ ЭЛДЖЕРНОНА.....143	
Моссовета – Р.Р.Р.....110	
Муз. Станиславского – КАРМЕН ..59	
МХАТ Горького(м) – ЛЮБОВЬ ВЗАЙМЫ ..100	
МХАТ Горького – ПИГМАЛИОН.....97	
МХТ Чехова – ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ .90	
МХТ Чехова(м) – ПРАВДА - ХОРОШО, А СЧАСТЬЕ ЛУЧШЕ.....92	
На Страстном – СЕРЫЕ КРАСКИ ВОЙНЫ ..242	
на Таганке – ФАУСТ ..241	
на Юго-Западе – ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ.....176	
Новый Арт театр – ЕСЛИ ВОРОН В ВЫШИНЕ...208	
Новый драм. – НЕВЫСОКИЙ СЛОГ ЛЮБВИ.....172	
Покровского – ВЕЧЕР ОДНОАКТНЫХ ОПЕР - ДИРЕКТОР ТЕАТРА - ПИМПИНОНЕ...62	
Пушкина(ф) – ГАРДЕНИЯ.....133	
Рос. Армии(м) – ВЕЧНО ЖИВЫЕ.....124	
Рос. Армии – ЦАРЬ ФЕДОР ИОАННОВИЧ ..122	
Сатиры – ДОРОГИ, КОТОРЫЕ НАС ВЫБИРАЮТ ..119	
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ ..241	
Табакова – СКАМЕЙКА.....154	
Чихачева – LOVE STORY. ТАРЗАН ..69	
Щукина институт – ОТПУСК ПО РАНЕНИЮ ..109	
Щукина институт – СЭЛИНДЖЕР ..109	
Экспромт – КОГДА МЫ ВЕРНЕМСЯ ДОМОЙ.....223	

Для детей

Вернадского, 13 – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ.....230	
Вишневы сад – ВСЕ МЫШИ ЛЮБЯТ СЫР ..193	
Глас – ПАСХА НА ВЯТСКИХ УВАЛАХ.....199	
Жар-птица – КРАСНАЯ ШАПОЧКА И СЕРЫЙ ВОЛК.....226	
Иллюзии – ОТ МЫШОНКА ДО МЕДВЕЖОНКА ..225	

Ист.-этногр. – СКАЗ О ДОБРОЙ МАРЬЮШКЕ, ХРАБРОМ ИВАНУШКЕ И ЗЛОЙ БАБЕ-ЯГЕ...198	
Камерный кукол – МАЛЬЧИК С ПАЛЬЧИК.....227	
Кукол московский – ЗАЙКА И ЕГО ДРУЗЬЯ ..222	
Кукол московский – ИГРА В КАРАКУЛИ.....222	
Кукол областной – МОЖНО ПОПРОСИТЬ НИНУ?.....219	
Кукол областной – МУХА-ЦОКОТУХА.....219	
Марионеток – ГУСЕНОК ..229	
Молодежный – БЕССТРАШНЫЙ БАРИН ..148	
Молодежный – ДЕНИСКИНЫ РАССКАЗЫ ..145	
МОСТ – ТИМУР И ЕГО КОМАНДА ..204	
МХАТ Горького – ЕЕ ДРУЗЬЯ ..99	
Новый драм. – ВСЕ МЫШИ ЛЮБЯТ СЫР ..171	
Образцова – АЛИ-БАБА И СОРОК РАЗБОЙНИКОВ ..218	
Образцова – СИНЯЯ ПТИЦА ..216	
Образцова – ТРИ ПОРОСЕНКА.....217	
Сац дет. муз. – ЩЕЛКУНЧИК ..64	
Сказочный – ЗОЛУШКА.....224	
Сфера – МУРЛИ.....152	
Театриум – ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА ..207	
Цирк Никулина – МАГИЯ ЦИРКА .. вкладка	
Чихачева – ГРИБНОЙ ПЕРЕПОЛОХ.....69	
Щукина институт – ОСТРОВ СОКРОВИЩ.....109	

Концерты, эстрада, вечера

Вахтангова – ВЕЧЕР АЛЕКСАНДРА ОЛЕШКО «ПРИНОШЕНИЕ ДНЮ ПОБЕДЫ».....108	
Геликон-опера – КОНЦЕРТ КО ДНЮ ПОБЕДЫ68	
Камбуровой – НАДЕЖДА ГУЛИЦКАЯ (сопрано) «Рулады птиц, цветов благоуханье».....77	
Кремл. дворец – КОНЦЕРТ ГРУППЫ «ПЯТЕРО» «ЧЕРЕЗ ГОДЫ, ЧЕРЕЗ РАССТОЯНИЯ».....240	
Русский балет – ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ ..73	
Сац дет. муз.(м) – ПАМЯТЬ СЕРДЦА ..65	

8 мая, понедельник

Виктюка – ЭКЗЮПЕРИ. НАВСТРЕЧУ ЗВЕЗДАМ 202	
Камбуровой – ПОБЕДА. РЕКВИЕМ ..77	
Кремлевский балет – БАЯДЕРКА ..56	
Ленком – ПРОЛЕТАЯ НАД ГНЕЗДОМ КУКУШКИ («ЗАТМЕНИЕ»).....127	
Луны – НОЧЬ НЕЖНА.....185	
Моссовета – СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО.....111	
МХАТ Горького – КАК БОГИ.....97	
МХАТ Горького(м) – ДОМИК НА ОКРАИНЕ.....100	
МХТ Чехова(м) – ВЕСЫ.....93	
МХТ Чехова – СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ ..90	
На Страстном – ХОРОВОД.....242	
на Юго-Западе – ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ.....176	
Новый Арт театр – ЕСЛИ ВОРОН В ВЫШИНЕ...208	
Образцова – БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО ..216	
Оперетта – ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ.....61	
Пушкина(ф) – МАТЕРИНСКОЕ ПОЛЕ ..133	
Рос. Армии(м) – ОДНОКЛАССНИКИ ..124	
Рос. Армии – СКУПОЙ ..122	

Сатиры – СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ.....	119
Сатиры – СОБАКА НА СЕНЕ.....	119
Сатиры(ч) – МУЖ И ЖЕНА СНИМУТ КОМНАТУ.....	121
Современник – ИГРА В ДЖИН.....	129
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ.....	241
Сфера – РАСКАС.....	151
Табакова – ВОЛКИ И ОВЦЫ.....	156
Табакова – МАДОННА С ЦВЕТКОМ.....	154
У Никит. ворот – БУДЬ ЗДОРОВ, ШКОЛЯР!.....	179
Щукина институт – ДО+ВЛА=ТОВ.....	109
Экспромт – СНЕГ.....	223

Для детей

Камерный кукол – МАЛЕНЬКИЙ ЕНОТ.....	227
Кукол московский – ЗНАМЕНИТЫЙ МОЙДОДЫР.....	222
Кукол московский – МАЛЬЧИК-С-ПАЛЬЧИК.....	222
Образцова – СНЕГОВИК.....	218
Образцова – ТИГРИК ПЕТРИК.....	216
Сказочный – ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС.....	224
Театриум – ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА.....	207
Цирк Никулина – МАГИЯ ЦИРКА.....	вкладка
Экспромт – КРАСНАЯ ШАПОЧКА.....	223

Концерты, эстрада, вечера

Геликон-опера – КОНЦЕРТ КО ДНЮ ПОБЕДЫ.....	68
Новая опера – ПЕСНИ ВОЕННЫХ ЛЕТ.....	241

9 мая, вторник

Большой – СВЕТЛЫЙ РУЧЕЙ.....	51
Большой – ТРАВИАТА.....	50
Вишневы сад – МОЙ БЕДНЫЙ МАРАТ.....	193
Глас – СПАСИБО ДЕДУ ЗА ПОБЕДУ!.....	199
Губернский – БЕСКОНЕЧНЫЙ АПРЕЛЬ.....	215
Губернский – ПОКЛОНИМСЯ ВЕЛИКИМ ТЕМ ГОДАМ.....	213
Калягина – «НАДЕЖДА, ВЕРА и ЛЮБОВЬ...».....	167
Камбуровой – КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ.....	77
Луны – ТАИС СИЯЮЩАЯ.....	185
Малый – НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ.....	86
Маяковского – ЖЕНИТЬБА.....	114
Молодежный – МИНУТЫ ТИШИНЫ.....	147
Моссовета – ВСТРЕЧАЙТЕ, МЫ УХОДИМ.....	111
МХАТ Горького(м) – МОЙ БЕДНЫЙ МАРАТ.....	100
МХАТ Горького – ТАК И БУДЕТ.....	97
на Мал. Бронной – РЕТРО.....	139
на Таганке – ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ.....	241
на Таганке – ЖИЗНЬ ЕСТЬ ТОВАР НА ВЫНОС.....	241
на Юго-Западе – ПАРАШЮТИСТ.....	176
Новый Арт театр – ЕСЛИ ВОРОН В ВЫШИНЕ... ..	208
Образцова – БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ.....	216
Оперетта – ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ.....	61
Рос. Армии – СУДЬБА ОДНОГО ДОМА.....	123
Сатиры – СРЕДСТВА ОТ НАСЛЕДСТВА.....	120
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ.....	241
Табакова – КУКЛА ДЛЯ НЕВЕСТЫ.....	154
Табакова – МАТРОССКАЯ ТИШИНА.....	156

Фоменки – ЕГИПЕТСКАЯ МАРКА.....	158
Эрмитаж – ПОСЛЕДНЕЕ ПИСЬМО.....	174

Для детей

Иллюзии – ТАЛИСМАН ПРИНЦЕССЫ.....	225
Камерный кукол – СКАЗКИ МАЛЕНЬКОГО ЛИСЕНКА.....	227
Кукол московский – ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК, или ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО.....	222
Кукол московский – КЛОЧКИ ПО ЗАУЛОЧКАМ.....	222
Кукол московский – ОГНИВО.....	222
Образцова – АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК.....	216
Образцова – КОТ ВАСЬКА И ЕГО ДРУЗЬЯ.....	218
Сац дет. муз. – СЫН ПОЛКА.....	64
Сказочный – СКАЗКА ПРО СОЛДАТА, ЦАРИЦУ И ПТИЧЬЕ МОЛОКО.....	224
Цирк Никулина – МАГИЯ ЦИРКА.....	вкладка

Концерты, эстрада, вечера

Малый(ф) – КОНЦЕРТ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ ПОБЕДЫ.....	88
Сфера – ВЕЧЕР, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ ПОБЕДЫ.....	151
Школа совр. пьесы – «И ДРУЗЕЙ СОЗОВУ...».....	181

10 мая, среда

Бенефис – ПРИКОСНОВЕНИЕ.....	195
Большой – СВЕТЛЫЙ РУЧЕЙ.....	51
Большой – ТРАВИАТА.....	50
Вахтангова – УЛЫБНИСЬ НАМ, ГОСПОДИ.....	103
Виктюка – ВЕНЕЦИАНКА.....	202
Глас – ЗА РУСЬ СВЯТУЮ.....	199
Ермоловой – 1900.....	136
Ленком – ШУТ БАЛАКИРЕВ.....	127
Малый – ВАССА ЖЕЛЕЗНОВА - ПЕРВЫЙ ВАРИАНТ.....	86
Малый(ф) – ТЕАТР ИМПЕРАТРИЦЫ.....	88
Маяковского – БЕСПРИДАННИЦА.....	114
МХАТ Горького – ГАМЛЕТ.....	97
МХТ Чехова(м) – 350 СЕНТРАЛ-ПАРК ВЕСТ, NEW YORK, NY 10025.....	93
МХТ Чехова – МАСТЕР И МАРГАРИТА.....	90
на Мал. Бронной – ФОРМАЛИН.....	139
На Страстном – АДРЕС ДЛЯ ПИСЕМ ТОТ ЖЕ.....	242
на Юго-Западе – КАЛИГУЛА.....	176
Новая опера – ТРАВИАТА.....	241
Оперетта – МИСТЕР ИКС.....	61
Откровение – НЕ БОЙСЯ БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМ.....	209
Пушкина(ф) – ТЕСТОСТЕРОН.....	133
Пушкина – ЭТА ПРЕКРАСНАЯ ЖИЗНЬ.....	131
Рос. Армии(м) – ДАМЫ И ГУСАРЫ.....	125
Сатиры – НИКОГДА НЕ ПОЗДНО.....	120
Сатиры(ч) – НОЧЬ ОШИБОК.....	121
Современник – ИГРА В ДЖИН.....	129
Содр. Таганки – ЧЕТЫРЕ ТОСТА ЗА ПОБЕДУ... ..	200
Станиславский – МАКС БЛЭК, или 62 СПОСОБА ПОДПЕРЕТЬ ГОЛОВУ РУКОЙ.....	135
Табакова – В ОЖИДАНИИ ВАРВАРОВ.....	155
У Никит. ворот – БЕДНАЯ ЛИЗА.....	180

У Никит. ворот – Я, БАБУШКА, ИЛИКО И ИЛЛАРИОН.....	179
Фоменки – СМЕШНОЙ ЧЕЛОВЕК.....	159
Школа драм. иск. – МАМУЛЯ.....	161
Школа совр. пьесы – ROCK-N-ROLL НА ЗАКАТЕ.....	181
Щепенко – ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНОК.....	194
Щукина институт – МОЛОДАЯ ХОЗЯЙКА НИСКАВОУРИ.....	109
Щукина институт – ПРЕДМЕТ МЕЧТАНИЙ (ВЕЧЕР ПЛАСТИКИ).....	109

Для детей

Кукол московский – ТЕАТР НА ЛАДОШКЕ. ВЕСНА.....	222
Кукол областной – КЛОЧКИ ПО ЗАУЛОЧКАМ.....	220

Концерты, эстрада, вечера

Большой(Бетх.) – КОНЦЕРТ СОЛИСТОВ ОРКЕСТРА БОЛЬШОГО ТЕАТРА.....	51
Вахтангова – ВЕЧЕР ЮРИЯ ШЛЫКОВА «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ».....	108
Камбуровой – НЕЛЕПО, СМЕШНО, БЕЗРАССУДНО Ким-концерт.....	77

11 мая, четверг

Арт-партнер XXI – БЕСТОЛОЧЬ.....	7
Бенефис – СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ I.....	195
Большой – СВЕТЛЫЙ РУЧЕЙ.....	51
Большой – ТРАВИАТА.....	50
Булгакова – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА.....	211
Вахтангова – БЕРЕГ ЖЕНЩИН.....	103
Вахтангова – ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО.....	107
Ведогонь – КАПЛЯ СЧАСТЬЯ.....	210
Виктюка – КРЫЛЬЯ ИЗ ПЕПЛА.....	202
Вишневый сад – ИВОННА, ПРИНЦЕССА БУРГУНДСКАЯ, ИЛИ КАРАСИ В СМЕТАНЕ.....	192
Вишневый сад – СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ.....	193
Геликон-опера – КАРМЕН.....	68
Глас – ЖИВЫ БУДЕМ – НЕ ПОМРЕМ!.....	199
Губернский – НАШЛА КОСА НА КАМЕНЬ.....	213
Ермоловой – ЧАЙКОВСКИЙ.....	136
Кремлевский балет – ДОН КИХОТ.....	56
Ленком – ПЕР ГЮНТ.....	128
Луны – КАЗАНОВА ИЛИ ПУТЕШЕСТВИЕ В «ИКОСАМЕРОН».....	185
Малый – ПРАВДА – ХОРОШО, А СЧАСТЬЕ ЛУЧШЕ.....	86
Малый(ф) – ТАЙНЫ МАДРИДСКОГО ДВОРА.....	88
Маяковского – РАЗВОД ПО-МУЖСКИ.....	114
Маяковского(ф) – ОТЦЫ И СЫНОВЬЯ.....	116
Молодежный – ДОМ С БАШЕНКОЙ.....	146
Моссовета – МОРСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ 1933 ГОДА.....	111
МТЮЗ – КОЛЛЕКЦИОНЕР.....	166
МТЮЗ – ПУШКИН. ДУЭЛЬ. СМЕРТЬ.....	166
Муз. Станиславского – АИДА.....	59
МХАТ Горького – КРАСАВЕЦ МУЖЧИНА.....	98
МХТ Чехова – КОНТРАБАС.....	90
МХТ Чехова(м) – ПЬЯНЫЕ.....	93
на Мал. Бронной – САЛЕМСКИЕ ВЕДЬМЫ.....	140

На Страстном – ПРЕКРАСНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ ДЛЯ ПИКНИКА.....	242
на Таганке – ЧАЙКА 73458.....	241
на Юго-Западе – АККОРДЕОНЫ.....	176
Новая опера – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН.....	241
Новый Арт театр – ЕСЛИ ВОРОН В ВЫШИНЕ.....	208
Новый драм. – ШУТНИКИ.....	169
Около – ТРИ МУШКЕТЕРА.....	184
Оперетта – БАЯДЕРА.....	61
Пушкина(ф) – ТЕСТОСТЕРОН.....	133
Пушкина – ЭТА ПРЕКРАСНАЯ ЖИЗНЬ.....	131
Рос. Армии – ВОЛКИ И ОВЦЫ.....	123
Рос. Армии(м) – С ТОБОЙ И БЕЗ ТЕБЯ.....	125
Сатиры – ЧЕМОДАНЧИК.....	119
Сац дет. муз. – ЛЮБОВЬ УБИВАЕТ.....	64
Современник – С НАСТУПАЮЩИМ.....	129
Содр. Таганки – КАРТИНЫ ИЗ МОСКОВСКОЙ ЖИЗНИ, ИЛИ ЖЕНИТЬБЫ БАЛЬЗАМИНОВА.....	201
Станиславский – МАКС БЛЭК, или 62 СПОСОБА ПОДПЕРЕТЬ ГОЛОВУ РУКОЙ.....	135
Станиславский – СКУЧНАЯ ИСТОРИЯ.....	135
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ.....	241
Табакова – ОТЦЫ И ДЕТИ.....	155
Табакова – ЧАЙКА.....	156
У Никит. ворот – О, МИЛЫЙ ДРУГ!.....	179
ФЭСТ – А. ЧЕХОВ. РАССКАЗИКИ.....	113
Человек – НОЧНЫЕ БДЕНИЯ.....	191
Школа совр. пьесы – ПОКА НАЛИВАЕТСЯ ПИВО.....	182
Щепенко – ЦАРЬ ФЕДОР ИОАННОВИЧ.....	194
Щукина институт – ДВЕРИ ХЛОПАЮТ.....	109

Для детей

Кукол московский – ТЕАТР НА ЛАДОШКЕ. ВЕСНА.....	222
Образцова – БУРАТИНО.....	217
Откровение – СКАЗКА НА НОЧЬ.....	209

Концерты, эстрада, вечера

Вишневской центр – ДОРОГАМИ ВОЙНЫ.....	63
Камбуровой – НЕЛЕПО, СМЕШНО, БЕЗРАССУДНО Ким-концерт.....	77
Школа драм. иск. – КОНЦЕРТ-ПУТЕШЕСТВИЕ «БАЛКАНСКИЙ ФЕНОМЕН».....	162

12 мая, пятница

АпАрТе – РЕВИЗОР.1835.....	205
Бенефис – СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ II.....	195
Большой – ТРАВИАТА.....	50
Булгакова – БУДЬ ЗДОРОВ, ШКОЛЯР!.....	211
Вахтангова – ЛЮДИ КАК ЛЮДИ.....	103
Вахтангова – МИНЕТТИ.....	105
Вернадского, 13 – FANRENHEIT 451.....	230
Виктюка – СЛУЖАНКИ.....	202
Вишневый сад – ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ, ИЛИ КАК ВАМ БУДЕТ УГОДНО.....	192
Геликон-опера – КАРМЕН.....	68
Губернский – ПОЗОЛОЧЕННЫЙ МУХИН.....	215
Ермоловой – ГАМЛЕТ.....	136

Ист.-этногр. – ЗВЕЗДОПАД	197
Кукол московский – КРАБАТ - УЧЕНИК КОЛДУНА	222
Ленком – БОРИС ГОДУНОВ	128
Луны – ДОРИАН ГРЕЙ	186
Малый – МОЛОДОСТЬ ЛЮДОВИКА XIV	87
Малый(ф) – СВАДЬБА, СВАДЬБА, СВАДЬБА!	88
Маяковского(ф) – ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ПРИНЯЛ ЖЕНУ ЗА ШЛЯПУ	117
Молодежный – НЮРНБЕРГ	143
Моссовета – ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА	110
Моссовета(пк) – ГОРЕ ОТ УМА	112
МОСТ – ЕСТЬ ЛИ ЖИЗНЬ НА МАРСЕ?	204
МТЮЗ – КТО БОИТСЯ ВИРДЖИНИИ ВУЛФ?	165
МТЮЗ – ПОВЕСТЬ О ТОМ, КАК ОДИН МУЖИК ДВУХ ГЕНЕРАЛОВ ПРОКОРМИЛ	166
Муз. Станиславского – АИДА	59
МХАТ Горького – МАСТЕР И МАРГАРИТА	96
МХАТ Горького(м) – ПАУТИНА	100
МХТ Чехова – МАКБЕТ	91
МХТ Чехова(м) – ВЕСЫ	93
на Мал. Бронной – СТРАСТИ ПО ТОРЧАЛОВУ	140
На Страстном – ШЕПОТ СЕРДЦА	242
на Таганке – ЭЛЬЗА	241
на Юго-Западе – МАКБЕТ	177
Новая опера – ТРУБАДУР	241
Новый Арт театр – ЕСЛИ ВОРОН В ВЫШИНЕ	208
Новый драм. – КТО БОИТСЯ ВИРДЖИНИИ ВУЛЬФ?	169
Образцова – ЛЕНИНГРАДКА	218
Около – БЕГ	184
Оперетта – БРАК ПО-ИТАЛЬЯНСКИ	61
Рос. Армии – МА-МУРЭ	123
Рос. Армии(м) – СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ	124
Сатиры – ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ	118
Сатиры(ч) – ... И МОРЕ	121
Сац дет. муз. – ЛЮБОВЬ УБИВАЕТ	64
Современник – С НАСТУПАЮЩИМ	129
Содр. Таганки – ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА	201
Содр. Таганки – МИЛЛИОНЕРША	200
Станиславский – МАКС БЛЭК, или 62 СПОСОБА ПОДПЕРЕТЬ ГОЛОВУ РУКОЙ	135
Станиславский – СКУЧНАЯ ИСТОРИЯ	135
Табакова – КАТЕРИНА ИЛЬВОВНА	155
Табакова – СКАМЕЙКА	154
У Никит. ворот – КАК ПОССОРИЛСЯ И.И. с И.Н.	179
У Никит. ворот – СОТВОРИВШАЯ ЧУДО	180
ФЭСТ – КАСАТКА	113
Школа драм. иск. – МАМУЛЯ	161
Школа драм. иск. – СВОИМИ СЛОВАМИ. А. ПУШ- КИН. «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»	163
Школа совр. пьесы – ПОДСЛУШАННОЕ, ПОДСМО- ТРЕННОЕ, НЕЗАПИСАННОЕ	182
Школа-студия МХАТ – ДЕВОЧКИ, К ВАМ ПРИШЕЛ ВАШ МАЛЬЧИК	95
Щепенко – О ЛЮБВИ И НЕ ТОЛЬКО	194
Щукина институт – СВОБОДНЫЕ БАБОЧКИ	109
Экспромт – МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ	223

Для детей

Кукол московский – ТЕАТР НА ЛАДОШКЕ. ВЕСНА	222
Кукол областной – МОЖНО ПОПРОСИТЬ НИНУ?	219
Откровение – ЗОЛУШКА	209
Цирк Никулина – МАГИЯ ЦИРКА	вкладка

Концерты, эстрада, вечера

Вахтангова – ВЕЧЕР ЮЛИИ РУТБЕРГ «ВСЯ ЭТА СУЕТА»	108
Кремл. дворец – КОНЦЕРТ ЕКАТЕРИНЫ ГУСЕВОЙ «Я ВЕРЮ, Я НАДЕЮСЬ, Я ЛЮБЛЮ»	240
Ромэн – У НАС СЕГОДНЯ КОНЦЕРТ!	189
Фоменки – ЮРИЙ НОРШТЕЙН «Рифмы к Гоголю»	158
Щукина институт – ЗВУКИ МУЗЫКИ (КЛАСС-КОНЦЕРТ)	109

13 мая, суббота

АпАрте – БЕДА ОТ НЕЖНОГО СЕРДЦА	205
Бенефис – ДРУГОЙ ТУРГЕНЕВ. АКТРИСА	195
Большой – ТРАВИАТА	50
Большой – УНДИНА	51
Булгакова – БАЛАГАН	211
Вахтангова – БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО	103
Вахтангова – МЕДЕЯ	106
Ведогонь – УРОД	210
Виктюка – R&J. РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА	202
Вишневый сад – ВИШНЕВЫЙ САД	192
Геликон-опера – КАРМЕН	68
Ермоловой – ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ	136
Ермоловой – УТЮГИ	137
Ист.-этногр. – РУССКИЙ КАЛЕНДАРЬ	197
Ленком – ВАЛЬПУРГИЕВА НОЧЬ	128
Луны – ДВОЕ БЕДНЫХ РУМЫН, ГОВОРЯЩИХ ПО-ПОЛЬСКИ	187
Малый – РЕВИЗОР	87
Малый(ф) – СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМСЯ!	88
Маяковского – ДЕТИ ПОРТЯТ ОТНОШЕНИЯ	115
Маяковского – НА БОЙКОМ МЕСТЕ	116
Маяковского(ф) – ИЗГНАНИЕ	117
Молодежный – ЭРАСТ ФАНДОРИН	143
Моссовета – BADEN-БАДЕН	111
Моссовета(пк) – ПРЕДБАННИК	112
МТЮЗ – ФАЛАЛЕЙ	166
МТЮЗ – ЧЕТВЕРОНОГАЯ ВОРОНА	165
Муз. Станиславского – ВЕЧЕР БАЛЕТОВ ДЖЕРОМА РОББИНСА	59
МХАТ Горького – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА	98
МХТ Чехова – ТРАМВАЙ ЖЕЛАНИЕ	91
на Таганке – КАЛЕКА С ИНИШМАНА	241
на Юго-Западе – УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ	177
Новый Арт театр – ВОДА В СТАКАНЕ	208
Новый драм. – СЕЙЛЕМСКИЕ ВЕДЬМЫ	169
Оперетта – ФИАЛКА МОНМАРТРА	61
Откровение – БЕДА ОТ НЕЖНОГО СЕРДЦА	209
Пушкина – ЖЕНИТЬБА ФИГАРО	131

Ромэн – МЫ – ЦЫГАНЕ	189
Рос. Армии(м) – КАБАЛА СВЯТОШ	125
С.А.Д. – ВСЯ ЖИЗНЬ ВПЕРЕДИ.....	212
Сатиры – ДОРОГИ, КОТОРЫЕ НАС ВЫБИРАЮТ ..	119
Сатиры – СОБАКА НА СЕНЕ	119
Сац дет. муз.(м) – ИГРА О ДУШЕ И ТЕЛЕ.....	65
Содр. Таганки – ВЕЛИКИЙ НАХАЛ, ИЛИ СТРАСТЬ ХУДОЖНИКА	200
Станиславский – СКУЧНАЯ ИСТОРИЯ	135
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ	241
Сфера – РОМАНТИЧЕСКИЙ ВОЗРАСТ	153
Сфера – ЧУДАКИ И ЗАНУДЫ	151
Табакова – БУРЯ. ВАРИАЦИИ.....	155
Фоменки – ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ	158
ФЭСТ – ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ.....	113
Школа драм. иск. – В ПОИСКАХ ДЖУЛИИ	162
Школа драм. иск. – СВОИМИ СЛОВАМИ. А. ПУШКИН. «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН».....	163
Школа совр. пьесы – ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ.....	181
Школа-студия МХАТ – ВЕЛИКАЯ КАПИТУЛЯЦИЯ (вечер Б. Брехта)	95
Щукина институт – ТОМЛЕНИЕ.....	109
Щукина институт – ФРЕКЕН ЖЮЛИ.....	109

Для детей

Булгакова – МЭРИ ПОППИНС	211
Вернадского, 13 – СКАЗКА О СТРАНСТВУЮЩЕМ ПРИНЦЕ, ИЛИ ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ.....	230
Виктюка – КОТ В САПОГАХ	203
Вишневый сад – ПЕППИ ДЛИННЫЙ ЧУЛОК.....	193
Глас – ПАСХА НА ВЯТСКИХ УВАЛАХ.....	199
Губернский – ВОЖДЬ КРАСНОКОЖИХ	215
Жар-птица – ТЕРЕМ-ТЕРЕМОК	226
Иллюзии – ОТДЫХАЙТЕ С НАМИ!	225
Ист.-этногр. – СКАЗКА ОБ ИВАНЕ-ЦАРЕВИЧЕ, ЖАР-ПТИЦЕ И О СЕРОМ ВОЛКЕ	198
Камерный кукол – КАК ЛИСА МЕДВЕДЯ ОБМАНЫВАЛА, ДА ПОТОМ САМА ПОПАЛАСЬ.....	227
Кукол московский – ВОЛШЕБНЫЙ ОРЕХ. ИСТОРИЯ ЩЕЛКУНЧИКА	222
Кукол московский – ПОЕХАЛИ!	222
Кукол московский – ТЕРЕМОК.....	222
Кукол областной – НЕ ЕЖИК.....	220
Луны – ФАНТА-ИНФАНТА.....	188
Марионеток – ТРИ ВЕСЕЛЫХ ПОРОСЕНКА, ИЛИ КАК ПОДРУЖИТЬСЯ С ВОЛКОМ.....	229
Маяковского – МАМА-КОТ.....	116
Молодежный – ЛЕЛЯ И МИНЬКА	147
Молодежный – МЕДВЕДКО	148
Молодежный – ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ	145
МХАТ Горького – СИНЯЯ ПТИЦА.....	99
Новая опера – КОШКИН ДОМ.....	241
Новый драм. – КЛОЧКИ ПО ЗАКОУЛОЧКАМ	171
Образцова – КОТ В САПОГАХ	218
Образцова – ПУТЕШЕСТВИЯ ГУЛЛИВЕРА.....	217

Рос. Армии – УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАШИ И ВИТИ	124
Сац дет. муз. – ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА.....	64
Сказочный – СКАЗКА ПРО СОЛДАТА, ЦАРИЦУ И ПТИЧЬЕ МОЛОКО	224
Театриум – ПРИНЦ И НИЩИЙ.....	207
ФЭСТ – МАША И ТРИ МЕДВЕДЯ	113
Цирк Никулина – МАГИЯ ЦИРКА	вкладка
Человек – ПРО МАШУ	191
Чихачева – КОЛОБОК	69
Чихачева – МОЙ САМЫЙ ЛУЧШИЙ ПАПА.....	69
Школа совр. пьесы – В ПОИСКАХ ВОЛШЕБСТВА ..	183
Экспромт – МУХА-ЦОКОТУХА.....	223
Юного актера – В Детской.....	228

Концерты, эстрада, вечера

Вахтангова – ЭКСКУРСИЯ ПО ТЕАТРУ «ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ»	108
Кремл. дворец – МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ РУССКОГО АНСАМБЛЯ «ЗОЛОТОЕ ЯБЛОЧКО».....	240

14 мая, воскресенье

АпАрте – ДОРОГА ЦВЕТОВ.....	205
Большой – ТРАВИАТА.....	50
Большой – УНДИНА	51
Булгакова – ШИНЕЛЬ.....	211
Вахтангова – КРИК ЛАНГУСТЫ.....	106
Вахтангова – МАСКАРАД.....	103
Вахтангова – ФРЕКЕН ЖЮЛИ.....	107
Ведогонь – ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА	210
Виктюка – САЛОМЕЯ.....	202
Вишневый сад – ДЖОННИ И ХЕС	193
Вишневый сад – ТАРТЮФ.....	192
Геликон-опера – КАРМЕН	68
Глас – ЛЮБИ МЕНЯ, КАК Я ТЕБЯ.....	199
Ермоловой – ЕЛИЗАВЕТА БАМ.....	137
Ермоловой – ИЗ ПУСТОТЫ.. (ВОСЕМЬ ПОЭТОВ) ..	136
Ист.-этногр. – УЧЕНИК ЛИЦЕЯ	197
Камбуровой – «ТИШИНА ЗА РОГОЖСКОЙ ЗАСТАВОЮ»	77
Кремлевский балет – ЩЕЛКУНЧИК	56
Луны – ШАНТЕКЛЕР	186
Малый – МАСКАРАД.....	87
Маяковского – БЕРДИЧЕВ.....	115
Маяковского(ф) – КАНТ	117
Мир искусства – МАТЕРИНСКОЕ СЕРДЦЕ	198
Молодежный – ДЕМОКРАТИЯ	143
Моссовета(пк) – НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА ...	112
Моссовета – СТРАННАЯ ИСТОРИЯ ДОКТОРА ДЖЕКИЛА И МИСТЕРА ХАЙДА	111
МХАТ Горького(м) – ЛЮТИ.....	100
МХАТ Горького – ПИГМАЛИОН	97
МХТ Чехова – КОНЕК-ГОРБУНОК	91
на Таганке – ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ СЕЗУАНА... 241	
на Юго-Западе – № 13.....	177
на Юго-Западе – СОБАКИ	178
Новый Арт театр – ВОДА В СТАКАНЕ.....	208

Новый драм. – В ОЖИДАНИИ ГОДО.....	169
Около – МАЛЫШ И К.....	184
Оперетта – ВЕСЕЛАЯ ВДОВА.....	61
Пушкина – ЖЕНИТЬБА ФИГАРО.....	131
Пушкина(ф) – КРЕЙЦЕРОВА СОНАТА.....	134
Ромэн – БРИЛЛИАНТЫ И ЛЮБОВЬ.....	189
Рос. Армии(м) – ЭЛИНОР И ЕЕ МУЖЧИНЫ («ЛЕВ ЗИМОЙ»).....	125
Рос. Армии – СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ.....	123
Сатиры – КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН.....	118
Сатиры – РОКОВОЕ ВЛЕЧЕНИЕ.....	120
Сац дет. муз.(м) – ИГРА О ДУШЕ И ТЕЛЕ.....	65
Современник – ПОСВЯЩАЕТСЯ ЯЛТЕ.....	130
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ.....	241
Сфера – КАБАЛА СВЯТОШ.....	151
Табакова – ЖЕНИТЬБА.....	154
ФЭСТ – МЫСЛЬ.....	113
Школа драм. иск. – ЛЕС. ДИАЛОГИ ПО ДОРОГЕ.....	161
Школа драм. иск. – СВОИМИ СЛОВАМИ. Н. ГОГОЛЬ «МЕРТВЫЕ ДУШИ».....	164
Щукина институт – КАК ВАЖНО БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМ.....	109

Для детей

АпАрте – СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ.....	205
Булгакова – СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ.....	211
Вахтангова – КОТ В САПОГАХ.....	105
Вернадского, 13 – ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА.....	230
Вишневы сад – АЛАДДИН. ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ.....	193
Губернский – КНИГА ДЖУНГЛЕЙ. МАУГЛИ.....	214
Жар-птица – ИГРА В СЛОВА.....	226
Иллюзии – ДАВАЙТЕ ВМЕСТЕ!.....	225
Ист.-этногр. – МАРЬЯ-МОРЕВНА И КАЩЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ.....	198
Камерный кукол – БЫЧОК – СМОЛЯНОЙ БОЧОК.....	227
Кукол московский – МАЙСКАЯ НОЧЬ.....	222
Кукол московский – ЧИПОЛЛИНО.....	222
Кукол областной – ОДИН ВОЛК, ДВА ОХОТНИКА И ТРИ ПОРОСЕНКА.....	220
Марионеток – КАТЬКИН ДЕНЬ.....	229
Молодежный – КАК КОТ ГУЛЯЛ, ГДЕ ЕМУ ВЗДУМАЕТСЯ.....	148
Молодежный – ПРИНЦ И НИЩИЙ.....	145
Муз. Станиславского – СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ.....	59
МХАТ Горького – ЕЕ ДРУЗЬЯ.....	99
Новый драм. – ТРЯМ! ЗДРАВСТВУЙТЕ!.....	173
Образцова – НАША ЧУКОККАЛА.....	217
Образцова – ЦАРЬ-ДЕВИЦА.....	218
Сац дет. муз.(м) – КОШКИН ДОМ.....	65
Сац дет. муз. – СИНЯЯ ПТИЦА.....	64
Сказочный – ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.....	224
Театриум – ПРИНЦ И НИЩИЙ.....	207
ФЭСТ – ИСТОРИИ ПРО БРАТЦА КРОЛИКА И ЕГО ДРУЗЕЙ.....	113
Цирк Никулина – МАГИЯ ЦИРКА.....	вкладка
Щепенко – КАНИКУЛЫ ДЖОННИ ВОРОБЬЕВА ..	194

Щукина институт – ОСТРОВ СОКРОВИЩ.....	109
Экспромт – ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК.....	223

Концерты, эстрада, вечера

Большой(Бетх.) – ПА ДЕ ДЕ. КОНЦЕРТНЫЕ ДУЭТЫ.....	51
Вахтангова – ВЕЧЕР ЛЮДМИЛЫ МАКСАКОВОЙ.....	108
Вахтангова – ЭКСКУРСИЯ ПО МУЗЕЮ-КВАРТИРЕ Е.Б. ВАХТАНГОВА.....	108
Вахтангова – ЭКСКУРСИЯ ПО НОВОЙ СЦЕНЕ «ВАХТАНГОВСКОЕ ЗАКУЛИСЬЕ».....	108
Муз. Станиславского – ПОКАЗАТЕЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ МОЛОДЫХ ДАРОВАНИЙ.....	60
Щукина институт – КЮХЛЯ (ЛИТЕРАТУРНЫЙ ВЕЧЕР).....	109

15 мая, понедельник

Арт-партнер XXI – ПОДКАБЛУЧНИКИ.....	7
Булгакова – МАСТЕР И МАРГАРИТА.....	211
Вахтангова – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН.....	102
Вахтангова – МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ, ИЛИ СЦЕНАРИИ, ПО КОТОРЫМ ЖИВУТ ЛЮДИ.....	105
Виктюка – ПЛОЩАДЬ ВОССТАНИЯ, 22, кв. 2 («Пять вечеров»).....	202
Калягина – СПЕКТАКЛЬ – ОСОБО.....	167
Ленком – ДЕНЬ ОПРИЧНИКА.....	127
МТЮЗ – К.И. ИЗ “ПРЕСТУПЛЕНИЯ”.....	166
Муз. Станиславского – ЖИЗЕЛЬ.....	59
МХТ Чехова – ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ. КОМЕДИЯ ..	90
на Юго-Западе – ГАМЛЕТ.....	177
Новая опера – ПАССАЖИРКА.....	241
Пушкина – СЕМЕЙКА КРАУЗЕ.....	131
Пушкина(ф) – ГОРЬКИЙ. ДНО. ВЫСОЦКИЙ.....	134
Сатирикон – ВАНЯ И СОНЯ И МАША И ГВОЗДЬ.....	149
Современник – ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ.....	129
Содр. Таганки – ОДНОРУКИЙ ИЗ СПОКАНА.....	201
Табакова – НА БОЙКОМ МЕСТЕ.....	154
У Никит. ворот – БРАТИШКИ.....	179
У Никит. ворот – ...И ЦИРК!!!.....	180
Школа совр. пьесы – ДОМ.....	182
Школа-студия МХАТ – ГОРЬКИЙ. ДНО. ВЫСОЦКИЙ.....	95

Концерты, эстрада, вечера

Вахтангова – ВЕЧЕР ЕВГЕНИЯ КНЯЗЕВА «ДОМ ИЗ СТИХОВ».....	108
Кремл. дворец – КОНЦЕРТ «НАШИХ ПЕСЕН УДИВИТЕЛЬНАЯ ЖИЗНЬ».....	240

16 мая, вторник

Арт-партнер XXI – ДЖУДИ.....	6
Арт-партнер XXI – СЕАНС ГИПНОЗА ДЛЯ СЕМЕЙНОЙ ПАРЫ.....	7
Бенефис – ПОЛЮБИ МЕНЯ КРЕПЧЕ ЖИЗНИ ..	196
Вахтангова – МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ.....	102
Вахтангова – НАШ КЛАСС.....	106

Вахтангова – ЧУЖАЯ ЖЕНА И МУЖ ПОД КРОВАТЮ.....	107
Виктюка – ФЕДРА.....	203
Ермоловой – ИГРОКИ.....	136
Калягина – СПЕКТАКЛЬ – ОСОБО.....	167
Кремл. дворец – МЮЗИКЛ «ЧЕРНОМОР».....	240
Ленком – ЮНОНА И АВОСЬ.....	127
Луны – АНТРАКТ.....	188
Малый(ф) – ТАИНСТВЕННЫЙ ЯЩИК.....	88
Маяковского – МЕРТВЫЕ ДУШИ.....	115
Молодежный – МОЙ ВНУК ВЕНИАМИН.....	148
Молодежный – СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЕ ПОВЕСТИ.....	146
Моссовета – ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА.....	110
Моссовета(пк) – УПРАЖНЕНИЯ В ПРЕКРАСНОМ.....	112
МТЮЗ – ЛЕДИ МАКБЕТ НАШЕГО УЕЗДА.....	165
МХАТ Горького – ЗАПАДНЯ ДЛЯ КОРОЛЕВЫ («Рюи Блаз»).....	98
МХТ Чехова – ДРАКОН.....	91
на Басманной – МУЖ ЗА ДВЕРЬЮ.....	80
на Мал. Бронной – ВАРШАВСКАЯ МЕЛОДИЯ.....	140
на Мал. Бронной(м) – РАЗГОВОРЫ ПОСЛЕ ПРОЩАНИЯ.....	142
на Таганке – КОРИОЛАН.....	241
на Юго-Западе – У КОВЧЕГА В ВОСЕМЬ.....	177
Оперетта – АННА КАРЕНИНА.....	61
Откровение – РЕТРО.....	209
Пушкина – МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО.....	131
Рос. Армии(м) – ЭТОТ БЕЗУМЕЦ ПЛАТОНОВ.....	125
Сатиры – СРЕДСТВА ОТ НАСЛЕДСТВА.....	120
Современник – СКАЖИТЕ, ЛЮДИ, КУДА ИДЕТ ЭТОТ ПОЕЗД.....	129
Станиславский – ПОЛКОВНИК-ПТИЦА.....	135
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ.....	241
Сфера – В ЧУЖОМ ПИРУ ПОХМЕЛЬЕ.....	153
Табакова – ДЬЯВОЛ.....	154
У Никит. ворот – ПЕСНИ НАШЕГО ДВОРА.....	179
Фоменки – КАК ЖАЛЬ.....	159
Школа драм. иск. – ЛЕС. ДИАЛОГИ ПО ДОРОГЕ.....	161
Школа драм. иск. – СВОИМИ СЛОВАМИ. Н. ГО-ГОЛЬ «МЕРТВЫЕ ДУШИ».....	164
Школа-студия МХАТ – КАЛЕКА С ОСТРОВА ИНИШМААН.....	95
Щепенко – НЕ УНЫВАЙ!.....	194
Щукина институт – ДО+ВЛА=ТОВ.....	109
Эстрады – ТРИУМФАЛЬНАЯ АРКА.....	241

Для детей

Кукол московский – ТЕАТР НА ЛАДОШКЕ. ВЕСНА.....	222
---	-----

Концерты, эстрада, вечера

Большой(Бетх.) – ТРУБА СОЛО И В АНСАМБЛЯХ.....	51
Новая опера – ИОГАНН ШТРАУС, КОРОЛЬ ВАЛЬСОВ.....	241
ФЭСТ – ПРИКОСНОВЕНИЕ.....	113

17 мая, среда

АпАрте – СТРАШНЫЕ СКАЗКИ.....	205
Бенефис – УЧИТЕЛЬ ХИМИИ.....	196

Большой – ВЫПУСКНОЙ КОНЦЕРТ МГАХ.....	50
Большой – ТАК ПОСТУПАЮТ ВСЕ ЖЕНЩИНЫ, или ШКОЛА ВЛЮБЛЕННЫХ.....	51
Булгакова – ЧУЧЕЛО.....	211
Вахтангова – ДЯДЮШКИН СОН.....	104
Виктюка – ПУТАНЫ.....	203
Вишневы сад – МИЛЛИОН ПО КОНТРАКТУ.....	193
Вишневы сад – СВЯЩЕННЫЕ ЧУДОВИЩА.....	192
Глас – ВАНЬКА, НЕ ЗЕВАЙ!.....	199
Губернский – СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК.....	213
Ермоловой – ДЕМОН.....	137
Ленком – КОРОЛЕВСКИЕ ИГРЫ.....	128
Луны – ЛИРОМАНИЯ.....	186
Малый – ПИКОВАЯ ДАМА.....	87
Маяковского – АВГУСТ: ГРАФСТВО ОСЕЙДЖ.....	115
Маяковского(ф) – ВСЕ МОИ СЫНОВЬЯ.....	117
Молодежный – ОЛЕАННА.....	146
Моссовета(пк) – ЦИНИКИ.....	112
Моссовета – ШУМ ЗА СЦЕНОЙ.....	110
МСХТ – СТРАСТИ ПО-ФРАНЦУЗСКИ.....	212
МТЮЗ – ВСЁ КОНЧЕНО.....	165
МТЮЗ – КРОТКАЯ.....	166
Муз. Станиславского – ЛЮЧИЯ ДИ ЛАММЕРМУР.....	59
МХАТ Горького(м) – ЧУДАКИ.....	100
МХАТ Горького – НА ДНЕ.....	98
МХТ Чехова – КАРАМАЗОВЫ.....	91
на Басманной – СВАДЕБНЫЙ ФОКСТРОТ.....	80
на Мал. Бронной – ВАРШАВСКАЯ МЕЛОДИЯ.....	140
на Мал. Бронной(м) – РАЗГОВОРЫ ПОСЛЕ ПРОЩАНИЯ.....	142
на Таганке – ВИЙ.....	241
на Юго-Западе – ВАЛЬПУРГИЕВА НОЧЬ.....	177
Новая опера – РИГОЛЕТТО.....	241
Новый Арт театр – ОЧЕНЬ ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ.....	208
Новый драм. – ЧУДО СВЯТОГО АНТОНИЯ.....	173
Около – МАГАДАН.....	184
Оперетта – АННА КАРЕНИНА.....	61
Откровение – УРОК ДОЧКАМ.....	209
Пушкина – ДАМА С КАМЕЛИЯМИ.....	131
Ромэн – КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ.....	189
Рос. Армии(м) – ПОХОЖДЕНИЯ БРАВОГО СОЛДАТА ШВЕЙКА.....	126
Сатиры – ХОМО ЭРЕКТУС.....	118
Современник – ПОКА СУЩЕСТВУЕТ ПРОСТРАНСТВО.....	130
Современник – ТРИ ТОВАРИЩА.....	129
Современный антрепризы – ДВОЕ НА КАЧЕЛЯХ.....	75
Содр. Таганки – БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ.....	201
Станиславский – ПОЛКОВНИК-ПТИЦА.....	135
Табакова – БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА.....	156
Табакова – РАССКАЗ О СЧАСТЛИВОЙ МОСКВЕ.....	155
Театриум – УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ, или ВСЕ ДЕЛО В ЛЮБВИ.....	207
У Никит. ворот – НЕЗАБУДКИ («Мой внук Вениамин»).....	180
У Никит. ворот – ПАПА, МАМА, Я И СТАЛИН.....	179
Фоменки – КАПИТАН ФРАКАСС.....	157
ФЭСТ – Я СТОЮ У РЕСТОРАНА: ЗАМУЖ ПОЗДНО, СДОХНУТЬ РАНО.....	113
Человек – ПОСЛЕ МАГРИТТА.....	191

Школа драм. иск. – ДЕМОН. ВИД СВЕРХУ	163
Школа совр. пьесы – А ЧОЙ-ТО ТЫ ВО ФРАКЕ?..	182
Школа-студия МХАТ – ТЕ DEUM.....	95
Щепенко – НЕ УНЫВАЙ!	194
Щукина институт – ДО+ВЛА=ТОВ	109
Эстрады – ТРИУМФАЛЬНАЯ АРКА.....	241

Для детей

Кукол московский – СКАЗКА С ЗАКРЫТЫМИ ГЛАЗАМИ ЕЖИК В ТУМАНЕ	222
Кукол московский – ТЕАТР НА ЛАДОШКЕ. ВЕСНА.....	222
Кукол областной – КЕНТЕРВИЛЬСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ	219
Кукол областной – МУХА-ЦОКОТУХА.....	219
Сказочный – НЕ БУДУ ПРОСИТЬ ПРОЩЕНИЯ, ИЛИ ЗИМНЯЯ ИСТОРИЯ.....	224
Цирк Никулина – МАГИЯ ЦИРКА	вкладка

Концерты, эстрада, вечера

Камбуровой – СТОРОНА.....	77
Кремл. дворец – БОЛЬШОЙ ДЖАЗОВЫЙ ОРКЕСТР.....	240

18 мая, четверг

АпАрте – ОТЦЫ & ДЕТИ.....	205
Бенефис – ЛЕТО ЛЮБВИ, ИЛИ ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА	195
Большой – ТАК ПОСТУПАЮТ ВСЕ ЖЕНЩИНЫ, или ШКОЛА ВЛЮБЛЕННЫХ.....	51
Булгакова – МОСКВА - ПЕТУШКИ.....	211
Вахтангова – МАТРЕНИН ДВОР	107
Вахтангова – ПОСЛЕДНИЕ ЛУНЫ.....	104
Ведогонь – СКУПОЙ	210
Виктюка – НЕЗДЕШНИЙ САД. РУДОЛЬФ НУРЕЕВ.....	203
Вишневы сад – ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ.....	192
Геликон-опера – СЕМЬ СМЕРТНЫХ ГРЕХОВ.....	68
Губернский – ВЕСНА.....	215
Ермоловой – АДАМ И ЕВА/ШЕЙПИНГ.....	138
Ермоловой – ОДЕССА 913	137
Калягина – ЛИЦА	167
Ленком – ВИШНЕВЫЙ САД.....	128
Луны – НОЧЬ НЕЖНА.....	185
Малый(ф) – ТЕАТР ИМПЕРАТРИЦЫ.....	88
Маяковского – БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ.....	114
Маяковского – ЛЮБОВЬ ЛЮДЕЙ	116
Молодежный – ЛАДА, ИЛИ РАДОСТЬ.....	144
Молодежный – ШАТОВ. КИРИЛЛОВ. ПЕТР.....	146
Моссовета – ТРИ СЕСТРЫ.....	111
Муз. Станиславского – ТРАВИАТА	59
МХАТ Горького – ТРИ СЕСТРЫ	98
МХТ Чехова – БОЮСЬ СТАТЬ КОЛЕЙ	94
МХТ Чехова – ЛЕС.....	91
на Басманной – БАГАТЕЛЬ.....	80
на Мал. Бронной – ДЕРЕВЬЯ УМИРАЮТ СТОЯ..	140
На Страстном – КРОТКАЯ	242
на Юго-Западе – РЕВИЗОР.....	177
Новая опера – РИГОЛЕТТО	241

Новый Арт театр – ДУРАКИ.....	208
Новый драм. – НАСТОЯЩИЙ ЗАПАД.....	170
Около – МАГАДАН	184
Оперетта – АННА КАРЕНИНА.....	61
Откровение – ДОРОГАЯ ПАМЕЛА.....	209
Покровского – АРИАДНА НА НАКСОСЕ.....	62
Пушкина – АПЕЛЬСИНЫ & ЛИМОНЫ	132
Пушкина(ф) – С ВЕЧЕРА ДО ПОЛУДНЯ.....	134
Ромэн – КЛЯТВА.....	189
Рос. Армии(м) – ТА, КОТОРУЮ НЕ ЖДУТ.....	126
Сатиры – ОРНИФЛЬ	119
Современник – ДАМА	129
Современник – ПОКА СУЩЕСТВУЕТ ПРОСТРАНСТВО	130
Современный антрепризы – ИСКУСИТЕЛЬ	75
Содр. Таганки – МИСС И МАФИЯ	200
Станиславский – ПОЛКОВНИК-ПТИЦА.....	135
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ	241
Табакова – ЖЕНА.....	155
Табакова – МАТРОССКАЯ ТИШИНА.....	156
Телетеатр – НА ВЫСОКИХ КАБЛУКАХ.....	76
У Никит. ворот – АННА КАРЕНИНА. LECTURE.	179
Фоменки – КАПИТАН ФРАКАСС.....	157
ФЭСТ – А. ЧЕХОВ. РАССКАЗИКИ	113
Человек – ИСКУССТВО.....	191
Школа драм. иск. – ДЕМОН. ВИД СВЕРХУ	163
Школа совр. пьесы – СПАСТИ КАМЕР-ЮНКЕРА ПУШКИНА	182
Щепенко – ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНОК.....	194
Щукина институт – ДАЧНИКИ.....	109

Для детей

Кукол московский – СКАЗКА С ЗАКРЫТЫМИ ГЛАЗАМИ ЕЖИК В ТУМАНЕ	222
Кукол московский – ТЕАТР НА ЛАДОШКЕ. ВЕСНА.....	222
Образцова – ЕЖИКИНО ЛЕТО.....	218
Сац дет. муз.(м) – ПРЕКРАСНАЯ ЗЕБРА П. Хиндемит, М. Броннер, Д. Соллима.....	65
Цирк Никулина – МАГИЯ ЦИРКА	вкладка
Щукина институт – КАШТАНКА&СО	109

Концерты, эстрада, вечера

Большой(Бетх.) – КОНЦЕРТ АНСАМБЛЯ СКРИПАЧЕЙ БОЛЬШОГО ТЕАТРА.....	51
Большой – ВЫПУСКНОЙ КОНЦЕРТ МГАХ	50
Вахтангова – ВЕЧЕР АЛЕКСАНДРА ПАВЛОВА «РУССКИЙ РОМАНС».....	108
Кремл. дворец – ПРОГРАММА ВАЛЕРИЯ СЕМИНА «НАКАНУНЕ ДНЯ РОЖДЕНИЯ».....	240

19 мая, пятница

АпАрте – ПРОБКА.....	205
Бенефис – НЕВЕСТА	196
Большой – ЛЕГЕНДА О ЛЮБВИ	50
Большой – ТАК ПОСТУПАЮТ ВСЕ ЖЕНЩИНЫ, или ШКОЛА ВЛЮБЛЕННЫХ.....	51
Булгакова – ЗАГОВОР ПО-АНГЛИЙСКИ	211
Вахтангова – ОКАЕМОВЫ ДНИ.....	104
Вернадского, 13 – ГАМЛЕТ.....	230

Виктюка – КРЫЛЬЯ ИЗ ПЕПЛА	202
Вишневый сад – НА ЗОЛОТОМ ОЗЕРЕ	192
Геликон-опера – СЕМЬ СМЕРТНЫХ ГРЕХОВ.....	68
Губернский – СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО	213
Ермоловой – ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ	136
Ист.-этногр. – СВЕРХ КОМПЛЕКТА.....	197
Калягина – ЗЕМЛЯ ЭЛЬЗЫ	167
Кукол московский – МОРОЖЕНЫ СКАЗКИ.....	222
Ленком – ПРОЛЕТАЯ НАД ГНЕЗДОМ КУКУШКИ («ЗАТМЕНИЕ»).....	127
Луны – ГУБЫ	186
Малый – ТРИ СЕСТРЫ.....	87
Малый(фм) – ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ	89
Маяковского – АМУРЫ В СНЕГУ	115
Молодежный – АЛЫЕ ПАРУСА.....	144
Моссовета – ВИШНЕВЫЙ САД.....	111
МОСТ – СЧАСТЛИВЫЙ НЕУДАЧНИК	204
МТЮЗ – ПИНГВИНЫ	165
Муз. Станиславского – ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО.....	59
МХАТ Горького(м) – ТАНЯ	100
МХТ Чехова – ЖЕНИТЬБА.....	91
на Мал. Бронной – КАНКУН.....	140
на Мал. Бронной(м) – ПОДЛИННАЯ ИСТОРИЯ ФРЕКЕН ХИЛЬДУР БОК.....	142
на Таганке – ГОРЕ ОТ УМА – ГОРЕ УМУ – ГОРЕ УМА.....	241
на Юго-Западе – ДОЗВОНИТЬСЯ ДО ДОЖДЯ	177
Новый Арт театр – ЛОШАДИНАЯ ПЕСНЯ	208
Новый драм. – ТОЙБЕЛЕ И ЕЕ ДЕМОН.....	170
Около – СТАРЫЙ, ЗАБЫТЫЙ.....	184
Оперетта – АННА КАРЕНИНА.....	61
Покровского – АРИАДНА НА НАКСОСЕ.....	62
Пушкина – ЭТА ПРЕКРАСНАЯ ЖИЗНЬ.....	131
Ромэн – ПОЮЩИЕ СТРУНЫ ДУШИ.....	189
Рос. Армии – ГАМЛЕТ	123
Рос. Армии(м) – ИГРА НА КЛАВИШАХ ДУШИ («Лив Штайн»).....	126
Сатиры – СОБАКА НА СЕНЕ	119
Сатиры(ч) – МУЖ И ЖЕНА СНИМУТ КОМНАТУ	121
Современник – ВРЕМЯ ЖЕНЩИН.....	130
Современник – ГОРЕ ОТ УМА	129
Содр. Таганки – ОЧЕНЬ ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ.....	200
Станиславский – ДОМ БЕРНАРДЫ АЛЬБЫ	135
Табакова – ВОЛКИ И ОВЦЫ	156
Табакова – МАДОННА С ЦВЕТКОМ.....	154
У Никит. ворот – ДОРОГАЯ ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА ..	180
У Никит. ворот – ПОХОРОНИТЕ МЕНЯ ЗА ПЛИНТУСОМ.....	179
Фоменки – КАПИТАН ФРАКАСС	157
Фоменки – ОН БЫЛ ТИТУЛЯРНЫЙ СОВЕТНИК.....	158
Человек – ИЛИ... ИЛИ.....	191
Школа драм. иск. – ДЕМОН. ВИД СВЕРХУ	163
Школа совр. пьесы – PRANK.....	183
Щукина институт – ЛЕВ ГУРЫЧ СИНИЧКИН	109
Щукина институт – МОЛОДАЯ ХОЗЯЙКА НИСКАВОУРИ.....	109
Экспромт – ДАВНЫМ-ДАВНО	223
Эстрады – СТАРШИЙ СЫН.....	241

Для детей

Бенефис – МОЙ ПАПА САМЫЙ, САМЫЙ!	196
Вахтангова – ПИТЕР ПЭН	107
Камерный кукол – ФЕСТИВАЛЬ ТЕАТР КУКОЛ - БЕЗ ГРАНИЦ.....	227
Кукол московский – ТЕАТР НА ЛАДОШКЕ. ВЕСНА.....	222
Кукол областной – V Международный театральный фестиваль «Театр кукол без границ».....	220
Образцова – ХИТРЫЙ ЕЖИК.....	218
Цирк Никулина – МАГИЯ ЦИРКА	вкладка

Концерты, эстрада, вечера

Вахтангова – ВЕЧЕР ЕЛЕНА СОТНИКОВОЙ «ЕСЛИ Б Я НЕ БЫЛА АКТРИСОЙ...».....	108
На Страстном – ДИАЛОГИ ДЛЯ РОЯЛЯ И АКТЕРА.....	242
Новая опера – РОССИНИ И ФРАНЦУЗЫ	241

20 мая, суббота

АпАрте – АГАТА КРИСТИ.ДЕТЕКТИВ.....	205
Большой – ЛЕГЕНДА О ЛЮБВИ	50
Большой – ТАК ПОСТУПАЮТ ВСЕ ЖЕНЩИНЫ, или ШКОЛА ВЛЮБЛЕННЫХ.....	51
Ведогонь – ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ	210
Виктюка – МАСТЕР И МАРГАРИТА.....	203
Вишневый сад – РУССКОЕ ВАРЕНЬЕ	192
Глас – ГОРЯЩИЕ ПИСЬМА.....	199
Губернский – ХУЛИГАН. ИСПОВЕДЬ.....	213
Ермоловой – СЧАСТЛИВЧИКИ («EXTASY RAVE»).....	137
Ермоловой – ТЕАТР КОЗЬМЫ ПРУТКОВА	138
Ист.-этногр. – КОМЕДИЯ О ФРОЛЕ СКОБЕЕВЕ.....	197
Калягина – ЗЕМЛЯ ЭЛЬЗЫ	167
Камбуровой – P.S. ГРЕЗЫ	77
Ленком – ЖЕНИТЬБА	127
Луны – ГАМЛЕТ – ТОЧКА G	188
Малый – НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ.....	86
Маскарад – ПРИВОРОТНОЕ ЗЕЛЬЕ	72
Маяковского – БАНКЕТ	114
Молодежный – ЦВЕТЫ ДЛЯ ЭЛДЖЕРНОНА.....	143
Моссовета – ЦАРСТВО ОТЦА И СЫНА	112
Муз. Станиславского – ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО.....	59
МХАТ Горького – ВАССА ЖЕЛЕЗНОВА.....	98
МХТ Чехова – БОЮСЬ СТАТЬ КОЛЕЙ	94
На Страстном – НАД ПРОПАСТЬЮ ВО РЖИ.....	242
на Таганке – ТАРТЮФ	241
на Юго-Западе – КАРНАВАЛЬНАЯ ШУТКА	178
Новый Арт театр – ДИХЛОФОСУ – НЕТ!	208
Новый драм. – МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ.....	170
Образцова – НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ	216
Около – ТРИ СЕСТРЫ («Я ВАС НЕ ПОМНЮ СОБСТВЕННО»).....	184
Оперетта – АННА КАРЕНИНА.....	61
Пушкина – ТАЛАНТЫ И ПОКОЙНИКИ.....	132
Пушкина(ф) – ДВЕ ДАМОЧКИ В СТОРОНУ СЕВЕРА	134
Ромэн – МЫ – ЦЫГАНЕ	189

Рос. Армии(м) – ЗАВЕЩАНИЕ	
ЦЕЛОМУДРЕННОГО БАБНИКА.....	126
Рыбникова – ЮНОНА И АВОСЬ.....	73
С.А.Д. – ВСЯ ЖИЗНЬ ВПЕРЕДИ.....	212
Сатирикон – ВАНЯ И СОНЯ И МАША	
И ГВОЗДЬ	149
Сатиры – СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ.....	119
Сатиры – СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ.....	118
Сац дет. муз.(м) – АЛЬЦИНА, ИЛИ ВОЛШЕБНЫЙ	
ОСТРОВ	65
Современник – ВИШНЕВЫЙ САД.....	129
Современник – ПОСТОРОННИЙ.....	130
Содр. Таганки – ЗАБЫТЬ ГЕРОСТРАТА.....	201
Станиславский – ДОМ БЕРНАРДЫ АЛЬБЫ.....	135
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ.....	241
Табакowa – ГОД, КОГДА Я НЕ РОДИЛСЯ.....	156
Табакowa – ЕПИФАНСКИЕ ШЛЮЗЫ	155
Фоменки – СКАЗКА АРДЕННСКОГО ЛЕСА.....	159
ФЭСТ – ВОЛКИ И ОВЦЫ	113
Школа драм. иск. – О-Й. ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ.....	162
Щукина институт – БИАРМИЯ.....	109

Для детей

Ведогонь – СКАЗКИ КОТА МУРЛЫКИ. КАК	
ПОДРУЖИТЬСЯ С ДОМОВЫМ	210
Ведогонь – СКАЗКИ КОТА МУРЛЫКИ. ПОЧЕМУ	
РАСТАЯЛ СНЕГ?.....	210
Вернадского, 13 – АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ.....	230
Вишневый сад – АЛАДДИН. ТЫСЯЧА И ОДНА	
НОЧЬ	193
Губернский – КЕНТЕРВИЛЬСКОЕ	
ПРИВИДЕНИЕ	215
Жар-птица – ТРИ ПОРОСЕНКА.....	226
Иллюзии – ВОДНАЯ ФАНТАЗИЯ.....	225
Ист.-этногр. – ЗИМОВЬЕ ЗВЕРЕЙ.....	198
Камерный кукол – ФЕСТИВАЛЬ ТЕАТР	
КУКОЛ - БЕЗ ГРАНИЦ.....	227
Кукол московский – ДЮЙМОВОЧКА.....	222
Кукол московский – ЗНАМЕНИТЫЙ	
МОЙДОДЫР	222
Кукол областной – V Международный театральный	
фестиваль «Театр кукол без границ».....	220
Луны – ОСКАР И РОЗОВАЯ ДАМА.....	188
Малый – НЕДОРОСЛЬ.....	87
Марионеток – СЕМЕРО КОЗЛЯТ.....	229
Молодежный – ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО	147
Молодежный – НЕЗНАЙКА-	
ПУТЕШЕСТВЕННИК	145
МОСТ – ТОБИО: МАСТЕР КУКОЛ.....	204
МТЮЗ – ПИТЕР ПЭН	165
МХАТ Горького – СОКРОВИЩА ПЕТЕРА	100
на Басманной – ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА	
АЛАДДИНА	80
Образцова – СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ.....	218
Откровение – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ.....	209
Покровского – ПЕТЯ И ВОЛК.....	63
Рыбникова – БУРАТИНО.....	73
Сац дет. муз. – ЖИЗНЬ И НЕОБЫКНОВЕННЫЕ	
ПРИКЛЮЧЕНИЯ ОЛИВЕРА ТВИСТА.....	64

Сказочный – НЕ БУДУ ПРОСИТЬ ПРОЩЕНИЯ,	
ИЛИ ЗИМНЯЯ ИСТОРИЯ.....	224
Сфера – ПРОСТОДУРСЕН, ВЕЛИКИЙ	
ПРИРЕЧНЫЙ ТЕАТР И ЗОЛОТАЯ РЫБКА	153
Сфера – ПРОСТОДУРСЕН И ВЕЛИКОЕ	
ПОХИЩЕНИЕ РЕКИ.....	153
Театриум – ОГНИВО.....	207
ФЭСТ – ТРИ ПОРОСЕНКА	113
Цирк Никулина – МАГИЯ ЦИРКА	вкладка
Чихачева – ЗАЙКА-ПОЧТАЛЬОН.....	69
Экспромт – МАША И МЕДВЕДЬ	223
Юного актера – ПРИКЛЮЧЕНИЯ ОЛИВЕРА	
ТВИСТА.....	228

Концерты, эстрада, вечера

Кремл. дворец – ГАЛА-КОНЦЕРТ ФЕСТИВАЛЯ	
«НОВЫЕ ЛИЦА»	240

21 мая, воскресенье

АпАрТе – ПОЖАЛЕЛ ДУРАК ДУРОЧКУ	205
Большой – ЛЕГЕНДА О ЛЮБВИ	50
Большой – ТАК ПОСТУПАЮТ ВСЕ ЖЕНЩИНЫ,	
или ШКОЛА ВЛЮБЛЕННЫХ.....	51
Булгакова – ГРОЗА.....	211
Ведогонь – ПОГОВОРИМ?!	210
Ведогонь – ХОЗЯЙКА ГОСТИНИЦЫ	210
Виктюка – НЕСРАВНЕННАЯ.....	203
Вишневый сад – СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ.....	193
Губернский – ВЕСЕЛЫЙ СОЛДАТ	213
Ермоловой – ПРОЦЕСС	138
Ермоловой – РЕВИЗОР	137
Ист.-этногр. – ШИШ МОСКОВСКИЙ.....	197
Калягина – ПАЦИЕНТ.....	167
Камбуровой – ВРЕМЕНА... ГОДА.....	77
Малый – ВЛАСТЬ ТЬМЫ.....	87
Маскарад – ЛЕС	72
Маскарад – ПИГМАЛИОН	72
Маяковского – ДЯДЮШКИН СОН	115
Молодежный – СОТВОРИВШАЯ ЧУДО.....	144
Моссвета(пк) – ГОРЕ ОТ УМА.....	112
Моссвета – РИМСКАЯ КОМЕДИЯ (ДИОН).....	110
Муз. Станиславского – МЕДЕЯ	60
МХАТ Горького – КОМЕДИАНТЫ	
ГОСПОДИНА... («Мольер»)	99
МХТ Чехова – ЛУННОЕ ЧУДОВИЩЕ	94
МХТ Чехова – ПРИМАДОННЫ	91
на Мал. Бронной(м) – БЕЛЫЕ НОЧИ.....	142
На Страстном – СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ	242
на Таганке – МАРАТ И МАРКИЗ ДЕ САД.....	241
на Юго-Западе – ДРАКУЛА.....	178
на Юго-Западе – СОБАКИ	178
Новый Арт театр – СТРАННЫЙ СОН	
САНТЕХНИКА ИГНАТА.....	208
Новый драм. – УЛЫБКИ ЛЕТНЕЙ НОЧИ	170
Около – ВЧЕРА НАСТУПИЛО ВНЕЗАПНО	184
Оперетта – АННА КАРЕНИНА.....	61
Пушкина – ТАЛАНТЫ И ПОКОЙНИКИ.....	132
Ромэн – БРИЛЛИАНТЫ И ЛЮБОВЬ	189
Рос. Армии(м) – КАБАЛА СВЯТОШ.....	125

Сатирикон – ВАНЯ И СОНЯ И МАША И ГВОЗДЬ	149
Сатиры – ДОРОГИ, КОТОРЫЕ НАС ВЫБИРАЮТ	119
Сатиры – КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН	118
Современник – НЕ ПОКИДАЙ СВОЮ ПЛАНЕТУ	129
Станиславский – ДОМ БЕРНАРДЫ АЛЬБЫ	135
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ	241
Табакова – ТРИ СЕСТРЫ	155
Фоменки – БЕЛЫЕ НОЧИ	159
ФЭСТ – ПУШКИН. ПРЕДЧУВСТВИЕ СУДЬБЫ	113
Школа драм. иск. – О-Й. ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ	162
Щукина институт – ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ	109

Для детей

Вахтангова – ПИТЕР ПЭН	107
Вернадского, 13 – БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ	230
Вишневый сад – ПЕППИ ДЛИННЫЙ ЧУЛОК	193
Глас – СКАЗОЧНЫЙ МИР К. ЧУКОВСКОГО	199
Губернский – МАЛЕНЬКАЯ КОЛДУНЯ	215
Жар-птица – ХОЛОДНОЕ СЕРДЦЕ	226
Иллюзии – ЖЕНИТЬБА КОЩЕЯ	225
Ист.-этногр. – ПРО ВЕСЕЛОГО СОЛДАТА И ВОЛШЕБНОГО КОНДРАТА	198
Камерный кукол – ФЕСТИВАЛЬ ТЕАТР КУКОЛ - БЕЗ ГРАНИЦ	227
Кукол московский – ЗОЛУШКА	222
Кукол областной – V Международный театральный фестиваль «Театр кукол без границ»	220
Луны – МЭРИ ПОППИНС – НЕХТ	186
Марионеток – ТЕРЕМОК ДЛЯ ЦВЕТОВ	229
Молодежный – КАК КОТ ГУЛЯЛ, ГДЕ ЕМУ ВЗДУМАЕТСЯ	148
Молодежный – ЛЮДОЕДИК	147
Молодежный – ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА	145
МТЮЗ – КУДА ДЕВАЛОСЬ СОЛНЫШКО	166
МТЮЗ – ПИТЕР ПЭН	165
МХАТ Горького – СИНЯЯ ПТИЦА	99
на Мал. Бронной – ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА	141
Новый драм. – ДОГОНИМ СОЛНЦЕ	172
Образцова – НАША ЧУКОККАЛА	217
Образцова – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ	217
С.А.Д. – «ЩЕЛКУНЧИК» В СТИЛЕ СТИМПАНК	212
Сац дет. муз.(м) – СЪЕДОБНЫЕ СКАЗКИ	65
Сказочный – ЗОЛУШКА	224
Содр. Таганки – КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ	201
Сфера – ПРОСТОДУРСЕН, ВЕЛИКИЙ ПРИРЕЧНЫЙ ТЕАТР И ЗОЛОТАЯ РЫБКА	153
Сфера – ПРОСТОДУРСЕН И ВЕЛИКОЕ ПОХИЩЕНИЕ РЕКИ	153
Театриум – ОГНИВО	207
ФЭСТ – ЛОПУШОК У ЛУКОМОРЬЯ	113
Цирк Никулина – МАГИЯ ЦИРКА	вкладка
Щукина институт – АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС	109
Экспромт – АЛИ-БАБА И 40 РАЗБОЙНИКОВ	223
Юного актера – МОСКОВСКАЯ ИСТОРИЯ 1205	228

Концерты, эстрада, вечера

Ансамбль старин. муз. – АНТОНИО ВИВАЛЬДИ КОНЦЕРТЫ ДЛЯ СКРИПКИ, СТРУННЫХ И ОРГАНА	240
Вахтангова – ЭКСКУРСИЯ ПО ТЕАТРУ «ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ»	108
Кремл. дворец – КОНЦЕРТ БОЛЬШОГО СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА	240
Маяковского – МАЛЕНЬКИЕ ВЕЧЕРА. ВЯЧЕСЛАВ КОВАЛЕВ	116
Современник – НЕФОРМАТ	130
Щукина институт – ЧТЕЦКИЙ ВЕЧЕР	109

22 мая, понедельник

Арт-партнер XXI – СВОБОДНАЯ ПАРА	7
Ателье – ИГРА В ПРАВДУ	206
Вахтангова – БЕНЕФИС	102
Геликон-опера – ТРАВИАТА	68
Камбуровой – АБСЕНТ	77
Ленком – ПОПРЫГУНЯ	128
Мир искусства – РАССТРЕЛЯННАЯ СОНАТА	198
Муз. Станиславского – ЭСМЕРАЛЬДА («СОБОР ПАРИЖСКОЙ БОГОМАТЕРИ»)	60
МХТ Чехова – №13D	90
МХТ Чехова(м) – СЕВЕРНЫЙ ВЕТЕР	93
МХТ Чехова – ШИНЕЛЬ	94
на Мал. Бронной – САЛЕМСКИЕ ВЕДЬМЫ	140
на Юго-Западе – МАСТЕР И МАРГАРИТА	176
Пушкина – ОДОЛЖИТЕ ТЕНОРА!	132
Сатирикон – ВСЕ ОТТЕНКИ ГОЛУБОГО	149
Сатирикон – ОДНОРУКИЙ ИЗ СПОКАНА	150
Сатиры – ЛЕТО ОДНОГО ГОДА	120
Современник – АМСТЕРДАМ	129
Современник – НЕ ПОКИДАЙ СВОЮ ПЛАНЕТУ	129
Современник – ШИНЕЛЬ	130
Современный антрепризы – ДОКТОР ЗНАЕТ ВСЕ	75
Табакова – ЛИЦЕДЕЙ	155
У Никит. ворот – ПЕСНИ НАШЕГО ДВОРА	179
Фоменки – ПОСЛЕДНИЕ СВИДАНИЯ	160

Для детей

Кукол областной – V Международный театральный фестиваль «Театр кукол без границ»	220
Цирк Никулина – МАГИЯ ЦИРКА	вкладка

Концерты, эстрада, вечера

Вахтангова – КОНЦЕРТ ДЛЯ АКТЕРА С ОРКЕСТРОМ	108
На Страстном – УХОДЯЩАЯ НАТУРА	242

23 мая, вторник

Ателье – ИМЯ	206
Бенефис – СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ I	195
Булгакова – ЧУЧЕЛО	211
Вахтангова – В ПАРИЖЕ	106
Вахтангова – ДЯДЯ ВАНЯ	104
Виктюка – СЕРГЕЙ И АЙСЕДОРА	203
Вишневый сад – МОЙ БЕДНЫЙ МАРАТ	193

Вишневы сад – СКАНДАЛ, ИЛИ ТО, ЧТО ПУБЛИКЕ СМОТРЕТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ.....	192
Губернский – СОН РАЗУМА	213
Ермоловой – ГАМЛЕТ.....	136
Камбуровой – КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ	77
Ленком – ЖЕНИТЬБА ФИГАРО.....	128
Луны – Я... СКРЫВАЮ.....	188
Малый(ф) – СЕЛО СТЕПАНЧИКОВО И ЕГО ОБИТАТЕЛИ.....	89
Маяковского – КАВКАЗСКИЙ МЕЛОВОЙ КРУГ	115
Маяковского(ф) – НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА..	117
Моссовета – ДЯДЯ ВАНЯ.....	112
МТЮЗ – ПО ДОРОГЕ В... ..	166
МХАТ Горького(м) – КРОТКАЯ.....	100
МХАТ Горького – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА	98
МХТ Чехова – КАРЕНИН	94
МХТ Чехова(м) – СЕВЕРНЫЙ ВЕТЕР.....	93
МХТ Чехова – ЮБИЛЕЙ ЮВЕЛИРА	90
на Мал. Бронной – ТАРТЮФ.....	140
На Страстном – СТРАСТИ ПО ТОРЧАЛОВУ	242
на Таганке – ВЕНЕЦИАНСКИЕ БЛИЗНЕЦЫ.....	241
на Юго-Западе – СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ.....	176
Новая опера – ЧЕРНОЕ.....	241
Оперетта – АННА КАРЕНИНА.....	61
Покровского – ЛИСА-ПЛУТОВКА.....	62
Пушкина – ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ СВИФТ .	132
Ромэн – ЦЫГАНСКАЯ НЕВЕСТА	189
Рос. Армии(м) – ЧАЙКА.....	126
Сатирикон – ЧЕЛОВЕК ИЗ РЕСТОРАНА.....	149
Сатиры – ЛЕТО ОДНОГО ГОДА	120
Современник – ВРАГИ. ИСТОРИЯ ЛЮБВИ	129
Современник – СЕРЕЖА.....	130
Содр. Таганки – МОЙ МАРАТ.....	201
Станиславский – ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ СУЩЕСТВ.....	135
Сфера – НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ.....	153
Табакова – ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА	154
У Никит. ворот – ДЕЛО КОРНЕТА ЕЛАГИНА	180
У Никит. ворот – ЧЕЛОВЕК-ВОЛК.....	180
Фоменки – РЫЖИЙ.....	160
ФЭСТ – Я СТОЮ У РЕСТОРАНА: ЗАМУЖ ПОЗДНО, СДОХНУТЬ РАНО.....	113
Человек – ЗИГЗАГИ.....	191
Школа драм. иск. – ГРАФ НУЛИН	164
Школа совр. пьесы – БОРИС АКУНИН. ЧАЙКА..	182
Щепенко – ЦАРСКИЙ ПУТЬ	194
Щукина институт – ДВЕРИ ХЛОПАЮТ.....	109
Эстрады – ЧАПАЕВ И ПУСТОТА	241

Для детей

Жар-птица – ПЛИХ И ПЛЮХ.....	226
Кукол московский – ТЕАТР НА ЛАДОШКЕ. ВЕСНА.....	222

Концерты, эстрада, вечера

Большой(Бетх.) – ФОРТЕПИАНО И СТРУННЫЕ..	51
Вахтангова – ВЕЧЕР ЕЛЕНЫ И АЛЕКСАНДРА МИХАЙЛОВЫХ «МЕЛОДИЯ НА ДВА ГОЛОСА».....	108
Кремл. дворец – АНСАМБЛЬ «БЕРЕЗКА».....	240

24 мая, среда

АпАрте – СТАНЦИОННЫЙ СМОТРИТЕЛЬ (соч. И.П. Белкина).....	205
Бенефис – СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ II... ..	195
Большой – БОРИС ГОДУНОВ.....	50
Большой – ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА.....	51
Вахтангова – БЕГ.....	104
Вахтангова – СЕРГЕЕВ И ГОРОДОК	106
Виктюка – ДАВАЙ ЗАЙМЕМСЯ СЕКСОМ!	203
Вишневы сад – МИЛЛИОН ПО КОНТРАКТУ.....	193
Вишневы сад – НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ ...	193
Глас – СООТЕЧЕСТВЕННИКИ.....	199
Губернский – ЦВЕТЫ ЗАПОЗДАЛЫЕ	215
Ермоловой – ИГРОКИ.....	136
Калягина – ЗЕМЛЯ ЭЛЬЗЫ	167
Камбуровой – ПОБЕДА. РЕКВИЕМ	77
Ленком – ЮНОНА И АВОСЬ	127
Луны – КАЗАНОВА ИЛИ ПУТЕШЕСТВИЕ В «ИКОСАМЕРОН».....	185
Малый – МОЛОДОСТЬ ЛЮДОВИКА XIV	87
Маяковского – ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ	116
Маяковского(ф) – МАЭСТРО	117
Молодежный – В ПЫЛАЮЩЕЙ ТЬМЕ	148
Молодежный – ЗИМА ТРЕВОГИ НАШЕЙ.....	147
Моссовета(пк) – МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ	112
МТЮЗ – СКРИПКА РОТШИЛЬДА	165
Муз. Станиславского – МАДАМ БАТТЕРФЛЯЙ... ..	60
МХАТ Горького – КОНТРОЛЬНЫЙ ВЫСТРЕЛ.....	99
МХТ Чехова – ЛЕХА	94
МХТ Чехова – МАСТЕР И МАРГАРИТА.....	90
МХТ Чехова(м) – МОЯ ДОРОГАЯ МАТИЛЬДА.....	93
на Мал. Бронной – ПОЧТИГОРОД.....	141
на Таганке – МАСТЕР И МАРГАРИТА.....	241
на Юго-Западе – ГИТАРЫ.....	178
Новый Арт театр – ДИХЛОФОСУ – НЕТ!	208
Новый драм. – 12 НОВЕЛЛ О ЛЮБВИ.....	173
Оперетта – АННА КАРЕНИНА.....	61
Откровение – ЛЕКАРЬ ПОНЕВОЛЕ	209
Покровского – ВЕЧЕР ОДНОАКТНЫХ ОПЕР - ДИРЕКТОР ТЕАТРА - ПИМПИНОНЕ.....	62
Пушкина – МЫШЕЛОВКА	132
Ромэн – ЗДРАВСТВУЙ, ПУШКИН!	190
Рос. Армии(м) – ФИЛУМЕНА МАРТУРАНО	124
Рыбникова – ЮНОНА И АВОСЬ.....	73
Сатирикон – ЛОНДОН ШОУ	149
Сатиры – УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ.....	119
Современник – ВРАГИ. ИСТОРИЯ ЛЮБВИ	129
Современник – ПОТАНЦУЕМ	130
Современный антрепризы – МАЛЕНЬКИЕ КОМЕДИИ.....	75
Содр. Таганки – ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО.....	200

Станиславский – ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ СУЩЕСТВ	135
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ	241
Сфера – ЧЕСТНЫЙ АФЕРИСТ	152
Табакова – КУКЛА ДЛЯ НЕВЕСТЫ	154
Телетеатр – ИГРА. СЛЕДУЙТЕ ПРАВИЛАМ.....	76
У Никит. ворот – ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ	180
У Никит. ворот – ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ»	180
Фестиваль им. А.П. Чехова – ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА	52
Фоменки – ПОСЛЕДНИЕ СВИДАНИЯ	160
Человек – ИСКУССТВО.....	191
Школа драм. иск. – ЛУНА-ПАРК ИМЕНИ ЛУНАЧАРСКОГО.....	163
Школа совр. пьесы – ШИНЕЛЬ / ПАЛЬТО	183
Школа-студия МХАТ – ПУТЕШЕСТВИЕ В TWIN PEAKS	95
Щукина институт – СВОБОДНЫЕ БАБОЧКИ	109
Щукина институт – ТОМЛЕНИЕ.....	109

Для детей

Кукол московский – ТЕАТР НА ЛАДОШКЕ. ВЕСНА.....	222
Кукол областной – ПОРОСЕНОК ЧОК.....	220
Образцова – ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА	217
Сказочный – ЗОЛУШКА.....	224
Цирк Никулина – МАГИЯ ЦИРКА	вкладка

Концерты, эстрада, вечера

Большой(Бетх.) – РУССКИЙ РОМАНС ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА «Дилетанты»	51
Вахтангова – ВЕЧЕР МИХАИЛА ВАСЬКОВА «ВАХТАНГОВСКИЕ БАЙКИ»	108
Кремл. дворец – КОНЦЕРТ НАРОДНОЙ АРТИСТКИ РОССИИ ХИБЛЫ ГЕРЗМАВЫ «ДВА ПОРТРЕТА».....	240
Новая опера – ВАВИЛОН, ВЕСНА СВЯЩЕННАЯ	241

25 мая, четверг

Арт-партнер XXI – И СНОВА С НАСТУПАЮЩИМ	6
Ателье – НОЖНИЦЫ	206
Бенефис – ПОЛЮБИ МЕНЯ КРЕПЧЕ ЖИЗНИ	196
Большой – БОРИС ГОДУНОВ	50
Большой – ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА	51
Вахтангова – НАШ КЛАСС	106
Вахтангова – ПРИСТАНЬ.....	104
Ведогонь – АРОМАТ ТАНГО.....	210
Виктюка – И ВДРУГ МИНУВШИМ ЛЕТОМ.....	203
Губернский – ВЫСОЦКИЙ. РОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ.....	213
Калягина – РЕВИЗОР. ВЕРСИЯ	167
Камбуровой – ЗЕМЛЯ	77
Ленком – ЮНОНА И АВОСЬ	127
Малый – ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА.....	87
Малый(фм) – ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ	89
Малый(ф) – ТАЙНЫ МАДРИДСКОГО ДВОРА.....	88
Маяковского – ЖЕНИТЬБА	114

Маяковского – Я БЫЛА В ДОМЕ И ЖДАЛА.....	116
Молодежный – FSK 16.....	147
Молодежный – ВИШНЕВЫЙ САД.....	144
МТЮЗ – СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ.....	166
Муз. Станиславского – МЕТАМОРФОЗЫ ЛЮБВИ...60	
МХАТ Горького – КАК БОГИ.....	97
МХАТ Горького(м) – ДОМИК НА ОКРАИНЕ.....	100
МХТ Чехова – CLOTURE DE L'AMOUR (ПРЕДЕЛ ЛЮБВИ)	94
МХТ Чехова – ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО	91
МХТ Чехова(м) – ОСАДА.....	93
на Таганке – СЦЕНЫ ИЗ РЫЦАРСКИХ ВРЕМЕН. РЕПЕТИЦИИ	241
на Таганке – ЧАЙКА 73458	241
на Юго-Западе – САМОУБИЙЦА	178
Новый Арт театр – ВОДА В СТАКАНЕ.....	208
Новый драм. – С ВЕЧЕРА ДО ПОЛУДНЯ	170
Около – ПЕРЕД КИНОСЕАНСОМ.....	184
Оперетта – АННА КАРЕНИНА.....	61
Пушкина – АПЕЛЬСИНЫ & ЛИМОНЫ	132
Пушкина(ф) – ГАРДЕНИЯ.....	133
Ромэн – ЛЮБОВЬ И ВРЕМЯ. ЦЫГАНСКАЯ ЛЕГЕНДА	190
Рос. Армии(м) – ДАМЫ И ГУСАРЫ	125
Сатирикон – GAME OVER.....	150
Сатирикон – ЛЕКАРЬ ПОНЕВОЛЕ	149
Сатиры – КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН.....	118
Сатиры(ч) – НЕВИДИМЫЕ МИРУ СЛЕЗЫ.....	121
Современник – ДВОЕ НА КАЧЕЛЯХ	129
Современник – ЗАГАДОЧНОЕ НОЧНОЕ УБИЙСТВО СОБАКИ.....	130
Содр. Таганки – ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА	201
Станиславский – ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ СУЩЕСТВ	135
Сфера – ФИЕСТА	152
Табакова – ЧАЙКА	156
Телетеатр – СИРЕНА И ВИКТОРИЯ.....	76
У Никит. ворот – ИСТОРИЯ ЛОШАДИ.....	180
Фестиваль им. А.П. Чехова – ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА	52
Фестиваль им. А.П. Чехова – ОДНОАКТНЫЕ БАЛЕТЫ.....	52
Фоменки – РЫЖИЙ.....	160
Человек – КЛОПОМОР.....	191
Школа драм. иск. – ЛУНА-ПАРК ИМЕНИ ЛУНАЧАРСКОГО.....	163
Школа совр. пьесы – РУССКОЕ ВАРЕНЬЕ	183
Школа-студия МХАТ – НЕДОМУЗЫКИ	95
Щукина институт – СЭЛИНДЖЕР	109
Эрмитаж – ДОН КИХОТ.....	174

Для детей

Кукол московский – ТЕАТР НА ЛАДОШКЕ. ВЕСНА.....	222
Образцова – МАУГЛИ	217
Цирк Никулина – МАГИЯ ЦИРКА	вкладка

Концерты, эстрада, вечера

Вахтангова – ВЕЧЕР ОЛЬГИ ГУМАЙКИНОЙ «45 ОТТЕНКОВ РАЗНОГО».....	108
Геликон-опера – НАНО-ОПЕРА Третий международный конкурс молодых оперных режиссеров.....	68
Ермоловой – ПОЭТИЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ВЛАДИМИРА АНДРЕЕВА.....	138
Кремл. дворец – КОНЦЕРТ ВИКТОРА ТРЕТЬЯКОВА «СТРАННИК».....	240
Кремл. дворец – КОНЦЕРТ ВЛАДИМИРА МАРКИНА «ТОЛЬКО ДЛЯ СВОИХ».....	240
Новая опера – ВАВИЛОН, ВЕСНА СВЯЩЕННАЯ.....	241

26 мая, пятница

АпАрте – СОЛНЦЕ ВСХОДИТ И ЗАХОДИТ.....	205
Бенефис – СЕГОДНЯ Я ЛЮБЛЮ.....	196
Большой – БОРИС ГОДУНОВ.....	50
Большой – ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА.....	51
Булгакова – МАСТЕР И МАРГАРИТА.....	211
Вахтангова – БЕРЕГ ЖЕНЩИН.....	103
Вахтангова – ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО.....	107
Вахтангова – ИГРЫ ОДИНОКИХ.....	106
Вернадского, 13 – КАК ХОЧЕТСЯ СЧАСТЬЯ.....	230
Виктюка – СЕЛФИ.....	203
Вишневый сад – СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ.....	193
Губернский – УРОЖАЙ.....	215
Ермоловой – САМАЯ БОЛЬШАЯ МАЛЕНЬКАЯ ДРАМА.....	137
Ист.-этногр. – ТЕРСКАЯ ИСТОРИЯ.....	197
Камерный кукол – ПИСЬМОВНИК.....	227
Ленком – TOUT RAUE, ИЛИ ВСЕ ОПЛАЧЕНО.....	128
Луны – МАТА ХАРИ («ГЛАЗА ДНЯ»).....	187
Малый – КОРОЛЬ ЛИР.....	86
Малый(ф) – СЛУГА ДВУХ ГОСПОД.....	87
Маскарад – ЛЮБОВЬ.СОБАК@ТОЧКА.RU.....	72
Маяковского – ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ.....	116
Маяковского(ф) – ИЗГНАНИЕ.....	117
Молодежный – КОТ СТЫДА.....	144
Муз. Станиславского – КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК.....	60
Муз. Станиславского – МЕТАМОРФОЗЫ ЛЮБВИ.....	60
МХАТ Горького – МАСТЕР И МАРГАРИТА.....	96
МХТ Чехова(м) – ДОРОГОЕ СОКРОВИЩЕ.....	92
МХТ Чехова – МЕФИСТО.....	92
МХТ Чехова – МЕХАНИКА ЛЮБВИ.....	94
на Мал. Бронной – СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК.....	141
на Таганке – СЦЕНЫ ИЗ РЫЦАРСКИХ ВРЕМЕН. РЕПЕТИЦИИ.....	241
на Таганке – ЭЛЬЗА.....	241
Новая опера – ЦАРСКАЯ НЕВЕСТА.....	241
Новый Арт театр – ВОДА В СТАКАНЕ.....	208
Новый драм. – ПРОВИНЦИАЛЬНЫЕ АНЕКДОТЫ.....	170
Около – ЛЕСТНИЧНАЯ КЛЕТКА.....	184
Оперетта – АННА КАРЕНИНА.....	61
Покровского – ОРФЕЙ.....	63
Пушкина – ДОХОДНОЕ МЕСТО.....	133
Ромэн – БРИЛЛИАНТЫ И ЛЮБОВЬ.....	189
Рос. Армии(м) – ОДНОКЛАССНИКИ.....	124

Сатирикон – КОНСТАНТИН РАЙКИН. ВЕЧЕР С ДОСТОЕВСКИМ.....	149
Сатирикон – УКРОЩЕНИЕ.....	150
Сатиры – ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ.....	118
Сац дет. муз. – МАСКАРАД.....	64
Современник – КРУТОЙ МАРШРУТ.....	130
Сфера – КАБАЛА СВЯТОШ.....	151
Табакова – ШКОЛА ЖЕН.....	156
Телетеатр – ВРЕДНЫЕ ПРИВЫЧКИ.....	76
У Никит. ворот – БИ-ЭМ-ДАБЛ-Ю.....	180
У Никит. ворот – ВЫПИВАЯ В ОДИНОЧЕСТВЕ.....	180
Фестиваль им. А.П. Чехова – ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА.....	52
Фестиваль им. А.П. Чехова – ОДНОАКТНЫЕ БАЛЕТЫ.....	52
Фоменки – КАПИТАН ФРАКАСС.....	157
ФЭСТ – СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК.....	113
Человек – ЗИМА ПОД СТОЛОМ.....	191
Школа драм. иск. – ТАРАРАБУМБИЯ.....	162
Школа-студия МХАТ – САМОУБИЙЦА.....	95
Эрмитаж – СТАКАН ВОДЫ.....	174

Для детей

Кукол областной – МОЖНО ПОПРОСИТЬ НИНУ?.....	219
МТЮЗ – НЕВИДИМЫЕ ДРУЗЬЯ.....	166
Образцова – ЕЖИКИНО ЛЕТО.....	218
Откровение – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ.....	209
Цирк Никулина – МАГИЯ ЦИРКА.....	вкладка

Концерты, эстрада, вечера

Большой(Бетх.) – РУССКИЙ РОМАНС ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА «Дилетанты».....	51
Вахтангова – СОВРЕМЕННЫЙ КОНЦЕРТ.....	108
Вишневской центр – КОНЦЕРТ СОЛИСТОВ И ОРКЕСТРА ЦЕНТРА ОПЕРНОГО ПЕНИЯ.....	63
Геликон-опера – НАНО-ОПЕРА Третий международный конкурс молодых оперных режиссеров.....	68
Кремл. дворец – КОНЦЕРТ ТЕЛЕВИЗИОННОГО ПРОЕКТА «ТЫ - СУПЕР».....	240
на Юго-Западе – ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР, посвященный 40-летию театра.....	178
Рюминой – СЛАВЯНСКАЯ ДУША.....	82
Школа совр. пьесы – НЕ ПРИВЫКАЙ К ДОЖДЮ.....	182

27 мая, суббота

Большой – БОРИС ГОДУНОВ.....	50
Большой – ОДНОАКТНЫЕ БАЛЕТЫ - КЛЕТКА - РУССКИЕ СЕЗОНЫ - ЭТЮДЫ.....	51
Вахтангова – ПОСВЯЩЕНИЕ ЕВЕ.....	104
Вахтангова – СЕРГЕЕВ И ГОРОДОК.....	106
Ведогонь – ЛЕГКИЕ ЛЮДИ.....	210
Виктюка – СЛУЖАНКИ.....	202
Ермоловой – РАНЧО.....	138
Ермоловой – ФОТОФИНИШ.....	137
Ист.-этногр. – КАЗАЧЬЕ ДЕЙСТВО.....	197
Калягина – ВАШ ЧЕХОВ.....	168
Ленком – ДЕНЬ ОПРИЧНИКА.....	127
Малый – ТРИ СЕСТРЫ.....	87
Малый(ф) – БЕДНОСТЬ НЕ ПОРОК.....	89

Маскарад – ДУЭНЬЯ.....	72
Маяковского – АВГУСТ: ГРАФСТВО ОСЕЙДЖ ..	115
Маяковского(ф) – ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ПРИНЯЛ ЖЕНУ ЗА ШЛЯПУ.....	117
Молодежный – ЭРАСТ ФАНДОРИН.....	143
МОСТ – СЧАСТЛИВЫЙ НЕУДАЧНИК.....	204
Муз. Станиславского – КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК.....	60
Муз. Станиславского – МЕТАМОРФОЗЫ ЛЮБВИ.....	60
МХАТ Горького(м) – ЛЮБОВЬ ВЗАИМЫ.....	100
МХАТ Горького – ПИГМАЛИОН.....	97
МХТ Чехова – ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ.....	90
МХТ Чехова – ИОВ.....	94
МХТ Чехова(м) – ДУЭЛЬ.....	93
на Таганке – НЕТ ЛЕТ.....	241
на Таганке – ФЕНИКС.....	241
Новая опера – ЦАРСКАЯ НЕВЕСТА.....	241
Новый Арт театр – МОЙ АДРЕС - КОНТАКТ.RU.....	208
Новый драм. – 12 РАЗГНЕВАННЫХ МУЖЧИН.....	171
Около – ШКОЛА ДЛЯ ДУРАКОВ.....	184
Оперетта – АННА КАРЕНИНА.....	61
Покровского – ОРФЕЙ.....	63
Пушкина – ДЕВИЧНИК CLUB.....	133
Пушкина(ф) – КОШКИ-МЫШКИ.....	134
Ромэн – МЫ – ЦЫГАНЕ.....	189
Рос. Армии(м) – ПОХОЖДЕНИЯ БРАВОГО СОЛДАТА ШВЕЙКА.....	126
Сатирикон – ВАНЯ И СОНЯ И МАША И ГВОЗДЬ.....	149
Сатиры – СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ.....	118
Сатиры(ч) – БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ.....	121
Сац дет. муз. – МАСКАРАД.....	64
Современник – ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ.....	129
Содр. Таганки – БЕГ.....	200
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ.....	241
Сфера – СТАРШИЙ СЫН.....	152
Табакowa – ДВА АНГЕЛА, ЧЕТЫРЕ ЧЕЛОВЕКА.....	155
Табакowa – КАТЕРИНА ИЛЬВОВНА.....	155
У Никит. ворот – ПЕСНИ НАШЕГО ДВОРА.....	179
Фестиваль им. А.П. Чехова – ОДНОАКТНЫЕ БАЛЕТЫ.....	52
Фоменки – РУСЛАН И ЛЮДМИЛА.....	158
Фоменки – СЕМЕЙНОЕ СЧАСТИЕ.....	157
ФЭСТ – СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК.....	113
Школа драм. иск. – ТАРАРАБУМБИЯ.....	162
Школа-студия МХАТ – ДЕВОЧКИ, К ВАМ ПРИШЕЛ ВАШ МАЛЬЧИК.....	95
Щукина институт – ФРЕКЕН ЖЮЛИ.....	109
Эрмитаж – ЗОЙКИНА КВАРТИРА.....	174

Для детей

Вахтангова – КОТ В САПОГАХ.....	105
Ведогонь – УМНАЯ СОБАЧКА СОНЯ.....	210
Вернадского, 13 – ПО ЗЕЛеным ХОЛМАМ ОКЕАНА.....	230
Виктюка – КОТ В САПОГАХ.....	203
Вишневы сад – АЛАДДИН. ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ.....	193
Глас – СКАЗОЧНЫЙ МИР К. ЧУКОВСКОГО.....	199
Губернский – АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК.....	215
Жар-птица – РУСАЛОЧКА.....	226
Иллюзии – БАЛ СКАЗОК.....	225

Ист.-этногр. – СПРОСИ СВОЕ СЕРДЦЕ.....	198
Камерный кукол – СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ.....	227
Кукол областной – ЗОЛОТОЙ ЦЫПЛЕНОК.....	220
Малый – НЕДОРОСЛЬ.....	87
Марионеток – ЕЖИК, ЗАЙКА И ТОПТЫЖКА.....	229
Молодежный – КАК КОТ ГУЛЯЛ, ГДЕ ЕМУ ВЗДУМАЕТСЯ.....	148
Молодежный – ЛЮДОЕДИК.....	147
Молодежный – РИККИ.....	145
МХАТ Горького – СИНЯЯ ПТИЦА.....	99
Образцова – ГУЛЯЛ ПО УЛИЦЕ ЩЕНОК.....	217
Образцова – ХИТРЫЙ ЕЖИК.....	218
Рюминой – КОНЕК-ГОРБУНОК.....	82
С.А.Д. – «ЩЕЛКУНЧИК» В СТИЛЕ СТИМПАНК.....	212
Сац дет. муз.(м) – ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛЮДВИГА И ТУТТЫ.....	65
Сказочный – ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС.....	224
Театриум – СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА.....	207
ФЭСТ – ПОСАДИЛ ДЕД РЕПКУ.....	113
Цирк Никулина – МАГИЯ ЦИРКА.....	вкладка
Человек – ПОЮЩИЙ ПОРОСЕНОК.....	191
Чихачева – ЗОЛУШКА.....	69
Щукина институт – КАШТАНКА&СО.....	109

Концерты, эстрада, вечера

Вахтангова – ВЕЧЕР МАРИНЫ ЕСИПЕНКО «В АЛЕКСАНДРОВСКОМ САДУ».....	108
Вахтангова – ЭКСКУРСИЯ ПО МУЗЕЮ-КВАРТИРЕ Е.Б. ВАХТАНГОВА.....	108
Вахтангова – ЭКСКУРСИЯ ПО НОВОЙ СЦЕНЕ «ВАХТАНГОВСКОЕ ЗАКУЛИСЬЕ».....	108
Геликон-опера – НАНО-ОПЕРА Третий международный конкурс молодых оперных режиссеров.....	68
Кремл. дворец – КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА, ПОСВЯЩЕННАЯ ДНЮ ПОГРАНИЧНИКА.....	240
на Юго-Западе – МОНО.....	178
Щукина институт – ЧТЕЦКИЙ ВЕЧЕР.....	109

28 мая, воскресенье

Большой – ОДНОАКТНЫЕ БАЛЕТЫ - КЛЕТКА - РУССКИЕ СЕЗОНЫ - ЭТЮДЫ.....	51
Вахтангова – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН.....	102
Вахтангова – МЕДЕЯ.....	106
Вахтангова – ЧУЖАЯ ЖЕНА И МУЖ ПОД КРОВАТЬЮ.....	107
Ведогонь – ПРИШЕЛ МУЖЧИНА К ЖЕНЩИНЕ!.....	210
Виктюка – КРЫЛЬЯ ИЗ ПЕПЛА.....	202
Ермоловой – 1900.....	136
Ермоловой – БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА.....	138
Ист.-этногр. – НОЧЬ СКАЗОК.....	197
Калягина – РЕВИЗОР. ВЕРСИЯ.....	167
Кремлевский балет – ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА.....	56
Ленком – ЖЕНИТЬБА ФИГАРО.....	128
Луны – СТАРЫЙ НОВЫЙ ФАУСТ.....	188
Малый – ВАССА ЖЕЛЕЗНОВА - ПЕРВЫЙ ВАРИАНТ.....	86

Малый(ф) – СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМСЯ!	88
Маскарад – МУЖ МОЕЙ ЖЕНЫ.....	72
Маяковского – БЕРДИЧЕВ.....	115
Маяковского – МАЯКОВСКИЙ ИДЕТ ЗА САХАРОМ.....	116
Молодежный – ЧЕХОВ-GALA.....	144
Моссовета(пк) – МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ	112
МТЮЗ – ФАЛАЛЕЙ.....	166
Муз. Станиславского – МЕТАМОРФОЗЫ ЛЮБВИ..	60
МХАТ Горького – ВЕСЬ ВАШ АНТОША ЧЕХОНТЕ.....	99
МХАТ Горького – ДИКАРКА	99
МХАТ Горького(м) – ЖОРЖ ДАНДЕН, ИЛИ СОН ОДУРАЧЕННОГО МУЖА.....	100
МХТ Чехова – ОБРЫВ.....	92
МХТ Чехова – СЕМЬ ЖИЗНЕЙ НЕМИРОВИ- ЧА-ДАНЧЕНКО	94
на Юго-Западе – СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ.....	178
Новый драм. – ТРИ МЕШКА СОРНОЙ ПШЕНИЦЫ.....	171
Образцова – БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ.....	216
Около – САРАЙ № 12	184
Оперетта – АННА КАРЕНИНА.....	61
Покровского – ОРФЕЙ	63
Пушкина – ДЕВИЧНИК CLUB.....	133
Ромэн – ПОЮЩИЕ СТРУНЫ ДУШИ	189
Рос. Армии(м) – КАБАЛА СВЯТОШ.....	125
Сатирикон – ВАНЯ И СОНЯ И МАША И ГВОЗДЬ..	149
Сатиры – ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ	120
Сац дет. муз.(м) – ДОН ЖУАН	65
Современник – А ВАМ НЕ ХОТИТСЯ ЛЬ ПОД РУЧКУ ПРОЙТИТЬСЯ?.....	130
Современник – ОСЕННЯЯ СОНАТА	130
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ	241
Сфера – БЕЗОТЦОВЩИНА	153
Сфера – ОБЫКНОВЕННАЯ ИСТОРИЯ.....	152
Табакова – В ОЖИДАНИИ ВАРВАРОВ.....	155
Табакова – ЗЕРКАЛО НАД СУПРУЖЕСКИМ ЛОЖЕМ	156
Фоменки – БЕЛЫЕ НОЧИ	159
Фоменки – СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ	157
ФЭСТ – САШБАШ. ВЕЧНЫЙ ПОСТ	113
ФЭСТ – СРЕДИ ГОСТЕЙ В ОДНОЙ РУБАШКЕ ..	113
Школа драм. иск. – ТАРАРАБУМБИЯ	162
Школа-студия МХАТ – ЧУДОЧУДОЧЕЛОВЕК.....	95
Щукина институт – МОЛОДАЯ ХОЗЯЙКА НИСКАВОУРИ.....	109
Эрмитаж – «СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО» НА НОВОМ АРБАТЕ, 11	175

Для детей

Вахтангова – ПИТЕР ПЭН	107
Вернадского, 13 – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ.....	230
Губернский – ОСТРОВ СОКРОВИЩ.....	214
Жар-птица – МАЛЬЧИК-С-ПАЛЬЧИК	226
Иллюзии – МОСКОВСКОЕ ШОУ ЗВЕРЕЙ	225
Ист.-этногр. – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ.....	198
Камерный кукол – МАЛЕНЬКИЙ ЕНОТ	227
Куклол областной – ПРИНЦЕССА КРАПИНКА.....	220
Малый(ф) – ЗОЛУШКА	89

Марионеток – ЧУДО–ДОКТОР	229
Молодежный – КРОЛИК ЭДВАРД.....	146
Молодежный – ЛЕЛЯ И МИНЬКА	147
МТЮЗ – КОШКИН ДОМ	166
Муз. Станиславского – ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА	60
МХТ Чехова(м) – УДИВИТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ КРОЛИКА ЭДВАРДА.....	93
на Мал. Бронной – ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА ..	141
Новый Арт театр – КОЕ-ЧТО О ТОМ САМОМ И НЕ ТОЛЬКО.....	208
Новый драм. – СТОЙКИЙ ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК.....	172
Образцова – СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ	218
Сац дет. муз. – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА	65
Сказочный – ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА	224
Театриум – СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА.....	207
ФЭСТ – ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ	113
Цирк Никулина – МАГИЯ ЦИРКА	вкладка
Эстрады – ШКОДНЫЙ МЮЗИКЛ.....	241

Концерты, эстрада, вечера

Большой – ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР МАКВАЛЫ КАСРАШВИЛИ.....	50
Вахтангова – ЭКСКУРСИЯ ПО ТЕАТРУ «ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ»	108
Геликон-опера – НАНО-ОПЕРА Гала-концерт.....	68
Камбуровой – ЕЛЕНА ФРОЛОВА «Спросишь: откуда свет...»	77
Муз. Станиславского – СТОЛИЦЫ МУЗЫКАЛЬ- НЫХ ИМПЕРИЙ Вечер второй. Будапешт.....	60
на Таганке – ФЛЕЙТА-ПОЗВОНОЧНИК.....	241
Щукина институт – XX ВЕК В СТИХАХ И ПЕСНЯХ	109

29 мая, понедельник

Арт-партнер XXI – БЕСТОЛОЧЬ.....	7
Ателье – LADIES' NIGHT. ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН.....	206
Булгакова – ДНИ ТУРБИНЫХ	211
Вахтангова – ГРОЗА	105
Вахтангова – МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ	102
Камбуровой – КРЕЩЕННЫЕ КРЕСТАМИ	77
Ленком – АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА.....	128
Муз. Станиславского – ДОН КИХОТ.....	60
МХТ Чехова – ГРИМЕРНАЯ.....	94
МХТ Чехова(м) – БУНТАРИ	93
МХТ Чехова – ПРИМАДОННЫ	91
на Юго-Западе – СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ.....	178
Новая опера – СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК	241
Пушкина – ВИШНЕВЫЙ САД	133
Современник – ПИГМАЛИОН	130
Станиславский – АННА В ТРОПИКАХ.....	135
Табакова – СЕСТРА НАДЕЖДА	154
Фестиваль им. А.П. Чехова – 4Х4: ЭФЕМЕРНАЯ АРХИТЕКТУРА	52
Фестиваль им. А.П. Чехова – ТАНГО-ШОУ	52
Фоменки – ЛЕТНИЕ ОСЫ КУСАЮТ НАС ДАЖЕ В НОЯБРЕ.....	160

Фоменки – СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ	157
Школа совр. пьесы – ROCK-N-ROLL НА ЗАКАТЕ ..	181

Концерты, эстрада, вечера

Покровского – ПОЁМ МУЗЫКУ ИЗ КИНО	63
---	----

30 мая, вторник

АпАрте – СТРАШНЫЕ СКАЗКИ	205
Арт-партнер XXI – БУМАЖНЫЙ БРАК	7
Ателье – LADIES' NIGHT. ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН	206
Бенефис – УЧИТЕЛЬ ХИМИИ	196
Большой – БОГЕМА	51
Вахтангова – ФРЕКЕН ЖЮЛИ	107
Вахтангова – ЦАРЬ ЭДИП	105
Виктюка – ФЕДРА	203
Геликон-опера – КРЕСТЬЯНСКАЯ КАНТАТА	68
Глас – НИКОЛАЙ РУБЦОВ	199
Губернский – БЕСКОНЕЧНЫЙ АПРЕЛЬ	215
Ермоловой – ОДЕССА 913	137
Калягина – ЛЮДОЧНИК	168
Луны – ДОРИАН ГРЕЙ	186
Малый – ЖИЗНЬ И ЛЮБОВЬ ГОСПОДИНА ДЕ МОЛЬЕРА («Кабала святош»)	87
Малый(ф) – ВОСЕМЬ ЛЮБЯЩИХ ЖЕНЩИН	89
Маяковского – ДЕТИ ПОРЯТ ОТНОШЕНИЯ	115
Маяковского(ф) – ОТЦЫ И СЫНОВЬЯ	116
Молодежный – КСЕНИЯ ПЕТЕРБУРГСКАЯ	148
Моссовета(пк) – ЭСТЕТЫ	112
МТЮЗ – КТО БОИТСЯ ВИРДЖИНИИ ВУЛФ?	165
МХАТ Горького(м) – ЧУДАКИ	100
МХАТ Горького – ТАЙНА ДВЕРИ ОТЕЛЯ «РИГАЛ» (Дверь в смежную комнату)	99
МХТ Чехова – DREAMWORKS * * МЕЧТАСБЫВАЕТСЯ	92
МХТ Чехова(м) – 350 СЕНТРАЛ-ПАРК ВЕСТ, NEW YORK, NY 10025	93
на Басманной – ЮБИЛЕЙ	80
на Мал. Бронной – ТАРТЮФ	140
на Юго-Западе – БАБА ШАНЕЛЬ	176
Оперетта – БАЛ В «SAVOY»	61
Откровение – ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА	209
Пушкина(ф) – ОФФИС	134
Ромэн – ПОДКОВА СЧАСТЬЯ	190
Рос. Армии(м) – ЭТОТ БЕЗУМЕЦ ПЛАТОНОВ	125
Русский балет – ЖИЗЕЛЬ	73
Сатириконт – УКРОЩЕНИЕ	150
Сатиры – НИКОГДА НЕ ПОЗДНО	120
Сатиры(ч) – НОЧЬ ОШИБОК	121
Современник – ДАМА	129
Содр. Таганки – БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ	201
Станиславский – АННА В ТРОПИКАХ	135
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ	241
Табакова – БРАК 2.0 (1-Я И 2-Я ВЕРСИИ)	155
У Никит. ворот – ПАПА, МАМА, Я И СТАЛИН ..	179
Фестиваль им. А.П. Чехова – 4Х4: ЭФЕМЕРНАЯ АРХИТЕКТУРА	52
Фестиваль им. А.П. Чехова – ТАНГО-ШОУ	52
Фоменки – БЕСПРИДАННИЦА	157

Фоменки – ПОСЛЕДНИЕ СВИДАНИЯ	160
Человек – ИЛИ... ИЛИ	191
Школа драм. иск. – ТАРАБУМБИЯ	162
Школа совр. пьесы – ПОДСЛУШАННОЕ, ПОДСМОТРЕННОЕ, НЕЗАПИСАННОЕ	182
Школа-студия МХАТ – «...ЧТОБЫ НАМ ВСЕМ БЫЛО ХОРОШО И ПРЕКРАСНО»	95

Для детей

Образцова – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ	217
--------------------------------------	-----

Концерты, эстрада, вечера

Большой – ОБЪЯВЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ГАЛА-КОНЦЕРТ НОМИНАНТОВ «БЕНУА ДЕ ЛА ДАНС»-2017	50
Вахтангова – ВЕЧЕР ЮРИЯ КРАСКОВА «ГЕНИЙ ФОРМЫ»	108
Вишневской центр – «МОЯ ЛЮБОВЬ НЕ УМИРАЕТ...»	63
Камбуровой – «ДЖАЗ НА ДВОИХ» Вячеслав Голиков, Иннокентий Иванов	77
Кремл. дворец – ГАЛА-КОНЦЕРТ МЕЖДУНАРОДНОГО ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «СЧАСТЬЕ»	240
Молодежный – ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ	147

31 мая, среда

АпАрте – ОБЛОМОВ. ЭПИЗОДЫ	205
Бенефис – ЛЕТО ЛЮБВИ, ИЛИ ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА	195
Большой – БОГЕМА	51
Вахтангова – МАТРЕНИН ДВОР	107
Вахтангова – ЦАРЬ ЭДИП	105
Виктюка – В НАЧАЛЕ И В КОНЦЕ ВРЕМЕН	203
Вишневый сад – ГРУСТНЫЙ АНЕКДОТ	193
Губернский – КАЛИГУЛА	214
Ермоловой – ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ	138
Ермоловой – ИГРОКИ	136
Калягина – МОЯ МАРУСЕЧКА	168
Камбуровой – КРЕЩЕННЫЕ КРЕСТАМИ	77
Ленком – АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА	128
Луны – ДАЛИ И ИСПАНСКАЯ КОРОЛЕВА ИЗ КАЗАНИ	187
Малый – ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ	86
Малый(ф) – ВИШНЕВЫЙ САД	89
Малый(фм) – ДЕНЬ НА ДЕНЬ НЕ ПРИХОДИТСЯ (ТЯЖЕЛЫЕ ДНИ)	89
Маяковского – РАЗВОД ПО-МУЖСКИ	114
Маяковского(ф) – ДЕКАЛОГ НА СРЕТЕНКЕ	117
Молодежный – В ДОРОГЕ	147
Молодежный – НИЧЬЯ ДЛИТСЯ МГНОВЕНИЕ ..	145
Моссовета(пк) – ПОЛОНЕЗ, ИЛИ ВЕЧЕР АБСУРДА	112
МОСТ – 4 Любы. Оттепель	204
МТЮЗ – ВСЁ КОНЧЕНО	165
Муз. Станиславского – МАНОН	60
МХАТ Горького(м) – ПРОВИНЦИАЛКА	100
МХАТ Горького – УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ ..	96
МХТ Чехова – БОЮСЬ СТАТЬ КОЛЕЙ	94

МХТ Чехова – ДРАКОН.....	91
МХТ Чехова(м) – 19.14.....	92
на Басманной – У МЕСЬЕ БАНАНАСА НЕ ВСЕ ДОМА.....	80
на Мал. Бронной(м) – ОСОБЫЕ ЛЮДИ.....	142
на Мал. Бронной – ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ.....	141
на Таганке – СУИНИ ТОДД, МАНЬЯК-ЦИРЮЛЬ- НИК С ФЛИТ-СТРИТ.....	241
на Юго-Западе – НА ДНЕ.....	178
Новый драм. – БОГАТЫЕ НЕВЕСТЫ.....	173
Оперетта – ДЖЕЙН ЭЙР.....	61
Откровение – ГРОЗА.....	209
Пушкина(ф) – ОФФИС.....	134
Сатириконт – ЗАКЛИКУХИ.....	150
Сатириконт – КОРОЛЬ ЛИР.....	150
Сатиры – ОРНИФЛЬ.....	119
Современник – ПИГМАЛИОН.....	130
Современный антрепризы – БЛИЗКИЕ ЛЮДИ.....	75
Станиславский – АННА В ТРОПИКАХ.....	135
Стейдж Энтертейнмент – БАЛ ВАМПИРОВ.....	241
Сфера – ГАДЮКА.....	152
Сфера – ПО СНЕГУ... КОЛЫМСКИЕ РАССКАЗЫ.....	153
Табаква – ВОЛКИ И ОВЦЫ.....	156
Табаква – СКАМЕЙКА.....	154
У Никит. ворот – О, МИЛЫЙ ДРУГ!.....	179
Фестиваль им. А.П. Чехова – 4Х4: ЭФЕМЕРНАЯ АРХИТЕКТУРА.....	52
Фестиваль им. А.П. Чехова – ТАНГО-ШОУ.....	52
Фоменки – КАПИТАН ФРАКАСС.....	157
Фоменки – ОДНА АБСОЛЮТНО СЧАСТЛИВАЯ ДЕРЕВНЯ.....	160
Человек – ИСКУССТВО.....	191
Школа драм. иск. – В ПОИСКАХ ДЖУЛИИ.....	162
Школа драм. иск. – ИГРОКИ.....	164
Школа-студия МХАТ – БЕЗОТЦОВЩИНА.....	95
Щепенко – ВОТ ВЫ СПРАШИВАЕТЕ, КАК МЫ ПОЖИВАЕМ.....	194
Щукина институт – ДАЧНИКИ.....	109
Щукина институт – МОЛОДАЯ ХОЗЯЙКА НИСКАВОУРИ.....	109
Эстрады – СТАРШИЙ СЫН.....	241

Для детей

Губернский – ВОЖДЬ КРАСНОКОЖИХ.....	215
Кукол областной – СКАЗКА О ЗОЛОТОМ ПЕТУШКЕ.....	220
Образцова – БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ: ДРАКОНЫ, ДЕМОНЫ, ГЕРОИ.....	217
Цирк Никулина – МАГИЯ ЦИРКА.....	вкладка

Концерты, эстрада, вечера

Ансамбль старин. муз. – В.А.Моцарт и Й.Гайдн Камерные и вокальные сочинения.....	240
Большой – «ЗВЕЗДЫ БЕНУА ДЕ ЛА ДАНС - ЛАУРЕАТЫ РАЗНЫХ ЛЕТ» Гала-концерт.....	50
Кремл. дворец – КОНЦЕРТ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА «РУССКАЯ ФИЛАРМОНИЯ».....	240
Ромэн – У НАС СЕГОДНЯ КОНЦЕРТ!.....	189



В этот раздел не включены театры из рубрики МиниАфиша и репертуар Концертного зала им. П.И.Чайковского, Большого зала консерватории, Московского Дома музыки, а также Театра зверей им. Дурова, в которых представления проходят ежедневно

КОНЦЕРТЫ

XX ВЕК В СТИХАХ И ПЕСНЯХ – Щукина институт.....	109
АВТОРСКИЙ КОНЦЕРТ ВЛАДИМИРА ЗАВИКТОРИНА – Содр. Таганки.....	201
АКТЕРСКИЙ ВЕСЕЛЫЙ БАТАЛЬОН – Бенефис.....	195
АНСАМБЛЬ «БЕРЕЗКА – Кремл. дворец.....	240
АНТОНИО ВИВАЛЬДИ КОНЦЕРТЫ ДЛЯ СКРИПКИ, СТРУННЫХ И ОРГАНА – Ансамбль старин. муз.....	240
БАЛ СКАЗОК – Иллюзии.....	225
БОЛЬШОЙ ДЖАЗОВЫЙ ОРКЕСТР – Кремл. дворец.....	240
ВАВИЛОН, ВЕСНА СВЯЩЕННАЯ – Новая опера.....	241
ВАЛЬСЫ, ТАНГО, ФОКСТРОТЫ – Новая опера.....	241
В.А.Моцарт и Й.Гайдн Камерные и вокальные сочинения – Ансамбль старин. муз.....	240
ВЕЧЕР АЛЕКСАНДРА ОЛЕШКО «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ – Вахтангова.....	107
ВЕЧЕР АЛЕКСАНДРА ПАВЛОВА «РУССКИЙ РОМАНС – Вахтангова.....	108
ВЕЧЕР ЕВГЕНИЯ КНЯЗЕВА «ДОМ ИЗ СТИХОВ – Вахтангова.....	108
ВЕЧЕР ЕЛЕНА И АЛЕКСАНДРА МИХАЙЛОВЫХ «МЕЛОДИЯ НА ДВА ГОЛОСА – Вахтангова.....	108
ВЕЧЕР ЕЛЕНА СОТНИКОВОЙ «ЕСЛИ Б Я НЕ БЫЛА АКТРИСОЙ... – Вахтангова.....	108
ВЕЧЕР ЛЮДМИЛЫ МАКСАКОВОЙ – Вахтангова.....	108
ВЕЧЕР МАРИНЫ ЕСИПЕНКО «В АЛЕКСАНДРОВСКОМ САДУ – Вахтангова.....	108
ВЕЧЕР МИХАИЛА ВАСЬКОВА «ВАХТАНГОВСКИЕ БАЙКИ – Вахтангова.....	108
ВЕЧЕР ОЛЬГИ ТУМАЙКИНОЙ «45 ОТТЕНКОВ РАЗНОГО – Вахтангова.....	108

ВЕЧЕР, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ ПОБЕДЫ –	
Сфера.....	151
ВЕЧЕР ЮЛИИ РУТБЕРГ «ВСЯ ЭТА СУЕТА –	
Вахтангова	108
ВЕЧЕР ЮРИЯ КРАСКОВА «ГЕНИЙ ФОРМЫ –	
Вахтангова	108
ВЕЧЕР ЮРИЯ ШЛЫКОВА «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ	
ПАМЯТИ – Вахтангова.....	108
ВОДНАЯ ФАНТАЗИЯ – Иллюзии.....	225
ГАЛА-КОНЦЕРТ МЕЖДУНАРОДНОГО	
ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «СЧАСТЬЕ –	
Кремл. дворец.....	240
ГАЛА-КОНЦЕРТ ФЕСТИВАЛЯ «НОВЫЕ	
ЛИЦА – Кремл. дворец.....	240
ДЖАЗ НА ДВОИХ Вячеслав Голиков,	
Иннокентий Иванов – Камбуровой.....	77
ДИАЛОГИ ДЛЯ РОЯЛЯ И АКТЕРА –	
На Страстном	242
ДОРОГАМИ ВОЙНЫ – Вишневской центр.....	63
ЕЛЕНА ФРОЛОВА «Спросишь: откуда свет... –	
Камбуровой.....	77
ЗВЕЗДЫ БЕНУА ДЕ ЛА ДАНС - ЛАУРЕАТЫ	
РАЗНЫХ ЛЕТ Гала-концерт – Большой.....	50
ЗВУКИ МУЗЫКИ (КЛАСС-КОНЦЕРТ) –	
Щукина институт.....	109
И ДРУЗЕЙ СОЗОВУ... – Школа совр. пьесы.....	181
ИЛЛЮЗИОННЫЙ КОНЦЕРТ – Иллюзии.....	225
ИОГАНН ШТРАУС, КОРОЛЬ ВАЛЬСОВ –	
Новая опера.....	241
КОНЦЕРТ АНСАМБЛЯ СКРИПАЧЕЙ	
БОЛЬШОГО ТЕАТРА – Большой.....	51
КОНЦЕРТ БОЛЬШОГО СИМФОНИЧЕСКОГО	
ОРКЕСТРА – Кремл. дворец.....	240
КОНЦЕРТ ВИКТОРА ТРЕТЬЯКОВА	
«СТРАННИК – Кремл. дворец.....	240
КОНЦЕРТ ВЛАДИМИРА МАРКИНА	
«ТОЛЬКО ДЛЯ СВОИХ – Кремл. дворец.....	240
КОНЦЕРТ ГРУППЫ «ПЯТЕРО «ЧЕРЕЗ ГОДЫ,	
ЧЕРЕЗ РАССТОЯНИЯ – Кремл. дворец.....	240
КОНЦЕРТ ГРУППЫ «РЕСПУБЛИКА «ШИРОКА	
СТРАНА МОЯ РОДНАЯ – Кремл. дворец.....	240
КОНЦЕРТ ДЛЯ АКТЕРА С ОРКЕСТРОМ –	
Вахтангова	108
КОНЦЕРТ ЕКАТЕРИНЫ ГУСЕВОЙ «Я ВЕРЮ, Я	
НАДЕЮСЬ, Я ЛЮБЛЮ – Кремл. дворец.....	240
КОНЦЕРТ КО ДНЮ ПОБЕДЫ – Геликон-опера.....	68
КОНЦЕРТ НАРОДНОЙ АРТИСТКИ РОССИИ	
ХИБЛЫ ГЕРЗМАВЫ «ДВА ПОРТРЕТА –	
Кремл. дворец.....	240
КОНЦЕРТ «НАШИХ ПЕСЕН УДИВИТЕЛЬНАЯ	
ЖИЗНЬ – Кремл. дворец.....	240
КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА «БУДЕМ ЖИТЬ! –	
Кремл. дворец.....	240
КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА, ПОСВЯЩЕННАЯ	
ДНЮ ПОГРАНИЧНИКА – Кремл. дворец.....	240
КОНЦЕРТ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ ПОБЕДЫ –	
Малый(ф).....	88
КОНЦЕРТ-ПУТЕШЕСТВИЕ «БАЛКАНСКИЙ	
ФЕНОМЕН» – Школа драм. иск.....	162

КОНЦЕРТ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА	
«РУССКАЯ ФИЛАРМОНИЯ – Кремл. дворец.....	240
КОНЦЕРТ СОЛИСТОВ И ОРКЕСТРА ЦЕНТРА	
ОПЕРНОГО ПЕНИЯ – Вишневской центр.....	63
КОНЦЕРТ СОЛИСТОВ ОРКЕСТРА БОЛЬШОГО	
ТЕАТРА – Большой.....	51
КОНЦЕРТ ТЕЛЕВИЗИОННОГО ПРОЕКТА	
«ТЫ - СУПЕР – Кремл. дворец.....	240
КЮХЛЯ (ЛИТЕРАТУРНЫЙ ВЕЧЕР) –	
Щукина институт.....	109
МАЛЕНЬКИЕ ВЕЧЕРА. ВЯЧЕСЛАВ КОВАЛЕВ –	
Маяковского	116
МАЛЕНЬКИЕ ВЕЧЕРА МАРИЯ ФОРТУНАТОВА –	
Маяковского	116
МОНО – на Юго-Западе.....	178
МОЯ ЛЮБОВЬ НЕ УМИРАЕТ... –	
Вишневской центр.....	63
МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ РУССКОГО	
АНСАМБЛЯ «ЗОЛОТОЕ ЯБЛОЧКО.....	–
Кремл. дворец.....	240
НАДЕЖДА ГУЛИЦКАЯ (сопрано) «Рулады птиц,	
цветов благоуханье – Камбуровой.....	77
НАМ НУЖНА ОДНА ПОБЕДА – Рюминой.....	82
НАНО-ОПЕРА Гала-концерт – Геликон-опера.....	68
НАНО-ОПЕРА Третий международный конкурс	
молодых оперных режиссеров – Геликон-опера.....	68
НЕЛЕПО, СМЕШНО, БЕЗРАССУДНО	
Ким-концерт – Камбуровой.....	77
НЕ ПРИВЫКАЙ К ДОЖДЮ – Школа совр. пьесы.....	182
НЕФОРМАТ – Современник.....	130
ОБЪЯВЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ГАЛА-КОНЦЕРТ	
НОМИНАНТОВ «БЕНУА ДЕ ЛА ДАНС-2017 –	
Большой.....	50
ПА ДЕ ДЕ. КОНЦЕРТНЫЕ ДУЭТЫ – Большой.....	51
ПАМЯТЬ СЕРДЦА – Сац дет. муз.	65
ПЕСНИ ВОЕННЫХ ЛЕТ – Новая опера.....	241
ПОЁМ МУЗЫКУ ИЗ КИНО – Покровского.....	63
ПОКАЗАТЕЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ МОЛОДЫХ	
ДАРОВАНИЙ – Муз. Станиславского.....	60
ПОЭТИЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ВЛАДИМИРА	
АНДРЕЕВА – Ермоловой.....	138
ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ	
ОБЩЕСТВЕ – Молодежный.....	147
ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ – Русский балет.....	73
ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ «СПАСИБО ЗА	
ВЕРНОСТЬ, ПОТОМКИ – Кремл. дворец.....	240
ПРЕКРАСНАЯ ЗЕБРА П. Хиндемит, М. Броннер,	
Д. Соллима – Сац дет. муз.	65
ПРИКОСНОВЕНИЕ ... – ФЭСТ.....	113
ПРОГРАММА ВАЛЕРИЯ СЕМИНА «НАКАНУНЕ	
ДНЯ РОЖДЕНИЯ – Кремл. дворец.....	240
РОССИНИ И ФРАНЦУЗЫ – Новая опера.....	241
РУССКИЙ РОМАНС ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX	
ВЕКА «Дилетанты – Большой.....	51
СЛАВЯНСКАЯ ДУША – Рюминой.....	82
СОВРЕМЕННЫЙ КОНЦЕРТ – Вахтангова.....	108
СТОЛИЦЫ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИМПЕРИЙ Вечер	
второй. Будапешт – Муз. Станиславского.....	60
СТОРОНА – Камбуровой.....	77

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР МАКВАЛЫ

КАСРАШВИЛИ – Большой	50
ТРУБА СОЛО И В АНСАМБЛЯХ – Большой	51
У НАС СЕГОДНЯ КОНЦЕРТ! – Ромэн	189
УХОДЯЩАЯ НАТУРА – На Страстном	242
ФЛЕЙТА-ПОЗВОНОЧНИК – на Таганке	241
ФОРТЕПИАНО И СТРУННЫЕ – Большой	51
ЧТЕЦКИЙ ВЕЧЕР – Щукина институт	109
ЭКСКУРСИЯ ПО МУЗЕЮ-КВАРТИРЕ	
Е.Б. ВАХТАНГОВА – Вахтангова	108
ЭКСКУРСИЯ ПО НОВОЙ СЦЕНЕ	
«ВАХТАНГОВСКОЕ ЗАКУЛИСЬЕ –	
Вахтангова	108
ЭКСКУРСИЯ ПО ТЕАТРУ «ПРОШЛОЕ И	
НАСТОЯЩЕЕ – Вахтангова	108
ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР МИХАИЛА	
ЛАВРОВСКОГО – Большой	50
ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР, посвященный	
40-летию театра – на Юго-Западе	178
ЮРИЙ НОРШТЕЙН «Рифмы к Гоголю – Фоменки	158

СПЕКТАКЛИ**А-Z**

4 Любы. Оттепель – МОСТ	204
4X4: ЭФЕМЕРНАЯ АРХИТЕКТУРА – Фестиваль	
им. А.П. Чехова	52
12 НОВЕЛЛ О ЛЮБВИ – Новый драм.	173
12 РАЗГНЕВАННЫХ МУЖЧИН – Новый драм.	171
19.14 – МХТ Чехова	92
350 СЕНТРАЛ-ПАРК ВЕСТ, NEW YORK, NY	
10025 – МХТ Чехова	93
1900 – Ермоловой	136
№13D – МХТ Чехова	90
№ 13 – на Юго-Западе	177
BADEN-БАДЕН – Моссовета	111
CLOTURE DE L'AMOUR (ПРЕДЕЛ ЛЮБВИ) –	
МХТ Чехова	94
DREAMWORKS * * МЕЧТАСБЫВАЕТСЯ –	
МХТ Чехова	92
ДВЕРЬ – ROCK'N'ROLL МИСТЕРИЯ – АпАрте ..	205
FAHRENHEIT 451 – Вернадского, 13	230
FSK 16 – Молодежный	147
GAME OVER – Сатирикон	150
LADIES' NIGHT. ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН –	
Ателье	206
LOVE STORY. ТАРЗАН – Чихачева	69
OFFИС – Пушкина(ф)	134
PRANK – Школа совр. пьесы	183
P.S. ГРЕЗЫ... – Камбуровой	77
R&J. РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – Виктюка	202
ROCK-N-ROLL НА ЗАКАТЕ –	
Школа совр. пьесы	181
TE DEUM – Школа-студия МХАТ	95
TOUT PAYS, ИЛИ ВСЕ ОПЛАЧЕНО – Ленком	128
V Международный театральный фестиваль «Театр	
кукол без границ – Кукол областной	220

А

АБСЕНТ – Камбуровой	77
А ВАМ НЕ ХОТИТСЯ ЛЬ ПОД РУЧКУ	
ПРОЙТИТЬСЯ?... – Современник	130
АВГУСТ: ГРАФСТВО ОСЕЙДЖ – Маяковского ..	115
АГАТА КРИСТИ. ДЕТЕКТИВ – АпАрте	205
АДАМ И ЕВА/ШЕЙПИНГ – Ермоловой	138
АДРЕС ДЛЯ ПИСЕМ ТОТ ЖЕ – На Страстном ..	242
АИДА – Муз. Станиславского	59
АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА – Ленком	128
АККОРДЕОНЫ – на Юго-Западе	176
АЛАДДИН. ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ –	
Вишневый сад	193
АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК – Губернский	215
АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК – Образцова	216
АЛИ-БАБА И 40 РАЗБОЙНИКОВ – Экспромт	223
АЛИ-БАБА И СОРОК РАЗБОЙНИКОВ –	
Образцова	218
АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ – Вернадского, 13	230
АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС – Щукина институт ..	109
АЛЫЕ ПАРУСА – Молодежный	144
АЛЬЦИНА, ИЛИ ВОЛШЕБНЫЙ ОСТРОВ –	
Сац дет. муз.	65
АМСТЕРДАМ – Современник	129
АМУРЫ В СНЕГУ – Маяковского	115
АННА В ТРОПИКАХ – Станиславский	135
АННА КАРЕНИНА. LECTURE – У Никит. ворот ..	179
АННА КАРЕНИНА – Вахтангова	102
АННА КАРЕНИНА – Оперетта	61
АНТРАКТ – Луны	188
АПЕЛЬСИНЫ & ЛИМОНЫ – Пушкина	132
АРИАДНА НА НАКСОСЕ – Покровского	62
АРОМАТ ТАНГО – Ведогонь	210
А. ЧЕХОВ. РАССКАЗИКИ – ФЭСТ	113
А ЧОЙ-ТО ТЫ ВО ФРАКЕ? – Школа совр. пьесы ..	182

Б

БАБА ШАНЕЛЬ – на Юго-Западе	176
БАГАТЕЛЬ – на Басманной	80
БАЛАГАН – Булгакова	211
БАЛ В «SAVOY» – Оперетта	61
БАЛ ВАМПИРОВ – Стейдж Энтертейнмент	241
БАНКЕТ – Маяковского	114
БАЯДЕРА – Оперетта	61
БАЯДЕРКА – Кремлевский балет	56
БЕГ – Вахтангова	104
БЕГ – Около	184
БЕГ – Содр. Таганки	200
БЕДА ОТ НЕЖНОГО СЕРДЦА – АпАрте	205
БЕДА ОТ НЕЖНОГО СЕРДЦА – Откровение	209
БЕДНАЯ ЛИЗА – У Никит. ворот	180
БЕДНОСТЬ НЕ ПОРОК – Малый(ф)	89
БЕЗОТЦОВЩИНА – Сфера	153
БЕЗОТЦОВЩИНА – Школа-студия МХАТ	95
БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО –	
Вахтангова	103
БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО –	
Образцова	216

БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА – Ермоловой.....	138
БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА – Табакова.....	156
БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ – Вернадского, 13.....	230
БЕЛЫЕ НОЧИ – на Мал. Бронной.....	142
БЕЛЫЕ НОЧИ – Фоменки.....	159
БЕНЕФИС – Вахтангова.....	102
БЕРДИЧЕВ – Маяковского.....	115
БЕРЕГ ЖЕНЩИН – Вахтангова.....	103
БЕСКОНЕЧНЫЙ АПРЕЛЬ – Губернский.....	215
БЕСПРИДАННИЦА – Маяковского.....	114
БЕСПРИДАННИЦА – Фоменки.....	157
БЕССТРАШНЫЙ БАРИН – Молодежный.....	148
БЕСТОЛОЧЬ – Арт-партнер XXI.....	7
БЕШЕННЫЕ ДЕНЬГИ – Малый(ф).....	88
БЕШЕННЫЕ ДЕНЬГИ – Маяковского.....	114
БЕШЕННЫЕ ДЕНЬГИ – Сатиры.....	121
БЕШЕННЫЕ ДЕНЬГИ – Содр. Таганки.....	201
БИАРМИЯ – Щукина институт.....	109
БИ-ЭМ-ДАБЛ-Ю – У Никит. ворот.....	180
БЛИЗКИЕ ЛЮДИ – Современный антрепризы.....	75
БЛИЗНЕЦЫ – Луны.....	187
БОГАТЫЕ НЕВЕСТЫ – Новый драм.....	173
БОГЕМА – Большой.....	51
БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ – Образцова.....	216
БОЛЬШИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАЛЕНЬКОЙ БАБЫ-ЯГИ – Иллюзии.....	225
БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ: ДРАКОНЫ, ДЕМОНЫ, ГЕРОИ – Образцова.....	217
БОРИС АКУНИН. ЧАЙКА – Школа совр. пьесы.....	182
БОРИС ГОДУНОВ – Большой.....	50
БОРИС ГОДУНОВ – Ленком.....	128
БОЮСЬ СТАТЬ КОЛЕЙ – МХТ Чехова.....	94
БРАК 2.0 (1-Я И 2-Я ВЕРСИИ) – Табакова.....	155
БРАК ПО-ИТАЛЬЯНСКИ – Оперетта.....	61
БРАТ АЛЕША – Новый драм.....	172
БРАТИШКИ – У Никит. ворот.....	179
БРИЛЛИАНТЫ И ЛЮБОВЬ – Ромэн.....	189
БУДЬ ЗДОРОВ, ШКОЛЯР! – Булгакова.....	211
БУДЬ ЗДОРОВ, ШКОЛЯР! – У Никит. ворот.....	179
БУМАЖНЫЙ БРАК – Арт-партнер XXI.....	7
БУНТАРИ – МХТ Чехова.....	93
БУРАТИНО – Образцова.....	217
БУРАТИНО – Рыбникова.....	73
БУРЯ. ВАРИАЦИИ – Табакова.....	155
БЫЧОК – СМОЛЯНОЙ БОЧОК – Камерный кукол.....	227

В

ВА-БАНК – Ленком.....	127
ВАЛЬПУРГИЕВА НОЧЬ – Ленком.....	128
ВАЛЬПУРГИЕВА НОЧЬ – на Юго-Западе.....	177
ВАНЬКА, НЕ ЗЕВАЙ! – Глас.....	199
ВАНЯ И СОНЯ И МАША И ГВОЗДЬ – Сатирикон.....	149
ВАРШАВСКАЯ МЕЛОДИЯ – на Мал. Бронной.....	140
ВАССА ЖЕЛЕЗНОВА – МХАТ Горького.....	98
ВАССА ЖЕЛЕЗНОВА - ПЕРВЫЙ ВАРИАНТ – Малый.....	86
ВАШ ЧЕХОВ – Калягина.....	168

В Детской – Юного актера.....	228
В ДОРОГЕ – Молодежный.....	147
ВЕЛИКАЯ КАПИТУЛЯЦИЯ (вечер Б. Брехта) – Школа-студия МХАТ.....	95
ВЕЛИКИЙ НАХАЛ, ИЛИ СТРАСТЬ ХУДОЖНИКА – Содр. Таганки.....	200
ВЕНЕЦИАНКА – Виктюка.....	202
ВЕНЕЦИАНСКИЕ БЛИЗНЕЦЫ – на Таганке.....	241
ВЕСЕЛАЯ ВДОВА – Оперетта.....	61
ВЕСЕЛЫЙ СОЛДАТ – Губернский.....	213
ВЕСНА – Губернский.....	215
ВЕСЫ – МХТ Чехова.....	93
ВЕСЬ ВАШ АНТОША ЧЕХОНТЕ – МХАТ Горького.....	99
ВЕЧЕР АЛЕКСАНДРА ОЛЕШКО «ПРИНОШЕНИЕ ДНЮ ПОБЕДЫ – Вахтангова.....	108
ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ – На Страстном.....	242
ВЕЧЕР БАЛЕТОВ ДЖЕРОМА РОББИНСА – Муз. Станиславского.....	59
ВЕЧЕР ОДНОАКТНЫХ ОПЕР - ДИРЕКТОР ТЕАТРА - ПИМПИНОНЕ – Покровского.....	62
ВЕЧЕР СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИИ..... – Большой.....	50
ВЕЧНО ЖИВЫЕ – Рос. Армии.....	124
ВИД С МОСТА – Губернский.....	214
ВИЙ – на Таганке.....	241
ВИШНЕВЫЙ САД – Вишневый сад.....	192
ВИШНЕВЫЙ САД – Ленком.....	128
ВИШНЕВЫЙ САД – Малый(ф).....	89
ВИШНЕВЫЙ САД – Молодежный.....	144
ВИШНЕВЫЙ САД – Моссовета.....	111
ВИШНЕВЫЙ САД – МХТ Чехова.....	90
ВИШНЕВЫЙ САД – Пушкина.....	133
ВИШНЕВЫЙ САД – Современник.....	129
ВИШНЕВЫЙ САД – Школа драм. иск.....	161
ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ – на Таганке.....	241
ВЛАСТЬ ТЬМЫ – Малый.....	87
ВМЕСТО ТРЕТЬЕГО СВИДАНИЯ – На Страстном.....	242
В НАЧАЛЕ И В КОНЦЕ ВРЕМЕН – Виктюка.....	203
ВОДА В СТАКАНЕ – Новый Арт театр.....	208
ВОЖДЬ КРАСНОКОЖИХ – Губернский.....	215
В ОЖИДАНИИ ВАРВАРОВ – Табакова.....	155
В ОЖИДАНИИ ГОДО – Новый драм.....	169
ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ – Ермоловой.....	138
ВОЛКИ И ОВЦЫ – Вишневый сад.....	192
ВОЛКИ И ОВЦЫ – Рос. Армии.....	123
ВОЛКИ И ОВЦЫ – Табакова.....	156
ВОЛКИ И ОВЦЫ – ФЭСТ.....	113
ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА – Муз. Станиславского.....	60
ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА – на Басманной.....	80
ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА – Образцова.....	217
ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА – Театриум.....	207
ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА – Большой.....	51
ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА – Кремлевский балет.....	56

ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА – Покровского.....	62
ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА – Фестиваль им. А.П. Чехова	52
ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА – Вернадского, 13	230
ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА – Сац дет. муз.....	64
ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО – Молодежный	147
ВОЛШЕБНЫЙ ОРЕХ. ИСТОРИЯ ЩЕЛКУНЧИКА – Кукол московский.....	222
ВОСЕМЬ ЛЮБЯЩИХ ЖЕНЩИН – Малый(ф)	89
ВОТ ВЫ СПРАШИВАЕТЕ, КАК МЫ ПОЖИВАЕМ... – Щепенко.....	194
В ПАРИЖЕ – Вахтангова.....	106
В ПОИСКАХ ВОЛШЕБСТВА – Школа совр. пьесы.....	183
В ПОИСКАХ ДЖУЛИИ – Школа драм. иск.	162
В ПЫЛАЮЩЕЙ ТЬМЕ – Молодежный	148
ВРАГИ. ИСТОРИЯ ЛЮБВИ – Современник	129
ВРЕДНЫЕ ПРИВЫЧКИ – Телетеатр	76
ВРЕМЕНА... ГОДА... – Камбуровой.....	77
ВРЕМЯ ЖЕНЩИН – Современник.....	130
ВСЁ КОНЧЕНО – МТЮЗ.....	165
ВСЕ КУВЫРКОМ – Образцова	217
ВСЕ МОИ СЫНОВЬЯ – Маяковского(ф)	117
ВСЕ МЫШИ ЛЮБЯТ СЫР – Вишневый сад	193
ВСЕ МЫШИ ЛЮБЯТ СЫР – Новый драм.	171
ВСЕ ОТТЕНКИ ГОЛУБОГО – Сатирикон.....	149
ВСТРЕЧАЙТЕ, МЫ УХОДИМ – Моссовета.....	111
ВСЯ ЖИЗНЬ ВПЕРЕДИ – С.А.Д.....	212
ВЧЕРА НАСТУПИЛО ВНЕЗАПНО – Около	184
В ЧУЖОМ ПИРУ ПОХМЕЛЬЕ – Сфера.....	153
ВЫПИВАЯ В ОДИНОЧЕСТВЕ – У Никит. ворот.....	180
ВЫПУСКНОЙ КОНЦЕРТ МГАХ – Большой	50
ВЫСОЦКИЙ. РОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ – Губернский	213
В ЭТОМ МИЛОМ СТАРОМ ДОМЕ – На Страстном	242

Г

ГАДЮКА – Сфера.....	152
ГАМЛЕТ – Вернадского, 13.....	230
ГАМЛЕТ – Ермоловой.....	136
ГАМЛЕТ – МХАТ Горького.....	97
ГАМЛЕТ – на Юго-Западе	177
ГАМЛЕТ – Рос. Армии	123
ГАМЛЕТ – ТОЧКА Г – Луны.....	188
ГАРДЕНИЯ – Пушкина(ф).....	133
ГИТАРЫ – на Юго-Западе.....	178
ГОД, КОГДА Я НЕ РОДИЛСЯ – Табакова.....	156
ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ – МХТ Чехова ..	90
ГОРЕ ОТ УМА – ГОРЕ УМУ – ГОРЕ УМА – на Таганке.....	241
ГОРЕ ОТ УМА – Малый.....	86
ГОРЕ ОТ УМА – Моссовета.....	112
ГОРЕ ОТ УМА – Современник	129
ГОРЬКИЙ. ДНО. ВЫСОЦКИЙ – Пушкина(ф).....	134
ГОРЬКИЙ.ДНО.ВЫСОЦКИЙ – Школа-студия МХАТ.....	95

ГОРЯЩИЕ ПИСЬМА – Глас.....	199
ГОСПОЖА МИНИСТЕРША – Рос. Армии.....	122
ГРАФ НУЛИН – Школа драм. иск.	164
ГРИБНОЙ ПЕРЕПОЛОХ – Чихачева.....	69
ГРИМЕРНАЯ – МХТ Чехова.....	94
ГРОЗА – Булгакова.....	211
ГРОЗА – Вахтангова	105
ГРОЗА – Откровение	209
ГРУСТНЫЙ АНЕКДОТ – Вишневый сад	193
ГУБЫ – Луны	186
ГУЛЯЛ ПО УЛИЦЕ ЩЕНОК – Образцова.....	217
ГУСЕНОК – Марионеток	229

Д

ДАВАЙ ЗАЙМЕМСЯ СЕКСОМ! – Виктюка.....	203
ДАВАЙТЕ ВМЕСТЕ! – Иллюзии.....	225
ДАВНЫМ-ДАВНО – Рос. Армии	122
ДАВНЫМ-ДАВНО – Экспромт	223
ДАЛИ И ИСПАНСКАЯ КОРОЛЕВА ИЗ КАЗАНИ – Луны.....	187
ДАМА С КАМЕЛИЯМИ – Пушкина.....	131
ДАМА – Современник	129
ДАМА С СОБАЧКОЙ – МТЮЗ.....	165
ДАМЫ И ГУСАРЫ – Рос. Армии	125
ДАЧНИКИ – Щукина институт.....	109
ДВА АНГЕЛА, ЧЕТЫРЕ ЧЕЛОВЕКА – Табакова ..	155
ДВЕ ДАМОЧКИ В СТОРОНУ СЕВЕРА – Пушкина(ф).....	134
ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ, ИЛИ КАК ВАМ БУДЕТ УГОДНО – Вишневый сад.....	192
ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ – Сатиры	118
ДВЕРИ ХЛОПАЮТ – Щукина институт.....	109
ДВОЕ БЕДНЫХ РУМЫН, ГОВОРЯЩИХ ПО-ПОЛЬСКИ – Луны.....	187
ДВОЕ НА КАЧЕЛЯХ – Современник	129
ДВОЕ НА КАЧЕЛЯХ – Современный антрепризы ..	75
ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО – МХТ Чехова	91
ДЕВИЧНИК CLUB – Пушкина.....	133
ДЕВОЧКИ, К ВАМ ПРИШЕЛ ВАШ МАЛЬЧИК – Школа-студия МХАТ.....	95
ДЕКАЛОГ НА СРЕТЕНКЕ – Маяковского(ф).....	117
ДЕЛО КОРНЕТА ЕЛАГИНА – У Никит. ворот	180
ДЕМОКРАТИЯ – Молодежный	143
ДЕМОН. ВИД СВЕРХУ – Школа драм. иск.	163
ДЕМОН – Ермоловой.....	137
ДЕНИСКИНЫ РАССКАЗЫ – Молодежный	145
ДЕНЬ НА ДЕНЬ НЕ ПРИХОДИТСЯ (ТЯЖЕЛЫЕ ДНИ) – Малый(ф).....	89
ДЕНЬ ОПРИЧНИКА – Ленком.....	127
ДЕРЕВНЯ ДУРАКОВ – МХТ Чехова.....	92
ДЕРЕВЬЯ УМИРАЮТ СТОЯ – на Мал. Бронной ..	140
ДЕТИ ВАНЮШИНА – Малый(ф)	88
ДЕТИ ПОРТЯТ ОТНОШЕНИЯ – Маяковского	115
ДЖЕЙН ЭЙР – Оперетта.....	61
ДЖОННИ И ХЕС – Вишневый сад	193
ДЖУДИ – Арт-партнер XXI	6
ДИАГНОЗ: ЭДИТ ПИАФ – Луны.....	187
ДИКАРКА – МХАТ Горького	99
ДИТЯ ДУШИ – Глас.....	199

ДИХЛОФОСУ – НЕТ! – Новый Арт театр	208
ДНИ ТУРБИНЫХ (РЕЖИССЕР - А. КОРШУНОВ) – Булгакова.....	211
ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ СЕЗУАНА – на Таганке...	241
ДО+ВЛА=ТОВ – Щукина институт.....	109
ДОГОНИМ СОЛНЦЕ – Новый драм.....	172
ДОЗВОНИТЬСЯ ДО ДОЖДЯ – на Юго-Западе	177
ДОКТОР ЗНАЕТ ВСЕ – Современный антрепризы.	75
ДОМ БЕРНАРДЫ АЛЬБЫ – Станиславский	135
ДОМИК НА ОКРАИНЕ – МХАТ Горького.....	100
ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ СВИФТ – Пушкина.....	132
ДОМ – МХТ Чехова	92
ДОМ С БАШЕНКОЙ – Молодежный.....	146
ДОМ – Школа совр. пьесы	182
ДОН ЖУАН – Новый драм.	172
ДОН ЖУАН – Сац дет. муз.	65
ДОН КИХОТ – Кремлевский балет.....	56
ДОН КИХОТ – Муз. Станиславского.....	60
ДОН КИХОТ – Эрмитаж.....	174
ДОРИАН ГРЕЙ – Луны.....	186
ДОРОГА ЦВЕТОВ – АпАрте.....	205
ДОРОГАЯ ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА – У Никит. ворот.	180
ДОРОГАЯ ПАМЕЛА – Откровение.....	209
ДОРОГИ, КОТОРЫЕ НАС ВЫБИРАЮТ – Сатиры.	119
ДОРОГОЕ СОКРОВИЩЕ – МХТ Чехова.....	92
ДОХОДНОЕ МЕСТО – Пушкина.....	133
ДРАКОН – МХТ Чехова.....	91
ДРАКУЛА – на Юго-Западе.....	178
ДРУГОЙ ТУРГЕНЕВ. АКТРИСА – Бенефис	195
ДУРАКИ – на Юго-Западе	176
ДУРАКИ – Новый Арт театр.....	208
ДУРОЧКА И ЗЭК – Школа совр. пьесы	181
ДУЭЛЬ – МХТ Чехова.....	93
ДУЭНЬЯ – Маскарад.....	72
ДЬЯВОЛ – Табакова.....	154
ДЮЙМОВОЧКА – Кукол московский.....	222
ДЯДЮШКИН СОН – Вахтангова	104
ДЯДЮШКИН СОН – Маяковского	115
ДЯДЯ ВАНЯ – Вахтангова	104
ДЯДЯ ВАНЯ – Моссовета.....	112

Е

ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН – Большой	51
ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН – Вахтангова.....	102
ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН – на Таганке	241
ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН – Новая опера	241
ЕГИПЕТСКАЯ МАРКА – Фоменки	158
ЕЕ ДРУЗЬЯ – МХАТ Горького	99
ЕЖИК В ТУМАНЕ – Экспромт	223
ЕЖИК, ЗАЙКА И ТОПТЫЖКА – Марионеток.....	229
ЕЖИКИНО ЛЕТО – Образцова.....	218
ЕЛИЗАВЕТА БАМ – Ермоловой.....	137
ЕПИФАНСКИЕ ШЛЮЗЫ – Табакова	155
ЕСЛИ ВОРОН В ВЫШИНЕ... – Новый Арт театр	208
ЕСТЬ ЛИ ЖИЗНЬ НА МАРСЕ? – МОСТ	204

Ж

ЖЕНА НА БИС – Луны.....	185
ЖЕНА – Табакова.....	155
ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА – Ведогонь	210
ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА – Откровение	209
ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА – Чихачева	69
ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА – Табакова.....	154
ЖЕНИТЬБА КОЩЕЯ – Иллюзии	225
ЖЕНИТЬБА – Ленком.....	127
ЖЕНИТЬБА – Маяковского.....	114
ЖЕНИТЬБА – МХТ Чехова.....	91
ЖЕНИТЬБА – Табакова	154
ЖЕНИТЬБА ФИГАРО – Ленком.....	128
ЖЕНИТЬБА ФИГАРО – Пушкина	131
ЖИВЫ БУДЕМ – НЕ ПОМРЕМ! – Глас.....	199
ЖИЗЕЛЬ – Муз. Станиславского	59
ЖИЗЕЛЬ – Русский балет.....	73
ЖИЗНЬ ЕСТЬ ТОВАР НА ВЫНОС – на Таганке...	241
ЖИЗНЬ Ж – Булгакова	211
ЖИЗНЬ И ЛЮБОВЬ ГОСПОДИНА ДЕ МОЛЬЕРА («Кабала святош) – Малый.....	87
ЖИЗНЬ И НЕОБЫКНОВЕННЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ОЛИВЕРА ТВИСТА – Сац дет. муз.	64
ЖОРЖ ДАНДЕН, ИЛИ СОН ОДУРАЧЕННОГО МУЖА – МХАТ Горького	100
ЖУРАВЛЬ – АпАрте	205

З

ЗАБЫТЬ ГЕРОСТРАТА – Содр. Таганки.....	201
ЗАВЕЩАНИЕ ЦЕЛОМУДРЕННОГО БАБНИКА – Рос. Армии	126
ЗАГАДОЧНОЕ НОЧНОЕ УБИЙСТВО СОБАКИ – Современник	130
ЗАГОВОР ПО-АНГЛИЙСКИ – Булгакова	211
ЗАЙКА И ЕГО ДРУЗЬЯ – Кукол московский	222
ЗАЙКА-ПОЧТАЛЬОН – Чихачева	69
ЗАКЛИКУХИ – Сатириконт	150
ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС – Сказочный.....	224
ЗАПАДНЯ ДЛЯ КОРОЛЕВЫ («Рюи Блаз) – МХАТ Горького	98
ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО – Вахтангова	107
ЗА РУСЬ СВЯТУЮ – Глас.....	199
ЗВЕЗДОПАД – Ист.-этногр.	197
ЗДРАВСТВУЙ, ПУШКИН! – Ромэн	190
ЗЕМЛЯ – Камбуровой	77
ЗЕМЛЯ ЭЛЬЗЫ – Калягина	167
ЗЕРКАЛО НАД СУПРУЖЕСКИМ ЛОЖЕМ – Табакова.....	156
ЗИГЗАГИ – Человек.....	191
ЗИМА ПОД СТОЛОМ – Человек	191
ЗИМА ТРЕВОГИ НАШЕЙ – Молодежный.....	147
ЗИМОВЬЕ ЗВЕРЕЙ – Ист.-этногр.	198
ЗНАМЕНИТЫЙ МОЙДОДЫР – Кукол московский.....	222
ЗОЙКИНА КВАРТИРА – МХТ Чехова.....	90
ЗОЙКИНА КВАРТИРА – Эрмитаж.....	174
ЗОЛОТОЙ ВЕК – Большой.....	50

ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК, или ПРИКЛЮЧЕНИЯ	
БУРАТИНО – Кукол московский.....	222
ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК – Экспромт.....	223
ЗОЛОТОЙ ЦЫПЛЕНОК – Кукол областной.....	220
ЗОЛУШКА – Кукол московский.....	222
ЗОЛУШКА – Малый(ф).....	89
ЗОЛУШКА – Откровение.....	209
ЗОЛУШКА – Сказочный.....	224
ЗОЛУШКА – Чихачева.....	69

И

И ВДРУГ МИНУВШИМ ЛЕТОМ – Виктюка.....	203
ИВОННА, ПРИНЦЕССА БУРГУНДСКАЯ, ИЛИ	
КАРАСИ В СМЕТАНЕ – Вишневы сад.....	192
ИГРА В ДЖИН – Современник.....	129
ИГРА В КАРАКУЛИ – Кукол московский.....	222
ИГРА В НАПОЛЕОНА – на Юго-Западе.....	176
ИГРА В ПРАВДУ – Ателье.....	206
ИГРА В СЛОВА – Жар-птица.....	226
ИГРА НА КЛАВИШАХ ДУШИ («Лив Штайн) –	
Рос. Армии.....	126
ИГРА О ДУШЕ И ТЕЛЕ – Сац дет. муз.....	65
ИГРА. СЛЕДУЙТЕ ПРАВИЛАМ – Телетеатр.....	76
ИГРОКИ – Ермоловой.....	136
ИГРОКИ – Школа драм. иск.....	164
ИГРЫ ОДИНОКИХ – Вахтангова.....	106
ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ. КОМЕДИЯ – МХТ Чехова.....	90
ИЗГНАНИЕ – Маяковского(ф).....	117
ИЗ ПУСТОТЫ... (ВОСЕМЬ ПОЭТОВ) – Ермоловой.....	136
ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА –	
Моссовета.....	110
ИЛИ... ИЛИ... – Человек.....	191
И МОРЕ – Сатиры.....	121
ИМЯ – Ателье.....	206
ИНЬ И ЯН. БЕЛАЯ ВЕРСИЯ – Молодежный.....	143
ИОВ – МХТ Чехова.....	94
ИОЛАНТА – Большой.....	50
ИСКУСИТЕЛЬ – Современный антрепризы.....	75
ИСКУССТВО – Человек.....	191
И СНОВА С НАСТУПАЮЩИМ –	
Арт-партнер XXI.....	6
ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА – Содр. Таганки.....	201
ИСТОРИИ ПРО БРАТЦА КРОЛИКА И ЕГО	
ДРУЗЕЙ – ФЭСТ.....	113
ИСТОРИЯ ЛОШАДИ – У Никит. ворот.....	180
И ЦИРК!!! – У Никит. ворот.....	180

К

КАБАЛА СВЯТОШ – Рос. Армии.....	125
КАБАЛА СВЯТОШ – Сфера.....	151
КАВКАЗСКИЙ МЕЛОВОЙ КРУГ – Маяковского.....	115
КАЗАНОВА ИЛИ ПУТЕШЕСТВИЕ	
В «ИКОСАМЕРОН – Луны.....	185
КАЗАЧЬЕ ДЕЙСТВО – Ист.-этногр.....	197
КАК БОГИ... – МХАТ Горького.....	97
КАК ВАЖНО БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМ –	
Щукина институт.....	109
КАК ЖАЛЬ... – Фоменки.....	159

КАК КОТ ГУЛЯЛ, ГДЕ ЕМУ ВЗДУМАЕТСЯ –	
Молодежный.....	148
КАК ЛИСА МЕДВЕДЯ ОБМАНЫВАЛА, ДА	
ПОТОМ САМА ПОПАЛАСЬ –	
Камерный кукол.....	227
КАК ПОССОРИЛСЯ И.И. с И.Н. – У Никит. ворот.....	179
КАК ФРАНЦУЗ МОСКВУ БРАЛ – Ист.-этногр.....	197
КАК ХОЧЕТСЯ СЧАСТЬЯ – Вернадского, 13.....	230
КАЛЕКА С ИНИШМАНА – на Таганке.....	241
КАЛЕКА С ОСТРОВА ИНИШМААН –	
Школа-студия МХАТ.....	95
КАЛИГУЛА – Губернский.....	214
КАЛИГУЛА – на Юго-Западе.....	176
КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК – Муз. Станиславского.....	60
КАНИКУЛЫ ДЖОННИ ВОРОБЬЕВА – Щепенко.....	194
КАНКУН – на Мал. Бронной.....	140
КАНТ – Маяковского(ф).....	117
КАПИТАН ФРАКАСС – Фоменки.....	157
КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ – Камбуровой.....	77
КАПЛЯ СЧАСТЬЯ – Ведогонь.....	210
КАРАМАЗОВЫ – МХТ Чехова.....	91
КАРЕНИН – МХТ Чехова.....	94
КАРЛИК НОС – Камерный кукол.....	227
КАРМЕН – Геликон-опера.....	68
КАРМЕН – Муз. Станиславского.....	59
КАРНАВАЛЬНАЯ ШУТКА – на Юго-Западе.....	178
КАРТИНЫ ИЗ МОСКОВСКОЙ ЖИЗНИ, ИЛИ	
ЖЕНИТЬБЫ БАЛЬЗАМИНОВА –	
Содр. Таганки.....	201
КАСАТКА – ФЭСТ.....	113
КАТЕРИНА ИЛЬВОВНА – Табакова.....	155
КАТЬКИН ДЕНЬ – Марионеток.....	229
КАШТАНКА&СО – Щукина институт.....	109
КЕНТЕРВИЛЬСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ –	
Губернский.....	215
КЕНТЕРВИЛЬСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ – Кукол	
областной.....	219
К.И. ИЗ “ПРЕСТУПЛЕНИЯ” – МТЮЗ.....	166
КЛОПОМОР – Человек.....	191
КЛОЧКИ ПО ЗАКОУЛОЧКАМ – Новый драм.....	171
КЛОЧКИ ПО ЗАУЛОЧКАМ – Кукол московский.....	222
КЛОЧКИ ПО ЗАУЛОЧКАМ – Кукол областной.....	220
КЛЯТВА – Ромэн.....	189
КНИГА ДЖУНГЛЕЙ. МАУГЛИ – Губернский.....	214
КНЯЖНА МАРЬЯ – на Мал. Бронной.....	141
КНЯЗЬ ИГОРЬ – Новая опера.....	241
КОГДА МЫ ВЕРНЕМСЯ ДОМОЙ – Экспромт.....	223
КОЕ-ЧТО О ТОМ САМОМ И НЕ ТОЛЬКО... –	
Новый Арт театр.....	208
КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ – Ромэн.....	189
КОЛЛЕКЦИОНЕР – МТЮЗ.....	166
КОЛОБОК – Чихачева.....	69
КОМЕДИАНТЫ ГОСПОДИНА... («Мольер) –	
МХАТ Горького.....	99
КОМЕДИЯ О ФРОЛЕ СКОБЕЕВЕ – Ист.-этногр.....	197
КОМНАТА ДЖОВАННИ – на Юго-Западе.....	176
КОНЕК-ГОРБУНОК – МХТ Чехова.....	91
КОНЕК-ГОРБУНОК – Образцова.....	216
КОНЕК-ГОРБУНОК – Рюминой.....	82

КОНЕЦ ДОМА БЕРНАРДЫ АЛЬБЫ –	
На Страстном	242
КОНСТАНТИН РАЙКИН. ВЕЧЕР С ДОСТОЕВ-	
СКИМ – Сатириконт	149
КОНТРАБАС – МХТ Чехова	90
КОНТРОЛЬНЫЙ ВЫСТРЕЛ – МХАТ Горького	99
КОРИОЛАН – на Таганке	241
КОРОЛЕВСКИЕ ИГРЫ – Ленком	128
КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ –	
Содр. Таганки	201
КОРОЛЬ ЛИР – Малый	86
КОРОЛЬ ЛИР – Сатириконт	150
КОТ ВАСЬКА И ЕГО ДРУЗЬЯ – Образцова	218
КОТ В САПОГАХ – Вахтангова	105
КОТ В САПОГАХ – Вернадского, 13	230
КОТ В САПОГАХ – Виктюка	203
КОТ В САПОГАХ – Образцова	218
КОТ СТЫДА – Молодежный	144
КОШКИ-МЫШКИ – Пушкина(ф)	134
КОШКИН ДОМ – МТЮЗ	166
КОШКИН ДОМ – Новая опера	241
КОШКИН ДОМ – Сац дет. муз.	65
КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН – Сатиры	118
КРАБАТ - УЧЕНИК КОЛДУНА –	
Кукол московский	222
КРАСАВЕЦ МУЖЧИНА – МХАТ Горького	98
КРАСНАЯ ШАПОЧКА И СЕРЫЙ ВОЛК –	
Жар-птица	226
КРАСНАЯ ШАПОЧКА – на Таганке	241
КРАСНАЯ ШАПОЧКА – Чихачева	69
КРАСНАЯ ШАПОЧКА – Экспромт	223
КРАСОТКА И СЕМЬЯ – Сфера	151
КРЕЙЦЕРОВА СОНАТА – Пушкина(ф)	134
КРЕСТЬЯНСКАЯ КАНТАТА – Геликон-опера	68
КРЕЩЕННЫЕ КРЕСТАМИ – Камбуровой	77
КРИК ЛАНГУСТЫ – Вахтангова	106
КРОЛИК ЭДВАРД – Молодежный	146
КРОЛИЧЬЯ НОРА – на Мал. Бронной	139
КРОТКАЯ – МТЮЗ	166
КРОТКАЯ – МХАТ Горького	100
КРОТКАЯ – На Страстном	242
КРУТОЙ МАРШРУТ – Современник	130
КРЫЛЬЯ ИЗ ПЕПЛА – Виктюка	202
КСЕНИЯ ПЕТЕРБУРГСКАЯ – Молодежный	148
КТО БОИТСЯ ВИРДЖИНИИ ВУЛФ? – МТЮЗ	165
КТО БОИТСЯ ВИРДЖИНИИ ВУЛФ? –	
Новый драм.	169
КУДА ДЕВАЛОСЬ СОЛНЫШКО – МТЮЗ	166
КУКЛА ДЛЯ НЕВЕСТЫ – Табакова	154

Л

ЛАДА, ИЛИ РАДОСТЬ – Молодежный	144
ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО – Кремл. дворец	56
ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО – Муз. Станиславского	59
ЛЕВ ГУРЫЧ СИНИЧКИН – Щукина институт	109
ЛЕГЕНДА О ЛЮБВИ – Большой	50
ЛЕГКИЕ ЛЮДИ – Ведогонь	210
ЛЕДИ МАКБЕТ НАШЕГО УЕЗДА – МТЮЗ	165
ЛЕКАРЬ ПОНЕВОЛЕ – Откровение	209

ЛЕКАРЬ ПОНЕВОЛЕ – Сатириконт	149
ЛЕЛЯ И МИНЬКА – Молодежный	147
ЛЕНИНГРАДКА – Образцова	218
ЛЕС – Маскарад	72
ЛЕС – МХТ Чехова	91
ЛЕСТНИЧНАЯ КЛЕТКА – Около	184
ЛЕС. ДИАЛОГИ ПО ДОРОГЕ – Школа драм. иск.	161
ЛЕТНИЕ ОСЫ КУСАЮТ НАС ДАЖЕ	
В НОЯБРЕ – Фоменки	160
ЛЕТО ЛЮБВИ, ИЛИ ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА –	
Бенефис	195
ЛЕТО ОДНОГО ГОДА – Сатиры	120
ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ – Оперетта	61
ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ – ФЭСТ	113
ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ – Театриум	207
ЛЕХА – МХТ Чехова	94
ЛИРОМАНИЯ – Луны	186
ЛИСА-ПЛУТОВКА – Покровского	62
ЛИЦА – Калягина	167
ЛИЦЕДЕЙ – Табакова	155
ЛОДОЧНИК – Калягина	168
ЛОНДОНСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК –	
Школа совр. пьесы	181
ЛОНДОН ШОУ – Сатириконт	149
ЛОПУШОК У ЛУКОМОРЬЯ – ФЭСТ	113
ЛОШАДИНАЯ ПЕСНЯ – Новый Арт театр	208
ЛУНА-ПАРК ИМЕНИ ЛУНАЧАРСКОГО –	
Школа драм. иск.	163
ЛУННОЕ ЧУДОВИЩЕ – МХТ Чехова	94
ЛЮБИ МЕНЯ, КАК Я ТЕБЯ – Глас	199
ЛЮБОВЬ ВЗАЙМЫ – МХАТ Горького	100
ЛЮБОВЬ И ВРЕМЯ. ЦЫГАНСКАЯ ЛЕГЕНДА –	
Ромэн	190
ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ – Оперетта	61
ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ – У Никит. ворот	180
ЛЮБОВЬ ЛЮДЕЙ – Маяковского	116
ЛЮБОВЬ.СОБАК@ТОЧКА.RU – Маскарад	72
ЛЮБОВЬ УБИВАЕТ – Сац дет. муз.	64
ЛЮБОПЫТНЫЙ СЛОНЕНОК – Жар-птица	226
ЛЮДИ КАК ЛЮДИ – Вахтангова	103
ЛЮДОЕДИК – Молодежный	147
ЛЮТИ – МХАТ Горького	100
ЛЮЧИЯ ДИ ЛАММЕРМУР –	
Муз. Станиславского	59

М

МАГАДАН – Около	184
МАГИЯ ЦИРКА – Цирк Никулиनावкладка	
МАДАМ БАТТЕРФЛЯЙ – Муз. Станиславского	60
МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ – Вахтангова	102
МАДОННА С ЦВЕТКОМ – Табакова	154
МАЙСКАЯ НОЧЬ – Кукол московский	222
МАКБЕТ – МХТ Чехова	91
МАКБЕТ – на Юго-Западе	177
МАКС БЛЭК, или 62 СПОСОБА ПОДПЕРЕТЬ	
ГОЛОВУ РУКОЙ – Станиславский	135
МАЛЕНЬКАЯ КОЛДУНЬЯ – Губернский	215
МАЛЕНЬКИЕ КОМЕДИИ – Современный	
антрепризы	75

МАЛЕНЬКИЙ ЕНОТ – Камерный кукол	227
МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ – Губернский	214
МАЛЫШ И К. – Около	184
МАЛЬЧИК-С-ПАЛЬЧИК – Жар-птица	226
МАЛЬЧИК С ПАЛЬЧИК – Камерный кукол	227
МАЛЬЧИК-С-ПАЛЬЧИК – Кукол московский	222
МАМА-КОТ – Маяковского	116
МАМУЛЯ – Школа драм. иск.	161
МА-МУРЭ – Рос. Армии	123
МАНОН – Муз. Станиславского	60
МАРАТ И МАРКИЗ ДЕ САД – на Таганке	241
МАРЬЯ-МОРЕВНА И КАЩЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ – Ист.-этногр.	198
МАСКАРАД – Вахтангова	103
МАСКАРАД – Малый	87
МАСКАРАД МАРКИЗА ДЕ САДА – Виктюка	202
МАСКАРАД – Сац дет. муз.	64
МАСТЕР И МАРГАРИТА – Булгакова	211
МАСТЕР И МАРГАРИТА – Виктюка	203
МАСТЕР И МАРГАРИТА – МХАТ Горького	96
МАСТЕР И МАРГАРИТА – МХТ Чехова	90
МАСТЕР И МАРГАРИТА – на Таганке	241
МАСТЕР И МАРГАРИТА – на Юго-Западе	176
МАТА ХАРИ («ГЛАЗА ДНЯ») – Луны	187
МАТЕРИНСКОЕ ПОЛЕ – Пушкина(ф)	133
МАТЕРИНСКОЕ СЕРДЦЕ – Мир искусства	198
МАТРЕНИН ДВОР – Вахтангова	107
МАТРОССКАЯ ТИШИНА – Табакова	156
МАУГЛИ – Образцова	217
МАША И МЕДВЕДЬ – Кукол московский	222
МАША И МЕДВЕДЬ – Экспромт	223
МАША И ТРИ МЕДВЕДЯ – ФЭСТ	113
МАШЕНЬКА И МЕДВЕДЬ – Кукол областной	219
МАЭСТРО – Маяковского(ф)	117
МАЯКОВСКИЙ ИДЕТ ЗА САХАРОМ – Маяковского	116
МЕДВЕДКО – Молодежный	148
МЕДЕЯ – Вахтангова	106
МЕДЕЯ – Муз. Станиславского	60
МЕРТВЫЕ ДУШИ – Маяковского	115
МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ – Моссовета	112
МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ – Новый драм.	170
МЕТАМОРФОЗЫ ЛЮБВИ – Муз. Станиславского ..	60
МЕФИСТО – МХТ Чехова	92
МЕХАНИКА ЛЮБВИ – МХТ Чехова	94
МЕЧТАТЕЛИ Проект С. Данильяна – Муз. Станиславского	59
МИЛЛИОНЕРША – Содр. Таганки	200
МИЛЛИОН ПО КОНТРАКТУ – Вишневый сад	193
МИНЕТТИ – Вахтангова	105
МИНУТЫ ТИШИНЫ – Молодежный	147
МИСС И МАФИЯ – Содр. Таганки	200
МИСТЕР ИКС – Оперетта	61
МНЕ НЕ БОЛЬНО – Луны	185
МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ – Вахтангова	102
МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ – Малый	86
МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ – Экспромт	223
МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО – Пушкина	131
МОЖНО ПОПРОСИТЬ НИНУ? – Кукол областной	219

МОЙ АДРЕС - КОНТАКТ.RU – Новый Арт театр ..	208
МОЙ БЕДНЫЙ МАРАТ – Вишневый сад	193
МОЙ БЕДНЫЙ МАРАТ – МХАТ Горького	100
МОЙ ВНУК ВЕНИАМИН – Молодежный	148
МОЙ МАРАТ – Содр. Таганки	201
МОЙ ПАПА САМЫЙ, САМЫЙ! – Бенефис	196
МОЙ САМЫЙ ЛУЧШИЙ ПАПА – Чихачева	69
МОЛОДАЯ ХОЗЯЙКА НИСКАВОУРИ – Щукина институт	109
МОЛОДОСТЬ ЛЮДОВИКА XIV – Малый	87
МОРОЖЕНЫ СКАЗКИ – Кукол московский	222
МОРСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ 1933 ГОДА – Моссовета	111
МОСКВА - ПЕТУШКИ – Булгакова	211
МОСКОВСКАЯ ИСТОРИЯ 1205 – Юного актера ..	228
МОСКОВСКОЕ ШОУ ЗВЕРЕЙ – Иллюзии	225
МОЯ ДОРОГАЯ МАТИЛЬДА – МХТ Чехова	93
МОЯ МАРУСЕЧКА – Калягина	168
МУЖ ЗА ДВЕРЬЮ – на Басманной	80
МУЖ И ЖЕНА СНИМУТ КОМНАТУ – Сатиры ..	121
МУЖ МОЕЙ ЖЕНЫ – Маскарад	72
МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ, ИЛИ СЦЕНАРИИ, ПО КОТОРЫМ ЖИВУТ ЛЮДИ – Вахтангова ..	105
МУРЛИ – Сфера	152
МУХА-ЦОКОТУХА – Кукол областной	219
МУХА-ЦОКОТУХА – Экспромт	223
МЫСЛЬ – ФЭСТ	113
МЫ – ЦЫГАНЕ – Ромэн	189
МЫШЕЛОВКА – Пушкина	132
МЭРИ ПОППИНС – НЕХТ – Луны	186
МЭРИ ПОППИНС – Булгакова	211
МЮЗИКЛ «ЧЕРНОМОР – Кремл. дворец	240

Н

НА БОЙКОМ МЕСТЕ – Маяковского	116
НА БОЙКОМ МЕСТЕ – Табакова	154
НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ – Малый	86
НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ – на Таганке	241
НА ВЫСОКИХ КАБЛУКАХ – Телетеатр	76
НАДЕЖДА, ВЕРА и ЛЮБОВЬ... – Калягина	167
НА ДНЕ – МХАТ Горького	98
НА ДНЕ – на Юго-Западе	178
НАД ПРОПАСТЬЮ ВО РЖИ – На Страстном	242
НАЗОВУ СЕБЯ ГАНТЕНБАЙН – на Таганке	241
НА ЗОЛОТОМ ОЗЕРЕ – Вишневый сад	192
НАРОДНАЯ МОЗАИКА – Ист.-этногр.	197
НАСЛЕДНИКИ РАБУРДЕНА – Малый(ф)	88
НАСТОЯЩИЙ ЗАРАД – Новый драм.	170
НАША ЧУКОККАЛА – Образцова	217
НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ – Сфера	153
НАШ КЛАСС – Вахтангова	106
НАШЛА КОСА НА КАМЕНЬ – Губернский	213
НЕ БОЙСЯ БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМ – Откровение ..	209
НЕ БУДУ ПРОСИТЬ ПРОЩЕНИЯ, ИЛИ ЗИМНЯЯ ИСТОРИЯ – Сказочный	224
НЕВЕСТА – Бенефис	196
НЕВИДИМЫЕ ДРУЗЬЯ – МТЮЗ	166

НЕВИДИМЫЕ МИРУ СЛЕЗЫ – Сатиры	121
НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА – Маяковского(ф)..	117
НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА – Моссовета	112
НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА – МХАТ Горького.	100
НЕВЫСОКИЙ СЛОГ ЛЮБВИ – Новый драм.	172
НЕДОМУЗЫКИ – Школа-студия МХАТ	95
НЕДОРОСЛЬ – Малый.....	87
НЕДОРОСЛЬ – Чихачева.....	69
НЕ ЕЖИК – Кукол областной.....	220
НЕЗАБУДКИ («Мой внук Вениамин) – У Никит. ворот	180
НЕЗДЕШНИЙ САД. РУДОЛЬФ НУРЕЕВ – Виктюка.....	203
НЕЗНАЙКА-ПУТЕШЕСТВЕННИК – Молодежный.....	145
НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ – Образцова	216
НЕ ПОКИДАЙ СВОЮ ПЛАНЕТУ – Современник	129
НЕСРАВНЕННАЯ – Виктюка.....	203
НЕТ ЛЕТ – на Таганке	241
НЕ УНЫВАЙ! – Щепенко	194
НЕ ХОЧУ, ЧТОБЫ ТЫ ВЫХОДИЛА ЗАМУЖ ЗА ПРИНЦА... – МХАТ Горького.....	96
НИКОГДА НЕ ПОЗДНО – Сатиры.....	120
НИКОЛАЙ РУБЦОВ – Глас	199
НИЧЬЯ ДЛИТСЯ МГНОВЕНИЕ – Молодежный..	145
НОЖНИЦЫ – Ателье	206
НОЧНЫЕ БДЕНИЯ – Человек.....	191
НОЧЬ НЕЖНА – Луны.....	185
НОЧЬ ОШИБОК – Сатиры.....	121
НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ – Вишневы сад...	193
НОЧЬ СКАЗОК – Ист.-этногр.....	197
НОЧЬ С НЕЗНАКОМЦЕМ – Школа совр. пьесы..	181
НЮРНБЕРГ – Молодежный.....	143

О

ОБЛОМОВ. ЭПИЗОДЫ – АпАрте	205
ОБРЫВ – МХТ Чехова.....	92
ОБЫКНОВЕННАЯ ИСТОРИЯ – Сфера.....	152
ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО – Содр. Таганки	200
ОГНИВО – Кукол московский.....	222
ОГНИВО – Театриум.....	207
ОДЕССА 913 – Ермоловой	137
ОДИН ВОЛК, ДВА ОХОТНИКА И ТРИ ПОРОСЕНКА – Кукол областной.....	220
ОДНА АБСОЛЮТНО СЧАСТЛИВАЯ ДЕРЕВНЯ – Фоменки	160
ОДНОАКТНЫЕ БАЛЕТЫ - КЛЕТКА - РУССКИЕ СЕЗОНЫ - ЭТЮДЫ – Большой	51
ОДНОАКТНЫЕ БАЛЕТЫ – Фестиваль им. А.П. Чехова	52
ОДНОКЛАССНИКИ – Рос. Армии	124
ОДНОРУКИЙ ИЗ СПОКАНА – Сатирикон	150
ОДНОРУКИЙ ИЗ СПОКАНА – Содр. Таганки.....	201
ОДОЛЖИТЕ ТЕНОРА! – Пушкина	132
О-Й. ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ – Школа драм. иск.....	162
ОКАЕМОВЫ ДНИ – Вахтангова	104
ОЛЕАННА – Молодежный	146
О ЛЮБВИ И НЕ ТОЛЬКО – Щепенко	194
О, МИЛЫЙ ДРУГ!.. – У Никит. ворот	179
ОН БЫЛ ТИТУЛЯРНЫЙ СОВЕТНИК... – Фоменки	158

ОПАСНЫЕ СВЯЗИ – Моссовета	110
ОРКЕСТР МЕЧТЫ. МЕДЬ – Ермоловой	136
ОРНИФЛЬ – Сатиры	119
ОРФЕЙ – Покровского	63
ОСАДА – МХТ Чехова.....	93
ОСЕННЯЯ СОНАТА – Современник	130
ОСКАР И РОЗОВАЯ ДАМА – Луны.....	188
ОСОБЫЕ ЛЮДИ – на Мал. Бронной	142
ОСТРОВ СОКРОВИЩ – Губернский	214
ОСТРОВ СОКРОВИЩ – Щукина институт.....	109
ОТДЫХАЙТЕ С НАМИ! – Иллюзии	225
ОТЕЛЛО УЕЗДНОГО ГОРОДА – МХАТ Горького...	96
ОТ МЫШОНКА ДО МЕДВЕЖОНКА – Иллюзии...	225
ОТПУСК ПО РАНЕНИЮ – Щукина институт	109
ОТЦЫ & ДЕТИ – АпАрте.....	205
ОТЦЫ И ДЕТИ – Табакова.....	155
ОТЦЫ И СЫНОВЬЯ – Маяковского(ф).....	116
ОЧЕНЬ ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ – Новый Арт театр ..	208
ОЧЕНЬ ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ – Содр. Таганки...	200

П

ПАПА, МАМА, Я И СТАЛИН – У Никит. ворот ..	179
ПАРАД АТТРАКЦИОНОВ! – Иллюзии.....	225
ПАРАШЮТИСТ – на Юго-Западе	176
ПАССАЖИРКА – Новая опера	241
ПАСХА НА ВЯТСКИХ УВАЛАХ – Глас.....	199
ПАУТИНА – МХАТ Горького.....	100
ПАЦИЕНТ – Калягина.....	167
ПЕЛ СОЛОВЕЙ, СИРЕНЬ ЦВЕЛА...» – Новый драм.	169
ПЕППИ ДЛИННЫЙ ЧУЛОК – Вишневы сад.....	193
ПЕР ГЮНТ – Ленком.....	128
ПЕРЕД КИНОСЕАНСОМ – Около.....	184
ПЕРЕЧИТЫВАЯ ЧЕХОВА – Малый(ф).....	89
ПЕСНИ НАШЕГО ДВОРА – У Никит. ворот	179
ПЕТЯ И ВОЛК – Покровского	63
ПИГМАЛИОН – Маскарад	72
ПИГМАЛИОН – МХАТ Горького	97
ПИГМАЛИОН – Современник	130
ПИКОВАЯ ДАМА – Малый.....	87
ПИКОВАЯ ДАМА – Муз. Станиславского	59
ПИНГВИНЫ – МТЮЗ	165
ПИСЬМОВНИК – Камерный кукол	227
ПИТЕР ПЭН – Вахтангова	107
ПИТЕР ПЭН – МТЮЗ	165
ПЛИХ И ПЛЮХ – Жар-птица	226
ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ – Маяковского	116
ПЛОЩАДЬ ВОССТАНИЯ, 22, кв. 2 («Пять вечеров) – Виктюка.....	202
ПОБЕДА. РЕКВИЕМ – Камбуровой	77
ПОВЕСТЬ О ТОМ, КАК ОДИН МУЖИК ДВУХ ГЕНЕРАЛОВ ПРОКОРМИЛ – МТЮЗ.....	166
ПОГОВОРИМ?! – Ведогонь	210
ПОДКАБЛУЧНИКИ – Арт-партнер XXI.....	7
ПОДКОВА СЧАСТЬЯ – Ромэн	190
ПОДЛИННАЯ ИСТОРИЯ ФРЕКЕН ХИЛЬДУР БОК – на Мал. Бронной	142
ПО ДОРОГЕ В... – МТЮЗ	166
ПОДСЛУШАННОЕ, ПОДСМОТРЕННОЕ, НЕЗАПИСАННОЕ... – Школа совр. пьесы	182
ПОЕХАЛИ! – Кукол московский	222
ПОЖАЛЕЛ ДУРАК ДУРОЧКУ – АпАрте	205

ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ – Малый(ф).....	89
ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ – на Мал. Бронной.....	141
ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ – Современник.....	129
ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ – Щукина институт.....	109
ПО ЗЕЛЕНЫМ ХОЛМАМ ОКЕАНА... – Вернадского, 13.....	230
ПОЗОЛОЧЕННЫЙ МУХИН – Губернский.....	215
ПОКА НАЛИВАЕТСЯ ПИВО – Школа совр. пьесы.....	182
ПОКА СУЩЕСТВУЕТ ПРОСТРАНСТВО – Современник.....	130
ПОКЛОНИМСЯ ВЕЛИКИМ ТЕМ ГОДАМ – Губернский.....	213
ПОЛКОВНИК-ПТИЦА – Станиславский.....	135
ПОЛОНЕЗ, ИЛИ ВЕЧЕР АБСУРДА – Моссовета.....	112
ПОЛОУМНЫЙ ЖУРДЕН – МХАТ Горького.....	96
ПОЛЮБИ МЕНЯ КРЕПЧЕ ЖИЗНИ – Бенефис.....	196
ПОПРЫГУНЬЯ – Ленком.....	128
ПОРОСЕНОК ЧОК – Кукол областной.....	220
ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ – Ермоловой.....	136
ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ – на Юго-Западе.....	176
ПОСАДИЛ ДЕД РЕПКУ ... – ФЭСТ.....	113
ПОСВЯЩАЕТСЯ ЯЛТЕ – Современник.....	130
ПОСВЯЩЕНИЕ ЕВЕ – Вахтангова.....	104
ПОСЛЕДНЕЕ ПИСЬМО – Эрмитаж.....	174
ПОСЛЕДНИЕ ЛУНЫ – Вахтангова.....	104
ПОСЛЕДНИЕ – Маяковского.....	114
ПОСЛЕДНИЕ СВИДАНИЯ – Фоменки.....	160
ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНОК – Щепенко.....	194
ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА – Малый.....	87
ПОСЛЕ МАГРИТТА – Человек.....	191
ПО СНЕГУ... КОЛЫМСКИЕ РАССКАЗЫ – Сфера.....	153
ПОСТОРОННИЙ – Современник.....	130
ПОТАНЦУЕМ ... – Современник.....	130
ПОХОЖДЕНИЯ БРАВОГО СОЛДАТА ШВЕЙКА – Рос. Армии.....	126
ПОХОРОНИТЕ МЕНЯ ЗА ПЛИНТУСОМ – У Никит. ворот.....	179
ПОЧТИГОРОД – на Мал. Бронной.....	141
ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ – Вернадского, 13.....	230
ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ – Ист.-этногр.....	198
ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ – Образцова.....	217
ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ – Откровение.....	209
ПОЮЩИЕ СТРУНЫ ДУШИ – Ромэн.....	189
ПОЮЩИЙ ПОРОСЕНОК – Человек.....	191
ПРАВДА – ХОРОШО, А СЧАСТЬЕ ЛУЧШЕ – Малый.....	86
ПРАВДА - ХОРОШО, А СЧАСТЬЕ ЛУЧШЕ – МХТ Чехова.....	92
ПРЕДБАННИК – Моссовета.....	112
ПРЕДМЕТ МЕЧТАНИЙ (ВЕЧЕР ПЛАСТИКИ) – Щукина институт.....	109
ПРЕКРАСНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ ДЛЯ ПИКНИКА – На Страстном.....	242
ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ – Вишневый сад.....	192
ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ – Школа совр. пьесы.....	181
ПРИВОРОТНОЕ ЗЕЛЬЕ – Маскарад.....	72
ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛЮДВИГА И ТУТТЫ – Сац дет. муз.....	65

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ОЛИВЕРА ТВИСТА – Юного актера.....	228
ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА – Молодежный.....	145
ПРИКОСНОВЕНИЕ – Бенефис.....	195
ПРИМАДОННЫ – МХТ Чехова.....	91
ПРИНЦЕССА КРАПИНКА – Кукол областной.....	220
ПРИНЦ И НИЩИЙ – Молодежный.....	145
ПРИНЦ И НИЩИЙ – Театриум.....	207
ПРИСТАНЬ – Вахтангова.....	104
ПРИШЕЛ МУЖЧИНА К ЖЕНЩИНЕ! – Ведогонь.....	210
ПРОБКА – АпАрТе.....	205
ПРО ВЕСЕЛОГО СОЛДАТА И ВОЛШЕБНОГО КОНДРАТА – Ист.-этногр.....	198
ПРОВИНЦИАЛКА – МХАТ Горького.....	100
ПРОВИНЦИАЛЬНЫЕ АНЕКДОТЫ – Новый драм.....	170
ПРОЛЕТАЯ НАД ГНЕЗДОМ КУКУШКИ («ЗАТМЕНИЕ») – Ленком.....	127
ПРОЛЕТНЫЙ ГУСЬ – МХТ Чехова.....	94
ПРО МАШУ – Человек.....	191
ПРОСТОДУРСЕН, ВЕЛИКИЙ ПРИРЕЧНЫЙ ТЕАТР И ЗОЛОТАЯ РЫБКА – Сфера.....	153
ПРОСТОДУРСЕН И ВЕЛИКОЕ ПОХИЩЕНИЕ РЕКИ – Сфера.....	153
ПРОЦЕСС – Ермоловой.....	138
ПУТАНЫ – Виктюка.....	203
ПУТЕШЕСТВИЕ В TWIN PEAKS – Школа-студия МХАТ.....	95
ПУТЕШЕСТВИЯ ГУЛЛИВЕРА – Образцова.....	217
ПУШКИН. ДУЭЛЬ. СМЕРТЬ – МТЮЗ.....	166
ПУШКИН. ПРЕДЧУВСТВИЕ СУДЬБЫ... – ФЭСТ.....	113
ПЬЯНЫЕ – МХТ Чехова.....	93
ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ – Современник.....	129
ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ – Фоменки.....	158

Р

РАЗВОД ПО-МУЖСКИ – Маяковского.....	114
РАЗГОВОРЫ ПОСЛЕ ПРОЩАНИЯ – на Мал. Бронной.....	142
РАНЧО – Ермоловой.....	138
РАСКАС – Сфера.....	151
РАССКАЗ О СЧАСТЛИВОЙ МОСКВЕ – Табакова.....	155
РАССТРЕЛЯННАЯ СОНАТА – Мир искусства.....	198
РЕВИЗОР.1835 – АпАрТе.....	205
РЕВИЗОР. ВЕРСИЯ – Калягина.....	167
РЕВИЗОР – Ермоловой.....	137
РЕВИЗОР – Малый.....	87
РЕВИЗОР – на Юго-Западе.....	177
РЕВНИВАЯ К СЕБЕ САМОЙ – Вахтангова.....	105
РЕТРО – на Мал. Бронной.....	139
РЕТРО – Откровение.....	209
РИГОЛЕТТО – Новая опера.....	241
РИККИ – Молодежный.....	145
РИМСКАЯ КОМЕДИЯ (ДИОН) – Моссовета.....	110
РОДНЕНЬКИЕ МОИ – Сатиры.....	120
РОКОВОЕ ВЛЕЧЕНИЕ – Сатиры.....	120
РОМАНТИЧЕСКИЙ ВОЗРАСТ – Сфера.....	153
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – Булгакова.....	211
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА. ВЕРСИЯ – Ермоловой.....	137

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – МХАТ Горького	98
Р.Р.Р. – Моссовета.....	110
РУБИНОВЫЙ ВТОРНИК – Луны	185
РУСАЛОЧКА – Жар-птица	226
РУСЛАН И ЛЮДМИЛА – Кремлевский балет.....	56
РУСЛАН И ЛЮДМИЛА – Фоменки.....	158
РУССКИЙ БЛЮЗ. ПОХОД ЗА ГРИБАМИ –	
Школа драм. иск.	161
РУССКИЙ КАЛЕНДАРЬ – Ист.-этногр.....	197
РУССКИЙ РОМАН – Маяковского.....	114
РУССКОЕ ВАРЕНЬЕ – Вишневый сад	192
РУССКОЕ ВАРЕНЬЕ – Школа совр. пьесы	183
РЫБАК И ЕГО ДУША – Школа драм. иск.....	163
РЫЖИЙ – Фоменки	160

С

САЛЕМСКИЕ ВЕДЬМЫ – на Мал. Бронной.....	140
САЛОМЕЯ – Виктюка.....	202
САМАЯ БОЛЬШАЯ МАЛЕНЬКАЯ ДРАМА –	
Ермоловой	137
САМОУБИЙЦА – на Юго-Западе	178
САМОУБИЙЦА – Школа-студия МХАТ	95
САРАЙ № 12 – Около	184
САШБАШ. ВЕЧНЫЙ ПОСТ – ФЭСТ	113
СВАДЕБНЫЙ ФОКСТРОТ – на Басманной	80
СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ – Сатиры	119
СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО – Губернский	213
СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО – Моссовета.....	111
СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО НА НОВОМ	
АРБАТЕ, 11 – Эрмитаж	175
СВАДЬБА, СВАДЬБА, СВАДЬБА! – Малый(ф)	88
СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ II – Бенефис.....	195
СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ I – Бенефис	195
СВЕРХ КОМПЛЕКТА – Ист.-этногр.....	197
СВЕТЛЫЙ РУЧЕЙ – Большой	51
С ВЕЧЕРА ДО ПОЛУДНЯ – Новый драм.	170
С ВЕЧЕРА ДО ПОЛУДНЯ – Пушкина(ф)	134
СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ – МТЮЗ.....	166
СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ – МХТ Чехова	90
СВОБОДНАЯ ПАРА – Арт-партнер XXI	7
СВОБОДНЫЕ БАБОЧКИ – Щукина институт	109
СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМСЯ! – Малый(ф)	88
СВОИ ЛЮДИ - СОЧТЕМСЯ – Молодежный.....	143
СВОИМИ СЛОВАМИ. А. ПУШКИН. «ЕВГЕНИЙ	
ОНЕГИН – Школа драм. иск.....	163
СВОИМИ СЛОВАМИ. Н. ГОГОЛЬ «МЕРТВЫЕ	
ДУШИ – Школа драм. иск.....	164
СВЯЩЕННЫЕ ЧУДОВИЩА – Вишневый сад.....	192
СЕАНС ГИПНОЗА ДЛЯ СЕМЕЙНОЙ ПАРЫ –	
Арт-партнер XXI	7
СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ МАРШ – Рос. Армии	122
СЕВЕРНЫЙ ВЕТЕР – МХТ Чехова.....	93
СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК – Новая опера	241
СЕГОДНЯ Я ЛЮБЛЮ... – Бенефис	196
СЕЙЛЕМСКИЕ ВЕДЬМЫ – Новый драм.....	169
СЕЛО СТЕПАНЧИКОВО И ЕГО ОБИТАТЕЛИ –	
Малый(ф)	89
СЕЛФИ – Виктюка	203
СЕМЕЙКА КРАУЗЕ – Пушкина.....	131
СЕМЕЙНОЕ СЧАСТИЕ – Фоменки.....	157
СЕМЕРО КОЗЛЯТ – Марионеток.....	229

СЕМЬ ЖИЗНЕЙ НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО –	
МХТ Чехова	94
СЕМЬ КРАСАВИЦ – Русский балет	73
СЕМЬ СМЕРТНЫХ ГРЕХОВ – Геликон-опера.....	68
СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЕ ПОВЕСТИ –	
Молодежный.....	146
СЕРГЕЕВ И ГОРОДОК – Вахтангова	106
СЕРГЕЙ ЕСЕНИН – Глас.....	199
СЕРГЕЙ И АЙСЕДОРА – Виктюка	203
СЕРЕБРЯНОЕ КОПЫТЦЕ – Камерный кукол.....	227
СЕРЕЖА – Современник	130
СЕРЫЕ КРАСКИ ВОЙНЫ – На Страстном	242
СЕСТРА НАДЕЖДА – Табакова	154
СИНЯЯ ПТИЦА – МХАТ Горького.....	99
СИНЯЯ ПТИЦА – Образцова	216
СИНЯЯ ПТИЦА – Сац дет. муз.	64
СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК – Губернский	213
СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК – на Мал. Бронной	141
СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК – ФЭСТ.....	113
СИРЕНА И ВИКТОРИЯ – Телетеатр.....	76
СКАЖИТЕ, ЛЮДИ, КУДА ИДЕТ ЭТОТ ПОЕЗД... –	
Современник	129
СКАЗКА АРДЕННСКОГО ЛЕСА – Фоменки.....	159
СКАЗКА НА НОЧЬ – Откровение.....	209
СКАЗКА ОБ ИВАНЕ-ЦАРЕВИЧЕ, ЖАР-ПТИЦЕ	
И О СЕРОМ ВОЛКЕ – Ист.-этногр.....	198
СКАЗКА О ЗОЛОТОМ ПЕТУШКЕ –	
Кукол областной	220
СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ –	
Камерный кукол	227
СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ – Булгакова	211
СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ – Образцова	218
СКАЗКА О СТРАНСТВУЮЩЕМ ПРИНЦЕ,	
ИЛИ ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ –	
Вернадского, 13	230
СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ – АПАрте.....	205
СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ –	
Муз. Станиславского	59
СКАЗКА ПРО СОЛДАТА, ЦАРИЦУ И ПТИЧЬЕ	
МОЛОКО – Сказочный	224
СКАЗКА С ЗАКРЫТЫМИ ГЛАЗАМИ ЕЖИК	
В ТУМАНЕ – Кукол московский.....	222
СКАЗКИ КОТА МУРЛЫКИ. КАК ПОДРУЖИТЬСЯ	
С ДОМОВЫМ – Ведогонь	210
СКАЗКИ КОТА МУРЛЫКИ. ПОЧЕМУ РАСТАЯЛ	
СНЕГ? – Ведогонь.....	210
СКАЗКИ МАЛЕНЬКОГО ЛИСЕНКА –	
Камерный кукол	227
СКАЗКИ НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ – Молодежный ..	147
СКАЗ О ДОБРОЙ МАРЬЮШКЕ, ХРАБРОМ	
ИВАНУШКЕ И ЗЛОЙ БАБЕ-ЯГЕ –	
Ист.-этногр.	198
СКАЗОЧНЫЙ МИР БАЛЕТА – Русский балет.....	73
СКАЗОЧНЫЙ МИР К. ЧУКОВСКОГО – Глас.....	199
СКАМЕЙКА – Губернский	215
СКАМЕЙКА – Табакова.....	154
СКАНДАЛ, ИЛИ ТО, ЧТО ПУБЛИКЕ	
СМОТРЕТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ –	
Вишневый сад	192
СКРИПКА РОТШИЛЬДА – МТЮЗ	165
СКУПОЙ – Ведогонь	210
СКУПОЙ – Рос. Армии	122

СКУЧНАЯ ИСТОРИЯ – Станиславский.....	135
СЛАВЯНСКИЕ БЕЗУМСТВА – на Мал. Бронной..	139
СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ – на Юго-Западе.....	176
СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ – Сатиры.....	118
СЛУГА ДВУХ ГОСПОД – Малый(ф).....	87
СЛУЖАНКИ – Виктюка.....	202
С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ – АпАрТе.....	205
СМЕШНОЙ ЧЕЛОВЕК – Фоменки.....	159
С НАСТУПАЮЩИМ... – Современник.....	129
СНЕГОВИК – Образцова.....	218
СНЕГ – Экспромт.....	223
СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА – Сац дет. муз.....	65
СОБАКА НА СЕНЕ – Сатиры.....	119
СОБАКИ – на Юго-Западе.....	178
СОБЫТИЕ – Ермоловой.....	137
СОКРОВИЩА ПЕТЕРА – МХАТ Горького.....	100
СОЛНЦЕ ВСХОДИТ И ЗАХОДИТ – АпАрТе.....	205
СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ – На Страстном.....	242
СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ – на Юго-Западе.....	178
СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ – Рос. Армии.....	123
СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ – Фоменки.....	157
СОН РАЗУМА – Губернский.....	213
СООТЕЧЕСТВЕННИКИ – Глас.....	199
СОТВОРИВШАЯ ЧУДО – Молодежный.....	144
СОТВОРИВШАЯ ЧУДО – У Никит. ворот.....	180
СПАСИБО ДЕДУ ЗА ПОБЕДУ! – Глас.....	199
СПАСТИ КАМЕР-ЮНКЕРА ПУШКИНА – Школа совр. пьесы.....	182
СПЕКТАКЛЬ – ОСОБО – Калягина.....	167
СПРОСИ СВОЕ СЕРДЦЕ – Ист.-этногр.....	198
СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА – Театриум.....	207
СПЯЩИЙ ПРИНЦ – МХТ Чехова.....	92
СРЕДИ ГОСТЕЙ В ОДНОЙ РУБАШКЕ – ФЭСТ..	113
СРЕДСТВА ОТ НАСЛЕДСТВА – Сатиры.....	120
СТАКАН ВОДЫ – Эрмитаж.....	174
СТАНЦИОННЫЙ СМОТРИТЕЛЬ (соч. И.П. Белкина) – АпАрТе.....	205
СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ – Вишневый сад.....	193
СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ – Рос. Армии.....	124
СТАРОСВЕТСКИЕ ПОМЕЩИКИ – МХТ Чехова..	94
СТАРШИЙ СЫН – Сфера.....	152
СТАРШИЙ СЫН – Эстрады.....	241
СТАРЫЙ, ЗАБЫТЫЙ... – Около.....	184
СТАРЫЙ НОВЫЙ ФАУСТ – Луны.....	188
СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ – Вишневый сад.....	193
С ТОБОЙ И БЕЗ ТЕБЯ – Рос. Армии.....	125
СТОЙКИЙ ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК – Новый драм.....	172
СТРАННАЯ ИСТОРИЯ ДОКТОРА ДЖЕКИЛА И МИСТЕРА ХАЙДА – Моссовета.....	111
СТРАННЫЙ НАРОД ЭТИ ВЗРОСЛЫЕ – Ленком	127
СТРАННЫЙ СОН САНТЕХНИКА ИГНАТА – Новый Арт театр.....	208
СТРАСТИ ПО ТОРЧАЛОВУ – на Мал. Бронной..	140
СТРАСТИ ПО ТОРЧАЛОВУ – На Страстном.....	242
СТРАСТИ ПО-ФРАНЦУЗСКИ – МСХТ.....	212
СТРАШНЫЕ СКАЗКИ – АпАрТе.....	205
СУДЬБА ОДНОГО ДОМА – Рос. Армии.....	123
СУИНИ ТОДД, МАНЬЯК-ЦИРЮЛЬНИК С ФЛИТ-СТРИТ – на Таганке.....	241

СЦЕНЫ ИЗ РЫЦАРСКИХ ВРЕМЕН.

РЕПЕТИЦИИ – на Таганке.....	241
СЧАСТЛИВЧИКИ («ЕХТАSY RAVE) – Ермоловой.....	137
СЧАСТЛИВЫЙ НЕУДАЧНИК – МОСТ.....	204
СЧАСТЬЕ МОЕ – Ведогонь.....	210
СЪЕДОБНЫЕ СКАЗКИ – Сац дет. муз.....	65
СЫН ПОЛКА – Сац дет. муз.....	64
СЭЛИНДЖЕР – Щукина институт.....	109

Т

ТАЙНА ДВЕРИ ОТЕЛЯ «РИГАЛ (Дверь в смежную комнату) – МХАТ Горького.....	99
ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА – на Мал. Бронной ..	141
ТАИНСТВЕННЫЙ ЯЩИК – Малый(ф).....	88
ТАЙНЫ МАДРИДСКОГО ДВОРА – Малый(ф).....	88
ТАИС СИЯЮЩАЯ – Луны.....	185
ТАК И БУДЕТ – МХАТ Горького.....	97
ТА, КОТОРУЮ НЕ ЖДУТ... – Рос. Армии.....	126
ТАК ПОСТУПАЮТ ВСЕ ЖЕНЩИНЫ, или ШКОЛА ВЛЮБЛЕННЫХ – Большой.....	51
ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ – Ведогонь.....	210
ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ – Малый.....	86
ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ – Маяковского.....	116
ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ – Сатиры.....	120
ТАЛАНТЫ И ПОКОЙНИКИ – Пушкина.....	132
ТАЛИСМАН ПРИНЦЕССЫ – Иллюзии.....	225
ТАНГО БАБОЧКИ – Вишневый сад.....	193
ТАНГО-ШОУ – Фестиваль им. А.П. Чехова.....	52
ТАНЯ – МХАТ Горького.....	100
ТАРАРАБУМБИЯ – Школа драм. иск.....	162
ТАРТЮФ – Вишневый сад.....	192
ТАРТЮФ – на Мал. Бронной.....	140
ТАРТЮФ – на Таганке.....	241
ТЕАТР ИМПЕРАТРИЦЫ – Малый(ф).....	88
ТЕАТР КОЗЬМЫ ПРУТКОВА – Ермоловой.....	138
ТЕАТР НА ЛАДОШКЕ. ВЕСНА – Кукол московский.....	222
ТЕЛЕФОН ДОВЕРИЯ – МХТ Чехова.....	92
ТЕРЕМОК ДЛЯ ЦВЕТОВ – Марионеток.....	229
ТЕРЕМОК – Кукол московский.....	222
ТЕРЕМ-ТЕРЕМОК – Жар-птица.....	226
ТЕРСКАЯ ИСТОРИЯ – Ист.-этногр.....	197
ТЕСТОСТЕРОН – Пушкина(ф).....	133
ТЕТУШКА ЛУША И КОЛОБОК ВАНЮША – Марионеток.....	229
ТИГРИК ПЕТРИК – Образцова.....	216
ТИМУР И ЕГО КОМАНДА – МОСТ.....	204
ТИШИНА ЗА РОГОЖСКОЙ ЗАСТАВОЮ – Камбуровой.....	77
ТОБИО: МАСТЕР КУКОЛ – МОСТ.....	204
ТОЙБЕЛЕ И ЕЕ ДЕМОН – Новый драм.....	170
ТОМЛЕНИЕ – Щукина институт.....	109
ТРАВИАТА – Большой.....	50
ТРАВИАТА – Геликон-опера.....	68
ТРАВИАТА – Муз. Станиславского.....	59
ТРАВИАТА – Новая опера.....	241
ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ – Малый(ф).....	89
ТРАМВАЙ ЖЕЛАНИЕ – МХТ Чехова.....	91
ТРАМВАЙ «ЖЕЛАНИЕ – У Никит. ворот.....	180
ТРЕМЯ ЭТАЖАМИ ВЫШЕ – Сатиры.....	121

ТРИ ВЕСЕЛЫХ ПОРОСЕНКА, ИЛИ КАК ПОДРУЖИТЬСЯ С ВОЛКОМ – Марионеток	229
ТРИ МЕШКА СОРНОЙ ПШЕНИЦЫ – Новый драм.	171
ТРИ МУШКЕТЕРА – Около	184
ТРИНАДЦАТАЯ ЗВЕЗДА – Вишневы сад	192
ТРИ ПОРОСЕНКА – Жар-птица	226
ТРИ ПОРОСЕНКА – Образцова	217
ТРИ ПОРОСЕНКА – ФЭСТ	113
ТРИ СЕСТРЫ – Малый	87
ТРИ СЕСТРЫ – Моссовета	111
ТРИ СЕСТРЫ – МХАТ Горького	98
ТРИ СЕСТРЫ – Табакова	155
ТРИ СЕСТРЫ («Я ВАС НЕ ПОМНЮ СОБСТВЕННО») – Около	184
ТРИ ТОВАРИЩА – Современник	129
ТРИУМФАЛЬНАЯ АРКА – Эстрады	241
ТРУБАДУР – Новая опера	241
ТРАМ! ЗДРАВСТВУЙТЕ! – Новый драм.	173

У

У ВАС В ГОСТЯХ ВОЛШЕБНИКИ! – Иллюзии	225
УДИВИТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ КРОЛИКА ЭДВАРДА – МХТ Чехова	93
УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАШИ И ВИТИ – Рос. Армии	124
У КОВЧЕГА В ВОСЕМЬ – на Юго-Западе	177
УКРОЩЕНИЕ – Сатириконт	150
УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ, или ВСЕ ДЕЛО В ЛЮБВИ – Театриум	207
УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ – МХАТ Горького	96
УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ – на Юго-Западе	177
УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ – Сатиры	119
УЛЫБКИ ЛЕТНЕЙ НОЧИ – Новый драм.	170
УЛЫБНИСЬ НАМ, ГОСПОДИ – Вахтангова	103
У МЕСЬЕ БАНАНАСА НЕ ВСЕ ДОМА – на Басманной	80
УМНАЯ СОБАЧКА СОНЯ – Ведогонь	210
УНДИНА – Большой	51
УПРАЖНЕНИЯ В ПРЕКРАСНОМ – Моссовета	112
УРОД – Ведогонь	210
УРОЖАЙ – Губернский	215
УРОК ДОЧКАМ – Откровение	209
УТЮГИ – Ермоловой	137
УЧЕНИК ЛИЦЕЯ – Ист.-этногр.	197
УЧИТЕЛЬ ХИМИИ – Бенефис	196

Ф

ФАБРИКА СЛОВ – Маяковского(ф)	117
ФАЛАЛЕЙ – МТЮЗ	166
ФАНТА-ИНФАНТА – Луны	188
ФАУСТ – на Таганке	241
ФЕДРА – Виктюка	203
ФЕНИКС – на Таганке	241
ФЕСТИВАЛЬ ТЕАТР КУКОЛ - БЕЗ ГРАНИЦ – Камерный кукол	227
ФИАЛКА МОНМАРТРА – Оперетта	61
ФИЕСТА – Сфера	152
ФИЛУМЕНА МАРТУРАНО – Рос. Армии	124
ФИНИСТ – ЯСНЫЙ СОКОЛ – Ист.-этногр.	198
ФОРМАЛИН – на Мал. Бронной	139

ФОТОФИНИШ – Ермоловой	137
ФРЕКЕН ЖЮЛИ – Вахтангова	107
ФРЕКЕН ЖЮЛИ – Щукина институт	109

Х

ХИТРЫЙ ЕЖИК – Образцова	218
ХОЗЯЙКА ГОСТИНИЦЫ – Ведогонь	210
ХОЛОДНОЕ СЕРДЦЕ – Жар-птица	226
ХОМО ЭРЕКТУС – Сатиры	118
ХОРОВОД – На Страстном	242
ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ – ФЭСТ	113
ХУЛИГАН. ИСПОВЕДЬ – Губернский	213

Ц

ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА – Сказочный	224
ЦАРСКАЯ НЕВЕСТА – Новая опера	241
ЦАРСКИЙ ПУТЬ – Щепенко	194
ЦАРСТВО ОТЦА И СЫНА – Моссовета	112
ЦАРЬ-ДЕВИЦА – Образцова	218
ЦАРЬ ФЕДОР ИОАННОВИЧ – Рос. Армии	122
ЦАРЬ ФЕДОР ИОАННОВИЧ – Щепенко	194
ЦАРЬ ЭДИП – Вахтангова	105
ЦВЕТЫ ДЛЯ ЭЛДЖЕРНОНА – Молодежный	143
ЦВЕТЫ ЗАПОЗДАЛЫЕ – Губернский	215
ЦИНИКИ – Моссовета	112
ЦЫГАНСКАЯ НЕВЕСТА – Ромэн	189

Ч

ЧАЙКА 73458 – на Таганке	241
ЧАЙКА – Рос. Армии	126
ЧАЙКА – Табакова	156
ЧАЙКОВСКИЙ – Ермоловой	136
ЧАПАЕВ И ПУСТОТА – Эстрады	241
ЧЕЛОВЕК-ВОЛК – У Никит. ворот	180
ЧЕЛОВЕК ИЗ РЕСТОРАНА – Сатириконт	149
...ЧТОБЫ НАМ ВСЕМ БЫЛО ХОРОШО И ПРЕКРАСНО» – Школа-студия МХАТ	95
ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ПРИНЯЛ ЖЕНУ ЗА ШЛЯПУ – Маяковского(ф)	117
ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ СУЩЕСТВ – Станиславский	135
ЧЕМОДАНЧИК – Сатиры	119
ЧЕРНОЕ – Новая опера	241
ЧЕРНЫЙ МОНАХ – МТЮЗ	165
ЧЕСТНЫЙ АФЕРИСТ – Сфера	152
ЧЕТВЕРОНОГАЯ ВОРОНА – МТЮЗ	165
ЧЕТЫРЕ ТОСТА ЗА ПОБЕДУ – Содр. Таганки	200
ЧЕХОВ-GALA – Молодежный	144
ЧЕХОВ – МОСТ	204
ЧИПОЛЛИНО – Кукол московский	222
ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ – Молодежный	145
ЧУДАКИ И ЗАНУДЫ – Сфера	151
ЧУДАКИ – Маяковского	116
ЧУДАКИ – МХАТ Горького	100
ЧУДО-ДОКТОР – Марионеток	229
ЧУДО СВЯТОГО АНТОНИЯ – Новый драм.	173
ЧУДОЧУДОЧЕЛОВЕК – Школа-студия МХАТ	95

Вахтангова	107
ЧУЧЕЛО – Булгакова	211

Ш

ШАНТЕКЛЕР – Луны	186
ШАТОВ. КИРИЛЛОВ. ПЕТР – Молодежный	146
ШЕПОТ СЕРДЦА – На Страстном	242
ШИНЕЛЬ – Булгакова	211
ШИНЕЛЬ – МХТ Чехова	94
ШИНЕЛЬ / ПАЛЬТО – Школа совр. пьесы	183
ШИНЕЛЬ – Современник	130
ШИШ МОСКОВСКИЙ – Ист.-этногр.	197
ШКОДНЫЙ МЮЗИКЛ – Эстрады	241
ШКОЛА ДЛЯ ДУРАКОВ – Около	184
ШКОЛА ЖЕН – Табакова	156
ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ – МХАТ Горького	96
ШКОЛА НАЛОГОПЛАТЕЛЬЩИКОВ – Малый(ф) ..	88
ШУМ ЗА СЦЕНОЙ – Моссовета	110
ШУТ БАЛАКИРЕВ – Ленком	127
ШУТНИКИ – Новый драм.	169

Щ

ЩЕЛКУНЧИК В СТИЛЕ СТИМПАНК – С.А.Д. ...	212
ЩЕЛКУНЧИК – Кремлевский балет	56
ЩЕЛКУНЧИК – Образцова	216
ЩЕЛКУНЧИК – Сац дет. муз.	64

Э

ЭКЗЮПЕРИ. НАВСТРЕЧУ ЗВЕЗДАМ – Виктюка ...	202
ЭЛИНОР И ЕЕ МУЖЧИНЫ («ЛЕВ ЗИМОЙ») – Рос. Армии	125
ЭЛЬЗА – на Таганке	241
ЭНЕРГИЧНЫЕ ЛЮДИ – Моссовета	110
ЭРАСТ ФАНДОРИН – Молодежный	143
ЭСМЕРАЛЬДА («СОБОР ПАРИЖСКОЙ БОГОМАТЕРИ») – Муз. Станиславского	60
ЭСТЕТЫ – Моссовета	112
ЭТА ПРЕКРАСНАЯ ЖИЗНЬ – Пушкина	131
ЭТОТ БЕЗУМЕЦ ПЛАТОНОВ – Рос. Армии	125

Ю

ЮБИЛЕЙ – на Басманной	80
ЮБИЛЕЙ ЮВЕЛИРА – МХТ Чехова	90
ЮНОНА И АВОСЬ – Ленком	127
ЮНОНА И АВОСЬ – Рыбникова	73

Я

Я, БАБУШКА, ИЛИКО И ИЛЛАРИОН – У Никит. ворот	179
Я БЫЛА В ДОМЕ И ЖДАЛА... – Маяковского ...	116
Я... СКРЫВАЮ – Луны	188
Я СТОЮ У РЕСТОРАНА: ЗАМУЖ ПОЗДНО, СДОХНУТЬ РАНО – ФЭСТ	113

Тел./факс

(495) 930-23-45 (многоканальный),
(495) 930-00-78

Сайт WWW.TEATR.RU

E-mail TA@TEATR.RU

Адрес редакции 119261, г. Москва,
Ленинский просп., 70/11, офис 412

Главный редактор, директор
Обухов Олег Леонидович

Зам. гл. редактора, зам. директора

Обухова Ирина Леонидовна

Редактор Ольга Романцова

Менеджеры по рекламе и распространению

Илья Сморгчов

(495) 930-23-45 (многоканальный)

(495) 930-00-78

Верстка Елена Денисова, Виталий Клепиков

Авторы Юлия Арсеньева, Евгения Артемова,

Елена Губайдуллина, Валерия Гуменюк, Майя

Крылова, Елена Левинская, Татьяна Филиппова,

Алла Шевелева

Фото на обложке Олег Хаимов

Издатель ЗАО «Редакция издательства

«Театральная афиша»

Журнал зарегистрирован

Министерством РФ по делам печати, телера-
диовещания и средств массовых коммуникаций,
свидетельство ПИ №77-11884

Отпечатано офсетным способом

с готовых пленок в ООО «Периодика»

г. Москва, ул. Ольховская, д. 45, стр. 3.

Формат 60 x 90 1/16. **Объем** 17,5 печ. л.

Периодичность – ежемесячно

Тираж 10 000 экз. Цена свободная

- Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.
- Перепечатка материалов допускается только с согласия редакции.

- За содержание рекламных объявлений редакция ответственности не несет.

- Рекламой в журнале являются текстовые или графические блоки, расположенные в разделах: Музыкальные театры, Драматические театры, Детские театры, Концертные залы, МиниАфиша, 1–4 страницы цветной вкладки, подраздел «Скоро в театре»

2–4 страницы обложки, кроме помеченных значком ©

- Не являются рекламой все остальные разделы, в т.ч. первая страница обложки, Зеркало сцены, Театральный календарь, Алфавитный указатель спектаклей, если блок не помечен значком ©

- В номере, в разделе рекламы репертуара, использованы фотографии авторов: Е. Алексанян, Н. Антипов, С. Апанасенко, А. Арсенян, Е. Бабская, Е. Банных, В. Бежаев, А. Белицкий, Л. Беляева, В. Белянчев, К. Бенедиктов, Н. Бессонов, Ю. Богомаз, С. Бочарова, Е. Бочкова, А. Броников, К. Бубенец, Н. Будано-ва, Е. Гаева, Л. Герасимчук, В. Григоренко, М. Громова, Н. Гусева, М. Гутерман, С. Дандурян, Д. Дубинский, А. Дубровский, И. Дунаева, Р. Еникеев, И. Ефремова, А. Журавлева, А. Залесский, И. Захаркин, Е. Зонненштраль, А. Иванишин, А. Казаков, Е. Касаткина, Н. Киселева, А. Козловский, А. Комаров, В. Комиссарова, А. Коонен, А. Котуранов, В. Кудрявцев, П. Кузнецов, О. Кузнецова, Т. Кулагина, Е. Кулешова, В. Лапин, Е. Лапина, В. Лебедева, А. Левчук, М. Логвинов, О. Лопач, О. Лохова, М. Майзель, В. Майоров, С. Майтелес, Е. Мартынюк, М. Мизюков, М. Моисеева, Р. Мохань, И. Мурзин, С. Мурси-Гудеж, З. Мцхвтаридзе, В. Мясников, Ж. Никитина, С. Николаев, И. Никульча, В. Пал, Н. Паялина, С. Петров, Е. Потах, Н. Пястолова, М. Савичева, С. Селезнева, В. Сидельников, А. Синцев, Е. Сирина, В. Скоков, П. Смергин, А. Смирнов, В. Солдатов, А. Стернин, Г. Тарловский, А. Тульнов, С. Тупталов, О. Устюгова, А. Утюпин, О. Хаи-мов, А. Халиков, А. Харитонов, О. Хлистунов, Д. Хованский, О. Цветков, Е. Цветкова, Н. Чебан, О. Черноус, А. Штром, В. Шульц, Д. Юсупов, В. Ярошевич



МОСКОВСКИЙ
ЦИРК НИКУЛИНА
НА ЦВЕТНОМ БУЛЬВАРЕ



НОВАЯ ПРОГРАММА

МАГИЯ ЦИРКА



ЦИРК!

В одном этом слове
присутствует понятие МАГИЯ!

МАГИЯ ЦИРКА!

Вы увидите гимнастов и акробатов,
жонглеров и эквилибристов!

ВПЕРВЫЕ НА МАНЕЖЕ НАШЕГО ЦИРКА!

**АНАТОЛИЙ СОКОЛ С УНИКАЛЬНЫМ
ИЛЛЮЗИОННЫМ АТТРАКЦИОНОМ!**

В программе дрессированные животные:
ОБЕЗЬЯНКИ - ЛАПУНДЕРЫ
И МОРСКИЕ ЛЬВЫ!

Весь вечер на манеже - клоун
ВЛАДИМИР ДЕРЯБКИН!

ЖДЕМ ВАС В ЦИРКЕ! 0+

РАСПИСАНИЕ
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ
МАЙ 2017

	1	4	5	6	7	8	9	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31	
14.30					•																	
19.00	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

Билеты продаются в кассах цирка, и театральных кассах города
Кассы цирка работают ежедневно без выходных с 11.00 до 19.00
Перерыв с 14.00 до 15.00, во время дневных представлений с 12.30 до 13.30
Информация по тел.: (495) 625-89-70 и на сайте цирка - www.circusnikulin.ru



Правительство Москвы
Департамент культуры г. Москвы



НОВЫЙ
МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ
ТЕАТР

19 МАЯ
19.00

И.Б. ЗИНГЕР, И. ФРИДМАН

ТОЙБЕЛЕ И *ее* ДЕМОН
ДРАМА

18+

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА –
заслуженный деятель искусств России ВЯЧЕСЛАВ ДОЛГАЧЕВ

Заказ билетов: 8(499)182-03-47 www.newteatr.ru

Если вы хотите узнать, как сохранить природу,
пришлите СМС* с текстом „Экология“
на номер **8-903-746-76-46**
и мы расскажем, чем Вы можете помочь.

* стоимость отправки СМС - согласно тарифу вашего оператора связи.

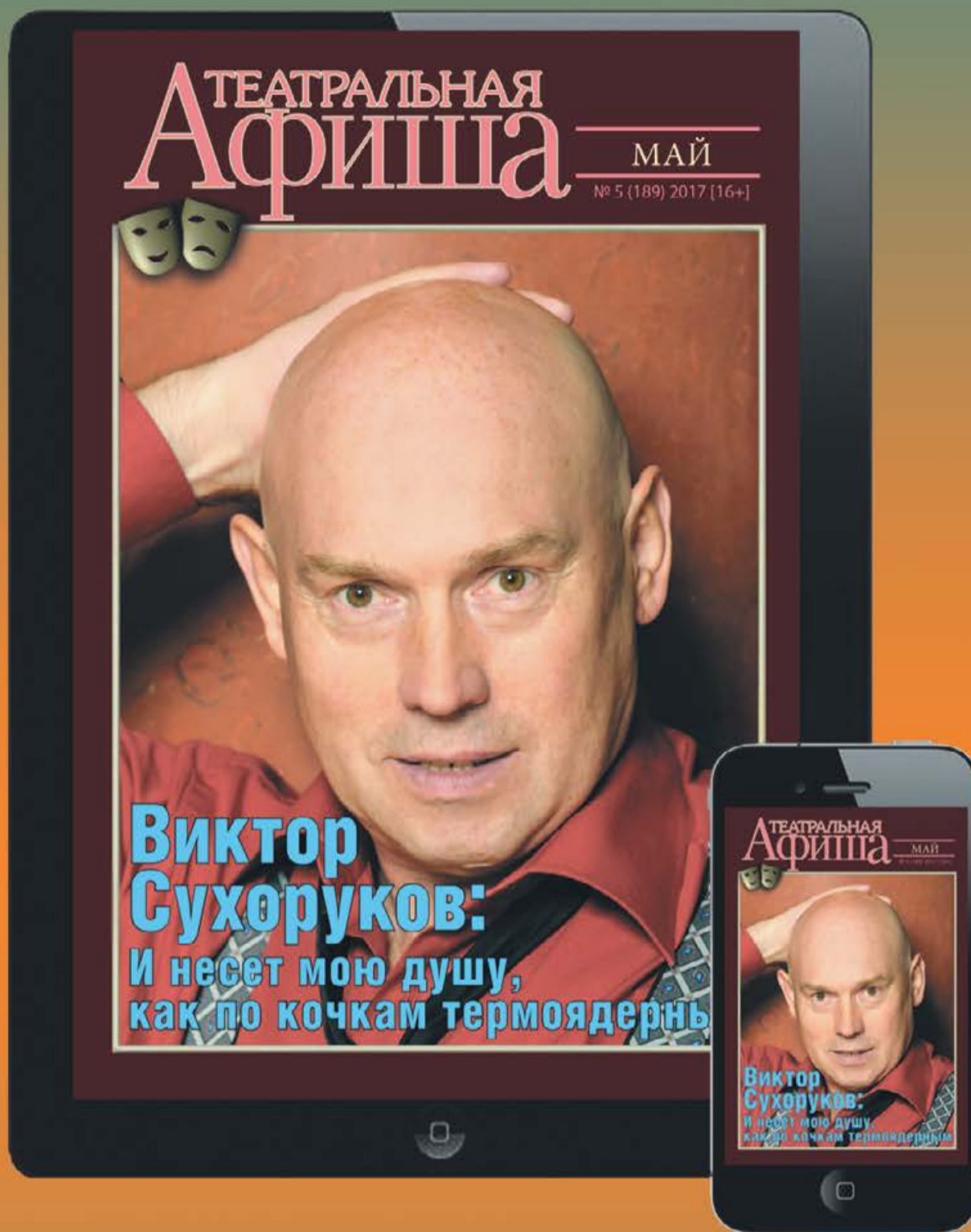
Сохраним Байкал кубшем!

www.GREENPEACE.ru

журнал

ТЕАТРАЛЬНАЯ АФИША

в интерактивном формате



скачайте бесплатно на сайте

online.teatr.ru



Google play



Download on the
App Store



Online.Teatr.Ru

для планшетов, смартфонов,
ноутбуков, компьютеров

Алфавитный указатель театров

Включены фестивали и проекты

А	
Альбатрос театр кукол	242
Ансамбль старинной музыки	239
АпАРТе театр	205
Арт-партнер XXI театральное агентство	6
Ателье театр (Независимый театральный проект)	206
Б	
Бенефис театр	195
Большой театр	50
Булгакова им. театр	211
В	
Вахтангова им. театр	102
Ведогонь-театр	210
Вернадского, 13 театр	230
Виктюка Романа театр	202
Вишневской Галины центр оперного пения	63
Вишневый сад театральный центр	192
Г	
Геликон-опера	68
Глас русский духовный театр	199
Губернский театр московский	213
Д	
Дом актера центральный	242
Дурова уголок театр	221
Е	
Ермоловой им. театр	136
Ж	
Жар-птица театр кукол	226
И	
Иллюзии театр	225
Историко-этнографический театр	197
К	
Калягина п/р театр (Et Cetera)	167
Камбуровой п/р театр	77
Камерный театр кукол	227
Консерватория московская	235
Конфедерация театральных союзов международная	52
Кремлевский дворец	56,240
Кукол областной театр	219
Л	
Ленком театр	127
Луны театр	185

М	
Малый театр	86
Марионеток детский театр	229
Маскарад театральная компания	72
Маяковского им. театр	114
Мир искусства театр	198
Молодежный Российский театр	143
Московский Современный художественный театр	212
Московский театр кукол	222
Московский ТЮЗ	165
Моссовета им. театр	110
МОСТ театр	204
Музыкальный театр им. К.С. Станиславско- го и Вл.И. Немировича-Данченко	59
МХАТ им. М. Горького	96
МХТ им. А.П. Чехова	90
Н	
на Басманной театр	80
на Малой Бронной театр	139
На Страстном театральный центр СТД	242
на Таганке театр	241
на Юго-Западе театр	176
Новая опера	241
Новый Арт театр	208
Новый драматический театр	169
О	
Образцова им. театр кукол	216
Около дома Станиславского театр	184
Оперетта Московская	61
Откровение театр-студия	209
П	
Покровского им. камерный музыкальный театр	62
Пушкина им. театр	131
Р	
Ромэн театр	189
Российской Армии театр	122
Русский балет	73
Рыбникова Алексея театр	73
Рюминой п/р фольклорный центр	82

С	
С.А.Д. театр	212
Сатирикон театр	149
Сатиры театр.	118
Сац им. детский музыкальный театр.	64
Сказочный детский театр	224
СОбытие театр	242
Современник театр	129
Современный театр антрепризы.	75
Содружество актеров Таганки театр.	200
Станиславский электротheater.	135
Стейдж Энтертейнмент компания	241
Сфера театр.	151

Т	
Табакова п/р театр	154
Театриум на Серпуховке п/р Терезы Дуровой	207
Телетеатр творческое объединение	76

У	
У Никитских ворот театр	179

Ф	
Филармония московская	231
Фоменко мастерская	157
ФЭСТ театр.	113

Ц	
Цирк Никулина.	вкладка

Ч	
Человек театр	191
Чихачева п/р театр	69

Ш	
Школа драматического искусства театр	161
Школа современной пьесы театр	181
Школы-студии МХАТ театр	95

Щ	
Щепенко п/р театр русской драмы	194
Щукина им. театрального института учебный театр.	109

Э	
Экспромт детский музыкальный театр	223
Эрмитаж театр	174
Эстрады театр.	241

Ю	
Юного актера театр	228

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕАТРАЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРЬ	243
Алфавитный указатель спектаклей	263

Зеркало сцены

Премьеры	8
Имена: Виктор Сухоруков	24
Крупный план: Игорь Верник.	36
Начало: Антон Колесников	42
История театра: Театру на Юго-Западе – 40 лет	48

Музыкальные театры

Большой театр	50
Государственный Кремлевский дворец	56
Музыкальный театр им. К.С. Станислав- ского и Вл.И. Немировича-Данченко.	59
Московская оперетта	61
Камерный муз. театр им. Б.А. Покровского	62
Центр оперного пения Г. Вишневской	63
Музыкальный театр им. Н.И. Сац	64
Театр Геликон-опера	68
Театр п/р Г. Чихачева	69
Театр А. Рыбникова	73
Театр Русский балет.	73
Театр музыки и поэзии п/р Е. Камбуровой	77
Театр на Басманной	80
Фольклорный центр п/р Л. Рюминой.	82

Драматические театры

Малый театр	86
МХТ им. А.П. Чехова	90
МХАТ им. М. Горького	96
Театр им. Евг. Вахтангова	102
Театр им. Моссовета	110
Театр им. Вл. Маяковского	114
Театр сатиры.	118
Центральный театр Российской Армии	122
Театр Ленком	127
Театр Современник	129
Театр им. А.С. Пушкина	131
Электротheater Станиславский	135

Театр им. М.Н. Ермоловой	136
Театр на Малой Бронной.	139
Российский Молодежный театр	143
Театр Сатирикон.	149
Театр Сфера	151
Театр п/р О. Табакова.	154
Театр Мастерская П. Фоменко	157
Театр Школа драматического искусства .	161
Московский ТЮЗ.	165
Театр Et Cetera п/р А. Калягина	167
Новый драматический театр	169
Театр Эрмитаж	174
Театр на Юго-Западе	176
Театр У Никитских ворот	179
Театр Школа современной пьесы.	181
Театр Около дома Станиславского	184
Театр Луны	185
Театр Ромэн	189
Театр Человек.	191
Театральный центр Вишневый сад	192
Театр русской драмы п/р М. Щепенко. . .	194
Театр Бенефис	195
Историко-этнографический театр	197
Театр Мир искусства	198
Русский духовный театр Глас	199
Театр Содружество актеров Таганки . . .	200
Театр Р. Виктюка	202
Театр МОСТ	204
Театр АПАрте.	205
Театр Ателье (Независимый театральный проект)	206
Театриум на Серпуховке п/р Т. Дуровой .	207
Новый Арт театр	208
Театр-студия Откровение	209
Ведогонь-театр	210
Театр им. М.А. Булгакова	211
Театр С.А.Д.	212
Московский Современный художественный театр	212
Московский Губернский театр	213

Реклама

Театральное агентство Арт-партнер XXI . . .	6
Международная конфедерация театральных союзов.	52

Театральная компания Маскарад	72
Современный театр антрепризы.	75
Творческое объединение ТелеТеатр.	76
Учебный театр Школы-студии МХАТ.	95
Театр кукол им. С.В. Образцова	101
Театральный институт им. Б. Щукина. .	109
Театр ФЭСТ	113
Цирк Никулина	вкладка

Детские театры

Театр кукол им. С.В. Образцова	216
Театр кукол областной.	219
Театр Уголок бабушки Дурова	221
Московский театр кукол	222
Музыкальный театр Экспромт	223
Сказочный театр.	224
Театр иллюзии	225
Театр кукол Жар-птица	226
Камерный театр кукол	227
Музыкальный театр юного актера	228
Театр марионеток.	229
Театр Вернадского, 13	230

Концертные залы

Московская филармония	231
Московская консерватория	235
Государственный Кремлевский дворец	240
Ансамбль старинной музыки	239

МиниАфиша

Театр Новая опера	241
Театр на Таганке.	241
Театр эстрады	241
Компания Стейдж Энтертейнмент	241
Театральный центр На Страстном	242
Центральный Дом актера	242
Театр СОбытие.	242
Театр кукол Альбатрос	242

- Начало спектаклей в театрах – 19.00, если время не указано дополнительно.
- В репертуаре театров и концертных залов возможны изменения. Для уточнения звоните по телефонам театров.
- Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

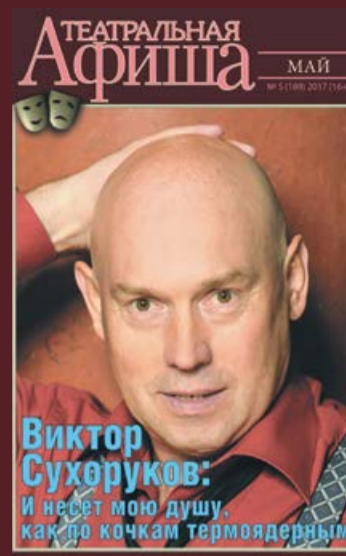
ПОМОГИ ПРИРОДЕ

стань сторонником Гринпис!

Если вы хотите узнать, как сохранить природу,
пришлите СМС* с текстом „Экология“
на номер **8-903-746-76-46**
и мы расскажем, чем Вы можете помочь.

* стоимость отправки СМС - согласно тарифу вашего оператора связи.

www.**GREENPEACE**.ru



ТЕАТРАЛЬНАЯ АФИША

скачайте бесплатно на сайте online.teatr.ru

для планшетов, смартфонов, ноутбуков, настольных ПК

