

# ТЕАТРАЛЬНАЯ Афиша 2011 г.



**Чулпан Хаматова:**  
**«Современник» – моя кровь,  
мой клетки, мой угол зрения**



И Ю Н Ъ  
И Ю Л Ъ





# 200 000 деревьев — много это или мало?

Это целый лес, выращенный  
детскими руками с  
помощью Гринпис.

Хотите узнать больше?  
Отправьте СМС\* с текстом  
"Экология" на номер  
**8-903-746-76-46**  
и мы расскажем, чем Вы  
можете помочь проекту  
"Возродим наш лес"!

\* стоимость отправки СМС -  
согласно тарифу вашего  
оператора связи.

## ВОЗРОДИМ НАШ ЛЕС!

[www.GREENPEACE.ru](http://www.GREENPEACE.ru)



## Премьеры июня-июля

### Большой театр

*Д. Элбот*

#### CHROMA

*Балет в 1 действии*

### Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко

*В. Моцарт*

#### ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА

*Опера в 2-х действиях*

### МХТ им. А.П. Чехова

*Е. Гришковец, А. Матисон  
ДОМ*

### Театр п/р О. Табакова

*А.П. Чехов*

#### ЧАЙКА

*Комедия в 4-х действиях*

### Музыкальный театр им. Н.И. Сац

*С.С. Прокофьев*

#### ЛЮБОВЬ К ТРЕМ АПЕЛЬСИНАМ

*Опера для детей*

### Театр У Никитских ворот

*В. Сорокин*

#### МЕТЕЛЬ

*Поэма-притча в 2-х частях*

### Театр Около дома Станиславского

*А. Русен*

#### ЭПОХА ПРОТЕСТА («Легкий поцелуй»)

### Центр им. Вс. Мейерхольда

*А. Платонов*

#### ЖИТЕЙСКОЕ ДЕЛО

*Драма*

### Театр Луны

*по А. Дюма*

#### НЕЛЬСКАЯ БАШНЯ

### Студия театрального искусства

*Ф.М. Достоевский*

#### БРАТ ИВАН ФЕДОРОВИЧ

## Читайте в номере



### Звездный путь

**Чулпан Хаматова**

«Точно знаю, что надо стараться жить по совести. А это значит, что приходится плыть против течения, против той данности современного мира, которая меня окружает».

**24**



### Страницы жизни

**Кама Гинкас**

«Все изначально знали: добро – да, зло – нет. Помощь – да, предательство – нет. Стучать – нет. Убивать – категорически. Однако – вот жизнь. Одни поступают так, другие иначе».

**38**



### «Золотая маска»

Финальная церемония, как и в прошлом году, прошла в Гостином дворе. Режиссер Нина Чусова и художник Зиновий Марголин создали атмосферу строгую и торжественную.

**50**



### Выставка

Театральная Пушкиниана в фотографиях Михаила Гутермана. Более 70 фотозарисовок и портретов блистательных актеров нашей страны.

**54**

---

## Театр п/р Г. Чихачева

*А. Кулыгин*

### ПЛАХА

*Музыкальная притча  
по роману Ч. Айтматова*

---

## Театр АпАРТе

*С. Беккет*

### ПОСЛЕДНЯЯ ЛЕНТА

*Спектакль в 2-х частях  
Студия «Театр» А. Левинского*

---

## Театр на Перовской

*А.С. Грибоедов*

### ГОРЕ ОТ УМА

*Комедия в 2-х действиях*

---

## Другой театр

*П. Гладилин*

### МУЗЫКА ДЛЯ ТОЛСТЫХ

*Комедия-буфф в 2-х действиях*

---

## Театр-студия Откровение

*Н.В. Гоголь*

### ЖЕНИТЬБА

*Сон*

*Е. Брошкевич*

### ИСПОВЕДЬ ГУЛЛИВЕРА

*Моноспектакль*

---

## Театр Будильник

### АФРИКАНИАНА

*По мотивам произведений А. Тутуолы  
Копродукция театра «Будильник»  
и группы «Африканда»*

---

- Начало спектаклей в театрах – 19.00, если время не указано дополнительно.
- В журнале размещен репертуар на июнь и июль. Июньские числа обозначаются – 1 вт, июльские – 1.07 чт
- Полный репертуар на июль будет размещен на сайте [www.teatr.ru](http://www.teatr.ru)
- В репертуаре театров и концертных залов возможны изменения. Для уточнения звоните по телефонам театров
- Следующий номер журнала, «Август-сентябрь», выходит 12 августа



Июнь 2011 г.,  
№ 6 (130)

Тел./факс (495) 925-65-10 (многоканальный),  
(495) 930-00-78

Сайт [WWW.TEATR.RU](http://WWW.TEATR.RU)

E-mail [TA@TEATR.RU](mailto:TA@TEATR.RU)

Адрес редакции 119261, г. Москва,  
Ленинский просп., 70/11, офис 412

Главный редактор, директор Олег Обухов

Зам. гл. редактора, зам. директора  
Ирина Обухова

Редактор Александр Вислов

Менеджеры по рекламе и распространению  
Михаил Семенов, Наталья Дьяченко  
(495) 925-65-10 (многоканальный),  
(495) 930-00-78

Верстка Елена Денисова

Авторы Жанна Филатова, Юлия Маринова,  
Алиса Никольская, Ольга Игнатюк, Марина  
Гаевская, Елена Левинская, Владимир Коты-  
хов, Ольга Фукс

Фото на обложке Ольга Лавренкова

Издатель ЗАО «Редакция издательства  
«Театральная афиша»»

Журнал зарегистрирован

Министерством РФ по делам печати, телера-  
диовещания и средств массовых коммуника-  
ций, свидетельство ПИ №77-11884

Отпечатано офсетным способом  
с готовых пленок в ООО «Периодика»  
г. Москва, Денисовский переулок, дом 30.

Формат 60x90 1/16. Объем 15 печ. л.

Периодичность – ежемесячно

Тираж 10 000 экз. Цена свободная

- Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.
- За содержание рекламных объявлений редакция ответственности не несет.
- Перепечатка материалов допускается только со согласия редакции.

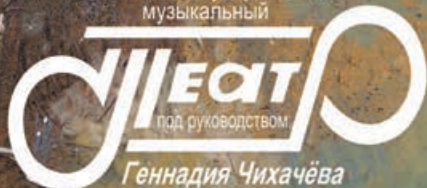
**В номере использованы фотографии:**

Ю. Алесина, Н. Антипова, Ю. Аронова, Е. Бан-  
ных, В. Белянчева, С. Бочаровой, В. Быстри-  
цкого, В. Виноградова, Л. Герасимчук, Л. Годы,  
М. Гутермана, Д. Ефремова, Н. Звягинцева,  
К. Исаипенко, И. Калединой, Е. Касаткиной,  
Л. Керн, А. Козловского, Р. Костоусова, Д. Кочет-  
кова, П. Крамера, В. Кудрявцева, О. Кузнецовой,  
А. Лавренкова, И. Лагойской, Е. Лапиной, В. Ле-  
бедевой, Е. Люлюкина, Д. Манчева, Е. Мартынюк,  
Ю. Машкова, Е. Мельникова, Е. Меньловой,  
Д. Мернова, Н. Мещерякова, М. Микоян, Ю. Мо-  
лотовой, А. Морковкина, И. Мурзина, З. Мцхвета-  
ридзе, В. Мышкина, В. Мясникова, Г. Несмачного,  
В. Нечаева, С. Остякова, С. Петрова, В. Пушкина,  
Н. Пястоловой, Ф. Резникова, К. Рейнольдса,  
В. Родмана, М. Рожковой, Е. Сальтвесской, М. Се-  
меновой, В. Сенцова, С. Сидориной, В. Скоко-  
ва, М. Соловьёва, М. Солохина, А. Стернина,  
А. Стрельбицкого, М. Тихонова, В. Фещенко,  
О. Хаимова, Е. Цветковой, Н. Чебан, Д. Шатрова,  
Р. Шмидта, А. Штром, В. Шульца, А. Щербака,  
Д. Юсупова, присланные театрами: фото из архи-  
вов театра «Современник», Московского ТЮЗа;  
фото из личного архива К. Гинкаса



# МИРОВАЯ ПРЕМЬЕРА

Московский государственный  
музыкальный



Геннадия Чихачёва

ИЮЛЬ

25, 27, 31.

АВГУСТ

3, 4, 8, 9, 11, 15.

А. КУЛЬТИН



МХАТ



им. М. ГОРЬКОГО

ПРЕМЬЕРА

У. ШЕКСПИР

# РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

7, 16, 23, 28

ИЮНЯ



РОМЕО -  
А.А. КРАВЧУК

ДЖУЛЬЕТТА -  
Е.С. КОРОБЕЙНИКОВА

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА  
НАРОДНАЯ АРТИСТКА СССР Т.В. ДОРОНИНА

ТВЕРСКОЙ БУЛЬВАР, 22; ЗАКАЗ БИЛЕТОВ ПО ТЕЛ.: 690 20 84, 697 87 73, 697 62 22

И НА САЙТЕ ТЕАТРА: [www.mxat-teatr.ru](http://www.mxat-teatr.ru)



МХАТ

3 июня



им. М. ГОРЬКОГО

В. Распутин

# ДЕНЬГИ ДЛЯ МАРИИ

## ПРЕМЬЕРА



МАРИЯ -  
З.А. РОССИИ  
П.Г. ШАЛКОВСКАЯ

КУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА  
НАРОДНАЯ АРТИСТКА СССР П.В. ДОРОНИНА

ПВЕРСКОЙ БУЛЬВАР, 22; ЗАКАЗ БИЛЕТОВ ПО ТЕЛ.:

690 20 84, 697 87 73, 697 62 22 И НА САЙТЕ ТЕАТРА: [www.mxat-teatr.ru](http://www.mxat-teatr.ru)

# ЗЕРКАЛО СЦЕНЫ



– отмечены спектакли, которые автор рецензии может рекомендовать для просмотра



– отмечены спектакли, на которых проводился опрос; по результатам опроса спектакли получили хорошую оценку зрителей

**Большой театр**

**И. Стравинский**

**«РУБИНЫ»**

**21, 22, 23, 24, 25 июля в 19ч**



дома Van Cleef & Arpels на Пятой авеню, где был ослеплен блеском камней и изысканных украшений. «Разумеется, я всегда любил драгоценности, все же восточный человек, родом из Грузии», — вспоминал впоследствии Ба-



**Солистка – Е. Шипулина, «Рубины». Фото Д. Юсупова/Большой театр**

«Сначала выступает пот, потом много пота. А затем приходит красота. Да и то, если тебе повезло и Бог услышал твои молитвы», — любил повторять великий хореограф нашего времени Джордж Баланчин. Баланчину везло, и среди его огромного наследия (около ста пятидесяти балетов) немало таких, что и сегодня не потеряли своей драгоценной красоты. «Рубины» из их числа.

Легенда гласит, что однажды в Нью-Йорке Джордж Баланчин зашел в бутик прославленного ювелирного

ланчин. Но ослепление — не самое важное, пришло вдохновение, желание создать балет о драгоценных камнях.

И в 1967 году появляется балет «Драгоценности», состоящий из трех частей: «Изумруды», «Рубины» и «Бриллианты». Этот балетный триптих быстро становится бестселлером, пользующимся огромной популярностью как в США, так и в Европе.

Но «у советских собственная гордость», поэтому на Баланчина смотрели в СССР строго, шел он по разряду чуждых стране балетмейстеров. По-



сколько родился Джордж Баланчин (настоящее имя и фамилия Георгий Мелитонович Баланчивадзе) в Петербурге, закончил Петроградское театральное училище, в 1923–24 гг. один из организаторов и участников Молодого балета Петрограда, а потом уехал на гастроли и... не вернулся. Советская родина такое не прощает. И появилась у Баланчина другая родина – Соединенные Штаты Америки, где с 1933 года и до самой смерти он ставит для возглавляемой им труппы «Нью-Йорк сити балле» балетные спектакли, иногда по два сразу.

Баланчин подарил Америке классический балет, став национальной гордостью США и самым американским из американских хореографов. Он создал новый тип бессюжетного балетного спектакля, содержание которого – танцевальный образ, вырастающий из образности музыкальной, но не подчиненный ей.

В России последние лет двадцать творчество Баланчина – обязательная программа для академических балетных коллективов.

При обращении к его наследию не все складывается успешно. Это труднейшая задача понять и передать хореографию Баланчина. Большой театр уже имеет в репертуаре балеты мастера, и вот очередная премьера. Здесь поражают огранкой своего балетного мастерства молодые звезды Большого – Наталья Осипова, Екатерина Крысанова, Екатерина Шипулина, Анастасия Яценко, Вячеслав Лопатин, Андрей Меркурьев. Они танцуют броско, ярко, энергично, смело, в стиле сегодняшнего дня. Хотя, может быть, несколько холодновато, отстраненно. Возможно, потому, что не все мы имеем возможность быть с драгоценностями накоротке. Больше восхищаемся ими со стороны, глядя, как они недоступно поблескивают в витринах ювелирных

магазинов. Но как только они становятся нашими, тут и начинаются игра, свет, жар. Так что стоит постараться и сделать «Рубины» своими, придать им горячего сияния и алого блеска.

*Хореография Дж. Баланчина (1967). Постановка С. Дженнингс. Художник по костюмам Б. Каринска. Дирижер-постановщик И. Дронов.*

*Владимир Котыхов*

**МХТ им. А.П. Чехова**

**Ф. Марсо**

**«ЯЙЦО»**

**24 июня в 19ч**



Пьеса французского писателя и драматурга Фелисьена Марсо ставится на нашей сцене впервые и действительно, как утверждает программка спектакля, исследует низменные свойства человеческой природы. Весь спек-



**Мажис – Э. Чекмазов,  
Хозяин – А. Леонтьев, «Яйцо»**

такль напоминает нам «сон плохого человека», а человек этот — молодой парень Мажис. Он начинает жить, однако не знает как, поскольку успешный мир успешных людей представляется ему яйцом — круглым, закрытым и неприступным, куда посторонним хода нет. Он хочет постичь «систему» благополучия буржуазной жизни — но, не сумев, создает свою собственную, шаг за шагом двигаясь туда, куда направляются его личные инстинкты. Эти инстинкты, впрочем, характерны для нашего времени и общества, и многие наши «деловые люди» узнают в Мажисе себя.

Вот цепь его поступков и действий, совершаемых вне раскаяния, но с набирающей силу уверенностью: мелкое жульничество и воровство, манипуляции людьми, использование женской постели ради своих интересов... В итоге он сумел жениться на дочери министерского начальника и так наконец попал в вождельный «клан госслужащих». Далее, несмотря на удачный старт в женитьбе, Мажис опять продолжает двигаться по избранной им преступной и грязной колее. Вымогает деньги у любовника своей жены за пользование ее услугами — а потом совершает и убийство надоевшей ему жены, обвиняя в этом убийстве все того же любовника Виктора (которого приговаривают за это к двадцати годам каторжных работ). Так, шаг за шагом, Мажис движется к своему личному благополучию — создавая свой мир по лекалам собственных ценностей и представлений о «пути наверх»...

Все эта история прочитана в стиле фарсового моралите, где персонажи-марионетки разыгрывают для нас свои «поучительные» сценки. Нам понятна их дистанцированность, позволяющая залу непрерывно смеяться. Но все это было бы смешно, когда бы не было так грустно и если бы главный герой в исполнении Эдуарда Чекмазова не был

бы столь органичен, столь типологичен и узнаваем.

*Режиссер М. Чегер. Художник К. Данилов. Художник по костюмам Н. Васенина. Композитор Д. Белан. Хореограф Л. Тимцуник.*

Ольга Игнатюк

**Театр им. Евг. Вахтангова**

**М. Горький**

**«ЛЮДИ КАК ЛЮДИ»**

**9 июня в 19ч**



Драматургия Максима Горького сегодня ставится нечасто. Хотя мощные, трагические истории с великолепными характерами и сложными психологическими хитросплетениями современно звучат и отлично смотрятся в любой



**Зыков – А. Гуськов, Павла – О. Немогай,  
«Люди как люди»**

режиссерской трактовке, от традиционной до ультрановаторской. И к каждой их постановке — такой, например, как новый спектакль Владимира Иванова в Театре им. Вахтангова — стоит отнестись со вниманием.

Приверженец классической школы, В. Иванов ставит Горького в своем стиле. Размеренно, подробно, всерьез. Текст тщательно разобран, каждая роль выстроена. А достаточно условная сценография Максима Обрезкова — ряд огромных деревянных боксов, напоминающих шкафы или даже крышки гробов, каждый раз по-разному выстраивающихся в тот или иной интерьер, — удачно создает мрачную, угнетающую атмосферу. Пьеса у автора называется «Зыковы» — это история семьи; но режиссер сменил название на «Люди как люди», подчеркнув, с одной стороны, будничность происходящего, с другой — роковую неизбежность. В сюжете сплетаются две линии. Одна — любовный треугольник: промышленник Антипа Зыков без памяти влюбляется в невесту своего сына Михаила, юную Павлу, и сам женится на ней. Павла входит в дом, что приводит к череде драматических событий. Другая линия — судьба сестры Зыкова, Софьи, сильной женщины, любви которой добивается сразу несколько кавалеров, но одинаково неудачно.

Антипу Зыкова играет Алексей Гуськов, Софью — Лидия Вележева. И это самые сильные работы в спектакле. Антипа у Гуськова человек деловой, цепкий, горячий, он привык жить в полную силу — и работать, и любить. Под пагубным влиянием Павлы он превращается в растрепанное существо с заторможенными движениями и застывшим взглядом. Однако после трагедии с сыном, раскрывающей глаза на жену, находит в себе силы начать жизнь сначала. Софья у Вележевой получилась роковой красавицей, пыл-

кой, умной, способной на серьезные поступки. Одно только у нее не получается — быть счастливой. Очень хороши в спектакле и Александр Рышков — лесничий Муратов, серьезный, язвительный мужчина, которому не чужды и сильные искренние чувства; Дмитрий Соломыкин — Михаил, хрупкий страдающий юноша, за куражом скрывающий душевную боль; Ольга Немогай — Павла, нежная прозрачная барышня с темным нутром, разрушившая несколько жизней, в том числе и свою собственную; Кирилл Рубцов — компаньон Зыкова Хевеверн, жесткий, хитрый — и одновременно галантный. Спектакль Владимира Иванова глубоко исследует человеческую душу и говорит о своих героях с пониманием и сочувствием.

*Режиссер В. Иванов. Сценография и костюмы М. Обрезкова.*

*Алиса Никольская*

**Театр на Таганке**

**А.П. Чехов**

**«МАСКА И ДУША»**

**14, 30 июня в 19ч**



Вопреки призывам положить Чехова на полку, постановщики по окончании юбилейного года еще активнее ставят его пьесы, в которых в разные времена находили уже практически все: бытовую комедийность и романтическую символику, ироническую жесткость и лирический драматизм, метафорическую поэтичность и мрачность абсурда. Глядя же на модные ныне трюкаческие эксперименты, где форма уничтожает содержание, невольно вспоминаешь знаменитые «Три сестры» Юрия Любимова, поставленные в 1981 году в стиле его театра, тогда вынужденно прибегавшего к эзопову языку и посредством классического текста ставившего диагноз советскому



В роли Чехова – А. Смиренов, «Маска и душа»

казарменному строю, перечеркнувшему чеховские мечты о гармонии. Ныне режиссер, обращаясь уже не к драматургии, а к прозе, в самом Чехове открывает писателя-диагноста, с врачебной жесткостью исследующего вечные социальные болезни общества и «состояние души» отдельного человека. В спектакле словно объединяются две ипостаси Чехова, всю жизнь метавшегося между «женой – медициной» и «любовницей – литературой». Как и во многих сценических композициях последних лет, главным героем становится сам автор, образ которого складывается из его высказываний, писем и воспоминаний современников.

Основу же постановки составляют не очень известные рассказы Чехова середины 80-х годов XIX века и повесть «Степь». Однако само действие выходит далеко за означенные временные рамки. В нем пунктирно обозначаются как знаковые моменты биографии писателя, включая поездку на Сахалин, смертельную болезнь и взаимоотноше-

ния с людьми его круга, так и исторические события, пророческое предчувствие которых было заложено в его произведениях. Среди них разрушительная революционная ломка, жертвами которой стали и погубленный Всеволод Мейерхольд, и обреченный на изгнание Федор Шаляпин, чей мощный голос постоянно звучит в спектакле, названном так же, как и его книга.

Большинство героев из отобранных чеховских рассказов добровольно или вынужденно примеряют самые разные маски в отличие от самого Чехова, «не теряющего лицо», а потому сохраняющего душу. Сгрудившиеся же на парме персонажи спектакля то приближаются к нам, то удаляются в небытие, расплачиваясь за грех Каина и множа грехи собственные. Огромная «Рука скорби», расположенная в центре площадки, то защищает, то отталкивает их, но никогда не превращается в указующий перст. Люди не только зависят от высшей воли, но и сами решают свою судьбу. Неслучайно именно



они собственноручно меняют положение гибких пальцев, способных как вознести и воскресить одних, несущих свой крест, веруя, так и покарать других, привычно и удобно прячущих под маской и лицо, и душу.

*Постановка и сценография Ю. Любимова. Музыка В. Мартынова. Режиссер по пластике А. Меланьин.*

*Марина Гаевская*

**Театр им. А.С. Пушкина**

**У. Шекспир**

## **«МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО»**

**11, 18, 19 июня в 19ч**



Красивый, даже очень красивый молодой человек (Бенедикт – Александр Арсентьев, тот самый, из «Адьютантов любви»), придя на вечеринку, решил переодеться. Но только разделся до трусов – а дело происходит у дома, через окна которого видна отжигающая тусовка, – как вышли трое сильно

под мухой и напелли, заранее сговорившись и будто не замечая подслушивающего Бенедикта, что по нему сохнет красotka Беатриче. И вот в лунном сиянии среди иллюминированных деревьев в кадушках бегают в красивых трусах Бенедикт с выгаращенными от счастья глазами – уже влюбленный, хотя он отродясь от этого черта в юбке Беатриче (Александра Урсуляк) ничего не получал, кроме злобных словесных зуботычин. Пламень любви возгорелся от дурацкого розыгрыша.

Пьеса Шекспира о грустном: наши чувства – самообман, иллюзия, много шума из ничего; реальностью становится мнимость и перевешивает для нас все, закабалает, приговаривает страдать. Но Шекспир знал свою публику – и подал невеселую суть в подарочной упаковке, в феерии балов и карнавалов. Постановщик Евгений Писарев, в течение 13 лет актер Театра им. Пушкина, а ныне его же худрук, свою публику тоже неплохо изучил.



**Бенедикт – А. Арсентьев, Дон Педро – А. Соколов, Клавдио – В. Жеребцов,  
«Много шума из ничего»**

## «ЛИФТОНЕНАВИСТНИК»

16 июня в 19ч



Подарочную обертку он превратил в суть, в содержание спектакля о роскоши молодой цветущей жизни.

Здесь молоды все, даже старик папаша (Андрей Заводюк). Все веселятся, поют и танцуют под томительно нежный аккомпанемент «Группы W/». Все непрерывно переодеваются, со вкусом примеряя туалеты один лучше другого, у мужчин — брутальные, вплоть до камуфляжа спецназа, у прекрасных дам — острочувственные, больше обнажающие, чем скрывающие. Ну да, Клавдио (Владимир Жеребцов) страдает: обманулся, поверив в мнимую, подстроенную «измену» невесты. Но разве не прекрасны эти быстротечные адские муки юности? И до чего круто смотрится на страдальце шикарный костюм с галстуком или пальто а ля итальянский мафиози! А как хороша его оклеветанная невеста Геро (Анна Бегунова), особенно когда падает в обморок в подвешенном уборе: тончайшая талия, ослепительно голые плечи, сияние светлых кудрей — и все это медленно опускается на пол в облаке сногшибательного платья. Остановись, мгновенье!

Самые выигрышные моменты пьесы эффектно и доходчиво подчеркнуты. Никто не грузит вам мозг скрытыми смыслами. Ничто не оскорбляет ваших чувств. Персонажи не бьют друг друга по печени и, боже сохрани, не ругаются матом. Сцена с ментами, тобишь с полицейскими, уморительна, беззлобна и изюминкой дополняет спектакль, который, как и было задумано постановщиком, энергично продвигается от светлой печали к светлой радости. Не так уж и мало по нынешним временам.

*Режиссер Е. Писарев. Художник З. Марголин. Художник по костюмам В. Севрюкова. Режиссер по пластике А. Альбертс. Композитор и музыкальный руководитель М. Морсков.*

*Елена Левинская*

Большую часть сценического времени герой Алексея Блохина находится в камерном пространстве «черной комнаты» один на один с залом. А в подобном случае всегда очень важно сразу установить контакт с публикой, что актеру удается сделать мгновенно, буквально с первых слов создав доверительно доброжелательную атмосферу. Перед зрителями возникает слегка чудаковатый, но очень искренний, обаятельный и трогательно простодушный человек. Видно, что любое общение доставляет ему истинное удовольствие. Обращаясь к сидящим в зале, он показывает фотографии симпатичного гладкошерстного терьера, с которым по-приятельски разговаривал на протяжении шестнадцати лет. После смерти преданного пса единственным его другом и «собеседником» оказался лифт, которому он даже подобрал имя. Проблемы, поднятые в пьесе автора из благополучной Скандинавии, увы, не знают границ и обретают все большую актуальность. Но рассказывая о разобщенности, страхе забвения и трагическом тотальном одиночестве человека среди людей, создатели спектакля отнюдь не стремятся погрузить зрителей в атмосферу мрачной беспросветности или слезливой сентиментальности, органично соединяя в своей постановке юмор и драматизм, быт и философию. А лейтмотивом действия становится фраза: «Мы все совершаем одинокий путь через ночь, и никто не знает зачем».

Добротный лифт с подвижными стенками и впрямь ведет себя как живое существо, гостеприимно открывающее двери, лукаво зазывающее уста-



Он – А. Блохин, «Лифтоненавистник»

лого жильца войти или хрипло, постариковски кашляющее. И даже требования врачей ходить пешком во имя поддержания формы не могут сделать героя пьесы лифтоненавистником, ведь ему не с кем больше разговаривать. Люди разучились общаться, и даже смерть соседа, живущего рядом с ними всю жизнь, заметят далеко не сразу. А потому неприкаянный холостяк рисует мелом на стене человечков и пьет чай со скелетом в шкафу. Неисправимый романтик, родившийся в один год со знаменитой голливудской актрисой Грейс Келли, ставшей позднее женой князя Монако, он без конца просматривает на экране кадры из ее знаменитых фильмов, с восторгом ощущая причастность к иной, недоступной для него жизни. Ничем не примечательный человек, болезненно переживающий

свою безвестность и ненужность никому, пишет ей письма, приходит в церковь в день ее памяти, где однажды и обретает родственную душу в лице равнодушной молодой женщины, которую уже отчаялся найти. Так светлый образ далекой «звезды», словно в благодарность за его преданность, дарит потерянному человеку теплоту и понимание. И не случайно именно на экране появляются в финале счастливые персонажи Алексея Блохина и Натальи Левиной, резвящиеся на зеленой лужайке с жизнерадостной собачкой по имени Грейс в исполнении очаровательной таксы Штеши.

*Режиссер Г. Зальцман. Художник В. Зотова.*

*Марина Гаевская*

**Театр Сатирикон**

**А.Л. Чехов**

**«ЧАЙКА»**

**3, 9, 21, 26 июня в 19ч**  
**5, 12, 22, 24 июля в 19ч**



«Чайка» Юрия Бутусова посвящена актрисе Валентине Караваевой, которая прожила семьдесят семь лет, в двадцать три «проснулась знаменитой» после выхода фильма «Машенька» Юлия Райзмана, а через год попала в автокатастрофу, изуродовавшую ее лицо. От актерской профессии остались лишь дубляжи, озвучки, коротенькие эпизоды. И главная отдушина – игра «Чайки» перед любительской кинокамерой и катушечным магнитофоном, игра длиною в двадцать лет, которая легла в основу документального фильма Георгия Параджанова «Я – Чайка».

«Чайка» Юрия Бутусова посвящена вообще людям театра, «который больше жизни, больше любви... Люди, отдающие себя на службу театральному чудовищу, часто бывают несчастны... но, вероятно, они знают что-то, чего не



Нина Заречная – А. Стеклова,  
Треплев – Т. Трибунцев, «Чайка»

знает никто». Бутусов подчеркивает – и впрямь чудовище, голодно-призывно урчащее за сценой, когда очередная жертва, Нина Заречная, пьянея от восторга, готовится шагнуть в его пасть (Агриппина Стеклова, самая неожиданная, провокативная Заречная из всех, что побывали на русской сцене).

«Чайка» Юрия Бутусова, который то и дело врывается в действие неким демоном отчаяния и бунтарства, – первый Чехов в «Сатириконе». В ней есть очарование студийного театра, где все молодо и предельно, экстремально (как это может быть только в театре-студии) откровенны друг перед другом. Где, наконец, чеховский текст становится поводом для собственной исповеди.

Где театральная условность точно сметана на живую нитку (бутылка с водой воткнута в зонтик – вот и дождливый день готов). А играющих буквально распирает от избытка смыслов и от-

тенков, от невозможности выбрать единственно правильный. Оттого многие сцены играют в разных вариантах и разными актерами, которые срывают друг у друга с уст реплики и монологи, точно соревнуются, доказывая, что любую сцену можно сыграть и так, и эдак, и еще вот так. Прощание Нины и Кости можно сыграть, как нервный срыв сходящей с ума Заречной, как акунинский детективный стёб, где Заречная убивает Треплева, как нежнейшую лирику, как последнюю попытку полета (на грубых канатах, которые тебя же и задушат) или как крах всех иллюзий: подурневшая, «обабившаяся» Нина с фанатичным блеском в глазах убивает Треплева, а пистолет только довершает дело.

*Режиссер Ю. Бутусов. Художник А. Шишкин. Композитор Ф. Латенас.*

*Ольга Фукс*

## Театр Сфера

Б. Слэйд

### «ТАМ ЖЕ, ТОГДА ЖЕ»

4, 19 июня в 19ч  
3, 16 июля в 19ч



Что наша жизнь? Цирковая арена, на которой выступают клоуны, акробаты, силачи... Мим (Анатолий Елизаров) с выбеленным лицом, в костюме, украшенном белыми и черными ромбами, изящно жонглирует большими песочными часами, тем самым обозначая время действия – 1951 год, 1956, 1961, 1966, 1971, 1976. Но этим его задача не ограничивается. По ходу действия Мим «перевоплощается» в бессловесных героях: в хозяина гостиницы мистера Челмерса, в маму Джорджа, в мужа Дорис. Герой Елизарова существует как бы вне времени и пространства, недвусмысленно намекая публике, что она присутствует в цирке, что идет представление.



Хрупкая, тоненькая Дорис (Елена Елова) в цветной балетной пачке слово парит над ареной. Девушку держат сильные руки здоровяка Джорджа (Дмитрий Новиков). Акробатический номер, который они исполняют, не просто трюк. Это символ их любовной страсти, которой Дорис и Джордж предаются вот уже много лет. Они встретились однажды, случайно, в маленьком ресторане, провели вместе ночь и, казалось, должны были бы расстаться навсегда, ведь и у него, и у нее есть супруги, есть дети. Но сила их любви столь велика, что из года в год они встречаются все там же, в гостиничном номере. И все так же отдаются страсти. С каждой новой встречей Джордж и Дорис заметно меняются, потому что все больше и больше узнают друг о друге, потому что в семейной жизни каждого случаются самые разные события, потому что мир за окнами гостиничного номера сотрясается то от грохота военных орудий, то от залпов победного салюта. Но декорации, на фоне которых разыгрывается

история любви мужчины и женщины, постоянны: на стенах «Сферы» то и дело возникают проекции картин Пабло Пикассо и изображение скульптуры Родена «Вечная весна». И пусть с каждым новым свиданием Джордж и Дорис все меньше и меньше похожи на беззаботных цирковых артистов – зато они все больше и больше похожи на людей, которым для общения друг с другом не нужны ни театральные маски, ни цирковые костюмы.

В финале Мим и его ассистентка – жизнерадостная клоунесса – соберут чемоданы, упакуют костюмы и покинут манеж, ведь представление окончено.

Так на что же все-таки похожа человеческая жизнь? Скорее всего, на трагифарс, который продолжается несмотря ни на что.

*Режиссер Е. Еланская. Художник В. Солдатов. Художник по костюмам О. Хлебникова. Режиссер по пластике А. Елизаров.*

*Жанна Филатова*



Джордж – Д. Новиков, Дорис – Е. Елова, «Там же, тогда же»



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ  
**СЕЗОН СТАНИСЛАВСКОГО**  
ОКТЯБРЬ - НОЯБРЬ 2011

«Needcompany» (Бельгия)  
Бургтеатр (Вена, Австрия)  
при поддержке Фламандского правительства  
на сцене Театриума на Серпуховке

19

20

октября

**Искусство развлечения**

автор текста и режиссер

**Ян Лауерс**

Драматический театр  
Варшава, Польша  
на сцене Дома искусств «Кузьминки»

22

23

октября

**Персона. Тело Симоны**

автор текста и режиссер

**Кристиан Люпа**

Фонд театров Эмильи-Романи-Просперо (Италия)  
при поддержке Культурной программы Евросоюза  
на сцене театра им. А.С. Пушкина

25

26

октября

Я. Ивашкевич

**Синьорины из Вилко**

режиссер

**Алвис Херманис**

Театральная компания  
«News from Nowhere»  
Великобритания  
на сцене Центра им. Вс. Мейерхольда

27

28

октября

**Я, Мальволио**

автор текста и режиссер

**Тим Крауч**

Театр «Meno Fortas»  
Вильнюс, Литва  
на сцене Филиала Малого театра

29

октября

У. Шекспир

**Гамлет**

режиссер

**Эймунтас Някрошюс**

Театр «Одеон»  
Париж, Франция  
на сцене театра «Мастерская П.Н. Фоменко»

4

5

6

ноября

Т. Уильямс

**Трамвай**

режиссер

**Кшиштоф Варликовский**

в главной роли

**Изабель Юппер**

Театр «Шаушпиль»  
Кельн, Германия  
на сцене театра «Мастерская П.Н. Фоменко»

11

12

13

ноября

В. Вульф

**Волны**

режиссер

**Кети Митчел**

Премьера  
4, 9, 23 июня

ЭЖЕН ДАБИШ  
**КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН**

Французский водевиль

В спектакле участвуют:

Марина Ильина, Федор Добронравов  
Валерий Гурьев, Андрей Зенин, Александр Симонец  
Постановка Александр Ширвиндт

Совместный проект  
театра сатиры и ООО «Сцена»  
Директор театрального проекта  
Мамед Агаев



**ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ Александр Ширвиндт**

5, 10, 24, 28 июня  
**ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО**

Модернизация пьесы Жюль Верна



В спектакле заняты:

**Ольга Аросева**

Илья Олейников, Александр Черняский,  
Наталья Селезнева, Игорь Лагутин,  
Олег Вавилов, Светлана Антонова,  
Светлана Малюкова, Марина Ильина,  
Иван Михайловский

постановка:

**Андрей Житинкин**  
сценография и костюмы: **Андрей Шаров**

Совместный проект  
театра сатиры и ООО «Сцена»  
Директор театрального проекта  
**Мамед Агаев**

**ПРОДАЖА БИЛЕТОВ:**  
699-36-42 (касса)  
**СПРАВКИ ПО ТЕЛ.:**  
699-63-05 (адм.)



А. Володин

## «ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ»

5, 27 июня в 19ч  
8, 9, 11 июля в 19ч



Этот спектакль просто обречен на сравнение с фильмом Н. Михалкова «Пять вечеров», где снялись Гурченко и Любшин, сделанным, кстати, всего за месяц (Михалков готовил очередной грандиозный проект, возникла непредвиденная пауза — и он похода сварганил камерное кино, ставшее классикой жанра). Если для вас простая советская тетя Тамара с «Красного треугольника», по-мужски храбро вынесшая на себе войну, разлуку, нищее одиночество, заботу о сыне погибшей сестры, навсегда обрела интонации и черты Людмилы Гурченко, на спектакль лучше не ходите. Полина Агуреева играет прекрасно, но обескураживающе непохоже. Будут сильно разочарованы и те, кто ждет от постановки

тонкого лиризма или ностальгического ретро постсталинских пятидесятых. Режиссер Виктор Рыжаков прочел «Пять вечеров» глазами нашего далеко не сентиментального современника — и представил скорее не пьесу, а собственные заметки на ее полях. Он не воссоздает в деталях эпоху, а «выпаривает» квинтэссенцию, символ искореженного времени, сложившийся в глубинах памяти. Пытается насквозь, как рентгеном, просветить и понять эту странность — наших соотечественников.

Актеры сами меняют декорацию (облезлая стена с нарисованной радиоточкой и вешалкой, четыре стула да снятая с петель дверь — скудость, нищета), с силой толкают крутящийся игровой пятак сцены. Крутится-вертится комната малость ополоумевшей тети Тамары (семнадцать лет без него — и вдруг пришел!), крутится вместе с комнатой явившийся на пять вечеров Ильин (Игорь Гордин), не сказавший — а зачем? — что после войны мо-



Тамара – П. Агуреева, Ильин – И. Гордин, «Пять вечеров»



тал срок по доносу. Крутится-вертится, как заезженная любимая пластинка, действие — то судорожно несется вскачь, то вдруг замедляется, «заедает» на месте. Кружится голова, проходит жизнь.

Речь персонажей смахивает на пулеметную очередь, пьеса без видимых сокращений пролетает за полтора часа. Перемещения по сцене похожи на дикий балет, на contemporary dance. Нет, эти люди не танцуют, просто они так внутри себя живут — в надломленном, искореженном болю, дико нелепом движении. Это их естественное состояние. С грохотом расплывается на полу гордый Ильин, так ни разу и не снявший пальто и шляпу. Зависает вдруг в дверном проеме Славка (Артем Цуканов), разглядывая мир вниз головой. В мощном прыжке, сильно закинув голову назад, акробатически прогнувшись в талии и забросив ноги ласточкиным хвостом, на один отчаянный миг взмывает ввысь Тамара. А маленькая смешная девочка Катя (Яна Гладких) уже готовится, подпрыгивает, пристраивается повторить этот страшный в своей безумной красоте улет. Пластику ставил хореограф Олег Глушков (широко известна его работа на картине «Стиляги»), и от его участия спектакль очень выигрывает.

*Режиссер, сценограф, художник по костюмам В. Рыжаков. Хореограф О. Глушков.*

*Елена Левинская*

**Театр наций**

**М. Макдонах**

**«СИРОТЛИВЫЙ ЗАПАД»**

**10, 11 июня в 19ч**



Тексты ирландского драматурга Мартина Макдонаха в российских театрах необычайно популярны. Ироничные, по-хорошему злые и одновремен-

но тонкие и человечные, они дают и простор для режиссерских интерпретаций, и возможности для актеров — все роли у Макдонаха выписаны превосходно. Чаще всего постановщики подчеркивают жесткость автора. А молодой режиссер Туфан Имамудинов, наоборот, почувствовал в его пьесе лирическое начало. И сделал тихий, даже кроткий камерный спектакль, сознательно приглушив все «страшные» моменты.

Режиссер с художником поместили происходящее в маленькую церковь (а часть зрителей посадили на скамейки для прихожан). Каждую сцену предваряет молитвенное пение хора из нескольких монахинь. Церковь становится обозначением последнего приюта для человека, разуверившегося во всем. Ведь именно таков один из героев — отец Уэлш (Нияз Гаджиев), настоятель местного прихода, который никак не может противостоять происходящему вокруг. Люди убивают близких, совершают самоубийства, ведут себя очень жестоко по отношению друг к другу, и никак не получается что-то изменить. В итоге отец Уэлш, мирный, тихий человек, отваживается на отчаянный шаг: кончает с собой, чтобы образумить хотя бы двоих — братьев Коннор, в чьем доме он часто бывал. И даже любовь Герлин (Елена Николаева), местной красавицы, за маской разбитной девицы скрывающей робость и нежность, не удерживает священника от рокового решения. А братья Коннор ненавидят друг друга всю сознательную жизнь. Они очень разные. И внешне: Коулмен (Роман Шаляпин) — красавец в модной клетчатой рубашке, и Вален (Рустам Ахмадеев) — худенький, в огромных очках и с тонким голосом — таких называют «ботаниками». И по характеру: Коулмен более простодушный и прямолинейный, а Вален — тот хитрее и скрытнее. Их отноше-



Вален – Р. Ахмадеев, отец Уэлш – Н. Гаджиев, «Сиротливый запад»

ния – как спираль: одна причиненная боль порождает следующую, сильнее, и так до бесконечности. Смерть отца Уэлша в какой-то момент прерывает эту цепь и подталкивает братьев к откровенности и попытке взаимопонимания. Режиссер оставил финал открытым: возможно, между братьями все останется как было. Но есть и шанс к примирению, отчего по окончании спектакля рождается светлое чувство любви и тепла.

*Режиссер Т. Имамутдинов. Сценография и костюмы Т. Рябушинского.*

*Алиса Никольская*

**Театр Содружество актеров Таганки**

**Г. Горик**

**«ЗАБЫТЬ ГЕРОСТРАТА!»**

**30 июня в 19ч**



Две узкие деревянные плоскости под углом в сорок пять градусов ведут вниз. Это и лестница в тюремный под-

вал, и крутая горная тропинка к морю, и площадки во дворце Тиссаферна – сатрапа персидского царя. Здесь развивается история о Герострате, который уничтожил храм Артемиды в 356 году нашей эры и имя которого осталось в веках, вопреки всякому здравому смыслу и благодаря человеческим слабостям...

Создатели спектакля сознательно ушли от каких-либо намеков на историческую точность повествования. Герои трагикомедии, одетые в светлые льняные брюки, рубахи, вязаные свитера и легкие туники, комфортно чувствуют себя в условном пространстве, ведь они разыгрывают сочинение Григория Горина, написанное автором в наше время и о нас.

Последние отблески страшного пожара медленно угасают, и могучий разъяренный Тюремщик (Михаил Басов) тащит в темницу юного Герострата (Андрей Васильев). Поджигатель не на шутку напуган: руки у него трясут-

ся, он жалобно ноет и забивается в угол, словно боясь сиюминутной расправы. Рядом с ним преклоняет колени Ангел (Мария Федосова). Существу, облаченному в белые одежды, необходимо знать, какие чувства испытывает Герострат, о чем он думает, чего ожидает. Вначале робко, потом смелее и смелее преступник раскрывает тайну своего поступка.

«Делай что хочешь, богов не боясь и с людьми не считаясь» – вот мудрость, открытая Геростратом. Но такие, как он, не возникают сами по себе. Они порождение мира, в котором живут, людей, которые их окружают. И Герострат стал Геростратом благодаря жителям славного Эфеса. Продажный Тюремщик при виде золотой монеты в руке узника быстро сменит гнев на милость. Алчная смекалистая ростовщица Крисилла (Лидия Савченко) не устоит перед соблазнительным предложением Герострата распространить его рукопись и тем самым сколотить состояние. Жена правителя Тиссаферна красавица Клементина (Диана Харькова), недолго думая, отдастся хитрецу лишь за то, чтобы перед смертью он назвал ее имя, дабы оно осталось в веках. А добродушный с виду толстяк Тиссаферн (Кирилл Петров), боясь разоблачений, сам вложит в руку поджигателя храма Артемиды нож, чтобы тот зарезал его лучшего друга, неподкупного Клеона (Дмитрий Карпеев). Людские жадность, тщеславие, трусость неискоренимы, а еще страшны, если попадают в руки умелого манипулятора. Из затравленного, жалкого создания, каким был в начале, Герострат Васильева превращается в холеного,

наглого циника, всех презирающего и на все способного.

Но «горе на земле не вечно», и вот уже раздаются голоса, стучат топоры и жители Эфеса строят новый храм. Среди них Тюремщик, Крисилла, Клементина, Тиссаферн, Клеон. И полувоздушные колонны из легкой белой ткани, словно лучи солнца, струятся откуда-то сверху, заполняя сцену чистым серебристым светом...

*Режиссер Е. Королева. Художник В. Крутипорох. Художник по костюмам И. Легостева.*

*Жанна Филатова*



**Клеон – Д. Карпеев, Тиссаферн – К. Петров, Ангел – М. Федосова, «Забить Герострата!»**



# ЮБИЛЕЙНЫЙ ЭКСПРЕСС

Большой цирк на Вернадского

Леонид Костюк представляет  
новый цирковой проект



НАЧАЛО СПЕКТАКЛЕЙ:

среда - 19.00

суббота, воскресенье - 13.00 и 17.00

ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
**ЦИРК**  
НА ПРОСПЕКТЕ  
ВЕРНАДСКОГО

Заказ и доставка билетов: 9-300-300, 9-394-547, [www.bigcirc.ru](http://www.bigcirc.ru)



При поддержке  
Президиума  
Москвы





МОСКОВСКИЙ ТЕАТР «ЕТ СЕТЕРА»

*Et Cetera*

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ  
АЛЕКСАНДР КАЛЯГИН

Касса театра:

**781-781-1**

**625-21-61**

# ПРЕМЬЕРА

## 4, 7, 23, 24 ИЮНЯ

## 5, 6 ИЮЛЯ

по повести БУЛАТА ОКУДЖАВЫ

# ПОХОЖДЕНИЯ ШИПОВА, ИЛИ СТАРИННЫЙ ВОДЕВИЛЬ

Режиссер Сергей Грицай  
Художник Эмиль Капелюш

ОАО «БАНК МОСКВЫ»  
ПЕРУНСКИЙ ПУЛЬСОВЫЙ БАНК РОССИИ  
№ 2780011 14.10.04



Генеральный партнер

ОАО «СБЕРБАНК РОССИИ»  
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПУЛЬСОВЫЙ БАНК РОССИИ  
№ 1481 01 03 10 2002



Партнеры театра

Смело берите в театр Вашего ребенка! Для детей от 3-х лет работает ТЕАТРАЛЬНАЯ НЯНЯ.  
Информация о возможности посещения театра инвалидами по телефону (495) 625-48-47

В ТЕАТРЕ РАБОТАЕТ КОНДИЦИОНЕР



# Чулпан Хаматова: Я пытаюсь быть собой и не думать о том, нравится это кому-то или нет

*Ее актерскую судьбу изменили фильм Вадима Абдрашитова «Время танцора», приглашение в труппу театра «Современник», участие в спектаклях Театра наций. Ее человеческую судьбу изменили рождение детей и участие в создании благотворительного фонда «Подари жизнь». Сегодня миллионы людей знают Чулпан Хаматову как актрису театра и кино и как общественного деятеля, помогающего больным детям и их родителям обрести реальную надежду на выздоровление. Хаматовой доверяют, доверяют во всем, потому что верят: она – справится...*

*Среди своего поколения тридцатилетних Чулпан Хаматова, пожалуй, одна из самых именитых, знаменитых и востребованных театром и кино актрис. Среди ее театральных работ на сцене «Современника» Ирина и Маша в чеховских «Трех сестрах», Катерина в «Грозе» Островского, Патриция в «Трех товарищах» Ремарка, Маша Мухина в «Голой пионерке» Кононова. На сцене Театра наций Хаматова играет девять ролей в спектакле «Рассказы Шукшина» и роль Лизы в «Бедной Лизе» по Карамзину.*

*За свою кинематографическую карьеру она встретила на съемочной площадке с такими режиссерами, как Валерий Тодоровский («Страна глухих»), Владимир Хотиненко («72 метра» и «Гибель империи»), Андрей Эшпай («Дети Арбата», «Иван Грозный»), Александр Прошкин («Доктор Живаго»), Алексей Герман младший («Бумажный солдат»). У заслуженной артистки России Чулпан Хаматовой более двадцати престижных кино- и театральных призов и наград.*

*В театральном сезоне 2010/2011 гг. на сцене «Современника» Хаматова сыграла Машу в драме «Враги: история любви». Сыграла с предельной откровенностью, эмоциональной наполненностью, обезоруживающей искренностью, с тем натянутым до предела нервом, свойственным ее актерской индивидуальности. Эта работа стала очередной победой талантливой актрисы и неординарного человека Чулпан Хаматовой.*

**– Чулпан, сегодня огромная часть вашей жизни отдана работе в благотворительном фонде «Подари жизнь», занимающемся помощью детям с онкологическими и гематологическими заболеваниями. Мы живем в довольно жестоком мире и, в большинстве своем, стараемся оградить себя от чужого**

**горя. Проще опустить глаза и пройти мимо того, кто нуждается в помощи. Так случилось, что вы мимо пройти не смогли. Почему?**

**– Я не думаю, что люди стали менее добрыми, просто за последнее время они потеряли веру в то, что если кому-то плохо, то ему действительно**

плохо и это не является для кого-то источником дохода или обманом. Когда мы видим, как женщина несет обколотого димедролом ребенка по вагону метро, то наша совесть борется с этим негативным знанием ситуации. Если бы люди точно знали и были бы уверены, что эта женщина несет действительно больного ребенка и у них есть возможность этому ребенку помочь, или ребенок на улице действительно голоден, то я уверена, что все наши граждане всей нашей большой страны от самых циничных до самых сердечных, не задумываясь, помогли. То же самое и с этим вязким понятием «благотворительность». Было и есть такое количество фондов, которые изгадили, дискредитировали всю систему этого дела настолько, что люди не знают, кому верить, кому помогать, как они будут ограждены от мошенничества, вранья, лжи, воровства. Вот от этого мы и закрываемся, а не потому, что не хотим видеть чью-то боль. Человек так устро-

ен. И у меня есть восьмилетний опыт пребывания на этой стороне жизни, и я знаю, что люди, в большинстве своем, они хорошие, даже те, которые хотят казаться плохими, все равно хорошие. И я на этом настаиваю. Просто в нашей стране у человека, который хочет кому-то помочь, нет гарантий, что его не обманывают. У нас нет цивилизованной системы, которая бы защищала, которая бы наказывала мошенников, нет внятного положения вещей на этот счет. И поэтому людям проще закрыться. Я сама такая. Когда я вижу людей, которые просят милостыню, я не раздаю ее направо и налево. Но если я вижу, что стоит бабушка, которой действительно нечего есть и вот она вышла на улицу, то, конечно, хотя и сомневаясь, но я помогу, потому что это чудовишно, что в нашей стране пожилые люди находятся в таком состоянии.

– Было ли в вашей жизни какое-то событие, которое подтолкнуло вас к



На благотворительном концерте 1 июня 2007 г.



## мысли о создании фонда «Подари жизнь»?

— Несколько лет тому назад проходил благотворительный концерт классической музыки и меня попросили его вести вместе с Сергеем Гармашом. Концерт был небольшой, очень скромный. Было мало людей, многие из них под музыку спали. И это было мое первое прикосновение к этой проблеме. Тогда я и познакомилась с врачами, которые были очень обеспокоены сложившейся ситуацией. На стендах были выставлены фотографии аппарата, который надо купить. И в процессе разговора они стали рассказывать, для чего нужен этот аппарат. И, конечно, мне стало немного не по себе оттого, что в больнице нет жизненно необходимого оборудования. Денег мы тогда собрали очень мало. Это был первый толчок. А второй — разговор с Диной Корзун. Мы сидели у меня дома, на кухне, я ей все рассказала, и она первая произнесла фразу: «С этим надо что-то делать!» Так что можно сказать, что она несет ответственность за появление фонда. Дина была инициатором того, что ситуацию с больными детьми можно попробовать изменить. Она первая допустила эту мысль. Я, честно говоря, была более пессимистично настроена. И мне в голову даже не приходило, что мы, я и она, сможем как-то на эту плачевную ситуацию повлиять. Что у нас есть такие рычаги, такие ресурсы, есть такие способности. Так и появился наш дуэт в этой сфере. Думаю, сегодня, спустя восемь лет, наш фонд уже достиг совершеннолетия, потому что объем его помощи растет.

— **Кто кроме Дины Корзун помогает вам в вашей благотворительной деятельности?**

— Их очень, очень много. Кроме врачей, попечителей фонда, крупных благотворителей, приходят изумительные ребята волонтеры, которые тратят



На благотворительном концерте, организованном фондами «Подари жизнь» и Юрия Розума, 20 ноября 2006 г.

безумное количество времени, сил, нервов. Они понимают, ради чего все это делается. Я нахожусь в прекрасной связке с людьми, которым я верю, которые всегда могут подставить плечо. Кто-то из них стал моим другом, кто-то хорошим знакомым. Я существую в большом «потоке».

— **Вы сказали о «синдроме недоверия», который живет в каждом из нас. Вам приходится ходить и просить денег у тех, кто имеет возможность помочь детям, и в них, наверняка, гнездится этот самый синдром. Каково это быть просителем?**

— Иногда это трудно, иногда нет. Но как и во всякой деятельности, со временем вырабатывается иммунитет, опыт, и теперь мне это уже не так сложно делать. Я никогда не настаиваю и считаю, что оказывать помощь больным детям — это привилегия. И если я предлагаю

гаю это человеку, а он отказывается, тогда надо искать другого человека.

– **Меняются ли с возрастом и приобретенным опытом ваши представления о жизни и ваши жизненные принципы?**

– Представления о жизни меняются на триста шестьдесят пять градусов. А вот жизненные принципы нет. Точно знаю, что надо стараться жить по совести. А это значит, что приходится плыть против течения, против той данности современного мира, которая меня окружает. И иногда у меня возникает ощущение полной экипировки — копья, щита, шлема. «Вооруженная» я продолжаю идти вперед... И если я раньше больше прислушивалась к бушующему пространству вокруг себя, то сейчас я этого не делаю. Раньше я была более ранима, а значит, и более уязвима, но сейчас этого нет. Я пыта-

юсь быть собой и не думать о том, нравится это кому-то или нет.

– **Значит ли это, что вы стали сильнее?**

– Да. Конечно. Но сильнее не в атаке, а в защите.

– **Вы давно живете в Москве, а с городом детства Казанью вас что-нибудь еще связывает?**

– Конечно, во-первых, у меня там живут родители. Во-вторых, там мои тети, дяди. И каждое лето я приезжаю в Казань с детьми, и мы много времени проводим вместе с родственниками.

– **Вы считаете себя татаркой?**

– Да. К сожалению, я не очень наполнена культурой татарской, если учесть наше общее советское прошлое и ту историческую данность, в которой мы все существовали, но я считаю себя татаркой.

– **Как вам кажется, есть ли в вашем характере или в вашей натуре национальные черты?**

– Я думаю, есть. Это культ семьи. И это не только родители и дети. Культ семьи как большого клана, со всеми близкими и дальними родственниками, которые общаются, помогают друг другу, которые чувствуют себя именно одной большой семьей.

– **Театр ведь не был вашим увлечением в детстве, вы учились в математической школе при Финансовой академии, а потом даже поступили в финансово-экономический институт. Особенность точных наук в том, что они развивают в человеке способность логически мыслить. Наверняка, вы этой способностью обладаете. В актерской профессии она вам помогает или мешает?**

– Я училась высшей математике, но совсем не в том понимании, как ее воспринимают девяносто процентов людей. Потому что у меня был гениальный учитель, невероятно творческий человек Александр Николаевич



Катерина – Ч. Хаматова, «Гроза», 2004 г.



Маша – Ч. Хаматова, «Три сестры»

Васильев. Думаю, я и актрисой стала во многом благодаря ему. Потому что последние два года учебы мы к числам вообще не притрагивались. Это было великое фантазирование на тему возможных путей решения той или иной математической задачи. Это была логика вне всяких жестких рамок. Слово «ответ» вообще в классе не звучало просто потому, что до него дело никогда не доходило. Это было не нужно. Главное было придумать примерный путь развития задачи. Это, скорее, была логическая философия, нежели математика в том понимании, в каком она существует для многих. Математика была самым свободным предметом, от которого я получала огромное удовольствие.

Самым большим кайфом с выбросом адреналина были контрольные, которые нам устраивали. Не были важны ни цифры, ни оценки. Это было настоящее творчество. А всю литературную базу я получила в предыдущей школе. В итоге получилась такая интересная связка. И мне это помогает сегодня. Потому что когда я получаю роль, мне обязательно надо выстроить схему, диаграмму роста, спадов, весь алгоритм. Пока я этого не сделаю, я роли не вижу.

– Мы беседуем с вами в день спектакля «Три товарища», в котором вы вот уже много лет играете Патрицию. В этой роли вы дебютировали на сцене «Современника». Вам трудно с ней расстаться? Или в ней есть нечто особенное?

– Когда я выхожу на сцену в этом спектакле, особенно летом, в жару под тридцать градусов, и вижу полный зал людей, то до сих пор не понимаю, как такое возможно. Конечно, спектакль уже для меня не новый. Но Патриция



Маша Мухина – Ч. Хаматова, «Голая пионерка»

мне все равно интересна, потому что я выросла. И если раньше роль состояла на восемьдесят процентов из моей природы, то сейчас примерно девяносто процентов должно состоять из мастерства, из ремесла, из техники. И в эту технику, которая является каркасом, надо все равно вдохнуть жизнь для того, чтобы моя героиня была настоящей, чтобы она по-настоящему проживала свою жизнь. Произошел такой перевертыш. Но это и есть профессия — быть убедительной каждый день. Конечно, может быть, делать это в одной роли на протяжении тринадцати лет это уже и перебор, но, тем не менее, я все-таки стараюсь искать в ней что-то новое.



Герман – С. Юшкевич, Маша – Ч. Хаматова,  
«Враги: история любви»

– Среди ваших героинь есть женщины, заглянувшие в лицо смерти, женщины, чьи судьбы отличаются от тысяч и тысяч других женских судеб. Когда-то в Молодежном театре вы играли Анну Франк в «Дневнике Анны Франк», играли историю жизни и смерти девочки, погибшей в концлагере. Сегодня в спектакле «Враги: история любви» вы играете Машу, еще одну героиню, пережившую ужас фашизма. Какой опыт должна иметь актриса, чтобы быть предельно достоверной в таких сложных ролях?

– На самом деле, уровень трагедии – в сознании человека, он поступательный. Сначала тебе кажется, что трагедия в том, чтобы принять какое-нибудь решение. Потом оказывается, что трагедия – это потеря близких. И так, постепенно, уровень трагедии повышается, повышается и повышается. Для людей, переживших концлагерь или войну, этот уровень трагедии максимален, потому что они продолжают жить с «вырезанным» сегментом надежды. Им нужно выжить в этом мире, хотя они точно знают, что этот



Патриция – Ч. Хаматова, Роберт –  
А. Хованский, «Три товарища»



мир несправедлив. И у них нет надежды на то, что когда-нибудь этот мир будет справедливым. Но если это переложить на современную жизнь, то я не думаю, что найдется человек, который будет уверен в том, что человечество живет по справедливым законам, что добро побеждает зло. Это не так. Мы все находимся, живем и выживаем в некоем компромиссе, пытаюсь найти радость и в отсутствии снега, и в лучах солнца и постоянно успокаиваем себя тем, что, может быть, завтра будет не хуже, чем сегодня. Так что все дело в уровне густоты, насыщенности, плотности этой сублимированной трагедии. То, что происходит сегодня в Японии, ничем не легче того, что случилось с моими героинями. Люди переживают это, выходят из этой трагедии и живут дальше, но уже с другим внутренним ощущением жизни. У них появляется опыт, подсказывающий, что жизнь совсем не такая, как писали нам в детских книжках, она другая, другая совершенно. Поэтому я, когда играю такие роли, не пытаюсь представить себя в концлагере или на войне. Я просто представляю эту героиню и вкладываю в роль свой личный опыт.

— Вы играли Катерину в «Грозе», мальчика Андрию в «Мама-папасынсобака», Машу Мухину в «Голой пионерке», царицу Клеопатру в «Антонии и Клеопатре», играете Лизу в музыкально-танцевальной версии повести «Бедная Лиза». Все эти спектакли отличаются весьма и весьма нетрадиционным прочтением литературного материала и оригинальным постановочным решением. Какая из этих работ оказалась для вас настоящим испытанием?

— Наверное, Клеопатра в спектакле «Антоний и Клеопатра. Версия». Это самая сложная для меня роль. Я была к ней не готова во всех смыслах. Мы все запутались в этой работе — и я, и мой партнер Сергей Шакуров, и режиссер Кирилл Серебренников. Думаю, я до сих пор не готова к этой роли. Это надо быть актрисой уровня Аллы Борисовны Покровской, актрисой с неве-



Маша – Ч. Хаматова, «Враги: история любви»

роятным внутренним стержнем. Я чувствовала, что во мне этого нет. Должна быть внутренняя мощь во всем — в физике, в пластике, в голосе. Я не знаю, да и никто не знает, какой на самом деле была Клеопатра и обладала ли она всеми теми качествами, которые ей приписывают, или же все делалось через интриги и из-за страха перед ней как перед властителем, но то, что хотела сыграть я, что пыталась вложить, вступая в эту роль, я с этим не справи-



Лиза – Ч. Хаматова, Эраст – А. Меркурьев,  
«Бедная Лиза», Театр наций

лась. Хотя и старалась. Но эта работа приносила мне и какое-то особое удовольствие. Я не мучилась, выходя на сцену, но понимала, что как в тридцать лет невозможно сыграть Герду или Джульетту, так невозможно в тридцать сыграть и Клеопатру. Я имею в виду себя, конечно, потому что кто-то другой, может быть, и сыграл бы. Очень интересная роль, но вся моя данность, все мое наполнение не соответствовало той планке, которую я сама для себя поставила.

– Что такое для вас театр «Современник»?

– Я не люблю громких слов о том, что театр это дом или семья. Для меня «Современник» это особое место, особое пространство, для которого мне трудно найти определение. Я как школьник, который любит ходить в школу, потому что узнает что-то новое, потому что в школе учатся все его друзья. Это его жизнь, потому что десять-одиннадцать лет – это огромный период, который останется с ним навсегда. И театр «Современник» – это моя кровь, мои клетки, мой угол зрения. Это моя судьба, мое существо с разными внутренними потоками и движениями.

– Кроме «Современника» вы играете в Театре наций в спектаклях «Бедная Лиза» и в «Рассказах Шукшина». Значит ли это, что в театре, где вы служите, вам не хватает ролей?

– Я не могу жаловаться на «Современник», который подарил мне такую палитру ролей. Просто работа вне «Современника» – это азарт, возможность работать с Мироновым как с партнером, с Херманисом как с режиссером. И пройти мимо такого счастья и радости было бы странно. Я не люблю понятие театра как дома еще и потому, что когда ты выходишь за его пределы, ты его как бы предаешь. У меня нет внутреннего чувства предательства ни по отношению к «Современнику», ни по отношению к Галине



Ч. Хаматова и Е. Миронов в спектакле  
«Рассказы Шукшина», Театр наций

Борисовне Волчек. Какие бы радости, удовольствия и бенгальские огни ни горели по сторонам, все равно «Современник» — это моя жизнь. А за его стенами другая моя жизнь. Изменилось время, сейчас невозможно мерить жизнь такими категориями, что вот есть труппа, есть дом и вот есть я — актриса театра «Современник». Да, я актриса театра «Современник», которая с радостью пускается в плавание по иным театральным морям.

— **Ощущали ли вы себя актрисой определенного амплуа?**

— Нет, хотя мне это активно навязывали. Но я понимала, что не хочу оставаться ни в травести, ни в инженерю, понимала — надо двигаться дальше и делать крутые повороты. Если хочешь получать радость от этой профессии, оттого, что ты драматическая актриса, то надо экспериментировать.

— **Вы покладистая актриса?**

— Нет. Потому что я сложная в первую очередь для самой себя. Поэтому со мной тяжело работать. Я часто не знаю, что с собой делать, а если еще и режиссер не знает, что со мной делать, то ситуация заходит в тупик. Это прекрасно, когда есть возможность расстаться. Но это большая редкость. Чаще все уже запушено, определенная часть работы уже сделана, и тогда процесс становится мучительным. У меня такие ситуации были, и они заканчивались чудовищными нервными срывами, когда ты буквально считаешь часы, когда же все это закончится.

— **Все без исключения актеры обладают обостренным чувством времени, они будто бы кожей ощущают его стремительный и неумолимый бег. Отчего так происходит?**

— У актера всегда есть возможность оглянуться назад. Нормальный человек ведь не смотрит каждый день на свои фотографии двадцатилетней давности. А в этой профессии ты все равно остаешься, например, в образе Риты из фильма «Страна глухих», хотя ты



Ч. Хаматова и Е. Миронов в спектакле «Рассказы Шукшина», Театр наций

уже давно и выглядишь по-другому, и чувствуешь иначе. И эти флюиды восприятия тебя зрителями передаются и тебе. В этом смысле наша профессия жестока. Но в любом случае это путь каждого из нас. А если ты хочешь, чтобы тебя воспринимали такой, какая ты есть сегодня, сейчас, то надо либо уходить из профессии, либо уезжать в другую стану, где тебя никто не знает и жить там.

— **Вы могли бы бросить театр?**

— Если мне станет не интересно им заниматься, то безусловно. Если в какой-то момент актерская профессия перестанет меня радовать, если меня перестанут устраивать роли, объем этих ролей, режиссеры, устанавливающие планку, потому что режиссера актер должен как минимум уважать, а максимум любить. Я уже параллельно с моей профессией восемь лет занимаюсь делом, которое не имеет к ней никакого отношения, так что, думаю, этот опыт мне пригодится в том случае, если я перестану быть актрисой. Если наша страна будет все-таки развиваться так, что она захочет наладить

эту систему помощи друг другу, то, думаю, я пригожусь.

— **Вы знаменитая, популярная, востребованная актриса. Успех имеет цену?**

— Да. Я знаю изнанку своей профессии, я знаю, как она дается, я знаю, что такое успех, я знаю, что такое падение. Я все это знаю. И в тот момент, когда у человека успех, это счастье и за него надо радоваться, потому что я точно знаю, что за этот успех придется платить — трудом, потом, болезнями. Так не бывает в актерской профессии, если мы, конечно, говорим о профессионалах, чтобы все давалось просто так. Успех, настоящий успех, а не популярность, всегда сопряжен с работой, требующей усилий и жертв. На пустом месте ничего не возникает, никаких нет волшебных палочек. Успех всегда чего-нибудь да стоит, если он не случайный. Такое может случиться единожды, но не более того. А потом все равно придется доказывать свою успешность здоровьем, своими нервами, своими бессонными ночами. Когда мне не нравится спектакль, я все равно знаю, что рядом со мной на сцену выйдут мои коллеги, и они должны будут оправдывать этот спектакль. И такая ситуация может повториться, потому что нельзя знать наверняка, что у тебя завтра будут только успешные роли и ты всегда будешь идти по этой лестнице только вверх.

— **Как вы считаете, вы по натуре романтик или прагматик?**

— Не романтик, но и точно не прагматик. Хотя, наверное, могла бы им быть, но не в состоянии...



Чулпан на съемках шоу «Звезды на льду»  
2 октября 2007 г.

*Беседу вела  
Жанна Филатова*



Они  
**ХОТЯТ  
ЖИТЬ.**

Помогите детям выжить.

Подари жизнь!

[www.podari-zhizn.ru](http://www.podari-zhizn.ru)  
+7 (499) 245-58-26  
+7 (499) 246-22-39

# МХТ



113-й СЕЗОН

МОСКОВСКИЙ  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
ТЕАТР  
ИМЕНИ А. П. ЧЕХОВА

10, 11 июня

Основная сцена

Пьеса Бертольта Брехта  
Музыка Курта Вайля

## ТРЕХГРОШОВАЯ ОПЕРА

Режиссер  
КИРИЛЛ СЕРЕБРЕННИКОВ

В роли Мэки  
КОНСТАНТИН ХАБЕНСКИЙ



На сцене Театра имени А. С. Пушкина

Адрес: Тверской бульвар, 23 ; м. «Пушкинская»

23 июня

Иван Сергеевич Тургенев

## ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО

Спектакль в двух действиях

Режиссер  
МАРИНА БРУСНИКИНА

В главных ролях ДМИТРИЙ ДЮЖЕВ  
НИНА ГУЛЯЕВА НАТАЛИЯ ЕГОРОВА  
ДМИТРИЙ НАЗАРОВ ЯНА ГЛАДНИХ



Заказ билетов: 229 3843, 692 6748 и на сайте театра [www.mhat.ru](http://www.mhat.ru). Телефоны для справок: 629 5370, 629 8760

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА ОЛЕГ ТАБАКОВ

ИЗВЕСТИЯ

АРГУМЕНТЫ  
И ФАКТЫ

ИТАР  
ТАСС

ЭКО

ДОСУГ

С

Т.Е.А.Т.Р.  
[www.theatre.ru](http://www.theatre.ru)

МТ

информационная поддержка

партнер МХТ

# МХТ



113-й СЕЗОН

МОСКОВСКИЙ  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
ТЕАТР  
ИМЕНИ А. П. ЧЕХОВА

Основная сцена

5 июня

Антон Чехов

## ВИШНЕВЫЙ САД

Комедия в четырех действиях

Режиссер  
АДОЛЬФ ШАПИРО

В главных ролях  
РЕНАТА ЛИТВИНОВА  
СЕРГЕЙ ДРЕЙДЕН  
АНДРЕЙ СМОЛЯКОВ



8 июня

Лев Толстой

## КРЕЙЦЕРОВА СОНАТА

Сценическая версия Антона Яковлева

Режиссер  
АНТОН ЯКОВЛЕВ

В роли Позднышева  
МИХАИЛ ПОРЕЧЕНКОВ



Заказ билетов: 229 3843, 692 6748 и на сайте театра [www.mhat.ru](http://www.mhat.ru). Телефоны для справок: 629 5370, 629 8760

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА ОЛЕГ ТАБАКОВ

ИЗВЕСТИЯ

АРГУМЕНТЫ  
И ФАКТЫ

ИТАР  
ТАСС

ЭКО

АСШУТ

Ц

Т.Е.А.Т.Р  
[www.theatre.ru](http://www.theatre.ru)

МТ

информационная поддержка

партнер мхт





# Кама Гинкас

## Монологи

Один из крупнейших российских режиссеров, народный артист России, лауреат Государственной премии РФ Кама Гинкас учился у Г.А. Товстоногова в ЛГИТМиКе. Его дебют состоялся в Риге, где он поставил пьесу В. Розова «Традиционный сбор». Два года К. Гинкас руководил ТЮЗом в Красноярске, затем возвратился в Ленинград, где поставил «Монолог о браке» Э. Радзинского, «Царствие земное» Т. Уильямса, «Пушкин и Натали» с Виктором Гвоздицким – последний имел исключительный успех во время московских гастролей. В Москве режиссер ставит спектакли: имевший огромный зрительский, общественный отзвук «Вагончик» Павловой и «Тамада» Галина в МХАТ; «Пять углов» Коковкина и «Гедда Габлер» Ибсена в Театре им. Моссовета; «Комната смеха» О. Богаева в Театре п/р О. Табакова и др. С этих пор невозможно представить московский театральный процесс без имени Камы Гинкаса.

С 1988 г. он постоянно ставит в Московском ТЮЗе. «Записки из подполья», «Играем «Преступление» и «К. И. из «Преступления» по Достоевскому; «Казнь декабристов», «Пушкин. Дуэль. Смерть» (по собственным пьесам); «Золотой петушок» Пушкина; «Счастливый принц» Уайльда; «Сны изнания» (фантазия на темы М. Шагала), театральная трилогия «Жизнь прекрасна. По Чехову», «Нелепая поэмка» по Достоевскому; «Роберто Зукко» Кольтеса, «Медя» (тексты Сенеки и Ануя), «Записки сумасшедшего» Гоголя и другие стали событиями театральной жизни Москвы и России. Глубокий анализ русской и зарубежной классики приводит постановщика к созданию сложных, неповторимых, запоминающихся сценических образов. Имя Камы Гинкаса хорошо известно и зарубежному зрителю: режиссер работает в Германии, Турции, Финляндии, США. К. Гинкас лауреат театральных премий им. Станиславского, им. Товстоногова, им. Туманишвили, премий «Триумф», «Золотая маска», «Чайка», «Хрустальная Турандот».

Помню себя с того момента, как я стою возле стенки нашего дома в Каунасе. Дом этот, помню, такая странная поmess югенстиля и конструктивизма. Большие окна без переплетов, никаких колонн, никаких украшений. Три этажа, посередине парадная. Дом серый, почти черный. И со штукатуркой, но не ровной, а такой вот как мелкие-мелкие камешки. Шершавый, темно-серый, почти черный.

Рядом со мной еще двое или трое таких же детишек. Стенка теплая, потому что, видимо, весна. Дом напротив

бросает тень. И вот, если ступить ногой вперед, то там холодно. А у самой стенки – уже тепло. И вот мы греем спины, стоим и очень серьезно о чем-то разговариваем. Думаю, мне 5-6 лет. Скорее даже 5. И какое-то такое ощущение покоя и какой-то сосредоточенной мудрости. Я часто думаю: отчего же такое ощущение абсолютного покоя? Отчего? Я ведь человек совсем другого характера. А в детстве в особенности. Я ни секунды не мог усидеть на месте, я бегал, я дрался, я бросал камни, бился на палках, пробивал головы кому-



Семья

то, мне пробивали голову. Мастерил лук и стрелы, стрелял. У меня даже шрам здесь вот над глазом. Бежал, кричал, топал ногами, доказывал...

А тут вдруг такое... Думаю, это потому, что мирное и мудрое мое стояние у теплой стенки происходило году в 45-м. А может быть, даже 44-м. То напряжение, которое почти с рождения не отпускало меня, которое постоянно мною чувствовалось, — не шум, может быть, даже не выстрелы, не бомбардировки, которые тоже были, — но напряжение, связанное с тем, что меня постоянно препятывали, с тем, что нельзя было говорить по-еврейски и надо было резко менять язык, с тем, что мне, двухлетнему, надо было быстро пристраиваться к новым людям, к новым отношениям. (Ведь все время менялись конспиративные дома, квар-

тиры, сараи и другие места). Полагаю, что требовалось очень большое напряжение. А тут вдруг... Никуда бежать не надо. Греет солнышко. Можешь стоять спокойно, греться и рассуждать о чем-то чрезвычайно умном и важном. О чем, конечно, не помню.

Еще один только раз я почувствовал этот покой и благодать, представьте себе, только через 55 лет, после того, как построилась дача. Я с удовольствием скосил газон и лег на траву. Солнце греет. Бежать никуда не надо. Гага не гоняет меня туда-сюда, мол, принеси то, унеси это. Телефон молчит... Благодать.

### Об отце...

В моем понимании, что такое дом, что такое красиво и что такое хорошо — это наш Каунасский дом, в котором я жил до 10 лет. Мы жили на первом этаже. Но это был бельэтаж — то есть надо было подняться 8 или больше ступенек, чтобы войти в квартиру.

Помню наводнение, затопившее цокольное помещение, в котором жил глухонемой сапожник. И помню, как лодочки подплывали прямо к окнам нашего бельэтажа...

Сразу после немецкой оккупации отца сделали начальником горздравотдела, и он должен был восстанавливать медицину в городе Каунасе. Советская власть не доверяла литовцам, потому что те часто сотрудничали с немцами.

А еврей, который чудом спасся из гетто, конечно, по гроб жизни должен был быть благодарен советской власти — ему можно было доверять. Папа был именно таким чудом спасшимся евреем.

Университет он закончил буквально перед войной, и его отправили по распределению в больницу, которая находилась на самой границе с Германией. К этому времени — к 41 году, маю месяцу — в Каунасе, где жила его жена, у него родился сынок. Звали его Калман.

Но так как он был очень маленький, то все его называли Кама. Так это имя и осталось. По воскресеньям, когда удавалось, папа ездил навестить жену и сына. 22 июня началась война. Было воскресенье. Папу не отпустили, потому что более важные врачи уехали к своим родственникам, его оставили дежурить. Гарнизон сразу разбомбили. Мгновенно появилось огромное количество раненых. Надо было ампутировать ноги, руки, извлекать осколки. А папа абсолютно не опытный врач. Он разложил перед собой учебник, по которому только что учился, и стал, как умел, выполнять свой врачебный долг: оперировал, ампутировал, пилил, зашивал. Конец этой истории очень простой. Через час или два вошли немцы и расстреляли всех, кого он только что прооперировал.

В Каунасе была опера. Красивое здание, построенное в тридцатые годы. Все, как в серьезном театре: ложи, бунуар, ярусы. Но только маленькое. Конец войны. Мои родители, интеллигентные молодые люди, конечно же, считали своим долгом посещать оперу.



На репетиции «Макбета», Хельсинки, 1997 г.

Как-то я, пятилетний, устроил истерику и потребовал, чтобы родители взяли меня с собой. Очень хорошо помню впечатление. На сцене вечерело. Группа каких-то мужчин, расположившихся у костра, под собственную песню тихо засыпали. Вдруг появился человек гигантского размера с синими волосами. Очень неприятный. Горбоносый. Он тоже запел. Потом вдруг исчез и появился уже в качестве маленького, толстенького человечка, но с теми же синими волосами. Я просто не понял, что он стоял на горе, а потом как бы спустился. И когда он стал придвигаться к этим заснувшим мужчинам, я не выдержал и закричал: «Осторожно! Он идет!» Дальше не помню. Возможно, меня увели. Чем кончилась опера, в чем там дело, я не помню.

Мой папа был, как это сегодня называется, человеком креативным. Он не только восстановил послевоенное здравоохранение в городе Каунасе, но и зачем-то организовал мужской хор медработников, который тут же выиграл первое место на каком-то конкурсе. Потом, уже



«Блондинка», Театр ГИТИС, 1984 г.

в Вильнюсе, где он руководил скорой помощью, он организовал кукольный театр, который неожиданно оказался первым в истории Литвы. Естественно, я там играл главные роли. В «Приключениях Буратино» — я Буратино. В «Пионерской правде» есть даже фотография. Только это сфотографирован мой младший брат, который никогда не играл Буратино, — я до сих пор не могу простить «Пионерской правде», что они сфотографировали не меня и дезинформировали читателя. Там надо было петь песенки. Папа бесился. У него был абсолютный слух, и он никак не мог понять, как это его сын поет мимо. А я пел мимо. Но на самом деле я и сейчас пою мимо.

### О персонажах...

Меня отправили в музыкальную школу, чтобы учить играть на скрипке. Учителем моим был потрясающий в своем роде человек. В годы оккупации он женился на дочери Софьи Бинкене,

женщины, которая спасла огромное количество евреев, в том числе меня и моих родителей. Она доставала фальшивые паспорта, прятала у себя беглецов, переправляла из одного дома в другой, из одного конца Литвы в другой, держала с ними связь. Все это делала женщина абсолютно светская и потрясающая красавица. А зять ее был алкоголик. Красавец скрипач и алкоголик. В перерывах между пьянствами, игрой на скрипке и сложными взаимоотношениями со своей молодой женой он надевал желтую звезду, становился в колонну входящих в гетто после работы евреев и уламывал их бежать! Ему не верили, потому что литовцы не только сдавали, а собственно участвовали в расстрелах. Он же убеждал, что есть литовцы, готовые спасти, и, в частности, его теща. И уломал многих, причем не только моих родителей. Вот такой замечательный и разнообразный человек был моим учителем игры на скрипке.



На репетиции с Георгием Александровичем Товстоноговым





**Яков – В. Баринов,  
«Скрипка Ротшильда»**

В нем было все то, что я люблю находить в персонажах. Меня поражает амбивалентность человека: как много человек вмещается в одном человеке. И как трудно предсказать, какой же из них когда проявится.

Собственно, этим я и занимаюсь, когда работаю с артистами. Мне интересны именно такие персонажи. Меня увлекает Бронза, который забыл, что у него был ребенок, не замечает, что у него есть жена, прожившая рядом с ним 50 лет; который в ее присутствии мастерит для нее гроб, потому что дальше выходной день, а она, скорее всего, умрет в выходной... Меня поражает Бронза, который издевается и избивает еврея только потому, что тот даже веселую музыку играет печально. Но... Но

почему-то перед смертью свою скрипку (самое дорогое!) он завещает именно этому ненавистному человеку. Видимо, тот знает про него что-то такое, что Бронза только перед смертью осознал и что, Бронза уверен, именно этот еврей сможет рассказать людям.

Меня потрясает Медея, которая из любви убивает детей. Меня отталкивает ее поступок, но восхищает женщина, которая так любит мужчину, что убивает его детей. Мне интересен Пушкин в моем спектакле «Пушкин. Дуэль. Смерть». Это документальный спектакль. И это воспоминания о Пушкине самых разнообразных людей: близких и не очень близких, совсем его по существу не знающих, а пользующихся только слухами. И вот это многообразие впечатлений, которое исходит от одного человека, — абсолютно противоположных — меня занимает. Из этой мозаики противоречий и складывается что-то такое мерцающее, что-то похожее, может быть, на Пушкина. Мне интересен Гуров, которому к сорока годам казалось, что он знает о любви все, знает, что такое



**Е. Карпушина – Медея, «Медея»**

женщина и даже относится к ней с большим пренебрежением, и который вдруг полюбил по-настоящему эту самую женщину. Курортный роман – ну что может быть более пошлого, более ни к чему не обязывающего, как курортный роман. Собственно, для этого он и существует, чтобы не было потом никаких ни последствий, ни обязанностей по отношению друг к другу. И вдруг – такое несчастье, такая трагедия – он влюбился! И не может без этой женщины! Чем эта женщина лучше других, им перечисленных и не перечисленных им? Да ничем! Даже, кажется, наоборот. Во-первых, она неопытная. Во-вторых, слегка провинциальная. Не без элементов пошлости, потому что – что же как не пошлость эта ее реакция после грехопадения: «ой, вы меня будете не уважать», «это дьявол, дьявол, это все он»... Дьявола откуда-то вытащила! Явно из каких-то дешевых книжек, пошлых провинциальных оперных спектаклей. И пред-

ставьте себе – все это не имеет никакого значения. Она оказывается потрясающей женщиной и человеком. Она сильнее его. Она мужественнее его. Она цельнее его. Он воспринимает то, что случилось с ним – то есть любовь, – как катастрофу (!) И ломается под тяжестью этого испытания (потому что любовь, оказывается, испытание). А она – нет. Вот такие дела.

### **О преступлении и наказании...**

Я ставлю то, что вдруг ложится на меня, на вещи, которые меня волнуют, которые меня интересуют, которые меня беспокоят. Конечно, волнует меня вовсе не одно и то же, но есть, видимо, круг персонажей, круг психологических ситуаций, круг тем, круг проблем, которые меня всегда интересуют.

Наш пращур (так это называется?), товарищ Адам со своей девушкой Евой совершили преступление. Помните: они сожрали яблоко с запретного древа, называемого «Древом познания до-



Репетиция спектакля «Дама с собачкой».  
Анна Сергеевна – Юлия Свежакова, Гуров – Игорь Гордин

бра и зла». Переступив, они познали друг друга и таким образом познали себя. Именно тогда они и стали людьми. Ведь до этого ребята эти паслись в Эдемском саду, как и другие безобидные животные. Наши предки, правда, за это были наказаны, изгнаны были из рая и т.д. И, как известно, мы страдаем от холода и голода, рожаем в муках и рождаемся в муках именно потому, что эти ребята «переступили». Но, с моей точки зрения, мы люди именно тогда, когда переступаем. Переступив, мы находим себя.

Переступить – это совсем не обязательно криминал. Скажите, вот зачем человеку переплывать Ла-Манш? На черта лезть на самую высокую гору, причем не по той дорожке, по которой уже все ходили, а идти той дорожкой, которой точно нельзя. Какого хрена нырять в воду и как можно дольше сидеть там, прыгать через жердочку выше, чем другие? Вот что это значит? Это значит как бы обнаруживание себя. Я тот, который прыгнул в этом году выше. Я тот, который носит зеленый костюм. Важна самоидентификация. Я тот, который... никто не носит, а я ношу.

Самоидентификация возможна только тогда, когда ты через что-то переступаешь. Или чем-то отмечаешь себя, отличаешься. А для этого ты должен выделиться, выйти из строя. Так вот за этим «переступлением» обязательно, и даже естественно, последует наказание. Меня всегда интересует, как человек, зная, что будет наказан, все равно переступает. Коврин знает, что его Черный монах – это болезнь. Он знает – это сумасшествие, но углубляется в эту сферу, в которую, может быть, углубляться не следует. Не дело это человеческое. Тем не менее, человек ле-



Коврин – С. Маковецкий,  
«Черный монах»

зет туда, за это и наказан. У меня это вызывает большой интерес, волнение и уважение. Иногда восхищение и восторг.

Мне кажется, что мы изгнаны из рая для того, чтобы быть людьми. А быть людьми – значит постоянно переступать и быть наказанными, переступать и быть наказанными...

Медея. Откуда она вообще возникла, эта варварка? Все дело в том, что Медея цельная натура в отличие от Ясона, который есть натура распадающаяся, в нем слишком много сомнений. У животного нет сомнений, нет колебаний, нет морали, нет табу, нет Бога, если хотите. Животное – цельное, а потому очень красивое. Любое животное. Человек, который мечется и сомневается, даже красавец, он некрасив, он неприятен. У меня, интеллигента, который весь состоит из сомнений и комплексов, и постоянных отлучений «так нельзя», эту обидел, тут



«Пушкин. Дуэль. Смерть»

сглупил, тут уступил, — восхищение перед цельным человеком, пусть даже тот совершил преступление. У меня огромный интерес к цельному сознанию. Вся Европа была заморожена Мао, Сталиным и даже Гитлером. За-вораживаешься от цельности, пусть даже преступной. Чем более преступной, тем более ты завораживаешься этим.

И тут трагедия. Быть цивилизованным и быть природным. Как это? Это трагическое противоречие.

Мне мой студент принес пьесу «Роберто Зукко». Он хотел посоветоваться со мной, дал почитать. Я прочел, она произвела на меня впечатление, хотя показалась очень странной. Я услышал там свои дела...

Хотя «Роберто Зукко» — это, конечно, что-то другое. Это не то цельное существо, которым восхищаешься. «Роберто Зукко» — это изуверская концентрация того, что, на самом деле, очень часто есть мы. Ведь он убивает, не осознавая, что он убивает. У него нет ни азарта убийства, ни причин для убийства, даже как бы импульсов нету. Он это делает походя. Ну вот он ест, он

спит, он разговаривает и по ходу убивает. Как он поел, так он может и убить. Как он пошел в сортир, так он может и убить. Это часть его. Но в пьесе, пожалуй, другие персонажи даже важнее. И они ведь тоже убивают друг друга. Не физически убивают. Брат убивает сестру. Сестра, влюбленная в Роберто Зукко, сдает его. Мать, по существу, принуждает Роберто к убийству и тем самым убивает. Думаю, так было всегда. На самом деле, понятно, что мы часто убиваем безмотивно. Мы походя убиваем друг друга каждый день. Не буквально убиваем, на самом деле люди продолжают жить, но уби-

ты. Убиты на час, на ночь, на день, на неделю.

### Об авторах...

Пушкин... Он очень много сделал в моей жизни. Я постоянно пытался учиться у него.

«Есть упоение в бою и бездны мрачной на краю...» Даже не столько в бою, сколько упоение бездны мрачной. Это ведь тоже про «переступить», про позволить себе. Переступить и позволить себе. Пушкин, как мне казалось, жил такой полной жизнью именно потому, что всегда было такое ощущение, что он у бездны мрачной на краю. Его это куражило.

Что такое Чехов? Чехов — это про то, как мы не умеем жить, не умеем воспользоваться тем абсолютно фантастическим, ничем не объяснимым даром, который дан нам в виде жизни. Но так случилось, что мы живы. А могли бы и не жить. Каждый день — радость, несчастья, горе, боль, проблемы. Всего этого нет у мертвых, а у живого человека — есть. Значит, это и есть проявление того, что ты живешь. А мы не умеем пользоваться этим даром.



Мы очень рано мертвеем. Мы превращаемся в людей, «которые хотели». Это цитата из «Чайки», Сорин говорит: «Я человек, который хотел». Но он старый человек. А мы очень рано перестаем хотеть, перестаем чего-то добиваться, перестаем переступать. А если переступаем, как Гуров, то и ломаемся под тяжестью испытания. Чехов смотрит на нас, как мы не живем, как рано стареем, как рано превращаемся в мертвецов. Я для себя открыл потрясающую вещь: Чехов, который был смертельно болен, не боялся смерти. И его персонажи не боялись смерти, в отличие, например от персонажей толстовских. Чеховские люди боятся только долгого бессмысленного ожидания смерти. Вот Гуров и Анна Сергеевна живы и молоды, а любовь их будет долго, очень долго умирать. Вот это страшно. Страшно присутствовать при умирании любви.

Достоевский... тот еще фрукт. У его персонажей не диалог даже, а война, провокативная война с Богом. Достоевский верит в Бога, истово верит. Но постоянно провоцирует его на присутствие. А Тот почему-то проявляется совсем не так, как нам, человекам, кажется, Он должен проявиться. Вот ты, Родион Романович, совершил преступление — немедленно должен грянуть гром, и молния должна поразить тебя. Это по-человечески и по-божески. Но что-то гром не грянул и молния не появилась. Бог молчит. Бог молчит, как кажется Родиону Романовичу, целых три четверти романа. Раскольников все тупо ждет, когда же его арестуют, засудят, сходит с ума в ожидании, заблеивает, лезет сам на рожон, приходит на место преступления, без всякой необходимости вдруг заявляет: «Это я убил». Бедняга не осознает, что наказание началось с того же момента, когда он убил. «Чего я боюсь? — думает Раскольников. — Никто же не видел!» И

вдруг явственно понимает: «Муха видела! Она знает!» Потрясающе! Явление Бога в виде мухи!

Персонажи Достоевского — очень нетерпеливые ребята. Им надо тут же, немедленно получить ответы на все вопросы. Причем вопросы-то непростые: «Кто я? Откуда я? И куда, мать твою так, я, человеке, иду?» А еще: «Есть Бог или нет?» Ответ требуется немедленно. Мало того: необходима самоидентификация (ужасное слово). Персонаж до смертельной икоты жаждет заявить о себе: «Я есмь». Он буквально готов на все, как персонаж «Записок из подполья», чтобы это сделать: если я не могу быть самым красивым, самым талантливым, самым успешным, то я нарочно буду самым уродливым, самым грязным, самым



«Играем «Преступление», 1991 г.



плохим, самым мерзким. Если мне не удается найти контакт со всем миром, возлюбить его, то буду весь мир ненавидеть и запрусь в подполье от всего мира. Есть и комические (пародийные) версии этой же жадности, всякие там Лебезятниковы. Очень смешно они себя самоидентифицируют. Я бы даже сказал, пошло и с элементами блевотного.

А Шекспир... помните, я вот говорил, что меня всегда поражает, как много человек в одном человеке. А это именно старик Вильям первым стал писать о том, сколько в нас всего. Вот — Гамлет. Это человек, который не может совершить поступок. Полпъсы он не может совершить поступок, который и есть его призвание. Ведь он призван духом именно для этого, но он никак не решается, потому что его рефлексия интеллигентного и сложного человека мешает ему это сделать. Не думаю, что мораль. Не думаю, что религия. А, скорее, ощущение того, что ты вмешиваешься в порядок мирозда-

ния. Ведь убивая одного человека, ты убиваешь поколения. И вот он не может решиться на поступок. Но случайно его совершает. Сделав это, он дальше режет и колет подряд, даже с очень большим удовольствием, и так весело талантливо интригует, в частности, посылая на смерть своих друзей — предателей Розенкранца и Гильденстерна. И вот что интересно: куда подевался это сомневающийся и нерешительный товарищ. Это про распад личности.

Понимаете, когда я ставил Гамлета, я был молодой человек, недавно закончивший театральный ВУЗ, не имеющий долго работы, вынужденный либо соглашаться на то, что предлагают ставить — какую-то производственную фигню или фальшивые советские пьесы, либо ничего не делать. И это была вполне трагическая проблема, потому что я никак не мог делать то, что надо было, а с другой стороны, я боялся, что теряю свою профессию, теряю себя, теряю свое призвание. Я понимал, что мое поколение режиссеров, и не только режиссеров, было вынуждено выбирать. Учили нас всех одинаково. Учили, что такое добро, что такое зло, что такое совесть, что такое мораль, что такое хорошо и что такое плохо. А потом резко бросили в жизнь. И пришлось как-то поступать с этими понятиями. И кто-то вертелся и находил какие-то лазы, договаривался с совестью, кто-то предавал, кто-то стучал, кто-то отдавался с потрохами, кто-то ловчил, а кто-то... погибал. И таких погибнувших в нашем поколении было немало.

Своего «Гамлета» я делал про это. Про нас, молодых пацанов, резко столкнувшихся с реальностью. Я превратил всех персонажей, за исключением мамы, в друзей и однокашников Гамлета... Лаэрт был друг и однокашник Гамлета. Гораций — друг и однокашник. Гильденстерн и Розенкранц —

друзья и однокашники Гамлета. Я предполагал, что друзья и однокашники Гамлета были стражники Бернардо и Марцелл. Неважно, что социальные группы были другие, но учились там же, ходили к бабам тем же, выпивали вместе, дурака валяли вместе и так далее. А потом одни пошли в солдаты, другие пошли в короли, третьи пошли в политики и так далее. Но самое главное, что я решил, было то, что и дядя Клавдий — друг и однокашник Гамлета. Так ведь вполне могло быть. И вот тогда все у меня сложилось. И то, как поступает каждый из поколения, и то, как жизнь корежит и выкручивает всем им руки, ломает, едва это поколение

войдет в жизнь. Все изначально знали: добро — да, зло — нет. Помощь — да, предательство — нет. Стучать — нет. Убивать — категорически. Однако — вот жизнь. Одни поступают так, другие иначе. Вот про что был мой спектакль. В общем про то, что и на самом деле случилось с моим поколением.

### **Жизнь прекрасна...**

Я не был расстрелян, хотя должен был быть расстрелян. Я не утонул, хотя тонул. Я даже почти не был поцарапан, хотя попал под машину и под лошадь. Я не умер от туберкулеза после войны, хотя мог. Я не был сослан в Биробиджан, где Сталин уже приготовил бараки для решения еврейского вопроса по-советски, потому что он сдох и этого не произошло. И даже мои родители, хотя моего папу тут же уволили с работы, но даже он туда не отправился, хотя папа был не только еврей, но и врач, а тут, знаете ли, дело врачей. Еще важно то, что я получил колоссальный импульс от своего первого детского выступления во дворе дома с песней «Эх, дороги, пыль да туман...» и впервые ощутил радость творческой самоотдачи.

Дальше важнейшим событием было то, что я сначала не поступил, а потом все-таки поступил к Товстоногову. Сверхважно, что при поступлении, по случайности, Гета участвовала в моем этюде, она — в моем, а я — в ейном. И что ее тоже почему-то приняли, хотя Товстоногов не считал, что женщина может быть режиссером. Он очень удивился, когда потом увидел, что она на самом деле — Режиссер. А его сестра, которая очень любит и очень уважает Гету (и ко мне хорошо относится), когда я женился на Гете, сказала: «Этому ГинкИсу повезло». Да, видимо, этому ГинкИсу действительно повезло, хотя я тогда этого не понимал.

*Записала Юлия Маринова*



Генриетта Наумовна и Кама Миронович

# «Золотая Маска»:

## фестиваль завершен, победители названы



Нынешняя, семнадцатая по счету, «Золотая маска» оказалась очень насыщенной по представительству, многообразию форм и номинаций и т.д. В конкурсе одного только драматического театра участвовали восемь спектаклей большой формы и двенадцать — малой. Причем рядом с мэтрами — Камой Гинкасом, Валерием Фокиным, Петром Фоменко, Адольфом Шапиро, Римасом Туминасом — оказались как знатные экспериментаторы Андрей Могучий, Евгений Марчелли и Михаил Бычков, давно и хорошо известные своим неповторимым авторским стилем, так и режиссеры достаточно молодые, уже интересно зарекомендовавшие себя в профессии: Константин Богомолов, Миндаугас Карбаускис, Марат Гацалов, Олег Юмов.

Финальная церемония, как и в прошлом году, прошла в Гостином дворе.

Режиссер Нина Чусова и художник Зиновий Марголин создали атмосферу строгую и торжественную. Гости сидели перед высокой сценой, на которой располагался живой оркестр и находились ведущие (в этой роли выступили актеры Инга Оболдина и Анатолий Белый), а новоиспеченные лауреаты шли за наградой по красной дорожке. Дорожка оказалась довольно длинной, и не у всех получалось размеренно идти — кто-то пританцовывал, а кто-то ускорял шаг до бега, что придавало вручению неформальный оттенок.

Основные награды в драматическом театре распределились между Москвой и Петербургом. Сразу два приза получил спектакль Александринского театра «Изотов» по пьесе М. Дурненкова — за лучшую режиссерскую работу (Андрей Могучий) и лучшую работу художника (Александр



Шишкин). Технически сложный, с «говорящим» пространством и умной изобретательной режиссурой спектакль, сделанный на стыке снов и реальности, о рефлексирующем герое, пребывающем в поиске себя на этой земле, завораживает как внешней красотой, так и мудростью размышлений о сегодняшнем дне и современном человеке.

Главная битва за награду среди актеров-мужчин была между Сергеем Маковецким, великолепно сыгравшем Войницкого в «Дяде Ване» Вахтанговского театра, и Игорем Гординым, номинированным сразу за две роли в Московском ТЮЗе – Он в «Кроткой» Ирины Керученко и Ясон в «Медее» Камы Гинкаса. В итоге «Маску» получил И. Гордин – необыкновенно тонкий, разноплановый актер. С. Маковецкий тоже получил на-



**Римас Туминас и Сергей Маковецкий с «Золотой маской» за «Дядю Ваню» – лучший спектакль в драматическом театре (большая форма)**

граду, правда, в компании с коллегами – «Маска» в номинации «лучший спектакль большой формы» присуждена именно «Дяде Ване». Логичный выбор: «Дядя Ваня» Римаса Туминаса объективно стал главным событием минувшего сезона в столице. Как и «Триптих» Петра Фоменко, закономерно победивший в номинации «лучший спектакль малой формы». Хотя среди камерных спектаклей и были очень интересные – такие, как та же «Кроткая» МТЮЗа, «Ничья длится мгновение» Российского Молодежного и «Wonderland-80» Театра п/р О. Табакова. Однако с мэтрами всегда состязаться трудно. Так же можно сказать и применительно к номинации «лучшая женская роль» – здесь награда досталась Ольге Яковлевой за блестяще сыгранную Бабушку в «Обрыве» Адольфа Шапиро (МХТ им. А.П. Чехова).

А в номинации «Эксперимент», несмотря на сильную конкуренцию – здесь и остросоциальный спектакль-акция «Час восемнадцать» Театра.doc, и мощная «Тарарабумбия» Дмитрия Крымова, и экстравагантная «Жизнь



**Игорь Гордин, обладатель «Золотой маски» за лучшую мужскую роль в драматическом театре**



**Ольге Яковлевой «Золотая маска»  
вручена за лучшую женскую роль  
в драматическом театре**

человека» пермского Театра-Театра — одержал победу изысканный «Гвидон» «Школы драматического искусства» на музыку А. Маноцкова и тексты Д. Хармса. Мария Трегубова, художник по костюмам в спектакле «Тарарабумбия» этого же театра также признана лауреатом.

Зато несколько специальных призов ушло в театры провинции. Например, Приз критики достался спектаклю «Экспонаты» режиссера Марата Гацалова (Прокопьевский драматический театр), работе серьезной, стилистически выдержанной и очень эмоциональной. А один из спецпризов жюри получила актриса Ярославского театра драмы им. Ф. Волкова Анастасия Светлова. Второй же спецприз жюри был вручен Российскому Молодежному театру за проект «Молодые режиссеры — детям».

В опере рекордсменом стал «Воццек» Большого театра, получивший три премии: за режиссуру (Дмитрий Черняков), лучшую работу дирижера (Теодор

Курентзис) и лучшую работу художника по свету (Глеб Фильштинский). Объемная работа по освоению сложной музыки Альбана Берга, как музыкально, так и сценически, производит очень сильное впечатление. А лучшим балетным спектаклем стал диптих «Шесть танцев. Маленькая смерть» в хореографии Иржи Килиана (Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко). В спектакле этого же театра «Кафе» Сократ» премией отмечена работа Сергея Бархина как лучшего художника по костюмам в музыкальном театре. Наконец, Специальная премия жюри музыкального театра вручена солистке этого же театра Наталье Ледовской и Кириллу Уманскому, редактору авторской партитуры оперы «Бег» в Камерном музыкальном театре им. Б.А. Покровского.

Премия за выдающийся вклад в развитие театрального искусства присуждена екатеринбургской актрисе Галине Умпелевой и — посмертно — великой актрисе русского музыкального театра Татьяне Ивановне Шмыге.

*Алиса Никольская*

*В статье отмечены преимущественно московские призеры «Золотой маски»*



**Участники проекта «Молодые режиссеры — детям»  
(Российский Молодежный театр) отмечены  
Специальным призом жюри**



Июнь<sup>2011</sup>

13 пн., 14 вт. **Спящая красавица**  
15 ср., 16 чт. **Лебединое озеро**  
17 пт., 18 сб. **Золушка**  
20 пн., 23 чт. **Ромео и Джульетта**  
21 вт., 24 пт. **Спартак**  
22 ср. **Коппелия**  
25 сб. **Щелкунчик**

Сцена и оркестр театра «Новая опера» им. Е.В.Колобова  
ул. Каретный ряд, д. 3, стр. 2 (Сад «Эрмитаж»)

8(499) 251-32-21

8(499) 251-41-14

8(495) 945-25-01

WWW.KASVAS.RU

# «Театр уж полон; ложи блещут...»

Театральная Пушкиниана в фотографиях Михаила Гутермана

В канун дня рождения А.С. Пушкина в Выставочных залах Государственного музея А.С. Пушкина открывается персональная выставка работ одного из лучших театральных фотохудожников Москвы Михаила Гутермана.

За 20 с лишним лет камера Михаила Гутермана запечатлела тысячи спектаклей, репетиций, фестивалей, вручения премий и других театральных событий столицы. Он признанный мастер репортажной театральной фотографии. При его участии вышли 15 книг-монографий о выдающихся режиссерах и актерах нашей эпохи. Благодаря своему высокому профессионализму и мастерству Михаил Михайлович по праву заслужил огромный авторитет в театральной среде Москвы. Фотохудожник соединил в себе профессионального историка театральной жизни столицы и популяризатора современных театральных концепций.

В название своей новой выставки Михаил Гутерман не случайно вынес цитату из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Она как нельзя лучше передает тему и содержание экспозиции. Выставка представляет более 70 великолепных фотозарисовок и портретов блистательных актеров нашей страны, воплотивших сценические образы поэта и героев его бессмертных произведений.

Театральная Пушкиниана – огромный и интереснейший пласт нашей отечественной культуры. Среди спектаклей, поставленных в разные годы на сценах ведущих театров страны по произведениям великого поэта, есть настоящие шедевры, навсегда вошедшие в «золотой фонд» русского театрального искусства.

Михаил Гутерман условно разделит экспозицию на три временных периода. В первом разделе фотохудожник покажет работы, сделанные с середины 70-х годов прошлого века по



«Евгений Онегин», режиссер Ю. Любимов, Театр на Таганке





**Михаил Козаков и Леонид Каневский  
в спектакле «Дон Жуан», режиссер А. Эфрос,  
Театр на Малой Бронной, 1973 г.**

1998 год. Тогда в руках мастера была камера, снимавшая на черно-белый негатив. В этот период фотограф успел запечатлеть лучшие моменты, в частности, таких спектаклей, как «Дон Жуан» и «Новый Дон Жуан» в Театре на Малой Бронной, «Пиковая дама» в Театре им. Вахтангова, «Евгений Онегин» в «Новой опере». На снимках — легенды сцены: Анатолий Эфрос, Олег Даль, Ольга Яковлева, Михаил Козаков, Лев Дуров, Николай Волков, Станислав Любшин...

Следующий период — с 1996 по 2004 г., когда репортер снимал уже на цветной негатив, — представлен фотосюжетами, сделанными на репетициях и премьерах «Бориса Годунова» в БДТ, «Пушкина» в Школе драматического искусства, «Моцарта и Сальери» в «Геликон-опере», «Ай, да Пушкин!» в «Сатириконе», «Евгения Онегина» в Театре

на Таганке, «Цыган» в Театре им. Пушкина, «Шоколадного Пушкина» в Театре им. Станиславского, «Царской невесты» в Центре оперного пения Г. Вишневской и др.

С 2004 г. мастер снимает цифровой камерой, виртуозно используя неограниченные возможности современной фототехники. Фотошедевры Михаила Гутермана, созданные за последние годы, запечатлели актерское вдохновение в спектаклях «Триптих» Мастерской П. Фоменко, балета «Онегин» Б. Эйфмана, «Дон Жуан» Малого театра, «Концерт обреченных» МХТ им. Чехова, «Дон Жуан и Сганарель» Театра им. Вахтангова, «Маленькие трагедии» ЦТК им. Образцова, «Ужель та самая Татьяна?...» Театра им. Ермоловой.

Выставка проходит в июне в Выставочных залах Государственного музея А.С. Пушкина по адресу: ул. Арбат, 55/32 (вход с Денежного переулка).



**«Онегин», Театр балета Бориса Эйфмана**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР РОССИИ

235

СЕЗОН

НОВАЯ СЦЕНА



19, 20,  
21, 22, 23

ИЮНЯ

ПРЕМЬЕРА

CREDIT SUISSE

Генеральный спонсор Большого театра\*

*Николай Римский-Корсаков*

# ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК

*Опера в 3 действиях*

Музыкальный руководитель постановки и дирижер  
Василий СИНАЙСКИЙ

Режиссер-постановщик  
Кирилл СЕРЕБРЕННИКОВ

Сценография и костюмы  
Кирилл СЕРЕБРЕННИКОВ  
Галя СОЛОДОВНИКОВА

ОФИЦИАЛЬНЫЙ СПОНСОР ОПЕРЫ БОЛЬШОГО ТЕАТРА



*Главный дирижер - музыкальный руководитель Большого театра России*  
Василий СИНАЙСКИЙ

Заказ билетов: 8 (499) 250-7317, [www.bolshoi.ru](http://www.bolshoi.ru)

\*Credit Suisse - швейцарский банк, контролируемый швейцарской федеральной банковской комиссией

# МУЗЫКАЛЬНЫЕ ТЕАТРЫ



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
**БОЛЬШОЙ**  
ТЕАТР РОССИИ

Театральная пл., 1  
м. Театральная  
www.bolshoi.ru телефон: (499)250-73-17

7.07 чт

**ГАЛА-КОНЦЕРТ  
АРТИСТОВ МОЛОДЕЖНОЙ  
ОПЕРНОЙ ПРОГРАММЫ  
БОЛЬШОГО ТЕАТРА РОССИИ**

**Премьера**

21.07 чт, 22.07 пт, 23.07 сб, 24.07 вс,  
25.07 пн *1-е отделение Д. Гэлбот*

## НОВАЯ СЦЕНА

1 ср

**ВЫПУСКНОЙ КОНЦЕРТ  
УЧАЩИХСЯ МОСКОВСКОЙ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ АКАДЕМИИ  
ХОРЕОГРАФИИ**

2 чт, 3 пт *П.И. Чайковский*

**ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО**  
*Балет в 2-х действиях (2ч45м)*

3 пт(12ч) *К. Хачатурян*

**ЧИПОЛЛИНО**  
*Балет в 2-х действиях (2ч15м)*

**Премьера**  
19 вс, 20 пн, 21 вт,  
22 ср, 23 чт *Н.А. Римский-  
Корсаков*

**ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК**  
*Опера в 3-х действиях*

25 (12ч,19ч) *Л. Минкус*

**ДОН КИХОТ**  
*Балет в 3-х действиях (3ч)*

26 вс *С.С. Прокофьев*

**РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА**  
*Балет в 3-х действиях (1 акт.)*

28 вт, 29 ср, 30 чт *П.И. Чайковский*

**ПИКОВАЯ ДАМА**  
*Опера в 2-х действиях,  
7 картинах (3ч35м)*

**Премьера**  
3.07 вс, 4.07 пн,  
5.07 вс, 6.07 пн *Л. Гарнье*

**А ДАЛЬШЕ –  
ТЫСЯЧЕЛЕТИЕ ПОКОЯ  
CREATION 2010**

*Балет Анжелена Прельжокажа  
Совместная постановка Большого театра  
России и Балета Прельжокажа*

## СНРОМА

*Балет в 1 действии*

**Премьера** *2-е отделение*

**СИМФОНИА ПСАЛМОВ**

*Балет в 1 действии  
на музыку И. Стравинского*

*3-е отделение*

## РУБИНЫ

*Балет в 1 действии  
на музыку И. Стравинского (25мин)*

2.08 вт

**ГАЛА-КОНЦЕРТ АРТИСТОВ  
НАЦИОНАЛЬНОГО БАЛЕТА КУБЫ**

*Заккрытие сезона – 2 августа  
Открытие сезона – 28 октября*

*Главный дирижер –  
музыкальный руководитель  
Большого театра России –  
Василий Синайский*



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР РОССИИ

БОЛЬШОЙ  
ТЕАТР  
1776

ЗАКАЗ И ДОСТАВКА БИЛЕТОВ,  
ИНФОРМАЦИЯ О РЕПЕРТУАРЕ

www.bolshoi.ru

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР РОССИИ

235

СЕЗОН



21, 22,  
23, 24, 25

ИЮЛЯ

НОВАЯ СЦЕНА

CREDIT SUISSE

Генеральный спонсор Большого театра\*

ПРЕМЬЕРА

*Д. Шелбет*

**СНРОМА**

*Балет в 4 действиях*

Хореография - Уэйн МАКГРЕГОР

Постановка - Антуан ВЕРИКЕН, Одетт ХЬЮС, Миранда ЛИНД

Сценография - Джон ПОУСОН

Костюмы - Мориц ЮНГЕ

ПРЕМЬЕРА

**СИМФОНΙΑ ПСАЛМОВ**

*Балет в 4 действиях на музыку И. Стравинского*

Хореография - Иржи КИЛИАН

Ассистенты хореографа:

Кора БОС КРОЕЗЕ, Кен ОССОЛА

Сценография - Уильям КАТЦ

Костюмы - Джуп СТОКВИС

**РУБИНЫ**

*Балет в 4 действиях на музыку И. Стравинского*

Хореография - Джордж БАЛАНЧИН

© The George Balanchine Trust

Постановка - Сандра ДЖЕННИНГС

Костюмы - Барбара КАРИНСКА

Нотный материал балетов на музыку И. Стравинского предоставлен «Boosey&Hawkes Music Publishers Limited»

Дирижер-постановщик - Игорь ДРОНОВ

ОФИЦИАЛЬНЫЙ СПОНСОР БАЛЕТА БОЛЬШОГО ТЕАТРА



*Художественный руководитель балета Большого театра России*

**Сергей ФИЛИН**

*Главный дирижер - музыкальный руководитель Большого театра России*

**Василий СИНАЙСКИЙ**

Заказ билетов: 8 (499) 250-7317, [www.bolshoi.ru](http://www.bolshoi.ru)

\*Credit Suisse - швейцарский банк, контролируемый швейцарской федеральной банковской комиссией





31 мая  
30 июня  
8 и 25 августа ] "Содружество Актеров Таганки"  
21 июля - ЦДКЖ

Татьяна Васильева, Станислав Садалский  
Жанна Эппле / Ольга Тумайкина

в комедии **"Валенок"**

Пьеса - Мико Геврек; Режиссура - Владимир Устигов;  
Художник - Ирина Татаренко; Композитор - Валерий Чернышев  
Муз. оформление - Студия «Звукодек»; Перевод - Сергей Гирин



19 июля  
17 августа ] "Содружество Актеров Таганки"  
19 августа - ЦДКЖ

Татьяна Васильева, Анатолий Васильев,  
Филипп Васильев, Дарья Михайличенко,  
Андрей Бутин

в комедии **"Розыгрыш"**

Автор - Ганна Служак; Режиссура - А.Васютинский  
Художник - К.Рознов. Костюмы - Я.Кремёр



26 июля - "Содружество Актеров Таганки"  
11 августа - ЦДКЖ

Татьяна Васильева, Валерий Гаркалин,  
Ирина Цывина, Анастасия Бегунова/  
Лина Иванова, Филипп Васильев, Андрей Бутин

в комедии **"Белла Чао"**

Автор - Э.Федотов; Режиссура - Р.Овчинников  
Художник - А.Макинский; Костюмы - Я.Кремёр



28 июля  
23 августа ] ЦДКЖ

Татьяна Васильева, Валерий Гаркалин,  
Ирина Лосева, Илья Бледный  
Андрей Бутин

в комедии **"Бумеранг"**

Автор - И.Жамбах; Режиссура - А.Кирощенко



4 августа - "Содружество Актеров Таганки"

Лариса Удовиченко, Валерий Гаркалин/  
Сергей Колесников, Наталья Корчагина,  
Дарья Михайличенко

в комедии **"Женитесь на мне!"**

Автор - Н.Птушкина; Режиссура - В.Саркисов



**Государственный  
Кремлевский дворец**

ул. Воздвиженка, 1 917-23-36  
м. Александровский сад телефоны: 628-52-32  
www.gkd-kremlin.ru 620-78-31

**Заказ билетов по тел.: 628-52-32**

**Театр «Кремлевский балет»**

6 пп

Л. Минкус

**ДОН КИХОТ**

*Балет в 2-х действиях (2ч15м)*



**Дон Кихот Ламанчский – Н. Желтиков,  
Санчо Панса – Р. Володченков**

Балет по мотивам Сервантеса, написанный Людвигом Минкусом, впервые был поставлен Мариусом Петипа в 1869 году и до сих пор остается в репертуаре многих театров мира. В чем секрет обаяния этого спектакля? Это и яркие, выразительные образы, и зрелищность театрального действия, и трогательная сердцу романтика... Специально для труппы «Кремлевского балета» осуществил постановку «Дон Кихота» выдающийся танцовщик и хореограф Владимир Васильев, который, по мнению критиков, был лучшим исполнителем партии Базиля во все времена.  
*Хореография – А. Горский*  
*Постановка – В. Васильев*  
*Симфонический оркестр им. С.В. Рахманинова*  
*Художественный руководитель и дирижер – А. Петухов*

9 чт

С.С. Прокофьев

**РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА**

*Балет в 2-х действиях (2ч30м)*

Это третья версия прочтения Юрием Григоровичем бессмертной трагедии Шекспира. Балет идет на одном дыхании в стремительном развороте событий. Одна сцена динамично сменяет другую: лирические камерные дуэты Ромео и Джульетты органично переливаются в жизнерадостные ансамблевые, а те, в свою очередь, в трагические сольные... Этот спектакль занимает особое место в репертуаре «Кремлевского балета», поскольку положил начало творческому сотрудничеству выдающегося русского хореографа Юрия Григоровича и труппы театра «Кремлевский балет», высокий профессионализм которой был оценен maestro.

*Либретто и хореография – Ю. Григорович*  
*Художник – С. Вирсаладзе*

15 ср

Ц. Пуни, Р. Дриго

**ЭСМЕРАЛЬДА**

*Романтический балет  
в 2-х действиях (2ч10м)*

Художественный руководитель «Кремлевского балета» Андрей Петров, опираясь на роман Виктора Гюго «Собор Парижской Богоматери» и сценарий Жюлья Перро, создал свою уникальную по красоте и чувственности постановку, которая едва ли кого оставит равнодушным.

Музыкальные и хореографические интерпретации знаменитого романа всегда возбуждают интерес зрителей, ведь время не властно над историей о трагическом сплетении неистовых чувств, смертоносных желаний, беззаветной любви и разрушающей ненависти.

*Музыкальная редакция, оркестровка и новая музыка В. Качесова*

*Либретто А. Петрова по сценарию Ж. Перро и роману В. Гюго «Собор Парижской Богоматери»*  
*Хореограф и постановщик – А. Петров*  
*В спектакле использованы фрагменты хореографии Ж. Перро, М. Петипа, А. Вагановой.*

*Заккрытие сезона – 15 июня*

*Открытие сезона – в сентябре*

**Спектакли идут в сопровождении  
Симфонического оркестра  
им. С.В. Рахманинова**

**Художественный руководитель  
и главный дирижер –  
заслуженный деятель искусств РФ  
Александр Петухов  
Дирижер – Сергей Кондрашев**

*Художественный руководитель  
театра «Кремлевский балет» –  
народный артист РФ  
Андрей Петров*



имени Аркадия Райкина

**ПРЕМЬЕРА**  
**3, 9, 21, 26 июня**  
**5, 12, 22, 24 июля**

А.П.Чехов

# ЧАЙКА

КОМЕДИЯ

спектакль **Юрия БУТУСОВА**

художник

**Александр Шишкин**

композитор

**Фаустас Латенас**

В спектакле заняты:

**Агрипина Стеклова, Лика Нифонтова, Полина Райкина,  
Марьяна Спивак, Марина Дровосекова, Тимофей Трибунцев,  
Денис Суханов, Владимир Большов, Сергей Бубнов,  
Антон Кузнецов, Артём Осипов, Юрий Бутусов**

Заказ билетов: **689 78 85**  
**689 78 44**

**ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА**  
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ, ЛАУРЕАТ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ПРЕМИЙ РОССИИ  
**К О Н С Т А Н Т И Н      Р А Й К И Н**



ИМЕНИ К. С. СТАНИСЛАВСКОГО  
и Вл. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО

ул. Б. Дмитровка, 17 телефоны: 629-28-35  
м. Чеховская 650-23-93  
www.stanmus.ru

**Цена билетов:**  
балет – 500-1800 руб.,  
опера – 400-1000 руб.

2 чт *С.С. Прокофьев*

### ЗОЛУШКА

*Балет в 3-х действиях (2ч30м)*

3 пт *Ж. Бизе*

### КАРМЕН

*Опера в 4-х действиях (3ч30м, 2 антр.)*

6 пн, 7 вт, 26.07 вт

### Вечер одноактных балетов

**Премьера** *1-е отделение*

### ЗАТАЧИВАЯ ДО ОСТРОТЫ/ SLICE TO SHARP

*Балет в 1 акте (30 мин)*

*Хореограф – Й. Эло*

**Премьера** *2-е отделение*

### ЗА ВАС ПРИЕМЛЮ СМЕРТЬ/ POR VOS MUERO

*Балет в 1 акте*

*Хореограф – Н. Дуато*

*3-е отделение*

### NA FLORESTA / В ЛЕСУ

*Балет в 1 действии (20мин)*

*Хореограф – Н. Дуато*

8 ср *Дж. Россини*

### СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК

*Опера-буфф в 2-х действиях (3ч)*

**Премьера**

9 чт

### Симфонический концерт

### С. РАХМАНИНОВ, М. РАВЕЛЬ

10 пт *А. Адан*

### ЖИЗЕЛЬ

*Балет в 2-х действиях (2ч30м)*

13 пн *Г. Доницетти*

### ЛЮБОВНЫЙ НАПИТОК

*Опера в 2-х действиях (2ч30м)*

16 чт *Дж. Пуччини*

### БОГЕМА

*Опера в 4-х действиях (2ч20м)*

17 пт, 28.07 чт *П.И. Чайковский*

### ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН

*Опера в 3-х действиях (2ч50м)*

**Премьера** *Ж. Оффенбах*  
20 пн, 11.07 пн

### СКАЗКИ ГОФМАНА

*Опера в 3-х действиях (2ч50м)*

**Премьера** *Л. Ауэрбах*  
21 вт, 15.07 пт

### РУСАЛОЧКА

*Балет в 2-х действиях (2ч40м)*

*Постановка – Дж. Ноймайер*

22 ср *Дж. Пуччини*

### ТОСКА

*Опера в 3-х действиях (2ч45м)*

23 чт, 27.07 ср *Дж. Верди*

### ТРАВИАТА

*Опера в 3-х действиях (2ч45м)*

24 пт

### ВЕЧЕР Т. ЧЕРНОБРОВКИНОЙ

«Не гаснет рампы свет...»

26 вв *П.И. Чайковский*

### ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО

*Балет в 4-х действиях (3ч, 2 антр.)*

28 вт, 29 ср, 30 чт, 1.07 пт,  
2.07 сб(13ч,19ч)

### АМЕРИКАНСКИЙ ТЕАТР ТАНЦА ЭЛВИНА ЭЙЛИ

4.07 пн *А. Рубинштейн*

### ДЕМОН

*Опера в 3-х действиях (2ч30м)*

6.07 ср *Г. Доницетти*

### ЛЮЧИЯ ДИ ЛАММЕРМУР

*Опера в 3-х действиях (2ч40м)*

7.07 чт *П.И. Чайковский*

### ПИКОВАЯ ДАМА

*Опера в 3-х действиях (3ч20м)*

8.07 пт *Ц. Пуни, Р. Глиэр,  
С. Василенко*

### ЭСМЕРАЛЬДА

(«Собор Парижской Богоматери»)

*Балет в 3-х действиях (2ч50м)*



12.07 вт *С.С. Прокофьев*

**КАМЕННЫЙ ЦВЕТК**  
*Балет в 3-х действиях (2ч05м)*

13.07 ср *И. Штраус*

**ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ**  
*Оперетта в 3-х действиях (3ч20м, 2 антр.)*

14.07 чт *Дж. Пуччини*

**МАДАМ БАТТЕРФЛЯЙ**  
*Опера в 2-х действиях (2ч45м)*

18.07 пн, 19.07 вт, 21.07 чт - 18ч

**Международный конкурс  
оперных певцов «ОПЕРАЛИЯ»**

20.07 ср, 22.07 пт *Л. Минкус*

**ДОН КИХОТ**  
*Балет в 3-х действиях (2ч40м, 2 антр.)*

24.07 вс

**Финал международного конкурса  
оперных певцов «ОПЕРАЛИЯ»**

**Премьера** *Дж. Верди*  
25.07 пн

**СИЛА СУДЬБЫ**  
*Опера в 4-х действиях (3ч)*

29.07 пт, 30.07 сб *П.И. Чайковский*

**ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО**  
*Балет в 4-х действиях (3ч)*

**МАЛАЯ СЦЕНА**

**Премьера** *В. Моцарт*  
27 пн, 30 чт, 5.07 вт, 8.07 пт

**ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА**  
*Опера в 2-х действиях (2ч45м)*  
*Совместно с РАТИ-ГИТИС*

26.07 вт

**Творческий вечер  
В. Горелика и С. Макеева  
«ПОД ЗНАКОМ ЛЬВА»**

**МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ**

14 вт

**Вечер старинной музыки**

*Главный дирижер –  
заслуженный артист России  
Феликс Павлович Горобов*

*Художественный руководитель  
оперы – народный артист России  
Александр Борисович Титель*



**МОСКОВСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
КАМЕРНЫЙ  
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР  
ИМЕНИ  
Б.А. ПОКРОВСКОГО**

ул. Никольская, 17  
м. Площадь Революции телефон: 606-70-08  
www.opera-pokrovsky.ru

**Цена билетов: 150-800 руб.  
Заказ билетов: 6201320@mail.ru**

3 пт;  
4 сб, 5 вс - 18ч *В.А. Моцарт*

**ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА**  
*Опера в 2-х действиях  
на немецком языке (3ч15м)*



**Царица ночи – Т. Федотова**  
*Режиссер-постановщик – Б. Покровский  
Дирижер-постановщик – В. Агронский*

**Готовится к постановке** *А. Лортцинг*

**ЦАРЬ И ПЛОТНИК**

*Комическая опера в 3-х действиях  
Режиссер-постановщик – Х.Й. Фрей (Германия)*

*Закрытие сезона – 5 июня  
Открытие сезона – 8 сентября*

*Главный режиссер –  
Михаил Кисляров*

*Главный дирижер –  
народный артист России  
Владимир Агронский*

Министерство культуры Российской Федерации, Департамент культуры города Москвы  
при поддержке Правительства Российской Федерации и Правительства Москвы



• ДЕСЯТЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ •

# ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

ИМ. А.П. ЧЕХОВА

Генеральный  
партнер



25.05.2011–31.07.2011

/ Деклан Доннеллан / Ромео Кастеллуччи /  
/ Филипп Жанги / Сильви Гиллем /  
/ Робер Лепаж / Рассел Малифанг /  
/ Мерс Канингем / Эмма Данте /  
/ Мария Пахес / Мэтью Боурн /  
/ Матюрен Болз / Начо Дуато и др. /



**ДЕСЯТЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ  
ИМ. А.П.ЧЕХОВА**

**25 МАЯ – 31 ИЮЛЯ 2011 г.**

ДАТА	СПЕКТАКЛИ, ТЕАТР	РЕЖИССЕР	ПЛОЩАДКА
29, 30, 31 мая, 1, 2, 3, 4, 5 июня	-Неподвижные пассажиры- Компани Филипп Жанги (Париж, Франция)	Филипп Жанги, Мори Андерсуд	Театр им. Моссавета
2, 3 июня	-Гроза- Цао Юй Пекинский Народный Художественный театр (Китай)	Коа Чун	Театр им. А.С. Пушкина
9, 10, 11 июня	-Зоннагата- Театр «Садлерс Уэлпс» совместно с "Ex Machina" (Канада) и Сильви Гиллем (Лондон, Великобритания)	Сильви Гиллем, Робер Лепаж, Раселл Малифант	Театр им. Моссавета
14, 15, 16 июня	-Тропический лес- Д.Тодор -Хочет- Д. Кейдж -Виред- Г. Брайарс Мерс Каннингем Данс Компани (США)	Хореография – Мерс Каннингем	Театр им. Моссавета
15, 16, 17, 18, 19 июня	-Трилогия о-жов- Копродукция: Компани Суд Коста Очидентале, Театро Стэбиле (Неаполь), Центр театральных исследований (Италия) при поддержке Театра дю Рон-Луан (Париж, Франция)	Текст и постановка – Эмма Данте	Центр им. Вс. Мейерхольда
18, 19, 20, 21, 22, 23, 24 июня	-Автопортрет- Труппа Марии Пахес (Мадрид, Испания)	Режиссура и хореография – Мария Пахес	Театр им. Моссавета
22, 23, 24 июня	-Первая любовь- С. Беккет Греческий фестиваль в Барселоне, Bilo Productions, Международный театральный фестиваль им. А.П. Чехова, Velvet Events и Grostel Productions (Испания)	Концепция и исполнение – Пера Аркильево	Театр им. Моссавета, Сцена под крышей
28, 29, 30 июня, 1, 2 (13.00, 19.00), 3 (13.00, 19.00), 5, 6, 7, 8, 9 (13.00, 19.00), 10 (13.00, 19.00) июля	-Золушка- Мэтью Боурна Музыка – С. Проккофьев Компания «Нью Эдвенчерз» (Лондон, Великобритания)	Режиссер и хореограф – Мэтью Боурн	Театр им. Моссавета
1, 2, 3, 5, 6, 7 июля	-Смола и перья- Компания «Руки, ноги и голова тоже» (Компани трта), (Лион, Франция)	Концепция – Мариен Болз	Театриум на Серпуховке п/р Терезы Дуровой
8, 9, 10 июля	-Долгая дорога в Мекку- Султан Раев. Драма-причта Государственный Молодежный театр «Утур» (Бишкек, Кыргызстан)	Барзу Абдураузоков (Таджикистан)	Театр им. Моссавета, Сцена под крышей
10, 11, 12, 13, 14 июля	-Ботаника- Момикс Данс Компани (США)	Художественный руководитель - Мозес Пендлтон	Театриум на Серпуховке п/р Терезы Дуровой
13, 14, 15, 16 июля	"GNAWA", "ARCANGELO", "FLOCKWORK" Национальный театр танца (Мадрид, Испания)	Хореографы – Начо Дуато, Александр Эрман	Театр им. Моссавета
19, 20, 21, 22, 23 июля	"NOODLES", "WHITE DARKNESS" Национальный театр танца (Мадрид, Испания)	Хореографы – Филлипп Бланшар, Начо Дуато	Театр им. Моссавета
19, 20, 21, 22, 23, 24, 26, 27, 28, 29, 30, 31 июля	-Персефона- Театр «Комедианты» (Барселона, Испания)	Идея и воплощение – «Комедианты» Режиссер – Хуан Фонт	Театриум на Серпуховке п/р Терезы Дуровой

**ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

15, 16, 17 июля	-ГородОК. История- По «Истории Нью-Йорка» Вашингтона Ирвинга и «Истории одного города» Михаила Салтыкова-Щедрина Международный театральный фестиваль им. А.П. Чехова, Студия Шельз (США), Студия SoundDrama (Москва, Россия) и ВНЕШЭКОНОМБАНК	Режиссер-постановщик – Владимир Панков	Центр им. Вс. Мейерхольда
-----------------	--	---	---------------------------------

**В ПРОГРАММУ МОГУТ БЫТЬ ВНЕСЕНЫ ИЗМЕНЕНИЯ**

9377737

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ Parter.ru 258 0000

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ teatrart.ru 7 430 300

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ concert.ru 644 2222

СКИДКА 5% Т.С. РУ 580-580-0%

БАРТЕР: 730-730-0

БИЛЕТЫ: 223 96 50/51, Леонтьевский пер. 21/1 www.CHEKHOVFEST.RU





ул. Б. Дмитровка, 6  
м. Театральная  
www.mosoperetta.ru

телефон: 692-63-77

1 ср

И. Кальман

### СИЛЬВА

*Оперетта в 2-х действиях (3ч15м)*

Режиссер-постановщик – И. Гулиева

Цена билетов – от 300 до 1200 руб.

2 чт

Ф. Легар

### ВЕСЕЛАЯ ВДОВА

*Оперетта*

*в 2-х действиях (3ч10м)*

Режиссер-постановщик – И. Барабашев

Цена билетов – от 300 до 1200 руб.

3 пт

И. Кальман

### ФИАЛКА МОНМАРТРА

*Оперетта*

*в 2-х действиях (3ч15м)*

Режиссер-постановщик – А. Горбань

Музыкальный руководитель – А. Семенов

Цена билетов – от 350 до 1200 руб.

4 сб(18ч)

И. Штраус

### ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ

*Оперетта*

*в 3-х действиях (3ч15м)*

Режиссер-постановщик – Г. Ансимов

Цена билетов – от 350 до 1200 руб.

5 вс(18ч)

И. Кальман, Г. Ярон,  
И. Гулиева, И. Петрова

### МИСТЕР ИКС

*Оперетта*

*в 3-х действиях (3ч)*

Режиссер-постановщик – И. Гулиева

Цена билетов – от 350 до 1400 руб.

11 сб(18ч)

Дж. Герман

### ХЕЛЛО, ДОЛЛИ!

*Мюзикл*

*в 2-х действиях (2ч30м)*

Режиссер-постановщик – С. Голомазов

Цена билетов – от 600 до 2200 руб.

Премьера

И. Кальман

12 вс(18ч)

### ГРАФИНЯ МАРИЦА

*Оперетта*

*в 2-х действиях (2ч50м)*

Режиссер-постановщик – И. Гулиева

Цена билетов – от 350 до 1400 руб.

Премьера

13 пн(18ч)

А. Журбин

### ЦЕЗАРЬ И КЛЕОПАТРА

*Мюзикл*

*в 2-х действиях (2ч40м)*

Режиссер-постановщик – Ж. Жердер

Цена билетов – от 350 до 1400 руб.

16 чт, 17 пт, 21 вт, 22 ср, 23 чт, 24 пт; Р. Игнатъев,

18 сб, 19 вс, 25 сб, 26 вс - 18ч

Ю. Ким

### МОНТЕ-КРИСТО

*Мюзикл*

*в 2-х действиях (2ч35м)*

Режиссер-постановщик – А. Чевик

Цена билетов – от 500 до 5000 руб.

**Заказ и бронирование билетов  
по телефону: 925-50-50**

Заккрытие сезона – 26 июня  
Открытие сезона – 19 августа



**Т-ЦЕНТР**

**ЛУЧШИЕ БИЛЕТЫ  
В ТЕАТРЫ,  
КОНЦЕРТЫ, ЦИРК!!!**

**ЦЕНЫ НИЗКИЕ**

**Доставка** 8(903)125-78-87  
8(926)329-60-42

600

**ТЕАТРАЛЬНАЯ  
Афиша**  
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР

**Хотите  
дать  
рекламу?**

**ЗВОНИТЕ!**

**925-65-10  
930-00-78**

**(495)**





Премьера

9, 10, 12, 25 июня  
3, 12, 22 июля

Владимир Сорокин  
**МЕТЕЛЬ**

Пьеса и постановка Марка Розовского  
Музыка Виктора Лебедева  
Сценография Станислава Морозова  
Костюмы Евгении Самуйловой

ул. Каретный ряд, 3, сад  
"Эрмитаж", м. Пушкинская телефоны: 694-08-68  
694-18-30  
www.novayaopera.ru

**Цена билетов: 100-1000 руб.**

**2 чт** *Г. Доницетти*

### **ЛЮБОВНЫЙ НАПИТОК**

*Комическая опера  
в 2-х действиях (2ч30м)*

Искрометная фантазия режиссера погружает героев любовного треугольника в невероятный круговорот событий – от широканого карнавала в венецианском стиле до шумных застолий на русский манер. «Любовный напиток» здесь льется рекой, однако главная виновница всех сюжетных хитросплетений – сама Любовь.



**Адина – Г. Королева  
Неморино – Н. Бекмухамбетов**

*Дирижер – Д. Волосников  
Режиссер – Ю. Александров*

**3 пт** *Дж. Россини*

### **СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК**

*Комическая опера в 2-х действиях (2ч50м)*

Яркие характеры, забавные ситуации, остроумные диалоги, динамично развивающееся действие и, конечно же, великолепная музыка – все это «Севильский цирюльник» Дж. Россини. Режиссер Элайджа Мошински и художник Энн Тилби представили «Севильского цирюльника» в эстетике голливудского кино начала XX века.

*Дирижер – Е. Самойлов  
Режиссер – Э. Мошински*

**Премьера**  
**5 вс, 6 пн** *А.П. Бородин*

### **КНЯЗЬ ИГОРЬ**

*Опера в 2-х действиях (3ч10м)*

Эпическая опера А.П. Бородина на сюжет памятника древнерусской литературы «Слово о полку Игореве» о патриотизме, любви и надежде на свободу.



**Князь Игорь – С. Артамонов  
Кончак – В. Кудашев**

*Музыкальный руководитель и дирижер –  
Е. Самойлов  
Режиссер – Ю. Александров*

**7 вт** *П.И. Чайковский*

### **ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН**

*Лирические сцены в 7 картинах (2ч10м, без антр.)*

*Лауреат премии «Золотая маска»*

*Музыкальная редакция – Е. Колобов  
Дирижер – А. Гусь  
Режиссер – С. Арцибашев*

**9 чт**

### **ТРАВИАТА**

*Спектакль по опере Дж. Верди  
в 2-х действиях (2ч10м)*

Трагическая история любви куртизанки к благородному юноше.

*Музыкальная редакция – Е. Колобов  
Дирижер – Д. Волосников  
Режиссер – А. Сигалова*

**Премьера**  
**10 пт**

### **ВСЕ ЭТО – ОПЕРА!**

*К 20-летию театра Новая опера  
Театрализованное представление*



*Автор идеи, хормейстер – Н. Попович  
Дирижер – В. Валитов*

**ФЕСТИВАЛЬ  
КЛАССИЧЕСКОГО БАЛЕТА**

**Государственный академический театр  
классического балета  
п/р Н. Касаткиной и В. Василева**

13 пн, 14 вт *П.И. Чайковский*

**СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА**

*Балет в 2-х актах*

15 ср, 16 чт *П.И. Чайковский*

**ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО**

*Балет в 3-х актах*

17 пт, 18 сб, *С.С. Прокофьев*

**ЗОЛУШКА**

*Балет в 3-х актах*

20 пн, 23 чт *С.С. Прокофьев*

**РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА**

*Хореографическая фантазия в 3-х актах*

21 вт, 24 пт *А.И. Хачатурян*

**СПАРТАК**

*Балет в 2-х актах*

22 ср *Л. Делиб*

**КОПЕЛИЯ**

*Балет в 2-х актах*

25 сб *П.И. Чайковский*

**ЩЕЛКУНЧИК**

*Балет в 2-х актах*

**Русский национальный балет  
п/р С. Радченко**

27 пн, 2.07 сб *Л. Минкус*

**БАЯДЕРКА**

*Балет в 2-х актах*

28 вт, 6.07 ср *Л. Минкус*

**ДОН КИХОТ**

*Балет в 2-х актах*

29 ср, 7.07 чт *П.И. Чайковский*

**СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА**

*Балет в 2-х актах*

30 чт, 8.07 пт *П.И. Чайковский*

**ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО**

*Балет в 2-х актах*

1.07 пт *А. Адан*

**ЖИЗЕЛЬ**

*Балет в 2-х актах*

*Постановка и хореография – Ж. Коралли,  
Ж. Перро  
Оркестр театра Новая опера  
Дирижер – Е. Самойлов*

4.07 пн *С.С. Прокофьев*

**ЗОЛУШКА**

*Балет в 2-х актах*

*Хореография – Р. Захаров, Ю. Ветров,  
Е. Радченко  
Оркестр театра Новая опера  
Дирижер – Е. Самойлов*

5.07 вт *1-е отделение*

**ШОПЕНИАНА**

*Одноактный балет*

*Музыка Ф. Шопена в оркестровке  
А. Глазунова, М. Келлера  
Хореография – М. Фокин  
Редакция – А. Ваганова, Е. Радченко*

*2-е отделение*

**ДИВЕРТИСМЕНТ**

*Оркестр театра Новая опера  
Дирижер – В. Крицков*

*Заккрытие сезона – 8 июля  
Открытие сезона – в сентябре*

*Главный дирижер –  
Ян Латам-Кениг (Англия)*

**ТЕАТРАЛЬНАЯ  
Афиша**  
РЕПЕРТУАР ТЕАТРОВ  
АННОТАЦИИ К СПЕКТАКАМ

**РЕКЛАМИРУЙТЕ  
ТЕАТРЫ. СПЕКТАКЛИ  
НА САЙТЕ**

**WWW.TEATR.RU**

**50 000 посетителей  
главной страницы  
в месяц**

**(495) 925-65-10, 930-00-78**

**Премьера**  
6 пн

*М.П. Мусоргский*

**БОРИС ГОДУНОВ**

*Опера в 4-х частях, 7 картинах  
Либретто М.П. Мусоргского  
по А.С. Пушкину и Н.М. Карамзину*

По словам Галины Вишневской, «Борис Годунов» нельзя сопоставить ни с одной оперой мира, ее отличает невероятная духовная глубина». Свою новую, десятую постановку творческий коллектив Центра посвящает предстоящему юбилею своего художественного руководителя. Работа ориентирована на первоначальную авторскую версию оперы, поразившую современников Мусоргского своей смелостью и новаторством. Постановкой, в которой принимают участие многие из ведущих солистов Центра, руководит дирижер Гинтарас Ринкявичус (Литва), режиссер – Иван Поповски (Македония). Автор сценографии и костюмов художник Валерий Левенталь использует в оформлении спектакля уникальную технологию тканевых декораций, продолжающую традиции русского исторического оперного театра.

*Режиссер-постановщик – И. Поповски  
Дирижер-постановщик – Г. Ринкявичус*

30 чт

*Дж. Верди*

**РИГОЛЕТТО**

*Опера в 3-х действиях (2ч20м)*

Шедевр Дж. Верди уже несколько лет украшает афишу Центра оперного пения, а также многих других оперных и фестивальных сцен, где с блеском была представлена эта постановка. Приверженность классическим канонам соединяется в ней с самобытным режиссерским почерком, а вокальные партии отмечены ярким талантом каждого артиста.

*Режиссер-постановщик – И. Поповски  
Дирижер – Я. Ткаленко*

*Заккрытие сезона – 30 июня  
Открытие сезона – 1 октября*

*Художественный руководитель –  
Галина Павловна Вишневская*

**Все спектакли исполняются  
на языке оригинала**

**«ГЕЛИКОН» НА АРБАТЕ**

1 ср, 2 чт, 3 пт

**МУЛЬТИК-ОПЕРА**

*Гала-концерт детских песен (1ч30м)*

8 ср, 9 чт

*Д. Перголези,  
И. Стравинский*

**ВЕЧЕР ОПЕРНОЙ БУФФОНАДЫ**

**«Служанка-госпожа», «Мавра»**  
*(1ч45м)*

*Режиссер-постановщик – Д. Берман  
Дирижер – В. Унгурия  
Цена билетов – от 120 до 490 руб.*

22 ср, 23 чт, 25 сб

*П.И. Чайковский*

**ПИКОВАЯ ДАМА**

*Карточная игра с антрактом (2ч10м)*

Игра вне определенного времени и пространства, где могут соединиться в одном месте граммофон и XVIII век «Венеры Милоской»; игра всепоглощающая, где нет ни любви, ни жалости, ни страдания. Лишь азарт и предвкушение событий...

*Постановка и сценография – Д. Берман  
Художник по костюмам – Т. Тулубьева  
Цена билетов – от 150 до 990 руб.*

30 чт, 1.07 пт, 2.07 сб, 3.07 вс

*Ж. Оффенбах*

**СКАЗКИ ГОФМАНА**

*Фантастическая опера в 2-х действиях,  
только для взрослых (2ч30м)*

Перед зрителями раскрывается таинственный и волшебный мир, наполненный необыкновенными персонажами. Люди и куклы, любовь и мистика – это энциклопедия душевных состояний художника.

*Режиссер-постановщик – Д. Берман  
Дирижер – К. Чудовский  
Цена билетов – от 150 до 1000 руб.*

*Заккрытие сезона – 3 июля  
Открытие сезона – 1 сентября*

*Художественный руководитель –  
народный артист России  
Дмитрий Берман*

*Главный дирижер –  
народный артист России  
Владимир Понькин*



ПРЕДПРЕМЬЕРНЫЙ ПОКАЗ  
17, 28 ИЮНЯ



*по А. Дюма*  
**Нельская Башня**

Сценическая версия и постановка - ДАРЬЯ ПОПОВА      Сценография и костюмы - СВЕТАНА ПИТВИНОВА

Художественный руководитель театра - народный артист России Сергей Проханов  
М. Ордынка, 31 Тел: (495) 953-13-17, (495) 953-11-21 [www.lunatheatre.ru](http://www.lunatheatre.ru)





ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
ДЕТСКИЙ  
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР  
им. Н.И. САЦ

проект. Вернадского, 5  
м. Унивситет  
www.teatr-sats.ru

телефон: 930-70-21

**Цена билетов: 50-600 руб.**

10 пт(14ч)

П.И. Чайковский

**ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО**

*Балет с прологом в 2-х действиях  
и 4-х картинах (для детей от 12 лет  
и взрослых) (2ч40м)*

Представители многих поколений хореографов разных стран по сей день пытаются постичь тайны и философские глубины музыки, сочиненной Чайковским. А сам Белый лебедь, рожденный фантазией великого композитора, всегда останется символом русского балета, символом его чистоты и благородного величия.

*Хореография – Л. Иванов, М. Петипа  
Руководитель постановки – В. Кириллов  
Муз. руководитель и дирижер – Л. Гершкович  
Артисты – Е. Музыка, Я. Иванов, О. Фомин,  
О. Монтоев, С. Татаркин, М. Галиев, Д. Салтанов и др.*

**Спектакли для детей**

1 ср(15ч)

И. Морозов

**ДОКТОР АЙБОЛИТ**

*Балет в 2-х действиях  
(от 7 лет) (2ч20м)*

Танцует доктор. Танцуют его пациенты – обезьянки, собака, медведи. Еще бы! Ведь они уже здоровы: «всех излечит, исцелит добрый доктор Айболит». Напрасно злой разбойник Бармалей чего только не изобретает, чтобы навредить Айболиту и его друзьям, – ничего у него не получится. Впрочем, и Бармалей, и разбойники тоже танцуют – и очень забавно: ведь сегодня замечательная сказка К. Чуковского стала балетом, ожила в музыке и танце.

*Муз. руководитель и дирижер – О. Белунцов  
Балетмейстер-постановщик – Ю. Выскубенко  
Артисты – О. Фомин, Н. Твердохлебова, Я. Иванов, М. Галиев, А. Ян и др.*

3 пт(15ч)

И. Якушенко

**ВОЛШЕБНИК  
ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА**

*Мюзикл в 2-х действиях по мотивам  
произведения Ф. Баума (от 7 лет) (2ч20м)*

Сюжет спектакля основан на чудесных приключениях главной героини девочки Дороти и ее верных друзей – собачки Тотошки, Железного Дровосека и Соломенного Чучела. В поисках волшебного Изумрудного города они побывают в Голубом и Желтом королевствах, чуть не погибнут в схватке со злой колдуньей... Но, конечно, все закончится хорошо. И, как и полагается в сказочном мюзикле, здесь и поют, и танцуют, и творят чудеса.

*Режиссер-постановщик – В. Рябов  
Муз. руководитель и дирижер – О. Белунцов  
Артисты – Л. Верескова, Е. Козлова, Ю. Дейнекин, В. Бетев, М. Чесноков, Б. Щербаков, В. Чернышев, Г. Пискунов, В. Барский, Т. Ханенко, Е. Волкова, О. Банковская, Е. Ереметова, Е. Яковлева, О. Титенко, Е. Артемова и др.*

4 сб(15ч)

Е. Подгайц

**ДЮЙМОВОЧКА,  
ИЛИ ЧУДЕСНЫЙ ПОЛЕТ**

*Опера-сказка в 2-х действиях по мотивам  
сказки Г.Х. Андерсена (от 7 лет) (2ч)*

Волшебный сказочный мир... Здесь живет сказочник Оле Лукойе. Как только он взмахнет своей волшебной палочкой, из чудесного цветка появится крохотная девочка – Дюймовочка. Сколько приключений ей придется пережить, пока на крыльях Ласточки девочка не перенесется в волшебную страну, где встретит своего Принца. Спектакль удостоен премии Гран-при на II Московском фестивале детских спектаклей и шоу-программ для детей 2001 года.

*Режиссер-постановщик – В. Меркулов  
Муз. руководитель и дирижер – А. Яковлев  
Артисты – Л. Верескова, И. Петрова, Е. Артемова, З. Самадова, М. Усачев, К. Ивин, А. Панкратов, Г. Пискунов, А. Цилинко, В. Шимаров, Т. Ханенко, Е. Чижикова, Е. Волкова, Н. Левина, О. Толоконникова и др.*

5 вс(15ч)

И. Сац, М. Раухвергер

**СИНЯЯ ПТИЦА**

*Балет-феерия в 2-х действиях по мотивам  
пьесы М. Метерлинка (от 9 лет) (2ч)*

Новогодняя ночь... Двое детей мечтают о елке. Вдруг появляется Фея. Она дарит мальчику волшебную дудочку – и начинаются чудеса. Затанцевали Часы, ожили Огонь, Вода, Сахар, а в окне мелькнул силуэт таинственной Синей Птицы, Птицы Счастья. По велению Феи дети отправляются на ее поиски. Но где она? Быть может, в волшебном лесу? Или в Стране Воспоминаний? Давайте же искать Птицу Счастья, давайте повторять вместе с детьми: «Идем за Синей Птицей! Идем за Синей Птицей!..»

*Балетмейстер-постановщик – Б. Ляпаев  
Муз. руководитель и дирижер – Л. Гершкович  
Дирижер – К. Хватынец  
Руководитель постановки – Н. Сац*

Артисты – Н. Твердохлебова, А. Постникова, М. Галиев, П. Окунев, Е. Музыка, Р. Бурцева, Я. Иванов, С. Захаров, О. Монтоев, А. Ян, О. Фомин и др.

**7 вт(15ч)**

*Н.А. Римский-Корсаков*

### СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ

*Опера в 2-х действиях по мотивам сказки А.С. Пушкина (от 9 лет) (2ч20м)*

Одну из самых пленительных сказочных опер Н.А. Римского-Корсакова театр постарался сделать доступной восприятию даже самых юных зрителей. Были сокращены некоторые статичные эпизоды, отчего основная сюжетная канва стала более действенной и выпуклой, а яркая зрелищность – основной принцип художественного решения спектакля – делает еще более «зрими-ми» музыкальные образы, приобщая к оперному искусству самую широкую детскую аудиторию.

*Муз. руководитель и дирижер – О. Белунцов*

*Постановка – В. Рябов*

*Артисты – Г. Пискунов, А. Новиков, О. Толоконникова, Л. Бодрова, Т. Ханенко, З. Самадова, В. Голиков и др.*

**9 чт(15ч)**

*А. Флярковский*

### СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

*Опера-сказка в 2-х действиях (от 7 лет) (2ч20м)*

Тема родного дома и человеческого тепла, способного противостоять холоду, жестокости и властолюбию, – главная в этом спектакле. *Режиссер-постановщик – В. Рябов*  
*Муз. руководитель и дирижер – Л. Гершкович*  
*Артисты – Л. Верескова, М. Смирнова, Е. Артемова, Г. Пискунов, М. Усачев, М. Сажин, О. Вязникова, Л. Бодрова, Е. Волкова, А. Цилинко, Н. Петренко, Е. Ушкова, Н. Елисеева, Ю. Макарянц и др.*

**Премьера**

**11 сб(15ч)**

*В. Кобекин*

### ПРИНЦЕССА И СВИНОПАС

*Опера-сказка (от 7 лет) (2ч)*

Здесь действуют знатные особы и обыкновенные свиньи. Здесь зажигательно танцуют и происходят невероятные превращения. Здесь проклинают и влюбляются... Одним словом, новый спектакль Детского музыкального театра имени Наталии Сац будет интересен всем: и детям от 7 лет, и подросткам, и взрослым. Автор музыки – лауреат премии «Золотая маска» В. Кобекин.

*Режиссер-постановщик – В. Меркулов*

*Муз. руководитель и дирижер – К. Хватынец*  
*Артисты – Е. Артемова, Т. Ханенко, К. Ивин, М. Усачев, А. Цилинко, Л. Максумова, Э. Борейко, А. Варенцов, Л. Красовицкий, О. Бан-*

*ковский, М. Смирнова, Ю. Макарянц, С. Осиповская, В. Алёшина, Е. Селенко, И. Петрова и Н. Соболева и др.*

*Цена билетов – от 50 до 800 руб.*

**15 ср(15ч)**

*А. Шелыгин*

### ПУТЕШЕСТВИЕ НЕЗНАЙКИ

*Мюзикл в 2-х действиях по пьесе Н. Носова (от 7 лет) (2ч)*

Кто не знает героя замечательных книг Николая Носова про Незнайку?! Сколько очарования в любимых образах Незнайки, Знайки, Цветика, Синеглазки – этих наивных и чистых «коротышек», погружающих нас в мир детства, сказок, приключений, мечты.

*Режиссер-постановщик – А. Леонов*  
*Муз. руководитель и дирижер – А. Яковлев*  
*Артисты – К. Ивин, Б. Щербаков, М. Усачев, О. Толоконникова, Л. Бодрова, Л. Верескова, З. Самадова, Л. Красовицкий, Ю. Макарянц, Е. Чижикова и др.*

**Премьера**

**21 вт, 25 сб – 15ч;**

**23 чт(18ч)**

*С.С. Прокофьев*

### ЛЮБОВЬ К ТРЕМ АПЕЛЬСИНАМ

*Опера для детей (от 12 лет) (2ч20м)*

Опера С.С. Прокофьева «Любовь к трем апельсинам» возникла на основе сказки прославленного итальянского писателя Карло Гоцци.

Композитора Сергея Сергеевича Прокофьева привлек в произведении фантастический, полный неожиданностей сюжет, остроумное смешение сказки, шутки, сатиры.

События разворачиваются вокруг принца, которого во что бы то ни стало нужно рассмешить. Чтобы этого добиться, во дворце устраивается пышный праздник. Но среди гостей оказывается Фата Моргана, которая накладывает на принца заклятие: он будет счастливым только если найдет три апельсина, которые находятся во владениях злой колдуньи под охраной Кухарки. И начинается полное опасностей и приключений путешествие...

*Постановка – Г. Исаакян*

*Муз. руководитель и дирижер – Е. Бражник*

*Дирижер – К. Хватынец*

*Артисты – Г. Пискунов, Ю. Дейнекин, Т. Ханенко, А. Варенцов, О. Толоконникова, М. Смирнова, М. Сажин, Л. Бодрова, М. Усачев, Н. Петренко и др.*

*Заккрытие сезона – 25 июня*

*Открытие сезона – 1 сентября*

*Художественный руководитель – заслуженный деятель искусств РФ*  
*Георгий Георгиевич Исаакян*



Международное театральное агентство  
“Арт-Партнер XXI”

post@artpartner.ru

www.artpartner.ru

представляет

Антуан Ро

**ПРЕМЬЕРА!**

# ВСЁ СНАЧАЛА

лирическая комедия

В ролях:

Елена Проклова

Борис Щербаков

Полина Ельчанинова / Александра Мошкова

Перевод  
с французского:  
Владимир  
Сергеев

Режиссер:  
Андрей  
Житинкин

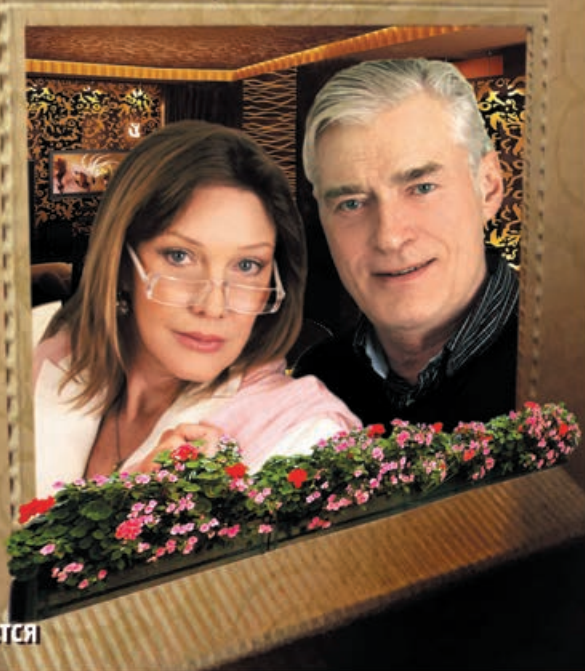
Художник:  
Андрей  
Шаров

Продюсер:  
Леонид  
Роберман

**24 июня**  
цднж

**21 июля**

площадка уточняется



Продюсер: Леонид Роберман

Заказ билетов: (495) 623 8353, 625 4153





Международное театральное агентство  
“Арт-Партнер XXI”

post@artpartner.ru

www.artpartner.ru

представляет

ПРЕМЬЕРА

А.Н. Островский

16 июня  
28 июня  
2 июля

# ЛЕС

Русский бурелом в 2-х частях

В ролях:

Мария Аронова

Валерий Гаркалин / Александр Леньков

Олеся Железняк / Анна Яновская

Григорий Святинда / Сергей Фролов

Владимир Ершов / Сергей Чудаков

Евгения Крежде / Елизавета Саксина

Родион Вьюшкин / Ярослав Рось

Сергей Лавыгин / Александр Любанов

Руслан Ягудин / Владислав Гандрабура

Режиссер: Роман Самгин. Художник-сценограф: Максим Обрезков.  
Художник по костюмам: Светлана Синицына. Хореограф: Олег Глушков

Продюсер: Леонид Роберман

Заказ билетов: (495) 623 8353, 625 4153



Международное театральное агентство  
“Арт-Партнер XXI”

post@artpartner.ru

www.artpartner.ru

представляет

**16 ИЮНЯ** Театр им. М.Н. Ермоловой, **28 ИЮНЯ** Содружество актеров Таганки  
**2 ИЮЛЯ** Театр киноактера

М.Аронова, В.Гаркалин/А.Леньков, Г.Сиятвинда/С.Фролов, О.Железняк/А.Яновская,  
В.Ершов/С.Чудаков, Е.Крегжде/Е.Саксина, Р.Выюшкин/Я.Рось, С.Лавыгин/  
К.Богданов, Р.Ягудин/В.Гандрабур. Режиссер: Роман Самгин

А.Н. Островский

**ЛЕС**

Русский бурелом в 2-х частях

**8 ИЮНЯ, 20 ИЮНЯ, 6 ИЮЛЯ, 1 ИЮЛЯ** Содружество актеров Таганки

Ю.Меньшова, А.Ильин, О.Железняк, З.Буряк/Р.Писанка/Е.Галибина,  
А.Носков/А.Чернявский. Режиссер: Роман Самгин

Мари Камелетти

**БЕСТОЛОЧЬ**

комедия-опера

**24 ИЮНЯ** ЦДКЖ

**22 ИЮЛЯ** Театр киноактера

Е.Проклова, Б.Щербаков, П.Ельчанинова/А.Мошкова  
Режиссер: Андрей Житинкин

Антон Рт

**ВСЁ  
НАЧАЛА**

**27 ИЮНЯ, 7 ИЮЛЯ** Содружество актеров Таганки

Ю.Меньшова, Е.Проклова, А.Веселкин, И.Акрачков, И.Ливанов, А.Яновская/Д.Фекленко,  
А.Ольшанская/Р.Писанка  
Режиссер: Роман Самгин

Давид Чехман, Дана Франкен

**ДЕНЬ  
ПАЛТУСА**

комедия фант-о-фанта

**3 ИЮНЯ, 8 ИЮЛЯ** Содружество актеров Таганки

Ф.Добронравов/А.Хованский, С.Зарубин, В.Стеклов/А.Тютин, Г.Петрова,  
О.Лапшина, А.Гришаев/В.Казанцев, И.Гаспарян/А.Якубов, М.Еремеев/  
А.Завьялов, М.Карлович/В.Визбор/М.Цигаль-Полищук. Режиссер: Нина Чусова

Жан Пуаре

**ПЕРЕПОЛОХ В  
“ТОЛУБЯТНЕ”**

музыкальная комедия

**30 ИЮНЯ** МТЮЗ, **28 ИЮЛЯ** Содружество актеров Таганки

И.Ливанов, Р.Мадьянов/С.Степанченко, Е.Бирокова/А.Ардова, А.Невская/  
Н.Шукина, Е.Галибина/Е.Бушуева/Сеханская, Ю.Нифонтов/В.Ершов, М.Костромькин/  
С.Абрамов/А.Кашев, Д.Миллер/В.Шумляга/И.Сазыкин и другие. Режиссер: Роман Самгин

Рэй Нунн

**КЛИНИЧЕСКИЙ  
СЛУЧАЙ**

комедия-наскрад

**4 ИЮЛЯ** Содружество актеров Таганки

Е.Яковлева, И.Ясенович/А.Заводок, В.Разбегает, П.Кислов, А.Михайленко  
Режиссер: Владимир Панков

**ТЕРРИТОРИЯ  
ЛЮБВИ**

Майкл Кристофер. Музыка ее души

**16 ИЮНЯ, 11 ИЮЛЯ, 25 ИЮЛЯ** Содружество актеров Таганки

С.Маковещкий/В.Гаркалин, Е.Яковлева, Д.Спиваковский/В.Панков/И.Бледный  
Режиссер: Александр Огарев

Ганна Слупин, Сергей Бодров

**Бумажный  
брак**

хроника повседневной жизни

**9 ИЮНЯ, 23 ИЮНЯ, 5 ИЮЛЯ, 12 ИЮЛЯ** Содружество актеров Таганки

М.Аронова, С.Степанченко/Д.Прокофьева, И.Акрачков/В.Добронравов,  
М.Полищаймако, Г.Сиятвинда, Я.Аршавская/А.Дубровская/Е.Захарова  
Режиссер: Константин Богомолов

Каролл Персиков

**ПРИВОРОТНОЕ  
ЗЕЛЬЕ**

филаретийская комедия

**27 ИЮЛЯ** Содружество актеров Таганки

В.Гаркалин, С.Стругачев, О.Прокофьева  
Режиссер: Александр Огарев

Мари Гарран

**МУЖ МОЕЙ  
ЖЕНЫ**

меланхолическая комедия

**14 ИЮНЯ** Содружество актеров Таганки

**4 ИЮЛЯ** Сатирикон, **14 ИЮЛЯ** Содружество актеров Таганки

М.Аронова, Б.Щербаков. Режиссер: Борис Мильграм

Дарио Фо, Франка Рене

**СВОБОДНАЯ  
ПАРА**

семейная комедия

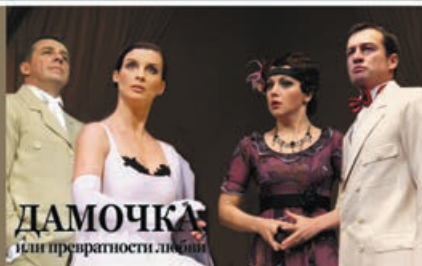
Продюсер: Леонид Роберман

Заказ билетов: (495) 623 8353, 625 4153





**ПЕРЕПОЛОХ В  
"ТОЛУБЯТНЕ"**



**ДАМОЧКА**  
или прелестности любви



**ТОРГОВЦЫ РЕЗИНОЙ**



**МУЖ МОЕЙ ЖЕНЫ**



**СВОБОДНАЯ  
ПАРА**



**ДЕНЬ  
ПАЛТУСА**



**ТЕРРИТОРИЯ ЛЮБИ**



**БЕСТОПОЧЬ**



**ПРИВОРОТНОЕ  
ЗЕЛЬЕ**



**Бумажный брак**



ул. 1-я Новокузнецкая, 1  
м. Рязанский проспект телефоны: 371-73-33  
www.teatr-chichachev.ru 371-16-95

**Цена билетов: 350-1200 руб.**

**18 с6, 28.07 чт**

*А. Кулыгин*

## **ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА**

*Музыкальная комедия в 2-х действиях по мотивам А.Н. Островского (от 13 лет) (2ч30м)*

*Лауреат Всероссийской театральной премии «Хрустальная роза Виктора Розова»*

В заключительной части трилогии о Бальзаминове герой «картин из московской жизни» наконец-то обретает свое счастье. Сбывается самый заветный сон заоблачного «мечтателя из Замоскворечья»: он женится на богатой. Зритель с удовольствием путешествует по музыкальным видениям и фантазиям Бальзаминова и невольно радуется везению никчемного недотепы. Ведь в стремлении непременно устроиться за чужой счет Бальзаминов до завидного упорен и до смешного узнаваем.

*Режиссер-постановщик – Г. Чихачев*

*Дирижер-постановщик – В. Янковский*

*Дирижер – Е. Конорева*

*Артисты – Е. Башлыков, К. Гордеев, Т. Петрова, О. Зимин, Е. Соколова, Н. Замниборщ, Л. Полянская, Л. Городецкая, Н. Осипова, С. Смолин и др.*

**Премьера**  
**25 с6**

*М. Самойлов*

## **АННА КАРЕНИНА**

*Музикл в 2-х действиях по роману Л.Н. Толстого (3ч)*

*Режиссер-постановщик – Г. Чихачев*

*Дирижер – В. Янковский*

*Артисты – Н. Репич, К. Гордеев, К. Котов, Е. Бодяков, А. Городецкий, Л. Городецкая, Е. Янковская, Т. Петрова, А. Чернова, Н. Красилова, Е. Соколова, И. Химица, Е. Башлыков, И. Сироткин, С. Смолин, В. Поповичев и др.*

**26 вс, 16.07 с6**

*В. Семенов*

## **ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ**

*Музикл в 2-х действиях по одноименному роману А. Беляева (2ч20м)*

*Лауреат Всероссийского фестиваля спектаклей для подростков «На пороге юности»*

Музикл «Человек-амфибия» увлекает зрителя в экзотическую Аргентину, где под необычным южным небом разыгрывается необыкновенная история полчеловека-полурыбы. Сюжет романа многим знаком, однако этот спектакль открывает зрителю новые

грани его восприятия. Словно по волшебству, зрители переносятся за морских просторов на гасиенду Педро Зуриты или в кабачок, где актеры балета, кружась в зажигательных танцах, заставляют сердца биться чаще. Спектакль оставляет в душе ощущение праздника и восхищения.

*Режиссер-постановщик – Г. Чихачев*

*Дирижер-постановщик – В. Янковский*

*Артисты – К. Скрипалев, Н. Замниборщ, Е. Янковская, А. Городецкий, В. Михалков, В. Амосов, О. Зимин, Е. Башлыков, Л. Полянская, Л. Городецкая и др.*

**2.07 с6, 29.07 пт**

*М. Самойлов*

## **АСТРОНОМИЯ ЛЮБВИ**

*Музикл по пьесе М. Себастьяну*

*«Безымянная звезда»*

*в 2-х действиях (2ч50м)*

*Режиссер-постановщик – Г. Чихачев*

*Дирижер-постановщик – В. Янковский*

*Артисты – К. Скрипалев, Н. Замниборщ, Н. Репич, В. Михалков, Е. Соколова, Т. Петрова, Л. Городецкая, Н. Красилова, Е. Янковская, А. Городецкий, В. Амосов, Е. Башлыков, З. Громоздина, В. Поповичев и др.*

**9.07 с6**

*А. Кулыгин*

## **БЕСПРИДАННИЦА**

*Русский музикл в 2-х действиях по мотивам одноименной пьесы А.Н. Островского (2ч50м)*

*Лауреат Всероссийской театральной премии*

*«Хрустальная роза Виктора Розова»*

*Режиссер-постановщик – Г. Чихачев*

*Дирижер-постановщик – В. Янковский*

*Артисты – Н. Замниборщ, Н. Репич, В. Михалков, А. Городецкий, Е. Башлыков, К. Скрипалев, Е. Соколова, Л. Городецкая, Т. Петрова, Л. Полянская, В. Амосов, О. Зимин, Н. Красилова, Е. Янковская, С. Смолин и др.*

**Премьера**

**25.07 пн, 27.07 ср, 31.07 вс**

*А. Кулыгин*

## **ПЛАХА**

*Музыкальная притча*

*по роману Ч. Айтматова (2ч50м)*

«Плаха» – музикл композитора Александра Кулыгина, либреттиста Льва Яковлева по мотивам романа Чингиза Айтматова – наверняка вызовет острую полемику, найдет своих сторонников и противников, но главное, что она точно никого не оставит равнодушным. Спектакль – крик! Отчаянный призыв, обращенный к каждому из нас: «Одумайтесь! Ведь Человек – высший разум!» Неожиданная сценография Юрия Доломанова позволяет мгновенно переносить место и время действия.

*Режиссер-постановщик – Г. Чихачев*

*Дирижер – В. Янковский*

*Артисты – К. Скрипалев, Н. Репич, Е. Бодяков, Л. Полянская, В. Михалков, Л. Городецкая, А. Городецкий и др.*



## Спектакли для детей

1 ср(12ч),  
10.07 вс(17ч)

А. Кулыгин

### ГРИБНОЙ ПЕРЕПОЛОХ

Музикл в 2-х действиях  
(от 8 лет) (1ч30ч)

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев  
Дирижер-постановщик – В. Янковский  
Дирижер – Е. Конорева  
Артисты – К. Скрипалев, В. Поповичев, Н. Красилова, Е. Янковская, А. Городецкий, В. Михалков, Е. Соколова, Н. Репич, Т. Петрова, Л. Городецкая и др.

12 вс, 16.07 сб - 12ч

Г. Чихачев

### НУ, ВОЛК, ПОГОДИ!

Музыкальная сказка для детей  
в 2-х действиях (от 4 лет) (1ч20м)

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев  
Дирижер-постановщик – В. Янковский  
Артисты – Н. Красилова, Е. Янковская, К. Котов, Т. Петрова, Л. Городецкая, Е. Соколова, Н. Репич, Л. Полянская, Н. Осипова

### Премьера

12 вс(17ч), 3.07 вс(11ч)

Н. Орловский

### ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ

Музикл в 2-х действиях  
(от 4 лет) (1ч30м)

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев  
Дирижер-постановщик – В. Янковский  
Артисты – К. Котов, Е. Соколова, Н. Замниборщ, Т. Петрова, Е. Бодяков, Л. Городецкая, А. Городецкий, И. Химина, К. Скрипалев, С. Смолин и др.

### Премьера

18 сб(12ч),  
10.07 вс(11ч)

В. Семенов

### КРАСНАЯ ШАПОЧКА

Музикл в 2-х действиях  
по сценарию Е. Шварца (от 5 лет) (1ч40м)

Режиссер-постановщик – В. Велев  
Артисты – Н. Замниборщ, Е. Янковская, Е. Соколова, Н. Репич, Т. Петрова, С. Вохмин, З. Гроздина, И. Химина, С. Смолин, Е. Башлыков, А. Городецкий, К. Котов, О. Зимин, В. Амосов и др.

19 вс(11ч), 3.07 вс(17ч)

В. Качесов

### САДКО И ЦАРЕВНА МОРСКАЯ

Музикл в 2-х действиях по мотивам  
русских былин (от 8 лет) (1ч50м)

Режиссер-постановщик – Н. Печерская  
Дирижер-постановщик – В. Янковский  
Дирижер – Е. Конорева  
Артисты – К. Скрипалев, Е. Бодяков, Т. Петрова, Л. Полянская, В. Михалков, Е. Башлыков, А. Городецкий, Е. Соколова, Н. Репич, Н. Замниборщ, В. Амосов, Л. Городецкая, О. Зимин и др.

Премьера  
19 вс, 17.07 вс - 17ч

Е. Птичкин

### КАК СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК ИВАНУ-СОЛДАТУ ПОМОГ

Музыкальная сказка в 2-х действиях  
(от 7 лет) (1ч40м)

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев  
Дирижер-постановщик – В. Янковский  
Артисты – К. Скрипалев, С. Смолин, Е. Янковская, В. Михалков, Т. Петрова, Л. Полянская, Л. Городецкая, В. Амосов, Е. Башлыков, О. Зимин, Н. Осипова, И. Химина

25 сб, 9.07 сб - 12ч

А. Кулыгин

### ТЕРЕМОК

Опера по сказке С. Маршака  
в 2-х действиях (от 3 лет) (1ч)

Для малышей наш спектакль станет увлекательным знакомством с чудесным миром театра и с таким высоким его жанром, как опера.

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев  
Дирижер-постановщик – В. Янковский  
Артисты – Н. Замниборщ, Т. Петрова, Л. Полянская, Е. Соколова, Н. Красилова, К. Скрипалев, С. Смолин, С. Вохмин, О. Зимин, Е. Бодяков, Е. Янковская, В. Амосов, Н. Осипова

26 вс(12ч), 17.07 вс(11ч)

П. Аедоницкий

### РЕПКА

Оперетта в 2-х действиях  
(от 5 лет) (1ч40м)

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев  
Дирижер-постановщик – В. Янковский  
Артисты – Н. Красилова, Н. Замниборщ, Т. Петрова, А. Городецкий, Л. Городецкая, В. Амосов, В. Михалков, Е. Башлыков, Л. Полянская, Н. Осипова, Е. Соколова, Т. Ямпольская, О. Куценко, К. Котов и др.

2.07 сб(12ч)

В. Семенов

### ПИРАТ И ПРИЗРАКИ

Музикл в 2-х действиях по пьесе  
М. Машаду «Плуфт, маленький призрак»  
(от 8 лет) (1ч20м)

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев  
Дирижер – Е. Конорева  
Артисты – В. Михалков, Т. Петрова, Л. Городецкая, К. Гордеев, Н. Реброва, В. Поповичев, В. Ляшенко, Н. Осипова, К. Скрипалев, Е. Янковская, О. Делекторская, С. Смолин, Е. Башлыков, О. Зимин, К. Котов и др.

Закрытие сезона – 15 августа  
Открытие сезона – 24 сентября

Художественный руководитель –  
заслуженный деятель искусств РФ,  
заслуженный артист РФ  
Геннадий Александрович Чихачев

Главный дирижер –  
заслуженный артист РФ  
Владимир Владимирович Янковский

СОВРЕМЕННЫЙ  
**ТЕАТР**  
АНТРЕПРИЗЫ

СОВРЕМЕННЫЙ ТЕАТР АНТРЕПРИЗЫ  
MODERN THEATRICAL ENTERPRISE

28 ИЮНЯ  
на сцене  
**ЦДКЖ**

Автор и режиссер -  
Ольга Анохина

Андрей  
НОСКОВ

Мирослава  
КАРПОВИЧ

Елена  
КАЗАРИНОВА

Елена  
ЗАХАРОВА

Владимир  
ФЕКЛЕНКО

Борис  
ЩЕРБАКОВ

**КУПЛЕТИСТЫ**

Заказ билетов: 8 (495)626-41-95 / [www.sa-teatr.ru](http://www.sa-teatr.ru)



kontramarka.ru 933 3200

Parter.ru 2580000

ART ETRO.RU/411.91.31

9377737 Ticketland

CONCERT.RU 644 2222

730-730-0



ЖЕНИТЬСЯ  
ВМЕСТО  
БЫРИНИ!

**21.07** чт. театр КИНОАКТЕРА

В ролях: Марат БАШАРОВ,  
Борис КАМОРЗИН,  
Дмитрий МУХАМАДЕЕВ и др...  
Режиссер: А.Кирющенко



ГОСТОЛЫЕ  
*Марго*

**02.06** чт. на сцене ЦДКЮЖ

В ролях:  
Мария АРОНОВА,  
Олег МАКАРОВ  
А также: Т.Сумченко, С.Сисей  
Режиссура: Е.Шевченко/И.Коробейников



наши друзья

ЧЕЛОВЕКИ

**22.06** ср. на сцене ЦДКЮЖ

В ролях:  
Елена КСЕНОФОНТОВА,  
Дмитрий МАРЬЯНОВ  
Режиссер: А.Кирющенко



МАЛЕНЬКИЕ  
КОМЕДИИ

**27.06** пн. театр КИНОАКТЕРА

**20.07** ср. на сцене ЦДКЮЖ

В ролях:  
Сергей ШАКУРОВ,  
Мария АРОНОВА,  
Михаил ПОЛИЦЕЙМАКО  
Режиссер: А.Кирющенко



ВОКЗАЛ НА ТРОИХ

**22.06** ср. театр КИНОАКТЕРА

**07.07** чт. театр КИНОАКТЕРА

В ролях:  
Олеся ЖЕЛЕЗНЯК, Даниил  
СТРАХОВ, Сергей СЕРОВ  
Режиссер: Р.Самгин



"ЖЕНЩИНА  
НАД НАМИ"

**07.06** вт. на сцене ЦДКЮЖ

**04.07** пн. на сцене ЦДКЮЖ

В ролях:  
Сергей ШАКУРОВ, Михаил  
ПОЛИЦЕЙМАКО, Любовь  
ТОЛКАЛИНА  
Режиссер: П.Уреул





Государственный  
академический  
театр классического  
балета  
п/р Н. Касаткиной  
и В. Василева

www.classicalballet.ru  
www.kasvas.ru

(495) 945-25-01  
тел.: (499) 251-41-14  
(499) 251-32-21

На сцене театра

Новая опера им. Е.В. Колобова  
(ул. Каретный ряд, 3, м. Чеховская)

Цена билетов: 550-3500 руб.

13 пн, 14 вт

П.И. Чайковский

### СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА

Балет в 2-х действиях с прологом  
и апофеозом (2ч20м)

Свою «Спящую красавицу» Касаткина и Василёв впервые разбудили во Франции, в Каннах, в 2004 году. С тех пор красотой этой сказочной истории вдохновляются взрослые и дети, критики и поэты – зрители по всему миру. Спектакль покорают удивительным танцем и чарующей музыкой; волшебную атмосферу создают костюмы и декорации.

Либретто соединило в себе сказки Шарля Перро: «Спящую красавицу» и «Красавицу и Чудовище». Как обычно, визитной карточкой постановщиков стало сочетание оригинальной и классической хореографии. Хореография – М. Петипа, Н. Касаткина, В. Василев

Постановка – Н. Касаткина и В. Василев  
Оркестр театра Новая опера

15 ср, 16 чт

П.И. Чайковский

### ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО

Балет в 3-х действиях,  
4-х картинах (2ч30м)

По старинной немецкой легенде прекрасная принцесса Одетта была обращена в лебедя проклятием злого колдуна Ротбарта. Вновь зритель прикасается к вечным темам любви и коварства...

«Лебединое озеро» Касаткиной и Василёва – первая в истории русского балета совместная российско-английская постановка. Редакцию хореографии и исполнение взяла на себя российская сторона. Декорации и костюмы выполнили англичане. Так изумительная постановка и богато оформленный спектакль превратились в «балет особой легкости и деликатности».

Хореография – М. Петипа, Л. Иванов, А. Горский, А. Мессерер, Н. Касаткина, В. Василев  
Редакция – Н. Касаткина и В. Василев  
Оркестр театра Новая опера

17 пт, 18 сб

С.С. Прокофьев

### ЗОЛУШКА

Балет в 3-х действиях  
по сказке Ш. Перро (2ч)

Волшебная история девочки-замарашки – одна из самых любимых сказок во всем мире. Как хочется верить в счастливый конец! Как хочется примерить «историю с превращением» на себя! Ожидание чуда и действительно чудесное преображение Золушки – благодаря стараниям Феи и хрустальному башмачку – обретает краски настоящей жизни на сцене театра Касаткиной и Василёва. Их интерпретация балета – наиболее близкая замыслу великого композитора и его необыкновенной музыке.

Постановка – Н. Касаткина и В. Василев

20 пн, 23 чт

У. Шекспир  
С.С. Прокофьев

### РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

Хореографическая фантазия  
в 3-х действиях (2ч30м)

«Нет повести печальнее на свете», но нет спектакля прекраснее! Творение великого английского драматурга уникальным образом переведено на язык хореографии. Пластическое решение спектакля подморожено через разноцветные витражи итальянского Средневековья. Постановщики работали по восстановленной авторской партитуре Прокофьева, которая подарила балету совершенно иное звучание.

Постановка и хореография – Н. Касаткина и В. Василев

Оркестр театра Новая опера

Цена билетов – от 300 до 1500 руб.

21 вт, 24 пт

А. Хачатурян

### СПАРТАК

Балет в 2-х действиях, 11 картинах (2ч)  
Премьера спектакля состоялась в 2002 г.

Из-за необыкновенной смелости постановки этот балет заслужил скандальную репутацию. И стал настоящим подарком поклонникам авангардного направления в классическом искусстве.

«Спартак» – великая история о свободе, любви и смерти. Оформление спектакля также впечатляет: триста роскошных костюмов, шесть тонн декораций, игровое оружие, изготовленное на ювелирной фабрике. Пластическая экспрессия балета превосходна, но и провокационна. Доминанта постановки – грандиозная музыка Арама Хачатуряна в исполнении оркестра.

Постановка и хореография – Н. Касаткина и В. Василев

22 ср

Л. Делиб

### КОППЕЛИЯ

Балет в 2-х актах (2ч)

Оказывается, голубые глаза этой красавицы – эмалевые, а прекрасные локоны – только парик! Неужели и сердце ее – лишь часовой механизм, отстукивающий секунды?



Романтичный студентик Франц, изобретатель чудо-куклы сумасбродный Коппелиус, нежная влюбленная Сванильда... И кукла, которая свела с ума целый город! Благодаря эмоциональной хореографии спектакля фантастическая сказка Гофмана оживает на глазах.



**Коппелия – Н. Огнева, Сванильда – Е. Березина, Коппелиус – В. Муравлев**

*Хореография – А. Сен-Леон, Э. Чеккетти, М. Типпа, А. Горский, Н. Касаткина и В. Василев*  
*Постановка – Н. Касаткина и В. Василев*  
*Оркестр театра Новая опера*  
*Цена билетов – от 400 до 1800 руб.*

25 с6

*П.И. Чайковский*

**ЩЕЛКУНЧИК**

*Балет в 2-х действиях, 5 картинах, с прологом и эпилогом (2ч10м)*

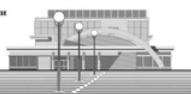
«Ах, что-то смастерил нам на этот раз крестный?..» Волшебный семейный спектакль со сказочным сюжетом и ярким калейдоскопом сцен! Еще зрители получат в подарок завораживающую пластику танца и чудесную, магическую музыку.

В основу либретто постановки легла знаменитая сказка Гофмана о смелости любви, ее несокрушимой силе – и бессилии подлости. В какой бы стране ни показывали «Щелкунчик» театра Касаткиной и Василёва, в нем обязательно участвуют дети. Их присутствие наполняет спектакль радостью и ожиданием счастья. Бурный восторг публики вызывает семиглавый мышиный король – кстати, незаслуженно забытый в других версиях знаменитого балета. А еще спектакль окутан романтической тайной – волнующей и прохладной, как леденец во рту.

*Хореография – В. Вайнонен, Н. Касаткина, В. Василев*  
*Постановка – Н. Касаткина и В. Василев*  
*Оркестр театра Новая опера*

Национальный театр народной музыки и песни  
**«ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО»**

Россия, Москва, ул. Тимирязевская, д. 17



ул. Тимирязевская, 17  
м. Тимирязевская  
www.golden-ring.ru

телефон: 611-48-00

7 вт

**ВАЛЕРИЙ МЕЛАДЗЕ  
В ПРОГРАММЕ «НЕБЕСА»**

30 чт

**Надежда КАДЫШЕВА  
в программе  
«Я ОСТАНУСЬ С ТОБОЙ»**

*Театр работает в июле*  
*Репертуар будет размещен на сайте*  
*www.teatr.ru*

*Закрытие сезона – в июле*  
*Открытие сезона – в сентябре*

**Проезд: от м. Тимирязевская  
бесплатный автобус за 1 час до концерта;  
м. Дмитровская, трамвай 27  
до ост. «Улица Вишневого»;  
м. Савеловская, авт. 72, 82  
до ост. «Театр «Золотое кольцо»**

*Художественный руководитель –  
заслуженный деятель искусств РФ  
Александр Костюк*

ТЕАТРАЛЬНАЯ  
**Афиша**  
РЕПЕРТУАР ТЕАТРОВ  
АННОТАЦИИ К СПЕКТАКЛЯМ

ХОТИТЕ ★★  
**ДАТЬ РЕКЛАМУ**

ЗВОНИТЕ

(495) 925-65-10  
930-00-78



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
ТЕАТР РОССИЙСКОЙ АРМИИ

*3 июня*

А.Н. Островский

# ВОЛКИ и ОВЦЫ

*комедия в 2-х действиях*

Народный артист России, лауреат Премии Москвы  
Режиссер-постановщик - **Борис Морозов**

Народный художник СССР, лауреат Государственной премии СССР  
Художник-постановщик - **Иосиф Сумбаташвили**

Композитор - **Рубен Затибян**



В ролях:

**А. Покровская, Л. Голубкина, Ю. Комиссаров, О. Дзисько,  
В. Абрамов, А. Данилюк, Н. Лазарев, Г. Юшко, Н. Козак,  
Т. Морозова, Л. Татарова, К. Денискин, С. Кемпо,  
Ю. Сазонов, С. Федюшкин и другие**

Народный артист России, лауреат Премии Москвы  
Главный режиссер ЦАТРА - **Борис Морозов**

*Справки и заказ билетов: 681-2110, 681-5120*



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
ТЕАТР РОССИЙСКОЙ АРМИИ

81-й сезон

**ПРЕМЬЕРА**

4 (18 ч.) июня

# ЗАЧЕМ Вы меня обижаете?..

Трагифарс в 2-х действиях по произведениям

*Н.В. Гоголь*

*А.П. Чехов*

**«Шинель»**

**«Свадьба»**

В ролях Акакия Акакиевича Башмачкина («Шинель») и Фёдора Яковлевича Ревунова-Караулова («Свадьба») народный артист России Фёдор **ЧЕХАНКОВ**

*народный артист России, лауреат Премии Москвы*

**Режиссер-постановщик - Борис МОРОЗОВ**

*народный художник СССР, лауреат Государственных премий СССР*

**Художник-постановщик - Иосиф СУМБАТАШВИЛИ**

*заслуженный артист Республики Татарстан*

**Режиссер-балетмейстер - Алексей МОЛОСТОВ**

*народный артист России*

**Режиссеры - Валерий АБРАМОВ, Олег БУРДИН**

*заслуженный работник культуры России*

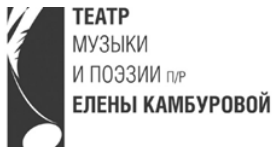
**Художник по свету - Анатолий РЕМИЗОВ**

*Музыкальный руководитель постановки - Рубен ЗАТИКЯН*

*Художник по костюмам - Елена ПРЕДВОДИТЕЛЕВА*

Главный режиссер театра - Народный артист России, лауреат Премии Москвы **Борис Морозов**

**Справки по тел.: 681-2110, 681-5120**



ул. Б. Пироговская, 53/55  
м. Спортивная тел.: (499) 246-81-75  
www.kamburova.theatre.ru

**Цена билетов: 350-800 руб.,  
детские 250 руб.**

## НА СЦЕНЕ ТЕАТРА

### Премьера

1 ср, 2 чт, 4.07 пн

### ОРКЕСТР ОДИНОКОГО ЦИРКА Музыкальная версия Олега Синкина и Александра Марченко

*Театр песни Елены Камбуровой.  
Из раннего*

Режиссер – А. Марченко

3 пт, 5 вс, 20 пн, 6.07 ср

### Р.С. ГРЕЗЫ...

*Концерт-фантазия по песням Р. Шумана и  
Ф. Шуберта. Музыкальная версия О. Синкина  
и А. Марченко (1ч20м, без антр.)*

Постановка – И. Поповски

### Премьера

8 ср, 10 пт

### ЕЛЕНА КАМБУРОВА

Олег Синкин (фортепиано, клавишные)  
Вячеслав Голиков (гитара)

### «НА СВОЙ НЕОБЫЧНЫЙ МАНЕР...»

*Ж. Брель и В. Высоцкий  
(песни исполняются на французском  
и русском языках) (2ч15м)*

9 чт, 16 чт, 17 пт

### Посвящение Булату Окуджаве «КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ» (1ч45м)

Постановка – И. Поповски

12 вс, 13 пн,  
7.07 чт, 8.07 пт

### АБСЕНТ

*Концерт-галлюцинация (1ч20м)*

Постановка – И. Поповски  
Музыкальная композиция – О. Синкин

14 вт

### АНТИГОНА

*Спектакль-дуэт (1ч20м)*

Постановка – О. Кудряшов  
Артисты – Е. Камбурова, М. Абдель Фаттах

*Софокл*

15 ср

### ЕЛЕНА ФРОЛОВА

### «Бьется сердце странника»

*Песни и рассказы о странниках,  
бродягах и прочих чудесах,  
случающихся в пути*

21 вт

### Вечер композитора ВЛАДИМИРА ДАШКЕВИЧА с участием н.а. России Елены Камбуровой, Юлия Кима и артистов Театра музыки и поэзии

24 пт, 27 пн,  
28 вт, 29 ср

*А. Вивальди, Й. Гайдн,  
П.И. Чайковский,  
А. Пьяццолла*

### ВРЕМЕНА... ГОДА...

*Концерт без слов (1ч25м)*



Музыкальный руководитель и аранжировщик – О. Синкин  
Постановка и сценография – И. Поповски

30 чт,  
1.07 пт, 5.07 вт

### СПЕКТАКЛЬ БУДЕТ ОБЪЯВЛЕН ОСОБО

Заккрытие сезона – 8 июля  
Открытие сезона – в сентябре

*Художественный руководитель –  
народная артистка России  
Елена Камбурова*



МОСКОВСКИЙ

Театр

НА ЮГО-ЗАПАДЕ

**3**  
**ИЮНЯ**

А. Селин

# ПАРАШЮТИСТ

КОМЕДИЯ- АНЕКДОТ В 1 ДЕЙСТВИИ

ПОСТАНОВКА **О. АНИЩЕНКО** И **М. БЕЛЯКОВИЧА**

пр-т Вернадского, 125 ● тел. 433-11-91 ● [www.teatr-uz.ru](http://www.teatr-uz.ru)

У. Шекспир

# ГАМЛЕТ

ТРАГЕДИЯ В 2-Х ДЕЙСТВИЯХ  
ПОСТАНОВКА НАР. АРТ. РОССИИ

**В. БЕЛЯКОВИЧА**

**13**  
**ИЮНЯ**

государственный музыкальный

# на басманной

московский ТЕАТР под руководством  
засл. арт. России **ЖАННЫ ТЕРТЕРЯН**

www.mteatr.ru телефоны: 607-67-48  
607-60-80

**Цена билетов: 200-700 руб.**

**В музее-усадьбе «Останкино»**

(ул. 1-я Останкинская, 5, м. ВДНХ)

**Спектакли идут  
в сопровождении оркестра**

25 сб *В.А. Моцарт*

## **ДИРЕКТОР ТЕАТРА, ИЛИ БЕЗУМНЫЙ DRANG НА ЗАЛЬЦБУРГ**

*Комическая опера (1ч30м)*

Комическая опера В.А. Моцарта, в которой директор театра проводит прослушивание претенденток в труппу нового театра. Труппа едет на гастроль в Зальцбург, на родину композитора. Да не просто едет, а планирует совершить туда «drang» – что в переводе с немецкого означает порыв. Но вот почему он безумный, вы узнаете, посмотрев спектакль. В спектакле звучат арии, дуэты и ансамбли из опер В.А. Моцарта «Свадьба Фигаро», «Дон Жуан», «Похищение из сераля», «Так поступают все женщины», «Волшебная флейта».

*Режиссер-постановщик – Ж. Тертерян  
Дирижер – К. Науменко*

10.07 вс *К.М. Вебер*

## **АБУ ГАССАН**

*Одноактная комическая опера (1ч)*

*Режиссер-постановщик – Н. Печерская  
Дирижер-постановщик – К. Науменко  
Дирижер – К. Науменко*

**Музей-усадьба «Архангельское»  
(Красногорский р-н, пос. Архангельское)**

2.07 сб(17ч)

## **ШЕДЕВРЫ МИРОВОЙ ОПЕРЕТТЫ И МЮЗИКЛА**

*В честь 10-летия театра «На Басманной»  
Сцены, дуэты, арии*

**На малой сцене Музыкального театра  
им. К.С. Станиславского  
и Вл.И. Немировича-Данченко  
(ул. Б. Дмитровка, 17)**

15.07 пт *Г. Доницетти*

## **НОЧЬ НАВАЖДЕНИЙ**

*Итальянская музыкальная комедия (2ч)*

*Режиссер-постановщик – А. Бармак  
Дирижер – К. Науменко*

16.07 сб(18ч)

*Ф. Лоу*

## **MY FAIR LADY**

*Мюзикл по пьесе Б. Шоу «Пигмалион» (3ч)*

История профессора Хиггинса, сумевшего при помощи своей уникальной методики сотворить настоящее чудо – чумающую и косноязычную уличную цветочницу Элизу превратить в хорошо воспитанную и очаровательную леди, к тому же в совершенстве владеющую английским языком. Танцы и пение в спектакле являются естественным продолжением диалога.



**Миссис Пирс – А. Зарьева**

*Режиссер-постановщик – Ж. Тертерян  
Дирижер-постановщик – М. Сафонов*

17.07 вс(18ч)

*В. Фридман*

## **КАК ЖИТЬ ЗАМУЖЕМ**

*Мюзикл по пьесе А.Н. Островского  
«Доходное место» (2ч20м)*

Это увлекательное пособие для невест и женихов и поучительный пример для жен и мужей. В спектакле вы найдете ответ на вечный вопрос. Вы узнаете, как выбрать жениха, а также к чему приводит брак по расчету и супружество по любви.

*Режиссер-постановщик – Ж. Тертерян  
Дирижер – В. Петров*

18.07 пн

## **СВАДЕБНЫЙ ФОКСТРОТ**

*Музыка 30 – 40-х гг. XX в.*

*По пьесе А.П. Чехова «Предложение» (1ч10м)*

*Режиссер-постановщик – Ж. Тертерян*

19.07 вт

*И. Кальман*

## **ФИАЛКА МОНМАТРА**

*Оперетта по роману А. Моржэ  
«Сцены из жизни боземы» (3ч)*

*Режиссер-постановщик – Ж. Тертерян  
Дирижер – В. Петров*

*Заккрытие сезона – 19 июля  
Открытие сезона – 22 октября*

*Художественный руководитель –  
заслуженная артистка России  
Жанна Тертерян*

Театральный Центр “Инновация” представляет:

**14 и 28** августа на сцена ЦДКЖ

ПРЕМЬЕРА

# ЛЮБОВЬ ПО ТАБЛИЦЕ МЕНДЕЛЕЕВА

автор пьесы: Инна Милорадова  
режиссер: Александр Огарев  
художник: Татьяна Виданова


в ролях: Валентин Смирнитский, Александр Песков, Григорий  
Сиятвинда/Антон Шагин,  
Ирина Домнинская, Инна Милорадова, Алекс Новиков (саксофон)

заказ билетов: **8(985)998 2891**





ОСНОВНАЯ СЦЕНА  
ТЕАТРАЛЬНЫЙ ПРОЕЗД,  
Д. 1, СТР. 1  
М. ТЕАТРАЛЬНАЯ  
(495) 507-39-25

  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
**МАЛЫЙ ТЕАТР**  
ЧЛЕН СОЮЗА ТЕАТРОВ ЕВРОПЫ

СЦЕНА НА ОРДЫНКЕ  
БОЛЬШАЯ ОРДЫНКА,  
Д. 69  
М. ДОБРЫНИНСКАЯ  
(499) 237-31-81

Информация - Бронирование - Доставка  
по тел.: **624-40-46** на сайте: **www.maly.ru**



Пьеса в 4-х действиях.

**2 июня**

Режиссер-постановщик  
Владимир Драгунов  
Художник-постановщик  
Станислав Бенедиктов  
Художник по костюмам  
Валентина Комолова  
Композитор  
Григорий Гоберник  
В спектакле заняты:  
Юрий Соломин  
Борис Клюев  
Валерий Бабятинский  
Александр Клюквин  
Александр Ермаков  
Татьяна Лебедева  
Ольга Абрамова

**3, 19, 26 июня**

Режиссер-постановщик  
**Андрей Житинкин**  
Сценография и костюмы  
**Андрей Шаров**  
В спектакле заняты:  
Элина Быстрицкая  
Борис Клюев  
Василий Бочкарев  
Владимир Сафронов  
Александр Вершинин  
Варвара Андреева



С. Моэм  
**ЛЮБОВНЫЙ КРУГ**

По пьесе «Круг». Комедия в 2-х частях (перевод **Виталия Вульфа**).

Художественный руководитель театра – народный артист СССР Ю.М.Соломин

Генеральный партнер



Партнеры



Генеральный информационный партнер



Информационная поддержка



Официальный сайт

**WWW.MALY.RU**



# ДРАМАТИЧЕСКИЕ ТЕАТРЫ



Театральный проезд, д. 1, стр.1 телефоны:  
м. Театральная (495) 624-40-46  
www.maly.ru (495) 507-39-25

## ОСНОВНАЯ СЦЕНА

**Цена билетов: 200-2500 руб.,  
детские 50-800 руб.**

1 ср, 8 ср

*А.Н. Островский*

### НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ

*Комедия в 5 действиях (3ч)*

Режиссер-постановщик – В. Бейлис  
Артисты – Э. Быстрицкая, Л. Юдина и А. Евдокимова (Турусина), И. Муравьева (Мамаева), Б. Клюев и Я. Барышев (Крутицкий), А. Вершинин и В. Зотов (Глумов), А. Ермаков, А. Хомятов и О. Доброван (Голтувин), Т. Панкова и О. Чуваева (Манефа), А. Потапов и В. Езепов (Мамаев), А. Клюквин (Городулин), О. Пашкова (Машенька), Л. Кичанова и К. Моисеева (Глумова) и др.

2 чт

*М.А. Булгаков*

### МОЛЬЕР («Кабала святош»)

*Пьеса в 4-х действиях (2ч20м)*

Режиссер-постановщик – В. Драгунов  
Артисты – Ю. Соломин (Мольер), Б. Клюев и В. Бабятинский (Людовик Великий), А. Клюквин (Архиепископ де Шаррон), А. Ермаков (Лагранж), Т. Лебедева (Мадлена Бежар), Л. Милюзина и О. Абрамова (Арманда Бежар), А. Фаддеев (Муаррон), М. Хрусталев (Бутон), А. Хомятов (Д'Орсиньи), В. Дахненко (Справедливый сапожник) и др.

### Премьера

3 пт; 19 вс, 25 сб - 18ч

*А.К. Толстой*

### ДОН ЖУАН

*Музыкальная драма в 2-х актах (2ч50м)*

Режиссер-постановщик – А. Клюквин  
Артисты – А. Фаддеев (Дон Жуан), О. Абрамова (Донна Анна), Б. Невзоров (Сатана), А. Ермаков (Командор), В. Низовой (Лепорелло), М. Мартьянов (Дон Октавио), А. Дривень (Дон Цезарь), В. Дахненко (Инквизитор) и др.

4 сб, 26 вс - 18ч; 30 чт

*Н.В. Гоголь*

### РЕВИЗОР

*Комедия в 5 действиях (3ч45м)*

Режиссеры-постановщики – Ю. Соломин и В. Федоров  
Артисты – А. Потапов и В. Низовой (Город-

ничий), Л. Полякова (Анна Андреевна), И. Иванова, Е. Базарова и О. Жевакина (Марья Антоновна), Д. Солодовник (Хлестаков), Б. Невзоров (Ляпкин-Тяпкин), А. Клюквин (Земляника), Э. Марцевич и А. Кудинович (Хлопов), А. Ермаков и А. Кудинович (Почтмейстер) и др.

5 вс, 18 сб - 18ч

*Ж.-Б. Мольер*

### МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ

*Комедия в 2-х действиях (3ч)*

Режиссер-постановщик – С. Женовач  
Артисты – В. Бочкарев (Арган), Л. Титова (Туанетта), Е. Глушенко (Белина), А. Клюквин (Беральд), Г. Подгородинский (Клеант), Вл. Носик (Диафураус-отец), В. Низовой (Диафураус-сын), О. Молочная (Анжелика), В. Куценко (Луизон) и др.

7 вт, 17 пт

*А.Н. Островский*

### НЕ БЫЛО НИ ГРОША, ДА ВДРУГ АЛТЫН

*Комедия в 5 действиях (3ч15м)*

Режиссер-постановщик – Э. Марцевич  
Артисты – Э. Марцевич (Крутицкий), Г. Микшуун (Анна Тихоновна), О. Молочная и А. Иванова (Настя), К. Блохина (Мигачева), В. Петров, Д. Кознов, Г. Сергеев и Г. Оболенский (Епишкин), О. Чуваева и Л. Пашкова (Фетинья Мионовна), Е. Базарова и И. Жерякова (Лариса), Д. Солодовник и Ф. Марцевич (Елеся), М. Мартьянов (Баклушин), В. Богин и П. Складчиков (Петрович) и др.

9 чт, 28 вт

*А.С. Грибоедов*

### ГОРЕ ОТ УМА

*Комедия в 4-х действиях, в стихах (3ч)*



**Хлестова – Э. Быстрицкая**

Режиссер-постановщик – С. Женовач  
Артисты – Ю. Соломин (Фамусов), Г. Подгородинский (Чацкий), О. Молочная (Софья), И. Иванова и О. Жевакина (Лиза), Э. Быстрицкая

и Л. Полякова (Хлестова), Ю. Каюров, А. Торопов и Ю. Ильин (князь Тугоуховский), Т. Панкова, Л. Полякова и О. Чуваева (княгиня Тугоуховская), С. Аманова и О. Пашкова (Наталья Дмитриевна), Т. Еремеева и З. Андреева (Графиня-бабушка), А. Вершинин (Молчалин), В. Низовой (Скалозуб), Д. Зеничев (Репетилор) и др.

10 пт

Л.Н. Толстой

### ВЛАСТЬ ТЬМЫ

Драма в 5 действиях (2ч50м)

Режиссер-постановщик – Ю. Соломин  
Артисты – А. Кудинович (Аким), И. Муравьева (Матрена), И. Иванова и И. Жерякова (Анисья), А. Фаддеев (Никита), А. Потапов и В. Низовой (Митрич), Е. Базарова и О. Абрамова (Акулина), Вл. Носик (Петр), Л. Милозина и Д. Мингазетдинова /Театральный ин-т им. Щепкина/ (Анютка) и др.

11 сб(18ч), 29 ср

А.П. Чехов

### ТРИ СЕСТРЫ

Драма в 4-х действиях (3ч)

Режиссер-постановщик – Ю. Соломин  
Артисты – А. Клюквин (Прозоров), И. Иванова и И. Жерякова (Наташа), А. Охлупина (Ольга), О. Пашкова (Маша), В. Андреева (Ирина), В. Бабятинский (Кулыгин), А. Ермаков (Вершинин), Г. Подгородинский (Тузенбах), В. Низовой и А. Фаддеев (Соленый), Э. Марцевич и Вл. Носик (Чебутыкин), Л. Анিকেева (Анфиса) и др.

12 вс(18ч)

М. Горький

### ДЕТИ СОЛНЦА

Сцены (2ч50м)

Режиссер-постановщик – А. Шапиро  
Артисты – В. Бочкарев (Протасов), Е. Глушенко (Мелания), Л. Титова (Лиза), С. Аманова (Елена), В. Низовой (Чепурной), Г. Подгородинский (Вагин) и др.

14 вт, 23 чт

А.Н. Островский

### ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА

Комедия в 5 действиях (3ч)

Режиссер-постановщик – В. Драгунов  
Артисты – Л. Титова (Юлия Тугина), В. Бочкарев и В. Богин (Прибытков), О. Доброван и А. Хомятов (Дульчин), Л. Полякова (Глафира Фирсовна), Б. Клюев (Лавр Мироныч), Е. Базарова и Е. Дмитриева (Ирина Лавровна), П. Складчиков (Дергачев) и др.

15 ср

П.А. Каратыгин

### ТАИНСТВЕННЫЙ ЯЩИК

Комедия-водевиль в 2-х действиях (2ч45м)

Режиссер-постановщик – Ю. Соломин  
Артисты – Э. Марцевич (Сен-Феликс), А. Клюквин (Дюпре), О. Пашкова (Баронесса), А. Ермаков и П. Абрамов (Барон), Б. Клюев и В. Дахненко (Дероше), А. Кудинович (Мерлюш), В. Андреева (Джульетта), И. Иванова и Т. Короткова (Рапе), А. Фаддеев (Эмиль) и др.

22 ср

А.К. Толстой

### ЦАРЬ ИОАНН ГРОЗНЫЙ («Смерть Иоанна Грозного»)

Трагедия в 5 действиях (3ч20м)

Режиссер-постановщик – В. Драгунов  
Артисты – Я. Барышев (Иоанн Грозный), А. Коршунов (Годунов), Е. Харитоновна и А. Охлупина (царица Мария), В. Езепов и С. Тезов (Шуйский), А. Ермаков и С. Кагаков (Бельский) и др.

24 пт

А.Н. Островский

### ПРАВДА – ХОРОШО, А СЧАСТЬЕ ЛУЧШЕ

Комедия в 4-х действиях (3ч)

Режиссер-постановщик – С. Женовач  
Артисты – Е. Глушенко (Мавра Тарасовна), В. Бочкарев (Грознов), Л. Полякова (Филицата), В. Низовой (Барабосhev), С. Вещев (Мухояров), Г. Подгородинский (Платон), О. Жевакина (Поликсена), А. Клюквин и А. Хомятов (Глеб Меркулыч), Л. Кичанова (Зыбкина) и др.

### СЦЕНА НА ОРДЫНКЕ

ул. Б. Ордынка, 69 тел.: (495) 624-40-46  
м. Добрынинская (499) 237-44-72

Цена билетов: 200-1500 руб.,  
детские 50-800 руб.

1 ср, 11 сб(18ч)

К. Гольдони

### ВЛЮБЛЕННЫЕ («Innamorati»)

Комедия в 3-х действиях (2ч40м)

Перевод В. Федорук и Д. Охотникова

Режиссер-постановщик – С. де Лука (Италия)  
Артисты – О. Абрамова (Зудженция), О. Доброван (Фульдженцио), И. Жерякова (Фламминия), Г. Скряпкин (Ридольфо), О. Молочная (Клоринда), В. Низовой (Фабрицио), С. Потапов (Тоньино, Суччилио) и др.

2 чт, 25 сб(18ч)

А.П. Чехов

### СВАДЬБА, СВАДЬБА, СВАДЬБА!

По произведениям А.П. Чехова

«Предложение», «Медведь»

Сценно-шутки в 2-х действиях (1ч45м)

Режиссер-постановщик – В. Иванов  
Артисты – А. Потапов и Б. Невзоров (Чубуков), О. Жевакина (Наталья Степановна), Г. Подгородинский (Ломов), Е. Харитоновна (Попова), В. Низовой и В. Петров (Смирнов), П. Складчиков (Лука) и др.

3 пт; 19 вс, 26 вс - 18ч

С. Моэм

### ЛЮБОВНЫЙ КРУГ

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

По пьесе «Круг» (перевод В. Вульфя)

Режиссер-постановщик – А. Житинкин  
Артисты – Э. Быстрицкая (леди Китти), В. Бочкарев и В. Сафронов (Клайв Чемпион-

Ченей), Б. Клюев (лорд Портес), А. Вершинин (Арнольд), В. Зотов (Эдвард Льютон), В. Андреева (Элизабет), П. Складчиков и А. Дри-  
вень (Джордж)

**Премьера**  
4 сб(18ч), 10 пт

Э. Золя

## НАСЛЕДНИКИ РАБУРДЕНА

*Комедия в 2-х частях (2ч45м)*

Режиссер-постановщик – В. Бейлис  
Артисты – В. Езепов (Рабурдэн), Э. Марцевич (Шапюзо), В. Бабятинский (доктор Мург), Л. Титова и Е. Доронина (г-жа Фике), Е. Порубель и Т. Скиба (Эжени), О. Пашкова и И. Рахвалова (г-жа Воссар), В. Дубровский и В. Андрианов (Исаак) и др.

5 вс(18ч), 17 пт, 24 пт

А.Н. Островский

## БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ

*Комедия в 2-х действиях (2ч45м)*

Режиссер-постановщик – В. Иванов  
Артисты – В. Низовой и Д. Кознов (Васильков), В. Бабятинский (Телятев), В. Дубровский (Кучумов), А. Евдокимова и Л. Полякова (Чебоксарова), С. Аманова и П. Долинская (Лидия), М. Фоменко (Глумов), С. Тезов, Д. Кознов и М. Фоменко (Василий) и др.

**Премьера**  
7 вт, 14 вт

В.Г. Распутин

## ПОСЛЕДНИЙ СРОК

*Спектакль ВТУ им. М.С.Щепкина (2ч)*

Режиссер-педагог – О. Соломина  
В спектакле заняты студенты – А. Колесникова (Старуха), А. Коновалов и Д. Воронин (Михаил), С. Сошников (Илья), Н. Чураева и О. Плешкова (Люся), Е. Васильева и В. Еськина (Мирониха) и др.

8 ср, 28 вт

А.Н. Островский

## СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМСЯ!

*Комедия в 4-х действиях (3ч)*

Режиссер-постановщик – А. Четверкин  
Артисты – В. Петров и А. Кудинович (Большов), Л. Полякова и Л. Кичанова (Аграфена Кондратьевна), Е. Базарова и И. Жерякова (Липочка), С. Тезов и А. Хомятов (Подхалиунин), И. Рахвалова и Т. Короткова (Устинья Наумовна), Вл. Носик и С. Тезов (Рисположенский), К. Блохина, Н. Швец и Н. Титаева (Фоминишна) и др.

9 чт, 18 сб(18ч), 22 ср

Э. Скриб, Э. Легуве

## ТАЙНЫ МАДРИДСКОГО ДВОРА

*Комедия в 2-х действиях (3ч)*

Режиссер-постановщик – В. Бейлис  
Артисты – Е. Харитонова (Маргарита), В. Езепов (Карл V), Т. Лебедева, Н. Верещенко и О. Молочная (Элеонора), В. Петров и А. Вершинин (Гватинара), В. Низовой, С. Вещев и В. Бунаков (Бабьека), О. Пашкова, Т. Скиба и Е. Базарова (Изабелла), А. Хомятов, О. Доб-

рован и А. Вершинин (Франциск I), В. Зотов и А. Вершинин (Анри д'Альбрэ) и др.

12 вс(18ч), 23 чт

А.Н. Толстой

## КАСАТКА

*Комедия в 3-х действиях (3ч)*

Режиссер-постановщик – В. Иванов  
Артисты – Е. Харитонова (Касатка), А. Коршунов и В. Зотов (Князь), В. Дубровский (Желтухин), Т. Лебедева (Тетушка), А. Вершинин и М. Фоменко (Илья), Д. Подгорная, О. Жевакина и Л. Милюзина (Раиса), С. Еремеев и П. Складчиков (Панкрат) и др.

15 ср, 29 ср

А.Н. Островский

## ВОЛКИ И ОВЦЫ

*Комедия в 5 действиях (3ч15м)*

Режиссер-постановщик – В. Иванов  
Артисты – С. Аманова и Е. Глушенко (Купавина), Л. Полякова (Мурзавецкая), В. Езепов и В. Дубровский (Чугунов), А. Вершинин (Мурзавецкий), Т. Панкова, Т. Еремеева и З. Андреева (Анфуса Тихоновна), Б. Невзоров (Лыняев), Л. Титова и Е. Харитонова (Глафира), А. Хомятов (Беркутов), В. Низовой, А. Фаддеев и П. Жихарев (Горещий) и др.

16 чт, 30 чт

А.Н. Островский

## БЕДНОСТЬ НЕ ПОРОК

*Комедия в 3-х действиях (2ч40м)*

Режиссер-постановщик – А. Коршунов  
Артисты – Д. Кознов (Гордей Торцов), Т. Лебедева и О. Пашкова (Пелагея Егоровна), Л. Ещенко и Л. Милюзина (Любовь Гордеевна), А. Коршунов (Любим Торцов), С. Тезов (Коршунов), Г. Скряпкин (Митя), Д. Курочка (Яша Гуслин), С. Потапов (Гриша Разлюляев), И. Жерякова (Анна Ивановна) и др.

## МАЛАЯ СЦЕНА НА ОРДЫНКЕ

8 ср(18.30)

А.Н. Островский

## ДЕНЬ НА ДЕНЬ НЕ ПРИХОДИТСЯ («Тяжелые дни»)

*Комедия в 3-х действиях (2ч10м)*

Режиссер-постановщик – А. Коршунов  
Артисты – А. Коршунов (Досужев), Д. Кознов (Тит Титыч), И. Тельпугова (Настасья Панкратьевна), С. Потапов (Андрей Титыч), Д. Зеничев (Василий Перцов), В. Дубровский (Мудров), О. Жевакина и Л. Милюзина (Александра Петровна), Е. Дмитриева и Е. Доронина (Круглова) и др.

Закрытие сезона – в июле  
Открытие сезона – в сентябре

*Художественный руководитель –  
народный артист СССР  
Юрий Мефодьевич Соломин*

МОСКОВСКАЯ  
КОНСЕРВАТОРИЯ



Абонементы I

Сезон 2011•2012

БОЛЬШОЙ  
МАЛЫЙ  
РАХМАНИНОВСКИЙ  
ЗАЛЫ

*Продажа с 15 марта!*

 629-9401

*Касса консерватории  
(Б. Никитская, 11)  
[www.mosconsv.ru](http://www.mosconsv.ru)*







# РЕПЕРТУАР

Заказ билетов: 8 (495) 915-12-17

## ИЮНЬ

1(ср), 18(сб) *А.С.Грибоедов*  
ГОРЕ ОТ УМА - ГОРЕ УМУ - ГОРЕ УМА

2(чт) *Посвящается поэтам Серебряного века*  
ДО И ПОСЛЕ

3(пт) *Поэтическое представление*  
ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ

4(сб), 11(сб) *М.А.Булгаков*  
МАСТЕР И МАРГАРИТА

6(пн), 20(пн) *А.С.Пушкин*  
ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН

7(вт) *Ж.Б.Мольер*  
ТАРТЮФ

8(ср) *Г.Х.Андерсен, О.Уайльд, Ч.Диккенс*  
СКАЗКИ

9(чт) *Б.Брехт*  
ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ СЕЗУАНА

10(пт) *П.Вайс*  
МАРАТ И МАРКИЗ ДЕ САД

14(вт), 30(чт) *А.П.Чехов*  
МАСКА И ДУША премьера

15(ср), 29(ср) *Т.Гуэрра*  
МЁД премьера

16(чт) *И.В.Гете*  
ФАУСТ

17(пт) *Н.В.Гоголь*  
АРАБЕСКИ

27(пн) *Ф.М.Достоевский*  
БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ

28(вт) *Еврипид*  
МЕДЕЯ

Начало спектаклей в 19.00

Художественный руководитель - Юрий Любимов



## МХТ им. А.П. Чехова

Камергерский пер., 3  
м. Охотный ряд, Театральная тел.: 692-67-48  
www.mxt.ru 229-38-43

### ОСНОВНАЯ СЦЕНА

**Цена билетов: 250-13000 руб.**

**4 сб** *А.Н. Островский*

#### ЛЕС

*Комедия в 2-х действиях (3ч25м)*

Режиссер-постановщик – К. Серебренников  
Артисты – Н. Тенякова (Гурмыжская), А. Скорик (Аксюша), Г. Киндинова (Милонова), Р. Максимова (Бодаева), Ю. Чурсин (Буланов), Е. Добровольская и Я. Колесниченко (Улита), Д. Назаров (Несчастливцев), А. Леонтьев (Счастливец) и др.

Цена билетов – от 250 до 2000 руб.

**5 вс** *А.П. Чехов*

#### ВИШНЕВЫЙ САД

*Комедия в 2-х действиях (2ч40м)*

Режиссер-постановщик – А. Шапиро  
Артисты – Р. Литвинова (Раневская), А. Скорик (Аня), Я. Колесниченко и Е. Соломатина (Варя), С. Дрейден /С.-Петербург/ (Гаев), А. Смоляков /Театр п/р О. Табакова/ (Лопухин), Е. Германова /Театр п/р О. Табакова/ и М. Зорина (Шарлотта) и др.

Цена билетов – от 250 до 2000 руб.

**6 пн, 7 вт** *Братья Пресняковы*

#### КОНЕК-ГОРБУНОК

*Музыкальный спектакль  
для взрослых и детей в 2-х действиях  
по мотивам сказки П. Еришова (2ч30м)*

Режиссер-постановщик – Е. Писарев  
Артисты – С. Беляев /Театр п/р О. Табакова/ (Царь), А. Киселев /Театр п/р О. Табакова/ и А. Варущенко (Иван), С. Медведев (Конек), И. Пегова и С. Колпакова (Царь-девица, Простая девушка, Кобылица) и др.

Цена билетов – от 300 до 2000 руб.

**8 ср** *Л.Н. Толстой*

#### КРЕЙЦЕРОВА СОНАТА

*Драма (2ч, без антр.)*

Режиссер – А. Яковлев  
Артисты – М. Пореченков (Позднышев), В. Калисанов (Попутчик), Н. Швец и К. Кутелова

/Мастерская П. Фоменко/ (Лиза, она же Девочка), К. Лаврова-Глинка (Полина, она же Дама), С. Шнырев (Трухачевский, он же Приказчик), В. Кулюхин (Купец, он же Егор)  
Цена билетов – от 350 до 2500 руб.

**10 пт, 11 сб** *Б. Брехт, К. Вайль*

#### ТРЕХГРОШОВАЯ ОПЕРА

*Спектакль в 3-х действиях (3ч45м, 2 антр.)*

*Детям до 16 лет просмотр спектакля  
не рекомендуется*



**Полли – К. Лаврова-Глинка  
Мэкки – К. Хабенский**

Режиссер-постановщик – К. Серебренников  
Артисты – К. Хабенский (Мэкки), С. Сосновский (Джонатан Пичем), М. Голуб (Селия Пичем), К. Лаврова-Глинка (Полли Пичем), А. Кравченко (Браун) и др.

Цена билетов – от 500 до 3000 руб.

**12 вс** *К. Людвиг*

#### ПРИМАДОННЫ

*Комедия в 2-х действиях (3ч)*

Режиссер-постановщик – Е. Писарев  
Артисты – Н. Швец и К. Лаврова-Глинка (Мэг), Ю. Чурсин (Лео), Д. Дюжев (Джек), С. Колпакова (Одри), А. Белый, С. Угрюмов /Театр п/р О. Табакова/ и И. Верник (Дункан), М. Трухин (Флоренс Снайдер), В. Невинный-младший (доктор Майерс), С. Медведев и А. Киселев /Театр п/р О. Табакова/ (Буч)  
Цена билетов – от 400 до 3000 руб.

**15 ср** *У. Шекспир*

#### ГАМЛЕТ

*Трагедия в 2-х действиях (3ч30м)*

Режиссер – Ю. Бутусов  
Артисты – К. Хабенский (Клавдий), М. Трухин (Гамлет), М. Пореченков (Полоний), П. Воржцов (Лаэрт), О. Литвинова (Офелия), С. Сосновский (Дух отца Гамлета, Актер), М. Голуб (Гертруда) и др.

Цена билетов – от 400 до 3000 руб.

**№13***Комедия в 2-х действиях (2ч20м)*

Режиссер-постановщик – В. Машков  
 Артисты – А. Леонтьев (Ричард), Е. Миронов (Джордж), К. Лаврова-Глинка (Джейн), А. Березовец-Скачкова и Ю. Чебакова (Памелла), И. Золотовицкий (Ронни), М. Шульц /Театр п/р О. Табакова/ (Глэдис), Л. Тимцуник (Тело), С. Беляев /Театр п/р О. Табакова/ (Управляющий) и др.

Цена билетов – от 1000 до 13000 руб.

**Предпремьерный показ**

М.А. Булгаков

29 ср, 30 чт

**МАСТЕР И МАРГАРИТА**

Режиссер – Я. Сас

Артисты – А. Белый (Мастер), Н. Швец (Маргарита), Д. Назаров (Воланд), Н. Чиндяйкин (Пилат), М. Трухин (Коровьев), И. Хрипунов (Иешуа) и др.

Цена билетов – от 350 до 2500 руб.

1.07 пт

Н.В. Гоголь

**ЖЕНИТЬБА**

*Совершенно невероятное событие*  
*в 2-х действиях (2ч50м)*

Режиссер – И. Золотовицкий

Артисты – С. Дужников (Подколесин), Ю. Стоянов (Кочкарев), И. Пегова и С. Колпакова (Агафья Тихоновна), О. Барнет (Тетушка), Е. Добровольская и М. Шульц /Театр п/р О. Табакова/ (сваха Фекла), Б. Плотников и В. Хаев (Жевакин) и др.

Цена билетов – от 500 до 3000 руб.

**МАЛАЯ СЦЕНА**

5 вс

М.Е. Салтыков-Щедрин

**ГОСПОДА ГОЛОВЛЕВЫ***Спектакль в 2-х действиях (3ч20м)*

Режиссер-постановщик – К. Серебрянников  
 Артисты – А. Покровская (Головлева), С. Сосновский (Головлев), Е. Миронов (Порфирий), Э. Чекмазов (Степан), А. Кравченко (Павел), С. Медведев (Володенька), Ю. Чурсин (Петьенька), К. Лаврова-Глинка и Е. Соломатина (Любинька), Е. Добровольская и К. Лаврова-Глинка (Аннинька) и др.

Цена билетов – от 1000 до 2500 руб.

9 чт

**ПРОКЛЯТЫЕ И УБИТЫЕ**

*Спектакль по одноименному*  
*роману В. Астафьева (1ч50м, без антр.)*

Режиссер – В. Рыжаков

Артисты – А. Быстров, Д. Бобышев, А. Варущенко, П. Ворожцов, О. Савцов, А. Панчик, В. Панчик, А. Шевченко и др.

Цена билетов – от 750 до 1500 руб.

**ДОМ**

Режиссер – С. Пускепалис

Артисты – И. Золотовицкий (Игорь), К. Бабушкина (Оля), А. Покровская (Валентина Николаевна и Бабушка), В. Краснов (Анатолий Васильевич и Дедушка) и др.

21 вт

В. Распутин

**ЖИВИ И ПОМНИ***Театральная повесть в 1 действии (1ч45м)*

Режиссер – В. Петров

Артисты – Д. Мороз (Настена), Д. Куличков /Театр п/р О. Табакова/ (Андрей Гуськов), Я. Колесниченко (Семеновна, Надька, Лиза, Милицонерша), С. Сосновский (Михеич, Максим Вологжин, Иннокентий Иванович, дед Матвей)

**Настена – Д. Мороз****Андрей – Д. Куличков**

Цена билетов – от 250 до 700 руб.

22 ср

А.П. Чехов

**ДУЭЛЬ***Спектакль в 2-х действиях (3ч)*

Режиссер и автор сценической версии – А. Яковлев

Артисты – А. Белый и А. Усов (Лаевский), Е. Миллер /Театр п/р О. Табакова/ (фон Корен), Д. Назаров (Самойленко), Е. Панова (Надежда Федоровна), О. Васильева (Марья Константиновна) и др.

Цена билетов – от 500 до 2000 руб.

23 чт

Е. Гришковец

**ОСАДА***Спектакль в 1 действии (1ч50м)*

Режиссер-постановщик – Е. Гришковец

Артисты – С. Угрюмов /Театр п/р О. Табакова/ и В. Хаев (Ветеран), П. Ващилин (Юноша), И. Золотовицкий (1-й воин), В. Трошин (2-й воин), А. Усов (3-й воин), Н. Панфилов (Икар)

Цена билетов – от 500 до 1000 руб.

24 пт

Ф. Марсо

## ЯЙЦО

Спектакль в 1 действии (2ч, без антр.)

Режиссер – М. Чегер

Артисты – А. Леонтьев (Хозяин), Э. Чекмазов (Мажис), О. Литвинова (Гортензия), В. Хлевинский (Доктор, месье Бертулле), А. Скорик (Девушка, Жоржетта, Шарлотта), А. Агапов (Виктор Дюгомье) и др.

Цена билетов – от 500 до 1000 руб.

25 сб

А. Николаи

## НЕМНОГО НЕЖНОСТИ

Комедия-гротеск в 2-х действиях (2ч55м)

Режиссер-постановщик – А. Кац

Артисты – О. Яковлева (Нозми), Р. Максимова (Нанда), И. Мирошниченко и Н. Кочетова (Пьера), В. Краснов (Бату), С. Любшин (Невил), Н. Бочкарева и Т. Розова (Диана)

Цена билетов – от 400 до 1000 руб.

Премьера

26 вс

И. Горовиц

## МОЯ ДОРОГАЯ МАТИЛЬДА

Драма в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – В. Петров

Артисты – И. Мирошниченко (Матильда), Н. Рогожкина (Хляя), О. Мазуров (Матис)

Цена билетов – от 400 до 1000 руб.

28 вт

Ю. Купер

## ДВЕНАДЦАТЬ КАРТИН ИЗ ЖИЗНИ ХУДОЖНИКА

Новелла в 1 действии (2ч)

Режиссер – В. Петров

Артисты – С. Шакуров (Дитин), С. Колпакова (Ночной сторож), Д. Мороз и К. Теплова (Незнакомка), С. Сосновский (Мишель, Федор) и др.

Цена билетов – от 350 до 1000 руб.

29 ср

А. Галин

## РЕТРО

Драма в 2-х действиях (2ч45м)

Режиссер – А. Мягков

Артисты – В. Краснов (Николай Михайлович), Д. Юрская и Н. Бочкарева (Людмила), Д. Бродский / Театр п/р О. Табакова / и И. Верник (Леонид), Р. Максимова (Нина Ивановна), А. Вознесенская (Роза Александровна), Н. Тенякова (Диана Владимировна)

Цена билетов – от 400 до 1000 руб.

## НОВАЯ СЦЕНА

1 ср

### РЕКА С БЫСТРЫМ ТЕЧЕНИЕМ

Спектакль по произведениям В. Макашица в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – М. Брусника  
Артисты – Д. Брусникин (Он), В. Трошин (Игнатьев), Д. Юрская и А. Хованская (Марина), И. Золотовицкий и О. Тополянский (Ключарев) и др.

Цена билетов – 250 руб.

2 чт

Л. Улицкая

## СОНЕЧКА

Театральная версия повести (2ч30м)

Режиссер-постановщик – М. Брусника  
Артисты – Я. Колесниченко, О. Литвинова, Е. Панова, Е. Лемешко, А. Хованская, Ю. Чебакова, П. Ващилин, В. Трошин, С. Шнырев, Э. Чекмазов

Цена билетов – 250 руб.

Премьера

3 пт, 12 вс, 21 вт

Н.В. Гоголь

## ШИНЕЛЬ

Городская легенда (1ч30м)

Режиссер – А. Коваленко

Артисты – А. Леонтьев (Акакий Акакиевич Башмачкин), Ю. Чебакова (Хозяйка квартиры Башмачкина; жена Григория Петровича), В. Хлевинский (Григорий Петрович; Будочник), В. Малинин, А. Быстров, В. Трошин (Чинвики)

Цена билетов – 250 руб.

4 сб

В. Сигарев

## ПЫШКА

Спектакль в 2-х действиях по мотивам одноименной новеллы Г. де Мопассана (2ч)



Элизабет Руссе – Э. Спивак

Режиссер – Г. Товстоногов



Артисты – Э. Спивак и К. Теплова (Элизабет Руссе, она же Пышка), С. Колесников (Прусский офицер), С. Беляев /Театр п/р О. Табакова/ (Фоланви), П. Ворожцов (Корнюде) и др.  
Цена билетов – 250 руб.

9 чт

### ПРОЛЕТНЫЙ ГУСЬ

По произведениям В. Астафьева (2ч45м)

Режиссер – М. Брусникина

Артисты – Я. Колесниченко, Н. Рогожкина, Ю. Чебакова, Д. Юрская, Т. Розова, Ю. Польшинская, А. Хованская, П. Ващилин, В. Трошин, Э. Чекумазов, К. Теплова и др.

Цена билетов – 250 руб.

13 пн, 23 чт

Д. Хэйр

### ДЫХАНИЕ ЖИЗНИ

Спектакль в 2-х действиях (2ч)

Режиссер – Е. Невежина

Артисты – А. Покровская (Мадлен Палмер), Н. Тенякова (Фрэнсис Бил)

Цена билетов – 250 руб.

### Премьера

15 ср, 22 ср

М. Дюрас

### ШАГА

Спектакль в 1 действии (1ч30м)

Режиссер – М.-Л. Бишофберже

Артисты – Р. Литвинова, К. Лаврова-Глинка, И. Хрипунов

Цена билетов – от 1000 до 1500 руб.

17 пт

### СТАРОВЕТСКИЕ ПОМЕЩИКИ

Сочинение на тему Н.В. Гоголя (1ч10м)

Режиссер – М. Карбаускис

Артисты – А. Семчев (Афанасий Иванович), П. Медведева (Пульхерия Ивановна), Ю. Польшинская и Я. Колесниченко (Явдоха), А. Панчик (Комнатный мальчик) и др.

Цена билетов – 250 руб.

18 сб

М. Угаров

### ОБЛОМОВ

Спектакль в 2-х действиях по мотивам романа И.А. Гончарова (2ч10м)

Режиссер-постановщик – А. Галибин

Артисты – А. Агапов (Обломов), В. Кулюхин (Захар), С. Шнырев (Аркадий Михайлович), О. Мазуров (Штольц), Д. Калмыкова и С. Колпакова (Ольга), М. Брусникина (Пшеницына) и др.

Цена билетов – 250 руб.

19 вс

Р. Калиноски

### ЛУННОЕ ЧУДОВИЩЕ

Драматическая история  
в 2-х действиях (2ч15м)



Сета Томасян – Я. Колесниченко

Винсент – Я. Леонов

Арам Томасян – С. Угрюмов

Режиссер-постановщик – А. Григорян

Артисты – Я. Колесниченко (Сета Томасян), С. Угрюмов /Театр п/р О. Табакова/ (Арам Томасян), С. Сосновский (Господин)

Цена билетов – 250 руб.

24 пт

К. Симидзу

### ГРИМЕРНАЯ

Спектакль  
в 1 действии (1ч35м)

Режиссер – Е. Невежина

Артисты – Г. Киндинова (актриса А), Я. Колесниченко (актриса В), Е. Добровольская (актриса С), Ю. Шарикова и Е. Соломатина (актриса D)

Цена билетов – 250 руб.

### Премьера

27 пн, 28 вт

Р. Шено

### ФЕИ

Спектакль  
в 1 действии (1ч30м)

Режиссер – Д. Бобе

Артисты – студенты Школы-студии МХАТ (курс К. Серебренникова)

Цена билетов – от 500 до 1000 руб.

Закрытие сезона – 1 июля  
Открытие сезона – в сентябре

Художественный руководитель –  
народный артист СССР  
Олег Павлович Табаков



МОСКОВСКИЙ  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
ТЕАТР  
ИМЕНИ А.П. ЧЕХОВА

**ТОЛЬКО В КАССЕ**

**заказ и продажа  
билетов на все  
спектакли театра**

**по  
НОМИНАЛЬНЫМ  
ЦЕНАМ**

**Заказ билетов  
по телефонам:**

**229 38 43**

**692 67 48**

**и на сайте театра  
[www.mxat.ru](http://www.mxat.ru)**

**Телефоны для справок:  
629 5370, 629 8760**

**Возможна доставка билетов**

**Адрес кассы театра:  
Камергерский пер., д. 3  
Проезд до ст. метро "Театральная",  
"Охотный ряд".**

**Кассы работают ежедневно  
без выходных дней  
с 12 до 19.30  
перерыв с 15 до 16 часов**



Заказ и бронирование билетов: 692-41-67

**Репертуар на ИЮНЬ**

12	<b>ПОЛЕ</b> <i>Режиссеры-педагоги – Марина Брусникина, Мария Зорина</i>	Ч. Айтматов
Премьера 13	<b>КОФЕЙНЯ</b> <i>Режиссер-педагог – Юрий Квятковский</i>	К. Гольдони
14	<b>ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ЛЮБВИ И МЕРЗОСТИ</b> <i>Режиссеры-педагоги – Дмитрий Брусникин, Олег Тополянский</i>	
15	<b>МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ</b> <i>Режиссеры-педагоги – Марина Брусникина, Михаил Рахлин</i>	А.С. Пушкин
16	<b>РИЧАРД</b> <i>Фантазия на темы пьесы Шекспира «Ричард III» Режиссер-педагог – Борис Дьяченко</i>	

Закрытие сезона – 17 июня  
Открытие сезона – 15 сентября

Художественные руководители курса –  
Заслуженный артист РФ, профессор  
Дмитрий Брусникин

Заслуженный артист РФ, профессор  
Роман Козак

Ректор Школы-студии МХАТ –  
доктор искусствоведения, профессор  
Анатолий Смелянский

Художественный руководитель  
МХТ им. А.П. Чехова –  
Народный артист СССР, профессор  
Олег Табаков



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ  
ТЕАТР КУКОЛ  
ИМЕНИ  
С.В.ОБРАЗЦОВА

ул. Садовая-Самотечная, 3  
тел.: 699-53-73, 699-33-10  
www.puppet.ru

## Спектакли для взрослых



«Необыкновенный концерт»

### Большой зал

10 пт(19ч)

П. Мериме,  
Ж. Бизе

«КАРМЕНИ МОЯ КАРМЕНИ!»

12 вс(18ч), 24 пт(19ч)

С. Образцов,  
А. Бонди

«НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ»

19 вс(18ч)

С. Есенин

«ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА»



«Исповедь хулигана»

## Спектакли для детей

### Большой зал

1 ср, 16 чт - 12.30

Е. Борисова  
(по А. Толстому)

«БУРАТИНО»

(для дошкольников и мл. школьников)

2 чт, 18 сб - 12.30

Г. Владычина  
(по Ш. Перро)

«КОТ В САПОГАХ»

(для дошкольников и мл. школьников)



4 сб, 23 чт - 12.30

П. Еришов

«КОНЕК-ГОРБУНОК»

(для дошкольников и мл. школьников)

5 вс(12.30)

А. Милн

«ВИННИ ПО ПРОЗВИЩУ ПУХ!»

(кукольный мюзикл  
для дошкольников и мл. школьников)

8 ср(12.30)

Н. Гернет

«ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛЛАДИНА»

(для дошкольников и мл. школьников)

9 чт(12.30)

Дж. Свифт

«ПУТЕШЕСТВИЯ ГУЛЛИВЕРА»

(для дошкольников и мл. школьников)



11 сб(12.30)

Д. Харрис

«БРАТЕЦ КРОЛИК»

(для дошкольников и мл. школьников)

### Малый зал

7 вс(12.30)

Н. Гернет,  
Е. Сперанский

«ХИТРЫЙ ЕЖИК»

(для дошкольников)

13 пн(12.30)

В. Лифшиц

«КОТ ВАСЬКА И ЕГО ДРУЗЬЯ»

(для дошкольников)

Премьера  
15 ср(12.30)

В. Одоевский

«ЦАРЬ-ДЕВИЦА»

(для мл. школьников)

22 ср(12.30)

Е. Тараховская

«ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ»

(для дошкольников)

Заккрытие сезона – 24 июня  
Открытие сезона – 23 сентября



## МХАТ им. М. Горького

Тверской бульвар, 22  
м. Пушкинская телефоны: 697-87-73  
www.mxat-teatr.ru 697-62-22

### ОСНОВНАЯ СЦЕНА

**В выходные и праздничные дни  
начало вечерних спектаклей – в 18.30**  
**Цена билетов: 200-2000 руб. (вечерние)**

**Премьера** *В. Розов*  
**1 ср, 19 вс(12ч)**

### В ПОИСКАХ РАДОСТИ

*Комедия в 2-х действиях (2ч10)*

Режиссер – Ю. Аксенов  
Артисты – Л. Матасова (Савина), Ю. Болохов (Федор), Н. Медведева (Татьяна), А. Наумов и Е. Вадов (Николай), Т. Дружков (Олег), Е. Кондратьева и Е. Катышева (Леночка), Б. Бачурин (Лапшин), Н. Пирогова (Таисия Николаевна), С. Курач (Леонид Павлович), И. Криворучко (Василий Ипполитович) и др.

**2 чт, 26 вс(18.30)** *А.Н. Островский*

### ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА

*Комедия в 2-х действиях (3ч)*

Режиссер – Т. Доронина  
Артисты – А. Чубченко (Андрей), Е. Катышева (Елена), М. Дахненко (Агишин), Г. Кочкожаров (Белугин), Н. Вихрова (Настасья Петровна), Л. Матасова (Кармина) и др.

**3 пт** *Э. Радзинский*

### СТАРАЯ АКТРИСА НА РОЛЬ ЖЕНЫ ДОСТОЕВСКОГО

*Психологическая драма  
в 2-х действиях (2ч45м)*



**Она – Т. Доронина**

Режиссер – Р. Виктюк  
Артисты – Т. Доронина (Она), А. Ливанов (Он)

**Премьера** *М.А. Булгаков*  
**4 сб(18.30), 14 вт, 29 ср**

### МАСТЕР И МАРГАРИТА

*Спектакль в 2-х действиях (3ч40м)*



### ВОЛАНД – М. Кабанов

Режиссер – В. Белякович  
Артисты – А. Титоренко (Мастер), И. Фадина (Маргарита), А. Чубченко и Ю. Болохов (Иешуа), В. Клементьев (Понтий Пилат), В. Белякович и М. Кабанов (Воланд), Г. Иобадзе (Коровьев), М. Дахненко (Левий Матвей), Б. Бачурин (Берлиоз), А. Потапкин (Иван Бездомный) и др.

**5 вс(18.30)** *А. Вампилов*

### ПРОЩАНИЕ В ИЮНЕ

*Комедия в 2-х действиях (2ч50м)*

Режиссер – Т. Доронина  
Артисты – А. Чубченко (Колесов), И. Фадина и К. Пробст (Таня), В. Ровинский (Золотуев), М. Кабанов и А. Шедько (Репников), Е. Катышева и Н. Вихрова (Репникова), М. Дахненко (Букин), М. Янко (Маша), Ю. Болохов (Фролов) и др.

**Премьера** *У. Шекспир*  
**7 вт, 16 чт, 23 чт, 28 вт**

### РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

*Спектакль в 2-х действиях*

Режиссер – В. Белякович  
Артисты – А. Кравчук (Ромео), Е. Коробейникова (Джюльетта), Л. Матасова (леди Капулетти), О. Бажанов (сеньор Капулетти), Е. Катышева (леди Монтеки), В. Масенко (сеньор Монтеки), Л. Кузнецова (Кормилица), И. Скицан (Тибальд), Г. Иобадзе (Меркуцио) и др.



**РУССКИЙ ВОДЕВИЛЬ**

*Спектакль в 2-х действиях по произведениям  
Н.А. Некрасова «Актер» и В.А. Соллогуба  
«Беда от нежного сердца» (2ч35м)*

Режиссер – Т. Доронина

Артисты – «Актер»: М. Кабанов (Стружкин), В. Ровинский (Кочергин), А. Алексеева (Лидия), М. Дахненко (Сухожилов); «Нежное сердце»: Г. Кочкожаров (Золотников), А. Чубченко (Александр Васильевич), Л. Матасова (Дарья Семеновна), Л. Голубина (Марья Петровна), Е. Коробейникова (Настасья Павловна), Е. Катышева и Н. Пирогова (Аграфена Григорьевна), Л. Голубина и М. Янко (Катерина Ивановна) и др.

9 чт

М. Горький

**НА ДНЕ**

*Драма в 2-х действиях (3ч05м)*

Режиссер – В. Белякович

Артисты – Г. Кочкожаров и В. Косенков (Костылев), М. Дахненко (Пепел), Т. Шалковская (Наташа), О. Дубовицкая (Василиса), Т. Поппе (Настя), Б. Бачурин (Клещ), Л. Матасова (Анна), В. Клементьев (Сатин), А. Самойлов (Барон), И. Криворучко (Лука), Г. Иобадзе (Бубнов), Л. Кузнецова (Квашня), В. Ровинский (Актер) и др.

**Премьера**

10 пт, 17 пт

Р.Б. Шеридан

**ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ**

*Комедия в 2-х действиях (2ч30м)*

Режиссер – В. Бейлис

Артисты – М. Кабанов (сэр Питер Тизл), Е. Коробейникова (леди Тизл), В. Ровинский (сэр Оливер Сэрфэс), А. Титоренко (Джозеф Сэрфэс), А. Чубченко и А. Наумов (Чарльз Сэрфэс), А. Самойлов (капитан Раули), Н. Медведева (Мария), Г. Ромодина (миссис Крэбтри) и др.

11 сб(18.30)

П. Кальдерон

**ДАМА-НЕВИДИМКА**

*Комедия в 2-х действиях (2ч35м)*

Режиссер – Т. Доронина

Артисты – А. Чубченко (дон Мануэль), Е. Катышева (донья Анхела), М. Кабанов (Косме), М. Янко (Исабель), Ю. Болохов (дон Луис), Е. Кондратьева (донья Беатрис), А. Погодин и М. Дахненко (дон Хуан) и др.

12 вс(18.30), 30 чт

А.Н. Островский

**КРАСАВЕЦ-МУЖЧИНА**

*Комедия в 2-х действиях (3ч)*

Режиссер – В. Иванов

Артисты – М. Дахненко и А. Титоренко (Окоемов), Е. Коробейникова (Зоя), Ю. Горобец (Лотохин), Г. Ромодина (Аполлинария), А. Дмитриев и О. Бажанов (Лупачев), Л. Матасова и

Н. Пирогова (Сосипатра), Е. Катышева и Л. Голубина (Сусанна) и др.

18 сб(18.30)

А.П. Чехов

**ВИШНЕВЫЙ САД**

*Комедия в 4-х действиях (2ч40м)*

Режиссер – С. Данченко

Артисты – Т. Доронина (Раневская), Т. Шалковская (Аня), Н. Вихрова (Варя), А. Титоренко (Гаев), В. Клементьев (Лопухин), М. Кабанов (Трофимов), В. Ровинский (Пищик), Л. Матасова (Шарлотта), А. Самойлов (Епиходов), А. Семенов (Фирс), С. Курач (Яша) и др.

19 вс(18.30)

А. Яковлев

**УЛИЧНЫЙ ОХОТНИК**

*Комедия в 2-х действиях (2ч30м)*

Режиссер – Т. Доронина

Артисты – Е. Коробейникова (Лилия), В. Клементьев и Б. Бачурин (Сергея Горяев), А. Титоренко (Виктор Иванович Пастухов), Л. Матасова и Л. Кузнецова (тетя Капа), М. Дахненко (просто Слава) и др.

21 вт

С. Говорухин,

Ю. Поляков

**КОНТРОЛЬНЫЙ ВЫСТРЕЛ**

*Современная комедия в 2-х действиях (2ч30м)*

Режиссер – С. Говорухин

Артисты – В. Ровинский и В. Косенков (Кораблев), Л. Кузнецова и Т. Поппе (Вера Михайловна), А. Погодин (Иосиф), Л. Матасова (Эдита), Г. Кочкожаров (Юрий Павлович), А. Алексеева (Даша), Г. Ромодина (Светлана Петровна), А. Самойлов (Виктор), А. Шедько (Корзуб), В. Халтурин (Марк Львович), А. Наумов (Алексей), С. Курач (Кабулов) и др.

22 ср

К. Симонов

**ТАК И БУДЕТ**

*Спектакль в 2-х действиях (3ч10м)*

*(к 65-летию Победы*

*в Великой Отечественной войне)*

Режиссер – Т. Доронина

Артисты – В. Клементьев (Савельев), В. Ровинский (Воронцов), И. Фадина (Оля), Ю. Болохов (Каретников), Т. Миронова (Греч), А. Самойлов (Иванов), М. Дахненко (Синицын), А. Дмитриев (Чижов), Петя Клементьев (Ваня) и др.

24 пт

А. Эйкбуурн

**ТАЙНА ДВЕРИ ОТЕЛЯ «РИГАН»**

**(«Дверь в смежную комнату»)**

*Комедийный триллер в 2-х действиях (3ч)*

Режиссер – В. Драгунов

Артисты – А. Дмитриев и А. Наумов (Рис), Л. Матасова (Руэлла), Л. Голубина (Феба), А. Оя (Джулиан), Н. Медведева и Л. Голубина (Джессика), А. Самойлов и А. Титоренко (Гарольд)

25 с6(18.30)

М. Горький

## ВАССА ЖЕЛЕЗНОВА

Драма в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – Б. Щедрин

Артисты – Т. Доронина (Васса Железнова), Ю. Горобец (Сергей Петрович), А. Самойлов (Храпов), Л. Голубина (Наталья), Л. Матасова (Рашель), Е. Коробейникова (Людмила) и др.

## Спектакли для детей

Цена билетов: 100-800 руб.

4 с6, 12 вс, 26 вс - 12ч

М. Метерлинк

## СИНЯЯ ПТИЦА

Фантастическая сказка  
для детей и взрослых (2ч)

Спектакль поставлен в 1908 г. К.С. Станиславским. Режиссер по возобновлению спектакля – К. Градополов

Артисты – Е. Карон и Е. Ливанова (Тильтиль), А. Чайкина и П. Леонова (Митиль), Г. Ромодина и Н. Вихрова (Мать), А. Шедько и В. Масенко (Отец), М. Юрьева и Е. Хромова (Берлинго), И. Фагина и А. Алексеева (Фея), Л. Голубина (Свет), О. Дубовицкая (Ночь), Г. Иобадзе (Огонь), Г. Карташов (Хлеб), Т. Миронова (Бабушка) и др.

5 вс(12ч)

В. Розов

## ЕЕ ДРУЗЬЯ

Спектакль в 4-х действиях  
для детей и взрослых (2ч35м)

Режиссер – В. Усков

Артисты – И. Фагина и Н. Медведева (Люся Шарова), Н. Вихрова и Н. Моргунова (Анна Григорьевна), А. Шедько (Дмитрий Павлович), М. Янко и Е. Кондратьева (Светлана), К. Пробст (Таня), Л. Голубина и А. Алексеева (Оля), Е. Ливанова (Римма), И. Кремнев (Петя), И. Лукашенко (Володя), Т. Дружков (Никита) и др.

11 с6, 18 с6, 25 с6 - 12ч

В. Гауф

## СОКРОВИЩА ПЕТЕРА

Сказка в 2-х действиях  
для детей и взрослых (1ч50м)

Режиссер-постановщик – С. Харлов

Режиссер – В. Клементьев

Артисты – Т. Дружков и К. Зайцев (Петер Мунк), М. Янко и А. Могуева (Лизбет), И. Криворучко (Стегляшничек), В. Клементьев и А. Карпенко (Михель-Голландец), В. Масенко и О. Цветанович (Плотогон) и др.

## МАЛАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 100-300 руб.

Премьера

3 пт

В. Распутин

## ДЕНЬГИ ДЛЯ МАРИИ

Спектакль в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – А. Дмитриев

Артисты – Т. Шалковская (Мария), Б. Бачурин (Кузьма), Г. Кочкожаров (дед Гордей), Л. Мартынова (Комариха), Л. Кузнецова (Степани-

да), С. Курач (Василий), С. Кисличенко (Евгений Николаевич) и др.

12 вс

Ф.М. Достоевский

## МОНАХ И БЕСЕНОК

Главы из романа «Братья Карамазовы» (2ч)

Режиссер – А. Семенов

Артисты – А. Семенов и В. Косенков (Зосима), М. Николаев (Алеша), А. Могуева и П. Леонова (Лиза), Л. Матасова и И. Фагина (Хохлакова), М. Дахненко и А. Погодин (Дмитрий), Б. Бачурин (Снегирев) и др.

Премьера

19 вс

А.Н. Островский

## НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА

Сцены из московской жизни  
в 2-х действиях (1ч50м)



Агния – К. Пробст

Ермил Зотыч Ахов – А. Дмитриев

Режиссер – А. Дмитриев

Артисты – Н. Вихрова (Круглова), К. Пробст и Н. Медведева (Агния), А. Дмитриев (Ахов), А. Наумов и К. Зайцев (Ипполит), С. Моргунова (Маланья), Т. Миронова (Феона)

22 ср

Ю. Харламов

## ВЫСОТКА

Спектакль в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – А. Васильев

Артисты – Г. Кочкожаров (Чернов), Е. Катышева и Н. Пирогова (Жанна), А. Шедько и О. Цветанович (Курт), А. Самойлов (Алекс), Б. Бачурин (Фирс), Л. Мартынова (Фекла), Е. Ливанова и А. Чайкина (Настька)

Закрытие сезона – 30 июня

Открытие сезона – 15 сентября

Художественный руководитель –  
народная артистка СССР  
Татьяна Васильевна Доронина



Правительство Москвы  
Департамент культуры  
правительства Москвы

## РЕПЕРТУАР НА ИЮНЬ 2011 г.

В помещении Театра Сатирикон  
(Шереметьевская ул., 8,  
м. Марьино роща, тел. 680-78-85)

20 пн

Жан Жене

### СЛУЖАНКИ

*Театральный ритуал*

Постановка и музыкальное оформление  
Роман Викток

Сценография и костюмы Алла Коженкова  
В ролях:

Соланж – засл. артист РФ Дмитрий Бозин

Клер – Дмитрий Жойдик

Мадам – Алексей Нестеренко

Месье – Иван Никулча

Продолжительность спектакля 2 ч 30 мин, без антр.

*Художественный руководитель театра –  
Народный артист России, Народный  
артист Украины РОМАН ВИКТОК*

Начало спектаклей в 19.00  
Справки и заказ билетов по тел.:  
8 (499) 268-06-69

[www.teatrvtuktuka.ru](http://www.teatrvtuktuka.ru) e-mail: [viktukteatr@mail.ru](mailto:viktukteatr@mail.ru)



## РЕПЕРТУАР НА ИЮЛЬ 2011 г.

В помещении Московского театра  
юного зрителя Мамоновский пер., 10  
тел. 699 53 60  
м. Пушкинская, Тверская

18 пн, 25 пн

О. Уайльд

### САЛОМЕЯ

*Странные игры Оскара Уайльда*

19 вт

Премьера Р. Лотар

### КОРОЛЬ-АРЛЕКИН

*Игра в масках*

20 ср

Н. Манфреди

### ПУТАНЫ

*Комедия*

21 чт

М. Булгаков

### МАСТЕР И МАРГАРИТА

*Сны Ивана Бездомного*

22 пт, 29 пт

Ж. Жене

### СЛУЖАНКИ

*Театральный ритуал*

26 вт

А. Абдуллин

### НЕЗДЕШНИЙ САД

*Рудольф Нуреев*

27 ср

Э.-Э. Шмитт

### ПОСЛЕДНЯЯ ЛЮБОВЬ ДОН ЖУАНА

*или Эшафот любви*

28 чт

У. Шекспир

### РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

*Художественный руководитель театра –  
Народный артист России, Народный  
артист Украины РОМАН ВИКТОК*

Начало вечерних спектаклей в 19.00  
Справки и заказ билетов по телефону:  
8 (499) 268-06-69

[www.teatrvtuktuka.ru](http://www.teatrvtuktuka.ru)  
e-mail: [viktukteatr@mail.ru](mailto:viktukteatr@mail.ru)

ТЕАТРАЛЬНАЯ  
**Афиша**  
РЕПЕРТУАР ТЕАТРОВ  
АННОТАЦИИ К СПЕКТАКЛЯМ

**ХОТИТЕ  
ДАТЬ РЕКЛАМУ**

**ЗВОНИТЕ**

(495) 925-65-10  
930-00-78



ул. Арбат, 26  
м. Смоленская телефон: (499) 241-16-79  
www.vakhtangov.ru

## ОСНОВНАЯ СЦЕНА

**Цена билетов: 100-3000 руб.,  
детские 100-800 руб.**

**Премьера**

2 чт, 7 вт, 17 пт

*Ж. Сиблейрас*

### ВЕТЕР ШУМИТ В ТОПОЛЯХ

*Героическая комедия (2ч50м)*



**Рене – В. Симонов, Фернан – М. Суханов,  
Густав – В. Вдовиченков**

На террасе дома престарелых встречаются три человека, у каждого свое прошлое, но сегодня они объединены одним будущим – старостью и границами этого дома. Скучная история? Нет. Ибо ее герои сосредоточены не на уходе из жизни, а борьбе за нее – с обстоятельствами, комплексами, хворями и нисколько не похожи на уходящую натуру. Жизнь будоражит их, мешает унынию. А прихватившие болячки – лишь повод для самоиронии.

*Постановка – Р. Туминас*

*Артисты – В. Вдовиченков (Густав), М. Суханов (Фернан), В. Симонов (Рене)*

8 ср, 22 ср

*Ф.М. Достоевский*

### ДЯДЮШКИН СОН

*Комедия в 2-х действиях (3ч20м)*

Анекдот, развернутый Достоевским в картину провинциальных нравов, в классической постановке Владимира Иванова – это своеобразный бенефис Владимира Этуша в роли старого князя и Марии Ароновой, играющей Москалеву. Этот замечательный дуэт дарит зрителям несколько часов неподражаемого комического представления.

Режиссер спектакля В. Иванов, следуя ставшим уже знаменитыми канонам, элегантно

и трогательно переносит нас в провинциальный городок середины девятнадцатого века, где Марья Александровна Москалева пытается выдать свою дочку за престарелого князя.

На пути к «счастливому» браку ее ничто не останавливает: ни влюбленный в Зину (Анна Дубровская) племянник князя (Олег Макаров), ни козни ее соседок, ни глупость собственного мужа. Все преграды преодолимы для воинствующей «наполеонши», кроме честности и порядочности дочери.

В лучших традициях вахтанговской школы В. Иванов преподнес этот спектакль как некий дорогой антиквариат, тем самым еще раз подтвердив вечную молодость старой доброй классики.

*Постановка – В. Иванов*

*Артисты – В. Этуш (князь К.), М. Аронова (Москалева), А. Дубровская (Зинаида), О. Макаров (Мозгляков) и др.*

**Премьера**

9 чт

*М. Горький*

### ЛЮДИ КАК ЛЮДИ

*Сцены (3ч)*



**Софья – Л. Вележева  
Михаил – Д. Соломыкин**

Режиссер Владимир Иванов не нуждается в представлении. Поставленные им спектакли десятилетиями сохраняются в репертуаре, собирая аншлаги. Назвав свой Горьковский спектакль «Люди как люди», В. Иванов пытается разобраться в том, что же объединяет людей начала XX века (время написания пьесы) и XXI.



**МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ**

*Фантазия по мотивам оперетты Ф. Эрве  
в 3-х действиях (3ч50м)*

«Мадемуазель Нитуш» продолжает традицию вахтанговских музыкальных спектаклей: «Соломенной шляпки», «Дам и гусаров», «Старинных русских водевилей», в которых вахтанговская школа с ее особым шармом, где элегантность и изящество уживаются с остроумной шуткой, прелестным вокалом, озорным танцем, создает особый стиль игры – легкий, ироничный, заразительный. Его герои, пройдя через все перипетии водевильных интриг, обретают, наконец, каждый свое счастье: хормейстер монастырского пансиона наслаждается постановкой своей оперетты на подмостках дижонского театра, воспитанница пансиона, мечтавшая о театре, становится певицей и находит свое личное счастье в лице блистательного драгунского лейтенанта Шамплатро.

*Постановка – В. Иванов*

*Артисты – Е. Крегжде и О. Немогай (Дениза), М. Аронова (Начальница пансиона), Л. Вележева (Коринн), В. Симонов и А. Иванов (полковник Альфред Шато Жибюс), В. Добронравов и В. Ушаков (Флоридор), А. Завьялов и А. Солдаткин (Шамплатро) и др.*

**Премьера**  
14 вт

*В. Гомбрович*

**ПРИНЦЕССА ИВОННА**

*Комедия в 2-х действиях (2ч40м)*



**Принц – Д. Соломыкин  
Ивонна – М. Бердинских**

Сколько людей, столько и судеб. Для одних жизнь – кулачный бой и утрата иллюзий, для других – поиски добра и света, кто-то пытается очиститься любовью, путая её со страстью, что не тождественно, ибо любовь – все отдать, страсть – завладеть. В этом кейдоскопе нравственных категорий масса вопросов – что есть достоинство, мораль, смирение? Проходят столетия, и каждый человек отвечает по своему – люди как люди.

*Постановка – В. Иванов*

*Артисты – А. Гуськов (Зыков), Л. Вележева (Софья), Д. Соломыкин (Михаил), О. Тумайкина (Целованьева), О. Немогай (Павла), А. Рыщенок (Муратов), К. Рубцов (Хевверн), А. Иванов (Шохин), Е. Карельских (Тараканов), Мария Костинова (Степка), Д. Пешкова (Пелагея)*

10 пт, 20 пн

*М. Старицкий*

**ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ...**

*Комедия в 2-х действиях (2ч30м)*



**Проня – М. Аронова, Голохвастов – В. Добронравов, Тарас – А. Зарецкий**

Яркая, красочная постановка вкупе с незатейливой историей – настоящий праздник для зрителей. Обедневший киевский цирюльник Свирид Петрович Голохвастов, мечтающий поправить свое положение, собирается жениться на некрасивой дочери богатых родителей – Проне Прокоповне Серковой, представляя себе, какая шикарная жизнь начнется на невестины деньги. Однако в историю вмешивается тетка Прони, желающая выдать замуж свою дочку Галю за представляющегося всем богатым паном Голохвастова.

*Постановка – А. Горбань*

*Артисты – М. Васьков и В. Добронравов (Голохвастов), Ю. Красков (Серко), И. Дымченко и Л. Константинова (Явдокия Пилиповна), М. Аронова, О. Тумайкина и А. Антонова (Проня), О. Чиповская и Е. Мельникова (Лымариха), М. Шастина и А. Стрельцина (Галья), В. Новикова и М. Бердинских (Химика) и др.*

Место действия некая сказочная страна, ее герои – нормальные люди, оказавшиеся в ненормальной ситуации, где аморальное становится нормой. Кто эти герои? Мученики или клоуны? Трагики или фарсеры? Они играют со словом, смыслом, жизнью, уравнивая выигрыши и проигрыши, превращаясь в знаковые фигуры в отвлеченном понятии времени, где клоунада соседствует с трагедией, а мистика с реальным миром.

Ивонна – таинственный персонаж, аллегория, провоцирующая своей пассивностью дорогу в зазеркалье. Она существует в контексте христианских мифов «Блаженны нищие в духе», «И последние станут первыми», «Будьте, как дети». Может показаться, что голгофа Ивонны всего лишь случайная рифма, почти каламбур, но, как известно, случайных рифм не бывает.

Поэтика Гомбровича близка драматургии Евгения Шварца: философская притча, в которую инкрустированы элементы ядовитой сатиры – сказочные герои, весело тонущие в атмосфере абсурда.

*Постановка – В. Мирзоев*

*Артисты – М. Бердинских и Е. Арзамасова (Ивонна), Е. Шифрин и Л. Громов (король Игнаций), М. Есипенко (королева Маргарита), А. Солдаткин и Д. Соломькин (принц Филипп), Ю. Шлыков (Камергер) и др.*

15 ср

*Л. Зорин*

## ЦАРСКАЯ ОХОТА

*Историческая мелодрама  
в 2-х действиях (3ч15м)*

Спектакль «Царская охота» по пьесе Леонида Зорина основан на реальных исторических событиях. Императрица Екатерина II отправляет графа Алексея Орлова в Венецию, дабы он соблазнил и привез в Россию самозванку, претендующую на российский престол, – Елизавету. Однако между молодыми людьми возникает настоящая страсть, и Алексею приходится выбирать между истинным чувством и долгом перед государыней. Для Алексея Орлова (Владимир Вдовиченков) такова расстановка фигур на шахматной доске жизни: на одной половине Екатерина II (Мария Аронова) – жесткая, решительная, истинное олицетворение властной женщины, а на другой нежная, хрупкая и трогательная Елизавета (Анна Дубровская). Граф Орлов Владимира Вдовиченкова – мужественный, сильный, храбрый, настоящий – образ столь редко встречающийся сегодня в жизни великолепно воплощен им на сцене. Большой сюрприз ожидает поклонников Марии Ароновой: привыкшие видеть любимую актрису в комедийных ролях смогут по достоинству оценить ее уникальный драматический талант.

*Постановка – В. Иванов*

*Артисты – М. Аронова (Екатерина, императрица), А. Дубровская (Елизавета), В. Вдовиченков (Алексей Орлов), А. Завьялов (Григорий Орлов), Ю. Красков (Кустов) и др.*

16 чт

*А.С. Пушкин*

## ПИКОВАЯ ДАМА

*Спектакль в 1 действии (2ч10м)*

«Пиковая дама», поставленная Петром Фоменко, – блистательная попытка воплотить на сцене гениальную повесть А.С. Пушкина. Постановка существует по законам прозы. Медленно, неторопливо перед зрителем разворачивается драматическая история о Германне, старой графине и ее несчастной воспитаннице Лизе. Романсы гусаров под гитару, мистическая, ирреальная атмосфера, сумрачный город-призрак... Темно-зеленое сукно игрального стола оборачивается разными местами действия, а на сцене то и дело мелькает «Тайная недоброжелательность», облаченная в черный фрак. Германну открылась жуткая тайна трех карт, но счастья она ему не принесла.

*Постановка – П. Фоменко*

*Артисты – Л. Максакова (Графиня), Е. Князев (Германн), М. Есипенко и Н. Гришаева (Лиза), В. Зозулин (Томский), Ю. Рутберг (Тайная недоброжелательность) и др.*

23 чт

*Э. Шмитт*

## ФРЕДЕРИК, ИЛИ БУЛЬВАР ПРЕСТУПЛЕНИЙ

*Комедия в 2-х действиях (3ч)*

В пьесе французского драматурга Эрика-Эммануэля Шмитта неразрывно соединились театр и жизнь, как два полюса одного целого. Но прежде всего эта пьеса про театр. Про интриги между актерами, про глупого драматурга и жадного директора, про счастье и проклятие актерской профессии и, конечно же, про любовь. Великого актера позапрошлого века Фредерика Леметра играет Василий Лановой. Леметр отдал свою жизнь театру, пожертвовав личным счастьем. Любимец публики, он умер на подмостках, всеми покинутый и нищий. Театр давно заменил ему жизнь. «Оставьте сцену для нас, мы же оставляем вам жизнь», – скажет Фредерик Леметр в финале.

*Постановка – Н. Пинигин (Санкт-Петербург)*

*Артисты – В. Лановой (Фредерик), Е. Ивоchkина и О. Тумайкина (мадемуазель Жорж), А. Дубровская и А. Прокофьева (Береника), Н. Гришаева и А. Васильева (Красотка), М. Васков (Гарель) и др.*

24 пт

*М.Ю. Лермонтов*

## МАСКАРАД

*Драма в 2-х частях, в стихах (3ч)*



**Нина – М. Волкова**

Поэтическая драма М. Лермонтова – беспощадная правда о современниках, жестоким миром, где нравственность ходит по острой ноже. «Маскарад» Р. Туминаса – шоу клоунов, трагифарс, печальная комедия дель арте, опрокинутая в наши дни, закружившаяся под звуки вальса А. Хачатуряна, через десятилетия возвратившегося на вахтанговскую сцену, для которой был написан.

*Постановка – Р. Туминас*  
Артисты – Е. Князев (Арбенин), М. Волкова и О. Немогай (Нина), Л. Бичевин (князь Звездич), Л. Вележева и М. Есипенко (баронесса Штраль), А. Завьялов, А. Павлов и А. Рыщенков (Казарин), М. Васьяков и А. Зарецкий (Шприх), Ю. Шлыков (Маска), В. Добронравов и О. Лопухов (Слуга, Человек Зимы) и др.

## МАЛЫЙ ЗАЛ

**Премьера**  
9 чт (19.30)

### ТИХАЯ МОЯ РОДИНА...

*Спектакль-концерт (1ч30м)*

Творческий союз режиссера Владимира Иванова, актеров Елены и Александра Михайловых, художника Максима Обрезкова, известный вахтанговским зрителям по спектаклю «Матренин двор» А.И. Солженицына, на этот раз воплотился в новой работе. Это спектакль-концерт «Тихая моя Родина».

Если вы устали от грохота, суеты и бешеных скоростей нашего века, от агрессивности и крика, не похожего на человеческий

голос, или просто вам невмоготу от невеселых мыслей – этот спектакль для вас.

Дуэт Михайловых, их чистые, светлые голоса в ансамблевом сочетании – высокий мужской и низкий женский – вернет в душу спокойствие, веру в добро, духовное богатство и поэзию жизни тихой, мудрой, простой.

*Постановка – В. Иванов*

Артисты – Е. Михайлова, А. Михайлов; квартет музыкантов: Е. Иванов и А. Чернышов (гитара), Ю. Таманова и П. Евланова (скрипка), А. Смирнова и О. Желвакова (флейта), Д. Ключев и Г. Мальян (виолончель)

14 вт (19.30)

*Н.В. Гоголь*

### ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО

*Драма (1ч20м)*

*Руководитель постановки – Р. Туминас*  
В роли Поприщина – Ю. Красков

16 чт (19.30)

*А.И. Солженицын*

### МАТРЕНИН ДВОР

*Драма (1ч20м)*



**Матрена – Е. Михайлова**  
**Игнатич – А. Михайлов**

*Постановка – В. Иванов*

Артисты – Е. Михайлова, А. Михайлов

Заккрытие сезона – 24 июня  
Открытие сезона – 2 сентября

*Художественный руководитель –*  
*Римас Туминас*

Спектакль **Сергея ЮРСКОГО**  
по пьесе Игоря Вацетиса



**ВЕЧЕР АБСУРДА №3**  
**(ПОЛОНЕЗ)**

Художественный руководитель театра  
*народный артист России* **Павел ХОМСКИЙ**



Н. Думбадзе, Г. Лордкипанидзе

# Я, бабушка, Илико и Илларион

*Лирическая комедия в 2-х действиях*



Ольга ОСТРОУМОВА, Станислав БОНДАРЕНКО,  
Владислав БОКОВИН, Александр ЛЕНЬКОВ,  
Александр БОБРОВСКИЙ, Галина БОБ и другие

Режиссер - **Марина БРУСНИКИНА**

Художник - **Вера МАРТЫНОВА**

Композитор - **Александр МАНОЦКОВ**

Художественный руководитель театра  
*народный артист России* **Павел ХОМСКИЙ**

ул. Б. Садовая, 16  
м. Маяковская телефон: 699-20-35  
www.mossovet.theatre.ru

**Цена билетов: 100-2500 руб.,  
детские 50-300 руб.**

## ОСНОВНАЯ СЦЕНА

24.07 вс

### СТРАННАЯ ИСТОРИЯ ДОКТОРА ДЖЕКИЛА И МИСТЕРА ХАЙДА

*Музыкальная драма по мотивам повести  
Р.Л. Стивенсона и мюзикла Ф. Уайлдхорна  
и Л. Брикусса в 2-х частях (3ч10м)*



**Джекил и Хайд – А. Домогоаров**

Режиссер-постановщик – П. Хомский  
Артисты – А. Домогоаров (Джекил и Хайд),  
Л. Волкова и А. Макеева (Эмма Кэру), А. Го-  
лобородько и С. Старчиков (Денверс Кэру),  
А. Бобровский (Джон Аттерсон), В. Сулимов  
(Пул), И. Климова и Е. Гусева (Люси Харрис),  
Н. Пшенная и Л. Наумкина (леди Бейконс-  
фильд), О. Кузнецов (Саймон Страйт), Е. Рать-  
ков (Спайдер) и др.

Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

26.07 вт

М. Фрейн

### ШУМ ЗА СЦЕНОЙ

*Комедия в 2-х действиях (3ч15м)*

Художественный руководитель постановки –  
П. Хомский

Режиссер-постановщик – А. Ленъков  
Артисты – В. Сторожик (режиссер Ллойд  
Даллас), Е. Валюшкина и И. Климова (Дотти

Отли, миссис Клакет), А. Ленъков (Селздон  
Моубрей, Грабитель), А. Межулис (Фредерик  
Феллоуз, Филипп Брент), В. Каншина и  
А. Тагина (Белинда Блайяр, Флавия Брент),  
А. Смирнов (Гарри Лежен, Роджер Трампл-  
мейн), Т. Храмова и Г. Боб (Брук Аштон, Ви-  
ки), М. Кондратьева и Я. Львова (Поппи – по-  
мощник режиссера), В. Прокошин и Я. Жал-  
нин (Тим – администратор, гример, рабочий  
сцены)



**Селздон – А. Ленъков**

Цена билетов – от 150 до 1500 руб.

27.07 ср

### В ПРОСТРАНСТВЕ ТЕННЕССИ У.

*Сценарий Ю. Еремينا по мотивам пьесы  
Т. Уильямса «Трамвай «Желание» и романа  
С. Ямамото «Город без времен года» (3ч)*



**Бланш – Е. Крюкова  
Стелла – Е. Гусева**

Режиссер-постановщик – Ю. Еремин  
Артисты – Е. Крюкова (Бланш), Е. Гусева  
(Стелла), В. Яременко (Стенли), Д. Журавлев

(Митч), А. Леньков (Року), Г. Дашевская (Окуни), М. Костоловский (Пианист), Ю. Беркун и М. Филиппов (Таксист), Н. Коновалова и Л. Наумкина (Медсестра), Д. Попов, Р. Маякин и С. Зотов (Санитар)

Цена билетов – от 100 до 1000 руб.

**Премьера**

28.07 чт

Н. Думбадзе

Г. Лордкипанидзе

## Я, БАБУШКА, ИЛИКО И ИЛЛАРИОН

Лирическая комедия в 2-х действиях (2ч40м)



**Бабушка – О. Остроумова**  
**Зурико – С. Бондаренко**

Режиссер – М. Брусникина

Артисты – О. Остроумова (Бабушка), С. Бондаренко и В. Боковин (Зурико), А. Леньков (Илико), А. Бобровский (Илларион), В. Каншина и Т. Родионова (Учительница русского языка, Проводница), Г. Боб (Мэри, Цира), Г. Дашевская (Соседка, тетя Марта), Е. Ратьков (Глазной врач) и др.

Цена билетов – от 200 до 2500 руб.

29.07 пт

Э.-Л. Уэббер, Т. Райс

## ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА

Музыкальный спектакль по одноименной рок-опере в 2-х частях (2ч30м)

Постановка – П. Хомский

Артисты – В. Анохин, М. Панферов, Е. Вальц и Г. Матвейчук (Иисус из Назарета), В. Яременко, А. Деров и А. Богданов (Иуда Искариот), И. Климова, Е. Гусева и Л. Марис (Мария Магдалина), А. Яцко и А. Бобровский (Понтий Пилат), В. Бутенко (Кайафа), Л. Сенченко (Анна), А. Бобровский и А. Амелин (Савл), О. Кузнецов и М. Филиппов (Симон Зилот) и др.



**Иисус из Назарета – Г. Матвейчук**  
**Мария Магдалина – Е. Гусева**

Цена билетов – от 150 до 1500 руб.

**Премьера**

30.07 сб

## ЦАРСТВО ОТЦА И СЫНА

Сценарий Ю. Еремина  
по драматическим произведениям  
А.К. Толстого в 2-х частях (2ч35м)

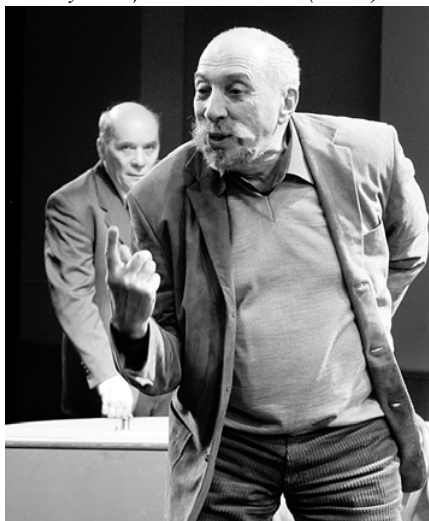


**Царь Иоанн IV – А. Яцко**  
**Царь Федор – В. Сухоруков**

Постановка и сценография – Ю. Еремин

Артисты – А. Яцко (царь Иоанн IV), В. Сухоруков (царь Федор), Е. Гусева (царица Ирина), М. Кондратьева (царица Мария), В. Яременко (Годунов), А. Голобородько (Захарьин), А. Васильев и В. Бутенко (Иван Шуйский), Г. Коротков (Мстиславский), Р. Кириллов (Василий Шуйский), В. Сулимов и Ю. Черкасов (Сицкий) и др.

Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

**ПРЕДБАНИК***Путаница в 2-х действиях (2ч35м)*

**Дядя Боря – С. Юрский**  
**Батенин – А. Филиппенко**

*Режиссер-постановщик – С. Юрский*  
 Артисты – А. Филиппенко (Батенин, он же Акимов), С. Юрский (дядя Боря, он же Туапсинский), А. Яцко (Стоцкий, он же Никифор), Л. Кузнецова (Лара, она же Парковка), А. Гарнова (Эльвира, она же Магдалена), В. Бунтенко (Брюнас, он же Каспар), А. Бобровский (Ступин, он же Николай), А. Аронин и М. Филиппов (Пал Палыч, он же Ассистент режиссера)

Цена билетов – 500, 1000, 1500 руб.

**СЦЕНА «ПОД КРЫШЕЙ»**

4.07 пн

С. Довлатов

**ЗАПОВЕДНИК***Спектакль в 2-х частях (2ч, без антр.)*

**Борис – Д. Журавлев**  
**Аврора – О. Анохина**

Постановка – М. Зонненштраль

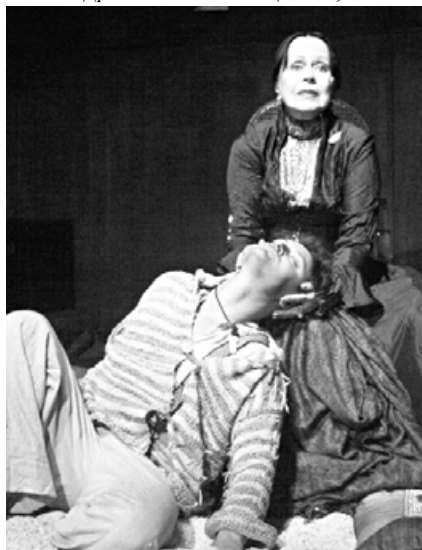
Режиссер – О. Анохина

Артисты – Д. Журавлев (Борис), О. Моховая (Таня), А. Бобровский и О. Кузнецов (Леня), В. Гордеев и С. Старчиков (Михал Ивanych), В. Горюшин (Беляев), О. Анохина (Аврора), Ю. Черкасов (Толик) Н. Коновалова (Марианна), Е. Бероева (Натэлла), М. Филиппов (Валера), А. Рапопорт (Потоцкий), А. Пискарев, О. Кузнецов и М. Кнушевицкая (туристы)

Цена билетов – 150, 500 руб.

17.07 вс

Ю. О'Нил

**ДОЛГОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В НОЧЬ***Драма в 2-х частях (3ч35м)*

**Джеймс Тайрон – А. Сергеев**  
**Мэри Кэван Тайрон – Н. Дробышева**

*Режиссер-постановщик – П. Сафонов*

Артисты – Н. Дробышева (Мэри Кэван Тайрон), А. Сергеев (Джеймс Тайрон), Д. Щербина (Джеймс Тайрон-младший), А. Гришин (Эдмунд Тайрон)

Цена билетов – 500, 1000, 1500 руб.

Закрытие сезона – 13 августа

Открытие сезона – 14 сентября

*Художественный руководитель – народный артист России*  
**Павел Осипович Хомский**





студия  
театрального  
искусства

Начало спектаклей в 19.00  
ул. Станиславского, дом 21, строение 7  
(м. Таганская-кольцевая, Марксистская)  
Касса театра работает с 12.00-20.00  
(перерыв с 15.00-16.00)  
Телефон кассы 6467459  
www.sti.ru

## июнь 2011

ПРЕМЬЕРА **1** среда  
Ф. Достоевский  
"БРАТ ИВАН  
ФЕДОРОВИЧ"

ПРЕМЬЕРА **2** четверг  
Ф. Достоевский  
"БРАТ ИВАН  
ФЕДОРОВИЧ"

**3**  
пятница

**4** суббота  
А. Чехов  
"ТРИ ГОДА"

**5** воскресенье  
Н. Гоголь  
"ИГРОКИ"

**6** понедельник

**7** вторник

**8** среда  
А. Чехов  
"ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ"

**9** четверг

**10** пятница  
Н. Лесков  
"ЗАХУДАЛЫЙ РОД"

ПРЕМЬЕРА **11** суббота  
Ф. Достоевский  
"БРАТ ИВАН  
ФЕДОРОВИЧ"

ПРЕМЬЕРА **12** воскресенье  
Ф. Достоевский  
"БРАТ ИВАН  
ФЕДОРОВИЧ"

**13** понедельник

**14** вторник  
А. Платонов  
"РЕКА ПОТУДАНЬ"

**15** среда

**16** четверг  
Шолом-Алейхем  
"MARIENBAD"

**17** пятница  
Н. Гоголь  
"ИГРОКИ"

**18** суббота  
Ч. Диккенс  
"БИТВА ЖИЗНИ"

**19** воскресенье

**20** понедельник

ПРЕМЬЕРА **21** вторник  
Ф. Достоевский  
"БРАТ ИВАН  
ФЕДОРОВИЧ"

ПРЕМЬЕРА **22** среда  
Ф. Достоевский  
"БРАТ ИВАН  
ФЕДОРОВИЧ"

**23** четверг

**24** пятница

**25** суббота  
Н. Лесков  
"ЗАХУДАЛЫЙ РОД"

**26** воскресенье  
А. Чехов  
"ТРИ ГОДА"

**27** понедельник

**28** вторник  
А. Платонов  
"РЕКА ПОТУДАНЬ"

ПРЕМЬЕРА **29** среда  
Ф. Достоевский  
"БРАТ ИВАН  
ФЕДОРОВИЧ"

**30** четверг  
А. Чехов  
"ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ"

Заккрытие сезона - 30 июня  
Открытие сезона - в начале сентября

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ **СЕРГЕЙ ЖЕНОВАЧ**



МОСКОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР  
им. Вл. МАЯКОВСКОГО

## ПРЕМЬЕРА

Филиал на Сретенке

8, 19 июня в 19.00

*А. Будищев*

# КВИТ на КВИТ

Комедия в 2-х актах

Инсценировка Ю. Шилова по роману  
«Пробужденная совесть...»

**Режиссер**

**Заслуженный деятель искусств России  
Юрий ИОФФЕ**

**Сценография и костюмы**

**Анастасия ГЛЕБОВА**

*В ролях:*

Ефим БАЙКОВСКИЙ, Евгений ПАРАМОНОВ,  
Роман ФОМИН, Мария БУРЛЯЕВА,  
Юлия САМОЙЛЕНКО, Вячеслав КОВАЛЕВ,  
Константин КОНСТАНТИНОВ и другие

**Заказ билетов по телефонам: 690-62-41, 608-80-61**

МОСКОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
ТЕАТР

им. Вл. МАЯКОВСКОГО



ул. Б. Никитская, 19/13

м. Пушкинская  
www.mayakovsky.ru

телефон: 690-46-58

## ОСНОВНАЯ СЦЕНА

**Цена билетов: 100-3000 руб.,  
детские 50-500 руб.**

**Премьера**

**1 ср, 7 вт, 18 сб, 30 чт**

*Ж. Летраз*

### ДЕТИ ПОРЯТ ОТНОШЕНИЯ

*Французская комедия в 2-х действиях (1ч50м)*



**Полина – О. Прокофьева**

**Эдмонд Фонтанж – С. Стругачев**

О-о-о, беби-беби!!! Он только родился – и столько страстей! Это веселая комедия – легкая, изящная, остроумная, непредсказуемая. Нелепость происходящего смешна и на удивление достоверна. У главы мыловаренной фирмы сынок даже хочет учиться, а хочет жениться. Отец даже угрожает ему ссылкой в далекую колонию. Но, увы, поздно: у юного Жака появился ребенок... Яркий, искрометный музыкальный спектакль про любовь!

*Режиссер – С. Стругачев*

*Артисты – С. Стругачев (Эдмонд Фонтанж), О. Прокофьева и Т. Аугшкап (Полина), Г. Беляева и В. Забегалева (Анриетта Фонтанж), И. Марычев и И. Евтушенко (Гамбье), Д. Хорошилова и Е. Никитина (Кристиана Фонтанж), А. Фатеев и В. Гребенников (Огюстен) и др.*

**2 чт, 23 чт**

*Н.В. Гоголь*

### КАК ПОССОРИЛИСЬ...

*Комедия в 2-х действиях (2ч)*

Что может быть лучше дружбы, господа? Что может быть завлекательнее, нежели жить друзьям вкуче и наслаждаться денно и нощно сладостною дружбою своею?.. Разве богатст-

во, или красота, или иная какая корысть могут заменить нам услуду настоящей дружбы?.. Не может ничто заменить нам преданной и крепкой дружбы, ибо дружба сия – единственное сокровище в своем роде – это как отсвет небесного света, как бы частичка рая, к которому так самозабвенно стремятся души наши! Иван Иванович и Иван Никифорович, Бог с вами!.. Ну скажите же по совести, за что вы поссорились? Не совестно ли вам перед всеми нами, а особенно – перед Ним?!

*Постановка – С. Арцибашев*

*Артисты – И. Костолевский (Иван Иванович), И. Кашинцев и М. Филиппов (Иван Никифорович), С. Немоляева и Г. Анисимова (Агафья Федосеевна), Л. Руденко и В. Светлова /Театр на Покровке/ (Галка), А. Ровенских и Ю. Яновская (Марфа), Р. Джабраилов (Городничий) и др.*

**3 пт, 16 чт, 28 вт**

*К. Бут Люс*

### РАЗВОД ПО-ЖЕНСКИ

*Мелодраматическое шоу (2ч30м)*

Этот спектакль пользуется неизменным успехом: где еще можно увидеть одновременно 24 очаровательных женщины, которые поют, танцуют и ведут любовные интриги? Впрочем, есть в спектакле место и настоящему лиризму, и высокому психологическому мастерству. Есть в этом «мелодраматическом шоу» и мужчины, но... все они находятся за сценой. А еще – в сердцах любящих их женщин.

*Режиссер-постановщик – С. Арцибашев*

*Артисты – Т. Аугшкап, Г. Беляева и Т. Яковенко /Театр на Покровке/ (Мэри), О. Прокофьева и Т. Аугшкап (Сильвия), Т. Орлова и А. Романова (Ненси), Г. Анисимова и Л. Руденко (графиня де Лаж), Н. Бутырцева и С. Кузнецова (миссис Морхид), Л. Иванилова (мисс Уаттс), А. Ардова и Ю. Силаева (Эдит), Д. Повереннова, Ю. Самойленко и Н. Коренная (Кристалл Аллен) и др.*

**4 сб, 15 ср**

*Н. Саймон*

### БАНКЕТ

*Сентиментальная комедия  
в 1 действии (1ч45м, без антр.)*

Куда уходит любовь? И где находится та грань взаимоотношений, которую нельзя переступать? На банкет в парижском ресторане собираются гости, трое мужчин. Их, незанятых друг с другом, объединяет одно: все трое разведены. Но кто их сюда пригласил, остается загадкой. И для чего? Может быть, чтобы они нашли себе новых спутниц жизни? И действительно, вскоре начинают приходить женщины, красивые и элегантные. Но, как выясняется, совсем не те, кого ждали...

*Постановка – С. Арцибашев*

*Артисты – Д. Спиваковский (Альбер Доне), Т. Аугшкап, Е. Стулова и Г. Беляева (Ивон Фуше), Ю. Соколов (Клод Пишон), О. Прокофьева и Н. Красильникова (Мариет Ливье), В. Запорожский (Андре Бувиль), Н. Бутырцева (Габриэль Буоночелли)*

**РАЗВОД ПО-МУЖСКИ***Комедия в 2-х действиях (2ч)*

Театр им. Вл. Маяковского задумал некий диптих: к уже идущему «Разводу по-женски» Клер Бут Люс добавлен теперь мужской вариант. Это спектакль об отношениях людей, которые любят друг друга, но им почему-то очень трудно жить вместе. И неважно, где живут эти люди, в Нью-Йорке или в Москве, в Бостоне или в Санкт-Петербурге, проблемы те же...

*Режиссеры-постановщики – С. Арцибашев, С. Посельский*

*Артисты – А. Фатеев (Оскар Мэдисон), И. Марычев и А. Дякин (Феликс Унгар), К. Константинов и В. Ковалев (Мюррей), А. Гусев и Р. Фомин (Рой), В. Титов и М. Глебов (Стиви), И. Евтушенко и А. Фурсенко (Винни), Н. Коренная и Ю. Самойленко (Сесили), А. Багмет и А. Романова (Гвендолин)*

8 ср, 14 вт, 19 вс

П. Шеффер

**ЛЮБОВЬ ГЛАЗАМИ СЫЩИКА***Комедия-балет в 2-х действиях (2ч30м)*

Такой истории, пожалуй, еще не было на российской сцене. Что это – детектив? комедия? мелодрама? Балет, наконец? В этом спектакле по пьесе сэра Питера Шеффера есть все. А кроме жанрового разнообразия, такие важные для театра качества, как поэтичность и красота. Красота во всем – от чудных балетных номеров в исполнении звезд Большого театра Сергея Филина, Дмитрия Белоголовцева и Анны Антоничевой до красоты человеческих отношений, которая позволит героям достойно выйти из одной очень простой ситуации...

*Постановка – С. Арцибашев*

*Артисты – Д. Спиваковский (Кристофоро), Д. Повереннова (Белинда), В. Запорожский (Чарльз), А. Антоничева (Она), Д. Белоголовцев (Он) и др.*

9 чт, 17 пт, 26 вс

Н.В. Гоголь

**ЖЕНИТЬБА***Совершенно невероятное событие в 2-х действиях (3ч)*

Эту пьесу Гоголь назвал «совершенно невероятным событием в двух действиях». Событие оказалось действительно невероятным: уже почти два века пьеса не сходит с российской и мировой сцены, открывая каждому поколению что-то свое, близкое и родное. Режиссер Сергей Арцибашев увидел в «Женитьбе» яркий отблеск народной души, сделал песенно-романсовое начало определяющим лирическим элементом спектакля.

*Постановка – С. Арцибашев*

*Артисты – И. Костолевский (Подколесин), М. Филиппов (Кочкарев), Г. Беляева (Агафья Тихоновна), С. Немоляева (Фекла Ивановна), Г. Анисимова и Л. Руденко (Арина Пантелей-*

*моновна), Е. Парамонов (Анучкин), И. Кашинцев и И. Охлупин (Яичница), Р. Джабраилов и И. Марычев (Жевакин) и др.*

11 сб

Г. Горин

**... ЧУМА НА ОБА ВАШИ ДОМА***Трагикомедия в 2-х действиях (3ч20м)*

«Чем дальше отодвигалось время от даты смерти Ромео и Джульетты, тем более человечество узнавало по нравы маленького городка Вероны. Узкие улицы Вероны полны звуков. Это музыка, навеянная темой любви и ненависти Монтеки и Капулетти. Слушая эту музыку, я вдруг ясно увидел, что произошло с этими семьями на следующий день после гибели влюбленных...» (Г. Горин).

*Постановка – Т. Ахрамкова*

*Артисты – Н. Бутырцева (синьора Капулетти), Ю. Никулин (синьор Монтеки), Е. Байковский (Герцог), О. Прокофьева и А. Ардова (Розалина), А. Лобозцкий (Антонио), И. Марычев (синьор Капулетти) и др.*

12 вс, 29 ср

Дж.Б. Пристли

**ОПАСНЫЙ ПОВОРОТ***Любовный детектив в 2-х действиях (2ч15м)*

В «Опасном повороте» органично сочетается, казалось бы, несоединимое: блистательно выстроенная интрига и тонкий психологизм в изображении человеческих судеб. Главной темой «Опасного поворота» является несоответствие между кажущимся благополучием существования персонажей и их подлинным бытием. Иллюзии вступают в неразрешимый конфликт с реальностью. Драматург защищает высокие нравственные идеалы, презирает проявления безнравственности в обществе. Опасный поворот в жизни ожидает каждого из героев пьесы.

*Режиссер – С. Арцибашев*

*Артисты – А. Лобозцкий и В. Запорожский (Роберт Кэплан), Д. Спиваковский и А. Хабаров (Чарльз Тревор Стэнтон), Т. Аугшкап и Д. Повереннова (Фреда Кэплан), Г. Беляева, Н. Коренная и Д. Повереннова (Олуэн Пил), Д. Корюков (Гордон Уайтхауз), Н. Палагушкина (Бетти Уайтхауз), Н. Бутырцева, Т. Орлова и Л. Иванилова (Мод Мокбридж)*

21 вт

Э. Олби

**ШАТКОЕ РАВНОВЕСИЕ***Любовь и ошибка в 2-х действиях (2ч10м)*

Однажды вечером необъяснимый страх выгнал из дому Гарри и Эдну. Они бросились к своим друзьям в надежде найти у них спасение. Да вот беда: у Тоби и Агнесс достаточно своих нерешенных проблем – алкоголика Клэр, разведенная в который раз Джулия и... И многое другое, о чем так не хочется говорить на людях. Но значит ли это, что одиночество непреодолимо? Герои так не считают и надеются обрести душевное равновесие. И неважно, что это равновесие будет шатким...



### **Тоби – М. Филиппов**

Постановка – С. Арцибашев  
Артисты – Е. Симонова (Агнес), М. Филиппов (Тоби), О. Прокофьева (Клэр), Н. Бутырцева и Л. Иванилова (Эдна), Е. Парамонов и В. Запорожский (Гарри), З. Кайдановская (Джулия)

22 ср

А. Эйкборн

### **СИНТЕЗАТОР ЛЮБВИ**

*Комедия в 2-х частях (3ч)*

Композитор Джером, герой комедии Эйкборна, – человек отчасти одержимый: день и ночь он ищет мелодию, услышав которую, каждый проникнется чувством настоящей любви. Поиск заводит его далеко: от него уходят жена и дочь. Приходится обзавестись женщиной-роботом, которая довольно бестолкова как домработница, но все-таки скрашивает жизнь отшельника.

Однако одиночество переносить нелегко, и Джером пытается хоть на время вернуть себе свою дочь. Для этого он разрабатывает хитроумный план, который, как часто водится в жизни, блистательно проваливается, принося нашим героям то, что они искали...

Постановка – Л. Хейфец

Артисты – А. Лобозкий (Джером), О. Прокофьева (Коринна), Е. Стулова (Джейн), Т. Аугшккап (Зоя), И. Марычев (Мервин)

25 сб

Н.В. Гоголь

### **МЕРТВЫЕ ДУШИ**

*Поэма о Чичикове в 2-х актах и 2-х томах, пьеса В. Маякина (3ч)*

Первые в истории российского театра инсценированы не только хрестоматийный Первый том поэмы, но и дошедший в отрывках, почти не известный широкому читателю Второй том. На основе сохранившихся пяти глав реконструирован сюжет, повествующий о новой авантуре Павла Ивановича Чичикова и о том, что из этой авантюры вышло...

Режиссер – С. Арцибашев

Артисты – С. Удовик (Чичиков), И. Костолевский (Плюшкин, Князь), А. Дякин (Ноздрев,

Хлобуев), С. Немоляева (Коробочка, Просто приятная дама), И. Кашинцев и А. Толубаев (Собакевич, Бетрищев), И. Охлупин (Прокурор, Муразов), Е. Байковский и Ю. Никулин (Губернатор), Г. Анисимова (Дама, приятная во всех отношениях), В. Запорожский (Манилов, Костанжогло), Г. Беляева, Т. Аугшккап и М. Фортунатова (Манилова), М. Полянская и Т. Орлова (Ханасарова) и др.

## **Спектакли для детей**

1 ср(12ч)

Ю. Ким,  
музыка Г. Глаждкова

### **ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ**

*Музыкальная сказка в 2-х частях (2ч)*

Режиссер-постановщик – Ю. Иоффе

Артисты – М. Полянская, Т. Рогозина и О. Блажевич (Бабушка), М. Болтнева и Д. Хорошилова (Красная Шапочка), В. Ковалев и В. Макаров (Серый волк), Е. Мольченко и Т. Рогозина (Баба Яга), С. Щедрин и А. Дякин (Бармалей), К. Константинов и Р. Фомин (Доктор Айболит) и др.

## **МАЛАЯ СЦЕНА**

**Цена билетов: 100-500 руб.**

2 чт

А. Мардань

### **ЛИСТ ОЖИДАНИЯ**

*Комедия в 2-х действиях (2ч20м)*

Поначалу им казалось, что это встреча – банальный «курортный роман» без продолжения, а оказалось, что это любовь на тридцать лет, на всю жизнь... Судьба бросала их по всему миру, проверяя на прочность, но ниточка между ними никак не хотела рваться. И хотя Она все так же замужем, а Он опять женат, но завтра состоится свадьба их детей, которым, возможно, удастся осуществить то, чего не удалось им...

Постановка – А. Максимов

Артисты – С. Щедрин (Он), Н. Коренная (Она)

12 вс

Ю. Юрченко

### **БЕРМУДЫ**

*Он и Она в пространстве географического парадокса (1ч40м)*

Герой пьесы – человек, созданный «новым временем», когда стираются границы государств, а темы свободы и одиночества, веры и отчужденности становятся интернациональными. Он и Она встретились, чтобы почувствовать свое родство в мире, где богом стали деньги и успех. Встретились, чтобы понять, что нужны друг другу. Но удачна ли будет эта встреча?..

Режиссер-постановщик – В. Данцигер

Артисты – А. Ровенских (Она), Ю. Корнев (Он)

21 вт

А.П. Чехов, А. Аверченко

### **УСТРИЦЫ**

*Моноспектакль (1ч20м)*



Постановка – И. Кашинцев  
Исполняет – И. Кашинцев (Рассказчик)

29 ср

Б. Драгилев

## СУББОТА

День из неправильной жизни (1ч30)

Спектаклем «Суббота» Театр им. Маяковского впервые представляет проект «Автор на сцене». Борис Драгилев – автор пьесы и единственный исполнитель всех ролей. Он известен как популярный шансонье, выпустивший десять альбомов. Вместе с героем зритель рассуждает, смеется, рискует и любит. И не знает, что ждет его в следующее мгновение. А какой жизнью живете вы? Приходите на спектакль и сравните ее с неправильной жизнью «Субботы».

Режиссер-постановщик – Д. Гареева

## ФИЛИАЛ НА СРЕТЕНКЕ

Пушкарев пер., 21/24  
м. Сухаревская

телефон: 608-80-61

**Цена билетов: 100-1000 руб.**

4 сб

Д. Фонвизин

## БРИГАДИР, ИЛИ АМУРЫ В СНЕГУ

Старинная сказка  
в 2-х действиях (2ч30м)

Юлий Ким и Леонид Эйдин предлагают свое видение классической комедии Д.И. Фонвизина «Бригадир» – старинную комедию на музыку в 2-х актах «Амуры в снегу». Они «перемонтировали» пьесу классика XVIII в. таким образом, что из сатиры на нравы она превратилась в изысканную комедию положений, очаровательную историю о любовном многоугольнике с куплетами, ариями и дуэтами.

Режиссер-постановщик – Е. Гранитова

Артисты – В. Довженко (Игнатий Андреевич), О. Киселева и Ю. Яновская (Акулина Тимофеевна), В. Гребенников (Иван), В. Ковалев (Артамон Власьич), З. Кайдановская (Авдотья Потапьевна), М. Фортунатова (Софья) и др.

**Премьера**

7 вт, 22 ср

А.Н. Островский

## НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА

Комедия в 2-х действиях (2ч10м)

Режиссер – Л. Хейфец

Артисты – В. Запорожский и А. Толубаев (Ахов), О. Киселева и Л. Руденко (Круглова), Н. Палагушкина и Т. Космачева (Агния), Р. Ладнев (Ипполит), М. Полянская и Л. Соловьева (Феона), Ю. Яновская и Т. Волкова (Мальяна)

**Премьера**

8 ср, 19 вс

А. Будищев

## КВИТ НА КВИТ

Комедия в 2-х действиях

Инсценировка Ю. Шилова по роману  
«Пробужденная совесть...» (3ч15м)

Режиссер-постановщик – Ю. Иоффе  
Артисты – Р. Фомин (Пересветов), М. Бурляева (Настасья Петровна), Е. Парамонов (Беркутов), Е. Байковский (Столешников), Ю. Самойленко (Зоя Григорьевна), В. Ковалев (Трегубов) и др.

14 вт

А.Н. Островский

## НА БОЙКОМ МЕСТЕ

Комедия в 2-х действиях (2ч45м)

Комедия была написана А.Н. Островским в 1865 году. Это яркое театральное зрелище со стремительно развивающимся, почти детективным сюжетом и острыми самобытными характерами персонажей в талантливом исполнении артистов вызвало большой интерес прессы и зрителей.

Режиссер-постановщик – Ю. Иоффе

Артисты – А. Фатеев (Миловидов), А. Дякин (Бессудный), О. Киселева и Е. Мольченко (Евгения Мироновна), Н. Васильева (Аннушка), К. Константинов (Пыжиков), С. Щедрин и Р. Фомин (Непутевый) и др.

15 ср

А. Арбузов

## СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ

Лирическая комедия в 2-х частях (2ч)

Классическая мелодрама советских лет, не потерявшая своего очарования и сегодня. Впрочем, времена могут менять названия, но человек всегда остается самим собой. И потому история зарождающейся любви двух немолодых и одиноких людей сегодня волнует зрителя так же, как и тридцать лет назад. Тем более, если рассказана эта история талантливо и современно.

Режиссер Владимир Портнов занял в этой лирической истории двух замечательных актеров Театра им. Вл. Маяковского – народных артистов России Евгению Симонову и Игоря Охлупина. Сценография художника Ильи Евдокимова решена лаконично и образно и помогает раскрыть то главное, ради чего пишутся пьесы и ставятся спектакли – сокровенную жизнь человеческих сердец...

Постановка – В. Портнов

Артисты – Е. Симонова (Она), И. Охлупин (Он)

16 чт

А. Вернь

## АВАНТЮРИСТЫ

Комедия-водевиль в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – В. Глазков

Артисты – А. Багмет (Ирина Калоярская), В. Гребенников (Георгий Никитин), В. Титов и В. Ковалев (Джон Смитт), А. Фатеев (Клаудия Папетти), А. Дякин (герцог Мальборо) и др.

Заккрытие сезона – 30 июня

Открытие сезона – 6 сентября

**Заказ билетов по телефонам:  
690-62-41, 690-46-58**



МЫТИЩИНСКИЙ  
**театр фэст**  
ДРАМЫ И КОМЕДИИ

РЕПЕРТУАР НА ИЮНЬ 2011

3 пт	<b>МАРЮТКА И ПОРУЧИК</b> <i>Музыкально-позитивная фантазия по мотивам прозы Б. Лавренева (2ч20м)</i>	Ю. Юрченко, А. Дуначарский
4 сб	<b>ЧЕЛОВЕК И ДЖЕНТЛЬМЕН</b> <i>Романтическая комедия (2ч50 м)</i>	Э. Де Филиппо
8 ср; 26 вс (18ч)	<b>ПОД НЕБОМ ПАРИЖА</b> <i>По оперетте И. Кальмана «Филалка Монмартра» Музыкальная история, рассказанная 2-ном Брүйярром в кафе 2-на Гастона (3ч20м)</i>	
10 пт	<b>ВОЛКИ И ОВЦЫ</b> <i>Комедия в 5 действиях с одним антрактом (3ч)</i>	А.Н. Островский
11 сб	<b>КАСАТКА</b> <i>Лирическая комедия в 2-х действиях (2ч50м)</i>	А.Н. Толстой
12 вс	<b>ДЕКАМЕРОН</b> <i>По произведениям Боккаччо, Готье, Мазуччо, Камю, Арто Любовные истории о том, что каждому больше по душе (1ч30м, без антр.)</i>	
17 пт	<b>СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМСЯ!</b> <i>Оригинальная комедия в 2-х действиях (2ч15м)</i>	А. Н. Островский
18 сб	<b>УБИЙСТВО ГОНЗАГО</b> <i>Трагикомическая фантазия в 2-х действиях (2ч30м)</i>	Н. Йорданов
24 пт	<b>САМОУБИЙЦА</b> <i>Комедия в 2-х действиях (2ч30м)</i>	Н. Эрдман
ПРЕМЬЕРА 25 сб	<b>ТРИ СЕСТРЫ</b> <i>Драма в 4-х действиях с 1 антрактом (2ч10м)</i>	А. П. Чехов
<b>КАМЕРНАЯ СЦЕНА</b>		
5 вс (18ч)	<b>Я, ГРИШКОВЕЦ И ДРУГИЕ...</b> <i>По пьесе Е. Гришкова «Одновременно» Рассказчик – засл. арт. России А. Кузьменко (1ч30м, без антр.)</i>	Е. Гришковец
13 пн (18ч)	<b>КРАСНЫЙ УГОЛОК</b> <i>Комедия в 1 действии (1ч, без антр.) Экспериментальная студия при театре "ФЭСТ" (в спектакле заняты молодые актеры - выпускники театральных вузов Москвы)</i>	М. Розовский
19 вс (18ч)	<b>РАССКАЗИКИ А.П. ЧЕХОВА</b> <i>Литературная композиция (1ч30м)</i>	
<b>Спектакли для детей</b>		
5 вс (12ч)	<b>ИСТОРИИ ПРО БРАТЦА КРОЛИКА И ЕГО ДРУЗЕЙ</b> <i>Ковбойские сказки (1ч20м, без антр.)</i>	Д. Курьшев
13 пн (12ч)	<b>МОРСКОЙ ВОЛК</b> <i>Героическая сказка по пьесе С. Козлова «По зеленым холмам океана» (1ч10м, без антр.)</i>	
19 вс (12ч)	<b>НЕУЛОВИМЫЙ ФУНТИК</b> <i>Театрализованное музыкальное шоу по одноименному мультфильму (1ч20м, без антр.)</i>	В. Львовский, Ю. Фридман, В. Шульжик
26 вс (12ч)	<b>ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ...</b> <i>Музыкальный спектакль по мотивам сказки И. Бунина (1ч10м, без антр.)</i>	В. Магар

Закрытие сезона – 26 июня  
Открытие сезона – в сентябре

Художественный руководитель театра –  
заслуженный артист России Игорь Шаповалов

Адрес: Россия, г. Мытищи, ул. Шербакова, д.6А. Проезд: от Ярославского вокзала до ст. Мытищи,  
далее авт. (марш. такси) № 4, 10 или от ст. м. «Медведково» маршрутное такси №199 до остановки «Театр «ФЭСТ».  
Справки по тел.: (495) 586-22-99, 586-07-77, 786-55-57. Касса работает ежедневно с 09ч до 20ч. Тел. кассы: 582-81-81.

Также билеты можно приобрести в театральной кассе ТРК «Красный кит» с 13ч до 20ч;  
в агентстве «НИКА-тур» г. Щелково, ул. Комсомольская, д.5, т. 510-95-55; в ДК им. Калинина, г. Королев.

Internet: [www.thefest.ru](http://www.thefest.ru)

E-mail: [info@thefest.ru](mailto:info@thefest.ru)



**Премьера**  
**11, 26, 30 ИЮНЯ**

**ВИКТОР  
ШЕНДЕРОВИЧ**

# **ВЕЧЕРНИЙ ВЫЕЗД ОБЩЕСТВА СЛЕПЫХ**

*Случай в метро в одном действии*

Режиссер-постановщик – Михаил Чумаченко  
Сценография и костюмы – Максим Обрезков

*В спектакле заняты:*

**Наталья СЕЛЕЗНЕВА, Федор ДОБРОНРАВОВ,  
Андрей КАЙКОВ, Михаил ВЛАДИМИРОВ,  
Александр ВОЕВОДИН, Наталья ЗАЩИПИНА  
и другие**

**Директор театрального проекта  
Мамед Агаев**

**Художественный руководитель театра  
АЛЕКСАНДР ШИРВИНДТ**

**Справки по телефону 699-63-05**



Триумфальная пл., 2  
м. Маяковская  
www.satire.ru

телефоны: 699-63-05  
699-36-42

**Цена билетов: 120-2000 руб.,  
детские 100-700 руб.**

1 ср

Ж. Ануй

## ОРНИФЛЬ

*Трагикомедия в 2-х действиях (2ч20м)*

Жан Ануй умело закручивает интригу и создает мощные характеры, поражающие своей нетривиальностью. Главным герой Орнифль – стареющий донжуан, остроумный поэт, променявший искусство на легкие гонорары, и любимец женщин. Это остроумный и печальный рассказ о судьбе, которая могла бы состояться. Неожиданная встреча с сыном, о существовании которого Орнифль не догадывался, все меняет в жизни героя.

*Режиссер – С. Арцибашев*

*Артисты – А. Ширвиндт (Орнифль), М. Державин (Машто), С. Рябова (Сюпо), В. Васильева и Н. Карлунина (Графиня), О. Вавилов (Дюбатон), Н. Пеньков (доктор Субистес) и др.*  
*Цена билетов – от 160 до 1300 руб.*

2 чт, 22 ср

Дж. Патрик

## КАК ПРИШИТЬ СТАРУШКУ

*Комедия в 2-х действиях (2ч50м)*

В одном из заброшенных домов живет вполне симпатичная старушка – божий одуванчик Памела Кронки. Несмотря на все тяготы жизни, она сохранила душевную чистоту и ясный ум. Памела не помнит, сколько ей лет, но помнит, что родилась в сочельник, поэтому пишет открытки Богу. А вот троица авантюристов, которые хотят отправить старушку к праотцам, терпит поражение. Они застраховали жизнь Памелы на кругленькую сумму, а она оказалась живучей.

*Постановка – М. Зонненстраль*

*Артисты – О. Аросева (Памела), Ф. Добронравов и И. Лагутин (Брэд), Ю. Нифонтов и А. Чевычелов (Сол), Н. Карлунина и Ю. Пивень (Глория), В. Завьялов (Джо), Л. Фруктина и Н. Защипина (Страховой агент)*  
*Цена билетов – от 200 до 1500 руб.*

3 пт, 14 вт, 21 вт

Р. Куни

## СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ

*Комедия в 1 действии (2ч)*

*Перевод и редакция М. Мишина*

Если вы попадете на эту комедию, то волна смеха вас непременно накроет. Сначала легкое хихиканье, за ним робкая волна, потом накачивает еще парочка, дальше все мощнее, а к финалу актерские реплики тонут в зрительском хохоте. Вы уже вытираете сле-

зы, но продолжаете смеяться. Если вы способны выдержать такое смехонапряжение – вы наш зритель.

*Режиссер-постановщик – А. Ширвиндт*

*Режиссер – Ю. Васильев*

*Артисты – Ю. Васильев и А. Симонец (Джон Смит), А. Яковлева (Мэри), Е. Подкаминская и Е. Ташаева (Барбара), Ф. Добронравов (Стэнли Поуни), А. Чернявский (инспектор Траутон), Ю. Нифонтов и О. Кассин (инспектор Портерхаус), М. Владимиров и С. Колпковский (Бобби Франклин), О. Кассин и Е. Толоконников (Репортер), П. Мисаилов (Инспектор Траутон)*  
*Цена билетов – от 200 до 2000 руб.*

**Премьера**

4 сб, 9 чт, 23 чт

Э. Лабши

## КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН

*Совместный проект Театра сатиры и ООО «Сцена» (1ч30м, без антр.)*

Добрпорядочный рантье Ланглюме наутро после встречи с бывшими выпускниками обнаруживает в своей кровати незнакомого мужчину, а в газете – информацию о том, что совершено убийство. По всем приметам убийца – наш герой. Но что произошло на самом деле, зрители узнают только в финале.

*Постановка – А. Ширвиндт*

*Артисты – Ф. Добронравов (Ланглюме) М. Ильина (Норина), А. Зенин (Потар), В. Гурьев (Мистенго), А. Симонец (Жоль)*

*Цена билетов – от 200 до 1500 руб.*

5 вс, 10 пт, 24 пт, 28 вт

## ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО

*Иррический детектив в 2-х актах  
А. Житинкина (2ч40м)*

*Совместный проект Театра сатиры и ООО «Сцена»*

Странная история произошла в офисе: уборщица миссис Пайпер нашла труп. А он исчез. Ну как ей не взяться за расследование, тем более что инспектор полиции друг ее молодости. Она находит множество улик, количество трупов увеличивается, подозреваются все. А кто же совершил это идеальное убийство? Ответ на этот вопрос появится только в финале.



**Бакстер – И. Олейников  
Миссис Пайпер – О. Аросева**

Режиссер – А. Житинкин  
Артисты – О. Аросева (миссис Пайпер),  
И. Олейников, Ф. Добронравов и А. Чернявский  
(Бакстер), О. Вавилов и А. Чевычелов (Ричард  
Морган), Н. Селезнева и М. Ильина (Клер Морган),  
И. Лагутин и А. Зенин (Роберт Уэшли),  
С. Антонова и Ю. Пивень (Мэри Сэлби)  
Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

**Премьера**  
7 вт, 19 вс

Дж. Пулмен

## НЭНСИ

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)  
Совместный проект Театра сатиры  
и ООО «Сцена»

Остроумная комедия на очень модную сегодня офисную тему. Фирма, владельцы которой стали героями спектакля, обанкротилась. Осталось собрать личные вещи и покинуть офис. И вдруг выясняется, что счастье и богатство находятся рядом. Пусть не вполне законным, но очень доступным способом им помогает секретарша Нэнси. Теперь владельцы процветают, но Нэнси тоже хочет иметь свой кусок пирога, причем самый большой.



**Фредди Мейн – А. Зенин, Чарльз Мюррей – А. Чернявский, Нэнси – Е. Ташаева**

Режиссер – В. Петров  
Артисты – Е. Ташаева (Нэнси), А. Чернявский (Чарльз Мюррей), А. Чевычелов (м-р Бассингтон), А. Зенин (Фредди Мейн), К. Карасик (А. Спендер), О. Кассин (Джордж Портер), Б. Перцель (Кенилурт), Т. Титова (мисс Уиллер)  
Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

8 ср Ф. Искандер

## ПРИВЕТ ОТ ЦЮРУПЫ!

Театральная фантазия С. Коковкина (1ч40м)  
Театральная фантазия С. Коковкина «Привет от Цюрупы!», написанная по рассказу Фазыля Искандера, идет на сцене в исполнении блистательного дуэта – А. Ширвиндта и М. Державина. Пьеса смешная, она заставляет «немного задуматься о России» (как это делает герой Ширвиндта, обозначенный в программе как «Думающий о России») и немного пожалеть себя, как жалеет нас и удивляется нашему смиренню герой Державина, Американец.

Постановка – С. Коковкин  
Артисты – А. Ширвиндт (Думающий о России),  
М. Державин (Американец)  
Цена билетов – от 380 до 1300 руб.

**Премьера**  
11 сб, 26 вс, 30 чт В. Шендерович

## ВЕЧЕРНИЙ ВЫЕЗД ОБЩЕСТВА СЛЕПЫХ

Случай в метро в 1 действии (1ч40м, без антр.)



**Очкарик – А. Кайков,  
Гражданин в плаще – Ф. Добронравов,  
Муж – А. Воеводин**

Сюжет пьесы Виктора Шендеровича мог бы показаться банальным, если бы не отражал реальные события сегодняшнего дня. На одном из перегонов метро остановился поезд. Никто не знает, что произошло, связи с машинистом нет, мобильная связь с теми, кто наверху, ситуацию никак не проясняет. В этом поезде ехали и те, кто привык передвигаться под землей, и те, для кого поездка – чистая случайность, неприятное приключение. Автор и театр разворачивают перед зрителями все типы характеров, все срезы общества – и социальные, и возрастные. «Вечерний выезд общества слепых» настолько попадает в сегодняшний день, что по ходу репетиций пришлось менять акценты, реплики персонажей.  
Режиссер-постановщик – М. Чумаченко  
Артисты – А. Кайков и М. Владимиров (Очкарик), Ф. Добронравов (Гражданин в плаще), П. Мисаилов (Мужчина, который спешил), Н. Селезнева (Дама), А. Воеводин (Муж), С. Колпаковский (Парень), Е. Хлыстова (Телка), Н. Защипина (Бабушка), В. Носачев (Дедуля), Е. Свиридова (Девушка с рюкзаком), Р. Вьюшкин (Юноша в наушниках), О. Кассин (Серьезный), Ю. Воробьев (Человек с газетой), В. Гурьев (Гастарбайтер), А. Симонец (Бомжик), Сергей Чурбаков (Немой)  
Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

12 вс, 29 ср Ю. Поляков

## ХОМО ЭРЕКТУС

Комедия о свингерх (2ч45м)

В переводе с латыни homo erectus означает «человек прямоходящий». Три пары собрались в доме бизнесмена Кошелькова на свинг-вечеринку. Бизнесмену с женой, политик с проституткой, журналист с женой-культурологом оказались не такими благополучными,



как стремились показаться. И вместо обмена женами происходит обмен проблемами. Это современная комедия не о «свальном грехе», а о людях, покореженных временем.

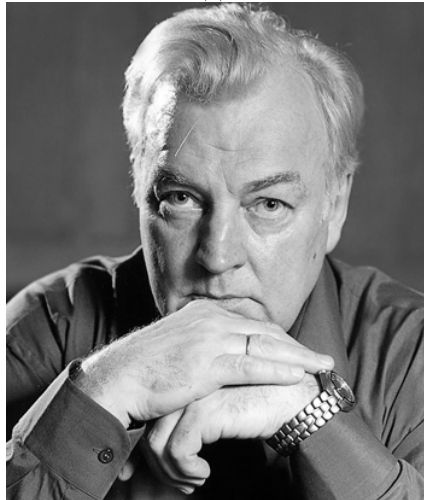
*Постановка – А. Житинкин*

*Артисты – А. Яковлева (Маша), Ю. Васильев (Игорь), В. Шарыкина и Н. Корниенко (Ирина Марковна), С. Рябова и М. Ильина (Валерия), А. Барило (Сергей), О. Вавилов (Антон), В. Носачев (Николай Егорович), Е. Подкаминская и Е. Свиридова (Кси), А. Чернявский (Вася), А. Зенин (Сергей) и др.*

*Цена билетов – от 200 до 1500 руб.*

**15 ср**

## ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР МИХАИЛА ДЕРЖАВИНА



**16 чт**

*М. Булгаков*

## МОЛЬЕР («Кабала святош»)

*Спектакль в 2-х действиях (2ч30м)*

Любовь и творчество, власть и предательство существовали всегда. Театр пошел вслед за драматургом, который соотносил себя с Мольером, Людовика – со Сталиным, кабалу – с партийной инквизицией. Здесь обнажаются тайны театрального закулисья и разоблачаются иллюзии политической власти. «Человек на все времена» – таким играет Мольера Александр Ширвиндт.

*Постановка – Ю. Еремин*

*Артисты – А. Ширвиндт (Мольер), В. Васильева и В. Шарыкина (Мадлена Бежар), Е. Подкаминская и Ю. Пивень (Арманда Бежар), И. Шамаков, А. Барило и Р. Вьюшкин (Захария Муаррон), С. Николаев (Людовик), А. Чернявский (Жан-Жак Бутон)*

*Цена билетов – от 160 до 1300 руб.*

**17 пт**

*У. Шекспир*

## УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ

*Комедия в 5 актах (3ч15м)*

Остроумная комедия, где терпкие страсти похожи на молодое вино, чувства переполняют героев, а актеры-вируозы мастерски поддерживают накал страстей, царящих на сцене. Сюжет на все времена: нет денег – женись на богатой, жена строптивая – укроти, хочешь быть счастливым – влюби жену в себя. Случайно попав в Падую, веронский дворянин Петруччо узнает, что у сенора Баптисты есть строптивая дочь Катарина, за которой дают очень богатое приданное.

*Постановка – В. Плучек*

*Артисты – М. Ильина и Ю. Пивень (Катарина), И. Лагутин (Петруччо), С. Малиюкова, А. Мишишова и М. Маняхина (Бьянка), Е. Хазов (Люченцио), А. Симонец (Транио), В. Носачев (Баптиста), Ю. Нифонтов (Гремио), Н. Пеньков (Винченцио) и др.*

*Цена билетов – от 120 до 800 руб.*

**18 сб**

*А.Н. Островский*

## ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ

*Комедия в 2-х действиях (2ч50м)*

За обладание звездой местного театра Сашей Негиной разгораются нешуточные страсти. Девушку могут оскорбить, опорочить, не продлить контракт. Местные «поклонники» талантов затеяли интригу, чтобы прочувствовать строптивую актрису. И прочувли бы, не вступись за нее богатый и влиятельный помещик Великатов. Постановочный размах, изысканная роскошь театральных костюмов, комизм ситуаций и диалогов вызывают интерес благодарной публики.

*Постановка – Б. Морозов*

*Артисты – М. Куликова и Е. Подкаминская (Негина), В. Васильева и Н. Фекленко (Домна Пантелевна), М. Державин (Нароков), Ю. Васильев (Великатов), А. Яковлева (Смельская), В. Бакин (Дулебов) и др.*

*Цена билетов – от 120 до 800 руб.*

## Премьера

**25 сб**

## МЕЖДУ СВЕТОМ И ТЕНЬЮ

*Спектакль по пьесе Т. Уильямса*

*«Orpheus Descending» в 2-х действиях (2ч40м)*

Это история любви, которая творит чудеса. Она – Лейди Торренс, по прихоти судьбы ставшая женой человека, убившего ее отца. Он – Вэл Зевьер по прозвищу «змеиная кожа», убегающий от прошлого. Их счастье длится мгновение, но за него приходится платить собственной жизнью.

*Постановка – Ю. Еремин*

*Артисты – А. Яковлева и Н. Карпунина (Лейди), А. Барило и С. Николаев (Вэл), С. Малиюкова, А. Мишишова и Е. Ташаева (Кэрл), М. Ильина и Ю. Пивень (Ви Толбот), А. Ширвиндт (Дэвид Катрид) и др.*

*Цена билетов – от 160 до 1300 руб.*

Открытие сезона – в сентябре

*Художественный руководитель –  
народный артист России  
Александр Анатольевич Ширвиндт*



Суворовская пл., 2  
м. Достоевская      телефоны: 681-51-20  
www.caatra.ru      681-21-10

**БОЛЬШОЙ ЗАЛ**  
**Цена билетов: 250-2000 руб.,**  
**детские 250-600 руб.**

3 пт *А.Н. Островский*

## **ВОЛКИ И ОВЦЫ**

*Комедия в 2-х действиях (2ч50м)*

Не секрет, что комедии русского классика А.Н. Островского звучат в наше время суперсовременно. В новой постановке Театра Армии разделение мира на палачей и жертв, по мнению режиссера Бориса Морозова, весьма условно. В каждом человеке есть что-то от «волка» и от «овцы», поэтому в зависимости от ситуации человек предстает в разных своих ипостасях. В спектакле в выигрыше не остается никто – ни «овцы», ни даже «волки», так как на самом деле человек рождается для иной жизни.



**Мурзавецкая – Л. Голубкина, Лыняев – В. Абрамов, Глафира – Т. Морозова**

*Режиссер-постановщик – Б. Морозов*  
*Артисты – Л. Голубкина и А. Покровская (Мурзавецкая), Н. Лазарев и С. Федюшкин (Мурзавецкий), А. Бусыгина и Т. Морозова (Глафира), Н. Аристова, Л. Татарова-Джигурда и Н. Куревич (Купавина), О. Дзисько и М. Скуратова (Анфуса), К. Денискин (Чугунов), А. Дик и В. Абрамов (Лыняев), С. Кемпо, Ю. Сазонов (Горещкий), А. Данилюк и Н. Козак (Беркутов), Ю. Комиссаров (Павлин)*

**Премьера**  
**4 сб(18ч)**

**«ЗАЧЕМ ВЫ МЕНЯ ОБИЖАЕТЕ?..»**

*Трагифарс в 2-х действиях  
по произведениям Н.В. Гоголя «Шинель»  
и А.П. Чехова «Свадьба» (2ч20м)*



**Апломбов – Р. Радов,  
Ревунов-Караулов – Ф. Чеханков,  
Дашенька – Д. Демин**

Соединение в одном спектакле двух произведений русских гениев – гоголевской «Шинели» и чеховской «Свадьбы» – неслучайно. По замыслу режиссера, народного артиста России Бориса Морозова, их объединяет история о «маленьком», обыкновенном человеке, вопреки всем обстоятельствам не утратившем своего человеческого достоинства, веры и стремления к мечте. Невероятное переплетение фантазии и реальности, мечты и повседневности ярко, многожанрово воплощено создателями спектакля. В ролях Акакия Акакиевича («Шинель») и Ревунова-Караулова («Свадьба») – народный артист России Федор Чеханков. В спектакле звучит музыка А. Шнитке.

*Режиссер-постановщик – Б. Морозов*  
*Артисты – Ф. Чеханков (Башмакин, Ревунов-Караулов), А. Крыченков (Петрович), А. Чутко (Петрович, Настасья Тимофеевна), Е. Безбог /РАТИ/ (Значительное лицо), К. Денискин (Жена Петровича, Нюнин), А. Разин (Грабитель, Жигалов), Д. Демин (Молодой чиновник, Дашенька), А. Катин (Грабитель, Змеюкина), С. Иванюк (Чиновник, Ять), С. Федюшкин (Грабитель, Дымба), Р. Радов (Апломбов) и др.*

7 вт *Л. de Vega*

## **ИЗОБРЕТАТЕЛЬНАЯ ВЛЮБЛЕННАЯ**

*Музыкальная комедия  
в 2-х действиях (2ч45м)*

Невероятные сюжетные коллизии и столкновения героев, патетические признания и внезапные дуэли, обманы и узнавания, взрывы хохота и возгласы молитв, звуки серенад и хлопанье пощечин, бесконечные переживания... Во имя любви, конечно же, во имя одной любви! Все это – Лопе де Вега, неподражаемый, единственный и неповторимый в своем роде. Лопе де Вега, являющийся для Театра Армии культовым именем: именно здесь более сорока лет шел легендарный «Учитель танцев», всепообеждающему романтически-праздничному духу которого пытается наследовать этот спектакль.

*Режиссер-постановщик – А. Бадулин*  
*Артисты – Л. Кукулян и А. Разин (капитан Бернардо), В. Асланова и О. Вяликова (Белиса),*

Т. Михина и А. Киреева (Фениса), Н. Лазарев и И. Марченко (Люсидо), Н. Куревич и А. Фалалева (Герарда), А. Мионов и А. Катин (Эрнандо) и др.

8 ср

У. Шекспир,  
музыка Д.Д. Шостаковича

## ГАМЛЕТ

Трагедия в 2-х актах (3ч)

«Быть» в этом жестоком, лживом мире и подчиняться его нравственным, точнее безнравственным, законам или «не быть»? Добровольно расставшись с ним? А может быть, вступить с ним в борьбу и покарать несправедливость? «Вот в чем вопрос». Гамлет принимает на себя задачу «восстановить расшатанный век». Но зло всесильно, и в борьбе за справедливость Гамлет становится невольным виновником гибели дорогих и близких ему людей. Зло наказано. Но какой ценой?

Режиссер-постановщик – Б. Морозов  
Артисты – Н. Лазарев (Гамлет), О. Богданова и А. Богарт (Гертруда), А. Данилюк, Н. Козак и А. Новиков (Клавдий), В. Абрамов (Полоний), Т. Морозова (Офелия), Ю. Сазонов и К. Днепровский (Горацио), А. Егоров и К. Кириличев (Лаэрт) и др.

10 пт

Д. Вассерман, Д. Дрион,  
музыка М. Ли

## ЧЕЛОВЕК ИЗ ЛАМАНЧИ

Мюзикл в 2-х частях (2ч30м)

За многие десятилетия своей работы на сцене ЦАТРА Владимир Михайлович Зельдин сыграл во множестве музыкальных спектаклей, самым знаменитым из которых был блистательный «Учитель танцев». Неувядающий мастер снова в испанском плаще. Он снова поет, он снова солирует. В основе одного из самых знаменитых бродвейских мюзиклов прошлого столетия – великий роман Сервантеса «Дон Кихот». И это весьма символично. Ведь Зельдин с полным на то правом может быть назван и последним Дон Кихотом современного российского театра.

Режиссер-постановщик – Ю. Гусман  
Артисты – В. Зельдин (Сервантес, Дон Кихот), Ю. Сазонов (Слуга, Санчо Панса), Т. Гвердцители и Н. Аристова (Альдонса, Дульсинья) и др.

12 вс(18ч)

А. Гладков,  
музыка Т. Хренникова

## ДАВНЫМ-ДАВНО

Героическая музыкальная комедия  
в 2-х частях (2ч50м)

Впервые это название появилось в афише театра в суровом 1942 году и присутствовало на ней на протяжении нескольких десятилетий, периодически возобновляясь в репертуаре с новыми исполнителями. И сегодня это не просто восстановление легендарного спектакля: главный режиссер театра,

народный артист России Борис Морозов сделал с молодыми артистами новое сценическое прочтение вечно юной «Гусарской баллады». В спектакле поднимается актуальная во все времена тема – тема патриотизма и любви к Родине. В роли великого фельдмаршала князя Кутузова зрители увидят блистательного Владимира Зельдина.

Режиссер-постановщик – Б. Морозов  
Артисты – В. Зельдин, А. Чутко (Кутузов), А. Петров (Азаров), Т. Морозова (Шура Азарова), А. Каминский и С. Федюшкин (Ржевский), Ю. Комиссаров и А. Крыченков (Иван), В. Абрамов (Нурин), А. Егоров и А. Новиков (Васильев), А. Бусыгина и Л. Татарова-Джигурда (Луиза Жермон) и др.

Премьера  
21 вт, 29 ср

Ю. Гусман, И. Фридберг

К юбилею народного артиста СССР,  
лауреата Государственных премий СССР  
Владимира Михайловича Зельдина

## ТАНЦЫ С УЧИТЕЛЕМ

Спектакль-посвящение в 2-х действиях (2ч55м)

Специально написанная к юбилею великого артиста пьеса – своеобразный отклик на его знаменитую роль Альдемаро в легендарном спектакле Театра Армии «Учитель танцев», сыгранную Зельдиным более тысячи раз. Для артистов многих поколений его исполнение стало образцом профессионального мастерства, превзойти который так никому и не удалось. Его новая главная роль актера Неделина, как и все предшествующие, – неожиданный, как всегда, блистательный поворот в творчестве легендарного артиста. «Танцы с Учителем» и «Учителя танцев» роднит не только участие в них Владимира Михайловича, но и романтически-благородный посыл обоих спектаклей. Один из авторов пьесы и режиссер спектакля Ю. Гусман полагает, что «эта работа – во славу великого Артиста и Человека Владимира Михайловича Зельдина – расскажет зрителям о том, как силой своего таланта, мужества и веры в волшебное слово «театр» Мастер превращает аморфную массу зрителистов в увлеченную и страстную команду Артистов – таких, какие и служат искусству в стенах Центрального академического театра Российской Армии». В главной роли актера Неделина – Владимир Зельдин.

Режиссер-постановщик – Ю. Гусман  
Балетмейстер-постановщик – В. Васильев  
Артисты – В. Зельдин (Неделин), О. Богданова и Н. Куревич (Ибушка), А. Егоров и С. Смирнов (Тарезкий), Ф. Чеханков и А. Дик (Фирсов), Т. Морозова и Т. Михина (Демарина), Н. Аристова и А. Киреева (Голикова), Ю. Сазонов и Р. Радов (Буревич), С. Колесников (Шляпников) и др.

В спектакле заняты артисты Большого театра России

23 чт

А.Н. Островский

## СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ

Комедия в 2-х частях (2ч50м)

В этой пьесе великого русского драматурга есть все необходимые слагаемые для успеха у публики. Старый муж и молодой красавец приказчик, пьянящий запах больших денег и умиротворяющий перезвон церковных колоколов, козни московских кумушек и угрозы разбойных людей... И еще, конечно же, потрясающий сочный язык и удивительно выписанные характеры, в чем «Колумб Замоскворечья» был и остается непревзойденным мастером.

**Режиссер-постановщик** – Б. Морозов  
**Артисты** – А. Петров (Потап Потапыч), Л. Тарарова-Джигурда и Н. Лоскутова (Вера Филипповна), Л. Голубкина и В. Асланова (Аполлинария Панфиловна), В. Пожарский и С. Федюшкин (Ераст), О. Дзисько (Огуревна), Ю. Комиссаров (Хальмов) и др.

26 вс(18ч)

Ж.-Б. Мольер

## СКУПОЙ

Комедия в 2-х частях (2ч50м)



**Фрозина – Н. Аристова**  
**Гарпагон – Б. Плотников**

Когда-то Пушкин писал о Гарпагоне, главном персонаже этой знаменитой пьесы, чье имя стало воистину нарицательным, что, дескать, «у Мольера Скупой скуп – и только», начисто отказывая бессмертному герою в психологической полноте образа. Что ж, гениям тоже порой свойственно ошибаться. По крайней мере, каждый из пришедших на спектакль сможет убедиться в потрясающей полнокровности и объеме мольеровского героя. Во вдохновенном исполнении Бориса Плотникова Гарпагон становится не только поэтом и жертвой «презренного металла». Оставаясь в комедийном, даже фарсовом русле, артист сумел подняться до подлинного трагизма в изображении одного из семи смертных грехов.

**Режиссер-постановщик** – Б. Морозов  
**Артисты** – Б. Плотников /МХТ им. Чехова/ (Гарпагон), А. Разин (Ансельм), А. Бусыгина и Т. Морозова (Элиза), Ю. Сазонов и С. Смирнов (Клеант), А. Егоров и В. Пожарский (Валер), Т. Михина (Мариана), Н. Аристова (Фрозина) и др.

## Спектакли для детей

**1 ср(Международный день защиты детей), 11 сб - 12ч**

*А. Бадулин,  
стихи Л. Чутко,  
музыка Р. Затишкина*

## ПОХИЩЕНИЕ ПРИНЦЕССЫ ФЕЙ

*Мюзикл для детей от 7 до 100 лет  
по мотивам современных сказок (2ч15м)*

**Режиссер-постановщик** – А. Бадулин  
**Артисты** – А. Разин (Груберт III), С. Смирнов (гном Слай-Подлиза), Т. Михина и Е. Сахарова (Инелла), К. Днепровский (Джек), О. Никитина и А. Фалалеева (Мэри) и др.

## МАЛЫЙ ЗАЛ

**Цена билетов: 300-2000 руб.,  
детские 250-600 руб.**

**Премьера**

*П. Бомарше, Ч. Стербини*

1 ср

*музыка Дж. Россини*

## СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК.

### ДАЧНАЯ ОПЕРА

*Музыкальная комедия  
в 2-х действиях (2ч45м)*

Французская пьеса, написанная про испанцев, сыгранная под итальянскую музыку русскими артистами в позабытом жанре домашней оперы. Вот такая «захватительная» смесь – новая постановка Театра Российской Армии, в которой герои молоды и простодушны, любовь правит бал, а меркантильные интересы отступают, по крайней мере, на второй план. Незатейливая история о том, как молодые влюбленные, Розина и Альмавива, с помощью остроумного весельчака цирюльника-философа Фигаро, преодолев козни проходимца Базилио, провели корыстолюбивого сластолюбца Бартоло, стала замечательным поводом устроить настоящий праздник, легкий и радостный, где артисты и зрители заодно, ведь опера домашняя – для своих.



**Бартоло – А. Дик**  
**Розина – Т. Михина**

**Режиссер-постановщик и автор сценария проекта** – А. Бадулин  
**Артисты** – С. Федюшкин и В. Пожарский (граф

Альмавива), А. Дик и А. Разин (Бартоло), Т. Михина и А. Фалалева (Розина), С. Смирнов и Ю. Сазонов (Фигаро), А. Новиков и С. Иванюк (Дон Базилио) и др.

## Премьера

2 чт, 7 вт, 26 вс (18ч)

А.П. Чехов

### ЧАЙКА

Комедия в 4-х действиях (3ч)



Нина – М. Шмаевич

Тригорин – С. Колесников

Самая загадочная и, наверное, самая любимая пьеса мирового репертуара. «Под покровом тайны, как под покровом ночи, проходит у человека его настоящая, подлинная жизнь», – писал А.П. Чехов. Что такое колдовское озеро? Наши привычки? Полеты наших фантазий? Наши неисполненные желания? Будет ли Нина великой актрисой? Или главное, что родится Личность? И в чем суть «Чайки»? Режиссер и актеры в новой постановке Театра Армии, вглядываясь в лица своих героев, в их души, делают еще одну попытку приоткрыть завесу над тайной человеческого бытия, любви, творчества. В спектакле звучит музыка Л. ван Бетховена.

Режиссер – А. Бурдонский

Артисты – А. Бусыгина и А. Глазкова (Аркадия), С. Кемпо (Треплев), К. Денискин (Сорин), Т. Морозова и М. Шмаевич (Заречная), С. Колесников и А. Захаров (Тригорин), В. Стрёмовский (Дорн), И. Марченко (Медведенко), А. Новиков (Шамраев), Н. Курсевич (Полина Андреевна), О. Герасимова (Маша)

3 пт

А.Н. Островский

### ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ

Сцены из жизни захолустья  
в 2-х действиях (2ч30м)

На сцене бушуют бурные страсти, до которых, право, далеко перипетиям южноамериканских сериалов. В тугой, кажется, неразрешимый узел сплелись подложный вексель,

юридическое крючкотворство, заряженный пистолет, рюкзак обольстительница, угроза «долговой ямы» и неразделенная, «поздняя», возвышенная любовь. Но вместе с тем это – Островский, и этим все сказано. Спектакль создан специально к юбилею одного из лучших мастеров театра и кино – народного артиста России Николая Пастухова.

Режиссер – А. Халилуллин

Художественный руководитель постановки – Б. Морозов

Артисты – Н. Пастухов (Маргаритов), Л. Голубкина и И. Демина (Шаблова), О. Никитина (Людмила), А. Егоров и К. Кирилчев (Николай), А. Бусыгина и К. Хаирова (Лебединка), К. Денискин и Ю. Сазонов (Дормидонт), В. Абрамов (Дороднов)

9 чт

А. Касона

### ТА, КОТОРУЮ НЕ ЖДУТ...

Испанская легенда  
в 2-х действиях (2ч45м)

Много лет на сцене Театра Армии с огромным успехом шла знаменитая пьеса Александром Касона «Деревья умирают стоя» в постановке Александра Бурдонского, где блистали великолепные Нина Сазонова и Владимир Зельдин. И вот вновь режиссер Бурдонский обращается к тому же автору, к другой его не менее знаменитой пьесе. Новый спектакль – романтическая легенда о любви, прекрасная повесть о самом дорогом, самом главном в жизни и судьбе каждого из нас, с острой, захватывающей интригой. В спектакле много музыки, танцев, песен.

В главной роли – звезда отечественного театра и кино, народная артистка СССР, лауреат Государственной премии России Людмила Чурсина.

Режиссер-постановщик – А. Бурдонский

Артисты – Л. Чурсина и Л. Татарова-Джигурда (Страница), В. Асланова, И. Демина и И. Серпокрыл (Тельба), А. Глазкова (Мать), Л. Кукулян и С. Колесников (Дед), О. Герасимова (Адела, Анжелика), И. Марченко и А. Захаров (Квиго), С. Смирнов (Мартин), Е. Сахарова (Адрес), К. Таран (Дорина) и др.

11 сб (18ч)

Ж. Ануй

### ПРИГЛАШЕНИЕ В ЗАМОК

Музыкальная комедия в 2-х действиях (3ч30м)

Блистательный Владимир Зельдин поет и пляшет «Хаванагилу». Народная артистка Алина Покровская танцует в балетной пачке... Все парадоксально, все кувырок в этом легком, ярком и остроумном спектакле, подобно тому, как все смешалось в великосветском французском замке, где волею случая одновременно оказались двое совершенно неотличимых друг от друга близнецов, еврейский банкир, танцовщица из «Гранд-Опера», светский лев и куча всякого другого забавного люда, созданного



безудержной театральной фантазией великолепного Жана Ануя.



**Капюла – А. Покровская**  
**Мадам Демерморт – В. Асланова**

*Режиссер-постановщик – А. Бурдонский*  
*Артисты – В. Зельдин и С. Колесников (Мессершман), А. Покровская (мадемуазель Капюла), И. Марченко (Орас и Фредерик, близнецы), В. Асланова (мадам Демерморт), А. Киреева и О. Герасимова (Изабелла), М. Шмаевич и А. Глазкова (Диана), О. Богданова (Мамочка) и др.*

**25 сб(18ч)**

*В. Ежов*

## **СОЛОВЬИНАЯ НОЧЬ**

*Лирическая драма*  
*в 2-х действиях (2ч45м)*

Короткая пронзительная история первой любви совсем еще юных людей, ровесников – русского солдата и немецкой девушки, случившаяся в маленьком местечке в Германии 1945 года сразу после Победы. Рассказ о благородстве и о том, что малодушие, часто приводящее к предательству и трагедии невинных людей, в конечном итоге обязательно приведет к печальному исходу самого смалодушничавшего, как считают создатели спектакля.

*Режиссер-постановщик – А. Бадулин*  
*Артисты – К. Днепровский, А. Руденко и С. Кемпо (Петр Бородин), О. Никитина и Е. Сахарова (Инга), А. Новиков (Лукиянов), С. Смирнов и Ю. Сазонов (Федоровский) и др.*

**28 вт**

*К. Гольдони,*  
*музыка Р. Затикяна*

## **ВЕНЕЦИАНСКИЕ БЛИЗНЕЦЫ**

*Музыкальная комедия*  
*в 2-х действиях (2ч40м)*

Как мы представляем себе Италию, или, вернее, что мы вспоминаем, когда слышим об Италии? Конечно, это титаны Возрождения, комедия масок, классические руины и, совсем близко к нам, неореализм в итальянском кино и обязательно итальянский карнавал. Все это создатели спектакля хотели вместить в свою театральную Италию, созданную на подмостках Театра Армии.

*Режиссер-постановщик – А. Бадулин*  
*Артисты – Л. Кукулян и А. Новиков (доктор Баландзони), Т. Михина (Розаура), А. Пойдышев, Ю. Сазонов и С. Смирнов (Дзанетто, Тонино), С. Иванюк (Лелио), Т. Морозова и Е. Сахарова (Коломбина), О. Никитина и К. Таран (Беатриче) и др.*

**29 ср**

*Дж. Патрик*

## **СТРАННАЯ МИССИС СЭВИДЖ**

*Комедия в 2-х действиях (2ч40м)*

Главную героиню этой, без сомнения, «хорошо сделанной» американской пьесы – удивительную и полную эксцентризма миссис Сэвидж, упрянтанную своими детьми в психиатрическую лечебницу, но на поверку оказавшуюся куда более нормальной, нежели обитатели «этого безумного, безумного, безумного мира», – в свое время с успехом играли выдающиеся советские актрисы Вера Марецкая, Фаина Раневская, Любовь Орлова. Сегодня в немного печальной комедии Джона Патрика на сцене Театра Армии солирует народная артистка СССР, блистательная и неподражаемая Людмила Касаткина.

*Постановка – С. Колосов*

*Артисты – Л. Касаткина (миссис Сэвидж), Н. Аристова (Лили-Белл), А. Новиков (Тит), В. Стремовский и А. Разин (Сэмюэл) и др.*

## **Спектакли для детей**

**4 сб, 5 вс, 12 вс - 12ч**

### **ДОКТОР АЙБОЛИТ, ИЛИ ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ОБЕЗЬЯН**

*Зоологическая оратория А. Бадулина*  
*по произведениям К. Чуковского*  
*и В. Коростылева (1ч45м)*

*Режиссер – А. Бадулин*

*Артисты – Н. Лазарев и Р. Радов (Айболит), Т. Еремеев и А. Пойдышев (Авва), Т. Михина и Т. Морозова (Чичи), К. Денискин и С. Иванюк (Бармалей), Л. Кукулян и А. Захаров (Робинзон), Л. Коньгина и О. Тарасова (Варвара)*

*Заккрытие сезона – 29 июня*  
*Открытие сезона – в октябре*

*Главный режиссер –*  
*народный артист России*  
*Борис Афанасьевич Морозов*

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР



НА МАЛОЙ ДМИТРОВКЕ В

ПРЕМЬЕРА

3, 4, 10, 11, 20, 21 ИЮНЯ  
1, 2 ИЮЛЯ 2011

АНТОН ШАГИН  
СЕРГЕЙ СТЕПАНЧЕНКО  
АЛЕКСАНДРА ЗАХАРОВА  
ВИКТОР РАКОВ  
СВЕТЛАНА ИЛЮХИНА  
АНАСТАСИЯ МАРЧУК  
АЛЛА ЮГАНОВА  
И ДРУГИЕ

В СПЕКТАКЛЕ

# ПЕР ГЮНТ

ПО МОТИВАМ ДРАМЫ ГЕНРИКА ИБСЕНА  
С ХОРЕОГРАФИЕЙ ОЛЕГА ГЛУШКОВА

автор сценической версии  
МАРК ЗАХАРОВ

постановка  
МАРК ЗАХАРОВ  
ОЛЕГ ГЛУШКОВ

художник-постановщик  
АЛЕКСЕЙ КОНДРАТЬЕВ

режиссер  
ИГОРЬ ФОКИН

композитор  
СЕРГЕЙ РУДНИЦКИЙ

художник по костюмам  
ИРЭНА БЕЛОУСОВА

технический директор  
ДМИТРИЙ КУДРЯШОВ

директор театрального проекта  
МАРК ВАРШАВЕР

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА "ЛЕНКОМ"  
И ПРОДЮСЕРСКОГО ЦЕНТРА "МЛАЯНА" ПРИ УЧАСТИИ



НАЧАЛО СПЕКТАКЛЕЙ 19:00  
[www.lenkom.ru](http://www.lenkom.ru)

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА  
МАРК ЗАХАРОВ



ул. М. Дмитровка, 6  
м. Чеховская, Пушкинская, Тверская  
тел: 699-96-68  
699-07-08  
www.lenkom.ru

**Цена билетов: 100-3500 руб.**

**1 ср, 28 вт, 4.07 пн, 11.07 пн, А. Вознесенский**  
**16.07 сб, 21.07 чт, 22.07 пт А. Рыбников**

## ЮНОНА И АВОСЬ

*Современная опера в 2-х частях (2ч)*

Постановка – М. Захаров  
Режиссеры – Н. Караченцов, Д. Певцов, В. Раков  
Артисты – Д. Певцов и В. Раков (Резанов), А. Юганова и А. Волкова (Кончитта) и др.

### Премьера

**3 пт, 4 сб, 10 пт, 11 сб, 20 пн, 21 вт;**  
**1.07 пт, 2.07 сб**

## ПЕР ГЮНТ

*По мотивам драмы Г. Ибсена  
с хореографией О. Глушкова  
В 2-х действиях (2ч15м)*

Совместный проект Московского театра  
Ленком и продюсерского центра «МКАЯНА»  
Автор сценической версии – М. Захаров  
Постановка – М. Захаров, О. Глушков  
Артисты – А. Шагин (Пер Гюнт),  
С. Степанченко (Пуговичник), А. Захарова  
(Озе), А. Юганова (Сольвейг), В. Раков (Да-  
ворский дед), И. Агапов (отец Сольвейг и  
Доктор), С. Илюхина (Ингрид) и др.

**5 вс, 3.07 вс, 26.07 вт**

## ПРОЛетаЯ НАД ГНЕЗДОМ КУКУШКИ («Затмение»)

*Сценическая фантазия по мотивам романа  
К. Кизи «Над кукушкиным гнездом» (3ч)*

Совместный проект Московского театра  
Ленком и продюсерского центра «Закулисье»  
Постановка – А. Морфов  
Артисты – А. Лазарев и А. Соколов (Макмэр-  
фи), Е. Шанина и А. Якунина (Речид), С. Сте-  
панченко и С. Пиотровский (Вождь), А. Сири-  
н и И. Агапов (Хардинг), А. Леонов (Чезвик),  
И. Агапов и П. Капитонов (Мартини) и др.

**6 пн, 23 чт, 14.07 чт, Г. Горин,**  
**19.07 вт, 20.07 ср Ш. Каллош**

## КОРОЛЕВСКИЕ ИГРЫ

*Опера для драматического театра  
в 2-х частях по мотивам пьесы М. Андерсона  
«1000 дней Анны Болейн» (2ч40м)*

Постановка – М. Захаров  
Артисты – А. Лазарев и С. Шкаликов (Генрих

VIII), А. Большова и С. Илюхина (Анна Бо-  
лейн), Л. Броневой и И. Агапов (герцог Нор-  
фолк), Ю. Кольчев и И. Агапов (Вулси),  
П. Капитонов (Кромвель), Л. Матюшина (Ели-  
завета Болейн), В. Речман (Томас Болейн) и  
др.

**7 вт, 25 сб**

## ВА-БАНК

*Сцены из комедии А.Н. Островского  
«Последняя жертва» (2ч)*

Постановка – М. Захаров  
Артисты – А. Збруев (Прибытков), А. Захаро-  
ва (Юлия Павловна), В. Раков (Дульчин),  
А. Якунина (Глафира Фирсовна) и др.

**8 ср, 29 ср**

## ВИШНЕВЫЙ САД

*По мотивам комедии А.П. Чехова  
«Вишневый сад» (2ч)*

Совместный проект Московского театра  
Ленком и продюсерского центра «МКАЯНА»

Постановка – М. Захаров  
Артисты – А. Захарова (Раневская), А. Марчук  
(Аня), О. Железняк и Н. Омельченко (Варя),  
А. Збруев (Гаев), А. Шагин (Лопухин), Д. Гиз-  
брехт (Трофимов), С. Степанченко и И. Фо-  
кин (Симеонов-Пищик), П. Капитонов (Епи-  
ходов), А. Виноградова (Шарлотта Ивановна),  
С. Илюхина (Дуняша), Л. Броневой (Фирс),  
Д. Грошев (Яша)

### Премьера

**13 пн, 16 чт, 17 пт, 17.07 вс, 18.07 пн,**  
**23.07 сб, 24.07 вс, 25.07 пн**

## АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА

*По мотивам пьесы Д. Голдмена  
«Лев зимой» (3ч)*

Совместный проект Московского театра  
Ленком и продюсерского центра «Закулисье»  
Сценическая версия и постановка – Г. Пан-  
филов  
Артисты – И. Чурикова (Алиенора Аквитан-  
ская), Д. Певцов (Генрих II Плантагенет, ко-  
роль Англии), А. Юганова (Эллис) и др.

**14 вт, 15 ср, 7.07 чт, 8.07 пт Н.В. Гоголь**

## ЖЕНИТЬБА

*Комедия в 2-х действиях (2ч30м)*

Совместный проект Московского театра  
Ленком и продюсерского центра «МКАЯНА»

Постановка – М. Захаров  
Артисты – А. Захарова (Агафья Тихоновна),  
Н. Заякина (Арина Пантелеймоновна), И. Чу-  
рикова и Т. Кравченко (Фекла Ивановна),  
В. Раков (Подколесин), И. Агапов (Кочкарев),  
Л. Броневой (Яичница), А. Збруев (Анучкин),  
Д. Певцов и А. Сириин (Жевакин) и др.

**18 сб, 15.07 пт, 27.07 ср, 28.07 чт**

## TOUT RAUE, ИЛИ ВСЕ ОПЛАЧЕНО

*Комедия И. Жамиака в 2-х актах (3ч)*

Совместный проект Московского театра  
Ленком и продюсерского центра «Закулисье»

Постановка – Э. Нюганен

Артисты – И. Чурикова (Элеонора), А. Соколов (Александр), А. Збруев (Машу), И. Серова (Мелия), Е. Мигицко (Виржиния), С. Рядинский, С. Пиотровский и И. Коняхин (Поло)

22 ср, 5.07 вт, 10.07 вс П. Бомарше

### БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО

Комедия в 2-х частях (2ч40м)

Постановка – М. Захаров, Ю. Махаев  
Артисты – Д. Певцов (Фигаро), Н. Щукина (Сюзанна), А. Лазарев (Граф), А. Захарова (Графиня), А. Якунина (Марселина), С. Степанченко (Базиль), Д. Волков и С. Ююкин (Керубино), А. Сирин (Бартоло) и др.

24 пт, 9.07 сб Ж.-Б. Мольер

### ТАРТИОФ

Совместный проект

Московского театра Ленком  
и продюсерского центра «Закулиسه» (2ч40м)

Режиссер-постановщик – В. Мирзоев  
Артисты – А. Сирин (Оргон), Н. Заякина и Л. Матюшина (Г-жа Пернель), А. Большова и М. Машкова (Эльмира), С. Абрамов и А. Попов (Дамис), А. Юганова и Э. Ламзина (Марианна), Д. Грошев и Д. Волков (Валер), А. Леонов (Клеант), М. Суханов /Театр им. Вахтангова/ и А. Соколов (Тартюф), Е. Шанина и Н. Щукина (Дорина) и др.

26 вс, 27 пн Э. Де Филиппо

### ГОРОД МИЛЛИОНЕРОВ

Сценическая фантазия на темы  
пьесы «Филумена Мартурано» (2ч30м)

Совместный проект Московского театра  
Ленком и продюсерского центра «МКАЯНА»

Постановка – Р. Самгин  
Художественный руководитель спектакля – М. Захаров  
Артисты – И. Чурикова (Филумена), Г. Хазанов (Сориано), С. Степанченко (Альфред), Н. Щукина и Е. Мигицко (Лючия), Н. Заякина (Розалия) и др.

12.07 вт, 13.07 ср Г. Горин

### ШУТ БАЛАКИРЕВ

Трагикомедия в сценической  
версии театра (2ч40м)

Постановка – М. Захаров  
Режиссер – Ю. Махаев  
Артисты – Д. Волков (Иван Балакирев), А. Лазарев (Петр Великий), А. Кошечкина и М. Миронова (Екатерина Алексеевна, императрица), В. Раков (Меншиков), Д. Гизбрект (Ягужинский), В. Речман (Шафиров), С. Пиотровский и С. Шкаликос (Монс), Т. Кравченко (Балакирева) и др.

Закрытие сезона – 28 июля  
Открытие сезона – 6 сентября

Художественный руководитель –  
народный артист СССР  
Марк Анатольевич Захаров



  
**БУЛГАКОВСКИЙ ДОМЪ**  
музей-театръ  
**Музей-театр**  
**«Булгаковский дом»**

ул. Б. Садовая, 10 м. Маяковская www.dombulgakova.ru	телефон: (495)970-06-19
--	-------------------------

---

5 июня, воскресенье 19.00

**ЛИТЕРАТУРНЫЙ СПЕКТАКЛЬ**  
**"НЕХОРОШАЯ КВАРТИРА №50"**

Главы из Романа "Мастер и Маргарита".  
Исполняет А.В. Злаков, артист "Москонцерта"

---

10 июня, пятница 19.00

**ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР**  
**ТЕАТРА НА ЮГО-ЗАПАДЕ.**

Вступительное слово художественного  
руководителя театра н.в. России В.Р. Беляковича.  
Сцены из спектакля «Мастер и Маргарита»

---

12 июня, воскресенье 19.00

**ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР Р.Г. ВИКТИОКА**  
**С УЧАСТИЕМ АКТЕРОВ ТЕАТРА**  
**РОМАНА ВИКТИОКА.**

Сцены из спектакля «Мастер и Маргарита».

---



Международный юбилейный  
фестиваль имени М.А. Булгакова  
**"120 ДНЕЙ С МАСТЕРОМ"**

**30 апреля - 27 августа 2011 года**  
Информация на сайте [www.bulgakovfest.ru](http://www.bulgakovfest.ru)

---

Вас ждут новые экскурсии и выставки,  
драматические спектакли и творческие  
вечера в поэтических и литературных  
гостиных, показы мультипликационных  
кинофильмов и многое другое.

Информация по телефону  
(495) 970-06-19

# МОСКОВСКИЙ ТЕАТР СОВРЕМЕННОК

Чистопрудный бул., 19  
м. Чистые пруды телефоны: 621-64-73  
www.sovremennik.ru 621-17-90

**Цена билетов: 150-3000 руб.**

**1 ср, 14 вт, 28 вт** А.И. Сумбатов-Южсин

## ДЖЕНТЛЬМЕНЪ

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Постановка – Е. Каменькович  
Артисты – М. Александрова (Кэтт), Д. Белоусова (Любовь Денисовна), А. Берда (граф Остергаузен), О. Дроздова (Эмма Остергаузен), Е. Козелькова (Ольга Спиридоновна), И. Лыков (Сакарди), Н. Попков (Гореев), М. Разуваев и О. Феоктистов (Боженко), А. Смольянинов (Рыдлов), И. Стебунов и И. Древнов (Остужев), А. Узденский (Чечков), М. Хазова (мисс Уилкс) и др.

**2 чт** Ф. Шиллер

## ИГРАЕМ... ШИЛЛЕРА!

Сценический вариант трагедии Ф. Шиллера  
«Мария Стюарт» (2ч40м)

Режиссер-постановщик – Р. Туминас  
Артисты – М. Неелова (Елизавета), Е. Яковлева (Мария Стюарт), С. Юшкевич (Роберт Дадли), Н. Попков (Тальбот), А. Кахун (Вильям Сесиль), К. Махаров (Вильям Девисон), Г. Фролов (Паулет) и др.

**3 пт, 4 сб, 16 чт,  
17 пт, 18 сб** И. Башевис-  
Зингер

## ВРАГИ: ИСТОРИЯ ЛЮБВИ

Спектакль в 2-х действиях (2ч40м)

Постановка – Е. Арьё  
Артисты – С. Юшкевич (Герман Бродер), А. Бабенко (Ядвига), Ч. Хаматова (Маша), Т. Михолап (Шифра-Пуя), Е. Симонова (Театр им. Маяковского/ (Тамара), Г. Острин (Натан Пельшес), С. Гирин (Леон Торчинер), А. Аверьянов (Яша Котик) и др.

**5 вс** Б. Шоу

## ПИГМАЛИОН

Пьеса в 5 действиях (3ч)

Постановка – Г. Волчек  
Артисты – С. Маковецкий (Театр им. Вахтангова/ (Хиггинс), Е. Яковлева (Элиза), В. Шальных (Пикеринг), А. Берда (Дуллитл), Л. Толмачева, Г. Петрова и М. Хазова (миссис Хиггинс), Г. Петрова, Т. Дегтярева и Л. Азаркина (миссис Пирс) и др.

**6 пн, 27 пн** Э.М. Ремарк

## ТРИ ТОВАРИЩА

Хроника городской жизни Германии  
рублежа 20 – 30-х годов XX столетия (3ч45м)  
Режиссер-постановщик – Г. Волчек  
Артисты – А. Хованский и И. Стебунов (Ро-

берт), С. Юшкевич (Отто), С. Гирин и Н. Ефремов (Готфрид), Ч. Хаматова и М. Александрова (Патриция), Т. Дегтярева и Т. Михолап (фрау Залевски), Н. Попков (Хассе), Е. Плаксина (фрау Хассе), А. Кахун (Биндинг), В. Ветров и А. Аверьянов (Альфонс) и др.

**7 вт, 30 чт** А. Володин

## ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ

Спектакль в 2-х действиях (2ч50м)

Режиссер – А. Огарев  
Артисты – С. Гармаш (Ильин), Е. Яковлева (Тамара), И. Древнов и Ш. Хаматов (Слава), Д. Белоусова и П. Рашкина (Катя), В. Шальных (Тимофеев), Л. Азаркина (Зоя)

**8 ср** А.С. Грибоедов

## ГОРЕ ОТ УМА

Спектакль в 2-х действиях (3ч)



## Фамусов – С. Гармаш Петрушка – Е. Павлов

Режиссер-постановщик – Р. Туминас  
Артисты – С. Гармаш (Фамусов), М. Александрова (Софья), Д. Белоусова (Лиза), В. Ветров (Молчалин), И. Стебунов (Чацкий), А. Берда и В. Шальных (Скалозуб) и др.

**9 чт** Т. Уильямс

## СЛАДКОГОЛОСАЯ ПТИЦА ЮНОСТИ

Спектакль в 2-х действиях (3ч)

Постановка – К. Серебренников  
Артисты – М. Неелова (Принцесса Космонополис, Хэвенли), Ю. Колокольников (Чанс Уэйн), С. Гирин (Скуддер), В. Ветров (Босс Финли), М. Разуваев (Том младший), М. Феоктистова (Старуха, мисс Люси) и др.

**10 пт** Н. Коляда

## ЗАЯЦ LOVE STORY

Комедия в 1 действии (1ч30м)

Режиссер – Г. Волчек  
Артисты – В. Гафт (Он), Н. Дорошина (Она)

**11 сб** А.П. Чехов

## ВИШНЕВЫЙ САД

Комедия в 4-х действиях (3ч)



## ДРУГАЯ СЦЕНА

Постановка – Г. Волчек

Артисты – М. Неелова (Раневская), М. Анисимова и В. Романенко (Аня), И. Кваша и В. Ветров (Гаев), Е. Яковлева (Варя), А. Олешко и И. Лыков (Епиходов), С. Гармаш (Лопухин), Г. Фролов (Симеонов-Пищик), О. Дроздова (Шарлотта), В. Гафт и Н. Попков (Фирс), В. Шальных (Яша), Д. Фролова (Дуняша), А. Хованский (Трофимов) и др.

12 вс, 26 вс

А.П. Чехов

### ТРИ СЕСТРЫ

Драма в 4-х действиях (3ч20м)

Постановка – Г. Волчек

Артисты – Ч. Хаматова и А. Бабенко (Маша), О. Дроздова (Ольга), В. Романенко (Ирина), И. Древнин (Андрей), В. Ветров (Вершинин), С. Юшкевич (Кулыгин), И. Стебунов (Тузенбах), И. Кваша и А. Узденский (Чебутыкин) и др.

13 пн, 25 сб

Р. Овчинников

### С НАСТУПАЮЩИМ...

Пьеса в 2-х частях (2ч30м)

Постановка – Р. Овчинников

Артисты – С. Гармаш (Михаил Громов), Л. Ярмольник (Кирилл Цандер), Н. Попков (Бельский), В. Романенко и Д. Белоусова (Светлана) и др.

15 ср, 20 пн

Я. Реза

### БОГ РЕЗНИ

Трагикомедия в 1 акте (1ч50м)

В рамках фестиваля «Черешневый лес»

Постановка – С. Пускепалис

Артисты – О. Дроздова (Вероника Валлон), С. Юшкевич (Мишель Валлон), А. Бабенко (Аннет Рей), В. Ветров (Ален Рей)

23 чт

А. Галин

### МОСКОВСКАЯ ИСТОРИЯ

(«Дзиприкся»)

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – А. Галин

Артисты – А. Хованский и И. Лыков (Саша), А. Аверьянов (Вадим), Е. Плаксина и М. Анисимова (Анна), В. Романенко и П. Рашкина (Лена)

29 ср

Ф.М. Достоевский

### БЕСЫ

Спектакль в 2-х действиях (3ч)

Инсценировка А. Камю

Сценическая редакция и постановка – А. Вайда (Польша)

Артисты – В. Ветров (Ставрогин), И. Кваша (Степан Верховенский), Е. Плаксина (Лебядкина), С. Гармаш и В. Шальных (Лебядкин), М. Александрова и П. Рашкина (Лиза), Т. Дегтярева (Варвара Петровна), А. Хованский (Петр Верховенский), С. Гирин и О. Феоктистов (Шатов), К. Коршунова (Даша Шатова) и др.

### Премьера

5 вс, 30 чт – 19.30

Е. Чижова

### ВРЕМЯ ЖЕНЩИН

Спектакль в 2-х действиях (3ч15м)

Режиссер – Е. Перегудов

Артисты – А. Бабенко (Антонина, Сюзанна, в крещении Софья), Т. Дегтярева и С. Коркошко (Евдокия), Л. Крылова (Гликерия), Т. Михолап (Ариадна), Е. Матвеев (Григорий), С. Гирин (Николай), И. Тимофеева (Зоя Ивановна), Р. Суховерко (Соломон Захарович) и др.

7 вт(19.30)

М. Кононов

### ГОЛАЯ ПИОНЕРКА

Музыкально-балетная мистерия

по пьесе К. Драгунской в 1 действии (2ч30м)

Режиссер – К. Серебренников

Артисты – Ч. Хаматова (Маша Мухина), В. Ветров, Т. Дегтярева, С. Сазонтьев, М. Разуваев, У. Лаптева, А. Аверьянов, Ш. Хаматов, А. Смольянинов

8 ср(19.30)

Н.В. Гоголь

### ШИНЕЛЬ

Спектакль в 1 действии (1ч)

Режиссер-постановщик – В. Фокин

В роли Башмачкина – М. Неелова

10 пт(19.30)

### А ВАМ НЕ ХОТИТСЯ ЛЬ ПОД РУЧКУ ПРОЙТИТЬСЯ?..

75 минут любви, поэзии и музыки (1ч15м)

Режиссер – И. Кваша

### Премьера

13 пн(19.30)

А.П. Чехов

### СЕРЕЖА

По мотивам рассказа «Учитель словесности» и «Страх» (1ч45м)

Режиссер – К. Вытоптов

Артисты – Н. Ефремов (Сергей Васильевич Никитин), П. Рашкина (Варя Шелестова), Д. Белоусова (Манюся Шелестова), И. Лыков (штабс-капитан Полянский, Дмитрий Петрович Силин) и др.

15 ср(19.30)

С. Найденов

### ХОРОШЕНЬКАЯ

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Постановка – Е. Половцева

Артисты – С. Гирин (Орлов), К. Коршунова (Саша), И. Тимофеева (г-жа Ковылькова), Н. Ефремов (г-н Кольб), О. Зима /РАМТ/ (Крамер) и др.

**Заказ и бронирование билетов**

**по телефону: 628-77-49**

**e-mail: kassa@sovremennik.ru**

Художественный руководитель –  
Галина Волчек



## ОСНОВНАЯ СЦЕНА

Тверской бульвар, 23  
м. Пушкинская  
www.teatrpushkin.ru

телефоны: 694-12-89  
694-16-95

**Цена билетов: 300-5000 руб.,  
детские 200-700 руб.**

4 сб, 16 чт

К. Людвиг

### ОДОЛЖИТЕ ТЕНОРА!

Комедия в 2-х действиях (2ч30)

Режиссер-постановщик – Е. Писарев  
Артисты – А. Арсентьев (Тито Мерелли), С. Лазарев и А. Франдети (Макс), А. Урсуляк, Н. Корогодова и В. Воронкова (Мария), А. Соколов (Сондерс), И. Бякова и И. Петрова (Джулия), А. Бегунова (Мэгги), Е. Клочкова (Диана), А. Матросов (Посыльный)

**Премьера**  
5 вс, 15 ср

А. Кристи

### МЫШЕЛОВКА

Спектакль в 2-х действиях (2ч30)

Агата Кристи так объясняла успех «Мышеловки»: «В этой пьесе есть понемногу почти для каждого. Вот почему она нравится людям разных возрастов и вкусов. Думаю, можно сказать без самодовольства, но и без ложной скромности, что для сочинения такого рода, а это легкая пьеса, в которой есть и юмор, и притягательность боевика, она хорошо сработана. По мере того, как события разворачиваются, зрителю все время хочется знать, что же дальше, а угадать, куда повернет сюжет в следующие несколько минут, трудно».



**Сержант Троттер – А. Анисимов,  
Кристофер – А. Воропанов, майор  
Меткаф – А. Матросов**

Постановка – Н. Аракчеева  
Артисты – Н. Попова, А. Анисимов, А. Воропанов, А. Дадонов, Е. Клочкова, А. Матросов, И. Петрова, А. Сухов

## БОСИКОМ ПО ПАРКУ

Комедия в 2-х действиях (2ч20м)

«Не так уж важно, когда и где произошла эта история. Она вечная, как любовь и молодость. Ее герои за короткое время успевают возненавидеть и страстно полюбить вновь, проститься и простить, узнать друг друга заново. Весь мир помещается в их убогой квартире. И все становится не важно, кроме того, что у него есть она, а у нее есть он» (Евгений Писарев).

Режиссер – Е. Писарев  
Артисты – А. Арсентьев и В. Жеребцов (Пол), А. Бегунова и А. Панина (Кори), И. Бякова (миссис Бэнкс), А. Соколов (Виктор Веласко), К. Похмелов (Телефонный мастер)

10 пт, 12 вс, 17 пт

А. Менцелл

### ДЕВИЧНИК CLUB

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)



**Ида – М. Аронова, Дорис – Л. Голубкина,  
Люсиль – В. Алентова**

Три очень разные по характеру женщины объединены общими семейными обстоятельствами – все три давно вдовы – и многолетней дружбой. Кажется, что их союз нерушим. Но одна из подруг вдруг решает начать новую жизнь.

Режиссер – Р. Козак  
Артисты – В. Алентова (Люсиль), М. Аронова /Театр им. Вахтангова/ (Ида), Л. Голубкина /ЦАТРА/ (Дорис), Б. Дьяченко (Сэм), Е. Сибирякова и В. Триполина (Милдред)

**Премьера**  
11 сб, 18 сб, 19 вс

У. Шекспир

### МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО

Комедия в 2-х действиях (2ч20)

Эта история о двух любовных парах, одна из которых стала жертвой заговора, а другая – розыгрыша, звучит на остром современном языке, подчеркивающим открытую чувственную природу взаимоотношений между молодыми людьми, которой пронизана шекспировская комедия. Впрочем, слово «комедия» в обычном понимании здесь не совсем уместно: это только кажется, что шум был из ничего, кажется потом, когда все

уже позади и остаются только смутные воспоминания о том, как легко могло выскользнуть из рук героев такое близкое счастье.

Режиссер – Е. Писарев

Артисты – В. Жеребцов (Клавдио), А. Арсентьев (Бенедикт), А. Бегунова (Геро), В. Исакова, А. Урсуляк и Е. Лотова (Беатриче), А. Заводюк (Леонато), А. Соколов (Дон Педро), А. Феоктистов (Дон Джон) и др.

14 вт

Ж. Фейдо

## ДАМСКИЙ ПОРТНОЙ

Комедия в 2-х действиях (2ч40м)

Этот спектакль, как и принято в настоящей французской комедии, – зрелище абсолютно легкомысленное, пикантное и смешное. Тут есть все, что положено: очаровательные дамы, простодушный друг, остроумный слуга и взбалмошная теща.

Режиссер – А. Огарев

Артисты – А. Арсентьев (Мулино), В. Триполина (Ивонна), Т. Лякина (мадам Эгревиль), А. Соколов и А. Матросов (Обен), А. Воропанов и А. Анисимов (Этьен), Д. Ясик и С. Миллер (Бассине), А. Панина и А. Урсуляк (Сюзанна), Э. Мирэль и Е. Клочкова (Роза), М. Андреева-Яворская (Помпонетта)

12 вс(16ч, Пушкинское фойе)

А. Азарина

## И ВДРУГ...

Спектакль в 1 действии по рассказам А.П. Чехова (1ч15ч)

Режиссер-постановщик – А. Азарина

Артисты – В. Григорьев (Он), Э. Мирэль и Е. Клочкова (Она)

## СЦЕНА ФИЛИАЛА

Сытинский пер., 3/25  
м. Пушкинская

телефон: 650-18-96

Цена билетов: 500-700 руб.

Премьера

1 ср, 2 чт, 12 вс

А. Сарамонович

## ТЕСТОСТЕРОН

Гормональная комедия (1ч30)

Это самая странная свадьба на свете. Невеста сбежала, жених кипит от бешенства, но столы уже накрыты, и дикий свадебный банкет, на котором присутствуют только мужчины, начинается. В общем, свадьба удалась!

Режиссер – М. Морсков

Артисты – С. Миллер (Титус), А. Сухов (Ставро), В. Моташнев (Третин), И. Теплов (Янис), А. Рахманов (Червь), А. Воропанов (Корнель), И. Литвиненко (Фистак)

4 сб

В. Мухарьямов

## В ТЕНИ ВИНОГРАДНИКА

Мелодрама в 1 действии (1ч35м)

Пьеса Валерия Мухарьямова написана по мотивам повести лауреата Нобелевской премии И. Башевиса-Зингера «Последняя любовь». Ее герою, желчному и веселому старикану Гарри, 82 года. Но судьба приберегла ему напоследок сюрприз...

Режиссер-постановщик – М. Мокеев

Артисты – И. Ясулович /МТЮЗ/ (Гарри), Н. Попова (Этель), Ю. Румянцев (Марк)

7 вт

А.С. Пушкин

## ПОВЕСТИ БЕЛКИНА

Спектакль в 1 действии (1ч40м)

Инсценировка знаменитого прозаического цикла А.С. Пушкина, состоящего из повестей «Станционный смотритель», «Выстрел», «Метель», «Гробовщик».

Автор сценария и постановщик – Ю. Еремин  
Артисты – Т. Лякина (К.И.Т., девица), А. Заводюк (И.Л.П., подполковник), К. Похмелов (Б.В., приказчик), В. Николенко и Ю. Румянцев (Самсон Вырин), Е. Клочкова и В. Триполина (Дуня), С. Ланбагин и А. Анисимов (Белкин), Вадим Сербаев и Антон Буряков (Ванька)

9 чт

Ж.-Б. Мольер

## СМЕШНЫЕ ЖЭ МЭ

Спектакль-дефиле по мотивам комедии Ж.-Б. Мольера «Смешные жеманницы» в 1 действии (1ч10м)

Режиссер-постановщик и автор сценической версии – Е. Новикова

Артисты – А. Бегунова и А. Панина (Мадлон), А. Урсуляк (Като), К. Похмелов (Горжибюс), И. Пулина (Маротта), С. Миллер (Жодле), А. Воропанов (Лагранж), А. Анисимов (Дюкрузи), А. Матросов (Маскарилья)

14 вт, 15 ср

## ОФФИС

По пьесе И. Лаузунд «Бесхребетность» в 1 действии (1ч40м)

Вечер для людей с нарушенной осанкой

Режиссер-постановщик – Р. Козак

Артисты – В. Моташнев (Кречки), И. Теплов и Е. Плиткин (Хуфшмидт), А. Лебедева и А. Панина (Шмитт), Е. Лотова и А. Урсуляк (Кристенсен), А. Рахманов (Крузе)

17 пт

Ф. Шиллер

## РАЗБОЙНИКИ

Спектакль в 2-х действиях (2ч40м)

«Действие спектакля «Разбойники» перенесено в современность, и это очень естественно. Сейчас как раз время разбойников, и я ничем не лучше» (Василий Бархатов). Спектакль сопровождает божественная музыка Шуберта в живом исполнении известного пианиста Игоря Горского.

Режиссер-постановщик – В. Бархатов

Артисты – Ю. Румянцев (Отец), В. Моташнев (Карл), Е. Плиткин (Франц), А. Лебедева (Амелия), А. Дадонин (Герман), А. Рахманов, И. Теплов, А. Воропанов, А. Матросов, С. Миллер (Разбойники)

Закрытие сезона – 19 июня  
Открытие сезона – 9 сентября

Художественный руководитель –  
заслуженный артист России  
Евгений Александрович Писарев



ул. Тверская, 23  
м. Пушкинская, Тверская телефон: 699-72-24  
www.teatr-stanislavsky.ru

**Заказ и доставка билетов по телефону: 723-52-33**

**Цена билетов: 250-2500 руб., детские 250-600 руб.**

## ОСНОВНАЯ СЦЕНА

1 ср, 6.07 ср

М.А. Булгаков

### СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ

*Трагикомедия в 2-х действиях (2ч30м)*

Спектакль по знаменитой повести Михаила Булгакова. Профессор Преображенский, доктор-гений, выживает бродячего пса и пересаживает ему человеческий гипофиз. В итоге безобидный пес превращается в карикатурное подобие вновь народившегося пролетариата и становится виновником многочисленных несчастий профессора, его помощника доктора Борменталья и всего почтенного дома. Жертва профессорского эксперимента Шариков в итоге превратился в знаковую фигуру своего времени. И сегодня в бюрократических конторах можно встретить настоящих «швондеров», на улицах – огрызающихся «шариковых», а в скромных московских квартирах – интеллигентов, отстаивающих свое человеческое достоинство.

*Режиссер-постановщик – А. Товстоногов*  
*Артисты – В. Коренев (профессор Преображенский), А. Пантелеев и В. Кинах (Швондер), В. Бадов (Шариков), О. Станицына и Е. Клищевская (Дарья Петровна), Ю. Дуванов и В. Сажин (Борменталь), И. Коренева (Зина), Л. Розанова и Т. Майст (Вяземская), Д. Колпикова (Васнецова), Л. Зверинцев (Петр Александрович), К. Дудиков и В. Гольк (Зелено-розовый)*

Цена билетов – от 250 до 1200 руб.

2 чт, 16 чт, 20 пн,  
27 пн, 5.07 вт, 15.07 пт

Ж.-Ж. Брикер,  
М. Ласец

### МУЖСКОЙ РОД, ЕДИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО

*Комедия в 2-х действиях (3ч)*

Юный Луи Ламар, сын успешного политика, вырос без матери. Много лет прошло с момента ее таинственного исчезновения. В один прекрасный день в доме Ламаров появляется полковник Фрэнк Хардер, представившийся старинным другом отца. Его появление взрывает обычное течение жизни. Прошлое, богатое на невероятные события,

вносит свои поправки в настоящее. Увлекательная интрига, неожиданные повороты сюжета, искрометный юмор и изысканная пикантность ситуации – отличительные черты этой французской комедии, неизменно вызывающей гомерический хохот у зрителей.

*Режиссер-постановщик – С. Спивак (Санкт-Петербург)*

*Артисты – В. Коренев (Фрэнк Хардер), А. Пантелеев (Альбер Ламар), Л. Лушина (Матильда), Е. Самарин (Луи), И. Коренева (Жасант)*  
Цена билетов – от 800 до 2000 руб.

3 пт, 28 вт, 9.07 сб

А.Н. Островский

### ЛЮБОВЬ И КАРТЫ

*Комедия в 2-х действиях (3ч)*

Богатый купец Стыров, отправляясь в деловую поездку, поручает молодую жену заботам своего исполнительного служащего. Скусающая красавица Евлалия оказывается неравнодушна к навязанному ей кавалеру. Малоизвестная комедия Островского «Невольницы» затрагивает вечные темы – любовь и деньги, неверный брак, отношения мужчины и женщины. Спектакль поставлен в лучших традициях русской сцены: классический текст разыгран подробно и психологически точно, с добрым, лукавым юмором. Нравственные проблемы, волнующие героев комедии Островского, как и столетие назад, близки и понятны сегодняшнему зрителю.

*Режиссер-постановщик – В. Красовский*  
*Артисты – Ю. Дуванов (Стыров), Л. Халиллулина и А. Сенина (Евлалия), В. Кинах (Коблов), Н. Павленкова и И. Коренева (Софья), Е. Самарин и А. Торсуков (Мулин), М. Гейхман и М. Кутейников (Мирон), Т. Ухарова и О. Лапшина (Марфа)*  
Цена билетов – от 300 до 1000 руб.

4 сб, 17 пт, 30 чт,  
1.07 пт, 13.07 ср

По Дж. Бакану  
и А. Хичкоку

### 39 СТУПЕНЕЙ

*Комедийный детектив в 2-х действиях (2ч)*



Остроумная адаптация сюжета знаменитого фильма Альфреда Хичкока. Молодой проstack – британец с тонкими усиками – оказывается втянутым в государственные интриги. Пережив серию опасных приключений, герой разоблачает заговор немецких агентов и получает любовь капризной красотицы. В 2005 году англичанин Патрик Барлоу превратил «39 ступеней» в бродвейский хит. В российский вариант несколько десятков ролей играют всего четыре актера, мгновенно перевоплощаясь из профессора в полицейского, из мужчины – в женщину и насмешливо подмигивая публике: не забывайте, мол, это театр.

**Артисты** – Д. Щербина, В. Болдин и С. Астахов (Хэнней), А. Якунина, Л. Халилуллина и Ж. Эппле (Анабелла Шмидт, Памелла, Маргарет), М. Шахет и Д. Сарайкин (Мужчина 1), А. Горшков и А. Борисов (Мужчина 2)

**Цена билетов** – от 400 до 1500 руб.

**8 ср, 23 чт, 2.07 сб, 14.07 чт** А. Рейно-Фуртон

## МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНЫ

*Французская комедия  
в 2-х действиях (3ч)*

Авантюрная комедия, в которой самым невероятным образом сталкиваются и переплетаются судьбы людей из разных социальных слоев. Что может связать скромного учителя и жрицу любви, юре и сутенера, наркомарона и вождя африканского племени? Калейдоскоп персонажей и событий современного мегаполиса. Неожиданные повороты, случайные убийства, внезапная любовь.

**Режиссер-постановщик** – А. Офенгейм

**Артисты** – А. Пантелеев (Амедей), Л. Халилуллина (Катя), К. Богданов и А. Милосердов (Деде), М. Гейхман и В. Кинах (отец Жозеф), И. Бродская и О. Бынкova (Кики), Н. Горчакова и П. Райкина (Белоснежка), В. Кинах и В. Сажин (Поло), В. Гольк и А. Синуков (Бамуболло)

**Цена билетов** – от 300 до 1000 руб.

## Премьера

**9 чт, 10 пт**

М. Дурненков

## НЕ ВЕРЮ

*Драма (1ч45м, без антр.)*

Пьеса Михаила Дурненкова написана по мотивам знаменитой книги К.С. Станиславского «Моя жизнь в искусстве». Главных героев двое: молодой Станиславский и наш современник, 30-летний Константин, запутавшийся в жизни и решивший начать все заново. Художник Ксения Перетрухина создала оригинальное пространство интерактивного музея, в котором прошлое оживает на наших глазах.

**Режиссер-постановщик** – М. Гацалов

**Артисты** – А. Усердин (Константин), Т. Майст (Мать), Н. Трифилов (Отец), А. Дубова и А. Сенина (Маша), А. Капалева (Анна), К. Богданов (1-й актер), В. Кинах и А. Торсуков (2-й актер), А. Синуков (3-й актер), Д. Чеботарев (4-й актер), И. Головина и О. Бынкova (1-я актриса), А. Строев (Помощник), М. Ремизов (Хозяин),

Л. Марис (Жена хозяина), А. Милосердов (Владимир), Д. Рахимова (Гликерия Николаевна), О. Лапшина (Надежда Михайловна), Е. Егорова (Алена)

**Цена билетов** – 500 руб.

**11 сб**

Н.В. Гоголь

## ХЛЕСТАКОВ

*Сценическая версия*

*комедии «Ревизор» в 2-х действиях (3ч30м)*

Необычный взгляд на знакомую с детства пьесу. Режиссер с оригинальным, только ему присущим стилем, Владимир Мирзоев превращает гоголевский мир уездного городка в небогатоое, мистическое пространство, а его обитателей – в странных существ, подчиняющихся таинственным законам бытия. Реалистическая комедия раскрывается как мистерия и фарс, пугающий и невероятно смешной, в центре которого Хлестаков – фантом, меняющийся и неуловимый, рожденный страхами и желаниями обывателей.

**Постановка** – В. Мирзоев

**Артисты** – М. Суханов / Театр им. Вахтангова / (Хлестаков), А. Самойленко (Городничий), Ю. Рутберг / Театр им. Вахтангова / (Его жена), Ж. Эппле и И. Гринева (Их дочь), М. Гейхман и Г. Месхи (Осип), А. Пантелеев (Ляпкин-Тяпкин), В. Сажин (Земляника), А. Строев (Почтмейстер), Л. Горин (Бобчинский), В. Скворцов / Et Cetera / и З. Хунгуреев (Добчинский), И. Головина, Т. Майст и Д. Колпикова (Женщины-жертвы), А. Капалева (Слуга), К. Богданов (Абдулин)

**Цена билетов** – от 300 до 800 руб.

## Премьера

**13 пн, 4.07 пт**

Е. Гренина

## БРАТЬЯ Ч.

*Сцены из семейной жизни (1ч35м, без антр.)*

Дача, летний день, берег реки, две влюбленные девушки приехали в гости. Молодые люди смеются, пьют чай и водку, выясняют отношения, а в это время решаются их судьбы. «Братья Ч.» – первая пьеса о молодости Чехова и его отношениях с семьей. Будущий великий писатель еще здоров, полон сил, энергии и только открывает в себе писательский дар. Спектакль ставит вопрос о том, что такое родственные узы, способна ли любовь спасти гения и можно ли и впрямь выдвигать из себя по капле раба.

**Режиссер-постановщик** – А. Галибин

**Артисты** – С. Рядинский (Антон), А. Семкин (Николай), В. Болдин (Александр), А. Пантелеев (Отец), И. Савицкова (Наталья), А. Дубова (Дуня), Д. Колпикова (Фенечка)

**Цена билетов** – от 600 до 1200 руб.

**14 вт, 8.07 пт**

Э. Скриб

## СТАКАН ВОДЫ

*Придворный фейерверк в 2-х действиях (2ч40м)*

Остроумная комедия XIX века о жестокой борьбе за власть. Две женщины становятся заклятыми врагами – английская королева Анна и герцогиня Мальборо. Обе



сражаются за сердце капитана гвардии Мешема, принадлежащее на самом деле белошейке Абигайль. Соперничество двух сильных женщин оборачивается поединком притворного и настоящего, маски и истинного лица. Искренней в этом переменчивом, обманчивом мире может быть лишь одна королева Анна. Но вот выйдет ли она победительницей – вопрос.

*Режиссер-постановщик – С. Алдонин*  
*Артисты – Е. Морозова (Королева), И. Коренева и Г. Боб (Абигайль), Е. Самарин и А. Сорокин (Мешем), Л. Лушина (Герцогиня), В. Коренев и С. Алдонин (Болингброк), В. Ситников и М. Домански (Томпсон), Ф. Ситников, К. Дудиков, И. Головина, О. Гуляева и Е. Николаева (придворный балет)*  
Цена билетов – 400 до 1500 руб.

15 ср

Г. Пинтер

## ПРЕДАТЕЛЬСТВО

*Драма в 2-х действиях (2ч30м)*



**Роберт – М. Суханов**

История обычного, казалось бы, адюльтера в руках нобелевского лауреата Гарольда Пинтера превращается в парадоксальную головоломку: кто здесь прав, мужчина или женщина, чье предательство весомее, чья верность сомнительней – вопросы неразрешимые. В спектакле Владимира Мирзоева ошутимым стал еще один, вполне фрейдистский, сюжет о силе женщины и слабости мужчины, о скрытых желаниях и страхах, о

том, как опасно подавлять собственную природу. Отличный мужской дуэт актеров Максима Суханова и Андрея Мерзликина, ищущих женщину, но обретающих счастье в пленении интеллектуальной игры.

*Режиссер-постановщик – В. Мирзоев*  
*Артисты – А. Чурина (Эмма), М. Суханов (Роберт), А. Мерзликин (Джерри)*  
Цена билетов – от 400 до 1500 руб.

18 сб, 7.07 чт

К. Гольдони

## БАБЬИ СПЛЕТНИ

*Комедия в 2-х действиях (2ч)*

Два затейника-арлекина на глазах у зрителя разыгрывают историю, где коварство и зависть непременно пасуют перед молодостью и любовью. Юные герои – Кеккина и Беппо – идут к своему счастью сквозь сети интриг и нагромождение сплетен. Искрометный юмор, стремительно развивающийся сюжет, красочность и музыкальность итальянского карнавала превращают спектакль в захватывающее и жизнеутверждающее зрелище. Яркий праздник посреди серых будней – такой предстает пьеса Карло Гольдони на сцене театра.

*Режиссер-постановщик – А. Галибин*  
*Артисты – П. Райкина и Н. Горчакова (Кеккина), Е. Самарин и М. Домански (Беппо), И. Головина (Беатриче), А. Капалева и И. Бродская (Елеонора), Л. Халилуллина и А. Антосик (донна Сгуальда), Д. Колпикова и О. Бынкова (донна Катэ), И. Коренева и Н. Павленкова (Анджолетта), В. Гольк (Оттавио), М. Гейхман и А. Строев (Панталонэ), В. Кинах (Падрон Тони), К. Богданов (1-й Арлекин), Л. Горин (2-й Арлекин)*  
Цена билетов – от 300 до 1000 руб.

21 вт, 11.07 пн

Ф. Дюрренматт

## АВАРИЯ

*Обыкновенная комедия (1ч20м, без антр.)*

Поломка машины приводит коммивояжера Альфредо Трапса в незнакому местность. Радужный прием приветливых стариков и вкусный ужин заставляют героя принять предложение поучаствовать в необычной игре – исполнить роль обвиняемого в шуточном судебном процессе. Невинная забава оборачивается кошмаром. Детективная новелла Дюрренматта в спектакле обретает черты фарса: человек, мнимый хозяин своей судьбы, оказывается легкодоступным объектом для манипуляций.

*Режиссер-постановщик – А. Галибин*  
*Артисты – Л. Горин (Альфредо Трапс), Ю. Дуванов и Д. Чеботарев (Судья), М. Гейхман и А. Горшков (Прокурор), В. Коренев и М. Шахт (Адвокат), В. Гольк (Пиле), Л. Халилуллина и А. Сенина (Симона)*  
Цена билетов – от 600 до 1200 руб.

**Премьера**  
22 ср

*Братья*  
*Пресняковы*

## 7 ДНЕЙ ДО ПОТОПА

*Комедия в 2-х действиях (2ч30м)*

Однажды жизнь скромного семьянина среднего возраста и со средним заработком круто меняется. Йон выигрывает шикарную яхту в рекламной кампании чипсов, а на самом деле – получает шанс переделать мир с чистого листа. У героя всего семь дней, чтобы разобраться в себе и сделать выбор, от которого зависит будущее.

В смешном и злободневном фарсе братьев Пресняковых все герои – сам Йон, обе его жены, сын, менеджеры по продажам, чиновник и даже животные из зоопарка – проходят проверку: достойны ли они жить завтра.

*Режиссер-постановщик – В. Петров*  
*Артисты – М. Шахет (Йон), И. Бочарников (сын Йона), П. Райкина (жена Йона), А. Пантелеев (Чиновник), Н. Трифилов (Пожилый мужчина, Работник зоопарка), Ю. Дуванов (Актер), Л. Лушина (Актриса), В. Гольк (Охранник, Режиссер) и др.*

*Цена билетов – от 300 до 1000 руб.*

**24 пт**

*Н. Халезин*

### **Я ПРИШЕЛ**

*Ироническая притча (1ч20м, без антр.)*

Трудно мириться с навязчивой заботой родителей, нелегко понять взрослеющих детей, совсем непросто разобраться в любви, измене и дружбе. Калейдоскоп бытовых ситуаций складывается в целую жизнь. Жизнь, похожую на череду дверей, за каждой из которых – неизвестность. Жизнь, которую стоит ценить, – ведь неурядицы забываются, а остается главное: любовь и тепло близких людей. Ироническая притча Николая Халезина призывает беречь то светлое и настоящее, что есть в нашей жизни, и верить, что ангел-хранитель всегда на страже.

*Режиссер-постановщик – А. Галибин*  
*Артисты – С. Зельбет и Т. Майст (Ангел), К. Богданов (Александр), Л. Розанов (Мать), А. Дякин и А. Миросердов (Друг), Н. Павленкова (Жена), В. Кутаков и М. Ремизов (Отец), П. Райкина и Н. Горчакова (Дочь)*

*Цена билетов – от 300 до 1000 руб.*

**25 сб**

*Ж. Жироду*

### **ТРОЯНСКОЙ ВОЙНЫ НЕ БУДЕТ**

*Драма в 2-х действиях (2ч20м)*

Сын троянского царя Парис похитил прекрасную Елену, жену греческого правителя. По легенде, так началась знаменитая война, окончившаяся падением Трои. Герои пьесы поставлены в ситуацию выбора: начать войну, овеянную обманчивой романтикой, или приступить к скучным переговорам. На этот вопрос все отвечают по-разному. Жан Жироду написал пьесу, когда к власти пришли фашисты, – тогда она прозвучала как тревожное предостережение. В спектакле легендарный сюжет спроецирован на современность. Сегодня пьеса Жироду – это повод задуматься о цене, которую платим за лю-

бовь к разрушению, и личной ответственности за свой выбор.

*Режиссер-постановщик – А. Галибин*

*Режиссер – Р. Ибрагимов*

*Артисты – А. Капалева (Андромаха), И. Гринева (Елена), Д. Рахимова (Гекуба), И. Савицкова (Кассандра), С. Астахов и В. Тереля (Гектор), Е. Самарин и Л. Горин (Улисс), В. Кинах (Демокос), М. Ремизов (Приам), С. Рядинский и А. Торсуков (Парис), П. Кузьмин и Д. Чеботарев (Аякс), Л. Горин и А. Пантелеев (Бузирис), Г. Месхи и М. Домански (Моряк)*

*Цена билетов – от 300 до 1200 руб.*

**29 ср, 12.07 вт**

*Э. Элис, Р. Риш*

### **АНГЛИЙСКАЯ РУЛЕТКА, ИЛИ... МИЛЛИОН ПО КОНТРАКТУ**

*Романтический триллер  
в 2-х действиях (2ч30м)*

Мастерски закрученный детектив с трагикомическим уклоном. Богатая дама приглашает незнакомца к себе в дом и предлагает за это щедрое вознаграждение. Но чего хочет женщина – остается для героя загадкой. Интрига будет раскрыта в самом конце: любовь победит корыстный расчет. Кассовая пьеса сыграна как отменная мелодрама.

*Режиссер-постановщик – А. Швецов*  
*Артисты – Н. Павленкова (Она), Ю. Дуванов (Он)*  
*Цена билетов – от 300 до 1000 руб.*

### **Спектакли для детей**

*Цена билетов: 250-600 руб.*

**1 ср(12ч)**

*Г. Соколова*

### **ЧЕРНАЯ КУРИЦА**

*Сказка в 2-х действиях (1ч50м)*

Известный по повести русского писателя А. Погорельского сюжет о дружбе мальчика-подростка с обыкновенной... курицей, оказавшейся на деле волшебной жительницей подземного царства. Мальчик, которому нечаянно открылась настоящая тайна, едва не погубил своих таинственных друзей, а Черная курица осталась символом верности и обещания чуда. Вопрос же о том, можно ли учиться хорошо, не прикладывая для этого особых усилий, со временем снялся сам собой.

*Постановка – О. Великанова*  
*Артисты – В. Кинах, Д. Чеботарев, М. Ремизов, Н. Трифилов, Н. Фирсова, А. Дубова, Н. Горчакова, Д. Колпакова, Л. Халиллулина, Л. Марис, А. Капалева, А. Антосик, В. Ситников, П. Кузьмин, М. Домански, И. Головина, К. Дудиков, А. Синоков*  
*Цена билетов – от 250 до 600 руб.*

*Закрытие сезона – 15 июля*  
*Открытие сезона – в сентябре*

*Художественный руководитель –  
народный артист России  
Александр Владимирович Галибин*



## БОЛЬШОЙ ЗАЛ

**Цена билетов: 300-1000 руб.**

15 ср

### БЕНЕФИС НА ТВЕРСКОЙ

## МАЛЫЙ ЗАЛ

**Цена билетов: 100-300 руб.**

### Премьера

1 ср, 10 пт

*Е. Уингард*

### НЕ ВСЕ ТАК ПЛОХО, КАК НА САМОМ ДЕЛЕ, АДЕЛАИДА!

*Комедия в 2-х актах (2ч)*

Режиссер-постановщик – Ф. Веригина  
Артисты – О. Матушкина и Е. Полянская (Аделаида), В. Иванова и Е. Уралова (Ивановна, мать Аделаиды), Б. Дергун и Д. Павленко (Кочкин), Н. Громова и А. Назарова (Виолетта Харитоновна), И. Савина и Е. Силина (Люся), Н. Потапова и Т. Шумова (Нинель Георгиевна)

2 чт, 9 чт

*А.В. Сухово-Кобылин*

### СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО

*Комедия в 2-х действиях (2ч20м)*

Режиссер – А. Левинский  
Артисты – Д. Павленко (Кречинский), С. Власенко (Расплюев), А. Калашников (Федор), В. Мурашов (Щебнев), А. Ковалев (Муромский), Л. Шубина и М. Жукова (Атуева), Е. Пурис (Лидочка), А. Попов (Нелькин), С. Дикаанидас (Женщина)

3 пт

*Л. Зорин*

### НЕВИДИМКИ

*Диалог в 4-х сценах (1ч20м, без антр.)*

Случайный разговор по телефону. Она ошиблась номером. И в жизни двух одиночеств возникает невидимая связь через километры телефонных проводов. У каждого из героев своя история, своя судьба. И так случилось, что однажды они узнали о существовании друг друга. Ни лица, ни имени, ни возраста, ни адреса. Ничего. Только голоса в телефонной трубке. Они и Она. Вечная история человечества. Они никогда не встретятся. Они – Невидимки.

Режиссер – В. Андреев

Артисты – В. Андреев, М. Бортник

4 сб

*Н.В. Гоголь*

### ЖЕНИТЬБА

*Совершенно невероятное событие  
в 2-х действиях (2ч10м)*

Женитьба, как известно, не состоялась. И уж который век мы ломаем головы: почему? Не потому ли, что одиночество – та же свобода и одновременно плата за свободу? И по большому счету – Судьба.

Режиссер-постановщик – А. Левинский  
Артисты – Д. Павленко (Подколесин), А. Калашников (Кочкарев), Л. Шубина (Арина Пантелеймоновна), В. Пьявко (Агафья Тихоновна), О. Филипчик (Жевакин), А. Ковалев (Анучкин), С. Власенко (Ячница), Т. Рудина (Фекла Ивановна), В. Зотов (Степан), В. Мурашов (Стариков)

5 вс

*Е. Уингард*

### ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ

*Комедия в 1 действии (1ч30м, без антр.)*

Накануне празднования Дня космонавтики в сельском клубе три подруги готовят торжественный вечер. Читают стихи, поют, пьют, ссорятся, мирятся, вспоминают... Немного радости было в их жизни. Но у каждой есть светлая фантазия, которая спасает в моменты отчаяния.

Режиссер-постановщик – Ф. Веригина

Режиссер – А. Давыдов

Артисты – А. Назарова (Нюшка), Н. Потапова (Зинка), С. Головина (Лидка), А. Калашников (Космонавт, Ихтиандр, Министр)

7 вт

*Н.С. Лесков*

### ЖЕЛЕЗНАЯ ВОЛЯ

*Пьеса в 2-х действиях (1ч50м, без антр.)*

С тайной русского характера и абсурдом русской жизни знакомится приезжий немец-предприниматель Гуго Пекторалис. Это оказывается именно тот случай, когда расчет, столкнувшись с наивной глупостью, оказывается перед ней бессильным. Три интеллигента за столом, что в наши дни, что во времена Лескова, означает одно: извечный и нескончаемый спор о загадках русской души и зигзагах национального характера.

Режиссер-постановщик – Г. Энтин

Артисты – Ю. Гольшев (Слуга, Ерофеич, Оренберг, Сафроньч), Г. Энтин (Вочнев, Степан, Жига), В. Павлов (Пекторалис)

14 вт

*В. Гуркин*

### НЕ ДЛЯ МЕНЯ...

*Обыкновенная история  
в 2-х частях (2ч30м)  
Студия «ТЕСТ»*

Ничто не остановит ход времени. Ничто не остановит смену поколений. Теперь уже и мы оглядываемся назад, чтобы попытаться осмыслить нашу историю. Теперь мы пытаемся пересказать ее своим детям. И начнем мы свою историю словами: «Когда-то была большая страна, в которой жили обыкновенные люди...»

Режиссер-постановщик – В. Данцигер  
Артисты – Н. Кузнецова (Александра), Е. Николаева (Анна), М. Жукова (Софья), Н. Гадомский (Петр Рудаков), Е. Жарова (Женя), С. Покровский (Иван Краснощекоев), Н. Токарев (Римас Альбертович)

## МУЗЕЙ ТЕАТРА

Цена билетов: 100-300 руб.

3 пр, 10 пр

### ВОЗЛЮБЛЕННАЯ НАМИ...

Спектакль по рассказам И. Бунина  
«Волки», «Второй кофейник», «В Париже»,  
«Баллада», «Генрих», «Ида» (2ч, без антр.)



Глебов – Н. Токарев  
Надя – Е. Пурис

Режиссер – Г. Энтин  
Артисты – В. Павлов, Г. Власова, Т. Овсицер,  
А. Попов, Е. Пурис, Н. Селиверстова, Н. Сычева, Н. Токарев, Г. Энтин

5 вс, 8 ср

### УЖЕЛЬ ТА САМАЯ ТАТЬЯНА?

Сцены из «Евгения Онегина» – романа  
А.С. Пушкина и оперы П.И. Чайковского  
(1ч50м, без антр.)

Что такое любовь у Пушкина? Любовь – страсть, любовь – нежность, любовь – воспоминание, любовь – долг, любовь – негодование и даже разрушение. Можно написать множество инсценировок по роману, выбрать многие музыкальные сцены из оперы Чайковского. Мы это сделали, как смогли, как подсказало наше чувство, наше ощущение сегодняшней жизни.

Режиссер – Г. Энтин  
Артисты – А. Бакастова /Музыкальный театр им. Станиславского и Немировича-Данченко/ (Татьяна), Н. Токарев (Онегин), Г. Энтин (Первый), Ю. Гольшев (Второй)

Закрытие сезона – 17 июня  
Открытие сезона – в августе

Художественный руководитель –  
народный артист СССР  
Владимир Алексеевич Андреев

ТЕАТРАЛЬНАЯ  
**Афиша**  
ПЕТУГ ТРАП ТЕАТРАТОВ  
ИНКОТОДРИЯ К СЕКСТАГОРИМ

# САМЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ САЙТ

# WWW. TEATR.RU



- Репертуар всех московских театров и последние изменения в репертуаре
- Виртуальный клуб общения любителей театра
- Большое количество ссылок на театральный интернет (сайты театров России и ближнего зарубежья, библиотек и учебных заведений, персональные сайты артистов и сайты, посвященные их творчеству и т.д.)

## РЕКЛАМА В ИНТЕРНЕТ

(495) **925-65-10**  
 **930-00-78**

## ОСНОВНАЯ СЦЕНА

**Цена билетов: 200-2000 руб.**

3 пт

*В. Мухарьямов  
(по И. Башевису-Зингеру)*

### ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ

*Трагикомедия в 2-х действиях (2ч40м)*

Это трогательная и поразительная история об одиноком человеке Гарри Бендинере, который прожил непростую жизнь. Однажды на пороге дома Гарри появляется удивительная женщина... Она зажигает в его сердце огонь всепоглощающей и примиряющей любви. Жизнь Гарри наполняется смыслом и верой, и он без страха готов встретить новый день, чтобы сделать то, что не успел...

*Режиссер-постановщик – Е. Арье  
Артисты – Л. Каневский (Гарри Бендинер),  
К. Новикова (Этель), Э. Виторган и Д. Спиваковский (Марк)*

4 сб

### КИНОМАНИЯ.BAND

*Музыкальное шоу для драматического  
театра (1ч40м, без антр.)*



«Киномания.band» – яркое музыкальное шоу, в котором органично сочетаются самые разные стили: джаз и хип-хоп, французский шансон и русский романс, танго Астора Пьяццоллы и «лунная походка» Майкла Джексона. Главное достоинство этого проекта – настоящий, неподдельный драйв, энергетика и отдача, с которой исполняется

каждый из более чем двадцати номеров «Киномании.band».

*Музыкальный руководитель – А. Хорошева  
Артисты – Е. Ананичева, Н. Беробеня, А. Бобров, Д. Варшавский, Е. Дубакина, С. Кизас, О. Ларченко, И. Макаревич, А. Николаев, О. Николаева, И. Плеханова, О. Полянец, Т. Ручковская, Д. Сердюк, Ю. Тхагалегов, М. Цигаль-Полищук и др.*

5 вс

Э. Олби

### ТРИ ВЫСОКИЕ ЖЕНЩИНЫ

*История одной жизни  
в 1 действии (1ч50м)*



**А – Е. Симонова**

Три женских образа, три возраста, три судьбы. Можно ли изменить свое будущее в 26? Нужно ли стыдиться своего прошлого в 52? Каково это – одиноко умирать в 92? На сцене – три женщины на разных этапах жизненного пути, но все их истории сливаются в одну, длиной почти в сто лет. Это спектакль о природе женского мужества, противостоящей ударам судьбы, несчастьям и поражениям.  
*Режиссер-постановщик – С. Голомазов  
Артисты – Е. Симонова (А), В. Бабичева (В),  
З. Кайдановская (С) и др.*

*Закрытие сезона – 5 июня  
Открытие сезона – 1 августа*

*Художественный руководитель –  
Сергей Голомазов*



Театральная пл., 2  
м. Театральная телефоны: 692-00-69  
www.ramt.ru 692-65-72  
692-18-79

**Цена билетов: 100-2000 руб.**

## БОЛЬШАЯ СЦЕНА

2 чт, 28 вт

*М. Карбаускис  
(по И. Мерасу)*

### НИЧЬЯ ДЛИТСЯ МГНОВЕНИЕ

*(1ч50м, без антр.)*

Режиссер – М. Карбаускис  
Артисты – И. Исаев, А. Гришин, Д. Кривошапов, Н. Уварова, Р. Искандер, Д. Семенова, А. Доронин, В. Погиба, Т. Епифанцев

3 пт

*М. Дунаевский,  
М. Бартенева, А. Усачев*

### АЛЫЕ ПАРУСА

*Музыкальный спектакль (2ч)*

Режиссер – А. Бородин  
Артисты – А. Блохин, М. Шкловский, А. Веселкин, Н. Чернявская, И. Исаев, Р. Искандер, Д. Баландин, И. Низина, А. Розовская, Е. Галибина и др.

**Премьера**

5 вс

*Т. Манн*

### БУДДЕНБРОКИ

*Семейные сцены (3ч)*



**Христиан – В. Панченко,  
Тони – Д. Семенова, Том – И. Исаев**

Режиссер – М. Карбаускис  
Артисты – И. Исаев, Д. Семенова, В. Панченко, Л. Гребенщикова, А. Бажин и др.

8 ср(21ч)

*М. Агеев,  
пьеса Н. Скорород*

### РОМАН С КОКАИНОМ

*Роман в 2-х действиях (2ч40м)*

Режиссер – О. Рыбкин  
Артисты – С. Морозов (Вадим), А. Устюгов (Главврач), И. Низина (Соня), А. Гришин и И. Исаев (Буркевич) и др.

9 чт

*А.П. Чехов*

### ВИШНЕВЫЙ САД

*Комедия в 2-х действиях (2ч30м)*

Режиссер – А. Бородин  
Артисты – Л. Гребенщикова, Д. Семенова, И. Низина, Ю. Балмусов, И. Исаев, П. Красилова, Е. Редько, Р. Искандер, О. Санькова, Ю. Лученко, С. Морозов и др.

10 пт

*У. Гибсон*

### СОТВОРИВШАЯ ЧУДО

*Невыдуманная история (2ч20м)*

Режиссер – Ю. Еремин  
Артисты – Т. Матюхова, Е. Галибина, О. Гришова, Л. Гребенщикова, Ю. Лученко, Ю. Григорьев, А. Сигин, В. Тимашков и др.

## МАЛЕНЬКАЯ СЦЕНА

### Спектакли для детей

5 вс(12.30,18ч)

*Е. Клоуз*

### СКАЗКИ НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ

*Игры детских человеков или взрослых детей для детей и взрослых в 2-х действиях (1ч55м)*

Режиссер – В. Богатырев  
Артисты – Т. Веселкина, Т. Епифанцев, В. Зотова, А. Мишаков, В. Тимашков, У. Урванцева, П. Чеховской и др.

## ЧЕРНАЯ КОМНАТА

**Премьера**

16 чт

*Б. Альфред*

### ЛИФТОНЕНАВИСТНИК

*Клаустрофобия без антракта (1ч, без антр.)*

Режиссер – Г. Зальцман  
Артисты – А. Блохин, Н. Левина

### Спектакли для детей

11 сб(12ч,15.30)

*Р. Киплинг*

### КАК КОТ ГУЛЯЛ, ГДЕ ЕМУ ВЗДУМАЕТСЯ

*Импровизация на тему (1ч20м, без антр.)*

Режиссер – С. Стрем Рейбо (Норвегия)  
Артисты – А. Мишаков, А. Девятьяров, Д. Баландин, Р. Степенский, М. Рыщенкова, А. Ковалева

12 вс(12ч)

*А.Н. Афанасьев*

### БЕССТРАШНЫЙ БАРИН

*Очень страшная сказка на ночь (1ч, без антр.)*

Режиссер – М. Горвиц (Назарова)  
Артисты – М. Шкловский, А. Ковалева, Д. Баландин, Р. Степенский, А. Мишаков, А. Бобров, Л. Цибулькикова

Заккрытие сезона – 28 июня  
Открытие сезона – 22 сентября

*Художественный руководитель –  
народный артист России  
Алексей Владимирович Бородин*



ул. Шереметьевская, 8  
м. Марьяна Роща телефоны: 689-78-85  
www.satirikon.ru 689-78-44

## БОЛЬШАЯ СЦЕНА

**Цена билетов: 500-4000 руб.**

**1 ср, 26.07 вт** *П. Зюскинд*

### КОНТРАБАС

*Спектакль-монолог (2ч, без антр.)*

Режиссер – Е. Неvejина  
Исполняет – К. Райкин

**2 чт, 11 сб, 9.07 сб,  
10.07 вс, 25.07 пн** *А.Н. Островский*

### ДЕНЬГИ

*Криминальная сказка*

*Сценическая редакция театра по пьесе*

*«Не было ни гроша, да вдруг алтын» (3ч15м)*



### Крутицкий – Д. Суханов

Режиссер – К. Райкин  
Артисты – Д. Суханов, Н. Вдовина, А. Стеклова, А. Варганова, Е. Бутенко-Райкина, Л. Нифонтова, М. Иванова, Г. Тарханова, Н. Гусева, Э. Кекеева, А. Якубов, А. Кузнецов, О. Байрон, А. Коряков и др.

### Премьера

**3 пт, 9 чт, 21 вт, 26 вс, 5.07 вт,  
12.07 вт, 22.07 пт, 24.07 вс** *А.П. Чехов*

### ЧАЙКА

*Комедия(4 ч10 м, 3 антр.)*

Режиссер – Ю. Бутусов  
Артисты – А. Стеклова, Л. Нифонтова, П. Райкина, М. Спивак, М. Дровосекова, Т. Трибунцев, Д. Суханов, В. Большов, С. Бубнов, А. Кузнецов, А. Осипов, Ю. Бутусов

**4 сб, 5 вс, 24 пт, 25 сб, 2.07 сб,  
3.07 вс, 15.07 пт, 16.07 сб**

*К. Гоцци*

## СИНЕЕ ЧУДОВИЩЕ

*Цирк (3ч)*

Режиссер – К. Райкин  
Артисты – А. Егоров и С. Сотников (Дзелу, Синее чудовище), А. Разживина и М. Спивак (Дардана), А. Бардуков и Я. Ломкин (Таэр), А. Оганян и А. Якубов (Фанфур), Е. Маликова и Ю. Мельникова (Гулинди), Е. Березнова, М. Дровосекова и П. Райкина (Смеральдина), А. Кузнецов и А. Осипов (Панталоне), И. Гудеев и С. Климов (Тарталья), А. Кашеев и Г. Лежава (Труффальдино), А. Гунькин, И. Игнатенко и С. Девонин (Бригелла), А. Коряков(Стражник)

**7 вт, 12 вс, 17.07 вс, 20.07 ср** *Ж. Сиблейрас*

## ТОПОЛЯ И ВЕТЕР

*Героическая комедия (2ч, без антр.)*



**Рене – М. Аверин, Густав – Д. Суханов,  
Фернан – А. Кузнецов**

Режиссер – К. Райкин  
Артисты – Д. Суханов (Густав), Г. Сиятвинда и А. Кузнецов (Фернан), М. Аверин (Рене)

**8 ср, 22 ср, 8.07 пт,  
19.07 вт, 23.07 сб** *У. Шекспир*

## КОРОЛЬ ЛИР

*Спектакль в 2-х действиях (3ч)*

Режиссер – Ю. Бутусов  
Артисты – К. Райкин (король Лир), М. Дровосекова (Гонерилья), А. Стеклова (Регана), М. Спивак (Корделия), Д. Суханов (Глостер), М. Аверин (Эдмонд), А. Осипов (Эдгар, король Французский), Е. Березнова и Е. Мартинес Карденас (Шут), Т. Трибунцев (Кент), К. Третьяков (герцог Корнуэльский), В. Большов (герцог Альбанский), Я. Ломкин (герцог Бургундский, Освальд)

### Премьера

**10 пт, 17 пт, 7.07 чт,  
13.07 ср, 21.07 чт** *Ф.М. Достоевский*

## КОНСТАНТИН РАЙКИН. ВЕЧЕР С ДОСТОЕВСКИМ

*Сценическое переложение повести  
«Записки из подполья» (1ч30м)*



### Подпольный – К. Райкин

Режиссер – В. Фокин  
 Артист – К. Райкин (Подпольный)

14 вт, 19 вс

У. Шекспир

### РИЧАРД III

Трагифарс (3ч10м)

Режиссер – Ю. Бутусов  
 Артисты – К. Райкин (Ричард III), М. Спивак (леди Анна), М. Иванова (Маргарита), А. Стеклова (королева Елизавета), Д. Суханов (Бэкингем), М. Аверин (Эдвард IV, Кларенс, герцогиня Йоркская) и др.

15 ср

### АЗБУКА АРТИСТА («Так мы учились...»)

Класс-концерт (2ч, без антр.)

Артисты – К. Райкин, Е. Березнова, М. Дровосокова, А. Здор, Ю. Мельникова, С. Громов, С. Сотников, А. Гунькин, А. Бардуков, А. Осипов, А. Егоров

16 чт, 18 сб, 23 чт,  
 6.07 ср, 14.07 чт

А.Н. Островский

### ДОХОДНОЕ МЕСТО

Комедия (3ч)

Режиссер – К. Райкин  
 Артисты – М. Аверин и Д. Суханов (Вышневецкий), М. Спивак (Вышневецкая), А. Бардуков (Жадов), А. Якубов и Г. Сиятвинда (Юсов), Л. Нифонтова и М. Дровосокова (Кукушкина), П. Райкина и Я. Давиденко (Юлинька), Г. Тарханова (Полинька) и др.

### МАЛАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 600-1500 руб.

1 ср, 13.07 ср - 19.30

М. Макдонах

### КОРОЛЕВА КРАСОТЫ

Спектакль в 1 действии (2ч)

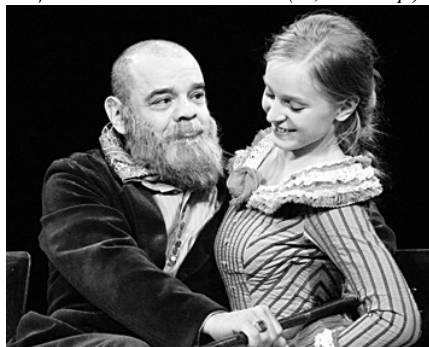
Режиссер – К. Райкин  
 Артисты – А. Варганова (Морин Фолан), Д. Суханов (Мэг Фолан), Я. Ломкин и А. Гунькин (Пато Дули), А. Егоров и Г. Лежава (Рэй Дули)

3 пт, 20.07 ср - 19.30

А.Н. Островский

### НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА

Сцены из московской жизни (2ч, без антр.)



### Ахов – К. Райкин

Агния – Е. Абрамова

Режиссеры – А. Покровская, С. Шенталинский

Артисты – К. Райкин, Е. Абрамова, К. Андоленко, П. Ражникова, Е. Мартинес Карденас, Р. Матюнин

5 вс, 22.07 пт - 19.30

С. Мрожек

### ЭМИГРАНТЫ

Трагикомедия (2ч, без антр.)

Режиссер – С. Щедрин  
 Артисты – А. Егоров (АА), Г. Лежава (ХХ)

7 вт, 16.07 сб - 19.30

М. Макдонах

### СИРОТЛИВЫЙ ЗАПАД

Спектакль в 1 действии (2ч)

Режиссер – К. Райкин  
 Артисты – К. Третьяков (Коулмен Коннор), А. Бардуков (Вален Коннор), Т. Трибунцев (отец Уэлш), Е. Березнова и А. Здор (Герлин Келлегер)

11 сб, 10.07 вс - 19.30

Дж. Осборн

### ОГЛЯНИСЬ ВО ГНЕВЕ

Драма нашего времени (2ч, без антр.)

Режиссер – Я. Ломкин  
 Артисты – А. Осипов (Джимми), Ю. Мельникова (Элисон), И. Гудеев (Клифф), М. Спивак (Елена)

Закрытие сезона – 26 июля  
 Открытие сезона – 18 октября

Художественный руководитель –  
 народный артист России  
 Константин Райкин

**УЧЕНИК ЛИЦЕЯ**

(«Юный Пушкин»)

Драматическая поэма в 2-х частях,  
5 картинах (2ч40м)

**Цена билетов: 600 руб.**

1 ср(театру «Сфера» 30 лет!)

А. Шмидт

**МУРЛИ**

Сказочная комедия для взрослых и детей  
в 2-х действиях (2ч30м)



**Муниципалка – М. Заболоцкая  
Просвирка – Н. Шмелева**

Постановка – Е. Еланская

Артисты – Е. Елова (Мурли), Вл. Рыжков и С. Загорельский (Тиббе), О. Алексеенко (г-н Эллемейт), Н. Селиванова и В. Захарова (Помоечница), Н. Шмелева (Рыжая сестра), М. Аврамкова (Промокашка), М. Заболоцкая (Биби), А. Чекалин (Бензин) и др.

**Премьера**

4 сб, 19 вс, 3.07 вс, 16.07 сб

Б. Слэйд

**ТАМ ЖЕ, ТОГДА ЖЕ**

Трагифарс в 4-х картинах (2ч)



**Джордж – Д. Новиков, Дорис – Е. Елова,  
Мальчик – Никита Рыбак**

Постановка – Е. Еланская



**Пушкин – Д. Береснев**

Постановка – А. Коршунов

Артисты – Д. Береснев (Пушкин Александр), А. Алексеев и Д. Ячевский (Жуковский), Л. Корюшкина и Н. Перцева (Арина Родионова), В. Стоноженко (Василий Львович), А. Смиранин и С. Рудзевич (Чаадаев), Е. Казарина и О. Алексеенко (Маша) и др.

9 чт, 6.07 ср

А.Н. Островский

**ДОХОДНОЕ МЕСТО**

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Постановка – А. Коршунов

Артисты – Д. Ячевский (Вышневецкий), Н. Шмелева (Вышневецкая), А. Пацевич и Вл. Рыжков (Жадов), А. Алексеев и В. Левашев (Юсов), С. Рудзевич и С. Загорельский (Белогубов), Т. Филатова и Н. Перцева (Кукушкина), В. Скляненкова (Юлинька), В. Абрамова и Е. Казарина (Полина), В. Донцов и О. Алексеенко (Досужев) и др.

10 пт, 9.07 сб(18ч)

П. Мельников-Печерский

**В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ**

Иррище с песнями и танцами  
в 2-х действиях (3ч30м)

Постановка – Е. Еланская

Артисты – А. Алексеев и А. Филатов (Патап), Л. Корюшкина и Г. Калашникова (Аксинья), Н. Перцева и И. Мреженова (Манефа), В. Абрамова и Е. Ишимцева (Настасья), И. Сидорова (Флена), Д. Новиков (Алексей), П. Гребенников (Петр), Н. Перцева и И. Мреженова (Манефа) В. Куприянов (Яким) и др.

**Премьера**  
11 сб, 26 вс, 2.07 сб, 8.07 пт, 17.07 вс

*С. Мозм*

**КРАСОТКА И СЕМЬЯ**  
*Комедия в 2-х актах (2ч30м)*



**Виктория – В. Абрамова**

*Постановка – Е. Еланская*

*Артисты – А. Чичкова и В. Абрамова (Виктория), А. Пацевич и А. Смиранин (Уильям), И. Голев и П. Гребенников (Фредерик) и др.*

**12 вс**

*В. Шукиши*

**Я ПРИШЕЛ ДАТЬ ВАМ ВОЛЮ**

*Инсценировка Е. Еланской  
в 2-х действиях (2ч45м)*

*Постановка – Е. Еланская*

*Артисты – А. Смиранин и А. Пацевич (Степан Разин), Е. Елова (Княжна), Л. Корюшкина (Матрена), А. Парра (Корней) и др.*

**17 пт**

*В. Набоков, Э. Олби*

**ЛОЛИТА**

*Трагифарс в 2-х актах по пьесе Э. Олби  
и роману В. Набокова (2ч45м)*

*Постановка – Е. Еланская*

*Артисты – Д. Ячевский (Куилти), В. Стоноженко (Хамберт), В. Гладилина (Лолита), Т. Филатова и Е. Давыдова-Тонгур (Шарлота) и др.*

**18 сб, 10.07 вс**

*В. Набоков*

**ЧЕЛОВЕК ИЗ СССР**

*Пьеса в 1 действии и 5 картинах (2ч)*

*Постановка – Е. Еланская*

*Артисты – Д. Ячевский, А. Смиранин и А. Пацевич (Кузнецов), Т. Филатова и Н. Шмелева (Ольга), А. Парра (Ошивенский), В. Стоноженко, Вл. Рыжков и С. Загорельский (Таубендорф), Н. Селиванова и А. Чичкова (Марианна) и др.*

**24 пт**

*К. де Сент-Экзюпери*

**ИСПОВЕДЬ РОЗЫ**

*Спектакль по книге «Воспоминания Розы»  
в 1 действии (1ч45м)*

*Постановка – Е. Еланская*

*Артисты – И. Сидорова и Е. Елова (Консуэло), А. Смиранин и Д. Новиков (Сент-Экс) и др.*

**КАМЕРНАЯ СЦЕНА**

**Цена билетов: 600 руб.**

**Премьера**  
3 пт, 16 чт, 3.07 вс(20ч)

*А. Милн*

**РОМАНТИЧЕСКИЙ ВОЗРАСТ**

*Притворство без антракта (1ч30м)*

*Постановка – А. Парра*

*Артисты – Н. Шмелева и В. Абрамова (Мелисанда), С. Загорельский и Д. Бероев (Джервейс), А. Чичкова и В. Маслова (Джейн), А. Чекалин и А. Суренский (Бобби), В. Склянченкова и В. Захарова (миссис Ноул), А. Филатов (мистер Ноул), М. Заболицкая и А. Лищенко (Элис) и др.*

**5 вс(15ч)**

*Г. Мамлин*

**КОЛОКОЛА**

*Романтическая история в 6 сценах  
(1ч30м, без антр.)*

*В рамках Международного фестиваля  
«Славянский венец»*

*Руководитель постановки – Е. Еланская*

*Режиссер – М. Аврамкова*

*Артисты – П. Гребенников (Хмаров), Е. Ишимцева (Вера Петровна), В. Гладилина (Балерина)*

**13 пн, 16.07 сб(20ч)**

*А.Н. Островский*

**В ЧУЖОМ ПИРУ ПОХМЕЛЬЕ**

*Комедия в 1 действии (1ч40м)*

*Постановка – А. Коршунов*

*Артисты – В. Кузнецов (Иван Ксенофонтыч), Е. Казарина и Н. Шмелева (Лизавета Ивановна), А. Алексеев (Тит Титыч), С. Рудзевич и Е. Харламов (Андрей Титыч), Т. Бурдовщина и Г. Калашникова (Настасья Панкратьевна) и др.*

**17 пт(20ч), 1.07 пт, 14.07 чт**

*Н. Лейкин*

**НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ**

*Комедия в 1 действии (1ч30м)*

*Постановка – Е. Еланская*

*Артисты – П. Гребенников и Р. Кадыров (Николай Иванович), В. Абрамова и В. Захарова (Глафира Семеновна) и др.*

**30 чт**

*С. Довлатов*

**НЕ ЛЮБОВЬ, А СУДЬБА...**

**(«Заповедник»)**

*Трагикомедия в 1 действии (1ч30м)*

*Руководитель постановки – Е. Еланская*

*Режиссер – Д. Ячевский*

*Артисты – Д. Ячевский (Алиханов), Т. Филатова и И. Сидорова (Татьяна) и др.*

*Закрытие сезона – 17 июля  
Открытие сезона – в сентябре*

**Заказ билетов по телефону: 650-92-85  
(услуга бесплатная)**

*Художественный руководитель –  
народная артистка России  
Екатерина Ильинична Еланская*



ул. Чаплыгина, 1а 628-96-85  
м. Чистые пруды телефоны: 607-61-04  
www.tabakov.ru 628-77-92

**Цена билетов: 500-5000 руб.**

**1 ср** *Н. Саймон*

### БИЛОКСИ-БЛЮЗ

*Армейская история в 2-х частях (2ч15м)*

Режиссер-постановщик – О. Табаков  
Артисты – М. Хомяков (сержант Туми), Д. Никифоров (рядовой Джером), Я. Бойко (рядовой Виковский), С. Угрюмов (рядовой Сэлридж), И. Петров (рядовой Эпштейн), А. Фомин (Солдат), Л. Хуснутдинова (Ровена), Я. Сексте и А. Лаптева (Дэзи)  
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

**2 чт, 15 ср** *Н.В. Гоголь*

### ЖЕНИТЬБА

*Совершенно невероятное событие  
в 2-х действиях (2ч30м)*

Режиссер-постановщик – О. Тополянский  
Артисты – А. Лаптева (Агафья Тихоновна), Н. Журавлева и Р. Хайруллина (Арина Пантелеймоновна), В. Егоров (Подколесин), С. Угрюмов (Кочкарев), М. Хомяков (Яичница), Д. Бродецкий (Анучкин), А. Леонтьев /МХТ им. Чехова/ (Жеванин) и др.  
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

**3 пт, 27 пн** *А. Коровкин*

### КУКЛА ДЛЯ НЕВЕСТЫ

*Деревенские страдания  
в 2-х действиях (2ч10м)*

Режиссер-постановщик – А. Мохов  
Артисты – К. Бабушкина /МХТ им. Чехова/ (Лиза), Р. Рязанова (Андреевна), С. Угрюмов (Колька), В. Краснов /МХТ им. Чехова/ (Митрич), А. Фисенко (Сергей)  
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

**5 вс, 12 вс** *В. Шендерович*

### ДВА АНГЕЛА, ЧЕТЫРЕ ЧЕЛОВЕКА

*Комедия в 2-х действиях (2ч15м)*

Режиссер-постановщик – О. Табаков  
Артисты – А. Воробьев (Пашкин), М. Хомяков (некто Стронцилло), И. Петров (Нотариус), П. Ильин (Врач), А. Фомин (Санитар), А. Золотницкий (Ликвидатор)  
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

**6 пн** *Т. Бернхард*

### ЛИЦЕДЕЙ

*Комедия которая на самом-то деле  
конечно же трагедия или наоборот (2ч10м)*

Режиссер-постановщик – М. Карбаускис  
Артисты – А. Смоляков (Брюскон), Н. Тимохина (Г-жа Брюскон), А. Усольцев (Ферруччо), Н. Костенева (Сара), А. Воробьев (Трактирщик), Л. Хуснутдинова (Трактирщица)  
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

**7 вт, 16 чт** *Н.С. Лесков*

### ЛЕДИ МАКБЕТ МЦЕНСКОГО УЕЗДА

*Сценическая версия А. Мохова (2ч30м)*

Режиссер-постановщик – А. Мохов  
Артисты – Д. Калмыкова (Катерина Измайлова), В. Чепурченко и В. Хориняк (Сергей), В. Краснов /МХТ им. Чехова/ (Борис Тимофеевич), М. Хомяков и П. Ильин (Зиновий Борисович), Ю. Куварзина /Театр на Таганке/ (Аксинья) и др.

**8 ср** *В. Семеновский*

### ЛОВЕЛАС

*По мотивам романа Ф.М. Достоевского  
«Бедные люди» (1ч30м)*

Режиссер-постановщик – А. Галибин  
Артисты – Д. Никифоров (Макар Девушкин), О. Красько (Варя), С. Угрюмов (Некто), А. Киселев (Он), М. Горюнова (Она)  
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

**10 пт**

### ОЛЕСЯ

*По мотивам повести «Олеся» и рассказа  
«Лесная глушь» А.И. Куприна (1ч45м)*

Режиссер-постановщик – О. Невмержицкая  
Артисты – И. Шибанов (Иван Тимофеевич), А. Чиповская (Олеся), Р. Хайруллина (Мануэлиха), А. Фисенко (Урядник) и др.  
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

**11 сб**

*А.Н. Островский,  
Н.Я. Соловьев*

### ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА

*Комедия в 2-х действиях (2ч30м)*

Режиссер-постановщик – С. Пускепалис  
Артисты – В. Краснов /МХТ им. Чехова/ (Гаврила Пантелеич Белугин), Н. Тимохина (Настасья Петровна), Е. Миллер (Андрей Белугин), А. Чиповская (Елена Кармина), М. Шульц (Нина Александровна Кармина), И. Шибанов (Агишин) и др.  
Цена билетов – от 400 до 1500 руб.

**18 сб, 29 ср** *А. Вампилов*

### СТАРШИЙ СЫН

*Комедия в 2-х действиях (2ч20м)*

Режиссер – К. Богомолов  
Артисты – Ю. Чурсин /МХТ им. Чехова/ (Бусыгин), С. Сосновский /МХТ им. Чехова/ (Сарафанов), Е. Миллер (Сильва), А. Фомин (Васенька), Я. Сексте (Нина), С. Колпакова /МХТ им. Чехова/ (Макарская), А. Комашко (Кудимов), А. Усольцев (Сосед), Н. Костенева и О. Ленская (Две подруги)  
Цена билетов – от 500 до 2500 руб.

## РАССКАЗ О СЧАСТЛИВОЙ МОСКВЕ

По Анорею Платонову (1ч45м, без антр.)



### Москва Честнова – И. Пегова

Режиссер-постановщик – М. Карбаускис  
 Артисты – И. Пегова (Москва Ивановна Честнова), А. Воробьев (вневойсковик Комягин), Я. Сексте (Девушка), И. Шибанов (механик Сарториус), Д. Куличков (хирург Самбкин), А. Усольцев (Виктор Васильевич Божко)  
 Цена билетов – от 500 до 2500 руб.

20 пн

## ВОЛКИ И ОВЦЫ

По пьесе А.Н. Островского  
 в 2-х действиях (2ч40м)

Режиссер-постановщик – К. Богомолов  
 Артисты – Р. Хайруллина (Мурзавецкая), Д. Куличков (Апполон), А. Чиповская (Глафира), А. Комашко (Павлин Савельич), П. Ильин (Лыняев), О. Ленская и Д. Мороз (Купавина), А. Фисенко (Чугунов), А. Фомин (Горещкий), С. Ургюмов (Беркутов), В. Чепурченко (Славик), Я. Сексте (Тамерлан)  
 Цена билетов – от 500 до 2500 руб.

21 вт

В. Аксенов

## ЗАТОВАРЕННАЯ БОЧКОТАРА

Повесть с преувеличениями и совидениями  
 в 2-х частях (2ч50м)

Режиссер-постановщик – Е. Каменькович  
 Артисты – А. Киселев (Владимир Телескопов), Е. Миллер (Дрожжинин), А. Лаптева (Ирина Селезнева), А. Фисенко (Глеб Шустиков), Д. Бродецкий (старик Моченкин), Е. Германова (Степанида Ефимовна), Л. Хуснутдинова (Сима, Характеристика), И. Шибанов (Рейнвольф, Игретц), И. Петров (боцман Допекайло), А. Комашко (Сиракузерс, Бородкин-младший) и др.  
 Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

## WONDERLAND-80

По повести С. Довлатова «Заповедник»  
 с вкраплениями из сказок  
 г-на Л. Кэрролла (2ч40м)

Режиссер-постановщик – К. Богомолов  
 Артисты – Д. Куличков, О. Ленская, А. Лаптева, В. Чепурченко, Р. Хайруллина, А. Фомин, Я. Сексте, А. Золотницкий, П. Ильин и др.  
 Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

23 чт

Л. Андреев

## РАССКАЗ О СЕМИ ПОВЕШЕННЫХ

(1ч40м, без антр.)

Режиссер-постановщик – М. Карбаускис  
 Артисты – А. Воробьев (Янсон), Д. Куличков (Цыганок), А. Скотников (Сергей Головин), А. Комашко (Вернер), А. Усольцев (Василий Каширин), Я. Сексте (Муся), И. Денисова (Таня Ковальчук), П. Ильин (Министр)  
 Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

26 вс

И.С. Тургенев

## ОТЦЫ И ДЕТИ

(2ч50м)

Режиссер – К. Богомолов  
 Артисты – Е. Миллер (Евгений Базаров), А. Смоляков (Павел Петрович Кирсанов), А. Фомин (Аркадий Кирсанов), В. Егоров (Николай Петрович Кирсанов), Я. Сексте (Фенечка), О. Ленская (Анна Сергеевна Одинцова), Н. Костенева (Катя), А. Воробьев (Василий Иванович Базаров), А. Мараш (Арина Владыславовна Базарова), А. Киселев (Тетушка), А. Усольцев (Петр, Слуга Одинцовой), Д. Максимычев (Мужичок)  
 Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

28 вт

Т. Манн

## ПРИЗНАНИЯ АВАНТЮРИСТА ФЕЛИКСА КРУЛЯ

По мотивам одноименного незавершенного  
 романа в 2-х действиях (2ч40м)



Круль – В. Чепурченко  
 Луи Веноста – А. Комашко

Постановка – А. Житинкин  
Артисты – В. Чепурченко (Круль), П. Ильин (Шиммельпристер), А. Золотникий (Штаблекар), А. Воробьев (Штюрцли), М. Шульц и А. Лаптева (Гупфле), Н. Костенева (Твенти-мэн), Д. Бродецкий (Килмарнок), А. Комашко (Веноста), Л. Хуснутдинова (Мария-Пиа Кукук), С. Беляев (г-н Кукук), А. Чиповская (Заза, Сюзанна)

Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

### На основной сцене МХТ им. А.П. Чехова

**Премьера**  
2 чт, 3 пт, 14 вт, 2.07 сб, 3.07 вс

А.П. Чехов

#### ЧАЙКА

Комедия в 4-х действиях

Режиссер – К. Богомолов  
Актеры – М. Зудина (Аркадина), К. Хабенский /МХТ им. Чехова/ (Тригорин), О. Табаков (Дорн), А. Сиротин и П. Воробцов /МХТ им. Чехова/ (Треплев), Я. Осипова (Заречная), С. Сосновский /МХТ им. Чехова/ (Сорин), А. Золотникий (Шамраев) и др.

9 чт, 17 пт

П. де Бомарше

### БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО

Комедия в 2-х действиях (2ч45м)

Режиссер-постановщик – К. Богомолов  
Артисты – О. Табаков (граф Альмавива), М. Зудина (графиня Альмавива), С. Безруков (Фигаро), И. Пегова /МХТ им. Чехова/ (Сюзанна), О. Барнет /МХТ им. Чехова/ (Марселина), П. Ильин (Бартоло), А. Воробьев (Антонио), Н. Костенева и А. Чиповская (Фаншетта), В. Егоров (дон Гусман Бридуазон), И. Шибанов (Дубльмен), Б. Плотников /МХТ им. Чехова/ (Базиль)

Цена билетов – от 600 до 5000 руб.

4.07 пн

А. де Бенедетти

### СУБЛИМАЦИЯ ЛЮБВИ

Итальянская комедия в 2-х действиях (2ч)

Режиссер – А. Марин  
Артисты – О. Табаков (Леоне Саваста), М. Зудина (Паола), В. Егоров (Пьетро Дегани)

Цена билетов – от 500 до 3500 руб.

6.07 ср

А.Н. Островский

### НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ

Комедия в 5 действиях (3ч30м)

Режиссер-постановщик – О. Табаков  
Артисты – С. Безруков (Глумов), Н. Кочетова /МХТ им. Чехова/ и Н. Егорова /МХТ им. Чехова/ (Глумова), М. Хомяков (Мамаев), М. Зудина (Мамаева), Е. Киндинов /МХТ им. Чехова/ (Крутицкий), В. Егоров (Городулин), О. Блок-Миримская (Турусина), Н. Костенева (Машенька) и др.

Цена билетов – от 600 до 3000 руб.

## Малая сцена МХТ им. А.П. Чехова

**Премьера**  
13 пн, 14 вт, 15 ср

Н. Дубовицкий

### ОКОЛОНОЛЯ

Gangsta Fiction (3ч)



### Агольцов – Ф. Лавров Егор – А. Белый

Режиссер-постановщик – К. Серебренников  
Артисты – А. Белый /МХТ им. Чехова/, А. Кравченко /МХТ им. Чехова/, В. Качан /Школа современной пьесы/, И. Акрачков, Т. Владимирова /Et Cetera/, А. Воробьев, О. Ленская, Ф. Лавров /БДТ, С.-Петербург/ и др.

### На сцене Российского академического Молодежного театра

24 пт, 25 сб

Ю. Ким

### СТРАСТИ ПО БУМБАРАШУ

Спектакль в 2-х частях  
по мотивам ранних произведений  
А. Гайдара (2ч)

Режиссер – В. Машков  
Артисты – Е. Миронов (Бумбараш), Л. Хуснутдинова (Варя), С. Беляев (Гаврила), В. Егоров (Левка), Д. Никифоров (Яша), А. Воробьев (Василий Иванович), А. Смоляков (Поручик), М. Хомяков (Барон), О. Блок-Миримская (Софья Николаевна) и др.

Цена билетов – от 500 до 3500 руб.

Заккрытие сезона – 6 июля  
Открытие сезона – в начале сентября

Художественный руководитель –  
народный артист СССР  
Олег Павлович Табаков



**Московский театр  
Мастерская  
П.Н. Фоменко**

наб. Т. Шевченко, 29 (499)249-19-21  
м. Кутузовская телефоны: (499)249-17-40  
fomenko.theatre.ru (499)249-87-62

**На Новой сцене Мастерской  
(наб. Тараса Шевченко, 29,  
м. Кутузовская)**

**Цена билетов: 100-5000 руб.**

**10 пт, 18 сб, 20 пн, 21 вт, 2.07 сб,  
10.07 вс, 12.07 вт, 14.07 чт - 18ч; Л. Кэрролл**  
**11 сб, 12 вс - 15ч; 24 пт, 16.07 сб - 13ч**

**АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ**

*Спектакль в 2-х действиях (3ч)*

Режиссер-постановщик – И. Поповски  
Артисты – М. Андреева, Е. Ворончихина,  
Н. Мэр, М. Санторо, В. Строкова, Ю. Буторин,  
И. Вакуленко, И. Войнаровский, А. Мичков,  
Н. Орловский, Д. Рудков, Д. Смирнов, В. Фирсов,  
Р. Шмуклер

**15 ср, 1.07 пт, 20.07 ср** *А.Н. Островский*

**БЕСПРИДАННИЦА**

*Драма в 4-х действиях (3ч30м)*

Режиссер-постановщик – П. Фоменко  
Артисты – П. Агуреева (Лариса), Н. Курдюбова  
(Огудалова), И. Любимов (Паратов), Е. Цыганов  
(Карандышев), А. Колубков (Кнуров),  
П. Баршак (Вожеватов) и др.

**19 вс, 22 ср, 6.07 ср** *А.П. Чехов – Б. Фрил*

**ПОСЛЕ ЗАНАВЕСА**

*Спектакль в 2 действиях (2ч30м)*

Режиссер – Е. Каменькович  
Артисты – П. Кутепова, Н. Курдюбова, Е. Цыганов,  
Н. Зверев, Н. Тюнин, Д. Захаров

**23 чт, 7.07 чт** *Э. Ионеско*

**НОСОРОГ**

*Спектакль в 2-х действиях (3ч30м)*

Режиссер-постановщик – И. Поповски  
Артисты – К. Пирогов (Беранже), О. Нириан  
(Жан), Н. Мэр, С. Огарева (Дэзи), Г. Тюнина  
(Домашняя хозяйка, мадам Беф), А. Колубков  
(Дюдар), Н. Тюнин (мсье Пагийон), А. Казаков  
(Ботар), С. Якубенко (Хозяин кафе),  
О. Любимов (Лавочник), Д. Рудков (Логик),  
И. Войнаровский (Старый господин) и др.

**26 вс, 17.07 вс - 17ч** *Дж. Джойс*

**УЛИСС**

*Театральное изложение  
одноименного романа (5ч30м, 2 антр.)*

Инсценировка и постановка – Е. Каменькович  
Артисты – А. Горячев, П. Кутепова, Р. Шмуклер,  
Ю. Буторин, А. Казаков, А. Колубков,  
О. Любимов, В. Топцов, В. Фирсов

**28 вт, 19.07 вт**

*А.П. Чехов*

**ТРИ СЕСТРЫ**

*Драма в 3-х действиях (3ч50м, 2 антр.)*

Режиссер-постановщик – П. Фоменко  
Артисты – А. Казаков (Прозоров), Г. Тюнина  
(Ольга), П. Кутепова (Маша), К. Кутепова  
(Ирина), М. Джабраилова (Наталья Ивановна),  
Т. Рахимов (Кульгын), Р. Юскаев (Вершинин),  
К. Пирогов (Тузенбах), К. Бадалов (Соленый) и др.

**29 ср, 21.07 чт** *А.Н. Островский*

**ВОЛКИ И ОВЦЫ**

*Комедия (3ч30м)*

Постановка – П. Фоменко  
Артисты – М. Джабраилова (Мурзавецкая),  
Р. Юскаев (Мурзавецкий), Г. Тюнина (Глафира),  
П. Кутепова (Кулавина), Г. Кашковская  
(Анфуса Тихоновна), К. Бадалов (Беркуцкий),  
Т. Рахимов (Чугунов), К. Пирогов (Горещий),  
А. Казаков (Павлин), А. Колубков (Лыняев)

**30 чт, 22.07 пт** *Л.Н. Толстой*

**ВОЙНА И МИР.  
НАЧАЛО РОМАНА**

*Сцены из романа в 3-х действиях  
(3ч40м, 2 антр.)*

Постановка – П. Фоменко  
Артисты – Г. Тюнина (Анна Павловна Шерер,  
графина Ростова, княжна Марья), П. Агуреева  
и В. Строкова (Наташа Ростова, Элен Курагина),  
А. Казаков (Пьер Безухов), И. Любимов  
(Андрей Болконский), К. Бадалов (старый  
князь Болконский), К. Пирогов (Николай Ростова),  
К. Кутепова (София), Лиза Болконская,  
Жюли), М. Джабраилова (Друбецкая, мадемуазель Бурьен) и др.

**17 пт, 25 сб,  
5.07 вт, 13.07 ср, 18.07 пн**

**СПЕКТАКЛЬ БУДЕТ ОБЪЯВЛЕН ОСОБО**

**3.07 вс** *Б. Шоу*

**ДОМ, ГДЕ РАЗБИВАЮТСЯ СЕРДЦА**

*Спектакль в 2 действиях (3ч30м)*

Режиссер-постановщик – Е. Каменькович  
Артисты – К. Бадалов (капитан Шотовер),  
П. Кутепова (Ариадна), Н. Курдюбова (Гесиона),  
М. Санторо (няня Гинесс), М. Андреева (Элли),  
И. Любимов (Гектор), П. Баршак (Рэндел) и др.

**МАЛЫЙ ЗАЛ**

**Премьера**

**5 вс, 27 пн, 8.07 пт, 9.07 сб, 11.07 пн** *А. Володин*

**ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ**

*Спектакль в 1 действии (1ч40м, без антр.)*  
Режиссер – В. Рыжаков  
Артисты – П. Агуреева, Я. Гладких /Школа-студия МХАТ/,  
Е. Дмитриева /Малый театр/,  
И. Гордин /МТЮЗ/, А. Колубков, А. Цуканов

16 чт, 4.07 пн, 15.07 пт, 23.07 сб А.С. Пушкин

## ТРИПТИХ

*Спектакль в 2-х действиях (3ч, 2 антр.)*

Режиссер-постановщик – П. Фоменко  
Артисты – М. Джабраилова, М. Санторо, Г. Тюнина, К. Бадалов, М. Литовченко, О. Нириян, К. Пирогов, С. Пьянков, Д. Смирнов, Н. Тюнин

24 пт, 16.07 сб Н. Гумилев

## ОТРАВЛЕННАЯ ТУНИКА

*Трагедия в 5 действиях (1ч50м, без антр.)*

Режиссер – И. Поповски  
Артисты – К. Пирогов (Имр), А. Казаков (Юстиниан), Г. Тюнина (Феодора), М. Джабраилова (Зоя), Р. Юскаев (царь Трапезондский), Т. Моцкус (Евнух)

**На Старой сцене Мастерской  
(Кутузовский просп., 30/32,  
м. Кутузовская)**

**Цена билетов: 300-4000 руб.**

3 пт А. Битов

## ПУШКИНСКИЙ ДОМ

*Спектакль режиссерского факультета*

*РАТИ – ГИТИС (3ч10м, 2 антр.)*

Режиссер-педагог – С. Серова  
Артисты – С. Аронин, А. Галушин, А. Кузмин-Тарасов, А. Логачев, Л. Лукина, А. Размахов, И. Ротенберг, А. Шляпин

6 пн, 7 вт, 13 пн, 19 вс, 29 ср, Б. Рыжий,  
1.07 пт, 6.07 ср, 11.07 пн, 19.07 вт, С. Никитин  
21.07 чт, 22.07 пт

## РЫЖИЙ

*Музыкальное путешествие в 1 действии  
(1ч40м, без антр.)*

Режиссер – Ю. Буторин  
Руководитель постановки – Е. Каменькович  
Артисты – М. Андреева, Ю. Буторин, И. Вакуленко, И. Войнаровский, Е. Ворончихина, А. Мичков, Н. Мэр, Н. Орловский, Д. Рудков, М. Санторо, Д. Смирнов, В. Строкова, В. Фирсов

8 ср, 16 чт, 28 вт, Ф.М. Достоевский  
4.07 пн, 15.07 пт

## БЕЛЫЕ НОЧИ

*Сценическая редакция театра  
(1ч50м, без антр.)*

Режиссер – Н. Дручек  
Артисты – П. Агуреева (Настенька), Т. Моцкус (Мечтатель), А. Горячев (Жилец), Е. Ворончихина (Бабушка), Н. Курдюбова и М. Санторо (Фекла, Матрена)

9 чт, 15 ср, 21 вт, 26 вс Г.Г. Маркес

## КАК ЖАЛЬ...

*Этюдная композиция по монопьесе  
«Любовная отповедь  
сидящему в кресле мужчине»  
(1ч20м, без антр.)*

Режиссер – П. Фоменко  
Артисты – Л. Максакова /Театр им. Вахтангова/, М. Литовченко, С. Пьянков

10 пт, 17 пт, 25 сб, Н.В. Гоголь  
5.07 вт, 10.07 вс, 20.07 ср

## ОН БЫЛ ТИТУЛЯРНЫЙ СОВЕТНИК...

*Моноспектакль А. Горячева по повести  
Н.В. Гоголя «Записки сумасшедшего»  
(1ч30м, без антр.)*

Режиссер – П. Фоменко  
Исполняет – А. Горячев

18 сб, 2.07 сб, 12.07 вт Б. Вахтин

## ОДНА АБСОЛЮТНО СЧАСТЛИВАЯ ДЕРЕВНЯ

*Этюды Мастерской по одноименной повести  
в 1 действии (2ч20м, без антр.)*

Режиссер – П. Фоменко  
Артисты – Е. Цыганов (Михеев), П. Агуреева (Полина), О. Любимов (Учитель), К. Бадалов (Огородное пугало, Дремучий дед, Колодец с журавлем), М. Джабраилова (баба Фима), Н. Мартынова (Егоровна), Н. Курдюбова (мать Полины), Т. Моцкус (Куропаткин), Н. Тюнин (Тракторист), И. Любимов (Франц), Т. Рахимов (Постаногов), С. Якубенко (Сосед)

23 чт, 7.07 чт, 9.07 сб М. Шшукин

## САМОЕ ВАЖНОЕ

*Этюды и импровизации по роману  
«Венерин волос» в 2-х действиях (3ч40м)*  
Инсценировка и постановка – Е. Каменькович  
Артисты – М. Джабраилова, К. Кутепова, П. Кутепова, Г. Кашковская, И. Верховых, Т. Моцкус, Р. Юскаев, М. Крылов

27 пн, 8.07 пт Ю. Ким

## СКАЗКА АРДЕННСКОГО ЛЕСА

*Музыкальное представление  
в 2-х частях по канве пьесы У. Шекспира  
«Как вам это понравится» (3ч30м)*

Режиссер – П. Фоменко  
Артисты – К. Пирогов, Н. Мэр и М. Андреева, М. Санторо и Р. Шмуклер, И. Вакуленко, О. Нириян, Н. Тюнин, И. Поповски и В. Фирсов, В. Строкова, Д. Рудков, Е. Ворончихина, Д. Смирнов и Ю. Буторин, И. Войнаровский, С. Пьянков, С. Угланов и Б. Будеш и др.

Закрытие сезона – 24 июля  
Открытие сезона – 8 сентября

**Заказ билетов по телефонам:  
(499) 249-19-21, (499) 249-17-40,  
(499) 249-87-62**

*Художественный руководитель –  
народный артист России  
Петр Наумович Фоменко*





под руководством Сергея Арцибашева

ул. Покровка, 50/2

м. Курская

www.napokrovke.ru

телефон: 917-02-63

кова (Арина Пантелеймоновна), В. Светлова и Т. Швыдкова (Фекла Ивановна) и др.

14 вт

А. Грибоедов

### ГОРЕ ОТ УМА

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – С. Арцибашев

Артисты – Г. Чулков (Фамусов), М. Костина (Софья), Ю. Булаков и Н. Фищук (Лизанька), С. Чудаков и С. Загребнев (Молчалин), Е. Булдаков (Чацкий) и др.

15 ср

А. Вампилов

### СТАРШИЙ СЫН

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – С. Арцибашев

Артисты – Г. Чулков (Сарафанов), М. Костина, Н. Фищук и Л. Макарова (Нина), Е. Булдаков (Васенька), С. Загребнев (Бусыгин), С. Чудаков и др.

16 чт

Е. Шварц

### ДРАКОН

Сказка для взрослых в 2-х действиях (2ч)

Режиссер – С. Арцибашев

Артисты – С. Загребнев (Ланцелот), М. Костина и Н. Фищук (Эльза), В. Яцук и А. Борисов (1-я голова Дракона), А. Борисов и О. Пашенко (Главная голова Дракона), В. Яцук (3-я голова Дракона), Г. Чулков и В. Ненашев (Бургомистр), Е. Булдаков и С. Чудаков (Генрих) и др.

21 вт

Л. Толстой

### ВОЙНА И МИР

(«Княжна Марья»)

Спектакль в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – С. Посельский

Артисты – Н. Гребенкина и Т. Бунькова (княжна Марья), В. Поляков (Старый князь), С. Чудаков и С. Загребнев (князь Андрей), К. Барина и Н. Фенкина (Наташа Ростова), М. Сегенюк и А. Емельянов (Пьер Безухов) и др.

22 ср

Г. Горин

### ФЕНОМЕНЫ

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – С. Арцибашев

Режиссер – Г. Чулков

Артисты – Н. Гребенкина и Т. Бунькова (Ларичева), В. Поляков (Иванов), А. Борисов и А. Емельянов (Прохоров), В. Стукалов и Г. Чулков (Клягин), С. Чудаков (Ларичев)

Закрытие сезона – 23 июня  
Открытие сезона – в сентябре

Художественный руководитель –  
народный артист России  
Сергей Николаевич Арцибашев

1 ср

Н.В. Гоголь

### РЕВИЗОР

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – С. Арцибашев

Артисты – А. Борисов и А. Сухинин (Городничий), Е. Булдаков (Хлестаков), Т. Швыдкова и В. Светлова (Анна Андреевна), Н. Гребенкина и Е. Яцук (Марья Антоновна), О. Пашенко и С. Чудаков (Осип) и др.

2 чт

А. Гельман

### СКАМЕЙКА

Комедия в 2-х действиях (1ч30м)

Режиссер – М. Мокеев

Артисты – В. Ненашев (Он), Н. Красильникова (Она), П. Коршунков и П. Рыков (Дворник)

7 вт

А.Н. Островский

### ДИКАРКА

Спектакль в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – М. Мокеев

Артисты – Н. Кирьякова (Ашметьева), В. Ненашев и А. Смирнов (Ашметьев), Н. Гребенкина (Марья Петровна), Н. Фенкина и Н. Фищук (Варя) и др.

8 ср

А. Арбузов

### МОЙ БЕДНЫЙ МАРТ

Диалоги в 3-х частях (2ч, без антр.)

Постановка – С. Арцибашев

Артисты – 1942 г.: С. Загребнев (Марат), Н. Фищук, Н. Фенкина и А. Жигунова (Лика), Е. Булдаков и П. Рыков (Леонидик); 1946 г.: С. Ищенко и С. Чудаков (Марат), Н. Гребенкина, Л. Макарова и К. Барина (Лика), П. Коршунков и А. Евсюков (Леонидик); 1959 г.: С. Чудаков и О. Пашенко (Марат), Т. Швыдкова и Н. Гребенкина (Лика), В. Ненашев и А. Смирнов (Леонидик)

9 чт, 23 чт

Н.В. Гоголь

### ЖЕНИТЬБА

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Режиссер – С. Арцибашев

Артисты – А. Смирнов (Подколесин), В. Ненашев (Кочкарев), Н. Гребенкина и Ю. Булаков (Агафья Тихоновна), Н. Кирьякова и Т. Швыд-

**Цена билетов: 500 руб.**

**Сцена на Беговой**  
(ул. Беговая, 5, м. Беговая)

**Премьера**  
11 сб

*А. Казанцев*

## СНЫ ЕВГЕНИИ

*Социальная драма (2ч)*



**Евгения – А. Сенина**  
**Кирилл – А. Смола**

Евгения живет в мире снов, а её семья, совсем наоборот, любит крепко поспать и крепко поеть. В то время как отец и мать слагают гимн колбасе, их дочь все дальше и дальше в своих грезах удаляется в вымышленный мир. Это столкновение поэзии и грубого быта в спектакле приобретает гиперболические формы и достигает своего драматического накала. Насколько опасно мечтать становится ясно в самом конце спектакля. Пьеса основателя Центра Алексея Казанцева, написанная им еще в 1988 г., впервые поставлена в театре, им созданном.

*Режиссер – В. Агеев*

*Артисты – А. Сенина, О. Лапшина, А. Маракулина, А. Багдасаров, А. Смола, Г. Данцигер и др.*

**Премьера**  
13 пн

*М. Курочкин*

## КЛАСС БЕНТО БОНЧЕВА

*Детектив о любви (1ч40м)*

Наступает момент, в котором цивилизация будущего ничего не знает о любви, половом влечении. Человечество размножается без потребности в чувственном. Поцелуй здесь – дикое проявление негигиеничного губного трения, и даже порнография является раритетом, который на деле оказывается грубой подделкой. Рудименты любви ищут в американском

университете стареющий профессор Тирс с помощью болгарского студента Бенито Бончева. Ученик перестает верить в теорию учителя и бросает ему свой вызов. Пьеса уже ставшего известным драматурга Максима Курочкина настолько привлекла гуру новой драмы Михаила Угарова, что он не только поставил спектакль, но и сыграл аутсайдера, не предавшего своей веры, профессора Тирса.

*Режиссер – М. Угаров*

*Артисты – А. Ребенок, И. Стам, А. Маракулина, К. Гацалов, М. Угаров и др.*

**Премьера**  
17 пт, 18 сб

*Г. Ибсен*

## ПЕР ГЮНТ

*Драматическая поэма в 2-действиях (2ч 30м)*

Кто он, этот известный герой норвежского классика? Деревенский парень, самонадеянно и наивно возмечтавший стать царем, бросивший вызов миру, готовый заплатить любую цену, даже спуститься в подземельное царство троллей? Новый Фауст, который чем больше познает мир, тем больше разочаровывается в его устройстве? Почему он оставляет сначала мать Озе, потом избранницу своего сердца Сольвейг? Зачем он колесит по свету, чтобы на склоне своих лет вернуться туда, от чего бежал? В спектакле ЦДР есть ответы на все эти вопросы. На одной чаше весов – бунт и вызов, на другой – раскаяние и смирение. Как в поиске своего «я» пойти прямым, а не «кривым» путем, – главный вопрос, который задают участники этого спектакля.

*Режиссер – Н. Сомова*

*Артисты – А. Сомов, Е. Соловьева, Я. Свирская, В. Балашов, Е. Шкурпело, А. Швол, А. Гирель, И. Ларин, М. Орлова, Н. Шатохин, И. Вилкова, В. Сергачева*

**Премьера**  
19 вс

*М. Ивашкявичус*

## БЛИЖНИЙ ГОРОД

*Драма в 1 действии (1ч50м)*

«Ближний город» – это Копенгаген, куда на выходные зачем-то уезжает отец многодетного шведского семейства Сванте. Они живут в небольшом городе Мальме, откуда видна столица Дании. Домохозяйка Аника после долгих расспросов у мужа так и не может понять причин его частых отлучек. Наконец она решает на самостоятельное путешествие. В ближнем городе Аника из домохозяйки превратится в свою противоположность, что приведет к непредсказуемым действиям мужа. В пьесе есть еще и метафорический, условный сюжет. Русалочка – символ Копенгагена и Карлсон – знак Швеции попробуют в спектакле вести свой диалог. Пьеса молодого литовского драматурга Мариюса Ивашкявичуса, одного из самых известных и титулованных у себя в стране, произведения которого переведены на многие европейские языки, ставится в Москве впервые.

*Режиссер – И. Селин*

*Артисты – Д. Умеров, М. Фатеев, В. Михеева, Д. Воробьев и др.*



Петровский пер., 3  
м. Чеховская, Пушкинская телефоны: 629-37-39  
www.theatreofnations.ru 629-53-97

**Цена билетов: 150-7000 руб.**

**На сцене Театра им. К.С. Станиславского**  
(ул. Тверская, 23)

**Премьера** *Т. Леттс*  
**6 пн, 7 вт**

**КИЛЛЕР ДЖО**  
*Черная комедия (2ч)*



**Дотти – Ю. Пересильд**  
**Крис – А. Новин**

*Режиссер – Я. Гырдев (Болгария)*  
*Артисты – Е. Морозова, Ю. Пересильд, В. Хавев, А. Новин, А. Фомин*

**На сцене Центра им. Вс. Мейерхольда**

**8 ср, 9 чт**

**БЕДНАЯ ЛИЗА**

*Хореографическая новелла по мотивам повести Н. Карамзина на музыку камерной оперы Л. Десятникова*  
*Совместный проект Театра наций и фестиваля «Территория» (1ч10м, без антр.)*  
*Постановка и хореография – А. Сигалова*  
*Артисты – Ч. Хаматова, А. Меркурьев*

**22 ср, 23 чт** *А.П. Чехов*

**ШВЕДСКАЯ СПИЧКА**

*Фарс-детектив в 1 действии (1ч50м)*  
*Режиссер – Н. Гриншпун*  
*Артисты – Е. Ткачук, Р. Шаляпин, П. Акимкин, Е. Николаева, В. Садовская-Чилап, Ю. Пересильд, В. Абашин, А. Тульчинский, М. Биорк, Н. Ноздрин, Д. Журавлев*

**На сцене филиала**  
**Театра им. А.С. Пушкина**

**Премьера** *М. Макдонах*  
**10 пт, 11 сб**

**СИРОТЛИВЫЙ ЗАПАД**  
*Спектакль в 1 действии (1ч40м)*



**Коулмен – Р. Шаляпин**

*Режиссер – Т. Имамулдинов*  
*Артисты – Р. Ахмадеев, Е. Николаева, Н. Гаджиев, Р. Шаляпин и др.*

**На сцене Театра им. А.С. Пушкина**

**20 пн, 21 вт**

**РАССКАЗЫ ШУКШИНА**  
*Спектакль в 2-х действиях (3ч40м)*



**Клара – Ч. Хаматова**

*Режиссер – А. Херманис (Латвия)*  
*Артисты – Е. Миронов, Ч. Хаматова, Ю. Свежакова, Ю. Пересильд, Н. Ноздрин, А. Новин, П. Акимкин, А. Гришин, Д. Журавлев*

**Черный зал Центра им. Вс. Мейерхольда**  
**23 чт, 24 пт – 20ч** *Ф. Кафка*

**ПИСЬМА К ФЕЛИЦИИ**  
*Спектакль в 1 действии (1ч)*

*Режиссер – К. Сбитнев*  
*Артисты – И. Кнырикова, Д. Дружина, Ю. Хамитова, И. Барвинская*

**Закрытие сезона – 24 июня**  
**Открытие сезона – 19 сентября**

*Художественный руководитель – народный артист России*  
*Евгений Миронов*



## Театр Школа Драматического искусства

ул. Сретенка, 19/27  
м. Сухаревская  
www.sdart.ru

телефоны: 632-93-77  
632-93-44

**Цена билетов: 200-1500 руб.**

### ЗАЛ МАНЕЖ

3 пт, 4 сб - 20ч

*В. Новарина*

#### ОПЕРЕТТА ПОНАРОШКУ

*(1ч50м, без антр.)*



«Оперетта понарошку» – это театральная мистерия для девяти актеров и хора из двенадцати певцов. На закате цивилизации, в полущающ от ее окончательного крушения, последняя горстка людей пытается осмыслить Историю. Разыгрывая хронику мира в виде оперетты, герои воссоздают и возвеличивают свое прошлое до тех пор, пока не пробьет час Апокалипсиса. Играя всем поэтическим арсеналом языка, автор пьесы Валер Новарина опровергает утверждение, что человек – центр мироздания, и отводит это место природе. Он зачеркивает наше привычное представление о себе. Каждая сцена «Оперетты» имеет свое самостоятельное значение, но из их сочетания рождается новый смысл и новое единство.

*Режиссер – К. Фетрие (Франция)*

*Артисты – О. Мысина, С. Ефимова, С. Волков, Н. Селедцева, М. Чиркова и Т. Грабовская, М. Бурова и О. Поташинская, А. Калипанов, Е. Михальчук и А. Сиротина, П. Кравец и Д. Давыдов, а также хор театра «Школа драматического искусства» и струнно-духовой оркестр*

9 чт, 11 сб - 20ч

### КОРОВА

*По рассказу А. Платонова  
(1ч35м, без антр.)*

*Лаборатория Д. Крымова*

Жесткий инопланетный стиль автора «Котлована» Дмитрий Крымов «очеловечил»: раскрасил всеми цветами радуги, населил удивительными предметами и существами. «Очеловечил» он и саму Корову: научил ее танцевать, любить, забывать себя в горе и бросаться под поезд в подвенечном платье. Совершенно неожиданно платоновский рассказ превратился в историю первой любви, в которой и грусть, и мечты, и первое столкновение с реальностью.

*Постановка – Д. Крымов*

*Артисты – А. Синякина, М. Маминов, И. Денисова и В. Воецкова, Н. Горчакова, С. Мелконых*

17 пт, 19 вс - 20ч

### ЧУДО СО ЩЕГЛОМ

*Театральное прочтение поэмы  
А. Тарковского (1ч45м, без антр.)*

«Мне было очень весело писать «Щегла». Косвенная причина рождения птички та, что мы уж очень пересерезнили поэзию и улыбаемся только после того, как дантист скажет, что зуба можно и не вырывать, – пишет в одном из писем поэт Арсений Тарковский. – Я болел и хотел как-то развесть себя. Вот и сочинил такую веселость с... долей грусти». Эти комментарии автора как нельзя лучше подходят и для спектакля Александра Огарева. Две части композиции являют нам сначала болезнь, темноту и безнадежность, потом выздоровление, радость и свободу. Наступает лето, и под звуки песен Франца Шуберта, за веселым дружеским чаепитием герои обретают здоровье, любовь, избавление от зимних страхов и боли.

*Постановка – А. Огарев*

*Артисты – О. Баландина, М. Зайкова, А. Казакова, О. Малахов, И. Данилов, Е. Амирбеяна, А. Огарев*

24 пт, 26 вс - 20ч

### МАЛОРОССИЙСКИЕ ПЕСНИ

*(2ч20м, без антр.)*



**А. Казакова, А. Огарев, О. Баландина**

В композицию включены отрывки из статьи Н.В. Гоголя «Малороссийские песни», стихи И. Бродского, Ю. Мориц, Б. Окуджавы, Д.А. Пригова, откровения «битцевого маньяка», украинские народные песни, а также тексты, написанные актерами театра. Зал

«Манеж» превращен в многоквартирный дом. Если посмотреть сверху, мы словно наблюдаем небоскреб в перспективе. Одновременно это своеобразный город для актеров и зрителей, по улицам которого актеры могут бродить и произносить свои монологи. Зрители располагаются каждый на отдельном кубе – фрагменте небоскреба, символизирующем одиночество современного человека в большом городе.

Постановка – А. Огарев

Артисты – А. Огарев, О. Баландина, Н. Кудряшова, О. Малахов, А. Казакова и др.

## ЗАЛ ГЛОБУС

5 вс, 7 вт – 20ч

### ДЕМОН. ВИД СВЕРХУ

По мотивам поэмы М.Ю. Лермонтова  
(1ч25м, без антр.)

Лаборатория Д. Крымова

Лауреат Национальной театральной премии «Золотая маска» 2008 г. в номинации «Эксперимент». Приз «Хрустальная Турандот» в номинации «Лучшая режиссура»

К поэме Лермонтова этот спектакль имеет опосредованное отношение. Фантазеры-художники вместе с режиссером Дмитрием Крымовым сочинили серию остроумных перформансов по мотивам мировой культуры. Тут и Гоголя вырезают из бумаги, и Льва Толстого рисуют смешным дядькой, и Тамара любит не Демона, а Гагарина, а сам Демон летает над грешною землей в мультике, стилизованном под живопись Марка Шагала.

Постановка – Д. Крымов

Артисты – М. Трегубова, Э. Иошпа, В. Мартынова, Е. Дзудцева, А. Пережогина, А. Осипова, А. Сиянкина, М. Маминов, С. Мелконян, М. Уманец, А. Лиманов, А. Угоднов, Н. Горчакова

10 пт(20ч)

### www.ДОРОГИ МИРА.ru

Концерт-путешествие (1ч, без антр.)

Хор театра приглашает зрителя отправиться в путешествие по странам мира, прокладывая собственный вокальный маршрут через обрядовые песни балканских народов к ритуальным африканским песнопениям, от таинственных мелодий амазонских лесов – к афроамериканским спиричуэлс, от экзотических этно-стилей – к кавказским вокальным традициям и русскому духовно-обрядовому пению. Концерт сопровождается видеоинсталляцией из материалов интернет-портала Google earth.

Идея и композиция – А. Лаптий  
Хормейстер – С. Анистратова

12 вс(20ч)

А. Маноцков

### ГВИДОН

Опера по пьесе «Гвидон»  
и стихам Д. Хармса (55мин, без антр.)

Лауреат Национальной театральной премии «Золотая маска» 2011 г.  
в номинации «Эксперимент»

Опера «Гвидон» создает совершенно непривычный образ творчества Хармса-поэта: светлый, влюбленный взгляд на жизнь, проникнутый живой, радостной религиозностью. Музыка внимательно следует за Поэтом. Результат удивит тех, кто привык видеть в Хармсе только футуристический эксперимент, веселость и социальность. Скрытое и неочевидное благодаря музыке Александра Маноцкова выходит на первый план: Поэт в диалоге с Богом и необычным, печальным и непостижимым миром. Произведение написано специально для хора театра «Школа драматического искусства».

Постановка – А. Огарев, О. Глушков

16 чт, 18 сб – 20ч

По пьесе  
М. Цветаевой

### КАМЕННЫЙ АНГЕЛ

(2ч20м)

Камень и вода, слово и музыка, каменная статуя ангела над колодезем – вот центр, вокруг которого разворачивается сюжет пьесы. В воду женщины бросают обручальные кольца, отрекаясь от своих возлюбленных, прося у Бога покоя и забвения. Одна из женщин надевает свое кольцо на палец каменного ангела... Для режиссера спектакля Игоря Яцко это история творческого пути Поэта, на котором «служитель Муз» встречается не только с людьми, но и с богами.

Режиссер-постановщик – И. Яцко

Артисты – Л. Дребнева, О. Бондарева, М. Викторов, М. Байтенова, Г. Ширяева, Е. Поляков, Г. Фетисов, М. Касимов

28 вт, 30 чт – 20ч

О. Уайльд

### САЛОМЕЯ

Драма в 2-х действиях (2ч30м, без антр.)



Этот спектакль Игоря Яцко продолжает освоение необычного театрального пространства вертикального зала «Глобус». Действие «драматической поэмы», как называл «Саломею» Уайльд, происходит на подвешенной в воздухе террасе. Бездна сверху – где Луна принимает для каждого свой неповторимый облик; бездна внизу – где старый водоём, и в нем отражение Луны и тюрьма Пророка. Вертикаль пьесы Уайльда на всех уровнях вписалась в архитектуру игрового пространства, которое тянется к обоим без-



днам и пытается соединить вечный Дух с гибельно-трагической Красотой.

*Режиссер – И. Яцко*

*Артисты – Н. Кудряшова и А. Литкенс, А. Лаптий, С. Ганин, М. Зайкова, Р. Долгушин, В. Петров, Р. Сабитов и П. Кравец и др.*

## ТАУ-ЗАЛ

4 сб, 19 вс – 20ч

*Клим*

### АГЛЯЯ

*Несуществующая глава романа*

*Ф.М. Достоевского «Идиот»*

*Моноспектакль Ольги Хоревой*

*(1ч20м, без антр.)*

*Лаборатория В. Берзина*

«Агляя» – первая часть цикла «Семь дней с идиотом, или Несуществующие главы романа Достоевского». Возвращаясь из психиатрической лечебницы от князя Мышкина, Агляя сидит в швейцарском кафе, пропуская поезд за поездом, и не может уйти. Ее жизнь пронизана чем-то, что невыразимо. Так же необъяснима любовь, которую она в себе открывает.

*Режиссер – В. Берзин*

9 чт, 11 сб – 20ч

### ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ГОЛОС

*Моноопера Ф. Пуленка по пьесе Ж. Кокто*

*в 1 действии (1ч10м, без антр.)*

Новая постановка Игоря Яцко «Человеческий голос» – неклассическое прочтение известной монооперы Франсиса Пуленка. Особенностью проекта стала разработка драматического материала пьесы Жана Кокто, обогащенного сложнейшими вокальными партиями. Для авторов этой постановки экспрессивный монолог героини – не история конкретного человека, скорее притча об отношении современного мужчины и современной женщины, для которой необходимо отказаться от тщеславия, самолюбия и гордости. Она должна потерять все, чтобы сохранить Любовь!

*Постановка – И. Яцко*

*Артисты – М. Зайкова (вокал), Е. Редичкина (фортепьяно)*

16 чт(21ч)

### СОНЕТЫ ШЕКСПИРА

*Танцевальный соло-перформанс И. Гонто*

*по произведениям Шекспира*

*(50мин, без антр.)*

Этот спектакль – попытка прочитать Шекспира через современный танец и поликультурный контекст. Обнаженная женщина, уробно выкрикивающая слова любви, – картина, привычная для европейского зрителя и не совсем обычная для русского. Возвышенные сонеты Шекспира здесь уместно сочетаются с энергией и красотой живой женской плоти.

*Постановка – К. Мишин*

18 сб

### ВОЙНА

*Спектакль-читка по пьесе Л. Нурена*

С войны возвращается ослепший отец семейства и не может увидеть всех несчастий, которые выпали на долю его родных. Постепенно его иллюзорный «довоенный мир» рушится и он обнаруживает всё, что случилось в его отсутствие. В стилистике пьесы присутствует органичный для западного драматурга момент авторского отстранения, который рождает парадоксальные соединения страшного и смешного.

*Режиссер – А. Огарев*

*Артисты – А. Огарев, О. Баландина, А. Казакова, А. Лаптий, Н. Кудряшова*

24 пт, 26 вс – 20ч

### КАФЕ БУТО'Н

*(1ч, без антр.)*

«Кафе Буто'н» – это попытка участников лаборатории «До танца» Андрея Андрианова, Анны Гарафеевой и Марии Чирковой по-другому взглянуть на свой опыт изучения японского танца буюто, преподнести его в новой, европейской, форме. Хореограф Олег Глушков объединил их авторские соло и создал камерный спектакль в форме монологов посетителей кафе.

*Режиссер – О. Глушков*

*Артисты – А. Гарафеева, М. Чиркова, А. Андрианов*

30 чт(20ч)

*Дж. Джойс*

### ГИБРАЛТАР

*(1ч15м, без антр.)*

В танцевальную структуру спектакля вплетены одиннадцать женских монологов, выхваченных из единого потока сознания Молли Блум – героини романа Джеймса Джойса «Улисс», а также четыре стихотворения Гарсиа Лорки. Это спектакль о красоте отношений между мужчиной и женщиной, бесконечных в своей несовместимости.

*Режиссер-постановщик – К. Мишин*

*Артисты – И. Гонто, Е. Аликина, Н. Павлова, О. Павлова, В. Мишина, С. Найденова, О. Малинина, К. Мишин, М. Гришина, В. Коростелев*

### 8-я студия

15 ср, 25 сб – 20ч

*Э. Ионеско*

### БРЕД ВДВОЕМ

*Лаборатория И. Лысова*

*(1ч30м, без антр.)*

Спектакль демонстрирует особый взгляд на драматургию театра абсурда. «В «Бреде вдвоем» мужчина и женщина, прожившие вместе 17 лет, не понимают друг друга и не поймут никогда. Но дело не в 17-летней катастрофе, а в уникальности этих людей. Можно с ума сойти, наблюдая, как они друг друга не понимают» (И. Лысов).

*Режиссер – И. Лысов*

*Артисты – В. Иванов, М. Бурова, А. Кобычев, Т. Согнаев, В. Костюхина, Т. Камина, Я. Чиколини, И. Корних, М. Васильева*

## 7-я студия

**Премьера**  
8 ср, 22 ср - 20ч

*Ф.М. Достоевский*

### КРОТКАЯ

*Спектакль в 1 действии (1ч30м)*

Юная девушка без гроша за душой, совсем отчаявшись, выходит замуж за процентщика, которому закладывала свои копеечные ценности – все, что осталось от родителей. Браку мизантропа с оскорбленным тщеславием и кроткой бесприданницы не суждено было стать ни долгим, ни счастливым... Актеры лаборатории Игоря Лысова в лицах рассказывают эту «фантастическую» историю от первой встречи до последнего шага из окна с образом в руках. А когда заканчиваются слова, начинают звучать мелодии русского рока, которые удивительным образом создают атмосферу Петербурга, населенного персонажами Достоевского.

*Постановка – И. Лысов*

*Режиссер – М. Бурова*

*Композитор – Ю. Шевчук (DDT)*

*Артисты – В. Костюхина, А. Кобычев, М. Бурова; оркестр: И. Корних, В. Иванов, Т. Согнаев*

## 5-я студия (ул. Поварская, 20)

17 пт, 19 вс - 20ч

### СМЕРТЬ ЖИРАФА

*Коллективное сочинение*

*Совместный проект театра «Школа драматического искусства» и фестиваля «Территория» при участии Московского культурного центра «Арт-Миф»*

*Лаборатория Д. Крымова*

*(1ч45м, без антр.)*



**И. Денисова, А. Синякина**

«Смерть жирафа»: коллективное сочинение, семь артистов являются авторами текста спектакля. Под руководством режиссера Дмитрия Крымова и художника Веры Мартыновой они рассказывают печальную, абсурдную историю про одиночество человека. Умер жираф. На похороны пришли его родственники и знакомые. Они стоят у могилы жирафа,

вспоминают... Спектакль состоит из семи монологов. Грустных, смешных, трагических, странных, трогательных и исповедальных.

*Постановка – Д. Крымов*

*Артисты – М. Смольникова, М. Уманец, И. Сухорецкая, И. Денисова, С. Мелконян, А. Кириченко, Н. Горчакова, А. Червенко*

23 чт, 25 сб - 20ч

## ТОРГИ

*Пьеса Д. Крымова по мотивам драматических произведений А.П. Чехова (1ч35м, без антр.)*

*Лаборатория Д. Крымова*

В ностальгическом пространстве «Вишневого сада» встречаются все знакомые чеховские персонажи: Треллев, Тригорин, Лопахин, Раневская, безнадежно мигрирующие три сестры, страдающие от интеллигентности герои «Дяди Вани». Играя смыслами, Крымов балансирует между сакральным и профанным и, срываясь то на рэп, то на регтайм, выбирает зрителя в уморительно смешную и горькую современность.

*Постановка – Д. Крымов*

*Артисты – А. Синякина, Н. Горчакова, М. Мамина, С. Мелконян, А. Лиманов, Г. Ширяева*

## На сцене Центра им. Вс. Мейерхольда, (Новослободская, 23)

### Премьера

12 вс, 13 пн, 20 пн, 21 вт - 20ч

*по И. Бушину*

### КАТЯ, СОНЯ, ПОЛЯ, ГАЛЯ, ВЕРА, ОЛЯ, ТАНЯ ...

*Совместно с Центром им. Вс. Мейерхольда*  
*Спектакль в 1 действии (1ч30м)*

В своей новой постановке Дмитрий Крымов обращается к циклу рассказов Ивана Бунина «Темные аллеи». Спектакль пронизан настроением упойительной грусти о минувшей любви, но вместе с тем режиссер предлагает зрелый, лишенный ложной сентиментальности взгляд на хрестоматийное произведение. На сцене семеро мужчин с лицами как у актеров немого кино: папирсы, сюртуки и фраки, ностальгический декаданс под звуки вальса... И пылкие барышни, замирающие покалеченными куклами в картонных коробках. Герои – как отпечатки фотографии начала XX века – собирательный образ бунинского персонажа, охваченного безумной и губительной страстью к женщине, которая неминуемо становится жертвой этого чувства.

*Постановка – Д. Крымов*

*Артисты – А. Синякина, Н. Горчакова, М. Смольникова, В. Гаркалин, М. Мамина, М. Уманец, С. Мелконян, А. Кабанцов, А. Кириченко, В. Дубровин, В. Назаров*

*Закрытие сезона – 30 июня*  
*Открытие сезона – в сентябре*

*Главный режиссер –*  
*заслуженный артист России*  
*Игорь Владимирович Яцко*



Мамоновский пер., 10  
м. Пушкинская  
www.moscowtyz.ru

телефон: 699-53-60

7 вт

А.П. Чехов

### ЧЕРНЫЙ МОНАХ

Спектакль в 1 действии (2ч20м)

Постановка – К. Гинкас

Артисты – С. Маковецкий (Коврин), И. Ясулович (Черный монах), В. Баринов (Песоцкий), Ю. Свежакова (Таня Песоцкая)

Цена билетов – от 300 до 2000 руб.,  
входной – 200 руб.

8 ср

А.П. Чехов

### ДАМА С СОБАЧКОЙ

Спектакль в 1 действии (2ч10м)

Режиссер-постановщик – К. Гинкас

Артисты – Ю. Свежакова и И. Борисова (Анна Сергеевна), И. Гордин (Гуров), А. Тараньжин, А. Дубровский и М. Парыгин (Господа курортные)

Цена билетов – от 300 до 600 руб.,  
входной – 150 руб.

Премьера

29 ср

Н.В. Гоголь

### ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО

Спектакль в 1 действии (1ч30м)

Постановка – К. Гинкас

Артисты – А. Девотченко /С.-Петербург/ (По-прищин), И. Борисова, Н. Златова, Е. Березовский, М. Парыгин

Цена билетов – от 400 до 1200 руб.

### Спектакли для детей

1 ср(13ч)

Т. Габбе

### ОЛОВЯННЫЕ КОЛЬЦА

Комедия-сказка в 2-х действиях (2ч10м)

Режиссер – А. Калинин

Артисты – Т. Рыбинец, Т. Белановская, Е. Левченко, Р. Бондарев, В. Платонов и др.

Цена билетов – от 100 до 500 руб.

### БЕЛАЯ КОМНАТА

Премьера

2 чт, 15 ср

А. Молчанов

### УБИЙЦА

Драма в 1 действии (1ч20м)

Постановка – Д. Егоров (С.-Петербург)

Артисты – Е. Волоцкий (Андрей), Н. Златова (Оксана), А. Алексеев и И. Созыкин (Сека), М. Овчинникова (Мама)

Цена билетов – 500 руб.

Премьера  
3 пт, 18 сб – 20ч

Ф.М. Достоевский

### КРОТКАЯ

Спектакль в 2-х действиях (2ч20м)

Режиссер – И. Керученко

Артисты – И. Гордин, Е. Лямина, М. Зубанова  
Цена билетов – 600 руб.

4 сб, 19 вс

Н.В. Гоголь

### НОС

Необычайно странное происшествие

в 1 действии (1ч20м)

Постановка – А. Неделкин

Артисты – Р. Шаляпин, Е. Ткачук, Р. Бондарев, Н. Златова

Цена билетов – 400 руб.

6 пн, 28 вт

К. Гинкас

### ПУШКИН. ДУЭЛЬ. СМЕРТЬ

Спектакль в 2-х действиях (2ч40м)

Последний год жизни Александра Сергеевича Пушкина таит множество загадок, которые до сих пор волнуют каждого россиянина. Трагические и фарсовые перипетии взаимоотношений Пушкина с друзьями и недругами, мучившие его проблемы чести и любви, денег и измены, пронзительная и запутанная история любовного треугольника Пушкин – Натали – Дантес вызвали самые разные противоречивые толки и пересуды, приведшие к трагической гибели поэта. Об этом спектакль одного из самых известных режиссеров России Камы Гинкаса.

Постановка – К. Гинкас

Артисты – И. Гордин (Соллогуб), В. Платонов (Нащокин), А. Нестерова (Нащокина), О. Демидова (Вяземская), А. Тараньжин (Вяземский), О. Лагутина (Поклонница), Н. Корчагина (Карамзина) и др.

Цена билетов – 600 руб.

9 чт(21.30)

Д. Гинк  
(по Ф.М. Достоевскому)

### К.И. ИЗ «ПРЕСТУПЛЕНИЯ»

Спектакль в 1 действии (1ч30м)

Постановка – К. Гинкас

Артисты – О. Мысина (Катерина Ивановна), Дарья Аксенова, Алина Габа, Роман Каминер (Ее дети)

Цена билетов – 600 руб.

10 пт

М.Е. Салтыков-Щедрин

### ПОВЕСТЬ О ТОМ, КАК ОДИН МУЖИК ДВУХ ГЕНЕРАЛОВ ПРОКОРМИЛ

Лирическая комедия (1ч)

Постановка – А. Дубровский

Артисты – В. Платонов и Д. Супонин (генералы), А. Бронников (Мужик)

Цена билетов – 400 руб.

Закрытие сезона – 29 июня

Открытие сезона – в октябре

Главный режиссер –  
народная артистка России  
Георгиевна Наумовна Яновская

# МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ НОВЫЙ ТЕАТР

ул. Проходчиков, 2 (499)182-03-47  
м. ВДНХ телефоны: (499)182-04-38  
www.newteatr.ru (499)182-64-06

**Цена билетов: 200-700 руб.**

1 ср

*А.Н. Островский*

## ШУТНИКИ

*Комедия в 2-х действиях (2ч30м)*

История о жизни простых и скромных людей в эпоху перемен, когда властвуют деньги, когда проделки разного рода «шутников» рушат все, что казалось незыблемым. Бедный отставной чиновник Оброшенов с двумя красавицами-дочерьми терпят унижения от прохвостов, которые ради смеха подбрасывают им «куклу» с большой суммой денег. Главное для Оброшеновых – не только выжить, но и сохранить чувство собственного достоинства.



**Верочка – Н. Пылаева, Оброшенов – А. Сутягин, Анна Павловна – В. Давыдовская**  
*Постановка – В. Долгачев*  
*Артисты – А. Сутягин (Оброшенов), В. Давыдовская (Анна Павловна), Н. Пылаева и А. Безбородова (Верочка), И. Мануйлова (Улита Прохорова), Н. Алферов и Е. Рубин (Гольцов), О. Бурыйгин (Хрюков) и др.*

8 ср

*И. Зингер  
И. Фридман*

## ТОЙБЕЛЕ И ЕЕ ДЕМОН

*Драма в 2-х действиях  
Только для совершеннолетних (3ч15м)*

Молодой учитель Алхонон, влюбленный в самую красивую женщину Фрамполя Тойбеле, не решается открыться ей в своем чувстве. Случайно подслушав разговор Тойбеле с подругой, в котором они грезят о

демонах, Алхонон решает явиться к любимой в образе Демона. Чем обернутся чудеса, в которых участвует не только Бог, но и Демон? Головокружительная история о том, как влюбленность перерастает в страсть, дотягивается до понимания любви.



**Алхонон – М. Калиничев  
Тойбеле – В. Давыдовская**

*Режиссер-постановщик – В. Долгачев*  
*Артисты – В. Давыдовская (Тойбеле), М. Калиничев (Алхонон), Р. Бреев и С. Моисеев (Менаша), О. Беляева (Генендель), О. Бурыйгин и А. Сутягин (Ребе) и др.*

9 чт

*Е. Шварц*

## ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО

*Комедия в 2-х действиях (2ч45м)*

Чудо – всегда чудо, не правда ли? Обыкновенное оно или необыкновенное. Чудо – оно светлое и счастливое. Оно всегда вовремя и к месту. Спасительное, подзабытое во сне, ходит за нами, брезжит всегда и обещает, обещает, обещает!.. Без чуда жизнь не в жизнь – и взрослому, и малышу. И это всегда, во все времена, в любой миг и для каждого человека. Жаль, что это «сокровенное послание» нам, сегодняшним, подзабыто. Вернемся к нему, этому обыкновенному-необыкновенному чуду, ведь в нем скрыто еще столько тайн.

*Постановка – Н. Искандарова*  
*Артисты – А. Сутягин (Король), Н. Пылаева (Принцесса), Е. Рубин (Медведь), О. Бурыйгин (Хозяин), О. Беляева (Хозяйка), А. Михайлов (Первый министр), Д. Светус (Трактирщик), Р. Бреев (Министр-администратор) и др.*

15 ср

*Вольтер*

## ЧУДАКИ, ИЛИ ЖЕНИХ С ЗЕЛЕНОГО МЫСА

*Комедия в 2-х действиях (2ч10м)*

«Чудаки, или Жених с Зеленого мыса» – одна из самых занимательных и ори-

гинальных комедий Вольтера. Легкая по форме, комедия замечательна элегантностью шуток и прихотливой игрой ума. Представляя картину любовных и семейных недоразумений, автор едко высмеивает чванство, тщеславие и честолюбие.

*Режиссер-постановщик – В. Долгачев*  
*Артисты – А. Сутягин (Господин с Зеленого мыса), А. Курский и Д. Шиляев (председатель суда Боден), Е. Муравьева и О. Беляева (председательница Боден), И. Мануйлова (Госпожа с Зеленого мыса), Н. Пылаева (Фаншон), Р. Бреев и Д. Якушев (Граф), В. Давыдовская (Графиня), М. Калинин и Е. Рубин (Кавалер) и др.*

16 чт

М. Гиндин, В. Синакевич

## ЗВЕРЬ

*Фантастическая драма  
в 2-х действиях (2ч30м)*



**Дочь – В. Давыдовская**  
**Мать – И. Мануйлова**

После техногенной катастрофы по Земле бродят существа в поисках себе подобных, чтобы построить семью, получить надежду на будущее. Кто им встретится на их нелегком пути, смогут ли они принять в свой круг тех, кто не похож на них? Или им придется вновь пройти весь путь человечества, приведший к этой катастрофе?..

*Режиссер-постановщик – В. Долгачев*  
*Артисты – А. Курилов (Зверь), О. Бурыйгин (Отец), Р. Бреев и Д. Светус (Друг), И. Мануйлова (Мать), В. Давыдовская (Дочь)*

## Спектакли для детей

4 сб(12ч)

В. Шульжик,  
Ю. Фридман

## СИНДБАД-МОРЕХОД

*Музыкальная сказка в 2-х действиях (1ч30м)*

Таинственный и манящий мир Востока, захватывающие приключения, опасные схватки, чарующая музыка – все это в романтической истории любви бедного садовника Али и юной принцессы Зейнаб, которым помогает их друг Синдбад-мореход.

*Худ. руководитель постановки – В. Долгачев*  
*Артисты – А. Курилов (Синдбад), М. Калинин (Али), Д. Светус (Джафар), Д. Шиляев (Мансур), Р. Бреев и А. Алешкин (Царь птиц), В. Давыдовская и А. Безбородова (Зейнаб) и др.*

11 сб(12ч)

С. Маршак

## КОШКИН ДОМ

*Музыкальная сказка в 2-х действиях (1ч30м)*

Богатая и избалованная Кошка живет в красивом доме. Ее угощения, наряды и даже дворник Василий вызывают зависть «друзей»-соседей. Но в пожаре вместе с добром сгорают все надежды и мечты. Бывшей светской львице приходится строить новый дом, в котором нет места зависти и неискренности!

*Режиссер и художник – А. Сергеев*  
*Артисты – О. Беляева (Кошка), А. Михайлов (кот Василий), Е. Муравьева (Свинья), С. Моисеев и Д. Шиляев (Козел), В. Давыдовская (Курица), А. Курилов (Петух) и др.*

## СЦЕНА «МАСТЕРСКАЯ»

2 чт

Ю. Мисима

## ДОДЗЕДЗИ-ХРАМ

*Подражание театру Но  
По пьесам «Надгробие Комати»  
и «Додзедзи» (2ч05м)*



**Поэт – М. Калинин**  
**Комати – И. Мануйлова**

Красота, магия красоты – излюбленная тема японского писателя Юкио Мисимы, особенно в его изысканных пьесах-видениях в духе театра Но. Лучшие из них, «Додзедзи» и «Надгробие Комати», приближены к европейскому канону. Герои – современные горожане: служащие, бизнесмены, бездомные, служители муз... В неких таинственных обстоятельствах они пытаются познать цену жизни.



*Режиссер-постановщик – В. Долгачев*  
*Артисты – О. Бурыйгин, М. Калинин, А. Курский, И. Мануйлова, Р. Бреев, А. Сутягин, А. Безбородова, В. Давыдовская, А. Змитрович, Д. Лещук, А. Морозов, Д. Мунаев, Н. Пылаева, Н. Рассиева, Е. Рубин, Д. Светус, В. Шашкова, Д. Шилияев, Д. Якушев*

**Премьера**  
**19 вс(18ч)**

*Ж.-Б. Мольер*

## **ДОН ЖУАН**

*Комедия в 2-х действиях (1ч50м)*

Да, это он! Легендарный севильский озорник, сын доблестного Дон Луиса Тенорио, мастер любовных авантур – Дон Жуан Тенорио! Как он отважен и дерзок, сколько в нем обаяния и энергии! Но на что, но куда направлена эта энергия?..

Бросив возлюбленную Эльвиру, Жуан преследует очередную красотку. Его не смущает, что в местечке, куда он прискакал, им убит командор, вставший за честь дочери. Смущает это его слугу Сганареля: не святотатство ли – возвращаться туда, где вами был погран божеский закон? Слуга твердит хозяину, что его «модные пороки» – путь в преисподнюю. Но какое Дон Жуану дело до законов – и земных, и небесных. А Сганарель ждет жалованья...

*Режиссер-постановщик – Д. Хусниров*  
*Артисты – А. Алешкин, Н. Алферов, А. Безбородова, И. Бондарева, М. Борисов, Р. Бреев, С. Герасимович, Т. Журавлева, А. Курский, Ю. Кравченко, С. Моисеев, А. Морозов, Д. Светус, Д. Шилияев, Д. Якушев*

**22 ср**

*А.П. Чехов*

## **12 НОВЕЛЛ О ЛЮБВИ**

*Анатомия отношений в 2-х действиях (2ч45м)*



**Обтесов – Е. Рубин**  
**Военный доктор – Д. Шилияев**  
**Аптекарьша – И. Бондарева**

Антон Павлович Чехов... Классик, с которым мы познакомились в детстве, когда родители читали нам «Каштанку», а затем проходили в школе, где нас «мучили» «Ионычем», оброс для нас панцирем представлений

о фигурах, голосах и интонациях его персонажей. Наш спектакль – попытка увидеть эти тексты так, как если бы они были написаны сегодня. Произвести некую «хирургию» чеховских персонажей, заглянуть: а что изменилось внутри нас за последние сто лет?

*Режиссер-постановщик – В. Долгачев*  
*Артисты – А. Курский, А. Сутягин, Н. Алферов, В. Давыдовская, А. Морозов, А. Змитрович, С. Моисеев, Д. Шилияев, Т. Журавлева и др.*

**Премьера**  
**23 чт**

*А.Н. Островский*

## **БОГАТЫЕ НЕВЕСТЫ**

*Комедия в 2-х действиях (2ч10м)*



**Бедонегова – Е. Муравьева**  
**Пирамидалов – С. Моисеев**

Подмосковные вечера... Дачи всегда бывали местом не только отдыха, но и неожиданных встреч, имеющих различное продолжение. В таких местах, где обитают зажиточные горожане, еще не старый генерал снимает дачу для своей племянницы, которая впоследствии окажется воспитанницей, а еще позже... Впрочем, зачем раскрывать семейные тайны, которые откроются только на третий вечер. Встреча с молодым, подающим большие надежды служащим Цыглуновым, правда, по общему мнению, «не от мира сего», может не только напомнить общее прошлое его и Валентины – так зовут эту племянницу-воспитанницу, но и изменить судьбы всех обитателей дачного места недалеко от Москвы.

*Режиссер-постановщик – В. Долгачев*  
*Артисты – В. Давыдовская (Белесова), Н. Алферов и Д. Якушев (Цыглунов), Т. Кондукторова и Н. Рассиева (Цыглунова), А. Курилов и Н. Разуменко (Гневыхов), Е. Муравьева (Бедонегова), С. Моисеев и Д. Светус (Пирамидалов)*

*Закрытие сезона – 23 июня*  
*Открытие сезона – 1 октября*

*Художественный руководитель –*  
*заслуженный деятель*  
*искусств России*  
*Вячеслав Васильевич Долгачев*



ТЕАТР НА ЮГО-ЗАПАДЕ

просп. Вернадского, 125

м. Юго-Западная

www.teatr-uz.ru

телефон: 433-11-91

1 ср

Н.В. Гоголь

### ЖЕНИТЬБА

*Совершенно невероятное событие  
в 1 действии (1ч50м)*

Постановка и сценография – В. Белякович  
Артисты – А. Горшков, О. Леушин, А. Матошин,  
О. Анищенко, М. Белякович, А. Санников,  
Д. Гусев

Цена билетов – от 350 до 900 руб.

2 чт

У. Шекспир

### РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

*Трагедия в 2-х действиях (3ч)*

Постановка и сценография – В. Белякович  
Артисты – В. Саркисова, А. Белов, Ф. Тагиев,  
А. Задохин, Е. Бакалов, И. Сушина, И. Кирил-  
лов, А. Ванин, В. Борисов, О. Иванова, Г. Гал-  
кина, В. Долженков и др.

Цена билетов – от 350 до 900 руб.

3 пт

А. Селин

### ПАРАШЮТИСТ

*Комедия-анекдот в 1 действии (1ч40м)*

Мастер спорта международного класса  
Лацис находится в свободном падении. Пара-  
шют никак не раскрывается. Столкновение с  
землей уже неизбежно, но... Оказывается,  
Смерть – тоже женщина, и ничто человеческое  
ей не чуждо... Чем закончится странный, пара-  
доксальный, временами уморительно ком-  
мичный роман парашютиста с его собственной  
Смертью, зритель узнает в конце спектакля.

Режиссеры – О. Анищенко, М. Белякович  
Артисты – О. Авилова (Смерть), А. Санников  
(Лацис), А. Матошин (Горбунов), Д. Нагрет-  
динов, Ф. Тагиев, О. Задорин и др.  
Цена билетов – от 400 до 900 руб.

4 сб

Л. Герш

### ЭТИ СВОБОДНЫЕ БАБОЧКИ

*Лирическая комедия в 2-х действиях (3ч)*

Перевод и редакция М. Мишина

Постановка и сценография – В. Белякович  
Артисты – Л. Ярылкова (Джил), М. Драченин  
(Дональд), Д. Нагретдинов (Ральф), О. Иванова  
(миссис Бейкер)

Цена билетов – от 350 до 900 руб.

5 вс

В. Белякович

### КАРНАВАЛЬНАЯ ШУТКА

*Комедия в 1 действии по мотивам  
пьесы К. Гольдони «Трактирщица» (2ч10м)*

Постановка и сценография – В. Белякович  
Артисты – К. Дымонт (Мирандолина), А. Ма-  
тошин (Фабрицио), О. Леушин (кавалер Ри-  
пафратта), И. Кириллов (Леопольд), А. Сан-  
ников (маркиз Форлипополи), К. Курочкин  
(граф Альбафьорита), А. Шестовская (Кончи-  
та), И. Барышева (Розетта), О. Авилова (Чи-  
чита)

Цена билетов – от 400 до 900 руб.

6 пн

Н.В. Гоголь

### РЕВИЗОР

*Комедия в 2-х действиях (3ч)*

Постановка и сценография – В. Белякович  
Артисты – О. Леушин, А. Белов, О. Иванова,  
И. Барышева, А. Санников, Ф. Тагиев, К. Ку-  
рочкин, А. Шатохин, Д. Астапенко, И. Кирил-  
лов, Д. Нагретдинов, О. Задорин, М. Лаком-  
кин и др.

Цена билетов – от 350 до 900 руб.

7 вт, 24 пт

Дж. Болдуин

### КОМНАТА ДЖОВАННИ

*Инсценировка В. Беляковича по мотивам  
одноименного романа (1ч50м)*

Режиссер – В. Белякович  
Артисты – О. Леушин, А. Матошин, К. Дымонт,  
А. Ванин, В. Борисов, А. Наумов, А. Санников и  
др.

Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

8 ср, 19 вс, 20 пн

М.А. Булгаков

### МАСТЕР И МАРГАРИТА

*Театральная композиция  
в 2-х действиях (3ч40м)*

Постановка и сценография – В. Белякович  
Артисты – О. Леушин, М. Белякович, К. Ды-  
монт, Л. Ярылкова, А. Шатохин, В. Афанасьев,  
А. Ванин, И. Китаев, Е. Бакалов, А. Матошин,  
А. Горшков и др.

Цена билетов – от 500 до 1000 руб.

9 чт, 26 вс

У. Шекспир

### УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ

*Комедия в 2-х действиях (3ч10м)*

Постановка и сценография – В. Белякович  
Артисты – О. Авилова (Катарина), М. Беля-  
кович (Петруччо), О. Анищенко (Грумио),  
В. Саркисова (Бьянка), Ф. Тагиев (Лючен-  
цио), К. Курочкин (Баптиста), А. Шатохин (Тра-  
нио) и др.

Цена билетов – от 400 до 900 руб.

10 пт

Р. Куни

### СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ

*Комедия в 1 действии (2ч10м)*

Перевод и редакция М. Мишина

Режиссер – В. Белякович  
Артисты – А. Наумов (Джон Смит), Г. Галкина (Мэри Смит), Т. Кудряшова (Барбара Смит), В. Гришечкин (Стэнли Поуни), А. Ванин (Портерхауз), Е. Бакалов (Траутон), В. Борисов (Бобби, Репортер)  
Цена билетов – от 500 до 1000 руб.

11 сб В. Белякович

### ДАЕШЬ ШЕКСПИРА!

По мотивам комедии У. Шекспира

«Два веронца» (2ч)

Постановка и сценография – В. Белякович  
Артисты – В. Афанасьев (Протей), А. Наумов (Антонио), М. Белякович (Ланс), В. Борисов (Валентин), А. Шатохин (Винторио), Л. Долгорукова (Джулия), Д. Гусев (Джеральди), И. Сушина (Лючетта), Е. Бакалов (герцог Миланский), Г. Галкина (Сильвия), Т. Городецкая (Козетта), А. Санников (Турио), А. Матошин (Поэт), К. Курочкин (Разбойник), В. Черняк (Атаман)  
Цена билетов – от 350 до 900 руб.

### Премьера

12 вс, 22 ср

П. Гладилли

### ФОТОАППАРАТЫ

Мистерия одной ночи  
в 2-х действиях (2ч50м)

Постановка и сценография – В. Белякович  
Артисты – О. Леушин, А. Матошин, А. Шестовская, Л. Ярлыкова, А. Санников, К. Курочкин, А. Шатохин, Д. Нагретдинов и др.  
Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

13 пн

У. Шекспир

### ГАМЛЕТ

Трагедия в 2-х действиях (3ч15м)

Постановка и сценография – В. Белякович  
Артисты – М. Лакомкин, Л. Ярлыкова, О. Леушин, О. Иванова, Е. Бакалов, М. Белякович, М. Драченин, Д. Астапенко и др.  
Цена билетов – от 350 до 900 руб.

14 вт

В. Белякович  
(по мотивам пьесы Дж. Гэя)

### ОПЕРА НИЩИХ

Музыкальный экспромт в 2-х частях (3ч)

Постановка и сценография – В. Белякович  
Артисты – А. Ванин (Джонатан Пичем), Ж. Чирва (г-жа Пичем), К. Дымонт (Полли), А. Матошин (Мэкси-Нож), А. Санников (Рональд Гринвуд), М. Белякович (Джек Браун), О. Иванова (Дженни Малина) и др.  
Цена билетов – от 240 до 900 руб.

15 ср, 23 чт

В. Белякович

### ДРАКУЛА

Сценическая фантазия театра  
по мотивам романа Б. Стокера  
в 2-х действиях (3ч35м)

Режиссер – В. Белякович  
Артисты – А. Матошин, К. Дымонт, М. Белякович, О. Леушин, Е. Бакалов, А. Шестовская, Д. Нагретдинов, А. Санников, Ф. Тагиев и др.  
Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

16 чт, 28 вт

У. Шекспир

### СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ

Лирическая буффонада в 2-х действиях (3ч)  
Постановка и сценография – В. Белякович  
Артисты – А. Санников, О. Анищенко, М. Белякович, А. Шатохин, Е. Бакалов, А. Ванин, Т. Кудряшова, К. Дымонт, Д. Нагретдинов, Ж. Чирва, А. Белов, Д. Гусев, О. Леушин, Н. Бычкова и др.  
Цена билетов – от 400 до 900 руб.

### Премьера

17 пт, 29 ср

В. Белякович

### АККОРДЕОНЫ

Синхробуффонада в 1 действии (1ч50м)

Постановка и сценография – В. Белякович  
Артисты – О. Леушин, А. Матошин, К. Дымонт, А. Санников, Ф. Тагиев, И. Кириллов, Д. Нагретдинов и др.  
Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

18 сб, 27 пн

В. Белякович

### КУКЛЫ

Трагифарс по мотивам пьесы Х. Грау  
«Сеньор Пизмалион» (3ч15м)

Режиссер-постановщик – В. Белякович  
Артисты – В. Белякович, Е. Бакалов, В. Афанасьев, К. Дымонт, Д. Нагретдинов, О. Леушин и др.  
Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

21 вт

В. Сорокин

### DOSTOEVSKY-TRIP

Трагифарс в 1 действии (1ч50м)

Постановка и сценография – В. Белякович  
Артисты – К. Дымонт, Г. Галкина, О. Леушин, О. Анищенко, М. Лакомкин, М. Белякович, А. Матошин, А. Санников, И. Кириллов  
Цена билетов – от 350 до 900 руб.

30 чт

В. Белякович

### ВСТРЕЧА...

Театральный капустник (2ч)

Артисты – В. Белякович, О. Леушин, А. Матошин, М. Белякович, Д. Нагретдинов, А. Санников, А. Шатохин, Д. Гусев и др.  
Цена билетов – от 700 до 2000 руб.

Заккрытие сезона – 30 июня  
Открытие сезона – 15 сентября

Художественный руководитель –  
народный артист России  
Валерий Романович Белякович

ул. Б. Никитская, 23/14/9

м. Арбатская

www.teatr-unik.ru

телефон: 695-82-19

**Цена билетов: 300-1500 руб.**

1 ср

А. Кабаков

### ЗНАКИ

Комедия-фантазмагория в 2-х частях (2ч20м)

Режиссер-постановщик – М. Розовский

Артисты – В. Шейман, Н. Баронина, М. Расказова, М. Кайдалова, В. Гугиев, А. Молотков, В. Давиденко, Ю. Голубцов, С. Федорчук

2 чт, 1.07 пт

Л. Улицкая

### НЕЗАБУДКИ

(«Мой внук Вениамин»)

Спектакль в 2-х частях (2ч40м)

Режиссер-постановщик – М. Розовский

Артисты – Е. Райкина, Р. Праудина, Е. Товстоногова, А. Исманова, А. Чернявский

3 пт, 6 пн, 11 сб, 13 пн, 26 вс, 29 ср,

6.07 ср, 10.07 вс, 13.07 ср, 16.07 сб,

19.07 вт, 21.07 чт, 24.07 вс, 27.07 ср - 20ч

### ПЕСНИ НАШЕГО ДВОРА

Музыкальный спектакль (2ч15м)

Режиссер – М. Розовский

Артисты – М. Розовский, И. Морозова, М. Расказова, В. Ломаченкова, Т. Ревзина, А. Вилков, В. Глазунов, И. Старосельцев, Д. Юченков, А. Хошабаев, Д. Сарайкин

### Премьера

4 сб, 18 сб, 2.07 сб

М. Розовский

### ОХ!

Комедия (1ч.40м)



**Ю. Голубцов, О. Лебедева, В. Толков**

Новая комедия Марка Розовского «Ох!» заставит ахнуть. Она полна актерского озорства и по-гоголевски смешна и грустна. Тема современная – Жизнь и Искусство; что

можно и чего нельзя на театральной сцене; где границы вседозволенности в эпоху гламура и беспредела.

Блистательные актерские работы заслуженных артистов России Ольги Лебедевой, Юрия Голубцова и неподражаемого, искрометного Валерия Толкова. Веселая и живая интеллектуальная игра «У Никитских ворот».

Режиссер-постановщик – М. Розовский

Артисты – О. Лебедева, Ю. Голубцов, В. Толков

### Премьера

5 вс, 17 пт, 23 чт, 9.07 сб,  
15.07 пт, 26.07 вт

М. Розовский

по К. Гольдони

### МИРАНДОЛИНА

Музыкальная комедия по пьесе

К. Гольдони «Трактирщица» (2ч30м)



**Мирандолина – Н. Корецкая  
Кавалер – А. Хошабаев**

Гольдони – это безумство красок, шуток, музыки, танцев и песен. Музыкальный спектакль «Мирандолина» станет в ряд с нашими «шампанскими зрелищами», призванными доставлять зрителю удовольствие стихией театральной игры, праздничной импровизации и сочной красочной карнавальности.

Постановка, стихи и либретто – М. Розовский  
Артисты – Н. Корецкая, Н. Юченкова-Долгих, Д. Щербакова, А. Хошабаев, Д. Юченков, Ю. Бружайте, Н. Троицкая, А. Карпов, Ю. Голубцов, Ю. Печенежский, С. Федорчук, Д. Сарайкин, И. Машнин

### Премьера

9 чт, 10 пт, 12 вс, 25 сб,  
3.07 вс, 12.07 вт, 22.07 пт

В. Сорокин

### МЕТЕЛЬ

Поэма-притча в 2-х частях (2ч30м)

Пьеса и постановка – М. Розовский  
Артисты – А. Молотков, С. Ставский, И. Старосельцев, И. Машнин, С. Федорчук, А. Вилков, В. Пискунов, В. Давиденко, В. Десницкая, Н. Троицкая, В. Федотов, А. Бычков, Ю. Шайхисламов и др.

14 вт

Л. Андреев

### ДНИ НАШЕЙ ЖИЗНИ

Драма в 2-х частях (2ч30м)

Речь идет о любви и понимании обществ. К сожалению, в жизни они чаще всего не совпадают. Под пером большого мастера Леонида Андреева тема трудной любви обретает особую силу, особое напряжение, каждый герой (речь идет о молодых людях) проходит свою Голгофу, начало своей трудной любви. Дело театра не давать ответы, а ставить вопросы. И зрителю предстоит дать ответ – кто виноват? кто сильнее – любовь или обстоятельства?

Режиссер-постановщик – А. Кац

Артисты – А. Чернявский, Е. Товстоногова, М. Заусалин, Д. Юченков, А. Хошабаев, С. Федорчук, В. Давиденко, Т. Кузнецова, Н. Юченкова-Долгих, В. Шейман и др.

15 ср, 14.07 чт

Ю. Ким

### ЗОЛОТОЙ ТЮЛЬПАН ФАНФАНА

Музыкальная комедия в 2-х актах (2ч05м)

Режиссер – М. Розовский

Артисты – Н. Пыхова, А. Хошабаев, А. Афанасьева-Шевчук, Н. Драйчик, А. Карпов, Ю. Бружайте, В. Толков, А. Чернявский, Д. Сарайкин и др.

16 чт, 8.07 пт

Н. Думбадзе,  
Г. Лордкипанидзе

### Я, БАБУШКА, ИЛИКО И ИЛЛАРИОН

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – А. Кац

Артисты – А. Хошабаев, Р. Праудина, И. Старосельцев, В. Шейман, В. Десницкая, Г. Борисова, Н. Троицкая, А. Лукаш, Н. Пыхова, М. Высоцкий и др.

19 вс

Н.В. Гоголь

### КАК ПОССОРИЛСЯ И.И. с И.Н.

Мюзикл в 2-х действиях (2ч30м)

Пьеса, стихи и постановка – М. Розовский  
Артисты – Ю. Голубцов, В. Юматов, С. Федорчук, А. Николаев, Ф. Абаскулиева, Н. Корецкая, М. Рассказова, И. Морозова, А. Хошабаев, Т. Кузнецова, Д. Сарайкин, А. Карпов, В. Давиденко, И. Машнин и др.

21 вт, 17.07 вс

Ж.-Б. Мольер

### СКУПОЙ

Комедия в 2-х действиях (2ч45м)

Режиссер – А. Кац

Артисты – И. Старосельцев, А. Чернявский, Р. Праудина, Д. Юченков, О. Лебедева, С. Фе-

дорчук, М. Высоцкий, Ю. Голубцов, В. Десницкая и др.

22 ср, 7.07 чт

Б. Окуджава

### БУДЬ ЗДОРОВ, ШКОЛЯР!

Музыкально-поэтическое представление  
в 2-х частях (2ч15м)

Режиссер-постановщик – М. Розовский

Артисты – Н. Заболотный, А. Хошабаев, И. Морозова, А. Чернявский, М. Рассказова, А. Вилков, Н. Пыхова, Е. Сысоева, Д. Юченков, Д. Сарайкин, В. Давиденко, И. Машнин, А. Бычков, И. Литвинов, Ю. Печенежский, Ю. Шайхисламов и др.

24 пт, 5.07 вт

Ж.-Б. Мольер

### ДОН ЖУАН

Комедия в 2-х частях (2ч15м)

Режиссер-постановщик – А. Кац

Артисты – М. Заусалин, Ю. Голубцов, Н. Троицкая, А. Хошабаев, И. Машнин, А. Карпов, Ю. Шайхисламов, В. Давиденко и др.

28 вт

С. Кирсанов

### СКАЗАНИЕ ПРО ЦАРЯ МАКСА-ЕМЕЛЬЯНА

Музыкальный балаган в 2-х действиях (2ч40м)

Режиссер-постановщик – М. Розовский  
Артисты – М. Заусалин, Н. Корецкая, Н. Юченкова-Долгих, А. Карпов, Д. Сарайкин, Ю. Голубцов, В. Давиденко, А. Николаев и др.

30 чт

В. Высоцкий

### РОМАН О ДЕВОЧКАХ

Пьеса в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – М. Розовский

Артисты – Д. Юченков, С. Шолох, Е. Мигицко, М. Рассказова, Ю. Голубцов, А. Молотков, О. Лебедева, И. Машнин, Т. Кузнецова и др.

20.07 ср

Н. Карамзин

### БЕДНАЯ ЛИЗА

Мюзикл (1ч40м)

Режиссер – М. Розовский

Артисты – В. Десницкая, С. Федорчук, Г. Борисова, М. Рассказова, И. Морозова, Ю. Голубцов, М. Заусалин, Д. Щербакова

23.07 сб

Н. Фостер

### ВЫПИВАЯ В ОДИНОЧЕСТВЕ

Лирическая комедия в 2-х действиях (2ч20м)

Режиссер-постановщик – В. Шейман

Артисты – В. Шейман, Р. Праудина, В. Савостьянова, В. Гугиев, Д. Юченков, Н. Троицкая, Ю. Бружайте, Н. Юченкова-Долгих, М. Высоцкий

Закрытие сезона – 27 июля

Открытие сезона – в сентябре

Художественный руководитель –  
народный артист России  
Марк Григорьевич Розовский



# Московский театр “ЕТ СЕТЕРА” п/р А. Калягина

Фролов пер., 2  
м. Тургеневская  
www.et-ctera.ru

телефоны: 625-21-61  
781-78-11

**Цена билетов: 400-5000 руб.**

## БОЛЬШОЙ ЗАЛ

**Премьера**  
4 сб(18ч), 7 вт, 23 чт,  
24 пт, 5.07 вт, 6.07 ср

*Б. Окуджава*

### ПОХОЖДЕНИЕ ШИПОВА, ИЛИ СТАРИННЫЙ ВОДЕВИЛЬ

Режиссер – С. Грицай  
Артисты – А. Кондаков, А. Чумаков, А. Осипов, С. Плотников, М. Чуракова, Н. Житкова

9 чт

*В. Мувад*

### ПОЖАРЫ

*Драма в 2-х действиях (3ч15м)*



### Вахаб – С. Давыдов

Режиссер – В. Мувад (Канада)  
Артисты – Т. Владимирова, М. Чуракова,  
Н. Житкова, А. Мамадаков и др.

11 сб

*У. Шекспир*

### ШЕЙЛОК («Венецианский купец»)

*Комедия (2ч20м, без антр.)*

Режиссер – Р. Стура

Артисты – А. Калягин (Шейлок), В. Вержбицкий (Антонио), А. Кормилицына (Порция), В. Скворцов (принцы Арагонский и Марокканский), Н. Благих (Нерисса)

12 вс(18ч), 18 сб

*А.П. Чехов*

### ЛИЦА

*По юмористическим рассказам «На чужбине», «Психопаты», «Каштель», «Злоумышленник», «Дипломат» (1ч20м, без антр.)*

Режиссер – А. Калягин

Артисты – А. Калягин, В. Симонов /Театр им. Вахтангова/

14 вт

*М. Курочкин*

### ПОДАВЛЯТЬ И ВОЗБУЖДАТЬ

*Драма (1ч40м, без антр.)*

Режиссер – А. Калягин

Артисты – А. Калягин (Хороший актер), В. Захаров /Театр на Литейном, С.-Петербург/ (Рыба), Н. Благих (Света два), М. Скосырева (Света один), А. Давыдов (Отец), А. Завьялов (Негодяй-студент), А. Мамадаков (Проповедник), С. Тонгур (Врач)

17 пт

*А. Куприн*

### ОЛЕСЯ

*Ворожба в 2-х частях (2ч10м)*

Режиссер – Г. Полишук

Артисты – М. Скосырева, А. Кормилицына, Л. Дмитриева, П. Смидович, С. Демидов, А. Мамадаков и др.

### Премьера

21 вт

*У. Шекспир*

### БУРЯ

*Спектакль в 1 действии (1ч35м)*



### Просперо – А. Калягин

Режиссер – Р. Стура

Артисты – А. Калягин, Н. Благих, В. Захаров, А. Осипов, В. Скворцов, С. Давыдов, А. Доронин, А. Кондаков, О. Котельникова, К. Лоскутов, А. Никифоров, В. Симонов, Г. Старостин



**ПРОДЮСЕРЫ***Самый смешной мюзикл Бродвея! (3ч)***Улла – Н. Благих**

Режиссер – Д. Белов

Артисты – М. Леонидов, Е. Дружинин, Н. Благих, Г. Старостин, Н. Диевская, Ю. Мазихин

**8.07 пт; 9.07 сб, 10.07 вс – 18ч****СПЕКТАКЛЬ БУДЕТ ОБЪЯВЛЕН ОСОБО****Спектакли для детей****1 ср(12ч)***Л. Титова  
А. Староторжский***КОРОЛЕВСКАЯ КОВОРА***Современная сказка для современных детей  
в 2-х действиях (1ч50м)*

Режиссер – А. Серов

Артисты – Н. Попенко и М. Чуракова (Корова), А. Жоголь (Король), Е. Сирота (Принцесса), А. Белянская (Фрейлина), Г. Старостин (Стражник) и др.

**19 вс(12ч)***А. Милл,  
музыка В. Дашкевича***ТАЙНА ТЕТУШКИ МЭЛКИН***Музыкальная история  
для детей и взрослых в 2-х действиях (1ч50м)  
Режиссер – А. Серов*

Артисты – О. Белова и Е. Сирота (тетушка Мэлкин), В. Скворцов (Король), Н. Благих (Королева), М. Скосырева и Н. Житкова (Принцесса), А. Жоголь (Принц), С. Плотников и Г. Старостин (Канцлер) и др.

**ЭФРОСОВСКИЙ ЗАЛ****1 ср***М. Угаров***ГАЗЕТА «РУССКИЙ ИНВАЛИДЬ»  
ЗА 18 ИЮЛЯ...***Спектакль в 1 действии (1ч20м)*

Режиссер – М. Угаров

Артисты – В. Скворцов (Иван Павлович), Т. Владимировна (Нюта), А. Лонгин и Г. Старостин (Алеша), Н. Житкова и Е. Сирота (Сашенька)

**5 вс(18ч)***С. Беккет***ПОСЛЕДНЯЯ ЗАПИСЬ КРЭППА***Спектакль в 1 действии (1ч15м)*

Режиссер – Р. Стурау

Исполняет – А. Калягин

**6 пн, 16 чт***Ю. О'Нил***ЗА ГОРИЗОНТОМ***Лирическая мелодрама  
в 2-х действиях (2ч45м)*

Постановка – В. Богатырев

Артисты – А. Осипов (Роберт), Е. Редникова (Рут), С. Плотников (Эндрю), Л. Дмитриева (Кейт), А. Давыдов (Джеймс), С. Тонгур (Дик Скотт) и др.

**10 пт***А. Галин***КОМПАЬОНЫ***Комедия в 1 действии (1ч40м)*

Режиссер – А. Галин

Артисты – Л. Дмитриева (Петровна), С. Плотников (Каштанов), А. Давыдов и А. Чумаков (Горкий), Н. Житкова (Лена)

**Спектакли для детей****Премьера****12 вс(12ч)****ВАНЯ И КРОКОДИЛ***Старая-престарая сказка**Музыкальный спектакль по мотивам произведений К. Чуковского в 1 действии (1ч20м)*

Режиссер – Е. Гранитова

Артисты – А. Белянская, Н. Быченков, С. Демидов, А. Доронин, Н. Житкова, А. Жоголь, А. Кормилицына, О. Котельникова, А. Попова, Е. Сирота, П. Смидович, Г. Старостин, С. Тонгур, М. Чуракова

Заккрытие сезона – 10 июля  
Открытие сезона – в октябре*Художественный руководитель –  
народный артист России  
Александр Александрович Калягин*



**Центр имени  
Вс. Мейерхольда**

ул. Новослободская, 23 363-10-48  
м. Новослободская телефон: 363-10-43  
www.meyerhold.ru 363-10-46

1 ср

**ИЗ ПАБА НА СЦЕНУ**

Лекция Марка Равенхилла (Великобритания)  
В рамках VI Ежегодных  
мейерхольдовских встреч

2 чт

**СУД**

По новелле «Расемон» Акутагавы  
Театр «Читиген» (Абакан)

**Премьера**

2 чт, 17 пт - 19.30, Черный зал А. Платонов

**ЖИТЕЙСКОЕ ДЕЛО**

Драма в 1 действии (1ч)

Режиссер – А. Имамова  
В главной роли – О. Калашникова

**Премьера**

3 пт, 11 сб - 19.30 Я. Пулинович

**НАТАШИНА МЕЧТА**

Моноспектакль Е. Гориной

Центр им. Вс. Мейерхольда (1ч10м)

Режиссер – Ш. Дыйканбаев

**Премьера**

4 сб, 11 сб(16ч,19ч) по К. Коллоди

**ПИНОККИО**

Совместный проект театра «Практика»  
и Центра им. Вс. Мейерхольда (1ч20м)

Автор и режиссер – Ж. Помра (Франция)  
Артисты – А. Гребенщикова, С. Камынина,  
Д. Готсдинер, О. Комаров

5 вс(20ч)

Н.В. Гоголь

**ГОГОЛЬ. ВЕЧЕРА. Часть I**

«Майская ночь, или Утопленница» (1ч40м)

Компания Soundrama

Режиссер – В. Панков

6 пн(20ч)

Н.В. Гоголь

**ГОГОЛЬ. ВЕЧЕРА. Часть II**

«Сорочинская ярмарка» (1ч50м)

Компания Soundrama

Режиссер – В. Панков

7 вт(20ч)

**ГОГОЛЬ. ВЕЧЕРА. Часть III**

«Вечер накануне Ивана Кутала» (1ч40м)

Компания Soundrama

Режиссер – В. Панков

8 ср, 9 чт

по Н.М. Карамзину,  
музыка Л. Десятникова

**БЕДНАЯ ЛИЗА**

Театр наций (1ч10м, без антр.)

Режиссер – А. Сигалова

Артисты – Ч. Хаматова, А. Меркурьев

**Премьера**

12 вс, 13 пн, 20 пн, 21 вт - 20ч по И. Бунину

**КАТЯ, СОНЯ, ПОЛЯ, ГАЛЯ, ВЕРА,  
ОЛЯ, ТАНЯ...**

Совместная постановка Центра  
им. Вс. Мейерхольда и театра «Школа дра-  
матического искусства» (1ч40м)

Режиссер – Д. Крымов

Артисты – А. Синякина, Н. Горчакова, М. Смоль-  
никова, В. Назарова, В. Гаркалин, М. Маминов,  
М. Уманец, С. Мелконян, А. Кабанцов, А. Кири-  
ченко, В. Дубровин

15 ср, 16 чт, 17 пт, 18 сб, 19 вс

Э. Данте

**ТРИЛОГИЯ ОЧКОВ**

Компани Суд Коста Очидентале,  
Театро Стабиле ди Наполи и Центр теат-  
ральных исследований (Италия)

В рамках X Международного театрального  
фестиваля им. А.П. Чехова

Режиссер – Э. Данте

22 ср, 23 чт

по А.П. Чехову

**ШВЕДСКАЯ СПИЧКА**

Фарс-детектив в 1 действии (1ч50м)

Театр наций

Режиссер – Н. Гриншпун

23 чт, 24 пт - 20ч, Черный зал

Ф. Кафка

**ПИСЬМА К ФЕЛИЦИИ**

Спектакль в 1 действии (1ч)

Театр наций

Режиссер – К. Сбитнев

Артисты – И. Кнырикова, Д. Дружина, Ю. Ха-  
митова, И. Барвинская

**Премьера**

15.07 пт, 16.07 сб, 17.07 вс

**ГОРОДОК**

История (по «Истории Нью-Йорка»  
В. Ирвинга и «Истории одного города»  
М.Е. Салтыкова-Щедрин). Международный  
театральный фестиваль им. А.П. Чехова,  
Студия Шесть (США)  
и Студия SoundDrama (Россия)

Режиссер – В. Панков

**Касса: 363-10-48**

**Справки по телефону: 363-10-79,  
363-10-43, 363-10-46**

Заккрытие сезона – 17 июля

Открытие сезона – 29 августа

Художественный руководитель –  
Валерий Фокин

**Театр  
 Около дома  
 Станиславского**

Вознесенский пер., 9  
 м. Арбатская, Пушкинская телефон: 690-25-57  
 www.okolo.ru

**Цена билетов: 200-700 руб.**  
**(для студентов и пенсионеров – скидки)**

**На сцене «La stalla»**  
**(Вознесенский пер., 9б)**

**2 чт** *А. Милл*

**ВЧЕРА НАСТУПИЛО ВНЕЗАПНО**

*Спектакль в 2-х действиях (2ч)*



Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко  
 Артисты – С. Каплунов, Е. Кудринская, В. Храбров, В. Степанов, Е. Кобзарь и др.

**Премьера**  
**3 пр** *по А.П. Чехову*

**ЗАБЫТЬ ИЛИ БОЛЬШЕ НЕ ЖИТЬ**

*Драматическое кабаре (1ч30м, без антр.)*

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко  
 Артисты – К. Желдин, Е. Кобзарь, Е. Кудринская, И. Игнатенко, Т. Лосева, Д. Богдан, Ю. Павлов и др.

**Премьера**  
**9 чт, 10 пр** *А. Русен*

**ЭПОХА ПРОТЕСТА**  
**(«Легкий поцелуй»)**

Режиссер – М. Палатник  
 Артисты – А. Тюфтей, С. Каплунов, И. Игнатенко, Е. Павлов, М. Погребничко и др.

**16 чт** *А.П. Чехов*

**ТРИ СЕСТРЫ**

*Спектакль в 2-х действиях (2ч30м)*

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко  
 Артисты – С. Каплунов, Е. Кудринская, А. Тюфтей, М. Погребничко, К. Желдин, А. Шендрик и др.

17 пр

*Ж.-Л. Лагарс*

**ЛЯ ЭСТРАДА**

*Спектакль в 1 действии (1ч10м, без антр.)  
 Лауреат Национальной театральной  
 премии «Золотая маска» 2010 г.*



**Девушка – Л. Загорская**

**Второй партнер – И. Окс**

**Первый партнер – С. Каплунов**

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко  
 Артисты – Л. Загорская, С. Каплунов, И. Окс, Д. Богдан, С. Дао

**18 сб** *А. Дюма-отец*

**ТРИ МУШКЕТЕРА**

*Трагикомедия (2ч)*

Режиссер – Ю. Погребничко  
 Артисты – Э. Касьяник, М. Погребничко, Е. Кудринская, А. Орав, Е. Павлов, С. Каплунов и др.

**29 ср** *Г. Пинтер*

**СТОРОЖ/ CARETAKER**

*Спектакль в 2-х действиях (2ч10м)*

Режиссер – Ю. Погребничко  
 Артисты – С. Каплунов (Мик), С. Дао (Астон), Ю. Погребничко (Дэвис)

**«Комната № 6»**  
**(Вознесенский пер., 9а)**

**4 сб** *У. Шекспир, Лопе де Вега,  
 Дж. Осборн, А.П. Чехов, Б. Шоу*

**ПЯТЬ АВТОРОВ,  
 ЧЕТЫРЕ ОТРЫВКА**

*Спектакль в 1 действии (1ч20м)*

Режиссер – М. Палатник  
 Артисты – С. Каплунов, Е. Павлов, И. Игнатенко, Е. Кудринская, Э. Касьяник, М. Погребничко и др.

Закрытие сезона – 29 июня  
 Открытие сезона – 2 сентября

*Художественный руководитель –  
 народный артист России  
 Юрий Николаевич Погребничко*

**ОСНОВНАЯ СЦЕНА**

ул. М. Ордынка, 31, стр.1  
м. Третьяковская телефоны: 953-13-17  
www.lunatheatre.ru 953-11-21

**Цена билетов: 100-1000 руб.**

**Премьера**  
5 вс

*О. Уайльд*

**ДОРИАН ГРЕЙ**

*Драма в 2 действиях (2ч10м)*



**Дориан Грей – Д. Бикбаев**

Оригинальная версия романа «Портрет Дориана Грея» и письма-исповеди «De profundis» («Тюремная исповедь») Оскара Уайльда. История разрушения личности, не способной любить, история падения и страдания человеческой души.

*Художественный руководитель постановки – С. Проханов*

*Режиссер-постановщик – Г. Галавинская*

*Режиссер – Д. Бикбаев*

*Артисты – Д. Бикбаев (Дориан Грей), А. Борисова, Ю. Головина и Д. Цыпляева (Портрет), М. Лебедев (Безил), О. Кузьмина (Сибилла), Ю. Васильев и А. Лосихин (лорд Генри), Т. Солнцева и М. Казанкова (леди Виктория), С. Антонов (лорд Джордж Фермор), А. Пурчинский (Джеймс), Ю. Головина, О. Ершова, Е. Партугимова, В. Чмерук, М. Пьянова, Анастасия Терехова (маски)*

7 вт

*С. Проханов,  
музыка А. Журбина*

**ЛИРОМАНИЯ**

*Музыкальная панорама  
жизни одного средневекового короля  
в 2-х действиях (2ч30м)*

Вечные темы – любовь и измена, зависть, ненависть и предательство – удивительным образом сплелись в фантастическом мире наваждений и грез. И в который раз возникает веками не разрешенный вопрос: ну почему враждою на любовь, предательством на верность нам отвечают собственные дети?!  
*Автор проекта и режиссер-постановщик – С. Проханов*

*Артисты – Е. Герчаков (Король Лир), Т. Солнцева и А. Савицкая (Королева), В. Ланская и Ю. Головина (Корделия), П. Барышникова и Ж. Сармандеева (Регана), М. Пьянова, И. Зайцева (Вольнерилья), М. Ключкин и А. Лосихин (Корн), М. Полосухин (Альба), В. Бегма и В. Воронин (Ульрик), З. Ронжин и И. Вальц (Шут) и др.*

8 ср

*Ф.С. Фицджеральд*

**НОЧЬ НЕЖНА**

*Мелодрама (3ч15м)*

Романтический, чувственный спектакль, наполненный странной грустью и печалью. На Французской Ривьере, окутанной дымкой эротичности, всегда царит атмосфера легкого флирта. Но за мишурной пустотой внешнего скрывается тайна, которой каждый герой гипнотизирует зал.

*Режиссер-постановщик – С. Проханов*

*Артисты – О. Марусев и В. Перкин (Девре Уоррен), М. Щеголев и С. Виноградов (Дик Дайвер), А. Бобров и С. Антонов (Эльберт Маккиско), Анна Терехова и Анастасия Терехова (Николь), Е. Захарова, М. Сарбукова и В. Ланская (Розмэри Хойт), С. Фролова и А. Борисова (Вайолет Маккиско), Л. Светлова и М. Казанкова (Бетти), М. Бабичев, Д. Дьяченко (Томми Барбан)*

9 чт

**ПРИРОДНЫЙ ЭКСТРИМ**

*Театральный проект С. Проханова*

*по мотивам «Снегурочки»*

*А.Н. Островского (3ч)*

В ярком спектакле, насыщенном музыкой, пластикой и изобретательной сценографией, рассказывается о непреходящих ценностях любви. Это новое, оригинальное прочтение истории Снегурочки, которая не может оставаться в царстве льда и холода и хочет обрести земное счастье. Но эгоистическая любовь отца заставляет Снегурочку отказаться от радостей земного бытия...

*Режиссер-постановщик – С. Проханов*

*Артисты – А. Малкова, Ж. Сармандеева, Н. Стещенко (Весна), А. Бобров (Дед Мороз), О. Кузьмина и А. Восток (Снегурочка), А. Вальц, Д. Бикбаев и М. Лебедев (Лель), Д. Новицкий и А. Пурчинский (Мизгирь), Д. Цыпляева и Анастасия Терехова (Купава) и др.*

**РУБИНОВЫЙ ВТОРНИК**

*Притча в стиле ритм&блюз  
в 2-х действиях (3ч)*

*По пьесе «Полет над гнездом кукушки»*

В замкнутый мир психиатрической больницы врывается бунтарь Макмерфи. К чему приведет этот бунт? Быть свободным – значит быть счастливым. Как в полете... над гнездом кукушки. Свобода – это вечное стремление к недосягаемому, неосуществимая мечта.

*Сценическая версия и постановка – П. Урсул  
Артисты – В. Майсурадзе (Макмерфи), Л. Светлова (сестра Крысчед), М. Полосухин (вождь Вэгла), В. Лаптев (Хардинг), А. Песков и А. Бобров (Билли), А. Пурчинский (Мартини), А. Жуйков (Чезвик), А. Вальц (Скэнлон), И. Складчиков (доктор Спиви), В. Тягичев (Уоррен), А. Гундарев (Уильямс), А. Борисова и С. Фролова (Кэнди), Т. Солнцева и Д. Цыпляева (Сэндра)*

**Премьера**

17 пт, 28 вт

по А. Дюма

**НЕЛЬСКАЯ БАШНЯ**

(2ч40м)

Авантюрно-детективная пьеса в которой события стремительно ежеминутно переворачиваются с ног на голову: Мистическая запутанная история, где интриги сосредоточены вокруг королевы Маргариты Бургундской и капитана Буридана. История о неудавшейся любви, которая начинает разрушать мир. В спектакле много старинной французской музыки, танцев, пластики.

*Сценическая версия и постановка – Д. Попова*

*В ролях – Анна Терехова, М. Бабичев, А. Бобров, А. Лосихин, А. Малкова, А. Гундарев, А. Борисова, И. Складчиков, М. Сарбукова и др.*

21 вт

Е. Гремлина

**МАТА ХАРИ**

(«Глаза дня»)

*Кинохроника шпионки (1ч50м)*

Сильная женщина в мире слабых мужчин – вечная тема, переходящая из века в век. Это история любви, предательства и раскаяния, соперничества и мести. В центре действия – две женские судьбы: легендарной танцовщицы, куртизанки и самой знаменитой шпионки Первой мировой войны Мата Хари и ее соперницы, и предательницы Ханны Виттиг. В этом необычном спектакле переплетаются прошлое, настоящее, будущее, реальность и видения, Восток и Запад...

*Режиссер-постановщик – Д. Попова*

*Артисты – Е. Захарова и И. Линдт (Гертруда Целле, она же Мата Хари), Анна Терехова (Клод Франс, она же Ханна Виттиг), Н. Козак и М. Полосухин (Слуга, в прошлом граф Рауль де Шайни), В. Тягичев (капитан Маклеод, капитан Леду), А. Малкова (Хана Виттиг в юности), А. Гундарев (Тапер)*

**ГУБЫ**

*Мюзикл по мотивам романа*

*В. Набокова «Камера обскура» (3ч)*

Яркий по форме, захватывающий по сюжету мюзикл о безрассудной страсти Бруно Кречмара к шестнадцатилетней девице Магде Петерс, мечтающей о славе кинозвезды и о богатстве. Стареющий коллекционер, как бабочка на огонь, летит за нимфеткой и попадает в ловко расставленные сети.

*Режиссер-постановщик – С. Проханов  
Артисты – Е. Герчаков (Бруно Кречмар), М. Рудинштейн и В. Лаптев (Зегелькранц), Е. Кондулаинен, Т. Солнцева и О. Ершова (Аннелиза), В. Ланская, М. Сарбукова и Ж. Сарман-деева (Магда), Ю. Васильев и В. Бегма (Горн), Марина Иванова и Даша Горошинская (Ирма), А. Малкова, А. Восток, В. Лысакова, Е. Захарова (нимфетки)*

23 чт

С. Проханов

**ТАИС СИЯЮЩАЯ**

*Видения Александра Македонского  
между двумя битвами (3ч15м)*

Он создал самую большую империю, и она была верна ему. Его боготворили женщины, и две великие царицы были его женами. Его учителем был сам Аристотель. Мистическая власть над миром сделала его Александром Великим. Но была женщина, перед которой он склонял голову, богиня добра и любви, гетера из Белого города – Таис...

*Режиссер-постановщик – С. Проханов  
Артисты – М. Щеголев (Македонский), Анна Терехова и Н. Стешенко (Таис), Е. Герчаков и С. Антонов (Аристотель), В. Тягичев (Птолемей), К. Канахин и З. Ронжин (Милий), М. Бабичев, Д. Новицкий и А. Чилек (Дарий), В. Черук, А. Восток и Ю. Головина (Статира), С. Фролова и Т. Солнцева (Азата)*

24 пт

С. Проханов

**КОРРИДА, ИЛИ РОМАН  
С БЕССОННОЙ НОЧЬЮ**

*Комедия без правил по произведениям  
Л. де Веги, Т. де Молины, Ф. Гарсия Лорки (3ч)*

Озорная, дерзкая абсурдистская комедия с переходящими из столетия в столетие темами любви, ревности, измены. Сюжет смещенный во времени и пространстве, навеян воспоминаниями о пьесах известных испанских драматургов.

*Режиссер-постановщик – С. Проханов  
Артисты – А. Чилек, М. Казанкова, Н. Стешенко, М. Полосухин, Д. Цыпляева, Анастасия Терехова, А. Вальц, А. Жуйков, М. Бабичев, А. Лосихин, А. Хачатрян, А. Бобров, О. Кузьмина, А. Восток*

25 сб(18ч), 26 вс(14ч)

*По мотивам сказки  
П. Трэверс*

**МЭРИ ПОППИНС – NEXT**

*Музыкально-эксцентрическая фантазия  
(2ч30м, с антр.)*

Современный спектакль о замечательной няне Мэри Поппинс – с чудесными песнями, танцами и веселой клоунадой, сохранивший очарование книг П.Л. Трэверс. Он продолжил задуманный театром цикл спектаклей для семейного просмотра, где и взрослые и дети найдут для себя много интересного и поучительного.

*Сценическая версия и постановка – С. Проханов*

*Артисты – В. Ланская, И. Линдт и М. Сарбукова (Мэри Поппинс), Т. Солнцева, П. Барышникова и О. Ершова (миссис Бэнкс), В. Бегма, В. Тягичев и А. Пурчинский (мистер Бэнкс), Соня Хилькова, Настя Новикова и Вероника Амиранова (Джейн), Олег Николенко, Андрей Максимов-мл. и Никита Шаталов (Майкл), В. Воронин и А. Гундарев (Художник), И. Зайцева, С. Фролова и А. Савицкая (Грозенберг), М. Полосухин и А. Хачатрян (Попугай) и др.*

**Премьера**  
30 чт

*А. Звягинцев,  
С. Проханов*

## ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИНКТ

*Необычный детектив по роману*

*А. Звягинцева «Ярмарка безумия» (2ч40м)*

Валентин Ледников, в прошлом следователь прокуратуры, и молодая телеведущая Анжелика Новикова пишут сценарий для документального фильма об истории некогда нашумевшего убийства. Их основная задача – исследовать психологию преступления и то, что предшествовало ему. Та истина, которую устанавливает суд, оказывается слишком узкой и примитивной. Истины «в последней инстанции» не существует: у каждого есть своя правда и свое оправдание...

*Постановка – С. Проханов*

*Артисты – С. Варчук (Ледников), Маша Ч и А. Диброва (Анжелика Новикова), О. Марусев и В. Золотухин (Судья), В. Бегма и Д. Светличный (Негодин), М. Ключкин и А. Жуйков (Бамбуки), Н. Стещенко и Е. Соляных (Катя), Л. Светлова и И. Штраус (Нюра), О. Кузьмина и В. Жидкова (Вера), С. Антонов и Ю. Чехов (Генерал), Е. Кондулайнен, Т. Солнцева и С. Фролова (Жеребуха), В. Майсурадзе и А. Хачатрян (Цапцин) и др.*

## МАЛАЯ СЦЕНА

2 чт

*Ж. Ануй*

### ЖАВОРОНОК

*Мистерия (1ч50 м)*

«Это история не о затравленном зверьке, а о жаворонке в поднебесье». Сценическая версия пьесы Ж. Ануй – попытка разобраться в сегодняшнем дне и в самом себе, оправдать заблуждения, грехи, бессилие, невежество, осознать свое предназначение. Пройти путь страдания и очищения, сердечной открытости и поиска душевной гармонии – и выстоять. «Я оправдываю человека, утверждаю, что он величайшее из чудес Господних, и восхищаюсь величию его Единчества» (Ж. Ануй).

*Сценическая версия и постановка – Н. Когут  
Артисты – Маша Ч и Д. Цыпляева (Жанна), В. Бегма и А. Пурчинский (Кожон), А. Жуйков и*

*А. Пурчинский (Инквизитор), А. Чилек (граф Варвик), Д. Бикбаев и А. Бобров (Карл), Т. Солнцева и А. Савицкая (королева Иоланта), Е. Партугимова и Ю. Головина (Молодая королева), А. Малкова (Агнесса), К. Камахин и З. Ронжин (Бодрикур)*

15 ср

*С. Проханов, В. Койфман*

## СТАРЫЙ НОВЫЙ ФАУСТ

*Театральные импровизации (1ч50м, без антр.)*

Мистический колорит, ощущение присутствия загадочной, магнетической, искушающей силы... Спектакль – яркое, красочное шоу, которое дает ответ на вопрос о сущности человеческой жизни. Жизнь – это любовь, и только после любви может прийти смерть.

*Режиссеры-постановщики – С. Проханов, В. Койфман*

*Артисты – М. Ключкин и С. Виноградов (Фауст), В. Майсурадзе (Мефистофель), О. Кузьмина (Маргарита), А. Жуйков (Актёр, исполняющий роль Фауста), А. Лосихин и И. Складчиков (Актёр, исполняющий роль Мефистофеля), Н. Луцкая и Н. Стещенко (Елена)*

18 сб

## БАЛ НЕСПЯЩИХ...

**(«Сны иронического человека»)**

*По повести А. Толстого «Упырь»*

*(1ч40м, без антр.)*

Первое воплощение на московской сцене повести А.К. Толстого «Упырь» – это загадочная театральная игра, где реальность причудливо перепуталась с полумистическими картинками, где оживают портреты и призраки принимают человеческий облик. Смутные предчувствия, ночная явь, томление, любовь и, конечно, тайна...

*Режиссер-постановщик – В. Лаптев*

*Артисты – А. Вальц и А. Бобров (Некто), А. Чилек и А. Гундарев (Руневский), В. Ланская, А. Малкова и О. Ершова (Даша, Православья Андреевна), И. Чигиженко и А. Борисова (Сугробина Марфа Сергеевна, Сумасшедшая) и др.*

19 вс

*по У. Шекспиру  
(перевод Б. Пастернака)*

## ГАМЛЕТ – ТОЧКА Г

*Вечер в женском клубе (1ч30м)*

Новая версия «Гамлета» – психодрама, захватывающее зрелище медитации, синтез современного танца и стриптиз-пластики, вокала и слова. Этот спектакль – воплощение реальной ирреальности, в которой вечно существует вопрос «быть или не быть». Молодые актрисы, исполняющие в постановке все роли, выговаривают, выкрикивают, вылакивают, затанцовывают внутреннюю Ужас, трансформируя его в шутку и Торжество Жизни.

*Сценическая версия и постановка – Н. Когут  
Художественный руководитель постановки – С. Проханов*

*Артисты – Д. Цыпляева (Гамлет), Анастасия Терехова (Король), Е. Соляных (Королева, Розенкранц), А. Борисова (Полоний, Горацио, Гильденстерн), М. Сарбукова (Офелия, Гильден-*



стерн), Н. Луцкая и А. Малкова (Лаэрт, Розенкранц), А. Савицкая и И. Зайцева (Призрак), Н. Когут (Фортинбрас)

26 вс

С. Проханов

## ДИАГНОЗ: ЭДИТ ПИАФ

*Бурлеск (2ч10м)*

Напряженность действия в духе сюрреализма погружает зрителя в трехмерную реальность, а звучащие со сцены знаменитые песни Эдит Пиаф завораживают и волнуют. «Маленький воробышек», придуманный и сконструированный доктором Тиссо, начинает жить жизнью своего прототипа...

Режиссер – С. Проханов

Артисты – М. Щеголев (Ларри), О. Марусев (доктор Тиссо), И. Зайцева и М. Пьянова (Эдит Пиаф), Анастасия Терехова и Маша Ч (Габи Дитрих), Д. Цыпляева и Ж. Сармандеева (Симона) и др.

29 ср

С. Проханов

## Я... СКРЫВАЮ

*Вне жанра (1ч30м, без антр.)*

Экспериментальный, импровизационный музыкальный спектакль, где заняты только девушки. Он состоит из небольших новелл с элементами «черной комедии». У каждой из героинь своя история преступления, но мотив общий – несчастливая любовь и месть. И в результате: «Он сам нарвался...»

Режиссер-постановщик – С. Проханов

Артисты – И. Зайцева и А. Савицкая (Начальница тюрьмы), Д. Цыпляева, Ж. Сармандеева и Маша Ч (Лина), Н. Луцкая (Вероника), Е. Соляных и А. Восток (Инга), Е. Партугимова и Ю. Головина (Новенькая), Анастасия Терехова (Полина), И. Вальц и О. Герчакова (Сара), А. Малкова (Ника), П. Барышникова и О. Ершова (Девушка)

## Спектакли для детей

**Премьера**  
1 ср(18ч)

Л. Чарская

### АНИЧКОВ МОСТ

*Спектакль для детей (1ч 30м, без антр.)*

Трогательная и светлая история о жизни воспитанниц института благородных девиц, об их дружбе и горьких обидах, о буднях и праздниках, о времени, когда формируются характеры, утрачиваются детские иллюзии, приобретаются новые взгляды.

Сценическая версия и постановка – А. Захарова

Артисты – П. Барышникова, О. Ершова, Ю. Чехов, А. Захарова, О. Шалимова, В. Лаптева, А. Коровина, М. Дунаевская, К. Йоффе, А. Максимов и др.

**Премьера**  
4 сб, 5 вс – 16ч

И. Линдт

### ВАНЯ В САРАФАНЕ

*Музыкальный спектакль для детей по мотивам сказки К. Матюшкиной (1ч30м)*



**Метла – Ваня Осипов**

### Лесная кикимора – Соня Хилькова

Раз в триста лет в лесу происходит чудеса. Все его обитатели ждут этого. В спектакле много музыки, фокусов, шуток, танцев. Он пронизан светлым, радостным и добрым настроением. Это настоящая сказочная феерия, где присутствуют Кошеч Бессмертный, Леший, Водяной с Кикиморой и многие другие известные сказочные персонажи. И дети, и взрослые с большим интересом будут наблюдать: что же на этот раз произойдет?

Режиссер-постановщик – И. Линдт

Артисты – Соня Лукьянова, Ваня Осипов, Соня Хилькова, Юлия Сорокина, Дионисий Толоконников, Дэнни Аласания, Илья Юрьев, Настя Новикова, Паша Филиппов, Маша Полякова, Даша Горошинская, Марина Иванова, Вика Ковалева

11 сб, 12 вс – 16ч

Э-Э. Шмитт

### ОСКАР И РОЗОВАЯ ДАМА

*Сказочная фантасмагория для взрослых и детей (2ч)*

История, где смешивается все: реальность, сон, видения, мечты и фантазии маленького человека. Как научить ребенка радоваться каждой секунде, принимать жизнь во всех ее проявлениях? Это трогательный спектакль о вере, в которой нуждаются все, даже если не осознают этого.

Художественный руководитель постановки – С. Проханов

Сценическая версия и постановка – В. Ламаева

Артисты – Никита Шаталов (Оскар), Е. Партугимова и А. Савицкая (Розовая Дама), Даша Горошинская и Марина Иванова (Пагги), Соня Хилькова и Настя Новикова (Ангел) и др.

Театр работает в июле

Репертуар будет размещен на сайте [www.teatr.ru](http://www.teatr.ru)

Заккрытие сезона – 22 июля  
Открытие сезона – 3 сентября

*Художественный руководитель – народный артист России Сергей Борисович Проханов*

**МОСКОВСКИЙ  
ДРАМАТИЧЕСКИЙ  
ТЕАТР** ИМЕНИ  
**РУБЕНА СИМОНОВА**

ул. Арбат, Каложин пер., 10, стр. 2, телефоны: (499) 248-14-59  
м. Арбатская, (499) 248-24-72  
Смоленская (495) 504-57-59

**Цена билетов: 100-1500 руб.,  
детские 100-700 руб.**

2 чт М. Рошин

**ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА**

*История любви в 2-х частях (3ч)*

Написанная уже почти пятьдесят лет назад история о любви во все века будет современной. И сегодня, несмотря на иные времена и нравы, моду и пристрастия, глобальную сеть и нанотехнологии, Любовь всегда одна, для каждого неповторимая, единственная, в облаке воздуха, пронизанного романтикой, мечтой и безмерным желанием счастья...

Постановка – Э. Ливнев  
Артисты – Ю. Майборода (Валентина), Л. Кравцов (Валентин), Л. Венина (Лиза), А. Миронова (Мать), И. Карташев и К. Безгод (Гусев), А. Ярмилко (Прохожий), В. Ниголь и Н. Масич (Женя)

3 пт, 15 ср по Дж. Гэю

**НА ВСЮ КАТУШКУ!**

*Беспредел с 1 антрактом (2ч45м)*

В туманном Лондоне оркестр с чувством играет «Мурку». Повод серьезный – шикарный парень капитан Мэхит празднует свою свадьбу. Его разношерстная свита поддерживает прямую телефонную связь с Одессой-мамой и не только: на свадьбу прибывают комедианты от самого господина Шекспира!..

Постановка – А. Горбань  
Артисты – Е. Ларина (Полли), С. Йозефий и И. Курносова (мисс Хапп), И. Глухих (Люси), А. Миронова (г-жа Пичем), И. Карташев (капитан Мэхит), М. Безобразов (Бен Проиодоха), А. Ярмилко и И. Воробьев (Локит), А. Аверин (Филч) и др.

4 сб Р. Белецкий

**РАЗГОВОР, КОТОРОГО НЕ БЫЛО**

*Спектакль в 1 действии  
(1ч40м, без антр.)*

*Дипломант Всероссийского театрального  
фестиваля современной драматургии  
им. А. Вампилова*

Этот разговор двух друзей-приятелей похож на модный нынче вечер воспоминаний – «Одноклассники точка ру», одним словом. Радостных, смешных, бесконечных воспоминаний – их можно переживать вновь и

вновь, в них всегда так много дорогих подробностей и почти легендарных деталей, воскрешаемых магическим «а помнишь?». «Ведь времени впереди еще так много», – думает незадолго до своего конца один из двух друзей, завершая этот разговор – разговор, которого уже не было. Харизматичные молодые исполнители и современные ритмы спектакля сделали его популярным и любимым у молодежной аудитории.

Постановка – С. Терещук  
Артисты – А. Пархоменко (Автор), А. Субботин (Игорь)

6 пн Е. Симонов

**БЛУДНЫЙ СЫН  
(«Франсуа Вийон»)**

*Пьеска (2ч20м)*

История беспутного и гениального французского поэта и повесы Франсуа Вийона по духу напоминает великолепные романтические баллады и резко контрастирует с нашим прагматичным веком. Убив из ревности соперника-ювелира, поэт был вынужден многие годы скитаться на чужбине, покинув и возлюбленную, и родной дом. Подобно библейскому блудному сыну, он возвращается домой – но покой и мирная доля не суждены Франсуа Вийону...

Постановка – Е. Симонов  
Артисты – И. Карташев (Франсуа Вийон), С. Йозефий (Элиза), Н. Масич (Жюли), А. Миронова (Дельфина), А. Фролов (Тибо д'Осиньи), А. Ярмилко (Гийом Вийон), А. Субботин (Филипп Сермуаз)

Премьера 7 вт А. Крым

**ТАЙНА ЦЕЛОМУДРЕННОГО  
БАБНИКА**

*Трагикомедия в 2-х действиях (2ч30м)*



Дон Жуан – В. Шалевич

Дон Жуан – один из мировых образов, вот уже более пяти столетий не перестающий волновать музыкантов, философов, художников, писателей. У кого-то он искатель приключений, у кого-то – человек в высшей степени обаятельный или, наоборот, парадоксальный. Каков же был на самом деле Мастер Интриги? Правдив ли его рассказ молодому монаху, явившемуся для исповеди к Великому Соблазнителью? В исповеди ли истинная причина визита? Или все же в том, чтобы узнать те самые Великие Секреты Обольщения?..

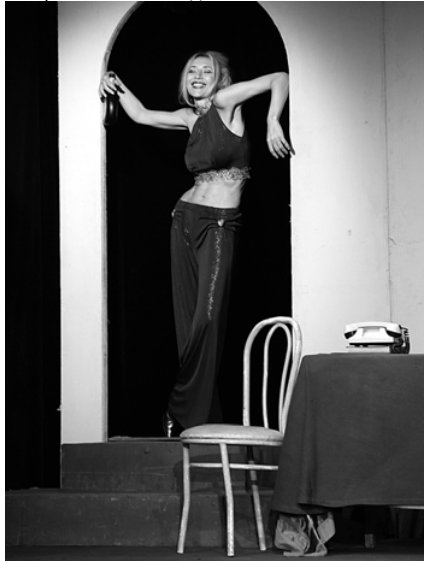
Постановка – Д. Зеничев  
Артисты – В. Шалевич (Дон Жуан), К. Безгоднов и А. Субботин (Монах), М. Вахов (Лепорелло), В. Савина и Ю. Майборода (Донна Анна)

8 ср, 12 вс, 16 чт, 21 вт Ю. Поляков

### КОЗЛЕНОК В МОЛОКЕ

Памфлет в 2-х действиях (2ч45м)

Действие спектакля по известному роману Юрия Полякова разворачивается в богемной писательской среде, нравы и обычаи которой увлекают зрителя почище иного детектива и волнуют не меньше, чем мелодрама. Подвыпившие в Доме литераторов писатели спорят, можно ли с помощью PR-технологий из никого сделать великого писателя? Можно! Но наступает момент, когда нелепый Буратино, практически собственноручно вытесанный из бревна, выходит из-под контроля своего создателя...



Анна – И. Глуших

Постановка – Э. Ливнев  
Артисты – А. Рыщенков /Театр им. Вахтангова/ и И. Карташев (Духов), М. Вахов и И. Воробьев (Витек), И. Глуших (Анна), А. Миронова (Кипяткова), Е. Перевозчикова (Надюха), А. Фролов (Люблин-Любченко)

Премьера  
9 чт

Д. Мамин-Сибиряк

### ЗОЛОТОЕ ДНО

История страстей в 2-х частях  
по пьесе «Золотопромышленники» (2ч20м)

Страсти... Высокие и низменные... светлые и дремучие... тайные и явные... праведные и преступные... Страсти по Любви, Золоту и Власти! Все они сумасшедшим образом переплелись в сюжете, где преданная и проданная за деньги Любовь отомстила за себя самым жестоким образом...



Анисья – Е. Перевозчикова  
Засыпкин – А. Павлов

Постановка – Э. Ливнев  
Артисты – А. Фролов (Молоков), В. Трофимова (Марфа Лукинична), М. Безобразов (Белоносков), А. Павлов /Театр им. Вахтангова/ (Засыпкин), А. Пархоменко (Чепраков), Е. Еськов (Ширинкин), Л. Кравцов (Вася Воротов), Н. Михина (Лена), Г. Попова (Мосевна), Е. Перевозчикова (Анисья)

13 пн

### ШЕРШЕ ЛЯ ФАМ

Комедия-дефиле в 2-х частях по мотивам пьесы Ж. Пуарэ «Семейный уикенд» (2ч20м)

Комедия-дефиле по всем законам жанра. Жена неожиданно вернулась домой, а там муж в самой пикантной ситуации... В общем, всеобщий переполох, блестящие повороты сюжета в сочетании с великолепными туалетами персонажей и ностальгическими звуками французского шансона.

Постановка – А. Горбань  
Артисты – В. Демченко (Стефан), И. Курносова (Софи), Е. Ларина (Жюли), В. Трофимова (мадам Вальтер), А. Фролов и Е. Еськов (месье

Вальтер), М. Безобразов (Фредерик), С. Йозефий (Марлен), А. Аверин (Конферансье)

14 вт

А. Эндрюс

## Я ЖЕЛАЮ ЧУЖОГО ЖЕЛАНИЯ, КОТОРОЕ ЖЕЛАЕТ МЕНЯ

Современный фарс на эротическую тему  
в 1 действии (1ч40м)

Элегантную чувственность названия дополняет увлекательная интрига. Мужчина и женщина хотят быть вместе, но пока не знают этого. А где же еще узнаешь свои истинные чувства, как не на судебном заседании в качестве ответчика и истицы? Или, на крайний случай, в качестве адвокатов сторон. Особенно если предмет суда – галантный спор о природе эротики, а у беспристрастного судьи под темно-синей мантией та-акая шелковая пижама...



**Эксперт – С. Йозефий  
Судья – В. Шалевич**

Постановка – Э. Нахамис (США)

Артисты – В. Шалевич и А. Ярмилко (Судья),  
Е. Ларина (Истица), В. Демченко (Ответчик),  
А. Миронова (Адвокат истицы), С. Йозефий  
(Эксперт), А. Фролов (Адвокат ответчика)

## Спектакли для детей

1 ср, 5 вс, 11 сб,  
18 сб - 12ч

М. Воронцов,  
В. Шалевич

### ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА

Музыкальная сказка для детей от 5 лет  
и их родителей в 2-х действиях (2ч30м)

Лауреат II Московского театрального  
фестиваля и IX Московского между-  
народного театрально-телевизионного  
фестиваля «Ожившая сказка»

Царевна Будур прекрасна, а Аладдин отважен, смел и умен. Ясно как день: им просто необходимо пожениться! Но, как известно всем с детских лет, Визирь коварен, а папа-Султан должен соблюдать интересы государства. А что уж говорить про злого колдуна Магриба, этого фальшивого дядю Аладдина! Но даже Магриб

будет просто вынужден провалиться под землю – столько в спектакле радости, блеска и неподдельного веселья.



Руководитель проекта – В. Шалевич

Постановка – Б. Поволоцкий

Артисты – А. Фролов (Султан), О. Яковенко  
(Аладдин), Ю. Майборода (Будур), А. Субботин  
(Джинн), М. Важов (Визирь), А. Тюфякина  
(Шехерезада), А. Пархоменко (Булдах), А. Яр-  
милко (Магриб), И. Курносова и А. Камм (ба-  
бушка Аладдина), Е. Пешкова (мама Аладди-  
на), М. Безобразов и И. Приль (Начальник  
стражи)

7 вт(12ч)

А.С. Пушкин

## СКАЗКА О ПОПЕ И О РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ

Музыкальная сказка (1ч10м)

Лауреат II Московского фестиваля  
спектаклей и шоу-программ

для детей и Международного фестиваля  
«России первая любовь»

Яркая лубочная комедия по знаменитой  
и любимой детьми сказке Александра Сер-  
геевича Пушкина. Спектакль начинается уже в  
фойе, где актеры и зрители знакомятся и  
начинают общаться, распевая смешные ча-  
стушки. Действие переносится в зал, но зри-  
тели по-прежнему продолжают принимать в  
нем участие – здесь играют, веселятся, поют  
и танцуют все!

Постановка – В. Щелбыкин

Артисты – М. Безобразов (Балда), А. Ярмилко  
(Поп), А. Миронова (Попадья), Е. Перевозчи-  
кова и М. Мерзликина (Поповна), А. Аверин  
(Старый бес), В. Скороходова (Бесенок) и др.

Заккрытие сезона – 21 июня

Открытие сезона – в сентябре

*Художественный руководитель –  
народный артист России  
Вячеслав Анатольевич Шалевич*



**Московский  
драматический  
театр  
«Человек»**

Скатертный пер., 23а  
м.Арбатская, Баррикадная телефоны: 691-19-21  
www.chelovek-theatre.ru 691-26-68

**Цена билетов: 250-700 руб.,  
детские 150 руб.**

1 ср, 16 чт

*Ф. Аррабаль*

**ФАНДО И ЛИС**

*Трагикомедия (1ч30м)*



**Лис – М. Цховреба**

**Фандо – А. Савостьянов**

Он и Она отчаянно любят, но не слышат друг друга. Любовь и жестокость, юмор и тоска, случайность и путаница жизни...

*Режиссер – Л. Рошкован*

*Артисты – А. Савостьянов, М. Цховреба, С. Антонов, Ю. Васильев, А. Шахбанов*

3 пт, 23 чт

*Ф. Рабле, А.С. Пушкин,  
Д. Хармс, В. Друк*

**ЗИГЗАГИ**

*Спектакль-посвящение А.С. Пушкину (1ч30м)*

*Режиссер – Л. Рошкован*

*Артисты – А. Агапов, А. Шахбанов, М. Цховреба, Л. Горбатова, О. Соколовская*

4 сб

*А. Марченко*

**БРИКОЛАЖ**

*Театральный перформанс в 1 действии  
(1ч30м)*

Бриколаж – свободная организация «кусочков» опыта по принципу калейдоскопа, где каждый кусочек представляет собой определенный образ-символ, заимствованный из прошлого, а в целом рождается новая картинка. В спектакле много живой музыки и почти нет слов, но есть юмор и ностальгия – волнующий сюжет о связи эпох, Времени и Человека.

*Режиссер – А. Марченко*

*Артисты – Т. Пыхонина (вокал), С. Ким (пластика), А. Чекакина (скрипка), А. Марченко (гитара, флейта, губная гармоника)*

7 вт

*T. Stoppard*

**ПОСЛЕ МАГРИТТА**

*Комедия в 1 действии (1ч30м)*

Вернувшиеся после посещения выставки Рене Магритта персонажи остроумной пьесы Стоппарда – живая проекция сюрреалистического мира бельгийского художника, парадоксального мира распада целостности сознания и восприятия.

*Режиссер – А. Левицкий*

*Артисты – Е. Литвинова, А. Лучинин, О. Пышненко, Е. Фомина, А. Шахбанов, Н. Кормильцев*

9 чт

*Бонавентура  
(Ф.В.Й. Шеллинг)*

**НОЧНЫЕ БДЕНИЯ**

*Трагифарс в 1 действии (1ч40м)*

Трагифарс о жизни и любви, спектакль о людях искусства. Жизнь человека в равной степени театр и сумасшедший дом. А что если заблуждение – истина, жизнь – смерть, глупость – мудрость?..

*Режиссер – Л. Рошкован*

*Артисты – С. Юшкевич, Т. Донская, А. Агапов, В. Довжик и др.*

20 пн

*С. Бодров, Г. Слуцкий*

**КЛОПОМОР**

*Спектакль в 1 действии (1ч40м)*

*Режиссер – Л. Рошкован*

*Артисты – А. Агапов, Л. Горбатова, Д. Лямочкин, О. Соколовская*

27 пн

*Д. Хармс, Э. Ионеско,  
В. Йонарина*

**ENTRE NOUS / МЕЖДУ НАМИ**

*Спектакль в 1 действии (1ч30м)*

Между нами – это многозначно. Между нами – это между русскими и французами, между мужчинами и женщинами, между людьми и нелюдьми. Между нами – это по секрету и очень откровенно.

*Режиссер – К. Фетрие (Франция)*

*Артисты – А. Агапов, М. Цховреба, А. Шутов, С. Антонов, К. Громова, С. Летов, В. Нелинов*

29 ср

*Я. Реза*

**ИСКУССТВО**

*Комедия в 1 действии (1ч30м)*

Если вам удастся попасть на этот спектакль, вы наверняка увидите то, что не все могут разглядеть...

*Режиссер – О. Соколовская*

*Артисты – В. Довжик, А. Шахбанов, О. Кассин*

*Закрытие сезона – 27 июня  
Открытие сезона – в сентябре*

*Художественный руководитель –  
заслуженный деятель искусств РФ  
Людмила Рошкован*



**Театр  
русской драмы  
«Камерная сцена»  
п/р Михаила Щепенко**

ул. Земляной вал, 64  
м. Таганская (кольцевая) телефоны: 915-75-21  
www.rus-drama.ru 915-07-18  
e-mail: info@rus-drama.ru

**Цена билетов: 200-500 руб.,  
детские 200-300 руб.**

**2 чт, 3 пт** *А. Соколова*

**ФАНТАЗИИ ФАРЯТЬЕВА**

*Трагикомедия в 2-х актах (2ч30м)*



**Павел Фарятьев – А. Аверин**

Закрытый мирок среднестатистической советской семьи. Суета кочки-мамаши и томление духа двух ее «высокоразумных» дочерей. И вдруг – встреча с НИМ... А о нем можно сказать словами А. Куприна: «Все люди обладают музыкальным слухом, но у миллионов он, как у рыбы трески, а один из этого миллиона – Бетховен. Так во всем: в поэзии, в искусстве, в мудрости... И любовь, говорю я вам, имеет свои вершины, доступные лишь единицам из миллионов».

*Режиссер – М. Щепенко, Т. Баснина*  
*Артисты – Арк. Аверин, Т. Баснина, В. Полякова, И. Винокурова и др.*

**8 ср, 9 чт** *А. Вампилов*

**ПРОЩАНИЕ В ИЮНЕ**

*Комедия в 2-х действиях (2ч30м)*

Ретро-мотивы и актуальное содержание. Спектакль в чем-то по-комсомольски задорный, в чем-то глубоко-философский. О любви и не только. Драма в отношениях главных героев разыгрывается на фоне ушедшей, но необыкновенно притягательной атмосферы 60-х годов, вызывающей у стар-

шего поколения неминуемую ностальгию, а у молодежной аудитории – смех, и зависть.  
*Режиссеры-постановщики – М. Щепенко, Т. Баснина.*  
*Артисты – В. Полякова, Д. Щепенко, А. Королева, И. Обложнова и др.*

**29 ср, 30 чт** *М. Дунаев*

**ДОН ЖУАН?.. ДОН ЖУАН!**

*Комедия условностей (2ч40м)*

Спектакль-эксперимент. Театр работает в новой, а точнее, в своей «хорошо забытой старой» стилистике гротеска и буффонады. Буйство юмора, жизнелюбие через край, абсурдность поведения и ситуаций, логические перевертыши, экстравагантные костюмы и сценография, смачная до самозабвения игра актеров – и совершенно неожиданная развязка.

*Режиссеры-постановщики – М. Щепенко, Т. Баснина*  
*Артисты – П. Левицкий, А. Королева, Арк. Аверин, Д. Поляков, В. Полякова, А. Савченко, Арт. Аверин, В. Андреев, В. Васильев, Г. Кухаренко и др.*

**7.07 чт, 8.07 пт** *Г. Юдин*

**МУРОМСКОЕ ЧУДО**

*Сказание о благоверных князьях земли Русской по мотивам «Повести о Петре и Февронии» для взрослых и детей (1ч50м)*

«Пока князь Павел на охоте пропадает, летает к его жене княгине Марии Змей поганый», – такие речи ведут злые языки на площади древнего города Муром. Простодушный детектив переплетается с величественным жанром жития и создает новое звучание старинной «Повести о Петре и Февронии».

*Режиссеры – М. Щепенко, Т. Баснина*  
*Артисты – С. Юрткина, В. Шашмурин, В. Полякова, В. Васильев, Арк. Аверин, Арт. Аверин и др.*

**13.07 ср, 14.07 чт** *А.П. Чехов*

**ВОТ ВЫ СПРАШИВАЕТЕ, КАК МЫ  
ПОЖИВАЕМ...**

*Ожившие страницы (1ч30м)*

Легкий, смешной, искрометный спектакль по ранним рассказам А. Чехова. Веселый ровно настолько, насколько может быть веселым грустный автор. Как мы живаем? Смешно. Нелепо. Почему мы «живаем», а не живем?

*Режиссеры-постановщики – М. Щепенко, Т. Баснина*  
*Артисты – Д. Поляков, Арк. Аверин, В. Полякова, В. Андреев, В. Васильев и др.*

**Закрытие сезона – 14 июля**  
**Открытие сезона – 3 сентября**

*Художественный руководитель – заслуженный деятель искусств РФ Михаил Григорьевич Щепенко*



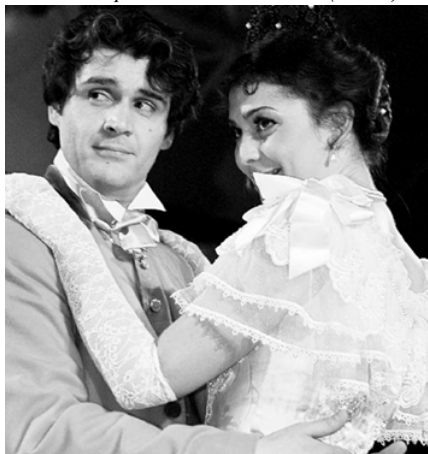
ул. Гарибальди, 23, корп. 4 телефоны:  
м. Новые Черемушки (499) 120-21-56  
www.benefistheatre.ru (499) 744-41-23

**Цена билетов: 200-600 руб.**

**1 ср, 8 ср** Ген. Gladkov, Ю. Kim

## СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ («Второе сватовство»)

Музыкальная комедия по сюжетам  
А.Н. Островского в 1 действии (1ч30м)



**Устрашимов – С. Мансуров  
Антригина – И. Королева**

Режиссер-постановщик – А. Неровная  
Артисты – Г. Анашкин (Бальзаминов), Н. Филиппова (Бальзаминова), Е. Соколова (Гаврилица), А. Пузина и О. Климова (Матрена) и др.

**2 чт, 23 чт** Е. Шварц, Ген. Gladkov,  
Ю. Kim

## УРА, КОРОЛЬ!

Музыкально-сатирическая фантазия  
в 2-х действиях по пьесе «Гольф король» (2ч45м)

В основе пьесы – известные сказки Г.Х. Андерсена. Но прочитаны они здесь совсем не по-детски. Вместе с авторами режиссер спектакля А. Неровная стремится проанализировать, как в современном мире меняется человек, когда со свитами иронично-трусливых льстецов, лгунов и проходимцев корысть и зависть выходят на первый план. Тогда события минувших столетий превращаются в остро современную сатиру с узнаваемым прошлым и удивительно знакомым настоящим. И все же это спектакль о

любви – красочный, наполненный музыкой и танцами.

Режиссер-постановщик – А. Неровная  
Артисты – Г. Волошина (Принцесса), С. Почивалов (Генрих), М. Волков (Христиан), Б. Винарский (Король-жених), И. Королева (Гувернантка), В. Свешников (Премьер-министр) и др.

**3 пт** А. Вампилов

## АНГЕЛ

Комедия по пьесе «Двадцать минут  
с ангелом» в 1 действии (1ч45м)

Лауреат VI Международного театрального  
форума «Золотой витязь»

Скажите, где это видано, чтобы к двум командированным страдальцам, прогулявшим все до копейки, вдруг явился ангел и предложил крупную сумму? И есть ли подлинное бескорыстие в этом мире без ангелов, где все вертится вокруг рубля?..

Режиссер-постановщик – А. Неровная  
Артисты – Е. Любимов (Хомутов), А. Рыжков (Анчугин), Г. Анашкин (Угаров), В. Куликов (Базильский), И. Савченко (Ступак), Г. Волошина (Фаина), Е. Соколова (Васюта)

**7 вт** Ген. Gladkov, Ю. Kim

## СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ («Первое сватовство»)

Музыкальная комедия по сюжетам  
А.Н. Островского в 1 действии (1ч30м)

Любовные приключения молодого мечтателя, который так и не научился приспособляться к обстоятельствам.

Режиссер-постановщик – А. Неровная  
Артисты – Г. Анашкин (Бальзаминов), Н. Филиппова (Бальзаминова), Е. Соколова (Гаврилица), О. Климова и А. Пузина (Матрена), М. Фомина (Капитолина)

**Предпремьерный показ** О. Уайльд  
**9 чт, 14 вт, 15 ср**

## ЛЕГКОМЫСЛЕННАЯ КОМЕДИЯ, ИЛИ «КАК ВАЖНО БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМ»

Комедия в 2-х действиях (2ч)

Автор сценической версии и режиссер-постановщик – А. Неровная

Артисты – Д. Сидоренко (Джон Уординг), Е. Вакунов и И. Савченко (Алджернон Монкриф), Е. Игнатьева и О. Ильмукова (Гвендолен Ферфакс), Е. Соколова (леди Брэнкнелл), М. Фомина и В. Сухачева (Сесили Кардью), О. Посаженикова (мисс Призм), В. Бабич (доктор Чезюбл), В. Свешников (Мерримен), В. Костин (Лэйн)

**10 пт** А.П. Чехов

## НЕВЕСТА

Картины из провинциальной жизни (1ч50м)

Она мечтала о замужестве с шестидцати лет, и вот наконец этот день назначен. Он должен стать самым счастливым в ее

жизни. Но откуда эта тревога, эта бессонница? Быть может, то же самое испытывает перед свадьбой каждая невеста? А может быть, есть кто-то другой...

*Постановка – А. Неровная*

*Артисты – Е. Игнатьева (Надя), Е. Вакунов (Андрей Андреич), Н. Филиппова (Марфа Михайловна), Д. Айрапетова (Нина Ивановна), Д. Сидоренко (Саша), Е. Соколова (Тата), В. Бабич (Сергей Сергеевич) и др.*

16 чт

*А. Вампилов*

## ИСТОРИЯ С...

*Анекдот по пьесе «История с метранпажем» в 1 действии (1ч45м)*

«Подобные происшествия бывают на свете – редко, но бывают». Нынешние «городничие» говорят и выглядят иначе, хотя действуют и думают они так же, как и сто, и двести лет назад. Это спектакль о неистребимых чертах русского характера, особенно ярко проявляющихся в анекдотических ситуациях.

*Режиссер-постановщик – А. Неровная*

*Артисты – В. Свешников (Калашин), Р. Данилов (Потапов), Е. Соколова (Рукосуева), С. Мансуров (Камаев), Е. Морозова (Марина), В. Сухачева (Виктория)*

21 вт

*А. Соколова*

## ЛЮБОВЬ. ФАНТАЗИИ. ИНОПЛАНЕТЯНЕ...

*По пьесе «Фантазии Фарятьева» в 2-х действиях (2ч30м)*

В доме появляется жених, и мир перерасчитывается. Каждый кого-нибудь любит. Любит, но не слышит, не понимает. И счастье кажется недостижимым. В этом спектакле есть все: высокий романтизм, полет мечты о всеобщем счастье и музыка, музыка, музыка...

*Режиссер-постановщик – А. Неровная*

*Артисты – И. Королева (Александра), Е. Любимов (Павел Фарятьев), А. Пузина (Люба), А. Неровная (Мать), Н. Филиппова (Тетя)*

*Исполнители песен – А. Сергеева и А. Щербина*

**Премьера**

22 ср

*Р. Ибрагимбеков*

## ПРИКОСНОВЕНИЕ

*История любви, случившаяся в конце войны (1ч50м)*

*Великой Победе посвящается*

В единственной уцелевшей церквушке на окраине сожженной белорусской деревни раненый солдат ждет своих. Но неожиданно появляется девушка, в которую он влюбляется с первого взгляда... Так начинается история, рассказанная Рустамом Ибрагимбековым в пьесе «Прикосновение».

*Режиссер-постановщик – А. Неровная*

*Артисты – А. Рыжков (Андрей), И. Королева (Адалат), В. Куликов (Лейтенант), А. Гайдуков (Шофер) и др.*



**Адалат – И. Королева, Андрей – А. Рыжков, «Прикосновение»**

## Спектакли для детей

3 пт(12ч), 17 пт(12ч,14ч)

*О. Гарибова,  
Р. Казакова*

## ШЛЯМПОМПО

*Музыкальная волибно-фантастическая феерия по мотивам английских сказок (1ч15м)*

*Режиссер-постановщик – А. Неровная*  
*Артисты – М. Волков и И. Савченко (Шлямпомпо), Е. Морозова и Е. Игнатьева (мамаша Ригби), Р. Данилов и Г. Анашкин (кот Дикон), В. Сухачева (Полли) и др.*

10 пт(12ч), 24 пт(12ч,14ч)

*В. Улановский,  
В. Орлов*

## МОЙ ПАПА САМЫЙ, САМЫЙ!..

*Сказка-мюзикл (1ч15м)*

Веселая музыкальная сказка о том, что зло и обман наказываются, а справедливость и добро – побеждают! В этой сказке роль злодея играет Лиса, которая подбивает Волка, лирика и поэта, на неблагоприятный поступок, предлагая ему выкрасть золотое яйцо Курочки Рябы. В итоге расчетливая Лиса остается при «своем интересе». Впрочем, лучше все увидеть своими глазами!  
*Режиссер-постановщик – А. Неровная*  
*Артисты – В. Костин и С. Мансуров (Волк), Д. Айрапетова и О. Ильмукова (Лиса), О. Климова и А. Пузина (Цыпленок) и др.*

*Закрытие сезона – 24 июня  
Открытие сезона – 1 октября*

*Художественный руководитель – заслуженный деятель искусств, заслуженная артистка России Анна Михайловна Неровная*



Б. Садовая, 6  
м. Маяковская  
www.sadovaya6.ru

699-81-37  
телефоны: 699-88-46  
699-59-41

**Цена билетов: 500-1000 руб.**

## Премьера

1 ср, 15 ср

### КАК ВАЖНО БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМ

*Комедия по одноименной  
пьесе О. Уайльда (2ч20м)*

Классическая английская комедия – «Как важно быть серьезным». Классическая английская музыка – The Beatles, The Rolling Stone. Классическая английская «клетка» – Burberry. От серьезного до смешного – один шаг. И кто знает, может, это самый важный шаг в жизни?

*Режиссер – Г. Долмазян*

*Артисты – И. Королев, П. Сеплярский, Л. Семенов, Ю. Вергун, Т. Станиславская, Е. Морковина, Ю. Огульник*

2 чт

### ЕЛЕНА ПОГРЕБИЖСКАЯ

*Проект «Гости МОСТа»*

8 ср

### АЛЕКСАНДР СУХАНОВ

*Проект «Литературная среда»*

10 пт

### СИРАНО

*По пьесе Э. Ростана  
«Сирано де Бержерак» (2ч20м)*



### Сирано де Бержерак – И. Кожухарь

*Режиссеры – Е. Славутин, Г. Долмазян  
Артисты – И. Кожухарь, Е. Каркищенко, Л. Нигоф, Ю. Огульник, Е. Никитин и др.*

17 пт

### ДОКТОР-ШОУ, ИЛИ «КАБАРЕ 03»

*Авторское юмористическое шоу (2ч10м)*



### Главный врач – Ю. Огульник

*Режиссер – Е. Славутин*

*Артисты – Ю. Огульник, И. Кожухарь, А. Нестеренко, И. Иванов, М. Лемешко, Д. Чуриков, А. Матвеев, Ю. Вергун, Т. Станиславская и др.*

19 вс

### АТТРАКЦИОН

*Трагикомедия в 2-х действиях по роману  
М. Шшикина «Взятие Измаила» и комедии  
А.П. Чехова «Чайка» (2ч20м)*

*Режиссер – Г. Долмазян*

*Артисты – И. Королев, Е. Морковина, Е. Каркищенко, П. Сеплярский, Г. Трусов, Л. Сафуллина, Ю. Огульник, П. Золотарев, Ф. Велиев, Е. Пирогова, А. Муравьева*

23 чт

### КНИГА СУДЕБ

*Сценическая композиция (1ч20м)  
Часть I. «Милая Шура», Т. Толстая  
Часть II. «Соловей и Роза», В. Инбер*

*Часть I: «Милая Шура» – первая в Москве постановка по одноименному рассказу Т. Толстой. Трогательная история об одной женской судьбе, в которой были белые кексы, черный кофе, шляпы с кружевами, воздушные платья, три мужа. Еще был Иван Николаевич и бесконечные сомнения – любовь, разбившаяся о вопрос: «А что потом?» Остаются лишь белые разлинованные бабочки писем, черный бархатный альбом с фотографиями и чарующие звуки патефона со старинным романсом.*

*Часть II: «Соловей и Роза» – поэтическая история любви портного из Минска Эммануила Соловья.*

*Режиссер-постановщик – Е. Славутин*

*Артисты – Ю. Огульник, И. Кожухарь, А. Нестеренко, И. Иванов, М. Лемешко, Д. Чуриков, А. Матвеев, Ю. Вергун, Т. Станиславская и др.*

27 пн

### БАЛ

### «МОЛОДЫЕ ЛЬВЫ»

*Закрытие сезона – 27 июня  
Открытие сезона – 15 сентября*

*Главный режиссер – заслуженный  
деятель искусств России  
Евгений Славутин*



# Московский театр на Перовской

ул. Перовская, 75  
м. Новогиреево  
www.teatr-perovo.ru

телефоны: 375-66-09  
370-78-09

**Цена билетов: 250-650 руб.**

с 1 по 8 июня

## ФЕСТИВАЛЬ «СЛАВЯНСКИЙ ВЕНЕЦ»

11 сб, 6.07 ср

Д. Фо, Ф. Раме

### СВОБОДНАЯ ПАРА

Любовная комедия на двоих (1ч40м, без антр.)

Постановка – К. Панченко

Артисты – Т. Карант, П. Ремнев и др.

**Премьера**

15 ср, 7.07 чт

А. Грибоедов

### ГОРЕ ОТ УМА

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – К. Панченко

Артисты – Ю. Булдыгеров (Фамусов), М. Малинин (Чацкий)

16 чт

Г. Квитка-Основьяненко

### СВАТАНЬЕ НА ГОНЧАРОВКЕ

Комедия в 2-х действиях (3ч10м)

Есть у гарной дивчины Уляны два жениха. Один любый – всем хорош, да беден, второй, матерью найденный – богат, да дурак! А как против родительской воли пойти?! И не надо против родителей идти – надо просто дело так повернуть, чтобы «и волки были сыты, и овцы целы»! А на то есть умные люди, вот хотя бы отставной солдат Осип Скорик. И глазом моргнуть не успеете, как за свадебным столом окажетесь!

Режиссер – К. Панченко

Артисты – С. Загородняя, К. Никифоров, Н. Мальцев и др.

с 22 по 23 июня

## ФЕСТИВАЛЬ ПОСВЯЩАЕТСЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

29 ср

Ж.-Б. Мольер

### ТАРТЮФ

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Посмотрите внимательнее вокруг, взгляните в сегодняшних «праведников» и «строгих радетелей порядочности» – не Тартюф ли рядом с вами?!

Режиссер-постановщик – К. Панченко

Артисты – В. Никитин, Н. Мальцев, Г. Чигасова, Т. Карант и др.

**Премьера**

30 чт

У. Шекспир

### РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

Трагедия в 2-х действиях (2ч)

Необузданная, бесшабашная энергия настоящего шекспировского театра погрузит вас в атмосферу предвещаний елизаветинской эпохи. На пару часов вы перенесетесь в поэтическое, пластическое, музыкальное действо о жизни и смерти, любви и ненависти.

Режиссер – К. Панченко

Артисты – К. Дарин (Ромео), Э. Гирфанова (Джульетта) и др.

1.07 пт

### ШЕСТОЕ ЧУВСТВО

Поэтический вечер, посвященный Н. Гумилеву

с участием з.а. России, з.а. Украины

К. Панченко и актрисы Э. Гирфановой

## Спектакли для детей

11 сб(11ч)

К. Чуковский

### МУХА-ЦОКОТУХА

Сказка в 2-х действиях (1ч20м)

На этом спектакле не только актеры, но и сами дети участвуют в веселом, динамичном представлении. Игра начинается уже в фойе: дети читают стихи, поют – и получают за это призы.

Постановка – В. Кондратьев

Артисты – Э. Гирфанова (Муха), А. Андреев (Паук), Д. Журжалин (Комарик) и др.

18 сб, 1.07 пт – 11ч

С. Маршак

### КОШКИН ДОМ

Музыкальная сказка в 2-х действиях (1ч30м)

Сценическая версия известной сказки С. Маршака не оставит равнодушными ни маленьких зрителей, ни их родителей, которым герои этой сказки знакомы с детства.

Режиссер-постановщик – К. Панченко

Артисты – Д. Гайнуллина, Г. Чигасова, Д. Журжалин и др.

25 сб, 6.07 ср – 11ч

С. Михалков

### ЗАЙКА-ЗАЗНАЙКА

Музыкальная сказка в 2-х действиях (1ч30м)

Проспал в лесу Охотник оружие свое, попало Зайцу в лапы охотничье ружье: узнался тут Зайчишка и... что тут началось?! О том, что тут началось и чем закончилось, расскажут герои этого веселого, озорного музыкального спектакля.

Режиссер – В. Букин

Артисты – М. Малинин, Д. Гайнуллина, О. Рожкова и др.

*Художественный руководитель – заслуженный артист России, заслуженный артист Украины Кирилл Панченко*

# Т е а т р КВАРТЕТ И



ул. Лесная, 18  
(ДК им. Зуева)  
м. Белорусская  
www.kvartet-i.ru

телефоны: (495) 250-41-15  
(499) 973-34-61

**Цена билетов: 1000-15000 руб.**

**8 ср, 14 вт, 23 чт,** Л. Барац, С. Петрейков,  
**5.07 вт** Р. Хаит

## РАЗГОВОРЫ МУЖЧИН СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА О ЖЕНЩИНАХ, КИНО И АЛЮМИНИЕВЫХ ВИЛКАХ

*Поток сознания (2ч45м, без антр.)*

О чем говорят мужчины? Конечно, о женщинах: процентов восемьдесят разговоров посвящено им. Остальные двадцать – о футболе, о работе, о машинах, о деньгах, немножко о детях, совсем чуть-чуть о книгах. А вот причем здесь вилки?



Режиссер – С. Петрейков  
Артисты – Л. Барац, Р. Хаит, А. Демидов,  
К. Ларин

**9 чт, 22 ср**

Л. Барац, С. Петрейков,  
Р. Хаит

## БЫСТРЕЕ, ЧЕМ КРОЛИКИ

*Трагифарс о жизни и смерти  
(2ч15м, без антр.)*

Фирменный квартетовский стиль, направленный «черным юмором» и почти серьезными размышлениями о смысле нашей жизни, пролетающей в суете быстрее, чем кроличья.

Режиссер – С. Петрейков  
Артисты – И. Золотовицкий, Н. Гришаева, Л. Барац, Р. Хаит, А. Демидов, К. Ларин, Г. Данцигер, А. Смола, Е. Подкаминская, М. Коняшкина

**19 вс, 28 вт, 7.07 чт**

Л. Барац, С. Петрейков,  
Р. Хаит

## ДЕНЬ РАДИО

*Совместно с группой «Бобры» или  
«Несчастный случай» (2ч40м, без антр.)*



## Красотка Нонна – Н. Гришаева Ди Джей Макс – М. Виторган

Один день из жизни модной радиостанции. Не лучший день: все валится у героев из рук именно в тот момент, когда в прямом эфире идет «живой» марафон, тему которого пришлось буквально высасывать из пальца за десять минут до эфира. Всех музыкантов, участвующих в марафоне, играют Алексей Кортнев и команда «Несчастный случай» или Дмитрий Певцов и группа «Бобры».

Режиссер – С. Петрейков

Артисты – Н. Гришаева, М. Виторган, М. Козырев, А. Кортнев, Д. Певцов, Д. Марьянов, О. Кузина, М. Полицеймако и др.

**29 ср**

Л. Барац, С. Петрейков,  
Р. Хаит

## ДЕНЬ ВЫБОРОВ

*Совместно с группой «Несчастный случай»  
(3ч30м, с антр.)*

На этот раз команда «радийщиков» отправляется на теплоходе вести предвыборную агитацию. Фейерверк комических ситуаций, очередная порция блестящих музыкальных стилизаций от «Несчастливого случая» и Валдис Пельш, или Василий Уткин, или Александр Цекало в роли кандидата в губернаторы.

Режиссер – С. Петрейков

Артисты – М. Виторган, Д. Марьянов, Н. Гришаева, А. Кортнев, Е. Стриженова, Е. Шевченко, В. Баринов, Ф. Добронравов, А. Макаров, А. Пашутин, Г. Мартиросьян, М. Полицеймако и др.

Закрытие сезона – 7 июля  
Открытие сезона – в сентябре

Главный режиссер –  
Сергей Петрейков

# ВТОРОЙ ТЕАТР

ул. Лесная, 18  
(ДК им. Зуева) телефоны: (499) 973-21-41  
м. Белорусская телефоны: (499) 973-34-61  
www.dteatr.ru

**Цена билетов: 500-3000 руб.**

**На сцене Центра-музея В. Высоцкого  
(Нижний Таганский тупик, 3, м. Таганская)**

**Премьера** *П. Гладиллин*  
22 ср

## МУЗЫКА ДЛЯ ТОЛСТЫХ

*Комедия-буфф в 2-х действиях (2ч30м)*

Как правило, никто из нас не признается, в том, что сам виноват в собственных несчастьях. Причины своих бед мы сваливаем на близких и дальних родственников, друзей, врагов, политиков, обстоятельства, потусторонние силы, а иногда... во всех бедах виноват черный кот, перебежавший дорогу...

*Режиссер – П. Гладиллин*

*Артисты – А. Нестеров, Д. Аросьев, Е. Кутырева, И. Замотаев, Н. Ноздрина*

**Премьера** *по Л. Эскивель*  
23 чт

## ШОКОЛАД НА КРУТОМ КИПЯТКЕ

*Кулинарно-мистическая  
история о любви  
в 2-х частях (2ч30м)*

*Режиссер – О. Цехович*

*Артисты – К. Ларина, А. Федоров, Д. Айрапетова, А. Багдасаров, А. Мартцинковская, И. Замотаев, О. Санькова, А. Нестеров, А. Резник*

24 пт *А. Строганов*

## ОРНИТОЛОГИЯ

*Черная комедия в 2-х действиях (2ч20м)*



**Савва Семенович – А. Багдасаров  
Танечка – И. Гринева**

Вечер. Полумрак. Мужчина и Женщина. Мужчина не молод, не очень красив, еще и женат. Женщина соблазнительна, но экзальтирована и глуповата. Фарс? Но появляется третий, и приятный вечер превращается в кошмарную ночь. Они решают научить его летать...

*Режиссер – В. Агеев*

*Артисты – И. Гринева, А. Багдасаров, А. Усов*

**На малой сцене Театра Луны  
(ул. М. Ордынка, 31, м. Третьяковская)**

24 пт, 25 сб

*М. Барановский,  
Е. Нарши*

## ПРО БАБ

*Спектакль в 2-х частях(2ч, без антр.)*



**Кэт – В. Воронкова  
Сима – А. Стеклова**

Две пьесы – два дуэта. В женском событии охватывают двадцать лет, в мужском укладываются в сорок минут. Первая пьеса красивая, загадочная и печальная – про женскую дружбу. Вторая очень остроумная, довольно откровенная... и тоже в итоге не такая уж веселая – про мужское одиночество.

*Режиссер – Л. Тимцуник*

*Артисты – В. Воронкова, А. Стеклова, А. Кузичев, А. Самойленко*

*Заккрытие сезона – 25 июня  
Открытие сезона – в октябре*

*Художественный руководитель –  
Сергей Петрейков*





**МОСКОВСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИСТОРИКО-  
ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ  
ТЕАТР**

ул. Рудневой, 3  
м. Бабушкинская,  
авт. 124, 174  
www.mgiel.ru

телефоны: (499)184-17-11  
(499)184-17-22

**Цена билетов: 300-500 руб.,  
детские 200-300 руб.**

1 ср *А. Платонов*

**УЧЕНИК ЛИЦЕЯ**

*Драма в 2-х действиях (2ч)  
К 210-летию А.С. Пушкина*

Режиссер-постановщик – М. Мизюков  
Артисты – А. Парамонов, С. Щеголькова,  
В. Присмотров, С. Васильев, М. Мещерякова  
и вся труппа театра

9 чт

**ЯРМАРКА НАЧАЛА ВЕКА**

*Антология городских увеселений России(2ч30м)  
Режиссер-постановщик – М. Мизюков  
В спектакле занята вся труппа театра*

16 чт

**РУССКИЙ КАЛЕНДАРЬ**

*Традиционное обрядовое действо (1ч30м)  
Режиссер-постановщик – М. Мизюков  
В спектакле занята вся труппа театра*

22 ср

**НАРОДНАЯ МОЗАИКА**

*Театрализованный концерт (1ч30м)  
Режиссер-постановщик – М. Мизюков*

**Премьера**  
29 ср

*Г.К. Честертон*

**ШАР И КРЕСТ**

*Фантастическая реальность в 2-х частях (3ч)  
Режиссер-постановщик – М. Мизюков  
Артисты – С. Васильев, Д. Кольго, Р. Булатов  
и др.*

30 чт *А.Н. Островский*

**ТУШИНО**

*Драматическая хроника смутного времени  
в 2-х действиях (2ч30м)  
Режиссер-постановщик – М. Мизюков  
Артисты – И. Стам, Д. Кольго, Р. Булатов,  
С. Васильев, А. Чудецкий, Н. Антропов, Д. Сер-  
гин, С. Американцева-Щеголькова и др.*

**Спектакли для детей**

2 чт(12ч) *Н. Шестаков*

**ФИНИСТ – ЯСНЫЙ СОКОЛ**

*Русская народная сказка  
в 1 действии (1ч10м)  
Режиссер-постановщик – М. Мизюков*

Артисты – Д. Кольго, П. Суетин, И. Мокин,  
С. Васильев, С. Щеголькова и др.

8 ср(12ч)

**МОРСКОЙ ЦАРЬ  
И ВАСИЛИСА ПРЕМУДРАЯ**

*Русская народная сказка (1ч20м)  
Режиссер-постановщик – М. Мизюков  
Артисты – С. Щеголькова, Д. Кольго, В. При-  
смотров, С. Васильев, М. Мизюков, Н. Ми-  
хайлова, Н. Михеева и др.*

9 чт(12ч)

**ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ**

*Русская народная сказка (1ч, без антр.)  
Режиссер-постановщик – М. Мизюков  
Участвует вся труппа театра*

15 ср(12ч)

**МАРЬЯ-МОРЕВНА  
И КАЩЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ**

*Русская народная сказка (1ч15м)  
Режиссер-постановщик – М. Мизюков  
Артисты – И. Мокин, М. Дыкина, С. Щеголь-  
кова, С. Васильев, Д. Кольго, В. Присмотров,  
Е. Калинина, Н. Михеева, П. Суетин и др.*

16 чт(12ч) *С. Федотов*

**СПРОСИ СВОЕ СЕРДЦЕ**

*Амурская сказка (1ч05м)  
Режиссер-постановщик – М. Мизюков  
Артисты – С. Щеголькова, Т. Шарабарина,  
И. Мокин, П. Суетин, С. Васильев и др.*

22 ср(12ч) *В. Любимова*

**ОДОЛЕНЬ-ТРАВА**

*Русская народная сказка (1ч10м)  
Режиссер-постановщик – М. Мизюков  
Артисты – С. Васильева, С. Американцева,  
П. Ештокин, В. Демченко, П. Суетин и др.*

**Премьера**  
23 чт(12ч) *Г. Папин*

**ПРО ВЕСЕЛОГО СОЛДАТА  
И ВОЛШЕБНОГО КОНДРАТА**

*Русская сказка в 1 действии (1ч10м)  
Режиссер-постановщик – М. Мизюков  
Артисты – Д. Кольго, П. Суетин, А. Пантелеев,  
А. Парамонов, А. Чудецкий*

29 ср(12ч)

**СКАЗ О ДОБРОЙ МАРЬЮШКЕ,  
ХРАБРОМ ИВАНУШКЕ  
И О ЗЛОЙ БАБЕ-ЯГЕ**

*Русская народная сказка  
для самых маленьких (55мин)*

Заккрытие сезона – 30 июня  
Открытие сезона – 10 сентября

*Художественный руководитель –  
Михаил Александрович Мизюков*



**СОДРУЖЕСТВО  
АКТЕРОВ  
ТАГАНКИ**

ул. Земляной вал, 76/21  
м. Таганская  
www.taganka-sat.ru

телефон: 915-11-48

**БОЛЬШАЯ СЦЕНА**

2 чт

*М. Ладо*

**ОЧЕНЬ ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ**

*Лирическая комедия в 2-х действиях (1ч50м)*  
Режиссер-постановщик – Н. Губенко  
Артисты – Н. Губенко, З. Славина, М. Лебедев, Л. Савченко, Т. Лукьянова, Н. Старкова, В. Вашедский, М. Басов, М. Федосова, В. Завикторин и др.

4 сб

**ЧАО**

*Лирическая комедия  
в 2-х действиях по произведению  
М.-Ж. Совалжона (2ч45м)*

Режиссер-постановщик – А. Тынкасов  
Артисты – А. Носик, Л. Толкалина, В. Базынов, М. Добржинская, Е. Королева, Е. Оболенская, А. Тынкасов, П. Фокина, В. Щельякин  
Цена билетов – от 400 до 1500 руб.

**Премьера**  
5 вс

*Ж. Ануй*

**ДИКАРКА**

*Странная комедия в 2-х действиях  
без антракта*

Режиссер-постановщик – В. Щельякин  
Артисты – Е. Оболенская, М. Басов, И. Иванов, Н. Коробов, Е. Королева, М. Федосова

22 ср(18ч)

**ЧЕТЫРЕ ТОСТА ЗА ПОБЕДУ**

*Поэтическо-песенная композиция  
в 1 действии (1ч40м)*



Режиссер-постановщик – Н. Губенко  
Артисты – Н. Губенко, З. Славина, М. Лебе-

дев, Т. Киртбая-Жукова, Л. Савченко (в спектакле занята вся труппа театра)

26 вс

**В.В.С.**

**(Высоцкий Владимир Семенович)**

*Сценическая композиция по произведениям  
В. Высоцкого (1ч40м, без антр.)*

Режиссер-постановщик – Н. Губенко  
Артисты – Н. Губенко, З. Славина, М. Лебедев, Л. Савченко, П. Фокина, в спектакле участвует вся труппа театра  
Цена билетов – от 100 до 800 руб.

**МАЛАЯ СЦЕНА**

23 чт

*С. Есенин*

**ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА**

*Поэтическая драма (1ч20м)*



**Татьяна – Е. Устюжанина, Барин – М. Лебедев, Анисья – Е. Габец**

Режиссер-постановщик – В. Иванов-Таганский  
Артисты – В. Завикторин, К. Петров, Д. Перов, А. Демидов, Д. Муляр

28 вт

**КАРТИНЫ  
ИЗ МОСКОВСКОЙ ЖИЗНИ,  
ИЛИ ЖЕНИТЬБЫ БАЛЬЗАМИНОВА**

*По трилогии А.Н. Островского (2ч40м)*

Режиссер-постановщик – Н. Старкова  
Артисты – Л. Савченко, А. Емицов, И. Клабукова, В. Радунская, М. Рябкова, И. Усок, М. Федосова, Ю. Осипова и др.

**Премьера**  
30 чт

*Г. Горин*

**ЗАБЫТЬ ГЕРОСТРАТА**

*Трагикомедия в 2-х действиях (2ч30м)*

Режиссер-постановщик – Е. Королева  
Артисты – А. Васильев, М. Басов, Д. Карпеев, Л. Савченко, Д. Харьковца, М. Федосова и др.

Закрытие сезона – 15 июля  
Открытие сезона – 15 сентября

*Художественный руководитель –  
народный артист России  
Николай Губенко*

**Цена билетов: 200-1200 руб.  
детские 200-500 руб.**

**На сцене Театрального дома «Старый Арбат»  
(Филипповский пер., 11, вход со двора,  
м. Арбатская, Кропоткинская)**

**Премьера** С. Беккет  
**13 пн, 20 пн - 20ч**

### ПОСЛЕДНЯЯ ЛЕНТА

*Спектакль в 2-х частях (2ч20м)  
Студия «Театр» А. Левинского*

*Режиссер – А. Левинский  
Артисты – Т. Ломинадзе, Т. Рештакова, А. Стари-  
нец, А. Терещенко-Островская, А. Мошкин,  
В. Плотнов, Т. Барабаш, А. Трошин, А. Левин-  
ский, Г. Ткаченко, О. Готовский*

**В помещении театра «АпАРТе»  
(Тверской бул., 8, стр. 1, вход через арку)**

**2 чт** Л. Петрушевская

### КВАРТИРА КОЛОМБИНЫ

*Трагикомедия (2ч30м)*



**Коломбина – Е. Старостина  
Пьеро – А. Иванков**

*Режиссер-постановщик – Н. Григорьева  
Артисты – Ю. Голубева, Е. Старостина, О. До-  
донова, А. Иванков, Д. Манохин*

**3 пт** И.А. Гончаров

### ОБЛОМОВ. ЭПИЗОДЫ

*Лирическая трагикомедия  
в 2-х действиях (2ч40м)*

*Режиссер – Н. Григорьева  
Артисты – А. Иванков, Д. Манохин, В. Воро-  
бьев, А. Зыкова, О. Додонова*

**8 ср**

### СТАРЫЙ ДРУГ ЛУЧШЕ...

*Трагикомедия по мотивам пьесы  
А.Н. Островского «Старый друг  
лучше новых двух» (1ч35м, без антр.)*

*Режиссер – А. Першин  
Артисты – Ю. Александрова, И. Косичкин, Ю. Го-  
лубева, М. Говорова, Е. Старостина, Д. Манохин  
и др.*

**9 чт** С. Лема

### SOLARIS. ДОЗНАНИЕ

*Аналитическая драма в одной части по  
мотивам романа С. Лема «Солярис» (1ч45м)  
Режиссер – А. Любимов  
Артисты – А. Любимов, А. Фигуровский, А. Зы-  
кова, Д. Дежин*

**Премьера** К. Драгунская  
**11 сб**

### ПРОБКА

*Трагифарс (1ч45м, без антр.)*

*Режиссер – И. Косичкин  
Артисты – Д. Ефремов, Ю. Голубева, Е. Ста-  
ростина, А. Орловский, П. Кондратьева*

**Премьера** А. Осецка  
**14 вт**

### ВКУС ЧЕРЕШНИ

*Лирическая комедия (2ч)*



**Он – А. Никольников  
Она – Ю. Голубева**

*Режиссер – А. Каневский  
Артисты – Ю. Голубева, А. Никольников*

**15 ср** Н.В. Гоголь

### РЕВИЗОР. 1835

*Сцены по текстам Н.В. Гоголя (3ч50м)*

*Режиссер – А. Любимов  
Артисты – И. Сигорских, Г. Виноградова, В. Во-  
робьев, Ю. Голубева, Д. Степанян, А. Иванков,  
И. Косичкин, Д. Ефремов, Д. Манохин и др.*

**Закрытие сезона – 20 июня  
Открытие сезона – 15 сентября**

*Художественный руководитель –  
Андрей Геннадьевич Любимов*

**Цена билетов: 300-6000 руб.**

**В Театриуме на Серпуховке  
(ул. Павловская, 6, м. Серпуховская,  
Добрынинская)**

**6 пн, 13 пн, 27 пн**

*Э. МакКартен,  
С. Синклер, Ж. Коллар*

**LADIES'NIGHT.  
ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН**

*Мужская комедия (3ч)*

Легендарный спектакль о том, как безработные металлурги решили переквалифицироваться в стриптизеров.

*Режиссер – В. Шамиров*

*Артисты – Е. Дурова, Г. Куценко, П. Красилов, В. Разбегаев и Д. Марьянов, Г. Мартиросьян, Э. Кюрдзидис и М. Полицеймако, П. Сборщиков, К. Юшкевич, В. Яременко и К. Юшкевич*

**8 ср**

*М. Камолетти*

**БОИНГ-БОИНГ**

*Комедия-буфф (2ч40м)*

Жизнь молодого парижского ловеласа подстроена под расписание «прилета-отлета» его трех очаровательных невест-стюардесс. Случайный сбой в этом графике становится причиной недоразумений и бесконечно смешных ситуаций...

*Режиссер-постановщик – С. Алдонин*

*Артисты – П. Красилов, Г. Дронов, М. Дюжева, Е. Климова, Е. Морозова, Е. Бирюкова*

**14 вт**

*Ф. Лелюш*

**ИГРА В ПРАВДУ**

*Русская сценическая версия (2ч20м)*

Спектакль о поколении 30-летних. О любви, дружбе, верности – понятиях, о которых искренний разговор получается крайне редко...

*Режиссер – В. Шамиров*

*Артисты – И. Апексимова, Г. Куценко, Д. Марьянов, К. Юшкевич*

**Премьера**

*Т. Ферт*

**21 вт**

**ДЕВОЧКИ ИЗ КАЛЕНДАРЯ**

*Антипуританская комедия (2ч40м)*

История о женщинах и для женщин. Мудрых и смешных, решительных и застенчивых, таких разных, но таких прекрасных, независимо от возраста!



*Режиссер – А. Устюгов*

*Артисты – А. Назарова, А. Каменкова, М. Дюжева, Г. Петрова, Т. Рудина, А. Якунина, Л. Маюшина, А. Сирина, М. Рыщенкова, Н. Сирина*

**22 ср**

*Д. Лоран*

**ГОСПИТАЛЬ «МУЛЕН РУЖ»**

*Слезы и радости в двух частях (2ч20м)*

Госпиталь – не место для развлечений. Трудно вообразить, что в таком «серьезном» месте возможны смех и веселье... Спектакль «Госпиталь «Мулен Руж» в исполнении блистательных комедийных актрис – это пронзительная эксцентрика, слезы и радости, смех сквозь слезы.

*Режиссер – В. Шамиров*

*Артисты – Л. Артемьева, Т. Догилева, Г. Дронов, М. Рыщенкова, А. Сергеева*

**23 чт**

**ТЕАТР ПО ПРАВИЛАМ И БЕЗ**

*Комедия (3ч)*

Мега-хит мировой сцены - невероятно смешная комедия о том, каков он - ТЕАТР- с лица и с изнанки.

*Режиссер – В. Петров*

*Артисты – Т. Рудина, П. Красилов, Е. Бирюкова, В. Яременко, А. Якунина, Л. Евтифьев, В. Разбегаев, М. Рыщенкова, С. Хапров*

**На сцене Театра им. Моссовета**

**(ул. Б. Садовая, 16, м. Маяковская)**

**25.07 пн**

*Э. МакКартен,  
С. Синклер, Ж. Коллар*

**LADIES'NIGHT.  
ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН**

*Мужская комедия (3ч)*

Легендарный спектакль о том, как безработные металлурги решили переквалифицироваться в стриптизеров.

*Режиссер – В. Шамиров*

*Артисты – Е. Дурова, Г. Куценко, П. Красилов, В. Разбегаев и Д. Марьянов, Г. Мартиросьян, Э. Кюрдзидис и М. Полицеймако, П. Сборщиков, В. Яременко и К. Юшкевич*

На сцене Театра Киноактера  
(ул. Поварская, 33, м. Баррикадная)

16 чт, 4.07 пн

М. Камолетти

### БОИНГ-БОИНГ

Комедия-буфф (2ч40м)

Жизнь молодого парижского ловеласа подстроена под расписание «прилета-отлета» его трех очаровательных невест-стюардесс. Случайный сбой в этом графике становится причиной недоразумений и бесконечно смешных ситуаций...

Режиссер-постановщик – С. Алдонин

Артисты – П. Красилов, Г. Дронов, М. Дюжева, Е. Климова, Е. Морозова, Е. Бирюкова

19.07 вт

Ф. Леллош

### ИГРА В ПРАВДУ

Русская сценическая версия (2ч20м)

Спектакль о поколении 30-летних. О любви, дружбе, верности – понятиях, о которых искренний разговор получается крайне редко...

Режиссер – В. Шамиров

Артисты – И. Аpekсимова, Г. Куценко, Д. Марьянов, К. Юшкевич

### В Театриуме на Серпуховке

(Арт-кафе «Дуровъ»)

(ул. Павловская, 6, м. Серпуховская,  
Добрынинская)

15 ср, 29 ср,

6.07 ср - 19.30

Р. Беккер

### ДИКАРЬ FOREVER

One man show (2ч30м)

Монолог мужчины о вечной войне пол – инь и ян, о единстве и борьбе противоположностей. Они никогда не поймут друг друга, но жить друг без друга они тоже не могут... В чем причина?

Режиссер – Д. Казлаускас

Исполняет – Г. Дронов (Дикарь)



www.miteatr.ru

телефон: 688-60-64

Театр

“Мир искусства”

Цена билетов: 400-500 руб.

В помещении

Театра музыки и драмы п/р С. Намина  
(Крымский вал, 9, стр. 33, в здании  
«Зеленого театра» ЦПКиО им. Горького)

Премьера

6 пн

А. Кравцов

### «И СВЕТ НЕ ПОЩАДИЛ, И БОГ НЕ СПАС»

Историческая драма в 2-х актах (2ч40м)



Катя – Е. Окутина, Эмилия – М. Балашова,  
Лермонтов – К. Соленов

Постановка – А. Кравцов

Артисты – К. Соленов (Лермонтов), С. Блохин (Одоевский), Г. Абрамов (Чавчавадзе), М. Балашова (Эмилия), В. Данилина (Адель), В. Ко-нашенков (Одоевский-отец), Е. Заложных (Нина Грибоедова), А. Соколов (Тверетингов), Е. Окутина (Катя), А. Черкесов (Столыпин)

13 пн

А. Кравцов

### ВИНОЙ ВСЕМУ БЫЛА ЕЕ КОРОНА («Ночи покаяний»)

Историческая драма в 2-х актах (2ч30м)

Зрителю дано сопережить два дня из жизни Екатерины Второй: самый счастливый и самый трагический. Этот спектакль о великой женщине и великой императрице признан зрителями и прессой.

Постановка и сценография – А. Кравцов

Костюмы – С. Новикова

Артисты – Л. Стриженова и С. Авилова (Екатерина), В. Фалютинская (Дашкова), С. Блохин (Ланской), А. Кравцов (Орлов), Е. Окутина (Мария Федоровна), Т. Лосева (Перекусихина), А. Соколов (Вейкарт), П. Ганыш (Музыкант)

Закрытие сезона – 13 июня

Открытие сезона – в сентябре

Художественный руководитель –  
заслуженный деятель искусств РФ  
Александр Михайлович Кравцов

**ТЕАТРАЛЬНАЯ**  
**Африка**  
ТЕАТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР  
ИСКУССТВ И СПЕКТРАКЛОВ

**Хотите  
дать  
рекламу?**

**ЗВОНИТЕ!**

**(495) 925-65-10**  
**930-00-78**



# ТЕАТР АНТОНА ЧЕХОВА

www.chekhov.ru телефоны: (499) 241-09-71  
(499) 795-91-74

**Цена билетов: 500-9000 руб.**

**На сцене Театра эстрады  
(Берсеневская наб., 20/2, м. Боровицкая)**

**Предпремьерный показ** Э. Ассу  
**21 вт, 7.07 чт, 21.07 чт**

## КРУТЫЕ ВИРАЖИ

*Почти комедия (2ч)*

Снова о любви. Она бывает страшной и нежной, лишает рассудка, рождает иллюзии, возносит и ниспровергает. И если от любви до ненависти всего один шаг, каково расстояние в обратную сторону: от ненависти до любви? Жизнь подарила герою невероятную встречу с женщиной. Встречу, которая могла бы перевернуть его жизнь. Все-таки случайное знакомство – непредсказуемая штука. Эта роль была написана специально для Алена Делона. У нас ее играет Геннадий Хазанов. Это определило жанр спектакля, а может быть и смысл.

*Режиссер-постановщик – Л. Трушкин*  
*Артисты – Г. Хазанов, А. Большова*

**22 ср, 23 чт, 5.07 вт, 6.07 ср** Ф. Вебер

## УЖИН С ДУРАКОМ

*Пронзительная комедия (2ч)*

Представьте себе, что сегодня у вас ужин с друзьями. Обязательное условие – привести с собой... дурака. Дурак, естественно, не догадывается, почему ему оказана такая «честь». Смысл шутки в том, чтобы развязать необычному гостю язык. Тот же, кто приведет «лучшего», – победитель. А теперь представьте, что у вас страшный приступ радикулита, жена уходит из дома, а перед вами тот самый дурак, приглашенный на ужин....

*Режиссер – Л. Трушкин*  
*Артисты – Г. Хазанов, О. Басилашвили и Б. Дьяченко, А. Равикович и М. Пинскер, А. Давыдов, Е. Власова, М. Орел и О. Коростышевская, А. Сергеева, В. Михайловский*

**28 вт, 20.07 ср** М. Камолетти

## ВСЕ КАК У ЛЮДЕЙ...

*Комедия (2ч)*

Представьте, что жена уезжает к маме на целых две недели. А к вам, в ваш небольшой домик (всего в полтора часа езды от Парижа), приезжает сногшибательная красотка. А теперь представьте, что все пошло наперекосяк: жена не уехала, вместо красотики к вам завалилась хамоватая повараха, а так тщательно спланированный очарователь-

ный вечер стал настоящим кошмаром! И невозможно понять, сколько еще любовников может поместиться на одном квадратном метре вашего уютного домика. Вы – ваша жена – ваш друг – ваша красотка – ваша повараха – ее муж... Но, что бы ни происходило, помните: спорить с поварами – последнее дело. Могут отравить...

*Режиссер – Л. Трушкин*  
*Артисты – Г. Хазанов, Г. Петрова, Б. Дьяченко, И. Оболдина и Л. Тихомирова, Е. Власова и Е. Клочкова, В. Лернер*

**29 ср, 12.07 вт** Р. Базр

## СМЕШАННЫЕ ЧУВСТВА

*Нежная комедия (1ч40м)*



**Герман Льюис – Г. Хазанов**  
**Кристина Мильман – И. Чурикова**

Жизнь без любви бессмысленна и как минимум неполноценна. Есть Он – смешной и нелепый. И есть Она – одинокая и верная. Они оба не молоды, оба знают, что такое потери, оба очень нуждаются в любви. И вот Он приходит к Ней, чтобы сделать... предложение руки и сердца. Для этого у него есть как минимум пять причин...

*Режиссер – Л. Трушкин*  
*Артисты – И. Чурикова, Г. Хазанов, В. Михайловский, М. Лапин*

**14.07 чт** И. Губач

## МОРКОВКА ДЛЯ ИМПЕРАТОРА

*Исторический анекдот (1ч40м)*

Бывает так, что пучок морковки может быть важнее десяти пушек, а умение скорчить смешную физиономию – ценнее военной победы. 1819 год. Пятнадцатая годовщина коронации императора Наполеона. Наполеон вместе с двумя оставшимися преданными ему генералами в изгнании на острове Святой Елены. Но он и не подозревает, что задолжал простолюдinke Жозефине Понтиу, которая добирается до острова, чтобы предьявить императору свой счет...

*Режиссер – Л. Трушкин*  
*Артисты – Г. Хазанов, И. Оболдина, Б. Дьяченко, Б. Шувалов, А. Давыдов, В. Михайловский*

**Закрытие сезона – 21 июля**  
**Открытие сезона – 27 сентября**

**Художественный руководитель –**  
**Леонид Трушкин**





# Московский театр Музыки и Драмы Стаса Намина

Крымский вал, 9, стр. 33,  
ЦПКиО им. Горького – телефоны: 633-99-24  
Нескучный сад 766-15-47  
www.stasnamintheatre.ru

**Цена билетов: 250-750 руб.,  
детские 250-300 руб.**

**1 ср, 16 чт** *по А. Дюма,  
музыка М. Дунаевского*

## ТРИ МУШКЕТЕРА

*Мюзикл в 2-х действиях (3ч)*

Режиссеры – С. Намин, С. Красноперец  
Артисты – Е. Егоров, И. Замотаев, А. Прокуратов, Г. Бродский, Я. Куц, В. Зудина и др.

**2 чт** *А. Россинский (по В. Войновичу)*

## СОЛДАТ ИВАН ЧОНКИН

*Музыкальная комедия  
в 2-х действиях (1ч50м)*

Режиссеры – А. Россинский, С. Намин  
Артисты – В. Задонский, Н. Райкина, Л. Леликова, И. Замотаев, А. Прокуратов, В. Зудина и др.

**8 ср, 17 пт - 20ч** *Г. Макдэрмот*

## ВОЛОСЫ

*Мюзикл. Русская версия (1ч50м)*

В 1999 году Театр музыки и драмы Стаса Намина начал свою историю с постановки русской версии легендарного хиппи-рок-мюзикла Галта Макдэрмота «Волосы». В процессе режиссерской работы Бо Кроуэлла и Стаса Намина была создана уникальная русская версия культового спектакля, адаптированная к современному российскому реалиям. «Волосы» – это мюзикл о поиске любви, свободы и самовыражения, далеко выходящий за рамки развлекательного жанра, заставляющий искренне сопереживать героям.

*Русский текст – Г. Осипов, А. Чуланский, А. Россинский. Аранжировка – К. Несмит (США), В. Диордица*

*Режиссеры – Б. Кроуэлл (США), С. Намин*

*Музыканты – группа «Цветы»*

*Артисты – А. Богданов, Л. Долински, О. Лицкевич, Е. Долински, С. Коваленко, Я. Куц, А. Верхошанская и др.*

**9 чт, 22 ср** *О. Уайльд*

## ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ

*Мюзикл в 2-х действиях (2ч)*

Режиссер-постановщик – С. Намин  
Артисты – Е. Егоров, В. Владимиров, К. Муранов, Ю. Забелло, О. Лицкевич

### Премьера

**10 пт, 21 вт - 20ч**

## БИТЛОМАНИЯ

*Музыкальные граффити по песням Битлз  
в 1 действии (1ч30м)*

«Битломания» – первый российский мюзикл по песням легендарной группы. В него вошли 24 мировых хита Beatles, исполненных на языке оригинала, а также вступи-

тельная композиция Стаса Намина «Посвящение Beatles». Этот спектакль – искренняя дань уважения великой Четверке.

*Режиссер – С. Намин*

*Артисты – К. Алексеева, А. Богданов, Г. Бродский, А. Верхошанская, В. Владимиров, Ю. Григорьева, И. Гуськов, Л. Долински и др.*

**15 ср**

*Ф. Гарсиа Лорка*

## ДОМ БЕРНАРДЫ АЛЬБЫ

*Драма в 2-х действиях (2ч10м)*

В спектакле играют десять женщин, отношения между которыми накалены до предела. Буря страстей, очень сильное внутреннее напряжение, музыка фламенко держат зрителя, не отпуская ни на минуту.

*Режиссер – Н. Квасхадзе (Грузия)*

*Артисты – С. Коваленко, Н. Райкина, Л. Леликова, Л. Задонская, Е. Долински, Я. Куц*

## Спектакли для детей

**4 сб, 18 сб - 13ч** *Ю. Энтин, Г. Gladков,  
В. Ливанов*

## БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ

*Мюзикл в 2-х действиях (от 3 лет) (1ч40м)*

*Режиссеры – Г. Карпов, А. Казаков*

*Артисты – О. Лицкевич, Д. Кобяков, Я. Куц, В. Зудина, А. Балобанова, А. Прокуратов, А. Богданов, Е. Егоров, Д. Кобяков, Г. Бродский, С. Коваленко, Ю. Григорьева, И. Самохвалова и др.*

### Премьера

**11 сб(13ч)**

## АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС

*Мюзикл по мотивам «Алисы в стране чудес» Л. Кэрролла в 1 действии (1ч15м)*

*На стихи и песни В. Высоцкого*

Культовый детский мюзикл «Алиса в Стране чудес» на основе музыкальной пьесы Владимира Высоцкого впервые в России поставлен в Театре Стаса Намина. На данный момент это единственный в мире мюзикл по легендарной сказке Льюиса Кэрролла, идущий на театральной сцене. В современной аранжировке музыкальная пьеса, знакомая многим по пластинке 1976 года, обрела звучание классического мюзикла. Это спектакль для детей и взрослых, а также для всех, кто любит поэзию Высоцкого.

*Режиссер-постановщик – С. Намин*

*Артисты – К. Муранов, А. Верхошанская, Ю. Забелло, К. Золыгин, Я. Куц, Е. Левченко, Д. Кобяков и др.*

*Закрытие сезона – 22 июня*

*Открытие сезона – 15 сентября*

**Проезд: м. Октябрьская-кольцевая,  
далее тролл. 4, 7, 33, 62  
до ост. «Ул. Академика Петровского»;  
м. Фрунзенская, далее через пешеходный  
Андреевский мост.**

**Билеты продаются в кассе театра  
и театральных кассах города**

*Художественный руководитель –  
Стас Намин*



телефон: 916-08-10

**Цена билетов: 300-2500 руб.**

**В Театриуме на Серпуховке**

**Премьера**

7 вт

### РЕЦЕПТ СЕМЕЙНОГО СЧАСТЬЯ

*Комедия по рассказам А.П. Чехова  
в 2-х действиях (2ч40м)*

Режиссер – А. Гордиенко, Н. Скорик  
Артисты – О. Будина, С. Белоголовцев,  
В. Долинский, В. Логинов, И. Оганесян

9 чт

С. Таск

### СЮРПРИЗ ДЛЯ КОМПАньОНА

*Криминальная комедия в 2-х действиях (2ч30м)*  
Режиссер – В. Еремин  
Артисты – Д. Щербина, Э. Кюрдзидис и  
А. Носик, Ж. Эппле, А. Пашинин

10 пт

А. Галин

### АККОМПАНИАТОР

*Комедия (2ч30)*

Режиссеры-постановщики – А. Галин, С. Мен-  
зенцев  
Артисты – Е. Васильева и Н. Пшенная, И. Му-  
равьева и Е. Санаева, Л. Дуров и С. Никонен-  
ко, И. Складчиков

15 ср

А. Николаи

### ЛЮБОВЬ ДО ГРОБА

*Комедия (2ч20м)*

Постановка – И. Владимиров  
Режиссер – С. Стругачев  
Артисты – В. Меньшов, А. Блок, М. Алешина  
и Л. Миропольская /Театр им. Ленсовета,  
С.-Петербург/

17 пт

### ДУБЛЕРЫ

*Комедия в 2-х действиях (2ч20м)*

Артисты – О. Кучера, Ю. Чурсин и С. Рост,  
Е. Добровольская, В. Логинов, А. Резалин

20 пн

Г. Крамской

### КАЗАНОВА: УРОКИ ЛЮБВИ

*Комедия (2ч40м)*

Режиссер – А. Житинкин  
Артисты – В. Меньшов, А. Носик, Н. Житкова и  
Е. Захарова, А. Пашутин, А. Пряников, С. Сте-  
пин, С. Ганин

24 пт

О. Уайльд

### ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ

*Комедия (2ч40м)*

Режиссер – П. Сафонов  
Артисты – Д. Страхов, О. Масленников-Вой-  
тов, Л. Чурсина и И. Купченко, Д. Поверен-  
нова и М. Александрова, А. Дик, О. Немогай и  
А. Прокофьева, О. Красько

**В театре Сатирикон**

**Премьера**

27 пн

### РЕЦЕПТ СЕМЕЙНОГО СЧАСТЬЯ

*Комедия по рассказам А.П. Чехова  
в 2-х действиях (2ч40м)*

Режиссер – А. Гордиенко, Н. Скорик  
Артисты – О. Будина, С. Белоголовцев,  
В. Долинский, В. Логинов, И. Оганесян

28 вт

О. Уайльд

### ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ

*Комедия (2ч40м)*



**Сэр Роберт Чилтерн – О. Масленников-  
Войтов, лорд Горинг – Д. Страхов,  
леди Чилтерн – О. Красько**

Режиссер – П. Сафонов  
Артисты – Д. Страхов, О. Масленников-Вой-  
тов, Л. Чурсина и И. Купченко, Д. Поверен-  
нова и М. Александрова, А. Дик, О. Немога  
и А. Прокофьева, О. Красько

29 ср, 30 чт

А. Сухово-Кобылин

### СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО

*Комедия в 2-х действиях (3ч)*  
Театр комедии им. Н.П. Акимова  
(С.-Петербург)

За исполнение роли Кречинского в  
2004 году М. Разумовский удостоен Высшей  
театральной премии Санкт-Петербурга «Зо-  
лотой Софит» в номинации «Лучшая мужская  
роль»  
Артисты – Б. Улитин, Е. Грачева, К. Разумовская,  
И. Цветкова, Д. Зайцев, М. Светин, Л. Тубелевич,  
А. Васильев, Ю. Орлов, А. Толшин, А. Корнеев,  
А. Лесков, Е. Александрова

Театр работает в июле  
Репертуар будет размещен на сайте  
[www.teatr.ru](http://www.teatr.ru)



## Театр-студия "ОТКРОВЕНИЕ"

ул. Островитянова, 15, корп.1 тел.: (499)724-86-05  
м. Коньково

www.otkrovenie-scena.ru

**Цена билетов: 100-350 руб.**

### Премьера

7 вт, 8 ср, 9 чт, 16 чт

*Н.В. Гоголь*

### ЖЕНИТЬБА

*Сон (2ч10м)*

Постановка – А. Казаков

Артисты – В. Скорокосов, Ю. Пронин, Н. Белавенцева, О. Жукова, И. Березина, И. Остапенко, А. Дроздов, О. Русин, Р. Бычинский, Н. Сухих

### Премьера

10 пт

*Э. Ростан*

### РОМАНТИКИ

*Комедия (2ч20м)*

Постановка – А. Казаков

Артисты – В. Скорокосов, А. Колесник, А. Дроздов, С. Кротов, А. Казаков

14 вт

*А.П. Чехов*

### ЧАЙКА

*Комедия в 4-х действиях (2ч30м)*



### Заречная – А. Колесник Тригорин – А. Дроздов

Постановка – А. Казаков

Артисты – А. Колесник, Р. Бычинский, Н. Белавенцева, В. Скорокосов, Ю. Пронин, Н. Сухих, О. Жукова, И. Остапенко, С. Кротов

23 чт

*А. Твардовский*

### СОЛДАТ ВАСИЛИЙ

*Драматическая композиция (1ч20м)*

Постановка – А. Казаков

Артисты – И. Остапенко, О. Русин, Р. Мустафин, Я. Агекян, С. Кротов, Р. Бычинский, А. Колесник, О. Жукова, Н. Белавенцева

### Премьера

29 ср, 30 чт

*Е. Брошкевич*

### ИСПОВЕДЬ ГУЛЛИВЕРА

*Моноспектакль (1ч)*

Постановка – А. Морозов

Исполняет – В. Скорокосов

### Спектакли для детей

1 ср (12ч,19ч)

*Е. Шварц*

### ЗОЛУШКА

*Сказка (1ч30м)*

Постановка – А. Казаков

Артисты – А. Колесник, А. Казаков, Н. Белавенцева, М. Вознесенская, С. Кузнецова, О. Жукова, А. Харитоновна, С. Кротов, Р. Мустафин, О. Русин

3 пт(12ч)

*Т. Габбе*

### СОЛДАТ И ЗМЕЯ

*Музыкальная сказка (1ч10м)*

Постановка – А. Дроздов

Артисты – О. Жукова, А. Дроздов, М. Вознесенская, С. Кротов, С. Кузнецова

10 пт(12ч)

*Л. Кэрролл*

### КОРОЛЕВА АЛИСА

*Музыкальное совидение (1ч20м)*



### Алиса – А. Колесник

Постановка – А. Дроздов

Артисты – А. Колесник, О. Русин, О. Жукова, С. Кузнецова, А. Дроздов

Закрытие сезона – 30 июня

Открытие сезона – 3 сентября

*Художественный руководитель –  
Алексей Викторович Казаков*

# ДЕТСКИЕ ТЕАТРЫ



## МОСКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ СКАЗОЧНЫЙ ТЕАТР

ул. Таганская, 15а  
м. Марксистская  
www.teatr-skazka.ru

телефон: 912-52-06

**Цена билетов: 500 руб.**

1 ср, 23 чт, 30 чт - 17ч;  
12 вс, 13 пн, 25 сб - 12ч,15ч

*В. Рабадан,*  
музыка  
*Ш. Каллоша*

### ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС

*Для всей семьи и детей от 3 до 11 лет (1ч30м)*

Жизнь сказочных персонажей, как и человеческая жизнь, похожа на заколдованный лес, в котором не сразу удается найти верную дорогу. Что делать: выбрать материальные блага или пойти за своей мечтой, дать раскрыться душе? С помощью сказочных средств – волшебных превращений, встреч с Колдуном и Бабой-Ягой – и благодаря активному участию зрителей мы вместе выбираемся из заколдованного леса.

2 чт(17ч)

*В. Зимин,*  
музыка *К. Авдоюшиной*

### ДЕРЕВЯННЫЙ КОРОЛЬ

*Спектакль в 2-х действиях для детей от 4 до 12 лет и для всей семьи (1ч30м)*

Режиссер-постановщик – М. Миленин

#### Премьера

4 сб, 5 вс, 19 вс - 12ч,15ч;  
22 ср(17ч)

*С. Прокофьева,*  
музыка  
*К. Авдоюшиной*

### НЕ БУДУ ПРОСИТЬ ПРОЩЕНИЯ, ИЛИ ЗИМНЯЯ ИСТОРИЯ

*Спектакль в 1 действии (1ч10м)*

Режиссер-постановщик – М. Миленин

8 ср, 29 ср - 17ч;  
11 сб, 18 сб, 26 вс - 12ч,15ч

*Е. Шварц,*  
музыка  
*К. Авдоюшиной*

### ЗОЛУШКА

*Спектакль для взрослых и подростков детей в 2-х действиях (1ч30м)*

Режиссеры-постановщики – М. Миленин, И. Миленина

**Премьера**  
16 чт(17ч)

*М. Бартнев,*  
музыка *К. Авдоюшиной*

### ТАИНСТВЕННЫЙ СУНДУК

*Спектакль в 2-х действиях*

*для всей семьи и детей от 4 до 12 лет (1ч30м)*  
Режиссеры-постановщики – М. Миленин, И. Миленина

Закрытие сезона – 30 июня  
Открытие сезона – 1 августа

*Художественный руководитель –  
заслуженная артистка России  
Ирина Петровна Миленина*



## МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ДЕТСКОЙ КНИГИ ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА

Среденский бульвар, 9/2  
м. Тургеневская  
www.magiclamp.ru

телефон: 624-17-52

**Цена билетов: 600-800 руб.**

5 вс, 12 вс - 12ч,14.30; 9 чт, 17 чт,  
1.07 чт, 14.07 чт, 21.07 чт, 22.07 чт,  
28.07 чт - 17ч; 26 вс(14.30,17ч);  
3.07 вс, 17.07 вс, 31.07 вс - 12ч

*Доктор  
Сьюз*

### СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА...

*Спектакль в 2-х действиях (1ч10м)*

5 вс, 7 вт, 8 ср, 10 чт, 11 сб,  
12 вс, 13 пн, 16 чт, 19 вс, 24.07 вс,  
27.07 ср, 29.07 чт - 17ч;  
18 сб, 3.07 вс, 9.07 сб - 14.30,17ч

*Г. Остер*

### КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ

*Представление в 2-х действиях (1ч)*

*Для самых маленьких детей  
и самых больших взрослых*

11 сб, 13 пн, 19 вс, 2.07 сб, 16.07 сб,  
24.07 вс - 12ч,14.30;  
14 вт, 15 ср, 13.07 ср, 20.07 ср - 17ч

*Р. Киплинг*

### КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА

#### САМА ПО СЕБЕ

*Представление в 2-х действиях  
(от 4 лет) (1ч10м)*

18 сб, 26 вс, 9.07 сб,  
23.07 сб - 12ч

*А.С. Пушкин*

### СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ

*(«Свет мой, зеркальце! скажи...»)*

*Представление в 2-х действиях (1ч10м)  
Для детей от 5 лет и взрослых до ста*

21 вт, 22 ср, 30 чт, 5.07 вт, 6.07 ср,  
12.07 вт, 15.07 чт, 19.07 вт - 17ч; 25 сб, 30.07 сб - 12ч,14.30; 10.07 вс(12ч)

### КОШКИН ДОМ

*Представление в 2-х действиях  
(от 4 лет) (1ч20м)*

23 чт, 25 сб, 2.07 сб, 8.07 чт,  
16.07 сб, 26.07 вт, 30.07 сб - 17ч

*Г.Х. Андерсен*

### ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ

*Представление в 2-х действиях по сказкам  
«Свинопас» и «Принцесса на горошине» (1ч)  
Для дошкольников и младших школьников*

24 чт, 28 вт, 29 ср, 7.07 чт - 17ч;  
10.07 вс, 17.07 вс, 23.07 сб,  
31.07 вс - 14.30,17ч

*А. Милн*

### ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ...

*Спектакль в 2-х действиях (от 4 лет) (1ч30м)*

Закрытие сезона – 23 мая  
Открытие сезона – 5 июня

*Художественный руководитель –  
Марина Борисовна Грибанова*



## Театр кукол Альбатрос

4-я Парковая ул., 24а  
м. Первомаяская тел.: (499)367-53-72  
www.tk-albatros.ru (495)517-22-23

**Цена билетов: 400 руб.**

3 пт, 1.07 пт - 12ч;  
4 сб, 26 вс, 2.07 сб - 11ч

### МЕДВЕДЬ И ДЕВОЧКА

*Русский водевиль  
для детей от 3 до 8 лет  
на музыку М.П. Мусоргского (55 мин)*  
Постановка – В. Михитаров

5 вс, 11 сб, 10.07 вс, 16.07 сб - 11ч;  
10 пт, 15.07 пт - 12ч

### ПОИГРАЕМ В ТЕАТРЕ?

*Интерактивный спектакль-игра  
для самых маленьких  
(от 3 до 8 лет) (40мин)*  
Постановка – В. Михитаров

12 вс, 18 сб, 3.07 вс, 9.07 сб, 24.07 вс - 11ч;  
13 пн, 17 пт, 8.07 пт - 12ч

*В. Михитаров,  
автор песен  
О. Наровчатова*

### КОЛОБОК

*Водевиль по мотивам русской  
народной сказки  
(от 3 до 8 лет) (1ч)*  
Постановка – В. Михитаров

19 вс, 25 сб, 17.07 вс, 23.07 сб - 11ч;  
24 пт, 22.07 пт - 12ч

### КТО В САПОГАХ?

*Музыкальный спектакль-игра  
по мотивам сказки Ш. Перро  
(от 3 до 8 лет) (55мин)*

Закрытие сезона – 25 июля  
Открытие сезона – 25 августа

**Касса открывается  
за 1 час до начала представления.  
Бесплатное бронирование билетов  
ежедневно по телефонам:  
(499) 367-53-72, (495) 517-22-23**

*Художественный руководитель –  
заслуженный артист России  
Владимир Карнович Михитаров*



ул. Бажова, 9 телефоны: (499)181-20-44  
www.mdktk.ru

**Цена билетов – 250-350 руб.**

### Спектакли для детей

1 ср, 4 сб - 12ч *А. Линдгрен*

### МАЛЫШ И КАРЛСОН

*Спектакль для детей от 3 лет  
в 2-х действиях (1ч20м)*

5 вс(12ч) *И. Мазнин,  
М. Тарловский,  
В. Елисеев*

### НЕВЕРОЯТНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РЕКЕ ВРЕМЕНИ

*Спектакль для детей от 5 лет (1ч40м)*

11 сб(12ч) *В Трофимова*

### БЫЧОК – СМОЛЯНОЙ БОЧОК

*Спектакль для детей от 3 лет  
в 2-х действиях (1ч40м)*

12 вс(12ч) *Е. Тараховская*

### ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ

*Спектакль для детей от 5 лет (1ч30м)*

18 сб(12ч) *А. Макаров-Век*

### ПРИТЧА О ДЕРЕВЯННОМ СЫНЕ, ИЛИ БУРАТИНО

*Спектакль для детей от 4 лет  
в 2-х действиях (1ч20м)*

19 вс(12ч) *Н. Гернет*

### ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА

*Спектакль для детей от 5 лет (1ч25м)*

25 сб(12ч) *Е. Шварц*

### ЗОЛУШКА

*Спектакль для детей от 5 лет (1ч30м)*

26 вс(12ч) *С. Прокофьева*

### ЧАСЫ С КУКУШКОЙ

*Спектакль для детей от 4 лет (1ч10м)*

Закрытие сезона – 26 июня  
Открытие сезона – 18 сентября

*Главный режиссер –  
Валерий Баджи*



# Государственное учреждение культуры "Театр "Уголок дедушки Дурова"

ул. Дурова, 4  
м. Проспект Мира, м. Цветной бульвар, тролл. 13,15, трам. 7  
www.ugolokdurova.ru тел: 681-98-12

Июнь/Июль 2011

<b>Большая сцена</b>		Стоимость билетов – от 250 до 800 руб. (приобретаются для каждого независимо от возраста)
июнь: 4 сб, 12 вс, 17 вс, 25 вс - 12:00	<b>«Подарите мне сказку»</b> <b>ПРЕМЬЕРА</b>	<i>Вы хотите попасть в волшебный мир? Тогда приходите в театр «Уголок дедушки Дурова». Здесь прямо на ваших глазах оживут страницы старинной сказки про Аленький цветочек. А помогут ее рассказать и показать талантливые артисты театра и их четвероногие друзья</i>
июнь: 11 сб, 19 вс, 24 пт - 12:00; 4 сб - 15:00	<b>«Волшебное письмо»</b> (1ч55м)	<i>Сказка на тему добра и зла с добрыми и злыми героями, с приключениями и погонями, с надежными друзьями и хитрыми противниками. В спектакле заняты четвероногие артисты нашего театра.</i>
июнь: 18 сб - 12:00; 9 чт, 11 сб, 25 сб - 15:00	<b>«Лучшие из лучших, или Сюзи и Реми приглашают друзей»</b> (1ч45м)	<i>В спектакле принимают участие знаменитые слонихи Сюзи и Реми, а также новый номер с морскими львами.</i>
июнь: 5 вс, 10 пт - 12:00; 18 сб - 15:00	<b>«Книга странствий»</b> (1ч55м)	<i>Путешествие девочки Иры и ее друга Маленького Мука по сказкам народов мира в поисках младшей сестренки Лили... На сцене – дрессированные животные: собачки, лисы, кошки, бегемот, пеликаны, тигры, слон, попугаи и др.</i>
июнь: 3 пт, 26 вс - 12:00; 23 чт - 15:00	<b>«В некотором царстве...»</b>	<i>Сказка про солдата, Марию, девочку Дуню и Чудовище болотное. В сказке принимают участие четвероногие артисты: бегемот, лисы, Морские львы, медведи, бык, гуси, волки, попугаи, камерунские козы.</i>
июнь: 1 ср, 8 ср, 16 чт, 22 ср, 30 чт - 11:00	<b>«В гостях у дедушки Дурова»</b> (55мин, без антр.)	<i>Дедушка Дуров познакомит со своими четвероногими артистами. В спектакле принимают участие: свинка, медведь, собаки, дикобраз, коза, енот, носухи и др.</i>
<b>СПЕКТАКЛИ ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ ЗРИТЕЛЕЙ (от 2-х лет)</b>		
<b>Малая сцена</b>		Стоимость билетов – 200 руб. (приобретаются для каждого независимо от возраста)
июль: 2 сб, 6 ср, 10 вс, 14 чт, 16 сб, 20 ср, 24 вс, 28 чт, 30 сб - 11:00; 2 сб, 16 сб, 24 вс, 30 сб - 14:00	<b>«Репка»</b> <i>По мотивам русской народной сказки (55мин) Участуют: петух, собака, ворона, кот, гуси и др. животные.</i>	
июль: 3 вс, 7 чт, 9 сб, 13 ср, 17 вс, 21 чт, 23 сб, 27 ср, 31 вс - 11:00; 9 сб, 17 вс, 23 сб - 14:00	<b>«Пропавшие краски»</b> (55мин) <i>Волшебница теплой страны, волшебница холодной страны в поисках пропавших красок, а помогут им четвероногие артисты и веселый художник.</i>	
<b>Мышиная железная дорога</b>		Стоимость билетов – 150 руб
<b>Спектакль «Будьте добры»</b> (25мин) <i>Путешествие белой мышей по сказкам А.С. Пушкина</i>		
Дни работы в июне: ср, чт, пт - 11:30, 12:30, 14:10 (кр. 29 и 30); сб., вс. - 10:50, 11:30, 12:30, 13:20, 14:10.		
<b>Музей</b>		Стоимость билетов – 100 руб.
<i>Опытные экскурсоводы познакомят Вас со знаменитой династией Дуровых, а дедушка Дуров – со своими четвероногими друзьями.</i> Дни работы: ср, чт, пт., сб., вс. - 11:15, 12:45		

Касса работает: с 10.00 до 19.00, без выходных и обеда.

С 1 июля до 15 августа с 10.00 до 18.00, понедельник - выходной. Тел.: 631-30-47, 631-44-63

Художественный руководитель – народный артист России Юрий Дуров





## Московский театр ИЛЛЮЗИИ

ул. Вешняковская, 16а телефоны:  
(к/т "Энтузиаст"), м. Выхино (499)374-58-41  
www.teatrmagic.ru (499)786-35-90

**Цена билетов: детские 50-200 руб.,  
взрослые 50-1000 руб.**

4 с6(12ч)

### МОСКОВСКОЕ ШОУ ЗВЕРЕЙ

*Шоу-представление животных  
и птиц 5-ти континентов  
в дрессуре и фокусах (1ч30м, без антр.)*

5 вс(12ч)

### СЮРПРИЗЫ ВЕСНЯНКИ

*Иллюзионно-хореографическое  
цирковое шоу (1ч15м)*

7 вт(12ч)

### ВЕСЕННЯЯ ФАНТАЗИЯ

*Сказочная история, где главному герою –  
Дворнику снится сон, в котором происходят  
волшебные превращения (1ч20м)*

11 с6(12ч)

### ШОУ ОБЕЗЬЯН

*Познавательно-развлекательное  
представление. (1ч10м, без антр.)*

Вас ждут обезьяны – маги, акробаты,  
школьники, жонглеры, эквилибристы... Разы-  
грывается ценный приз.

12 вс(12ч)

### ОТ МЫШОНКА ДО МЕДВЕЖОНКА

*Сказочное зоопутешествие с участием  
дрессированных животных и птиц: кошки,  
крысы, козы, собаки, медведь (1ч)*

18 с6(17ч)

### ЛОВКОСТЬ РУК И...

*Концерт фокусов для детей и взрослых (2ч)*

Закрытие сезона – 18 июня  
Открытие сезона – конец августа

Проезд: м. Выхино, тролл. 30, 64,  
авт. 706, 232, 247, ост. «Площадь Кабрала»

Художественный руководитель –  
заслуженный артист России  
Анатолий Николаевич Ляшенко



www.teatrbudilnik.ru телефон: (926) 577-95-35

**Цена билетов: 500 руб.**

### Премьера

3 пт(18ч), 4 с6(13ч,15ч) - на сцене ЦСИ Винзавод;  
5 вс(15ч,18ч) - в центре «Ого-город»

### АФРИКАНИАНА

*По мотивам произведений А. Тутуоли  
Копродукция театра «Будильник»  
и группы «Африканда»*

*Для детей от 8 лет и их родителей  
(1ч10м, без антр.)*



### Жена ОтцаБоговВсеНаСветеМогущего – М. Палькубу

«Африканиана» – это яркий красочный  
музыкальный спектакль. Авторы дарят зрителю  
возможность встречи с совершенно другой, не  
похожей на европейскую, культурой народов  
Африки. Вы попадете в гости к главному ге-  
рою этой полной чудес истории, который  
скромно называет себя ОтецБоговВсеНаСве-  
теМогущий. Вместе с ним вы окажетесь в  
лесу, населенном сотнями духов. Вы увидите  
самые важные для африканцев обряды, исто-  
рия которых уходит в глубь тысячелетий. Вы  
услышите самые красивые мелодии народов  
Африки в исполнении группы «Африканда» и  
сможете их спеть, присоединившись к арти-  
стам и музыкантам. Музыка П. Короткова.  
Режиссер-постановщик – Ю. Алесин  
Артисты – К. Танко (ОтецБоговВсеНаСвете-  
Могущий), М. Палькубу (жена ОтцаБоговВсе-  
НаСветеМогущего) /группа «Африканда»/, му-  
зыканты группы «Африканда» и др.

Закрытие сезона – 5 июня  
Открытие сезона – 1 сентября

Адреса площадок: Семейный центр «Ого-  
город» (м. Тульская, ул. Павловская, 18,  
тел.: 789-82-32), Творческие мастерские  
ЦСИ Винзавод (4-й Сыромятнический  
пер., 1, стр. 6, м. Курская, тел. 782-51-87)

Художественный руководитель –  
Юрий Алесин

# МОСКОВСКИЙ ЦИРК НИКУЛИНА



на Цветном

Бульваре

Россия, 127051, Москва, Цветной бульвар, 13 Тел.: +7(495) 628-80-17 Факс: +7(495)621-12-81 E-mail: info@circusnikulin.ru

*Представляет в продолжение юбилейного сезона*

## ПАРАД АТТРАКЦИОНОВ

Лучшие артисты: эквилибристы, гимнастка на трапеции, акробаты на шестах, групповые жонглеры.

*Специально для вас!*

С новой версией самого романтического номера – гимнастки на полотнах **Юлия и Александр Волковы**

Над клеткой с хищниками без страховки – **канатоходцы Суанбековы**

Уникальный аттракцион с верблюдами  
п/р **Эрика Исрафилова**

Высшая школа верховой езды **Елены Павлович**

Знаменитое «Обезьянье шоу» п/р народного артиста России **Азиза Аскаряна**

Аттракцион с тиграми, пантерами и леопардами

**Натальи и Андрея Широкаловых**

и захватывающее иллюзионное шоу потомственного артиста оригинального жанра **Антон Красильников**.

*Впервые в России!*

**Трюк «Аквариум» – освобождение от цепей под водой!**

По вашим просьбам с новым репертуаром

«Внуки лейтенанта Шмидта» – клоуны  
заслуженные артисты России

**Сергей Колганов и Олег Белогорлов.**

*Начало представлений:*

1, 5, 9, 11, 12, 13, 15, 17, 19, 22, 26 июня в 19.00;

4, 18, 25 июня в 14.30 и 19.00

В июле пятница и воскресенье в 19.00;

суббота в 14.30 и 19.00

**Заявки по факсу 780-31-27. Информация по телефону 625-89-70**

**В интернете: [www.circusnikulin.ru](http://www.circusnikulin.ru)**

Билеты продаются в кассах цирка, метро и театральных кассах города.

Кассы цирка работают ежедневно без выходных с 11.00 до 19.00

(перерыв – с 14.00 до 15.00, во время дневных представлений с 12.30 до 13.30)

**ЖДЕМ ВАС В ЦИРКЕ НИКУЛИНА НА ЦВЕТНОМ БУЛЬВАРЕ**

**Цена билетов: 300-450 руб.**

**4 сб(12ч)** Г. Цветков

**ТРИ ПОРОСЕНКА**

*Интерактивная игра для детей от 3 лет по мотивам английской народной сказки «Три поросенка» в 1 действии (45мин)*

Постановка и сценография – Г. Цветков  
 Артисты – Б. Домнин и И. Третьяков, Е. Рыжков и Т. Лопатина, Н. Архипова и Д. Пантелеева, М. Савари и И. Дмитриева

**5 вс(12ч)** Е. Медведовский

**КУДА НЕСЕТ МЕНЯ ЛИСА?!**

*Кукольный мюзикл для детей от 3 лет в 1 действии (50мин)*

Постановка и сценография – Г. Цветков  
 Артисты – М. Савари и Е. Рыжков, Н. Архипова и С. Кузнецова, Б. Домнин и Д. Самойленко, О. Щербович-Вечер и Д. Коробейников, Н. Солодовникова

**11 сб(12ч)** Е. Шварц

**ЗОЛУШКА**

*Сказка для детей от 5 лет в 2-х действиях (1ч40м)*

Постановка – А. Янкелевич  
 Артисты – Н. Архипова и Ю. Величко, Б. Домнин и Д. Коробейников, С. Кузнецова, О. Щербович-Вечер, Т. Лопатина, О. Коробейников, И. Третьяков, А. Ватулин, С. Клевакин

**12 вс(12ч)** М. Туровир

**ПОРΟΣЕНОК ЧОК**

*Сказка для детей от 3 лет в 1 действии (45мин)*  
 Постановка – О. Васильков  
 Артисты – Т. Малышева, М. Савари, О. Коробейников, Г. Ломакина

**15 ср(12ч)** Р. Киплинг

**ЛЮБОПЫТНЫЙ СЛОНОНОК**

*Сказка для детей от 4 лет в 1 действии (55мин)*



**Слоненок, Пчелка**

Постановка – М. Фейзуллаев  
 Артисты – Е. Рыжков, Д. Пантелеева, В. Фирсакова, С. Кузнецова, И. Третьяков, О. Щербович-Вечер, О. Дегтярев и др.

**18 сб(12ч)** А. Олесин

**КОТ, ПЕТУХ, ЛИСА И ДРУГИЕ ЧУДЕСА...!**

*Для детей от 3 лет (45мин)*

Постановка – А. Янкелевич  
 Артисты – Б. Домнин, О. Дегтярев, Ю. Величко, Т. Лопатина, О. Коробейников, Д. Пантелеева

**19 вс(12ч)** А.С. Пушкин

**СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ**

*Мюзикл для детей от 5 лет в 1 действии (45мин)*

Постановка – Г. Цветков  
 Артисты – Н. Архипова, Б. Домнин, И. Дмитриева, Г. Ломакина и Т. Лопатина, И. Третьяков, Е. Рыжков, В. Дмитриев, А. Чернявский, Е. Рыжков, М. Савари, Ю. Величко

**25 сб(12ч)** В. Орлов

**ЗОЛОТОЙ ЦЫПЛЕНОК**

*Сказка для детей от 3 лет в 1 действии (50мин)*



**Лиса, Цыпленок**

Постановка – В. Вольковский  
 Артисты – А. Балякин, Т. Малышева, Г. Ломакина, Е. Рыжков, И. Дмитриева

**26 вс(12ч)** П. Ершов

**КОНЕК-ГОРБУНОК**

*Сказка для детей от 5 лет в 2-х действиях (1ч30м)*

Постановка – М. Фейзуллаев  
 Артисты – А. Чернявский и Д. Коробейников, В. Байкалова и Д. Пантелеева, Е. Рыжков, И. Третьяков, Б. Домнин, О. Щербович-Вечер, Н. Малинкин, С. Кузнецова, И. Третьяков

Закрытие сезона – 1 июля  
 Открытие сезона – 15 сентября

*Художественный руководитель – заслуженный деятель искусств Александр Янкелевич*



# Драматический театр Вернадского, 13

просп. Вернадского, 13 (495) 930-75-77  
м. Университет тел.: (495) 930-81-77  
www.teatr13.ru (916) 131-66-64

**Цена билетов: 100-650 руб.**

**1 ср** *А. Вампилов*

## СТАРШИЙ СЫН

*Комедия (2ч45м)*

Два молодых человека поздно ночью оказались в незнакомом районе. Куда деваться? На дворе холод страшный, да еще и ветер откуда-то сорвался. Что делать? А замерзает, само собой, не хочется. Но выход есть всегда! Заглянули в квартиру – просто погреться. А разыгралась невероятная история.

*Режиссер – Е. Громова*

*Артисты – С. Неудачин (Сарафанов), А. Юшин (Бусыгин), В. Кузин (Сильва), В. Разманов (Васенька), А. Андрусенко (Нина), Н. Карпухина (Макарская), К. Курочкин /Театр на Юго-Западе/ и Ю. Куприянов (Сосед, Кудимов)*

**Премьера** *С. Злотников*  
**2 чт**

## ПРИШЕЛ МУЖЧИНА К ЖЕНЩИНЕ

*(2ч15м)*

*Режиссер – Д. Гусев*

*Артисты – Т. Мухина /Театр п/р Джигарханяна/, Д. Гусев /Театр на Юго-Западе/*

## Спектакли для детей

**4 сб (12ч, 16ч)** *А. Волков*

### ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА

*Путешествие Элли и Тотошки в Волшебную страну Гудвина для детей от 4 лет (1ч45м)*

Каждый ребенок хоть раз мечтает очутиться в удивительной стране, где живут добрые и злые феи, удивительные существа, где все разговаривают на одном языке – и люди и звери, и даже огородное пугало...

*Режиссер – Е. Громова*

**5 вс (12ч)** *Е. Шварц*

### ЗОЛУШКА

*Спектакль по сценарию Е. Шварца  
к одноименному кинофильму  
для детей от 5 лет и взрослых (1ч40м)*

Всем нам с детства знакома эта сказка – о девочке замарашке, которая стала принцессой в награду за свое терпение, трудолюбие и кротость. Эту историю век от века на разные лады рассказывали бродячие актеры, этот сюжет лег в основу знаменитой сказки Шарля

Перро, которую, уже в наше время, пересказал замечательный сказочник Евгений Шварц.

*Режиссер – Е. Громова*

**Премьера**  
**10 пт (16ч)**

*Г.Х. Андерсен,  
муз. В. Калганова*

## РУСАЛОЧКА

*Музикл (от 7 лет) (1ч50м)*

*Режиссер – Е. Громова*

**11 сб (12ч)** *С. Козлов*

## ТРЯМ! ЗДРАВСТВУЙТЕ

*Сказочное путешествие в страну  
Тилимилиляндию (для детей от 3 до 8 лет)  
(45мин, без антр.)*

Все началось с того, что Ежик решил подарить Зайцу на день рождения ромашки – маленькие солнышки на тоненькой ножке. Ежик задумчиво ходил по полянке и собирал цветы, когда вдруг откуда-то появился Медвежонок, бормотающий себе под нос: «Тилимили-тили-мили...» Оказывается, он выдумал целую страну – волшебную, необыкновенную. Там все говорят друг другу «Трям! – Здравствуйте!»

*Режиссер – Е. Громова*

**12 вс (12ч)** *Е. Войцеховская*

## КОТ В САПОГАХ

*Музыкальный спектакль по мотивам  
французских народных сказок  
для детей от 5 лет (1ч40м)*

*Режиссер – Е. Громова*

**13 пн (12ч)** *Е. Войцеховская*

## ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ...

*Музыкальная сказка для старых и малых  
Для детей от 5 лет и взрослых (1ч15м)*

«Эй, господа почтенные и полупочтенные и прочий народ! К нам в балаган заходите, да чудес всяких-разных поглядите!..»

Вот лентяй Емеля – на печи лежит коротую неделю. Лечь бы ему там и подолье, да случилась с Емелей одна история. А кто хочет ее узнать, тому надобно не спать, не зевать, а все сидеть, да как следует глядеть...»

*Режиссер – Е. Громова*

**Касса работает:**  
**будни 14ч-19ч, выходные 11ч-19ч**

**Бронирование билетов  
и справки по телефонам:**  
**(495) 930-7577, 930-8177;**  
**(916) 131-66-64**

**Закрытие сезона – 13 июня**  
**Открытие сезона – 10 сентября**

*Художественный руководитель –  
Елена Громова*

ул. Петровка-линии, 1  
м. Кузнецкий мост      телефоны: 625-32-37  
www.marionetki.ru      544-86-31

**Цена билетов: 750 руб.**

**4 сб, 30.07 сб - 10ч, 12ч; Н. Гернет, Т. Гуревич**  
**3.07 вс(12ч)**

### ГУСЕНОК

*Музыкальная сказка (от 2 до 8 лет) (45мин)*

Увлекательная сказка о дружбе и взаимовыручке сказочных персонажей. Умный Ежик вместе с Аленкой, лесными жителями и ребятами перехитрили коварную Лису и помогли Гусенку вернуться домой.

*Режиссер – А. Аладухов*

*Артисты – О. Сидорчик, Е. Соколова и др.*

**5 вс, 26 вс - 12ч; 16.07 сб(10ч, 12ч)**

### ЧУДО-ДОКТОР

*Музыкальная сказка по произведениям  
К. Чуковского (от 2 до 9 лет) (50мин)*

Добрый доктор Айболит с Мойдодыром спешат на помощь к зверям, птичкам и ребятам, чтобы вылечить их от хитрости, лени, трусости, жадности, грубости, непослушания... Всех излечит, исцелит наш любимый Айболит.

*Режиссер – А. Аладухов*

**11 сб(10ч, 12ч),  
17.07 вс(12ч)**

*А. Дмитриева*

### ТЕРЕМОК ДЛЯ ЦВЕТОВ

*Цветочный мюзикл (от 2 до 9 лет) (1ч)*



Детский цветочный мюзикл с участием букашечек, жучков, муравьев, медвежонка, гусеницы и бабочки. В волшебную страну цветов попадают маленькие зрители и их родители. Сказочные персонажи вовлекают детей в игру, приглашая на праздник цветов. Дружно встречая опасность, они не дают в обиду главных героев: Ромашку, Колокольчика и Одуванчика.

*Режиссер – А. Аладухов*

*Артисты – Г. Седлова, О. Сидорчик, Е. Соколова, Л. Румянцева, А. Якимова*

**12 вс, 10.07 вс - 12ч**

*М. Азов,  
В. Тихвинский*

### КАТЬКИН ДЕНЬ

*Мюзикл для дошкольников и младших школьников (от 3 до 10 лет) (1ч)*

Смешная музыкальная история о непослушном котенке по имени Катька. Веселые коты, Часы, Утюг, Мяч, машины, посуда и все вещи объявляют «День Беспорядка», но с помощью доброго Светофора и маленьких зрителей порядок возвращается, а Катька становится послушным и замечательным котенком.

*Режиссер – А. Аладухов*

*Артисты – Г. Седлова, О. Сидорчик, Л. Румянцева и др.*

**18 сб, 02.07 сб - 10ч, 12ч;  
24.07 вс(12ч)**

*А. Веденеев*

### ЕЖИК, ЗАЙКА И ТОПТЫШКА

*Музыкальная сказка  
(от 2 до 7 лет) (1ч)*

Музыкальная сказка для самых маленьких, в которой дети принимают самое активное и непосредственное участие, общаясь с куклами Зайкой, Ежиком, Гусеницами, Бабочками, Птичками и другими лесными жителями.

*Режиссер – А. Аладухов*

### Премьера

**19 вс, 31.07 вс - 12ч;  
9.07 сб (10ч, 12ч)**

*А. Лактохов*

### ЖИЛИ-БЫЛИ...

*(от 2 до 9 лет) (1ч)*

*Режиссер – А. Аладухов*

*Артисты – Л. Румянцева, М. Хлюнев, В. Фатеев и др.*

**25 сб, 23.07 сб - 10ч, 12ч**

*В. Крылов,  
А. Аладухов*

### ТЕТУШКА ЛУША И КОЛОБОК ВАНЮША

*Мюзикл для детей (от 2 до 9 лет) (1ч)*

Детский мюзикл по мотивам русской народной сказки «Колобок», где дети вместе с тетушкой Лушей помогают главному герою преодолеть все препятствия и вернуться невредимым для вкусного угощения зрителей.

*Режиссер – А. Аладухов*

*Артисты – Г. Седлова, Л. Румянцева, О. Сидорчик, А. Якимова и др.*

**Закрытие сезона – 31 июля  
Открытие сезона – в сентябре**

**Заказы принимаются по телефонам:  
625-32-37, 544-86-31**

**Принимаются коллективные  
и корпоративные заявки  
(билеты и более подробная информация:  
2 этаж, комн. 5)**

**Художественный руководитель –  
Ирина Ивановна Бряцун**

# КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

## МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ  
им. П.И. ЧАЙКОВСКОГО

Триумфальная пл., 4/31

м. Маяковская  
www.meloman.ru

тел. : (495) 232-53-53

1 ср

Аб. 42

### Международный фестиваль фортепианных дуэтов

К 10-летию дуэта. Николай ПЕТРОВ и Александр ГИНДИН приглашают. Сиван СИЛЬВЕР и Гил ГАРБУРГ /Израиль/. И. Стравинский – «Петрушка» – музыка балета (Авторская версия для фортепиано в четыре руки). К. Сен-Санс – К. Дебюсси – Интродукция и рондо-капричиозо. М. Равель – Интродукция и Allegro (Авторская версия для двух фортепиано). La Valse – хореографическая поэма (Авторская версия для двух фортепиано)

2 чт

Аб. 42

### Международный фестиваль фортепианных дуэтов

К 10-летию дуэта. Николай ПЕТРОВ и Александр ГИНДИН приглашают. Николай ПЕТРОВ и Александр ГИНДИН. В. Грязнов – Рапсодия на темы из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс» (Первое исполнение). Дж. Гершвин – «Американец в Париже» (Транскрипция для двух фортепиано Л. Герхарта). Мелодии Бродвея в концертных транскрипциях легендарного американского фортепианного дуэта 50-х годов XX века Ливингстона Герхарта и Вирджинии Морли (Посвящение Ливингстону Герхарту)

3 пт

Аб. 42

### Международный фестиваль фортепианных дуэтов

К 10-летию дуэта. Николай ПЕТРОВ и Александр ГИНДИН. Николай ПЕТРОВ и Александр ГИНДИН приглашают. Сиван СИЛЬВЕР и Гил ГАРБУРГ /Израиль/. Франк БРАЛЛЕ и Эрик Ле САЖ /Франция/. Вячеслав ГРЯЗНОВ и Николай КОЖИН. Академический симфонический оркестр Московской филармонии. Дирижер – Рауф АБДУЛЛАЕВ. Ф. Мендельсон – Концерт для двух фортепиано с оркестром. Т. Эскеш – Концерт для двух фортепьяно с оркестром (Российская премьера). А. Чайковский – Концерт для двух фортепиано с оркестром. Ф. Пуленк – Концерт для двух фортепиано с оркестром

4 сб

Аб. 11

### Государственный симфонический оркестр «НОВАЯ РОССИЯ»

Дирижер – Андре ПРЕВИН /США/. Солист – Юрий БАШМЕТ (альт). А. Превин – Diversions. Уолтон – Концерт для альта с оркестром. Дворжак – Симфония N 9 («Из Нового Света»)

5 вс

### Год Италии в России

Концерт итальянских исполнителей

В/аб.

6 пн

В/аб.

### Филармонический оркестр Монте-Карло

Дирижер – Роберто АББАДО /Италия/. Солист – Джошуа БЕЛЛ (скрипка) /США/. Чайковский – Концерт для скрипки с оркестром. Дворжак – Симфония N 8

7 вт

Аб. 48

### VI Международный фестиваль «Девять веков органа»

И.С. Бах и романтизм в органном искусстве. Петер ПЛАНЯВСКИЙ (орган) /Австрия/. И.С. Бах – Концерт для органа соль мажор, BWV 592. Трио-соната N 1 ми-бемоль мажор. Хоральная прелюдия «Nun Jesu Christ, dich zu uns wend», BWV 709. Прелюдия и fuga ми-бемоль мажор, BWV 552. Ф. Шмидт – Прелюдия и fuga ре мажор («Аллелуйя»). Р. Фукс – Вариации и fuga

8 ср

Аб. 2

### Звезды мировой оперы в Москве

Суми ЙО (сопрано) /Р. Корея/. Академический симфонический оркестр Московской филармонии. Дирижер – Юрий СИМОНОВ

9 чт

В/аб.

### Благотворительный концерт «Спешите делать добро»

10 пт

Аб. 52

### «Симфоджаз братьев Ивановых»

Михаил ИВАНОВ (фортепиано), Андрей ИВАНОВ (контрабас), Полина ЛАПТЕВА (скрипка), Франк ВАГАНЭ (саксофон) /Бельгия/. Академический симфонический оркестр Московской филармонии. Дирижер – Юрий СИМОНОВ. Дж. Гершвин – «Американец в Париже» для симфонического оркестра. Специальные аранжировки для симфонического оркестра и джазовых солистов на темы Джорджа Гершвина, Андрея и Михаила Ивановых, Франка Ваганэ и популярные джазовые стандарты. Концерт ведет Святослав БЭЛЗА

11 сб

В/аб.

### Фабьо АНДРЕОТТИ (тенор) /Италия/

Московский камерный оркестр «MUSICA VIVA». Дирижер – Валентин УРЮПИН. Неаполитанские песни в аранжировке Джузеппе Маркуччи

12 вс

В/аб.

### Поэт Карел ГОТТ

Гости концерта: Ева УРБАНОВА. Академический ансамбль песни и пляски внутренних войск МВД России. Художественный руководитель – Виктор ЕЛИСЕЕВ

13 пн

В/аб.

### Гала-концерт участников IV Зимнего фестиваля искусств Юрия Башмета в Сочи



Камерный ансамбль «СОЛИСТЫ МОСКВЫ». Дирижер и солист – Юрий БАШМЕТ (альт). Солисты: Вадим РЕПИН (скрипка), Олег МАЙЗЕНБЕРГ (фортепиано) /Австрия/

**14 вт** *В/аб.*  
**Авторский вечер. Михаил ЖВАНЕЦКИЙ**

**16 чт** *В/аб.*

**Поэт Евгений ДЯТЛОВ**  
«Фотографии любимых». Песни и романсы. Инструментальный ансамбль «АКАДЕМ-КВИНТЕТ» (Санкт-Петербург) под управлением Николая КРИВОРУЧКО

**17 пт** *В/аб.*

**Поэт Александр СЕРОВ**

**18 сб** *В/аб.*

**Поэт Николай НОСКОВ**

**20 пн** *Аб. 14*

**Российские звезды мировой оперы**  
Василий ЛАДЮК (баритон). Национальный филармонический оркестр России. Дирижер – Алексей СТЕПАНОВ

**21 вт(19.30)** *В/аб.*

**Поэт Олег ПОГУДИН**

**23 чт** *В/аб.*

**Поэт Евгения СМОЛЬЯНИНОВА**

**27 пн, 28 вт, 29 ср** *В/аб.*

**XIV Международный конкурс имени П.И. Чайковского**  
**Конкурс виолончелистов. III тур**

**30 чт** *В/аб.*

**Церемония награждения лауреатов XIV Международного конкурса имени П.И. Чайковского**

**5.07 вт** *Аб. 1*

**Закрытие сезона**  
Оперные шедевры. Г. Доницетти – «Дочь полка» – опера в концертном исполнении. Главные партии исполняют: Патриция ЧЬОФИ (сопрано) /Италия/, Сергей РОМАНОВСКИЙ (тенор), Винченцо ТАОРМИНА (баритон) /Италия/. Дирижер – Лучано АКОЧЕЛЛА /Италия/

## КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ РАМ имени ГНЕСИНЫХ

Малый Ржевский пер., 1  
м. Арбатская, Баррикадная, Пушкинская тел.: (495)232-53-53

**16 чт** *Аб. 72*

**Закрытие сезона**  
Йозеф Гайдн. Парижские симфонии. Государственная академическая симфоническая капелла России. Дирижер – Валерий ПОЛЯНСКИЙ. Солистка – Людмила КУЗНЕЦОВА (меццо-сопрано). Й. Гайдн – Симфония N 86. Р. Штраус – Бурлеска для фортепиано с оркестром. В.А. Моцарт – Месса для солистов, хора и оркестра. Й. Гайдн – Симфония N 87

## КАМЕРНЫЙ ЗАЛ МОСКОВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ

ул. Тверская, 29, стр. 3 тел.: (495)232-53-53  
м. Маяковская

**3 пт** *В/аб*

**Музыкальный фестиваль  
«СОЛНЦЕ И МУЗЫКА»**

**К 120-летию  
до дня рождения С.С. Прокофьева**

**Вечер скрипичной и виолончельной музыки**  
Иван ПОЧЕКИН (скрипка), Михаил ПОЧЕКИН (скрипка), Сергей СУВОРОВ (виолончель), Сергей КУДРЯКОВ (фортепиано). С. Прокофьев

## КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «ОРКЕСТРИОН»

ул. Гарибальди, 19 тел.: (495)232-53-53  
(м. Новые Черемушки)

**7 вт** *Аб. 182*

**Закрытие сезона**  
Государственная академическая симфоническая капелла России. Дирижер – Валерий ПОЛЯНСКИЙ. Брамс – Концерт для скрипки и виолончели с оркестром. Малер (100 лет со дня смерти) – Симфония N 1

## КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ МУЗЕЯ им. М.И. ГЛИНКИ

ул. Фадеева, 4 (м. Маяковская, Новослободская) тел.: (495)232-53-53

**13 пн** *В/аб*

**Музыкальный фестиваль  
«СОЛНЦЕ И МУЗЫКА»**

**К 120-летию до дня рождения  
С.С. Прокофьева**

**Вечер камерной музыки**  
«РОМАНТИК-КВАРТЕТ»: Владислав НАРОДИЦКИЙ (скрипка), Михаил БОЛХОВИТИН (скрипка), Андрей УСОВ (альт), Сергей АСТАШОНОК (виолончель). С. Прокофьев, И. Стравинский

**14 вт**

**Музыкальный фестиваль  
«СОЛНЦЕ И МУЗЫКА»**

**Вечер камерной музыки для духовых  
инструментов**

Евгения ЧЕПИКОВА (флейта), Дмитрий БУЛГАКОВ (гобой), Антон ПРИЩЕПА (кларнет), Роман МИНЦ (скрипка), Сергей ПОЛТАВСКИЙ (альт), Григорий КРОТЕНКО (контрабас), Наталья БРАЖНИКОВА (фортепиано). Квартет фаготистов – студентов класса профессора Московской консерватории В. Попова. С. Прокофьев

**Билеты продаются в кассах Концертного зала им. П.И. Чайковского и кассах № 1, 2 Большого зала консерватории.  
Заказ билетов по телефонам:  
232-04-00, 699-22-62**



Государственный  
Кремлевский дворец

ул. Воздвиженка, 1 917-23-36  
м. Александровский сад телефоны: 628-52-32  
www.gkd-kremlin.ru 620-78-31

7 вт

**ШОУ-ПРОГРАММА  
ФРАНЦУЗСКОГО КУТЮРЬЕ  
ПЬЕРА КАРДЕНА (PIERRE CARDIN)**

17 пт

**КОНЦЕРТ БУДАПЕШТСКОГО  
СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА**

*Закрытие сезона – 17 июня  
Открытие сезона – 30 августа*

**Заказ билетов  
по телефону: 628-52-32**

*Генеральный директор –  
художественный руководитель –  
народный артист РФ  
Петр Михайлович Шаболтай*

 <p>Московский ансамбль старинной музыки «DA CAMERA E DA CHIESA» Художественный руководитель Виктор Фелициант (скрипка) приглашает на концерты фестиваля «Старинная музыка в русской усадьбе»</p>
<p><b>8 июня в 19:00</b> Нарышкинские палаты Высокопетровского монастыря XVII в. (м. Чеховская, ул. Петровка, 28) <b>Г.Ф. Гендель «ЛОНДОНСКИЕ ТРИО»</b></p>
<p><b>9 июня в 19:00</b> Культурный центр им. П.И. Чайковского (м. Баррикадная, Кудринская пл., 46/54) Концерт литературно-музыкального ансамбля «Ars longa» <b>«ИСПАНСКИЕ МОТИВЫ В МУЗЫКЕ, ПОЭЗИИ И ТАНЦЕ»</b> <a href="http://arslonga.ucoz.ru">http://arslonga.ucoz.ru</a></p>
<p><b>14 июня в 18:30</b> Усадьба Мамонова (Институт РАН им. П.Семенова) (м. Ленинский просп., ул. Косыгина, 4) <b>А. Вивальди <i>Сонаты и кантаты</i></b></p>
<p><b>16 июня в 19:00</b> «Дом Напокина» (ВООПИИК) (м. Кропоткинская, Гагаринский пер., 4) Никола ПАГАНИНИ и Мауро ДЖУЛИАНИ «Вечер дуэта для скрипки и гитары»</p>
<p><b>Заказы билетов по телефонам: (499)246-61-81, (916)341-77-38, (915)164-49-03 www.felitsiant.ru</b></p>



МОСКОВСКАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
КОНСЕРВАТОРИЯ  
им. П.И. ЧАЙКОВСКОГО

МАЛЫЙ ЗАЛ

ул. Б. Никитская, 13/6, стр.1 телефон: 629-94-01  
www.mosconsv.ru

1 ср

**Вечер фортепианной музыки**

Дарья ПЕТРОВА. В программе: Бах, Шуман,  
Брамс, Равель

2 чт

**НАВСТРЕЧУ  
XIV МЕЖДУНАРОДНОМУ  
КОНКУРСУ  
ИМ. П.И. ЧАЙКОВСКОГО**

Александр РАММ (виолончель). Партия форте-  
пиано – Александра МАТВИЕВСКАЯ. В про-  
грамме: Бах, Шуман, Пиатти, Брамс, Кассато,  
Чайковский, Мясковский, Ростропович

3 пт

**«К 200-ЛЕТИЮ  
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Р. ШУМАНА»  
(Проект профессоров**

**Н. Гутман, Э. Вирсаладзе, И. Кандиной)**  
Татьяна ГОЛОВКО (скрипка), Кирилл КРАВ-  
ЦОВ (скрипка), Федор БЕЛУГИН (альт), Ульяна  
ЛУЩЕВСКАЯ (виолончель), Анна ФАУСТОВА  
(фортепиано), Софья ПОТЪЛИЦИНА (форте-  
пиано), Ксения АПАЛЬКО (фортепиано), Алек-  
сандр ОСМИНИН (фортепиано)

4 сб

**«SOPRANO – MEZZO-SOPRANO»**

Лариса РУДАКОВА (сопрано). Партия форте-  
пиано – Наталья СИДОРЕНКО. В программе:  
Чайковский, Аренский, Рахманинов, Прокофьев

5 вс

**Вечер фортепианной музыки**

Владимир ТРОПП. В программе: Бетховен,  
Шопен, Рахманинов

6 пн

**НАВСТРЕЧУ  
XIV МЕЖДУНАРОДНОМУ  
КОНКУРСУ  
ИМ. П.И. ЧАЙКОВСКОГО**

Артем САФРОНОВ (тенор). Партия фортепиано –  
Карина ПОГОСБЕКОВА. Павел КОЛЕС-  
НИКОВ (фортепиано). В программе: А. Скар-  
латти, Гендель, Доницетти, Гуно, Брамс, Дебю-  
сси, Скрябин, Чайковский, Тактакишвили, Гу-  
байдулина

7 вт

**Вечер фортепианной музыки**

Александр ФОМЕНКО. В программе: Моцарт,  
Шопен, Лист, Дебюсси, Равель, Скрябин

8 ср *Аб. 13*

**«СКРИПИЧНОЕ ИСКУССТВО»**

Алена БАЕВА (скрипка), Владимир СКАНАВИ (фортепиано). В программе: Бетховен

9 чт *Аб. 5*

**«РОМАНСЫ С. РАХМАНИНОВА»**

Зураб СОТКИЛАВА (тенор), Маквала КАСРАШВИЛИ (сопрано), Хибла ГЕРМАВА (сопрано), Владимир РЕДЬКИН (баритон), Михаил КАЗАКОВ (бас), Елена ГУСЕВА (сопрано), Анна САФОНОВА (сопрано), Ксения ЛЕОНИДОВА (меццо-сопрано), Майрам СОКОЛОВА (меццо-сопрано), Артем САФРОНОВ (тенор), Максим ПЕРЕВЕЙНОС (баритон)

10 пт(вход по бесплатным билетам)

**Юбилейный авторский вечер  
Владислава АГАФОННИКОВА  
(К 75-летию)**

**РАХМАНИНОВСКИЙ ЗАЛ**

ул. Б. Никитская, 11 телефон: 629-94-01  
www.mosconsv.ru

1 ср(вход свободный)

**Международный музыкальный  
фестиваль  
«НЕДЕЛЯ ПАМЯТИ**

**Н.С. КОРНДОРФА» (1947 – 2001)**

Камерный состав Симфонического оркестра Кафедры оперно-симфонического дирижирования. Дирижер – Анатолий ЛЕВИН. Ансамбль солистов «Студия новой музыки». Дирижер – Игорь ДРОНОВ. Серен ХЕРМАНССОН (валторна), Швеция, Кирилл КРАВЦОВ (скрипка), Марина ЖУК (скрипка), Михаил БЕРЕЗНИЦКИЙ (альт), Александр МИТИНСКИЙ (альт), Армен НАЗАРЯН (альт), ПАК ЧУЛ-ГЫН (виолончель), Илья АЛШЕЕВ (контрабас). В программе: Н. Корндорф, С. Дмитриев-Вилюман

3 пт

**НАВСТРЕЧУ  
XIV МЕЖДУНАРОДНОМУ  
КОНКУРСУ  
ИМ. П.И. ЧАЙКОВСКОГО**

Айлен ПРИТЧИН (скрипка). Партия фортепиано – Злата ЧОЧИЕВА. Арсений АРИСТОВ (фортепиано). В программе: Гайдн, Лист, Брамс, Исаи, Паганини – Крейслер, Рахманинов, Чайковский

4 сб(14ч)

**НАВСТРЕЧУ  
XIV МЕЖДУНАРОДНОМУ  
КОНКУРСУ  
ИМ. П.И. ЧАЙКОВСКОГО**

Лена СЕМЕНОВА (скрипка). Партия фортепиано – Татьяна АФАНАСЬЕВСКАЯ. Филипп КОПАЧЕВСКИЙ (фортепиано). В программе: Тартини, Бах, Паганини, Шопен, Чайковский, Рахманинов

4 сб

**Вечер камерной музыки**  
Вениамин КОРОБОВ (фортепиано), Сергей ЛО-

МОВСКИЙ (скрипка), Виталий АСТАХОВ (альт), Николай СОЛОНОВИЧ (виолончель). В программе: Шуберт, Шуман, Брамс

5 вс(14.00)

**«Музыка барокко: Германия, Австрия»**

Алексей СЕМЕНОВ (клавесин), Кристиан ФЕЛЬНЕР (бас), Великобритания, Ася СОРШНЕВА (скрипка). В программе: Шютц, Фробергер, Шмельцер, Бах

6 пн

**Камерный вечер**

Федор БЕЛУГИН (альт), Александр ОСМИНИН (фортепиано). В концерте принимает участие – Эсхильд ХЕНРИКСЕН (валторна), Норвегия. В программе: Рейнеке, Брамс, Григ

8 ср

**П.И. ЧАЙКОВСКИЙ –  
СОЧИНЕНИЯ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО  
Цикл из двух концертов. Вечер второй**  
Рувим ОСТРОВСКИЙ (фортепиано)

9 чт

**Вечер фортепианной музыки**

Софья ЛИСИЧЕНКО. В программе: Гендель, Моцарт, Шуман, Равель, Прокофьев

11 сб(14ч, вход свободный)

**В рамках Года Испании в России  
и Года России в Испании**

Симфонический оркестр Московской консерватории, Молодой оркестр Мадрида. Дирижеры – Анатолий ЛЕВИН, Борха КИНТАС, Испания

12 вс

**Вечер фортепианного дуэта**

Ирина КУЛИКОВА, Джеймс ЛИТЗЕЛМАН, США. В программе: Рахманинов, Самонов

13 пн

**«ФОРТЕПИАННЫЕ КВИНТЕТЫ»**

**Цикл из трех концертов. Вечер третий**

Елена РИХТЕР (фортепиано), «Моцарт-квартет» в составе: Алексей ЛУНДИН (I скрипка), Ирина ПАВЛИХИНА (II скрипка), Антон КУЛАПОВ (альт), Вячеслав МАРИНЮК (виолончель). В программе: Шуберт, Шостакович

14 вт(вход свободный)

**«Студия новой музыки» представляет...**

Ансамбль «Студия новой музыки». Дирижер – Игорь ДРОНОВ. Солисты – Вероника ШУТЬ (фортепиано), Екатерина КИЧИГИНА (сопрано). В программе: Волконский, Сильвестров, Шуть, Раскатов

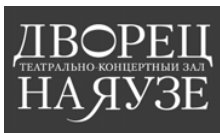
16 чт

**Оперный театр Московской консерватории  
представляет...**

17 пт

**Вечер камерной музыки**

Елена РЕВИЧ (скрипка), Рустам КОМАЧКОВ (виолончель), Станислав ДЯЧЕНКО (фортепиано). В программе: Брамс, Дворжак, Элгар, Шостакович



ТЕАТРАЛЬНО-  
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ  
«ДВОРЕЦ НА ЯУЗЕ»

пл. Журавлева, д.1  
м. Электрозаводская  
www.yauza-palace.ru

телефон: 645-22-45

**Цена билетов: 200-1200 руб.**

## БОЛЬШОЙ ЗАЛ

2 чт(19.30)

**IX Международный музыкальный фестиваль**

**«Вселенная звука-2011»**

**Московская государственная**

**консерватория имени П.И.Чайковского**

**«ЛЮБОВЬ СВЯТАЯ»**

**Хоровая мистерия**

Хор «Овсанна» при Армянской апостольской церкви (Москва). Танцевальный ансамбль «Айаса». Ахназарян-Трио. Музыка Комитаса, Г. Свиридова, А. Бабаджаняна, В. Арцруна. Стихи Комитаса, С. Мгеряна. Автор идеи и художественный руководитель – Л. Аждамогян. Режиссер-постановщик – С. Киракосян

15 ср(19.30)

**«ДВА РОЛЯ.**

**ВАЛЕРИЙ ГРОХОВСКИЙ**

**и ДАНИИЛ КРАМЕР»**

**Цикл «Джаз. Короли инструментов»**



**Даниил Крамер**

Концерт ведет Владимир Каушанский. Пианисты Валерий Гроховский и Даниил Крамер – воспитанники Гнесинской школы. Они принадлежат к той редкой категории музыкантов, для которых джаз и классика – равновеликие и равнолюбимые ветви одного музыкального дерева. В программе концерта великие джазовые стандарты Эллингтона и Дэвиса, Роджерса и Гершвина, а также джем-сейшн двух замечательных джазовых мэтров.

23 чт(19.30)

**Группа «OqueStrada»**

**(Португалия)**

Группу называют «Музыкальной душой Португалии». Их музыкальный стиль необычайно самобытен, сочетает в себе Фаду и Кудуру – смесь техно, хип-хопа и регги. Искрометный мини-оркестр в составе: португальская гитара, классическая гитара, аккордеон, труба, бас. Зажигательная музыкальная фиеста. Лидер группы – очаровательная брюнетка Миранда с завораживающим голосом.

## ЗЕЛЕНЫЙ ЗАЛ

8 ср

**«РУССКИЙ САЛОН.**

**ДАЛЕКОЕ И БЛИЗКОЕ»**

**Дуэт «АкClardeon»: Мария Власова (аккордеон) и Евгений Варавко (кларнет)**

М. Глинка, П. Чайковский, А. Бородин, С. Танеев, М. Броннер, Е. Подгайц

## СИРЕНЕВЫЙ ЗАЛ

19 вс(14ч)

**Цикл «Сказки под музыку»**

**«ХВАСТЛИВЫЙ БАРАБАН  
И ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА»**

**По сказкам Г. Абрамьяна**

Сказку рассказывает Н. Бурмейстер-Чайковская

*Заккрытие сезона – 23 июня*

*Открытие сезона – 1 октября*



# МиниАфиша

❖ Театр эстрады .....	211
Театральный центр На Страстном .....	211
Ведогонь-театр .....	211
Театр кукол на Спартаковской .....	211
♦ Театр кошек Куклачева .....	211

## Драматические театры

### Государственный театр эстрады

**Берсеневская наб., 20/2, м. Боровицкая  
тел. 959-04-56, 959-05-50**

21, 7.07, 21.07 – **Премьера** «Крутые виражи» (Театр Антона Чехова)  
22, 23, 5.07, 6.07 – «Ужин с дураком» (Театр Антона Чехова)  
28, 20.07 – «Все как у людей» (Театр Антона Чехова)  
29, 12.07 – «Смешанные чувства» (Театр Антона Чехова)  
30 – «Результат налицо» (Продюсерская группа Театр)  
8.07 – Диана Арбенина. Акустика  
9.07 – Музыкальный проект «Имена на все времена» представляет: Хиты 80-х, 90-х  
13.07 – Геннадий Хазанов «Я вспоминаю...»  
Неконцерт с антрактом  
14.07 – «Морковка для Императора» (Театр Антона Чехова)



### Театральный центр «На Страстном» Страстной бульвар, 8а тел. 694-46-81, 363-10-48

1 - «11 утверждений Д.И. Хармса», по Д. Хармсу (проект «Твой шанс», Мос. гос. университет культуры и искусств, Театрально-режиссерский факультет, Кафедра режиссуры и мастерства актера, худ. рук. курса Владимир Красовский)  
2, 3 - 21ч - «+1», Е. Гришкoveц  
4(21ч) - «По По», Е. Гришкoveц  
5(21ч) - «Как я съел собаку», Е. Гришкoveц  
6 - Спектакль-бенефис Марины Полицеймако «Исполнение желаний» (Клубный вечер. Театр «Пролог»)  
9(20ч) - «Урок французского» (проект «Твой шанс», Российская академия театрального искусства (ГИТИС), мастерская Евгения Каменьковича и Дмитрия Крымова)  
с 22 по 25 июня - Спектакли Международной летней театральной школы СТД РФ  
Заккрытие сезона - 25 июня  
Открытие сезона - в сентябре



### «Ведогонь-театр» Зеленоград, ул. Юности, 6, м. Речной вокзал тел. (499)740-93-50

2 - «Игра в замке», Ф. Мольнар  
3, 16 – **Премьера** «Счастье мое», А. Червинский

15 - «Скамейка», А. Гельман  
22 - «Царь Федор Иоаннович», А.К. Толстой  
23 - «Севильский цирюльник», П. Бомарше

### Спектакли для детей

7 (11ч) - «Ваня Датский», Б. Шергин  
8(11ч,13ч) - «Рикки-Тикки-Тави», Р. Киплинг  
9(11ч) - «Медвежонок в рюкзаке», Г. Холланд,  
К. Инглиш  
10(11ч) – **Премьера** «Слово как слово»,  
М. Рамлесе

## Детские театры

### Московский театр кукол

**ул. Спартаковская, 26/30, м. Бауманская  
тел. (499) 267-42-88, (499) 261-21-97**

#### Большой зал

4(11ч) - «Машенька и медведь», В. Швембергер  
5(11ч) - **Премьера** «Волшебник Изумрудного города», А. Волков  
11(11ч) – «Мойдодыр», К. Чуковский  
12(11ч) - «Ежик, Зайка и Топтыжка», А. Венедеев  
18(11ч) - «Буратино», А. Тлюстой  
19(11ч) - «Гуси-лебеди», Е. Крюков

#### Малый зал

3(16ч,18ч), 12(12ч) - «Несносный слоненок», Р. Киплинг  
4, 19 - 12ч - «Котенок по имени Гав», Г. Остер  
5, 11 - 12ч; 17(16ч,18ч) - «Айболит», К. Чуковский  
10(16ч,18ч), 18(12ч) - «Цветик-семицветик», В. Катаев

Заккрытие сезона - 19 июня  
Открытие сезона - 24 сентября

### Театр кошек Куклачева

**Кузузовский просп., 25,  
тел. (499)243-40-05, 249-29-07**

2, 3 – 16ч; 4(14ч), 5(12ч) - «Клоуны и кошки»  
9, 10, 23, 24, 30 – 16ч; 11, 25 - 14ч; 12, 26 - 12ч – «Олимпиада кота Бориса»  
16, 17 – 16ч; 18(14ч), 19(12ч) – «Мои любимые кошки»

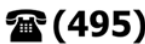
Театр работает все лето.

Справки по телефонам  
499-249-65-70, 499-243-40-05



**Хотите  
дать  
рекламу?**

**ЗВОНИТЕ!**



**(495) 925-65-10  
930-00-78**

# ТЕАТРАЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

**В этот раздел не включены театры из рубрики МиниАфиша и репертуар Московской филармонии, Московской консерватории, а также Московского цирка Никулина, Большого московского цирка на проспекте Вернадского, Театра зверей им. Дурова, в которых представления проходят ежедневно**

(Сокращения: ф – филиал, м – малая сцена, с – старая сцена, пк – сцена “Под крышей”, ч – «Чердак Сатиры», цв. – информация о спектакле расположена на цветных полосах)

## ИЮНЬ

### 1 июня, среда

Бенефис СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ П...	183
Вернадского, 13 – СТАРШИЙ СЫН .....	204
Ермоловой(м) – НЕ ВСЕ ТАК ПЛОХО, КАК НА САМОМ ДЕЛЕ, АДЕЛАИДА .....	142
Ист.-этногр. – УЧЕНИК ЛИЦЕЯ .....	189
Калягина – ГАЗЕТА «РУССКИЙ ИНВАЛИДЪ» ЗА 18 ИЮЛЯ .....	171
Камбуровой – ОРКЕСТР ОДИНОКОГО ЦИРКА. 86	
Ленком – ЮНОНА И АВОСЬ .....	132
Малый – НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ .....	91
Малый(ф) – ВЛЮБЛЕННЫЕ («INNAMORATI») .....	92
Маяковского – ДЕТИ ПОРЯТ ОТНОШЕНИЯ .....	117
Мейерхольда центр – ИЗ ПАБА НА СЦЕНУ .....	172
МОСТ – КАК ВАЖНО БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМ .....	185
МХАТ Горького – В ПОИСКАХ РАДОСТИ .....	102
МХТ Чехова – РЕКА С БЫСТРЫМ ТЕЧЕНИЕМ 98 на Перовской – ФЕСТИВАЛЬ «СЛАВЯНСКИЙ ВЕНЕЦ» .....	186
на Покровке – РЕВИЗОР .....	155
На Страстном – «11 УТВЕРЖДЕНИЙ Д.И.ХАРМСА» .....	211
на Таганке – ГОРЕ ОТ УМА – ГОРЕ УМУ – ГОРЕ УМА .....	95
на Юго-Западе – ЖЕНИТЬБА .....	166
Новый драм. – ШУТНИКИ .....	163
Оперетта – СИЛЬВА .....	66
Пушкина(ф) – ТЕСТОСТЕРОН .....	137
Рос. Армии(м) – СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК. ДАЧНАЯ ОПЕРА .....	128
Сатирикон – КОНТРАБАС .....	146
Сатирикон(м) – КОРОЛЕВА КРАСОТЫ .....	147
Сатиры – ОРНИФЛЬ .....	123
Современник – ДЖЕНТЛЬМЕНЪ .....	134
Станиславского – СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ .....	138
Стаса Намина – ТРИ МУШКЕТЕРА .....	195

Студия театр. искусства – БРАТ ИВАН ФЕДОРОВИЧ .....	115
Сфера – МУРЛИ .....	148
Табакова – БИЛОКСИ-БЛЮЗ .....	150
У Никит. ворот – ЗНАКИ .....	168
Фестиваль им. А.П. Чехова – «НЕПОДВИЖНЫЕ ПАССАЖИРЫ» .....	65
Человек – ФАНДО И ЛИС .....	181

### Для детей

Калягина – КОРОЛЕВСКАЯ КОРОВА .....	171
Камерный кукол – МАЛЫШ И КАРЛСОН .....	199
Луны – АНИЧКОВ МОСТ .....	177
Маяковского – ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ .....	117
МТЮЗ – ОЛОВЯННЫЕ КОЛЬЦА .....	162
Образцова – БУРАТИНО .....	101
Откровение – ЗОЛУШКА .....	197
Р. Симонова – ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА .....	180
Рос. Армии – ПОХИЩЕНИЕ ПРИНЦЕССЫ ФЕЙ .....	128
Сац дет. муз. – ДОКТОР АЙБОЛИТ .....	72
Сказочный – ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС .....	198
Станиславского – ЧЕРНАЯ КУРИЦА .....	141
Чихачева – ГРИБНОЙ ПЕРЕПОЛОХ .....	79

### Концерты, эстрада, вечера

Большой – ВЫПУСКНОЙ КОНЦЕРТ МГАХ .....	57
Геликон-опера – МУЛЬТИК-ОПЕРА .....	70

### 2 июня, четверг

АпАрте – КВАРТИРА КОЛОМБИНЫ .....	191
Бенефис – УРА, КОРОЛЬ! .....	183
Большой – ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО .....	57
Вахтангова – ВЕТЕР ШУМИТ В ТОПОЛЯХ .....	106
Вернадского, 13 – ПРИШЕЛ МУЖЧИНА К ЖЕНЩИНЕ .....	204
Ермоловой(м) – СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО .....	142
Камбуровой – ОРКЕСТР ОДИНОКОГО ЦИРКА 86	
Камерная сцена – ФАНТАЗИИ ФАРЯТЪЕВА .....	182
Луны – ЖАВОРОНОК .....	176
Малый – МОЛЬЕР («КАБАЛА СВЯТОШ») .....	91
Малый(ф) – СВАДЬБА, СВАДЬБА, СВАДЬБА! .....	92
Маяковского – КАК ПОССОРИЛИСЬ .....	117
Маяковского – ЛИСТ ОЖИДАНИЯ .....	117
Мейерхольда центр – ЖИТЕЙСКОЕ ДЕЛО .....	172
Мейерхольда центр – СУД .....	172
Молодежный – НИЧЬЯ ДЛИТСЯ МГНОВЕНИЕ 145	
МТЮЗ – УБИЙЦА .....	162
Муз. Станиславского – ЗОЛУШКА .....	62
МХАТ Горького – ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА .....	102
МХТ Чехова – СОНЕЧКА .....	98
на Перовской – ФЕСТИВАЛЬ «СЛАВЯНСКИЙ ВЕНЕЦ» .....	186
на Покровке – СКАМЕЙКА .....	155
На Страстном – «1» .....	211
на Таганке – ДО И ПОСЛЕ .....	95
на Юго-Западе – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА .....	166
Новая опера – ЛЮБОВНЫЙ НАПИТОК .....	68
Новый драм. – ДОЛЗЕДВИ-ХРАМ .....	164
Около – ВЧЕРА НАСТУПИЛО ВНЕЗАПНО .....	173
Оперетта – ВЕСЕЛАЯ ВДОВА .....	66
Пушкина(ф) – ТЕСТОСТЕРОН .....	137
Р. Симонова – ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА .....	178
Рос. Армии(м) – ЧАЙКА .....	129
Сатирикон – ДЕНЬГИ .....	146
Сатиры – КАК ПРИШИТЬ СТАРУШКУ .....	123
Современник – ИГРАЕМ... ШИЛЛЕРА! .....	134
Современный антрепризы – ГАСТРОЛЬНОЕ ТАНГО .....	80
Содр. Таганки – ОЧЕНЬ ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ. 190	



Станиславского – МУЖСКОЙ РОД, ЕДИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО .....	138
Стаса Намина – СОЛДАТ ИВАН ЧОНКИН .....	195
Студия театр. искусства – БРАТ ИВАН ФЕДОРОВИЧ .....	115
Табакова – ЖЕНИТЬБА .....	150
Табакова – ЧАЙКА .....	152
У Никит. ворот – НЕЗАБУДКИ («МОЙ ВНУК ВЕНИАМИН») .....	168
Фестиваль им. А.П. Чехова – «ГРОЗА» ЦАО ЮЙ65	
Фестиваль им. А.П. Чехова – «НЕПОДВИЖНЫЕ ПАССАЖИРЫ» .....	65

### Для детей

Ист.-этногр. – ФИНИСТ – ЯСНЫЙ СОКОЛ .....	189
Образцова – КОТ В САПОГАХ .....	101
Сказочный – ДЕРЕВЯННЫЙ КОРОЛЬ .....	198

### Концерты, эстрада, вечера

Геликон-опера – МУЛЬТИК-ОПЕРА .....	70
Дворец на Яузе – «ЛЮБОВЬ СВЯТАЯ» Хоровая мистерия .....	210
МОСТ – ЕЛЕНА ПОГРЕБИЖСКАЯ .....	185

### 3 июня, пятница

АпАрте – ОБЛОМОВ. ЭПИЗОДЫ .....	191
Арт-партнер XXI – ПЕРЕПОЛОХ В «ГОЛУБЯТНЕ» ..	74
Бенефис – АНГЕЛ .....	183
Большой – ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО .....	57
Ермоловой – ВОЗЛЮБЛЕННАЯ НАМИ .....	143
Ермоловой(м) – НЕВИДИМКИ .....	142
Камбуровой – P.S. ГРЕЗЫ .....	86
Камерная сцена – ФАНТАЗИИ ФАРЯТЬБЕВА ..	182
Ленком – ПЕР ГЮНТ .....	132
Малый – ДОН ЖУАН .....	91
Малый(ф) – ЛЮБОВНЫЙ КРУГ .....	92
Маяковского – РАЗВОД ПО-ЖЕНСКИ .....	117
Мейерхольда центр – НАТАШИНА МЕЧТА .....	172
Молодежный – АЛЫЕ ПАРУСА .....	145
МТЮЗ – КРОТКАЯ .....	162
Муз. Станиславского – КАРМЕН .....	62
МХАТ Горького – СТАРАЯ АКТРИСА НА РОЛЬ ЖЕНЫ ДОСТОЕВСКОГО .....	102
МХАТ Горького(м) – ДЕНЬГИ ДЛЯ МАРИИ .....	104
МХТ Чехова – ШИНЕЛЬ .....	98
на Мал. Бронной – ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ .....	144
на Перовской – ФЕСТИВАЛЬ «СЛАВЯНСКИЙ ВЕНЕЦ» .....	186
На Страстном – «+1» .....	211
на Таганке – ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ .....	95
на Юго-Западе – ПАРАШЮТИСТ .....	166
Новая опера – СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК .....	68
Около – ЗАБЫТЬ ИЛИ БОЛЬШЕ НЕ ЖИТЬ .....	173
Оперетта – ФИАЛКА МОНМАРТА .....	66
Покровского – ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА .....	63
Р. Симонова – НА ВСЮ КАТУШКУ! .....	178
Рос. Армии – ВОЛКИ И ОВЦЫ .....	126
Рос. Армии(м) – ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ .....	129
Сатирикон – ЧАЙКА .....	146
Сатирикон(м) – НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА ..	147
Сатиры – СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ ..	123
Современник – ВРАГИ: ИСТОРИЯ ЛЮБВИ .....	134
Станиславского – ЛЮБОВЬ И КАРТЫ .....	138
Сфера – РОМАНТИЧЕСКИЙ ВОЗРАСТ .....	149
Табакова – КУКЛА ДЛЯ НЕВЕСТЫ .....	150
Табакова – ЧАЙКА .....	152
У Никит. ворот – ПЕСНИ НАШЕГО ДВОРА .....	168
Фестиваль им. А.П. Чехова – «ГРОЗА» ЦАО ЮЙ65	
Фестиваль им. А.П. Чехова – «НЕПОДВИЖНЫЕ ПАССАЖИРЫ» .....	65
Фоменки – ПУШКИНСКИЙ ДОМ .....	154
ФЭСТ – МАРЮТКА И ПОРУЧИК .....	121
Человек – ЗИГЗАГИ .....	181

Школа драм. иск. – ОПЕРЕТТА ПОНАРОШКУ 158

### Для детей

Альбатрос – МЕДВЕДЬ И ДЕВОЧКА .....	199
Бенефис – ШЛЯМПОМПО .....	184
Большой – ЧИПОЛЛИНО .....	57
Будильник – АФРИКАНИАНА .....	201
Открытие – СОЛДАТ И ЗМЕЯ .....	197
Сац дет. муз. – ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА .....	72

### Концерты, эстрада, вечера

Геликон-опера – МУЛЬТИК-ОПЕРА .....

### 4 июня, суббота

Ермоловой(м) – ЖЕНИТЬБА .....	142
Калигина – ПОХОЖДЕНИЕ ШИПОВА, ИЛИ СТАРИННЫЙ ВОДЕВИЛЬ .....	170
Ленком – ПЕР ГОНТ .....	132
Малый – РЕВИЗОР .....	91
Малый(ф) – НАСЛЕДНИКИ РАБУРДЕНА .....	93
Маяковского – БАНКЕТ .....	117
Маяковского(ф) – БРИГАДИР, ИЛИ АМУРЫ В СНЕГУ .....	117
Мейерхольда центр – ПИНОККИО .....	172
МТЮЗ – НОС .....	162
МХАТ Горького – МАСТЕР И МАРГАРИТА .....	102
МХТ Чехова – ЛЕС .....	96
МХТ Чехова – ПЫШКА .....	98
на Перовской – ФЕСТИВАЛЬ «СЛАВЯНСКИЙ ВЕНЕЦ» .....	186
На Страстном – ПО ПО .....	211
на Таганке – МАСТЕР И МАРГАРИТА .....	95
на Юго-Западе – ЭТИ СВОБОДНЫЕ БАБОЧКИ!66	
Около – ПЯТЬ АВТОРОВ, ЧЕТЫРЕ ОТРЫВКА ..	173
Оперетта – ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ .....	63
Покровского – ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА .....	66
Пушкина – ОДОЛЖИТЕ ТЕНОРА! .....	136
Пушкина(ф) – В ТЕНИ ВИНОГРАДНИКА .....	137
Р. Симонова – РАЗГОВОР, КОТОРОГО НЕ БЫЛО ..	178
Рос. Армии – «ЗАЧЕМ ВЫ МЕНЯ ОБИЖАЕТЕ?..» ..	126
Сатирикон – СИНЕЕ ЧУДОВИЩЕ .....	146
Сатиры – КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН .....	123
Современник – ВРАГИ: ИСТОРИЯ ЛЮБВИ .....	134
Содр. Таганки – ЧАО .....	190
Станиславского – 39 СТУПЕНЕЙ .....	138
Студия театр. искусства – ТРИ ГОДА .....	115
Сфера – ТАМ ЖЕ, ТОГДА ЖЕ .....	148
Табакова – РАССКАЗ О СЧАСТЛИВОЙ МОСКВЕ ..	151
У Никит. ворот – ОХ! .....	168
Фестиваль им. А.П. Чехова – «НЕПОДВИЖНЫЕ ПАССАЖИРЫ» .....	65
ФЭСТ – ЧЕЛОВЕК И ДЖЕНТЛЬМЕН .....	121
Человек – БРИКОЛАЖ .....	181
Школа драм. иск. – АГЛАЯ .....	160
Школа драм. иск. – ОПЕРЕТТА ПОНАРОШКУ 158	

### Для детей

Альбатрос – МЕДВЕДЬ И ДЕВОЧКА .....	199
Будильник – АФРИКАНИАНА .....	201
Вернадского, 13 – ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА .....	204
Жар-птица – ТРИ ПОРОСЕНКА .....	203
Иллюзии – МОСКОВСКОЕ ШОУ ЗВЕРЕЙ .....	201
Камерный кукол – МАЛЫШ И КАРЛСОН .....	199
Луны – ВАНЯ В САРАФАНЕ .....	177
Маринеток – ГУСЕНОК .....	205
МХАТ Горького – СИНЯЯ ПТИЦА .....	104
Новый драм. – СИНДБАД-МОРЕХОД .....	164
Образцова – КОНЕК-ГОРБУНОК .....	101
Рос. Армии(м) – ДОКТОР АЙБОЛИТ .....	130
Сац дет. муз. – ДОЙМОВОЧКА, ИЛИ ЧУДЕСНЫЙ ПОЛЕТ .....	72

Сказочный – НЕ БУДУ ПРОСИТЬ ПРОЩЕНИЯ,  
ИЛИ ЗИМНЯЯ ИСТОРИЯ ..... 198  
Стаса Намина – БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ 195

**Концерты, эстрада, вечера**  
на Мал. Бронной – КИНОМАНИЯ.BAND ..... 144

## 5 июня, воскресенье

Булгаковский дом – НЕХОРОШАЯ КВАРТИРА  
N50 ..... 133  
Ермоловой – УЖЕЛЬ ТА САМАЯ ТАТЬЯНА? ..... 143  
Ермоловой(м) – ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ ..... 142  
Калигина – ПОСЛЕДНЯЯ ЗАПИСЬ КРЭПЛА ..... 171  
Камбуровой – P.S. ГРЕЗЫ ..... 86  
Ленком – ПРОЛЕТАЯ НАД ГНЕЗДОМ КУКУШКИ  
(«ЗАТМЕНИЕ») ..... 132  
Луны – ДОРИАН ГРЕЙ ..... 174  
Мальй – МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ ..... 91  
Мальй(ф) – БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ ..... 93  
Маяковского – РАЗВОД ПО-МУЖСКИ ..... 117  
Мейерхольда центр – ГОГОЛЬ. ВЕЧЕРА.  
ЧАСТЬ I ..... 172  
Молодежный – БУДДЕНБРОКИ ..... 145  
МХАТ Горького – ЕЕ ДРУЗЬЯ ..... 104  
МХАТ Горького – ПРОЩАНИЕ В ИЮНЕ ..... 102  
МХТ Чехова – ВИШНЕВЫЙ САД ..... 96  
МХТ Чехова(м) – ГОСПОДА ГОЛОВЛЕВЫ ..... 97  
на Мал. Бронной – ТРИ ВЫСОКИЕ  
ЖЕНЩИНЫ ..... 144  
на Перовской – ФЕСТИВАЛЬ «СЛАВЯНСКИЙ  
ВЕНЕЦ» ..... 186  
на Страстном – КАК Я СЪЕЛ СОБАКУ ..... 211  
на Юго-Западе – КАРНАВАЛЬНАЯ ШУТКА ..... 166  
Новая опера – КНЯЗЬ ИГОРЬ ..... 68  
Оперетта – МИСТЕР ИКС ..... 66  
Покровского – ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА ..... 63  
Пушкина – МЫШЕЛОВКА ..... 136  
Сатирикон – СИНЕЕ ЧУДОВИЩЕ ..... 146  
Сатирикон(м) – ЭМИГРАНТЫ ..... 147  
Сатиры – ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО ..... 123  
Современник – ВРЕМЯ ЖЕНЩИН ..... 135  
Современник – ПИГМАЛИОН ..... 134  
Солд. Таганки – ДИКАРКА ..... 190  
Студия театр. искусства – ИГРОКИ ..... 115  
Сфера – КОЛОКОЛА ..... 149  
Сфера – УЧЕНИК ЛИЦЕЯ («ЮНЫЙ ПУШКИН») ..... 148  
Табакова ДВА АНГЕЛА, ЧЕТЫРЕ ЧЕЛОВЕКА ..... 150  
У Никит. ворот – МИРАНДОЛИНА ..... 168  
Фестиваль им. А.П. Чехова – «НЕПОДВИЖНЫЕ  
ПАССАЖИРЫ» ..... 65  
Фоменки – ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ ..... 153  
ФЭСТ – Я, ГРИШКОВЕЦ И ДРУГИЕ ..... 121  
Школа драм. иск. – ДЕМОН. ВИД СВЕРХУ ..... 159

## Для детей

Альбатрос – ПОИГРАЕМ В ТЕАТР? ..... 199  
Будильник – АФРИКАНИАНА ..... 201  
Вернадского, 13 – ЗОЛУШКА ..... 204  
Волшебная лампа – СКАЗКИ ПРО СЛОНА  
ХОРТОНА ..... 198  
Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ ..... 198  
Жар-птица – КУДА НЕСЕТ МЕНЯ ЛИСА?! ..... 203  
Иллюзии – СЮРПРИЗЫ ВЕСНЯНКИ ..... 201  
Камерный кукол – НЕВЕРОЯТНОЕ  
ПУТЕШЕСТВИЕ ..... 199  
Луны – ВАНЯ В САРАФАНЕ ..... 177  
Марionеток – ЧУДО–ДОКТОР ..... 205  
Молодежный – СКАЗКИ НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ ..... 145  
Образцова – ВИННИ ПО ПРОЗВИЩУ ПУХ ..... 101  
Р. Симонова – ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА  
АЛАДДИНА ..... 180  
Рос. Армии(м) – ДОКТОР АЙБОЛИТ ..... 130  
Саи дет. муз. – СИНЯЯ ПТИЦА ..... 72

Сказочный – НЕ БУДУ ПРОСИТЬ ПРОЩЕНИЯ,  
ИЛИ ЗИМНЯЯ ИСТОРИЯ ..... 198  
ФЭСТ – ИСТОРИИ ПРО БРАТЦА КРОЛИКА И  
ЕГО ДРУЗЕЙ ..... 121

## 6 июня, понедельник

Вишневской центр – БОРИС ГОДУНОВ ..... 70  
Калигина – ЗА ГОРИЗОНТОМ ..... 171  
Кремл. дворец – ДОН КИХОТ ..... 60  
Ленком – КОРОЛЕВСКИЕ ИГРЫ ..... 132  
Мейерхольда центр – ГОГОЛЬ. ВЕЧЕРА. ЧАСТЬ II ..... 172  
Мир искусства – «И СВЕТ НЕ ПОЩАДИЛ, И БОГ  
НЕ СПАС» ..... 193  
МТЮЗ – ПУШКИН. ДУЭЛЬ. СМЕРТЬ ..... 162  
Муз. Станиславского – ВЕЧЕР ОДНОАКТНЫХ  
БАЛЕТОВ ..... 62  
МХТ Чехова – КОНЕК-ГОРБУНОК ..... 96  
на Перовской – ФЕСТИВАЛЬ «СЛАВЯНСКИЙ  
ВЕНЕЦ» ..... 186  
на Страстном – «ИСПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЙ» ..... 211  
на Таганке – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН ..... 95  
на Юго-Западе – РЕВИЗОР ..... 166  
Наций – КИЛЛЕР ДЖО ..... 157  
Независимый проект – LADIES' NIGHT. ТОЛЬКО  
ДЛЯ ЖЕНЩИН ..... 192  
Новая опера – КНЯЗЬ ИГОРЬ ..... 68  
Р. Симонова – БЛУДНЫЙ СЫН ..... 178  
Современник – ТРИ ТОВАРИЩА ..... 134  
Табакова – ЛИЦЕДЕЙ ..... 150  
У Никит. ворот – ПЕСНИ НАШЕГО ДВОРА ..... 168  
Фоменки – РЫЖИЙ ..... 154

## 7 июня, вторник

Бенефис – СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ I ..... 183  
Вахтангова – ВЕТЕР ШУМИТ В ТОПОЛЯХ ..... 106  
Ермоловой(м) – ЖЕЛЕЗНАЯ ВОЛЯ ..... 142  
Калигина – ПОХОЖДЕНИЕ ШИПОВА, ИЛИ  
СТАРИННЫЙ ВОДЕВИЛЬ ..... 170  
Ленком – ВА-БАНК ..... 132  
Луны – ЛИРОМАНИЯ ..... 174  
Мальй – НЕ БЫЛО НИ ГРОША, ДА ВДРУГ  
АЛТЫН ..... 91  
Мальй(ф) – ПОСЛЕДНИЙ СРОК ..... 93  
Маяковского – ДЕТИ ПОРТАТ ОТНОШЕНИЯ ..... 117  
Маяковского(ф) – НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА ..... 117  
Мейерхольда центр – ГОГОЛЬ. ВЕЧЕРА.  
ЧАСТЬ III ..... 172  
МТЮЗ – ЧЕРНЫЙ МОНАХ ..... 162  
Муз. Станиславского – ВЕЧЕР ОДНОАКТНЫХ  
БАЛЕТОВ ..... 62  
МХАТ Горького – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА ..... 102  
МХТ Чехова – КОНЕК-ГОРБУНОК ..... 96  
на Перовской – ФЕСТИВАЛЬ «СЛАВЯНСКИЙ  
ВЕНЕЦ» ..... 186  
на Покровке – ДИКАРКА ..... 155  
на Таганке – ТАРПЮФ ..... 95  
на Юго-Западе – КОМНАТА ДЖОВАННИ ..... 166  
Наций – КИЛЛЕР ДЖО ..... 157  
Новая опера – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН ..... 68  
Откровение – ЖЕНИТЬБА ..... 197  
Пушкина(ф) – ПОВЕСТИ БЕЛКИНА ..... 137  
Р. Симонова – ТАЙНА ЦЕЛОМУДРЕННОГО  
БАБНИКА ..... 178  
Рос. Армии ИЗОБРЕТАТЕЛЬ.Н. ВЛЮБЛЕННАЯ ..... 126  
Рос. Армии(м) – ЧАЙКА ..... 129  
Сатирикон – ТОПОЛЯ И ВЕТЕР ..... 146  
Сатирикон(м) – СИРОТЛИВЫЙ ЗАПАД ..... 147  
Сатиры – НЭНСИ ..... 124  
Современник – ГОЛАЯ ПИОНЕРКА ..... 135  
Современник – ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ ..... 134

Современный антрепризы – ЖЕНЩИНА НАД НАМИ .....	80
Табакова – ЛЕДИ МАКБЕТ МЦЕНСКОГО УЕЗДА .....	150
Театральный марафон – РЕЦЕПТ СЕМЕЙНОГО СЧАСТЬЯ .....	196
Фоменки – РЫЖИЙ .....	154
Человек – ПОСЛЕ МАГРИТТА .....	181
Школа драм. иск. – ДЕМОН. ВИД СВЕРХУ .....	159

### Для детей

Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ	198
Иллюзии – ВЕСЕННЯЯ ФАНТАЗИЯ .....	201
Образцова – ХИТРЫЙ ЕЖИК .....	101
Р. Симонова – СКАЗКА О ПОПЕ И О РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ .....	180
Сац дет. муз. – СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ .....	73

### Концерты, эстрада, вечера

Золотое кольцо – ВАЛЕРИЙ МЕЛАДЗЕ В ПРОГРАММЕ «НЕБЕСА» .....	83
Кремл. дворец – ШОУ-ПРОГРАММА ФРАНЦУЗСКОГО КУТЮРЬЕ ПЬЕРА КАРДЕНА (PIERRE CARDIN) .....	208

### 8 июня, среда

АпАрте – СТАРЫЙ ДРУГ ЛУЧШЕ .....	191
Арт-партнер XXI – БЕСТОЛОЧ .....	74
Бенефис СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ II ..	183
Вахтангова – ДЯДЮШКИН СОН .....	106
Ермоловой – УЖЕЛЬ ТА САМАЯ ТАТЬЯНА? ..	143
Камерная сцена – ПРОЩАНИЕ В ИЮНЕ .....	182
Квартет И – РАЗГОВОРЫ МУЖЧИН СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА О ЖЕНЩИНАХ, КИНО И АЛЮМИНИЕВЫХ ВИЛКАХ .....	187
Ленком – ВИШНЕВЫЙ САД .....	132
Луны – НОЧЬ НЕЖНА .....	174
Малый – НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ .....	91
Малый(ф) – СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМСЯ! .....	93
Малый(фм) – ДЕНЬ НА ДЕНЬ НЕ ПРИХОДИТСЯ (ТЯЖЕЛЫЕ ДНИ) .....	93
Маяковского – ЛЮБОВЬ ГЛАЗАМИ СЫЩИКА I ..	117
Маяковского(ф) – КВИТ НА КВИТ .....	117
Мейерхольда центр – БЕДНАЯ ЛИЗА .....	172
Молодежный – РОМАН С КОКАИНОМ .....	145
МТЮЗ – ДАМА С СОБАЧКОЙ .....	162
Муз. Станиславского – СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК .....	62
МХАТ Горького – РУССКИЙ ВОДЕВИЛЬ .....	103
МХТ Чехова – КРЕЙЦЕРОВА СОНАТА .....	96
на Перовской – ФЕСТИВАЛЬ «СЛАВЯНСКИЙ ВЕНЕЦ» .....	186
на Покровке – МОЙ БЕДНЫЙ МАРАТ .....	155
на Таганке – СКАЗКИ .....	95
на Юго-Западе – МАСТЕР И МАРГАРИТА ..	166
Наций – БЕДНАЯ ЛИЗА .....	157
Независимый проект – БОИНГ-БОИНГ .....	192
Новый драм. – ТОЙБЕЛЕ И ЕЕ ДЕМОН .....	163
Открытие – ЖЕНИТЬБА .....	197
Пушкина – БОСИКОМ ПО ПАРКУ .....	136
Р. Симонова – КОЗЛЕНОК В МОЛОКЕ .....	179
Рос. Армии – ГАМЛЕТ .....	127
Сатирик – КОРОЛЬ ЛИР .....	146
Сатиры – ПРИВЕТ ОТ ЦЮРУПЫ! .....	124
Современник – ГОРЕ ОТ УМА .....	134
Современник – ШИНЕЛЬ .....	135
Станиславского – МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНЫ ..	139
Стаса Намина – ВОЛОСЫ .....	195
Студия театр. искусства – ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ .....	115
Табакова – ЛОВЕЛАС .....	150
Фоменки – БЕЛЫЕ НОЧИ .....	154

ФЭСТ – ПОД НЕБОМ ПАРИЖА .....	121
Школа драм. иск. – КРОТКАЯ .....	161

### Для детей

Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ	198
Ист.-этногр. – МОРСКОЙ ЦАРЬ И ВАСИЛИСА ПРЕМУДРАЯ .....	189
Образцова ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДИНА .....	101
Сказочный – ЗОЛУШКА .....	198

### Концерты, эстрада, вечера

Ансамбль старин. муз. – Г.-Ф. ГЕНДЕЛЬ “ЛОНДОНСКИЕ ТРИО” .....	208
Геликон-опера – ВЕЧЕР ОПЕРНОЙ БУФФОНАДЫ .....	70
Дворец на Яузе – «РУССКИЙ САЛОН. ДАЛЕКОЕ И БЛИЗКОЕ» .....	210
Камбуровой – «НА СВОЕЙ НЕОБЫЧНЫЙ МАНЕР...» .....	86
МОСТ – АЛЕКСАНДР СУХАНОВ .....	185

### 9 июня, четверг

АпАрте – SOLARIS. ДОЗНАНИЕ .....	191
Арт-партнер XXI – ПРИВОРОТНОЕ ЗЕЛЬЕ .....	74
Бенефис – ЛЕГКОМЫСЛЕННАЯ КОМЕДИЯ, ИЛИ «КАК ВАЖНО БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМ» .....	183
Вахтангова – ЛЮДИ КАК ЛЮДИ .....	106
Ермоловой(м) – СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО .....	142
Ист.-этногр. – ЯРМАРКА НАЧАЛА ВЕКА .....	189
Калыгина – ПОЖАРЫ .....	170
Камбуровой – ПОСВЯЩЕНИЕ БУЛАТУ ОКУДЖАВЕ. КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ ..	86
Камерная сцена – ПРОЩАНИЕ В ИЮНЕ .....	182
Квартет И – БЫСТРЕЕ, ЧЕМ КРОЛИКИ .....	187
Кремл. дворец – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА .....	60
Луны – ПРИРОДНЫЙ ЭКСТРИМ .....	174
Малый – ГОРЕ ОТ УМА .....	91
Малый(ф) – ТАЙНЫ МАДРИДСКОГО ДВОРА ..	93
Маяковского – ЖЕНИТЬБА .....	117
Мейерхольда центр – БЕДНАЯ ЛИЗА .....	172
Молодежный – ВИШНЕВЫЙ САД .....	145
МТЮЗ – К.И. ИЗ “ПРЕСТУПЛЕНИЯ” .....	162
МХАТ Горького – НА ДНЕ .....	103
МХТ Чехова – ПРОЛЕТНЫЙ ГУСЬ .....	99
МХТ Чехова(м) – ПРОКЛЯТЫ И УБИТЫ .....	97
на Покровке – ЖЕНИТЬБА .....	155
На Страстном – УРОК ФРАНЦУЗСКОГО .....	211
на Таганке ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ СЕЗУАНА ..	95
на Юго-Западе – УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ ..	166
Наций – БЕДНАЯ ЛИЗА .....	157
Новая опера – ТРАВИАТА .....	68
Новый драм. – ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО .....	163
Около – ЭПОХА ПРОТЕСТА («ЛЕГКИЙ ПОЦЕЛУЙ») .....	173
Открытие – ЖЕНИТЬБА .....	197
Пушкина(ф) – СМЕШНЫЕ ЖЭ МЭ .....	137
Р. Симонова – ЗОЛОТОЕ ДНО .....	179
Рос. Армии(м) – ТА, КОТОРУЮ НЕ ЖДУТ .....	129
Сатирик – ЧАЙКА .....	146
Сатиры – КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН .....	123
Современник – СЛАДКОГОЛЮСАЯ ПТИЦА ЮНОСТИ .....	134
Станиславского – НЕ ВЕРЮ .....	139
Стаса Намина – ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ .....	195
Сфера – ДУХОДНОЕ МЕСТО .....	148
Табакова – БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО .....	152
Театральный марафон – СЮРПРИЗ ДЛЯ КОМПАНИОНА .....	196
У Никит. ворот – МЕТЕЛЬ .....	168
Фестиваль им. А.П. Чехова – «ЭОННАГАТА» .....	65
Фоменки – КАК ЖАЛЬ .....	154

Человек – НОЧНЫЕ БДЕНИЯ .....	181
Школа драм. иск. – КОРОВА .....	158
Школа драм. иск. – ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ГОЛОС..	160
<b>Для детей</b>	
Волшебная лампа – СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА .....	198
Ист.-этногр. – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ .....	189
Образцова – ПУТЕШЕСТВИЯ ГУЛЛИВЕРА .....	101
Сац дет. муз. – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА .....	73

### Концерты, эстрада, вечера

Ансамбль старин. муз. – "ИСПАНСКИЕ МОТИВЫ В МУЗЫКЕ, ПОЭЗИИ И ТАНЦЕ ФЛАМЕНКО" .....	208
Вахтангова(м) – ТИХАЯ МОЯ РОДИНА .....	109
Геликон-опера – ВЕЧЕР ОПЕРНОЙ БУФОНАДЫ .....	70
Муз. Станиславского – СИМФОНИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ. С. РАХМАНИНОВ. М. РАВЕЛЬ .....	62

### 10 июня, пятница

Бенефис – НЕВЕСТА .....	183
Вахтангова – ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ .....	107
Ермоловой – ВОЗЛЮБЛЕННАЯ НАМИ .....	143
Ермоловой(м) – НЕ ВСЕ ТАК ПЛОХО, КАК НА САМОМ ДЕЛЕ, АДЕЛАИДА .....	142
Калыгина – КОМПАНИОНЫ .....	171
Ленком – ПЕР ГОНТ .....	132
Луны – РУБИНОВЫЙ ВТОРНИК .....	175
Малый – ВЛАСТЬ ТЬМЫ .....	92
Малый(ф) – НАСЛЕДНИКИ РАБУРДЕНА .....	93
Маяковского – РАЗВОД ПО-МУЖСКИ .....	117
Молодежный – СОТВОРИВШАЯ ЧУДО .....	145
МОСТ – СИРАНО .....	185
МТЮЗ – ПОВЕСТЬ О ТОМ, КАК ОДИН МУЖИК ДВУХ ГЕНЕРАЛОВ ПРОКОРМИЛ .....	162
Муз. Станиславского – ЖИЗЕЛЬ .....	62
МХАТ Горького – ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ .....	103
МХТ Чехова – ТРЕХГРОШОВАЯ ОПЕРА .....	96
на Таганке – МАРАТ И МАРКИЗ ДЕ САД .....	95
на Юго-Западе – СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ .....	166
Наций – СИРОТЛИВЫЙ ЗАПАД .....	157
Образцова – КАРМЕН! МОЯ КАРМЕН .....	101
Около – ЭПОХА ПРОТЕСТА («ЛЕГКИЙ ПОЦЕЛУЙ») .....	173
Откровение – РОМАНТИКИ .....	197
Пушкина – ДЕВИЧНИК СЛУВ .....	136
Рос. Армии – ЧЕЛОВЕК ИЗ ЛАМАНЧИ .....	127
Сатирикон – КОНСТАНТИН РАЙКИН. ВЕЧЕР С ДОСТОЕВСКИМ .....	146
Сатиры – ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО .....	123
Сац дет. муз. – ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО .....	72
Современник – А ВАМ НЕ ХОТИТСЯ ЛЬ ПОД РУЧКУ ПРОЙТИТЬСЯ? .....	135
Современник – ЗАЯЦ LOVE STORY .....	134
Станиславского – НЕ ВЕРЮ .....	139
Стаса Намина – БИТЛОМАНИЯ .....	195
Студия театр. искусства – ЗАХУДАЛЫЙ РОД ..	115
Сфера – В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ .....	148
Табакова – ОЛЕСЯ .....	150
Театральный марафон – АККОМПАНИАТОР ..	196
У Никит. ворот – МЕТЕЛЬ .....	168
Фестиваль им. А.П. Чехова – «ЭОННАГАТА» .....	65
Фоменки – ОН БЫЛ ТИТУЛЯРНЫЙ СОВЕТНИК .....	154
ФЭСТ – ВОЛКИ И ОВЦЫ .....	121

### Для детей

Альбатрос – ПОИГРАЕМ В ТЕАТР? .....	199
Бенефис – МОЙ ПАПА САМЫЙ, САМЫЙ! .....	184
Вернадского, 13 – РУСАЛОЧКА .....	204
Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ	198

Откровение – КОРОЛЕВА АЛИСА .....	197
Фоменки – АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ .....	153

### Концерты, эстрада, вечера

Булгаковский дом – ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ТЕАТРА НА ЮГО-ЗАПАДЕ .....	133
Камбуровой – «НА СВОЙ НЕОБЫЧНЫЙ МАНЕР...» .....	86
Новая опера – ВСЕ ЭТО – ОПЕРА! .....	68
Школа драм. иск. – WWW.ДОРОГИ МИРА.RU	159

### 11 июня, суббота

АпАрте – ПРОБКА .....	191
Калыгина – ШЕЙЛОК .....	170
Ленком – ПЕР ГОНТ .....	132
Малый – ТРИ СЕСТРЫ .....	92
Малый(ф) – ВЛЮБЛЕННЫЕ («INNAMORATI») ..	92
Маяковского – ЧУМА НА ОБА ВАШИ ДОМА ..	117
Мейерхольда центр – НАТАШИНА МЕЧТА .....	172
Мейерхольда центр – ПИНОККИО .....	172
МХАТ Горького – ДАМА-НЕВИДИМКА .....	103
МХТ Чехова – ТРЕХГРОШОВАЯ ОПЕРА .....	96
на Перовской – СВОБОДНАЯ ПАРА .....	186
на Таганке – МАСТЕР И МАРГАРИТА .....	95
на Юго-Западе – ДАЕШЬ ШЕКСПИРА! .....	167
Наций – СИРОТЛИВЫЙ ЗАПАД .....	157
Оперетта – ХЕЛЛО, ДОЛЛИ! .....	66
Пушкина – МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО .....	136
Рос. Армии(м) – ПРИГЛАШЕНИЕ В ЗАМОК ..	129
Сатирикон – ДЕНЬГИ .....	146
Сатирикон(м) – ОГЛЯНИСЬ ВО ГНЕВЕ .....	147
Сатиры – ВЕЧЕРНИЙ ВЫЕЗД ОБЩЕСТВА СЛЕПЫХ .....	124
Современник – ВИШНЕВЫЙ САД .....	134
Станиславского – ХЛЕСТАКОВ .....	139
Студия театр. искусства – БРАТ ИВАН ФЕДОРОВИЧ .....	115
Сфера – КРАСОТКА И СЕМЬЯ .....	149
Табакова – ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА .....	150
У Никит. ворот – ПЕСНИ НАШЕГО ДВОРА ..	168
Фестиваль им. А.П. Чехова – «ЭОННАГАТА» ..	65
ФЭСТ – КАСАТКА .....	121
Центр драм. и реж. – СНЫ ЕВГЕНИИ .....	156
Школа драм. иск. – КОРОВА .....	158
Школа драм. иск. – ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ГОЛОС ..	160

### Для детей

Альбатрос – ПОИГРАЕМ В ТЕАТР? .....	199
Вернадского, 13 – ТРЯМ! ЗДРАВСТВУЙТЕ .....	204
Волшебная лампа – КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ .....	198
Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ	198
Жар-птица – ЗОЛУШКА .....	203
Иллюзии – ШОУ ОБЕЗЬЯН .....	201
Камерный кукол – БЫЧОК – СМОЛЯНОЙ БОЧОК .....	199
Луны – ОСКАР И РОЗОВАЯ ДАМА .....	177
Марионеток – ТЕРЕМОК ДЛЯ ЦВЕТОВ .....	205
Молодежный – КАК КОТ ГУЛЯЛ, ГДЕ ЕМУ ВЗДУМАЕТСЯ .....	145
МХАТ Горького – СОКРОВИЩА ПЕТЕРА .....	104
на Перовской – МУХА-ЦОКОТУХА .....	186
Новый драм. – КОШКИН ДОМ .....	164
Образцова – БРАТЕЦ КРОЛИК .....	101
Р. Симонова – ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА .....	180
Рос. Армии – ПОХИЩЕНИЕ ПРИНЦЕССЫ ФЕЙ .....	128
Сац дет. муз. – ПРИНЦЕССА И СВИНОПАС .....	73
Сказочный – ЗОЛУШКА .....	198
Стаса Намина – АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС .....	195
Фоменки – АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ .....	153

## 12 июня, воскресенье

Калыгина – ЛИЦА.....	170
Камбуровой – АБСЕНТ.....	86
Малый – ДЕТИ СОЛНЦА.....	92
Малый(ф) – КАСАТКА.....	93
Маяковского – БЕРМУДЫ.....	117
Маяковского – ОПАСНЫЙ ПОВОРОТ.....	117
Мейерхольда центр – КАТЯ, СОНЯ, ПОЛЯ, ГАЛЯ, ВЕРА, ОЛЯ, ТАНЯ.....	172
МХАТ Горького – КРАСАВЕЦ МУЖЧИНА.....	103
МХАТ Горького(м) – МОНАХ И БЕСЕНОК.....	104
МХТ Чехова – ПРИМАДОННЫ.....	96
МХТ Чехова – ШИНЕЛЬ.....	98
на Юго-Западе – ФОТОАППАРАТЫ.....	167
Образцова – НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ.....	101
Оперетта – ГРАФИНЯ МАРИЦА.....	66
Пушкина – ДЕВИЧНИК CLUB.....	136
Пушкина – И ВДРУГ.....	137
Пушкина(ф) – ТЕСТОСТЕРОН.....	137
Р. Симонова – КОЗЛЕНКО В МОЛОКЕ.....	179
Рос. Армии – ДАВНЫМ-ДАВНО.....	127
Сатирикон – ТОПОЛИ И ВЕТЕР.....	146
Сатиры – ХОМО ЭРЕКТУС.....	124
Современник – ТРИ СЕСТРЫ.....	135
Студия театр. искусства – БРАТ ИВАН ФЕДОРОВИЧ.....	115
Сфера – Я ПРИШЕЛ ДАТЬ ВАМ ВОЛЮ.....	149
Табакова ДВА АНГЕЛА, ЧЕТЫРЕ ЧЕЛОВЕКА.....	150
У Никит. ворот – МЕТЕЛЬ.....	168
ФЭСТ – ДЕКАМЕРОН.....	121
Школа драм. иск. – ГВИДОН.....	159
Школа драм. иск. – КАТЯ, СОНЯ, ПОЛЯ, ГАЛЯ, ВЕРА, ОЛЯ, ТАНЯ.....	161
Школа-студия МХАТ – ПОЛЕ.....	100

### Для детей

Альбатрос – КОЛОБОК.....	199
Вернадского, 13 – КОТ В САПОГАХ.....	204
Волшебная лампа – СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА.....	198
Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ.....	198
Жар-птица – ПОРОСЕНОК ЧОК.....	203
Иллюзии – ОТ МЫШОНКА ДО МЕДВЕЖОНКА.....	201
Калыгина – ВАНЯ И КРОКОДИЛ.....	171
Камерный кукол – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ.....	199
Луны – ОСКАР И РОЗОВАЯ ДАМА.....	177
Марионеток – КАТЬКИН ДЕНЬ.....	205
Молодежный – БЕССТРАШНЫЙ БАРИН.....	145
МХАТ Горького – СИНЯЯ ПТИЦА.....	104
Рос. Армии(м) – ДОКТОР АЙБОЛИТ.....	130
Сказочный – ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС.....	198
Фоменки – АЛИСА В ЗАВЕРКАЛЬЕ.....	153
Чихачева – ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ.....	79
Чихачева – НУ, ВОЛК, ПОГОДИ!.....	79

### Концерты, эстрада, вечера

Булгаковский дом – ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР Р.Г. ВИКТЮКА.....	133
--	-----

## 13 июня, понедельник

АпАрте – ПОСЛЕДНЯЯ ЛЕНТА.....	191
Вахтангова – МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ.....	107
Камбуровой – АБСЕНТ.....	86
Класс. балета – СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА.....	82
Ленком – АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА.....	132
Мейерхольда центр – КАТЯ, СОНЯ, ПОЛЯ, ГАЛЯ, ВЕРА, ОЛЯ, ТАНЯ.....	172
Мир искусства – ВИНОЙ ВСЕМУ БЫЛА ЕЕ КОРОНА.....	193
Муз. Станиславского – ЛЮБОВНЫЙ НАПИТОК.....	62
МХТ Чехова – ДЫХАНИЕ ЖИЗНИ.....	99

на Юго-Западе – ГАМЛЕТ.....	167
Независимый проект – LADIES' NIGHT. ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН.....	192
Оперетта – ЦЕЗАРЬ И КЛЕОПАТРА.....	66
Р. Симонова – ШЕРШЕ ЛЯ ФАМ.....	179
Современник – С НАСТУПАЮЩИМ!.....	135
Современник – СЕРЕЖА.....	135
Станиславского – БРАТЬЯ Ч.....	139
Сфера – В ЧУЖОМ ПИРУ ПОХМЕЛЬЕ.....	149
Табакова – ОКОЛОНОЛЯ.....	152
У Никит. ворот – ПЕСНИ НАШЕГО ДВОРА.....	168
Фоменки – РЫЖИЙ.....	154
ФЭСТ – КРАСНЫЙ УГОЛОК.....	121
Центр драм. и реж. – КЛАСС БЕНТО БОНЧЕВА.....	156
Школа драм. иск. – КАТЯ, СОНЯ, ПОЛЯ, ГАЛЯ, ВЕРА, ОЛЯ, ТАНЯ.....	161
Школа-студия МХАТ – КОФЕЙНЯ.....	100

### Для детей

Альбатрос – КОЛОБОК.....	199
Вернадского, 13 – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ.....	204
Волшебная лампа – КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ.....	198
Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ.....	198
Образцова – КОТ ВАСЬКА И ЕГО ДРУЗЬЯ.....	101
Сказочный – ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС.....	198
ФЭСТ – МОРСКОЙ ВОЛК.....	121

## 14 июня, вторник

АпАрте – ВКУС ЧЕРЕШНИ.....	191
Арт-партнер ХХI – СВОБОДНАЯ ПАРА.....	74
Бенефис – ЛЕГКОМЫСЛЕННАЯ КОМЕДИЯ, ИЛИ «КАК ВАЖНО БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМ».....	183
Вахтангова – ПРИНЦЕССА ИВОННА.....	107
Вахтангова(м) ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО.....	109
Ермоловой(м) – НЕ ДЛЯ МЕНЯ.....	142
Калыгина – ПОДАВЛЯТЬ И ВОЗБУЖДАТЬ.....	170
Камбуровой – АНТИГОНА.....	86
Квартет И – РАЗГОВОРЫ МУЖЧИН СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА О ЖЕНЩИНАХ, КИНО И АЛЮМИНИЕВЫХ ВИЛКАХ.....	187
Класс. балета – СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА.....	82
Ленком – ЖЕНИТЬБА.....	132
Малый – ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА.....	92
Малый(ф) – ПОСЛЕДНИЙ СРОК.....	93
Маяковского – ЛЮБОВЬ ГЛАЗАМИ СЫЩИКА.....	117
Маяковского(ф) – НА БОЙКОМ МЕСТЕ.....	117
МХАТ Горького – МАСТЕР И МАРГАРИТА.....	102
на Покровке – ГОРЕ ОТ УМА.....	155
на Таганке – МАСКА И ДУША.....	95
на Юго-Западе – ОПЕРА НИЩИХ.....	167
Независимый проект – ИГРА В ПРАВДУ.....	192
Открытие – ЧАЙКА.....	197
Пушкина – ДАМСКИЙ ПОРТНОЙ.....	137
Пушкина(ф) – ОФФИС.....	137
Р. Симонова – Я ЖЕЛАЮ ЧУЖОГО ЖЕЛАНИЯ, КОТОРОЕ ЖЕЛАЕТ МЕНЯ.....	180
Сатирикон – РИЧАРД Ш.....	147
Сатиры – СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ.....	123
Современник – ДЖЕНТЛЬМЕНЪ.....	134
Станиславского – СТАКАН ВОДЫ.....	139
Студия театр. искусства – РЕКА ПОТУДАНЬ.....	115
Табакова – ОКОЛОНОЛЯ.....	152
Табакова – ЧАЙКА.....	152
У Никит. ворот – ДНИ НАШЕЙ ЖИЗНИ.....	169
Фестиваль им. А.П. Чехова – «ВИРЕД» Г. БРАЙАРС, «ХОВЕР» Д. КЕЙДЖ, «ТРОПИЧЕСКИЙ ЛЕС» Д. ТЮДОР.....	65
Школа-студия МХАТ – ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ЛЮБВИ И МЕРЗОСТИ.....	100

## Для детей

Волшебная лампа – КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА  
САМА ПО СЕБЕ ..... 198

### Концерты, эстрада, вечера

Ансамбль старин. муз. – А. ВИВАЛЬДИ СОНАТЫ  
И КАНТАТЫ ..... 208  
Муз. Станиславского – ВЕЧЕР СТАРИННОЙ  
МУЗЫКИ ..... 63

## 15 июня, среда

АпАрте – РЕВИЗОР.1835 ..... 191  
Бенефис – ЛЕГКОМЫСЛЕННАЯ КОМЕДИЯ, ИЛИ  
«КАК ВАЖНО БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМ» ..... 183  
Вахтангова – ЦАРСКАЯ ОХОТА ..... 108  
Ермоловой – БЕНЕФИС НА ТВЕРСКОЙ ..... 142  
Класс. балета – ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО ..... 82  
Кремл. дворец – ЭСМЕРАЛЬДА ..... 60  
Ленком – ЖЕНИТЬБА ..... 132  
Луны – СТАРЫЙ НОВЫЙ ФАУСТ ..... 176  
Мальи – ТАИНСТВЕННЫЙ ЯЩИК ..... 92  
Мальи(ф) – ВОЛКИ И ОВЦЫ ..... 93  
Маяковского – БАНКЕТ ..... 117  
Маяковского(ф) – СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ ..... 117  
Мейерхольда центр – ТРИЛОГИЯ ОЧКОВ ..... 172  
МОСТ – КАК ВАЖНО БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМ ..... 185  
МПЮЗ – УБИЙЦА ..... 162  
МХАТ Горького – РУССКИЙ ВОДЕВИЛЬ ..... 103  
МХТ Чехова – ГАМЛЕТ ..... 96  
МХТ Чехова – ШАГА ..... 99  
на Перовской – ГОРЕ ОТ УМА ..... 186  
на Покровке – СТАРШИЙ СЫН ..... 155  
на Таганке – МЕД ..... 95  
на Юго-Западе – ДРАКУЛА ..... 167  
Независимый проект – ДИКАРЬ FOREVER ..... 192  
Новый драм. – ЧУДАКИ, ИЛИ ЖЕНИХ С  
ЗЕЛЕНОГО МЫСА ..... 163  
Пушкина – МЫШЕЛОВКА ..... 136  
Пушкина(ф) – ОФФИС ..... 137  
Р. Симонова – НА ВСЮ КАТУШКУ! ..... 178  
Сатирикон – АЗБУКА АРТИСТА («ТАК МЫ  
УЧИЛИСЬ...») ..... 147  
Современник – БОГ РЕЗНИ ..... 135  
Современник – ХОРОШЕНЬКАЯ ..... 135  
Станиславского – ПРЕДАТЕЛЬСТВО ..... 140  
Стаса Намина – ДОМ БЕРНАРДЫ АЛЬБЫ ..... 195  
Табакова – ЖЕНИТЬБА ..... 150  
Табакова – ОКОЛОНОЛЯ ..... 152  
Театральный марафон – ЛЮБОВЬ ДО ГРОБА...  
У Никит. ворот – ЗОЛОТОЙ ТЮЛЬПАН  
ФАНФАНА ..... 169  
Фестиваль им. А.П. Чехова – «VIPED»  
Г. БРАЙАРС, «ХОУЕР» Д. КЕЙДЖ,  
«ТРОПИЧЕСКИЙ ЛЕС» Д. ТЮДОР ..... 65  
Фестиваль им. А.П. Чехова – «ТРИЛОГИЯ  
ОЧКОВ» ЭММА ДАНТЕ ..... 65  
Фоменки – БЕСПРИДАННИЦА ..... 153  
Фоменки – КАК ЖАЛЬ ..... 154  
Школа драм. иск. – БРЕД ВДВОЕМ ..... 160  
Школа-студия МХАТ – МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ ..... 100

## Для детей

Волшебная лампа – КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА  
САМА ПО СЕБЕ ..... 198  
Жар-птица – ЛЮБОПЫТНЫЙ СЛОНЕНОК ..... 203  
Ист.-этногр. – МАРЬЯ-МОРЕВНА И КАЩЕЙ  
БЕССМЕРТНЫЙ ..... 189  
Образцова – ЦАРЬ-ДЕВИЦА ..... 101  
Сац дет. муз. – ПУТЕШЕСТВИЕ НЕЗНАЙКИ ..... 73

### Концерты, эстрада, вечера

Дворец на Яузе – ДВА РОЯЛЯ. ВАЛЕРИЙ  
ГРОХОВСКИЙ и ДАНИИЛ КРАМЕР ..... 210

Камбуровой – ЕЛЕНА ФРОЛОВА «БЬЕТСЯ  
СЕРДЦЕ СТРАННИКА» ..... 86  
Сатиры – ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР МИХАИЛА  
ДЕРЖАВИНА ..... 125

## 16 июня, четверг

Арт-партнер XXI – БУМАЖНЫЙ БРАК ..... 74  
Арт-партнер XXI – ЛЕС ..... 74  
Бенефис – ИСТОРИЯ С ..... 184  
Вахтангова – ПИКОВАЯ ДАМА ..... 108  
Вахтангова(м) – МАТРЕНИН ДВОР ..... 109  
Ист.-этногр. – РУССКИЙ КАЛЕНДАРЬ ..... 189  
Калыгина – ЗА ГОРИЗОНТОМ ..... 171  
Камбуровой – ПОСВЯЩЕНИЕ БУЛАТУ  
ОКУДЖАВЕ. КАПИЛ ДАТСКОГО КОРОЛЯ ..... 86  
Класс. балета – ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО ..... 82  
Ленком – АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА ..... 132  
Мальи(ф) – БЕДНОСТЬ НЕ ПОРОК ..... 93  
Маяковского – РАЗВОД ПО-ЖЕНСКИ ..... 117  
Маяковского(ф) – АВАНТЮРИСТЫ ..... 117  
Мейерхольда центр – ТРИЛОГИЯ ОЧКОВ ..... 172  
Молодежный – ЛИФТОНЕВАНВИСТНИК ..... 145  
Муз. Станиславского – БОГЕМА ..... 62  
МХАТ Горького – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА ..... 102  
на Перовской – СВАТАНЬЕ НА ГОНЧАРОВКЕ ..... 186  
на Покровке – ДРАКОН ..... 155  
на Таганке – ФАУСТ ..... 95  
на Юго-Западе – СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ ..... 167  
Независимый проект – БОИНГ-БОИНГ ..... 192  
Новый драм. – ЗВЕРЬ ..... 164  
Около – ТРИ СЕСТРЫ ..... 173  
Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО ..... 66  
Открытие – ЖЕНИТЬБА ..... 197  
Пушкина – ОДОЛЖИТЕ ТЕНОРА! ..... 136  
Р. Симонова – КОЗЛЕНОК В МОЛОКЕ ..... 179  
Сатирикон – ДОХОДНОЕ МЕСТО ..... 147  
Сатиры – МОЛЬЕР («КАБАЛА СВЯТОШ») ..... 125  
Современник – ВРАГИ: ИСТОРИЯ ЛЮБВИ ..... 134  
Станиславского – МУЖСКОЙ РОД,  
ЕДИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО ..... 138  
Стаса Намина – ТРИ МУШКЕТЕРА ..... 195  
Студия театр. искусства – MARIENBAD ..... 115  
Сфера – РОМАНТИЧЕСКИЙ ВОЗРАСТ ..... 149  
Табакова – ЛЕДИ МАКБЕТ МЦЕНСКОГО  
УЕЗДА ..... 150  
У Никит. ворот – Я, БАБУШКА, ИЛИКО И  
ИЛЛАРИОН ..... 169  
Фестиваль им. А.П. Чехова – «VIPED»  
Г. БРАЙАРС, «ХОУЕР» Д. КЕЙДЖ,  
«ТРОПИЧЕСКИЙ ЛЕС» Д. ТЮДОР ..... 65  
Фестиваль им. А.П. Чехова – «ТРИЛОГИЯ  
ОЧКОВ» ЭММА ДАНТЕ ..... 65  
Фоменки – БЕЛЫЕ НОЧИ ..... 154  
Фоменки – ТРИПТИХ ..... 154  
Человек – ФАНДО И ЛИС ..... 181  
Школа драм. иск. – КАМЕННЫЙ АНГЕЛ ..... 159  
Школа драм. иск. – СОНЕТЫ ШЕКСПИРА ..... 160  
Школа-студия МХАТ – РИЧАРД ..... 100

## Для детей

Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ ..... 198  
Ист.-этногр. – СПРОСИ СВОЕ СЕРДЦЕ ..... 189  
Образцова – БУРАТИНО ..... 101  
Сказочный – ТАИНСТВЕННЫЙ СУНДУК ..... 198

### Концерты, эстрада, вечера

Ансамбль старин. муз. – «ВЕЧЕР ДУЭТА ДЛЯ  
СКРИПКИ И ГИТАРЫ» НИККОЛО  
ПАГАНИНИ и МАУРО ДЖУЛИАНИ ..... 208

## 17 июня, пятница

Вахтангова – ВЕТЕР ШУМИТ В ТОПОЛЯХ ..... 106  
Калыгина – ОЛЕСЯ ..... 170



Камбуровой – ПОСВЯЩЕНИЕ БУЛАТУ ОКУДЖАВЕ. КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ. 86	
Класс. балета – ЗОЛУШКА ..... 82	
Ленком – АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА ..... 132	
Луны – НЕЛЬСКАЯ БАШНЯ ..... 175	
Малый – НЕ БЫЛО НИ ГРОША, ДА ВДРУГ АЛТЫН ..... 91	
Малый(ф) – БЕШЕННЫЕ ДЕНЬГИ ..... 93	
Маяковского – ЖЕНИТЬБА ..... 117	
Мейерхольда центр – ЖИТЕЙСКОЕ ДЕЛО ..... 172	
Мейерхольда центр – ТРИЛОГИЯ ОЧКОВ ..... 172	
МОСТ – ДОКТОР-ШОУ, ИЛИ «КАБАРЕ 03» ... 185	
Муз. Станиславского – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН ..... 62	
МХАТ Горького – ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ ..... 103	
МХТ Чехова СТАРОСВЕТСКИЕ ПОМЕЩИКИ. 99 на Таганке – АРАБЕСКИ ..... 95	
на Юго-Западе – АККОРДЕОНЫ ..... 167	
Около – ЛЯ ЭСТРАДА ..... 173	
Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО ..... 66	
Пушкина – ДЕВИЧНИК СЛУВ ..... 136	
Пушкина(ф) – РАЗБОЙНИКИ ..... 137	
Сатирикон – КОНСТАНТИН РАЙКИН. ВЕЧЕР С ДОСТОЕВСКИМ ..... 146	
Сатиры – УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ ..... 125	
Современник – ВРАГИ: ИСТОРИЯ ЛЮБВИ ..... 134	
Станиславского – 39 СТУПЕНЕЙ ..... 138	
Стаса Намина – ВОЛОСЫ ..... 195	
Студия театр. искусства – ИГРОКИ ..... 115	
Сфера – ЛОЛИТА ..... 149	
Сфера – НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ ..... 149	
Табакова – БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО ..... 152	
Театральный марафон – ДУБЛЕРЫ ..... 196	
У Никит. ворот – МИРАНДОЛИНА ..... 168	
Фестиваль им. А.П. Чехова – «ТРИЛОГИЯ ОЧКОВ» ЭММА ДАНТЕ ..... 65	
Фоменки – ОН БЫЛ ТИТУЛЯРНЫЙ СОВЕТНИК ..... 154	
Фоменки – СПЕКТАКЛЬ – ОСОБО ..... 153	
ФЭСТ – СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМСЯ! ..... 121	
Центр драм. и реж. – ПЕР ГЮНТ ..... 156	
Школа драм. иск. – СМЕРТЬ ЖИРАФА ..... 161	
Школа драм. иск. – ЧУДО СО ЩЕГЛОМ ..... 158	
<b>Для детей</b>	
Альбатрос – КОЛОБОК ..... 199	
Бенефис – ШЛЯМПОМПО ..... 184	
Волшебная лампа – СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА ..... 198	
<b>Концерты, эстрада, вечера</b>	
Кремл. дворец – КОНЦЕРТ БУДАПЕШТСКОГО СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА ..... 208	
<b>18 июня, суббота</b>	
Калягина – ЛИЦА ..... 170	
Класс. балета – ЗОЛУШКА ..... 82	
Ленком – TOUT RAUE, ИЛИ ВСЕ ОПЛАЧЕНО 132	
Луны – БАЛ НЕСПЯЩИХ... («СНЫ ИРОНИЧЕСКОГО ЧЕЛОВЕКА») ..... 176	
Малый – МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ ..... 91	
Малый(ф) – ТАЙНЫ МАДРИДСКОГО ДВОРА. 93	
Маяковского – ДЕТИ ПОРЯТ ОТНОШЕНИЯ. 117	
Мейерхольда центр – ТРИЛОГИЯ ОЧКОВ ..... 172	
МТЮЗ – КРОТКАЯ ..... 162	
МХАТ Горького – ВИШНЕВЫЙ САД ..... 103	
МХТ Чехова – № 13 ..... 97	
МХТ Чехова – ОБЛОМОВ ..... 99	
на Таганке – ГОРЕ ОТ УМА – ГОРЕ УМУ – ГОРЕ УМА ..... 95	
на Юго-Западе – КУКУЛЫ ..... 167	
Около – ТРИ МУШКЕТЕРА ..... 173	
Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО ..... 66	

Пушкина – МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО ..... 136	
Сатирикон – ДОХОДНОЕ МЕСТО ..... 147	
Сатиры – ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ ..... 125	
Современник – ВРАГИ: ИСТОРИЯ ЛЮБВИ ..... 134	
Станиславского – БАБЬИ СПЛЕТНИ ..... 140	
Студия театр. искусства – БИТВА ЖИЗНИ ..... 115	
Сфера – ЧЕЛОВЕК ИЗ СССР ..... 149	
Табакова – СТАРШИЙ СЫН ..... 150	
У Никит. ворот – ОХ! ..... 168	
Фестиваль им. А.П. Чехова – «АВТОПОРТРЕТ», МАРИЯ ПАХЭС ..... 65	
Фестиваль им. А.П. Чехова – «ТРИЛОГИЯ ОЧКОВ» ЭММА ДАНТЕ ..... 65	
Фоменки – ОДНА АБСОЛЮТНО СЧАСТЛИВАЯ ДЕРЕВНЯ ..... 154	
ФЭСТ – УБИЙСТВО ГОНЗАГО ..... 121	
Центр драм. и реж. – ПЕР ГЮНТ ..... 156	
Чихачева – ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА ..... 78	
Школа драм. иск. – ВОЙНА ..... 160	
Школа драм. иск. – КАМЕННЫЙ АНГЕЛ ..... 159	

### **Для детей**

Альбатрос – КОЛОБОК ..... 199	
Волшебная лампа – СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ ..... 198	
Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ 198	
Жар-птица – КОТ, ПЕТУХ, ЛИСА И ДРУГИЕ ЧУДЕСА. ! ..... 203	
Иллюзии – ЛОВКОСТЬ РУК И ..... 201	
Камерный кукол – ПРИТЧА О ДЕРЕВЯННОМ СЫНЕ, ИЛИ БУРАТИНО ..... 199	
Марionеток – ЕЖИК, ЗАЙКА И ТОПТЫШКА. 205	
МХАТ Горького – СОКРОВИЩА ПЕТЕРА ..... 104	
на Перовской – КОШКИН ДОМ ..... 186	
Образцова – КОТ В САПОГАХ ..... 101	
Р. Симонова – ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА ..... 180	
Сказочный – ЗОЛУШКА ..... 198	
Стаса Намина – БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ 195	
Фоменки – АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ ..... 153	
Чихачева – КРАСНАЯ ШАПОЧКА ..... 79	

### **19 июня, воскресенье**

Квартет И – ДЕНЬ РАДИО ..... 187	
Луны – ГАМЛЕТ – ТОЧКА G ..... 176	
Малый – ДОН ЖУАН ..... 91	
Малый(ф) – ЛЮБОВНЫЙ КРУГ ..... 92	
Маяковского – ЛЮБОВЬ ГЛАЗАМИ СЫЩИКА 117	
Маяковского(ф) – КВИТ НА КВИТ ..... 117	
Мейерхольда центр – ТРИЛОГИЯ ОЧКОВ ..... 172	
МОСТ – АТТРАКЦИОН ..... 185	
МТЮЗ – НОС ..... 162	
МХАТ Горького – В ПОИСКАХ РАДОСТИ ..... 102	
МХАТ Горького – УЛИЧНЫЙ ОХОТНИК ..... 103	
МХАТ Горького(м) – НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА ..... 104	
МХТ Чехова – ЛУННОЕ ЧУДОВИЩЕ ..... 99	
МХТ Чехова(м) – ДОМ ..... 97	
на Юго-Западе – МАСТЕР И МАРГАРИТА ..... 166	
Новый драм. – ДОН ЖУАН ..... 165	
Образцова – ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА ..... 101	
Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО ..... 66	
Пушкина – МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО ..... 136	
Сатирикон – РИЧАРД III ..... 147	
Сатиры – НЭНСИ ..... 124	
Сфера – ТАМ ЖЕ, ТОГДА ЖЕ ..... 148	
Табакова – РАССКАЗ О СЧАСТЛИВОЙ МОСКВЕ ..... 151	
У Никит. ворот – КАК ПОССОРИЛСЯ И.И. С И.Н. ..... 169	
Фестиваль им. А.П. Чехова – «АВТОПОРТРЕТ», МАРИЯ ПАХЭС ..... 65	

Фестиваль им. А.П. Чехова – «ТРИЛОГИЯ ОЧКОВ» ЭММА ДАНТЕ.....	65
Фоменки – ПОСЛЕ ЗАНАВЕСА.....	153
Фоменки – РЫЖИЙ.....	154
ФЭСТ – «РАССКАЗКИ» А.П.ЧЕХОВА.....	121
Центр драм. и реж. – БЛИЖНИЙ ГОРОД.....	156
Школа драм. иск. – АГЛАЯ.....	160
Школа драм. иск. – СМЕРТЬ ЖИРАФА.....	161
Школа драм. иск. – ЧУДО СО ЩЕГЛОМ.....	158

### Для детей

Альбатрос – КТО В САПОГАХ?.....	199
Большой – ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК.....	57
Волшебная лампа – КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ.....	198
Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ Дворец на Яузе – «ХВАСТЛИВЫЙ БАРАБАН И ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА».....	210
Жар-птица – СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ.....	203
Калыгина – ТАЙНА ТЕТУШКИ МЭДКИН.....	171
Камерный кукол – ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.....	199
Марионеток – ЖИЛИ-БЫЛИ.....	205
Сказочный – НЕ БУДУ ПРОСИТЬ ПРОЩЕНИЯ, ИЛИ ЗИМНЯЯ ИСТОРИЯ.....	198
ФЭСТ – НЕУЛОВИМЫЙ ФУНТИК.....	121
Чихачева – КАК СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК ИВАНУ-СОЛДАТУ ПОМОГ.....	79
Чихачева – САДКО И ЦАРЕВНА МОРСКАЯ.....	79

### 20 июня, понедельник

АпАрТе – ПОСЛЕДНЯЯ ЛЕНТА.....	191
Арт-партнер XXI – БЕСТОЛОЧЬ.....	74
Вахтангова – ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ.....	107
Виктока – СЛУЖАНКИ.....	105
Камбуровой – P.S. ГРЕЗЫ.....	86
Класс. балета – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА.....	82
Ленком – ПЕР ГОНТ.....	132
Мейерхольда центр – КАТЯ, СОНЯ, ПОЛЯ, ГАЛЯ, ВЕРА, ОЛЯ, ТАНЯ.....	172
Муз. Станиславского – СКАЗКИ ГОФМАНА.....	62
МХТ Чехова(м) – ДОМ.....	97
на Таганке – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН.....	95
на Юго-Западе – МАСТЕР И МАРГАРИТА.....	166
Наций – РАССКАЗЫ ШУКШИНА.....	157
Новая опера – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА.....	69
Современник – БОГ РЕЗНИ.....	135
Станиславского – МУЖСКОЙ РОД, ЕДИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО.....	138
Табакова – ВОЛКИ И ОВЦЫ.....	151
Театральный марафон – КАЗАНОВА: УРОКИ ЛЮБВИ.....	196
Фестиваль им. А.П. Чехова – «АВТОПОРТРЕТ», МАРИЯ ПАХЭС.....	65
Человек – КЛОПОМОР.....	181
Школа драм. иск. – КАТЯ, СОНЯ, ПОЛЯ, ГАЛЯ, ВЕРА, ОЛЯ, ТАНЯ.....	161

### Для детей

Большой – ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК.....	57
Фоменки – АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ.....	153

### 21 июня, вторник

Антон Чехова – КРУТЫЕ ВИРАЖИ.....	194
Бенефис – ЛЮБОВЬ, ФАНТАЗИИ, ИНОПЛАНЕТАНЕ.....	184
Вахтангова – МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ.....	107
Калыгина – БУРЯ.....	170
Класс. балета – СПАРТАК.....	82
Ленком – ПЕР ГОНТ.....	132
Луны – МАТА ХАРИ («ГЛАЗА ДНЯ»).....	175
Маяковского – УСТРИЦЫ.....	117
Маяковского – ШАТКОЕ РАВНОВЕСИЕ.....	117

Мейерхольда центр – КАТЯ, СОНЯ, ПОЛЯ, ГАЛЯ, ВЕРА, ОЛЯ, ТАНЯ.....	172
Муз. Станиславского – РУСАЛОЧКА.....	62
МХАТ Горького – КОНТРОЛЬНЫЙ ВЫСТРЕЛ.....	103
МХТ Чехова – ШИНЕЛЬ.....	98
МХТ Чехова(м) – ЖИВИ И ПОМНИ.....	97
на Покровке – ВОЙНА И МИР («КНЯЖНА МАРЬЯ»).....	155
на Юго-Западе – DOSTOEVSKY-TRIP.....	167
Наций – РАССКАЗЫ ШУКШИНА.....	157
Независимый проект – ДЕВОЧКИ ИЗ КАЛЕНДАРЯ.....	192
Новая опера – СПАРТАК.....	69
Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО.....	66
Р. Симонова – КОЗЛЕНОК В МОЛОКЕ.....	179
Рос. Армии – ТАНЦЫ С УЧИТЕЛЕМ.....	127
Сатирикон – ЧАЙКА.....	146
Сатиры – СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ.....	123
Сац дет. муз. – ЛЮБОВЬ К ТРЕМ АПЕЛЬСИНАМ.....	73
Станиславского – АВАРИЯ.....	140
Стаса Намина – БИТЛОМАНИЯ.....	195
Студия театр. искусства – БРАТ ИВАН ФЕДОРОВИЧ.....	115
Табакова – ЗАТОВАРЕННАЯ БОЧКОТАРА.....	151
У Никит. ворот – СКУПОЙ.....	169
Фестиваль им. А.П. Чехова – «АВТОПОРТРЕТ», МАРИЯ ПАХЭС.....	65
Фоменки – КАК ЖАЛЬ.....	154
Школа драм. иск. – КАТЯ, СОНЯ, ПОЛЯ, ГАЛЯ, ВЕРА, ОЛЯ, ТАНЯ.....	161

### Для детей

Большой – ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК.....	57
Волшебная лампа – КОШКИН ДОМ.....	198
Фоменки – АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ.....	153

### Концерты, эстрада, вечера

Камбуровой – ВЕЧЕР КОМПОЗИТОРА В. ДАШКЕВИЧА С УЧАСТИЕМ Е. КАМБУРОВОЙ, Ю. КИМА.....	86
--	----

### 22 июня, среда

Антон Чехова – УЖИН С ДУРАКОМ.....	194
Бенефис – ПРИКОСНОВЕНИЕ.....	184
Вахтангова – ДЯДОШКИН СОН.....	106
Геликон-опера – ПИКОВАЯ ДАМА.....	70
Другой театр – МУЗЫКА ДЛЯ ТОЛСТЫХ.....	188
Ист.-этногр. – НАРОДНАЯ МОЗАИКА.....	189
Квартет И – БЫСТРЕЕ, ЧЕМ КРОЛИКИ.....	187
Класс. балета – КОПШЕЛИЯ.....	82
Ленком – ЖЕНИТЬБА ФИГАРО.....	133
Луны – ГУБЫ.....	175
Малый – ЦАРЬ ИОАНН ГРОЗНЫЙ.....	92
Малый(ф) – ТАЙНЫ МАДРИДСКОГО ДВОРА.....	93
Маяковского – СИНТЕЗАТОР ЛЮБВИ.....	117
Маяковского(ф) – НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА.....	117
Мейерхольда центр – ШВЕДСКАЯ СПИЧКА.....	172
Муз. Станиславского – ТОСКА.....	62
МХАТ Горького – ТАК И БУДЕТ.....	103
МХАТ Горького(м) – ВЫСОТКА.....	104
МХТ Чехова – ШАГА.....	99
МХТ Чехова(м) – ДУЭЛЬ.....	97
на Перовской – ФЕСТИВАЛЬ ПОСВЯЩАЕТСЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ.....	186
на Покровке – ФЕНОМЕНЫ.....	155
На Страстном – СПЕКТАКЛИ МЕЖДУНАРОДНОЙ ЛЕТНЕЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ ШКОЛЫ СТД РФ.....	211
на Юго-Западе – ФОТОАППАРАТЫ.....	167
Наций – ШВЕДСКАЯ СПИЧКА.....	157

Независимый проект – ГОСПИТАЛЬ МУЛЕН РУЖ .....	192
Новая опера – КОППЕЛИЯ .....	69
Новый драм. – 12 НОВЕЛЛ О ЛЮБВИ .....	165
Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО .....	66
Сатирикон – КОРОЛЬ ЛИР .....	146
Сатиры – КАК ПРИШИТЬ СТАРУШКУ .....	123
Современный антрепризы – ВОКЗАЛ НА ТРОИХ80	
Современный антрепризы – НАШИ ДРУЗЬЯ	
ЧЕЛОВЕКИ .....	80
Содр. Таганки – ЧЕТЫРЕ ТОСТА ЗА ПОБЕДУ	
Станиславского – 7 ДНЕЙ ДО ПОТОПА .....	140
Стаса Намина – ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ .....	195
Студия театр. искусства – БРАТ ИВАН	
ФЕДОРОВИЧ .....	115
Табакова – WONDERLAND-80 .....	151
Фестиваль им. А.П. Чехова – «АВТОПОРТРЕТ»,	
МАРИЯ ПАХЭС .....	65
Фестиваль им. А.П. Чехова – «ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ»	
С. БЕККЕТ .....	65
Фоменки – ПОСЛЕ ЗАНАВЕСА .....	153
Фоменки – ПОСЛЕ ЗАНАВЕСА .....	153
Школа драм. иск. – КРОТКАЯ .....	161
<b>Для детей</b>	
Большой – ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК .....	57
Волшебная лампа – КОШКИН ДОМ .....	198
Ист.-этногр. – ОДОЛЕНЬ-ТРАВА .....	189
Образцова – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ .....	101
Сказочный – НЕ БУДУ ПРОСИТЬ ПРОЩЕНИЯ,	
ИЛИ ЗИМНЯЯ ИСТОРИЯ .....	198
<b>Концерты, эстрада, вечера</b>	
У Никит. ворот – БУДЬ ЗДОРОВ, ШКОЛЯР! .....	169
<b>23 июня, четверг</b>	
Антоня Чехова – УЖИН С ДУРАКОМ .....	194
Арт-партнер XXI – ПРИВОРОТНОЕ ЗЕЛБЕ .....	74
Бенефис – УРА, КОРОЛЬ! .....	183
Вахтангова – ФРЕДЕРИК, ИЛИ БУЛЬВАР	
ПРЕСТУПЛЕНИЙ .....	108
Геликон-опера – ПИКОВАЯ ДАМА .....	70
Другой театр – ШОКОЛАД НА КРУТОМ	
КИПЯТКЕ .....	188
Калягина – ПОХОЖДЕНИЕ ШИПОВА, ИЛИ	
СТАРИННЫЙ ВОДЕВИЛЬ .....	170
Квартет И – РАЗГОВОРЫ МУЖЧИН СРЕДНЕГО	
ВОЗРАСТА О ЖЕНЩИНАХ, КИНО И	
АЛЮМИНИЕВЫХ ВИЛКАХ .....	187
Класс. балета – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА .....	82
Ленком – КОРОЛЕВСКИЕ ИГРЫ .....	132
Луны – ТАИС СИЯЮЩАЯ .....	175
Малый – ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА .....	92
Малый(ф) – КАСАТКА .....	93
Маяковского – КАК ПОССОРИЛИСЬ .....	117
Мейерхольда центр – ПИСЬМА К ФЕЛИЦИИ ..	172
Мейерхольда центр – ШВЕДСКАЯ СПИЧКА .....	172
МОСТ – КНИГА СУДЕБ .....	185
Муз. Станиславского – ТРАВИАТА .....	62
МХАТ Горького – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА .....	102
МХТ Чехова – ДЫХАНИЕ ЖИЗНИ .....	99
МХТ Чехова(м) – ОСАДА .....	97
на Перовской – ФЕСТИВАЛЬ ПОСВЯЩАЕТСЯ	
ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ .....	186
на Покровке – ЖЕНИТЬБА .....	155
На Страстном – СПЕКТАКЛИ	
МЕЖДУНАРОДНОЙ ЛЕТНЕЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ	
ШКОЛЫ СТД РФ .....	211
на Юго-Западе – ДРАКУЛА .....	167
Наций – ПИСЬМА К ФЕЛИЦИИ .....	157
Наций – ШВЕДСКАЯ СПИЧКА .....	157
Независимый проект – ТЕАТР ПО ПРАВИЛАМ И	
БЕЗ .....	192
Новая опера – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА .....	69

Новый драм. – БОГАТЫЕ НЕВЕСТЫ .....	165
Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО .....	66
Откровение – СОЛДАТ ВАСИЛИЙ .....	197
Рос. Армии – СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ .....	127
Сатирикон – ДОХОДНОЕ МЕСТО .....	147
Сатиры – КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН .....	123
Сац дет. муз. – ЛЮБОВЬ К ТРЕМ АПЕЛЬСИНАМ	
.....	73
Современный – МОСКОВСКАЯ ИСТОРИЯ	
(«ДЗИННИКИСЯ») .....	135
Содр. Таганки – ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА .....	190
Станиславского – МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНЫ .....	139
Табакова – РАССКАЗ О СЕМИ ПОВЕШЕННЫХ	
.....	151
У Никит. ворот – МИРАНДОЛИНА .....	168
Фестиваль им. А.П. Чехова – «АВТОПОРТРЕТ»,	
МАРИЯ ПАХЭС .....	65
Фестиваль им. А.П. Чехова – «ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ»	
С. БЕККЕТ .....	65
Фоменки – НОСОРОГ .....	153
Фоменки – САМОЕ ВАЖНОЕ .....	154
Человек – ЗИГЗАГИ .....	181
Школа драм. иск. – ТОРГИ .....	161

### **Для детей**

Большой – ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК .....	57
Волшебная лампа – ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ	
.....	198
Ист.-этногр. – ПРО ВЕСЕЛОГО СОЛДАТА И	
ВОЛШЕБНОГО КОНДАТА .....	189
Образцова – КОНЕК-ГРБУНОК .....	101
Сказочный – ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС .....	198
<b>Концерты, эстрада, вечера</b>	
Дворец на Яузе – ГРУППА «OQUESTRADA»	
(ПОРТУГАЛИЯ) .....	210

### **24 июня, пятница**

Арт-партнер XXI – ВСЁ СНАЧАЛА .....	74
Вахтангова – МАСКАРАД .....	108
Другой театр – ОРНИТОЛОГИЯ .....	188
Другой театр – ПРО БАБ .....	188
Калягина – ПОХОЖДЕНИЕ ШИПОВА, ИЛИ	
СТАРИННЫЙ ВОДЕВИЛЬ .....	170
Камбуровой – ВРЕМЕНА.. ГОДА .....	86
Класс. балета – СПАРТАК .....	82
Ленком – ТАРТЮФ .....	133
Луны – КОРРИДА, ИЛИ РОМАН С БЕССОННОЙ	
НОЧЬЮ .....	175
Малый – ПРАВДА – ХОРОШО, А СЧАСТЬЕ	
ЛУЧШЕ .....	92
Малый(ф) – БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ .....	93
Маяковского – РАЗВОД ПО-МУЖСКИ .....	117
Мейерхольда центр – ПИСЬМА К ФЕЛИЦИИ ..	172
МХАТ Горького – ТАЙНА ДВЕРИ ОТЕЛЯ	
«РИГАН» .....	103
МХТ Чехова – ПРИМЕРНАЯ .....	99
МХТ Чехова(м) – ЯЙЦО .....	98
На Страстном – СПЕКТАКЛИ	
МЕЖДУНАРОДНОЙ ЛЕТНЕЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ	
ШКОЛЫ СТД РФ .....	211
на Юго-Западе – КОМНАТА ДЖОВАННИ .....	166
Наций – ПИСЬМА К ФЕЛИЦИИ .....	157
Новая опера – СПАРТАК .....	69
Образцова – НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ	
Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО .....	66
Сатирикон – СИНЕЕ ЧУДОВИЩЕ .....	146
Сатиры – ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО .....	123
Станиславского – Я ПРИШЕЛ .....	141
Сфера – ИСПОВЕДЬ РОЗЫ .....	149
Табакова – СТРАСТИ ПО БУМБАРАШУ .....	152
Театральный марафон – ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ ..	196
У Никит. ворот – ДОН ЖУАН .....	169

Фестиваль им. А.П. Чехова – «АВТОПОРТРЕТ», МАРИЯ ПАХЭС.....	65
Фестиваль им. А.П. Чехова – «ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ» С. БЕККЕТ.....	65
Фоменки – ОТРАВЛЕННАЯ ТУНИКА.....	154
ФЭСТ – САМОУБИЙЦА.....	121
Школа драм. иск. – КАФЕ БУТО'Н.....	160
Школа драм. иск. – МАЛОРОССИЙСКИЕ ПЕСНИ .....	158

### Для детей

Альбатрос – КТО В САПОГАХ?.....	199
Бенефис – МОЙ ПАПА САМЫЙ, САМЫЙ!.....	184
Волшебная лампа – ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ.....	198
Фоменки – АЛИСА В ЗЕРКАЛЬЕ.....	153

### Концерты, эстрады, вечера

Муз. Станиславского – ВЕЧЕР Т. ЧЕРНОБРОВКИНОЙ «НЕ ГАСНЕТ РАМПЫ СВЕТ...».....	62
--	----

### 25 июня, суббота

Большой – ДОН КИХОТ.....	57
Геликон-опера – ПИКОВАЯ ДАМА.....	70
Другой театр – ПРО БАБ.....	188
Класс. балета – ЩЕЛКУНЧИК.....	83
Ленком – ВА-БАНК.....	132
Луны – МЭРИ ПОППИНС – НЕХТ.....	175
Малый – ДОН ЖУАН.....	91
Малый(ф) – СВАДЬБА, СВАДЬБА, СВАДЬБА!.....	92
Маяковского – МЕРТВЫЕ ДУШИ.....	117
МХАТ Горького – ВАССА ЖЕЛЕЗНОВА.....	104
МХТ Чехова(м) – НЕМНОГО НЕЖНОСТИ.....	98
на Басманной – ДИРЕКТОР ТЕАТРА, ИЛИ БЕЗУМНЫЙ DRANG НА ЗАЛЬЦБУРГ.....	88
На Страстном – СПЕКТАКЛИ МЕЖДУНАРОДНОЙ ЛЕТНЕЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ ШКОЛЫ СТД РФ.....	211
Новая опера – ЩЕЛКУНЧИК.....	69
Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО.....	66
Рос. Армии(м) – СОЛОВЬИНАЯ НОЧЬ.....	130
Сатирикон – СИНЕЕ ЧУДОВИЩЕ.....	146
Сатиры – МЕЖДУ СВЕТОМ И ТЕНЬЮ.....	125
Сац дет. муз. – ЛЮБОВЬ К ТРЕМ АПЕЛЬСИНАМ .....	73
Современник – С НАСТУПАЮЩИМ!.....	135
Станиславского – ТРОЯНСКОЙ ВОЙНЫ НЕ БУДЕТ.....	141
Студия театр. искусства – ЗАХУДАЛЫЙ РОД.....	115
Сфера – УЧЕНИК ЛИЦЕЯ («ЮНЫЙ ПУШКИН»).....	148
Табакова – СТРАСТИ ПО БУМБАРАШУ.....	152
У Никит. ворот – МЕТЕЛЬ.....	168
Фоменки – ОН БЫЛ ТИТУЛЯРНЫЙ СОВЕТНИК.....	154
Фоменки – СПЕКТАКЛЬ - ОСОБО.....	153
ФЭСТ – ТРИ СЕСТРЫ.....	121
Чихачева – АННА КАРЕНИНА.....	78
Школа драм. иск. – БРЕД ВДВОЕМ.....	160
Школа драм. иск. – ТОРГИ.....	161

### Для детей

Альбатрос – КТО В САПОГАХ?.....	199
Волшебная лампа – КОШКИН ДОМ.....	198
Волшебная лампа – ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ .....	198
Жар-птица – ЗОЛОТОЙ ЦЫПЛЕНОК.....	203
Камерный кукол – ЗОЛУШКА.....	199
Марионеток – ТЕТУШКА ЛУША И КОЛОБОК ВАНЮША.....	205
МХАТ Горького – СОКРОВИЩА ПЕТЕРА.....	104
на Перовской – ЗАЙКА-ЗАЗНАЙКА.....	186

Сказочный – ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС.....	198
Чихачева – ТЕРЕМОК.....	79

### 26 июня, воскресенье

Большой – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА.....	57
Ленком – ГОРОД МИЛЛИОНЕРОВ.....	133
Луны – ДИАГНОЗ: ЭДИТ ПИАФ.....	177
Луны – МЭРИ ПОППИНС – НЕХТ.....	175
Малый – РЕВИЗОР.....	91
Малый(ф) – ЛЮБОВНЫЙ КРУГ.....	92
Маяковского – ЖЕНИТЬБА.....	117
Муз. Станиславского – ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО.....	62
МХАТ Горького – ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА.....	102
МХТ Чехова(м) – МОЯ ДОРОГАЯ МАТИЛЬДА на Юго-Западе – УКРОЩЕНИЕ СТРОПИВКОЙ.....	98 166
Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО.....	66
Рос. Армии – СКУПОЙ.....	128
Рос. Армии(м) – ЧАЙКА.....	129
Сатирикон – ЧАЙКА.....	146
Сатиры – ВЕЧЕРНИЙ ВЫЕЗД ОБЩЕСТВА СЛЕПЫХ.....	124
Современник – ТРИ СЕСТРЫ.....	135
Содр. Таганки – В.В.С. (ВЫСОЦКИЙ ВЛАДИМИР СЕМЕНОВИЧ).....	190
Студия театр. искусства – ТРИ ГОДА.....	115
Сфера – КРАСОТКА И СЕМЬЯ.....	149
Табакова – ОТЦЫ И ДЕТИ.....	151
У Никит. ворот – ПЕСНИ НАШЕГО ДВОРА.....	168
Фоменки – КАК ЖАЛЬ.....	154
Фоменки – УЛИСС.....	153
ФЭСТ – ПОД НЕБОМ ПАРИЖА.....	121
Чихачева – ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ.....	78
Школа драм. иск. – КАФЕ БУТО'Н.....	160
Школа драм. иск. – МАЛОРОССИЙСКИЕ ПЕСНИ .....	158

### Для детей

Альбатрос – МЕДВЕДЬ И ДЕВОЧКА.....	199
Волшебная лампа – СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ.....	198
Волшебная лампа – СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА.....	198
Жар-птица – КОНЕК ГОРБУНОК.....	203
Камерный кукол – ЧАСЫ С КУКУШКОЙ.....	199
Марионеток – ЧУДО-ДОКТОР.....	205
МХАТ Горького – СИНЯЯ ПТИЦА.....	104
Сказочный – ЗОЛУШКА.....	198
ФЭСТ – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ.....	121
Чихачева – РЕПКА.....	79

### 27 июня, понедельник

Арт-партнер XXI – ДЕНЬ ПАЛТУСА.....	74
Камбуровой – ВРЕМЕНА... ГОДА.....	86
Ленком – ГОРОД МИЛЛИОНЕРОВ.....	133
Муз. Станиславского – ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА.....	63
МХТ Чехова – ФЕИ.....	99
на Таганке – БРАТЯ КАРАМАЗОВЫ.....	95
на Юго-Западе – КУКЛЫ.....	167
Независимый проект – LADIES' NIGHT. ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН.....	192
Новая опера – БАЯДЕРКА.....	69
Современник – ТРИ ТОВАРИЩА.....	134
Современный антрепризы – МАЛЕНЬКИЕ КОМЕДИИ.....	80
Станиславского – МУЖСКОЙ РОД, ЕДИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО.....	138
Табакова – КУКЛА ДЛЯ НЕВЕСТЫ.....	150
Театральный марафон – РЕЦЕПТ СЕМЕЙНОГО СЧАСТЬЯ.....	196
Фоменки – ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ.....	153

Фоменки – СКАЗКА АРДЕННСКОГО ЛЕСА .....	154
Человек – ENTRE NOUS / МЕЖДУ НАМИ .....	181

### **Концерты, эстрада, вечера**

МОСТ – БАЛ «МОЛОДЫЕ ЛЬВЫ» .....	185
---------------------------------	-----

### **28 июня, вторник**

Антоня Чехова – ВСЕ КАК У ЛЮДЕЙ .....	194
Арт-партнер XXI – ЛЕС .....	74
Большой – ПИКОВАЯ ДАМА .....	57
Калягина – ПРОДЮСЕРЫ .....	171
Камбуровой – ВРЕМЕНА.. ГОДА .....	86
Квартет И – ДЕНЬ РАДИО .....	187
Ленком – ИОНОНА И АВОСЬ .....	132
Луны – НЕЛЬСКАЯ БАШНЯ .....	175
Малый – ГОРЕ ОТ УМА .....	91
Малый(ф) – СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМСЯ! .....	93
Маяковского – РАЗВОД ПО-ЖЕНСКИ .....	117
Молодежный – НИЧЬЯ ДЛИТСЯ МГНОВЕНИЕ! .....	145
МТЮЗ – ПУШКИН. ДУЭЛЬ. СМЕРТЬ .....	162
МХАТ Горького – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА .....	102
МХТ Чехова – ФЕИ .....	99
МХТ Чехова(м) – ДВЕНАДЦАТЬ КАРТИН ИЗ ЖИЗНИ ХУДОЖНИКА .....	98
на Таганке – МЕДЕЯ .....	95
на Юго-Западе – СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ .....	167
Новая опера – ДОН КИХОТ .....	69
Рос. Армии(м) – ВЕНЕЦИАНСКИЕ БЛИЗНЕЦЫ .....	130
Сатиры – ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО .....	123
Современник – ДЖЕНТЛЬМЕНЪ .....	134
Современный антрепризы – КУПЛЕТИСТЫ .....	80
Содр. Таганки – КАРТИНЫ ИЗ МОСКОВСКОЙ ЖИЗНИ, ИЛИ ЖЕНИТЬБЫ .....	190
БАЛЬЗАМИНОВА .....	138
Станиславского – ЛЮБОВЬ И КАРТЫ .....	115
Студия театр. искусства – РЕКА ПОТУДАНЬ .....	151
Табакова – ПРИЗНАНИЯ АВАНТЮРИСТА ФЕЛИКСА КРУЛЯ .....	196
Театральный марафон – ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ .....	169
У Никит. ворот – СКАЗАНИЕ ПРО ЦАРЯ МАКСА- ЕМЕЛЬЯНА .....	65
Фестиваль им. А.П. Чехова – «ЗОЛУШКА» МЭТЬЮ БОУРНА .....	154
Фоменки – БЕЛЫЕ НОЧИ .....	153
Фоменки – ТРИ СЕСТРЫ .....	159
Школа драм. иск. – САЛОМЕЯ .....	

### **Для детей**

Волшебная лампа – ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ .....	198
--	-----

### **Концерты, эстрада, вечера**

Муз. Станиславского – АМЕРИКАНСКИЙ ТЕАТР ТАНЦА ЭЛВИНА ЭЙЛИ .....	62
---	----

### **29 июня, среда**

Антоня Чехова – СМЕШАННЫЕ ЧУВСТВА .....	194
Большой – ПИКОВАЯ ДАМА .....	57
Ист.-этногр. – ШАР И КРЕСТ .....	189
Калягина – ПРОДЮСЕРЫ .....	171
Камбуровой – ВРЕМЕНА.. ГОДА .....	86
Камерная сцена – ДОН ЖУАН?.. ДОН ЖУАН! .....	182
Квартет И – ДЕНЬ ВЫБОРОВ .....	187
Ленком – ВИШНЕВЫЙ САД .....	132
Луны – Я... СКРЫВАЮ .....	177
Малый – ТРИ СЕСТРЫ .....	92
Малый(ф) – ВОЛКИ И ОВЦЫ .....	93
Маяковского – ОПАСНЫЙ ПОВОРОТ .....	117
Маяковского – СУББОТА .....	117
МТЮЗ – ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО .....	162
МХАТ Горького – МАСТЕР И МАРГАРИТА .....	102
МХТ Чехова – МАСТЕР И МАРГАРИТА .....	97
МХТ Чехова(м) – РЕТРО .....	98

на Перовской – ТАРТЮФ .....	186
на Таганке – МЕД .....	95
на Юго-Западе – АККОРДЕОНЫ .....	167
Независимый проект – ДИКАРЬ FOREVER .....	193
Новая опера – СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА .....	69
Около – СТОРОЖ/САРЕТАКЕР .....	173
Рос. Армии – ТАНЦЫ С УЧИТЕЛЕМ .....	127
Рос. Армии(м) СТРАННАЯ МИССИС СЭВИДЖ .....	130
Сатиры – ХОМО ЭРЕКТУС .....	124
Современник – БЕСЫ .....	135
Станиславского – АНГЛИЙСКАЯ РУЛЕТКА, ИЛИ ...МИЛЛИОН ПО КОНТРАКТУ .....	141
Студия театр. искусства – БРАТ ИВАН ФЕДОРОВИЧ .....	115
Табакова – СТАРШИЙ СЫН .....	150
Театральный марафон – СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО .....	196
У Никит. ворот – ПЕСНИ НАШЕГО ДВОРА .....	168
Фестиваль им. А.П. Чехова – «ЗОЛУШКА» МЭТЬЮ БОУРНА .....	65
Фоменки – ВОЛКИ И ОВЦЫ .....	153
Фоменки – РЫЖИЙ .....	154
Человек – ИСКУССТВО .....	181

### **Для детей**

Волшебная лампа – ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ .....	198
Ист.-этногр. – СКАЗ О ДОБРОЙ МАРЬЮШКЕ, ХРАБОМ ИВАНУШКЕ И О ЗЛОЙ БАБЕ-ЯГЕ .....	189
Откровение – ИСПОВЕДЬ ГУЛЛИВЕРА .....	197
Сказочный – ЗОЛУШКА .....	198

### **Концерты, эстрада, вечера**

Муз. Станиславского – АМЕРИКАНСКИЙ ТЕАТР ТАНЦА ЭЛВИНА ЭЙЛИ .....	62
---	----

### **30 июня, четверг**

Арт-партнер XXI – КЛИНИЧЕСКИЙ СЛУЧАЙ .....	74
Большой – ПИКОВАЯ ДАМА .....	57
Вишневский центр – РИГОЛЕТТО .....	70
Воропаева – ВАЛЕНОК .....	59
Геликон-опера – СКАЗКИ ГОФМАНА .....	70
Ист.-этногр. – ТУШИНО .....	189
Калягина – ПРОДЮСЕРЫ .....	171
Камбуровой – СПЕКТАКЛЬ – ОСОБО .....	86
Камерная сцена – ДОН ЖУАН?.. ДОН ЖУАН! .....	182
Луны – ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИНКТ .....	176
Малый – РЕВИЗОР .....	91
Малый(ф) – БЕДНОСТЬ НЕ ПОРОК .....	93
Маяковского – ДЕТИ ПОРЯТ ОТНОШЕНИЯ .....	117
Муз. Станиславского – ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА .....	63
МХАТ Горького – КРАСАВЕЦ МУЖЧИНА .....	103
МХТ Чехова – МАСТЕР И МАРГАРИТА .....	97
на Перовской – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА .....	186
на Таганке – МАСКА И ДУША .....	95
Новая опера – ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО .....	69
Сатиры – ВЕЧЕРНИЙ ВЫЕЗД ОБЩЕСТВА СЛЕПЫХ .....	124
Современник – ВРЕМЯ ЖЕНЩИН .....	135
Современник – ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ .....	134
Содр. Таганки – ЗАБЫТЬ ГЕРОСТРАТА .....	190
Станиславского – 39 СТУПЕНЕЙ .....	138
Студия театр. искусства – ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ .....	115
Сфера – НЕ ЛЮБОВЬ, А СУДЬБА .....	149
Табакова – WONDERLAND-80 .....	151
Театральный марафон – СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО .....	196
У Никит. ворот – РОМАН О ДЕВОЧКАХ .....	169
Фестиваль им. А.П. Чехова – «ЗОЛУШКА» МЭТЬЮ БОУРНА .....	65

Фоменки – ВОЙНА И МИР. НАЧАЛО РОМАНА .....	153
Школа драм. иск. – ГИБРАЛТАР .....	160
Школа драм. иск. – САЛОМЕЯ .....	159
Эстрады – РЕЗУЛЬТАТ НА ЛИЦО .....	211

### Для детей

Волшебная лампа – КОШКИН ДОМ .....	198
Открытие – ИСПОВЕДЬ ГУЛЛИВЕРА .....	197
Сказочный – ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС .....	198

### Концерты, эстрада, вечера

Золотое кольцо – НАДЕЖДА КАДЫШЕВА В ПРОГРАММЕ «Я ОСТАНУСЬ С ТОБОЙ» .....	83
Муз. Станиславского – АМЕРИКАНСКИЙ ТЕАТР ТАНЦА ЭЛВИНА ЭЙЛИ .....	62
на Юго-Западе – ВСТРЕЧА .....	167

## ИЮЛЬ

### 1 июля, пятница

Арт-партнер XXI – БЕСТОЛОЧЬ .....	74
Геликон-опера – СКАЗКИ ГОФМАНА .....	70
Калыгина – ПРОДЮСЕРЫ .....	171
Камбуровой – СПЕКТАКЛЬ - ОСОБО .....	86
Ленком – ПЕР ГОНТ .....	132
МХТ Чехова – ЖЕНИТЬБА .....	97
Новая опера – ЖИЗЕЛЬ .....	69
Станиславского – 39 СТУПЕНЕЙ .....	138
Сфера – НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ .....	149
У Никит. ворот – НЕЗАБУДКИ («МОЙ ВНУК ВЕНИАМИН») .....	168
Фестиваль им. А.П. Чехова – «ЗОЛУШКА» МЭТЬЮ БОУРНА .....	64
Фестиваль им. А.П. Чехова – «СМОЛА И ПЕРЬЯ» .....	64
Фоменки – БЕСПРИДАНИЦА .....	153
Фоменки – РЫЖИЙ .....	154

### Для детей

Альбатрос – МЕДВЕДЬ И ДЕВОЧКА .....	199
Волшебная лампа – СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА .....	198
на Перовской – КОШКИН ДОМ .....	186

### Концерты, эстрада, вечера

Муз. Станиславского – АМЕРИКАНСКИЙ ТЕАТР ТАНЦА ЭЛВИНА ЭЙЛИ .....	62
на Перовской – ШЕСТОЕ ЧУВСТВО .....	186

### 2 июля, суббота

Арт-партнер XXI – ЛЕС .....	74
Геликон-опера – СКАЗКИ ГОФМАНА .....	70
Ленком – ПЕР ГОНТ .....	132
на Басманной – ШЕДЕВРЫ МИРОВОЙ ОПЕРЕТТЫ И МЮЗИКЛА .....	88
Новая опера – БАЯДЕРКА .....	69
Сатирикон – СИНЕЕ ЧУДОВИЩЕ .....	146
Станиславского – МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНЫ .....	139
Сфера – КРАСОТКА И СЕМЬЯ .....	149
Табакова – ЧАЙКА .....	152
У Никит. ворот – ОХ! .....	168
Фестиваль им. А.П. Чехова – «ЗОЛУШКА» МЭТЬЮ БОУРНА .....	64
Фестиваль им. А.П. Чехова – «СМОЛА И ПЕРЬЯ» .....	64
Фоменки – ОДНА АБСОЛЮТНО СЧАСТЛИВАЯ ДЕРЕВНЯ .....	154
Чихачева – АСТРОНОМИЯ ЛЮБВИ .....	78

### Для детей

Альбатрос – МЕДВЕДЬ И ДЕВОЧКА .....	199
Волшебная лампа – КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ .....	198

Волшебная лампа – ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ .....	198
Марionеток – ЕЖИК, ЗАЙКА И ТОПТЫШКА .....	205
Фоменки – АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ .....	153
Чихачева – ПИРАТ И ПРИЗРАКИ .....	79

### Концерты, эстрада, вечера

Муз. Станиславского – АМЕРИКАНСКИЙ ТЕАТР ТАНЦА ЭЛВИНА ЭЙЛИ .....	62
--	----

### 3 июля, воскресенье

Большой – CREATION 2010 .....	57
Геликон-опера – СКАЗКИ ГОФМАНА .....	70
Ленком – ПРОЛЕТАЯ НАД ГНЕЗДОМ КУКУШКИ («ЗАТМЕНИЕ») .....	132
Сатирикон – СИНЕЕ ЧУДОВИЩЕ .....	146
Сфера – РОМАНТИЧЕСКИЙ ВОЗРАСТ .....	149
Сфера – ТАМ ЖЕ, ТОГДА ЖЕ .....	148
Табакова – ЧАЙКА .....	152
У Никит. ворот – МЕТЕЛЬ .....	168
Фестиваль им. А.П. Чехова – «ЗОЛУШКА» МЭТЬЮ БОУРНА .....	64
Фестиваль им. А.П. Чехова – «СМОЛА И ПЕРЬЯ» .....	64
Фоменки – ДОМ, ГДЕ РАЗБИВАЮТСЯ СЕРДЦА .....	153

### Для детей

Альбатрос – КОЛОБОК .....	199
Волшебная лампа – СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА .....	198
Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ .....	198
Марionеток – ГУСЕНОК .....	205
Чихачева – ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ .....	79
Чихачева – САДКО И ЦАРЕВНА МОРСКАЯ .....	79

### 4 июля, понедельник

Арт-партнер XXI – СВОБОДНАЯ ПАРА .....	74
Арт-партнер XXI – ТЕРРИТОРИЯ ЛЮБВИ .....	74
Большой – CREATION 2010 .....	57
Камбуровой – ОРКЕСТР ОДИНОКОГО ЦИРКА .....	86
Ленком – ЮНОНА И АВОСЬ .....	132
Моссовета(пк) – ЗАПОВЕДНИК .....	114
Муз. Станиславского – ДЕМОН .....	62
Независимый проект – БОИНГ-БОИНГ .....	193
Новая опера – ЗОЛУШКА .....	69
Современный антрепризы – ЖЕНЩИНА НАД НАМИ .....	80
Станиславского – БРАТЬЯ Ч .....	139
Табакова – СУБЛИМАЦИЯ ЛЮБВИ .....	152
Фоменки – БЕЛЫЕ НОЧИ .....	154
Фоменки – ТРИПТИХ .....	154

### 5 июля, вторник

Антоня Чехова – УЖИН С ДУРАКОМ .....	194
Арт-партнер XXI – ПРИВОРОТНОЕ ЗЕЛЬЕ .....	74
Большой – CREATION 2010 .....	57
Калыгина – ПОХОЖДЕНИЕ ШИПОВА, ИЛИ СТАРИННЫЙ ВОДЕВИЛЬ .....	170
Камбуровой – СПЕКТАКЛЬ - ОСОБО .....	86
Квартет И – РАЗГОВОРЫ МУЖЧИН СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА О ЖЕНЩИНАХ, КИНО И АЛЮМИНИЕВЫХ ВИЛКАХ .....	187
Ленком – ЖЕНИТЬБА ФИГАРО .....	133
Муз. Станиславского – ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА .....	63
Новая опера – ШОПЕНИАНА - ДИВЕРТИСМЕНТ .....	69
Сатирикон – ЧАЙКА .....	146
Станиславского – МУЖСКОЙ РОД, ЕДИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО .....	138
У Никит. ворот – ДОН ЖУАН .....	169
Фестиваль им. А.П. Чехова – «ЗОЛУШКА» МЭТЬЮ БОУРНА .....	64
Фестиваль им. А.П. Чехова – «СМОЛА И ПЕРЬЯ» .....	64



Фоменки – ОН БЫЛ ТИТУЛЯРНЫЙ СОВЕТНИК.....	154
Фоменки – СПЕКТАКЛЬ – ОСОБО.....	153

### *Для детей*

Волшебная лампа – КОШКИН ДОМ.....	198
-----------------------------------	-----

### **6 июля, среда**

Антон Чехова – УЖИН С ДУРАКОМ.....	194
Арт-партнер XXI – БЕСТОЛОЧЬ.....	74
Большой – CREATION 2010.....	57
Калягина – ПОХОЖДЕНИЕ ШИПОВА, ИЛИ СТАРИННЫЙ ВОДЕВИЛЬ.....	170
Камбуровой – P.S. ГРЕЗЫ.....	86
Муз. Станиславского – ЛЮЧИЯ ДИ ЛАММЕРМУР.....	62
на Перовской – СВОБОДНАЯ ПАРА.....	186
Независимый проект – ДИКАРЬ FOREVER.....	192
Новая опера – ДОН КИХОТ.....	69
Сатирикон – ДОХОДНОЕ МЕСТО.....	147
Станиславского – СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ.....	138
Сфера – ДОХОДНОЕ МЕСТО.....	148
Табакова – НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ.....	152
У Никит. ворот – ПЕСНИ НАШЕГО ДВОРА.....	168
Фестиваль им. А.П. Чехова – «ЗОЛУШКА» МЭТЬЮ БОУРНА.....	64
Фестиваль им. А.П. Чехова – «СМОЛА И ПЕРЬЯ».....	64
Фоменки – ПОСЛЕ ЗАНАВЕСА.....	153
Фоменки – РЫЖИЙ.....	154

### *Для детей*

Волшебная лампа – КОШКИН ДОМ.....	198
на Перовской – ЗАЙКА-ЗАЗНАЙКА.....	186

### **7 июля, четверг**

Антон Чехова – КРУТЫЕ ВИРАЖИ.....	194
Арт-партнер XXI – ДЕНЬ ПАЛТУСА.....	74
Большой – ГАЛА-КОНЦЕРТ АРТИСТОВ МОЛОДЕЖНОЙ ОПЕРНОЙ ПРОГРАММЫ БОЛЬШОГО ТЕАТРА РОССИИ.....	57
Камбуровой – АБСЕНТ.....	86
Квартет И – ДЕНЬ РАДИО.....	187
Ленком – ЖЕНИТЬБА.....	132
Муз. Станиславского – ПИКОВАЯ ДАМА.....	62
на Перовской – ГОРЕ ОТ УМА.....	186
Новая опера – СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА.....	69
Сатирикон – КОНСТАНТИН РАЙКИН. ВЕЧЕР С ДОСТОЕВСКИМ.....	146
Современный антрепризы – ВОКЗАЛ НА ТРОИХ80 Станиславского – БАБЬИ СПЛЕТНИ.....	140
Сфера – УЧЕНИК ЛИЦЕЯ («ЮНИИ ПУШКИН»);.....	148
Фестиваль им. А.П. Чехова – «ЗОЛУШКА» МЭТЬЮ БОУРНА.....	64
Фестиваль им. А.П. Чехова – «СМОЛА И ПЕРЬЯ».....	64
Фоменки – НОСОРОГ.....	153
Фоменки – САМОЕ ВАЖНОЕ.....	154

### *Для детей*

Волшебная лампа – ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ.....	198
Камерная сцена – МУРОМСКОЕ ЧУДО.....	182

### **Концерты, эстрада, вечера**

У Никит. ворот – БУДЬ ЗДОРОВ, ШКОЛЯР!.....	169
--	-----

### **8 июля, пятница**

Арт-партнер XXI – ПЕРЕПОЛОХ В "ГОЛУБЯТНЕ".....	74
Калягина – СПЕКТАКЛЬ – ОСОБО.....	171
Камбуровой – АБСЕНТ.....	86
Ленком – ЖЕНИТЬБА.....	132
Муз. Станиславского – ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА.....	63

Муз. Станиславского – ЭСМЕРАЛЬДА («СОБОР ПАРИЖСКОЙ БОГОМАТЕРИ»).....	62
Новая опера – ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО.....	69
Сатирикон – КОРОЛЬ ЛИР.....	146
Станиславского – СТАКАН ВОДЫ.....	139
Сфера – КРАСОТКА И СЕМЬЯ.....	149
У Никит. ворот – Я, БАБУШКА, ИЛИКО И ИЛЛАРИОН.....	169
Фестиваль им. А.П. Чехова – «ДОЛГАЯ ДОРОГА В МЕККУ» С.РАЕВ, Б.АБДУРАЗЗОКОВ ДРАМА- ПРИТЧА.....	64
Фестиваль им. А.П. Чехова – «ЗОЛУШКА» МЭТЬЮ БОУРНА.....	64
Фоменки – ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ.....	153
Фоменки – СКАЗКА АРДЕННСКОГО ЛЕСА.....	154

### *Для детей*

Альбатрос – КОЛОБОК.....	199
Волшебная лампа – ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ.....	198
Камерная сцена – МУРОМСКОЕ ЧУДО.....	182

### **Концерты, эстрада, вечера**

Эстрады – ДИАНА АРБЕНИНА. АКУСТИКА.....	211
---	-----

### **9 июля, суббота**

Калягина – СПЕКТАКЛЬ – ОСОБО.....	171
Ленком – ТАРТЮФ.....	133
Сатирикон – ДЕНЬГИ.....	146
Станиславского – ЛЮБОВЬ И КАРТЫ.....	138
Сфера – В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ.....	148
У Никит. ворот – МИРАНДОЛИНА.....	168
Фестиваль им. А.П. Чехова – «ДОЛГАЯ ДОРОГА В МЕККУ» С.РАЕВ, Б.АБДУРАЗЗОКОВ ДРАМА- ПРИТЧА.....	64
Фестиваль им. А.П. Чехова – «ЗОЛУШКА» МЭТЬЮ БОУРНА.....	64
Фоменки – ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ.....	153
Фоменки – САМОЕ ВАЖНОЕ.....	154
Чихачева – БЕСПРИДАННИЦА.....	78

### *Для детей*

Альбатрос – КОЛОБОК.....	199
Волшебная лампа – СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ.....	198
Волшебная лампа КОТЕНКО ПО ИМЕНИ ГАВ.....	198
Марionеток – ЖИЛИ-БЫЛИ.....	205
Чихачева – ТЕРЕМОК.....	79

### **Концерты, эстрада, вечера**

Эстрады – МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ИМЕНА НА ВСЕ ВРЕМЕНА» ПРЕДСТАВЛЯЕТ: ХИТЫ 80-х, 90-х.....	211
--	-----

### **10 июля, воскресенье**

Калягина – СПЕКТАКЛЬ – ОСОБО.....	171
Ленком – ЖЕНИТЬБА ФИГАРО.....	133
на Басманной – АБУ ГАССАН.....	88
Сатирикон – ДЕНЬГИ.....	146
Сатирикон(м) – ОГЛЯНИСЬ ВО ГНЕВЕ.....	147
Сфера – ЧЕЛОВЕК ИЗ СССР.....	149
У Никит. ворот – ПЕСНИ НАШЕГО ДВОРА.....	168
Фестиваль им. А.П. Чехова – «БОТАНИКА».....	64
Фестиваль им. А.П. Чехова – «ДОЛГАЯ ДОРОГА В МЕККУ» С.РАЕВ, Б.АБДУРАЗЗОКОВ ДРАМА- ПРИТЧА.....	64
Фестиваль им. А.П. Чехова – «ЗОЛУШКА» МЭТЬЮ БОУРНА.....	64
Фоменки – ОН БЫЛ ТИТУЛЯРНЫЙ СОВЕТНИК.....	154

### *Для детей*

Альбатрос – ПОИГРАЕМ В ТЕАТР?.....	199
Волшебная лампа – ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ.....	198
Волшебная лампа – КОШКИН ДОМ.....	198

Марionеток – КАТЪКИН ДЕНЬ.....	205
Фоменки – АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ.....	153
Чихачева – ГРИБНОЙ ПЕРЕПОЛОХ.....	79
Чихачева – КРАСНАЯ ШАПОЧКА.....	79

## 11 июля, понедельник

Арт-партнер XXI – БУМАЖНЫЙ БРАК.....	74
Ленком – ЮНОНА И АВОСЬ.....	132
Муз. Станиславского – СКАЗКИ ГОФМАНА.....	62
Станиславского – АВАРИЯ.....	140
Фестиваль им. А.П. Чехова – «БОТАНИКА».....	64
Фоменки – ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ.....	153
Фоменки – РЫЖИЙ.....	154

## 12 июля, вторник

Антон Чехова – СМЕШАННЫЕ ЧУВСТВА.....	194
Арт-партнер XXI – ПРИВОРОТНОЕ ЗЕЛЬЕ.....	74
Ленком – ШУТ БАЛАКИРЕВ.....	133
Муз. Станиславского – КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК.....	63
Сатирикон – ЧАЙКА.....	146
Станиславского – АНГЛИЙСКАЯ РУЛЕТКА, ИЛИ ...МИЛЛИОН ПО КОНТРАКТУ.....	141
У Никит. ворот – МЕТЕЛЬ.....	168
Фестиваль им. А.П. Чехова – «БОТАНИКА».....	64
Фоменки – ОДНА АБСОЛЮТНО СЧАСТЛИВАЯ ДЕРЕВНЯ.....	154

### Для детей

Волшебная лампа – КОШКИН ДОМ.....	198
Фоменки – АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ.....	153

## 13 июля, среда

Камерная сцена – ВОТ ВЫ СПРАШИВАЕТЕ, КАК МЫ ПОЖИВАЕМ.....	182
Ленком – ШУТ БАЛАКИРЕВ.....	133
Муз. Станиславского – ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ.....	63
Сатирикон – КОНСТАНТИН РАЙКИН. ВЕЧЕР С ДОСТОВЕСКИМ.....	146
Сатирикон(м) – КОРОЛЕВА КРАСОТЫ.....	147
Станиславского – 39 СТУПЕНЕЙ.....	138
У Никит. ворот – ПЕСНИ НАШЕГО ДВОРА.....	168
Фестиваль им. А.П. Чехова – «GNAWA», «ARCANGELO», «FLOCKWORK».....	64
Фестиваль им. А.П. Чехова – «БОТАНИКА».....	64
Фоменки – СПЕКТАКЛЬ – ОСОБО.....	153

### Для детей

Волшебная лампа – КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ.....	198
--	-----

### Концерты, эстрада, вечера

Эстрады – ГЕННАДИЙ ХАЗАНОВ. «Я ВСПОМИНАЮ...».....	211
--	-----

## 14 июля, четверг

Антон Чехова – МОРКОВКА ДЛЯ ИМПЕРАТОРА194	74
Арт-партнер XXI – СВОБОДНАЯ ПАРА.....	74
Камерная сцена – ВОТ ВЫ СПРАШИВАЕТЕ, КАК МЫ ПОЖИВАЕМ.....	182
Ленком – КОРОЛЕВСКИЕ ИГРЫ.....	132
Муз. Станиславского – МАДАМ БАТТЕРФЛЯЙ.....	63
Сатирикон – ДОХОДНОЕ МЕСТО.....	147
Станиславского – МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНЫ.....	139
Сфера – НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ.....	149
У Никит. ворот – ЗОЛОТОЙ ТЮЛЬПАН ФАНФАНА.....	169
Фестиваль им. А.П. Чехова – «GNAWA», «ARCANGELO», «FLOCKWORK».....	64
Фестиваль им. А.П. Чехова – «БОТАНИКА».....	64

### Для детей

Волшебная лампа – СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА.....	198
Фоменки – АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ.....	153

## 15 июля, пятница

Ленком – TOUT RAUE, ИЛИ ВСЕ ОПЛАЧЕНО.....	132
Мейерхольда центр – ГОРОДОК.....	172
Муз. Станиславского – РУСАЛОЧКА.....	62
на Басманной – НОЧЬ НАВАЖДЕНИЙ.....	88
Сатирикон – СИНЕЕ ЧУДОВИЩЕ.....	146
Станиславского – МУЖСКОЙ РОД, ЕДИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО.....	138
У Никит. ворот – МИРАНДОЛИНА.....	168
Фестиваль им. А.П. Чехова – «GNAWA», «ARCANGELO», «FLOCKWORK».....	64
Фоменки – БЕЛЫЕ НОЧИ.....	154
Фоменки – ТРИПТИХ.....	154

### Для детей

Альбатрос – ПОИГРАЕМ В ТЕАТР?.....	199
Волшебная лампа – КОШКИН ДОМ.....	198

## 16 июля, суббота

Ленком – ЮНОНА И АВОСЬ.....	132
Мейерхольда центр – ГОРОДОК.....	172
на Басманной – MY FAIR LADY.....	88
Сатирикон – СИНЕЕ ЧУДОВИЩЕ.....	146
Сатирикон(м) – СИРОТИЛИВЫЙ ЗАПАД.....	147
Сфера – В ЧУЖОМ ПИРУ ПОХМЕЛЬЕ.....	149
Сфера – ТАМ ЖЕ, ТОГДА ЖЕ.....	148
У Никит. ворот – ПЕСНИ НАШЕГО ДВОРА.....	168
Фестиваль им. А.П. Чехова – «GNAWA», «ARCANGELO», «FLOCKWORK».....	64
Фоменки – ОТРАВЛЕННАЯ ТУНИКА.....	154
Чихачева – ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ.....	78

### Для детей

Альбатрос – ПОИГРАЕМ В ТЕАТР?.....	199
Волшебная лампа – КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ.....	198
Волшебная лампа – ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ.....	198
Марionеток – ЧУДО-ДОКТОР.....	205
Фоменки – АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ.....	153
Чихачева – НУ, ВОЛК, ПОГОДИ!.....	79

## 17 июля, воскресенье

Ленком – АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА.....	132
Мейерхольда центр – ГОРОДОК.....	172
Моссовета(пк) – ДОЛГОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В НОЧЬ.....	114
на Басманной – КАК ЖИТЬ ЗАМУЖЕМ.....	88
Сатирикон – ТОПОЛЯ И ВЕТЕР.....	146
Сфера – КРАСОТКА И СЕМЬЯ.....	149
У Никит. ворот – СКУПОЙ.....	169
Фоменки – УЛИСС.....	153

### Для детей

Альбатрос – КТО В САПОГАХ?.....	199
Волшебная лампа – ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ.....	198
Волшебная лампа – СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА.....	198
Марionеток – ТЕРЕМОК ДЛЯ ЦВЕТОВ.....	205
Чихачева – КАК СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК ИВАНУ- СОЛДАТУ ПОМОГ.....	79
Чихачева – РЕПКА.....	79

## 18 июля, понедельник

Виктюка – САЛОМЕЯ.....	105
Ленком – АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА.....	132
на Басманной – СВАДЕБНЫЙ ФОКСТРОТ.....	88
Фоменки – СПЕКТАКЛЬ – ОСОБО.....	153

### Концерты, эстрада, вечера

Муз. Станиславского – МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ОПЕРНЫХ ПЕВЦОВ «ОПЕРАЛИЯ».....	63
---	----

## 19 июля, вторник

Виктюка – КОРОЛЬ-АРЛЕКИН .....	105
Воропаева – РОЗЫГРЫШ .....	59
Ленком – КОРОЛЕВСКИЕ ИГРЫ .....	132
на Басманной – ФИАЛКА МОНМАРТРА .....	88
Независимый проект – ИГРА В ПРАВДУ .....	192
Сатирикон – КОРОЛЬ ЛИР .....	146
У Никит. ворот – ПЕСНИ НАШЕГО ДВОРА .....	168
Фестиваль им. А.П. Чехова – «NOODLES», "WHITE DARKNESS" .....	64
Фестиваль им. А.П. Чехова – «ПЕРСЕФОНА» .....	64
Фоменки – РЫЖИЙ .....	154
Фоменки – ТРИ СЕСТРЫ .....	153

### Для детей

Волшебная лампа – КОШКИН ДОМ .....	198
------------------------------------	-----

### Концерты, эстрада, вечера

Муз. Станиславского – МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ОПЕРНЫХ ПЕВЦОВ «ОПЕРАЛИЯ» .....	63
--	----

## 20 июля, среда

Антон Чехова – ВСЕ КАК У ЛЮДЕЙ .....	194
Виктюка – ПУТАНЫ .....	105
Ленком – КОРОЛЕВСКИЕ ИГРЫ .....	132
Муз. Станиславского – ДОН КИХОТ .....	63
Сатирикон – ТОПОЛЯ И ВЕТЕР .....	146
Сатирикон(м) – НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА .....	147
Современный антрепризы – МАЛЕНЬКИЕ КОМЕДИИ .....	80
У Никит. ворот – БЕДНАЯ ЛИЗА .....	169
Фестиваль им. А.П. Чехова – «NOODLES», "WHITE DARKNESS" .....	64
Фестиваль им. А.П. Чехова – «ПЕРСЕФОНА» .....	64
Фоменки – БЕСПРИДАНИЦА .....	153
Фоменки – ОН БЫЛ ТИТУЛЯРНЫЙ СОВЕТНИК .....	154

### Для детей

Волшебная лампа – КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ .....	198
---	-----

## 21 июля, четверг

Антон Чехова – КРУТЫЕ ВИРАЖИ .....	194
Арт-партнер XXI – ВСЁ СНАЧАЛА .....	74
Большой – СНРОМА - СИМФОНΙΑ ПСАЛМОВ - РУБИНЫ .....	57
Виктюка – МАСТЕР И МАРГАРИТА .....	105
Воропаева – ВАЛЕНОК .....	59
Ленком – ЮНОНА И АВОСЬ .....	132
Сатирикон – КОНСТАНТИН РАЙКИН. ВЕЧЕР С ДОСТОЕВСКИМ .....	146
Современный антрепризы – ЖЕНИТЬСЯ ВАМ НАДО, БАРИН .....	80
У Никит. ворот – ПЕСНИ НАШЕГО ДВОРА .....	168
Фестиваль им. А.П. Чехова – «NOODLES», "WHITE DARKNESS" .....	64
Фестиваль им. А.П. Чехова – «ПЕРСЕФОНА» .....	64
Фоменки – ВОЛКИ И ОВЦЫ .....	153
Фоменки – РЫЖИЙ .....	154

### Для детей

Волшебная лампа – СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА .....	198
---	-----

### Концерты, эстрада, вечера

Муз. Станиславского – МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ОПЕРНЫХ ПЕВЦОВ «ОПЕРАЛИЯ» .....	63
--	----

## 22 июля, пятница

Арт-партнер XXI – ВСЁ СНАЧАЛА .....	74
Большой – СНРОМА - СИМФОНΙΑ ПСАЛМОВ - РУБИНЫ .....	57
Виктюка – СЛУЖАНКИ .....	105
Ленком – ЮНОНА И АВОСЬ .....	132

Муз. Станиславского – ДОН КИХОТ .....	63
Сатирикон – ЧАЙКА .....	146
Сатирикон(м) – ЭМИГРАНТЫ .....	147
У Никит. ворот – МЕТЕЛЬ .....	168
Фестиваль им. А.П. Чехова – «NOODLES», "WHITE DARKNESS" .....	64
Фестиваль им. А.П. Чехова – «ПЕРСЕФОНА» .....	64
Фоменки – ВОЙНА И МИР. НАЧАЛО РОМАНА .....	153
Фоменки – РЫЖИЙ .....	154

### Для детей

Альбатрос – КТО В САПОГАХ? .....	199
Волшебная лампа – СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА .....	198

## 23 июля, суббота

Большой – СНРОМА - СИМФОНΙΑ ПСАЛМОВ - РУБИНЫ .....	57
Ленком – АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА .....	132
Сатирикон – КОРОЛЬ ЛИР .....	146
У Никит. ворот – ВЫПИВАЯ В ОДИНОЧЕСТВЕ .....	169
Фестиваль им. А.П. Чехова – «NOODLES», "WHITE DARKNESS" .....	64
Фестиваль им. А.П. Чехова – «ПЕРСЕФОНА» .....	64
Фоменки – ТРИПТИХ .....	154

### Для детей

Альбатрос – КТО В САПОГАХ? .....	199
Волшебная лампа – ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ .....	198
Волшебная лампа – СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРВЕНЕ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ .....	198
Марionеток – ТЕТУШКА ЛУША И КОЛОБОК ВАНЮША .....	205

## 24 июля, воскресенье

Большой – СНРОМА - СИМФОНΙΑ ПСАЛМОВ - РУБИНЫ .....	57
Ленком – АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА .....	132
Моссовета – СТРАННАЯ ИСТОРИЯ ДОКТОРА ДЖЕКИЛА И МИСТЕРА ХАЙДА .....	112
Сатирикон – ЧАЙКА .....	146
У Никит. ворот – ПЕСНИ НАШЕГО ДВОРА .....	168
Фестиваль им. А.П. Чехова – «ПЕРСЕФОНА» .....	64

### Для детей

Альбатрос – КОЛОБОК .....	199
Волшебная лампа – КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ .....	198
Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ .....	198
Марionеток – ЕЖИК, ЗАЙКА И ТОПТЫШКА .....	205

### Концерты, эстрада, вечера

Муз. Станиславского – ФИНАЛ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ОПЕРНЫХ ПЕВЦОВ «ОПЕРАЛИЯ» .....	63
---	----

## 25 июля, понедельник

Арт-партнер XXI – БУМАЖНЫЙ БРАК .....	74
Большой – СНРОМА - СИМФОНΙΑ ПСАЛМОВ - РУБИНЫ .....	57
Виктюка – САЛОМЕЯ .....	105
Ленком – АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА .....	132
Муз. Станиславского – СИЛА СУДЬБЫ .....	63
Независимый проект – LADIES' NIGHT. ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН .....	192
Сатирикон – ДЕНЬГИ .....	146
Чихачева – ПЛАХА .....	78

## 26 июля, вторник

Виктюка – НЕЗДЕШНИЙ САД .....	105
Воропаева – БЕЛЛА ЧАО .....	59
Ленком – ПРОЛЕТАЯ НАД ГНЕЗДОМ КУКУШКИ («ЗАТМЕНИЕ») .....	132
Моссовета – ШУМ ЗА СЦЕНОЙ .....	112

Муз. Станиславского – ВЕЧЕР ОДНОАКТНЫХ БАЛЕТОВ .....	62
Сатирикон – КОНТРАБАС .....	146
У Никит. ворот – МИРАНДОЛИНА .....	168
Фестиваль им. А.П. Чехова – «ПЕРСЕФОНА» .....	64

### Для детей

Волшебная лампа – ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ .....	198
---	-----

### Концерты, эстрада, вечера

Муз. Станиславского – ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР В. ГОРЕЛИКА И С. МАКЕЕВА «ПОД ЗНАКОМ ЛЬВА» .....	63
---	----

### 27 июля, среда

Арт-партнер XXI – МУЖ МОЕЙ ЖЕНЫ .....	74
Виктюка – ПОСЛЕДНЯЯ ЛЮБОВЬ ДОН ЖУАНА .....	105
Ленком – TOUT RAUE, ИЛИ ВСЕ ОПЛАЧЕНО .....	132
Моссовета В ПРОСТРАНСТВЕ ТЕННЕССИ У .....	112
Муз. Станиславского – ТРАВИАТА .....	62
У Никит. ворот – ПЕСНИ НАШЕГО ДВОРА .....	168
Фестиваль им. А.П. Чехова – «ПЕРСЕФОНА» .....	64
Чихачева – ПЛАХА .....	78

### Для детей

Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ .....	198
--	-----

### 28 июля, четверг

Арт-партнер XXI – КЛИНИЧЕСКИЙ СЛУЧАЙ .....	74
Виктюка – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА .....	105
Воропаева – БУМЕРАНГ .....	59
Ленком – TOUT RAUE, ИЛИ ВСЕ ОПЛАЧЕНО .....	132
Моссовета – Я, БАБУШКА, ИЛИКО И ИЛЛАРИОН .....	113
Муз. Станиславского – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН .....	62
Фестиваль им. А.П. Чехова – «ПЕРСЕФОНА» .....	64
Чихачева – ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА .....	78

### Для детей

Волшебная лампа – СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА .....	198
--	-----

### 29 июля, пятница

Виктюка – СЛУЖАНКИ .....	105
Моссовета ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА .....	113
Муз. Станиславского – ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО .....	63
Фестиваль им. А.П. Чехова – «ПЕРСЕФОНА» .....	64
Чихачева – АСТРОНОМИЯ ЛЮБВИ .....	78

### Для детей

Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ .....	198
--	-----

### 30 июля, суббота

Моссовета – ЦАРСТВО ОТЦА И СЫНА .....	113
Муз. Станиславского – ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО .....	63
Фестиваль им. А.П. Чехова – «ПЕРСЕФОНА» .....	64

### Для детей

Волшебная лампа – КОШКИН ДОМ .....	198
Волшебная лампа – ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ .....	198
Марionеток – ГУСЕНОК .....	205

### 31 июля, воскресенье

Моссовета – ПРЕДБАННИК .....	114
Фестиваль им. А.П. Чехова – «ПЕРСЕФОНА» .....	64
Чихачева – ПЛАХА .....	78

### Для детей

Волшебная лампа – ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ .....	198
Волшебная лампа – СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА .....	198
Марionеток – ЖИЛИ-БЫЛИ .....	205



В этот раздел не включены театры из рубрики МиниАфиша и репертуар Концертного зала им. П.И. Чайковского, Большого зала консерватории, Московского Дома музыки, а также Московского цирка Никулина, Большого московского цирка на проспекте Вернадского, Театра зверей им. Дурова, в которых представления проходят ежедневно

## ИЮНЬ

### СПЕКАТАКЛИ

#### А-З

11 УТВЕРЖДЕНИЙ ДИ.ХАРМСА – На Страстном	211
12 НОВЕЛЛ О ЛЮБВИ – Новый драм .....	165
39 СТУПЕНЕЙ – Станиславского .....	138
7 ДНЕЙ ДО ПОТОПА – Станиславского .....	140
ВРЕД Г. БРАЙАРС, ХОВЕР Д. КЕЙДЖ, ТРОПИЧЕСКИЙ ЛЕС Д. ТЮДОР – Фестиваль им. А.П. Чехова .....	65
DOSTOEVSKY-TRIP – на Юго-Западе .....	167
ENTRE NOUS / МЕЖДУ НАМИ – Человек .....	181
LADIES' NIGHT. ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН – Независимый проект .....	192
MARIENBAD – Студия театр. искусства .....	115
№ 13 – МХТ Чехова .....	97
ОФФИС – Пушкина(ф) .....	137
P.S. ГРЕЗЫ... – Камбуrowой .....	86
SOLARIS. ДОЗНАНИЕ – АпАрТе .....	191
TOUT RAUE, ИЛИ ВСЕ ОПЛАЧЕНО – Ленком .....	132
WONDERLAND-80 – Табакова .....	151

#### А

А ВАМ НЕ ХОТИТСЯ ЛЬ ПОД РУЧКУ ПРОЙТИТЬСЯ?... – Современник .....	135
АБСЕНТ – Камбуrowой .....	86
АВАНТЮРИСТЫ – Маяковского(ф) .....	117
АВАРИЯ – Станиславского .....	140
АВТОПОРТРЕТ, МАРИЯ ПАХЕС – Фестиваль им. А.П. Чехова .....	65
АГЛАЯ – Школа драм. иск. .....	160
АЗБУКА АРТИСТА (ТАК МЫ УЧИЛИСЬ...) – Сатирикон .....	147
АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА – Ленком .....	132
АККОМПАНИАТОР – Театральный марафон .....	196
АККОРДЕОНЫ – на Юго-Западе .....	167
АЛИСА В ЗАЕРКАЛЬЕ – Фоменки .....	153
АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС – Стаса Намина .....	195
АЛЬБЕ ПАРУСА – Молодежный .....	145
АНГЕЛ – Бенефис .....	183
АНГЛИЙСКАЯ РУЛЕТКА, ИЛИ ...МИЛЛИОН ПО КОНТРАКТУ – Станиславского .....	141
АНИЧКОВ МОСТ – Луны .....	177
АННА КАРЕНИНА – Чихачева .....	78

АНТИГОНА – Камбуровой.....	86
АРАБЕСКИ – на Таганке.....	95
АТТРАКЦИОН – МОСТ.....	185
АФРИКАНИАНА – Будильник.....	201

## Б

БАБЫ СПЛЕТНИ – Станиславского.....	140
БАЛ НЕСПЯЩИХ... (СНЫ ИРОНИЧЕСКОГО ЧЕЛОВЕКА) – Луны.....	176
БАНКЕТ – Маяковского.....	117
БАЯДЕРКА – Новая опера.....	69
БЕДНАЯ ЛИЗА – Мейерхольда центр.....	172
БЕДНАЯ ЛИЗА – Наций.....	157
БЕДНОСТЬ НЕ ПОРОК – Малый(ф).....	93
БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО – Табакова.....	152
БЕЛЫЕ НОЧИ – Фоменки.....	154
БЕНЕФИС НА ТВЕРСКОЙ – Ермоловой.....	142
БЕРМУДЫ – Маяковского.....	117
БЕСПРИДАННИЦА – Фоменки.....	153
БЕССТРАШНЫЙ БАРИН – Молодежный.....	145
БЕСТОЛОЧЬ – Арт-партнер XXI.....	74
БЕСЫ – Современник.....	135
БЕШЕННЫЕ ДЕНЬГИ – Малый(ф).....	93
БИЛОКСИ-БЛЮЗ – Табакова.....	150
БИТВА ЖИЗНИ – Студия театр. искусства.....	115
БИТЛОМАНИЯ – Стаса Намина.....	195
БЛИЖНИЙ ГОРОД – Центр драм. и реж.....	156
БЛУДНЫЙ СЫН – Р. Симонова.....	178
БОГ РЕЗНИ – Современник.....	135
БОГАТЫЕ НЕВЕСТЫ – Новый драм.....	165
БОГЕМА – Муз. Станиславского.....	62
БОИНГ-БОИНГ – Независимый проект.....	192
БОРИС ГОДУНОВ – Вишневецкой центр.....	70
БОСИКОМ ПО ПАРКУ – Пушкина.....	136
БРАТ ИВАН ФЕДОРОВИЧ – Студия театр. искусства.....	115
БРАТЕЦ КРОЛИК – Образцова.....	101
БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ – на Таганке.....	95
БРАТЬЯ Ч – Станиславского.....	139
БРЕД ВДВОЕМ – Школа драм. иск.....	160
БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ – Стаса Намина.....	195
БРИГАДИР, ИЛИ АМУРЫ В СНЕГУ – Маяковского(ф).....	117
БРИКОЛАЖ – Человек.....	181
БУДДЕНБРОКИ – Молодежный.....	145
БУМАЖНЫЙ БРАК – Арт-партнер XXI.....	74
БУРАТИНО – Образцова.....	101
БУРЯ – Калягина.....	170
БЫСТРЕЕ, ЧЕМ КРОЛИКИ – Квартет И.....	187
БЫЧОК – СМОЛЯНОЙ БОЧОК – Камерный кукол.....	199

## В

В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ – Сфера.....	148
В ПОИСКАХ РАДОСТИ – МХАТ Горького.....	102
В ТЕНИ ВИНОГРАДНИКА – Пушкина(ф).....	137
В ЧУЖОМ ПИРУ ПОХМЕЛЬЕ – Сфера.....	149
В.В.С. (ВЫСОЦКИЙ ВЛАДИМИР СЕМЕНОВИЧ) – Содр. Таганки.....	190
ВА-БАНК – Ленком.....	132
ВАЛЕНКО – Воропаева.....	59
ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА – Р. Симонова.....	178
ВАНЯ В САФАНАЕ – Луны.....	177
ВАНЯ И КРОКОДИЛ – Калягина.....	171
ВАССА ЖЕЛЕЗНОВА – МХАТ Горького.....	104
ВЕНЕЦИАНСКИЕ БЛИЗНЕЦЫ – Рос. Армии.....	130
ВЕСЕЛАЯ ВДОВА – Оперетта.....	66
ВЕСЕННЯЯ ФАНТАЗИЯ – Иллюзии.....	201
ВЕТЕР ШУМИТ В ТОПОЛЯХ – Вахтангова.....	106
ВЕЧЕР ОДНОАКТНЫХ БАЛЕТОВ – Муз. Станиславского.....	62

ВЕЧЕРНИЙ ВЫЕЗД ОБЩЕСТВА СЛЕПЫХ – Сатиры.....	124
ВИННИ ПО ПРОЗВИЩУ ПУХ – Образцова.....	101
ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ... – Волшебная лампа.....	198
ВИНОЙ ВСЕМУ БЫЛА ЕЕ КОРОНА – Мир искусства.....	193
ВИШНЕВЫЙ САД – Ленком.....	132
ВИШНЕВЫЙ САД – Молодежный.....	145
ВИШНЕВЫЙ САД – МХАТ Горького.....	103
ВИШНЕВЫЙ САД – МХТ Чехова.....	96
ВИШНЕВЫЙ САД – Современник.....	134
ВКУС ЧЕРЕШНИ – АпАрте.....	191
ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ – на Таганке.....	95
ВЛАСТЬ ТЬМЫ – Малый.....	92
ВЛЮБЛЕННЫЕ (INNAMORATI) – Малый(ф).....	92
ВОЗЛЮБЛЕННАЯ НАМИ – Ермоловой.....	143
ВОЙНА – Школа драм. иск.....	160
ВОЙНА И МИР (КНЯЖНА МАРЬЯ) – на Покровке.....	155
ВОЙНА И МИР, НАЧАЛО РОМАНА – Фоменки.....	153
ВОКЗАЛ НА ТРОИХ – Современный антрепризы.....	80
ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ – Чихачева.....	79
ВОЛКИ И ОВЦЫ – Малый(ф).....	93
ВОЛКИ И ОВЦЫ – Рос. Армии.....	126
ВОЛКИ И ОВЦЫ – Табакова.....	151
ВОЛКИ И ОВЦЫ – Фоменки.....	153
ВОЛКИ И ОВЦЫ – ФЭСТ.....	121
ВОЛОСЫ – Стаса Намина.....	195
ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДИНА – Р. Симонова.....	180
ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДИНА Образцова.....	101
ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА – Муз. Станиславского.....	63
ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА – Покровского.....	63
ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА – Вернадского, 13.....	204
ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА – Сац дет. муз.....	72
ВРАГИ: ИСТОРИЯ ЛЮБВИ – Современник.....	134
ВРЕМЕНА... ГОДА... – Камбуровой.....	86
ВРЕМЯ ЖЕНЩИН – Современник.....	135
ВСЕ КАК У ЛЮДЕЙ – Антона Чехова.....	194
ВСЁ СНАЧАЛА – Арт-партнер XXI.....	74
ВЧЕРА НАСТУПИЛО ВНЕЗАПНО – Около.....	173
ВЫСОТКА – МХАТ Горького.....	104

## Г

ГАЗЕТА РУССКИЙ ИНВАЛИДЬ ЗА 18 ИЮЛЯ... – Калягина.....	171
ГАМЛЕТ – МХТ Чехова.....	96
ГАМЛЕТ – на Юго-Западе.....	167
ГАМЛЕТ – Рос. Армии.....	127
ГАМЛЕТ – ТОЧКА G – Луны.....	176
ГАСТРОЛЬНОЕ ТАНГО – Современный антрепризы.....	80
ГВИДОН – Школа драм. иск.....	159
ГИБРАЛТАР – Школа драм. иск.....	160
ГОГОЛЬ. ВЕЧЕРА. ЧАСТЬ I – Мейерхольда центр.....	172
ГОГОЛЬ. ВЕЧЕРА. ЧАСТЬ II – Мейерхольда центр.....	172
ГОГОЛЬ. ВЕЧЕРА. ЧАСТЬ III – Мейерхольда центр.....	172
ГОЛЯЯ ПИОНЕРКА – Современник.....	135
ГОРЕ ОТ УМА – ГОРЕ УМУ – ГОРЕ УМА – на Таганке.....	95
ГОРЕ ОТ УМА – Малый.....	91
ГОРЕ ОТ УМА – на Перовской.....	186
ГОРЕ ОТ УМА – на Покровке.....	155
ГОРЕ ОТ УМА – Современник.....	134
ГОРОД МИЛЛИОНЕРОВ – Ленком.....	133
ГОСТИНАЛЬ МУЛЕН РУЖ – Независимый проект.....	192
ГОСПОДА ГОЛОВЛЕВЫ – МХТ Чехова.....	97
ГРАФИНЯ МАРИЦА – Оперетта.....	66
ГРИБНОЙ ПЕРЕПОЛОХ – Чихачева.....	79

ГРИМЕРНАЯ – МХТ Чехова .....	99
ГРОЗА ЦАО ЮЙ – Фестиваль им. А.П. Чехова ..	65
ГУБЫ – Луны .....	175
ГУСЕНОК – Марионеток .....	205

## Д

ДАВНЫМ-ДАВНО – Рос. Армии .....	127
ДАЕШЬ ШЕКСПИРА! – на Юго-Западе .....	167
ДАМА С СОБАЧКОЙ – МТЮЗ .....	162
ДАМА-НЕВИДИМКА – МХАТ Горького .....	103
ДАМСКИЙ ПОРТЮЖИ – Пушкина .....	137
ДВА АНГЕЛА, ЧЕТЫРЕ ЧЕЛОВЕКА Табакова	150
ДВЕНАДЦАТЬ КАРТИН ИЗ ЖИЗНИ ХУДОЖНИКА – МХТ Чехова .....	98
ДЕВИЧНИК CLUB – Пушкина .....	136
ДЕВОЧКИ ИЗ КАЛЕНДАРЯ – Независимый проект	192
ДЕКАМЕРОН – ФЭСТ .....	121
ДЕМОН. ВИД СВЕРХУ – Школа драм. иск. ....	159
ДЕНЬ ВЫБОРОВ – Квартет И .....	187
ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ – Ермоловой .....	142
ДЕНЬ НА ДЕНЬ НЕ ПРИХОДИТСЯ (ТЯЖЕЛЫЕ ДНИ) – Малый(ф) .....	93
ДЕНЬ ПАЛТУСА – Арт-партнер XXI .....	74
ДЕНЬ РАДИО – Квартет И .....	187
ДЕНЬГИ – Сатирикон .....	146
ДЕНЬГИ ДЛЯ МАРИИ – МХАТ Горького .....	104
ДЕРЕВЯННЫЙ КОРОЛЬ – Сказочный .....	198
ДЕТИ ПОРЯТЯ ОТНОШЕНИЯ – Маяковского	117
ДЕТИ СОЛНЦА – Малый .....	92
ДЖЕНТЛЬМЕНЬ – Современник .....	134
ДИАГНОЗ: ЭДИТ ПИАФ – Луны .....	177
ДИКАРКА – на Покровке .....	155
ДИКАРКА – Содр. Таганки .....	190
ДИКАРЬ FOREVER – Независимый проект .....	192
ДИРЕКТОР ТЕАТРА, ИЛИ БЕЗУМНЫЙ DRANG НА ЗАЛЫЦБУРГ – на Басманной .....	88
ДИ И НАШЕЙ ЖИЗНИ – У Никит. ворот .....	169
ДО И ПОСЛЕ – на Таганке .....	95
ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ СЕЗУАНА на Таганке ..	95
ДОДЗЕДИ-ХРАМ – Новый драм .....	164
ДОКТОР АЙБОЛИТ – Рос. Армии .....	130
ДОКТОР АЙБОЛИТ – Сац дет. муз. ....	72
ДОКТОР-ШОУ, ИЛИ КАБАРЕ 03 – МОСТ .....	185
ДОМ – МХТ Чехова .....	97
ДОМ БЕРНАРДЫ АЛЬБЫ – Стаса Намина .....	195
ДОН ЖУАН – Малый .....	91
ДОН ЖУАН – Новый драм .....	165
ДОН ЖУАН – У Никит. ворот .....	169
ДОН ЖУАН?. ДОН ЖУАН! – Камерная сцена	182
ДОН КИХОТ – Большой .....	57
ДОН КИХОТ – Кремл. дворец .....	60
ДОН КИХОТ – Новая опера .....	69
ДОРИАН ГРЕЙ – Луны .....	174
ДОХОДНОЕ МЕСТО – Сатирикон .....	147
ДОХОДНОЕ МЕСТО – Сфера .....	148
ДРАКОН – на Покровке .....	155
ДРАКУЛА – на Юго-Западе .....	167
ДУБЛЕРЫ – Театральный марафон .....	196
ДУЭЛЬ – МХТ Чехова .....	97
ДЫХАНИЕ ЖИЗНИ – МХТ Чехова .....	99
ДЮИМОВИЧКА, ИЛИ ЧУДЕСНЫЙ ПОЛЕТ – Сац дет. муз. ....	72
ДЯДЮШКИН СОН – Вахтангова .....	106

## Е

ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН – Муз. Станиславского .....	62
ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН – на Таганке .....	95
ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН – Новая опера .....	68
ЕЕ ДРУЗЬЯ – МХАТ Горького .....	104
ЕЖИК, ЗАЙКА И ТОПТЫШКА – Марионеток	205

## Ж

ЖАВОРОНОК – Луны .....	176
ЖЕЛЕЗНАЯ ВОЛЯ – Ермоловой .....	142
ЖЕНИТЬБА – Ермоловой .....	142
ЖЕНИТЬБА – Ленком .....	132
ЖЕНИТЬБА – Маяковского .....	117
ЖЕНИТЬБА – на Покровке .....	155
ЖЕНИТЬБА – на Юго-Западе .....	166
ЖЕНИТЬБА – Откровение .....	197
ЖЕНИТЬБА – Табакова .....	150
ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА – Чихачева .....	78
ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА – МХАТ Горького .....	102
ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА – Табакова .....	150
ЖЕНИТЬБА ФИГАРО – Ленком .....	133
ЖЕНЩИНА НАД НАМИ – Современный антрепризы .....	80
ЖИВИ И ПОМНИ – МХТ Чехова .....	97
ЖИЗЕЛЬ – Муз. Станиславского .....	62
ЖИЛИ-БЫЛИ... – Марионеток .....	205
ЖИТЕЙСКОЕ ДЕЛО – Мейерхольда центр .....	172

## З

ЗА ГОРИЗОНТОМ – Калягина .....	171
ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ... – Вахтангова .....	107
ЗАБЫТЬ ГЕРОСТРАТА – Содр. Таганки .....	190
ЗАБЫТЬ ИЛИ БОЛЬШЕ НЕ ЖИТЬ – Около .....	173
ЗАЙКА-ЗАЙКА – на Перовской .....	186
ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС – Сказочный .....	198
ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО – МТЮЗ .....	162
ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО Вахтангова .....	109
ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ – Студия театр. искусства	115
ЗАТОВАРЕННАЯ БОЧКОТАРА – Табакова .....	151
ЗАХУДАЛЫЙ РОД – Студия театр. искусства ..	115
ЗАЧЕМ ВЫ МЕНЯ ОБИЖАЕТЕ?. – Рос. Армии	126
ЗАЯЦ LOVE STORY – Современник .....	134
ЗВЕРЬ – Новый драм .....	164
ЗИГЗАГИ – Человек .....	181
ЗНАКИ – У Никит. ворот .....	168
ЗОЛОТОЕ ДНО – Р. Симонова .....	179
ЗОЛОТЫЙ ПЕТУШОК – Большой .....	57
ЗОЛОТЫЙ ТЮЛЬПАН ФАНФАНА – У Никит. ворот .....	169
ЗОЛОТЫЙ ЦЫПЛЕНОК – Жар-птица .....	203
ЗОЛУШКА – Вернадского, 13 .....	204
ЗОЛУШКА – Жар-птица .....	203
ЗОЛУШКА – Камерный кукол .....	199
ЗОЛУШКА – Класс. балета .....	82
ЗОЛУШКА – Муз. Станиславского .....	62
ЗОЛУШКА – Откровение .....	197
ЗОЛУШКА – Сказочный .....	198
ЗОЛУШКА МЭТЬЮ БОУРНА – Фестиваль им. А.П. Чехова .....	65

## И

И ВДРУГ... – Пушкина .....	137
И СВЕТ НЕ ПОЩАДИЛ, И БОГ НЕ СПАС – Мир искусства .....	193
ИГРА В ПРАВДУ – Независимый проект .....	192
ИГРАЕМ... ШИЛЛЕРА! – Современник .....	134
ИГРОКИ – Студия театр. искусства .....	115
ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО – Сатиры .....	123
ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ – Театральный марафон ..	196
ИЗ ПАБА НА СЦЕНУ – Мейерхольда центр .....	172
ИЗОБРЕТАТЕЛЬН. ВЛЮБЛЕННАЯ Рос. Армии	126
ИСКУССТВО – Человек .....	181
ИСПОВЕДЬ ГУЛЛИВЕРА – Откровение .....	197
ИСПОВЕДЬ РОЗЫ – Сфера .....	149
ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА – Образцова .....	101
ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА – Содр. Таганки .....	190
ИСПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЙ – На Страстном .....	211

ИСТОРИИ ПРО БРАТЦА КРОЛИКА И ЕГО ДРУЗЕЙ – ФЭСТ.....	121
ИСТОРИЯ С... – Бенефис.....	184

## К

К.И. ИЗ ПРЕСТУПЛЕНИЯ – МТЮЗ.....	162
КАЗАНОВА: УРОКИ ЛЮБВИ – Театральный марафон.....	196
КАК ВАЖНО БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМ – МОСТ.....	185
КАК ЖАЛЬ... – Фоменки.....	154
КАК КОТ ГУЛЯЛ, ГДЕ ЕМУ ВЗДУМАЕТСЯ – Молодежный.....	145
КАК ПОССОРИЛИСЬ... – Маяковского.....	117
КАК ПОССОРИЛСЯ И.И. С И.Н. – У Никит. ворот.....	169
КАК ПРИШИТЬ СТАРУШКУ – Сатиры.....	123
КАК СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК ИВАНУ-СОЛДАТУ ПОМОГ – Чихачева.....	79
КАК Я СЪЕЛ СОБАКА – На Страстном.....	211
КАМЕННЫЙ АНГЕЛ – Школа драм. иск.....	159
КАРМЕН – Муз. Станиславского.....	62
КАРМЕН! МОЯ КАРМЕН – Образцова.....	101
КАРНАВАЛЬНАЯ ШУТКА – на Юго-Западе.....	166
КАРТИНЫ ИЗ МОСКОВСКОЙ ЖИЗНИ, ИЛИ ЖЕНИТЬБЫ БАЛЬЗАМИНОВА – Содр. Таганки.....	190
КАСАТКА – Малый(ф).....	93
КАСАТКА – ФЭСТ.....	121
КАТЬКИН ДЕНЬ – Марионеток.....	205
КАТЯ, СОНЯ, ПОЛЯ, ГАЛЯ, ВЕРА, ОЛЯ, ТАНЯ... – Школа драм. иск.....	161
КАТЯ, СОНЯ, ПОЛЯ, ГАЛЯ, ВЕРА, ОЛЯ, ТАНЯ... – Мейерхольда центр.....	172
КАФЕ БУТО'Н – Школа драм. иск.....	160
КВАРТИРА КОЛОМБИНЫ – АпАрте.....	191
КВИТ НА КВИТ – Маяковского(ф).....	117
КИЛЛЕР ДЖО – Наций.....	157
КЛАСС БЕНТО БОНЧЕВА – Центр драм. и реж.....	156
КЛИНИЧЕСКИЙ СЛУЧАЙ – Арт-партнер XXI... ..	74
КЛОПОМОР – Человек.....	181
КНИГА СУДЕБ – МОСТ.....	185
КНЯЗЬ ИГОРЬ – Новая опера.....	68
КОЗЛЕНОК В МОЛОКЕ – Р. Симонова.....	179
КОЛОБОК – Альбатрос.....	199
КОЛОКОЛА – Сфера.....	149
КОМНАТА ДЖОВАННИ – на Юго-Западе.....	166
КОМПАЬОНЫ – Калягина.....	171
КОНЕК ГОРБУНОК – Жар-птица.....	203
КОНЕК-ГОРБУНОК – МХТ Чехова.....	96
КОНЕК-ГОРБУНОК – Образцова.....	101
КОНСТАНТИН РАЙКИН. ВЕЧЕР С ДОСТОЕВСКИМ – Сатирикон.....	146
КОНТРАБАС – Сатирикон.....	146
КОНТРОЛЬНЫЙ ВЫСТРЕЛ – МХАТ Горького.....	103
КОШПЕЛИЯ – Класс. балета.....	82
КОШПЕЛИЯ – Новая опера.....	69
КОРОВА – Школа драм. иск.....	158
КОРОЛЕВА АЛИСА – Откровение.....	197
КОРОЛЕВА КРАСОТЫ – Сатирикон.....	147
КОРОЛЕВСКАЯ КОРОВА – Калягина.....	171
КОРОЛЕВСКИЕ ИГРЫ – Ленком.....	132
КОРОЛЬ ЛИР – Сатирикон.....	146
КОРРИДА, ИЛИ РОМАН С БЕССОННОЙ НОЧЬЮ – Луны.....	175
КОТ В САПОГАХ – Вернадского, 13.....	204
КОТ В САПОГАХ – Образцова.....	101
КОТ ВАСЬКА И ЕГО ДРУЗЬЯ – Образцова.....	101
КОТ, ПЕТУХ, ЛИСА И ДРУГИЕ ЧУДЕСА...! – Жар-птица.....	203
КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ Волшебная лампа.....	198

КОФЕЙНЯ – Школа-студия МХАТ.....	100
КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ – Волшебная лампа.....	198
КОШКИН ДОМ – Волшебная лампа.....	198
КОШКИН ДОМ – на Перовской.....	186
КОШКИН ДОМ – Новый драм.....	164
КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН – Сатиры.....	123
КРАСАВЕЦ МУЖЧИНА – МХАТ Горького.....	103
КРАСНАЯ ШАПОЧКА – Чихачева.....	79
КРАСНЫЙ УГОЛОК – ФЭСТ.....	121
КРАСОТКА И СЕМЬЯ – Сфера.....	149
КРЕЙЦЕРОВА СОНАТА – МХТ Чехова.....	96
КРОТКАЯ – МТЮЗ.....	162
КРОТКАЯ – Школа драм. иск.....	161
КРУТЬЕ ВИРАЖИ – Антона Чехова.....	194
КТО В САПОГАХ? – Альбатрос.....	199
КУДА НЕСЕТ МЕНЯ ЛИСА?! – Жар-птица.....	203
КУКЛА ДЛЯ НЕВЕСТЫ – Табакова.....	150
КУКЛЫ – на Юго-Западе.....	167
КУПЛЕТИСТЫ – Современный антрепризы.....	80

## Л

ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО – Большой.....	57
ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО – Класс. балета.....	82
ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО – Муз. Станиславского.....	62
ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО – Новая опера.....	69
ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО – Сац дет. муз.....	72
ЛЕГКОМЫСЛЕННАЯ КОМЕДИЯ, ИЛИ КАК ВАЖНО БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМ – Бенефис.....	183
ЛЕДИ МАКБЕТ МЩЕНСКОГО УЕЗДА – Табакова.....	150
ЛЕС – Арт-партнер XXI.....	74
ЛЕС – МХТ Чехова.....	96
ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ – Оперетта.....	66
ЛИРОМАНИЯ – Луны.....	174
ЛИСТ ОЖИДАНИЯ – Маяковского.....	117
ЛИФТОНЕНАВИСТНИК – Молодежный.....	145
ЛИЦА – Калягина.....	170
ЛИЦЕДЕЙ – Табакова.....	150
ЛОВЕЛАС – Табакова.....	150
ЛОВКОСТЬ РУК И... – Иллюзии.....	201
ЛОЛИТА – Сфера.....	149
ЛУННОЕ ЧУДОВИЩЕ – МХТ Чехова.....	99
ЛЮБОВНЫЙ КРУГ – Малый(ф).....	92
ЛЮБОВНЫЙ НАПИТОК – Муз. Станиславского.....	62
ЛЮБОВНЫЙ НАПИТОК – Новая опера.....	68
ЛЮБОВЬ ГЛАЗАМИ СЫЩИКА – Маяковского.....	117
ЛЮБОВЬ ДО ГРОБА – Театральный марафон.....	196
ЛЮБОВЬ И КАРТЫ – Станиславского.....	138
ЛЮБОВЬ К ТРЕМ АПЕЛЬСИНАМ – Сац дет. муз.....	73
ЛЮБОВЬ. ФАНТАЗИИ. ИНОПЛАНЕТЯНЕ – Бенефис.....	184
ЛЮБОПЫТНЫЙ СЛОНЕНОК – Жар-птица.....	203
ЛЮДИ КАК ЛЮДИ – Вахтангова.....	106
ЛЯ ЭСТРАДА – Около.....	173

## М

МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ – Вахтангова.....	107
МАЛЕНЬКИЕ КОМЕДИИ – Современный антрепризы.....	80
МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ – Школа-студия МХАТ.....	100
МАЛОРОССИЙСКИЕ ПЕСНИ – Школа драм. иск.....	158
МАЛЫШ И КАРЛСОН – Камерный кукол.....	199
МАРАТ И МАРКИЗ ДЕ САД – на Таганке.....	95
МАРЬЯ-МОРЕВНА И КАЦЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ – Ист.-этногр.....	189
МАРЮТКА И ПОРУЧИК – ФЭСТ.....	121
МАСКА И ДУША – на Таганке.....	95



МАСКАРАД – Вахтангова .....	108
МАСТЕР И МАРГАРИТА – МХАТ Горького .....	102
МАСТЕР И МАРГАРИТА – МХТ Чехова .....	97
МАСТЕР И МАРГАРИТА – на Таганке .....	95
МАСТЕР И МАРГАРИТА – на Юго-Западе .....	166
МАТА ХАРИ (ГЛАЗА ДНЯ) – Луны .....	175
МАТРЕНИН ДВОР – Вахтангова .....	109
МЕД – на Таганке .....	95
МЕДВЕДЬ И ДЕВОЧКА – Альбатрос .....	199
МЕДЕЯ – на Таганке .....	95
МЕЖДУ СВЕТОМ И ТЕНЬЮ – Сатиры .....	125
МЕРТВЫЕ ДУШИ – Маяковского .....	117
МЕТЕЛЬ – У Никит. ворот .....	168
МИРАНДОЛИНА – У Никит. ворот .....	168
МИСТЕР ИКС – Оперетта .....	66
МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ – Малый .....	91
МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО – Пушкина .....	136
МОЙ БЕДНЫЙ МАРАТ – на Покровке .....	155
МОЙ ПАПА САМЫЙ, САМЫЙ! – Бенефис .....	184
МОЛЬЕР (КАБАЛА СВЯТОШ) – Малый .....	91
МОЛЬЕР (КАБАЛА СВЯТОШ) – Сатиры .....	125
МОНАХ И БЕСЕНОК – МХАТ Горького .....	104
МОНТЕ-КРИСТО – Оперетта .....	66
МОРСКОЙ ВОЛК – ФЭСТ .....	121
МОРСКОЙ ЦАРЬ И ВАСИЛИСА ПРЕМУДРАЯ – Ист.-этногр. ....	189
МОСКОВСКАЯ ИСТОРИЯ (ДЗИНРИКИСЯ) – Современник .....	135
МОСКОВСКОЕ ШОУ ЗВЕРЕЙ – Иллозии .....	201
МОЯ ДОРОГАЯ МАТИЛЬДА – МХТ Чехова .....	98
МУЖСКОЙ РОД, ЕДИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО – Станиславского .....	138
МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНЫ – Станиславского ..	139
МУЗЫКА ДЛЯ ТОЛСТЫХ – Другой театр .....	188
МУРЛИ – Сфера .....	148
МУХА-ЦОКОГУХА – на Перовской .....	186
МЫШЕЛОВКА – Пушкина .....	136
МЭРИ ПОППИНС – NEXТ – Луны .....	175

## Н

НА БОЙКОМ МЕСТЕ – Маяковского(ф) .....	117
НА ВСЮ КАТУШКУ! – Р. Симонова .....	178
НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ – Малый .....	91
НА ДНЕ – МХАТ Горького .....	103
НАРОДНАЯ МОЗАИКА – Ист.-этногр. ....	189
НАСЛЕДНИКИ РАБУРДЕНА – Малый(ф) .....	93
НАТАШИНА МЕЧТА – Мейерхольда центр .....	172
НАШИ ДРУЗЬЯ ЧЕЛОВЕКИ – Современный антрепризы .....	80
НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ – Сфера .....	149
НЕ БУДУ ПРОСИТЬ ПРОЩЕНИЯ, ИЛИ ЗИМНЯЯ ИСТОРИЯ – Сказочный .....	198
НЕ БЫЛО НИ ГРОША, ДА ВДРУГ АЛТЫН – Малый .....	91
НЕ ВЕРЮ – Станиславского .....	139
НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА – Маяковского(ф) ..	117
НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА – МХАТ Горького ..	104
НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА – Сатирикон .....	147
НЕ ВСЕ ТАК ПЛОХО, КАК НА САМОМ ДЕЛЕ, АДЕЛАИДА – Ермоловой .....	142
НЕ ДЛЯ МЕНЯ – Ермоловой .....	142
НЕ ЛЮБОВЬ, А СУДЬБА... – Сфера .....	149
НЕВЕРОЯТНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ – Камерный кукол .....	199
НЕВЕСТА – Бенефис .....	183
НЕВИДИМКИ – Ермоловой .....	142
НЕЗАБУДКИ (МОЙ ВНУК ВЕНИАМИН) – У Никит. ворот .....	168

НЕЛЬСКАЯ БАШНЯ – Луны .....	175
НЕМНОГО НЕЖНОСТИ – МХТ Чехова .....	98
НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ – Образцова ..	101
НЕПОДВИЖНЫЕ ПАССАЖИРЫ – Фестиваль им. А.П. Чехова .....	65
НЕУЛОВИМЫЙ ФУНТИК – ФЭСТ .....	121
НЕХОРОШАЯ КВАРТИРА N50 – Булгаковский дом .....	133
НИЧЬЯ ДЛИТСЯ МГНОВЕНИЕ – Молодежный ..	145
НОС – МТЮЗ .....	162
НОСОРОГ – Фоменки .....	153
НОЧНЫЕ БДЕНИЯ – Человек .....	181
НОЧЬ НЕЖНА – Луны .....	174
НУ, ВОЛК, ПОГОДИ! – Чихачева .....	79
НЭНСИ – Сатиры .....	124

## О

ОБЛОМОВ – МХТ Чехова .....	99
ОБЛОМОВ. ЭПИЗОДЫ – АпАрТе .....	191
ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО – Новый драм. ....	163
ОГЛЯНИСЬ ВО ГНЕВЕ – Сатирикон .....	147
ОДНА АБСОЛЮТНО СЧАСТЛИВАЯ ДЕРЕВНЯ – Фоменки .....	154
ОДОЛЕНЬ-ТРАВА – Ист.-этногр. ....	189
ОДОЛЖИТЕ ТЕНОРА! – Пушкина .....	136
ОКОЛОНОЛЯ – Табакова .....	152
ОЛЕСЯ – Калягина .....	170
ОЛЕСЯ – Табакова .....	150
ОЛОВЯННЫЕ КОЛЬЦА – МТЮЗ .....	162
ОН БЫЛ ТИТУЛЯРНЫЙ СОВЕТНИК... – Фоменки .....	154
ОПАСНЫЙ ПОВОРОТ – Маяковского .....	117
ОПЕРА НИЩИХ – на Юго-Западе .....	167
ОПЕРЕТТА ПОНАРОШКУ – Школа драм. иск. ..	158
ОРКЕСТР ОДИНОКОГО ЦИРКА – Камбуровой ..	86
ОРНИТОЛОГИЯ – Другой театр .....	188
ОРНИФЬЛ – Сатиры .....	123
ОСАДА – МХТ Чехова .....	97
ОСКАР И РОЗОВАЯ ДАМА – Луны .....	177
ОТ МЫШОНКА ДО МЕДВЕЖОНКА – Иллозии ..	201
ОТРАВЛЕННАЯ ТУНИКА – Фоменки .....	154
ОТЦЫ И ДЕТИ – Табакова .....	151
ОХ! – У Никит. ворот .....	168
ОЧЕНЬ ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ – Содр. Таганки. ..	190

## П

ПАРАШЮТИСТ – на Юго-Западе .....	166
ПЕР ГЮНТ – Ленком .....	132
ПЕР ГЮНТ – Центр драм. и реж. ....	156
ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ С. БЕККЕТ – Фестиваль им. А.П. Чехова .....	65
ПЕРЕПОЛОХ В ГОЛУБЯТНЕ – Арт-партнер XXI ..	74
ПЕСНИ НАШЕГО ДВОРА – У Никит. ворот .....	168
ПИГМАЛИОН – Современник .....	134
ПИКОВАЯ ДАМА – Большой .....	57
ПИКОВАЯ ДАМА – Вахтангова .....	108
ПИКОВАЯ ДАМА – Геликон-опера .....	70
ПИНОККИО – Мейерхольда центр .....	172
ПИСЬМА К ФЕЛИЦИИ – Мейерхольда центр ..	172
ПИСЬМА К ФЕЛИЦИИ – Наций .....	157
ПО ПО – На Трастном .....	211
ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ – Вернадского, 13 ..	204
ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ – Ист.-этногр. ....	189
ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ – Камерный кукол ..	199
ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ – Образцова .....	101
ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ – ФЭСТ .....	121
ПОВЕСТИ БЕЛКИНА – Пушкина(ф) .....	137
ПОВЕСТЬ О ТОМ, КАК ОДИН МУЖИК ДВУХ ГЕНЕРАЛОВ ПРОКОРМИЛ – МТЮЗ .....	162

ПОД НЕБОМ ПАРИЖА – ФЭСТ .....	121
ПОДАВЛЯТЬ И ВОЗБУЖДАТЬ – Калягина .....	170
ПОЖАРЫ – Калягина .....	170
ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ – на Мал. Бронной .....	144
ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ – Рос. Армии .....	129
ПОИГРАЕМ В ТЕАТР? – Альбатрос .....	199
ПОЛЕ – Школа-студия МХАТ .....	100
ПОРΟΣЕНОК ЧОК – Жар-птица .....	203
ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ – Стаса Намина .....	195
ПОСВЯЩЕНИЕ БУЛАТУ ОКУДЖАВЕ. КАПЛИ ДАТСЯ КОРОЛЯ – Камбуровой .....	86
ПОСЛЕ ЗАНАВЕСА – Фоменки .....	153
ПОСЛЕ МАГРИТТА – Человек .....	181
ПОСЛЕДНИЙ СРОК – Малый(ф) .....	93
ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА – Малый .....	92
ПОСЛЕДНЯЯ ЗАПИСЬ КРЭППА – Калягина .....	171
ПОСЛЕДНЯЯ ЛЕНТА – АПАрте .....	191
ПОХИЩЕНИЕ ПРИНЦЕССЫ ФЕЙ – Рос. Армии .....	128
ПОХОЖДЕНИЕ ШИПОВА, ИЛИ СТАРИННЫЙ ВОДЕВИЛЬ – Калягина .....	170
ПРАВДА – ХОРОШО, А СЧАСТЬЕ ЛУЧШЕ – Малый .....	92
ПРЕДАТЕЛЬСТВО – Станиславского .....	140
ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ЛЮБВИ И МЕРЗОСТИ – Школа-студия МХАТ .....	100
ПРИВЕТ ОТ ЦОРУПЫ! – Сатиры .....	124
ПРИВОРОТНОЕ ЗЕЛЬЕ – Арт-партнер XXI .....	74
ПРИГЛАШЕНИЕ В ЗАМОК – Рос. Армии .....	129
ПРИЗНАНИЯ АВАНТЮРИСТА ФЕЛИКСА КРУЛЯ – Табакова .....	151
ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ – Маяковского .....	117
ПРИКОСНОВЕНИЕ – Бенефис .....	184
ПРИМАДОННЫ – МХТ Чехова .....	96
ПРИНЦЕССА И СВИНОПАС – Сац дет. муз. ....	73
ПРИНЦЕССА ИВОННА – Вахтангова .....	107
ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ – Волшебная лампа .....	198
ПРИРОДНЫЙ ЭКСТРИМ – Луны .....	174
ПРИТЧА О ДЕРЕВЯННОМ СЫНЕ, ИЛИ БУРАТИНО – Камерный кукол .....	199
ПРИШЕЛ МУЖЧИНА К ЖЕНЩИНЕ – Вернадского, 13 .....	204
ПРО БАБ – Другой театр .....	188
ПРО ВЕСЕЛОГО СОЛДАТА И ВОЛШЕБНОГО КОНДРАТА – Ист.-этногр. ....	189
ПРОБКА – АПАрте .....	191
ПРОДУСЕРЫ – Калягина .....	171
ПРОКЛЯТЫ И УБИТЫ – МХТ Чехова .....	97
ПРОЛЕТАЯ НАД ГНЕЗДОМ КУКУШКИ (ЗАТМЕНИЕ) – Ленком .....	132
ПРОЛЕТНЫЙ ГУСЬ – МХТ Чехова .....	99
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИНКТ – Луны .....	176
ПРОЩАНИЕ В ИЮНЕ – Камерная сцена .....	182
ПРОЩАНИЕ В ИЮНЕ – МХАТ Горького .....	102
ПУТЕШЕСТВИЕ НЕЗНАЙКИ – Сац дет. муз. ....	73
ПУТЕШЕСТВИЯ ГУЛЛИВЕРА – Образцова .....	101
ПУШКИН. ДУЭЛЬ. СМЕРТЬ – МТЮЗ .....	162
ПУШКИНСКИЙ ДОМ – Фоменки .....	154
ПЫШКА – МХТ Чехова .....	98
ПЯТЬ АВТОРОВ, ЧЕТЫРЕ ОТРЫВКА – Около .....	173
ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ – Современник .....	134
ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ – Фоменки .....	153

## Р

РАЗБОЙНИКИ – Пушкина(ф) .....	137
РАЗВОД ПО-ЖЕНСКИ – Маяковского .....	117
РАЗВОД ПО-МУЖСКИ – Маяковского .....	117
РАЗГОВОР, КОТОРОГО НЕ БЫЛО – Р. Симонова .....	178

РАЗГОВОРЫ МУЖЧИН СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА О ЖЕНЩИНАХ, КИНО И АЛЮМИНИЕВЫХ ВИЛКАХ – Квартет И .....	187
РАССКАЗ О СЕМИ ПОВЕШЕННЫХ – Табакова .....	151
РАССКАЗ О СЧАСТЛИВОЙ МОСКВЕ – Табакова .....	151
РАССКАЗКИ А.П.ЧЕХОВА – ФЭСТ .....	121
РАССКАЗЫ ШУКШИНА – Наций .....	157
РЕВИЗОР – Малый .....	91
РЕВИЗОР – на Покровке .....	155
РЕВИЗОР – на Юго-Западе .....	166
РЕВИЗОР.1835 – АПАрте .....	191
РЕЗУЛЬТАТ НА ЛИЦО – Эстрады .....	211
РЕКА ПОТУДАНЬ – Студия театр. искусства .....	115
РЕКА С БЫСТРЫМ ТЕЧЕНИЕМ – МХТ Чехова .....	98
РЕПКА – Чихачева .....	79
РЕТРО – МХТ Чехова .....	98
РЕЦЕПТ СЕМЕЙНОГО СЧАСТЬЯ – Театральный марафон .....	196
РИГОЛЕТТО – Вишневской центр .....	70
РИЧАРД – Школа-студия МХАТ .....	100
РИЧАРД III – Сатирикон .....	147
РОМАН О ДЕВОЧКАХ – У Никит. ворот .....	169
РОМАН С КОКАИНОМ – Молодежный .....	145
РОМАНТИКИ – Откровение .....	197
РОМАНТИЧЕСКИЙ ВОЗРАСТ – Сфера .....	149
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – Большой .....	57
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – Класс. балета .....	82
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – Кремл. дворец .....	60
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – МХАТ Горького .....	102
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – на Перовской .....	186
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – на Юго-Западе .....	166
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – Новая опера .....	69
РУБИНОВЫЙ ВТОРНИК – Луны .....	175
РУСАЛОЧКА – Вернадского, 13 .....	204
РУСАЛОЧКА – Муз. Станиславского .....	62
РУССКИЙ ВОДЕВИЛЬ – МХАТ Горького .....	103
РУССКИЙ КАЛЕНДАРЬ – Ист.-этногр. ....	189
РЫЖИЙ – Фоменки .....	154

## С

С НАСТУПАЮЩИМ! – Современник .....	135
САДКО И ЦАРЕВНА МОСКВАЯ – Чихачева .....	79
САЛОМЕЯ – Школа драм. иск. ....	159
САМОЕ ВАЖНОЕ – Фоменки .....	154
САМОУБИЙЦА – ФЭСТ .....	121
СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО – Ермоловой .....	142
СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО – Театральный марафон .....	196
СВАДЬБА, СВАДЬБА, СВАДЬБА! – Малый(ф) .....	92
СВАТАНЬ НА ГОНЧАРОВКЕ – на Перовской .....	186
СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ I – Бенефис .....	183
СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ II Бенефис .....	183
СВОБОДНАЯ ПАРА – Арт-партнер XXI .....	74
СВОБОДНАЯ ПАРА – на Перовской .....	186
СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМСЯ! – Малый(ф) .....	93
СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМСЯ! – ФЭСТ .....	121
СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК – Муз. Станиславского .....	62
СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК – Новая опера .....	68
СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК. ДАЧНАЯ ОПЕРА – Рос. Армии .....	128
СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ – Рос. Армии .....	127
СЕРЕЖА – Современник .....	135
СИЛЬВА – Оперетта .....	66
СИНДБАД-МОРЕХОД – Новый драм .....	164
СИНЕЕ ЧУДОВИЩЕ – Сатирикон .....	146
СИНТЕЗАТОР ЛЮБВИ – Маяковского .....	117
СИНЯЯ ПТИЦА – МХАТ Горького .....	104

СИНЯЯ ПТИЦА – Сац дет. муз. ....	72
СИРАНО – МОСТ ..... 185	185
СИРОТЛИВЫЙ ЗАПАД – Наший ..... 157	157
СИРОТЛИВЫЙ ЗАПАД – Сатирикон ..... 147	147
СКАЗ О ДОБРОЙ МАРЬЮШКЕ, ХРАБРОМ ИВАНУШКЕ И О ЗЛОЙ БАБЕ-ЯГЕ – Ист.- этногр..... 189	189
СКАЗАНИЕ ПРО ЦАРЯ МАКСА-ЕМЕЛЬЯНА – У Никит. ворот ..... 169	169
СКАЗКА АРДЕННСКОГО ЛЕСА – Фоменки .... 154	154
СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ – Волшебная лампа ..... 198	198
СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ – Жар-птица ..... 203	203
СКАЗКА О ПОПЕ И О РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ – Р. Симонова ..... 180	180
СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ – Сац дет. муз..... 73	73
СКАЗКИ – на Таганке ..... 95	95
СКАЗКИ ГОФМАНА – Геликон-опера ..... 70	70
СКАЗКИ ГОФМАНА – Муз. Станиславского ..... 62	62
СКАЗКИ НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ – Молодежный 145	145
СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА – Волшебная лампа ..... 198	198
СКАМЕЙКА – на Покровке ..... 155	155
СКУПОЙ – Рос. Армии ..... 128	128
СКУПОЙ – У Никит. ворот ..... 169	169
СЛАДКОГОЛОСАЯ ПТИЦА ЮНОСТИ – Современник ..... 134	134
СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ – на Юго- Западе ..... 166	166
СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ – Сатиры ..... 123	123
СЛУЖАНКИ – Виктока ..... 105	105
СМЕРТЬ ЖИРАФА – Школа драм. иск. .... 161	161
СМЕШАННЫЕ ЧУВСТВА – Антона Чехова ..... 194	194
СМЕШНЫЕ ЖЭ МЭ – Пушкина(ф) ..... 137	137
СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА – Сац дет. муз. .... 73	73
СНЫ ЕВГЕНИЙ – Центр драм. и реж. .... 156	156
СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ – Станиславского ..... 138	138
СОКРОВИЩА ПЕТЕРА – МХАТ Горького ..... 104	104
СОЛДАТ ВАСИЛИЙ – Откровение ..... 197	197
СОЛДАТ И ЗМЕЯ – Откровение ..... 197	197
СОЛДАТ ИВАН ЧОНКИН – Стаса Намина ..... 195	195
СОЛОВЬИНАЯ НОЧЬ – Рос. Армии ..... 130	130
СОН В ЛЕТнюю НОЧЬ – на Юго-Западе ..... 167	167
СОНЕТЫ ШЕКСПИРА – Школа драм. иск. .... 160	160
СОНЕЧКА – МХТ Чехова ..... 98	98
СОТВОРИШАЯ ЧУДО – Молодежный ..... 145	145
СПАРТАК – Класс. балета ..... 82	82
СПАРТАК – Новая опера ..... 69	69
СПЕКТАКЛИ МЕЖДУНАРОДНОЙ ЛЕТНЕЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ ШКОЛЫ СТД РФ – На Страстном ..... 211	211
СПЕКТАКЛЬ – ОСОБО – Камбуровой ..... 86	86
СПЕКТАКЛЬ – ОСОБО – Фоменки ..... 153	153
СПРОСИ СВОЕ СЕРДЦЕ – Ист.-этногр..... 189	189
СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА – Класс. балета ..... 82	82
СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА – Новая опера ..... 69	69
СТАКАН ВОДЫ – Станиславского ..... 139	139
СТАРАЯ АКТРИСА НА РОЛЬ ЖЕНЫ ДОСТОЕВСКОГО – МХАТ Горького..... 102	102
СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ – Маяковского(ф) 117	117
СТАРΟΣВЕТСКИЕ ПОМЕЩИКИ МХТ Чехова.. 99	99
СТАРШИЙ СЫН – Вернадского, 13 ..... 204	204
СТАРШИЙ СЫН – на Покровке..... 155	155
СТАРШИЙ СЫН – Табакова ..... 150	150
СТАРЫЙ ДРУГ ЛУЧШЕ ... – АпАрТе ..... 191	191
СТАРЫЙ НОВЫЙ ФАУСТ – Луны ..... 176	176
СТОРОЖ/САРЕТАКЕР – Около ..... 173	173
СТРАННАЯ МИССИС СЭВИДЖ Рос. Армии ... 130	130

СТРАСТИ ПО БУМБАРАШУ – Табакова ..... 152	152
СУББОТА – Маяковского ..... 117	117
СУД – Мейерхольда центр ..... 172	172
СЮРПРИЗ ДЛЯ КОМПАНЬОНА – Театральный марафон..... 196	196

## Т

ТА, КОТОРУЮ НЕ ЖДУТ ... – Рос. Армии ..... 129	129
ТАЙНА ДВЕРИ ОТЕЛЯ РИГ'АН – МХАТ Горького 103	103
ТАЙНА ТЕТУШКИ МЭЛКИН – Калягина ..... 171	171
ТАЙНА ЦЕЛОМУДРЕННОГО БАБНИКА – Р. Симонова ..... 178	178
ТАИНСТВЕННЫЙ СУНДУК – Сказочный ..... 198	198
ТАИНСТВЕННЫЙ ЯЩИК – Малый ..... 92	92
ТАЙНЫ МАДРИДСКОГО ДВОРА – Малый(ф)..... 93	93
ТАИС СИЯЮЩАЯ – Луны ..... 175	175
ТАК И БУДЕТ – МХАТ Горького..... 103	103
ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ – Сатиры ..... 125	125
ТАМ ЖЕ, ТОГДА ЖЕ – Сфера ..... 148	148
ТАНЦЫ С УЧИТЕЛЕМ – Рос. Армии ..... 127	127
ТАРТЮФ – Ленком ..... 133	133
ТАРТЮФ – на Перовской ..... 186	186
ТАРТЮФ – на Таганке ..... 95	95
ТЕАТР ПО ПРАВИЛАМ И БЕЗ – Независимый проект ..... 192	192
ТЕРЕМОК – Чихачева ..... 79	79
ТЕРЕМОК ДЛЯ ЦВЕТОВ – Марионеток ..... 205	205
ТЕСТОСТЕРОН – Пушкина(ф) ..... 137	137
ТЕТУШКА ЛУША И КОЛОБОК ВАНЮША – Марионеток ..... 205	205
ТОЙБЕЛЕ И БЕЕ ДЕМОН – Новый драм. .... 163	163
ТОПОЛЯ И ВЕТЕР – Сатирикон ..... 146	146
ТОРГИ – Школа драм. иск. .... 161	161
ТОСКА – Муз. Станиславского ..... 62	62
ТРАВИАТА – Муз. Станиславского ..... 62	62
ТРАВИАТА – Новая опера ..... 68	68
ТРЕХГРОШОВАЯ ОПЕРА – МХТ Чехова ..... 96	96
ТРИ ВЫСОКИЕ ЖЕНЩИНЫ – на Мал. Бронной.. 144	144
ТРИ ГОДА – Студия театр. искусства ..... 115	115
ТРИ МУШКЕТЕРА – Около ..... 173	173
ТРИ МУШКЕТЕРА – Стаса Намина ..... 195	195
ТРИ ПОРОСЕНКА – Жар-птица ..... 203	203
ТРИ СЕСТРЫ – Малый ..... 92	92
ТРИ СЕСТРЫ – Около ..... 173	173
ТРИ СЕСТРЫ – Современник ..... 135	135
ТРИ СЕСТРЫ – Фоменки ..... 153	153
ТРИ СЕСТРЫ – ФЭСТ ..... 121	121
ТРИ ТОВАРИЩА – Современник ..... 134	134
ТРИЛОГИЯ ОЧКОВ – Мейерхольда центр ..... 172	172
ТРИЛОГИЯ ОЧКОВ ЭММА ДАНТЕ – Фестиваль им. А.П. Чехова ..... 65	65
ТРИПТИХ – Фоменки ..... 154	154
ТРОЯНСКОЙ ВОЙНЫ НЕ БУДЕТ – Станиславского ..... 141	141
ТРЯМ! ЗДРАВСТВУЙТЕ – Вернадского, 13 ..... 204	204
ТУШИНО – Ист.-этногр ..... 189	189

## У

УБИЙСТВО ГОНЗАГО – ФЭСТ ..... 121	121
УБИЙЦА – МПЮЗ ..... 162	162
УЖЕЛЬ ТА САМАЯ ТАТЬЯНА? – Ермоловой . 143	143
УЖИН С ДУРАКОМ – Антона Чехова ..... 194	194
УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ – на Юго-Западе 166	166
УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ – Сатиры ..... 125	125
УЛИСС – Фоменки ..... 153	153
УЛИЧНЫЙ ОХОТНИК – МХАТ Горького ..... 103	103
УРА, КОРОЛЬ! – Бенефис ..... 183	183
УРОК ФРАНЦУЗСКОГО – На Страстном..... 211	211

УСТРИЦЫ – Маяковского .....	117
УЧЕНИК ЛИЦЕЯ – Ист.-этногр. ....	189
УЧЕНИК ЛИЦЕЯ (ЮНЫЙ ПУШКИН) – Сфера	148

## Ф

ФАНДО И ЛИС – Человек .....	181
ФАНТАЗИИ ФАРЯТЬЕВА – Камерная сцена .....	182
ФАУСТ – на Таганке .....	95
ФЕИ – МХТ Чехова .....	99
ФЕНОМЕНЫ – на Покровке .....	155
ФЕСТИВАЛЬ ПОСВЯЩАЕТСЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ – на Перовской	186
ФЕСТИВАЛЬ СЛАВЯНСКИЙ ВЕНЕЦ – на Перовской .....	186
ФИАЛКА МОНМАРТРА – Оперетта .....	66
ФИНИСТ – ЯСНЫЙ СОКОЛ – Ист.-этногр. ....	189
ФОТОАППАРАТЫ – на Юго-Западе .....	167
ФРЕДЕРИК, ИЛИ БУЛЬВАР ПРЕСТУПЛЕНИЙ – Вахтангова .....	108

## Х

ХВАСТЛИВЫЙ БАРАБАН И ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА – Дворец на Яузе .....	210
ХЕЛЛО, ДОЛЛИ! – Оперетта .....	66
ХИТРЫЙ ЕЖИК – Образцова .....	101
ХЛЕСТАКОВ – Станиславского .....	139
ХОМО ЭРЕКТУС – Сатиры .....	124
ХОРОШЕНЬКАЯ – Современник .....	135

## Ц

ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА – Камерный кукол .....	199
ЦАРСКАЯ ОХОТА – Вахтангова .....	108
ЦАРЬ ИОАНН ГРОЗНЫЙ – Малый .....	92
ЦАРЬ-ДЕВИЦА – Образцова .....	101
ЦЕЗАРЬ И КЛЕОПАТРА – Оперетта .....	66

## Ч

ЧАЙКА – Откровение .....	197
ЧАЙКА – Рос. Армии .....	129
ЧАЙКА – Сатирикон .....	146
ЧАЙКА – Табакова .....	152
ЧАО – Содр. Таганки .....	190
ЧАСЫ С КУКУШКОЙ – Камерный кукол .....	199
ЧЕЛОВЕК И ДЖЕНТЛЬМЕН – ФЭСТ .....	121
ЧЕЛОВЕК ИЗ ЛАМАНЧИ – Рос. Армии .....	127
ЧЕЛОВЕК ИЗ СССР – Сфера .....	149
ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ – Чихачева .....	78
ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ГОЛОС – Школа драм. иск.	160
ЧЕРНАЯ КУРИЦА – Станиславского .....	141
ЧЕРНЫЙ МОНАХ – МТЮЗ .....	162
ЧЕТЫРЕ ТОСТА ЗА ПОБЕДУ – Содр. Таганки	190
ЧИПОЛЛИНО – Большой .....	57
ЧУДАКИ, ИЛИ ЖЕНИХ С ЗЕЛЕННОГО МЫСА – Новый драм. ....	163
ЧУДО СО ЩЕГЛОМ – Школа драм. иск. ....	158
ЧУДО-ДОКТОР – Марионеток .....	205
ЧУМА НА ОБА ВАШИ ДОМА – Маяковского.	117

## Ш

ШАГА – МХТ Чехова .....	99
ШАР И КРЕСТ – Ист.-этногр. ....	189
ШАТКОЕ РАВНОВЕСИЕ – Маяковского .....	117
ШВЕДСКАЯ СПИЧКА – Мейерхольда центр .....	172
ШВЕДСКАЯ СПИЧКА – Наший .....	157
ШЕЙЛОК – Калягина .....	170
ШЕРШЕ ЛЯ ФАМ – Р. Симонова .....	179
ШИНЕЛЬ – МХТ Чехова .....	98
ШИНЕЛЬ – Современник .....	135
ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ – МХАТ Горького .....	103
ШЛЯМПОМИО – Бенедис .....	184
ШОКОЛАД НА КРУТОМ КИПЯТКЕ – Другой театр .....	188

ШОУ ОБЕЗЬЯН – Иллюзии .....	201
ШУТНИКИ – Новый драм. ....	163

## Щ

ЩЕЛКУНЧИК – Класс. балета .....	83
ЩЕЛКУНЧИК – Новая опера .....	69

## Э

ЭМИГРАНТЫ – Сатирикон .....	147
ЭОННАГАТА – Фестиваль им. А.П. Чехова .....	65
ЭПОХА ПРОТЕСТА (ЛЕГКИЙ ПОЦЕЛУЙ) – Около .....	173
ЭСМЕРАЛЬДА – Кремль. дворец .....	60
ЭТИ СВОБОДНЫЕ БАБОЧКИ – на Юго-Западе	166

## Ю

ЮНОНА И АВОСЬ – Ленком .....	132
------------------------------	-----

## Я

Я ЖЕЛАЮ ЧУЖОГО ЖЕЛАНИЯ, КОТОРОЕ ЖЕЛАЕТ МЕНЯ – Р. Симонова .....	180
Я ПРИШЕЛ – Станиславского .....	141
Я ПРИШЕЛ ДАТЬ ВАМ ВОЛЮ – Сфера .....	149
Я, БАБУШКА, ИЛИКО И ИЛЛАРИОН – У Никит. ворот .....	169
Я, ГРИШКОВЕЦ И ДРУГИЕ... – ФЭСТ .....	121
Я... СКРЫВАЮ – Луны .....	177
ЯЙЦО – МХТ Чехова .....	98
ЯРМАРКА НАЧАЛА ВЕКА – Ист.-этногр. ....	189

# ИЮЛЬ

## СПЕКТАКЛИ

### A-Z

39 СТУПЕНЕЙ – Станиславского .....	138
CHROMA - СИМФОНΙΑ ПСАЛМОВ - РУБИНЫ – Большой .....	57
CREATION 2010 – Большой .....	57
GNAWA, ARCANGELO, FLOCKWORK – Фестиваль им. А.П. Чехова .....	64
LADIES' NIGHT. ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН – Независимый проект .....	192
MY FAIR LADY – на Басманной .....	88
NOODLES, WHITE DARKNESS – Фестиваль им. А.П. Чехова .....	64
P.S. ГРЕЗЫ... – Камбуровой .....	86
TOUT RAUVE, ИЛИ ВСЕ ОПЛАЧЕНО – Ленком	132

## A

АБСЕНТ – Камбуровой .....	86
АБУ ГАССАН – на Басманной .....	88
АВАРИЯ – Станиславского .....	140
АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА – Ленком .....	132
АЛИСА В ЗАЕРКАЛЬЕ – Фоменки .....	153
АНГЛИЙСКАЯ РУЛЕТКА, ИЛИ ...МИЛЛИОН ПО КОНТРАКТУ – Станиславского .....	141
АСТРОНОМИЯ ЛЮБВИ – Чихачева .....	78

## B

БАБЬИ СПЛЕТНИ – Станиславского .....	140
БАЯДЕРКА – Новая опера .....	69
БЕДНАЯ ЛИЗА – У Никит. ворот .....	169
БЕЛЛА ЧАО – Воропаева .....	59
БЕЛЫЕ НОЧИ – Фоменки .....	154
БЕСПРИДАННИЦА – Фоменки .....	153
БЕСПРИДАННИЦА – Чихачева .....	78
БЕСТОЛОЧЬ – Арт-партнер XXI .....	74
БОИНГ-БОИНГ – Независимый проект .....	192
БОТАНИКА – Фестиваль им. А.П. Чехова .....	64
БРАТЬЯ Ч – Станиславского .....	139
БУМАЖНЫЙ БРАК – Арт-партнер XXI .....	74

БУМЕРАНГ – Воропаева.....59

## В

В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ – Сфера.....148

В ПРОСТРАНСТВЕ ТЕННЕССИ У. Моссвета 112

В ЧУЖОМ ПИРУ ПОХМЕЛЬЕ – Сфера.....149

ВАЛЕНКО – Воропаева.....59

ВЕЧЕР ОДНОАКТНЫХ БАЛЕТОВ – Муз.

Станиславского.....62

ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ... – Волшебная

лампа.....198

ВОЙНА И МИР. НАЧАЛО РОМАНА – Фоменки. 153

ВОКЗАЛ НА ТРОИХ – Современный антрепризы80

ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ – Чихачева.....79

ВОЛКИ И ОВЦЫ – Фоменки.....153

ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА – Муз. Станиславского 63

ВОТ ВЬИ СПРАШИВАЕТЕ, КАК МЫ

ПОЖИВАЕМ... – Камерная сцена.....182

ВСЕ КАК У ЛЮДЕЙ – Антона Чехова.....194

ВСЁ СНАЧАЛА – Арт-партнер XXI.....74

ВЫПИВАЯ В ОДИНОЧЕСТВЕ – У Никит. ворот

.....169

## Г

ГАЛА-КОНЦЕРТ АРТИСТОВ МОЛОДЕЖНОЙ

ОПЕРНОЙ ПРОГРАММЫ БОЛЬШОГО

ТЕАТРА РОССИИ – Большой.....57

ГОРЕ ОТ УМА – на Перовской.....186

ГОРОДОК – Мейерхольда центр.....172

ГРИБНОЙ ПЕРЕПОЛОХ – Чихачева.....79

ГУСЕНОК – Марионеток.....205

## Д

ДЕМОН – Муз. Станиславского.....62

ДЕНЬ ПАЛТУСА – Арт-партнер XXI.....74

ДЕНЬ РАДИО – Квартет И.....187

ДЕНЬГИ – Сатирикон.....146

ДИКАРЬ FOREVER – Независимый проект.....192

ДОЛГАЯ ДОРОГА В МЕККУ С.РАЕВ,

Б.АБДУРАЗЗОВКО ДРАМА-ПРИТЧА –

Фестиваль им. А.П. Чехова.....64

ДОЛГОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В НОЧЬ – Моссвета

.....114

ДОМ, ГДЕ РАЗБИВАЮТСЯ СЕРДЦА – Фоменки

.....153

ДОН ЖУАН – У Никит. ворот.....169

ДОН КИХОТ – Муз. Станиславского.....63

ДОН КИХОТ – Новая опера.....69

ДОХОДНОЕ МЕСТО – Сатирикон.....147

ДОХОДНОЕ МЕСТО – Сфера.....148

## Е

ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН – Муз. Станиславского.....62

ЕЖИК, ЗАЙКА И ТОПТЫШКА – Марионеток . 205

## Ж

ЖЕНИТЬБА – Ленком.....132

ЖЕНИТЬБА – МХТ Чехова.....97

ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА – Чихачева.....78

ЖЕНИТЬБА ФИГАРО – Ленком.....133

ЖЕНИТЬСЯ ВАМ НАДО, БАРИН – Современный

антрепризы.....80

ЖЕНЩИНА НАД НАМИ – Современный

антрепризы.....80

ЖИЗЕЛЬ – Новая опера.....69

ЖИЛИ-БЫЛИ... – Марионеток.....205

## З

ЗАЙКА-ЗАЗНАЙКА – на Перовской.....186

ЗАПОВЕДНИК – Моссвета.....114

ЗОЛОТОЙ ТЮЛЬПАН ФАНФАНА – У Никит.

ворот.....169

ЗОЛУШКА – Новая опера.....69

ЗОЛУШКА МЭТЮ БОУРНА – Фестиваль им.

А.П. Чехова.....64

## И

ИГРА В ПРАВДУ – Независимый проект.....192

ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА Моссвета . 113

## К

КАК ЖИТЬ ЗАМУЖЕМ – на Басманной.....88

КАК СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК ИВАНУ-СОЛДАТУ

ПОМОГ – Чихачева.....79

КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК – Муз. Станиславского . 63

КАТЬКИН ДЕНЬ – Марионеток.....205

КЛИНИЧЕСКИЙ СЛУЧАЙ – Арт-партнер XXI . 74

КОЛОБОК – Альбатрос.....199

КОНСТАНТИН РАЙКИН. ВЕЧЕР С

ДОСТОЕВСКИМ – Сатирикон.....146

КОНТРАБАС – Сатирикон.....146

КОРОЛЕВА КРАСОТЫ – Сатирикон.....147

КОРОЛЕВСКИЕ ИГРЫ – Ленком.....132

КОРОЛЬ ЛИР – Сатирикон.....146

КОРОЛЬ-АРЛЕКИН – Виктюка.....105

КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ Волшебная лампа 198

КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ –

Волшебная лампа.....198

КОШКИН ДОМ – Волшебная лампа.....198

КОШКИН ДОМ – на Перовской.....186

КРАСНАЯ ШАПОЧКА – Чихачева.....79

КРАСОТКА И СЕМЬЯ – Сфера.....149

КРУТЫЕ ВИРАЖИ – Антона Чехова.....194

КТО В САПОГАХ? – Альбатрос.....199

## Л

ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО – Муз. Станиславского.....63

ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО – Новая опера.....69

ЛЕС – Арт-партнер XXI.....74

ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ – Муз. Станиславского.....63

ЛЮБОВЬ И КАРТЫ – Станиславского.....138

ЛЮЧИЯ ДИ ЛАММЕРМУР – Муз. Станиславского..62

## М

МАДАМ БАТТЕРФЛЯЙ – Муз. Станиславского 63

МАЛЕНЬКИЕ КОМЕДИИ – Современный

антрепризы.....80

МАСТЕР И МАРГАРИТА – Виктюка.....105

МЕДВЕДЬ И ДЕВОЧКА – Альбатрос.....199

МЕТЕЛЬ – У Никит. ворот.....168

МИРАНДОЛИНА – У Никит. ворот.....168

МОРКОВКА ДЛЯ ИМПЕРАТОРА – Антона

Чехова.....194

МУЖ МОЕЙ ЖЕНЫ – Арт-партнер XXI.....74

МУЖСКОЙ РОД, ЕДИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО –

Станиславского.....138

МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНЫ – Станиславского..139

МУРОМСКОЕ ЧУДО – Камерная сцена.....182

## Н

НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО

ПРОСТОТЫ – Табакова.....152

НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ – Сфера.....149

НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА – Сатирикон.....147

НЕЗАБУДКИ (МОЙ ВНУК ВЕНИАМИН) – У

Никит. ворот.....168

НЕЗДЕШНИЙ САД – Виктюка.....105

НОСОРОГ – Фоменки.....153

НОЧЬ НАВАЖДЕНИЙ – на Басманной.....88

НУ, ВОЛК, ПОГОДИ! – Чихачева.....79

## О

ОГЛЯНИСЬ ВО ГНЕВЕ – Сатирикон.....147

ОДНА АБСОЛЮТНО СЧАСТЛИВАЯ ДЕРЕВНЯ –

Фоменки.....154

ОН БЫЛ ТИТУЛЯРНЫЙ СОВЕТНИК... –

Фоменки.....	154
ОРКЕСТР ОДИНОКОГО ЦИРКА – Камбуровой	86
ОТРАВЛЕННАЯ ТУНИКА – Фоменки.....	154
ОХ! – У Никит. ворот.....	168

**П**

ПЕР ГЮНТ – Ленком.....	132
ПЕРЕПОЛОХ В ГОЛУБЯТНЕ – Арт-партнер XXI..	74
ПЕРСЕФОНА – Фестиваль им. А.П. Чехова.....	64
ПЕСНИ НАШЕГО ДВОРА – У Никит. ворот.....	168
ПИКОВАЯ ДАМА – Муз. Станиславского.....	62
ПИРАТ И ПРИЗРАКИ – Чихачева.....	79
ПЛАХА – Чихачева.....	78
ПОИГРАЕМ В ТЕАТР? – Альбатрос.....	199
ПОСЛЕ ЗАНАВЕСА – Фоменки.....	153
ПОСЛЕДНЯЯ ЛЮБОВЬ ДОН ЖУАНА – Виктюка.	105
ПОХОЖДЕНИЕ ШИПОВА, ИЛИ СТАРИННЫЙ ВОДЕВИЛЬ – Калягина.....	170
ПРЕДБАННИК – Моссовета.....	114
ПРИВОРОТНОЕ ЗЕЛЬЕ – Арт-партнер XXI.....	74
ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ – Волшебная лампа	198
ПРОДЮСЕРЫ – Калягина.....	171
ПРОЛЕТАЯ НАД ГНЕЗДОМ КУКУШКИ (ЗАТМЕНИЕ) – Ленком.....	132
ПУТАНЫ – Виктюка.....	105
ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ – Фоменки.....	153

**Р**

РАЗГОВОРЫ МУЖЧИН СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА О ЖЕНЩИНАХ, КИНО И АЛЮМИНИЕВЫХ ВИЛКАХ – Квартет И.....	187
РЕПКА – Чихачева.....	79
РОЗЫГРЫШ – Воропаева.....	59
РОМАНТИЧЕСКИЙ ВОЗРАСТ – Сфера.....	149
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – Виктюка.....	105
РУСАЛОЧКА – Муз. Станиславского.....	62
РЫЖИЙ – Фоменки.....	154

**С**

САДКО И ЦАРЕВНА МОРСКАЯ – Чихачева.....	79
САЛОМЕЯ – Виктюка.....	105
САМОЕ ВАЖНОЕ – Фоменки.....	154
СВАДЕБНЫЙ ФОКСТРОТ – на Басманной.....	88
СВОБОДНАЯ ПАРА – Арт-партнер XXI.....	74
СВОБОДНАЯ ПАРА – на Перовской.....	186
СИЛА СУДЬБЫ – Муз. Станиславского.....	63
СИНЕЕ ЧУДОВИЩЕ – Сатирикон.....	146
СИРОТЛИВЫЙ ЗАПАД – Сатирикон.....	147
СКАЗКА АРДЕННСКОГО ЛЕСА – Фоменки.....	154
СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ – Волшебная лампа.....	198
СКАЗКИ ГОФМАНА – Геликон-опера.....	70
СКАЗКИ ГОФМАНА – Муз. Станиславского.....	62
СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА – Волшебная лампа.....	198
СКУПОЙ – У Никит. ворот.....	169
СЛУЖАНКИ – Виктюка.....	105
СМЕШАННЫЕ ЧУВСТВА – Антона Чехова.....	194
СМОЛА И ПЕРЬЯ – Фестиваль им. А.П. Чехова.	64
СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ – Станиславского.....	138
СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА – Новая опера.....	69
СТАКАН ВОДЫ – Станиславского.....	139
СТРАННАЯ ИСТОРИЯ ДОКТОРА ДЖЕКИЛА И МИСТЕРА ХАЙДА – Моссовета.....	112
СУБЛИМАЦИЯ ЛЮБВИ – Табакова.....	152

**Т**

ТАМ ЖЕ, ТОГДА ЖЕ – Сфера.....	148
ТАРТИОФ – Ленком.....	133
ТЕРЕМОК – Чихачева.....	79
ТЕРЕМОК ДЛЯ ЦВЕТОВ – Марионеток.....	205
ТЕРРИТОРИЯ ЛЮБВИ – Арт-партнер XXI.....	74
ТЕТУШКА ЛУША И КОЛОБОК ВАНЮША – Марионеток.....	205
ТОПОЛЯ И ВЕТЕР – Сатирикон.....	146
ТРАВИАТА – Муз. Станиславского.....	62
ТРИ СЕСТРЫ – Фоменки.....	153
ТРИПТИХ – Фоменки.....	154

**У**

УЖИН С ДУРАКОМ – Антона Чехова.....	194
УЛИСС – Фоменки.....	153
УЧЕНИК ЛИЦЕЯ (ЮНЫЙ ПУШКИН) – Сфера	148

**Ф**

ФИАЛКА МОНМАРТА – на Басманной.....	88
-------------------------------------	----

**Ц**

ЦАРСТВО ОТЦА И СЫНА – Моссовета.....	113
--------------------------------------	-----

**Ч**

ЧАЙКА – Сатирикон.....	146
ЧАЙКА – Табакова.....	152
ЧЕЛОВЕК ИЗ СССР – Сфера.....	149
ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ – Чихачева.....	78
ЧУДО-ДОКТОР – Марионеток.....	205

**Ш**

ШЕДЕВРЫ МИРОВОЙ ОПЕРЕТТЫ И МЮЗИКЛА – на Басманной.....	88
ШОПЕНИАНА - ДИВЕРТИСМЕНТ – Новая опера	69
ШУМ ЗА СЦЕНОЙ – Моссовета.....	112
ШУТ БАЛАКИРЕВ – Ленком.....	133

**Э**

ЭМИГРАНТЫ – Сатирикон.....	147
ЭСМЕРАЛЬДА (СОВОЗ ПАРИЖСКОЙ БОГОМАТЕРИ) – Муз. Станиславского.....	62

**Ю**

ЮНОНА И АВОСЬ – Ленком.....	132
-----------------------------	-----

**Я**

Я, БАБУШКА, ИЛИКО И ИЛЛАРИОН – Моссовета.....	113
Я, БАБУШКА, ИЛИКО И ИЛЛАРИОН – У Никит. ворот.....	169

**Рекламой** в журнале являются текстовые или графические блоки, расположенные в разделах: Музыкальные театры, Драматические театры, Детские театры, Концертные залы, Миниафиша, 1-4 страницы цветной вкладки, 2-4 страницы обложки, кроме помеченных значком ☉.

**Не являются рекламой** все остальные разделы (в т.ч. 1-я страница обложки, Зеркало сцены, Театральный календарь, Алфавитный указатель спектаклей, если блок не помечен значком ☉).

ДАЛЕКОЕ НО БЛИЗКОЕ



**НОВЫЙ**  
МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ  
**ТЕАТР**



**БОГАТЫЕ**

**А.Н. Островский**  
комедия в 2-х действиях

В спектакле заняты:  
Никита АЛФЕРОВ  
Виолетта ДАВЫДОВСКАЯ  
Татьяна КОНДУКТОРОВА  
Андрей КУРИЛОВ  
Сергей МОИСЕЕВ  
Елена МУРАВЬЕВА  
Николай РАЗУМЕНКО  
Наталья РАССИЕВА  
Дмитрий СВЕТУС  
Виктория ШАШКОВА  
Данила ЯКУШЕВ

**НОВЕЛТЫ**

режиссер-постановщик - Вячеслав ДОЛГАЧЕВ  
художник-постановщик - Маргарита ДЕМЬЯНОВА  
художник по костюмам - Дарья КИЛОЧЕК

**ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА**  
**заслуженный деятель искусств России ВЯЧЕСЛАВ ДОЛГАЧЕВ**

Заказ билетов: 8 499 182 03 47, 8 499 182 64 06 Адрес театра: ул. Проходчиков, дом 2





Алла СИГАЛОВА,

Ольга КАБО, Алексей ОВЕЧКИН,

Анатолий АДОСКИН, Стас БОНДАРЕНКО и другие

в спектакле Юрия ЕРЕМИНА

# CASTING/КАСТИНГ

Художественный руководитель театра - народный артист России Павел ХОМСКИЙ

**"СЦЕНА НА БЕГОВОЙ" ЦЕНТР ДРАМАТУРГИИ И РЕЖИССУРЫ**

ул. Беговая, 5 м. "Беговая" тел. (495) 945-3245

4 <sup>сб</sup> , 5 <sup>вс</sup>	16:00	<b>ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ "МАСТЕРСКАЯ НА БЕГОВОЙ"</b>		Руководитель: Марат Гацалов
	20:00	<b>ПОКАЗЫ ИТОГОВЫХ РАБОТ УЧАСТНИКОВ</b>		
8 <sup>сб</sup>	19:00	<b>ДУРАКИ</b>	по роману Саши Соколова "Школа для дураков"	<b>ПРЕМЬЕРА</b> Сценическая версия Стаса Булова Режиссер - Стас Булов
10 <sup>пт</sup>	20:00	<b>ДВОЕ</b>		Джим Картрайт Режиссер - Вика Михеева
11 <sup>сб</sup>	19:00	<b>СНЫ ЕВГЕНИИ</b>		<b>ПРЕМЬЕРА</b> Алексей Казанцев Режиссер - Владимир Агеев
12 <sup>вс</sup>	20:00	<b>ХЛАМ</b>		Михаил Дурненков Режиссер - Марат Гацалов
13 <sup>пт</sup>	20:00	<b>КЛАСС БЕНТО БОНЧЕВА</b>		<b>ПРЕМЬЕРА</b> Максим Курочкин Режиссер - Михаил Угаров
14 <sup>пт</sup> , 29 <sup>сб</sup>	20:00	<b>РУСАЛКА</b>		<b>ПРЕМЬЕРА</b> А.С. Пушкин Режиссер - Вероника Родионова
15 <sup>сб</sup>	20:00	<b>НОЧЬ ФЕНИКСА</b>		<b>ПРЕМЬЕРА</b> Татьяна Толстая, Юрий Буйда Режиссер - Виктория Звягина
16 <sup>пт</sup>	20:00	<b>МАЙЗИНГЕР</b>		Герман Греков Режиссер - Юрий Муравицкий
17 <sup>пт</sup> , 18 <sup>сб</sup>	19:00	<b>ПЕР ГЮНТ</b>		<b>ПРЕМЬЕРА</b> Генрик Ибсен Режиссер - Наталия Сомова
19 <sup>вс</sup>	20:00	<b>БЛИЖНИЙ ГОРОД</b>		<b>ПРЕМЬЕРА</b> Марюс Ивашкинчиус Режиссер - Игорь Селин
19 <sup>вс</sup>	20:30	<b>НАТАШИНА МЕЧТА</b>		Ярослава Пулинович Режиссер - Георг Жено
20 <sup>пт</sup>	20:00	<b>Я - ПУЛЕМЕТЧИК</b>		Юрий Клавдиев Исполнитель - Кирилл Плетнев
21 <sup>пт</sup>	19:00	<b>ДИСКУССИОННЫЙ КЛУБ "ОСТАНОВКА НА БЕГОВОЙ"</b>		Ведущий - Григорий Заславский
		<b>СОВМЕСТНО С НЕМЕЦКИМ КУЛЬТУРНЫМ ЦЕНТРОМ ИМ. ГЕТЕ В МОСКВЕ</b>		
26 <sup>вс</sup>	20:00	<b>ДА Я ХОЧУ ДА</b>		Сцены из романа Джеймса Джойса "Улисс" Режиссер - Алексей Багдасаров
28 <sup>пт</sup>	20:00	<b>СТРАХ И ОТЧАЯНИЕ ТРЕТЬЕГО РЕЙХА (МЕЛОВОЙ КРЕСТ)</b>	<b>ПРЕМЬЕРА</b>	Бертольт Брехт Режиссер - Мария Павловская

**"ЦЕНТР-МУЗЕЙ В.С. ВЫСОЦКОГО"**

Нижний Таганский тупик, 3 м. "Таганская" - кольцевая тел. (495) 915-4558

29 <sup>сб</sup>	19:00	<b>ОЩУЩЕНИЕ БОРОДЫ</b>	Ксения Драгунская Режиссер - Ольга Субботина
------------------	-------	------------------------	---

**"ТЕАТР.DOC"**

Трехпрудный пер. д. 11/13, стр. 1 м. "Маяковская", "Пушкинская"

7 <sup>пт</sup> , 14 <sup>пт</sup>	20:00	<b>ЖИЗНЬ УДАЛАСЬ</b>	СОВМЕСТНАЯ ПОСТАНОВКА С ТЕАТР.DOC	Павел Пряжко Режиссеры - Михаил Угаров, Марат Гацалов
------------------------------------	-------	----------------------	--------------------------------------	--





**Александр КАЛЯГИН и Давид СМЕЛЯНСКИЙ**  
представляют

Касса театра:

**781-781-1**

**625-21-61**

**МЮЗИКЛ  
МЕЛА БРУКСА**

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР «ЕТ СЕТЕРА»

*Et Setera*

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ  
АЛЕКСАНДР КАЛЯГИН

**28, 29, 30 ИЮНЯ 1 ИЮЛЯ**

**ПРОДЮСЕРЫ**



По книге  
**МЕЛА БРУКСА и ТОМАСА МИХЭНА**

Музыка и стихи  
**МЕЛА БРУКСА**

ПО ОСОБОЙ ДОГОВОРЕННОСТИ С «STUDIOCANAL»

Художественный руководитель постановки  
**АЛЕКСАНДР КАЛЯГИН**

Режиссер  
**ДМИТРИЙ БЕЛОВ**

**САМЫЙ СМЕШНОЙ МЮЗИКЛ БРОДВЕЯ!**

СБАНК МОСКВЫ  
Генеральный партнер

СБЕРБАНК

Green Mama  
Партнеры театра

Смело берите в театр Вашего ребенка! Для детей от 3-х лет работает «ТЕАТРАЛЬНАЯ няня»  
Информация о возможности посещения театра инвалидами по телефону (495) 625-48-47

**В ТЕАТРЕ РАБОТАЕТ КОНДИЦИОНЕР**

# Алфавитный указатель театров

## А

Альбатрос театр кукол .....	199
Ансамбль старинной музыки.....	208
Антоня Чехова театр.....	194
АпАРТе театр.....	191
Арт-партнер XXI театральное агентство .....	74

## Б

Бенефис театр.....	183
Большой театр.....	57
Будильник театр.....	201
Булгаковский дом музей-театр.....	133

## В

Вахтангова им. театр.....	106
Ведогонь-театр.....	211
Вернадского, 13 театр .....	204
Виктюка Романа театр.....	105
Вишневской Галины центр оперного пения....	70
Волшебная лампа детский театр.....	198
Воропаева продюсерская компания.....	59

## Г

Геликон-опера .....	70
---------------------	----

## Д

Дворец на Яузе.....	210
Другой театр.....	188
Дурова уголок театр .....	200

## Е

Ермоловой им. театр.....	142
--------------------------	-----

## Ж

Жар-птица театр кукол.....	203
----------------------------	-----

## З

Золотое кольцо театр народной музыки и песни .	83
--	----

## И

Иллюзии театр.....	201
Иновация театральный центр.....	89
Историко-этнографический театр.....	189

## К

Калягина п/р театр (Et Cetera) .....	170
Камбуровой п/р театр .....	86
Камерная сцена п/р М. Щепенко .....	182
Камерный театр кукол.....	199
Квартет И театр.....	187
Классического балета Н. Касаткиной и В. Василева театр.....	82
Консерватория московская .....	208
Конфедерация театральных союзов международная .....	64
Кремлевский дворец.....	60, 208
Куклачева театр кошек.....	211
Кукол на Спартаковской театр.....	211

## Л

Ленком театр .....	132
Луны театр.....	174

## М

Малый театр .....	91
Марионеток детский театр.....	205
Маяковского им. театр .....	117
Мейерхольда им. центр.....	172
Мир искусства театр.....	193
Молодежный Российский театр .....	145
Моссовета им. театр .....	112
МОСТ театр.....	185
Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко.....	62
МХАТ им. М. Горького.....	102
МХТ им. А.П. Чехова .....	96

## Н

на Басманной театр.....	88
на Малой Бронной театр .....	144
на Перовской театр .....	186
на Покровке театр .....	155
На Страстном театральный центр СТД.....	211
на Таганке театр .....	95
на Юго-Западе театр.....	166
Наций театр .....	157
Независимый театральный проект.....	192
Новая опера .....	68
Новый драматический театр.....	163

## О

Образцова им. театр кукол.....	101
Около дома Станиславского театр.....	173
Оперетта Московская .....	66
Открытие театр-студия .....	197

## П

Покровского им. камерный музыкальный театр ..	63
Пушкина им. театр.....	136

## Р

Российской Армии театр.....	126
Рубена Симонова им. театр.....	178

## С

Сатирикон театр.....	146
Сатиры театр .....	123
Сац им. детский музыкальный театр .....	72
Сказочный детский театр.....	198
Современник театр .....	134
Современный театр антрепризы.....	80
Содружество актеров Таганки театр.....	190
Станиславского им. театр .....	138
Станиславского фонд .....	16
Стаса Намина театр музыки и драмы .....	195
Студия театрального искусства.....	115
Сфера театр.....	148

## Т

Табакова п/р театр.....	150
Театральный марафон проект.....	196
ТЮЗ московский.....	162

## У

У Никитских ворот театр .....	168
-------------------------------	-----

**Ф**

Филармония московская .....	206
Фоменко мастерская .....	153
ФЭСТ театр .....	121

**Ц**

Центр драматургии и режиссуры А. Казанцева и М. Рошина .....	156
Цирк на проспекте Вернадского .....	22
Цирк Никулина .....	202

**Ч**

Человек театр .....	181
Чихачева п/р театр .....	78

**Ш**

Школа драматического искусства театр .....	158
Школы-студии МХАТ театр .....	100

**Э**

Эстрады театр .....	211
---------------------	-----

**СОДЕРЖАНИЕ**

- ❖ Отмечены театры, работающие в июле и приславшие репертуар на июль
- ♦ Отмечены театры, работающие в июле, но не приславшие репертуар на июль

ТЕАТРАЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРЬ .....	212
Алфавитный указатель спектаклей .....	228

**Зеркало сцены**

Премьеры .....	6
Звездный путь: Чулпан Хаматова .....	24
Страницы жизни: Кама Гинкас .....	38
«Золотая маска» .....	50
Выставка: Театральная Пушкиниана в фотографиях М. Гутермана .....	54

**Музыкальные театры**

- ❖ Большой театр .....
- Государственный Кремлевский дворец .. 60
- ❖ Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко .. 62
- Камерный муз. театр им. Б. Покровского 63
- Московская оперетта .....
- ❖ Театр Новая опера .....
- Центр оперного пения Г. Вишневской ... 70
- ❖ Театр Геликон-опера .....
- Музыкальный театр им. Н.И. Сац .....
- ❖ Театр п/р Г. Чихачева .....
- Театр классического балета Н. Касаткиной и В. Василева .....
- Театр Золотое кольцо .....
- ❖ Театр музыки и поэзии п/р Е. Камбуровой 86
- ❖ Театр на Басманной .....

**Драматические театры**

- Малый театр .....
- ❖ МХТ им. А.П. Чехова .....
- МХАТ им. М. Горького .....
- Театр им. Евг. Вахтангова .....
- ❖ Театр им. Моссовета .....
- Театр им. Вл. Маяковского .....
- Театр сатиры .....
- Центральный театр Российской Армии 126
- ❖ Театр Ленком .....
- Театр Современник .....
- Театр им. А.С. Пушкина .....
- ❖ Театр им. К.С. Станиславского .....
- Театр им. М.Н. Ермоловой .....
- Театр на Малой Бронной .....
- Российский Молодежный театр .....
- ❖ Театр Сатирикон .....
- ❖ Театр Сфера .....
- ❖ Театр п/р О. Табакова .....
- ❖ Театр Мастерская П. Фоменко .....



Театр на Покровке.....	155
Центр драматургии и режиссуры А. Казанцева и М. Рощина.....	156
Театр наций.....	157
Театр Школа драматического искусства.....	158
Московский ТЮЗ.....	162
Новый драматический театр.....	163
Театр на Юго-Западе.....	166
❖ Театр У Никитских ворот.....	168
❖ Театр Et Cetera п/р А. Калягина.....	170
❖ Центр им. Вс. Мейерхольда.....	172
Театр Около дома Станиславского.....	173
♦ Театр Луны.....	174
Театр им. Рубена Симонова.....	178
Театр Человек.....	181
❖ Театр Камерная сцена.....	182
Театр Бенефис.....	183
Театр МОСТ.....	185
❖ Театр на Перовской.....	186
Театр Квартет И.....	187
Другой театр.....	188
Историко-этнографический театр.....	189
♦ Театр Содружество актеров Таганки.....	190
Театр АпАрте.....	191
❖ Независимый театральный проект.....	192
Театр Мир искусства.....	193
❖ Театр Антона Чехова.....	194
Театр музыки и драмы п/р С. Намина.....	195
Проект Театральный марафон.....	196
Театр-студия Откровение.....	197

### Реклама

Международный фонд К.С. Станиславского.....	16
❖ Большой московский цирк.....	22
❖ Продюсерская компания А. Воропаева.....	59
❖ Международный театральный фестиваль им. А.П. Чехова.....	64
❖ Театральное агентство Арт-партнер XXI.....	74
Современный театр антрепризы.....	80
Театральный центр Инновация.....	89
Театр на Таганке.....	95
Учебный театр Школы-студии МХАТ.....	100
Театр кукол им С.В. Образцова.....	101
❖ Театр Р. Виктюка.....	105
Студия театального искусства.....	115
Театр ФЭСТ.....	121
Музей-театр Булгаковский дом.....	133

### Детские театры

Сказочный театр.....	198
❖ Театр детской книги Волшебная лампа.....	198
❖ Театр кукол Альбатрос.....	199

Камерный театр кукол.....	199
Театр иллюзии.....	201
Театр Будильник.....	201
Театр кукол Жар-птица.....	203
Театр Вернадского, 13.....	204
❖ Театр марионеток.....	205
❖ Театр Уголок дедушки Дурова.....	200
❖ Цирк Никулина.....	202

### Концертные залы

❖ Московская филармония.....	206
Государственный Кремлевский дворец.....	208
Ансамбль старинной музыки.....	208
Московская консерватория.....	208
Дворец на Яузе.....	210

### Миниафиша

❖ Театр эстрады.....	211
Театральный центр На Страстном.....	211
Ведогонь-театр.....	211
Театр кукол на Спартаковской.....	211
♦ Театр кошек Куклачева.....	211

- Начало спектаклей в театрах – 19.00, если время не указано дополнительно.
- В журнале размещен репертуар на июнь и июль. Июньские числа обозначаются – 1 вт, июльские – 1.07 чт.
- Полный репертуар на июль будет размещен на сайте [www.teatr.ru](http://www.teatr.ru)
- В репертуаре театров и концертных залов возможны изменения. Для уточнения звоните по телефонам театров.
- Следующий номер журнала, «Август-сентябрь», выходит 12 августа



**ТЕАТРАЛЬНАЯ  
Афиша**  
Университет театров  
и музыкального искусства

**Хотите  
дать  
рекламу?**

**ЗВОНИТЕ!**



**(495) 925-65-10  
930-00-78**

# Журнал «Театральная афиша» на экране вашего компьютера

Электронная версия.

Полная копия «бумажной» версии



Каждый месяц читайте  
на [Online.Teatr.Ru](http://Online.Teatr.Ru)





WWW.PREMIERA.BIZ

921.40.00



Агентство «ПРЕМЬЕРА» рекомендует:

**РЕЦЕПТ СЕМЕЙНОГО СЧАСТЬЯ**  
А.П. ЧЕХОВ

Виктор Логинов/Иван Оганесян, Ольга Будина,  
Сергей Белоголовцев, Владимир Долгинский.

Режиссёр: Н. Скарин, А. Тарбинко, А. Субинатор. Продюсер: А. Тарбинко,  
Сценография и костюмы: А. Кашков.

Народный артист РФ  
**Сергей Безруков**  
в главной роли в спектакле  
**ПУШКИН**

**Lazareth**  
24 сентября 2011

МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДОМ МУЗЫКИ  
СВЕТЛАНОВСКИЙ ЗАЛ

Лучшие  
билеты  
у нас!

