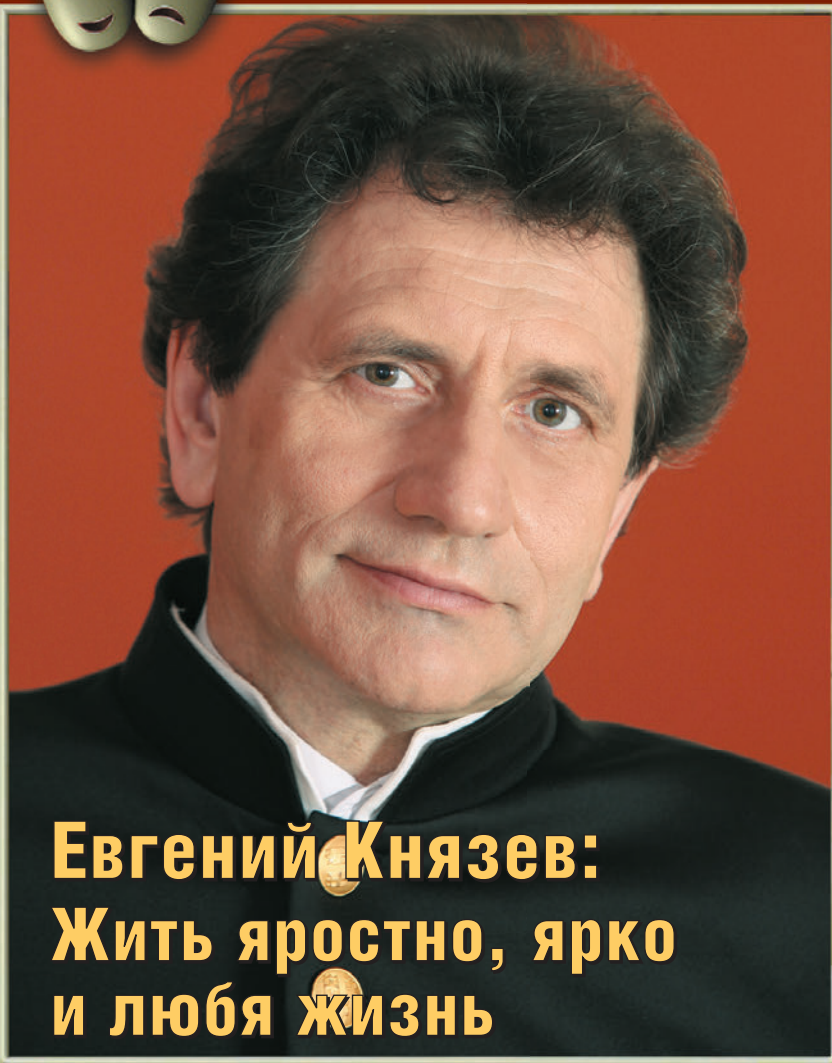


ТЕАТРАЛЬНАЯ Афиша 2012 г.



**Евгений Князев:
Жить яростно, ярко
и любя жизнь**



**И Ю Н Ъ
И Ю Л Ъ**



Ж. СИБЛЕЙРАС

7 ИЮНЯ

ВЕТЕР ШУМИТ В ТОПОЛЯХ

Максим СУХАНОВ
Владимир СИМОНОВ
Владимир ВДОВИЧЕНКОВ



Режиссер-постановщик - Художественный руководитель театра
Римас ТУМИНАС

WWW.VAHTANGOV.RU

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР ТЕАТРА



VTB24

В номере:

Премьеры

6

«Преступление и наказание»

МХТ им. А.П. Чехова

«Анна Каренина»

Театр им. Евг. Вахтангова

«На чемоданах»

Театр им. Вл. Маяковского

«Двенадцатая ночь»

Театр на Таганке

«Шатов. Кириллов. Петр»

Российский Молодежный театр

«Театральный роман»

Театр Мастерская П. Фоменко

«Каин»

Театр Школа драматического искусства

«Аксенов, Довлатов, двое»

Театр Эрмитаж

«Шуты Шекспировы»

Московский ТЮЗ

«Драма на охоте»

Театр Et Cetera

«Запрет на любовь»

Театр Геликон-опера

«Подслушанное, подсмотренное, незаписанное...»

Театр Школа современной пьесы



стр. 24

Имена
24 Евгений Князев –

«Жить яростно, ярко, чувствуя себя
нужным и любя жизнь»

Страницы жизни
38 Александр Калягин
Талант воплощать задуманное

Режиссерский почерк
46 Петр Фоменко
Бесценной жизни сладость

Деловой разговор
54 Михаил Угаров –
«Понять, что сегодняшние молодые
думают о мире»

Новости
52 Хрустальные звезды
58 Золотая Маска – 2012: итоги



стр. 38



стр. 46



стр. 52

Премьеры июня-июля

Большой театр

П.И. Чайковский

ЧАРОДЕЙКА

Опера в 4-х действиях

Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко

Л. Делиб

КОППЕЛИЯ

Балет в 2-х действиях

Б. Бриттен

СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ

Опера в 3-х действиях

Камерный музыкальный театр им. Б. Покровского

В. Рубин

АЛЬБОМ АЛИСЫ

Опера-поэма по мотивам произведений

Л. Кэрролла

МХТ им. А. П. Чехова

Ф.М. Достоевский

ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ

Сцены по мотивам романа

А. Вампилов

ПРОШЛЫМ ЛЕТОМ В ЧУЛИМСКЕ

История прошлого лета

А. Кристи

СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ

МХАТ им. М. Горького

Е. Шварц

ТЕНЬ

Спектакль в 2-х действиях

Э.М. Ремарк

ЛЮБОВЬ ВЗАЙМЫ

Спектакль в 1 действии

Театр им. Моссовета

ДОН ЖУАН. ВЕРСИЯ

Фантазия по мотивам произведений

А.С. Пушкина, Ж.-Б. Мольера,

Э.Т.А. Гофмана, К.Д. Бальмонта,

В.А. Моцарта в 2-х действиях

Театр Современник

Д. Маргулис

СКРЫТАЯ ПЕРСПЕКТИВА

Театр им. К.С. Станиславского

Э.-Э. Шмитт

ПОСЛЕДНЯЯ НОЧЬ ДОН ЖУАНА

Театр Сфера

М. Горький

ПРОКЛЯТЫЙ СКАЗОЧНИК

Пьеса в 4-х картинах

Театр п/р О. Табакова

ГОД, КОГДА Я НЕ РОДИЛСЯ

Драма в 2-х действиях по пьесе В. Розова

«Гнездо глухаря»

Центр драматургии и режиссуры А. Казанцева и М. Рощина

Ю. Клавдиев

МЕДЛЕННЫЙ МЕЧ

Музыкальный театр им. Н.И. Сац

ИГРА О ДУШЕ И ТЕЛЕ

Старинная опера

Театр п/р Г. Чихачева

В. Качесов

ТРИ БОГАТЫРЯ

Мюзикл по мотивам былинного эпоса

Балет Москва

муз. И. Штраус – П. Турсунов

ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ

Театр им. Р. Симонова

Е. Шварц

ГОЛЫЙ КОРОЛЬ

Пьеса в 2-х действиях

Для детей

Детский Сказочный театр

ДИКИЙ

Спектакль в 2-х действиях

Театр сказок Цветик-семицветик

Г. Остер

38 ПОПУГАЕВ

*Музыкальный спектакль в 2-х действиях
для детей от 5 лет*



Тел./факс редакции

(495) 925-65-10

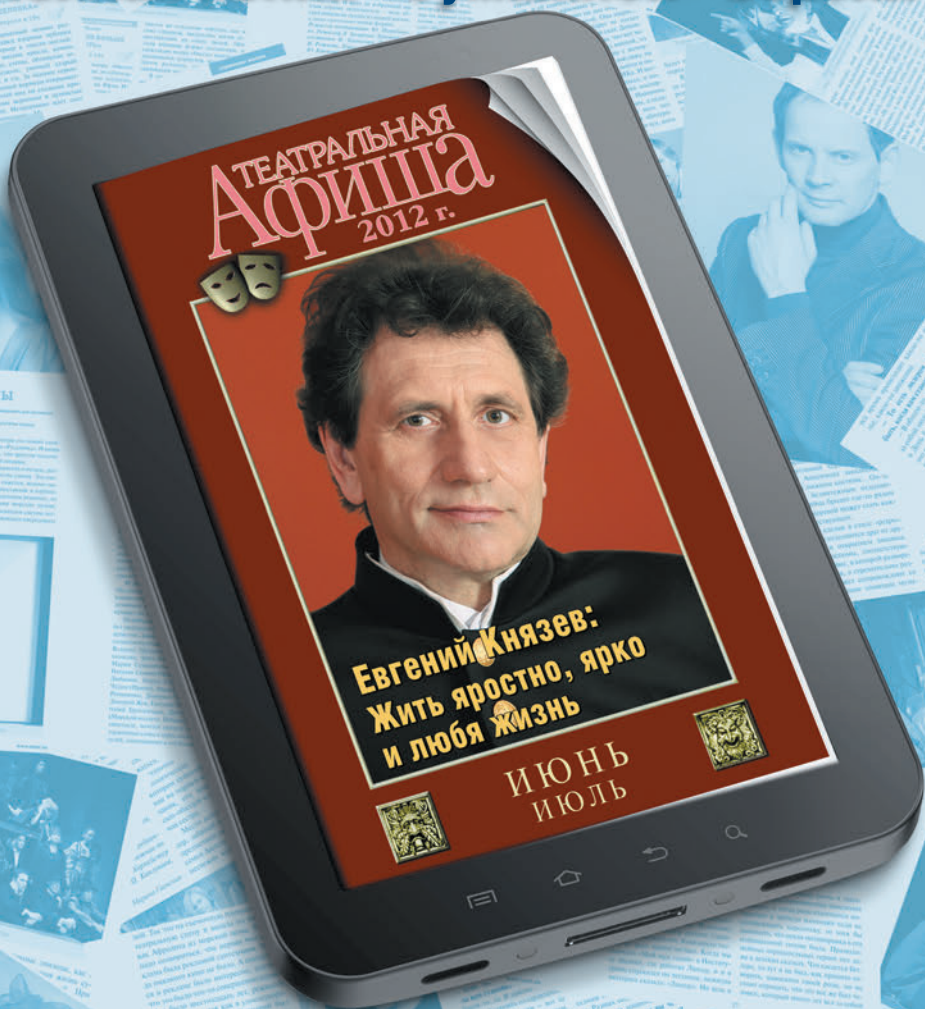
(495) 930-00-78

- Начало спектаклей в театрах – 19.00, если время не указано дополнительно.
- В журнале размещен репертуар на июнь и июль. Июньские числа обозначаются – 1 шт, июльские – 1.07 вс.
- Полный репертуар на июль будет размещен на сайте www.teatr.ru
- В репертуаре театров и концертных залов возможны изменения. Для уточнения звоните по телефонам театров.
- Следующий номер журнала, «Август-сентябрь», выходит 13 августа

Журнал «Театральная афиша» на экране вашего компьютера

Электронная версия.

Полная копия «бумажной» версии



Каждый месяц
читайте
на Online.Teatr.Ru



МХАТ



ИМ. М. ГОРЬКОГО

5, 15, 29 ИЮНЯ

У. ШЕКСПИР

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА



ДЖУЛЬЕТТА -
Е.С. КОРОБЕЙНИКОВА

КУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА
НАРОДНАЯ АРТИСТКА ССЕР М.В. ДОРОНИНА

ПВЕРСКОЙ БУЛЬВАР. 22; ЗАКАЗ БИЛЕТОВ ПО ТЕЛ.:

697 87 73. 629 81 65 и на сайте ТЕАТРА: www.mhat-teatr.ru

МХАТ



ИМ. М.ГОРЬКОГО

3, 17, 30 ИЮНЯ

Е. ШВАРЦ

ПРЕМЬЕРА

МЕНЬ



РЕЖИССЕР: н.а. СССР М.В. Доронина

В РОЛЯХ: н.а. России М.В. Кабанов, з.а. России М.А. Дахненко,

з.а. России А.В. Самойлов, н.а. России В.В. Клеменьев,

з.а. России А.И. Пипоренко, н.а. России В.Л. Ровинский,

Е.С. Коробейникова, Е.Ю. Кондрачева и др.

**ИЗУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА
НАРОДНАЯ АРТИСТКА СССР М.В. ДОРОНИНА**

ТВЕРСКОЙ БУЛЬВАР, 22; ЗАКАЗ БИЛЕТОВ ПО ТЕЛ.:

697 87 73, 629 81 65 и НА САЙТЕ ТЕАТРА: www.mxat-teatr.ru

ЗЕРКАЛО СЦЕНЫ



– отмечены спектакли, которые автор рецензии может рекомендовать для просмотра

МХТ им. А.П. Чехова

Ф.М. Достоевский

«ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ»

16, 17 июня в 19 ч



боль, травмы: ошпаривает руку кипятком Катерина Ивановна, ранится о разбитое стекло Разумихин, врезается коленями в стол Лужин, Свидригайлов стреляется, а у Раскольникова постоянно идет кровь из носа. Герои будто ведут непрекращающуюся войну с окружаю-



Свидригайлов – Е. Дятлов, Катерина Ивановна – К. Лаврова-Глинка, Разумихин – В. Хориняк, Раскольников – К. Плетнев, «Преступление и наказание»

Первое, что видят заходящие в зал зрители, – огромная окровавленная туша, подвешенная посреди сцены. Словно сигнал: настраивайтесь на жесткое зрелище, лирики не предвидится. И одновременно обманка – в самом начале спектакля этот своеобразный символ убийства будет убран. Жесткость, правда, останется. Но ведь и роман Достоевского – не из веселых.

Петербургец Лев Эренбург работает с классикой бесстрашно и вольно. Ему важнее показать не текст, а то, что за текстом. Порой даже «договорить» что-то за автора. В «Преступлении и наказании» именно так. Внешний лаконизм и предельно сгущенная атмосфера. Страх,

шим миром: им невыносимо в нем жить, а он мстит за это. И пресловутое убийство старухи и Лизаветы (сделанное, к слову, очень деликатно) выглядит поступком, если не естественным, то никого не удивляющим. Жизнь такая мука, как будто говорит режиссер, что непонятно, лучше жить или умереть.

«Преступление и наказание» очень «мужской» спектакль. Эренбург отлично подобрал исполнителей, позволив сделать несколько открытий. Раскольникова играет Кирилл Плетнев, разбивающий стереотип восприятия героя Достоевского. Широкоплечий, улыбающийся – этот Раскольников так просто не сдастся. Тем страшнее видеть его

постепенный слом, превращение в отчаявшегося, потерявшегося человека. Ломаются по-своему здесь все – и холерный, красивый Свидригайлов (Евгений Дятлов), и эмоциональный Мармеладов (Юрий Лахин). По-своему страдает и непробиваемый Порфирий (Федор Лавров). Самая интересная из героинь – Катерина Ивановна (Ксения Лаврова-Глинка), своей силой напоминающая Кабаниху в эренбургской же «Грозе». Спектакль в целом дает тот самый «свежий взгляд», порой так необходимый для всем знакомого, хрестоматийного произведения.

Режиссер Л. Эренбург. Художник В. Полуновский. Художник по костюмам В. Курицина.

Алиса Никольская

Театр им. Евг. Вахтангова

«АННА КАРЕНИНА»

**По одноименному роману
Л.Н. Толстого**

15 июня в 19 ч



«Анна Каренина» Льва Толстого на сцене Вахтанговского театра – зрели-

ще весьма смелое и вполне необычное хотя бы уже потому, что в нем нет ни единого слова. Зрители становятся свидетелями хореографического сочинения на музыку Шнитке, Чайковского, Малера и Форе. И это при том, что в спектакле работают драматические артисты, а знаменитый роман классика русской литературы с его переплетающимися сюжетными линиями, сложной композицией и не одним десятком персонажей представлен на сцене почти что целиком. Любовный треугольник: Анна (Ольга Лерман), Вронский (Дмитрий Соломыкин) и Каренин (Евгений Князев); Кити (Екатерина Крамзина) и Левин (Федор Воронцов); Стива (Валерий Ушаков) и Долли (Мария Волкова); княгиня Бетси (Анастасия Васильева) и князь Тверской (Артур Иванов); графиня Вронская (Вера Новикова) и графиня Лидия Ивановна (Инна Алабина)... а еще дамы и господа, многочисленные гости, что воплощают светское общество Петербурга и Москвы. Надо заметить, что массовым сценам в спектакле уделено особое место. Светское общество, представляющее собой некую однород-



Анна Каренина – О. Лерман, «Анна Каренина»

ную, сплоченную массу с заранее заданными для каждого члена одинаковыми движениями, и оказывается той несокрушимой силой, противостоять которой страдающая Анна не в силах.

Для молодых артистов (а их в спектакле большинство) подобный хореографический эксперимент с романом «Анна Каренина» — безусловное благо. Не имея возможности обратиться к слову, каждый из действующих лиц предельно точен в пластической выразительности чувств и характеров своих героев. Тело актера, его жесты, мимика становятся единственными проводниками сложных, запутанных, иногда комических, а временами и подлинно трагических взаимоотношений между персонажами. Что же касается музыки, усиливающей эмоциональное напряжение каждой сцены, определяющей ее смысловую нагрузку, то она превращается в одно из главных «действующих лиц» этой рискованной, но во многом очень любопытной постановки.

Хореограф-постановщик А. Холина. Художник М. Яцовскис. Художник по костюмам Ю. Статкевичус.

Жанна Филатова

Театр им. Вл. Маяковского

Х. Левин

«НА ЧЕМОДАНАХ»

5, 26 июня в 19 ч



Пьеса современного израильского драматурга — череда житейских ситуаций и фантастических историй. «Участвуют шесть семей, пять влюбленных, три незамужние девицы, девять покойников, четыре вдовы, три американца, одиннадцать чемоданов...», — пояснил свою «комедию в восьми похоронах» Ханон Левин. На сцене — ряд одинаковых кресел. У лаконичной сценографии Натальи Войновой и Сергея



Геня Гелернтер – Е. Симонова, Цви – А. Фурсенко, «На чемоданах»

Скорнецкого много значений. Это и старый кинотеатр, и автобусная остановка, и зал ожидания, и скамейка возле дома... Несколько семей, обитающих в одном квартале, переживают горести и радости, завидуют другим, преследуют свои интересы, собираясь вместе лишь по скорбным поводам. Постоянно кто-то умирает — и молодые, и старые, и больные, и вполне крепкие на вид.

В спектакле Александра Коручекова у похорон есть продолжение. За белым экраном, в рассеянном свете, в светлых, нарядных одеждах население мира иного кажется абсолютно счастливым. Там, в нематериальном пространстве, ни к чему изводить братьев и родителей ради дополнительной жилплощади, упрекать детей за то, что заботы о них не давали власть поиграть в бридж, страдать из-за недостатков собственной внешности и не-

разделенной любви... Там, на фоне неба в алмазах, всем хорошо, но все до скуки друг на друга похожи. То ли дело «этот свет», беспокойный и яркий...

«На чемоданах» – собрание разнообразных типов, двадцать две роли, каждая из которых – главная. И страх, и сочувствие вызывает ворчунья Геня Гелернтер, остро сыгранная Евгенией Симоновой, в изнуряющих сетованиях на судьбу и сына утратившая остатки былой красоты и женственности. Прекрасна тихая, жизнелюбивая старушка Беба (Майя Полянская), изгоняемая практичным Муней Глюбчиком (Александр Шаврин) то в санаторий, то в больницу и, как мотылек, возвращающаяся домой обратно. Трогательны в беспомощном смирении перед горем супруги Бруно и Цвилла Хофштаттер (Юрий Никулин и Светлана Кузнецова), потерявшие единственного сына Амацию (Андрей Гусев)... Каждый портрет будто «списан» с соседей и родственников тех, кто сидит в зрительном зале. Только на сцене обывденные, на первый взгляд, случаи выглядят гораздо абсурднее, смешнее или печальнее, чем в реальности.

Режиссер А. Коручеков. Художники Н. Войнова, С. Скорнецкий.

Елена Губайдуллина

ской песок и причудливые ракушки. Здесь и разворачивается веселая, почти что карнавальная история о приключениях красавицы Виолы, попавшей после кораблекрушения в экзотическую страну Иллирию, которой правит герцог Орсино. Виола передевается в мужскую одежду и нанимается в услужение к герцогу. С этого момента, собственно, и начинается череда забавных недоразумений, которые случаются с участниками комедии.

«Двенадцатая ночь» на Малой сцене Театра на Таганке выстроена таким образом, что все внимание зрителей сосредоточено на актерах. Сценическое и музыкальное оформление – только фон, на котором исполнители ролей демонстрируют свое мастерство, благо шедевр Шекспира располагает к этому как нельзя лучше. Жанр спектакля близок к озорному театральному «капустнику», когда шекспировский текст переплетается с современными шутками и остротами на злобу дня, когда звучат популярные мелодии, а

Театр на Таганке

У. Шекспир

«ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ»

20 июня в 19 ч



Сценография спектакля проста, лаконична и сосредоточена на деталях. В левой части сцены – широкая деревянная скамья и мандариновое дерево в кадке. В правой – фиолетовая занавеска, канат, сплетенный из грубых веревок, часть винтовой лестницы. На авансцене – мор-



«Двенадцатая ночь»



Кириллов – А. Сипин, Шатов – А. Янин, «Шатов. Кириллов. Петр»

персонажи пьесы не соответствуют давно сложившемуся и устоявшемуся представлению о них. Так, Оливия (Юлия Куварзина) вместо убитой горем неприступной красавицы оказывается пышущей здоровьем, пышнотелой хохотушкой. Романтический страдалец Орсино (Александр Лырчиков) на деле – экспрессивно неугомонный тип, неспособный и минуты усидеть на месте. В роли помешанного на своей неотразимости Мальволио выступает брутальный Иван Рыжиков. Что до камеристки Оливии Марии, то ее и вовсе играет Сергей Ушаков. Это дивное двухметровое создание с армейской выправкой держит в страхе всех обитателей дворца своей госпожи. А главная героиня комедии Виола, в исполнении Ирины Линдт, прекрасно справляется с мужской ролью. Ее Цезарио по-мальчишески заносчив, грубоват, обаятелен и легко вписывается в среду, где каждый герой оказывается совсем не тем, за кого себя выдает.

Режиссер Р. Сотиради. Художник И. Титоренко.

Жанна Филатова

Российский Молодежный театр

Ф. М. Достоевский

«ШАТОВ. КИРИЛЛОВ. ПЕТР»

21 июня в 19.30



Роман Ф.М. Достоевского «Бесы» сегодня весьма популярен в столичном театре. Спектакль РАМТа стал четвертой сценической версией этого произведения.

Постановка Александра Дорони-на – версия молодых. Но, что любопытно, спектакль «Шатов. Кириллов. Петр» сделан в весьма традиционном ключе, без авангардистских провокаций и рискованных экспериментов. Пятерка молодых актеров всерьез попыталась проникнуть в душевные метания своих персонажей, понять их и сценически пережить. Спектакль вышел серьезным, вдумчивым и одновременно глубоко эмоциональным.

Режиссер Александр Доронин и художник Юлия Пичугина не изымали действие из хрестоматийных «достоевских» реалий. Пространство маленькой сцены РАМТа обернулось сумрач-

БОЛЬШОЙ Драматический Театр имени Г. А. ТОВСТОНОГОВА

ГАСТРОЛИ 11 и 12 июня

В ПОМЕЩЕНИИ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА САТИРЫ

БОЛЬШОЙ
Драматический
Театр
имени Г. А. ТОВСТОНОГОВА

ПРЕМЬЕРА В МОСКВЕ в помещении Московского театра сатиры

Олег БАСИЛАШВИЛИ Алиса ФРЕЙНДЛИХ Варвара ВЛАДИМИРОВА

ЛЕТО ОДНОГО ГОДА



В спектакле участвуют: В. Реутов, Тимофей Елецкий, Андрей Хржановский, Н. Горшков, Ф. Лавров

Сценическая версия и постановка Андрей Приютенко Художники-постановщики П. Окунев, О. Шашимелашвили Художник по костюмам О. Лукина

справки по телефону: (495) 699-63-05

ПРЕМЬЕРА
8, 14, 21, 28 июня 2012



Бернард Слэйд

ЧЕСТВОВАНИЕ

В роли СКОТТИ – ИГОРЬ ЛАГУТИН АНДРЕЙ СОКОЛОВ

В ролях: Алена ЯКОВЛЕВА, Марина ИЛЬИНА, Наталья КАРПУНИНА, Вероника АГАПОВА, Марина МАНЯХИНА, Константин КАРАСИК, Александр ЧЕВЫЧЕЛОВ, Сергей БЕСКАКОТОВ, Станислав ТИКУНОВ, студенты ГУЦИЭИ им. М.Н. Румянцева (Карандаша) п/р Иоланты Дромскайте

Режиссер-постановщик: Сергей АРЦИБАШЕВ

Сценография: Ольга ШАИШМЕЛАШВИЛИ, Петр ОКУНЕВ

Костюмы: Ирэна БЕЛОУСОВА, Анастасия ОБРАЗЦОВА

Художник по свету: Сергей СКОРНЕЦКИЙ

Режиссер видеопроекции: Вадим ДУЛЕНКО

Постановка иллюзионных трюков: Елена ВАЙМАН

Постановка пиротехнических спецэффектов: Евгений ШУЛЕНИН

Балетмейстер: Владимир СТУРОВ

Композитор: Сергей РУДНИЦКИЙ

Помощник режиссера: Ирина МЕНЬШОВА

Театр Мастерская П. Фоменко

М.А. Булгаков

«ТЕАТРАЛЬНЫЙ РОМАН»

18, 19 июня в 19 ч



► ным и холодным последним человеческим пристанищем. По крайней мере для Шатова (Алексей Янин) и Кириллова (Андрей Сипин). Эта рамбовская история — и есть всего лишь один, но достаточно сгущенный эпизод, действительно и мыслительно сконцентрированный. «Идейное» самоубийство Кириллова и жестокое убийство Шатова, к которому только что вернулась беременная жена Марья Игнатьевна (Людмила Белоусова), поданы как некий логический итог того, что происходило в «Бесах» ранее. Отсюда понятно, что зритель должен быть подготовлен.

С другой же стороны, эта конкретная история получается цельной и внятной. Ее связующее звено — Петр Верховенский (Сергей Печенкин), чье «призвание» — искушать человека, подчинять себе без остатка. «Мелкий бес» — провокатор, лохотрон и холеный, прирожденный оратор, в момент расплаты он способен раствориться без следа в бескрайних российских просторах. И только эпизодический здесь «сподвижник» Эркель (Дмитрий Бурукин) будет сожалеть об этом.

Эту историю при желании, кстати, можно спроецировать и на реалии сегодняшнего дня, с его не вполне ясными политическими и социальными устремлениями обычного человека. Райское время для многочисленных бесфамильных «петров»... И то, что в нынешнем Молодежном театре сходные ситуации из Достоевского эмоционально пережиты, кажется, способно заставить и современного человека быть более внимательным к самому себе, принимая верные решения.

Режиссер А. Доронин. Художник Ю. Пичугина.

Ирина Алтамова

Театральное закулисье — поле повышенной эмоциональной опасности. Попавший туда впервые переживает новые впечатления остро и взволнованно. В постановке «Мастерской П. Фоменко» герой — литератор Максудов, дебютирующий в театре, и толпа — многочисленные служители Мельпомены, испытывающие дебютанта на прочность, противопоставленные с изрядной долей иронии. Кирилл Пирогов играет предощущение тайны. Театр для его Максудова — территория творчества и вдохновения. Он попада-



Максудов — К. Пирогов, Рудольфи — О. Нирян,
«Театральный роман»

ет в него будто по воле свыше — возникает из светящегося облака в глубине сцены, неуверенными шагами двигаясь в темноту. С самого начала он чуть приподнят над суетой, будто готовится к главному событию в жизни. Аккуратно причесан, в безупречном костюме с иголки. Так не одеваются на работу. Так идут на праздник.

Со стороны внутренняя жизнь театра похожа на пеструю кутерьму. Но каждый ее участник твердо знает свое дело. Режиссеры отстаивают одни права, актеры — другие, администраторы и управляющие — третьи. Самое смешное, что разнонаправленные интересы иногда совпадают. Непреклонные секретарши бдительно берегут симметрию раскола (читавшие роман знают, что речь в нем идет о Художественном театре времен ссоры его основателей). У правой кулисы, возле портрета Немовича-Данченко, — ловкая и суровая Поликсена Васильевна Торопецкая (Галина Тюнина). Слева, при Станиславском, — властная Августа Менажраки (Мадлен Джабраилова). Апогей абсурда — сцена Максудова и Ивана Васильевича (Максим Литовченко, пугающе точно загримированный под Станиславского, держится, как отец-благодетель — покровительственно и барственно). Гротескно преувеличены все театральные портреты. Уморительна Галина Кашковская в роли фальшивой и неуравновешенной артистки Пряхойной. Почтенные старейшины театра представлены как внезапно оживающие и вновь застывающие статуи. Отстранен от шаржей только Никита Тюнин, играющий актера Петра Бомбардова, — он-то и объясняет Максудову, что к чему.

«Театральный роман» — режиссерский дебют Кирилла Пирогова, актера, влюбленного в театр. Может, именно поэтому история взаимоотношений драматурга и труппы представлена с

позиции театра, а драма героя, заявленная в романе Булгакова, отошла на второй план.

Авторы спектакля П. Фоменко, К. Пирогов. Художник В. Максимов. Художник по костюмам М. Данилова.

Елена Губайдуллина

Театр Школа драматического искусства

Дж. Г. Байрон

«КАИН»

29, 30 июня в 19 ч



Жанр мистерии, в котором написан Байроном и поставлен Игорем Яцко сей библейский сюжет, актуален для «Школы драматического искусства». «Каин» органично вписался в русло ее поисков, продолжив «Илиаду» и «Плач Иеремии» своей эстетикой и масштабностью темы. Это библейская история о самостоятельном поиске истины, взятом на себя одним из первых людей на земле — одиноким, отважным и гонимым Каином.

Красиво вылепленный спектакль, с его торжественной атмосферой, многоуровневым действием и духовными песнопениями, производит масштабное впечатление. Однако главных героев, движущих сюжет, немного. Адам (Сергей Ганин) и Ева (Гузель Ширяева), их сыновья Каин (Кирилл Гребенщиков) и Авель (Олег Малахов), дочери Ада (Ольга Баландина) и Селла (Елена Михальчук). Мы наблюдаем картины их бытия в «местности близкая» после изгнания из него. Каин воплощает собой неустанный протест против нерассуждающей набожности своей семьи, покорно принявшей изгнание. В этом человеке жадное стремление во всем дойти до сути, душе его нет покоя. В его мятежном воспаленном взгляде — терзание вопросами о тайне своего существования, о законе



Каин – К. Гребенщиков, Ада – О. Баландина, Люцифер – А. Лаптий, «Каин»

смерти и конечности всего сущего. Люцифер (Александр Лаптий) увлекает его в путешествие во времени и пространстве, дабы доказать относительность божественных истин. Этот проводник по вселенной, одетый то в древнюю тогу, то в современный кожаный плащ, похож на наркодельца – возможно, именно таков дьявол-искуситель, ядовитый, циничный и злой. Они летают с Каином в воздухе, лицемеря «прошедшие и грядущие миры», по сравнению с которыми Земля – песчинка, и постигая беспредельность пространства и времени, а также привыкая к мыслям о бессмертии духа и презрении к смерти... После чего Каину предстоит еще убить Авеля и быть изгнанным – унеся с собою в дальнейшие скитания и свой мятежный дух...

Нам, безусловно, интересно, как современный человек проживает этот библейский сюжет. Но признаемся, что для его просмотра надо исполниться терпения и самодисциплины. Вся эта философская фреска преподана нам как урок – суховатый, декламационный и назидательный, – который

мы, конечно, усвоим, воодушевившись важностью разговора. И вновь вспомнив о просветительской миссии театра.

Режиссер И. Яцко. Художник И. Попов. Художник по костюмам В. Андреев.

Ольга Игнатюк

Театр Эрмитаж

В. Аксенов, С. Довлатов

«АКСЕНОВ, ДОВЛАТОВ, ДВОЕ»

6, 13 июня в 19 ч



Специально для сцены «Малый Эрмитаж» Михаил Левитин придумал проект «Театр русского рассказа». Режиссер предполагает сделать серию спектаклей по классической отечественной прозе, и в каждом будет два рассказа и два актера. Для первого опыта Левитин соединил «Победу» Василия Аксенова и «Солдат на Невском» Сергея Довлатова – они играют через антракт. Режиссер нашел у писателей общую интонацию – трогательную и печальную, общий юмор – с оттенком горечи.

Пространство спектакля аскетично: фанерная выгородка с нарисованными на стенах шаржами руки Довлатова на Аксенова и на себя. Больше ничего. Но стоит зазвучать строчкам рассказа, как воображение сразу рисует тесное, неудобное купе поезда, где случайно встречаются робкий взволнованный Гроссмейстер и громогласный шахматный поединок — в первом действии. И огромный, завораживающий, но чужой проспект большого города, куда приехали жадные до впечатлений сослуживцы Гаенко и Рябов, — во втором. Настолько точно, объемно работают с текстом и режиссер, и актеры, что чувствуются все детали, подробности, нюансы. Красота языка обоих писателей становится видимой, осязаемой.

Сергей Олексяк и Станислав Сухарев хороши необычайно — такие разные и по темпераменту, и по внешним данным, они очень гармонично сходятся в дуэте. Левитин к тому же решил и поиграть с их непохожестью, сделать перевертыш. В «Победе» невысокий светловолосый Сухарев играет Гроссмейстера, а крупный, со звучным голосом Олексяк — Г.О. Почти все действие Гроссмейстер неподвижно стоит, а Г.О. наступает на него со всех сторон и так, и эдак, — но не может подавить, одержать верх. А в «Солдатах» уже все наоборот: верткий, шумный блатной мальчишка из Перми Гаенко (Сухарев) готов из кожи вон вылезти, лишь бы произвести впечатление на всех, завоевать мир. А уютный, обаятельный увалень Рябов (Олексяк) хочет чудес и романтики. Левитин вслед за писателями сталкивает два человеческих мира, показывая, как трудно, порой



Рябов — С. Олексяк, Гаенко — С. Сухарев,
«Аксенов. Довлатов. Двое»

больно жить на свете и понимать друг друга.

Режиссер М. Левитин. Художник Г. Гумель.

Алиса Никольская

Московский ТЮЗ

«ШУТЫ ШЕКСПИРОВЫ»

**Спектакль К. Гинкаса по пьесам
У. Шекспира**

13 июня в 19 ч



В спектаклях Камы Гинкаса почти всегда можно встретить парочку коверных обоих полов, которые, как могильщики из «Гамлета», снижают и «заземляют» любую трагедию. В «Даме с собачкой» они рассуждают об антигосударственном вреде измен, в «Записках сумасшедшего» сводят с ума бедолагу Поприщина видом бесстыжих балери-

нок – поденщик недоступного гламурного мира, в «Роберто Зукко» деловито обсуждают устаревший стиль режиссера и автора и подробности убийств. В «Шутах Шекспировых» сладкая парочка (Алексей Дубровский и Сергей Лавыгин) неожиданно для себя оказалась предводителями парада главных шекспировских героев (или, как охарактеризовал их автор спектакля, привратниками в аду). Ну а главных: Ромео, Гамлета, Ричарда, Макбета, Лира и прочих – записал в «шуты», то есть в «людишек разного звания, шествующих стезею удовольствия в этот веселенький вечный огонь» (спасибо автору «Макбета» за столь емкую характеристику жизни человеческой). Нечто похожее недавно проделал Дмитрий Крымов в «Тарарабумбии», пустив перед зрителями длинную вереницу чеховских людей, львов, орлов и куропаток и их нелепых потомков-интерпретаторов. Видимо, в раздробленном постпостмодернистском искусстве жанр шествия набирает популярность.

Шекспировские шуты шествуют по естественной траектории – от молодости к старости. За юных отвечают Ромео с Джульеттой и Гамлет с Офелией

(Сергей Белов и Татьяна Рыбинец), за зрелых – Макбет с Ричардом (Игорь Балалаев), за старых – Просперо и Лир с Глостером (Валерий Баринов и Игорь Ясулович). Обратного пути нет: позади торопливая юность с быстротой судьбоносных решений, впереди старость с горечью запоздалых прозрений и нарастающего раздражения против бессмысленности бытия. Дальше, как известно, будет тишина, ну а пока – звон бубенцов, пересмешки саксофона и слова, слова, слова – то шекспировские, заученные, то свои, неумелые, недоуменные. А в зените этого вечного движения – человек успешный, человек, оседлавший волну фортуны. Вот колченогий Ричард соблазняет на гробе мужа ненавидящую его Анну, вот Макбет играючи сраживает своих врагов. Этот шут гороховый, сам краснеющий от своей лихости и везения (замечательная работа Игоря Балалаева) и возмнивший себя хозяином судьбы, еще не знает, что у сказки-жизни, пересказанной дураком, даже конец обязательно будет нелепым.

Постановка К. Гинкаса. Художник С. Бархин.

Ольга Фукс



Король Лир – И. Ясулович, Глостер – В. Баринов, «Шуты Шекспировы»

Театр Et Cetera

А.П. Чехов

«ДРАМА НА ОХОТЕ»

10 июня в 18 ч;

21, 27 июня в 19 ч



Любовь и ревность, страсть и убийство... Что может быть более привлекательным для театра наших дней, чем столь душещипательная детективная история, к тому же разыгранная артистами Владимиром Сворцовым (Граф), Даниилом Страховым (Камышев), Вячеславом Захаровым (Урбенин)? Стоит заметить, что и знаменитый советский фильм «Мой ласковый и нежный зверь» Лотяну с Олегом Янковским и Галиной Беляевой естественным образом подогревает интерес к сценической интерпретации ранней повести Чехова «Драма на охоте» в «Et Cetera».

Театр предлагает зрителям не триллер и не любовную мелодраму. Скорее всего, «Драма на охоте» — это эссе с элементами психоанализа. Пока юная дочь лесничего девочка Оля (Ольга Котельникова) изо всех сил рвется из глухомани к красивой и богатой, как ей представляется, жизни, погруженный в тайные мысли своего мрачного сознания Сергей Камышев (Даниил Страхов), кажется, изначально вынашивает план убийства возлюбленной. Да и любит ли он ее? Это — большой вопрос... Скорее, он любит самого себя. Свои страдания, умозаключения, взгляды на свое существование, которое не соответствует его представлениям о миропорядке. Явным антиподом Камышева становится Граф (Владимир Сворцов), с его необычайным обаянием, искренностью чувств, юмором, жадной жизни и умением ценить каждое мгновение своего бытия на этой грешной, но такой прекрасной земле.

Костюмы и сценографическое решение спектакля «Драма на охоте» да-



Камышев – Д. Страхов, Ольга – М. Дубкова,
«Драма на охоте»

леки от исторической достоверности. Для этой сценической интерпретации повести Чехова они не имеют никакого значения. Предельная условность — лучший фон, потому что в центре внимания противоречивая натура Камышева. Что же касается девушки Оленьки Сворцовой, которая мечется между тремя мужчинами, то она — просто игрушка, которая переходит из одних рук в другие. Может быть, поэтому Сергей Камышев с большей нежностью обнимает внушительного размера тряпичную куклу. Ведь живые люди ему, по сути, неинтересны.

Режиссер и автор пьесы А. Яковлев. Художник Н. Слободяник.

Жанна Филатова

Театр Геликон-опера

Р. Вагнер

«ЗАПРЕТ НА ЛЮБОВЬ»

5, 6, 7, 8 июля в 19 ч



«Геликон-опера» в очередной раз предложила зрителям премьеру из се-

рии «музыкальные редкости». Театр взялся за раннюю оперу Вагнера «Запрет на любовь». Это совсем непривычный Вагнер. Во-первых, опера комическая: композитор написал ее в 22 года на собственное либретто, увлекаясь пьесой Шекспира «Мера за меру». Во-вторых, германского «мифологического символизма» в опусе нет, да и в музыке мало примет позднейшего вагнеровского стиля. Партитура напоминает итальянские и французские мюзикомедии того времени (1836 год), а сюжет вертится вокруг острова Сицилия и города Палермо. Там правит вице-король Фридрих, ханжа и конъюнктурщик. Он издает указ о запрете карнавалов, вина и свободной любви и строго взysкивает за нарушение: сицилиец Клаудио приговорен к казни. Но храбрая девушка Изабелла спасает друга, выстраивая сложную интригу. Когда лицемерный Фридрих, одуревший от внезапной страсти, пытается соблазнить Изабеллу, она соглашается на свидание. Но вместо себя посылает Мариану — монастырскую послушницу, ранее подругу Фридриха, эгоистично брошенную им. Злодей пойман на

нарушении собственного указа и поsрамлен, запреты отменены, а горожане ликуют.

Режиссер спектакля Дмитрий Бертман и сценограф из Австрии Хартмут Шоргхофер добавили к истории злободневные, даже сатирические мотивы. Действие происходит на стройке Дворца Счастья. В его красных стенах узнаваемо здание на Большой Никитской улице, где который год возводится дом для «Геликон-оперы». Нескончаемая стройка — лейтмотив действия. Герои оперы (если они не наряжены в пестрые карнавальные костюмы или серые чиновничьи одежды) носят рабочие рубы, резиновые сапоги и оранжевые каски. Дирижер выходит к оркестру в грубых рукавицах и с работающей дрелью в руках, которая что-то «сверлит» в воздухе. А хэппи-энд наступает не с прибытием короля, запрещающего запреты, а в момент всеобщего энтузиазма: жители Палермо как один носят кирпичи и красят стены, помогая строителям. Счастье уже близко!

Режиссер Д. Бертман. Художник Х. Шоргхофер. Дирижер В. Понькин.

Майя Крылова



«Запрет на любовь»

Театр Школа современной пьесы

Е. Гришковец, И. Райхельгауз

**«ПОДСЛУШАННОЕ,
ПОДСМОТРЕННОЕ,
НЕЗАПИСАННОЕ...»**

12, 25 июня, 4 июля в 19 ч



Одна из главных задач постановки современной драматургии, а может быть, самая главная, это вывести театр на новый уровень сценической правды. Эту попытку сделал театр «Школа современной пьесы», предложив зрителям стать свидетелями не совсем обычного зрелища под названием «Подслушанное, подсмотренное, незаписанное...». Оригинальность сочинения заключается в том, что в нем нет ни строгого сюжета, ни текста, который актеры должны знать назубок, ни размышлений о морально-нравственных проблемах общества. Публика словно бы оказывается нечаянным свидетелем людских разговоров, что

ведутся за столиками в ресторане «Зимний Эрмитаж».

В центре театрального зала расположена сценическая конструкция, напоминающая деревянную веранду. Через пустые проемы зрители видят посетителей ресторана, которые уходят, приходят или подолгу засиживаются в уютном помещении, заказывая еду и напитки. Кто-то ужинает с семьей, кто-то отмечает юбилей, кто-то встречается с однокурсниками, кто-то знакомится с приглашенной девушкой, кто-то грустит в одиночестве. И у всех без исключения героев свои сложности, жизненные проблемы и пути их решения. Вот старые друзья (Юрий Чернов, Владимир Шульга и Яков Рашкес) оказались без достаточной суммы и решают, кого отправить за деньгами. Вот сын (Кирилл Емельянов) знакомит маму (Анжелика Волчкова) со своей избранницей (Татьяна Веденева), которая и сама годится ему в матери. Вот юбиляр (Альберт Филозов) одиноко восседает за столом в ожидании своих друзей, коллег и родственников, что так и не появятся. И лишь на установленном над верандой экране артиста поздравят с днем рождения Армен Джигарханян, Лия Ахеджакова, Сергей Никитин и многие другие знаменитости. В этом спектакле жизнь и театр словно бы переплелись. Одни артисты играют самих себя, другие играют персонажей. Грань между вымыслом и реальностью почти что стерта. Но все же в финале в зрительном зале загорается свет, актеры выходят на поклон, а публика, как ей и положено, аплодирует и расходится, уверенная в том, что подслушанное и подсмотренное есть не что иное, как спектакль, придуманный его создателями — драматургом Гришковцом и режиссером Райхельгаузом.

Авторы спектакля Е. Гришковец, И. Райхельгауз. Художник А. Трегубов.

Жанна Филатова



**Юбиляр – А. Филозов,
«Подслушанное, подсмотренное,
незаписанное...»**

Новая цирковая пантомима
Народного артиста России
Тамерлана
Нугзарова

ZORRO
viva

БОЛЬШОЙ
ЦИРК
на
Вернадского

в спектакле
ЗОЛОТОЙ
калейдоскоп



9-300-300
939-45-47
www.bigcirc.ru

ТЕАТР
НАЦИЙ

2012
ИЮНЬ

20, 21

22, 23

28, 29

при поддержке



совместно
с французским
институтом
в России

INSTITUT
FRANÇAIS



в рамках
Российско-
французских
сезонов
языка
и литературы



ФЕСТИВАЛЬ ДРУГОЙ ТЕАТР ИЗ ФРАНЦИИ



«ОДРАДЕК» / КОМПАНИЯ «ПУПЕЛЛА НОГЕС»
GO!

спектакль ПОЛИНЫ БОРИСОВОЙ

КОМПАНИЯ «БАЛЬ»
ПОХВАЛА БОРОДЕ

спектакль ЖАННЫ МОРДОЖ И ПЬЕРА МЕНЬЕ

КОМПАНИЯ «111»
БЕСПРЕДМЕТНО

спектакль ОРЕЛЬЕНА БОРИ

НАЧАЛО СПЕКТАКЛЕЙ В 20:00
21-ГО ИЮНЯ НАЧАЛО В 17:00 И 20:00

Петровский пер., д. 3 (м. «Чеховская», «Пушкинская»)

билеты:

629-37-39

www.theatreofnations.ru

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ
ЕВГЕНИЙ МИРОНОВ



Фонд
Михаила
Прохорова

спонсор театра



официальная
платежная
система театра



радиостанция
фестиваля



Евгений Князев:

Жить яростно, ярко, чувствуя себя нужным и любя жизнь

Интервью: Мила Серова

Одни называют талант народного артиста РФ Евгения Князева божьим даром, другие – магией, третьи – особой интуицией. Загадочная способность Князева наделять своих персонажей эксцентричностью, непредсказуемостью, неповторимой мимикой, подвижностью позволяет ему блестяще играть гениев, шутов, юродивых, безумцев и шикарных авантюристов. Он может быть на сцене красивым и уродливым, смешным и трагическим, резким и трогательным – и всегда правдивым. О Князеве говорят, что он просто неспособен сыграть фальшиво. Поэтому заполучить этого удивительного актера в свой проект мечтают многие режиссеры. В этом сезоне Евгений Князев участвует в спектаклях Театра им. Евг. Вахтангова «Без вины виноватые», «Маскарад», «Пристань», «Пиковая дама», «Посвящение Еве», «Царская охота», «Анна Каренина».

Новость о том, что Князев сыграет Каренина в хореографической версии «Анны Карениной» в Театре им. Евг. Вахтангова, стала для меня большой неожиданностью. Хотя бы потому, что Князев еще ни разу не играл в пластических спектаклях. Для него это серьезный эксперимент. В «Анне Карениной» актер не произносит ни одного слова. Такое умение играть без слов, экспрессируя образ через жест, движение, взгляд, в актерском мастерстве всегда считалось высшим пилотажем.





Бетси – А. Васильева, Каренин – Е. Князев, Анна – О. Лерман, «Анна Каренина»

Я БЫЛ БЛИЗОК К ТРАГЕДИИ, КОГДА МНЕ ПРЕДЛОЖИЛИ СЫГРАТЬ КАРЕНИНА – РОЛЬ БЕЗ СЛОВ

— Я не раз слышала от режиссеров, что вы один из немногих актеров в нашей стране, кому под силу роли с запредельным коэффициентом сложности, что ваше умение раскрывать психологизм героев через жест и мимику сравнимо с игрой корифеев немого кино.

— Мне недавно сказали, что я похож на Ивана Мозжухина. И я подумал: «Боже мой, ведь этот великий актер пережил трагедию, когда в кино появился звук». Я тоже был близок к трагедии, когда мне предложили сыграть Каренина — роль без слов. Испугался чрезвычайно. Можно ли сыграть Каренина, Анну, Вронского посредством языка движений? Мы же не балетные артисты, чтобы делать фуэте и прыжки. В нашем исполнении все эти па будут выглядеть карикатурно, к тому же я давно не стоял у балетного станка. Зачем же на нас, драматиче-

ских артистах, ставить пластические эксперименты? Примерно такие пессимистические раздумья одолевали меня. Я пришел на первую репетицию к Холиной с ужасом: боже мой, что же я буду делать?! И Анжелика, чтобы успокоить меня, показала сцену объяснения Каренина и Анны. Я смотрел и, к удивлению своему, все понимал, что между ними происходит. И мне стало легче. Но все равно меня не покидал комплекс: а смогу ли я? Эти сомнения гложут до сих пор. Движения актеров в этом спектакле нельзя назвать собственно хореографией, это пластика с танцевальными элементами. Мы интерпретируем эмоции, чувства персонажей через гармонию жестов, поворотов, походку, музыкальный ритм. Это невероятно сложно — общаться с партнером на тонком уровне восприятия чувств, мыслей и имитации действий. Если честно, то я не очень ве-

рил, что мы способны через пластику достигнуть такого внутреннего состояния, когда сможем друг другу сопереживать. Но это, слава богу, произошло. В сцене, когда Анна рвется к Сереже, а Каренин забирает у нее сына, у меня комок к горлу подступает от жалости и сострадания к ней. Интересный факт: несколько лет назад я принес Римасу Туминасу пьесу Василия Сигарева «Алексей Каренин». Это история любовного треугольника с точки зрения Каренина. Римас прочитал текст, потом сказал: «Ну да, это любопытно. Но посмотрим, может быть, как-то по-другому вернемся к этой теме...» Я не стал настаивать. И вот однажды на репетиции «Пристани» Римас говорит мне: «Ты сейчас играешь характерную роль, а может, надо дать тебе молчаливого героя? Анжелика Холина хочет поставить у нас пластический спектакль «Анна Каренина». Проходит какое-то время, приезжает Анжелика, и мне предлагают репетировать Каренина. Вот таким странным образом закольцевалась история с сигаревским и холинским Каренинами.

— Обычно Анну в кино и в театре изображают жертвой, хотя в романе Толстого есть эпизод, который очень ярко обнажает ее эгоизм. Когда она после родов мечется в предсмертной агонии, Каренин прощает ее. Он согласен на развод и даже готов отдать ей сына — святой человек! Однако, выздоровев, Анна не дожидается процедуры развода и уезжает с Вронским за границу. Ваш Каренин так же благороден?

— Конкретно момента, о котором вы говорите, в нашем спектакле нет. Но в сцене прощания Анны с мужем есть эпизод, когда Каренин впервые

проявляет эмоции: он пытается удержать ее, но она уходит, оставляя его одного. Каренин — сухарь, закрытый человек, который размеренно идет по жизни вперед. Когда люди занимают слишком высокое положение в обществе, им нет нужды ни перед кем открываться и выставлять свои чувства.

— Тема развода — одна из центральных в романе. Но Толстой так и не ответил нам: развод — это благо или зло? У вас более 20 лет семейного стажа. Что лично вас удерживало в браке?

— Я, наверно, по природе своей многогамный, я даже не представляю себе, как можно развестись и жить с другим человеком. Я этого не хочу. Я не влюблялся после женитьбы... да, причина, вероятно, в том, что у меня не было безумных страстей, которые бы подвигли меня уйти из семьи.

— В «Посвящении Еве» Абель доказывает вашему Ларсену, что любовь не



Каренин — Е. Князев, «Анна Каренина»



Абель Знорко – В. Лановой, Эрик Ларсен – Е. Князев, «Посвящение Еве»

давать. И если желание давать взаимное, тогда любовь может длиться нескончаемо долго. А если каждый хочет только брать, то никакой любви не получится. Этот спектакль для многих, да и для меня самого, каждый раз становится откровением. Казалось бы, эта история никак не соотносится с твоей личной проблемой, но она на какое-то время проясняет в твоей жизни некие вопросы. Что касается одиночества, то так оно и есть: каждый из нас сам по себе одинок, и никуда от этого не денешься. Хорошо, когда есть рядом близкий по духу человек... Чувство одиночества возникает, когда ты готов отдавать себя, но твой дар никому не нужен, никто на тебя не обращает внимания. Единственный способ вырваться из ловушки одиночества – найти возможность себя реализовать, искать людей, кто нуждается в твоей заботе, твоих идеях. Для меня пафос «Посвя-

ЛЮБОВЬ – ЕДИНСТВЕННАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ ВЫРВАТЬСЯ ЗА ПРЕДЕЛЫ СОБСТВЕННОГО Я

может существовать долго, что ее, как серная кислота, разъедают привычка, быт и лень. Я помню, один знаменитый критик вынес такой вердикт спектаклю: «Одиночество – это то незримое чудовище, которое рано или поздно поселяется в душе каждого из нас». А в чем для вас пафос этой постановки?

– Разъедает страсть, а любовь при определенных условиях может существовать вечно. Все зависит от того, как вы приспособливаетесь друг к другу, доверяете ли, даете ли любимому определенную свободу, чтобы он не ощущал себя прикованным к вам. Главный принцип любви – не брать, а

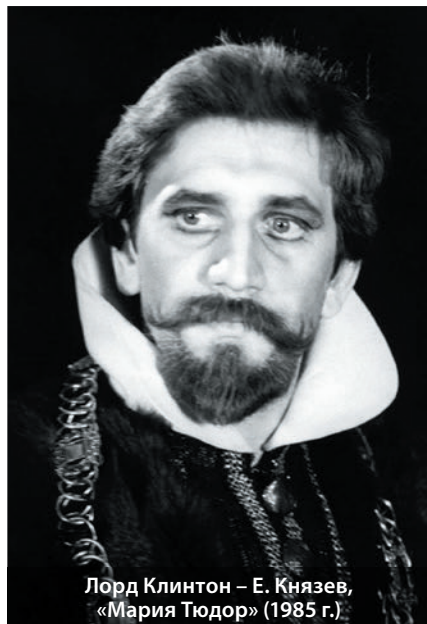
шрения Еве» в надежде, что зрители, эмоционально воодушевившись, попытаются заглянуть в глубь своей души, начнут задавать себе вопросы: «А правильно ли я поступаю? Стоит ли мне изменить свою жизнь?» Ради такого воздействия я и выхожу на сцену. Ведь не случайно применительно к театру говорят не «работать», а «служить». Для меня этот спектакль – именно служение людям, поэтому, думаю, зрители так искренне реагируют на игру, благодарят. Основная идея этой истории в том, что любовь – единственная возможность вырваться за пределы собственного я.

— А разве искусство не позволяет вырываться за границы эго?

— Сначала давайте определим, где та самая грань между искусством и ремеслом. Ее нет. Если вы думаете, что я, играя на сцене, каждый раз создаю искусство, то это большое заблуждение. Актерство — это в первую очередь ремесло, а случится ли сегодня искусство, прорыв в запредельный космос другой личности, зависит от многих факторов: произойдет ли взаимопонимание актеров, зрительного зала, насколько осмысленной, оригинальной будет твоя игра. Чаше всего я после спектаклей чувствую, что у меня и в этом эпизоде, и в том не получилось — то голос сорвался, то интонацию не ту выбрал. Закрылся занавес — и все, твоя игра осталась в сознании людей. Дай бог, если хотя бы десяток зрителей в этот вечер стали чуточку добрее, мудрее. Сегодня благодаря Интернету можно знать ответную реакцию людей, и благо, когда их отзывы убеждают, что твоя жизнь не напрасна.



Тарталья — Е. Князев,
«Принцесса Турандот» (1996 г.)



Лорд Клинтон — Е. Князев,
«Мария Тюдор» (1985 г.)

— В «Посвящении Еве» Ларсен и Абель любят одну и ту же женщину, но выясняется, что с каждым из них она была разной. Наверно, такой сюрприз может произойти с любым человеком. А вы уверены, что знаете свою жену?

— Нет, не уверен. Я не уверен, что себя-то знаю хорошо. Иногда смотрю на своих дочерей и думаю: «Боже, они ведь уже совсем взрослые, у них мысли свои, ощущения свои, все свое. А знаю ли я их интересы, вкусы, переживания?» Наверно, нет, я ведь тоже не все рассказывал родителям. Дочери для меня по-прежнему маленькие, я продолжаю их учить, чтобы шапку надевали, когда мороз на улице, или сапоги — когда на улице слякоть. Но главное, что мне хочется, — чтобы они научились жить осознанно. Хотя порой в беседе с ними понимаю, что в каких-то вопросах они умнее меня. Мне их уже не догнать в плане общения со всеми этими современными средствами электронной связи. Для них мир распахнут настезь, и в этом большое пре-

имущество современной молодежи. А про сюрпризы... не думаю, что случай с Ларсеном мог бы повториться со мной. Моя жена слишком порядочный человек. Я вижу, что она не лжет даже по мелочам. Большинство людей, совершая поступок, за который им неловко, начинают искать ему логическое оправдание. Мы тут же превращаемся в собственных адвокатов. Но моей жене даже нет смысла выгораживать себя, потому что она честна с окружающими. И это меня в ней восхищает. Искренность делает жизнь легкой. У жены есть еще одно редкое качество — она не задает лишних вопросов. А когда тебе не задают лишних вопросов и не вступают с тобой из-за этого в конфликт, то ты приложишь максимум усилий, чтобы не огорчать близкого человека.

— **Какие правила составляют ваш личный кодекс чести?**

— Мне нравятся принципы матери Терезы. Вот некоторые из них: «Все люди плохи, и я это знаю, но, несмотря на это, старайтесь с ними общаться. Я знаю, что за свои добрые поступки я никогда не получу от людей благодарности. И несмотря на это, продолжаю совершать добрые дела».

— **Переиграв множество драм, что вы поняли о любви?**

— Представьте, он и она прожили душа в душу, были честны друг перед другом, нравственны, не могли и дня прожить в разлуке. Что это? Любовь? На Руси издавна повелось иначе называть такие отношения. Люди говорили: «я жалел ее» или «я относилась к нему так хорошо, потому что жалела его, старалась быть ему во всем помощни-

МНЕ НРАВЯТСЯ ПРИНЦИПЫ МАТЕРИ ТЕРЕЗЫ: «ВСЕ ЛЮДИ ПЛОХИ, И Я ЭТО ЗНАЮ, НО, НЕСМОТЯ НА ЭТО, СТАРАЙТЕСЬ С НИМИ ОБЩАТЬСЯ...»



Филумена Мартурано – И. Купченко, Доменико Сориано – Е. Князев, «Пристань»



Арбенин – Е. Князев, Нина – М. Волкова, «Маскарад»

цей». Любовь – это внешняя оценка пары со стороны наблюдателей. А сами мужчина и женщина, живущие не один год вместе, воспитывающие детей, заботящиеся об их пропитании и образовании, вряд ли задумываются, как называются их отношения. Для них каждодневное повторение «я люблю тебя» звучит глупо. Любовь ведь не в словах, она в прикосновениях, в близости, в желании быть рядом, когда стремишься домой и не хочется из него уходить.

— ...пока тебя не поглотила ревность, которая запускает каскад мутаций «любить – бить – убить». Как вы думаете, ваш Арбенин любил?

— Да, он любил, но, конечно, не христианской любовью. Не забывайте, что он игрок, он живет страстями, его победы приводили людей к гибели. Встреча с Ниной вырвала его из стихии игры и окунула в блаженство нежности, преданности, любви. Но едва в его сердце закрадывается подозрение в неверности жены, страсти вспыхивают

в нем с новой силой. Страх быть обманутым, осмеянным разжигает в Арбенине жажду мести. Внутренний конфликт – мстить или не мстить? – доводит его до безумия и ставит вровень с героями древнегреческих трагедий. В понимании греков справедливость требовала возмездия, которое должно было возратить мир в состояние нарушенного равновесия. Удивительно то, что это архаичное мышление до сих пор глубоко сидит в нашем коллективном бессознательном. Любопытно, что в своих откликах на «Маскарад» многие женщины оправдывают Арбенина, упуская из вида, что возмездие тут же бумерангом возвращается к нему. Каждый за все свои преступления несет наказание – таков нравственный закон бытия. Он был, есть и будет, и его никто никогда не отменит. Помните, у Блока в пьесе «Роза и крест» сказано: «Ревность – отсталое чувство». Вряд ли от нее есть противоядие. Это неизлечимая болезнь, психическая патология.

— У меня «Маскарад» вызывает ассоциации не с греками, а с Шекспиром. Не зря Арбенина называют русским Отелло. А бесконечная метель на сцене напоминает нам, что мы живем в заснеженной Нигерии, на просторах которой разыгрывается трагический карнавал. Или карнавальная трагедия. А вы как воспринимаете жизнь?

— Смешно. Все в жизни смешно, нелепо. Иногда страсти накаляются до сумасшествия, а пройдет каких-то два часа, и думаешь: «И что это я так разбушевался?» И смеешься над собой. Ничто на свете не стоит этих безумных страстей, нервов, криков. Казалось бы, так просто — относиться к людям уважительно, живи мирно. И вы думаете, я это умею? Нет. Порой начинаю орать, беситься, с ума сходить — и дома, и на работе. А потом ка-



Германн — Е. Князев, «Пиковая дама»

КАЖДЫЙ РАЗ ЭТА РОЛЬ КАК БЫ ГОВОРИТ МНЕ: «СМОТРИ, ЧТО С ТОБОЙ МОЖЕТ СЛУЧИТЬСЯ, ЕСЛИ ТЕБЯ СЛИШКОМ ЗАНЕСЕТ...»

юсь: «Да оставь ты этого человека в покое. Он и так несчастлив, вон у него судьба какая несправедливая, а ты еще на него сердись. Да прости ты ему». Прощение — качество, свойственное только человеку разумному. Без него нам не выжить.

— Вы играете еще одного безумца — Германна из «Пиковой дамы». Чему вас научили Германн и Арбенин?

— «Маскарад» и «Пиковая дама» — спектакли без дна, ты каждый раз обнаруживаешь в них какие-то новые смыслы. Иногда эти роли у меня получаются, иногда нет, я мучаюсь, не зная, как сыграть сумасшествие, как к нему прийти. Это очень сложно. Я едва живой домой иду после этих спектаклей. Зато благодаря Германну я мо-

гу наблюдать за собой со стороны. Каждый раз эта роль как бы говорит мне: «Смотри, что с тобой может случиться, если тебя слишком занесет. Видишь, чем заканчивается страсть к деньгам?» Германн одержим идеей утроить, усмерить свой капитал. И вот эта черта — вмиг обогатиться, не прилагая никакого труда, — яркая примета нашего времени. У нас почти каждый, едва начав взрослую жизнь, хочет сразу выиграть бой и получить награду. Не выйдет. Просто так ничего не дается. Нельзя вступать в спор с судьбой. Проиграешь.

— От каких еще иллюзий вы избавились?

— Когда-то, в начале 90-х, я верил в демократию, мне казалось, что вот-вот

начнется новая справедливая жизнь. Сегодня я придерживаюсь иного мнения. Демократия — это миф, ее нет ни в одной, даже развитой стране мира. То, что произошло в России, никакого отношения к демократии не имеет. Просто нескольким людям удалось приватизировать всю страну. А остальные как жили, так и продолжают жить. Я считаю, что в государстве должны быть хорошие законы, которые соблюдаются всеми. Стараюсь не лезть в политику и существую по принципу: делай, что должно, и будь что будет. Каждый день принимаю с благодарностью и только говорю: «Лишь бы не было хуже».

— В смысле войны? Кстати, о войне. В вашем досье я прочитала, что вы родом из поселка под Ясной Поляной. Потом узнала, что это был не просто поселок, а лагерь для интернированных пленных — тех, кто во время войны побывал в немецком плену. Как туда попали ваши родители?

— Первый мамин муж был в немецком концлагере. После освобождения его на время проверки — как оказался в плену, не сдался ли добровольно, что являлось преступлением, — отправили в фильтрационный лагерь под Тулой,

где обнаружили залежи бурого угля. Все интернированные работали на шахтах, а потом многие остались там вольными поселенцами. Мамин муж погиб. Позднее она познакомилась с моим отцом, которого прислали работать на шахту после ремесленного училища. Среди интернированных были преподаватели вузов, поэтому нас в школе учили высокообразованные педагоги.

— Интересно, по сравнению с поколением вашей юности изменился ли культурный уровень нынешней молодежи, поступающей на актерский факультет? Вам как ректору Театрального института имени Щукина наверняка это известно.

— Да, изменился. Сегодняшние абитуриенты менее образованны, в школах мало читают либо читают классику в хрестоматийном, укороченном варианте. У нас в институте такая лень строго пресекается. Преподаватели литературы спрашивают: «Читал «Анну Каренину»?» — «Читал», — отвечает студент. А ему возьмут и зададут коварный вопрос: «А как звали лошадь Вронского?» Однажды на вступительном экзамене, желая проверить логику девушки, я попросил ее назвать фами-



Родители Владимир Иванович и Зоя Ивановна



Жене двенадцать лет



Дон Гуан – Е. Князев перед репетицией
«Маленьких трагедий» А.С. Пушкина (1985 г.)

лию мужа Анны Карениной. Девушка стала мучиться — думала, что это какой-то подвох, — так и не ответила. Мы уделяем большое значение гуманитарному образованию студентов, поэтому заставляем их много читать. Существует предубеждение, что артисту образование не нужно, главное — чтобы он правильно играл. А я считаю, что актер должен быть прежде всего

личностью, а личность воспитывается через познание, культуру, которые немислимы без чтения книг.

— В одном из интервью вы сказали: «Наши студенты обязаны выполнять устав, по которому институт живет уже почти сто лет». А что это за устав?

— Вот уже на протяжении многих десятилетий мы обучаем своих студентов по одной и той же программе, по которой нас учили наши мастера. Это не значит, что методика не модернизируется, просто сам принцип преподавания остается прежний. Приверженность духу традиции

дает возможность воспитать профессионала. Другой важный принцип — у нас преподают только выпускники Шукинского училища, причем каждый преподаватель обязан пройти стажировку на кафедре актерского мастерства.

— Как вы попали в ректоры? Мне говорили, что это выборная должность, что кандидаты должны представить свою программу, а далее деба-



Е. Дворжецкий, А. Житинкин, Е. Князев — студенты четвертого курса Шукинского училища — в Ленинграде

ты и голосование, в общем, все как на выборах президента страны.

— Именно так. Признаться честно, я не хотел баллотироваться. Подать заявку меня уговорили мои бывшие педагоги. Моя программа уместилась на половине листа. Ее основная идея — сохранить шукинскую школу. Было несколько претендентов, но коллектив выбрал меня.

— Реальность такова, что, как правило, с каждого курса в профессии остаются человек пять. А остальные 25 выпускников куда деваются?

— Уходят в другие профессии, нередко в бизнес. Бывает так, что молодой человек ощущает себя первым, а у него не получается, и вот он, помыкавшись в массовке, бросает театр. Но в любом случае актерское образование помогает в жизни, потому что это умение выстраивать диалоги, вести себя, не теряя самообладания, правильно позиционировать свои идеи. Недаром для бизнесменов существуют специальные тренинги «Актерское мастерство как средство достижения цели». Раньше в Советском Союзе выпускни-



СУЩЕСТВУЕТ ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ, ЧТО АРТИСТУ ОБРАЗОВАНИЕ НЕ НУЖНО, ГЛАВНОЕ – ЧТОБЫ ПРАВИЛЬНО ИГРАЛ. А Я СЧИТАЮ, ЧТО АКТЕР ДОЛЖЕН БЫТЬ ПРЕЖДЕ ВСЕГО ЛИЧНОСТЬЮ

ков трудоустраивали в разные театры страны. Сегодня распределения нет в принципе. По Конституции каждый человек имеет право работать там, где он считает нужным.

— Могли бы нарисовать типичный портрет вахтанговца?

— Это умение одним штрихом создать образ и в следующее мгновение без сожаления его разрушить, повесить чувство на кончике жеста, небрежно стряхнуть с языка остроту, заплакать сухими слезами и засмеяться уголками глаз. Смешать эксцентрику с психологизмом — фантастической кре-

пости коктейль. Раздуть из мухи слона и так небрежно его не приметить. Даже из пустяка создать шедевр и при этом не раздуться от гордости. Быть старым, мудрым и чувствовать себя молодым. Быть молодым, но не брюзжать, что немощен и стар.

— А в чем мудрость?

— В зрелости. Быть зрелым и одновременно молодым, то есть получать удовольствие от жизни. По большому счету мудрость в том, чтобы жить яростно, ярко, чувствуя себя нужным и любя жизнь. И нет больше никакой другой мудрости.

МХТ



114-й СЕЗОН

МОСКОВСКИЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ТЕАТР
ИМЕНИ А. П. ЧЕХОВА

14, 15 июня



Режиссер ЯНОШ САС

В главных ролях

АНАТОЛИЙ БЕЛЫЙ

НАТАША ШВЕЦ

ДМИТРИЙ НАЗАРОВ

НИКОЛАЙ ЧИНДЯЙКИН

Михаил Булгаков

МАСТЕР И МАРГАРИТА

18 июня

К 200-летию
Ивана Александровича
ГОНЧАРОВА



ОБРЫВ

Пьеса А. Шапиро
по роману И. А. Гончарова

Режиссер АДОЛЬФ ШАПИРО

В главных ролях

ОЛЬГА ЯКОВЛЕВА

АНАТОЛИЙ БЕЛЫЙ

СТАНИСЛАВ ЛЮБИШИН

Заказ билетов: (495) 646 3 646, 692 67 48 и на сайте театра www.mxat.ru

Телефоны для справок: (495) 629 5370, 629 8760

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА ОЛЕГ ТАБАКОВ



партнеры мхт

информационная поддержка

МХТ



114-й СЕЗОН

МОСКОВСКИЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ТЕАТР
ИМЕНИ А. П. ЧЕХОВА

20 июня

Александр Островский

ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА

Постановка
ЮРИЙ ЕРЕМИН

В главных ролях
МАРИНА ЗУДИНА
ОЛЕГ ТАБАКОВ
ОЛЬГА БАРНЕТ
АВАНГАРД ЛЕОНТЬЕВ



26 июня

Лев Толстой

КРЕЙЦЕРОВА СОНАТА

Сценическая версия Антона Яковлева

Режиссер
АНТОН ЯКОВЛЕВ

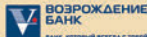
В роли Позднышева
МИХАИЛ ПОРЕЧЕННОВ



Заказ билетов: (495) 646 3 646, 692 67 48 и на сайте театра www.mhat.ru

Телефоны для справок: (495) 629 5370, 629 8760

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА ОЛЕГ ТАБАКОВ



партнеры мхт

информационная поддержка



РУССКАЯ ТРА

РУССКАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ШКОЛА

УРАЛ-МОСКВА

Stas Namin

ЮЩЕ

ДМИТРИЙ КРЫМОВ

ТЕКАДЕНТЫ

СТА

СТА

СТА

20 CENTURY

СТА

СТА

СТА

СТА

СТА

СТА

СТА

СТА

Александр Калягин. Талант воплощать задуманное

Текст: Жанна Филатова

Когда Александру Калягину исполнилось пять лет, он уже твердо знал, что будет артистом. Такое случается очень редко, но все же случается. И никакие уговоры близких, никакие бытовые препятствия, никакие душевные сомнения и терзания не остановили его. Домашние представления, чтецкий кружок в Доме пионеров, медицинское училище, работа фельдшером на скорой помощи и, наконец, Театральное училище им. Б. Щукина приблизили его к осуществлению заветной мечты. Ведь жизнь вне театра казалась молодому человеку невозможной. Что же касается жизни в театре, то она предстала полной неожиданностей и непредсказуемых поворотов.

Судьба улыбнулась ему не сразу. Калягин долго искал свой театр, пока, наконец, не построил собственный. Но годы странствий не были для него потерянными временами. Каждый коллектив, в котором Александру Александровичу удалось поработать, подарил ему новые впечатления и ни с чем не сравнимый житейский и профессиональный опыт. Бунтарский дух Таганки, консерватизм Театра им. Ермоловой, гражданский пафос «Современника» и великие традиции Московского Художественного академического театра, где Калягин прослужил почти 30 лет, — все это повлияло на формирование его творческой личности, сделав одним из лучших артистов нашего времени.

Роль Поприщина в спектакле Театра им. Ермоловой «Записки сумасшедшего» Гоголя принесла артисту первый настоящий и большой успех. О нем заговорила вся театральная Москва. В этой значительной для Калягина работе проявились особенности его актерского таланта, которые в очень скором времени и уже на сцене Художественного театра раскрылись в полной мере.

Чистота жанра изначально была противопоказана артисту Калягину. Каждый его герой, комедийный или драматический, обладал целым спектром психологических нюансов. И все это при яркой, временами даже гротескной пластической выразительности сценических и кинематографиче-

ских образов. Охваченный душевными муками, осознающий свою никчемность Платонов в фильме «Неоконченная пьеса для механического пианино» (режиссер Н. Михалков) и экстравагантный, страстный, обаятельный и одновременно нежный и застенчивый бродяга в искрящейся юмором кинобуффонаде «Здравствуйте, я ваша тетя!» (режиссер В. Титов). Подлинно трагический Ленин из драмы «Так победим!» Шатрова, чувствующий бесконечное одиночество и близкий крах своих идей, и смешной, трогательный, нелепый Леня Шиндин, то и дело попадающий в безвыходные ситуации в драме «Мы, нижеподписавшиеся» Гельмана. Эти роли, как и многие другие блестящие актерские работы, Калягин сыграл в спектаклях Олега Ефремова, который на протяжении многих лет открывал в Калягине новые грани его дарования. Так же, как и



А. Калягин и О. Ефремов на репетиции спектакля «Так победим» (МХАТ, 1981 г.)

Анатолий Васильевич Эфрос, невероятно тонко чувствующий возможности каждого артиста. С Эфросом Калягин сделал две по-настоящему выдающиеся работы. Это упрямый, глуповатый, но все же невероятно простодушный Оргон в «Тартюфе» Мольера и внутренне измотанный, вконец отчаявшийся Федя Протасов в «Живом трупе» Толстого. Даже сугубо отрицательные киногерои, такие как начальник станции Ванюкин из картины «Свой среди чужих, чужой среди своих» Н. Михалкова или эсэовец Майгель из сериала «Вариант «Омега» В. Басова, в исполнении Калягина оказывались не просто банальными злодеями, а людьми, чья душевная и духовная чернота были порождением страшных исторических катаклизмов двадцатого века.

За почти полувековое пребывание на сцене и экране Александром Александровичем сыграны десятки замечательных ролей, каждая из которых по своему достойна внимания. Но Калягин не был бы Калягиным, если не воплотил бы в жизнь все свои мечты. Когда ему стало тес-



А. Калягин и А. Эфрос на репетициях «Живого труппа» (МХАТ, 1982 г.)

но в рамках актерской профессии, он занялся педагогикой и режиссурой. Среди поставленных им спектаклей в России и за рубежом «Чайка» Чехова в Школе-студии МХАТ, «Чехов. Акт III» в парижском театре «Нантер», «Ревизор» Гоголя в театре «Элдредж» в США. Работа со студентами и над спектаклями укрепляют Калягина в мысли, что ему необходим свой театр, который целиком и полностью выражал бы его отношение к искусству и окружающей жизни.

Так в 1992 году на театральной карте Москвы появился театр «Et Cetera» под руководством Александра Калягина. С тех пор прошло двадцать лет. Театр обрел свой дом – роскошное здание с двумя сценами, изысканно оформленными фойе и серьезным репертуаром.

В «Et Cetera» Александр Александрович Калягин не только художественный руководитель, решающий как творческие, так и административные проблемы коллектива. Калягин продолжает активно заниматься ре-



Папаша Убю – А. Калягин «Король Убю», театр «Et Cetera»

жиссурой и играет на сцене. Артист по-прежнему верен себе, и каждая новая роль вновь и вновь поражает глубиной проникновения в суть образа, заставляя зрителей сопереживать и смеяться, негодовать и размышлять над судьбами его героев, пытающихся осознать смысл своего существования на этой земле. Таков ростовщик Шейлок из «Шейлока» («Венецианский купец») Шекспира, с его слепой яростью и разбитым сердцем. Таков старик Крэпп в «Последней записи Крэппа»



Крэпп – А. Калягин, «Последняя запись Крэппа», театр «Et Cetera»



Шейлок – А. Калягин, «Шейлок»
(«Венецианский купец»),
театр «Et Cetera»

Беккета, влачащий жалкое существование в своей забытой Богом и людьми конуре и радующийся любой мелочи, которая заставляет его почувствовать

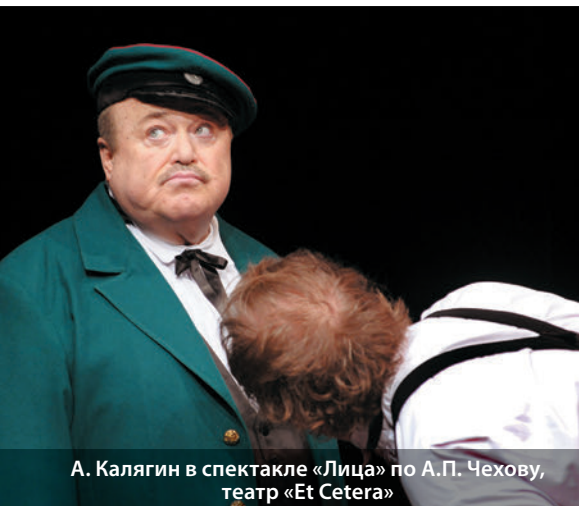
вкус жизни. Таков и всемогущий волшебник Просперо из шекспировской «Бури», способный повелевать силами природы, но беспомощный перед человеческой природой. Справиться со столь сложными образами мировой драматургии артисту помогает режиссер Роберт Стура, плодотворное сотрудничество с которым привело к возникновению именно этих спектаклей, ставших украшением репертуара театра «Et Cetera».

Несмотря на колоссальный профессиональный опыт, Калягин никогда не позволяет себе работать на сцене или экране вопреки, никогда не «угощает» своих поклонников давно отработанными и безотказно действующими штампами, в тщеславной надежде на громкие аплодисменты. Со своими зрителями этот артист был и остается предельно честным.

Вот уже шестнадцать лет, как Александр Калягин возглавляет Союз театральных деятелей России. Вокруг творческих союзов, и СТД в том числе, давно кипят жаркие споры. Сторонники решительных мер то и дело обвиня-



Участники постановочной группы спектакля «Последняя запись Крэппа»: Р. Стура, Г. Канчели, Д. Смелянский, А. Калягин (2002 г.)



А. Калягин в спектакле «Лица» по А.П. Чехову, театр «Et Cetera»

ют Союз и его председателя в консерватизме, в нежелании все разрушить до основания и на обломках бывшего выстроить нечто новое. Для Калягина такая политика неприемлема. Он слишком мудр, слишком много видел и знает, чем заканчиваются революционные преобразования. Его главная цель — помочь людям театра в решении тех насущных проблем, которые уже существуют. А это — содействие в строительстве новых зданий, финансовая поддержка пенсионеров, забота о домах творчества, организация фестиваля для молодых «Твой шанс», учреждение премии «Гвоздь сезона» и многое другое, что председатель СТД Александр Калягин предпочитает делать для русского театра и не кричать о своей работе на каждом углу. Мало кто знает, что Вятско-Полянская детская театральная школа носит имя Александра Калягина, и артист из собственных средств выделяет стипендии наиболее талантливым ребятам. Скоро они вырастут, и кто-то из них придет ра-

ботать в театр и будет гордиться тем, что состоялся в жизни и профессии благодаря Александру Александровичу Калягину.

25 мая народный артист России, лауреат Государственной премии, председатель Союза театральных деятелей России, меценат, художественный руководитель театра «Et Cetera», режиссер и актер Александр Александрович Калягин отмечает 70-летний юбилей. Он — один из немногих, кому в этой жизни удалось достичь вершин, что позволяют называть артиста, увенчанного всевозможными званиями, регалиями, наградами и общественными постами, подлинным творцом.

Творцом в самом высоком смысле этого слова, потому что он обладает еще одним редким талантом — талантом воплощать задуманное.



Просперо – А. Калягин, «Буря», театр «Et Cetera»

ИЮНЬ - АВГУСТ 2012



22 июня - ЦДКЖ
19 июля - Театр Киноактёра
20 августа - ЦДКЖ
Станислав Садальский, Татьяна Васильева
Дарья Михайличенко / Вероника Черутти,
Роман Маякин / Вахтанг Беридзе

в комедии **"Чудики"**

Пьеса и режиссура - П. Бельшкова;
 Сценография и костюмы - А. Климов



31 июля - ЦДКЖ
8 и 23 августа - Театр Киноактёра

Татьяна Васильева, Станислав Садальский
Жанна Эппле / Ольга Тумайкина

в комедии **"Валенок"**

Пьеса - Миро Гавран; Режиссура - Владимир Устюгов;
 Художник - Ирина Тигоренко; Композитор - Валерий Чернышев
 Муз.оформление - Студия «Звукоцех»; Перевод - Сергей Гирич



23 июля - ЦДКЖ
2 августа - Театр Киноактера

Татьяна Васильева, Валерий Гаркалин,
Ирина Цывина, Анастасия Бегунова/
Лина Иванова, Филипп Васильев, Андрей Бутин

в комедии **"Белла Чао"**

Автор - Э.Федотов. Режиссура - Р.Овчинников
 Художник - А.Мазинский. Костюмы - Я.Кремер



26 июля - Театр Киноактера

Татьяна Васильева, Валерий Гаркалин,
Ирина Лосева, Илья Бледный
Андрей Бутин

в комедии **"Бумеранг"**

Автор - И.Жамияк. Режиссура - А.Кирюченко



16 августа - ЦДКЖ

Лариса Удовиченко, Валерий Гаркалин/
Сергей Колесников,
Наталья Корчагина, Дарья Михайличенко

в комедии **"Женитесь на мне!"**

Автор - Н. Птушкина. Режиссура - В. Саркисов

CONCERT. RU БИЛЕТЫ БЕЗ НАЦЕНКИ 644 2222

Государственный театр киноактера
и Театрально-продюсерская группа S.T.A.R.T

п р е д с т а в л я ю т
Т Р У Ф Ф А Л Ь Д И Н О

БЕРГАМО

премьера
2012

7,21
И Ю Н Я

12
И Ю Л Я



ГОРОДСКИЕ
ТЕАТРАЛЬНЫЕ
КАССЫ

9377737



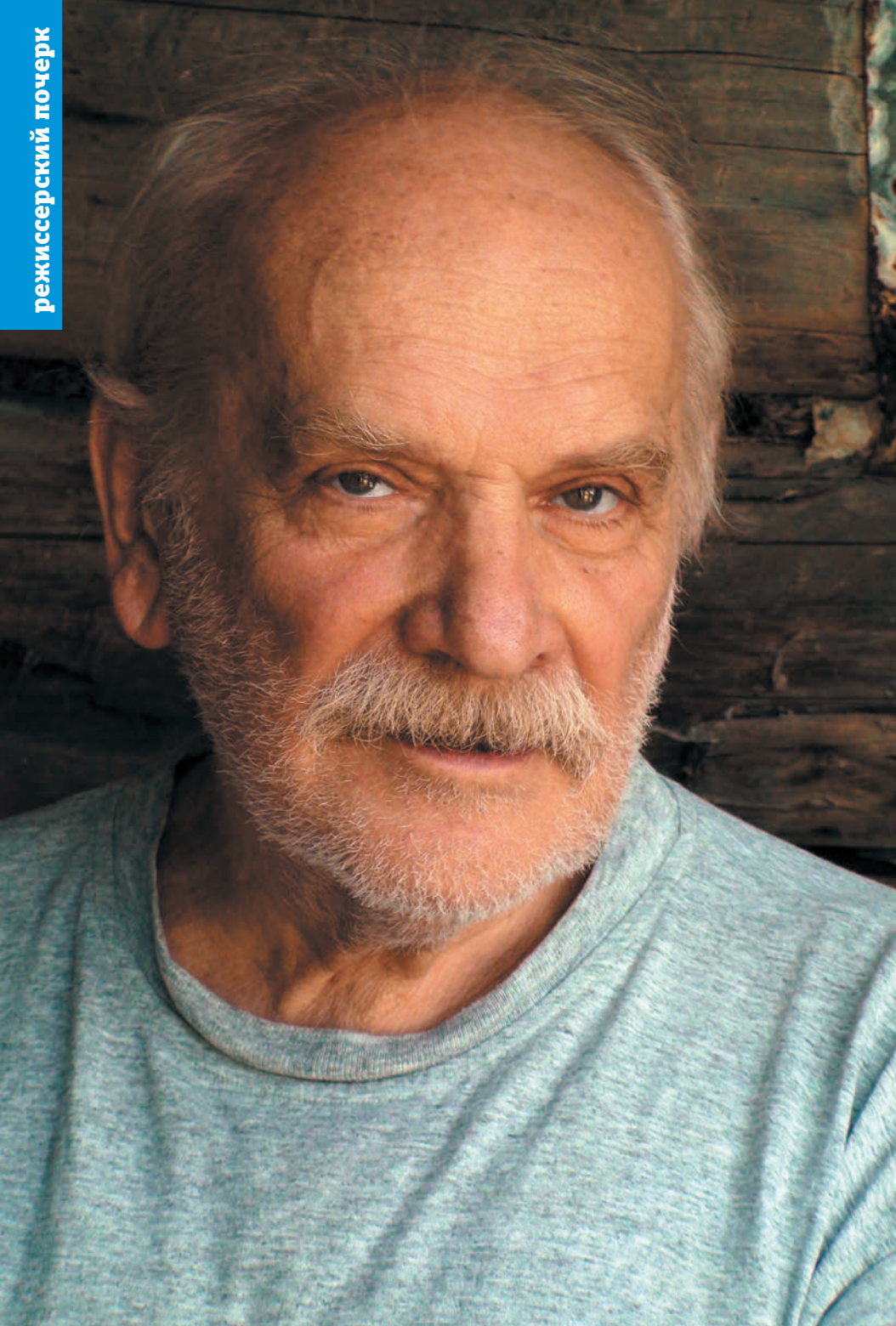
ЕДИНЫЙ ЦЕНТР БРОНИРОВАНИЯ БИЛЕТОВ www.ticketland.ru

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ

Parter.ru 2580000



режиссерский почерк



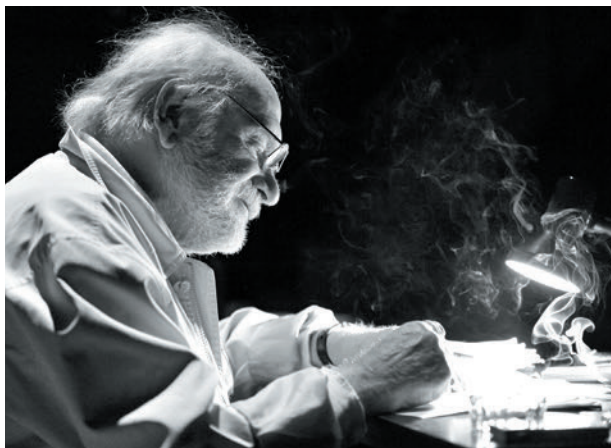
Бесценной жизни сладость

Текст: Елена Левинская

«Я просто качаясь шел по улице, мною владело чувство счастья, потому что театр мог быть таким улетающим за пределы земного притяжения...» — это Лев Додин об одном из спектаклей Петра Наумовича Фоменко. Головокружение, улет, внезапное чувство счастья — словом, все, что сродни ощущению сумасшедшей влюбленности, настигает вас в театре Петра Фоменко. Мастерство постановщика поражает тем, что оно почти незаметно. Актеры легки и как будто импровизируют, музыка спектакля (гитарный перебор, шуршанье юбок, обрывок ромansa, звяканье чашки о блюдец) как будто рождается сама собой. Но эта волшебная легкость — результат невидимых миру слез. Фоменко репетирует по многу часов, с легкостью необыкновенной отказывается от уже найденного и часто дает актеру взаимоисключающие задания, сбивая его с наезженного пути. Актеры сетуют, стонут, но каждый признает, что Петр Наумович открыл в нем такое, чего он в себе и не подозревал. Олег Меньшиков, Константин Райкин, Людмила Максакова в его спектаклях сыграли свои лучшие роли. А как легко, празднично, молодод блеснули прославленные вахтанговцы в «Без вины виноватых»! Тяжелый труд при кажущейся стихийности результата — условие метода Фоменко. Потому что эфемерная невесомость его режиссерских построений имеет под собой могучий фундамент — творчески воспринятую традицию русского психологического театра.

Но почему режиссер Фоменко «проснулся знаменитым» так поздно?

Удивительное дело — за шестьдесят! В чем причина? Ведь до этого он уже поставил более сорока спектаклей в Москве, Ленинграде, Тбилиси, снял несколько телефильмов, поработал главным режиссером в Ленинградском театре комедии (1977–1981), откуда, как известно, «вылетел» из-за идейных разногласий с главой местного обкома КПСС Г.В. Романовым. Уже прогремел и был запрещен его «Тарелкин» в Маяковке (на сцене гроб, все черным-черно; 50 раз успели сыграть). Уже закрыли «Мистерию-буфф» в Театре им. Ленсовета — там персонажи бились о железный занавес, а в раю голенькие актрисы-ангелочки прикрывались газетой «Правда». Уже были поставлены в Маяковке «Плоды просвещения» — и ведь 20 лет шли с успехом! Разумеется, люди театра, профессионалы давно знали и ценили режиссера Фоменко — как одного из многих в своем кругу. Но страна не знала героя. Почему один из многих вдруг стал первым? Что такоестряслось в начале 90-х, аккурат с превращением его выпускного гитисовского курса в театр «Мастерская П. Фоменко»? Ведь менее чем за пять лет Петр Наумович стал народным артистом РФ, лауреатом двух Госпремий, кавалером ордена «За заслуги перед Отечеством» IV степени, лауреатом премий Станиславского, «Золотая Маска», «Гвоздь сезона»... Впрочем, с наградами все ясно: заслужи одну — и посыплется. Но публика! Нарождающиеся газетные рецензенты и бывалые режиссеры-постановщики, москвичи и гости столицы, инженеры, учителя, юристы, экономисты — все вдруг



устремились в «Мастерскую» за билетами и контрамарками. Как будто в мыслях молвили: «Вот он!»

Случилось то, что периодически случается в истории театра на сломе эпох, на пересечении чрезвычайных обстоятельств места и времени. Сегодня, на дистанции уже почти в двадцать лет, понятно, что рождение «Мастерской П. Фоменко» — из того же ряда событий, что и явление «Принцессы Турандот», породившее вахтанговцев, что и рождение «Современника» и Таганки. Общественно-политические перемены в стране (революция, разруха, застой, «оттепель»...) влекут за собой новую выразительность и среди прочего — обновление театральных форм. Новые театральные формы, как правило, рождаются на стыке режиссуры и педагогики: всплывает вдруг на поверхность некая компания артистической молодежи, курс или студия, во главе с Мастером, обладающим помимо таланта безошибочной интуицией, нелегким характером и к тому же съевшим пуд театральной соли.

Впрочем, по порядку: в 1988 году (в СССР шла «перестройка» и дул «ветер перемен») две недавние школьницы, рыжие сестры-близнецы Ксения и Полина Кутеповы, поступали в

институт, причем, по обычаю театральной абитуры, сразу к нескольким набиравшим курс мастерам. По принятым по тем временам параметрам (рост, стать, напор, соболиные брови, открытый темперамент — в общем, коня на скаку остановит) они никак не подходили. «Слишком умные», как сказал один из мастеров,

вычеркивая рыжих сестер из списка. Но для Петра Фоменко это была находка, граничащая с открытием. Произошло совпадение с его собственным ощущением того, что потребно времени. Именно индивидуальность сестер Кутеповых, сила их женственной слабости, бережно сохраненная и приумноженная за годы учебы, очарование их «домашности», включающей в себя и культуру домашнего воспитания, и трепетность взаимоотношений, — наметили абрис театра камерного, с поэтической атмосферой почти домашнего уюта, объединяющего сцену и зал. В то время как на улицах гулял криминал, стояли черные очереди к пустым прилавкам магазинов, объявлялся и свергался ГКЧП, а танки палили по Белому дому, здесь царил — мерцающая, чарующая — восхитительно женственная радость бытия. В полном соответствии с мыслью Мейерхольда о том, что в театре следует не отображать жизнь, а преодолевать ее. Не было ни революционности, ни агрессии, ни заманивания зрителей дешевыми эффектами — на все это публика тогда отвечала зияющими пустотами театральных залов. Мастерская попала в нерв времени парадоксально, от противного. Петр Фоменко, не изменяя себе,



«Египетские ночи»



«Бесприданница»



«Волки и овцы»



«Семейное счастье»



«Одна абсолю но счастливая деревня»



«Война и мир. Начало романа»



«Сказка Арденнского леса»



«Безумная из Шайки»



искал и находил опору в великой русской классике, — и сквозь чарующую радость бытия в его спектаклях, как и спектаклях его учеников-мастеров Сергея Женовача, Ивана Поповски, Евгения Каменьковича, явственно просвечивала любовь к родному пепелищу и отеческим гробам. И любовь эта была чувственная и живая, потому что классика в исполнении великолепных Галины Тюниной, Мадлен Джабраиловой, Юрия Степанова да всех без исключения «фоменок» звучала до странности свежо и оригинально. Игра молодых актеров поражала непривычной раскованностью, свободой, подвижностью внутренней и внешней. Пушкин, Гоголь, Островский, Толстой, открытые заново с помощью этой новой актерской психотехники, вплотную приближались к публике, радовали, утешали, вселяли надежду.

В программке к недавней премьере «Мастерской П. Фоменко» по «Театральному роману», спроецированному не только на Художественный театр, о котором писал Булгаков, но отчасти, косвенно, и на собственную историю, читаем: «У любого благополучного театра после двадцати лет жизни существует опасность забронзоветь, стать памятником самому себе». Самоирония — залог сохранения жизни. Забронзовеют ли «фоменки»? Едва ли, с таким-то Мастером. И дело не только в его от природы мощном энергетическом потенциале — с каким блеском пять лет назад, когда обрушилось на театр слишком «долгожданное» новоселье (Петр Наумович осваивал огромное здание!), — но и в специфике его таланта. Он не отталкивается в работе от умозрительной концепции, он не заиклен на себе. Петр Фоменко черпает вдохновение извне — от автора, неповторимость интонаций которого остро чувствует. И от актеров — любуясь ими и провоцируя их на сотворчество в совместной театральной игре, тесно сплетенной с жизнью.

Имена его блистательных учеников-режиссеров у всех на слуху, и уже ученики учеников выпускают спектакли, которые любят публика, описывает критика и в которых видны все родовые признаки школы Фоменко. Надо сказать, ученики сейчас в большом затруднении: в июле грядет солидный юбилей Мастера. Но Петр Наумович до крайности не любит юбилейных славословий! Он даже на церемонию в раззолоченный Большой театр за почетной «Золотой Маской» не явился. Зал встал, а Фоменко нету. Характер!

Имена его блистательных учеников-режиссеров у всех на слуху, и уже ученики учеников выпускают спектакли, которые любят публика, описывает критика и в которых видны все родовые признаки школы Фоменко. Надо сказать, ученики сейчас в большом затруднении: в июле грядет солидный юбилей Мастера. Но Петр Наумович до крайности не любит юбилейных славословий! Он даже на церемонию в раззолоченный Большой театр за почетной «Золотой Маской» не явился. Зал встал, а Фоменко нету. Характер!



БАЛЕТ! БАЛЕТ! БАЛЕТ!

Сцена и оркестр театра «Новая опера» им. Е. В. Колобова

13, 14, 25 июня
П.И. Чайковский

«ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО»

15, 16 июня
П.И. Чайковский

«СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА»

18 июня
А. Петров

«СОТВОРЕНИЕ МИРА»

19, 29 июня
Л. Минкус

«ДОН КИХОТ»

20, 21 июня
С. Прокофьев

«РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА»

22, 23 июня
П.И. Чайковский

«ЩЕЛКУНЧИК»

27, 28 июня
А. Адан

«ЖИЗЕЛЬ»

30 июня, 2 июля
С. Прокофьев

«ЗОЛУШКА»

3, 4 июля
А. Хачатурян

«СПАРТАК»

5 июля
Л. Делиб

«КОППЕЛИЯ»

8(495) 945-25-01

8(499) 251-41-14

8(499) 251-32-21

Лучшие цены на

WWW.KASVAS.RU

Хрустальные звезды

Текст: Ольга Романцова

Светлана Немоляева, замечательная актриса с нежным хрупким обликом и талантом уникального диапазона стала королевой «Хрустального бала», который устроили в ее честь организаторы первой независимой театральной премии «Хрустальная Турандот», продолжая серию праздничных представлений, посвященных своим лауреатам.



Играя на сцене или в кино, Светлана Немоляева может одновременно насмешить зрителей и растрогать их до слез, при этом сохраняя поразительную внутреннюю свободу. Она умеет порой отстраниться от происходящего вокруг, иронично посмотрев на себя со стороны. К примеру, как в роли Домны Пантелевны из недавней премьеры «Талантов и поклонников». Услышав из ремарки, которую читают вслух, что ее героиня «вдова, совсем простая женщина, лет за 40», Светлана Владимировна с таким выражением слегка приподнимает бровь, что зрители сразу начинают смеяться и аплодировать.

Актрисе с юности удавались роли хрупких и ранимых лирических героинь. Не случайно в 60-е годы легендарный Николай Охлопков пригласил Немоляеву, выпускницу Щепкинского училища, в Театр им. Вл. Маяковского сыграть в своем «Гамлете» роль Офелии. Зрители разных поколений запомнили беззащитность, нежность и душевное благородство ее Оленьки Рыжовой из «Служебного романа» Э. Рязанова.

Нежная, как будто нарисованная акварелью внешность не мешает Светлане Владимировне проявлять в своих ролях качества неожиданные, парадоксальные и порой идущие с этой внешностью вразрез. К примеру, сыграть помещицу Коробочку в постановке голливудских «Мертвых душ» не грубой, вульгарной старухой, как принято, а изящной дамой. Но сделать так, что ее кокетство и жеманные интонации вызовут у зрителя то ощущение «дубинноголовости», о котором писал Гоголь. Или превратить каждый выход своей свахи Феклы из «Женитьбы» в настоящий комический фейерверк.

Немоляевой свойственно внимание к мелочам и точным деталям, превращающим ее героинь в обаятельных, притягивающих внимание женщин. Актриса сыграла немало ролей, но в каждой из ее героинь есть особая, не-

забываемая «изюминка». Ее невозможно повторить или отыскать в процессе репетиций. Так может сыграть только Светлана Немоляева!

На «Хрустальном балу» Светлану Владимировну поздравляли Игорь Костолевский, Михаил Филиппов, Игорь Кашинцев и внучка Полина Лазарева, работающие с ней в Театре имени Вл. Маяковского, кинорежиссер Эльдар Рязанов, Алексей Кортнев и Аркадий Арканов, Евгений Князев и Ольга Яковлева и другие артисты и музыканты.

Светлана Владимировна вышла на сцену в безупречном синем бархатном платье, шляпке и в туфлях на высоких каблуках. Но хотя выглядела она по-королевски, ей совсем не хотелось весь вечер чинно сидеть на троне, установленном на сцене. Немоляева вставала и приветствовала друзей, пришедших ее поздравить, целовала преподносивших ей букеты, и атмосфера на сцене была как на семейном вечере, где собрались только родственники и близкие друзья.

12 июня в Театре им. Евг. Вахтангова состоится еще один праздник: здесь



Светлану Немоляеву поздравляет Эльдар Рязанов

пройдет XXI Церемония вручения первой независимой театральной премии «Хрустальная Турандот». Ее организаторы первыми подведут итоги уходящего театрального сезона. Лауреатов, по традиции, назовет актриса, которая выйдет на сцену в образе своенравной принцессы Турандот. Несмотря на почтенный возраст премии и постоянство сюжетной канвы церемонии, зрителей ждут сюрпризы: ведь состав и количество лауреатов «Хрустальной Турандот» из года в год меняется.



Публика приветствует королеву «Хрустального бала»

Михаил Угаров:

Понять, что сегодняшние молодые думают о мире



Интервью: Марина Гринева

С осени 2011 года Михаил Угаров, создатель московского Театра.doc, возглавляет Центр драматургии и режиссуры Алексея Казанцева и Михаила Рощина. Уже обнародована и принята программа развития ЦДР на ближайшие годы. Как будет работать одна из самых непредсказуемых московских сцен, где стремятся разговаривать со зрителями на современном театральном языке, Михаил Угаров рассказал корреспонденту «Театральной афиши».

— **Вы переориентируете работу Центра с молодой драматургии на режиссуру. Значит ли это, что с режиссерами в российском театре дела сегодня обстоят хуже, чем с драматургами?**

— Молодой драматургией у нас активно занимаются и Театр.doc, и фестиваль «Любимовка». А молодые режиссеры, к сожалению, никому не нужны. Это все только крики — дайте, мол, дорогу молодым. Криков, не спору, много. Вот только отдать сцену начинающему режиссеру далеко не все руководители театров готовы. ЦДР не просто займется такими режиссерами — он вообще должен стать театром молодой режиссуры. Наш репертуар целиком будет формироваться на основе проектов, которые предлагают участники творческих лабораторий. Это принципиально новая система репертуарного театра.

— **Разве в вашем случае определение «репертуарный театр» подходит? Ведь в Центре нет своей труппы.**

— Труппы нет, но есть репертуар — постоянно прописанные на нашей площадке спектакли. Эти спектакли вырастают из проектов творческих мастерских.

Этой весной, в марте, прошли чрезвычайно, на мой взгляд, удачные показы. Из четырех подготовленных проектов три уже можно брать в репертуар.

— **Другие московские театры уже проявляют интерес к этой своеобразной режиссерской ярмарке в ЦДР?**

— Пока мы, скорее, приучаем театральный мир к нашей новой практике. Главных режиссеров, худруков на этих эскизных показах я не видел, кроме Сергея Голомазова, руководителя Театра на Малой Бронной (он член экспертного совета ЦДР). Но людей ведь нельзя заставить что-то делать, если они этого не хотят. Моя позиция

проста: давайте делать интересные показы — и у нас будут сидеть все художественные руководители, и не только московских театров.

— **В чем же здесь ваш интерес — готовить хороших режиссеров для других театров?**

— Мы ведь не можем взять всех к себе, да и далеко не все мастерские бывают такими удачными, как та, что прошла недавно. Наша задача не в том, чтобы привязать всех к одной сцене. Мы даем возможность молодому человеку проявиться не раз и не два, понять свои сильные и слабые стороны. Даем ему шанс на неудачу, если хотите.

Есть и другая тревожная нота в этой ситуации. Бывая иногда в сибирских городах, я понимаю, что вся молодая режиссура сейчас сидит в Сибири. Выпускают ребята очень неплохие спектакли. Почему у них нет премьер в Москве? Потому что молодые не пускают московские театры. Была недолгая оттепель пять-шесть лет назад, но сейчас решили, что московский зритель насытился новыми именами. Конечно, это не так.

— **Кто финансирует работу творческих мастерских?**

— Финансово нас поддерживает Департамент культуры Москвы, одобрявший программу развития, которую я предложил как художественный руководитель ЦДР. Частично — на грантовой основе — помогает и Министерство культуры. Театр мы небогатый, но к богатству и не стремимся — сегодняшний театральный язык не нуждается в многомиллионных бюджетах и немыслимых декорациях. Самое ведь интересное — как со мной разговаривают со сцены, а вовсе не леса и замки, которые на сцене нагромождены.

— **В программе мастерских заявлено направление «Кумиры. Новый фор-**



Лотта – О. Яковлева, «Путешествие Алисы в Швейцарию»

мат». Вы уже знаете, как будет строиться работа этой мастерской в ближайшие годы?

– Пока могу сказать, что у нас уже настоящая очередь именитых актеров, желающих участвовать в этом проекте. Первой, самой отважной оказалась Ольга Яковлева – спектакль с ее участием «Путешествие Алисы в Швейцарию» уже идет в ЦДР.

Актриса такого уровня, увы, не может позвонить мальчику-режиссеру и сказать: «Поставь со мной спектакль», даже если ей этого очень хочется. Такие актеры сидят годами у телефона и ждут, когда их позовут. Все потенциальные участники этого проекта признавались мне, что им интересны молодой режиссер, молодые партнеры. Они понимают, что в сегодняшнем театре играют не так, как в их звездные годы. И самое главное, что на этот слом, на этот новый опыт они идут. Никто не собирается выйти на сцену только ради того, чтобы напомнить публике свое имя. Они идут к нам не за бешеными деньгами, не за огромным залом – им интересна именно лаборатория. С каждым из таких

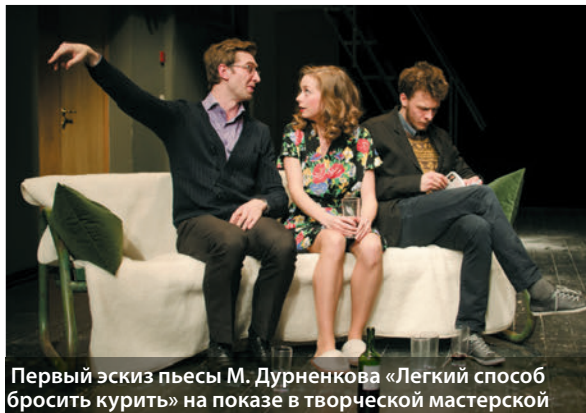
людей мы готовы придумывать отдельный сценический проект.

– Опыт работы с Ольгой Яковлевой принес какие-то неожиданности?

– То, что Ольга Михайловна чрезвычайно вьедлива в работе и всегда недовольна собой, для меня не новость. Она задала молодым коллегам исключительно высокую планку, продемонстрировала абсолютно сумасшедшую скрупулезную работу над ролью. Она трудилась как маньяк – так не работают сейчас молодые актеры. Я смотрю этот спектакль каждый раз с наслаждением. И для молодых, уверен, это очень полезно.

– Можно попросить вас сформулировать, ради чего зрителю стоит идти в ЦДР?

– Смысл того, что мы делаем, не в звездных актерах, не в какой-то исключительной сценической изобретательности. В нашем театре можно попытаться понять, что сегодняшние молодые думают о мире. И сверить, совпадают ли их представления с твоими. Уверен, что такое совпадение – это очень хороший терапевтический эффект. Я бы назвал его избавлением от одиночества.



Первый эскиз пьесы М. Дурненкова «Легкий способ бросить курить» на показе в творческой мастерской

Государственный академический Центральный театр кукол имени С.В. Образцова

Джон Патрик

СТРАННАЯ МИССИС СЭВИДЖ



В главной роли
народная артистка СССР
Вера Васильева
Постановка
заслуженного артиста РФ
Андрея Денникова

14 июня
19.00

8 (495) 699-33-10



Художник — Анна Лазова

Фото — Вадим Шульц

Золотая Маска – 2012: ИТОГИ

Текст: Алиса Никольская



Стартовав февральскими гастролями Мариинского театра, «Золотая Маска» по традиции продолжалась до середины апреля. В конкурсной программе, помимо Москвы и Петербурга, принимали участие спектакли из Екатеринбурга, Новосибирска, Перми – всего более десятка городов. Большинство наград осталось в двух столицах, но отмечены и работы из провинции.



Павел Каплевич и лауреат «Золотой Маски» за лучший спектакль большой формы Андрей Могучий

Торжественное вручение призов проходило на вновь открывшейся исторической сцене Большого театра. Режиссер Нина Чусова и художник Зиновий Марголин остались верны строгому минимализму церемоний последних лет. Пустая сцена, в глубине – экран, куда транслировались имена и фото номинантов, несколько классических

музыкальных номеров. Вели церемонию балерина Ульяна Лопаткина и оперный певец Ильдар Абдразаков.

Драматическое жюри, распределяя награды, отдало дань и традициям, и «новым формам». Неистовый режиссер-фантазер Андрей Могучий получил приз в разделе «Лучший спектакль большой формы» за свою работу в Александринском театре с чудесным названием «Счастье» (вольная интерпретация «Синей птицы»), сказав со сцены, что впервые на «Маске» награжден спектакль для детей. Здесь хочется уточнить, что возрастных ограничений у «Счастья» все-таки нет – оно для всех. Мудрый и смешной, с изощренным визуальным рядом – и анимация, и сложные механические куклы, и разнообразие костюмов (за картинку отвечал Александр Шишкин, получивший приз как лучший художник), – спектакль очень прост по мысли. Счастье – это любовь, это близкие люди, это сама жизнь.

В какой-то степени о счастье и о жизни – и другой фаворит конкурса, «Чайка» театра «Сатирикон». Юрий Бутусов, награжденный за лучшую режиссуру, превратил чеховскую пьесу в собственную исповедь, горькую и страстную, и создал великолепный актерский ансамбль. Это спектакль о театре, о людях театра, страшных и прекрасных, переломанных и возвышенных.

Лучшим спектаклем малой формы признали «Отморозков» Кирилла Серебренникова, сделанных в руководимой им «Седьмой студии». Лаконичная и жесткая по форме, смелая и актуальная по сути, эта работа – безусловное

событие, раскрывающее и мастерство режиссера, и потенциал молодых артистов, его учеников.

Впечатляюще выглядел список конкурсантов в частных номинациях. Имя лучшей исполнительницы женской роли оказалось, с одной стороны, неожиданным, с другой – очень радостным: актриса из Екатеринбурга Светлана Замараева, сыгравшая Кручинину в «Без вины виноватых» режиссера Григория Дитятковского, – объективно одна из лучших актрис российского театра.

«Мужское» же сражение развернулось в основном среди представителей столицы. Лучшим признали Евгения Миронова, для которого роль жестокого и страдающего императора Калигулы в спектакле Эймунтаса Някрошюса стала этапной.

Лауреатом в конкурсе «Эксперимент» стал спектакль Театра.doc «Зажги мой огонь» – живая, задорная, искренняя работа. Творческая команда во главе с драматургом Сашей Денисовой и режиссером Юрием Муравицким соединила судьбы рок-кумиров шестидесятых Джима Моррисона, Дженис Джоуплин и Джимми Хендрикса и истории участников спектакля, – и получилось



Евгений Миронов награжден как лучший исполнитель мужской роли

очень личное высказывание о таланте, одиночестве и сиюминутности жизни. Предлагающее принципиально новый подход к документальному театру.

Спецпризы драматического жюри получили «Враги. История любви» («Современник») и «Мамаша Кураж и ее дети» (Алтайский театр драмы имени Шукшина, Барнаул) – серьезные, заметные спектакли с хорошими актерскими работами.

В разделе музыкальных театров фаворитом стал Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко: награды получили балерина Анна Хамзина и дирижер Феликс Коробов за работу в балете «Русалочка» и дирижер Евгений Бражник – за «Сказки Гофмана». «Сказки» же были названы лучшим оперным спектаклем, а лучшим балетным – «За вас приемлю смерть» Начо Дуато этого же театра. Георгий Исаакян, недавно возглавивший Детский музыкальный театр им. Н. Сац, получил награду как лучший оперный режиссер за свою «Любовь к трем апельсинам».

Большому театру достались награды за лучшую мужскую роль в балете (Денис Савин), работу хореографа (Мауро Бигонцетти), работу композитора (Леонид Десятников), приз критики (балет «Chroma»).



Юрий Бутусов – лауреат в номинации «Лучший режиссер»

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ТЕАТРЫ



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
**БОЛЬШОЙ
ТЕАТР РОССИИ**

Театральная пл., 1
м. Театральная
www.bolshoi.ru

тел.: (499)608-73-17

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

2 сб, 3 вс

**ВЫПУСКНОЙ КОНЦЕРТ
УЧАЩИХСЯ МОСКОВСКОЙ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ АКАДЕМИИ
ХОРЕОГРАФИИ**

8 пт, 9 сб, 10 вс, 11 пн

Дж. Пуччини

ТУРАНДОТ

Опера в 3-х действиях (3ч)

16 сб, 17 вс

П.И. Чайковский

ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО

Балет в 2-х действиях (2ч45м)

Премьера

26 вт, 27 ср, 28 чт,
29 пт, 30 сб, 1.07 вс

П.И. Чайковский

ЧАРОДЕЙКА

Опера в 4-х действиях

8.07 вс, 10.07 вт, 11.07 ср,
12.07 чт, 13.07 пт, 14.07 сб

Ц. Пуни

ДОЧЬ ФАРАОНА

Балет в 3-х действиях (3ч)

19.07 чт, 20.07 пт, 21.07 сб,
22.07 вс - 18ч

Р. Штраус

КАВАЛЕР РОЗЫ

Опера в 3-х действиях (4ч)

НОВАЯ СЦЕНА

2 сб, 3 вс(12ч,19ч)

В.А. Гаврилин

АНЮТА

Балет в 2-х действиях (2ч20м)

5 вт, 6 ср, 7 чт

С.С. Прокофьев

ЛЮБОВЬ

К ТРЕМ АПЕЛЬСИНАМ

Опера в 2-х действиях (2ч20м)

8 пт, 9 сб,
10 вс, 11 пн

1-е отделение

ШОПЕНИАНА

*Балет в 1 действии на музыку Ф. Шопена
(35 мин)*

2-е отделение

ДИВЕРТИСМЕНТ

3-е отделение

*Ж. Бизе –
Р. Шедрин*

КАРМЕН-СЮИТА

Балет в 1 действии (45 мин)

15 пт, 16 сб(12ч,19ч), 17 вс

Дж. Верди

НАБУККО

Опера в 4-х действиях (3ч15м)

21 чт, 22 пт, 23 сб, 24 вс

А. Глазунов

РАЙМОНДА

Балет в 3-х действиях (3ч05м)

Премьера

29 пт, 30 сб

WWB@LLET.RU

Балет

5.07 чт, 6.07 пт, 7.07 сб(12ч,19ч),
8.07 вс(14ч)

И. Штраус

ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ

Оперетта в 3-х действиях (4ч40м)

12.07 чт, 13.07 пт, 14.07 сб, 15.07 вс

Ж. Бизе

КАРМЕН

Опера в 4-х действиях (3ч10м)

17.07 вт

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР МОРИХИРО ИВАТЫ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. П.И. ЧАЙКОВСКОГО

18 пн

КОНЦЕРТ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА БОЛЬШОГО ТЕАТРА РОССИИ

Дирижер – Василий Синайский

В. А. Моцарт

Фрагменты оперы

«Так поступают все женщины»

*Солисты, хор и артисты
Молодежной оперной программы
Большого театра России*

*Заккрытие сезона – 22 июля
Открытие сезона – в сентябре*

*Главный дирижер –
музыкальный руководитель
Большого театра России –
Василий Синайский*



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР РОССИИ

236
СЕЗОН



8, 10, 11,
12, 13, 14
ИЮЛЯ

ОСНОВНАЯ СЦЕНА



ВОЗОБНОВЛЕНИЕ ПОСТАНОВКИ

Цезарь Туни

ДОЧЬ ФАРАОНА

Балет в 3 действиях

Постановка и хореография
Пьер ЛАКОТТ
по мотивам одноименного балета
Мариуса ПЕТИПА

Декорации и костюмы
Пьер ЛАКОТТ

Дирижер
Павел КЛИНИЧЕВ

ОФИЦИАЛЬНЫЙ СПОНСОР БАЛЕТА БОЛЬШОГО ТЕАТРА



Художественный руководитель балета Большого театра России

Сергей ФИЛИН

Главный дирижер – музыкальный руководитель Большого театра России

Василий СИНАЙСКИЙ

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ: 8 (499) 608-73 17, www.bolshoi.ru

*Credit Suisse - швейцарский банк, контролируемый швейцарской федеральной банковской комиссией



Государственный
Кремлевский Дворец

ул. Воздвиженка, 1 (495)917-23-36
м. Александровский сад тел.: (495)628-52-32
www.kremlinpalace.org (495)620-78-31

Заказ билетов по тел.: 628-52-32

Театр «Кремлевский балет»

14 чт

Ф. Амиров

ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ

Балет в 2-х действиях (2ч20м)



Принцесса Будур – Н. Балахничева

Многие годы балет с огромным успехом идет на разных сценах России и зарубежных стран. Однако это первая постановка знаменитого балета на московской сцене. Хореограф-постановщик балета Андрей Петров создал красочную хореографическую феерию, словно излучающую волшебство арабских сказок.

Хореограф-постановщик – А. Петров

16 сб(18ч)

В.А. Моцарт,
Дж. Россини

ФИГАРО

Балет по мотивам комедий П.-О. Бомарше в 2-х действиях (2ч40м)

Хореограф-постановщик спектакля Андрей Петров предлагает зрителю необыкновенно живую комедию с классической хореографией, яркой игрой молодых солистов,

обилием спецэффектов, множеством забавных перипетий, интересными костюмами и декорациями.

Это своего рода эксперимент. Андрей Петров соединил два самостоятельных произведения в одно, музыку двух великих композиторов В.А. Моцарта и Дж. Россини в одно необыкновенно красивое произведение.

Либретто – А. Петров

Хореография и постановка – А. Петров

17 вс(14ч)

П.И. Чайковский

СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА

Балет-сказка в 3-х актах с прологом (3ч)

Балет П.И. Чайковского «Спящая красавица» является жемчужиной классического репертуара самых престижных мировых балетных трупп. Хореограф Андрей Петров вместе со своими многолетними единомышленниками художником-сценографом Станиславом Бенедиктовым и художником по костюмам Ольгой Полянской предлагает всем поклонникам и любителям балета красивую и романтическую хореографическую сказку на все времена о всепобеждающей любви и вечном противоборстве добра и зла. Интересной находкой в спектакле стало исполнение партии злой Феи Карабос мужчиной. Хореограф Андрей Петров таким образом подтверждает свое тяготение к более гротесковой интерпретации этой роли. Карикатурность Карабос, ее яркая позиция антагониста добра в спектакле становится наиболее яркой, когда злую фею исполняет артист балета, танцовщик, а не балерина в традиционной пачке и пуантах.

Постановка – М. Петипа

Хореографическая редакция, постановка и новая хореография – А. Петров

В спектакле использованы хореографические фрагменты Ф. Лопухова, К. Сергеева

Закрытие сезона – 23 июня

Открытие сезона – 28 августа

**Спектакли идут в сопровождении
Симфонического оркестра**

им. С.В. Рахманинова

**Художественный руководитель
и главный дирижер –**

**заслуженный деятель искусств РФ
Александр Петухов**

Дирижер – Сергей Кондрашев

*Художественный руководитель
театра «Кремлевский балет» –
народный артист РФ
Андрей Петров*

Международный фонд К.С. Станиславского

При поддержке Министерства культуры РФ
Департамента культуры г. Москвы



в рамках «Программы празднования 150-летия со дня рождения К.С. Станиславского»

VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ СЕЗОН СТАНИСЛАВСКОГО

4 ОКТЯБРЯ - 7 НОЯБРЯ 2012

Российская премьера
Ко-продукция: театр Meno Fortas
Вильнюс, Литва
Международный фонд К.С. Станиславского
на сцене Малого театра

4
5
6

октября

по поэме Данте Алигьери

**Божественная
комедия**

режиссер

Эймунтас Някрошус

Toneelgroep Amsterdam
Амстердам, Нидерланды
на сцене Мастерской Петра Фоменко

13
14

октября

У. Шекспир

Макбет

режиссер

Йохан Симонс

МДТ-Театр Европы
Санкт-Петербург
на сцене Малого театра

17
18

октября

А. Чехов

Три сестры

режиссер

Лев Додин

Thalia Theater
Гамбург, Германия
на сцене театра им. А.С. Пушкина

20
21

октября

А. Чехов

Вишневый сад

режиссер

Люк Персеваль

Thalia Theater
Гамбург, Германия
на сцене театра им. А.С. Пушкина

23
24

октября

У. Шекспир

Отелло

режиссер

Люк Персеваль

Vanishing Point
Театральная компания
Глазго, Великобритания
на сцене филиала Малого театра

26
27
28

октября

по пьесе Мориса Метерлинка

Там внутри

режиссер

Мэттью Лентон

www.stanislavskyfestival.ru

Справки и билеты : (495) 935-89-68 / 69

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

93 сезон

2011-2012



ИМЕНИ К.С. СТАНИСЛАВСКОГО
И В.А. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО

ХОРЕОГРАФИЯ РОЛАНА ПЕТИ

КОППЕЛИЯ

Лео
Делиб

ПРЕМЬЕРА 8, 9 и 27 ИЮЛЯ



Постановка **Луиджи Бонино**

Декорации **Эцио Фриджеро**

Костюмы **Франка Скуарчапино,
Лаура Ло Сурдо**

Дирижер-постановщик **Антон Гришанин**

Свет **Жан Мишель Дезире**

Генеральный партнер

Стратегический партнер

Партнеры

Информационные партнеры



☎ (495) 723-73-25
www.stanmus.ru



ИМЕНИ К. С. СТАНИСЛАВСКОГО
и Вл. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО

ул. Б. Дмитровка, 17 тел.: (495) 723-73-25
м. Чеховская www.stannus.ru

Цена билетов:
балет – 500-1800 руб.,
опера – 400-1000 руб.

Премьера Б. Бриттен
10 вс, 11 пн, 13 ср, 14 чт

СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ

Опера в 3-х действиях

Премьера Ж. Шнейцхоффер
15 пт, 16 сб

СИЛЬФИДА

Балет в 2-х действиях (2ч30м)
К юбилею Пьера Лакотта

17 вс, 29.07 вс Дж. Верди

ТРАВИАТА

Опера в 3-х действиях (2ч45м)
Спектакль не рекомендуется
к просмотру детям до 14 лет

18 пн, 30.07 пн П.И. Чайковский

ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН

Опера в 3-х действиях (2ч50м)

20 ср
ВЕЧЕР КЛАССИЧЕСКОЙ ОПЕРЕТТЫ
(2ч20м)

21 чт Г. Донизетти

ЛЮБОВНЫЙ НАПИТОК

Опера в 2-х действиях (2ч30м)

22 пт, 23 сб, П.И. Чайковский
24.07 вт, 31.07 вт

ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО

Балет в 4-х действиях (3ч)

24 вс, 26.07 чт Дж. Пуччини

МАДАМ БАТТЕРФЛЯЙ

Опера в 2-х действиях (2ч45м)

25 пн А. Рубинштейн

ДЕМОН

Опера в 3-х действиях (2ч30м)

27 ср, 18.07 ср Г. Донизетти

ЛЮЧИЯ ДИ ЛАММЕРМУР

Опера в 2-х действиях (2ч40м)

28 чт, 29 пт Ц. Пуни, Р. Глиэр,
С. Василенко

ЭСМЕРАЛЬДА

(«Собор Парижской Богоматери»)

Балет в 3-х действиях (2ч50м)

Премьера Л. Делиб
8.07 вс, 9.07 пн, 27.07 пт

КОШПЕЛИЯ

Балет в 2-х действиях
Хореография – Р. Пети

11.07 ср Ж. Оффенбах

СКАЗКИ ГОФМАНА

Опера в 3-х действиях (2ч50м)

12.07 чт Дж. Пуччини

БОГЕМА

Опера в 4-х действиях (2ч20м)

13.07 пт А. Адан

ЖИЗЕЛЬ

Балет в 2-х действиях (2ч30м)

16.07 пн П.И. Чайковский

ПИКОВАЯ ДАМА

Опера в 3-х действиях (3ч20м)

17.07 вт Л. Минкус

ДОН КИХОТ

Балет в 3-х действиях (2ч40м, 2 антр.)

19.07 чт Дж. Пуччини

ТОСКА

Опера в 3-х действиях (2ч45м)

Премьера Л. Ауэрбах
20.07 пт

РУСАЛОЧКА

Балет в 2-х действиях (2ч40м)
Постановка – Дж. Ноймайер

22.07 вс

ШОСТАКОВИЧ

Концерт Симфонического оркестра
Московского академического
Музыкального театра
им. К. С. Станиславского
и Вл. И. Немировича-Данченко
Дирижер – Ф. Коробов

23.07 пн Дж. Верди

СИЛА СУДЬБЫ

Опера в 4-х действиях (3ч)

25.07 ср

Н.А. Римский-Корсаков

**МАЙСКАЯ НОЧЬ,
ИЛИ УТОПЛЕННИЦА**
Опера в 3-х действиях (2ч30м)

МАЛАЯ СЦЕНА

4 пн, 6 ср

В.А. Моцарт

ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА
Опера в 2-х действиях (2ч45м)
Совместно с РАТИ-ГИТИС

29 пт

В.А. Моцарт

**ТАК ПОСТУПАЮТ
ВСЕ ЖЕНЩИНЫ**
Опера в 2-х действиях (3ч20м)

Заккрытие сезона – 31 июля
Открытие сезона – в сентябре

Главный дирижер –
заслуженный артист России
Феликс Павлович Коробов

Художественный
руководитель оперы –
народный артист России
Александр Борисович Титель

ИРИНА АПЕКСИМОВА **QDESSITKA.**

6 ИЮНЯ 2000
БАРД-КЛУБ
«ГНЕЗДО ГЛУХАЯ»

21 ИЮНЯ 1900
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
ЦДХ



www.apeximova.com

...Терез Дуров

ТЕАТРИУМ
на Стрелковке

2 и 3 июня
МЮЗИКЛ
ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ

Ганс-Христиан Андерсен

ОГНИВО

от создателей мюзикла
«Летучий корабль»

958-5950
www.teatrium.ru

МЮЗИКЛ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ

10 и 11 июня

**Летучий
корабль**

...Терез Дуров

ТЕАТРИУМ
на Стрелковке
Павловская, 6

М. Дунаевский
КОМПОЗИТОР
Ю. ЭТИН
ТЕКСТ ПЬЕСЫ

А ИДИ ЛЕТАТЬ,
А ИДИ ЛЕТАТЬ,
А ИДИ ИСКАТЬ
ОХОТА!

958-59-50

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР



НА МАЛОЙ ДМИТРОВКЕ 6

25, 26, 28, 29
ИЮНЯ 2012

ПРЕДПРЕМЬЕРНЫЙ
ПОКАЗ

АНТОН ШАГИН
ДМИТРИЙ ГИЗБРЕХТ
СТАНИСЛАВ РЯДИНСКИЙ
СЕРГЕЙ СТЕПАНЧЕНКО
ВИТАЛИЙ БОРОВИК
ОЛЕСЯ ЖЕЛЕЗНЯК
АННА ЯКУНИНА
СВЕТЛАНА ИЛЮХИНА
ИВАН АГАПОВ
АНДРЕЙ ЛЕОНОВ
и другие

УЧИТЕЛЬ ТАНЦЕВ

ПО ОДНОИМЕННОЙ ПЬЕСЕ ЛОПЕ ДЕ ВЕГА
ПЕРЕВОД Т. ЩЕПКИНОЙ-КУПЕРНИК

режиссёр-постановщик
ИГОРЬ КОНЯЕВ

сценограф
МАТИНЬШ ВИЛКАРСИС

художник по костюмам
ИЛЗЕ ВИТОЛИНЯ

художник по свету
ЕВГЕНИЙ ВИНОГРАДОВ

директор театрального проекта
МАРК ВАРШАВЕР

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА "ЛЕНКОМ"
И ПРОДЮСЕРСКОГО ЦЕНТРА "МБАВЛА"
НАЧАЛО - 19:00
БРОНИРОВАНИЕ БИЛЕТОВ
<http://www.lenkom.ru/ticket/>

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА
МАРК ЗАХАРОВ



ул. Б. Дмитровка, 6
м. Театральная
www.mosoperetta.ru

тел.: (495)692-63-77

Премьера
1 пт, 5.07 чт, 13.07 пт

*А. Семенов,
В. Старчевский*

ФАНФАН-ТЮЛЬПАН

Опереттотюзикл в 2-х действиях (3ч15м)

В рамках фестиваля «Черешневый лес»

Режиссер-постановщик – А. Горбань
Музыкальный руководитель и дирижер –
А. Семенов

Балетмейстер-постановщик – В. Архипов
Артисты – В. Ланская, П. Борисенко, Е. Зайцева,
Г. Васильев, Ю. Веденеев, П. Иванов,
А. Франдетти и др.

2 сб(18ч),
4.07 ср, 12.07 чт

*И. Кальман, Г. Ярон,
И. Гулиева, И. Петрова*

МИСТЕР ИКС

Оперетта в 3-х действиях (3ч)

Режиссер-постановщик – И. Гулиева
Цена билетов – от 350 до 1400 руб.

3 вс, 8.07 вс, 15.07 вс - 18ч

И. Штраус

ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ

Оперетта в 3-х действиях (3ч15м)

Режиссер-постановщик – Г. Ансимов
Цена билетов – от 350 до 1200 руб.

5 вт, 6 ср, 7 чт, 8 пт, 9 сб, 10 вс,
11 пн, 13 ср, 14 чт, 15 пт, 16 сб,
19 вт, 20 ср, 21 чт, 22 пт, 23 сб,
26 вт, 27 ср, 28 чт, 29 пт;
12 вт, 17 вс, 24 вс, 30 сб, 1.07 вс - 18ч

*Р. Игнатьев,
Ю. Ким*

МОНТЕ-КРИСТО

Мюзикл в 2-х действиях (2ч35м)

Режиссер-постановщик – А. Чевик

3.07 вт, 14.07 сб - 18ч

И. Кальман

СИЛЬВА

Оперетта в 2-х действиях (3ч15м)

Режиссер-постановщик – И. Гулиева
Цена билетов – от 300 до 1200 руб.

6.07 пт

Ф. Легар

ВЕСЕЛАЯ ВДОВА

Оперетта в 2-х действиях (3ч10м)

Режиссер-постановщик – И. Барабашев
Цена билетов – от 300 до 1200 руб.

7.07 сб(18ч)

БОЛЬШОЙ КАНКАН

*Музыкальное представление
в 2-х действиях (2ч45м)*

Цена билетов – от 600 до 2200 руб.

9.07 пн

Ф. Лоу

МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ

Мюзикл в 2-х действиях (3ч05м)

Режиссер-постановщик – А. Горбань
Цена билетов – от 350 до 1700 руб.

Премьера
10.07 вт

И. Кальман

ГРАФИНЯ МАРИЦА

Оперетта в 2-х действиях (2ч50м)

Режиссер-постановщик – И. Гулиева
Цена билетов – от 350 до 1400 руб.

Премьера
11.07 ср

А. Журбин

ЦЕЗАРЬ И КЛЕОПАТРА

Мюзикл в 2-х действиях (2ч40м)

Режиссер-постановщик – Ж. Жердер
Цена билетов – от 350 до 1400 руб.

Заккрытие сезона – 15 июля
Открытие сезона – 6 октября

**Заказ и бронирование билетов
по телефону: 925-50-50**



Т-ЦЕНТР

**ЛУЧШИЕ БИЛЕТЫ
В ТЕАТРЫ,
КОНЦЕРТЫ, ЦИРК!!!**

ЦЕНЫ НИЗКИЕ

Доставка 8(903)125-78-87
8(926)329-60-42



**ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша**
ИНТЕРАКТИВНО-ТЕЛЕВИЗИОННО-РАДИОТЕЛЕВИЗИОННО-ИНТЕРНАЕТ

**Хотите
дать
рекламу?**

ЗВОНИТЕ!



(495)

**925-65-10
930-00-78**



**10, 11, 30 ИЮНЯ
1, 14 ИЮЛЯ**

А.П.Чехов

Ч А Й К А

к о м е д и я

спектакль **Юрия БУТУСОВА**

художник

Александр Шишкин

композитор

Фаустас Латенас



Заказ, бронирование и доставка билетов: 602-6583, 689-7885 касса 689-7844



Департамент культуры г. Москвы
Театр "У Никитских ворот"
под руководством Марка Розовского

НОВАЯ СЦЕНА

Премьера

Лев Толстой

ИСТОРИЯ ЛОШАДИ

(по рассказу «Холстомер»)

Пьеса, музыка и постановка
Народного артиста России **Марка Розовского**

Стихи **Юрия Ряшенцева**
Ассистент режиссера – **Наталья Драйчик**

В главной роли –
Заслуженный артист России **Игорь Старосельцев**
Заслуженный артист России **Владимир Юматов**

Сценография
Владимир Медвецкий

Балетмейстер
Антон Николаев

Костюмы
Евгения Шульц

НОВАЯ СЦЕНА



фото Michal Macku



Департамент культуры г. Москвы
Театр "У Никитских ворот"
под руководством Марка Розовского

Премьера

PRO ПРОЦЕСС

*Музыкально-поэтическая фантазия
в двух частях*

по роману Франца Кафки

Пьеса, стихи и постановка -
Марк Розовский

Сценография - Александр Лисянский

Музыка зонгов - Виктор Лебедев

Другая музыка - Алексей Айги

Хореограф - Ирина Кашуба

Костюмы - Нана Абдрашитова

Ассистент режиссера - Денис Юченков

В главной роли
Максим Заусалин
Юрий Печенежский



**МОСКОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
КАМЕРНЫЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР
ИМЕНИ
Б. А. ПОКРОВСКОГО**

ул. Никольская, 17
м. Площадь Революции тел.: (495)606-70-08
www.opera-pokrovsky.ru

**Цена билетов: 150-800 руб.
Заказ билетов: 6201320@mail.ru**

Премьера
6 ср, 8 пр

В. Рубин

АЛЬБОМ АЛИСЫ

*Опера-поэма по мотивам произведений
Л. Кэрролла*

На основе книги Л. Кэрролла композитор создал уникальное сочинение, ускользающее от однозначных жанровых определений: это и моноопера, и вокальная поэма, фантазмагория, опера-мадригал, опера-притча.

*Режиссер-постановщик – Н. Анастасьева
Дирижер-постановщик и дирижер – И. Громов*

10 вс, 11 пн - 18ч

Дж. Пуччини

ПЛАЩ. ДЖАННИ СКИККИ

*Одноактные оперы
на итальянском языке (2ч)*



Джанни Скикки – А. Морозов

«Плащ» и «Джанни Скикки» написаны знаменитым итальянским композитором Джакомо Пуччини. Это разные по музыкальной

окраске произведения: одно – драматическая опера, показывающая трагедию одинокого отверженного героя, другое – искрометная комическая опера, сюжет которой взят из «Божественной комедии» Данте. Если у Данте Скикки – это несчастный грешник, обезумевший от мучений, то в комической опере он – сообразительный, ловкий персонаж, противостоящий флорентийской знати.

*Режиссер-постановщик – Б. Покровский
Режиссеры – И. Меркулов («Плащ»), В. Федоренко («Джанни Скикки»)
Дирижер – В. Агронский*

Премьера
15 пр, 17 вс(18ч)

И. Стравинский

ПОХОЖДЕНИЯ ПОВЕСЫ

Опера в 3-х действиях (3ч30м)



Том Рейкзул – В. Гафнер

«Похождения повесы» – один из самых легендарных спектаклей Театра Покровского первого десятилетия его существования. Два других спектакля-легенды – «Нос» Д. Шостаковича и «Ростовское действо» Д. Ростовского – не сходили со сцены все эти годы. «Повеса» же не шел около двадцати лет. И вот сегодня театр взялся за реконструкцию спектакля, поставленного Борисом Александровичем Покровским вместе с художником Иосифом Сумбаташвили и маэстро Геннадием Рождественским.

*Режиссер-постановщик – Б. Покровский
Режиссер возобновления – Г. Спектор
Дирижер-постановщик – Г. Рождественский
Дирижер – В. Агронский*

*Закрытие сезона – 17 июня
Открытие сезона – в августе*

*Главный режиссер –
Михаил Кисляров*

*Главный дирижер –
народный артист России
Владимир Агронский*

МОСКОВСКИЙ

Театр
НА ЮГО-ЗАПАДЕ

ПРЕМЬЕРА

29.06
11.07

Э. де Филиппо

ЛЮДИ И ДЖЕНТЬМЕНЫ

комедия в ритме танго в 1 действии

Постановка
засл. арт. России

О. Леушина

пр-т Вернадского, 125 • тел. 433-11-91 • www.teatr-uz.ru

Н. Коляда

БАБА ШАНЕЛЬ

трагифарс в 1 действии

27.06
12.07

ПРЕМЬЕРА

Постановка нар. арт. России **В. Беляковича**

Театральное товарищество Олега Меньшикова

ОЛЕГ МЕНЬШИКОВ

играет пьесу
алессандро барикко
novecento
1900

10 июня

на сцене
театра им. Моссовета



Заказ билетов:
692-84-55
699-20-35

Parter.ru 2580000



kontramarka.ru 933 3200

9377737
ТОРОДСКАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ КОМПАНИЯ

МЕДЬ

**ДУХОВЫЙ ОРКЕСТР
ОЛЕГА МЕНЬШИКОВА**

PREZENTACIA ARKESTRA

ДООМ

ТЕАТРАЛЬНОЕ
ТОВАРИЩЕСТВО
ОЛЕГА
МЕНЬШИКОВА

**14, 15
ИЮНЯ
2012**

НА СЦЕНЕ ТЕАТРА
ИМ. МОССОВЕТА

ЗАКАЗ
БИЛЕТОВ:
692-84-65

BOSCO

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ **Parter.ru 2580000**



ГОРОДСКИЕ ТЕАТРАЛЬНЫЕ КАССЫ
(937 77 37
www.ticketland.ru



просп. Вернадского, 5
м. Университет тел.: (495) 930-70-21
www.teatr-sats.ru

Цена билетов: 100-1200 руб.

2 сб(18ч) П.И. Чайковский

ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО

*Балет с прологом
в 2-х действиях, 4-х картинах
для детей от 12 лет и взрослых (2ч40м)*

Представители многих поколений хореографов разных стран по сей день пытаются постичь тайны и философские глубины музыки, сочиненной Чайковским. А сам Белый лебедь, рожденный фантазией великого композитора, навсегда останется символом русского балета, символом его чистоты и благородного величия.

*Хореография – Л. Иванов, М. Петипа
Руководитель постановки – В. Кириллов
Муз. руководитель и дирижер – Л. Гершкович
Артисты – Е. Музыка, Я. Иванов, О. Фомин,
О. Монтоев, С. Татаркин, М. Галиев, Д. Салтанов и др.*

Премьера Э. Кавальери
7 чт, 8 пт, 9 сб(14ч,18ч)

ИГРА О ДУШЕ И ТЕЛЕ

Старинная опера (от 12 лет) (1ч20м)

Старинная опера Эмилио Кавальери, написанная в 1600 году, никогда прежде не ставилась на театральной сцене в России. Русский текст написал Алексей Парин.

Средневековое моралите рассказывает о жизни человека от рождения до смерти, о Теле, которое искушает Дьявол и Душе, которую ищет Бог.

Первым представлением этой оперы театр отметит открытие своей малой сцены после реконструкции

*Режиссер-постановщик – Г. Исаакян
Дирижер – Э.Л. Кинг (Великобритания)
Артисты – Л. Верескова, М. Усачев Т. Ханенко,
Л. Бодрова, Ю. Макарьянц, О. Банковский и др.*

Спектакли для детей

1 пт(13ч), 2 сб(12ч) Е. Подгайц

ДЮЙМОВЧКА

Опера-сказка в 2-х действиях по мотивам сказки Г.Х. Андерсена (от 6 лет) (2ч)

Волшебный сказочный мир... Здесь живет сказочник Оле Лукойе. Как только он взмахнет своей волшебной палочкой, из чудесного цветка появится крохотная девочка – Дюймовочка. Сколько приключений ей при-

дется пережить, пока на крыльях Ласточки девочка не перенесется в волшебную страну, где встретит своего Принца. Спектакль удостоен Гран-при на II Московском фестивале детских спектаклей и шоу-программ для детей 2001 года.

*Режиссер-постановщик – В. Меркулов
Муз. руководитель и дирижер – А. Иоффе
Артисты – Л. Верескова, И. Петрова, Е. Артемова, З. Самадова, М. Усачев, К. Ивин, А. Панкратов, Г. Пискунов, А. Цилинко, Т. Ханенко, Е. Чижикова, Е. Волкова, Н. Левина, О. Толоконникова и др.*

Премьера Ш. Чалаев
3 вс(12ч,16ч)

МАУГЛИ

Опера (от 7 лет) (2ч20м)



Маугли – В. Голиков

Таинственный, полный опасностей мир джунглей. Здесь обитает множество диких зверей: волки, обезьяны, змеи, свирепый тигр Шер-Хан... И вот однажды сюда попадает маленький мальчик. Что будет с ним? Станет ли он жертвой диких зверей, или ему удастся выжить? Но не превратится ли он сам в звероподобное существо?..

*Режиссер-постановщик – А. Федоров
Муз. руководитель и дирижер – К. Хватынец
Артисты – М. Сажин, В. Голиков, Л. Бодрова,
М. Усачев, А. Ялдина, Ю. Макарьянц, О. Банковский и др.*

Закрытие сезона – 17 июня
Открытие сезона – в сентябре

*Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств РФ
Георгий Георгиевич Исаакян*

5,21
ИЮНЯ

ПРЕМЬЕРА

Ярослава Пулинович

НАТАШИНА МЕЧТА



РЕЖИССЁР ЮРИЙ АРДАШЕВ

СЦЕНОГРАФ ЕВГЕНИЯ ШУТИНА

ХУДОЖНИК ПО СВЕТУ СЕРГЕЙ ГРАЧЁВ

1,27 июня театр
КИНОАКТЕРА



Искуситель

Александр
ФЕКЛИСТОВ

Мария
АРОНОВА

Даниил
СПИВАКОВСКИЙ



Режиссер
А. Кирющенко

**ЖЕНИТЬСЯ
ВАМ НАДО,
БАРИН!**

28 июня

театр **КИНОАКТЕРА**

В ролях: **М. БАШАРОВ,**
Б. КАМОРЗИН,
Д. МУХАМАДЕЕВ и др.



Режиссура **Е. Шевченко,**
И. Коробейников

7 июня, 5 июля
на сцене **ЦДКЖ**

В ролях: **М. АРОНОВА,**
О. МАКАРОВ,
А также: Т. Сумченко, С. Сисей



наши друзья
ЧЕЛОВЕКИ

Режиссер **А. Кирющенко**

Дата и площадка уточняются

В ролях:
Д. ПОВЕРЕННОВА
Д. МАРЬЯНОВ



Режиссер
А. Кирющенко

МАЛЕНЬКИЕ КОМЕДИИ

22 июня

театр **КИНОАКТЕРА**

В ролях: **С. ШАКУРОВ,**
М. АРОНОВА,
М. ПОЛИЦЕЙМАКО



Режиссер **В. Самгин**

ВОКЗАЛ НА ТРОИХ

19 июня на сцене **ЦДКЖ**

В ролях: **О. ЖЕЛЕЗНЯК,**
Д. СТРАХОВ, С. СЕРОВ



Режиссер **П. Урсул**

**Женщина
над нами**

Дата и площадка уточняются

В ролях: **С. ШАКУРОВ,**
И. ЛИФАНОВ, Л. ТОЛКАЛИНА
М. ПОЛИЦЕЙМАКО



Режиссер **А. Горбаль**

Искуситель

1 июня, 27 июня
театр **КИНОАКТЕРА**

В ролях: **М. АРОНОВА,**
Д. СПИВАКОВСКИЙ,
А. ФЕКЛИСТОВ



ПРЕМЬЕРА

КРАСНОГОРОВ В.

ЖЕСТОКИЙ УРОК

РЕЖИССЕР ГОРЕВОЙ М.

Дата и площадка уточняются

В ролях: **О. ФОМИН,**
Л. НИГМАТУЛИНА,
А. ЗАДОРЖНАЯ,
А. ВЕНЕС/ А. ГОЛОВИН



**ВАЛЕНТИНОВ
ДЕНЬ**

Режиссер **В. Самгин**

18 июня на сцене **ЦДКЖ**

В ролях: **Ю. МЕНЬШОВА,**
О. ЖЕЛЕЗНЯК,
К. ЮШКЕВИЧ,
И. ЗАМОТАЕВ

ул. Каретный Ряд, 3, сад
"Эрмитаж", м. Пушкинская тел.: (495) 694-08-68
www.novayaopera.ru (495) 694-18-30

Цена билетов: 200-2000 руб.

5 вт

МАРИЯ КАЛЛАС

Музыкальное приношение (2ч10м)

Музыкальный руководитель и дирижер –
Д. Волосников
Режиссер – И. Фадеев

6 ср

ИОГАНН ШТРАУС, КОРОЛЬ ВАЛЬСОВ

Гала-концерт в 2-х отделениях (2ч05м)

Солисты и оркестр театра Новая опера
Дирижер – Е. Самойлов

7 чт

«BRAVISSIMO!»

Музыкальное действие в 2-х частях (2ч20м)
Музыкальный руководитель и дирижер –
Д. Волосников
Режиссер – И. Фадеев

**ФЕСТИВАЛЬ
КЛАССИЧЕСКОГО БАЛЕТА**

**Государственный академический театр
классического балета
Н. Касаткиной и В. Василева**

13 ср, 14 чт, 25 пн П.И. Чайковский
ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО

Балет в 3-х актах (3ч)

Хореография – М. Петипа, Л. Иванов, А. Горский, А. Мессерер, редакция – Н. Касаткина, В. Василев
Оркестр театра Новая опера
Дирижер – В. Валитов

15 пт, 16 сб П.И. Чайковский

СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА

Балет в 2-х актах (2ч30м)

Хореография – М. Петипа, Н. Касаткина, В. Василев
Оркестр театра Новая опера
Дирижер – Д. Волосников

18 пн А.П. Петров

СОТВОРЕНИЕ МИРА

Балет в 2-х актах (1ч55м)

Либретто, хореография и постановка –
Н. Касаткина, В. Василев
Хор и оркестр театра Новая опера
Дирижер – Е. Самойлов

19 вт, 29 пт Л. Минкус

ДОН КИХОТ

Балет в 3-х актах (2ч25м)

Хореография – М. Петипа, А. Горский, Н. Касаткина, В. Василев
Оркестр театра Новая опера
Дирижер – В. Крицков

20 ср, 21 чт С.С. Прокофьев

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

*Хореографическая фантазия
в 3-х актах (2ч45м)*

Постановка и либретто – Н. Касаткина, В. Василев
Оркестр театра Новая опера
Дирижер – Е. Самойлов

22 пт, 23 сб П.И. Чайковский

ЩЕЛКУНЧИК

Балет в 2-х актах (2ч)

Хореография – В. Вайнонен, Н. Касаткина, В. Василев
Оркестр театра Новая опера
Дирижер – Д. Волосников

27 ср, 28 чт А. Адад

ЖИЗЕЛЬ

Балет в 2-х актах (2ч)

Хореография – Ж. Перро, Ж. Коралли, М. Петипа, редакция – Л. Лавровский
Оркестр театра Новая опера
Дирижер – Е. Самойлов

30 сб, 2.07 пн С.С. Прокофьев

ЗОЛУШКА

*Балет в 3-х актах
по сказке Ш. Перро (2ч30м)*

Либретто, постановка и хореография –
Н. Касаткина и В. Василев
Оркестр театра Новая опера
Дирижер – Е. Самойлов

3.07 вт, 4.07 ср А.И. Хачатурян

СПАРТАК

Балет в 2-х актах (2ч05м)

Постановка и хореография – Н. Касаткина и В. Василев
Оркестр театра Новая опера
Дирижер – В. Крицков

5.07 чт Л. Делиб

КОПЕЛИЯ

Балет в 2-х актах (1ч35м)

Постановка – Н. Касаткина, В. Василев
Хореография – А. Сен-Леон, Э. Чеккетти, М. Петипа, А. Горский, Н. Касаткина, В. Василев
Оркестр театра Новая опера
Музыкальный руководитель и дирижер – В. Крицков

**Русский национальный балет
п/р С. Радченко**

6.07 пт, 7.07 сб,
23.07 пн, 24.07 вт Л. Минкус

БАЯДЕРКА

Балет в 2-х актах

Постановка и хореография – М. Петипа
Редакция – Е. Радченко
Оркестр театра Новая опера
Дирижер – Е. Самойлов

9.07 пн, 10.07 вт,
27.07 пт, 28.07 сб

П.И. Чайковский

ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО

Балет в 2-х актах

Хореография – Л. Иванов, М. Петипа
Редакция – Е. Радченко
Оркестр театра Новая опера
Дирижер – В. Крицков

11.07. ср, 12.07 чт

П.И. Чайковский

СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА

Балет в 2-х актах

Постановка и хореография – М. Петипа
Редакция – Е. Радченко
Оркестр театра Новая опера
Дирижер – Д. Волосников

13.07 пт, 14.07 сб

1-е отделение

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

Одноактный балет по трагедии У. Шекспира

Музыка – П.И. Чайковский
Хореография – М. Петипа

2-е отделение

ШОПЕНИАНА

Одноактный балет

Музыка Ф. Шопена в оркестровке А. Глазунова, М. Келлера
Хореография – М. Фокин
Редакция – А. Ваганова
Оркестр театра Новая опера
Дирижер – В. Крицков

16.07 пн, 17.07 вт

Л. Минкус

ДОН КИХОТ

Балет в 2-х актах

Либретто и хореография – А. Горский
Редакция – Ю. Ветров, Е. Радченко
Оркестр театра Новая опера
Дирижер – В. Крицков

18.07 ср, 19.07 чт

С.С. Прокофьев

ЗОЛУШКА

Балет в 2-х актах

Хореография – Р. Захаров, Ю. Ветров, Е. Радченко
Оркестр театра Новая опера
Дирижер – Е. Самойлов

20.07 пт, 21.07 сб

А. Адан

ЖИЗЕЛЬ

Балет в 2-х актах

Постановка и хореография – Ж. Коралли, Ж. Перро
Редакция – Е. Радченко
Оркестр театра Новая опера
Дирижер – Е. Самойлов

25.07 ср, 26.07 чт

Л. Делиб

КОПЕЛИЯ

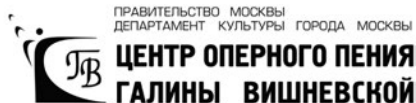
Балет в 2-х актах

Хореография – А. Горский
Постановка – Ю. Ветров
Оркестр театра Новая опера
Дирижер – В. Крицков

Закрытие оперного сезона – 7 июня

Открытие сезона – в сентябре

Главный дирижер –
Ян Латам-Кениг (Англия)



ул. Остоженка, 25, стр.1
м. Парк культуры
www.opera-centre.ru

тел.: (495)637-43-78
(495)637-77-03

15 пт

Гала-концерт солистов Центра оперного пения Галины Вишневской и Академии молодых исполнителей Пласидо Доминго

Идея этого проекта родилась у Галины Вишневской и руководителя Академии молодых исполнителей при Лос-Анджелесской Оперы Пласидо Доминго год назад после московского конкурса Operalia. Для участия в гала-концерте Галина Вишневская и маэстро Доминго выбрали своих лучших учеников – американских и российских певцов нового поколения, которые после серии мастер-классов предстанут перед московской публикой.

21 чт, 25 пн

П.И. Чайковский

ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН

*Лирические сцены в 3-х действиях
(2ч45м, 2 антр.)*



Среди многих нашумевших версий этого шедевра постановка отличается сочетанием трепетного отношения к классическим традициям, внимательного прочтения музыкального и литературного материала и современной сценографии. В свое время П. Чайковский поручил первое исполнение оперы именно молодым певцам из Московской консерватории и, в продолжение традиции, героями спектакля станут молодые солисты Центра оперного пения.
Режиссер-постановщик – А. Лиена
Дирижер – Я. Ткаленко

Закрытие сезона – 25 июня
Открытие сезона – в октябре

Художественный руководитель –
Галина Павловна Вишневская



ГЕЛИКОН О П Е Р А

**МОСКОВСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР
«ГЕЛИКОН-ОПЕРА»**
п/р Дмитрия Бермана

ул. Новый Арбат, 11
м. Арбатская, Боровицкая
www.helikon.ru

тел.: (495)695-65-84
(495)690-09-71

**Все спектакли исполняются
на языке оригинала**

«ГЕЛИКОН» НА АРБАТЕ

1 пт, 2 сб

МУЛЬТИК-ОПЕРА

Гала-концерт детских песен (1ч30м)

6 ср, 7 чт, 8 пт, 9 сб

Ж. Бизе

КАРМЕН

Криминальная драма в 2-х действиях

Только для взрослых (2ч45м)

Лауреат театральной премии

*«Золотая маска» 1998 г. за лучшую работу
режиссера в музыкальном театре*



Хозе – Д. Пономарев

Театр предлагает свою версию хрестоматийной оперы – современную криминальную драму. Но нестандартное оформление (клепанные кожаные куртки вместо пышных «испанских» костюмов) оказывается лишь внешней оболочкой для истории чистой, самоотверженной и самозабвенной любви.

Режиссер-постановщик – Д. Берман
Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

Премьера
14 чт, 15 пт

*Н.А. Римский-Корсаков,
В.А. Моцарт*

МОЦАРТ И САЛЬЕРИ. РЕКВИЕМ

(1ч30м)

«Моцарт и Сальери»... С тех пор как появилась «маленькая трагедия» Пушкина об этих двух композиторах, никто и никогда уже не поверит, что Сальери невиновен. Кажется, Пушкин расставил все точки над «i». И все же, а вдруг все было не совсем так?

Режиссер-постановщик – Д. Берман
Дирижер – К. Чудовский
Цена билетов – от 250 до 1000 руб.

Премьера
5.07 чт, 6.07 пт,
7.07 сб, 8.07 вс

Р. Вагнер

ЗАПРЕТ НА ЛЮБОВЬ

Комическая опера (2ч15м)

Режиссер-постановщик – Д. Берман
Музыкальный руководитель и дирижер – В. Понькин
Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

КАФЕ «ГЕЛИКОН» НА АРБАТЕ

20 ср, 21 чт – 19ч,20.30

И.С. Бах

КОФЕЙНАЯ КАНТАТА

*Музыкальные сеансы
с дегустацией кофе (40 мин)*

Завораживающее ритуальное действо по приготовлению ароматного кофе сопровождается затейливым оперным диалогом о несравненных прелестях этого напитка, о его преимуществах перед другими жизненными наслаждениями. Кантата привлекательна еще и тем, что ее слушателей потчуют свежесваренным напитком, услаждая не только душу, но и грешное тело.

Режиссер-постановщик – О. Ильин
Цена билетов – от 350 до 700 руб.

27 ср, 28 чт – 19ч,20.30

И.С. Бах

КРЕСТЬЯНСКАЯ КАНТАТА

Деревенские истории под пиво (40 мин)



Мики – Е. Семенова

Микаэль – М. Никаноров

Режиссер-постановщик – А. Бороодовский
Музыкальный руководитель постановки – Е. Вашерук
Цена билетов – от 250 до 500 руб.

Закрытие сезона – 8 июля
Открытие сезона – 6 сентября

*Художественный руководитель –
народный артист России*
Дмитрий Берман

*Главный дирижер –
народный артист России*
Владимир Понькин



Международное театральное агентство
«Арт-Партнер XXI»

post@artpartner.ru

www.artpartner.ru

представляет

29 июня
9 июля

ЛЕС

Русский бурелом в 2-х частях
А.Н. Островский



В ролях:
М.Аронова
В.Гаркалин/А.Леньков
Г.Сиятвинда/С.Фролов
О.Железняк/А.Яновская

Режиссер:
Роман Самгин
Р.Вьюлкин/Я.Рось
В.Ершов/С.Чудаков
Е.Крежде/Е.Саксина
К.Богданов/С.Лавыгин
В.Гандраура/Р.Ягудин

Возвращение **ЛЕГЕНДАРНОГО** спектакля!

ПЕРЕПОЛОХ В «ГОЛУБЯТНЕ»

Жан Пуаре

Музыкальная комедия

21 июня, 31 июля

Содружество антеров Таганки

В ролях:
В.Гришечкин
Г.Мартиросьян/В.Стенлов/
А.Тютин, О.Хохлова
О.Лапшина



Режиссер:
Нина Чусова

В.Казанцев
И.Гаспарян/А.Якубов
М.Еремеев/А.Завьялов
К.Роменкова/
М.Цигаль-Полищук

с Александром ПЕСКОВЫМ

Продюсер: Леонид Роберман

Заказ билетов: (495) 623 8353, 625 4153



Международное театральное агентство «Арт-Партнер XXI»

post@artpartner.ru

www.artpartner.ru

представляет

29 ИЮНЯ Театр киноактера. **9 ИЮЛЯ** Театр Содружество актеров Таганки

М.Аронова, В.Гаркалин/А.Леньков, Г.Сиятвинда/С.Фролов, О.Железняк/А.Яновская,
В.Ершов/С.Чудаков, Е.Крежде/Е.Сакина, Р.Вьюшкин/Я.Рось, С.Лавыгин/
К.Богданов, Р.Ягудин/В.Гандрабра. Режиссер: Роман Самгин

А.Н. Островский

ЛЕС

Русский бурелом в 2-х частях

13 ИЮНЯ, 27 ИЮНЯ,

5 ИЮЛЯ, 11 ИЮЛЯ Театр Содружество актеров Таганки

Ю.Меньшова, А.Ильин, О.Железняк, З.Буряк/Р.Писанка/Е.Галибина,
А.Носков/А.Чернявский. Режиссер: Роман Самгин

Мари Канолетти

БЕСТОЛОЧЬ

комедия-вакхр

21 ИЮНЯ, 31 ИЮЛЯ Театр Содружество актеров Таганки

А.Песков, В.Гришечкин, Г.Мартиросьян/В.Стеклов/А.Тютин, О.Хохлова,
О.Лапшина, А.Гришаев/В.Казанцев, И.Гаспарян/А.Якубов, М.Еремеев/
А.Завьялов, М.Цигаль-Полищук/К.Роменкова. Режиссер: Нина Чусова

ПЕРЕПОЛОХ В «ГОЛУБЯТНЕ»

Джон Чепмен, Дэвид Фримен

ДЕНЬ ПАЛТУСА

комедия филе-о-филе

26 ИЮНЯ, 4 ИЮЛЯ Театр Содружество актеров Таганки

Ю.Меньшова, Е.Проколова, А.Веселин, И.Акрачков, И.Ливанов, А.Яновская/Д.Фекленко,
А.Ольшанская/Р.Писанка
Режиссер: Роман Самгин

8 ИЮНЯ ЦДКЖ. **28 ИЮНЯ** Театр Содружество актеров Таганки

24 ИЮЛЯ Театр Содружество актеров Таганки

С.Маковецкий/В.Гаркалин, Е.Яковлева, Д.Спиваковский/В.Панков/И.Бледный
Режиссер: Александр Огарев

Ганна Слущин, Сергей Бодров

Бумажный брак

хроника несемейной жизни

19 ИЮЛЯ Театр Содружество актеров Таганки

И.Ливанов, Р.Мадянов/С.Степанченко, Е.Бирюкова/Е.Добровольская, А.Невская/
Н.Щукина, Е.Галибина/Е.Бушуева-Цеханская, Ю.Нифонтов/В.Ершов, С.Абрамов/А.Кашеев,
Д.Милер/В.Шульга/И.Сазыкин и другие. Режиссер: Роман Самгин

Рэй Нунн

КЛИНИЧЕСКИЙ СЛУЧАЙ

комедия-маскарад

20 ИЮНЯ Театр киноактера, **2 и 12 ИЮЛЯ** Театр Содружество актеров Таганки

М.Аронова, С.Степанченко/Д.Прокофьев, И.Акрачков/В.Добронравов,
М.Полицеймако, Г.Сиятвинда, Я.Аршавская/А.Дубровская/Е.Захарова
Режиссер: Константин Богомолов

Наррел Персивал

ПРИВОРОТНОЕ ЗЕЛЬЕ

фэнтезийская комедия

30 ИЮЛЯ Театр Содружество актеров Таганки

Е.Яковлева, И.Ясулович/А.Заводюк, В.Разбегаев, П.Кислов, А.Михайленко
Режиссер: Владимир Панков

ТЕРРИТОРИЯ ЛЮБВИ

Майкл Кристофер. Музыка ее души

4 ИЮНЯ, 18 ИЮЛЯ Театр Содружество актеров Таганки

В.Гаркалин, С.Стругачев, О.Прокофьева
Режиссер: Александр Огарев

Миро Гааран

МУЖ МОЕЙ ЖЕНЫ

железнодорожная комедия

19 ИЮНЯ Театр Содружество актеров Таганки. **30 ИЮНЯ** ЦДКЖ

10 ИЮЛЯ, 17 ИЮЛЯ Театр Содружество актеров Таганки

М.Аронова, Б.Щербаков. Режиссер: Борис Мильграм

Дарио Фо, Франка Ране

СВОБОДНАЯ ПАРА

семейная комедия

Продюсер: Леонид Роберман

Заказ билетов: (495) 623 8353, 625 4153





Государственный
академический
театр классического
балета
п/р Н. Касаткиной
и В. Василева

www.classicalballet.ru (495)945-25-01
www.kasvas.ru тел.: (499)251-41-14
(499)251-32-21

Цена билетов: 400-3500 руб.

**На сцене театра
Новая опера им. Е.В. Колобова
(ул. Каретный ряд, 3, м. Чеховская)**

13 ср, 14 чт, 25 пн *П.И. Чайковский*

ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО

Балет в 3-х действиях, 4-х картинах (2ч30м)

По старинной немецкой легенде прекрасная принцесса Одетта была обращена в лебедя проклятием злого колдуна Ротбарта. Вновь зритель прикасается к вечным темам любви и коварства...

«Лебединое озеро» Касаткиной и Василева – совместная российско-английская постановка. Редакцию хореографии и исполнение взяла на себя российская сторона. Декорации и костюмы выполнили англичане. Изящная и драматичная интерпретация «старой московской» версии «Лебединого» вместе с изумительными костюмами и декорациями (по отзывам прессы – «балет особой легкости и деликатности») – заслужила признания зрителей и критиков.

*Хореография – М. Петипа, Л. Иванов, А. Горский, А. Мессерер, Н. Касаткина, В. Василев
Редакция – Н. Касаткина и В. Василев*

15 пт, 16 сб *П.И. Чайковский*

СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА

*Балет в 2-х действиях с прологом
и апофеозом (2ч20м)*

Свою «Спящую красавицу» Касаткина и Василев впервые разбудили во Франции, в Каннах, в 2004 году. С тех пор красотой этой сказочной истории вдохновляются взрослые и дети, критики и поэты – зрители по всему миру. Спектакль покоряет удивительным танцем и чарующей музыкой; волшебную атмосферу создают костюмы и декорации.

Либретто соединило в себе сказки Шарля Перро: «Спящая красавица» и «Красавица и Чудовище». Как обычно, визитной карточкой постановщиков стало сочетание оригинальной и классической хореографии.

Хореография – М. Петипа, Н. Касаткина, В. Василев

Постановка – Н. Касаткина, В. Василев

18 пн *А. Петров*

СОТВОРЕНИЕ МИРА

Балет в 2-х действиях (1ч45м)

Истинная любовь находится в центре Хаоса, и в ее создании участвуют и Бог, и

Дьявол одновременно. С искушения и откровений начинается сотворение мира... Композитор Андрей Петров писал музыку, вдохновившись комиксами французца Жана Эффеля, и постановка получилась такой же – юмористически тонкой, философской и эротической. В Советском Союзе спектакль обвинили в недопустимой сексуальности и запретили ставить в Москве. Триумфальная премьера прошла в Ленинграде. Главные партии танцевали легендарные Михаил Барышников и Ирина Коллакова. Увидеть «скандальную» хореографию съезжались зрители со всего Союза. Касаткина и Василев поставили свой балет во многих театрах страны и за рубежом. В разные годы в «Сотворении мира» танцевали Станислав Исачев, Владимир Малахов, Екатерина Максимова. Спектакль выдержал 62 постановки на мировых балетных сценах.



Адам – А. Ахметов

Хореография и постановка – Н. Касаткина и В. Василев

19 вт, 29 пт

Л. Минкус

ДОН КИХОТ

*Балет в 3-х действиях, 6 картинах,
с прологом (2ч20м)*

На сцене – одна из популярнейших постановок Театра Наталии Касаткиной и Владимира Василева. Пластичный, яркий «Дон Кихот» завораживает пламенным танцем и испанским темпераментом. Совершенно неожиданно решена «тема лошади»: бесконечно преданный хозяину Росинант становится полноправным комическим персонажем спектакля.

Хореография – М. Петипа, А. Горский, Н. Касаткина, В. Василев

Постановка – Н. Касаткина и В. Василев

20 ср, 21 чт

У. Шекспир, С.С. Прокофьев

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

*Хореографическая фантазия
в 3-х действиях (2ч30м)*

«Нет повести печальнее на свете», но нет спектакля прекраснее! Творение великого английского драматурга уникальным образом переведено на язык хореографии. Пластическое решение спектакля подсмотрено через разноцветные витражи итальянского Средневековья. Постановщики работали по восстановленной авторской партитуре Прокофьева, которая подарила балету совершенно иное звучание.

Постановка и хореография – Н. Касаткина и В. Василев

ЩЕЛКУНЧИК

*Балет в 2-х действиях, 5 картинах,
с прологом и эпилогом (2ч10м)*

«Ах, что-то смастерил нам на этот раз крестный?..» Волшебный семейный спектакль со сказочным сюжетом и ярким калейдоскопом сцен! Еще зрители получат в подарок завораживающую пластику танца и чудесную, магическую музыку. В какой бы стране ни показывали «Щелкунчик», бурный восторг публики вызывает семиглавый мышиный король – незаслуженно забытый в других версиях знаменитого балета. А еще спектакль окутан романтической тайной – волнующей и прохладной, как леденец во рту.

Хореография – В. Вайнонен, Н. Касаткина, В. Василев

Постановка – Н. Касаткина и В. Василев

27 ср, 28 чт

А. Адаш

ЖИЗЕЛЬ

Балет в 2-х действиях (2ч)

Премьера спектакля «Жизель» в Государственном академическом театре классического балета состоялась в 1991 году. Сюжет этого балета основан на старинной легенде о девушках, умерших до свадьбы (виллисах). «Жизель» – самый поэтичный из всех романтических балетов, наиболее любимый публикой. Второй акт балета – одна из вершин классической хореографии.

Хореография – Ж. Перро, Ж. Коралли, М. Пети, в редакции Л. Лавровского

Постановка – Н. Касаткина и В. Василев

30 сб, 2.07 пн

С.С. Прокофьев

ЗОЛУШКА

Балет в 3-х действиях по сказке Ш. Перро (2ч)

Волшебная история девочки-замарашки – одна из самых любимых сказок во всем мире. Как хочется верить в счастливый конец! Как хочется примерить «историю с превращением» на себя! Ожидание чуда и действительно чудесное преобразование Золушки – благодаря стараниям Феи и хрустальному башмачку – обретает краски настоящей жизни на сцене театра Касаткиной и Василева. Их интерпретация балета – наиболее близкая замыслу великого композитора и его необыкновенной музыке.

Постановка – Н. Касаткина и В. Василев

3.07 вт, 4.07 ср

А. Хачатурян

СПАРТАК

Балет в 2-х действиях, 11 картинах (2ч)

Премьера спектакля состоялась в 2002 г.

«Спартак» Касаткиной и Василева – это, безусловно, классический балет, но по-настоящему современный. 300 потрясающих своей роскошью костюмов Е. Дворкиной, шесть тонн уникальных декораций по эскизам И. Сумбаташвили, игровое оружие, изготовленное на

известнейшей ювелирной фабрике – все для того, чтобы показать чувственный, страстный стиль эпохи блистательного упадка Рима. Первые в постановке «Спартак» использована музыка, написанная для этого балета, но не звучавшая в спектаклях других хореографов.

Постановка и хореография – Н. Касаткина и В. Василев

5.07 чт

Л. Делиб

КОПЕЛИЯ

Балет в 2-х актах (2ч)



Копелия – Н. Огнева, Сванильда – Е. Березина, Копелиус – В. Муравлев

Оказывается, голубые глаза этой красавицы – эмалевые, а прекрасные локоны – только парик! Неужели и сердце ее – лишь часовой механизм, отстукивающий секунды? Романтичный студентик Франц, изобретатель чудо-куклы сумасбродный Копелиус, нежная влюбленная Сванильда... И кукла, которая свела с ума целый город! Благодаря эмоциональной хореографии спектакля фантастическая сказка Гофмана оживает на глазах.

Хореография – А. Сен-Леон, Э. Чеккетти, М. Пети, А. Горский, Н. Касаткина и В. Василев

Постановка – Н. Касаткина и В. Василев

**Все спектакли идут
в сопровождении оркестра
театра Новая опера**

*Закрытие сезона – 5 июля
Открытие сезона – в сентябре*

*Художественные руководители –
народные артисты России
Наталья Дмитриевна Касаткина,
Владимир Юдиц Василев*

ул. 1-я Новокузьминская, 1 (495)371-73-33
 м. Рязанский проспект тел.: (495)371-16-95
 www.teatr-chikhachev.ru

Цена билетов: 500-1500 руб.

Премьера
 14 чт

А. Кулыгин

ПЛАХА

*Музыкальная притча
 по роману Ч. Айтматова (3ч)*



«Плаха» – мюзикл композитора Александра Кулыгина, либреттиста Льва Яковлева по мотивам романа Чингиза Айтматова – наверняка вызовет острую полемику, найдет своих сторонников и противников, но главное, что он точно никого не оставит равнодушным. Спектакль – крик! Отчаянный призыв, обращенный к каждому из нас: «Одумайтесь! Ведь Человек – высший разум!» Неожиданная сценография Юрия Доломанова позволяет мгновенно переносить место и время действия.

*Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
 Дирижер-постановщик – В. Янковский
 Артисты – К. Скрипалев, Н. Репич, Е. Янковская, Е. Бодяков, Л. Полянская, С. Широков, Л. Городецкая, А. Городецкий, С. Смолин, В. Поповичев, Г. Захарьев, Е. Соколова, А. Альт, Ю. Красов и др.*

17 вс

В. Семенов

ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ

*Мюзикл в 2-х действиях
 по одноименному роману А. Беляева (2ч20м)
 Лауреат Всероссийского фестиваля спектаклей
 для подростков «На пороге юности»*

Мюзикл «Человек-амфибия» переносит зрителя в экзотическую Аргентину, где под знойным южным небом разыгрывается необыкновенная история получеловека-полурыбы. Сюжет романа многим знаком, однако этот спектакль открывает зрителю новые грани его восприятия. Словно по волшебству, зрители переносятся с морских просторов на

гасиенду Педро Зуриты или в кабачок, где актеры балета, кружась в зажигательных танцах, заставляют сердца биться чаще. Спектакль оставляет в душе ощущение праздника и восхищения.



**Гутгизре – Н. Замниборщ
 Ихтиандр – К. Скрипалев**

*Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
 Дирижер-постановщик – В. Янковский
 Артисты – К. Скрипалев, Е. Янковская, А. Городецкий, С. Смолин, В. Амосов, О. Зимин, Е. Башлыков, Л. Полянская, Л. Городецкая, Ю. Красов и др.*

23 сб

М. Самойлов

АННА КАРЕНИНА

*Мюзикл в 2-х действиях
 по роману Л.Н. Толстого (3ч)*



Анна Каренина – Н. Репич (в центре)

*Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
 Дирижер-постановщик – В. Янковский
 Артисты – Н. Репич, К. Котов, А. Фадеев, Е. Бодяков, А. Городецкий, Л. Городецкая, Е. Янковская, Т. Петрова, Е. Соколова, И. Химина, Е. Башлыков, И. Сироткин, С. Смолин, В. Поповичев, Ю. Красов и др.*

ДАЕШЬ ОПЕРЕТТУ!

Шоу-спектакль по мотивам советских оперетт и музыкальных комедий в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
 Дирижер-постановщик – В. Янковский
 Артисты – З. Громоздина, Ю. Красов, Е. Бодяков, Е. Соколова, Л. Городецкая, В. Янковский, Т. Петрова, Л. Полянская, В. Амосов, Е. Башлыков, С. Смолин, К. Скрипалев, К. Котов, В. Микулина и др.

Премьера
30 сб

В. Качесов

ТРИ БОГАТЫРЯ

Мюзикл по мотивам былинного эпоса

Впервые в репертуаре театра – сказка для взрослых!

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
 Дирижер-постановщик – В. Янковский
 Артисты – А. Городецкий, Ю. Красов, Е. Бодяков, К. Скрипалев, В. Поповичев, Н. Реброва, В. Ляшенко, Е. Соколова, Т. Петрова, Г. Захарьев, К. Барышников и др.

Спектакли для детей

1 пт(12ч)

Е. Птичкин

**КАК СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК
ИВАНУ-СОЛДАТУ ПОМОГ**

Музыкальная сказка в 2-х действиях (от 9 лет) (1ч40м)

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
 Дирижер-постановщик – В. Янковский
 Артисты – К. Скрипалев, С. Смолин, Е. Янковская, Т. Петрова, Л. Полянская, Л. Городецкая, В. Амосов, Е. Башлыков, О. Зимин, Н. Осипова, И. Хими́на

17 вс(11ч)

В. Семенов

КРАСНАЯ ШАПОЧКА

Мюзикл в 2-х действиях по сценарию Е. Шварца (от 5 лет) (1ч30м)

Режиссер-постановщик – В. Велев
 Дирижер-постановщик – В. Янковский
 Артисты – Н. Замниборщ, Е. Янковская, Е. Соколова, Н. Репич, Т. Петрова, З. Громоздина, И. Хими́на, С. Смолин, Е. Башлыков, А. Городецкий, К. Котов, О. Зимин, В. Амосов, А. Альт и др.

23 сб(11ч)

Н. Орловский

ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ

Мюзикл в 2-х действиях (от 5 лет) (1ч40м)

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев
 Дирижер-постановщик – В. Янковский
 Артисты – К. Котов, Е. Соколова, Н. Замниборщ, Т. Петрова, Е. Бодяков, Л. Городецкая, А. Городецкий, И. Хими́на, К. Скрипалев, С. Смолин и др.

Премьера

24 вс(11ч)

ЗАЙКА-ПОЧТАЛЬОН

Музыкальная сказка И. Якушенко по сценарию Г. Фере для детей от 4 лет (1ч40м)

**Зайка-Почтальон – З. Громоздина**

Зайка почтальон – спектакль для самых маленьких зрителей. разноцветные кубики, детские картинки, словно вырезанные из бумаги елочки. Веселая добрая игра, где облако может стать зонтиком или парашютом. Где можно нарисовать солнышко – и наступит день. Где детские игрушки оживают в сложенном из кубиков сказочном лесу. Дружба, преданность и верность здесь все преодолеют. А хитрость, лень и жадность будут наказаны. И все кончится хорошо – главное верить в это и стремиться к этому.
 Режиссер-постановщик – Н. Замниборщ
 Дирижер-постановщик – В. Янковский
 Артисты – З. Громоздина, С. Смолин, Ю. Красов, А. Корниенко, Е. Соколова, А. Фадеев, Н. Реброва, В. Амосов, Е. Бодяков, А. Альт, С. Широков

Заказ экскурсий по театру:
телефон (495) 371-08-77

Заккрытие сезона – 24 июня
 Открытие сезона – 2 августа

Художественный руководитель – заслуженный деятель искусств РФ, заслуженный артист РФ
Геннадий Александрович Чихачев

Главный дирижер – заслуженный артист РФ
Владимир Владимирович Янковский



РУССКИЙ КАМЕРНЫЙ

Балет

Москва

www.balletmoskva.ru телефоны: (495) 607-04-57
(495) 607-70-97

**На сцене Российского академического
Молодежного театра
(Театральная пл., 2, м. Театральная)**

Цена билетов: 500-2300 руб.

с 2 по 5 июня

**IX Московский
международный театральный
фестиваль современного танца
«РАМПА МОСКВЫ»**

2 сб

1-е отделение

**Театр-студия современной хореографии
(Россия)**

«Выпускной» (25 мин)

«Мы обе – феи» (4 мин)

«Воскресенье» (25 мин)

Хореография – Е. Кислова, Е. Недосейкина,
М. Ронда (Италия)

2-е отделение

Granhøj Dans (Дания)

«Элайн не одна» (50 мин.)

Хореография – П. Гранхой

3 вс

1-е отделение

Parorama (Нидерланды)

«Обнаженные» (60 мин)

Хореография – П. Метен

2-е отделение

Театр «Балет Москва» (Россия)

«Свадебка» (40 мин)

Хореография – М. Александрова

4 пн

1-е отделение

BUTON-a-GO-GO (Канада)

«Гармония в красном» (70 мин)

Хореография – Э. Бергсма

2-е отделение

420People (Чехия)

«Часок» (15 мин)

«Золотой петушок» (15 мин)

«Черт возьми!» (18 мин)

Хореография – В. Кьонс

5 вт

Neo-Classic Dance Company (Тайвань)

«Песнь благодарения» (35 мин)

«Весна священная» (42 мин)

Премьера

8 пт

муз. И. Штраус –

П. Турсунов

ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ

Мечтой всей жизни И. Штрауса-сына (1825 – 1899) было создание балетного спектакля. Мечтой художественного руководителя театра Балет «Москва» Николая Басина было желание соединить жанры оперетты и балета воедино. Взяв за основу сюжет и музыку самой популярной венской оперетты композитор П. Турсунов, совместно с балетмейстером-постановщиком Э. Смирновым приступил к реализации своей мечты. Так возник балет-парафраз «Летучая мышь». Легкий, невесомый, с элементами куртуазности балет об извечном конфликте мужчины и женщины: мужу наскутила жена, но ей снова удается одержать над ним грациозную феерическую победу. Мы попадаем на съемочную площадку, где и разворачивается действие...

И, вот перед нами уже «Режиссерская версия» давно знакомого сюжета.

Цена билетов – от 400 до 1500 руб.

*Закрытие сезона – 8 июня
Открытие сезона – в сентябре*

**Справки и заказ билетов по тел. :
(495) 607-04-57, (499) 261-00-83**

*Художественный руководитель –
заслуженный работник
культуры РФ Николай Басин*

Единая служба заказа и доставки билетов в театр, на концерты и шоу

еБИЛЕТ .ru

(495) 225 58 00

www.ebilet.ru

**Очень удобная служба
заказа и доставки билетов
в театр, на концерт и шоу**

**Цена билетов: 400-900 руб.,
детские 250 руб.**

НА СЦЕНЕ ТЕАТРА

4 пн

ЕЛЕНА ФРОЛОВА
«Песни и романсы»

Премьера
5 вт

К 90-летию поэта
ЮРИЙ ЛЕВИТАНСКИЙ
«ЧЕРНО – БЕЛОЕ КИНО»

Музыкально-поэтический спектакль (1ч15м)
Режиссер – А. Пономарев

Премьера
6 ср, 7 чт, 9.07 пн

«СНИЛСЯ МНЕ САД...»
Романс в интерьере (1ч30м)
Режиссер-постановщик – О. Анохина

Премьера
8 пт, 26 вт

СТОРОНА
*Русская пастораль в 3-х картинах,
2-х снах, 11 песнях (1ч20м)*
Режиссер – А. Марченко

**9 сб, 10 вс,
21 чт, 25 пн**

Посвящение Булату Окуджаве
«КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ»

(1ч45м)
Постановка – И. Поповски

13 ср

АНТИГОНА
Спектакль-дуэт (1ч20м)

Постановка – О. Кудряшов
Артисты – Е. Камбурова, М. Абдель Фаттах

15 пт, 6.07 пт, 10.07 вт

АБСЕНТ
Концерт-галлюцинация (1ч20м)
Постановка – И. Поповски
Музыкальная композиция – О. Синкин

18 пн, 19 вт, 20 ср

*А. Вивальди, Й. Гайдн,
П.И. Чайковский,
А. Пьяццолла*

ВРЕМЕНА... ГОДА...
Концерт без слов (1ч25м)



*Музыкальный руководитель и аранжировщик – О. Синкин
Постановка и сценография – И. Поповски*

28 чт, 2.07 пн

ОРКЕСТР ОДИНОКОГО ЦИРКА

*Театр песни Елены Камбуровой.
Из раннего
Музыкальная версия Олега Синкина
и Александра Марченко (1ч20м)*
Режиссер – А. Марченко

29 пт, 5.07 чт

P.S. ГРЕЗЫ...

*Концерт-фантазия по песням Р. Шумана и
Ф. Шуберта. Музыкальная версия О. Синкина
и А. Марченко (1ч20м, без антр.)*
Постановка – И. Поповски

4.07 ср

ЕЛЕНА КАМБУРОВА
Олег Синкин (фортепиано, клавишные)
Вячеслав Голиков (гитара)
«НА СВОЙ НЕОБЫЧНЫЙ МАНЕР...»

*Ж. Брель и В. Высоцкий
(песни исполняются на французском
и русском языках) (2ч15м)*

*Закрытие сезона – 10 июля
Открытие сезона – 14 сентября*

*Художественный руководитель –
народная артистка России
Елена Камбурова*



ул. Тимирязевская, 17
м. Тимирязевская тел.: (495)611-48-00
www.golden-ring.ru

1 пт

НАДЕЖДА КАДЫШЕВА
в новой шоу-программе
«НЕБО ПОПОЛАМ»
В День рождения – с Вами!

6 ср

ВЛАДИМИР КУЗЬМИН
в программе
«ПРИСТАНЬ ТВОЕЙ НАДЕЖДЫ»

7 чт

АЛЕКСАНДР МАЛИНИН
в программе
«РОМАНСЫ»

*Закрытие сезона – 7 июня
Открытие сезона – в сентябре*

*Проезд: от м. Тимирязевская
бесплатный автобус
за 1 час до концерта;
м. Дмитровская, трамвай 27
до ост. «Улица Вишневого»;
м. Савеловская, авт. 72, 82
до ост. «Театр «Золотое кольцо»*

*Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств РФ
Александр Костюк*

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
РЕСПУБЛИКА ТЕАТРАЛЬНАЯ
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ И СОБЕСЕДОВАТЕЛЬСКАЯ

**Хотите
дать
рекламу?**

ЗВОНИТЕ!

 **(495) 925-65-10**
930-00-78



**ЛУЧШИЕ СПЕКТАКЛИ
ТЕАТРА РОМАНА ВИКТЮКА
В ИЮНЕ 2012 г.**

**В помещении Московского театра
юного зрителя Мамоновский пер., 10
тел. 699 53 60
м. Пушкинская, Тверская**

14 чт

Р. Лотар

КОРОЛЬ-АРЛЕКИН
Игра в масках



15 пт

О. Уайльд

САЛОМЕЯ
Странные игры Оскара Уайльда

16 сб, 29 пт

Ж. Жене

СЛУЖАНКИ
Театральный ритуал

28 чт

Э.-Э. Шмитт

**ПОСЛЕДНЯЯ ЛЮБОВЬ
ДОН ЖУАНА**
или Эшафот любви

*Художественный руководитель театра –
Народный артист России, Народный
артист Украины РОМАН ВИКТЮК*

Начало вечерних спектаклей в 19.00
Справки и заказ билетов по телефону:
8 (499) 268-06-69
www.teatrvtiktuka.ru
e-mail: viktukteatr@mail.ru

государственный музыкальный
на басманной

московский ТЕАТР под руководством
засл. арт. России **ЖАННЫ ТЕРТЕРЯН**

www.mteatr.ru тел.: (495)607-67-48
(495)607-60-80

Цена билетов: 200-1000 руб.

На сцене Дирекции проекта
«Открытая сцена»
(ул. Поварская, 20)

5 вт *Ж. Оффенбах*

СВАДЬБА ПРИ ФОНАРЯХ

Одноактная комическая опера (1ч)

Упасть в каминную трубу, выпрыгнуть в окно, спастись от ревнивого мужа и... стать женихом. Настоящий французский водевиль с прекрасной музыкой Ж. Оффенбаха.
Режиссер-постановщик – Н. Печерская

6 ср *К.М. Вебер*

АБУ ГАССАН

Одноактная комическая опера (1ч)



Гарун аль Рашид – С. Котляр
Зобеида – О. Петровская
Абу Гассан – В. Леонтьев

Режиссер-постановщик – Н. Печерская
Дирижер-постановщик – К. Науменко
Дирижер – К. Науменко

На сцене Театрального зала
Московского Дома музыки
(Космодамианская наб., 52, стр. 8,
м. Павелецкая)

5.07 чт *И. Кальман*

ФИАЛКА МОНМАРТА

Оперетта по роману А. Мюссе
«Сцены из жизни богемы» (3ч)
В сопровождении оркестра



Эрве – В. Леонтьев, Нинон –
Е. Калашникова, Бернье – П. Бадрах

Режиссер-постановщик – Ж. Тертерян
Дирижер – В. Петров

**ЛЕТНИЙ СЕЗОН НА СЦЕНАХ
ПОДМОСКОВНЫХ УСАДЕБ**

10 вс(17ч, в Атриуме ГМЗ Царицыно)

1.07 вс(15ч, в Коломенском)

НА БИС

Романсы, арии и дуэты из опер

17 вс(17ч, в Коломенском)

СВАДЕБНЫЙ ФОКСТРОТ

Музыка 30 – 40-х гг. XX в.

По пьесе А.П. Чехова «Предложение» (1ч10м)

Режиссер-постановщик – Ж. Тертерян

24 вс(15ч, в Коломенском)

С. Фомина

**ПРОДЕЛКИ ДЯДУШКИ
БУЛЬ-БУЛЯ И БАБЫ ЯКИ**

Музыкальная сказка В. Архипова (1ч30м)

30 сб(17ч, в Музее-усадьбе «Архангельское»)

8.07 вс(16ч, в Баженовском зале ГМЗ Царицыно)

БЛИСТАТЕЛЬНАЯ ОПЕРЕТТА

Арии, дуэты и сцены из оперетт

Закрытие сезона – 8 июля
Открытие сезона – 21 октября

Художественный руководитель –
заслуженная артистка России
Жанна Тертерян

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ТЕАТР
ИМЕНИ
МОССОВЕТА

ПРЕМЬЕРА

Основная сцена

28 июня 2012 года



А. В. Сухово-Кобылин

СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО

Комедия в 2-х действиях

Анатолий ВАСИЛЬЕВ, Александр ЛЕНЬКОВ,
Евгений СТЕБЛОВ, Валентина ТАЛЫЗИНА и другие

Режиссер - Павел ХОМСКИЙ

Художественный руководитель театра - народный артист России Павел ХОМСКИЙ



А. Мариенгоф

ЦИНИКИ

Евгения КРЮКОВА, Алексей ТРОФИМОВ, Дмитрий ЩЕРБИНА,
Сергей ВИНОГРАДОВ, Анна ГАРНОВА, Евгений РАТЬКОВ,
Владислав БОКОВИН, Михаил ФИЛИППОВ, Сергей ЗОТОВ

Инсценировка и постановка - Сергей АРОНИН

Художественный руководитель театра - народный артист России Павел ХОМСКИЙ

ОСНОВНАЯ СЦЕНА
Театральный проезд, д. 1
м. Театральная
(495) 624-40-83



СЦЕНА НА ОРДЫНКЕ
Большая Ордынка, д. 69
м. Добрынинская
(499) 237-31-81

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
МАЛЫЙ ТЕАТР
ЧЛЕН СОЮЗА ТЕАТРОВ ЕВРОПЫ

Информация - Бронирование - Доставка
по тел.: **624-40-46** на сайте: **www.maly.ru**



6, 23 ИЮНЯ

Э. Золя
НАСЛЕДНИКИ РАБУРДЕНА



9, 24 ИЮНЯ

А.К. Толстой
ДОН ЖУАН

Художественный руководитель театра – народный артист СССР Ю.М. Соломин

Генеральный партнер

Партнеры

Генеральный информационный партнер

Информационная поддержка

Официальный сайт



ДРАМАТИЧЕСКИЕ ТЕАТРЫ



Театральный проезд, д. 1
м. Театральная
www.maly.ru

тел.: (495) 624-40-46
(495) 624-40-83

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

**Цена билетов: 200-2500 руб.,
детские 50-800 руб.**

1 пт, 16 сб(18ч) *А.Н. Островский*

НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ

Комедия в 5 действиях (3ч)

Режиссер-постановщик – В. Бейлис
Артисты – Л. Юдина и А. Евдокимова (Турусина), И. Муравьева (Мамаева), Б. Клюев и Я. Барышев (Крутицкий), А. Вершинин и В. Зотов (Глумов), А. Ермаков, А. Хомятов и О. Доброван (Голутвин), О. Чуваева (Манефа), А. Потапов и В. Езепов (Мамаев), А. Клюквин (Городулин), О. Пашкова (Машенька), Л. Кичанова и К. Моисеева (Глумова) и др.

2 сб(18ч) *Л.Н. Толстой*

ВЛАСТЬ ТЬМЫ

Драма в 5 действиях (2ч50м)

Режиссер-постановщик – Ю. Соломин
Артисты – А. Кудинович (Аким), И. Муравьева (Матрена), И. Иванова и И. Жерякова (Анисья), А. Фаддеев (Никита), А. Потапов и В. Низовой (Митрич), Е. Базарова и О. Абрамова (Акулина), Вл. Носик (Петр), Л. Милюзина и Д. Мингазетдинова (Анютка) и др.

3 вс(18ч), 8 пт, 20 ср *А.С. Пушкин*

ПИКОВАЯ ДАМА

Режиссер – А. Житинкин

5 вт, 15 пт *А.Н. Островский*

ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА

Комедия в 5 действиях (3ч)

Режиссер-постановщик – В. Драгунов
Артисты – Л. Титова (Юлия Тугина), В. Бочкарев и В. Богин (Прибытков), О. Доброван и А. Хомятов (Дульчин), Л. Полякова (Глафира Фирсовна), Б. Клюев (Лавр Мироныч), Е. Базарова, Е. Дмитриева и А. Дубровская (Ирина Лавровна), П. Складчиков (Дергачев) и др.

6 ср *А.Н. Островский*

НЕ БЫЛО НИ ГРОША, ДА ВДРУГ АЛТЫН

Комедия в 5 действиях (3ч15м)

Режиссер-постановщик – Э. Марцевич
Артисты – Э. Марцевич (Крутицкий), Г. Микшун (Анна Тихоновна), О. Молочная и А. Иванова (Настя), К. Блохина (Мигачева), В. Петров, Д. Кознов и Г. Оболенский (Епишкин), О. Чуваева и Л. Пашкова (Фетинья Мироновна), Е. Базарова и И. Жерякова (Лариса), Д. Солодовник и Ф. Марцевич (Елеся), М. Мартянов (Баклушин), В. Богин, П. Складчиков и А. Анохин (Петрович) и др.

7 чт *М. Горький*

ДЕТИ СОЛНЦА

Сцены (2ч50м)

Режиссер-постановщик – А. Шапиро
Артисты – В. Бочкарев (Протасов), Е. Глушенко (Мелания), Л. Титова (Лиза), С. Аманова (Елена), В. Низовой (Чепурной), Г. Подгородинский (Вагин) и др.

9 сб, 24 вс(18ч) *А.К. Толстой*

ДОН ЖУАН

Музыкальная драма в 2-х актах (2ч50м)

Режиссер-постановщик – А. Клюквин
Артисты – А. Фаддеев (Дон Жуан), О. Абрамова (Донна Анна), Б. Невзоров (Сатана), С. Ермаков (Командор), В. Низовой (Лепорелло), М. Мартянов (Дон Октавио), А. Дривень (Дон Цезарь), В. Дахненко (Инквизитор) и др.

10 вс(18ч) *А.К. Толстой*

ЦАРЬ БОРИС

Трагедия в 2-х действиях (3ч20м)

Режиссер-постановщик – В. Бейлис
Артисты – В. Бочкарев (Борис Годунов), Т. Лебедева (царица Мария Григорьевна), В. Петров и О. Щигорец (Шуйский), Л. Полякова и А. Евдокимова (царица Мария Федоровна), А. Вершинин и О. Доброван (Христиан) и др.

12 вт(18ч)

КОНЦЕРТ ОРКЕСТРА И АРТИСТОВ МАЛОГО ТЕАТРА

13 ср, 23 сб(18ч) *Н.В. Гоголь*

РЕВИЗОР

Комедия в 5 действиях (3ч45м)

Режиссеры-постановщики – Ю. Соломин и В. Федоров
Артисты – А. Потапов и В. Низовой (Городничий), Л. Полякова (Анна Андреевна), И. Иванова, Е. Базарова и О. Жевакина (Марья Антоновна), Д. Солодовник (Хлестаков), Б. Невзоров (Ляпкин-Тяпкин), А. Клюквин (Земляника), Э. Марцевич и А. Кудинович (Хлопов), А. Ермаков и А. Кудинович (Почтмейстер) и др.

14 чт *П.А. Каратыгин*

ТАИНСТВЕННЫЙ ЯЩИК

Комедия-водевиль в 2-х действиях (2ч45м)

Режиссер-постановщик – Ю. Соломин
Артисты – Э. Марцевич (Сен-Феликс),
А. Клюквин (Дюпре), О. Пашкова (Баронесса),
А. Ермаков и П. Абрамов (Барон), Б. Клюев и
В. Дахненко (Дероше), А. Кудинович (Мерлюш),
В. Андреева (Джультетта), И. Иванова и Т. Ко-
роткова (Рапе), А. Фаддеев (Эмиль) и др.

17 вс(18ч)

М.А. Булгаков

МОЛЬЕР («Кабала святош»)

Пьеса в 4-х действиях (2ч20м)



Мадлена Бежар – Т. Лебедева Маркиз де Шаррон – А. Клюквин

Режиссер-постановщик – В. Драгунов
Артисты – В. Бочкарев (Мольер), Б. Клюев и
В. Бабятинский (Людовик Великий), А. Клюк-
вин (Архиепископ де Шаррон), А. Ермаков
(Лагранж), Т. Лебедева (Мадлена Бежар),
Л. Милюзина и О. Абрамова (Арманда Бежар),
А. Фаддеев (Муаррон), М. Хрусталеv (Бутон),
А. Хомятов (Д'Орсиньи), В. Дахненко (Спра-
ведливый сапожник) и др.

19 вт

Ж.-Б. Мольер

МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Режиссер-постановщик – С. Женовач
Артисты – В. Бочкарев (Арган), Л. Титова
(Туанетта), Е. Глушенко (Белина), А. Клюквин
(Беральд), Г. Подгородинский (Клеант), Вл. Но-
сик (Диафуарус-отец), В. Низовой (Диафуа-
рус-сын), О. Молочная, О. Абрамова (Анже-
лика), В. Куценко (Луизон) и др.

СЦЕНА НА ОРДЫНКЕ

ул. Б. Ордынка, 69 тел.: (495)624-40-46
м. Добрынинская (499)237-44-72

**Цена билетов: 200-1500 руб.,
детские 50-800 руб.**

1 пт, 24 вс(18ч)

А.П. Чехов

СВАДЬБА, СВАДЬБА, СВАДЬБА!

По произведениям А.П. Чехова
«Предложение», «Медведь»
Сцены-шутки в 2-х действиях (1ч45м)

Режиссер-постановщик – В. Иванов
Артисты – А. Потапов и Б. Невзоров (Чубуков),
О. Жевакина (Наталья Степановна), Г. Под-
городинский (Ломов), Е. Харитоновна (Попова),
В. Низовой и В. Петров (Смирнов), П. Склад-
чиков и В. Андрианов (Лука) и др.

2 сб(18ч)

А.Н. Островский

БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ

Комедия в 2-х действиях (2ч45м)

Режиссер-постановщик – В. Иванов
Артисты – В. Низовой и Д. Кознов (Васильков),
В. Бабятинский (Телятеv), В. Дубровский (Ку-
чумов), А. Евдокимова и Л. Полякова (Чебок-
сарова), П. Долинская (Лидия), М. Фоменко
(Глумов), С. Тезов, Д. Кознов, М. Фоменко и
О. Щигорец (Василий) и др.

3 вс(18ч), 8 пт

А.Н. Островский

БЕСПРИДАНИЦА

Драма в 4-х действиях

5 вт

У. Шекспир

УСИЛИЯ ЛЮБВИ...

Музыкально-романтическая комедия
в 2-х действиях (2ч40м)

Режиссер-постановщик – В. Иванов
Артисты – В. Зотов и М. Мартъянов (Фердин-
анд – король Наварры), Д. Подгорная и
О. Абрамова (Принцесса), И. Иванова, И. Же-
рякова и А. Дубровская (Розалина), М. Фо-
менко и А. Дривень (Бирон), С. Коршунов и
С. Потапов (Дюмен), О. Жевакина, Е. Базарова
и Д. Мингазетдинова (Катерина), В. Андреева,
О. Плешкова и Д. Мингазетдинова (Мария),
О. Доброван, М. Хрусталеv и А. Термолаев
(Лонгвиль), В. Низовой и А. Коновалов (Башка,
шут), В. Дахненко и Д. Зеничев (Тупица),
А. Фаддеев и К. Юдаев (Бойе), Е. Порубель,
О. Жевакина, И. Жерякова и Е. Васильева
(Жакнета) и др.

6 ср, 23 сб(18ч)

Э. Золя

НАСЛЕДНИКИ РАБУРДЕНА

Комедия в 2-х частях (2ч35м)

Режиссер-постановщик – В. Бейлис
Артисты – В. Езепов (Рабурден), Э. Марцевич
(Шапюзо), В. Бабятинский (доктор Мург), Л. Ти-
това (г-жа Фике), Е. Порубель и Т. Скиба (Эже-
ни), О. Пашкова и И. Рахвалова (г-жа Воссар),
В. Дубровский и В. Андрианов (Исаак) и др.

7 чт

Э. Скриб, Э. Лезуве

ТАЙНЫ МАДРИДСКОГО ДВОРА

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Режиссер-постановщик – В. Бейлис
Артисты – Е. Харитоновна (Маргарита), В. Езе-
пов (Карл V), Т. Лебедева, Н. Верещенко и
О. Молочная (Элеонора), В. Петров, А. Вер-
шинин и М. Фоменко (Гватинара), В. Низовой,
С. Вещев, В. Бунаков и В. Андрианов (Бабье-

ка), О. Пашкова, Т. Скиба и Е. Базарова (Изабелла), А. Хомятов, О. Доброван и А. Вершинин (Франциск I), В. Зотов и А. Вершинин (Анри д'Альбрэ) и др.

9 с6

А.Н. Островский

СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМСЯ!

Комедия в 4-х действиях (3ч)

Режиссер-постановщик – А. Четверкин
Артисты – В. Петров и А. Кудинович (Большов), Л. Полякова и Л. Кичанова (Аграфена Кондратьевна), Е. Базарова и И. Жерякова (Липочка), С. Тезов и А. Хомятов (Подхалюзин), И. Рахвалова и Т. Короткова (Устинья Наумовна), Вл. Носик и С. Тезов (Рисположенский), К. Блохина, Н. Швец и Н. Титаева (Фоминишна) и др.

10 вс(18ч)

К. Гольдони

ВЛЮБЛЕННЫЕ («Innamorati»)

Комедия в 3-х действиях (2ч40м)

Перевод В. Федорук и Д. Охотникова

Режиссер-постановщик – С. де Лука (Италия)
Артисты – О. Абрамова (Эудженция), О. Доброван и М. Мартыанов (Фульдженцио), И. Жерякова (Фламминия), Г. Скрыпкин (Ридольфо), О. Молочная, Л. Ещенко (Клоринда), В. Низовой (Фабрицио), С. Потапов (Тоньино, Суччилио) и др.

Премьера

В.Г. Распутин

21 чт

ПОСЛЕДНИЙ СРОК

Пьеса в 1 действии (1ч40м, без антр.)

Режиссер-постановщик – О. Соломина
Артисты – А. Колесникова (Старуха), А. Коновалов (Михаил), С. Сошников (Илья), О. Плешкова (Люся), Е. Васильева (Мирониха) и др.

22 пт

А.Н. Островский

ВОЛКИ И ОВЦЫ

Комедия в 5 действиях (3ч15м)

Режиссер-постановщик – В. Иванов
Артисты – С. Аманова и Е. Глушенко (Купавина), Л. Полякова (Мурзавецкая), В. Езепов и В. Дубровский (Чугунов), А. Вершинин (Мурзавецкий), З. Андреева (Анфуса Тихоновна), Б. Невзоров (Лыняев), Л. Титова и Е. Харитоновна (Глафира), А. Хомятов (Беркутов), В. Низовой, А. Фаддеев и П. Жихарев (Горецкий) и др.

Репертуар с 24 по 30 июня будет размещен на сайте www.teatr.ru

Закрытие сезона – 30 июня
Открытие сезона – в октябре

Художественный руководитель –
народный артист СССР
Юрий Мефодьевич Соломин

Единая служба заказа и доставки
билетов в театр, на концерты и шоу

еБИЛЕТ.ru

(495) 225 58 00

www.ebilet.ru

Очень удобная служба
заказа и доставки билетов
в театр, на концерт и шоу

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша

РЕПЕРТУАР ТЕАТРОВ
АННОТАЦИИ К СПЕКТАКЛЯМ

ХОТИТЕ ★★
ДАТЬ РЕКЛАМУ

ЗВОНИТЕ

(495) 925-65-10
930-00-78



МХТ им. А.П. Чехова

Камергерский пер., 3
м. Охотный ряд, Театральная тел.: (495) 692-67-48
www.mxtat.ru (495) 646-3-646

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 250-5000 руб.

Предпремьерный показ

9 сб, 10 вс, 29 пт, 30 сб

ЗОЙКИНА КВАРТИРА

Спектакль в 2-х действиях

Режиссер – К. Серебrenников
Артисты – Л. Рулла (Зоя Пельц), Ф. Лавров и А. Девотченко /МТЮЗ/ (Обольянинов), М. Трухин (Аметистов), С. Сосновский (Аллилуя), А. Кравченко (Гусь-Ремонтный) и др.

12 вт

ВЕЧЕР ПАМЯТИ АНДРЕЯ ВОЗНЕСЕНСКОГО

Режиссер – М. Брускикина
Артисты – О. Табаков, А. Леонтьев, В. Смехов, Е. Добровольская, Д. Назаров, Н. Чиндяйкин, Д. Брускикин, А. Белый, М. Голуб, И. Пегова, И. Верник и др.
Цена билетов – от 350 до 2000 р.

14 чт, 15 пт

М.А. Булгаков

МАСТЕР И МАРГАРИТА

Сценическая версия романа (3ч20м)

Режиссер – Я. Сас
Артисты – А. Белый (Мастер), Н. Швец (Маргарита), Д. Назаров (Воланд), Н. Чиндяйкин (Пилат), М. Трухин (Коровьев), И. Хрипунов (Иешуа) и др.
Цена билетов – от 400 до 3500 р.

16 сб, 17 вс, 27 ср

К. Людвиг

ПРИМАДОННЫ

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Режиссер-постановщик – Е. Писарев
Артисты – Н. Швец и К. Лаврова-Глинка (Мэг), Ю. Чурсин (Лео), Д. Дюжев (Джек), С. Колпакова (Одри), И. Верник и А. Бурковский /Школа-студия МХАТ/ (Дункан), М. Трухин (Флоренс Снайдер), В. Невинный-младший (доктор Майерс), С. Медведев и А. Киселев /Театр п/р О. Табакова/ (Буч)
Цена билетов – от 500 до 3000 руб.

18 пн

И.А. Гончаров

ОБРЫВ

Спектакль в 2-х действиях (3ч20м)

Режиссер – А. Шапиро
Артисты – О. Яковлева (Бабушка), Н. Кудряшова /Школа драматического искусства/ (Вера), Н. Жарычева (Марфенька), А. Белый (Райский), А. Быстров (Волохов), С. Любшин (Ватутин), Д. Юрская (Крицкая), М. Хомяков /Театр п/р О. Табакова/ (Иван Иванович), В. Хлевинский (Савелий), Н. Чиндяйкин (Председатель), И. Хрипунов (Леонтий) и др.
Цена билетов – от 250 до 2000 руб.

19 вт

Н.В. Гоголь

ЖЕНИТЬБА

Совершенно невероятное событие
в 2-х действиях (2ч50м)

Режиссер – И. Золотовицкий
Артисты – С. Дужников (Подколесин), Ю. Стоянов (Кочкарев), И. Пегова и С. Колпакова (Агафья Тихоновна), О. Барнет (Тетушка), Е. Добровольская и М. Шульц /Театр п/р О. Табакова/ (сваха Фекла), Б. Плотников и В. Хаев (Жвакин) и др.
Цена билетов – от 500 до 3000 руб.

20 ср

А.Н. Островский

ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА

Пьеса в 2-х частях (3ч)



Флор Федулыч – О. Табаков Юлия Тугина – М. Зудина

Режиссер-постановщик – Ю. Еремин
Артисты – М. Зудина /Театр п/р О. Табакова/ (Юлия Тугина), О. Табаков (Флор Федулыч), О. Барнет (Глафира Фирсовна), М. Матвеев (Дульчин), В. Хлевинский (Лавр Мироныч), Д. Юрская (Ирина Лавровна), А. Леонтьев (Дергачев), И. Золотовицкий (Салай Салтанч), Н. Журавлева /Театр п/р О. Табакова/ и Н. Гуляева (Михевна)
Цена билетов – от 250 до 2000 руб.

БЕЛАЯ ГВАРДИЯ («Дни Турбиных»)

Семь картин в 2-х действиях (3ч50м)

Режиссер-постановщик – С. Женовач

Артисты – К. Хабенский (Турбин), М. Миронов (Николка), Н. Рогожкина и К. Кутелова /Мастерская П. Фоменко/ (Елена Васильевна), В. Трошин (Тальберг), М. Пореченков и А. Смоляков /Театр п/р О. Табакова/ (Мышлаевский), А. Белый и Н. Зверев (Шервинский), Д. Куличков /Театр п/р О. Табакова/ (Студзинский), А. Семчев (Лариосик) и др.

Цена билетов – от 500 до 3500 руб.

22пт

В. Набоков

СОБЫТИЕ

Драматическое действие,
совершающееся в провинциальном
немецком городе в 1937 году (3ч)

Режиссер – К. Богомолов

Артисты – С. Чонишвили (Трошейкин), М. Зудина /Театр п/р О. Табакова/ (Любовь), Н. Швец (Вера), А. Семчев (Антонина Павловна), И. Верник (Ревшин), О. Барнет (Вагабундова), Ф. Лавров (Барбошин) и др.

Цена билетов – от 350 до 2500 руб.

24 вс

Б. Брехт, К. Вайль

ТРЕХГРОШОВАЯ ОПЕРА

Спектакль в 3-х действиях (3ч45м, 2 антр.)

Детям до 16 лет просмотр спектакля
не рекомендуется

Режиссер-постановщик – К. Серебренников

Артисты – К. Хабенский (Мэкки), С. Сосновский (Джонатан Пичем), М. Голуб (Селия Пичем), К. Лаврова-Глинка (Полли Пичем), А. Кравченко (Браун) и др.

Цена билетов – от 350 до 2500 руб.

26 вт

Л.Н. Толстой

КРЕЙЦЕРОВА СОНАТА

Драма (2ч, без антр.)

Режиссер – А. Яковлев

Артисты – М. Пореченков (Позднышев), В. Калисанов (Попутчик), Н. Швец и К. Кутелова /Мастерская П. Фоменко/ (Лиза, она же Девочка), К. Лаврова-Глинка (Полина, она же Дама), С. Шнырев (Трухачевский, он же Причазчик), В. Кулюхин (Купец, он же Егор)

Цена билетов – от 350 до 2500 руб.

МАЛАЯ СЦЕНА

1пт

М.Е. Салтыков-Щедрин

ГОСПОДА ГОЛОВЛЕВЫ

Спектакль в 2-х действиях (3ч20м)

Режиссер-постановщик – К. Серебренников
Артисты – А. Покровская (Головлева), С. Сосновский и А. Шевченков (Головлев), Е. Миронов (Порфирий), Э. Чекмазов (Степан), А. Кравченко (Павел), С. Медведев (Володенька), Ю. Чурсин и В. Хориняк (Петенька), К. Лав-

рова-Глинка (Любинька), Е. Добровольская (Аннинька) и др.

Цена билетов – от 1000 до 3000 руб.

2 сб

ПРОКЛЯТЫ И УБИТЫ

Спектакль по одноименному
роману В. Астафьева (1ч50м, без антр.)

Режиссер – В. Рыжаков

Артисты – А. Быстров, Д. Бобышев, А. Варущенко, П. Ворожцов, О. Савцов, А. Панчик, В. Панчик, А. Шевченков и др.

Цена билетов – от 350 до 1000 руб.

3 вс

Н. Кауард

ВЕСЕННЯЯ ЛИХОРАДКА

Иллюзия о жизни и театре
в 2-х действиях (2ч40м)

Режиссер – А. Марин

Артисты – О. Яковлева (Джудит Блисс), В. Жолобов (Дэвид Блисс), Ю. Шарикова и Ю. Галкина (Сорел Блисс), А. Варущенко (Саймон Блисс), О. Барнет (Клара), В. Трошин (Ричард Гретхэм), Н. Швец и О. Литвинова (Майра Эрандел), М. Зорина (Джеки Коритон), А. Панчик и В. Панчик (Сэнди Тайррелл)

Цена билетов – от 350 до 1000 руб.

Премьера

А. Вампилов

4 пн, 9 сб, 10 вс

ПРОШЛЫМ ЛЕТОМ В ЧУЛИМСКЕ

История прошлого лета

Режиссер – С. Пускепалис

Артисты – Н. Зверев (Шаманов), А. Голубев, И. Хрипунов (Пашка), В. Краснов (Помигалов), М. Хомяков /Театр п/р О. Табакова/ (Дергачев), С. Дужников (Мечеткин), Янданз (Еремев), Я. Гладких и Н. Гусева (Валентина), Ю. Чебакова, А. Банщикова (Кашкина), Н. Егорова (Хороших)

Цена билетов – от 600 до 2000 руб.

5 вт, 13 ср

Е. Гришковец, А. Матисон

ДОМ

История мужчины средних лет
(2ч, без антр.)

Режиссер – С. Пускепалис

Артисты – И. Золотовицкий (Игорь), К. Бабушкина (Оля), А. Покровская и О. Барнет (Валентина Николаевна и Бабушка), В. Краснов (Анатолий Васильевич и Дедушка) и др.

Цена билетов – от 350 до 1500 руб.

6 ср

В. Распутин

ЖИВИ И ПОМНИ

Театральная повесть в 1 действии (1ч45м)

Режиссер – В. Петров

Артисты – Д. Мороз (Настена), Д. Куличков /Театр п/р О. Табакова/ (Андрей Гуськов), Я. Колесниченко и А. Хованская (Семеновна, Надья, Лиза, Миллиционерша), С. Сосновский и А. Шевченков (Михеич, Максим Вологжин, Иннокентий Иванович, дед Матвей)

Цена билетов – от 250 до 700 руб.

7 чт

А.П. Чехов

ДУЭЛЬ*Спектакль в 2-х действиях (3ч)*

Режиссер и автор сценической версии – А. Яковлев

Артисты – А. Белый и А. Усов (Лаевский), Е. Миллер /Театр п/р О. Табакова/ (фон Корен), Д. Назаров (Самойленко), Н. Рогожкина (Надежда Федоровна), О. Васильева (Марья Константиновна) и др.

Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

8 пт

Ф. Марсо

ЯЙЦО*Спектакль в 1 действии (2ч, без антр.)*

Режиссер – М. Чегер

Артисты – А. Леонтьев (Хозяин), Э. Чекмазов (Мажис), О. Литвинова (Гортензия), В. Хлевинский (Доктор, месье Бертулле), А. Скорик (Девушка, Жоржетта, Шарлотта), А. Агапов (Виктор Дюгомье) и др.

Цена билетов – от 500 до 1000 руб.

11 пн

Е. Гришковец

ОСАДА*Спектакль в 1 действии (1ч50м)*

Режиссер-постановщик – Е. Гришковец

Артисты – С. Угрюмов /Театр п/р О. Табакова/ и В. Хаев (Ветеран), П. Ващилин (Юноша), И. Золотовицкий (1-й воин), В. Трошин (2-й воин), А. Усов (3-й воин), Н. Панфилов и Н. Сальников (Икар)

Цена билетов – от 500 до 1000 руб.

14 чт

М. Шишкин

ПИСЬМОВНИК*Спектакль в 2-х действиях (3ч)*

Режиссер – М. Брусникина

Артисты – Я. Гладких и К. Теплова (Саша), А. Голубев (Володя), Е. Добровольская (Ада), Д. Брусникин и В. Трошин (Весть и Вестник), П. Медведева (мать Саши), В. Хлевинский (отец Володи) и др.

Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

15 пт

А. Николаи

НЕМНОГО НЕЖНОСТИ*Комедия-гротеск в 2-х действиях (2ч55м)*

Режиссер-постановщик – А. Кац

Артисты – О. Яковлева (Нюэми), Р. Максимова (Нанда), И. Мирошниченко и Н. Кочетова (Пьера), В. Краснов (Бату), С. Любшин (Ненил), Н. Бочкарева и Т. Розова (Диана)

Цена билетов – от 400 до 1000 руб.

Премьера

16 сб, 17 вс

Ф.М. Достоевский

ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ*Сцены по мотивам романа (3ч)*

Режиссер – Л. Эренбург

Артисты – К. Плетнев (Раскольников), Ф. Лавров (Порфирий), Е. Дятлов (Свидригайлов), Я. Гладких и Н. Гусева (София), К. Лав-

рова-Глинка (Катерина Ивановна), Ю. Лахин (Мармеладов), К. Теплова и П. Андреева (Дуня), О. Воронина (Лизавета), В. Хориняк и М. Блинов (Разумихин), А. Агапов (Лужин), В. Тимофеев (Доктор)

Цена билетов – от 750 до 2000 руб.

Премьера

26 вт, 27 ср

А. Кристи

СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ

Режиссер – М.-Л. Бишофберже

Артисты – Д. Назаров, Е. Добровольская, Р. Литвинова, И. Верник, П. Медведева и др.

Цена билетов – от 1500 до 3000 руб.

28 чт

А. Галин

РЕТРО*Драма в 2-х действиях (2ч45м)*

Режиссер – А. Мягков

Артисты – В. Краснов (Николай Михайлович), Д. Юрская (Людмила), Д. Бродецкий /Театр п/р О. Табакова/ и И. Верник (Леонид), Р. Максимова (Нина Ивановна), А. Вознесенская (Роза Александровна), Н. Тенякова (Диана Владимировна)

Цена билетов – от 400 до 1000 руб.

29 пт

И. Горовиц

МОЯ ДОРОГАЯ МАТИЛЬДА*Драма в 2-х действиях (2ч30м)*

Режиссер – В. Петров

Артисты – И. Мирошниченко (Матильда), Н. Рогожкина (Хлоя), О. Мазуров (Матис)

Цена билетов – от 400 до 1000 р.

НОВАЯ СЦЕНА

4 пн, 19 вт

Н.В. Гоголь

ШИНЕЛЬ*Городская легенда (1ч30м)*

Режиссер – А. Коваленко

Артисты – А. Леонтьев (Акакий Акакиевич Башмачкин), Ю. Чебакова (Хозяйка квартиры Башмачкина; жена Григория Петровича), В. Хлевинский (Григорий Петрович; Будочник), В. Малинин, А. Быстров, В. Трошин (Чинovníки)

Цена билетов – 250 руб.

Премьера

13 ср, 15 пт

В. Сигарев

КАРЕНИН*Трагикомедия по мотивам романа*

Л.Н. Толстого «Анна Каренина» (1ч50м)

Режиссер – В. Мейкшанс

Артисты – Д. Шевченко (Каренин), С. Мамрешева /Школа-студия МХАТ/ (Анна), Х. Росенстрем /Школа-студия МХАТ/ (Вронский и Пациент), П. Медведева (Лидия Ивановна), Р. Мухаметов и А. Шевченко /Школа-студия МХАТ/ (Ландо), В. Федоров (Мужик) и др.

Цена билетов – от 500 до 750 руб.

16 сб

СТАРОВЕТСКИЕ ПОМЕЩИКИ

Сочинение на тему Н.В. Гоголя (1ч10м)

Режиссер – М. Карбаускис
Артисты – А. Семчев (Афанасий Иванович),
П. Медведева (Пульхерия Ивановна), Ю. По-
лынская и Я. Колесниченко (Явдоха), А. Пан-
чик (Комнатный мальчик) и др.
Цена билетов – 250 руб.

17 вс

ПРОЛЕТНЫЙ ГУСЬ

По произведениям В. Астафьева (2ч45м)

Режиссер – М. Брусникина
Артисты – Я. Колесниченко, Ю. Чебакова, Д. Юр-
ская, Т. Розова, Ю. Полынская, А. Хованская,
П. Ващилин, В. Трошин, Э. Чекмазов, К. Теп-
лова и др.
Цена билетов – 250 руб.

18 пн, 29 пт *П. Рамбер*

CLOTURE DE L'AMOUR (ПРЕДЕЛ ЛЮБВИ)

Спектакль в 1 действии (1ч50м)

Режиссер – П. Рамбер
Артисты – Е. Добровольская, А. Кузичев
Цена билетов – от 500 до 1000 руб.

20 ср *Д. Хэйр*

ДЫХАНИЕ ЖИЗНИ

Спектакль в 2-х действиях (2ч)

Режиссер – Е. Неvejeина
Артисты – А. Покровская (Мадлен Палмер),
Н. Тенякова (Фрэнсис Бил)
Цена билетов – 250 руб.

21 чт *А. Володин*

С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ

Игры и сцены из жизни (1ч40м)

Режиссер – В. Рыжаков
Артисты – Н. Гусева, М. Блинов, А. Быстров,
О. Литвинова, Я. Гладких, К. Теплова, Н. Саль-
ников, П. Андреева и др.
Цена билетов – 250 руб.

23 сб *Р. Калиноски*

ЛУННОЕ ЧУДОВИЩЕ

*Драматическая история
в 2-х действиях (2ч15м)*

Режиссер-постановщик – А. Григорян
Артисты – Я. Колесниченко (Сета Томасян),
С. Угрюмов /Театр п/р О. Табакова/ (Арам
Томасян), С. Сосновский (Господин)
Цена билетов – 250 руб.

Заккрытие сезона – 30 июня
Открытие сезона – в сентябре

*Художественный руководитель –
народный артист СССР
Олег Павлович Табаков*



МОСКОВСКИЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ТЕАТР
ИЗДАНИЕ А. В. ЧЕХОВА

В КАССЕ ТЕАТРА

заказ и продажа

билетов на все

спектакли

по

НОМИНАЛЬНЫМ

ЦЕНАМ

Заказ билетов

по телефонам:

(495) 646 3 646

(495) 692 67 48

и на сайте театра

www.mxat.ru

Возможна доставка билетов

Телефоны для справок:

(495) 629 5370, 629 8760

Адрес театра:

Камергерский пер., д. 3

Проезд до ст. метро

«Театральная», «Охотный ряд»

Кассы работают ежедневно

без выходных дней

с 12.00 до 19.30

без перерыва



ТЕАТР

Роман Виктюк

ЛУЧШИЕ
СПЕКТАКЛИ
ТЕАТРА РОМАНА
ВИКТЮКА

В ИЮЛЕ 2012 г.

В помещении Московского театра
юного зрителя Мамонтовский пер., 10
тел. 699 53 60
м. Пушкинская, Тверская

16 пн, 31 вт

О. Уайльд

САЛОМЕЯ*Странные игры Оскара Уайльда*

17 вт

А. Абдуллин

НЕЗДЕШНИЙ САД*Рудольф Нуреев*

18 ср

Р. Лотар

КОРОЛЬ-АРЛЕКИН*Игра в масках*

19 чт

Н. Манфреди

ПУТАНЫ*Комедия*

20 пт, 27 пт

Ж. Жене

СЛУЖАНКИ*Театральный ритуал*

23 пн

Ф. Шиллер

КОВАРСТВО И ЛЮБОВЬ*Судебное разбирательство*

24 вт, 30 пн

М. Булгаков

МАСТЕР И МАРГАРИТА*Сны Ивана Бездомного*

25 ср

В. Красногоров

ДАВАЙ ЗАЙМЕМСЯ**СЕКСОМ***Без антракта*

26 чт

У. Шекспир

R&J. РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА*Игра**Художественный руководитель театра –
Народный артист России, Народный
артист Украины РОМАН ВИКТЮК***Начало вечерних спектаклей в 19.00**Справки и заказ билетов по телефону:
8 (499) 268-06-69www.teatrviuktuka.rue-mail: viktukteatr@mail.ruМОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ
ТЕАТР
ВИКТЮК*под руководством Анны Неровной***АНОНС****В. Сигарев****ЛЮБОВНИЦА****Фантазия****по пьесе “Фантомные боли”
в одном действии****Постановка:**
Анна Неровная**Сценография:**
Дмитрий Дробышев**Художник по костюмам:**
Альбина Габуева**Музыкальный
руководитель:**
Ирина Уварова**Пластическое
решение:**
Марина Суконцева

АктЭМ

ПЕРВАЯ АКТЁРСКАЯ ШКОЛА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ В МОСКВЕ



С 1995 года мы даём
возможность всем желающим
старше 16 и моложе 40 лет
изучить секреты актерского
мастерства, приобрести
новый творческий опыт и
новую профессию -

А К Т Ё Р А

За 10 месяцев

мы научим вас **владеть своим голосом, телом и не бояться публичных выступлений**, уникальный метод актёрской импровизации позволит вам уверенно действовать в любых жизненных ситуациях.

За 2 года

мы дадим вам профессиональную актёрскую подготовку, достаточную для работы **в театре и кино**, участия в **телепроектах**, а также базовые знания для желающих заняться **режиссурой**.

Задача педагогов - за достаточно ограниченное время дать максимально полный объем навыков и умений. Частью учебного процесса становятся регулярные выступления перед публикой с чтецкими работами и драматическими отрывками, на втором году обучения делаются дипломные спектакли.

Занятия проходят в рабочие дни по вечерам, а в выходные - днём.

Преподаватель актерской импровизации
Елена Владимировна Колесникова

Художественный руководитель "АктЭМ"
Андрей Наумович Дрознин

Адрес: Лубянский проезд, 5, стр.1
м. "Лубянка", "Кузнецкий мост"

Справки по тел.: (495)946-05-14; 799-00-45

www.aktem.ru



МХАТ им. М. Горького

Тверской бульвар, 22

м. Пушкинская

www.mxat-teatr.ru

тел.: (495) 697-87-73

(495) 629-81-65

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

В выходные и праздничные дни

начало вечерних спектаклей – в 18.30

Цена билетов: 200-2000 руб. (вечерние)

1 пт, 20 ср

Р.Б. Шеридан

ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – В. Бейлис

Артисты – М. Кабанов (сэр Питер Тизл), Е. Коробейникова (леди Тизл), В. Ровинский (сэр Оливер Сэрфэс), А. Титоренко (Джозеф Сэрфэс), А. Чубченко и А. Наумов (Чарльз Сэрфэс), А. Самойлов (капитан Раули), Н. Медведева (Мария), Г. Ромодина (миссис Крэбтри) и др.

2 сб(18.30)

П. Кальдерон

ДАМА-НЕВИДИМКА

Комедия в 2-х действиях (2ч35м)



Дон Мануэль – А. Чубченко

Режиссер – Т. Доронина

Артисты – А. Чубченко (дон Мануэль), Е. Катышева (донья Анхела), М. Кабанов и С. Га-

бризлян (Косме), Ю. Зыкова и М. Янко (Исабель), Ю. Болохов (дон Луис), Л. Голубина и Е. Кондратьева (донья Беатрис), А. Погодин и М. Дахненко (дон Хуан) и др.

Премьера

3 вс, 17 вс, 30 сб – 18.30

Е. Шварц

ТЕНЬ

Спектакль в 2-х действиях

Режиссер – Т. Доронина

Артисты – М. Дахненко и А. Чубченко (Ученый), М. Кабанов и Г. Иобадзе (Тень), А. Самойлов (Пьетро), Е. Коробейникова (Аннунциата), Е. Кондратьева (Юлия Джули), Н. Медведева (Принцесса), А. Дмитриев (Первый министр), Т. Ивашина (Министр финансов), А. Титоренко (Цезарь Борджиа), В. Ровинский (Тайный советник), В. Клементьев (Доктор), А. Погодин и О. Цветанович (Палач), Ю. Болохов (Мажордом), С. Курач (Капрал) и др.

Премьера

5 вт, 15 пт, 29 пт

У. Шекспир

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

Спектакль в 2-х действиях (2ч45м)



Джульетта – Е. Коробейникова

Режиссер – В. Белякович

Артисты – А. Кравчук (Ромео), Е. Коробейникова (Джульетта), Л. Матасова (леди Капулетти), О. Бажанов и Н. Померанцев (синьор Капулетти), Е. Катышева и Т. Шалковская (леди Монтеки), В. Масенко (синьор Монтеки), Л. Кузнецова (Кормилица), И. Скицан (Тибальд), Г. Иобадзе (Меркуцио) и др.

Премьера

6 ср, 16 сб(18.30), 28 чт

Ю. Поляков

ГРИБНОЙ ЦАРЬ

Пьеса в 2-х действиях (2ч15м)

Режиссер – А. Дмитриев

Артисты – В. Клементьев (Свирельников), И. Фадина (Антонина), С. Бачурин (Волнухин), Т. Поппе (Ирина Алексеевна), А. Погодин (Грибник), Л. Жуковская (Консьержка) и др.

7 чт, 27 ср

А.Н. Островский

ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА

Комедия в 2-х действиях (3ч)

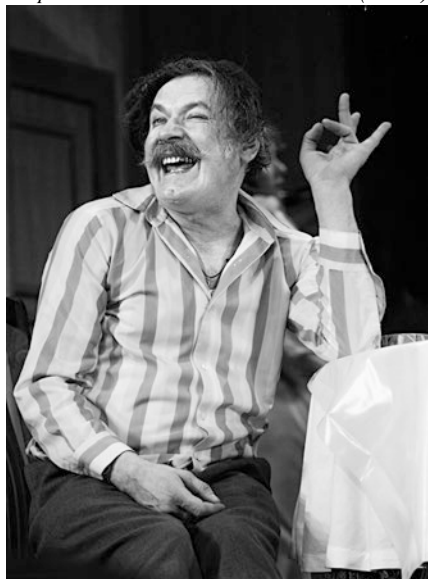
Режиссер – Т. Доронина

Артисты – А. Чубченко (Андрей), Е. Катышева (Елена), М. Дахненко (Агишин), Г. Кочкожаров и А. Шедько (Белугин старший), Н. Вихрова (Настасья Петровна), Л. Матасова (Кармина) и др.

8 пт С. Говорухин, Ю. Поляков

КОНТРОЛЬНЫЙ ВЫСТРЕЛ

Современная комедия в 2-х действиях (2ч30м)



Виктор – А. Самойлов

Режиссер – С. Говорухин

Артисты – В. Ровинский и В. Косенков (Кораблев), Л. Кузнецова и Т. Поппе (Вера Михайловна), А. Погодин (Иосиф), Л. Матасова (Эдита), Г. Кочкожаров (Юрий Павлович), А. Алексеева (Даша), Г. Ромодина (Светлана Петровна), А. Самойлов (Виктор), А. Шедько (Корзуб), В. Халтурин (Марк Львович), А. Наумов (Алексей), С. Курач (Кабулов) и др.

9 сб(18.30), 26 вт

М.А. Булгаков

МАСТЕР И МАРГАРИТА

Спектакль в 2-х действиях (3ч40м)

Режиссер – В. Белякович

Артисты – А. Титоренко (Мастер), И. Фадина (Маргарита), А. Чубченко и Ю. Болохов (Иешуа), В. Клементьев (Понтий Пилат), М. Кабанов (Волауд), Г. Иобадзе (Коровьев), М. Дахненко (Левий Матвей), Б. Бачурин (Берлиоз), А. Потапкин (Иван Бездомный) и др.

10 вс, 23 сб – 18.30

А.Н. Островский

КРАСАВЕЦ МУЖЧИНА

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Режиссер – В. Иванов

Артисты – М. Дахненко и А. Титоренко (Окоемов), Е. Коробейникова (Зоя), Ю. Горобец

(Лотохин), Г. Ромодина (Аполлинария), А. Дмитриев и Н. Померанцев (Лупачев), Л. Матасова и Н. Пирогова (Сосипатра), Е. Катышева и Л. Голубина (Сусанна) и др.

12 вт

М. Горький

НА ДНЕ

Драма в 2-х действиях (3ч05м)



Настя – Т. Поппе

Режиссер – В. Белякович

Артисты – Г. Кочкожаров и В. Косенков (Костылев), М. Дахненко (Пепел), Т. Шалковская (Наташа), О. Дубовицкая (Василиса), Т. Поппе (Настя), Б. Бачурин (Клещ), Л. Матасова (Анна), В. Клементьев (Сатин), А. Самойлов (Барон), И. Криворучко (Лука), Г. Иобадзе (Бубнов), Л. Кузнецова (Квашня), В. Ровинский (Актер) и др.

13 ср

М.А. Булгаков

ПОЛОУМНЫЙ ЖУРДЕН

Мольериана в 1 действии (1ч40м)

Режиссер – Т. Доронина

Артисты – С. Габриэлян и М. Кабанов (Журден), М. Кабанов и А. Наумов (г-жа Журден), Е. Коробейникова (Люсиль), А. Чубченко (Клеонт), Е. Катышева и Е. Кондратьева (Доримена), А. Титоренко (Дорант), Н. Пирогова (Николь), Г. Иобадзе (Ковель), К. Градополов и В. Халтурин (Философ Панкрасс), А. Оя (Учитель танцев), К. Ананьев (Учитель фехтования), А. Айсин (Учитель музыки и театра), В. Ровинский и С. Курач (Брондевуан) и др.

ЗАПАДНЯ ДЛЯ КОРОЛЕВЫ**(«Рюи Блаз»)***Романтическая драма
в 2-х действиях (2ч50м)***Дон Гуриган – В. Ровинский**
Герцогиня Альбукерская – Л. Жуковская*Режиссер – В. Бейлис*
Артисты – А. Чубченко (Рюи Блаз), Е. Коро-
бейникова (королева Испании), В. Клемен-
тьев (Дон Саллюстий), М. Кабанов (Дон Це-
зарь), Т. Миронова (Дузня), В. Ровинский
(Дон Гуриган), Л. Жуковская (герцогиня Аль-
*букерская) и др.***19 вт** *А. Эйкбурн***ТАЙНА ДВЕРИ ОТЕЛЯ «РИГАЛ»****(«Дверь в смежную комнату»)***Комедийный триллер в 2-х действиях (3ч)*
Режиссер – В. Драгунов
Артисты – А. Дмитриев, В. Косенков и А. Наумов
(Рис), Л. Матасова (Руэлла), Л. Голубина и
Ю. Зыкова (Феба), А. Оя и О. Цветанович (Джу-
лиан), Н. Медведева (Джессика), А. Самойлов и
*А. Титоренко (Гарольд)***21 чт****РУССКИЙ ВОДЕВИЛЬ***Спектакль в 2-х действиях по произведениям*
Н.А. Некрасова «Актер» и В.А. Соллогуба
*«Беда от нежного сердца» (2ч35м)**Режиссер – Т. Доронина*
Артисты – «Актер»: М. Кабанов (Стружкин),
В. Ровинский (Кочергин), А. Алексеева (Ли-
дия), М. Дахненко (Сухожилов); «Нежное серд-
це»: Г. Кочкожаров и С. Габриэлян (Золот-
*ников), А. Чубченко (Александр Васильевич),**Л. Матасова (Дарья Семеновна), Л. Голубина*
и Ю. Зыкова (Марья Петровна), Е. Коро-
бейникова (Настасья Павловна), Е. Катышева
и Н. Пирогова (Аграфена Григорьевна), Л. Го-
*лубина и М. Янко (Катерина Ивановна) и др.***22 пт***К. Симонов***ТАК И БУДЕТ***Спектакль в 2-х действиях (3ч10м)**Режиссер – Т. Доронина*
Артисты – В. Клементьев (Савельев), В. Ро-
винский (Воронцов), И. Фадина (Оля), Ю. Бо-
лохов (Каретников), Т. Миронова (Греч), А. Са-
мойлов (Иванов), М. Дахненко (Синицын),
А. Дмитриев (Чижов), Петя Клементьев (Ва-
*ня) и др.***24 вс (18.30)***А. Вампилов***ПРОЩАНИЕ В ИЮНЕ***Комедия в 2-х действиях (2ч50м)**Режиссер – Т. Доронина*
Артисты – А. Чубченко (Колесов), И. Фадина
и К. Прост (Таня), В. Ровинский (Золотуев),
М. Кабанов и А. Шедько (Репников), Е. Ка-
тышева и Н. Вихрова (Репникова), М. Дах-
ненко (Букин), М. Янко (Маша), Ю. Болохов
*(Фролов) и др.***Спектакли для детей****Цена билетов: 100-800 руб.****2 сб (12ч)***В. Розов***В ПОИСКАХ РАДОСТИ***Комедия в 2-х действиях (2ч10м)**Режиссер – Ю. Аксенов*
Артисты – Л. Матасова (Савина), Ю. Болохов
(Федор), Н. Медведева (Татьяна), А. Наумов
(Николай), Т. Дружков (Олег), Е. Кондратьева и
Е. Катышева (Леночка), Б. Бачурин (Лапшин),
Н. Пирогова (Таисия Николаевна), С. Курач и
А. Потапкин (Леонид Павлович), И. Криворучко
*(Василий Ипполитович) и др.***3 вс, 10 вс, 23 сб - 12ч***В. Гауфрб***СОКРОВИЩА ПЕТЕРА***Сказка в 2-х действиях
для детей и взрослых (1ч50м)**Режиссер-постановщик – С. Харлов*
Режиссер – В. Клементьев
Артисты – Т. Дружков и К. Зайцев (Петер
Мунк), М. Медведева и М. Янко (Лизбет),
Т. Ивашина, И. Криворучко и С. Габриэлян (Стек-
ляшничек), В. Клементьев и А. Карпенко (Ми-
хель-Голландец), В. Масенко и О. Цвета-
*нович (Плотогон) и др.***9 сб, 17 вс, 24 вс, 30 сб - 12ч** *М. Метерлинк***СИНЯЯ ПТИЦА***Фантастическая сказка
для детей и взрослых (2ч)**Спектакль поставлен в 1908 г. К.С. Станис-*
лавским. Режиссер по возобновлению спек-
такля – К. Градополов

Артисты – Е. Карон и Е. Ливанова (Тильтиль), А. Чайкина и П. Леонова (Митиль), Г. Ромодина и Н. Вихрова (Мать), А. Шедько и В. Масенко (Отец), М. Юрьева и Е. Хромова (Берлинго), К. Пробст и А. Алексеева (Фея), К. Кондратьева и М. Медведева (Свет), О. Дубовицкая (Ночь), Г. Иобадзе (Огонь), Г. Карташов и И. Скицан (Хлеб), Т. Миронова и Г. Ромодина (Бабушка) и др.

16 сб(12ч)

В. Розов

ЕЕ ДРУЗЬЯ

Спектакль в 2-х действиях
для детей и взрослых (2ч35м)

Режиссер – В. Усков

Артисты – И. Фаина и Н. Медведева (Люся Шарова), Н. Вихрова и Н. Моргунова (Анна Григорьевна), А. Шедько (Дмитрий Павлович), М. Янко и Е. Кондратьева (Светлана), К. Пробст (Таня), Л. Голубина и А. Алексеева (Оля), Е. Ливанова (Римма), И. Кремнев (Петя), Ю. Ракович (Володя), Т. Дружков (Никита) и др.

МАЛАЯ СЦЕНА

Начало вечерних спектаклей – в 19.00

Цена билетов: 100-300 руб.

Премьера

Э.М. Ремарк

7 чт, 27 ср

ЛЮБОВЬ ВЗАИМЫ

Спектакль в 1 действии (1ч40м)

Режиссер – А. Семенов

Артисты – Д. Яковлева (Изабелла), Е. Шибалко (Людвиг), В. Косенков, А. Семенов (Викарий), С. Кисличенко (Доктор), Н. Пирогова (Старшая сестра) и др.

13 ср

А.Н. Островский

НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА

Сцены из московской жизни
в 2-х действиях (1ч50м)



Агния – К. Пробст

Ипполит – А. Наумов

Режиссер – А. Дмитриев

Артисты – Н. Вихрова (Круглова), К. Пробст и

Н. Медведева (Агния), А. Дмитриев и А. Шедьков (Ахов), А. Наумов и К. Зайцев (Ипполит), О. Дубовицкая и С. Моргунова (Маленькая), Т. Миронова (Феона)

Премьера

21 чт

В. Распутин

ДЕНЬГИ ДЛЯ МАРИИ

Спектакль в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – А. Дмитриев

Артисты – Т. Шалковская (Мария), Б. Бачурин (Кузьма), Г. Кочкожаров (дед Гордей), Л. Мартынова (Комариха), Л. Кузнецова (Степанида), С. Курач (Василий), С. Кисличенко (Евгений Николаевич) и др.

22 пт

Ю. Харламов

ВЫСОТКА

Спектакль в 2-х действиях (2ч30м)



Солдатик – К. Ананьев

Режиссер – А. Васильев

Артисты – Г. Кочкожаров (Чернов), Е. Катышева и Н. Пирогова (Жанна), А. Шедько и О. Цветанович (Курт), А. Самойлов (Алекс), Б. Бачурин (Фирс), Л. Мартынова (Фекла), Е. Ливанова и А. Чайкина (Настька) и др.

Закрытие сезона – 30 июня
Открытие сезона – в сентябре

Художественный руководитель –
народная артистка СССР
Татьяна Васильевна Доронина



ОСНОВНАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 100-6500 руб.

1 пт Э. Ростан

СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК

*Романтическая комедия
в 2-х действиях (3ч30м)*

Режиссер-постановщик – В. Мирзоев
Артисты – М. Суханов (Сирано), А. Антонова (Роксана), А. Солдаткин (Кристиан), Ю. Шлыков (граф де Гиш), О. Лопухов (Рагно), Е. Сотникова и А. Стрельцина (Лиза), Мать Маргарита), О. Макаров и А. Иванов (Ле-Бре), В. Добронравов и В. Бельдиян (Линьер) и др.
Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

3 вс Л. Зорин

ЦАРСКАЯ ОХОТА

*Историческая мелодрама
в 2-х действиях (3ч15м)*

Императрица Екатерина II отправляет графа Алексея Орлова в Венецию, дабы он соблазнил и привез в Россию самозванку, претендующую на российский престол, – Елизавету. Между молодыми людьми возникает настоящая страсть, и Алексею (Владимир Вдовиченков) приходится выбирать между чувством к хрупкой и трогательной Елизавете (Анна Дубровская) и долгом перед жесткой, решительной Екатериной II (Мария Аронова).

Постановка – В. Иванов
Артисты – М. Аронова (Екатерина, императрица), А. Дубровская (Елизавета), В. Вдовиченков (Алексей Орлов), Е. Князев (Григорий Орлов), Ю. Красков (Кустов) и др.

4 пн М. Старицкий

ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ...

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)



Проня – М. Аронова, Голохвостов – В. Добронравов, Тарас – А. Зарецкий

Яркая, красочная постановка вкупе с незатейливой историей – настоящий праздник для зрителей. Обедневший киевский цирюльник Свирид Петрович Голохвостов, мечтающий поправить свое положение, собирается жениться на некрасивой дочери богатых родителей, Проне Прокоповне Серковой, представляя себе, какая шикарная жизнь начнется на невестины деньги. Однако в историю вмешивается тетка Прони, желающая выдать замуж свою дочку Галию за представляющего себя всем богатым паном Голохвостова.

Постановка – А. Горбань

Артисты – М. Васыков и В. Добронравов (Голохвостов), Ю. Красков (Серко), И. Дымченко и Л. Константинова (Явдокия Пилиповна), М. Аронова, О. Тумайкина и А. Антонова (Проня), О. Чиповская и Е. Мельникова (Лымариха), М. Шастина и А. Стрельцина (Галия), В. Новикова и М. Бердинских (Химка) и др.

5 вт, 9 сб, 17 вс

МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ

*Фантазия по мотивам оперетты Ф. Эрве
в 3-х действиях (3ч50м)*

«Мадемуазель Нитуш» продолжает традицию вахтанговских музыкальных спектаклей, где вахтанговская школа с ее особым шармом, элегантностью и изяществом уживаясь с остроумной шуткой, прелестным вокалом, озорным танцем, создает особый стиль игры – легкий, ироничный, заразительный. Его герои, пройдя через все перипетии воведильных интриг, обретают, наконец, каждый свое счастье.

Постановка – В. Иванов

Артисты – Е. Крежде и О. Немогай (Дениза), М. Аронова (Начальница пансиона), Л. Вележева (Коринн), В. Симонов и А. Иванов (полковник Альфред Шато Жибюс), В. Добронравов и А. Олешко (Флоридор), А. Солдаткин (Шамплатро) В. Ушаков (Директор театра) и др.

6 ср

А.С. Пушкин

ПИКОВАЯ ДАМА

Спектакль в 1 действии (2ч10м)

«Пиковая дама», поставленная Петром Фоменко, – блистательная попытка воплотить на сцене повесть А.С. Пушкина. Постановка существует по законам прозы. Медленно, неторопливо перед зрителем разворачивается драматическая история о Германне, старой графине и ее воспитаннице Лизе. Романы гусаров под гитару, мистическая атмосфера, сумрачный город-призрак... Темно-зеленое сукно игрального стола оборачивается разными местами действия, а на сцене то и дело мелькает «Тайная недоброжелательность», облаченная в черный фрак.

Постановка – П. Фоменко

Артисты – Л. Максакова (Графиня), Е. Князев (Германн), Н. Гришаева и М. Шастина (Лиза),

В. Зозулин (Томский), Ю. Рутберг (Тайная не-
доброжелательность) и др.

7 чт

Ж. Сиблейрас

ВЕТЕР ШУМИТ В ТОПОЛЯХ

Героическая комедия (2ч50м)

На террасе дома престарелых встреча-
ются три человека, у каждого свое прошлое,
но сегодня они объединены одним будущим –
старостью и границами этого дома. Скудная
история? Нет. Ибо ее герои сосредоточены
не на уходе из жизни, а борьбе за нее – с
обстоятельствами, комплексами, хворями и
нисколько не похожи на уходящую натуру.
Жизнь будоражит их, мешая унынию. А при-
хватившие болячки – лишь повод для самои-
ронии.

Постановка – Р. Туминас

Артисты – В. Вдовиченков (Густав), М. Суханов
(Фернан), В. Симонов (Рене)

8 пт

М.Ю. Лермонтов

МАСКАРАД

Драма в 2-х частях, в стихах (3ч)



Князь Звездич – Л. Бичевин

Поэтическая драма М. Лермонтова –
беспощадная правда о современниках, же-
стоком мире, где нравственность ходит по
острию ножа. «Маскарад» Р. Туминаса – шоу
клоунов, трагифарс, печальная комедия дель
арте, опрокинутая в наши дни, закружившая-
ся под звуки вальса А. Хачатуряна, через
десятилетия возвратившегося на вахтангов-
скую сцену, для которой он был написан.

Постановка – Р. Туминас

Артисты – Е. Князев (Арбенин), М. Волкова
(Нина), Л. Бичевин (князь Звездич), Л. Ве-
лежева и М. Есипенко (баронесса Штраль),
А. Павлов и А. Рыщенко (Казарин), М. Вась-

ков и А. Зарецкий (Шприх), Ю. Шлыков (Мас-
ка), В. Добрынаров и О. Лопухов (Слуга,
Человек Зимы) и др.

10 вс, 18 пн

Ф.М. Достоевский

ДАДЮШКИН СОН

Комедия в 2-х действиях (3ч20м)

Анекдот, развернутый Достоевским в
картину провинциальных нравов, в классиче-
ской постановке Владимира Иванова – свое-
образный бенефис Владимира Этуша и Ма-
рии Ароновой. Их замечательный дуэт дарит
зрителям несколько часов неподражаемого
комического представления. На сцене про-
винциальный городок середины XIX века, где
Марья Александровна Москалева пытается
выдать свою дочку за престарелого князя.

Постановка – В. Иванов

Артисты – В. Этуш (князь К.), М. Аронова (Мос-
калева), А. Дубровская (Зинаида), О. Макаров
(Мозгляков) и др.

Премьера

13 ср

М. Горький

ЛЮДИ КАК ЛЮДИ

Сцены (3ч)

Режиссер Владимир Иванов пытается
разобраться в том, что же объединяет людей
начала XX и XXI веков. Сколько людей, столько
и судеб. Для одних жизнь – кулачный бой и
утрата иллюзий, для других – поиски добра и
света, кто-то пытается очиститься любовью,
путая ее со страстью. В этом калейдоскопе
нравственных категорий масса вопросов.
Проходят столетия, и каждый человек отве-
чает на них по-своему – люди как люди.



Софья – Л. Вележева

Михаил – Д. Соломыкин

Постановка – В. Иванов

Артисты – А. Гуськов (Зыков), Л. Вележева (Софья), Д. Соломыкин (Михаил), О. Тумайкина и А. Стрельцына (Целованьева), О. Немогай (Павла), А. Рыщенков (Муратов) и др.

14 чт

Э. Шмитт

ПОСВЯЩЕНИЕ ЕВЕ

Загадочные вариации (2ч, без антр.)

Постановка – С. Яшин

Режиссер – С. Голомазов

Артисты – В. Лановой (Абель), Е. Князев (Эрик)

Премьера

15 пт

АННА КАРЕНИНА

Хореографический спектакль по роману Л.Н. Толстого в 2-х действиях



Каренин – Е. Князев

Режиссер-хореограф – А. Холина

Артисты – Е. Князев, О. Лерман, Д. Соломыкин, В. Ушаков, М. Волкова, А. Васильева, Ф. Воронцов, Е. Крамзина, И. Алабина, В. Нюкова и др.

19 вт, 20 ср

А.П. Чехов

ДЯДЯ ВАНЯ

Сцены из деревенской жизни в 2-х частях (3ч)



Постановка – Р. Туминас

Артисты – С. Маковецкий (Войничий), В. Симонов (Серебряков), А. Дубровская (Елена Андреевна), Е. Кругжде и М. Бердинских (Соня), Л. Максакова (Мария Васильевна), В. Вдовиченков и А. Иванов (Астров), Ю. Красков (Телегин), Г. Коновалова (Марина), С. Епишев (Ефим)

21 чт

Э. Шмитт

ФРЕДЕРИК, ИЛИ БУЛЬВАР ПРЕСТУПЛЕНИЙ

Комедия в 2-х действиях (3ч)

В пьесе французского драматурга Эрика-Эммануэля Шмитта неразрывно соединились театр и жизнь, как два полюса одного целого. Но прежде всего эта пьеса про театр. Великого актера позапрошлого века Фредерика Леметра играет Василий Лановой. Леметр отдал свою жизнь театру, пожертвовав личным счастьем. Любимец публики, он умер на подмостках, всеми покинутый и нищий. Театр давно заменил ему жизнь. «Оставьте сцену для нас, мы же оставляем вам жизнь», – скажет Фредерик Леметр в финале.

Постановка – Н. Пинигин (Санкт-Петербург)

Артисты – В. Лановой (Фредерик), Е. Ивочкина и О. Тумайкина (мадемуазель Жорж), А. Дубровская и А. Прокофьева (Береника), Н. Гришаева и А. Васильева (Красотка), М. Васильков (Гарель) и др.

Премьера

22 пт

Г. Пинтер

ПРЕДАТЕЛЬСТВО

Психологическая драма (3ч)

История обычного, казалось бы, адюльтера в руках нобелевского лауреата Г. Пинтера превращается в парадоксальную головоломку: кто здесь прав, мужчина или женщина, чье предательство весомей, чья верность сомнительней – вопросы неразрешимые. В спектакле Владимира Мирзоева осязаемым стал еще один, вполне фрейдистский сюжет о силе женщины и слабости мужчины и о том, как опасно подавлять собственную природу.

Режиссер-постановщик – В. Мирзоев

Артисты – А. Чурина (Эмма), М. Суханов (Роберт), А. Мерзлякин (Джерри)

Премьера

23 сб, 24 вс(18ч)

ПРИСТАНЬ

Спектакль по мотивам произведений Б. Брехта, И. Бунина, Ф. Достоевского, Ф. Дюрренматта, А. Миллера, А. Пушкина, Э. Де Филиппо, У. Шекспира (3ч30м)

К 90-летию Театра им. Евг. Вахтангова

Юбилейный спектакль «Пристань» – не традиционная акция к 90 летию театра. Это скорее потребность воздать должное уважение и восхищение актерам, чье служение

составило его историю и славу, посвятившим всю свою творческую жизнь одному театру – Вахтанговскому.

Художественный руководитель постановки – Р. Туминас

Режиссеры – В. Иванов, А. Кузнецов, В. Еремин

Артисты – Ю. Борисова, Л. Максакова, В. Этуш, Ю. Яковлев, В. Лановой, В. Шалевич, Г. Коновалова, И. Купченко, Е. Князев и др.

МАЛЫЙ ЗАЛ

Премьера

7 чт, 13 ср, 19 вт – 19.30

Ж. Ануй

МЕДЕЯ

(1ч30м)

«Медея» Ануя спустилась с котурн Еврипида, она ближе, понятнее нам, ее лексика современна. В трагедии Ануя столкнулись два Мира – Медея и Ясон, свобода и мещанский стандарт жизни. В их поединке не может быть победителя. В единоборстве столкнулись разные миры, где долг, честь и «здоровый смысл» – антагонисты. Смерть – граница их вражды, и выбор ее – высшее проявление свободы личности.

Режиссер – М. Цитриняк

Артисты – Ю. Рутберг (Медея), Г. Антипенко (Ясон), А. Зарецкий (Креон), И. Алабина и Н. Молева (Кормилица) и др.

Премьера

8 пт(19.30)

ТИХАЯ МОЯ РОДИНА...

Спектакль-концерт (1ч30м)

Творческий союз режиссера Владимира Иванова, актеров Елены и Александра Михайловых и художника Максима Обрезкова воплотился в спектакле-концерте «Тихая моя Родина». Если вы устали от грохота, суеты и бешеных скоростей нашего века, от агрессивности и крика, или просто вам невмоготу от невеселых мыслей – этот спектакль для вас. Дуэт Михайловых, их чистые, светлые голоса в ансамблевом сочетании, вернет в душу спокойствие, веру в добро, духовное богатство и поэзию жизни тихой, мудрой, простой.

Постановка – В. Иванов

Артисты – Е. Михайлова, А. Михайлов; квартет музыкантов: Е. Иванов и А. Чернышов (гитара), Ю. Таманова и П. Евланова (скрипка), А. Смирнова и О. Жевлакова (флейта), Д. Ключев и Г. Мальян (виолончель)

Премьера

10 вс(19.30)

НЕЗАУЧЕННАЯ КОМЕДИЯ

По мотивам итальянской комедии масок (1ч)

Незаученная комедия – это опыт погружения в одну из самых великих театральных традиций: итальянскую комедию масок. Здесь нет заранее написанного текста, есть только короткая схема сюжета и маски – персонажи, которые его разыгрывают, – Арлекин, Смеральдина, Второй дзанни, Панталон, Доктор, Капитан, Панталона, две пары молодых влюбленных – яростные и нежные. Сам сюжет прост: молодые сгорают от любви и ревности, во что бы то ни стало хотят быть вместе, у стариков совсем другие планы, они разлучают влюбленных. Главное – в том, как этот вечный сюжет будет разыгран именно этими артистами сегодня и сейчас.

Автор представления – А. Коручек

Артисты – О. Лерман, С. Первушина, Д. Одинокина, К. Казинская, М. Севриновский, И. Дубровский, А. Городинский, А. Шутов, Н. Мучкаев

18 пн(19.30)

Н.В. Гоголь

ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО

Драма (1ч20м)

Руководитель постановки – Р. Туминас

В роли Поприщина – Ю. Красков

Премьера

20 ср(19.30)

Ю. Эдлис

ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ

Спектакль в 2-х действиях (2ч)

Актрисы, играющие в спектакле, выбрали драматургию вместе с режиссером О. Форостенко. Пьеса Ю. Эдлиса «Прощальные гастроли» о судьбе актрис, в чем-то схожей с их собственной, оказалась близка во многих ипостасях. Они совпадают с героинями, достойно проживающими несправедливость творческой жизни. Персонажи Ю. Эдлиса наивны, трогательны, порой смешны, их погруженность в мир театра – закулисье, быт, творчество, их разговоры о том, что составляло и чего уже никогда не будет, вызывают улыбку с привкусом сострадания.

Постановка – О. Форостенко

Артисты – В. Новикова (Шипалина), О. Чиповская (Рудакова), Е. Симонова (Донцова), А. Петерсон (Гаранина), И. Калистратова (Проводница)

21 чт(19.30)

А.И. Солженицын

МАТРЕНИН ДВОР

Драма (1ч20м)

Постановка – В. Иванов

Артисты – Е. Михайлова, А. Михайлов

Закрытие сезона – 24 июня

Открытие сезона – в сентябре

Художественный руководитель – Р. Туминас

ДОН ЖУАН. ВЕРСИЯ

*Фантазия по мотивам произведений А.С. Пушкина, Ж-Б. Мольера,
Э.-Т.-А. Гофмана, К. Д. Бальмонта, В. А. Моцарта*

Антон АНОСОВ, Рустам АХМАДЕЕВ,
Андрей СМИРНОВ, Владимир ПРОКОШИН,
Вильма КУТАВИЧЮТЕ, Анна МИХАЙЛОВСКАЯ,
Анатолий АДΟΣКИН, Алексей ТРОФИМОВ,
Александр ЕМЕЛЬЯНОВ, Кристина ПИВНЕВА,
Сергей ГОДИН, Михаил ФИЛИППОВ, Сергей ЗОТОВ,
Марина АДАМОВИЧ, Лили БОЛГАШВИЛИ

Режиссер - Андрей ШЛЯПИН
Художник - Александра ДАШЕВСКАЯ

Художественный руководитель театра -
народный артист России **Павел ХОМСКИЙ**

А. П. Чехов

ТРИ СЕСТРЫ

Драма в 2-х действиях

Юлия ВЫСОЦКАЯ, Лариса КУЗНЕЦОВА, Галина БОБ,
Александр ДОМОГАРОВ, Наталия ВДОВИНА,
Павел ДЕРЕВЯНКО, Алексей ГРИШИН, Владас БАГДОНАС,
Вячеслав БУТЕНКО, Ирина КАРТАШЕВА, Виталий КИЩЕНКО,
Александр ЛЕНЬКОВ, Александр БОБРОВСКИЙ,
Владислав БОКОВИН, Евгений РАТЬКОВ

Постановка и сценография
Андрей КОНЧАЛОВСКИЙ

Художник - Рустам ХАМДАМОВ

Художественный руководитель театра -
народный артист России **Павел ХОМСКИЙ**

ул. Б. Садовая, 16
м. Маяковская тел.: (495) 699-20-35
www.mossovet.theatre.ru

**Цена билетов: 200-2500 руб.,
детские 100-800 руб.**

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

22 пт, 26.07 чт

ЦАРСТВО ОТЦА И СЫНА

Сценарий Ю. Еремина
по драматическим произведениям
А.К. Толстого в 2-х частях (2ч50м)



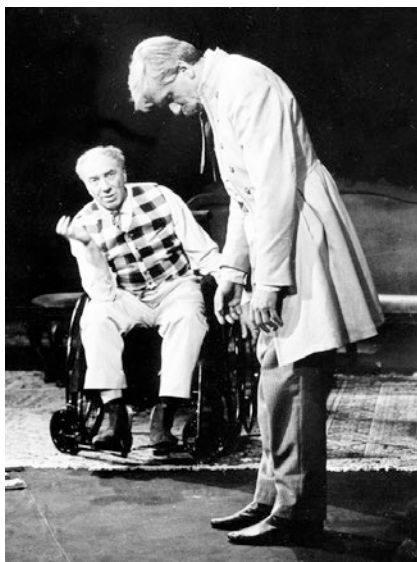
**Царица Ирина – Е. Гусева
Царь Федор – В. Сухоруков**

Постановка и сценография – Ю. Еремин
Артисты – А. Яцко (царь Иоанн IV), В. Сухоруков (царь Федор), Е. Гусева (царица Ирина), М. Кондратьева (царица Мария), В. Яременко (Годунов), А. Голобородько (Захарьин), А. Васильев и В. Бутенко (Иван Шуйский), Г. Коротков (Мстиславский), Р. Кириллов (Василий Шуйский), В. Сулимов и Ю. Черкасов (Сицкий) и др.
Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

23 сб, 12.07 чт *Ф.М. Достоевский*

ФОМА ОПИСКИН

Спектакль по повести «Село Степанчиково и его обитатели» в 2-х частях (3ч10м)



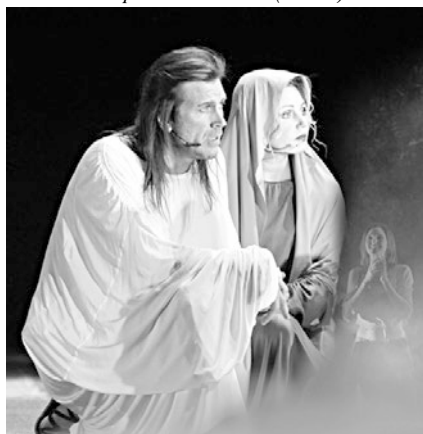
**Фома – С. Юрский
Ростанев – Е. Стеблов**

Постановка – П. Хомский
Артисты – С. Юрский (Фома), Е. Стеблов и А. Бобровский (Ростанев), И. Карташева и М. Кнушевицкая (Генеральша), В. Сторожик (Сергей Александрович), М. Кондратьева (Настенька), В. Горюшин (Ежевикин), В. Сулимов (Бахчевев) и др.
Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

24 вс, 30 сб, 4.07 ср, *Э.-Л. Уэббер, Т. Райс*
13.07 пт, 19.07 чт, 21.07 сб

ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА

Музыкальный спектакль по одноименной рок-опере в 2-х частях (2ч30м)



**Иисус из Назарета – В. Анохин
Мария Магдалина – И. Климова**

Постановка – П. Хомский

Артисты – В. Анохин, Г. Матвейчук, М. Панферов и Е. Вальц (Иисус из Назарета), В. Яременко, А. Деров и А. Богданов (Иуда Искариот), И. Климова, Е. Гусева и Л. Марис (Мария Магдалина), А. Яцко, А. Бобровский и В. Сторожик (Понтий Пилат), В. Бутенко (Кайафа), Л. Сенченко и А. Емельянов (Анна), А. Бобровский, О. Кузнецов и А. Амелин (Савл), О. Кузнецов и М. Филиппов (Симон Зилот) и др.

Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

26 вт, 10.07 вт, 20.07 пт

О. Голдсмит

ОШИБКИ ОДНОЙ НОЧИ

Комедия в 2-х актах (3ч10м)



Кэт – Г. Боб, Марлоу – В. Сторожик
Хардкэстль – В. Сулимов

Постановка – П. Хомский

Артисты – В. Сторожик (молодой Марлоу), Г. Боб (Кэт), В. Сулимов (Хардкэстль), Т. Бестаева и Л. Наумкина (миссис Хардкэстль), Р. Маякин (Тони), Л. Евтифьев и Л. Сенченко (Чарльз Марлоу), Л. Волкова и А. Гарнова (Констанция), В. Гордеев и С. Старчиков (Гастингс) и др.

Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

27 ср

А.П. Чехов

ДЯДЯ ВАНЯ

Сцены из деревенской жизни
в 2-х действиях (2ч55м)

Постановка и сценография – А. Кончаловский

Артисты – А. Филиппенко (Серебряков), Н. Вдовина /Сатирикон/ (Елена Андреевна), Ю. Высоцкая (Соня), И. Карташева (Войницкая), П. Деревянко (Войницкий), А. Домогаров (Астров), А. Бобровский (Телегин), Л. Кузнецова (Марина)

Цена билетов – от 200 до 2500 руб.



Войницкий – П. Деревянко,
Елена Андреевна – Н. Вдовина, «Дядя Ваня»

Премьера

28 чт, 14.07 сб, 27.07 пт

А.В. Сухово-Кобылин

СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО

Комедия в 2-х действиях (3ч)



Кречинский – А. Васильев, Лидочка –
Л. Волкова, Муромский – Е. Стеблов

Режиссер – П. Хомский

Артисты – Е. Стеблов (Муромский), Л. Волкова (Лидочка), В. Тальзина (Атуева), Д. Попов (Нелькин), А. Васильев (Кречинский), А. Леньков (Расплюев) и др.

Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

Премьера

29 пт, 1.07 вс, 6.07 пт, 7.07 сб

CASTING/КАСТИНГ

Пьеса Ю. Еремина в 2-х частях (2ч50м)



**Анна Павловна – А. Сигалова
Елена Крысанова – Т. Храмова**

Постановка и сценография – Ю. Еремин
 Артисты – А. Сигалова (Анна Павловна, режиссер и хореограф), Н. Пантюхин (Николай, ассистент), А. Смирнов (Андрей, помощник режиссера), О. Кабо и Т. Родионова (Эвелина Польских), А. Овечкин /премьер балета Латвийской Национальной оперы/ и С. Бондаренко (Михаил Новиков), Л. Волкова и Е. Баранова (Вера Ярошенко), Е. Вальц (Тимур Шмелев), Т. Храмова (Елена Крысанова), С. Бондаренко и С. Годин (Эдуард Грацианский) и др.

Цена билетов – от 200 до 2500 руб.

3.07 вт, 15.07 вс, 31.07 вт

М. Фрейн

ШУМ ЗА СЦЕНОЙ

Комедия в 2-х действиях (3ч10м)

Художественный руководитель постановки – П. Хомский

Режиссер-постановщик – А. Ленков
 Артисты – В. Сторожик (режиссер Ллойд Даллас), Е. Валюшкина и И. Климова (Дотти Отли, миссис Клакет), А. Ленков (Селздон Моубрей, Грабитель), А. Межулис (Фредерик Феллоуз, Филипп Брент), В. Каншина и А. Тагина (Белинда Блайяр, Флавия Брент), А. Смирнов (Гарри Лежен, Роджер Трамплейн), Т. Храмова и Г. Боб (Брук Аштон, Вики) и др.

Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

5.07 чт

И. Вацетис

ПРЕДБАНИК

Путаница в 2-х частях (2ч35м)

Режиссер-постановщик – С. Юрский
 Артисты – А. Филиппенко (Батенин, он же Акимов), С. Юрский (дядя Боря, он же Туапсинский), А. Яцко (Стоцкий, он же Никифорэ), Л. Кузнецова (Лара, она же Парковка), А. Гарнова (Эльвира, она же Магдалена), В. Бутенко

(Брюнас, он же Каспар), А. Бобровский (Ступин, он же Николай), А. Аронин и М. Филиппов (Пал Палыч, он же Ассистент режиссера)
 Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

8.07 вс

М. Рошцин

СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК

Сцены 1949 года в 2-х частях (2ч40м)

Режиссер-постановщик – Ю. Еремин
 Артисты – О. Остроумова (Клавдия Тарасовна), Г. Тараторкин (Виктор Михайлович), А. Смирнов (Миша), О. Кабо (Кира Августовна), А. Ленков и В. Бутенко (Матвей), И. Карташева (Митрофановна), Г. Дашевская и В. Карева (Надежда Кузьминична), А. Михайловская и Л. Свитова (Надя), А. Межулис (исполнение романсов) и др.

Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

Премьера

11.07 ср

Н. Думбадзе

Г. Лордкипанидзе

**Я, БАБУШКА, ИЛИКО
И ИЛЛАРИОН**

*Лирическая комедия
в 2-х действиях (2ч50м)*

Режиссер – М. Брусникина
 Артисты – О. Остроумова (Бабушка), С. Бондаренко и В. Боковин (Зурико), А. Ленков (Илико), А. Бобровский (Илларион), В. Каншина и Т. Родионова (Учительница русского языка, Проводница), Г. Боб (Мэри, Цира), Г. Дашевская (Соседка, тетя Марта), Е. Ратьков (Глазной врач) и др.

Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

22.07 вс

**СТРАННАЯ ИСТОРИЯ ДОКТОРА
ДЖЕКИЛА И МИСТЕРА ХАЙДА**

Музыкальная драма по мотивам повести Р.Л. Стивенсона и мюзикла Ф. Уайлдхорна и Л. Брикусса «Джекил и Хайд» в 2-х частях (3ч20м)

Режиссер-постановщик – П. Хомский
 Артисты – А. Домогоаров (Джекил и Хайд), Л. Волкова и А. Макеева (Эмма Кэру), А. Голбородько и С. Старчиков (Денверс Кэру), А. Бобровский и Г. Матвейчук (Джон Аттерсон), В. Сулимов (Пул), И. Климова и Е. Гусева (Люси Харрис), Н. Пшенная и Л. Намкина (леди Бейконсфильд), О. Кузнецов (Саймон Страйт), Е. Ратьков (Спайдер) и др.

Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

25.07 ср

А. Арбузов

МОЙ БЕДНЫЙ МАРАТ

Драма в 3-х актах (2ч40м, без антр.)

Постановка – А. Житинкин
 Артисты – Л. Кузнецова (Лирика), А. Ильин (Леонидик), А. Домогоаров (Марат)
 Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

В ПРОСТРАНСТВЕ ТЕННЕССИ У.

Сценарий Ю. Еремина по мотивам пьесы Т. Уильямса «Трамвай «Желание» и романа С. Ямамото «Город без времени года» (3ч)

Режиссер-постановщик – Ю. Еремин

Артисты – Е. Крюкова (Бланш), Е. Гусева (Стелла), В. Яременко (Стенли), Д. Журавлев (Митч), А. Ленъков (Року), Г. Дашевская (Окуни), М. Костолевский (Пианист), Ю. Беркун и М. Филиппов (Таксист), Н. Коновалова и Л. Наумкина (Медсестра), Д. Попов, Р. Маякин и С. Зотов (Санитар)

Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

29.07 вс

Н.В. Гоголь

РЕВИЗОР

Комедия в 2-х частях (3ч10м)

Постановка – Н. Чусова

Артисты – А. Яцко (Городничий), М. Шубина и Е. Валюшкина (Анна Андреевна), Л. Волкова и Т. Храмова (Марья Антоновна), Г. Куценко (Хлестаков), К. Юшкевич (Осип), А. Смирнов (Ляпкин-Тяпкин), Е. Ратьков (Земляника), Н. Лебедев (Гибнер), О. Кузнецов (Шпекин), С. Зотов (Хлопов), Р. Маякин (Держиморда), Ю. Квятковский и М. Филиппов (Добчинский), П. Савинков и В. Боковин (Бобчинский), В. Прокошин (Слуга) и др.

Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

СЦЕНА «ПОД КРЫШЕЙ»

Премьера
24 вс

А. Мариенгоф

ЦИНИКИ

Пронзительный роман
в 2-х действиях (2ч50м)



**Сергей – Д. Щербина, Ольга – Е. Крюкова
Владимир – А. Трофимов**

Инсценировка и постановка – С. Аронин

Артисты – Е. Крюкова (Ольга), А. Трофимов (Владимир), Д. Щербина (Сергей), С. Виноградов (Докучаев), А. Гарнова (Марфуша), М. Филиппов (Гога), В. Боковин (Мамашев), Е. Ратьков (Павел Александрович) и др.

Цена билетов – 1000, 1500, 2000 руб.

Премьера

27 ср

ДОН ЖУАН. ВЕРСИЯ

Фантазия по мотивам произведений А.С. Пушкина, Ж.-Б. Мольера, Э.Т.А. Гофмана, К.Д. Бальмонта, В.А. Моцарта
в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер – А. Шляпин

Артисты – А. Аносов (Дон Гуан), В. Прокошин (Лопорелло), Р. Ахмадеев (Дон Жуан), А. Смирнов (Сганарель), А. Трофимов (Дон Карлос), В. Кищенко (Доп Жан), А. Адоскин (Дон Луис), А. Михайловская (Донна Анна), В. Кутавичюте /студентка РАТИ/ (Лаура), К. Пивнева (Шарлотта) и др.

Цена билетов – 500, 1000, 1500 руб.

28 чт

С. Довлатов

ЗАПОВЕДНИК

Инсценировка М. Зонненштрала
и О. Анохиной в 2-х частях
(2ч, без акт.)



**Борис – Д. Журавлев
Аврора – О. Анохина**

Постановка – М. Зонненштрал

Режиссер – О. Анохина

Артисты – Д. Журавлев (Борис), О. Мохоява (Таня), А. Бобровский, О. Кузнецов и С. Зотов (Леня), В. Гордеев и С. Старчиков (Михал Иванович), В. Горюшин (Беляев), О. Анохина (Аврора), Ю. Черкасов (Толик), Н. Коновалова (Марианна), Е. Бероева (Натэлла), М. Филиппов (Валера), А. Рапопорт (Потоцкий), А. Пискарев, О. Кузнецов и М. Кнушевицкая (туристы)

Цена билетов – 500 руб.

*Художественный руководитель –
народный артист России
Павел Осипович Хомский*



РЕПЕРТУАР НА ИЮНЬ 2012

1 пт. (19.00)	СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМСЯ! <i>Оригинальная комедия в 2-х действиях (2 ч. 15 мин.)</i>	А. Н. Островский
2 сб. (19.00)	ПРИЗРАКИ ПРЕМЬЕРА!!! <i>Комедия в 2-х действиях (2 ч. 35 мин.)</i>	Э. де Филиппо
3 вс. (18.00)	ЗАВТРАК У ПРЕДВОДИТЕЛЯ (Камерная сцена) <i>Комедия в одном действии (1 ч. 20 мин.)</i>	И. С. Тургенев
5 вт. (19.00)	ПОД НЕБОМ ПАРИЖА <i>По оперетте И. Кальмана «Фиалка Монмартра» Музыкальная история, рассказанная г-ном Бруйяром в кафе г-на Гастона (3 ч. 20 мин.)</i>	
6 ср. (19.00)	ПУШКИН. ПРЕДЧУВСТВИЕ СУДЬБЫ... (Камерная сцена) <i>К дню рождения А.С.Пушкина Маленькие трагедии любви (1 ч. 50 мин.)</i>	А. Белкин
8 пт. (19.00)	РАССКАЗИКИ А. П. ЧЕХОВА (Камерная сцена) <i>Литературная композиция (1 ч. 30 мин.)</i>	
11 пн. (19.00)	УБИЙСТВО ГОНЗАГО <i>Трагикомическая фантазия (2 ч. 30 мин.)</i>	Н. Йорданов
12 вт. (18.00)	ПРОВИНЦИАЛКА (Камерная сцена) <i>Комедия (1 ч. 20 мин., без антр.)</i>	И. С. Тургенев
13 ср. (19.00)	ПОД НЕБОМ ПАРИЖА <i>По оперетте И. Кальмана «Фиалка Монмартра» Музыкальная история, рассказанная г-ном Бруйяром в кафе г-на Гастона (3 ч. 20 мин.)</i>	
14 чт. (19.00)	ПОД НЕБОМ ПАРИЖА <i>По оперетте И. Кальмана «Фиалка Монмартра» Музыкальная история, рассказанная г-ном Бруйяром в кафе г-на Гастона (3 ч. 20 мин.)</i>	
15 пт. (19.00)	ДЕКАМЕРОН ПОСЛЕДНИЙ ПОКАЗ!!! <i>По произведениям Боккаччо, Готье, Мазуччо, Камю, Арто Любовные истории о том, что каждому больше по душе (1 ч. 30 мин., без антр.)</i>	
17 вс. (18.00)	ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ <i>Музыкальная комедия (2 ч. 20 мин.) Музыка – И. Штраус</i>	Н. Эрмдан, М. Вольпин
СПЕКТАКЛИ ДЛЯ ДЕТЕЙ		
3 вс. (12.00)	ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ <i>Сказка в стиле «степ» для детей и взрослых (1 ч. 25 мин., без антр.)</i>	Ш. Перро
12 вт. (12.00)	ЗОЛУШКА по пьесе А. Смирнова, И. Шаповалова <i>Сказка для детей (1 ч. 20 мин., без антр.)</i>	
16 сб. (12.00)	СУББОТА КАЖДЫЙ ДЕНЬ! <i>Спектакль для детей и взрослых в одном действии (1 ч. 15 мин., без антр.)</i>	По повести П. Маар
17 вс. (12.00)	НЕУЛОВИМЫЙ ФУНТИК <i>Театрализованное музыкальное шоу по одноименному мультфильму (1 ч. 20 мин., без антр.)</i>	В. Львовский, Ю. Фридан, В. Шульжик

Художественный руководитель театра – заслуженный артист России Игорь Шаповалов

Адрес: Россия, г. Мытицы, ул. Щербакова, д.6А. Проезд: от Ярославского вокзала до ст. Мытицы, далее авт. (марш. такси)

№ 4, 10 или от ст. м. «Медведково» маршрутное такси №199 до остановки «Театр «ФЭСТ».

Справки по тел.: (495) 586-22-99, 586-07-77, 786-55-57.

Касса работает ежедневно с 09.00 до 20.00. Тел. кассы: 582-81-81

Также билеты можно приобрести в театральной кассе ТРК «Красный Кит» с 13.00 до 20.00; в агентстве «НИКА-тур» г. Щелково, ул. Комсомольская д.5 (т. 510-95-55); в ДК им. Калинина г. Королев
Internet: www.thefest.ru E-mail: info@thefest.ru

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

**Цена билетов: 100-3000 руб.,
 детские 100-500 руб.**

Премьера
 1 янв, 17 вс

И. Тургенев

МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ

Комедия (3ч)



**Верочка – П. Лазарева, Наталья
 Петровна – Е. Симонова, Катя – О. Ергина**

В имении богатых помещиков Ислаевых появляется молодой человек – учитель сына. Его приезд выводит жизнь поместья из равновесия: хозяйка имения влюбляется в молодого человека, несмотря на то, что знает о симпатии к нему своей воспитанницы, а ее давний друг и поклонник не в силах ее остановить. Это спектакль о любви, о том, как любовь из позитивного начала превращается в неуправляемую и порой разрушительную силу.

Режиссер-постановщик – А. Огарев
Артисты – Е. Симонова (Наталья Петровна), П. Лазарева (Верочка), Ю. Колокольников и А. Фатеев (Беляев), В. Запорожский и Ю. Коренев (Ислаев), А. Андриенко и Е. Парамонов (Раkitин), И. Марычев (Большинцов), А. Дьякин и М. Глебов (Шпигельский), В. Довженко (Матвей), Д. Хорошилова и О. Ергина (Катя)

2 сб

А. Эйкборн

СИНТЕЗАТОР ЛЮБВИ

Комедия в 2-х частях (3ч)

Композитор Джером, герой комедии Эйкборна, – человек отчасти одержимый: день и ночь он ищет мелодию, услышав которую, каждый проникнется чувством настоящей любви. Поиск заводит его далеко: от

него уходят жена и дочь. Приходится обзавестись женщиной-роботом, которая довольно бесполова как домработница, но все-таки скрашивает жизнь отшельника. Однако одиночество переносить нелегко, и Джером пытается хоть на время вернуть себе свою дочь. Для этого он разрабатывает хитроумный план, который, как часто водится в жизни, блистательно проваливается, принося нашим героям то, что они искали...

Режиссер-постановщик – Л. Хейфец
Артисты – А. Лобозкий (Джером), О. Прокофьева (Коринна), Е. Стулова (Джейн), Т. Аугшкяп (Зоя), И. Марычев (Мервин)

3 вс

Н.В. Гоголь

ЖЕНИТЬБА

*Совершенно невероятное событие
 в 2-х действиях (3ч)*

Эту пьесу Гоголь назвал «совершенно невероятным событием в двух действиях». Событие оказалось действительно невероятным: уже почти два века пьеса не сходит с российской и мировой сцены, открывая каждому поколению что-то свое, близкое и родное. Режиссер Сергей Арцибашев увидел в «Женитьбе» яркий отблеск народной души, сделал песенно-романсовое начало определяющим лирическим элементом спектакля.

Режиссер-постановщик – С. Арцибашев
Артисты – И. Костолевский (Подколесин), М. Филиппов (Кочкарев), Г. Беляева и З. Кайдановская (Агафья Тихоновна), С. Немоляева (Фекла Ивановна), Г. Анисимова и Л. Руденко (Арина Пантелеймоновна), Е. Парамонов (Анучкин), И. Кашинцев и И. Охлупин (Яичница), Р. Джабраилов и И. Марычев (Жевакин), О. Киселева и М. Фортунатова (Дуняшка), В. Власов (Стариков), В. Ковалев, А. Фатеев и И. Левин (Степан) и др.

Премьера
 5 янв, 26 вт

Х. Левин

НА ЧЕМОДАНАХ

Комедия в 8 похоронах (2ч10м)

Список действующих лиц в комедии «На чемоданах» – целая страница бесконечных Циль и Ци, связанных узами, в которых отчаясь разобратсь. Одна сценка следует за другой – полусвихнувшаяся мать пилит своего великовозрастного сына, угрожает, жалуется, страдает. Сын и невестка раз за разом отправляют старуху-мать в дом престарелых, откуда та возвращается неумолимо словно рок. Юноша ждет невесту, женщина носит ребенка, женщина считает деньги, хромого брата гонят из дома, местные краснобай и философы морочат сердца и головы. А есть еще смерти и похороны, и слезы, и видения покойников. Смех у Левина – это прозрение комического, но одновременно абсурдного и отчаянного склада человеческой жизни.

Режиссер-постановщик – А. Коручек
Артисты – Е. Симонова (Геня Гелернтер), А. Дя-

кин (Эльханан), А. Удовик и А. Шаврин (Муня Глобчик), Е. Мольченко (Лола), М. Полянская (Беба), В. Власов (Шабтай Шустер), А. Ровенских (Бьянка), Н. Филиппова и З. Кайдановская (Белла), Т. Орлова (Проститутка), Н. Палагушкина (Нина), А. Фурсенко (Цви), Р. Фомин (Зиги), Ю. Никулин (Бруно Хофштаттер), С. Кузнецова (Цилла), А. Гусев (Амация), В. Ковалев (Мотке), Н. Коренная и Е. Стулова (Ципора), И. Марычев (Авнер), О. Ергина (Анжела), Ю. Коренев и Ю. Соколов (А. Линкус), И. Евтушенко (Элиша), В. Довженко (Альфонс)

6 ср, 23 сб

К. Бут Люс

РАЗВОД ПО-ЖЕНСКИ

Мелодраматическое шоу (2ч40м)

Этот спектакль пользуется неизменным успехом: где еще можно увидеть одновременно 24-х очаровательных женщин, которые поют, танцуют и ведут любовные интриги? Впрочем, есть в спектакле место и настоящему лиризму, и высокому психологическому мастерству. Есть в этом «мелодраматическом шоу» и мужчины, но... все они находятся за сценой. А еще – в сердцах любящих их женщин.

Режиссер-постановщик – С. Арцибашев

Артисты – Т. Аугшкап, Г. Беляева и А. Ровенских (Мэри), О. Прокофьева и Т. Аугшкап (Сильвия), Т. Орлова и А. Романова (Ненси), Г. Анисимова и Л. Руденко (графиня де Лаж), Н. Бутырцева и С. Кузнецова (миссис Морхид), Л. Ивановна (мисс Уаттс), А. Ардова и Ю. Силаева (Эдит), Д. Повереннова, Ю. Самойленко и Н. Коренная (Кристалл Аллен) и др.

Премьера

7 чт, 19 вт

А.Н. Островский

ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ

Комедия (3ч30м)

«Таланты и поклонники» – первая работа режиссера Миндаугаса Карбаускаиса в Театре Маяковского. Спектакль о природе артистического дара, о счастье и уязвленности театрального гения, о свободе и бесконечной зависимости – о театре.

Режиссер-постановщик – М. Карбаускаис

Артисты – И. Пегова (Негина), С. Немоляева (Домна Пантелевна), И. Костолевский (князь Дулебов), М. Филиппов (Великатов), Д. Спиваковский (Мелузов), А. Ардова (Смельская), Р. Джабраилов (Трагик), И. Кашинцев и А. Шаврин (Мигаев), В. Гребенников (Бакин), Е. Байковский (Нароков), М. Глебов (Человек, служащий в театре), К. Константинов (Вася)

8 пт, 22 пт

Н. Саймон

РАЗВОД ПО-МУЖСКИ

Комедия в 2-х действиях (2ч20м)

Действие начинается вечером в пятницу, когда в квартире Оскара собирается компания, чтобы поиграть в покер. Но один из игроков, Феликс, опаздывает: жена выгнала его из дома. Вскоре Оскар предлагает своему другу переехать к нему в квартиру, так как он тоже остался без жены, которая ушла от

него, забрав двоих детей. И несмотря на то, что дружат Оскар и Феликс уже много лет, более неподходящих соседей трудно отыскать.

Режиссеры-постановщики – С. Арцибашев, С. Посельский

Артисты – А. Фатеев (Оскар Мэдисон), И. Марычев и А. Дякин (Феликс Унгар), К. Константинов и В. Ковалев (Мюррей), А. Гусев и Р. Фомин (Рой), М. Глебов (Стиви), И. Евтушенко и А. Фурсенко (Винни), Н. Коренная и Ю. Самойленко (Сесили), А. Багмет и А. Романова (Гвендолин)

9 сб, 24 вс

Ж. Летраз

ДЕТИ ПОРТЯТ ОТНОШЕНИЯ

Французская комедия в 2-х действиях (3ч)

Это веселая комедия – легкая, изящная, непредсказуемая. Нелепость происходящего смешна и на удивление достоверна. У главы мыловаренной фирмы сынок не хочет учиться, а хочет жениться. Отец даже угрожает ему ссылкой в далекую колонию. Но, увы, поздно: у юного Жака появился ребенок... Яркий, искрометный музыкальный спектакль про любовь!

Режиссер-постановщик – С. Стругачев

Артисты – С. Стругачев (Эдмонд Фонтанж), О. Прокофьева и Т. Аугшкап (Полина), Г. Беляева и В. Забегаева (Анриетта Фонтанж), И. Марычев и И. Евтушенко (Гамбье), Д. Хорошилова и Е. Никитина (Кристиана Фонтанж), А. Фатеев и В. Гребенников (Огюстен), В. Макаров (Жак), А. Багмет и Ю. Самойленко (Лулу)

10 вс

П. Шеффер

ЛЮБОВЬ ГЛАЗАМИ СЫЩИКА

Комедия-балет в 2-х действиях (2ч30м)

Такой истории, пожалуй, еще не было на российской сцене. Что это – детектив? комедия? мелодрама? балет, наконец? В этом спектакле по пьесе сэра Питера Шеффера есть все. А кроме жанрового разнообразия, такие важные для театра качества, как поэтичность и красота. Красота во всем – от чудных балетных номеров в исполнении звезд Большого театра Дмитрия Белоголовцева и Анны Антоничевой до красоты человеческих отношений, которая позволит героям достойно выйти из одной очень непростой ситуации...

Режиссер-постановщик – С. Арцибашев

Артисты – Д. Спиваковский (Кристофоро), Д. Повереннова (Белинда), В. Запорожский (Чарльз), А. Антоничева (Она), Д. Белоголовцев (Он) и др.

16 сб

Ю. Ким, Л. Эйдлин

АМУРЫ В СНЕГУ

Старинная комедия на музыку по пьесе Д. Фонвизина «Бригадир» (2ч30м)

Русская усадьба XVIII века, две семьи встречаются, чтобы пожить своих детей. Но любовные отношения развиваются не так, как того следовало ожидать. Софья, дочь советника, давно влюблена в другого, Иван очаровы-

ваается советницей, как и его отец бригадир, а советнику лучше всех женщин на свете кажется бригадирша... В «Амурах в снегу» поют, танцуют, не стесняются усердствовать в игре и напрямую обращаться к зрителю. Это не мюзикл, а стилизованная музыкальная комедия в духе домашнего театра XVIII века. Спектакль привлекает искренностью героев, их энергией и обаянием, а главное – смелостью открыто говорить о чувствах.

Режиссер-постановщик – Е. Гранитова
Артисты – В. Довженко (Игнатий Андреевич), О. Киселева (Акулина Тимофеевна), В. Гребенников (Иван), В. Ковалев и Р. Калькаев (Артамон Власыч), З. Кайдановская (Авдотья Потапьевна), М. Фортунатова (Софья), А. Фатеев (Добролюбов), Р. Фомин (Тришка) и др.

21 чт *Дж.Б. Пристли*

ОПАСНЫЙ ПОВОРОТ

Любовный детектив в 2-х действиях (2ч15м)

Добиваться правды так же опасно, как проходить повороты на большой скорости. Но Роберт все же решает ее узнать. Почему его брат покончил жизнь самоубийством и было ли это именно самоубийство, почему его жену так волнует это дело и какие откровения собирается поведать семье их деловой партнер...

Режиссер-постановщик – С. Арцибашев
Артисты – А. Лобочкин и В. Запорожский (Роберт Каплан), Д. Спиваковский (Чарльз Тревор Стэнтон), Т. Аугшкап и Д. Повереннова (Фреда Каплан), Г. Беляева, Н. Коренная (Олуэн Пил), Д. Корюков (Гордон Уайтхауз), Н. Палагушкина (Бетти Уайтхауз), Н. Бутырцева, Т. Орлова и Л. Иванилова (Мод Мокбридж)

МАЛАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 200-1000 руб.

9 сб, 10 вс, 27 ср, 28 чт, 30 сб

СПЕКТАКЛЬ БУДЕТ ОБЪЯВЛЕН ОСОБО

Премьера
19 вт

С. Денисова

МАЯКОВСКИЙ ИДЕТ ЗА САХАРОМ

Про это (2ч10м)

Участники спектакля стремятся поновому, из сегодняшнего дня, посмотреть на художественный мир и личность Владимира Маяковского. Это попытка «живьем», без почтительной дистанции, но с невероятным вниманием разобраться в том, как существовал художник в атмосфере 1910–1920-х годов. Как тот, кого мы считаем классиком, жил, любил, набирал поэтическую мощь, как его биография пересекалась с другими культурными героями эпохи – Чуковский, Хлебниковым, Шкловским, Булгаковым, Пастернаком, как они сами в одночасье становились творцами мира и истории.

Режиссер – А. Кузмин-Тарасов
Артисты – В. Гуськов (Маяковский), Г. Анисимова (Лиля Брик), М. Фортунатова (Лиля Брик в молодости), С. Быстров (Шкловский,

Хлебников и др.), Т. Волкова и А. Цветанович (Эльза Каган, Татьяна Яковлева и др.), В. Макаров (Агранов, Черемных), И. Мазела (Мейерхольд, Митурич), Д. Хорошилова (Нора Полонская)

20 ср

А. Будищев

КВИТ НА КВИТ

Комедия в 2-х действиях

Инсценировка Ю. Шилова по роману «Пробужденная совесть...» (3ч15м)

Роман Будищева «Пробужденная совесть» во многом – подражание Достоевскому. Здесь и преступление, и наказание. И тоже из-за денег, которых не хватает, кажется, всегда и всем. В данном случае, главному герою – Пересветову. Он получает «выгодное» предложение: за долги «продать» жену, позволить ей стать любовницей кредитора. Роман, написанный в начале XX века, не менее актуален и сегодня. В мире, где многие решают деньги, нередко приходится делать выбор между материальным и нравственным.

Режиссер-постановщик – Ю. Иоффе
Артисты – Р. Фомин (Пересветов), М. Бурляева и Д. Хорошилова (Настасья Петровна), Е. Парамонов (Беркутов), Е. Байковский (Столешников), Ю. Самойленко и Н. Коренная (Зоя Григорьевна), В. Ковалев (Трегубов) и др.

21 чт

А. Вернье

АВАНТЮРИСТЫ

Комедия-водевиль в 2-х действиях (2ч30м)

Небывалое доселе соединение Драмы, Фарса, Музыки, Танца, Цирка, Эксцентрики, Черной и Белой магии.

Режиссер-постановщик – В. Глазков
Артисты – А. Багмет (Ирина Калоярская), В. Гребенников (Георгий Никитин), В. Ковалев (Джон Смитт), А. Фатеев и В. Довженко (Клаудио Папелти), А. Дякин и К. Константинов (герцог Мальборо)

22 пт

Ю. Юрченко

БЕРМУДЫ

История любви (1ч40м)

Герои спектакля – люди нового времени, романтики, осваивающие открывшиеся внезапно перед ними дороги и перекрестки Европы. Одинокие мужчина и женщина нечаянно встречаются у Женевского озера в символически нейтральной Швейцарии, окруженной со всех сторон границами (Германии, Франции, Италии и т.д.). Она говорит на нескольких языках, но тоже, как и он, – всегда и везде чужая. Что принесет им эта встреча?

Режиссер-постановщик – В. Данцигер
Артисты – А. Ровенских (Она), Ю. Корнев (Он)

Открытие сезона – 30 июня
Открытие сезона – 4 сентября

Заказ билетов по телефону:
690-62-41, 690-46-58, 748-93-13

Художественный руководитель –
Миндаугас Карбаускас



студия
театрального
искусства

Начало спектаклей в 19.00
ул. Станиславского, дом 21, строение 7
(м. Таганская-кольцевая, Марксистская)
Касса театра работает с 12.00-20.00
(перерыв с 15.00-16.00)
Телефон кассы (495) 6467459
www.sti.ru

июнь 2012

1
пятница

2
суббота

3
воскресенье

4
понедельник

5
вторник

6
среда

7
четверг

8
пятница
Шолом-Алейхем
"MARIENBAD"

9
суббота
Н.Лесков
"ЗАХУДАЛЫЙ РОД"

10
воскресенье

11
понедельник

12
вторник
А.Платонов
"РЕКА ПОТУДАНЬ"

13
среда

14
четверг

15
пятница

16
суббота

17
воскресенье

18
понедельник
Н.Лесков
"ЗАХУДАЛЫЙ РОД"
Гастроль в Перми

19
вторник
Н.Лесков
"ЗАХУДАЛЫЙ РОД"
Гастроль в Перми

20
среда

21
четверг

22
пятница

23
суббота
Ф.Достоевский
"МАЛЬЧИКИ"

24
воскресенье
Н.Гоголь
"ИГРОКИ"

25
понедельник

26
вторник

27
среда

28
четверг

29
пятница
А.Чехов
"ТРИ ГОДА"

30
суббота
Шолом-Алейхем
"MARIENBAD"

Закрытие 7-го сезона

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ **СЕРГЕЙ ЖЕНОВАЧ**



Триумфальная пл., 2
м. Маяковская тел.: (495) 699-63-05
www.satire.ru (495) 699-36-42

**Цена билетов: 120-2000 руб.,
детские 100-700 руб.**

1 пт, 26 вт, 29 пт

ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО

*Иронический детектив в 2-х актах
А. Житинкина (2ч40м)*

*Совместный проект Театра сатиры
и ООО «Сцена»*

Странная история произошла в офисе: уборщица миссис Пайпер нашла труп. А он исчез. Ну как ей не взяться за расследование, тем более что инспектор полиции друг ее молодости. Она находит множество улик, количество трупов увеличивается, подозреваются все. А кто же совершил это идеальное убийство? Ответ на этот вопрос появится только в финале.



**Бакстер – Ф. Добронравов
Миссис Пайпер – О. Аросева**

*Режиссер – А. Житинкин
Артисты – О. Аросева (миссис Пайпер),
Ф. Добронравов и А. Чернявский (Бакстер),
О. Вавилов и А. Чевычелов (Ричард Морган),
Н. Селезнева и М. Ильина (Клер Морган), И. Ла-
гутин и А. Зенин (Роберт Уэшли), Т. Титова и
Ю. Пивень (Мэри Сэлби)*
Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

Премьера *В. Архипов, А. Семенов*
2 сб *В. Старчевский*

ДОРОГИ, КОТОРЫЕ НАС ВЫБИРАЮТ

*Иронический мозикл в 2-х актах
по мотивам О'Генри (2ч30м)*

Эта музыкальная история по мотивам рассказов О'Генри про большой город и его обитателей. В поисках своего «рая»,

своей судьбы каждый идет своей дорогой.
Дорогой, которая нас выбирает.



**Молли – Е. Свиридова
Малыш Бреди – И. Лагутин**

*Режиссер-постановщик и балетмейстер –
В. Архипов*

*Композитор и дирижер – А. Семенов
Артисты – О. Кассин (Сопи), П. Мисаилов
(Фрэнк), С. Колповский (Майкл), Ю. Нифон-
тов (Берман), А. Мишишова (Сью), Е. Ташаева
(Джонси), И. Лагутин (Малыш Бреди), Е. Сви-
ридова (Молли) и др.*

Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

3 вс

МЕЖДУ СВЕТОМ И ТЕНЬЮ

*Спектакль по пьесе Т. Уильямса
«Orpheus Descending» в 2-х действиях (2ч40м)*

Это история любви, которая творит чуде-
са. Она – Лейди Торренс, по прихоти судь-
бы ставшая женой человека, убившего ее
отца. Он – Вэл Зевьер по прозвищу «змеиная
кожа», убегающий от прошлого. Их счастье
длится мгновение, но за него приходится
платить собственной жизнью.

*Постановка – Ю. Еремин
Артисты – А. Яковлева и Н. Карпунина (Лейди),
А. Барило (Вэл), С. Малюкова, А. Мишишова и
Е. Ташаева (Карол), М. Ильина и Ю. Пивень
(Ви Толбот), А. Ширвиндт (Дэвид Катрир) и др.*
Цена билетов – от 160 до 1300 руб.

4 пн, 7 чт

У. Шекспир

УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ

Комедия в 5 актах (3ч15м)

Остроумная комедия, где терпкие
страсти похожи на молодое вино, чувства
переполюют героев, а актеры-виртуозы ма-
стерски поддерживают накал страстей, ца-
рящих на сцене. Сюжет на все времена: нет
денег – женись на богатой, жена строптивая –
укроти, хочешь быть счастливым – влюби
жену в себя. Случайно попав в Падью, верон-
ский дворянин Петруччо узнает, что у сеньо-

ра Баптисты есть строптивая дочь Катарина, за которой дают очень богатое приданное.

Постановка – В. Плучек

Артисты – М. Ильина и Ю. Пивень (Катарина), И. Лагутин (Петруччо), С. Малюкова, А. Мишилова и М. Манягина (Бьянка), Е. Хазов (Люченцио), А. Симонец (Транио), В. Носачев (Баптиста), Ю. Нифонтов (Гремио), Н. Пеньков (Винченцио) и др.

Цена билетов – от 120 до 800 руб.

5 вт

Ж. Ануй

ОРНИФЛЬ

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч20м)

Жан Ануй умело закручивает интригу и создает мощные характеры, поражающие своей нетривиальностью. Главный герой Орнифль – стареющий донжуан, остроумный поэт, променявший искусство на легкие гонорары, и любимец женщин. Это остроумный и печальный рассказ о судьбе, которая могла бы состояться. Неожиданная встреча с сыном, о существовании которого Орнифль не догадывался, все меняет в жизни героя.

Режиссер – С. Арцибашев

Артисты – А. Ширвиндт (Орнифль), М. Державин и А. Чевычелов (Машто), С. Рябова и Т. Титова (Сюпо), В. Васильева и Н. Карпунина (Графиня), О. Вавилов (Дюбатон), Н. Пеньков (доктор Субистес) и др.

Цена билетов – от 160 до 1300 руб.

6 ср, 22 пт

Ю. Поляков

ХОМО ЭРЕКТУС

Комедия о свингергах (2ч45м)

В переводе с латыни homo erectus означает «человек прямоходящий». Три пары собрались в доме бизнесмена Кошелькова на свинг-вечеринку. Бизнесмен с женой, политик с проституткой, журналист с женой-культурологом оказались не такими благополучными, как стремились показаться. И вместо обмена женами происходит обмен проблемами. Это современная комедия не о «свальном грехе», а о людях, покореженных временем.

Постановка – А. Житинкин

Артисты – А. Яковлева (Маша), Ю. Васильев (Игорь), В. Шарыкина и Н. Корниенко (Ирина Марковна), С. Рябова и М. Ильина (Валерия), А. Барило (Сергей), О. Вавилов (Антон), В. Носачев (Николай Егорович), Е. Подкаминская и Е. Свиридова (Кси), А. Чернявский (Вася), А. Зенин (Сергей) и др.

Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

Премьера

8 пт, 14 чт, 21 чт, 28 чт

Б. Слэйд

ЧЕСТВОВАНИЕ

(1ч50м, без антр.)

В сюжете «Чествования» любовный, семейный, поколенческий конфликт понятен и узнаваем, в реалиях американского существования проглядываются общечеловеческие проблемы. Любовь, развод, болезнь,

страх смерти – об этом думает и говорит Скотти Тэмплтон. За свою жизнь он много успел сделать и хорошего, и дурного. А в 50 узнал, что неизлечимо болен. Но не болезнь, а его недотепа-сын, полная противоположность отцу, забывают героя. Главное, чему Скотти хочет научить своего отпрыска, – получать от жизни удовольствие. Ближизис очередной, 51-й день рождения Скотти Тэмплтона, и в этот день его сын Джуд и многочисленные друзья устраивают для него праздник.



**Мэгги – А. Яковлева
Скотти – И. Лагутин**

Постановка – С. Арцибашев

Артисты – И. Лагутин и А. Соколов /театр Ленком/ (Скотти), К. Карасик и А. Чевычелов (Лоу), А. Яковлева (Мэгги), Н. Карпунина (Глэдис), М. Ильина (Хиллари), В. Агапова и М. Манягина (Салли), С. Бескакотов и С. Тикуннов /студент ВТУ им. Щепкина/ (Джуд)

Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

9 сб

В. Шендерович

ВЕЧЕРНИЙ ВЫЕЗД ОБЩЕСТВА СЛЕПЫХ

Случай в метро в 1 действии (1ч40м, без антр.)

Сюжет пьесы Виктора Шендеровича мог бы показаться банальным, если бы не отражал реальные события сегодняшнего дня. На одном из перегонов метро остановился поезд. Никто не знает, что произошло, связи с машинистом нет, мобильная связь с теми, кто наверху, ситуацию никак не проясняет. В этом поезде ехали и те, кто привык передвигаться под землей, и те, для кого поездка – чистая

случайность, неприятное приключение. Автор и театр разворачивают перед зрителями все типы характеров, все срезы общества – и социальные, и возрастные.

Режиссер-постановщик – М. Чумаченко
Артисты – А. Кайков и М. Владимиров (Очкарик), Ф. Добронравов и А. Зенин (Гражданин в плаще), П. Мисаилов (Мужчина, который спешил), Н. Селезнева (Дама), А. Воеводин (Муж), С. Колповский и Е. Толоконников (Парень), Е. Хлыстова и В. Агапова (Телка), Н. Защипина (Бабушка), В. Носачев (Дедуля), Е. Свиридова (Девушка с рюкзаком), Р. Вьюшкин (Юноша в наушниках), О. Вавилов (Серьезный), Ю. Воробьев (Человек с газетой), В. Гурьев (Гастарбайтер), А. Симонец (Бомжик), С. Чурбаков (Немой)

Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

10 вс *А.Н. Островский*

ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ

Комедия в 2-х действиях (2ч50м)

За обладание звездой местного театра Сашей Негиной разгораются нешуточные страсти. Девушку могут оскорбить, опорочить, не продлить контракт. Местные «поклонники» талантов затеяли интригу, чтобы проучить строптивую актрису. И проучили бы, не вступись за нее богатый и влиятельный помещик Великатов. Постановочный размах, изысканная роскошь театральных костюмов, комизм ситуаций и диалогов вызывают интерес благодарной публики.

Постановка – Б. Морозов

Артисты – Е. Подкаминская (Негина), В. Васильева и Н. Фекленко (Домна Пантелевна), М. Державин и А. Чевычелов (Нароков), Ю. Васильев (Великатов), А. Яковлева (Смельская), О. Вавилов (Дулёбов) и др.

Цена билетов – от 120 до 800 руб.

11 пн, 12 вт

ЛЕТО ОДНОГО ГОДА

*Фантазия на тему пьесы Э. Томпсона
«На золотом озере» (3ч)*

Гастроль БДТ им. Товстоногова

Режиссер – А. Прикотенко

Артисты – А. Фрейдлих, О. Басилашвили, В. Владимиров и др.

Цена билетов – от 800 до 3000 руб.

Премьера

15 пт, 20 ср, 27 ср

Э. Лабши

КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН

*Совместный проект Театра сатиры
и ООО «Сцена» (1ч30м, без антр.)*

Доброрядочный рантье Ланглуе маэстро после встречи с бывшими выпускниками обнаруживает в своей кровати незнакомого мужчину, а в газете – информацию о том, что совершено убийство. По всем приметам убийца – наш герой. Но что произошло на самом деле, зрители узнают только в финале.



Норина – М. Ильина

Ланглуе – Ф. Добронравов

Постановка – А. Ширвиндт

Артисты – Ф. Добронравов (Ланглуе) М. Ильина (Норина), А. Зенин (Потар), В. Гурьев (Мистенгю), А. Симонец (Жюль)

Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

16 сб, 23 сб, 30 сб

Р. Кули

СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ

Комедия в 1 действии (2ч)

Перевод и редакция М. Мишина



Джон Смит – Ю. Васильев

Мэри – А. Яковлева

Если вы попадете на эту комедию, то волна смеха вас непременно накроет. Сначала легкое хихиканье, за ним робкая волна, потом накачивается еще парочка, дальше все мощнее, а к финалу актерские реплики тонут в зрительском хохоте. Вы уже вытираете слезы, но продолжаете смеяться. Если вы способны выдержать такое смехонапряжение – вы наш зритель.

Режиссер-постановщик – А. Ширвиндт

Режиссер – Ю. Васильев

Артисты – Ю. Васильев и А. Симонец (Джон Смит), А. Яковлева (Мэри), Е. Подкаминская и Е. Ташаева (Барбара), Ф. Добронравов и К. Карасик (Стэнли Поуни), А. Чернявский (инспектор Траутон), Ю. Нифонтов и О. Кассин (ин-

спектор Портерхаус), М. Владимиров и С. Колповский (Бобби Франклин), О. Кассин и Е. Толоконников (Репортер), П. Мисаилов (Инспектор Траунт)

Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

19 вт

М. Булгаков

МОЛЬЕР
(«Кабала святош»)

Спектакль в 2-х действиях (2ч30м)



Мадлена Бежар – В. Васильева
Мольер – А. Ширвиндт

Любовь и творчество, власть и предательство существовали всегда. Театр пошел вслед за драматургом, который соотносил себя с Мольером, Людовика – со Сталиным, кабалу – с партийной инквизицией. Здесь обнажаются тайны театрального закулисья и разоблачаются иллюзии политической власти. «Человек на все времена» – таким играет Мольера Александр Ширвиндт.

Постановка – Ю. Еремин

Артисты – А. Ширвиндт (Мольер), В. Васильева и В. Шарыкина (Мадлена Бежар), Е. Подкаминская и Ю. Пивень (Арманда Бежар), А. Барило и Р. Вьюшкин (Захария Муаррон), Ю. Васильев (Людовик), А. Чернявский (Жан-Жак Бутон)

Цена билетов – от 160 до 1300 руб.

24 вс

Ю. Поляков

ЖЕНЩИНЫ БЕЗ ГРАНИЦ

Комедия в 1 действии (2ч, без антр.)

Романтическое путешествие на двоих с первых минут оказалось испытанием прошлым. Главным героям не до смеха, когда их одолевают бывшие мужья, любовники, умершие жены и вполне живые родители. «Семья – это не два человека, это много-много людей, с которыми мы связаны», – утверждает прозаик и драматург Ю. Поляков. Это

смешная история о том, как груз прожитых лет преследует всех нас, вторгаясь в интимную и семейную жизнь.

Режиссер – А. Ширвиндт

Артисты – С. Рябова (Вера), А. Зенин (Саша), Н. Карпунина (Нина), О. Вавилов (Валентин Борисович), Н. Феклисова (Ирина Федоровна), Н. Фекленко (Марго), О. Кассин (Виталик)

Цена билетов – от 160 до 1300 руб.

ЧЕРДАК САТИРЫ

22 пт

Д. Фо

СЛУЧАЙНАЯ СМЕРТЬ
АНАРХИСТА

Фарс в 2-х действиях (2ч30м)

Это случилось в полицейском участке Милана. Сбежавший из сумасшедшего дома псих настолько задурил всех служителей закона, что они сами не могут противостоять его натиску. А он постоянно перевоплощается и выдает себя то за судью, то за учителя, то за психиатра. Актер Федор Добронравов так стремительно меняет обличье и манеру поведения, что и зрители готовы верить, что перед ними Папа Римский. Блестящая комедия положений, в которой характеры выписаны столь остроумно и комически, что пара часов смехотерапии обеспечена.



Сумасшедший – Ф. Добронравов

Постановка – М. Борисов

Артисты – Ф. Добронравов (Сумасшедший), К. Карасик (Упитанный комиссар), О. Кассин (Начальник полиции), В. Завьялов (Полицейский), В. Гурьев (Нервный комиссар), С. Колповский (Пугливый сержант), С. Малюкова и М. Маняхина (Журналистка)

Цена билетов – от 1000 до 3000 руб.

Заккрытие сезона – 30 июня
Открытие сезона – в сентябре

*Художественный руководитель –
народный артист России
Александр Анатольевич Ширвиндт*



Суворовская пл., 2
м. Достоевская
www.catra.ru

тел.: (495) 681-51-20
(495) 681-21-10

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

**Цена билетов: 250-2000 руб.,
детские 250-600 руб.**

Премьера
2 сб(18ч)

Б. Нушич

ГОСПОЖА МИНИСТЕРША

Комедия в 2-х актах (2ч50м)



**Чеда Урошевич – Н. Лазарев
Живка – О. Богданова**

Комедия великого сербского драматурга о внезапном обретении власти обыкновенным гражданином. О его жене, «госпоже министерше», простой женщине, возомнившей себя «светской львицей» и жаждущей переменить все – от мебели до зятя. Идет время, меняется мода, совершенствуется техника. А люди с их амбициями, страстишками и непреходящим желанием «прославится» в министерском кресле все те же, что и век назад, когда была написана эта великолепная комедия. Смешно, остроумно, озорно и весело главную роль Живки, «госпожи министерши», исполняет народная артистка России Ольга Богданова.

Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – О. Богданова и Е. Анисимова (Живка), А. Разин и В. Дубров (Сима Попович) А. Дик, Л. Кукулян и А. Каминский (Доктор Нинкович), С. Данилевич, А. Егоров и Р. Богданов (Пера Каленич), Н. Лазарев и Н. Козак (Чеда Урошевич), Л. Татарова-Джигурда и А. Глазкова (Дара), Ю. Комиссаров и В. Пожарский (Пера) и др.

5 вт

*Д. Вассерман, Д. Дэррион,
музыка М. Ли*

ЧЕЛОВЕК ИЗ ЛАМАНЧИ

Мюзикл в 2-х частях (2ч55м)

За многие десятилетия своей работы на сцене ЦАТРА Владимир Михайлович Зельдин сыграл во множестве музыкальных спектаклей, самым знаменитым из которых был блистательный «Учитель танцев». Неувядающий мастер снова в испанском плаще. Он снова поет, он снова солирует. В основе одного из самых знаменитых бродвейских мюзиклов прошлого столетия – великий роман Сервантеса «Дон Кихот». И это весьма символично. Ведь Зельдин с полным на то правом может быть назван и последним Дон Кихотом современного российского театра. В ролях Сервантеса и Дон Кихота – народный артист СССР, лауреат Государственных премий СССР и РФ Владимир Зельдин.
Режиссер-постановщик – Ю. Гусман
Артисты – В. Зельдин (Сервантес, Дон Кихот), Ю. Сазонов (Слуга, Санчо Панса), Т. Гвердцители и Н. Аристова (Альдонса, Дульсинья) и др.

6 ср

Ж.-Б. Мольер

СКУПОЙ

Комедия в 2-х частях (2ч50м)



**Элиза – А. Бусыгина
Валер – А. Егоров**

Когда-то Пушкин писал о Гарпагоне, главном персонаже этой знаменитой пьесы, чье имя стало воистину нарицательным, что, дескать, «у Мольера Скупой скуп – и только», наивно отказывая бессмертному герою в психологической полноте образа. Что ж, гениям тоже порой свойственно ошибаться. По крайней мере, каждый из пришедших на спектакль сможет убедиться в потрясающей полнокровности и объеме мольеровского героя. Во вдохновенном исполнении Бориса Плотникова Гарпагон становится не только поэтом и жертвой «презренного металла». Оставаясь в комедийном, даже фарсовом русле, артист сумел подняться до подлинного трагизма в изображении одного из семи смертных грехов.
Режиссер-постановщик – Б. Морозов

Артисты – Б. Плотников /МХТ им. Чехова/ (Гарпагон), А. Разин (Ансельм), А. Бусыгина и Т. Морозова (Элиза), Ю. Сазонов и С. Смирнов (Клеант), А. Егоров и В. Пожарский (Валер), Т. Михина (Мариана), Н. Аристова и Е. Анисимова (Фрозина) и др.

8 пт

*У. Шекспир,
музыка Д.Д. Шостаковича*

ГАМЛЕТ

Трагедия в 2-х актах (2ч40м)

«Быть» в этом жестоком, лживом мире и подчиняться его нравственным, точнее безнравственным, законам или «не быть», добровольно расставшись с ним? А может быть, вступить с ним в борьбу и покарать несправедливость? «Вот в чем вопрос». Гамлет принимает на себя задачу «восстановить расшатанный век». Но зло вселилось, и в борьбе за справедливость Гамлет становится невольным виновником гибели дорогих и близких ему людей. Зло наказано. Но какой ценой?

*Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – Н. Лазарев (Гамлет), А. Богданова и А. Богарт (Гертруда), А. Данилюк, Н. Козак и А. Новиков (Клавдий), В. Абрамов и К. Денискин (Полоний), Т. Морозова (Офелия), Ю. Сазонов и К. Днепровский (Горацио), А. Егоров и К. Кирилличев (Лаэрт) и др.*

Премьера
9 сб

*Н. Скоруход
музыка А. Петрова*

СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ МАРШ

*Музыкальная героическая драма
в 2-х частях по мотивам
произведений Л.Н. Толстого (2ч40м)*

«Севастопольские рассказы» и... едва ли не мюзикл?.. Чередой смертей, увечий, контузий и... хореографические номера. Открыто публицистические слова классика о патриотизме и жертвенности и... неожиданное, во многом парадоксальное сценографическое решение. Возможно ли все это? Спектакль начисто отличается от всего, что было сказано о войне и героизме средствами сценического языка и не может оставить равнодушным. Поручкой тому не в последнюю очередь музыка одного из немногих нынешних композиторов-классиков Андрея Петрова, являющаяся главным камертоном впеваляющего батального полотна Театра Российской Армии.

*Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – Ю. Сазонов (Владимир Козельцов), А. Егоров (Михаил Козельцов), Т. Морозова (Лиза), А. Бусыгина (графиня Лиз), А. Петров (Веревкин), В. Асланова (Тетушка), С. Федюшкин (матрос Кошка) и др.*

10 вс(18ч)

Л. де Вега

ИЗОБРЕТАТЕЛЬНАЯ ВЛЮБЛЕННАЯ

*Музыкальная комедия
в 2-х действиях (2ч45м)*

Невероятные сюжетные коллизии и столкновения героев, патетические признания и внезапные дуэли, обманы и узнавания, взрывы хохота и возгласы молитв, звуки переиначенной и хлопанной пощечин, бесконечные переосмысления... Во имя любви, конечно же, во имя одной любви! Все это – Лопе де Вега, неподражаемый, единственный и неповторимый в своем роде. Лопе де Вега, являющийся для Театра Армии культовым именем: именно здесь более сорока лет шел легендарный «Учитель танцев», всепобеждающему романтически-праздничному духу которого пытаются наследовать этот спектакль.

*Режиссер-постановщик – А. Бадулин
Артисты – Л. Кукулян и А. Разин (капитан Бернардо), В. Асланова и О. Вяликва (Белиса), Т. Михина и А. Киреева (Фениса), Н. Лазарев, И. Марченко и Р. Богданов (Люсиндо), Н. Курсевиц и А. Фалалеева (Герарда), А. Катин (Эрнандо) и др.*

12 вт(18ч)

*А. Гладков,
музыка Т. Хренникова*

ДАВНЫМ-ДАВНО

*Героическая музыкальная комедия
в 2-х частях (2ч50м)*

Впервые это название появилось в афише театра в суровом 1942 году и присутствовало на ней на протяжении нескольких десятилетий, периодически возобновляясь в репертуаре с новыми исполнителями. И сегодня это не просто восстановление легендарного спектакля: главный режиссер театра, народный артист России Борис Морозов сделал с молодыми артистами новое сценическое прочтение вечно юной «Гусарской баллады». В спектакле поднимается актуальная во все времена тема – тема патриотизма и любви к Родине. В роли великого фельдмаршала князя Кутузова зрители увидят бистательного Владимира Зельдина.

*Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – В. Зельдин, А. Чутко (Кутузов), А. Петров (Азаров), Т. Морозова (Шура Азарова), А. Каминский и С. Федюшкин (Ржевский), Ю. Комиссаров и А. Крыченков (Иван), В. Абрамов (Нурин), А. Егоров и А. Новиков (Васильев), А. Бусыгина и Л. Татарова-Джигурда (Луиза Жермон) и др.*

15 пт

А.Н. Островский

ВОЛКИ И ОВЦЫ

Комедия в 2-х действиях (3ч10м)

Не секрет, что комедии русского классика А.Н. Островского звучат в наше время суперсовременно. В новой постановке Театра Армии разделение мира на палачей и жертв, по мнению режиссера Бориса Морозова, весьма условно. В каждом человеке есть что-то от «волка» и от «овцы», поэтому в зависимости от ситуации человек предстает в разных своих ипостасях. В спектакле в выигрыше не остается никто – ни «овцы», ни даже «волки», так как на самом деле человек рождается для иной жизни.



Мурзавецкая – Л. Голубкина, Лыняев – В. Абрамов, Глафира – Т. Морозова

Режиссер-постановщик – Б. Морозов
 Артисты – А. Покровская и Л. Голубкина (Мурзавецкая), Н. Лазарев и С. Федюшкин (Мурзавецкий), Т. Морозова и А. Бусыгина (Глафира), Л. Татарова-Джигурда и Н. Аристова (Купавина), О. Дзиско и М. Скуратова (Анфуса), К. Денискин (Чугунов), В. Абрамов и А. Дик (Лыняев), С. Кемпо, Ю. Сазонов (Горещий), Н. Козак и А. Данилюк (Беркутов), Ю. Комиссаров (Павлин)

16 с6(18ч)

У. Шекспир

МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО

*Комедия в 5 действиях
 с одним антрактом (2ч45м)*

Вот уже более четырех столетий эта пьеса великого англичанина – одна из самых искрометных, смешных и в то же время исполненная высокого лиризма и увлекательной интриги – не сходит с театральных подмостков. И громадная сцена Театра Армии, кажется, пришла ей как нельзя впору. Да где бы еще уникальный шекспировский космос мог заявить о себе во всю свою ширь...

Режиссер-постановщик – Б. Морозов
 Артисты – А. Захаров и С. Смирнов (Клавдио), А. Егоров и С. Иванюк (Бенедикт), Т. Морозова и Е. Сахарова (Геро), А. Киреева и О. Никитина (Беатриче), А. Дик, В. Стреловский и В. Пожарский (дон Педро), В. Абрамов (Леонато), В. Дубров и А. Крыченков (отец Франциско) и др.

Премьера

19 вт

«ЗАЧЕМ ВЫ МЕНЯ ОБИЖАЕТЕ?..»

*Трагифарс в 2-х действиях
 по произведениям Н.В. Гоголя «Шинель»
 и А.П. Чехова «Свадьба» (2ч20м)*

Соединение в одном спектакле двух произведений русских гениев – гоголевской «Шинели» и чеховской «Свадьбы» – неслучайно. По замыслу режиссера, народного артиста России Бориса Морозова, их объединяет история о «маленьком», обыкновен-

ном человеке, вопреки всем обстоятельствам не утратившем своего человеческого достоинства, веры и стремления к мечте. Невероятное переплетение фантазии и реальности, мечты и повседневности ярко, многогранно воплощено создателями спектакля. В ролях Акакия Акакиевича («Шинель») и Ревунова-Караулова («Свадьба») – народный артист России Федор Чеханков. В спектакле звучит музыка А. Шнитке.



Башмакин – Ф. Чеханков

Режиссер-постановщик – Б. Морозов
 Артисты – Ф. Чеханков (Башмакин, Ревунов-Караулов), А. Чутко (Петрович, Настасья Тимофеевна), А. Крыченков (Петрович), Е. Безбог /РАТИ/ (Значительное лицо), К. Денискин (Жена Петровича, Нюнин), А. Разин (Грабитель, Жигалов), Д. Демин (Молодой чиновник, Дашенька), А. Катин (Грабитель, Змеюкина), С. Иванюк (Чиновник, Ять), С. Федюшкин (Грабитель, Дымба), Р. Радов (Апломбов) и др.

Премьера

21 чт

Ю. Гусман, И. Фридберг

**К юбилею народного артиста СССР,
 лауреата Государственных премий СССР и РФ
 Владимира Михайловича Зельдина**

ТАНЦЫ С УЧИТЕЛЕМ

Спектакль-посвящение в 2-х действиях (2ч55м)

Специально написанная к юбилею великого артиста пьеса – своеобразный отклик на его знаменитую роль Альдемаро в легендарном спектакле Театра Армии «Учитель танцев», сыгранную Зельдиным более тысячи раз. Для артистов многих поколений его исполнение стало образцом профессионального мастерства, превзойти который так никому и не удалось. Его новая главная роль, актера Неделина, как и все предшествующие, – неожиданный, как всегда блистательный поворот в творчестве артиста. В главной роли актера Неделина – легендарный Владимир Зельдин.

Режиссер-постановщик – Ю. Гусман
 Балетмейстер-постановщик – В. Васильев

Артисты – В. Зельдин (Неделин), О. Богданова и Н. Курсевич (Ивушка), А. Егоров и С. Смирнов (Тарецкий), Ф. Чеханков и А. Дик (Фирсов), Т. Морозова и Т. Михина (Демарина), Н. Аристова и А. Киреева (Голикова), Ю. Сазонов и Р. Радов (Буревич), С. Колесников (Шляпников) и др.

В спектакле заняты артисты Большого театра России

Спектакли для детей

1 пт(12ч)
А. Бадулин,
стихи Л. Чутко,
музыка Р. Затикиана

ПОХИЩЕНИЕ ПРИНЦЕССЫ ФЕЙ

Музикл для детей от 7 до 100 лет
по мотивам современных сказок (2ч15м)

Режиссер-постановщик – А. Бадулин
Артисты – А. Разин (Груберт III), С. Смирнов (гном Слай-Подлиза), Т. Михина и Е. Сахарова (Инелла), К. Днепровский (Джек), О. Никитина и А. Фалалеева (Мэри), О. Великова (Г-жа Кукушка) и др.

МАЛЫЙ ЗАЛ

Цена билетов: 300-2000 руб.,
детские 250-600 руб.

Премьера
1 пт, 23 сб(18ч) Я. Гашек

ПОХОЖДЕНИЯ БРАВОГО СОЛДАТА ШВЕЙКА

Кабаре в 2-х действиях (2ч40м)

Жанр спектакля Театра Армии по знаменитому роману чешского классика – это кабаре с песнями, скетчами, танцами, пантомимой, теневым театром, кинематографом и даже конферансье, в лице нового персонажа – старого Швейка, где все номера, а точнее сцены, объединены общим сюжетом. В центре истории – смешной, нелепый, простодушный, но «себе на уме», – «маленький человек» солдат Йозеф Швейк, притесняемый бюрократами, полицией и докторами, но так и не утративший своей жизнелюбности. Артисты, перевоплощаясь на глазах у зрителей, остроумно и весело играют несколько ролей, участвуя в фантастичном и реальном, карикатурном и правдоподобном, трагикомичном и гротескном зрелище, а главное – пропитанном жизнелюбием и жизнестойкостью.

Режиссер-постановщик – А. Бадулин
Артисты – А. Чутко (старый Швейк), К. Денискин, Д. Кутузов (Швейк), О. Вяликова и И. Серпокрыл (Пани Мюллерова), К. Днепровский и Т. Еремеев (поручик Лукаш, 4-й арестант, 2-й врач, сосед по камере), А. Новиков (Полицейский комиссар, доктор Грюнштейн, полковник Циллергут) и др.

2 сб(18ч)

Г. Ибсен

СЕРЕБРЯНЫЕ КОЛОКОЛЬЧИКИ («Йон Габриэль Боркман»)

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч50м)

Пьеса «Йон Габриэль Боркман» (1896 г.) – одна из самых загадочных, неоднозначных пьес, написанная Ибсеном как детективная и трагикомическая история с любовным треугольником, с мощным драматическим звучанием. «Это спектакль – реквием, спектакль – некролог нашей иллюзии и наивности...» – говорит режиссер спектакля А. Бурдонский. Режиссер-постановщик – А. Бурдонский
Артисты – С. Колесников (Боркман), Л. Татарова-Джигурда (Фанни), О. Герасимова (Элла), И. Марченко (Фолдал), А. Киреева и М. Шмаевич (Фрида), А. Глазкова (Гунхильд), С. Смирнов (Эрхарт)

Премьера
3 вс(18ч) П. Бомарше, Ч. Стербиньи
музыка Дж. Россини

СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК. ДАЧНАЯ ОПЕРА

Музыкальная комедия
в 2-х действиях (2ч45м)



Розина – Т. Михина
Фигаро – С. Смирнов

Французская пьеса, написанная про испанцев, сыгранная под итальянскую музыку русскими артистами в подзабытом жанре домашней оперы. Вот такая «зажигательная» смесь – новая постановка Театра Российской Армии, в которой герои молодцы и простодушны, любовь правит бал, а меркантильные интересы отступают, по крайней мере, на второй план. Незатейливая история о том, как молодые влюбленные, Розина и Альмавива, с помощью остроумного весельчака цирюльника-философа Фигаро, преодолев козни проходимца Базилио, провели корыстолюбивого сластолюбца Бартоло, стала замечательным поводом устроить настоящий праздник, легкий и радостный, где артисты и зрители заодно, ведь опера домашняя – для своих.

Артисты – С. Федюшкин и В. Пожарский (граф Альмавива), А. Дик и А. Разин (Бартоло), Т. Михина и А. Фалалеева (Розина), С. Смирнов и Ю. Сазонов (Фигаро), А. Новиков и С. Иванюк (Дон Базилио) и др.

Премьера

5 вт

А.П. Чехов

ЧАЙКА

Комедия в 4-х действиях (3ч10м)

Самая загадочная и, наверное, самая любимая пьеса мирового репертуара. «Под покровом тайны, как под покровом ночи, проходит у человека его настоящая, подлинная жизнь», – писал А.П. Чехов. Что такое колдовское озеро? Наши привычки? Полеты наших фантазий? Наши неисполненные желания? Будет ли Нина великой актрисой? Или главное, что родится Личность? И в чем суть «Чайки»? Режиссер и актеры в новой постановке Театра Армии, глядяваясь в лица своих героев, в их души, делают еще одну попытку приоткрыть завесу над тайной человеческого бытия, любви, творчества. В спектакле звучит музыка Л. ван Бетховена.

Режиссер – А. Бурдонский

Артисты – А. Бусыгина и А. Глазкова (Аркадина), С. Кемпо (Треплев), К. Денискин (Сорин), Т. Морозова и М. Шмаевич (Заречная), С. Колесников и А. Захаров (Тригорин), В. Стрёмовский (Дорн), И. Марченко (Медведенко), А. Новиков (Шамраев), Н. Курсевич (Полина Андреевна), О. Герасимова (Маша)

Ю. Поляков,

6 ср

музыка Р. Затицкая

ОДНОКЛАСНИКИ

Мелодрама в 2-х действиях (3ч)

Остросюжетный, злободневный спектакль по пьесе известного современного драматурга Юрия Полякова, в которой привлекательная жизнь одноклассников, собравшихся на свой «традиционный сбор» через двадцать лет, резко меняется. Режиссер Борис Морозов с болью, любовью, иронией ведет разговор о трагичных взаимоотношениях Человека и Времени. В ролях наших современников – ведущие артисты Театра Российской Армии. В роли Матери «афганца» – народная артистка России Алина Покровская.

Режиссер-постановщик – Б. Морозов

Артисты – А. Покровская и Е. Анисимова (Евгения Петровна Костромитина), А. Богарт и Н. Лоскутова (Светлана Погожева), К. Хаиров (Анна Фаликова), Н. Лазарев (Михаил Тяблов), И. Марченко и С. Данилевич (Федор Строчков), К. Денискин (Борис Липовецкий), Н. Козак (Виктор Черметов), В. Пожарский (Иван Костромитин), Е. Сахарова и Т. Михина (Ольга, дочь Светланы), С. Иванюк (Окопов) и др.

СОЛОВЬИНАЯ НОЧЬ

Лирическая драма в 2-х действиях (2ч45м)

Короткая пронзительная история первой любви совсем еще юных людей, ровесников – русского солдата и немецкой девушки, – случившаяся в маленьком местечке в Германии 1945 года сразу после Победы. Рассказ о благородстве и о том, что малодушие, часто приводящее к предательству и трагедии невинных людей, в конечном итоге обязательно приведет к печальному исходу самого смалодушничавшего, как считают создатели спектакля.

Режиссер-постановщик – А. Бадулин

Артисты – К. Днепровский и С. Кемпо (Петр Бородин), О. Никитина и Е. Сахарова (Инга), А. Новиков и А. Данилюк (Лукьянов), С. Смирнов и Ю. Сазонов (Федоровский) и др.

Премьера

13 ср

Дж. Голдмен

ЭЛИНОР И ЕЕ МУЖЧИНЫ

(«Лев зимой»)

Трагифарс в 2-х действиях (3ч10м)

Одна из лучших пьес XX столетия, в которой борьба за власть, любовь и ненависть одновременно, предательство и верность и прочие человеческие страсти, поистине шекспировского накала, воплощены во взаимоотношениях короля Генриха II и его царственной супруги Элинор, их сыновей, французского короля и других заинтересованных лиц. Действие как в античной трагедии разворачивается в течение суток в замке Шинон, куда на Рождество для принятия решения о престолонаследнике возвращают из заточения опальную королеву, томившуюся долгих 10 лет в тюрьме «по милости» короля. В роли королевы Элинор Аквитанской – народная артистка СССР, лауреат Государственной премии России Людмила Чурсина.

Режиссер-постановщик – А. Бурдонский

Артисты – Л. Чурсина (Элинор), С. Колесников (Генри), И. Марченко и Д. Кузузов (Ричард), М. Шмаевич и Т. Морозова (Элис), С. Кемпо (Джефри), Д. Демин (Джон), С. Смирнов (Филлипп)

17 вс(18ч)

А. Касона

ТА, КОТОРУЮ НЕ ЖДУТ...

Испанская легенда

в 2-х действиях (3ч10м)

Много лет на сцене Театра Армии с огромным успехом шла знаменитая пьеса Alexandro Касона «Дерева умирают стоя» в постановке Александра Бурдонского, где блистали великоленные Нина Сазонова и Владимир Зельдин. И вот вновь режиссер Бурдонский обращается к тому же автору, к другой его не менее знаменитой пьесе. Новый спектакль – романтическая легенда о любви, пре-

красная повесть о самом дорогом, самом главном в жизни и судьбе каждого из нас, с острой, захватывающей интригой. В спектакле много музыки, танцев, песен. В главной роли – звезда отечественного театра и кино, народная артистка СССР, лауреат Государственной премии России Людмила Чурсина.

Режиссер-постановщик – А. Бурдонский
Артисты – Л. Чурсина и Л. Татарова-Джигурда (Страница), В. Асланова (Тельба), А. Глазкова (Мать), Л. Кукулян и С. Колесников (Дед), О. Герасимова (Адела, Анжелика), И. Марченко и А. Захаров (Квик), С. Смирнов (Мартин), Е. Сахарова (Андрес) и др.

20 ср

Ж. Ануй

ПРИГЛАШЕНИЕ В ЗАМОК

Музыкальная комедия в 2-х действиях (3ч)

Блистательный Владимир Зельдин поет и пляшет «Хава нагулу». Народная артистка Алина Покровская танцует в балетной пачке... Все парадоксально, все кувырком в этом легком, ярком и остроумном спектакле, подобно тому, как все смешалось в великосветском французском замке, где волею случая одновременно оказались двое совершенно неотличимых друг от друга близнецов, еврейский банкир, танцовщица из «Гранд-Опера», светский лев и куча всякого другого забавного люда, созданного безудержной театральной фантазией великолепного Жана Ануя.



Мадемуазель Капюла – А. Покровская
Мадам Демерморт – В. Асланова

Режиссер-постановщик – А. Бурдонский
Артисты – В. Зельдин и С. Колесников (Месершман), А. Покровская (мадемуазель Капюла), И. Марченко (Орас и Фредерик, близнецы), В. Асланова (мадам Демерморт), А. Киреева и О. Герасимова (Изабелла), М. Шмаевич и А. Глазкова (Диана), О. Богданова (Мамочка) и др.

22 пт

В. Розов

ВЕЧНО ЖИВЫЕ

Драма в 2-х действиях (2ч55м)



Владимир – Ю. Сазонов
Вероника – Т. Морозова

Обращение Театра Российской Армии к выдающейся пьесе классика отечественной драматургии Виктора Сергеевича Розова «Вечно живые» не случайно. Именно Розов – фронтовик, едва выживший после тяжелого ранения, хорошо знавший истинную цену чести, вере, мужеству, – на истории одной семьи, одной любви рассказал о фронтовой жизни и жизни в тылу наших соотечественников без ложного пафоса, правдиво и поэтично. Отдавая должное знаменитым постановкам этой пьесы прошлого, равно как и выдающемуся фильму «Летят журавли», Морозов воплотил свое видение пьесы Розова, звучащей, по мнению режиссера, вне времени и вместе с тем очень современно в нынешних непростых условиях нашего бытия.

Режиссер-постановщик – Б. Морозов
Артисты – В. Абрамов и А. Новиков (Борздин), М. Скуратова (Варвара Капитоновна), К. Днепровский и Р. Богданов (Борис), Н. Лоскутова и О. Никитина (Ирина), Н. Лазарев и В. Пожарский (Марк), Т. Морозова и Е. Сванидзе (Вероника), О. Вяликова (Ковалева), Ю. Сазонов и С. Кемпо (Владимир), А. Бусыгина и К. Хаирова (Монастырская), Е. Анисимова и И. Серпокрыл (Нюра), Н. Козак и К. Денискин (Чернов) и др.

Заккрытие сезона – 23 июня
Открытие сезона – в сентябре

Коллективные заявки:
ilet.catra@mail.ru

Главный режиссер –
народный артист России
Борис Афанасьевич Морозов

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР



НА МАЛОЙ ДМИТРОВКЕ 6

ул. М. Дмитровка, 6
м. Чеховская, Пушкинская, Тел.: (495) 699-96-68
Тверская Тел.: (495) 699-07-08
www.lenkom.ru

Цена билетов: 100-7000 руб.

1 пт, 7.07 сб

ВИШНЕВЫЙ САД

По мотивам комедии А.П. Чехова (2ч)

Совместный проект Московского театра
Ленком и продюсерского центра «МКАЯНА»



**Фирс – Л. Броневой, Гаев – А. Збруев,
Раневская – А. Захарова**

Постановка – М. Захаров
Артисты – А. Захарова (Раневская), А. Зайкова (Аня), О. Железняк и Н. Омельченко (Варя), А. Збруев (Гаев), А. Шагин (Лопухин), Д. Гизбрехт (Трофимов), С. Степанченко и М. Амельченко (Симеонов-Пищик), П. Капитонов (Епиходов), С. Илюхина (Дуняша), Л. Броневой (Фирс), А. Попов (Яша), А. Якунина (Шарлотта)

2 сб, 11 пн, 30 сб, 6.07 пт

АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА

По мотивам пьесы Д. Голломена
«Лев зимой» (3ч)

Совместный проект Московского театра
Ленком и продюсерского центра «Закулисье»
Сценическая версия и постановка – Г. Панфилов

Артисты – И. Чурикова (Алиенора Аквитанская), Д. Певцов (Генрих II Плантагенет, король Англии), А. Волкова (Эллис) и др.

4 пн, 7 чт, 12 вт, 16 сб,
3.07 вт, 10.07 вт

А. Вознесенский
А. Рыбников

ЮНОНА И АВОСЬ

Современная опера в 2-х частях (2ч)

Постановка – М. Захаров
Режиссеры – Н. Караченцов, Д. Певцов, В. Раков
Артисты – Д. Певцов и В. Раков (Резанов),
А. Волкова и А. Зайкова (Кончитта) и др.

5 вт, 18 пн, 12.07 чт Г. Горин, Ш. Каллош

КОРОЛЕВСКИЕ ИГРЫ

Опера для драматического театра
в 2-х частях по мотивам пьесы М. Андерсона
«1000 оней Анны Болейн» (2ч15м)

Постановка – М. Захаров
Артисты – А. Лазарев и С. Шкаликов (Генрих VIII), А. Большова и С. Илюхина (Анна Болейн), Л. Броневой и И. Агапов (герцог Норфолк), Ю. Колычев и И. Агапов (Вулси), П. Капитонов (Кромвель), Л. Матюшина (Елизавета Болейн), В. Речман (Томас Болейн) и др.

Премьера

6 ср, 13 ср, 2.07 пн, 9.07 пн

ПЕР ГЮНТ

По мотивам драмы Г. Ибсена
с хореографией О. Глушкова (2ч15м)
Совместный проект Московского театра
Ленком и продюсерского центра «МКАЯНА»



Пер Гюнт – А. Шагин

Озе, мать Пер Гюнта – А. Захарова

Автор сценической версии – М. Захаров
Постановка – М. Захаров, О. Глушков
Артисты – А. Шагин (Пер Гюнт), С. Степанченко (Пуговичник), А. Захарова (Озе), А. Сапегина (Сольвейг) В. Раков (Даворский дед), И. Агапов (отец Сольвейг и Доктор), С. Илюхина (Ингрид) и др.

8 пт, 10 вс, 5.07 чт

Н.В. Гоголь

ЖЕНИТЬБА

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)
Совместный проект Московского театра
Ленком и продюсерского центра «МКАЯНА»



Жевакин – Д. Певцов
Яичница – Л. Броневой

Постановка – М. Захаров

Артисты – А. Захарова (Агафья Тихоновна), Н. Заякина (Арина Пантелеймоновна), И. Чурикова и Т. Кравченко (Фекла Ивановна), В. Раков (Подколесин), И. Агапов (Кочкарев), Л. Броневой (Яичница), А. Збруев (Анучкин), Д. Певцов и А. Сирина (Жевакин) и др.

14 чт

ПРОЛЕТАЯ НАД ГНЕЗДОМ КУКУШКИ («Затмение»)

Сценическая фантазия по мотивам романа

К. Кизи «Над кукушкиным гнездом» (3ч)

Совместный проект Московского театра
Ленком и продюсерского центра «Закулисье»

Постановка – А. Морфов

Артисты – А. Лазарев и А. Соколов (Макмэрфи), Е. Шанина и А. Якунина (Речид), С. Пиотровский (Вождь), А. Сирина и И. Агапов (Хардинг), А. Леонов (Чезвик), И. Агапов и П. Капитонов (Мартини), Д. Гизбрехт и А. Скуратов (Билли) и др.

15 пт

ВА-БАНК

Сцены из комедии А.Н. Островского
«Последняя жертва» (2ч)



Дульчин – В. Раков
Юлия Павловна – А. Захарова
Постановка – М. Захаров

Артисты – А. Збруев (Флор Федулыч), А. Захарова (Юлия Павловна), В. Раков (Дульчин), А. Якунина (Глафира Фирсовна), С. Степанченко и И. Агапов (Лавр Миронович), Н. Щукина и О. Железняк (Ирина Лавровна) и др.

17 вс

TOU PAYE, ИЛИ ВСЕ ОПЛАЧЕНО

Комедия И. Жамиака в 2-х актах (3ч)

Совместный проект Московского театра
Ленком и продюсерского центра «Закулисье»



Александр – А. Соколов
Элеонора – И. Чурикова

Постановка – Э. Нюганен

Артисты – И. Чурикова (Элеонора), А. Соколов (Александр), А. Збруев (Машу), И. Серова (Мелия), К. Бабуркина (Виржиния), С. Рядинский, С. Пиотровский и И. Коняхин (Поло)

Предпремьерный показ

25 пн, 26 вт, 28 чт, 29 пт,

4.07 ср, 11.07 ср

УЧИТЕЛЬ ТАНЦЕВ

По одноименной пьесе Лопе де Вега

Совместный проект Московского театра
Ленком и продюсерского центра «МКАЯНА»

Режиссер-постановщик – И. Коняхин

Артисты – А. Шагин, Д. Гизбрехт, С. Рядинский, С. Степанченко, В. Боровик, О. Железняк, А. Якунина, С. Илюхина, И. Агапов, А. Леонов и др.

20.07 пт, 21.07 сб,

23.07 пн, 24.07 вт

СПЕКТАКЛЬ БУДЕТ ОБЪЯВЛЕН ОСОБО

Закрытие сезона – 24 июля

Открытие сезона – в сентябре

Художественный руководитель –
народный артист СССР
Марк Анатольевич Захаров

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР СОВРЕМЕННОК

Чистопрудный бул., 19
м. Чистые пруды тел.: (495)621-64-73
www.sovremennik.ru (495)621-17-90

Цена билетов: 200-5000 руб.

2 сб *Й. Бар-Йосеф*

ТРУДНЫЕ ЛЮДИ

Нечто вроде комедии в 2-х действиях (2ч20м)
Постановка – Г. Волчек
Артисты – Л. Ахеджакова (Рахель), В. Гафт (Лейзер), И. Кваша (Саймон), А. Леонтьев (Хозяин квартиры)

3 вс *Я. Реза*

БОГ РЕЗНИ

Трагикомедия в 1 акте (1ч50м)
В рамках фестиваля «Черешневый лес»
Постановка – С. Пускепалис
Артисты – О. Дроздова (Вероника Валлон), С. Юшкевич (Мишель Валлон), А. Бабенко (Аннет Рей), В. Ветров (Ален Рей)

4 пн *Н. Коляда*

ЗАЯЦ LOVE STORY

Комедия в 1 действии (1ч30м)
Режиссер – Г. Волчек
Артисты – В. Гафт (Он), Н. Дорошина (Она)

Премьера
5 вт, 6 ср, 20 ср, 21 чт *Д. Маргулис*

СКРЫТАЯ ПЕРСПЕКТИВА

Режиссер – Е. Арье
Артисты – Ч. Хаматова, С. Юшкевич, Д. Белоусова, А. Филиппенко

7 чт *А.И. Сумбатов-Южин*

ДЖЕНТЛЬМЕНЪ

Комедия в 2-х действиях (3ч)
Постановка – Е. Каменькович
Артисты – В. Романенко (Кэтт), Д. Белоусова (Любовь Денисовна), А. Берда (граф Остергаузен), О. Дроздова (Эмма Остергаузен), Е. Козелькова и С. Коркошко (Ольга Спиридоновна), И. Лыков (Сакарди), Н. Попков (Горев), М. Разуваев и О. Феоктистов (Боженко), А. Смольянинов (Рыдлов), И. Стебунов и И. Древнов (Остужев), А. Узденский (Чечков), М. Хазова (мисс Уилкс) и др.

8 пт, 9 сб, 10 вс *И. Башевис-Зингер*

ВРАГИ: ИСТОРИЯ ЛЮБВИ

Спектакль в 2-х действиях (2ч40м)
Постановка – Е. Арье
Артисты – С. Юшкевич (Герман Бродер), А. Бабенко (Ядвига), Ч. Хаматова (Маша), Т. Михолап

(Шифра-Пуа), Е. Симонова /Театр им. Маяковского/ (Тамара), Г. Острин (Натан Пельшес), С. Гирин (Леон Торчинер), А. Аверьянов (Яша Котик) и др.

11 пн, 26 вт *Э.М. Ремарк*

ТРИ ТОВАРИЩА

Хроника городской жизни Германии рубежа 20 – 30-х годов XX столетия (3ч45м)
Режиссер-постановщик – Г. Волчек
Артисты – А. Хованский и И. Стебунов (Роберт), С. Юшкевич (Отто), С. Гирин и Н. Ефремов (Готфрид), Ч. Хаматова и С. Иванова (Патриция), Т. Дегтярева и Т. Михолап (фрау Залевски), Н. Попков (Хассе), Е. Плаксина (фрау Хассе), А. Кахун (Биндинг), В. Ветров и А. Аверьянов (Альфонс) и др.

Премьера
12 вт, 19 вт, 28 чт *И. Бергман*

ОСЕННЯЯ СОНАТА

Пьеса в 2-х действиях (3ч)
Режиссер – Е. Половцева
Артисты – М. Неелова (Шарлотта), А. Бабенко (Ева), Е. Плаксина (Елена), С. Гирин (Виктор), А. Рапопорт (Леонардо)

Премьера
13 ср, 14 чт, 29 пт *М. Пэкер*

АНАРХИЯ

Пьеса в 2-х действиях (2ч50м)
Постановка – Г. Сукачев
Артисты – М. Ефремов (Билли «Выкидыш»), М. Селянская (Луис Гаш), Д. Певцов /Театр Ленком/ (Марк Фэзис), В. Мищенко (Джон Смит), О. Дроздова (Джина)

15 пт *А.П. Чехов*

ВИШНЕВЫЙ САД

Комедия в 4-х действиях (3ч)
Постановка – Г. Волчек
Артисты – М. Неелова (Раневская), В. Романенко (Аня), И. Кваша и В. Ветров (Гаев), М. Анканова (Варя), И. Лыков (Епиходов), С. Гармаш (Лопухин), Г. Фролов и В. Мищенко (Симеонов-Пищик), О. Дроздова (Шарлотта), В. Гафт и Н. Попков (Фирс), Е. Матвеев (Яша), Д. Фролова (Дуняша), А. Хованский (Трофимов) и др.

16 сб *А.С. Грибоедов*

ГОРЕ ОТ УМА

Спектакль в 2-х действиях (3ч)
Режиссер-постановщик – Р. Туминас
Артисты – С. Гармаш (Фамусов), Е. Плаксина (Софья), Д. Белоусова (Лиза), В. Ветров (Молчалин), И. Стебунов (Чацкий), А. Берда (Скалозуб) и др.

17 вс, 30 сб *А.П. Чехов*

ТРИ СЕСТРЫ

Драма в 4-х действиях (3ч20м)

Постановка – Г. Волчек
Артисты – Ч. Хаматова и А. Бабенко (Маша),
О. Дроздова (Ольга), В. Романенко (Ирина),
И. Дрвенцов (Андрей), В. Ветров (Вершинин),
С. Юшкевич (Кулыгин), И. Стебунов
(Тузенбах), И. Кваша и А. Узденский (Чебу-
тыкин) и др.

18 пн, 27 ср

А. Володин

ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ

Спектакль в 2-х действиях (2ч50м)

Режиссер – А. Огарев
Артисты – С. Гармаш (Ильин), Е. Симонова
/Театр им. Вл. Маяковского/ (Тамара), Ш. Хама-
тов (Слава), Д. Белоусова и П. Рашкина (Катя),
А. Кахун (Тимофеев), Л. Азаркина (Зоя)

22 пт

Т. Уильямс

СЛАДКОГОЛОСАЯ ПТИЦА ЮНОСТИ

Спектакль в 2-х действиях (3ч)

Постановка – К. Серебренников
Артисты – М. Неелова (Принцесса Космонопо-
лис, Хавенли), Ю. Колокольников (Чанс Уэйн),
С. Гирин (Скуддер), В. Ветров (Босс Финли),
М. Разуваев (Том младший), М. Феоктистова
(Старуха, мисс Люси) и др.

23 сб

В. Гафт

СОН ГАФТА, ПЕРЕСКАЗАННЫЙ ВИКТИОКОМ

Фантазмагория (1ч50м)

Постановка – Р. Виктюк
Артисты – В. Гафт, А. Филиппенко, М. Разуваев

24 вс

Е. Гинзбург

КРУТОЙ МАРШРУТ

Хроника времен культа личности (2ч50м)

Постановка – Г. Волчек
Артисты – М. Неелова (Евгения Семеновна),
Л. Толмачева и М. Хазова (Милда), Л. Ахед-
жакова (Зина), А. Покровская (Дерковская),
Н. Дорошина (Фиса), Т. Дегтярева (баба Настя),
Е. Козелькова и С. Коркошко (Тамара), Л. Кры-
лова и Д. Белоусова (Аня Маленькая), У. Лап-
тева и Е. Козина (Аня Большая), Д. Фролова
(Гретта) и др.

25 пн

Р. Овчинников

С НАСТУПАЮЩИМ...

Пьеса в 2-х частях (2ч30м)

Постановка – Р. Овчинников
Артисты – С. Гармаш (Михаил Громов), Л. Яр-
мольник (Кирилл Цандер), Н. Попков (Бельский)
В. Романенко и Д. Белоусова (Светлана) и др.

ДРУГАЯ СЦЕНА

5 вт, 14 чт - 19.30

И. Бродский

ГОРБУНОВ И ГОРЧАКОВ

Драматическая поэма (1ч45м)

Постановка – Е. Каменькович
Артисты – Н. Ефремов, А. Смольянинов, А. Аверья-
нов и др.

6 ср, 13 ср, 27 ср - 19.30

Е. Чижова

ВРЕМЯ ЖЕНЩИН

Наивный рассказ
в 2-х частях (3ч15м)

Режиссер – Е. Перегудов
Артисты – А. Бабенко (Антонина; Сюзанна, в
крещении Софья), Т. Дегтярева и С. Коркошко
(Евдокия), Л. Крылова (Гликерия), Т. Михолап
(Ариадна), Е. Матвеев (Григорий), С. Гирин (Ни-
колай), И. Тимофеева (Зоя Ивановна), Р. Су-
ховерко (Соломон Захарович) и др.

9 сб(19.30)

А ВАМ НЕ ХОТИТСЯ ЛЬ ПОД РУЧКУ ПРОЙТИТЬСЯ?..

75 минут любви, поэзии и музыки (1ч15м)

Режиссер – И. Кваша

29 пт(19.30)

С. Найденов

ХОРОШЕНЬКАЯ

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Постановка – Е. Половцева
Артисты – С. Гирин (Орлов), К. Коршунова (Са-
ша), И. Тимофеева (г-жа Ковылькова), Н. Ефре-
мов (г-н Кольб), О. Зима /РАМТ/ (Крамер) и др.

В Театриуме на Серпуховке

(ул. Павловская, 6,

м. Серпуховская, Добрынинская)

Премьера

29 пт

М. Пэкер

АНАРХИЯ

Пьеса в 2-х действиях (2ч50м)

Постановка – Г. Сукачев
Артисты – М. Ефремов (Билли «Выкидыш»),
М. Селянская (Луис Гаш), Д. Певцов /Театр
Ленком/ (Марк Фэзис), В. Мищенко (Джон
Смит), О. Дроздова (Джина)

Театр работает в июле

Репертуар будет размещен на сайте
www.teatr.ru

Закрытие сезона – 31 июля
Открытие сезона – 1 октября

Заказ и бронирование билетов
по телефону: 628-77-49
e-mail: kassa@sovremennik.ru

Художественный руководитель –
Галина Волчек



ул. Земляной вал, 76
м. Таганская
www.taganka.theatre.ru

тел.: (495)915-12-17
(495)915-10-15

Цена билетов: 50-2500 руб.

БОЛЬШАЯ СЦЕНА

1 пт(12ч,19ч), 14 чт Ж.-Б. Мольер

ТАРТЮФ

Комедия в 2-х действиях (2ч)

Блестящая комедия о лицемере и ханже Тартюфе, который, втершись в доверие к знатному и богатому господину Оргону, задумал разорить его. Коварные планы Тартюфа разрушает преданная этому семейству смышленная горничная Дорина. Постановка «Тартюфа» была осуществлена еще в 1968 году и идет с неизменным успехом более 40 лет.

Режиссер – Ю. Любимов
Артисты – Ф. Антипов, А. Граббе, М. Радциг, Р. Сотириади, С. Трифонов, А. Колпикова, Л. Маслова, Д. Муляр, С. Цимбаленко, А. Смирдан, А. Захарова, Ф. Котов, Ю. Стожарова, П. Нечитайло и др.

Премьера
2 сб

К. Гольдони

ВЕНЕЦИАНСКИЕ БЛИЗНЕЦЫ

Комедия в 2-х действиях (2ч10м)

Один из шедевров прославленного итальянского драматурга и комедиографа Карло Гольдони в постановке его соотечественника режиссера Паоло Ланди – знатока древнего искусства комедии дель арте. Спектакль создан в атмосфере импровизации, юмора, ярких масок, напоминающих знаменитые венецианские карнавалы. Быстрое, внезапное и вместе с тем убедительное развитие сюжета, за которым зритель следит с неослабевающим интересом до самого раскрытия захватывающей интриги.

Режиссер – П. Ланди
Артисты – Д. Высоцкий, А. Лырчиков, И. Рыжиков, С. Ушаков, Ю. Стожарова, А. Захарова, С. Трифонов, Ф. Котов, К. Любимов, М. Кольцова, П. Нечитайло, А. Граббе и др.

4 пн, 13 ср, 22 пт

М.А. Булгаков

МАСТЕР И МАРГАРИТА

Вольная композиция в 2-х действиях (3ч10м)

«Мастер и Маргарита» – прославленный спектакль, идущий с неизменным успехом более 30 лет. Эта постановка стала первым в мире сценическим прочтением великого романа, сложная структура которого

полностью сохранена в спектакле и дополнена еще одной сюжетной линией: героями пьесы стали сам Автор и его роман.

Режиссер – Ю. Любимов
Артисты – Д. Щербатов, А. Смирдан, А. Колпикова, А. Трофимов, И. Рыжиков, С. Подколзин, Т. Бадалбейли, Э. Гааз, И. Пехович, В. Семенов, Д. Муляр, К. Любимов, С. Трифонов, А. Лырчиков, М. Матвеева, Ф. Котов и др.

Премьера
5 вт, 21 чт

Э. Ионеско

КОРОЛЬ УМИРАЕТ

Фарс (1ч20м)

Эжен Ионеско – мастер драматургии абсурда, глубокий автор, требующий размышления о месте человека в мире, об ответственности, о возможности веры, добре и зле – вечных вопросах человечества.

Король умирает вместе с государством: дворец рушится, все приходит в запустение, сам же Король отчаянно пытается сопротивляться неизбежному, ведя со смертью заранее проигранную войну. Пьеса «Король умирает» о любви и ненависти, о жизни и об ужасе умирания, с которым придется столкнуться каждому. Этот «каждый» и есть Король – символический обобщенный образ.

Режиссер – К. Занусси
Артисты – В. Золотухин, И. Линдт, Л. Селютин, Л. Маслова, И. Ларин, Т. Сидоренко, Н. Лучихин

6 ср, 28 чт

А.С. Пушкин

ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН

Роман в стихах в 1 действии (1ч35м)

«Онегин», по определению самого Пушкина, – «собрание пестрых глав», открытые во времени и достаточно самостоятельных. Вольное режиссерское прочтение романа в стихах показывает объем пушкинского гения. Твердо закрепленных ролей в спектакле нет, актеры набрасывают эскизы образа. Театр делает штрихи к портретам героев через свет, пластику, через фрагменты оперы Чайковского, комментарии В. Набокова и Ю. Лотмана. В спектакле также звучит музыка В. Мартынова, А. Шнитке, голоса А. Яблочниковой, И. Смоктуновского, В. Яхонтова.

Режиссер – Ю. Любимов
Артисты – М. Матвеева, Д. Муляр, А. Лырчиков, А. Васильев, А. Граббе, Т. Бадалбейли, А. Колпикова, Ю. Куварзина, А. Басова, М. Лукин, Д. Высоцкий, Е. Рябушинская, С. Трифонов и др.

7 чт, 19 вт

А.С. Грибоедов

ГОРЕ ОТ УМА – ГОРЕ УМУ – ГОРЕ УМА

Комедия в 1 действии (1ч40м)

Три названия А.С. Грибоедова, три смысла пьесы объединены в блестящем спектакле Юрия Любимова. Классическая, знакомая всем со школы комедия в интерпретации режиссера словно обретает новую жизнь: современность легко вплетается в действие, невидимая стена между актерами и

зрителями исчезает, и в героях мы узнаем самих себя. Костюмы для спектакля созданы художником Рустамом Хамдамовым.

Режиссер – Ю. Любимов

Артисты – Ф. Антипов, Е. Высоцкая, А. Хлесткина, П. Нечитайло, Т. Бадалбейли, А. Лырчиков, И. Рыжиков, Т. Сидоренко, М. Полицеймако, Д. Высоцкий, В. Маленко, Ю. Стожарова, М. Лукин и др.

8 пт

Б. Брехт

ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ СЕЗУАНА

Пьеса-притча в 2-х действиях (2ч45м)

Легендарная постановка, с которой началась история Театра на Таганке. Спустившиеся на землю боги безуспешно ищут хотя бы одного доброго человека. Наконец, таковым оказалась Шен Те, проститутка из Сезуана: ведь ее «профессия» не позволяет ей сказать «нет». Но чем больше она делает добра другим, тем больше на нее сваливается бед...

Режиссер-постановщик – Ю. Любимов

Артисты – М. Матвеева, И. Рыжиков, Д. Высоцкий, В. Маленко, А. Граббе, Э. Гааз, М. Радциг, Н. Лучихин, Ф. Антипов, К. Любимов, А. Васильев, П. Нечитайло, Л. Маслова, Т. Бадалбейли и др.

Премьера

9 сб, 20 ср

М. МакДонах

КАЛЕКА С ИНИШМАНА

Ирландская комедия в 2-х действиях (2ч40м)

Пьеса знаменитого современного ирландского драматурга Мартина МакДонаха, названного критиками «чудом современной сцены», в постановке режиссера Сергея Федотова, которому удается разгадывать природу авторского жестокого и в то же время парадоксального комедийного таланта. На сцене трогательная и смешная, и одновременно безжалостная человеческая история. Жесткая и вместе с тем нежная и трагическая. Это настоящий психологический театр, очень жизненный, человеческий, неожиданный и даже шокирующий.

Режиссер – С. Федотов

Артисты – Д. Высоцкий, М. Полицеймако, Т. Жукова, Ф. Котов, В. Семенов, Т. Сидоренко, А. Колпикова, М. Радциг, А. Басова, Е. Высоцкая, С. Трифонов, И. Пехович, В. Карпеко, Е. Рябушинская, Е. Варкова и др.

15 пт, 29 пт

И.В. Гете

ФАУСТ

Свободная композиция в музыкальных и пластических этюдах (1ч55м)

«Фауст» на сцене Театра на Таганке – это новый режиссерский взгляд на вечные философские вопросы человеческого бытия. Перед глазами зрителей проходят реальные и мифические персонажи, спорящие о жизни и смерти, чести и подлости, любви и ненависти, о восхитительных взлетах и низменных падениях человеческой души.

Режиссер – Ю. Любимов

Артисты – А. Трофимов, М. Лукин, Ф. Антипов,

Т. Бадалбейли, А. Басова, А. Граббе, Л. Селютина, А. Колпикова, Л. Маслова, М. Матвеева, Е. Рябушинская, Т. Сидоренко, Ю. Смирнов, С. Трифонов и др.

16 сб

П. Вайс

МАРАТ И МАРКИЗ ДЕ САД

Трагифарс (1ч50м)

Лауреат Международного

театрального фестиваля во Франции, 2000 г.

История убийства одного из вождей Французской революции Жан-Поля Марата, разыгранная в клинике для умалишенных, поставлена Юрием Любимовым по законам музыкально-циркового представления: монологи и диалоги исполняются как оперные речитативы или зонги в стиле театра Брехта, артисты работают как акробаты, удивляя зрителей ловкостью и пластичностью.

Режиссер-постановщик – Ю. Любимов

Артисты – Ф. Антипов и Р. Стабуров (Кульмье), В. Золотухин (маркиз де Сад), Т. Бадалбейли (Марат), И. Линдт и А. Басова (Шарлотта Корде), И. Рыжиков, Л. Маслова, Е. Высоцкая, А. Букатина, В. Маленко, А. Фурсенко и др.

18 пн

Ф.М. Достоевский

БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ

Спектакль в 2-х действиях (2ч40м)

Произведения Достоевского занимают особое место в творческой жизни театра на Таганке. Герои мучительно ищут пути к вере и самопознанию. Концептуально спектакль решается через суд над Дмитрием Карамазовым. Разворачиваясь, он охватывает всю картину предшествующих событий и отношений героев: друг с другом, с собственным я, с Богом и миром божьим.

Трагедия семьи Карамазовых прочитывается как трагедия России. Полный страстей, любви и эмоций спектакль вызывает искреннее сопереживание у зрителей. Это первая совместная работа композитора Владимира Мартынова с Юрием Любимовым. Режиссер-постановщик – Ю. Любимов
Артисты – Ф. Антипов (Федор Карамазов), А. Васильев (Зосима), С. Трифонов (Иван Карамазов), И. Рыжиков (Дмитрий Карамазов), Д. Муляр (Алексей Карамазов), А. Агапова (Катерина Ивановна), А. Колпикова (Грушенька), В. Маленко (Смердяков, Черт), Т. Сидоренко (Хохлакова) и др.

23 сб, 25 пн

Б. Пастернак

ЖИВАГО (ДОКТОР)

Музыкальная притча на музыку А. Шнитке в 2-х действиях (2ч35м)

Роман «Доктор Живаго» Борис Пастернак считал главным произведением своей жизни. Он принес автору Нобелевскую премию, почетателей во всем мире и много бед на родине. Роман о любви, безнадежно жестоком времени, неминуемой гибели, о том, как жить и дышать в ее преддверии, написан поэтом. Юрию Любимову удалось не просто сохранить поэтику про-

зы Пастернака, передать вечные классические образы любви, страдания, жертвенности и веры, но и усилить их воздействие через музыку и сценографию. Один из самых образных и эмоциональных спектаклей на Таганке основан на точно выверенном соотношении музыки, пластики, сценографии и слова; в нем, достигая порой почти жестоких высот гармонии, сошлись три гениальные стихии: поэзия Пастернака, музыка Шнитке, режиссура Любимова. Спектакль был создан по предложению Венского театрального фестиваля и посвящается памяти Альфреда Шнитке

Режиссер-постановщик – Ю. Любимов
Артисты – Л. Селютина, А. Агапова, В. Золотухин, С. Трофимов, Ф. Антипов, Т. Бадалбейли, А. Граббе, А. Колпикова, Д. Щербаков, Л. Маслова, Е. Манышева и др.

26 вт *М.А. Булгаков*

ТЕАТРАЛЬНЫЙ РОМАН

Ироническое повествование по мотивам романа вне жанра (1ч55м)

Спектакль поставлен

к 110-летию со дня рождения писателя

Ироническое прочтение романа. Феерическое представление в постановке Ю. Любимова дает энциклопедический срез театральной жизни России. Творчество М.А. Булгакова и его «Театральный роман» невероятно созвучны и нашему времени.

Режиссер-постановщик – Ю. Любимов
Артисты – А. Граббе, В. Золотухин, Ф. Антипов, И. Рыжиков, А. Колпикова, А. Смирдан, Л. Маслова, В. Семенов, Е. Рябушинская, Д. Муляр, А. Лырчиков, Э. Гааз и др.

27 ср *Т. Гуэрра*

МЕД

Поэма (1ч15м)

Спектакль «Мед» создан по одноименной поэме Тонино Гуэрра – знаменитого итальянского поэта, сценариста, художника – и посвящен его 90-летию. Тонино Гуэрра – мастер мирового кино, автор сценариев к фильмам Феллини, Антониони, Бертолуччи, Ангелопулоса, Тарковского и других великих режиссеров. Юрий Любимов – мастер поэтического театра. «Мед» – образное биографическое, ностальгическое, в чем-то итоговое произведение поэта. Постановка выявляет его особую национальную мелодию и метафоричность.

Режиссер-постановщик – Ю. Любимов
Композитор – В. Мартынов
Артисты – Ф. Антипов, В. Золотухин, Д. Высокский, А. Граббе, П. Нечитайло, Л. Селютина, Ю. Стожарова и др.

МАЛАЯ СЦЕНА

5 вт, 21 чт *Я. Пулинович*

НАТАШИНА МЕЧТА

Драма (1ч40м)

Режиссер – Ю. Ардашев
Артисты – Е. Посоюзных, А. Басова, А. Кузнецова

Премьера
20 ср

У. Шекспир

ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ

Комедия в 2-х действиях (2ч10м)

Одна из самых веселых комедий Шекспира. Изящная, блистательная, жизнеутверждающая, полная шуток, жизнелюбия и оптимизма пьеса, построенная на афоризмах, игре слов, игре ума. Это великий Шекспир в его лучших комедийных проявлениях, как всегда – остроумный и великолепный.

Режиссер-постановщик – Р. Сотириади
Артисты – И. Линдт, Ю. Куварзина, С. Трифонов, И. Рыжиков, Г. Трифонова, А. Лырчиков, И. Ларин, Р. Стабуров, С. Ушаков и др.

25 пн

Я – ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ

Музыкальный спектакль (1ч50м)

Режиссер – В. Золотухин
Исполнители – В. Золотухин, В. Черняев, Л. Чиркова

26 вт

ЖИЗНЬ ЕСТЬ ТОВАР НА ВЫНОС

Моноспектакль И. Пеховича

по поэзии И. Бродского (1ч)

Театр на Таганке

Автор спектакля, режиссер и исполнитель – И. Пехович
Контрабас – В. Правилон

27 ср

В. Зуев

МАМОЧКИ

Драма (1ч25м)

Спектакль Theatre-Business-Success

Режиссер-постановщик – В. Терещенко

29 пт

Ю. Мисима

НА ВСЕ ВРЕМЕНА

Спектакль-бенефис М. Полицеймако (1ч55м)

Театр на Таганке

Режиссер-постановщик – Э. Гааз

Спектакли для детей

28 чт(12ч)

О. Генри

ВОЖДЬ КРАСНОКОЖИХ

*Музыкальный вестерн
для детей от 6 лет*

Спектакль Theatre-Business-Success
Режиссер-постановщик – В. Терещенко

Закрытие сезона – 30 июня
Открытие сезона – 20 сентября

*Художественный руководитель –
Валерий Сергеевич Золотухин*



Государственный
академический
центральный
театр кукол
имени С.В. Образцова

РЕПЕРТУАР

с 2 июня 6 июля 2012

2 <i>сб</i> 12.30 «Геракл»	20 <i>ср</i> 12.30 «Путешествия Гулливера»
3 <i>вс</i> МАЛЫЙ ЗАЛ 12.30 «По щучьему веленью»	21 <i>чт</i> 12.30 «Конек-Горбунок»
5 <i>вт</i> 12.30 «Винни по прозвищу Пух»	23 <i>сб</i> 12.30 «Наша Чукоккала» 18.00 «Божественная комедия»
6 <i>ср</i> 12.30 «Волшебная лампа Аладдина»	24 <i>вс</i> 12.30 «Большое путешествие: драконы, демоны, герои»
7 <i>чт</i> 12.30 «Путешествия Гулливера»	26 <i>вт</i> МАЛЫЙ ЗАЛ 12.30 «Кот Васька и его друзья»
9 <i>сб</i> 12.30 «Маугли»	27 <i>ср</i> 12.30 «Буратино»
10 <i>вс</i> 12.30 «Кот в сапогах»	28 <i>чт</i> 12.30 «Братец Кролик»
11 <i>пн</i> 18.00 «Необыкновенный концерт»	30 <i>сб</i> 12.30 «Конек-Горбунок»
МАЛЫЙ ЗАЛ 12.30 «Хитрый Ёжик»	ИЮЛЬ
12 <i>вт</i> 12.30 «Маугли»	1 <i>вс</i> 12.30 «Путешествия Гулливера»
14 <i>чт</i> 12.30 «Конек-Горбунок» 19.00 «Странная миссис Сэвидж»	4 <i>ср</i> МАЛЫЙ ЗАЛ 12.30 «По щучьему веленью»
16 <i>сб</i> 12.30 «Буратино»	5 <i>чт</i> 12.30 «Кот в сапогах»
17 <i>вс</i> 12.30 «Всё кувырком»	6 <i>пт</i> 19.00 «Необыкновенный концерт»
19 <i>вт</i> 12.30 «Тигрик Петрик»	ЗАКРЫТИЕ СЕЗОНА



СБЕРБАНК
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР

Садовая-Самотечная ул., д.3.
Тел.: (495) 699-33-10, www.puppet.ru

БОСИКОМ ПО ПАРКУ

Комедия в 2-х действиях (2ч20м)



Кори – А. Бегунова

Пол – В. Жеребцов

«Не так уж важно, когда и где произошла эта история. Она вечная, как любовь и молодость. Ее герои за короткое время успевают возненавидеть и страстно полюбить вновь, простить и простить, узнать друг друга заново. Весь мир помещается в их убогой квартире. И все становится не важно, кроме того, что у него есть она, а у нее есть он» (Е. Писарев).

Режиссер – Е. Писарев

Артисты – В. Жеребцов (Пол), А. Бегунова (Кори), И. Бякова (миссис Бэнкс), А. Арсентьев (Виктор Веласко), К. Похмелов (Телефонный мастер)

Премьера

6 ср, 7 чт

М. Твен

ТАЛАНТЫ И ПОКОЙНИКИ

Комедия в 2-х действиях

Это комедия о молодом художнике Франсуа Милле и компании его друзей, которые разыгрывают во французском предместье смешной и дерзкий фарс, используя мнимую смерть Милле, чтобы добиться богатства и славы.

Режиссер – Е. Писарев

Артисты – С. Лазарев (Милле), И. Теплов (Агамемнон), А. Феоктистов (Фон Бисмарк), Е. Плиткин (О'Шонесси), С. Миллер (Бастьен), А. Кармакова (Мари), А. Лебедева (Сесиль) и др.

8 пт

Ж. Фейдо

ДАМСКИЙ ПОРТНОЙ

Комедия в 2-х действиях (2ч50м)

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

Тверской бульвар, 23

м. Пушкинская

www.teatrpushkin.ru

тел.: (495)694-12-89

(495)694-16-95

**Цена билетов: 250-5000 руб.,
детские 200-700 руб.**

1 пт, 9 сб

К. Людвиг

ОДОЛЖИТЕ ТЕНОРА!

Комедия в 2-х действиях (2ч40м)

Режиссер-постановщик – Е. Писарев

Артисты – А. Арсентьев (Тито Мерелли), С. Лазарев и А. Франдетти (Макс), А. Урсуляк, Н. Корогодова и В. Воронкова (Мария), А. Матросов (Сондерс), И. Бякова и И. Петрова (Джулия), А. Бегунова (Мэggi), Е. Ключкова (Диана), Н. Кисличенко и И. Хрипунов (МХТ/Посыльный)

Премьера

2 сб, 13 ср

А. Гурней

ЛЮБОВЬ. ПИСЬМА

Мелодрама (1ч30м, без антр.)



Энди – В. Меньшов

Мелисса – В. Алентова

Это история жизни мужчины и женщины, которые с самого детства писали друг другу письма. Письма стали их любовью, а любовь стала письмами. Длинные и короткие строчки, которыми вывязан узор жизни бунтарки Мелиссы и уважаемого Энди, на сцене превращаются в удивительный спектакль, в котором, как и в человеческой жизни, возможно все.

Режиссер – Ю. Меньшова

Артисты – В. Алентова (Мелисса), В. Меньшов (Энди)



**Мулино – А. Арсентьев
Сюзанна – А. Урсуляк**

Этот спектакль, как и принято в настоящей французской комедии, – зрелище абсолютно легкомысленное, пикантное и смешное. Тут есть все, что положено: очаровательные дамы, простодушный друг, остроумный слуга и взбалмошная теща.

Режиссер – А. Огарев

Артисты – А. Арсентьев (Мулино), В. Триполина и Е. Лотова (Ивонна), Т. Лякина (мадам Эгrevиль), А. Матросов (Обен), А. Воропанов и А. Анисимов (Этьен), Д. Ясик и С. Миллер (Бассине), А. Панина и А. Урсуляк (Сюзанна), Э. Мираль и Е. Клочкова (Роза), М. Андреева-Яворская (Помпонетта)

10 вc

А. Кристи

МЫШЕЛОВКА

Спектакль в 2-х действиях (2ч30м)



**Миссис Бойл – Н. Попова
Кристофер – А. Воропанов**

Агата Кристи так объясняла успех «Мышеловки»: «В этой пьесе есть понемногу почти для каждого. Вот почему она нравится людям разных возрастов и вкусов. По мере того, как события разворачиваются, зрителю все время хочется знать, что же дальше, а угадать, куда повернет сюжет в следующие несколько минут, трудно».

Постановка – Н. Аракчеева

Артисты – Н. Попова (Миссис Бойл), А. Анисимов (Троттер), А. Воропанов (Кристофер

Рен), А. Додонов (Джэйлс), Е. Клочкова (Молли), А. Матросов (Меткаф), И. Петрова и Н. Рева-Рядинская (Кейсуэлл), А. Сухов (Паравичини)

12 вт

А. Менчелл

ДЕВИЧНИК CLUB

Комедия в 2-х действиях (2ч50м)

Три очень разные по характеру женщины объединены общими семейными обстоятельствами – все три давно вдовы – и многолетней дружбой. Кажется, что их союз нерушим. Но одна из подруг вдруг решает начать новую жизнь.

Режиссер – Р. Козак

Артисты – В. Алентова (Люсиль), М. Аронова /Театр им. Вахтангова/ (Ида), Л. Голубкина /ЦАТРА/ (Дорис), Б. Дьяченко (Сэм), Е. Сибирякова и В. Триполина (Милдред)

Премьера

14 чт

Э. Де Филиппо

ВЕЛИКАЯ МАГИЯ

Спектакль в 2-х действиях (2ч40м)

После встречи с эксцентричным иллюзионистом жизнь добропорядочной семейной пары превращается в головокружительный цирковой аттракцион. В результате неожиданных превращений, опасных трюков и роковых разоблачений иллюзия и реальность в сознании героя меняются местами...

Режиссер-постановщик – Е. Писарев

Артисты – В. Вержбицкий (Марвалья), В. Воронкова (Дзайра), Е. Писарев (Калоджеро), В. Исакова и А. Панина (Марта), В. Жеребцов и И. Теплов (Мариано), С. Миллер (Артуро Пена) и др.

СЦЕНА ФИЛИАЛА

Сытинский пер., 3/25
м. Пушкинская

тел.: (495)650-18-96

Цена билетов: 300-1000 руб.

Премьера

1 пт, 2 сб

А. Сарамонович

ТЕСТОСТЕРОН

Гормональная комедия (1ч30м)

Это самая странная свадьба на свете. Невеста сбежала, жених кипит от бешенства, но столы уже накрыты, и дикий свадебный банкет, на котором присутствуют только мужчины, начинается. В общем, свадьба удалась!

Режиссер – М. Морсков

Артисты – С. Миллер (Титус), А. Сухов (Ставрос), В. Моташнев (Третин), И. Теплов (Янис), А. Рахманов (Червь), А. Воропанов (Корнель), И. Литвиненко (Фистах)

Закрытие сезона – 14 июня

Открытие сезона – 19 сентября

**Художественный руководитель –
заслуженный артист России
Евгений Александрович Писарев**



ул. Тверская, 23
м. Пушкинская, Тверская тел.: (495) 699-72-24
www.teatr-stanislavsky.ru

**Цена билетов: 50-2500 руб.,
детские 50-700 руб.**

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

Премьера К. Сергиенко
1 пт, 23 сб

СОБАКИ

Очень простая история

*Сценическая версия В. Беляковича
по повести «До свидания, враг» (1ч50м)*



**Такса – Л. Горин
Головастый – К. Дудиков**

Спектакль поставлен по знаменитой повести К. Сергиенко «До свидания, враг!» Его герои – бездомные собаки, живущие в враге на окраине огромного мегаполиса. По разным причинам они оказались здесь: постарела и стала не нужна «артистка» собачьего балета; кто-то потерялся; кого-то просто оставили на даче; уже здесь, в враге, родился щенок и другой жизни не представляет... Но все они верят, что появится «свой человек», который их любит, ищет и обязательно найдет... Так ли уж проста эта история? В этих брошенных и потерявшихся в наше жесткое и немилосердное время животных столько пронзительно человеческого, столько разнообразных характеров и трагических судеб! Каждый зритель вычерпает из спектакля свое – дети получают урок доброты и сопереживания, а взрослые, возможно, задумаются о более серьезных вещах.

*Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – А. Задохин и Д. Чеботарев (Черный), В. Долматовский (Гордый), К. Дудиков и Я. Новиков (Головастый), Б. Дергачев (Хромой), Вс. Яшкин (Борзый), Е. Елсуков и Н. Горчакова (Крошка), Л. Лушина и А. Фурса (Красивая), Лера Горин (Такса), Ф. Ситников (Жу-жу), С. Медведев (Ямамото)
Цена билетов – от 50 до 1500 руб.*

Премьера
2 сб, 22 пт

М.А. Булгаков

ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ...

Фарс-мажор в 2-х действиях (3ч10м)



**Дьяк Федька – Д. Чеботарев
Иоанн Грозный – В. Афанасьев**

Блистательная и остросоциальная комедия, ставшая всенародно любимой после выхода в свет фильма Гайдая. На сцене нашего театра, благодаря талантливой работе режиссера, замечательных артистов, а так же колоритным костюмам разных эпох, эта история о перемещении во времени, любви и власти снова звучит не только актуально, но и весело, зажигательно! Зрители испытывают всю гамму человеческих эмоций – от слез смеха до слез печали!

*Режиссер-постановщик – А. Горбань
Артисты – В. Афанасьев (Бунша, Иоанн Грозный), И. Коренева (Царица), Т. Ухарова и Д. Колпикова (Жена управдома), Ю. Дуванов (Шпак), Лера Горин и М. Шахет (Жорж Милославский), И. Головина и А. Сенина (Зинаида Михайловна, киноактриса), А. Торсуков (Тимофеев, изобретатель), К. Богданов и А. Горшков (Якин, кинорежиссер), Д. Чеботарев (Дьяк Федька) и др.
Цена билетов – от 50 до 1500 руб.*

3 вс А. Менчел

БАБЬЕ ЛЕТО

Лирическая комедия в 2-х действиях (2ч30м)

История трех давних подруг, привыкших жить воспоминаниями о былом. Смирившись с потерей мужей, они ведут тихую жизнь, заполняя ее болтовней, прогулками и чаепитием. Но однажды все меняется: дамы встречают обаятельного вдовца Сэма. Прошлое пасует перед настоящим, ведь движения сердца неподвластны времени. Пьеса Айвана Менчела в сценической версии канадского режиссера – это лирическая комедия с оттенком сентиментальной грусти о немолодых людях, сохранивших умение любить и дарить тепло.

*Режиссер-постановщик – Г. Зискин (Канада)
Артисты – Л. Лушина (Ида), А. Варпаховская (Люсиль), Л. Розанова (Дорис), В. Сажин (Сэм), Л. Марис (Милдред)
Цена билетов – от 50 до 1500 руб.*

ОПЕРА НИЩИХ

В 2-х действиях (3ч)

Криминальная история о любви и предательстве. Искрометный юмор, атмосфера изящного и завораживающего шоу сочетаются с размышлениями о судьбе человека в обществе, где деньги решают всё, где миром правят обаятельные бандиты, а изгои и власти имущие могут легко поменяться местами...

Постановка – В. Белякович

Артисты – А. Ванин (Джонатан Пичем), Ж. Чирва (Маргарет), К. Дымонт (Полли), А. Матошин (Мэххит), А. Санников (Рональд Гринвуд), М. Белякович (Джек Браун), Н. Бычкова (Дафна), О. Авилова (Люси), И. Кириллов (Кимбл), М. Драченин (Чарльз Филч), О. Иванова (Дженни Малина), О. Авилова, И. Барышева, Т. Кудряшова, Л. Ярлыкова, Н. Бычкова, Е. Шестовская (Девушки), Д. Астапенко, А. Белов, М. Драченин, И. Кириллов, К. Курочкин, М. Лакомкин, Д. Нагретдинов, А. Санников, А. Шатохин (нищие, бандиты)

6 ср, 30 сб

М. Булгаков

МАСТЕР И МАРГАРИТА

*Театральная композиция В. Беляковича
по одноименному роману
в 2-х действиях (3ч30м)*

Булгаков невозможен без мистики. Сочетание оригинальной сценографии, музыки, света, выразительной актерской игры создает почти инфернальные эффекты восприятия: страницы рукописи, те самые, что не горят, по ходу спектакля превращаются то в лабиринт московских улиц, то в больницу Стравинского, то в колонны дворца Ирода... Таинственный Воланд и его обаятельная свита, обезоруживающе правдивый Иешуа, печальный Понтий Пилат, наконец, Мастер с его Маргаритой – кажется, что их истории известны каждому. «...Однажды весной, в час небывало жаркого заката в Москве...»

Режиссер-постановщик – В. Белякович

Артисты – В. Белякович, В. Афанасьев, Д. Чеботарев, М. Белякович, К. Богданов, А. Горшков, Р. Дробот, К. Дымонт, И. Коренева, И. Лукашенко, А. Милосердов, М. Ремизов, Ф. Ситников, Н. Трифилов, Л. Халилуллина, П. Хрулев, М. Шахет и др.

Цена билетов – от 50 до 2500 руб.

7 чт

В. Белякович

ДРАКУЛА

*Фантазия в 2-х действиях
по мотивам романа Б. Стюкера (3ч30м)*

Популярная мистическая легенда о графе-кровопийце получила новое толкование: главным героем стала любовь – чувство столь же древнее, как и сама история о Дракуле, столь же неизбежное, как и сама история его любви к Вильгельмине. Динамичные и яркие

мизансцены мгновенно захватывают внимание, световое и музыкальное оформление раздвигает пространство сцены до невероятных пределов, кажется, что до бесконечности. *Режиссер-постановщик – В. Белякович*
Артисты – А. Матошин, К. Дымонт, О. Леушин, Е. Бакалов, А. Санников, М. Белякович и др.

Премьера
8 пт, 16 сб, 29 пт

М.А. Булгаков

МОЛЬЕР

(«Кабала святош»)

Пьеса из музыки и мента

Театр обращается к самым болезненным точкам нашей жизни. В спектакле подняты не только вечные вопросы любви, предательства, взаимоотношения художника и власти, но и актуальные сегодня вопросы истинной веры и лицемерия. Автор спектакля Валерий Белякович использует самые неожиданные для драматического театра средства выразительности: резкий пластический рисунок, элементы современного танца и пантомимы; он расширяет, – кажется, что до бесконечности, – сценическое пространство и вдруг невероятно сжимает его – кажется, что до точки. Образный строй спектакля соответствует жанру, который дал своему творению сам Булгаков: «... из музыки и света».

Режиссер-постановщик – В. Белякович

Артисты – В. Бадов, М. Шахет, Л. Лушина, А. Сенина, С. Медведев, Лера Горин, М. Ремизов, Ф. Ситников и др.

9 сб

А. Рейно-Фуртон

МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНЫ

Французская комедия в 2-х действиях (3ч)

Веселая авантюрная комедия, в которой самым невероятным образом сталкиваются и переплетаются судьбы людей из разных социальных слоев. Что может связать скромного учителя и жрицу любви, коре и сутенера, наркобарона и вождя африканского племени? Калейдоскоп персонажей и событий современного мегаполиса. Неожиданные повороты, случайные убийства, внезапная любовь.

Режиссер-постановщик – А. Офенгейм

Артисты – А. Пантелеев (Амедей), Л. Халилуллина (Катя), К. Богданов и А. Милосердов (Деде), В. Кинах (отец Жозеф), О. Бычкова (Кики), Н. Горчакова, С. Зельбет (Белоснежка), В. Кинах и В. Сажин (Поло), В. Гольк и А. Синюков (Бамумболло)

Цена билетов – от 50 до 1500 руб.

10 вс

Э. Скриб

СТАКАН ВОДЫ

*Придворный фейерверк
в 2-х действиях (2ч40м)*

Остросюжетная комедия о жестокой борьбе за власть. Непредсказуемые ходы политических интриганов происходят на фоне страстной любовной истории, отчего и возникают комедийные ситуации. Две женщины ста-

новятся заклятыми врагами, сражаясь за сердце юного капитана гвардии, которое давно принадлежит беловейке Абигаиль. Сюжет спектакля составляет своего рода поединок сэра Генри Болингброка и герцогини Мальборо. Мощественные политики и неопытные влюбленные закручены вихрем интриг, где даже такая малость, как стакан воды, способна повлиять на судьбу Англии. Спектакль захватывает не только увлекательной интригой, но и тонким юмором, великолепной музыкой, стильными костюмами и, конечно, игрой актеров.



**Болингброк – В. Корнев
Абигаиль – И. Коренева**

Режиссер-постановщик – С. Алдонин
Артисты – Е. Морозова (Королева Анна), И. Коренева (Абигаиль), Е. Самарин (Мешем), Л. Лушина (Герцогиня), В. Корнев и С. Алдонин (Болингброк), В. Ситников и М. Домански (Томпсон), Ф. Ситников, К. Дудиков, И. Голвина, О. Гуляева и А. Фурса (придворный балет)
Цена билетов – от 50 до 1500 руб.

12 вт, 20 ср, 28 чт *Ж.-Ж. Брикер, М. Ласег*

**МУЖСКОЙ РОД,
ЕДИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО**

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Это – один из самых неожиданных и восхитительных в своей легкости и праздничности спектакль. Даже человек с самой богатой и необузданной фантазией не может представить себе те невероятные сюжетные повороты, которые ожидают зрителей в этой бесконечно смешной и обаятельной французской комедии. Что знаем мы о себе? Готовы ли к тем переменам, которые предлагает нам жизнь? Узнаем ли друг друга в новом обличи? Впервые театр коснулся темы, о которой раньше было не принято говорить. Спектакль стоит посмотреть хотя бы для того, чтобы повеселиться, посмеяться от души и надолго получить заряд хорошего настроения.
Режиссер-постановщик – С. Спивак (Санкт-Петербург)

Артисты – В. Корнев (Фрэнк Хардер), А. Пантелеев (Альбер Ламар), Л. Лушина (Матильда), Е. Самарин (Луи), И. Коренева (Жасант)
Цена билетов – от 50 до 2500 руб.

Премьера
13 ср

Н. Коляда

БАБА ШАНЕЛЬ

Трагифарс в 1 действии (2ч)

Семь солисток, как семь нот, или семь чудес света: просто супермодели в дизайнерских сарафанах и живописных кокошниках! 90-60-90! Только это не модные размеры, а возраст. И обитель их – «ВОГ», Всероссийское общество глухих. Они встретились за праздничным столом, чтобы отметить десятилетний юбилей своего ансамбля и определить планы на будущее, в том числе и на художественного руководителя, Сергея. Идиллия нарушается неожиданным вторжением бабы Шанель...
Режиссер-постановщик – В. Белякович
Артисты – А. Горшков, М. Шахет, А. Санников, О. Анищенко, О. Задорин, К. Курочкин, М. Белякович, Г. Галкина, Д. Нагретдинов

14 чт

А.Н. Островский

ЛЮБОВЬ И КАРТЫ

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Спектакль поставлен по незаслуженно забытой блестящей комедии А.Н. Островского «Невольницы». Острая интрига, почти детективный сюжет, любовные томления героев, абсолютно сегодняшний взгляд на взаимоотношения женщин и мужчин, наконец, совершенно неожиданная развязка... И все это – средствами классического театра, по которому все так соскучились! Спектакль изысканный, ироничный, со сценографией и костюмами в стиле modern, с психологической проработкой характеров, без надоевших сегодня приемов «актуального театра» с его жестокостью и цинизмом.

Режиссер-постановщик – В. Красовский
Артисты – Ю. Дуванов (Стьров), Л. Халилуллина и А. Сенина (Евлалия), В. Кинах (Коблов), Н. Павленкова и И. Коренева (Софья), Е. Самарин и А. Торсуков (Мулин), М. Кутейников (Мирон), Т. Ухарова и О. Лапшина (Марфа)
Цена билетов – от 50 до 1500 руб.

17 вс

М.А. Булгаков

СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч30м)

Профессор Преображенский пересаживает бродячему псу человеческое сердце, в результате чего безобидный пес превращается в некоего Шарикова, карикатурное подобие вновь народившегося пролетария. Перед глазами зрителей проходит целая кавалькада фантастических, до боли знакомых, булгаковских персонажей... То, что было для автора лишь предвидением и догадкой, оказалось реальностью нашего российского исторического опыта.

Режиссер-постановщик – А. Товстоногов
Артисты – В. Корнев (профессор Преображенский), А. Пантелеев и В. Кинах (Швондер), В. Бадов (Шариков), О. Станицына и Е. Клищевская (Дарья Петровна), Ю. Дуванов и В. Сажин (Борменталь), И. Коренева (Зина), Л. Розанова и Т. Майст (Вяземская), Д. Колликова (Васнецова), Л. Зверинцев (Петр Александрович), К. Дудиков и В. Гольк (Зелено-розовый)
Цена билетов – от 50 до 1000 руб.

19 вт В. Белякович

КУКЛЫ

Трагифарс по мотивам пьесы Х. Грау «Сеньор Пигмалион» в 2-х действиях (3ч15м)

Великий кукольник, сеньор Пигмалион, сумел создать совершенных кукол, которые практически неотличимы от живых людей. Они разъезжают по миру, дают представления, общаются с людьми. Актеры местных театров, чьи спектакли вытеснены гастролями, возмущены и напуганы. Наконец, наступает момент, когда куклам кажется, что они способны заменить живых актеров, что они превосходят самого своего создателя...

Режиссер-постановщик – В. Белякович
Артисты – О. Леушин, В. Белякович, А. Ванин, Е. Бакалов, В. Долженков, К. Дымонт, А. Задохин, О. Иванова, Д. Гусев, И. Дементьев, А. Ксенофонтова, К. Курочкин, М. Лакомкин, А. Шатохин, М. Шахет, А. Санников, Ф. Тагиров, М. Домански, С. Каллас, Д. Остапенко, Н. Бычова

Цена билетов – от 50 до 1500 руб.

Премьера

21 чт

Л. Пиранделло

ШЕСТЬ ПЕРСОНАЖЕЙ В ПОИСКАХ АВТОРА

Парадокс о театре (2ч)

Две великие мистические пьесы сошлись в этом спектакле – трагедия Шекспира «Макбет» и драма Пиранделло. Неведомый автор сочинил персонажей, но внезапно остыл к их судьбам. Они мучаются своей недосозданностью, не знают, для чего они, как быть дальше и где искать своего создателя. В поисках автора персонажи приходят в театр – они хотят быть воплощены, как воплощены на сцене герои той классической пьесы, которую сейчас репетируют артисты. Их истории, созданные художественным воображением, оказываются такими же реальными, как и актеры, и даже как сама жизнь. Что реальнее? Жизнь или театральная игра? Границы вымысла и реальности размываются.

Режиссер-постановщик – В. Белякович
Артисты – Ю. Дуванов и В. Гришечкин (Режиссер), В. Афанасьев (Макбет), О. Бажанов (Отец), Д. Рахимова (Мать), А. Сенина и А. Фурса (Падчерица), Д. Чеботарев (Сын), Е. Елсуков (Сынок), И. Коренева и Т. Ухарова (Мадам Паче), Л. Халилуллина (Леди Макбет), В. Бадов (Банко), Н. Трифилов (Дункан), Ф. Ситников (Первая ведьма), М. Домански (Вторая ведьма), В. Долматовский (Третья ведьма),

М. Шахет (Помощник режиссера) и др.
Цена билетов – от 50 до 1500 руб.

Премьера

26 вт, 27 ср

Э.Э. Шмитт

ПОСЛЕДНЯЯ НОЧЬ ДОН ЖУАНА

Режиссер-постановщик – В. Белякович
Артисты – А. Константинова, Д. Рахимова, Т. Ухарова, А. Строев и др.

Спектакли для детей

Цена билетов: 50-1500 руб.

1 пт(12ч)

Г. Соколова

ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА

Сказка в 2-х действиях (1ч40м)



Василиса – И. Коренева

Спектакль для маленьких зрителей по мотивам русских народных сказок – веселый, живой и остроумный. Он понравится не только малышам, но и взрослым, которые приведут их в театр: ведь все герои, даже Баба-Яга и Кощей Бессмертный – по-своему обаятельные, забавные и совсем не злые, они танцуют, поют, смешат и радуют зрителей. Добрые герои обретают счастье, а глупые завистники получают по заслугам.

Постановка – А. Товстоногов, О. Великанова
Артисты – А. Антосик, И. Коренева, В. Кинах, Д. Рахимова, Е. Самарин, А. Торсуков, О. Станицына, И. Головина, О. Бынкова, Д. Колликова, Н. Трифилов, К. Дудиков, А. Синюков, В. Ситников, М. Домански, М. Буркова, В. Гольк, А. Фурса

Цена билетов – от 50 до 700 руб.

Театр работает в июле
Репертуар будет размещен на сайте
www.teatr.ru

Закрытие сезона – 20 июля
Открытие сезона – 10 сентября

Заказ и доставка билетов по
телефону: 723-52-33

Художественный руководитель –
народный артист России
Валерий Романович Белякович

**Московский
драматический театр
им. М.Н. Ермоловой**



ул. Тверская, 5/6

м. Охотный ряд

www.ermolova.theatre.ru

тел.: (495) 629-00-31

(495) 629-00-07

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

Спектакли для детей

Цена билетов: 300-500 руб.

1 пт (12ч)

*Б. Заходер
В. Климовский*

МЭРИ ПОППИНС

Сказка в 2-х действиях по книге П. Трэверс (2ч)

Уже более 30 лет идет на сцене Ермоловского театра спектакль об очаровательной волшебнице Мэри Поппинс и ее друзьях, каждый раз перенося юных зрителей в мир чудес и превращений.

Режиссер-постановщик – Ф. Веригина

Артисты – А. Завенягина, Е. Силина, Е. Полянская и др.

МАЛЫЙ ЗАЛ

Цена билетов: 400 руб.

1 пт, 19 вт

Н.С. Лесков

ЖЕЛЕЗНАЯ ВОЛЯ

Пьеса в 2-х действиях (1ч50м, без антр.)

С тайной русского характера и абсурдом русской жизни знакомится приезжий немец-предприниматель Гуго Пекторалис. Это оказывается именно тот случай, когда расчет, столкнувшись с наивной глупостью, оказывается перед ней бессильным. Три интеллигента за столом, что в наши дни, что во времена Лескова, означает одно: извечный и нескончаемый спор о загадках русской души и зигзагах национального характера.

Режиссер-постановщик – Г. Энтин

Артисты – Ю. Голышев (Слуга, Ерофеич, Оренберг, Сафроньч), Г. Энтин (Вочнев, Степан, Жига), В. Павлов (Пекторалис)

2 сб, 8 пт

А.В. Сухово-Кобылин

СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО

Комедия в 2-х действиях (2ч20м)



**Кречинский – Д. Павленко
Федор – А. Калашников**

Режиссер – А. Левинский

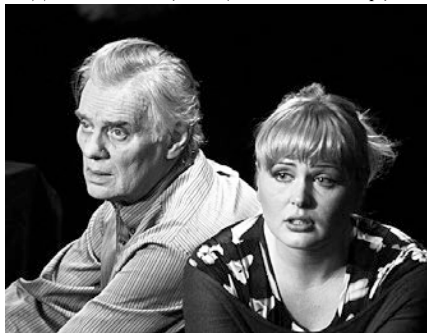
Артисты – Д. Павленко (Кречинский), С. Власенко (Расплюев), А. Калашников (Федор), В. Мурашов (Щебнев), А. Ковалев (Муромский), Л. Шубина и М. Жукова (Атуева), Е. Пурис (Лидочка), А. Попов (Нелькин), С. Дикаанидас (Женщина)

3 вс, 14 чт

Л. Зорин

НЕВИДИМКИ

Диалог в 4-х сценах (1ч20м, без антр.)



В. Андреев, М. Бортник

Случайный разговор по телефону. Она ошиблась номером. И в жизни двух одиночеств возникает невидимая связь через километры телефонных проводов. У каждого из героев своя история, своя судьба. И так случилось, что однажды они узнали о существовании друг друга. Ни лица, ни имени, ни возраста, ни адреса. Только голоса в телефонной трубке. Он и Она. Вечная история человечества. Они никогда не встретятся. Они – Невидимки.

Режиссер – В. Андреев

Артисты – В. Андреев, М. Бортник

5 вт, 16 сб

Н.В. Гоголь

ЖЕНИТЬБА

*Совершенно невероятное событие
в 2-х действиях (2ч10м)*

Женитьба, как известно, не состоялась. И уж который век мы ломаем головы: почему? Не потому ли, что одиночество – та же свобода и одновременно плата за свободу? И по большому счету – Судьба.

Режиссер-постановщик – А. Левинский

Артисты – Д. Павленко (Подколесин), А. Калашников (Кочкарев), Л. Шубина (Арина Пантелеймоновна), В. Пьявко (Агафья Тихоновна), О. Филипчик (Жевакин), А. Ковалев (Анучкин), С. Власенко (Яичница), Т. Рудина (Фекла Ивановна), В. Зотов (Степан), С. Покровский (Стариков)

Премьера

6 ср, 12 вт, 17 вс

Е. Унгард

**НЕ ВСЕ ТАК ПЛОХО,
КАК НА САМОМ ДЕЛЕ, АДЕЛАИДА!**

Комедия в 2-х актах (2ч)

Режиссер-постановщик – Ф. Веригина
Артисты – О. Матушкина и Е. Полянская (Аделаида), В. Иванова и Е. Уралова (Ивановна, мать Аделаиды), Б. Дергун и Д. Павленко (Кочкин), Н. Громова и А. Назарова (Виолетта Харитоновна), И. Савина и Е. Силина (Люся), Н. Потапова и Т. Шумова (Нинель Георгиевна)

7 чт

В. Гуркин

НЕ ДЛЯ МЕНЯ...

Обыкновенная история в 2-х частях (2ч30м)
Студия «ТЕСТ»

Ничто не остановит ход времени. Ничто не остановит смену поколений. Теперь уже и мы оглядываемся назад, чтобы попытаться осмыслить нашу историю. Теперь мы пытаемся пересказать ее своим детям. И начнем мы свою историю словами: «Когда-то была большая страна, в которой жили обыкновенные люди...»

Режиссер-постановщик – В. Данцигер
Артисты – Н. Кузнецова (Александра), Е. Николаева (Анна), М. Жукова (Софья), Н. Гадомский (Петр Рудаков), Е. Жарова (Женя), С. Покровский (Иван Краснощек), Н. Токарев (Римас Альбертович)

10 вс, 20 ср

Е. Унгард

ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ

Комедия в 1 действии (1ч30м, без антр.)

Накануне празднования Дня космонавтики в сельском клубе три подростки готовят торжественный вечер. Читают стихи, поют, пьют, ссорятся, мирятся, вспоминают... Немного радости было в их жизни. Но у каждой есть светлая фантазия, которая спасает в моменты отчаяния.

Режиссер-постановщик – Ф. Веригина
Режиссер – А. Давыдов
Артисты – А. Назарова (Нюшка), Н. Потапова (Зинка), С. Головина (Лидка), А. Калашников (Космонавт, Ихтиандр, Министр)

15 пт

Л. Герш

ЭТИ СВОБОДНЫЕ БАБОЧКИ

Пьеса в 2-х действиях (2ч20м)
Студия «ТЕСТ»

Режиссер-постановщик – Н. Гадомский
Артисты – В. Антонов (Дональд Бейкер), М. Мартынова (Джил Тэннер), Е. Николаева (миссис Бейкер), С. Бадичкин (Ральф Остин)

МУЗЕЙ ТЕАТРА

Цена билетов: 400 руб.

3 вс, 16 сб

ВОЗЛЮБЛЕННАЯ НАМИ...

Спектакль по рассказам И. Бунина
«Волки», «Второй кофейник», «В Париже», «Баллада», «Генрих», «Ида» (2ч, без антр.)



Глебов – Н. Токарев Надя – Е. Пурис

Режиссер – Г. Энтин
Артисты – В. Павлов, Г. Власова, Т. Овсищер, А. Попов, Е. Пурис, Н. Селиверстова, Н. Сычева, Н. Токарев, Г. Энтин

Премьера
9 сб, 11 пн

И СТРАСТЬЮ ДРОГНУЛИ СЕРДЦА...

Спектакль по произведениям А.С. Пушкина
«Моцарт и Сальери», «Борис Годунов»,
«Мы проводили вечер на даче»,
«Пир во время чумы» (1ч40м)

Режиссер-постановщик – Г. Энтин
Артисты – В. Павлов, Н. Токарев, Н. Селиверстова, Н. Сычева, С. Власенко, Е. Куринная

15 пт, 20 ср

УЖЕЛЬ ТА САМАЯ ТАТЬЯНА?

Сцены из «Евгения Онегина» –
романа А.С. Пушкина
и оперы П.И. Чайковского
(1ч50м, без антр.)

Что такое любовь у Пушкина? Любовь – страсть, любовь – нежность, любовь – воспоминание, любовь – долг, любовь – негодование и даже разрушение. Можно написать множество инсценировок по роману, выбрать многие музыкальные сцены из оперы Чайковского. Мы это сделали, как смогли, как подсказало наше чувство, наше ощущение сегодняшней жизни.

Режиссер – Г. Энтин
Артисты – А. Бакастова /Музыкальный театр им. Станиславского и Немировича-Данченко/ (Татьяна), Н. Токарев (Онегин), Г. Энтин (Первый), Ю. Голышев (Второй)

Закрытие сезона – 20 июня
Открытие сезона – в октябре

Художественный руководитель –
народный артист СССР
Владимир Алексеевич Андреев

ул. М. Бронная, 4 тел.: (495) 690-40-93
м. Пушкинская тел.: (495) 690-59-53
mbronnaya.theatre.ru

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 200-5000 руб.

1 пт

*А. Стругацкий,
Б. Стругацкий*

ЖИДЫ ГОРОДА ПИТЕРА

Комедия в 2-х действиях (2ч10м)

В почтовом ящике обычной квартиры появилась странная повестка, в которой жиды города Питера предлагалось срочно собрать вещи и явиться в указанное место. Странно, но противостоять такому повороту «судьбы» никто не может и не хочет. Несмотря на внешнюю комедийность, спектакль рассказывает о самой страшной форме рабства – рабстве душевном, парализующем саму потребность человека жить свободно.

Режиссер-постановщик – Л. Дуров
Артисты – В. Лакирев (Кирсанов), Е. Дурова (Зоя Сергеевна), В. Ершов (Александр), А. Голубков и И. Ждаников (Сергей), Л. Дуров (Пинский), Г. Мартынюк и А. Никулин (Базарин), И. Ждаников (Артур), А. Никулин и Д. Цурский (Егорыч), Д. Цурский (Черный человек) и др.

Премьера
2 сб, 14 чт

Ж.-Б. Мольер

ТАРТЮФ

Комедия (2ч45м)

Для «Тартюфа» режиссер Павел Сафонов собрал целое созвездие хороших артистов. Для проекта действительно важно, что в заглавной роли занят Виктор Сухоруков, и не только с точки зрения его «медийности». Дело еще и в том, что Сухоруков – любимец публики, то есть сам факт того, что обаятельный артист играет заведомо отрицательного персонажа, привносит в постановку дополнительную остроту. Впрочем, не Тартюф станет главным героем этого спектакля. Внимание зрителя постановщик перенес на Оргона – Александра Самойленко – хозяина гостеприимного дома и главу семейства, так неосторожно попавшего под влияние и обаяние несносного святоши.

Режиссер-постановщик – П. Сафонов
Артисты – В. Сухоруков (Тартюф), А. Самойленко (Оргон), О. Ломоносова и О. Смирнова (Эльмира), А. Стеклова и Т. Тимакова (Дорина), А. Антоненко-Луконина (Мадам Пернель), В. Яворский (Клеант), Е. Дубакина (Мариана), Д. Сердюк (Валер), Е. Сачков (Лояль, Офицер)

3 вс

КИНОМАНИЯ.BAND

Музыкальное шоу для драматического театра (1ч40м, без антр.)

«Киномания.band» – яркое музыкальное шоу, в котором органично сочетаются самые разные стили: джаз и хип-хоп, французский шансон и русский романс, танго Астора Пьяццоллы и «лунная походка» Майкла Джексона. Главное достоинство этого проекта – настоящий, неподдельный драйв, энергетика и отдача, с которой исполняется каждый из более чем двадцати номеров «Киномании.band».

Музыкальный руководитель – А. Хорошева
Артисты – Н. Беребенья, А. Бобров, Д. Варшавский, Е. Дубакина, С. Кизас, О. Ларченко, И. Макаревич, А. Николаев, О. Николаева, И. Плеханова, О. Поланцев, Т. Ручковская, Д. Сердюк, Ю. Тхагалегов, М. Цигаль-Полищук и др.

4 пн

Т. Стоппард

АРКАДИЯ

Путешествие во времени в 2-х частях (3ч)

Эта пьеса уже давно пленила и самых изощренных эстетов, и людей, к разгадыванию сценических ребусов совсем не склонных. Покорила своей ослепительной театральностью, абсолютным знанием законов сцены. В этой постановке есть множество явных и скрытых значений, настоящих интриг. Тончайшее чувство юмора, виртуозная словесная игра и блестяще закрученная интрига – все это делает пьесу Стоппарда настоящим театральным чудом. На протяжении всего спектакля звучит удивительная музыка...

Режиссер-постановщик – С. Голомазов
Артисты – А. Ибрагимова (Томасина Каверли), Д. Лавренов (Септимус Ходж), Л. Богословская (леди Крум), В. Бабичева (Хана Джарвис), Д. Цурский и И. Шабалтас (Бернард Солоуэй), Е. Дубакина (Хлоя Каверли), А. Рогожин (Валентин Каверли), В. Яворский (капитан Брайс), В. Ершов (Эзра Чейтер), А. Макаров (Ричард Ноукс) и др.

5 вт, 6 ср

Л. Зорин

ВАРШАВСКАЯ МЕЛОДИЯ

История любви в 2-х действиях (2ч30м)

Они познакомились в снежном декабре 1946 года в консерватории. Она – полька, будущая певица. Он – московский студент. Оба только что пережили ужасы войны. Кажется, ничто не в силах помешать их счастью. Но пресловутый железный занавес возник между ними нерушимой стеной. Сможет ли любовь преодолеть эту преграду? Легендарная пьеса Леонида Зорина возвращается на московскую сцену.

Режиссер-постановщик – С. Голомазов
Режиссер – Т. Марек
Артисты – Ю. Пересильд (Геля), Д. Страхов (Виктор)

7 чт

Э. Олби

ТРИ ВЫСОКИЕ ЖЕНЩИНЫ

История одной жизни в 1 действии (1ч50м)

Три женских образа, три возраста, три судьбы. Можно ли изменить свое будущее в 26? Нужно ли стыдиться своего прошлого в 52? Каково это – одиноко умирать в 92? На сцене – три женщины на разных этапах жизненного пути, но все их истории сливаются в одну, длиной почти в сто лет. Это спектакль о природе женского мужества, противостоящей ударам судьбы, несчастьям и поражениям.

Режиссер-постановщик – С. Голомазов
Артисты – Е. Симонова (А), В. Бабичева (В), З. Кайдановская (С) и др.

8 пт

Ж.-Б. Мольер

ПЛУТНИ СКАПЕНА

*Музыкальная комедия
в 2-х действиях (2ч40м)*

Азарт, озорство, жизнерадостность, вечная проблема отцов и детей – все это в музыкальной комедии «Плутни Скапена». Зрители оказываются участниками веселого и яркого карнавала, где царят смех, музыка, танцы. Романтическая история о пройдохе и мошеннике Скапене, который наделен умом, блистает остроумием, смелостью, умением выйти из любой ситуации с достоинством, актуальна в любом веке.

Режиссер-постановщик – С. Голомазов
Артисты – А. Никулин (Скапен), А. Макаров (Аргант), В. Лакирев (Жеронт), А. Терехов (Октав), А. Голубков (Леандр), М. Орел (Гиацинта), Д. Грачева (Зербинетта)

Премьера

9 сб

Ж. Ануя

КОЛОМБА, ИЛИ «МАРШ НА СЦЕНУ!»

Комедия в 2-х действиях (2ч20м)

Эта пьеса французского драматурга Жана Ануя входит в разряд «театральных»: действие происходит за сценой, в кулисах, примерных, театральных коридорах – в общем, там, куда вход зрителям обычно запрещен. Но заманчивая возможность показать «святыню» далеко не главное в новой постановке художественного руководителя Театра на Малой Бронной Сергея Голомазова. Старший сын мадам Александры Жюльен, молодой музыкант, бедняк и мечтатель, женат на бывшей цветочнице Коломбе: у них недавно родился ребенок, а денег нет совсем, да еще Жюльена призывают в армию. И вот приходится гордому Жюльену идти за помощью к матери, великой актрисе своей эпохи, опять погрузиться в пространство театра, в закулисные интриги – одним словом, снова войти в тот мир, откуда он совсем недавно бежал сломя голову. Устоит ли молоденькая и хорошенькая женушка главного героя перед теми заманчивыми соблазнами, которые сулит ей манящая и загадочная сцена?

Режиссер-постановщик – С. Голомазов
Артисты – В. Бабичева (Мадам Александра),

А. Бобров и Д. Сердюк (Жюльен), Д. Гурьянов (Арман), А. Ибрагимова (Коломба), Е. Сачков (Эмиль Робине), Д. Цурский (Дефурнет), Г. Сайфуллин (Дюбарта), Т. Кречетова и Л. Хмельницкая (Мадам Жорж), Ю. Тхагалегов (Ласюрет)

Премьера

10 вс

У. Шекспир

БУРЯ

Трагикомедия (2ч45м)

«Буря» стала подарком к 80-летию любимого всей страной артиста Льва Дурова. Знаменитая шекспировская пьеса, в которой великий драматург, согласно легенде, подводил итоги собственной жизни, прочтена режиссерами Игорем Древалевым и Львом Дуровым прежде всего как история волшебника Просперо. Живя на уединенном острове, оказавшись там по воле предателя-брата, Просперо (эта роль стала бенефисом Дурова) решает главный философский вопрос в жизни: простить или отомстить? «Волшебная» обстановка, которую создают удивительные декорации и эксклюзивный саундтрек, только подчеркивают главную тему спектакля. Подлинная драма и подлинное очищение – вот о чем «Буря» Театра на Малой Бронной.

Режиссеры – И. Древалев, Л. Дуров
Артисты – Л. Дуров (Просперо), А. Никулин (Алонзо), Д. Гурьянов (Себастьян), Д. Цурский (Антонио), А. Бобров (Фердинанд), О. Николаева и Е. Дубакина (Миранда), В. Ершов (Стефано), Е. Дурова (Тринкуло), А. Голубков (Калибан) и др.

11 пн

Г. Грин

НАШ ЧЕЛОВЕК В ГАВАНЕ

*Пародийный шпионский детектив
в 2-х действиях (2ч40м)*



Джеймс Уормолд – В. Яворский
Лопес – А. Суботин

Джеймс Уормолд – ничем не примечательный англичанин за сорок, скромный управляющий магазина пылесосов, разведен, воспитывает шестнадцатилетнюю красавицу дочь. Под жарким солнцем Гаваны его будни проходят серо и однообразно. Но однажды его жизнь резко меняется... Великолепный роман Грэма Грина, блистательная пародия на шпионские триллеры – впервые на театральной сцене!

Режиссер-постановщик – А. Фроленков
Артисты – В. Яворский (Джеймс Уормолд), Е. Дубакина (Милли), А. Никулин и А. Голубков (Готорн), Е. Дурова и А. Николаева (Шеф Британской разведки), А. Макаров (доктор Гассельбахер), Ю. Тхагалегов и Д. Цурский (капитан Сегура), О. Смирнова и М. Орел (Беатрис), А. Субботин и Л. Тележинский (Лопес), И. Ждаников и А. Терехов (Картер), Ю. Вознесенская и Т. Тимакова (Тереса), О. Полянцева (инженер Санчес, испанский летчик Рауль) и др.

13 ср

Э.-Э. Шмитт

LIBERTIN

*Философская комедия
в 2-х действиях (2ч30м)*

В пьесе Э.-Э. Шмитта «Libertin» жизнь с ее курьезами и иронией опережает философию, превращая исторические факты в анекдоты, а серьезную науку – в философию остроумия и парадоксальности. Наш герой-философ не «распутник», но «либертен», чья любовь к науке и страсть к женщине сплетаются в крепкий узел. В поисках ответа на вечные нравственные вопросы Дидро приходит к своему собственному выводу: «Мораль – это искусство быть счастливым!» Оказывается, философия может быть веселой и занимательной!

Режиссер-постановщик – В. Петров
Артисты – И. Шабалтас (Дени Дидро), Л. Богословская (Анна Доротея Тербуш), О. Сирина и Л. Парамонова (Антуанетта Дидро), Д. Лузина и А. Иванцова (Анжелика Дидро), М. Орел и Д. Лузина (мадмуазель Гольбах), И. Ждаников (Баронэ)

15 пт

В. Мухарьямов
(по И. Башевису-Зингеру)

ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч40м)

Это трогательная и поразительная история об одиноком человеке Гарри Бендинере, который прожил простую жизнь. Однажды на пороге дома Гарри появляется удивительная женщина... Она зажигает в его сердце огонь всепоглощающей и примиряющей любви. Жизнь Гарри наполняется смыслом и верой, и он без страха готов встретить новый день, чтобы сделать то, что не успел...
Режиссер-постановщик – Е. Арье

Артисты – Л. Каневский (Гарри Бендинер), К. Новикова (Этель), Э. Виторган и Д. Спивковский (Марк)

СПЕКТАКЛИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Цена билетов: 200-700 руб.

9 сб(12ч) *А. Шаврин
(по сказке К.С. Льюиса)*

ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА

Сказка для всей семьи в 2-х действиях (1ч50м)

Это добрый и красивый спектакль о сказочной стране Нарнии. Злая колдунья заколдовала этот мир, и там наступила вечная зима. Однажды трое детей попадают в Нарнию через платяной шкаф. Питера, Люси и Эдмунда ждут самые разные приключения и чудеса. Но главное – это выбор между добром и злом, любовью и предательством, который каждому из детей придется сделать самостоятельно.

Режиссер-постановщик – А. Фроленков
Артисты – В. Лакирев и А. Макаров (Профессор), Е. Дубакина и С. Первушина (Люси), А. Терехов и О. Полянцева (Питер), Л. Тележинский и А. Бобров (Эдмунд), М. Цигаль-Полищук и Д. Сердюк (фавн Тумнус), Л. Богословская и О. Ведерникова (Белая колдунья), А. Субботин и Д. Лавренов (лев Аслан)

10 вс(12ч)

К.С. Льюис

ПРИНЦ КАСПИАН

*Сказочная история в 2-х действиях
для всей семьи (2ч20м)*

Спектакль «Принц Каспиан» по одноименной сказке английского писателя Клайва Стейплза Льюиса – это продолжение истории, рассказанной в постановке Театра на Малой Бронной «Тайна старого шкафа». Питер, Эдмунд и Люси снова возвращаются в сказочную страну Нарнию, которая теперь находится под гнетом зловещего короля Мираза. Но у королевства есть надежда – юный принц Каспиан. Смелые сердцем герои встают на защиту истинного наследника. Их снова ждут захватывающие приключения, испытания и опасности. Собрал армию сказочных существ во главе с львом Асланом, дети начинают новую битву Добра со Злом...

Режиссер – С. Посельский
Артисты – А. Терехов и О. Полянцева (Питер), А. Бобров и Д. Сердюк (Эдмунд), Е. Дубакина (Люси), Д. Варшавский и Д. Гуриянов (принц Каспиан), Д. Лавренов и А. Субботин (Аслан), В. Лакирев и А. Макаров (доктор Корнелиус) и др.

Закрытие сезона – 15 июня
Открытие сезона – 1 августа

*Художественный руководитель –
Сергей Голомазов*

Театр

РАМТ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ АЛЕКСЕЙ БОРОДИН * МОСКВА ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ 2 * WWW.RAMT.RU

Театральная пл., 2 (495) 692-00-69
м. Театральная тел.: (495) 692-65-72
www.ramt.ru (495) 692-18-79

Цена билетов: 100-2000 руб.

БОЛЬШАЯ СЦЕНА

6 ср У. Гибсон

СОТВОРИВШАЯ ЧУДО

Невыдуманная история (2ч20м)

Режиссер – Ю. Еремин
Артисты – Т. Матюхова, Е. Галибина, О. Гришова, Л. Гребенщикова, Ю. Лученко, Ю. Григорьев, С. Насибов, А. Сипин, В. Тимашков и др.

20 ср М. Дунаевский,
М. Бартенев, А. Усачев

АЛЫЕ ПАРУСА

Музыкальный спектакль (2ч)



Ассоль – Р. Искандер

Режиссер – А. Бородин
Артисты – А. Блохин, М. Шкловский, А. Вesselкин, Н. Чернявская, И. Исаев, Р. Искандер, Д. Баладин, И. Низина, А. Розовская, Е. Галибина и др.

Спектакли для детей

1 пт(12ч) М. Твен

ПРИНЦ И НИЩИЙ

Театральная фантазия (от 8 лет) (2ч)

Невероятные приключения героев подтверждают известную истину: люди не рождаются королями или нищими – они ими становятся, а титулы, ранги, сословные приметы – это одежда, которую можно и поменять.

Режиссер – Н. Крутиков
Артисты – А. Девятьяров, А. Доронин, В. Тимашков, Ю. Григорьев, О. Зима, А. Хотченков, А. Блохин, Т. Надеждина, Н. Платонова, У. Урванцева, А. Розовская и др.

12 вт(12ч)

Е. Нарши
(по О. Уайльду)

ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ ПРИВИДИЕНИЕ

*Жуткая комедия для детей и родителей
(от 7 лет) (1ч50м)*

Почтенное американское семейство приобрело старинное местечко с замком Кентервиль Чейз. Вместе с замком они приобрели и старинное привидение.

Режиссер – А. Назаров
Артисты – А. Блохин, А. Пахомов, О. Санькова, У. Урванцева, Н. Чернявская, Т. Веселкина, Д. Семенова, А. Ковалева, Т. Шатилова, А. Тараторкина и др.

МАЛЕНЬКАЯ СЦЕНА

Премьера Ф.М. Достоевский
21 чт(19.30)

ШАТОВ. КИРИЛЛОВ. ПЕТР

(1ч30м)

Режиссер – А. Доронин
Артисты – С. Печенкин, А. Сипин, А. Янин, Д. Бурукин, Л. Пивоварова

Спектакли для детей

Премьера М. Зощенко
3 вс(18ч)

ЛЕЛЯ И МИНЬКА

Спектакль для семейного просмотра (2ч10м)
Режиссер – Р. Мовсесян
Артисты – А. Ковалева, Д. Кривошапов, Д. Баладин, О. Санькова, В. Зотова, Т. Веселкина

ЧЕРНАЯ КОМНАТА

Премьера Л. Улицкая
23 сб

МОЙ ВНУК ВЕНИАМИН

(2ч30м)

Режиссер – Н. Дворжецкая
Артисты – Н. Рязанова, Н. Платонова, М. Турова, А. Бобров

Спектакли для детей

26 вт(18ч) А.Н. Афanasьев

БЕССТРАШНЫЙ БАРИН

Очень страшная сказка на ночь (1ч, без антр.)
Режиссер – М. Горвиц (Назарова)
Артисты – М. Шкловский, А. Ковалева, Д. Баладин, Р. Степенский, А. Мишаков, А. Бобров, Л. Цибулькикова, Л. Пивоварова

Заккрытие сезона – 26 июня
Открытие сезона – в сентябре

*Художественный руководитель –
народный артист России
Алексей Владимирович Бородин*



имени Аркадия Райкина

ул. Шереметьевская, 8

м. Марьяна Роша

www.satirikon.ru

тел.: (495)689-78-85

(495)689-78-44

БОЛЬШАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 500-4000 руб.

1 пт, 17 вс, 5.07 чт

У. Шекспир

РИЧАРД III

Трагифарс (3ч10м)

Режиссер – Ю. Бутусов

Артисты – К. Райкин (Ричард III), М. Спивак (леди Анна), М. Иванова (Маргарита), А. Стеклова (королева Елизавета), Д. Суханов (Бэкингем), М. Аверин (Эдвард IV, Кларенс, герцогиня Йоркская) и др.

2 сб, 3 вс, 23 сб, 24 вс,

7.07 сб, 8.07 вс

К. Гоцци

СИНЕЕ ЧУДОВИЩЕ

Цирк (3ч)

Режиссер – К. Райкин

Артисты – А. Егоров и С. Сотников (Дзель, Синее чудовище), Е. Абрамова, А. Разживина и М. Спивак (Дардане), А. Бардуков и Я. Ломкин (Таэр), А. Оганян и А. Якубов (Фанфур), Е. Маликова и Ю. Мельникова (Гулинди), Е. Березнова, М. Дровосекова и П. Райкина (Смеральдина), А. Кузнецов и А. Осипов (Панталоне), И. Гудеев и С. Климов (Тарталья), А. Кашеев и Г. Лежава (Труффальдино), А. Гунькин, И. Игнатенко и С. Девонин (Бригелла), А. Коряков (Стражник)

5 вт, 14 чт, 19 вт, 20 ср,

4.07 ср

А.Н. Островский

ДЕНЬГИ

Криминальная сказка

Сценическая редакция театра по пьесе «Не было ни гроша, да вдруг алтын» (3ч15м)



Лариса – А. Селедец

Елеся – А. Егоров

Режиссер – К. Райкин

Артисты – Д. Суханов, Н. Вдовина, А. Стеклова, А. Варганова, Е. Бутенко-Райкина, Э. Кекеева, Л. Нифонтова, М. Иванова, Г. Тарханова, Н. Гусева /МХТ им. Чехова/, А. Якубов, А. Кузнецов, О. Байрон, А. Коряков и др.

Премьера

6 ср, 12 вт, 22 пт, 6.07 пт, 13.07 пт

МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ ПУШКИНА

Сценическая версия театра (1ч50м)



Режиссер – В. Рыжаков

Артисты – К. Райкин, Е. Абрамова, О. Байрон, С. Бубнов, С. Девонин, М. Дровосекова, А. Егоров, И. Игнатенко, А. Коряков, А. Кузнецов, Р. Матонин, П. Райкина, А. Селедец, А. Соломонов, С. Сотников, М. Спивак, П. Шанина

7 чт, 26 вт, 10.07 вт

Ф.М. Достоевский

КОНСТАНТИН РАЙКИН. ВЕЧЕР С ДОСТОЕВСКИМ

Сценическое переложение повести «Записки из подполья» (1ч30м)

Режиссер – В. Фокин

Артист – К. Райкин (Подпольный)

8 пт, 16 сб, 21 чт, 27 ср,

29 пт, 11.07 ср, 15.07 вс

Ж. Сиблейрас

ТОПОЛЯ И ВЕТЕР

Героическая комедия (2ч)

Режиссер – К. Райкин

Артисты – Д. Суханов (Густав), Г. Сиятвинда и А. Кузнецов (Фернан), М. Аверин (Рене)

9 сб, 15 пт, 28 чт, 12.07 чт

У. Шекспир

КОРОЛЬ ЛИР

Спектакль в 2-х действиях (3ч)

Режиссер – Ю. Бутусов

Артисты – К. Райкин (король Лир), М. Дровосекова (Гонерилья), А. Стеклова (Регана), М. Спивак (Корделия), Д. Суханов (Глостер), М. Аверин (Эдмонд), А. Осипов (Эдгар, король Французский), Е. Березнова и Е. Мартинес Карденас (Шут), Т. Трибунцев (Кент), К. Третьяков (герцог Корнуэльский), В. Большов (герцог Альбанский), Я. Ломкин (герцог Бургундский, Освальд)

10 вс, 11 пн, 30 сб,
1.07 вс, 14.07 сб - 18ч

А.П. Чехов

ЧАЙКА

Комедия (4ч10м, 3 интр.)

Режиссер – Ю. Бутусов
Артисты – А. Стеклова, Л. Фифонтова, П. Райкина, М. Сливак, М. Дровосекова, Т. Трибунцев, Д. Суханов, В. Большов, С. Бубнов, А. Кузнецов, А. Осипов, Ю. Бутусов

3.07 вт

П. Зюскинд

КОНТРАБАС

Спектакль-монолог (2ч)



К. Райкин

Режиссер – Е. Неvejeина
Артист – К. Райкин

МАЛАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 600-2000 руб.

3 вс, 23 сб,
8.07 вс - 19.30

А.Н. Островский

НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА

Сцены из московской жизни (2ч)

Режиссеры – А. Покровская, С. Шенталинский
Артисты – К. Райкин, Е. Абрамова, К. Андоленко, П. Ражникова, Е. Мартинес Карденас, Р. Матюнин

5 вт, 14 чт, 4.07 ср - 19.30

Дж. Осборн

ОГЛЯНИСЬ ВО ГНЕВЕ

Драма нашего времени (2ч)

Режиссер – Я. Ломкин
Артисты – А. Осипов (Джимми), Ю. Мельникова (Элисон), И. Гудеев (Клифф), М. Спивак (Елена)

6 ср, 29 пт, 6.07 пт - 19.30

М. Макдонах

СИРОТЛИВЫЙ ЗАПАД

Спектакль в 1 действии (2ч)

Режиссер – К. Райкин
Артисты – К. Третьяков (Коулмен Коннор), А. Бардуков (Вален Коннор), Т. Трибунцев (отец Уэлш), Е. Березнова и А. Здор (Герлин Келлегер)

7 чт, 26 вт, 3.07 вт - 19.30

М. Макдонах

КОРОЛЕВА КРАСОТЫ

Спектакль в 1 действии (2ч)

Режиссер – К. Райкин
Артисты – А. Варганова (Морин Фолан), Д. Суханов (Мэг Фолан), Я. Ломкин и А. Гунькин (Пато Дули), А. Егоров и Г. Лежава (Рэй Дули)

16 сб, 21 чт, 15.07 вс - 19.30

С. Мржежек

ЭМИГРАНТЫ

Трагикомедия (2ч)

Режиссер – С. Щедрин
Артисты – А. Егоров (АА), Г. Лежава (ХХ)

На сцене ДК МИИГА
(Новосушевский пер., 6, стр. 1,
м. Марьяна Роща)

Премьера
1 пт(12ч)

Ю. Клавдиев,
А. Москаленко

КАРАСЕНОК и ПОРОСЕНОК

Музыкальная история (1ч10м)



Поросенок – А. Гунькин

Карасенок – Е. Мартинес Карденас

Режиссер – Е. Бутенко-Райкина
Артисты – Е. Мартинес Карденас (Карасенок), А. Гунькина (Поросенок), А. Соломонов и А. Поляков /Школа-студия МХАТ/ (Индюк), А. Быстров (МХТ) и Д. Смирнов /Школа-студия МХАТ/ (Гусь), А. Калинина (ТД Миллениум) и А. Дубова /Театр им. Станиславского/ (Кошка 1), П. Шанина и А. Юсупова /Школа-студия МХАТ/ (Кошка 2), П. Райкина и Е. Березнова (Кошка 3), А. Селедец и И. Гайшун /Школа-студия МХАТ/ (Собака, Петух, Муха, Шука), А. Проница и Ю. Хлынина /Школа-студия МХАТ/ (Митя), М. Тройкин и Р. Сабиров /Школа-студия МХАТ/ и И. Игнатенко (Дядя Коля), П. Чукуреев (театр Модерн) и М. Стоянов /Школа-студия МХАТ/ (Свинокол)

Закрытие сезона – 15 июля
Открытие сезона – 13 октября

Художественный руководитель –
народный артист России
Константин Райкин



сфера
театр

ул. Каретный ряд, 3
м. Чеховская
www.spheratheatre.ru

тел.: (495) 650-92-85
(495) 699-96-45

Цена билетов: 100-1000 руб.

1 пт

А. Шмидт

МУРЛИ

Сказочная комедия для взрослых и детей
в 2-х действиях (2ч30м)

Постановка – Е. Еланская
Артисты – Е. Елова (Мурли), С. Загорельский (Тиббе), О. Алексеенко (г-н Эллемейт), Н. Селиванова и В. Захарова (Помоещница), Н. Шмелева (Рыжая сестра), М. Аврамкова (Промокашка), М. Заболоцкая (Биби), А. Чекалин (Бензин), Д. Новиков (Доктор Схиолд), В. Барченко (Гл. Редактор) и др.

2 сб, 12.07 чт

В. Набоков

ЧЕЛОВЕК ИЗ СССР

Пьеса в 5 картинах (2ч)

Постановка – Е. Еланская
Артисты – Д. Ячевский, А. Смирнин и А. Пацевич (Кузнецов), Т. Филатова и Н. Шмелева (Ольга), А. Парра (Ошивенский), В. Стоноженко, С. Загорельский (Таубендорф), Н. Селиванова и А. Чичкова (Марианна) и др.

3 вс

В. Шукиши

Я ПРИШЕЛ ДАТЬ ВАМ ВОЛЮ

Инсценировка Е. Еланской
в 2-х действиях (2ч45м)

Постановка – Е. Еланская
Артисты – А. Смирнин и А. Пацевич (Степан Разин), Е. Елова (Княжна), Л. Корюшкина (Матрена), А. Парра (Корней), Д. Новиков и Р. Кадыров (Фрол), П. Гребенников (Иван), С. Загорельский (Лазарь), Н. Спиридонов и А. Суренский (Федор), П. Степанов (Михаил), О. Алексеенко (Матвей), А. Филатов (Василий Ус) и др.

6 ср, 5.07 чт

А. Платонов

УЧЕНИК ЛИЦЕЯ

(«Юный Пушкин»)

Драматическая поэма в 2-х частях (2ч40м)
Постановка – А. Коршунов
Артисты – Д. Береснев (Пушкин Александр), А. Алексеев и Д. Ячевский (Жуковский), Л. Корюшкина и Н. Перцева (Арина Родионовна), В. Стоноженко (Василий Львович) и др.

7 чт, 16 сб, 6.07 пт

Э. Де Филиппо

ЦИЛИНДР

Комедия в 1 действии (2ч)

Постановка – А. Коршунов
Артисты – Н. Шмелева и О. Аксенова (Рита), А. Алексеев и Д. Ячевский (Аттилио), Р. Кадыров и П. Степанов (Родольфо) и др.

8 пт, 29 пт, 13.07 пт

С. Моэм

КРАСОТКА И СЕМЬЯ

Комедия в 2-х актах (2ч30м)

Постановка – Е. Еланская
Артисты – А. Чичкова и В. Аврамова (Виктория), А. Пацевич и А. Смирнин (Уильям), И. Голев и П. Гребенников (Фредерик), А. Алипов и Р. Кадыров (Пейтон), Л. Корюшкина и Е. Тонгур (Мисс Шаттлуорт) и др.

Премьера

9 сб, 30 сб, 8.07 вс, 14.07 сб

С. Моэм

ПЕНЕЛОПА НА ВСЕ ВРЕМЕНА

Человеческая комедия (2ч20м)



Пенелопа – В. Аврамова

Ада – А. Чичкова

Постановка – Е. Еланская
Артисты – В. Аврамова и В. Гладилина (Пенелопа), А. Смирнин и А. Пацевич (Дик), Д. Ячевский (Профессор), В. Курпrianов (Давенпорт), И. Сидорова и А. Чичкова (Ада), М. Аврамкова (Миссис Уотсон), А. Алипов (Мистер Бидсуорт) и др.

10 вс(18ч)

П. Мельников-Печерский

В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ

Игрище с песнями и танцами
в 2-х действиях (3ч30м)

Постановка – Е. Еланская
Артисты – А. Алексеев и А. Филатов (Патап), Л. Корюшкина и Г. Калашникова (Аксинья), Н. Перцева и И. Мреженова (Манефа), В. Аврамова и Е. Ишимцева (Настасья), И. Сидорова (Флена), Д. Новиков (Алексей), П. Гребенников (Петр), Н. Перцева и И. Мреженова (Манефа) В. Курпrianов (Яким) и др.

14 чт, 4.07 ср

А.Н. Островский

ДОХОДНОЕ МЕСТО

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Постановка – А. Коршунов
Артисты – Д. Ячевский (Вышневецкий), Н. Шмелева (Вышневецкая), А. Пацевич (Жадов), А. Алексеев и В. Левашев (Юсов), С. Рудзевич и С. Загорельский (Белогубов), Т. Филатова и Н. Перцева (Кукушкина), В. Склянченкова (Юлинка), В. Абрамова и Е. Казарина (Полина), О. Алексеевко (Досужев) и др.

Премьера
15 **пт**, 11.07 **ср**

Б. Слэйд

ТАМ ЖЕ, ТОГДА ЖЕ

Трагифарс в 4-х картинах (2ч)

Постановка – Е. Еланская
Артисты – А. Елизаров (Челмерс), Е. Елова (Дорис), Д. Новиков (Джордж), Н. Рыбак (Мальчик)

17 **вс**

А. де Сент-Экзюпери

МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ

Философская сказка для взрослых и детей в 1 действии (2ч)

Постановка – Е. Еланская
Артисты – А. Коршунов (Летчик), А. Алексеев (Человек), Н. Селиванова (Змея), В. Стоноженко (Лис), Т. Филатова, В. Абрамова и Е. Ишимцева (Роза), Г. Калашникова и В. Склянченкова (Цветок)

Премьера
24 **вс**, 28 **чт**, 1.07 **вс**,
7.07 **сб**, 15.07 **вс**

М. Горький

ПРОКЛЯТЫЙ СКАЗОЧНИК

Пьеса в 4-х картинах (2ч20м)

Постановка – Е. Еланская
Артисты – А. Пацевич и И. Голев (Яков Богомолов), Е. Ишимцева и И. Сидорова (Ольга), А. Алексеев и А. Филатов (Букеев), Н. Селиванова и В. Захарова (Нина), В. Стоноженко и О. Алексеевко (Онкл Жан) и др.

КАМЕРНАЯ СЦЕНА

12 **вт**, 3.07 **вт**

А.Н. Островский

В ЧУЖОМ ПИРУ ПОХМЕЛЬЕ

Комедия в 1 действии (1ч40м)

Постановка – А. Коршунов
Артисты – В. Кузнецов (Иван Ксенофонтыч), Е. Казарина и Н. Шмелева (Лизавета Ивановна), А. Алексеев (Тит Титыч), С. Рудзевич и Е. Харламов (Андрей Титыч), И. Померанцева (Ненила Сидорова), В. Борисов (Захар Захарыч) и др.

15 **пт**, 11.07 **ср** - 20ч

А. Милн

РОМАНТИЧЕСКИЙ ВОЗРАСТ

Притворство без антракта (1ч30м)

Постановка – А. Парра
Артисты – Н. Шмелева (Мелисанда), С. Загорельский (Джервейс), А. Чичкова и В. Маслова (Джейн), А. Чекалин (Бобби) и др.

16 **сб**(20ч)

Г. Мамлин

КОЛОКОЛА

Романтическая история в 6 сценах (1ч30м)

Руководитель постановки – Е. Еланская
Режиссер – М. Аврамкова
Артисты – П. Гребенников (Хмаров), Е. Ишимцева (Вера Петровна), В. Гладиллина (Балерина)

17 **вс**(20ч), 10.07 **вт**

Н. Лейкин

НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ

Комедия в 1 действии (1ч30м)

Постановка – Е. Еланская
Артисты – П. Гребенников и Р. Кадыров (Николай Иванович), В. Абрамова и В. Захарова (Глафира Семеновна), Е. Давыдова-Тонгур и В. Склянченкова (Мадам Баволе) и др.

Премьера
22 **пт**, 8.07 **вс**(20ч)

Н.В. Гоголь

ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО

Моноспектакль (1ч20м)



С. Рудзевич

Режиссер-постановщик – А. Парра
Артист – С. Рудзевич

13.07 **пт**(20ч)

С. Довлатов

НЕ ЛЮБОВЬ, А СУДЬБА...

(«Заповедник»)

Трагикомедия в 1 действии (1ч30м)

Руководитель постановки – Е. Еланская
Режиссер – Д. Ячевский
Артисты – Д. Ячевский (Алиханов), Т. Филатова и И. Сидорова (Татьяна) и др.

14.07 **сб**(20ч)

В. Сигарев

ДЕТЕКТОР ЛЖИ

Комедия в 1 действии (1ч30м)

Постановка – Е. Еланская
Артисты – В. Стоноженко (Гипнотизер), В. Донцов и А. Филатов (Борис), Т. Бурдовицyna (Надежда)

Заккрытие сезона – 15 июля
Открытие сезона – 6 сентября

*Художественный руководитель –
народная артистка России
Екатерина Ильинична Еланская*

ул. Чаплыгина, 1а (495)628-96-85
 м. Чистые пруды тел.: (495)607-61-04
 www.tabakov.ru (495)628-77-92

Цена билетов: 500-5000 руб.

1 пт, 10 вс *А.Н. Островский*

НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА

Комедия в 1 действии (1ч45м)

Режиссер – А. Леонтьев
 Артисты – Н. Тимохина (Дарья Федосеевна Круглова), Л. Хуснутдинова (Агния), В. Хлевинский /МХТ им. Чехова/, Е.Ремил Зотыч Ахов), Д. Никифоров (Ипполит), Н. Журавлева (Феона)
 Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

2 сб

ОЛЕСЯ

По мотивам повести «Олеся» и рассказа «Лесная глушь» А.И. Куприна (1ч45м)

Режиссер-постановщик – О. Невмержицкая
 Артисты – И. Шибанов (Иван Тимофеевич), А. Чиповская (Олеся), Р. Хайруллина (Мануэлиха), А. Фисенко (Урядник) и др.
 Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

3 вс

ВОЛКИ И ОВЦЫ

По пьесе А.Н. Островского в 2-х действиях (2ч40м)

Режиссер-постановщик – К. Богомолов
 Артисты – Р. Хайруллина (Мурзавецкая), Д. Куличков (Апполон), А. Чиповская (Глафира), А. Комашко (Павлин Савельич), П. Ильин (Лыняев), О. Ленская и Д. Мороз (Купавина), А. Фисенко (Чугунов), А. Фомин (Горещкий), С. Угрюмов (Беркутов), В. Чепурченко (Славик), Я. Сексте (Тамерлан)
 Цена билетов – от 500 до 2500 руб.

4 пн

Т. Бернхард

ЛИЦЕДЕЙ

Комедия которая на самом-то деле конечно же трагедия или наоборот (2ч10м)

Режиссер-постановщик – М. Карбаускис
 Артисты – А. Смоляков (Брюскон), Н. Тимохина (г-жа Брюскон), А. Усольцев (Ферруччо), Н. Костенева (Сара), А. Воробьев (Трактирщик), Л. Хуснутдинова (Трактирщица)
 Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

5 вт, 22 пт

Н.В. Гоголь

ЖЕНИТЬБА

Совершенно невероятное событие в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – О. Тополянский

Артисты – А. Лаптева (Агафья Тихоновна), Н. Журавлева и Р. Хайруллина (Арина Пантелеймоновна), В. Егоров (Подколесин), С. Угрюмов (Кочкарев), М. Хомяков (Яичница), Д. Бродецкий (Анучкин), А. Леонтьев /МХТ им. Чехова/ (Жевакин) и др.

Цена билетов – от 600 до 2500 руб.

7 чт

WONDERLAND-80

По повести С. Довлатова «Заповедник» с вкраплениями из сказок г-на Л. Кэрролла (2ч40м)

Режиссер-постановщик – К. Богомолов
 Артисты – Д. Куличков, О. Ленская, А. Лаптева, В. Чепурченко, Р. Хайруллина, А. Фомин, Я. Сексте, А. Золотницкий, П. Ильин и др.
 Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

Премьера *М. Вольпин и Н. Эрдман*
8 пт, 17 вс, 25 пн *по водевилю Д. Ленского*

Л.Г. СНИЧКИН

Водевиль (1ч45м)



Лиза – Н. Гусева

Лев Гурыч Синичкин – М. Хомяков

Режиссер – Ю. Еремин
 Артисты – М. Хомяков (Лев Гурыч Синичкин), Н. Гусева /стажерская группа МХТ им. А.П. Чехова/ (Лиза), Д. Калмыкова (Раиса Сурмилова), Е. Миллер (Серж Ветринский), А. Фисенко (Борзиков, Дорофей), Д. Бродецкий (Пустославский, Франсуа), С. Беляев (Зефирова, Чухоткин), А. Комашко, Б. Комков (Налимов, Микола), Е. Нестерова (Торговка яблоками, Королева, Фрося), Н. Костенева (Торговка цветами, Тишка, Матильда)

9 сб

Л. Андреев

РАССКАЗ О СЕМИ ПОВЕШЕННЫХ
(1ч40м, без антр.)

Режиссер-постановщик – М. Карбаускис
Артисты – А. Воробьев (Янсон), Д. Куличков (Цыганок), А. Ратников (Сергей Головин), А. Комашко (Вернер), А. Усольцев (Василий Каширин), Я. Сексте (Муся), И. Денисова /Театр «Школа драматического искусства»/ (Таня Ковальчук), П. Ильин (Министр)
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

11 пн, 26 вт

А. Вампилов

СТАРШИЙ СЫН

Комедия в 2-х действиях (2ч20м)

Режиссер – К. Богомолов
Артисты – Ю. Чурсин /МХТ им. Чехова/ (Бусыгин), С. Сосновский /МХТ им. Чехова/ (Сарафанов), Е. Миллер (Сильва), А. Фомин (Васенька), Я. Сексте (Нина), С. Колпакова /МХТ им. Чехова/ (Макарская), А. Комашко (Кудимов), А. Усольцев (Сосед), Н. Костенева и О. Ленская (Две подруги)
Цена билетов – от 500 до 2500 руб.

Премьера

12 вт, 18 пн, 30 сб

по А.П. Чехову

БРАК 2.0

(«1-я и 2-я версия»)

Сценическая версия А. Марина (2ч40м)

Режиссер – А. Марин
Артисты – Я. Сексте, А. Лаптева, В. Краснов /МХТ им. А.П. Чехова/, А. Фомин, И. Петров, М. Шульц, Д. Бродецкий и др.
Цена билетов – от 600 до 2500 руб.

13 ср

И.С. Тургенев

ОТЦЫ И ДЕТИ

(2ч50м)

Режиссер – К. Богомолов
Артисты – Е. Миллер (Евгений Базаров), А. Смоляков (Павел Петрович Кирсанов), А. Фомин (Аркадий Кирсанов), В. Егоров (Николай Петрович Кирсанов), Я. Сексте (Фенечка), О. Ленская (Анна Сергеевна Одинцова), Н. Костенева (Катя), А. Воробьев (Василий Иванович Базаров), А. Мараш (Арина Властьевна Базарова), А. Киселев (Тетушка), А. Усольцев (Петр, Слуга Одинцовой), Д. Максимычев (Мужичок)
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

Премьера

14 чт

Л.Н. Толстой

ДЬЯВОЛ

Сценическая версия М. Станкевича (2ч30м)

Режиссер-постановщик – М. Станкевич
Артисты – М. Матвеев /МХТ им. А.П. Чехова/ (Иртенев), М. Салакова (Мария Павловна), Б. Плотников /МХТ им. А.П. Чехова/ (Дядюшка), О. Красько (Лиза), А. Вакарчук (Василий Николаевич, управляющий), М. Горюнова (Анна), Е. Стеблина /Школа-студия МХАТ/ (Степанида)

20 ср

Т. Манн

ПРИЗНАНИЯ АВАНТЮРИСТА ФЕЛИКСА КРУЛЯ

По мотивам одноименного незавершенного романа в 2-х действиях (2ч40м)

Постановка – А. Житинкин

Артисты – В. Чепурченко (Круль), П. Ильин (Шиммельпристер), А. Золотницкий и А. Фисенко (Штаб-лекарь), А. Воробьев и И. Петров (Штюрцли), М. Шульц и А. Лаптева (Гупфле), Н. Костенева (Твентимэн), Д. Бродецкий (Килмарнок), А. Комашко (Веноста), Л. Хуснутдинова (Мария-Пиа Кукук), С. Беляев (г-н Кукук), А. Чиповская (Заза, Сюзанна)
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

21 чт

В. Аксенов

ЗАТОВАРЕННАЯ БОЧКОТАРА

Повесть с преувеличениями и сведениями в 2-х частях (2ч50м)

Режиссер-постановщик – Е. Каменькович

Артисты – А. Киселев (Владимир Телескопов), Е. Миллер (Дрожжинин), А. Лаптева (Ирина Селезнева), А. Фисенко (Глеб Шустиков), Д. Бродецкий (старик Моченкин), Е. Германова (Степанида Ефимовна), Л. Хуснутдинова (Сима, Характеристика), И. Шибанов (Рейнвольф, Игрещ), И. Петров (боцман Допекайло), А. Комашко (Сиракузерс, Бородкин-младший) и др.
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

23 сб

А.Н. Островский, Н.Я. Соловьев

ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – С. Пускепалис

Артисты – В. Краснов /МХТ им. Чехова/ (Гаврила Пантелеич Белугин), Н. Тимохина (Настасья Петровна), Е. Миллер (Андрей Белугин), А. Чиповская (Елена Кармина), М. Шульц (Нина Александровна Кармина), И. Шибанов (Агишин) и др.
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

24 вс

Н. Саймон

БИЛОКСИ-БЛЮЗ

Армейская история в 2-х частях (2ч15м)

Режиссер-постановщик – О. Табаков

Артисты – М. Хомяков (сержант Туми), Д. Никифоров (рядовой Джером), Я. Бойко (рядовой Виковский), С. Угрюмов (рядовой Сэлридж), И. Петров (рядовой Эпштейн), А. Усольцев (Дон Карни), А. Киселев (Рядовой Джейми Хенноси), Л. Хуснутдинова (Ровена), Я. Сексте и А. Лаптева (Дэзи)
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

27 ср

Н.С. Лесков

ЛЕДИ МАКБЕТ МЦЕНСКОГО УЕЗДА

Сценическая версия А. Мохова (2ч30м)

Режиссер-постановщик – А. Мохов

Артисты – Д. Калмыкова (Катерина Измайлова), В. Хориняк (Сергей), В. Краснов /МХТ им. Че-

хова/ (Борис Тимофеевич), М. Хомяков и П. Ильин (Зиновий Борисович), Ю. Куварзина /Театр на Таганке/ (Аксинья) и др.
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

29 пт

В. Семеновский

ЛОВЕЛАС

По мотивам романа Ф.М. Достоевского

«Бедные люди» (1ч30м)

Режиссер-постановщик – А. Галибин

Артисты – Д. Никифоров (Макар Девушкин), О. Красько (Варя), С. Угрюмов (Некто), А. Киселев (Он), М. Горюнова (Она)

Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

В Театральном центре «На Страстном» (Страстной бул., 8а)

5 вт

РАССКАЗ О СЧАСТЛИВОЙ МОСКВЕ

По Андрею Платонову (1ч45м, без антр.)

Режиссер-постановщик – М. Карбаускис

Артисты – И. Пегова (Москва Ивановна Честнова), А. Воробьев (вневысокий Комягин), Я. Сексте (Девушка), И. Шибанов (механик Сарториус), Д. Куличков (хирург Самбикин), А. Усольцев (Виктор Васильевич Божко)

Цена билетов – от 500 до 2500 руб.

6 ср

А. Коровкин

КУКЛА ДЛЯ НЕВЕСТЫ

Деревенские страдания в 2-х действиях (2ч10м)

Режиссер-постановщик – А. Мохов

Артисты – К. Бабушкина /МХТ им. Чехова/ (Лиза), Р. Рязанова (Андреевна), С. Угрюмов (Колька), В. Краснов /МХТ им. Чехова/ (Митрич), А. Фисенко (Сергей)

Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

19 вт

В. Шендерович

ДВА АНГЕЛА, ЧЕТЫРЕ ЧЕЛОВЕКА

Комедия в 2-х действиях (2ч15м)

Режиссер-постановщик – О. Табаков

Артисты – А. Воробьев (Пашкин), М. Хомяков (некто Стронцилло), И. Петров (Нотариус), П. Ильин (Врач), А. Вакарчук (Санитар), А. Золотницкий и Н. Комков (Ликвидатор)

Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

На сцене Театра наций

6 ср

А.П. Чехов

ЧАЙКА

Комедия в 4-х действиях (3ч30м)

Режиссер – К. Богомолов

Актеры – М. Зудина (Аркадина), К. Хабенский /МХТ им. Чехова/ (Тригорин), О. Табаков (Дорн), П. Ворожцов /МХТ им. Чехова/ (Треплев), Я. Осипова /МХТ им. Чехова/ (Заречная), С. Соновский /МХТ им. Чехова/ (Сорин), П. Ильин (Шамраев), Я. Сексте (Маша) и др.

На основной сцене МХТ им. А.П. Чехова

Премьера

13 ср, 25 пн

ГОД, КОГДА Я НЕ РОДИЛСЯ

Драма в 2-х действиях по пьесе В. Розова
«Гнездо глухаря» (3ч)

Режиссер – К. Богомолов

Актеры – О. Табаков (Степан Алексеевич Судаков), Н. Тенякова /МХТ/ (Наталья Гавриловна Судакова), П. Табаков /Театральный колледж О. Табакова/ (Пров Судаков), Д. Мороз /МХТ/ (Искра Судакова), О. Ленская, А. Чиповская (Ариадна Коромыслова), Н. Тимохина (Валентина Дмитриевна Шатилова), Р. Хайрулина (Вера Васильевна Губанова), П. Ильин (немец, советский полковник), А. Лаптева (переводчица), В. Чепурченко (Золотарев) и др.

На сцене Российского академического Молодежного театра

15 пт

А.Н. Островский

НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ

Комедия в 5 действиях (3ч30м)

Режиссер-постановщик – О. Табаков

Артисты – С. Безруков (Глумов), Н. Егорова и Н. Кочетова /МХТ им. Чехова/ (мать Глумова), М. Хомяков (Мамаев), М. Зудина и М. Шульц (Мамаева), Е. Киндинов /МХТ им. Чехова/ и А. Леонтьев /МХТ им. Чехова/ (Крутицкий), В. Егоров (Городулин), О. Блок-Миримская (Турусина), Н. Костенева (Машенька), Д. Бродецкий (Курчаев), А. Фисенко (Голутвин), М. Сокова /МХТ им. Чехова/ и К. Бабушкина /МХТ им. Чехова/ (Манефа), Н. Журавлева и А. Лаптева (Гадалка), М. Салакова, А. Дюкова и В. Дмитриева (Приживалки), А. Киселев (Человек Мамаева)

Цена билетов – от 600 до 3000 руб.

На сцене Театра им. Моссовета

16 сб, 17 вс

П. де Бомарше

БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО

Комедия в 2-х действиях (2ч45м)

Режиссер-постановщик – К. Богомолов

Артисты – О. Табаков (граф Альмавива), М. Зудина (графиня Альмавива), С. Безруков (Фигаро), И. Пегова /МХТ им. Чехова/ (Сюзанна), О. Барнет /МХТ им. Чехова/ (Марселина), П. Ильин (Бартоло), А. Воробьев и С. Степин (Антонио), Н. Костенева и А. Чиповская (Фаншетта), В. Егоров (дон Гусман Бридуазон), И. Шибанов (Дубльмен), Б. Плотников /МХТ им. Чехова/ (Базиль) и др.

Цена билетов – от 600 до 5000 руб.

Закрытие сезона – 30 июня

Открытие сезона – 1 сентября

Художественный руководитель –
народный артист СССР
Олег Павлович Табаков



**Московский театр
Мастерская
П.Н. Фоменко**

наб. Т. Шевченко, 29 (499)249-19-21
м. Кутузовская тел.: (499)249-17-40
fohenko.theatre.ru (499)249-87-62

**На Новой сцене Мастерской
(наб. Тараса Шевченко, 29, м. Кутузовская)**

Цена билетов: 100-5000 руб.

**8 пт(13ч);
9 сб, 10 вс, 24 вс - 15ч; Л. Кэрролл
17 вс, 23 сб - 18ч**

АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ

Спектакль в 2-х действиях (3ч)

Режиссер-постановщик – И. Поповски
Артисты – М. Андреева, Е. Ворончихина,
Н. Мэр, С. Огарева, М. Санторо, Е. Смирнова,
В. Строкова, Р. Шмуклер, Ю. Буторин, И. Ваку-
ленко, И. Войнаровский, Д. Захаров, А. Мичков,
Н. Орловский, Д. Рудков, Д. Смирнов, В. Фир-
сов

Премьера И. Тургенев
13 ср, 14 чт

**РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК
НА RENDEZ-VOUS**

По повести «Вешние воды» (2ч40м)

Руководитель постановки – Е. Каменькович
Режиссер – Ю. Буторин
Артисты – М. Козяр, С. Огарева, Е. Смирнова,
Д. Смирнов, Ю. Буторин, Д. Захаров, А. Каба-
нян, Ф. Малышев

16 сб(17ч) Дж. Джойс

УЛИСС

*Театральное изложение
одноименного романа (5ч40м, 2 антр.)*



Блум – А. Горячев

Инсценировка и постановка – Е. Каменькович
Артисты – А. Горячев, П. Кутелова, Р. Шмуклер,
Ю. Буторин, А. Казаков, А. Колубков, О. Лю-
бимов, В. Толцов, В. Фирсов

Премьера М.А. Булгаков
18 пн, 19 вт

ТЕАТРАЛЬНЫЙ РОМАН

*Мистификация в 2-х частях
Сценическая версия театра (3ч30м)*

Режиссер-постановщик – К. Пирогов
Артисты – И. Горбачева, М. Джабраилова,
Л. Егорова, Ю. Камышева, Г. Кашковская, Н. Кур-
дюбова, Л. Максакова, В. Строкова, Г. Тюнина,
И. Вакуленко, И. Войнаровский и др.

20 ср А.Н. Островский

БЕСПРИДАННИЦА

Драма в 4-х действиях (3ч30м)

Режиссер-постановщик – П. Фоменко
Артисты – П. Агуреева (Лариса), Н. Курдюбова
(Огудалова), И. Любимов (Паратов), Е. Цыга-
нов (Карандышев), А. Колубков (Кнуров),
П. Баршак (Вожеватов) и др.

21 чт А.П. Чехов

ТРИ СЕСТРЫ

Драма в 3-х действиях (3ч50м, 2 антр.)

Режиссер-постановщик – П. Фоменко
Артисты – А. Казаков (Прозоров), Г. Тюнина
(Ольга), П. Кутелова (Маша), К. Кутелова
(Ирина), М. Джабраилова (Наталья Иванов-
на), Т. Рахимов (Кулыгин), Р. Юскаев (Верши-
нин), К. Пирогов (Тузенбах), К. Бадалов (Со-
ленин), И. Верховых (Чебутыкин) и др.

22 пт Э. Ионеско

НОСОРОГ

Спектакль в 2-х действиях (3ч30м)

Режиссер-постановщик – И. Поповски
Артисты – К. Пирогов (Беранже), О. Нирян
(Жан), Н. Мэр, С. Огарева (Дэзи), Г. Тюнина
(Домашняя хозяйка, мадам Беф), А. Колубков
(Дюдар), Н. Тюнин (мсье Папийон), А. Ка-
заков (Ботар), С. Якубенко (Хозяин кафе),
О. Любимов (Лавочник), Д. Рудков (Логик),
И. Войнаровский (Старый господин) и др.

МАЛЫЙ ЗАЛ

7 чт, 8 пт А. Володин

ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ

Спектакль в 1 действии (1ч40м, без антр.)

Режиссер – В. Рыжаков
Артисты – П. Агуреева, Я. Гладких /Школа-
студия МХАТ/, Е. Дмитриева /Малый театр/
И. Гордин /МТЮЗ/, А. Колубков, А. Цуканов

15 пт А.С. Пушкин

ТРИПТИХ

Спектакль в 3-х действиях (3ч, 2 антр.)

Режиссер-постановщик – П. Фоменко
Артисты – М. Джабраилова, М. Санторо, Г. Тю-
нина, К. Бадалов, М. Литовченко, О. Нирян,
К. Пирогов, С. Пьянков, Д. Смирнов, Н. Тюнин

**На Старой сцене Мастерской
(Кутузовский просп., 30/32, м. Кутузовская)
Цена билетов: 300-4000 руб.**

1 пт, 11 пн, 24 вс Г.Г. Маркес

КАК ЖАЛЬ...

*Этюдная композиция по монопесе
«Любовная отповедь
сидящему в кресле мужчине»
(1ч20м, без антр.)*

Режиссер – П. Фоменко
Артисты – Л. Максакова /Театр им. Вахтангова/, М. Литовченко, С. Пьянков

2 сб, 3 вс, 13 ср, 25 пн,
26 вт, 27 ср

СПЕКТАКЛЬ БУДЕТ ОБЪЯВЛЕН ОСОБО

5 вт, 15 пт

Ф.М. Достоевский

БЕЛЫЕ НОЧИ

Сценическая редакция театра
(1ч50м, без антр.)

Режиссер – Н. Дручек

Артисты – П. Агуреева (Настенька), Т. Моцкус (Мечтатель), А. Горячева (Жилец), Е. Ворончихина и А.-Д. Кретта (Бабушка), Н. Курдюбова, М. Санторо и С. Огарева (Фекла, Матрена)

7 чт, 12 вт, 20 ср, 21 чт

Б. Рыжий,
С. Никитин

РЫЖИЙ

Музыкальное путешествие в 1 действии
(1ч40м, без антр.)

Режиссер – Ю. Буторин

Руководитель постановки – Е. Каменькович
Артисты – М. Андреева, Ю. Буторин, И. Вакуленко, И. Войнаровский, Е. Ворончихина, А. Мишков, Н. Мэр, Н. Орловский, Д. Рудков, М. Санторо, Д. Смирнов, В. Строкова, В. Фирсов

8 пт, 14 чт, 23 сб, 28 чт

Н.В. Гоголь

ОН БЫЛ ТИТУЛЯРНЫЙ СОВЕТНИК...

Моноспектакль А. Горячева по повести
Н.В. Гоголя «Записки сумасшедшего»
(1ч30м, без антр.)



Поприщин – А. Горячев

Режиссер – П. Фоменко
Исполняет – А. Горячев

17 вс, 29 пт

Б. Вахтин

ОДНА АБСОЛЮТНО СЧАСТЛИВАЯ ДЕРЕВНЯ

Этюды Мастерской по одноименной повести
в 1 действии (2ч20м, без антр.)

Режиссер – П. Фоменко

Артисты – Е. Цыганов (Михеев), П. Агуреева (Полина), О. Любимов (Учитель), К. Бадалов (Огородное пугало, Дремучий дед, Колодец с журавлем), М. Джабраилова (баба Фима),

Н. Мартынова (Егоровна), Н. Курдюбова (мать Полины), Т. Моцкус (Куропаткин), Н. Тюнин (Тракторист), И. Любимов (Франц), Т. Рахимов (Постаногов), С. Якубенко (Сосед)

22 пт

М. Шишкин

САМОЕ ВАЖНОЕ

Этюды и импровизации по роману
«Венерин волос» в 2-х действиях (3ч40м)
Инсценировка и постановка – Е. Каменькович
Артисты – М. Джабраилова, К. Кутепова, П. Кутепова, Г. Кашковская, И. Верховых, Т. Моцкус, Р. Юскаев, М. Крылов

30 сб

Ю. Ким

СКАЗКА АРДЕННСКОГО ЛЕСА

Музыкальное представление
в 2-х частях по канве пьесы У. Шекспира
«Как вам это понравится» (3ч30м)



**Селия – М. Санторо
Розалинда – Н. Мэр**

Режиссер – П. Фоменко

Артисты – К. Пирогов, Н. Мэр и М. Андреева, М. Санторо и Р. Шмуклер, И. Вакуленко, О. Нирян, Н. Тюнин, И. Поповски и В. Фирсов, В. Строкова, Д. Рудков, Е. Ворончихина, Д. Смирнов и Ю. Буторин, И. Войнаровский, С. Пьянков, С. Угланов и Б. Будеш, И. Войнаровский и В. Тертелис и др.

Театр работает в июле

Репертуар будет размещен на сайте
www.teatr.ru

Заккрытие сезона – 19 июля
Открытие сезона – 3 сентября

**Заказ билетов по телефонам:
(499) 249-19-21, (499) 249-17-40,
(499) 249-87-62**

Художественный руководитель –
народный артист России
Петр Наумович Фоменко



Театр Школа Драматического искусства

ул. Срегенка, 19
м. Сухаревская
www.sdart.ru

тел.: (495) 632-93-77
(495) 632-93-44

Цена билетов: 200-1500 руб.

ЗАЛ МАНЕЖ

Премьера
29 пт, 30 сб

Дж. Г. Байрон

КАИН

Мистерия (1ч40м, без антр.)



**Каин – К. Гребенщиков, Ада –
О. Баландина, Люцифер – А. Лаптий**

Мистерия Байрона «Каин» – это страшный и глубокий взгляд на библейскую историю о начале рода человеческого. Чему посвящали свои дни первые люди, изгнанные из Рая? Что за вопросы терзали душу Каина, первенца Адама и Евы? Какие тайны открыл ему Люцифер? Почему Каин убил Авеля и что с ним было дальше? В этой масштабной постановке участвуют несколько поколений артистов ШДИ, мастера боевых искусств и хор театра, а главную роль исполняет известный актер Кирилл Гребенщиков.

Постановка – И. Яцко

Музыкальный руководитель – П. Айду

Артисты – К. Гребенщиков, С. Ганин, Г. Шлярева, О. Малахов, О. Баландина, Е. Михальчук, А. Лаптий, Г. Фетисов, а также хор театра под руководством С. Анистратовой, спортсмены

6.07 пт, 8.07 вс, 10.07 вт

И.В. Гете

ФАУСТ

(3ч30м)

Спектакль «Фауст» — это экспериментальный проект, в котором иронично сочетаются признаки древней мистерии и нового игрового театра. В постоянно меняющемся

пространстве, созданным художником Ю. Хариковым, хор ангелов поет романсы Рубинштейна и Глинки, роль Фауста исполняет великолепный актер Игорь Яцко, а классический сюжет Гете предстает ироничным сочетанием мистериального и современного театра.



Фауст – И. Яцко

*Режиссер-постановщик – Б. Юханов
Артисты – И. Яцко, В. Петров, Р. Сабитов и О. Охотниченко, О. Баландина и Е. Михальчук, Р. Долгушин, А. Цицернаки и др. При участии актеров Театра кошек п/р Ю. Куклачева*

ЗАЛ ГЛОБУС

5 вт, 3.07 вт

А. Маноцков

ГВИДОН

*Опера по пьесе «Гвидон»
и стихам Д. Хармса (55 мин, без антр.)
Лауреат Национальной театральной премии
«Золотая маска» 2011 г.
в номинации «Эксперимент»*

Опера «Гвидон» создает совершенно непривычный образ творчества Хармса-поэта: светлый, влюбленный взгляд на жизнь, проникнутый живой, радостной религиозностью. Сокрытое и неочевидное, благодаря музыке Маноцкова, выходит на первый план: Поэт в диалоге с Богом и необъятным, печальным и непостижимым миром. Опера написана специально для хора театра «Школа драматического искусства».

Постановка – А. Огарев, О. Глушков

7 чт, 8 пт

ДЕМОН. ВИД СВЕРХУ

*По мотивам поэмы М.Ю. Лермонтова
(1ч25м, без антр.)*

Лаборатория Д. Крымова

*Лауреат Национальной театральной премии
«Золотая маска» 2008 г. в номинации
«Эксперимент». Приз «Хрустальная
Турандот» в номинации «Лучшая режиссура»*

Поэма Лермонтова – повод, чтобы взглянуть на мировую культуру с высоты птичьего – или демонического – полета. Фантазеры-художники вместе с режиссером Дмитрием Крымовым сочинили серию остроумных перформансов по мотивам. Тут и Гоголя вырезают из бумаги, и Льва Толстого рисуют смешным дядькой, и Тамара любит Гагарина, а вовсе не Демона, который летает над грешной землей в мультяше, стилизованном под живопись Марка Шагала.

Постановка – Д. Крымов

Артисты – М. Трегубова, Э. Иошпа, В. Мартынова, Е. Дзущева, А. Карцева, А. Осипова, А. Синякина, М. Маминов, С. Мелконян, М. Уманец, А. Угоднов, Д. Сарасек, В. Назарова

14 чт, 15 пр

О. Уайльд

САЛОМЕЯ

Драма в 2-х действиях (2ч30м, без антр.)



В основе этого спектакля лежит библейская история о царевне Саломее, решившей во что бы то ни стало заполучить поцелуй Иоанна Крестителя. Чего стоил пророку отказ и какой ценой красавица все же добилась своего, можно увидеть на самой необычной сцене нашего театра – в вертикальном зале «Глобус». Несомненные украшения «Саломеи» — великолепные белые костюмы, духовные песнопения на древних языках и, конечно, незабываемое актерское прочтение Оскара Уайльда.

Режиссер – И. Яцко

Артисты – Н. Кудряшова и А. Литкенс, А. Лаптий, С. Ганин, М. Зайкова, Р. Долгушин, В. Петров, Р. Сабитов и П. Кравец, В. Андреев и др.

20 ср, 22 пр

У. Шекспир

КОРИОЛАН

(3ч25м)

«Кориолан» – это история триумфа и падения блистательного римского полководца Гая Марция. Выдающиеся победы и политическое фиаско, слепота толпы и предательство друзей, гордость и слезы матери – в этом произведении, написанном четыре столетия назад, звучат темы, как никогда актуальные для нашего времени.

Постановка – И. Яцко

Артисты – И. Козин и Р. Долгушин, М. Зайкова, С. Ганин, Е. Михальчук, Г. Ширяева, И. Лесов,

Е. Поляков, Г. Фетисов, А. Лаптий, Н. Кудряшова, М. Касимов и др.

27 ср, 28 чт

По пьесе М. Цветаевой

КАМЕННЫЙ АНГЕЛ

(2ч10м)

Потерянная и найденная пьеса Марины Цветаевой об утраченной и вновь обретенной любви. Режиссер обращается к символу театра – ангелу с трубой, помещая его в постановку, как особое действующее лицо. Вокруг него и разворачивается история, в которой героине Авроре приходится пройти демонические подземелья и встретить ангела во плоти под звуки живых колоколов, органа и клавишина.

Режиссер-постановщик – И. Яцко

Артисты – Л. Дребнева, О. Бондарева, М. Викторовва, М. Байтенова, Г. Ширяева, Е. Поляков, Г. Фетисов, М. Касимов, П. Айду, О. Елисеев

5.07 чт

www.ДОРОГИ МИРА.ru

Концерт-путешествие (1ч, без антр.)

Хор театра приглашает зрителя отправиться в путешествие по странам мира, прокладывая собственный вокальный маршрут через обрядовые песни балканских народов к ритуальным африканским песнопениям, от таинственных мелодий амазонских лесов к афроамериканским спиричуэлз, от экзотических этно-стилей к кавказским вокальным традициям и русскому духовно-обрядовому пению.

Идея и композиция – А. Лаптий

Хормейстер – С. Анистратова

ТАУ-ЗАЛ

3 вс(21ч)

ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ГОЛОС

Моноопера Ф. Пуленка по пьесе Ж. Кокто в 1 действии (1ч10м, без антр.)

Драма женщины, оставленной своим возлюбленным, рассказанная в форме монолога, а вернее диалога по телефону с мужчиной, голоса которого зритель не слышит. Вслед за Жаном Кокто создатели спектакля превращают этот сюжет из мелодраматического в трагический. Зрителю самому предстоит решить, что происходит на сцене — драма отвергнутой женщины или притча о любви, которая сильнее разлуки, обиды и мести.

Постановка – И. Яцко

Артисты – М. Зайкова (вокал), Е. Редичкина (фортепиано)

7 чт, 16 сб, 27 ср – 21ч

Дж. Джойс

ГИБРАЛТАР

(1ч15м, без антр.)

Нескончаемая череда игр, страсть, огонь и смерть, мелькающая на остриях дротиков и лезвиях коньков – все это собрано в

спектакле о красоте отношений между мужчиной и женщиной. В этой постановке соединяются проза Джойса, стихи Габриэля Гарсиа Лорки и оригинальная танцевальная пластика.
Режиссер-постановщик – К. Мишин
Артисты – И. Гонто, Е. Аликина, Н. Павлова, О. Павлова, В. Мишина, С. Найденкова, О. Малинина, К. Мишин, М. Гришина, О. Хорева

Премьера
9 сб, 21 чт – 21ч

Клим

ТЕАТР МЕДЕИ

Моноспектакль О. Мысиной (1ч, без антр.)
Лаборатория В. Берзина



О. Мысина

Современная притча об отношениях Актера со Временем в исполнении неподражаемой Оксаны Мысиной. «В пьесе – две Медеи, одна – до убийства, другая – после. Я играю одна, потому что мне интересно исследовать пограничное состояние чело века...» (О. Мысина).

Режиссер – В. Берзин

13 ср(21ч)

Клим

АГЛЯЯ

Несуществующая глава романа Ф.М. Достоевского «Идиот»
Моноспектакль О. Хоревой (1ч20м, без антр.)
Лаборатория В. Берзина

Этот моноспектакль – «несуществующая» глава романа Достоевского «Идиот», написанная авангардным драматургом Климом. Возвращаясь из психиатрической лечебницы от

князя Мышкина, Агляя сидит в швейцарском кафе, пропуская поезд за поездом, и не может уйти. Что держит ее – любовь, воспоминания или тоска по несбывшемуся?

Режиссер – В. Берзин

19 вт, 30 сб – 21ч

СОНЕТЫ ШЕКСПИРА

Танцевальный соло-перформанс И. Гонто по произведениям Шекспира (50 мин, без антр.)

Этот спектакль – попытка прочитать Шекспира через современный танец и поликультурный контекст. Возвышенные сонеты Шекспира здесь уместно сочетаются с энергией и живой красотой женского тела.
Постановка – К. Мишин

5-я студия

(ул. Поварская, 20, м. Арбатская)

13 ср, 14 чт

ТОРГИ

Пьеса Д. Крымова по мотивам драматических произведений А.П. Чехова (1ч35м, без антр.)

Лаборатория Д. Крымова

Пять человек, как дети, взяты в песке. Они строят дом, маленькую модель своего театра, свою «детскую», где они провели несколько последних счастливых лет, свой «Вишневый сад».

Постановка – Д. Крымов

Артисты – А. Синякина, Н. Горчакова, М. Мамина, С. Мелконян, Г. Ширяева

19 вт, 21 чт

СЭР ВАНТЕС. ДОНКИХ ХОТ

По мотивам романа Сервантеса «Дон Кихот» (1ч15м, без антр.)

Лаборатория Д. Крымова

В экспериментальной постановке блуждают фантазмагорические персонажи: карлики и великаны, тени птиц и загадочных зверей, люди в чаплинских котелках и смиренных рубашках. Тут танцуют странные танцы в юбках длиной в полсцены и сыплют песок из карманов. Тут нет привычных законов обычного мира. Именно так режиссер рассказывает историю человека, не такого как все.

Постановка – Д. Крымов

Артисты – С. Мелконян, М. Мамина, А. Синякина, Е. Дзущева, В. Мартынова, А. Осипова, Э. Иошпа, М. Трегубова, Н. Горчакова, М. Уманец, А. Угоднов, А. Карцева

Заккрытие сезона – 10 июля
Открытие сезона – в сентябре

Главный режиссер –
заслуженный артист России
Игорь Яцко

ТЕАТР НАЦИЙ

Петровский пер., 3
м. Чеховская, Пушкинская тел.: (495) 629-37-39
www.theatreofnations.ru

Цена билетов: 150-7000 руб.

Премьера *А. Стриндберг*
2 сб

ФРЕКЕН ЖЮЛИ

*Сценическая версия М. Дурненкова
(2ч, без антр.)*

*Режиссер – Т. Остермайер (Германия)
Артисты – Ч. Хаматова, Е. Миронов, Ю. Пересильд*

7 чт, 1.07 вс

РАСКАЗЫ ШУКШИНА

Спектакль в 2-х действиях (3ч)

*Режиссер – А. Херманис (Латвия)
Артисты – Е. Миронов, Ч. Хаматова, Ю. Свежакова, Ю. Пересильд, Н. Ноздрина, А. Гришин, Д. Журавлев, А. Новин, П. Акимкин*

24 вс, 25 пн *Ж. Гальсеран*

МЕТОД ГРЕНХОЛЬМА

Собеседование в 1 действии (2ч)

*Режиссер – Я. Гырдев (Болгария)
Артисты – С. Чонишвили, И. Гордин, В. Толстогонова, М. Линников*

ФЕСТИВАЛЬ

«ДРУГОЙ ТЕАТР ИЗ ФРАНЦИИ»

20 ср(20ч), 21 чт(17ч,20ч)

GO

«Одрадек»/Компания «Пупелла ногес»

Режиссер – П. Борисова

22 пт, 23 сб - 20ч

ПОХВАЛА БОРОДЕ

Компания «Баль»

Постановка – Ж. Мордож, П. Менье

28 чт, 29 пт - 20ч

БЕСПРЕДМЕТНО

Компания «111»

Режиссер – О. Бори

*Заккрытие сезона – 1 июля
Открытие сезона – в сентябре*

*Художественный руководитель –
народный артист России
Евгений Миронов*

Т Е А Т Р

МОСТ

м. «Маяковская», ул. Б.Садовая, д.6.
Заказ билетов: 699-81-37, 699-88-46
www.sadovaya6.ru

1 июня
Счастливый неудачник

3 июня
Сирано

5 июня
Книга судеб
НОВАЯ ИСТОРИЯ

8,9 июня
Как важно быть серьезным
ПРЕМЬЕРА

12 июня
Есть ли жизнь на Марсе?
ПРЕМЬЕРА

14,15 июня
Иллюзион
ПРЕМЬЕРА

17 июня
Аттракцион

30 июня
Сирано
НА СЦЕНЕ ТЕАТРА
«У НИКИТСКИХ ВОРОТ»

Начало спектаклей в 20:00

Новая площадка
на театральной карте Москвы



Мамоновский пер., 10
м. Пушкинская тел.: (495)699-53-60
www.moscowtyz.ru

Премьера
4 пн

А. Молчанов

УБИЙЦА

Драма в 1 действии (1ч20м)

Постановка – Д. Егоров (С.-Петербург)
Артисты – Е. Волоцкий (Андрей), Н. Златова (Оксана), А. Алексеев и И. Созыкин (Сека), М. Овчинникова (Мама)
Цена билетов – 500 руб.

7 чт(21.30)

Д. Гинк
(по Ф.М. Достоевскому)

К.И. ИЗ «ПРЕСТУПЛЕНИЯ»

Спектакль в 1 действии (1ч30м)

Постановка – К. Гинкас
Артисты – О. Мысина (Катерина Ивановна), Дарья Аксенова, Алина Габа, Роман Каминер (Ее дети)
Цена билетов – 600 руб.

Премьера
13 ср

ШУТЫ ШЕКСПИРОВЫ

Спектакль К. Гинкаса
по пьесам У. Шекспира



Лир – И. Ясулович
Глостер – В. Баринов

Постановка – К. Гинкас
Артисты – И. Ясулович, В. Баринов, О. Демидова, Т. Рыбинец, А. Дубровский, С. Лавыгин, И. Балалаев, С. Белов и др.
Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

21 чт

А.П. Чехов

ДАМА С СОБАЧКОЙ

Спектакль в 1 действии (2ч)

Режиссер-постановщик – К. Гинкас

Артисты – Ю. Свежакова и И. Борисова (Анна Сергеевна), И. Гордин (Гуров), А. Тараньжин, А. Дубровский и М. Парыгин (Господа курортные)
Цена билетов – от 300 до 800 руб.,
входной – 200 руб.

Спектакли для детей

1 пт(13ч)

Вс. Мейерхольд,
Ю. Бонди

АЛИНУР

Сказка в 1 действии (1ч10м)

Режиссер – А. Левин
Артисты – С. Белов, Д. Супонин, М. Зубанова, И. Борисова и др.
Цена билетов – от 100 до 500 руб.

БЕЛАЯ КОМНАТА

5 вт

Ф.М. Достоевский

КРОТКАЯ

Спектакль в 2-х действиях (2ч20м)

Режиссер – И. Керученко
Артисты – И. Гордин, Е. Лямина, М. Зубанова
Цена билетов – 1000 руб.

6 ср, 26 вт

К. Гинкас

ПУШКИН. ДУЭЛЬ. СМЕРТЬ

Спектакль в 2-х действиях (2ч40м)

Постановка – К. Гинкас
Артисты – И. Гордин (Соллогуб), В. Платонов (Нащокин), А. Нестерова (Нащокина), О. Демидова (Вяземская), А. Тараньжин (Вяземский), О. Лагутина (Поклонница), Н. Корчагина (Карамзина) и др.
Цена билетов – 600 руб.

8 пт, 27 ср

Н.В. Гоголь

НОС

Необычайно странное происшествие
в 1 действии (1ч20м)

Постановка – А. Неделькин
Артисты – Р. Шаляпин, Е. Ткачук, Р. Бондарев, Н. Златова
Цена билетов – 400 руб.

9 сб

М.Е. Салтыков-Щедрин

ПОВЕСТЬ О ТОМ, КАК ОДИН МУЖИК ДВУХ ГЕНЕРАЛОВ ПРОКОРМИЛ

Лирическая комедия (1ч)

Постановка – А. Дубровский
Артисты – В. Платонов и Д. Супонин (генералы), А. Бронников (Мужик)
Цена билетов – 400 руб.

Закрытие сезона – 27 июня
Открытие сезона – в октябре

Главный режиссер –
народная артистка России
Генриетта Науумовна Яновская



Московский театр “ЕТ СЕТЕРА”

п/р А. Калягина

Фролов пер., 2
м. Тургеневская
www.et-setera.ru

тел.: (495)625-21-61
(495)781-78-11

Цена билетов: 400-5000 руб.

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

6 ср

Р. Брэдбери

451 ПО ФАРЕНГЕЙТУ

(2ч20м, без антр.)



**Жена – М. Чуракова
Монтэг – Э. Нюганен**

Режиссер – А. Шапиро
Артисты – Э. Нюганен /Эстония/, И. Яцко,
Т. Владимиров, С. Дрейден, М. Скосырева,
М. Чуракова и др.

9 сб, 11.07 ср

А. Жарри

КОРОЛЬ УБИЮ

Комедия-фарс в 2-х действиях (2ч10м)

Режиссер – А. Морфов (Болгария)
Артисты – А. Калягин (Папаша Убийю), О. Белова
(Мамаша Убийю), П. Смидович (Бордиюр) и др.

Премьера

10 вс(18ч), 21 чт, 27 ср

А.П. Чехов

ДРАМА НА ОХОТЕ

(2ч50м)

Режиссер – А. Яковлев
Артисты – В. Скворцов, Д. Страхов, В. Захаров,
О. Котельникова, М. Дубкова

Премьера

11 пн(18ч), 13 ср, 6.07 пт

Б. Окуджава

**ПОХОЖДЕНИЯ ШИПОВА,
ИЛИ СТАРИННЫЙ ВОДЕВИЛЬ**

(3ч)

Режиссер – С. Грицай
Артисты – А. Кондаков, А. Осипов, С. Плотников,
М. Чуракова, Н. Житкова

15 пт, 26 вт, 4.07 ср

М. Курочкин

ПОДАВЛЯТЬ И ВОЗБУЖДАТЬ

Драма (1ч40м, без антр.)



**Хороший актер – А. Калягин
Света два – Н. Блажих**

Режиссер – А. Калягин
Артисты – А. Калягин (Хороший актер), В. Захаров /Театр на Литейном, С.-Петербург/ (Рыба), Н. Блажих (Света два), М. Скосырева (Света один), А. Мамадаков (Проповедник), С. Тонгур (Врач) и др.

17 вс, 24 вс - 18ч

А.П. Чехов

ЛИЦА

По юмористическим рассказам «На чужбине»,
«Психопаты», «Канитель», «Злоумышленник»,
«Дипломат» (1ч20м, без антр.)

Режиссер – А. Калягин
Артисты – А. Калягин, В. Симонов /Театр
им. Вахтангова/

19 вт, 5.07 чт

А. Куприн

ОЛЕСЯ

Ворожба в 2-х частях (2ч10м)

Режиссер – Г. Полищук
Артисты – М. Скосырева, А. Кормилицына,
Л. Дмитриева, П. Смидович, А. Кирсанов, А. Мамадаков и др.

22 пт

В. Мувад

ПОЖАРЫ

Драма в 2-х действиях (3ч15м)

Режиссер – В. Мувад (Канада)
Артисты – Т. Владимиров, М. Чуракова,
Н. Житкова, А. Мамадаков и др.

23 сб, 29 пт, 7.07 сб

У. Шекспир

ШЕЙЛОК

(«Венецианский купец»)

Комедия (2ч, без антр.)

Режиссер – Р. Стура
Артисты – А. Калягин (Шейлок), В. Вержбицкий (Антонио), А. Кормилицына (Порция), В. Скворцов (принцы Арагонский и Марокканский), Н. Благих (Нерисса)

12.07 чт

СПЕКТАКЛЬ БУДЕТ ОБЪЯВЛЕН ОСОБО

Спектакли для детей

16 сб (12ч, 16ч)

Л. Титова

8.07 вс(12ч)

А. Староторжский

КОРОЛЕВСКАЯ КОРОВА

Современная сказка для современных детей
в 2-х действиях (1ч50м)



Советник – А. Кондаков

Король – А. Жоголь

Режиссер – А. Серов

Артисты – Н. Поленко и М. Чуракова (Корова), А. Жоголь (Король), А. Березка (Принцесса), А. Белянская (Фрейлина), Г. Старостин (Стражник) и др.

30 сб(12ч, 16ч)

А. Милн,

музыка В. Дашкевича

ТАЙНА ТЕТУШКИ МЭЛКИН

Музыкальная история

для детей и взрослых в 2-х действиях (1ч50м)

Режиссер – А. Серов

Артисты – О. Белова (тетушка Мэлкин), В. Скворцов (Король), Н. Благих и А. Кормилицына (Королева), М. Скосырева и Н. Житкова и М. Дубкова (Принцесса), А. Жоголь и К. Щербина (Принц), С. Плотников и Г. Старостин (Канцлер) и др.

ЭФРОСОВСКИЙ ЗАЛ

5 вт

М. Угаров

ГАЗЕТА «РУССКИЙ ИНВАЛИД» ЗА 18 ИЮЛЯ...

Спектакль в 1 действии (1ч20м)

Режиссер – М. Угаров

Артисты – В. Скворцов (Иван Павлович), Т. Владимирова (Нюта), А. Лонгин и Г. Старостин (Алеша), Н. Житкова (Сашенька)

Премьера

7 чт

ОРФЕЙ

Фантазия на темы Ж. Кокто (2ч40м)

Режиссер – В. Скворцов

Артисты – Д. Дунаев, М. Дубкова, А. Кондаков, Т. Владимирова, Н. Благих, А. Осипов, К. Щербина

Премьера

12 вт, 3.07 вт

А. Васильева

МОЯ МАРУСЕЧКА

Драма (2ч)

Режиссер – М. Брускинина

Артисты – М. Скосырева, А. Белянская, Н. Житкова, А. Попова, А. Березка, П. Смидович и др.

14 чт, 1.07 вс

А. Галин

КОМПАЬОНЫ

Комедия в 1 действии (1ч40м)

Режиссер – А. Галин

Артисты – Л. Дмитриева (Петровна), С. Плотников (Каштанов), Н. Житкова (Лена), А. Давыдов и Н. Молочков (Горкий)

24 вс(13ч)

«НАДЕЖДА, ВЕРА и ЛЮБОВЬ...»

Музыка Победы в 1 действии (1ч30м)

Режиссер – Е. Гранитова

Артисты – А. Белянская, Н. Благих, Н. Быченков, К. Лоскутов, А. Кондаков, М. Чуракова, А. Попова

Спектакли для детей

1 пт, 2 сб - 12ч

ВАНЯ И КРОКОДИЛ

Старая-престарая сказка

Музыкальный спектакль

по мотивам произведений К. Чуковского
в 1 действии (1ч20м)

Режиссер – Е. Гранитова

Артисты – А. Белянская, Н. Быченков, А. Доронин, Н. Житкова, А. Жоголь, А. Кормилицына, О. Котельникова, А. Попова, П. Смидович, Г. Старостин, С. Тонгур, М. Чуракова

Закрытие сезона – 12 июля

Открытие сезона – 25 сентября

Главный режиссер театра –

народный артист СССР

Роберт Стура

Художественный руководитель –

народный артист России

Александр Александрович Калягин

Цена билетов: 200-700 руб.

Премьера
 9 с6

И. Бергман

УЛЫБКИ ЛЕТНЕЙ НОЧИ

*Романтическая комедия
 в 2-х действиях (2ч45м)*

«Земляничная поляна», «Фанни и Александр», «Сцены супружеской жизни», «Осенняя соната»... – это Ингмар Бергман, великий шведский режиссер и писатель. «Улыбки» – парафраз шекспировского «Сна в летнюю ночь». Только любовь, только о любви. Умно и тонко, с удивительным послевкусием. Запутанные отношения мужчин и женщин в эту чарующую ночь приводятся в надлежащий Природой порядок. Все должно быть так, как должно.

Постановка – В. Долгачев

Артисты – О. Бурыйгин и А. Сутягин (Фредрик Эгерман), А. Безбородова (Анна), Е. Рубин и А. Зачиняев (Хенрик), Д. Бутакова (Петра), И. Мануйлова (Дезире Армфельд), А. Курилов (Малькольм) и др.

Премьера
 12 вт(18ч)

К. Гольдони

ОДИН ИЗ ПОСЛЕДНИХ ВЕЧЕРОВ КАРНАВАЛА

Комедия (2ч15м, без антр.)



Эффектная и бесконечно добрая комедия волшебника театра Гольдони в изысканной постановке Вячеслава Долгачева. Венецианский карнавал. Маски, невероятные костюмы, забавные интриги. Мануфактурщик Дзамариа устраивает вечеринку для своей прекрасной дочери Доменики и ее замечательных друзей. И ведь не напрасно: в финале счастье сразу трех пар венчается страстным, зажигательным танцем. Заняты молодые актеры – новое поколение театра.

Постановка – В. Долгачев

Артисты – О. Бурыйгин (Дзамариа), А. Безбородова

(Доменика), Н. Алферов (Момоло), А. Иванова (Эленетта), А. Зачиняев (Андзолетто), Т. Кольцова-Гилинова (мадам Гатто) и др.

14 чт

А.Н. Островский

ШУТНИКИ

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)



Анна Павловна – В. Давыдовская Хрюков – О. Бурыйгин

Бедный отставной чиновник Оброшенов с двумя красавицами-дочерьми терпят унижения от прохвостов, которые ради смеха подбрасывают им «куклу» с большой суммой денег. Главное для Оброшеновых – не только выжить, но и сохранить чувство собственного достоинства.

Постановка – В. Долгачев

Артисты – А. Сутягин (Оброшенов), В. Давыдовская (Анна Павловна), Н. Пылаева и А. Безбородова (Верочка), И. Мануйлова (Улита Прохорова), Н. Алферов и Е. Рубин (Гольцов), О. Бурыйгин (Хрюков) и др.

И. Зингер

И. Фридман

21 чт

ТОЙБЕЛЕ И ЕЕ ДЕМОН

*Драма в 2-х действиях
 Только для совершеннолетних (3ч15м)*

Молодой учитель Алхонен, влюбленный в самую красивую женщину Фрампола Тойбеле, не решается открыться ей в своем чувстве. Случайно подслушав разговор Тойбеле с подругой, в котором они грезят о демонах, Алхонен решает явиться к любимой в образе Демона...

Режиссер-постановщик – В. Долгачев

Артисты – В. Давыдовская и В. Шашкова (Той-

беле), М. Калинин (Алхонон), Р. Бреев и С. Моисеев (Менаша), Д. Бутакова (Гендель), О. Бурыйгин и А. Сутягин (Реба) и др.

28 чт

Т. Уильямс

ПРЕКРАСНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ ДЛЯ ПИКНИКА

Женские истории в 2-х действиях (2ч10м)



Элина – И. Мануйлова

Женские истории. Их столько же, сколько женщин на нашей земле. В этом спектакле их четыре. Четыре женщины, которые, каждая по-своему, пытаются выстоять в таком неласковом к ним мире. В борьбе за личное счастье они приходят к окончательному пониманию истинных ценностей, неоспоримых аксиом Бытия, которые находятся гораздо ближе к нам, чем мы предполагаем.

Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – Н. Рассиева (Боди), В. Давыдовская (Доротея), И. Мануйлова и Т. Журавлева (Элина), Т. Кондукторова (мисс Глюк)

Спектакли для детей

2 сб(12ч)

И. Шмелев

ДОГОНИМ СОЛНЦЕ

Сказка для всех (1ч25м)

Сможет ли раненый Журавлик догнать Солнце и обрести свободу или навсегда останется в неволе? Чем ответит Природа Человеку за пренебрежительное к ней отношение? В этой сказке Природа, как всякое живое существо, плачет, мучается, задыхается, умирает и отчаянно зовет на помощь Солнце, зная, что от Человека помощи ждать не стоит...

Постановка – Н. Искандарова
В спектакле занята вся труппа театра

Премьера
16 сб(12ч)

А. Куприн

БЕЛЫЙ ПУДЕЛЬ

Спектакль для детей в 2-х действиях (1ч30м)

Эта история, написанная замечательным русским писателем Александром Куприным, не оставит равнодушными ни детей, ни их родителей. Компания бродячих артистов – добрый дедушка-шарманщик Мартын Лодыжкин, его воспитанник мальчик-гимнаст Сережа и дрессированный белый пудель Арто – зарабатывают на жизнь уличными представлениями. Однажды случай приводит их в богатый дом. Мальчик Трилли, господский сын, не знает отказа в своих капризах, и очередным его капризом становится пудель Арто. Трилли кажется, что, получив в собственность белого пуделя, вместе с ним он получит и знакомое ему чувство настоящей дружбы...

Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – А. Михайлов и Д. Шилаев (Мартын Лодыжкин), Е. Рубин (Сережа), А. Морозов (Арто), Т. Журавлева и А. Змитрович (Генеральша), Д. Бутакова (Трилли), Р. Бреев и А. Зачиняев (Доктор) и др.

СЦЕНА «МАСТЕРСКАЯ»

Премьера
1 пт

М. Метерлик

ЧУДО СЯТОГО АНТОНИЯ

Комедия в 2-х действиях (1ч40м)

После смерти старой богатой тетушки ее опечаленные родственники сошлись для того, чтобы поделить наследство. Но не успели они приступить к погребению, как вдруг появляется некто, представившийся святым Антонием, с намерением воскресить усопшую. Однако выясняется, что «оживление» тетушки Гортензии совсем не входит в планы «убитых горем» наследников! Но чудо все-таки происходит... И что же дальше?.. Приобщимся к чуду!

Постановка и сценография – В. Долгачев
Артисты – С. Моисеев (Святой Антоний), Д. Бутакова (Виргиния), Н. Алферов (Густав), Р. Бреев и А. Морозов (Ахилл), Д. Светус (Аббат), А. Курский (Доктор), Н. Разуменко и Д. Мунаев (Иосиф), Т. Кольцова-Гилинова (Гортензия) и др.

2 сб(18ч)

П. Пяжско

УРОЖАЙ

Только для совершеннолетних (1ч20м)

Эта история проста по сюжету и увлекательна по содержанию. Компания молодых «продвинутых» ребят – представителей сегодняшнего молодого поколения, вырванных из виртуальной реальности и плена социальных сетей, поклонников модных гаджетов и жертв

глянца, оказалась в настоящем саду с яблоками, собирать которые сначала кажется таким «прикольным» занятием. Однако приятная работа на свежем воздухе для четырех молодых людей – неравнодушного к модным аксессуарам всегдашняя салоново красото Валеры, пережившего нервный срыв брутального Егора, страдающей непонятной фобией Оли и «гламурной штучки» Любы, – довольно быстро превращается в экстремальное приключение... Какой «урожай» после себя мы оставляем своим детям, и какого качества «плоды» смогут собрать после них наши внуки?..



Валера – Е. Рубин

Люба – А. Безбородова

Режиссер-постановщик – Н. Исхандарова
Артисты – А. Зачиняев, Е. Рубин, А. Безбородова, А. Иванова

6 ср

НАСТАСЬЯ ФИЛИППОВНА

*Опыт импровизации по роману
 Ф.М. Достоевского «Идиот»
 Идея Анджес Вайды*

Что может быть загадочнее русской души? Только женская русская душа. А если еще речь идет о такой женщине, как Настасья Филипповна?.. Два героя романа Достоевского «Идиот», князь Лев Николаевич Мышкин и Парфен Рогожин, в ночь после ее убийства пытаются понять, какой же на самом деле была эта загадочная женщина, не дающая покоя людям, окружавшим ее при жизни. Как случилось, что человек, так страстно любивший ее, ее же и погубил?

Спектакль-импровизация, в котором актеры в каждом представлении могут использовать разные фрагменты романа, чтобы

разгадать тайну Настасьи Филипповны. Каждый спектакль станет единственным, созданным на глазах у зрителя. Поэтому продолжительность спектакля неизвестна. Это может быть и один час, и два, и три...

Постановка – В. Долгачев

Артисты – А. Курилов (Парфен Рогожин), М. Калинин (князь Мышкин)

10 вс(18ч)

А.П. Чехов

12 НОВЕЛЛ О ЛЮБВИ

*Анатомия отношений
 в 2-х действиях (2ч45м)*

Антон Павлович Чехов... Классик, с которым мы познакомимся в детстве, когда родители читали нам «Каштанку», а затем проходили в школе, где нас «мучили» «Ионычем», оброс для нас панцирем представлений о фигурах, голосах и интонациях его персонажей. Наш спектакль – попытка увидеть эти тексты так, как если бы они были написаны сегодня. Произвести некую «хирургию» чеховских персонажей, заглянуть: а что изменилось внутри нас за последние сто лет?

Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – А. Курский, А. Сутягин, Н. Алферов, В. Давыдовская, А. Морозов, А. Змитрович, С. Моисеев, Д. Шиялев, Т. Журавлева и др.

20 ср

А.Н. Остроумский

БОГАТЫЕ НЕВЕСТЫ

Комедия в 2-х действиях (2ч10м)

Подмосковные вечера... Дачи всегда бывали местом не только отдыха, но и неожиданных встреч, имеющих различное продолжение. В таких местах, где обитают зажиточные горожане, еще не старый генерал снимает дачу для своей племянницы, которая впоследствии окажется воспитанницей, а еще позже... Впрочем, зачем раскрывать семейные тайны, которые откроются только на третий вечер. Встреча с молодым служащим Цыплуновым не только напомнит общее прошлое его и Валентины – так зовут эту племянницу-воспитанницу, – но и изменит судьбы всех обитателей дачного места недалеко от Москвы.

Режиссер-постановщик – В. Долгачев
Артисты – В. Давыдовская и В. Шашкова (Белесова), Н. Алферов (Цыплунов), Т. Кондукторова и Н. Рассиева (Цыплунова), А. Курилов и Н. Разуменко (Гневышов), Д. Бутакова (Бедоногова), С. Моисеев и Д. Светус (Пирамидалов)

Заккрытие сезона – 28 июня
Открытие сезона – 29 сентября

*Художественный руководитель –
 заслуженный деятель
 искусств России
 Вячеслав Васильевич Долгачев*



ул. Каретный ряд, 3
м. Чеховская
www.ermatazh.theatre.ru

телефоны: 650-20-76
650-67-42

СЦЕНА «МАЛЫЙ ЭРМИТАЖ»

Цена билетов: 500-2500 руб.

Премьера

6 ср, 13 ср

АКСЕНОВ, ДОВЛАТОВ, ДВОЕ

Представление в двух рассказах (1ч30м)



С. Олексяк, С. Сухарев

Артисты – С. Сухарев, С. Олексяк

7 чт

М. Левитин

СНИМОК БОГА

Воспоминания о Латинской Америке (3ч)

История необузданных страстей: любовь и насилие, любовь и свобода...

Режиссер-постановщик – М. Левитин

Артисты – Д. Белоусова, О. Левитина, Б. Романов, А. Пожаров, В. Непомник, И. Богданова и Е. Фроленков

8 пт, 15 пт

А. Володин

МОЯ СТАРШАЯ СЕСТРА

Картинки недавнего прошлого (2ч40м)

Ленинград, начало 1960-х годов. Очень простая, правдивая и трогательная история о том, как близкие люди могут невольно сломать жизнь друг другу. И о том, как важно не искалечить жизнь себе самому, отстаивать свою любовь, свое призвание.

Режиссер-постановщик – М. Левитин

Артисты – И. Богданова, Л. Колесникова, А. Пожаров, С. Сухарев, А. Шулин, М. Гаранина, А. Ислентьева, Ж. Никонова, Л. Панченко, А. Ливанов, Т. Шабельникова и др.

9 сб, 14 чт

В. Гомбрович

ИВОННА, ПРИНЦЕССА БУРГУНДСКАЯ

Романтический трагифарс в 2-х действиях (2ч15м)



Ивонна – О. Левитина

Автор – классик польского авангарда. История о Золушке, остроумная и печальная, перевернута с ног на голову в лучших традициях европейского фарса.

Режиссер – А. Левинский

Артисты – О. Левитина, Г. Храпунков, Д. Белоусова, Д. Назаренко, О. Заболотный, М. Гаранина и др.

10 вс, 17 вс

По А.С. Пушкину

ПИР ВО ВРЕМЯ ЧЧЧУМЫ. ФРАГМЕНТЫ

Спектакль в 1 действии (1ч45м)

Эта история – ристалище страстей – столь же трагична, сколь комична. История о том, что трагедия и комедия жизни друг от друга неотделимы. О том, что полнота жизни – в способности сопротивляться и суете, и страху смерти. У Пушкина был этот редкий дар – дар сопротивления. Есть ли он у нас?



Старец – Б. Романов

Режиссер-постановщик – М. Левитин
Артисты – Б. Романов, Д. Белоусова, Г. Храпунков, А. Шулин, В. Шульга, Е. Кулаков, С. Олексяк, О. Левитина, И. Богданова, А. Черных и др.

16 сб

О СУЩНОСТИ ЛЮБВИ

*Спектакль по Маяковскому
и отчасти о Маяковском (3ч10м)*

Здесь действуют возлюбленные и... разлюбленные, и в каждом из них мятущаяся душа поэта, воплощенная в его биографии и его стихах.

Режиссер-постановщик – М. Левитин
Артисты – В. Шульга, Е. Кулаков, Г. Храпунков, Ю. Амиго, И. Богданова, О. Левитина, К. Тенета, Е. Фроленков, С. Олексяк, С. Сухарев, А. Ливанов, Л. Колесникова и др.

**На сцене Мастерской П. Фоменко
(наб. Тараса Шевченко, 29,
м. Кутузовская)**

1 пт, 4 пн

По А.П. Чехову

ТАЙНЫЕ ЗАПИСКИ ТАЙНОГО СОВЕТНИКА

*По «Скудной истории»
и другим произведениям (3ч)*



**Николай Степанович – М. Филиппов
Лиза – Л. Колесникова**

Герой спектакля – великий человек, профессор Московского университета, тайный советник. Он всеми силами сопротивля-

ется любви, которая одна только и способна превозмочь его мысли о смерти.

Автор пьесы и режиссер-постановщик – М. Левитин

Артисты – М. Филиппов /Театр им. Маяковского/, Д. Белоусова, Л. Колесникова, О. Левитина, А. Ливанов, Ю. Амиго, А. Шулин, П. Кудряшов, В. Непомник

Премьера

2 сб, 12 вт

Б. Брехт

КУРАЖ

*По пьесе «Мамаша Кураж и ее дети»
(2ч30м)*

Режиссер-постановщик – М. Левитин.

Артисты – Д. Белоусова, И. Богданова, С. Сухарев, Е. Кулаков, Р. Долгирев, Д. Назаренко, А. Шулин, С. Олексяк, Б. Романов, О. Левитина, Г. Храпунков, Е. Фроленков, О. Заболотный, А. Черных, А. Андриевич, А. Ислентьева, П. Кудряшов, М. Гаранина, Е. Тенета, С. Щепачев, В. Непомник, Д. Жаров, Г. Морачева

3 вс, 11 пн

М. Булгаков

ЗОЙКИНА КВАРТИРА

Комедия в 3-х действиях (3ч40м)



**Обольянинов – Б. Романов,
Зоя Денисовна – Д. Белоусова**

Знаменитая и очень смешная история об авантюристах, ухитрившихся создать публичный дом посреди «советского рая».

Режиссер-постановщик – М. Левитин
Артисты – Д. Белоусова, Б. Романов, В. Шульга, П. Кудряшов, И. Богданова, Ж. Петрунина, А. Пожаров, Г. Храпунков, Е. Фроленков, Ю. Амиго, О. Левитина, И. Качуро, В. Гусев и др.

Заккрытие сезона – 17 июня

Открытие сезона – 26 августа

*Художественный руководитель –
народный артист России
Михаил Захарович Левитин*



ТЕАТР НА ЮГО-ЗАПАДЕ

просп. Вернадского, 125
м. Юго-Западная
www.teatr-uz.ru

тел.: (495) 433-11-91

10 вc, 20 ср, 28 чт, 10.07 вт

М.А. Булгаков

МАСТЕР И МАРГАРИТА

Театральная композиция
в 2-х действиях (3ч40м)

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – А. Горшков, О. Леушин, А. Матошин, О. Анищенко, М. Белякович, К. Курочкин, А. Санников, Д. Гусев
Цена билетов – от 600 до 1200 руб.

11 пн

Н.В. Гоголь

ЖЕНИТЬБА

Совершенное невероятное событие
в 1 действии (1ч50м)

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – А. Горшков, О. Леушин, А. Матошин, О. Анищенко, М. Белякович, К. Курочкин, А. Санников, Д. Гусев
Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

12 вт

А. Камю

КАЛИГУЛА

Историческая драма в 2-х действиях (3ч)
Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – О. Леушин, О. Иванова, Е. Бакалов, Д. Нагретдинов, Д. Астапенко, В. Долженков и др.
Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

Премьера

13 ср

Н. Птушкина

МАКАРЕНА

Рождественская сказка
в 1 действии (1ч50м)

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – Т. Городецкая, Е. Бакалов, В. Борисов, О. Авилова
Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

14 чт, 9.07 пн

В. Белякович

КУКЛЫ

Трагифарс по мотивам пьесы Х. Грау
«Сеньор Пигмалион» (3ч15м)

Режиссер-постановщик – В. Белякович
Артисты – В. Белякович, Е. Бакалов, Ф. Тагиев, К. Дымонт, Д. Нагретдинов, О. Леушин и др.
Цена билетов – от 500 до 1200 руб.

15 пт

В. Белякович

АККОРДЕОНЫ

Синхробуффонада в 1 действии (1ч50м)
Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – О. Леушин, А. Матошин, К. Дымонт, А. Санников, Ф. Тагиев, И. Кириллов, Д. Нагретдинов и др.
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

17 вc, 2.07 пн

В. Белякович

ДРАКУЛА

Сценическая фантазия театра
по мотивам романа Б. Стокера
в 2-х действиях (3ч35м)
Режиссер – В. Белякович

1 пт

В. Белякович

КАРНАВАЛЬНАЯ ШУТКА

Комедия в 1 действии по мотивам
пьесы К. Гольдони «Трактирица» (2ч10м)
Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – К. Дымонт (Мирандолина), А. Матошин (Фабрицио), О. Леушин (кавалер Рипафратта), А. Санников (маркиз Форлипополи), К. Курочкин (граф Альбафьорита), А. Шестовская (Кончита), И. Барышева (Розетта), О. Авилова (Чичита) и др.
Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

3 вc, 22 пт, 4.07 ср

У. Шекспир

СОН В ЛЕТнюю НОЧЬ

Лирическая буффонада в 2-х действиях (3ч)
Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – А. Санников, О. Анищенко, М. Белякович, А. Шатохин, Е. Бакалов, А. Ванин, Т. Кудряшова, К. Дымонт, Д. Нагретдинов, Ж. Чирва, А. Белов, Д. Гусев, О. Леушин, Н. Бычкова и др.
Цена билетов – от 500 до 1200 руб.

4 пн, 6.07 пт

Дж. Болдуин

КОМНАТА ДЖОВАННИ

Инсценировка В. Беляковича по мотивам
одноименного романа (1ч50м)
Режиссер – В. Белякович
Артисты – О. Леушин, А. Матошин, К. Дымонт, А. Ванин, В. Борисов, А. Наумов, А. Санников и др.
Цена билетов – от 500 до 1200 руб.

6 ср

А. Селин

ПАРАШЮТИСТ

Комедия-анекдот в 1 действии (1ч40м)
Режиссеры – О. Анищенко, М. Белякович
Артисты – О. Авилова (Смерть), А. Санников (Лацис), М. Лакомкин (Горбунов), Д. Нагретдинов, Ф. Тагиев, О. Задорин и др.
Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

8 пт

В. Белякович

ДАЕШЬ ШЕКСПИРА!

По мотивам комедии У. Шекспира
«Два веронца» (2ч)
Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – А. Наумов, М. Белякович, В. Борисов, А. Шатохин, Д. Гусев, И. Сушина, Е. Бакалов, Г. Галкина, Т. Городецкая, А. Санников, М. Лакомкин, К. Дымонт, К. Курочкин, В. Черняк
Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

Артисты – А. Матошин, К. Дымонт, М. Белякович, О. Леушин, Е. Бакалов, А. Шестовская, Д. Нагретдинов, А. Санников, Ф. Тагиев и др.
Цена билетов – от 600 до 1200 руб.

18 пн

У. Шекспир

ГАМЛЕТ

Трагедия в 2-х действиях (3ч15м)

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – М. Лакомкин, Л. Ярлыкова, О. Леушин, О. Иванова, Е. Бакалов, М. Белякович, М. Драченин, Д. Астапенко и др.
Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

Премьера

21 чт

П. Гладиллин

МОТЫЛЕК

Фантазия в 1 действии (1ч40м)

Режиссеры-постановщики – О. Анищенко, М. Белякович
Артисты – О. Авилова, А. Наумов, В. Борисов, М. Драченин, Д. Астапенко
Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

24 вс, 5.07 чт

У. Шекспир

УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ

Комедия в 2-х действиях (3ч10м)

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – О. Авилова (Катарина), М. Белякович (Петруччо), О. Анищенко (Грумио), В. Саркисова (Бьянка), Ф. Тагиев (Люченцио), К. Курочкин (Баптиста), А. Шатохин (Траннио) и др.
Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

25 пн

П. Гладиллин

ФОТОАППАРАТЫ

*Мистерия одной ночи
в 2-х действиях (2ч50м)*

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – О. Леушин, А. Матошин, А. Шестовская, Л. Ярлыкова, А. Санников, К. Курочкин, А. Шатохин, Д. Нагретдинов и др.
Цена билетов – от 500 до 1000 руб.

26 вт

Р. Куни

СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ

Комедия в 1 действии (2ч10м)

Перевод и редакция М. Мишина

Режиссер – В. Белякович
Артисты – А. Наумов (Джон Смит), Г. Галкина (Мэри Смит), Т. Кудряшова (Барбара Смит), В. Гришечкин (Стэнли Поуни), А. Ванин (Портерхауз), К. Курочкин (Траутон), В. Борисов (Бобби, Репортер)
Цена билетов – от 500 до 1200 руб.

Премьера

27 ср, 12.07 чт

Н. Коляда

БАБА ШАНЕЛЬ

Трагифарс в 1 действии (1ч40м)

Режиссер-постановщик – В. Белякович
Артисты – А. Горшков, М. Шахет, А. Санни-

ков, О. Анищенко, О. Задорин, Д. Нагретдинов, Г. Галкина, К. Курочкин, М. Белякович
Цена билетов – от 500 до 1200 руб.

Премьера

29 пт, 11.07 ср

Э. Де Филиппо

ЛЮДИ И ДЖЕНТЛЬМЕНЫ

Комедия в 1 действии (2ч)

Постановка – О. Леушин
Артисты – О. Леушин, М. Лакомкин, Е. Бакалов, К. Дымонт, А. Шатохин, Ж. Чирва, А. Белов и др.
Цена билетов – от 450 до 1000 руб.

На сцене театра им. К.С. Станиславского (ул. Тверская, 23, м. Маяковская)

5 вт

В. Белякович
(по мотивам пьесы Дж. Гэя)

ОПЕРА НИЩИХ

Музыкальный экспромт в 2-х частях (3ч)

Постановка и сценография – В. Белякович
Артисты – А. Ванин (Джонатан Пичем), Ж. Чирва (г-жа Пичем), К. Дымонт (Полли), А. Матошин (Мэки-Нож), А. Санников (Рональд Гринвуд), М. Белякович (Джек Браун), О. Иванова (Дженни Малина) и др.
Цена билетов – от 350 до 1000 руб.

7 чт

В. Белякович

ДРАКУЛА

*Сценическая фантазия театра
по мотивам романа Б. Стокера
в 2-х действиях (3ч35м)*

Режиссер – В. Белякович
Артисты – А. Матошин, К. Дымонт, М. Белякович, О. Леушин, Е. Бакалов, А. Шестовская, Д. Нагретдинов, А. Санников, Ф. Тагиев и др.
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

Премьера

13 ср

Н. Коляда

БАБА ШАНЕЛЬ

Трагифарс в 1 действии (1ч40м)

Режиссер-постановщик – В. Белякович
Артисты – А. Горшков, М. Шахет, А. Санников, О. Анищенко, О. Задорин, Д. Нагретдинов и Р. Дробот, Г. Галкина и Н. Павленкова, К. Курочкин, М. Белякович
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

19 вт, 3.07 вт

В. Белякович

КУКЛЫ

*Трагифарс по мотивам пьесы Х. Грау
«Сеньор Пигмалион» (3ч15м)*

Режиссер-постановщик – В. Белякович
Артисты – В. Белякович, Е. Бакалов, Ф. Тагиев, К. Дымонт, Д. Нагретдинов, О. Леушин и др.

Закрытие сезона – 12 июля
Открытие сезона – 12 сентября

*Художественный руководитель –
заслуженный артист России
Олег Николаевич Леушин*



ТЕАТР У НИКИТСКИХ ВОРОТ

ул. Б. Никитская, 23/14/9

м. Арбатская
www.teatr-unik.ru

тел.: (495)695-82-19

Цена билетов: 200 - 1800 руб.

СТАРАЯ СЦЕНА

1 пт, 7 чт, 13 ср, 19 вт,
26 вт, 30 сб - 20ч

ПЕСНИ НАШЕГО ДВОРА

Музыкальный спектакль (2ч15м)

Режиссер – М. Розовский

Артисты – М. Розовский, И. Морозова, М. Расказова, В. Ломаченкова, Т. Ревзина, А. Вилков, В. Глазунов, И. Старосельцев, Д. Юченков, А. Хошабаев, Д. Сарайкин

2 сб

А. Кабаков

ЗНАКИ

*Комедия-фантазмагория
в 2-х частях (2ч20м)*

Режиссер-постановщик – М. Розовский

Артисты – В. Шейман, Н. Баронина, М. Расказова, М. Кайдалова, В. Гугиев, А. Молотков, В. Давиденко, Ю. Голубцов, С. Федорчук

3 вс

Н.В. Гоголь

КАК ПОССОРИЛСЯ И.И. с И.Н.

Мюзикл в 2-х действиях (2ч30м)

Пьеса, стихи и постановка – М. Розовский

Артисты – Ю. Голубцов, В. Юматов, С. Федорчук, А. Николаев, Д. Щербакова, Н. Драйчик, Н. Корецкая, М. Расказова, И. Морозова, А. Хошабаев, Т. Кузнецова, Д. Сарайкин, А. Карпов, В. Давиденко, И. Машнин и др.

Премьера
8 пт

М. Розовский
по К. Гольдони

МИРАНДОЛИНА

*Музыкальная комедия по пьесе
К. Гольдони «Трактирщица» (2ч30м)*



Деянира – Ю. Бружайте, Кавалер –
А. Хошабаев, Ортензия – Н. Троицкая

Гольдони – это безумство красок, шумок, музыки, танцев и песен. Музыкальный спектакль «Мирандолина» станет в ряд с нашими «шампанскими зрелищами», призванными доставлять зрителю удовольствие стихией театральной игры, праздничной импровизации и сочной красочной карнавальности.

Постановка, стихи и либретто – М. Розовский
Артисты – Н. Корецкая, Н. Юченкова-Долгих, Д. Щербакова, А. Хошабаев, Д. Юченков, Ю. Бружайте, Н. Троицкая, А. Карпов, Ю. Голубцов, Ю. Печенежский, С. Федорчук, Д. Сарайкин, И. Машнин, Т. Кузнецова, Я. Прыжанкова

Премьера
9 сб

М. Розовский

ОХ!

Комедия (1ч40м)



Ю. Голубцов

Новая комедия Марка Розовского «Ох!» заставит ахнуть. Она полна актерского озорства и по-голеовски смешна и грустна. Тема современная – Жизнь и Искусство, что можно и чего нельзя на театральной сцене, где границы вседозволенности в эпоху гламура и беспредела. Блистательные актерские работы заслуженных артистов России Ольги Лебедевой, Юрия Голубцова и неподражаемого, искрометного Валерия Толкова. Веселая и живая интеллектуальная игра «У Никитских ворот».

Режиссер-постановщик – М. Розовский
Артисты – О. Лебедева, Ю. Голубцов, В. Толков

12 вт

Дж.Д. Сэллинджер

НАД ПРОПАСТЬЮ ВО РЖИ

*Пьеса по одноименному роману
в 2-х частях (2ч50м)*

Режиссер-постановщик – М. Кайдалова
Артисты – А. Чернявский, А. Хошабаев, С. Шолох, И. Машнин, Т. Кузнецова и др.

15 пт

Ж.-Б. Мольер

ДОН ЖУАН

Комедия в 2-х частях (2ч15м)

Режиссер-постановщик – А. Кац
Артисты – М. Заусалин, Ю. Голубцов, Н. Троицкая,
А. Хошабаев, И. Машнин, А. Карпов, Ю. Шайх-
исламов, В. Давиденко и др.

16 с6

ДВА ЧЕХОВА

Комедия в 2-х частях (2ч15м)

Часть I: «Пари» (пьеса М. Розовского
по одноименному рассказу А.П. Чехова)

Часть II: «Юбилей», А.П. Чехов

Режиссеры-постановщики – М. Розовский
(«Пари»), А. Кац («Юбилей»)

Артисты – В. Юматов, Н. Юченкова-Долгих,
Д. Юченков, Ю. Голубцов, И. Старосельцев,
О. Лебедева, А. Молотков, Р. Праудина, С. Ставский

17 вс

Ю. Ким

ЗОЛОТОЙ ТЮЛЬПАН ФАНФАНА

Музыкальная комедия
в 2-х актах (2ч05м)

Режиссер-постановщик – М. Розовский

Артисты – С. Шолох, С. Бескакотов, Н. Пыхова,
А. Афанасьева-Шевчук, Н. Драйчик, А. Карпов,
Ю. Бружайте, В. Толков, А. Чернявский, Д. Са-
райкин и др.

21 чт

Н. Фостер

ВЫПИВАЯ В ОДИНОЧЕСТВЕ

Лирическая комедия в 2-х действиях (2ч20м)

Режиссер-постановщик – В. Шейман

Артисты – В. Шейман, Р. Праудина, В. Савос-
тьянова, В. Гугиев, Д. Юченков, Н. Троицкая,
Ю. Бружайте, Н. Юченкова-Долгих, М. Высоц-
кий, В. Соколова

22 пт

Б. Окуджава

БУДЬ ЗДОРОВ, ШКОЛЯР!

Музыкально-поэтическое представление
в 2-х частях (2ч15м)

Режиссер-постановщик – М. Розовский

Артисты – Н. Заболотный, А. Хошабаев, И. Мо-
розова, А. Чернявский, М. Рассказова, А. Вилков,
Н. Пыхова, Е. Сысоева, Д. Юченков, Д. Сарайкин,
В. Давиденко, И. Машнин, А. Бычков, И. Литви-
нов, Ю. Печенежский, Ю. Шайхисламов и др.

23 с6

Э. Ионеско

НОСОРОГИ

Фантазмагория в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – М. Розовский

Артисты – Ю. Голубцов, А. Молотков, М. Зау-
салин, В. Толков, О. Лебедева, В. Давиденко,
А. Лукаш, А. Карпов, Ю. Тельпухова, М. Рас-
сказова, С. Лазуткин, Ю. Бружайте, Н. Ко-
рецкая и др.

24 вс

Ж.-Б. Мольер

СКУПОЙ

Комедия в 2-х действиях (2ч45м)



Элиза – В. Десницкая, Валер – Д. Юченков

Режиссер-постановщик – А. Кац

Артисты – И. Старосельцев, А. Чернявский,
Р. Праудина, Д. Юченков, О. Лебедева, С. Фе-
дорчук, М. Высоцкий, Ю. Голубцов, В. Десни-
цкая и др.

27 ср

Н. Думбадзе,
Г. Лордкипанидзе

Я, БАБУШКА, ИЛИКО И ИЛЛАРИОН

Комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – А. Кац

Артисты – А. Хошабаев, Р. Праудина, И. Старо-
сельцев, В. Шейман, В. Десницкая, Г. Бори-
сова, Н. Троицкая, А. Лукаш, Н. Пыхова, М. Вы-
соцкий и др.

29 пт

Л. Андреев

ДНИ НАШЕЙ ЖИЗНИ

Драма в 2-х частях (2ч30м)

Речь идет о любви и понимании об-
стоятельств. К сожалению, в жизни они ча-
ще всего не совпадают. Под пером большо-
го мастера Леонида Андреева тема трудной
любви обретает особую силу, особое
напряжение, каждый герой (речь идет о
молодых людях) проходит свою Голгофу,
начало своей трудной любви. Дело театра
не давать ответы, а ставить вопросы. И зри-
телю предстоит дать ответ – кто виноват?
Что сильнее – любовь или обстоятельства?

Режиссер-постановщик – А. Кац

Артисты – А. Чернявский, Р. Праудина, Д. Шер-
бакова, М. Заусалин, Д. Юченков, А. Хоша-
баев, С. Федорчук, В. Давиденко, Т. Кузнецова,
Н. Юченкова-Долгих, В. Шейман и др.

Театр работает в июле

Репертуар будет размещен на сайте
www.teatr.ru

Закрытие сезона – 15 июля
Открытие сезона – 10 сентября

Художественный руководитель –
народный артист России
Марк Григорьевич Розовский

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР



ШКОЛА СОВРЕМЕННОЙ ПЬЕСЫ

ул. Неглинная, 29/14 (495)694-07-56
м. Трубная, тел.: (495)694-30-87
Цветной бульвар
www.neglinka29.ru

**Цена билетов: 200-2500 руб.,
детские 150-500 руб.**

4 пн *Е. Гришковец*

ЗАПИСКИ РУССКОГО ПУТЕШЕСТВЕННИКА

*Диалоги о смешном и грустном
в 1 действии (1ч45м)*

Автор спектакля – *И. Райхельгауз*
Артисты – А. Филозов, В. Бочкарев, И. Райхельгауз, Д. Селицка, А. Рысева

5 вт, 2.07 пн *С. Злотников*

ПРИШЕЛ МУЖЧИНА К ЖЕНЩИНЕ НОВАЯ ВЕРСИЯ

Лирическая комедия в 2-х действиях (2ч45м)

Автор спектакля – *И. Райхельгауз*
Артисты – Ю. Ромашина (Женщина), А. Гнилицкий (Мужчина), Д. Геринг и Д. Селицка (Модель), П. Дроздов и Д. Сотериади (Художник), Е. Луковская и С. Ткаченко (Скрипка), А. Луковский и А. Скипин (Аккордеон)

6 ср, 3.07 вт *Е. Гришковец*

ГОРОД

Исповедь горожанина в 1 действии (1ч40м)

Режиссер – *И. Райхельгауз*
Артисты – В. Колганов (Он), А. Волчкова и Д. Геринг (Она), А. Филозов, В. Качан (Отец), А. Гнилицкий (Друг), В. Шульга и И. Райхельгауз (Водитель такси)

7 чт, 11.07 ср *А.С. Грибоедов,
В. Жук, С. Никитин*

РУССКОЕ ГОРЕ

*Игра с комедией «Горе от ума»
в 2-х действиях (2ч10м)*

Автор спектакля – *И. Райхельгауз*
Артисты – И. Мамонов (Фамусов), А. Гнилицкий (Чацкий), Д. Сотериади (Молчалин), Т. Циренина и Т. Фасюра (Лиза), Е. Директоренко и Д. Селицка (София), А. Цой, Д. Геринг, П. Дроздов, Н. Голубев, А. Рысева, Е. Морозов

8 пт, 6.07 пт *Л. Улицкая*

РУССКОЕ ВАРЕНЬЕ

Afterchekhov в 2-х действиях (2ч45м)



**Наталья Ивановна – Т. Васильева
Вава – А. Волчкова**

Режиссер – *И. Райхельгауз*
Артисты – А. Филозов (Андрей Иванович Лепехин), Т. Васильева (Наталья Ивановна), В. Колганов и И. Мамонов (Ростислав), А. Волчкова (Вава), Е. Директоренко (Леля), О. Гусилетова (Лиза) В. Шульга и А. Гнилицкий (Семен), Н. Шацкая и Е. Санаева (Мария Яковлевна), А. Цой (Константин), Т. Веденеева и Д. Геринг (Алла, Евдокия Калугина)

9 сб, 12.07 чт *С. Никитин, Д. Сухарев*

А ЧОЙ-ТО ТЫ ВО ФРАКЕ?

*Опера и балет для драматических артистов
по «Предложению» А.П. Чехова
в 2-х действиях (1ч50м)*

Автор спектакля – *И. Райхельгауз*
Дирижеры – Д. Волосников, Е. Суслев
Артисты – Ю. Чернов и А. Филозов (Чубуков), И. Мамонов и Е. Стычкин (Ломов), А. Волчкова и Е. Директоренко (Наталья Степановна)

Премьера *Е. Гришковец,
12 вт, 25 пн, 4.07 ср* *И. Райхельгауз*

ПОДСЛУШАННОЕ, ПОДСМОТРЕННОЕ, НЕЗАПИСАННОЕ...

Своими словами (1ч45м)

Спектакль-импровизация к юбилеям: Иосифа Райхельгауза – 12 июня и Альберта Филозова – 25 июня, с приглашенными артистами и друзьями юбиляров.

Зал превращен в ресторан. За каждым столиком – своя сценка, свой сюжет своя история взаимоотношений персонажей и каждый раз неожиданный финал.

Авторы спектакля – *Е. Гришковец, И. Райхельгауз*

Артисты – А. Филозов, Ю. Чернов, В. Шульга, Е. Гришковец, И. Райхельгауз, Т. Веденеева, А. Волчкова, М. Евсеев, А. Гнилицкий, Е. Директоренко, И. Мамонов, Д. Сотериади, А. Цой, Д. Селицка, П. Дроздов, К. Емельянов, Н. Голубев, Т. Фасюра, А. Скайнэр, Е. Морозов, А. Овчинников, Д. Геринг

БАБИЙ ДОМ*Комедия в 2-х действиях (2ч30м)*

Режиссеры – В. Караваев, Ф. Лось
 Артисты – А. Волчкова (Бабка), А. Гнилицкий (Дед, Шарик), Е. Директоренко (Дочь мужчины), Т. Циренина и Т. Фасюра (Внучка мужчины), Б. Бакина (внучка), Е. Чекумазова (Бабкина дочь), К. Емельянов (Переписчик), П. Дроздов (Леди с бизнесом, Магда), М. Евсеев и Н. Голубев (Мужчина)

14 чт, 28 чт

Е. Гришковец, А. Матисон

ДОМ*Спектакль в 2-х действиях (2ч)*

Автор спектакля – И. Райхельгауз
 Артисты – А. Гордон и Б. Вайнзихер (Игорь), А. Волчкова и Д. Геринг (Оля), А. Рысева (Ульяна), А. Филозов (Анатолий Васильевич и Дедушка Игоря), Е. Санаева (Валентина Николаевна и Бабушка Игоря), В. Качан и М. Евсеев (Михаил), В. Шульга и Е. Гришковец (Савелов), А. Гнилицкий и И. Райхельгауз (Третий друг), Ю. Чернов (Четвертый друг), И. Мамонов (Пятый друг), Т. Веденева и О. Гусилетова (Ветрота)

Премьера

15 пт, 26 вт, 10.07 вт

Д. Быков

МЕДВЕДЬ*Памфлет в 2-х действиях (2ч45м)*

Режиссер – И. Райхельгауз
 Артисты – А. Филозов (Миша Григорьев), И. Алферова (Его жена Маша), В. Качан (Идеолог), Ю. Чернов (Дьякон), В. Шульга (Полковник), Е. Санаева (Секретарь академии наук), О. Гусилетова (Пиарщица), М. Евсеев (Представитель Администрации президента), Д. Сотириади и Н. Голубев (Бинном), Д. Геринг (Американская журналистка) А. Цой и Е. Морозов (Гастарбайтеры), Е. Директоренко (Караульный), И. Мамонов (Зоолог), П. Дроздов (Налоговый инспектор), Д. Селицка (Дочь Оля), А. Овчинников (Рекламщик)

18 пн

Л. Наумов

ГЕЙМЕРЫ*Триллер (1ч40м)*

Режиссер – О. Смирнова
 Артисты – К. Емельянов, Н. Голубев, А. Гнилицкий, А. Овчинников, П. Дроздов, М. Евсеев, И. Мамонов, Д. Сотириади, А. Цой

Премьера

19 вт, 9.07 пн

Н. Савицкая

НОЧЬ С НЕЗНАКОМЦЕМ*Лирическая комедия в 2-х действиях (2ч)*

Режиссер – П. Панев
 Артисты – И. Алферова (Евгения Богданова), В. Шульга (Марк Бобровский), Ю. Чернов (Па-

вел Власов), А. Волчкова (Ирина Власова), А. Слонина (Елена Богданова, дочь Евгении)

20 ср, 5.07 чт

В. Жук, А. Журбин

ЧАЙКА. НАСТОЯЩАЯ ОПЕРЕТКА

*для драматических артистов
 по пьесе А.П. Чехова
 в 2-х действиях (2ч40м)*

Автор спектакля – И. Райхельгауз
 Режиссеры – Д. Волосников, Е. Сулов
 Артисты – И. Алферова (Аркадина), А. Филозов и Ю. Чернов (Дорн), В. Шульга (Сорин), В. Качан (Тригорин), А. Волчкова и Т. Циренина (Нина), А. Цой (Треплев), О. Гусилетова (Маша), М. Евсеев (Медведенко), Н. Шацкая (Полина Андреевна), И. Мамонов (Шамраев). Хор, балет, оркестр – артисты театра

21 чт

АНТОН ЧЕХОВ. ЧАЙКА*Комедия в 2-х действиях (2ч45м)*

Режиссер – И. Райхельгауз
 Артисты – И. Алферова (Аркадина), Ю. Чернов (Сорин), А. Гордон (Тригорин), А. Филозов и В. Бочкарев (Дорн), К. Емельянов (Треплев), Т. Циренина (Нина Заречная), В. Шульга (Шамраев), Н. Шацкая (Полина Андреевна), О. Гусилетова (Маша), А. Гнилицкий (Медведенко), П. Дроздов (Яков)

22 пт

БОРИС АКУНИН. ЧАЙКА

*Комедия в жанре детектива
 в 2-х действиях (2ч35м)*

Режиссер – И. Райхельгауз
 Артисты – Т. Васильева и И. Алферова (Аркадина), А. Филозов (Дорн), Л. Дуров и Ю. Чернов (Сорин), В. Качан (Тригорин), В. Шульга (Шамраев), Н. Шацкая (Полина Андреевна), О. Гусилетова (Маша), А. Гнилицкий (Медведенко), А. Волчкова, Т. Циренина (Нина Заречная), М. Евсеев (Треплев), Н. Голубев (Яков)

27 ср

МОСКВА. ПСИХО*Драйв-вечеринка в 2-х действиях (2ч50м)*

Автор спектакля – А. Жолдак
 Артисты – Е. Коренева и Е. Директоренко (Медея), И. Мамонов (Ясон), В. Шульга (Креон), Т. Циренина и Е. Директоренко (Креуза), А. Гнилицкий (Dj), Д. Сотириади, Н. Голубев и П. Дроздов (охрана Креона), Д. Геринг (Подруга Медеи), Д. Геринг и Т. Фасюра (Девушка в баре и на свадьбе), С. Лось, Я. Зайцев, Я. Рождественский (дети)

Закрывте сезона – 12 июля
 Открытие сезона – 12 сентября

*Художественный руководитель –
 народный артист России
 Носиф Леонидович Райхельгауз*

Театр Около дома Станиславского

Вознесенский пер., 9
м. Арбатская, Пушкинская тел.: (495)690-25-57
www.okolo.ru

Цена билетов: 200-700 руб.
(для студентов и пенсионеров – скидки)

На сцене «La stalla»
(Вознесенский пер., 9б)

1 пт *Н.В. Гоголь*

ИГРОКИ

Спектакль в 1 действии (1ч45м, без антр.)



Утешительный – А. Мишаков
Ихарев – А. Егоров

Режиссер – А. Левинский
Артисты – Н. Логинов, А. Егоров, А. Кулаков,
А. Мишаков, Н. Позднякова и др.

Премьера *Т. Орлова*
7 чт

ОККУПАЦИЯ – МИЛОЕ ДЕЛО /О, ФЕДЕРИКО!/ *Спектакль без антракта (1ч30м)*

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
Артисты – Л. Загорская, О. Бешуля, Н. Рожкова,
Д. Богдан, А. Сидоров

8 пт *А.Н. Островский*

НУЖНА ДРАМАТИЧЕСКАЯ АКТРИСА («Лес»)

Спектакль в 2-х действиях (2ч30м)
Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
Артисты – А. Левинский, А. Егоров, Е. Кудринская,
Т. Лосева, И. Окс, А. Парамонов и др.

9 сб

ПЕРЕД КИНОСЕАНСОМ («Три музыканта и моя Марусечка») *Спектакль в 1 действии (1ч40м)*

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
Артисты – Н. Рожкова, Н. Косенко, А. Кулаков,
А. Филатов, Ю. Погребничко, М. Погребничко,
С. Дао

20 ср *по А.П. Чехову*

ЗАБЫТЬ ИЛИ БОЛЬШЕ НЕ ЖИТЬ *Драматическое кабаре (1ч30м, без антр.)*

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
Артисты – К. Желдин, Е. Кобзарь, Е. Кудринская,
И. Игнатенко, Т. Лосева, Д. Богдан,
Ю. Павлов и др.

21 чт *А. Дюма-отец*

ТРИ МУШКЕТЕРА

Трагикомедия (2ч)
Режиссер – Ю. Погребничко
Артисты – Э. Касьяник, М. Погребничко, Е. Кудринская,
А. Орав, Е. Павлов, С. Каплунов и др.

22 пт

СТАРЫЙ, ЗАБЫТЫЙ... («Поздравление с Днем рождения») *Спектакль в 1 действии (1ч, без антр.)*



Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко
Артисты – А. Левинский, Н. Рожкова, А. Кулаков,
Н. Косенко и др.

29 пт

БИОМЕХАНИКА

Открытый показ проводит А. Левинский
с актерами театра

Заккрытие сезона – 22 июня
Открытие сезона – 21 сентября

Художественный руководитель –
народный артист России
Юрий Николаевич Погребничко

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

ул. М. Ордынка, 31, стр.1
м. Третьяковская тел.: (495) 953-13-17
www.lumatheatre.ru тел.: (495) 953-11-21

Цена билетов: 100-1000 руб.

1 пт; 2 сб, 8.07 вс - По мотивам сказки
14ч; 7.07 сб(18ч) П. Трэверс

МЭРИ ПОППИНС – НЕХТ

Музыкально-эксцентрическая фантазия
(2ч30м)



**Попугай – М. Полосухин
Грозенберг – И. Зайцева**

Современный спектакль о замечательной няне Мэри Поппинс, с чудесными песнями, танцами и веселой клоунадой, сохранивший очарование книг П.Л. Трэверс. Он продолжил задуманный театром цикл спектаклей для семейного просмотра, где и взрослые, и дети найдут для себя много интересного и поучительного.

Сценическая версия и постановка – С. Проханов

Артисты – В. Ланская, И. Линдт и М. Сарбукова (Мэри Поппинс), Т. Солнцева, П. Барышникова и О. Ершова (миссис Бэнкс), В. Бегма, В. Тягичев и А. Пурчинский (мистер Бэнкс), Соня Хилькова, Настя Новикова и Вероника Амирханова (Джейн), Андрей Мак-

симов-мл, Ваня Осипов и Паша Филиппов (Майкл), В. Воронин и А. Гундарев (Художник), И. Зайцева, С. Фролова и А. Савицкая (Грозенберг), М. Полосухин и А. Хачатрян (Попугай) и др.

5 вт, 28 чт, 6.07 пт

О. Уайльд

ДОРИАН ГРЕЙ

Драма в 2 действиях (2ч10м)

Оригинальная версия романа «Портрет Дориана Грея» и письма-исповеди «De profundis» («Тюремная исповедь») Оскара Уайльда. История разрушения личности, не способной любить, история падения и страдания человеческой души.

Художественный руководитель постановки – С. Проханов

Режиссер-постановщик – Г. Галавинская
Режиссер – Д. Бикбаев

Артисты – Д. Бикбаев (Дориан Грей), А. Борисова, Ю. Головина и Д. Цыпляева (Портрет), М. Лебедев и И. Складчиков (Безил), О. Кузьмина и А. Малкова (Сибилла), Ю. Васильев и А. Лосихин (лорд Генри), Т. Солнцева и М. Казанкова (леди Виктория), С. Антонов (лорд Джордж Фермор), А. Пурчинский (Джеймс), Ю. Головина, О. Ершова, Е. Партугова, В. Чмерук, М. Пянова, Анастасия Терехова (маски)

6 ср, 17.07 вт

С. Проханов

ТАИС СЯЮЩАЯ

Видения Александра Македонского
между двумя битвами (3ч15м)

Он создал самую большую империю, и она была верна ему. Его боготворили женщины, и две великие царицы были его женами. Его учителем был сам Аристотель. Мистическая власть над миром сделала его Александром Великим. Но была женщина, перед которой он склонял голову, богиня добра и любви, гетера из Белого города – Таис...

Режиссер-постановщик – С. Проханов

Артисты – М. Щеголев (Македонский), Анна Терехова и Н. Стещенко (Таис), С. Антонов (Аристотель), В. Тягичев (Птоломей), К. Канахин и З. Ронжин (Милий), М. Бабичев, Д. Новицкий и А. Чилек (Дарий), В. Чмерук, А. Восток и Ю. Головина (Статира), С. Фролова и Т. Солнцева (Азата)

7 чт, 11.07 ср

Е. Гремина

МАТА ХАРИ

(«Глаза дня»)

Кинохроники шпионки (1ч50м)

Сильная женщина в мире слабых мужчин – вечная тема, переходящая из века в век. Это история любви, предательства и раскаяния, соперничества и мести. В центре действия – две женские судьбы: легендарной танцовщицы, куртизанки и самой знаменитой шпионки Первой мировой войны Мата Хари и ее соперницы и предательницы Ханны Виттиг. В этом необычном спектакле переплетаются прошлое, настоящее, будущее, реальность и видения, Восток и Запад...

Режиссер-постановщик – Д. Попова
Артисты – Е. Захарова и И. Линдт (Гертруда Целле, она же Мата Хари), Анна Терехова (Клод Франс, она же Ханна Виттиг), Н. Козак и М. Полосухин (Слуга, в прошлом граф Рауль де Шайни), В. Тягичев (капитан Маклеод, капитан Леду), А. Малкова (Хана Виттиг в юности), А. Гундарев (Тапер)

12 вт, 10.07 вт

С. Проханов, А. Журбина

ГУБЫ

Мюзикл по мотивам романа
В. Набокова «Камера обскура» (3ч)

Яркий по форме, захватывающий по сюжету мюзикл о безрассудной страсти Бруно Кречмара к шестнадцатилетней девице Магде Петерс, мечтающей о славе кинозвезды и о богатстве. Стареющий коллекционер, как бабочка на огонь, летит за нимфеткой и попадает в ловко расставленные сети.

Режиссер-постановщик – С. Проханов
Артисты – Е. Герчаков (Бруно Кречмар), М. Рудинштейн и В. Лаптев (Зегелькранц), Е. Кондулайнен, Т. Солнцева и О. Ершова (Аннелиза), В. Ланская, М. Сарбукова (Магда), Д. Дьяченко и В. Бегма (Горн), Марина Иванова и Даша Горошинская (Ирма), А. Малкова, А. Восток, В. Лысакова, Е. Захарова, П. Барышникова (нимфетки)

13 ср, 19.07 чт

Д. Вассерман

РУБИНОВЫЙ ВТОРНИК

Притча в стиле ритм&блюз
в 2-х действиях (3ч)

По пьесе «Полет над гнездом кукушки»

В замкнутый мир психиатрической больницы врывается бунтарь Макмэрфи. К чему приведет этот бунт? Быть свободным – значит быть счастливым. Как в полете... над гнездом кукушки. Свобода – это вечное стремление к недостигаемому, неосуществимая мечта.

Сценическая версия и постановка – П. Урсул
Артисты – В. Майсурадзе (Макмэрфи), Л. Светлова (сестра Крысчед), М. Полосухин (вождь Вэтла), В. Лаптев (Хардинг), А. Песков и А. Бобров (Билли), А. Пурчинский (Мартини), А. Жуйков и З. Ронжин (Чезвик), А. Вальц (Скэнлон), И. Складчиков (доктор Спиви), В. Тягичев (Уоррен), А. Гундарев (Уильямс), А. Борисова и С. Фролова (Кэнди), Т. Солнцева и Д. Цыпляева (Сэндра)

14 чт

С. Проханов,
музыка А. Журбина

ЛИРОМАНИЯ

Музыкальная панорама жизни одного средневекового короля в 2-х действиях (2ч30м)

Вечные темы – любовь и измена, зависть, ненависть и предательство – удивительным образом сплелись в фантастическом мире наваждений и грез. И в который раз возникает веками не разрешенный вопрос: ну почему враждою на любовь, предательством на верность нам отвечают собственные дети?! Автор проекта и режиссер-постановщик – С. Проханов

Артисты – Е. Герчаков (Король Лир), Т. Солн-

цева, О. Ершова и А. Савицкая (Королева), В. Ланская и Ю. Головина (Корделия), П. Барышникова и Ж. Сармандеева (Регана), М. Пьянова, И. Зайцева (Вольнерилья), М. Ключкин и А. Лосихин (Корн), М. Полосухин (Альба), В. Бегма и В. Воронин (Ульрик), З. Ронжин и И. Вальц (Шут) и др.

15 пт, 13.07 пт

У. Шекспир

РОМЕО & ДЖУЛЬЕТТА

Авангардная версия (1ч30м, без антр.)

Это авангардный спектакль, гдеburyют подлинные шекспировские страсти. Здесь нет женщин. Здесь нет идеальной любви. Здесь все, как в жизни: страсть, романтика и... хлещущий дождь, смыывающий кровь, слова, чувства...

Автор и постановщик – Л. Абаджиева (Болгария)

Артисты – А. Чилек, Р. Мосафир (Ромео), М. Лебедев (Джульетта), А. Вальц и А. Бобров (Няня), А. Пурчинский и А. Гундарев (Парис), М. Щеголев и А. Гундарев (Мама), А. Хачатрян и М. Бабичев (Папа)

Премьера

16 сб, 30 сб, 14.07 сб – 18ч;

Э. Ростан

17 вс(16ч), 1.07 вс, 15.07 вс – 14ч

ШАНТЕКЛЕР

Спектакль для семейного просмотра (3ч)



Шантеклер – Д. Бикбаев
Пес – А. Бобров

Притча о свободолобивом и исполненном верой в себя герое – Петухе, о его разочарованиях и победах, силе и слабости, любви и главной движущей силе его жизни. О том, как каждое утро он «поднимал» Солнце, но однажды не смог этого сделать...

Режиссер-постановщик – С. Проханов
Артисты – Д. Бикбаев и А. Паходня (Шантеклер), А. Малкова и В. Лысакова (Фазаночка), А. Вальц (Дрозд), М. Полосухин (Пугач), В. Бегма (Павлин)

19 вт, 18.07 ср

Ф.С. Фицджеральд

НОЧЬ НЕЖНА

Мелодрама (3ч15м)

Романтический, чувственный спектакль наполненный странной грустью и печалью. На Французской Ривьере, окутанной дымкой эротичности, всегда царит атмосфера легкого флирта. Но за мишурной пустотой внешнего скрывается тайна.

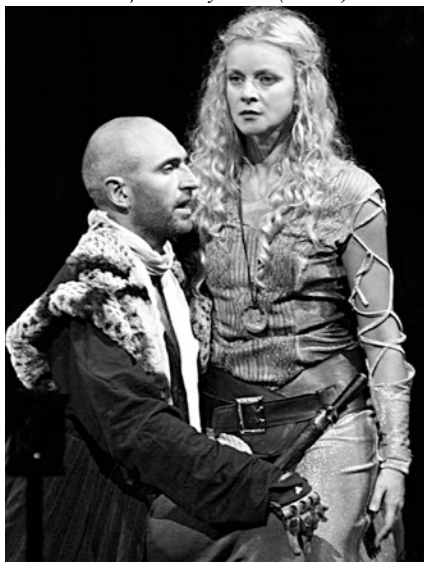
Режиссер-постановщик – С. Проханов
Артисты – О. Марусев и В. Перкин (*Девре Уоррен*), М. Шеголев (*Дик Дайвер*), А. Бобров и С. Антонов (*Эльберт Маккиско*), Анна Терехова и Анастасия Терехова (*Николь*), Е. Захарова, М. Сарбукова и В. Ланская (*Розмэри Хойт*), С. Фролова и А. Борисова (*Вайолет Маккиско*), Л. Светлова и М. Казанкова (*Бетти*), М. Бабичев, Д. Дьяченко (*Томми Барбан*)

Премьера
20 ср, 12.07 чт

по А. Дюма

НЕЛЬСКАЯ БАШНЯ

Драматический спектакль с боями, танцами и музыкой (2ч40м)



Буридан – М. Бабичев
Маргарита – А. Терехова

Авантюрно-детективная пьеса, в которой события стремительно ежеминутно переворачиваются с ног на голову. Мистическая запутанная история, где интриги сосредоточены вокруг королевы Маргариты Бургундской и капитана Буридана. История о неудавшейся любви, которая начинает разрушать мир. В спектакле много старинной французской музыки, танцев, пластики.

Сценическая версия и постановка – Д. Попова

Артисты – Анна Терехова, М. Бабичев, Д. Воронин, И. Зайцева, В. Майсурадзе, З. Ронжин, А. Лосихин, А. Малкова, А. Гундарев, А. Борисова, И. Складчиков, М. Сарбукова, М. Пьянова и др.

21 чт, 20.07 пт

С. Проханов

КОРРИДА, ИЛИ РОМАН С БЕССОННОЙ НОЧЬЮ

Комедия без правил по произведениям Л. де Веги, Т. де Молины, Ф. Гарсия Лорки (3ч)

Озорная, дерзкая абсурдистская комедия с переходящими из столетия в столетие темами любви, ревности, измены. Сюжет, смещенный во времени и пространстве, навеян воспоминаниями о пьесах известных испанских драматургов.

Режиссер-постановщик – С. Проханов
Артисты – А. Чилек, М. Казанкова, Н. Стешенко, М. Полосухин, Д. Цыпляева, Анастасия Терехова, А. Вальц, А. Жуйков, М. Бабичев, А. Лосихин, А. Хачатрян, А. Бобров, О. Кузьмина, А. Восток

Предпремьерный показ

4.07 ср, 5.07 чт

ОРФЕЙ И ЭВРИДИКА

Сценическая версия

Постановка – Г. Галавинская
Артисты – Анна Терехова, И. Линдт, Д. Бикбаев, В. Тягичев, В. Лысакова и др.

МАЛАЯ СЦЕНА

3 вс, 3.07 вт

БАЛ НЕСПЯЩИХ...

(«Сны проницательного человека»)

По повести А. Толстого «Упырь» (1ч40м, без антр.)

Первое воплощение на московской сцене повести А.К. Толстого «Упырь» – это загадочная театральная игра, где реальность причудливо перепуталась с полумистическими картинками, где оживают портреты и призраки принимают человеческий облик. Смутные предчувствия, ночная явь, томление, любовь и, конечно, тайна...

Режиссер-постановщик – В. Лаптев
Артисты – А. Вальц и А. Бобров (*Некто*), А. Чилек и А. Гундарев (*Руневский*), В. Ланская, А. Малкова и О. Ершова (*Даша, Прасковья Андреевна*), И. Чипиженко и А. Борисова (*Сугробина Марфа Сергеевна, Сумасшедшая*) и др.

8 пт, 13.07 пт

С. Проханов

Я... СКРЫВАЮ

Вне жанра (1ч30м, без антр.)

Экспериментальный, импровизационный музыкальный спектакль, где заняты только девушки. Он состоит из небольших новелл с элементами «черной комедии». У каждой из героинь своя история преступления, но мотив общий – несчастная любовь и месть. И в результате: «Он сам нарвался...»

Режиссер-постановщик – С. Проханов
Артисты – И. Зайцева и А. Савицкая (*Началь-*

ница тюрьмы), Д. Цыпляева, Ж. Сармандеева и Маша Ч (Лина), Н. Луцкая (Вероника), Е. Соляных и А. Восток (Инга), Е. Партугимова и Ю. Головина (Новенькая), Анастасия Терехова (Полина), И. Вальц и О. Герчакова (Сара), А. Малкова (Ника), П. Барышникова и О. Ершова (Девушка)

9 с6

С. Проханов

ДИАГНОЗ: ЭДИТ ПИАФ

Бурлеск (2ч10м)



Эдит Пиаф – И. Зайцева

Напряженность действия в духе сюрреализма погружает зрителя в трехмерную реальность, а звучащие со сцены знаменитые песни Эдит Пиаф завораживают и волнуют. «Маленький воробышек», придуманный и сконструированный доктором Тиссо, начинается жить жизнью своего прототипа...

Режиссер – С. Проханов

Артисты – М. Щеголев (Ларри), О. Марусев (доктор Тиссо), И. Зайцева и М. Пянова (Эдит Пиаф), Анастасия Терехова и Маша Ч (Габи Дитрих), Д. Цыпляева и Ж. Сармандеева (Симона.), Н. Луцкая и М. Сарбукова (Коко Шанель) и др.

10 вс, 8.07 вс

Ж. Ануй

ЖАВОРОНОК

Мистерия (1ч50м)

«Это история не о затравленном зверьке, а о жаворонке в поднебесье». Сценическая версия пьесы Ж. Ануй – попытка разобраться в сегодняшнем дне и в самом себе, оправдать заблуждения, грехи, бессилие, невежество, осознать свое предназначение. Пройти путь страдания и очищения, сердечной открытости и поиска душевной гармонии – и выстоять. «Я оправдываю человека, утверждаю, что он ве-

личайшее из чудес Господних, и восхищаюсь величию его Одиночества» (Ж. Ануй).

Сценическая версия и постановка – Н. Когут Артисты – Маша Ч (Жанна), В. Бегма и А. Пурчинский (Кошон), А. Жуйков и А. Пурчинский (Инквизитор), А. Чилек (граф Варвик), Д. Бикбаев и А. Бобров (Карл), Т. Солнцева и А. Савицкая (королева Иоланта), Е. Партугимова и Ю. Головина (Молодая королева), А. Малкова (Аггесса), К. Канахин и З. Ронжин (Бодрикур)

22 пт, 15.07 вс

С. Проханов, В. Койфман

СТАРЫЙ НОВЫЙ ФАУСТ

Театральные импровизации (1ч50м, без антр.)

Мистический колорит, ощущение присутствия загадочной, магнетической, искушающей силы... Спектакль – яркое, красочное шоу, которое дает ответ на вопрос о сущности человеческой жизни. Жизнь – это любовь, и только после любви может прийти смерть.

Режиссеры-постановщики – С. Проханов, В. Койфман

Артисты – М. Ключкин (Фауст), В. Майсурядзе (Мефистофель), О. Кузьмина (Маргарита), А. Жуйков (Актер, исполняющий роль Фауста), А. Лосихин и И. Складчиков (Актер, исполняющий роль Мефистофеля), Н. Луцкая и Н. Штешенко (Елена)

23 с6, 1.07 вс

по У. Шекспиру
(перевод Б. Пастернака)

ГАМЛЕТ – ТОЧКА G

Вечер в женском клубе (1ч30м)

Новая версия «Гамлета» – психодрама, захватывающее зрелище медитации, синтез современного танца и стриптиз-пластики, вокала и слова. Этот спектакль – воплощение реальной ирреальности, в которой вечно существует вопрос «быть или не быть». Молодые актрисы, исполняющие в постановке все роли, выговаривают, выкрикивают, выплакивают, затанцовывают внутренний Ужас, трансформируя его в шутку и Торжество Жизни.

Сценическая версия и постановка – Н. Когут
Художественный руководитель постановки – С. Проханов

Артисты – Д. Цыпляева (Гамлет), Анастасия Терехова (Король), А. Диброва (Королева, Розенкранц), А. Борисова (Полоний, Горацио, Гильденстерн), М. Сарбукова (Офелия, Гильденстерн), Н. Луцкая и А. Малкова (Лаэрт, Розенкранц), А. Савицкая и И. Зайцева (Призрак), Н. Когут (Фортинбрас)

Закрытие сезона – 20 июля
Открытие сезона – 8 сентября

Художественный руководитель –
народный артист России
Сергей Борисович Проханов

**МОСКОВСКИЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ
ТЕАТР**
ИМЕНИ
РУБЕНА СИМОНОВА

ул. Арбат, Калопин
пер., 10, стр. 2, (499) 248-14-59
м. Арбатская, тел.: (499) 248-24-72
Смоленская (495) 504-57-59

**Цена билетов: 100-1500 руб.,
детские 150-850 руб.**

2 сб, 14 чт, 21 чт *Ю. Поляков*

КОЗЛЕНОК В МОЛОКЕ

Памфлет в 2-х действиях (3ч30м)

Все начинается с необычного пари и становится смешной историей про мнимого писателя, ненаписанный роман и вполне реальную литературную премию... Можно ли с помощью PR-технологий сделать так, чтобы полуграмотный чальчик из подмосковных Мытищ превратился в богемного писателя авангардиста?... И вот эксперимент, кажется, удался... Но тут нелепый Буратино выходит из-под контроля своего создателя...

Постановка – Э. Ливнев

Артисты – А. Рыщенок /Театр им. Вахтангова/ (Духов), М. Безобразов (Витек), И. Глухих (Анна), И. Курносова (Кипяткова), А. Фролов (Любин-Любченко) и др.

4 пн *по Дж. Гэю*

НА ВСЮ КАТУШКУ!

Беспредел с 1 антрактом (3ч)

В туманном Лондоне оркестр с чувством играет «Мурку». Повод серьезный – шикарный парень капитан Мэххит празднует свою свадьбу. Его разношерстная свита поддерживает прямую телефонную связь с Одессой-мамой и не только: на свадьбу прибывают комедианты от самого господина Шекспира! Живая музыка от джаз-бэнда Rara Carlo.

Постановка – А. Горбань

Артисты – Е. Ларина (Полли), С. Йозефий (миссис Хапп), И. Глухих (Люси), И. Курносова (г-жа Пичем), И. Карташев (капитан Мэххит), М. Безобразов (Бен Пройдоха), А. Ярмилко (господин Локит), А. Аверин (Филч) и др.

Премьера
5 вт

Д. Мамин-Сибиряк

ЗОЛОТО

История страстей в 2-х частях

по пьесе «Золотопромышленники» (2ч55м)

Страсти... Высокие и низменные... светлые и дремучие... тайные и явные... праведные и преступные... Страсти по любви, золоту и власти! Все они сумасшедшим образом переплелись в сюжете, где преданная и проданная за деньги любовь отомстила за себя самым жестоким образом...



**Анисья – Е. Перевозчикова
Засыпкин – А. Павлов**

Постановка – Э. Ливнев

Артисты – А. Павлов /Театр им. Вахтангова/ (Засыпкин), К. Безгодов (Вася Воротов), В. Трофимова (Марфа Лукинична), М. Безобразов (Белоносов), А. Фролов (Молоков), Г. Попова (Мосевна), Е. Перевозчикова (Анисья), А. Ярмилко (Ширинкин), П. Нестерова (Лена) и др.

18 пн

Е. Симонов

**БЛУДНЫЙ СЫН
(«Франсуа Вийон»)**

Питчча (2ч30м)

Одни утверждают, что при рождении он был назван Francois de Montcorbier, другие убеждают, что Francois de Loges. Но литературный мир всегда знал его под именем Francois Villion. История беспутного и гениального французского поэта и повесы Франсуа Вийона по духу напоминает романтические баллады. Убив из ревности соперника-ювелира, поэт был вынужден многие годы скитаться на чужбине. Подобно библейскому блудному сыну, он возвращается домой...

Постановка – Е. Симонов

Актеры – А. Карташев (Франсуа Вийон), С. Йозефий (Элиза), Н. Масич (Жоли), А. Ярмилко (Гийом Вийон), И. Глухих (Дельфина), А. Фролов (Тибо д'Осиньи), А. Субботин (Филипп Сермуаз)

19 вт

М. Роцин

ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА

История любви в 2-х частях (2ч40м)

Написанная уже почти пятьдесят лет назад эта история о любви во все века будет современной. И сегодня, несмотря на иные времена и нравы, моду и пристрастия, глобальную сеть и нанотехнологии, Любовь всегда одна, для каждого неповторимая, единственная, в облаке воздуха, пронизанного романтикой, мечтой и безмерным желанием счастья...

Постановка – Э. Ливнев

Артисты – А. Тюфякина (Валентина), А. Пархоменко (Валентин), Л. Венина (Лиза), К. Без-

годов (Гусев), А. Ярмилко и В. Демидов (Прохожий), В. Ниголь и Н. Масич (Женя), Т. Ташкова (Мать) и др.

20 ср

А. Эндрюс

Я ЖЕЛАЮ ЧУЖОГО ЖЕЛАНИЯ, КОТОРОЕ ЖЕЛАЕТ МЕНЯ

*Современный фарс на эротическую тему
в 1 действии (1ч45м)*

Элегантную чувственность названия дополняет увлекательная интрига. Мужчина и женщина хотят быть вместе, но пока еще не знают этого. А где же еще узнаешь свои истинные чувства, как не на судебном заседании в качестве ответчика и истицы? Или, на крайний случай, в качестве адвокатов сторон? Особенно если предмет суда – галантный спор о природе эротики, а у беспристрастного судьи под темно-синей мантией такая шелковая пижама...



Истица – Е. Ларина Ответчик – В. Демченко

Постановка – Э. Нахамис (США)

Артисты – А. Ярмилко (Судья), В. Демченко (Ответчик), Е. Ларина (Истица), С. Йозефий (Эксперт), Н. Масич (Адвокат истицы), А. Фролов (Адвокат ответчика) и др.

Спектакли для детей

1 пт(12ч)

М. Воронцов,
В. Шалевич

ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА

*Музыкальная сказка для детей от 5 лет
и их родителей в 2-х действиях (2ч10м)*

*Лауреат II Московского театрального
фестиваля и IX Московского
международного театрально-телевизионного
фестиваля «Ожившая сказка»*

Царевна Будур прекрасна, а Аладдин отважен, смел и умен. Но, как известно всем с детских лет, Визирь коварен, а папа Султан должен соблюдать интересы государства. А что уж говорить про злого колдуна Магриба, этого фальшивого дядю Аладдина? Но даже Магриб будет просто вынужден провалиться под землю – столько в спектакле радости, блеска и неподдельного веселья.



Магриб – А. Ярмилко

Руководитель проекта – В. Шалевич

Постановка – Б. Поволоцкий

Артисты – О. Яковенко (Аладдин), А. Ярмилко (Магриб), А. Субботин (Джинн), В. Скороходова (царевна Будур), А. Тюфякина (Шехерезада), И. Курносова и А. Камм (бабушка Аладдина), А. Фролов (Султан), Б. Поволоцкий (Визирь) и др.

Премьера

8 пт(12ч)

Е. Шварц

ГОЛЫЙ КОРОЛЬ

Пьеса в 2-х действиях (2ч)

Рассказывая нам о свинопасах и принцессах, о волшебниках и говорящих котях, о юноше, превращенном в медведя, и о королях-самодурах Евгений Шварц выражает наши взгляды на добро и зло. Его герои, столь разные, уживаются в сказках как в жизни, не разрушая при этом ощущения чудесного, а их чувства и поступки остаются по-сказочному сильными, чистыми и прекрасными. Читая сказки Шварца, мы ощущаем, что прикоснулись к некоей мудрости, что еще чуть-чуть – и мы сами станем лучше и мудрее. В этом – секрет успеха Шварца и бесконечной любви к его сказкам.

Режиссер – С. Посельский

Артисты – М. Безобразов (Король), В. Демидов и Б. Поволоцкий (Король-отец), В. Скороходова и А. Тюфякина (Принцесса), Р. Ханкишев (Генрих), А. Субботин (Христиан), А. Аверин (Первый министр), К. Безгодков (Мэр), И. Курносова и Н. Масич (Гувернантка), А. Пархоменко и И. Прилл (Камергер), Е. Перевозчикова и М. Мерзликина (Первая фрейлина), Р. Синицын (Поэт), О. Яковенко и С. Марухин (Повар)

*Закрытие сезона – 21 июня
Открытие сезона – в сентябре*

*Художественный руководитель –
народный артист России
Вячеслав Анатольевич Шалевич*



**МОСКОВСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНО-
ДРАМАТИЧЕСКИЙ
ЦЫГАНСКИЙ ТЕАТР**

Ленинградский просп., 32/2
м. Динамо
www.teatr-romen.ru

тел.: (495) 612-00-13
(495) 614-80-70

**Цена билетов: 200-1500 руб.,
детские 100-400 руб.**

1 пт

*И. Ром-Лебедев
Н. Сличенко*

МЫ – ЦЫГАНЕ

Народное музыкальное зрелище (2ч20м)

«Мы – цыгане» – это не просто спектакль, это шоу, которое является визитной карточкой цыганского театра «Ромэн». В нем занята вся труппа театра. Участвует и Николай Сличенко.

Режиссер-постановщик – Н. Сличенко

2 сб(18ч)

О. Хабалов

ЦЫГАН И В АФРИКЕ – ЦЫГАН

Музыкальная комедия (1ч35м)

В казачью станицу на похороны отца-цыгана из разных мест съезжаются дети. Но оказывается, что отец жив. Просто взрослых детей может собрать в отчем доме только тревожная телеграмма.

Режиссер-постановщик – О. Хабалов

Артисты – М. Оглу, С. Чунгак, И. Некрасова, Н. Шишков, Т. Туманская, Т. Черная, С. Золотарева, В. Страшинский, О. Хабалов, Ал. Плахотная, Ад. Плахотная, П. Проценко, П. Оглу, А. Богданов

3 вс(18ч)

П. Градов

ГРАФИНЯ-ЦЫГАНКА

Музыкальная комедия (1ч30м)

Плащ и шпага – вот все, что осталось у некогда состоятельного графа дон Сезара де Базана. Его бесшабашность, дуэли, карты, вино – это жизненный путь, по которому он шел. Но последняя дуэль круто меняет его жизнь.

Постановка – Н. Сличенко, Н. Сергиенко

Артисты – Т. Черная, Р. Лекарева, Н. Сергиенко, С. Чунгак, А. Лекарева, И. Морозова, С. Золотарева, Б. Василевский, А. Рубенчик, М. Джелакаев, Р. Демент, С. Сураков, А. Богданов, Т. Батманова, Н. Лекарева, Н. Лекарев-мл. и др.

5 вт

Г. Жемчужный

КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ

*Музыкально-романтическая фантазия
в 2-х действиях по мотивам произведений
Ф. Гарсиа Лорки (2ч20м)*

Любовь! Цыганская свадьба! Фейерверк музыки, песен и танцев. Казалось бы, ничто не может разрушить праздничную атмосферу, царящую на сцене. Но неожиданно все рушится! Мир раскололся на два враждующих клана цыган. Месть за поруганную честь выходит на первый план событий. Тревожная музыка, мистическое напряжение наполняют сцену и подчиняют себе всех участников действия. Но любовь все-таки торжествует...

*Режиссер-постановщик – Г. Жемчужный
Артисты – А. Булдыженко, Б. Василевский, Р. Грохольский, Р. Данченко, Е. Жемчужная, О. Жемчужная, А. Жемчужный, Н. Муштакова, Ал. Плахотная, Ад. Плахотная, Л. Аббасова, П. Проценко, Т. Сидорова, П. Шаркози, Н. Шнуркова*

6 ср

К. Гольдони

ТРАКТИРЩИЦА

Музыкальная комедия (2ч)

Сценарная редакция Н. Сергиенко

От любви до ненависти – один шаг, и наоборот. Пьеса К. Гольдони «Трактирщица» в сценической редакции Н. Сергиенко – на неиссякающую тему «мужчина и женщина». Все ищут свою любовь. Но любовь – это Божий дар... И если этот дар к тебе приходит, это подобно грому небесному.

Режиссер-постановщик – Н. Сергиенко

Артисты – С. Золотарева, Т. Репина, Е. Кумалагова, Н. Шишков, А. Булдыженко, А. Рубенчик, Н. Сергиенко, С. Сураков, Ел. Фурсенко, П. Янышев, В. Янышева и др.

7 чт(г. Зеленоград,

ДК «Зеленоград»)

У НАС СЕГОДНЯ КОНЦЕРТ

*Театрализованное представление
(1ч30м, без антр.)*

Режиссер-постановщик – Н. Сличенко

В спектакле принимают участие молодые артисты театра.

Премьера

В. Старчевский

8 пт, 9 сб

ЦЫГАНСКИЙ РАЙ

*Притча в 2-х действиях
по пьесе Э. Эгдэзе (2ч40м)*

Спектакль о драматических страницах в истории большого цыганского табора. Нелегкие испытания приходится пройти его людям – и всем вместе, и каждому в отдельности. Но как ни трудна дорога, которая ведет то ли к гибели, то ли к спасению, жизнь в таборе продолжается наперекор всему. А в этой жизни по-прежнему есть место радости и печали, любви и ревности, рождению и смерти, верности и предательству. Только пройдя этот путь, можно ответить на вопрос: «Где же он, цыганский рай? Есть ли он?» Есть. Но не где-то далеко, за облаками. Он – в душе человека. В спектакле много музыки, цыганских народных танцев и песен, большинство из которых редко звучат со сцены.

Режиссер-постановщик – П. Бобров

Артисты – П. Бобров, В. Плетенко, Н. Шишков, О. Жемчужная, П. Шаркози, М. Джелакаев, П. Янышев, П. Проценко, Е. Кумалагова, А. Богданов, Р. Грохольский, Б. Василевский, Л. Аббасова и др.

Заккрытие сезона – 9 июня

Открытие сезона – 1 сентября

Заказ билетов по телефонам:

(499)251-85-22, (499)250-99-80

*Художественный руководитель –
народный артист СССР
Николай Сличенко*



Московский
драматический
театр
«Человек»

Скатертный пер., 23а
м. Арбатская, Баррикадная тел.: (495) 691-19-21
www.chelovek-theatre.ru (495) 691-26-68

**Цена билетов: 250-700 руб.,
детские 150 руб.**

2 сб

С. Мрожек

СТРИПТИЗ

Интеллектуальная шутка в 1 действии (1ч30м)

Забавная драма, интеллектуальная шутка. Мы смеемся, смеемся, смеемся, но, как это часто бывает у Славомира Мрожека, смех этот вдруг отзывается морозом по коже...

Режиссер – Л. Рошкован

Артисты – А. Андриенко, В. Гаркалин

4 пн

Бонавентура
(Ф.В.Й. Шеллинг)

НОЧНЫЕ БДЕНИЯ

Трагифарс в 1 действии (1ч40м)

Трагифарс о жизни и любви, спектакль о людях искусства. Жизнь человека в равной степени театр и сумасшедший дом. А что если заблуждение – истина, жизнь – смерть, глупость – мудрость?..

Режиссер – Л. Рошкован

Артисты – С. Юшкевич, Т. Донская, А. Агапов, А. Савостьянов и др.

6 ср

С. Бодров, Г. Слущик

КЛОПОМОР

Спектакль в 1 действии (1ч40м)

Режиссер – Л. Рошкован

Артисты – А. Агапов, Л. Горбатова, Д. Лямочкин, О. Соколовская

7 чт

Т. Стоппард

ПОСЛЕ МАГРИТТА

Комедия в 1 действии (1ч30м)

Вернувшиеся после посещения выставки Рене Магритта персонажи остроумной пьесы Стоппарда – живая проекция сюрреалистического мира бельгийского художника, парадоксального мира распада целостности сознания и восприятия.

Режиссер – А. Левицкий

Артисты – Е. Литвинова, А. Лучинин, О. Пышненко, Е. Фомина, В. Логвинов, Н. Кормильцев

8 пт

Ф. Аррабаль

ФАНДО И ЛИС

Трагикомедия (1ч30м)

Он и Она отчаянно любят, но не слышат друг друга. Любовь и жестокость, юмор и тоска, случайность и путаница жизни...



**Лис – М. Цховреба
Фандо – А. Савостьянов**

Режиссер – Л. Рошкован

Артисты – А. Савостьянов, М. Цховреба, С. Антонов, Ю. Васильев, А. Шахбанов

10 вс

Д. Хармс, Э. Ионеско,
В. Новарина

ENTRE NOUS / МЕЖДУ НАМИ

Спектакль в 1 действии (1ч30м)

Между нами – это многозначно. Между нами – это между русскими и французами, между мужчинами и женщинами, между людьми и нелюдьми. Между нами – это по секрету и очень откровенно.

Режиссер – К. Фетрие (Франция)

Артисты – А. Агапов, М. Цховреба, А. Шутов, С. Антонов, К. Громова, С. Летов, В. Нелинов

13 ср

Ф. Рабле, А.С. Пушкин,
Д. Хармс, В. Друк

ЗИГЗАГИ

Спектакль-посвящение А.С. Пушкину (1ч30м)

Но он, конечно, не о Пушкине, а о нас. О том, кто мы есть, кем могли бы быть и кем можем стать. Пушкин – точка отсчета, мифический образ, которым актеры измеряют себя.

Режиссер – Л. Рошкован

Артисты – А. Агапов, А. Шахбанов, М. Цховреба, Л. Горбатова, О. Соколовская

18 пн

Я. Реза

ИСКУССТВО

Комедия в 1 действии (1ч30м)

Если вам удастся попасть на этот спектакль, вы наверняка увидите то, что не все могут разглядеть...

Режиссер – О. Соколовская

Артисты – В. Довжик, А. Шахбанов, О. Кассин

Закрытие сезона – 18 июня
Открытие сезона – в сентябре

*Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств РФ
Людмила Рошкован*



Театр
русской драмы
п/р Михаила Щепенко

ул. Земляной вал, 64
м. Таганская (кольцевая) тел.: (495)915-75-21
www.rus-drama.ru тел.: (495)915-07-18

**Цена билетов: 250-500 руб.,
детские 250-350 руб.**

5 вт, 6 ср, 11.07 ср, 12.07 чт *А.К. Толстой*

ЦАРЬ ФЕДОР ИОАННОВИЧ

Историческая трагедия (3ч30м)



Царица Ирина – Т. Баснина
Царь Федор – М. Щепенко

В этом спектакле трактовка образа царя Федора нетрадиционна. Не «слабоумный и безвольный государь», а высокая душа, страдающая под бременем возложенной на нее ответственности, переживающая трагедию несоответствия мира горнего и дольного. Спектакль яркий, динамичный, в костюмах и сценорафии – сочетание традиций и модерна.

Режиссеры-постановщики – М. Щепенко, Т. Баснина

Артисты – М. Щепенко, Т. Баснина, А. Савченко, Арк. Аверин, Д. Поляков и др.

7 чт, 8 пт *А.П. Чехов*

**ВОТ ВЫ СПРАШИВАЕТЕ, КАК МЫ
ПОЖИВАЕМ...**

Ожившие страницы (2ч30м)

Легкий, смешной, искрометный спектакль по ранним рассказам А. Чехова. Веселый ровно настолько, насколько может быть веселым грустный автор. Как мы проживаем? Смешно. Нелепо. Почему мы «поживаем», а не живем?

Режиссеры-постановщики – М. Щепенко, Т. Баснина

Артисты – Д. Поляков, Арк. Аверин, В. Полякова, В. Андреев, В. Васильев и др.

12 вт, 13 ср, 14 чт *А. Вампилов*

ПРОЩАНИЕ В ИЮНЕ

Комедия в 2-х действиях (2ч50м)

Ретро-мотивы и актуальное содержание. Спектакль в чем-то по-комсомольски

задорный, в чем-то глубоко-философский. О любви и не только. Драма в отношении главных героев разыгрывается на фоне ушедшей, но необыкновенно притягательной атмосферы 60-х годов, вызывающей у старшего поколения неминуемую ностальгию, а у молодежной аудитории – и смех, и зависть.

Режиссеры-постановщики – М. Щепенко, Т. Баснина.

Артисты – В. Полякова, Д. Щепенко, А. Королева, И. Обложнова и др.

27 ср, 28 чт

А.П. Чехов

ОГНИ

Страницы из жизни порядочного интеллигента (2ч15м)

Ироничный, беспощадный и вместе с тем чуткий и мягкий Чехов. Что увидел писатель в тривиальной истории соблазна замужней женщины заезжим «другом юности»? Что ищет театр в размытых контурах событий столетней давности?

Режиссеры-постановщики – М. Щепенко, Т. Баснина

Артисты – И. Винокурова, Г. Кухаренко, А. Савченко, А. Аверин, В. Андреев и др.

Премьера
1.07 вс, 3.07 вт

А.Н. Островский

СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ

Комедия в 2-х частях (2ч30м)



Каркунов – Арк. Аверин
Вера Филипповна – В. Полякова
Халымов – Д. Поляков

Все это было бы смешно, если бы не было так грустно... Жанр комедии предполагает немало комических моментов. Вместе с тем спектакль задает много актуальных вопросов. Иногда главного героя, богача, озаряет чувство благодарности к верной жене за покорность и уют. Но дни его сочны и не дает покоя мысль, что супруга и без него «не дай Бог, будет счастлива!». «Отписывать дарственную или плюнуть на жену?», – раздирают его противоречия. Но сердце-то не камень даже у тщеславного старика...

Режиссеры-постановщики – М. Щепенко, Т. Баснина

Артисты – Арк. Аверин, В. Полякова, А. Савченко, Д. Поляков, Ю. Щепенко, П. Левицкий, И. Андреева, Е. Зотова, В. Андреев и др.

6.07 пт, 7.07 сб(16ч),
8.07 вс(14ч,19ч)

Г. Юдин

МУРОМСКОЕ ЧУДО

Сказание о благоверных князьях
земли Русской по мотивам
«Повести о Петре и Февронии»
для семейного просмотра родителей
с детьми от 12 лет (1ч45м)



«Пока князь Павел на охоте пропадает, летает к его жене княгине Марии Змей поганый», – такие речи ведут злые языки на площади древнего города Муром. Простодушный детектив переплетается с величественным жанром жития и создает новое звучание старинной «Повести о Петре и Февронии».

Режиссеры-постановщики – М. Щепенко, Т. Баснина

Артисты – И. Обложнова, В. Шашмурин, В. Полякова, В. Васильев, Арк. Аверин, Арт. Аверин и др.

Спектакли для детей

19 вт(15ч), 20 ср(15ч,19ч)

Ю. Аверина

ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНОК

Пьеса в 2-х частях (2ч)

Спектакль о том, как не просто устоять перед соблазном и не поддаться на искушение деньгами, призами, привилегиями. Интересны два встречных движения в спектакле: ребята репетируют и потом играют на сцене «Молодую гвардию». В жизни они тоже – молодая гвардия, с их посиделками и песнями у костра, дружбой и зарождающимися отношениями. Только на сцене они играют верность и отвагу, а в жизни проходят путь предательства и компромисса.

Режиссер-постановщик – Ю. Щепенко

Артисты – Д. Щепенко, И. Андреева, А. Пушкарёв, В. Шашмурин, И. Бурдин, А. Зарубин и участники юношеской студии театра

Закрытие сезона – 12 июля

Открытие сезона – 27 августа

Скидки при коллективном посещении.

Бесплатный билет

взрослым и детям в День рождения.

Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств РФ

Михаил Григорьевич Щепенко

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
РЕПЕРТУАР ТЕАТРОВ
АНОНИМАЛЬНИК С ПЕКТАКЛАМИ

САМЫЙ
ТЕАТРАЛЬНЫЙ
САЙТ

WWW.
TEATR.RU



Репертуар всех московских театров и последние изменения в репертуаре



Виртуальный клуб общения любителей театра



Большое количество ссылок на театральный интернет (сайты театров России и ближнего зарубежья, библиотек и учебных заведений, персональные сайты артистов и сайты, посвященные их творчеству и т.д.)

РЕКЛАМА В ИНТЕРНЕТ

(495)



925-65-10

930-00-78



Театр-студия "ОТКРОВЕНИЕ"

ул. Островягинова, 15, корп.1 тел.: (499)724-86-05
м. Кошково

www.otkrovenie-scena.ru

Цена билетов: 100-450 руб.

Премьера

5 вт, 19 вт

Э. Ростан

РОМАНТИКИ

Комедия (2ч20м)

Постановка – А. Казаков
Артисты – В. Скороков, А. Колесник, А. Дроздов, С. Кротов, А. Казаков

6 ср

Дж. Патрик

ДОРОГАЯ ПАМЕЛА

Комедия (2ч30м)

Постановка – А. Казаков
Артисты – Н. Белавенцева, И. Остапенко, А. Колесник, О. Жукова, С. Кротов, Р. Бычинский, А. Дроздов, А. Казаков

Премьера

7 чт, 20 ср

Н.В. Гоголь

ЖЕНИТЬБА

Сон (2ч10м)

Постановка – А. Казаков
Артисты – В. Скороков, Ю. Пронин, Н. Белавенцева, О. Жукова, И. Березина, И. Остапенко, А. Дроздов, О. Русин, Р. Бычинский, Н. Сухих

Премьера

13 ср

А. Аверченко,
Ф. Дювер

ОСТОРОЖНО, ЛЮБОВЬ!

Комедия (2ч20м)

Постановка – А. Дроздов, А. Суханов
Артисты – Р. Бычинский, А. Харитонова, А. Колесник, О. Жукова, А. Дроздов, А. Байдаков

Премьера

14 чт, 26 вт

К. Гольдони

ВИВАТ, СЕНЬОРА!

Комедия в 2-х актах (2ч50м)

Постановка – А. Казаков
Артисты – Р. Бычинский, О. Русин, А. Байдаков, И. Карева, И. Скрипкина, А. Попова, Е. Бешанова, С. Кротов

21 чт(15ч)

А. Твардовский

СОЛДАТ ВАСИЛИЙ

Драматическая композиция (1ч20м)

Постановка – А. Казаков
Артисты – И. Остапенко, О. Русин, А. Байдаков, С. Кротов, Р. Бычинский, А. Колесник, О. Жукова, Н. Белавенцева, Е. Бешанова, А. Попова

Спектакли для детей

5 вт(12ч), 12 вт(16ч)

Е. Шварц

ЗОЛУШКА

Сказка (1ч30м)

Постановка – А. Казаков
Артисты – А. Колесник, А. Казаков, Н. Белавенцева, М. Иванова, С. Кузнецова, И. Березина, О. Жукова, А. Попова, А. Харитонова, С. Кротов, Р. Бычинский, О. Русин

6 ср(12ч)

Л. Кэрролл

КОРОЛЕВА АЛИСА

Музыкальное свидение (1ч20м)



Алиса – А. Колесник

Постановка – А. Дроздов
Артисты – А. Колесник, О. Русин, О. Жукова, С. Кузнецова, А. Дроздов

12 вт(12ч)

Т. Габбе

СОЛДАТ И ЗМЕЯ

Музыкальная сказка (1ч10м)

Постановка – А. Дроздов
Артисты – О. Жукова, А. Дроздов, С. Кротов, С. Кузнецова

Премьера

14 чт(12ч)

К. Гоцци

КОРОЛЬ-ОЛЕНЬ

Сказка (1ч40м)

Постановка – А. Казаков
Артисты – Р. Бычинский, А. Байдаков, А. Дроздов, Е. Бешанова, А. Попова, С. Кротов, О. Русин, Н. Лысанов

Закрытие сезона – 26 июня
Открытие сезона – в сентябре

Художественный руководитель –
Алексей Викторович Казаков

ул. Гарибальди, 23, корп. 4
м. Новые Черемушки
www.benefitheatre.ru

тел.: (499) 120-21-56
(499) 744-41-23

Цена билетов: 300-1000 руб.

5 вт Ген. Gladkov, Ю. Ким

**СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ
(«Первое сватовство»)**

Музыкальная комедия по сюжетам
А.Н. Островского в 1 действии (1ч30м)

Любовные приключения молодого мечтателя, который так и не научился приспосабливаться к обстоятельствам.

Режиссер-постановщик – А. Черновья
Артисты – Г. Анашкин (Бальзаминов), Н. Филиппова (Бальзаминова), Е. Соколова (Гаврилица), О. Климова и А. Пузина (Матрена), М. Фомина (Капитолина)

6 ср, 15 пт Ген. Gladkov, Ю. Ким

**СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ
(«Второе сватовство»)**

Музыкальная комедия по сюжетам
А.Н. Островского в 1 действии (1ч30м)

Режиссер-постановщик – А. Черновья
Артисты – Г. Анашкин (Бальзаминов), Н. Филиппова (Бальзаминова), Е. Соколова (Гаврилица), А. Пузина и О. Климова (Матрена) и др.

7 чт А.П. Чехов

НЕВЕСТА

Картины из провинциальной жизни (1ч40м)
Диплом XI Международного театрального фестиваля «Мелиховская весна» и XXVII Международного театрального фестиваля «Липецкие театральные встречи»



Надя – Е. Игнатъева
Саша – Д. Сидоренко

Она мечтала о замужестве с шестидцати лет, и вот, наконец, этот день назначен. Он должен стать самым счастливым в ее жизни. Но откуда эта тревога, эта бессонница? Быть может, то же самое испытывает перед свадьбой каждая невеста? А может быть, есть кто-то другой...

Постановка – А. Черновья
Артисты – Е. Игнатъева (Надя), Е. Вакунов (Андрей Андреевич), Н. Филиппова (Марфа Михайловна), Д. Айрапетова (Нина Ивановна), Д. Сидоренко (Саша), Е. Соколова (Тата), В. Бабич (Сергей Сергеевич) и др.

8 пт А. Вампилов

АНГЕЛ

Комедия по пьесе «Двадцать минут с ангелом» в 1 действии (1ч45м)

Лауреат VI Международного театрального форума «Золотой Витязь»

Скажите, где это видано, чтобы к двум командированным страдальцам, прогулявшим все до копейки, вдруг явился ангел и предложил крупную сумму? И есть ли подлинное бескорыстие в этом мире без ангелов, где все вертится вокруг рубля?..

Режиссер-постановщик – А. Черновья
Артисты – Е. Любимов (Хомутов), А. Рыжков (Анчугин), Г. Анашкин (Угаров), В. Куликов (Базильский), С. Почивалов (Ступак), Г. Волошина (Фаина), Е. Соколова (Васюта)

Премьера О. Уайльд
13 ср, 19 вт

ЛЕГКОМЫСЛЕННАЯ КОМЕДИЯ

Для взрослых людей в 2-х действиях (2ч10м)

Режиссер превратила сценическую версию в легкое, изящное, музыкально-пластическое сочинение, перенесла его в середину 20-го века. Услышите поучения из динамичного развития комедийной интриги, и вы поймете, как точен был Оскар Уайльд, говоря: «Цель искусства – поучать, развлекая»

Автор сценической версии и режиссер-постановщик – А. Черновья

Артисты – Д. Сидоренко (Джон Уординг), Е. Вакунов (Алджернон Монкриф), Е. Игнатъева (Гвендолен Ферфакс), Е. Соколова (леди Брэкнелл), М. Фомина и В. Сухачева (Сесили Кардью), О. Посаженикова (мисс Призм), В. Бабич (доктор Чезюбл), В. Свешников, Б. Винарский (Мерримен), В. Костин и Р. Данилов (Лэйн)

20 ср М. Ашар

УБИЙСТВО... ПО-ФРАНЦУЗСКИ

Комедия-детектив

по пьесе «Дура» в 2-х действиях (2ч30м)

Туго закрученный детективный сюжет тесно переплетен с темой любви. В основе истории – конфликт между следователем и подозреваемой в убийстве горничной. Возможно ли в этом мире торжество справедливости?

Режиссер-постановщик – А. Неровная
Артисты – Д. Сидоренко (Камилл Севинье),
О. Ильмукова (Жозефа), Д. Айрапетова и
Е. Соколова (Мари Бореввер), С. Мансуров
(Бенжамен Бореввер) и др.

21 чт

Е. Шварц,
Ген. Гладков, Ю. Ким

УРА, КОРОЛЬ!

Музыкально-сатирическая фантазия
в 2-х действиях по пьесе «Голый король» (2ч45м)

Вместе с авторами режиссер спектакля
А. Неровная стремится проанализировать,
как в современном мире меняется человек,
когда со свитами иронично-трусливых лъстец-
цов, лгунов и проходимцев корысть и зависть
выходят на первый план. Тогда события ми-
нувших столетий превращаются в остроосо-
временную сатиру с узнаваемым прошлым и
удивительно знакомым настоящим. И все же
это спектакль о любви – красочный, напол-
ненный музыкой и танцами.

Режиссер-постановщик – А. Неровная
Артисты – Г. Волошина (Принцесса), С. Почивалов (Генрих), А. Рыжков (Христиан), Б. Винарский (Король-жених), И. Королева (Губернантка), В. Свешников (Премьер-министр) и др.

22 пт

Р. Ибрагимбеков

ПРИКОСНОВЕНИЕ

История любви,
случившаяся в конце войны (1ч50м)



Адалат – И. Королева
Андрей – А. Рыжков

В единственной уцелевшей церквушке
на окраине сожженной белорусской деревни
раненый солдат ждет своих. Но неожиданно
появляется девушка, в которую он влюбляет-
ся с первого взгляда... Так начинается исто-
рия, рассказанная Рустамом Ибрагимбеко-
вым в пьесе «Прикосновение».

Режиссер-постановщик – А. Неровная
Артисты – А. Рыжков (Андрей), И. Королева
(Адалат), В. Куликов (Лейтенант), Р. Данилов
(Шофер) и др.

Предпремьерный показ
26 вт, 27 ср, 28 чт, 29 пт

В. Сигарев

ЛЮБОВНИЦА

Фантазия по пьесе «Фантомные боли»
(1ч30м)

Режиссер-постановщик – А. Неровная
Артисты – С. Почивалов и П. Найденев
(Дмитрий), Е. Вакунов и Е. Любимов (Глеб),
А. Пузина и Г. Волошина (Ольга)

Спектакли для детей

Премьера
1 пт(14ч,16ч)

Ю. Ким

ВОЛШЕБНЫЙ КРАКАТУК

Музыкальный спектакль-фэнтези
по сюжету Э.Т.А. Гофмана «Щелкунчик»
для семейного просмотра (1ч15м)

Удивительная история о прекрасном
мире детства, наполненная подлинными чу-
десами, которые начинают происходить с
девочкой Машей.

Режиссер-постановщик – А. Неровная
Артисты – В. Сухачева и Е. Исупова (Маша),
С. Мансуров и Е. Вакунов (Машины папа),
Е. Соколова и О. Посаженикова (Цецилия
Ивановна), Д. Айрапетова и Е. Игнатьева
(Тетушка Эльза), Антон Колесников и Роман
Данилов (Миша), В. Свешников и Б. Винар-
ский (Мастер Майер), П. Найденев и С. По-
чивалов (Щелкунчик)

7 чт, 9 сб - 12ч

О. Гарибова,
Р. Казакова

ШЛЯМПОМПО

Музыкальная волшеббно-фантастическая
феерия по мотивам английских сказок (1ч15м)

Режиссер-постановщик – А. Неровная
Артисты – П. Найденев (Шлямпомпо), Е. Иг-
натьева (мамаша Ригби), Р. Данилов и А. Ко-
лесников (кот Дикон), В. Сухачева, О. Климова
(Полли) и др.

8 пт, 13 ср - 12ч

В. Улановский,
В. Орлов

МОЙ ПАПА САМЫЙ, САМЫЙ!..

Сказка-мюзикл (1ч15м)

Веселая музыкальная сказка о том, что
зло и обман наказываются, а справедливость
и добро – побеждают! В этой сказке роль
злодея играет Лиса, которая подбивает Вол-
ка, лирика и поэта, на неблагоприятный посту-
пок, предлагая ему выкрасть золотое яйцо
Курочки Рябы. В итоге расчетливая Лиса
остается при «своем интересе». Впрочем,
лучше все увидеть своими глазами!
Режиссер-постановщик – А. Неровная
Артисты – В. Костин и С. Мансуров (Волк),
Д. Айрапетова и О. Ильмукова (Лиса), О. Кли-
мова и А. Пузина (Цыпленок) и др.

Закрытие сезона – 29 июня
Открытие сезона – в сентябре

Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств РФ,
заслуженная артистка России
Анна Михайловна Неровная



Московский театр на Перовской

ул. Перовская, 75
м. Новогиреево
www.teatrperovo.ru

тел.: (495)375-66-09
(495)370-78-09

Цена билетов: 250-650 руб.

1 пт

М.Ю. Лермонтов

МАСКАРАД

Драма в 2-х действиях (2ч30м)

Вся наша жизнь есть не что иное, как вселенский маскарад... С одной стороны – любовь всепоглощающая, чувственная, затмевающая разум и толкающая на преступление, с другой – зависть, интриги, роковое стечение обстоятельств... Можно ли противостоять этим силам?

Режиссер – К. Панченко

Артисты – В. Никитин, О. Рожкова, Н. Мальцев, Т. Карант, О. Жуков и др.

7 чт

Е. Шишкин

ВИНОВАТА ЛИ Я?

Человеческая комедия в 2-х действиях (2ч30м)

Настоящая «человеческая комедия» про нас самих, про наши семьи, про наших любимых. Воистину «и смех, и слезы, и любовь»...

Режиссер-постановщик – К. Панченко

Артисты – Н. Мальцев, С. Безрукова, Д. Журжалин, Е. Штепенко и др.

8 пт

Ж.-Б. Мольер

ТАРТИЮФ

Комедия в 2-х действиях (3ч)

Посмотрите внимательнее вокруг, взглядитесь в сегодняшних «праведников» и «строгих радетелей порядочности» – не Тартюф ли рядом с вами?!

Режиссер-постановщик – К. Панченко

Артисты – В. Никитин, Н. Мальцев, Г. Чигасова, Т. Карант и др.

Премьера

14 чт

М. Хейфец

В ОЖИДАНИИ ЕГО

Сказка для женщин (1ч50м, без антр.)

Режиссер-постановщик – К. Панченко

Артисты – Г. Чигасова, С. Загородняя, С. Безрукова, Э. Гирфанова

15 пт

Г. Каитка-Основьяненко

СВАТАНЬЕ НА ГОНЧАРОВКЕ

Комедия в 2-х действиях (3ч10м)

Есть у гарной дивчины Ульяны два жениха. Один, любимый, всем хорош, да беден, второй, матерью найденный, богат, да дурак! А как против родительской воли пойти?! И не

надо против родителей идти – надо просто дело так повернуть, чтобы «и волки были сыты, и овцы целы»! А на то есть умные люди, вот хотя бы отставной солдат Осип Скорик. И глазом моргнуть не успеете, как за свадебным столом окажетесь!

Режиссер – К. Панченко

Артисты – С. Загородняя, К. Никифоров, Н. Мальцев и др.

Предпремьерный показ

28 чт, 29 пт

Н. Гоголь

РЕВИЗОР

Комедия в 2-х действиях

Режиссер-постановщик – К. Панченко

Артисты – В. Никитин, Я. Алиев, Ю. Булдыгеров, Г. Чигасова, П. Ремнев и др.

Спектакли для детей

2 сб(11ч)

С. Михалков

ЗАЙКА-ЗАЗНАЙКА

Музыкальная сказка в 2-х действиях (1ч30м)

Проспал в лесу Охотник оружие свое, попало Зайцу в лапы охотничье ружье. Узнался тут Зайчишка и... что тут началось?! О том, что тут началось и чем закончилось, расскажут герои этого веселого, озорного музыкального спектакля.

Режиссер – В. Букин

Артисты – М. Малинин, Д. Гайнуллина, О. Рожкова и др.

9 сб(11ч)

К. Чуковский

МУХА-ЦОКОТУХА

Музыкальная сказка в 2-х действиях (1ч20м)

На этом спектакле не только актеры, но и сами дети участвуют в веселом, динамичном представлении. Игра начинается уже в фойе: дети читают стихи, поют – и получают за это призы.

Постановка – В. Кондратьев

Артисты – Э. Гирфанова (Муха), А. Андреев (Паук), Д. Журжалин (Комарик) и др.

Премьера

16 сб(11ч)

Г. Соколова

ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА

Сказка в 2-х действиях (1ч30м)

Постановка – К. Панченко

Артисты – Э. Гирфанова, О. Рожкова, С. Колин, С. Ильин и др.

*Закрытие сезона – 29 июня
Открытие сезона – 21 сентября*

*Художественный руководитель –
заслуженный артист России,
заслуженный артист Украины
Кирилл Панченко*



**МОСКОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИСТОРИКО-
ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ
ТЕАТР**

ул. Рудневой, 3
м. Бабушкинская,
авт. 124, 174
www.mgiel.ru

тел.: (499) 184-17-11
(499) 184-17-22

**Цена билетов: 300-500 руб.,
детские 200-300 руб.**

5 вт

НАРОДНАЯ МОЗАИКА

Театрализованный концерт (1ч30м)

Режиссер-постановщик – М. Мизюков

9 сб

А.Н. Островский

ТУШИНО

*Драматическая хроника смутного времени
в 2-х действиях (2ч30м)*

Режиссер-постановщик – М. Мизюков

Артисты – И. Стам, Д. Колыго, Р. Булатов,
С. Васильев, А. Чудецкий, Н. Антропов, Д. Сер-
гин, С. Американцева-Щеголькова и др.

Премьера

13 ср

Д. Аверкиев

КОМЕДИЯ О ФРОЛЕ СКОБЕЕВЕ

*Замечательная вещь
в 2-х действиях (2ч30м)*

Режиссер-постановщик – М. Мизюков

Артисты – Н. Антропов, А. Пантелеев, В. При-
смотров, А. Чудецкий, Ю. Давыдова, А. Лаза-
рева

14 чт

РУССКИЙ КАЛЕНДАРЬ

Традиционное обрядовое действо (1ч30м)

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
В спектакле занята вся труппа театра

20 ср

КАЗАЧЬЕ ДЕЙСТВО

*Музыкально-драматический спектакль
(1ч20м)*

Режиссер-постановщик – М. Мизюков

Артисты – Т. Шарбарина, Д. Колыго,
В. Дышко, С. Васильев, И. Мокин, М. Мизю-
ков, С. Щеголькова, Н. Михеева, Н. Михай-
лова и др.

Премьера

21 чт

Г.К. Честертон

ШАР И КРЕСТ

*Фантастическая реальность
в 2-х частях (3ч)*



Макиен – Н. Антропов

Режиссер-постановщик – М. Мизюков

Артисты – С. Васильев, Д. Колыго, Р. Булатов
и др.

27 ср

ЯРМАРКА НАЧАЛА ВЕКА

*Антология городских увеселений России
(2ч30м)*

Режиссер-постановщик – М. Мизюков

В спектакле занята вся труппа театра

28 чт

А. Платонов

УЧЕНИК ЛИЦЕЯ

Посвящение Александру Пушкину (2ч)

Режиссер-постановщик – М. Мизюков

Артисты – А. Парамонов, С. Щеголькова,
В. Присмотров, С. Васильев, М. Мещерякова
и вся труппа театра

Спектакли для детей

Премьера

Г. Панин

5 вт, 28 чт – 11ч

**ПРО ВЕСЕЛОГО СОЛДАТА
И ВОЛШЕБНОГО КОНДРАТА**

Русская сказка в 1 действии (1ч10м)

Режиссер-постановщик – М. Мизюков

Артисты – Д. Колыго, П. Суетин, А. Пан-
телеев, А. Парамонов, А. Чудецкий

6 ср, 27 ср – 11ч

**СКАЗ О ДОБРОЙ МАРЬЮШКЕ,
ХРАБРОМ ИВАНУШКЕ
И О ЗЛОЙ БАБЕ-ЯГЕ**

*Русская народная сказка
для самых маленьких (55 мин)*

9 сб(11ч)

**СКАЗКА ОБ ИВАНЕ-ЦАРЕВИЧЕ,
ЖАР-ПТИЦЕ И О СЕРОМ ВОЛКЕ**

Русская народная сказка (1ч15м)

Режиссер-постановщик – М. Мизюков

Артисты – С. Васильев, С. Щеголькова, Д. Ко-
лыго, В. Присмотров, Н. Михеева, М. Мизюков,
Е. Калинина, П. Суетин, В. Дышко, М. Дыкина
и др.

13 ср(11ч)

ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО

Русская народная сказка (1ч10м)

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – С. Щеголькова, С. Васильев,
Д. Кольго, Е. Калинина, Н. Михеева и др.

14 чт(11ч)

Н. Шестаков

ФИНИСТ – ЯСНЫЙ СОКОЛ

*Русская народная сказка
в 1 действии (1ч10м)*

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – Д. Кольго, П. Суетин, И. Мокин,
С. Васильев, С. Щеголькова и др.

15 пт(11ч)

СВЕТ-ЛУНА И ИВАН-БОГАТЫРЬ

Русская народная сказка (1ч10м)

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – С. Щеголькова, С. Васильев,
Д. Кольго, Е. Калинина, Н. Михеева, П. Суетин,
В. Дышко, Н. Михайлова и др.

19 вт(11ч)

С. Федотов

СПРОСИ СВОЕ СЕРДЦЕ

Амурская сказка (1ч05м)

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – С. Щеголькова, Т. Шарабарина,
И. Мокин, П. Суетин, С. Васильев и др.

20 ср(11ч)

МОРСКОЙ ЦАРЬ И ВАСИЛИСА ПРЕМУДРАЯ

Русская народная сказка (1ч20м)

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – С. Щеголькова, Д. Кольго, В. При-
смотров, С. Васильев, М. Мизюков, Н. Ми-
хайлова, Н. Михеева и др.

21 чт(11ч)

ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ

Русская народная сказка (1ч, без антр.)

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Участвует вся труппа театра

26 вт(11ч)

МАРЬЯ-МОРЕВНА И КАЩЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ

Русская народная сказка (1ч15м)

Режиссер-постановщик – М. Мизюков
Артисты – И. Мокин, М. Дыкина, С. Щеголь-
кова, С. Васильев, Д. Кольго, В. Присмотров,
Е. Калинина, Н. Михеева, П. Суетин и др.

Закрытие сезона – 28 июня
Открытие сезона – в сентябре

*Художественный руководитель –
Михаил Александрович Мизюков*



ул. Лесная, 18
(ДК им. Зуева)
м. Белорусская тел.: (499) 973-21-41
www.dteatr.ru (495) 250-41-15

Цена билетов: 500-3000 руб.

**На сцене ДК им. Зуева
(ул. Лесная, 18, м. Белорусская)**

20 ср

*М. Курочкин, В. Леванов,
М. Дурненков и др.*

СТРАХ МЫЛЬНОГО ПУЗЫРЯ

Психотренинг в 1 действии (1ч40м)

Почти настоящий сеанс психотренинга,
участники которого рассказывают о своих
детских страхах.

Режиссер – О. Суботина
Артисты – Е. Бероев, К. Алферова, А. Гри-
горьев, Д. Косенкин, Р. Хардинов, А. Лундин,
А. Дубровский

**Премьера
22 пт**

Э. Радзинский

ЧУТЬ-ЧУТЬ О ЖЕНЩИНЕ

Лирическая комедия (2ч40м)

«Чуть-чуть о женщине» – чудесная и, в
каком-то смысле, сказочная история о том,
как всего лишь одна случайная встреча мож-
жет круто изменить твою жизнь в тот самый
миг, когда начинает казаться, что в ней уже
ничего не изменится. Это история, окутанная
флером щемящей ностальгии по прошедше-
му времени, о зыбкой, ускользающей любви,
которую ждут все женщины. Ждут, когда же,
наконец, появится их принц и увезет в ска-
зочную, волшебную страну...

Режиссер – В. Агеев
Артисты – И. Оболдина, И. Гринева, М. Витор-
ган, А. Маракулина, А. Багдасаров и К. Бог-
данов

23 сб

А. Вампилов

УТИНАЯ ОХОТА

Драма (2ч40м)

Режиссер – П. Сафонов
Артисты – В. Елифанцев, Н. Михалкова, О. Ло-
моносова, С. Фролов и др.

Закрытие сезона – 23 июня
Открытие сезона – в сентябре

*Художественный руководитель –
Сергей Петрейков*



Т Е А Т Р КВАРТЕТ И

ул. Лесная, 18
(ДК им. Зюева)
м. Белорусская
www.kvartet-i.ru

тел.: (499) 250-41-15
(499) 973-34-61

Цена билетов: 1000-15000 руб.

6 ср, 21 чт, 3.07 вт Л. Барац, С. Петрейков,
Р. Хаит

РАЗГОВОРЫ МУЖЧИН СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА О ЖЕНЩИНАХ, КИНО И АЛЮМИНИЕВЫХ ВИЛКАХ

*Поток сознания
(2ч45м, без антр.)*

О чем говорят мужчины? Конечно, о женщинах: процентов восемьдесят разговоров посвящено им. Остальные двадцать – о футболе, о работе, о машинах, о деньгах, немножко о детях, совсем чуть-чуть о книгах. А вот причем здесь вилки?

*Режиссер – С. Петрейков
Артисты – Л. Барац, Р. Хаит, А. Демидов,
К. Ларин*

7 чт, 24 вс Л. Барац, С. Петрейков,
Р. Хаит

БЫСТРЕЕ, ЧЕМ КРОЛИКИ

*Трагифарс о жизни и смерти
(2ч15м, без антр.)*



Л. Барац, И. Золотовицкий, Р. Хаит

Фирменный квартетовский стиль, приправленный «черным юмором» и почти серьезными размышлениями о смысле нашей жизни, пролетающей в суете быстрее, чем кроличья.

*Режиссер – С. Петрейков
Артисты – И. Золотовицкий, Л. Барац, Р. Хаит,
А. Демидов, К. Ларин, Г. Данцигер, А. Смола,
Е. Подкаминская, М. Коняшкина*

14 чт, 26 вт, 4.07 ср

Л. Барац, С. Петрейков,
Р. Хаит

ДЕНЬ РАДИО

*Совместно с группой
«Несчастный случай»
(2ч40м, без антр.)*



**Красотка Нонна – Н. Гришаева
Ди Джей Макс – М. Виторган**

Один день из жизни модной радиостанции. Не лучший день: все валится у героев из рук именно в тот момент, когда в прямом эфире идет «живой» марафон, тему которого пришлось буквально высасывать из пальца за десять минут до эфира. Всех музыкантов, участвующих в марафоне, играют Алексей Кортнев и команда «Несчастный случай» или Дмитрий Певцов и группа «Бобры».

*Режиссер – С. Петрейков
Артисты – Н. Гришаева, М. Виторган, М. Козырев, А. Кортнев, Д. Певцов, Д. Марьянов,
О. Кузина, М. Полицеймако и др.*

27 ср Л. Барац, С. Петрейков,
Р. Хаит

ДЕНЬ ВЫБОРОВ

*Совместно с группой «Несчастный случай»
(3ч30м, с антр.)*

На этот раз команда «радийщиков» отправляется на теплоходе вести предвыборную агитацию. Фейерверк комических ситуаций, очередная порция блестящих музыкальных стилизаций от «Несчастливого случая», и Валдис Пельш или Василий Уткин, или Александр Цекало в роли кандидата в губернаторы.

*Режиссер – С. Петрейков
Артисты – М. Виторган, Д. Марьянов, Н. Гришаева, А. Кортнев, Е. Стриженова, Е. Шевченко, В. Барinov, Ф. Добронравов, А. Макаров, А. Пашутин, Г. Мартирoсьян, М. Полицеймако и др.*

*Закрытие сезона – 4 июля
Открытие сезона – в сентябре*

*Главный режиссер –
Сергей Петрейков*



Русский духовный театр «Глас»

ул. Пятницкая, 60
м. Третьяковская,
Добрынинская
www.theatreglas.ru

тел.: (495)959-17-39
(495)953-05-74

5 вт

Н. Астахов, Т. Белевич

ЗА РУСЬ СВЯТУЮ!

(1ч50м)

Лейтмотивом спектакля стала песня И. Талькова «Россия». Каждый человек должен знать, какой ценой нам досталась победа, каждый обязан знать свою историю. Зритель вместе с героями оказывается на полях сражений, наблюдает за подвигами святых воинов – защитников Отечества.

Режиссер-постановщик – Н. Астахов

7 чт

В.М. Шукшин

ЖИВЫ БУДЕМ – НЕ ПОПРЕМ!

Театральная версия
Н. Астахова, Т. Белевич (2ч)



Автор – Н. Астахов

Старуха Кондаурова – Т. Белевич

В основе спектакля – рассказы В. Шукшина «Сны матери», «Письмо», «Миль пардон, мадам!», публицистика, заметки из записных книжек и дневников. В спектакле звучат алтайские народные песни и частушки.

Режиссер – Н. Астахов

12 вт

Н. Астахов, Т. Белевич

ВЕЛИКАЯ КНЯГИНЯ

Е.Ф. РОМАНОВА

(«Возвращение»)

(1ч50м)

Светлая, глубокая постановка о судьбе Великой княгини, предположительно мученицы за Христа Елисаветы Феодоровны, в центре которой – подлинный трагизм, духовная красота, жизнь вечная.

Режиссеры-постановщики – Н. Астахов, Т. Белевич

14 чт

В. Шукшин

ВАНЬКА, НЕ ЗЕВАЙ!

Театральная версия
Н. Астахова, Т. Белевич (2ч)

С названием «Ванька, не зевай!» В. Шукшин хотел выпустить книгу своих рассказов, но... не успел. Этой постановкой театр воплощает мечту В. Шукшина.

Режиссеры-постановщики – Н. Астахов, К. Белевич

19 вт

СЕРГЕЙ ЕСЕНИН

Документально-поэтический спектакль
в 2-х действиях (2ч40м)

Театральная версия Н. Астахова, Т. Белевич

Режиссер-постановщик – Н. Астахов

Артисты – Н. Астахов, Т. Белевич, Е. Галаев

Премьера

Н. Астахов,

21 чт

Т. Белевич

СПАСИБО ДЕДУ ЗА ПОБЕДУ!

Музыкальный вечер

Режиссер-постановщик – Н. Астахов

Артисты – Д. Коробейников, Н. Пылаева

26 вт

А.Н. Островский

ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА

Театральная версия К. Белевича (2ч10м)

Главный герой – мечтатель, живущий в мире своих иллюзий.

Режиссер-постановщик – К. Белевич

28 чт

Н.В. Гоголь

РАБ БОЖИЙ НИКОЛАЙ

Театральная версия

Н. Астахова, Т. Белевич (2ч30м)

Герои постановки – любящая семейная пара из повести Н. В. Гоголя «Старосветские помещики». Спектакль поднимает серьезные вопросы о любви, вечности, бессмертии души.

Режиссер-постановщик – Н. Астахов

Заккрытие сезона – 28 июня

Открытие сезона – в сентябре

Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств РФ

Никита Астахов



СОДРУЖЕСТВО АКТЕРОВ ТАГАНКИ

ул. Земляной вал, 76/21

м. Таганская

www.taganka-sat.ru

тел.: (495)915-11-48

БОЛЬШАЯ СЦЕНА

Гастроли
Ростовского академического
театра драмы им. Максима Горького

5 вт

Н.В. Гоголь

РЕВИЗОР

Постановка – Н. Сорокин

6 ср

Л. де Вега

«ВЛЮБЛЕНА! УМНА, ХИТРА ...»

Постановка – Н. Сорокин

7 чт

А.Н. Островский

ДОХОДНОЕ МЕСТО

Постановка – Б. Петканин (Болгария)

8 пт

П. Гладилли

«ВЫШЕЛ АНГЕЛ ИЗ ТУМАНА ...»

Режиссер – И. Морозова (Украина)

10 вс, 20 ср

ЧАО

*Лирическая комедия в 2-х действиях
по произведению М.-Ж. Совалсона (2ч45м)*

Режиссер-постановщик – А. Тынкасов

Артисты – А. Носик, Л. Толкалина, В. Базынков, М. Добржинская, Е. Королева, Е. Оболенская, А. Тынкасов, П. Фокина, В. Щельбыкин
Цена билетов – от 400 до 1500 руб.

14 чт

Ж. Ануй

ДИКАРКА

*Странная комедия
в 2-х действиях (1ч50м, без антр.)*

Режиссер-постановщик – В. Щельбыкин

Артисты – Е. Оболенская, М. Басов, И. Иванов, Н. Коробов, Е. Королева, М. Федосова

17 вс

По Б. Шоу

МИЛЛИОНЕРША

Ироническая комедия в 2-х действиях (2ч)

Режиссер-постановщик – А. Тынкасов

Артисты – М. Лебедев, А. Баринов, М. Добржинская, В. Базынков, Е. Королева и др.

18 пн

В.В.С.

(Высоцкий Владимир Семенович)

*Сценическая композиция
по произведениям В. Высоцкого
(1ч40м, без антр.)*

Режиссер-постановщик – Н. Губенко
Артисты – Н. Губенко, З. Славина, М. Лебедев, Л. Савченко, П. Фокина, в спектакле участвует вся труппа театра
Цена билетов – от 100 до 800 руб.

22 пт(18ч)

ЧЕТЫРЕ ТОСТА ЗА ПОБЕДУ

*Поэтическо-песенная композиция
в 1 действии (1ч40м)*



Режиссер-постановщик – Н. Губенко

Артисты – Н. Губенко, З. Славина, М. Лебедев, Т. Киртбая-Жукова, Л. Савченко (в спектакле занята вся труппа театра)

24 вс

ДУРЬ

*Комедия по мотивам пьесы Н.А. Некрасова
«Осенняя скука» (2ч, без антр.)*

Этот легкий и веселый спектакль, веселящий одуревшего от безделья помещика, наполнен шутками и музыкальными номерами.

Режиссер-постановщик – А. Кирющенко

Артисты – М. Лебедев, А. Тынкасов, Д. Перов, Е. Габец, Е. Устюжанина и др.

Цена билетов – от 100 до 600 руб.

Премьера

25 пн

Е. Шварц

ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО

Музыкальная комедия (2ч30м)

Режиссер – Н. Старкова

Артисты – Д. Перов, М. Федосова, А. Емцов, Н. Басов и др.

Спектакли для детей

1 пт(12ч)

ДВЕ БАБЫ-ЯГИ

*Сказка в 2-х действиях
по пьесе Т. Карелиной, Р. Сефа (1ч20м)*

Режиссер-постановщик – В. Игнатиюк

Артисты – Д. Бедарев, Д. Белоцерковский, Н. Бодякова, К. Грубник, А. Демидов, Д. Карпеев, Р. Серков, Д. Харьков и др.

МАЛАЯ СЦЕНА

5 вт, 20 ср

С. Есенин

ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА

Поэтическая драма (1ч20м)

Режиссер-постановщик – В. Иванов-Тяганский
Артисты – В. Завикторин, К. Петров, Д. Петров, А. Демидов, Д. Муляр

Премьера

7 чт

Г. Горин

ЗАБЫТЬ ГЕРОСТРАТА

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – Е. Королева
Артисты – А. Васильев, М. Басов, Д. Карпеев, Л. Савченко, Д. Харькова, М. Федосова и др.

28 чт

КАРТИНЫ ИЗ МОСКОВСКОЙ ЖИЗНИ, ИЛИ ЖЕНИТЬБЫ БАЛЬЗАМИНОВА

По трилогии А.Н. Островского (2ч40м)



Неуеденов – М. Басов Юша – Д. Муляр

Режиссер-постановщик – Н. Старкова
Артисты – Л. Савченко, А. Емцов, И. Клабукова, В. Радунская, М. Рябкова, И. Усок, М. Федосова, Ю. Осипова и др.

Театр работает в июле
Репертуар будет размещен на сайте
www.teatr.ru

Заккрытие сезона – 19 июля
Открытие сезона – в сентябре

Художественный руководитель –
народный артист России
Николай Губенко



www.miiteatr.ru

Театр “Мир искусства”

тел.: (495) 688-60-64

Цена билетов: 400-500 руб.

В помещении

Театра музыки и драмы п/р С. Намина
(Крымский вал, 9, стр. 33, в здании
«Зеленого театра» ЦПКиО им. Горького)

Премьера

11 пн

А. Кравцов

РАССТРЕЛЯННАЯ СОНАТА

Трагедия в 2-х действиях, 3-х картинах (2ч)



Л. Шахова, С. Авилова

Известные советские музыканты в составе фронтовой концертной бригады оказываются на территории, оккупированной фашистами... Умный зритель, не старайтесь угадать финал.

Постановка – А. Кравцов
Артисты – С. Блохин, С. Авилова, А. Гусаров, Е. Заложных, К. Новиков, А. Пархоменко, Л. Шахова

Заккрытие сезона – 11 июня
Открытие сезона – в сентябре

Художественный руководитель –
заслуженный деятель искусств РФ
Александр Михайлович Кравцов



Государственный театр киноактера

ул. Поварская, 33
м. Баррикадная тел.: (495)690-55-24
www.teatrkinooktera.ru тел.: (495)690-28-11

6 ср

М. Опп, Р. Дзем

ИНТРИГИ БРОДВЕЯ

*Музыкальное шоу
в 2-х действиях (2ч30м)*

Пьеса о бродвейской звезде Марго, находящейся на вершине славы и молодой любительнице театра Еве, жаждущей эту вершину покорить. В спектакле принимают участие артисты «Московского театра варьете».

Режиссер-постановщик – А. Яббаров

Артисты – И. Шевчук, Н. Гончарова, Г. Юхтин, В. Козелков, А. Москвичев, А. Пятков, Е. Волкова, П. Борунова, А. Афанасьева-Шевчук, Л. Удалов, И. Епифанова и др.

Цена билетов – от 150 до 1200 руб.

Премьера

7 чт, 21 чт, 12.07 чт

К. Гольдони

ТРУФФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО

Музыкальная комедия (3ч)

Любовь, интриги, забавные приключения, дуэли, зажигательные танцы, изысканный юмор и волнующий вокал – в лучшей музыкальной премьеры 2012 года!

Что может быть прекраснее Венецианского карнавала?! Только любовь! А если влюбленные оказались в Венеции, пусть не по своей воле, пусть по стечению обстоятельств? Не взволновать это никак не может.

Режиссер-постановщик – Р. Манукян

Артисты – Э. Радзюкевич, Д. Бондарков, О. Кабо, Д. Бозин, М. Берсенева, А. Маклаков, Т. Разоренова, А. Кузнецов, И. Шевчук, Г. Юхтин и др.

Цена билетов – от 200 до 3500 руб.

14 чт, 5.07 чт

Л. де Вега

ДУРОЧКА

*Романтическая комедия
в 2-х действиях (2ч30м)*

История о легкомысленной девушке, которая, влюбившись, стала, на удивление, сообразительной. В спектакле, полном молодого задора и романтики, много музыки, песен, танцев, феерических костюмов и красочных декораций.

Режиссер-постановщик – Е. Радомысленский
Артисты – Е. Вуличенко, А. Пашков, Т. Голованова, М. Гузеева, П. Борунова, Т. Разоренова, В. Козелков, Ю. Гаркави, В. Гунин, Е. Волкова, Л. Удалов, И. Юрченко, А. Исаков и др.
Цена билетов – от 150 до 1200 руб.

Спектакли для детей

2 сб(12ч)

Е. Шварц

ВОЛШЕБНАЯ ТУФЕЛЬКА ЗОЛУШКИ

Музыкальный спектакль (от 6 лет) (1ч45м)

Одна из самых любимых сказок во всем мире о чудесном превращении Золушки в прекрасную Принцессу. Спектакль приглашает в Мир прекрасных иллюзий, где сбываются самые заветные мечты, где Добро побеждает Зло, и торжествует Справедливость.
Режиссер-постановщик – Р. Манукян
Артисты – Г. Юхтин, В. Козелков, Т. Ташкова, И. Шевчук, А. Афанасьева-Шевчук, О. Ажажа, А. Исаков, А. Мишин, П. Борунова, Е. Егорова, А. Власов, В. Гунин, А. Москвичев, М. Романова, Е. Смышляева, Т. Голованова, Н. Тищенко, А. Федуца, А. Старцева и др.
Цена билетов – от 100 до 600 руб.

9 сб(12ч)

В. Губарев, А. Успенский

КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ

Сказка в 2-х действиях (2ч)

Одна девочка попала в сказочную страну, где ей пришлось пережить много опасных приключений, подобных тем, о которых она читала в старых сказках. Может быть, вы тоже читали эти сказки, где короли, разные принцы и придворные дамы так добры, справедливы, прекрасны и вообще так приторно сладки, будто вымазаны медом. И вот однажды эта девочка Оля совершила путешествие в сказочную страну и увидела там... Впрочем, лучше приходите и вы увидите все своими глазами.

Режиссер-постановщик – В. Аулов

Артисты – В. Иванова, Т. Голованова, А. Федущак, В. Козелков, Т. Ташкова, Е. Муратова, П. Борунова, Т. Разоренова, Л. Удалов, В. Воронков и др.

Цена билетов – от 100 до 600 руб.

16 сб(12ч)

Г. Остер

КЛОЧКИ ПО ЗАКОУЛОЧКАМ

*Детская музыкальная сказка
по мотивам русской народной сказки
«Заяц, лиса и петух» (1ч30м)*

Забавная лесная история с веселыми танцами и песнями о том, как лесные звери с хитрой лисой справились, а Заяц справедливость нашел.

Режиссер-постановщик – Л. Муха

Артисты – Т. Голованова, И. Юрченко, Е. Волкова, Л. Удалов, В. Воронков, Ю. Гаркави, А. Пятков, А. Ванифатьев, Г. Кузнецова, Е. Егорова, Т. Разоренова и др.

Цена билетов – от 100 до 600 руб.

Заккрытие сезона – 12 июля
Открытие сезона – в октябре

Директор театра –
заслуженный деятель искусств РФ
Сурен Шаумян

**Цена билетов: 200-1200 руб.
детские 200-500 руб.**

**В помещении театра «АпАРТе»
(Тверской бул., 8, стр. 1, вход через арку)**

**Премьера
3 вс, 14 чт**

К. Драгуническая

ПРОБКА

Трагифарс (1ч20м, без антр.)



**Лина Петровна – Е. Старостина
Максим – А. Орловский**

*Режиссер – И. Косичкин
Артисты – Д. Ефремов, Ю. Голубева, Е. Старостина, А. Орловский, П. Кондратьева*

6 ср

А. Осецка

ВКУС ЧЕРЕШНИ

Лирическая комедия (2ч35м)



**Он – А. Никульников
Она – Ю. Голубева**

*Режиссер – А. Каневский
Артисты – Ю. Голубева, А. Никульников*

8 пт

И.А. Гончаров

ОБЛОМОВ. ЭПИЗОДЫ

*Лирическая трагикомедия
в 2-х действиях (2ч40м)*

*Режиссер – Н. Григорьева
Артисты – А. Иванков, Д. Манохин, В. Воробьев, А. Зыкова, О. Додонова*

**Премьера
13 ср**

Ж.Б. Мольер

ТАРТЮФ

Комедия (2ч30м)

*Режиссер – Н. Григорьева
Артисты – Д. Манохин, А. Иванков, Ю. Голубева, О. Додонова, П. Кондратьева, Д. Ефремов, Д. Лапега, Д. Степанян*

15 пт

Н.В. Гоголь

РЕВИЗОР. 1835

Сцены по текстам Н.В. Гоголя (3ч50м)



Хлестаков – И. Косичкин

*Режиссер – А. Любимов
Артисты – И. Сигорских, Г. Виноградова, В. Воробьев, Ю. Голубева, Д. Степанян, А. Иванков, И. Косичкин, Д. Ефремов, Д. Манохин и др.*

**На сцене Театрального дома «Старый Арбат»
(Филипповский пер., 11, вход со двора,
м. Арбатская, Кропоткинская)**

**Премьера
11 пн(20ч)**

В. Дурненков

MUTTER

Трагикомедия (1ч50м)

Студия «Театр» А. Левинского

*Режиссер – А. Левинский
Артисты – Т. Ломинадзе, Т. Рештакова, В. Плотнов, А. Левинский, А. Трошин, Т. Барабаш и др.*

**Закрытие сезона – 15 июня
Открытие сезона – 15 сентября**

**Художественный руководитель –
Андрей Геннадьевич Любимов**



Цена билетов: 300-6000 руб.

**На сцене Театра им. Моссовета
(ул. Б. Садовая, 16, м. Маяковская)**

4 пн, 6 ср, 25 пн, Э. МакКартен,
2.07 пн, 9.07 пн, 16.07 пн С. Синклер, Ж. Коллар

**LADIES` NIGHT.
ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН**

Мужская комедия (3ч)

Легендарный спектакль о том, как безработные металлурги решили переквалифицироваться в стриптизеры.

Режиссер – В. Шамиров
Артисты – Е. Дурова, Г. Куценко, П. Красилов, В. Разбегаев и Д. Марьянов, Г. Мартиросьян, Э. Кюрдзидис и М. Полицеймако, П. Сборщикова, В. Яременко и К. Юшкевич

5 вт, 23.07 пн Ф. Лелюш

ИГРА В ПРАВДУ

Русская сценическая версия (2ч20м)

Спектакль о поколении 30-летних. О любви, дружбе, верности – понятиях, о которых искренний разговор получается крайне редко...

Режиссер – В. Шамиров
Артисты – И. Алексимова, Г. Куценко, Д. Марьянов, К. Юшкевич

**В театре Сатирикон им. А. Райкина
(ул. Шереметьевская, 8, м. Марьяна Роша)**

Премьера М. Камолетти
4 пн, 25 пн, 9.07 пн

ВЫ НЕ ПО АДРЕСУ!

Кинокомедия на сцене

Четыре милые дамы разного возраста, темперамента и рода занятий решают изменить жизнь, дав объявление в газете. Единственное, что не учтено в объявлениях, – все четверо живут под одной крышей. Казалось бы, какая разница?! А оказалось, что большая! Французская кинокомедия на сцене с участием виртуозов пародии, звезд театра и кино. Смешно до травматизма!

Режиссер – С. Алдонин
Артисты – Г. Коньшина, Д. Малашенко, Е. Морозова, А. Лобанов, М. Рыщенкова, И. Кистол, А. Уколова, В. Кисаров

**В Театриуме на Серпуховке
(ул. Павловская, 6, м. Серпуховская,
Добрынинская)**

4.07 ср Ф. Лелюш

ИГРА В ПРАВДУ

Русская сценическая версия (2ч20м)

Спектакль о поколении 30-летних. О любви, дружбе, верности – понятиях, о которых искренний разговор получается крайне редко...

Режиссер – В. Шамиров
Артисты – И. Алексимова, Г. Куценко, Д. Марьянов, К. Юшкевич

11.07 ср

ТЕАТР ПО ПРАВИЛАМ И БЕЗ

Комедия (3ч)

Мега-хит мировой сцены – невероятно смешная комедия о том, каков он – ТЕАТР – с лица и с изнанки.

Режиссер – В. Петров
Артисты – Т. Рудина, П. Красилов, Е. Бирюкова, В. Яременко, А. Якунина, Л. Евтифьев, В. Разбегаев, М. Рыщенкова, С. Хапров

Премьера
19.07 чт

Т. Ферт

ДЕВОЧКИ ИЗ КАЛЕНДАРЯ

Антиурипанская комедия (2ч40м)

История о женщинах и для женщин. Мудрых и смешных, решительных и застенчивых, таких разных, но таких прекрасных, независимо от возраста!

Режиссер – А. Устюгов
Артисты – А. Назарова, А. Каменкова, М. Дюжева, Г. Петрова, Т. Рудина, А. Якунина, Л. Маюшина, А. Сирин, М. Рыщенкова, Н. Сирин

**На сцене Московского ТЮЗа
(Мамоновский пер., 10, м. Пушкинская)**

4.07 ср Д. Лоран

ГОСПИТАЛЬ «МУЛЕН РУЖ»

Слезы и радости в 2-х частях (2ч20м)

Госпиталь – не место для развлечений. Трудно вообразить, что в таком «серьезном» месте возможны смех и веселье... Спектакль «Госпиталь «Мулен Руж» в исполнении блистательных комедийных актрис – это пронзительная эксцентрика, слезы и радости, смех сквозь слезы.

Режиссер – В. Шамиров
Артисты – Л. Артемьева, Г. Дронов, М. Рыщенкова, А. Каменкова, С. Ходченкова

**В Театриуме на Серпуховке
(Арт-кафе «Дуров»)
(ул. Павловская, 6, м. Серпуховская,
Добрынинская)**

27 ср, 18.07 ср – 19.30 Р. Беккер

ДИКАРЬ FOREVER

One man show (2ч30м)

Монолог мужчины о вечной войне полов, инь и ян, о единстве и борьбе противоположностей. Они никогда не поймут друг друга, но жить друг без друга они тоже не могут... В чем причина?

Режиссер – Д. Казлаускас
Исполняет – Г. Дронов (Дикарь)

Заккрытие сезона – 23 июля
Открытие сезона – в сентябре



ТЕАТР АНТОНА ЧЕХОВА

www.chekhov.ru

тел.: (499) 241-09-71
(499) 795-91-74

Цена билетов: 500-9000 руб.

**На сцене Театра эстрады
(Берсеневская наб., 20/2, м. Боровицкая)**

26 вт

Р. Базр

СМЕШАННЫЕ ЧУВСТВА

Нежная комедия (1ч40м)



**Герман Льюис – Г. Хазанов
Кристина Мильман – И. Чурикова**

Жизнь без любви бессмысленна и как минимум неполноценна. Есть Он – смешной и нелепый. И есть Она – одинокая и верная. Они оба не молоды, оба знают, что такое потери, оба очень нуждаются в любви. И вот Он приходит к Ней, чтобы сделать... предложение руки и сердца. Для этого у него есть как минимум пять причин...

Режиссер – Л. Трушкин

Артисты – И. Чурикова, Г. Хазанов, В. Михайловский, М. Лапин

27 ср, 10.07 вт

Ф. Вебер

УЖИН С ДУРАКОМ

Пронзительная комедия (2ч)



**Леблан – Г. Хазанов
Пьер – О. Басилашвили**

Представьте себе, что сегодня у вас ужин с друзьями. Обязательное условие – привести с собой... дурака. Дурак, естественно, не догадывается, почему ему оказана такая «честь». Смысл шутки в том, чтобы развязать необычному гостю язык. Тот же, кто приведет «лучшего», – победитель. А теперь представьте, что у вас страшный приступ радикулита, жена уходит из дома, а перед вами тот самый дурак, приглашенный на ужин...

Режиссер – Л. Трушкин

Артисты – Г. Хазанов, О. Басилашвили и Б. Дьяченко, М. Пинскер, А. Давыдов, Е. Власова, М. Орел и О. Коростышевская, А. Сергеева, В. Михайловский

5.07 чт

М. Камолетти

ВСЕ КАК У ЛЮДЕЙ...

Комедия (2ч)



**Жаклин – Г. Петрова
Бернард – Г. Хазанов**

Представьте, что жена уезжает к маме на целых две недели. А к вам, в ваш небольшой домик (всего в полутора часах езды от Парижа), приезжает сногшибательная красотка. А теперь представьте, что все пошло наперекосяк: жена не уехала, вместо красотики к вам завалилась хамоватая повариха, а так тщательно спланированный очаровательный вечер стал настоящим кошмаром! И невозможно понять, сколько еще любовников может поместиться на одном квадратном метре вашего уютного домика. Вы – ваша жена – ваш друг – ваша красотка – ваша повариха – ее муж... Но, что бы ни произошло, помните: спорить с поварями – последнее дело. Могут отравить...

Режиссер – Л. Трушкин

Артисты – Г. Хазанов, Г. Петрова, Б. Дьяченко, И. Оболдина и Л. Тихомирова, Е. Власова и Е. Клочкова, В. Лернер

**Закрытие сезона – 10 июля
Открытие сезона – 13 октября**

**Художественный руководитель –
Леонид Трушкин**

и/р Терезы Дуровой

ТЕАТРИУМ

на Серпуховке

ул. Павловская, 6,
м. Серпуховская тел.: (495)958-59-50
www.durova.ru (499)236-85-04

БОЛЬШАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 100-2000 руб.

Спектакли для детей

Премьера

2 сб, 3 вс - 12ч, 15ч

Г.-Х. Андерсен

ОГНИВО

Музыкальная сказка в 2-х действиях (1ч50м)

Поэтичная и удивительная история короля сказок Г.-Х. Андерсена. История о любви обыкновенного солдата к изнеженной и капризной принцессе наполнена волшебными событиями и персонажами. Спектакль идет в сопровождении живого оркестра.

Режиссер – Т. Дурова

10 вс, 11 пн - 12ч, 15ч

ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ

Музкл в 2-х действиях
для детей от 6 лет (1ч30м)



Иван – Е. Мишечкин
Забава – А. Тюкова

«Летучий корабль» – чудесная сказка о любви и о трудностях, преодолеваемых на пути к безоблачному счастью. В спектакле будет все, что так дорого зрителям: милые сердцу герои, красочные декорации, роскошные костюмы, невероятно красивая история и увлекательные повороты сюжета. Но главное – песни на музыку Максима Дунаевского и слова Юрия Энтина.

Режиссер – Т. Дурова

Заккрытие сезона – 11 июня
Открытие сезона – 14 сентября

Художественный руководитель –
народная артистка России
Тереза Дурова



Московский
государственный театр
«КИНОСПЕКТАКЛЬ»

www.kinospektakl.ru телефоны: (495) 694-03-89
(903) 624-92-42

На сцене Центрального дома
работников искусств
(ул. Пушкинская, 9/6, стр. 1,
м. Кузнецкий мост)

Премьера
2 сб

А.Н. Островский

БАНКРОТЫ

Действие в 2-х частях

Вкус и аромат словесных оборотов эпохи А.Н. Островского, узнаваемые характеры героев, узнаваемость темы пьесы – на что направлен авторский темперамент – выстраиваются в постановке так, что кажется, будто все случившиеся на сцене происходит в наши дни.

Режиссер-постановщик – О. Лещинер
Артисты – Ю. Оборотов, И. Патракова, Н. Худякова, И. Синякина, С. Еремеев, Д. Костяев, А. Макаров, Л. Томилова, А. Андрианова, С. Четкова, В. Сапелкин, А. Смирнова, А. Кирюшин

Заккрытие сезона – 2 июня
Открытие сезона – в сентябре

Художественный руководитель –
Олег Лещинер

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша

РЕПЕРТУАР ТЕАТРОВ
АННОТАЦИИ К СПЕКТАКЛЯМ

РЕКЛАМИРУЙТЕ
ТЕАТРЫ. СПЕКТАКЛИ
НА САЙТЕ

WWW.TEATR.RU

50 000 посетителей
главной страницы
в месяц

(495) 925-65-10, 930-00-78



**Московский театр
Музыки и Драм
Стаса Намина**

Крымский вал, 9, стр. 33,
ЦПКиО им. Горького –
Нескучный сад
www.stasnamintheatre.ru

тел.: (495) 633-99-24
(985) 766-15-47

**Цена билетов: 250-750 руб.,
детские 250-300 руб.**

Премьера по С. Мозму
3 вс(18ч) музыка Г. Гладкова

2 + 2...

(«Пенелопа»)

*Джазовый мюзикл
на стихи Ю. Рыженцева (3ч25м)*

Режиссеры – Г. Гладков, С. Намин
Артисты – А. Бутурлина и Ю. Забелло (Пенелопа), О. Лицкевич и В. Владимиров (Доктор О'Фаррелл), Г. Гладков и В. Задонский (Профессор Голайли) и др.

6 ср по А. Дюма,
музыка М. Дунаевского

ТРИ МУШКЕТЕРА

Мюзикл в 2-х действиях (3ч)



Кардинал – О. Лицкевич

Режиссеры – С. Намин, С. Красноперец
Артисты – Е. Егоров, В. Владимиров, О. Лицкевич, К. Муранов, Г. Бродский, Я. Куц, В. Зудина и др.

**7 чт(на русск. языке),
28 чт - 20ч**

*Э. Уэббер,
Т. Райс*

ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА

Рок-опера (на английском языке) (1ч20м)

Режиссеры – А. Россинский, С. Намин
Артисты – О. Лицкевич, Е. Егоров, В. Зудина,
Л. Долински, С. Коваленко, И. Гуськов и др.

8 пт(20ч)

Г. Макдэрмот

ВОЛОСЫ

Мюзикл. Русская версия (1ч50м)



Шейла – Я. Куц

Криси – Е. Левченко

В 1999 году Театр музыки и драмы Стаса Намина начал свою историю с постановки русской версии легендарного хиппи-рок-мюзикла Гэлта Макдэрмота «Волосы». В процессе режиссерской работы Бо Кроуэлла и Стаса Намина была создана уникальная русская версия культового спектакля, адаптированная к современным российским реалиям. «Волосы» – это мюзикл о поиске любви, свободы и самовыражения, далеко выходящий за рамки развлекательного жанра, заставляющий искренне сопереживать героям.

Русский текст – Г. Осипов, А. Чуланский, А. Россинский. Аранжировка – К. Несмит (США), В. Диордица

Режиссеры – Б. Кроуэл (США), С. Намин
Музыканты – группа «Цветы»

Артисты – А. Богданов, Л. Долински, О. Лицкевич, А. Балобанова, И. Гуськов, С. Коваленко, Я. Куц, А. Верхошанская и др.

14 чт, 27 ср - 20ч

БИТЛОМАНИЯ

*Музыкальные граффити по песням Битлз
в 1 действии (1ч30м)*

«Битломания» – первый российский мюзикл по песням легендарной группы. В него вошли 24 мировых хита Beatles, исполненных на языке оригинала, а также вступительная композиция Стаса Намина «Посвящение Beatles». Этот мюзикл – искренняя дань уважения «великой четверке».



Режиссер – С. Намин
 Артисты – А. Богданов, Г. Бродский, В. Владимиров, С. Коваленко, Ю. Забелло, К. Золыгин, И. Гуськов и др.

15 пт

О. Уайльд

ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ

Мюзикл в 2-х действиях (2ч)

Режиссер-постановщик – С. Намин
 Артисты – Е. Егоров, В. Владимиров, К. Муранов, Ю. Забелло, О. Лицкевич

Премьера
 22 пт(20ч)

Е. Рыжикова

ТАЙНЫЕ ЗНАКИ

Арт-перформанс в 1 действии (1ч10м)

Режиссер – Е. Рыжикова
 Артисты – Е. Рыжикова, К. Муранов, А. Богданов, Я. Куц

Спектакли для детей

Премьера
 2 сб(13ч,16ч)

музыка С. Намин,
 стихи Н. Макуни

МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ

Мюзикл для всей семьи
 по сказке А. де Сент-Экзюпери (1ч45м)

История об одиночестве, настоящей любви и дружбе воплощается на сцене, сохраняя неповторимое настроение первоисточника, и раскрывается с новой музыкальной стороны. Замечательные песни с музыкой Стаса Намина и стихами Наталии Макуни помогают создать более яркие и глубокие образы персонажей сказки.
 Режиссер – Г. Карпов

Артисты – О. Лицкевич, В. Владимиров, Д. Кобяков, А. Верхошанская, И. Гуськов, Г. Бродский

Премьера
 10 вс(16ч)

АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС

Мюзикл по мотивам «Алисы в стране чудес» Л. Кэрролла в 1 действии (1ч15м)
 На стихи и песни В. Высоцкого



Чеширский кот – А. Прокуратов Алиса – А. Верхошанская

Культурный детский мюзикл «Алиса в Стране чудес» на основе музыкальной пьесы Владимира Высоцкого впервые в России поставлен в Театре Стаса Намина. На данный момент это единственный в мире мюзикл по легендарной сказке Льюиса Кэрролла, идущий на театральной сцене. В современной аранжировке музыкальная пьеса, знакомая многим по пластинке 1976 года, обрела звучание классического мюзикла. Это спектакль для детей и взрослых, а также для всех, кто любит поэзию Высоцкого.

Режиссер-постановщик – С. Намин
 Артисты – К. Муранов, А. Верхошанская, Ю. Забелло, К. Золыгин, Я. Куц, Е. Левченко, Д. Кобяков и др.

Закрытие сезона – 28 июня
 Открытие сезона – в сентябре

Проезд: м. Октябрьская-кольцевая, далее тролл. 4, 7, 33, 62 до ост. «Ул. Академика Петровского»; м. Фрунзенская, далее через пешеходный Андреевский мост.

Билеты продаются в кассе театра и театральных кассах города

Художественный руководитель –
 Стас Намин



Театр им. М. Н. Бугакова

ул. Б. Садовая, 10
м. Маяковская телефон: (495)970-06-19
www.dombulgakova.ru

1 пт

ИСПОВЕДЬ МАСКИ

Моноспектакль по одноименному роману
Ю. Мисимы в переводе Г. Чхартшвили
Гастроль Театра «Русская сцена» (Германия)

Режиссер – И. Соколова-Гордон
Артист – А. Мошой
Цена билета – от 300 до 1000 руб.

2 сб(20ч)

М. Вишник

СаксофонIST

Гастроль Театра «Русская сцена» (Германия)
Режиссер – И. Соколова-Гордон
Артисты – А. Мошой, К. Кохлер
Цена билета – от 300 до 1000 руб.

5 вт

М. Булгаков

ДНИ ТУРБИНЫХ

Трагикомедия (3ч)



Шервинский – П. Прилучный
Елена Тальберг – Т. Тимакова

Режиссер – Т. Марек
Артисты – Т. Тимакова, А. Бобров, И. Громов,
А. Полянцева, Ю. Тхагалегов, И. Макаревич,
П. Прилучный, Д. Сердюк и др.
Цена билета – от 300 до 2000 руб.

6 ср, 7 чт, 8 пт - 20ч

ПРОСТОЕ КАК МЫЧАНИЕ

По стихам поэтов Серебряного века (2ч)

Режиссер – С. Филиппов
Артисты – А. Хитев, Л. Волков, Н. Зайцева,
Н. Ершова, И. Костенко, А. Моргунов, Е. Дмитриева
Цена билета – от 200 до 600 руб.

11 пн

М. Булгаков

ДНИ ТУРБИНЫХ

Драма (3ч)

Режиссер – А. Коршунов
Артисты – М. Мартыанов, Т. Каратаев, Д. Панфилов, Е. Казарина, А. Дривень, Р. Кадыров, Е. Вакунов, Д. Сидоренко, Е. Харламов и др.
Цена билета – от 300 до 1500 руб.

17 вс, 15.07 вс

МАСТЕР И МАРГАРИТА

Спектакль по одноименному роману
и черновикам М.А. Булгакова

Режиссер – С. Алдонин
Артисты – С. Фролов, Е. Морозова, Д. Жойдик,
С. Алдонин, Ф. Бледный, И. Исаев, Р. Искандер
Цена билета – от 500 до 2500 руб.

Спектакли для детей

3 вс(13ч)

Л. Кэрролл

АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС

Интерактивная сказка для детей
от 3 до 10 лет в 1 действии (1ч10м)

Режиссер – Е. Негруца
Артисты – Я. Жалнин, С. Мигович, А. Махова,
А. Матэри, Т. Казнов, С. Друзьяк, М. Ибрагимов,
Д. Рублева
Цена билета – 1000 руб.

10 вс, 24 вс - 13ч

ЛЕГЕНДА О ДРАКОНАХ

Спектакль для детей
от 3 до 10 лет (1ч30м)

Режиссер – О. Шайдуллина
Артисты – С. Мигович, М. Бурова, Т. Казанов,
А. Калипанов, Е. Сальников
Цена билета – 750 руб.

Театр работает в июле
Репертуар будет размещен на сайте
www.teatr.ru

Художественный руководитель –
Николай Голубев

Автономная некоммерческая организация
ТЕАТРАЛЬНЫЙ МАРАФОН

www.teatr-m.ru тел.: (495)916-08-10
(495)66-22-781
(495)66-22-782

Цена билетов: 500-3500 руб.

В Театриуме на Серпуховке

6 ср

ДУБЛЕРЫ

Комедия в 2-х действиях (2ч)

Артисты – С. Рост и Ю. Чурсин, Е. Добровольская, В. Логинов, А. Резалин

13 ср

Э. Карбальдио

РОЗА С ДВОЙНЫМ АРОМАТОМ

Комедия (2ч40м)

Режиссер – Н. Чусова

Артисты – Л. Удовиченко и Е. Добровольская, О. Тумайкина и М. Голубкина, Э. Кюрдзидис, В. Колганов, А. Ковалев, А. Карпов, А. Николаев

15 пт

А. Коровкин

ЧОКНУТЫЕ

Комедия (2ч20м)

Однажды летом в подмосковном поселке появляется довольно странная парочка. Разница в возрасте и необычные взаимоотношения дают повод для пересудов и предположений.

Режиссер – И. Касилов

Артисты – Т. Кравченко и Л. Лузина, О. Железняк и С. Пермьякова, А. Бобров, И. Оболенков, М. Дюжева

Премьера

22 пт

Р. Ламур

СУПНИЦА

Винная комедия (2ч20м)

Комедия положений в сочетании с водевилем. Сюжет пьесы разворачивается среди благословенных виноградников Бордо. Наследство, деньги, алчность, любовная интрига становятся главной линией взаимоотношений героев.

Режиссер – Г. Тростянецкий

Артисты – Н. Усатова, А. Ургант, С. Письмиченко, С. Щедрина и И. Ларионова, Э. Буряк и Ю. Рудина, А. Коваль, И. Скляр, К. Полухин, В. Рукша, А. Трофимов, Д. Мурашев, А. Майоров

26 вт

Э. Скриб

БУРЯ В СТАКАНЕ ВОДЫ

Комедия (2ч40м)

Режиссер – О. Анохина

Артисты – Л. Толкалина, В. Баринов и С. Стариков, Э. Болгова, А. Финягин, О. Анохина, А. Осипов

В театре Сатирикон им. Арк. Райкина

18 пн

Н. Птушкина

НЕНОРМАЛЬНАЯ

Лирическая комедия (2ч20м)

Режиссер-постановщик – Н. Птушкина

Артисты – Е. Стриженова, А. Тихонов

На сцене Центрального Дома культуры железнодорожников (ЦДКЖ)

(Комсомольская пл., 4, м. Комсомольская)

20 ср

О. Уайльд

ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ

Комедия (2ч40м)

Режиссер – П. Сафонов

Артисты – Д. Страхов, О. Масленников-Войтов, Л. Чурсина и И. Купченко, Д. Повереннова и М. Александрова, А. Дик, О. Немогай и А. Прокофьева, О. Красько

21 чт

Дж. Патрик

ДОРОГАЯ ПАМЕЛА

Комедия в 2-х действиях (2ч20м)

Артисты – М. Дюжева, В. Николаев, А. Большова, В. Большов, С. Векслер, Д. Эльдаров

25 пн

Б. Шоу

ПИГМАЛИОН

Комедия (3ч)

Режиссер – П. Сафонов

Артисты – Г. Антипенко, О. Ломоносова, Ю. Рутберг, С. Колтаков, А. Бегунова и Э. Мирель, В. Манучаров, П. Борунова

Премьера

27 ср

РЕЦЕПТ СЕМЕЙНОГО СЧАСТЬЯ

Комедия по рассказам А.П. Чехова в 2-х действиях (2ч40м)

Знаменитые чеховские рассказы объединены общей идеей и временем написания, когда великий драматург был еще не признанным во всем мире классиком, а молодым, задорным и беззаботным человеком.

Режиссер – А. Бибилуров, А. Гордиенко, Н. Скорик

Артисты – О. Будина, В. Логинов, С. Белоголовцев, А. Долинский и С. Рубеко

В Театре эстрады

28 чт

В. Кушин

КЫСА

Комедия (2ч40м)

Детям до 16 лет спектакль не рекомендуется!

Режиссер – Л. Рахлин

Артисты – Д. Нагиев, И. Лифанов, Н. Дик, Д. Быстровский, М. Макарова, Н. Парашкина, К. Нагиев

Театр работает в июле
Репертуар будет размещен на сайте
www.teatr.ru

ДЕТСКИЕ ТЕАТРЫ



МОСКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ
**СКАЗОЧНЫЙ
ТЕАТР**

ул. Таганская, 15а
м. Марксистская тел.: (495)912-52-06
www.teatr-skazka.ru

Цена билетов: 400-700 руб.

Премьера

2 сб, 16 сб, 30 сб - 12ч, 15ч, 18ч;
3 вс, 17 вс - 12ч, 15ч; 29 пт(17ч)

ДИКИЙ

Спектакль в 2-х действиях (1ч30м)

Режиссер-постановщик – М. Миленин

7 чт(17ч); *Е. Шварц*
10 вс, 23 сб - 12ч, 15ч, 18ч *муз. К. Авдюшиной*

ЗОЛУШКА

*Спектакль для взрослых и подростков детей
в 2-х действиях (1ч30м)*



Режиссеры-постановщики – М. Миленин, И. Миленина

11 пн(12ч, 15ч, 18ч); *С. Прокофьева*
12 вт, 24 вс - 12ч, 15ч *муз. К. Авдюшиной*

НЕ БУДУ ПРОСИТЬ ПРОЩЕНИЯ, ИЛИ ЗИМНЯЯ ИСТОРИЯ

Спектакль в 2-х действиях (1ч30м)

Режиссер-постановщик – М. Миленин

20 ср, 21 чт - 17ч *М. Бартенева*
муз. К. Авдюшиной

ТАИНСТВЕННЫЙ СУНДУК

*Спектакль в 2-х действиях, для всей семьи
и детей от 4 до 12 лет (1ч30м)*

Режиссеры-постановщики – М. Миленин, И. Миленина

27 ср, 28 чт - 17ч *В. Зимин*
муз. К. Авдюшиной

ДЕРЕВЯННЫЙ КОРОЛЬ

*Спектакль в 2-х действиях для всей семьи
и детей от 4 до 12 лет (1ч30м)*

Режиссер-постановщик – М. Миленин

Закрытие сезона – 30 июня
Открытие сезона – в августе

Художественный руководитель –
заслуженная артистка России
Ирина Петровна Миленина



МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ДЕТСКОЙ КНИГИ
ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА

Сретенский бульвар, 9/2
м. Тургеневская тел.: (495)624-17-52
www.magicalamp.ru

Цена билетов: 600-800 руб.

10 вс, 24 вс - 12ч; 12 вт, 17 вс,
8.07 вс, 14.07 сб, 22.07 вс - 12ч, 14.30; *Доктор*
14 чт, 15 пт, 22 пт, *Сюз*
12.07 чт, 17.07 вт, 26.07 чт - 17ч

СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА...

Спектакль в 2-х действиях (1ч10м)

10 вс, 11 пн, 16 сб, 24 вс, 7.07 сб,
15.07 вс, 29.07 вс - 14.30, 17ч; *Г. Остер*
12 вт, 17 вс, 21 чт, 23 сб, 1.07 вс,
22.07 вс, 24.07 вт, 27.07 чт - 17ч

КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ

Представление в 2-х действиях (1ч)

*Для самых маленьких детей
и самых больших взрослых*

11 пн, 16 сб, 15.07 вс, 29.07 вс - 12ч *А.С. Пушкин*

СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ

(«Свет мой, зеркальце! скажи...»)

*Представление в 2-х действиях (1ч10м)
Для детей от 5 лет и взрослых до 100*

19 вт, 20 ср, 11.07 ср, 19.07 чт - 17ч; *Р. Киплинг*
23 сб, 1.07 вс - 12ч, 14.30; 7.07 сб(12ч)

КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ

*Представление в 2-х действиях
(от 4 лет) (1ч10м)*

26 вт, 3.07 вт, 10.07 вт, 13.07 пт,
18.07 ср, 25.07 ср - 17ч; *С. Маршак*
30 сб, 21.07 - 12ч, 14.30

КОШКИН ДОМ

*Представление в 2-х действиях
(от 4 лет) (1ч20м)*

27 ср, 28 чт, 30 сб, 4.07 ср, 5.07 чт, *А. Милн*
21.07 сб - 17ч; 28.07 сб(14.30, 17ч)

ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ...

Спектакль в 2-х действиях (от 4 лет) (1ч30м)

29 пт, 6.07 пт, 8.07 вс, 14.07 сб,
20.07 пт, 28.07 сб, 31.07 вт - 17ч *Г.Х. Андерсен*

ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ

*Представление в 2-х действиях по сказкам
«Свинопас» и «Принцесса на горошине» (1ч)
Для дошкольников и младших школьников*

Театр работает в августе

Художественный руководитель –
Марина Борисовна Грибанова



**Московский театр
ИЛЛЮЗИИ**

ул. Вешняковская, 10а
(к/т "Энтузиаст"), м. Выхино тел.: (499)374-58-41
www.teatrmagic.ru тел.: (499)786-35-90

**Цена билетов: детские 100-500 руб.,
взрослые 100-1000 руб.**

2 сб, 16 сб - 12ч

МОСКОВСКОЕ ШОУ ЗВЕРЕЙ

*Шоу-представление животных
и птиц пяти континентов
в дрессуре и фокусах (1ч30м, без антр.)*

3 вс(12ч)

ВЕСЕННЯЯ ФАНТАЗИЯ

*Сказочная история с волшебными
превращениями (1ч20м)*

9 сб(12ч)

ШОУ ОБЕЗЬЯН

*Развлекательно-познавательное представление
о жизни обезьян (1ч10м, без антр.)*

Вас ждут обезьяны: акробаты, жонглеры, эквилибристы, школьники... Разыгрывается приз от профессора Н.Н. Дроздова

10 вс(12ч)

ОТ МЫШОНКА ДО МЕДВЕЖОНКА

*Сказочное зоопутешествие
по странам с участием дрессированных
животных и птиц (1ч)*

12 вт(17ч)

ПАРАД АТТРАКЦИОНОВ!

*Фокусы великих магов XX века:
Гуддини, Соркара, Кио и др. (1ч20м, без антр.)*

17 вс(12ч)

У ВАС В ГОСТЯХ ВОЛШЕБНИКИ

*Творческая встреча-представление
для детей и взрослых (1ч10м, без антр.)*

Закрытие сезона – 17 июня
Открытие сезона – 25 августа

**Ежедневно при театре с 10ч до 18ч
работают: зооэкспозиция
дрессированных животных и птиц
«Мир спасет доброта» и выставка
«Мир акватеррариума».**

**Проезд: м. Выхино, тролл. 30, 64,
авт. 706, 232, 247,
ост. «Площадь Кабрала»**

*Художественный руководитель –
заслуженный артист России
Анатолий Николаевич Ляшенко*



**Театр кукол
Альбатрос**

4-я Парковая ул., 24а
м. Первомайская тел.: (499)367-53-72
www.tk.albatros.ru тел.: (495)517-22-23

Цена билетов: 500 руб.

Премьера

1 пт, 2 сб, 12 вт, 29.07 вс - 12ч

Л. Устинов

ВЕЛИКИЙ ЛЯГУШОНОК

Спектакль-шутка для детей от 5 лет (1ч)
Постановка – В. Михитаров

3 вс, 8 пт, 1.07 вс,
6.07 пт, 7.07 сб - 12ч

ПОИГРАЕМ В ТЕАТР?

*Интерактивный спектакль-игра
для самых маленьких
(от 3 до 8 лет) (40 мин)*

Постановка – В. Михитаров

9 сб, 10 вс, 11 пн, 8.07 вс, 13.07 пт,
14.07 сб - 12ч

КТО В САПОГАХ?

*Музыкальный спектакль-игра по мотивам
сказки Ш. Перро (от 3 до 8 лет) (55 мин)*

15 пт, 16 сб, 24 вс, 29 пт,
30 сб, 22.07 вс, 27.07 пт,
28.07 сб - 12ч

*В. Михитаров,
автор песен
О. Наровчатова*

КОЛОБОК

*Водевиль по мотивам русской
народной сказки (от 3 до 8 лет) (1ч)*
Постановка – В. Михитаров

17 вс, 22 пт, 23 сб, 15.07 вс,
20.07 пт, 21.07 сб - 12ч

МЕДВЕДЬ И ДЕВОЧКА

*Русский водевиль для детей от 3 до 8 лет
на музыку М.П. Мусоргского (55 мин)*
Постановка – В. Михитаров

Закрытие сезона – 31 июля
Открытие сезона – 1 сентября

**Касса открывается
за 1 час до начала представления.
Бесплатное бронирование билетов
ежедневно по телефонам:
(499) 367-53-72, (495) 517-22-23**

*Художественный руководитель –
заслуженный артист России
Владимир Карнович Михитаров*



Московский Цирк Никулина на Цветном бульваре



НОВОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

ЦИРК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!

В программе: эквилибристы на катушках, жонглер с диаволо, гимнастка на корд-де-волане, гимнастка на оригинальных петлях, воздушный полет, комические акробаты «Пожарные»

Какой цирк без животных! На нашей арене: медведи и обезьяны п/р Мурада Абдуллаева, Алексей Емелин с великолепными дрессированными пуделями и оригинальным номером с хорьками «Живая шуба» Для вас Владислав Гончаров с аттракционом «Дрессированные львы»

Весь вечер на манеже: клоунская группа Емелин & Со и соло-клоуны Владимир Дерябкин и Дмитрий Шиндров

расписание спектаклей на июнь

	1	2	3	7	8	10	11	12	16	17	20	22	23	24	28	30
14.30																
19.00	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

расписание спектаклей на июль

	1	4	6	7	8	11	13	14	15	16	19	21	22	25	27	28	29	30
14.30																		
19.00	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•



Ждем Вас в Цирке!

Билеты продаются в кассах цирка и театральных кассах города. Кассы цирка работают ежедневно без выходных с 11.00 до 19.00. Перерыв с 14.00 до 15.00, во время дневных представлений с 12.30 до 13.30 Заявки по факсу: 780-31-27. Информация по телефону: 625-89-70 и на сайте цирка - www.circusnikulin.ru

**МОСКОВСКИЙ
ДЕТСКИЙ
ТЕАТР**

МАРИОНЕТОК

ул. Петровка линия, 1
м. Кузнецкий мост тел.: (495) 625-32-37
www.marionetki.ru (495) 544-86-31

Цена билетов: 750 руб.

Премьера

2 сб, 1.07 вс - 10ч,12ч

А. Лактохов

ЖИЛИ-БЫЛИ...

Музыкальная сказка (от 2 до 8 лет) (1ч)

*Режиссер – А. Аладухов
Артисты – Л. Румянцева, М. Хлюнев, В. Фатеев и др.*

3 вс, 30 сб, 28.07 сб - 10ч,12ч

ЧУДО-ДОКТОР

*Музыкальная сказка
по произведениям К. Чуковского
(от 2 до 8 лет) (50 мин)*

Добрый доктор Айболит с Мойдодыром спешат на помощь к зверям, птичкам и ребятам, чтобы вылечить их от хитрости, лени, трусости, жадности, грубости, непослушания... Всех излечит, исцелит наш любимый Айболит.

*Режиссер – А. Аладухов
Артисты – М. Хлюнев, Г. Седлова, Е. Соколова, С. Кудрашов, А. Якимова, М. Коханов, О. Сидорчик*

10 вс(12ч,14ч),
8.07 вс(12ч)

*М. Азов,
В. Тихвинский*

КАТЬКИН ДЕНЬ

Мюзикл для детей (от 3 до 8 лет) (1ч)

Смешная музыкальная история о непослушном котенке по имени Катька. Веселые коты, Часы, Утюг, Мяч, машины, посуда и все вещи объявляют «День Беспорядка», но с помощью доброго Светофора и маленьких зрителей порядок возвращается, а Катька становится послушным и замечательным котенком.

*Режиссер – А. Аладухов
Артисты – Г. Седлова, О. Сидорчик, Л. Румянцева и др.*

11 пн, 7.07 сб,
29.07 вс - 10ч,12ч

А. Дмитриева

ТЕРЕМОК ДЛЯ ЦВЕТОВ

Цветочный мюзикл (от 2 до 8 лет) (1ч)

Детский цветочный мюзикл с участием букашек, жучков, муравьев, медвежонка, гусеницы и бабочки. В волшебную страну цветов попадают маленькие зрители и их родители. Сказочные персонажи вовлекают детей в игру, приглашая на праздник цветов. Дружно встречая опасность, они не дают в обиду главных героев: Ромашку, Колокольчика и Одуванчика.

*Режиссер – А. Аладухов
Артисты – Г. Седлова, О. Сидорчик, Е. Соколова, Л. Румянцева, А. Якимова*

16 сб, 15.07 вс - 10ч,12ч

А. Веденева

ЕЖИК, ЗАЙКА И ТОПТЫШКА

*Музыкальная сказка
(от 2 до 6 лет) (1ч)*

Музыкальная сказка для самых маленьких, в которой дети принимают самое активное и непосредственное участие, общаясь с куклами Зайкой, Ежиком, Гусеницами, Бабочками, Птичками и другими лесными жителями.

Режиссер – А. Аладухов

Премьера

17 вс, 14.07 сб - 10ч,12ч

ГУСИ-ЛЕБЕДИ

*По мотивам русской народной сказки
(от 3 до 9 лет)*

*Режиссер – А. Аладухов
Артисты – Е. Соколова, Г. Седлова, Л. Румянцева и др.*

23 сб, 22.07 вс - 10ч,12ч

Н. Гернет, Т. Гуревич

ГУСЕНОК

*Музыкальная сказка
(от 2 до 6 лет) (45 мин)*

Увлекательная сказка о дружбе и взаимовыручке сказочных персонажей. Умный Ежик вместе с Аленкой, лесными жителями и ребятами перехитрили коварную Лису и помогли Гусенку вернуться домой.

*Режиссер – А. Аладухов
Артисты – О. Сидорчик, Е. Соколова и др.*

24 вс, 21.07 сб - 10ч,12ч

В. Крылов, А. Аладухов

**ТЕТУШКА ЛУША
И КОЛОБОК ВАНИУША**

Мюзикл для детей (от 2 до 8 лет) (1ч)

Детский мюзикл по мотивам русской народной сказки «Колобок», где дети вместе с тетушкой Лушей помогают главному герою преодолеть все препятствия и вернуться невредимым для вкусного угощения зрителей.

*Режиссер – А. Аладухов
Артисты – Г. Седлова, Л. Румянцева, О. Сидорчик, А. Якимова и др.*

Закрытие сезона – 31 июля
Открытие сезона – в сентябре

**Заказы принимаются по телефонам:
(495) 625-32-37, 544-86-31**

**Принимаются коллективные
и корпоративные заявки
(билеты и более подробная информация:
2 этаж, комн. 5)**

*Художественный руководитель –
Ирина Ивановна Крячун*



Государственное учреждение культуры "Театр "Уголок дедушки Дурова"

ул. Дурова, 4
м. Проспект Мира, м. Цветной бульвар, тролл. 13.15, трам. 7
www.ugolokdurova.ru тел: 681-98-12

ИЮНЬ/ИЮЛЬ 2012

Большая сцена	Стоимость билетов – от 350 до 900 руб. (приобретаются для каждого независимо от возраста)
<i>Июнь:</i> 1 пт, 10 вс, 12 вт, 15 пт, 23 сб, 29 пт - 12:00; 24 вс - 15:00	«Лучшие из лучших, или Сюзи и Реми приглашают друзей» <i>В спектакле принимают участие знаменитые слонихи Сюзи и Реми, а также лучшие номера с животными нашего театра. (1ч45м)</i>
<i>Июнь:</i> 2 сб, 17 вс - 12:00; 3 вс, 12 вт, 23 сб - 15:00. <i>Июль:</i> 1 вс - 12:00	«Книга странствий» (1ч55м) <i>Путешествие девочки Иры и ее друга Маленького Мука по сказкам народов мира в поисках младшей сестренки Лили... На сцене –дрессированные животные: собачки, лисы, кошки, бегемот, пеликаны, тигры, слон и др.</i>
<i>Июнь:</i> 3 вс, 16 сб, 24 вс, 30 сб - 12:00	«Волшебное письмо» (1ч55м) <i>Сказка на тему добра и зла, с добрыми и злыми героями, с приключениями и погонями, с надежными друзьями и хитрыми противниками. В спектакле заняты четвероногие артисты.</i>
<i>Июнь:</i> 6 ср, 14 чт, 20 ср, 28 чт - 11:00	«В гостях у дедушки Дурова» (1ч) <i>Дедушка Дуров познакомит со своими четвероногими артистами. В спектакле принимают участие: свинка, медведь, собаки, дикобраз, коза, енот, носухи и др. (Стоимость билетов – от 350 до 550 руб.)</i>
<i>Июнь:</i> 8 пт, 11 пн, 22 пт - 12:00; 2 сб, 10 вс, 16 сб, 17 вс, 30 сб - 15:00. <i>Июль:</i> 1 вс - 15:00	«Подарите мне сказку» <i>На ваших глазах оживут страницы старинной сказки про Аленький цветочек. А помогут ее рассказать и показать талантливые артисты театра и их четвероногие друзья.</i>

СПЕКТАКЛИ ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ ЗРИТЕЛЕЙ (от 2-х лет)

Малая сцена	Стоимость билетов – 350 руб. (независимо от возраста)
<i>Июнь:</i> 3 вс, 23 сб - 11:00, 14:00, 16:30; 12 вт- 11:00, 14:00 <i>Июль:</i> 7 сб, 22 вс - 11:00, 14:00; 18 ср, 19 чт - 11:00	«Путешествие в сказку» <i>Приключения девочки Маши по дороге в волшебную страну. Попав в сказку, Маша познакомится со сказочными героями и подружится с лесными обитателями сказочной страны.</i>
<i>Июнь:</i> 7 чет - 11:00; 10 вс, 17 вс, 24 вс - 11:00, 14:00, 16:30; <i>Июль:</i> 8 вс, 15 вс, 21 сб, 29 вс - 11:00, 14:00; 11 ср, 25 ср, 26 чт - 11:00	«Репка» (55мин) <i>По мотивам русской народной сказки. В спектакле принимают участие мелкие домашние и лесные животные.</i>
<i>Июнь:</i> 11 пн - 11:00; 2 сб, 16 сб, 30 сб - 11:00, 14:00, 16:30. <i>Июль:</i> 14 сб, 28 сб - 11:00, 14:00; 4 ср, 5 чт, 12 чт - 11:00	«Как Бабка Ежка доброй стала» <i>Бабка Ежка всегда была злой и упрямой. Ни звери лесные, ни герои сказочные с ней не водились. Но дружба и доброе отношение любого могут сделать хорошим.</i>

Мышиная железная дорога	Стоимость билетов – 150 руб.
Спектакль «Будьте добры» (25мин) <i>Путешествие белых мышей по сказкам А.С. Пушкина</i>	
<i>Июнь:</i> среда, четв., пятн. – 11:30, 12:30, 14:10; суб., воскр. - 10:50, 11:30, 12:30, 14:10. <i>Июль:</i> среда, четв., пятн. – 11:30, 12:30; суб., воскр. - 10:50, 11:30, 12:30, 14:10	
Музей	Стоимость билетов – 100 руб.
<i>Опытные экскурсоводы познакомят Вас со знаменитой династией Дуровых, а дедушка Дуров – со своими четвероногими друзьями. Продолжительность 25-30 мин.</i> Дни работы: среда, чет., пят., суб., воск - 11:15, 12:45, 14:15;	

Касса работает: с 10.00 до 19.00 – без выходных и обеда. Тел.: 631-30-47, 631-44-63

Художественный руководитель – народный артист России Юрий Дуров



ул. Бажова, 9
www.mdktk.ru

тел.: (499)181-20-44

Цена билетов – 250-350 руб.

23 сб, 24 вс - 16ч

НАШ КОНЦЕРТ

Для семейного просмотра

Спектакли для детей

1 пт(12ч) *С. Козлов*

КАК ЛЬВЕНОК И ЧЕРЕПАХА ПЕЛИ ПЕСНЮ И...

Спектакль для детей от 5 лет (1ч15м)

*Постановка и сценография – Г. Цветков
Артисты – М. Савари и Е. Рыжков, Н. Архипова
и С. Кузнецова, Б. Домнин и Д. Самойленко,
О. Щербович-Вечер и Д. Пантелеева*

2 сб(12ч) *Б. Житков*

ПОЧЕМУЧКА

Спектакль (1ч10м) (от 3 лет)



3 вс(12ч) *С. Прокофьева*

ЧАСЫ С КУКУШКОЙ

Спектакль для детей от 4 лет (1ч10м)

10 вс(12ч)

Е. Шварц

СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ

*Детективная сказка
для детей от 7 лет (1ч40м)*

11 пн(12ч)

А. Курляндский

НУ, ВОЛК, ПОГОДИ!

*Спектакль для детей от 4 лет
в 2-х действиях (1ч10м)*

12 вт(12ч)

С. Дорожко

РАССКАЖИ МНЕ ПРО КРАСНУЮ ШАПОЧКУ

Спектакль (1ч10м) (от 3 лет)

15 пт(12ч)

С. Козлов

ПО ЗЕЛЕНЫМ ХОЛМАМ ОКЕАНА

Спектакль для детей от 9 лет (1ч15м)

16 сб(12ч)

А. Линдгрен

МАЛЫШ И КАРЛСОН

*Спектакль для детей от 3 лет
в 2-х действиях (1ч20м)*

17 вс(12ч)

Н. Гернет

ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА

Спектакль для детей от 5 лет (1ч25м)

*Заккрытие сезона – 24 июня
Открытие сезона – 10 сентября*

*Главный режиссер –
Валерий Баджи*





Драматический театр Вернадского, 13

проект. Вернадского, 13 (495)930-75-77
м. Ушиверситет тел.: (495)930-81-77
www.teatr13.ru (916)131-66-64

Цена билетов: 100-800 руб.

Премьера
14 чт

Б. Минору

СТО ИЕН ЗА УСЛУГУ

Лирический фарс (1ч10м, без антр.)

Режиссер – Н. Ломтев
Артисты – Н. Ломтев, Н. Бадакова

16 сб

К. Мань

БЛЭЗ

Совершенно французская комедия (3ч, 2 антр.)

Живая и остроумная комедия положений, в которой события накладываются одно на другое, как снежный ком.

Режиссер – Е. Громова

Артисты – В. Кузин, А. Андрусенко и Е. Войцеховская, Д. Запорникова, А. Кузнецова, К. Курочкин /Театр на Юго-Западе/ и Б. Грабак, Т. Кузнецова, А. Шевченко и М. Афанасьева, Н. Карлухина

Спектакли для детей

1 пт(12ч)

Е. Войцеховская

СЕКРЕТ РОЗОВЫХ ОЧКОВ

Юмористическое представление-сказка с элементами кукольного театра для детей от 6 лет (50 мин, без антр.)

Нелегко быть волшебником! Особенно, если «все, что ты скажешь – то в твоей сказке и появляется»: ведь не всегда получается вовремя найти верное слово, к тому же, если ты сочинишь сказку «прямо здесь и сейчас».

Режиссер – Е. Войцеховская

2 сб(12ч,16ч)

Л. Кэрролл

АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ

Удивительная партия в шахматы для детей от 5 лет и взрослых (1ч25м)

Режиссер – Е. Громова

3 вс(12ч)

Е. Шварц

ЗОЛУШКА

Спектакль по сценарию Е. Шварца к одноименному кинофильму для детей от 5 лет и взрослых (1ч35м)

Всем нам с детства знакома эта сказка о девочке замарашке, которая стала принцессой в награду за свое терпение, трудолюбие и кротость. Эту историю век от века на разные лады рассказывали бродячие актеры, этот сюжет лег в основу знаменитой сказки Шарля Перро, которую, уже в наше время, пересказал замечательный сказочник Евгений Шварц.

Режиссер – Е. Громова

10 вс(12ч,16ч),
11 пн(12ч)

А. Волков

ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА

Путешествие Элли и Totoшки в Волшебную страну Гудвина для детей от 4 лет (1ч45м)

Каждый ребенок хоть раз мечтает очутиться в удивительной стране, где живут добрые и злые феи, удивительные существа, где все разговаривают на одном языке – и люди и звери, и даже огородное пугало...
Режиссер – Е. Громова

12 вт(12ч,16ч)

Е. Войцеховская

КОТ В САПОГАХ

Музыкальный спектакль по мотивам французских народных сказок для детей от 5 лет (1ч35м)

Режиссер – Е. Громова

16 сб(12ч)

С. Козлов

ТРЯМ! ЗДРАВСТВУЙТЕ

Сказочное путешествие в страну Тилимиллиандию (для детей от 3 до 8 лет) (40 мин, без антр.)

Все началось с того, что Ежик решил подарить Зайцу на день рождения ромашки – маленькие солнышки на тоненькой ножке. Ежик задумчиво ходил по полянке и собирал цветы, когда вдруг откуда-то появился Медвежонок, бормотавший себе под нос: «Тили-мили-тили-мили...» Оказывается, он выдумал целую страну – волшебную, необыкновенную. Там все говорят друг другу «Трям! – Здравствуйте!»

Режиссер – Е. Громова

17 вс(12ч)

Е. Войцеховская

ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ...

Музыкальная сказка для старых и малых для детей от 5 лет и взрослых (1ч15м)

«Эй, господа почтенные и полупочтенные и прочий народ! К нам в балаган заходите да чудес всяких-разных поглядите!.. Вот лентяй Емеля – на печи лежит которую неделю. Лежать бы ему там и подолее, да случилась с Емелей одна история. А кто хочет ее узнать, тому надобно не спать, не зевать, а все сидеть да как следует глядеть...»

Режиссер – Е. Громова

Заккрытие сезона – 17 июня
Открытие сезона – 8 сентября

**Касса работает: будни 14ч-20ч,
выходные 11ч-19ч, без перерыва**

**Бронирование билетов и справки по телефонам: (495) 930-7577, 930-8177;
(916) 131-66-64**

Проводятся специальные акции для студентов. Подробности на сайте театра

*Художественный руководитель –
Елена Громова*



ул. Тимирязевская, 10/12,
м. Тимирязевская тел.: (917)573-31-64
www.teatr-skazki.ru

Цена билетов: от 350 до 400 руб.

Премьера *Г. Остер*
3 вс(17ч), 16 сб(11ч)

38 ПОПУГАЕВ

*Музыкальный спектакль в 2-х действиях
для детей от 5 лет (1ч20м)*

*Режиссер – А. Башлаев
Артисты – О. Полякова, Н. Алферов, Т. Юрченко, М. Глазунова*

Премьера *А. Барто*
10 вс, 24 вс – 17ч

ИГРУШКИ

*Кукольный спектакль
для детей от 2 лет (45 мин)*

Первые игрушки – самые любимые, первые стихи – самые добрые, первое знакомство с театром – самое интересное! Стихи А. Барто оживают в ярких картинках и занимательных историях. Спектакль «Игрушки» на стихи А. Барто – отличный выбор для первого знакомства с волшебным миром театра!
Режиссер – А. Башлаев

Премьера *Г. Остер*
17 вс(17ч)

КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ

*Кукольный спектакль
для детей от 2 лет (1ч)*

*Режиссер - А. Башлаев
Артисты - А. Башлаев, А. Гребнев*

23 сб(17ч) *Г. Остер*

КЛОЧКИ ПО ЗАКОУЛОЧКАМ

*Спектакль-игра в 2-х действиях
для детей от 7 лет (1ч20м)*

Фольклорный сюжет про Зайца и Лису, не поделивших лубяную избушку, который Г. Остер максимально адаптировал к восприятию современных детей и добавил хорошую долю юмора. Ребята в зале – не зрители, а творцы этой истории!
Режиссер – А. Башлаев

*Закрытие сезона – 24 июня
Открытие сезона – 8 сентября*

*Художественные руководители –
Любовь Веприщева,
Александр Башлаев*

ТЕАТРАЛЬНАЯ
Афиша
РЕПЕРТУАР ТЕАТРА
АНОНСИРОВАНИЕ К СЕКСТАКЦИИ

**САМЫЙ
ТЕАТРАЛЬНЫЙ
САЙТ**

**WWW.
TEATR.RU**



Репертуар всех московских театров и последние изменения в репертуаре

Виртуальный клуб общения любителей театра

Большое количество ссылок на театральные интернет (сайты театров России и ближнего зарубежья, библиотек и учебных заведений, персональные сайты артистов и сайты, посвященные их творчеству и т.д.)

РЕКЛАМА В ИНТЕРНЕТ

(495) 925-65-10
 **930-00-78**

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ

в помещении

Большого зала консерватории

ул. Б. Никитская, 13 тел.: (495)232-53-53
м. Арбатская

21 чт Аб. 59

К 100-летию со дня рождения

Курта Зандерлинга

Государственный академический Большой симфонический оркестр имени П.И. Чайковского. Дирижер – Томас ЗАНДЕРЛИНГ /Германия/. Вагнер – Увертюра к опере «Нюрнбергские мейстерзингеры». Р. Штраус – «Дон Жуан» – симфоническая поэма. И. Брамс – Симфония N 1

МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
ИМ. П. И. ЧАЙКОВСКОГО

Статья 1.

Триумфальная пл., 4/31
м. Маяковская тел.: (495)232-53-53
www.meloman.ru

2 сб В/аб.

Фестиваль Viva Espana 2012!

Спектакль фламенко «Delicatessen»

/Испания/

Хавьер ЛАТОРРЕ, Конча ХАРЕНЬО, Ла МОНЕТА, Уго ЛОПЕС

3 вс(13ч) В/аб.

Фестиваль Viva Espana 2012!

Спектакль приурочен

к Международному Дню защиты детей.

Кукольный спектакль

«Бременские музыканты»

Впервые в России!. Куклы, танцы и живая музыка фламенко /Испания/

3 вс В/аб.

Фестиваль Viva Espana 2012!

Выступление победителей Международного конкурса исполнителей Фламенко 2012.

Вручение премии

«Золотая Кентаврита 2012»

Концерт «Диалог испанской гитары и танца». Хуан ГОМЕС «ЧИКУЭЛО» (гитара) /Испания/, Давид РОМЕРО (танцор) /Испания/

4 пн В/аб.

Фестиваль Viva Espana 2012!

Спектакль фламенко «Пастора» (Pastora)

Знаменитая Пастора ГАЛЬВАН и ее труппа

5 вт В/аб.

Поэт Дима БИЛАН

6 ср Аб. 2

«Звезды мировой оперы в Москве»

«Звезды Нового Света». Сюзан ГРЭМ (меццо-сопрано) /США/. Московский камерный оркестр «MUSICA VIVA». Дирижер – Джонатан КОЭН /Великобритания/. Арии из опер Глюка, Моцарта, Берлиоза, Гуно

9 сб В/аб.

Поэт Николай НОСКОВ

10 вс В/аб.

«Ретро: XX век голосами детей XXI века»

Гала-концерт фестиваля-конкурса. Посвящен юбилею Иосифа Давыдовича КОБЗОНА. В программе песни и романсы из репертуара Иосифа Кобзона

12 вт(14ч) В/аб.

Ансамбль народного танца

«ПЛАНЕТА»

Центра детского и юношеского творчества «Бабушкинский». Художественный руководитель – Нина УСАЧЕВА

13 ср Аб. 7

Государственный симфонический оркестр

«НОВАЯ РОССИЯ»

Дирижер – Юрий БАШМЕТ. Бетховен – Симфония N 3 («Героическая»). Шостакович – Симфония N 10

15 пт В/аб.

Бобби МАКФЕРРИН (вокал) /США/,

Чик КОРИА (фортепиано) /США/

18 пн Аб. 13

Концерт Симфонического оркестра

Большого театра России

Дирижер – Василий СИНАЙСКИЙ. В. А. Моцарт. Фрагменты оперы «Так поступают все женщины». Солисты, хор и артисты Молодежной оперной программы Большого театра России

19 вт

Поэт Евгений ДЯТЛОВ

В/аб.

К. Дебюсси, Э. Григ, С. Рахманинов, А. Мюллербах

20 ср

**Вечер, посвященный 80-летию
со дня рождения
поэта Роберта Рождественского**

В/аб.

**В ПОМЕЩЕНИИ
МАЛОГО ЗАЛА
КОНСЕРВАТОРИИ**

21 чт

**Дж. ВЕРДИ – РЕКВИЕМ
для солистов, хора и оркестра**

Аб. 12

ул. Б. Никитская, 13 тел.: (495)232-53-53
м. Библиотека им. Ленина

3 вс

**Виктория ПОСТНИКОВА
(фортепиано),
Александр РОЖДЕСТВЕНСКИЙ
(скрипка)**

Аб. 91

М. Равель, Дж. Энеску, Л. Буланже, К. Сен-Санс

25 пн

Оперные шедевры

Аб. 1

**П. МАСКАНЬИ – «МОЙ ДРУГ ФРИТЦ» –
опера в концертном исполнении**

Главные партии исполняют: Стивен КОСТЕЛЛО (тенор) /США/, Айлин ПЕРЕЗ (сопрано) /Мексика/. Академический симфонический оркестр Московской филармонии. Дирижер – Антонино ФОЛЬЯНИ /Италия/. Государственный академический русский хор имени А.В. Свешникова. Художественный руководитель – Борис ТЕВЛИН

*Заккрытие сезона – 25 июня
Открытие сезона – 6 сентября*

**Билеты продаются в кассах Концертного
зала им. П.И. Чайковского и кассах
№ 1, 2 Большого зала консерватории.
Заказ билетов по телефонам:
(495) 232-04-00, 699-22-62**

26 вт

**25 лет творческой жизни
Юбилейный концерт.
«ТЕРЕМ-КВАРТЕТ»**

В/аб.

Андрей КОНСТАНТИНОВ (домра малая), Алексей БАРЩЕВ (домра-альт), Андрей СМИРНОВ (баян), Михаил ДЗЮДЗЕ (балалайка-контрабас). И.С. Бах, П. Чайковский, А. Пяццолла, М. Таривердиев

27 ср

Поэт Олег ПОГУДИН

В/аб.

28 чт(19.30)

**Юбилейный творческий вечер.
Борис ГРЕБЕНЩИКОВ**

В/аб.

**КАМЕРНЫЙ ЗАЛ
МОСКОВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ**

ул. Тверская, 29, стр. 3 тел.: (495)232-53-53
м. Маяковская

18 пн

**К 50-летию со дня рождения
и 25-летию творческой деятельности
в Московской филармонии
Александра ЗАГОРИНСКОГО**

В/аб.

Александр ЗАГОРИНСКИЙ (виолончель), Эйнар СТИН-НОКЛЕБЕРГ (фортепиано, Норвегия).





**МОСКОВСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ**
им. П.И. ЧАЙКОВСКОГО

ул. Б. Никитская, 13/6, стр.1 тел.: (495) 629-94-01
www.mosconsv.ru

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

4 пн(вход свободный)

**Фестиваль к 110-летию
со дня рождения В.Я. Шебалина
(1902 – 1963)**

«В.Я. ШЕБАЛИН И ЕГО УЧЕНИКИ»

Государственный академический русский хор имени А.В. Свешникова, Симфонический оркестр Министерства обороны Российской Федерации. Дирижер – Роман БЕЛЫШЕВ. Светлана АБЗАЛОВА (сопрано), Александр НИКОЛАЕВ (тенор), Анна КАНДИНСКАЯ (скрипка)

8 пт

**Концертный симфонический оркестр
Московской консерватории**

Дирижер – Анатолий ЛЕВИН. Михаил ПЕТУХОВ (фортепиано), Ирина СОПОВА (альт), Елена КОРЖЕНЕВИЧ (скрипка). В программе: Лист, Сен-Санс, Брух, Равель

19 вт(18ч)

**143-й выпуск
Московской консерватории**

Концерт выпускников

20 ср

Открытие Года Германии в России

Сводный оркестр Московской консерватории и Высших школ музыки Германии. Хор Московской консерватории. Дирижер – Геннадий РОЖДЕСТВЕНСКИЙ. Гарри ОПИЦ (фортепиано), Германия. В программе: Бетховен, Шостакович

30 сб

**V Международный конкурсе пианистов
имени А. Н. Скрябина**

Прослушивания III тура

1.07 вс

**V Международный конкурс пианистов
имени А. Н. Скрябина
Закрытие**

Концерт лауреатов

МАЛЫЙ ЗАЛ

1 пт

Вечер скрипичной музыки

Михаил ГАНТВАРГ (скрипка), Ирина КАНДИНСКАЯ (фортепиано). В программе: Бетховен, Шуберт, Гринг

2 сб

**Ассоциация выпускников
Московской консерватории
«Alma Mater» представляет...**

Иван РУДИН (фортепиано) (К 30-летию). В концерте принимают участие – Александр РУДИН (виолончель), Александр БУЗЛОВ (виолончель), Федор РУДИН (скрипка)

9 сб(вход свободный)

Органный вечер

Татьяна ПЫЖОВА

10 вс

«К. Дебюсси и его современники»

Михаил ОЛЕНЕВ (фортепиано). В программе: Лист, Малер, Дебюсси

11 пн

Музыка для скрипки и органа

Владимир ИВАНОВ (скрипка), Елена КЕЙЛИНА (орган). В программе: Корелли, Вивальди, Гендель, Бах, Тартини, Локателли

12 вт(вход свободный)

Органный вечер

Наталья УЖВИ

13 ср(вход свободный)

**Фестиваль к 110-летию
со дня рождения В.Я. Шебалина
(1902 – 1963)**

«В.Я. ШЕБАЛИН И ЕГО УЧЕНИКИ»

«Rusquartet», Игорь ПРИХОДЬКО (труба) и др. В программе: Шебалин, Хренников, Корганов, Губайдулина, Агафонников

14 чт

**«Хиты мирового джаза»
«Соло, в дуэте и в трио»**

Григорий ФАЙН (фортепиано). В концерте принимают участие – Александр ВЕРШИНИН (фортепиано), Евгений ИКОВ (скрипка), Риад МАММАДОВ (фортепиано)

16 сб

Вечер вокальной музыки

Ирина БИКУЛОВА (сопрано). Партия фортепиано – Марина АГАФОННИКОВА. В концерте принимает участие – Павел ЧЕРНЫХ (баритон). В программе: Верди, Пуччини, Чайковский, Римский-Корсаков, Свиридов

18 пн

**«ИГРАЕМ
С КАМЕРНЫМ ОРКЕСТРОМ»**

Андрей ИКОВ (труба). В концерте принимает участие – Евгений ЯЦУК (труба), Германия. Ансамбль солистов. Дирижер – Павел СТЕПИН.

Аб. 17

В программе: Альбиниони, Вивальди, Ратгебер, Кнехтель, Баррато, Плог, Эвайзен

19 вт

Камерный вечер

Наталья ГУТМАН (виолончель), Ирина КАНДИНСКАЯ (фортепиано), Кирилл КРАВЦОВ (скрипка), Ксения АПАЛЬКО (фортепиано), Андрей УСОВ (альт), ЛИ УН (виолончель), Екатерина ДОСИНА (виолончель). В программе: Шуберт, Брамс

20 ср

Аб. 10

«РОМАНСЫ КОМПОЗИТОРОВ "МОГУЧЕЙ КУЧКИ"»

Вечер четвертый

Ирина ДОЛЖЕНКО (меццо-сопрано), Василий ХОРОШЕВ (контратенор), солисты Московских музыкальных театров. Партия фортепиано – Карина ПОГОСЬБЕКОВА. В программе: Бородин, Кюи, Балакирев, Мусоргский, Римский-Корсаков

21 чт

Вечер фортепианной музыки

Александр ФОМЕНКО. В программе: Моцарт, Лист, Дебюсси, Прокофьев

22 пт(вход свободный)

Органный вечер

Елена СИМОНЯНЦ

23 сб(вход свободный)

V Международный конкурс пианистов имени А. Скрябина

Открытие

24 вс, 25 пн - 10ч, вход свободный

V Международный конкурс пианистов имени А. Скрябина

Конкурсные прослушивания I тура

26 вт

Вечер фортепианной музыки

Киприан КАТСАРИС, Франция

27 ср, 28 чт - 16ч, вход свободный

V Международный конкурс пианистов имени А. Скрябина

Конкурсные прослушивания II тура

29 пт

Вечер фортепианной музыки

Эжен ИНДЖИЧ, Франция

РАХМАНИНОВСКИЙ ЗАЛ

ул. Б. Нинаптекая, 11
www.mosconsrv.ru

тел.: (495)629-94-01

3 вс(вход свободный)

Концерт электроакустической музыки

Ансамбль Марка Пекарского в составе: Игнатий МАТЮХОВ, Дмитрий ЩЕЛКИН, Юрий ПОСЫПАНОВ, Андрей ВИННИЦКИЙ, Владимир УРБАНОВИЧ, Елисей ДРЕГАЛИН, Ярослав ШЕВЧЕНКО. В концерте принимают участие – Эдита ФИЛ (флейта), Наталья ЧЕРКАСОВА (фортепиано). В программе: Д. Альмада, Дж. Джулиано, Й. Крайдлер, О. Бочихина, Н. Хруст, А. Наджаров, Н. Попов, А. Хубеев, А. Поспелова

4 пн

X Международный музыкальный фестиваль «ВСЕЛЕННАЯ ЗВУКА» «Португальские эскизы»

Алвару ПЕРЕЙРА (скрипка), Португалия, Педру Эмануэл ПЕРЕЙРА (фортепиано), Португалия. В программе: Брамс, Граса, Пярт, Шостакович

6 ср

Аб. 21

«ОТ КЛАССИЦИЗМА К СИМВОЛИЗМУ»

Софья ЛИСИЧЕНКО (фортепиано). В программе: Шуман, Равель, Прокофьев

7 чт(вход свободный)

Фестиваль к 110-летию со дня рождения В.Я. Шебалина (1902 – 1963)

«В.Я. ШЕБАЛИН И ЕГО УЧЕНИКИ»

В. Вильховой (скрипка), И. Свичкаренко (скрипка), М. Золотаренко (виолончель), Д. Коростылев (фортепиано), А. Комисаренко (фортепиано), А. Комиссаров (фортепиано) и др. В программе: Шебалин, Спадавекия, К. Хачатурян, Б. Чайковский, Денисов, А. Николаев

8 пт (вход свободный)

«Quodlibet»

Ансамбль солистов «Студия новой музыки»

9 сб

Аб. 23

«СКАЗОЧНЫЕ СТРАНСТВИЯ» «Венгрия»

Алексей ЛЮБИМОВ (фортепиано). Ансамбль солистов «Студия новой музыки». Камерный оркестр ФИСИИ. Солисты Ансамбля ударных Марка Пекарского. Станислав МАЛЫШЕВ (скрипка), Людмила ФРАЕНОВА (скрипка), Сергей КАСПРОВ, Алексей ГРОЦ, Владимир ГРИНДЕНКО (все – фортепиано), Владимир ИВАНОВ, Ольга ПАЩЕНКО, Елизавета МИЛЛЕР (все – фортепиано, клавесин). В программе: Лигети

11 пн

Фортепианная музыка

Рустем КУДОЯРОВ. В программе: Бах – Зилоти, В.Ф. Бах, Бетховен, Шуман, Лист, Рахманинов

14 чт

Камерный вечер

Наталья ЗАГОРИНСКАЯ (сопрано), Александр

ЗАГОРИНСКИЙ (виолончель), Марина ЕВСЕЕВА (фортепиано). В концерте принимает участие – Татьяна ЛАНСКАЯ (сопрано). В программе: Бах, Бетховен, Шуберт

15 пт

Клод ДЕБЮССИ –

**Произведения для фортепиано в 4 руки
(К 150-летию со дня рождения)**

Яков КАЦНЕЛЬСОН, Юрий ПОЛУБЕЛОВ

16 сб

Вечер фортепианной музыки

Валентина РИНЕВИЧ. В программе: Шопен, Лист, Дебюсси, Мессиа

16 сб(22ч)

**X Международный
музыкальный фестиваль
«ВСЕЛЕННАЯ ЗВУКА»**

«Не поверю!..»

Иранская классическая музыка

Группа «Караван» в составе: Хосейн НУРШАРГ (голос), Ашкан РАХБАР (тар, сатар), Моштаг ГАРАДАШХАНИ (каманче), Амин ХЕЙДАРИ (уд), Сайед ДЖАЛАЛЬЯН (томбак). В программе: Х. Нуршарг, М. Нэйдауд, поэзия С. Касраи и Х. Нуршарга

17 вс(14ч, вход свободный)

**Государственный
духовой оркестр России**

Дирижер – России Виктор ЛУЦЕНКО. В программе: инструментовки для духового оркестра молодых композиторов Московской консерватории

17 вс(вход свободный)

**Концерт из сочинений
современных композиторов –
выпускников**

Московской консерватории

Леонора ДМИТЕРКО (скрипка), Татьяна РУБИНА (фортепиано), Ольга АЛЕКСЕЕВА (фортепиано). В программе: Ю. Александров, М. Марутаев, А. Эшпай, О. Курбан-Ниязов, Р. Леденев, А. Самонов

18 пн(вход свободный)

**Проект «РОССИЯ-ГЕРМАНИЯ.
ЗВУКОВОЙ ПОТОК»**

Концерт 1

«Пионеры новой музыки»

Ансамбль «Студия новой музыки»

19 вт

**Оперный театр
Московской консерватории
представляет...**

«Танец, поэзия, драма»

20 ср

«Венское барокко»

Алексей СЕМЕНОВ (клавесин). В программе: Керль, Муффат, Бибер

21 чт

**ВСЕ КАМЕРНО-ВОКАЛЬНЫЕ
СОЧИНЕНИЯ Г.В. СВИРИДОВА**

Вечер четвертый

Солисты Московских оперных театров. Партия фортепиано – Елена САВЕЛЬБЕВА

22 пт

Камерный вечер

Ирина КУЛИКОВА (фортепиано), Евгений ИКОВ (скрипка), Елена АЮШЕЕВА (сопрано), Чингис АЮШЕЕВ (тенор)

23 сб(14ч)

Фортепианная музыка

Кирилл КАШУНИН. В программе: Шуберт, Лист

23 сб(вход свободный)

**«Русские и западноевропейские
композиторы начала XX века»**

Елена ЗОЛОТОВА (сопрано), Светлана САВЕНКО (сопрано), Мария ХОДИНА (скрипка), Мария МАРГОРИНА (скрипка), Мария КУЗНЕЦОВА (скрипка), Вячеслав ГРЕБЕННИКОВ (альт), Надежда ГРЕБЕННИКОВА (виолончель), Михаил ДУБОВ (фортепиано), Юрий ПОЛУБЕЛОВ (фортепиано), Юлия ТОРЧАКОВА (фортепиано), Саяка ТАКАХАСИ (фортепиано). В программе: Бузони, Шенберг, Хиндемит, Лурье, Протопопов, Мосолов

24 вс

«Два роаяля»

Сергей ГЛАВАТСКИХ, Артемис ЙЕН, Тайвань. В программе: Бетховен, Холст, Лютославский, Рахманинов

25 пн

Вечер фортепианной музыки

Атанас КУРТЕВ, Болгария

28 чт

**X Международный
музыкальный фестиваль
«ВСЕЛЕННАЯ ЗВУКА»**

«Алтын-тайга»

Ансамбль «АлтайКАЙ» в составе: Урмат ЫНТАЕВ, Амыр АКЧИН, Алексей ТОПЧИН, Эдуард СОГОНОКОВ, Маргарита САПЫШЕВА. В программе: алтайское горловое пение кай и музыка для традиционных алтайских инструментов комус, топшур, икили

*Закрытие сезона – 1 июля
Открытие сезона – в сентябре*



Государственный
Кремлевский Дворец

ул. Воздвиженка, 1 (495)917-23-36
м. Александровский сад тел.: (495)628-52-32
www.gkd-kremlin.ru (495)620-78-31

2 с6(18ч)

ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР БЕДРОСА КИРКОРОВА

21 чт

ЛЕГЕНДА МИРОВОЙ ОПЕРЫ ХОСЕ КУРА

Заккрытие сезона – 23 июня
Открытие сезона – 28 августа

Заказ билетов по телефону: 628-52-32

Генеральный директор –
художественный руководитель –
народный артист РФ
Петр Михайлович Шаболтай

 Московский ансамбль старинной музыки
«DA CAMERA E DA CHIESA»
www.felitsian.ru Художественный руководитель
Виктор Фелищант приглашает на концерты фестиваля
«СТАРИННАЯ МУЗЫКА В РУССКОЙ УСАДЬБЕ»
31 мая в 19:00
Нарышкинские палаты
Высокопетровского монастыря XVII в.
(м. Чеховская, ул. Петровка, 28)
«Гитара в ансамбле старинной музыки»
Дуэты и трио Н. Пасанини, М. Джулиани
для скрипки, гитары и виолончели
Соллисты:
В. Фелищант – скрипка, М. Охотина – гитара
Н. Вьярдо – виолончель

10 июня в 15:00
Дворец ДУРАСОВА
исторической усадьбы «Люблино XIX в.»
(м. Волжская, 1-й вагон от центра, ул. Летняя, д. 1)
«Музыка королевской Европы»
(Бах, Гендель, Альбиниони, Куперен)
Соллисты: В. Головки – сопрано,
Н. Панферова – меццо-сопрано

19 июня в 19:00
Тронный зал Юсуповского дворца
(Б. Харитоньевский пер., 21, стр. 4)
**Заключительный концерт
фестиваля «Viva Vivaldi»**

Справки по телефонам: (499)246-61-81, (915)164-49-03
Предварительная продажа на сайте www.concert.ru
и на сайте <http://bigbilet.ru>

МиниАфиша

Театр эстрады 225
Мюзикл Звуки музыки 225
Театральный центр На Страстном 225
Ведогонь-театр 226
Театр кошек Куклачева 226
Театр кукол на Спартаковской 226

Драматические театры

**Государственный театр эстрады
Берсеневская наб., 20/2, м. Боровицкая
тел. (495) 959-04-56, 959-05-50**

Июнь

26 - «Смешанные чувства» (Театр Антона Чехова)
27 - «Ужин с дураком» (Театр Антона Чехова)
28 - «Кыся» (Проект Театральный марафон)

Июль

5 - «Все как у людей» (Театр Антона Чехова)
10 - «Ужин с дураком» (Театр Антона Чехова)
11, 12, 13, 16, 17, 18, 19, 20, 23, 24, 25, 26,
27 - 19ч; 14, 15, 21, 22, 28, 29 - 15ч, 19ч -
Пекинский императорский цирк
31 - Концерт «Мои любимые песни» (музыкальный проект «Имена на все времена»)

Заккрытие сезона – 31 июля
Открытие сезона – в сентябре



**Компания
«Стейдж Энтертейнмент Россия»
Мюзикл «Звуки музыки»
На сцене Московского дворца молодежи
Комсомольский просп., 28
тел. (495) 788-46-46**

Июнь
5, 6, 7, 9, 13, 14, 15, 19, 20, 21, 26, 27 - 19ч;
16, 23, 30 - 14ч

Июль
3, 4, 5, 10, 11, 12, 14, 17, 18, 19, 25, 26 - 19ч;
7, 21 - 14ч

Заккрытие сезона – 26 июля
Открытие сезона – в октябре



**Театральный центр «На Страстном»
Страстной бульвар, 8а
тел. (495) 694-46-81, 363-10-48**

1 - «Падение», А. Камю (моноспектакль В. Шемякинского, Россия)
2, 3 - 20ч - «Копы в огне» (Le Cirque de Charles La Tannes)
5 - «Рассказ о счастливой Москве», А. Платонов (Театр-студия п/р О. Табакова)
6 - «Кукла для невесты», А. Коровкин (Театр-студия п/р О. Табакова)
7, 8 - «Отелло», У. Шекспир (Канский драматический театр)
9, 10, 11 - 20ч - «Учение дона Хуана»,

К. Кастанеда (проект «Питер-Москва-Питер»,
Театр Morph, г. С.-Петербург)
12, 13 - 21ч - «+1», Е. Гришковец
14(21ч) - «Как я съел собаку», Е. Гришковец
15, 16 - «Бесконечный апрель», А. Яблон-
ская (Молодежная творческая лаборатория
СТД РФ «Новая театральная реальность»)
17 - «История, рассказанная ниже», А. Ба-
рикко, И. Бродский
18(15ч) - «Горе от ума», А. Грибоедов (проект
«Твой шанс», Школа-студия МХАТ, выпускни-
ки курса К. Райкина)
19 - «Два ангела, четыре человека», В. Шен-
дерович (Театр-студия п/р О. Табакова)
20 - «Двенадцать месяцев танго» (музыкаль-
но-поэтическое представление В. Смехова и
А. Смеховой)
21 - «Вечер современного танца» (VI Между-
народная летняя театральная школа СТД РФ,
режиссер У. Гейгес, Германия)
22 - «Пир во время чумы» (VI Международная
летняя театральная школа СТД РФ, режиссер
И. Лысов)
23 - Проект «Авторский театр» (VI Междунаро-
дная летняя театральная школа СТД РФ, режис-
сер Г. Тростянецкий, г. Санкт-Петербург)
24 - «Севильский цирюльник», Дж. Россини
(VI Международная летняя театральная школа
СТД РФ, режиссер О. Иванова)
25 - «Кукольный спектакль» (VI Междунаро-
дная летняя театральная школа СТД РФ,
режиссер Е. Ибрагимов)
26 - «Бедные в космосе», М. Курочкин
(VI Международная летняя театральная школа
СТД РФ, режиссер А. Ураев)

*Закрытие сезона – 26 июня
Открытие сезона – 15 сентября*



**«Ведогонь-театр»
Зеленоград, ул. Юности, 6,
м. Речной вокзал
тел. (499)740-93-50**

2 - «Игра в замке», Ф. Мольнар
3(13ч) - «Севильский цирюльник», П. Бомарше
5 (11ч) - «Медвежонок в рюкзаке», Г. Хол-
ланд, К. Инглиш
6(11ч,13ч) - «Слово как слово», М. Рамлесе
7 - Премьера «Иванов», А.П. Чехов
9 - «Скамейка», А. Гельман
10 - «Счастье мое», А. Червинский
11 - «Убийственный и неповторимый», А. Эйк-
борн
15 - «Праздник», Н. Заякина
16 - «Бесприданница», А.Н. Островский
22, 23 - «Эпилог», театральное обозрение,
посвященное закрытию 13-го сезона
Спектакли для детей
1(11ч) - «Рикки-Тикки-Тави», Р. Киплинг
8(11ч,13ч) - «Полнолуние в детской», И. Ко-
лосов
17(13ч) - «Ваня Датский», Б. Шергин

*Закрытие сезона – 23 июня
Открытие сезона – в сентябре*

**Театр кошек Куклачева
Кутузовский просп., 25,
тел. (499)243-40-05, 249-29-07**

На сцене ДК «Зодчие»

Июнь

1, 7, 8 - 16ч; 2, 9 - 14ч; 3, 10 - 12ч - «Кошкин дом»
14, 15 - 16ч; 16(14ч), 17(12ч) - «Мои любимые кошки»
30(14ч) - «Люди и кошки»

Июль

1, 8, 15, 22, 29 - 12ч; 7, 14, 21 - 14ч - «Люди и кошки»

Театр работает в июле, августе

**Московский театр кукол
ул. Спартаковская, 26/30, м. Бауманская
тел. (499) 267-42-88, (499) 261-21-97**

Большой зал

2(11ч) - «Мойдодыр», К. Чуковский
3(11ч) - «Волшебник Изумрудного города»,
А. Волков
10(11ч) - «Ежик, Зайка и Топтыжка», А. Веденеев
11(11ч) - «Буратино», А. Толстой
12 вт, 16 сб - 11ч - «Теремок»
17(11ч) - «Гуси-лебеди», Е. Крюков

Малый зал

1(16ч,18ч),10(11ч) - «Несносный слоненок»,
Р. Киплинг
2, 17 - 12ч - «Котенок по имени Гав», Г. Остер
3, 12, 16 - 12ч - «Айболит», К. Чуковский
8(16ч,18ч) - «Городок в табакерке», В. Одоевский
9(16ч,18ч) - «Русалочка», Г.Х. Андерсен
11(12ч), 15(16ч,18ч) - «Цветик-семицветик»,
В. Катаев
19 (18ч,20ч) - «Медведь», А. Чехов (спецпроект
«Гости приехали!», Костромской театра кукол)

*Закрытие сезона – 19 июня
Открытие сезона – в октябре*

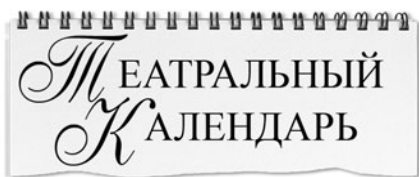


Хотите
дать
рекламу?

ЗВОНИТЕ!

(495) 925-65-10
930-00-78

Детские театры



В этот раздел не включены театры из рубрики МиниАфиша и репертуар Московской филармонии, Московской консерватории, а также Московского цирка Никулина, Большого московского цирка на проспекте Вернадского, Театра зверей им. Дурова, в которых представления проходят ежедневно

(Сокращения: ф – филиал, м – малая сцена, с – старая сцена, пк – сцена "Под крышей", ч – «Чердак Сатиры», цв. – информация о спектакле расположена на цветных полосах)

ИЮНЬ

1 июня, пятница

Булгакова – ИСПОВЕДИ МАСКИ.....	210
Вахтангова – СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК.....	110
Ермоловой(м) – ЖЕЛЕЗНАЯ ВОЛЯ.....	149
Ленком – ВИШНЕВЫЙ САД.....	135
Луны – МЭРИ ПОППИНС – НЕХТ.....	183
Малый – НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ.....	97
Малый(ф) – СВАДЬБА, СВАДЬБА, СВАДЬБА!.....	98
Маяковского – МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ.....	121
МОСТ – СЧАСТЛИВЫЙ НЕУДАЧНИК.....	167
МХАТ Горького – ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ.....	106
МХТ Чехова(м) – ГОСПОДА ГОЛОВЛЕВЫ.....	101
на Мал. Бронной – ЖИДЫ ГОРОДА ПИТЕРА.....	151
на Перовской – МАСКАРАД.....	196
На Страстном – «ПАДЕНИЕ».....	225
на Таганке – ТАРТЮФ.....	139
на Юго-Западе – КАРНАВАЛЬНАЯ ШУТКА.....	176
Новый драм. – ЧУДО СВЯТОГО АНТОНИЯ.....	172
Около – ИГРОКИ.....	182
Оперетта – ФАНФАН-ТЮЛЬПАН.....	68
Пушкина – ОДОЛЖИТЕ ТЕНОРА!.....	143
Пушкина(ф) – ТЕСТОСТЕРОН.....	144
Ромэн – МЫ – ЦЫГАНЕ.....	189
Рос. Армии(м) – ПОХОЖДЕНИЯ БРАВОГО СОЛДАТА ШВЕЙКА.....	132
Сатирикон – РИЧАРД Ш.....	155
Сатиры – ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО.....	125
Современный антрепризы – ИСКУСИТЕЛЬ.....	78
Станиславского – СОБАКИ.....	145
Сфера – МУРЛИ.....	157
Табакова – НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА.....	159
У Никит. ворот – ПЕСНИ НАШЕГО ДВОРА.....	178

Фоменки – КАК ЖАЛЬ.....	162
ФЭСТ – СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМСЯ!.....	120
Эрмитаж – ТАЙНЫЕ ЗАПИСКИ ТАЙНОГО СОВЕТНИКА.....	175

Для детей

Альбатрос – ВЕЛИКИЙ ЛЯГУШОНОК.....	213
Бенефис – ВОЛШЕБНЫЙ КРАКАТУК.....	195
Вернадского, 13 – СЕКРЕТ РОЗОВЫХ ОЧКОВ.....	218
Ермоловой – МЭРИ ПОППИНС.....	149
Калягина – ВАНЯ И КРОКОДИЛ.....	170
Камерный кукол – КАК ЛЬВЕНОК И ЧЕРЕПАХА ПЕЛИ ПЕСНО И.....	217
Молодежный – ПРИНЦ И НИЩИЙ.....	154
МТЮЗ – АЛИНУР.....	168
Р. Симонова – ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА.....	188
Рос. Армии – ПОХИЩЕНИЕ ПРИНЦЕССЫ ФЕЙ.....	132
Сатирикон – КАРАСЕНОК И ПОРОСЕНОК.....	156
Сац дет. муз. – ДВОЙМОВОЧКА.....	76
Содр. Таганки – ДВЕ БАБЫ ЯГИ.....	201
Станиславского – ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.....	148
Чихачева – КАК СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК ИВАНУ-СОЛДАТУ ПОМОГ.....	89

Концерты, эстрада, вечера

Геликон-опера – МУЛЬТИК-ОПЕРА.....	82
Золотое кольцо – НАДЕЖДА КАДЫШЕВА В НОВОЙ ШОУ-ПРОГРАММЕ «НЕБО ПОПОЛАМ».....	92

2 июня, суббота

Балет Москва – «ВЫПУСКНОЙ», «МЫ ОБЕ – ФЕЙ», «ВОСКРЕСЕНЬЕ», «ЭЛАЙН НЕ ОДНА».....	90
Большой – АНЮТА.....	60
Булгакова – САКСОФОНИСТ.....	210
Ермоловой(м) – СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО.....	149
Киноспектакль – БАНКРОТЫ.....	207
Ленком – АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА.....	135
Луны – МЭРИ ПОППИНС – НЕХТ.....	183
Малый – ВЛАСТЬ ТЬМЫ.....	97
Малый(ф) – БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ.....	98
Маяковского – СИНТЕЗАТОР ЛЮБВИ.....	121
МХАТ Горького – ДАМА-НЕВИДИМКА.....	106
МХТ Чехова(м) – ПРОКЛЯТЫ И УБИТЫ.....	101
на Мал. Бронной – ТАРТЮФ.....	151
На Страстном – КОПЫ В ОГНЕ.....	225
на Таганке – ВЕНЕЦИАНСКИЕ БЛИЗНЕЦЫ.....	139
Наций – ФРЕКЕН ЖЮЛИ.....	167
Новый драм. – УРОЖАЙ.....	172
Оперетта – МИСТЕР ИКС.....	68
Пушкина – ЛЮБОВЬ. ПИСЬМА.....	143
Пушкина(ф) – ТЕСТОСТЕРОН.....	144
Р. Симонова – КОЗЛЕНОК В МОЛОКЕ.....	187
Ромэн – ЦЫГАН И В АФРИКЕ – ЦЫГАН.....	189
Рос. Армии – ГОСПОЖА МИНИСТЕРША.....	129
Рос. Армии(м) – СЕРЕБРЯНЫЕ КОЛОКОЛЬЧИКИ («ИОН ГАБРИЭЛЬ БОРКМАН»).....	132
Сатирикон – СИНЕЕ ЧУДОВИЩЕ.....	155
Сатиры – ДОРОГИ, КОТОРЫЕ НАС ВЫБИРАЮТ.....	125
Сац дет. муз. – ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО.....	76
Современник – ТРУДНЫЕ ЛЮДИ.....	137
Станиславского – ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ.....	145
Стаса Намина – МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ.....	209
Сфера – ЧЕЛОВЕК ИЗ СССР.....	157
Табакова – ОЛЕСЯ.....	159
У Никит. ворот – ЗНАКИ.....	178
Фоменки – СПЕКТАКЛЬ - ОСОБО.....	163

ФЭСТ – ПРИЗРАКИ.....	120
Центр драм. и реж. – МЕДЛЕННЫЙ МЕЧ.....	цв.
Человек – СТРИПТИЗ.....	190
Эрмитаж – КУРАЖ.....	175

Для детей

Альбатрос – ВЕЛИКИЙ ЛЯГУШОНОК.....	213
Вернадского, 13 – АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ.....	218
Иллюзии – МОСКОВСКОЕ ШОУ ЗВЕРЕЙ.....	213
Калигина – ВАНЯ И КРОКОДИЛ.....	170
Камерный кукол – ПОЧЕМУЧКА.....	217
Киноактера – ВОЛШЕБНАЯ ТУФЕЛЬКА ЗОЛУШКИ.....	203
Марионеток – ЖИЛИ-БЫЛИ.....	215
МХАТ Горького – В ПОЙСКАХ РАДОСТИ.....	108
на Перовской – ЗАЙКА-ЗАЗНАЙКА.....	196
Новый драм. – ДОГОНИМ СОЛНЦЕ.....	172
Образцова – ГЕРАКЛ.....	142
Сац дет. муз. – ДВОЙМОВОЧКА.....	76
Сказочный – ДИКИЙ.....	212
Театрум – ОГНИВО.....	207

Концерты, эстрада, вечера

Большой – ВЫПУСКНОЙ КОНЦЕРТ МГАХ.....	60
Геликон-опера – МУЛЬТИК-ОПЕРА.....	82
Кремл. дворец – ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР БЕДРОСА КИРКОВОРА.....	225

3 июня, воскресенье

АпАрте – ПРОБКА.....	204
Балет Москва – «ОБНАЖЕННЫЕ».....	
«СВАДЕБКА».....	90
Большой – АНЮТА.....	60
Вахтангова – ЦАРСКАЯ ОХОТА.....	110
Ермоловой – ВОЗЛЮБЛЕННАЯ НАМИ.....	150
Ермоловой(м) – НЕВИДИМКИ.....	149
Луны – БАЛ НЕСПЯЩИХ... («СНЫ ИРОНИЧЕСКОГО ЧЕЛОВЕКА»).....	185
Малый – ПИКОВАЯ ДАМА.....	97
Малый(ф) – БЕСПРИДАННИЦА.....	98
Маяковского – ЖЕНИТЬБА.....	121
Молодежный – ЛЕЛЯ И МИНЬКА.....	154
МОСТ – СИРАНО.....	167
МХАТ Горького – ТЕНЬ.....	106
МХТ Чехова(м) – ВЕСЕННЯЯ ЛИХОРАДКА.....	101
На Страстном – КОПЫ В ОГНЕ.....	225
на Юго-Западе – СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ.....	176
Оперетта – ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ.....	68
Ромэн – ГРАФИНЯ-ЦЫГАНКА.....	189
Рос. Армии(м) – СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК. ДАЧНАЯ ОПЕРА.....	132
Сатирикон – СИНЕЕ ЧУДОВИЩЕ.....	155
Сатирикон(м) – НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА.....	156
Сатиры – МЕЖДУ СВЕТОМ И ТЕНЬЮ.....	125
Современник – БОГ РЕЗНИ.....	137
Станиславского – БАБЬЕ ЛЕТО.....	145
Стаса Намина – 2 + 2... («ПЕНЕЛОПА»).....	208
Сфера – Я ПРИШЕЛ ДАТЬ ВАМ ВОЛЮ.....	157
Табакова – ВОЛКИ И ОВЦЫ.....	159
У Никит. ворот – КАК ПОССОРИЛСЯ И.И. С.И.Н.....	178
Фоменик – СПЕКТАКЛЬ – ОСОБО.....	163
ФЭСТ – ЗАВТРАК У ПРЕДВОДИТЕЛЯ.....	120
Центр драм. и реж. – МЕДЛЕННЫЙ МЕЧ.....	цв.
Школа драм. иск. – ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ГОЛОС.....	165
Эрмитаж – ЗОЙКИНА КВАРТИРА.....	175

Для детей

Альбатрос – ПОИГРАЕМ В ТЕАТР?.....	213
Булгакова – АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС.....	210
Вернадского, 13 – ЗОЛУШКА.....	218

Иллюзии – ВЕСЕННЯЯ ФАНТАЗИЯ.....	213
Камерный кукол – ЧАСЫ С КУКУШКОЙ.....	217
Марионеток – ЧУДО-ДОКТОР.....	215
МХАТ Горького – СОКРОВИЩА ПЕТЕРА.....	108
Образцова – ПО ШУЧЕМУ ВЕЛЕНИЮ.....	142
Сац дет. муз. – МАУГЛИ.....	76
Сказочный – ДИКИЙ.....	212
Театрум – ОГНИВО.....	207
ФЭСТ – ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ.....	120
Цветик-семицветик – 38 ПОПУГАЕВ.....	219

Концерты, эстрада, вечера

Большой – ВЫПУСКНОЙ КОНЦЕРТ МГАХ.....	60
на Мал. Бронной – КИНОМАНИЯ BAND.....	151

4 июня, понедельник

Арт-партнер XXI – МУЖ МОЕЙ ЖЕНЫ.....	83
Балет Москва – «ГАРМОНИЯ В КРАСНОМ», «ЧАСОК», «ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК», «ЧЕРТ ВОЗЬМИ!».....	90
Вахтангова – ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ.....	110
Ленком – ЮНОНА И АВОСЬ.....	135
МТЮЗ – УБИЙЦА.....	168
Муз. Станиславского – ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА.....	66
МХТ Чехова – ШИНЕЛЬ.....	102
МХТ Чехова(м) – ПРОШЛЫМ ЛЕТОМ В ЧУЛИМСКЕ.....	101
на Мал. Бронной – АРКАДИЯ.....	151
на Таганке – МАСТЕР И МАРГАРИТА.....	139
на Юго-Западе – КОМНАТА ДЖОВАННИ.....	176
Независимый проект – LADIES' NIGHT. ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН.....	205
Независимый проект – ВЫ НЕ ПО АДРЕСУ!.....	205
Р. Симонова – НА ВСЮ КАТУШКУ!.....	187
Сатиры – УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ.....	125
Современник – ЗАЯЦ LOVE STORY.....	137
Табакова – ЛИЦЕДЕЙ.....	159
Человек – НОЧНЫЕ БДЕНИЯ.....	190
Школа совр. пьесы – ЗАПИСКИ РУССКОГО ПУТЕШЕСТВЕННИКА.....	180
Эрмитаж – ТАЙНЫЕ ЗАПИСКИ ТАЙНОГО СОВЕТНИКА.....	175

Концерты, эстрада, вечера

Камбуровой – ЕЛЕНА ФРОЛОВА «ПЕСНИ И РОМАНСЬ».....	91
--	----

5 июня, вторник

Балет Москва – NEO-CLASSIC DANCE COMPANY (ТАЙВАНЬ).....	90
Бенефис – СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ I.....	194
Большой – ЛЮБОВЬ К ТРЕМ АПЕЛЬСИНАМ.....	60
Булгакова – ДНИ ТУРБИНЫХ (ТРАГИКОМЕДИЯ).....	210
Вахтангова – МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ.....	110
Глас – ЗА РУСЬ СВЯТУЮ.....	200
Ермоловой(м) – ЖЕНИТЬБА.....	149
Ист.-этногр. – НАРОДНАЯ МОЗАИКА.....	197
Калигина – ГАЗЕТА «РУССКИЙ ИНВАЛИДЪ» ЗА 18 ИЮЛЯ.....	170
Камбуровой – К 90- летию поэта. ЮРИЙ ЛЕВИТАНСКИЙ «ЧЕРНО-БЕЛОЕ КИНО».....	91
Ленком – КОРОЛЕВСКИЕ ИГРЫ.....	135
Луны – ДОРИАН ГРЕЙ.....	183
Малый – ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА.....	97
Малый(ф) – УСИЛИЯ ЛЮБВИ.....	98
Маяковского – НА ЧЕМОДАНАХ.....	121
МОСТ – КНИГА СУДЕБ.....	167
МТЮЗ – КРОТКАЯ.....	168
МХАТ Горького – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА.....	106
МХТ Чехова(м) – ДОМ.....	101

на Басманной – СВАДЬБА ПРИ ФОНАРЯХ.....	93
на Мал. Бронной – ВАРШАВСКАЯ МЕЛОДИЯ	151
на Таганке – КОРОЛЬ УМИРАЕТ.....	139
на Таганке – НАТАШИНА МЕЧТА.....	141
на Юго-Западе – ОПЕРА НИЩИХ.....	177
Независимый проект – ИГРА В ПРАВДУ.....	205
Новая опера – МАРИЯ КАЛЛАС.....	80
Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО.....	68
Откровение – РОМАНТИКИ.....	193
Пушкина – БОСКОМО ПО ПАРКУ.....	143
Р. Симонова – ЗОЛОТО.....	187
Ромэн – КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ.....	189
Рос. Армии – ЧЕЛОВЕК ИЗ ЛАМАНЧИ.....	129
Рос. Армии(м) – ЧАЙКА.....	133
Сатирик(он) – ДЕНЬГИ.....	155
Сатирик(он) – ОГЛЯНИСЬ ВО ГНЕВЕ.....	156
Сатиры – ОРНИФЛЬ.....	126
Современник – ГОРБУНОВ И ГОРЧАКОВ.....	138
Современник – СКРЫТАЯ ПЕРСПЕКТИВА.....	137
Содр. Таганки – ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА.....	202
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ.....	225
Табакова – ЖЕНИТЬБА.....	159
Табакова – РАССКАЗ О СЧАСТЛИВОЙ МОСКВЕ.....	161
Фоменки – БЕЛЫЕ НОЧИ.....	163
ФЭСТ – ПОД НЕБОМ ПАРИЖА.....	120
Школа драм. иск. – ГВИДОН.....	164
Школа совр. пьесы – ПРИШЕЛ МУЖЧИНА К ЖЕНЩИНЕ. НОВАЯ ВЕРСИЯ.....	180
Щепенко – ЦАРЬ ФЕДОР ИОАННОВИЧ.....	191
Для детей	
Ист.-этногр. – ПРО ВЕСЕЛОГО СОЛДАТА И ВОЛШЕБНОГО КОНДРАТА.....	197
Образцова – ВИННИ ПО ПРОЗВИЩУ ПУХ.....	142
Откровение – ЗОЛУШКА.....	193
Концерты, эстрада, вечера	
Содр. Таганки – РЕВИЗОР.....	201
6 июня, среда	
АпАрте – ВКУС ЧЕРЕШНИ.....	204
Бенефис СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ П..	194
Большой – ЛЮБОВЬ К ТРЕМ АПЕЛЬСИНАМ..	60
Булгакова – ПРОСТОЕ КАК МЫЧАНИЕ.....	210
Вахтангова – ПИКОВАЯ ДАМА.....	110
Геликон-опера – КАРМЕН.....	82
Ермоловой(м) – НЕ ВСЕ ТАК ПЛОХО, КАК НА САМОМ ДЕЛЕ, АДЕЛАИДА.....	149
Калягина – 451 ПО ФАРЕНГЕЙТУ.....	169
Камбуровой – «СНИЛСЯ МНЕ САД...».....	91
Квартет И – РАЗГОВОРЫ МУЖЧИН СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА О ЖЕНЩИНАХ, КИНО И АЛЮМИНИЕВЫХ ВИЛКАХ.....	199
Киноактера – ИНТРИГИ БРОДВЕЯ.....	203
Ленком – ПЕР ГЮНТ.....	135
Луны – ТАИС СИЯЮЩАЯ.....	183
Малый – НЕ БЫЛО НИ ГРОША, ДА ВДРУГ АЛТЫН.....	97
Малый(ф) – НАСЛЕДНИКИ РАБУРДЕНА.....	98
Маяковского – РАЗВОД ПО-ЖЕНСКИ.....	122
Молодежный – СОТВОРИВША ЧУДО.....	154
МТЮЗ – ПУШКИН. ДУЭЛЬ. СМЕРТЬ.....	168
Муз. Станиславского – ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА.....	66
МХАТ Горького – ГРИБНОЙ ЦАРЬ.....	106
МХТ Чехова(м) – ЖИВИ И ПОМНИ.....	101
на Басманной – АБУ ГАССАН.....	93
на Мал. Бронной – ВАРШАВСКАЯ МЕЛОДИЯ	151
на Таганке – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН.....	139

на Юго-Западе – ПАРАШЮТИСТ.....	176
Независимый проект – LADIES' NIGHT. ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН.....	205
Новый драм. – НАСТАСЬЯ ФИЛИППОВНА.....	173
Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО.....	68
Откровение – ДОРОГАЯ ПАМЕЛА.....	193
Покровского – АЛЬБОМ АЛИСЫ.....	72
Пушкина – ТАЛАНТЫ И ПОКОЙНИКИ.....	143
Ромэн – ТРАКТИРЩИЦА.....	189
Рос. Армии – СКУПОЙ.....	129
Рос. Армии(м) – ОДНОКЛАССНИКИ.....	133
Сатирик(он) – МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ ПУШКИНА.....	155
Сатирик(он) – СИРОТЛИВЫЙ ЗАПАД.....	156
Сатиры – ХОМО ЭРЕКТУС.....	126
Современник – ВРЕМЯ ЖЕНЩИН.....	138
Современник – СКРЫТАЯ ПЕРСПЕКТИВА.....	137
Содр. Таганки – «ВЛЮБЛЕНА! УМНА, ХИПРА...».....	201
Станиславского – МАСТЕР И МАРГАРИТА.....	146
Стаса Намина – ТРИ МУШКЕТЕРА.....	208
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ.....	225
Сфера – УЧЕНИК ЛИЦЕЯ («ЮНЫЙ ПУШКИН»).....	157
Табакова – КУКЛА ДЛЯ НЕВЕСТЫ.....	161
Табакова – ЧАЙКА.....	161
Театральный марафон – ДУБЛЕРЫ.....	211
ФЭСТ – ПУШКИН. ПРЕДЧУВСТВИЕ СУДЬБЫ.....	120
Человек – КЛОПОМОР.....	190
Школа совр. пьесы – ГОРОД.....	180
Щепенко – ЦАРЬ ФЕДОР ИОАННОВИЧ.....	191
Эрмитаж – АКСЕНОВ, ДОВЛАТОВ, ДВОЕ.....	174

Для детей	
Ист.-этногр. – СКАЗ О ДОБРОЙ МАРЬЮШКЕ, ХРАБРОМ ИВАНУШКЕ И О ЗЛОЙ БАБЕ-ЯГЕ.....	197
Образцова ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА.....	142
Откровение – КОРОЛЕВА АЛИСА.....	193
Концерты, эстрада, вечера	
Апексимова – ODESSITKA.....	66
Золотое кольцо – ВЛАДИМИР КУЗЬМИН В ПРОГРАММЕ «ПРИСТАТЬ ТВОЕЙ НАДЕЖДЫ».....	92
Новая опера – ИОГАНН ШТРАУС, КОРОЛЬ ВАЛЬСОВ.....	80

7 июня, четверг	
Бенефис – НЕВЕСТА.....	194
Большой – ЛЮБОВЬ К ТРЕМ АПЕЛЬСИНАМ..	60
Булгакова – ПРОСТОЕ КАК МЫЧАНИЕ.....	210
Вахтангова – ВЕТЕР ШУМИТ В ТОПОЛЯХ.....	111
Вахтангова(м) – МЕДЕЯ.....	113
Геликон-опера – КАРМЕН.....	82
Глас – ЖИВЫ БУДЕМ – НЕ ПОМРЕМ!.....	200
Ермоловой(м) – НЕ ДЛЯ МЕНЯ.....	150
Калягина – ОРФЕЙ.....	170
Камбуровой – «СНИЛСЯ МНЕ САД...».....	91
Квартет И – БЫСТРЕЕ, ЧЕМ КРОЛИКИ.....	199
Киноактера – ТРУФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО.....	203
Ленком – ЮНОНА И АВОСЬ.....	135
Луны – МАТА ХАРИ («ГЛАЗА ДНЯ»).....	183
Малый – ДЕТИ СОЛНЦА.....	97
Малый(ф) – ТАЙНЫ МАДРИДСКОГО ДВОРА.....	98
Маяковского – ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ.....	122
МТЮЗ – К.И. ИЗ «ПРЕСТУПЛЕНИЯ».....	168
МХАТ Горького – ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА.....	106
МХАТ Горького(м) – ЛЮБОВЬ ВЗАИМЫ.....	109
МХТ Чехова(м) – ДУЭЛЬ.....	102

на Мал. Бронной – ТРИ ВЫСОКИЕ ЖЕНЩИНЫ	151	МХАТ Горького – КОНТРОЛЬНЫЙ ВЫСТРЕЛ 107 МХТ Чехова(м) – ЯЙЦО	102
на Перовской – ВИНОВАТА ЛИ Я?	196	на Мал. Бронной – ПЛУТНИ СКАПЕНА	152
На Страстном – «ОТЕЛЛО» /КАНСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР/	225	на Перовской – ТАРТИОФ	196
на Таганке – ГОРЕ ОТ УМА – ГОРЕ УМУ – ГОРЕ УМА	139	На Страстном – «ОТЕЛЛО» /КАНСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР/	225
на Юго-Западе – ДРАКУЛА	177	на Таганке ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ СЕЗУАНА	140
Наций – РАССКАЗЫ ШУКШИНА	167	на Юго-Западе – ДАЕШЬ ШЕКСПИРА!	176
Новая опера – BRAVISSIMO!	80	Около – НУЖНА ДРАМАТИЧЕСКАЯ АКТРИСА («ЛЕС»)	182
Около – ОККУПАЦИЯ – МИЛОЕ ДЕЛО /О, ФЕДЕРИКО/	182	Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО	68
Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО	68	Покровского – АЛЬБОМ АЛИСЫ	72
Откровение – ЖЕНИТЬБА	193	Пушкина – ДАМСКИЙ ПОРТНОЙ	143
Пушкина – ТАЛАНТЫ И ПОКОЙНИКИ	143	Р. Симонова – ГОЛЫЙ КОРОЛЬ	188
Рос. Армии(м) – СОЛОВЬИНАЯ НОЧЬ	133	Ромэн – ЦЫГАНСКИЙ РАЙ	189
Сатирикон – КОНСТАНТИН РАЙКИН. ВЕЧЕР С ДОСТОЕВСКИМ	155	Рос. Армии – ГАМЛЕТ	130
Сатирикон(м) – КОРОЛЕВА КРАСОТЫ	156	Сатирикон – ТОПОЛЯ И ВЕТЕР	155
Сатиры – УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ	125	Сатиры – ЧЕСТВОВАНИЕ	126
Современник – ДЖЕНТЛЬМЕНЪ	137	Современник – ВРАГИ: ИСТОРИЯ ЛЮБВИ	137
Современный антрепризы – ГАСТРОЛЬНОЕ ТАНГО	78	Содр. Таганки – «ВЫШЕЛ АНГЕЛ ИЗ ТУМАНА ...»	201
Содр. Таганки – ДОХОДНОЕ МЕСТО	201	Станиславского – МОЛЬЕР ("КАБАЛА СВЯТОШ")	146
Содр. Таганки – ЗАБЫТЬ ГЕРОСТРАТА	202	Стаса Намина – ВОЛОСЫ	208
Стаса Намина – ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРВЕЗДА	208	Студия театр. искусства – MARIENBAD	124
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ	225	Сфера – КРАСОТКА И СЕМЬЯ	157
Сфера – ЦИЛИНДР	157	Табакова – Л.Г. СИНИЧКИН	159
Табакова – WONDERLAND-80	159	У Никит. ворот – МИРАНДОЛИНА	178
У Никит. ворот – ПЕСНИ НАШЕГО ДВОРА	178	Фоменки – ОН БЫЛ ТИТУЛЯРНЫЙ СОВЕТНИК	163
Фоменки – ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ	162	Фоменки – ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ	162
Фоменки – РЫЖИЙ	163	ФЭСТ – "РАССКАЗКИ" А.П.ЧЕХОВА	120
Человек – ПОСЛЕ МАГРИТТА	190	Человек – ФАНДО И ЛИС	190
Школа драм. иск. – ГИБРАЛТАР	165	Школа драм. иск. – ДЕМОН. ВИД СВЕРХУ	164
Школа драм. иск. – ДЕМОН. ВИД СВЕРХУ	164	Школа совр. пьесы – РУССКОЕ ВАРЕНЬЕ	180
Школа совр. пьесы – РУССКОЕ ГОРЕ	180	Щепенко – ВОТ ВЫ СПРАШИВАЕТЕ, КАК МЫ ПОЖИВАЕМ	191
Щепенко – ВОТ ВЫ СПРАШИВАЕТЕ, КАК МЫ ПОЖИВАЕМ	191	Эрмитаж – МОЯ СТАРШАЯ СЕСТРА	174
Эрмитаж – СНИМОК БОГА	174		
Для детей			
Бенефис – ШЛЯМПОМПО	195	Альбатрос – ПОИГРАЕМ В ТЕАТР?	213
Образцова – ПУТЕШЕСТВИЯ ГУЛЛИВЕРА	142	Бенефис – МОЙ ПАПА САМЫЙ, САМЫЙ!	195
Сац дет. муз. – ИГРА О ДУШЕ И ТЕЛЕ	76	Сац дет. муз. – ИГРА О ДУШЕ И ТЕЛЕ	76
Сказочный – ЗОЛУШКА	212	Фоменки – АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ	162
Концерты, эстрада, вечера			
Золотое кольцо – АЛЕКСАНДР МАЛИНИН В ПРОГРАММЕ «РОМАНСЬ»	92	Вахтангова(м) – ТИХАЯ МОЯ РОДИНА	113
Ромэн – У НАС СЕГОДНЯ КОНЦЕРТ!	189	Камбуровой – СТОРОНА	91
8 июня, пятница			
АпАрте – ОБЛОМОВ. ЭПИЗОДЫ	204	9 июня, суббота	
Арт-партнер XXI – БУМАЖНЫЙ БРАК	83	Большой – ТУРАНДОТ	60
Балет Москва – ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ	90	Большой – ШОПЕНИАНА - ДИВЕРТИСМЕНТ - КАРМЕН-СЮИТА	60
Бенефис – АНГЕЛ	194	Вахтангова – МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ	110
Большой – ТУРАНДОТ	60	Геликон-опера – КАРМЕН	82
Большой – ШОПЕНИАНА - ДИВЕРТИСМЕНТ - КАРМЕН-СЮИТА	60	Ермоловой – И СТРАСТЬЮ ДРОГНУЛИ СЕРДЦА	150
Булгакова – ПРОСТОЕ КАК МЫЧАНИЕ	210	Ист.-этногр. – ТУШИНО	197
Вахтангова – МАСКАРАД	111	Калягина – КОРОЛЬ УБЮ	169
Геликон-опера – КАРМЕН	82	Камбуровой – ПОСВЯЩЕНИЕ БУЛАТУ ОКУДЖАВЕ «КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ»	91
Ермоловой(м) – СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО	149	Луны – ДИАГНОЗ: ЭДИТ ПИАФ	186
Ленком – ЖЕНИТЬБА	135	Малый – ДОН ЖУАН	97
Луны – Я... СКРЫВАЮ	185	Малый(ф) – СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМСЯ!	99
Малый – ПИКОВАЯ ДАМА	97	Маяковского – ДЕТИ ПОРТЯТ ОТНОШЕНИЯ	122
Малый(ф) – БЕСПРИДАННИЦА	98	Маяковского – СПЕКТАКЛЬ БУДЕТ ОБЪЯВЛЕН ОСОБО	123
Маяковского – РАЗВОД ПО-МУЖСКИ	122	МОСТ – КАК ВАЖНО БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМ	167
МОСТ – КАК ВАЖНО БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМ	167	МТЮЗ – ПОВЕСТЬ О ТОМ, КАК ОДИН МУЖИК ДВУХ ГЕНЕРАЛОВ ПРОКОРМИЛ	168
МТЮЗ – НОС	168	МХАТ Горького – МАСТЕР И МАРГАРИТА	107

МХТ Чехова – ЗОЙКИНА КВАРТИРА	100	МХТ Чехова – ЗОЙКИНА КВАРТИРА	100
МХТ Чехова(м) – ПРОШЛЫМ ЛЕТОМ В ЧУЛИМСКЕ	101	МХТ Чехова(м) – ПРОШЛЫМ ЛЕТОМ В ЧУЛИМСКЕ	101
на Мал. Бронной – КОЛОМБА, ИЛИ «МАРШ НА СЦЕНУ!»	152	на Мал. Бронной – БУРЯ	152
На Страдном – «УЧЕНИЕ ДОНА ХУАНА» /ТЕАТР MORPH/	225	На Страдном – «УЧЕНИЕ ДОНА ХУАНА» /ТЕАТР MORPH/	225
на Таганке – КАЛЕКА С ИНИШМАНА	140	на Юго-Западе – МАСТЕР И МАРГАРИТА	176
Новый драм. – УЛЫБКИ ЛЕТНЕЙ НОЧИ	171	Новый драм. – 12 НОВЕЛЛ О ЛЮБВИ	173
Около – ПЕРЕД КИНОСЕАНСОМ	182	Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО	68
Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО	68	Покровского – ПЛАЦ ДЖАННИ СКИККИ	72
Пушкина – ОДОЛЖИТЕ ТЕНОРА!	143	Пушкина – МЫШЕЛОВКА	144
Ромэн – ЦЫГАНСКИЙ РАЙ	189	Рос. Армии ИЗОБРЕТАТЕЛЬН. ВЛЮБЛЕННАЯ	130
Рос. Армии – СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ МАРШ	130	Сатирикон – ЧАЙКА	156
Сатирикон – КОРОЛЬ ЛИР	155	Сатиры – ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ	127
Сатиры – ВЕЧЕРНИЙ ВЫЕЗД ОБЩЕСТВА СЛЕПЫХ	126	Современник – ВРАГИ: ИСТОРИЯ ЛЮБВИ	137
Современник – А ВАМ НЕ ХОТИТСЯ ЛЬ ПОД РУЧКУ ПРОЙТИТЬСЯ?	138	Содр. Таганки – ЧАО	201
Современник – ВРАГИ: ИСТОРИЯ ЛЮБВИ	137	Станиславского – СТАКАН ВОДЫ	146
Станиславского – МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНЫ	146	Сфера – В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ	157
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ	225	Табакова – НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА	159
Студия театр. искусства – ЗАХУДАЛЫЙ РОД	124	Центр драм. и реж. – ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ "МАСТЕРСКАЯ НА БЕГОВОЙ" №5. ИТОГОВЫЕ ПОКАЗЫ	цв., цв., цв.
Сфера – ПЕНЕЛОПА НА ВСЕ ВРЕМЕНА	157	Человек – ENTRE NOUS / МЕЖДУ НАМИ	190
Табакова – РАССКАЗ О СЕМИ ПОВЕШЕННЫХ	159	Эрмитаж – ПИР ВО ВРЕМЯ ЧЧЧУМЫ. ФРАГМЕНТЫ	174
У Никит. ворот – ОХ!	178	Для детей	
Центр драм. и реж. – ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРА- ТОРИЯ "МАСТЕРСКАЯ НА БЕГОВОЙ" №5. ИТОГОВЫЕ ПОКАЗЫ	цв., цв., цв.	Альбатрос – КТО В САПОГАХ?	213
Школа драм. иск. – ТЕАТР МЕДЕИ	166	Булгакова – ЛЕГЕНДА О ДРАКОНАХ	210
Школа совр. пьесы А ЧОЙ-ТО ТЫ ВО ФРАКЕ?	180	Вернадского, 13 – ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА	218
Эрмитаж – ИВОННА, ПРИНЦЕССА БУРГУНДСКАЯ	174	Волшебная лампа – СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА	212
Для детей		Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ.212 Иллюзии – ОТ МЫШОНКА ДО МЕДВЕЖОНКА	213
Альбатрос – КТО В САПОГАХ?	213	Камерный кукол – СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ	217
Бенефис – ШЛЯМПОМПО	195	Марionеток – КАТЬКИН ДЕНЬ	215
Иллюзии – ШОУ ОБЕЗЬЯН	213	МХАТ Горького – СОКРОВИЩА ПЕТЕРА	108
Ист.-этногр. – СКАЗКА ОБ ИВАНЕ-ЦАРЕВИЧЕ, ЖАР-ПТИЦЕ И О СЕРОМ ВОЛКЕ	197	на Мал. Бронной – ПРИНЦ КАСПИАН	153
Киноактера – КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ	203	Образцова – КОТ В САПОГАХ	142
МХАТ Горького – СИНЯЯ ПТИЦА	108	Сказочный – ЗОЛУШКА	212
на Мал. Бронной – ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА	153	Стаса Намина – АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС	209
на Перовской – МУХА-ЦОКОТУХА	196	Театриум – ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ	207
Образцова – МАУГЛИ	142	Фоменки – АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ	162
Сац дет. муз. – ИГРА О ДУШЕ И ТЕЛЕ	76	Цветик-семицветик – ИГРУШКИ	219
Фоменки – АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ	162	Концерты, эстрада, вечера	
10 июня, воскресенье		Ансамбль старин. муз. – "МУЗЫКА КОРОЛЕВСКОЙ ЕВРОПЫ" (БАХ, ГЕНДЕЛЬ, АЛЬБИНОНИ, КУПЕРЕН)	225
Большой – ТУРАНДОТ	60	на Басманной – НА БИС	93
Большой – ШОПЕНИАНА - ДИВЕРТИСМЕНТ - КАРМЕН-СЮИТА	60	11 июня, понедельник	
Вахтангова – ДЯДЮШКИН СОН	111	АпАрте – MUTTER	204
Вахтангова(м) – НЕЗАУЧЕННАЯ КОМЕДИЯ	113	Большой – ТУРАНДОТ	60
Ермоловой(м) – ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ	150	Большой – ШОПЕНИАНА - ДИВЕРТИСМЕНТ - КАРМЕН-СЮИТА	60
Калгина – ДРАМА НА ОХОТЕ	169	Булгакова – ДНИ ТУРБИНЫХ	210
Камбуровой – ПОСВЯЩЕНИЕ БУЛАТУ ОКУДЖАВЕ «КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ»	91	Ермоловой – И СТРАСТЬЮ ДРОГНУЛИ СЕРДЦА	150
Ленком – ЖЕНИТЬБА	135	Калягина – ПОХОЖДЕНИЯ ШИПОВА, ИЛИ СТАРИННЫЙ ВОДЕВИЛЬ	169
Луны – ЖАВОРОНОК	186	Ленком – АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА	135
Малый – ЦАРЬ БОРИС	97	Мир искусства – РАСТРЕЛЯННАЯ СОНАТА	202
Малый(ф) – ВЛЮБЛЕННЫЕ («INNAMORATI»)	99	Муз. Станиславского – СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ	65
Маяковского – ЛЮБОВЬ ГЛАЗАМИ СЫЩИКА	122	МХТ Чехова(м) – ОСАДА	102
Маяковского – СПЕКТАКЛЬ БУДЕТ ОБЪЯВЛЕН ОСОБО	123	на Мал. Бронной – НАШ ЧЕЛОВЕК В ГАВАНЕ	152
Меньшикова – 1900	74		
Муз. Станиславского – СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ	65		
МХАТ Горького – КРАСАВЕЦ МУЖЧИНА	107		

На Страстном – «УЧЕНИЕ ДОНА ХУАНА» /ТЕАТР МОРН/	225	Иллюзии – ПАРАД АТТРАКЦИОНОВ!	213
на Юго-Западе – ЖЕНИТЬБА	176	Камерный кукол – РАССКАЖИ МНЕ ПРО КРАСНУЮ ШАПОЧКУ	217
Образцова – НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ	142	Молодежный – ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ	
Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО	68	ПРИВИДЕНИЕ	154
Покровского – ПЛАЩ. ДЖАННИ СКИККИ	72	Образцова – МАУГЛИ	142
Сатирикон – ЧАЙКА	156	Откровение – ЗОЛУШКА	193
Сатиры – ЛЕТО ОДНОГО ГОДА	127	Откровение – СОЛДАТ И ЗМЕЯ	193
Современник – ТРИ ТОВАРИЩА	137	Сказочный – НЕ БУДУ ПРОСИТЬ ПРОЩЕНИЯ, ИЛИ ЗИМНЯЯ ИСТОРИЯ	212
Табакова – СТАРШИЙ СЫН	160	ФЭСТ – ЗОЛУШКА	120
Фоменки – КАК ЖАЛЬ	162		
ФЭСТ – УБИЙСТВО ГОНЗАГО	120		
Центр драм. и реж. – СМЕРТЬ ТАРЕЛКИНА	цв.		
Эрмитаж – ЗОЙКИНА КВАРТИРА	175		

Для детей

Альбатрос – КТО В САПОГАХ?	213	Малый – КОНЦЕРТ ОРКЕСТРА И АРТИСТОВ МАЛОГО ТЕАТРА	97
Вернадского, 13 – ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА	218	МХТ Чехова – ВЕЧЕР ПАМЯТИ АНДРЕЯ ВОЗНЕСЕНСКОГО	100
Волшебная лампа – СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ	212		
Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ	217		
Камерный кукол – НУ, ВОЛК, ПОГОДИ!	212		
Марионеток – ТЕРЕМОК ДЛЯ ЦВЕТОВ	215		
Образцова – ХИТРЫЙ ЕЖИК	142		
Сказочный – НЕ БУДУ ПРОСИТЬ ПРОЩЕНИЯ, ИЛИ ЗИМНЯЯ ИСТОРИЯ	212		
Театрум – ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ	207		

12 июня, вторник

Глас – ВЕЛИКАЯ КНЯГИНЯ Е.Ф. РОМАНОВА («ВОЗВРАЩЕНИЕ»)	200	АпАрте – ТАРТЮФ	204
Ермоловой(м) – НЕ ВСЕ ТАК ПЛОХО, КАК НА САМОМ ДЕЛЕ, АДЕЛАИДА	149	Арт-партнер XXI – БЕСТОЛОЧЬ	83
Калягина – МОЯ МАРУСЕЧКА	170	Бенефис – ЛЕГКОМЫСЛЕННАЯ КОМЕДИЯ	194
Ленком – ЮНОНА И АВОСЬ	135	Вахтангова – ЛЮДИ КАК ЛЮДИ	111
Луны – ГУБЫ	184	Вахтангова(м) – МЕДЕЯ	113
МОСТ – ЕСТЬ ЛИ ЖИЗНЬ НА МАРСЕ?	167	Ист.-этногр. – КОМЕДИЯ О ФРОЛЕ СКОБЕЕВЕ	197
МХАТ Горького – НА ДНЕ	107	Калягина – ПОХОЖДЕНИЯ ШИПОВА, ИЛИ СТАРИННЫЙ ВОДЕВИЛЬ	169
На Страстном – «+1»	225	Камбуровой – АНТИГОНА	91
на Юго-Западе – КАЛИГУЛА	176	Класс. балета – ЛЕВЕДИНОЕ ОЗЕРО	86
Новый драм. – ОДИН ИЗ ПОСЛЕДНИХ ВЕЧЕРОВ КАРНАВАЛА	171	Ленком – ПЕР ГОНТ	135
Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО	68	Луны – РУБИНОВЫЙ ВТОРНИК	184
Пушкина – ДЕВИЧНИК СЛУВ	144	Малый – РЕВИЗОР	97
Рос. Армии – ДАВНЫМ-ДАВНО	130	МТЮЗ – ШУТЫ ШЕКСПИРОВЫ	168
Сатирикон – МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ ПУШКИНА	155	Муз. Станиславского – СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ	65
Сатиры – ЛЕТО ОДНОГО ГОДА	127	МХАТ Горького – ПОЛОУМНЫЙ ЖУРДЕН	107
Современник – ОСЕННЯЯ СОНАТА	137	МХАТ Горького(м) – НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА	109
Станиславского – МУЖСКОЙ РОД, ЕДИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО	147	МХТ Чехова – КАРЕНИН	102
Студия театр. искусства – РЕКА ПОТУДАНЬ	124	МХТ Чехова(м) – ДОМ	101
Сфера – В ЧУЖОМ ПИРУ ПОХМЕЛЬЕ	158	на Мал. Бронной – LIBERTIN	153
Табакова – БРАК 2.0 (1-Я И 2-Я ВЕРСИЯ)	160	На Страстном – «+1»	225
У Никит. ворот – НАД ПРОПАСТЬЮ ВО РЖИ	178	на Таганке – МАСТЕР И МАРГАРИТА	139
Фоменки – РЫЖИЙ	163	на Юго-Западе – МАКАRENA	176
ФЭСТ – ПРОВИНЦИАЛКА	120	на Юго-Западе – БАБА ШАНЕЛЬ	177
Центр драм. и реж. – СТРАХ И ОТЧАЯНИЕ ТРЕТЬЕГО РЕЙХА (МЕЛОВОЙ КРЕСТ)	цв.	Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО	68
Школа совр. пьесы – ПОДСЛУШАННОЕ, ПОДСМОТРЕННОЕ, НЕЗАПИСАННОЕ	180	Откровение – ОСТОРОЖНО, ЛЮБОВЬ!	193
Щепенко – ПРОЩАНИЕ В ИЮНЕ	191	Пушкина – ЛЮБОВЬ. ПИСЬМА	143
Эрмитаж – КУРАЖ	175	Рос. Армии(м) – ЭЛИНОР И ЕЕ МУЖЧИНЫ («ЛЕВ ЗИМОЙ»)	133

Для детей

Альбатрос – ВЕЛИКИЙ ЛЯГУШОНОК	213	Бенефис – МОЙ ПАПА САМЫЙ, САМЫЙ!	195
Вернадского, 13 – КОТ В САПОГАХ	218	Ист.-этногр. – ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО	198
Волшебная лампа – СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА	212		
Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ	212		

Для детей

Бенефис – МОЙ ПАПА САМЫЙ, САМЫЙ!	195
Ист.-этногр. – ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО	198

14 июня, четверг

АпАрте – ПРОБКА.....	204
Вахтангова – ПОСВЯЩЕНИЕ ЕВЕ.....	112
Вернадского, 13 – СТО ИЕН ЗА УСЛУГУ.....	218
Виктюка – КОРОЛЬ-АРЛЕКИН ("ИГРА В МАСКАХ").....	92
Геликон-опера – МОЦАРТ И САЛЬЕРИ. РЕКВИЕМ.....	82
Глас – ВАНЬКА, НЕ ЗЕВАЙ!.....	200
Ермоловой(м) – НЕВИДИМКИ.....	149
Ист.-этногр. – РУССКИЙ КАЛЕНДАРЬ.....	197
Калигина – КОМПАНИОНЫ.....	170
Квартет И – ДЕНЬ РАДИО.....	199
Киноактера – ДУРОЧКА.....	203
Класс. балета – ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО.....	86
Кремл. дворец – ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ.....	62
Ленком – ПРОЛЕТАЯ НАД ГНЕЗДОМ КУКУШКИ («ЗАТМЕНИЕ»).....	136
Луны – ЛИРОМАНИЯ.....	184
Малый – ТАИНСТВЕННЫЙ ЯЩИК.....	97
МОСТ – ИЛЛЮЗИОН.....	167
Муз. Станиславского – СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ.....	65
МХАТ Горького – ЗАПАДНЯ ДЛЯ КОРОЛЕВЫ («РЮИ БЛАЗ»).....	108
МХТ Чехова – МАСТЕР И МАРГАРИТА.....	100
МХТ Чехова(м) – ПИСЬМОВНИК.....	102
на Мал. Бронной – ТАРТЮФ.....	151
на Перовской – В ОЖИДАНИИ ЕГО.....	196
На Страстном – КАК Я СЪЕЛ СОБАКУ.....	225
на Таганке – ТАРТЮФ.....	139
на Юго-Западе – КУКЛЫ.....	176
Новый драм. – ШУТНИКИ.....	171
Образцова – СТРАННАЯ МИССИС СЭВИДЖ.....	142
Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО.....	68
Откровение – ВИВАТ, СЕНЬОРА!.....	193
Пушкина – ВЕЛИКАЯ МАГИЯ.....	144
Р. Симонова – КОЗЛЕНОК В МОЛОКЕ.....	187
Сатирикон – ДЕНЬГИ.....	155
Сатирикон(м) – ОГЛЯНИСЬ ВО ГНЕВЕ.....	156
Сатиры – ЧЕСТВОВАНИЕ.....	126
Современник – АНАРХИЯ.....	137
Современник – ГОРБУНОВ И ГОРЧАКОВ.....	138
Содр. Таганки – ДИКАРКА.....	201
Станиславского – ЛЮБОВЬ И КАРТЫ.....	147
Стаса Намина – БИТЛОМАНИЯ.....	208
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ.....	225
Сфера – ДОХОДНОЕ МЕСТО.....	157
Табакова – ДЬЯВОЛ.....	160
Фоменки – ОН БЫЛ ТИТУЛЯРНЫЙ СОВЕТНИК.....	163
Фоменки – РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК НА RENDEZ-VOUS.....	162
ФЭСТ – ПОД НЕБОМ ПАРИЖА.....	120
Центр драм. и реж. – НОЧЬ ФЕНИКСА.....	цв.
Чихачева – ПЛАХА.....	88
Школа драм. иск. – САЛОМЕЯ.....	165
Школа драм. иск. – ТОРГИ.....	166
Школа совр. пьесы – ДОМ.....	181
Щепенко – ПРОЩАНИЕ В ИЮНЕ.....	191
Эрмитаж – ИВОННА, ПРИНЦЕССА БУРГУНДСКАЯ.....	174

Для детей

Волшебная лампа – СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА.....	212
Ист.-этногр. – ФИНИСТ – ЯСНЫЙ СОКОЛ.....	198
Образцова – КОНЕК-ГОРБУНОК.....	142
Откровение – КОРОЛЬ-ОЛЕНЬ.....	193

Концерты, эстрада, вечера

Меньшикова – ДУХОВОЙ ОРКЕСТР О. МЕНЬШИКОВА.....	74
---	----

15 июня, пятница

АпАрте – РЕВИЗОР 1835.....	204
Бенефис СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ II.....	194
Большой – НАБУККО.....	60
Вахтангова – АННА КАРЕНИНА.....	112
Виктюка – САЛОМЕЯ.....	92
Геликон-опера – МОЦАРТ И САЛЬЕРИ. РЕКВИЕМ.....	82
Ермоловой – УЖЕЛь ТА САМАЯ ТАТЬЯНА?.....	150
Ермоловой(м) – ЭТИ СВОБОДНЫЕ БАБОЧКИ.....	150
Калигина – ПОДАВЛЯТЬ И ВОЗБУЖДАТЬ.....	169
Камбуровой – АБСЕНТ.....	91
Класс. балета – СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА.....	86
Ленком – ВА-БАНК.....	136
Луны – РОМЕО & ДЖУЛЬЕТТА.....	184
Малый – ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА.....	97
МОСТ – ИЛЛЮЗИОН.....	167
Муз. Станиславского – СИЛЬФИДА.....	65
МХАТ Горького – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА.....	106
МХТ Чехова – КАРЕНИН.....	102
МХТ Чехова – МАСТЕР И МАРГАРИТА.....	100
МХТ Чехова(м) – НЕМНОГО НЕЖНОСТИ.....	102
на Мал. Бронной – ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ.....	153
на Перовской – СВАТАНЬЕ НА ГОНЧАРОВКЕ.....	196
На Страстном – «БЕСКОНЕЧНЫЙ АПРЕЛЬ».....	225
на Таганке – ФАУСТ.....	140
на Юго-Западе – АККОРДЕОНЫ.....	176
Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО.....	68
Покровского – ПОХОЖДЕНИЯ ПОВЕСЫ.....	72
Рос. Армии – ВОЛКИ И ОВЦЫ.....	130
Сатирикон – КОРОЛЬ ЛИР.....	155
Сатиры – КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН.....	127
Современник – ВИШНЕВЫЙ САД.....	137
Стаса Намина – ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ.....	209
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ.....	225
Сфера – РОМАНТИЧЕСКИЙ ВОЗРАСТ.....	158
Сфера – ТАМ ЖЕ, ТОГДА ЖЕ.....	158
Табакова – НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ.....	161
Театральный марафон – ЧОКНУТЫЕ.....	211
У Никит. ворот – ДОН ЖУАН.....	178
Фоменки – БЕЛЫЕ НОЧИ.....	163
Фоменки – ТРИПТИХ.....	162
ФЭСТ – ДЕКАМЕРОН.....	120
Центр драм. и реж. – ПЫЛЬНЫЙ ДЕНЬ.....	цв.
Школа драм. иск. – САЛОМЕЯ.....	165
Школа совр. пьесы – МЕДВЕДЬ.....	181
Эрмитаж – МОЯ СТАРШАЯ СЕСТРА.....	174

Для детей

Альбатрос – КОЛОБОК.....	213
Волшебная лампа – СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА.....	212
Ист.-этногр. СВЕТА-ЛУНА И ИВАН-БОГАТЫРЫ.....	198
Камерный кукол – ПО ЗЕЛЁНЫМ ХОЛМАМ ОКЕАНА.....	217

Концерты, эстрада, вечера

Вишневской центр – ГАЛА-КОНЦЕРТ Меньшикова – ДУХОВОЙ ОРКЕСТР О. МЕНЬШИКОВА.....	74
---	----

16 июня, суббота

Большой – ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО.....	60
Большой – НАБУККО.....	60
Вернадского, 13 – БЛЭЗ.....	218
Виктюка – СЛУЖАНКИ.....	92

Ермоловой – ВОЗЛЮБЛЕННАЯ НАМИ.....	150	МХТ Чехова – ПРИМАДОННЫ.....	100
Ермоловой(м) – ЖЕНИТЬБА.....	149	МХТ Чехова – ПРОЛЕТНЫЙ ГУСЬ.....	103
Класс. балета – СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА.....	86	МХТ Чехова(м) – ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ.....	102
Кремл. дворец – ФИГАРО.....	62	на Басманной – СВАДЕБНЫЙ ФОКСТРОТ.....	93
Ленком – ЮОНА И АВОСЬ.....	135	На Страстном – «ИСТОРИЯ РАССКАЗАННАЯ НИЖЕ».....	225
Луны – ШАНТЕКЛЕР.....	184	на Юго-Западе – ДРАКУЛА.....	176
Малый – НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ.....	97	Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО.....	68
Маяковского – АМУРЫ В СНЕГУ.....	122	Покровского – ПОХОЖДЕНИЯ ПОВЕСЫ.....	72
Муз. Станиславского – СИЛЬФИДА.....	65	Рос. Армии(м) – ТА, КОТОРУЮ НЕ ЖДУТ.....	133
МХАТ Горького – ГРИБНОЙ ЦАРЬ.....	106	Сатирикон – РИЧАРД III.....	155
МХАТ Горького – ЕЕ ДРУЗЬЯ.....	109	Современник – ТРИ СЕСТРЫ.....	137
МХТ Чехова – ПРИМАДОННЫ.....	100	Содр. Таганки – МИЛЛИОНЕРША.....	201
МХТ Чехова СТАРОСВЕТСКИЕ ПОМЕЩИКИ.....	103	Станиславского – СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ.....	147
МХТ Чехова(м) – ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ.....	102	Сфера – МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ.....	158
На Страстном – «БЕСКОНЕЧНЫЙ АПРЕЛЬ».....	225	Сфера – НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ.....	158
на Таганке – МАРАТ И МАРКИЗ ДЕ САД.....	140	Табакова – БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО.....	161
Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО.....	68	Табакова – Л.Г. СИННИЧКИН.....	159
Рос. Армии – МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО.....	131	У Никит. ворот – ЗОЛОТОЙ ТПОЛЬПАН ФАНФАНА.....	179
Сатирикон – ТОПОЛЯ И ВЕТЕР.....	155	Фоменки – ОДНА АБСОЛЮТНО СЧАСТЛИВАЯ ДЕРЕВНЯ.....	163
Сатирикон(м) – ЭМИГРАНТЫ.....	156	ФЭСТ – ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ.....	120
Сатиры – СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ.....	127	Центр драм. и реж. – БЛИЖНИЙ ГОРОД.....	цв.
Современник – ГОРЕ ОТ УМА.....	137	Чихачева – ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ.....	88
Станиславского – МОЛЬЕР ("КАБАЛА СВЯТОШ").....	146	Эрмитаж – ПИР ВО ВРЕМЯ ЧЧЧУМЫ. ФРАГМЕНТЫ.....	174
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ.....	225		
Сфера – КОЛОКОЛА.....	158		
Сфера – ЦИЛИНДР.....	157		
Табакова – БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО.....	161		
У Никит. ворот – ДВА ЧЕХОВА.....	179		
Фоменки – УЛИСС.....	162		
Центр драм. и реж. – ПЬЛЬНЫЙ ДЕНЬ.....	цв.		
Школа драм. иск. – ГИБРАЛТАР.....	165		
Эрмитаж – О СУЩНОСТИ ЛЮБВИ.....	175		

Для детей

Альбатрос – КОЛОБОК.....	213	Альбатрос – МЕДВЕДЬ И ДЕВОЧКА.....	213
Вернадского, 13 – ТРИМ! ЗДРАВСТВУЙТЕ.....	218	Вернадского, 13 – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ.....	218
Волшебная лампа – СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ.....	212	Волшебная лампа – СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА.....	212
Волшебная лампа КОТЕНКО ПО ИМЕНИ ГАВ.....	212	Волшебная лампа КОТЕНКО ПО ИМЕНИ ГАВ.....	212
Иллюзии – У ВАС В ГОСТЯХ ВОЛШЕБНИКИ!.....	213	Иллюзии – У ВАС В ГОСТЯХ ВОЛШЕБНИКИ!.....	213
Камерный кукол – ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.....	217	Камерный кукол – ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.....	217
Марионеток – ГУСИ-ЛЕБЕДИ.....	215	Марионеток – ГУСИ-ЛЕБЕДИ.....	215
МХАТ Горького – СИНЯЯ ПТИЦА.....	108	МХАТ Горького – СИНЯЯ ПТИЦА.....	108
Образцова – ВСЕ КУВЫРКОМ.....	142	Образцова – ВСЕ КУВЫРКОМ.....	142
Сказочный – ДИКИЙ.....	212	Сказочный – ДИКИЙ.....	212
Фоменки – АЛИСА В ЗАЕРКАЛЬЕ.....	162	Фоменки – АЛИСА В ЗАЕРКАЛЬЕ.....	162
ФЭСТ – НЕУЛОВИМЫЙ ФУНТИК.....	120	ФЭСТ – НЕУЛОВИМЫЙ ФУНТИК.....	120
Цветик-семицветик – КОТЕНКО ПО ИМЕНИ ГАВ.....	219	Цветик-семицветик – КОТЕНКО ПО ИМЕНИ ГАВ.....	219
Чихачева – КРАСНАЯ ШАПОЧКА.....	89	Чихачева – КРАСНАЯ ШАПОЧКА.....	89

18 июня, понедельник

Вахтангова – ДЯДЮШКИН СОН.....	111	Вахтангова – ДЯДЮШКИН СОН.....	111
Вахтангова(м) ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО.....	113	Вахтангова(м) ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО.....	113
Камбуровой – ВРЕМЕНА... ГОДА.....	91	Камбуровой – ВРЕМЕНА... ГОДА.....	91
Класс. балета – СОТВОРЕНИЕ МИРА.....	86	Класс. балета – СОТВОРЕНИЕ МИРА.....	86
Ленком – КОРОЛЕВСКИЕ ИГРЫ.....	135	Ленком – КОРОЛЕВСКИЕ ИГРЫ.....	135
Муз. Станиславского – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН.....	65	Муз. Станиславского – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН.....	65
МХТ Чехова – CLOTURE DE L'AMOUR (ПРЕДЕЛ ЛЮБВИ).....	103	МХТ Чехова – CLOTURE DE L'AMOUR (ПРЕДЕЛ ЛЮБВИ).....	103
МХТ Чехова – ОБРЫВ.....	100	МХТ Чехова – ОБРЫВ.....	100
На Страстном – ГОРЕ ОТ УМА.....	225	На Страстном – ГОРЕ ОТ УМА.....	225
на Таганке – БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ.....	140	на Таганке – БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ.....	140
на Юго-Западе – ГАМЛЕТ.....	177	на Юго-Западе – ГАМЛЕТ.....	177
Р. Симонова – БЛУДНЫЙ СЫН.....	187	Р. Симонова – БЛУДНЫЙ СЫН.....	187
Современник – ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ.....	138	Современник – ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ.....	138
Современный антрепризы – ВАЛЕНТИНОВ ДЕНЬ.....	78	Современный антрепризы – ВАЛЕНТИНОВ ДЕНЬ.....	78
Содр. Таганки – В.В.С. (ВЫСОЦКИЙ ВЛАДИМИР СЕМЕНОВИЧ).....	201	Содр. Таганки – В.В.С. (ВЫСОЦКИЙ ВЛАДИМИР СЕМЕНОВИЧ).....	201
Табакова – БРАК 2.0 (1-Я И 2-Я ВЕРСИЯ).....	160	Табакова – БРАК 2.0 (1-Я И 2-Я ВЕРСИЯ).....	160
Театральный марафон – НЕНОРМАЛЬНАЯ.....	211	Театральный марафон – НЕНОРМАЛЬНАЯ.....	211
Фоменки – ТЕАТРАЛЬНЫЙ РОМАН.....	162	Фоменки – ТЕАТРАЛЬНЫЙ РОМАН.....	162

Центр драм. и реж. – ЗАГОВОР ЧУВСТВ	цв.
Центр драм. и реж. – ПОЛОВОЕ ПОКРЫТИЕ	цв.
Человек – ИСКУССТВО	190
Школа совр. пьесы – ГЕЙМЕРЫ	181

Концерты, эстрада, вечера

Большой – КОНЦЕРТ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА БОЛЬШОГО ТЕАТРА РОССИИ..	60
---	----

19 июня, вторник

Арт-партнер XXI – СВОБОДНАЯ ПАРА	83
Бенефис – ЛЕГКОМЫСЛЕННАЯ КОМЕДИЯ	194
Вахтангова – ДЯДЯ ВАНЯ	112
Вахтангова(м) – МЕДЕЯ	113
Глас – СЕРГЕЙ ЕСЕНИН	200
Ермоловой(м) – ЖЕЛЕЗНАЯ ВОЛЯ	149
Калягина – ОЛЕСЯ	169
Камбуровой – ВРЕМЕНА.. ГОДА	91
Класс. балета – ДОН КИХОТ	86
Конфед. театр. союзов – БУРЯ	цв.
Луны – НОЧЬ НЕЖНА	184
Малый – МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ	98
Маяковского – МАЯКОВСКИЙ ИДЕТ ЗА САХАРОМ	123
Маяковского – ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ ..	122
МХАТ Г орького – ТАЙНА ДВЕРИ ОТЕЛЯ «РИ- ГАЛ» (ДВЕРЬ В СМЕЖНУЮ КОМНАТУ) ..	108
МХТ Чехова – ЖЕНИТЬБА	100
МХТ Чехова – ШИНЕЛЬ	102
на Таганке – ГОРЕ ОТ УМА – ГОРЕ УМУ – ГОРЕ УМА	139
на Юго-Западе – КУКЛЫ	177
Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО	68
Открытие – РОМАНТИКИ	193
Р. Симонова – ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА	187
Рос. Армии – «ЗАЧЕМ ВЫ МЕНЯ ОБИЖАЕТЕ?» ..	131
Сатирикон – ДЕНЬГИ	155
Сатиры – МОЛЬЕР («КАБАЛА СВЯТОШ»)	128
Современник – ОСЕННЯЯ СОНАТА	137
Современный антрепризы – ВОКЗАЛ НА ТРОИХ78	
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ	225
Табакова ДВА АНГЕЛА, ЧЕТЫРЕ ЧЕЛОВЕКА 161	
У Никит. ворот – ПЕСНИ НАШЕГО ДВОРА	178
Фоменки – ТЕАТРАЛЬНЫЙ РОМАН	162
Центр драм. и реж. – ДВОЕ	цв.
Школа драм. иск. – СОНЕТЫ ШЕКСПИРА	166
Школа драм. иск. – СЭР ВАНТЕС. ДОНКИЙ ХОТ	166
Школа совр. пьесы – НОЧЬ С НЕЗНАКОМЦЕМ 181	
Щепенко – ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНК	192

Для детей

Волшебная лампа – КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ	212
Ист.-этногр. – СПРОСИ СВОЕ СЕРДЦЕ	198
Образцова – ТИГРИК ПЕТРИК	142

Концерты, эстрада, вечера

Ансамбль старин. муз. – “VIVA VIVALDI”. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ ФЕСТИВАЛЯ	225
--	-----

20 июня, среда

Арт-партнер XXI – ПРИВОРОТНОЕ ЗЕЛЬЕ	83
Бенефис – УБИЙСТВО... ПО-ФРАНЦУЗСКИ ..	194
Вахтангова – ДЯДЯ ВАНЯ	112
Вахтангова(м) – ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ ..	113
Геликон-опера – КОФЕЙНАЯ КАНТАТА	82
Другой театр – СТРАХ МЫЛЬНОГО ПУЗЫРЯ. 198	
Ермоловой – УЖЕЛЬ ТА САМАЯ ТАТЬЯНА?. 150	
Ермоловой(м) – ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ	150
Ист.-этногр. – КАЗАЧЬЕ ДЕЙСТВО	197

Камбуровой – ВРЕМЕНА.. ГОДА	91
Класс. балета – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА	86
Луны – НЕЛЬСКАЯ БАШНЯ	185
Малый – ПИКОВАЯ ДАМА	97
Маяковского – КВИТ НА КВИТ	123
Молодежный – АЛЫЕ ПАРУСА	154
Муз. Станиславского – ВЕЧЕР КЛАССИЧЕСКОЙ ОПЕРЕТТЫ	65
МХАТ Горького – ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ	106
МХТ Чехова – ДЫХАНИЕ ЖИЗНИ	103
МХТ Чехова – ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА	100
на Таганке – ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ	141
на Таганке – КАЛЕКА С ИНИШМАНА	140
на Юго-Западе – МАСТЕР И МАРГАРИТА ..	176
Наций – GO	167
Новый драм. – БОГАТЫЕ НЕВЕСТЫ	173
Около – ЗАБЫТЬ ИЛИ БОЛЬШЕ НЕ ЖИТЬ	182
Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО	68
Открытие – ЖЕНИТЬБА	193
Р. Симонова – Я ЖЕЛАЮ ЧУЖОГО ЖЕЛАНИЯ, КОТОРОЕ ЖЕЛАЕТ МЕНЯ	188
Рос. Армии(м) – ПРИГЛАШЕНИЕ В ЗАМОК	134
Сатирикон – ДЕНЬГИ	155
Сатиры – КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН	127
Современник – СКРЫТАЯ ПЕРСПЕКТИВА	137
Содр. Таганки – ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА	202
Содр. Таганки – ЧАО	201
Станиславского – МУЖСКОЙ РОД, ЕДИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО	147
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ ..	225
Табакова – ПРИЗНАНИЯ АВАНТЮРИСТА ФЕЛИКСА КРУЛЯ	160
Театральный марафон – ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ ..	211
Фоменки – БЕСПРИДАННИЦА	162
Фоменки – РЫЖИЙ	163
Центр драм. и реж. – РАЗВАЛИНЫ	цв.
Школа драм. иск. – КОРИОЛАН	165
Школа совр. пьесы – ЧАЙКА. НАСТОЯЩАЯ ОПЕРЕТКА	181
Щепенко – ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНК	192

Для детей

Волшебная лампа – КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ	212
Ист.-этногр. – МОРСКОЙ ЦАРЬ И ВАСИЛИСА ПРЕМУДРАЯ	198
Образцова – ПУТЕШЕСТВИЯ ГУЛЛИВЕРА	142
Сказочный – ТАИНСТВЕННЫЙ СУНДУК	212

Концерты, эстрада, вечера

На Страстном – «ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ ТАНГО»	225
--	-----

21 июня, четверг

Арт-партнер XXI – ПЕРЕПОЛОХ В “ГОЛУБЯТНЕ” ..	83
Бенефис – УРА, КОРОЛЬ!	195
Большой – РАЙМОНДА	60
Вахтангова – ФРЕДЕРИК, ИЛИ БУЛЬВАР ПРЕСТУПЛЕНИЙ	112
Вахтангова(м) – МАТРЕНИН ДВОР	113
Вишневской центр – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН	81
Геликон-опера – КОФЕЙНАЯ КАНТАТА	82
Ист.-этногр. – ШАР И КРЕСТ	197
Калягина – ДРАМА НА ОХОТЕ	169
Камбуровой – ПОСВЯЩЕНИЕ БУЛАТУ ОКУДЖАВЕ «КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ» 91	
Квартет И – РАЗГОВОРЫ МУЖЧИН СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА О ЖЕНЩИНАХ, КИНО И АЛЮМИНИЕВЫХ ВИЛКАХ	199
Киноактера – ТРУФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО 203	

Класс. балета – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА.....	86	МХАТ Горького – ТАК И БУДЕТ.....	108
Конфед. театр. союзов – ТРИ СЕСТРЫ.....	цв.	МХАТ Горького(м) – ВЫСОТКА.....	109
Луны – КОРРИДА, ИЛИ РОМАН С БЕССОННОЙ НОЧЬЮ.....	185	МХТ Чехова – СОБЫТИЕ.....	101
Малый(ф) – ПОСЛЕДНИЙ СРОК.....	99	На Страстном – "ПИР ВО ВРЕМЯ ЧУМЫ" Проект "АВТОРСКИЙ ТЕАТР".....	225
Маяковского – АВАНТЮРИСТЫ.....	123	на Таганке – МАСТЕР И МАРГАРИТА.....	139
Маяковского – ОПАСНЫЙ ПОВОРОТ.....	123	на Юго-Западе – СОН В ЛЕТнюю НОЧЬ.....	176
Молодежный – ШАТОВ. КИРИЛЛОВ. ПЕТР.....	154	Наций – ПОХВАЛА БОРОДЕ.....	167
МТЮЗ – ДАМА С СОБАЧКОЙ.....	168	Около – СТАРЫЙ, ЗАБЫТЫЙ.....	182
Муз. Станиславского – ЛЮБОВНЫЙ НАПИТОК.....	65	Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО.....	68
МХАТ Горького – РУССКИЙ ВОДЕВИЛЬ.....	108	Рос. Армии(м) – ВЕЧНО ЖИВЫЕ.....	134
МХАТ Горького(м) – ДЕНЬГИ ДЛЯ МАРИИ.....	109	Сатирик(он) – МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ ПУШКИНА.....	155
МХТ Чехова – БЕЛАЯ ГВАРДИЯ.....	101	Сатиры – ХОМО ЭРЕКТУС.....	126
МХТ Чехова – С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ.....	103	Сатиры(ч) – СЛУЧАЙНАЯ СМЕРТЬ АНАРХИСТА.....	128
на Таганке – КОРОЛЬ УМИРАЕТ.....	139	Современник – СЛАДКОГОЛОСАЯ ПТИЦА ЮНОСТИ.....	138
на Таганке – НАТАШИНА МЕЧТА.....	141	Современный антрепризы – МАЛЕНЬКИЕ КОМЕДИИ.....	78
на Юго-Западе – МОТЫЛЕК.....	177	Содр. Таганки – ЧЕТЫРЕ ТОСТА ЗА ПОБЕДУ.....	201
Наций – GO.....	167	Станиславского – ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ.....	145
Новый драм. – ТОЙБЕЛЕ И ЕЕ ДЕМОНЫ.....	171	Стаса Намина – ТАЙНЫЕ ЗНАКИ.....	209
Около – ТРИ МУШКЕТЕРА.....	182	Сфера – ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО.....	158
Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО.....	68	Табакова – ЖЕНИТЬБА.....	159
Откровение – СОЛДАТ ВАСИЛИЙ.....	193	Театральный марафон – СУПНИЦА.....	211
Р. Симоннова – КОЗЛЕНОК В МОЛОКЕ.....	187	У Никит. ворот – БУДЬ ЗДОРОВ, ШКОЛЯР!.....	179
Рос. Армии – ТАНЦЫ С УЧИТЕЛЕМ.....	131	Фоменки – НОСОРОГ.....	162
Сатирик(он) – ТОПОЛЯ И ВЕТЕР.....	155	Фоменки – САМОЕ ВАЖНОЕ.....	163
Сатирик(он) – ЭМИГРАНТЫ.....	156	Центр драм. и реж. – ПАПКА.....	цв.
Сатиры – ЧЕСТВОВАНИЕ.....	126	Школа драм. иск. – КОРИОЛАН.....	165
Современник – СКРЫТАЯ ПЕРСПЕКТИВА.....	137	Школа совр. пьесы БОРИС АКУНИН. ЧАЙКА.....	181
Станиславского – ШЕСТЬ ПЕРСОНАЖЕЙ В ПОИСКАХ АВТОРА.....	148		
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ.....	225	Для детей	
Табакова – ЗАТОВАРЕННАЯ БОЧКОТАРА.....	160	Альбатрос – МЕДВЕДЬ И ДЕВОЧКА.....	213
Театральный марафон – ДОРОГАЯ ПАМЕЛА.....	211	Волшебная лампа – СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА.....	212
У Никит. ворот – ВЫПИВАЯ В ОДИНОЧЕСТВЕ.....	179		
Фоменки – РЫЖИЙ.....	163	23 июня, суббота	
Фоменки – ТРИ СЕСТРЫ.....	162	Большой – РАЙМОНДА.....	60
Центр драм. и реж. – РУСАЛКА.....	цв.	Вахтангова – ПРИСТАТЬ.....	112
Школа драм. иск. – СЭР ВАНТЕС. ДОНКИЙ ХОТ	166	Другой театр – УТИНАЯ ОХОТА.....	198
Школа драм. иск. – ТЕАТР МЕДЕИ.....	166	Калягина – ШЕЙЛОК.....	169
Школа совр. пьесы – АНТОН ЧЕХОВ. ЧАЙКА.....	181	Класс. балета – ЩЕЛКУНЧИК.....	87
		Луны – ГАМЛЕТ – ТОЧКА G.....	186
		Малый – РЕВИЗОР.....	97
		Малый(ф) – НАСЛЕДНИКИ РАБУРДЕНА.....	98
		Маяковского – РАЗВОД ПО-ЖЕНСКИ.....	122
		Молодежный – МОЙ ВНУК ВЕНИАМИН.....	154
		Моссовета – ФОМА ОПИСКИН.....	116
		Муз. Станиславского – ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО.....	65
		МХАТ Горького – КРАСАВЕЦ МУЖЧИНА.....	107
		МХТ Чехова – БЕЛАЯ ГВАРДИЯ.....	101
		МХТ Чехова – ЛУННОЕ ЧУДОВИЩЕ.....	103
		На Страстном – ПРОЕКТ "АВТОРСКИЙ ТЕАТР".....	225
		на Таганке – ЖИВАГО (ДОКТОР).....	140
		Наций – ПОХВАЛА БОРОДЕ.....	167
		Образцова – БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ.....	142
		Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО.....	68
		Рос. Армии(м) – ПОХОЖДЕНИЯ БРАВОГО СОЛДАТА ШВЕЙКА.....	132
		Сатирик(он) – СИНЕЕ ЧУДОВИЩЕ.....	155
		Сатирик(он) – НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА.....	156
		Сатиры – СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ.....	127
		Современник – СОН ГАФТА, ПЕРЕСКАЗАННЫЙ ВИКТИОКОМ.....	138
		Станиславского – СОБАКИ.....	145
		Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ.....	225
		Студия театр. искусства – МАЛЬЧИКИ.....	124

Табакова – ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА	160
У Никит. ворот – НОСОРОГИ	179
Фоменки – ОН БЫЛ ТИТУЛЯРНЫЙ СОВЕТНИК	163
Чихачева – АННА КАРЕНИНА	88

Для детей

Альбатрос – МЕДВЕДЬ И ДЕВОЧКА	213
Волшебная лампа – КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ	212
Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ Камерный кукол – НАШ КОНЦЕРТ	212
Марионеток – ГУСЕНОК	215
МХАТ Горького – СОКРОВИЩА ПЕТЕРА	108
Образова – НАША ЧУКОККАЛА	142
Сказочный – ЗОЛУШКА	212
Фоменки – АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ	162
Цветик-семицветик – КЛОЧКИ ПО ЗАКОУЛОЧКАМ	219
Чихачева – ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ	89

24 июня, воскресенье

Большой – РАЙМОНДА	60
Вахтангова – ПРИСТАНЬ	112
Калягина – ЛИЦА	169
Квартет И – БЫСТРЕЕ, ЧЕМ КРОЛИКИ	199
Малый – ДОН ЖУАН	97
Малый(ф) – СВАДЬБА, СВАДЬБА, СВАДЬБА!	98
Маяковского – ДЕТИ ПОРЯТ ОТНОШЕНИЯ	122
Моссвета ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА	116
Моссвета(пк) – ЦИНИКИ	119
Муз. Станиславского – МАДАМ БАТТЕРФЛЯЙ	65
МХАТ Горького – ПРОЩАНИЕ В ИЮНЕ	108
МХТ Чехова – ТРЕХГРОШОВАЯ ОПЕРА	101
На Страдном – "СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК"	225
на Юго-Западе – УКРОЩЕНИЕ СТРОПИВОЙ	177
Наций – МЕТОД ГРЕНХОЛЬМА	167
Образова – БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ: ДРАКОНЫ, ДЕМОНЫ, ГЕРОИ	142
Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО	68
Сатирикон – СИНЕЕ ЧУДОВИЩЕ	155
Сатиры – ЖЕНЩИНЫ БЕЗ ГРАНИЦ	128
Современник – КРУТОЙ МАРШРУТ	138
Содр. Таганки – ДУРЬ	201
Студия театр. искусства – ИГРОКИ	124
Сфера – ПРОКЛЯТЫЙ СКАЗОЧНИК	158
Табакова – БИЛОКСИ-БЛЮЗ	160
У Никит. ворот – СКУПОЙ	179
Фоменки – КАК ЖАЛЬ	162
Центр драм. и реж. – ПУТЕШЕСТВИЕ АЛИСЫ В ШВЕЙЦАРИЮ	цв.
Чихачева – ДАЕШЬ ОПЕРЕТТУ!	89

Для детей

Альбатрос – КОЛОБОК	213
Булгакова – ЛЕГЕНДА О ДРАКОНАХ	210
Волшебная лампа – СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА	212
Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ Камерный кукол – НАШ КОНЦЕРТ	212
Марионеток – ТЕТУШКА ЛУША И КОЛОБОК ВАНЮША	215
МХАТ Горького – СИНЯЯ ПТИЦА	108
на Басманной – ПРОДЕЛКИ ДЯДУШКИ БУЛЬ- БУЛЯ И БАБЫ ЯГИ	93
Сказочный – НЕ БУДУ ПРОСИТЬ ПРОЩЕНИЯ, ИЛИ ЗИМНЯЯ ИСТОРИЯ	212
Фоменки – АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ	162
Цветик-семицветик – ИГРУШКИ	219
Чихачева – ЗАЙКА-ПОЧТАЛЫОН	89

Концерты, эстрада, вечера

Калягина – «НАДЕЖДА, ВЕРА И ЛЮБОВЬ...» 170

25 июня, понедельник

Вишневской центр – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН	81
Камбуровой – ПОСВЯЩЕНИЕ БУЛАТУ ОКУДЖАВЕ «КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ»	91
Класс. балета – ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО	86
Ленком – УЧИТЕЛЬ ТАНЦЕВ	136
Муз. Станиславского – ДЕМОН	65
На Страдном – КУКОЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ	225
на Таганке – ЖИВАГО (ДОКТОР)	140
на Таганке – Я – ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ	141
на Юго-Западе – ФОТОАППАРАТЫ	177
Наций – МЕТОД ГРЕНХОЛЬМА	167
Независимый проект – LADIES' NIGHT. ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН	205
Независимый проект – ВЫ НЕ ПО АДРЕСУ!	205
Современник – С НАСТУПАЮЩИМ!	138
Содр. Таганки – ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО	201
Табакова – ГОД, КОГДА Я НЕ РОДИЛСЯ	161
Табакова – Л.Г. СИНИЧКИН	159
Театральный марафон – ПИГМАЛИОН	211
Фоменки – СПЕКТАКЛЬ – ОСОБО	163
Центр драм. и реж. – ОШУЩЕНИЕ БОРОДЫ	цв.
Школа совр. пьесы – ПОДСЛУШАННОЕ, ПОДСМОТРЕННОЕ, НЕЗАПИСАННОЕ	180

26 июня, вторник

Антон Чехова – СМЕШАННЫЕ ЧУВСТВА	206
Арт-партнер XXI – ДЕНЬ ПАЛТУСА	83
Бенефис – ЛЮБОВНИЦА	195
Большой – ЧАРОДЕЙКА	60
Глас – ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА	200
Калягина – ПОДАВЛЯТЬ И ВОЗБУЖДАТЬ	169
Квартет И – ДЕНЬ РАДИО	199
Ленком – УЧИТЕЛЬ ТАНЦЕВ	136
Маяковского – НА ЧЕМОДАНАХ	121
Моссвета – ОШИБКИ ОДНОЙ НОЧИ	117
МТЮЗ – ПУШКИН. ДУЭЛЬ. СМЕРТЬ	168
МХАТ Горького – МАСТЕР И МАРГАРИТА	107
МХТ Чехова – КРЕЙЦЕРОВА СОНАТА	101
МХТ Чехова(м) – СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ	102
На Страдном – "БЕДНЫЕ В КОСМОСЕ"	225
на Таганке – ЖИЗНЬ ЕСТЬ ТОВАР НА ВЫНОСИ41	
на Таганке – ТЕАТРАЛЬНЫЙ РОМАН	141
на Юго-Западе – СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ	177
Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО	68
Откровение – ВИВАТ, СЕЬБОРА!	193
Сатирикон – КОНСТАНТИН РАЙКИН. ВЕЧЕР С ДОСТОВЕСКИМ	155
Сатирикон(м) – КОРОЛЕВА КРАСОТЫ	156
Сатиры – ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО	125
Современник – ТРИ ТОВАРИЩА	137
Станиславского – ПОСЛЕДНЯЯ НОЧЬ ДОН ЖУАНА	148
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ	225
Табакова – СТАРШИЙ СЫН	160
Театральный марафон – БУРЯ В СТАКАНЕ ВОДЫ	211
У Никит. ворот – ПЕСНИ НАШЕГО ДВОРА	178
Фоменки – СПЕКТАКЛЬ – ОСОБО	163
Центр драм. и реж. – ЖИЗНЬ УДАЛАСЬ	цв.
Школа совр. пьесы – МЕДВЕДЬ	181

Для детей

Волшебная лампа – КОШКИН ДОМ	212
Ист.-этногр. – МАРЬЯ-МОРЕВНА И КАЩЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ	198

Молодежный – БЕССТРАШНЫЙ БАРИН	154
Образцова – КОТ ВАСЬКА И ЕГО ДРУЗЬЯ	142
Концерты, эстрада, вечера	
Камбуровой – СТОРОНА	91

27 июня, среда

Антоня Чехова – УЖИН С ДУРАКОМ	206
Арт-партнер XXI – БЕСТЛОЧЬ	83
Бенефис – ЛЮБОВНИЦА	195
Большой – ЧАРОДЕЙКА	60
Геликон-опера – КРЕСТЬЯНСКАЯ КАНТАТА	82
Ист.-этногр. – ЯРМАРКА НАЧАЛА ВЕКА	197
Калягина – ДРАМА НА ОХОТЕ	169
Квартет И – ДЕНЬ ВЫБОРОВ	199
Класс. балета – ЖИЗЕЛЬ	87
Маяковского – СПЕКТАКЛЬ БУДЕТ ОБЪЯВЛЕН ОСОБО	123
Моссовета – ДЯДЯ ВАНЯ	117
Моссовета(пк) – ДОН ЖУАН. ВЕРСИЯ	119
МТЮЗ – НОС	168
Муз. Станиславского – ЛЮЧИЯ ДИ ЛАММЕРМУР	65
МХАТ Горького – ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА	106
МХАТ Горького(м) – ЛЮБОВЬ ВЗАИМЬ	109
МХТ Чехова – ПРИМАДОННЫ	100
МХТ Чехова(м) – СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ	102
на Таганке – МАМОЧКИ	141
на Таганке – МЕД	141
на Юго-Западе – БАБА ШАНЕЛЬ	177
Независимый проект – ДИКАРЬ FOREVER	205
Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО	68
Сатирикон – ТОПОЛЯ И ВЕТЕР	155
Сатиры – КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН	127
Современник – ВРЕМЯ ЖЕНЩИН	138
Современник – ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ	138
Современный антрепризы – ИСКУСИТЕЛЬ	78
Станиславского – ПОСЛЕДНЯЯ НОЧЬ ДОН ЖУАНА	148
Стаса Намина – БИТЛОМАНИЯ	208
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ	225
Табакова – ЛЕДИ МАКБЕТ МЦЕНСКОГО УЕЗДА	160
Театральный марафон – РЕЦЕПТ СЕМЕЙНОГО СЧАСТЬЯ	211
У Никит. ворот – Я, БАБУШКА, ИЛИКО И ИЛЛАРИОН	179
Фоменки – СПЕКТАКЛЬ – ОСОБО	163
Школа драм. иск. – ГИБРАЛТАР	165
Школа драм. иск. – КАМЕННЫЙ АНГЕЛ	165
Школа совр. пьесы – МОСКВА. ПСИХО	181
Щепенко – ОГНИ	191

Для детей

Волшебная лампа – ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ	212
Ист.-этногр. – СКАЗ О ДОБРОЙ МАРЬЮШКЕ, ХРАБОМ ИВАНУШКЕ И О ЗЛОЙ БАБЕ-ЯГЕ	197
Образцова – БУРАТИНО	142
Сказочный – ДЕРЕВЯННЫЙ КОРОЛЬ	212

28 июня, четверг

Арт-партнер XXI – БУМАЖНЫЙ БРАК	83
Бенефис – ЛЮБОВНИЦА	195
Большой – ЧАРОДЕЙКА	60
Виктюка – ПОСЛЕДНЯЯ ЛЮБОВЬ ДОН ЖУАНА	92
Геликон-опера – КРЕСТЬЯНСКАЯ КАНТАТА	82
Глас – РАБ БОЖИЙ НИКОЛАЙ	200
Ист.-этногр. – УЧЕНИК ЛИЦЕЯ	197

Класс. балета – ЖИЗЕЛЬ	87
Ленком – УЧИТЕЛЬ ТАНЦЕВ	136
Луны – ДОРИАН ГРЕЙ	183
Маяковского – СПЕКТАКЛЬ БУДЕТ ОБЪЯВЛЕН ОСОБО	123
Моссовета – СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО	117
Моссовета(пк) – ЗАПОВЕДНИК	119
Муз. Станиславского – ЭСМЕРАЛЬДА («СОБОР ПАРИЖСКОЙ БОГОМАТЕРИ»)	65
МХАТ Горького – ГРИБНОЙ ЦАРЬ	106
МХТ Чехова(м) – РЕТРО	102
на Перовской – РЕВИЗОР	196
на Таганке – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН	139
на Юго-Западе – МАСТЕР И МАРГАРИТА	176
Наций – БЕСПРЕДМЕТНО	167
Новый драм. – ПРЕКРАСНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ ДЛЯ ПИКНИКА	172
Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО	68
Сатирикон – КОРОЛЬ ЛИР	155
Сатиры – ЧЕСТВОВАНИЕ	126
Современник – ОСЕННЯЯ СОНАТА	137
Современный антрепризы – ЖЕНИТЬСЯ ВАМ НАДО, БАРИН	78
Содр. Таганки – КАРТИНЫ ИЗ МОСКОВСКОЙ ЖИЗНИ, ИЛИ ЖЕНИТЬБЫ БАЛЬЗАМИНОВА	202
Станиславского – МУЖСКОЙ РОД, ЕДИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО	147
Стаса Намина – ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА	208
Сфера – ПРОКЛЯТЫЙ СКАЗОЧНИК	158
Театральный марафон – КЫСЯ	211
Фоменки – ОН БЫЛ ТИТУЛЯРНЫЙ СОВЕТНИК	163
Центр драм. и реж. – ПУТЕШЕСТВИЕ АЛИСЫ В ШВЕЙЦАРИЮ	цв.
Школа драм. иск. – КАМЕННЫЙ АНГЕЛ	165
Школа совр. пьесы – ДОМ	181
Щепенко – ОГНИ	191

Для детей

Волшебная лампа – ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ	212
Ист.-этногр. – ПРО ВЕСЕЛОГО СОЛДАТА И ВОЛШЕБНОГО КОНДРАТА	197
на Таганке – ВОЖДЬ КРАСНОКОЖИХ	141
Образцова – БРАТЕЦ КРОЛИК	142
Сказочный – ДЕРЕВЯННЫЙ КОРОЛЬ	212

Концерты, эстрада, вечера

Камбуровой – ОРКЕСТР ОДИНОКОГО ЦИРКА 91

29 июня, пятница

Арт-партнер XXI – ЛЕС	83
Бенефис – ЛЮБОВНИЦА	195
Большой – WWW@LLET.RU	60
Большой – ЧАРОДЕЙКА	60
Виктюка – СЛУЖАНКИ	92
Калягина – ШЕЙЛОК	169
Камбуровой – P.S. ГРЕЗЫ	91
Класс. балета – ДОН КИХОТ	86
Ленком – УЧИТЕЛЬ ТАНЦЕВ	136
Моссовета – CASTING/КАСТИНГ	117
Муз. Станиславского – ТАК ПОСТУПАЮТ ВСЕ ЖЕНЩИНЫ	66
Муз. Станиславского – ЭСМЕРАЛЬДА («СОБОР ПАРИЖСКОЙ БОГОМАТЕРИ»)	65
МХАТ Горького – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА	106
МХТ Чехова – CLOTURE DE L'AMOUR (ПРЕДЕЛ ЛЮБВИ)	103
МХТ Чехова – ЗОЙКИНА КВАРТИРА	100

МХТ Чехова(м) – МОЯ ДОРОГАЯ МАТИЛЬДА	102
на Перовской – РЕВИЗОР	196
на Таганке – НА ВСЕ ВРЕМЕНА	141
на Таганке – ФАУСТ	140
на Юго-Западе – ЛЮДИ И ДЖЕНТЛЬМЕНЫ	177
Наций – БЕСПРЕДМЕТНО	167
Около – БИОМЕХАНИКА. ОТКРЫТЫЙ ПОКАЗ	
ПРОВОДИТ А. ЛЕВИНСКИЙ С АКТЕРАМИ	
ТЕАТРА	182
Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО	68
Сатирикон – ТОПОЛЯ И ВЕТЕР	155
Сатирикон(м) – СИРОТЛИВЫЙ ЗАПАД	156
Сатиры – ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО	125
Современник – АНАРХИЯ	137, 138
Современник – ХОРОШЕНЬКАЯ	138
Станиславского – МОЛЬБЕР ("КАБАЛА	
СВЯТОШ")	146
Студия театр. искусства – ТРИ ГОДА	124
Сфера – КРАСОТКА И СЕМЬЯ	157
Табакова – ЛОВЕЛАС	161
У Никит. ворот – ДНИ НАШЕЙ ЖИЗНИ	179
Фоменки – ОДНА АБСОЛЮТНО СЧАСТЛИВАЯ	
ДЕРЕВНЯ	163
Школа драм. иск. – КАИН	164

Для детей

Альбатрос – КОЛОБОК	213
Волшебная лампа – ПРИНЦЕССА НА	
ГОРОШИНЕ	212
Сказочный – ДИКИЙ	212

30 июня, суббота

Арт-партнер XXI – СВОБОДНАЯ ПАРА	83
Большой – WWW@LLET.RU	60
Большой – ЧАРОДЕЙКА	60
Класс. балета – ЗОЛУШКА	87
Ленком – АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА	135
Луны – ШАНТЕКЛЕР	184
Маяковского – СПЕКТАКЛЬ БУДЕТ ОБЪЯВЛЕН	
ОСОБО	123
Моссовета ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА	
	116
МОСТ – СИРАНО	167
МХАТ Горького – ТЕНЬ	106
МХТ Чехова – ЗОЙКИНА КВАРТИРА	100
на Басманной – БЛИСТАТЕЛЬНАЯ ОПЕРЕТТА	93
Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО	68
Сатирикон – ЧАЙКА	156
Сатиры – СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ	127
Современник – ТРИ СЕСТРЫ	137
Станиславского – МАСТЕР И МАРГАРИТА	146
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ	225
Студия театр. искусства – MARIENBAD	124
Сфера – ПЕНЕЛОПА НА ВСЕ ВРЕМЕНА	157
Табакова – БРАК 2.0 (1-Я И 2-Я ВЕРСИЯ)	160
У Никит. ворот – ПЕСНИ НАШЕГО ДВОРА	178
Фоменки – СКАЗКА АРДЕННСКОГО ЛЕСА	163
Чихачева – ТРИ БОГАТЫРЯ	89
Школа драм. иск. – КАИН	164
Школа драм. иск. – СОНЕТЫ ШЕКСПИРА	166

Для детей

Альбатрос – КОЛОБОК	213
Волшебная лампа – ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ,	
ВСЕ	212
Волшебная лампа – КОШКИН ДОМ	212
Калягина – ТАЙНА ТЕТУШКИ МЭЛКИН	170
Марionеток – ЧУДО–ДОКТОР	215
МХАТ Горького – СИНЯЯ ПТИЦА	108
Образцова – КОНЕК-ГОРБУНОК	142
Сказочный – ДИКИЙ	212

ИЮЛЬ

1 июля, воскресенье

Большой – ЧАРОДЕЙКА	60
Калягина – КОМПАНОНЫ	170
Луны – ГАМЛЕТ – ТОЧКА G	186
Луны – ШАНТЕКЛЕР	184
Наций – РАСКАЗЫ ШУКУШИНА	167
Оперетта – МОНТЕ-КРИСТО	68
Сатирикон – ЧАЙКА	156
Сфера – ПРОКЛЯТЫЙ СКАЗОЧНИК	158
Щепенко – СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ	191

Для детей

Альбатрос – ПОИГРАЕМ В ТЕАТР?	213
Волшебная лампа – КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА	
САМА ПО СЕБЕ	212
Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ.212	
Марionеток – ЖИЛИ-БЫЛИ	215
Образцова – ПУТЕШЕСТВИЯ ГУЛЛИВЕРА	142

Концерты, эстрада, вечера

на Басманной – НА БИС	93
-----------------------	----

2 июля, понедельник

Арт-партнер XXI – ПРИВОРОТНОЕ ЗЕЛЬЕ	84
Класс. балета – ЗОЛУШКА	87
Ленком – ПЕР ГОНТ	135
на Юго-Западе – ДРАКУЛА	176
Независимый проект – LADIES' NIGHT. ТОЛЬКО	
ДЛЯ ЖЕНЩИН	205
Школа совр. пьесы – ПРИШЕЛ МУЖЧИНА К	
ЖЕНЩИНЕ. НОВАЯ ВЕРСИЯ	180

Концерты, эстрада, вечера

Камбуровой – ОРКЕСТР ОДИНОКОГО ЦИРКА	91
--------------------------------------	----

3 июля, вторник

Калягина – МОЯ МАРУСЕЧКА	170
Квартет И – РАЗГОВОРЫ МУЖЧИН СРЕДНЕГО	
ВОЗРАСТА О ЖЕНЩИНАХ, КИНО И	
АЛЮМИНИЕВЫХ ВИЛКАХ	199
Класс. балета – СПАРТАК	87
Ленком – ЮНОНА И АВОСЬ	135
Луны – БАЛ НЕСПЯЩИХ («СНЫ	
ИРОНИЧЕСКОГО ЧЕЛОВЕКА»)	185
на Юго-Западе – КУКЛЫ	177
Оперетта – СИЛЬВА	68
Сатирикон – КОНТРАБАС	156
Сатирикон(м) – КОРОЛЕВА КРАСОТЫ	156
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ	225
Сфера – В ЧУЖОМ ПИРУ ПОХМЕЛЬЕ	158
Школа драм. иск. – ГВИДОН	164
Школа совр. пьесы – ГОРОД	180
Щепенко – СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ	191

Для детей

Волшебная лампа – КОШКИН ДОМ	212
------------------------------	-----

4 июля, среда

Арт-партнер XXI – ДЕНЬ ПАЛТУСА	84
Калягина – ПОДАВЛЯТЬ И ВОЗБУЖДАТЬ	169
Квартет И – ДЕНЬ РАДИО	199
Класс. балета – СПАРТАК	87
Ленком – УЧИТЕЛЬ ТАНЦЕВ	135
Луны – ОРФЕЙ И ЭВРИДИКА	185
на Юго-Западе – СОН В ЛЕТнюю НОЧЬ	176
Независимый проект – ГОСПИТАЛЬ МУЛЕН	
РУЖ	205
Независимый проект – ИГРА В ПРАВДУ	205
Оперетта – МИСТЕР ИКС	68
Сатирикон – ДЕНЬГИ	155

Сатирик(м) – ОГЛЯНИСЬ ВО ГНЕВЕ.....	156
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ.....	225
Сфера – ДОХОДНОЕ МЕСТО.....	157
Школа совр. пьесы – ПОДСЛУШАННОЕ, ПОД- СМОТРЕННОЕ, НЕЗАПИСАННОЕ.....	180

Для детей

Волшебная лампа – ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ.....	212
Образцова – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ.....	142

Концерты, эстрада, вечера

Камбуровой – ЕЛЕНА КАМБУРОВА.....	91
-----------------------------------	----

5 июля, четверг

Антон Чехова – ВСЕ КАК У ЛЮДЕЙ.....	206
Арт-партнер XXI – БЕСТОЛОЧЬ.....	84
Большой – ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ.....	60
Геликон-опера – ЗАПРЕТ НА ЛЮБОВЬ.....	82
Калягина – ОЛЕСЯ.....	169
Камбуровой – P.S. ГРЕЗЫ.....	91
Киноактера – ДУРОЧКА.....	203
Класс. балета – КОППЕЛИЯ.....	87
Ленком – ЖЕНИТЬБА.....	135
Луны – ОРФЕЙ И ЭВРИДИКА.....	185
на Басманной – ФИАЛКА МОНМАТРА.....	93
на Юго-Западе – УКРОЩЕНИЕ СТРОПИВОЙ.....	177
Оперетта – ФАНФАН-ТЮЛЬПАН.....	68
Сатирик(м) – РИЧАРД III.....	155
Современный антрепризы – ГАСТРОЛЬНОЕ ТАНГО.....	78
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ.....	225
Сфера – УЧЕНИК ЛИЦЕЯ («ЮНЫЙ ПУШКИН».....)	157
Школа совр. пьесы – ЧАЙКА. НАСТОЯЩАЯ ОПЕРЕТКА.....	181

Для детей

Волшебная лампа – ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ.....	212
Образцова – КОТ В САПОГАХ.....	142

Концерты, эстрада, вечера

Школа драм. иск. – WWW.ДОРОГИ МИРА.RU.....	165
--	-----

6 июля, пятница

Большой – ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ.....	60
Геликон-опера – ЗАПРЕТ НА ЛЮБОВЬ.....	82
Калягина – ПОХОЖДЕНИЯ ШИПОВА, ИЛИ СТАРИННЫЙ ВОДЕВИЛЬ.....	169
Камбуровой – АБСЕНТ.....	91
Ленком – АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА.....	135
Луны – ДОРИАН ГРЕЙ.....	183
на Юго-Западе – КОМНАТА ДЖОВАННИ.....	176
Новая опера – БАЯДЕРКА.....	80
Образцова – НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ.....	142
Оперетта – ВЕСЕЛАЯ ВДОВА.....	68
Сатирик(м) – МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ ПУШКИНА.....	155
Сатирик(м) – СИРОТЛИВЫЙ ЗАПАД.....	156
Сфера – ЦИЛИНДР.....	157
Школа драм. иск. – ФАУСТ.....	164
Школа совр. пьесы – РУССКОЕ ВАРЕНЬЕ.....	180

Для детей

Альбатрос – ПОИГРАЕМ В ТЕАТР?.....	213
Волшебная лампа – ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ.....	212
Щепенко – МУРОМСКОЕ ЧУДО.....	192

7 июля, суббота

Большой – ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ.....	60
Геликон-опера – ЗАПРЕТ НА ЛЮБОВЬ.....	82
Калягина – ШЕЙЛОК.....	169
Ленком – ВИШНЕВЫЙ САД.....	135

Луны – МЭРИ ПОППИНС – NEXТ.....	183
Новая опера – БАЯДЕРКА.....	80
Оперетта – БОЛЬШОЙ КАНКАН.....	68
Сатирик(м) – СИНЕЕ ЧУДОВИЩЕ.....	155
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ.....	225
Сфера – ПРОКЛЯТЫЙ СКАЗОЧНИК.....	158

Для детей

Альбатрос – ПОИГРАЕМ В ТЕАТР?.....	213
Волшебная лампа – КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ.....	212
Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ.....	212
Марионеток – ТЕРЕМОК ДЛЯ ЦВЕТОВ.....	215
Щепенко – МУРОМСКОЕ ЧУДО.....	192

8 июля, воскресенье

Большой – ДОЧЬ ФАРАОНА.....	60
Большой – ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ.....	60
Геликон-опера – ЗАПРЕТ НА ЛЮБОВЬ.....	82
Луны – ЖАВОРОНОК.....	186
Луны – МЭРИ ПОППИНС – NEXТ.....	183
Муз. Станиславского – КОППЕЛИЯ.....	65
на Басманной – БЛИСТАТЕЛЬНАЯ ОПЕРЕТТА.....	93
Оперетта – ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ.....	68
Сатирик(м) – СИНЕЕ ЧУДОВИЩЕ.....	155
Сатирик(м) – НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА.....	156
Сфера – ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО.....	158
Сфера – ПЕНЕЛОПА НА ВСЕ ВРЕМЕНА.....	157
Школа драм. иск. – ФАУСТ.....	164

Для детей

Альбатрос – КТО В САПОГАХ?.....	213
Волшебная лампа – ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ.....	212
Волшебная лампа – СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА.....	212
Калягина – КОРОЛЕВСКАЯ КОРОВА.....	170
Марионеток – КАТЬКИН ДЕНЬ.....	215
Щепенко – МУРОМСКОЕ ЧУДО.....	192

9 июля, понедельник

Арт-партнер XXI – ЛЕС.....	84
Камбуровой – «СНИЛСЯ МНЕ САД...».....	91
Ленком – ПЕР ГОНТ.....	135
Муз. Станиславского – КОППЕЛИЯ.....	65
на Юго-Западе – КУКЛЫ.....	176
Независимый проект – LADIES' NIGHT. ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН.....	205
Независимый проект – ВЫ НЕ ПО АДРЕСУ!.....	205
Новая опера – ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО.....	81
Оперетта – МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ.....	68
Школа совр. пьесы – НОЧЬ С НЕЗНАКОМЦЕМ.....	181

10 июля, вторник

Антон Чехова – УЖИН С ДУРАКОМ.....	206
Арт-партнер XXI – СВОБОДНАЯ ПАРА.....	84
Большой – ДОЧЬ ФАРАОНА.....	60
Камбуровой – АБСЕНТ.....	91
Ленком – ЮНОНА И АВОСЬ.....	135
Луны – ГУБЫ.....	184
на Юго-Западе – МАСТЕР И МАРГАРИТА.....	176
Новая опера – ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО.....	81
Оперетта – ГРАФИНА МАРИЦА.....	68
Сатирик(м) – КОНСТАНТИН РАЙКИН. ВЕЧЕР С ДОСТОЕВСКИМ.....	155
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ.....	225
Сфера – НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ.....	158
Школа драм. иск. – ФАУСТ.....	164
Школа совр. пьесы – МЕДВЕДЬ.....	181

Для детей

Волшебная лампа – КОШКИН ДОМ.....	212
-----------------------------------	-----

11 июля, среда	
Арт-партнер XXI – БЕСТОЛОЧЬ	84
Большой – ДОЧЬ ФАРАОНА	60
Калягина – КОРОЛЬ УБЮ	169
Ленком – УЧИТЕЛЬ ТАНЦЕВ	135
Луны – МАТА ХАРИ («ГЛАЗА ДНЯ»)	183
Муз. Станиславского – СКАЗКИ ГОФМАНА	65
на Юго-Западе – ЛЮДИ И ДЖЕНТЛЬМЕНЫ	177
Независимый проект – ТЕАТР ПО ПРАВИЛАМ И БЕЗ	205
Новая опера – СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА	81
Оперетта – ЦЕЗАРЬ И КЛЕОПАТРА	68
Сатирикон – ТОПОЛЯ И ВЕТЕР	155
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ	225
Сфера – РОМАНТИЧЕСКИЙ ВОЗРАСТ	158
Сфера – ТАМ ЖЕ, ТОГДА ЖЕ	158
Школа совр. пьесы – РУССКОЕ ГОРЕ	180
Щепенко – ЦАРЬ ФЕДОР ИОАННОВИЧ	191

Для детей

Волшебная лампа – КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ	212
--	-----

Концерты, эстрада, вечера

Эстрады – ПЕКИНСКИЙ ИМПЕРАТОРСКИЙ ЦИРК	225
--	-----

12 июля, четверг

Арт-партнер XXI – ПРИВОРОТНОЕ ЗЕЛЬЕ	84
Большой – ДОЧЬ ФАРАОНА	60
Большой – КАРМЕН	60
Калягина – СПЕКТАКЛЬ – ОСОБО	170
Киноактера – ТРУФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО	203
Ленком – КОРОЛЕВСКИЕ ИГРЫ	135
Луны – НЕЛЬСКАЯ БАШНЯ	185
Муз. Станиславского – БОГЕМА	65
на Юго-Западе – БАБА ШАНЕЛЬ	177
Новая опера – СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА	81
Оперетта – МИСТЕР ИКС	68
Сатирикон – КОРОЛЬ ЛИР	155
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ	225
Сфера – ЧЕЛОВЕК ИЗ СССР	157
Школа совр. пьесы А ЧОЙ-ТО ТЫ ВО ФРАКЕ?	180
Щепенко – ЦАРЬ ФЕДОР ИОАННОВИЧ	191

Для детей

Волшебная лампа – СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА	212
--	-----

Концерты, эстрада, вечера

Эстрады – ПЕКИНСКИЙ ИМПЕРАТОРСКИЙ ЦИРК	225
--	-----

13 июля, пятница

Большой – ДОЧЬ ФАРАОНА	60
Большой – КАРМЕН	60
Луны – РОМЕО & ДЖУЛЬЕТТА	184
Луны – Я... СКРЫВАЮ	185
Муз. Станиславского – ЖИЗЕЛЬ	65
Новая опера – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА - ШОПЕНИАНА	81
Оперетта – ФАНФАН-ТЮЛЬПАН	68
Сатирикон – МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ ПУШКИНА	155
Сфера – КРАСОТКА И СЕМЬЯ	157
Сфера – НЕ ЛЮБОВЬ, А СУДЬБА	158

Для детей

Альбатрос – КТО В САПОГАХ?	213
----------------------------------	-----

Волшебная лампа – КОШКИН ДОМ	212
------------------------------------	-----

Концерты, эстрада, вечера

Эстрады – ПЕКИНСКИЙ ИМПЕРАТОРСКИЙ ЦИРК	225
--	-----

14 июля, суббота

Большой – ДОЧЬ ФАРАОНА	60
Большой – КАРМЕН	60
Луны – ШАНТЕКЛЕР	184
Новая опера – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА - ШОПЕНИАНА	81
Оперетта – СИЛЬВА	68
Сатирикон – ЧАЙКА	156
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ	225
Сфера – ДЕТЕКТОР ЛЖИ	158
Сфера – ПЕНЕЛОПА НА ВСЕ ВРЕМЕНА	157

Для детей

Альбатрос – КТО В САПОГАХ?	213
Волшебная лампа – ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ	212
Волшебная лампа – СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА	212
Марионеток – ГУСИ-ЛЕБЕДИ	215

Концерты, эстрада, вечера

Эстрады – ПЕКИНСКИЙ ИМПЕРАТОРСКИЙ ЦИРК	225
--	-----

15 июля, воскресенье

Большой – КАРМЕН	60
Булгакова – МАСТЕР И МАРГАРИТА	210
Луны – СТАРЫЙ НОВЫЙ ФАУСТ	186
Луны – ШАНТЕКЛЕР	184
Оперетта – ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ	68
Сатирикон – ТОПОЛЯ И ВЕТЕР	155
Сатирикон(м) – ЭМИГРАНТЫ	156
Сфера – ПРОКЛЯТЫЙ СКАЗОЧНИК	158

Для детей

Альбатрос – МЕДВЕДЬ И ДЕВОЧКА	213
Волшебная лампа – СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ	212
Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ	212
Марионеток – ЕЖИК, ЗАЙКА И ТОПТЫШКА	215

Концерты, эстрада, вечера

Эстрады – ПЕКИНСКИЙ ИМПЕРАТОРСКИЙ ЦИРК	225
--	-----

16 июля, понедельник

Виктука – САЛОМЕЯ	92
Муз. Станиславского – ПИКОВАЯ ДАМА	65
Независимый проект – LADIES' NIGHT. ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН	205
Новая опера – ДОН КИХОТ	81

Концерты, эстрада, вечера

Эстрады – ПЕКИНСКИЙ ИМПЕРАТОРСКИЙ ЦИРК	225
--	-----

17 июля, вторник

Арт-партнер XXI – СВОБОДНАЯ ПАРА	84
Большой – ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР МОРИХИРО ИВАТЫ	60
Виктука – НЕЗДЕШНИЙ САД	92
Луны – ТАИС СЯЮЩАЯ	183
Муз. Станиславского – ДОН КИХОТ	65
Новая опера – ДОН КИХОТ	81
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ	225

Для детей

Волшебная лампа – СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА 212

Концерты, эстрада, вечера

Эстрады – ПЕКИНСКИЙ ИМПЕРАТОРСКИЙ ЦИРК 225

18 июля, среда

Арт-партнер XXI – МУЖ МОЕЙ ЖЕНЫ 84

Виктюка – КОРОЛЬ-АРЛЕКИН ("ИГРА В МАСКАХ") 92

Луны – НОЧЬ НЕЖНА 184

Муз. Станиславского – ЛЮЧИЯ ДИ ЛАММЕРМУР 65

Независимый проект – ДИКАРЬ FOREVER 205

Новая опера – ЗОЛУШКА 81

Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ 225

Для детей

Волшебная лампа – КОШКИН ДОМ 212

Концерты, эстрада, вечера

Эстрады – ПЕКИНСКИЙ ИМПЕРАТОРСКИЙ ЦИРК 225

19 июля, четверг

Арт-партнер XXI – КЛИНИЧЕСКИЙ СЛУЧАЙ 84

Большой – КАВАЛЕР РОЗЫ 60

Виктюка – ПУТАНЫ 92

Комедия – ЧУДИКИ 44

Луны – РУБИНОВЫЙ ВТОРНИК 184

Муз. Станиславского – ТОСКА 65

Независимый проект – ДЕВОЧКИ ИЗ КАЛЕНДАРЯ 205

Новая опера – ЗОЛУШКА 81

Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ 225

Для детей

Волшебная лампа – КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ 212

Концерты, эстрада, вечера

Эстрады – ПЕКИНСКИЙ ИМПЕРАТОРСКИЙ ЦИРК 225

20 июля, пятница

Большой – КАВАЛЕР РОЗЫ 60

Виктюка – СЛУЖАНКИ 92

Ленком – СПЕКТАКЛЬ БУДЕТ ОБЪЯВЛЕН ОСОБО 135

Луны – КОРРИДА, ИЛИ РОМАН С БЕССОННОЙ НОЧЬЮ 185

Муз. Станиславского – РУСАЛОЧКА 65

Новая опера – ЖИЗЕЛЬ 81

Для детей

Альбатрос – МЕДВЕДЬ И ДЕВОЧКА 213

Волшебная лампа – ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ 212

Концерты, эстрада, вечера

Эстрады – ПЕКИНСКИЙ ИМПЕРАТОРСКИЙ ЦИРК 225

21 июля, суббота

Большой – КАВАЛЕР РОЗЫ 60

Ленком – СПЕКТАКЛЬ БУДЕТ ОБЪЯВЛЕН ОСОБО 135

Новая опера – ЖИЗЕЛЬ 81

Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ 225

Для детей

Альбатрос – МЕДВЕДЬ И ДЕВОЧКА 213

Волшебная лампа – ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ 212

Волшебная лампа – КОШКИН ДОМ 212

Марionеток – ТЕТУШКА ЛУША И КОЛОБОК ВАНЮША 215

Концерты, эстрада, вечера

Эстрады – ПЕКИНСКИЙ ИМПЕРАТОРСКИЙ ЦИРК 225

22 июля, воскресенье

Большой – КАВАЛЕР РОЗЫ 60

Муз. Станиславского – ШОСТАКОВИЧ 65

Для детей

Альбатрос – КОЛОБОК 213

Волшебная лампа – СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА 212

Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ.212

Марionеток – ГУСЕНОК 215

Концерты, эстрада, вечера

Эстрады – ПЕКИНСКИЙ ИМПЕРАТОРСКИЙ ЦИРК 225

23 июля, понедельник

Виктюка – КОВАРСТВО И ЛЮБОВЬ 92

Комедия – БЕЛЛА ЧАО 44

Ленком – СПЕКТАКЛЬ БУДЕТ ОБЪЯВЛЕН ОСОБО 135

Муз. Станиславского – СИЛА СУДЬБЫ 65

Независимый проект – ИГРА В ПРАВДУ 205

Новая опера – БАЯДЕРКА 80

Концерты, эстрада, вечера

Эстрады – ПЕКИНСКИЙ ИМПЕРАТОРСКИЙ ЦИРК 225

24 июля, вторник

Арт-партнер XXI – БУМАЖНЫЙ БРАК 84

Виктюка – МАСТЕР И МАРГАРИТА 92

Ленком – СПЕКТАКЛЬ БУДЕТ ОБЪЯВЛЕН ОСОБО 135

Муз. Станиславского – ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО 65

Новая опера – БАЯДЕРКА 80

Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ 225

Для детей

Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ.212

Концерты, эстрада, вечера

Эстрады – ПЕКИНСКИЙ ИМПЕРАТОРСКИЙ ЦИРК 225

25 июля, среда

Виктюка – ДАВАЙ ЗАЙМЕМСЯ СЕКСОМ! 92

Муз. Станиславского – МАЙСКАЯ НОЧЬ, ИЛИ УТОПЛЕННИЦА 66

Новая опера – КОПЕЛИЯ 81

Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ 225

Для детей

Волшебная лампа – КОШКИН ДОМ 212

Концерты, эстрада, вечера

Эстрады – ПЕКИНСКИЙ ИМПЕРАТОРСКИЙ ЦИРК 225

26 июля, четверг

Виктюка – R&J. РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА 92

Комедия – БУМЕРАНГ.....	44
Муз. Станиславского – МАДАМ БАТТЕРФЛЯЙ.....	65
Новая опера – КОППЕЛИЯ.....	81
Стейдж Энтертейнмент – ЗВУКИ МУЗЫКИ.....	225

Для детей

Волшебная лампа – СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА.....	212
---	-----

Концерты, эстрада, вечера

Эстрады – ПЕКИНСКИЙ ИМПЕРАТОРСКИЙ ЦИРК.....	225
---	-----

27 июля, пятница

Виктюка – СЛУЖАНКИ.....	92
Муз. Станиславского – КОППЕЛИЯ.....	65
Новая опера – ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО.....	81

Для детей

Альбатрос – КОЛОБОК.....	213
Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ.....	212

Концерты, эстрада, вечера

Эстрады – ПЕКИНСКИЙ ИМПЕРАТОРСКИЙ ЦИРК.....	225
---	-----

28 июля, суббота

Новая опера – ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО.....	81
------------------------------------	----

Для детей

Альбатрос – КОЛОБОК.....	213
Волшебная лампа – ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ.....	212
Волшебная лампа – ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ.....	212
Марионеток – ЧУДО–ДОКТОР.....	215

Концерты, эстрада, вечера

Эстрады – ПЕКИНСКИЙ ИМПЕРАТОРСКИЙ ЦИРК.....	225
---	-----

29 июля, воскресенье

Муз. Станиславского – ТРАВИАТА.....	65
-------------------------------------	----

Для детей

Альбатрос – ВЕЛИКИЙ ЛЯГУШОНОК.....	213
Волшебная лампа – СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ.....	212
Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ.....	212
Марионеток – ТЕРЕМОК ДЛЯ ЦВЕТОВ.....	215

Концерты, эстрада, вечера

Эстрады – ПЕКИНСКИЙ ИМПЕРАТОРСКИЙ ЦИРК.....	225
---	-----

30 июля, понедельник

Арт-партнер XXI – ТЕРРИТОРИЯ ЛЮБВИ.....	84
Виктюка – МАСТЕР И МАРГАРИТА.....	92
Муз. Станиславского – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН.....	65

31 июля, вторник

Арт-партнер XXI – ПЕРЕПОЛОХ В "ГОЛУБЯТНЕ".....	84
Виктюка – САЛОМЕЯ.....	92
Комедия – ВАЛЕНОК.....	44
Муз. Станиславского – ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО.....	65

Для детей

Волшебная лампа – ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ.....	212
--	-----

Концерты, эстрада, вечера

Эстрады – МОИ ЛЮБИМЫЕ ПЕСНИ.....	225
----------------------------------	-----

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ СПЕКТАКЛЕЙ

В этот раздел не включены театры из рубрики МиниАфиша и репертуар Концертного зала им. П.И. Чайковского,

Большого зала консерватории, Московского Дома музыки, а также Московского цирка Никулина, Большого московского цирка на проспекте Вернадского, Театра зверей им. Дурова, в которых представления проходят ежедневно

ИЮНЬ

СПЕКТАКЛИ

A-Z

12 НОВЕЛЛ О ЛЮБВИ – Новый драм.....	173
1900 – Меньшикова.....	74
2 + 2... (ПЕНЕЛОПА) – Стаса Намина.....	208
38 ПОПУГАЕВ – Цветик-семицветик.....	219
451 ПО ФАРЕНГЕЙТУ – Калягина.....	169
BRAVISSIMO! – Новая опера.....	80
CASTING/КАСТИНГ – Моссовета.....	117
CLOTURE DE L'AMOUR (ПРЕДЕЛ ЛЮБВИ) – МХТ Чехова.....	103
ENTRE NOUS / МЕЖДУ НАМИ – Человек.....	190
GO – Наций.....	167
LADIES' NIGHT. ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН – Независимый проект.....	205
LIBERTIN – на Мал. Бронной.....	153
MAKARENA – на Юго-Западе.....	176
MARIENBAD – Студия театр. искусства.....	124
MUTTER – АnAPTe.....	204
NEO-CLASSIC DANCE COMPANY (ТАЙВАНЬ) – Балет Москва.....	90
P.S. ГРЕЗЫ... – Камбуровой.....	91
TOUT PAYS, ИЛИ ВСЕ ОПЛАЧЕНО – Ленком.....	136
WONDERLAND-80 – Табакова.....	159
WWB@LLET.RU – Большой.....	60

A

A ВАМ НЕ ХОТИТСЯ ЛЬ ПОД РУЧКУ ПРОЙТИТЬСЯ?... – Современник.....	138
A ЧОЙ-ТО ТЫ ВО ФРАКЕ? Школа совр. пьесы.....	180
АБСЕНТ – Камбуровой.....	91
АБУ ГАССАН – на Басманной.....	93
АВАНТЮРИСТЫ – Маяковского.....	123
АГЛАЯ – Школа драм. иск.....	166
АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА – Ленком.....	135
АККОРДЕОНЫ – на Юго-Западе.....	176
АКСЕНОВ, ДОВЛАТОВ, ДВОЕ – Эрмитаж.....	174
АЛИНУР – МТЮЗ.....	168
АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ – Вернадского, 13.....	218
АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ – Фоменки.....	162
АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС – Булгакова.....	210

АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС – Стаса Намина	209
АЛЫЕ ПАРУСА – Молодежный	154
АЛЬБОМ АЛИСЫ – Покровского	72
АМУРЫ В СНЕГУ – Маяковского	122
АНАРХИЯ – Современник	137, 138
АНГЕЛ – Бенефис	194
АННА КАРЕНИНА – Вахтангова	112
АННА КАРЕНИНА – Чихачева	88
АНТИГОНА – Камбуровой	91
АНТОН ЧЕХОВ. ЧАЙКА – Школа совр. пьесы	181
АНОТА – Большой	60
АРКАДИЯ – на Мал. Бронной	151
АТТРАКЦИОН – МОСТ	167

Б

БАБА ШАНЕЛЬ – на Юго-Западе	177
БАБИЙ ДОМ – Школа совр. пьесы	181
БАБЬЕ ЛЕТО – Станиславского	145
БАЛ НЕСПЯЩИХ... (СНЫ ИРОНИЧЕСКОГО ЧЕЛОВЕКА) – Луны	185
БАНКРОТЫ – Киноспектакль	207
БЕДНЫЕ В КОСМОСЕ – На Страстном	225
БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО – Табакова	161
БЕЛАЯ ГВАРДИЯ – МХТ Чехова	101
БЕЛЫЕ НОЧИ – Фоменки	163
БЕЛЫЙ ПУДЕЛЬ – Новый драм	172
БЕРМУДЫ – Маяковского	123
БЕСКОНЕЧНЫЙ АПРЕЛЬ – На Страстном	225
БЕСПРЕДМЕТНО – Наций	167
БЕСПРИДАННИЦА – Малый(ф)	98
БЕСПРИДАННИЦА – Фоменки	162
БЕССТРАШНЫЙ БАРИН – Молодежный	154
БЕСТОЛОЧЬ – Арт-партнер XXI	83
БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ – Малый(ф)	98
БИЛОКСИ-БЛЮЗ – Табакова	160
БИОМЕХАНИКА. ОТКРЫТЫЙ ПОКАЗ ПРОВОДИТ А. ЛЕВИНСКИЙ С АКТЕРАМИ ТЕАТРА – Около	182
БИТЛОМАНИЯ – Стаса Намина	208
БЛИЖНИЙ ГОРОД – Центр драм. и реж.	цв.
БЛИСТАТЕЛЬНАЯ ОПЕРЕТТА – на Басманной	93
БЛУДНЫЙ СЫН – Р. Симонова	187
БЛЕЗ – Вернадского, 13	218
БОГ РЕЗНИ – Современник	137
БОГАТЫЕ НЕВЕСТЫ – Новый драм	173
БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ – Образцова	142
БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ: ДРАКОНЫ, ДЕМОНЫ, ГЕРОИ – Образцова	142
БОРИС АКУНИН. ЧАЙКА Школа совр. пьесы	181
БОСИКОМ ПО ПАРКУ – Пушкина	143
БРАК 2.0 (1-Я и 2-Я ВЕРСИЯ) – Табакова	160
БРАТЕЦ КРОЛИК – Образцова	142
БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ – на Таганке	140
БУДЬ ЗДОРОВ, ШКОЛЯ! – У Никит. ворот	179
БУМАЖНЫЙ БРАК – Арт-партнер XXI	83
БУРАТИНО – Образцова	142
БУРЯ – Конфед. театр. союзов	цв.
БУРЯ – на Мал. Бронной	152
БУРЯ В СТАКАНЕ ВОДЫ – Театральный марафон	211
БЫСТРЕЕ, ЧЕМ КРОЛИКИ – Квартет И	199

В

В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ – Сфера	157
В ОЖИДАНИИ ЕГО – на Перовской	196
В ПОИСКАХ РАДОСТИ – МХАТ Горького	108
В ЧУЖОМ ПИРУ ПОХМЕЛЬЕ – Сфера	158
В.В.С. (ВЫСОЦКИЙ ВЛАДИМИР СЕМЕНОВИЧ) – Содр. Таганки	201

ВА-БАНК – Ленком	136
ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА – Р. Симонова	187
ВАЛЕНТИНОВ ДЕНЬ – Современный антрепризы	78
ВАНЬКА, НЕ ЗЕВАЙ! – Глас	200
ВАНЯ И КРОКОДИЛ – Калягина	170
ВАРШАВСКАЯ МЕЛОДИЯ – на Мал. Бронной	151
ВЕЛИКАЯ КНЯГИНЯ Е.Ф. РОМАНОВА (ВОЗВРАЩЕНИЕ) – Глас	200
ВЕЛИКАЯ МАГИЯ – Пушкина	144
ВЕЛИКИЙ ЛЯГУШОНОК – Альбатрос	213
ВЕНЕЦИАНСКИЕ БЛИЗНЕЦЫ – на Таганке	139
ВЕСЕННЯЯ ЛИХОРАДКА – МХТ Чехова	101
ВЕСЕННЯЯ ФАНТАЗИЯ – Иллозии	213
ВЕТЕР ШУМИТ В ТОПОЛЯХ – Вахтангова	111
ВЕЧЕР КЛАССИЧЕСКОЙ ОПЕРЕТТЫ – Муз. Станиславского	65
ВЕЧЕРНИЙ ВЫЕЗД ОБЩЕСТВА СЛЕПЫХ – Сатиры	126
ВЕЧНО ЖИВЫЕ – Рос. Армии	134
ВИВАТ, СЕНЬБОРА! – Откровение	193
ВИННИ ПО ПРОЗВИЩУ ПУХ – Образцова	142
ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ... – Волшебная лампа	212
ВИНОВАТА ЛИ Я? – на Перовской	196
ВИШНЕВЫЙ САД – Ленком	135
ВИШНЕВЫЙ САД – Современник	137
ВКУС ЧЕРЕШНИ – АпАрте	204
ВЛАСТЬ ТЬМЫ – Малый	97
ВЛЮБЛЕНА! УМНА, ХИТРА... – Содр. Таганки	201
ВЛЮБЛЕННЫЕ (INNAMORATI) – Малый(ф)	99
ВОЖДЬ КРАСНОКОЖИХ – на Таганке	141
ВОЗЛОБЛЕННАЯ НАМИ – Ермоловой	150
ВОКЗАЛ НА ТРОИХ – Современный антрепризы	78
ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ – Чихачева	89
ВОЛКИ И ОВЦЫ – Малый(ф)	99
ВОЛКИ И ОВЦЫ – Рос. Армии	130
ВОЛКИ И ОВЦЫ – Табакова	159
ВОЛОСЫ – Стаса Намина	208
ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДИНА – Р. Симонова	188
ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДИНА Образцова	142
ВОЛШЕБНАЯ ТУФЕЛЬКА ЗОЛУШКИ – Киноактера	203
ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА – Муз. Станиславского	66
ВОЛШЕБНИК ИЗУМУДНОГО ГОРОДА – Вернадского, 13	218
ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО – Ист.-этногр.	198
ВОЛШЕБНЫЙ КРАКАТУК – Бенефис	195
ВОТ ВЫ СПРАШИВАЕТЕ, КАК МЫ ПОЖИВАЕМ... – Щепенко	191
ВРАГИ: ИСТОРИЯ ЛЮБВИ – Современник	137
ВРЕМЕНА... ГОДА... – Камбуровой	91
ВРЕМЯ ЖЕНЩИН – Современник	138
ВСЕ КУВЫРКОМ – Образцова	142
ВЫ НЕ ПО АДРЕСУ! – Независимый проект	205
ВЫПИВАЯ В ОДИНОЧЕСТВЕ – У Никит. ворот	179
ВЫПУСКНОЙ, МЫ ОБЕ – ФЕИ, ВОСКРЕСЕНЬЕ, ЭЛДИН НЕ ОДНА – Балет Москва	90
ВЫСОТКА – МХАТ Горького	109
ВЫШЕЛ АНГЕЛ ИЗ ТУМАНА... – Содр. Таганки	201

Г

ГАЗЕТА РУССКИЙ ИНВАЛИД ЗА 18 ИЮЛЯ... – Калягина	170
ГАМЛЕТ – на Юго-Западе	177
ГАМЛЕТ – Рос. Армии	130

ГАМЛЕТ – ТОЧКА G – Луны	186
ГАРМОНИЯ В КРАСНОМ. ЧАСОК. ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК, ЧЕРТ ВОЗЬМИ! – Балет Москва	90
ГАСТРОЛЬНОЕ ТАНГО – Современный антрепризы	78
ГВИДОН – Школа драм. иск.	164
ГЕЙМЕРЫ – Школа совр. пьесы	181
ГЕРАКЛ – Образцова	142
ГИБРАЛТАР – Школа драм. иск.	165
ГОД, КОГДА Я НЕ РОДИЛСЯ – Табакова	161
ГОЛЫЙ КОРОЛЬ – Р. Симонова	188
ГОРБУНОВ И ГОРЧАКОВ – Современник	138
ГОРЕ ОТ УМА – ГОРЕ УМУ – ГОРЕ УМА – на Таганке	139
ГОРЕ ОТ УМА – На Страстном	225
ГОРЕ ОТ УМА – Современник	137
ГОРОД – Школа совр. пьесы	180
ГОСПОДА ГОЛОВЛЕВЫ – МХТ Чехова	101
ГОСПОЖА МИНИСТЕРША – Рос. Армии	129
ГРАФИНЯ-ЦЫГАНКА – Ромэн	189
ГРИБНОЙ ЦАРЬ – МХАТ Горького	106
ГУБЫ – Луны	184
ГУСЕНОК – Марионеток	215
ГУСИ-ЛЕБЕДИ – Марионеток	215

Д

ДАВНЫМ-ДАВНО – Рос. Армии	130
ДАЕШЬ ОПЕРЕТТУ! – Чихачева	89
ДАЕШЬ ШЕКСПИРА! – на Юго-Западе	176
ДАМА С СОБАЧКОЙ – МТЮЗ	168
ДАМА-НЕВИДИМКА – МХАТ Горького	106
ДАМСКИЙ ПОРТНОЙ – Пушкина	143
ДВА АНГЕЛА, ЧЕТЫРЕ ЧЕЛОВЕКА Табакова	161
ДВА ЧЕХОВА – У Никит. ворот	179
ДВЕ БАБЫ ЯГИ – Содр. Таганки	201
ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ – на Таганке	141
ДВОЕ – Центр драм. и реж.	цв.
ДЕВИЧНИК CLUB – Пушкина	144
ДЕКАМЕРОН – ФЭСТ	120
ДЕМОН – Муз. Станиславского	65
ДЕМОН. ВИД СВЕРХУ – Школа драм. иск.	164
ДЕНЬ ВЫБОРОВ – Квартет И.	199
ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ – Ермоловой	150
ДЕНЬ ПАЛТУСА – Арт-партнер XXI	83
ДЕНЬ РАДИО – Квартет И.	199
ДЕНЬГИ – Сатирикон	155
ДЕНЬГИ ДЛЯ МАРИИ – МХАТ Горького	109
ДЕРЕВЯННЫЙ КОРОЛЬ – Сказочный	212
ДЕТИ ПОРЯТ ОТНОШЕНИЯ – Маяковского	122
ДЕТИ СОЛНЦА – Малый	97
ДЖЕНТЛЬМЕНЪ – Современник	137
ДИАГНОЗ: ЭДИТ ПИАФ – Луны	186
ДИКАРКА – Содр. Таганки	201
ДИКАРЬ FOREVER – Независимый проект	205
ДИКИЙ – Сказочный	212
ДНИ НАШЕЙ ЖИЗНИ – У Никит. ворот	179
ДНИ ТУРБИНЫХ – Булгакова	210
ДНИ ТУРБИНЫХ (ТРАГИКОМЕДИЯ) – Булгакова	210
ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ СЕЗУАНА на Таганке	140
ДОГОНИМ СОЛНЦЕ – Новый драм.	172
ДОМ – МХТ Чехова	101
ДОМ – Школа совр. пьесы	181
ДОН ЖУАН – Малый	97
ДОН ЖУАН – У Никит. ворот	178
ДОН ЖУАН. ВЕРСИЯ – Моссовета	119
ДОН КИХОТ – Класс. балета	86
ДОРИАН ГРЕЙ – Луны	183
ДОРОГАЯ ПАМЕЛА – Откровение	193

ДОРОГАЯ ПАМЕЛА – Театральный марафон	211
ДОРОГИ, КОТОРЫЕ НАС ВЫБИРАЮТ –	

Сатиры	125
ДОХОДНОЕ МЕСТО – Содр. Таганки	201
ДОХОДНОЕ МЕСТО – Сфера	157
ДРАКУЛА – на Юго-Западе	176, 177
ДРАМА НА ОХОТЕ – Калягина	169
ДУБЛЕРЫ – Театральный марафон	211
ДУРОЧКА – Киноактера	203
ДУРЬ – Содр. Таганки	201
ДУЭЛЬ – МХТ Чехова	102
ДЫХАНИЕ ЖИЗНИ – МХТ Чехова	103
ДЬЯВОЛ – Табакова	160
ДЮЙМОВОЧКА – Сац дет. муз.	76
ДЯДЮШКИН СОН – Вахтангова	111
ДЯДЯ ВАНЯ – Вахтангова	112
ДЯДЯ ВАНЯ – Моссовета	117

Е

ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН – Вишневецкой центр	81
ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН – Муз. Станиславского	65
ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН – на Таганке	139
ЕЕ ДРУЗЬЯ – МХАТ Горького	109
ЕЖИК, ЗАЙКА И ТОПТЫШКА – Марионеток	215
ЕСТЬ ЛИ ЖИЗНЬ НА МАРСЕ? – МОСТ	167

Ж

ЖАВОРОНОК – Луны	186
ЖЕЛЕЗНАЯ ВОЛЯ – Ермоловой	149
ЖЕНИТЬБА – Ермоловой	149
ЖЕНИТЬБА – Ленком.	135
ЖЕНИТЬБА – Маяковского	121
ЖЕНИТЬБА – МХТ Чехова	100
ЖЕНИТЬБА – на Юго-Западе	176
ЖЕНИТЬБА – Откровение	193
ЖЕНИТЬБА – Табакова	159
ЖЕНИТЬБА БАЛЪЗАМИНОВА – Глас	200
ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА – МХАТ Горького	106
ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА – Табакова	160
ЖЕНИТЬСЯ ВАМ НАДО, БАРИН – Современный антрепризы	78
ЖЕНЩИНЫ БЕЗ ГРАНИЦ – Сатиры	128
ЖИВАГО (ДОКТОР) – на Таганке	140
ЖИВИ И ПОМНИ – МХТ Чехова	101
ЖИВЫ БУДЕМ – НЕ ПОМРЕМ! – Глас	200
ЖИДЫ ГОРОДА ПИТЕРА – на Мал. Бронной	151
ЖИЗЕЛЬ – Класс. балета	87
ЖИЗНЬ ЕСТЬ ТОВАР НА ВЫНОС – на Таганке	141
ЖИЗНЬ УДАЛАСЬ – Центр драм. и реж.	цв.
ЖИЛИ-БЫЛИ... – Марионеток	215

З

ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ... – Вахтангова	110
ЗА РУСЬ СВЯТУЮ – Глас	200
ЗАБЫТЬ ГЕРОСТРАТА – Содр. Таганки	202
ЗАБЫТЬ ИЛИ БОЛЬШЕ НЕ ЖИТЬ – Около	182
ЗАВТРАК У ПРЕДВОДИТЕЛЯ – ФЭСТ	120
ЗАГОВОР ЧУВСТВ – Центр драм. и реж.	цв.
ЗАЙКА-ЗАЙКА – на Перовской	196
ЗАЙКА-ПОЧТАЛОН – Чихачева	89
ЗАПАДНЯ ДЛЯ КОРОЛЕВЫ (РЮИ БЛАЗ) – МХАТ Горького	108
ЗАПИСКИ РУССКОГО ПУТЕШЕСТВЕННИКА – Школа совр. пьесы	180
ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО – Сфера	158
ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО Вахтангова	113
ЗАПОВЕДНИК – Моссовета	119
ЗАТОВАРЕННАЯ БОЧКОТАРА – Табакова	160
ЗАХУДАЛЫЙ РОД – Студия театр. искусства	124
ЗАЧЕМ ВЫ МЕНЯ ОБИЖАЕТЕ?.. – Рос. Армии	131
ЗАЯЦ LOVE STORY – Современник	137

ЗВУКИ МУЗЫКИ – Стейдж Энтертейнмент	225
ЗИГАГИ – Человек	190
ЗНАКИ – У Никит. ворот	178
ЗОЙКИНА КВАРТИРА – МХТ Чехова	100
ЗОЙКИНА КВАРТИРА – Эрмитаж	175
ЗОЛОТО – Р. Симонова	187
ЗОЛОТОЙ ТЮЛЬПАН ФАНФАНА – У Никит. ворот	179
ЗОЛУШКА – Вернадского, 13	218
ЗОЛУШКА – Класс. балета	87
ЗОЛУШКА – Откровение	193
ЗОЛУШКА – Сказочный	212
ЗОЛУШКА – ФЭСТ	120

И

И И СТРАСТЬЮ ДРОГНУЛИ СЕРДЦА – Ермоловой	150
ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ – Станиславского	145
ИВОННА, ПРИНЦЕССА БУРГУНДСКАЯ – Эрмитаж	174
ИГРА В ПРАВДУ – Независимый проект	205
ИГРА О ДУШЕ И ТЕЛЕ – Сац дет. муз.	76
ИГРОКИ – Около	182
ИГРОКИ – Студия театр. искусства	124
ИГРУШКИ – Цветик-семицветик	219
ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО – Сатиры	125
ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ – Театральный марафон	211
ИЗОБРЕТАТЕЛЬН. ВЛЮБЛЕННАЯ Рос. Армии130	
ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА – Стаса Намина	208
ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА Моссовета	116
ИЛЛЮЗИОН – МОСТ	167
ИНТРИГ БРОДВЕЯ – Киноактера	203
ИСКУСИТЕЛЬ – Современный антрепризы	208
ИСКУССТВО – Человек	190
ИСПОВЕДЬ МАСКИ – Булгакова	210
ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА – Содр. Таганки	202
ИСТОРИЯ РАССКАЗАННАЯ НИЖЕ – На Страстном	225

К

К 90- летию поэта. ЮРИЙ ЛЕВИТАНСКИЙ ЧЕРНО-БЕЛОЕ КИНО – Камбуровой	91
К.И. ИЗ ПРЕСТУПЛЕНИЯ – МТЮЗ	168
КАЗАЧЬЕ ДЕЙСТВО – Ист.-этногр	197
КАИН – Школа драм. иск.	164
КАК ВАЖНО БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМ – МОСТ	167
КАК ЖАЛЬ... – Фоменки	162
КАК ЛЬВЕНОК И ЧЕРЕПАХА ПЕЛИ ПЕСНЮ И... – Камерный кукол	217
КАК ПОССОРИЛСЯ И.И. С И.Н. – У Никит. ворот	178
КАК СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК ИВАНУ-СОЛДАТУ ПОМОГ – Чихачева	89
КАК Я СЪЕЛ СОБАКУ – На Страстном	225
КАЛЕКА С ИНИШМАНА – на Таганке	140
КАЛИГУЛА – на Юго-Западе	176
КАМЕННЫЙ АНГЕЛ – Школа драм. иск.	165
КАРАСЕНОК И ПОРОСЕНОК – Сатирикон	156
КАРЕНИН – МХТ Чехова	102
КАРМЕН – Геликон-опера	82
КАРНАВАЛЬНАЯ ШУТКА – на Юго-Западе	176
КАРТИНЫ ИЗ МОСКОВСКОЙ ЖИЗНИ, ИЛИ ЖЕНИТЬБЫ БАЛЬЗАМИНОВА – Содр. Таганки	202
КАТЬКИН ДЕНЬ – Марионеток	215
КВИТ НА КВИТ – Маяковского	123
КЛОПОМОР – Человек	190
КЛОЧКИ ПО ЗАКОУЛОЧКАМ – Киноактера	203

КЛОЧКИ ПО ЗАКОУЛОЧКАМ – Цветик-семицветик	219
КНИГА СУДЕБ – МОСТ	167
КОЗЛЕНОК В МОЛОКЕ – Р. Симонова	187
КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ – Ромэн	189
КОЛОБОК – Альбатрос	213
КОЛОКОЛА – Сфера	158
КОЛОМБА, ИЛИ МАРШ НА СЦЕНУ! – на Мал. Бронной	152
КОМЕДИЯ О ФРОЛЕ СКОБЕЕВЕ – Ист.-этногр	197
КОМНАТА ДЖОВАННИ – на Юго-Западе	176
КОМПАЬОНЫ – Калягина	170
КОНЕК-ГОРБУНОК – Образцова	142
КОНСТАНТИН РАЙКИН. ВЕЧЕР С ДОСТОЕВСКИМ – Сатирикон	155
КОНТРОЛЬНЫЙ ВЫСТРЕЛ – МХАТ Горького	107
КОПЫ В ОГНЕ – На Страстном	225
КОРИОЛАН – Школа драм. иск.	165
КОРОЛЕВА АЛИСА – Откровение	193
КОРОЛЕВА КРАСОТЫ – Сатирикон	156
КОРОЛЕВСКАЯ КОРОВА – Калягина	170
КОРОЛЕВСКИЕ ИГРЫ – Ленком	135
КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ – Киноактера	203
КОРОЛЬ ЛИРА – Сатирикон	155
КОРОЛЬ УБО – Калягина	169
КОРОЛЬ УМИРАЕТ – на Таганке	139
КОРОЛЬ-АРЛЕКИН (ИГРА В МАСКАХ) – Виктюка	92
КОРОЛЬ-ОЛЕНЬ – Откровение	193
КОРРИДА, ИЛИ РОМАН С БЕССОННОЙ НОЧЬЮ – Луны	185
КОТ В САПОГАХ – Вернадского, 13	218
КОТ В САПОГАХ – Образцова	142
КОТ ВАСЬКА И ЕГО ДРУЗЬЯ – Образцова	142
КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ – Цветик-семицветик	219
КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ Волшебная лампа	212
КОФЕЙНАЯ КАНТАТА – Геликон-опера	82
КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ – Волшебная лампа	212
КОШКИН ДОМ – Волшебная лампа	212
КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН – Сатиры	127
КРАСАВЕЦ МУЖЧИНА – МХАТ Горького	107
КРАСНАЯ ШАПОЧКА – Чихачева	89
КРАСОТКА И СЕМЬЯ – Сфера	157
КРЕЙЦЕРОВА СОНАТА – МХТ Чехова	101
КРЕСТЬЯНСКАЯ КАНТАТА – Геликон-опера	82
КРОТКАЯ – МТЮЗ	168
КРУТОЙ МАРШРУТ – Современник	138
КТО В САПОГАХ? – Альбатрос	213
КУКЛА ДЛЯ НЕВЕСТЫ – Табакова	161
КУКЛЫ – на Юго-Западе	176, 177
КУКОЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ – На Страстном	225
КУРАЖ – Эрмитаж	175
КЫСЯ – Театральный марафон	211

Л

Л.Г. СИННИКИН – Табакова	159
ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО – Большой	60
ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО – Класс. балета	86
ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО – Муз. Станиславского	65
ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО – Сац дет. муз.	76
ЛЕГЕНДА О ДРАКОНАХ – Булгакова	210
ЛЕГКОМЫСЛЕННАЯ КОМЕДИЯ – Бенефис	194
ЛЕДИ МАКБЕТ МЩЕНСКОГО УЕЗДА – Табакова	160
ЛЕЛЯ И МИНЬКА – Молодежный	154

ЛЕС – Арт-партнер XXI	83
ЛЕТО ОДНОГО ГОДА – Сатиры	127
ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ – Балет Москва	90
ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ – Оперетта	68
ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ – ФЭСТ	120
ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ – Театриум	207
ЛИРОМАНИЯ – Луны	184
ЛИЦА – Калягина	169
ЛИЦЕДЕЙ – Табакова	159
ЛОВЕЛАС – Табакова	161
ЛУННОЕ ЧУДОВИЩЕ – МХТ Чехова	103
ЛЮБОВНИЦА – Бенефис	195
ЛЮБОВНЫЙ НАПИТОК – Муз. Станиславского	65
ЛЮБОВЬ ВЗАИМЫ – МХАТ Горького	109
ЛЮБОВЬ ГЛАЗАМИ СЫЩИКА – Маяковского	122
ЛЮБОВЬ И КАРТЫ – Станиславского	147
ЛЮБОВЬ К ТРЕМ АПЕЛЬСИНАМ – Большой	60
ЛЮБОВЬ ПИСЬМА – Пушкина	143
ЛЮДИ И ДЖЕНТЛЬМЕНЫ – на Юго-Западе	177
ЛЮДИ КАК ЛЮДИ – Вахтангова	111
ЛЮЧИА ДИ ЛАММЕРМУР – Муз. Станиславского	65

М

МАДАМ БАТТЕРФЛЯЙ – Муз. Станиславского	65
МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ – Вахтангова	110
МАЛЕНЬКИЕ КОМЕДИИ – Современный антрепризы	78
МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ ПУШКИНА – Сатирикон	155
МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ – Стаса Намина	209
МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ – Сфера	158
МАЛЫШ И КАРЛСОН – Камерный кукол	217
МАЛЬЧИКИ – Студия театр. искусства	124
МАМОЧКИ – на Таганке	141
МАРАТ И МАРКИЗ ДЕ САД – на Таганке	140
МАРИЯ КАЛЛАС – Новая опера	80
МАРЬЯ-МОРВЕНА И КАШЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ – Ист.-этногр.	198
МАСКАРАД – Вахтангова	111
МАСКАРАД – на Перовской	196
МАСТЕР И МАРГАРИТА – Булгакова	210
МАСТЕР И МАРГАРИТА – МХАТ Горького	107
МАСТЕР И МАРГАРИТА – МХТ Чехова	100
МАСТЕР И МАРГАРИТА – на Таганке	139
МАСТЕР И МАРГАРИТА – на Юго-Западе	176
МАСТЕР И МАРГАРИТА – Станиславского	146
МАТА ХАРИ (ГЛАЗА ДНЯ) – Луны	183
МАТРЕНИН ДВОР – Вахтангова	113
МАУГЛИ – Образцова	142
МАУГЛИ – Сац дет. муз.	76
МАЯКОВСКИЙ ИДЕТ ЗА САХАРОМ – Маяковского	123
МЕД – на Таганке	141
МЕДВЕДЬ – Школа совр. пьесы	181
МЕДВЕДЬ И ДЕВОЧКА – Альбагрос	213
МЕДЕЯ – Вахтангова	113
МЕДЛЕННЫЙ МЕЧ – Центр драм. и реж.	цв.
МЕЖДУ СВЕТОМ И ТЕНЬЮ – Сатиры	125
МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ – Маяковского	121
МЕТОД ГРЕНХОЛЬМА – Наций	167
МИЛЛИОНЕРША – Содр. Таганки	201
МИРАНДОЛИНА – У Никит. ворот	178
МИСТЕР ИКС – Оперетта	68
МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ – Малый	98
МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО – Рос. Армии	131
МОЙ ВНУК ВЕНИАМИН – Молодежный	154
МОЙ ПАПА САМЫЙ, САМЫЙ! – Бенефис	195
МОЛЬЕР (КАБАЛА СВЯТОШ) – Малый	98
МОЛЬЕР (КАБАЛА СВЯТОШ) – Сатиры	128
МОЛЬЕР (КАБАЛА СВЯТОШ) – Станиславского	146
МОНТЕ-КРИСТО – Оперетта	68
МОРСКОЙ ЦАРЬ И ВАСИЛИСА ПРЕМУДРАЯ – Ист.-этногр.	198
МОСКВА. ПСИХО – Школа совр. пьесы	181
МОСКОВСКОЕ ШОУ ЗВЕРЕЙ – Иллюзии	213
МОТЫЛЕК – на Юго-Западе	177
МОЦАРТ И САЛЬЕРИ. РЕКВИЕМ – Геликон- опера	82
МОЯ ДОРОГАЯ МАТИЛЬДА – МХТ Чехова	102
МОЯ МАРУСЕЧКА – Калягина	170
МОЯ СТАРШАЯ СЕСТРА – Эрмитаж	174
МУЖ МОЕЙ ЖЕНЫ – Арт-партнер XXI	83
МУЖСКОЙ РОД, ЕДИНСТВЕННОЕ ЧИСЛО – Станиславского	147
МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНЫ – Станиславского	146
МУРЛИ – Сфера	157
МУХА-ЦОКОТУХА – на Перовской	196
МЫ – ЦЫГАНЕ – Ромэн	189
МЫШЕЛОВКА – Пушкина	144
МЭРИ ПОППИНС – NEXТ – Луны	183
МЭРИ ПОППИНС – Ермоловой	149

Н

НА ВСЕ ВРЕМЕНА – на Таганке	141
НА ВСЮ КАТУШКУ! – Р. Симонова	187
НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ – Малый	97
НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ – Табакова	161
НА ДНЕ – МХАТ Горького	107
НА ЧЕМОДАНАХ – Маяковского	121
НАБУККО – Большой	60
НАД ПРОПАСТЬЮ ВО РЖИ – У Никит. ворот	178
НАРОДНАЯ МОЗАИКА – Ист.-этногр.	197
НАСЛЕДНИК РАБУРДЕНА – Малый(ф)	98
НАСТАСЬЯ ФИЛИППОВНА – Новый драм.	173
НАТАШИНА МЕЧТА – на Таганке	141
НАШ ЧЕЛОВЕК В ГАВАНЕ – на Мал. Бронной	152
НАША ЧУКОККАЛА – Образцова	142
НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ – Сфера	158
НЕ БУДУ ПРОСИТЬ ПРОЩЕНИЯ, ИЛИ ЗИМНЯЯ ИСТОРИЯ – Сказочный	212
НЕ БЫЛО НИ ГРОША, ДА ВДРУГ АЛТЫН – Малый	97
НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА – МХАТ Горького	109
НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА – Сатирикон	156
НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА – Табакова	159
НЕ ВСЕ ТАК ПЛОХО, КАК НА САМОМ ДЕЛЕ, АДЕЛАИДА – Ермоловой	149
НЕ ДЛЯ МЕНЯ – Ермоловой	150
НЕВЕСТА – Бенефис	194
НЕВИДИМКИ – Ермоловой	149
НЕЗАУЧЕННАЯ КОМЕДИЯ – Вахтангова	113
НЕЛЬСКАЯ БАШНЯ – Луны	185
НЕМНОГО НЕЖНОСТИ – МХТ Чехова	102
НЕНОРМАЛЬНАЯ – Театральный марафон	211
НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ – Образцова	142
НЕУЛОВИМЫЙ ФУНТИК – ФЭСТ	120
НОС – МТЮЗ	168
НОСОРОГ – Фоменки	162
НОСОРОГИ – У Никит. ворот	179
НОЧНЫЕ ВДЕНИЯ – Человек	190
НОЧЬ НЕЖНА – Луны	184
НОЧЬ С НЕЗНАКОМЦЕМ – Школа совр. пьесы	181
НОЧЬ ФЕНИКСА – Центр драм. и реж.	цв.

НУ, ВОЛК, ПОГОДИ! – Камерный кукол.....	217	ПОДАВЛЯТЬ И ВОЗБУЖДАТЬ – Калягина.....	169
НУЖНА ДРАМАТИЧЕСКАЯ АКТРИСА (ЛЕС) – Около.....	182	ПОДСЛУШАННОЕ, ПОДСМОТРЕННОЕ, НЕЗАПИСАННОЕ... – Школа совр. пьесы	180
О			
О СУЩНОСТИ ЛЮБВИ – Эрмитаж.....	175	ПОЖАРЫ – Калягина.....	169
ОБЛОМОВ. ЭПИЗОДЫ – АпАрте.....	204	ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ – на Мал. Бронной.....	153
ОБНАЖЕННЫЕ. СВАДЕБКА – Балет Москва.....	90	ПОИГРАЕМ В ТЕАТР? – Альбатрос.....	213
ОБРЫВ – МХТ Чехова.....	100	ПОЛОВОЕ ПОКРЫТИЕ – Центр драм. и реж. ... цв.	
ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО – Содр. Таганки.....	201	ПОЛОУМНЫЙ ЖУРДЕН – МХАТ Горького.....	107
ОГЛЯНИСЬ ВО ГНЕВЕ – Сатирикон.....	156	ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ – Стаса Намина.....	209
ОГНИ – Щепенко.....	191	ПОСВЯЩЕНИЕ БУЛАТУ ОКУДЖАВЕ КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ – Камбуровой.....	91
ОГНИВО – Театриум.....	207	ПОСВЯЩЕНИЕ ЕВЕ – Вахтангова.....	112
ОДИН ИЗ ПОСЛЕДНИХ ВЕЧЕРОВ КАРНАВАЛА – Новый драм.....	171	ПОСЛЕ МАГРИТА – Человек.....	190
ОДНА АБСОЛЮТНО СЧАСТЛИВАЯ ДЕРЕВНЯ – Фоменки.....	163	ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНКО – Щепенко.....	192
ОДНОКЛАССНИКИ – Рос. Армии.....	133	ПОСЛЕДНИЙ СРОК – Малый(ф).....	99
ОДОЛЖИТЕ ТЕНОРА! – Пушкина.....	143	ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА – Малый.....	97
ОКУПАЦИЯ – МИЛОЕ ДЕЛО /О, ФЕДЕРИКО!/ – Около.....	182	ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА – МХТ Чехова.....	100
ОЛЕСЯ – Калягина.....	169	ПОСЛЕДНЯЯ ЛЮБОВЬ ДОН ЖУАНА – Виктюка.....	92
ОЛЕСЯ – Табакова.....	159	ПОСЛЕДНЯЯ НОЧЬ ДОН ЖУАНА – Станиславского.....	148
ОН БЫЛ ТИТУЛЯРНЫЙ СОВЕТНИК... – Фоменки.....	163	ПОХВАЛА БОРОДЕ – Наций.....	167
ОПАСНЫЙ ПОВОРОТ – Маяковского.....	123	ПОХИЩЕНИЕ ПРИНЦЕССЫ ФЕЙ – Рос. Армии.....	132
ОПЕРА НИЩИХ – на Юго-Западе.....	177	ПОХОЖДЕНИЯ БРАВОГО СОЛДАТА ШВЕЙКА – Рос. Армии.....	132
ОРНИФЛЬ – Сатиры.....	126	ПОХОЖДЕНИЯ ПОВЕСЫ – Покровского.....	72
ОРФЕЙ – Калягина.....	170	ПОХОЖДЕНИЯ ШИПОВА, ИЛИ СТАРИННЫЙ ВОДЕВИЛЬ – Калягина.....	169
ОСАДА – МХТ Чехова.....	102	ПОЧЕМУЧКА – Камерный кукол.....	217
ОСЕННЯЯ СОНАТА – Современник.....	137	ПРЕДАТЕЛЬСТВО – Вахтангова.....	112
ОСТРОЖНО, ЛЮБОВЬ! – Откровение.....	193	ПРЕКРАСНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ ДЛЯ ПИКНИКА – Новый драм.....	172
ОТ МЫШОНКА ДО МЕДВЕЖОНКА – Иллюзии.....	213	ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ – МХТ Чехова.....	102
ОТЕЛО /КАНСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР/ – На Страстном.....	225	ПРИВОРОТНОЕ ЗЕЛЬЕ – Арт-партнер XXI.....	83
ОТЦЫ И ДЕТИ – Табакова.....	160	ПРИГЛАШЕНИЕ В ЗАМОК – Рос. Армии.....	134
ОХ! – У Никит. ворот.....	178	ПРИЗНАНИЯ АВАНТЮРИСТА ФЕЛИКСА КРУЛЯ – Табакова.....	160
ОШИБКИ ОДНОЙ НОЧИ – Моссовета.....	117	ПРИЗРАКИ – ФЭСТ.....	120
ОЩУЩЕНИЕ БОРОДЫ – Центр драм. и реж. ... цв.		ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ – ФЭСТ.....	120
П			
ПАДЕНИЕ – На Страстном.....	225	ПРИКОСНОВЕНИЕ – Бенефис.....	195
ПАПКА – Центр драм. и реж. ... цв.		ПРИМАДОННЫ – МХТ Чехова.....	100
ПАРАД АТТРАКЦИОНОВ! – Иллюзии.....	213	ПРИНЦ И НИЩИЙ – Молодежный.....	154
ПАРАШЮТИСТ – на Юго-Западе.....	176	ПРИНЦ КАСПИАН – на Мал. Бронной.....	153
ПЕНЕЛОПА НА ВСЕ ВРЕМЕНА – Сфера.....	157	ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ – Волшебная лампа.....	212
ПЕР ГЮНТ – Ленком.....	135	ПРИСТАНЬ – Вахтангова.....	112
ПЕРЕД КИНОСЕАНСОМ – Около.....	182	ПРИШЕЛ МУЖЧИНА К ЖЕНЩИНЕ. НОВАЯ ВЕРСИЯ – Школа совр. пьесы.....	180
ПЕРЕПОЛОХ В ГОЛУБЯТНЕ – Арт-партнер XXI.....	83	ПРО ВЕСЕЛОГО СОЛДАТА И ВОЛШЕБНОГО КОНДРАТА – Ист.-этногр.....	197
ПЕСНИ НАШЕГО ДВОРА – У Никит. ворот.....	178	ПРОБКА – АпАрте.....	204
ПИГМАЛИОН – Театральный марафон.....	211	ПРОВИНЦИАЛКА – ФЭСТ.....	120
ПИКОВАЯ ДАМА – Вахтангова.....	110	ПРОДЕЛКИ ДЯДЮШКИ БУЛЬ-БУЛЯ И БАБЫ ЯГИ – на Басманной.....	93
ПИКОВАЯ ДАМА – Малый.....	97	ПРОЕКТ АВТОРСКИЙ ТЕАТР – На Страстном.....	225
ПИР ВО ВРЕМЯ ЧУМЫ Проект АВТОРСКИЙ ТЕАТР – На Страстном.....	225	ПРОКЛЯТЫ И УБИТЫ – МХТ Чехова.....	101
ПИР ВО ВРЕМЯ ЧЧУМЫ. ФРАГМЕНТЫ – Эрмитаж.....	174	ПРОКЛЯТЫЙ СКАЗОЧНИК – Сфера.....	158
ПИСЬМОВНИК – МХТ Чехова.....	102	ПРОЛЕТАЯ НАД ГНЕЗДОМ КУКУШКИ (ЗАТМЕНИЕ) – Ленком.....	136
ПЛАХА – Чихачева.....	88	ПРОЛЕТНЫЙ ГУСЬ – МХТ Чехова.....	103
ПЛАЩ ДЖАННИ СКИККИ – Покровского.....	72	ПРОЛОТНОЕ КАК МЫЧАНИЕ – Булгакова.....	210
ПЛУТНИ СКАПЕНА – на Мал. Бронной.....	152	ПРОШЛЫМ ЛЕТОМ В ЧУЛИМСКЕ – МХТ Чехова.....	101
ПО ЗЕЛЁНЫМ ХОЛМАМ ОКЕАНА – Камерный кукол.....	217	ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ – Вахтангова.....	113
ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ – Вернадского, 13.....	218	ПРОЩАНИЕ В ИЮНЕ – МХАТ Горького.....	108
ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ – Ист.-этногр.....	198	ПРОЩАНИЕ В ИЮНЕ – Щепенко.....	191
ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ – Образцов.....	142		
ПОВЕСТЬ О ТОМ, КАК ОДИН МУЖИК ДВУХ ГЕНЕРАЛОВ ПРОКОРМИЛ – МТЮЗ.....	168		
ПОД НЕБОМ ПАРИЖА – ФЭСТ.....	120		

ПУТЕШЕСТВИЕ АЛИСЫ В ШВЕЙЦАРИЮ – Центр драм. и реж. цв.	СВОБОДНАЯ ПАРА – Арт-партнер XXI	83
ПУТЕШЕСТВИЯ ГУЛЛИВЕРА – Образцова цв.	СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМСЯ! – Мальей(ф)	99
ПУШКИН. ДУЭЛЬ. СМЕРТЬ – МТЮЗ	СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМСЯ! – ФЭСТ	120
ПУШКИН. ПРЕДЧУВСТВИЕ СУДЬБЫ... – ФЭСТ	СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ МАРШ – Рос. Армии	130
..... 120	СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК – На Страстном.225	225
ПЫЛЬНЫЙ ДЕНЬ – Центр драм. и реж. цв.	СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК. ДАЧНАЯ ОПЕРА – Рос. Армии	132
ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ – Современник	СЕКРЕТ РОЗОВЫХ ОЧКОВ – Вернадского, 13.218	138
ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ – Фоменки	СЕРГЕЙ ЕСЕНИН – Глас	200
Р	СЕРЕБРЯНЫЕ КОЛОКОЛЬЧИКИ (ЙОН ГАБРИЭЛЬ БОРКМАН) – Рос. Армии	132
РАБ БОЖИЙ НИКОЛАЙ – Глас	СИЛЬФИДА – Муз. Станиславского	65
РАЗВАЛИНЫ – Центр драм. и реж. цв.	СИНЕЕ ЧУДОВИЩЕ – Сатирикон	155
РАЗВОД ПО-ЖЕНСКИ – Маяковского	СИНТЕЗАТОР ЛЮБВИ – Маяковского	121
РАЗВОД ПО-МУЖСКИ – Маяковского	СИНЯЯ ПТИЦА – МХАТ Горького	108
РАЗГОВОРЫ МУЖЧИН СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА О ЖЕНЩИНАХ, КИНО И АЛЮМИНИЕВЫХ ВИЛКАХ – Квартет И.	СИРАНО – МОСТ	167
..... 199	СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК – Вахтангова	110
РАЙМОНДА – Большой	СИРОТЛИВЫЙ ЗАПАД – Сатирикон	156
РАССКАЖИ МНЕ ПРО КРАСНУЮ ШАПОЧКУ – Камерный кукол	СКАЗ О ДОБРОЙ МАРЬЮШКЕ, ХРАБРОМ ИВАНУШКЕ И О ЗЛОЙ БАБЕ-ЯГЕ – Ист.- этногр.	197
РАССКАЗ О СЕМИ ПОВЕШЕННЫХ – Табакова 197	197
РАССКАЗ О СЧАСТЛИВОЙ МОСКВЕ – Табакова	СКАЗКА АРДЕННСКОГО ЛЕСА – Фоменки	163
..... 161	СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ – Волшебная лампа	212
РАССКАЗИКИ А.П.ЧЕХОВА – ФЭСТ	СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ – Камерный кукол	217
..... 120 217	217
РАССКАЗЫ ШУКШИНА – Наций	СКАЗКА ОБ ИВАНЕ-ЦАРЕВИЧЕ, ЖАР-ПТИЦЕ И О СЕРОМ ВОЛКЕ – Ист.-этногр.	197
РАСТРЕЛЯННАЯ СОНАТА – Мир искусства 197	197
РЕВИЗОР – Мальей	СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА – Волшебная лампа	212
..... 97	СКРЫТАЯ ПЕРСПЕКТИВА – Современник	137
РЕВИЗОР – на Перовской	СКУПОЙ – Рос. Армии	129
..... 196	СКУПОЙ – У Никит. ворот	179
РЕВИЗОР.1835 – АлАрте	СЛАДКОГОЛОСАЯ ПТИЦА ЮНОСТИ – Современник	138
РЕКА ПОТУДАНЬ – Студия театр. искусства 138	138
РЕТРО – МХТ Чехова	СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ – на Юго- Западе	177
РЕЦЕПТ СЕМЕЙНОГО СЧАСТЬЯ – Театральный марафон	СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ – Сатиры.	127
..... 211	СЛУЖАНКИ – Виктюка	92
РИЧАРД III – Сатирикон	СЛУЧАЙНАЯ СМЕРТЬ АНАРХИСТА – Сатиры	128
РОЗА С ДВОЙНЫМ АРОМАТОМ – Театральный марафон	СМЕРТЬ ТАРЕЛКИНА – Центр драм. и реж. цв. цв.
..... 211	СМЕШАННЫЕ ЧУВСТВА – Антона Чехова	206
РОМАНТИКИ – Откровение	СНИЛСЯ МНЕ САД... – Камбуровой	91
..... 193	СНИМОК БОГА – Эрмитаж	174
РОМАНТИЧЕСКИЙ ВОЗРАСТ – Сфера	СОБАКИ – Станиславского	145
..... 158	СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ – Станиславского	147
РОМЕО & ДЖУЛЬЕТТА – Луны	СОБЫТИЕ – МХТ Чехова	101
..... 184	СОКРОВИЩА ПЕТЕРА – МХАТ Горького	108
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – Класс. балета	СОЛДАТ ВАСИЛИЙ – Откровение	193
..... 86 193	193
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – МХАТ Горького	СОЛДАТ И ЗМЕЯ – Откровение	193
..... 106	СОЛОВЬИНАЯ НОЧЬ – Рос. Армии	133
РУБИНОВЫЙ ВТОРНИК – Луны	СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ – Муз. Станиславского	65
..... 184	СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ – на Юго-Западе	176
РУСАЛКА – Центр драм. и реж. цв.	СОН ГАФТА, ПЕРЕСКАЗАННЫЙ ВИКТЮКОМ – Современник	138
..... цв. 138	138
РУССКИЙ ВОДЕВИЛЬ – МХАТ Горького	СОНЕТЫ ШЕКСПИРА – Школа драм. иск.	166
..... 108	СОТВОРЕНИЕ МИРА – Класс. балета	86
РУССКИЙ КАЛЕНДАРЬ – Ист.-этногр.	СОТВОРИВШАЯ ЧУДО – Молодежный	154
..... 197	СПЕКТАКЛЬ - ОСОБО – Фоменки	163
РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК НА RENDEZ-VOUS – Фоменки	СПЕКТАКЛЬ БУДЕТ ОБЪЯВЛЕН ОСОБО – Маяковского	123
..... 162 123	123
РУССКОЕ ВАРЕНЬЕ – Школа совр. пьесы	СПРОСИ СВОЕ СЕРДЦЕ – Ист.-этногр.	198
..... 180	СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА – Класс. балета	86
РУССКОЕ ГОРЕ – Школа совр. пьесы	СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА – Кремл. дворец	62
..... 180	СТАКАН ВОДЫ – Станиславского	146
РЪЖИЙ – Фоменки	СТАРОСЕТСКИЕ ПОМЕЩИКИ МХТ Чехова	103
..... 163	СТАРШИЙ СЫН – Табакова	160
С	СТАРЫЙ НОВЫЙ ФАУСТ – Луны	186
С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ – МХТ Чехова		
..... 103		
С НАСТУПАЮЩИМ! – Современник		
..... 138		
САКСОФОНIST – Булгакова		
..... 210		
САЛОМЕЯ – Виктюка		
..... 92		
САЛОМЕЯ – Школа драм. иск.		
..... 165		
САМОЕ ВАЖНОЕ – Фоменки		
..... 163		
СВАДЕБНЫЙ ФОКСТРОТ – на Басманной		
..... 93		
СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО – Ермоловой		
..... 149		
СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО – Моссовета		
..... 117		
СВАДЬБА ПРИ ФОНАРЯХ – на Басманной		
..... 93		
СВАДЬБА, СВАДЬБА, СВАДЬБА! – Мальей(ф)		
..... 98		
СВАТАНЬЕ НА ГОНЧАРОВКЕ – на Перовской		
..... 196		
СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ I – Бенефис		
..... 194		
СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ II Бенефис		
..... 194		
СВЕТ-ЛУНА И ИВАН-БОГАТЫРЬ Ист.-этногр.		
..... 198		
СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ – МХТ Чехова		
..... 102		

СТАРЫЙ, ЗАБЫТЫЙ... – Около.....	182
СТО ИЕН ЗА УСЛУГУ – Вернадского, 13.....	218
СТРАННАЯ МИССИС СЭВИДЖ – Образцова. 142	
СТРАХ И ОТЧАЯНИЕ ТРЕТЬЕГО РЕЙХА (МЕЛОВОЙ КРЕСТ) – Центр драм. и реж.....	цв.
СТРАХ МЫЛЬНОГО ПУЗЫРЯ – Другой театр.....	198
СТРИПТИЗ – Человек.....	190
СУББОТА КАЖДЫЙ ДЕНЬ! – ФЭСТ.....	120
СУПНИЦА – Театральный марафон.....	211
СЧАСТЛИВЫЙ НЕУДАЧНИК – МОСТ.....	167
СЭР ВАНТЕС. ДОНКИЙ ХОТ – Школа драм. иск.....	166

Т

ТА, КОТОРУЮ НЕ ЖДУТ... – Рос. Армии.....	133
ТАЙНА ДВЕРИ ОТЕЛЯ РИГАЛ (ДВЕРЬ В СМЕЖНУЮ КОМНАТУ) – МХАТ Горького.....	108
ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА – на Мал. Бронной.....	153
ТАЙНА ТЕТУШКИ МЭЛКИН – Калягина.....	170
ТАИНСТВЕННЫЙ СУНДУК – Сказочный.....	212
ТАИНСТВЕННЫЙ ЯЩИК – Малый.....	97
ТАЙНЫ МАДРИДСКОГО ДВОРА – Малый(ф).....	98
ТАЙНЫЕ ЗАПИСКИ ТАЙНОГО СОВЕТНИКА – Эрмитаж.....	175
ТАЙНЫЕ ЗНАКИ – Стаса Намина.....	209
ТАИС СИЯЮЩАЯ – Луны.....	183
ТАК И БУДЕТ – МХАТ Горького.....	108
ТАК ПОСТУПАЮТ ВСЕ ЖЕНЩИНЫ – Муз. Станиславского.....	66
ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ – Маяковского.....	122
ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ – Сатиры.....	127
ТАЛАНТЫ И ПОКОЙНИКИ – Пушкина.....	143
ТАМ ЖЕ, ТОГДА ЖЕ – Сфера.....	158
ТАНЦЫ С УЧИТЕЛЕМ – Рос. Армии.....	131
ТАРТЮФ – АпАрте.....	204
ТАРТЮФ – на Мал. Бронной.....	151
ТАРТЮФ – на Перовской.....	196
ТАРТЮФ – на Таганке.....	139
ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ МАСТЕРСКАЯ НА БЕГОВОЙ №5. ИТОГОВЫЕ ПОКАЗЫ – Центр драм. и реж.....	цв.
ТЕАТР МЕДЕИ – Школа драм. иск.....	166
ТЕАТРАЛЬНЫЙ РОМАН – на Таганке.....	141
ТЕАТРАЛЬНЫЙ РОМАН – Фоменки.....	162
ТЕНЬ – МХАТ Горького.....	106
ТЕРЕМОК ДЛЯ ЦВЕТОВ – Марионеток.....	215
ТЕСТОСТЕРОН – Пушкина(ф).....	144
ТЕТУШКА ЛУША И КОЛОБОК ВАНЮША – Марионеток.....	215
ТИГРИК ПЕТРИК – Образцова.....	142
ТОЙБЕЛЕ И ЕЕ ДЕМОН – Новый драм.....	171
ТОПОЛЯ И ВЕТЕР – Сатирикон.....	155
ТОРГИ – Школа драм. иск.....	166
ТРАВИАТА – Муз. Станиславского.....	65
ТРАКТИРЩИЦА – Ромэн.....	189
ТРЕХГРОШОВАЯ ОПЕРА – МХТ Чехова.....	101
ТРИ БОГАТЫРЯ – Чихачева.....	89
ТРИ ВЫСОКИЕ ЖЕНЩИНЫ – на Мал. Бронной.....	151
ТРИ ГОДА – Студия театр. искусства.....	124
ТРИ МУШКЕТЕРА – Около.....	182
ТРИ МУШКЕТЕРА – Стаса Намина.....	208
ТРИ СЕСТРЫ – Конфед. театр. союзов.....	цв.
ТРИ СЕСТРЫ – Современник.....	137
ТРИ СЕСТРЫ – Фоменки.....	162
ТРИ ТОВАРИЩА – Современник.....	137
ТРИПТИХ – Фоменки.....	162
ТРУДНЫЕ ЛЮДИ – Современник.....	137
ТРУФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО – Киноактера203	

ТРЯМ! ЗДРАВСТВУЙТЕ – Вернадского, 13.....	218
ТУРАНДОТ – Большой.....	60
ТУШИНО – Ист.-этногр.....	197
ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ – Кремл. дворец.....	62

У

У ВАС В ГОСТЯХ ВОЛШЕБНИКИ! – Иллюзии213	
УБИЙСТВО ГОНЗАГО – ФЭСТ.....	120
УБИЙСТВО... ПО-ФРАНЦУЗСКИ – Бенефис.....	194
УБИЙЦА – МТЮЖ.....	168
УЖЕЛЬ ТА САМАЯ ТАТЬЯНА? – Ермоловой.....	150
УЖИН С ДУРАКОМ – Антона Чехова.....	206
УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ – на Юго-Западе177	
УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ – Сатиры.....	125
УЛИСС – Фоменки.....	162
УЛЫБКИ ЛЕТНЕЙ НОЧИ – Новый драм.....	171
УРА, КОРОЛЬ! – Бенефис.....	195
УРОЖАЙ – Новый драм.....	172
УСИЛИЯ ЛЮБВИ... – Малый(ф).....	98
УТИНАЯ ОХОТА – Другой театр.....	198
УЧЕНИЕ ДОНА ХУАНА /ТЕАТР МОРРН/ – На Страстном.....	225
УЧЕНИК ЛИЦЕЯ – Ист.-этногр.....	197
УЧЕНИК ЛИЦЕЯ (ЮНЫЙ ПУШКИН) – Сфера.....	157
УЧИТЕЛЬ ТАНЦЕВ – Ленком.....	136

Ф

ФАНДО И ЛИС – Человек.....	190
ФАНФАН-ТЮЛЬПАН – Оперетта.....	68
ФАУСТ – на Таганке.....	140
ФИГАРО – Кремл. дворец.....	62
ФИНИСТ – ЯСНЫЙ СОКОЛ – Ист.-этногр.....	198
ФОМА ОПИСКИН – Моссовега.....	116
ФОТОАППАРАТЫ – на Юго-Западе.....	177
ФРЕДЕРИК, ИЛИ БУЛЬВАР ПРЕСТУПЛЕНИЙ – Вахтангова.....	112
ФРЕКЕН ЖЮЛИ – Наций.....	167

Х

ХИТРЫЙ ЕЖИК – Образцова.....	142
ХОМО ЭРЕКТУС – Сатиры.....	126
ХОРОШЕНЬКАЯ – Современник.....	138

Ц

ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА – Камерный кукол.....	217
ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА – на Перовской.....	196
ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА – Станиславского.....	148
ЦАРСКАЯ ОХОТА – Вахтангова.....	110
ЦАРСТВО ОТЦА И СЫНА – Моссовега.....	116
ЦАРЬ БОРИС – Малый.....	97
ЦАРЬ ФЕДОР ИОАННОВИЧ – Щепенко.....	191
ЦИЛИНДР – Сфера.....	157
ЦИНИКИ – Моссовега.....	119
ЦЫГАН И В АФРИКЕ – ЦЫГАН – Ромэн.....	189
ЦЫГАНСКИЙ РАЙ – Ромэн.....	189

Ч

ЧАЙКА – Рос. Армии.....	133
ЧАЙКА – Сатирикон.....	156
ЧАЙКА – Табакова.....	161
ЧАЙКА. НАСТОЯЩАЯ ОПЕРЕТКА – Школа совр. пессы.....	181
ЧАО – Содр. Таганки.....	201
ЧАРОДЕЙКА – Большой.....	60
ЧАСЫ С КУКУШКОЙ – Камерный кукол.....	217
ЧЕЛОВЕК ИЗ ЛАМАНЧИ – Рос. Армии.....	129
ЧЕЛОВЕК ИЗ СССР – Сфера.....	157
ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ – Чихачева.....	88
ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ГОЛОС – Школа драм. иск.....	165
ЧЕСТВОВАНИЕ – Сатиры.....	126

ЧЕТЫРЕ ТОСТА ЗА ПОБЕДУ – Содр. Таганки	201
ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ – Молодежный	154
ЧОКНУТЫЕ – Театральный марафон	211
ЧУДИКИ – Комедия	44
ЧУДО СВЯТОГО АНТОНИЯ – Новый драм	172
ЧУДО–ДОКТОР – Marionetok	215
ЧУТЬ-ЧУТЬ О ЖЕНЩИНЕ – Другой театр	198

Ш

ШАНТЕКЛЕР – Луны	184
ШАР И КРЕСТ – Ист.-этногр.	197
ШАТОВ. КИРИЛЛОВ. ПЕТР – Молодежный	154
ШЕЙЛОК – Калягина	169
ШЕСТЬ ПЕРСОНАЖЕЙ В ПОИСКАХ АВТОРА – Станиславского	148
ШИНЕЛЬ – МХТ Чехова	102
ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ – МХАТ Горького	106
ШЛЯМПОМПО – Бенефис	195
ШОПЕНИАНА - ДИВЕРТИСМЕНТ - КАРМЕН- СЮИТА – Большой	60
ШОУ ОБЕЗЬЯН – Иллюзии	213
ШУТНИКИ – Новый драм	171
ШУТЫ ШЕКСПИРОВЫ – МТЮЗ	168

Щ

ЩЕЛКУНЧИК – Класс. балета	87
---------------------------	----

Э

ЭЛИНОР И ЕЕ МУЖЧИНЫ (ЛЕВ ЗИМОЙ) – Рос. Армии	133
ЭМИГРАНТЫ – Сатирикон	156
ЭМЕРАЛЬДА (СОБОР ПАРИЖСКОЙ БОГОМАТЕРИ) – Муз. Станиславского	65
ЭТИ СВОБОДНЫЕ БАБОЧКИ – Ермоловой	150

Ю

ЮНОНА И АВОСЬ – Ленком	135
------------------------	-----

Я

Я – ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ – на Таганке	141
Я ЖЕЛАЮ ЧУЖОГО ЖЕЛАНИЯ, КОТОРОЕ ЖЕЛАЕТ МЕНЯ – Р. Симонова	188
Я ПРИШЕЛ ДАТЬ ВАМ ВОЛЮ – Сфера	157
Я, БАБУШКА, ИЛИКО И ИЛЛАРИОН – У Никит. ворот	179
Я... СКРЫВАЮ – Луны	185
ЯЙЦО – МХТ Чехова	102
ЯРМАРКА НАЧАЛА ВЕКА – Ист.-этногр	197

ИЮЛЬ

СПЕКТАКЛИ

A-Z

LADIES' NIGHT. ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН – Независимый проект	205
P.S. ГРЕЗЫ... – Камбуровой	91
R&I. РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – Виктюка	92

A

A ЧОЙ-ТО ТЫ ВО ФРАКЕ? Школа совр. пьесы	180
АБСЕНТ – Камбуровой	91
АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА – Ленком	135

Б

БАБА ШАНЕЛЬ – на Юго-Западе	177
БАЛ НЕСПЯЩИХ... (СНЫ ИРОНИЧЕСКОГО ЧЕЛОВЕКА) – Луны	185
БАЯДЕРКА – Новая опера	80
БЕЛЛА ЧАО – Комедия	44

БЕСТОЛОЧЬ – Арт-партнер XXI	84
БЛИСТАТЕЛЬНАЯ ОПЕРЕТТА – на Басманной	93
БОГЕМА – Муз. Станиславского	65
БОЛЬШОЙ КАНКАН – Оперетта	68
БУМАЖНЫЙ БРАК – Арт-партнер XXI	84
БУМЕРАНГ – Комедия	44

В

В ЧУЖОМ ПИРУ ПОХМЕЛЬЕ – Сфера	158
ВАЛЕНОК – Комедия	44
ВЕЛИКИЙ ЛЯГУШОНОК – Альбатрос	213
ВЕСЕЛАЯ ВДОВА – Оперетта	68
ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ... – Волшебная лампа	212
ВИШНЕВЫЙ САД – Ленком	135
ВСЕ КАК У ЛЮДЕЙ – Антона Чехова	206
ВЫ НЕ ПО АДРЕСУ! – Независимый проект	205

Г

ГАМЛЕТ – ТОЧКА G – Луны	186
ГАСТРОЛЬНОЕ ТАНГО – Современный антрепризы	78
ГВИДОН – Школа драм. иск	164
ГОРОД – Школа совр. пьесы	180
ГОСПИТАЛЬ МУЛЕН РУЖ – Независимый проект	205
ГРАФИНЯ МАРИЦА – Оперетта	68
ГУБЫ – Луны	184
ГУСЕНОК – Marionetok	215
ГУСИ-ЛЕБЕДИ – Marionetok	215

Д

ДАВАЙ ЗАЙМЕМСЯ СЕКСОМ! – Виктюка	92
ДЕВОЧКИ ИЗ КАЛЕНДАРЯ – Независимый проект	205
ДЕНЬ ПАЛТУСА – Арт-партнер XXI	84
ДЕНЬ РАДИО – Квартет И	199
ДЕНЬГИ – Сатирикон	155
ДЕТЕКТОР ЛЖИ – Сфера	158
ДИКАРЬ FOREVER – Независимый проект	205
ДОН КИХОТ – Муз. Станиславского	65
ДОН КИХОТ – Новая опера	81
ДОРИАН ГРЕЙ – Луны	183
ДОХОДНОЕ МЕСТО – Сфера	157
ДОЧЬ ФАРАОНА – Большой	60
ДРАКУЛА – на Юго-Западе	176
ДУРОЧКА – Киноактера	203

Е

ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН – Муз. Станиславского	65
ЕЖИК, ЗАЙКА И ТОПТЫШКА – Marionetok	215

Ж

ЖАВОРОНОК – Луны	186
ЖЕНИТЬБА – Ленком	135
ЖИЗЕЛЬ – Муз. Станиславского	65
ЖИЗЕЛЬ – Новая опера	81
ЖИЛИ-БЫЛИ... – Marionetok	215

З

ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО – Сфера	158
ЗАПРЕТ НА ЛЮБОВЬ – Геликон-опера	82
ЗВУКИ МУЗЫКИ – Стейдж Энтертейнмент	225
ЗОЛУШКА – Класс. балета	87
ЗОЛУШКА – Новая опера	81

И

ИГРА В ПРАВДУ – Независимый проект	205
------------------------------------	-----

К	
КАВАЛЕР РОЗЫ – Большой	60
КАРМЕН – Большой	60
КАТЬКИН ДЕНЬ – Марионеток	215
КЛИНИЧЕСКИЙ СЛУЧАЙ – Арт-партнер XXI	84
КОВАРСТВО И ЛЮБОВЬ – Виктюка	92
КОЛОБОК – Альбатрос	213
КОМНАТА ДЖОВАННИ – на Юго-Западе	176
КОМПАЬНОНЫ – Калягина	170
КОНСТАНТИН РАЙКИН. ВЕЧЕР С	
ДОСТОЕВСКИМ – Сатирикон	155
КОНТРАБАС – Сатирикон	156
КОПЕЛИЯ – Класс. балета	87
КОПЕЛИЯ – Муз. Станиславского	65
КОПЕЛИЯ – Новая опера	81
КОРОЛЕВА КРАСОТЫ – Сатирикон	156
КОРОЛЕВСКАЯ КОРОВА – Калягина	170
КОРОЛЕВСКИЕ ИГРЫ – Ленком	135
КОРОЛЬ ЛИР – Сатирикон	155
КОРОЛЬ УБЮ – Калягина	169
КОРОЛЬ-АРЛЕКИН (ИГРА В МАСКАХ) – Виктюка	92
КОРРИДА, ИЛИ РОМАН С БЕССОННОЙ НОЧЬЮ – Луны	185
КОТ В САПОГАХ – Образцова	142
КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ Волшебная лампа	212
КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ – Волшебная лампа	212
КОШКИН ДОМ – Волшебная лампа	212
КРАСОТКА И СЕМЬЯ – Сфера	157
КТО В САПОГАХ? – Альбатрос	213
КУКЛЫ – на Юго-Западе	176, 177

Л	
ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО – Муз. Станиславского	65
ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО – Новая опера	81
ЛЕС – Арт-партнер XXI	84
ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ – Большой	60
ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ – Оперетта	68
ЛЮДИ И ДЖЕНТЛЬМЕНЫ – на Юго-Западе	177
ЛЮЧИЯ ДИ ЛАММЕРМУР – Муз. Станиславского	65

М	
МАДАМ БАТТЕРФЛЯЙ – Муз. Станиславского	65
МАЙСКАЯ НОЧЬ, ИЛИ УТОПЛЕННИЦА – Муз. Станиславского	66
МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ ПУШКИНА –	
Сатирикон	155
МАСТЕР И МАРГАРИТА – Булгакова	210
МАСТЕР И МАРГАРИТА – Виктюка	92
МАСТЕР И МАРГАРИТА – на Юго-Западе	176
МАТА ХАРИ (ГЛАЗА ДНЯ) – Луны	183
МЕДВЕДЬ – Школа совр. пьесы	181
МЕДВЕДЬ И ДЕВОЧКА – Альбатрос	213
МИСТЕР ИКС – Оперетта	68
МОНТЕ-КРИСТО – Оперетта	68
МОЯ МАРУСЧКА – Калягина	170
МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ – Оперетта	68
МУЖ МОЕЙ ЖЕНЫ – Арт-партнер XXI	84
МУРОМСКОЕ ЧУДО – Щепенко	192
МЭРИ ПОППИНС – NEXТ – Луны	183

Н	
НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ – Сфера	158
НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА – Сатирикон	156
НЕ ЛЮБОВЬ, А СУДЬБА .. – Сфера	158
НЕЗДЕШНИЙ САД – Виктюка	92
НЕЛЬСКАЯ БАШНЯ – Луны	185

НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ – Образцова	142
НОЧЬ НЕЖНА – Луны	184
НОЧЬ С НЕЗНАКОМЦЕМ – Школа совр. пьесы	181

О	
ОГЛЯНИСЬ ВО ГНЕВЕ – Сатирикон	156
ОЛЕСЯ – Калягина	169
ОРФЕЙ И ЭВРИДИКА – Луны	185

П	
ПЕНЕЛОПА НА ВСЕ ВРЕМЕНА – Сфера	157
ПЕР ГОНТ – Ленком	135
ПЕРЕПОЛОХ В ГОЛУБЯТНЕ – Арт-партнер	
XXI	84
ПИКОВАЯ ДАМА – Муз. Станиславского	65
ПО ПУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ – Образцова	142
ПОДАВЛЯТЬ И ВОЗБУЖДАТЬ – Калягина	169
ПОДСЛУШАННОЕ, ПОДСМОТРЕННОЕ, НЕЗАПИСАННОЕ... – Школа совр. пьесы	
ПОИГРАЕМ В ТЕАТР? – Альбатрос	213
ПОХОЖДЕНИЯ ШИПОВА, ИЛИ СТАРИННЫЙ ВОДЕВИЛЬ – Калягина	169
ПРИВОРОТНОЕ ЗЕЛЬЕ – Арт-партнер XXI	84
ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ – Волшебная лампа	212
ПРИШЕЛ МУЖЧИНА К ЖЕНЩИНЕ. НОВАЯ	
ВЕРСИЯ – Школа совр. пьесы	180
ПРОКЛЯТЫЙ СКАЗОЧНИК – Сфера	158
ПУТАНЫ – Виктюка	92
ПУТЕШЕСТВИЯ ГУЛЛИВЕРА – Образцова	142

Р	
РАЗГОВОРЫ МУЖЧИН СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА	
О ЖЕНЩИНАХ, КИНО И АЛЮМИНИЕВЫХ ВИЛКАХ – Квартет И	199
РАССКАЗЫ ШУКШИНА – Наций	167
РИЧАРД III – Сатирикон	155
РОМАНТИЧЕСКИЙ ВОЗРАСТ – Сфера	158
РОМЕО & ДЖУЛЬЕТТА – Луны	184
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – ШОПЕНИАНА –	
Новая опера	81
РУБИНОВЫЙ ВТОРНИК – Луны	184
РУСАЛОЧКА – Муз. Станиславского	65
РУССКОЕ ВАРЕНЬЕ – Школа совр. пьесы	180
РУССКОЕ ГОРЕ – Школа совр. пьесы	180

С	
САЛОМЕЯ – Виктюка	92
СВОБОДНАЯ ПАРА – Арт-партнер XXI	84
СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ – Щепенко	191
СИЛА СУДЬБЫ – Муз. Станиславского	65
СИЛЬВА – Оперетта	68
СИНЕЕ ЧУДОВИЩЕ – Сатирикон	155
СИРОТЛИВЫЙ ЗАПАД – Сатирикон	156
СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ	
БОГАТЯХ – Волшебная лампа	212
СКАЗКИ ГОФМАНА – Муз. Станиславского	65
СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА – Волшебная	
лампа	212
СЛУЖАНКИ – Виктюка	92
СНИЛСЯ МНЕ САД .. – Камбуровой	91
СОН В ЛЕТнюю НОЧЬ – на Юго-Западе	176
СПАРТАК – Класс. балета	87
СПЕКТАКЛЬ – ОСОБО – Калягина	170
СПЕКТАКЛЬ БУДЕТ ОБЪЯВЛЕН ОСОБО –	
Ленком	135
СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА – Новая опера	81
СТАРЫЙ НОВЫЙ ФАУСТ – Луны	186

Т	
ТАИС СИЯЮЩАЯ – Луны	183
ТАМ ЖЕ, ТОГДА ЖЕ – Сфера	158
ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР МОРИХИРО ИВАТЫ – Большой	60
ТЕАТР ПО ПРАВИЛАМ И БЕЗ – Независимый проект	205
ТЕРЕМОК ДЛЯ ЦВЕТОВ – Марионеток	215
ТЕРРИТОРИЯ ЛЮБВИ – Арт-партнер XXI	84
ТЕТУШКА ЛУША И КОЛОБОК ВАНЮША – Марионеток	215
ТОПОЛЯ И ВЕТЕР – Сатирикон	155
ТОСКА – Муз. Станиславского	65
ТРАВИАТА – Муз. Станиславского	65
ТРУФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО – Киноактера203	
У	
УЖИН С ДУРАКОМ – Антона Чехова	206
УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ – на Юго-Западе177	
УЧЕНИК ЛИЦЕЯ (ЮНЬИ ПУШКИН) – Сфера 157	
УЧИТЕЛЬ ТАНЦЕВ – Ленком	135
Ф	
ФАНФАН-ТЮЛЬПАН – Оперетта	68
ФАУСТ – Школа драм. иск.	164
ФИАЛКА МОНМАРТРА – на Басманной	93
Ц	
ЦАРЬ ФЕДОР ИОАННОВИЧ – Щепенко	191
ЦЕЗАРЬ И КЛЕОПАТРА – Оперетта	68
ЦИЛИНДР – Сфера	157
Ч	
ЧАЙКА – Сатирикон	156
ЧАЙКА. НАСТОЯЩАЯ ОПЕРЕТКА – Школа совр. пьесы	181
ЧАРДЕЙКА – Большой	60
ЧЕЛОВЕК ИЗ СССР – Сфера	157
ЧУДИКИ – Комедия	44
ЧУДО-ДОКТОР – Марионеток	215
Ш	
ШАНТЕКЛЕР – Луны	184
ШЕЙЛОК – Калягина	169
ШОСТАКОВИЧ – Муз. Станиславского	65
Э	
ЭМИГРАНТЫ – Сатирикон	156
Ю	
ЮНОНА И АВОСЬ – Ленком	135
Я	
Я... СКРЫВАЮ – Луны	185

Рекламы в журнале являются текстовые или графические блоки, расположенные в разделах: Музыкальные театры, Драматические театры, Детские театры, Концертные залы, Миниафиша, 1-4 страницы цветной вкладки, 2-4 страницы обложки, кроме помеченных значком ☉.

Не являются рекламой все остальные разделы (в т.ч. 1-я страница обложки, Зеркало сцены, Театральный календарь, Алфавитный указатель спектаклей, если блок не помечен значком ☉).

Тел./факс

 (495) 925-65-10 (многоканальный),
 (495) 930-00-78

Сайт WWW.TEATR.RU

E-mail TA@TEATR.RU

Адрес редакции 119261, г. Москва,
 Ленинский просп., 70/11, офис 412

Главный редактор, директор
 Олег Обухов

Зам. главного редактора, зам. директора
 Ирина Обухова

Редактор Ольга Романцова

Менеджеры по рекламе и распространению

 Михаил Семенов, Евгений Афонин
 (495) 925-65-10 (многоканальный)
 (495) 930-00-78

Верстка Елена Денисова

Авторы Ирина Алпатова, Марина Гринева,
 Елена Губайдуллина, Ольга Игнатюк, Майя Крылова,
 Елена Левинская, Алина Никольская, Мила Серова,
 Жанна Филатова, Ольга Фукс

Фото на обложке Анатолий Морковкин
Издатель ЗАО "Редакция издательства
 "Театральная афиша"

Журнал зарегистрирован

 Министерством РФ по делам печати,
 телерадиовещания и средств массовых
 коммуникаций, свидетельство ПИ №77-11884

Отпечатано офсетным способом
 с готовых пленок в ООО «Периодика»
 г. Москва, Денисовский переулок, дом 30.

Формат 60x90 1/16. **Объем** 16 печ. л.

Периодичность – ежемесячно

Тираж 10 000 экз. Цена свободная

*Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции. *За содержание рекламных объявлений редакция ответственности не несет.
 *Перепечатка материалов допускается только с согласия редакции.

В номере использованы фотографии авторов:

 Г. Авраменко, А. Андропов, Н. Антипов, Ю. Аронов,
 Л. Беляева, А. Бессер, Д. Бочаров, С. Бочарова,
 А. Вулох, А. Гайдук, Л. Герасимчук, В. Гуменюк,
 М. Гутерман, Д. Дубинский, Г. Жигунский, Д. Жулин,
 Н. Звягинцев, Е. Иванов, Т. Йон, Е. Касаткина,
 А. Комаров, Р. Костоусов, В. Кудрявцев, О. Кузнецова,
 М. Курочкин, Е. Лапина, В. Лебедева, О. Лопач,
 А. Лукин, А. Лукьянов, Е. Люлюкин, Е. Мартынюк,
 Е. Меньшова, Д. Мернов, М. Микоян, Ю. Молотова,
 А. Морковкин, Р. Мохань, И. Музин, З. Михе-
 таридзе, В. Мышкин, В. Мясников, О. Начинкин,
 В. Нечаев, И. Омельченко, С. Остязков, С. Петров,
 В. Пискунов, Е. Пряничникова, В. Пушкин, Н. Пя-
 столова, Ф. Резников, М. Семенова, В. Сенцов,
 А. Сергеева, В. Скоков, М. Соколова, М. Соловьев,
 Д. Сотников, А. Стернин, А. Стрельбицкий, М. Ти-
 хонов, Е. Ухачева, В. Феник, В. Фещенко, О. Хаимов,
 А. Харитонов, Е. Цветкова, Н. Чебан, О. Черноус,
 Д. Штаров, А. Щербак, О. Юргина, присланные теат-
 рами; из архивов театров «Ет Сетега», Мастерская
 П. Фоменко, Центр драматургии и режиссуры
 А. Казанцева и М. Рощина, фестивалей «Золотая Маска»;
 личного архива Е. Князева.



НОВЫЙ
МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ
ТЕАТР

9 июня

Ингмар БЕРГМАН

УЛЫБКИ

ЛЕТНЕЙ

НОЧИ

романтическая комедия

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА
заслуженный деятель искусств России ВЯЧЕСЛАВ ДОЛГАЧЕВ

МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
имени П.И. ЧАЙКОВСКОГО



БОЛЬШОЙ ЗАЛ *Б. Никитская, 13*

8 ЯНВЯ

Начало: 19.00

Концертный симфонический оркестр Московской консерватории

Дирижёр —

Анатолий ЛЕВИН

Михаил ПЕТУХОВ (фортепиано)

Ирина СОПОВА (альт)

Елена КОРЖЕНЕВИЧ (скрипка)

В программе:

Лист, Сен-Санс, Брукс, Равель



20 ЯНВЯ

Начало: 19.00

ОТКРЫТИЕ ГОДА ГЕРМАНИИ В РОССИИ

Сводный оркестр Московской консерватории
и Высших школ музыки Германии

Хор Московской консерватории

Дирижёр —

**Геннадий
РОЖДЕСТВЕНСКИЙ**

Гарри ОПИЦ

(фортепиано), Германия

В программе: Бетховен, Шостакович



БИЛЕТЫ В КАССАХ КОНСЕРВАТОРИИ ☎ 629-9401 MOSCONSV.RU TICKETLAND.RU

"СЦЕНА НА БЕГОВОЙ" ЦЕНТР ДРАМАТУРГИИ И РЕЖИССУРЫ
ул. Беговая, 5 м. "Беговая" тел. (495) 945-3245

2 ^{СБ}	20:00	МЕДЛЕННЫЙ МЕЧ	ПРЕМЬЕРА	Юрий Клавдиев Режиссер - Александр Созонов
3 ^{ВС}	20:00	МЕДЛЕННЫЙ МЕЧ	ПРЕМЬЕРА	Юрий Клавдиев Режиссер - Александр Созонов
9 ^{СБ}	14:00 16:00 18:00	ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ "МАСТЕРСКАЯ НА БЕГОВОЙ" № 5 ИТОГОВЫЕ ПОКАЗЫ		Руководитель - Марат Гацалов
10 ^{ВС}	14:00 16:00 18:00	ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ "МАСТЕРСКАЯ НА БЕГОВОЙ" № 5 ИТОГОВЫЕ ПОКАЗЫ		Руководитель - Марат Гацалов
12 ^{ВТ}	20:00	СТРАХ И ОТЧАЯНИЕ ТРЕТЬЕГО РЕЙХА (МЕЛОВОЙ КРЕСТ)		Бертольт Брехт Режиссер - Мария Павловская
18 ^{ПТ}	19:00	ЗАГОВОР ЧУВСТВ	ПРЕМЬЕРА	Юрий Олеша Режиссер - Ольга Субботина
14 ^{ЧТ}	20:00	НОЧЬ ФЕНИКСА		по мотивам рассказов Татьяны Толстой и Юрия Буйды Режиссер - Виктория Звягина
15 ^{ПТ}	20:00	ПЫЛЬНЫЙ ДЕНЬ	ПРЕМЬЕРА	Саша Денисова Режиссер - Саша Денисова
16 ^{СБ}	20:00	ПЫЛЬНЫЙ ДЕНЬ	ПРЕМЬЕРА	Саша Денисова Режиссер - Саша Денисова
17 ^{ВС}	20:00	БЛИЖНИЙ ГОРОД		Марюс Ивашквичюс Режиссер - Игорь Селин
19 ^{ВТ}	20:00	ДВОЕ		Джим Картрайт Режиссер - Вика Михева
20 ^{СР}	20:00	РАЗВАЛИНЫ	ПРЕМЬЕРА	Юрий Клавдиев Режиссер - Кирилл Вытоптов
21 ^{ЧТ}	20:00	РУСАЛКА		А.С. Пушкин Режиссер - Вероника Родионова
22 ^{ПТ}	20:00	ПАПКА	ПРЕМЬЕРА	Семен Киров Режиссер - Алексей Дубровский
24 ^{СБ}	19:00	ПУТЕШЕСТВИЕ АЛИСЫ В ШВЕЙЦАРИЮ	ПРЕМЬЕРА	Лукас Берфус Режиссер - Виктория Звягина
28 ^{ЧТ}	19:00	ПУТЕШЕСТВИЕ АЛИСЫ В ШВЕЙЦАРИЮ	ПРЕМЬЕРА	Лукас Берфус Режиссер - Виктория Звягина

"ЦЕНТР-МУЗЕЙ В.С. ВЫСОЦКОГО"

Нижний Таганский тупик, 3 м. "Таганская" - кольцевая тел. (495) 915-4558

11 ^{ПН}	19:00	СМЕРТЬ ТАРЕЛКИНА		А.В. Сухово-Кобылин Режиссер - Алексей Казанцев
18 ^{ПН}	19:00	ПОЛОВОЕ ПОКРЫТИЕ		братья Пресняковы Режиссер - Ольга Субботина
25 ^{ПН}	19:00	ОЩУЩЕНИЕ БОРОДЫ		Ксения Драгунская Режиссер - Ольга Субботина

"ТЕАТР.DOC"

Трехпрудный пер. д. 11/13, стр. 1 м. "Маяковская", "Пушкинская"

26 ^{ВТ}	20:00	ЖИЗНЬ УДАЛАСЬ	СОВМЕСТНАЯ ПОСТАНОВКА С ТЕАТР.DOC	Павел Пряжко Режиссеры - Михаил Угаров, Марат Гацалов
------------------	-------	----------------------	--------------------------------------	--

Справки и заказ билетов: (495) 945-32-45

www.CDR.THEATRE.ru, www.KASSIR.ru, www.TICKETLAND.ru, www.BIGBILET.ru

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР «ЕТ СЕТЕРА»
ПОД РУКОВОДСТВОМ
АЛЕКСАНДРА КАЛЯГИНА



МОСКОВСКИЙ ТЕАТР «ЕТ СЕТЕРА»

Et Setera
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
АЛЕКСАНДР КАЛЯГИН

ПРЕМЬЕРА
10, 21 и 27 ИЮНЯ

ДРАМА на ОХОТЕ

А.П. Чехов



Автор пьесы и режиссер Антон ЯКОВЛЕВ

Художник Николай СЛОБОДЯНИК

В главных ролях: Даниил СТРАХОВ, Владимир СКВОРЦОВ, Вячеслав ЗАХАРОВ,
Марина ДУБКОВА, Ольга КОТЕЛЬНИКОВА

ГЛАВНЫЙ РЕЖИССЕР ТЕАТРА РОБЕРТ СТУРА

Генеральный продюсер театра ДАВИД СМЕЛЯНСКИЙ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА
АЛЕКСАНДР КАЛЯГИН

ОАО «СБЕРБАНК РОССИИ»
ПЕРВЫЙ ЗАЩИЩЕННЫЙ БАНК РОССИИ
ИНТЕРНЕТ-БАНК

СБЕРБАНК

Партнер театра

ОАО «АКЦИОНЕРНОЕ
ПРЕДПРИЯТИЕ «СБЕРКАССА
РОССИИ»

СБЕРКАССА

Генеральный партнер

Green Mans

Партнер театра

Алфавитный указатель театров

А	
АктэМ театр.....	105
Альбатрос театр кукол.....	213
Ансамбль старинной музыки.....	225
Антоня Чехова театр.....	206
АпАРТе театр.....	204
Арт-партнер XXI театральное агентство.....	83
Б	
Балет Москва театр.....	90
БДТ им. Товстоногова (гастроли).....	11
Бенефис театр.....	194
Большой театр.....	60
Булгакова им. театр.....	210
В	
Вахтангова им. театр.....	110
Ведогонь-театр.....	226
Вернадского, 13 театр.....	218
Виктюка Романа театр.....	92
Вишневской Галины центр оперного пения....	81
Волшебная лампа детский театр.....	212
Г	
Геликон-опера.....	82
Глас русский духовный театр.....	200
Д	
Другой театр.....	198
Дурова уголок театр.....	216
Е	
Ермоловой им. театр.....	149
З	
Золотое кольцо театр народной музыки и песни..	92
И	
Иллюзии театр.....	213
Историко-этнографический театр.....	197
К	
Калягина п/р театр (Et Cetera).....	169
Камбуровой п/р театр.....	91
Камерный театр кукол.....	217
Квартет И театр.....	199
Киноактера театр.....	203
Киноспектакль театр.....	207
Классического балета Н. Касаткиной и В. Василева театр.....	86
Комедия продюсерская группа.....	44
Консерватория московская.....	222
Кремлевский дворец.....	62, 225
Куклачева театр кошек.....	226
Кукол на Спартаковской театр.....	226
Л	
Ленком театр.....	135
Луны театр.....	183
М	
Малый театр.....	97
Н	
на Басманной театр.....	93
на Малой Бронной театр.....	151
на Перовской театр.....	196
На Страстном театральный центр СТД.....	225
на Таганке театр.....	139
на Юго-Западе театр.....	176
Наций театр.....	167
Независимый театральный проект.....	205
Новая опера.....	80
Новый драматический театр.....	171
О	
Образцова им. театр кукол.....	142
Около дома Станиславского театр.....	182
Оперетта Московская.....	68
Открытие театр-студия.....	193
П	
Покровского им. камерный музыкальный театр.....	72
Премьера театральное агентство.....	обложка
Пушкина им. театр.....	143
Р	
Ромэн театр.....	189
Российской Армии театр.....	129
Рубена Симонова им. театр.....	187
С	
Сатириконт театр.....	155
Сатиры театр.....	125
Сац им. детский музыкальный театр.....	76
Сказочный детский театр.....	212
Современник театр.....	137
Современный театр антрепризы.....	78
Содружество актеров Таганки театр.....	201
Станиславского им. театр.....	145
Станиславского фонд.....	63
Стаса Намина театр музыки и драмы.....	208
Стейдж Энтертейнмент компания.....	225
Студия театрального искусства.....	124
Сфера театр.....	157
Т	
Табакова п/р театр.....	159
Театральный марафон проект.....	211
Театриум на Серпуховке п/р Терезы Дуровой	207
ТЮЗ московский.....	168
У	
У Никитских ворот театр.....	178

Ф

Филармония московская	220
Фоменко мастерская	162
ФЭСТ театр.....	120

Ц

Цветик-семицветик театр сказок	219
Центр драматургии и режиссуры А. Казанцева и М. Рощина.....	254
Цирк на проспекте Вернадского.....	22
Цирк Никулина.....	214

Ч

Человек театр.....	190
Чихачева п/р театр	88

Ш

Школа драматического искусства театр.....	164
Школа современной пьесы театр	180

Щ

Щепенко п/р театр русской драмы.....	191
--------------------------------------	-----

Э

Эрмитаж театр	174
Эстрады театр.....	225

СОДЕРЖАНИЕ

- ❖ Отмечены театры, работающие в июле и приславшие репертуар на июль
- ♦ Отмечены театры, работающие в июле, но не приславшие репертуар на июль

ТЕАТРАЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРЬ	227
Алфавитный указатель спектаклей	243

Зеркало сцены

Премьеры	6
Имена: Евгений Князев	24
Страницы жизни: Александр Калягин	38
Режиссерский почерк: Петр Фоменко.....	46
Новости: Хрустальные звезды	52
Деловой разговор: Михаил Угаров	54
Новости: Золотая Маска – 2012: итоги	58

Музыкальные театры

- ❖ Большой театр
- Государственный Кремлевский дворец ..
- ❖ Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко..
- ❖ Московская оперетта
- Камерный муз. театр им. Б. Покровского
- Музыкальный театр им. Н.И. Сац
- ❖ Театр Новая опера.....
- Центр оперного пения Г. Вишневской....
- ❖ Театр Геликон-опера.....
- ❖ Театр классического балета Н. Касаткиной и В. Василева
- Театр п/р Г. Чихачева
- Театр Балет Москва
- ❖ Театр музыки и поэзии п/р Е. Камбуровой ..
- Театр Золотое кольцо
- ❖ Театр на Басманной

Драматические театры

- Малый театр
- МХТ им. А.П. Чехова
- МХАТ им. М. Горького
- Театр им. Евг. Вахтангова.....
- ❖ Театр им. Моссовета
- Театр им. Вл. Маяковского
- Театр сатиры.....
- Центральный театр Российской Армии ..
- ❖ Театр Ленком.....
- ♦ Театр Современник.....
- Театр на Таганке
- Театр им. А.С. Пушкина.....
- ♦ Театр им. К.С. Станиславского.....
- Театр им. М.Н. Ермоловой.....
- Театр на Малой Бронной.....
- Российский Молодежный театр
- ❖ Театр Сатирикон
- ❖ Театр Сфера.....

ТЕАТРАЛЬНАЯ Афиша
РЕПЕРТУАР ТЕАТРОВ
АННОТАЦИИ К СПЕКТАКЛЯМ

РЕКЛАМИРУЙТЕ ТЕАТРЫ. СПЕКТАКЛИ НА САЙТЕ

WWW.TEATR.RU

50 000 посетителей главной страницы в месяц

(495) 925-65-10, 930-00-78

Театр п/р О. Табакова	159
♦ Театр Мастерская П. Фоменко	162
❖ Театр Школа драматического искусства ..	164
❖ Театр наций	167
Московский ТЮЗ.....	168
❖ Театр Et Setera п/р А. Калягина.....	169
Новый драматический театр	171
Театр Эрмитаж	174
❖ Театр на Юго-Западе	176
♦ Театр У Никитских ворот	178
❖ Театр Школа современной пьесы.....	180
Театр Около дома Станиславского	182
❖ Театр Луны	183
Театр им. Рубена Симонова	187
Театр Ромэн.....	189
Театр Человек.....	190
❖ Театр русской драмы п/р М. Щепенко.....	191
Театр-студия Откровение	193
Театр Бенефис	194
Театр на Перовской	196
Историко-этнографический театр	197
Другой театр.....	198
❖ Театр Квартет И	199
♦ Русский духовный театр Глас.....	200
♦ Театр Содружество актеров Таганки	201
Театр Мир искусства	202
❖ Театр киноактера	203
Театр АпАрте	204
❖ Независимый театральный проект.....	205
❖ Театр Антона Чехова	206
Театриум на Серпуховке п/р Т. Дуровой.....	207
Театр Киноспектакль	207
Театр музыки и драмы п/р С. Намина.....	208
❖ Театр им. М.А. Булгакова	210
Проект Театральный марафон	211

Реклама

Гастроли БДТ им. Г.А. Товстоногова	11
❖ Большой московский цирк.....	22
❖ Продюсерская группа Комедия	44
Международный фонд К.С. Станиславского. 63	
Концертная программа И. Апексимовой.66	
Театральное товарищество О. Меньшикова 74	
❖ Современный театр антрепризы.....	78
❖ Театральное агентство Арт-партнер XXI 83	
❖ Театр Р. Виктюка	92
Творческая мастерская АктЭМ	105
Театр ФЭСТ.....	120
Студия театрального искусства.....	124
❖ Театр кукол им. С.В. Образцова.....	142
Театр МОСТ	167
♦ Агентство Премьера	обложка
Центр драматургии и режиссуры А. Казанцева и М. Рошина	вкладка

Детские театры

Сказочный театр.....	212
❖ Театр детской книги Волшебная лампа..	212
Театр иллюзии.....	213
❖ Театр кукол Альбатрос	213
❖ Театр марионеток	215
Камерный театр кукол.....	217
Театр Вернадского, 13	218
Театр сказок Цветик-семицветик	219
❖ Цирк Никулина.....	214
❖ Театр Уголок дедушки Дурова	216

Концертные залы

Московская филармония	220
Московская консерватория	222
Государственный Кремлевский дворец..	225
Ансамбль старинной музыки	225

МиниАфиша

Театр эстрады	225
Мюзикл Звуки музыки.....	225
Театральный центр На Страстном.....	225
Ведогонь-театр	226
Театр кошек Куклачева	226
Театр кукол на Спартаковской	226



Тел./факс редакции

(495) 925-65-10

(495) 930-00-78

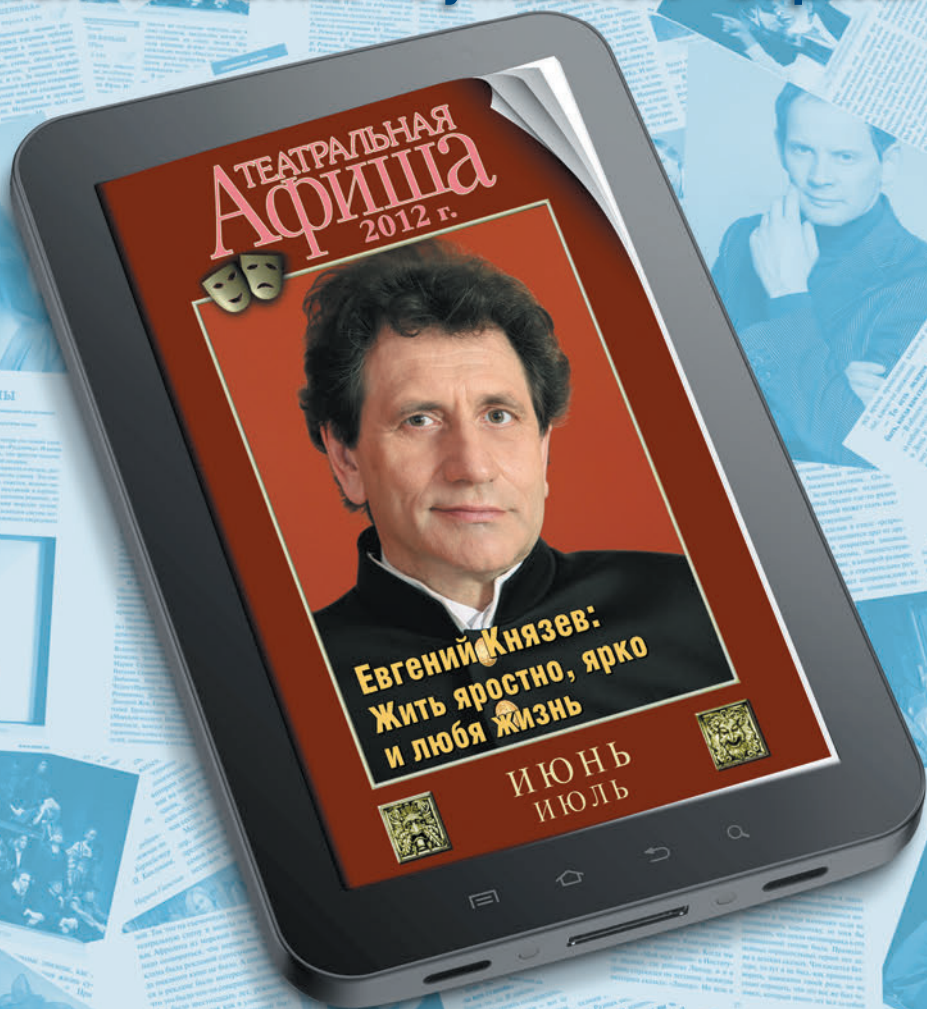
E-mail TA@TEATR.RU

- В журнале размещен репертуар на июнь и июль. Июньские числа обозначаются – 1 пт, июльские – 1.07 вс.
- Полный репертуар на июль будет размещен на сайте WWW.TEATR.RU
- Следующий номер журнала, «Август-сентябрь», выходит 13 августа
- Начало спектаклей в театрах – 19.00, если время не указано дополнительно.
- В репертуаре театров и концертных залов возможны изменения. Для уточнения звоните по телефонам театров.
- Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.
- За содержание рекламных объявлений редакция ответственности не несет.
- Перепечатка материалов допускается только с согласия редакции.

Журнал «Театральная афиша» на экране вашего компьютера

Электронная версия.

Полная копия «бумажной» версии



Каждый месяц
читайте
на Online.Teatr.Ru





“Премьера” рекомендует!

спектакли Международной конфедерации театральных союзов,
Международного театрального фестиваля им. А.П. Чехова
в сотрудничестве с Театром «Чик бай Джуал» (Великобритания)

на сцене театра им. Моссовета

Уильям Шекспир

БУРЯ

Режиссер – Деклан Доннеллан
Сценограф – Ник Ормерод

19 ИЮНЯ



В главных ролях: Игорь Ясулович, Анна Халилулина, Андрей Кузичев, Михаил Жигалов,
Александр Феклистов, Ян Ильвес, Евгений Самарин, Илья Ильин, Александр Леньков

А.П.Чехов

21 ИЮНЯ

ТРИ СЕСТРЫ

Режиссер – Деклан Доннеллан
Сценограф – Ник Ормерод



В главных ролях: Ирина Гринева, Нелли Уварова, Евгения Дмитриева,
Александр Феклистов, Игорь Ясулович, Михаил Жигалов, Алексей Дадонов,
Виталий Егоров, Андрей Мерзликин, Андрей Кузичев

Заказ билетов:
(495) 921 - 4000
www.premiera.biz



Online. Teatr.Ru