

# ТЕАТРАЛЬНАЯ Афиша

2013 г. [16+]



**Константин Райкин:  
В педагогике есть  
что-то божественное**



ОКТАБРЬ



*Е. Вахтангов*  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
**ТЕАТР**  
И. И. И. И.  
ЕВГ. ВАХТАНГОВА

*Хитрый кот  
ждет вас в театре!*



# КОТ В САПОГАХ

По сказке Шарля ПЕРРО

6+

**ПРЕМЬЕРА**  
**5, 13, 26, 27 ОКТЯБРЯ**

**Режиссер-постановщик - Владимир ИВАНОВ**  
**Художественный руководитель театра - Римас ТУМИНАС**

Заказ билетов: 8-499-2411679; 8-499-2411693 и на сайте [WWW.VAKHTANGOV.RU](http://WWW.VAKHTANGOV.RU)

Официальный партнер театра  **VTB24** Партнер театра Золотарев С.Н.

## В номере:

### Премьеры

6

#### «Онегин»

Большой театр

#### «Итальянка в Алжире»

Музыкальный театр им. К.С. Станиславского  
и Вл.И. Немировича-Данченко

#### «www.nibelungopera.ru»

Театр Геликон-опера

#### «Круги. Сочинения»

МХТ им. А.П. Чехова

#### «Окаемовы дни»

Театр им. Евг. Вахтангова

#### «Царь Федор Иоаннович»

Центральный театр Российской Армии

#### «Полеты с ангелом. Шагал»

Театр им. М.Н. Ермоловой

#### «Горячее сердце»

Театр Современник

#### «Лондон Шоу»

Театр Сатирикон

#### «Египетская марка»

Театр Мастерская П. Фоменко

#### «С вечера до полудня»

Новый драматический театр

#### «Тобио: Мастер кукол»

Театр МОСТ



Фото: А. Морковкин

26

стр.

### Имена

#### 26 Константин Райкин –

«В педагогике есть что-то божественное»

### Страницы жизни

#### 38 Алиса Богарт –

«Актер может взять душу зрителя и очистить ее»

### Мастера

#### 50 Инна Чурикова

Неповторимая

### Новости

#### 56 Сезон Станиславского

Из ада в рай

### Детский мир

#### 60 Осенние каникулы



Фото: А. Стернин

50  
стр.

стр. 56



Фото: Т. Лай

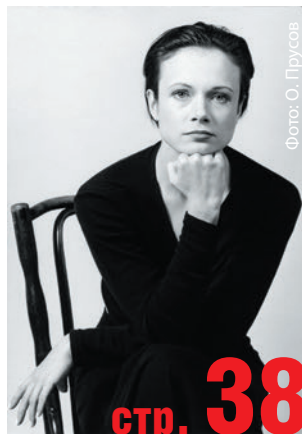


Фото: О. Прусов

38  
стр.

# Премьеры октября

<b>Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко</b> <i>Л. Минкус</i> <b>БАЯДЕРКА</b>	<b>Театр Школа драматического искусства</b> <b>ОНОРЕ ДЕ БАЛЬЗАК. ЗАМЕТКИ О БЕРДИЧЕВЕ. ПО ПЬЕСЕ А. ЧЕХОВА «ТРИ СЕСТРЫ»</b>
<b>Малый театр</b> <i>Э. Де Филиппо</i> <b>ФИЛУМЕНА МАРТУРАНО</b>	<b>Театр У Никитских ворот</b> <i>У. Шекспир</i> <b>ГАМЛЕТ</b>
<b>Театр им. Евг. Вахтангова</b> <i>по Л. Пиранделло</i> <b>ШЕСТЬ ПЕРСОНАЖЕЙ В ПОИСКАХ АВТОРА</b> <i>по М. Метерлинку</i> <b>ПЕЛЕАС И МЕЛИСАНДА</b>	<b>Театр Школа современной пьесы</b> <i>М. Хейфец</i> <b>СПАСТИ КАМЕР-ЮНКЕРА ПУШКИНА</b>
<b>Театр сатиры</b> <i>Б. Александров</i> <b>СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ</b>	<b>Театр Около дома Станиславского</b> <i>А. Володин</i> <b>С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ</b>
<b>Театр им. А.С. Пушкина</b> <i>Л. Стрижак</i> <b>ПЕСНИ О СИЛЕ</b>	<b>Театр Человек</b> <i>Р. Топор</i> <b>ВОСПОМИНАНИЕ</b>
<b>Гоголь-центр</b> <i>Ф. Вексинд</i> <b>ПРОБУЖДЕНИЕ ВЕСНЫ</b> <i>Еврипод</i> <b>МЕДЕЯ</b> <i>Ю. Клавдиев</i> <b>МАШИНА</b>	<b>Театр русской драмы п/р М. Щепенко</b> <i>К. Митани</i> <b>АКАДЕМИЯ СМЕХА</b>
<b>Российский Молодежный театр</b> <i>Д. Киз</i> <b>ЦВЕТЫ ДЛЯ ЭЛДЖЕРНОНА</b>	<b>Театр на Перовской</b> <i>У. Шекспир</i> <b>МАКБЕТ</b>
<b>Театр Сатирикон</b> <i>У. Шекспир</i> <b>ОТЕЛЛО</b>	<b>Театр Бенефис</b> <i>Я. Пулинович</i> <b>УЧИТЕЛЬ ХИМИИ</b>
<b>Театр Мастерская П. Фоменко</b> <i>И.А. Бунин</i> <b>ПОСЛЕДНИЕ СВИДАНИЯ</b>	<b>Историко-этнографический театр</b> <i>Ф. Шанта</i> <b>ПЯТАЯ ПЕЧАТЬ</b>
<b>Центр оперного пения Г. Вишневской</b> <i>М.И. Глинка</i> <b>РУСЛАН И ЛЮДМИЛА</b>	<b>Театр МОСТ</b> <i>Э.-Э. Шмитт</i> <b>ДОРОГОЙ БОГ!</b>
<b>Театр наций</b> <i>У. Шекспир</i> <b>УКРОЩЕНИЕ СТРОПИТВОЙ</b>	<b>Театр п/р В. Спесивцева</b> <i>Л.Н. Толстой</i> <b>ВОЙНА И МИР</b>
<b>Московский ТЮЗ</b> <i>по А. Володину</i> <b>С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ</b>	<b>Театральное агентство Арт-партнер XXI</b> <i>К. Монье</i> <b>БЛЭЗ</b>
	<b>Театр Романа Виктюка</b> <i>П. Култер</i> <b>НЕСРАВНЕННАЯ</b>

## Театральное агентство ЛеКур

*А. Коровкин*

### ЛЕГКОЕ ПОВЕДЕНИЕ

#### Театр музыки и драмы п/р С. Намина

*П.О. Бомарше  
муз. В.А. Моцарта*

#### БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ В ЗАМКЕ АЛЬМАВИВЫ, ИЛИ СВАДЬБА ФИГАРО

#### Новый Арт театр

*М. Ладю*

### ОЧЕНЬ ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ

#### Театр им. М.А. Булгакова

*Н. Некрасов*

### ОСЕННЯЯ СКУКА

#### Центр им. Вс. Мейерхольда

*Н. Анастасьева,  
Н. Хруст*

### СОТВОРЕНИЕ МИРА

*Л. Петрушевская*

### ТАНГО-КВАДРАТ

*Ю. Йокела*

### ФУНДАМЕНТАЛИСТЫ

### Для детей

#### Музыкальный театр им. Н.И. Сац

*Э. Колмановский*

### БЕЛОСНЕЖКА

#### Театр на Басманной

*Ю. Алябов*

### ТЕРЕМОК

#### Русский духовный театр Глас

*Н. Астахов, Т. Белевич*

### СКАЗОЧНЫЙ МИР К. ЧУКОВСКОГО

#### Театр С.А.Д.

*С. Прокофьева*

### ЛОСКУТИК И ОБЛАКО

#### Театр Ведогонь

*С.Т. Аксаков*

### АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК

#### Театриум на Серпуховке

*М. Твен*

### ПРИНЦ И НИЩИЙ

#### Театр кукол Жар-птица

### ТЕРЕМ-ТЕРЕМОК

#### Камерный театр кукол

*П. Бажов*

### СЕРЕБРЯНОЕ КОПЫТЦЕ



Октябрь 2013 г.,  
№ 8 (152)

Тел./факс (495) 925-65-10 (многоканальный),  
(495) 930-00-78

Сайт WWW.TEATR.RU

E-mail TA@TEATR.RU

Адрес редакции 119261, г. Москва,  
Ленинский просп. 70/11, офис 412

Главный редактор, директор

Обухов Олег Леонидович

Зам. гл. редактора, зам. директора

Обухова Ирина Леонидовна

Редактор Ольга Романцова

Менеджеры по рекламе и распространению

Дарья Курланова, Виктор Анищенко

(495) 925-65-10 (многоканальный),

(495) 930-00-78

Верстка Елена Денисова

Авторы Ирина Алпатова, Александр Антипов,

Юлия Арсеньева, Алексей Гончаренко, Лейла

Гучмазова, Елена Губайдуллина, Ольга Игна-

тенок, Майя Крылова, Елена Левинская, Алиса

Никольская, Жанна Филатова, Ольга Фукс

Фото на обложке Из архива театра Сатирикон

Издатель ЗАО «Редакция издательства

«Театральная афиша»

Журнал зарегистрирован

Министерством РФ по делам печати, телера-

дио вещания и средств массовых коммуникаций,

свидетельство ПИ №77-11884

Отпечатано офсетным способом с готовых

пленок в ООО «Периодика» г. Москва, ул.

Ольховская, д. 45, стр. 3.

Формат 60x90 1/16. Объем 22 печ. л.

Периодичность – ежемесячно

Тираж 15 000 экз. Цена свободная

• Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

• Перепечатка материалов допускается только с согласия редакции.

• За содержание рекламных объявлений редакция ответственности не несет.

• Рекламой в журнале являются текстовые или графические блоки, расположенные в разделах: Музыкальные театры, Драматические театры, Детские театры, Концертные залы, МиниАфиша, 1-4 страницы цветной вкладки, 2-4 страницы обложки, кроме помеченных знаком ©

• Не являются рекламой все остальные разделы, в т.ч.

первая страница обложки, Зеркало сцены, Театральный календарь, Алфавитный указатель спектаклей, если блок не помечен знаком ©

В номере, в разделе рекламы репертуара, используются

фотографии авторов: А. Андропов, Н. Антипов, Л. Белиева,

К. Бенедиктов, С. Бочарова, К. Бубенец, А. Бугаенко, А. Була-

хова, В. Быстрицкий, К. Виноградов, А. Вулох, А. Гальперина,

Л. Герасимчук, Л. Гола, Е. Гричук, М. Громова, В. Гуменюк,

М. Гутерман, Д. Дубинский, Р. Еникеев, Д. Ефремов, Н. Звя-

гинцев, А. Иванишин, Е. Касакина, А. Козловский, А. Кома-

ров, Р. Костоусов, Д. Кочетков, В. Кудряцев, О. Кузнецова,

В. Курьянов, Т. Кутало, Е. Лапина, В. Лебедева, В. Майков-

ский, Д. Манчев, Е. Мартынок, Е. Мельников, Д. Мернов,

А. Мещеряков, М. Микияц, А. Мозжарова, Р. Мохань, И. Мур-

зин, В. Мышкин, В. Мясников, О. Начинкин, В. Нечаев,

И. Омельченко, С. Остяков, В. Пал, И. Параскевова, В. Писку-

нов, В. Погольнов, Е. Прияничникова, В. Пушкин, Н. Пястолова,

Ю. Рогачкова, М. Рожкова, М. Савичева, Е. Сальтешская, М. Се-

менова, В. Сенцов, В. Соломонов, А. Стернин, А. Стрельби-

цкий, М. Тер, М. Тихонов, Ю. Травников, С. Туталов, В. Фе-

ник, О. Ханмов, В. Хмелевский, Д. Хованский, А. Холодничков,

Е. Цветкова, Н. Чебан, О. Черникова, О. Черноус, О. Чурилина,

О. Шайдуллина, А. Штром, В. Шулыц, В. Ярошевич, Rus2D

**МХАТ**



**ИМ. М.ГОРЬКОГО**

**5 ОКТЯБРЯ**

**А.П. ЧЕХОВ**

## **ВИШНЕВЫЙ САД**

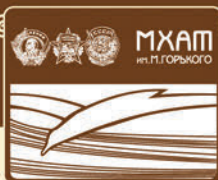


Л.А. Раневская - н. а. СССР М.В. Доронина,  
Е.А. Лопахин - н. а. РФ, лауреат премий «Хрустальная роза В. Розова»  
и Правительств Москвы В.В. Клеменьев

**ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА  
НАРОДНАЯ АРТИСТКА СССР М.В. ДОРОНИНА**

ТВЕРСКОЙ БУЛЬВАР, 22 (м. «Пушкинская», «Тверская», «Чеховская»)  
МЕЛ.: (495) 629-81-65, 697-87-73, [www.mxat-teatr.ru](http://www.mxat-teatr.ru)

**МХАТ**



**ИМ. М. ГОРЬКОГО**

**6, 20 ОКТЯБРЯ**

**Е. Л. ШВАРЦ**

**НЕ ХОЧУ, ЧТОБЫ МЫ ВЫХОДИЛА ЗАМУЖ ЗА ПРИНЦА...**

**ПРЕМЬЕРА**

**По пьесе «Мень»**



**Цезарь Борджиа - з. л. Р. Ф. А. И. Питворенко, Юлия Джули - Е. Ю. Кондратьева**

**16+**

**ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА  
НАРОДНАЯ АРТИСТКА СССР М. В. ДОРОНИНА**

**ПВЕРСКОЙ БУЛЬВАР, 22 (м. «Пушкинская», «ПВЕРСКАЯ», «Чеховская»)**

**МЕЛ.: (495) 629-81-65, 697-87-73, [www.mxat-teatr.ru](http://www.mxat-teatr.ru)**

# ЗЕРКАЛО СЦЕНЫ



– отмечены спектакли, которые автор рецензии может рекомендовать для просмотра

## МУЗЫКАЛЬНЫЕ ТЕАТРЫ

Большой театр

### «ОНЕГИН»

на музыку П.М. Чайковского

10, 11 октября в 19 ч,  
12 октября в 12 ч, 19 ч



Кроме оперы «Евгений Онегин» теперь в афише Большого театра есть и балет «Онегин», и тоже на музыку Чайковского. Правда, в спектакле хореографа Джона Крэнко, поставленном в Штутгарте в 1965 году, нет ни грамма оперных звуков. Для немецкого балета сделали специальный коллаж из разных произведений Петра Ильича — от альбома «Времена года» до «Франчески да Римини». История четверки молодых дворян, встретившихся — себе на горе — в русской деревне, захватила хореогра-

фа изначальной сценичностью. Сердечные переживания, ревность, мщение, роковая смерть и запоздалая встреча с переменной любовных ролей — что же еще более пригодно для танца, чем эти открытые страсти! Конечно, Крэнко перевел пушкинские идеи на уровень мелодрамы. Но ведь и Чайковский в опере сделал то же самое, что не мешает меломанам нежно ее любить. И стоит простить европейскому хореографу незнание некоторых российских реалий: он не собирался ставить во главу угла фольклорную аутентичность, предпочитая ей правду характеров. На премьере публика спокойно восприняла и странный русский танец, больше похожий на греческие пляски, и братание крестьян с дворянскими девушками, и пучок подсолнухов в спальне Татьяны.

Главное достоинство балета кроется в цепочке красивейших, психологиче-



Фото: Д. Юсупов/Большой театр

Татьяна – О. Смирнова, Онегин – В. Лантратов, «Онегин»



ски насыщенных дуэтов. Хореография, играя нюансами, передает переменчивые чувства персонажей. Вот Ленский и Ольга в имении Лариных — пластически выраженное единение душ. Онегин во время первой встречи с Татьяной — ее жгучий интерес и его вечная пресыщенность. Сон Татьяны — эротический двойник Онегина является ей из недр зеркала. И финальный дуэт героини, ставшей женой князя, с вечно ею любимым, но отвергаемым Евгением, который загорелся внезапной страстью. Каждая деталь этого сложного клубка эмоций выражена танцем.

Большой театр подготовил несколько составов исполнителей. В идеале стоило бы посмотреть их все. Скучно не будет, а будет, наоборот, интересно, потому что вы не увидите двух одинаковых интерпретаций, ведь герои Пушкина и в балете остаются «энциклопедией русской жизни», если, конечно, говорить об энциклопедии чувств.

*Хореограф Д. Крэнко. Художник Ю. Розе.  
Майя Крылова*

Музыкальный театр  
им. К.С. Станиславского  
и Вл.И. Немировича-Данченко

Дж. Россини

## «ИТАЛЬЯНКА В АЛЖИРЕ»

29, 31 октября в 19 ч



Обычно на вопрос, как вы относитесь к комической опере, критики отвечают: «Смотреть люблю, а так — нет», но «Итальянка в Алжире» МАМТа — исключение из правил. Вся столичная критика дружно веселилась на премьере, а потом так же дружно хвалила спектакль. Если вспомнить, сколько критических стрел обычно вызывают попытки быть смешным на академической сцене и как важно в комизме быть серьезным, масштаб успеха удивляет и радует.

Спектакль «Итальянка в Алжире» Россини впервые появился на свет 22 мая 1813 года в венецианском театре Сан-Бенедетто, ровно за 200 лет до нынешней московской премьеры. В Москве модную новинку спели спустя



«Итальянка в Алжире»

Фото: О. Черноус

почти десять лет, и с тех пор — как бы обидно это ни было — она звучала в столице лишь в концертном исполнении. У Петербурга своя летопись, и тоже с провалами и нынешней модой, так что выбор МАМТа оказался точным. «Итальянкой» дебютировал в опере режиссер драмы и художественный руководитель Театра имени Пушкина Евгений Писарев. А его соавтором стал многоопытный и многомудрый художник Зиновий Марголин, с успехом «рисовавший» оперные спектакли и в Большом, и в Мариинском, и во многих других знаменитых театрах. Еще в соавторах была вся труппа Музыкального театра им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко, не напрасно дружного с экспертом по музыке Россини — знаменитым итальянским маэстро Альберто Дзеддой, только что наводившим блеск на местного «Севильского цирюльника». Опыт пригодился: оркестр во главе с маэстро Феликсом Коробовым летит в ураганных темпах, певцы большей частью попадают в партии, а уж играют с откровенной радостью. Особо хороши Дмитрий Степанович в роли Мустафы, Елена Максимова — в роли Изабеллы, Евгений Поликанин — в роли Таддео. Отправ-

ной точкой в решении спектакля стала шахматная партия — прием не новый, но вмиг объясняющий, кто есть кто в этой «шерше ля фам» с легким восточным колоритом. Красавица Изабелла с поклонником попадают в плен к алжирским пиратам, их главарь толстяк Мустафа по ходу дела купается в лабье, отдает глупые приказы и претендует на благосклонность прекрасной итальянки, а среди его рабов находится ее давний возлюбленный Линдор, путающий карты. В финале Мустафа посрамлен, итальянцы дружно плывут на родину, а зритель вместе с чарующей музыкой Россини получает порцию оптимизма.  
*Режиссер Е. Писарев. Дирижер Ф. Коробов. Художник З. Марголин.*

Лейла Гучмазова

Театр Геликон-опера

Р. Вагнер

«WWW.NIBELUNGOPERA.RU»

11, 12, 13 октября в 19 ч



Московские музыкальные театры дружно взялись отмечать 200-летие со дня рождения Вагнера. Театр «Геликон» тоже не остался в стороне, но на полнометражную постановку не за-



Фото: Е. Причук

махнулся. Вагнер «Геликон-оперы» — это музыка в форме дайджеста и в «съедобной» сценографической упаковке. Многочасовые истории, которые так любил юбиляр, не всегда находят понимание у зрителей по причине чрезмерной длительности. Во всяком случае так думает режиссер Дмитрий Бертман. В его версии соскучиться не успеешь. За два с небольшим часа публика сможет прогуляться по всем тринадцати операм великого немца: его громадные опусы даны в отдельных ариях и симфонических фрагментах, и можно проследить, как менялся композитор от ранней оперы «Поцелуй феи» до итогового «Парсифаля». Постановка рассчитана на самую широкую публику, именно поэтому спектакль получил необычное название: по мысли создателей, современный человек, собирая информацию, пользуется интернетом. Театр подчеркивает: «Доменное имя первого уровня .ru в названии [www.nibelungopera.ru](http://www.nibelungopera.ru) символизирует, что это наш, русский Вагнер».

Знать немецкую мифологию и эпос публике нет нужды. В спектакле нет богов и мифических героев в их первоизданном, так сказать, виде, в «исторических» костюмах и с мечами в руках. Действие происходит на борту современного самолета, окрашенного в фирменный для театра «Геликон» оранжевый цвет. Постановщик в шуточной форме обыгрывает знаменитый полет валькирий и одновременно мчится «сквозь Вагнера». Во время действия зрителям предлагают карамельки, а обслуживающий персонал самолета (хористы театра) демонстрирует правила пользования кислородной маской и жестами советует пассажирам лечь и поспать. Герои опер щеголяют в одеждах пилотов и стюардесс и одержимы выяснением личных отношений: Бертман рассказывал, что отобрал в свой спектакль наиболее

чувственные места из Вагнера. В итоге получился символический авиарейс, похожий, по мнению режиссера, на полет над миром.

*Режиссер Д. Бертман. Музыкальный руководитель В. Понькин. Художники И. Нежный и Т. Тулубева.*

*Майя Крылова*

## ДРАМАТИЧЕСКИЕ ТЕАТРЫ

**МХТ им. А.П. Чехова**

**Ж. Помра**

### «КРУГИ. СОЧИНЕНИЯ»

**1, 26 октября в 19 ч**



Спектакль «Круги», как и ряд других («Шага», «Предел любви»), появился в репертуаре МХТ имени Чехова благодаря проекту «Французский театр. Впервые на русском». Проекту уже не первый год, и он зарекомендовал себя весьма успешно. Спектакли, закрепляющиеся в мхатовской афише, — это финал процесса. А до этого публика, имеющая вкус к французской культуре, может посещать читки и эскизные постановки по специально переведенным для этого проекта пьесам в постановке французских же режиссеров.

«Круги» написаны Жоэлем Помра, драматургом и режиссером, который находится сегодня на пике популярности не только у себя на родине, но и во многих европейских странах. Российской публике он тоже достаточно известен. Обычно он сам предпочитает ставить свои пьесы. В МХТ же за его сочинения взялась режиссер Бриджит Жак-Важман. И это в своем роде эксперимент, который предстоит оценить московскому зрителю.

«Круги» — произведение, написанное отнюдь не по привычным драматургическим канонам. Здесь нет связного и последовательного сюжета, зато в наличии почти клиповая нарезка



Фото: Е. Цветкова

Печальная женщина – К. Бабушкина, Сетевой продавец – Л. Тимцуник,  
«Круги / Сочинения»

фрагментов отдельных человеческих историй. Они будут иметь продолжение и развитие, но помещены при этом в причудливый калейдоскоп событий.

Привычное оформление сцены тоже не пригодится. На заднюю стену проецируются отдельные предметы и пейзажи, определяющие место действия. Люстра сменяется «лесом», лестничная клетка – авгостоянкой (сценография Николая Павлова). А надо всем этим будут поминутно высвечиваться даты, не знакомые с правилами хронологии. Века, годы, месяцы чередуются по законам, установленным новым «властителем времени» – Жозелем Помра. Из века XIV можно перепрыгнуть в наши дни, быстро вернуться к началу прошлого столетия и унести обратно.

Эти фрагменты длятся то минуту-другую, то растягиваются в большой эпизод. Здесь будет все: сцены из рыцарских времен и завтрак аристократа, психологический тренинг и пародия на «Макбета», зажигаемые «игры в бесконечность», перекочевавшие из современных телешоу, и мытарства сетевого торговца. Актерам же (Кристи-

не Бабушкиной, Игнатию Акрачкову, Сергею Медведеву, Леониду Тимцунику, Марии Зориной и другим) предстоит обживать эти времена и ситуации, меняя роли, как маски. И пытаться нащупать эту тонкую, но прочную нить единства человеческих судеб, задуматься о проблемах выбора, закольцевать меняющиеся сюжеты в единую и непрерывную человеческую историю.

*Режиссер Б. Жак-Важман. Художник Н. Павлов. Художник по костюмам Н. Васенина.*

*Ирина Алпатова*

**Театр им. Евг. Вахтангова**

**А. Афиногенов**

**«ОКАЕМОВЫ ДНИ»**

**20 октября в 19 ч**



Самая известная пьеса советского драматурга Александра Афиногенова «Машенька» обрела в Театре им. Евг. Вахтангова новую жизнь. Социальные мотивы довоенного прошлого отошли на второй план, и на сцене возникла трогательная мелодрама о любви, предательстве, сложных семейных отно-

шениях и, конечно же, о взаимопонимании поколений, без которого человеческая жизнь теряет всякий смысл.

История о том, как очень пожилой профессор Окаемов, привыкший к уединенному одиночеству, вдруг оказался главой не слишком счастливой семьи, главным возмутителем спокойствия которой стала внезапно появившаяся внучка Машенька, рассказывается режиссером спектакля Родионом Овчинниковым с лирической грустью и, одновременно, с озорной иронией. Иначе и быть не может, потому что «Окаемовы дни» — это не просто спектакль, а настоящий бенефис народного артиста СССР, корифея Вахтанговской сцены и, безусловно, любимца публики Владимира Абрамовича Этуша. Артист выбрал пьесу Афиногенова сам, разглядев в материале тему, которая сегодня редко гостит на театральных подмостках. Тема эта проста — искренне, без затей и внешних эффектов поговорить о любви. О любви к своей многострадальной стране, о любви к своему призванию и выбранной профессии. О любви к близким и родным, несмотря на все совершаемые ими ошибки и промахи.

Поначалу профессор Окаемов Этуша кажется столь же неприступным и монументальным, как и его квартира, выполненная в духе сталинского ампира. Но это только видимость, потому что за пределами его дома существует иное пространство, которое не имеет стен, дверей, окон. Оно словно бы открыто всем ветрам и снегам, всем радостям и всем невздам этого мира. И юная, бесшабашная, суебливая и неугомонная внучка Машенька (Мария Костикова) возникает именно оттуда. С ее появлением старый, мудрый, душевно закрывшийся от всех и вся профессор оживает. Он начинает чувствовать и страдать, переживать и испытывать мгновения давно забытого счастья. В роли Окаемова Владимир Этуш не только преподносит зрителям и коллегам по сцене урок потрясающего актерского мастерства, но и вступает в диалог с нашим временем, спорит с ним, не соглашается и, конечно же, прощает его. Потому что каждое прочитое мгновение человеческой жизни бесценно. И прекрасно....

*Режиссер Р. Овчинников. Художник Л. Наголова.*

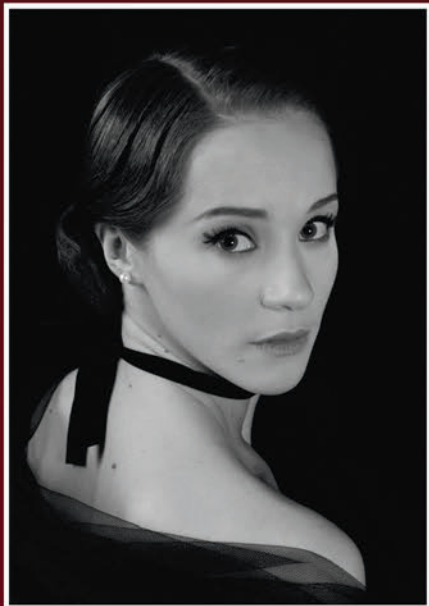
*Жанна Филатова*



Окаемов – В. Этуш, «Окаемовы дни»

Фото: В. Мясников

Ольга Лерман выросла в театральной семье и начала выходить на сцену с самого раннего детства. Наверное, поэтому, актерская профессия была ей всегда близка и в какой-то степени понятна. Когда пришло время, Лерман легко поступила в Щукинское училище и сразу же после его окончания в 2006 году была принята в труппу Вахтанговского театра, где и началась ее творческая жизнь, во многом похожая на судьбы многих начинающих артистов... Но вскоре судьба улыбнулась Ольге Лерман... Вряд ли найдется такая актриса, которая бы явно или тайно не мечтала сыграть Анну Каренину. Ольге Лерман повезло. На театральной сцене она воплотила один из лучших женских образов.



Задача была не из легких. «Анна Каренина» – это хореографический спектакль, но режиссеру Анжелике Холиной удалось рассказать в танце историю любви, жизни и смерти Анны. Лерман оказалась именно той актрисой, чей драматический талант раскрылся даже в таком сложном жанре. Но настоящим прорывом для Лерман стала роль Татьяны в сценической версии романа Пушкина «Евгений Онегин» в постановке Римаса Туминаса. Татьяна – Лерман уникальна во всем. В ее внешности, в характере, в поступках нет ничего традиционного, банального, шаблонного. Она ни на кого не похожа, но при этом Татьяна Ольги Лерман – абсолютно пушкинская героиня, от которой словно бы исходит внутреннее сияние.

В октябре Ольга ЛЕРМАН можно увидеть в спектаклях  
Театра имени Евгения Вахтангова:  
ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН,  
АННА КАРЕНИНА,  
ПРИСТАНЬ

Москва, Арбат 26

Касса театра: 8-499-241-16-79

Заказ и доставка: 8-499-241-16-93



# МОЛОДЫЕ ВАХТАНГОВЦЫ



## Валерий УШАКОВ



Сцена Театра имени Евгения Вахтангова еще со времен Щукинского училища стала для Валерия Ушакова родной. И когда в 2008 году его приняли в труппу, он сразу же оказался востребованным. Вскоре он сыграл в спектакле своего учителя режиссера Владимира Иванова «Мадемуазель Нитуш», где ему досталась с роль композитора, мечтающего о славе на парижской сцене Флоридора, который периодически превращается в

набожного хормейстера Селестена. Стихия перевоплощения, яркая откровенная театральность, актерское озорство и по сей день царят в этом красочном, музыкальном водевиле, в котором Ушаков теперь уже играет забавного и очаровательного в своей напыщенности Директора оперетты.

Сегодня на счету Валерия Ушакова около тридцати ролей в спектаклях самых разных жанров: от комедий, таких как «Мадемуазель Нитуш» и «Белая акация», до сценических эпосов, таких как «Пристань» (постановка Римаса Туминаса) или «Бесы» (постановка Юрия Любимова).


Нельзя не отметить и замечательную пластическую одаренность артиста, участвующего в хореографических спектаклях театра «Берег женщин» и «Анна Каренина», в котором Ушаков очень тонко и при этом с юмором и иронией исполняет роль Стивы Облонского. Валерий Ушаков один из тех артистов, на которых держится русский репертуарный театр, потому что актер с одинаковой ответственностью относится и к главным ролям, и к ролям второстепенным, и к эпизодам, считая своим долгом играть все те роли, которые ему преподносит непростая актерская судьба...

В октябре Валерия УШАКОВА можно увидеть в спектаклях Театра имени Евгения Вахтангова:

ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН, БЕСЫ, АННА КАРЕНИНА, ПРИСТАНЬ,  
ПИКОВАЯ ДАМА, МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ,  
МЕРА ЗА МЕРУ, СИРАНО де БЕРЖЕРАК

[WWW.VAKHTANGOV.RU](http://WWW.VAKHTANGOV.RU)

Партнер театра Золотарев С.Н.

Официальный партнер театра  ВТБ24



Центральный театр  
Российской Армии

А.К. Толстой

## «ЦАРЬ ФЕДОР ИОАННОВИЧ»

16 октября в 19 ч



Со времени правления царя Федора Иоанновича прошло чуть больше 400 лет, но между той эпохой и нынешней очень легко провести исторические параллели. Все узнаваемо: и заговоры, и борьба за власть. Но режиссеру Борису Морозову, поставившему пьесу «Царь Федор Иоаннович» А.К. Толстого, интереснее не череда политических интриг, а люди, которые пишут историю Государства Российского.

Режиссер посвящает свою премьеру 150-летию К.С. Станиславского, открывшего постановкой «Царя Федора» Художественный театр. Но если Станиславский считал главным действующим лицом этой пьесы народ, то Морозов ставит спектакль о человеке, который рожден царем, и это его крест. Федор, каким играет его Константин Денискин, милосерден и добр, он не

готов вести дела государственные по-прежнему, как вел их его отец Иоанн Грозный. Царь пытается, если говорить сегодняшним языком, найти компромисс и примирить Годунова и Шуйского, вождей двух политических течений, возникших в государстве.

Конфликт Годунова и Шуйского – исторически выверенный в спектакле – рассматривается режиссером не только как борьба за власть. Это конфликт двух противоположных систем правления государством, и каждый из вождей уверен, что печется только о судьбе России. Шуйский (Валерий Абрамов) – силач-бородач: он и на медведя, и на соперника кинется без страха. Но он живет по старым заветам, не признает политической гибкости и считает царя слабовольным. Представитель новой модели правления Годунов (Николай Козак) предан царю Федору (рефлексия настигнет этого героя позже), полон сил, энергии и молодого задора. Однако он уверен, что цель иногда оправдывает средства и решается на самое тяжкое из преступлений – убийство младен-



Фото: М. Громова

Царь Федор – К. Денискин, князь Иван Петрович Шуйский – В. Абрамов, царица Ирина – А. Богарт, «Царь Федор Иоаннович»



Театр им. М.Н. Ермоловой

З. Сагалов

## «ПОЛЕТЫ С АНГЕЛОМ. ШАГАЛ»

11, 26 октября в 19 ч



ца, царевича Дмитрия. Козак играет Годунова как трагического героя, и становится страшно, когда Федор, доверявший ему, начинает понимать, что на самом деле случилось. Примирять брата и мужа выпадает на долю царице Ирине. Героиня Алисы Богарт, вынужденная наблюдательница политических интриг, нежна и женственна. Но есть в ней упорство и душевная твердость Годуновых, их ум и трезвый расчет.

Борис Морозов умело использует исторические детали и выстраивает массовые сцены. Но самая первая — затравленный в клетке медведь — становится эпиграфом к спектаклю. В начале спектакля оголтелая толпа челяди, подталкиваемая боярами, лезет с батогами в клетку, дразня зверя. А потом те же бояре будут бороться за трон и травить законного царя... Что тут поделаешь, благо государства — высший закон.

*Режиссер-постановщик Б. Морозов. Художники Б. Морозов и М. Смирнов. Художник по костюмам Е. Предводителя.*

*Юлия Арсеньева*

Теперь московская серия «ЖЗЛ» пополнилась сюжетом о художнике Шагале, которого сыграл Сергей Юрский в спектакле собственной режиссуры. Пьеса — в стихах, что усиливает поэтическую тональность рассказа, действующие лица которого в общем-то фигуры поэтического вымысла. К тому же каждый здесь играет по нескольку ролей, преображаясь в окружающий контекст этого жизнеописания. Сам Юрский — Шагал, а также Шмерц, Сандрар, дядя Исроэл, Бадхен, Луначарский. Анна Гарнова — Белла, а также Ангел и Антуанетта. Людмила Дребнева — революционерка Лушка, а также «Сожженная картина».

Однако поэтический сказ о Шагале основан на реальных событиях, и мы имеем синтез поэтической версии и биографической хроники. Эта «жизнь



Фото: В. Повольнов

Человек с трубкой – А. Аронин, Музыкант – П. Демидов, Сандрар – С. Юрский,  
«Полеты с ангелом. Шагал»

в стихотворных диалогах» простирается от родного Витебска до Франции, где под Ниццей, в Сен-Поль-де-Ванс, на 98-м году, ушел из жизни Шагал. Между Витебском и Францией были Петербург, революция, должность уполномоченного по делам искусств в Витебске, московский Еврейский Камерный театр, Вторая мировая война, Америка и, вопреки непониманию на родине, крепнувшее признание за рубежом: ему рукоплескали Европа и Америка, его картины украсили лучшие музеи мира и плафон парижской Гранд-опера расписан именно им.

Диалоги с Мамой и диалоги с Беллой, двумя главными женщинами его судьбы, держат композицию действия. Жена Белла — муза всей жизни, с ее именем связана любовная тема всего его творчества, и с очень многих полотен смотрят на нас ее глаза. У Шагала были и другие женщины, другие жены, в спектакле же есть только Белла — темноглазая, живая и грациозная. Она же, конечно, и Ангел Шагала. Диалоги с Мамой (ее играет Наталья Тенякова), реальные и воображаемые, — пожалуй, самое трепетное в жизни Шагала. Это Мама всепонимающая, Мама благоговящая, сопутствующая жизненным устремлениям сына, любящая до последней минуты и вечно вззирающая с небес... Постоянно пребывая на острие ощущения жизни, взрывая своими темпераментными шутками любую ситуацию и делая смешным даже самое печальное, эта Мать — истинная заступница, опора мироздания.

Юрский же, как мы понимаем, абсолютно сомасштабен личности Шагала. Мы не видели Шагала и не знаем, каким он был в жизни, но тот резкий драматизм, то трагическое ощущение мира и жесткая парадоксальность мысли и чувства, которыми Юрский наделяет Шагала, наверняка не были чужды великому художнику, пережив-

шему множество исторических катаклизмов и ударов судьбы.

*Продюсер Л. Роберман. Сценическая версия и постановка С. Юрского. Художник М. Рыбасова. Художник по костюмам А. Нефедова.*

Ольга Игнатюк

**Театр Современник**

**А.Н. Островский**

**«ГОРЯЧЕЕ СЕРДЦЕ»**

**4 октября в 19 ч**



В 1869 году злободневность комедии о произволе и диких забавах власть имущих была такова, что на афише Александринки, дабы обойти цензуру, писали: «Действие происходит 30 лет назад». В 2013 году на афише «Современника» стоит: «Поэтическая комедия», а действие происходит в некоем фантазмагорическом месте, где всегда — 30 лет назад или 300 лет вперед — одно и то же: грабят, пьют, плутуют, расхвыривают деньги, раболепствуют, куражатся над слабыми и несурезно протестуют.

Режиссер Егор Перегудов концептуально переосмыслил историю о тяжелой доле «горячего сердца» в «темном царстве»: пылкая девушка Параша (Светлана Иванова) здесь не жертва домострога, а пламенная оппозиционерка, готовая все вокруг спалить дотла. Ее мачеха (Дарья Белоусова) отнюдь не злобная похотливая купчиха: она распутна, но гламурна. Дремучий папаша Курослепов (Василий Мищенко) зрит падающее небо не потому, что допился до «белочки»: небо и впрямь апокалиптически покачивается. Женя Вася (Иван Стебунов), артистическая натура, самоуверенный красавчик в клубном пиджаке, а как поприжали, так сразу лбом об пол — и в шуты, обслуживать власть. Что до полиции (Градобоев — Владислав Ветров), тут и



Фото: С. Петров

Параша – С. Иванова, «Горячее сердце»

осовременивать не надо: мундир он и есть мундир – как вымогал взятки, так и вымогает.

Перед нами галерея замечательно схваченных актерами типов (добавим еще Наркиса – Дмитрия Смолева) – сегодняшних, но существующих в сюрреалистическом вневремени. На сцене не то театр в театре, не то пожарная часть с гаражами-бараками и каланчой, напоминающей лагерную вышку. Молодой постановщик уходит от житейской истории с ее бытовыми страстями, и спектакль, несколько теряя в эмоциональном градусе, обретает холодноватую умозрительность концепта. Эффектна сценография Владимира Арефьева: открылся занавес, а за ним впритык – глухая кирпичная стена, ее проламывают, но ощущение глобального тупика остается. А тут еще небо

грохается оземь! Дикая подводная лодка богача Хлынова (Артур Смольянинов играет типично российского олигарха), из кранов которой текут деньги и водка, венчает образ фантастической реальности, где лодки ходят по суше, а дом как пожарный гараж.

*Постановка и сценическая композиция Е. Перегудова. Художник В. Арефьев.*

*Елена Левинская*

**Театр Сатирикон**

**Б. Шоу**

**«ЛОНДОН ШОУ»**

**30, 31 октября в 19 ч**



На сатириконовском «Лондон Шоу» повстречались «Пигмалион» и немая фильма Чарли Чаплина – приключения языка как социальной маски, скрывающей истинное лицо человека, и кричащая выразительность жеста, обнажающая суть. Второе слово в названии не только представляет автора, но и поддразнивает определением общедоступного жанра: дескать, господа, заходите, у нас весело, громко, ярко, изобретательно, дорого – шоу, одним словом.

Имя в труппе двух темнокожих артистов, Константин Райкин не преминул этим воспользоваться: в одном из составов отца и дочь Дулитл играют Григорий Сиятвинда и Елизавета Мартинес Карденас, добавляя в игру взрывного темперамента, а в сюжете – дополнительный социальный смысл: «понаехавшие», маргиналы, чужие бьются за свое место под огнями большого города, как Элиза, или учатся паразитировать на своем положении, как ее отец.

Сцены театрального разезда, изнурительных уроков по продвижению из грязи в князи, победительного королевского приема, сна Элизы – пластические вставки, освещенные мер-

**Б**ольшой  
**Д**раматический  
**Т**еатр  
имени Г. А. Товстоногова

**ГАСТРОЛИ**  
**14, 15 октября**

**В ПОМЕЩЕНИИ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА САТИРЫ**

АЛИСА ФРЕЙНДЛИХ	ОЛЕГ БАСИЛАШВИЛИ	ВАЛЕРИЙ ИВЧЕНКО	ИРИНА СОКОЛОВА
--------------------	---------------------	--------------------	-------------------



**«Квартет»**

*Ф.Харвуд*

**ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕ 16 ЛЕТ**

**ПРОДАЖА  
БИЛЕТОВ:**

**699-36-42 (касса)  
699-63-05 (адм.)**

8 октября

На сцене театра Киноактера

ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР ИРИНЫ АЛЕКСИМОВОЙ

Ирина  
Алексимова

Тоша  
Куценко

# Скамейка

автор пьесы  
Александр ГЕЛЬМАН

режиссер  
Никита ГРИНШПУН

VIVA VIVA

 (495) 93 777 37 

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ [Parter.ru](http://Parter.ru) 2580000 

**KASSIR.RU** 2-888888-1

Тел. (495) 645-09-95, (926) 443-99-84



Фото: Е. Касаткина

Элиза – Е. Мартинес Карденас, Хигинс – А. Осипов, «Лондон Шоу»

цающим светом кинопроектора, точно переключевали вместе с музыкой из новых фильмов Чарли Чаплина. Зато все остальные идут в привычной для «Сатирикона» взрывоопасной плотности – речи, гэгов, обыгранных ситуаций (сто пятьдесят вариантов произнесения звука «а», с помощью которого можно рассказать что угодно, двести видов почесывания завшивленного бомжа Дулитла и так далее).

Но в оболочке этого яркого и vitalного шоу проступают горестные смыслы. Как мучителен путь к вершинам цивилизованности и как легко готовы люди скатиться к плебейству в языке (тут театр не жеманничает с сегодняшним зрителем – «блин», «башлять», «бабки», «замочили» пестрят тут и там поверх чинного перевода П. Мелковой), а значит, и в мыслях, и в чувствах. Как трудно изжить в себе наследственность и прошлое, оттолкнуться от него и стать свободным – легче оттолкнуть мечту и остаться в плену своих комплексов и установок, разминувшись с единственной в жизни любовью и счастьем, которое было так близко.

*Постановка К. Райкина. Художник Б. Валуев. Художник по костюмам А. Коженкова.*

Ольга Фуке

Театр Мастерская П. Фоменко

О. Мандельштам

«ЕГИПЕТСКАЯ МАРКА»

8, 15, 20, 31 октября в 20 ч



Спектакль идет в старом здании «Мастерской», в камерном, вытянутом в ширину пространстве. Пробираясь к своим рядам, зрители разглядывают странную вереницу предметов: чернильница, швейная машинка, телеграфный аппарат... Здесь же, на полу, – изящные хрустальные бокалы и батистовые платки с кружевом попеременно с сапожными щетками и грубыми ведрами. Здесь же узнаваемые приметы Петербурга – маленькие макеты Медного всадника, Адмиралтейства... Инсталляция художницы Александры Дашевской складывает ушедшие предметы в тревожном беспорядке. Время действия – 1917-й: слом эпох, слом культур. Конфликт грубой и возвы-

шенной материй непримирим. А для героя повести Мандельштама несоместим с жизнью. Поэт Парнок в остром, нервном исполнении актера Федора Малышева — затворник мысли, обладатель редкого интеллекта, глубоких знаний и необыкновенного воображения, презираемых плербсом. Парнока унижают и высмеивают, выталкивая из жизни, — и он все больше уходит в себя, в свои сны о золотой Античности, операх Моцарта, картинах Эрмитажа. В воображении поэта царит сладкозвучная итальянская певица Анджолина Бозио (Роза Шмуклер). В ее спокойной женственности — утешение и сочувствие, которых в реальности так не хватает одинокому поэту.

За пределами поэтических снов — разгул варварства. Одна из самых мощных и страшных сцен спектакля — нашествие черных одежд без людей. На тропях под потолком движутся толпы

близких пиджаков. За ними — строй окровавленных рубах...

Отчетливого сюжета нет. Постановка соткана из ярких театральных метафор. Драматургия подчинена музыке. Но и в симфоническое многоголосие врываются простецкие мотивы. Актеры поют сложнейшую *Stabat Mater* Перголези, в самых патетических моментах сбиваясь на «Чижика-пыжика». Казалось бы, высокая культура обречена на поражение. В финале поэт уходит в небывшие. Но над безлюдной сценой чуть охрипшая фонограмма доносит голос, декламирующий строки Мандельштама. Стихи летят над беспорядком и хаосом, обещая возврат гармонии и ясных истин, несмотря на все катаклизмы и ужасы.

*Автор идеи П. Фоменко. Автор композиции и режиссер Д. Рудков. Руководитель постановки Е. Каменькович. Художник А. Дашевская.*

Елена Губайдуллина



фото: Л. Герасимчук

Парнок — Ф. Малышев, «Египетская марка»

## Новый драматический театр

В. Розов

### «С ВЕЧЕРА ДО ПОЛУДНЯ»

11 октября в 19 ч,  
27 октября в 18 ч



Драматургия Виктора Розова, чье столетие со дня рождения отмечается осенью, вновь в фаворе у российских театров. Причем вряд ли это только «датский» интерес. Пьесы Розова с его бунтующими мальчиками и пересматривающими свое прошлое отцами всегда находились в некоей оппозиции к театральной благостности. «С вечера до полудня» — из их числа.

Режиссер Вячеслав Долгачев решил сделать спектакль без «концепций», то есть без модных переосмыслений и переложений на реалии сегодняшнего дня. Ему было важно донести до зрителей человеческую историю в

«формах самой жизни». Смыслы искались в тексте и своеобразном актерском существовании — без форсированных интонаций, подчеркивания кульминационных моментов и хорошо сыгранных «выводов». Актеры попытались предельно честно прожить короткий временной эпизод, вместивший в себя огромное количество проблем.

Проекция знаменитой высотки на Краснопресненской обыграна в качестве своеобразного занавеса (сценография Маргариты Демьяновой). Потом она приподнимется, но не исчезнет, словно приоткрыв «коробочку» — отдельно взятую квартиру из общего людского муравейника. Обстановка в квартире вполне аутентична 1970 — 1980-м годам минувшего века, разве что стены «сломааны» для собирания индивидуальных территорий домочадцев в общее пространство дома. Это одна из важнейших тем пьесы и спектакля, как ни хотел бы ее принизить заезжий гость Груздев (Роман Бреев), человек свободный от обязательств. Он, впрочем, поневоле вписавшись в семейную историю, в финале по-

розовски прозреет и даже всплакнет застенчиво.

Каждый член семьи Жарковых — это судьба. Хотелось бы сказать «социальный тип», но это не категория Розова. Здесь глава дома, старый писатель Жарков (Анатолий Сулягин), после многих мучительных, но не педалируемых раздумий, жжет свои рукописи во дворе на рассвете. Его сын Ким (Сергей Моисеев) учится понимать и прощать, отпуская уже своего сына Альберта (Алексей Калинин) к матери за границу. Тогда ведь к этому относились не так, как сейчас, понятие «родина» еще кое-что значило. И писательская дочка Нина (Анастасия Безбородова) с несложившейся женской судьбой учится не сдаваться обстоятельствам.

У Розова все они отнюдь не герои, но самые обычные люди: чуть неудачники, в чем-то победители. Но тем и ближе они сегодняшнему зрителю, который может сравнить ситуации и понять что-то и про себя тоже.

*Режиссер-постановщик В. Долгачев. Художник М. Демьянова. Художник по костюмам Д. Килочек.*

*Ирина Алтаева*



Фото: Е. Праничникова



Театр МОСТ

Ф. Велиев, Г. Долмазян

**«ТОБИО: МАСТЕР КУКОЛ»**

23 октября в 19 ч



Новый спектакль театра «МОСТ» отлично подходит и для детей, и для родителей. Это захватывающая, светлая и печальная история о том, как просто на самом деле быть счастливым — но через какие переживания надо пройти, чтобы это понять.

На сцене — отправляющийся в Лондон поезд-экспресс. В один из вагонов, чтобы скрыться от преследователей, ныряет колоритная парочка в характерной полосатой робе, в другой — направляется обаятельное семейство: строгий папа, романтическая мама и любознательный мальчик Тим, который невольно провоцирует переполох — теряется, пугая тем самым родителей и чуть не подводя под очередную статью беглых преступников. Но все закончится хорошо, как и должно быть в сказке. Только вот Тим вернется к родителям совсем другим, поскольку встреча в Лондоне с Маэстро Тобио, гениальным кукольником и несчастным человеком, изменит взгляд Тима и на все вокруг, и на себя. Путешествуя по мирам, придуманным Тобио, Тим думает о близких и учится заново ценить множество вещей, из которых состоит жизнь. А Тобио, потрясенный отвагой и искренностью мальчика, пытается уйти от собственной замкнутости и снова начать чувствовать.

«Тобио» напоминает красивый фильм с мгновенной сменой кадров. Раз — и появляются туманная городская улица и снующие тени с огромными зонтами. Два — и вот уже в душном

алом свете восточные красавицы звенят браслетами, танцуют для своего Короля-Павлина. Три — и смешной кордебалет порхает вокруг красавца-солиста и ссорящихся оперных примадонн. Георгий Долмазян с мягкой иронией и безупречным вкусом выстраивает эффектное, яркое, атмосферное зрелище.



Фото: Р. Шмидт

Тобио — Ф. Велиев, «Тобио: Мастер кукол»

Актеру Фамилию Велиеву очень идет роль Тобио, лукавого и загадочно-го сказочника в ослепительно-белых перчатках, который к финалу превращается в грустного одинокого человека с опущенными плечами и глазами, полными слез. Глядя на Тобио, думаешь: вот таким мог быть Питер Пэн, если бы он вырос и понял, что в этом мире ему нет места. И только появление рядом кого-то, кто способен разделить боль и помочь увидеть тепло и свет, может спасти от вечного душевного сумрака.

*Автор идеи и постановщик Г. Долмазян. Художник Л. Казакова.*

*Алиса Никольская*



МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ  
**ТЕАТР «МОДЕРНЪ»**

Светланы ВРАГОВОЙ

На сцене театра Киноактера

9  
ОКТАБРЯ



Ф. ДОСТОЕВСКИЙ  
**ДЯДЮШКИН  
СОН**

КОМЕДИЯ В ДВУХ ДЕЙСТВИЯХ

12+

В ролях:

Народный артист СССР, Лауреат Государственной премии СССР Владимир ЗЕЛЬДИН,

Народная артистка России Наталья ТЕНЯКОВА,

Заслуженная артистка России, Лауреат Государственной премии Елена СТАРОДУБ,

Заслуженный артист России Владимир ЛЕВАШЕВ, Андрей БАРИЛО, Мария ОРЛОВА

Постановка Заслуженного артиста России Бориса Щегрина

Художественный руководитель театра Народная артистка России Светлана Врагова

м. «Бауманская», Спартаковская пл., д. 9 Заказ и доставка билетов  
по тел.: (499) 261-8322 и на сайте театра в Интернете: [www.modern-theatre.ru](http://www.modern-theatre.ru)



При поддержке  
Правительства  
Москвы



МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ

ТЕАТР «МОДЕРНЪ» 2, 18  
ОКТАБРЯ

Светланы ВРАГОВОЙ



В. Асланова

# Однажды в Париже

Элегия в одном действии

в главной роли народная артистка СССР Вера Васильева,  
в ролях: народный артист России Олег Вавилов, Антон Кукушкин, Илья Рогович

Режиссер - народный артист России Юрий Васильев

Художественный руководитель театра народная артистка России Светлана ВРАГОВА

м. «Бауманская», Спартаковская пл., д. 9

Заказ и доставка билетов по тел.: (499) 261-83-22 и на сайте в Интернете: [www.modern-theatre.ru](http://www.modern-theatre.ru)



# Константин Райкин: В педагогике есть что-то божественное

Интервью: Ольга Фукс

Двадцать пять лет назад Константин Райкин стал художественным руководителем театра «Сатирикон», вступив в неравную, как казалось, схватку с обстоятельствами: в бывшем кинотеатре «Таджикистан», где прописали театр, не было даже пресловутой вешалки, с которой начинается театр, а вместе с эпохой великого комика Аркадия Райкина заканчивалась эпоха советского театра и маячил океан неизвестности.

Своим личным примером и успехами своего театра-дома Константин Райкин опровергает привычные сегодня утверждения, что в институте театральных художников ротация кадров – обязательное и единственное условие театрального развития. В наступившие времена театральных спринтеров, свободных режиссеров и не всегда объяснимых назначений такие театральные марафонцы не могут не вызывать глубокого уважения. >

➤ Ну а в сентябре начинает работать первый из четырех факультетов Театральной школы Константина Райкина: поступать к мастеру на актерский факультет пришло почти 5 тыс. абитуриентов. На стенах школы появятся портреты актеров и режиссеров, без которых невозможно понять, что такое театр. Выбор Константина Райкина – Константин Станиславский, Владимир Немирович-Данченко, Всеволод Мейерхольд, Александр Таиров, Евгений Вахтангов, Георгий Товстоногов, Анатолий Эфрос, Олег Ефремов, Петр Фоменко, Ежи Гротовский, Михаил Чехов, Чарльз Спенсер Чаплин, Иннокентий Смоктуновский, Евгений Евстигнеев, Павел Лундскаев, Аркадий Райкин, Соломон Михоэлс, Марсель Марсо, Фаина Раневская, так что вопрос о размытых критериях и потерянных ориентирах снят.

– Константин Аркадьевич, вы набрали первый курс в своей новой школе из почти 1,5 тыс. абитуриентов. Довольны результатом?

– Я набрал даже больше, чем нужно, ведь за самых талантливых борется сразу несколько институтов, и я внутренне приготовился к тому, что они предпочтут пойти в известные вузы. Они ведь далеко не всегда понимают, что нет единого стиля, скажем Школы-студии МХАТ или ГИТИСа: на курсах Рыжакова, Серебренникова или Брусникина начинаются разные дороги в театре. Но в результате боль-

трехмесячный марафон. Я очень скрупулезно просмотрел почти всех, начиная с первого тура, хотя вообще-то на первом туре быть не обязан. Делал с ними этюды. Разговаривал с каждым. Я не хочу ошибаться, хотя отчасти это неизбежно.

– Сейчас у вас в репертуаре только один ансамблевый спектакль – «Король Лир» и два моноспектакля – «Константин Райкин. Вечер с Достоевским» и «Своим голосом». Это сознательный уход в такое актерское одиночество или стечение обстоятельств?

## В ЭТОМ СЕЗОНЕ Я СТАЛ МЕНЬШЕ ИГРАТЬ. МЕНЯ СЕЙЧАС БОЛЬШЕ ИНТЕРЕСУЮТ РЕЖИССУРА И ПЕДАГОГИКА

шинство из них пошло ко мне, и, пожалуй, только один очень талантливый мальчик, который был мне нужен, предпочел пойти в Школу-студию МХАТ. Вступительные экзамены – очень трудный процесс, а в финале почти невыносимый: со многими надо расставаться. Я даже попросил заснять этот день, но смотреть те съемки не могу, ведь за спиной остался почти

– Нет, так получилось. Просто спектакли стали «толкаться» в репертуаре – надо было что-то снимать. И потом я очень внимательно слежу за состоянием спектакля и, даже если зрителю еще незаметны признаки умирания, а я изнутри уже начинаю их видеть, сразу снимаю его с репертуара. Даже если он замечательный. Но те спектакли, которые у меня остались, я



Фото: М. Гутерман

Лир – К. Райкин, «Король Лир»

очень люблю. Все больше и больше люблю Достоевского, хотя он и труден для восприятия, и свой поэтический вечер, и «Лира». Я действительно в этом сезоне стал меньше играть. Просто меня сейчас больше интересуют режиссура и педагогика, поэтому я чуть отошел от актерских дел. Я не только актер. Когда ты разок-другой вкусишь ощущение целого, это становится таким наркотиком, что только через роль это состояние уже не возвращается. Роль – это все-таки часть целого. Остаться один на один с целым произведением, самому решать, в какую сторону его повернуть, творить свой мир – это так цепляет! Но здесь и огромные риски, точно ты прыгнул с двухсотметровой тарзанки. Очень страшно. Очень одиноко. Но, если остался жив, тянет еще и еще. А поскольку я страшный самоед, удовлетворение я получаю, только если зрители действительно реагируют так, как хотелось бы. Такое не перепутаешь.

Сходные чувства испытываю, когда вижу, что у моего ученика получается. В педагогике есть что-то божествен-

ное – по крайней мере сопоставимое с актерским наслаждением от любовного владения залом. А кроме того, я вижу, как мои ученики и актеры, прошедшие через мои постановки, резко вырастают в профессиональном отношении. Потому что никто в театре столько не разрабатывает с ними роли, сколько я, никто так не копается в деталях. Поэтому в «Сатириконе» так любят ставить замечательные режиссеры: им достаются «самоиграющие» актеры, остается только сочинить для них свой мир. Можно работать без детальной отделки? Наверное, можно. Но если актер не получает необходимую огранку своему таланту, он будет лишен чего-то очень важного. Я могу долго мучить

очень важно. Я могу долго мучить



Фото: И. Захаркин

Ричард III – К. Райкин, «Ричард III», 2004 г.



Фото: из архива театра «Сатирикон»

Костя с отцом Аркадием Райкиным

рабатывала роли со студентами Шукинского училища. В конце концов папа мой так работал над собственными ролями, детально разрабатывая каждую фразу. Валерий Фокин... Никогда не работал с Камой Гинкасом, но думаю, что он тоже из «старообрядцев».

Критика чаще всего не видит, не ценит и не понимает уровня разработки, разбора роли, сцены. Но это интуитивно понимает театральный зритель, который видит спектакль без пустот. Я очень остро реагирую на появления смысловых, эмоциональных, ритмических пустот и обязательно их заделываю. И получается, что можно смотреть спектакль и без жареного, и не

## Я МОГУ ДОЛГО МУЧИТЬ АКТЕРА: «ЭТО НЕ ТАК, И ЭТО НЕ ТАК, ПОВТОРИ, ИСПРАВЬ ВОТ ЗДЕСЬ»... ПАПА МОЙ РАБОТАЛ НАД РОЛЯМИ, ДЕТАЛЬНО РАЗРАБАТЫВАЯ КАЖДУЮ ФРАЗУ.

актера: «Это не так, и это не так, повтори, исправь вот здесь». Можете назвать это натаскиванием, но в результате у актера появляется необходимая точность. Сейчас почти никто так не работает. «Репетивизм», то есть бесконечные повторы, в моде, а нормальные репетиции, предполагающие детальную работу с актером, — нет. Когда-то Чаплин так работал со своими актерами, поэтому у него все играют замечательно. Алла Борисовна Покровская великолепно разрабатывает со студентами роли, и они играют у нее так, как никогда потом в жизни больше не играют. Их берут в театры под впечатлением от их показов: худруки думают, что они всегда так будут играть, но потом с ними никто столько не работает: сейчас почти никто так не умеет. Дина Андреевна Андреева, сама замечательная артистка, потрясающе раз-



Фото: М. Гутерман

«Синьор Тодеро хозяин», 2002 г.



про Кремль — если он хорошо сделан, и мощно играется, если он духовен и внятен. К сожалению, сейчас многие режиссеры, приверженцы так называемого постдраматического театра, обожают быть не понятными, испытывают к непонятному дикую страсть! Не любят следовать сюжету — идти теми тропами, которые прокладывает для читателя гениальный автор, чтобы привести к тому или иному умозаключению или душевному порыву. Проще смонтировать спектакль из этюдов, принесенных актерами на репетицию. Но такой путь очень быстро ведет к тупику.

— **Вы говорите, что буквально в каждой работе над ролью у вас наступает полоса бессилия, неверия в себя и страшных мучений. Вам как режиссеру это знакомо?**

— Обязательно, на каждом спектакле. Обычно ближе к выпуску появляется предчувствие чудовищного провала, ощущение, что произошла страшная ошибка. Но мне лучше пройти через эту панику, чем в полном удовлетворении собой спокойно дойти до провала.

— **В спектакле «Своим голосом» вы каждый раз говорите о трагической судьбе поэта, чьи стихи приготовились читать. Вы ощущаете, что люди не знают, какую страшную цену платили поэты за право жить здесь и писать на русском языке, или вам самому нужна эта «краска»?**

— Ну, во-первых, люди не знают. И потом я читаю много светлых стихов, и публика, может быть по старой памяти, ждет от меня чего-то радостного. А мне хочется уводить ее в какие-то глубины. Все мы сейчас ощущаем нависание чего-то непоправимого над нашим обществом. А я так просто чувствую вообще нечто апокалиптическое в существовании человека на земле. И если я читаю светлые стихи, я должен качнуть эти качели в другую сторону.

Фото: Е. Касаткина



«Константин Райкин. Своим голосом»

Обязательно нужно знать про судьбу поэта, чтобы понимать его стихи. Но так же надо понимать, что его поэзия — это личный противовес обстоятельствам его жизни. Какие солнечные стихи у Мандельштама, а ведь свою «Скрипачку» он писал в воронежской ссылке!

— **В вашем «Лондон Шоу» по пьесе «Пигмалион» язык становится некоей социальной маской, которую можно надеть и можно сорвать, а жест (в сценах а-ля немые фильмы Чарли Чаплина), наоборот, проявляет суть происходящего с человеком. Как пришло такое решение?**

— Я всегда пытался понять: почему так хорошо играют артисты немного кино? Понятно, что Чаплин гениален, но и все его партнеры играют потрясающе — так наполненно, так выразительно, ни разу не скатываясь в наигрыш. Из-за такого важного ограничения, как отсутствие речи, они должны обла-

дать особой выразительностью, когда важно все — жест, лицо, поза, поворот головы. Я понимаю, почему Чаплин так не хотел появления звукового кино: звук превращал кино во что-то бытовое, реалистичное, лишенное поэзии и особой выразительности.

«Пигмалион» — очень многословная пьеса. Особенно долго я бился с первой сценой у «Ковент-Гардена». Какой-то она мне казалась фальшивой, перенасыщенной, и вообще я видел в ней подвох: Шоу слишком хороший драматург, знакомый с тонкостями театра, чтобы задействовать в одной сцене кучу людей, а потом оставить их дожидаться поклонов. Сокращал я ее, сокращал, но все не знал, что делать с такой многословностью. Потом поехал в Венецию (а Венеция

всегда подсказывает какие-то решения) и увидел в киоске календарь с Чарли Чаплином. И тут я вспомнил, что Шоу написал «Пигмалион» в 1913 году и потом не раз возвращался к пьесе, писал сценарий, дописывал, «Оскара» получил. Выдал Элизу замуж за Фредди в послесловии, чтобы уйти от надоевшего вопроса «Что же случилось потом?». Словом, Шоу работал над пьесой до 1930-х годов. Как раз в этот период Чаплин снимал свои немые фильмы. А в лучшем его фильме, «Огни большого города», как и в «Пигмалионе», главная героиня — цветочница. И в Чаплине присутствует лондонский дух, он ведь не сразу стал американцем. Так я решил столкнуть эстетику черно-белого немого и цветного звукового кино. А когда найден пра-

## Я ДОЛГО НЕ ПОНИМАЛ, КАК РЕШИТЬ ОБРАЗ ХИГГИНСА, ПОКА НЕ ОЩУТИЛ, ЧТО ОН – ЭТО Я...



Фото: Е. Касаткина

Хиггинс – М. Аверин, Дулитл – Г. Сиятвинда, «Лондон Шоу», режиссер К. Райкин  
(на фото имена персонажей даны по программке театра)

вильный ход, все сцены вдруг начинают укладываться в замысел.

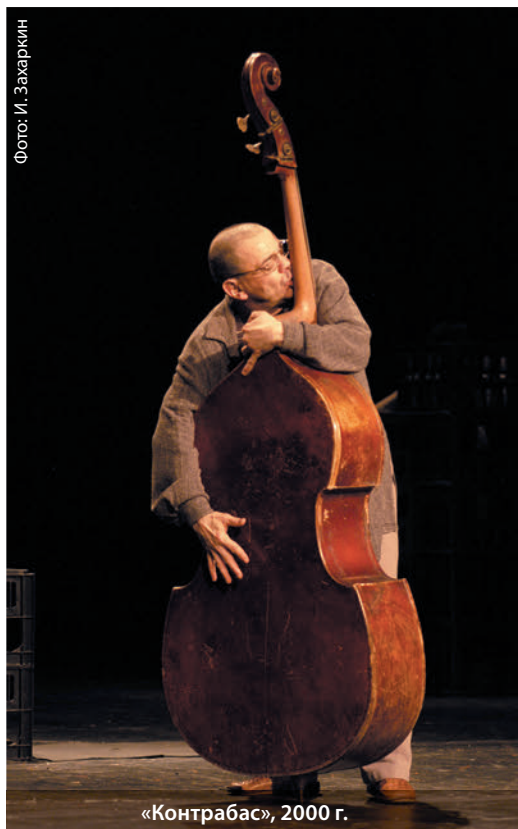
Эта пьеса на самом деле о наказании за гордыню и высокомерие. Для Шоу моральная ответственность ученого за свои открытия чрезвычайно важна: он даже Павлову инкриминировал его опыты над животными, считая, что нет таких открытий, ради которых стоит мучить собак. Поэтому, с его точки зрения, Хиггинс абсолютно безнравственный человек, хоть и гений. Поставил на спор опыт над живым человеком — и сам попался.

— В вашем спектакле проступает абсолютно сегодняшняя, актуальная проблема — легкость, с которой люди скатываются к плебейскому языку, отказываются от цивилизованного общения, особенно если такое поведение в тренде. Вам знакомо это желание вдруг скинуть с себя эти «вериги» культуры и сознательно сыграть на понижение?

— Сначала я об этом даже не думал. Потом понял, как гениально написана сцена чаепития у матери Хиггинса, где происходит это опрошение. Должен признаться, я тоже все время скатываюсь. Я долго не понимал, как решить образ Хиггинса, пока не ощутил, что он — это я. Ну или, скажем так, в очень большой степени я: я точно так же раздражаюсь и совершаю порой непозволительные, просто даже чудовищные поступки, если меня лишают возможности работать. В мюзикле «Моя прекрасная леди» от Хиггинса все-таки другое впечатление — этаким спрямленный денди, а вовсе не тот хулиган и обезьяна, как в пьесе. У меня, конечно, нет такого высокомерия по отношению к людям, но нетерпимым бываю. И модным хочется бывать: в экспрессивной лексике есть ощущение маленькой личной свободы.

— «Записки из подполья» вы прочитали в 24 года и с тех пор не раз при-

Фото: И. Захаркин



«Контрабас», 2000 г.

знавались, что это произведение было написано буквально про вас. Но прошло немало лет, многие соблазны изжиты, ориентиры расставлены. Почему вам так важно было вернуться к Достоевскому?

— Я играю про то же самое. Про муку от самого себя. Про боль совести, которая и является мотором этого словоизвержения, и все философские изыски Парадоксалиста — попытка унять эту боль. К слову, философские рассуждения моего героя неожиданно обрели новую актуальность: сегодня слишком много внимания уделяют материальному. Все хотят просчитать, взвесить, вывести формулу для такого сложного существа, как человек.

А еще потому мне хотелось вернуться к «Запискам из подполья», что когда-то эта работа разбудила во мне что-то очень важное, настоящее, и мне важно сохранить это ощущение в себе — все равно я играю на тех же струнах, пусть и в других театральных условиях. Наверное, наш спектакль «И пойду, и пойду» был одной из лучших работ Валерия Фокина и, может быть, лучшая моя роль. Помню, папа все время причитал: что же вы дескать не играете свой спектакль на большой

сцене? вот в Зале имени Чайковского хорошо его играть, ведь такая работа пропадает! Помню, мы все над ним потешались. А теперь желание поставить «Записки из подполья» на большой сцене меня догнало. Я как-то читал «Шекспировские лекции» Уистена Хью Одена, которые мне подарила Алла Борисовна Покровская. Там в главе про «Отелло» приводится цитата из «Записок из подполья». Читая ее, я понял, что до сих пор все помню наизусть, и до сих пор меня этот текст не

### **ПРИ МОЕМ ХАРАКТЕРЕ Я ОЧЕНЬ ЗАВИШУ ОТ МНЕНИЯ ДРУГИХ, А ТУТ ВПЕРВЫЕ В ЖИЗНИ ОЩУТИЛ, ЧТО МНЕ БОЛЕЕ ИЛИ МЕНЕЕ ВСЕ РАВНО, ЧТО ОБО МНЕ СКАЖУТ**



Фото: В. Сенцов

отпустил. Снял трубку, позвонил Валере Фокину: а давай, говорю, поставим «Записки» на большой сцене. Он обещал подумать несколько дней, но тут же перезвонил и сказал, что и его эта идея не отпускает.

— **Совсем недавно вы выступали в Чечне. Какие ощущения остались от атмосферы в городе и публики, которая давно не имела театральных впечатлений?**

— Тяжелые, что и говорить. Того Грозного, в котором я провел почти полгода 40 лет назад, — захолустенького, но очень живого города — нет и в помине. Есть заново отстроенный макет жизни в натуральную величину. Небоскребы высокие, улицы ровные, асфальт гладкий, все в огнях, красивая мечеть — ну просто маленький Дубай. Но жизнь как бы еще не началась, все приостановлено. Конечно, меня приняли с почетом — я даже мог надеяться на некий ажиотаж. Но в итоге 500-местный зал до конца не заполнился. Пришли женщины с детьми, которых не с кем оставить дома, а мужчины в театр не ходят. Я себя почувствовал выступающим на вокзале, в комнате матери и ребенка, а ведь Театр

«Константин Райкин. Вечер с Достоевским»

имени Лермонтова, в котором я играл, был когда-то лучшим театром на Северном Кавказе: там играли Броневой, Смоктуновский.

— Можно я вас напоследок о любви спрошу? В упомянутых вами «Лекциях о Шекспире» говорится, что традиции воспевания романтической любви всего-то каких-нибудь 800 лет. Мы смотрим сегодняшних «Ромео и Джульетт», в том числе и ваш спектакль, и понимаем, что сегодня эту пьесу ставят не только о любви и даже не столько о любви — о межнациональных конфликтах, о проблемах отцов и детей, об агрессии, разлитой в обществе. Может, этой 800-летней традиции приходит конец?

— Эта пьеса, разумеется, не только о любви. Можно поставить ее и так, что тема любви не будет главной. Можно, например, сосредоточиться на феномене Меркуцио: для меня это самая трудная мужская роль в этой пьесе. Исполнитель Ромео все-таки опирается на обстоятельства. Ромео и Джульетта становятся гениями в силу того, что в них поселилась любовь, они носители божественной истины, представители Иисуса Христа на земле.

— Ничего себе представители — покончили жизнь самоубийством.

— Я говорю о первом акте, когда они вместе, когда излучают добро, хотят со всеми примириться. До тех пор, пока их не разлучают, — и тогда они становятся разрушителями. Сказано ведь, у любви лицо либо Бога, либо дьявола. У любви нет человеческого лица. Недаром же Ромео, когда рвется к Джульетте, убивает Париса так, точно отбрасывает какую-то мешающую вещь, и идет дальше.

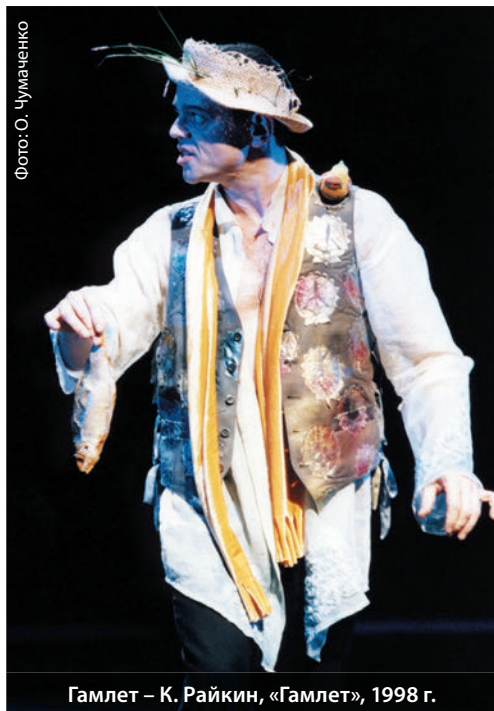


Фото: О. Чумаченко

Гамлет — К. Райкин, «Гамлет», 1998 г.

Так вот, а Меркуцио — гений по своему природному устройству: вроде циник, вроде в Бога не верит, вроде сам хочет быть Богом. И сколько в нем нерастраченной фантазии: какие безумные навороты слов про королеву Маб он готов накручивать, только чтобы осушить сопли Ромео с его несчастной любовью к Розалине.

Но мне неинтересно делать не про любовь. Для меня это история про то, что такая любовь может мир спасти. Ну не спасти — остановить зло, разорвать его цепь, заставить оторопеть. Это уже немало. Японцы были самой воинствующей нацией, а теперь у них до сих пор нет своей армии. Воинственный дух навсегда был выбит трагедией Хиросимы. Правда, тогда в одну секунду погибло 100 тысяч человек. Но здесь любимые дети двух главарей добровольно ушли из жизни — в конце концов, дело не в количестве.



26  
сентября  
20  
октября

Трейси Леттс

# КИЛЛЕР ДЖО

постановка

ЯВОР ГЫРДЕВ (Болгария)

в спектакле заняты

ВИТАЛИЙ ХАЕВ

ОЛЬГА НИКОЛАЕВА

АННА УКОЛОВА

АЛЕКСАНДР НОВИН

АНДРЕЙ ФОМИН

18+

билеты:  
**(495) 629-37-39**  
[www.theatreofnations.ru](http://www.theatreofnations.ru)

Фото — © К.Николов

# Коппелия

Л. Делиб

*«Погружая  
зрителей в область  
эфирных фантазий —  
тех, где «классический  
балет есть замок красо-  
ты», их «Коппелия»  
предстает как чудо,  
надобное в любые  
времена»  
(журнал «Балет»)*

8 октября

на сцене театра  
«Новая опера»  
им. Е.В.Колобова





# Алиса Богарт:

## Актер может взять душу зрителя и очистить ее

*Интервью: Жанна Филатова*

*В кино и на телевидении Алиса Богарт сыграла достаточное количество сильных и целеустремленных женщин, среди которых – Ольга Боброва в знаменитом криминальном сериале «Закон и порядок», Ирина Филатова в популярной «Каменской». Театр Российской Армии, в котором Богарт работает с 1993 года, дал актрисе возможность расширить свои профессиональные горизонты, и зрители увидели ее в таких ролях, как Аглая в «Идиоте» Ф.М. Достоевского, Донна Анна в «Дон Жуане» А. Толстого, Гертруда в «Гамлете» У. Шекспира, Светлана в «Одноклассниках» Ю. Полякова. Новая большая и сложная работа актрисы – это царица Ирина в трагедии «Царь Федор Иоаннович» А. Толстого, роль, во многом ставшая этапной для актрисы. В ней талант Богарт раскрылся по-новому. Ее царица Ирина – это не только живое воплощение преданности и женской любви, она – подлинная носительница веры, высшей мудрости и стойкости человеческого духа.*

*Алиса Богарт совсем непохожа на многих своих коллег по цеху. И дело здесь не в таланте, красоте и уме этой женщины, хотя всеми этими достоинствами она наделена в полной мере. Алиса Богарт – личность, а это значит, она имеет собственное мнение, у нее есть твердые жизненные принципы и убеждения. А еще у нее есть вера – в добро, справедливость, миропорядок, вера в Бога.*

— Вы родились и выросли в Ленинграде. Часто ли вы быва-ете в нем, что вас с ним связы-вает?

— Я воспринимаю Ленинград глазами своего детства. Там жи-вут мои красивые родители, од-нажды выбравшие расстаться и остаться одиночками. Я прими-ряю их в своем сердце, но Питер вновь и вновь разрывает меня на конфликт: на два интереса, два дома, одну любовь, разорванную напополам.

— Несмотря на то что ваши родители не имели отношения к театру и кино, ваш дядя, Генна-дий Богачев, — удивительный артист. Он замечательно играл во многих спектаклях Георгия Александровича Товстоногова. Оказал ли он какое-нибудь влияние на ваш выбор стать ар-тисткой, помогал ли готовиться в театральный институт, а мо-жет быть, отговаривал?

— Дядя Ген (дядя Гена) помо-гал и отговаривал — спасибо ему огромное. Первое пригодилось, по-следнее я вспоминаю, когда сталкива-юсь с зависимостью актерской про-фессии. Он частенько забегал в квар-тиру своих родителей — коммуналку на Манежной площади — между репети-цией и спектаклем. Я там росла. Когда он проходил по коридору, календарь, висящий на стене, взлетал к потолку. Я обычно сидела под большим обеден-ным столом в этом коридоре. Там было у меня укрытие от громогласной се-мейной «богачевщины». Так вот оттуда прекрасно было все видно. И когда дя-дя Гена однажды привел своего коллегу из БДТ, в которого я успела влюбиться благодаря «Приключениям принца Флоризеля», то пространство под сто-лом праздновало первое любовное томление. Лет шесть мне тогда было...

Театральная Афиша



Фото: Н. Звягинцев

Корали — А. Богарт, Лорд Честерфильд — В. Зельдин, «Загнанная лошадь», 1995 г.

— Бывали ли вы на спектаклях в БДТ или ходили в другие театры Ле-нинграда?

— Благодаря Дяде Гену (Геннадий Богачев) мы перебивали на многих спектаклях БДТ. Были и за кулисами — в тех исторических гримерных. Ки-рилл Лавров, Лебедев, Толубеев... Дядя-Ген всегда устраивал нам программки с памятными автографами актеров. Бы-ло здорово!

— Какие еще впечатления детства остались с вами?

— Я выросла рядом с кинотеатром. Родители покупали мне абонемент. Все, шедшие тогда картины в кино-театре «Родина», были просмотрены мною не по одному разу. До сих пор я вспоминаю сладкие секунды погруже-ния в темноту, перед тем как загорится экран и реальность отступит. Но твер-

дое решение выбрать актерскую профессию пришло в 9-м классе, когда посмотрела фильм с Анжелиной Степановой «Запомните меня такой». Когда картина закончилась, я пошла в тот угол квартиры, который считался моим, встала на колени и впервые обратилась к Богу. Я поняла тогда, что актерская профессия — это то, с помощью чего можно изменить мир, повернуть течение жизни в другое русло. Я неистово просила благословения, верила, что актер должен быть проводником

успела вдохнуть московского воздуха, почувствовала здесь запах свободы и возможностей. Вернулась в Питер и год протосковала по Москве. Очень хотелось быть здесь. Город звал... В Москве я родилась заново. Мой питерский сплин в Москве поменялся на спортивный азарт: справлюсь не справлюсь, выживу не выживу... Ночевала иногда на вокзале, потом досыпала на Кольцевой линии Московского метро — и на занятия по мастерству артиста с новыми силами, так сказать.

### **НОЧЕВАЛА ИНОГДА НА ВОКЗАЛЕ, ПОТОМ ДОСЫПАЛА НА КОЛЬЦЕВОЙ ЛИНИИ МОСКОВСКОГО МЕТРО – И НА ЗАНЯТИЯ ПО МАСТЕРСТВУ АРТИСТА С НОВЫМИ СИЛАМИ**

Божественного духа и может взять душу зрителя, очистить ее и дать ей интерес к бытию. С этого момента изменилась моя жизнь.

— **Что же вас так потрясло в фильме с Анжелиной Степановой?**

— Бог знает. Сейчас понимаю, что, наверное, многое: и атмосфера внутри кадра, и простота актерской игры. Какое-то объемное внутреннее содержание внутри кадра откликнулось во мне любовью. А если знаешь, за что любишь, — это ведь уже не любовь, а хорошее отношение.

— **Почему вы поехали поступать в Москву, в ГИТИС, ведь по логике вещей вы должны были бы учиться в Ленинградском институте театра, музыки и кинематографии имени Черкасова?**

— Москва звала, а Ленинград отпустил без упрасиваний. В первый год после школы я не поступила никуда, хоть и поступала во все театральные. В Москве тем не менее ко мне присматривались дольше, и я



Фото: С. Прусов



Фото: Н. Звягинцев

Гамлет – Н. Лазарев, Гертруда – А. Богарт,  
«Гамлет»

– После института вы стали актрисой Центрального академического театра Российской Армии. Почему выбрали этот театр?

– Не я его, а он меня. На дипломный спектакль пришел Леонид Хейфец, в ту пору главный режиссер. И я уже никуда не показывалась. И не буду, скорее всего. Показы мучительны.

– О размерах сцены Театра Армии ходят легенды. Какие ощущения были у вас, когда вы впервые вышли на эту сцену? Насколько трудно существовать актеру в таком пространстве?

– Существование особенное, конечно. Надо, чтобы и партнер тебя услышал, и зрители в дальнем ряду, и ты сам не очумел от собственного крика. Старики наши великолепные всему научили. Но, как и раньше, спектакль не начну без небольшого курса упражнений на дыхание, речь и дик-

## **ВВОД БЫЛ БЕЗ РЕПЕТИЦИЙ. БРОСИЛИ КОТЕНКА ПОСРЕДИ ШТОРМА В ОКЕАНЕ. КОТЕНОК ВЫЖИЛ, ХОТЬ И С ТРУДОМ, СПЕКТАКЛЬ СПАСЕН, НО ОЩУЩЕНИЕ КРОМЕШНОГО УЖАСА ОСТАЛОСЬ**

– Вы учились на курсе у народных артистов СССР Людмилы Касаткиной и Сергея Колосова. Много ли времени уделяли вам мастера, чему научили, от чего предостерегали? И нужно ли учиться актерской профессии или все дело в удаче и таланте?

– Дело в несгибаемом намерении. Научить нельзя, можно только научиться – так, по-моему, говорила Людмила Ивановна, и была права. А вот с ее высказыванием, что «театр строится на растоптанном самолюбии», я никогда не соглашусь. Царство им небесное...

цию. Есть свои хитрости и ритуалы. А что касается пространства, его размера, то я люблю его, а оно любит меня. Я это чувствую, и мы радуемся друг другу.

– На сцене Театра Армии вы сыграли Аглаю в «Идиоте», Корали в драме «Загнанная лошадь», Донну Анну в «Дон Жуане». Сегодня в вашем репертуаре – Гертруда в «Гамлете», Светлана в «Одноклассниках» и царица Ирина в «Царе Федоре Иоанновиче». Какие из этих работ вы считаете удачными, а какие вызывают у вас сомнения?

— Самое большое сомнение — это моя Аглая в «Идиоте». Я тогда только что пришла в театр, и в связи с производственной необходимостью мне выпала честь срочно вестись на роль Аглаи. В роли князя Мышкина — Борис Плотников, а главная соперница, Настасья Филипповна, — Людмила Чурсина. Мне необходимо было выучить роль за полтора дня, а текст Достоевского — особенный. Ввод без репетиций. Бросили котенка посреди шторма в океане. Котенок выжил, хоть и с трудом, спектакль спасен, но ощущение крошечного ужаса осталось. Все остальные роли я очень люблю, и они живут и звучат во мне счастливым профессиональным интересом. Каждая по-своему.

— **Что значит для вас «работать над образом»? Есть ли принципиальные отличия в работе над ролью в кино и театре?**

— Работа над образом включает в себя активизацию всех сознательных и подсознательных ресурсов. В ход идет все: память о старых травмах, разрешенные и неразрешенные с детства вопросы, телесные ощущения кошмарные и радостные — все, все из чего соткана человеческая природа. Весь мусор и все драгоценности души ворошишь. Потом отбираешь основное. По похожести, по одной с образом «радиоволне». Интуитивно и сознательно одновременно. Потом смотришь, как реагирует режиссер, подходят или нет выбранные «трофеи». Нанизываешь все на тему спектакля. Тема обязательно должна увлекать. Если этого не происходит, то профессионализм в том, чтобы заинтересовать себя до состояния вдохновения и осмелеть в процессе репетиций еще до премьеры. В кино необходимо подключить еще «чувство камеры», не забывать про



Светлана – А. Богарт (справа), «Одноклассники»

Фото: Р. Костюсов



Фото: М. Громова

Князь Иван Петрович Шуйский – В. Абрамов, царица Ирина – А. Богарт,  
«Царь Федор Иоаннович»

## Я ПЛАКАЛА В ПЛЕЧО МУЖА-ЦАРЯ ИЗ-ЗА НЕВОЗМОЖНОСТИ ИЗМЕНИТЬ ТЕЧЕНИЕ СОБЫТИЙ, ПРАВОТУ И СМЫСЛУ ДРУГИХ ЛЮДЕЙ И ИХ СУДЕБ

свет, который нужно поймать и удерживаться в нем, и возможность внутренней собранности и несуетности в условиях цейтнота. Торопят все: «В кадр! У нас режим уходит!!!» А тыходишь в кадр и не торопишься, паузу держишь.

– Часто можно услышать от артистов, снимающихся в телесериалах, что это настоящая пытка, что делать это зачастую и тяжело, и неприятно. Это так?

– Когда я только пришла в профессию, на роли приглашали. Актеров выбирали методом уважительной селекции, отлично знали сценарий и искали верное попадание в тему и ансамбль. Теперь роли покупают сами артисты. Надо заплатить откат актерскому агентству только за то, чтобы агент не забыл

набрать твой номер. Более того, агенты чаще всего ничего кроме этого делать не хотят. Договариваться о пожеланиях актера им надо с собственными работодателями, продюсерскими компаниями, которые, конечно, не заинтересованы потратить лишний рубль, а значит, обеспечивают актера не добротной гостиницей, а полуподвальной хибарой, не чистой питьевой водой на площадке, а налитой из-под крана и т. д. И так во всем, на что пришлось бы выделять деньги. На их счастье, есть актеры, которые ради работы пойдут на все.

Сейчас наступило время дешевой рабочей силы. Эта сила сегодня не только оккупировала наши дворы, но и занимает культурное пространство нашего бытия. Зритель «схавает», поэтому бери на роли того, кто сам запла-

тит, чтобы в кино поучаствовать. Мастера уходят. Кто останется?

Сегодня я часто думаю о тех, на чьих образах я выросла и воспитывалась. Это Михаил Ульянов, Ангелина Степанова, Олег Даль, Нина Сазонова, Иннокентий Смоктуновский. И это было всякий раз несуетное пребывание на экране. Всякий раз я видела личность, за которой устремляешься, осознавая причастность к своей нации, своему народу, и гордишься этим.

— **Ваша новая работа — царица Ирина в трагедии Толстого. Как шла работа над этой ролью, чем близка вам эта женщина, что в ней, на ваш взгляд, особенного?**

— Мы решили придать ей то, чего сейчас днем с огнем не сыщешь, — веры, молитвенности, женственности и миротворчества, при том что у нее есть муж и царство в придачу. У нас же в стране как заведено: главное быть несогласным с властью. И не важно, что

предложить ты не можешь и не хочешь ничего. Главное — ругать правящую власть. Вот только мне ясно, что никто от этого не выиграет. Никто ничего не строит, не созидает. Все трясут мнениями и всегда бессмысленно правы. Мне хотелось это исследовать. И я старалась... В финале на репетициях мне было не удержаться от слез. Я плакала в плечо мужа-царя из-за невозможности изменить течение событий, правоту и смыслы других людей и их судеб. Морозов ругался на мою эмоциональность, а мне было так страшно от нашей разобщенности и невозможности увидеть другого и не убить. Я рада этой роли. Она стоит особняком. Царица Ирина была еще и великой вышивальщицей. Ее работы до сих пор музейные достопримечательности. Я хотела бы выразить на сцене частицу ее молитвенной работы.

— **Что вы любите больше — театр или кино?**



Кадр из сериала «Закон и порядок», «Студия 2В»

— Я люблю интересную работу. Интересной она становится, когда я вижу что-то, что для меня принципиально важно передать зрителю, — тему, образ мысли персонажа, характер, судьбу. Если это, сливаясь со мной лично, может преобразиться в притчу, поучительную историю для зрителя, то я испытываю ликование. А в театре или в кино — не важно.

— Цинизм стал приметой нашего времени, он во всем. Как защитить себя, как себя сохранить и при этом не потерять вкуса к жизни, профессии?

— Восприятие жизни формируется обществом с детства. И здесь без цензуры, без



Из личного архива А. Богарт

Кадр из сериала «Мужская работа», «Студия 2В»

**ПОКА ОБЩЕСТВЕННОЕ МНЕНИЕ НЕ ВЗВОЕТ ОТ ЗАСИЛЬЯ БЕСПРИНЦИПНОСТИ И ЦИНИЗМА, ВКУШАЯ НА УЛИЦАХ ГОРОДОВ СТРАШНЫЕ ПЛОДЫ НАЦИОНАЛЬНОГО РАВНОДУШИЯ... МЫ ВСЕ НЕ ЗАЩИЩЕНЫ**

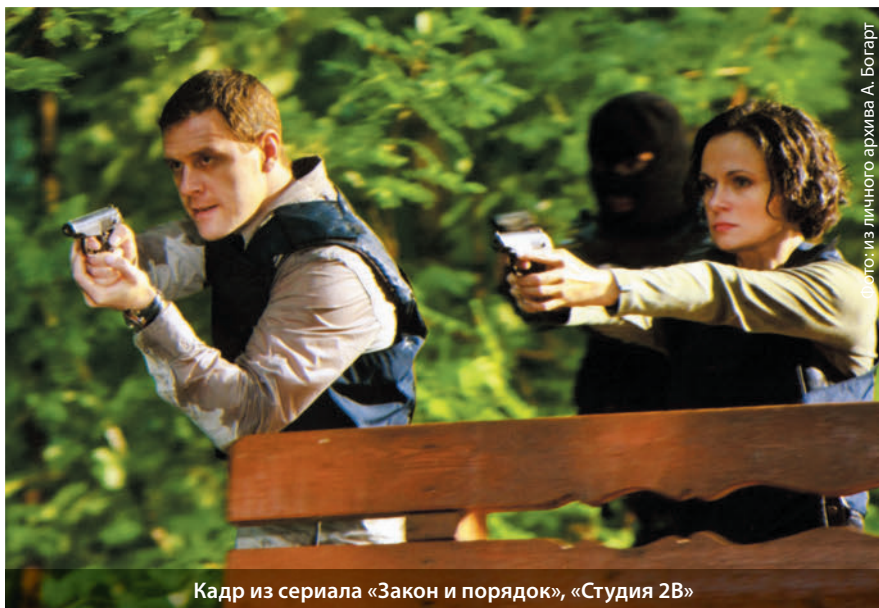
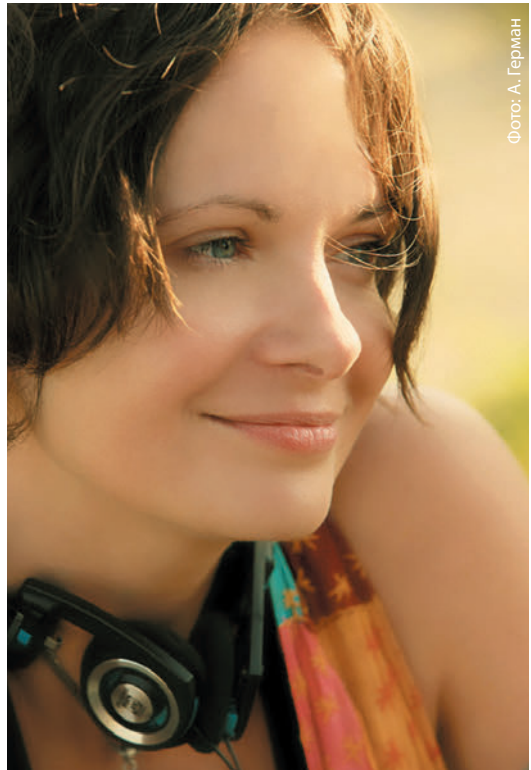


Фото: из личного архива А. Богарт

Кадр из сериала «Закон и порядок», «Студия 2В»





камертона, без царя в голове не обойтись. Сейчас телик используют те, кому надо заработать еще и еще больше, — они все больше покрываются гляncем и торгуют собой все более богато, изощренно, цинично. Цензура, направляющая внимание на истинные ценности, почти отсутствует. Пока общественное мнение не взвоят от засилья беспринципности и цинизма, вкушая на улицах городов страшные плоды национального равнодушия, пока не прочувствует основная масса населения, что превращаются в монстров наши дети, жаждущие нового айфона как спасения, мы все не защищены. Не защищены от безнравственности и внутренней анархии. Но я верю, что мы не сможем без конца гоготать над глянцевыми шоуменами и не увидать, что теряем себя.

История возложила на театр, да и на искусство в целом, воспитательную миссию. В 1990-е годы во время перемен театр как искусство пережил преобразования, плоды которых мы наблюдаем и по сей день. Поиски возможностей для привлечения зрительского капитала привели к тому, что мы наблюдаем, как артист снимает штаны, нюхает собственные носки и разговаривает только матом. К сожалению, времена экспериментов еще не закончились, но я счастлива наблюдать, как уставший от манипуляций зритель приходит в мой театр. Общество нуждается в развивающем душу академическом театре, проверенном временем. Иначе человек совсем перестанет отличать плохое от хорошего, смешное от пошлого, циничное от мудрого. Гете сказал: «Что-

бы создать нацию, сперва надо создать театр». Сегодня я думаю: чтобы укрепить нацию, государство должно поддержать театр воспитывающий. Театр хозрасчетный позаботится о себе сам.

**— Из нашей беседы у меня сложилось впечатление, что вы — человек глубоко и по-настоящему верующий. Как вы пришли к вере, как почувствовали, что без веры нет смысла ни в жизни, ни в профессии?**

— Все из детства. Мне сейчас кажется, что умру только от мысли, что Чуда нет, Бога нет, и не докричишься. Ужас! Но сегодня для меня вера — это постоянная практика. Бессмысленно сидеть и верить, верить... Жизнь для меня — глагол, акт, действие, движение, которое необходимо осознавать и направлять и внутренне, и внешне.

# МЖТ



116-й СЕЗОН

МОСКОВСКИЙ  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
ТЕАТР  
ИМЕНИ А. П. ЧЕХОВА

7, 12 октября



Пьеса Вертольта Брехта  
Музыка Курта Вайля

# ТРЕХГРОШОВАЯ ОПЕРА

Режиссер  
КИРИЛЛ СЕРЕБРЕННИКОВ

В главных ролях  
КОНСТАНТИН ХАБЕНСКИЙ  
КСЕНИЯ ЛАВРОВА-ГЛИНКА  
АЛЕКСЕЙ КРАВЧЕНКО

18+

 **СБЕРБАНК**  
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР

 **VTB24**  
генеральный спонсор

 **HENDERSON**  
natural choice  
партнер ИЖТ

АРГУМЕНТЫ  
И ФАКТЫ

  
Москва 24

МОСКОВСКАЯ  
**МК**  
КОНСОЛМЕД

 **ИТАР  
ТАСС**

**АВАНТ**

 **XCO**

**Т.Е.А.Т.Р.**  
www.theatre.ru

информационная поддержка

©

МХТ



Основная сцена

МОСКОВСКИЙ  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
ТЕАТР  
ИМЕНИ А. П. ЧЕХОВА

Иван Сергеевич Тургенев

# ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО

Спектакль  
в двух  
действиях

23 октября

Режиссер  
МАРИНА  
БРУСНИКИНА

В главных ролях  
ДМИТРИЙ ДЮЖЕВ  
НИНА ГУЛЯЕВА  
ДМИТРИЙ НАЗАРОВ  
ЯНА ГЛАДКИХ  
КСЕНИЯ ЛАВРОВА-ГЛИНКА  
НАТАЛИЯ ЕГОРОВА

12+

Заказ билетов: (495) 646 3 646. Билеты онлайн: [www.mhat.ru](http://www.mhat.ru)  
Телефон для справок: (495) 629 5370

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА ОЛЕГ ТАБАКОВ

# Неповторимая

Текст: Жанна Филатова

*5 октября народная артистка СССР, лауреат государственных премий, актриса театра «Ленком» Инна Михайловна Чурикова отмечает юбилей.*

*«Я буду артисткой, великой артисткой...» – эти слова принадлежат героине фильма «Начало» Паше Строгановой, чудаковатой провинциалке, волей случая попавшей на съемочную площадку. Было что-то завораживающее в том, как Инна Чурикова произносила эту фразу – с загадочностью и одновременно с внутренней уверенностью в том, что так оно и будет. Шел 1970 год, Чуриковой в ту пору было 27. Сегодня ясно, что эти слова оказались пророческими.*

Москвичкой Чурикова стала в середине 1950-х, приехав вместе с матерью из небольшого городка недалеко от Уфы жить в столицу. Мечтой юной Инны стал театр, и она поступила в студию при Театре им. К.С. Станиславского, которой руководили А. Аронов и Л. Елагин. Еще занимаясь в студии, она снялась в фильме «Тучи над Борском», а вскоре поступила в Театральное училище им. М. Щепкина при Малом театре. После окончания института Чурикова, правда, в легендарный коллектив не попала, может быть потому, что она продолжала сниматься в кино. В 1964 году к начинающей актрисе пришел первый в ее жизни успех: на экраны вышел фильм-сказка знаменитого режиссера Александра Роу «Морозко». В советской стране не было человека, который бы не видел этой картины и не запомнил бы хамоватую «Марфушеньку-душеньку» в исполнении Инны Чуриковой.

В 1965-м Чурикову пригласили в Московский театр юного зрителя, где

она участвует в спектакле «Трусохвостик», играет Лису в сказке «Зайка-зазнайка» и Бабу-Ягу в «Двух кленах». Если верить театральным легендам, именно в этой роли ее на сцене впервые увидел молодой режиссер Глеб Панфилов. С этой встречи жизнь и творческая судьба Инны Чуриковой изменились кардинально. Панфилов предложил ей главную роль в фильме о Гражданской войне «В огне брода нет» – там актриса блестяще сыграла Таню Теткину, деревенскую девушку, от природы наделенную способностью к живописи, а главное, талантом чувствовать всю полноту жизни, ее радость и трагизм. А в 1970 году, после картины Панфилова «Начало» к Инне Чуриковой приходит большой и настоящий успех.

Чурикова никогда и ни на кого не была похожа. Ее человеческая индивидуальность настолько особая, что сравнивать ее с кем-либо не представляется возможным. Актрис такого плана ни в театре, ни в кино нет. Она оказа-





Фото: из архива театра «Ленком»

Неле – И. Чурикова, Тиль – Н. Караченцов, «Тиль», 1974 г.

лась единственной. В этом были и ее невероятная сила, и ее невероятная слабость, ведь в искусстве, как и в жизни, люди с трудом отказываются от устоявшихся стереотипов. Панфилов пошел на огромный риск и победил, открыв для нового советского кино выдающуюся актрису, с которой впоследствии снял свои самые знаменитые фильмы «Прошу слова», «Тема», «Валентина», «Васса», «Мать». Актёрская природа Чуриковой особая, она не знает жанровых границ или жестких рамок, в ее даровании словно бы заключено многообразие самой жизни, в которой есть место драме и комедии, трагедии и фарсу, гротеску и мелодраме. Какую бы роль ни играла Чурикова – это целый мир, сложный, красочный, до конца не постижимый.

Эту особенность ее дарования не мог не заметить прозорливый Марк Захаров, который в 1973 году возглавил Театр им. Ленинского комсомола и исто

заялся формированием театральной труппы, способной воплотить его непредсказуемые режиссерские фантазии. Пригласив Чурикову в театр, Захаров обрел уникальную творческую личность, чей талант смог полностью выразить его режиссерское мировоззрение, чуждое однозначности и устоявшимся канонам. В 1974 году Чурикова дебютирует на сцене «Ленкома» в легендарном музыкальном спектакле «Тиль», сыграв сразу три роли – кроткую, нежную Неле, сильную и бесстрашную Анну, разбитую обольстительницу Беткин. Эти героини были неким собирательным женским образом, мечтой Тиля, его любовью, к которой он шел через все

опасные приключения. Чурикова с какой-то невероятной легкостью переходила из одного жанра в другой: лирика и тонкий психологизм сменялись героическим пафосом, переходящим в комедию и даже в фарс.

Инна Чурикова обладает еще одним великим даром – умением пере-



Фото: из архива театра «Ленком»

Клавдий – В. Ширяев, Офелия – И. Чурикова, «Гамлет», режиссер А. Тарковский, 1977 г.



Фото: А. Стернин

Хрустальный бал «Хрустальной Турандот» в честь Инны Чуриковой.  
Инна Чурикова и Марк Захаров, 2011 г.

дать внутренний свет и святость своих героинь, в каком бы веке они ни жили. Актриса никогда не использует его понапрасну. У нее безупречное чувство меры, и она никогда не перегружает роль смыслами, способными нарушить общее звучание спектакля.

В 1985 году на сцене «Ленкома» появляется спектакль «Три девушки в голубом» по пьесе драматурга «новой волны» Л. Петрушевской. Чурикова сыграла в нем свою современницу Ирину. Задавленная советским бытом, истерзанная семейными дрызгами, привыкшая к пошлости человеческих отношений, давно, кажется, забывшая, что значит быть женщиной, Ирина стала символом целого поколения, при этом актриса вывела свою героиню на принципиально иной уровень, создав почти библейский образ. Так случилось и в фильме «Мать» Панфилова, в котором актриса сыграла горьковскую Ниловну, перевернув в сознании целого поколения затертый до дыр «классический» образ матери революционера.

И в спектакле Марка Захарова «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского, где Комиссар — Чурикова потрясала не высоким пафосом революционных идей, а своим трагическим ощущением времени, пожинаящего плоды кровавых преобразований и гибели миллионов людей. И в спектакле Захарова «Иванов» по Чехову, в котором брошенная, больная Сарра Чуриковой была один на один со своим горем, перед лицом смерти, но в ее огромных, залитых слезами глазах, умолявших Иванова не покидать ее, светилась не только бесконечная любовь к этому человеку, принесшему ей столько страданий, но и всепрощение всем, кто причинил ей боль. Крик, вернее — почти звериный рев Сарры в финале, был не только воплем отчаяния, но и просьбой, обращенной ко всем нам, — просьбой о милосердии.

В биографии Чуриковой много комедийных ролей. Но ни в одной из них — ни на экране, ни на сцене — актриса не бывает легковесной. Она уме-

ет найти в образе «типическое» и при этом наделить свою героиню яркой и неповторимой индивидуальностью. В 1989 году Чурикова выходит на сцену «Ленкома» в роли Мамаевой в комедии «Мудрец» по пьесе Островского «На всякого мудреца довольно простоты». Мамаева Чуриковой – женщина с завидным сексуальным аппетитом. Она умна, иронична, злопамятна и не привыкла терпеть поражение ни в бизнесе, ни в любви. При этом Мамаева способна испытывать настоящую страсть, которая вопреки ее воле вырывается наружу и делает ее еще более привлекательной. Все комедийные героини Чуриковой – Фекла Ивановна из гоголевской «Женитьбы», Элеонора из «Tout vaude, или Все оплачено» Жюмиака, Филумена в «Городе миллионеров» и, наконец, ее Бабушка в новом спектакле «Ложь во спасение» Касоны – узнаваемы, но каждая из них по-своему неповторима, уникальна. Существуя в этих ролях на грани фарса, не боясь гротеска, мастерски владея

Фото: А. Стернин



Аркадина – И. Чурикова, «Чайка», 1994 г.

искусством буффонады, актриса делает комедию по-настоящему высоким жанром, ничуть не уступающим ни драме, ни трагедии.

В 2014 году исполнится 40 лет, как Инна Чурикова выходит на сцену театра «Ленком», где она сыграла около 20 главных ролей, среди которых – Офелия и Гертруда в разных версиях «Гамлета» Шекспира, Антонида Васильевна в «Варваре и еретике» Достоевского, Алиенора Аквитанская в «Аквитанской львице» Голдмена. В ее биографии – более 40 картин, и каждая роль заслуживает отдельного разговора. У нее есть все театральные и кинонаграды, все почетные звания и премии, существующие в нашей стране. У нее есть профессия, которой она отдала всю свою жизнь, семья, которую она любит. А у нас, зрителей, есть она – единственная и неповторимая, великая артистка Инна Чурикова.



Фото: А. Стернин

Подколесин – В. Раков, Фекла Ивановна – И. Чурикова, «Женитьба», 2007 г.





МОСКОВСКИЙ  
академический  
имени  
владимира

художественный  
руководитель  
миндаугас карбаускис

театр  
МАЯКОВСКОГО

ОСНОВНАЯ  
сцена

автор  
луис сепульведа

инсценировка  
александр шаврин

# мама- КОТ

музыкальный спектакль  
для всей семьи

композитор  
максим  
леонидов

режиссер  
полина  
стружкова

художник  
михаил  
краменко

премьера

27.10.2013 12.00

6+

# Из ада в рай

Текст: Александр Антипов

*Някрошюс, Штайн, Персеваль, Люк Бонди, Мартин Вуттке, Клаус Мария Брандауэр – такое сочетание громких театральных имен способно произвести впечатление на кого угодно. По-настоящему сильную программу сформировали в этом году организаторы международного театрального фестиваля «Сезон Станиславского», который пройдет в Москве с 26 октября по 13 ноября уже в девятый раз.*

Видимо, чтобы произвести впечатление на московскую публику, организаторы решили начать фестиваль двойным ударом: 26 октября в Доме культуры «Кузьминки» зрителям будет предьявлен спектакль легендарного австрийского режиссера Люка Бонди по пьесе Петера Хандке «Счастливые дни Аранхуэса», и в этот же день на сцену Гоголь-центра выйдет виртуозный немецкий актер Мартин Вуттке в роли мольеровского Аргана.

Те, кто видел Мартина Вуттке на сцене, вряд ли когда-нибудь забудут этот цепкий взгляд и эксцентрическую манеру игры. Российскому зрителю шанс увидеть на сцене этого актера впервые представился в 1996 году, когда в Москву привезли постановку Хайнера Мюллера по пьесе Бертольта Брехта «Карьера Артуро Уи». Одиннадцатью годами позже фестиваль «Золотая маска» сделал царский подарок москвичам, вновь показав этот спектакль в рамках проекта «Легендарные спектакли XX века». Не менее запоминающимися стали гастроли Вуттке в 2002 году, когда он вышел на сцену в роли Антонена Арто в спектакле «Арто и Гитлер в Романском кафе».

Что касается новой работы Вуттке «Мнимый больной», осуществленной в берлинском театре «Фольксбюне», то в этот раз он совместил режиссерские функции с исполнением заглавной роли. «Вуттке изгибается, извивается, растягивается, зависает над сценой» — так написали немецкие критики о «Мнимом больном» сразу после премьеры.

Швейцарец Люк Бонди стал лауреатом Премии Станиславского в 2001 году, после того как показал на Театральной олимпиаде грандиозную «Чайку», поставленную в венском Бургтеатре. Этот умный и точный



К.М. Брандауэр в «Последней ленте Крэппа», режиссер П. Штайн

спектакль имел большой успех в Москве, но, как ни странно, с тех пор Бонди со своими спектаклями в Россию не приезжал. «Счастливые дни Аранхуэса», написанные Петером Хандке, — это история двух любовников, разыгранная талантливыми австрийскими актерами Дорте Лиссевски и Йенсом Харзером.



Фото: R. Walz

«Счастливые дни Аранхуэса», режиссер Л. Бонди

Еще один легендарный актер, прибытия которого дожидается Москва, — Клаус Мария Брандауэр, прославившийся поистине великими ролями в фильмах Иштвана Сабо «Мефисто» (1981), «Полковник Редль» (1985) и «Хануссен» (1988). В начале этого года Брандауэр уже приезжал в Россию, чтобы получить Премию Станиславского, вручение которой было приурочено к 150-летию юбилею Константина Сергеевича. Удивительно, но в России Брандауэра совершенно не знают как выдающегося театрального актера. На фестивале «Сезон Станиславского» он сыграет моноспектакль по пьесе Сэмюэля Беккета «Последняя лента Крэппа» в постановке немецкого режиссера Петера Штайна. «Эту пьесу стоит перечитать каждому стареющему художнику. Я лечусь от многого, играя Крэппа», — говорит Брандауэр об этой своей работе.

Как всегда, ожидается зрительский ажиотаж вокруг спектаклей литовского режиссера Эймунтаса Някрошюса, которого связывают давние отношения с Фондом Станиславского. «Боже-



Фото: J. Avrin

«Мнимый больной», режиссер М. Вуттке

ственная комедия», написанная Данте как трехчастная поэма («Ад», «Чистилище», «Рай»), распалась у Някрошюса, как ни странно, не на три, а на два сложносочиненных спектакля. Один из них, где «Ад» совместился с «Чистилищем», теперь называется «Божественная комедия», второй – «Раем». Дилогия Някрошюса (копродукция вильнюсского театра Meno Fortas и международного Фонда К.С. Станиславского) будет показана на сцене Дворца на Яузе.



Фото: Д. Матвеев

«Божественная комедия», режиссер Э. Някрошюс

Завершится фестиваль 12 – 13 октября на сцене Театра им. Вл. Маяковского спектаклем «Там, за дверью» гамбургского театра «Талия». Драма Вольфганга Борхерта, написанная бывшим солдатом вермахта сразу после Второй мировой войны, была снабжена вызывающим подзаголовком «Пьеса, которую не поставит ни один театр и не захочет смотреть ни один зритель». Тем не менее этому пацифистскому тексту, где речь идет о поколении, покалеченном войной, была суждена слава и богатая сценическая история во всем мире, кроме, пожалуй, России. Замечательный фла-

мандский режиссер Люк Персеваль, запомнившийся москвичам спектаклями «Отелло» и «Вишневый сад», показанными в прошлом году на фестивале «Сезон Станиславского», сделал из пьесы Борхерта что-то вроде трагического кабаре. Роль одноногого солдата Бэкманна сыграл приглашенный рок-музыкант Феликс Кнопп.



Фото: Т. Лай

«Рай», режиссер Э. Някрошюс



Фото: А. Smalovis

«Там, за дверью», режиссер Л. Персеваль



**КОМЕДИЯ**  
ПРОДЮСЕРСКАЯ ГРУППА



**28 октября** - ЦКИ "Меридиан"  
**23 декабря** - Театр Киноактёра

**Фёдор Добронравов,  
Ирина Медведева,  
Александр Ковтунец**

**12+**

в комедии

## «Воспитание Риты»

Автор — У. Рассел  
Режиссер — К. Занусси  
Сценограф — Е. Кара-Мурза



Театральное агентство  
**В КРУГУ СЕМЬИ**



**3 ноября** - ЦКИ "Меридиан"

**Александр  
Панкратов-Чёрный/  
Борис Щербаков,  
Светлана Тома,  
Наталья Егорова,  
Андрей Харитонов**

**12+**

в комедии

## «Заложники любви»

Автор — Н. Демчик  
Режиссура — Г. Шапошник  
Художник — Т. Юрченко  
Балетмейстер — А. Житкова  
Продюсер — А. Постников



РУССКАРТ

Справки и заказ билетов по тел. (495) 215-09-90 (многоканальный)  
[www.comedia.ru](http://www.comedia.ru)

# Осенние каникулы

Фото: В. Мясников



Эскиз декорации к спектаклю «Кот в сапогах» художника М. Обрезкова, Театр им. Евг. Вахтангова

Текст: Алексей Гончаренко

*Обыкновенно школьные каникулы в ноябре из-за погодных условий не располагают к активному отдыху. Зато длинные осенние вечера легко скрасить визитом в театр, благо в последнее время спрос породил предложение как для начинающих, так и продвинутых юных зрителей.*

В новом сезоне о юных зрителях вспомнили театры академические, вернее – самые популярные из них. МХТ имени А.П. Чехова даже провел специальную лабораторию (Олег Табаков пригласил молодых режиссеров поставить спектакли по современным произведениям для детей), по результатам которой в репертуар вошел спектакль «Удивительное путешествие кролика Эдварда». Это камерная работа Глеба Черепанова по сказке Кейт Дикамилло – о приключениях фарфорового кролика, игрушки, которая, претерпевая продолжительные испытания, должна научиться любить не только себя. В спектакле принимают участие лучшие артисты труппы – от молодой и лиричной Яны Гладких до опытной и ироничной Полины Медве-



Эскиз костюма Кота Зорбаса к спектаклю «Мама-кот» художника М. Краменко, Театр им. Вл. Маяковского

девой. А восходящая звезда МХТ Александр Молочников в заглавной роли предстает героем своего времени — циничным модником с душой ребенка.

Мода на котиков вышла за пределы интернета и стала трендом нового театрального сезона. Только это совсем другие котики — предприимчивые и самоотверженные. Когда-то в Театре им. Евг. Вахтангова долгое время шел спектакль «Кот в сапогах» по пьесе Г. Калау — довольно тягучий, многословный и перенаселенный. Новая версия сохранит некоторые побочные линии того сюжета в виде встреч главных героев со странствующими рыцарями и одушевленными деревьями, однако станет молодой и задорной. Спектакль будут играть студенты выпускного курса Театрального института им. Б. Шукина, а уж они понимают толк в празднике на сцене.

В Театр им. Вл. Маяковского на постановку спектакля «Мама-кот» пригласили Полину Стружкову. Хотя ей еще нет 30, имя режиссера стало гарантией качественного спектакля для детей. Но везло в последнее время только провинции. Для своего московского дебюта Стружкова по обыкновению выбрала сказку современного зарубежного автора — на сей раз испанца Луиса Сепульведы — о том, как портовый кот вынужденно взял на воспитание птенца чайки и оказался таким хорошим отцом, что даже научил воспитанника летать. И уморительного здесь меньше, чем весьма серьезного. Музыка для спектакля написал Максим Леонидов, и это значит, что в афише Театра им. Вл. Маяковского появился почти мюзикл.

Хорошие спектакли можно найти и в театрах, расположенных не столь удобно. Московский детский театр теней и Московский камерный театр кукол одновременно обратились к сказке О. Уайльда «Кентервильское привиде-



Фото: В. Мясников

Кот — Д. Самойлов, «Кот в сапогах»,  
Театр им. Евг. Вахтангова

ние». Произведение актуально не только потому, что автор позволяет себе иронизировать на тему американско-европейских отношений, но и потому, что учит юных зрителей сочувствию и милосердию. Юная Вирджиния, преодолев свои страхи, в финале спасает несчастного неприкаянного призрака. Кроме того, сказка о потустороннем персонаже позволяет Театру кукол максимально продемонстрировать свои



Фото: Е. Цветкова

Кролик Эдвард — А. Молочников (в центре),  
«Удивительное путешествие кролика  
Эдварда», МХТ им. А.П. Чехова



Фото: М. Чиикова

«Кентервильское привидение»,  
Детский театр теней

«волшебные» возможности. Например, одну из сцен заглавный герой проводит с головой подмышкой, а на полу с завидной регулярностью и упорством появляется в мгновение ока пятно крови. Если сравнивать два спектакля по од-

ной сказке, то можно сказать, что в заочном соревновании «Кентервильских привидений» победила дружба: счет 1:1.

Для детей, не любящих страшные сказки, оба театра приготовили премьеры другого характера. В Камерном театре кукол (не зря же он находится на улице Бажова) Валерий Баджи поставил «Серебряное копытце», и получился спектакль чуть неторопливый, но удивительно душевный и атмосферный о том, как добро притягивает добро. А в Детском театре теней в спектакле Светланы Дорожки на сцену выбегают сразу пять Чуковских (только так терпеливый и отзывчивый писатель сможет помочь всем страждущим), чтобы рассказать публике стихотворение «У меня зазвонил телефон». Вся лесная фауна словно стоворилась мучить Корнея Ивановича: огромный телефон в прямом смысле слова разрывается от звонков назойливых «кукольных персонажей» — тeneвых и объемных.

Прошлый сезон сделал немало заманчивых предложений и для подростков, о которых наши театры обычно не



Фото: Т. Юн

«Кентервильское привидение», Камерный театр кукол



думают. Романтичным натурам можно порекомендовать «Мушкетеров» в РАМТе. Сцены романа стремительно сменяют друг друга в произвольном порядке: сюжет и так всем известен. Самое интересное — непрерывающиеся сценические бои, что редкость на современной сцене. А еще здесь все герои юны и азартны, даже обаятельный кардинал Ришелье.

А тех, кто хочет постараться решить свои проблемы с помощью театра, ждут на спектакле «За (скобками)» балета «Москва». Это первый в России опыт постановки современного танца для тинейджеров. Молодые исполнители не только танцуют, но и говорят. Размышляют они о сокровенном, о личных проблемах, о которых иногда и с родителями, и с друзьями не наберешься смелости посоветоваться, о собственных страхах, лжи в школе и на сцене, обмане в жизни, наконец. Это спектакль той степени свободы диалога, когда актеры и зрители не выключают мобильные телефоны.

Кстати, Центр имени Мейерхольда регулярно проводит спектакли в жанре



Фото: С. Тупталов

«У меня зазвонил телефон»,  
Детский театр теней

сторителлинга, то есть рассказывания историй, и вы с младшими детьми, если хотите, можете стать участниками театрального эксперимента. Это направление особенно популярно в Дании, откуда оно и пришло в Россию. Истории могут быть хрестоматийными и неизвестными. Главное — актер или дуэт рассказывают их от собственного лица, часто импровизируя и иногда прибегая к помощи зрителей.



Фото: Г. Фесенко

«Мушкетеры», Российский Молодежный театр

13 октября, 21 ноября ЦДКЖ



# ПРЕМЬЕРА 16+

Александр Коровкин

КОМЕДИЯ



# ПОВЕДЕНИЕ

Ольга  
Тумайкина

Наталья  
Бочкарева

Андрей  
Биланов

Юлия  
Сулес

Елена  
Валюшкина

Жанна  
Эппле

Олег  
Акулич

Дарья  
Волга

Юрий  
Лопарев



Лёгкое поведение - 13 октября  
21 ноября 19.00 ЦДКЖ

Палата Бизнес-класса - 5 октября  
14 ноября 19.00 ЦДКЖ

Опасные мальчики - 5 октября 19.30 Театриум  
24 октября 19.00 ЦДКЖ  
3 ноября 19.30 Театриум

Развод по московски - 28 ноября 19.00 ЦДКЖ

ЦДКЖ - Комсомольская площадь, дом 4  
Театриум на Серпуховке - ул.Павловская, дом 6  
Заказ билетов: (495) 624 02 00 www.lekur.ru

# НОВАЯ СЦЕНА

# Гамлет



3, 4, 5, 22, 23  
ОКТАБРЯ

**ПРЕМЬЕРА!**  
Пьеса Уильяма Шекспира

Режиссер-постановщик  
**Марк Розовский**

Сценография  
**Александр Лисянский**

Композитор  
**Николай Корндорф**

Балетмейстер  
**Антон Николаев**

Художник по костюмам  
**Мария Данилова**

Художник по свету  
**Ирина Вторникова**

Фехтование  
**Иван Машнин**

В главной роли —  
**Максим Заусалин**  
**Валерий Толков**

---

**ЗАКАЗ БИЛЕТОВ ПО ТЕЛ.:**  
**8 495 695 82 19**  
**[www.teatr-unik.ru](http://www.teatr-unik.ru)**

**12+**

НОВАЯ СЦЕНА



Московский Государственный Театр  
"У НИКИТСКИХ ВОРОТ"  
на русском языке  
Марка Розовского



Павел Санаев

# Похороните меня за плинтусом

воспоминание о счастливом детстве

6, 26, 30  
октября

Пьеса и постановка -  
**Марк Розовский**

Сценография -  
**Стас Морозов**

Костюмы -  
**Евгения Шульц**

ИГРАЮТ:

Заслуженная артистка России  
**Галина Борисова**

**Стас Федорчук**  
**Александр Чернявский**

**Александр Лукаш**  
**Андрей Степанов**

**Наталья Баронина**  
**Наталья Юченкова-Долгих**

**Денис Сарайкин**  
**Валерий Толков**

**Юрий Шайхисламов**  
**Марк Высоцкий**

**ЗАКАЗ БИЛЕТОВ ПО ТЕЛ.:**  
**8-495-695-82-19**  
**[www.teatrunikitskiyhvorot.ru](http://www.teatrunikitskiyhvorot.ru)**

**16+**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР РОССИИ

238

ИСТОРИЧЕСКАЯ СЦЕНА



СЕЗОН

ПРЕМЬЕРА

CREDIT SUISSE

Генеральный спонсор Большого театра\*

8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16  
НОЯБРЯ

Даниэль Франсуа Эспри Обер  
**МАРКО СПАДА**

Балет в 2 действиях

Хореограф-постановщик  
Сценография и костюмы  
Пьер ЛАКОТТ

Ассистенты хореографа  
Анн Сальмон, Жиль Исоар

ОФИЦИАЛЬНЫЙ СПОНСОР БАЛЕТА БОЛЬШОГО ТЕАТРА



12+

Художественный руководитель балета Большого театра России

Сергей ФИЛИН

Главный дирижер – музыкальный руководитель Большого театра России

Василий СИНАЙСКИЙ

\*Спонсор Большого театра России является членом группы компаний «Сбербанк России»

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ: 8 (495) 455-5555, [www.bolshoi.ru](http://www.bolshoi.ru)

# МУЗЫКАЛЬНЫЕ ТЕАТРЫ



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
**БОЛЬШОЙ**  
ТЕАТР РОССИИ

17 чт, 18 пт,  
19 сб, 20 вс

*А. Хачатурян*

## СПАРТАК

*Балет в 3-х действиях (3ч20м) 12+*

24 чт, 25 пт,  
26 сб

*А. Адап*

## ЖИЗЕЛЬ

*Балет в 2-х действиях (2ч20м) 12+*  
*Хореографическая редакция Ю. Григоровича*

27 вс(18ч)

## ГАЛА-КОНЦЕРТ

**В ЧЕСТЬ СВЕТЛАНЫ АДЫРХАЕВОЙ**  
12+

Театральная пл., 1  
м. Театральная  
www.bolshoi.ru тел.: (495)455-55-55

## ИСТОРИЧЕСКАЯ СЦЕНА

1 вт, 2 ср, 5 сб, 8 вт *М.П. Мусоргский*

### БОРИС ГОДУНОВ

*Опера в 4-х действиях (4ч20м) 12+*

4 пт

### БАЛЕТ МОНТЕ-КАРЛО – БАЛЕТ БОЛЬШОГО ТЕАТРА РОССИИ

12+

*1-е отделение*

#### «ALTRIO SANTO Ъ»

*Балет в 1 действии  
на музыку К. Монтеверди  
2-е отделение*

#### «КЛАССИЧЕСКАЯ СИМФОНИЯ»

*Балет в 1 действии  
на музыку С. Прокофьева*

6 вс(18ч)

### ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ВЛАДИМИРА МАТОРИНА

12+

#### Премьера

10 чт, 11 пт, 12 сб(12ч,19ч)

### ОНЕГИН

*Балет Дж. Крэнко на музыку  
П.И. Чайковского в 3-х действиях (2ч30м) 12+*

14 пн

### КОНЦЕРТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АКАДЕМИЧЕСКОЙ СИМФОНИЧЕСКОЙ КАПЕЛЛЫ РОССИИ «VIVA VERDI»

12+

15 вт

### КОНЦЕРТ АРТИСТОВ БАЛЕТА БОЛЬШОГО ТЕАТРА РОССИИ

12+

## НОВАЯ СЦЕНА

1 вт, 2 ср, 3 чт

**Гастроли Санкт-Петербургского  
государственного академического театра  
балета Бориса Эйфмана  
ПО ТУ СТОРОНУ ГРЕХА  
(КАРАМАЗОВЫ)**

*Балет в 2-х действиях на музыку Р. Вагнера,  
М. Мусоргского, С. Рахманинова  
12+*

4 пт, 5 сб(12ч,19ч),  
6 вс(18ч)

*Л. Мишкус*

## ДОН КИХОТ

*Балет в 3-х действиях (2ч50м)*

16 ср, 17 чт, 18 пт,  
19 сб, 20 вс(18ч),  
22 вт, 23 ср, 24 чт

*Р. Вагнер*

## ЛЕТУЧИЙ ГОЛЛАНДЕЦ

*Опера в 3-х частях  
(2ч30м, без антр.) 16+*  
*Возобновление постановки*

26 сб(12ч,19ч)

*Дж. Пуччини*

## ТОСКА

*Опера в 3-х действиях (2ч45м) 12+*

27 вс(18ч)

## МОЛОДЫЕ ГОЛОСА МОСКВЫ И ПАРИЖА

*Молодежная оперная программа  
Большого театра России  
и Paris opera competition*

31 чт

*Н.А. Римский-Корсаков*

**ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК**

*Опера в 3-х действиях*

*(2ч50м) 16+*

**БЕТХОВЕНСКИЙ ЗАЛ**

12 сб, 13 вс, 19 сб,

20 вс, 26 сб - 12.30,16ч;

27 вс(12.30)

**НАСТРОЙСЯ НА ОПЕРУ**

*Маленькое представление в Большом*

15 вт(19.30)

**КОНЦЕРТ**

**МОЛОДЕЖНОЙ ОПЕРНОЙ**

**ПРОГРАММЫ**

**ВСЕ РОМАНСЫ П.И. ЧАЙКОВСКОГО**

**Часть III**

*12+*

16 ср, 22 вт

**КОНЦЕРТ**

**СОЛИСТОВ ОРКЕСТРА**

**БОЛЬШОГО ТЕАТРА РОССИИ**

*12+*

17 чт(19.30)

**КОНЦЕРТ**

**МАРИНЫ ЛАПИНОЙ**

**(сопрано)**

*12+*

23 ср

**КОНЦЕРТ**

**ПАМЯТИ ЗУРАБА АНДЖАПАРИДZE**

*12+*

31 чт

**КОНЦЕРТ**

**МИХАИЛА ЦИНМАНА**

**(скрипка)**

*12+*

*Главный дирижер –  
музыкальный руководитель  
Большого театра России –  
Василий Синайский*



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР РОССИИ



**ЗАКАЗ БИЛЕТОВ  
ИНФОРМАЦИЯ О РЕПЕРТУАРЕ**

[www.bolshoi.ru](http://www.bolshoi.ru)

*Главный дирижер – музыкальный руководитель Большого театра России*  
**Василий СИНАЙСКИЙ**

**ЗАКАЗ И ДОСТАВКА БИЛЕТОВ  
8 (495) 455-5555**



4, 26 В. Смехов  
**ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ ШАХРАЗАДЫ** 12+

ПРЕМЬЕРА  
Р. Болт  
5, 11, 25 **БАШНЯ СМЕРТИ** 16+

У. Шекспир  
6 **РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА** 16+

М. Себастиан  
10, 20 **МОНА. БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА** 16+

Э. Радзинский  
12, 27 **ТЕАТР ВРЕМЕН НЕРОНА И СЕНЕКИ** 16+  
В главной роли Народный артист СССР Армен Джигарханян

М. Мак-Донах  
13 **КОРОЛЕВА КРАСОТЫ** 16+

В. Мухарьямов (по мотивам рассказов Исаака Зингера)  
17 **НАС ЖДУТ ДАЛЕКО-ДАЛЕКО, НЕ ЗДЕСЬ** 16+

ПРЕМЬЕРА  
М. Горький  
18, 31 **ВАССА** 16+

Б. Шоу  
19 **ПИГМАЛИОН** 16+

Л. Голдштейн  
23 **КАФЕ "ЖИЗНЬ В РОЗОВОМ СВЕТЕ"** 16+

24 **ТЕАТР. ВЕЧНАЯ ЛЮБОВЬ...** 12+  
Музыкально-поэтическое представление

СПЕКТАКЛИ ДЛЯ ДЕТЕЙ (начало в 12.00)

Р. Овчинников (по сказкам Пушкина)  
5, 20 **СКАЗКИ УЧЕНОГО КОТА** 6+

ПРЕМЬЕРА  
Г.Х. Андерсен  
6, 19 **ГАДКИЙ УТЕНОК** 0+

Евгений Шварц (сценическая редакция театра)  
12, 27 **ЗОЛУШКА** 6+  
Каждая золушка может управлять королевством

Е. Перов (вариации на тему известной сказки)  
13, 26 **НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ  
КРАСНОЙ ШАПОЧКИ** 0+



## Государственный Кремлевский Дворец

ул. Воздвиженка, 1 (495)917-23-36  
м. Александровский сад тел.: (495)628-52-32  
www.kremlinpalace.org (495)620-78-31

**Заказ билетов по тел.: (495) 628-52-32**

### Театр «Кремлевский балет»

#### II Международный фестиваль балета в Кремле Звезды мирового балета в спектаклях театра «Кремлевский балет»

1 вт

*А. Адан*

#### ЖИЗЕЛЬ

*Балет в 2-х действиях (2ч10м) 0+*

В основе сюжета романтическая легенда о мстительных «виллисах» – душах девушек, умерших до свадьбы. Крестьянская девушка Жизель погибает, будучи не в силах пережить обман своего возлюбленного графа Альберта, скрывшего от нее свой титул и предстоящий брак с Батильдой. Однако Жизель, став одной из виллис, силой своей чистой любви спасает от неминуемой гибели Альберта, пришедшего ночью на ее могилу просить прощения.

Хореография – Ж. Перро, Ж. Коралли, М. Петипа, А. Петров.

Сценическая редакция и постановка – А. Петров

Главные партии – И. Аблицова (театр «Кремлевский балет»), С. Упкин (Эстонский национальный балет)

6 вс(14ч)

*Л. Минкус*

#### ДОН КИХОТ

*Балет в 2-х действиях (2ч15м) 0+*

Один из самых популярных классических балетов: темпераментный, яркий, пламенный. Вихрь страстного танца, ритмичный стук испанских кастаньет, завораживающие прыжки и виртуозные фуэте – вот основные характеристики незабываемого шедевра.

Хореография – А. Горский

Постановка – В. Васильев

Главные партии – В. Ананян (Национальный балет Нидерландов), М. Мартынюк (театр «Кремлевский балет»)

7 пн

*А. Адан*

#### КОРСАР

*Балет в 3-х действиях  
с прологом и эпилогом (3ч) 0+*

«Корсар» – один из балетов классического наследия. Он сохраняется в репертуаре

многих театров более 150 лет. К музыке и сюжету обращались разные хореографы, давая новую редакцию старинной хореографии или создавая оригинальные постановки. Артистов и зрителя неизменно привлекал вольнолюбивый дух байроновской поэмы, послужившей основой либретто, сильные человеческие страсти, романтическая приподнятость темы.

Хореограф-постановщик – Ю. Григорович  
Главные партии – А. Хасенова (театр «Кремлевский балет»), И. Иебра (балет Национальной оперы Бордо)

9 ср

*С.С. Прокофьев*

#### РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

*Балет в 2-х действиях (2ч30м) 0+*

Это третья версия прочтения Юрием Григоровичем бессмертной трагедии Шекспира. Балет идет на одном дыхании в стремительном развороте событий. Одна сцена динамично сменяет другую: лирические камерные дуэты Ромео и Джульетты органично переливаются в жизнерадостные ансамблевые, а те, в свою очередь, в трагические сольные сцены. Художник Симон Вирсаладзе сделал необыкновенно красивым старинный итальянский город Верону, где разворачиваются события: величественные башни, роскошные золоченые статуи, драгоценные тяжелые занавеси, арки, балконы, лестницы, альковы.

Хореограф-постановщик – Ю. Григорович

Главные партии – Н. Балахничева (театр «Кремлевский балет»), И. Иебра (балет Национальной оперы Бордо)

**Спектакли идут  
в сопровождении  
Государственного симфонического  
оркестра «Новая Россия»  
(Художественный руководитель –  
Юрий Башмет)  
и Ансамбля солистов  
«Новая классика»**

**Дирижеры – Игорь Разумовский,  
Андрей Огиевский, Фредди Кадена,  
Олег Белунцов**

*Художественный руководитель  
театра «Кремлевский балет» –  
народный артист РФ  
Андрей Петров*

*Генеральный директор –  
художественный руководитель  
Государственного  
Кремлевского Дворца –  
народный артист РФ  
Петр Шаболтай*



**ПРЕМЬЕРА**  
**19, 20 ОКТЯБРЯ 2013**

Шекспир

Отелло

Спектакль Юрия Бутусова

12+

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА  
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ, ЛАУРЕАТ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ПРЕМИЙ РОССИИ  
К О Н С Т А Н Т И Н   Р А Й К И Н

[www.satirikon.ru](http://www.satirikon.ru) (495) 602-6577, 602-6583, 689-7885, 689-7844  
Театр «Сатирикон» имени Аркадия Райкина», 129594, г. Москва, Шереметьевская ул., д. 8. ОГРН 1027739122510



При поддержке  
Правительства  
Москвы

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР  
ФЕСТИВАЛЯ



ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА

**DanceInversion** 2013  
16 ОКТЯБРЯ - 24 НОЯБРЯ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР



ПАРТНЕРЫ



ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПАРТНЕР

**ДВУТ**

 (495) 723-73-25  
[www.stanmus.ru](http://www.stanmus.ru)



ИМЕНИ К.С. СТАНИСЛАВСКОГО  
и Вл.И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО

ул. Б. Дмитровка, 17 тел.: (495) 723-73-25  
м. Чеховская  
www.stanmus.ru

**Цена билетов:**

**балет – 700-2500 руб.,**

**опера – 450-1500 руб.**

1 вт П.И. Чайковский

**ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО**

Балет в 4-х действиях (3ч, 2 антр.)

2 ср Г. Доницетти

**ЛЮБОВНЫЙ НАПИТОК**

Опера в 2-х действиях (2ч30м)

**Премьера** Р. Вагнер

3 чт(18.30)

**ТАНГЕЙЗЕР**

Опера в 3-х действиях (4ч)

4 пт(14ч) А. Адан

**ЖИЗЕЛЬ**

Балет в 2-х действиях (2ч30м)

5 сб Н.А. Римский-Корсаков

**СКАЗКА**

**О ЦАРЕ САЛТАНЕ**

Опера в 4-х действиях  
для детей и взрослых (2ч35м)

6 вс П.И. Чайковский

**ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН**

Опера в 3-х действиях (2ч50м)

7 пн Ц. Пуни, Р. Глиэр,  
С. Василенко

**ЭСМЕРАЛЬДА**

(«Собор Парижской Богоматери»)

Балет в 3-х действиях (2ч50м)

8 вт Ж. Бизе

**КАРМЕН**

Опера в 3-х действиях (3ч30м, 2 антр.)

**Премьера** Л. Минкус

18 пт, 19 сб, 21 пн

**БАЯДЕРКА**

Балет в 3-х действиях

20 вс Дж. Верди

**ТРАВИАТА**

Опера в 3-х действиях (2ч45м)

Спектакль не рекомендуется  
к просмотру детям до 14 лет

23 ср А. Рубинштейн

**ДЕМОН**

Опера в 3-х действиях (2ч30м)

24 чт Дж. Пуччини

**МАДАМ БАТТЕРФЛЯЙ**

Опера в 2-х действиях (2ч45м)

25 пт Ж. Шнейхоффер

**СИЛЬФИДА**

Балет в 2-х действиях (2ч30м)

27 вс, 28 пн

**Международный фестиваль**

**современного танца**

**Dance Inversion**

*Sydney dance company (Австралия)*

**Премьера** Дж. Россини

29 вт, 31 чт

**ИТАЛЬЯНКА В АЛЖИРЕ**

Опера в 2-х действиях (2ч45м)

30 ср

**Вечер одноактных балетов**

1-е отделение Я. Сибелиус

**ПЕРВАЯ ВСПЫШКА**

Одноактный балет (30 мин)

2-е отделение Э. Вила-Лобос,

В. Тиссо

**NA FLORESTA / В ЛЕСУ**

Балет в 1 действии (20 мин)

Хореограф – Н. Дуато

Испанская

музыка

3-е отделение XVI – XVII вв.

**ЗА ВАС ПРИЕМЛЮ СМЕРТЬ!**

**POR VOS MUERO**

Балет в 1 акте (25 мин)

Хореограф – Н. Дуато

**МАЛАЯ СЦЕНА**

4 пт, 5 сб - пос- 1-е отделение Л. Ауэрбах  
ледные спектакли

**СЛЕПЫЕ**

2-е отделение Е. Лангер

**ПЕСНИ У КОЛОДЦА**

Одноактные оперы (1ч40м)

19 сб, 20 вс - 14ч

**ЗНАКОМСТВО**

**С ОРКЕСТРОМ**

С.С. Прокофьев «Петя и волк»,

К. Сен-Санс «Карнавал животных» (1ч40м)

25 пт, 26 сб В.А. Моцарт

**ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА**

Опера в 2-х действиях (2ч)

Совместно с РУТИ-ГИТИС

Главный дирижер –  
заслуженный артист России  
Феликс Павлович Коробов

Художественный  
руководитель оперы –  
народный артист России  
Александр Борисович Титель

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
КАМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР  
ИМЕНИ Б.А. ПОКРОВСКОГО

ВЛАДИМИР  
КОБЕКИН

27 29 31  
ОКТАБРЯ

# ХОЛСТОМЕР

ОПЕРА В 2<sup>х</sup>

ДЕЙСТВИЯХ  
ПО ОДНОИМЕННОЙ  
ПОВЕСТИ Л. ТОЛСТОГО

Музыкальный руководитель  
театра  
Главный режиссер  
Главный дирижер

народный артист СССР  
Геннадий Рождественский  
Михаил Кисляров  
народный артист России  
Владимир Агронский

ул. Никольская, 17. [www.opera-pokrovsky.ru](http://www.opera-pokrovsky.ru)  
заказ билетов: (495) 606-70-08, (495) 606-00-94

12+



Говорит  
Москва  
радиостанция

РАДИО  
РОССИИ

РАДИО  
КУЛЬТУРА





**МОСКОВСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
КАМЕРНЫЙ  
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР  
ИМЕНИ  
Б. А. ПОКРОВСКОГО**

ул. Никольская, 17  
м. Площадь Революции тел.: (495) 606-70-08  
www.opera-pokrovsky.ru

**Цена билетов: 150-1000 руб.  
Заказ билетов: 6201320@mail.ru**

**2 ср** *В. Ребиков*

### **ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО**

*Музыкально-психологическая драма  
в 2-х действиях  
по роману И.С. Тургенева (2ч20м) 12+*

Это возобновление спектакля, который Б.А. Покровский поставил на сцене Камерного театра 22 января 1995 г. Обращение к музыкальной драме «Дворянское гнездо» вызвано потребностью театра донести до зрителя очень важные для нашего времени нравственные и эстетические ценности, которые проповедует в романе великий русский писатель И.С. Тургенев и которые так гармонично, оригинально выражены в музыке композитором В. Ребиковым.  
*Режиссер-постановщик – Б. Покровский  
Дирижер – А. Верещагин*

**Премьера** *П. Вальтшиони*  
**4 пт, 5 сб(16ч), 6 вс(13ч)**

### **ПИНОККИО**

*Детская опера в 2-х актах (1ч45м) 6+*



#### **Пиноккио – Е. Бахтиярова**

Эта музыкальная сказка не похожа на привычную нам историю про Буратино. Кроме знакомых персонажей, в ней оживает огромный волшебный мир – животных и птиц, кукол и фей, – который окружает маленького Пиноккио. Этот непослушный мальчишка, сделанный папой Джеппетто из полена, должен пройти много испытаний. Его путешествие будет полно удивительных приключений и встреч: смешных и веселых, фантастических, иногда даже страшных!.. В поисках счастья он побывает в кукольном театре грозного Маджиофуоко и в животе гигантской акулы. Но не стоит бояться! Добрая фея по-

может Пиноккио. А в конце мы узнаем, удается ли ему вернуться к Джеппетто и из куклы превратиться в настоящего человека!

*Режиссер-постановщик – Е. Василева  
Дирижер-постановщик – В. Агронский  
Дирижеры – А. Верещагин, А. Огиевский*

**9 ср, 10 чт** *Г.Ф. Гендель*

### **ЮЛИЙ ЦЕЗАРЬ И КЛЕОПАТРА**

*Опера в 2-х действиях (3ч)  
На итальянском языке 12+*

В основе оперы – исторический сюжет о том, как Юлий Цезарь, преследуя своего политического противника Помпея, прибывает в Александрию и оказывается втянутым в кровавую борьбу престолонаследников – Клеопатры и ее брата Птолемея – за египетский трон. Как Гендель сосредоточился на одном эпизоде из жизни великого полководца, так и театр выделил одну, но главную, коллизию из переполненного событиями и персонажами либретто «Юлий Цезарь в Египте», озаглавив спектакль «Юлий Цезарь и Клеопатра».

*Режиссер-постановщик – Б. Покровский  
Дирижер – И. Громов*

**12 сб, 13 вс – 12ч,16ч** *Т. Камышева*

### **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЧИПОЛЛИНО**

*Комическая опера в 2-х действиях (1ч40м) 5+*

Сказку итальянского писателя Джанни Родари «Приключения Чиполлино» о мальчишке-луковке знает не одно поколение детей. И всех она увлекает забавными и смешными поступками ее героев, будь то Чиполлино или его друзья – фрукты и овощи: кум Тыква, Земляничка, Вишенка или глупые и бестолковые сеньор Помидор, принц Лимон, графини Вишни. Сказка переведена на многие языки мира, по ней поставлены драматические спектакли, балеты. И вот теперь в Камерном музыкальном театре новое воплощение – опера.  
*Режиссер-постановщик – И. Меркулов  
Дирижер – А. Огиевский*

**16 ср** *С. Кортес*

### **ЮБИЛЕЙ. МЕДВЕДЬ**

*Одноактные комические оперы (2ч30м) 12+*

Одноактные комические оперы «Юбилей» и «Медведь» поставлены на музыку известного белорусского композитора чилийского происхождения Сергея Кортеса по пьесам-шуткам А.П. Чехова.  
*Режиссер-постановщик – И. Меркулов  
Дирижер – А. Верещагин*

**19 сб, 20 вс – 12ч,16ч** *Б. Бриттен*

### **ДАВАЙТЕ СОЗДАДИМ ОПЕРУ!**

*Развлечение для детей и взрослых  
в 2-х действиях (2ч10м) 5+*

Трогательная история о маленьком трубочисте Сэме, коварном Черном Бобе и доброй няне Ровен. Вместе со взрослыми и маленькими артистами театра участниками представления становятся зрители.  
*Режиссер-постановщик – А. Микк  
Дирижер – А. Верещагин*

23 ср

1-е отделение

В.А. Моцарт

### ДИРЕКТОР ТЕАТРА

Одноактная комическая опера (40 мин) 12+

Режиссер-постановщик – Б. Покровский

Дирижер – А. Кашаев

2-е отделение

Г.Ф. Телеман

### ПИМПИНОНЕ

Одноактная комическая опера (40 мин) 12+

Режиссер-постановщик – Б. Покровский

Дирижер – В. Агронский

24 чт

1-е отделение

В.А. Моцарт

### ДИРЕКТОР ТЕАТРА

Одноактная комическая опера (40 мин) 12+

Режиссер-постановщик – Б. Покровский

Дирижер – А. Кашаев

2-е отделение

М. Таривердиев

### ОЖИДАНИЕ

Моноопера в 1 действии на стихи

Р. Рождественского (40 мин) 12+

Режиссер-постановщик – Б. Покровский

Дирижер – В. Агронский

27 вс(18ч), 29 вт, 31 чт

В. Кобекин

### ХОЛСТОМЕР

Опера в 2-х действиях

по повести Л.Н. Толстого (2ч40м) 16+

В «Истории лошади» Л. Толстого – история человеческой жизни. Парадокс, но это так. Грустная и даже трагическая повесть о том, как уходит молодость и приходит старость. О том, как веселая, сильная молодость презирает старость – величественную, но в то же время гадкую, потому что старость отнимает красоту и энергию.

«Холстомер» Владимира Кобекина – это не унылые мудрствования престарелого героя, а гимн жизни, страсти, силе. История противостояния молодости и старости воплощена здесь с энергией мюзикла. В опере доминируют четкие драйвовые ритмы и яркие мелодии, в спектакле – сильные и неординарные герои. И танцы, танцы, танцы. В них – вся энергия и радость беззаботной жизни, жизни, не знающей пока своего печального, но неизбежного финала.

Режиссер-постановщик – М. Кисляров

Дирижер-постановщик – В. Агронский

Музыкальный руководитель

народный артист СССР –

Геннадий Рождественский

Главный режиссер –

Михаил Кисляров

Главный дирижер –

народный артист России

Владимир Агронский

При поддержке  
Правительства  
Москвы

«Терезы Дуровой»  
**ТЕАТРИУМ**  
на Серпуховке

**26 и 27**  
**октября**

6+

по мотивам  
романа  
**Марка**  
**Твена**

**Принц**  
и  
**нищий**

Тел: (495)958-59-50 [www.teatrium.ru](http://www.teatrium.ru)



МОСКОВСКИЙ ТЕАТР

**ЛЕНКОМ**

НА МАЛОЙ ДМИТРОВКЕ В

16+

ПРЕМЬЕРА  
7, 8, 16, 29  
ОКТАБРЯ 2013

АЛЕКСАНДР БАЛУЕВ  
АЛЕКСАНДРА ЗАХАРОВА  
ИВАН АГАПОВ  
ВИКТОР РАКОВ  
СЕРГЕЙ СТЕПАНЧЕНКО  
ДМИТРИЙ ГИЗБРЕХТ  
И ДРУГИЕ В СПЕКТАКЛЕ

# НЕБЕСНЫЕ СТРАННИКИ

автор  
сценической фантазии  
по мотивам Аристофана и Чехова  
МАРК ЗАХАРОВ

постановка  
МАРК ЗАХАРОВ  
СЕРГЕЙ ГРИЦАЙ

режиссёр  
ИГОРЬ ФОКИН

художник-постановщик  
АЛЕКСЕЙ КОНДРАТЬЕВ

композитор  
СЕРГЕЙ РУДНИЦКИЙ

художник по костюмам  
ИРЭНА БЕЛОУСОВА

художник по свету  
ЕВГЕНИЙ ВИНОГРАДОВ

технический директор  
ДМИТРИЙ КУДРЯШОВ

директор театрального проекта  
МАРК ВАРШАВЕР

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА "ЛЕНКОМ"  
И ПРОДЮСЕРСКОГО ЦЕНТРА "КУЛИСА"  
НАЧАЛО 1980  
БРОНИРОВАНИЕ БИЛЕТОВ  
<http://www.lenkom.ru/ticket/>

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА  
МАРК ЗАХАРОВ



# Сезон Станиславского

МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ



26,27  
октября

Жан-Батист Мольер

## МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ

Режиссер и исполнитель главной роли

Мартин Вуттке

Театр Volksbühne  
am Rosa-Luxemburg-Platz  
Берлин, Германия  
на сцене  
Гоголь-центра



Петер Хандке

## Счастливые дни Аранжуэса

режиссер

ЛЮК БОНДИ

Burgtheater Wien

совместно с  
Wiener  
Festwochen  
Вена, Австрия  
на сцене  
Московского  
областного  
дома культуры  
«Кузьминки»



26,27  
октября

[www.stanislavskyfestival.ru](http://www.stanislavskyfestival.ru)

БИЛЕТЫ : (495) 935-89-69 / 68



18+



# Сезон Станиславского

МЕЖДУНАРОДНЫЙ

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ



2,3  
ноября

Сэмюэл Беккет

## Последняя лента Крэппа

КЛАУС МАРИЯ БРАНДАУЭР  
режиссер  
ПЕТЕР ШТАЙН

Wallenstein-Betriebs GmbH und Klaus Maria Brandauer  
совместно с Stiftung Schloss Neuhausen  
и Movimentos Festwochen der Autostadt in Wolfsburg  
Берлин, Германия

на сцене Театра  
Мастерская П. Фоменко



Вольфганг Борхерт

## Там за дверью

режиссер  
ЛЮК ПЕРСЕВАЛЬ

Thalia Theater  
Гамбург, Германия

на сцене  
Театра им.  
Вл. Маяковского



12,13  
ноября

[www.stanislavskyfestival.ru](http://www.stanislavskyfestival.ru)



просп. Вернадского, 5  
м. Университет тел.: (495)930-70-21  
www.teatr-sats.ru

**Цена билетов: 100-1200 руб.**

**Премьера** *Н.А. Римский-Корсаков*  
4 п, 5 сб(16ч)

## ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК

*Опера-балет (2ч45м) 10+*

Одна из самых мудрых сказок А.С. Пушкина здесь воплотилась в музыку, ставшей, по общему признанию, гениальным достижением русского композитора. Созданное в 1909 году это произведение уже через 5 лет вслед за представлением на российских сценах получило всемирное признание в Париже во время прославленных Дягилевских сезонов.

*Постановка – А. Лиёпа, Г. Исаакян*  
*Муз. руководитель и дирижер – А. Иоффе*  
*Артисты – Л. Бодрова, Н. Петренко, А. Варенцов и др.*

**6 вс(16ч)** *Е. Подгайц*

## ДЮЙМОВЧКА

*Опера-сказка в 2-х действиях*  
*по мотивам сказки Г.Х. Андерсена (2ч) 6+*

Волшебный сказочный мир... Здесь живет сказочник Оле Лукойе. Как только он взмахнет своей волшебной палочкой, из чудесного цветка появится крохотная девочка – Дюймовочка. Сколько приключений ей придется пережить, пока на крыльях Ласточки девочка не перенесется в волшебную страну, где встретит своего Принца. Спектакль удостоен Гран-при на II Московском фестивале детских спектаклей и шоу-программ для детей 2001 года.

*Режиссер-постановщик – В. Меркулов*  
*Муз. руководитель и дирижер – А. Иоффе*  
*Артисты – Л. Верескова, И. Петрова, Е. Артемова, З. Самадова, М. Усачев, К. Ивин, А. Панкратов, Г. Пискунов, А. Цилинко, Т. Ханенко, Е. Чижикова, Е. Волкова, Н. Левина, О. Толоконникова и др.*

**9 ср(15ч)** *М. Мишков*

## ВОЛШЕБНАЯ МУЗЫКА

*Комическая опера в 2-х действиях*  
*(1ч40м) 6+*

«Опера об опере» – так часто называют этот веселый спектакль с занимательным, чуть ли не детективным сюжетом и забавными персонажами. Здесь и веселые клоуны, и бродячие музыканты, и сыщик с «человеческой» собакой... И вместе с тем, побывав на представлении, юные зрители узнают, какие

бывают голоса у оперных артистов, что такое трио, дуэт, квартет и многие другие «тайны» оперного искусства.

*Режиссер-постановщик – А. Леонов*  
*Муз. руководитель и дирижер – К. Хватынец*  
*Артисты – Т. Крюков, О. Баринова, О. Титенко, В. Алешина, Б. Щербаков, А. Варенцов и др.*

**9 ср(18ч)** *В.А. Моцарт*

## ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА

*Опера в 2-х действиях*  
*для детей и взрослых (3ч10м) 12+*

Одно из последних произведений В.А. Моцарта является подлинной жемчужиной в мировой оперной классике. Веселая, острая, умная фантастическая сказка с удивительными персонажами: здесь трогательный и забавный человек-птица Папагено, мудрый жрец Зарастро, коварная Царица Ночи... Сюжет оперы вобрал в себя мотивы народных сказаний, но вышел далеко за их пределы.

*Руководитель постановки – Н. Сац*  
*Режиссер-постановщик – А. Леонов*  
*Муз. руководитель и дирижер – О. Белунцов*  
*Артисты – Т. Ханенко, Н. Донская, М. Чесноков, О. Титенко, В. Алешина, О. Толоконникова, О. Веселова, В. Голиков, Е. Селенко, И. Петрова, Н. Елисеева, А. Ялдина и др.*

**10 чт(18ч)** *Е. Подгайц*

## ПОВЕЛИТЕЛЬ МУХ

*Рок-классик опера (2ч40м) 10+*

Известно, что 12-16-летние подростки мечтают о самостоятельности, тяготясь опекой взрослых. Однажды главным героям этого спектакля удалось осуществить свою мечту: в самых необычайных обстоятельствах они оказались на необитаемом острове одни, без всяких взрослых. Наконец-то они вздохнут свободно! Но, оказалось, что не так-то легко быть самостоятельным в экстремальных ситуациях, да еще если приходится выбирать: то ли становится вожаком послушной тебе стаи, то ли до конца оставаться человеком, преодолевая трудности и принимая самые взрослые решения.

*Режиссер-постановщик – В. Меркулов*  
*Дирижер – К. Хватынец*  
*Артисты – К. Ивин, Д. Болдов, М. Усачев, О. Романовский, А. Панкратов, В. Голиков, А. Варенцов, С. Степанов, А. Еремкина, А. Новиков, Е. Артемова, И. Петрова*

**12 сб(12ч,16ч)** *И. Якушенко*

## ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА

*Мюзикл в 2-х действиях по мотивам*  
*произведения Ф. Баума (2ч20м) 6+*

Спектакль в песнях и танцах рассказывает о чудесных приключениях главной героини сказки девочки Дороти и ее верных друзей: собачки Тотошки, Железного Дровосека и Соломенного Чучела. В поисках волшебного Изумрудного города они побывают в Голубом и Желтом королевствах, чуть не погибнут в схватке со злой колдуньей... но, конечно, все окончится хорошо.

Режиссер-постановщик – В. Рябов  
Муз. руководитель и дирижер – О. Белунцов  
Артисты – Л. Верескова, Е. Козлова, Ю. Дейнекин, М. Чесноков, Б. Щербаков, В. Чернышев, Г. Пискунов, В. Барский, Т. Ханенко, О. Банковский, Е. Ереметова, Е. Яковлева, О. Титенко, Е. Артемова и др.

13 вс(12ч,16ч)

П.И. Чайковский

## ЩЕЛКУНЧИК

*Балет в 2-х действиях по мотивам сказки Э.Т.А. Гофмана (2ч) 6+*

Всемирно известный балет П.И. Чайковского в спектакле театра приобрел новые неожиданные краски. Действие балета развивается в новогоднюю ночь. Главная героиня спектакля девочка Маша получает чудесный подарок – куклу Щелкунчика. Множество невероятных приключений предстоит им вместе пережить, прежде чем Щелкунчик превратится в сказочного принца и они попадут в волшебный мир Красоты, Радости, Гармонии. *Художественный руководитель постановки – Н. Цискаридзе*

Муз. руководитель и дирижер-постановщик – А. Иоффе

Артисты – Н. Твердохлебова, А. Постникова, Р. Бурцева, Я. Иванов, С. Захаров и др.

16 ср(16ч)

А. Шельгис

## ПУТЕШЕСТВИЕ НЕЗНАЙКИ

*Мюзикл в 2-х действиях по пьесе Н. Носова (2ч20м) 6+*

Кто не знает героя замечательных книг Николая Носова Незнайку?! Сколько очарования в любимых образах Незнайки, Знайки, Цветика, Синеглазки – этих наивных и чистых «коротышек», погружающих нас в мир детства, сказок, приключений, мечты. *Режиссер-постановщик – А. Леонов*  
Муз. руководитель и дирижер – О. Белунцов  
Артисты – К. Ивин, Б. Щербаков, М. Усачев, О. Толоконникова, Л. Бодрова, Л. Верескова, З. Самадова, Л. Красовицкий, Ю. Макарьянц, Е. Чижикова и др.

17 чт

С.С. Прокофьев

## ЗОЛУШКА

*Балет в 2-х действиях (2ч20м) 6+*

Быть может, самое главное чудо, которое надо нести детям, – это чудо доброты. И, наверное, не случайно в спектакле театра появлению волшебницы предшествует эпизод, в котором Золушка отдает нищенке самое дорогое, что у нее было, – туфельки своей мамы. И вот тут-то начинаются чудеса: вместе с главной волшебницей появляются феи весны, лета, осени, зимы. Они дарят Золушке подарки, главный из которых – хрустальные туфельки, в которых она отправляется во дворец.

*Балетмейстер-постановщик – Б. Ляпаев*  
Муз. руководитель и дирижер – Л. Гершкович  
Дирижер – К. Хватынец

Артисты – Н. Твердохлебова, А. Постникова, М. Галиев, П. Окунев, Я. Иванов, С. Захаров, А. Ян, О. Фомин, О. Монтоев, Е. Музыка и др.

**Премьера**  
18 пр, 19 сб(16ч)

Ж. Бизе

## КАРМЕН

*Опера (2ч15м) 12+*

При всей популярности и самобытности эта опера ни разу не ставилась в расчете на юного зрителя. Хотя мелодии из «Кармен» окружают нас постоянно, а новелла Мериме и вовсе является школьной программой. В постановке нашего театра великая опера Бизе, основанная на бессмертной новелле Мериме, позволит юным зрителям не просто познакомиться с самим жанром музыкального театра, но и постичь красоту одного из самых прекрасных образцов мирового музыкального искусства.

*Постановка – Г. Исаакян*

Муз. руководитель и дирижер – Е. Бражник  
Артисты – Т. Макачук, Р. Юдин, Н. Бабинцева и др.

20 вс(12ч,16ч)

И. Сац, М. Раухвергер

## СИНЯЯ ПТИЦА

*Балет-феерия в 2-х действиях по мотивам пьесы М. Метерлинка (1ч30м) 6+*

Новогодняя ночь... Двое детей мечтают о елке. Вдруг появляется Фея. Она дарит мальчику волшебную дудочку – и начинаются чудеса. Затанцевали Часы, ожили Огонь, Вода, Сахар, а в окне мелькнул силуэт таинственной Синей Птицы, Птицы Счастья. По велению Феи дети отправляются на ее поиски. Но где она? Быть может, в волшебном лесу? Или в Стране Воспоминаний? Давайте же искать Птицу Счастья, давайте повторять вместе с детьми: «Идем за Синей Птицей! Идем за Синей Птицей!..»

*Балетмейстер-постановщик – Б. Ляпаев*

Муз. руководитель и дирижер – Л. Гершкович  
Дирижер – К. Хватынец

Руководитель постановки – Н. Сац  
Артисты – Н. Твердохлебова, А. Постникова, М. Галиев, П. Окунев, Е. Музыка, Р. Бурцева, Я. Иванов, О. Монтоев, А. Ян, О. Фомин и др.

**Премьера**  
26 сб, 27 вс - 12ч,16ч

Э. Колмановский

## БЕЛОСНЕЖКА

*Опера (2ч) 6+*

Это одна из самых очаровательных сказок, которая пленяет нас с самого раннего детства и до глубокой старости. Сколько в ней мудрости, добра, очарования!.. Но когда сказочный сюжет соединяется с искрящейся веселым музыкой, танцами, пением, красочными декорациями, такой спектакль не оставит равнодушным никого из зрителей и в нашем театре!

*Режиссер-постановщик – В. Меркулов*  
Музыкальный руководитель – А. Иоффе  
Дирижер – С. Михеев

Артисты – М. Смирнова, Д. Болдов, И. Дерендяев, О. Банковский, А. Цилинко, Л. Верескова, А. Панкратов

**ДОКТОР АЙБОЛИТ***Балет в 2-х действиях (от 6 лет) (2ч) 6+*

Танцует доктор. Танцуют его пациенты – обезьянки, собака, медведи. Еще бы! Ведь они уже здоровы: «всех излечит, исцелит добрый доктор Айболит». Напрасно злой разбойник Бармалей чего только не изобретает, чтобы навредить Айболиту и его друзьям, – ничего у него не получится. Впрочем, и Бармалей, и разбойники тоже танцуют – и очень забавно: ведь сегодня замечательная сказка К. Чуковского стала балетом, оживла в музыке и танце.

*Муз. руководитель и дирижер – О. Белунцов  
Балетмейстер-постановщик – Ю. Выскубенко  
Артисты – О. Фомин, Н. Твердохлебова, Я. Иванов, М. Галиев, А. Ян и др.*

31 чт(18ч)

П.И. Чайковский

**ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН**

*Опера в 3-х действиях, 7 картинах  
по одноименному роману в стихах  
А.С. Пушкина (4ч) 14+*

В классическую постановку знаменитой оперы Чайковского органично введены стихотворные фрагменты из романа в стихах А.С. Пушкина, предворяющие каждую картину.  
*Режиссер-постановщик – В. Рябов  
Муз. руководитель и дирижер – Л. Гершкович  
Артисты – А. Новиков, В. Голиков, Т. Ханенко, Н. Донская, Е. Чижикова, О. Веселова, А. Ялдина, Л. Максумова, О. Балашова, Г. Пискунов, Ю. Дейнекин и др.*

**МАЛАЯ СЦЕНА**

2 ср(15ч)

Г. Портинов

**КОРОЛЕВСКИЙ БУТЕРБРОД***Музыкальный спектакль (1ч10м, без антр.) 6+*

Король раскапризничался. Он не хочет больше по утрам есть овсяную кашу и даже мармелад он отвергает. Что же делать, ведь по старинной английской традиции он должен завтракать именно так. Восстановить в королевстве порядок и спокойствие смогла только королевская королева, предложив вкуснейший бутерброд со сливочным маслом.  
*Режиссер-постановщик – А. Удалова (С.-Петербург)*

*Муз. руководитель и дирижер – Т. Хроменко  
Артисты – Б. Щербаков, Ю. Юренкова, Н. Петренко, В. Чернышев, Е. Сычева*

**Премьера**

11 пт, 12 сб(14ч,17ч)

Э. Кавальери

**ИГРА О ДУШЕ И ТЕЛЕ***Старинная опера (1ч10м) 12+*

Старинная опера Эмилио Кавальери, написанная в 1600 году, никогда прежде не ставилась на театральной сцене в России. Русский текст написал Алексей Парин. Средневековое моралите рассказывает о жизни человека от рождения до смерти, о Теле, которое искушает Дьявол, и Душе, которую ищет Бог.

*Режиссер-постановщик – Г. Исаакян*

*Дирижер – Э.Л. Кинг (Великобритания)  
Артисты – Л. Верескова, М. Усачев, Т. Ханенко, Л. Бодрова, Ю. Макарьянц, О. Банковский и др.*

**Премьера**

6 вс(17ч)

Г. Гендель,

Ф. Шуберт

**ШЕРЛОК ХОЛМС***Балет (2ч, без антр.) 12+*

Вот уже более ста лет люди разных стран и разного возраста читают и перечитывают сочинения Артура Конан Дойла «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». Сколько самых запутанных детективных историй удалось им раскрыть! Одна из них оживет на сцене нашего театра в танце и музыке. Кроме того, история прозвучит в исполнении народного артиста России Георгия Тараторкина.

*Хореография, сценография и костюмы – Е. Богданович*

*Артисты – М. Подшиваленко, О. Фомин, О. Монтоев, И. Титов, Г. Уткин, А. Маркова, О. Пугачева, Н. Савельева, В. Савкина и др.*

**Премьера**

20 вс(13ч,17ч)

М. Броннер

**СЪЕДОБНЫЕ СКАЗКИ***Опера (1ч40м) 6+*

Этот спектакль мы приглашаем посмотреть всей семьей, и ребят и взрослых, тем более что на сцене будут придумывать и разыгрывать сказки тоже все вместе: мальчик Вася, его брат и сестра, а также мама, папа, бабушка и бабушка. Однако, что за герои в спектакле? Макароны, лапша, сливы, креветки, морковь, краб... Разве с ними может произойти что-нибудь интересное? Конечно, еще сколько! Например, макаронина Стеша один раз влюбилась в макарончика Самолетика, а синие сливы очень, ну очень плохо хотели поступить с черносливом Нориком... Да, эти знакомые и незнакомые герои оказываются совершают самые неожиданные поступки, а главное, они очень похожи на нас с вами. И, кто знает, возможно, именно этот спектакль заставит кого-то из вас снова задуматься над тем, как надо, а как не надо поступать, что такое хорошо, а что плохо.  
*Режиссер-постановщик – Г. Исаакян  
Артисты – В. Голиков, Т. Ханенко, Р. Юдин и др.*

**ТЕАТР В ФОЙЕ**5 сб, 6 вс, 19 сб – 12ч,14ч  
23 ср(12ч)

А. Кулыгин

**КОШКИН ДОМ***Опера для самых маленьких**(35 мин, без антр.) 0+*

*Режиссер-постановщик – В. Рябов  
Дирижер – Т. Хроменко  
Артисты – М. Смирнова, О. Бажковский, З. Самадова, Е. Яковлева, Н. Соболева, Е. Сычева, Э. Борейко, А. Варенцов, А. Панкратов, С. Степанов, а также учащиеся младшей группы студии при театре*

*Художественный руководитель – заслуженный деятель искусств РФ  
Георгий Георгиевич Исаакян*



**ПРЕМЬЕРА**

**ПРОДЮСЕР  
ЛЕОНИД  
РОБЕРМАН**



и



**ERMOLOVA MOSCOW THEATRE**

**ЕРМОЛОВОЙ**

**ПРЕДСТАВЛЯЮТ СПЕКТАКЛЬ**

**Сергея ЮРСКОГО**

**ПО ПЬЕСЕ З.САГАЛОВА**

**«ПОЛЁТЫ С АНГЕЛОМ. ШАГАЛ»**

**11 и 26 ОКТЯБРЯ**

**8 и 23 НОЯБРЯ**

**7 и 20 ДЕКАБРЯ**

В РОЛЯХ:

**Сергей Юрский, Наталья Тенякова  
Александр Аронин, Анна Гарнова  
Людмила Дребнева**

**16+**

**КАССА: (495) 629 0594**

**БРОНИРОВАНИЕ БИЛЕТОВ:**

**(495) 692 4587, (495) 625-4153**

**WWW.ERMOLOVA.RU**

**WWW.ARTPARTNER.RU**

ПОСТАНОВКА: СЕРГЕЙ ЮРСКИЙ, ХУДОЖНИК-СЦЕНОГРАФ: МАРИЯ РЫБАСОВА  
ХУДОЖНИК ПО КОСТОМАМ: АНАСТАСИЯ НЕФЕДОВА, КОМПОЗИТОР: АЛЕКСАНДР ЧЕВСКИЙ  
РЕЖИССЕР ПО ПЛАСТИКЕ: ЛЕОНИД ТИМЦУНИК

Генеральный спонсор:  
Федерация еврейских  
общин России



Спонсор:





## ТЕАТРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО «АРТ-ПАРТНЕР XXI»

Продюсер: Леонид Роберман

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ: (495) 623-8353, (495) 625-4153 WWW.ARTPARTNER.RU



16+ **БЛЭЗ**

Клод Манье. Комичная комедия

**ПРЕМЬЕРА**

**15 октября**

**16 октября**

**28 октября**

О. Кучера, Е. Арзамасова, Е. Германова,  
В. Гришечкин, В. Пьер-Мари и другие  
Режиссер: Сергей Алдонин

Театр Содружество  
актеров Таганки



16+ **СОСЕД НА НЕДЕЛЮ, не больше!**

К.Мишель. Комедия с 3-мя танцами

**ПРЕМЬЕРА**

**7 октября**

Театр киноактера

Спектакль Валерия Гаркалина!

**30 октября**

Н.Уварова/А.Гребенщикова,  
В.Манучаров/П.Акимкин, Д.Миллер/С.Марин

Театр Содружество  
актеров Таганки



12+ **ДЕНЬ ПАЛТУСА**

Д.Фо, Ф.Рапе. Комедия филе-о-фиш

**25 октября**

ЦКИ Меридиан

Ю.Меньшова, Е.Проклова, А.Веселкин, И.Акрачков,  
И.Ливанов/А.Маклаков, А.Ольшанская и др.  
Режиссер: Роман Самгин

**18 ноября**

Театр киноактера



12+ **БУМАЖНЫЙ БРАК**

Г.Слуцки, С.Бодров-ст. Хроника несемейной жизни

**2 октября**

Театр киноактера

Е.Яковлева, В.Гаркалин/С.Маковецкий,  
Д.Спиваковский/В.Панков/И.Бледный  
Режиссер: Александр Огарев

**15 ноября**

ЦКИ Меридиан



12+ **КЛИНИЧЕСКИЙ СЛУЧАЙ**

Р.Куни. Комедия-маскарад

**ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ**

**9 октября**

ЦДКЖ

И.Ливанов, Р.Мадянов/С.Степанченко,  
Е.Бирюкова/Е.Добровольская, А.Невская/  
Н.Щукина, Д. Миллер и др.  
Режиссер: Роман Самгин

**23 октября**

ЦКИ Меридиан



12+ **СВОБОДНАЯ ПАРА**

Д.Фо, Ф.Рапе. Семейная комедия

**13 октября. Начало в 16:00**

**13 октября. Начало в 19:00**

Театр Содружество актеров Таганки

М.Аронова, Б.Щербаков  
Режиссер: Борис Мильграм

**31 октября**

площадка уточняется



16+ **ТЕРРИТОРИЯ ЛЮБВИ**

М.Кристофер. Музыка её души

**ЛУЧШИЙ СПЕКТАКЛЬ О ЛЮБВИ**

**8 октября**

ЦКИ Меридиан

Спектакль Владимира Панкова (при участии студии SounDrama)

**7 ноября**

Е.Яковлева, И.Ясулович/А.Заводюк, В.Разбегаев,  
П.Кислов, А.Михайленко/Е.Бархатов (кларнет)

площадка уточняется



**В РОЛЯХ:**

ОСКАР  
КУЧЕРА

ЕЛИЗАВЕТА  
АРЗАМАСОВА

ЕВДОКИЯ  
ГЕРМАНОВА

ВИКТОРИЯ  
ПЬЕР-МАРИ

И  
ДРУГИЕ...

СПЕКТАКЛЬ СЕРГЕЯ АЛДОНИНА. ХУДОЖНИК: МАКСИМ ОБРЕЗКОВ. ПРОДЮСЕР: ЛЕОНИД РОБЕРМАН

15, 16, 28  
ОКТЯБРЯ

ТЕАТР СОДРУЖЕСТВО  
АКТЕРОВ ТАГАНКИ

*Слово Ман'ет*  
**БЛЭЗ**

КОМИЧНАЯ КОМЕДИЯ



**ПРЕМЬЕРА**

16+

ТЕАТРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО "АРТ-ПАРТНЕР XXI"  
ТЕЛЕФОНЫ: (495) 623-8353, 625-4153. WWW.ARTPARTNER.RU

# МОСКОВСКАЯ ОПЕРЕТТА

ул. Б. Дмитровка, 6  
м. Театральная  
www.mosoperetta.ru

тел.: (495)692-63-77

## Премьера

1 вт, 30 ср

И. Кальман

### ФЕЯ КАРНАВАЛА

Оперетта в 2-х действиях (2ч40м)

Режиссер-постановщик – Ж. Жердер  
Цена билетов – от 400 до 2000 руб.

## Премьера

2 ср, 10 чт

П. Абрахам

### БАЛ В САВОЙЕ

Оперетта в 2-х действиях

Режиссер-постановщик – Т. Константинова  
Муз. руководитель и дирижер – К. Хватынец  
Цена билетов – от 600 до 2100 руб.

3 чт

И. Кальман

### СИЛЬВА

Оперетта в 2-х действиях (3ч15м)

Режиссер-постановщик – И. Гулиева  
Артисты – С. Варгузова, Е. Зайцева, Ж. Жердер, Е. Ионова, С. Криницкая, М. Беспалов, Г. Васильев, Ю. Веденеев, А. Маковский и др.  
Цена билетов – от 300 до 1200 руб.

4 пт

Ф. Легар

### ВЕСЕЛАЯ ВДОВА

Оперетта в 2-х действиях (3ч10м)

Режиссер-постановщик – И. Барабашев  
Артисты – В. Белякова, Е. Зайцева, Ж. Жердер, В. Николаева, А. Маковский, А. Коровин, П. Иванов, А. Маркелов, В. Родин и др.  
Цена билетов – от 300 до 1200 руб.

5 сб(13ч,19ч)

И. Кальман, Г. Ярон,  
И. Гулиева, И. Петрова

### МИСТЕР ИКС

Оперетта в 3-х действиях (3ч)

Режиссер-постановщик – И. Гулиева  
Артисты – Ю. Гончарова, Е. Зайцева, А. Новикова, Э. Меркулова, Ю. Веденеев, М. Катыврев, А. Маркелов, В. Шляхтов и др.  
Цена билетов – от 350 до 1400 руб.

6 вс

А. Семенов,  
В. Старчевский

### ФАНФАН-ТЮЛЬПАН

Опереттомюзикл в 2-х действиях (3ч15м)  
Режиссер-постановщик – А. Горбань  
Муз. руководитель и дирижер – А. Семенов  
Артисты – В. Ланская, П. Борисенко, Е. Ионова, Ю. Веденеев, П. Иванов, А. Франдетти и др.  
Цена билетов – от 400 до 1800 руб.

8 вт, 31 чт

Ф. Лоу

### МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ

Музикл в 2-х действиях (3ч05м)  
Режиссер-постановщик – А. Горбань

Артисты – А. Агеева, Е. Зайцева, Е. Сошникова, М. Коледова, Ю. Веденеев, В. Богаченко, П. Борисенко, А. Голубев, В. Шляхтов и др.  
Цена билетов – от 350 до 1700 руб.

9 ср

И. Штраус

### ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ

Оперетта в 3-х действиях (3ч15м)

Режиссер-постановщик – Г. Ансимов  
Артисты – С. Варгузова, Ж. Жердер, Е. Зайцева, А. Новикова, С. Криницкая, Г. Васильев, Ю. Веденеев, В. Иванов, О. Корж, В. Родин и др.  
Цена билетов – от 350 до 1200 руб.

11 пт

И. Кальман

### ГРАФИНЯ МАРИЦА

Оперетта в 2-х действиях (2ч50м)

Режиссер-постановщик – И. Гулиева  
Цена билетов – от 350 до 1400 руб.

12 сб

### БОЛЬШОЙ КАНКАН

Музыкальное представление  
в 2-х действиях (2ч45м)

В спектакле участвует вся труппа театра  
Цена билетов – от 600 до 2200 руб.

13 вс

А. Журбин

### ЦЕЗАРЬ И КЛЕОПАТРА

Музикл в 2-х действиях (2ч40м)

Режиссер-постановщик – Ж. Жердер  
В главной роли – Г. Васильев (Цезарь)  
Артисты – В. Ланская, В. Николаева, В. Белякова, А. Каминский и др.  
Цена билетов – от 350 до 1400 руб.

15 вт, 16 ср, 17 чт, 18 пт,

22 вт, 23 ср, 24 чт, 25 пт;

19 сб, 20 вс, 26 сб, 27 вс - 14ч,19ч

Р. Игнатъев

### ГРАФ ОРЛОВ

Музикл в 2-х действиях (2ч30м)

Режиссер-постановщик – А. Чевик  
Артисты – Е. Гусева, Л. Рулла и Н. Сидорцова (Екатерина), А. Белявский и А. Рагулин (граф Орлов), А. Шиловская, В. Ланская и Т. Дольникова (Елизавета), А. Голубев, В. Дыбский и А. Маракулин (князь Радзивилл) и др.  
Цена билетов – от 500 до 3000 руб.

29 вт

### ОПЕРЕТТАLAND

Гала-концерт лауреатов и участников  
Международного конкурса OperettaLand  
Режиссер-постановщик – Ж. Жердер

### Спектакли для детей

6 вс, 12 сб - 12ч

А. Семенов

### ЗОЛУШКА

Музикл в 2-х действиях по одноименному  
сценарию Е. Шварца (2ч20м)  
Режиссер-постановщик и автор сценической  
редакции – Ж. Жердер  
Цена билетов – от 300 до 800 руб.

13 вс(12ч)

В. Сташинский

### МАУГЛИ

Музикл в 2-х действиях (2ч)  
Режиссер-постановщик – А. Чевик  
Цена билетов – от 300 до 800 руб.

**Заказ и бронирование билетов  
по телефону: (495) 925-50-50**



Правительство Москвы  
Департамент культуры  
города Москвы



## МОСКОВСКИЙ РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ

- 14** декабря **ММДМ, Светлановский зал**  
2013 г. Открытие фестиваля  
Симфонический оркестр Москвы «Русская филармония»  
19.00 «Штраус-гала» 6+
- 18** декабря **Большой зал консерватории им. П.И. Чайковского**  
2013 г. Симфонический оркестр Москвы «Русская филармония»  
19.00 Дирижер Дмитрий Юровский, солист Вадим Репин, скрипка  
М. Брух, С. Прокофьев 6+
- 25** декабря **ММДМ, Театральный зал**  
2013 г. Московский государственный ансамбль танца «Русские сезоны»  
17.00 Детский балет «Двенадцать месяцев» 0+
- 26** декабря **ММДМ, Камерный зал**  
2013 г. Московский Камерный оркестр «Музыка Вива»  
19.00 Солист Илья Груберт, скрипка  
«Вокруг классики» 6+
- 4** января **ММДМ, Камерный зал**  
2014 г. Государственная капелла Москвы имени В. Судакова  
19.00 И.С. Бах, С. Рахманинов  
«Шедевры хоровой музыки» 6+
- 5** января **ММДМ, Камерный зал**  
2014 г. Даниил Крамер, Валерий Гроховский, фортепиано  
19.00 Московский Камерный оркестр «Музыка Вива»  
«Рождественский джаз» 6+
- 10** января **ММДМ, Светлановский зал**  
2014 г. Закрытие фестиваля  
19.00 Александр Фисейский, орган  
«Вечер органной музыки» 6+



РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА

**АЛЕКСАНДР АБРАМОВ**

[www.o-stage.ru](http://www.o-stage.ru)

билеты: 8 (495) 690 1758



МУЗЫКАЛЬНЫЙ  
ЖУРНАЛ

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ ПО ТЕЛЕФОНУ +7(495)

**CONCERT.MD 644 2222**

**ticketland.ru 495 93 777 37**

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ ONLINE

**ART ETRO.RU / 495 4119131**

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ  
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ



**ЦЕНТР ОПЕРНОГО ПЕНИЯ  
ГАЛИНЫ ВИШНЕВСКОЙ**

ТЕАТРАЛЬНО-КОНЦЕРТНЫЙ СЕЗОН 2013-2014

Премьера  
25, 29  
октября  
3 ноября  
19:00

**М.И. Глинка**

Опера в 2-х действиях по мотивам одноименной поэмы А.С.Пушкина

**Руслан  
и  
Людмила**

Дирижер-постановщик Александр Соловьев

Режиссер-постановщик Михаил Полищук

Сценография и костюмы Андрей Климов

Художник по свету Константин Рожков

Дирижер Ярослав Ткаленко

Художественный руководитель Ольга Ростропович



2 ср

**Презентация оркестра  
Центра оперного пения**

12+



Открытие нового, двенадцатого сезона станет великолепным сюрпризом для московской публики: ей будет представлен оркестр Центра оперного пения – новый коллектив, о необходимости которого не раз говорила Г.П. Вишневская. В программе праздничного вечера популярные фрагменты из симфонической классики и даже киномузыки – от М. Глинка и Дж. Россини до М. Бруха и Э. Артемьева. В гала-концерте примут участие выпускники Центра М. Пахарь, Э. Азизов и О. Долгов, ныне с успехом выступающие на лучших сценах России и за рубежом, солисты оркестра.

*Дирижеры – А. Соловьев, Я. Ткаленко*

**Премьера**  
25 пт, 29 вт

*М. Глинка*

**РУСЛАН И ЛЮДМИЛА**

*Опера в 2-х действиях 6+*

Премьера новой постановки состоится в день рождения Г.П. Вишневской, по словам которой «творения Глинки – основа и гордость нашей русской оперной школы, причем именно «Руслан и Людмила» изобилует развернутыми ариями, позволяющими артисту показать свой вокальный дар, технику и мастерство». Опера «Руслан и Людмила» в 2003 году стала первой в репертуаре Центра, и спустя 10 лет публику ждет новое прочтение музыкальной сказки.

*Режиссер-постановщик – М. Полищук*

*Дирижер-постановщик – А. Соловьев*

*Художественный руководитель –  
Ольга Ростропович*

**Театр  
«Русский балет»**

**Цена билетов: 500-3000 руб.,  
детские 250-1000 руб.**

**На сцене Московского областного  
Дома искусств «Кузьминки»  
(Волгоградский просп., 121, м. Кузьминки)**

20 вс (14ч)

*К. Хачатурян*

**ЧИПОЛЛИНО**

*Балет по одноименной сказке Дж. Родари  
в 2-х действиях (2ч) 6+*

*Хореограф-постановщик – Г. Майоров*

22 вт

**Творческий вечер  
Заслуженного артиста РФ  
Дмитрия Проценко  
«Бал феи Карабос»**

*(2ч15м) 18+*

23 ср

*1-е отделение Л. Минкус*

**ДОН КИХОТ**

*Балет в 1 действии (1ч10м) 18+*

*Хореография – А. Горский*

*Редакция спектакля – В. Гордеев*

*2-е отделение*

**ДИВЕРТИСМЕНТ**

*(1ч) 18+*

30 ср

*А. Адап*

**ЖИЗЕЛЬ**

*Балет в 2-х действиях (2ч) 18+*

*Хореография – Ж. Коралли, Ж. Перро, М. Пелла*

*Редакция – Л. Лавровский, В. Гордеев*

*Художественный руководитель –  
народный артист СССР  
Вячеслав Гордеев*

**ТЕАТРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО**

**БИЛЕТЫ В ТЕАТРЫ,  
КОНЦЕРТЫ, ЦИРК,  
ЕЛКИ!**

*Лучшие места для Вас!*

**Доставка** 8-903-125-78-87  
8-915-333-68-46



**ПРЕМЬЕРА**

**16 октября (19.00)**

## «ЧЕТВЕРОНОГАЯ ВОРОНА»

по Даниилу Хармсу

Режиссер

**Павел Артемьев**

Художник

**Полина Гришина**

*В ролях: О.Ребров, С.Райзман,  
С.Сливина, А.Паль,  
Р.Братов, С.Белов,  
М.Костромькин, И.Шляга*



**ПРЕМЬЕРА**

**17 октября (19.00)**

## «ЛЕЙТЕНАНТ С ОСТРОВА ИНИШМОР»

Мартин МакДонах

*В ролях:*

*П.Поймалов,*

*Е.Волоцкий,*

*Р.Братов,*

*С.Райзман,*

*А.Коршунов,*

*О.Ребров,*

*А.Алексеев,*

*А.Паль*

Режиссер **Александр Суворов**

Художник **Фемистокл Атмадзас**

Справки и заказ билетов: 8 (495) 699 53 60, 8 (495) 699 11 86, [www.moscowtyz.ru](http://www.moscowtyz.ru)

*Главный режиссер театра Генриетта Яновская*

МОСКОВСКИЙ  
ТЕАТР  
ЮНОГО  
ЗРИТЕЛЯ



18,30 октября (19.00)  
ПРЕМЬЕРА

# «НОКТЮРН»

Адам Рапп

Перевод Дж.Фридмана  
Адаптация Максима Курочкина

**спектакль Камы Гинкаса**

*В ролях: Игорь Гордин, Оксана Лагутина,  
Андрей Бронников, Алена Стебунова, Илона Борисова*

Справки и заказ билетов:  
8 (495) 699 53 60, 8 (495) 699 11 86, [www.moscowtyz.ru](http://www.moscowtyz.ru)  
*Главный режиссер театра Генриетта Яновская*



ГЕЛИКОН ОПЕРА

ул. Новый Арбат, 11  
м. Арбатская, Борожничья  
www.helikon.ru

**МОСКОВСКИЙ  
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР  
«ГЕЛИКОН-ОПЕРА»**  
п/р Дмитрия Бермана

тел.: (495) 695-65-84  
(495) 690-09-71

Все спектакли исполняются  
на языке оригинала

## «ГЕЛИКОН» НА АРБАТЕ

4 пт, 6 вс

*Дж. Верди*

### АИДА

Опера в 3-х действиях (3ч) 12+



**Царь Египта – В. Огнев, Радамес –  
Н. Дорожкин, Рамфис – С. Топтыгин**

Спектакль далек от привычного монументально-декоративного зрелища. На первый план выступает повествование о любви, зародившейся вопреки государству и власти, вопреки войне и злему року.

Режиссер-постановщик – Д. Берман  
Цена билетов – от 200 до 1800 руб.

### Премьера

11 пт, 12 сб, 13 вс

*Р. Вагнер*

[WWW.NIBELUNGOPERA.RU](http://WWW.NIBELUNGOPERA.RU)

По произведениям Р. Вагнера (2ч) 16+



Режиссер-постановщик – Д. Берман  
Дирижер – В. Понькин  
Цена билетов – от 200 до 1800 руб.

18 пт, 20 вс

*Дж. Верди*

### ФАЛЬСТАФ

Опера в 3-х действиях (3ч) 16+

Наш спектакль – это разрушение старых штампов воплощения и восприятия и

просто чистое наслаждение, раблезианский пир плоти на столе Жизни. Море смеха! Любовь и интриги! Мужское обаяние против женской солидарности! Праздничный дух комедий Шекспира и настоящий балет в финале!

Режиссер-постановщик – Д. Берман  
Дирижер-постановщик – Т. Курентзис (Греция)  
Цена билетов – от 250 до 1000 руб.

25 пт, 26 сб

## ГАЛА-КОНЦЕРТ

По произведениям Дж. Верди/Р. Вагнера  
12+

## КАФЕ «ГЕЛИКОН» НА АРБАТЕ

30 ср (19ч, 20.30)

*И.С. Бах*

### КРЕСТЬЯНСКАЯ КАНТАТА

Деревенские истории под пиво (40 мин) 16+



**Микаэль – М. Никаноров  
Мики – Е. Семенова**

Режиссер-постановщик – А. Бородавский  
Музыкальный руководитель постановки –  
Е. Вазерук

Цена билетов – от 300 до 600 руб.

На сцене Светлановского зала  
Международного дома музыки  
(Космодамианская наб., 52, стр. 8,  
м. Павелецкая)

27 вс

## ГАЛА-КОНЦЕРТ

По произведениям Дж. Верди/Р. Вагнера  
12+

*Художественный руководитель –  
народный артист России  
Дмитрий Берман*

*Главный дирижер –  
народный артист России  
Владимир Понькин*





Департамент  
культуры  
города Москвы

**5, 6 ОКТЯБРЯ**

# ПЕСНИ О СИЛЕ

**12+ ФИЛИАЛ ТЕАТРА**

АВТОР: Л.СТРИЖАК / РЕЖИССЕР: Е.НОВИКОВА  
ХУДОЖНИК: А.ПАВЛЕНКО / СВЕТ: И.ВИНОГРАДОВ / МУЗЫКА: ГРУППА RAIN DROPS

АКТЕРЫ: И.БЯКОВА А.ГАЛИНОВА В.ГРИГОРЬЕВ В.НИКОЛЕНКО К.ПОХМЕЛОВ И.ПУЛИНА

СЫТИНСКИЙ ПЕР., Д.3/25  
ТЕЛЕФОН: (495) 692-12-89  
(495) 650-18-96  
(495) 694-16-95  
[WWW.TEATRUSHKIN.RU](http://WWW.TEATRUSHKIN.RU)



**ТЕАТР ИМЕНИ  
ПУШКИНА**

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
ТЕАТР РОССИЙСКОЙ АРМИИ



12+

ПРЕМЬЕРА  
16 октября

495-681-2110

495-681-5120

м. Достоевская

ЦАРЬ  
ФЕДОР  
ИОАННОВИЧ

А. К. Толстой

Постановка Бориса Морозова

Директор театрального проекта - заслуженный работник культуры России И.И. ЧУРСИН  
Главный режиссер театра - народный артист России, лауреат Премии Москвы - Борис МОРОЗОВ

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ  АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
ТЕАТР РОССИЙСКОЙ АРМИИ

16+

**ПРЕМЬЕРА**  
**1, 9, 24**  
**ОКТАБРЯ**

Народная артистка России  
**Алина Покровская**

в спектакле

**МУЖ ДЛЯ ПАМЕЛЫ**

Режиссёр постановщик *Ольга Гарибова*

Главный режиссер театра – народный артист России, лауреат Премии Москвы - Борис МОРОЗОВ



**МОСКОВСКИЙ ТЕАТР  
НОВАЯ ОПЕРА  
им. Е.В. Колобова**

Московский театр  
Новая Опера  
им. Е.В. Колобова

ул. Каретный Ряд, 3, сад (495)694-08-68  
"Эрмитаж", м. Пушкинская тел.: (495)694-18-30  
www.novayaopera.ru

**Цена билетов: 200-2000 руб.**

2 ср

**ДЕСЯТЬ СОПРАНО НОВОЙ ОПЕРЫ**

*Гала-концерт в 2-х отделениях (2ч) 16+*

В один вечер на сцене Новой оперы – разнообразная палитра голосов: колоратурное сопрано, сопрано лирического и драматического характера, томное меццо. Впервые гала-концерт «Десять сопрано» состоялся в 2009 г. и с тех пор прочно вошел в театральный репертуар. Каждый новый концерт – это новая программа и новые голоса.

*Солисты и оркестр театра Новая опера*

*Дирижер – В. Крицков*

5 сб, 6 вс

**ТРАВИАТА**

*Спектакль по опере Дж. Верди  
в 2-х действиях (2ч10м) 16+*

«История «Травиаты» – абсолютно беспросветная в своей трагичности, хотя весь воздух оперы и напоен любовью» (Алла Сигалова). Спектакль-воспоминание о том, как влюбленная куртизанка пыталась вырваться из замкнутого круга собственной судьбы.

*Музыкальная редакция – Е. Колобов*

*Дирижер – Д. Волосников*

*Режиссер – А. Сигалова*

10 чт

**ИОГАНН ШТРАУС,  
КОРОЛЬ ВАЛЬСОВ**

*Гала-концерт в 2-х отделениях (2ч05м) 6+*

*Солисты и оркестр театра Новая опера*

*Дирижер – А. Лебедев*

**Премьера**

*М. Равель*

19 сб(16ч)

**ДИТЯ И ВОЛШЕБСТВО**

*Опера-фантазия для детей в 1 действии  
(Исполняется на русском языке)  
(50 мин, без антр.) 6+*

Сказочная и поучительная история о непослушном мальчике, чье плохое поведение устали терпеть обиженные игрушки и внезапно ожили, чтобы перевоспитать хулигана. В спектакле, наряду с неповторимыми лирическими мелодиями и остроумными звукоподражательными вокальными эпизодами, сочетаются пение и танец: стрекозы танцуют изящный вальс-бостон, а Кресло и Кушетка оживают и неспешно движутся в менуэте.



**Дитя – В. Шевцова,  
Чайник – В. Егоров, Китайская чашка –  
А. Саульская-Шулятьева**

*Дирижер – Я. Латам-Кениг*

*Режиссер – Е. Василева*

20 вс

*П.И. Чайковский*

**ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН**

*Лирические сцены в 7 картинах  
(2ч10м, без антр.) 6+*



В музыкальной редакции Е. Колобова опера «Евгений Онегин» стала квинтэссенцией роковых страстей, неразгаданных чувств, прерванных отношений. Спектакль удостоен Национальной театральной премии «Золотая маска» в номинации «Лучший музыкальный спектакль» сезона 1996/97. В заглавной партии – Василий Ладюк.

*Музыкальная редакция – Е. Колобов*

*Дирижер – А. Лебедев*

*Режиссер – С. Арцибашев*

25 пт

*Дж. Верди*

**РИГОЛЕТТО**

*Опера в 3-х действиях (3ч05м, 2 антр.) 12+*

Молодой герцог, подстрекаемый шутом Риголетто, соблазняет невинных девушек... Спектакль удостоен оперной премии «Casta Diva» в 2000 г. в номинации «Событие года».

*Дирижер – Ф. Мастранжело*

*Режиссер – Р. Лянбака*

**VIVA VERDI!****Фрагменты из всех опер Дж. Верди***Гала-концерт в 2-х отделениях (3ч) 12+*

Программа концерта уникальна: в нее вошли лучшие фрагменты из всех 26 опер, созданных маэстро, – от «Оберто» до «Фальстафа». Представленные в хронологическом порядке оперы Верди развернут перед слушателями картину жизни маэстро, ведь жизнь Художника – это его творчество. Наполненные страстью арии и кабалетты, великолепные ансамбли, драматические хоры прозвучат в исполнении ведущих солистов, хора и оркестра театра Новая опера. Финальным аккордом станет «Гимн наций».

*Солисты, хор и оркестр театра Новая опера  
Дирижер – В. Валитов*

**Премьера**

27 вс

*Дж. Верди***ТРУБАДУР***Опера в 2-х действиях (2ч30м) 12+*

Джузеппе Верди, вдохновленный пьесой испанского драматурга А.Г. Гутьерреса, создал необычайно яркие музыкальные образы героев, которые воплотились в красивейших ариях и дуэтах. Все богатство образов и красок, заложенное в партитуре оперы, воплотит дирижер театра, маэстро Евгений Самойлов.

*Дирижер – Е. Самойлов  
Режиссер – М. Гандини (Италия)*

**ЗЕРКАЛЬНОЕ ФОЙЕ**

24 чт

**ВСЕ ПЕСНИ ВЕРДИ***Концерт в 2-х отделениях 6+*

*В программе: вокальные  
и камерные сочинения Дж. Верди*

Концерт состоится в рамках Международного фестиваля «Два мастера – два мира». Вам представится уникальная возможность услышать все вокальные и камерные

сочинения Дж. Верди на одной сцене... Участвуют ведущие солисты театра: М. Кузьмин-Караваев, В. Ладюк, Е. Мироньчева, Г. Фараджев. Партия фортепиано – Д. Сибирицев, кларнет – Б. Сокол

**Премьера**

26 с6(12ч,14ч)

*К. Сен-Санс***КАРНАВАЛ ЖИВОТНЫХ**

*Зоологическая фантазия для детей  
(1ч10м, без антр.) 0+*

«Карнавал животных» – это 14 инструментальных номеров, слушая которые мы четко понимаем, что в этом номере рычит лев, в другом – кудахчет курица, в третьем – кричит осел. Спектакль интерактивный. Дети активно участвуют в действии, отгадывают загадки про животных, у них есть возможность разглядеть диковинные инструменты и даже провести смычком по контрабасу или ударить палочкой по ксилофону.

*Артисты и камерный оркестр театра Новая опера*

*Дирижер – А. Жиленков*

**Государственный академический театр классического балета***п/р Н. Касаткиной и В. Василева*

4 пт

*П.И. Чайковский***ЩЕЛКУНЧИК**

*Балет в 2-х действиях  
(2ч) 0+*

*Либретто и постановка – Н. Касаткина и В. Василев  
Хореография – В. Вайнонен, Н. Касаткина и В. Василев  
Оркестр и хор театра Новая опера  
Дирижер – В. Крицков*

8 вт

*Л. Делиб***КОПЕЛИЯ***Балет в 2-х действиях (2ч) 6+*

*Постановка – Н. Касаткина, В. Василев  
Хореография – А. Сен-Леон, Э. Чеккетти, М. Петипа, А. Горский, Н. Касаткина, В. Василев  
Оркестр театра Новая опера  
Дирижер – В. Крицков*

9 ср

*А.И. Хачатурян***СПАРТАК**

*Балет в 2-х актах  
(2ч05м) 16+*

*Постановка и хореография – Н. Касаткина и В. Василев  
Оркестр театра Новая опера  
Дирижер – В. Крицков*

*Главный дирижер –  
Ян Латам-Кениг (Великобритания)*



Департамент  
культуры  
города Москвы

касса  
8 495 915 12 17  
taganka.theatre.ru

основатель театра  
юрий любимов



# репертуар на октябрь

## 2013

01.10. **ВТ**

03.10. **ЧТ** 08.10. **ВТ**

05.10. **СБ** 20.10. **ВС** 29.10. **ВТ**

06.10. **ВС**

12.10. **СБ** 13.10. **ВС**

16.10. **СР** 27.10. **ВС**

18.10. **ПТ**

19.10. **СБ**

23.10. **СР**

25.10. **ПТ**

26.10. **СБ**

30.10. **СР**

**нет лет** (16+)

режиссер вениамин смехов

**добрый человек  
из сезуана** (18+)

режиссер юрий любимов

**мастер и маргарита** (18+)

режиссер юрий любимов

**двенадцатая ночь** (12+)

режиссер рената сотириади

**гедда габлер** (18+)

режиссер  
гульнара галавинская

**евгений онегин** (16+)

режиссер юрий любимов

**владимир висоцкий** (16+)

режиссер юрий любимов

**на всякого мудреца  
довольно простоты** (18+)

режиссер владимир мирзоев

**горе от ума** (16+)

режиссер юрий любимов

**тартюф** (16+)

режиссер юрий любимов

**калека с инишмана** (18+)

режиссер сергей федотов

**венетцианские  
близнецы** (12+)

режиссер паоло эмилио ланди



Департамент  
культуры  
города Москвы



телефон тасрык:  
8 (495) 915 12 17  
tatarika.theatre.ru  
основатель  
театра  
ирий лубинов

18+

# Гедда Габлер

Генрик  
Ибсен



режиссер

гульнара галавинская

художник

ирэна ярутис

в заглавной роли

ирина линдт

преьера 12–13 октября

основатель театра  
юрий любимов

касса  
8 495 915 12 17



Департамент  
культуры  
города Москвы

# ГОЛОС ОТЦА

андрей  
платонов

**режиссер**

игорь коняев

**художники**

алексей

порай-кошиц,

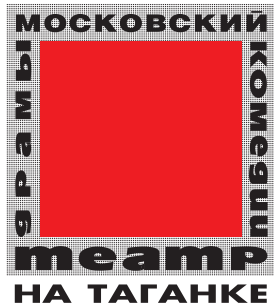
екатерина кузнецова

**музыкальное**

**оформление**

сергей

патраманский



[taganka.theatre.ru](http://taganka.theatre.ru)

преьера  
22 декабря

[www.  
taganka.  
theatre.ru](http://www.taganka.theatre.ru)



основатель театра  
юрий любимов

касса  
8 495 915 12 17



Департамент  
культуры  
города Москвы

# гроза двенадцатого года...

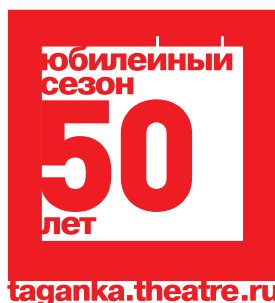
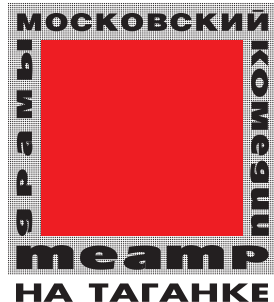
сергей  
глуценко

**автор пьесы**  
сергей глуценко  
(при участии  
игоря голубева  
и кирилла фокина)

**режиссер**  
сергей глуценко

**хореограф**  
соня федорова

**музыка**  
татьяна жанова



преьера  
26 января

[www.  
taganka.  
theatre.ru](http://www.taganka.theatre.ru)



Государственный  
академический  
театр классического балета  
п/р Н. Касаткиной  
и В. Василева

www.classicalballet.ru (495)945-25-01  
www.kasvas.ru тел.: (499)251-41-14  
(499)251-32-21

**Цена билетов: 800-2000 руб.**

На сцене театра  
Новая опера им. Е.В. Колобова  
(ул. Каретный ряд, 3, м. Чеховская)

4 пт П.И. Чайковский

### ЩЕЛКУНЧИК

*Балет в 2-х действиях, 5 картинах,  
с прологом и эпилогом (2ч10м) 0+*

«Ах, что-то смастерил нам на этот раз крестный?..» Волшебный семейный спектакль со сказочным сюжетом и ярким калейдоскопом сцен! Еще зрители получат в подарок завораживающую пластику танца и чудесную, магическую музыку. В какой бы стране ни показывали «Щелкунчика», бурный восторг публики вызывает семиглавый мышинный король – незаслуженно забытый в других версиях знаменитого балета. А еще спектакль окутан романтической тайной – волнующей и прохладной, как леденец во рту.

Оркестр театра Новая опера  
Хореография – В. Вайнонен, Н. Касаткина, В. Василев

Постановка – Н. Касаткина и В. Василев

8 вт Л. Делиб

### КОПЕЛИЯ

*Балет в 2-х актах (2ч) 6+*

Оказывается, голубые глаза этой красавицы – эмалевые, а прекрасные локоны – только парик! Неужели и сердце ее лишь часовой механизм, отстукивающий секунды? Романтичный студентик Франц, изобретатель чудо-куклы сумасбродный Коппелиус, нежная влюбленная Сванильда... И кукла, которая свела с ума целый город! Благодаря эмоциональной хореографии спектакля фантастическая сказка Гофмана оживает на глазах.

Хореография – А. Сен-Леон, Э. Чеккетти, М. Петица, А. Горский, Н. Касаткина и В. Василев

Постановка – Н. Касаткина и В. Василев

9 ср А. Хачатурян

### СПАРТАК

*Балет в 2-х действиях, 11 картинах (2ч) 16+*  
*Премьера спектакля состоялась в 2002 г.*

«Спартак» Касаткиной и Василева – это, безусловно, классический балет, но по-настоящему современный. 300 потрясающих своей роскошью костюмов Е. Дворкиной, шесть тонн уникальных декораций по эскизам И. Сумбаташвили, игровое оружие, изготовленное на известнейшей ювелирной фабрике, – все для того, чтобы показать чувственный, страстный стиль эпохи блистательного упадка Рима. Впервые в постановке «Спартак» использована музыка, написанная для этого балета, но не звучавшая в спектаклях других хореографов. Версия либретто и хореографии «Спартак»

Н. Касаткиной и В. Василева акцентирована на героической истории вожака легендарного восстания рабов. Этот спектакль навсегда останется в балетном искусстве самым красивым скандалом начала века.

Постановка и хореография – Н. Касаткина и В. Василев

На сцене Российского академического  
Молодежного театра  
(Театральная пл., 2, м. Театральная)

14 пн С.С. Прокофьев

### ЗОЛУШКА

*Балет в 3-х действиях по сказке Ш. Перро (2ч) 0+*

Волшебная история девочки-замарашки – одна из самых любимых сказок во всем мире. Как хочется верить в счастливый конец! Как хочется примерить «историю с превращением» на себя! Ожидание чуда и действительно чудесное преобразование Золушки благодаря стараниям Феи и хрустальному башмачку обретает краски настоящей жизни на сцене театра Касаткиной и Василева. Их интерпретация балета наиболее близкая замыслу великого композитора и его необыкновенной музыке.

Постановка – Н. Касаткина и В. Василев

«Дворец на Яузе» (ДК МЭЛЗ)

Театрально-концертный зал  
(пл. Журавлева, д.1, м. Электровзаводская)

21 пн А. Адап

### ЖИЗЕЛЬ

*Балет в 2-х действиях (2ч) 6+*

Хореография – Ж. Перро, Ж. Коралли, М. Петица в редакции Л. Лавровского

Постановка – Н. Касаткина и В. Василев

22 вт П.И. Чайковский

### СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА

*Балет в 2-х действиях с прологом  
и апофеозом (2ч20м) 0+*

Спектакль покораит удивительным танцем и чарующей музыкой, волшебную атмосферу создают костюмы и декорации. Либретто соединило в себе сказки Шарля Перро: «Спящую красавицу» и «Красавицу и Чудовище». Как обычно, визитной карточкой постановщиков стало сочетание оригинальной и классической хореографии.

Хореография – М. Петица, Н. Касаткина, В. Василев

Постановка – Н. Касаткина, В. Василев

23 ср 1-е отделение

### ВЕСНА СВЯЩЕННАЯ

*(36 мин) 12+*

*Посвящается 100-летию спектакля*

Постановка «Весны священной» в Большом театре в 1965 г. принесла Наталии Касаткиной и Владимиру Василеву всемирную известность. «Нам удалось встретиться с Игорем Федоровичем Стравинским. Встреча нас творчески очень обогатила и помогла утвердиться в нашем понимании его произведения. Он нас ободрил, потому что до этого в России критика упрекала нас в том, что мы плохо понимаем Стравинского и не так

его трактуем. После встречи с композитором этот упрек для нас уже не существовал» (Н. Касаткина).

*Постановка и хореография – Н. Касаткина и В. Василев*

*2-е отделение*

### **ЖАР-ПТИЦА**

*(47 мин) 6+*

Красивая волшебная история для детей и взрослых на музыку величайшего композитора погружает зрителя в завораживающий мир русских сказок. В постановке много световых и сценических эффектов.

*Постановка и хореография – Н. Касаткина и В. Василев*

**28 пн**

*А. Хачатурян*

### **СПАРТАК**

*Балет в 2-х действиях, 11 картинах (2ч) 16+*

*Премьера спектакля состоялась в 2002 г.*

*Постановка и хореография – Н. Касаткина и В. Василев*

**29 вт, 30 ср**

*У. Шекспир, С.С. Прокофьев*

### **РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА**

*Хореографическая фантазия*

*в 3-х действиях (2ч30м) 12+*

«Нет повести печальнее на свете», но нет балета прекраснее! Зрители всего мира искренне плачут и смеются на этом спектакле. Герои великого английского драматурга заговорили на простом и понятном языке хореографии. Постановщики работали по восстановленной авторской партитуре Прокофьева, подарившей балету совершенно иное звучание.

*Постановка и хореография – Н. Касаткина и В. Василев*

**31 чт**

*А. Петров*

### **СОТВОРЕНИЕ МИРА**

*Балет в 2-х действиях (1ч45м) 16+*

Истинная любовь находится в центре Хаоса, и в ее создании участвуют и Бог, и Дьявол одновременно. С искушения и откровений начинается сотворение мира... Композитор Андрей Петров писал музыку, вдохновившись комиксами французца Жана Эффеля, и постановка получилась такой же – юмористически тонкой, философской и эротической. В Советском Союзе спектакль обвинили в недопустимой сексуальности и запретили ставить в Москве. Триумфальная премьера прошла в Ленинграде. Главные партии танцевали легендарные Михаил Барышников и Ирина Колпакова. Увидеть «скандальную» хореографию съезжались зрители со всего Союза. Касаткина и Василев поставили свой балет во многих театрах страны и за рубежом. В разные годы в «Сотворении мира» танцевали Станислав Исаев, Владимир Малахов, Екатерина Максимова. Спектакль выдержал 62 постановки на мировых балетных сценах.

*Хореография и постановка – Н. Касаткина и В. Василев*

*Художественные руководители – народные артисты России  
Наталья Дмитриевна Касаткина,  
Владимир Юдищ Василев*

**СЫТИЕ**

**1, 17, 20 октября**  
**про ФЕДОТА**

**11, 26 октября**  
**антиГОЩА**

**ГАМЛЕТ**  
**хроника одной ночи**  
**12, 25 октября**

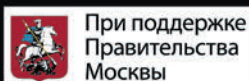
**СИРОТИВЫЙ ЗАПАД**  
**5, 19 октября**

**teatrsobytie.ru**  
**8-499-4086075**

БИЛЕТЫ **BILETMARKET.RU 739-55-99**

**ponominalu.ru 8-800-555-80-11** ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ

ТЕАТР  
ИМЕНИ  
ЕРМОЛОВА  
MOSCOW THEATRE  
ЕРМОЛОВОЙ



При поддержке  
Правительства  
Москвы

WWW.ERMOLOVA.RU  
+7 495 629 05 94

# 88 СЕЗОН

## НОВАЯ ИСТОРИЯ ТЕАТРА С ИСТОРИЕЙ



Генеральный  
информационный  
партнер

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА  
ОЛЕГ МЕНЬШИКОВ

ТЕАТР ИМЕНИ ЕРМОЛОВОЙ  
ERMOLOVA MOSCOW THEATRE  
ЕРМОЛОВОЙ

При поддержке  
Правительства  
Москвы

WWW.ERMOLOVA.RU  
+7 495 629 05 94

автор пьесы и режиссёр  
родион овчинников

12, 25  
ОКТЯБРЯ



16+

# В БОЛЬШАЯ И МАЛЕНЬКАЯ САДРАМА

100.1.ru  
информационный партнёр

Генеральный  
информационный  
партнёр

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА  
ОЛЕГ МЕНЬШИКОВ

ул. 1-я  
 Новокузьминская, 1  
 м. Рязанский проспект тел.: (495) 371-73-33  
 www.teatr- chikhachev.ru тел.: (495) 371-16-95

**Цена билетов: 400-2000 руб.**

**4 пт, 18 пт** *А. Кулыгин*

### **ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА**

*Музыкальная комедия в 2-х действиях по мотивам А.Н. Островского (2ч30м) 13+  
 Лауреат Всероссийской театральной премии «Хрустальная роза Виктора Розова»*

В заключительной части трилогии о Бальзаминове герой «картин из московской жизни» наконец-то обретает свое счастье. Сбывается самый заветный сон заоблачного «мечтателя из Замоскворечья»: он женится на богатой. Зритель с удовольствием путешествует по музыкальным видениям и фантазиям Бальзаминова и невольно радуется везению никчемного недотепы. Ведь в стремлении непременно устроиться за чужой счет Бальзаминов до завидного упорен и до смешного узнаваем.

*Режиссер-постановщик – Г. Чихачев  
 Дирижер-постановщик – В. Янковский  
 Дирижер – Е. Конорева  
 Артисты – К. Скрипалев, В. Поповичев, Т. Петрова, О. Зимин, Н. Замниборщ, Л. Полянская, А. Фадеев, Г. Захарьев и др.*

**Премьера** *М. Шмотова*  
**6 вс, 19 сб(18ч)**

### **ГУСАР. ИСТОРИЯ ЛЮБВИ**

*Музыкальная комедия по водевилу Ф. Кони «Девушка-гусар» (2ч20м) 12+*

*Режиссер-постановщик – Г. Чихачев  
 Дирижер-постановщик – В. Янковский  
 Артисты – Ю. Красов, З. Громоздина, Е. Янковская, Н. Реброва, Н. Замниборщ и др.*

**11 пт** *В. Семенов*

### **ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ**

*Мюзикл в 2-х действиях по одноименному роману А. Беляева (2ч10м) 12+  
 Лауреат Всероссийского фестиваля спектаклей для подростков «На пороге юности»*

Мюзикл «Человек-амфибия» переносит зрителя в экзотическую Аргентину, где под знойным южным небом разыгрывается необыкновенная история человека-рыбы. Сюжет романа многим знаком, однако этот спектакль открывает зрителю новые грани его восприятия. Словно по волшебству, зрители переносятся с морских просторов на гасиенду Педро Зуриты или в кабачок, где актеры балета, кружась в зажигательных танцах, заставляют сердца биться чаще. Спектакль оставляет в душе ощущение праздника и восхищения.



### **Гуттиэре – Н. Замниборщ Ихтиандр – К. Скрипалев**

*Режиссер-постановщик – Г. Чихачев  
 Дирижер-постановщик – В. Янковский  
 Артисты – К. Скрипалев, В. Поповичев, Е. Янковская, В. Амосов, О. Зимин, Е. Башлыков, Л. Полянская, Ю. Красов и др.*

**12 сб(18ч)** *В. Качесов*

### **ТРИ БОГАТЫРЯ**

*Славянский мюзикл по мотивам русских былин (2ч50м) 12+*

Мюзикл «Три богатыря» – это сказка для взрослых. Зрителей ждет «love story», колдуньи с котлами и магией, естественно, сами богатыри и даже почти настоящая Змей Горыныч!

*Режиссер-постановщик – Г. Чихачев  
 Дирижер-постановщик – В. Янковский  
 Артисты – Ю. Красов, Г. Захарьев, А. Альт, В. Поповичев, И. Химина, К. Скрипалев, Н. Репич, Н. Замниборщ и др.*

**24 чт** *А. Кулыгин*

### **ПЛАХА**

*Музыкальная притча по роману Ч. Айтматова (3ч) 18+*

«Плаха» – мюзикл композитора Александра Кулыгина, либреттиста Льва Яковлева по мотивам романа Чингиза Айтматова – наверняка вызовет острую полемику, найдет своих сторонников и противников, но главное, что он точно никого не оставит равнодушным. Спектакль – крик! Отчаянный призыв, обращенный к каждому из нас: «Одумайтесь! Ведь Человек – высший разум!» Неожиданная сценография Юрия Долломанова позволяет мгновенно переносить место и время действия.

**Авдий – К. Скрипалев**

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев  
 Дирижер-постановщик – В. Янковский  
 Артисты – К. Скрипалев, Н. Репич, Е. Янковский,  
 Л. Полянская, С. Широков, Е. Яздовская,  
 В. Поповичев, Г. Захарьев, А. Альт,  
 Ю. Красов и др.

25 пт

М. Самойлов

**АННА КАРЕНИНА**

Музикл в 2-х действиях  
 по роману Л.Н. Толстого (3ч) 16+

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев  
 Дирижер-постановщик – В. Янковский  
 Артисты – Н. Репич, А. Фадеев, Е. Янковская,  
 Т. Петрова, И. Химица, Е. Башлыков, В. Куркин,  
 В. Поповичев, Д. Апыхтин, Ю. Красов и др.

**Спектакли для детей**

5 с6(12ч)

В. Семенов

**ПИРАТ И ПРИЗРАКИ**

Музикл в 2-х действиях по пьесе  
 М. Машаду «Плуфт, маленький призрак»  
 (1ч30м) 8+

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев  
 Дирижер – Е. Конорева  
 Артисты – Т. Петрова, Н. Реброва, В. Поповичев,  
 В. Ляшенко, Н. Осипова, К. Скрипалев,  
 Е. Янковская, Е. Башлыков, О. Зимин, А. Фадеев  
 и др.

5 с6(17ч), 27 вс(12ч)

В. Семенов

**КРАСНАЯ ШАПОЧКА**

Музикл в 2-х действиях  
 по сценарию Е. Шварца (1ч35м) 5+

Режиссер-постановщик – В. Велев  
 Артисты – Е. Янковская, З. Громоздина, Н. Замниборщ,  
 Н. Осипова, И. Химица, А. Альт, Н. Репич,  
 Т. Петрова, К. Скрипалев, С. Широков,  
 Е. Башлыков, О. Зимин, П. Панкова, В. Амосов

**ДЕТЕКТИВ ПРО РЕПКУ**

Оперетта в 2-х действиях (1ч40м) 5+

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев  
 Дирижер-постановщик – В. Янковский  
 Артисты – Н. Замниборщ, Т. Петрова, В. Амосов,  
 Е. Башлыков, Л. Полянская, Н. Осипова,  
 О. Кучменко и др.

13 вс(11ч), 27 вс(17ч)

**ЗАЙКА-ПОЧТАЛЬОН**

Музыкальная сказка И. Якушенко  
 по сценарию Г. Фере (1ч40м) 4+

**Зайка-Почтальон – З. Громоздина**

Каждое действие начинается и заканчивается на... экране, где Малыш, придумавший веселую игру в «Зайку-почтальона», играет со своими любимыми игрушками. И вдруг! Экран раздвигается, и все игрушки, которых мы только что видели в кино, оживают перед нами на сцене.

Режиссер-постановщик – Н. Замниборщ  
 Дирижер-постановщик – В. Янковский  
 Артисты – З. Громоздина, В. Поповичев, Ю. Красов,  
 А. Корниенко, А. Фадеев, Е. Янковская,  
 Г. Захарьев, О. Зимин, Н. Реброва, В. Амосов,  
 А. Альт, С. Широков и др.

13 вс(17ч), 26 с6(12ч)

Н. Орловский

**ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ**

Музикл в 2-х действиях (1ч50м) 5+  
 Режиссер-постановщик – Г. Чихачев  
 Дирижер-постановщик – В. Янковский  
 Артисты – А. Альт, С. Широков, Н. Замниборщ,  
 Е. Янковская, Н. Реброва, Т. Петрова, И. Химица,  
 К. Скрипалев, А. Корниенко и др.

19 с6(12ч)

А. Кулыгин

**ТЕРЕМОК**

Опера по сказке С. Маршака  
 в 2-х действиях (1ч) 3+

Хотите, чтобы ваш ребенок полюбил театр? Многие родители рекомендуют этот спектакль для первого посещения театра.

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев  
Дирижер-постановщик – В. Янковский  
Артисты – А. Корниенко, С. Широков, Н. За-  
мниборщ, Т. Петрова, Л. Полянская, К. Скри-  
палев, О. Зимин, Е. Янковская, В. Амосов,  
Н. Осипова

20 вс (12ч)

Е. Итчикин

### КАК СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК ИВАНУ-СОЛДАТУ ПОМОГ

Музыкальная сказка  
в 2-х действиях (1ч40м) 9+

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев  
Дирижер-постановщик – В. Янковский  
Артисты – К. Скрипалев, Е. Янковская, Т. Пет-  
рова, Л. Полянская, В. Амосов, Е. Башлыков,  
О. Зимин, Н. Осипова, И. Хими́на и др.

20 вс (17ч)

Г. Чихачев

### НУ, ВОЛК, ПОГОДИ!

Музыкальная сказка для детей  
в 2-х действиях (1ч10м) 4+

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев  
Дирижер-постановщик – В. Янковский  
Артисты – Е. Янковская, А. Корниенко, С. Ши-  
роков, Т. Петрова, И. Хими́на, Н. Репич, Л. По-  
лянская и др.

26 сб (18ч)

В. Улановский

### ВОЛК-ПОЭТ – ОТЕЦ ЦЫПЛЕНКА

Мюзикл в 2-х действиях по пьесе В. Орлова  
(1ч40м) 7+

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев  
Дирижер-постановщик – В. Янковский  
Артисты – К. Скрипалев, Т. Петрова, В. Амо-  
сов, Л. Полянская, З. Громоздина, Н. Репич,  
Н. Осипова и др.

На сцене

### Курчатовского центра культуры (ул. Рогова, 1, м. Щукинская)

6 вс (12ч)

Г. Чихачев

### НУ, ВОЛК, ПОГОДИ!

Музыкальная сказка для детей  
в 2-х действиях (1ч10м) 4+

Режиссер-постановщик – Г. Чихачев  
Дирижер-постановщик – В. Янковский  
Артисты – Е. Янковская, А. Корниенко, С. Ши-  
роков, Т. Петрова, И. Хими́на, Н. Репич, Л. По-  
лянская и др.

**Заказ экскурсий по театру:  
телефон (495) 371-08-77**

Художественный руководитель –  
заслуженный деятель искусств РФ,  
заслуженный артист РФ  
Геннадий Александрович Чихачев

Главный дирижер –  
заслуженный артист РФ  
Владимир Владимирович Янковский

РУССКИЙ КАМЕРНЫЙ



## Балет Москва

www.balletmoskva.ru

тел: (495) 607-04-57  
(495) 607-70-97

На сцене Центра им. Вс. Мейерхольда  
(ул. Новослободская, 23,  
м. Менделеевская)

**Цена билетов: 400-1200 руб.**

9 ср, 10 чт, 11 пт - 20ч

### МЕДЕЯ. ЭКВУС

Современные балеты на музыку российских  
композиторов (1ч20м) 12+

Хореографы А. Кадрулева, К. Симонов  
и А. Игнатьев представляют сразу две пре-  
мьеры на музыку современных российских  
композиторов П. Карманова и А. Айги. В пер-  
вом отделении – история Медеи, лишившей-  
ся иллюзий. Во втором – откровенный разго-  
вор о балетном закулисье.

12 сб, 13 вс - 20ч

### КАМЕРА

Танцевальный психологический триллер  
(1ч, без антр.) 12+

В спектакле бельгийско-голландского  
хореографа Анн Ван ден Брук речь пойдет о  
табу и запретах, о диктатуре морали и огра-  
ниченности человеческого тела. Об эпохе  
гламура и фэшн-индустрии, когда по одежде  
и встречают, и провожают.

На сцене Культурного центра ЗИЛ  
(ул. Восточная, 4, к. 1, м. Автозаводская)

18 пт (19ч); 19 сб, 20 вс - 16ч

### ЗА(СКОБКАМИ)

Вся правда о школе  
в первом танц-спектакле для подростков  
(1ч без антракта) 6+

Ни в коем случае не приходите на этот  
спектакль! Все спектакли, рассчитанные на  
школьников – унылы и скучны. В любом слу-  
чае, помните: Моцарт и Пушкин обожали  
вечеринки!

**Справки и заказ билетов по тел.:**  
**(495) 607-04-57, (499) 261-00-83**

Художественный руководитель –  
заслуженный работник культуры РФ  
Николай Басин



12 октября, 4 ноября на сцене театра КИНОАКТЕРА

# Цветок Смеющийся



БИЛЕТЫ: KASSIR.RU 730-730-0  
Parter.ru 2580000  
kontramarka.ru 833 3200  
CONCERT.COM 644 2222

12+

Ефим ШИФРИН

Елена САФОНОВА

Анна КАМЕНКОВА Стас ДУЖНИКОВ Олег МАРУСЕВ Инна МИЛОРАДОВА

Владимир БОЛЬШОВ/Андрей РАПОПОРТ Наталья АРХАНГЕЛЬСКАЯ

Елена СОТНИКОВА Людмила ХМЕЛЬНИЦКАЯ Алексей ШАДХИН Светлана АЛЕКСЕЕВА

зажигательная комедия  
Михаила КОЗАКОВА

СИСТЕМА СТАНИСЛАВСКОГО  
ЛЮБОВЬ ПО

24 октября  
15 ноября



на сцене театра  
КИНОАКТЕРА  
м. "БАРРИКАДНАЯ"

12+

Л. ПРЫГУНОВ /  
В. СМИРНИТСКИЙ  
Е. ШАНИНА/  
О. МАТУШКИНА  
И. МИЛОРАДОВА

В. БОЛЬШОВ

О. КУЧЕРА / А. ШАГИН /  
В. ФЕКЛЕНКО

А. ПЕСКОВ /  
А. РАПОПОРТ

в  
зажигательной  
комедии  
Михаила Козакова

19 октября на сцене театра КИНОАКТЕРА  
2 ноября на сцене БКЗ "КОСМОС" (м. "ВДНХ")

## НОВЫЕ РУССКИЕ МУЖИКИ

16+

### Мужчины или Мужчины на час



Елена Захарова

Анна Терехова

или

Владимир Зайцев

Валентин Смирнитский

Борис Смолкин

Заказ билетов: 926-09-21 www.юмормосквы.рф

**Сатиры**  
МОСКОВСКИЙ  
АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
ТЕАТР

**90<sup>-й</sup>**  
сезон

ПРЕМЬЕРА

**27, 31 октября**



Борис Александров

# СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ

музыкальная комедия

Либретто Л.Юхвид, В.Типот, М.Авах Сценическая редакция О.Погодина-Кузьмина

Постановка Юрий ВАСИЛЬЕВ

Сценография и костюмы Георгий ЮНГВАЛЬД-ХИЛЬКЕВИЧ

Режиссер по пластике М.МАТАЕВ Музыкальный руководитель и дирижер А.РУБЦОВ

Р-15

16+

Директор театрального проекта Мамед Агаев

Художественный руководитель театра АЛЕКСАНДР ШИРВИНДТ

(495) 699 6305 м. «Маяковская», Триумфальная пл., 2 [www.satire.ru](http://www.satire.ru)

М.Ордынка, 31    Заказ билетов: (495) 953-13-17  
www.lunatheatre.ru



*12 октября (19.00)*  
*13 октября (16.00)*

12+

*О, «Шантеклер»!*  
*Ты - не спектакль!*  
*Ты - мечта!*  
*Ждем зрителей*  
*лет от 13-ми до 100...*

постановка -  
С.Проханов  
сценография -  
К.Розанов  
костюмы -  
Н.Анвэн  
музыка  
и слова песен -  
И.Грибулина  
музыкальное  
оформление -  
И.Заворотний  
балетмейстер -  
О.Николаев

*С.Проханов*

# ШАНТЕКЛЕР

*оригинальная версия пьесы Э.Ростана*

Художественный руководитель театра - народный артист России СЕРГЕЙ ПРОХАНОВ



**ТЕАТР  
МУЗЫКИ  
И ПОЭЗИИ ПУР  
ЕЛЕНА КАМБУРОВОЙ**

ул. Б. Пироговская, 53/55  
м. Спортивная  
www.kamburova.theatre.ru

тел.: (499)246-81-75

**Цена билетов: 500-1000 руб.,  
детские 250-300 руб.**

**На сцене театра**

**«Школа современной пьесы»  
(м. Цветной бульвар, Трубная,  
ул. Неглинная, 29/14, тел. (495) 694-07-56)**

**28 пн**

**Елена Камбурова,  
Никита Высоцкий**

**«ДОРОГА ПОПЕРЕК СУДЬБЫ»  
посвящение Владимиру Высоцкому  
Олег Синкин**

**(фортепиано, клавишные)**

**Вячеслав Голиков (гитара, скрипка)  
(1ч45м)**

**НА СЦЕНЕ ТЕАТРА**

**1 вт**

**ТИБЕТ.**

**МЕЖДУ НЕБОМ И ЗЕМЛЕЙ**

**Фотомузыкальное путешествие с участием:  
О. Синкина (фортепиано), Д. Шатрова  
(фотожурналист), Т. Пыхониной (вокал)  
(1ч15м)**

Режиссер – А. Марченко

**2 ср, 3 чт, 24 чт**

**Посвящение Булату Окуджаве  
«КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ»**

**(1ч45м, без антр.)**

Постановка – И. Поповски

**Премьера**

**5 сб, 8 вт**

**ЗЕМЛЯ**

**Сочинение для театра на музыку И.С. Баха  
(1ч10м, без антр.)**

Постановка – И. Поповски  
Музыкальная транскрипция – О. Синкин

**6 вс, 7 пн**

**«СНИЛСЯ МНЕ САД...»**

**Романс в интерьере (1ч45м, без антр.)  
Режиссер-постановщик – О. Анохина**

**11 пт, 18 пт**

**P.S. ГРЕЗЫ...**

**Концерт-фантазия по песням Р. Шумана и  
Ф. Шуберта. Музыкальная версия О. Синкина  
и А. Марченко (1ч20м, без антр.)**

Постановка – И. Поповски

**12 сб**

**ЕЛЕНА ФРОЛОВА**

**«Скитальцы духа»**

**Песни на стихи М. Цветаевой, А. Барковой,  
В. Блаженного, Л. Губанова, Д. Строщева  
авторские композиции (1ч45м)**

**13 вс**

**СТОРОНА**

**Русская пастораль в 3-х картинах,  
2-х снах, 11 песнях (1ч20м, без антр.)**

Режиссер – А. Марченко

**15 вт, 16 ср**

**АБСЕНТ**

**Концерт-галлюцинация  
(1ч20м, без антр.)**

Постановка – И. Поповски

Музыкальная композиция – О. Синкин

**20 вс**

**ОРКЕСТР ОДИНОКОГО ЦИРКА**

**Театр песни Елены Камбуровой.  
Из раннего. Музыкальная версия  
О. Синкина и А. Марченко  
(1ч20м, без антр.)**



Режиссер – А. Марченко

**21 пн**

**ЕЛЕНА КАМБУРОВА**

**Олег Синкин (фортепиано, клавишные)  
Вячеслав Голиков (гитара)**

**«НА СВОЙ НЕОБЫЧНЫЙ МАНЕР...»**

**Ж. Брель и В. Высоцкий  
(песни исполняются на французском  
и русском языках) (2ч15м)**

**МАНАНА МЕНАБДЕ**

(Певца, композитор, поэт, художник)

**Ника Никвашвили (фортепиано)****«ТОЛЬКО ТЕБЕ, ТОЛЬКО ТЕБЕ...»***Музыкально-поэтический вечер  
в 2-х отделениях (1ч40м)*

27 вс, 29 вт

*А. Вивальди, Й. Гайдн,  
П.И. Чайковский, А. Пьяццолла***ВРЕМЕНА... ГОДА...***Концерт без слов (1ч25м, без антр.)**Музыкальный руководитель и аранжировщик – О. Синкин**Постановка и сценография – И. Поповски*

31 чт

**РАФАЭЛЬ КЛЕЙНЕР****А.К. Толстой «Средь шумного бала»***Лирика, драматургия, сатира  
(1ч20м, без антр.)***Спектакли для детей****Маленький театр Е. Трещинской****«1 человек + 200 кукол»**

5 сб(12ч)

**ШИПОВНИЧЕК***По мотивам сказки братьев Гримм**Спектакль для зрителей**от 5 лет и старше (50 мин, без антр.)*

12 сб(12ч)

**СКАЗКИ ПО-АНГЛИЙСКИ***По мотивам сказок Д. Биссета и С. Миллигана**Спектакль для зрителей**от 5 до 105 лет (50 мин, без антр.)*

13 вс(12ч)

**КУКЛЫ ИЗ ЧЕМОДАНА***Спектакль для зрителей**от 5 до 105 лет (1ч05м, без антр.)*

19 сб(12ч)

**КАРНАВАЛ В ВЕНЕЦИИ***Пьеса М. Бебик для театра кукол  
по мотивам сказки Ш. Перро «Золушка»**Спектакль для зрителей**от 6 лет и старше (50 мин, без антр.)***Премьера**

27 вс(12ч)

**УЧЕНЫЕ-СВЕТ***Спектакль для зрителей от 8 лет и старше**Инсценировка Е. Трещинской по пьесе**Д. Фонвизина «Недоросль» (55 мин, без антр.)**Художественный руководитель –  
народная артистка России  
Елена Камбурова***Театр****Алексея Рыбникова**

телефон: (495)690-40-23

**На сцене Театрального зала  
Международного Дома музыки  
(Космодамианская наб., 52, стр.8)**

30 ср

*А. Рыбников, А. Вознесенский***ЮНОНА И АВОСЬ***Авторская версия к 30-летию создания  
рок-оперы (1ч30м, без антр.) 6+*

Новую постановку рок-оперы «Юнона и Авось» Театр А. Рыбникова представил летом 2009 года на международном фестивале Пьера Кардена (Франция, Лакост). Премьера прошла с грандиозным успехом. Полная авторская версия явилась серьезной новацией в жанре мирового музыкального театра. Главный акцент новой авторской постановки сделан на музыкальную составляющую спектакля. Вокальные номера поставлены прославленной певицей Жанной Рождественской, первой исполнительницей главных партий в рок-операх Алексея Рыбникова и многих знаменитых шлягеров советского кино («Позвони мне, позвони», «Песня гадалки»). Великолепные хореографические номера в постановке Жанны Шмаковой (хореограф-постановщик мюзиклов «Буратино», «Звезда и Смерть Хоакина Мурьеты», «Истивские ведьмы») делают рок-оперу ярким незабываемым зрелищем. Режиссер спектакля – Александр Рыхлов, один из лучших московских режиссеров музыкальных постановок, известный своими работами в театре, телевизионными и концертными программами. В спектакле заняты артисты театра, ставшие звездами «новой волны».

**Заказ билетов по телефону  
(495) 730-10-11***Художественный руководитель –  
народный артист России  
Алексей Рыбников*



**14 октября**  
**1 октября**

Бернард Шоу

## Пигмалион

роман-приключение

Содружество актеров Таганки  
Театр Киноактёра

12+

Режиссер: Роман Самгин  
Продюсер: Леонид Роберман

В ролях: Анна Бегунова/Олеся Железняк, Александр Галибин, Лариса Голубкина/Светлана Немоляева, Роман Мадянов/Алексей Маклаков и др.



**16 октября**

Кирилл Персиков

## Приворотное зелье

флорентийская комедия

театр на Малой Бронной

16+

Режиссер: Константин Богомолов  
Продюсер: Леонид Роберман

В ролях: Мария Аронова, Сергей Степанченко/Вячеслав Гришечкин, Михаил Полищаймако, Григорий Сиятвинда, Игнатий Акрачков/Виктор Добронравов и др.

Заказ билетов: (495) 628-0277, 625-1416 [www.maskarad-maskarad.ru](http://www.maskarad-maskarad.ru)



Государственный  
музыкальный театр  
национального искусства  
под руководством  
Владимира Назарова

Мичуринский просп.,  
ул. Олимпийская деревня, 1 тел.: (495) 430-04-00  
м. Юго-Западная тел.: (495) 430-04-10  
www.mtvn.ru

Цена билетов: 300-7000 руб.,  
детские 500-1500 руб.

## БОЛЬШОЙ ЗАЛ

4 пт

### САЛЮТ, ФРЭНК СИНАТРА!

Государственный Камерный оркестр  
джазовой музыки им. О. Лундстрема 7+  
«Салют, Фрэнк Синатра!» – вокальные  
и инструментальные джазовые хиты 30 – 90-х  
годов XX века.  
Дирижер и художественный руководитель –  
Б. Фрумкин

5 с6(12ч) *Е. Шварц, В. Назаров*

### ЗОЛУШКА

Музыкальная сказка  
в 2-х действиях (1ч30м) 3+

Маленькие зрители, сами того не за-  
мечая, становятся участниками волшебных  
действий, происходящих на сцене театра,  
превращаются на время в принцев и прин-  
цесс и помогают сказочным героям бороться  
со злом.

Режиссер-постановщик – А. Назаров  
Артисты – П. Кожикова и Е. Назаренко (Золуш-  
ка), Д. Панфилов (Принц), А. Зеленский (Ко-  
роль), О. Неvejeина и С. Бацдалетова (Мачеха),  
В. Шулятьева и М. Молчанова (Фея) и др.

6 вс(18ч)

### ЦЫГАНЕ МИРА – КТО ОНИ?

Песни и танцы цыган  
разных стран и континентов 7+

В программе принимают участие арти-  
сты сериала «Кармелита» и ансамбль танца  
«Ритмы планеты». Художественный руководи-  
тель – н.а. РФ Борис Санкин.

12 с6(12ч) *А. Шишов, А. Хохлов*

### АЛА АД-ДИН

Музыкальная комедия для взрослых  
и не очень в 2-х действиях (2ч30м) 6+

Увлекательная музыкальная комедия о  
зарождении любви, о дворцовых интригах и  
злключениях Султана, его гарема, Визиря,  
Ала ад-Дина, царевны Будур и Джинна,  
изобилующая неожиданными поворотами  
сюжета и остроумными диалогами. В спек-  
такле гармонично сочетаются восточный  
колорит и сатирическое изображение неко-  
торых современных нам деятелей и явлений  
общественной жизни.

Режиссер-постановщик – А. Назаров  
Режиссер – А. Зеленский

Артисты – И. Милоков и Р. Бабин (Ала ад-  
Дин), Е. Девятаева и М. Молчанова (Будур),  
И. Томилов и А. Аббасов (Султан), Р. Оруджев  
(Колдун), Ф. Матвеев (Джинн) и др.

13 вс(18ч)

*Г. Горин,  
Дж. Бок, В. Назаров*

### ПОМИНАЛЬНАЯ МОЛИТВА, ИЛИ СКРИПАЧ НА КРЫШЕ

Музыкальный спектакль  
в 2-х действиях (3ч) 12+

Спектакль «Поминальная молитва, или  
Скрипач на крыше» сочетает в себе тонкую и  
остроумную драматургию Григория Горина (по  
мотивам рассказов Шолом-Алейхема), музыку  
Джерри Бока к знаменитому мюзиклу «Скрипач  
на крыше» и еврейские народные мелодии.  
Режиссеры-постановщики – В. Назаров, Н. Попков  
Артисты – В. Назаров (Лейзер-Вольф), И. То-  
милов (Тевье-молодчик), Л. Гордиенко (Гол-  
да), Г. Мушоев и А. Глушенко (Менахем-  
Мендл) и др.

19 с6(18ч)

*А. Шишов, В. Назаров*

### ВЕДЬМА ПО ИМЕНИ МАВКА

Мюзикл по мотивам драмы-феерии  
Леси Украинки «Лесная песня»  
в 2-х действиях (2ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – В. Назаров  
Артисты – П. Кожикова и М. Молчанова (Мав-  
ка), И. Милоков и Р. Бабин (Лукаш), Л. Гор-  
диенко (мать Лукаша), А. Глушенко и А. На-  
заров (Перелесник), Г. Мушоев (Лесовик)

27 вс(18ч)

*В. Назаров*

### АХ, КАРНАВАЛ...

Музыка народов мира – в легендарном музы-  
кальном спектакле (2ч) 7+

«Ах, карнавал!» – уникальный спектакль в  
жанре шоу-ревю. Созданный 20 лет назад, он не  
потерял своей актуальности, так как по-  
настоящему, а не на словах учит толерантности,  
помогает понять и полюбить культуру других  
народов. Благодаря динамичному сюжету, ярким  
декорациям, запоминающейся музыке на протя-  
жении многих лет спектакль пользуется неверо-  
ятной популярностью у зрителей всех возрастов,  
позволяя не только наслаждаться настоящим  
искусством, но и познавать культуру и обычаи  
разных народов мира.

Режиссер-постановщик – В. Назаров

### МАЛЫЙ ЗАЛ

6 вс(18ч)

*А.П. Чехов, В. Назаров*

### И СМЕХ, И ГРЕХ (Фантазии Чехова)

Комедия по мотивам рассказов А.П. Чехова  
в 2-х действиях (2ч30м) 16+

«И смех, и грех» – это комедия, в кото-  
рой Чехов раскрывается с истинно народной  
стороны. В ней искусно переплетены быт и  
философия российской действительности  
XIX века. Главные персонажи пьесы – это пять  
совершенно противоположных характеров,  
обликов, мироощущений одного великого

писателя. Спектакль наполнен музыкой Владимира Назарова и народными песнями и мотивами, которые задают уникальный ритм чеховской прозе.

*Режиссер-постановщик – С. Кожаев*  
*Артисты – Г. Мушоев, Л. Гордиенко, А. Назаров, С. Торгашов, А. Зеленский, Д. Панфилов, Е. Девятаева, В. Шулятьева и др.*

**12 сб(18ч)**

## СТРАНСТВУЮЩАЯ ПОД МУЗЫКУ

*Этический музыкальный спектакль*  
*(1ч10м) 7+*

Новая, ни на что не похожая программа солистки театра Ксении Назаровой создана для истинных ценителей музыки народов мира. Это музыкальная притча о женщине, ищущей любви, ищущей счастья. На этом пути ее ждет много разочарований, отчаяния и печали. Но она все равно остается любящей и молится за всех непонимающих, за всех ушедших и заблудившихся. Ее душа странствует по необъятному миру. Меняются страны и континенты, культуры и религии, но душа остается нежной и ранимой.

*Режиссер-постановщик – А. Аббасов*  
*Артисты – К. Назарова (Она), М. Евтохов (Он)*

**18 пт** *А. Курейчик, А. Глушченко*

## ЛЮБОВЬ И ПОМИДОРЫ

*Фантастическая комедия*  
*в 2-х действиях (2ч) 16+*

*Режиссер-постановщик – Д. Панфилов*  
*Артисты – М. Молчанова (Марина), А. Глушченко (Богдан), Д. Панфилов (Коммивояжер), Р. Бабин (Алексей), С. Бендалетова (Натasha)*

**20 вс(19ч)** *Е. Шварц, В. Назаров*

## ТЕНЬ

*Музыкальная комедия в 2-х действиях*  
*(2ч20м) 6+*

Это веселый, но серьезный спектакль о непростых отношениях власти, народа и личности, о лжи и правде, о рабстве и свободе, о нравственном стержне и человеческом достоинстве, о трусости и мужестве, о преодолении страха и силе личного примера, о самопожертвовании и любви.

*Режиссер-постановщик – А. Назаров*  
*Артисты – Ф. Матвеев (Ученый), А. Глушченко и Д. Панфилов (Тень), В. Шабашова и Е. Шпица (Аннунциата), Г. Мушоев (Пьетро), Р. Оруджев (Цезарь Борджиа), П. Кожикова и С. Демина (Принцесса), Е. Маланчук и М. Молчанова (Юлия Джули) и др.*

**26 сб(18ч)**

## МАШИНО ВРЕМЯ

*Хиты XX века в исполнении*  
*Марии Молчановой (2ч) 7+*

Шоу Марии Молчановой будет интересно всем, кто умеет отличить хорошую музыку от массовой. В программе прозвучат мировые хиты XX века, песни, ставшие музыкальными символами разных стран. Это и

зажигательная еврейская «Nava pagila», и страстная мексиканская «Besame mucho» и многие другие народные песни Сербии, Финляндии, Индии, Армении, Украины, России, Перу, Италии, Германии. В своей программе Мария Молчанова говорит о традициях на современном языке. Эта музыка возвращает к истокам, заставляет обратиться к корням музыкальной культуры и ощутить ее колорит по-новому, в современной интерпретации, с интересной подачей как вокальной, так и инструментальной.

*Режиссер-постановщик – А. Глушченко-Молчанов*

**27 вс(15ч)**

## МАГИЯ МУЗЫКИ

*Интерактивный спектакль-игра за кулисами для юных зрителей и программа артиста-инструменталиста В. Порфирьева «Знакомство с музыкальными инструментами»*  
*(1ч30м) 6+*

## КАМЕРНЫЙ ЗАЛ

**5 сб(18ч)**

### КОНЦЕРТ МИХАИЛА ЕВТЮХОВА «ЗАБЫТАЯ МЕЛОДИЯ»

*Концерт в 1 отделении (1ч40м) 7+*

В концерте солиста театра с уникальным голосом, с редким тембром бас-контранте, прозвучат произведения различных жанров, от классики до эстрадно-джазовых композиций на русском, английском, французском, итальянском языках и идише.

**6 вс, 26 сб – 12ч; 13 вс(12ч,15ч), 27 вс(11ч)** *К.И. Чуковский, В. Назаров*

## МУХА-ЦОКОТУХА

*Музыкальный спектакль для детей*  
*в 2-х действиях (1ч20м) 3+*

*Режиссер-постановщик – В. Назаров*  
*Артисты – Е. Иванов и Е. Назаренко (Муха-Цокотуха), К. Фехретдинов и В. Токмаков (Комар), А. Аббасов (Паук), Р. Оруджев (Таракан), Д. Панфилов (Воробей) и др.*

**19 сб, 20 вс – 12ч** *А.С. Пушкин*

## СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ

*Музыкальная сказка в 2-х действиях для детей до 12 лет (2ч) 3+*

*Режиссер-постановщик – Э. Шумилова*  
*Музыкальный руководитель – Ю. Наумкин*

**Заказ билетов: [www.mtvp.ru](http://www.mtvp.ru)**  
**Справки по телефонам:**  
**(495)4-300-400, (495)4-300-410**  
**Проезд: м. Юго-Западная (1-й вагон),**  
**налево к авт. № 227, 667,**  
**маршрутке № 162 – 5 минут**  
**до ост. «Олимпийская деревня»**

*Художественный руководитель – народный артист России*  
*Владимир Васильевич Назаров*



27  
НОЯБРЯ  
2013 г.

начало в 20:00

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ

# LOS VIVANCOS



# AETERNUM

ВОЗРАСТНЫЕ  
ОГРАНИЧЕНИЯ  
12+

Генеральный директор — художественный  
руководитель ГКД — Петр Шаболтай

ОРГАНИЗАТОР ПРОЕКТА



КАССЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО КРЕМЛЕВСКОГО ДВОРЦА

628-52-32

ул. Воздвиженка д.1

ЗНАЙТЕ БИЛЕТЫ ПО ТЕЛЕФОНУ +7(495) **644 2222**

[vicketland.ru](http://vicketland.ru) 93 777 37

БИЛЕТЫ: (495) 730-730-0  KASSIR.RU

[www.kremlinpalace.org](http://www.kremlinpalace.org)

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР  
**СОВРЕМЕННОК**

ВОЗВРАЩЕНИЕ В РЕПЕРТУАР

**17, 23** октября

**ИГРАЕМ... ШИЛЛЕРА!**

*сценический вариант трагедии Ф. Шиллера "Мария Стюарт" 16+*  
перевод Бориса ПАСТЕРНАКА

В главных ролях:

**Марина НЕЕЛОВА**

**Чулпан ХАМАТОВА**

РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК – **Римас ТУМИНАС**

Художественный руководитель театра –  
**Галина ВОЛЧЕК**

**16+**


генеральный спонсор театра  
**РОСБАНК**  
SOCIETE GENERALE GROUP

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР  
**СОВРЕМЕНИК**

**11, 31 ОКТЯБРЯ**

Николай КОЛЯДА

# **ЗАЯЦ LOVE STORY**

A man with grey hair, wearing a grey jacket, is embracing a woman from behind. The woman has her hair in pigtails with pink ribbons and is wearing a colorful, fringed dress. They are looking at each other with affection. The background is dark with many small white specks, resembling a starry night sky or falling confetti.

**Нина ДОРОШИНА  
Валентин ГАФТ**

**Постановка - Галина ВОЛЧЕК**

Художественный руководитель театра -  
**Галина ВОЛЧЕК**

**16+**

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР ТЕАТРА

 **РОСБАНК**

SOCIETE GENERALE GROUP

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ  
**на Басманной**

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ПОД РУКОВОДСТВОМ  
ЗАСЛ. АРТ. РОССИИ ЖАННЫ ТЕРТЕРЯН

www.mteatr.ru

тел.: (495)607-67-48  
(495)607-60-80

**Цена билетов: 300-1000 руб.**

**На сцене Дворца культуры «Зеленоград»  
(г. Зеленоград, Центральная пл., д. 1)**

**Премьера** *А. Петров,  
О. Петрова*  
5 сб(17ч)

**КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА**

*Рок-опера по повести А.С. Пушкина (1ч55м) 12+*



**Маша – И. Елисеева  
Гринев – Е. Петиш**

«Капитанская дочка» – красивый спектакль. В нем завораживает и метель, и полыводье чувств, и сметающая все преграды любовь Маши и Гринева, и сам Пугачев – бунтарь в красном кафтане на белом коне. Красивые актерские лица и голоса, в которых и сила, и правда чувств. В спектакле есть главное, чтобы стать живой классикой: великолепная музыка Андрея и Ольги Петровых, правдивость пушкинского сюжета и динамика действия. Словом, «Капитанская дочка» театра «На Басманной» – это по-настоящему отличный спектакль, удивительным образом совпавший с рекомендациями школьной программы.

*Режиссер-постановщик – Ж. Тертерян  
Дирижер – В. Петров*

**На сцене Государственного  
культурного центра В. Высоцкого  
(Ниж. Таганский тупик, 3, м. Таганская)**

7 пн *Г. Доцицетти*

**ПИРАТСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК**

*Итальянская музыкальная комедия  
(1ч10м) 12+*



**Гаспар – К. Сироткин**

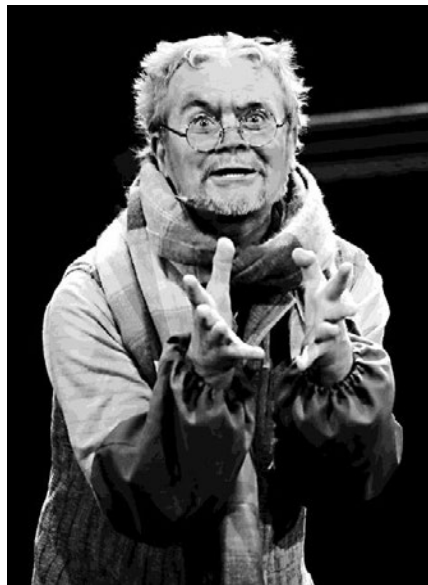
*Режиссер-постановщик – Ж. Тертерян  
Дирижер-постановщик – А. Маркосян  
Дирижер – К. Науменко*

**Центральный Дом работников искусств  
(ЦДРИ) (ул. Пушечная, д. 9/6,  
м. Кузнецкий мост)**

10 чт

**Юбилейный вечер  
заслуженного артиста России  
Вячеслава Ткачука**

12+



**В. Ткачук в спектакле «Юбилей»**

Вячеслава Ткачука любят зрители всех возрастов. Без него невозможно представить ни «Фиалку Монмартра», ни «Сказку о царе Салтане». Когда он занят в спектакле, первые ряды партера выкупаются немедленно, потому что он втягивает вас в игру под названием Театр, которому безоговорочно отдает всего себя.

Дворец культуры «Рублево»  
ул. Василия Ботылева, 43,  
м. Крылатское, м. Строгино

12 сб(13ч)

С. Фомина

**ПРОДЕЛКИ ДЯДЮШКИ  
БУЛЬ-БУЛЯ И БАБЫ ЯГИ**

Музыкальная сказка В. Архипова (1ч30м) 0+



**Баба Яга – А. Зарьева**

Вы когда-нибудь видели, как готовится к своему 371-му дню рождения Баба Яга? А вы догадываетесь, что может случиться с девочкой, которая уйдет из дома, не послушав своего папу? Веселый и красочный спектакль Вячеслава Архипова еще и о том, что истинная красота человека не в красоте его лица или наряда, а в его добром сердце и благородстве души. Главные герои спектакля проходят через испытания Бабы Яги и учатся совершать добрые поступки.

Режиссер-постановщик – В. Архипов

**Премьера**

13 вс(17ч)

А. Петров,

О. Петрова

**КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА**

Рок-опера по повести А.С. Пушкина (1ч55м) 12+

Режиссер-постановщик – Ж. Тертерян

Дирижер – В. Петров

На сцене

Театрально-концертного зала ЦДКЖ  
(Комсомольская пл., 4,  
м. Комсомольская)

**Премьера**

26 сб(12ч)

Ю. Алябов

**ТЕРЕМОК**

Музыкальная сказка по мотивам русских  
народных сказок 6+

Режиссер-постановщик – М. Бобкова

Дирижер – С. Куякин

Артисты – К. Сироткин, А. Зарьева, В. Ткачук,  
И. Баженова, Е. Петиш, И. Елисеева.

На сцене Театрального зала  
Московского Дома музыки  
(Космодамианская наб., 52, стр. 8,  
м. Павелецкая)

27 вс(12ч)

Ю. Алябов

**ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДИНА**

Оригинальная музыкальная сказка (1ч30м) 0+



**Будур – И. Елисеева  
Аладдин – Е. Якушевский**

Спектакль пропитан праздной и красочной атмосферой Востока. Нестандартное решение образов героев, декорации, выполненные на натуральных восточных тканях, как и другие постановочные нюансы, выгодно отличают предлагаемую зрителю новую режиссерскую трактовку. А главное – здесь джинн впервые превращается в человека.

Режиссер-постановщик – Ж. Тертерян

Дирижер – С. Куякин

27 вс(18ч)

В. Фридман

**КАК ЖИТЬ ЗАМУЖЕМ**

Музикл по пьесе А.Н. Островского  
«Доходное место» (2ч20м) 12+



**Юлинька – И. Елисеева  
Полина – Н. Королева**

Это увлекательное пособие для невест и женихов и поучительный пример для жен и мужей. В спектакле вы найдете ответ на вечный вопрос. Вы узнаете, как выбрать жениха, а также к чему приводит брак по расчету и супружество по любви.

Режиссер-постановщик – Ж. Тертерян

Дирижер – В. Петров

Художественный руководитель –  
заслуженная артистка России  
Жанна Тертерян

**ТЕАТР**  
ИМЕНИ  
**МОССОВЕТА**

ПРЕМЬЕРА  
6 октября

16+



Спектакль **Андрея КОНЧАЛОВСКОГО**

А. П. Чехов

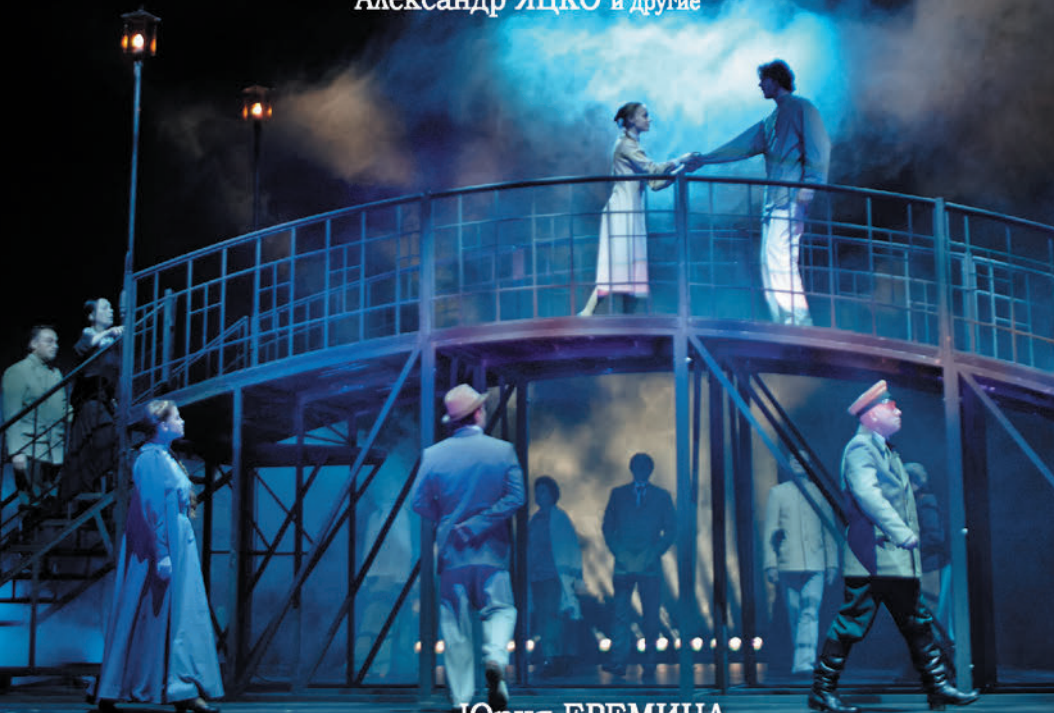
# ТРИ СЕСТРЫ

Художественный руководитель театра - народный артист России **Павел ХОМСКИЙ**

**М** ТЕАТР  
ИМЕНИ  
МОССОВЕТА

ПРЕМЬЕРА  
12, 26 октября

Алексей ТРОФИМОВ, Виктор СУХОРУКОВ  
Александр ЯЦКО и другие



в спектакле Юрия ЕРЕМИНА

# РРР

12+

По мотивам романа Ф.М. Достоевского

**ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ**

Художественный руководитель театра - народный артист России Павел ХОМСКИЙ



ул. Тимирязевская, 17  
м. Тимирязевская тел.: (495)611-48-00  
www.golden-ring.ru

8 вт

**НАДЕЖДА КАДЫШЕВА**  
в новой шоу-программе  
«СВЕТЯТ ЗВЕЗДЫ» 12+

12 сб(12ч) *По пр. А. Линдгрен*

**САМЫЙ ЛУЧШИЙ В МИРЕ**  
**КАРЛСОН, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ**  
**НА КРЫШЕ**

*Сказка для детей (1ч40м) 6+*  
*Театр «Стрела» (г. Жуковский)*

13 вс

**Группа «КВАТРО»** в программе  
«10 лет. МИРОВЫЕ ХИТЫ» 12+

18 пт

**Лариса РУБАЛЬСКАЯ** в программе  
«ОЧЕРЕДЬ ЗА СЧАСТЬЕМ» 12+

19 сб

**Сосо ПАВЛИАШВИЛИ** в программе  
«НЕБО НА ЛАДОНИ» 12+

20 вс

**Сергей ЗАХАРОВ** в программе  
«ПЕСНИ МОЕЙ МОЛОДОСТИ» 12+

23 ср

**Белорусский государственный**  
**ансамбль «ПЕСНЯРЫ»** в программе  
«ХМЕЛЬ МОЛОДОЙ...» 12+

25 пт

**Ян МАРТИ**  
в программе «15 ГРАНЕЙ ЛЮБВИ»  
*Презентация нового альбома 12+*

26 сб

**Уральский государственный**  
**академический русский народный хор**  
в программе

«ОЙ, РЯБИНА КУДРЯВАЯ...» 6+

27 вс(12ч)

**ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА**

*Интерактивный концерт для детей*  
*и их родителей в 2-х отделениях (1ч40м) 6+*  
В программе принимают участие Ирина Богушевская, Александр Пинегин, Андрей Усачев.

27 вс

**ЕВГЕНИЯ СМОЛЯНИНОВА**  
в программе

«ДРАГОЦЕННЫЙ ЛАРЕЦ» 12+

28 пн

**СВЕТЛАНА КРЮЧКОВА**

творческий вечер

«НАЗНАЧЬ МНЕ СВИДАНИЕ...» 12+

*Проезд: от м. Тимирязевская*  
*бесплатный автобус за 1 час до концерта;*  
*м. Дмитровская, трамвай 27*  
*до ост. «Улица Вишневого»;*  
*м. Савеловская, авт. 72, 82*  
*до ост. «Театр «Золотое кольцо»*

*Художественный руководитель —*  
*заслуженный деятель искусств РФ*  
*Александр Костюк*

**15 ОКТЯБРЯ**

Театриум на Серпуховке

8 (926) 025 10 31  
www.cintre.ucoz.ru

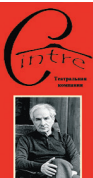


*Ольга МУРЫЧЕВА*  
*Ольга АНОХИНА*

*Владимир ГОРУШИН*  
*Игорь БУШМЕЛОВ*

*Полина СИДИХИНА*  
*Катя ВОСТРОВА*

*Сергей РУДЗЕВИЧ*  
*Сергей ЗАПРЕЗНЕВ*



**Александр**  
**ВОЛОДИН**  
*МЕЛОДРАМА*

**5 ВЕЧЕРОВ**



**Вера СОТНИКОВА**  
**Евгений СИДИХИН**





Б. Ордынка, д. 69  
м. Добрынинская

  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
**МАЛЫЙ ТЕАТР**  
ЧЛЕН СОЮЗА ТЕАТРОВ ЕВРОПЫ

(495) 624-40-46  
WWW.MALY.RU

ОТКРЫТИЕ **258** СЕЗОНА

ПРЕМЬЕРА

12, 15, 27 октября



Л. Верней, Ж. Берр

# КАК ОБМАНУТЬ ГОСУДАРСТВО (ШКОЛА НАЛОГОПЛАТЕЛЬЩИКОВ)

Комедия в 2-х частях. Сценический вариант Малого театра.

Художественный руководитель театра – народный артист СССР Ю.М. Соломин

Партнеры

Генеральный информационный партнер

Информационная поддержка



**ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕ 12 ЛЕТ**  
ОТКРЫЛАСЬ НОВАЯ КАССА по адресу: ЦВЕТНОЙ бульвар, дом 3

Б. Ордынка, д. 69  
м. Добрынинская



(495) 624-40-46  
WWW.MALY.RU

ОТКРЫТИЕ **258** СЕЗОНА

ПРЕМЬЕРА

16, 18 октября



Эдуардо де Филиппо  
**Филумена Мартурано**

Комедия в 3-х действиях. Перевод с итальянского А. Гусева.

Художественный руководитель театра – народный артист СССР Ю.М. Соломин

Партнёры

Генеральный информационный партнёр

Информационная поддержка



**ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕ 12 ЛЕТ**  
ОТКРЫЛАСЬ НОВАЯ КАССА по адресу: ЦВЕТНОЙ бульвар, дом 3

# ДРАМАТИЧЕСКИЕ ТЕАТРЫ



Театральный проезд, д. 1  
м. Театральная  
www.malyi.ru

тел.: (495)624-40-46  
(495)623-26-21

## ОТКРЫТИЕ 258-го СЕЗОНА

### СЦЕНА НА ОРДЫНКЕ

ул. Б. Ордынка, 69  
м. Добрынинская

тел.: (495)624-40-46  
(499)237-31-81

**Цена билетов: 50-1500 руб.,  
детские 100-1000 руб.**

10 чт А.С. Грибоедов

### ГОРЕ ОТ УМА

*Комедия в 4-х действиях, в стихах (3ч) 12+*  
Режиссер-постановщик – С. Женовач  
Артисты – Ю. Соломин (Фамусов), Г. Подгоринский (Чацкий), О. Молочная и П. Долинская (Софья), И. Иванова и О. Жевакина (Лиза), Э. Быстрицкая и Л. Полякова (Хлестова), Ю. Каюров, А. Торопов и Ю. Ильин (князь Тугоуховский), О. Чуваева (княгиня Тугоуховская), С. Аманова и О. Пашкова (Наталья Дмитриевна), Э. Андреева (Графиня-бабушка), А. Вершинин и А. Дривень (Молчалин), В. Низовой (Скалозуб), Д. Зеничев (Репетилов) и др.

11 пт А.Н. Островский

### НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОЦА

*Комедия в 5 действиях (3ч20м) 12+*

Режиссер-постановщик – В. Бейлис  
Артисты – Э. Быстрицкая, Л. Юдина и А. Евдокимова (Турусина), И. Муравьева (Мамаева), Б. Клюев (Крутицкий), А. Вершинин и В. Зотов (Глумов), А. Ермаков, А. Хомятов и О. Доброван (Голутвин), О. Чуваева (Манефа), А. Потапов и В. Езепов (Мамаев), А. Клюквин (Гордулин), О. Пашкова (Машенька), Л. Кичанова и К. Моисеева (Глумова) и др.

### Премьера

12 сб, 27 вс - 18ч; 15 вт

Л. Верней,  
Ж. Берр

### КАК ОБМАНУТЬ ГОСУДАРСТВО («Школа налогоплательщиков»)

*Комедия в 2-х частях (3ч10м) 12+*

Режиссер-постановщик – В. Бейлис  
Артисты – Б. Клюев (Фромантель), Л. Юдина и Е. Харитоновна (Бетти Дорланж), П. Долинская (Жульетта), А. Вершинин и А. Волков (Гастон Вальтье), Г. Подгоринский и А. Коновалов (Альфред Жиру), В. Езепов и В. Дубровский (Лошапелод) и др.

13 вс (18ч)

Э. Золя

### НАСЛЕДНИКИ РАБУРДЕНА

*Комедия в 2-х частях (2ч35м) 12+*

Режиссер-постановщик – В. Бейлис  
Артисты – В. Езепов (Рабурден), Э. Марцевич и Б. Клюев (Шапюзо), В. Бабятинский (доктор Мурр), Л. Титова (г-жа Фике), Е. Порубель и Т. Скиба (Эжени), О. Пашкова и И. Рахвалова (г-жа Воссар), В. Дубровский и В. Андрианов (Исаак) и др.

### Премьера

16 ср, 18 пт

Э. Де Филиппо

### ФИЛУМЕНА МАРТУРАНО

*Комедия в 3-х действиях (2ч45м) 12+*

Режиссер-постановщик – С. де Лука  
Артисты – И. Муравьева (Филумена Мартурано), Ю. Соломин (Доменико Сорiano), А. Потапов (Альфредо Аморозо), Л. Кичанова (Розалия Солимене), В. Леньшина (Диана), М. Серегина (Лючия), С. Потапов (Умберто), К. Юдаев (Риккардо), М. Хрусталева (Микеле) и др.

17 чт

Ж. Кокто

### «ПОЧТИ ВСЕ О ЛЮБВИ...»

*Сюжет из театральной жизни  
в 3-х актах (2ч45м) 12+*

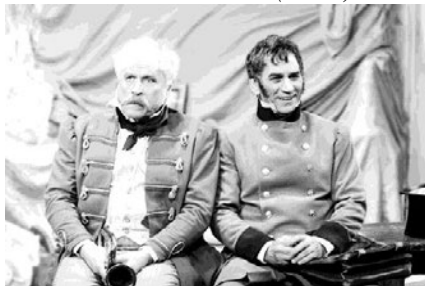
Режиссер-постановщик – А. Яковлев  
Артисты – И. Муравьева (Эстер), А. Ермаков (Флоран), П. Долинская (Лиан), А. Охлупина (Шарлотта), Л. Кичанова (Люлю), В. Дахненко (Диктор)

19 сб (18ч)

Н.В. Гоголь

### РЕВИЗОР

*Комедия в 5 действиях (3ч45м) 12+*



### Ляпкин-Тяпкин – Б. Невзоров Почтмейстер – А. Ермаков

Режиссеры-постановщики – Ю. Соломин и В. Федоров  
Артисты – А. Потапов и В. Низовой (Гордничий), Л. Полякова (Анна Андреевна), И. Иванова, Е. Базарова и О. Жевакина (Марья Антоновна), Д. Солодовник (Хлестаков), Б. Невзоров (Ляпкин-Тяпкин), А. Клюквин (Земля-

ника), Э. Марцевич и А. Кудинович (Хлопов), А. Ермаков, А. Кудинович и А. Хомятов (Почтмейстер) и др.

20 вс(18ч)

А.Н. Островский

### ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА

Комедия в 5 действиях (3ч) 12+

Режиссер-постановщик – В. Драгунов  
Артисты – Л. Титова (Юлия Тугина), В. Бочкарев и В. Богин (Прибытков), О. Доброван и А. Хомятов (Дульчин), Л. Полякова (Глафира Фирсовна), Б. Клюев (Лавр Мироныч), Е. Барзарова, Е. Дмитриева и А. Дубровская (Ирина Лавровна), П. Складчиков (Дергачев) и др.

22 вт

А.П. Чехов

### СВАДЬБА, СВАДЬБА, СВАДЬБА!

По произведениям А.П. Чехова  
«Предложение», «Медведь»

Сцены-шутки в 2-х действиях (1ч45м) 12+

Режиссер-постановщик – В. Иванов  
Артисты – А. Потапов и Б. Невзоров (Чубуков), О. Жевакина (Наталья Степановна), Г. Подгородинский (Ломов), Е. Харитонова (Попова), В. Низовой и В. Петров (Смирнов), П. Складчиков и В. Андрианов (Лука) и др.

23 ср

Э. Скриб, Э. Легуве

### ТАЙНЫ МАДРИДСКОГО ДВОРА

Комедия в 2-х действиях (3ч) 12+



Маргарита – Е. Харитонова  
Карл V – В. Езепов

Режиссер-постановщик – В. Бейлис  
Артисты – Е. Харитонова (Маргарита), В. Езепов (Карл V), Т. Лебедева, Н. Верещенко и О. Молочная (Элеонора), В. Петров, А. Вершинин и М. Фоменко (Гватинара), В. Низовой, С. Вещев, В. Бунаков, В. Андрианов и С. Потапов (Бабьёка), О. Пашкова, Т. Скиба и Е. Барзарова (Изабелла), А. Хомятов, О. Доброван, А. Вершинин и А. Волков (Франциск I), В. Зотов и А. Вершинин (Анри д'Альбрэ) и др.

24 чт

А.Н. Островский

### БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ

Комедия в 2-х действиях (2ч45м) 12+

Режиссер-постановщик – В. Иванов  
Артисты – В. Низовой и Д. Кознов (Васильков), В. Бабятинский (Телятев), В. Дубровский (Кучумов), А. Евдокимова и Л. Полякова (Чебоксарова), П. Долинская (Лидия), М. Фоменко (Глумов), С. Тезов, Д. Кознов и О. Щигорец (Василий) и др.

25 пт

С.А. Найденов

### ДЕТИ ВАНЮШИНА

Драма в 2-х действиях (2ч50м) 12+



Ванюшин – Б. Невзоров  
Арина Ивановна – Л. Полякова

Режиссер-постановщик – В. Иванов  
Артисты – Б. Невзоров (Александр Егорович Ванюшин), Л. Полякова (Арина Ивановна), О. Доброван (Константин), М. Мартьянов (Алексей), О. Пашкова и А. Охлупина (Клавдия), О. Жевакина и П. Долинская (Людмила), Г. Подгородинский и О. Щигорец (Щеткин) и др.

26 сб(18ч)

А.Н. Островский

### НЕ БЫЛО НИ ГРОША, ДА ВДРУГ АЛТЫН

Комедия в 5 действиях (3ч15м) 12+

Режиссер-постановщик – Э. Марцевич  
Артисты – Э. Марцевич (Крутицкий), Г. Микшун и А. Охлупина (Анна Тихоновна), О. Молочная и А. Иванова, Е. Васильева (Настя), К. Блохина (Мигачева), В. Петров, Д. Кознов

и Г. Оболенский (Епишкин), О. Чуваева и Л. Пашкова (Фетинья Мироновна), Е. Базарова и И. Жерякова (Лариса), Д. Солодовник и Ф. Марцевич (Елеса), М. Мартянов (Баклушин), В. Богин, П. Складчиков и А. Анохин (Петрович) и др.

29 вт

А.Н. Островский

### ВОЛКИ И ОВЦЫ

Комедия в 5 действиях (3ч15м) 12+

Режиссер-постановщик – В. Иванов

Артисты – С. Аманова и Е. Глушенко (Кулагина), Л. Полякова (Мурзавецкая), В. Езепов и В. Дубровский (Чугунов), А. Вершинин и Д. Марин (Мурзавецкий), З. Андреева (Анфуса Тихоновна), Б. Невзоров (Лыняев), Л. Титова и Е. Харитонова (Глафира), А. Хомятов (Беркутов), В. Низовой, А. Фаддеев и П. Жихарев (Горецкий) и др.

30 ср

А.Н. Островский

### ПРАВДА – ХОРОШО, А СЧАСТЬЕ ЛУЧШЕ

Комедия в 4-х действиях (2ч40м) 12+



### Филицата – Л. Полякова Грознов – В. Бочкарев

Режиссер-постановщик – С. Женовач

Артисты – Е. Глушенко (Мавра Тарасовна), В. Бочкарев (Грознов), Л. Полякова (Филицата), В. Низовой (Барабосhev), С. Вещев, Д. Марин (Мухояров), Г. Подгородинский (Платон), О. Жевакина (Поликсена), А. Клюквин и А. Хомятов (Глеб Меркулыч), Л. Кичанова (Зыбкина) и др.

31 чт

А.Н. Островский

### СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМСЯ!

Комедия в 4-х действиях (3ч) 12+

Режиссер-постановщик – А. Четверкин

Артисты – В. Петров и А. Кудинович (Большов), Л. Полякова и Л. Кичанова (Аграфена

Кондратьевна), Е. Базарова, И. Жерякова и А. Дубровская (Липочка), С. Тезов и А. Хомятов (Подхалюзин), И. Рахвалова, Т. Короткова и Е. Базарова (Устинья Наумовна), Вл. Носик и С. Тезов (Рисположенский), К. Блохина, Н. Швец и Н. Титаева (Фоминишна) и др.

### МАЛАЯ СЦЕНА НА ОРДЫНКЕ

Цена билетов: 1000 руб.

11 пт, 17 чт – 18.30

А.Н. Островский

### ДЕНЬ НА ДЕНЬ НЕ ПРИХОДИТСЯ («Тяжелые дни»)

Комедия в 3-х действиях (2ч10м) 12+

Режиссер-постановщик – А. Коршунов

Артисты – А. Коршунов (Досуев), Д. Кознов (Тит Титыч), И. Тельпугова (Настасья Панкратьевна), С. Потапов (Андрей Титыч), Д. Зеничев (Василиск Перцов), В. Дубровский (Мудров), О. Жевакина и Л. Милюзина (Александра Петровна), Е. Дмитриева (Круглова) и др.

На сцене КЦ «Москвич»  
(Волгоградский просп., 46/15,  
м. Текстильщики)

### Спектакли для детей

5 сб(12ч)

Е. Шварц  
(по Г.Х. Андерсену)

### СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

Сказка в 4-х действиях (2ч30м) 6+

Постановка – В. Иванов

Режиссер – З. Андреева

Артисты – Л. Юдина и Л. Щербинина (Снежная королева), В. Коняев, В. Дахненко и В. Бабятинский (Советник), В. Дубровский, С. Еремеев и В. Бунаков (Король), О. Чуваева и Л. Кичанова (Бабушка), Д. Подгорная, Л. Милюзина и А. Муравьева (Герда), С. Потапов и Д. Солодовник (Кай), Н. Боронина, Л. Кичанова, Л. Пашкова и Е. Порубель (Атаманша) и др.

6 вс(12ч)

Д.И. Фонвизин

### НЕДОРОСЛЬ

Комедия в 2-х действиях (2ч20м) 6+

Постановка – В. Иванов

Артисты – А. Евдокимова, Л. Полякова и Н. Боронина (Простакова), Д. Солодовник, Ф. Марцевич и А. Коновалов (Митрофан), С. Еремеев и Г. Оболенский (Простаков), О. Абрамова, Л. Милюзина и Е. Васильева (Софья), В. Бабятинский и Д. Курочка (Правдин), В. Сафронов и М. Фоменко (Стародум) и др.

Художественный руководитель –  
народный артист СССР  
Юрий Мефодьевич Соломин



## МХТ им. А.П. Чехова

Камергерский пер., 3  
м. Охотный ряд, Театральная тел.: (495) 692-67-48  
www.mixat.ru тел.: (495) 646-3-646

### ОСНОВНАЯ СЦЕНА

**Цена билетов: 250-5000 руб.**

1 вт

В. Набоков

#### СОБЫТИЕ

*Драматическое действие,  
совершающееся в провинциальном  
немецком городе в 1937 году (3ч) 16+*

Режиссер – К. Богомолов

Артисты – С. Чонишвили (Трошейкин),  
М. Зудина /Театр п/р О. Табакова/ (Любовь),  
Н. Швец (Вера), А. Семчев (Антонина Пав-  
ловна), И. Верник (Ревшин), О. Барнет (Вага-  
бундова), Ф. Лавров (Барбошин) и др.

Цена билетов – от 350 до 2500 руб.

2 ср, 30 ср, 31 чт

#### ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ. КОМЕДИЯ

*Спектакль по мотивам произведений  
О. Уайльда (2 акт.) (4ч15м) 18+*

*Лицам до 18 лет просмотр спектакля  
не рекомендуется*

Режиссер – К. Богомолов

Артисты – С. Чонишвили (Дориан Грэй),  
А. Кравченко (Роберт Тернов, министр),  
Д. Мороз (Гертруда Тернова), И. Миркур-  
банов (Лорд, звезда шансона), М. Зудина  
/Театр п/р О. Табакова/ (Миссия Чивли),  
А. Семчев (Папа и Мама, родившие киллера),  
Р. Хайруллина /Театр п/р О. Табакова/ (Маша  
Сидорова), М. Матвеев (отец Артемий) и др.

Цена билетов – от 500 до 5000 руб.

3 чт

#### СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО

*Комедия в 2-х действиях (2ч10м) 16+*



**Кречинский – А. Голубев**  
**Лидочка – Н. Швец**

Режиссер – В. Мейкшанс

Артисты – Н. Чиндяйкин (Муромский),  
Н. Швец (Лидочка), Я. Колесниченко (Атуева),  
А. Усов (Нелькин), А. Голубев (Кречинский),  
Н. Борисова и Р. Хайруллина /Театр п/р  
О. Табакова/ (Федор), И. Хрипунов (Расплю-  
ев) и др.

Цена билетов – от 250 до 2500 руб.

4 пт

Н.В. Гоголь

#### ЖЕНИТЬБА

*Совершено невероятное событие  
в 2-х действиях (2ч50м) 12+*

Режиссер – И. Золотовицкий

Артисты – С. Дужников (Подколесин), Ю. Стоя-  
нов (Кочкарев), И. Пегова и С. Колпакова (Ага-  
фья Тихоновна), О. Барнет (Тетушка), Е. Доб-  
ровольская и М. Шульц /Театр п/р О. Табакова/  
(сваха Фекла), Б. Плотников и В. Хаев (Жевакин)  
и др.

Цена билетов – от 400 до 2500 руб.

6 вс

#### Мхатовский вечер из цикла

«Круг чтения»

#### ПРОСТРАНСТВО ПРОЗЫ

12+

Режиссер – М. Брусникина

Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

7 пн, 12 сб

Б. Брехт, К. Вайль

#### ТРЕХГРОШОВАЯ ОПЕРА

*Спектакль в 3-х действиях  
(3ч45м, 2 акт.) 18+*

*Лицам до 18 лет просмотр спектакля  
не рекомендуется*

Режиссер-постановщик – К. Серебренников

Артисты – К. Хабенский (Макки), С. Сосно-  
вский (Джонатан Пичем), К. Бабушкина (Селия  
Пичем), К. Лаврова-Глинка (Полли Пичем),  
А. Кравченко (Браун) и др.

Цена билетов – от 500 до 3000 руб.

8 вт, 9 ср

М.А. Булгаков

#### МАСТЕР И МАРГАРИТА

*Сценическая версия романа (3ч20м) 16+*

Режиссер – Я. Сас

Артисты – А. Белый (Мастер), Н. Швец (Мар-  
гарита), Д. Назаров (Воланд), Н. Чиндяйкин  
(Пилат), М. Трухин (Коровьев), И. Хрипунов  
(Иешуа) и др.

Цена билетов – от 500 до 3000 руб.

11 пт

Л.Н. Толстой

#### КРЕЙЦЕРОВА СОНАТА

*Драма (2ч, без акт.) 16+*

Режиссер – А. Яковлев

Артисты – М. Пореченков (Позднышев), В. Ка-  
лисанов (Попутчик), Н. Швец и К. Кутепова  
/Мастерская П. Фоменко/ (Лиза, она же Де-  
вочка), К. Лаврова-Глинка и А. Банщикова  
(Полина, она же Дама), С. Шнырев (Труха-  
чевский, он же Приказчик), В. Кулюхин (Ку-  
пец, он же Егор)

Цена билетов – от 350 до 2500 руб.

**КОНЕК-ГОРБУНОК**

Музыкальный спектакль

для взрослых и детей в 2-х действиях  
по мотивам сказки П. Еришова (2ч30м) 6+Режиссер-постановщик – Е. Писарев  
Артисты – С. Беляев /Театр п/р О. Табакова/  
(Царь), А. Киселев /Театр п/р О. Табакова/  
А. Варущенко и П. Чинарев (Иван), С. Медведев  
и А. Красненков (Конек), И. Пегова и  
С. Колпакова (Царь-девица, Простая девушка,  
Кобылица) и др.

Цена билетов – от 350 до 2000 руб.

14 пн

М.А. Булгаков

**БЕЛАЯ ГВАРДИЯ**

(«Дни Турбиных»)

Семь картин в 2-х действиях (3ч50м) 12+  
Режиссер-постановщик – С. ЖеновачАртисты – А. Смоляков /Театр п/р О. Табакова/  
(Турбин), М. Миронов (Николка), Н. Рогожкина  
и К. Кутепова /Мастерская П. Фоменко/  
(Елена Васильевна), В. Трошин (Тальберг),  
М. Пореченков (Мышлаевский), Н. Зверев  
(Шервинский), А. Быстров (Студзинский),  
А. Семчев (Лариосик) и др.

Цена билетов – от 500 до 3000 руб.

16 ср

А.П. Чехов

**ВИШНЕВЫЙ САД**

Комедия в 2-х действиях (2ч40м) 12+

Режиссер-постановщик – А. Шапиро  
Артисты – Р. Литвинова (Раневская), А. Скорик  
и Я. Гладких (Аня), Я. Колесниченко и Я. Сексте  
/Театр п/р О. Табакова/ (Варя), С. Дрейден  
(Гаев), А. Смоляков /Театр п/р О. Табакова/  
(Лопахин), Е. Германова /Театр п/р О. Табакова/  
и М. Зорина (Шарлотта) и др.

Цена билетов – от 400 до 2500 руб.

17 чт

Ч. Диккенс

**ПИКВИКСКИЙ КЛУБ**

Комедия в 2-х действиях (3ч) 12+

**Самуэл Пиквик – А. Семчев  
Джингль – Ю. Чурсин**

Режиссер – Е. Писарев

Артисты – А. Семчев (Самуэл Пиквик), В. Хориняк  
и И. Хрипунов (Сэм Уэллер), Ю. Чурсини И. Акрачков (Джингль), И. Верник и М. Рахлин  
(Додсон), М. Матвеев и А. Молочников  
(Август Снодграс) и др.

Цена билетов – от 250 до 2500 руб.

18 пт, 19 сб

К. Людвиг

**ПРИМАДОННЫ**

Комедия в 2-х действиях (3ч) 12+

Режиссер-постановщик – Е. Писарев  
Артисты – Н. Швец и К. Лаврова-Глинка  
(Мэг), Ю. Чурсин (Лео), Д. Дюжев (Джек),  
С. Колпакова (Одри), И. Верник и А. Бурковский  
/Школа-студия МХАТ/ (Дункан), М. Трухин  
(Флоренс Снайдер), В. Невинный-младший  
и С. Дужников (доктор Майерс), С. Медведев,  
А. Красненков и А. Киселев /Театр п/р О. Табакова/  
(Буч)

Цена билетов – от 500 до 3000 руб.

20 вс

А.Н. Островский

**ЛЕС**

Комедия в 2-х действиях (3ч25м) 12+

Режиссер-постановщик – К. Серебренников  
Артисты – Н. Тенякова (Гурмыжская), А. Скорик  
и К. Теплова (Аксюша), Г. Киңдинова (Милонова),  
Р. Макимова (Бодаева), Ю. Чурсин (Буланов),  
Е. Добровольская и Я. Колесниченко (Улита),  
Д. Назаров (Несчастливцев), А. Леонтьев  
(Счастливец) и др.

Цена билетов – от 250 до 2500 руб.

23 ср

И.С. Тургенев

**ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО**

Спектакль в 2-х действиях (3ч10м) 12+

Режиссер-постановщик – М. Брусникова  
Артисты – Д. Дюжев (Федор Лаврецкий),  
Я. Гладких (Лиза Калитина), К. Лаврова-Глинка,  
Д. Мороз и О. Литвинова (Варвара), Н. Егорова  
(Марья Дмитриевна), Н. Гуляева (Марфа Тимофеевна),  
Д. Назаров (Лемм) и др.

Цена билетов – от 350 до 2500 руб.

28 пн, 29 вт

М. Булгаков

**ЗОЙКИНА КВАРТИРА**

Спектакль в 2-х действиях (3ч) 18+

Лицам до 18 лет просмотр спектакля  
не рекомендуетсяРежиссер – К. Серебренников  
Артисты – Л. Рулла (Зоя Пельц), Ф. Лавров  
(Оболянинский), М. Трухин (Аметистов), С. Сосновский  
(Аллилуя), А. Кравченко (Гусь-Ремонтный) и др.

Цена билетов – от 500 до 3000 руб.

**МАЛАЯ СЦЕНА**

1 вт

А. Николаи

**НЕМНОГО НЕЖНОСТИ**Комедия-гротеск в 2-х действиях  
(2ч55м) 16+Режиссер-постановщик – А. Кац  
Артисты – О. Яковлева (Ноэми), Р. Максимова  
(Нацца), И. Мирошниченко и Н. Кочетова  
(Пьера), В. Краснов (Бату), С. Любшин (Ненил),  
Н. Бочкарева и Т. Розова (Диана)

Цена билетов – от 400 до 1000 руб.

**ДОМ**

*История мужчины средних лет  
(2ч, без антр.) 18+*

Режиссер – С. Пускепалис

Артисты – И. Золотовицкий (Игорь), К. Бабушкина (Оля), А. Покровская и О. Барнет (Валентина Николаевна и Бабушка), В. Краснов (Анатолий Васильевич и Дедушка) и др.  
Цена билетов – от 700 до 2000 руб.

3 чт, 4 пт

Ф.М. Достоевский

**ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ**

*Сцены по мотивам романа (3ч) 16+*

Режиссер – Л. Эренбург

Артисты – В. Хориняк (Раскольников), Ф. Лавров (Порфирий), Е. Дятлов (Свидригайлов), Н. Гусева (Соня), К. Лаврова-Глинка (Катерина Ивановна), Ю. Лахин (Мармеладов), К. Теплова и П. Андреева (Дуня), О. Воронина (Лизавета), М. Блинов и А. Варушенко (Разумихин), А. Агапов (Лужин), В. Тимофеев (Доктор)  
Цена билетов – от 1000 до 2000 руб.

6 вс

**Мхатовский вечер из цикла  
«Круг чтения»**

**ПРОСТРАНСТВО ПРОЗЫ**

12+

Режиссер – М. Брусникина

Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

7 пн, 17 чт

А.П. Чехов

**ДУЭЛЬ**

*Спектакль в 2-х действиях (3ч) 16+*

Режиссер и автор сценической версии – А. Яковлев

Артисты – А. Белый и А. Усов (Лаевский), Е. Миллер /Театр п/р О. Табакова/ (фон Корен), Д. Назаров (Самойленко), Н. Рогожина (Надежда Федоровна), О. Васильева (Марья Константиновна) и др.  
Цена билетов – от 500 до 1000 руб.

8 вт

М. Шишкин

**ПИСЬМОВНИК**

*Спектакль в 2-х действиях (3ч) 16+*

Режиссер – М. Брусникина

Артисты – Я. Гладких и К. Теплова (Саша), А. Голубев (Володя), Е. Добровольская (Ада), Д. Брусникин и В. Трошин (Весь и Вестник), П. Медведева (мать Саши), В. Хлевинский (отец Володи) и др.  
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

9 ср, 10 чт

Л. Петрушевская

**ОН В АРГЕНТИНЕ**

*Трагикомедия  
(1ч30м, без антр.) 18+*

Режиссер – Д. Брусникин

Артисты – Ю. Чебакова (Нина), Р. Хайруллина /Театр п/р О. Табакова/ (Диана)  
Цена билетов – от 750 до 1500 руб.

11 пт

А. Вампилов

**ПРОШЛЫМ ЛЕТОМ В ЧУЛИМСКЕ**

*История прошлого лета (3ч) 16+*

Режиссер – С. Пускепалис

Артисты – Н. Зверев (Шаманов), А. Голубев, И. Хрипунов (Пашка), В. Краснов (Помигалов), М. Хомяков /Театр п/р О. Табакова/ (Дергачев), С. Дужников (Мечеткин), Янданэ (Еремев), Я. Гладких и Н. Гусева (Валентина), Ю. Чебакова, А. Банщикова (Кашкина), Н. Егорова (Хороших)  
Цена билетов – от 600 до 1500 руб.

12 сб(юбилей И. Верника),  
15 вт

А. Кристи

**СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ**

*Детектив (3ч) 16+*

Режиссер – М.-Л. Бишофберже

Артисты – Р.Липкина (Ромэйн), С. Чоншвили (сэр Уилфрид), Е. Добровольская (прокурор Майерс), И. Верник (Леонард Воул), П. Медведева (Джанет Маккензи) и др.  
Цена билетов – от 2000 до 3000 руб.

**Премьера**

13 вс, 20 вс

А. Бейкер

**НАЧЕМ ВСЕ С НАЧАЛА**

**(«Circle mirror transformation»)**

*Комедия в 2-х действиях (2ч15м) 16+*

Режиссер – А. Джурджиа

Артисты – П. Медведева и Д. Юрская (Марти), И. Золотовицкий (Джеймс), В. Трошин и А. Кузичев (Шульц), А. Банщикова и О. Воронина (Тереза), А. Великородная /Школад студия МХАТ/ и А. Тимушкова /Театральный колледж О. Табакова/ (Лорен)  
Цена билетов – от 350 до 1000 руб.

18 пт

С. Довлатов

**НОВЫЙ АМЕРИКАНЕЦ**

*Пьеса А. Марьямова в 2-х актах  
(3ч25м) 18+*

Режиссер-постановщик – П. Штейн

Артисты – Е. Киндинов (Цуриков), Д. Брусникин (Сергей), П. Медведева и Н. Рогожина (Лена), Н. Тенякова и М. Брусникина (Тася), И. Верник и В. Калисанов (Баскин), В. Жолобов (Мокер), Р. Лаврентьев (Гурин) и др.  
Цена билетов – от 500 до 1000 руб.

21 пн

М.Е. Салтыков-Щедрин

**ГОСПОДА ГОЛОВЛЕВЫ**

*Спектакль в 2-х действиях  
(3ч20м) 16+*

Режиссер-постановщик – К. Серебренников  
Артисты – А. Покровская (Головлева), С. Соновский (Головлев), Е. Мионов (Порфирий), Э. Чекмазов (Степан), А. Кравченко (Павел), С. Медведев (Володенька), В. Хориняк (Петенька), К. Лаврова-Глинка (Любинька), Е. Добровольская (Аннинька) и др.  
Цена билетов – от 2000 до 3000 руб.



**ОСАДА**

*Спектакль в 1 действии  
(1ч50м, без антр.) 12+*

Режиссер-постановщик – Е. Гришковец  
Артисты – С. Угрюмов /Театр п/р О. Табакова/ и В. Хаев (Ветеран), П. Ващилин (Юноша), И. Золотовицкий (1-й воин), В. Трошин (2-й воин), А. Усов (3-й воин), Н. Панфилов и Н. Сальников (Икар)  
Цена билетов – от 500 до 1000 руб.

23 ср

М. Чейз

**БЕЛЫЙ КРОЛИК**

*НеКомедия в 2-х действиях (3ч10м) 16+*

Режиссер – Е. Каменькович  
Артисты – А. Мягков (Элвуд), А. Вознесенская (Вета), С. Колпакова (Мирта), В. Краснов (Судья), В. Жолобов (Профессор), М. Матвеев (Доктор) и др.  
Цена билетов – от 400 до 1000 руб.

**Премьера**  
25 пт, 26 сб

М. Дурнецков

**СКАЗКА О ТОМ,  
ЧТО МЫ МОЖЕМ, А ЧЕГО НЕТ**

*По прозе П. Луцка и А. Саморядова  
(1ч40м, без антр.) 18+*

*Лицам до 18 лет просмотр спектакля  
не рекомендуется*

Режиссер – М. Гацалов  
Артисты – А. Кравченко, И. Ивашкин, Н. Кудряшова, Р. Лаврентьев, Ф. Лавров и др.  
Цена билетов – от 1500 до 2000 руб.

30 ср

А. Галин

**РЕТРО**

*Драма в 2-х действиях (2ч45м) 12+*

Режиссер – А. Мягков  
Артисты – В. Краснов (Николай Михайлович), Д. Юрская (Людмила), Д. Бродецкий /Театр п/р О. Табакова/ и И. Верник (Леонид), Р. Максимова (Нина Ивановна), А. Вознесенская (Роза Александровна), Н. Тенякова (Диана Владимировна)  
Цена билетов – от 400 до 1000 руб.

31 чт

И. Горовиц

**МОЯ ДОРОГАЯ МАТИЛЬДА**

*Драма в 2-х действиях (2ч30м) 16+*

Режиссер – В. Петров  
Артисты – И. Мирошниченко (Матильда), Н. Рогожина (Хлоя), О. Мазуров (Матис)  
Цена билетов – от 400 до 1000 руб.

**НОВАЯ СЦЕНА**

**Премьера**  
1 вт, 26 сб

Ж. Помра

**КРУГИ. СОЧИНЕНИЯ**

*(2ч50м) 16+*

Режиссер – Б. Жак-Важман

Артисты – И. Акрачков, Д. Готсдинер, М. Зорина, В. Хориняк, К. Бабушкина, С. Медведев, Л. Тимцуник и др.  
Цена билетов – 500 руб.

2 ср

К. Симицзу

**ПРИМЕРНАЯ**

*Спектакль в 1 действии  
(1ч35м, без антр.) 16+*

Режиссер – Е. Невежина  
Артисты – Г. Киндинова (актриса А), Я. Колесниченко (актриса В), Е. Добровольская (актриса С), Ю. Шарикова (актриса D)  
Цена билетов – 500 руб.

6 вс

**Мхатовский вечер из цикла  
«Круг чтения»****ПРОСТРАНСТВО ПРОЗЫ**

12+

Режиссер – М. Брускикина  
Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

9 ср

П. Рамбер

**CLOTURE DE L'AMOUR  
(ПРЕДЕЛ ЛЮБВИ)**

*Спектакль в 1 действии  
(1ч50м, без антр.) 18+*

*Лицам до 18 лет просмотр спектакля  
не рекомендуется*

Режиссер – П. Рамбер  
Артисты – Е. Добровольская, А. Кузичев  
Цена билетов – от 700 до 1000 руб.

10 чт, 11 пт

В. Сигарев

**КАРЕНИН**

*Трагикомедия по мотивам романа  
Л.Н. Толстого «Анна Каренина»  
(1ч50м, без антр.) 16+*

Режиссер – В. Мейкшанс  
Артисты – Д. Шевченко (Каренин), Я. Осипова (Анна), А. Молочников (Вронский и Пациент), П. Медведева (Лидия Ивановна), С. Медведев и И. Ивашкин (Ландо), В. Федоров (Мужик) и др.  
Цена билетов – от 700 до 1000 руб.

13 вс

Р. Калиноски

**ЛУННОЕ ЧУДОВИЩЕ**

*Драматическая история  
в 2-х действиях (2ч15м) 12+*

Режиссер-постановщик – А. Григорян  
Артисты – Я. Колесниченко (Сета Томасян), С. Угрюмов /Театр п/р О. Табакова/ (Арам Томасян), С. Сосновский и В. Трошин (Господин), А. Гусев (Винсент)  
Цена билетов – от 500 до 700 руб.

15 вт

А. Володин

**С ЛЮБИМЫМИ  
НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ**

*Игры и сцены из жизни (1ч40м) 12+*

Режиссер – В. Рыжаков  
Артисты – Н. Гусева, М. Блинов, А. Быстров,  
О. Литвинова, Я. Гладких, К. Теплова, Н. Сальников,  
П. Андреева и др.

Цена билетов – от 500 до 700 руб.

19 сб

*Н.В. Гоголь*

### ШИНЕЛЬ

*Городская легенда  
(1ч30м, без антр.) 18+*

Режиссер – А. Коваленко

Артисты – А. Леонтьев (Акакий Акакиевич Башмачкин), Ю. Чебакова (Хозяйка квартиры Башмачкина; жена Григория Петровича), В. Хлевинский (Григорий Петрович; Будочник), В. Малинин, А. Быстров, В. Трошин (Чиновники)

Цена билетов – 500 руб.

24 чт

*М. Дюрас*

### SAVANNAH BAY

*(1ч, без антр.) 16+*

Режиссер – К. Бенедетти

Артисты – О. Яковлева (Мадлен), Н. Швец (Молодая женщина)

Цена билетов – 700 руб.

25 пт

### СТАРОСВЕТСКИЕ ПОМЕЩИКИ

*Сочинение на тему Н.В. Гоголя  
(1ч10м, без антр.) 12+*

Режиссер – М. Карбаускис

Артисты – А. Семчев (Афанасий Иванович), П. Медведева (Пульхерия Ивановна), Ю. Польшкая и Я. Колесниченко (Явдоха), А. Панчик (Комнатный мальчик) и др.

Цена билетов – 500 руб.

27 вс

### ПРОЛЕТНЫЙ ГУСЬ

*По произведениям В. Астафьева  
(2ч45м) 12+*

Режиссер – М. Брусникина

Артисты – Я. Колесниченко, Ю. Чебакова, Д. Юрская, Т. Розова, Ю. Польшкая, А. Хованская, П. Ващилин, В. Трошин, Э. Чекмазов, К. Теплова и др.

Цена билетов – 700 руб.

29 вт

*Д. Хэйр*

### ДЫХАНИЕ ЖИЗНИ

*Спектакль в 2-х действиях (2ч) 16+*

Режиссер – Е. Невежина

Артисты – А. Покровская (Мадлен Палмер), Н. Тенякова (Фрэнсис Бил)

Цена билетов – 350 руб.

*Художественный руководитель –  
народный артист СССР  
Олег Павлович Табаков*



МОСКОВСКИЙ  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ  
ТЕАТР  
ИМЕНИ А. П. ЧЕХОВА

## В КАССЕ ТЕАТРА

**заказ и продажа**

**билетов на все**

**спектакли**

**по**

**НОМИНАЛЬНЫМ**

**ЦЕНАМ**

**Заказ билетов**

**по телефонам:**

**(495) 646 3 646**

**(495) 692 67 48**

**Билеты онлайн:**

**[www.mxat.ru](http://www.mxat.ru)**

**Возможна доставка билетов**

**Телефоны для справок:**

**(495) 629 5370, 629 8760**

**Адрес театра:**

**Камергерский пер., д. 3**

**Проезд до ст. метро**

**«Театральная», «Охотный ряд»**

**Кассы работают ежедневно**

**без выходных дней**

**с 12.00 до 19.30**

**без перерыва**



**РЕПЕРТУАР ТЕАТРА РОМАНА ВИКТЮКА  
ОКТАБРЬ 2013 г.**

**В помещении Театра Киноактера  
(ул. Поварская, 33, тел. (495) 690-28-11,  
м. Баррикадная)**

3 чт Э.Э. Шмит

**ПОСЛЕДНЯЯ ЛЮБОВЬ  
ДОН ЖУАНА**  
*или Эшафот любви*

4 пт Р. Лотар

**КОРОЛЬ-АРЛЕКИН**  
*Игра в масках*

**В помещении  
Московского Международного Дома музыки  
(Космодамианская наб., 52, стр. 8  
м. Павелецкая, тел. (495) 730-10-11)**

20 вс (13ч) М. Кузмин

**КОТ В САПОГАХ**  
*Сказка в стиле РЭП  
для детей и их родителей*

20 вс А. Абдуллин

**НЕЗДЕШНИЙ САД**  
*Рудольф Нурев*

21 вс О. Уайльд

**САЛОМЕЯ**  
*Странные игры Оскара Уайльда*

**В помещении Академического театра  
им. Моссовета  
(ул. Большая Садовая, 16, тел. (495) 699-20-35)**

**ПРЕМЬЕРА**  
28 шн П. Куинтер

**НЕСРАВНЕННАЯ**

*Художественный руководитель театра –  
Народный артист России, Народный  
артист Украины РОМАН ВИКТЮК*

**Начало спектаклей - в 19ч  
Справки и заказ билетов по телефону:  
8 (495) 612-14-01  
www.teatrviktuka.ru e-mail: viktukteatr@mail.ru**



Заказ и бронирование билетов: 692-41-67

**Репертуар на ОКТАБРЬ**

4, 13, 25 **ГОГОЛЬРЕВИЗОР** 18+  
Режиссер-педагог – В. Рыжаков

Премьера М. Горький  
5, 16, 26 **НА ДНЕ** 16+  
Режиссер-педагог – А. Кац

6(14ч), 27 **ЛЕСТНИЦА В НЕБО  
(Класс-концерт)** 6+  
*Участвуют студенты 4 курса  
актерского факультета*

8, 14 **МРЗ. РАВЕЛЬ** 16+  
Режиссер-педагог – А. Сигалова  
*Хореографические этюды  
на музыку «Болеро» М. Равеля  
На сцене Центра им. Вс. Мейерхольда*

12 **ЭТО ТОЖЕ Я** 18+  
Режиссеры-педагоги –  
Д. Брусикини, Ю. Квятковский.  
Педагоги – С. Щедрин, А. Розин

Премьера Т. Уайлдер  
31 **НАШ ГОРОДОК** 16+  
Режиссер-педагог – И. Бочарников

*Художественные руководители 4 курса –  
Заслуженный артист РФ, профессор  
И. Золотовицкий, профессор С. Земцов*

20, 21 22(20ч) **WORK-IN-PROGRESS  
«ВТОРОЕ ВИДЕНИЕ»** 16+  
*Совместная работа  
Мастерской Д. Брусикини  
с художницей Г. Салодовниковой  
и режиссером М. Диденко  
На сцене «Боярские палаты» СТД РФ*

26, 27 20ч Ф.М. Достоевский  
**БЕСЫ** 16+  
Режиссеры-педагоги – М. Мокеев,  
М. Рахлин  
*На сцене «Боярские палаты» СТД РФ*

*Художественный руководитель 3 курса –  
профессор Д. Брусикини*

*Ректор Школы-студии МХАТ –  
Заслуженный артист РФ, профессор  
Игорь Золотовицкий*

*Художественный руководитель  
МХТ им. А.П. Чехова –  
Народный артист СССР, профессор  
Олег Табаков*



## МХАТ им. М. Горького

Тверской бульвар, 22  
 м. Пушкинская тел.: (495) 697-87-73  
 www.mxat-teatr.ru тел.: (495) 629-81-65

### ОСНОВНАЯ СЦЕНА

**В выходные и праздничные дни  
 начало вечерних спектаклей – в 18.30  
 Цена билетов: 200-2000 руб. (вечерние)**

**Премьера**  
 1 вт, 16 ср

*А.Н. Островский*

#### БАНКРОТ

**(«Свои люди – сочтемся»)**

*Комедия в 2-х действиях (2ч30м) 16+*

*Режиссер – В. Иванов  
 Артисты – И. Криворучко (Большов), Л. Кузнецова (Большова), И. Архипова (Липочка), А. Наумов (Подхалюзин), Л. Матасова (Устинья Наумовна)*

2 ср, 22 вт

*У. Шекспир*

#### РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

*Спектакль в 2-х действиях (2ч45м) 12+*

*Режиссер – В. Белякович  
 Артисты – А. Кравчук (Ромео), Е. Коробейникова и Д. Яковлева (Джульетта), Л. Матасова (леди Капулетти), Н. Померанцев (синьор Капулетти), Е. Катышева и Т. Шалковская (леди Монтеки) и др.*

3 чт, 18 пт

*А.Н. Островский*

#### КРАСАВЕЦ МУЖЧИНА

*Комедия в 2-х действиях (3ч) 16+*

*Режиссер – В. Иванов  
 Артисты – М. Дахненко и А. Титоренко (Окоёмов), Е. Коробейникова (Зоя), Ю. Горобец (Лотохин), А. Дмитриев и Н. Померанцев (Лупачев), Л. Матасова (Сосипатра) и др.*

**Премьера**

4 пт, 15 вт, 30 ср

*К. Гольдони*

#### ОТЧАЯННЫЕ ВЛЮБЛЕННЫЕ

*Комедия в 2-х действиях  
 по пьесе «Брак по конкурсу» (2ч15м) 16+  
 Режиссер – В. Бейлис*

*Артисты – В. Конашенков (Ансельмо), С. Кисличенко (Пандольфо), А. Алексеева и Л. Голубина (Лизетта), А. Кравчук (Альберто), А. Наумов (Филиппо) и др.*

## ВИШНЕВЫЙ САД

*Комедия в 4-х действиях (2ч40м) 12+*



**Раневская – Т. Доронина  
 Аня – Т. Шалковская**

*Режиссер – С. Данченко  
 Артисты – Т. Доронина (Раневская), Т. Шалковская (Аня), Н. Вихрова (Варя), А. Титоренко (Гаев), В. Клементьев (Лопахин), М. Кабанов (Трофимов), В. Ровинский (Пищик), Л. Матасова (Шарлотта), А. Семенов (Фирс) и др.*

**Премьера**  
 6 вс, 20 вс

*Е. Шварц*

#### НЕ ХОЧУ, ЧТОБЫ ТЫ ВЫХОДИЛА ЗАМУЖ ЗА ПРИНЦА...

*Спектакль в 2-х действиях  
 по пьесе «Тень» (2ч50м) 16+*

*Режиссер – Т. Доронина  
 Артисты – М. Дахненко (Ученый), Е. Коробейникова (Аннунциата), В. Клементьев (Доктор), М. Кабанов (Тень), Н. Медведева (Принцесса), А. Титоренко (Цезарь Борджиа), А. Самойлов (Пьетро) и др.*

8 вт

*С. Говорухин, Ю. Поляков*

#### КОНТРОЛЬНЫЙ ВЫСТРЕЛ

*Современная комедия в 2-х действиях  
 (2ч30м) 16+*

*Режиссер – С. Говорухин  
 Артисты – В. Ровинский (Кораблев), Т. Поппе (Вера Михайловна), Л. Матасова (Эдита), А. Алексеева (Даша), А. Самойлов (Виктор) и др.*

9 ср

*Ф.М. Достоевский*

#### УНИЖЕННЫЕ И ОСКОРБЛЕННЫЕ

*Пьеса в 3-х частях (3ч15м) 12+*

*Режиссер-постановщик – Т. Доронина  
 Режиссер – А. Семенов  
 Артисты – М. Дахненко и Ю. Болохов (Иван Петрович), А. Семенов (Ихменев), Л. Матасова (Анна Андреевна), И. Фаина (Наташа), Е. Коробейникова (Нелли), В. Клементьев (князь Валковский), А. Чубченко (Алеша) и др.*

**ПРОЩАНИЕ В ИЮНЕ***Комедия в 2-х действиях (2ч50м) 12+*

Режиссер – Т. Доронина

Артисты – А. Чубченко (Колесов), И. Фаина и К. Пробст (Таня), В. Ровинский (Золотуев), М. Кабанов и А. Шедько (Репников), Е. Катышева и Н. Вихрова (Репникова) и др.

11 пт, 31 чт

Р.Б. Шеридан

**ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ***Комедия в 2-х действиях (2ч30м) 16+*

Режиссер – В. Бейлис

Артисты – М. Кабанов (сэр Питер Тизл), Е. Коробейникова (леди Тизл), В. Ровинский (сэр Оливер Сэрфэс), А. Титоренко (Джозеф Сэрфэс), А. Чубченко и А. Наумов (Чарльз Сэрфэс), А. Самойлов (капитан Раули) и др.

12 сб, 24 чт

М.А. Булгаков

**МАСТЕР И МАРГАРИТА***Спектакль в 2-х действиях (3ч40м) 18+*

Режиссер – В. Белякович

Артисты – А. Титоренко (Мастер), И. Фаина (Маргарита), А. Чубченко и Ю. Болохов (Иешуа), В. Клементьев (Понтий Пилат), М. Кабанов (Воланд) и др.

13 вс

М. Горький

**НА ДНЕ***Драма в 2-х действиях (3ч05м) 16+*

Режиссер – В. Белякович

Артисты – С. Галкин (Костылев), М. Дахненко (Пепел), Т. Шалковская (Наташа), О. Дубовицкая (Василиса), Т. Поппе (Настя), Б. Бачурин (Клещ), В. Клементьев (Сатин), А. Самойлов (Барон), И. Криворучко (Лука), В. Ровинский (Актёр) и др.

17 чт

А.П. Чехов

**ВЕСЬ ВАШ АНТОША ЧЕХОНТЕ***Водевили «Медведь», «Юбилей» (2ч15м) 12+*

Режиссер – Э. Лотяну

Артисты – «Медведь»: Л. Матасова (Топова), А. Самойлов (Смирнов), Б. Бачурин (Лука) и др. «Юбилей»: М. Кабанов (Шипучин), Е. Катышева (Татьяна Алексеевна), И. Криворучко (Хирин), Г. Ромодина и М. Юрьева (Мэрчуткина) и др.

19 сб

Ю. Поляков

**ГРИБНОЙ ЦАРЬ***Пьеса в 2-х действиях (2ч15м) 18+*

Режиссер – А. Дмитриев

Артисты – В. Клементьев (Свирельников), И. Фаина (Антонина), Б. Бачурин (Волнухин), Т. Поппе (Ирина Алексеевна) и др.

23 ср

А.Н. Островский

**ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА***Комедия в 2-х действиях (3ч) 16+*

Режиссер – Т. Доронина

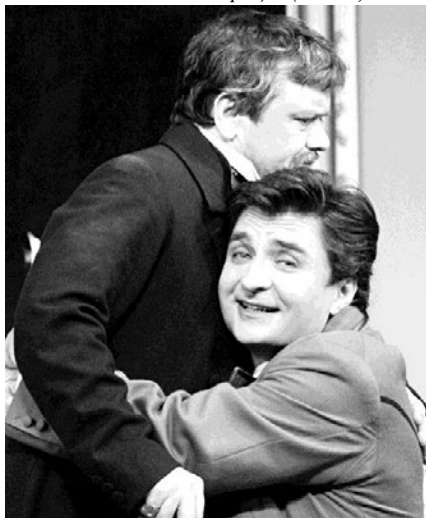
Артисты – А. Чубченко (Андрей), Е. Катышева (Елена), М. Дахненко (Агишин), Л. Матасова (Кармина) и др.

**СТАРАЯ АКТРИСА НА РОЛЬ****ЖЕНЫ ДОСТОЕВСКОГО***Психологическая драма в 2-х действиях (2ч45м) 18+***Она – Т. Доронина**

Режиссер – Р. Викток

Артисты – Т. Доронина (Она), А. Ливанов (Он)

26 сб

**РУССКИЙ ВОДЕВИЛЬ***Спектакль в 2-х действиях по произведениям Н.А. Некрасова «Актёр» и В.А. Соллогуба «Беда от нежного сердца» (2ч35м) 12+***Золотников – С. Габриэлян  
Александр Васильевич – А. Чубченко**

Режиссер – Т. Доронина  
Артисты – «Актер»: М. Кабанов (Стружкин), В. Ровинский (Кочергин), А. Алексеева (Лидия), М. Дахненко (Сухожилов); «Нежное сердце»: С. Габриэлян (Золотых), А. Чубченко (Александр Васильевич), Л. Матасова (Дарья Семеновна), Л. Голубина и Ю. Зыкова (Марья Петровна) и др.

27 вс

М.А. Булгаков

## КОМЕДИАНТЫ ГОСПОДИНА...

(«Мольер»)

Драма в 2-х действиях (2ч45м) 18+



**Мадлена Бежар – Т. Шалковская**

Режиссер – Т. Доронина  
Артисты – М. Кабанов (Мольер), В. Клементьев (король Людовик), Е. Коробейникова (Арманда Бежар), А. Дмитриев (Шаррон), Т. Шалковская (Мадлена Бежар) и др.

29 вт

А. Эйкбурн

## ТАЙНА ДВЕРИ ОТЕЛЯ «РИГАЛ»

(«Дверь в смежную комнату»)

Комедийный триллер в 2-х действиях (3ч) 16+

Режиссер – В. Драгунов  
Артисты – С. Галкин (Рис), Л. Матасова (Руэлла), Л. Голубина и Ю. Зыкова (Феба), А. Оя и О. Цветанович (Джулиан), Н. Медведева (Джессика), А. Самойлов (Гарольд)

## Спектакли для детей

Цена билетов: 100-800 руб.

5 сб, 19 сб - 12ч

В. Гауф

## СОКРОВИЩА ПЕТЕРА

Сказка в 2-х действиях  
для детей и взрослых (1ч50м) 0+

Режиссер-постановщик – С. Харлов  
Режиссер – В. Клементьев  
Артисты – Т. Дружков и К. Зайцев (Петер Мунк), Н. Медведева и В. Лаптева (Лизбет), Т. Ивашина и И. Криворучко (Стекляшничек), С. Галкин и А. Карпенко (Михель-Голландец) и др.

6 вс, 13 вс, 20 вс,  
27 вс - 12ч

М. Метерлиш

## СИНЯЯ ПТИЦА

Фантастическая сказка

для детей и взрослых (2ч) 0+

Спектакль поставлен в 1908 г. К.С. Станиславским. Режиссер по возобновлению спектакля – К. Градополов

Артисты – Е. Карон и Е. Ливанова (Тильтиль), П. Леонова (Митиль), Н. Моргунова и Н. Вихрова (Мать), А. Шедько и В. Масенко (Отец), М. Юрьева (Берлинго), К. Пробст и А. Алексеева (Фея), Е. Кондратьева и Н. Медведева (Свет) и др.

12 сб, 26 сб - 12ч

В. Розов

## ЕЕ ДРУЗЬЯ

Спектакль в 2-х действиях  
для детей и взрослых (2ч35м) 6+



**Людмила Шарова – Н. Медведева**

Режиссер – В. Усков  
Артисты – М. Юрьева и Г. Ромодина (Вера Николаевна), Н. Медведева (Люся Шарова), Н. Вихрова (Анна Григорьевна), А. Шедько (Дмитрий Павлович), Л. Голубина и А. Алексеева (Оля) и др.

## МАЛАЯ СЦЕНА

Начало вечерних спектаклей – в 19.00

Цена билетов: 100-300 руб.

Премьера

1 вт, 23 ср

Э.М. Ремарк

## ЛЮБОВЬ ВЗАИМЫ

Спектакль в 1 действии  
(1ч40м, без антр.) 18+



**Изабелла – Д. Яковлева**  
**Людвиг – Е. Шибалко**

Режиссер – А. Семенов  
Артисты – Д. Яковлева (Изабелла), Е. Шибалко (Людвиг), С. Кисличенко (Доктор), Н. Пирогова (Старшая сестра) и др.

**2 ср** *Дж. Патрик*

### **ДОРОГАЯ ПАМЕЛА**

*Фарс в 4-х картинах (2ч05м) 16+*

Режиссер – А. Семенов  
Артисты – Л. Мартынова (Памела), А. Семенов (Сол), Н. Пирогова (Глория), А. Погодин (Винер), Г. Карташов и А. Потапкин (Джо)

**Премьера** *А. Кристи*  
**3 чт, 18 пт**

### **ПАУТИНА**

*Спектакль в 2-х действиях (2ч10м) 16+*

Режиссер – А. Семенов  
Артисты – Л. Голубина и М. Кулик (Кларисса Хейлшем-Браун), Н. Померанцев (Генри Хейлшем-Браун), С. Кисличенко (сэр Роланд Делаксей), А. Хатников (Джереми), Е. Ливанова (Пиппа), О. Дубовицкая (мисс Пик)

**4 пт, 30 ср** *А.Н. Островский*

### **НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА**

*Сцены из московской жизни в 2-х действиях (1ч50м, без антр.) 16+*

Режиссер – А. Дмитриев  
Артисты – Н. Вихрова (Круглова), К. Пробст и Н. Медведева (Агния), А. Дмитриев и А. Шедько (Ахов), А. Наумов и К. Зайцев (Ипполит)

**Премьера** *Я. Вова*  
**13 вс, 26 сб**

### **ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ЛЮБВИ**

*Трагикомедия в 2-х действиях (1ч15м) 16+*

Режиссер – А. Дмитриев  
Артисты – М. Юрьева (Маргарита Васильевна), Г. Ромодина (Роза), Д. Яковлева (Джульетта), Ю. Ракович (Ромео)

**Премьера** *М. Андерсон*  
**15 вт**

### **БОСОНОГИЙ В АФИНАХ**

*Спектакль в 2-х действиях (2ч) 16+*



**Сократ – И. Криворучко**  
**Ксантипа – Т. Поппе**

Режиссер – Ю. Горобец  
Артисты – И. Криворучко (Сократ), Т. Поппе (Ксантипа), И. Фадина (Теодота), А. Погодин (Критий), О. Цветанович (Павсаний) и др.

**29 вт** *В. Распутин*

### **ДЕНЬГИ ДЛЯ МАРИИ**

*Спектакль в 2-х действиях (2ч30м) 12+*

Режиссер – А. Дмитриев  
Артисты – Т. Шалковская (Мария), Б. Бачурин (Кузьма), Л. Кузнецова (Степанида), С. Курач (Василий), С. Кисличенко (Евгений Николаевич) и др.

*Художественный руководитель – народная артистка СССР*  
*Татьяна Васильевна Доронина*



ул. Арбат, 26  
м. Смоленская телефон: (499)241-16-79  
www.vakhtangov.ru

## ОСНОВНАЯ СЦЕНА

**Цена билетов: 100-6500 руб.**

1 вт, 9 ср

### МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ

*Фантазия по мотивам оперетты Ф. Эрве  
в 3-х действиях (3ч50м) 16+*

«Мадемуазель Нитуш» продолжает традицию вахтанговских музыкальных спектаклей, где вахтанговская школа с ее особым шармом, элегантностью и изяществом, уживаясь с остроумной шуткой, прелестным вокалом, озорным танцем, создает особый стиль игры – легкий, ироничный, заразительный. Его герои, пройдя через все перипетии водевильных интриг, обретают, наконец, каждый свое счастье.

*Постановка – В. Иванов*

*Артисты – Е. Крежде и О. Немогай (Дениза), М. Аронова (Начальница пансиона), Л. Вележева и М. Есипенко (Коринн), В. Симонов и А. Иванов (полковник Альфред Шато Жибюс), В. Добронравов и А. Олешко (Флоридор), А. Солдаткин (Шамплатро) П. Любимцев и В. Ушаков (Директор театра) и др.*

2 ср, 3 чт, 15 вт, 16 ср

### ПРИСТАНЬ

*Спектакль по мотивам произведений  
Б. Брехта, И. Бунина, Ф.М. Достоевского,  
Ф. Дюрренматта, А. Миллера, А.С. Пушкина,  
Э. Де Филиппо (3ч30м) 16+*

*К 90-летию Театра им. Евг. Вахтангова*



**И. Купченко, Е. Князев**

Юбилейный спектакль «Пристань» не традиционная акция к 90-летию театра. Это скорее потребность воздать должное уважение и восхищение актерам, чье служение составило его историю и славу, посвятившим всю свою творческую жизнь одному театру – Вахтанговскому.

Художественный руководитель постановки – Р. Туминас

*Режиссеры – В. Иванов, А. Кузнецов, В. Еремин  
Артисты – Ю. Борисова, Л. Макасова, В. Этуш,  
Ю. Яковлев, В. Лановой, В. Шалевич, Г. Коновалова, И. Купченко, Е. Князев и др.*

### Премьера

4 пт, 14 пн, 18 пт, 30 ср

*А.С. Пушкин*

### ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН

*Сцены из романа в 2-х частях (2ч30м) 16+*



**Евгений Онегин – С. Маковецкий  
Ленский – О. Макаров**

Спектакль Римаса Туминаса разрушает стереотипы, он, как всегда, авторский, увиденный и выстроенный полифонично, музыкально, жестко и эмоционально. Режиссеру чужд поэтический флер, он ломает ритмическое построение фразы, его влечет проза жизни, он враг выпренности и ложной лиричности. Своим спектаклем он разрушает «хлам воспоминаний» ранее увиденного и прочитанного. Он открывает новый смысл в характерах героев и сюжете.

*Режиссер – Р. Туминас*

*Артисты – С. Маковецкий, В. Добронравов, В. Вдовиченков, О. Макаров, В. Симонов, Е. Крежде, О. Лерман, Л. Макасова, Ю. Борисова, М. Волкова, Н. Винокурова, Г. Коновалова, Е. Мельникова, А. Кузнецов и др.*

5 сб

*Э. Шмитт*

### ПОСВЯЩЕНИЕ ЕВЕ

*Загадочные вариации (2ч, без антр.) 16+*

*Постановка – С. Яшин*

*Режиссер – С. Голомазов*

*Артисты – В. Лановой (Абель), Е. Князев (Эрик), Э. Трамов (Слуга)*

6 вс

### АННА КАРЕНИНА

*Хореографический спектакль по роману  
Л.Н. Толстого в 2-х действиях (2ч30м) 16+*

*Режиссер-хореограф – А. Холина*

*Артисты – Е. Князев, О. Лерман, Д. Соломы*



кин, В. Ушаков, М. Волкова, А. Васильева  
Ф. Воронцов, Е. Крамзина, И. Алабина, В. Но-  
викова и др.

## Премьера

8 вт, 17 чт

Р. Куни

### ОБЫЧНОЕ ДЕЛО

Комедия (3ч30м) 16+

Хитросплетение сюжетных линий, до-  
ходящая до абсурда фарсовая природа ситуа-  
ций, в которые поставлены персонажи, бешен-  
ные ритмы закрученного действия – все это  
требует от людей, взявшихся за постановку  
«Обычного дела», филигранного владения  
профессией... мастерства!

Режиссер – В. Иванов

Артисты – А. Гуськов (Дэвид Мортимер), Л. Ве-  
лежева (Розмари), М. Аронова (Джейн), Е. Ко-  
сырев (Бонни), Вл. Гандрабур (Майкл) М. Бер-  
динских (Кастелянша), Вас. Симонов (Лесли),  
К. Рубцов (Билл) и др.

10 чт, 31 чт

А.П. Чехов

### ДЯДЯ ВАНЯ

Сцены из деревенской жизни  
в 2-х частях (3ч) 16+

Постановка – Р. Туминас

Артисты – С. Маковецкий (Войницкий), В. Си-  
монов (Серебряков), А. Дубровская (Елена  
Андреевна), Е. Крегжде и М. Бердинских (Со-  
ня), Л. Максакова (Мария Васильевна), В. Вдо-  
виченков и А. Иванов (Астров), Ю. Красков  
(Телегин), Г. Коновалова (Марина), С. Епишев  
(Ефим)

11 пт

У. Шекспир

### МЕРА ЗА МЕРУ

Спектакль в 2-х действиях (3ч) 16+

Режиссера Юрия Бутусова в «Мере за  
меру» заинтересовал прежде всего парадокс  
человеческой природы и характеров. В ре-  
петициях с актерами иногда возникали ас-  
социации с Ф. Достоевским. Было решено,  
что Анджело и Герцога сыграет один актер.  
«Мера за меру» – пьеса-ловушка, почти каж-  
дый персонаж попадает в капкан, поставлен-  
ный им для другого.

Постановка – Ю. Бутусов

Артисты – Е. Крегжде (Изабелла), С. Епишев  
(Анджело, Герцог), А. Кузнецов (Эскал),  
В. Бельдиян (Клавдио), О. Лопухов (Люцио),  
М. Бердинских (Джульетта), Л. Бичевин (Па-  
лач) и др.

## Премьера

12 с6

М. Горький

### ЛЮДИ КАК ЛЮДИ

Сцены (3ч) 16+

Режиссер Владимир Иванов пытается  
разобраться в том, что же объединяет людей  
начала XX и XXI веков. Сколько людей, столь-  
ко и судеб. Для одних жизнь – кулачный бой  
и утрата иллюзий, для других – поиски добра  
и света, кто-то пытается очиститься любо-  
вью, путая ее со страстью. В этом калейдо-  
скопе нравственных категорий масса вопро-  
сов. Проходят столетия, и каждый человек

отвечает на них по-своему – люди как люди.

Постановка – В. Иванов

Артисты – А. Гуськов (Зыков), Л. Вележева  
(Софья), Д. Соломыкин (Михаил), О. Тумай-  
кина и А. Стрельцына (Целованьева), О. Не-  
могай (Павла), А. Рыщенко (Муратов) и др.

13 вс

М.Ю. Лермонтов

### МАСКАРАД

Драма в 2-х частях, в стихах (3ч) 16+

Поэтическая драма М. Лермонтова –  
беспощадная правда о современниках, же-  
стоком мире, где нравственность ходит по  
острию ножа. «Маскарад» Р. Туминаса – шоу  
клоунов, трагифарс, печальная комедия дель  
арте, опрокинутая в наши дни, закружившаяся  
под звуки вальса А. Хачатуряна, через  
десятилетия возвратившегося на вахтангов-  
скую сцену, для которой он был написан.

Постановка – Р. Туминас

Артисты – Е. Князев (Арбенин), М. Волкова и  
О. Немогай (Нина), Л. Бичевин (князь Зве-  
здич), Л. Вележева и М. Есипенко (баронесса  
Штраль), А. Павлов и А. Рыщенко (Казарин),  
М. Васьяков и А. Зарецкий (Шприх), Ю. Шлы-  
ков (Маска), В. Добронравов и О. Лопухов  
(Слуга, Человек Зимы) и др.

## Премьера

19 с6

Ф.М. Достоевский

### БЕСЫ

Концертное исполнение романа  
в 2-х частях (3ч45м) 16+



### Кириллов – В. Ушаков

Режиссер – Ю. Любимов

Артисты – Ю. Шлыков, С. Епишев, Ю. Красков,  
Е. Крегжде, М. Бердинских, Е. Косырев, А. Ива-  
нов, Л. Бичевин, Е. Карельских, В. Зозулин,  
В. Ушаков, Л. Константинова и др.

## Премьера

20 вс

### ОКАЕМОВЫ ДНИ

По пьесе А. Афиногенова «Машенька»  
(1ч40м) 16+

К юбилею народного артиста СССР  
Владимира Этуша

В современном мире, переполненном информацией, прогрессом, техникой, уходит, нивелируется простое человеческое общение. Создателям спектакля захотелось рассказать, как люди находят в общении внимание и поддержку, как теплеют сердца и как бесценны нежность, дружба, привязанность, любовь. *Сценическая версия и постановка – Р. Увчинников*

*Артисты – В. Этуш (Окаемов Петр Михайлович), М. Костикова (Маша), А. Дубровская (Нина Александровна), К. Рубцов (Леонид Борисович), И. Дымченко (Мотя), А. Васильева (Вера Михайловна)*

24 чт

Ф.М. Достоевский

## ДЯДЮШКИН СОН

*Комедия в 2-х действиях (3ч20м) 16+*

Анекдот, развернутый Достоевским в картину провинциальных нравов, в классической постановке Владимира Иванова – своеобразный бенефис Владимира Этуша и Марии Ароновой. Их замечательный дуэт дарит зрителям несколько часов неподражаемого комического представления. На сцене провинциальный городок середины XIX века, где Марья Александровна Москалева пытается выдать свою дочку за престарелого князя.

*Постановка – В. Иванов*

*Артисты – В. Этуш (князь К.), М. Аронова (Москалева), А. Дубровская (Зинаида), О. Макаров (Мозгляков) и др.*

25 пт

Г. Пинтер

## ПРЕДАТЕЛЬСТВО

*Психологическая драма (3ч) 16+*

История обычного, казалось бы, адюльтера в руках нобелевского лауреата Г. Пинтера превращается в парадоксальную головоломку: кто здесь прав, мужчина или женщина, чье предательство весомей, чья верность сомнительней – вопросы неразрешимые. В спектакле Владимира Мирзоева ощутимым стал еще один, вполне фрейдистский сюжет о силе женщины и слабости мужчины и о том, как опасно подавлять собственную природу.

*Режиссер-постановщик – В. Мирзоев*

*Артисты – А. Чурина (Эмма), М. Суханов (Роберт), А. Мерзликин (Джерри)*

26 сб

## ПОСЛЕДНИЕ ЛУНЫ

*Две истории по пьесам  
Ф. Бордона «Последние луны»  
и Г. Мюллера «Тихая ночь»  
в 2-х действиях (3ч) 16+*

*Постановка – Р. Туминас*

*Артисты – «Последние луны»: В. Лановой, Е. Сотникова, О. Макаров; «Тихая ночь»: И. Купченко, С. Юшкевич, Е. Федоров, Н. Нехлопоченко, А. Петерсон, И. Алабина, Л. Корнева, А. Меньшиков, Р. Симонов, Н. Молева*

27 вс

Ж. Сиблейрас

## ВЕТЕР ШУМИТ В ТОПОЛЯХ

*Героическая комедия (2ч50м) 16+*

На террасе дома престарелых встречаются три человека, у каждого свое прошлое, но сегодня они объединены одним будущим – старостью и границами этого дома. Скучная история? Нет. Ибо ее герои сосредоточены не на уходе из жизни, а борьбе за нее – с обстоятельствами, комплексами, хворями, и насколько не похожи на уходящую натуру. Жизнь будоражит их, мешает унынию. А прихватившие болячки лишь повод для самоиронии.

*Постановка – Р. Туминас*

*Артисты – В. Симонов (Рене), М. Суханов (Фернан), В. Вдовиченков (Густав)*

## Спектакли для детей

### Премьера

5 сб, 13 вс, 26 сб, 27 вс - 12ч

## КОТ В САПОГАХ

*Сказка в 2-х действиях по пьесе Г. Калау (2ч) 6+*

*Режиссер-постановщик – В. Иванов*

*Артисты – Т. Миркин (Волшебник), Ф. Бавтриков (1-й разбойник), М. Бойцов (2-й разбойник), С. Шаталов (3-й разбойник), А. Галочкин (Ураган), А. Волочиненко (Старший сын мельника), В. Дорофеев (Средний сын мельника), К. Белашапка (Стефан, младший сын мельника), Д. Самойлов и А. Удалов (Кот), А. Блинов (Король), Т. Полосина и А. Римащевская (Принцесса), К. Кубасова и П. Чернышова (Статс-дама) и др.*

## МАЛЫЙ ЗАЛ

6 вс, 10 чт, 11 пт, 25 пт - 19.30

Ж. Ануй

## МЕДЕЯ

*(1ч30м, без антр.) 16+*

«Медея» Ануя спустилась с котурнов Еврипида, она ближе, понятнее нам, ее лексика современна. В трагедии Ануя столкнулись два Мира – Медея и Ясон, свобода и мешанский стандарт жизни. В их поединке не может быть победителя. В единоборстве столкнулись разные миры, где долг, честь и здравый смысл – антагонисты. Смерть – граница их вражды, и выбор ее – высшее проявление свободы личности.

*Режиссер – М. Цитриняк*

*Артисты – Ю. Рутберг (Медея), Г. Антипенко (Язон), А. Зарецкий (Креон), И. Алабина и Н. Молева (Кормилица), В. Симонов, А. Солдаткин и В. Логвинов (Мальчик) и др.*

### Премьера

8 вт, 17 чт - 19.30

Н. Саймон

## ИГРЫ ОДИНОКИХ

*Спектакль в 1 действии*

*(1ч45м, без антр.) 16+*

Американский драматург Нил Саймон написал пьесу о том, как люди находят друг друга. И как сложно разобраться в своих чувствах, в прошлом, мешающем настоящей-

му, в новых ощущениях, к которым они пока не готовы. Найти себя в партнере, пройдя трудный путь узнавания, понять необходимость терпимости и компромисса. Простая история и, может быть, она тем и интересна, что очень знакома.



**Джордж – А. Ильин  
Дженнифер – Е. Сотникова**

Режиссер – М. Цитриняк

Артисты – А. Ильин (Джордж Шнайдер), Е. Сотникова (Дженнифер Мелоун), О. Тумайкина (Фей Медуик), А. Зарецкий (Лео Шнайдер)

**12 сб(19.30)** Ю. Эдлис

**ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ**

*Спектакль в 2-х действиях (2ч) 16+*

Актрисы, играющие в спектакле, выбрали драматургию вместе с режиссером О. Форостенко. Пьеса Ю. Эдлиса «Прощальные гастроли» о судьбе актрис, в чем-то схожей с их собственной, оказалась близка во многих ипостасях. Они совпадают с героинями, достойно проживающими несправедливость творческой жизни. Персонажи Ю. Эдлиса наивны, трогательны, порой смешны, их погруженность в мир театра – закулисье, быт, творчество, – их разговоры о том, что состоялось и чего уже никогда не будет, вызывают улыбку с привкусом сострадания.

Постановка – О. Форостенко

Артисты – В. Новикова (Щипалина), О. Чиповская (Рудакова), А. Антонова и Е. Симонова (Донцова), А. Петерсон (Гаранина), И. Калистратова (Проводница)

**14 пн(19.30)** Н.В. Гоголь

**ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО**

*Драма (1ч20м) 16+*

Руководитель постановки – Р. Туминас  
В роли Поприщина – Ю. Красков

**24 чт(19.30)** А.И. Солженицын

**МАТРЕНИН ДВОР**

*Драма (1ч20м) 16+*

Постановка – В. Иванов

Артисты – Е. Михайлова, А. Михайлов

**31 чт(19.30)**

**ТИХАЯ МОЯ РОДИНА...**

*Спектакль-концерт (1ч30м, без антр.) 16+*

Творческий союз режиссера Владимира Иванова, актеров Елены и Александра Михай-

ловых и художника Максима Обрезкова воплотился в спектакле-концерте «Тихая моя Родина». Если вы устали от грохота, суеты и бешеных скоростей нашего века, от агрессивности и крика, или просто вам невмoguту от невеселых мыслей – этот спектакль для вас. Дуэт Михайловых, их чистые, светлые голоса в ансамблевом сочетании, вернут в душу спокойствие, веру в добро, духовное богатство и поэзию жизни тихой, мудрой, простой.

Постановка – В. Иванов

Артисты – Е. Михайлова, А. Михайлов; квартет музыкантов: Е. Иванов и А. Чернышов (гитара), Ю. Таманова и П. Евланова (скрипка), А. Смирнова и О. Желвакова (флейта), Д. Ключев и Г. Мальян (виолончель)

**Сцена Первой студии**

**Премьера**

**3 чт, 11 пт, 20 вс**

**ШЕСТЬ ПЕРСОНАЖЕЙ  
В ПОИСКАХ АВТОРА**

*Свободная импровизация по мотивам одноименной пьесы Л. Пираделло 16 +*

Молодые артисты попытались разгадать самую таинственную пьесу Пираделло и разыграть сюжет о том, как неразрывно связано искусство с жизнью, как люди, иногда не замечая этого, носят маски и превращаются в марионеток, а выдуманные театральные персонажи обретают кровь и плоть.

Режиссер-постановщик – О. Герасимов

Артисты – А. Злобин (Режиссер), А. Лукьянова (Молодая актриса), П. Попов и М. Севериновский (Отец), П. Кузьминская (Падчерица), В. Логвинов (Старший сын), А. Асеева (Младшая дочь), Л. Чуровская (Мать), Т. Казюциц (Прима), И. Пачин (Бутафор)

**Премьера**

**12 сб, 13 вс, 19 сб, 31 чт**

**ПТИЦЫ**

*Спектакль в 1 действии по пьесе Аристофана (1ч30м) 18+*

*Первая Студия Вахтанговского театра*

Режиссер-постановщик – М. Милькис

Артисты – Э. Трамов (Писфетер), П. Попов (Эвельпид, Геракл), Н. Кантария (Спутница Писфетера), А. Лукьянова (Спутница Эвельпида), А. Злобин (Терей, Посейдон) и др.

**Премьера**

**17 чт, 18 пт**

**ПЕЛЕАС И МЕЛИСАНДА**

*По пьесе М. Метерлинка 16+*

Режиссер-постановщик – В. Агеев

Артисты Первой Студии театра им. Евг. Вахтангова

*Художественный руководитель –  
Римас Туминас*

Единая служба заказа и доставки  
билетов в театр, на концерты и шоу

**ЕБИЛЕТ** .ru

(495) 225 58 00

www.ebilet.ru

им. Станиславского, Дом Музыки  
Пенком, Зал Чайковского, Большой театр  
МХАТ им. Чехова, Большой театр  
Пенком, театр им. Моссовета, Цирк  
Консерватория, МХАТ им. Чехова  
Большой театр, Сатирикон, Театр им.  
Станиславского, Московская оперетта

**Очень удобная служба  
заказа и доставки билетов  
в театр, на концерт и шоу**

Show  
Trade

Агентство  
"Шоу Трейд"

предлагает:

**Билеты  
во все театры  
и концертные залы  
(возможна доставка)**

*Организация корпоративных  
мероприятий, праздников*

981-00-22  
(многоканальный)

www.showtrade.ru



**Театральный институт  
имени Бориса Щукина**

Б.Николопесковский пер., 12а  
м. Смоленская, Арбатская

## РЕПЕРТУАР НА ОКТЯБРЬ 2013

www.htvs.ru

<b>На сцене Театра им. Евг. Вахтангова</b> 5, 13, 26, 27 - 12ч	<b>КОТ В САПОГАХ</b> Режиссёр - В.В. Иванов	Г. КАЛАУ
<b>ЩД-зал</b> 5, 26	<b>ВЕЧЕР ПЛАСТИКИ</b> Режиссёр - А. Щукин	
<b>Гринер-зал</b> 5, 27	<b>ЧТЕЦКИЙ ВЕЧЕР</b> Работы педагогов кафедры сценической речи	
<b>Премьера ЩД-зал</b> 20, 25	<b>СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ</b> Режиссёр - П. Сафонов	У. ШЕКСПИР

Начало вечерних спектаклей в 19.00

**Заказ билетов: (499) 241-64-61, (499)252-85-65**



студия  
театрального  
искусства

Начало спектаклей в 19.00  
ул. Станиславского, дом 21, строение 7  
(м. Таганская-кольцевая, Марксистская)  
Касса театра работает с 12.00-20.00  
(перерыв с 15.00-16.00)  
Телефон кассы (495) 6467459  
www.sti.ru

## октябрь 2013

**1**  
вторник  
А.Платонов  
"РЕКА ПОТУДАНЬ"

**2**  
среда

**3**  
четверг

**4**  
пятница

**5**  
суббота

**6**  
воскресенье

**7**  
понедельник

**8**  
вторник

**9**  
среда

**10**  
четверг

**11**  
пятница

**12**  
суббота

**13**  
воскресенье

**14**  
понедельник

**15**  
вторник

А.Платонов  
"РЕКА ПОТУДАНЬ"

А.Чехов  
"ТРИ ГОДА"

Ф.Достоевский  
"МАЛЬЧИКИ"

А.Чехов  
"ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ"

Шолом-Алейхим  
"MARIENBAD"

Ф.Достоевский  
"БРАТ ИВАН  
ФЕДОРОВИЧ"

Н.Левков  
"ЗАХУДАЛЫЙ РОД"

В.Ерофеев  
"МОСКВА-ПЕТУШКИ"

Ч.Диккенс  
"БИТВА ЖИЗНИ"

**16**  
среда

**17**  
четверг

**18**  
пятница

**19**  
суббота

**20**  
воскресенье

**21**  
понедельник

**22**  
вторник

**23**  
среда

**24**  
четверг

**25**  
пятница

**26**  
суббота

**27**  
воскресенье

**28**  
понедельник

**29**  
вторник

**30**  
среда

**31**  
четверг

А.Платонов  
"РЕКА ПОТУДАНЬ"

Н.Гоголь  
"ИГРОКИ"

А.Чехов  
"ТРИ ГОДА"

А.Платонов  
"РЕКА ПОТУДАНЬ"

Шолом-Алейхим  
"MARIENBAD"

В.Ерофеев  
"МОСКВА-ПЕТУШКИ"

Ф.Достоевский  
"БРАТ ИВАН  
ФЕДОРОВИЧ"

А.Чехов  
"ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ"

Ч.Диккенс  
"БИТВА ЖИЗНИ"

Н.Гоголь  
"ИГРОКИ"

Ф.Достоевский  
"МАЛЬЧИКИ"

100-й спектакль

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ **СЕРГЕЙ ЖЕНОВАЧ**

**Спектакль Юрия ЕРЕМИНА**

по пьесе Фредерика Нотта

# **В СЛУЧАЕ УБИЙСТВА ОБРАЩАЙТЕСЬ...**

**Гоша КУЦЕНКО, Дмитрий ЩЕРБИНА,  
Евгения КРЮКОВА, Галина БОБ,  
Александр ЛЕНЬКОВ, Андрей СОКОЛОВ,  
Сергей ЗОТОВ, Дмитрий ПОПОВ,  
Роман КИРИЛЛОВ, Владислав БОКОВИН и другие**

Художественный руководитель театра -  
народный артист России **Павел ХОМСКИЙ**

Кристофер Хэмптон

# ОПАСНЫЕ СВЯЗИ

*По одноименному роману Шодерло де Лакло*

**Александр ЯЦКО, Валерий СТОРОЖИК,  
Ольга КАБО, Ирина КЛИМОВА,  
Лилия ВОЛКОВА, Юлия ХЛЫНИНА,  
Нил КРОПАЛОВ, Анна МИХАЙЛОВСКАЯ,  
Анастасия ПРОНИНА, Нелли ПШЕННАЯ,  
Вера КАНШИНА, Олег КУЗНЕЦОВ,  
Ирина КАРТАШЕВА, Мария КНУШЕВИЦКАЯ,  
Антон АНОСОВ, Яна ЛЬВОВА, Михаил ФИЛИППОВ,  
Владимир ПРОКОШИН**

**Режиссер-постановщик - Павел ХОМСКИЙ**

**Художник-постановщик - Борис БЛАНК**  
**Художник по костюмам - Виктория СЕВРЮКОВА**

**Художественный руководитель театра -  
народный артист России Павел ХОМСКИЙ**

# ТЕАТР ИМЕНИ МОССОВЕТА

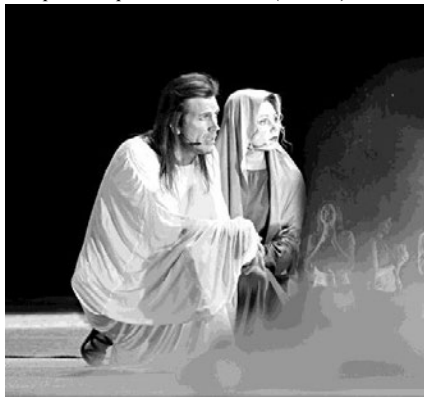
ул. Б. Садовая, 16  
м. Маяковская тел.: (495)699-20-35  
www.mossovet.theatre.ru

## ОСНОВНАЯ СЦЕНА

1 вт, 8 вт, 23 ср, 29 вт Э.-Л. Уэббер, Т. Райс

### ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА

Музыкальный спектакль по одноименной  
рок-опере в 2-х частях (2ч30м) 12+



#### Иисус из Назарета – В. Анохин Мария Магдалина – И. Климова

Постановка – П. Хомский  
Артисты – В. Анохин, Е. Вальц и М. Панферов (Иисус из Назарета), В. Яременко, А. Богданов и А. Емельянов (Иуда Искариот), И. Климова, Е. Гусева и А. Макеева (Мария Магдалина), А. Яцко, А. Бобровский и В. Сторожик (Понтий Пилат), В. Бутенко и В. Прокошин (Кайафа), Л. Сенченко и А. Емельянов (Анна), А. Межулис, Н. Кропалов и А. Амелин (Савл), О. Кузнецов и М. Филиппов (Симон Зилот) и др.  
Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

2 ср О. Голдсмит

### ОШИБКИ ОДНОЙ НОЧИ

Комедия в 2-х актах (3ч10м) 12+

Постановка – П. Хомский  
Артисты – В. Сторожик (молодой Марлоу), Г. Боб (Кэт), В. Сулимов (Хардкэстль), Т. Бестаева и Л. Наумкина (миссис Хардкэстль), Р. Маякин (Тони), Л. Евтифьев и Л. Сенченко (Чарльз Марлоу), Л. Волкова и А. Гарнова (Констанция), В. Гордеев (Гастингс) и др.  
Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

3 чт

Г. Запольская

### МОРАЛЬ ПАНИ ДУЛЬСКОЙ

Семейные сцены с кафешантаном  
в 2-х действиях (2ч50м) 16+

Режиссер – П. Хомский

Артисты – Т. Бестаева (пани Дульская), Л. Евтифьев (пан Дульский), С. Бондаренко (Збышко Дульский), Т. Храмова (Геся), А. Гударева (Меля), О. Кабо (Юлиасевич), А. Тагина (Квартирантка), М. Кондратьева и Л. Волкова (Ганка), О. Анохина (Тадрачиха), М. Юдина (Кухарка)

Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

4 пт, 22 вт

### CASTING/КАСТИНГ

Пьеса Ю. Еремина в 2-х частях (2ч50м) 12+



Постановка и сценография – Ю. Еремин

Артисты – А. Сигалова (Анна Павловна, режиссер и хореограф), Н. Пантохин (Николай, ассистент), А. Смирнов (Андрей, помощник режиссера), О. Кабо и Т. Родионова (Эвелина Польских), С. Бондаренко (Михаил Новиков), Л. Волкова и В. Баранова (Вера Ярошенко), Е. Вальц (Тимур Шмелев), Т. Храмова (Елена Крысанова) и др.

Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

5 сб

А.П. Чехов

### ДЯДЯ ВАНЯ

Сцены из деревенской жизни  
в 2-х действиях (2ч55м) 16+

Постановка и сценография – А. Кончаловский

Артисты – А. Филиппенко и В. Багдонас (Серебряков), Н. Вдовина /Сатирикон/ (Елена Андреевна), Ю. Высоцкая (Соня), И. Карташева (Войницкая), П. Дереванко (Войницкий), А. Домогоаров (Астров), А. Бобровский (Телегин), Л. Кузнецова (Марина)

Цена билетов – от 250 до 3000 руб.

### Премьера

А.П. Чехов

6 вс

### ТРИ СЕСТРЫ

Драма в 2-х действиях (3ч10м) 16+





**Маша – Ю. Высоцкая, Ирина – Г. Боб,  
Ольга – Л. Кузнецова**

Постановка и сценография – А. Кончаловский  
 Артисты – Л. Кузнецова (Ольга), Ю. Высоцкая (Маша), Г. Боб (Ирина), А. Гришин (Прозоров), Н. Вдовина /Сатирикон/ (Наталья), А. Домогаров (Вершинин), П. Деревянко (Тузенбах), В. Кищенко (Соленый), В. Багдонас и В. Бутенко (Чебутькин), А. Бобровский (Кулыгин), А. Леньков и В. Горюшин (Ферапонт), И. Карташева (Анфиса), Е. Ратьков (Родэ), В. Боковин (Федотик) и др.  
 Цена билетов – от 250 до 3000 руб.

11 пт

### КРОШКА ЦАХЕС

Театральная бухфонада по произведению  
 Э.Т.А. Гофмана «Крошка Цахес,  
 по прозвищу Циннобер» (2ч, без антр.) 12+  
 Постановка – Н. Чусова  
 Артисты – М. Шубина (фрау Лиза), П. Деревянко (Цахес), Н. Лебедев (Профессор), Л. Волкова и Я. Львова (Кандида), Е. Ратьков (Бальтазар), В. Боковин (Князь), Я. Львова и О. Мугрычева (Странная женщина, Фея), А. Смирнов (Пастор, Лейб-медик), В. Прокошин (Министр), М. Гуро и А. Аносов (Певец), А. Тагина (Певвица)  
 Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

### Премьера

12 сб, 26 сб

### Р.Р.Р.

Спектакль Ю. Еремина  
 по мотивам романа Ф.М. Достоевского  
 «Преступление и наказание» (2ч50м) 12+  
 Постановка и сценография – Ю. Еремин  
 Артисты – А. Трофимов (Раскольников), В. Сухоруков (Порфирий Петрович), А. Яцко (Свидригайлов), О. Анохина и Л. Наумкина (Пулхерия Александровна), А. Михайловская и Г. Боб (Дуня), В. Сулимов и С. Виноградов (Мармеладов), Н. Дробышева и Л. Кузнецова (Катерина Ивановна), А. Пронина и К. Щербаклова (Соня), Ю. Чирко (Алена Ивановна), М. Кондратьева и

Т. Родионова (Лизавета), А. Смирнов и Д. Попов (Разумихин), В. Гордеев и А. Емельянов (Порох), Р. Кириллов и В. Прокошин (Лужин), Ю. Беркун (Микола) и др.

Цена билетов – от 200 до 2000 руб.



**Раскольников – А. Трофимов  
Порфирий Петрович – В. Сухоруков**

13 вс, 24 чт

### ЦАРСТВО ОТЦА И СЫНА

Сценарий Ю. Еремина  
 по драматическим произведениям  
 А.К. Толстого в 2-х частях (2ч35м) 12+



**Царь Иоанн IV – А. Яцко  
Царь Федор – В. Сухоруков**

Постановка и сценография – Ю. Еремин  
 Артисты – А. Яцко (царь Иоанн IV), В. Сухоруков (царь Федор), Е. Гусева (царица Ирина), М. Кондратьева (царица Мария), В. Яременко (Годунов), А. Голобородько (Захарьин), А. Васильев и В. Бутенко (Иван Шуйский), Г. Коротков (Мстиславский), Р. Кириллов (Василий Шуйский), В. Сулимов и Ю. Черкасов (Сицкий) и др.  
 Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

## СТРАННАЯ ИСТОРИЯ ДОКТОРА ДЖЕКИЛА И МИСТЕРА ХАЙДА

Музыкальная драма по мотивам повести Р.Л. Стивенсона и мюзикла Ф. Уайлдхорна и Л. Бриккуса «Джекил и Хайд» в 2-х частях (3ч20м) 16+



### Джекил и Хайд – А. Домогоаров

Режиссер-постановщик – П. Хомский  
 Артисты – А. Домогоаров (Джекил и Хайд), Л. Волкова и А. Макеева (Эмма Кэру), А. Голлбородько и С. Старчиков (Денверс Кэру), А. Бобровский и Г. Матвейчук (Джон Атерсон), В. Сулимов (Пул), И. Климова и Е. Гусева (Люси Харрис), Н. Пшениная и Л. Наумкина (леди Бейконсфилд), О. Кузнецов (Саймон Страйд), Е. Ратьков (Спаيدر) и др.  
 Цена билетов – от 250 до 3000 руб.

17 чт, 21 пн

М. Фрейн

## ШУМ ЗА СЦЕНОЙ

Комедия в 2-х действиях (3ч10м) 16+

Художественный руководитель постановки – П. Хомский

Режиссер-постановщик – А. Ленков  
 Артисты – В. Сторожик (режиссер Ллойд Даллас), И. Климова (Дотти Отли, миссис Клакет), А. Ленков (Селздон Моубрей, Грабитель), А. Межулис (Фредерик Феллоуз, Филипп Брент), В. Каншина и А. Тагина (Белинда Блайяр, Флавия Брент), А. Смирнов и А. Аносов (Гарри Лежен, Роджер Трамплейн), Т. Храмова и Г. Боб (Брук Аштон, Вики) и др.  
 Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

19 сб

Ф.М. Достоевский

## ФОМА ОПИСКИН

Спектакль по повести «Село Степанчиково и его обитатели» в 2-х частях (3ч10м) 12+  
 Постановка – П. Хомский

Артисты – С. Юрский (Фома), Е. Стеблов и А. Бобровский (Ростанев), И. Карташева и М. Кнушевицкая (Генеральша), В. Сторожик (Сергей Александрович), М. Кондратьева (Настенька), В. Горюшин (Ежевикин), В. Сулимов (Бахчевев) и др.  
 Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

## СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК

Сцены 1949 года в 2-х частях (2ч40м) 12+

Режиссер-постановщик – Ю. Еремин  
 Артисты – О. Остроумова (Клавдия Тарасовна), Г. Тараторкин (Виктор Михайлович), А. Смирнов (Миша), О. Кабо и А. Гарнова (Кира Августовна), А. Ленков и В. Бутенко (Матвей), И. Карташева (Митрофановна), Г. Дашевская и В. Карева (Надежда Кузьминична), А. Михайловская (Надя), А. Межулис (исполнение романсов) и др.  
 Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

25 пт

## В ПРОСТРАНСТВЕ ТЕННЕССИ У.

Сценарий Ю. Еремина по мотивам пьесы Т. Уильямса «Трамвай «Желание» и романа С. Ямато «Город без времен года» (3ч) 16+

Режиссер-постановщик – Ю. Еремин  
 Артисты – Е. Крюкова (Бланш), Е. Гусева (Стелла), В. Яременко (Стэнли), Д. Журавлев (Митч), А. Ленков (Року), Г. Дашевская (Окуни), М. Костолевский (Пианист), Ю. Беркун и М. Филиппов (Таксист), Н. Коновалова и Л. Наумкина (Медсестра), С. Зотов, Д. Попов и Р. Маякин (Санитар)  
 Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

## Премьера

30 ср

А.В. Сухово-Кобылин

## СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО

Комедия в 2-х действиях (3ч) 12+



### Кречинский – А. Васильев, Лидочка – Л. Волкова, Атуева – В. Талызина

Режиссер – П. Хомский

Артисты – Е. Стеблов (Муромский), Л. Волкова (Лидочка), В. Талызина (Атуева), Д. Попов (Нелькин), А. Васильев (Кречинский), А. Ленков (Расплюев) и др.  
 Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

31 чт

А. Арбузов

## МОЙ БЕДНЫЙ МАРАТ

Драма в 3-х актах (2ч40м, без антр.) 12+

Постановка – А. Житинкин  
 Артисты – Л. Кузнецова (Лика), А. Ильин (Леонидик), А. Домогоаров (Марат)  
 Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

## Спектакль для детей

20 вс(12ч)

Г. Гладков, Ю. Энтин

### ШИВОРОТ-НАВЫВОРОТ

Музыкальная сказка в 2-х частях (1ч40м) 6+

Руководитель постановки – П. Хомский

Режиссер-постановщик – В. Богачев

Артисты – И. Климова и Л. Волкова (Алена),

Е. Вальц и М. Филиппов (Иван), А. Межулис и

В. Прокошин (Дракон), О. Мугрычева и

Т. Храмова (Дочь дракона), В. Прокошин,

В. Боковин и А. Емельянов (Восьминог), О. Куз-

нецов и А. Емельянов (Соловей-разбойник),

Ю. Черкасов и А. Аносов (Кот-баюн) и др.

Цена билетов – от 100 до 800 руб.

## СЦЕНА «ПОД КРЫШЕЙ»

Премьера

5 сб

### ДОН ЖУАН. ВЕРСИЯ

Фантазия по мотивам произведений

А.С. Пушкина, Ж.-Б. Мольера, Э.Т.А. Гофмана,

К.Д. Бальмонта, В.А. Моцарта

в 2-х действиях (1ч40м, без антр.) 16+



### Дон Гуан – А. Аносов Дон Карлос – А. Трофимов

Режиссер – А. Шляпин

Артисты – А. Аносов (Дон Гуан), В. Прокошин

(Лепорелло), Р. Ахмадеев (Дон Жуан), А. Смир-

нов и С. Аронин (Сганарель), А. Трофимов

(Дон Карлос), В. Кищенко (Доп Жуан), А. Адос-

кин (Дон Луис), А. Михайловская (Донна Анна),

В. Кутавичюте (Лаура), К. Пивнева (Шарлотта)

и др.

Цена билетов – 500, 1000, 1500 руб.

10 чт

С. Довлатов

### ЗАПОВЕДНИК

Инсценировка М. Зонненштралы и О. Анохиной

в 2-х частях (2ч, без антр.) 16+

Постановка – М. Зонненштраль

Режиссер – О. Анохина

Артисты – Д. Журавлев (Борис), О. Мохова

(Таня), А. Бобровский, О. Кузнецов и С. Зотв

(Леня), В. Гордеев и С. Старчиков (Михал Ива-  
ныч), В. Горюшин (Беляев), О. Анохина (Авро-  
ра), Ю. Черкасов (Толик) Н. Коновалова (Ма-  
рианна), Е. Бероева (Натэлла), М. Филиппов и  
А. Аносов (Валера), А. Рапопорт (Потоцкий),  
А. Шмаринов, О. Кузнецов, М. Кнушевицкая  
(Туристы)

Цена билетов – 500 руб.

15 вт

И. Вацетис

### ПРЕДБАНИК

Путаница в 2-х частях (2ч35м) 16+

Режиссер-постановщик – С. Юрский

Артисты – А. Филиппенко (Батенин, он же Аки-

мов), С. Юрский (дядя Боря, он же Туапсин-

ский), А. Яцко (Стоцкий, он же Никифорэ),

Л. Кузнецова (Лара, она же Парковка), А. Гарнова

(Эльвира, она же Магдалена), В. Бутенко

(Брюнас, он же Каспар), А. Бобровский (Ступин,

он же Николай), А. Аронин (Пал Палыч, он же

Ассистент режиссера)

Цена билетов – 500, 1000, 1500 руб.

17 чт

И. Вацетис

### ПОЛОНЕЗ,

### ИЛИ ВЕЧЕР АБСУРДА

Реалистическая фантазмагория

в 2-х актах (2ч25м) 16+

Постановка – С. Юрский

Артисты – С. Юрский, А. Гришин, Л. Свитова,

С. Шершнева, М. Шульц, А. Гарнова, В. Боко-

вин, М. Филиппов, А. Аронин

Цена билетов – 500, 1000, 1500 руб.

23 ср, 31 чт

А. Мариенгоф

### ЦИНИКИ

Пронзительный роман

в 2-х действиях (2ч50м) 16+

Инсценировка и постановка – С. Аронин

Артисты – Е. Крюкова (Ольга), А. Трофимов

(Владимир), Д. Щербина (Сергей), С. Вино-

градов (Докучаев), А. Гарнова (Марфуша),

М. Филиппов (Гога), В. Боковин (Мамашев),

Е. Ратьков (Павел Александрович) и др.

Цена билетов – 1000, 1500, 2000 руб.

25 пт, 29 вт

В. Дэрхо, Е. Краузе

### УПРАЖНЕНИЯ В ПРЕКРАСНОМ

Гастрольная комедия

в 2-х действиях (2ч15м) 16+

Режиссер-постановщик – В. Шамиров

Артисты – Г. Куценко (Евгений, Кавалер),

К. Радченко (Алиса, Луиза), К. Юшкевич (Ва-

силий, Капитан), А. Яцко (Альберт, Маркиз),

П. Савинков и В. Прокошин (Андрюс)

Цена билетов – 1000, 1500, 2000 руб.

Художественный руководитель –  
народный артист России  
Павел Осипович Холмский

ул. Б. Никитская, 19/13 (495)690-46-58  
 м. Пушкинская, Арбатская тел.: (495)690-62-41  
 www.mayakovsky.ru (495)748-93-13

## ОСНОВНАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 100-5000 руб.,  
 детские 100-500 руб.

12 сб(18ч), 23 ср *Н. Саймон*

### БАНКЕТ

*Сентиментальная комедия (2ч, без антр.) 16+*  
 Режиссер-постановщик – С. Арцибашев  
 Артисты – Д. Спиваковский (Альбер Доне),  
 Т. Аугшкяп, Е. Стулова и Г. Беляева (Ивон  
 Фуше), Ю. Соколов и А. Шаврин (Клод Пи-  
 шон), О. Прокофьева (Мариет Ливье) и др.  
 Цена билетов – от 100 до 2000 руб.

13 вс(18ч) *П. Шеффер*

### ЛЮБОВЬ ГЛАЗАМИ СЫЩИКА

*Комедия-балет в 2-х действиях  
 (2ч30м) 16+*

Режиссер-постановщик – С. Арцибашев  
 Артисты – Д. Спиваковский (Кристофоро),  
 Д. Повереннова (Белинда), В. Запорожский  
 (Чарльз), А. Антоничева (Она), Д. Белоголов-  
 цев (Он) и др.  
 Цена билетов – от 100 до 2500 руб.

15 вт, 30 ср *Н. Саймон*

### РАЗВОД ПО-МУЖСКИ

*Комедия в 2-х действиях (2ч20м) 16+*

Режиссеры-постановщики – С. Арцибашев,  
 С. Посельский  
 Артисты – А. Фатеев (Оскар Мэдисон), И. Ма-  
 рьичев и А. Дякин (Феликс Унгар), К. Кон-  
 стантинов и В. Ковалев (Мюррей), А. Гусев и  
 Р. Фомин (Рой), М. Глебов (Стиви), И. Евту-  
 шенко и А. Фурсенко (Винни) и др.  
 Цена билетов – от 100 до 2000 руб.

Премьера *Б. Брехт*  
 16 ср, 26 сб(18ч)

### ГОСПОДИН ПУНТИЛА И ЕГО СЛУГА МАТТИ

*Народная комедия (3ч) 18+*

Режиссер-постановщик – М. Карбаускис  
 Артисты – М. Филиппов (Пунтила), А. Ло-  
 боцкий (Матти), З. Кайдановская (Ева), Е. Па-  
 рамонов (Атташе), Д. Прокофьев и А. Шаврин  
 (Судья), И. Кашинец (Адвокат), И. Охлупин  
 (Пастор), Н. Палагушкина (Фина), М. Фор-  
 туновата (Коровница), О. Киселева (Эмма-са-  
 могонница), О. Ергина (Фармацевтка) и др.  
 Цена билетов – от 100 до 3500 руб.

17 чт *Н.В. Гоголь*

### МЕРТВЫЕ ДУШИ

*Поэма о Чичикове  
 в 2-х актах и 2-х томах (3ч) 12+*  
 Режиссер-постановщик – С. Арцибашев

Артисты – С. Удовик (Чичиков), И. Костолев-  
 ский (Плюшкин, Князь), А. Дякин и В. Ковалев  
 (Ноздрев, Хлобуев), С. Немолова (Коробоч-  
 ка, Просто приятная дама), И. Кашинец (Со-  
 бакевич, Бетрищев), И. Охлупин (Прокурор,  
 Муразов), Е. Байковский и Ю. Никулин (Гу-  
 бернатор) и др.  
 Цена билетов – от 100 до 2500 руб.

18 пт, 31 чт *А.Н. Островский*

### ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ

*Комедия (3ч30м) 16+*

Режиссер-постановщик – М. Карбаускис  
 Артисты – И. Пегова (Негина), С. Немолова  
 (Домна Пантелевна), И. Костолевский (князь  
 Дулебов), М. Филиппов и А. Лобоцкий (Вели-  
 катов), Д. Спиваковский (Мелузов), А. Ардова  
 (Смельская), Р. Джабраилов (Трагик), И. Ка-  
 шинцев и А. Шаврин (Мигаев), Е. Байковский  
 (Нароков) и др.  
 Цена билетов – от 100 до 5000 руб.

Премьера *Г. Ибсен,*  
 19 сб(18ч) *версия С. Денисовой*

### ВРАГ НАРОДА

*Экологическая катастрофа  
 в 2-х действиях (2ч40м) 16+*

Режиссер-постановщик – Н. Кобелев  
 Артисты – А. Фатеев (Томас Стокман),  
 И. Костолевский (Петер Стокман), Ю. Силае-  
 ва (Катрина Стокман), Н. Палагушкина (Пет-  
 ра), С. Удовик (Ховстад), И. Охлупин (Мор-  
 тен Хиль), К. Константинов (Аслаксен), В. Гуськов  
 и М. Запорожский (Биллинг)

Премьера *Т. Леммц*  
 20 вс(18ч), 29 вт

### АВГУСТ: ГРАФСТВО ОСЕЙДЖ

*Семейная история в 3Д (3ч10м) 18+*

Режиссер – Г. Эцис, М. Карбаускис  
 Артисты – Е. Симонова, А. Ардова, Д. Про-  
 кофьев, З. Кайдановская, И. Марьичев, Н. Ко-  
 ренная, Д. Хорошилова, Н. Бутырцева, В. Вла-  
 сов, В. Гребеников, И. Воробьев и др.  
 Цена билетов – от 100 до 3500 руб.

21 пн *К. Бут Люс*

### РАЗВОД ПО-ЖЕНСКИ

*Мелодраматическое шоу (2ч40м) 18+*

Режиссер-постановщик – С. Арцибашев  
 Артисты – Т. Аугшкяп, Г. Беляева и А. Ровен-  
 ских (Мэри), О. Прокофьева и Т. Аугшкяп  
 (Сильвия), Т. Орлова и А. Романова (Ненси),  
 Г. Анисимова и Л. Руденко (графина де Лаж),  
 Н. Бутырцева и С. Кузнецова (миссис Мор-  
 хид), А. Ардова, Н. Щербакова и Ю. Силаева  
 (Эдит) и др.  
 Цена билетов – от 100 до 2000 руб.

22 вт *Н.В. Гоголь*

### ЖЕНИТЬБА

*Совершенно невероятное событие  
 в 2-х действиях (3ч) 12+*

Режиссер-постановщик – С. Арцибашев  
 Артисты – И. Костолевский (Подколесин), М. Фи-  
 липпов и А. Фатеев (Кочкарев), Г. Беляева и

З. Кайдановская (Агафья Тихоновна), С. Не-  
моляева (Фекла Ивановна), Г. Анисимова и  
Л. Руденко (Арина Пантелеймоновна), Е. Парамо-  
нов (Анучкин), И. Кашинцев и И. Охлупин  
(Яичница), Р. Джабраилов и И. Марычев (Же-  
вакин), О. Киселева и М. Фортунатова (Ду-  
няшка) и др.

### Премьера

24 чт

Ф.М. Достоевский

### ДЯДЮШКИН СОН

«Вещичка голубиноного незлобия  
и замечательной невинности» (3ч30м) 12+  
Режиссер-постановщик – Е. Гранитова  
Артисты – О. Прокофьева (Москалева), И. Ма-  
рычев (Князь), П. Лазарева (Зина), Д. Про-  
кофьев (Афанасий Матвейч), Н. Филиппова  
(Фарлухина), А. Ровенских (Антипова), Л. Ру-  
денко (Паскудина), А. Алябьев и В. Макаров  
(Мозгляков) и др.

Цена билетов: от 100 до 3000 руб.

25 пт

Х. Левин

### НА ЧЕМОДАНАХ

Комедия в 8 похоронах  
(2ч10м, без антр.) 18+

Режиссер-постановщик – А. Коручеков  
Артисты – Е. Симонова (Геня Гелернтер), А. Дя-  
кин (Эльханан), С. Удовик и А. Шаврин (Муня  
Глобчик), Е. Мольченко (Лола), М. Полянская  
(Беба), В. Власов и И. Воробьев (Шабтай Шу-  
стер), А. Ровенских (Бьянка), Н. Филиппова и  
З. Кайдановская (Белла), Т. Орлова (Проститут-  
ка), Н. Палагушкина (Нина) и др.

Цена билетов – от 100 до 2000 руб.

27 вс(18ч)

И. Тургенев

### МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ

Комедия (3ч) 16+

Режиссер-постановщик – А. Огарев  
Артисты – Е. Симонова (Наталья Петровна),  
П. Лазарева (Верочка), Ю. Колокольников и  
А. Фатеев (Беляев), В. Запорожский и Ю. Ко-  
рнев (Ислаев), А. Андриенко и Е. Парамонов  
(Ракитин), И. Марычев (Большинцов), А. Дя-  
кин и М. Глебов (Шлигельский), В. Довженко  
(Матвей), Д. Хорошилова и О. Ергина (Катя)  
Цена билетов – от 100 до 2500 руб.

## Спектакли для детей

### Премьера

27 вс(12ч)

Л. Сепульведа

### МАМА-КОТ

Музыкальный спектакль для всей семьи  
в 2-х действиях (2ч30м) 6+

Режиссер-постановщик – П. Стружкова  
Артисты – М. Запорожский и А. Дякин (Кот  
Зорбас), М. Фортунатова и Ю. Самойленко  
(Чайка Кенге), Н. Щеголева и Е. Бабочкина  
(Белая чайка Афортунада), Н. Гаджиев (Глав-  
ный портовый кот Эль Падрино), И. Ев-  
тушенко (Кот Секретарь), А. Алябьев (Кот  
Книгочей), М. Глебов (Кот Мореход), А. Фур-  
сенко (Крыс Редиратти), В. Макаров (Крыс  
Треш), В. Гуськов (Крыс Фрик) и др.

## МАЛАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 200-1200 руб.

### Премьера

1 вт, 2 ср, 19 сб

М. Горький

### ЧУДАКИ

Комедия (2ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – Ю. Иоффе  
Артисты – Е. Парамонов (Мастаков), Н. Фи-  
липпова (Елена), И. Кашинцев и В. Власов  
(Вукол Потехин), И. Евтушенко (Николай По-  
техин), Д. Повереннова (Ольга), М. Полянская  
и Л. Иванилова (Медведева), Н. Палагушкина  
(Зина) и др.

### Премьера

4 пт, 5 сб(18ч), 11 пт, 29 вт

А. Миллер

### ЦЕНА

Драма в 2-х действиях (2ч20м) 16+

Режиссер-постановщик – Л. Хейфец  
Артисты – А. Андриенко (Виктор Франц),  
Т. Аугшакп и Е. Мольченко (Эстер Франц),  
Е. Байковский (Грегори Соломон), В. Запо-  
рожский (Уолтер Франц)  
Цена билетов – от 500 до 1000 руб.

### Премьера

6 вс, 19 сб – 15ч,18ч

Н.В. Гоголь

### ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО

Гротеск (45 мин, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – Т. Имамудинов  
Артисты – А. Алябьев, М. Запорожский, А. Дя-  
кин, Д. Хорошилова, Н. Гаджиев, С. Ковалев

20 вс(18ч)

Ю. Юрченко

### БЕРМУДЫ

История любви (1ч40м, без антр.) 16+

Режиссер-постановщик – В. Дандигер  
Артисты – А. Ровенских (Она), Ю. Корнев (Он)  
Цена билетов – от 200 до 500 руб.

22 вт

А.Н. Островский

### НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА

Комедия в 2-х действиях (2ч10м) 12+

Режиссер-постановщик – Л. Хейфец  
Артисты – В. Запорожский (Ахов), О. Кисе-  
лева (Круглова), Н. Палагушкина и Т. Кос-  
мачева (Агния), В. Макаров (Ипполит), М. По-  
лянская (Феона), Ю. Яновская и Т. Волкова  
(Маланья)  
Цена билетов – от 500 до 1000 руб.

23 ср

А.Н. Островский

### НА БОЙКОМ МЕСТЕ

Комедия в 2-х действиях (2ч45м) 18+

Режиссер-постановщик – Ю. Иоффе  
Артисты – А. Фатеев (Миловидов), А. Дякин и  
В. Ковалев (Бессудный), О. Киселева (Ев-  
гения Мироновна), Н. Филиппова (Аннушка),  
К. Константинов (Пыжиков), Р. Фомин (Непу-  
тевый) и др.  
Цена билетов – от 500 до 1000 руб.

**Премьера**

24 чт

Д. Богославский

## ЛЮБОВЬ ЛЮДЕЙ

*Картины из жизни людей в преддверии зимы и ожидания лета (3ч) 18+*  
В спектакле присутствует ненормативная лексика

Режиссер-постановщик – Н. Кобелев

Артисты – Ю. Силаева (Люська), А. Фатеев (Сергей), В. Ковалев (Коля), О. Киселева (Настя), М. Глебов (Иван), А. Романова (Машка), Н. Бутырцева (Ольга Борисовна), Л. Иванилова (Людмила Федоровна), А. Фурсенко (Чубасов), Н. Щеголева (Ольга)

Цена билетов – от 300 до 1200 руб.

25 пт, 31 чт

С. Денисова

## МАЯКОВСКИЙ ИДЕТ ЗА САХАРОМ

*Про это (2ч10м, без антр.) 16+*

Режиссер – А. Кузмин-Тарасов

Артисты – В. Гуськов (Маяковский), Г. Анисимова (Лиля Брик), М. Фортунатова (Лиля Брик в молодости), С. Быстров (Шкловский, Хлебников и др.), Т. Волкова и А. Цветанович (Эльза Каган, Татьяна Яковлева и др.), В. Макаров (Агранов, Черемных), А. Алябьев и М. Запорожский (Мейерхольд, Митурич), Д. Хорошилова (Нора Полонская)

Цена билетов – от 300 до 600 руб.

26 сб(18ч)

А. Верье

## АВАНТЮРИСТЫ

*Комедия-водевиль*

*в 2-х действиях (2ч30м) 16+*

Режиссер-постановщик – В. Глазков

Артисты – А. Багмет (Ирина Калоярская), В. Гребенников (Георгий Никитин), В. Ковалев (Джон Смит), А. Фатеев и В. Довженко (Клаудио Папелли), А. Дякин и К. Константинов (герцог Мальборо)

Цена билетов – от 500 до 1000 руб.

## ГАРДЕРОБ

*(вход через Малую сцену)*

**Премьера**

20 вс(14ч)

С. Денисова

## ДЕВЯТЬПОДЕСЯТЬ

*Документальная грама в гардеробе*

*(1ч50м, без антр.) 16+*

Режиссер-постановщик – Н. Кобелев

Артисты – Ю. Силаева, А. Дякин, Ю. Корнев, К. Константинов, Р. Фомин, А. Цветанович, Н. Щеголева, М. Бурляева, В. Мажаров, В. Гуськов

Цена билетов – 500 руб.

**Заказ билетов по телефонам:**

**690-62-41, 690-46-58, 748-93-13**

*Художественный руководитель –*  
*Миндаугас Карбаускис*

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР

# АРТО

АКТЕРСКОЕ РЕЖИССЕРСКОЕ ТЕАТРАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО

5, 11, 12, 19

## ТАНГО

(1ч 50 м, без антракта)

РЕПЕРТУАР  
НА ОКТЯБРЬ 2013

**Автор:** Славомир Мрожек. **Режиссер:** А. Калинин. **Сценография:** Н. Рошин. **Художник по свету:** А. Приходов. **Звуковое оформление:** Д. Волков  
Соединяя театр жестокости и ритуал; восточный театр и театр абсурда; играя традициями и формами, но не разгрызая, однако, зрителя – театр А.Р.Т.О. ставит С. Мрожека как трагедию самой театральности. Здесь форма исследуется сама по себе, а сюжет оказывается осмеян и расщеплен на миллиарды частиц театральных атомов. Границы собственно театра в «Танго» не просто стираются, а рушатся с оглушительным грохотом.

**В спектакле заняты:** Артур – Г. Иванов, Стомил – И. Булгаков, Аля – М. Денкова, Бабушка Евгения – Ю. Шимолина, Элеонора – Е. Ефимова, Эдик – А. Манукян, Дядя Евгений – Б. Перцель  
Стоимость билета – 1000 р., студентам – 500 р.

Заказ билетов и справки по тел.: +7 495 624 59 90

E-mail: artoteatr@gmail.com

Адрес: Сретенский бульвар, д. 6/1, стр. 2

(м. «Тургеневская», «Сретенский бульвар», «Чистые пруды»)

Единая служба заказа и доставки  
билетов в театр, на концерты и шоу

**еБИЛЕТ**.ru  
(495) 225 58 00  
www.ebilet.ru

# АктэМ

## ПЕРВАЯ АКТЁРСКАЯ ШКОЛА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ В МОСКВЕ



С 1995 года мы даём  
возможность всем желающим  
*старше 16 и моложе 40 лет*  
изучить секреты актерского  
мастерства, приобрести  
новый творческий опыт и  
новую профессию -

# А К Т Ё Р А

### За 10 месяцев

мы научим вас **владеть своим голосом, телом и не бояться публичных выступлений**, уникальный метод актёрской импровизации позволит вам уверенно действовать в любых жизненных ситуациях.

### За 2 года

мы дадим вам профессиональную актёрскую подготовку, достаточную для работы **в театре и кино**, участия в **телепроектах**, а также базовые знания для желающих заняться **режиссурой**.

Задача педагогов - за достаточно ограниченное время дать максимально полный объем навыков и умений. Частью учебного процесса становятся регулярные выступления перед публикой с чтецкими работами и драматическими отрывками, на втором году обучения делаются дипломные спектакли.

*Занятия проходят в рабочие дни по вечерам, а в выходные - днём.*

Помимо основной группы есть и «**щадящая**» -  
*одно занятие в неделю.*

Преподаватель актерской импровизации  
**Елена Владимировна Колесникова**

Художественный руководитель "АктэМ"  
**Андрей Наумович Дрознин**

**Адрес:** Лубянский проезд, 5, стр.1, м. "Лубянка", "Кузнецкий мост"

Справки по тел.: **(495)946-05-14; 8(903)799-00-45**

**www.akteм.ru**



Триумфальная пл., 2  
м. Маяковская тел.: (495) 699-63-05  
www.satire.ru (495) 699-36-42

**Цена билетов: 120-2000 руб.,  
детские 100-700 руб.**

**Премьера**  
1 вт, 22 вт

*Н. Саймон*

### **ДУРАКИ**

*Комедия в 2-х действиях (2ч40м) 16+*



#### **Князь Юзюкевич – И. Угольников**

Классик американской драматургии Нил Саймон переносит действие пьесы «Дураки» в некий абстрактный город. Там живут и судья, и доктор, и торговка, и пастух, только нет в этом городе учителя. Впрочем, что можно взять с тех, кому судьбой уготовано быть дураками. Видимо, и жили бы здесь все по-прежнему, если бы не приехал в этот город молодой учитель, не влюбился в свою ученицу и не решил во что бы то ни стало снять проклятие трехсотлетней давности, которое и сделало всех здешних жителей дураками.

*Режиссер-постановщик – А. Ширвиндт*  
*Артисты – И. Угольников, С. Лопатин, М. Ма-*

*няхина, З. Матросова, Н. Защипина, А. Чечелов, Ю. Воробьев, О. Кассин*  
*Цена билетов – от 200 до 1500 руб.*

**3 чт, 13 вс, 18 пт, 26 сб, 30 ср** *Э. Лабши*

### **КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН**

*Совместный проект Театра сатиры  
и ООО «СЦЕНАрий» (1ч30м, без антр.) 16+*



#### **Норина – М. Ильина**

#### **Ланглюме – Ф. Добронравов**

Добропорядочный рантье Ланглюме наутро после встречи с бывшими выпускниками обнаруживает в своей кровати незнакомого мужчину, а в газете – информацию о том, что совершено убийство. По всем приметам убийца – наш герой. Но что произошло на самом деле, зрители узнают только в финале.

*Постановка – А. Ширвиндт*

*Артисты – Ф. Добронравов (Ланглюме) М. Ильина (Норина), А. Зенин (Потар), В. Гурьев (Мистенгю), А. Симонец (Жюль)*

*Цена билетов – от 200 до 1500 руб.*

**4 пт, 20 вс**

*Ж. Ануй*

### **ОРНИФЛЬ**

*Трагикомедия в 2-х действиях (2ч20м) 16+*



#### **Орнифль – А. Ширвиндт**

Жан Ануй умело закручивает интригу и создает мощные характеры, поражающие своей нетривиальностью. Главный герой Орнифль – стареющий донжуан и любимец женщин, остроумный поэт, променявший искусство на легкие гонорары. Это остроум-



ный и печальный рассказ о судьбе, которая могла бы состояться. Неожиданная встреча с сыном, о существовании которого Орнифль не догадывался, все меняет в жизни героя.

Режиссер – С. Арцибашев

Артисты – А. Ширвиндт (Орнифль), М. Державин и А. Чевычелов (Машто), С. Рябова (Сюпо), В. Васильева и Н. Карпунина (Графиня), О. Вавилов (Дюбатон), Н. Пеньков (доктор Субистес) и др.

Цена билетов – от 160 до 1300 руб.

5 сб, 11 пт, 17 чт, 23 ср

## ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО

Иронический детектив в 2-х актах

А. Житинкина (2ч40м) 16+

Совместный проект Театра сатиры  
и ООО «СЦЕНАрий»

Странная история произошла в офисе: уборщица миссис Пайпер нашла труп. А он исчез. Ну как ей не взяться за расследование, тем более что инспектор полиции друг ее молодости. Она находит множество улик, количество трупов увеличивается, подозреваются все. А кто же совершил это идеальное убийство? Ответ на этот вопрос появится только в финале.

Режиссер – А. Житинкин

Артисты – О. Аросева и Т. Кравченко /Театр Ленком/ (миссис Пайпер), Ф. Добронравов и А. Чернявский (Бакстер), О. Вавилов и А. Чевычелов (Ричард Морган), Н. Селезнева и М. Ильина (Клер Морган), И. Лагутин и А. Зенин (Роберт Уэшли), Т. Титова и Е. Хлыстова (Мэри Сэлби)

Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

6 вс, 29 вт

Р. Кули

## СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ

Комедия в 1 действии (2ч) 18+

Перевод и редакция М. Мишина

Если вы попадете на эту комедию, то волна смеха вас непременно накроет. Сначала легкое хихиканье, за ним робкая волна, потом накачивается еще парочка, дальше все мощнее, а к финалу актерские реплики тонут в зрительском хохоте. Вы уже вытираете слезы, но продолжаете смеяться. Если вы способны выдержать такое смехонапряжение – вы наш зритель.

Режиссер-постановщик – А. Ширвиндт

Режиссер – Ю. Васильев

Артисты – Ю. Васильев и А. Симонец (Джон Смит), А. Яковлева (Мэри), Е. Подкаминская и Е. Ташаева (Барбара), Ф. Добронравов и К. Карасик (Стэнли Поуни), А. Чернявский (инспектор Траутон), Ю. Нифонтов и О. Кассин (инспектор Портерхаус), М. Владимиров и С. Колпоникив (Бобби Франклин), О. Кассин, Е. Толоконикив и С. Бекатотов (Репортер), П. Мисаилов (инспектор Траутон)

Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

6 вс(12ч), 8 вт

В. Архипов, А. Семенов  
В. Старчевский

## ДОРОГИ, КОТОРЫЕ НАС ВЫБИРАЮТ

Иронический мюзикл в 2-х актах  
по мотивам О'Генри (2ч30м) 16+



Молли – Е. Свиридова

Малыш Бреди – И. Лагутин

Эта музыкальная история по мотивам рассказов О'Генри про большой город и его обитателей. В поисках своего «рая», своей судьбы каждый идет своей дорогой. Дорогой, которая нас выбирает.

Режиссер-постановщик и балетмейстер – В. Архипов

Артисты – О. Кассин (Сопи), П. Мисаилов (Фрэнк), С. Колпоникив (Майкл), Ю. Нифонтов и А. Чернявский (Берман), А. Микишова (Сью), Е. Ташаева и М. Маняхина (Джонси), И. Лагутин (Малыш Бреди), Е. Свиридова (Молли) и др.

Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

7 пн

У. Шекспир

## УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ

Комедия в 5 актах (3ч15м) 16+

Остроумная комедия, где терпкие страсти похожи на молодое вино, чувства переполняют героев, а актеры-виртуозы мастерами поддерживают накал страстей, царящих на сцене. Сюжет на все времена: нет денег – женись на богатой, жена строптивая – укроти, хочешь быть счастливым – влюби жену в себя. Случайно попав в Падую, веронский дворянин Петруччо узнает, что у сеньора Баптисты есть строптивая дочь Катарина, за которой дают очень богатое приданное.

Постановка – В. Плучек

Артисты – М. Ильина (Катарина), И. Лагутин (Петруччо), С. Малокова, А. Микишова и М. Маняхина (Бьянка), Е. Хазов (Люченцио), А. Симонец (Транио), В. Носачев (Баптиста), Ю. Нифонтов (Гремио), Н. Пеньков (Винченцио) и др.

Цена билетов – от 140 до 1000 руб.

**МОЛЬЕР**  
**(«Кабала святош»)**

*Спектакль в 2-х действиях (2ч30м) 16+*

Любовь и творчество, власть и предательство существовали всегда. Театр пошел вслед за драматургом, который соотносил себя с Мольером, Людовика – со Сталиным, кабалу – с партийной инквизицией. Здесь обнажаются тайны театрального закулисья и разоблачаются иллюзии политической власти. «Человек на все времена» – таким играет Мольера Александр Ширвиндт.  
Постановка – Ю. Еремин  
Артисты – А. Ширвиндт (Мольер), В. Васильева и В. Шарыкина (Мадлена Бежар), Е. Подкаминская (Арманда Бежар), А. Барило и Р. Вьюшкин (Захария Муаррон), Ю. Васильев (Людовик), А. Чернявский (Жан-Жак Бутон)  
Цена билетов – от 160 до 1300 руб.

10 чт, 19 сб

А. Николаи

**РЕКВИЕМ ПО РАДАМЕСУ**

*Спектакль в 1 действии (2ч) 18+*



**Камелия – В. Васильева**  
**Норма Кверчоллини – Е. Образцова**  
**Сирена Дековар – О. Аросева**

Действие пьесы, главными героинями которой являются две оперные дивы и одна меломанка, происходит в доме престарелых. Сирена Дековар и Норма Кверчоллини, блиставшие на лучших оперных сценах, помнят свои сценические победы. А еще все они помнят молодого тенора, исполнителя партии Радамеса, который почему-то выпрыгнул с корабля и утонул. И они сейчас выясняют, кто больше его любил.

Постановка – Р. Викток  
Артисты – О. Аросева (Сирена Дековар), Е. Образцова (Норма Кверчоллини), В. Васильева (Камелия), С. Колтовский (Гвидо)  
Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

**Премьера**  
12 сб, 16 ср, 24 чт

Ю. Ряшенцев,  
Г. Полиди

**СРЕДСТВА ОТ НАСЛЕДСТВА**

*По мотивам комедии Реньяра*  
*«Единственный наследник» (2ч10м) 16+*

Комедия «Средства от наследства» – это череда розыгрышей и проделок, которые устраивают Криспен и Изабелла. Влюбленные герои просто хотят быть вместе, а для этого нужно немного – стать наследниками богатого старикашки Жеронта. Жеронт давно ищет, кому бы отписать свое состояние. Благодаря выдумкам Криспена находчивые герои почти достигли результата. Но все «история» случайная встреча...

Руководитель постановки – А. Ширвиндт  
Постановка – Я. Ломкин, Ф. Добронравов  
Артисты – Ф. Добронравов, Ю. Нифонтов, А. Чернявский, Е. Подкаминская, Л. Ермакова, Л. Козий  
Цена билетов – от 200 до 2000 руб.

13 вс(12ч), 21 пн

В. Шендерович

**ВЕЧЕРНИЙ ВЫЕЗД**  
**ОБЩЕСТВА СЛЕПЫХ**

*Случай в метро в 1 действии*  
*(1ч40м, без антр.) 16+*

Сюжет пьесы Виктора Шендеровича мог бы показаться банальным, если бы не отражал реальные события сегодняшнего дня. На одном из перегонов метро остановился поезд. Никто не знает, что произошло, связи с машинистом нет, мобильная связь с теми, кто наверху, ситуацию никак не проясняет. В этом поезде ехали и те, кто привык передвигаться под землей, и те, для кого поездка – чистая случайность, неприятное приключение. Автор и театр разворачивают перед зрителями все типы характеров, все срезы общества – и социальные, и возрастные.

Режиссер-постановщик – М. Чумаченко  
Артисты – А. Кайков и М. Владимиров (Очкарик), А. Зенин (Гражданин в плаще), П. Мисаилов (Мужчина, который спешил), Н. Селезнева (Дама), А. Воеводин (Муж), С. Колтовский и Е. Толоконников (Парень), Е. Хлыстова и В. Агапова (Телка), Н. Защипина (Бабушка), В. Носачев и В. Рухманов (Дедуля), Е. Свиридова (Девушка с рюкзачком), Р. Вьюшкин (Юноша в наушниках), О. Вавилов (Серьезный), Ю. Воробьев (Человек с газетой), В. Гурьев (Гастарбайтер), А. Симонец (Бомжик), С. Чурбаков (Немой)  
Цена билетов – от 200 до 1500 руб.

14 пн, 15 вт

Р. Харвуд

**КВАРТЕТ**

*Спектакль БДТ им. Товстоногова*  
*(г. С.-Петербург) (3ч10м) 16+*

Постановка – Н. Пинигин  
Артисты – И. Соколова (Сессилия Робсон), О. Басилашвили (Реджинальд Педжет), В. Ивченко (Уилфред Бонд), А. Фрейндлих (Джин Хортон)  
Цена билетов – от 1000 до 3500 руб.

25 пт

Ю. Поляков

**ХОМО ЭРЕКТУС**

*Свинг по-русски (2ч45м) 18+*  
В переводе с латыни homo erectus означает «человек прямоходящий». Три пары со-

## Спектакли для детей

5 сб, 12 сб, 19 сб - 12ч

А. Линдгрен

### МАЛЫШ И КАРЛСОН, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ НА КРЫШЕ

Пьеса С. Прокофьевой в 2-х действиях  
(от 5 до 12 лет) (2ч) 0+

Постановка - М. Микаэля

Режиссер - С. Мишулин

### ЧЕРДАК САТИРЫ

4 пт, 25 пт

Д. Фо

### СЛУЧАЙНАЯ СМЕРТЬ АНАРХИСТА

Фарс в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Это случилось в полицейском участке Милана. Сбежавший из сумасшедшего дома псих настолько задурил всех служителей закона, что они сами не могут противостоять его натиску. А он постоянно перевоплощается и выдает себя то за судью, то за учителя, то за психиатра. Актер Федор Добронравов так стремительно меняет обличье и манеру поведения, что и зрители готовы поверить, что перед ними Папа Римский. Блестящая комедия положений, в которой характеры выписаны столь остроумно и комически, что пара часов смехотерапии обеспечена.

Постановка - М. Борисов

Артисты - Ф. Добронравов (Сумасшедший), К. Карасик (Упитанный комиссар), О. Кассин (Начальник полиции), В. Завьялов (Полицейский), В. Гурьев (Нервный комиссар), С. Колповский (Пугливый сержант), С. Малукова и М. Маняхина (Журналистка)

Цена билетов - от 1000 до 3000 руб.

6 вс, 24 чт

А.Н. Островский

### БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ

Комедия в 2-х действиях (2ч40м) 16+

Премьера восстановленного  
спектакля А. Миронова

Бешеные деньги - случайные, которые в кармане не задерживаются долго. Всегда их не хватает, как героине пьесы Лидочке, потому что она не знает цены копейке и даже рублю. Эта классическая комедия прославленного русского драматурга А.Н. Островского и о нас с вами, о нашем времени.

Режиссер - А. Миронов

Режиссер восстановления спектакля - А. Зенин

Артисты - А. Мишишова (Лидия Чебоксарова), В. Шарыкина (Надежда Чебоксарова), Р. Симонов /Театр им. Евг. Вахтангова/ (Кучумов), А. Зенин (Васильков), А. Чевычелов (Теляте), И. Михайловский (Глумов)

Цена билетов - от 180 до 600 руб.

Художественный руководитель -  
народный артист России  
Александр Анатольевич Ширвиндт

брались в доме бизнесмена Кошелькова на свинг-вечеринку. Бизнесмен с женой, политик с проституткой, журналист с женой-культурологом оказались не такими благополучными, как стремились показаться. И вместо обмена женами происходит обмен проблемами. Это современная комедия не о «свальном грехе», а о людях, покоренных временем.

Постановка - А. Житинкин

Артисты - А. Яковлева (Маша), Ю. Васильев (Игорь), В. Шарыкина и Н. Корниенко (Ирина Марковна), С. Рябова и М. Ильина (Валерия), А. Барило (Сергей), О. Вавилов (Антон), В. Носачев (Николай Егорович), Е. Подкаминская и Е. Свиридова (Кси), А. Чернявский (Вася), А. Зенин (Сергей) и др.

Цена билетов - от 200 до 1500 руб.

### Премьера

27 вс, 31 чт

Б. Александров

### СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ

Музыкальная комедия в 2-х действиях 16+

Классическая советская музыкальная комедия «Свадьба в Малиновке» искрится народным юмором. Действие спектакля происходит в беспокойное время Гражданской войны. Несмотря на все трудности, народ находит в себе силы смеяться и радоваться. В Малиновке остались одни бабы, которыми верховодит дед Нечипор. А мужики - кто воюет, кто пропал без вести. А тут еще новая напасть: в округе появилась банда Грицко. И, возомнив себя всевысшим паном-атаманом Грицкианом Таврическим, он задумал жениться на красавице Яринке.

Режиссер-постановщик - Ю. Васильев

Артисты - И. Лагутин (Назар Дума), А. Мишишова (София), Е. Свиридова и В. Агапова (Яринка), Е. Толоконников (Андрейка), О. Суркова (Гапуста), С. Чурбаков (дед Нечипор), П. Мишилов (Яшка-артиллерист), Е. Хазов (Грицко) и др.

28 пн

Дж. Патрик

### КАК ПРИШИТЬ СТАРУШКУ

Комедия в 2-х действиях (2ч50м) 16+

В одном из заброшенных домов живет вполне симпатичная старушка - божий одуванчик Памела Кронки. Несмотря на все тяготы жизни, она сохранила душевную чистоту и ясный ум. Памела не помнит, сколько ей лет, но помнит, что родилась в сочельник, поэтому пишет открытки Богу. А вот троица авантюристов, которые хотят отправить старушку к праотцам, терпит поражение. Они застраховали жизнь Памелы на кругленькую сумму, а она оказалась живучей.

Постановка - М. Зонненштраль

Артисты - О. Аросева (Памела), Ф. Добронравов и И. Лагутин (Брэд), Ю. Нифонтов и А. Чевычелов (Сол), Н. Карпунина (Глория), В. Завьялов и А. Воеводин (Джо), Л. Фруктина, Н. Защипина и З. Зелинская (Страховой агент)

Цена билетов - от 200 до 2000 руб.



## РЕПЕРТУАР НА ОКТЯБРЬ 2013

2 ср. (19.00)	<b>«ШУКШИНСКИЕ ЧУДИКИ»</b> (Камерная сцена) <i>Моноспектакль. Режиссер-исполнитель – Юрий Тузов</i>	
4 пт. (19.00)	<b>ПРИХОДИТЕ В ГОСТИ</b> <i>Комедия по пьесе «На одно лицо» (1 ч. 10 мин. без антр.)</i>	<i>М. Фрейн</i>
5 сб. (19.00)	<b>ВОЛКИ И ОВЦЫ</b> <i>Комедия (3 ч.)</i>	<i>А. Н. Островский</i>
6 вс. (18.00)	<b>ЗАВТРАК У ПРЕДВОДИТЕЛЯ</b> (Камерная сцена) <i>Комедия в одном действии (1 ч. 20 мин.)</i>	<i>И. С. Тургенев</i>
9 ср. (19.00)	<b>ПОД НЕБОМ ПАРИЖА</b> <i>По оперетте И. Кальмана «Физика Монмартра» Музыкальная история, рассказанная г-ном Бруйёвром в кафе г-на Гастона (3 ч. 20 мин.)</i>	
11 пт. (19.00)	<b>ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ</b> <i>Музыкальная комедия (2 ч. 20 мин.) Музыка – И. Штраус</i>	<i>Н. Эрдман, М. Вольпин</i>
12 сб. (19.00)	<b>ЗВЕЗДЫ «OPERA NIGHT»</b> <i>Выступают ведущие солисты Московских театров. (2 ч. с антр.)</i>	
13 вс. (18.00)	<b>ЧУЖИЕ ГРЕХИ</b> (Камерная сцена) <i>Две почти комедии с одним антрактом (1 ч. 40 мин.)</i>	<i>А. Змеенкова</i>
15 вт. (19.00)	<b>ПОД НЕБОМ ПАРИЖА</b> <i>По оперетте И. Кальмана «Физика Монмартра» Музыкальная история, рассказанная г-ном Бруйёвром в кафе г-на Гастона (3 ч. 20 мин.)</i>	
17 чт. (19.00)	<b>ПОД НЕБОМ ПАРИЖА</b> <i>По оперетте И. Кальмана «Физика Монмартра» Музыкальная история, рассказанная г-ном Бруйёвром в кафе г-на Гастона (3 ч. 20 мин.)</i>	
18 пт. (19.00)	<b>МАРЮТКА И ПОРУЧИК</b> <i>Музыкально-поэтическая фантазия по мотивам прозы Б. Лавренева (2 ч. 20 мин.)</i>	<i>Ю. Юрченко, А. Луначарский</i>
19 сб. (19.00)	<b>ЧЕЛОВЕК И ДЖЕНТЕЛЬМЕН</b> <i>Романтическая комедия (2 ч. 50 мин.)</i>	<i>Э. де Филиппо</i>
21 пн. (19.00)	<b>Автор-исполнитель ТИМУР ШАОВ в новой программе "Перспективы"</b> <i>(с презентацией одноименного альбома). С участием Михаила Маховича (манголина) и Никиты Григорьева (ситара).</i>	
24 чт. (19.00)	<b>ПОД НЕБОМ ПАРИЖА</b> <i>По оперетте И. Кальмана «Физика Монмартра» Музыкальная история, рассказанная г-ном Бруйёвром в кафе г-на Гастона (3 ч. 20 мин.)</i>	
25 пт. (19.00)	<b>РУСЛАН И ЛЮДМИЛА ПРЕМЬЕРА!!!</b> <i>Не опера</i>	<i>А. С. Пушкин</i>
26 сб. (19.00)	<b>САМОУБИЙЦА</b> <i>Комедия в 2-х действиях (2 ч. 30 мин.)</i>	<i>Н. Эрдман</i>
27 вс. (18.00)	<b>ПУШКИН. ПРЕДЧУВСТВИЕ СУДЬБЫ</b> (Камерная сцена) <i>Маленькие трагедии любви (1 ч. 50 мин.)</i>	<i>А. Белкин</i>
30 ср. (19.00)	<b>ЧУМА НА ОБА ВАШИ ДОМА</b> <i>Трагикомедия в 2-х действиях (2 ч. 50 мин.)</i>	<i>Г. Горин</i>

## СПЕКТАКЛИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

6 вс. (12.00)	<b>ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ</b> <i>Сказка в стиле «степ» для детей и взрослых (1 ч. 25 мин., без антр.)</i>	<i>Ш. Перро</i>
13 вс. (12.00)	<b>МОРСКОЙ ВОЛК</b> <i>Героическая сказка по пьесе С. Козлова «По зеленым халмам океана» (1ч. 10 мин., без антр.)</i>	
19 сб. (11.00)	<b>ТРИ ПОРОСЕНКА</b> (Камерная сцена) <i>Театр «ФЭСТ» для самых маленьких (для детей от 3 до 5 лет)</i>	
20 вс. (12.00)	<b>ЛОПУШОК У ЛУКОМОРЬЯ</b> <i>Музыкальная сказка для детей (1 ч. 20 мин., без антр.)</i>	<i>Михаил Зив, либретто Бориса Заходера</i>
27 вс. (12.00)	<b>ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ</b> <i>Лесная сказка по пьесе М. Бартенева «Считая до пяти...» (1 ч. 10 мин., без антр.)</i>	

Художественный руководитель театра – заслуженный артист России Игорь Шаповалов

Мытищинский театр драмы и комедии «ФЭСТ» - дипломант

Всероссийского фестиваля театрального искусства для детей «АРЛЕКИНЫ»

Адрес: Россия, г. Мытищи, ул. Щербакова, д.6А. Проезд: от Ярославского вокзала до ст. Мытищи, далее авт. (марш. такси)

№ 4, 10 или от ст. м. «Медведково» маршрутное такси №199 до остановки «Театр «ФЭСТ».

Справки по тел.: (495) 586-22-99, 586-07-77, 786-55-57. Касса работает ежедневно с 09.00 до 20.00. Тел. кассы: 582-81-81

Также билеты можно приобрести в театральной кассе ТРК «Красный Кит» с 13.00 до 20.00;

Internet: [www.thefest.ru](http://www.thefest.ru)

E-mail: [info@thefest.ru](mailto:info@thefest.ru)



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ  
**ТЕАТР КУКОЛ**  
С.В. ОБРАЗЦОВА

# РЕПЕРТУАР

с 1 по 31 октября 2013 г.

2 ср	МАЛЫЙ ЗАЛ «Волшебный клубок»	19.00	<b>ФЕСТИВАЛЬ</b> «Лодочный домик» (Германия, Teatr im Wind)
3 чт	МАЛЫЙ ЗАЛ «Хитрый Ёжик»	17 чт 12.30	«Буратино»
5 сб	МАЛЫЙ ЗАЛ «Царь-Девница»	18 пт 19.00	<b>ФЕСТИВАЛЬ</b> «Царь Замухрышка» (Болгария, Театр им. К. Величкова)
6 вс	<b>ОТКРЫТИЕ</b> <b>VII Международного фестиваля театров кукол им. С.В. Образцова</b> 18.00 «Некто Нос» <b>ФЕСТИВАЛЬ</b> (ГАЦТК им. С.В. Образцова)	12.30	МАЛЫЙ ЗАЛ «Волшебный клубок»
7 пн	<b>ФЕСТИВАЛЬ, МАЛЫЙ ЗАЛ</b> «Тайна персиковой КОСТОЧКИ» (Дагестан)	19 сб 11.00, 14.00	МАЛЫЙ ЗАЛ «По щучьему велению»
8 вт	<b>ФЕСТИВАЛЬ, МАЛЫЙ ЗАЛ</b> «Башня с часами» (Венгрия)	16.00	«Снеговик» (МУЗЕЙ)
9 ср	12.30 15.00	18.00	<b>ФЕСТИВАЛЬ</b> «Царь Замухрышка» (Болгария, Театр им. К. Величкова)
10 чт	<b>ФЕСТИВАЛЬ</b> Круглый стол «Некто Нос» (ГАЦТК им. С.В. Образцова)	20 вс 11.00, 14.00	«Кот в сапогах»
11 пт	МАЛЫЙ ЗАЛ «Хитрый Ёжик»	18.00	«Божественная комедия»
12 сб	<b>ФЕСТИВАЛЬ</b> «Приношение Шагалу» (Польша, Театр ГРОТЕСКА)	17.00	<b>ФЕСТИВАЛЬ, МАЛЫЙ ЗАЛ</b> «Икар» (Сахалинский театр кукол)
13 вс	МАЛЫЙ ЗАЛ «Золушка»	22 вт 14.00	«Синяя птица», <b>преьера</b>
15 вт	<b>ФЕСТИВАЛЬ</b> «Приношение Шагалу» (Польша, Театр ГРОТЕСКА)	23 ср 14.00	«Большое путешествие: драконы, демоны, герои»
17 чт	МАЛЫЙ ЗАЛ «Любовь к трем апельсинам»	24 чт 20.00	<b>ФЕСТИВАЛЬ, МАЛЫЙ ЗАЛ</b> «ДЕМОН» (Рязанский театр кукол)
19 сб	11.00, 14.00	25 пт 11.00	«Старый сензор и...» МАЛЫЙ ЗАЛ «Золушка»
21 пн	18.00	26 сб	<b>ФЕСТИВАЛЬ</b> «По дороге к солнцу» (Литва, Государственный Каунасский театр кукол)
23 вт	МАЛЫЙ ЗАЛ «Лодочный домик» (Германия, Teatr im Wind)	12.30	МАЛЫЙ ЗАЛ «Дюймовочка»
25 чт	19.00	27 вс 11.00, 14.00	«Волшебная лампа Аладдина»
27 пт	МАЛЫЙ ЗАЛ «Дюймовочка»	18.00	«Необыкновенный концерт»
29 сб	14.00	12.30	МАЛЫЙ ЗАЛ «Кот Васька и его друзья»
31 вс	14.00	30 ср 12.30	«Буратино»
		31 чт 12.30	«Конек-Горбунук»



**СБЕРБАНК**  
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР



Садовая-Самотечная ул., д.3.  
Тел.: (495) 699-33-10, www.puppet.ru



Суворовская пл., 2  
м. Достоевская  
www.teatramii.ru

тел.: (495)681-51-20  
(495)681-21-10

**БОЛЬШОЙ ЗАЛ**  
**Цена билетов: 250-2000 руб.,**  
**детские 250-600 руб.**

1 вт

*Л. де Вега*

**ИЗОБРЕТАТЕЛЬНАЯ ВЛЮБЛЕННАЯ**

*Музыкальная комедия  
в 2-х действиях (2ч45м) 12+*

Невероятные сюжетные коллизии и столкновения героев, патетические признания и внезапные дуэли, обманы и узнавания, взрывы хохота и возгласы молитв, звуки серенад и хлопанье пощечин, бесконечные переодевания... Во имя любви, конечно же, во имя одной любви! Все это – Лопе де Вега, неподражаемый, единственный и неповторимый в своем роде. Лопе де Вега, являющийся для Театра Армии культовым именем: именно здесь более сорока лет шел легендарный «Учитель танцев», всепобеждающему романтически-праздничному духу которого пытается наследовать этот спектакль.

*Режиссер-постановщик – А. Бадулин*  
*Артисты – Л. Кукулян и А. Разин (капитан Бернардо), В. Асланова и О. Вяликова (Белиса), А. Киреева (Фениса), Н. Лазарев и Р. Богданов (Люсиндо), Н. Курсевич и А. Фалалеева (Герарда), А. Катин и Д. Кутузов (Эрнандо) и др.*

2 ср

*У. Шекспир*

**МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО**

*Комедия в 5 действиях  
с 1 антрактом (2ч50м) 12+*

Вот уже более четыре столетия эта пьеса великого англичанина – одна из самых искрометных, смешных и в то же время исполненная высокого лиризма и увлекательной интриги – не сходит с театральных подмостков. И громадная сцена Театра Армии, кажется, пришла ей как нельзя впору. Да, где бы еще уникальный шекспировский космос мог заявить о себе во всю свою ширь...

*Режиссер-постановщик – Б. Морозов*  
*Артисты – А. Захаров и С. Смирнов (Клавдио), А. Егоров и С. Иванюк (Бенедикт), Т. Морозова, Е. Сахарова и Е. Сванидзе (Геро), А. Киреева и О. Никитина (Беатриче), А. Дик и В. Пожарский (дон Педро), В. Абрамов и В. Стрёмовский (Леонато), В. Дубров и А. Крыченков (отец Франциск) и др.*

10 чт

*У. Шекспир,  
музыка Д.Д. Шостаковича*

**ГАМЛЕТ**

*Трагедия в 2-х актах (2ч40м) 12+*

«Быть» в этом жестоком, лживом мире и подчиняться его нравственным, точнее безнравственным, законам или «не быть», добровольно расставшись с ним? А может быть, вступить с ним в борьбу и покарать несправедливость? «Вот в чем вопрос». Гамлет принимает на себя задачу «восстановить расшатанный век». Но зло всеисильно, и в борьбе за справедливость Гамлет становится невольным виновником гибели дорогих и близких ему людей. Зло наказано. Но какой ценой?

*Режиссер-постановщик – Б. Морозов*  
*Артисты – Н. Лазарев (Гамлет), О. Богданова и А. Богарт (Гертруда), Н. Козак и А. Новиков (Клавдий), В. Абрамов и К. Денискин (Полоний), Т. Морозова и О. Никитина (Офелия), Ю. Сазонов и К. Днепровский (Горацио), А. Егоров и К. Кирилличев (Лаэрт) и др.*

**Премьера**

11 пт

*Б. Нушич*

**ГОСПОЖА МИНИСТЕРША**

*Комедия в 2-х актах (2ч50м) 12+*



**Госпожа Ната – Н. Лоскутова**  
**Живка – О. Богданова**

Комедия великого сербского драматурга о внезапном обретении власти обыкновенным гражданином. О его жене, «госпоже министерше», простой женщине, возмнившей себя «светской львицей» и жаждущей переменить все – от мебели до зятя. Идет время, меняется мода, совершенствуется

техника. А люди с их амбициями, страстишками и неперменным желанием «прославиться» в министерском кресле все те же, что и век назад, когда была написана эта великолепная комедия. Смешно, остроумно, озорно и весело главную роль Живки, «госпожи министерши», исполняет народная артистка России Ольга Богданова.

*Режиссер-постановщик – Б. Морозов*  
*Артисты – О. Богданова и Е. Анисимова (Живка), А. Разин и В. Дубров (Сима Попович), А. Дик и А. Каминский (Доктор Нинкович), С. Данилевич и Р. Богданов (Пера Каленич), Н. Лазарев и Н. Козак (Чеда Урошевич), Л. Тарарова-Джигурда и А. Глазкова (Дара), Ю. Комиссаров и В. Пожарский (Пера), В. Стрёмовский и К. Денискин (дядя Васа) и др.*

**Премьера**  
12 сб(18ч)

*Ю. Гусман,  
И. Фридберг*

**К юбилею  
народного артиста СССР, лауреата  
государственных премий СССР и РФ  
Владимира Михайловича Зельдина  
ТАНЦЫ С УЧИТЕЛЕМ**

*Спектакль-посвящение в 2-х действиях  
(2ч45м) 12+*



**Неделин – В. Зельдин  
Рыжиков – А. Богданов**

Специально написанная к юбилею великого артиста пьеса – своеобразный отклик на его знаменитую роль Альдемаро в легендарном спектакле Театра Армии «Учитель танцев», сыгранную Зельдиным более тысячи раз. Для артистов многих поколений его исполнение стало образцом профессионального мастерства, превзойти который так никому и не удалось. Его новая главная роль, актера Неделина, как и все предшествующие, – неожиданный, как всегда блистательный, поворот в творчестве артиста. В главной роли актера Неделина – легендарный Владимир Зельдин.  
*Режиссер-постановщик – Ю. Гусман*  
*Балетмейстер-постановщик – В. Васильев*  
*Артисты – В. Зельдин (Неделин), О. Богданова и Н. Курсевич (Ивушка), А. Егоров (Тарецкий), А. Дик (Фирсов), Т. Морозова и А. Киреева (Демарина), Н. Аристова и А. Киреева (Голыкова), Ю. Сазонов и Р. Радов (Буревич), С. Колесников (Шляпников) и др.*  
*В спектакле заняты артисты Большого театра России*

13 вс(18ч)

*Ж.-Б. Мольер*

**СКУПОЙ**

*Комедия в 2-х частях (2ч45м) 12+*

Когда-то Пушкин писал о Гарпагоне, главным персонаже этой знаменитой пьесы, чье имя стало воистину нарицательным, что дескать «у Мольера Скупой скуп – и только», начисто отказывая бессмертному герою в психологической полноте образа. Что ж, гениальность порой свойственно ошибаться. По крайней мере, каждый из пришедших на спектакль сможет убедиться в потрясающей полнокровности и объеме мольеровского героя. Во вдохновенном исполнении Бориса Плотникова Гарпагон становится не только поэтом и жертвой «презренного металла». Оставаясь в комедийном, даже фарсовом, русле, артист сумел подняться до подлинного трагизма в изображении одного из семи смертных грехов.

*Режиссер-постановщик – Б. Морозов*  
*Артисты – Б. Плотников /МХТ/ (Гарпагон), А. Разин (Ансельм), А. Бусыгина и Т. Морозова (Элиза), Ю. Сазонов и С. Смирнов (Клеант), А. Егоров и В. Пожарский (Валер), Е. Сванидзе (Мариана), Н. Аристова и Е. Анисимова (Фрозина), Н. Лазарев и С. Смирнов (Жак) и др.*

**Премьера**  
16 ср

*А.К. Толстой*

**ЦАРЬ ФЕДОР ИОАННОВИЧ**

*Трагедия в 2-х актах (2ч30м) 12+*



**Царь Федор Иоаннович – Н. Лазарев  
Годунов – Н. Козак**

Нынешняя постановка Театра Российской Армии «Царь Федор Иоаннович» совершенно отличается от предшествующих постановок. Царь Федор, по режиссерской концепции Бориса Морозова, не слабоумный и безвольный государь. Он – правитель новой формации, опередивший его собственное время. Царь Федор – творец, художник, возвышающийся над обыденным. Он старается творить мир и гармонию в жизни людей. Сценография спектакля открывает всю мощь, глубину и объем пространства большой сцены театра. Музыка включает не только красивые авторские мелодии, звуки колокола, но и широкий разнообразный звуковой ряд. В постановке заняты актеры разных поколений,

создающие неповторимый актерский ансамбль.  
*Режиссер-постановщик – Б. Морозов*  
*Артисты – Н. Лазарев и К. Денискин (царь Федор Иоаннович), А. Богарт и Т. Морозова (царица Ирина), Н. Козак и С. Колесников (Борис Годунов), В. Абрамов и А. Новиков (князь Иван Шуйский), А. Егоров и С. Иванюк (князь Василий Шуйский), Е. Сванидзе и М. Белоненко (княжна Мстиславская) и др.*

17 чт

*Д. Вассерман, Д. Дэррион,  
музыка М. Ли*

## ЧЕЛОВЕК ИЗ ЛАМАНЧИ

*Музык в 2-х частях (2ч55м) 12+*

За многие десятилетия своей работы на сцене ЦАТРА Владимир Михайлович Зельдин сыграл во множестве музыкальных спектаклей, самым знаменитым из которых был блистательный «Учитель танцев». Неувядающий мастер снова в испанском плаще. Он снова поет, он снова солирует. В основе одного из самых знаменитых бродвейских мюзиклов прошлого столетия – великий роман Сервантеса «Дон Кихот». И это весьма символично. Ведь Зельдин с полным на то правом может быть назван и последним Дон Кихотом современного российского театра. В ролях Сервантеса и Дон Кихота – народный артист СССР, лауреат государственных премий СССР и РФ Владимир Зельдин.  
*Режиссер-постановщик – Ю. Гусман*  
*Артисты – В. Зельдин (Сервантес, Дон Кихот), Ю. Сазонов и К. Днепровский (Слуга, Санчо Панса), Т. Гвердцители и Н. Аристова (Альдонса, Дульсинья), А. Егоров (Герцог, Караско, Рыцарь зеркала), В. Пожарский (Клякса, Священник), А. Фалалеева (Антония, Племянница) и др.*

## МАЛЫЙ ЗАЛ

*Цена билетов: 300-2000 руб.,  
детские 250-600 руб.*

**Премьера**

1 вт, 9 ср, 24 чт

*Д. Патрик*

## МУЖ ДЛЯ ПАМЕЛЫ

*Комедия в 2-х действиях (2ч10м) 18+*



**Лемон – А. Каминский, Памела – А. Покровская, Вельма – О. Богданова**

Внезапно в доме Памелы появляется забавный пожилой человек, предлагающий ей пожениться... Смешная, остроумная, веселая комедия замечательного современного американского драматурга Джона Патрика, хорошо известного российскому зрителю по другим пьесам, прежде всего по комедии «Дорогая Памела», буквально пронизана сердечностью, теплотой и добром. Зритель ожидает много сюрпризов в виде невероятных сюжетных и сценических поворотов и превращений, а главное – блистательного актерского ансамбля. В роли Памелы Кронки – народная артистка России Алина Покровская.

*Режиссер-постановщик – О. Гарибова*  
*Артисты – А. Покровская (Памела), Н. Аристова и Н. Курсевич (Розита), А. Катин и С. Данилевич (капитан Муни), О. Богданова (Вельма), А. Каминский (Отис)*

2 ср, 26 сб(18ч)

*А.П. Чехов*

## ЧАЙКА

*Комедия в 4-х действиях (3ч15м) 16+*

Самая загадочная и, наверно, самая любимая пьеса мирового репертуара. «Под покровом тайны, как под покровом ночи, проходит у человека его настоящая, подлинная жизнь», – писал А.П. Чехов. Что такое колдовское озеро? Наши привычки? Полеты наших фантазий? Наши неисполненные желания? Будет ли Нина великой актрисой? Или главное, что родится Личность? И в чем суть «Чайки»? Режиссер и актеры в постановке Театра Армии, вглядываясь в лица своих героев, в их души, делают еще одну попытку приоткрыть завесу над тайной человеческого бытия, любви, творчества. В спектакле звучит музыка Л. ван Бетховена.



*Режиссер – А. Бурдонский*  
*Артисты – А. Бусыгина и М. Шмаевич (Аркадина), А. Рожковский (Треплев), К. Денискин (Сорин), Т. Морозова и М. Шмаевич (Заречная), С. Колесников (Тригорин), В. Стрёмовский (Дорн), И. Марченко (Медведенко), А. Новиков (Шамраев), Н. Курсевич (Полина Андреевна), О. Герасимова (Маша)*



**ВЕЧНО ЖИВЫЕ***Драма в 2-х действиях (2ч55м) 12+*

Обращение Театра Российской Армии к выдающейся пьесе классика отечественной драматургии Виктора Сергеевича Розова «Вечно живые» не случайно. Именно Розов – фронтовик, едва выживший после тяжелого ранения, хорошо знавший истинную цену чести, вере, мужеству, – на истории одной семьи, одной любви рассказал о фронтовой жизни и жизни в тылу наших соотечественников без ложного пафоса, правдиво и поэтично. Отдавая должное знаменитым постановкам этой пьесы прошлого, равно как и выдающемуся фильму «Летят журавли», Морозов воплотил свое видение пьесы Розова, звучащей, по мнению режиссера, вне времени и вместе с тем очень современно в нынешних непростых условиях нашего бытия.

*Режиссер-постановщик – Б. Морозов*

*Артисты – В. Абрамов и А. Новиков (Бороздин), М. Скуратова (Варвара Капитоновна), К. Днепровский (Борис), Н. Лоскутова и О. Никитина (Ирина), Н. Лазарев и В. Пожарский (Марк), Т. Морозова и Е. Сванидзе (Вероника), О. Вяликова (Ковалева), Ю. Сазонов (Владимир), А. Бусыгина и К. Хаирова (Монастырская) и др.*

4 пт, 29 вт

В. Ежов

**СОЛОВЬИНАЯ НОЧЬ***Лирическая драма в 2-х действиях (2ч40м) 12+*

Короткая пронзительная история первой любви совсем еще юных людей, ровесников – русского солдата и немецкой девушки, случившаяся в маленьком местечке в Германии 1945 года сразу после Победы. Рассказ о благородстве и о том, что малодушие, часто приводящее к предательству и трагедии невинных людей, в конечном итоге обязательно приведет к печальному исходу самого смалодушничавшего, как считают создатели спектакля.

*Режиссер-постановщик – А. Бадулин*

*Артисты – К. Днепровский (Петр Бородин), О. Никитина и Е. Сахарова (Инга), А. Новиков (Лукьянов), С. Смирнов и Ю. Сазонов (Федоровский) и др.*

**Премьера**

5 сб(18ч), 23 ср

Дж. Голдмен

**ЭЛИНОР И ЕЕ МУЖЧИНЫ****(«Лев зимой»)***Трагифарс в 2-х действиях (3ч) 16+*

Одна из лучших пьес XX столетия, в которой борьба за власть, любовь и ненависть, предательство и верность и прочие человеческие страсти поистине шекспировского накала воплощены во взаимоотношениях

короля Генриха II и его царственной супруги Элинор, их сыновей, французского короля и других заинтересованных лиц. Действие как в античной трагедии разворачивается в течение суток в замке Шинон, куда на Рождество для принятия решения о престолонаследнике возвращают из заточения опальную королеву, томившуюся долгих 10 лет в тюрьме «по милости» короля. В роли королевы Элинор Аквитанской – народная артистка СССР, лауреат Государственной премии России Людмила Чурсина.

**Элинор – Л. Чурсина***Режиссер-постановщик – А. Бурдонский*

*Артисты – Л. Чурсина (Элинор), С. Колесников (Генри), И. Марченко (Ричард), О. Герасимова и Т. Морозова (Элис), Д. Кутузов (Джефри), Д. Демин (Джон), С. Смирнов (Филипп)*

6 вс(18ч), 18 пт

Я. Гашек

**ПОХОЖДЕНИЯ БРАВОГО  
СОЛДАТА ШВЕЙКА***Кабаре в 2-х действиях (2ч45м) 16+***Швейк – К. Дендский****Поручик Лукаш – Т. Еремеев**

В центре сюжета – смешной, нелепый, простодушный, но «себе на уме», «маленький человек» солдат Йозеф Швейк, притесняемый бюрократами, полицией и докторами, но так и не утративший своей жизнерадостно-

сти. Артисты, перевоплощаясь на глазах у зрителей, остроумно и весело играют несколько ролей, участвуя в фантастичном и реальном, карикатурном и правдоподобном, трагикомичном и гротескном зрелище.  
 Режиссер-постановщик – А. Бадулин  
 Артисты – А. Чутко (старый Швейк), К. Денискин и Д. Кутузов (Швейк), О. Вяликова и И. Серпюкрыв (пани Мюллерова), К. Днепровский и Т. Еремеев (поручик Лукаш, 4-й арестант, 2-й врач, Сосед по камере), А. Новиков (Полицейский комиссар, доктор Грюнштейн, полковник Циллергут) и др.

А. Киреева (Софья), А. Горячев (Петр Рудаков), С. Колесников (Иван Краснощеков), М. Белоненко (Женя)

19 с6(18ч), 31 чт П. Бомарше, Ч. Стербини  
 музыка Дж. Россини

## СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК. ДАЧНАЯ ОПЕРА

Музыкальная комедия  
 в 2-х действиях (2ч45м) 12+



Граф Альмавива – А. Пойдышев  
 Фигаро – С. Смирнов  
 Розина – А. Фалалеева

Французская пьеса, написанная про испанцев, сыгранная под итальянскую музыку русскими артистами в подзабытом жанре домашней оперы. Вот такая «зажигательная» смесь постановка Театра Российской Армии, в которой герои молоды и простодушны, любовь правит бал, а меркантильные интересы отступают, по крайней мере, на второй план. Незатейливая история о том, как молодые влюбленные Розина и Альмавива с помощью остроумного весельчака цирюльника-философа Фигаро, преодолев козни проходимца Базилио, провели корыстолюбивого сластолюбца Бартоло, стала замечательным поводом устроить настоящий праздник, легкий и радостный, где артисты и зрители заодно, ведь опера домашняя – для своих.  
 Режиссер-постановщик и автор сценария проекта – А. Бадулин  
 Артисты – С. Федюшкин и А. Пойдышев (граф Альмавива), А. Дик (Бартоло), А. Фалалеева (Розина), С. Смирнов (Фигаро), А. Новиков (Дон Базилио) и др.

20 вс(18ч)

Г. Ибсен

## СЕРЕБРЯНЫЕ КОЛОКОЛЬЧИКИ

(«Йон Габриэль Боркман»)

Трагикомедия в 2-х действиях  
 (2ч40м) 16+

## Премьера

8 вт

В. Гуркин

## САНЯ, ВАНЯ, С НИМИ РИМАС

История в 2-х частях  
 (2ч40м) 16+



Александра – Л. Татарова-Джигурда  
 Иван – С. Колесников

Наша история о людях простых и добрых, живущих в уральской деревушке и хорошо, и трудно в мирное время, переживших Великую Отечественную войну и столкнувшихся с новыми испытаниями, испытаниями любовью. В спектакле много русских народных и современных песен, которые замечательно поют артисты театра. Главную женскую роль Александры ярко, вдохновенно, талантливо исполняет заслуженная артистка России Людмила Татарова-Джигурда.  
 Режиссер-постановщик – А. Бадулин  
 Артисты – Л. Татарова-Джигурда (Александра), А. Новиков (Римас), И. Серпюкрыв (Анна),

Пьеса «Йон Габриэль Боркман» (1896 г.) – одна из самых загадочных, неоднозначных пьес, написанная Ибсеном как детективная и трагикомическая история с любовным треугольником, с мощным драматическим звучанием. «Это спектакль – ревюем, спектакль – некролог нашей иллюзии и наивности...» – говорит режиссер спектакля А. Бурдонский.  
*Режиссер-постановщик – А. Бурдонский*  
*Артисты – С. Колесников (Боркман), Л. Татарова-Джигурда (Фанни), О. Герасимова (Элла), И. Марченко (Фолдал), К. Таран и М. Шмаевич (Фрида), Н. Курсевич (Гунхильд), С. Смирнов (Эрхарт)*

**22 вт, 30 ср**  
*Ю. Поляков,  
музыка Р. Затикина*

## ОДНОКЛАССНИКИ

*Мелодрама в 2-х действиях (2ч50м) 16+*

Остросюжетный, злободневный спектакль по пьесе известного современного драматурга Юрия Полякова, в которой привычная жизнь одноклассников, собравшихся на свой «традиционный сбор» через двадцать лет, резко меняется. Режиссер Борис Морозов с любовью, иронией ведет разговор о трагичных взаимоотношениях Человека и Времени. В ролях наших современников – ведущие артисты Театра Российской Армии. В роли Матери «афганца» – народная артистка России Алина Покровская.

*Режиссер-постановщик – Б. Морозов*  
*Артисты – А. Покровская и Е. Анисимова (Евгения Петровна Костромитина), А. Богарт и Н. Лоскутова (Светлана Погожева), К. Хаиров (Анна Фаликова), Н. Лазарев (Михаил Тяблов), И. Марченко и С. Данилевич (Федор Строчков), К. Денискин (Борис Липовецкий), Н. Козак (Виктор Черметов), В. Пожарский и К. Корнеев (Иван Костромитин), Е. Сахарова и М. Белоненко (Ольга, дочь Светланы), С. Иванюк (Окопов) и др.*

**25 пт** *А. Касона*

## ТА, КОТОРУЮ НЕ ЖДУТ...

*Испанская легенда в 2-х действиях  
(3ч15м) 16+*

Много лет на сцене Театра Армии с огромным успехом шла знаменитая пьеса Алехандро Касоны «Дерева умирают стоя» в постановке Александра Бурдонского, где блистали великолетние Нина Сазонова и Владимир Зельдин. И вот вновь режиссер Бурдонский обращается к тому же автору, к другой его не менее знаменитой пьесе. Спектакль – романтическая легенда о любви, прекрасная повесть о самом дорогом, самом главном в жизни и судьбе каждого из нас, с острой, захватывающей интригой. В спектакле много музыки, танцев, песен. В главной роли – звезда отечественного театра и кино, народ-

ная артистка СССР, лауреат Государственной премии России Людмила Чурсина.

*Режиссер-постановщик – А. Бурдонский*  
*Артисты – Л. Чурсина (Странница), В. Асланова (Тельба), Н. Курсевич (Мать), Л. Кукулян и С. Колесников (Дед), О. Герасимова (Адела, Анжелика), И. Марченко и А. Захаров (Квиго), С. Смирнов (Мартин), Е. Сахарова (Адрес) и др.*

**27 вс(18ч)**

*Ж. Ануэ*

## ПРИГЛАШЕНИЕ В ЗАМОК

*Музыкальная комедия в 2-х действиях  
(3ч20м) 12+*



## Маде музезель Капюла – А. Покровская Мадам Демерморт – В. Асланова

Блистательный Владимир Зельдин поет и пляшет «Хава нагулу». Народная артистка Алина Покровская танцует в балетной пачке... Все парадоксально, все кувыркoм в этом легком, ярком и остроумном спектакле, подобно тому, как все смешалось в велико-светском французском замке, где волею случая одновременно оказались двое совершенно неотличимых друг от друга близнецов, еврейский банкир, танцовщица из «Гранд-Опера», светский лев и куча всякого другого забавного люда, созданного безудержной театральной фантазией великолетнего Жана Ануэ.  
*Режиссер-постановщик – А. Бурдонский*  
*Артисты – С. Колесников (Мессершман), А. Покровская (мадемузель Капюла), И. Марченко (Орас и Фредерик, близнецы), В. Асланова (мадам Демерморт), А. Киреева и О. Герасимова (Изабелла), М. Шмаевич (Диана), О. Богданова (Мамочка), А. Дик (Роменвиль) и др.*

**Коллективные заявки:  
bilet.catra@mail.ru**

*Главный режиссер –  
народный артист России  
Борис Афанасьевич Морозов*

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР



НА МАЛОЙ ДМИТРОВКЕ В

ул. М. Дмитровка, 6  
м. Чеховская, Пушкинская, тел.: (495) 699-96-68  
Тверская тел.: (495) 699-07-08  
www.lenkom.ru

**Цена билетов: 100-7000 руб.**

### Премьера

1 вт, 30 ср

А. Володин

### ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ

Драма (3ч) 16+

*Совместный проект Московского театра  
Ленком и продюсерского центра «Кулиса»*

Режиссер-постановщик – А. Прикотенко

Режиссер – А. Соколов

Артисты – А. Соколов (Ильин), О. Железняк и  
Е. Мигицко (Тамара), Н. Щукина (Зоя),  
А. Сиринов (Тимофеев) и др.

2 ср

### ВА-БАНК

*Сцены из комедии А.Н. Островского  
«Последняя жертва» (2ч) 16+*

Постановка – М. Захаров

Артисты – А. Збруев (Флор Федулыч), А. Захарова (Юлия Павловна), В. Раков (Дульчин),  
А. Якунина (Глафира Фирсовна), С. Степанченко и И. Агапов (Лавр Миронович), Н. Щукина (Ирина Лавровна) и др.

4 пт, 27 вс

### ПЕР ГЮНТ

*По мотивам драмы Г. Ибсена (2ч15м) 16+*

*Совместный проект Московского театра  
Ленком и продюсерского центра «МКАЯНА»*

Автор сценической версии – М. Захаров

Постановка – М. Захаров, О. Глушков

Артисты – А. Шагин (Пер Гюнт), С. Степанченко (Пуговичник), А. Захарова (Озе), А. Сапегина и А. Юганова (Сольвейг) В. Раков (Даворский дед), И. Агапов (отец Сольвейг и Доктор), А. Марчук (Ингрид) и др.

6 вс, 20 вс

Г. Горин, Ш. Каллош

### КОРОЛЕВСКИЕ ИГРЫ

*Опера для драматического театра*

*в 2-х частях по мотивам пьесы М. Андерсона  
«1000 дней Анны Болейн» (2ч40м) 16+*

Постановка – М. Захаров

Артисты – А. Лазарев и С. Шкаликов (Генрих VIII), А. Большова (Анна Болейн), Л. Броневова и И. Агапов (герцог Норфолк), Ю. Кольчев и

И. Агапов (Вулси), П. Капитонов (Кромвель),  
Л. Матюшина (Елизавета Болейн), В. Речман  
(Томас Болейн) и др.

### Премьера

7 пн, 8 вт, 16 ср, 29 вт

### НЕБЕСНЫЕ СТРАННИКИ

*Сценическая фантазия М. Захарова  
по мотивам Аристофана и Чехова (2ч15м) 16+*

*Совместный проект Московского театра  
Ленком и продюсерского центра «МКАЯНА»*

Постановка – М. Захаров, С. Грицай

Артисты – А. Балуев (Дымов), А. Захарова (Ольга Ивановна), С. Степанченко (Песоцкий), И. Агапов (Чикильдеев), В. Раков (Рябовский), Д. Гизбрехт (Черный монах) и др.

### Премьера

9 ср, 10 чт

### ЛОЖЬ ВО СПАСЕНИЕ

*Сценическая версия Г. Панфилова  
по мотивам А. Касоны (2ч45м) 16+*

*Совместный проект Московского театра  
Ленком и продюсерского центра «МКАЯНА»*



**Сеньор Бальбоа – В. Раков**

**Бабушка – И. Чурикова**

**Диего-Маурисью – И. Коняхин**

Режиссер-постановщик – Г. Панфилов

Артисты – А. Зайкова (Марта-Изабелла),  
В. Раков (Сеньор Бальбоа), И. Коняхин (Диего-  
Маурисью), И. Чурикова (Бабушка), И. Серова  
(Хеновева), А. Поляков (Другой)

11 пт, 31 чт

П. Бомарше

### БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ,

### ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО

*Комедия в 2-х частях (2ч40м) 16+*

Постановка – М. Захаров, Ю. Махаев

Артисты – Д. Певцов (Фигаро), Н. Щукина (Сюзанна), А. Лазарев (Граф), А. Захарова (Графиня), А. Якунина и Е. Степанова (Марселина), С. Степанченко (Базиль), С. Ююкин (Керубино), А. Сиринов и И. Агапов (Бартоло) и др.

**АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА***По мотивам пьесы Д. Голдмена**«Лев зимой» (3ч) 16+**Совместный проект Московского театра Ленком и продюсерского центра «Кулиса»  
Сценическая версия и постановка – Г. Панфилов**Артисты – И. Чурикова (Алиенора Аквитанская), Д. Певцов (Генрих II Плантагенет, король Англии), А. Волкова и А. Юганова (Элис) и др.**А. Вознесенский***14 пн, 15 вт, 28 пн***А. Рыбников***ЮНОНА И АВОСЬ***Современная опера в 2-х частях (2ч) 16+**Постановка – М. Захаров**Артисты – Д. Певцов и В. Раков (Резанов), А. Волкова и А. Зайкова (Кончитта) и др.***17 чт****ПРОЛЕТАЯ НАД ГНЕЗДОМ****КУКУШКИ***(«Затмение»)**Сценическая фантазия по мотивам романа К. Кизи «Над кукушкиным гнездом» (3ч) 16+**Совместный проект Московского театра Ленком и продюсерского центра «Кулиса»**Постановка – А. Морфов**Артисты – А. Лазарев и А. Соколов (Макмерфи), Е. Шанина и А. Якунина (Речид), С. Пиотровский (Вождь), А. Сирин и И. Агапов (Хардинг), А. Леонов (Чезвик), И. Агапов и П. Капитонов (Мартини), Д. Гизбрехт и А. Скуратов (Билли) и др.***18 пт****ВИШНЕВЫЙ САД***По мотивам комедии А.П. Чехова (2ч) 16+**Совместный проект Московского театра Ленком и продюсерского центра «МКАЯНА»**Постановка – М. Захаров**Артисты – А. Захарова (Раневская), А. Зайкова и А. Марчук (Аня), О. Железняк и Н. Омельченко (Варя), А. Збруев (Гаев), А. Шагин (Лопухин), Д. Гизбрехт (Трофимов), С. Степанченко и М. Амельченко (Симеонов-Пищик), П. Капитонов (Епиходов), П. Чекан (Дуняша), Л. Бронева и Ю. Колычев (Фирс), А. Попов (Яша), А. Якунина (Шарлотта)***19 с6(19ч), 20 вс(12ч)****ИСПАНСКИЕ БЕЗУМСТВА***Фантазия по мотивам Лопе де Веги**(2ч30м) 16+**Совместный проект Московского театра Ленком и продюсерского центра «МКАЯНА»**Режиссер-постановщик – И. Коняев**Артисты – А. Шагин и С. Перегудов (Альдемаро), М. Амельченко (Вандалино), А. Якунина (Фелисьяна), А. Большова (Флорела), С. Степанченко и А. Сирин (Альбериги), И. Агапов (Тевано) и др.***22 вт, 23 ср***Н.В. Гоголь***ЖЕНИТЬБА***Комедия в 2-х действиях (2ч30м) 16+**Совместный проект Московского театра Ленком и продюсерского центра «МКАЯНА»**Постановка – М. Захаров**Артисты – А. Захарова (Агафья Тихоновна), Н. Заякина и И. Серова (Арина Пантелеевны), Т. Кравченко (Фекла Ивановна), В. Раков (Подколесин), И. Агапов (Кочкарев), Л. Бронева, Д. Певцов и В. Зикора (Яичница), А. Збруев (Анучкин), Д. Певцов и А. Сирин (Жевакин) и др.***25 пт***Г. Горин***ШУТ БАЛАКИРЕВ***Трагикомедия в сценической**версии театра (2ч40м) 16+**Постановка – М. Захаров**Режиссер – Ю. Махаев**Артисты – С. Ююкин (Иван Балакирев), А. Лазарев (Петр Великий), А. Кошвеева и М. Миронова (Екатерина Алексеевна, императрица), В. Раков (Меншиков), Д. Гизбрехт (Ягужинский), В. Речман (Шафиров), С. Пиотровский и С. Шкалик (Монс), Т. Кравченко (Балакирева) и др.***26 с6****TOUT PAÛE,****ИЛИ ВСЕ ОПЛАЧЕНО***Комедия И. Жамиака в 2-х актах (3ч) 16+**Совместный проект Московского театра Ленком и продюсерского центра «Кулиса»**Постановка – Э. Нюганен**Артисты – И. Чурикова (Элеонора), А. Соколов (Александр), А. Збруев (Машу), И. Серова (Мелля), К. Бабуркина и Е. Мигицко (Виржиния), С. Рядинский, С. Пиотровский и И. Конякин (Поло)***На сцене Театра эстрады****(Берсеневская наб., 20/2, м. Боровицкая)***А. Вознесенский***9 ср, 10 чт***А. Рыбников***ЮНОНА И АВОСЬ***Современная опера**в 2-х частях (2ч) 16+**Постановка – М. Захаров**Артисты – Д. Певцов и В. Раков (Резанов), А. Волкова и А. Зайкова (Кончитта) и др.**Художественный руководитель –  
народный артист СССР**Марк Анатольевич Захаров*

# МОСКОВСКИЙ ТЕАТР СОВРЕМЕННОК

Чистопрудный бул., 19  
м. Чистые пруды тел.: (495)621-64-73  
www.sovremennik.ru (495)621-17-90

**Цена билетов: 200-5000 руб.**

1 вт, 16 ср

Э.М. Ремарк

## ТРИ ТОВАРИЩА

*Хроника городской жизни Германии  
рубежа 20 – 30-х годов XX столетия  
(3ч45м) 16+*

Режиссер-постановщик – Г. Волчек  
Артисты – А. Хованский и И. Стебунов (Роберт), С. Юшкевич (Отто), С. Гирин и Н. Ефремов (Готфрид), Ч. Хаматова и С. Иванова (Патриция), Т. Дегтярева и Т. Михолап (фрау Залевски), Н. Попков (Хассе), Е. Плаксина (А. Фрау Хассе), А. Кахун (Биндинг), В. Ветров и А. Аверьянов (Альфонс) и др.

2 ср, 24 чт

А. Володин

## ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ

*Спектакль в 2-х действиях (2ч50м) 16+*

Режиссер – А. Огарев  
Артисты – С. Гармаш (Ильин), Е. Симонова /Театр им. Вл. Маяковского/ (Тамара), Ш. Хаматов (Слава), Д. Белоусова и П. Рашкина (Катя), А. Кахун (Тимофеев), Г. Петрова (Зоя)

3 чт

Т. Уильямс

## СЛАДКОГОЛОСАЯ ПТИЦА ЮНОСТИ

*Спектакль в 2-х действиях (3ч) 16+*

Постановка – К. Серебrenников  
Артисты – М. Неелова (Принцесса Космонополис, Хэвенли), Ю. Колокольников (Чанс Уэйн), С. Гирин (Скуддер), В. Ветров (Босс Финли), М. Разуваев (Том младший), М. Феоктистова (Старуха, мисс Люси) и др.

5 сб

А.И. Чехов

## ВИШНЕВЫЙ САД

*Комедия в 4-х действиях (3ч) 16+*

Постановка – Г. Волчек  
Артисты – М. Неелова (Раневская), В. Романенко (Аня), В. Ветров (Гаев), М. Аниканова (Варя), И. Лыков (Епиходов), С. Гармаш (Лопухин), Г. Фролов и В. Мищенко (Симеонов-Пищик), О. Дроздова (Шарлотта), В. Гафт и Н. Попков (Фирс), А. Аверьянов (Яша), Д. Фролова (Дуняша), А. Хованский (Трофимов) и др.

6 вс(12ч)

Н. Коляда

## МУРЛИН МУРЛО

*Современная комедия в 2-х действиях  
(2ч20м) 16+*

Постановка – Г. Волчек  
Артисты – Д. Белоусова (Ольга «Мурлин Мурло»), Е. Козина и У. Лаптева (Инна), Ш. Хаматов (Алексей), А. Смольянинов (Михаил)

6 вс, 19 сб

А.П. Чехов

## ТРИ СЕСТРЫ

*Драма в 4-х действиях (3ч20м) 16+*

Постановка – Г. Волчек  
Артисты – Ч. Хаматова и А. Бабенко (Маша), О. Дроздова (Ольга), В. Романенко (Ирина), И. Дреwnов (Андрей), В. Ветров (Вершинин), С. Юшкевич (Кулыгин), И. Стебунов (Тузенбах), А. Узденский и М. Жигалов (Чебушкин) и др.

7 пн, 29 вт

Р. Овчинников

## С НАСТУПАЮЩИМ...

*Пьеса в 2-х частях (2ч30м) 18+*

Постановка – Р. Овчинников  
Артисты – С. Гармаш (Михаил Громов), Л. Ярмольник (Кирилл Цандер), Н. Попков (Бельский) В. Романенко и Д. Белоусова (Светлана) и др.

8 вт, 25 пт

А.И. Сумбатов-Южин

## ДЖЕНТЛЬМЕНЬ

*Комедия в 2-х действиях (3ч) 16+*

Постановка – Е. Каменькович  
Артисты – В. Романенко (Кэтт), Д. Белоусова (Любовь Денисовна), А. Берда (граф Остергаузен), О. Дроздова (Эмма Остергаузен), Е. Козелькова и С. Коркошко (Ольга Спиридоновна), И. Лыков (Сакарди), Н. Попков (Гореев), М. Разуваев и О. Феоктистов (Боженко), А. Смольянинов (Рыдлов), И. Стебунов и И. Дреwnов (Остужев), А. Узденский (Чечков), М. Хазова (мисс Уилкс) и др.

11 пт, 31 чт

Н. Коляда

## ЗАЯЦ LOVE STORY

*Комедия в 1 действии (1ч30м) 16+*

Режиссер – Г. Волчек  
Артисты – В. Гафт (Он), Н. Дорошина (Она)

12 сб

Н. Коляда  
(по пьесе Ф. де Рахаса)

## СЕЛЕСТИНА

*Трагикомедия в 2-х действиях (3ч) 16+*

Режиссер-постановщик – Н. Коляда  
Артисты – Л. Ахеджакова (Селестина), М. Селянская (Элисия), Г. Богадист (Крито), М. Феоктистова (Ареуса), М. Аниканова и Е. Плаксина (Мелибея), Т. Корещкая (Алиса) и др.

13 вс, 27 вс

М. Пэкер

## АНАРХИЯ

*Пьеса в 2-х действиях (2ч50м) 18+*

Постановка – Г. Сукачев  
Артисты – М. Ефремов (Билли «Выкидыш»), М. Селянская (Луис Гаш), Д. Певцов /Театр Ленком/ (Марк Фэзис), В. Мищенко (Джон Смит), О. Дроздова (Джина)

15 вт, 28 пн

Б. Шоу

## ПИГМАЛИОН

*Пьеса в 5 действиях (3ч) 16+*

Постановка – Г. Волчек  
Артисты – С. Маковецкий /Театр им. Вахтангова/ (Хиггинс), А. Бабенко (Элиза), И. Лы-

ков (Пиккеринг), А. Берда (Дуллитл)  
Г. Петрова и М. Хазова (миссис Хиггинс),  
Г. Петрова, Т. Дегтярева, М. Феоктистова и  
Я. Романова (миссис Пирс) и др.

17 чт, 23 ср Ф. Шиллер

### ИГРАЕМ... ШИЛЛЕРА!

Сценический вариант трагедии Ф. Шиллера  
«Мария Стюарт» (2ч40м) 16+

Режиссер-постановщик – Р. Туминас  
Артисты – М. Неелова (Елизавета), Ч. Ха-  
матова (Мария Стюарт), С. Юшкевич (Роберт  
Дадли), Н. Попков (Тальбот), А. Кахун (Вильям  
Сесиль), К. Мажаров (Вильям Девисон), Г. Фро-  
лов и О. Феоктистов (Паулет) и др.

18 пт Я. Реза

### БОГ РЕЗНИ

Трагикомедия в 1 акте  
(1ч50м, без антр.) 16+

Постановка – С. Пускепалис  
Артисты – О. Дроздова (Вероника Валлон),  
С. Юшкевич (Мишель Валлон), А. Бабенко  
(Аннет Рей), В. Ветров (Ален Рей)

20 вс Е. Гинзбург

### КРУТОЙ МАРШРУТ

Хроника времен культуры личности  
(2ч50м) 16+

Постановка – Г. Волчек  
Артисты – М. Неелова (Евгения Семеновна),  
М. Хазова (Милда), Л. Ахеджакова (Зина),  
А. Покровская (Дерковская), Н. Дорошина  
(Фиса), Т. Дегтярева и Л. Крылова (баба Нас-  
тя), Е. Козелькова и С. Коркошко (Тамара),  
Л. Крылова и Д. Белоусова (Аня Маленькая),  
У. Лаптева и Е. Козина (Аня Большая),  
Д. Фролова (Гретта) и др.

21 пн, 22 вт И. Башевис-Зингер

### ВРАГИ. ИСТОРИЯ ЛЮБВИ

Спектакль в 2-х действиях (2ч40м) 16+

Постановка – Е. Арье  
Артисты – С. Юшкевич (Герман Бродер), А. Ба-  
бенко (Ядвига), Ч. Хаматова (Маша), Т. Михолап  
(Шифра-Пуа), Е. Симонова (Театр им. Мая-  
ковского/Тамара), Г. Острин (Натан Пельшес),  
С. Гирин (Леон Торчинер), А. Аверьянов (Яша  
Котик) и др.

26 сб А.С. Грибоедов

### ГОРЕ ОТ УМА

Спектакль в 2-х действиях (3ч) 16+

Режиссер-постановщик – Р. Туминас  
Артисты – С. Гармаш (Фамусов), Е. Плаксина  
(Софья), Д. Белоусова (Лиза), В. Ветров (Мол-  
чалин), И. Стебунов (Чацкий), А. Берда (Скало-  
зуб) и др.

30 ср И. Бергман

### ОСЕННЯЯ СОНАТА

Пьеса в 2-х действиях (3ч) 16+

Режиссер – Е. Половцева

Артисты – М. Неелова (Шарлотта), А. Бабен-  
ко (Ева), Е. Плаксина (Елена), С. Гирин (Вик-  
тор), А. Рапопорт (Леонардо)

## ДРУГАЯ СЦЕНА

1 вт, 26 сб – 19.30 Н.В. Гоголь

### ШИНЕЛЬ

Спектакль в 1 действии (1ч, без антр.) 16+  
Режиссер-постановщик – В. Фокин  
В роли Башмачкина – М. Неелова

2 ср, 17 чт – 19.30 И. Бродский

### ГОРБУНОВ И ГОРЧАКОВ

Драматическая поэма (1ч45м, без антр.) 16+  
Постановка – Е. Каменькович  
Артисты – Н. Ефремов, А. Смольянинов, А. Аверья-  
нов и др.

4 пт, 22 вт – 19.30 А. Камю

### ПОСТОРОННИЙ

Сны в 2-х частях (2ч40м) 16+

Режиссер и автор инсценировки – Е. По-  
ловцева  
Артисты – И. Лыков, Е. Плаксина, А. Кахун,  
Г. Фролов, Е. Матвеев, В. Суворов

7 пн, 31 чт – 19.30 А.П. Чехов

### СЕРЕЖА

По мотивам рассказов «Учитель  
словесности» и «Страх» (1ч45м) 16+

Режиссер – К. Вытоптов  
Артисты – Н. Ефремов (Сергей Васильевич  
Никитин), П. Рашкина (Варя Шелестова),  
Д. Белоусова (Манюся Шелестова), И. Лыков  
(штабс-капитан Полянский, Дмитрий Петро-  
вич Силин) и др.

9 ср, 29 вт – 19.30 Е. Чижова

### ВРЕМЯ ЖЕНЩИН

Наивный рассказ в 2-х частях (3ч15м) 16+  
Режиссер – Е. Перегудов  
Артисты – А. Бабенко (Антонина; Сюзанна, в  
крещении Софья), Т. Дегтярева и С. Коркошко  
(Евдокия), Л. Крылова (Гликерия), Т. Михолап  
(Ариадна), Е. Матвеев (Григорий), С. Гирин (Ни-  
колай), И. Тимофеева (Зоя Ивановна), Р. Су-  
ховерко (Соломон Захарович) и др.

11 пт, 28 пн – 19.30

### А ВАМ НЕ ХОТИТСЯ ЛЬ ПОД РУЧКУ ПРОЙТИТЬСЯ?..

75 минут любви, поэзии и музыки (1ч15м) 16+  
Режиссер – И. Кваша

### Премьера

13 вс, 27 вс – 19.30 Г.Э. Лессинг

### ЭМИЛИЯ ГАЛОТТИ

Спектакль в 1 действии (1ч40м) 16+  
Режиссер – Г. Туминайте  
Артисты – Д. Белоусова и В. Романенко (Эмилия  
Галотти), В. Ветров (Одоардо Галотти), И. Ти-  
мофеева (Клеодия Галотти), И. Лыков (Принц),  
Е. Павлов (Маринелли), Ш. Хаматов (граф Аппи-  
ни), Е. Козина (графиня Орфина) и др.

**ХОРОШЕНЬКАЯ***Комедия в 2-х действиях (3ч) 16+*

Постановка – Е. Половцева

Артисты – С. Гирин (Орлов), К. Коршунова (Саша), И. Тимофеева (Г-жа Ковилькова), Н. Ефремов (Г-н Кольб), О. Зима /РАМТ/ (Крамер) и др.

**В Театриуме на Серпуховке****п/р Терезы Дуровой****(ул. Павловская, 6, м. Серпуховская,****Добрынинская)****Премьера****4 пт***А.Н. Островский***ГОРЯЧЕЕ СЕРДЦЕ***Комедия в 2-х действиях (2ч30м) 16+*

Режиссер – Е. Перегудов

Артисты – С. Иванова (Параша), Д. Белоусова (Матрена), В. Мищенко (Курослепов), В. Ветров (Градобоев), А. Смольянинов (Хлынов), И. Стебунов (Вася), С. Гирин (Гаврило), Д. Смолев (Наркис), К. Мажаров (Барин с усами), В. Федченко (Хватский)

**18 пт***В. Бенигсен***ГЕНАЦИД.****ДЕРЕВЕНСКИЙ АНЕКДОТ***В 2-х частях (2ч40м) 16+*

Постановка – К. Вытопов

Артисты – И. Древнов (Антон Пахомов), Д. Белоусова и У. Лаптева (Нина), С. Шеховцев (Бузунько), С. Коркошко (Громиха), Е. Козина (Таня), К. Коршунова и П. Рашкина (Катя) и др.

**«Дворец на Язуе» (ДК МЭЛЗ)****Театрально-концертный зал****(пл. Журавлева, д.1, м. Электрозаводская)****9 ср, 10 чт***Д. Маргулис***СКРЫТАЯ ПЕРСПЕКТИВА***(2ч50м) 16+*

Режиссер – Е. Арье

Артисты – Ч. Хаматова (Сара Гудвин), С. Юшкевич (Джеймс Додд), Д. Белоусова (Мэнди Блум), А. Филиппенко (Ричард Эрлих)

**14 пн***И. Бергман***ОСЕННЯЯ СОНАТА***Пьеса в 2-х действиях (3ч) 16+*

Режиссер – Е. Половцева

Артисты – М. Неелова (Шарлотта), А. Бабенко (Ева), Е. Плаксина (Елена), С. Гирин (Виктор), А. Рапопорт (Леонардо)

**Заказ и бронирование билетов****по телефону: 628-77-49****e-mail: kassa@sovremennik.ru***Художественный руководитель –**Галина Волчек***ТЕАТР****МОСТ**

м. «Маяковская», ул. Б.Садовая, д.6.

Заказ билетов: 699-81-37, 699-88-46

[www.sadovaya6.ru](http://www.sadovaya6.ru)**2,29 октября**  
**«Дорогой Бог!»****ПРЕМЬЕРА****3 октября**  
**Книга судеб****5 октября**  
**Счастливейший неудачник****8,9 октября**  
**Сирано****10 октября**  
**Есть ли жизнь на Марсе?****12,13 октября**  
**Аттракцион****15,16 октября**  
**Непобедимая Армада****19,20 октября**  
**Иллюзион****23 октября**  
**Тоби: Мастер Кукол****ПРЕМЬЕРА****26,27 октября**  
**Как важно быть серьезным****31 октября**  
**Московский джем****ПРЕМЬЕРА***Новая площадка*  
*на театральной карте Москвы*





ул. Земляной вал, 76  
м. Таганская тел.: (495)915-12-17  
www.taganka.theatre.ru тел.: (495)915-10-15

**Цена билетов: 50-2500 руб.**

## ОСНОВНАЯ СЦЕНА

1 вт

*Е. Евтушенко*

### НЕТ ЛЕТ

*Поэтическое представление*

*по стихам Е. Евтушенко (1ч20м) 16+*

Спектакль «Нет лет» – поэтическое представление. В новом времени он сохраняет и продолжает лучшие традиции Театра на Таганке – «театра поэзии». Спектакль неразрывно связан с классикой жанра поэтических представлений Таганки Юрия Любимова: «Антимиры» Вознесенского, «Послушайте» Маяковского, «Пугачев» Есенина, «Под кожей статуи Свободы» Евтушенко и другими знаменитыми постановками. В композиции лучшие стихи Евгения Евтушенко – и ранние, и нынешние. «Нет лет» – и это потому, что в культуре России творения Музыки и Слова нетленны. Музыкальное оформление Татьяны Жановой.

*Композиция и режиссура – В. Смехов*  
*Артисты – А. Васильев, А. Граббе, В. Смехов, Т. Сидоренко, А. Басова, Е. Варкова, Д. Высоцкий, Н. Лучихин, Е. Манышева, М. Матвеева, П. Нечитайло, А. Попова, Ю. Стожарова, С. Трифонов, Г. Трифонова, С. Ушаков*

3 чт, 8 вт

*Б. Брехт*

### ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ СЕЗУАНА

*Пьеса-притча в 2-х действиях (2ч45м) 16+*



Легендарная постановка, с которой началась история Театра на Таганке. Спустившиеся на землю боги безуспешно ищут хотя бы одного доброго человека. Наконец,

таковым оказалась Шен Те, проститутка из Сезуана: ведь ее «профессия» не позволяет ей сказать «нет». Но чем больше она делает добра другим, тем больше на нее сваливается бед...

*Режиссер-постановщик – Ю. Любимов*  
*Артисты – М. Матвеева, Г. Трифонова, И. Рыжиков, Д. Высоцкий, В. Маленко, А. Граббе, Э. Гааз, М. Радциг, Н. Лучихин, Ф. Антипов, К. Любимов, А. Васильев, П. Нечитайло, Л. Маслова, Т. Бадалбейли и др.*

5 сб, 20 вс, 29 вт

*М.А. Булгаков*

### МАСТЕР И МАРГАРИТА

*Вольная композиция в 2-х действиях (3ч10м) 18+*

«Мастер и Маргарита» – прославленный спектакль, идущий с неизменным успехом более 30 лет. Эта постановка стала первым в мире сценическим прочтением великого романа, сложная структура которого полностью сохранена в спектакле и дополнена еще одной сюжетной линией: героями пьесы стали сам Автор и его роман.

*Режиссер – Ю. Любимов*  
*Артисты – Д. Щербakov, Д. Высоцкий, А. Колпикова, А. Смирдан, А. Трофимов, И. Рыжиков, С. Подколзин, Т. Бадалбейли, Э. Гааз, И. Пехович, В. Семенов, Д. Муляр, К. Любимов, С. Трифонов, А. Лырчиков, М. Матвеева, Ф. Котов и др.*

6 вс

*У. Шекспир*

### ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ

*Комедия в 2-х действиях (2ч10м) 12+*

Одна из самых веселых комедий Шекспира. Изысканная, блистательная, жизнеутверждающая, полная шуток, жизнелюбия и оптимизма пьеса, построенная на афоризмах, игре слов, игре ума.

*Режиссер-постановщик – Р. Сотириади*  
*Артисты – И. Линдт, Ю. Куварзина, И. Рыжиков, Г. Трифонова, А. Лырчиков, И. Ларин, С. Ушаков, Н. Лучихин, А. Фролов, А. Силаев*

12 сб, 13 вс

*Г. Ибсен*

### ГЕДДА ГАБЛЕР

18+

Современная, провокационная режиссерская трактовка пьесы родоначальника новой драмы (конца XIX – начала XX веков) Г. Ибсена. Одна из основных тем драматурга – столкновение иллюзии и действительности – тема вечная. Гедда – красивая, самолюбивая женщина, от природы свободная, и тотально скованная не только происхождением, положением, воспитанием и условиями жизни, но и изнутри. Итог – безысходное положение: тиски, одиночество, крах попыток найти собственные ценности – этические, эстетические. Для Гедды это некая надуманная красота, которую она пытается навязать окружающему ее миру. Положение, в котором тонет ее естество, нивелируется личность, ведет героиню к

вызову обществу. И жажда жизни, свободы, непримиримость – все реализуется единственно возможным для нее трагическим и нехитрым способом. Для режиссера эта пьеса – возможность предложить зрителю экстремальное сценическое решение. Для актрисы Гедда Габлер – знаковая и желанная роль, на которую надо иметь право отважиться.

*Режиссер-постановщик – Г. Галавинская*  
*Артисты – И. Линдт, Г. Трифонова, М. Лукин, А. Фролов, Е. Рябушинская, С. Трифонов и др.*

16 ср, 27 вс

*А.С. Пушкин*

## ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН

*Роман в стихах в 1 действии (1ч35м) 16+*



«Онегин», по определению самого Пушкина, – «собрание пестрых глав», открытых во времени и достаточно самостоятельных. Вольное режиссерское прочтение романа в стихах показывает объем пушкинского гения. Твердо закрепленных ролей в спектакле нет, актеры набрасывают эскизы образа. Театр делает штрихи к портретам героев через свет, пластику, через фрагменты оперы П.И. Чайковского, комментарии В. Набокова и Ю. Лотмана. В спектакле также звучит музыка В. Мартынова, А. Шнитке, голоса А. Яблочниковой, И. Смолтуновского, В. Яхонтова.

*Режиссер – Ю. Любимов*  
*Артисты – М. Матвеева, Д. Муляр, А. Лырчиков, А. Васильев, А. Граббе, Т. Бадалбейли, А. Колпикова, Ю. Куварзина, А. Басова, М. Лукин, Д. Высоцкий, Е. Рябушинская, С. Трифонов и др.*

18 пт

## ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ

*Поэтическое представление (2ч, без антр.) 16+*  
*Памяти артиста нашего театра*

Спектакль был задуман сразу после гибели поэта. Его можно назвать «Гамлет» без Гамлета или последняя роль поэта: универсальный спектакль-диалог, посвященный современнику – поэту, актеру, другу. Это диалог актеров на сцене и голоса Высоцкого, в том числе, в роли Гамлета, роли, которая принесла ему славу настоящего актера и ошеломляющий успех. Премьера состоялась на сцене Театра на Таганке в 1981 г. в годовщину смерти поэта и артиста.

*Режиссер-постановщик – Ю. Любимов*

*Артисты – А. Граббе, А. Трофимов, Ф. Антипов, А. Колпикова, Д. Муляр, А. Смирдан, Л. Маслова, Д. Щербаков, А. Васильев, В. Маленко, С. Трифонов, В. Шуляковский, Е. Маньшева и др.*

19 сб

*А.Н. Островский*

## НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ

*Комедия в 2-х действиях (2ч15м) 18+*

Необычную, новую трактовку комедии А.Н. Островского представляет режиссер В. Мирзоев – общепризнанный мастер собственного стиля, славящегося динамикой, подчеркнутой эксцентрикой и неожиданным юмором. Беря за основу классические произведения мировой драматургии он, дерзко выходя за рамки традиционного прочтения, всегда удивляет своим современным оригинальным видением. Зрителя ждет Островский, но Островский сегодняшнего дня.

*Режиссер-постановщик – В. Мирзоев*  
*Артисты – А. Васильев, Ф. Антипов, Ю. Смирнов, Л. Селютина, Ф. Котов, М. Радциг, И. Рыжиков, И. Линдт, А. Колпикова, Л. Маслова, И. Ларин, М. Кольцова, В. Карпеко и др.*

23 ср

*А.С. Грибоедов*

## ГОРЕ ОТ УМА – ГОРЕ УМУ – ГОРЕ УМА

*Комедия в 1 действии (1ч40м, без антр.) 16+*

Три названия А.С. Грибоедова, три смысла пьесы объединены в блестящем спектакле Юрия Любимова. Классическая, знакомая всем со школы комедия в интерпретации режиссера словно обретает новую жизнь: современность легко вплетается в действие, невидимая стена между актерами и зрителями исчезает, и в героях мы узнаем самих себя. Костюмы для спектакля созданы художником Русланом Хамдамовым.

*Режиссер – Ю. Любимов*  
*Артисты – Ф. Антипов, Е. Высоцкая, А. Хлесткина, П. Нечитайло, Т. Бадалбейли, А. Лырчиков, И. Рыжиков, Т. Сидоренко, М. Полицеймако, Д. Высоцкий, В. Маленко, Ю. Стожарова, М. Лукин, В. Карпеко и др.*

25 пт

*Ж-Б. Мольер*

## ТАРТЮФ

*Комедия в 2-х действиях (2ч) 12+*

Блестящая комедия о лицемерии и ханжестве Тартюфе, который, втершись в доверие к знатному и богатому господину Оргону, задумал разорить его. Коварные планы Тартюфа разрушает преданная этому семействумышленная горничная Дорина. Постановка «Тартюф» была осуществлена еще в 1968 году и идет с неизменным успехом более 40 лет.

*Режиссер – Ю. Любимов*  
*Артисты – Ф. Антипов, А. Граббе, М. Радциг, Р. Сотриади, С. Трифонов, А. Колпикова, Л. Маслова, Д. Муляр, С. Цимбаленко, А. Смирдан, А. Захарова, Ф. Котов, Ю. Стожарова, П. Нечитайло, В. Карпеко и др.*

**КАЛЕКА С ИНИШМАНА**

Ирландская комедия в 2-х действиях  
(2ч40м) 18+



**Малыш Бобби – К. Любимов**  
**Калека Билли – Д. Высоцкий**

Пьеса знаменитого современного ирландского драматурга Мартина МакДонаха, названного критиками «чудом современной сцены», в постановке режиссера Сергея Федотова. На сцене трогательная, смешная и одновременно безжалостная человеческая история. Жесткая и вместе с тем нежная и трагическая. Это настоящий психологический театр, очень жизненный, человеческий, неожиданный и даже шокирующий.

Режиссер – С. Федотов

Артисты – Д. Высоцкий, М. Полицеймако, Т. Жукова, Ф. Котов, В. Семенов, Т. Сидоренко, А. Колпикова, М. Радциг, А. Басова, Е. Высоцкая, С. Трифонов, И. Пехович, В. Карпеко, Е. Рябушинская, С. Подколзин и др.

30 ср

К. Гольдони

**ВЕНЕЦИАНСКИЕ БЛИЗНЕЦЫ**

Комедия в 2-х действиях (2ч10м) 12+

Один из шедевров прославленного итальянского драматурга и комедиографа Карло Гольдони в постановке его соотечественника режиссера Паоло Ланди – знатока древнего искусства комедии дель арте. Спектакль создан в атмосфере импровизации, юмора, ярких масок, напоминающих знаменитые венецианские карнавалы. Быстрое, внезапное развитие сюжета.

Режиссер – П. Ланди

Артисты – Д. Высоцкий, А. Лырчиков, И. Рыжиков, С. Ушаков, Ю. Стожарова, С. Трифонов, Ф. Котов, К. Любимов, М. Кольцова, П. Нечитайло, А. Граббе, В. Карпеко и др.

Основатель театра –  
Юрий Любимов

ТЕАТРАЛЬНАЯ  
**Афиша**  
РЕПЕРТУАР ТЕАТРОВ  
ИНТЕРНЕТ-САЙТ К. СЕДУКОВИЧ

САМЫЙ  
ТЕАТРАЛЬНЫЙ  
САЙТ

WWW.  
TEATR.RU



- Репертуар всех московских театров и последние изменения в репертуаре
- Виртуальный клуб общения любителей театра
- Большое количество ссылок на театральные интернет (сайты театров России и ближнего зарубежья, библиотек и учебных заведений, персональные сайты артистов и сайты, посвященные их творчеству и т.д.)

РЕКЛАМА В ИНТЕРНЕТ

(495) 925-65-10  
930-00-78





**ТЕАТР ИМЕНИ  
ПУШКИНА**

## ОСНОВНАЯ СЦЕНА

Тверской бульвар, 23  
м. Пушкинская тел.: (495)694-12-89  
www.teatrpushkin.ru (495)694-16-95

**Цена билетов: 250-5000 руб.,  
детские 200-700 руб.**

2 ср, 22 вт, 29 вт *А. Менцелл*

### ДЕВИЧНИК CLUB

*Комедия в 2-х действиях (2ч50м) 16+*

Три очень разные по характеру женщины объединены общими семейными обстоятельствами (все три давно вдовы) и многолетней дружбой. Кажется, что их союз нерушим. Но одна из подруг вдруг решает начать новую жизнь.

*Режиссер – Р. Козак*

*Артисты – В. Алентова (Люсиль), М. Аронова /Театр им. Вахтангова/ (Ида), Л. Голубкина /ЦАТРА/ (Дорис), Б. Дьяченко и А. Заводюк (Сэм), Е. Сибирякова и В. Триполина (Милдред)*

4 пр, 25 пр *Э. Де Филиппо*

### ВЕЛИКАЯ МАГИЯ

*Спектакль в 2-х действиях (2ч40м) 16+*

После встречи с эксцентричным иллюзионистом жизнь добропорядочной семейной пары превращается в головокружительный цирковой аттракцион. В результате неожиданных превращений, опасных трюков и роковых разоблачений иллюзия и реальность в сознании героя меняются местами...

*Режиссер-постановщик – Е. Писарев*

*Артисты – В. Вержбицкий (Марвуля), В. Воронкова (Дзайра), Е. Писарев (Калоджеро), В. Исакова и А. Панина (Марта), В. Жеребцов и И. Теплов (Мариано), С. Миллер (Артуро Пена) и др.*

5 сб, 6 вс *А. Кристи*

### МЫШЕЛОВКА

*Спектакль в 2-х действиях (2ч30м) 12+*

Агата Кристи так объясняла успех «Мышеловки»: «В этой пьесе есть понемногу почти для каждого. Вот почему она нравится людям разных возрастов и вкусов. По мере того, как события разворачиваются, зрителю все время хочется знать, что же дальше, а угадать, куда повернет сюжет в следующие несколько минут, трудно».

*Постановка – Н. Аракчеева*

*Артисты – Н. Попова (миссис Бойл), А. Анисимов (Троттер), А. Воропанов (Кристофер*

*Рен), А. Дадонов (Джэйлс), Е. Клочкова (Молли), А. Матросов (Меткаф), И. Петрова и Н. Рева-Рядинская (Кейсуэлл), А. Сухов (Паравичини)*

## Премьера

8 вт, 16 ср

*Б. Брехт*

### ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ СЕЗУАНА

*Спектакль в 2-х действиях  
(3ч20м) 16+*



**Шен Те – А. Урсуляк  
Шу Фу – А. Сухов**

Известный режиссер Юрий Бутусов,ывавший для постановки в Театре им. Пушкина эту знаменитую пьесу, поставил по ней свой, возможно, самый нежный спектакль, который никого не оставит равнодушным. В этом спектакле занят цвет молодой труппы театра, он полон прекрасной музыки Пауля Дессау, зонги звучат в живом исполнении, в сопровождении ансамбля солистов «Чистая музыка» под руководством Игоря Горского.

*Режиссер – Ю. Бутусов*

*Артисты – А. Урсуляк, А. Арсентьев, А. Матросов, В. Воронкова, А. Лебедева, А. Сухов, А. Дадонов, Н. Рева-Рядинская, А. Рахманов и др.*

9 ср, 27 вс, 28 пр

*М. Твен*

### ТАЛАНТЫ И ПОКОЙНИКИ

*Комедия в 2-х действиях (2ч40м) 16+*

Это комедия о молодом художнике Франсуа Милле и компании его друзей, которые разыгрывают во французском предместье смешной и дерзкий фарс, используя мнимую смерть Милле, чтобы добиться богатства и славы.

*Режиссер – Е. Писарев*

*Артисты – С. Лазарев (Милле), И. Теплов (Агамемнон), А. Феоктистов (Фон Бисмарк), Е. Плиткин (О'Шонесси), С. Миллер (Бастьен), А. Бегунова и А. Кармакова (Мари), А. Лебедева (Сесиль) и др.*

10 чт

*К. Людвиг*

### ОДОЛЖИТЕ ТЕНОРА!

*Комедия в 2-х действиях (2ч40м) 18+*

*Режиссер-постановщик – Е. Писарев*

*Артисты – А. Арсентьев (Тито Мерелли), Е. Плиткин и А. Франдетти (Макс), А. Урсуляк, Н. Корогодова и В. Воронкова (Мария), А. Мат-*

росов (Сондерс), И. Бякова и И. Петрова (Джулия), А. Бегунова (Мэгги), Е. Клочкова (Диана), А. Анисимов и Н. Кисличенко (Посыльный)

**Премьера**  
11 ян, 12 сб

А. Дюма

## ДАМА С КАМЕЛИЯМИ

Спектакль в 2-х действиях (2ч20м) 18+



### Мargarита Готье – А. Панина Жорж Дюваль – А. Сухов

Знаменитая история «дамы с камелиями», куртизанки Маргариты Готье – один из самых известных и романтических сюжетов XIX века. Александр Дюма-сын создал бессмертный образ обреченной красоты, порочной и в то же время невинной, образ блистательной женщины, чья жизнь – витрина для демонстрации чужого тщеславия, а сама она – дорогой аксессуар. Невероятной силы любовь, искренняя и жертвенная, является и наградой для нее, и искуплением, но за это ей приходится жестоко расплачиваться. Сергей Землянский, хореограф и режиссер, поставил спектакль, в котором жест и музыка существуют на правах слова. Пластика всегда символична, и движение тела становится здесь движением души. Для спектакля созданы необычайной красоты декорации и изысканные костюмы (художник Максим Обрезков), стилизованные в духе эпохи.

Режиссер-хореограф – С. Землянский  
Артисты – А. Панина (Маргарита Готье), А. Сухов (Жорж Дюваль), А. Феоктистов (Арман Дюваль), А. Лебедева (Бланш Дюваль), С. Миллер (Варвиль), П. Рыков (Варвиль-сын), В. Воронкова (Нанина), Э. Мираль (Прюданс) и др.

13 вс

Ж. Фейдо

## ДАМСКИЙ ПОРТНОЙ

Комедия в 2-х действиях (2ч40м) 16+

Этот спектакль, как и принято в настоящей французской комедии, – зрелище аб-

солютно легкомысленное, пикантное и смешное. Тут есть все, что положено: очаровательные дамы, простодушный друг, остроумный слуга и взбалмошная теща.

Режиссер – А. Огарев

Артисты – А. Арсентьев (Мулино), В. Триполина (Ивонна), Т. Лякина (мадам Эгrevиль), А. Матросов (Обен), А. Воропанов и А. Анисимов (Этьен), С. Миллер (Бассине), А. Панина и А. Урсуляк (Сюзанна), Э. Мираль и Е. Клочкова (Роза), М. Андреева-Яворская (Помпонетта)

15 вт

У. Шекспир

## МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО

Комедия в 2-х действиях (2ч20м) 16+

Эта комедия о двух любовных парах, одна из которых стала жертвой заговора, а другая – розыгрыша, звучит на остром современном языке.

Режиссер – Е. Писарев

Артисты – В. Жеребцов (Клавдио), А. Арсентьев (Бенедикт), А. Бегунова (Геро), В. Исакова и А. Урсуляк (Беатриче), А. Заводюк (Леонато), В. Панков (Дон Педро), А. Феоктистов (Дон Джон) и др.

19 сб, 24 чт

Н. Саймон

## БОСИКОМ ПО ПАРКУ

Комедия в 2-х действиях (2ч20м) 16+

«Не так уж важно, когда и где произошла эта история. Она вечная, как любовь и молодость. Ее герои за короткое время успевают возненавидеть и страстно полюбить вновь, проститься и простить, узнать друг друга заново. Весь мир помещается в их убогой квартире. И все становится не важно, кроме того, что у него есть она, а у нее есть он» (Е. Писарев).

Режиссер – Е. Писарев

Артисты – В. Жеребцов (Пол), А. Бегунова (Кори), И. Бякова (миссис Бэнкс), А. Арсентьев (Виктор Веласко), К. Похмелов (Телефонный мастер)

20 вс, 30 ср

А. Гурней

## ЛЮБОВЬ. ПИСЬМА

Мелодрама (1ч30м, без антр.) 16+



### Энди – В. Меньшов Мелисса – В. Алентова

Это история жизни мужчины и женщины, которые с самого детства писали друг

**Премьера**

*Л. Стрижак*

5 сб, 6 вс

**ПЕСНИ О СИЛЕ**

*Спектакль в одном действии (1ч30м) 12+*

Режиссер – Е. Новикова

Артисты – И. Бякова, А. Галинова, В. Григорьев, В. Николенко, К. Похмелов, И. Пулина

8 вт

*В. Мухарьямов*

**В ТЕНИ ВИНОГРАДНИКА**

*Мелодрама в 1 действии (1ч35м) 16+*

Пьеса Валерия Мухарьямова написана по мотивам повести лауреата Нобелевской премии И. Башевис-Зингера «Последняя любовь». Ее герою, желчному и веселому старикану Гарри, 82 года. Но судьба приберегла ему напоследок сюрприз...

Режиссер-постановщик – М. Мокеев

Артисты – И. Ясулович /МТЮЗ/ (Гарри), Н. Попова (Этель), Ю. Румянцев (Марк)

10 чт

*Ч. Айтматов*

**МАТЕРИНСКОЕ ПОЛЕ**

*Спектакль без слов (1ч10м, без антр.) 16+*

«Это пластическая история, где артисты передают свои эмоции и чувства посредством возможностей тела. В «Материнском поле» для меня важна тема семьи. Что для нас сегодня понятие Отчий дом? Почему мы перестаем ценить и беречь те традиции, которые мы имеем? Нам предстоит найти ответы, пройдя этот путь вместе с героями повести» (С. Землянский).

Режиссер – С. Землянский

Артисты – А. Кармакова и Н. Рева-Рядинская (Мать), С. Миллер (Отец), В. Моташнев (Старший сын), Е. Плиткин (Средний сын), А. Лебедева и А. Панина (Невестка), Р. Долгирев (Младший сын)

13 вс, 14 пн

**ОФФИС**

*По пьесе И. Лаузуид «Бесхребетность»*

*в 1 действии (1ч40м) 18+*

*Вечер для людей с нарушенной осанкой*

Режиссер-постановщик – Р. Козак

Артисты – В. Моташнев (Крепки), Е. Плиткин (Хуфшмидт), А. Лебедева и А. Панина (Шмитт), А. Панина и А. Урсуляк (Кристенсен), А. Рахманов (Крузе)

16 ср

*Э. Бейкер*

**ЧУЖАКИ**

*Спектакль в 2-х действиях (2ч) 18+*

другу письма. Письма стали их любовью, а любовь стала письмами. Длинные и короткие строчки, которыми вывязан узор жизни бунтарки Мелиссы и respectable Энди, на сцене превращаются в удивительный спектакль, в котором, как и в человеческой жизни, возможно все.

Режиссер – Ю. Меньшова

Артисты – В. Алентова (Мелисса), В. Меньшов (Энди)

23 ср

*Н.В. Гоголь*

**РЕВИЗОР**

*Комедия в 2-х частях (2ч15м) 12+*

Постановка – Е. Писарев

Артисты – В. Николенко и Ю. Румянцев (Горюхины), И. Пулина (Анна Андреевна), И. Петрова и А. Лебедева (Марья Антоновна), А. Анисимов (Хлестаков) и др.

26 сб

*О. Данилов*

**ПУТНИКИ В НОЧИ**

*Мелодрама в 2-х действиях (2ч25м) 16+*

Режиссер – Д. Астрахан

Артисты – И. Бочкин (Сергей), А. Легчилова (Ира), Н. Рева-Рядинская и Е. Клочкова (Лена), В. Николенко (Сорокин), А. Заводюк и А. Матросов (Петров)

**Спектакли для детей**

5 сб, 13 вс, 19 сб, 20 вс - 12ч *Р. Стивенсон*

**ОСТРОВ СОКРОВИЩ**

*Музыкальный спектакль в 2-х действиях (2ч20м) 6+*

Инсценировка и постановка – Е. Писарев, Д. Филлимонов

Артисты – Антон Буряков (Джим Хокинс), А. Анисимов и А. Воропанов (сквайр Трелони), А. Сухов и И. Теплов (капитан Смоллет), А. Арсеньев и А. Феоктистов (доктор Ливси), Ю. Румянцев и С. Ланбагин (Джон Сильвер), Е. Клочкова, А. Лебедева и Н. Корогодова (Кровавая Мэри), В. Григорьев и С. Кудряшов (Попугай) и др.

26 сб(12ч)

*С. Аксаков*

**АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК**

*Сказка в 3-х действиях (2ч) 0+*

Режиссер – Л. Лукьянов

Артисты – В. Триполина и А. Бегунова (Аленушка), А. Терехин и В. Васильев (Купец), В. Жеребцов, А. Дадонов и А. Феоктистов (Чудище) и др.

**ПУШКИНСКОЕ ФОЙЕ**

13 вс, 20 вс - 16ч

*А. Азарина*

**И ВДРУГ...**

*Спектакль в 1 действии по рассказам*

*А.П. Чехова (1ч15м) 16+*

Режиссер-постановщик – А. Азарина

Артисты – В. Григорьев (Он), Е. Клочкова и Э. Мираль (Она)

«Мне кажется, Энни Бейкер хочет сказать нам, что порой величайшие герои живут среди нас. Они – те самые люди, что ценой огромных усилий и неимоверной боли отказываются шагать в ногу с бессмысленными, бездумными и испуганными толпами. Это именно те люди, которые, если нам посчастливится их встретить в семнадцать, могут изменить нашу жизнь» (А. Джурджиа).

Режиссер – А. Джурджиа

Артисты – И. Теплов (Джаспер), А. Феоктистов (Кей Джей), В. Буткевич /Школа-студия МХАТ/ и А. Халилулаев (Эван)

## Премьера

18 ян, 19 с6

П. Нотт

## ДВЕ ДАМОЧКИ В СТОРОНУ СЕВЕРА

Комедия (1ч30м, без антр.) 16+

Невероятное путешествие двух пожилых сестер по вполне печальному поводу с комическими приключениями, остротами и философским финалом.

Режиссер – Н. Аракчеева

Артисты – В. Алентова (Бернадетта), Н. Николаева (Аннетта)

22 ян

Т. Стоппард

## ОТРАЖЕНИЯ ИЛИ ИСТИННОЕ

Спектакль в 2-х действиях (3ч) 16+



Дебби – А. Лебедева  
Генри – А. Заводюк

Это, пожалуй, единственная пьеса Стоппарда, где нет ни слова о политике, зато много слов о любви. Два актера, две актрисы, два драматурга – сюжет их отношений подходит для детектива, любовного романа или для притчи. Где верность, а где измена, где голос сердца, а где текст роли? В этой пьесе словно отразилась сама жизнь, такая прекрасная и непредсказуемая, и любовь – бесстыдная и бесстрашная.

Режиссер – О. Тополянский

Артисты – А. Заводюк (Генри), В. Исакова (Анни), В. Воронкова (Шарлотта), Г. Сиятвинда /Сатирикон/ (Макс), А. Лебедева (Дебби), Н. Кисличенко (Броуди), А. Феоктистов (Билли)

24 ян

## КРЕЙЦЕРОВА СОНАТА

Сценическая версия Е. Исаевой  
по повести Л.Н. Толстого  
(1ч20м, без антр.) 18+

Режиссер – А. Назаров

Артисты – А. Заводюк (Мужчина), И. Петрова (Женщина)

## Премьера

26 с6

## РИЧАРД – РИЧАРД

Фантазия-фарс по пьесе У. Шекспира  
(1ч30м, без антр.) 16+

Режиссер спектакля «Ричард-Ричард» заслуженный артист России Борис Дьяченко решил заглянуть в сердце самого страшного злодея и увидеть сражение, о котором никто не догадывался.

Режиссер – Б. Дьяченко

Артисты – П. Ерлыков (Ричард), А. Панина (Ричард), В. Жеребцов (Кларенс), Е. Ключкова (Маргарита), С. Миллер (Брэкенберри), А. Воробанов (Бэкингем), И. Петрова (Елизавета) и др.

27 в с

С. Беккет

## СЧАСТЛИВЫЕ ДНИ

Спектакль в 1 действии  
(1ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – М. Бычков

Артисты – В. Алентова (Винни), Ю. Румянцев (Вилли)

29 ян, 30 ср, 31 ян

А.С. Пушкин

## ПОВЕСТИ БЕЛКИНА

Спектакль в 1 действии (1ч40м) 12+

Инсценировка знаменитого прозаического цикла А.С. Пушкина, состоящего из повестей «Станционный смотритель», «Выстрел», «Метель», «Гробовщик».

Автор сценария и постановщик – Ю. Еремин  
Артисты – Т. Лякина (К.И.Т., девица), А. Заводюк (И.Л.П., подполковник), К. Похмелов (Б.В., приказчик), В. Николенко и Ю. Румянцев (Самсон Вырин), Е. Ключкова, В. Триполина и Н. Рева-Рядинская (Дуня), С. Ланбагин и А. Анисимов (Белкин), А. Кругликов (Ванька)

Художественный руководитель –  
заслуженный артист России  
Евгений Александрович Писарев

ул. Казакова, 8а,  
м. Курская  
www.gogolcenter.com

тел.: (499)262-92-14

## БОЛЬШАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 600-2500 руб.

### Премьера

4 пт, 5 сб, 6 вс, 8 вт - 20ч

С. Сейтер,  
муз. Д. Шейка

### ПРОБУЖДЕНИЕ ВЕСНЫ

Музыкальный спектакль по одноименной  
пьесе Ф. Ведекинда 16+

Постановка – К. Серебренников

Режиссер – А. Франдети

Артисты – Р. Мухаметов, М. Селезнева и  
Е. Стеблина, М. Поеджаева, С. Мамрешева,  
Ф. Авдеев, Х. Розенстром, Н. Кукушкин

10 чт(20ч)

Н.В. Гоголь

### ГОГОЛЬ. ВЕЧЕРА. МАЙСКАЯ НОЧЬ, ИЛИ УТОПЛЕННИЦА

Спектакль (2ч, без антр.) 12+

Режиссер – В. Панков

Артисты – А. Сычева, А. Эстрина, А. Гусев,  
А. Ольшанская, А. Самойлов, П. Акимкин,  
С. Шевченко, В. Нелинов, А. Заводюк, О. Бергер  
и И. Сметанина, О. Демина, П. Маркин, С. Родюков, Т. Куценко

12 сб, 13 вс - 20ч

М. Дурненков

### БРАТЬЯ

Спектакль по фильму Л. Висконти  
«Рокко и его братья» (2ч, без антр.) 18+

Режиссер-постановщик – А. Мизгирев

Артисты – Н. Кукушкин, Р. Мухаметов, И. Фоминов, Р. Шамаков, В. Исакова, И. Выборнова и др.

15 вт, 16 ср - 20ч

Л. Стрижак

### СТРАХ

Спектакль по мотивам фильма  
Р. Фассбиндера «Страх съедает душу»  
(2ч, без антр.) 18+

Руководитель постановки – К. Серебренников

Режиссер – В. Наставшев

В главных ролях – С. Брагарник, Е. Сангаджиев

18 пт, 19 сб - 20ч

В. Печейкин

### ИДИОТЫ

По фильму Л. фон Триера «Идиоты»

Спектакль (2ч40м, без антр.) 18+

Режиссер – К. Серебренников

Артисты – А. Кузичев и А. Бесчастный,  
О. Фандера, И. Ромашко, Ю. Ауг, Х. Розенстром и А. Шевченко, Ф. Авдеев и А. Горчилин, О. Добрина, О. Науменко и др.

26 сб, 27 вс

Ж.-Б. Мольер

### МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ

Фестиваль «Сезон Станиславского»

(Театр «Фольксбюне», Берлин) 18+

Режиссер – М. Вуттке

В главной роли – М. Вуттке

### МАЛАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 600-1000 руб.

### Премьера

5 сб, 6 вс, 8 вт, 9 ср - 20.30

Еврипид

### МЕДЕЯ

16+

Режиссер – В. Наставшев

Артисты – Г. Зариня, М. Тройник, В. Гилюнов,  
Д. Стеков

11 пт, 12 сб - 20.30

В. Ерофеев

### РУССКАЯ КРАСАВИЦА

Спектакль (1ч30м, без антр.) 18+

Режиссер – Ж. Беркович

Артисты – Е. Стеблина, В. Гилюнов, А. Гуляренко, Д. Жук

18 пт, 19 сб - 20.30

А. Введенский

### ЕЛКА У ИВАНОВЫХ

Спектакль (1ч30мин, без антр.) 16+

Режиссер – Д. Азаров

Артисты – Е. Афонская, А. Шевченко, Я. Иртеньева, М. Ивашкевич, С. Муравьев, Ю. Гоманюк, Э. Лапицкая, М. Поеджаева, С. Мамрешева, Л. Чиркова, Э. Суханова, С. Реусенко, И. Коврижных, Н. Кукушкин, Ю. Лобиков и др.

20 вс, 23 ср - 20.30

И. Бушин

### МИТИНА ЛЮБОВЬ

Спектакль (1ч20м, без антр.) 16+

Режиссер, композитор и автор инсценировки – В. Наставшев

Артисты – Ф. Авдеев, А. Ревенко

### Премьера

25 пт, 26 сб, 27 вс - 20.30

Ю. Клавдиев

### МАШИНА

18+

Режиссер – В. Панков

Артисты – Л. Гаврилова, М. Ивашкевич,  
С. Алексеева, Э. Лапицкая и др.

Художественный руководитель –  
Кирилл Серебренников



**Цена билетов: 100-5000 руб.**

1 вт, 2 ср

*Н.В. Гоголь*

## ИГРОКИ

*Комедия (1ч45м) 16+*

Виртуозная постановка Олега Меньшикова «Игроки» – эксцентрическая история о мошенниках, очень дерзкий и веселый спектакль, возвращающий Гоголя в стихию «Вечеров на хуторе близ Диканьки» и погружающий зрителя в атмосферу театральной игры, живой музыки, пения и водеvilного каскада. Это одна из лучших постановок знаменитой комедии. Спектакль наполнен заразительной атмосферой драйва, которую создают настоящие «игроки», азартно играющие в «Игроков»!

*Режиссер-постановщик – О. Меньшиков*

*Режиссер – Г. Дубовская*

*Артисты – О. Меньшиков, А. Усов, А. Сирин, Б. Шувалов, Н. Татаренков, Д. Мухаммадеев, С. Кемпо, В. Мурашов, А. Колесников*

**Премьера**  
4 вт, 18 вт

*А. Яблонская*

## ЯЗЫЧНИКИ

*Драма (2ч50м) 18+*

Что такое сегодня любовь? Ненависть? Правда? Ложь? Что есть Бог для сегодняшнего человека? Насколько далеко он готов пойти в своей вере? Говорить обо всем этом сейчас сколь модно, столь и опасно. Ермоловский театр, не желая никого шокировать, обижать, или подтверждать какие-либо истины, предлагает вести честный разговор о сегодняшнем дне. О непростой жизни простых людей. Об обидах и о прощении. О том, что вера – внутри каждого из нас, она не зависит от того, сколько раз человек сходил в церковь.

*Режиссер – Е. Каменькович*

*Артисты – А. Шейнин, Н. Потапова, Т. Шумова, К. Асмус, Д. Мельникова, В. Зайцев, Н. Кузнецова, Д. Павленко, Н. Токарев, В. Мурашов*

5 сб, 24 чт

*И. Бабель*

## ОДЕССА 913

*По мотивам произведений И. Бабеля  
(2ч40м) 16+*

*Совместный проект МДТ им. М.Н. Ермоловой  
и продюсера Л. Робермана*

Яркий одесский колорит и неподражаемый афористичный юмор вплетены в напряженный драматический сюжет. Дореволюционная Одесса, легендарная Молдаванка. Мен-

дель Крик собирается продать свою знаменитую на весь город конюшню и оставить семью ради красавицы Маруськи. Его жена Нехам давно потеряла сон от безумия, охватившего весь дом. Бунтуют дети – юный горячий Левка, перезрелая невеста Двойра и Бенья... Именно Бенья берет все в свои руки. Он встает во главе семьи, выдает сестру замуж, а сам вступает в банда налетчиков и становится их Королем. Бенья Крик вершит суд во всем городе...



*Режиссер-постановщик – Р. Овчинников*

*Артисты – Ю. Беляев, Г. Антипенко, А. Сирин и Д. Сливаковский, С. Головина, О. Филлипчик, М. Бортник, Е. Дементьева, Ю. Гольшев и др.*

6 вс, 27 вс, 28 вт

## ОРКЕСТР МЕЧТЫ. МЕДЬ

*Музыкальный спектакль (1ч50м, без антр.) 12+*

Это оркестр, рассказывающий грустные и смешные истории, оркестр поющий, танцующий, солирующий и аккомпанирующий. Любой номер программы – это театральная миниатюра, которую воплощает группа «актеров» с инструментами. Виртуозно работая в синтезе различных жанров, 30 артистов соединяют слово, музыку, танец и наполняют своей невероятной энергией и мощным звучанием духовых инструментов все пространство вокруг, подчеркивая настроение каждой исполняемой пьесы.

*Режиссер-постановщик программы – О. Меньшиков*

**Премьера**  
8 вт

*А.Н. Островский*

## СНЕГУРОЧКА

*Сцены из захолустья в 12 песнях  
(1ч40м, без антр.) 12+*

Охлаждение сердец не может длиться вечно, «стужа чувств» обязательно должна закончиться, ведь за миг настоящей любви можно отдать жизнь! Эта история могла бы произойти в любом веке, в любое время, в любой стране, в любом захолустье. Наша «Снегурочка» – это современное безвременье, в котором по-настоящему любят, страдают, в котором все чувства искренни и безоглядны. На сцене молодые артисты, живая музыка, песни, в которых звучат не придуманные слова, а подлинный текст Островского. Ничто не может остановить смену времен года. Зима всегда сменяется весной,

а за ней всегда приходит лето. Праздник состоится в любом случае!



### **Снегурочка – В. Иващенко**

Режиссер – А. Кузмин-Тарасов  
Артисты – В. Иващенко (Снегурочка), Р. Ахмадеев (Мизгирь), А. Кузьмина (Купава), А. Ефимов (Лель) и др.

10 чт

А. Барикко

1900

*Драма (1ч30м, без антр.) 16+*

Это история о гениальном пианисте, который родился на океанском лайнере «Вирджиния» и ни разу не сходил на землю. У него никогда не было документов, гражданства, даже нормального имени, однако он провел жизнь, полную путешествий, приключений, встреч. Жизнь, в которой у него было главное – музыка. Это удивительная и искренняя история о таланте, дружбе и выборе жизненного и творческого пути.

Режиссер – О. Меньшиков  
Артисты – О. Меньшиков, М. Кашев, Н. Медведев; О. Старинин /роль/, Д. Шушков /контрабас/, П. Талалай /ударные/

### **Премьера**

11 пт, 26 сб

З. Сагалов

### **ПОЛЕТЫ С АНГЕЛОМ. ШАГАЛ**

*Театр им. М.Н. Ермоловой  
и продюсер Л. Робертман представляют  
спектакль С. Юрского (2ч30м) 16+*



### **Н. Тенякова, С. Юрский**

Мир великого Художника Марка Шагала, его судьба и его любовь. Память в последние мгновения жизни воскрешает самое важное, всех тех, кого он любит и перед кем виноват...

Режиссер-постановщик – С. Юрский  
Артисты – С. Юрский, Н. Тенякова, А. Гарнова, Л. Дребнева, А. Аронин

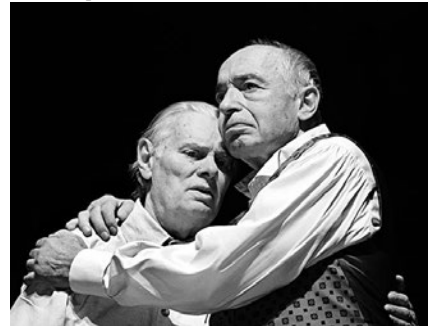
### **Премьера**

12 сб, 25 пт

Р. Овчинников

### **САМАЯ БОЛЬШАЯ МАЛЕНЬКАЯ ДРАМА**

*Драма (1ч20м, без антр.) 16+  
(в пьесе использованы персонажи  
из рассказа «Калхас» А.П. Чехова)*



### **Никита – В. Андреев Светловидов – В. Гафт**

Спектакль, наполненный светлым юмором, любовью к театру и тонкими размышлениями о сущности актерской профессии. Героев спектакля – старого провинциального актера и суфлера, двух старожилков театра, – исполняют мастера, сами знающие о театре все: народный артист России Валентин Гафт и народный артист СССР Владимир Андреев.

Режиссер – Р. Овчинников  
Артисты – В. Гафт, В. Андреев

13 вс

В. Гуркин

### **НЕ ДЛЯ МЕНЯ...**

*Обыкновенная история в 2-х частях  
(2ч30м) 16+*

Ничто не остановит ход времени. Ничто не остановит смену поколений. Теперь уже и мы оглядываемся назад, чтобы попытаться осмыслить нашу историю. Теперь мы пытаемся пересказать ее своим детям. И начнем мы свою историю словами: «Когда-то была большая страна, в которой жили обыкновенные люди...»

Режиссер-постановщик – В. Данцигер  
Артисты – Н. Кузнецова (Александра), Е. Николаева (Анна), М. Жукова (Софья), Н. Гадомский (Петр Рудаков), Е. Жарова (Женя), С. Покровский (Иван Краснощек), Н. Токарев (Римас Альбертович)

### **Премьера**

16 ср, 17 чт

О. Уайльд

### **ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ**

*Триллер в 2-х действиях (3ч) 16+*



**Бэзил – Я. Рось**

**Лорд Генри – О. Меньшиков**

О чем этот спектакль? О том, что сегодня любого человека можно сделать Дорианом Греем. «Портрет Дориана Грея» – это современная история успеха и падения, больших денег и предельного риска, человеческой красоты и морального уродства. И это больше история продюсера, кем, собственно, и является Лорд Генри. Ведь именно он создает миф о сверхчеловеке. Что могут сделать из человека современные масс-медиа технологи? Это чудо или проклятье? Во что может превратиться человек, если погрузить его в этот омут по самое сердце? И кем он станет?..

*Режиссер-постановщик – А. Созонов*

*Артисты – О. Меньшиков, В. Андреев, С. Кемпо, А. Сидоров, Я. Рось, Н. Зозулин, А. Алымова, Д. Велес-Морозова, Е. Шляпин, П. Галич, С. Головина, Н. Селиверстова, С. Дикаанида, А. Назарова, А. Калашников, В. Павлов, Н. Сычева, А. Попов, А. Колесников, Е. Куринная*

**19 с6**

*П. Устинов*

## **ФОТОФИНИШ**

*История одного романа в 2-х действиях  
(2ч40м) 16+*

На исходе жизни 80-летний популярный писатель Сэмюэль Кинсейл пытается написать правдивый роман о своей жизни. В своем воображении он встречается с самим собой в те поворотные моменты жизни, когда от принятого им решения зависело его будущее. И возникают Сэм 60-летний, Сэм 40-летний и Сэм 20-летний. Жена, любовницы, отец и мать – в эту ночь в воспоминаниях Сама все они словно заново проживают уже прожитую однажды жизнь. Устинов дарит своему герою возможность остановиться и

оглянуться. Сделать несделанное. Сказать несказанное. И написать искреннюю, правдивую историю одной жизни, похожей на сотни, тысячи других. И, обретя надежду на будущее, достойно подойти к финишу.

*Режиссер-постановщик – С. Голомазов*

*Артисты – В. Андреев, А. Шейнин, Б. Мионов, В. Зайцев, А. Семкин, П. Галич, Т. Рудина, В. Пьявко и др.*

**20 вс**

*Т. Уильямс*

## **ВЕСЕННЯЯ ГРОЗА**

**(«Под проливным дождем без шляпы»)**

*Пьеса в 2-х актах (3ч10м) 16+*

Кажется, очень обычная история: девушка и юноша пережили восторг первого чувства. Но для того, чтобы быть с любимым, необходимо бросить все, что дорого и привычно. Способно ли чувство выдержать подобное испытание? Или появление нового поклонника поманит героиню к берегам тихой и привычной семейной гавани, в которой не будет молний и раскатов грома? Легкий, изящный любовный квадрат внезапно оборачивается трагедией. Это любовь-ненависть, это любовь как природное явление, когда весенняя красота и мощь природы становятся живым фоном для человеческих страстей.



**Дик Майлс – Е. Шляпин**

**Хевенли Критчифилд – Е. Пурис**

*Режиссер-постановщик – А. Огарев*

*Артисты – А. Семкин, Е. Шляпин, Н. Селиверстова, Е. Пурис, А. Сидоров, А. Лобанов, Н. Архангельская, В. Еремичев, С. Головина, Н. Громова, О. Матушкина, И. Савина, В. Саракваша, О. Селезнева и др.*

**31 чт**

**СПЕКТАКЛЬ БУДЕТ ОБЪЯВЛЕН ОСОБО**

*Художественный руководитель –  
Олег Меньшиков*

ул. М. Бронная, 4 (495) 690-40-93  
м. Пушкинская тел.: (495) 690-59-53  
mbronnaya.theatre.ru

## ОСНОВНАЯ СЦЕНА

**Цена билетов: 200-5000 руб.**

2 ср *А.П. Чехов*

### ПАЛАТА № 6

*Маленький спектакль  
(1ч30м, без антр.) 12+*

Спектакль по бессмертной чеховской прозе открыл молодежную студию Театра на Малой Бронной. «Палата № 6» – камерный спектакль, рассчитанный всего на несколько десятков зрителей.

*Режиссеры – А. Николаев, С. Голомазов  
Артисты – А. Николаев (Рагин), Д. Сердюк (Громов), А. Бобров (Хоботов), Л. Тележинский (Моисейка), Е. Сачков (Михаил Аверьяныч), А. Иванцова (Дарьюшка), К. Сироткин (Никита), А. Шульц (Максим Максимыч)*

3 чт *Ф.М. Достоевский*

### БЕСЫ

*Сцены из жизни Николая Ставрогина  
в 2-х действиях (3ч) 12+*



**Николай Ставрогин – А. Николаев  
Петр Верховенский – Д. Сердюк**

Спектакль «Бесы» – визитная карточка нового поколения актеров Театра на Малой Бронной. Постановка выстроена вокруг таин-

ственной личности главного героя. Режиссер проводит зрителей сквозь череду встреч Николая Ставрогина с другими персонажами романа, вскрывая духовные терзания главного героя. Кажется, никто не в силах противостоять власти его загадочного обаяния. Но мало кто может догадаться, какая страшная тайна сокрыта в глубине души Николая Ставрогина...

*Художественный руководитель постановки – С. Голомазов*

*Режиссер-постановщик – О. Ларченко  
Артисты – А. Николаев (Николай Ставрогин), Д. Сердюк (Петр Верховенский), В. Бабичева и О. Ведерникова (Варвара Петровна Ставрогина), Е. Дубакина (Мария Шатова), М. Цигаль-Полищук (Лизавета Тушина), Ю. Тхагалев (Иван Шатов), Т. Ручковская (Дарья Шатова), Т. Тимакова (Марья Лебядкина), Е. Сачков (Игнат Лебядкин), А. Бобров (Алексей Кириллов), Л. Тележинский (Федька Каторжный) и др.*

4 пт, 29 вт

## КИНОМАНИЯ.BAND

*Музыкальное шоу для драматического  
театра (1ч40м, без антр.) 12+*

«Киномания.band» – яркое музыкальное шоу, в котором органично сочетаются самые разные стили: джаз и хип-хоп, французский шансон и русский романс, танго Астора Пьяццоллы и «лунная походка» Майкла Джексона. Главное достоинство этого проекта – настоящий, неподдельный драйв, энергетика и отдача, с которой исполняется каждый из более чем двадцати номеров «Киномании.band».

*Музыкальный руководитель – А. Хорошева  
Артисты – Н. Березина, А. Бобров, Д. Варшавский, Е. Дубакина, Д. Захаров, С. Кизас, О. Ларченко, И. Макарович, А. Николаев, О. Николаева, О. Полянцева, Т. Ручковская, Д. Сердюк, Ю. Тхагалев, М. Цигаль-Полищук и др.*

**Премьера**

*Дж. Карриани*

5 сб, 12 сб, 26 сб

## ПОЧТИГОРОД

*Сон в зимнюю ночь (2ч40м) 16+*



**Пит – Д. Сердюк**

**Джинетт – О. Николаева**

Спектакль «Почтигород» – это девять историй, которые происходят в маленьком

городке где-то на самом краю света. Там живут самые обычные люди разных возрастов и профессий, с виду ничем не примечательные. Они так же, как и все, работают, иногда по вечерам ходят выпить пива в бар по соседству, а иногда – на каток. Но однажды вечером с каждым из жителей Почтигорода случается маленькое Чудо – к ним приходит Любовь...

*Режиссер-постановщик – С. Голомазов*  
*Артисты – Д. Сердюк (Пит), О. Николаева (Джинетт), Е. Сачков (Ист), Т. Тимакова (Глория), А. Бобров (Джимми), Е. Дубакина и О. Смирнова (Сандрин), Н. Бербена и С. Первушина (Бойкая официантка), М. Цигаль-Полищук (Марвелин), С. Кизас и Л. Тележинский (Стив), Н. Самбурская (Гейл), В. Яворский (Лендал), П. Баранчев (Рэнди), А. Голубков (Чед), Д. Цурский (Фил), Л. Богословская (Марси), М. Орел и Е. Чиркова (Надежда, путешествовавшая по миру), Ю. Тхагалегов (Дэнни), Д. Грачева и Т. Ручковская (Ронда), Д. Варшавский и Д. Гурьянов (Дэйв)*

6 вс, 27 вс

Б. Нушич

### СЛАВЯНСКИЕ БЕЗУМСТВА

*Комедия в 2-х действиях (2ч30м) 12+*

Один «новый сербский» захотел сделать из сына доктора философских наук. Правда, сын его – пьяница и обалдуй. Поэтому вместо него в университет отправляется бедный, но башковитый сосед, который, впрочем, успевает там жениться и обзавестись ребенком. Так предприимчивый папаша получает вместе с дипломом для сына целую кучу проблем!

*Режиссер-постановщик – Р. Самгин*  
*Артисты – В. Ершов (Живота Брегович), Т. Кречетова и А. Николаева (Мара Брегович), А. Голубков (Милорад Брегович), М. Орел и Т. Тимакова (Клара Брегович), Д. Грачева (Славка Брегович), А. Макаров (профессор Райсер) и др.*

9 ср, 23 ср

В. Мухарьямов  
(по И. Башевису-Зингеру)

### ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ

*Трагикомедия в 2-х действиях (2ч40м) 16+*

Это трогательная и поразительная история об одиноком человеке Гарри Бендинере, который прожил непростую жизнь. Однажды на пороге дома Гарри появляется удивительная женщина... Она зажигает в его сердце огонь всепоглощающей и примиряющей любви. Жизнь Гарри наполняется смыслом и верой, и он без страха готов встретить новый день, чтобы сделать то, что не успел...

*Режиссер-постановщик – Е. Арье*  
*Артисты – Л. Каневский (Гарри Бендинер), К. Новикова (Этель), Э. Виторган и Д. Спиваковский (Марк)*

11 пт, 24 чт

Э.-Э. Шмитт

### LIBERTIN

*Философская комедия*  
*в 2-х действиях (2ч30м) 18+*

В пьесе Э.-Э. Шмитта «Libertin» жизнь с ее курьезами и иронией опережает философию, превращая исторические факты в анекдоты, а серьезную науку – в философию остроумия и парадоксальности. Наш герой-философ не «распутник», но «либертен», чья любовь к науке и страсть к женщине сплетаются в крепкий узел. В поисках ответа на вечные нравственные вопросы Дидро приходит к своему собственному выводу: «Мораль – это искусство быть счастливым!» Оказывается, философия может быть веселой и занимательной!

*Режиссер-постановщик – В. Петров*  
*Артисты – И. Шабалтас (Дени Дидро), Л. Богословская (Анна Доротея Тербуш), О. Сирина и Л. Парамонова (Антуанетта Дидро), Д. Лузина и А. Иванцова (Анжелика Дидро), М. Орел и Д. Лузина (мадмуазель Гольбах), И. Ждаников (Барона)*

13 вс

Ж. Ануй

### КОЛОМБА, ИЛИ МАРШ НА СЦЕНУ!

*Комедия в 2-х действиях (2ч20м) 18+*



### Коломба – А. Ибрагимова Жюльен – Д. Сердюк

«Коломба, или Марш на сцену» – это история женщин. Сильных женщин. И пусть они обладают всеми достоинствами – красотой, молодостью, умом, – но и их не обходит стороной буря житейской страсти. Сумеет ли женщина быть настолько мудрой, чтобы сохранить семью? Сможет ли мужчина стать сильным, чтобы оградить любимую от тяжких

забот и непомерной печали, а их малышу подарить беззаботное детство и уверенность в собственных силах? Кто виноват, если этого не произошло? Кого пожалеть? И как быть женщине, когда мужчина оказывается слабее? Откуда черпать мужество? Отчего этим людям так трудно любить? И почему мы сами не всегда можем сказать самые главные на свете слова: «Спасибо», «Прости» и «Люблю»?..

*Режиссер-постановщик – С. Голомазов*  
*Артисты – В. Бабичева (мадам Александра), Д. Сердюк (Жюльен), А. Бобров и Д. Гурьянов (Арман), А. Ибрагимова (Коломба), Е. Сачков (Эмиль Робине), Д. Цурский (Дефурнет), Г. Сайфулин (Дюбарта), Т. Кречетова и Л. Хмельницкая (мадам Жорж), Ю. Хагалегов (Ласкорет)*

17 чт

*Т. Стоппард*

## АРКАДИЯ

*Путешествие во времени в 2-х частях (3ч) 16+*

Эта пьеса уже давно пленила и самых изощренных эстетов, и людей к разгадыванию сценических ребусов совсем не склонных. Покорила своей ослепительной театральностью, абсолютным знанием законов сцены. В постановке есть множество явных и скрытых значений, настоящих интриг. Тончайшее чувство юмора, виртуозная словесная игра и блестяще закрученная интрига – все это делает пьесу Стоппарда настоящим театральным чудом. На протяжении всего спектакля звучит удивительная музыка...

*Режиссер-постановщик – С. Голомазов*  
*Артисты – А. Ибрагимова (Томасина Каверли), Д. Лавренов (Септимус Ходж), Л. Богословская (леди Крум), В. Бабичева (Хана Джарвис), Д. Цурский и И. Шабалтас (Бернард Солоуэй), Е. Дубакина (Хлоя Каверли), А. Рогожин (Валентин Каверли), В. Яворский (капитан Брайс), В. Ершов (Эзра Чейтер), А. Макаров (Ричард Ноукс) и др.*

18 пт, 19 сб

*Л. Зорин*

## ВАРШАВСКАЯ МЕЛОДИЯ

*История любви в 2-х действиях (2ч30м) 16+*



**Виктор – Д. Страхов**  
**Геля – Ю. Пересильд**

Они познакомились в снежном декабре 1946 года в консерватории. Она – полька,

будущая певица. Он – московский студент. Оба только что пережили ужасы войны. Кажется, ничто не в силах помешать их чувству. Но пресловутый железный занавес возник между ними нерушимой стеной. Сможет ли любовь преодолеть эту преграду? Легендарная пьеса Леонида Зорина вернулась на московскую сцену.

*Режиссер-постановщик – С. Голомазов*  
*Режиссер – Т. Марек*  
*Артисты – Ю. Пересильд (Геля), Д. Страхов (Виктор)*

20 вс

*Н. Воронов*

## СТРАСТИ ПО ТОРЧАЛОВУ

*Трагикомедия в 2-х действиях (2ч30м) 16+*

Невероятная история приключилась с Павлом Максимовичем Торчаловым. Он умер, но не исчез из жизни бесследно, а неожиданно появился среди странных персонажей разных эпох в «отстойнике» другого мира. Там все обречены маяться, пока не вспомнят свой основной грех. Зрители и герои этого замечательного спектакля размышляют без грусти и пафоса на самые волнующие темы для каждого из нас.

*Режиссер-постановщик – Л. Дуров*  
*Артисты – А. Никулин (Торчалов), Д. Цурский (Пыхов Сашка), В. Ершов (Семен Захарович, Евгений Семенович), Д. Грачева и Т. Кречетова (Лиза), Е. Дурова (Римма), А. Голубков и А. Хворов (Степа-милиционер), Т. Лозовая и О. Ведерникова (Существо в белом) и др.*

22 вт, 30 ср

*Ж.-Б. Мольер*

## ТАРТЮФ

*Комедия (2ч45м) 18+*

Для «Тартюфа» режиссер Павел Сафонов собрал целое созвездие хороших артистов. Для проекта действительно важно, что в заглавной роли занят Виктор Сухоруков, и не только с точки зрения его «медийности». Дело еще и в том, что Сухоруков – любимец публики, то есть сам факт того, что обязательный артист играет заведомо отрицательного персонажа, привносит в постановку дополнительную остроту. Впрочем, не Тартюф станет главным героем этого спектакля. Внимание зрителя постановщик перенес на Оргона – Александра Самойленко – хозяина гостеприимного дома и главу семейства, так неосторожно попавшего под влияние и обаяние несносного святоши.

*Режиссер-постановщик – П. Сафонов*  
*Артисты – В. Сухоруков (Тартюф), А. Самойленко (Оргон), О. Ломоносова и О. Смирнова (Эльмира), А. Стеклова и Т. Тимокова (Дорина), А. Антоненко-Лукогина (Мадам Пернель), В. Яворский (Клеант), Е. Дубакина (Мариана), Д. Сердюк (Валер), Е. Сачков (Лояль, Офицер)*

25 пт

*Н.В. Гоголь*

## РЕВИЗОР

*Комедия в 2-х действиях (3ч15м) 18+*



**Хлестаков – Д. Страхов  
Городничий – Л. Каневский**

Неожиданный взгляд на бессмертную комедию, где за ширмой классического сюжета скрываются все признаки нашего времени: взяточничество, самоуправство, беззаконие.

*Режиссер-постановщик – С. Голомазов*  
*Артисты – Д. Страхов (Хлестаков), Л. Каневский (Городничий), Т. Ручковская (Марья Антоновна), Л. Парамонова (Анна Андреевна), Г. Сайфулин (Ляпкин-Тяпкин), В. Ершов и А. Рогожин (Земляника), П. Баранчев и Д. Асташевич (Хлопов), В. Лакирев (Шпекин), Д. Сердюк (Осип), С. Кизас и Л. Тележинский (Добчинский), А. Бобров и Е. Сачков (Бобчинский) и др.*

31 чт

Э. Олби

**ТРИ ВЫСОКИЕ ЖЕНЩИНЫ**

*История одной жизни в 1 действии  
(1ч50м) 16+*

Три женских образа, три возраста, три судьбы. Можно ли изменить свое будущее в 26? Нужно ли стыдиться своего прошлого в 52? Каково это – одиноко умирать в 92? На сцене три женщины на разных этапах жизненного пути, но все их истории сливаются в одну, длинной почти в сто лет. Это спектакль о природе женского мужества, противостоящей ударам судьбы, несчастьям и поражениям.

*Режиссер-постановщик – С. Голомазов*  
*Артисты – Е. Симонова (А), В. Бабичева (В), З. Кайдановская (С) и др.*

**Спектакли для детей**

**Цена билетов: 200-1000 руб.**

5 сб, 13 вс, 19 сб, *А. Шаврин*  
 27 вс - 12ч *(по сказке К.С. Льюиса)*

**ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА**

*Сказка для всей семьи в 2-х действиях  
(1ч50м) 6+*

Это добрый и красивый спектакль о сказочной стране Нарнии. Злая колдунья

заколдовала этот мир, и там наступила вечная зима. Однажды трое детей попадают в Нарнию через платяной шкаф. Питера, Люси и Эдмунда ждут самые разные приключения и чудеса. Но главное – это выбор между добром и злом, любовью и предательством, который каждому из детей придется сделать самостоятельно.

*Режиссер-постановщик – А. Фроленков*  
*Артисты – В. Лакирев и А. Макаров (Профессор), Е. Дубакина и С. Первушина (Люси), А. Терехов и О. Полянцев (Питер), Л. Тележинский и А. Бобров (Эдмунд), М. Цигаль-Полищук и Д. Сердюк (фавн Тумнус), Л. Богословская и О. Ведерникова (Белая колдунья), А. Субботин и Д. Лавренов (лев Аслан)*

6 вс, 12 сб, 20 вс, 26 сб - 12ч

К.С. Льюис

**ПРИНЦ КАСПИАН**

*Сказочная история в 2-х действиях  
для всей семьи (2ч20м) 6+*



Спектакль «Принц Каспиан» по одноименной сказке английского писателя Клайва Стейплза Льюиса – это продолжение истории, рассказанной в постановке Театра на Малой Бронной «Тайна старого шкафа». Питер, Эдмунд и Люси снова возвращаются в сказочную страну Нарнию, которая теперь находится под гнетом зловещего короля Ми-раза. Но у королевства есть надежда – юный принц Каспиан. Смелые сердцем герои вступают на защиту истинного наследника. Их снова ждут захватывающие приключения, испытания и опасности. Собрав армию сказочных существ во главе с львом Асланом, дети начинают новую битву Добра со Злом...

*Режиссер – С. Посельский*  
*Артисты – А. Терехов и О. Полянцев (Питер), А. Бобров и Д. Сердюк (Эдмунд), Е. Дубакина (Люси), Д. Варшавский и Д. Гуриянов (принц Каспиан), Д. Лавренов и А. Субботин (Аслан), В. Лакирев и А. Макаров (доктор Корнелиус) и др.*

*Художественный руководитель –  
Сергей Голомазов*

Театральная пл., 2 (495)692-00-69  
м. Театральная тел.: (495)692-65-72  
www.ramt.ru (495)692-18-79

**Цена билетов: 100-2000 руб.**

## БОЛЬШАЯ СЦЕНА

*М. Дунаевский,*

*М. Бартенева, А. Усачев  
по А. Грину*

**4 ян, 30 ср**

### АЛЫЕ ПАРУСА

*Музыкальный спектакль (2ч) 16+*

Режиссер – А. Бородин

Артисты – А. Блохин, М. Шкловский, А. Веселкин, Н. Чернявская, И. Исаев, Р. Искандер, Д. Баландин, А. Розовская, Е. Галибина, В. Погиба и др.

**Премьера**  
**5 сб, 26 сб**

*А. Дюма*

### МУШКЕТЕРЫ

*(2ч15м) 16+*

Режиссер – А. Рылкин

Артисты – П. Чеховской, Д. Бурукин, А. Розовская, А. Дворжецкая, Д. Кривошапов, Д. Шведов, В. Погиба, А. Гришин, Д. Баландин, М. Турова, Е. Белобородова и др.

**6 вс, 27 вс**

*Б. Акулиш*

### ЭРАСТ ФАНДОРИН

*Театральный детектив (3ч20м) 16+*

Режиссер – А. Бородин

Артисты – П. Красилов, Е. Редько, Н. Дворжецкая, И. Низина, Н. Чернявская, И. Исаев, Н. Уварова, Е. Галибина, А. Блохин, А. Пахомов, А. Мясников, А. Доронин и др.

**Премьера**  
**11 ян, 25 ян**

*Д. Киз*

### ЦВЕТЫ ДЛЯ ЭЛДЖЕРНОНА

*(2ч50м) 18+*

Режиссер-постановщик – Ю. Грымов

Артисты – М. Керин, Л. Гребенщикова, Ю. Григорьев, Л. Пивоварова, Я. Соколовская, А. Дворжецкая, А. Маслов, А. Доронин, А. Бажин, А. Сипин, А. Веселкин-мл., Т. Шатилова, У. Урванцева

**12 сб, 28 ян**

*У. Гибсон*

### СОТВОРИВШАЯ ЧУДО

*Невыдуманная история (2ч20м) 12+*

Режиссер – Ю. Еремин

Артисты – Т. Матюхова, Е. Галибина, О. Гришова, Л. Гребенщикова, Ю. Лученко, Ю. Григорьев, С. Насибов, А. Сипин, В. Тимашков и др.

**13 вс**

*Е. Шварц*

### ДОН КИХОТ

*(2ч15м) 16+*

Режиссер – Ю. Еремин

Артисты – Д. Шведов, В. Погиба, П. Чеховской, Т. Матюхова, А. Розовская и др.

**17 ян(20ч)**

*Н.В. Гоголь*

### ПОРТРЕТ

*Фантазия для драматического артиста, гобоя и оркестра (1ч20м, без антр.) 16+*

Режиссер – А. Бородин

Артисты – Е. Редько, А. Уткин (гобой) и Ансамбль солистов «Эрмитаж»

**18 ян**

*Ж.-Б. Мольер*

### СКУПОЙ

*Комедия (2ч40м) 16+*

Режиссер – Е. Перегудов

Артисты – А. Блохин, А. Розовская, Р. Степенский, Д. Семенова, Д. Кривошапов, Р. Искандер, Н. Уварова, М. Шкловский и др.

**19 сб**

*В. Набоков*

### ПРИГЛАШЕНИЕ НА КАЗНЬ

*Трагифарс (3ч) 18+*

РАМТ представляет спектакль по одному из самых загадочных произведений Владимира Набокова – произведению, которое сам автор назвал «самым сказочным» из своих романов. В реальности, вывернутой наизнанку, ожидание смерти превращается в карнавал шутов и клоунов. Хохоха и гримасничая, они обвиняют героя в страшнейшем из преступлений – в том, от чего он не в силах отказаться и что не может предать...  
Режиссер – П. Сафонов

Артисты – Е. Редько (Цинциннат Ц.), А. Гришин (Родриг, Родюн), И. Исаев (Родюн, Адвокат), П. Красилов (Пьер), А. Блохин и О. Зима (Библиотекарь), Я. Соколовская (Марфинька) и др.

**20 вс**

*Б. Акулиш*

### ИНЬ И ЯН.

### ЧЕРНАЯ ВЕРСИЯ

*Детектив (2ч30м) 16+*

Режиссер – А. Бородин

Артисты – А. Веселкин (Фандорин), В. Погиба (Маса), С. Морозов и А. Янин (Ян), Д. Семенова и Д. Морозова (Инга), Н. Дворжецкая (Лидия), А. Мясников (Диксон), Т. Матюхова, М. Рыщенкова и Д. Семенова (Глаша) и др.

**29 ян**

*Е. Клюев*

### ДУМАЙТЕ О НАС

*Игры воображения с одним перерывом*

*(2ч30м) 12+*

Режиссер – В. Богатырев

Артисты – А. Пахомов, И. Таранник, А. Мясников, А. Блохин, А. Девятьяров, Д. Баландин, А. Мишаков, Е. Белобородова и др.



**ЧЕХОВ-GALA**

*Композиция по одноактным пьесам  
(2ч, без антр.) 16+*

Режиссер – А. Бородин

Артисты – И. Исаев, П. Красилов, Д. Семенова, Н. Уварова, М. Рыщенко, И. Низина, А. Блохин, С. Морозов, А. Доронин, А. Веселкин, Т. Матюхова, А. Хотченков, В. Цымбал и др.

**Спектакли для детей**

5 сб, 26 сб - 12ч

*Е. Нарши  
(по О. Уайльду)*

**ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ  
ПРИВИДИЕНИЕ**

*Жуткая комедия для детей и родителей  
(1ч50м) 6+*

**Сэр Симон де Кэнтервиль – А. Блохин**

Почтенное американское семейство приобрело старинное местечко с замком Кэнтервиль Чейз. Вместе с замком они приобрели и старинное привидение.

Режиссер – А. Назаров

Артисты – А. Блохин, А. Пахомов, О. Санькова, У. Урванцева, Н. Чернявская, Т. Веселкина, Т. Шатилова, Д. Шведов, А. Дворжецкая, Т. Матюхова, А. Тараторкина и др.

6 вс, 27 вс – 12ч

*М. Твен*

**ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА**

*Невероятная история (2ч) 6+*

Веселые и необыкновенные приключения неразлучных друзей Тома Сойера и Ге-

мельберри Финна уносят зрителей в мир детства, где царствуют безудержная фантазия, озорство и задор.

Режиссер – Д. Крэнни (США)

Артисты – А. Хотченков, П. Чеховской, А. Борохов, М. Шкловский, Д. Бурукин, А. Гришин, Т. Епифанцев, Ю. Григорьев, А. Блохин, Т. Веселкина, Т. Матюхова, А. Розовская, Д. Семенова и др.

12 сб, 30 ср - 12ч

*Н. Носов*

**НЕЗНАЙКА-ПУТЕШЕСТВЕННИК**

*Веселые приключения (1ч50м) 6+*

Незнайка – любимый друг детства. Из поколения в поколение передаются веселые истории про его непомерную ложь и лень, о его ярком таланте выдумщика.

Режиссер – А. Блохин

Артисты – С. Печенкин, П. Чеховской, А. Сипин, В. Тимашков, Т. Веселкина, М. Шкловский, А. Дворжецкая, У. Урванцева и др.

13 вс(12ч)

*Е. Шварц*

**ЗОЛУШКА**

*Театральная версия (1ч45м) 6+*

История вовсе не о том, как в полночь платье становится тряпьем, карета – тыквой, кучер – крысой, а кони – мышами и все хорошее заканчивается с последним ударом курантов. Нет, этот спектакль о том, как начинается хорошее...

Режиссеры – А. Бородин, О. Загуменнов

Артисты – А. Розовская, Е. Белобородова, А. Пахомов, А. Блохин, Д. Шведов, Н. Чернявская, О. Санькова, В. Зотова, А. Девятьяров, А. Янин, А. Тараторкина, А. Ковалева и др.

19 сб, 28 пн - 12ч

*М. Твен*

**ПРИНЦ И НИЩИЙ**

*Театральная фантазия (2ч) 6+*

Невероятные приключения героев подтверждают известную истину: люди не рождаются королями или нищими – они ими становятся. А титулы, ранги, сословные приметы – это одежда, которую можно и поменять.

Режиссер – Н. Крутиков

Артисты – А. Девятьяров, В. Тимашков, Ю. Григорьев, О. Зима, А. Хотченков, А. Блохин, Т. Надеждина, Н. Платонова, У. Урванцева, А. Розовская и др.

20 вс, 29 вт - 12ч

*А. Волков*

**ВОЛШЕБНИК  
ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА**

*Таинственное и невероятное путешествие  
(2ч15м) 6+*

Режиссер – А. Веселкин

Артисты – Н. Уварова, Т. Веселкина, А. Мишаков, А. Блохин, О. Зима, Д. Шведов, А. Пахомов, А. Веселкин и др.

15 вт(19.30)

М. Зоценко

**СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЕ ПОВЕСТИ***Две истории одной мечты  
(1ч30м, без антр.) 16+*

Режиссер – Р. Фесак

Артисты – А. Девятьяров, Д. Баландин, Е. Галибина, И. Таранник, В. Потапешкин, У. Урванцева

17 чт(18ч)

Ф.М. Достоевский

**ШАТОВ. КИРИЛЛОВ. ПЕТР***(1ч30м, без антр.) 18+*

Режиссер – А. Доронин

Артисты – С. Печенкин, А. Сипин, А. Янин, Д. Бурукин, Л. Пивоварова

20 вс(19.30)

Ж.-Л. Лагарс

**ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ  
В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ***Просто лекция (1ч30м, без антр.) 16+*

Эта лекция – самая необычная из всех, какие вам когда-нибудь доводилось посещать. Эта лекция – самая смешная из всех, вами виденных. Эта лекция – самая трогательная из всех, вами слышанных. Эта лекция – самая необходимая из всех, вами законспектированных. Правила поведения в современном обществе должен знать каждый уважающий себя человек. Жизнь – от рождения к смерти и снова к рождению. Любовь – от первой встречи до помолвки и золотой свадьбы. И еще столько всяких интересных мелочей, без которых просто невозможно представить себе современное общество.

Режиссер – А. Назаров

Исполняет – Н. Уварова (Лектор)

28 пн(19.30)

К. Шагор

**FSK 16***Не верь тем, кому нет шестнадцати...  
(1ч10м, без антр.) 16+*

Режиссер – Я. Лисовская

Артисты – М. Турова, А. Розовская, В. Панченко, А. Девятьяров

**Спектакли для детей**

13 вс, 31 чт – 18ч

М. Зоценко

**ЛЕЛЯ И МИНЬКА***Спектакль для семейного просмотра  
(2ч10м) 6+*

Режиссер – Р. Мовсеян

Артисты – А. Ковалева, Д. Кривошапов, Д. Баландин, О. Санькова, В. Зотова, Т. Веселкина

**ЧЕРНАЯ КОМНАТА**

2 ср

Б. Альфорс

**ЛИФТОНЕНАВИСТНИК***Клаустрофобия без антракта  
(1ч, без антр.) 16+*

Режиссер – Г. Зальцман

Артисты – А. Блохин, Н. Левина

**МОЙ ВНУК ВЕНИАМИН***(2ч30м) 16+*

Режиссер – Н. Дворжецкая

Артисты – Н. Рязанова, Н. Платонова, М. Турова, А. Бобров

**Спектакли для детей**

12 сб(15.30)

А.Н. Афанасьева

**БЕССТРАШНЫЙ БАРИН***Очень страшная сказка  
(1ч, без антр.) 6+*

Русская народная сказка – мудрая и наивная, страшная и смешная – в пересказе Александра Афанасьева, которого по праву называют «русским Гриммом».

Режиссер – М. Горвиц

Артисты – М. Шкловский, Д. Бурукин, Д. Баландин, Р. Степенский, Т. Епифанцев, Е. Белобородова, А. Мишаков, А. Бобров, Л. Цибульникова

**На сцене Театра им. М.А. Булгакова  
(ул. Б. Садовая, 10, м. Маяковская)**

24 чт

Е. Леванов

**КСЕНИЯ ПЕТЕРБУРГСКАЯ***Пьеса в клеймах (1ч30м, без антр.) 18+*

Режиссер – Н. Шумилкина

Артисты – Т. Матюхова, В. Зотова, О. Санькова, А. Блохин, В. Потапешкин, В. Панченко, А. Девятьяров

**Спектакли для детей**

28 пн(18ч)

Е. Клюев

**СКАЗКИ НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ***Игры детских человеков или взрослых детей  
для детей и взрослых (1ч55м) 6+*

Только в «Сказках на всякий случай» вы сможете увидеть плачущую ужасно-скрипучую-дверь или слона-в-полном-смысле-слова, которого заставляют быть бабочкой, или ночной-горшок-с-грустным-васильком-на-боку, о котором рассказывают сказку.

Режиссер – В. Богатырев

Артисты – Т. Веселкина, Т. Епифанцев, В. Зотова, А. Мишаков, В. Тимашков, У. Урванцева, П. Чеховской и др.

29 вт(18ч)

А.Н. Афанасьева

**БЕССТРАШНЫЙ БАРИН***Очень страшная сказка на ночь  
(1ч, без антр.) 6+*

Режиссер – М. Горвиц (Назарова)

Артисты – М. Шкловский, А. Ковалева, Д. Баландин, А. Мишаков, А. Бобров, Л. Цибульникова, Л. Пивоварова, Т. Епифанцев

*Художественный руководитель –  
народный артист России  
Алексей Владимирович Бородин*



имени Аркадия Райкина

ул. Шереметьевская, 8  
м. Марьяна Роша тел.: (495)689-78-85  
www.satirikon.ru тел.: (495)689-78-44

## БОЛЬШАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 1000-4000 руб.

**Премьера**  
19 сб, 20 вс

*У. Шекспир*

### ОТЕЛЛО

12+

Режиссер – Ю. Бутусов

Артисты – Д. Суханов, М. Спивак, Т. Трибунцев, А. Кузнецов, Л. Нифонтова, М. Дровосекова, П. Райкина, Т. Любимский, С. Бубнов, А. Мухамадияров, В. Надеин, Н. Смольянинов, Ю. Борисов

**Премьера**  
26 сб, 27 вс

*У. Шекспир*

### РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

Трагедия (3ч) 12+



Режиссер – К. Райкин

Артисты – Д. Урсуляк /Театр. институт им. Б. Щукина/ (Джульетта), И. Денискин (Ромео), А. Гунькин (Эскал), С. Бубнов и А. Соломонов (Монтеки), А. Егоров и А. Коряков (Парис), А. Мухамадияров, Н. Смольянинов и Я. Ломкин (Меркуцио), В. Надеин и Р. Сабиров (Бенволио), Р. Матюнин и А. Соломонов (Тибальд), С. Громов и С. Девонин (брат Лоренцо), А. Юсупова и Ю. Мельникова (леди Капулетти), М. Дровосекова, Н. Андронаки (Кормилица) и др.

**Премьера**  
30 ср, 31 чт

*Б. Шоу*

### ЛОНДОН ШОУ

Комедия (3ч) 12+



### Дулитл – Д. Суханов Хигинс – А. Осипов

Режиссер – К. Райкин

Артисты – М. Аверин и А. Осипов (Хигинс), Г. Сиятвинда и Д. Суханов (Дулитл), С. Бубнов и С. Громов (Пикеринг), В. Надеин и Н. Смольянинов (Фредди), Е. Мартинес Карденас и А. Юсупова (Элиза, Горничная), Л. Нифонтова и А. Стеклова (миссис Хигинс), Е. Бутенко-Райкина и М. Иванова (миссис Пирс), Э. Кекеева и П. Шанина (миссис Эйнсфорд Хилл), А. Селедец и П. Шанина (Клара)

## МАЛАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 600-1000 руб.

26 сб, 29 вт, 31 чт

*С. Мрожек*

### ЭМИГРАНТЫ

Трагикомедия (2ч) 12+



### АА – А. Егоров ХХ – Г. Лежава

Режиссер – С. Щедрин

Артисты – А. Егоров (АА), Г. Лежава (ХХ)

*Художественный руководитель –  
народный артист России  
Константин Райкин*



ул. Каретный ряд, 3  
м. Чеховская тел.: (495) 650-92-85  
www.spheratheatre.ru (495) 699-96-45

**Цена билетов: 300-1500 руб.**

1 вт, 9 ср, 25 пт *С. Мозм*

## ПЕНЕЛОПА НА ВСЕ ВРЕМЕНА

*Человеческая комедия (2ч20м) 16+*

Постановка – Е. Еланская  
Артисты – В. Абрамова и В. Гладилина (Пенелопа), А. Смиранин и А. Пацевич (Дик), Д. Ячевский (Профессор), В. Куприянов (Давенпорт), И. Сидорова и А. Чичкова (Ада), М. Аврамкова (миссис Уотсон), А. Алипов (мистер Бидсуорт) и др.

2 ср *А. де Сент-Экзюпери*

## МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ

*Философская сказка для взрослых и детей в 1 действии (2ч) 6+*

Постановка – Е. Еланская  
Артисты – А. Коршунов (Летчик), А. Алексеев (Человек), Н. Селиванова (Змея), В. Стоноженко (Лис), Т. Филатова, В. Абрамова и Е. Ишимцева (Роза), Г. Калашникова и В. Складенченко (Цветок)

3 чт, 23 ср *Э. Де Филиппо*

## ЦИЛИНДР

*Комедия в 1 действии (2ч) 16+*



**Рита – О. Аксенова,  
Родольфо – П. Степанов,  
Беттина – Т. Бурдовицына**

Постановка – А. Коршунов  
Артисты – Н. Шмелева и О. Аксенова (Рита), А. Алексеев и Д. Ячевский (Аттилио), Р. Кадыров и П. Степанов (Родольфо), В. Стоноженко и С. Рудзевич (Агостино) и др.

4 пт

*В. Шукшин*

## Я ПРИШЕЛ ДАТЬ ВАМ ВОЛЮ

*Инсценировка Е. Еланской в 2-х действиях (2ч45м) 12+*

Постановка – Е. Еланская

Артисты – А. Смиранин и А. Пацевич (Степан Разин), Е. Елова (Княжна), Л. Корюшкина (Матрена), А. Парра (Корней), В. Куприянов (Прозоровский), Д. Новиков и Р. Кадыров (Фрол), П. Гребенников (Иван), С. Загорельский (Лазарь), Н. Спиридонов и А. Суренский (Федор), П. Степанов (Михаил), О. Алексеев (Матвей), А. Филатов (Василий Ус) и др.

**Премьера**

5 сб, 20 вс - 18ч; 31 чт

*В. Газенклевэр*

## ЧЕСТНЫЙ АФЕРИСТ

*Романтическая комедия (2ч) 16+*



**Распер – С. Рудзевич**

Постановка – Е. Еланская

Артисты – А. Смиранин и Н. Кропалов (Мебиус), А. Чичкова и В. Абрамова (Лия), А. Филатов и В. Куприянов (г-н Компас), Л. Корюшкина и Т. Бурдовицына (г-жа Компас), П. Степанов (Гарри), Д. Новиков и А. Алипов (фон Шментау), С. Рудзевич и А. Алипов (Распер), Г. Калашникова и И. Померанцева (г-жа Шнютхен), Е. Елова и Е. Давыдова-Тонгур (Алина) и др.

6 вс(18ч)

*П. Мельников-Печерский*

## В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ

*Игрisce с песнями и танцами в 2-х действиях (3ч30м) 16+*

Постановка – Е. Еланская

Артисты – А. Алексеев (Патап), Л. Корюшкина и Г. Калашникова (Аксинья), Н. Перцева и И. Мреженова (Манефа), В. Абрамова и Е. Ишимцева (Настасья), И. Сидорова (Флена), Д. Новиков (Алексей), П. Гребенников

(Петр), В. Куприянов (Яким), Е. Елова и Т. Филатова (Марья Гавриловна), О. Алексеевко (Василий Борисович) и др.

**Премьера**  
10 чт, 18 пт, 26 сб(18ч)

А.П. Чехов

## ВИШНЕВЫЙ САД

Комедия в 4-х актах (2ч40м) 12+

Постановка – А. Коршунов  
Артисты – Т. Филатова (Раневская), Е. Казарина (Аня), О. Аксенова (Варя), А. Алексеев и В. Борисов (Гаев), Р. Кадыров и С. Коршунов (Лопахин), Д. Береснев и Д. Бероев (Трофимов), В. Барченко (Симеонов-Пищик), М. Аврамкова (Шарлотта), Н. Спиридонов и П. Степанов (Епиخодов), В. Кузнецов (Фирс), М. Заболоцкая и В. Маслова (Дуняша), А. Суренский и А. Артамонов (Яша) и др.

11 пт

М. Горький

## ПРОКЛЯТЫЙ СКАЗОЧНИК!

Пьеса в 4-х картинах (2ч20м) 12+

Постановка – Е. Еланская  
Артисты – А. Пацевич (Яков Богомолов), Е. Ишимцева и И. Сидорова (Ольга), А. Алексеев и А. Филатов (Букеев), Н. Селиванова и В. Захарова (Нина), В. Стоноженко и О. Алексеевко (онкль Жан) и др.

12 сб(18ч), 24 чт

С. Мозм

## КРАСОТКА И СЕМЬЯ

Комедия в 2-х актах (2ч30м) 16+

Постановка – Е. Еланская  
Артисты – А. Чичкова и В. Аврамкова (Виктория), А. Пацевич и А. Смиранин (Уильям), И. Голев и П. Гребенников (Фредерик), А. Алипов и Р. Кадыров (Пейтон), Л. Корюшкина и Е. Тонгур (мисс Шаттлуорт) и др.

13 вс(13ч,18ч)

А. Шмидт

## МУРЛИ

Сказочная комедия для взрослых и детей в 2-х действиях (2ч30м) 6+

Постановка – Е. Еланская  
Артисты – Е. Елова (Мурли), С. Загорельский (Тиббе), О. Алексеевко (г-н Эллемейт), И. Померанцева (г-жа Эллемейт), Н. Селиванова и В. Захарова (Помоенница), Н. Шмелева (Рыжая сестра), М. Аврамкова (Промокашка), М. Заболоцкая (Биби), А. Чекалин (Бензин), Д. Новиков (доктор Схолд), В. Барченко (Гл. редактор) и др.

**Премьера**  
16 ср

## НЕЗДЕШНИЙ ВЕЧЕР

Памяти Е. Еланской.

Поэтическая композиция

по произведениям русских поэтов (2ч) 12+  
Восстановление, новая редакция одного из первых спектаклей «Сферы» Екатерины Еланской. «...Начало января 1916 года, нача-

ло последнего года старого мира. Разгар войны. Темные силы. Сидели и читали стихи. Последние стихи... у последних каминов... Из мира, где мои стихи кому-то нужны были, как хлеб, я попала в мир, где стихи – никому не нужны, ни мои стихи, ни вообще стихи, нужны – как десерт: если десерт кому-нибудь – нужен...» (М. Цветаева).

Постановка – Е. Еланская

Режиссер восстановления – А. Коршунов  
Артисты – Е. Симонова, Е. Киндинов, Г. Тараторкин, В. Баринов, В. Бочкарев, Л. Гребенщикова, А. Коршунов, актеры театра «Сфера»

17 чт, 29 вт

А.Н. Островский

## ДОХОДНОЕ МЕСТО

Комедия в 2-х действиях (3ч) 12+

Постановка – А. Коршунов

Артисты – Д. Ячевский (Вышневецкий), Н. Шмелева (Вышневецкая), А. Пацевич (Жадов), А. Алексеев и В. Левашев (Юсов), С. Рудзевич и С. Загорельский (Белогубов), Т. Филатова и Н. Перцева (Кукушкина), В. Склянченко (Юленька), В. Аврамкова и Е. Казарина (Полина), О. Алексеевко (Досужев), П. Степанов (Мыкин) и др.

19 сб(18ч), 30 ср

А. Платонов

## УЧЕНИК ЛИЦЕЯ

(«Юный Пушкин»)

Драматическая поэма в 2-х частях (2ч40м) 12+



Пушкин – Д. Береснев  
Карамзина – Е. Ишимцева

Постановка – А. Коршунов

Артисты – Д. Береснев (Пушкин Александр), А. Алексеев и Д. Ячевский (Жуковский), Л. Корюшкина и Н. Перцева (Арина Родионовна), В. Стоноженко (Василий Львович), С. Рудзевич, С. Загорельский и А. Смиранин (Чаадаев), Д. Бероев (Кюхельбекер), А. Артамонов (Дельвиг), Н. Спиридонов (Пушкин), В. Куприянов (Энгельгардт), М. Заболоцкая и В. Маслова (Даша), Е. Казарина и О. Аксенова (Маша), Е. Ишимцева (Карамзина), В. Борисов (Державин), Н. Шмелева (Ольга Сергеевна) и др.

**ЧЕЛОВЕК ИЗ СССР***Пьеса в 5 картинах (2ч, без антр.) 16+*

**Ошивенский – А. Парра**  
**Ошивенская – И. Мреженова**

Спектакль посвящается юбилею артиста театра «Сфера», заслуженного артиста Украины Александра Владимировича Парра.

*Постановка – Е. Еланская*

Артисты – Д. Ячевский, А. Смиранин и А. Пачевич (Кузнецов), Т. Филатова и Н. Шмелева (Ольга), А. Парра (Ошивенский), В. Стоноженко и С. Загорельский (Таубендорф), Н. Селиванова и А. Чичкова (Марианна) и др.

**КАМЕРНАЯ СЦЕНА****Премьера**

1 вт, 25 пт – 20ч

*Л. Андреев***ДНИ НАШЕЙ ЖИЗНИ***Лирическая трагедия (1ч30м, без антр.) 16+*

**Ольга – Н. Шмелева**  
**Николай – Д. Бероев**

*Режиссер-постановщик – А. Парра*

Артисты – Н. Шмелева (Ольга), Д. Бероев (Глуховцев), Г. Калашникова и В. Скланченкова (Евдокия Антоновна), С. Загорель-

2 ср(20ч), 22 вт

*Н. Лейкин***НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ***Комедия в 1 действии (1ч30м) 12+*

*Постановка – Е. Еланская*

Артисты – П. Гребенников и Р. Кадыров (Николай Иванович), В. Абрамова и В. Захарова (Глафира Семеновна), Е. Давыдова-Тонгур и В. Скланченкова (мадам Баволе) и др.

8 вт

*С. Довлатов***НЕ ЛЮБОВЬ, А СУДЬБА...****(«Заповедник»)***Трагикомедия в 1 действии (1ч30м) 16+*

*Руководитель постановки – Е. Еланская*

*Режиссер – Д. Ячевский*

Артисты – Д. Ячевский (Алиханов), Т. Филатова и И. Сидорова (Татьяна), А. Филатов (Сорокин), Г. Калашникова (Галина), И. Мреженова (Марианна), О. Алексеенко (Потоцкий), Д. Новиков (Марков), Н. Селиванова (Нателла), В. Стоноженко (Майор Беляев) и др.

12 сб

*В. Сигарев***ДЕТЕКТОР ЛЖИ***Комедия в 1 действии (1ч30м) 16+*

*Постановка – Е. Еланская*

Артисты – В. Стоноженко (Гипнотизер), А. Филатов (Борис), Т. Бурдовицына (Надежда)

15 вт

*А.Н. Островский***В ЧУЖОМ ПИРУ ПОХМЕЛЬЕ***Комедия в 1 действии (1ч40м) 12+*

*Постановка – А. Коршунов*

Артисты – В. Кузнецов (Иван Ксенофонтыч), Е. Казарина и Н. Шмелева (Лизавета Ивановна), А. Алексеев (Тит Титыч), С. Рудзевич и Е. Харламов (Андрей Титыч), И. Померанцева (Ненила Сидоровна) и др.

24 чт(20ч)

*А. Милн***РОМАНТИЧЕСКИЙ ВОЗРАСТ***Притворство без антракта**(1ч30м, без антр.) 12+*

*Постановка – А. Парра*

Артисты – Н. Шмелева (Мелисанда), С. Загорельский (Джервейс), А. Чичкова и В. Маслова (Джейн), А. Чекалин (Бобби) и др.

26 сб

*Н.В. Гоголь***ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО***Моноспектакль (1ч20м) 12+*

*Режиссер-постановщик – А. Парра*

*Артист – С. Рудзевич*

*Основатель театра –  
народная артистка России  
Екатерина Ильинична Еланская*

ул. Чаплыгина, 1а (495)628-96-85  
м. Чистые пруды тел.: (495)624-46-47  
www.tabakov.ru (495)628-77-92

**Цена билетов: 600-3000 руб.**

**1 вт, 12 сб** А. Володин

### СЕСТРА НАДЕЖДА

Спектакль в 2-х частях и 2-х снах  
(2ч40м) 12+

Режиссер-постановщик – А. Марин

Артисты – А. Лаптева (Надя), Я. Сексте (Лида), П. Ильин (дядя Митя), Д. Никифоров (Кирилл), А. Чиповская (Шура), И. Петров (Огородников), А. Усольцев (Володя), В. Чепурченко (Поступающий, Федя), М. Горюнова и О. Ленская (Неля), М. Салахова (Раиса, Алла Борисовна), А. Автушенко /Театральная школа О. Табакова/ (Любочка), А. Фомин (Председатель), Д. Бродецкий (Кузькин)

**2 ср, 16 ср** А. Вампилов

### СТАРШИЙ СЫН

(2ч20м) 16+

Режиссер-постановщик – К. Богомолов

Артисты – Ю. Чурсин /МХТ/ (Бусьгин), С. Сосновский /МХТ/ (Сарафанов), Е. Миллер (Сильва), Д. Парамонов /Театральная школа О. Табакова/ (Васенька), Я. Сексте (Нина), С. Колпакова /МХТ/ и Д. Калмыкова (Макарская), А. Фомин (Кудимов), А. Усольцев (Сосед), Н. Костенева, О. Ленская (Две подруги)

**3 чт, 21 пн** В. Шендерович

### ДВА АНГЕЛА, ЧЕТЫРЕ ЧЕЛОВЕКА

Комедия в 2-х действиях (2ч15м) 16+

Режиссер-постановщик – О. Табаков

Артисты – А. Воробьев (Пашкин), М. Хомяков (Некто Стронцилло), И. Петров (Нотариус), П. Ильин (Врач), А. Вакарчук (Санитар), А. Золотницкий и Б. Комков (Ликвидатор)

**4 пт** А.Н. Островский

### ВОЛКИ И ОВЦЫ

(2ч40м) 16+

Режиссер-постановщик – К. Богомолов

Артисты – Р. Хайруллина (Мурзавецкая), М. Матвеев /МХТ/ (Мурзавецкий), А. Чиповская (Глафира), П. Ильин (Лыняев), Д. Мороз /МХТ/ и О. Ленская (Купавина), С. Угрюмов (Беркутов), А. Фисенко (Чугунов), А. Фомин (Горецкий), В. Чепурченко (Славик), Я. Сексте (Тамерлан)

**Премьера**  
5 сб, 11 пт, 27 вс

Ж.-Б. Мольер

### ШКОЛА ЖЕН

(2ч) 12+

Режиссер-постановщик – А. Хухлин

Артисты – А. Семчев /МХТ/ (Арнольф), Н. Жарычева /МХТ/ (Агнеса), В. Егоров (Кризальд), Я. Маланин /Школа современной пьесы/ (Ален), П. Шевандо /Театральная школа О. Табакова/ (Орас), Н. Качалова (Жоржетта), А. Фомин (Нотариус), А. Агалов /МХТ/ (Энрик), Д. Бродецкий (Оронт), Н. Еленев /Театральная школа О. Табакова/, А. Касимов /Театральная школа О. Табакова/, Э. Кашпоров /Театральная школа О. Табакова/, М. Сачков /Театральная школа О. Табакова/, Е. Константинов /Театральная школа О. Табакова/ (Слуги просцениума)

**6 вс, 26 сб**

### ЖЕНА

Сценическая композиция М. Станкевича  
по одноименному рассказу А.П. Чехова  
(1ч30м, без антр.) 12+



**Асорин – С. Угрюмов**

Режиссер-постановщик – М. Станкевич

Артисты – С. Угрюмов (Асорин), И. Пегова /МХТ/ (Асорина), Б. Плотников /МХТ/ (Брагин), И. Шибанов (Соболь), А. Вакарчук (Приказчик, Кучер, Некто, Начальник станции)

**7 пн, 29 вт**

Л.Н. Толстой

### ДЬЯВОЛ

Сценическая версия М. Станкевича  
(2ч30м) 16+

Режиссер – М. Станкевич

Артисты – М. Матвеев /МХТ/ (Иртнев), М. Салахова (Иртенева), Б. Плотников /МХТ/

(дядюшка Андрей), О. Красько (Лиза), Р. Хайруллина (Варвара Алексеевна), А. Вакарчук (Василий Николаевич), М. Горюнова (Анна), Е. Стеблина /Гоголь-Центр/ (Степанида)

8 вт, 23 ср

Н.В. Гоголь

## ЖЕНИТЬБА

Совершенно невероятное событие  
в 2-х действиях (2ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – О. Тополянский  
Артисты – А. Лаптева (Агафья Тихоновна),  
Н. Журавлева и Р. Хайруллина (Арина Пантелеймоновна), Л. Хуснутдинова (Фекла Ивановна),  
В. Егоров (Подколесин), С. Угрюмов (Кочкарев),  
М. Хомяков (Яичница), Д. Бродский (Анучкин), А. Леонтьев /МХТ/ (Жевачкин),  
С. Жиленко (Дуняша), А. Усольцев и С. Степин (Стариков, Степан)

### Премьера

У. Шекспир

9 ср, 10 чт, 30 ср, 31 чт

## ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ

(4ч) 12+

Режиссер-постановщик – М. Станкевич  
Артисты – П. Сборщиков (Орсино), И. Шибанов и В. Чепурченко (Себастьян, Курио),  
А. Вакарчук (Антонио, Капитан корабля),  
Е. Миллер (сэр Тоби Белч), А. Усольцев (сэр Эндрю Эгьючийк),  
М. Хомяков (Мальволио), И. Петров (Фесте),  
В. Райкова /Театр «Содружество актеров Таганки»/ (Оливия),  
О. Красько (Виола), Е. Борзых (Мария)

А.Н. Островский,  
Н.Я. Соловьев

13 вс

## ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА

(2ч40м) 16+

Режиссер-постановщик – С. Пускепалис  
Артисты – В. Краснов /МХТ/ (Гаврила Белугин),  
Н. Тимохина (Настасья Петровна),  
Е. Миллер (Андрей Белугин), А. Чиповская (Елена Кармина),  
М. Шульц (Нина Александровна Кармина),  
И. Шибанов (Агишин), С. Степин (Проход)

14 пн

А. Платонов

## РАССКАЗ

### О СЧАСТЛИВОЙ МОСКВЕ

(1ч50м, без антр.) 16+

Режиссер-постановщик – М. Карбаускис  
Артисты – И. Пегова /МХТ/ (Москва Ивановна Честнова),  
А. Воробьев (вневойсковик Комягин),  
Я. Сексте (Девушка), И. Шибанов (механик Сарториус),  
Е. Миллер (хирург Самбикин),  
А. Усольцев (Виктор Васильевич Божко)

15 вт

Я. Реза

## ИСКУССТВО

Психологический этюд (2ч, без антр.) 16+

Режиссер-постановщик – Е. Каменькович  
Артисты – М. Хомяков (Серж), А. Мохов (Марк),  
С. Беляев (Иван)

17 чт

Т. Бернхард

## ЛИЦЕДЕЙ

Комедия, которая на самом-то деле,  
конечно же, трагедия, или наоборот  
(2ч10м) 16+

Режиссер-постановщик – М. Карбаускис  
Артисты – А. Смоляков (Брюскон), Н. Тимохина (г-жа Брюскон), А. Усольцев (Ферруччо),  
Н. Костенева (Сара), А. Воробьев (Трактирщик),  
Л. Хуснутдинова (Трактирщица)

18 пт

И.С. Тургенев

## ОТЦЫ И ДЕТИ

(2ч50м) 12+

Режиссер – К. Богомолов  
Артисты – Е. Миллер (Евгений Базаров),  
А. Смоляков (Павел Петрович Кирсанов),  
А. Фомин (Аркадий Кирсанов), В. Егоров (Николай Петрович Кирсанов),  
Я. Сексте (Фенечка), О. Ленская (Одинцова),  
Н. Костенева (Катя), А. Воробьев (Василий Иванович Базаров),  
А. Мараш (Арина Власьевна Базарова),  
А. Усольцев (Петр, слуга), А. Вакарчук (Мужичок)

В. Семеновский

19 сб

## ЛОВЕЛАС

По роману Ф.М. Достоевского

«Бедные люди» (1ч30м, без антр.) 16+

Режиссер-постановщик – А. Галибин  
Артисты – Д. Никифоров (Макар Девушкин),  
О. Красько (Варя), С. Угрюмов (Некто),  
М. Горюнова (Она)

20 вс

Б. Брехт

## СТРАХ И НИЩЕТА В ТРЕТЬЕЙ ИМПЕРИИ

Сцены (2ч, без антр.) 16+



### Судья – А. Семчев, Прокурор – М. Станкевич

Режиссер-постановщик – А. Коручек  
Артисты – Я. Давиденко /стажерская группа МХТ/ и Е. Борзых (Горничная), В. Чепурченко (Штурмовик), М. Салакова (Кухарка, Служанка, Жена), С. Степин (Шофер, Советник), А. Батырев (Рабочий, Умирающий), И. Петров (Муж, Пастор), Л. Хуснутдинова (Жена), О. Красько (Жена), М. Станкевич (Муж, Прокурор), А. Семчев /МХТ/ (Судья), И. Шибанов (Следова-



тель), Н. Журавлева и Н. Тимохина (Служанка), М. Сачков и П. Шевандо/Театральная школа О. Табакова/ (Мальчик, Сын)

22 вт А.Н. Островский

## НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА

Комедия в 1 действии (1ч45м, без антр.) 12+  
Режиссер – А. Леонтьев

Артисты – Я. Колесниченко /МХТ/ (Круглова), Л. Хуснутдинова (Агния), В. Хлевинский /МХТ/ (Ахов), Д. Никифоров (Ипполит), Н. Журавлева (Феона)

25 пт Н.С. Лесков

## ЛЕДИ МАКБЕТ МЦЕНСКОГО УЕЗДА

Сценическая версия А. Мохова (2ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – А. Мохов  
Артисты – Д. Калмыкова (Катерина Измайлова), В. Хориняк /МХТ/ (Сергей), В. Краснов /МХТ/ (Борис Тимофеевич), М. Хомяков (Зиновий Борисыч), А. Лаптева (Фиона), С. Жиленко (Сонетка), А. Усольцев (Макар), И. Петров (Судья), А. Вакарчук (Охранник)

Цена билетов – от 500 до 1500 руб.

28 пн А.П. Чехов

## БРАК 2.0

(1-я и 2-я версии)

(2ч20м) 16+

Режиссер-постановщик – А. Марин  
Артисты – Я. Сексте (Девница, Дашенька), А. Фомин (Балалайкин, Нюнин), В. Краснов /МХТ/ (Чубуков, Ревунов-Караулов), А. Лаптева (Наталья Степановна, Шарлотта), И. Петров (Ломов, Ять), Д. Бродецкий (Весма требовательный мужчина, Дымба), П. Ильин (Жигалов), Н. Тимохина (Настасья Тимофеевна), М. Шульц (Змеюкина), А. Усольцев (Мозговой), В. Чепурченко (Шафер)

Московский областной  
дом искусств «Кузьминки»  
(Волгоградский пр-т, 121, м. Кузьминки)

19 сб А.Н. Островский

## НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ

Комедия в 5 действиях (3ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – О. Табаков  
Артисты – С. Безруков /Московский губернский театр/ (Глумов), Н. Кочетова /МХТ/ и Н. Егорова /МХТ/ (Глумова), С. Беляев и М. Хомяков (Мамаев), М. Зудина (Мамаева), Е. Киндинов /МХТ/ (Крутицкий), В. Егоров (Городулин), О. Блок-Миримская (Турусина), Н. Костенева (Машенька) и др.  
Цена билетов – от 500 до 3000 руб.

На основной сцене МХТ им. А.П. Чехова

21 пн, 22 вт П. де Бомарше

## БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО

(2ч50м) 16+



## Граф Альмавива – О. Табаков Фигаро – С. Безруков

Режиссер-постановщик – К. Богомолов  
Артисты – О. Табаков (граф Альмавива), М. Зудина (графиня Альмавива), С. Безруков /Московский губернский театр/ (Фигаро), И. Пегова /МХТ/ (Сюзанна), О. Барнет /МХТ/ (Марселина), П. Ильин (Бартоло), С. Степин (Антонио), А. Чиповская и Н. Костенева (Фаншетта), Б. Плотников /МХТ/ (Базиль), В. Егоров (Дон Гусман Бридуазон), И. Шибанов (Дубльмен), В. Чепурченко (Керубино)  
Цена билетов – от 600 до 5000 руб.

24 чт А.П. Чехов

## ДЯДЯ ВАНЯ

Сцены из деревенской жизни  
в 4-х действиях (2ч45м) 14+

Режиссер – М. Карбаускис  
Артисты – О. Табаков (Серебряков), М. Зудина (Елена Андреевна), И. Пегова /МХТ/ (Соня), О. Барнет /МХТ/ (Войницкая), Б. Плотников /МХТ/ (Войницкий), Д. Назаров /МХТ/ (Астров), С. Беляев (Телегин), Н. Журавлева (Марина), А. Вакарчук (Работник)  
Цена билетов – от 500 до 3500 руб.

В Театральном центре  
«На Страстном»  
(Страстной бул., 8а, м. Чеховская)

31 чт А. Коровкин

## КУКЛА ДЛЯ НЕВЕСТЫ

Деревенские страдания (2ч10м) 12+

Режиссер-постановщик – А. Мохов  
Артисты – К. Бабушкина /МХТ/ (Лиза), Р. Рязанова (Андреевна), С. Урюмов (Колка), В. Краснов /МХТ/ (Митрич), А. Фисенко (Сергей)

Художественный руководитель –  
народный артист СССР  
Олег Павлович Табаков



Департамент культуры города Москвы  
**Московский театр**  
**Мастерская П. Фоменко**

наб. Т. Шевченко, 29 (499)249-19-21  
м. Кутузовская тел.: (499)249-17-40  
fomenko.theatre.ru (499)249-87-62

**На Новой сцене Мастерской**  
**(наб. Тараса Шевченко, 29, м. Кутузовская)**

**Цена билетов: 100-5000 руб.**

## БОЛЬШОЙ ЗАЛ

**1 вт, 15 вт** Л.Н. Толстой

### СЕМЕЙНОЕ СЧАСТЬЕ

*Сценическая композиция в 2-х актах  
по одноименной повести (2ч20м) 16+*

Режиссер-постановщик – П. Фоменко  
Артисты – К. Кутепова (Маша), А. Колубков (Сергей Михайлович), Г. Тюнина (Катерина Карловна, леди Сазерленд), И. Любимов, К. Пирогов (Кавалеры на балу)

**5 сб(18ч); 12 сб, 19 сб, 27 вс - 13ч** Л. Кэрролл

### АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ

*Спектакль в 2-х действиях (3ч) 7+*

Режиссер-постановщик – И. Поповски  
Артисты – М. Андреева, Е. Ворончихина, Н. Мэр, С. Огарева, М. Санторо, Е. Смирнова, В. Строкова, Р. Шмуклер, Ю. Буторин, И. Вакуленко, И. Войнаровский, Д. Захаров, А. Мичков, Н. Орловский, Д. Рудков, Д. Смирнов, В. Фирсов

**6 вс, 16 ср** В. Набоков

### ДАР

*Эстетическое отношение искусства  
к действительности (3ч45м) 16+*

Постановка – Е. Каменькович  
Артисты – М. Андреева, М. Козяр, П. Кутепова, Н. Мэр, С. Огарева, Е. Смирнова, Ю. Степанова, Р. Шмуклер, Ю. Буторин, А. Кабанян, М. Крылов, Ф. Малышев, В. Свирский, Д. Смирнов, Ю. Титов

**7 пн, 21 пн** А.Н. Островский

### БЕСПРИДАННИЦА

*Драма в 4-х действиях (3ч30м) 16+*

Режиссер-постановщик – П. Фоменко  
Артисты – П. Агуреева (Лариса), Н. Курдюбова (Огудалова), И. Любимов (Паратов), Е. Цыганов (Карандышев), А. Колубков (Кнуров), П. Баршак (Вожеватов) и др.

**8 вт, 20 вс**

### МОРЯКИ И ШЛЮХИ

*Танец (2ч) 16+*

Режиссер-постановщик – О. Глушков  
Артисты – М. Джабраилова, К. Кутепова, П. Кутепова, И. Горбачева, Л. Егорова, С. Огарева, Е. Смирнова, А. Колубков, Т. Моцкус, И. Вакуленко, И. Войнаровский, А. Кабанян, Н. Орловский, В. Свирский, Ю. Титов

**9 ср, 22 вт**

И.С. Тургенев

## РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК НА RENDEZ-VOUS

*По повести «Вешние воды» (2ч40м) 16+*

Руководитель постановки – Е. Каменькович  
Режиссер – Ю. Буторин  
Артисты – М. Козяр, С. Огарева, Е. Смирнова, Д. Смирнов, Ю. Буторин, Д. Захаров, А. Кабанян, Ф. Малышев

**10 чт**

Э. Ионеско

## НОСОРОГ

*Спектакль в 2-х действиях (3ч30м) 16+*

Режиссер-постановщик – И. Поповски  
Артисты – К. Пирогов (Беранже), О. Ниян (Жан), Н. Мэр и С. Огарева (Дэзи), Г. Тюнина (Домашняя хозяйка, мадам Беф), А. Колубков (Дюдар), Н. Тюнин (мсье Папийон), А. Казаков (Ботар), С. Якубенко (Хозяин кафе), О. Любимов (Лавочник), Д. Рудков (Логик), И. Войнаровский (Старый господин) и др.

**11 пт, 30 ср**

М.А. Булгаков

## ТЕАТРАЛЬНЫЙ РОМАН

*Мистификация в 2-х частях*

*Сценическая версия театра (3ч30м) 16+*



### Максудов – К. Пирогов

Авторы спектакля – П. Фоменко, К. Пирогов  
Артисты – К. Пирогов, И. Горбачева, М. Джабраилова, Л. Егорова, Ю. Камышева, Г. Кашковская, Н. Курдюбова, Л. Максакова, В. Строкова, Г. Тюнина, И. Вакуленко, И. Войнаровский и др.

**13 вс, 29 вт**

Б. Шоу

## ДОМ, ГДЕ РАЗБИВАЮТСЯ СЕРДЦА

*Спектакль в 2-х действиях (3ч30м) 16+*

Режиссер-постановщик – Е. Каменькович  
Артисты – К. Бадалов (капитан Шотовер), П. Кутепова (Ариадна), Н. Курдюбова (Гесиона), М. Санторо (няня Гинесс), М. Андреева (Элли), И. Любимов (Гектор), П. Баршак (Рэндл) и др.

**14 пн, 28 пн**

Ж. Жиродо

## БЕЗУМНАЯ ИЗ ШАЙО

*Восстановленный спектакль*

*П.Н. Фоменко (3ч) 16+*



**Габриэль – М. Джабраилова, Орели – Г. Тюнина, Констанс – Н. Курдюбова**

Режиссер возобновления – К. Пирогов  
Артисты – И. Горбачева, М. Джабраилова, Н. Курдюбова, С. Огарева, Г. Тюнина, Р. Шмуклер, Ю. Буторин, И. Вакуленко, А. Горячев, Д. Захаров, О. Любимов, Ф. Малышев, Т. Моцкус, О. Нириян, Т. Рахимов, Е. Тихон, Н. Тюнин, Е. Цыганов, С. Якубенко

18 пт *А.Н. Островский*

**ВОЛКИ И ОВЦЫ**

Комедия (3ч30м) 16+

Постановка – П. Фоменко  
Артисты – М. Джабраилова (Мурзавецкая), Р. Юскаев (Мурзавецкий), Г. Тюнина (Глафира), П. Кутепова (Купавина), Г. Кашковская (Анфуса Тихоновна), К. Бадалов (Беркутов), Т. Рахимов (Чугунов), К. Пирогов (Горецкий), А. Казаков (Павлин)

23 ср *А.П. Чехов*

**ТРИ СЕСТРЫ**

Драма в 3-х действиях (3ч50м, 2 антр.) 16+

Режиссер-постановщик – П. Фоменко  
Артисты – А. Казаков (Прозоров), Г. Тюнина (Ольга), П. Кутепова (Маша), К. Кутепова (Ирина), М. Джабраилова (Наталья Ивановна), Т. Рахимов (Кулыгин), Р. Юскаев (Вершинин), К. Пирогов (Тузенбах), К. Бадалов (Соленьный), И. Верховых (Чебутыкин) и др.

24 чт *А.П. Чехов – Б. Фрил*

**ПОСЛЕ ЗАНАВЕСА**

Спектакль в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Режиссер – Е. Каменькович  
Артисты – П. Кутепова, Н. Курдюбова, Е. Цыганов, Н. Зверев, Н. Тюнин, Д. Захаров

26 сб(17ч) *Дж. Джойс*

**УЛИСС**

Театральное изложение одноименного романа (5ч40м, 2 антр.) 16+

Инсценировка и постановка – Е. Каменькович  
Артисты – П. Кутепова, Р. Шмуклер, Ю. Буторин, А. Горячев, А. Казаков, А. Колубков, О. Любимов, В. Топцов, В. Фирсов

31 чт  
**ЕЛИЗАВЕТА ЛЕОНСКАЯ**  
Фортепианный концерт 16+

**МАЛЫЙ ЗАЛ**

3 чт, 12 сб, 19 сб *А. Володин*

**ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ**

Спектакль в 1 действии (1ч40м, без антр.) 16+

Режиссер – В. Рыжаков  
Артисты – П. Агуреева, Я. Гладких /Школа-студия МХАТ/, Е. Дмитриева /Малый театр/, И. Гордин /МТЮЗ/, А. Колубков, А. Цуканов

17 чт, 25 пт *А.С. Пушкин*

**ТРИПТИХ**

Спектакль в 3-х действиях (3ч, 2 антр.) 16+

Режиссер-постановщик – П. Фоменко  
Артисты – М. Джабраилова, М. Санторо, Г. Тюнина, К. Бадалов, М. Литовченко, О. Нириян, К. Пирогов, С. Пьянков, Д. Смирнов, Н. Тюнин

27 вс *Н. Гумилев*

**ОТРАВЛЕННАЯ ТУНИКА**

Трагедия в 5 действиях (1ч50м, без антр.) 16+

Режиссер – И. Поповски  
Артисты – К. Пирогов (Имр), А. Казаков (Юстиниан), Г. Тюнина (Феодора), М. Джабраилова (Зоя), Р. Юскаев (царь Трапезондский), Т. Моцкус (Евнух)

**На Старой сцене Мастерской**  
**(Кутузовский просп.,30/32, м. Кутузовская)**  
**Цена билетов: 300-4000 руб.**

**Премьера** *И.А. Букин*

1 вт, 13 вс, 18 пт, 25 пт, 29 вт

**ПОСЛЕДНИЕ СВИДАНИЯ**

В рамках вечера проб и ошибок (2ч05м, без антр.) 16+

Режиссура и инсценировка – Ю. Титов  
Руководитель постановки – Е. Каменькович  
Артисты – И. Горбачева, Н. Мартынова, С. Огарева, Р. Шмуклер, Д. Захаров, А. Кабанян, Ю. Титов

2 ср, 16 ср, 22 вт *Б. Вахтин*

**ОДНА АБСОЛЮТНО СЧАСТЛИВАЯ ДЕРЕВНЯ**

Этюды Мастерской по одноименной повести в 1 действии (2ч20м, без антр.) 16+

Режиссер – П. Фоменко  
Артисты – Е. Цыганов (Михеев), П. Агуреева (Полина), О. Любимов (Учитель), К. Бадалов (Огородное пугало, Дремучий дед, Колодец с журавлем), М. Джабраилова (баба Фима), Н. Мартынова (Егоровна), Н. Курдюбова (мать Полины), Т. Моцкус (Куропаткин), Н. Тюнин (Тракторист), И. Любимов (Франц), Т. Рахимов (Постаногов), С. Якубенко (Сосед)

3 чт, 10 чт; 14 пн, 28 пн - 20ч *М. Шалев*

**ЗАХОДИТЕ – ЗАХОДИТЕ**  
(1ч30м, без антр.) 16+

**Яков – В. Топцов**

Режиссер-постановщик – Ю. Буторин  
 Артисты – В. Топцов, Н. Орловский

4 пт(20ч)

**SENZA FINE**

*Концерт Моника Санторо  
 и группы «Senza fine» (2ч) 16+*

Моника Санторо и группа SENZA FINE представляют концерт – приключение по-итальянски. 4-го октября 2013 года, в 20:00, Моника Санторо и группа SENZA FINE снова выступают на Старой сцене нашего театра. Senza Fine продолжает свой поиск в итальянской музыке второй половины XX века: во время концерта прозвучат не только песни самых знаменитых певцов тех времен – от Джино Паоли до Адриано Челентано, Мины, Бускальоне, – но еще и разные истории, связанные с той Италией, полной вдохновения и надежды, о которой поется в песнях. Каждый концерт становится приключением, почти путешествием, во время которого можно услышать о неаполитанских страстях, помечать о любви, пофантазировать об Италии. И даже вспомнить те песни, которые соединили юность нескольких поколений итальянцев, и о которых так не хочется забыть.

5 сб, 19 сб, 27 вс

Г.Г. Маркес

**КАК ЖАЛЬ...**

*Этюдная композиция по монопьесе  
 «Любовная отповедь  
 сидящему в кресле мужчине»  
 (1ч20м, без антр.) 16+*

Режиссер – П. Фоменко  
 Артисты – Л. Макасова /Театр им. Вахтангова/, М. Литовченко, С. Пьянков

6 вс(20ч), 24 чт

Н.В. Гоголь

**ОН БЫЛ ТИТУЛЯРНЫЙ  
 СОВЕТНИК...**

*Моноспектакль А. Горячева по повести  
 Н.В. Гоголя «Записки сумасшедшего»  
 (1ч30м, без антр.) 16+*

Режиссер – П. Фоменко  
 Исполняет – А. Горячев

**РЫЖИЙ**

*Музыкальное путешествие в 1 действии  
 (1ч40м, без антр.) 16+*

Руководитель постановки – Е. Каменькович  
 Режиссер – Ю. Буторин  
 Артисты – М. Андреева, Ю. Буторин, И. Вакуленко, И. Войнаровский, Е. Ворончихина, А. Мичков, Н. Мэр, Н. Орловский, Д. Рудков, М. Санторо, Д. Смирнов, В. Строкова, В. Фирсов

**Премьера**

О. Мандельштам

8 вт, 15 вт, 20 вс, 31 чт – 20ч

**ЕГИПЕТСКАЯ МАРКА**

*В рамках вечера проб и ошибок  
 (1ч10м, без антр.) 16+*

Руководитель постановки – Е. Каменькович  
 Автор композиции и режиссер – Д. Рудков  
 Артисты – Н. Мэр, Р. Шмуклер, Д. Захаров, Ф. Малышев, Д. Рудков, Д. Смирнов

9 ср, 17 чт

Ф.М. Достоевский

**БЕЛЫЕ НОЧИ**

*Сценическая редакция театра  
 (1ч50м, без антр.) 16+*

Режиссер – Н. Дручек  
 Артисты – П. Агуреева (Настенька), Т. Моцкус (Мечтатель), А. Горячев (Жилец), Е. Ворончихина и А.-Д. Крета (Бабушка), Н. Курдюбова, М. Санторо и С. Огарева (Фекла, Матрена)

12 сб

М. Шишкин

**САМОЕ ВАЖНОЕ**

*Этюды и импровизации по роману  
 «Венерин волос» в 2-х действиях  
 (3ч40м) 16+*

Инсценировка и постановка – Е. Каменькович  
 Артисты – М. Джабраилова, К. Кутепова, П. Куतेпова, Г. Кашковская, И. Верховых, Т. Моцкус, Р. Юскаев, М. Крылов

21 пн

Ю. Ким

**СКАЗКА АРДЕННСКОГО ЛЕСА**

*Музыкальное представление  
 в 2-х частях по канве пьесы У. Шекспира  
 «Как вам это понравится» (3ч30м) 16+*

Режиссер – П. Фоменко  
 Артисты – М. Андреева, Е. Ворончихина, Н. Мэр, М. Санторо, В. Строкова, Р. Шмуклер, Ю. Буторин, И. Вакуленко, И. Войнаровский, О. Нырян, И. Овчинников, К. Пирогов, И. Поповски, С. Пьянков, Д. Рудков, Д. Смирнов, В. Тертелис, Н. Тюнин, В. Фирсов

**Заказ билетов по телефонам:**

(499) 249-19-21, (499) 249-17-40,  
 (499) 249-87-82

*Художественный руководитель –  
 Евгений Борисович Каменькович*

# ТЕАТР НАЦИИ

Петровский пер., 3  
м.Чеховская, Пушкинская тел.: (495)629-37-39  
www.theatreofnations.ru (495)650-65-38

**Цена билетов: 50-12000 руб.**

## БОЛЬШАЯ СЦЕНА

7 пн, 8 вт *А.П. Чехов*

### ШВЕДСКАЯ СПИЧКА

*Фарс-детектив в 1 действии (1ч50м) 12+*  
Режиссер – Н. Гриншпун  
Артисты – Е. Ткачук, Р. Шалапин, П. Акимкин,  
Е. Николаева, В. Чилап, В. Абашин, А. Тульчинский,  
М. Биорк, Ю. Пересильд, Н. Ноздрина,  
Д. Журавлев, М. Безлюдко

9 ср, 10 чт *Т. Уильямс*

### СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ

*Спектакль в 2-х действиях (2ч40м) 16+*  
Режиссер – Т. Имамудинов  
Артисты – М. Неелова, А. Юганова, Е. Ткачук,  
П. Кузьмин

11 пт *М. Исаев, А. Могучий*

### CIRCO AMBULANTE

*Спектакль в 1 действии (2ч, без антр.) 16+*  
Режиссер – А. Могучий  
Артисты – Л. Ахеджакова, А. Филозов, А. Ингелевич,  
Н. Павленкова, О. Лапшина, В. Еремин и др.

12 сб, 13 вс *И. Дунаевский*

### ЖЕНИХИ

*Музыкальная комедия (1ч35м, без антр.) 12+*  
Режиссер – Н. Гриншпун  
Артисты – Ю. Пересильд, А. Большова,  
П. Акимкин, О. Савцов, А. Тульчинский, С. Беляев,  
А. Новин, Е. Николаева, П. Маркин, Г. Иобадзе и др.

**Премьера** *У. Шекспир*  
24 чт, 27 вс

### УКРОЩЕНИЕ СТРОПИВОЙ

16+

Режиссер – Р. Феодори  
Артисты – Ч. Хаматова, М. Аверин, О. Волкова,  
О. Цинк, В. Калисанов и др.

25 пт

### ФАРС-МАЖОРНЫЙ КОНЦЕРТ

*Концерт для драматических артистов и оркестра (1ч30м, без антр.) 12+*  
Артисты – П. Акимкин, О. Савцов, Е. Ткачук,  
Р. Шалапин, А. Тульчинский, М. Биорк, Е. Николаева,  
Н. Ноздрина, А. Новин, М. Ворожищева

26 сб

*А. Стриндберг*

### ФРЕКЕН ЖЮЛИ

*Сценическая версия М. Дурнеикова*  
(2ч, без антр.) 18+

Режиссер – Т. Остермайер (Германия)  
Артисты – Ч. Хаматова, Е. Миронов, Ю. Пересильд,  
Е. Горина

28 пн

*Ж. Гальсеран*

### МЕТОД ГРЕНХОЛЬМА

*Собеседование в 1 действии (2ч, без антр.) 12+*  
Режиссер – Я. Гырдев (Болгария)  
Артисты – С. Чонишвили, И. Гордин, А. Зайцева,  
М. Линников

29 вт

*П. Бомарше*

### FIGARO. СОБЫТИЯ ОДНОГО ДНЯ

*Сценическая версия К. Серебренникова*  
Спектакль в 2-х действиях (3ч) 16+

Режиссер – К. Серебренников  
Артисты – Е. Миронов, Ю. Пересильд, Е. Николаева,  
В. Хаев, Е. Морозова, Ю. Свежакова,  
А. Леонтьев, Л. Ахеджакова, О. Лапшина,  
А. Новин, А. Фомин, А. Уколова, А. Зайцева

31 чт

### РАССКАЗЫ ШУКШИНА

*Спектакль в 2-х действиях (3ч) 16+*  
Режиссер – А. Херманис (Латвия)  
Артисты – Е. Миронов, Ч. Хаматова, Ю. Свежакова,  
Ю. Пересильд, Н. Ноздрина, М. Ворожищева,  
А. Гришин, Д. Журавлев, А. Новин,  
П. Акимкин

### МАЛАЯ СЦЕНА

5 сб(20ч) *И. Башевис-Зингер*

### ШОША

*Спектакль в 1 действии*  
(1ч50м, без антр.) 12+

Режиссер – Т. Имамудинов  
Артисты – Р. Шалапин, П. Стружкова, Р. Хайруллина,  
Е. Николаева, Н. Ноздрина, А. Тульчинский,  
Е. Корешков, М. Ворожищева и др.

### Премьера

16 ср, 17 чт – 20ч *М. фон Майенбург*

### КАМЕНЬ

(1ч30м) 18+

Режиссер – Ф. Григорьян  
Артисты – А. Галинова, О. Баландина, А. Пронина и Л. Арзамасова, М. Кирсанова, К. Вытопов, А. Уколова и К. Орлова

20 вс(20ч)

*Т. Леттс*

### КИЛЛЕР ДЖО

*Черная комедия (2ч, без антр.) 18+*  
Режиссер – Я. Гырдев (Болгария)  
Артисты – Е. Морозова, А. Уколова, Ю. Пересильд,  
О. Николаева, В. Хаев, А. Новин, А. Фомин

*Художественный руководитель –  
народный артист России  
Евгений Миронов*



**Театр  
Школа  
Драматического  
искусства**

ул. Сретенка, 19  
м. Сухаревская  
www.sdart.ru

тел.: (495) 632-93-77  
(495) 632-93-44

**Цена билетов: 200-1500 руб.**

**ЗАЛ МАНЕЖ**

**4 пт(19ч), 5 сб, 6 вс - 14ч,19ч**

**ТРИ СЕСТРЫ. АНДРОИД-ВЕРСИЯ**

*(1ч30м) 16+*

*В рамках фестиваля «Японская осень-2013»*

*Совместный проект «Сэйэндаи»  
и Университета Осака «Спектакли  
с участием роботов» при содействии*

*Международной евразийской академии  
телевидения и радио (МЕАТР)*

*Спектакль идет на японском языке  
с субтитрами*

Эта постановка – новаторское сочетание драматургии и высоких технологий в сфере робототехники: на сцене, вместе с актерами, задействованы роботы. Перед зрителями предстанет провинциальный городок, в котором некогда крупная компания по производству роботов и бытовой техники из-за роста курса иены превратилась в небольшую лабораторию. После смерти отца, который был ученым и занимался производством роботов нового поколения, трое его дочерей остались жить в городе. Опираясь на производство Чехова, спектакль «Три сестры» безнадежно рисует картину будущего японского общества. Главным организатором – Посольство Японии в России.

**Премьера**

**9 ср, 10 чт, 11 пт, 12 сб**

**ОНОРЕ ДЕ БАЛЬЗАК.  
ЗАМЕТКИ О БЕРДИЧЕВЕ.  
ПО ПЬЕСЕ А. ЧЕХОВА  
«ТРИ СЕСТРЫ»**

*Лаборатория Д. Крымова (1ч50м) 16+*

Этот спектакль – приглашение в дом Прозоровых. Закончился траур по отцу, именины у младшей, можно собраться, съесть арбуз, выпить чаю, смотреть старые снимки, вспоминать... Будут все свои – давно знакомые, но будто вывернутые наизнанку герои – в старом доме, где весело, когда в городе пожар.

Спектакль по пьесе Чехова собран, как мозаика, из подтекстов и связей «Трех сестер» и опыта «визуального театра художников» Лаборатории Дмитрия Крымова.  
*Идея, композиция и постановка – Д. Крымов*

**КАИН**

*Мистерия (1ч40м) 18+*



**Каин – К. Гребенщиков  
Люцифер – А. Лаптий**

Мистерия Байрона – это бесстрашный и глубокий взгляд на библейскую историю о начале рода человеческого. Чему посвящали свои дни первые люди, изгнанные из Рая? Что за вопросы терзали душу Каина, первенца Адама и Евы? Какие тайны открыл ему Люцифер? Почему Каин убил Авеля и что с ним было дальше? В этой масштабной постановке участвуют несколько поколений артистов ШДИ, мастера боевых искусств и хор театра, а главную роль исполняет известный актер Кирилл Гребенщиков.  
*Постановка – И. Яцко  
Музыкальный руководитель – П. Айду  
Артисты – К. Гребенщиков, С. Ганин, Г. Ширяева, О. Малахов, О. Баландина, Е. Михальчук, А. Лаптий, Г. Фетисов, а также хор театра под руководством С. Анистратовой, спортсмены*

**Премьера**

**26 сб**

**СТОЙКИЙ ПРИНЦИП**

**Часть 1.**

*Спектакль в 3-х актах, двух кладбищах  
и одном концерте по произведению  
«Стойкий принцип» П. Кальдерона  
и «Пир во время чумы» А.С. Пушкина (4ч) 18+*

Масштабный проект театра, который соединяет в себе древний жанр мистерии и современный перформанс. История португальского принца Фернандо из классической пьесы Кальдерона, побежденного, но оставшегося верным своим принципам, заставляет задуматься над современными вопросами о войне и мире. Продолжая действие спектакля, пушкинская трагедия «Пир во время чумы» предстает в образе современной оперы. Спектакль насыщен необычной перкуссионной музыкой, экстравагантной сценографией и трюками.

*Режиссер – Б. Юхананов*

**Премьера**  
27 вс

## СТОЙКИЙ ПРИНЦИП

Часть 2.

*Спектакль в 3-х актах, двух кладбищах и одном концерте по произведениям «Стойкий принц» П. Кальдерона и «Пир во время чумы» А.С. Пушкина (4ч) 18+*  
Режиссер – Б. Юхананов

**Премьера**  
31 чт

О. Уайльд

## КАК ВАЖНО БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМ

*Легкомысленная комедия для серьезных людей (3ч40м) 12+*



**Гвендолен Ферфакс – О. Баландина**

Ироничная английская пьеса о сватовстве двух серьезных господ к юным девушкам соединяет черты любовной истории, литературной игры и детектива. Игра в джентльменов и денди соединена с изысканной пластикой и богатым живым музыкальным оформлением.

Режиссер-постановщик – И. Яцко

Артисты – В. Петров и А. Лаптий, Р. Долгушин и А. Емельянов, С. Ганин, В. Андреев, И. Товмасын, Л. Дребнева, О. Баландина, О. Бондарева, М. Зайкова, Ф. Амиров /фортепиано/

## ЗАЛ ГЛОБУС

2 ср, 3 чт

## КАМЕННЫЙ АНГЕЛ

*По пьесе М. Цветаевой (2ч10м) 12+*

К статуе на площади города приходят девушки, чтобы рассказать о своей несчастной любви – есть поверье, что каменный ангел помогает забыть неверных возлюбленных. Но юная Аврора просит его совсем о другом... Под звуки средневековой музыки ей придется отправиться в замок Венеры, пережить обман и несчастье и встретить, наконец, своего возлюбленного ангела.

Режиссер-постановщик – И. Яцко

Артисты – Л. Дребнева, О. Бондарева и М. Вик-

торова, М. Байтенова, Г. Ширяева, Е. Поляков, Г. Фетисов, М. Касимов, П. Айду, О. Елисеев

8 вт

## ДЕМОН. ВИД СВЕРХУ

*По мотивам поэмы М.Ю. Лермонтова (1ч25м, без антр.) 12+*

Лаборатория Д. Крымова

*Лауреат Национальной театральной премии «Золотая маска» 2008 г. в номинации «Эксперимент». Приз «Хрустальная Турандот» в номинации «Лучшая режиссура»*

Поэма Лермонтова – попытка взглянуть на мировую культуру с высоты птичьего – или демонического – полета. И увидеть ее от потопы наших дней, в аппликациях и ведрах с красками. Тут и бумажный Гоголь, и Лев Толстой с бородой из мочала, и Тамара влюблена в Гагарина, а вовсе не в Демона, и они летят вместе над грешною землей точно – точно как те двое с картины Марка Шагала.

Постановка – Д. Крымов

Артисты – М. Трегубова, Э. Иошпа, В. Мартынова, Е. Дзуцева, А. Карцева, А. Осипова, И. Сухоречкая, М. Мамонтов, С. Маткоян, М. Уманец, А. Угоднов, В. Назарова, Д. Сарасек

13 вс

У. Шекспир

## КОРИОЛАН

(3ч25м) 16+

«Кориолан» – это история триумфа и падения блистательного римского полководца Гая Марция. Выдающиеся победы и политическое фиаско, слепота толпы и предательство друзей, гордость и слезы матери – в этом произведении, написанном четыре столетия назад, звучат темы, как никогда актуальные для нашего времени.

Постановка – И. Яцко

Артисты – И. Козин и Р. Долгушин, М. Зайкова, С. Ганин, Е. Михальчук, Г. Ширяева, И. Лесов, Е. Поляков, Г. Фетисов, А. Лаптий, Н. Кудряшова, М. Касимов и др.

16 ср, 17 чт

А. Мамоцков

## ГВИДОН

*Опера по пьесе «Гвидон» и стихам Д. Хармса (1ч, без антр.) 12+*  
*Лауреат Национальной театральной премии «Золотая маска» 2011 г. в номинации «Эксперимент»*

Опера написана Александром Мамоцковым на тексты Даниила Хармса специально для хора театра. Ангелы и селянки, лисенята и чудища, и даже настоящий петух – все поют. И сквозь эту веселую кутерьму вместе с великолепной музыкой проступает совершенно непривычный образ поэта: светлого и влюбленного в саму жизнь.

Постановка – А. Огарев, О. Глушков

Хор театра под руководством С. Анистратовой

**САЛОМЕЯ***Драма в 2-х действиях (2ч30м, без антр.) 18+*

В основе этого спектакля лежит пьеса О. Уайльда по мотивам библейской истории о царице Саломее, решившей во что бы то ни стало заполучить поцелуй Иоанна Крестителя. Чего стоил пророку отказ и какой ценой красавица все же добилась своего, можно увидеть на самой необычной сцене театра – в вертикальном зале «Глобус». Несомненные украшения «Саломеи» – это великолепные белые костюмы, духовные песнопения на древних языках и, конечно, незабываемое актерское прочтение Оскара Уайльда.

*Режиссер – И. Яцко**Артисты – Н. Кудряшова и А. Литкенс, А. Лаптий, С. Ганин, М. Зайкова, Р. Долгушин, В. Петров, Р. Сабитов и П. Кравец, О. Охотниченко, И. Лесов, Е. Поляков и А. Цицернаки, В. Андреев***30 ср****www.ДОРОГИ МИРА.ru***Концерт-путешествие (1ч, без антр.) 12+*

Хор театра приглашает зрителя отправиться в музыкальное путешествие вокруг света за 60 минут. Исполнители прокладывают собственный вокальный маршрут через обрядовые песни балканских народов к ритуальным африканским песнопениям, от таинственных мелодий амазонских лесов к афроамериканским спиритизмам, от экзотических этно-стилей к кавказским вокальным традициям и русскому духовно-обрядовому пению. *Идея и композиция – А. Лаптий*  
*Хормейстер – С. Анистратова*

**ТАУ - ЗАЛ****Премьера****4 пр, 5 сб - 20ч****ПЕСНЬ ЛЕБЕДЕЙ***По пьесе А. Дударева «Рядовые» (1ч) 12+***И. Лесов, А. Лаптий**

В спектакле события разворачиваются в 1945 году. Война. В перерывах между боями солдаты рассказывают друг другу о пережитом, и оказывается, что у каждого из них своя война: с ужасом и любовью, горечью и

дружбой, потерями и встречами. В минуты, когда ненадолго умолкают автоматные очереди и грохот канонады, люди радуются, плачут, мечтают о будущем, таком желанном и неизвестном... Они еще совсем молоды, но судьбы их уже искорежены, и будущего, о котором они мечтают, возможно, нет.

*Режиссер – А. Лаптий**Артисты – А. Лаптий, И. Лесов, Ф. Леонов, И. Товмасян, К. Федоров, Г. Фетисов, Е. Гаврилова, хор театра под управлением С. Анистратовой***8 вт(20ч)****ВОРОН. ГОЦЦИ***По пьесе К. Гоцци «Ворон»**(1ч) 12+*

Открытый показ дебютного спектакля режиссера Романа Долгушина, поставленного с актерами лаборатории «Студия Яцко». Романтическая и веселая история, в которой причудливо переплетается трагическое и комическое.

*Режиссер – Р. Долгушин**В спектакле заняты актеры лаборатории «Студия Яцко»***Премьера****10 чт, 11 пр - 20ч****ГЕРОИДЫ***(1ч20м) 18+**При поддержке**Французского института в России***А. Чернобровкина**

Экспериментальный пластический проект, состоящий из пяти «танцевальных элгий» или «танцевальных писем», которые объединены вокруг общей темы – природы влюбленного, находящегося в разлуке. Материалом для танцевального сочинения послужили элгии древнеримского поэта Овидия «Героиды» и произведение французского философа Ролана Барта. Музыка французского композитора Колена Роша.



Хореограф-постановщик – А. Гарафеева  
Артисты – А. Чернобровкина, О. Бондарева,  
О. Хорева, Е. Аликина, А. Гарафеева

15 вт, 29 вт – 20ч

Клима

## АГЛАЯ

*Несуществующая глава романа  
Ф.М. Достоевского «Идиот»*

*Моноспектакль О. Хоревой  
(1ч40м, без антр.) 12+*  
*Лаборатория В. Берзина*

Возвращаясь из психиатрической лечебницы от князя Мышкина, Аглая сидит в швейцарском кафе, пропуская поезд за поездом. На что она надеется и что не дает ей уйти – любовь, воспоминания, страх? «Философское эссе» Клима предлагает путешествие в сторону опасной свободы, где актер и зритель остаются наедине друг с другом, здесь и сейчас – такими, какими они себя еще не знали или боялись узнать.

Режиссер – В. Берзин

20 вс(20ч)

Дж. Джойс

## ГИБРАЛТАР

*По роману Дж. Джойса «Улисс» (эпизод 18)  
и стихам Гарсиа Лорки  
(1ч15м, без антр.) 18+*

Мологги Молли Блум, героини романа «Улисс», переплетаются с нежной и пронзительной лирикой Федерико Гарсиа Лорки. Под музыку Сати, Генделя и Девы Холланда разворачивается нескончаемая череда игр, страсть, огонь и смерть, мелькающая на остриях дроптиков и лезвиях коньков, – все это собрано в пластическом спектакле о красоте и бесконечной сложности отношений между мужчиной и женщиной.

Режиссер-постановщик – К. Мишин

Артисты – И. Гонто, О. Хорева, О. Павлова,  
В. Мишина, Н. Павлова и др.

24 чт(20ч)

## КАФЕ БУТО'Н

*(1ч, без антр.) 16+*

Три посетителя ночного кафе рассказывают свою историю, не произнося ни слова. Японский «танец темноты» будто встречается с современной европейской хореографией. Музыкальное сопровождение спектакля – коллаж из самых разнообразных произведений от классики до авангарда. Итог своего эксперимента создатели определяют как «поп-буто», также как создатели поп-арта, смело цитируя то Сартра, то Марритта, то шедевры европейского кино.

Режиссер – О. Глушков

Артисты – А. Гарафеева, М. Чиркова, А. Андрианов

27 вс(20ч)

## ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ГОЛОС

*Моноопера Ф. Пуленка по пьесе Ж. Кокто  
в 1 действии (1ч10м, без антр.) 12+*

Моноопера в исполнении ведущей актрисы театра Марии Зайковой – это драма женщины, оставленной своим возлюбленным. Эта история не о какой-то конкретной героине, находящейся в постоянном ожидании телефонного звонка, а манифест женщины о ее любви, которая не прекращается с разрывом отношений.

Постановка – И. Яцко

Артисты – М. Зайкова /вокал/, Е. Редичкина /фортепиано/

## 5-я студия

(ул. Поварская, 20, м. Арбатская)

3 чт, 5 сб

## СЭР ВАНТЕС. ДОНКИЙ ХОТ

*По мотивам романа Сервантеса  
«Дон Кихот» (1ч15м, без антр.) 12+*  
*Лаборатория Д. Крымова*

Свободная фантазия о том, что художника нельзя победить. Можно убить Дон Кихота и развеять по ветру его наследие, но всегда найдется уборщица Дульсинея, которая, обнаружив грязные обрывки его рукописей, захочет поступить к нему в услужение. Тут нет привычных законов обычного мира: фантазмагорические персонажи в котелках и смиренных рубашках блуждают по сцене, то взлетая птицами, то превращаясь в ветряную мельницу. Именно так режиссер рассказывает историю человека, не такого, как все.

Постановка – Д. Крымов

Артисты – С. Мелконян, М. Маминов, А. Синякина, Е. Дзуцева, В. Мартынова, А. Карцева, А. Осипова, Э. Иошга, М. Трегубова, Н. Горчакова, М. Уманец, А. Угоднов

30 ср, 31 чт

## ТОРГИ

*Пьеса Д. Крымова по мотивам драматических  
произведений А.П. Чехова  
(1ч35м, без антр.) 16+*

*Лаборатория Д. Крымова*

В этом спектакле перемешаны четыре пьесы Чехова. Режиссер накладывает их друг на друга, как четыре прозрачных рентгеновских снимка с разными вариантами одной и той же болезни. И отдает эти тексты пяти актерам, которые воплощают пять собирательных чеховских типажей.

Постановка – Д. Крымов

Артисты – О. Мысина, А. Синякина, Н. Горчакова, М. Маминов, С. Мелконян

*Главный режиссер –  
заслуженный артист России  
Игорь Яцко*

**РОМАНТИКИ**

*Комедия в 2-х действиях (2ч20м) 12+*

Режиссер – А. Дроздин

Артисты – И. Борисова и А. Стебунова (Сильветта), Е. Волоцкий и А. Финягин (Персине), В. Платонов и М. Парыгин (Бергамен), А. Саллимоненко и В. Долгоруков (Паскино) и др.  
Цена билетов – от 150 до 700 руб.

Мамоновский пер., 10  
м. Пушкинская тел.: (495)699-53-60  
www.moscowtyz.ru

5 с6

К. Гинкас

**ПУШКИН. ДУЭЛЬ. СМЕРТЬ**

*Спектакль в 2-х действиях (2ч40м) 16+*

Постановка – К. Гинкас  
Артисты – И. Гордин (Соллогуб), В. Платонов (Нащокин), А. Нестерова (Нащокина), О. Демидова (Вяземская), А. Тараньжин (Вяземский), О. Лагутина (Поклонница), Н. Корчагина (Карамзина) и др.  
Цена билетов – 700 руб.

6 вc(16ч)

М.Е. Салтыков-Щедрин

**ПОВЕСТЬ О ТОМ, КАК ОДИН МУЖИК  
ДВУХ ГЕНЕРАЛОВ ПРОКОРМИЛ**

*Лирическая комедия (1ч, без антр.) 12+*

Постановка – А. Дубровский  
Артисты – В. Платонов и Д. Супонин (Генералы), А. Бронников (Мужик)  
Цена билетов – 400 руб.

6 вc

А. Крости

**СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ**

*Спектакль в 2-х действиях (3ч) 16+*

В «Свидетеле обвинения» есть и неповторимый английский юмор, и лихо закрученный сюжет, и тончайшие психологические детали. Есть яркие характерные краски. Есть легкость и изысканность, шутка и гротеск. Все это переплелось в ткани спектакля так причудливо, что не только загадка убийства, но и живая плоть театра, со всеми изумляющими превращениями, актерскими кульбитами, завораживающей театральностью, будет держать зрителя в напряжении до последней секунды.

Постановка – Г. Яновская  
Артисты – О. Демидова (Ромэйн), И. Ясулович (Уилфрид), И. Гордин (Леонард), А. Тараньжин (Мэйхью) и др.  
Цена билетов – от 100 до 700 руб.

**Премьера**

11 пт, 12 с6, 20 вс, 26 с6

по А. Володину

**С ЛЮБИМЫМИ НЕ  
РАССТАВАЙТЕСЬ**

*Драма 16+*

Режиссер – Г. Яновская  
Артисты – С. Сливина и С. Райзман, Е. Волоцкий, В. Верберг, А. Нестерова  
Цена билетов – от 400 до 700 руб.

15 вт(20ч)

Д. Гинк  
(по Ф.М. Достоевскому)

**К.И. ИЗ «ПРЕСТУПЛЕНИЯ»**

*Спектакль в 1 действии (1ч30м) 16+*

Постановка – К. Гинкас  
Артисты – О. Мысина (Катерина Ивановна), Дарья Аксенова, Алина Габа и Роман Каминер (Ее дети)  
Цена билетов – 600 руб.

**Премьера**

16 ср

по Д. Хармсу

**ЧЕТВЕРОНОГАЯ ВОРОНА**

*Драма (1ч20м) 16+*

Режиссер – П. Артемьев  
Артисты – О. Ребров, С. Райзман, С. Сливина, А. Паль, Р. Братов, М. Костромькин, С. Белов, И. Шляга  
Цена билетов – от 800 до 1200 руб.

**Премьера**

17 чт

М. МакДонах

**ЛЕЙТЕНАНТ С ОСТРОВА  
ИНИШМОР**

*Черная комедия (2ч) 16+*



**Дейви – Е. Волоцкий, Падрайк –  
Р. Братов, Донни – П. Поймалов**

Режиссер – А. Суворов  
Артисты – П. Поймалов, А. Алексеев, Е. Волоцкий, Р. Братов и др.  
Цена билетов – от 300 до 700 руб. (входной – 150 руб.)

**Премьера**  
18 пт, 30 ср

*А. Папп*

## НОКТЮРН

*Драма (1ч50м, без антр.) 18+*



**Сын – И. Гордин**

Автор спектакля – К. Гинкас  
Артисты – И. Гордин, А. Бронников, О. Лагутина, А. Стебунова и др.  
Цена билетов – от 200 до 1000 руб.

19 сб

*Г. Яновская*

## НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ Т.С. И Г.Ф. ПО МАРКУ ТВЕНУ

*Музыкальный спектакль для детей  
и взрослых в 2-х действиях (2ч40м) 12+*

Художественный руководитель постановки – Г. Яновская

Композитор – М. Минков  
Режиссер – Р. Мовсесян  
Артисты – Н. Качура (Автор), Н. Иванов (Том), А. Алексеев (Гек), А. Стебунова (Бекки) и др.  
Цена билетов – от 100 до 1000 руб.

21 пн, 29 вт

*Ф.М. Достоевский*

## КРОТКАЯ

*Спектакль в 2-х действиях (2ч20м) 16+*

Режиссер – И. Керученко  
Артисты – И. Гордин, Е. Лямина, М. Зубанова  
Цена билетов – 1000 руб.

22 вт

*К. Гоцци*

## ЗЕЛЕНАЯ ПТИЧКА

*Спектакль для всей семьи (2ч30м) 12+*

Режиссер – Г. Тростянецкий  
Артисты – А. Финягин, А. Стебунова, Н. Качура, В. Верберг, А. Тараньжин, М. Зубанова и др.  
Цена билетов – от 100 до 700 руб.

23 ср

*А.П. Чехов*

## ДАМА С СОБАЧКОЙ

*Спектакль в 1 действии (2ч) 16+*

Режиссер-постановщик – К. Гинкас  
Артисты – Ю. Свежакова и И. Борисова (Анна

Сергеевна), И. Гордин (Гуров), А. Тараньжин, А. Дубровский и М. Парыгин (Господа курортные)  
Цена билетов – от 400 до 1500 руб.,  
входной – 200 руб.

24 чт

*О. Уайльд*

## СЧАСТЛИВЫЙ ПРИНЦ

*Притча о любви (1ч40м, без антр.) 12+*

Изящно-ироническая сказка на тему «спешите делать добро» в руках Камы Гинкаса превратилась в притчу о любви, которая неожиданно и непостижимо становится судьбой. Изумительно красивые декорации одного из лучших сценографов России Сергея Бархина, волшебные мелодии А. Пяццоллы, уникальный талант Камы Гинкаса превращают «Счастливого принца» в завораживающее зрелище, мощно воздействующее на души юных и взрослых зрителей.

Режиссер – К. Гинкас

Артисты – О. Лагутина и А. Яновская (Принц), А. Нестерова (Ласточка) и др.

Цена билетов – от 100 до 700 руб.

**Премьера**

25 пт

## ШУТЫ ШЕКСПИРОВОЫ

*Спектакль К. Гинкаса*

*по пьесам У. Шекспира (2ч, без антр.) 18+*

Постановка – К. Гинкас

Артисты – И. Ясулович, В. Баринов, О. Демидова, Т. Рыбинец, А. Дубровский, С. Лавыгин, И. Балалаев, С. Белов и др.

Цена билетов – от 100 до 1500 руб.

**Премьера**

27 вс(16ч)

*А. Молчанов*

## УБИЙЦА

*Драма в 1 действии (1ч20м) 16+*



**Андрей – Е. Волоцкий  
Оксана – Н. Златова**

Постановка – Д. Егоров (г. С.-Петербург)  
Артисты – Е. Волоцкий (Андрей), Н. Златова (Оксана), А. Алексеев и И. Созыкин (Сека), М. Овчинникова (Мама)  
Цена билетов – 500 руб.

**СКРИПКА РОТШИЛЬДА***Спектакль в 1 действии (1ч40м) 16+***Яков – В. Баринов  
Ротшильд – И. Ясулович**

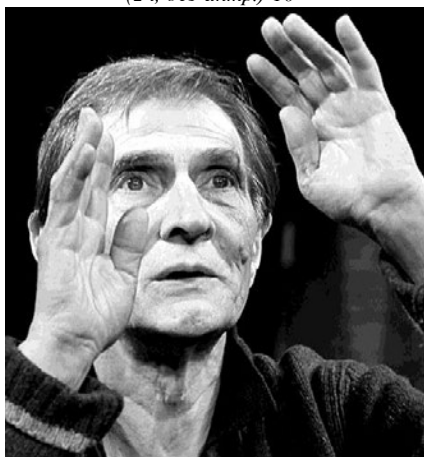
Заключительная часть трилогии Камы Гинкаса «Жизнь прекрасна. По Чехову» (I часть – «Дама с собачкой», II часть – «Черный монах»).

Режиссер – К. Гинкас

Артисты – В. Баринов (Бронза), И. Ясулович (Ротшильд), А. Нестерова (Марфа), А. Дубровский (Фельдшер)

Цена билетов – от 100 до 1500 руб.

31 чт

*По Ф.М. Достоевскому***НЕЛЕПАЯ ПОЭМКА***(2ч, без антр.) 16+***Инквизитор – И. Ясулович**

Режиссер – К. Гинкас

Артисты – И. Ясулович, Н. Иванов, А. Финягин  
В спектакле участвует ансамбль «Сирин»

Цена билетов – от 100 до 800 руб.

**Спектакли для детей**

13 вс(12ч)

*Е. Шварц***ДВА КЛЕНА***Сказка в 2-х действиях (1ч40м) 0+*

Режиссер – Е. Васильев

Артисты – С. Брейкина, Т. Канаева, Н. Златова, М. Костомыкин и др.

Цена билетов – от 100 до 600 руб.

19 сб(13ч)

**ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ**

*Музыкальный спектакль по русской народной сказке в 1 действии (1ч10м) 0+*

Режиссер – Г. Яновская

Артисты – Н. Иванов, О. Лагутина, А. Стебунова, П. Поймалов и др.

Цена билетов – от 100 до 1000 руб.

20 вс(12ч)

*А.С. Пушкин***ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК**

*Сказка для детей и взрослых в 1 действии (55 мин) 6+*

Режиссер – К. Гинкас

Артисты – А. Нестерова, А. Дубровский, А. Стебунова, Т. Белановская, М. Слесарев, Е. Левченко и др.

Цена билетов – 300 руб.

26 сб(12ч)

*Вс. Мейерхольд,  
Ю. Бонди***АЛИНУР***Сказка в 1 действии (1ч10м) 6+*

Режиссер – А. Левин

Артисты – А. Левов, Д. Супонин, М. Зубанова, И. Борисова и др.

Цена билетов – от 100 до 600 руб.

27 вс(12ч)

*Т. Габбе***ОЛОВЯННЫЕ КОЛЬЦА***Комедия-сказка в 2-х действиях (2ч10м) 6+***Апрелия – Т. Рыбинец  
Садовник Зинзивер – Р. Бондарев**

Режиссер – А. Калинин

Артисты – Т. Рыбинец, Т. Белановская, Е. Левченко, Р. Бондарев, В. Платонов и др.

Цена билетов – от 100 до 500 руб.

*Главный режиссер –  
народная артистка России  
Генриетта Наумовна Яновская*



# Московский театр “ЕТ СЕТЕРА”

п/р А. Калягина

Фролов пер., 2  
м. Тургеневская  
www.et-cetera.ru

тел.: (495) 625-21-61  
(495) 781-78-11

**Цена билетов: 400-5000 руб.**

## БОЛЬШОЙ ЗАЛ

1 вт, 17 чт, 18 пт,  
20 вс(18ч), 21 пн

М. Брукс

### ПРОДЮСЕРЫ

*Самый смешной мюзикл Бродвея! (3ч) 18+*



**Лео Блум – Е. Дружинин**

Режиссер – Д. Белов  
Артисты – М. Леонидов, Е. Дружинин, Н. Благих,  
Г. Старостин, Н. Диевская, Ю. Мазихин и др.

4 пт(21ч), 24 чт

А.П. Чехов

### ЛИЦА

*По юмористическим рассказам А.П. Чехова  
«На чужбине», «Психопаты», «Канитель»,  
«Злоумышленник», «Дипломат»  
(1ч20м, без антр.) 12+*

Режиссер – А. Калягин  
Артисты – А. Калягин, В. Симонов /Театр  
им. Вахтангова/

5 сб, 25 пт

Б. Окуджава

### ПОХОЖДЕНИЯ ШИПОВА, ИЛИ СТАРИННЫЙ ВОДЕВИЛЬ

(3ч) 16+

Режиссер – С. Грицай  
Артисты – А. Кондаков, А. Осипов, С. Плотников,  
М. Чуракова, Н. Житкова, А. Никифоров,  
Л. Дмитриева и др.

8 вт

У. Шекспир

### ШЕЙЛОК («Венецианский купец»)

Комедия (2ч, без антр.) 16+

Режиссер – Р. Стура  
Артисты – А. Калягин (Шейлок), В. Вержицкий (Антонио), А. Кормилицына (Порция),  
В. Скворцов (принцы Арагонский и Мароканский),  
Н. Благих (Нерисса), Л. Дмитриева (Дож Венеции) и др.

10 чт

М. Курочкин

### ПОДАВЛЯТЬ И ВОЗБУЖДАТЬ

Драма (1ч40м, без антр.) 16+

Режиссер – А. Калягин  
Артисты – А. Калягин (Хороший актер), В. Захаров /Театр на Литейном, С.-Петербург/ (Рыба),  
Н. Благих (Света два), М. Скосырева (Света один),  
А. Мамадаков (Проповедник), С. Тонгур (Врач) и др.

23 ср

В. Мувад

### ПОЖАРЫ

Драма в 2-х действиях (3ч15м) 16+

Режиссер – В. Мувад (Канада)  
Артисты – Т. Владимиров, М. Чуракова,  
Н. Житкова, А. Мамадаков, С. Давыдов, А. Артамонова,  
Н. Попенко, С. Тонгур и др.

26 сб

А.П. Чехов

### ДРАМА НА ОХОТЕ

(2ч50м) 16+

Режиссер – А. Яковлев  
Артисты – В. Скворцов, Д. Страхов, В. Захаров,  
О. Котельникова, М. Дубкова, А. Осипов и др.

27 вс(18ч)

Т. Нуу

### НИЧЕГО СЕБЕ МЕСТЕЧКО ДЛЯ КОРМЛЕНИЯ СОБАК

(1ч20м, без антр.) 18+



**Старик – А. Калягин**

Режиссер – Р. Стура  
Артисты – А. Калягин, Н. Благих, С. Давыдов

**БУРЯ***Спектакль в 1 действии (1ч35м) 12+*

Режиссер – Р. Стурца

Артисты – А. Калягин, Н. Благих, В. Захаров, А. Осипов, В. Скворцов, С. Давыдов, А. Пахомов, С. Плотников, А. Кондаков, О. Котельникова, К. Лоскутов, А. Никифоров, В. Симонов, Г. Старостин и др.

30 ср

М. Булгаков

**МОРФИЙ***Саундрама по рассказу М.А. Булгакова (1ч55м, без антр.) 18+*

Режиссер – В. Панков

Артисты – А. Пахомов, Т. Владимирова, И. Рындяв, Г. Старостин, А. Кондаков, П. Акимкин и др.

**Спектакли для детей**

6 вс(12ч, 16ч)

О. Уайльд

**ЗВЕЗДНЫЙ МАЛЬЧИК***Спектакль для детей (1ч45м) 12+*

Режиссер – Г. Брегадзе /Грузия/

Артисты – К. Щербина, А. Осипов, О. Котельникова, А. Кормилицына, М. Дубкова и др.

**ЭФРОСОВСКИЙ ЗАЛ****Премьера**

2 ср, 19 сб

Л. де Вега

**ВАЛЕНСИАНСКИЕ БЕЗУМЦЫ***Комедия в 1 акте (1ч40м) 12+*

Режиссер – Р. Мовсарян

Артисты – К. Щербина, Е. Буйлова, А. Пахомов, О. Белова и др.

4 пт

А. Галин

**КОМПАЬОНЫ***Комедия в 1 действии (1ч40м) 12+*

Режиссер – А. Галин

Артисты – Л. Дмитриева (Петровна), С. Плотников (Каштанов), Н. Житкова (Лена), Н. Молочков (Горкий), О. Белова (Лена)

6 вс

М. Угаров

**ГАЗЕТА «РУССКИЙ ИНВАЛИДЪ»  
ЗА 18 ИЮЛЯ...***Спектакль в 1 действии (1ч20м) 12+*

Режиссер – М. Угаров

Артисты – В. Скворцов (Иван Павлович), Т. Владимирова (Нюта), А. Лонгин и Г. Старостин (Алеша), Н. Житкова (Сашенька)

9 ср

А. Васильева

**МОЯ МАРУСЕЧКА***Драма (2ч, без антр.) 12+*

Режиссер – М. Брусникина

Артисты – М. Скосырева, А. Белянская, Н. Житкова, А. Попова, А. Березка, П. Смилович и др.



М. Скосырева, А. Березка  
«Моя Марусечка»

14 пн

**«НАДЕЖДА, ВЕРА и ЛЮБОВЬ...»***Музыка Победы в 1 действии (1ч30м, без антр.) 6+*

Режиссер – Е. Гранитова

Артисты – А. Белянская, Н. Благих, Н. Быченков, К. Лоскутов, А. Кондаков, М. Чуракова, А. Попова, Н. Попенко и др.

22 вт

**ОРФЕЙ***Фантазия на темы Ж. Кокто (2ч40м) 16+*

Режиссер – В. Скворцов

Артисты – В. Скворцов, М. Дубкова, А. Кондаков, Т. Владимирова, Н. Благих, А. Осипов, К. Щербина

**Спектакли для детей**

26 сб, 27 вс - 12ч

**ВАНЯ И КРОКОДИЛ**

*Старая-престарая сказка, музыкальный спектакль по мотивам произведений К. Чуковского в 1 действии (1ч20м) 0+*

Режиссер – Е. Гранитова

Артисты – А. Белянская, Н. Быченков, Н. Житкова, А. Жоголь, А. Кормилицына, О. Котельникова, А. Попова, П. Смилович, Г. Старостин, С. Тонгур, М. Чуракова

Главный режиссер театра –  
народный артист СССР  
Роберт Стурца

Художественный руководитель –  
народный артист России  
Александр Александрович Калягин

**Цена билетов: 200-1000 руб.**

4 пт

*У. Видмер*

**TOP DOGS,  
ИЛИ НОВЫЕ ИГРЫ ВЗРОСЛЫХ**

*Экстремальная психотерапия  
(2ч05м, без антр.) 16+*

Эти деловые люди, отравленные своими начальниками в Центр психологической реабилитации на какие-то «ролевые игры», вдруг осознают, почему они здесь... Оказывается, все они увлечены. Осознание дается трудно... Центр должен их «поставить на ноги». Но прежде – открыть каждому самого себя и указать, в чем его спасение. Что важнее – вернуться к работе или «вернуться к самому себе»?



**Деер – Д. Шиляев  
Сузанна – Н. Рассиева**

*Постановка – В. Долгачев  
Артисты – И. Мануйлова (Юлика), Т. Журавлева и Н. Рассиева (Сузанна), О. Бурьгин (Билер), Д. Шиляев (Деер), А. Курский и А. Михайлов (Мюллер), Д. Светус (Краузе), Р. Бреев (Михаэль), С. Моисеев (Жиль)*

5 сб(18ч)

*Т. Уильямс*

**ПРЕКРАСНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ  
ДЛЯ ПИКНИКА**

*Женские истории в 2-х действиях  
(2ч10м) 16+*

Женские истории. Их столько же, сколько женщин на нашей земле. В этом

спектакле их четыре. Четыре женщины, которые, каждая по-своему, пытаются выстоять в таком неласковом к ним мире. В борьбе за личное счастье они приходят к окончательному пониманию истинных ценностей, неоспоримых аксиом Бытия, которые находятся гораздо ближе к нам, чем мы предполагаем.

*Режиссер-постановщик – В. Долгачев  
Артисты – Н. Рассиева (Боди), В. Давыдовская (Доротей), И. Мануйлова и Т. Журавлева (Элина), Т. Кондукторова (мисс Глюк)*

**Премьера  
11 пт, 27 вс(18ч)**

*В. Розов*

**С ВЕЧЕРА ДО ПОЛУДНЯ**

*Драма в 3-х действиях (2ч25м) 16+  
К 100-летию со дня рождения В. Розова*



Обычный вечер в семье маститого писателя Жаркова не предвещает никаких потрясений. Взрослые дети и внук слушают его новый роман в его же исполнении. Но сын заснул – старик возмущен, и до идиллии тут далеко. А на ночь глядя в доме появляются гости. Ученый из Сибири, бывший возлюбленный дочери – виновник ее несчастной личной жизни. Приятель Жаркова, указывающий другу-писателю на никчемность его творений. Но главное – внезапный приезд из-за границы бывшей супруги сына Жаркова, которую он любит до сих пор. словно само прошлое ворвалось и требует честных ответов на не решенные когда-то вопросы. На все – только ночь, ночь истины для семьи Жарковых. Главное – сохранить семью и остаться людьми. Смогут ли?

*Режиссер-постановщик – В. Долгачев  
Артисты – А. Сутягин (Жарков), О. Бурьгин и Н. Разуменко (Егорьев), А. Безбородова и В. Давыдовская (Нина), А. Курилов и С. Моисеев (Ким), Р. Бреев (Лева), И. Мануйлова и Н. Рассиева (Алла), А. Калинин (Альберт)*

12 сб(18ч)

*М. Гиндин, В. Синакевич*

**ЗВЕРЬ**

*Фантастическая драма  
в 2-х действиях (2ч30м) 12+*

После техногенной катастрофы по Земле бродят существа в поисках себе подобных, чтобы построить семью, получить

надежду на будущее. Кто им встретится на их нелегком пути, смогут ли они принять в свой круг тех, кто не похож на них? Или им придется вновь пройти весь путь человечества, приведший к этой катастрофе?..



**Дочь – В. Давыдовская  
Мать – И. Мануйлова**

Режиссер-постановщик – В. Долгачев  
Артисты – А. Курилов (Зверь), О. Бурьгин (Отец), Д. Светус (Друг), И. Мануйлова (Мать), В. Давыдовская (Дочь)

### Премьера

13 вс, 26 сб – 18ч

А. Миллер

## СЕЙЛЕМСКИЕ ВЕДЬМЫ

Суровое испытание в 2-х частях (2ч30м) 16+



Что послужило началом страшного процесса поиска ведьм в местечке Сейлем? Неужели желание девочек-подростков вырваться из-под родительской опеки и их ночные танцы в лесу вокруг костра? Безмерная набожность местного населения или раздоры внутри церковного прихода? Или желание отдельных предприимчивых людей поживиться недвижимостью осужденных и казненных?

А может быть, просто чья-то личная месть? Все эти темные инстинкты могли и не вырваться наружу, не превратиться в кровавую бойню ни в чем не повинных людей, если бы семь месяцев назад в доме Джона Проктора не произошло событие, надломившее счастливую семейную жизнь Джона и Элизабет Прокторов, заставившее Джона совершать мучительное путешествие к самому себе, чтобы осознать не только свою вину, но и единственную возможность искупления собственного греха.

Режиссер-постановщик – В. Долгачев.

Артисты – А. Зачиняев (Джон Проктор), В. Давыдовская (Элизабет Проктор), Р. Бреев и С. Моисеев (Пэррис), О. Бурьгин (Хэйл), А. Цибилова (Абигайль), Д. Бутакова и М. Волкова (Мэри Уоррен), Т. Кольцова-Гилинова и И. Мануйлова (Ребекка Нэрс), А. Курский и А. Михайлов (Фрэнсис Нэрс), А. Сутягин (Джайлс Кори), Д. Шияев (Дэн-форт) и др.

18 пр

Р. Роуз

## 12 РАЗГНЕВАННЫХ МУЖЧИН

Детективная история (2ч10м, без антр.) 12+

Запертые в комнате после суда 12 присяжных решают судьбу человека. Они еще не знают, что для них самих эта комната станет не то чистилищем, не то преддверием Страшного суда. Все готовы согласиться с вердиктом «виновен» и отправить подсудимого на тот свет... Однако находится «умник», считающий, что «неплохо бы во всем разобраться». Тут-то и начинается самая настоящая драма.

Постановка – В. Долгачев

Артисты – О. Бурьгин и А. Сутягин (Третий), А. Михайлов (Четвертый), Р. Бреев (Десятый), М. Калининев (Восьмой), А. Курский (Десятый) и др.

19 с6(18ч)

Вольтер

## ЧУДАКИ,

## ИЛИ ЖЕНИХ С ЗЕЛЕННОГО МЫСА

Комедия в 2-х действиях

(2ч10м) 16+

Счастлив помешанный на астрологии председатель суда Боден: звезды на небе обещают прибытие его друга и ровесника – Господина с Зеленого мыса, которому он обещал в жены свою младшую дочку Фаншон тридцать лет назад. Зато в отчаянии Фаншон: ей несносна сама мысль стать женой старого пирата, тем более что у нее страстный роман с Кавалером. Фаншон предлагает возлюбленному сыграть на слабости своего отца – представиться тому «знаменитым астрологом», сделаться другом дома и «помешать ей стать женой морского разбойника». В интригу втягивается весь дом председателя. Все смешалось в доме Бодена...



Режиссер-постановщик – В. Долгачев  
Артисты – О. Бурьгин и А. Сутягин (Господин с Зеленого мыса), А. Курский и Д. Шиляев (председатель суда Боден), А. Панкратова и Н. Рассиева (председательница Боден), И. Мануйлова (Госпожа с Зеленого мыса), А. Иванова (Фаншон), Р. Бреев (Граф), В. Давыдовская (Графиня), М. Калинин и Е. Рубин (Кавалер) и др.

И. Башевис-Зингер  
Ю. Фридман

20 вс(18ч)

## ТОЙБЕЛЕ И ЕЕ ДЕМОН

Драма в 2-х действиях,

только для совершеннолетних (3ч15м) 18+

Молодой учитель Алхонн, влюбленный в самую красивую женщину Фрамполя Тойбеле, не решается открыться ей в своем чувстве. Случайно подслушав разговор Тойбеле с подругой, в котором они грезят о демонах, Алхонн решает явиться к любимой в образе Демона...

Режиссер-постановщик – В. Долгачев  
Артисты – В. Давыдовская (Тойбеле), М. Калинин (Алхонн), Р. Бреев и С. Моисеев (Менаша), Д. Бутакова (Генендель), О. Бурьгин и А. Сутягин (Ребе) и др.

## Премьера

24 чт

М.Ю. Лермонтов

## ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Окончание журнала Печорина  
в 2-х актах (2ч30м) 12+  
Инсценировка В. Долгачева  
по роману «Герой нашего времени»



Григорий Печорин... Это имя знакомо всем, но личность и душа этого человека до сих пор остаются загадкой. Почему молодой, красивый, умный, образованный, богатый, щедрый и храбрый человек, любимец фортуны, покоритель женщин и предмет зависти мужчин, которому все достается легко и играючи, находится в полном разладе с миром? Что заставляет его испытывать судьбу, рискуя не только своей, но и чужой жизнью, пренебрегать человеческими привязанностями, уходя от ответственности за «тех, кого приручил», морально подавлять и терзать окружающих, тем самым разрушая и себя самого? Записи в его личном журнале –

это откровенная исповедь «от первого лица».  
Режиссер-постановщик – В. Долгачев  
Артисты – М. Калинин и Е. Рубин (Печорин), А. Зачиняев (Грушницкий), А. Безбородова и А. Цибизова (княжна Мери), И. Мануйлова (княгиня Лиговская), В. Давыдовская (Вера), О. Бурьгин (доктор Вернер), А. Курилов и Д. Светус (Драгунский капитан) и др.

## Премьера

31 чт

Ж.-Ф. Реньяр

## ЕДИНСТВЕННЫЙ НАСЛЕДНИК

Комедия (2ч) 12+

Жан-Франсуа Реньяр – самый талантливый ученик великого Мольера. Новый театр представляет еще одного выдающегося комедиографа. События «Наследника» происходят в момент быстрого скопления капитала всеми и вся, любой ценой. Вот почему герои комедии так одержимы желанием разбогатеть. Эта редкая по мастерству комедия положений – в то же время комедия характеров, озорная, фарсовая, бурлескная, народная. Почти наизнанку выворачиваются герои ради обладания наследством старого богача Жеронта. Состязание в лицедействе, лжи, притворстве и беспринципности доходит до передеваний и даже смены пола! Все мгновенно хотят стать богачами. Может, не зря стараются?

Режиссер-постановщик – В. Богатырев  
Артисты – Д. Шиляев (Жеронт), Т. Кондукторова (г-жа Аргант), А. Горлова (Изабелла), Д. Бутакова (Лизетта), С. Моисеев (Криспен) и др.

## Спектакли для детей

В. Шульжик,  
Ю. Фридман

6 сб(12ч)

## СИНДБАД-МОРЕХОД

Музыкальная сказка в 2-х действиях  
(1ч30м) 6+

Таинственный и манящий мир Востока, захватывающие приключения, опасные схватки, чарующая музыка – все это в романтической истории любви бедного садовника Али и юной принцессы Зейнаб, которым помогает их друг Синдбад-мореход.

Режиссер-постановщик – В. Долгачев  
Артисты – А. Курилов (Синдбад), А. Зачиняев (Али), Д. Светус (Джаффар), Д. Шиляев (Мансур), Р. Бреев и А. Спирин (Царь птиц), В. Давыдовская и А. Безбородова (Зейнаб) и др.

13 вс(12ч)

А. Курприн

## БЕЛЫЙ ПУДЕЛЬ

Спектакль для детей  
в 2-х действиях (1ч30м) 6+

Компания бродячих артистов – добрый дедушка-шарманщик Мартын Лодыжкин, его воспитанник мальчик-гимнаст Сережа и дрессированный белый пудель Арто – зарабатывают на жизнь уличными представлениями. Од-

нажды случай приводит их в богатый дом. Мальчик Трилли, господский сын, не знает отказа в своих капризах, и очередным его капризом становится пудель Арто. Трилли кажется, что, получив в собственность белого пуделя, вместе с ним он получит и знакомое ему чувство настоящей дружбы...

*Режиссер-постановщик – В. Долгачев*

*Артисты – А. Михайлов и Д. Шилаев (Мартын Лодыжкин), Е. Рубин (Сережа), А. Спирин (Арто), Т. Журавлева (Генеральша), Д. Бутакова (Трилли), Р. Бреев и А. Зачиняев (Доктор) и др.*

**26 с6(12ч)** *Г. Остер*

### КЛОЧКИ ПО ЗАКОУЛОЧКАМ

*Музыкальный спектакль  
(1ч30м) 0+*

Невероятная история для детей по мотивам сказки «Заяц, лиса и петух», написанная автором «Вредных советов» Григорием Остером.

*Постановка – А. Серов*

*Артисты – Т. Журавлева (Лиса), Т. Кондурторова и Д. Светус (Заяц), Е. Рубин (Петух) и др.*

### СЦЕНА «МАСТЕРСКАЯ»

**1 вт, 23 ср**

#### НАСТАСЬЯ ФИЛИППОВНА

*Опыт импровизации по роману  
Ф.М. Достоевского «Идиот»  
Идея Анджес Вайды 16+*



**Рогожин – А. Курилов  
Мышкин – М. Калинин**

Что может быть загадочнее русской души? Только женская русская душа. А если еще речь идет о такой женщине, как Настасья Филипповна?.. Два героя романа Достоевского «Идиот», князь Лев Николаевич Мышкин и Парфен Рогожин, в ночь после ее убийства пытаются понять, какой же на самом деле была эта загадочная женщина, не дающая покоя людям, окружавшим ее при жизни. Как случилось, что человек, так страстно любивший ее, ее же и погубил? Спектакль-импровизация, в котором актеры в каждом представлении могут использовать разные

фрагменты романа, чтобы разгадать тайну Настасьи Филипповны. Каждый спектакль создается на глазах зрителей – известны лишь начало и финал...

*Постановка – В. Долгачев*

*Артисты – А. Курилов (Парфен Рогожин), М. Калинин (князь Мышкин)*

### Премьера

3 чт

*М. Кучерская*

### ЧТЕНИЕ

#### ДЛЯ ВПАВШИХ В УНЫНИЕ

*Современный патерик (1ч50м, без антр.) 16+*



Жил-был батюшка, который ничего не умел – ни отремонтировать храм, ни запустить книготорговлю, ни отвоевать помещения под воскресную школу. Не было у него мобильника, компьютера, машины, так же как не было щедрых спонсоров и нужных связей. Даже дара вести проповеди у него тоже не было! Но когда батюшка умер и во время его отпевания люди хотели зажечь свечи – храм наполнил неземной свет... Патерик – это сборник рассказов из жизни христиан и мудрых изречений. Спектакль также состоит из множества трогательных, забавных, грустных и поучительных мини-историй о жизни современных людей из нашумевшей книги Майи Кучерской «Чтение для впавших в уныние». В своем спектакле-чтении мы, переступая внутренний порог и обнажая самое сокровенное, говорим о том, что наболело, и обращаемся к каждому, чья душа отчаянно мечется в поисках любви и добра.

*Постановка – В. Долгачев*

*В спектакле заняты ведущие артисты театра*

**6 с6(18ч)**

*М. Метерлиник*

### ЧУДО СЯГОГО АНТОНИЯ

*Комедия в 2-х действиях  
(1ч40м) 16+*

После смерти старой богатой тетушки ее опечаленные родственники сошлись для того, чтобы поделить наследство. Но не успели они приступить к погребению, как вдруг появляется некто, представившийся святым Антонием, с намерением воскресить усопшую. Однако выясняется, что «оживление» тетушки Гортензии совсем не входит в планы «убитых горем» наследников! Но чудо все-таки происходит... И что же дальше?.. Приобщимся к чуду!



**Виргиния – Д. Бутакова  
Святой Антоний – С. Моисеев**

*Постановка и сценография – В. Долгачев*  
*Артисты – С. Моисеев (Святой Антоний),  
 Д. Бутакова (Виргиния), Е. Рубин (Густав),  
 Р. Бреев (Ахилл), Д. Светус (Асбат), А. Курский  
 (Доктор), Н. Разуменко (Иосиф), Т. Кольцова-  
 Гилюнова (Гортензия) и др.*

10 чт

*Ю. Мисима*

### **ДОДЗЕДЗИ – ХРАМ**

*Подражание театру Но  
 По пьесам «Надгробие Комати»  
 и «Додзедзи» (2ч05м) 16+*

Красота, магия красоты – излюбленная тема японского писателя Юкио Мисимы, особенно в его изысканных пьесах-видениях в духе театра Но. Лучшие из них, «Додзедзи» и «Надгробие Комати», приближены к европейскому канону. Герои – современные горожане: служащие, бизнесмены, бездомные, служители муз... В неких таинственных обстоятельствах они пытаются познать цену жизни.  
*Режиссер-постановщик – В. Долгачев*  
*Артисты – О. Бурьгин, М. Калинин, А. Курский, И. Мануйлова, А. Сутягин, В. Давыдовская, Е. Рубин, Д. Шильяев и др.*

16 ср

*А.П. Чехов*

### **12 НОВЕЛЛ О ЛЮБВИ**

*Анатомия отношений  
 в 2-х действиях (2ч45м) 16+*

Антон Павлович Чехов... Классик, с которым мы познакомились в детстве, когда родители читали нам «Каштанку», а затем проходили в школе, где нас «мучили» «Ионычем», оброс панцирем представлений о фигурах, голосах и интонациях его персонажей. Наш спектакль – попытка увидеть эти тексты так, как если бы они были написаны сегодня. Произвести некую «хирургию» чеховских пер-

сонажей, заглянуть: а что изменилось внутри нас за последние сто лет?

*Режиссер-постановщик – В. Долгачев*  
*Артисты – А. Курский, А. Сутягин, А. Безбородова, В. Давыдовская, С. Моисеев, А. Спирин, Д. Шильяев, Т. Журавлева, Д. Фомина, А. Цибицова, Б. Шильманский и др.*

25 пт

*А.Н. Островский*

### **БОГАТЫЕ НЕВЕСТЫ**

*Комедия в 2-х действиях (2ч10м) 16+*

Подмосковные вечера... Дачи всегда бывали местом не только отдыха, но и неожиданных встреч, имеющих различное продолжение. В таких местах, где обитают зажиточные горожане, еще не старый генерал снимает дачу для своей племянницы, которая впоследствии окажется воспитанницей, а еще позже... Впрочем, зачем раскрывать семейные тайны, которые откроются только на третий вечер. Встреча с молодым служащим Цыплуновым не только напомнит общее прошлое его и Валентины – так зовут эту племянницу-воспитанницу, – но и изменит судьбы всех обитателей дачного места недалеко от Москвы.

*Режиссер-постановщик – В. Долгачев*  
*Артисты – В. Давыдовская (Белесова), Т. Кондукторова и Н. Рассиева (Цыплунова), А. Курилов и Н. Разуменко (Гневышов), Д. Бутакова (Бедонегова), С. Моисеев и Д. Светус (Пирамидалов)*

**Премьера**  
 30 ср

*Ж-Б. Мольер*

### **ДОН ЖУАН**

*Комедия в 2-х действиях (1ч50м) 16+*

Едва ли есть в мировом искусстве образ более противоречивый, чем мастер любовной авантюры Дон Жуан Тенорио. Его имя давно стало нарицательным. Он дерзок и циничен, но перед его обаянием мало кто устоит. Бросив возлюбленную Эльвиру, Жуан преследует очередную красотку. Его не смущает, что в местечке, куда он прибыл, им был убит командор, вставший за честь жены. Его слуга Сганарель боится, что хозяина постигнет высшая кара за грехи и святотатство. Но Дон Жуану нет никакого дела до законов – и земных, и небесных. Что ждет рокового соблазнителя, между пороком и лицемерным ханжеством всегда выбирающего первое?..

*Режиссер-постановщик – Д. Хусиняров.*  
*Артисты – Р. Бреев, Е. Демидова, Т. Журавлева, А. Зачиняев, А. Иванова, Ю. Караулкин, А. Курский, А. Панкратова, Т. Пшук, Е. Рубин, Д. Светус, А. Спирин, Д. Шильяев*

*Художественный руководитель –  
 заслуженный деятель  
 искусств России  
 Вячеслав Васильевич Долгачев*

**Цена билетов: 500-2500 руб.**

**На сцене Мастерской П. Фоменко**  
**(наб. Тараса Шевченко, 29,**  
**м. Кутузовская)**

2 ср

*Б. Брехт*

### КУРАЖ

*По пьесе «Мамаша Кураж и ее дети»*  
*(2ч30м) 18+*

*Режиссер-постановщик – М. Левитин*  
*Артисты – Д. Белоусова, И. Богданова, С. Сухарев, Е. Кулаков, Р. Долгирев, Д. Назаренко, А. Шулин, С. Олексяк, Б. Романов, О. Левитина, Г. Храпунков, Е. Фроленков, О. Заболотный, А. Черных, А. Андриевич, А. Ислентьева, П. Кудряшов, М. Гаранина, Е. Тенета, С. Щепачев, Д. Жаров, Г. Морачева*

**Премьера**

4 пт

*Е. Шварц*

### МОЯ ТЕНЬ

*Представление в 3-х частях (3ч) 16+*



**Доктор – Б. Романов**  
**Аннунциата – А. Черных**  
**Ученый, Тень – Е. Редько**

Знаменитая пьеса Е. Шварца «Тень» в постановке М. Левитина. Тень есть внутри каждого из нас. От нее мы бежим, от нее стараемся избавиться. А как избавиться от части самого себя? Роли Ученого и Тени исполняет н.а. России Евгений Редько.

*Режиссер-постановщик – М. Левитин*  
*Артисты – Е. Редько, А. Пожаров, Б. Романов, И. Богданова, О. Левитина, А. Черных, А. Ливанов, С. Олексяк, Д. Назаренко и др.*

## СЦЕНА «МАЛЫЙ ЭРМИТАЖ»

3 чт, 26 сб

*А. Володин*

### МОЯ СТАРШАЯ СЕСТРА

*Картинки недавнего прошлого (2ч40м) 16+*

Ленинград, начало 1960-х годов. Очень простая, правдивая и трогательная история о том, как близкие люди могут невольно сломать жизнь друг другу. И о том, как важно не искалечить жизнь себе самому, отстаивать свою любовь, свое призвание.

*Режиссер-постановщик – М. Левитин*  
*Артисты – И. Богданова, Л. Колесникова, А. Пожаров, С. Сухарев, А. Шулин, М. Гаранина, А. Ислентьева, Ж. Никонова, Л. Панченко, А. Ливанов, Т. Шабельникова и др.*

**Премьера**

5 сб, 12 сб, 20 вс

*по А. Володину*

### ФОКУСНИК

*Сказка для взрослых (2ч) 16+*



**Фокусник – А. Шулин**  
**Женщина – Д. Белоусова**

Мы все живем в ожидании чуда. А многие из нас могут и умеют дарить его другим. Трогательная история о Фокуснике, который обрел наконец свое чудо.

*Режиссер-постановщик – А. Тупилов*  
*Артисты – С. Сухарев, А. Шулин, Д. Белоусова, Е. Коломина, Е. Тенета, Е. Фроленков, П. Кудряшов*

**Премьера**

6 вс, 16 ср, 23 ср

*по К. Гольдони*

### КАРЛО – ЧЕСТНЫЙ АВАНТЮРИСТ

*Комедия (2ч30м) 16+*



Неожиданная и ожидаемая история – забываемое действие, окруженное красками магической и притягательной Венеции. В основу спектакля легли пьеса К. Гольдони «Честный авантюрист» и его мемуары.

**Режиссер-постановщик** – М. Левитин  
**Артисты** – А. Шулин, Д. Назаренко, Д. Белоусова, Е. Тенета, А. Пожаров, М. Чижевская, П. Кудряшов, С. Олексяк, С. Сухарев и др.

9 ср

М. Левитин

### ИЗВЕРГ

*Шутка (2ч25м) 16+*

Идалия Полетика ненавидела Пушкина и своими интригами отравила последние годы его жизни. Монстр в юбке! Мстительная фурия, одержимая неутоленной страстью, она объявила войну не только памяти поэта, но самому духу творчества...

**Режиссер-постановщик** – М. Левитин  
**Артисты** – О. Левитина, Д. Белоусова, А. Пожаров, Б. Романов, С. Олексяк и др.

10 чт, 24 чт

Б. Галемири

### КОординАТОР

*Спектакль в 1 действии (1ч35м) 18+*

Отчасти фарс, отчасти детектив. Обычные люди с обычными проблемами входят в обычный лифт, а там их ждет Некто – загадочный тип, который устраивает им совсем не обычные испытания: так просто из лифта выйти они не могут...

**Режиссер-постановщик** – А. Гутьеррес (Чили)  
**Артисты** – А. Пожаров, С. Олексяк, И. Богданова, П. Кудряшов

11 пт

В. Гомбрович

### ИВОННА, ПРИНЦЕССА БУРГУНДСКАЯ

*Романтический трагифарс в 2-х действиях (2ч15м) 16+*

Автор – классик польского авангарда. История о Золушке, остроумная и печальная, перевернута с ног на голову в лучших традициях европейского абсурда.

**Режиссер** – А. Левинский

**Артисты** – О. Левитина, Г. Храпунков, Д. Белоусова, Д. Назаренко, О. Заболотный, М. Гаранина и др.

13 вс

М. Левитин

### СНИМОК БОГА

*Воспоминания о Латинской Америке (3ч) 18+*

История необузданных страстей: любовь и насилие, любовь и свобода...

**Режиссер-постановщик** – М. Левитин  
**Артисты** – Д. Белоусова, О. Левитина, Б. Романов, А. Пожаров, И. Богданова и Е. Фроленков

18 пт

По А.С. Пушкину

### ПИР ВО ВРЕМЯ ЧЧЧУМЫ.

#### ФРАГМЕНТЫ

*Спектакль в 1 действии (1ч45м) 16+*



#### Председатель – Д. Белоусова

Эта история – ристалище страстей – столь же трагична, сколь комична. История о том, что трагедия и комедия в жизни друг от друга неотделимы. О том, что полнота жизни – в способности сопротивляться и суете, и страху смерти. У Пушкина был этот редкий дар – дар сопротивления. Есть ли он у нас?

**Режиссер-постановщик** – М. Левитин  
**Артисты** – Б. Романов, Д. Белоусова, Г. Храпунков, А. Шулин, В. Шульга, Е. Кулаков, С. Олексяк, О. Левитина, И. Богданова, А. Черных и др.

19 сб

### О СУЩНОСТИ ЛЮБВИ

*Спектакль по Маяковскому и отчасти о Маяковском (3ч10м) 16+*

Здесь действуют возлюбленные и... разлюбленные, и в каждом из них мятущаяся душа поэта, воплощенная в его биографии и его стихах.

**Режиссер-постановщик** – М. Левитин  
**Артисты** – В. Шульга, Е. Кулаков, Г. Храпунков, Ю. Амиго, И. Богданова, О. Левитина, К. Тенета, Е. Фроленков, С. Олексяк, С. Сухарев, А. Ливанов, Л. Колесникова и др.

25 пт

### АКСЕНОВ, ДОВЛАТОВ, ДВОЕ

*Представление в двух рассказах (1ч30м) 16+*



**С. Олексяк, С. Сухарев**

*Руководитель постановки – М. Левитин  
Артисты – С. Сухарев, С. Олексяк*

## Спектакли для детей

**Цена билетов: 100-250 руб.**

**5 сб, 13 вс, 19 сб,  
27 вс - 12ч**

*По А. Гайдару*

### СУДЬБА БАРАБАНЩИКА

*Спектакль в 1 действии (1ч15м) 6+*

Опасные приключения 15-летнего подростка, отец которого арестован по ложному доносу. Действие происходит в Москве и Киеве в 1939 году. В старой повести Гайдара театр увидел историю не о коварных шпионах и бдительных пионерах, но о безотцовщине: оставшись один, подросток вынужден сам искать ответы на сложные вопросы. Спектакль адресован зрителям от 10 до 13 лет, а также от 40 и старше.

*Режиссер – С. Олексяк*

*Артисты – П. Кудряшов, Е. Фроленков, А. Шулин, С. Щепачев, Л. Панченко, А. Андриевич, А. Володина-Фроленкова, В. Непомник*

*По стихам  
Саши Черного*

**6 вс, 12 сб, 20 вс, 26 сб - 12ч**

### РОТ БЕЗ ЗАМОЧКА

*Спектакль для самых маленьких  
(от 3 лет) (1ч, без антр.) 3+*

Два малыша, мальчик и девочка, не могут уснуть, боясь темноты. И тогда их любимые игрушки оживают и рассказывают им забавные истории, и поют песенки, помогая избавиться от страха...

*Режиссер – С. Олексяк*

*Артисты – Т. Шабельникова, К. Тенета, Е. Фроленков, Л. Колесникова, М. Чижевская, Ж. Петрунина, А. Андриевич, С. Сухарев, С. Щепачев, А. Володина-Фроленкова, А. Шулин и др.*

**Премьера  
27 вс(17ч)**

*Маша и Михаил  
Левитины*

### ИСТОРИЯ ПРО ВАКСУ ДЛЯ ЛЮБЯЩИХ РОДИТЕЛЕЙ И ЛЮБИМЫХ ДЕТЕЙ

*Семейный спектакль (1ч40м) 6+*

«Каждый вечер на ночь я рассказывал Маше историю-сказку о том, что случилось с Ваксой. Из этих рассказов родилась книга, а затем и этот спектакль. Секрет в том, что он

наполнен любовью к моему ребенку, а это чувство способны разделить все родители» (М. Левитин).



**Ольга Левитина**

*Постановка – М. Левитин, Миша Левитин  
Артисты – М. Левитин, О. Левитина, Миша Левитин и Маша Левитина*

### СЦЕНА «ШКОЛА КЛОУНОВ ТЕАТРА ЭРМИТАЖ»

**Премьера**

**13 вс, 26 сб - 12ч**

*по М. Зоценко*

### ЛЕЛЯ И МИНЬКА В ШКОЛЕ КЛОУНОВ

*Представление для детей*

*и так называемых «взрослых» (1ч30м) 6+*

*Режиссер-постановщик – Миша Левитин*

*Артисты – И. Богданова, Е. Кулаков, Ю. Амиго*

### На сцене Центра им. Вс. Мейерхольда, (Новослободская, 23)

**17 чт**

*Ю. Ким*

### КАПНИСТ ТУДА И ОБРАТНО

*В пространстве Давида Боровского  
(1ч40м, без антр.) 16+*

В основе спектакля стихотворение Ю. Кима «Волшебная сила искусства». Как из стихотворения сделать пьесу? Как поставить стихотворение на сцене да еще в пространстве Давида Боровского? Как рассказать исторический анекдот из времен Павла I и драматурга Василия Капниста? Пересказ фавулы, как всегда у Левитина, не исчерпывает ничего.

*Режиссер-постановщик – М. Левитин*

*Артисты – Б. Романов, А. Шулин, Е. Кулаков, А. Цилинко и др.*

*Художественный руководитель –  
народный артист России  
Михаил Захарович Левитин*

ул. Б. Никитская, 23/14/9  
 м. Арбатская тел.: (495) 695-82-19  
 www.teatr-unik.ru

## НОВАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 300-1500 руб.

### Премьера

3 чт, 4 пт, 5 сб, 22 вт, 23 ср

У. Шекспир

### ГАМЛЕТ

Трагедия (3ч) 14+

Режиссер-постановщик – М. Розовский  
 Артисты – М. Заусалин, В. Толков, В. Шейман, А. Масалов, Д. Щербакова, С. Элиава, Н. Баронина, Н. Корецкая, М. Кайдалова, В. Юматов, И. Машнин и др.

### Премьера

6 вс, 26 сб, 30 ср

П. Сапаяев

### ПОХОРОНИТЕ МЕНЯ ЗА ПЛИНТУСОМ

Воспоминание о счастлимом детстве  
 (2ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – М. Розовский  
 Артисты – Г. Борисова, С. Федорчук, А. Чернявский, А. Лукаш, А. Степанов, Н. Баронина, Н. Юченкова-Долгих, Д. Сарайкин, В. Толков, Ю. Шайхисламов, М. Высоцкий

11 пт, 19 сб

М. Розовский

### МИРАНДОЛИНА

Музыкальная комедия по пьесе  
 К. Гольдони «Трактирищица» (2ч30м) 16+



Кавалер – А. Александров  
 Мирандолина – Н. Корецкая

Гольдони – это безумство красок, шуток, музыки, танцев и песен. Музыкальный спектакль «Мирандолина» станет в ряд с нашими «шампанскими зрелищами», призванными доставлять зрителю удовольствие стихией театральной игры, праздничной импровизации и сочной красочной карнавальности.

Постановка, стихи и либретто – М. Розовский  
 Артисты – Н. Корецкая, Н. Юченкова-Долгих, Д. Щербакова, Д. Юченков, Ю. Бружайте, Н. Троицкая, А. Карпов, Ю. Голубцов, Ю. Печенежский, С. Федорчук, Д. Сарайкин, И. Машнин, Т. Кузнецова, Я. Прыжанкова

### Премьера

12 сб, 13 вс

А.И. Куприн

### ГАМБРИНУС

Мюзикл по мотивам одноименной повести  
 в 2-х частях (2ч30м) 14+

Режиссер – М. Розовский

Артисты – В. Юматов, Д. Юченков, В. Ломаченкова, С. Эрденок, М. Заусалин, А. Карпов, Ю. Голубцов, М. Рассказова, С. Федорчук, В. Савостьянова, И. Морозова, Д. Щербакова, С. Элиава и др.

14 пн

### Концерт ансамбля «Лойко»

12+

15 вт, 24 чт

### ПЕСНИ НАШЕЙ КОММУНАЛКИ

Музыкальный спектакль (2ч30м) 16+

Режиссер – М. Розовский

Артисты – М. Розовский, И. Морозова, М. Рассказова, В. Ломаченкова, Т. Ревзина, А. Вилков, В. Глазунов, Д. Юченков, М. Заусалин, Е. Гончаров

### Премьера

16 ср

### ИСТОРИЯ ЛОШАДИ

По рассказу Л.Н. Толстого «Холстомер»  
 (2ч50м) 12+



Холстомер – В. Юматов

Пьеса, музыка и постановка – М. Розовский  
Артисты – В. Юматов, Н. Корецкая, В. Соколова, В. Гугиев, М. Заусалин, Д. Юченков, Ю. Голубцов, А. Лукаш, В. Шейман, А. Молотков, И. Машнин, Д. Сарайкин, А. Чернявский и др.

18 пт

А.П. Чехов

### ДЯДЯ ВАНЯ

Сцены из деревенской жизни  
в 2-х частях (3ч10м) 14+

Режиссер-постановщик – М. Розовский  
Артисты – Н. Баронина, А. Лукаш, Д. Юченков, О. Лебедева, Г. Борисова, Ю. Голубцов, А. Молотков, А. Масалов и др.

25 пт

М. Розовский

### PRO ПРОЦЕСС

Мюзикл по роману Ф. Кафки «Процесс»  
(2ч30м) 16+

Режиссер – М. Розовский  
Артисты – М. Заусалин, Ю. Печенежский, А. Николаев, И. Морозова, М. Рассказова, В. Соколова, Н. Корецкая, Ю. Голубцов, Д. Юченков, А. Карпов и др.

29 вт

Дж.Д. Сэллинджер

### НАД ПРОПАСТЬЮ ВО РЖИ

Пьеса по одноименному роману  
в 2-х частях (2ч50м) 16+

Режиссер-постановщик – М. Кайдалова  
Артисты – А. Чернявский, В. Давиденко, С. Шолох, И. Машнин, Т. Кузнецова и др.

31 чт

М. Розовский

### ОХ!

Комедия (2ч) 16+



**Ю. Голубцов**

Новая комедия Марка Розовского «Ох!» заставит ахнуть. Она полна актерского озорства и по-гоголевски смешна и грустна. Тема современная – Жизнь и Искусство, что можно и чего нельзя на театральной сцене, где границы вседозволенности в эпоху гламура и беспредела. Блистательные актерские рабо-

ты заслуженных артистов России Ольги Лебедевой, Юрия Голубцова и неподражаемого, искрометного Валерия Толкова. Веселая и живая интеллектуальная игра «У Никитских ворот».

Режиссер-постановщик – М. Розовский  
Артисты – О. Лебедева, Ю. Голубцов, В. Толков

## Спектакли для детей

**Премьера**  
12 сб, 27 вс - 12ч

А. Свирский

### ПРИКЛЮЧЕНИЯ РЫЖИКА

Мюзикл для детей и их родителей  
(1ч45м) 8+

Режиссер-постановщик – И. Некрасова  
Артисты – В. Кононов, Э. Езлпчук, И. Морозова, Н. Драйчик, Д. Сарайкин, А. Чернявский, И. Власов, Ю. Бружайте, Н. Юченкова-Долгих, И. Машнин, С. Федорчук, А. Николаев, Я. Прыжанкова, А. Степанов, А. Афанасьева-Шевчук, Ю. Шайхисламов, Н. Заболотный, В. Пыхова, А. Никитин, Е. Хатева и др.

## СТАРАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 300-1200 руб.  
детские 500 руб.

6 вс

И.А. Бунин

### ДЕЛО КОРНЕТА ЕЛАГИНА

Похуже на бульварный роман (2ч15м) 16+



**Прокурор – А. Степанов**  
**Елагин – С. Шолох**

Режиссер-постановщик – М. Розовский  
Артисты – В. Соколова, Н. Заболотный, В. Толков, С. Шолох, В. Шейман, Д. Юченков и др.

11 пт

А.П. Чехов

### ВИШНЕВЫЙ САД

Комедия (3ч) 14+

Режиссер – М. Розовский  
Артисты – А. Молотков, Г. Борисова, Н. Баронина, В. Шейман, Ю. Голубцов, О. Лебедева, Н. Драйчик, Д. Щербакова и др.



13 вс

И. Бродский

**МРАМОР. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ***Опыт поэтического театра  
(1ч50м, без антр.) 16+*

Режиссер – М. Розовский

Артисты – А. Молотков, В. Шейман

16 ср

Н. Фостер

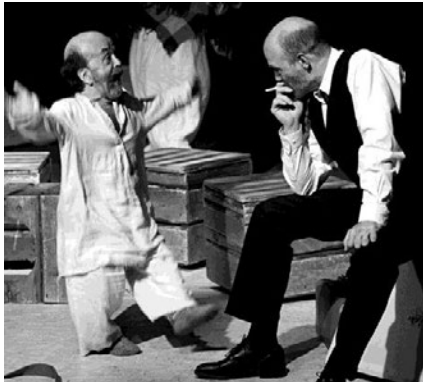
**ВЫПИВАЯ В ОДИНОЧЕСТВЕ***Лирическая комедия в 2-х действиях  
(2ч20м) 16+*

Режиссер-постановщик – В. Шейман

Артисты – В. Шейман, Р. Праудина, В. Савостьянова, В. Гугиев, Д. Юченков, Н. Троицкая, Ю. Бружайте, Н. Юченкова-Долгих, М. Высоцкий, В. Соколова

19 сб

В. Сорокин

**МЕТЕЛЬ***Поэма-притча в 2-х частях (2ч30м) 16+***Мельник – В. Федоров****Доктор Гарин – А. Молотков***Пьеса и постановка – М. Розовский  
Артисты – А. Молотков, И. Машнин, С. Федорчук, А. Вилков, В. Пискунов, В. Давиденко, В. Десницкая, Н. Троицкая, В. Федоров, А. Бычков, Ю. Шайхисламов и др.*

20 вс

Дж. Табори

**МАЙН КАМПФ. ФАРС***Трагикомедия в 2-х частях (3ч) 16+*

Режиссеры – М. Батс (Великобритания), М. Розовский

Артисты – А. Карпов, В. Толков, В. Шейман, И. Машнин, М. Рассказова, Д. Юченков, Н. Корецкая и др.

**Премьера**

26 сб

В. Гуркин

**ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ***Музыкальная комедия (2ч, без антр.) 14+*

Режиссер – О. Агеева

Артисты – Ю. Голубцов, В. Давиденко, М. Рассказова, И. Морозова, Н. Баронина, А. Лукаш и др.

**Премьера**

27 вс

У. Гибсон

**СОТВОРИВШАЯ ЧУДО***Хроника реальных событий  
(1ч50м, без антр.) 14+*

Режиссер – В. Доценко

Артисты – В. Соколова, С. Элиава, Н. Троицкая, И. Машнин, Ю. Шайхисламов и др.

29 вт

Л. Улицкая

**НЕЗАБУДКИ****(«Мой внук Вениамин»)***Спектакль в 2-х частях (2ч40м) 16+*

Режиссер-постановщик – М. Розовский

Артисты – Е. Райкина, Р. Праудина, А. Исмаинова, Д. Щербакова, А. Чернявский

**Премьера**

30 ср

Э. Олби

**ЧТО СЛУЧИЛОСЬ В ЗООПАРКЕ***Пьеса в 1 действии (1ч10м, без антр.) 16+*

Режиссер – А. Кац

Артисты – В. Шейман, О. Цветанович /МХАТ им. Горького/

31 чт

А. Кабаков

**ЗНАКИ***Комедия-фантазмагория  
в 2-х частях (2ч20м) 16+*

Режиссер-постановщик – М. Розовский

Артисты – В. Шейман, Н. Баронина, М. Рассказова, М. Кайдалова, В. Гугиев, А. Молотков, В. Давиденко, Ю. Голубцов, С. Федорчук, Н. Юрбанов

**Спектакли для детей**

6 вс(12ч)

**ТРИ ПОРОСЕНКА***Мюзикл для самых маленьких  
и их родителей (1ч15м) 0+*

Режиссер – К. Нерсиян

Артисты – А. Бычков, В. Десницкая, В. Давиденко, Д. Сарайкин, В. Пыхова, А. Бычков, В. Гугиев и др.

20 вс(12ч)

А. Хайт

**ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ  
КОТА ЛЕОПОЛЬДА***Музыкальное представление  
(1ч15м, без антр.) 0+*

Режиссер-постановщик – А. Вилков

Артисты – А. Чернявский, В. Гугиев, Т. Кузнецова, Д. Щербакова, Н. Пыхова, А. Карпов, А. Никитин и др.

*Художественный руководитель –  
народный артист России  
Марк Григорьевич Розовский*



ул. Неглинная, 29/14  
м. Трубная,  
Цветной бульвар  
www.neglinka29.ru

(495)694-07-56  
тел.: (495)694-30-87

**Цена билетов: 200-2500 руб.,  
детские 150-500 руб.**

3 чт

*А.С. Грибоедов,  
В. Жук, С. Никитин*

### РУССКОЕ ГОРЕ

*Игра с комедией «Горе от ума»*

*в 2-х действиях (2ч10м) 12+*

Автор спектакля – И. Райхельгауз

Артисты – И. Мамонов (Фамусов), А. Гнилицкий (Чацкий), Д. Сотiriaди (Молчалин), Т. Циренина (Лиза), Е. Директоренко и Д. Селицка (София), А. Цой, Д. Геринг, П. Дроздов, Н. Голубев, Е. Морозов, А. Храмова, С. Кузнина

**Премьера**

4 пт, 16 ср, 29 вт

*А. Углов*

### ЛОНДОНСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК

16+

Лондон. 50-е годы XIX века. Здесь обосновался находящийся в вынужденной эмиграции русский писатель и оппозиционер Александр Герцен. Именно в это время он вместе со своим ближайшим другом Николаем Огаревым начинает издавать диссидентский журнал «Колокол». Но спектакль Дмитрия Астрахана не об этом. «Лондонский треугольник» – невероятная и малоизвестная история странных отношений, которые сложились между двумя закадычными друзьями и их общей возлюбленной Натали Тучковой. Режиссеры – Д. Астрахан, В. Рубанов  
Артисты – А. Галибин (Огарев), А. Гордон (Герцен), Д. Геринг (Натали)

5 сб, 6 вс, 27 вс - 12ч  
26 сб(12ч,15ч)

*Г. Остер,  
А. Андерсен*

### ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ

*Фолк-рок-рэп-поп-фантазия*

*для взрослых детей и их родителей  
в 2-х действиях (2ч) 6+*

Режиссер – А. Андреев

Артисты – М. Евсеев, Е. Директоренко, Т. Циренина, П. Дроздов, Н. Голубев, Д. Сотiriaди, Д. Геринг, А. Цой, Д. Селицка, К. Емельянов

**Премьера**

5 сб

*С. Злотников*

### ВАЛЬС ОДИНОКИХ

*Экцентрическая комедия (2ч20м) 16+*

Пьеса «Вальс одиноких» – вся, как есть, целиком о Любви. История нашего «Вальса»

разворачивается в Нью-Йорке, а с таким же успехом могла бы случиться в Париже, Токио или Москве. Тем более, что из трех центральных персонажей двое – российского происхождения...

Режиссер – С. Злотников

Артисты – Т. Веденева (Мэрилин), В. Шульга (Джонатан), Ю. Чернов (Антон)

6 вс

*Н. Савицкая*

### НОЧЬ С НЕЗНАКОМЦЕМ

*Лирическая комедия в 2-х действиях (2ч) 16+*

Режиссер – П. Панев

Артисты – И. Алферова (Евгения Богданова), В. Шульга (Марк Бобровский), Ю. Чернов (Павел Власов), А. Волчкова (Ирина Власова), А. Слонина (Елена Богданова, дочь Евгении)

7 пн

*Е. Гришковец*

### ЗАПИСКИ РУССКОГО ПУТЕШЕСТВЕННИКА

*Диалого о смешном и грустном  
в 1 действии (1ч45м, без антр.) 16+*

Автор спектакля – И. Райхельгауз

Артисты – А. Филозов, В. Бочкарев, И. Райхельгауз, А. Слонина

8 вт, 24 чт

*Е. Гришковец,  
И. Райхельгауз*

### ПОДСЛУШАННОЕ, ПОДСМОТРЕННОЕ, НЕЗАПИСАННОЕ

*Своими словами (1ч45м, без антр.) 16+*

Зал превращен в ресторан. За каждым столиком – своя сценка, свой сюжет, своя история взаимоотношений персонажей и каждый раз неожиданный финал.

Авторы спектакля – Е. Гришковец, И. Райхельгауз

Артисты – А. Филозов, Ю. Чернов, В. Шульга, Т. Веденева, А. Волчкова, М. Евсеев, А. Гнилицкий, Е. Директоренко, И. Мамонов, Д. Сотiriaди, А. Цой, Д. Селицка, П. Дроздов, К. Емельянов, Н. Голубев, А. Скайнер, Е. Морозов, А. Овчинников, Д. Геринг

9 ср

*Л. Улицкая*

### РУССКОЕ ВАРЕНЬЕ

*Afterchekhov в 2-х действиях (2ч45м) 18+*

Режиссер – И. Райхельгауз

Артисты – А. Филозов (Андрей Иванович Лепехин), Т. Васильева (Наталья Ивановна), В. Колганов и И. Мамонов (Ростислав), А. Волчкова (Вава), Е. Директоренко (Леля), О. Гусилетова (Лиза) В. Шульга и А. Гнилицкий (Семен), Н. Шацкая и Е. Санаева (Мария Яковлевна), А. Цой (Константин), Т. Веденева и Д. Геринг (Алла, Евдокия Калугина)

10 чт, 30 ср

*Е. Гришковец, А. Матисон*

### ДОМ

*Спектакль в 2-х действиях (2ч) 16+*

Автор спектакля – И. Райхельгауз

Артисты – А. Гордон и Б. Вайнзихер (Игорь), А. Волчкова и Д. Геринг (Оля), А. Слонина (Ульяна), А. Филозов (Анатолий Васильевич и Дедушка Игоря), Е. Санаева (Валентина Николаев-

на и Бабушка Игоря), В. Качан и М. Евсеев (Михаил), В. Шульга и Е. Гришковец (Савелов), А. Гнилицкий и И. Райхельгауз (Третий друг), Ю. Чернов (Четвертый друг), И. Мамонов (Пятый друг), Т. Веденева и О. Гусилетова (Ветрова)

**Премьера**  
11 пт

М. Дурненков

### (САМЫЙ) ЛЕГКИЙ СПОСОБ БРОСИТЬ КУРИТЬ

*Черная комедия (1ч40м, без антр.) 18+*

Современный человек глубоко и серьезно болен. Непонятно, зачем он живет, ориентиры потеряны, спасения нет. И это все смешно и нелепо. Только сильные, искренние чувства, обращенные во благо другим, могут наполнить жизнь смыслом...

Режиссер – Ф. Лось

Артисты – А. Гнилицкий (Константин), А. Овчинников (Валерий Ильич), И. Савицкова (Катерина, Екатерина), Т. Циренина (Татьяна), М. Евсеев (Дмитрий), И. Мамонов (Саша, Коля), Д. Геринг (Вероника), Д. Сотириади (Пабло), В. Вязовская (Соля)

12 сб, 26 сб

Е. Гришковец

### ГОРОД

*Исповедь горожанина в 1 действии (1ч40м) 16+*

Режиссер – И. Райхельгауз

Артисты – В. Колганов (Он), А. Волчкова и Д. Геринг (Она), А. Филозов и В. Качан (Отец), А. Гнилицкий (Друг), В. Шульга и И. Райхельгауз (Водитель такси)

**Премьера**  
13 вс

Г. Гордон

### СНЕГ

*Комедия одиночества в 2-х действиях (2ч20м) 16+*

Режиссер – А. Гордон

Артисты – В. Шульга (Физик), А. Гнилицкий (Лирик), Ю. Чернов (Савка), О. Гусилетова (Нина)

**Премьера**  
18 пт, 19 сб, 27 вс

М. Хейфец

### СПАСТИ КАМЕР-ЮНКЕРА ПУШКИНА

*Трагикомедия (1ч50м) 16+*

Режиссер – И. Райхельгауз

Артисты – А. Овчинников (Михаил Питунин), И. Мамонов (Дантес, Сека), Н. Голубев (Витек, Дубасов), Т. Циренина и В. Кузнецова (Лера, Наталья Гончарова), Д. Селицка (воспитательница, Идалия Полетика)

20 вс

С. Никитин, Д. Сухарев

### А ЧОЙ-ТО ТЫ ВО ФРАКЕ?

*Опера и балет для драматических артистов по «Предложению» А.П. Чехова*

*в 2-х действиях (1ч50м) 12+*

Автор спектакля – И. Райхельгауз

Дирижеры – Д. Волосников, Е. Суслев

Артисты – Ю. Чернов и А. Филозов (Чубуков), И. Мамонов и Е. Стычкин (Ломов), А. Волчкова и Е. Директоренко (Наталья Степановна)

22 вт

### МОСКВА. ПСИХО

*Драйв-вечеринка в 2-х действиях (2ч50м) 18+*

Автор спектакля – А. Жолдак

Артисты – Е. Коренева (Медея), И. Мамонов (Ясон), В. Шульга (Креон), Т. Циренина и Е. Директоренко (Креуза), А. Гнилицкий (Dj), Д. Сотириади, Н. Голубев (охрана Креона), Д. Геринг (Подруга Медеи), Д. Геринг и Д. Селицка (Девушка в баре и на свадьбе), С. Лось, Я. Зайцев, Я. Рождественский (Дети)

23 ср

С. Злотников

### ПРИШЕЛ МУЖЧИНА К ЖЕНЩИНЕ

*Лирическая комедия в 2-х действиях (2ч45м) 16+*

Автор спектакля – И. Райхельгауз

Артисты – Ю. Ромашина (Женщина), А. Гнилицкий (Мужчина), Д. Геринг и Д. Селицка (Модель), П. Дроздов и Д. Сотириади (Художник); Е. Луковская и С. Ткаченко /скрипка/, А. Луковский и А. Скипин /аккордеон/

25 пт

### БОРИС АКУНИН. ЧАЙКА

*Комедия в жанре детектива в 2-х действиях (2ч35м) 16+*

Режиссер – И. Райхельгауз

Артисты – Т. Васильева и И. Алферова (Аркадина), А. Филозов (Дорн), Ю. Чернов (Сорин), В. Качан (Тригорин), В. Шульга (Шамраев), Н. Шацкая (Полина Андреевна), О. Гусилетова (Маша), А. Гнилицкий (Медведенко), А. Волчкова и Т. Циренина (Нина Заречная), М. Евсеев (Треплев), Н. Голубев (Яков)

28 пн

### Вечер

### ЕЛЕНА КАМБУРОВОЙ

12+

31 чт

В. Жук, А. Журбин

### ЧАЙКА. НАСТОЯЩАЯ ОПЕРЕТКА

*для драматических артистов по пьесе А.П. Чехова в 2-х действиях (2ч40м) 12+*

Автор спектакля – И. Райхельгауз

Дирижеры – Д. Волосников, Е. Суслев  
Артисты – И. Алферова (Аркадина), А. Филозов и Ю. Чернов (Дорн), В. Шульга (Сорин), В. Качан (Тригорин), А. Волчкова и Т. Циренина (Нина), А. Цой (Треплев), О. Гусилетова (Маша), М. Евсеев (Медведенко), Н. Шацкая (Полина Андреевна), И. Мамонов (Шамраев).  
Хор, балет, оркестр – артисты театра

*Художественный руководитель – народный артист России Носиф Леонидович Райхельгауз*



**Московский  
драматический театр  
“Модернь”  
под руководством  
Светланы Враговой**

Спартаковская пл., 9/1  
м. Бауманская  
www.modern-theatre.ru

тел.: (499) 261-83-22  
(499) 999-51-47

**Цена билетов: 400-1500 руб.,  
детские 300-800 руб.**

1 вт, 20 вс

*Р. Ибрагимбеков*

**МОИ ДОРОГИЕ МУЖЧИНЫ**

*Драма в 1 действии (1ч40м) 16+*



**Виктор – С. Пинегин,  
Дима – А. Баранов, Люся – Е. Стародуб**  
*Постановка – Р. Ибрагимбеков*  
*Артисты – Е. Стародуб (Люся), С. Пинегин (Виктор), А. Баранов (Дима), К. Конушкин (Микаил)*

2 ср, 18 пт

*В. Асланова*

**ОДНАЖДЫ В ПАРИЖЕ**

*Элегия (1ч40м, без антр.) 16+*

*Постановка – Ю. Васильев*  
*Артисты – В. Васильева (Элизабет), О. Вавилов (Иван), А. Кукушкин (Люсьен)*

3 чт, 16 ср

**...ИЩЕТ ВСТРЕЧИ!**

*Погоня за счастьем с романсами,  
стрельбой и буйфонадой (1ч45м) 16+*

Комическое музыкальное представление,  
соединившее произведения Губермана, Че-

хова, Жванецкого с музыкой Токарева, Лерана, Дассена, Джексона и др. Фантастическое действие, в котором освобождаясь энергия актеров проявляется во всех мыслимых жанрах – от драматических сцен до вокальных партий. Это спектакль-импровизация, действие на тему генетической памяти, связанной с советским сознанием, перекресток эпох и характеров, персонажей и положений.  
*Постановка – С. Врагова*  
*Артисты – О. Царев, С. Пинегин, Н. Меньшова, Л. Трегуб, В. Королева, М. Орлова, К. Конушкин и др.*

4 пт, 24 чт

*О. Уайльд*

**САЛОМЕЯ**

*Драма в 2-х действиях (2ч30м) 16+*

*Режиссер – В. Агеев*  
*Артисты – И. Гринева, М. Орлова, А. Багдасаров, А. Усов, Е. Стародуб*

5 сб, 26 сб

*Л. Андреев*

**КАТЕРИНА ИВАНОВНА**

*Новая драма для нового театра (3ч05м) 16+*

*Постановка – С. Врагова*  
*Артисты – А. Яковлева /Театр сатиры/ (Катерина Ивановна), Ю. Васильев /Театр сатиры/ (Коромыслов), О. Царев (Стибелев), С. Пинегин (Ментиков), С. Врагова (Татьяна Андреевна) и др.*

**Премьера**

*С. Мрожек*

6 вс, 15 вт, 25 пт

**ВОЛШЕБНАЯ НОЧЬ**

*Комедия в 1 действии (1ч, без антр.) 16+*

*Режиссер-постановщик – С. Врагова*  
*Артисты – Л. Трегуб (Коллега), А. Жуков (Дорогой коллега), Н. Меньшова (Третье лицо)*

19 сб, 29 вт

*А. Стриндберга*

**ПЛЯСКИ**

*Танцдрама в 2-х действиях*

*(1ч30м, без антр.) 16+*

У великого А. Стриндберга была очень непростая семейная жизнь. Подобно Льву Толстому, он посвятил этому вопросу немало своих произведений. Эта пьеса – одно из самых радикальных исследований союза мужчины и женщины не только у Стриндберга, но и во всей мировой литературе. Здесь Стриндберг оказывается неустойчивым и алчущим истины богоборцем, подвергающим ревизии сам брак как библейский союз мужчины и женщины, завещанный самим Творцом. Режиссер со своей творческой группой радикально сократили и переконпоновали тяжеловесную пьесу, сочинив спектакль в жанре «танцдрамы», не только придав ему современную форму, но и усилив библейские и мистические акценты, которые там есть. «Любовь-ненависть» двух супругов разворачивается на фоне приезда инспектора – «чистильщика», который должен принять решение об их дальнейшей судьбе, а может и всего человечества как неудавшегося проекта Бога. Если бы он знал, что его ждет...

Постановка – В. Агеев  
Артисты – И. Гринева и Н. Уварова /Театр РАМТ/ (Алис), А. Усов и Д. Высоцкий /Театр на Таганке/ (Курт), А. Багдасаров (Капитан)

27 вс(13ч,15.30)

А. де Сент-Экзюпери

## ПУТЕШЕСТВИЕ МАЛЕНЬКОГО ПРИНЦА

Музыкальный спектакль  
в 1 действии (1ч35м, без антр.) 7+

22 вт, 30 ср

Р. Ибрагимбеков

### ПЕТЛЯ

Мелодрама в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Начало 30-х годов. Париж. Ближайший соратник князя Юсупова поручик С. (в пьесе – полковник Субботин), участвовавший в убийстве Распутина, живет в эмиграции со своим другом ротмистром Коноваловым в квартире, где неожиданно появляется женщина, которую он любил в России.

Режиссеры-постановщики – С. Врагова, Р. Ибрагимбеков

Артисты – Е. Стародуб (Нина), О. Царев (Субботин), С. Пинегин (Коновалов), К. Конушкин (Жюль), В. Левашев (Распутин, он же двойник Субботина)



Принц – С. Краснов  
Змея – К. Конушкин

Постановка – С. Врагова

Артисты – С. Краснов и Е. Казак (Маленький принц), А. Богданова (Роза), Д. Авраменков и С. Сытник (Король), Д. Игнатов (Крыса), А. Баранов и А. Коваль (Честолюбец), В. Левашев (Географ), А. Суриков (Лис), К. Конушкин и Р. Зубрилин (Деловой человек, Змея) и др.

31 чт

С. Мрозжек

### СЧАСТЛИВОЕ СОБЫТИЕ

Спектакль в 3-х действиях (3ч30м) 16+

Спектакль «Счастливое событие» можно представить как лихую эксцентриаду. Легко и весело, на грани цирка – но цирка философского. Спектакль поставлен в стиле модерн, который вбирает в себя все виды искусства: балет, драму, уникальные номера на батуте, акробатику, фокусы.

Постановка – С. Врагова

Артисты – А. Багдасаров (Старик), О. Царев (Муж), С. Пинегин (Младенец), М. Орлова и Н. Меньшова (Жена), П. Чукреев (Пришелец)

### На сцене Театра Киноактера

(ул. Поварская, 33, м. Баррикадная)

9 ср

Ф.М. Достоевский

### ДЯДЮШКИН СОН

Комедия в 2-х действиях (2ч15м) 12+

### Спектакли для детей

6 вс(12ч)

С. Михалков

### ЗАЙКА-ЗАЗНАЙКА

Детский музыкальный детектив  
со стрельбой, танцами, удивительными  
фокусами (1ч10м, без антр.) 3+

Известная пьеса С. Михалкова, поставленная в жанре комического боевика «нового времени»: пальба, погони, превращения. История про то, как обаятельный, но самонадеянный заяц завладел грозным оружием и что из этого вышло.

Постановка – С. Врагова

Артисты – Д. Игнатов, Н. Меньшова, К. Конушкин, А. Баранов, М. Орлова, А. Богданова и др.

19 сб, 20 вс – 12ч

С.В. Михалков

### ТРИ ПОРОСЕНКА И СЕРЫЙ ВОЛК

Музыкальный спектакль  
(1ч10м, без антр.) 3+

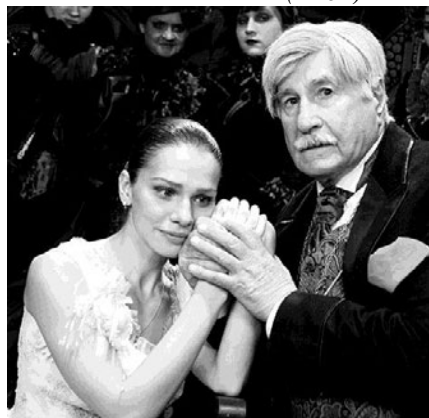
К 100-летию С.В. Михалкова

Сказка о том, как один серый волк хотел поймать трех поросят...

Постановка – С. Врагова

Режиссер – О. Царев

Артисты – Д. Авраменков (Ниф-Ниф), А. Суриков (Нуф-Нуф), А. Богданова (Наф-Наф), Д. Игнатов (Волк)



Зинаида – М. Орлова

Князь – В. Зельдин

Постановка – Б. Щедрин

Артисты – В. Зельдин /Театр Российской Армии/ (Князь), Н. Тенякова /МХТ/ (Москалева), М. Орлова (Зинаида), К. Конушкин (Мозжляков) и др.

Художественный руководитель –  
народная артистка России  
Светлана Александровна Врагова

Вознесенский пер., 9  
м. Арбатская, Пушкинская тел.: (495)690-25-57  
www.okolo.ru

**Цена билетов: 200-700 руб.**  
*(для студентов и пенсионеров – скидки)*  
**На сцене «La stalla» (Вознесенский пер., 9б)**

4 пт *Л. Петрушевская*

**ЛЕСТНИЧНАЯ КЛЕТКА**

*Спектакль в 1 действии  
(1ч10м, без антр.) 14+*



**Юра – С. Каплунов, Слава – Ю. Павлов,  
Галя – Л. Загорская**

*Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко  
Артисты – Л. Загорская, Т. Токарева, Ю. Павлов, С. Каплунов и др.*

5 сб *С. Беккет*

**ПРО ВСЕХ ПАДАЮЩИХ**

*Психологическая драма (1ч10м, без антр.) 16+*  
*Режиссер – А. Левинский  
Артисты – Н. Позднякова, И. Сигорских и др.*

6 вс *Т. Орлова*

**ОККУПАЦИЯ – МИЛОЕ ДЕЛО  
Ю, ФЕДЕРИКО!**

*Спектакль без антракта (1ч30м) 16+*  
*Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко  
Артисты – Л. Загорская, О. Бешуля, Н. Рожкова, Д. Богдан, А. Сидоров*

**Премьера**  
10 чт *А.П. Чехов*

**ТРИ СЕСТРЫ**

*Спектакль в 2-х действиях (2ч30м) 14+*  
*Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко  
Артисты – С. Каплунов, Е. Кудринская, А. Тютфтей, М. Погребничко, К. Желдин, А. Шендрик и др.*

11 пт

*А. Дома-отец*

**ТРИ МУШКЕТЕРА**  
*Трагикомедия (2ч) 10+*



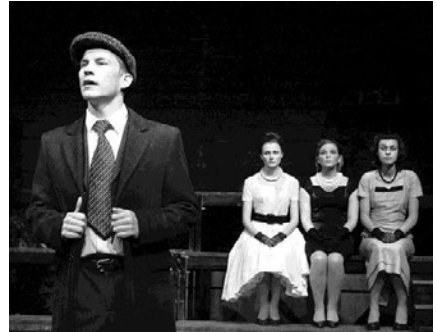
**Король – Д. Богдан, Бэкингем – А. Орав,  
Д'Артаньян – И. Окс**

*Режиссер – Ю. Погребничко  
Артисты – Э. Касьяник, М. Погребничко, Е. Кудринская, А. Орав, Е. Павлов, С. Каплунов и др.*

12 сб

**СТАРЫЙ, ЗАБЫТЫЙ...**  
**(«Поздравление с Днем рождения»)**

*Спектакль в 1 действии (1ч, без антр.) 14+*



**Никита – Н. Тезин, Марьяна –  
М. Кирсанова, Саша – А. Тютфтей,  
Лена – Е. Бабаева**

*Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко  
Артисты – А. Левинский, Н. Рожкова, А. Кулаков, Н. Косенко и др.*

**Премьера**  
18 пт *А. Володин*

**С ЛЮБИМЫМИ  
НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ**

14+  
*Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко*

19 сб *С. Соколов*

**ШКОЛА ДЛЯ ДУРАКОВ**

*Спектакль в 1 действии (1ч30м) 14+*  
*Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко  
Артисты – А. Егоров, А. Зотов, Э. Касьяник и др.*

**ВЧЕРА НАСТУПИЛО ВНЕЗАПНО**

Спектакль в 2-х действиях (2ч) 12+



Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко  
 Артисты – С. Каплунов, Е. Кудринская, В. Храбров, В. Степанов, Е. Кобзарь и др.

25 пт

**ПЕРЕД КИНОСЕАНСОМ**

(«Три музыканта и моя Марусечка»)

Спектакль в 1 действии (1ч40м) 16+



**Саша – Ю. Погребничко**  
**Марусечка – М. Погребничко**

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко  
 Артисты – Н. Рожкова, Н. Косенко, А. Кулаков, А. Филатов, Ю. Погребничко, М. Погребничко, С. Дао

26 сб

Н.В. Гоголь

**ЖЕНИТЬБА**

Спектакль в 2-х действиях (2ч) 12+

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко  
 Артисты – В. Храбров, И. Сигорских, О. Бешуля, Н. Позднякова и др.

**Предпремьерный показ**

27 вс

И. Бунин

В. Набоков

**КРАЙ СВЕТА**

(1ч10м, без антр.) 16+

Художественный руководитель постановки – Ю. Погребничко  
 Режиссер – М. Палатник  
 Артисты – Л. Загорская, С. Каплунов, К. Желдин, А. Толстошева, А. Сидоров, И. Окс, Э. Касьяник, Д. Богдан, Т. Токарева, Н. Логинов, А. Орав, А. Шендрик, А. Хардинов, Н. Косенко, А. Кулаков, М. Дубинин, А. Юсупов

31 чт

По мотивам сказок Л. Кэрролла

**ПРЕДОСЛЕДНИЙ КОНЦЕРТ****АЛИСЫ В СТРАНЕ ЧУДЕС**

Спектакль в 1 действии

(1ч30м, без антр.) 16+



**Королева – О. Бешуля, Король – К. Желдин, Кролик – С. Каплунов**

Режиссер-постановщик – Ю. Погребничко  
 Артисты – А. Левинский, О. Бешуля, К. Желдин, М. Палатник, В. Воробьев и др.

«Комната № 6» (Вознесенский пер., 9а)

**Премьера**

9 ср

И. Бунин

**ПОРТРЕТ...**

Спектакль по рассказам И. Бунина

(1ч35м, без антр.) 16+

Режиссер – М. Севриновский  
 Артисты – М. Кирсанова, Э. Касьяник, А. Тюфтей, Х. Полуянова, М. Севриновский

**Премьера**

24 чт

Н. Коляда

**БСЭ/ БОЛЬШАЯ СОВЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ**

16+

Режиссер – О. Бешуля

*Художественный руководитель – народный артист России*  
**Юрий Николаевич Погребничко**



## Центр имени Вс. Мейерхольда

ул. Новослободская, 23  
м. Новослободская,  
м. Менделеевская  
www.meyerhold.ru

тел.: (495)363-10-48

### БОЛЬШОЙ ЗАЛ

**Премьера** *Н. Анастасьева,*  
**5 сб, 6 вс - 19ч, 21.30** *Н. Хруст*

#### СОТВОРЕНИЕ МИРА

*Музыкальное приключение*

В трансформирующемся зале авторы – режиссер Наталия Анастасьева, композитор Николай Хруст, художница Анна Колейчук – создают интерактивную акустическую среду и устраивают музыкальное приключение для зрителей.

#### Премьера

**7 пн, 8 вт - 20ч**

#### МР3. РАВЕЛЬ

*Хореографическая история (1ч20м) 16+*  
*Школа-студия МХАТ в ЦИМе*

«Мр3. Равель» – не рассказ об отношениях (хотя, конечно, он и об этом тоже, но в первую очередь – опыт познания себя... Ты думал, что умеешь только шептать о любви, а оказывается – можешь и кричать, разрывая связки в кровь» (А. Сигалова).

*Хореография – А. Сигалова*

*Артисты – студенты Школы-студии МХАТ*

#### Премьера

**15 вт, 16 ср - 20ч**

#### ПАПА УХОДИТ, МАМА ВРЕТ,

#### БАБУШКА УМИРАЕТ

*Центр им. Вс. Мейерхольда,*  
*резиденция Blackbox (1ч10м) 18+*

Первая премьера резиденции Blackbox – программы, в рамках которой в ЦИМе междисциплинарные группы в теории и на практике исследуют границы театра, инструменты воздействия и особенности восприятия в современном театре.

*Режиссер – Ю. Муравицкий*

*Артисты – С. Камынина, А. Семакин, М. Ефимова, С. Плеже, Г. Калинин, Д. Аросьев, С. Михалицева, Н. Терешкова*

#### Премьера

**22 вт, 23 ср - 20ч**

*Л. Петрушевская*

#### ТАНГО-КВАДРАТ

*(1ч30м) 18+*

Новая пьеса живого классика современной драматургии Людмилы Петрушевской, написанная по просьбе художника и режиссера Федора Павлова-Андреевича как

ответ знаменитому сценарию немецкого кинорежиссера Райнера Вернера Фасбиндера «Горькие слезы Петры фон Кант». В спектакле четыре актрисы, но ни одной пары рук. В нем также нет ни одного записанного звука, нет костюмов, нет настоящего театрального света. Зато есть ноги, которыми актрисы разговаривают. Театр ног – платформа, на которой крепко стоит «Танго-Квадрат», пьеса про любовь матери и дочери, про ту любовь, которую все часто путают с другими типами любви. На сей раз речь идет о женщине с четырьмя телами, которая сражается, танцует и, в конце концов, агонизирует.

*Режиссер – Ф. Павлов-Андреевич*

*Артисты – Ю. Шимолина, Ж. Борзых, Н. Игра Цой, Р. Ходоркайте, Д. Мирбязова*

#### Премьера

**25 пт, 26 сб - 20ч**

#### КРЮОТЭ

*Театр «А.Р.Т.О.» в ЦИМе (1ч10м) 18+*

Это высказывание о театре зрелого режиссера, собственный метод которого сложился именно в ЦИМе. Сейчас он возвращается в ЦИМ с гомерически смешным и очень серьезным спектаклем, в котором он обрушивается на все, что не принимает в театре сегодняшнего дня, и заодно на себя самого – последователя «театра жестокости» Антонена Арто.

*Режиссер – Н. Рошин*

*Артисты – Д. Волков, А. Калинин, Ю. Шимолина, Е. Ефимова, Г. Иванов, И. Булгаков, Н. Волошина, М. Денкова, А. Сергеев*

**28 пн, 29 вт**

*С. Денисова*

#### АЛИСА И ГОСУДАРСТВО

*Центр им. Вс. Мейерхольда*  
*при участии Liquid Theatre (2ч) 16+*

Необычный спектакль ЦИМа – это смесь кэрролловской «Алисы в Стране чудес» и публицистики, лекции и клоунады, мэлинга и сатирических сенок, теневого театра и театра физического. В его основе лежат лекции экономиста Александра Аузана, сыгравшего огромную роль в становлении гражданского общества в России.

*Режиссер – А. Жеребцов*

*Артисты – И. Сухорецкая, А. Горелов, А. Смирнов, Д. Демидова, А. Рудь, О. Толкунов*

#### Премьера

**30 ср**

#### PRO SCIENCE-ТЕАТР

*Совместный проект ЦИМа и Polit.ru*  
*(1ч30м) 14+*

ProScience-театр – новый формат для Polit.ru, старейшего онлайн-медиа России. Впрочем, старейшина, кажется, намерен не столько наделить его грузом своего опыта, сколько обучить искусству увлекательного рассказа о самых сложных проблемах современной науки. ProScience-театр – это зачастую



парадоксальный, веселый разговор о науке и тех, кто ее делает, из самых первых рук.

## ЧЕРНЫЙ ЗАЛ

**Премьера**

2 ср, 3 чт 20ч

Ю. Йокела

### ФУНДАМЕНТАЛИСТЫ

*Драма 14+*

«Фундаменталисты» поднимают вопросы веры и религии, и не только. В центре пьесы – история отношений Маркуса и Хейди. 20 лет назад (когда он был молодым пастором, а она – его юной помощницей в пост-конфирмационном лагере) они были близки, но один неверный поступок Маркуса разлучил их. И вот, спустя столько лет они встречаются вновь. Он – разочаровавшийся в церкви пастор и автор шумевшей книги, она состоит в религиозной общине. Каковы будут последствия неожиданной встречи этих двух, кажется, совсем разных людей?

*Режиссер – В. Суркова*

*Артисты – В. Самохин, Е. Нестерова*

19 сб(17ч)

### ДЗЫНЬ

*Спектакль театра «Снарк» (40 мин) 4+*

Пьеса про капельку воды по имени Дзынь, написана французским драматургом Натали Фильон. Это пьеса в стихах. И эти стихи не совсем детские. Не смотря на простой сюжет – это очень серьезная высокая поэзия наполненная бесконечными образами и аллюзиями. Но мы считаем что детей нужно знакомить с образцами высокого искусства в самом раннем возрасте, иначе потом такое знакомство может и вовсе не состояться.

*Режиссер – Ю. Алесин*

### Кафе «О.Г.И.» (4-й этаж)

5 сб(14ч,16ч)

### СТРАШНО ИНТЕРЕСНО

*Спектакли «Мастерской сторителлинга» (40 мин) 5+, 10+*

Сказки и мифы, современные рассказы для детей и прочие смешные и страшные истории – в ЦИМЕ их представляют в жанре сторителлинга. В октябре «Страшно интересно» – это две программы: для детей от 5 лет и для детей от 10 лет. Для дошколят 5 октября (в 14:00) выступят Александр Стефанцов и Илья Барабанов со своей уморительной версией «Царевны-лягушки» и Мария Маркова со сказкой «Маша и людоед» современного отечественного сказочника Валерия Роншина. А школьники смогут увидеть и услышать (в 16:00) то ли грустную, то ли счастливую историю о бабочке от Натальи Сапецкой и «Страшную месть» Н.В. Гоголя в вольном переложении Алексея Розина и Илья Барабанова.

**Премьера**

6 вс, 27 вс - 12ч

### ПОЛОСАТЫЙ

*Спектакль Насти Коваленковой и оркестра Klezmasters (1ч) 3+*

«Полосатый» – совершенно взрослая история. Но вместе с тем и веселая детская сказка.

31 чт(20ч)

### СТРАШНО ИНТЕРЕСНО.

### НОЧНОЙ HALLOWEEN

*(1ч) 14+*

Отметим День всех святых в компании участников «Мастерской сторителлинга»!

Фойе 5 этажа

10 чт(13ч)

### Я, ЧААДАЕВ

*Психиатрический перформанс Международное общество Мемориал, ГЦСИ, Театр им. Йозефа Бойса и ЦИМ*

*(1ч) 14+*

История философа, ославленного безумцем, рождается из хроники новостных сообщений, в которых собираются воедино случаи использования карательной психиатрии из разных времен. Чаадаев выходит к современным зрителям и обращается к ним напрямую, рассказывая свою историю, излагая свои идеи – и делает это так, что уже непонятно, жил ли он 180 лет назад, или на самом деле он один из нас. «Апология сумасшедшего» Чаадаева монтируется с советскими и современными текстами, и разные эпохи сливаются до полной неразличимости.

*Автор проекта, исполнитель и режиссер – Н. Берман*

10 чт(18ч)

### «СЛОВО О СЛОВЕ»

*Перформанс (1ч) 14+*

Проект осмысляет знаменитую речь Вацлава Гавела, написанную для церемонии вручения премии Мира западногерманских издателей и книготорговцев в 1989 году. Вацлав Гавел, поднимавший вопрос о нравственной ответственности общества перед историей, становится скрытым участником диалога, задуманного авторами проекта. *Авторы и исполнители проекта – Д. Волкострелов, К. Перетрухина*

**Телефон кассы:**

**(495) 363-10-48**

*Художественный руководитель – Виктор Рыжаков*



ЦЕНТР драматургии и режиссуры  
Алексея Козанцева и Михаила Рошнина

www.cdr.theatre.ru

тел.: (495)945-32-45  
(499)248-02-54

**Сцена на Беговой  
(ул. Беговая, 5, м. Беговая)**

**Цена билетов: 500 руб.**

4 пт

**ПЕР ГЮНТ**

*Г. Ибсен*

*Драматическая поэма в 2-х действиях (2ч30м) 16+*

Кто он, этот известный герой норвежского классика? Деревенский парень, самонадеянно и наивно возмечтавший стать царем, бросивший вызов миру, готовый заплатить любую цену, даже спуститься в подземное царство троллей? Зачем он колесит по свету, чтобы на склоне своих лет вернуться туда, от чего бежал? На одной чаше весов – бунт и вызов, на другой – раскаяние и смирение.

*Режиссер – Н. Сомова*

*Артисты – А. Сомов, Е. Соловьева, Я. Свирицкая, В. Балашов, Е. Шкурпелло, А. Швол, А. Гирель, И. Ларин, М. Орлова, Н. Шатохин, И. Вилкова, В. Сергачева*

6 вс (20ч)

**ДА Я ХОЧУ ДА**

*Сцены из романа Дж. Джойса «Улисс»  
(1ч10м, без антр.) 16+*

Идея воплотить на сцене финальную часть романа Джеймса Джойса «Улисс» принадлежит актеру и режиссеру Центра драматургии и режиссуры Алексею Багдасарову. Чуть больше часа длится внутренний монолог Молли, жены Блума. Этот страстный лихорадочный монолог – поток сознания, написанный Джойсом без единого знака препинания, – актриса и танцовщица Ольга Прихудаилова исполняет в сопровождении испанской гитары.

*Режиссер – А. Багдасаров*

*Артист – О. Прихудаилова (Молли), А. Федоров и Р. Хабибуллин /музыкальное сопровождение/*

8 вт

*Л. Бэрфус*

**ПУТЕШЕСТВИЕ АЛИСЫ  
В ШВЕЙЦАРИЮ**

*Проект «Кумиры»*

*Новый формат» (2ч45м) 12+*

*При поддержке Немецкого культурного центра им. Гете в Москве*

Есть ли право у человека на добровольный уход из жизни? Есть ли право у врача на эвтаназию? Что испытывает мать, когда смертельно больная дочь объявляет о своем решении уйти из жизни? И что чувствует доктор, который должен ввести смертельную инъекцию пациентке? Сценический дуэт матери и дочери в спектакле – игра двух мощных индивидуальностей: выдающейся актрисы Ольги Яковлевой и незаурядной Елены Морозовой.

*Режиссер – В. Звягина*

*Артисты – О. Яковлева, Е. Морозова, И. Савицкова, А. Ливанов и др.*

10 чт (20ч)

*Ю. Клавдиев*

**МЕДЛЕННЫЙ МЕЧ**

*Урбанистическая драма (1ч40м, без антр.) 18+*

*Лица до 18 лет на спектакль не допускаются. Присутствуют*

*ненормативная лексика и сцены насилия*  
Преуспевающий менеджер Влад в день своего долгожданного повышения разносит офис, бросает идеальную карьеру, расстается с любимой девушкой. За 24 часа он пытается изменить свою жизнь и пройти «путь война». Перформанс, электронная музыка, dj-сеты, видеоарт, динамичные комиксы и современное мифотворчество соединены в цельное сценическое полотно, точно отражая жесткий темп современного мира. Спектакль создан при поддержке Министерства культуры РФ в рамках проекта «Мастерская на Беговой». Руководитель проекта – Марат Гацалов.

*Режиссер – А. Созонов*

*Артисты – Р. Силицын, Е. Корешков, Н. Красникова, Ю. Скирина, Я. Ильвес, Я. Рось и др.*

12 сб, 19 сб – 20ч

*С. Денисова*

**ПЫЛЬНЫЙ ДЕНЬ**

*Шесть придуrows в поисках  
ледяной свежести (2ч, без антр.) 16+*

*Спектакль создан при поддержке*

*Министерства культуры РФ*

Спустя 12 лет после окончания института три товарища из тех, кому за тридцать, друзья и однокурсники, отправляются на пикник. Разговоры о поколениях и пять пудов любви у колдовского Химкинского водохранилища. Тридцатилетние уже чего-то добились. Но, говоря об эпохе, они обнаруживают, что ощущение у них: «как в солнечный день на шоссе – вроде бы так ясно, а пейзаж нечеткий, будто что-то висит в воздухе. Как тысячи частиц. Пыль что ли?». Впервые пьеса была представлена на фестивале «Любимовка – 2010».

*Режиссер – С. Денисова*

*Артисты – А. Маракулина, И. Тамеев, М. Ефимов, Т. Паршина, А. Маслодудов, А. Юдников*

14 пн, 15 вт – 20ч

**ВИЙ**

*Спектакль по пьесе Н. Ворожбит*

*В рамках проекта «Мастерская на Беговой»  
при поддержке Департамента культуры  
города Москвы и Министерства культуры РФ  
(2ч) 16+*

Докудрама Натальи Ворожбит в постановке Дениса Азарова показывает жизнь современной украинской глубинки немного диковой, а обитателей этого пространства пьющими горилку до потери памяти, от скуки занимающимися колдовством и не пугающимися никого, кроме Вия, который куда-то бесследно исчез. В этой истории пытаются разобраться два французских туриста со своими новыми украинскими друзьями-субутильниками. Их голоса все время кто-то дублирует порусски, но это их ничуть не смущает. Гораздо важнее, почему они ни разу не видели женщи-

ну, которую убили и которую их упростили отпевать, и не она ли звонит им во Францию по скайпу, уговаривая закончить ритуал?..  
Режиссер-постановщик – Д. Азаров  
Артисты – Р. Синицын (Лукас), Д. Иванов (Дамиан), Ю. Скирина (Дренька), К. Манаков (Коля), С. Какиашвили (Иван), О. Голаев (Роман), А. Басова и Е. Высоцкая (Баба Сонька), Е. Мусиенко (Дед Явтух, Следователь), Х. Зайфиди (Оксана), Е. Бестужева (Ведьма) и др.

16 ср(20ч)

### ОТДАЛЕННАЯ БЛИЗОСТЬ

Спектакль с участием актеров  
с особенностями развития  
(1ч15м, без антр.) 12+

Совместный проект Центра драматургии  
и режиссуры, Немецкого культурного  
Центра им. Гете и Региональной  
общественной организации  
социально-творческой реабилитации детей  
и молодежи с отклонениями в развитии  
и их семей «Круг»

Режиссеры – Г. Хартман, А. Фонин  
Артисты – В. Голубев, Н. Кунгурова, С. Евсеева, П. Журавихин, А. Довгань, С. Большаков, М. Козлова, Е. Скокова

17 чт(20ч)

С. Киров

### ПАПКА

Трагикомедия (1ч10м) 16+

Талантливая монопесья молодого драматурга из Перми, по сути, монолог одинокого Старика, которого играет известный актер Владимир Носик. Его персонаж ведет заочный диалог с сыном, но между строк речь идет и об обманутом поколении, и о том, почему родительская любовь может обернуться глухой стеной непонимания.

Режиссер – А. Дубровский  
Артист – В. Носик

20 вс(20ч)

### Я – ПУЛЕМЕТЧИК

Моноспектакль К. Плетнева по одноименной  
пьесе Ю. Клавдиева (1ч, без антр.) 18+

Премьера

М. Дурненков

21 пн(20ч)

### (САМЫЙ) ЛЕГКИЙ СПОСОБ

#### БРОСИТЬ КУРИТЬ

В рамках проекта «Мастерская на Беговой»  
(1ч40м, без антр.) 16+

Когда осознаешь, что жизнь не удалась: исчерпана любовь в семейной жизни, увольняют с работы, не выдерживает испытания временем дружба бывших одноклассников, то понимаешь – надо что-то изменить в себе. Герой пьесы, которая стала лучшей на драматургическом конкурсе «Действующие лица» в 2010 году, Константин не отступает. Ему кажется, если он начнет с того, что бросит курить, то жизнь изменится. Однако обмануть свою судьбу столь простым способом не так-то просто. Сможет ли герой найти силы, чтобы изменить свою жизнь, и какой окажется цена этой попытки.

Режиссер – А. Суворов  
Артист – И. Ивашкин, С. Райзман, Р. Братов, О. Ребров, Е. Громова и др.

22 вт(20ч)

### НОЧЬ ФЕНИКСА

По мотивам рассказов Т. Толстой, Ю. Буйды  
и подслушанных диалогов (1ч40м) 18+

По легенде у каждого есть одна единственная ночь – «Ночь Феникса» – когда мертвое может сделаться живым, когда все возрождается и получает вторую жизнь. Старые вещи, старые судьбы, старые люди в спектакле получают возможность прожить жизнь заново. Все эти старики на самом деле живут каким-то определенным моментом своей яркой, ясной молодой жизни. Старость – всего лишь маска, одежда, под которой бьется юное сердце.

Режиссер – В. Звягина  
Артисты – Е. Антропов, М. Ворожищева, А. Иванцова и др.

28 пн, 29 вт - 20ч

по М.Ю. Лермонтову

### ДЕМОН

(1ч20м) 16+

Авторы и режиссеры – И. Ромашко, О. Макаров, Patrick К.-Н. (А. Яхонтов)  
Артисты – И. Ромашко, О. Макаров, Patrick К.-Н. (А. Яхонтов)

31 чт(20ч)

Ю. Клавдиев

### РАЗВАЛИНЫ

Спектакль в 1 действии (1ч30м) 18+

Время действия – Великая отечественная война, место действия – блокадный Ленинград. Голод в осажденном городе приводит к одичанию одних – они становятся каннибалами, другие же оказываются к этому неспособными. Почему крестьянка Мария Ильинична Развалина, 57 лет, одерживает верх над соседом, рефлекслирующим интеллигентом Ираклием Александровичем Ниверинным, коренным ленинградцем, – вопрос, на который не просто найти ответ.

Режиссер – К. Вытоптов  
Артисты – И. Денисова, А. Оганян, С. Райзман, А. Петров, М. Толстогонова, А. Сирискин

### Театр.Дос

(Трехпрудный пер., 11/13, стр.1,  
м. Маяковская, Пушкинская)

21 пн(20ч)

П. Пряжко

### ЖИЗНЬ УДАЛАСЬ

Совместная постановка  
с Театр.Дос (1ч15м) 18+

«Кому-то может показаться, что в названии моей пьесы заложена ирония, но это совершенно не так», – говорит о своей пьесе Пряжко, – «название не предполагает ни иронии, ни сатиры, я предельно честен в своем утверждении, что жизнь моих героев удалась. Просто люди, о которых я пишу, немного иначе смотрят на жизнь, и критерии счастья-несчастья у них иные».

Театр обращает особое внимание, что в тексте очень много ненормативной лексики – но, стоит признать, Пряжко этим инструментом пользуется мастерски – не столько для эпатажа, сколько для подключения к социокультурным пластам, в которых живут его герои.  
Режиссеры – М. Угаров, М. Гацалов

ОСНОВНАЯ СЦЕНА

ул. М. Ордынка, 31, стр.1  
м. Третьяковская тел.: (495)953-13-17  
www.lunatheatre.ru тел.: (495)953-11-21

Цена билетов: 100-1000 руб.

2 ср, 20 вс

Е. Гремина

**МАТА ХАРИ**  
(«Глаза дня»)

Кинохроники шпювки (1ч50м, без антр.) 16+



**Ханна Виттиг – Анна Терехова**  
**Мата Хари – Е. Захарова**

Сильная женщина в мире слабых мужчин – вечная тема, переходящая из века в век. Это история любви, предательства и раскаяния, соперничества и мести. В центре действия две женские судьбы: легендарной танцовщицы, куртизанки и самой знаменитой шпионки Первой мировой войны Мата Хари и ее соперницы и предательницы Ханна Виттиг. В этом необычном спектакле переплетаются прошлое, настоящее, будущее, реальность и видения, Восток и Запад.

Режиссер-постановщик – Д. Попова  
Артисты – Е. Захарова и И. Линдт (Гертруда Целле, она же Мата Хари), Анна Терехова (Клод Франс, она же Ханна Виттиг), М. Полосухин (Слуга, в прошлом граф Рауль де Шайни), В. Тягичев (капитан Маклеод, капитан Леду), А. Малкова (Хана Виттиг в юности), А. Гундарев (Тапер)

4 пт

Ф.С. Фицджеральд

**НОЧЬ НЕЖНА**

Мелодрама (3ч15м) 16+

Романтический, чувственный спектакль, наполненный странной грустью и печалью. На Французской Ривьере, окутанной дымкой эротичности, всегда царит атмосфера легкого флирта. Но за мишурной пустотой внешне скрывается тайна.

Режиссер-постановщик – С. Проханов  
Артисты – О. Марусев и В. Перкин (Девре Уоррен), М. Щеголев (Дик Дайвер), А. Бобров и С. Антонов (Эльберт Маккиско), Анна Терехова и Анастасия Терехова (Николь), Е. Захарова, М. Сарбукова и А. Малкова (Розмэри Хойт), С. Фролова и А. Борисова (Вайолет Маккиско), Л. Светлова и М. Казанкова (Бетти), М. Бабичев и Д. Дьяченко (Томми Барбан)

5 сб(18ч), 6 вс(16ч)

По мотивам сказки  
П. Трэверс

**МЭРИ ПОППИНС – NEXТ**

Музыкально-эксцентрическая фантазия  
(2ч30м) 8+

Современный спектакль о замечательной няне Мэри Поппинс. С чудесными песнями, танцами и веселой клоунадой, сохранивший очарование книг П.Л. Трэверс. Он продолжил задуманный театром цикл спектаклей для семейного просмотра, где и взрослые, и дети найдут для себя много интересного и поучительного.

Сценическая версия и постановка – С. Проханов

Артисты – И. Линдт, М. Пьянова и М. Сарбукова (Мэри Поппинс), Т. Солнцева, П. Барышникова и О. Ершова (миссис Бэнкс), В. Бегма, В. Тягичев и А. Пурчинский (мистер Бэнкс), Соня Хилькова, Настя Новикова и Вероника Амирханова (Джейн), Андрей Максимов-мл., Ваня Осипов и Паша Филиппов (Майкл), В. Воронин и А. Гундарев (Художник), С. Фролова и А. Савицкая (Грозенберг), М. Полосухин и А. Хачатрян (Попугай) и др.

11 пт

С. Проханов

**ТАИС СИЯЮЩАЯ**

Видения Александра Македонского  
между двумя битами (3ч15м) 16+

Он создал самую большую империю, и она была верна ему. Его боготворили женщины, и две великие царицы были его женами. Его учителем был сам Аристотель. Мистическая власть над миром сделала его Александром Великим. Но была женщина, перед которой он склонял голову, богиня добра и любви, гетера из Белого города – Таис...

Режиссер-постановщик – С. Проханов  
Артисты – М. Щеголев (Македонский), Анна Терехова (Таис), С. Антонов (Аристотель), В. Тягичев (Птолемей), К. Канахин и З. Ронжин (Миллий), М. Бабичев, Д. Новицкий и А. Чилек (Дарий), А. Восток и Ю. Головина (Статира), С. Фролова и Т. Солнцева (Азата)

12 сб, 13 вс(16ч)

Э. Ростан

**ШАНТЕКЛЕР**

Спектакль для семейного просмотра  
(3ч) 12+

Притча о свободоловием и исполненном веры в себя герое – Петухе, о его разочарованиях и победах, силе и слабости, любви и главной движущей силе его жизни.

О том, как каждое утро он «поднимал» Солнце, но однажды не смог этого сделать...

*Режиссер-постановщик – С. Проханов*  
Артисты – Д. Бикбаев и А. Паходня (Шантеклер), В. Лысакова (Фазаночка), А. Вальц и Б. Комаров (Дрозд), М. Полосухин и А. Жуйков (Пугач), В. Бегма и Д. Новицкий (Павлин), З. Ронжин и А. Бобров (Пес) и др.

15 вт

С. Проханов

## КОРРИДА, ИЛИ РОМАН С БЕССОННОЙ НОЧЬЮ

*Комедия без правил по произведениям Л. де Веги, Т. де Молины, Ф. Гарсиа Лорки (3ч) 16+*

Озорная, дерзкая абсурдистская комедия с переходящими из столетия в столетие темами любви, ревности, измены. Сюжет, смещенный во времени и пространстве, навеян воспоминаниями о пьесах известных испанских драматургов.

*Режиссер-постановщик – С. Проханов*  
Артисты – А. Чилек, М. Казанкова, М. Полоухин, Д. Цыпляева, Анастасия Терехова, А. Вальц, А. Жуйков, М. Бабичев, А. Лосихин, А. Хачатрян, А. Бобров, А. Восток

16 ср

О. Уайльд

## ДОРИАН ГРЕЙ

*Драма в 2-х действиях (2ч10м) 16+*

Оригинальная версия романа «Портрет Дориана Грея» и письма-исповеди «De profundis» («Тюремная исповедь») Оскара Уайльда. История разрушения личности, неспособной любить, история падения и страдания человеческой души.

*Художественный руководитель постановки – С. Проханов*

*Режиссер-постановщик – Г. Галавинская*

*Режиссер – Д. Бикбаев*

Артисты – Д. Бикбаев (Дориан Грей), А. Борисова, Ю. Головина и Д. Цыпляева (Портрет), М. Лебедев и И. Складчиков (Безил), В. Лысакова и Ю. Головина (Сибилла), Ю. Васильев и А. Лосихин (лорд Генри), Т. Солнцева и М. Казанкова (леди Виктория), С. Антонов (лорд Джордж Фермор), А. Пурчинский (Джеймс), Ю. Головина, О. Ершова, Е. Партимова, Анастасия Терехова и В. Жидкова (Маски)

17 чт

А. Звягинцев

## ПРОКУРОРСКАЯ ПРИТЧА

*Необычный детектив (2ч40м) 16+*

Впервые на театральной сцене герои романа Александра Звягинцева «Ярмарка безумия». Валентин Ледников, в прошлом следователь прокуратуры, и молодая телеведущая Анжелика Новикова пишут сценарий для документального фильма об истории некогда шумевшего убийства. Их основная задача – исследовать психологию преступле-

ния и то, что предшествовало ему. Та истина, которую устанавливает суд, оказывается слишком узкой и примитивной. Истины «в последней инстанции» не существует – у каждого есть своя правда и свое оправдание...

*Постановка – С. Проханов*

Артисты – С. Варчук (Ледников), А. Шевченко и А. Барышева (Анжелика Новикова), О. Марусев (Судья), В. Бегма и Д. Светличный (Негодин), М. Клюшкин и А. Жуйков (Бамбук), Н. Луцкая (Катя), Л. Светлова и И. Штраус (Нюра), В. Жидкова (Вера), С. Антонов и Ю. Чехов (Генерал), Е. Кондулайнен, Т. Солнцева и С. Фролова (Жеребуха), В. Майсурадзе и А. Хачатрян (Цапцин) и др.

18 пт

Ж. Ануй

## ОРФЕЙ И ЭВРИДИКА

*Драма (2ч20м) 18+*

«Орфей и Эвридика» – пронзительный спектакль о любви, необходимости сохранить веру в любимого, горькая история о невозможности на земле уберечь чувства. Прозрение наступает лишь после смерти.

*Сценическая версия и постановка – Г. Галавинская*

Артисты – Д. Бозин, Анна Терехова, И. Линдт, Д. Бикбаев, В. Тягичев, В. Лысакова и др.

19 сб

## ПРИРОДНЫЙ ЭКСТРИМ

*Театральный проект С. Проханова по мотивам «Снегурочки» А.Н. Островского (3ч) 16+*

В ярком спектакле, насыщенном музыкой, пластикой и изобретательной сценографией, рассказывается о непреходящих ценностях любви. Это новое, оригинальное прочтение истории Снегурочки, которая не может оставаться в царстве льда и холода и хочет обрести земное счастье. Но эгоистическая любовь отца заставляет Снегурочку отказаться от радостей земного бытия...

*Режиссер-постановщик – С. Проханов*

Артисты – Ж. Сармандеева и Е. Лазурина (Весна), А. Бобров и Д. Светличный (Дед Мороз), О. Кузьмина и А. Восток (Снегурочка), А. Вальц, Д. Бикбаев и М. Лебедев (Лель), Д. Новицкий и А. Пурчинский (Мизгирь), Д. Цыпляева и Анастасия Терехова (Купава) и др.

25 пт

С. Проханов, А. Журбин

## ГУБЫ

*Мюзикл по мотивам романа В. Набокова «Камера обскура» (3ч) 16+*

Яркий по форме, захватывающий по сюжету мюзикл о безрассудной страсти Бруно Кречмара к шестнадцатилетней девице Магде Петерс, мечтающей о славе кинозвезды и о богатстве. Стареющий коллекционер, как бабочка на огонь, летит за нимфеткой и попадает в ловко расставленные сети.

*Режиссер-постановщик – С. Проханов*

Артисты – Е. Герчаков (Бруно Кречмар), М. Рудинштейн и В. Лаптев (Зегелькранц), Е. Кондулайнен, Т. Солнцева и О. Ершова (Аннелиза), М. Сарбукова и В. Лысакова (Магда), В. Бегма (Горн), Марина Иванова и Даша Горошинская (Ирма), А. Восток, П. Барышникова, В. Жидкова, Е. Партугимова, А. Власова (Нимфетка)

**Премьера**  
26 с6

П. Урсул

## ЖЕНА НА БИС

*Лирическая комедия  
на тему Д. Фиастри (2ч) 18+*



### Ладислао – А. Песков

Современная женщина для достижения полной гармонии вполне может иметь двух мужей! Жизнь станет разнообразной и полной событий! Никакой скуки! Никаких споров! Только любовь и понимание... Да!

Постановка – П. Урсул

Артисты – А. Терехова, О. Марусев, А. Песков, М. Рудинштейн, Н. Луцкая

27 вс

С. Проханов,  
музыка А. Журбина

## ЛИРОМАНИЯ

*Музыкальная панорама жизни одного средневекового короля в 2-х действиях (2ч30м) 14+*

Вечные темы – любовь и измена, зависть, ненависть и предательство – удивительным образом сплелись в фантастическом мире наваждений и грез. И в который раз возникает веками не разрешенный вопрос: ну почему враждою на любовь, предательством на верность нам отвечают собственные дети?!

Автор проекта и режиссер-постановщик – С. Проханов

Артисты – Е. Герчаков (король Лир), Т. Солнцева, О. Ершова и А. Савицкая (Королева), В. Лысакова и Ю. Головина (Корделия), П. Барышникова и Ж. Сармандеева (Регана), М. Пьянова и И. Зайцева (Вольнерилья), М. Клошхин и А. Лосихин (Корн), М. Полосухин (Альба), В. Бегма и В. Воронин (Ульрик), З. Ронжин и И. Вальц (Шут) и др.

## МАЛАЯ СЦЕНА

6 вс

С. Проханов

## ДИАГНОЗ: ЭДИТ ПИАФ

*Бурлеск (2ч10м) 14+*

Напряженность действия в духе сюрреализма погружает зрителя в трехмерную реальность, а звучащие со сцены знаменитые песни Эдит Пиаф завораживают и волнуют. «Маленький воробышек», придуманный и сконструированный доктором Тиссо, начинает жить жизнью своего прототипа...

Режиссер – С. Проханов

Артисты – М. Щеголев (Ларри), О. Марусев (доктор Тиссо), М. Пьянова и И. Зайцева (Эдит Пиаф), Анастасия Терехова (Габи Дитрих), Д. Цыпляева и Ж. Сармандеева (Симона), Н. Луцкая и М. Сарбукова (Кокко Шанель) и др.

**Премьера**  
9 ср

А. Мардань

## АНТРАКТ

*Драма (1ч30м, без антр.) 18+*

Спектакль, удивительным образом соединяющий в себе приемы классического и авангардного театра. В провинциальный город после долгих лет возвращается известный режиссер, чтобы вновь встретиться с теми, с кем он начал свой путь в театре... Здесь остались друзья, любимые женщины... Ему необходим «антракт», чтобы переосмыслить свою жизнь, подумать о будущем, «посмотреть в себя». Открытый финал заставляет зрителя задуматься о чем-то самом главном...

Режиссер-постановщик – Н. Когут

Артисты – М. Полосухин и Д. Светличный (Павел), В. Тягичев и М. Клошхин (Петр), И. Чипиженко и И. Штраус (Анфиса), Л. Светлова и М. Казанкова (Маша), Н. Луцкая и Т. Солнцева (Ольга), А. Барышева и А. Шевченко (Ирина), А. Савицкая и А. Борисова (Наташа)

10 чт

С. Проханов

## Я... СКРЫВАЮ

*Вне жанра (1ч30м, без антр.) 16+*

Экспериментальный, импровизационный музыкальный спектакль, где заняты только девушки. Он состоит из небольших новелл с элементами «черной комедии». У каждой из героинь своя история преступления, но мотив общий – несчастная любовь и месть. И в результате: «Он сам нарвался...»

Режиссер-постановщик – С. Проханов

Артисты – А. Савицкая (Начальница тюрьмы), Д. Цыпляева (Лина), Н. Луцкая (Вероника), А. Восток (Инга), Е. Партугимова и Ю. Головина (Новенькая), Анастасия Терехова и А. Шевченко (Полина), И. Вальц и О. Герчакова (Сара), В. Жидкова (Ника), П. Барышникова и О. Ершова (Девушка)

**ГАМЛЕТ – ТОЧКА G**

*Вечер в женском клубе (1ч30м, без антр.) 18+*

Новая версия «Гамлета» – психодрама, захватывающее зрелище медитации, синтез современного танца и стриптиз-пластики, вокала и слова. Этот спектакль – воплощение реальной ирреальности, в которой вечно существует вопрос «быть или не быть». Молодые актрисы, исполняющие в постановке все роли, выговаривают, выкрикивают, выплакивают, затанцовывают внутренний Ужас, трансформируя его в шутку и Торжество Жизни.

*Сценическая версия и постановка – Н. Когут*  
*Художественный руководитель постановки – С. Проханов*

*Артисты – Д. Цыпляева (Гамлет), Анастасия Терехова (Король), А. Шевченко (Королева, Розенкранц), А. Борисова (Полоний, Горацио, Гильденстерн), М. Сарбукова (Офелия, Гильденстерн), Н. Луцкая (Лаэрт, Розенкранц), А. Савицкая (Призрак), Н. Когут (Фортинбрас)*

24 чт

С. Проханов, В. Койфман

**СТАРЫЙ НОВЫЙ ФАУСТ**

*Театральные импровизации  
(1ч50м, без антр.) 14+*

Мистический колорит, ощущение присутствия загадочной, магнетической, искушающей силы... Спектакль – яркое, красочное шоу, которое дает ответ на вопрос о сущности человеческой жизни. Жизнь – это любовь, и только после любви может прийти смерть.

*Режиссеры-постановщики – С. Проханов, В. Койфман*

*Артисты – М. Ключкин (Фауст), В. Майсурадзе (Мефистофель), Ю. Головина (Маргарита), А. Жуйков (Актер, исполняющий роль Фауста), А. Лосихин и И. Складчиков (Актер, исполняющий роль Мефистофеля), Н. Луцкая и Е. Лазурина (Елена)*

31 чт

**БАЛ НЕСПЯЩИХ...**

**(«Сны прощического человека»)**

*По повести А. Толстого «Упырь»  
(1ч40м, без антр.) 14+*

Первое воплощение на московской сцене повести А.К. Толстого «Упырь» – это загадочная театральная игра, где реальность причудливо перепуталась с полумистическими картинками, где оживают портреты и призраки принимают человеческий облик. Смутные предчувствия, ночная явь, томление, любовь и, конечно, тайна...

*Режиссер-постановщик – В. Лаптев*

*Артисты – А. Вальц и А. Бобров (Некто), А. Чилек и А. Гундарев (Руневский), О. Ершова (Даша, Праксovia Андреевна), И. Чипиженко и А. Борисова (Сугробина Марфа Сергеевна, Сумасшедшая) и др.*

**Спектакли для детей**

19 сб, 20 вс - 16ч

И. Линдт

**ВАНЯ В САРАФАНЕ**

*Музыкальный спектакль для детей  
по мотивам сказки К. Матюшкиной  
(1ч30м) 6+*

Раз в триста лет в лесу происходят чудеса. Все его обитатели ждут этого. В спектакле много музыки, фокусов, шуток, танцев. Он пронизан светлым, радостным и добрым настроением. Это настоящая сказочная феерия, где присутствуют Кощей Бессмертный, Леший, Водяной с Кикиморой и многие другие известные сказочные персонажи. И дети, и взрослые с большим интересом будут наблюдать, что же на этот раз произойдет.

*Режиссер-постановщик – И. Линдт*

*Артисты – Соня Лукьянова, Ваня Осипов, Соня Хилькова, Юлия Сорокина, Дионисий Толоконников, Дэни Аласания, Илья Юрьев, Настя Новикова, Паша Филиппов, Даша Горошинская, Марина Иванова, Ваня Золотухин, Вероника Амирханова*

26 сб, 27 вс - 16ч

Э-Э Шмитт

**ОСКАР И РОЗОВАЯ ДАМА**

*Сказочная фантасмагория  
для взрослых и детей (2ч) 6+*

История, где смешивается все: реальность, сон, видения, мечты и фантазии маленького человека. Как научить ребенка радоваться каждой секунде, принимать жизнь во всех ее проявлениях? Это трогательный спектакль о вере, в которой нуждаются все, даже если не осознают этого.

*Художественный руководитель постановки – С. Проханов*

*Сценическая версия и постановка – В. Ламаева*

*Артисты – Дионисий Толоконников (Оскар), Е. Партугимова и А. Савицкая (Розовая Дамма), Настя Новикова, Полина Рафеева и Марина Иванова (Пагги), Соня Хилькова и Юлия Сорокина (Китайка) и др.*

30 ср(18ч)

Л. Чарская

**АНИЧКОВ МОСТ**

*Спектакль для детей (1ч30м, без антр.) 12+*

Трогательная и светлая история о жизни воспитанниц института благородных девиц, об их дружбе и горьких обидях, о буднях и праздниках, о времени, когда формируются характеры, утрачиваются детские иллюзии, приобретаются новые взгляды.

*Сценическая версия и постановка – А. Захарова*

*Артисты – П. Барышникова, О. Ершова, Ю. Чехов, А. Захарова, Даша Петриченко, Юлия Сорокина, Андрей Максимов, Даша Горошинская, Марина Иванова, Соня Хилькова, Ваня Осипов и др.*

*Художественный руководитель –  
народный артист России  
Сергей Борисович Проханов*

МОСКОВСКИЙ  
ДРАМАТИЧЕСКИЙ  
ТЕАТР  
имени  
РУБЕНА СИМОНОВА

ул. Арбат, Галопин  
пер., 10, стр. 2,  
м. Арбатская,  
Смоленская

тел.: (499) 248-14-59  
(499) 248-22-60

**Цена билетов: 200-1600 руб.,  
детские 200-800 руб.**

**Премьера**

2 ср, 6 вс, 23 ср

**ВАРФОЛОМЕЕВСКАЯ ЖЕСТЬ**

*Политический триллер  
по пьесе Ю. Клавдиева (2ч30м) 16+*



**Маргарита – Н. Масич  
герцог де Гиз – И. Карташев**

Исторические хроники Франции XVI-XVII веков, проблемы власти, кровавые распри и тонкое коварство французской знати. Они – высший источник власти и высшее ее прибежище, не уступали друг другу во лжи и жестокости. Их игры и предательства – альфа и омега средневековой французской политики. Каков рассказ об этом в энергии и языке XXI века? В красивых костюмах и сценах, будто взятых из сегодняшних утренних газет?.. Как можно рассказать сегодня о той борьбе за власть, неразрывно связанной с историей любви?.. Как правило, трагической...  
*Режиссер – О. Субботина*

*Артисты – С. Йозефий (Екатерина Медичи), Н. Масич (Маргарита де Валуа), В. Демченко (Шарль-Максимильен де Валуа, Карл IX), И. Карташев (Герцог де Гиз), И. Иванов (Генрих Наваррский), А. Ярмилко (адмирал де Колиньи), А. Пархоменко (Фенриз), А. Фролов (Сэмют), А. Занин и Р. Ханжишиев (Астроном), К. Княжич (Музыкант)*

3 чт

*А.Н. Островский*

**ДОХОДНОЕ МЕСТО**

*Комедия (2ч30м) 16+  
Лауреат Международного театрального  
фестиваля «Золотой витязь»*

Доходное место всегда искушало человеческие души, было символом, направляющим страсти. Оно испытывало на совесть, на верность убеждениям. Молодой чиновник Жадов хочет честно прожить свою жизнь, но выдержит ли его честность встречу с нуждой, пройдет ли испытание семьей? Да, в какой-то момент это приводит его к душевному смятению, подталкивает прежние идеалы. Но, пройдя через унижения и муки, он вновь обретает душевные силы и стойкость. Полученный нравственный урок воскрешает его. Теперь он не изменит себе, и он понимает главное право человека – оставаться Человеком.

*Постановка – С. Кутасов*

*Артисты – А. Павлов /Театр им. Вахтангова/ (Вышневецкий), М. Безобразов (Жадов), А. Пархоменко (Белогубов), В. Скороходова (Полина), В. Ниголь (Юлинька), А. Ярмилко (Юсов), Л. Венина и Н. Масич (Вышневецкая), С. Йозефий (Кукушкина), А. Субботин (Мыкин), А. Аверин (Неизвестный), Е. Еськов и А. Аверин (Досуев)*

4 пт, 27 вс

*А. Эндрус*

**Я ЖЕЛАЮ ЧУЖОГО ЖЕЛАНИЯ,  
КОТОРОЕ ЖЕЛАЕТ МЕНЯ**

*Современный фарс на эротическую тему  
в 1 действии (1ч45м) 16+*

Элегантную чувственность названия дополняет увлекательная интрига. Мужчина и женщина хотят быть вместе, но пока еще не знают этого. А где же еще узнаешь свои истинные чувства, как не на судебном заседании в качестве ответчика и истицы? Или, на крайний случай, в качестве адвокатов сторон? Особенно, если предмет суда – галантный спор о природе эротики, а у беспристрастного судьи под темно-синей мантией такая шелковая пижама...

*Постановка – Э. Нахамис (США)*

*Артисты – А. Ярмилко (Судья), В. Демченко (Ответчик), Е. Ларина (Истица), С. Йозефий (Эксперт), Н. Масич (Адвокат истицы), А. Фролов (Адвокат ответчика) и др.*

**Премьера**

5 сб, 24 чт

*Е. Шварц*

**ГОЛЫЙ КОРОЛЬ**

*Форс-минок с одним антрактом (2ч) 16+*

Рассказывая нам о свинопасах и принцессах, о волшебниках и говорящих котях, о юноше, превращенном в медведя, и о королях-самодурах, Евгений Шварц выражает наши взгляды на добро и зло. Его герои, столь разные, уживаются в сказках, как в жизни, не разрушая при этом ощущения чудесного, а их чувства и поступки остаются по-сказочному сильными, чистыми и прекрасными. Читая сказки Шварца, мы ощущаем, что прикоснулись к некоей мудрости, что еще чуть-чуть – и мы сами станем лучше и мудрее. В этом секрет успеха Шварца и бесконечной любви к его сказкам.





### Король – М. Безобразов

Режиссер – А. Горбань

Артисты – М. Безобразов (Король), И. Иванов (Король-отец), В. Скороходова и А. Тюфякина (Принцесса), Р. Ханкишиев (Генрих), А. Субботин (Христиан), А. Аверин (Первый министр), И. Курносова и Е. Первозчикова (Гурьянка), А. Пархоменко (Камергер), М. Мерзликина (Первая фрейлина), С. Марухин (Шут), А. Занин (Мэр), М. Важов и В. Оамер (Министр нежных чувств), Е. Еськов (Камердинер), М. Зигизмунд (Поэт)

9 ср, 25 пр

М. Роцин

### ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА

История любви в 2-х частях (2ч40м) 16+

Написанная уже почти пятьдесят лет назад эта история о любви во все века будет современной. И сегодня, несмотря на иные времена и нравы, моду и пристрастия, глобальную сеть и нанотехнологии, Любовь всегда одна, для каждого неповторима, единственная, в облаке воздуха, пронизанного романтикой, мечтой и безмерным желанием счастья...

Постановка – Э. Ливнев

Артисты – А. Тюфякина и А. Степанова (Валентина), А. Пархоменко (Валентин), Л. Венина (Лиза), С. Марухин (Гусев), А. Ярмилко (Прохожий), В. Ниголь и Н. Масич (Женя), Т. Ташкова (Мать), А. Аморис (Дина), П. Нестерова (Очкарик) и др.

10 чт, 20 вс, 30 ср

Ю. Поляков

### КОЗЛЕНОК В МОЛОКЕ

Памфлет в 2-х действиях (3ч30м) 16+

Все начинается с необычного пари и становится смешной историей про мнимого

писателя, ненаписанный роман и вполне реальную литературную премию... Можно ли с помощью PR-технологий сделать так, чтобы полуграмотный чальщик из подмосковных Мытищ превратился в божьего писателя-авангардиста?.. И вот эксперимент, кажется, удался... Но тут нелепый Буратино выходит из-под контроля своего создателя...

Постановка – Э. Ливнев

Артисты – С. Марухин (Духов), М. Важов и М. Безобразов (Витек), И. Глухих (Анна), И. Курносова (Кипяtkова), А. Фролов (Любин-Любченко) и др.

11 пр, 29 вт

### ШЕРШЕ ЛЯ ФАМ

Комедия-дефиле в 2-х частях по мотивам пьесы Ж. Пуарэ «Семейный уикенд» (2ч30м) 16+

Классическая комедия-дефиле по всем законам жанра. Жена неожиданно возвращается домой и застаёт мужа... в самой пикантной ситуации... И поэтому – всеобщий переполох с французским акцентом, блестящие повороты сюжета в сочетании с великолепными туалетами персонажей и французской музыкой. В общем, a woman is probably at the heart of the quarrel... или chercher la femme... Ищите женщину...

Постановка – А. Горбань

Артисты – В. Демченко (Стефан), Е. Ларина (Жюли), А. Аверин (Конферансье), В. Трофимова (мадам Вольтер), С. Йозефий (Марлен), А. Фролов (месье Вольтер), И. Курносова (Софи), М. Безобразов (Фредерик)

12 сб, 31 чт

Дм. Мамин

### В ОМУТЕ ЛЮБВИ...

История страстей в 2-х частях по пьесе «Золотопромышленники» (2ч55м) 16+

Страсти... Высокие и низменные... светлые и дремучие... тайные и явные... праведные и преступные... Страсти по любви, золоту и власти! Все они сумасшедшим образом переплелись в сюжете, где преданная и проданная за деньги любовь отомстила за себя самым жестоким образом...

Постановка – Э. Ливнев

Артисты – А. Павлов /Театр им. Вахтангова/ и В. Оамер (Засыпкин), С. Марухин (Вася Воротов), В. Трофимова (Марфа Лукинична), М. Безобразов (Белоносов), А. Фролов (Молоков), Г. Попова (Мосевна), Е. Первозчикова (Анисья), А. Ярмилко и Е. Еськов (Ширишкин), П. Нестерова (Лена) и др.

13 вс

Е. Симонов

### БЛУДНЫЙ СЫН («Франсуа Вийон»)

Питчча (2ч30м) 12+

Одни утверждают, что при рождении он был назван Francois de Montcorbier, другие убеждают, что Francois de Loges. Но литературный мир всегда знал его под именем Francois Villion. История беспутного и гениального французского поэта и повесы Фран-

суа Вийона по духу напоминает романтические баллады. Убив из ревности соперника-ювелира, поэт был вынужден многие годы скитаться на чужбине. Подобно библейскому блудному сыну, он возвращается домой...

Постановка – Е. Симонов

Актеры – И. Карташев (Франсуа Вийон), С. Йозефий (Элиза), Н. Масич (Жюли), А. Ярмилко (Гийом Вийон), И. Глухих (Дельфина), А. Фролов (Тибо д'Оссины), А. Субботин (Филипп Сермуаз)

## Премьера

26 с6

М. Горький

## НА ДНЕ

Драма в 2-х действиях (2ч) 12+

Постановка – В. Портнов

Артисты – А. Ярмилко (Лука), И. Карташев (Актер), А. Фролов (Сатин), А. Тюфякина (Василиса Карповна), А. Субботин (Васья Карпел), С. Марухин (Медведев), С. Йозефий и Г. Полова (Квашня), В. Оамер (Бубнов), М. Безобразов (Барон), Е. Яковлев /Театр «Содружество актеров Таганки»/ (Костылев), Р. Ханкишиев (Татарин) и др.

## Спектакли для детей

5 с6, 27 вс - 12ч

П. Папчев

### СКАЗКА О ЧЕТЫРЕХ БЛИЗНЕЦАХ

Сказка в 2-х действиях (1ч45м) 6+

Лауреат премии VI Московского

международного театрально-телевизионного фестиваля «Ожившая сказка»

В этой прекрасной легенде живописного Струмского края Болгарии речь идет о самом главном, самом ценном в жизни. В героиню сказки, Бонку, влюблены четыре брата-близнеца. Проходит время, взрослеют братья, и пути-дорожки их расходятся в разные стороны. Кто же в конце нашей сказки остается счастливым? Мы обязательно узнаем! Но сначала все-таки нужно попытаться ответить на вопрос: «Что стоит дороже – цветок или запястье из чистого золота?»

Постановка – А. Горбань

Артисты – Р. Ханкишиев (Близнецы), А. Степанова (Бонка), Г. Полова (Бабушка), А. Занин (дядя Петр), В. Трофимова (тетка Елена)

12 с6, 26 с6 - 12ч

М. Воронцов,

В. Шалевич

### ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДИНА

Музыкальная сказка для детей от 5 лет и их родителей в 2-х действиях (2ч10м) 6+

Лауреат II Московского театрального

международного театрально-телевизионного фестиваля «Ожившая сказка»

Царевна Будур прекрасна, а Аладдин отважен, смел и умен. Но, как известно всем с детских лет, Визирь коварен, а папа Султан должен соблюдать интересы государства.

А что уж говорить про злого колдуна Магриба, этого фальшивого дядю Аладдина? Но даже Магриб будет просто вынужден провалиться под землю – столько в спектакле радости, блеска и неподдельного веселья.

Руководитель проекта – В. Шалевич

Постановка – Б. Поволоцкий

Артисты – Р. Ханкишиев (Аладдин), А. Ярмилко (Магриб), А. Субботин (Джинн), П. Нестерова (царевна Будур), А. Тюфякина (Шехерезада), И. Курносова (бабушка Аладдина), А. Фролов и С. Марухин (Султан), В. Оамер и М. Вахов (Визирь), А. Степанова (Наложница Султана), Е. Кулик, М. Сигизмунд (Стражники) и др.

13 вс, 20 вс - 12ч

А.С. Пушкин

### СКАЗКА О ПОПЕ И О РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ

Музыкальная сказка (2ч) 6+

Лауреат II Московского фестиваля спектаклей и шоу-программ для детей и Международного фестиваля «России первая любовь»



Бесенок – В. Скороходова  
Балда – М. Безобразов

Яркая лубочная комедия по знаменитой и любимой детьми сказке А.С. Пушкина. Спектакль начинается уже в фойе, где актеры и зрители знакомятся и начинают общаться, распевая смешные частушки. Действие переносится в зал, но зрители по-прежнему продолжают принимать в нем участие – здесь играют, веселятся, поют и танцуют все!

Постановка – В. Щелбыкин

Артисты – М. Безобразов (Балда), А. Ярмилко (Поп), Е. Перевозчикова (Попадея), А. Занин (Попенок), М. Мерзликина (Поповна), А. Аверин (Старый бес), В. Скороходова (Бесенок), А. Пархоменко (Мальчик-черт), М. Мерзликина (Девушка), А. Камм (Селянка)

Художественный руководитель –  
народный артист России  
Вячеслав Анатольевич Шалевич



**МОСКОВСКИЙ  
МУЗЫКАЛЬНО-  
ДРАМАТИЧЕСКИЙ  
ЦЫГАНСКИЙ ТЕАТР**

Ленинградский просп., 32/2

м. Динамо

www.teatr-romen.ru

тел.: (495) 612-00-13

(495) 614-80-70

**Цена билетов: 300-1500 руб.,  
детские 100-400 руб.**

**2 ср, 19 сб(18ч)**

*Г. Жемчужный*

**КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ**

*Музыкально-романтическая фантазия  
в 2-х действиях по мотивам произведений  
Ф. Гарсиа Лорки (2ч30м) 12+*

Любовь! Цыганская свадьба! Фейерверк музыки, песен и танцев. Казалось бы, ничто не может разрушить праздничную атмосферу, царящую на сцене. Но неожиданно все рушится! Мир раскололся на два враждующих клана цыган. Месть за поруганную честь выходит на первый план событий. Тревожная музыка, мистическое напряжение наполняют сцену и подчиняют себе всех участников действия. Но любовь все-таки торжествует...

*Режиссер-постановщик – Г. Жемчужный*

*Артисты – А. Булдыженко, Б. Василевский, Р. Грохольский, Е. Жемчужная, О. Жемчужная, А. Жемчужный, А. Лекарева, Н. Муштакова, Ад. Плахотная, Л. Аббасова, П. Бобров-мл., Т. Сидорова, П. Шаркози, Н. Шнуркова*

**3 чт, 13 вс(18ч), 31 чт**

*В. Старчевский*

**ЦЫГАНСКИЙ РАЙ**

*Притча в 2-х действиях (2ч50м) 16+*

Спектакль о драматических страницах в истории большого цыганского табора. Нелегкие испытания приходится пройти его людям – и всем вместе, и каждому в отдельности. Но как ни трудна дорога, которая ведет то ли к гибели, то ли к спасению, жизнь в таборе продолжается наперекор всему. А в этой жизни по-прежнему есть место радости и печали, любви и ревности, рождению и смерти, верности и предательству. Только пройдя этот путь, можно ответить на вопрос: «Где же он, цыганский рай? Есть ли он?» Есть. Но не где-то далеко, за облаками. Он – в душе человека. В спектакле много музыки, цыганских народных танцев и песен, большинство из которых редко звучит со сцены.

*Режиссер-постановщик – П. Бобров*

*Артисты – Н. Шишков, О. Жемчужная, А. Рубенчик, Л. Аббасова, М. Фурсенко, А. Жемчужный, С. Суржов-мл., Р. Румянцев, П. Шаркози, П. Янышев, П. Бобров-мл., А. Богданов, Р. Грохольский, Б. Василевский, Г. Волшанинова и др.*

**4 пт**

*О. Хабалов*

**ЦЫГАН И В АФРИКЕ – ЦЫГАН**

*Музыкальная комедия (2ч30м) 12+*

В казачью станицу на похороны отца цыгана из разных мест съезжаются дети. Но

оказывается, что отец жив. Просто взрослых детей может собрать в отчем доме только тревожная телеграмма.

*Режиссер-постановщик – О. Хабалов*

*Артисты – М. Оглу, С. Чунгак, И. Некрасова, Н. Шишков, Т. Туманская, Р. Грохольский, А. Лекарева, М. Фурсенко, Т. Черная, С. Золотарева, В. Страшинский, Ад. Плахотная, А. Богданов, П. Бобров-мл., П. Оглу*

**5 сб, 12 сб, 26 сб – 18ч**

*И. Ром-Лебедев  
Н. Сличенко*

**МЫ – ЦЫГАНЕ**

*Народное музыкальное зрелище (2ч20м) 12+*

«Мы – цыгане» – это не просто спектакль, это шоу, которое является визитной карточкой цыганского театра «Ромэн». В нем занята вся труппа театра. Участвует и Николай Сличенко.

*Режиссер-постановщик – Н. Сличенко*

**6 вс, 23 ср, 27 вс(18ч)**

**У НАС СЕГОДНЯ КОНЦЕРТ**

*Театрализованное представление  
(1ч30м, без антр.) 6+*

*Режиссер-постановщик – Н. Сличенко*

*В спектакле принимают участие молодые артисты театра.*

**Премьера**

**9 ср, 18 пт, 30 ср**

*О. Хабалов*

**КОРОЛЬ БУБНОВЫЙ**

*Музыкальная комедия (2ч20м) 12+*

*При поддержке Министерства культуры РФ*



**Златка Серебрякова – С. Золотарева,  
Лазар Бакиро – Н. Лекарев**

Яркая, красочная музыкальная комедия положений с перевоплощениями и переодеваниями, невинными обманами, озорными трюками, свадебными курьезами и окончательным сговором по любви.

*Режиссер-постановщик – О. Хабалов*

*Артисты – Б. Ташкентский, Н. Лекарев, И. Некрасова, А. Богданов, Р. Лекарева, С. Золотарева, А. Рубенчик, Т. Репина, П. Оглу*

**ТАБОРНЫЕ ИГРЫ***Музыкальная драма (1ч45м, без антр.) 12+*

Добро и зло – вечная тема мировой драматургии. Драматические коллизии спектакля уведут зрителя в неповторимую атмосферу соперничества героям этой драмы. Тяжкое бремя уже коснулось многих. Поэт Мануш, как дитя, не верит в жестокосердие вожака. Он готов обнять весь мир.

Режиссер-постановщик – Н. Сличенко

Режиссер – Н. Сергиенко

Артисты – Н. Сергиенко, С. Чунгак, Р. Демент, Н. Лекарев, Н. Лекарева, В. Плетенко, П. Бобров-мл., Т. Туманская, С. Золотарева, Б. Василевский, А. Лекарева, Р. Лекарева, А. Рубенчик, О. Янковская и др.

**Премьера**

Н. Лекарев

11 пт, 20 вс(18ч), 24 чт

**ПОДКОВА СЧАСТЬЯ***Музыкальная комедия (2ч30м) 12+*

20 лет назад в один день в таборе рождаются мальчик Кудря и девочка Лачи. Их отцы на радостях договариваются в будущем поженить их. Кудря и Лачи впервые видят друг друга в день 20-летия, но Лачи противится замужеству. Неожиданно появляются два брата Янко и Данко – красивые и ловкие цыганские парни. Их талисман – цыганская подкова, разделенная на две части, принесет всем удачу. С помощью розыгрыша и хитрых уловок молодые люди помогают девушке избавиться от постылого жениха. В спектакле много музыки, танцев и песен.

Режиссер-постановщик – Н. Лекарев

Артисты – А. Богданов, П. Бобров-мл., Н. Лекарев, Н. Лекарев-мл., Р. Лекарева, А. Лекарева, О. Сличенко, А. Буддыженко, Р. Грохольский, Н. Муштакова, М. Джелакаев, И. Некрасова, Т. Черная, М. Джелакаева, С. Чунгак, Н. Бизева, Р. Демент, С. Золотарева, А. Рубенчик, В. Страшинский, Н. Шишков, Т. Репина, Л. Янышева, П. Янышев

16 ср

К. Гольдони

**ТРАКТИРЩИЦА***Музыкальная комедия (2ч, без антр.) 12+**Сценическая редакция Н. Сергиенко*

От любви до ненависти один шаг и наоборот. Пьеса К. Гольдони «Трактирщица» в сценической редакции Н. Сергиенко на неиссякающую тему «мужчина и женщина». Все ищут свою любовь. Но любовь – это Божий дар... И если этот дар к тебе приходит, это подобно грому небесному.

Режиссер-постановщик – Н. Сергиенко

Артисты – С. Золотарева, Т. Репина, Н. Шишков, А. Буддыженко, А. Рубенчик, Н. Сергиенко, С. Сураков, Н. Лекарева, Н. Лекарев-мл., П. Янышев, В. Янышева и др.

17 чт

И. Шток

**ГРУШЕНЬКА**

*Страницы из повести Н. Лескова «Очарованный странник» (2ч, без антр.) 12+*

Красавец князь и русский лошадиный Голован в трактире, где выступал цыганский хор, встретили и полюбили жемчужину хора Грушеньку. Только один – «на час», а другой – на всю жизнь. И, как водится, погибает самая хрупкая – цыганка Грушенька, когда наскучит князю своими романсами и безудержной, страстной любовью...

Режиссер-постановщик – Н. Сличенко

Артисты – С. Золотарева, О. Янковская, Н. Лекарев-мл., А. Буддыженко, О. Михайлов, В. Плетенко, Н. Сергиенко, Т. Сидорова, В. Страшинский, С. Сураков, И. Некрасова, П. Бобров-мл., Т. Черная, С. Чунгак, Н. Шишков, П. Янышев, А. Богданов, О. Манциленко

25 пт

П. Градов

**ГРАФИНЯ-ЦЫГАНКА**

*Музыкальная комедия (1ч30м, без антр.) 12+*

Плащ и шага – вот все, что осталось у некогда состоятельного графа дон Сезара де Базана. Его бешабащность, дуэль, карты, вино – это жизненный путь, по которому он шел. Но последняя дуэль круто меняет его жизнь.

Постановка – Н. Сличенко, Н. Сергиенко

Артисты – Н. Бизева, М. Джелакаев, Т. Черная, Р. Лекарева, Н. Сергиенко, С. Чунгак, А. Лекарева, И. Морозова, С. Золотарева, Б. Василевский, А. Рубенчик, Р. Демент, С. Сураков, А. Богданов, Н. Лекарева, Н. Лекарев-мл. и др.

**Спектакли для детей**

6 вс, 27 вс - 12ч

А. Петрова

**ПРИНЦЕССА КРИСТАНА***Сказка для детей**в 2-х действиях (1ч30м, без антр.) 0+*

Много лет назад маленькая дочь Короля, Кристана III, была похищена с целью лишения ее в будущем престола. Злые люди бросили девочку в лесу, но ее подобрала цыгане и воспитали в таборе. Сыщик Колдабас дает клятву Королю, что он найдет и вернет в замок законную наследницу престола, и спустя годы осуществляет свое обещание. Миранда, она же Кристана, преодолевает многие испытания и становится настоящей принцессой. Как принято в сказках, добро торжествует.

Режиссеры – Н. Сличенко, С. Чунгак

Артисты – А. Лекарева, Н. Лекарев-мл., П. Оглу, Б. Василевский, С. Чунгак, Е. Зубкова, Р. Демент, П. Шаркози, Ел. Фурсенко, А. Богданов, Н. Муштакова, Т. Сидорова, В. Страшинский, П. Бобров-мл., Т. Батманова, О. Манциленко, М. Джелакаев, М. Фурсенко, А. Рубенчик

**Заказ билетов по телефону:****(499)251-85-22, (499)250-99-80**

*Художественный руководитель – народный артист СССР  
Николай Сличенко*



**Московский  
драматический  
театр  
«Человек»**

Скатертный пер., 23а  
м.Арбатская, Баррикадная тел.: (495)691-19-21  
www.chelovek-theatre.ru (495)691-26-68

**Цена билетов: 250-700 руб.,  
детские 150 руб.**

**1 вт, 9 ср, 15 вт** *Т. Стоппард*

**ПОСЛЕ МАГРИТТА**

*Комедия в 1 действии (1ч30м) 16+*



**Фут – О. Пышненко**

Вернувшись после посещения выставки Рене Магритта персонажи остроумной пьесы Стоппарда – живая проекция сюрреалистического мира бельгийского художника, парадоксального мира распада целостности сознания и восприятия.

*Режиссер – А. Левицкий*

*Артисты – Е. Литвинова, А. Лучинин, О. Пышненко, Е. Фомина, В. Логвинов, Н. Кормильцев*

**16 ср, 19 сб, 31 чт** *Я. Реза*

**ИСКУССТВО**

*Комедия в 1 действии (1ч30м) 12+*

Если вам удастся попасть на этот спектакль, вы наверняка увидите то, что не все могут разглядеть...

*Режиссер – О. Соколовская*

*Артисты – К. Кяро, А. Шахбанов, О. Кассин*

**Премьера**  
**22 вт, 25 пт, 28 пн**

*Р. Топор*

**ВОСПОМИНАНИЕ**

*(2ч) 18+*

*Режиссер-постановщик – Л. Рошкован  
Артисты – М. Цховреба, А. Сколовский, А. Кирьян, О. Соколовская, А. Савостьянов*

**Спектакли для детей**

**5 сб(12ч,14ч)** *В. Довжик*

**ПРИКЛЮЧЕНИЯ  
БЕГЕМОТИКА БАНТИКА**

*Спектакль-игра (1ч) 0+*

*Режиссер – В. Довжик  
Артисты – В. Довжик, Т. Ивановская*

**12 сб(12ч,14ч)** *В. Петров*

**ПРО МАШУ**

*Спектакль-игра (1ч) 0+*

*Режиссер – В. Довжик  
Артисты – В. Довжик, Т. Ивановская*

**Премьера** *П. Геллико*  
**26 сб(12ч,14ч)**

**КОШЕЧКА ТАЛИФА**

*Кукольный спектакль  
(1ч15м) 9+*

*Режиссер – В. Моргачев  
Артисты – Е. Моргачева, В. Моргачев*

*Художественный руководитель –  
заслуженный деятель искусств РФ  
Людмила Рошкован*

**ТЕАТРАЛЬНАЯ  
Африша**  
РЕПЕРТУАР ТЕАТРОВ  
АННОТАЦИИ К СПЕКТАКЛЯМ

**РЕКЛАМИРУЙТЕ  
ТЕАТРЫ. СПЕКТАКЛИ  
НА САЙТЕ**

**WWW.TEATR.RU**

**50 000 посетителей  
главной страницы  
в месяц**

**(495) 925-65-10, 930-00-78**



**Московский  
театральный центр  
Вишневы сад  
п/р Александра  
Вилькина**

**На сцене Театра п/р А. Джигарханяна  
(Ломоносовский просп., 17)**

**Премьера**  
1 вт, 15 вт

*Л. Улицкая*

### **РУССКОЕ ВАРЕНЬЕ**

*(2ч40м) 16+*

В нашем спектакле – из истории типичной семьи современной московской интеллигенции с ее беспомощными усилиями остановить разрушение старого фамильного дома и попытками, сохранив семью, все еще удержаться в этом разрушающемся доме – вы с горечью можете узнать себя, уныло сокрушающихся о прошлом и пассивно опасющихся будущего. Мы хотим, чтобы для вас прозвучало главное: оставаясь чистыми сердцем и добрыми в помыслах, потрудитесь услышать и понять друг друга, чтобы ответить себе – можно ли что-то изменить к лучшему в своем доме?

*Режиссер-постановщик – Н. Попков*

**22 вт**

*Э. Томпсон*

### **НА ЗОЛОТОМ ОЗЕРЕ**

*Сентиментальная история*

*(2ч25м) 16+*

*Режиссер-постановщик – А. Вилькин  
Артисты – О. Широкова, С. Ковалев, В. Райкин, Р. Сафиулин, И. Бровин, А. Шукин, В. Бочков, И. Князьниделина, Н. Кабаева*

**28 пн**

*А.Н. Островский*

### **ВОЛКИ И ОВЦЫ**

*Предвыборная комедия в 3-х действиях*

*(3ч15м) 16+*

*Режиссер-постановщик – А. Вилькин  
Артисты – А. Вилькин, О. Широкова, С. Ковалев, В. Райкин, Л. Кожевникова, П. Архипов, Н. Кабаева, И. Бровин, М. Остапенко, Р. Сафиулин, И. Князьниделина, В. Емельянова, М. Саускан, Е. Сологалов*

**В помещении Государственного  
культурного центра-музея В.С. Высоцкого  
«Дом Высоцкого на Таганке»  
(Ниж. Таганский тупик, 3)**

**23 ср**

*Ж. Марсан, Р. Дари,  
Ж. де Пулен*

### **СКАНДАЛ, ИЛИ ТО, ЧТО ПУБЛИКЕ СМОТРЕТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ**

*Комедия в 2-х действиях (3ч) 16+*

*Режиссер-постановщик – А. Вилькин  
Артисты – О. Широкова, С. Ковалев, В. Райкин, Л. Кожевникова, П. Архипов, Н. Кабаева,*

*М. Остапенко, Р. Сафиулин, В. Емельянова,  
М. Саускан, Е. Сологалов*

**Премьера**  
24 чт

*М. Твен,  
А. Платонов*

### **ПИСЬМА С ЗЕМЛИ**

*Литературный сценарий в 2-х частях  
Т. Вилькиной (2ч) 16+*

Спектакль «Письма с земли» создан на основе произведений прозы Марка Твена и Андрея Платонова, объединенных вечной темой любви – от Адама и Евы на все времена. В первой части спектакля – «Письма с земли» (по произведению М. Твена) нам как бы открываются «дневники» Адама и Евы, якобы обнаруженные автором в числе архивных документов первой человеческой семьи, благодаря которым мы становимся свидетелями зарождения их любви – первой любви на земле, явившейся началом человеческого рода. Во второй части спектакля – «Только ты живешь во мне», основанной на материале рассказа А. Платонова «Фро» и его реальных письмах к жене из Тамбова, продолжается тема любви мужчины и женщины.

Спектакль полон поэзии, юмора и, что необходимо в наше жестокое время, человеческого тепла, соучастия и доброты.

*Режиссер-постановщик – А. Вилькин  
Артисты – О. Широкова, А. Вилькин*

**29 вт**

*Ж.-Б. Мольер*

### **ТАРТЮФ**

*Комедия (1ч50м, без антр.) 16+*

*Режиссер-постановщик – А. Вилькин  
Артисты – С. Ковалев, В. Райкин, Л. Кожевникова, Н. Кабаева, И. Бровин, М. Остапенко, Р. Сафиулин, В. Емельянова, М. Саускан, Е. Сологалов*

**30 ср**

*Э. Олби*

### **НЕ БОЮСЬ ВИРДЖИНИИ ВУЛЬФ**

*Спектакль в 3-х действиях (3ч10м) 18+*

Это история о любви, может быть, единственной ценности в нашем жестоком мире. И, конечно же, о том, как трудно эту любовь сохранить. «Истина и иллюзия – ведь не знаешь, какая между ними разница». Эта парадоксальная мысль и есть один из волшебных ключей, которым открывается загадочная пьеса. Александру Вилькину в спектакле удалось органично соединить фарс и трагедию, комедию и драму, поэзию и философию.

*Режиссер – А. Вилькин  
Артисты – О. Широкова, С. Ковалев, В. Емельянова, Е. Шукина, А. Шукин*

**Заказ билетов по телефонам:  
(495) 706-64-02, (916) 841-37-07**

*Художественный руководитель –  
заслуженный деятель искусств РФ  
народный артист России  
Александр Михайлович Вилькин*



**Театр**  
**русской драмы**  
**п/р Михаила Щепенко**

ул. Земляной вал, 64  
м. Таганская (кольцевая) тел.: (495)915-75-21  
www.rus-drama.ru тел.: (495)915-07-18

**Цена билетов: 250-600 руб.,  
детские 250-450 руб.**

**3 чт, 4 пт, 6 вс** *И. Шмелев*

**КУЛИКОВО ПОЛЕ**

*Неофициальное расследование (1ч45м) 18+*

Не так давно в русскую литературу вернулся Иван Шмелев. Только-только почувствовал читатель вкус слова этого замечательного прозаика. и вот теперь есть шанс это слово увидеть на сцене. История пути сомневающегося сердца, пути маловера – через отрицание к истине. – и зритель проходит этот путь вместе с главным героем. Это «неофициальное расследование» становится внутренним процессом. дорогой человека к Богу, где вехами, обозначающими Путь, являются малозначительные, на первый взгляд, обстоятельства и свидетельства.

*Режиссеры-постановщики – М. Щепенко, Т. Баснина*  
*Артисты – М. Щепенко, Д. Поляков, Арк. Аверин, В. Андреев, И. Андреева и др.*

**Премьера**  
**9 ср, 10 чт**

*К. Митани*

**АКАДЕМИЯ СМЕХА**

*Японская версия русской драмы (1ч20м) 14+*  
*Лаборатория молодой режиссуры*



**Автор – Арк. Аверин,  
Цензор – М. Панюков**

Япония. Автор и цензор. Два врага. Ожесточенная битва. Жесткая буква закона. И свобода художника. Каков исход?  
*Режиссер-постановщик – Д. Щепенко*  
*Артисты – Арк. Аверин, М. Панюков, М. Аверина*

**Премьера**  
**17 чт, 18 пт, 20 вс**

*Д. Щепенко*

**ЛИФТ**

*Истории одного подъезда (1ч30м) 14+*



**Володя – В. Шашмурин**  
**Оля – И. Обложнова**

Подъезд – привычное и мимолетное пространство, минутный переход от дома до внешнего мира. Выбросить мусор, поменять лампочку, достать газеты из почтового ящика – вот обычные сюжеты для такого интерьера. Но не в этой истории. Здесь лифт становится не только местом действия, но и местом заключения, примирения, откровения...

*Режиссер-постановщик – Д. Щепенко*  
*Артисты – В. Шашмурин, И. Обложнова*

**22 вт, 23 ср**

*В. Соллоуб, М. Щепенко*

**НЕЖНОЕ СЕРДЦЕ**

*Совсем, возможно, не пустяк (1ч40м) 14+*

Вмешательство двух соавторов – создателя стихотворных монологов Михаила Щепенко и композитора Александра Кулыгина – заставляет знакомый сюжет звучать совершенно по-иному. Реакция русского менталитета на засилье власти «золотого тельца» выражена здесь простодушно и трогательно. И вместе с тем, это стремительное, наполненное юмором и музыкой действие, как и положено спектаклю в жанре водевиля.

*Режиссеры-постановщики – М. Щепенко, Т. Баснина*  
*Артисты – Арк. Аверин, Д. Поляков, В. Полякова, И. Андреева, И. Винокурова, Г. Кухаренко, И. Обложнова*

**25 пт, 26 сб**

*А.П. Чехов*

**ВОТ ВЫ СПРАШИВАЕТЕ,  
КАК МЫ ПОЖИВАЕМ...**

*Ожившие страницы (2ч30м) 14+*

Легкий, смешной, искрометный спектакль по ранним рассказам А.П. Чехова. Веселый ровно настолько, насколько может быть веселым грустный автор. Как мы проживаем? Смешно. Нелепо. Почему мы «поживаем», а не живем?



**Он – Д. Щепенко  
Она – И. Обложнова**

Режиссеры-постановщики – М. Щепенко,  
Т. Баснина  
Артисты – Д. Поляков, Арк. Аверин, В. Полякова,  
В. Андреев, В. Васильев и др.

## Спектакли для детей

12 сб, 13 вс – 13ч,15ч *Ю. Аверина*

### БЕНГАЛЬСКИЕ ОГНИ

*Приключения школьников под Новый год  
(1ч10м, без антр.) 6+*

Будто на машине времени зрители попадают в канун нового 1956-го года – с советским радиоприемником, с бюстами поэтов на старинной этажерке, с персонажами в красных галстуках. Сашка, Гена и другие фантазеры шагнули в спектакль прямоком из рассказов Н. Носова. Как встретили новый год любопытные первооткрыватели более полувека назад? Какими были будни октябрат и пионеров? Ретро-спектакль «Бенгальские огни» дарит взрослым ностальгическое путешествие по миру их детства, а юным зрителям – экскурсию в детство, которого у них никогда не будет.

Руководитель постановки – М. Щепенко  
Режиссер – Ю. Аверина  
Артисты – Арт. Аверин, В. Полякова, Е. Зотова, А. Пушкарев и участники детской студии под руководством Ю. Щепенко

26 сб(13ч,15ч), 27 вс(13ч) *А. Кулыгин*

### КОШКИН ДОМ

*Музыкальная сказка (1ч10м, без антр.) 3+*

Режиссеры-постановщики – М. Щепенко,  
Т. Баснина  
Артисты – Д. Поляков, В. Полякова, Арк. Аверин, Е. Зотова, Арт. Аверин, И. Андреева, И. Обложнова и др.

**Скидки при коллективном посещении.  
Бесплатный билет  
взрослым и детям в День рождения**

*Художественный руководитель –  
заслуженный деятель искусств РФ  
Михаил Григорьевич Щепенко*



ул. Перовская, 75  
м. Новогиреево тел.: (495)375-66-09  
www.teatrperovo.ru (495)370-78-09

**Цена билетов: 250-800 руб.**

2 ср *Д. Фо, Ф. Раме*

### СВОБОДНАЯ ПАРА

*Семейное шоу (1ч40м, без антр.) 16+*  
Постановка – К. Панченко

3 чт *Д.И. Фонвизин*

### НЕДОРΟΣЛЬ

*Комедия в 2-х действиях (2ч20м) 12+*  
Спектакль, уже в который раз поднимающий веками неразрешимый вопрос: почему же на любовь грубостью и враждою нам отвечают порой собственные дети?!  
Режиссер-постановщик – К. Панченко  
Артисты – П. Ремнев, Г. Чигасова, С. Загородняя, О. Жуков, Ю. Булдыгеров, И. Шумкин и др.

**Премьера**

4 пт

*Н.В. Гоголь*

### РЕВИЗОР

*Комедия в 2-х действиях (2ч40м) 16+*  
Режиссер-постановщик – К. Панченко  
Артисты – В. Никитин, Я. Алиев, Ю. Булдыгеров, Г. Чигасова, П. Ремнев и др.

5 сб

*М. Хейфец*

### В ОЖИДАНИИ ЕГО

*Сказка для женщин (1ч50м, без антр.) 16+*  
Режиссер-постановщик – К. Панченко  
Артисты – Г. Чигасова, С. Загородняя, С. Безрукова, Э. Гирфанова

6 вс

*Ж.-Б. Мольер*

### ТАРТЮФ

*Комедия в 2-х действиях (3ч) 12+*  
Посмотрите внимательнее вокруг, взгляните в сегодняшних «праведников» и «строгих рдетелей порядочности» – не Тартюф ли рядом с вами?!  
Режиссер-постановщик – К. Панченко  
Артисты – С. Ильин, Н. Мальцев, Г. Чигасова, Э. Гирфанова и др.

10 чт

*А.С. Грибоедов*

### ГОРЕ ОТ УМА

*Комедия в 2-х действиях (2ч30м) 12+*  
Режиссер-постановщик – К. Панченко  
Артисты – Ю. Булдыгеров (Фамусов), М. Малинин (Чацкий), О. Рожкова (Софья)



**РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА***Трагедия в 2-х действиях (2ч) 16+***Джульетта – Э. Гирфанова  
Капулетти – П. Ремнев**

Необузданная, бесшабашная энергия настоящего шекспировского театра погрузит вас в атмосферу представлений елизаветинской эпохи. На пару часов вы перенесетесь в поэтическое, пластическое, музыкальное действо о жизни и смерти, любви и ненависти.

*Режиссер – К. Панченко**Артисты – С. Марочкин (Ромео), Э. Гирфанова (Джульетта) и др.***12 с6***В. Красногоров***ЕГО ДОНЖУАНСКИЙ СПИСОК***Лирическая история со счастливым концом в 2-х действиях (2ч20м) 16+*

Встреча молодой пары и немолодого мужчины странного поведения решительно меняет судьбу каждого из героев. Чистота души, чуткость, способность к глубокому чувству торжествует здесь над рационализмом и сухой практичностью.

*Режиссер-постановщик – К. Панченко**Артисты – К. Никифоров, Т. Карант, М. Малинин***Премьера****13 вс***А. Сухово-Кобылин***ТАРЕЛКИН***Комедия шутка в 2-х действиях (12+)**Режиссер-постановщик – К. Панченко**Артисты – А. Андреев (Тарелкин), Ю. Булдыгеров (Варравин), С. Ильин (Расплюев) и др.***Премьера****26 с6, 27 вс***У. Шекспир***МАКБЕТ***Трагедия в 2-х действиях (12+)*

В какой момент принятия решения человек по собственной воле превращается в нелюдя? И всегда ли в битве за трон именно он является конечной целью?

*Режиссер-постановщик – К. Панченко**Артисты – В. Витан (Макбет), Т. Сомова (леди Макбет), М. Малинин (Банко), С. Ильин (Дункан) и др.***5 с6(11ч)***С. Михалков***ЗАЙКА-ЗАЗНАЙКА***Музыкальная сказка**в 2-х действиях (1ч30м) 0+*

Проспал в лесу Охотник оружие свое, попало Зайцу в лапы охотничье ружье. Узнался тут Зайчишка и... что тут началось?! О том, что тут началось и чем закончилось, расскажут герои этого веселого, озорного музыкального спектакля.

*Режиссер – В. Букин**Артисты – М. Малинин, А. Андреев, О. Рожкова и др.***6 вс(11ч)***К. Чуковский***МУХА-ЦОКОТУХА***Музыкальная сказка**в 2-х действиях (1ч20м) 0+*

На этом спектакле не только актеры, но и сами дети участвуют в веселом, динамичном представлении. Игра начинается уже в фойе: дети читают стихи, поют и получают за это призы.

*Постановка – В. Кондратьев**Артисты – Э. Гирфанова (Муха), А. Андреев (Паук) и др.***12 с6(11ч)***Г. Соколова***ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА***Сказка в 2-х действиях (2ч) 0+*

В некотором царстве, в некотором государстве были у Царя три сына. И вот пришло им время жениться. Старший со средним выбрали в жены боярскую да купеческую дочерей. А младший Иван-царевич... лягушку-квакушку.

*Постановка – К. Панченко**Артисты – Э. Гирфанова, О. Рожкова, С. Марочкин, С. Ильин и др.***13 вс(11ч)***С. Маршак***КОШКИН ДОМ***Музыкальная сказка**в 2-х действиях (1ч30м) 0+*

Сценическая версия известной сказки С. Маршак не оставит равнодушными ни маленьких зрителей, ни их родителей, которым герои этой сказки знакомы с детства.

*Режиссер-постановщик – К. Панченко**Артисты – Ю. Малинина, Г. Чигасова, С. Ильин и др.*

*Художественный руководитель – заслуженный артист России, заслуженный артист Украины Кирилл Маратович Панченко*

ул. Гарибальди, 23, корп. 4 (499) 120-21-56  
 м. Новые Черемушки тел.: (499) 744-40-71  
 www.benefitheatre.com (499) 744-40-42

**Цена билетов: 300-800 руб.**

**Премьера**

3 чт, 4 пт, 18 пт, 27 вс

Я. Пулинович

**УЧИТЕЛЬ ХИМИИ**

*Воспоминания (1ч40) 16+*

Режиссер-постановщик – А. Неровная

Артисты – А. Пузина, К. Левченко, О. Климова, А. Дробышевская, Е. Исупова, М. Мелин, А. Мехонцев, С. Почивалов и др.

5 сб, 25 пт

Ген. Gladkov, Ю. Kim

**СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ  
 («Первое сватовство»)**

*Музыкальная комедия по сюжетам  
 А.Н. Островского в 2-х историях  
 (1ч30м, без антр.) 12+*

Любовные приключения молодого мечтателя, который так и не научился приспосабливаться к обстоятельствам.

Режиссер-постановщик – А. Неровная

Артисты – Е. Любимов (Бальзаминов), Н. Филиппова (Бальзаминова), Е. Соколова (Гаврилица), О. Климова и А. Пузина (Матрена), М. Фомина (Капитолина)

6 вс, 26 сб

Ген. Gladkov, Ю. Kim

**СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ  
 («Второе сватовство»)**

*Музыкальная комедия  
 по сюжетам А.Н. Островского  
 в 1 действии (1ч30м) 12+*

Режиссер-постановщик – А. Неровная

Артисты – Е. Любимов (Бальзаминов), Н. Филиппова (Бальзаминова), Е. Соколова (Гаврилица), А. Пузина и О. Климова (Матрена) и др.

11 пт

А. Вампилов

**ИСТОРИЯ С...**

*Комедия по пьесе  
 «История с метранпажем»  
 в 1 действии (1ч45м) 16+*

«Подобные происшествия бывают на свете – редко, но бывают». Нынешние «городничие» говорят и выглядят иначе, хотя действуют и думают они так же, как и сто, и двести лет назад. Это спектакль о неистребимых

чертах русского характера, особенно ярко проявляющихся в анекдотических ситуациях.

Режиссер-постановщик – А. Неровная

Артисты – В. Свешников (Калашин), Р. Данилов (Потапов), Е. Соколова (Рукоусева), С. Мансуров и Е. Вакунов (Камаев), О. Ильмукова (Марина), В. Сухачева (Виктория)

12 сб

А. Вампилов

**АНГЕЛ**

*Комедия по пьесе  
 «Двадцать минут с ангелом»  
 в 1 действии (1ч45м) 16+  
 Лауреат VI Международного  
 театрального форума «Золотой Витязь»*

Скажите, где это видано, чтобы к двум командированным страдальцам, прогулявшим все до копейки, вдруг явился ангел и предложил крупную сумму? И есть ли подлинное бескорыстие в этом мире без ангелов, где все вертится вокруг рубля?..

Режиссер-постановщик – А. Неровная

Артисты – Е. Любимов (Хомутов), А. Рыжков (Анчугин), В. Бабич (Угаров), Б. Винарский (Базильский), С. Почивалов (Ступак), Г. Волошина (Фаина), Е. Соколова и О. Посаженикова (Васюта)

19 сб

О. Уайльд

**ЛЕГКОМЫСЛЕННАЯ КОМЕДИЯ**

*Для взрослых людей по пьесе  
 «Как важно быть серьезным» (2ч10м) 16+*



**Алджернон Монкриф – Е. Вакунов  
 Сессили Кардио – М. Фомина**

Режиссер превратила сценическую версию в легкое, изящное музыкально-пластическое сочинение, перенес его в середину XX века. Услышите поучения из динамичного развития комедийной интриги, и вы поймете, как точен был Оскар Уайльд, говоря «цель искусства – поучать, развлекая».

Автор сценической версии и режиссер-постановщик – А. Неровная

Артисты – Д. Сидоренко (Джон Уординг), Е. Вакунов (Алджернон Монкриф), В. Сухачева (Гвендолен Ферфакс), Е. Соколова (леди

Брэкнелл), М. Фомина (Сесили Кардью),  
О. Посаженикова (мисс Призм), В. Бабич  
(доктор Чезюбл), В. Свешников и Б. Ви-  
нарский (Мерримен), Р. Данилов (Лэйн)

20 вс

М. Ашар

## УБИЙСТВО... ПО-ФРАНЦУЗСКИ

*Комедия-детектив  
по пьесе «Дура» в 2-х действиях  
(2ч30м) 16+*

Туго закрученный детективный сюжет  
тесно переплетен с темой любви. В основе  
истории – конфликт между следователем и  
подозреваемой в убийстве горничной. Воз-  
можно ли в этом мире торжество справед-  
ливости?

Режиссер-постановщик – А. Неровная  
Артисты – Д. Сидоренко (Камилл Севинье),  
О. Ильмукова (Жозефа), Д. Айрапетова и  
Е. Соколова (Мари Борвер), С. Мансуров  
(Бенжамен Борвер) и др.

## Спектакли для детей

12 сб, 13 вс, 19 сб - 12ч

В. Улановский,  
В. Орлов

## МОЙ ПАПА САМЫЙ, САМЫЙ!..

*Сказка-мюзикл  
(1ч15м, без антр.) 6+*

Веселая музыкальная сказка о том, что  
зло и обман наказываются, а справедливость  
и добро – побеждают! В этой сказке роль  
злодея играет Лиса, которая подбивает Вол-  
ка, лирика и поэта, на неблагоприятный посту-  
пок, предлагая ему выкрасть золотое яйцо  
Курочки Рябы. В итоге расчетливая Лиса  
остается при «своем интересе». Впрочем,  
лучше все увидеть своими глазами!

Режиссер-постановщик – А. Неровная  
Артисты – В. Костин и С. Мансуров (Волк),  
Д. Айрапетова и О. Ильмукова (Лиса), О. Кли-  
мова и Е. Исупова (Цыпленок) и др.

13 вс(16ч), 20 вс(12ч)

О. Гарибова,  
Р. Казакова

## ШЛЯМПОМПО

*Музыкальная волшеббно-фантастическая  
феерия по мотивам английских сказок  
(1ч15м, без антр.) 6+*

Режиссер-постановщик – А. Неровная  
Артисты – Р. Данилов, А. Мехонцев (кот Дикон),  
В. Сухачева, О. Климова (Полли), С. По-  
чивалов (Боб) и др.

*Художественный руководитель –  
заслуженный деятель  
искусств РФ,  
заслуженная артистка России  
Анна Михайловна Неровная*

ТЕАТРАЛЬНАЯ  
**Африша**  
РЕПЕРТУАР ТЕАТРА  
ИНТЕРНАЦИОНАЛ К. СЕВЕРСТАКИН

САМЫЙ  
ТЕАТРАЛЬНЫЙ  
САЙТ

WWW.  
TEATR.RU



Репертуар всех москов-  
ских театров и последние  
изменения в репертуаре



Виртуальный клуб  
общения любителей  
театра



Большое количество  
ссылок на театральный  
интернет (сайты театров  
России и ближнего зарубе-  
жья, библиотек и учебных  
заведений, персональные  
сайты артистов и сайты,  
посвященные их творче-  
ству и т.д.)

РЕКЛАМА В ИНТЕРНЕТ



(495) 925-65-10  
930-00-78



ул. Радио, 2, стр. 2  
м. Курская  
www.soprichastnost.ru

тел.: (499)263-07-42  
(495)632-19-30

**Цена билетов: 200-750 руб.,  
детские – 200-600 руб.**

**2 ср, 23 ср** *М. Горький*

### БЕЗ СОЛНЦА

*Спектакль в 2-х действиях (2ч30м) 12+*

Режиссер-постановщик – И. Сиренко  
Артисты – М. Жиров (Костылев), И. Сиренко (Лука), В. Хотяновский (Сатин), А. Булатов (Барон), Е. Алиева (Настя), В. Баландин (Пепел), С. Власюк (Анна) и др.

**3 чт, 25 пт** *А.Н. Толстой*

### ЛЮБОВЬ – КНИГА ЗОЛОТАЯ

*Старинный водеvil*

*в 1 действии (1ч20м, без антр.) 12+*

Режиссер-постановщик – И. Сиренко  
Артисты – Л. Фигуровская, Н. Кулинка, А. Солянкина, В. Баландин, М. Жиров и др.

**4 пт** *У. Хелли*

### ДВА ЭПИЗОДА ИЗ ЖИЗНИ ЖЕНЩИНЫ

*Мелодрама в 2-х действиях (1ч45м) 18+*

Режиссер-постановщик – С. Мизери  
Артисты – В. Вилейко, У. Милошкина, А. Батрак, А. Шишкин, А. Бугаенко

**5 сб(18ч), 18 пт** *Ф.М. Достоевский*

### ФОМА ФОМИЧ СОЗИДАЕТ ВСЕОБЩЕЕ СЧАСТЬЕ...

*Спектакль в 2-х действиях по повести  
«Село Степанчиково и его обитатели»  
(2ч50м) 12+*

Режиссер-постановщик – И. Сиренко  
Артисты – И. Сиренко, Н. Кулинка, В. Фролов, Е. Алиева, А. Батрак, А. Бугаенко, В. Долгачев, Р. Киршин, В. Лофицкая, У. Милошкина, А. Пугачев, Л. Фигуровская, В. Хотяновский, В. Шишов, А. Русанова, Д. Негреев

**6 вс(18ч)** *А.Н. Островский*

### ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ

*Комедия в 2-х действиях (2ч30м) 12+*

Режиссер-постановщик – И. Сиренко  
Артисты – С. Мизери (Домна Пантелевна), М. Рассказова (Негина), А. Батрак (Мелузов), В. Хотяновский (Великатов), С. Власюк (Смельская), М. Жиров (Нароков) и др.

**8 вт(17ч), 24 чт** *И.С. Тургенев*

### ПРОВИНЦИАЛКА

*Комедия в 1 действии (1ч20м, без антр.) 12+*

Режиссер-постановщик – С. Мизери  
Артисты – М. Зимина, А. Булатов, Р. Камышев, В. Шихов, А. Бугаенко, Т. Хлебникова и др.

**Премьера**  
**9 ср, 26 сб(18ч)**

*У. Шекспир*

### КОРОЛЬ ЛИР

*Трагедия в 2-х действиях (2ч40м) 12+*



### Гонерилья – Н. Кулинка, Регана – С. Власюк, Эдмонд – Р. Киршин

Режиссер-постановщик – И. Сиренко  
Артисты – И. Сиренко (Лир, король Британии), В. Фролов (герцог Корнуэльский), В. Баландин (герцог Альбанский), А. Булатов (граф Кент), М. Жиров (граф Глостер), Р. Киршин (Эдмонд), А. Трубин (Шут), Н. Кулинка (Гонерилья), С. Власюк (Регана), А. Солянкина (Корделия)

**10 чт** *Ф. Гарсиа Лорка*

### КРОВАВАЯ СВАДЬБА

*Трагедия в 1 действии (1ч30м, без антр.) 12+*

Режиссер-постановщик – И. Сиренко  
Артисты – С. Мизери, М. Рассказова, А. Бугаенко, М. Жиров, Р. Киршин, В. Лофицкая и др.

**11 пт, 30 ср** *А.П. Чехов*

### ВИШНЕВЫЙ САД

*Комедия в 2-х действиях (2ч15м) 12+*

Режиссер-постановщик – И. Сиренко  
Артисты – М. Зимина (Раневская), А. Пугачев (Лопахин), Р. Камышев (Трофимов), И. Сиренко (Фирс), Е. Алиева (Дуняша) и др.

**12 сб, 27 вс – 18ч** *Г. Фигейреду*

### ЛИСА И ВИНОГРАД

*Комедия в 2-х действиях (2ч30м) 12+*

Режиссер-постановщик – И. Сиренко  
Артисты – М. Жиров, Н. Кулинка, А. Солянкина, А. Батрак, А. Фастовский, В. Хотяновский и др.

**13 вс(18ч), 31 чт** *М. Саитанелли*

### КОРОЛЕВА-МАТЬ

*Драма в 2-х действиях (2ч15м) 16+*

Режиссер-постановщик – И. Сиренко  
Артисты – С. Мизери (Реджина), В. Баландин  
(Альфредо)

16 ср

Н. Гумилев

### ОТРАВЛЕННАЯ ТУНИКА

Трагедия в 1 действии (1ч30м, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – И. Сиренко  
Артисты – В. Баландин, А. Батрак, Р. Киршин,  
А. Науменко, С. Власюк и др.

17 чт

Л. Андреев

### ТОТ, КТО ПОЛУЧАЕТ ПОЩЕЧИНЫ

Представление в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – И. Сиренко  
Артисты – В. Баландин (Тот), А. Солянкина  
(Консуэлла), С. Власюк (Зинида), М. Жиров  
(барон Реньяр), А. Булатов (граф Манчини)  
и др.

19 сб(18ч)

П. Кальдерон

### МОЛЧАНЬЕ – ЗОЛОТО

Комедия в 2-х действиях (2ч45м) 12+

Режиссер-постановщик – И. Сиренко  
Артисты – В. Баландин, А. Солянкина, М. Жи-  
ров, С. Власюк, А. Батрак, А. Пугачев и др.

20 вс(18ч)

У. Гибсон

### БЕЛЫЕ РОЗЫ,

### РОЗОВЫЕ СЛОНЫ

Мелодрама в 1 действии (1ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – И. Сиренко  
Артисты – С. Мизери (Молли), М. Жиров  
(Генри)

## Спектакли для детей

5 сб(12ч)

М. Панфилова-Рыжкова

### ТАЙНА ЗАКОЛДОВАННОГО ПОРТРЕТА

Музыкальная сказка для детей  
в 2-х действиях (1ч30м) 6+

Режиссер-постановщик – И. Сиренко  
Артисты – М. Рассказова, Н. Куликина, В. Ло-  
фицкая, Р. Камышев, А. Шишкин и др.

**Премьера**  
6 вс, 26 сб - 12ч

Ч. Диккенс

### СВЕРЧОК НА ПЕЧИ

«Семейная сказка» в 2-х действиях  
(1ч30м) 12+

Инсценировка Б.М. Сушкевича  
для Первой студии МХТ

Жанр «семейная сказка воплощен ре-  
жиссером без излишней сентиментальности,  
мягко и ненавязчиво. О вере и об испытани-  
ях, о благородном, ежедневном труде во имя  
ближнего, о постижении истинного смысла  
вещей о смелых и открытых сердцах, готовых  
к подвигу, повествует эта постановка



### Мистрис Мэри – А. Русанова Пирибингль – А. Батрак

Режиссер-постановщик – С. Мизери  
Артисты – С. Мизери, А. Батрак, М. Лисецкая,  
А. Науменко, Д. Негреев, А. Пугачев, А. Руса-  
нова, Л. Фигуровская, Вл. Шихов, Е. Яцына

**Премьера**

12 сб(12ч)

М. Рошин

### ДЕВОЧКА, ГДЕ ТЫ ЖИВЕШЬ?

Сказка в 2-х действиях  
(1ч30м) 6+

Режиссер-постановщик – С. Мизери  
Артисты – М. Зиминая, Е. Алиева, С. Власюк,  
В. Лофицкая, У. Милюшкина и др.

13 вс, 27 вс - 12ч

С. Маршак

### ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ

Сказочное представление для детей  
(1ч30м) 6+

Режиссер-постановщик – И. Сиренко  
Артисты – Е. Алиева, Ю. Киршина, А. Нау-  
менко, В. Баландин, М. Жиров, А. Фастов-  
ский, В. Лофицкая и др.

20 вс(12ч)

М. Ворфоломеев

### ПОРОСЕНОК КНОК, ИЛИ ИСТОРИЯ ДОБРОЙ КОПИЛКИ

Музыкальная сказка в 2-х действиях  
(1ч30м) 0+

Режиссер-постановщик – С. Мизери  
Артисты – Е. Алиева, А. Пугачев, А. Науменко,  
С. Власюк, Р. Киршин, А. Шишкин и др.

*Художественный руководитель –  
заслуженный деятель искусств РФ  
Игорь Михайлович Сиренко*

**МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ  
ТЕАТР  
ПОД РУКОВОДСТВОМ  
АРМЕНА  
АЖИГАРХАНИЯ**

Ломоносовский  
просп., 17  
м. Университет  
www.dzigartheater.ru

тел.: (495)930-70-49  
(499)133-16-64

**Цена билетов: 300-1500 руб.,  
детские 200-600 руб.**

4 пт, 26 сб *В. Смахов*

**ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ  
ШАХРАЗАДЫ**

*Волшебные легенды (1ч15м) 16+*

В основе спектакля – пьеса Вениамина Смахова «Али-Баба и сорок разбойников». Здесь собран весь колорит «Тысячи и одной ночи», тонкой и мудрой восточной сказки. Действие завораживает не только хитросплетениями сюжета, но и прекрасной хореографией, потрясающей музыкой Никитина и Берковского, яркой игрой артистов. Это спектакль для взрослых, но он несет детскую радость, озорство и удивление.

*Режиссеры – А. Джигарханян, А. Анненков  
Артисты – С. Штейнберг (Али-Баба), С. Дурсунов (Хасан), К. Худоба и В. Солдатова (Фатима), И. Ляковец (Зейнаб), В. Медведев и К. Анисимов (Касым) и др.*

**Премьера** *Р. Болт*  
5 сб, 11 пт, 25 пт

**БАШНЯ СМЕРТИ**

*По мотивам пьесы «Боже, храни Королеву!»  
(версия театра) (1ч30м) 16+*

Это история о двух великих женщинах, волею судьбы и Бога наделенных королевской властью, история их любви, страсти, страдания, величия. Роберт Болт считает власть женщины «явлением чудовищным и противоположным». Власть работает на власть, и эта работа совершает жесточайшее насилие над чувственной природой Елизаветы и Марии. Обе королевы пережили предательство мужчин, которых они любили, претерпели тяжелейшие страдания, прошли безжалостный путь выбора, жертвуя и своими чувствами, и чужими жизнями. Судьба этих женщин – истинно трагическая, но через эти страдания они возвысились, обрели величие, благодаря которому мы помним о них до сих пор.

*Режиссер-постановщик – Ю. Клепиков  
Артисты – Е. Ксенофонтова, И. Ляковец, В. Медведев, С. Эвентов и др.*

6 вс *У. Шекспир*

**РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА**

*Трагедия в 2-х действиях (3ч) 16+*

*Режиссер – В. Медведев  
Артисты – М. Козлова (Джульетта), С. Штейнберг (Ромео), К. Анисимов (Меркуцио), Ф. Са-*

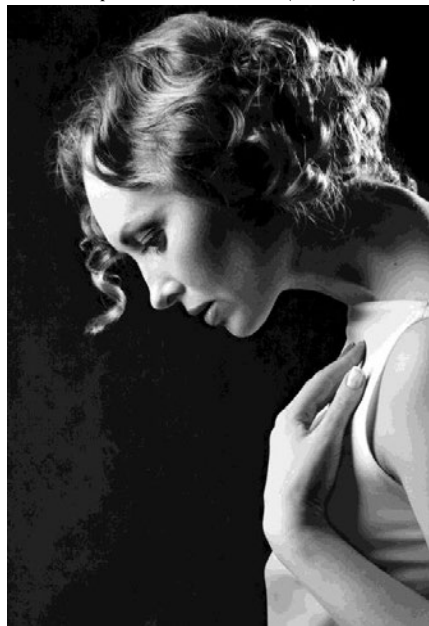
*винков (Бенволио), С. Дурсунов и Ф. Савинков (Тибальт), К. Худоба (Кормилица), А. Анненков (брат Лоренцо), Ю. Анпилов (Капулетти), О. Голубева (леди Капулетти), В. Четков (Монтекки), Т. Мухина и Ю. Савина (леди Монтекки), А. Лапшин (граф Парис) и др.*

10 чт, 20 вс

*по М. Себастиану*

**МОНА. БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА**

*Мелодрама в 2-х частях (2ч40м) 16+*



**Мона – Е. Ксенофонтова**

Спектакль созданный знаменитым режиссером Евгением Гинзбургом по хорошо известной зрителям пьесе румынского драматурга Михаила Себастиана «Безымянная звезда». История человеческих взаимоотношений, несбывшихся надежд и разочарований блестяще разыграна ведущими артистами театра Еленой Ксенофонтовой, Сергеем Виноградовым, Юрием Анпиловым, Алексеем Анненковым.

*Режиссер – Е. Гинзбург  
Артисты – Е. Ксенофонтова (Мона), С. Виноградов и С. Штейнберг (Учитель), Ю. Анпилов и А. Кот (Григ), К. Худоба (Куку), А. Анненков (Начальник вокзала), Д. Надточий (Паску), В. Четков (Удря), А. Лапшин (Иким), Н. Селиванова (Ученица), Ю. Ларев (Крестьянин) и др.*

12 сб, 27 вс

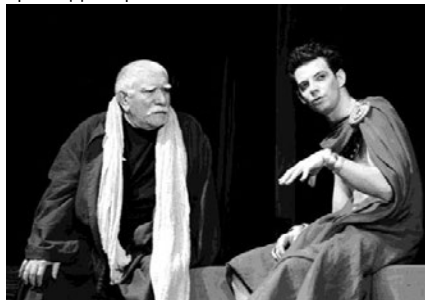
*Э. Радзинский*

**ТЕАТР ВРЕМЕН НЕРОНА И СЕНЕКИ**

*Трагический фарс (2ч30м) 16+*

Одна из лучших пьес любимого автора театра Э. Радзинского предстает в новой

театральной версии. Постановщики спектакля увидели смысл в том, чтобы кровавую историю императора Нерона и «убойных людей», его подданных, сыграть как современный трагический фарс о человеческой природе. Впервые после большого перерыва на сцене Армен Джигарханян.



**Сенека – А. Джигарханян  
Нерон – С. Штейнберг**

Художественный руководитель постановки – А. Джигарханян  
Режиссер-постановщик – Д. Исаичев  
Артисты – С. Штейнберг (Нерон), А. Джигарханян (Сенека), Д. Надточий (мальчик Спар), П. Ступин (Диоген), И. Гордиенко (Сенатор-конь)

13 вс М. МакДонах

**КОРОЛЕВА КРАСОТЫ**

*Трагикомедия в 2-х частях  
(2ч) 16+*

Каждая девочка мечтает стать принцессой, каждая женщина хочет быть любимой и желанной – Королевой красоты. Это история о двух женщинах, матери и дочери. Они кажутся смешными, вызывают жалость, их отношения трагичны и комичны одновременно. Но поражает их отчаянное желание жить. Хочется, чтобы Морин и Мэг были счастливы... Успешный дебют молодого режиссера Сергея Виноградова.

Режиссер – С. Виноградов  
Артисты – Т. Мухина (Морин Фолан), Ф. Муминова (Мэг Фолан), Ф. Савинков (Пато Дули), С. Штейнберг (Рэй Дули)

17 чт В. Мухарьямов  
(по И. Башевис-Зингеру)

**НАС ЖДУТ ДАЛЕКО-ДАЛЕКО,  
НЕ ЗДЕСЬ**

*Драматическая история в 2-х частях  
по мотивам рассказов  
И. Башевис-Зингера (2ч20м) 16+*

Человеческие желания, встречи исчезают вместе с людьми. Дома, вещи, прошлое живут своей жизнью. Об этом наш спектакль.  
Режиссер – Ю. Клепиков  
Артисты – С. Эвентов (Гарри), В. Четков (Марк), М. Соловьёва и С. Васильченко (Этель), Т. Мухина (Адамс)

**Премьера  
18 пр, 31 чт**

по М. Горькому

**ВАССА**

*Фантазмагория (2ч30м) 16+*

«Васса» – это явление русское, фантастическое, безумное, генетически жестокое по своей сути. Васса свободна от стыда, моральных комплексов, она существо опасное, биологическое. Она наделена талантливой, мощной энергией любви и ненависти, способной преодолеть самые страшные обстоятельства судьбы, кроме...

Ради спасения от позора семьи, детей, продолжения своего рода, Васса способна отравить собственного мужа. История имеет явно детективный характер. Яростная энергия и безудержная сила Вассы нарушает границы реальности сознания и рождает страшные галлюцинации героини.  
Режиссер-постановщик – Ю. Клепиков  
Артисты – К. Худоба, А. Морозов, С. Эвентов, Н. Селиванова, М. Козлова, О. Кузина, С. Васильченко, У. Чилиндина, Д. Назарова, П. Ступин, И. Гордиенко, М. Железнов, А. Лапшин, К. Анисимов, Ю. Савина, М. Мосина-Щепачева, Ф. Савинков, В. Цыганков

19 сб

Б. Шоу

**ПИГМАЛИОН**

*Драматическая фантазия  
в 2-х действиях (2ч30м) 16+*

Для профессора Хиггинса встреча с цветочницей Элизой Дулитл в лондонском районе Ковент-Гарден неожиданно становится проблемой его жизни. Страсть, возникающая между Хиггинсом и Элизой, провоцирует в них безумную энергию и стремление уничтожить друг друга. Герои эксцентричны, стихия неконтролируемых импульсов в некоторой степени свойственна всем персонажам истории. В сценографии спектакля использованы идеи и сюрреалистические образы живописи Никаса Сафронова.

Режиссер-постановщик – Ю. Клепиков  
Артисты – О. Кузина (Элиза), Ю. Анпилогов и В. Медведев (Хиггинс), С. Макарова (миссис Хиггинс), К. Худоба (миссис Пирс), С. Эвентов (Пикеринг), А. Анненков и А. Морозов (Дулитл)

23 ср

Л. Голдштейн

**КАФЕ «ЖИЗНЬ В РОЗОВОМ СВЕТЕ»**

*Забавная история  
о супружеских секретах  
(1ч30м, без антр.) 16+*

Божественная комедия жизни: кто сказал, что кардинальные вопросы бытия для бывших мужа и любовника одной и той же женщины не повод для убийственной иронии друг над другом, самим собой и жизнью?! Смертельно опасная ирония, когда до конца следующей «шутки» можно и не дожидаться... Но жизнь того стоит! Особенно, если все предыдущие ее этапы прожиты в «розовом свете». Кафе «Жизнь» снова зажигает огни! Добро пожаловать: посторонним вход разрешен! Плата за вход – разум.

Режиссер – Л. Манн (Франция)  
Артисты – С. Эвентов (Давид Галперн),  
Ю. Анпилогов и А. Кот (Эдуард Джонсон)

24 чт

### «ТЕАТР. ВЕЧНАЯ ЛЮБОВЬ...»

Музыкально-поэтическое представление  
глазами клоуна (1ч30м) 16+

«Все мы – смешные актеры в театре  
Господа Бога...» (Н. Гумилев).

«Театр. Вечная любовь» – музыкально-  
поэтическое представление, созданное на  
основе текстов великих поэтов Серебряного  
века Николая Гумилева, Анны Ахматовой,  
Марины Цветаевой, Владимира Маяковского.  
Впервые на московской сцене прозвучит  
текст поэмы Иосифа Бродского «Большая  
элегия Джону Донну» в исполнении н.а. СССР  
Армена Джигарханяна. Сюжет спектакля о  
любви, о вечном конфликте между мужчиной  
и женщиной, увиденном глазами Клоуна. Его  
яркие интермедии придадут спектаклю острую  
зрелищную форму. В спектакле звучит живая  
романтическая музыка, которая примиряет  
неистовство страстей и возвращает нас к  
желанию любви...

Режиссеры – Ю. Клепиков, Л. Крупина  
Муз. руководитель постановки – В. Цым-  
балюк-Романовская

Артисты – О. Кузина, С. Штейнберг, Ф. Са-  
винков, Н. Селиванова, И. Ляковец, Д. Назаро-  
ва, В. Цымбалюк-Романовская

## Спектакли для детей

5 сб, 20 вс - 12ч

Р. Овчинников

### СКАЗКИ УЧЕНОГО КОТА

Спектакль в 2-х действиях  
по сказкам А.С. Пушкина (1ч20м) 0+



**Кот – А. Анненков**

**Баба Яга – А. Башенкова**

Динамичный, задорный спектакль с  
народными песнями и зажигательными тан-  
цами, остроумными шутками и яркими ко-  
стоумами. Четверка ведущих – Кот Ученый,  
Кашей, Баба Яга и Леший, – рассказывая  
историю Пола и его работника Балды, фокус-  
ничает, дурачит героев и понемножку нас с  
вами. А дети – дети в восторге!

Режиссер – А. Кирющенко

Артисты – С. Дурсунов (Кот Ученый), М. Же-  
лезнов (Балда), С. Виноградов и А. Лапшин  
(Кашей), А. Башенкова и Д. Назарова (Баба

Яга), К. Анисимов (Леший), Г. Кришталь и  
А. Морозов (Пол) и др.

## Премьера

6 вс, 19 сб - 12ч

### ГАДКИЙ УТЕНОК

Музыкальная фантазия по мотивам сказки  
Г. Х. Андерсена (1ч20м) 0+

Трогательные и веселые, нелепые и за-  
бавные сценки из жизни пернатых, о которых  
расскажет нам огородное Пугало вместе с тол-  
стой Курицей, глупым Петухом, очаровательны-  
ми цыплятами и, конечно же, прекрасным Гад-  
ким Утенком. Музыкальное и световое оформ-  
ление спектакля не дадут скучать даже самым  
юным зрителям, а история о Гадком Утенке,  
талантливо рассказанная нашими артистами,  
обязательно станет любимой у каждого ребенка.

Режиссер – Д. Исачев

Артисты – М. Мосина-Щепачева, С. Штейнберг,  
Ф. Савинков, А. Лапшин, Д. Надточий, Д. Назаро-  
ва, М. Железнов

12 сб, 27 вс - 12ч

Е. Шварц

### ЗОЛУШКА

Каждая золушка

может управлять королевством

Лирическая комедия (1ч15м) 6+

(сценическая версия театра)

Мудрая и озорная история для детей и  
их родителей на вечный сказочный сюжет,  
актуальный вот уже четвертое столетие.  
Спектакль полон волшебных превращений,  
юмора, музыки и танцев.

Режиссер – Д. Исачев

Артисты – М. Козлова (Золушка), К. Анисимов  
(Принц), Ю. Савина и И. Соболева (Фея), К. Ху-  
доба (Мачеха), Д. Надточий и П. Ступин (Лесни-  
чий) и др.

13 вс, 26 сб - 12ч

Е. Перов

### НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ

Вариации на тему известной сказки  
в 2-х частях (1ч20м) 0+

Сценическая версия театра с испол-  
зованием мотивов сказок Ш. Перро и  
Е. Шварца. Что победит – хитрость, злость и  
коварство или дружба, верность и любовь?  
Артисты предоставляют маленьким зрителям  
право самим ответить на этот вопрос.

Режиссер – А. Башенкова

Артисты – И. Соболева и М. Козлова (Красная  
Шапочка), Н. Колодяжная и Ю. Савина (Мама),  
А. Власова (Бабушка), В. Цыганцов (Ворон),  
К. Анисимов и В. Медведев (Волк), Т. Мухина и  
О. Голубева (Лиса), С. Штейнберг и Ф. Савинков  
(Заяц), С. Виноградов и М. Железнов (Медведь)

Художественный руководитель –  
народный артист СССР  
Армен Борисович Джигарханян





# Т е а т р КВАРТЕТ И

ул. Лесная, 18  
(ДК им. Зюева)  
м. Белорусская  
www.kvartet-i.ru

тел.: (499) 250-41-15  
(499) 973-34-61

**Цена билетов: 1000-20000 руб.**

3 чт, 30 ср

*Л. Барац, С. Петрейков,  
Р. Хаит*

## РАЗГОВОРЫ МУЖЧИН СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА О ЖЕНЩИНАХ, КИНО И АЛЮМИНИЕВЫХ ВИЛКАХ

*Поток сознания (2ч45м, без антр.) 18+*

О чем говорят мужчины? Конечно, о женщинах. Процентом восемьдесят разговоров посвящено им. Остальные двадцать – о футболе, о работе, о машинах, о деньгах, немножко о детях, совсем чуть-чуть о книгах. А вот причём здесь вилки?

*Режиссер – С. Петрейков*

*Артисты – Л. Барац, Р. Хаит, А. Демидов,  
К. Ларин*

9 ср, 10 чт,  
21 пн, 22 вт

*Л. Барац, С. Петрейков,  
Р. Хаит*

## ПИСЬМА И ПЕСНИ МУЖЧИН СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА ВРЕМЕН КАРАОКЕ, ДОРОЖНЫХ ПРОБОК И ВЫСОКИХ ЦЕН НА НЕФТЬ

*Совместно с группой «Несчастный случай»  
(2ч30м, без антр.) 18+*



**А. Демидов, К. Ларин, Л. Барац, Р. Хаит**

Письма, написанные участниками «Квартета», обращены к очень разным и довольно неожиданным адресатам, но большинство зрителей наверняка услышит в них что-то созвучное своим размышлениям о жизни. Как и в песнях Алексея Кортнева и команды «Несчастный случай».

*Режиссер – С. Петрейков*

*Артисты – Л. Барац, А. Демидов, К. Ларин,  
Р. Хаит, А. Кортнев и группа «Несчастный  
случай»*

16 ср, 29 вт

*Л. Барац, С. Петрейков,  
Р. Хаит*

## БЫСТРЕЕ, ЧЕМ КРОЛИКИ

*Триггерное о жизни и смерти (2ч15м, без антр.) 18+*

Фирменный квартетовский стиль, приправленный «черным юмором» и почти серьезными размышлениями о смысле нашей жизни, пролетающей в суете быстрее, чем кроличья.

*Режиссер – С. Петрейков*

*Артисты – И. Золотовицкий, Л. Барац, Р. Хаит,  
К. Ларин, И. Замотаев, Г. Данцигер, А. Смола,  
Е. Подкаминская, М. Коняшкина, А. Саложникова*

17 чт

*Л. Барац, С. Петрейков,  
Р. Хаит*

## ДЕНЬ РАДИО

*Совместно с группой «Бобры»/  
«Несчастный случай» (2ч40м, без антр.) 16+*

Один день из жизни модной радиостанции. Не лучший день: все валится у героев из рук именно в тот момент, когда в прямом эфире идет «живой» марафон, тему которого пришлось буквально высасывать из пальца за десять минут до эфира. Всех музыкантов, участвующих в марафоне, играют Алексей Кортнев и команда «Несчастный случай» или Дмитрий Певцов и группа «Бобры».

*Режиссер – С. Петрейков*

*Артисты – И. Гришаева, М. Виторган, М. Козырев, А. Кортнев, Д. Певцов, Д. Марьянов,  
О. Кузина, М. Полицеймако и др.*

24 чт

*Л. Барац, С. Петрейков,  
Р. Хаит*

## ДЕНЬ ВЫБОРОВ

*Совместно с группой «Несчастный случай»  
(3ч30м, с антр.) 18+*

На этот раз команда «радийщиков» отправляется на теплоходе вести предвыборную агитацию. Фейерверк комических ситуаций, очередная порция блестящих музыкальных стилизаций от «Несчастного случая», и Валдис Пельш или Василий Уткин, или Александр Цекало в роли кандидата в губернаторы.

*Режиссер – С. Петрейков*

*Артисты – М. Виторган, Д. Марьянов, М. Полицеймако, Н. Гришаева, К. Энтелис, А. Кортнев, Е. Стриженова, Е. Шевченко, В. Баринин,  
Ф. Добронравов, А. Макаров, А. Пашутин,  
Г. Мартиросьян и др.*

27 вс

## КЛУБ КОМЕДИИ

*(2ч15м, без антр.) 16+*

Высший пилотаж актерского мастерства – прямо на глазах у публики актеры придумывают и разыгрывают скетчи на темы, предлагаемые зрителями. «Квартет» показывает свои лучшие номера и валяет дурака вместе с приглашенными звездами.

*Артисты – Л. Барац, Р. Хаит, А. Демидов,  
К. Ларин, А. Агранович*

*Цена билетов – от 1000 до 3500 руб.*

*Главный режиссер –  
Сергей Петрейков*

**Цена билетов: 500-3000 руб.**

**На сцене ДК им. Зуева  
(ул. Лесная, 18, м. Белорусская)**

**12 с6**

*С. Кочергина, М. Курочкин,  
В. Леванов, М. Дурниенков и др.*

## СТРАХ МЫЛЬНОГО ПУЗЫРЯ

*Спектакль-психотренинг  
в 1 действии (1ч40м, без антр.) 16+*



**Е. Бероев, К. Алферова, А. Лундин**

Все начинается как сеанс коллективного психоанализа, с четко заявленными типажками, с жестко заданным распределением ролей. И постепенно зритель погружается в сумятицу разрозненных воспоминаний, в хаос ассоциаций, в историю, где ужас перемешан со смехом. Всего пять героев устраивают настоящий карнавал, с «кувырками» смысла и веселыми «похоронами» личного и коллективного прошлого.

*Режиссер – Е. Нежевина  
Сценическая редакция – О. Субботина  
Артисты – Е. Бероев, К. Алферова, А. Григорьев, Д. Косенкин, Р. Хардинов, А. Лундин и А. Дубровский*

**18 пр**

*А. Вампилов*

## УТИНАЯ ОХОТА

*Драма (2ч40м) 18+*

Сорокалетний инженер Зилов переживает душевный кризис. Мучая других, он и сам мучается, оказываясь в конце концов на грани самоубийства. И даже водка – традиционное российское «лекарство от тоски» –

не делает его счастливее. Однажды, проснувшись, он видит в своей комнате гроб и венки от безутешных друзей. Что это – неудачная шутка или грустное напоминание, что мертвыми бывают и живые люди?

*Режиссер – П. Сафонов  
Артисты – В. Епифанцев, Н. Михалкова и А. Цибизова, О. Ломоносова, С. Фролов и др.*

**19 с6, 25 пр**

*П. Гладилин*

## МУЗЫКА ДЛЯ ТОЛСТЫХ

*Комедия-буфф в 2-х действиях  
(2ч30м) 18+*

Как правило, никто из нас не признается в том, что сам виноват в собственных несчастьях. Причины своих бед мы сваливаем на близких и дальних родственников, друзей, врагов, политиков, обстоятельства, потусторонние силы, а иногда... во всех бедах виноват черный кот, перебежавший дорогу...

*Режиссер – П. Гладилин  
Артисты – А. Нестеров, И. Замотаев, Н. Ноздрина и А. Тараторкина, Д. Аросьев, Е. Кутырева*

## Премьера

**20 вс**

*В. Славкин*

## СЕРСО

*Драма (2ч40м) 16+*

*Режиссер – В. Агеев  
Артисты – А. Усов, И. Гринева и О. Прихудайлова, А. Багдасаров, Г. Данцигер, М. Горский, А. Маракулина, А. Дубровский, М. Федоров*

## Премьера

**26 с6**

*Л. Петрушевская*

## ТРИ ДЕВУШКИ В ГОЛУБОМ

*Комедия (2ч40м) 16+*

*Режиссер – О. Цехович  
Артисты – А. Гребенщикова, А. Тиханова, А. Нахпетова, О. Хохлова, О. Прихудайлова и О. Цехович, А. Федоров и С. Сытник, А. Барилло, А. Резник, Л. Лавровский-Гарсия, К. Яременко*

## На малой сцене Театра Луны

**(ул. М. Ордынка, 31, м. Третьяковская)**

**8 вт**

*П. Марбер*

## БЛИЖЕ

*Спектакль в 2-х действиях (2ч20м) 18+*

Дожина вариантов любовных ситуаций, которые возникают внутри необычной четверки людей: юной стриптизерши, писателя-неудачника, доктора-дерматолога и модной фотохудожницы. Хитросплетенный четырехугольник завязан на трех влюбленностях с первого взгляда, одним браке, четырех изменах и умопомрачительном стриптизе.



**Анна – В. Исакова  
Дэн – Е. Стычкин**

Режиссер – В. Агеев

Артисты – М. Виторган, В. Исакова, А. Кузнецова, Е. Стычкин

13 вс

М. Барановский, Е. Нарши

**ПРО БАБ**

Спектакль в 2-х частях  
(2ч, без антр.) 18+



**Илья – А. Кузичев  
Алик – А. Самойленко**

Две пьесы – два дуэта. В женском событии охватывают двадцать лет, в мужском укладываются в сорок минут. Первая пьеса – красивая, загадочная и печальная – про женскую дружбу. Вторая – очень остроумная, довольно откровенная... и тоже в итоге не такая уж веселая – про мужское одиночество.

Режиссеры – Л. Тимцуник, О. Субботина

Артисты – В. Воронкова, А. Стеклова, А. Самойленко, А. Кузичев

Художественный руководитель –  
Сергей Петрейков



**МОСКОВСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИСТОРИКО-  
ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ  
ТЕАТР**

ул. Рудневой, 3  
м. Бабушкинская,  
www.ngiet.ru

тел.: (499)184-17-11

Цена билетов: 300-500 руб.,  
детские 200-300 руб.

**Премьера**

3 чт, 27 вс(18ч)

**КАК ФРАНЦУЗ МОСКВУ БРАЛ**

Героико-романтическое представление  
(2ч30м, без антр.) 12+

Автор идеи и режиссер-постановщик –  
М. Мизюков

Артисты – С. Васильев, В. Юрченко, Д. Колыго, А. Чудецкий, Н. Антропов, А. Сенин, П. Суетин, В. Дышко, В. Галицкий, В. Прищепин, Н. Михеева, С. Щеголькова и др.

4 пт, 19 сб(18ч)

Б. Шергин

**ШИШ МОСКОВСКИЙ**

Скоморошья эпопея в 2-х частях (2ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – М. Мизюков

Артисты – В. Абаньшин, Д. Колыго, С. Васильев, В. Прищепин, Н. Михайлова, С. Щеголькова, Н. Михеева, Е. Калинина и др.

5 сб(18ч), 18 пт

Д. Аверкиев

**КОМЕДИЯ О ФРОЛЕ СКОБЕЕВЕ**

Замечательная вещь в 2-х действиях  
(2ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – М. Мизюков

Артисты – Н. Антропов, А. Пантелеев, В. Прищепин, А. Чудецкий, Ю. Давыдова, А. Лазарева

6 вс(18ч)

**КАЗАЧЬЕ ДЕЙСТВО**

Музыкально-драматический спектакль  
(1ч20м, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – М. Мизюков

Артисты – Т. Шарабарина, Д. Колыго, В. Дышко, С. Васильев, И. Мокин, М. Мизюков, С. Щеголькова, Н. Михеева, Н. Михайлова и др.

10 чт, 20 вс(18ч)

**ЯРМАРКА НАЧАЛА ВЕКА**

Антология городских увеселений России  
(2ч30м) 12+

Режиссер-постановщик – М. Мизюков

В спектакле занята вся труппа театра

11 пт

Г.К. Честертон

**ШАР И КРЕСТ**

Фантастическая реальность  
в 2-х частях (3ч) 12+



### **Макиен – Н. Антропов**

Режиссер-постановщик – М. Мизюков  
Артисты – С. Васильев, Д. Колыго, Р. Булатов, Н. Антропов и др.

**12 сб(18ч)** *Е.П. Иванов*

### **КОМЕДЬ. XVII ВЕК**

*Историко-этнографическое «полотно» о скоморохе Филлике, о челиге, о гусাকে, о песи, а кстати и о бородо боярской в 3-х действиях (3ч) 12+*

Режиссер-постановщик – М. Мизюков  
В спектакле занята вся труппа театра

**13 вс(18ч), 24 чт**

### **РУССКИЙ КАЛЕНДАРЬ**

*Традиционное обрядовое действо (1ч30м, без антр.) 12+*

Режиссер-постановщик – М. Мизюков  
В спектакле занята вся труппа театра

**25 пт**

### **НАРОДНАЯ МОЗАИКА**

*Театрализованный концерт (1ч30м, без антр.) 12+*

**26 сб(18ч)** *Л. Украинка*

### **ЛЮБОВНАЯ ФЕЕРИЯ**

*По пьесе «Лесная песня» (2ч30м) 16+*

Режиссер-постановщик – М. Мизюков  
Артисты – С. Васильев, С. Щеголькова, Н. Михеева, В. Дышко, Т. Шарбарина, Д. Колыго, П. Суетин, М. Мизюков, Е. Калинина, Н. Михайлова и др.

**Премьера**  
**31 чт**

*Ф. Шанта*

### **ПЯТАЯ ПЕЧАТЬ**

*Жесткий выбор в 2-х действиях 16+*

Режиссер-постановщик – М. Мизюков  
Артисты – А. Чудецкий, П. Суетин, Н. Антропов и др.

### **Спектакли для детей**

**Премьера**  
**5 сб(12ч)**

*Е. Киселькова*

### **ЗИМОВЬЕ ЗВЕРЕЙ**

*Русская сказка (1ч10м) 6+*

Режиссер-постановщик – М. Мизюков  
Артисты – А. Пантелеев, С. Васильев, Д. Колыго, Л. Капнина, О. Мохова и др.

**6 вс(12ч)** *Н. Шестаков*

### **ФИНИСТ – ЯСНЫЙ СОКОЛ**

*Русская народная сказка в 1 действии (1ч10м) 6+*

Режиссер-постановщик – М. Мизюков  
Артисты – Д. Колыго, П. Суетин, И. Мокин, С. Васильев, С. Щеголькова и др.

**12 сб(12ч)** *С. Федотов*

### **СПРОСИ СВОЕ СЕРДЦЕ**

*Амурская сказка (1ч05м) 6+*

Режиссер-постановщик – М. Мизюков  
Артисты – С. Щеголькова, Т. Шарбарина, И. Мокин, П. Суетин, С. Васильев и др.

**13 вс(12ч)** *Г. Пашиш*

### **ПРО ВЕСЕЛОГО СОЛДАТА И ВОЛШЕБНОГО КОНДРАТА**

*Русская сказка в 1 действии (1ч10м) 6+*

Режиссер-постановщик – М. Мизюков  
Артисты – Д. Колыго, П. Суетин, А. Пантелеев, А. Парамонов, А. Чудецкий

**19 сб(12ч)**

### **СВЕТ-ЛУНА И ИВАН-БОГАТЫРЬ**

*Русская народная сказка (1ч10м) 3+*

Режиссер-постановщик – М. Мизюков  
Артисты – С. Щеголькова, С. Васильев, Д. Колыго, Е. Калинина, Н. Михеева, П. Суетин, В. Дышко, Н. Михайлова и др.

**20 вс(12ч)**

### **ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ**

*Русская народная сказка (1ч, без антр.) 3+*  
Режиссер-постановщик – М. Мизюков  
Участует вся труппа театра

**26 сб(12ч)**

### **СКАЗ О ДОБРОЙ МАРЬЮШКЕ, ХРАБРОМ ИВАНУШКЕ И О ЗЛОЙ БАБЕ-ЯГЕ**

*Русская народная сказка для самых маленьких (55 мин, без антр.) 3+*

**27 вс(12ч)**

### **МАРЬЯ-МОРОВНА И КАЩЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ**

*Русская народная сказка (1ч15м, без антр.) 3+*

Режиссер-постановщик – М. Мизюков  
Артисты – И. Мокин, М. Дыкина, С. Щеголькова, С. Васильев, Д. Колыго, В. Присмотров, Е. Калинина, Н. Михеева, П. Суетин и др.

**Справки по телефонам:**  
**(495) 411-11-35 (кассы)**

*Художественный руководитель – Михаил Александрович Мизюков*



**Русский  
духовный  
театр "Глас"**

ул. Пятницкая, 60  
м. Третьяковская,  
Добрынинская  
www.theatreglas.ru

тел.: (495)959-17-39  
(495)953-05-74

2 ср

*Н. Астахов, Т. Белевич*

**ВЕЛИКАЯ КНЯГИНЯ  
Е.Ф. РОМАНОВА  
(«Возвращение»)**

*(1ч50м) 16+*

Светлая, глубокая постановка о судьбе Великой княгини, преподобной мученицы за Христа Елисаветы Феодоровны, в центре которой подлинный трагизм, духовная красота, жизнь вечная.

*Режиссеры-постановщики – Н. Астахов, Т. Белевич*

*В главной роли – Т. Белевич*

**Премьера**

4 пт

*Г. Русский*

**ЧЕРНАЯ КНИГА**

*Московская легенда (2ч) 18+*

*Режиссеры – Н. Астахов, Т. Белевич*

8 вт

*В.М. Шукшин*

**ЖИВЫ БУДЕМ – НЕ ПОПРЕМ!**

*Театральная версия*

*Н. Астахов, Т. Белевич (2ч) 16+*

В основе спектакля – рассказы В. Шукшина «Сны матери», «Письмо», «Миль пардон, мадам!», публицистика, заметки из записных книжек и дневников. В спектакле звучат атайские народные песни и частушки.

*Режиссер – Н. Астахов*

**Премьера**

10 чт

*Н. Астахов, Т. Белевич*

**НИКОЛАЙ РУБЦОВ**

*Поэтический спектакль (2ч10м) 16+*

*Режиссеры-постановщики – Н. Астахов, Т. Белевич*



**В. Фатеева, Д. Швецов**

12 сб

*Н.В. Гоголь*

**РАБ БОЖИЙ НИКОЛАЙ**

*Театральная версия*

*Н. Астахова, Т. Белевич (2ч30м) 16+*

Герой постановки – любящая семейная пара из повести Н. В. Гоголя «Старосветские помещики». Спектакль поднимает серьезные вопросы о любви, вечности, бессмертии души.  
*Режиссер-постановщик – Н. Астахов*

15 вт

*В.М. Шукшин*

**ВАНЬКА, НЕ ЗЕВАЙ!**

*Театральная версия*

*Н. Астахова, Т. Белевич (2ч) 16+*

*С названием «Ванька, не зевай!»*

В. Шукшин хотел выпустить книгу своих рассказов, но... не успел. Этой постановкой театр воплощает мечту В. Шукшина.

*Режиссеры-постановщики – Н. Астахов, К. Белевич*

**Премьера**

25 сб(15ч)

*Н. Астахов, Т. Белевич*

**СКАЗОЧНЫЙ МИР  
К. ЧУКОВСКОГО**

0+

*Режиссер-постановщик – Н. Астахов*

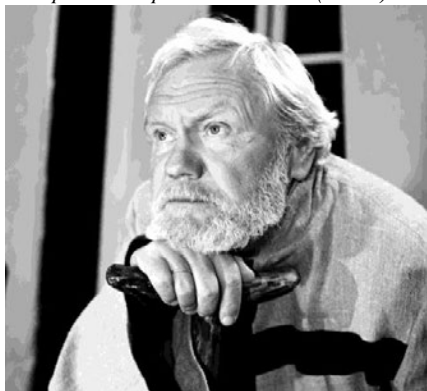
*Артисты – К. Власова, В. Золотоног, С. Сафронов, В. Фатеева, А. Чернова и др.*

30 ср

*Ф.М. Достоевский*

**СЕЛО СТЕПАНЧИКОВО И...**

*Театральная версия Н. Астахова (2ч40м) 16+*



**Фома Опискин – Н. Астахов**

Комедия абсурда по произведениям Ф.М. Достоевского: повести «Село Степанчиково и его обитатели» и рассказу «Бобок».

*Режиссер-постановщик – Н. Астахов*

*Артисты – Т. Спиричева, Д. Швецов, Л. Павлов, А. Чернова, А. Ильин, Н. Корсукова и др.*

*Художественный руководитель –  
заслуженный деятель искусств РФ  
Никита Астахов*



**СОДРУЖЕСТВО  
АКТЕРОВ  
ТАГАНКИ**

ул. Земляной вал, 76/21  
м. Таганская  
www.taganka-sat.ru

тел.:(495)915-11-48

Режиссер-постановщик – А. Тынкасов  
Артисты – М. Басов (Сагамор), М. Добржинская (Эпифания), В. Базынков (Аластер), Н. Бодякова и К. Грубник (Патриция), Д. Белоцерковский (Адриан), А. Баринов, Д. Карпеев и И. Иванов (Доктор), Е. Королева и И. Клабукова (Управляющая), Н. Бондарь (Секретарь) и др.

8 вт

Н. Губенко

**БОЛЬШАЯ СЦЕНА**

1 вт(18ч)

**ЧЕТЫРЕ ТОСТА ЗА ПОБЕДУ**

*Поэтически-песенная композиция  
в 1 действии (1ч40м) 16+*

Режиссер-постановщик – Н. Губенко  
Артисты – Н. Губенко, З. Славина, М. Лебедев, Т. Киртбая-Жукова, Л. Савченко, А. Баринов, М. Басов (в спектакле занята вся труппа театра)

2 ср

Ж. Ануй

**ДИКАРКА**

*Странная комедия*

*в 2-х действиях (1ч50м, без антр.) 16+*

Режиссер-постановщик – В. Щерблякин  
Артисты – Е. Оболенская (Тереза), М. Басов (Гартман), И. Иванов (Госта), Н. Коробов (Флоран), А. Елизаветский и Е. Осокин (г-н Тард), Е. Королева и А. Данькова (г-жа Тард), М. Федосова, И. Клабукова и Н. Бодякова (Жаннетта) и др.

3 чт

**МИСС И МАФИЯ**

*Комедия в 2-х частях*

*по пьесе Н. Птушкиной «Мисс» (2ч30м) 16+*



**Сергей – А. Плентайтис, Вера –  
Е. Устюжанина (на переднем плане)**

Режиссер-постановщик – Н. Губенко  
Артисты – М. Лебедев (Фриц), З. Славина и Т. Жукова-Киртбая (Кутузов), В. Базынков и А. Кайков (Отец Алексей), Д. Муляр и В. Вадедский (Ваня-Мафия), Т. Лукьянова и В. Радунская (Пантелеевна), Н. Старкова (Инна), Е. Устюжанина (Вера) и др.

7 пн

По Б. Шоу

**МИЛЛИОНЕРША**

*Ироническая комедия в 2-х действиях (2ч) 16+*

**В.В.С.**  
**(Высоцкий Владимир Семенович)**

*Сценическая композиция  
по произведениям В. Высоцкого  
(1ч40м, без антр.) 16+*



**Н. Губенко**

Режиссер-постановщик – Н. Губенко  
Артисты – Н. Губенко, З. Славина, М. Лебедев, Л. Савченко, Т. Киртбая-Жукова, М. Басов, П. Фокина, в спектакле участвует вся труппа театра

**Премьера**

9 ср

**ЗВЕЗДА ОБМАНА**

*По пьесе Т. де Молина  
«Дон Хиль – Зеленые штаны» (2ч40м) 16+*

Режиссер – А. Тынкасов  
Артисты – М. Лебедев, М. Басов, М. Добржинская, И. Бондарева, А. Алешкин, Д. Белоцерковский, Н. Коробов, П. Афонькин и др.

10 чт, 27 вс

**ЧАО**

*Лирическая комедия в 2-х действиях  
по произведению М.-Ж. Саваржона (2ч45м) 16+*  
Режиссер-постановщик – А. Тынкасов

Артисты – М. Басов (Куфисель), А. Носик, А. Тынкасов и А. Баринов (Антуан Мартине), Е. Оболенская, П. Фокина и Е. Королева (г-жа Мартине), Л. Толкалина, А. Данькова и Н. Бодякова (Минушон), В. Базынков (Венсан), М. Добржинская (Софи) и др.

## Премьера

22 вт

Е. Шварц

### ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО

Сказка для бывших детей  
в 2-х действиях (2ч40м) 16+



#### Медведь – Р. Серков Принцесса – К. Грубник

Режиссер – Н. Старкова

Артисты – Д. Перов (Волшебник), М. Федосова, А. Данькова (Хозяйка, Эмилия), А. Емцов (Король), М. Басов (Министр-администратор), К. Грубник и Н. Бодякова (Принцесса), Р. Серков и И. Иванов (Медведь), А. Плентайтис и К. Петров (Палач) и др.

23 ср

### ДУРЬ

Комедия по мотивам пьесы Н.А. Некрасова  
«Осенняя скука» (2ч, без антр.) 16+



#### Татьяна – Е. Устюжанина, Барин – М. Лебедев, Анисья – Е. Габец

Режиссер-постановщик – А. Кирющенко

Артисты – М. Лебедев (Ласуков), А. Тынкасов и Д. Муляр (Мальчики), Д. Перов и А. Плентайтис (Митяй), Е. Габец и П. Фокина (Анисья), Л. Савченко и Е. Устюжанина (Татьяна), А. Елизаветский и А. Аleshкин (Максим), А. Кайков (Егор), М. Басов (Антип) и др.

24 чт

### АФГАН

Сценическая композиция по песням  
и письмам воинов-афганцев (1ч40м) 16+

Режиссер-постановщик – Н. Губенко

Артисты – М. Лебедев, З. Славина, А. Богина, В. Завикторин, Е. Устюжанина, Л. Савченко, М. Басов, А. Баринов, А. Елизаветский, А. Данькова, В. Базынков, А. Кайков, Д. Муляр, Д. Карпеев, Д. Перов, А. Плентайтис, Р. Серков, Н. Старкова, А. Тынкасов, И. Усок и др.

29 вт

М. Ладо

### ОЧЕНЬ ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ

Лирическая комедия в 2-х действиях  
(1ч50м) 16+

Режиссер-постановщик – Н. Губенко

Артисты – З. Славина и Е. Устюжанина (Лошадь), Л. Савченко, И. Усок и К. Грубник (Свинья), Н. Старкова, М. Рябкова и П. Фокина (Корова), Т. Лукьянова, А. Богина и И. Клабукова (Хозяйка), В. Вашедский и К. Петров (Пес), М. Басов (Хозяин), В. Завикторин и Д. Муляр (Алексей), М. Федосова (Даша) и др.

31 чт

### АРЕНА ЖИЗНИ

Феерическая театральню-цирковая мистерия  
с дрессурой животных и людей по произведе-  
ниям М.Е. Салтыкова-Щедрина (2ч20м) 16+



#### Клоун – Р. Серков

Режиссер-постановщик – Н. Губенко

Артисты – Н. Губенко (Многоболаев), М. Басов (Сила), М. Лебедев (Прокоп), А. Тынкасов (Проходимцев), А. Елизаветский (Подхалимов), Д. Муляр (Провинциал), Е. Оболенская и М. Федосова (коверные), Д. Перов (Доктор), Р. Серков (Клоун) и др.

Художественный руководитель –  
народный артист России  
Николай Губенко



# Государственный театр киноактера

ул. Поварская, 33  
м. Баррикадная  
www.teatrkinooaktera.ru

тел.: (495)690-55-24  
(495)690-28-11

**Цена билетов: 350-2000 руб.,  
детские: 100-750 руб.**

**Премьера** по А.С. Пушкину  
5 сб

## МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ

Сказки для взрослых в 2-х действиях  
(2ч30м) 12+

Режиссеры – М. Полицеймако, Д. Назаренко  
Артисты – В. Вержбицкий, А. Терехова,  
В. Разбегаев, П. Сборщиков, И. Ефремова,  
И. Юрченко, Ф. Бледный и др.

**Премьера** О. Данилов  
11 пт

## СЕМЕЙНАЯ ИДИЛЛИЯ

Комедия в 2-х действиях (2ч20м) 12+

Мелодраматическая комедия, в которой проблема отцов и детей решается при помощи любовного треугольника...

Режиссер – Д. Астрахан  
Артисты – А. Леонов, Т. Кравченко, И. Юрченко, И. Пиварс, А. Мишин

13 вс Л. де Вега

## ДУРОЧКА

Романтическая комедия в 2-х действиях  
(2ч30м) 6+

История о преобразующей силе любви остроумно рассказывает о безмозглой девушке, которая, влюбившись, стала на удивление сообразительной.

Режиссер-постановщик – Е. Радомысленский  
Артисты – Е. Вуличенко, А. Пашков, Т. Разорнова, В. Козелков, А. Шурцов и др.

**Премьера**  
15 вт, 16 ср

## МОЦАРТ И МАРГАРИТА

Для тех, кто верит в любовь  
Рок-мюзикл (1ч45м, без антр.) 12+

«Моцарт и Маргарита» рассказывает историю молодых музыкантов, играющих в клубе. Лидер группы – Виктор Москалев пишет музыку и сочиняет песни, за что и получил прозвище «Моцарт». Непростые отношения музыкантов с хозяином клуба и вовсе накаляются, когда в группе появляется новая солистка – Маргарита. Но... все только начинается. Виктору предстоит попасть в XVIII век, где его ждет встреча с настоящим Моцартом... Вольфгангом Амадеем!!! Напряженная драматическая линия сюжета имеет свою неожиданную

развязку лишь в самом конце спектакля...

Режиссер-постановщик – А. Филипп  
Артисты – А. Калугин, Е. Коротевич, Е. Мирошниченко, К. Чепурин, А. Шаратов, А. Ванифатьев, А. Власов, И. Епифанова, С. Яковлев, М. Романова и др.

18 пт К. Гольдони

## ТРУФФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО

Музыкальная комедия  
в 2-х действиях (3ч) 12+

Режиссер-постановщик – Р. Манукян  
Артисты – О. Кабо, Д. Бозин и А. Караваев,  
Д. Бондарков, В. Козелков, Е. Волкова, И. Шевчук, Г. Юхтин и др.

20 вс О. Уайльд

## БЕЕР ЛЕДИ УИНДЕРМИР

Поворот судьбы в 2-х действиях (2ч30м) 18+

Зрители окупятся в атмосферу английского светского общества с его особенной эстетикой и неизменными интригами, пред-рассудками и коварством.

Режиссер-постановщик – С. Виноградов  
Артисты – А. Признякова, И. Шевчук, Е. Вуличенко, А. Пашков, А. Шурцов, В. Козелков, И. Епифанова и др.

**Премьера** по А. Арбузову  
25 пт

## ТЫ САМАЯ ЛУЧШАЯ

Драматические сцены в 2-х действиях  
(2ч30м) 16+

Достаточная доля юмора и комедийных ситуаций, умные философские размышления и разговоры «за жизнь», потрясающе достоверная игра актеров, точно подобранные звуковое сопровождение и спецэффекты, удачная сценография Б. Бланка (чего стоит только огромная черно-белая фотография счастливой пары молодоженов, свисающая с потолка, или дача, утопающая в зелени с плетеными креслами и старой мебелью). Все это вместе делает известную пьесу Арбузова в постановке главного режиссера театра Владимира Байчера настоящим спектаклем. Спектаклем, который нужно обязательно посмотреть всем: и тем, кто уже нашел, и тем, кто еще только ищет свою «вторую половинку».

Режиссер – В. Байчер  
Артисты – Т. Ташкова, В. Ташлыков, Н. Беляева, Е. Волкова, И. Ефремова, С. Жарков, И. Епифанова и др.

27 вс

## ШЛЯГЕРЫ XX ВЕКА. «БЕССАМЕ МУЧО»

Концерт  
Государственного академического  
камерного Вивальди-оркестра  
п/у народной артистки РФ  
Светланы Безродной 12+



# Спектакли для детей

## Премьера

5 с6, 19 с6 - 12ч

В. Михельсон

### СКАЗКА ПРО БАЛДУ

Спектакль в 2-х действиях  
по произведениям А.С. Пушкина (1ч20м) 0+

Веселый, озорной спектакль для детей и их родителей. Знакомые каждому ребенку персонажи пушкинской сказки обрели новую жизнь в веселой коморошней игре.

Режиссер – В. Михельсон

Артисты – Д. Бондарков, М. Романова, А. Кондрашов, И. Епифанова, А. Пашков, Ю. Гаркави и др.

6 вс(12ч)

Г. Остер

### КЛОЧКИ ПО ЗАКОУЛОЧКАМ

Детская музыкальная сказка в 2-х действиях  
по мотивам русской народной сказки  
«Заяц, лиса и петух» (1ч30м) 0+

Забавная лесная история с веселыми танцами и песнями о том, как лесные звери с хитрой лисой справились, а Заяц справедливостью нашел.

Режиссер-постановщик – Л. Муха

Артисты – Т. Голованова, О. Коханчикова, Л. Удалов, Ю. Гаркави, А. Пятков, А. Ванифатьев, Г. Кузнецова, Е. Егорова, И. Ефремова и др.

12 с6, 26 с6 - 13ч

С. Михалков

### ПРАЗДНИК НЕПОСЛУШАНИЯ

Мюзикл для всей семьи (1ч30м) 0+  
Автор музыки и режиссер – А. Филипп

13 вс(13ч)

В. Губарев,  
А. Успенский

### КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ

Приключения в 2-х действиях (2ч) 0+

Режиссер-постановщик – В. Аулов

Артисты – Т. Голованова, А. Федущак, В. Козелков, Т. Ташкова, П. Борунова, Л. Удалов, В. Воронков и др.

20 вс(12ч)

Е. Шварц

### ВОЛШЕБНАЯ ТУФЕЛЬКА ЗОЛУШКИ

Музыкальный спектакль  
в 2-х действиях (1ч45м) 0+

Режиссер-постановщик – Р. Манукян

Артисты – В. Козелков, И. Шевчук, О. Ажажа, А. Исаков, П. Борунова, Е. Егорова, А. Влазов, В. Гунин, А. Москвичев, М. Романова, Е. Смышляева, Т. Голованова, А. Федущак и др.

Премьера

27 вс(12ч)

О. Кузнецов, А. Видгон

### ЩЕЛКУНЧИК И МЫШИНЫЙ КОРОЛЬ

Спектакль для детей и взрослых  
в 2-х действиях (1ч40м) 0+

Режиссер-постановщик – А. Яббаров

Артисты – В. Козелков, Л. Удалов, Г. Кузнецова, С. Горшкова, А. Пашкова и др.

## МАЛЫЙ ЗАЛ

5 с6(18ч)

### ПОЭТ М. ЦВЕТАЕВА

Моноспектакль Е. Муратовой (1ч20м) 16+

Режиссер – Е. Радомысленский

Премьера

11 пт(20ч)

### ДАЧНЫЙ ТЕАТР АНТОШИ ЧЕХОНТЕ

Спектакль по страницам А. Чехова  
(1ч50м, без антр.) 16+

Режиссер-постановщик – Т. Воронина

Артисты – С. Кирюшин, Ю. Голышев, Е. Ландер

Премьера

17 чт(20ч)

А. Вампилов

### УТИНАЯ ОХОТА.

### ШЕСТЬ ДНЕЙ ИЗ ЖИЗНИ...

Драма в 2-х действиях (2ч30м) 12+

Режиссер – О. Елагина

Артисты – Ю. Гаркави, А. Шарапов, А. Саакян, И. Епифанова, М. Богатова, Т. Голованова, П. Шумский, Д. Погодин, А. Власов

19 с6(18ч)

### УЛИЦА МАНДЕЛЬШТАМА

Спектакль по произведениям  
О. Мандельштама и воспоминаниям  
Н. Мандельштам (1ч15м) 16+

Режиссер – Е. Радомысленский

Артисты – Е. Муратова, Е. Радомысленский

Премьера

25 пт(20ч)

### ДОБРЫЙ ВЕЧЕР, ПАПА

По пьесе А. Вампилова «Старший сын»

Спектакль в 2-х действиях (2ч30м) 16+

Режиссер-постановщик – В. Байчер

Артисты – Ю. Голышев, С. Фатьянов, С. Кирюшин, Е. Ландер, М. Суворов, В. Курочкин, И. Вербицкая

26 с6(18ч)

### ЗАТОНУВШИЙ ОСТРОВ

Моноспектакль Е. Муратовой  
по произведению М. Цветаевой  
и Б. Пастернака (1ч20м) 16+

Режиссер – Е. Радомысленский

Директор театра –  
заслуженный деятель искусств РФ  
Сурен Шаумян

**Цена билетов: 400-800 руб.  
детские 300-500 руб.**

**В помещении театра «АпАрТе»  
(Тверской бул., 8, стр. 1, вход через арку)**

**1 вт, 25 пт** *А.П. Чехов*

### **ПРО ЛЮБОВЬ РАНЕВСКУЮ**

*По тексту пьесы «Вишневый сад» (2ч30м) 16+*

Режиссер – А. Любимов  
Артисты – Е. Добровольская, А. Орловский,  
М. Пярн, В. Воробьев, А. Неронов, Д. Лапега,  
Д. Ефремов, А. Даркшевич, Д. Лузина, П. Гон-  
чарова, Г. Виноградова, И. Косичкин, Д. Сте-  
панян, А. Иванков

**2 ср**

### **«МИФОЛОГИКА»**

*Интерактивный спектакль по сказке «Васи-  
лиса Прекрасная» (2ч50м) 16+*

Автор идеи – Г. Стрелков

Артисты – Г. Стрелков, П. Курицына, В. Лю-  
ненко

**3 чт**

### **«МИФОЛОГИКА»**

*Интерактивный спектакль по сказке «Бу-  
лат-молодец» (2ч50м) 16+*

Автор идеи – Г. Стрелков

Артисты – Г. Стрелков, П. Курицына, В. Лю-  
ненко

**4 пт**

### **«МИФОЛОГИКА»**

*Интерактивный спектакль по сказке  
«Илья Муромец и Соловей-разбойник»  
(2ч50м) 16+*

Автор идеи – Г. Стрелков

Артисты – Г. Стрелков, П. Курицына, В. Лю-  
ненко

**5 сб, 18 пт**

*И.А. Гончаров*

### **ОБЛОМОВ. ЭПИЗОДЫ**

*Лирическая трагикомедия  
в 2-х действиях (2ч40м) 12+*

Режиссер – Н. Григорьева

Артисты – А. Иванков, Д. Манохин, В. Воро-  
бьев, А. Зыкова, О. Додонова

**6 вс**

*С. Лем*

### **SOLARIS. ДОЗНАНИЕ**

*Аналитическая драма в 1 части по мотивам  
романа С. Лема «Солярис» (1ч45м) 16+*

Режиссер – А. Любимов

Артисты – А. Любимов, Д. Ефремов, А. Зы-  
кова, В. Воробьев

### **ПРОБКА**

*Трагифарс (1ч20м, без антр.) 18+*



**Лина Петровна – Е. Старостина  
Максим – А. Орловский**

Режиссер – И. Косичкин

Артисты – Д. Ефремов, Ю. Голубева, Е. Ста-  
ростина, А. Орловский, П. Гончарова

**12 сб(18ч), 22 вт**

*Н.В. Гоголь*

### **РЕВИЗОР. 1835**

*Сцены по текстам Н.В. Гоголя  
(3ч20м) 16+*



**Хлестаков – И. Косичкин**

Режиссер – А. Любимов

Артисты – И. Сигорских, Г. Виноградова, В. Во-  
робьев, Ю. Голубева, Д. Степанян, А. Иванков,  
И. Косичкин, Д. Ефремов, А. Долгов и др.

**16 ср**

*А. Осецка*

### **ВКУС ЧЕРЕШНИ**

*Лирическая комедия (2ч35м) 18+*

Режиссер – А. Каевский

Артисты – Ю. Голубева, А. Никульников

На сцене Театрального дома «Старый Арбат»  
(Филипповский пер., 11, вход со двора,  
м. Арбатская, Кропоткинская)

19 с6(18ч)

У. Шекспир

### ГАМЛЕТ

Трагедия в 2-х действиях (3ч50м) 16+

Режиссер – Г. Стрелков

Артисты – И. Косичкин, И. Сигорских, А. Зуев,  
А. Орловский, Г. Виноградова, Н. Люшненко,  
А. Зыкова, Ю. Балмусов, В. Воробьев, Д. Ефре-  
мов, А. Долгов, Д. Степанян

### Премьера

23 ср

### АГАТА КРИСТИ. ДЕТЕКТИВ

По мотивам произведений А. Кристи  
(1ч30м, без антр.) 16+



Мисс Уильямс – Г. Виноградова  
Эльза Гир – А. Комиссарова

Режиссер – А. Любимов

Артисты – Л. Соловьева, И. Косичкин, А. Ор-  
ловский, Г. Виноградова, Д. Ефремов, А. Ко-  
миссарова и др.

26 сб

А. Володин

### С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ

Мелодрама (1ч15м, без антр.) 16+

Лаборатория актерского мастерства

Режиссер – А. Гарнова

Артисты – А. Комиссарова, М. Михалев,  
Д. Десницкая, В. Степанян, К. Асмус, В. Бар-  
калая и др.

### Спектакли для детей

13 вс(15ч)

А.С. Пушкин

### СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ

Семейная сказка (1ч20м, без антр.) 9+

Режиссер – Н. Григорьева

Артисты – А. Иванков, В. Воробьев, А. Зы-  
кова, Л. Соловьева, Е. Старостина, О. Додо-  
нова, Д. Лапега, Д. Степанян



Царь Салтан – А. Иванков, Царица –  
А. Зыкова, «Сказка о царе Салтане»

20 вс(15ч)

И. Колосов

### КАК ИВАН-ЦАРЕВИЧ ХОДИЛ СЧАСТЬЕ ИСКАТЬ

Музыкальная сказка (1ч10м, без антр.) 6+



Аленушка – А. Зыкова  
Иван-царевич – Д. Ефремов

Режиссер – Н. Григорьева

Артисты – В. Воробьев, А. Иванков, А. Зы-  
кова, Д. Ефремов

### В Театральном центре «На Страстном» (Страстной бул., 8а)

27 вс

Е. Гремينا

### САХАЛИНСКАЯ ЖЕНА

Комедия из колониальной  
жизни XIX века (2ч40м) 18+

Режиссер – Г. Стрелков

Артисты – И. Оболдина, Д. Бобров, В. Воро-  
бьев, А. Зуев, Л. Чаклин, Е. Нестерова, И. Ко-  
сичкин и др.

Художественный руководитель –  
Андрей Геннадьевич Любимов



Варшавское шоссе, 71  
 м. Варшавская  
 www.shalom-theatre.ru

тел.: (499) 610-37-58  
 (499) 610-48-73

**Цена билетов: 300-900 руб.,  
 детские 300-550 руб.**

**На сцене театра**

**Спектакли идут на русском языке**

**3 чт, 20 вс(18ч)** *А. Трушкин*

**ВЕСЕЛОЕ ЧИСЛО 13**  
 («Пуримшпиль на каждый день»)

*Сатирические ассоциации  
 с сегодняшним днем в традиционном  
 еврейском представлении-капустнике*  
 (2ч30м) 18+



**Ахашверш – О. Пышненко**  
**Эстер – Е. Костеневская**

*Постановка – А. Левицкий  
 Хореография – В. Витолс  
 Артисты – О. Пышненко, Е. Костеневская,  
 О. Боринис, А. Толмачев, М. Макаров, Г. Каганович,  
 Г. Абрамов и др.*

**4 пт, 24 чт** *Д. Кон*

**РАЗМОРОЖЕННЫЙ**

*Комедия по пьесе*

*«Мой дедушка моложе меня» (2ч30м) 16+*  
 Постановка – М. Церишенко  
 Артисты – А. Морозов /театр «Кривое зеркало»/,  
 О. Пышненко, Т. Курокая, Я. Хачатурова,  
 В. Баранова, П. Ганчина, О. Домбровский, А. Толмачев и др.

**5 сб(18ч)**

**ВЕЧЕР ЮМОРА И САТИРЫ**

*Концерт (2ч) 18+*

Московский еврейский театр Шалом приглашает на «Вечер сатиры и юмора» на встречу с любимыми сатириками и юмористами – Аркадием Ининым, Аркадием Арка-

новым, Юрием Григорьевым, Ефимом Смолиным. В этот вечер в теплой атмосфере еврейского театра Вас ожидает море юмора, шуток и даже... видеокапустник. Хорошее настроение на всю последующую неделю – гарантировано!

*Ведущий вечера – А. Левенбук*

**6 вс(18ч)**

**О ЛЮБВИ НА РАЗНЫХ ЯЗЫКАХ**

*Сольный концерт М. Евтохова 12+*

**10 чт, 13 вс(18ч), 17 чт**

*А. Хайт*

**МОЯ КОШЕРНАЯ ЛЕДИ**

*Музыкальная комедия  
 в 2-х действиях (2ч45м) 16+*

*Постановка – Л. Шимелов  
 Артисты – В. Тарасова, М. Солопов, М. Модро,  
 С. Свибильская, А. Толмачев, Г. Каганович,  
 А. Карпов /Театр У Никитских ворот/,  
 М. Кресина, А. Бессалах и др.*

**12 сб(18ч)**

*Б. Рацер, А. Журбин*

**БЛУЖДАЮЩИЕ ЗВЕЗДЫ**

*Мюзикл в 2-х действиях по одноименному  
 роману Шолом-Алейхема (2ч50м) 14+*

*Постановка и хореография – В. Витолс  
 Артисты – П. Асоскова, И. Ширяева, Д. Дэмкв,  
 М. Вишнякова, Г. Абрамов, Я. Хачатурова-Лифшиц,  
 А. Толмачев, В. Тарасова, М. Кресина,  
 С. Свибильская, О. Яппарова и др.*

**18 пт, 31 чт**

**ФАРШИРОВАННАЯ РЫБА**

*Концерт еврейской песни, танца  
 и анекдота (2ч30м) 16+*



**Ведущий – А. Левенбук**

*Ведущий – А. Левенбук  
 Артисты – М. Евтохов, О. Яппарова, Г. Абрамов,  
 М. Кресина, О. Гринштейн и др.*

19 с6(18ч)

*Б. Рацер, В. Шаинский*

**ПОЛ-НЬЮ-ЙОРКА  
МНЕ ТЕПЕРЬ РОДНЯ**

*Мюзикл в 2-х действиях по книге Д. Фридмана  
«Мендель Маранц» (2ч15м) 12+*

*Постановка и хореография – В. Витолс  
Артисты – Г. Каганович, Я. Хачатурова, М. Вишнякова, М. Кресина, А. Мокроусов, Т. Курская, Г. Абрамов, М. Евтохов, М. Солопов, О. Гринштейн и др.*

26 с6(18ч)

*Н. Коляда*

**МАДАМ РОЗА**

*Спектакль по роману Э. Ажара  
«Вся жизнь впереди» (2ч15м) 18+  
Для совершеннолетних*

*Режиссер – В. Витолс  
Артисты – С. Свибильская, М. Солопов, Г. Каганович, В. Парсаев, А. Толмачев, И. Цыбульский*

27 вс(18ч)

**ВЕЧЕР СОЛЕННОГО  
И МАЛОСОЛЬНОГО АНЕКДОТА**

*Для совершеннолетних в 2-х действиях  
(2ч) 18+*

*Артисты – Ю. Григорьев, А. Левенбук*

**Спектакли для детей**

5 с6, 13 вс,  
20 вс, 26 с6 - 12ч

*А. Хайт, А. Курляндский*

**НУ, ВОЛК, ПОГОДИ!**

*Спортивно-музыкальная сказка  
в 2-х действиях (1ч40м) 3+*

*Постановка и хореография – В. Витолс  
Артисты – М. Солопов, Д. Дэмкив, М. Кресина, А. Фролова, М. Липнер, И. Соколов, С. Свибильская, Я. Хачатурова-Лифшиц, О. Боринис и др.*

6 вс, 12 с6, 27 вс - 12ч

*А. Хайт, А. Левенбук*

**ОПЕРАЦИЯ «ГРАЛИ-ВАЛИ»,  
ИЛИ ЗАГОВОР ШАПОКЛЯК**

*Музыкальная сказка  
в 2-х действиях (1ч40м) 3+*



**Чебурашка – Ю. Лобанова**

*Постановка – В. Витолс  
Артисты – В. Тарасова, В. Патмалникс, Д. Гудочкин, А. Мокроусов, А. Крайний, И. Цыбульский и др.*

19 с6(12ч)

*А. Хайт, А. Левенбук,  
музыка Б. Савельева*

**КОТ ЛЕОПОЛЬД**

*Веселый мюзикл для детей (1ч25м) 3+*



**Кот – М. Солопов, Бабушка  
Леопольда – Я. Хачатурова-Лифшиц**

*Постановка – В. Витолс  
Артисты – М. Солопов, А. Мокроусов, Я. Хачатурова, С. Свибильская, М. Кресина, И. Цыбульский, Т. Фролов, А. Крайний и др.*

**Сцена Учебного театра РУТИ-ГИТИС  
(Большой Гнезниковский пер., 10)**

6 вс

*Б. Рацер, А. Журбин*

**БЛУЖДАЮЩИЕ ЗВЕЗДЫ**

*Мюзикл в 2-х действиях по одноименному  
роману Шолом-Алейхема  
(2ч50м) 14+*

*Постановка и хореография – В. Витолс*

13 вс

**ФАРШИРОВАННАЯ РЫБА**

*Концерт еврейской песни, танца  
и анекдота (2ч30м) 16+  
Ведущий – А. Левенбук*

20 вс

*Д. Кон*

**РАЗМОРОЖЕННЫЙ**

*Комедия по пьесе  
«Мой дедушка моложе меня» (2ч30м) 16+  
Постановка – М. Церишенко*

27 вс

*Б. Рацер, В. Шаинский*

**ПОЛ-НЬЮ-ЙОРКА  
МНЕ ТЕПЕРЬ РОДНЯ**

*Мюзикл в 2-х действиях по книге Д. Фридмана  
«Мендель Маранц»  
(2ч15м) 12+*

*Постановка и хореография – В. Витолс*

*Художественный руководитель –  
народный артист России  
Александр Левенбук*

**Цена билетов: 300-6000 руб.**

**На сцене Театра киноактера  
(ул. Поварская, 33, м. Баррикадная)**

**10 чт, 31 чт**

*Ф. Лелюш*

### **ИГРА В ПРАВДУ**

*Русская версия французской пьесы  
(2ч30м) 18+*

Спектакль о поколении 30-40 летних. О любви, дружбе, верности – понятиях, о которых искренний разговор получается крайне редко. Трое друзей по-разному строят жизнь и карьеру, пока в их жизни вновь не появляется единственная и неповторимая Женщина, благодаря которой герои и решаются, как в юности, на игру в правду...

*Режиссер – В. Шамиров*

*Артисты – Г. Куценко, Д. Марьянов, К. Юшкевич, И. Аpekсимова*

**Премьера**

**23 ср**

*М. Камолетти*

### **ВЫ НЕ ПО АДРЕСУ, ИЛИ БЕЗУМНАЯ В КАБРИОЛЕТЕ**

*Французская кинокомедия на сцене (2ч) 18+*



**Жоржетта – Т. Васильева  
Жан-Поль – Д. Малашенко**

Четыре милые дамы разного возраста, темперамента и рода занятий решают изменить жизнь, дав объявление в газете. Единственное, что не учтено в объявлениях, – все четверо живут под одной крышей. Казалось бы, какая разница?! А оказалось, что большая! Французская кинокомедия на сцене с участием примы театра и кино и виртуозов пародии.

*Режиссер – С. Алдонин*

*Артисты – Т. Васильева, И. Кистол, А. Уколова, В. Кисаров, М. Рыщенкова, Д. Малашенко, Т. Матюхова, А. Лобанов*

**30 ср**

*М. Камолетти*

### **БОИНГ-БОИНГ**

*Комедия-буфф (2ч40м) 18+*

Жизнь молодого парижского ловеласа подстроена под расписание «прилета-отлета» его трех очаровательных невест-стюардесс. Случайный сбой в этом графике становится причиной недоразумений и бесконечно смешных ситуаций...

*Режиссер-постановщик – С. Алдонин*

*Артисты – П. Красилов, Г. Дронов, М. Дюжева, Е. Климова, Е. Морозова, Е. Бирюкова*

**«Дворец на Яузе» (ДК МЭЛЗ)**

**Театрально-концертный зал  
(пл. Журавлева, 1)**

**5 сб**

*М. Камолетти*

### **БОИНГ-БОИНГ**

*Комедия-буфф (2ч40м) 18+*



**Робер – Г. Дронов, Мишель – Е. Климова,  
Бернар – П. Красилов**

*Режиссер-постановщик – С. Алдонин*

*Артисты – П. Красилов, Г. Дронов, М. Дюжева, Е. Климова, Е. Морозова, Е. Бирюкова*

**Премьера**

**6 вс**

*М. Камолетти*

### **ВЫ НЕ ПО АДРЕСУ, ИЛИ БЕЗУМНАЯ В КАБРИОЛЕТЕ**

*Французская кинокомедия на сцене (2ч) 18+*

*Режиссер – С. Алдонин*

*Артисты – Т. Васильева, И. Кистол, А. Уколова, В. Кисаров, М. Рыщенкова, Д. Малашенко, Т. Матюхова, А. Лобанов.*

**Премьера**

**15 вт**

*П. Портнер*

### **НОЖНИЦЫ**

*Коллоше-режущая комедия (2ч30м) 12+*

Первый в России интерактивный спектакль, жанр которого определен как «игра в мафию театрально». На привычном языке театра «Ножницы» – это современная комедия-детектив, приправленная актуальными событиями Москвы наших дней. Главная «изюминка» «Ножниц» – зритель является полноправным участником пьесы, и в конце

расследования его ждет сюрприз: у интерактивной комедии несколько вариантов финала, выбор которого зависит от зрителей...

Режиссер – Д. Казлаускас

Артисты – Г. Дронов, М. Дюжева, В. Кисаров, И. Кистол, А. Лобанов, Д. Малашенко, Е. Молюховская

### Премьера

18 пт, 19 сб, 20 вс

#### «КЛАСС-QUARTET:

##### «ТАПЕР-шоу»»

Неотеатральный спектакль (1ч30м) 6+

Продюсерская компания «Независимый театральный проект» (театр НТП) запускает новый, не имеющий аналогов проект – «Класс-Квартет». Смело миксуя новые формы и жанры, квартет – во главе со своим мастером, одним из ярких представителей режиссеров и хореографов новой волны Игорем Оршуляком – рождает уникальный сценический контент, формат которого пока не имеет названия. С этим неожиданным действием «Класс-квартет» готовится ворваться в новый театральный сезон.

Режиссер-постановщик – И. Оршуляк

Артисты – А. Завгородний, А. Козловский, П. Цветков, А. Чапоров

#### На сцене Театра им. Моссовета (ул. Б. Садовая, 16, м. Маяковская)

7 пн, 14 пн, 15 вт

Э. МакКармен,

С. Сиклер, Ж. Коллар

#### LADIES' NIGHT.

##### ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН

Мужская комедия (3ч) 18+

Легендарный спектакль о том, как безработные металлурги решили переквалифицироваться в стриптизеров.

Режиссер – В. Шамиров

Артисты – Е. Дурова, Г. Куценко, П. Красилов, В. Разбигаев и Д. Марьянов, Г. Мартиросьян и В. Яременко, Э. Кюрдзидис и М. Полицеймако, П. Сборщиков, В. Яременко и К. Юшкевич

#### В Театриуме на Серпуховке (ул. Павловская 6, м. Серпуховская, Добрынинская)

### Премьера

31 чт

П. Портнер

#### НОЖНИЦЫ

Колоде-режущая комедия  
(2ч30м) 12+

Режиссер – Д. Казлаускас

Артисты – Г. Дронов, М. Дюжева, В. Кисаров, И. Кистол, А. Лобанов, Д. Малашенко, Е. Молюховская



МОСКОВСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ  
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ  
ТЕАТР пр В. СПЕСИВЦЕВА

ул. Руставели, 19

м. Дмитровская

www.spesivecv.ru

тел.: (495)618-23-32

(495)619-16-00

Цена билетов: 200 руб.

6 вс(17ч), 22 вт(11ч)

И.С. Тургенев

#### ОТЦЫ И ДЕТИ

Драма (1ч30м, без антр.) 14+

Режиссер-постановщик – В. Спесивцев

Артисты – Д. Дзыгар, М. Ларина, В. Саянская и др.

12 сб(18ч)

А.С. Грибоедов

#### ГОРЕ ОТ УМА

Музыкальная комедия (1ч10м, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – В. Спесивцев

Артисты – С. Спесивцев (Фамусов), Д. Кузнецова (Софья), Д. Дзыгар (Чацкий), И. Пустовалов (Молчалин), М. Ларина (Лиза), А. Иванюк (Репетилов), В. Туник (Скалозуб), В. Спесивцев (Загорецкий), А. Никитенкова (Хлестова) и др.

15 вт

У. Шекспир

#### РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

Драма в 1 действии (1ч30м, без антр.) 12+

Актеры играют на сцене и в режиме онлайн

Режиссер-постановщик – В. Спесивцев

Артисты – С. Хатухин (Меркуцио), а также студенты РАТИ

16 ср

Р. Бач

#### ЧАЙКА ПО ИМЕНИ ДЖОНАТАН

Драма в 1 действии (1ч, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – В. Спесивцев

Артисты – С. Хатухин (Джонатан), Л. Бабаева и Д. Кузнецова (мать Джонатана), Д. Дзыгар (Старейшина стаи), А. Иванюк (Чианг) и др.

### Премьера

17 чт

Л.Н. Толстой

#### ВОЙНА И МИР

(1ч20м) 12+

Режиссер-постановщик – В. Спесивцев

Артисты – С. Спесивцев, М. Штутберг, Л. Бабаева и др.

20 вс(17ч)

Ж. Амаду

#### КАПИТАНЫ ПЕСКА

Трагикомедия(1ч) 12+

Уличная банда малолетних преступников живет в заброшенном пакгаузе на бесконечном песчаном пляже Бразилии. Эти с виду милые дети промышляют грабежами и кровавыми разбоями. На этом фоне – чистая и невинная любовь главаря банды Педро Пули

и девочки Доры. Они вместе мечтают о счастливой и безбедной жизни.

Режиссер-постановщик – В. Спесивцев  
Артисты – С. Хатохин (Педро Пуля), Д. Дзыгар (Профессор), И. Рейзвих (Долдон) и др.

26 с6(18ч)

А.И. Куприн

### ЯМА

Музыкально-драматический спектакль  
(1ч20м) 16+



#### Эмма Эдуардовна – А. Иванюк

Постановка – В. Спесивцев

Артисты – С. Спесивцев (Симановский), А. Никитенкова (Женя), М. Ларина (Манька), А. Иванюк (Эмма Эдуардовна), С. Ульяновков (Коля) и др.

27 вс(17ч)

В. Спесивцев

### ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ

Мелодрама в 1 действии  
(1ч20м, без антр.) 14+

Необычная история одного рода. На протяжении двадцати лет местные жители живут рядом с его развалинами. Тут же находится заброшенное кладбище. Жизнь местных обитателей тяжела и трагична.

Режиссер-постановщик – В. Спесивцев

Артисты – С. Спесивцев (Мудханов), А. Иванюк (Давыдов), Д. Арахчян (Дылда) и др.

### Спектакли для детей

6 вс(14ч)

В.С. Спесивцев

### ЗЕМЛЯ ОБЕТОВАННАЯ

Библия для детей (45 мин) 6+

Режиссер-постановщик – В. Спесивцев

Артисты – С. Ульяновков (Голос Бога), Д. Кузнецова (Ангел), В. Спесивцев (Змей,

Иуда), А. Никитенкова (Ева), А. Иванюк (Моисей), С. Спесивцев (Симеон), В. Туник (Фараон), М. Потемкин (Иаков) и др.

13 вс(14ч)

### ПРЕКРАСНАЯ ФАРИМАТА

Африканская сказка (45 мин) 6+

Режиссер-постановщик – В. Спесивцев

Артисты – А. Никитенкова (Фаримата), Н. Селдцов (Отец), М. Ларина (Мачеха), В. Саянская (Дочь) и др.

### МАЛАЯ СЦЕНА

5 с6(18ч)

Ф.М. Достоевский

### ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ

Трагическое шоу (1ч30м) 14+



#### Раскольников – С. Спесивцев

Режиссер-постановщик – В. Спесивцев

Артисты – С. Спесивцев (Раскольников), С. Лызлов (Порфирий Петрович), М. Ларина (Соня), Л. Бабаева (Раскольниковка)

13 вс(17ч)

Н.В. Гоголь

### РЕВИЗОР

Комедия (1ч, без антр.) 12+

Режиссер-постановщик – В. Спесивцев

Артисты – Д. Дзыгар (Городничий), Д. Арахчян (Анна Андреевна), М. Ларина (Марья Антоновна), В. Спесивцев (Хлестаков), В. Туник (Земляника), Д. Кузнецова (Хлопов), С. Ульяновков (Ляпкин-Тяпкин), С. Спесивцев (Шпекин), П. Дегтярев (Бобчинский), С. Хатюхин (Добчинский) и др.

19 с6(18ч)

А.П. Чехов

### ВИШНЕВЫЙ САД

Комедия жизни (1ч20м) 12+

Режиссер-постановщик – В. Спесивцев

Артисты – С. Спесивцев (Лопахин), А. Никитенкова (Раневская), А. Иванюк (Гаев), В. Туник (Фирс), Д. Кузнецова (Аня), С. Ульяновков (Трофимов), Д. Дзыгар (Яша), М. Ларина (Шарлотта), В. Спесивцев (Епиходов), П. Дегтярев (отец Лопахина) и др.

Художественный руководитель –  
народный артист РФ

Вячеслав Семенович Спесивцев





## Театр «Мир искусства»

www.miteatr.ru

тел.: (495)688-60-64

**Цена билетов: 500-600 руб.**

**На сцене Мастерской  
театрального искусства  
(Средний Тишинский пер., 5/7,  
м. Белорусская-кольцевая)**

**Премьера**

7 пн

*А. Кравцов*

### **РАССТРЕЛЯННАЯ СОНАТА**

*Трагедия в 2-х действиях,  
3-х картинах (2ч)*



**Л. Шахова, С. Авилова**

Известные советские музыканты в составе фронтовой концертной бригады оказываются на территории, оккупированной фашистами... Умный зритель, не старайтесь угадать финал.

*Постановка – А. Кравцов*

*Артисты – С. Блохин, С. Авилова, А. Гусаров, Е. Заложных, К. Новиков, А. Пархоменко, Л. Шахова*

14 пн

*А. Кравцов*

### **ТЕАТР РАБОВ ДЛЯ «ТРАВИАТЫ»**

*Драма (2ч30м)*

Колыма – самый суровый край России, место золотоносных рудников, каторги и ссылки. Культуру в этот край вдохнули совет-

ские заключенные, будущая гордость народа.

*Постановка – А. Кравцов*

*Артисты – С. Авилова, С. Блохин, А. Гусаров, С. Журков, Е. Заложных, Е. Зверев, В. Королева, С. Крымова, Н. Кряжева, К. Новиков, А. Пархоменко, А. Соколов, Д. Фаинштейн*

21 пн

### **МАТЕРИНСКОЕ СЕРДЦЕ**

*Драма из современной русской жизни  
по рассказам В. Шукшина (1ч25м, без антр.)*



**Мать – А. Антоненко-Луконина**

В борьбе за судьбу арестованного крестьянского парня столкнулись правда закона и правда матери... В роли Матери – н.а. России А. Антоненко-Луконина (Театр на Малой Бронной).

*Артисты – А. Антоненко-Луконина, С. Блохин, А. Волков, А. Соколов, К. Новиков, А. Соколов, Е. Заложных, А. Пархоменко, В. Конашенков*

28 пн

*А. Кравцов*

### **ВИНОЙ ВСЕМУ БЫЛА ЕЕ КОРОНА («Ночи покаяний»)**

*Историческая драма в 2-х актах (2ч30м)*

Зрителю дано сопережить два дня из жизни Екатерины Второй: самый счастливый и самый трагический. Этот спектакль о великой женщине и великой императрице признан зрителями и прессой.

*Постановка и сценография – А. Кравцов*

*Костюмы – С. Новикова*

*Артисты – С. Авилова (Екатерина), В. Фалютинская (Дашкова), С. Блохин (Ланской), В. Конашенков (Орлов), Е. Заложных (Мария Федоровна), Н. Кряжева и Т. Лосева (Перекухина), А. Соколов (Вейкарт), П. Ганыш (Музыкант)*

*Художественный руководитель –  
заслуженный деятель искусств РФ  
Александр Михайлович Кравцов*

«Терезы Дуровой»  
**ТЕАТРИУМ**  
*на Серпуховке*

ул. Павловская, 6,  
м. Серпуховская      тел.: (495)958-59-50  
www.durova.ru      (499)236-85-04

## БОЛЬШАЯ СЦЕНА

Цена билетов: 100-2500 руб.

9 ср

### РЕАЛИТИ-ШОУ. ЭЛЕКТРИЧКА

Закрытый спектакль в запретной зоне  
в 1 действии (1ч) 18+

Стоп! Стоп? Нарушай знаки и попирай условности. Только здесь можно безнаказанно созерцать то, что стыдишься даже видеть. Заходи на сцену, садись в вагон электрички и наблюдай за теми, кто оказался рядом.  
Режиссеры – А. Ермохин, Т. Михайлюк

24 чт

### БАБА ШАНЕЛЬ

Трагикомедия (2ч) 18+

Чего ожидать от нескольких с виду безобидных и благодушных бабушек из ансамбля народной песни? Постановка по одноименной пьесе Николая Коляды – о закулисных интригах.  
Режиссер – Т. Дурова

## Спектакли для детей

5 сб, 6 вс - 12ч,15ч

Г.Х. Андерсен

### ОГНИВО

Музыкальная сказка в 2-х действиях  
(1ч50м) 6+

Режиссер – Т. Дурова

8 вт(18ч)

### ОНИ ПОЖЕНИЛИСЬ, И У НИХ БЫЛО МНОГО...

Совместная постановка «Театриума  
на Серпуховке» и французской компании  
*Pour ainsi dire* (55 мин) 12+

Спектакль по пьесе французского драматурга Филиппа Дорена тонко и с юмором показывает игру, которую так любят дети («ты будешь папой, ты – невестой, я – женихом» – аналог игры «Дочки-матери»). И обозначает ту зыбкую грань, за которой рождается подлинное чувство.  
Режиссер – С. Фортони

12 сб(12ч,15ч,18ч); 13 вс(12ч,15ч)

### АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК

Музикл в 2-х действиях  
(1ч50м) 6+

Режиссер – Т. Дурова

19 сб, 20 вс - 11ч,14ч,17ч

### ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ

Музикл в 2-х действиях (1ч30м) 6+

«Летучий корабль» – чудесная сказка о любви и о трудностях, преодолеваемых на пути к безоблачному счастью. В спектакле будет все, что так дорого зрителям: милые сердцу герои, красочные декорации, роскошные костюмы, невероятно красивая история и увлекательные повороты сюжета. Но главное – песни на музыку Максима Дунаевского и слова Юрия Энтина.

Режиссер – Т. Дурова

## Премьера

26 сб, 27 вс - 12ч,15ч

### ПРИНЦ И НИЩИЙ

Музыкальный спектакль в 2-х действиях  
по мотивам романа М. Твена  
(1ч30м) 6+

Режиссер – Т. Дурова

## МАЛАЯ СЦЕНА

### Спектакли для детей

6 вс(11ч)

### КАРТОННЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК И МОТЫЛЕК

(40 мин) 0+

Игрушечный мир ребенка помещается в простую коробку. Но если открыть ее и приглядеться, то в этой коробке обнаружится счастливый мир Картонного человечка, который вдруг оказывается потревоженным обыкновенным жизнерадостным Мотыльком.  
Режиссер – О. Сидоркевич

12 сб(11ч)

### ОТШЕЛЬНИК И РОЗА

(55 мин, без антр.) 0+

«Отшельник и роза» – чудесная фантазия по одноименной сказке Бориса Заходера. Почти всех персонажей в этой сказке «играют»... руки! Ладонь, пять пальцев, смешные глазки-пуговички – и вот перед нами уже ожил непоседливый и замечательно симпатичный Рак-Отшельник... И сколько еще таких находок и открытий ждет маленьких зрителей во время спектакля!

Режиссер – Л. Столыпин

26 сб, 27 вс - 11ч

### ОЧЕНЬ ХРУПКИЙ

(40 мин) 0+

Для зрителей от 1 года и до 99 лет. Совместная итальянско-российская постановка легко, трогательно и по-доброму рассказывает о дружбе двух братьев. Они вместе путешествуют, ссорятся и мирятся, совершают открытия, хитрят и искренне помогают друг другу... И при этом в спектакле практически нет слов. Разве что «lavorare» (работать), «abitare» (жить) и «mangiare» (кушать). Ну и разок – «amare» (любить).

Режиссер – А. Каталано

*Художественный руководитель –  
народная артистка России  
Тереза Дурова*



# ТЕАТР АНТОНА ЧЕХОВА

www.chekhov.ru

тел.: (499) 241-09-71

**Цена билетов: 500-10000 руб.**

**На сцене Театра эстрады  
(Берсеневская наб., 20/2, м. Боровицкая)**

11 ян, 13 вс

*Ф. Вебер*

## УЖИН С ДУРАКОМ

*Пронзительная комедия (2ч, без антр.) 16+*

Представьте себе, что сегодня у вас ужин с друзьями. Обязательное условие – привести с собой... дурака. Дурак, естественно, не догадается, почему ему оказана такая «честь». Смысл шутки в том, чтобы развязать необычному гостю язык. Тот же, кто приведет «лучшего», – победитель. А теперь представьте, что у вас страшный приступ радикулита, жена уходит из дома, а перед вами тот самый дурак, приглашенный на ужин...

*Режиссер – Л. Трушкин*

*Артисты – Г. Хазанов, О. Басилашвили и Б. Дьяченко, М. Пинскер и С. Мигицко, М. Орел, Е. Власова и О. Коростышевская, А. Давыдов, Л. Тихомирова, А. Сергеева, В. Михайловский*

12 сб, 27 вс

*М. Камолетти*

## ВСЕ КАК У ЛЮДЕЙ...

*Комедия (2ч, без антр.) 16+*

Представьте, что жена уезжает к маме на целых две недели. А к вам, в ваш небольшой домик (всего в полутора часах езды от Парижа), приезжает сногшибательная красотка. А теперь представьте, что все пошло наперекосяк: жена не уехала, вместо красотики к вам завалилась хамоватая повариха, а так тщательно спланированный очаровательный вечер стал настоящим кошмаром! И невозможно понять, сколько еще любовников может поместиться на одном квадратном метре вашего уютного домика. Вы – ваша жена – ваш друг – ваша красотка – ваша повариха – ее муж... Но, что бы ни происходило, помните: спорить с поварями – последнее дело. Могут отравить...

*Режиссер – Л. Трушкин*

*Артисты – Г. Хазанов, Г. Петрова, Б. Дьяченко, И. Оболдина и Л. Тихомирова, Е. Власова и Е. Клочкова, В. Лернер и М. Пинскер*

25 ян

*Э. Ассу*

## КРУТЫЕ ВИРАЖИ

*Авантурная комедия (1ч30м, без антр.) 16+*

Снова о любви. Она бывает страшной и нежной, лишает рассудка, рождает иллюзии,

возносит и ниспровергает. И если от любви до ненависти всего один шаг, каково расстояние в обратную сторону: от ненависти до любви? Жизнь подарила герою невероятную встречу с женщиной. Встречу, которая могла бы перевернуть его жизнь. Все-таки случайное знакомство – непредсказуемая штука. Эта роль была написана специально для Алена Делона. У нас ее играет Геннадий Хазанов. Это определило жанр спектакля, а может быть, и смысл.

*Режиссер-постановщик – Л. Трушкин*

*Артисты – Г. Хазанов, А. Большова*

26 сб

*И. Губач*

## МОРКОВКА ДЛЯ ИМПЕРАТОРА

*Исторический анекдот (1ч40м) 16+*



### Наполеон – Г. Хазанов Жозефина – И. Оболдина

Бывать так, что пучок морковки может быть важнее десяти пушек, а умение скорчить смешную физиономию – ценнее военной победы. 1819 год. Пятнадцатая годовщина коронации Императора Наполеона. Наполеон вместе с двумя оставшимися преданными ему генералами в изгнании на острове Святой Елены. Но он и не подозревает, что должен простолудинке Жозефине Понтиу, которая назвала своих четырех сыновей в честь императора Наполеонами: Наполеон-Франсуа, Наполеон-Жозеф, Наполеон-Бернар и Наполеон-Луи. И вот Жозефина Понтиу добирается до острова Святой Елены, чтобы предъявить Императору свой счет...

*Режиссер – Л. Трушкин*

*Артисты – Г. Хазанов, И. Оболдина, Б. Дьяченко, Б. Шувалов, А. Давыдов, В. Михайловский*

*Художественный руководитель –  
Леонид Трушкин*



**Московский театр  
Музыки и Драмы  
Стаса Намина**

Крымский вал, 9, стр. 33,  
ЦНКиО им. Горького –  
Неსкучный сад  
www.stasnamintheatre.ru

тел.: (495)633-99-24  
(985)766-15-47

**Премьера**

1 вт, 10 чт

**КОСМОС**

*По рассказам В. Шукшина (2ч45м) 16+*  
Режиссеры-постановщики – С. Намин, С. Красноперец  
Артисты – К. Муранов, В. Зудина, Ю. Григорьева, В. Владимиров, И. Гуськов

2 ср Э. Уэббер, Т. Райс

**ИИСУС ХРИСТОС СУПЕРЗВЕДА**

*Рок-опера (на русском языке)  
(1ч20м, без антр.) 16+*  
Режиссеры – А. Россинский, С. Намин  
Артисты – О. Лицкевич, Е. Егоров, В. Зудина,  
Л. Долински, С. Коваленко, И. Гуськов и др.  
Музыканты – группа «Цветы»

3 чт *по А. Дюма,  
музыка М. Дунаевского*

**ТРИ МУШКЕТЕРА**

*Мюзикл в 2-х действиях (2ч30м) 12+*



**Кардинал – О. Лицкевич**

Режиссеры – С. Намин, С. Красноперец  
Артисты – Е. Егоров, В. Владимиров, О. Лицкевич,  
К. Муранов, Г. Бродский, Я. Куц, В. Зудина и др.

4 пт *А. Россинский (по В. Войновичу)*

**СОЛДАТ ИВАН ЧОНКИН**

*Музыкальная комедия (1ч50м) 16+*  
Режиссеры – А. Россинский, С. Намин  
Артисты – В. Задонский, Н. Райкина, Я. Куц,  
А. Балобанова, Д. Кобяков, В. Зудина и др.

8 вт

*И. Гаручава, П. Хотяновский,  
муз. С. Намина*

**ОРКЕСТР UNDERGROUND**

*Музыкальная фантасмагория (1ч50м) 16+*  
Режиссер – К. Долидзе  
Артисты – В. Задонский (Маэстро), Ю. Григорьева (Нищенка), О. Лицкевич (Ангел), В. Владимиров (Кларнет), Л. Задонская (Вера), А. Балобанова (Любовь), В. Дубровин (Вор), Л. Долински (Гамлет) и др.

9 ср(20ч)

**БИТЛОМАНИЯ**

*Мюзикл-граффити по песням Битлз  
в 1 действии (1ч30м) 14+*



«Битломания» – первый российский мюзикл по песням легендарной группы. В него вошли 24 мировых хита Beatles, исполненных на языке оригинала, а также вступительная композиция Стаса Намина «Посвящение Beatles». Этот мюзикл – искренняя дань уважения «великой четверке».

Режиссер – С. Намин  
Артисты – А. Богданов, Г. Бродский, В. Владимиров, С. Коваленко, Д. Кобяков, И. Гуськов и др.

**Премьера**

22 вт, 23 ср

*П.О. Бомарше  
муз. В.А. Моцарта*

**БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ В ЗАМКЕ  
АЛЬМАВИВЫ,  
ИЛИ СВАДЬБА ФИГАРО**

*Опера+  
(2ч45м) 16+*

Режиссеры-постановщики – С. Намин, А. Россинский  
Артисты – И. Федоров, С. Лицкевич, Я. Куц,  
Ю. Григорьева и др.

25 пт(20ч)

*Э. Уэббер, Т. Райс*

**ИИСУС ХРИСТОС СУПЕРЗВЕДА**

*Рок-опера (на английском языке)  
(1ч20м, без антр.) 16+*  
Режиссеры – А. Россинский, С. Намин  
Артисты – О. Лицкевич, Е. Егоров, В. Зудина,  
Л. Долински, С. Коваленко, И. Гуськов и др.  
Музыканты – группа «Цветы»

27 вс

*Г. Макдермот*

**ВОЛОСЫ**

*Мюзикл. Русская версия (1ч50м) 16+*

В 1999 году Театр музыки и драмы Стаса Намина начал свою историю с постановки русской версии легендарного хиппи-рок-мюзикла Гэлта Макдермота «Волосы». В процессе режиссерской работы Бо Кроуэлла и Стаса Намина была создана уникальная русская версия культового спектакля, адаптированная к современным российским реалиям. «Волосы» – это мюзикл о поиске любви, свободы и самовыражения, далеко выходящий за рамки развлекательного жанра, заставляющий искренне сопереживать героям.

Русский текст – Г. Осипов, А. Чуланский, А. Росинский. Аранжировка – К. Несмит (США), В. Диордица

Режиссеры – Б. Кроуэл (США), С. Намин

Музыканты – группа «Цветы»

Артисты – А. Богданов, Л. Долински, О. Лицкевич, А. Балобанова, И. Гуськов, С. Коваленко, Я. Куц, А. Верхошанская и др.

31 чт

Н. Птушкина

### ПИЗАНСКАЯ БАШНЯ

Мелодраматический фарс  
в 2-х действиях (2ч) 16+

Режиссер – Г. Карпов

Артисты – Л. Задонская, К. Муранов

### Спектакли для детей

12 сб(12ч,16ч)

музыка С. Намина,  
стихи Н. Макуни

### МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ

Мюзикл для всей семьи

по сказке А. де Сент-Экзюпери (1ч45м) 6+

История об одиночестве, настоящей любви и дружбе воплощается на сцене, сохраняя неповторимое настроение первоисточника, и раскрывается с новой, музыкальной, стороны. Замечательные песни с музыкой Стаса Намина и стихами Наталии Макуни помогают создать более яркие и глубокие образы персонажей сказки.

Режиссер – Г. Карпов, Д. Бурлаков

Артисты – О. Лицкевич, В. Владимиров, Д. Кобяков, А. Верхошанская, И. Гуськов, Г. Бродский

19 сб(12ч,16ч)

Ю. Энтин, Г. Гладков,  
В. Ливанов

### БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ

Мюзикл в 2-х действиях (1ч40м) 0+



Сыщик – Д. Кобяков  
Принцесса – Я. Куц

Режиссеры – Г. Карпов, А. Казаков  
Артисты – О. Лицкевич, Д. Кобяков, Я. Куц, В. Зудина, А. Балобанова, А. Богданов, Е. Егоров, Д. Кобяков, Г. Бродский, С. Коваленко, Ю. Григорьева и др.

### На сцене Центрального Дома культуры железнодорожников (ЦДКЖ)

(Комсомольская пл., д. 4, м. Комсомольская)

20 вс(12ч)

В. Ольшанский

### УЧИЛКА ХХІІ ВЕКА

Фантастическая пьеса  
в 2-х действиях (1ч55м) 6+

Режиссер – Е. Денисов

Артисты – В. Задонский, Л. Задонская, Л. Леликова, Ю. Григорьева, А. Мазуренко, Н. Райкина, Д. Кобяков, Ю. Бурлакова

27 вс(12ч)

по А. Дюма,  
музыка М. Дунавского

### ТРИ МУШКЕТЕРА

Мюзикл в 2-х действиях (2ч30м) 12+

Режиссеры – С. Намин, С. Красноперец

Центральный Дом журналиста  
(Никитский бульвар, 8а, м. Арбатская)

5 сб(13ч)

Ю. Энтин, Г. Гладков,  
В. Ливанов

### БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ

Мюзикл в 2-х действиях (1ч40м) 0+

Режиссеры – Г. Карпов, А. Казаков

Артисты – О. Лицкевич, Д. Кобяков, Я. Куц, В. Зудина, А. Балобанова, А. Богданов, Е. Егоров, Д. Кобяков, Г. Бродский, С. Коваленко, Ю. Григорьева и др.

Международный Дом музыки  
(Космодамианская наб., 52, стр. 8,  
м. Павелецкая)

Премьера

24 чт

П.О. Бомарше  
муз. В.А. Моцарта

### БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ В ЗАМКЕ

АЛЬМАВИВЫ,

ИЛИ СВАДЬБА ФИГАРО

Опера+  
(2ч45м) 8+

Режиссеры-постановщики – С. Намин, А. Росинский

Артисты – И. Федоров, С. Лицкевич, Я. Куц, Ю. Григорьева и др.

Проезд: м. Октябрьская-кольцевая,  
далее тролл. 4, 7, 33, 62  
до ост. «Ул. Академика Петровского»;  
м. Фрунзенская, далее через пешеходный  
Андреевский мост.

Билеты продаются в кассе театра  
и театральных кассах города

Художественный руководитель –  
Стас Намин

**Цена билетов: 100-1000 руб.**

**Премьера** *М. Ладо*  
**11 пт, 13 вс, 16 ср**

### **ОЧЕНЬ ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ**

*Комедия в 2-х действиях (2ч)*

Отчего свиньи не летают, как птицы? Почему люди «собачатся» между собой? Почему подковы не всегда приносят счастье, а мычать иногда лучше, чем говорить?

В обычном хлеву разгораются шекспировские страсти, и оказывается, что история не так уж проста.

*Режиссер – Д. Калинин*  
*Артисты – О. Ковылина, В. Чулкова, А. Гайдуков, А. Плюснина и др.*

**18 пт** *Д. Калинин*

### **ЕСЛИ ВОРОН В ВЫШИНЕ...**

*Тыловой роман о любви в 2-х действиях (3ч10м)*

Действие спектакля происходит в 1942 году недалеко от линии фронта. Пьеса рассказывает о любви, дружбе, тяжелом военном быте, героизме и многом другом. Главные герои – совсем юные мальчишки и девочки, пришедшие на фронт, чтобы защищать свою Родину...

*Режиссер – Д. Калинин*  
*Артисты – А. Плюснина, О. Ковылина, А. Горелов, Е. Харланов, Е. Любимов, Е. Новоселов, В. Чулкова, А. Шукевич, Т. Пузин, А. Назаров, А. Бенедиктов, А. Красков и др.*

**19 сб** *Д. Калинин*

### **КОЕ-ЧТО О ТОМ САМОМ И НЕ ТОЛЬКО...**

*Полет на Марс в 1 действии (1ч40м)*

Монолог главного героя в лицах. Смешная и трогательная история взросления Димки, мечтающего о полете на Марс. Любовь, интриги, героизм, зависть и бескорыстная дружба в старом московском дворе на Якиманке.

*Режиссер – Д. Калинин*  
*Артисты – Е. Новоселов, Т. Пузин, В. Чулкова, А. Плюснина, О. Ковылина, В. Чулкова, А. Фандеев, М. Кондратова, Е. Харланов, А. Шукевич, Д. Сергиенко*

**20 вс** *Д. Калинин*

### **МОЙ АДРЕС – КОНТАКТ.RU**

*Бытовая сказка (1ч40м, без антр.)*

Необычная история, произошедшая в одном из обыкновенных московских подъез-

дов. Реальная жизнь героев переплетается с жизнью в интернете, создавая забавные, иногда трогательные, а порой просто невероятные ситуации.

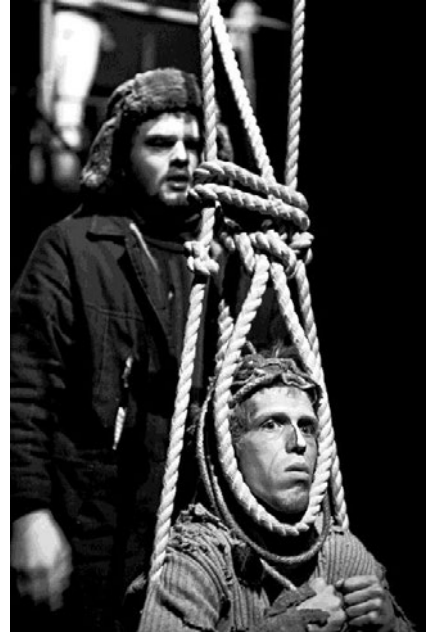
*Режиссер – Д. Калинин*  
*Артисты – О. Ковылина, А. Плюснина, Т. Пузин, А. Шукевич, Н. Буланов, А. Аванесян, Г. Калинина*

**25 пт**

*Д. Калинин*

### **ЛОШАДИНАЯ ПЕСНЯ**

*Преодоление препятствий  
в 2-х действиях (2ч45м)*



**Семен Подковкин – Т. Пузин**  
**Конь Закат – Е. Харланов**

Не вполне спортивная версия соревнований по конкуру. Перспективный конь прекрасной кровей с невиданной легкостью, чистотой и изяществом преодолевает все возможные препятствия. Все, кроме одного. Что поможет ему преодолеть страх? Или он так никогда и не станет чемпионом?

*Режиссер – Д. Калинин*  
*Артисты – О. Ковылина, Е. Сергеев, А. Фучило, М. Кондратова, П. Долиндо, А. Аванесян, А. Шукевич, А. Красков, Г. Калинина, А. Назаров, Г. Манучаров, Е. Харланов, Т. Пузин, Е. Новоселов*

**26 сб**

*Д. Калинин*

### **ДУРАКИ**

*Неправдоподобная история в 2-х частях (2ч40м)*

Время: царское. Место: богом забытая деревня Куличовка.

*Режиссер – Д. Калинин*

Артисты – Е. Харланов, П. Долиндо, О. Ковылина, Н. Ломтев, Е. Новоселов, Е. Любимов, Е. Сергеев, А. Плюснина, А. Гайдук, А. Красков, А. Фучило, М. Кондратова

27 вс

Д. Калинин

### ДИХЛОФОСУ – НЕТ!

*Тараканья трагедия (2ч40м)*

Это притча о любви и предрассудках. Действие происходит в наши дни где-то между мусорным баком и вентиляционным отверстием. Герои привыкли существовать в полной темноте, поэтому резко отрицательно относятся к яркому свету. Но больше всего они боятся Дихлофосной катастрофы...

Режиссер – Д. Калинин

Артисты – А. Логинова, А. Горелов, А. Гайдук, А. Плюснина, Г. Манучаров, М. Кондратова, А. Фандеев, О. Ковылина, А. Фучило, А. Бенедиктов и др.

31 чт

Д. Калинин

### АВЕ МАРИА ИВАНОВНА

*Деревенский сериал в 1 действии (1ч40м)*



**Мария – А. Голикова**

Русская деревня первой половины прошлого века. Недавно случилась революция. Новые непонятные порядки. Тяжелый крестьянский труд. Но разве это может мешать настоящей любви и дружбе? В трогательной и смешной истории непростых взаимоотношений юных деревенских ребят отразилась судьба целого послереволюционного поколения.

Режиссер – Д. Калинин

Артисты – В. Чулкова, Е. Харланов, Т. Пузин

*Художественный руководитель –  
Дмитрий Калинин*



## Театр-студия "ОТКРОВЕНИЕ"

ул. Островлянова, 15, корп.1  
м. Коньково  
www.otkrovenie-scena.ru

тел.: (499) 724-86-05

**Цена билетов: 200-550 руб.**

### Премьера

5 сб(18ч)

А.Н. Островский

### ГОЛЬТЕПА

(«Хропки Бальзаминова»)

*Комедия (2ч40м)*

Постановка – А. Казаков

Артисты – С. Захарин, Н. Белавенцева, О. Жукова, И. Березина, Р. Бычинский, Н. Сухих, М. Иванова, Е. Бешанова, А. Колесник, Н. Буданова, И. Скрипкина

6 вс(18ч)

К. Гольдони

### ВИВАТ, СЕНЬОРА!

*Комедия в 2-х актах (2ч50м)*

Постановка – А. Казаков

Артисты – И. Скрипкина, А. Байдаков, А. Попова, Е. Бешанова, Р. Бычинский, С. Кротов, М. Иванова, О. Русин, С. Захарин

12 сб, 27 вс – 18ч

А. Кампаниле

### БЕДНЫЙ ПЬЕРО

*Ироническая насмешка. Комедия (2ч30м)*

Постановка – А. Казаков

Артисты – О. Жукова, Н. Белавенцева, А. Колесник, И. Скрипкина, А. Байдаков, А. Дроздов, Е. Бешанова, С. Кротов, М. Иванова, О. Русин, Н. Сухих, И. Остапенко, Р. Бычинский, Л. Александрова

18 пт(18ч)

А.Н. Островский

### ГРОЗА

*Драма в 5 действиях (2ч40м)*

Постановка – А. Казаков

Артисты – В. Скороков, Н. Белавенцева, И. Березина, М. Иванова, Е. Бешанова, Н. Сухих, Е. Безбог, Р. Бычинский, С. Кротов, О. Русин

19 сб(18ч)

Н.В. Гоголь

### ЖЕНИТЬБА

*Сон (2ч10м)*

Постановка – А. Казаков

Артисты – В. Скороков, Ю. Пронин, Н. Белавенцева, О. Жукова, И. Березина, И. Остапенко, А. Дроздов, О. Русин, Р. Бычинский, Н. Сухих

20 вс(18ч)

А.П. Чехов

### ЧАЙКА

Комедия в 4-х действиях (2ч30м)

Постановка – А. Казаков

Артисты – А. Колесник, Р. Бычинский, Н. Белавенцева, В. Скороков, Ю. Пронин, Н. Сухих, О. Жукова, И. Остапенко, С. Кротов

25 пт(18ч)

Э. Ростан

### РОМАНТИКИ

Комедия (2ч20м)

Постановка – А. Казаков

Артисты – В. Скороков, А. Колесник, А. Дроздов, С. Кротов, А. Казаков

26 сб(18ч)

Дж. Патрик

### ДОРОГАЯ ПАМЕЛА

Комедия (2ч30м)



**Сол – И. Остапенко,  
Памела – Н. Белавенцева**

Постановка – А. Казаков

Артисты – Н. Белавенцева, И. Остапенко, А. Колесник, О. Жукова, С. Кротов, Р. Бычинский, А. Дроздов, А. Казаков

### Спектакли для детей

Премьера

4 пт(18ч)

М.Ю. Лермонтов

### ПАРУС ОДИНОКИЙ...

Литературно-музыкальная  
композиция (1ч10м)

Спектакль студии «Аван-сцена»

Постановка – Л. Александрова

5 сб, 27 вс - 12ч

Е. Шварц

### ЗОЛУШКА

Сказка (1ч30м, без антр.)

Постановка – А. Казаков

Артисты – А. Колесник, А. Казаков, Н. Белавенцева, М. Иванова, И. Березина, О. Жукова, А. Попова, Н. Буданова, С. Захарин, А. Байдаков, С. Кротов, Р. Бычинский, О. Русин

6 вс(12ч)

Т. Габбе

### СОЛДАТ И ЗМЕЯ

Музыкальная сказка (1ч10м, без антр.)

Постановка – А. Дроздов

Артисты – О. Жукова, А. Дроздов, М. Жукова, С. Кротов, С. Кузнецова

Премьера

11 пт(18ч)

А. Дроздов

### 12 МЕСЯЦЕВ

Сказка (1ч30м, без антр.)

Студия «Золотой ключик»

Постановка – А. Дроздов

12 сб(12ч)

К. Гоцци

### КОРОЛЬ-ОЛЕНЬ

Сказка (1ч40м)

Постановка – А. Казаков

Артисты – Р. Бычинский, А. Байдаков, А. Дроздов, М. Иванова, Е. Бешанова, А. Попова, С. Кротов, О. Русин, С. Захарин

Премьера

13 вс, 26 сб - 12ч

К. Чуковский

### МУХА ЦОКОТУХА

Сказка (1ч, без антр.)

Студия «Аван-сцена»

Постановка – Л. Александрова

Премьера

13 вс(18ч)

У. Шекспир

### СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ

Комедия (1ч20м)

Спектакль студии «Аван-сцена»

Постановка – Л. Александрова

20 вс(12ч)

Л. Кэрролл

### КОРОЛЕВА АЛИСА

Музыкальное сновидение (1ч20м)



**Алиса – А. Колесник**

Постановка – А. Дроздов

Артисты – А. Колесник, О. Русин, О. Жукова, С. Кузнецова, А. Дроздов, М. Жукова

Художественный руководитель –  
Алексей Викторович Казаков



Автономная некоммерческая организация  
**ТЕАТРАЛЬНЫЙ МАРАФОН**

www.teatr-m.ru      тел.: (495)916-08-10  
(495)662-27-81  
(495)662-27-82

**Цена билетов: 500-3500 руб.**

**В Театриуме на Серпуховке**  
(ул. Павловская, 6, м. Серпуховская)

**Премьера**      *И. Фрумкин,*  
**6 вс, 10 чт**      *муз. И. Замотаев*

**МОЯ ПРЕКРАСНАЯ КЭТ**

*Комедия (2ч20м) 16+*

Спектакль создан по мотивам двух произведений – «Укрощение строптивой» и знаменитого бродвейского хита «Целуй меня, Кэт!». Постановка построена по принципу «спектакль в спектакле». Страсти кипят на сцене и за кулисами...

*Режиссер – А. Нестеров*

*Артисты – О. Маслеников-Войтов, Д. Орлов, Н. Громушкина, А. Невская, И. Медведева, В. Ланская, Д. Малащенко, Г. Сиятвинда, М. Полицеймако, Л. Тихомирова*

**13 вс**

*Б. Шоу*

**ПИГМАЛИОН**

*Комедия (3ч) 18+*



**Ю. Рутберг, Г. Антипенко**

Оригинальное творческое видение знаменитой пьесы Б. Шоу молодого, но уже известного режиссера Павла Сафонова получило признание взыскательной критики. На фестивале «Амурская осень» спектакль получил специальный приз жюри (в составе В. Этуша, П. Руднева, С. Крючковой, А. Галибина и др.) за смелый творческий эксперимент. Постановка современна и оригинальна, но при этом режиссер очень бережно относится к тексту великого драматурга, не допуская возникающих в последнее время «вольностей». Хочется отметить две блестящие актерские работы – з.а. России Юлии Рутберг и Сергея Колтакова, и несомненно удачные дебюты двух молодых звезд сериала «Не родись красивой» – Г. Антипенко и О. Ломоносовой. Интересны и изысканные стильные декорации и костюмы – художник

Евгения Панфилова. Нельзя не отметить и пластичное решение замечательного литовского хореографа Альберта Альберта.  
*Режиссер – П. Сафонов*  
*Артисты – Г. Антипенко, О. Ломоносова, Ю. Рутберг, С. Колтаков, А. Бегунова и Э. Мирель, Р. Чора, П. Борунова, В. Еськина*

**30 ср**

**РЕЦЕПТ СЕМЕЙНОГО СЧАСТЬЯ**

*Комедия по рассказам А.П. Чехова*  
*в 2-х действиях (2ч40м) 18+*



**Наталья Степановна – О. Будина**

Знаменитые Чеховские водевилы «Медведь», «Предложение» и другие, неизвестные широкому зрителю, произведения объединены общей идеей и временем написания, когда А.П. Чехов был еще не великим драматургом, а молодым, задорным и беззаботным человеком. При этом каждое из его произведений – это настоящий маленький шедевр драматургии с внутренним напряжением, авантюрой и вечными человеческими страстями.

*Режиссер – А. Бибилуров, А. Гордиенко, Н. Скорик*

*Артисты – О. Будина, В. Логинов, С. Белоголовцев, А. Долинский и С. Рубеко*

**На сцене Театра им. М.Н. Ермоловой**  
(ул. Тверская, 5/6, м. Охотный ряд)

**Премьера**

**21 пн, 22 вт**

*Л. Зорин*

**ВАРШАВСКАЯ МЕЛОДИЯ**

*(2ч, без антр.) 18+*

«Варшавская мелодия» – светлая и трогательная история любви длиною в жизнь. Встреча героев происходит сразу после войны. Оба студента: она учится в консерватории и собирается стать певицей, он, вчерашний фронтовик, изучает виноделие. Случайная встреча на концерте предопределяет всю их даль-

нейшую жизнь. Но проблема в том, что она – полка, а браки с иностранцами запрещены. Сумеет ли их любовь преодолеть все преграды и границы? Кто окажется сильнее в борьбе за свое чувство – вчерашний воин-победитель или хрупкая девушка? Несомненным украшением спектакля являются песни той эпохи в исполнении Нонны Гришаевой.

Режиссер – С. Дубровин  
Артисты – Н. Гришаева, Д. Исаев

### В Театре им. Евг. Вахтангова

23 ср

#### «ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С ЛЮБВИ...»

Моноспектакль Максима Аверина  
(1ч40м, без антр.) 18+

«Все начинается с любви...» не концерт, не творческая встреча – это именно спектакль, полноценное театральное действие, продуманная и искусно сложенная мозаика из музыки, поэзии, прозы, сопровождающаяся мастерской световой и звуковой партитурой. Это спектакль, в котором актер остается один на один с публикой и открывает свою душу. В программе – стихи и проза, отрывки из спектаклей, живое общение с залом.

В театре Сатирикон им. А. Райкина  
(ул. Шереметьевская, 8, м. Марьяна Роша)

28 пн

О. Уайльд

#### ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ

Комедия (2ч40м) 12+



Сэр Роберт Чилтерн –  
О. Масленников-Войтов,  
Миссис Чивли – Д. Повереннова

«Идеальный муж» – тонкая, изящная комедия блистательного насмешника и остро- слова Оскара Уайльда. Это спектакль о любви, о хрупкости этого чувства, о том, как темное прошлое может напомнить о себе и поставить спокойное семейное счастье под удар.

Режиссер – П. Сафонов  
Артисты – Д. Страхов, О. Масленников-Войтов, Л. Чурсина и И. Купченко, Д. Повереннова и М. Александрова, А. Дик, О. Немогай и А. Прокофьева, О. Красько



Театр им. М. Я. Булгакова

ул. Б. Садовая, 10  
м. Маяковская телефон: (495)970-06-19  
www.dombulgakova.ru

Цена билетов: 200-2500 руб.

13 вс, 30 ср

#### МАСТЕР И МАРГАРИТА

По одноименному роману и черновикам  
М.А. Булгакова (3ч) 18+

Режиссер – С. Алдонин  
Артисты – С. Алдонин, Д. Жойдик, Е. Морозова, Р. Исхандер, Ф. Бледный и др.  
Цена билета – от 500 до 2500 руб.

#### Премьера

16 ср(20ч)

#### ОСЕННЯЯ СКУКА

Комедия по одноименной пьесе  
Н. Некрасова (2ч) 16+

Режиссер – Д. Измestьев  
Артисты – А. Гринченко, А. Абашкин, А. Виноградова, О. Соколов и др.  
Цена билета – 400 руб.

17 чт(20ч)

#### ПРОСТО О СЕРЕБРЯНОМ ВЕКЕ

По стихам и письмам В. Маяковского,  
С. Есенина, В. Хлебникова,  
М. Цветаевой и др. (2ч) 12+

Режиссер – С. Филиппов  
Артисты – А. Хитев, Л. Волков, Н. Зайцева, Н. Ершова, И. Костенко, А. Моргун, Е. Дмитриева  
Цена билета – 600 руб.

18 пт, 25 пт

#### ХАРМС ВТРОЕМ

По мотивам произведений Д. Хармса  
(2ч20м) 14+

Режиссеры – А. Логачев, Е. Негруца, С. Аронин  
Артисты – С. Мигович, И. Громов, М. Симарков, А. Матвеев, Я. Исаичкина, Е. Сальников  
Цена билета – от 300 до 1500 руб.

#### Премьера

19 сб(20ч)

#### «БАЙРОН/CREDE BYRON»

Спектакль по пьесе драматурга А. Амелиной  
(1ч40м, без антр.) 16+

Режиссер – С. Аронин  
Артисты – А. Кабанян и др.  
Цена билета – от 200 руб.

24 чт

### КСЕНИЯ ПЕТЕРБУРГСКАЯ

*Пьеса в клеймах (1ч30м) 18+*  
Российский молодежный театр

Режиссер – Н. Шумилкина

Артисты – Т. Матюхова, А. Блохин, В. Зотова, А. Даветьяров и др.

Цена билета – от 800 до 1000 руб.

27 вс(20ч)

### МОСКВА – ПЕТУШКИ

*Спектакль по одноименной поэме В. Ерофеева (1ч50м, без антр.) 18+*

Режиссер – А. Логачев

Артисты – М. Симаков, Я. Осипова и Е. Махова, Е. Пашенко, Д. Воздвиженский, Р. Синицын, Я. Рось

Цена билета – от 300 до 2000 руб.

31 чт

### ЖАННА Д'АРК

*Спектакль-процесс (1ч30м) 16+*

Спектакль создан на основе протоколов судебных заседаний процесса над Жанной д'Арк.

Режиссер – С. Филиппов

Артисты – М. Гребенюк, Л. Волков, А. Хитев, К. Манатов, Д. Иванов, Е. Дмитриева и др.

Цена билета – 200 руб.

### Спектакли для детей

6 вс, 27 вс - 13ч

Л. Кэрролл

### АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС

*Спектакль-путешествие с подарками, конкурсами и фокусами по книге Л. Кэрролла (1ч15м, без антр.) 3+*

Режиссер – Е. Негруца

Артисты – Я. Жалнин, С. Мигович, А. Махова, А. Матэрн, Т. Казнов, С. Друзьяк, М. Ибрагимов

Цена билета – 1000 руб.

### Премьера

12 сб(17ч), 26 сб(14ч)

### МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ ИЛИ ИСКУССТВО МАЛЕНЬКИХ ШАГОВ

*Спектакль по философской сказке А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (2ч20м) 6+*

Режиссер – И. Климов

Цена билета – от 800 до 1000 руб.

19 сб(13ч)

### ЛЕГЕНДА О ДРАКОНАХ

*Интерактивный спектакль по мотивам немецких легенд (1ч30м, без антр.) 3+*

Режиссер – О. Шайдуллина

Артисты – С. Мигович, М. Бурова, Т. Казанов, А. Калипанов, Е. Сальников

Цена билета – 750 руб.

20 вс(13ч)

### СЛОН ХОРТОН

*По мотивам сказки «Horton hears a Who» писателя и мультипликатора Доктора Сьюза (1ч20м, без антр.) 3+*



### Горожанин – Е Сальников Кенгуру – Е Киркова

Режиссер – О. Шайдуллина

Артисты – О. Абрамова, М. Бурова, Т. Казанов, А. Калипанов, Е. Сальников и др.

Цена билета – от 250 до 1100 руб.

28 пн(19ч)

### СКАЗКИ НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ

*Семейный спектакль (1ч55м) 6+*  
Российский молодежный театр

Режиссер – В. Богатырев

Артисты – Т. Веселкина, В. Зотова, Т. Матюхова, О. Санькова и др.

Цена билета – от 800 до 1500 руб.

29 вт(19ч)

### БЕССТРАШНЫЙ БАРИН

*Очень страшная сказка на ночь (1ч) 6+*  
Российский молодежный театр

Режиссер – М. Горвиц

Артисты – М. Шкловский, А. Мишаков, Д. Баландин, А. Бобров и др.

Цена билета – от 800 до 1000 руб.

*Художественный руководитель – Николай Голубев*



**Цена билетов: 500-3000 руб.**

**На сцене Центрального Дома культуры  
железнодорожников (ЦДКЖ)  
(Комсомольская пл., д.4,  
м. Комсомольская)**

**4 пт**

*По пьесе У. Гибсона*

### **ДВОЕ НА КАЧЕЛЯХ**

*(2ч20м) 12+*

«После слова «любить» сладчайшее слово на свете «помогать» (У. Гибсон).

Гитель – занимается танцами, мучается от язвенной болезни, ведет довольно фривольный образ жизни, у нее практически нет денег. Джерри – молодой, амбициозный адвокат, остро переживающий развод с женой. Одна нечаянная встреча перерастает в свидание. Спектакль рассказывает историю любви двух одиноких людей, хватающихся за случайное знакомство, как утопающий за соломинку. Они настолько разные, что невольно возникает вопрос: смогут ли эти двое быть вместе, несмотря на печальный опыт своих прошлых отношений?

*Режиссер – А. Кирющенко*

*Артисты – Г. Антипенко, Т. Арнтгольц*

**6 вс, 16 ср, 30 ср**

### **ЖЕНИТЬСЯ ВАМ НАДО, БАРИН**

*По повести Н. Некрасова «Осеняя скука»  
(2ч30м) 16+*

Помещик и его челядь прилегли после обеда поспать и проснулись аж в девять часов вечера. «Что делать?» – маяется помещик. И действительно, что делать? За окном стужа, темень непроглядная. До ближайшей усадьбы – несколько верст. Впереди долгая зимняя ночь, а уснуть уже не получается. И барин начинает дурить, чудить, пытаться хоть как-то развлечься. Спектакль выстроен по принципу контраста – в разгар веселья он призывает задуматься о достаточно серьезных вещах. Ведь не один барин Ласуков, а вот уже не одно поколение русских людей мучительно пытается найти ответ на вопросы: «Что делать?», «Кто виноват?», «Как жить?»...

*Режиссер – А. Кирющенко*

*Артисты – М. Башаров, Е. Торшина, А. Каширина, И. Бушмелев, Д. Мухамадеев, А. Батуханов, А. Пурчинский*

**6 вс(13ч)**

### **ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА**

*Сказка (1ч, без антр.) 3+*

Увлекательная музыкальная сказка «Волшебная лампа Аладдина» рассказывает историю о том, как молодой багдадский парень Аладдин ищет свое счастье. Но на пути к любви всегда встречаются неприятности, и наш герой не стал исключением. Дорогу Аладдину перегородила пещера Джафара, где спрятана заветная лампа, получив которую Аладдин сможет бороться за свое счастье с принцессой Будур. И пусть в Багдаде существовал закон о том, что богатые не могут жениться на бедных, в нашей истории любовь побеждает все законы и стирает все препятствия!

«Волшебная лампа Аладдина» это спектакль о дружбе и взаимопомощи, о добре и зле, стремлении к успеху и настоящей любви! Великолепные танцы и яркое музыкальное сопровождение спектакля переплетаются с интереснейшими авторскими текстами, и создают впечатление настоящего восточного города со своими обычаями, правилами и традициями. Спешите проникнуться незабываемой атмосферой Востока!

*Режиссер-постановщик – В. Майсурадзе*

**В Театриуме на Серпуховке  
п/р Терезы Дуровой  
(ул. Павловская, 6, м. Серпуховская,  
Добрынинская)**

**19 сб**

### **ГАСТРОЛЬНОЕ ТАНГО**

*По пьесе И. Ворскла  
(2ч20м) 18+*

Спектакль «Гастрольное танго» – это уникальный шанс взглянуть на театр изнутри! В полной мере понять и прочувствовать всю юмористичность сценического действия! Она – известная актриса Антонина Раstopчина (заслуженная артистка РФ Мария Аронova). Женщина своенравная и ментальная. Отправляясь на гастроли, она уже в поезде обнаруживает, что партнера в вагоне нет! Он не пришел! Вместо него в купе является некто Алик (Олег Макаров), который уверяет, что послан антрепренером и знает роль. Вводить нового партнера в спектакль прямо в поезде? Или послать все к черту и отменить гастроли? Всем актерам свойственен дух авантюризма, но стоит ли вовсе отказываться от здравого смысла!..

*Режиссер – Е. Шевченко*

*Артисты – М. Аронova, О. Макаров*

**Заказ билетов по телефону:  
(495) 626-41-95**



# Театр С.А.Д.

содружество  
артистов  
драмы

ул. Проспект Мира, 26,

м. Проспект Мира телефон: (903)249-67-40

<http://teatr-sad.ru>

**Цена билетов: 1000-2500 руб.**

5 с6

Т. Стоппард

## АРКАДИЯ

Комедия в 2-х действиях (3ч40м) 18+

Спектакль для интеллектуального зрителя!



**К. Рубцов, Л. Кеосаян**

Действие спектакля происходит в английском поместье, которое однажды посетил лорд Байрон. Теперь, двести лет спустя, потомки прежних владельцев приглашают ученых, исследующих эпоху романтизма и пытающихся восстановить историю этого посещения. Но одна из главных интриг пьесы Стоппарда в том, что прошлое и настоящее существуют в ней параллельно, и мы знаем о происходящем в далеком прошлом намного больше, чем современные писатель и профессор, по крупицам пытающиеся воссоздать давно ушедшую эпоху.

Режиссер – И. Пахомова

Артисты – Е. Крамзина, Д. Васильев, И. Иванович, А. Городиский, Р. Кадыров, Р. Иксанов, А. Милыева, Г. Вавилов, П. Гребенников, М. Аврамкова, Л. Кеосаян, А. Полова, Ю. Соломкина, К. Рубцов, А. Паничев, Ф. Бавтриков, Ф. Милыева

**Премьера**

10 чт

К. Гоцци, И. Пахомова

## СКАЗКА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ («Турандот. Жизнь Вахтангова»)

Трагикомедия в 2-х действиях (2ч40м) 16+

«Это нужно играть, как играют дети!» – так говорил Вахтангов, когда ставил эту удивительную, искрометную, солнечную сказку о принцессе Турандот и принце Калафе. В самые сложные времена необходимо играть самые светлые и добрые спектакли – так

считал Вахтангов и оказался прав! Вы знаете, как жил Вахтангов? О чем он мечтал? Каким видел настоящий театр? Кого он любил? Жизнь Вахтангова, его мечты о театре будущего и репетиция легендарного спектакля «Принцесса Турандот» тонко и виртуозно исполнены актерами Театра С.А.Д.

Режиссер – И. Пахомова

Артисты – Р. Иксанов, К. Рубцов, Е. Крамзина, А. Лобачевский, А. Городиский, А. Милыева, П. Гребенников, М. Аврамкова, Л. Кеосаян, И. Горшков, М. Голицына

**Премьера**

13 вс, 29 вт

Ч. Мори

## БАЛАГАН

Комедия (2ч40м) 16+

Идеальный театр... Возможно ли такое? Любому зрителю мечтает проникнуть за кулисы. Интересно же: какие они на самом деле, эти актеры? что они делают, ожидая выхода на сцену? как им удается одновременно быть и принцем Гамлетом, и графом Дракулой, и тетушкой Чарли из Бразилии? люди ли они вообще? У вас есть шанс очутиться там, куда невозможно попасть простому смертному, и увидеть великие спектакли из закулисья...

Режиссер – И. Пахомова

Артисты – Р. Кадыров, А. Городиский, К. Рубцов, Е. Крамзина, А. Милыева, Л. Кеосаян, М. Голицына, М. Сладненкова, Е. Бушуева-Цеханская, В. Дубровский, И. Федотов, Д. Васильев

## Спектакли для детей

**Премьера**

27 вс(12ч)

## ЛОСКУТИК И ОБЛАКО

Музыкальный спектакль для детей  
(1ч50м) 4+

Сказочная история о трогательной девочке – сироте по имени Лоскутик, которая живет в королевстве, где каждая капля воды продается за деньги. А как же быть голубям, собаке, картофельному полю? И о чудо! Лоскутик знакомится с самым настоящим-пренастоящим Облаком. Оно не может жить без воды, весело хохочет и принимает вид любого человека, вещи или животного, самой Лоскутик, сварливой Барбацуцы, лягушки, курицы и т.д. С помощью веселого Облака Лоскутик и ее друзья смогли победить злого короля Фонтаниуса, который забрал всю воду, и его коварных приближенных. Несчастное, выжженное солнцем королевство зацвело, словно волшебный сад.

Режиссер – И. Пахомова

Артисты – Е. Крамзина, К. Рубцов, М. Голицына, М. Сладненкова, И. Федотов, А. Фицаев-Николотов, В. Дубровский, А. Городиский, Е. Полянская, Ю. Соломкина, И. Горшков

*Художественный руководитель –  
Ирина Пахомова*

# МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ДОМ ИСКУССТВ «КУЗЬМИНКИ»

Волгоградский пр-т, 121, тел.: (495)378-29-47  
м. Кузьминки (495)378-65-75

**Цена билетов: 200-500 руб.**

## БОЛЬШАЯ СЦЕНА

1 вт

### ЛЮБИМЫЕ МЕЛОДИИ XX века

*Концерт Губернаторского оркестра 12+*

6 вс

### ХАНУМА

*Музыкальная комедия (3ч) 16+*

Режиссер-постановщик – В. Варецкий  
Артисты – Н. Токмакова, В. Мисилин и др.

11 пт

### ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

*Концерт Губернаторского оркестра (2ч) 14+*

12 сб

### ПАННОЧКА

*Сценическая версия (2ч20м) 16+*

Режиссер-постановщик – Д. Салимзянов  
Артисты – Н. Токмакова, В. Мисилин и др.

18 пт

### ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР СЕРГЕЯ БЕЗРУКОВА

12+

19 сб

### НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ

*Комедия (3ч30м) 12+*

Режиссер-постановщик – О. Табаков  
Артисты – С. Безруков (Глумов), М. Зудина  
(Мамаева), Е. Киндинов (Крутицкий) и др.

26 сб, 27 вс

### СЧАСТЛИВЫЕ ДНИ АРАНХУЭСА

*В рамках фестиваля*

«Сезон Станиславского» (1ч45м) 18+

Режиссер-постановщик – Л. Бонди  
Артисты – Д. Лисевски, Й. Харзер

## Спектакли для детей

6 вс(12ч)

### БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ

*Сценическая версия (1ч) 5+*

Режиссер-постановщик – В. Анненкова  
Артисты – Н. Шклярук (Белоснежка), О. Ци-

палина (Королева), В. Пиунов (Советник),  
В. Балдов (Гном) и др.

12 сб(12ч)

## КОШКИН ДОМ

*Сказка для всей семьи (1ч) 5+*

Режиссер-постановщик – В. Анненкова  
Артисты – А. Погорельцев, Е. Калабина,  
В. Балдов и др.

## МАЛАЯ СЦЕНА

5 сб(18ч), 18 пт

А. Кристи

### МЫШЕЛОВКА

*Детектив (2ч15м) 14+*

Режиссер-постановщик – В. Якунин  
Артисты – А. Полозова и А. Роганова (Молли  
Рэлстон), Н. Басканчин (Джайлс) и др.

6 вс, 26 сб – 18ч

С. Лобозеров

### ГУЛЯТЬ ПО-РУССКИ

*Комедия (1ч35м) 5+*

Режиссер-постановщик – В. Якунин  
Артисты – Л. Кудрина (Бабка), Н. Басканчин  
(Тимофей), В. Коноваленко (Катерина) и др.

11 пт

### ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ КОРОЛЕВЫ

*Комедия (1ч35м) 5+*

Режиссер-постановщик – В. Якунин  
Артисты – Е. Цагина (Елизавета Английская)  
и др.

12 сб(18ч)

Э.Э. Шмитт

### ОТЕЛЬ ДВУХ МИРОВ

*Притча (2ч) 16+*

Режиссер-постановщик – А. Артимьев  
Артисты – А. Амелин (Жульен Порталь),  
М. Рогов (Раджапур), С. Вершинин (Пре-  
зидент Дельбек) и др.

13 вс(18ч)

Э. Де Филиппо

### ТЫ СТОИШЬ ЭТИХ ДЕНЕГ, МАЛЫШКА!

*Комедия (1ч40м) 18+*

Режиссер-постановщик – В. Якунин  
Артисты – В. Шутов (Аттилио Самуэлли), Н. Ку-  
кушкина (Рла), Н. Басканчин (Родольфо) и др.

20 вс(18ч)

### ДИАЛОГ САМЦОВ

*Лирическая трагикомедия (3ч) 18+*

Режиссер-постановщик – А. Артимьев  
Артисты – О. Курлов и Г. Багров, С. Вер-  
шинин, Н. Качалкина и др.

25 пт

### ДОН КИХОТ

*Фантазии на тему (3ч) 18+*

Режиссер-постановщик – В. Красовский  
Артисты – А. Полозова и А. Роганова, Н. Бас-  
канчин и др.

27 вс(18ч)

## ТАНГО ВТРОЕМ

Комедия (1ч35м) 5+

Режиссер-постановщик – А. Решетникова  
Артисты – А. Решетникова (Она), А. Амелин (Он), С. Кисса (Муж) и др.

## Спектакли для детей

12 сб(12ч)

### ВОЖДЬ КРАСНОКОЖИХ

Спектакль для всей семьи  
(1ч20м) 5+

Режиссер-постановщик – В. Якунин  
Артисты – В. Блинова, А. Веретин, Е. Гомоной и др.

20 вс(12ч)

### ВЕЛОСИПЕД С КРАСНЫМИ КОЛЕСАМИ

Детская лирическая комедия  
(1ч40м) 5+

Режиссер-постановщик – А. Артименьев (Киев), А. Веретин  
Артисты – Н. Качалкина и А. Роганова (Мышь), С. Губанов и А. Исаенков (Кот)

26 сб(12ч) *по А. Аксакову*

### АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК

Сказка (1ч25м) 5+

Режиссер-постановщик – А. Решетникова  
Артисты – М. Рогов (Купец), А. Захарова и Л. Кудрина (Няня), Н. Кукушкина (Младшая дочь) и др.

Художественный руководитель –  
народный артист России  
*Сергей Безруков*



ВЕДОГОНЬ - ТЕАТР

г. Зеленоград, ул.  
Юности, д.6 тел.: (499)736-69-05  
www.vedogon-teatr.ru (499)740-93-50

**Цена билетов: 200-750 руб.**

11 пт

*А.И. Чехов*

### ИВАНОВ

Драма (2ч40м) 16+

Режиссер-постановщик – К. Нерсисян

12 сб

*А. Червинский*

### СЧАСТЬЕ МОЕ

Спектакль в 2-х действиях (2ч20м) 16+

Режиссер – И. Ротенберг

13 вс

*П.-О. Бомарше*

### СЕВИЛЬСКИЙ ЦЫРЮЛЬНИК

Комедия (2ч30м) 12+

Сценическая редакция и постановка –  
В. Красовский

18 пт

*М. Горький*

### НА ДНЕ

Спектакль в 2-х действиях (3ч) 12+

Режиссер-постановщик – А. Кузин

19 сб

*И. Чауэршима*

### NORWAY. TODAY.

(ОН, ОНА И БЕЗДНА)

Маленькая история любви (1ч30м) 16+

Режиссер – С. Виноградов

19 сб(в ЦКД «Зеленоград»)

### Юбилейный вечер з.а. РФ

Павла Курочкина «Теперь моя пора!»  
(2ч30м) 12+

**Премьера**

25 пт, 26 сб

*М. Горький*

### ВАССА

По мотивам первого варианта пьесы  
«Васса Железнова». Сцены (2ч40м) 16+

Режиссер – А. Ледуховский

27 вс

*К. Гольдони*

### ХОЗЯЙКА ГОСТИНИЦЫ

Комедия (2ч30м) 12+

Режиссер – В. Маркин

## Спектакли для детей

**Премьера**

5 сб, 6 вс - 11ч,13ч

### АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК

Волшебная сказка (55 мин) 5+

Режиссер-постановщик – С. Виноградов

20 вс(11ч,13ч)

*И. Колосов*

### ПОЛНОЛУНИЕ В ДЕТСКОЙ

Сон в зимнюю ночь (55 мин) 7+

Режиссер – А. Тарасов

Художественный руководитель –  
заслуженный артист России  
*Павел Курочкин*

# ДЕТСКИЕ ТЕАТРЫ



## МОСКОВСКИЙ ДЕТСКИЙ СКАЗОЧНЫЙ ТЕАТР

ул. Таганская, 15а  
м. Марксистская  
www.teatr-skazka.ru

тел.: (495)912-52-06

**Цена билетов: 400-700 руб.**

**Премьера**  
2 ср, 16 ср, 30 ср - 18ч  
13 вс, 27 вс - 12ч,15ч

*С. Прокофьева,  
И. Токмакова,  
муз. К. Милениной*

### ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА

Музыкальная сказка (1ч30м) 5+

Режиссеры-постановщики – М. Миленин, И. Миленина

3 чт(18ч);  
5 сб, 19 сб - 12ч,15ч,18ч

*С. Прокофьева,  
муз. К. Авдоюшиной*

### НЕ БУДУ ПРОСИТЬ ПРОЩЕНИЯ ИЛИ ЗИМНЯЯ ИСТОРИЯ

Спектакль в 2-х действиях (1ч30м) 4+

Режиссер-постановщик – М. Миленин

6 вс(12ч,15ч)  
9 ср, 24 чт - 18ч  
26 сб (12ч,15ч,18ч)

*Е. Шварц,  
муз.  
К. Авдоюшиной*

### ЗОЛУШКА

Спектакль для взрослых и подростков детей  
в 2-х действиях (1ч30м) 5+

Режиссеры-постановщики – М. Миленин, И. Миленина

**Премьера**  
10 чт, 31 чт - 18ч  
12 сб(12ч,15ч,18ч)  
20 вс(12ч,15ч)

*В. Рабадан,  
муз. Ш. Каллоша*

### ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС

Спектакль для всей семьи  
(1ч30м) 3+

Режиссер-постановщик – М. Миленин

**Премьера**  
17 чт(18ч)

*В. Синакевич*

### ДИКИЙ

Спектакль в 2-х действиях (1ч30м) 5+

Режиссер-постановщик – М. Миленин

23 ср(18ч)

*В. Зимин,  
муз. К. Авдоюшиной*

### ДЕРЕВЯННЫЙ КОРОЛЬ

Кукольный спектакль в 2-х действиях  
(1ч30м) 4+

Режиссер-постановщик – М. Миленин

Художественный руководитель –  
заслуженная артистка России  
Ирина Петровна Миленина



## МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ДЕТСКОЙ КНИГИ ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА

Сретенский бульвар, 9/2  
м. Тургеневская  
www.magiclamp.ru

тел.: (495)624-17-52

**Цена билетов: 700-900 руб.**

1 вт, 15 вт, 22 вт, 31 чт - 17ч  
27 вс(12ч,14,30)  
5 сб(14,30,17ч)

*С.Я. Маршак*

### КОШКИН ДОМ

Представление в 2-х действиях  
(1ч20м) 4+

2 ср, 11 пт, 25 пт - 17ч  
6 вс(14,30,17ч)  
12 сб(12ч), 19 сб(12ч,14,30)

*Доктор Сюз*

### СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА...

Спектакль в 2-х действиях (1ч10м) 4+

3 чт, 8 вт, 13 вс, 16 ср,  
20 вс, 30 ср - 17ч  
6 вс, 26 сб - 12ч

*Г. Остер*

### КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ

Представление в 2-х действиях  
для самых маленьких детей  
и самых больших взрослых (1ч) 4+

4 пт, 17 чт, 24 чт - 17ч  
5 сб(12ч), 20 вс(12ч,14,30)  
12 сб(14,30,17ч)

*А. Милн*

### ВИННИ-ПУХ

### И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ...

Спектакль в 2-х действиях (1ч30м) 4+

9 ср, 18 пт, 23 ср, 29 вт - 17ч  
13 вс(12ч,14,30)  
26 сб(14,30,17ч)

*Р. Киплинг*

### КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ

Представление в 2-х действиях  
(1ч10м) 4+

10 чт, 19 сб, 27 вс - 17ч

*А.С. Пушкин*

### СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ

(«Свет мой, зеркальце! скажи...»)

Представление в 2-х действиях  
для детей от 5 лет и взрослых до 100  
(1ч10м) 5+

Художественный руководитель –  
Марина Борисовна Грибанова





# МОСКОВСКИЙ ЦИРК НИКУЛИНА

НА ЦВЕТНОМ БУЛЬВАРЕ

с 18 октября 2013

НОВАЯ ПРОГРАММА



# ЗОЛОТОЙ



# СЕЗОН

## СЕНСАЦИЯ!

В представлении участвуют  
только обладатели  
золотых наград  
международных фестивалей цирка  
в Москве, Монте-Карло, Париже!



расписание спектаклей на октябрь

	18	19	20	24	25	26	27	31
11.00		•						
14.30		•	•			•	•	
18.00		•	•			•	•	
19.00	•			•	•			•



## ЖДЕМ ВАС В ЦИРКЕ!

Билеты продаются в кассах цирка, метро и театральных кассах города.

Кассы цирка работают ежедневно без выходных с 11.00 до 19.00.

Перерыв с 14.00 до 15.00, во время дневных представлений с 12.30 до 13.30

Заявки по факсу: 8(495)780-31-27. Информация по телефону: 8(495)625-89-70  
и на сайте цирка - [www.circusnikulin.ru](http://www.circusnikulin.ru)

ул. Стромынка, 3 (499)748-00-39  
м. Сокольники тел.: (499)748-00-40  
www.teatr-zhar-ptitsa.ru

**Цена билетов: детские**  
**250 руб. (будни), 280 руб. (выходные),**  
**330 руб. (премьеры);**  
**взрослые 300, 350 руб.**

**Премьера**  
25 ян

*С. Мрозжек*

### СЕРЕНАДА

*Комедия для взрослых (1ч10м) 16+*

Постановка – А. Янкелевич  
Артисты – И. Третьяков, О. Коробейников,  
С. Кузнецова, Ю. Величко, Т. Лопатина и др.

### Спектакли для детей

5 сб(11ч,14ч)

*Р. Киплинг*

### ЛЮБОПЫТНЫЙ СЛОНЕНОК

*Сказка в 1 действии (55 мин) 3+*

Постановка – М. Фейзуллаев  
Артисты – Е. Рыжков, Д. Пантелеева, В. Фирсакова, С. Кузнецова, И. Третьяков, О. Щербович-Вечер, О. Дегтярев и др.

6 вс(11ч,14ч)

*Г. Цветков*

### ТРИ ПОРОСЕНКА

*Интерактивная игра*

*по мотивам английской народной сказки*  
*«Три поросенка» в 1 действии (45 мин) 5+*  
Постановка и сценография – Г. Цветков  
Артисты – Б. Домнин и И. Третьяков, Е. Рыжков и Т. Лопатина, Д. Пантелеева, М. Савари и И. Дмитриева

### Премьера

12 сб(11ч,14ч)

### МАЛЬЧИК-С-ПАЛЬЧИК

*По сказке Братьев Гримм (50 мин) 3+*

Режиссер – Д. Павлов

13 вс(11ч,14ч)

*Е. Медведевский*

### КУДА НЕСЕТ МЕНЯ ЛИСА?!

*Кукольный мюзикл*  
*в 1 действии (50 мин) 3+*

### Премьера

19 сб, 26 сб-11ч,14ч

### ТЕРЕМ-ТЕРЕМОК

*Русская народная сказка (50 мин) 3+*

20 вс(11ч,14ч)

*М. Туровер*

### ПОРОСЕНОК ЧОК

*Сказка в 1 действии (45 мин) 3+*

Постановка – О. Васильков  
Артисты – О. Коробейников, Г. Ломакина,  
Т. Лопатина и др.

23 ср(14ч)

*П. Ершов*

### КОНЕК-ГОРБУНОК

*Сказка в 2-х действиях (1ч30м) 5+*



Постановка – М. Фейзуллаев  
Артисты – А. Чернявский, В. Байкалова, Е. Рыжков, И. Третьяков, Б. Домнин, О. Щербович-Вечер, Н. Малинкин, С. Кузнецова и др.

27 вс(11ч,14ч)

### КРАСНАЯ ШАПОЧКА И СЕРЫЙ ВОЛК

*По сказкам Ш. Перро и Братьев Гримм*  
*(50 мин) 3+*

Постановка – А. Янкелевич  
Артисты – М. Кравченко, Д. Пантелеева, А. Чернявский, В. Фирсакова, О. Коробейников, И. Третьяков, Б. Домнин, О. Горбанев

29 вт(11ч)

*Е. Шварц*

### ЗОЛУШКА

*Сказка в 2-х действиях (1ч40м) 5+*

Постановка – А. Янкелевич  
Артисты – Ю. Величко, Б. Домнин, С. Кузнецова, О. Щербович-Вечер, Т. Лопатина, О. Коробейников, И. Третьяков и др.

### Премьера

30 ср(11ч)

*К. Гоцци*

### ВОРОН

*(1ч30м) 12+*

Режиссер – М. Фейзуллаев  
Артисты – Д. Пантелеева, Е. Рыжков, Б. Домнин, А. Чернявский и др.

31 чт(11ч)

*Р. Сеф, Г. Эджибия*

### ПРО ПЕТРУШКУ И ЦАРЕВНУ- ЛЯГУШКУ, ИЛИ ПРОСТО АПЧХИ!

*Веселый балаган в 1 действии*  
*(1ч10м) 5+*

Постановка – М. Ошарина  
Артисты – Д. Самойленко, О. Коробейников, Е. Рыжков, Т. Лопатина, О. Коробейников

*Художественный руководитель –*  
*заслуженный деятель искусств*  
*Александр Янкелевич*



## Театр кукол Альбатрос

4-я Парковая ул., 24а  
м. Первомайская  
www.tk-albatros.ru

тел.: (499) 367-53-72  
(495) 517-22-23

**Цена билетов: 500 руб.**

3 чт, 18 пт, 25 пт - 12ч  
12 сб, 13 вс, 26 сб,  
27 вс - 11ч, 17ч

*В. Михитаров,  
автор песен  
О. Наровчатова*

### КОЛОБОК

*Водевиль по мотивам русской  
народной сказки (от 3 до 8 лет) (1ч)*

4 пт, 24 чт - 12ч  
5 сб, 6 вс - 14ч, 17ч

### ДОБРЫЙ ИВАН

*Спектакль по мотивам  
русских народных сказок (1ч10м, без антр.)*

5 сб, 6 вс - 11ч

### ПОИГРАЕМ В ТЕАТРЕ?

*Интерактивный спектакль-игра  
для самых маленьких (от 3 до 8 лет) (40 мин)*

10 чт, 31 чт - 12ч  
19 сб(17ч), 20 вс(11ч,14ч)

### КТО В САПОГАХ?

*Музыкальный спектакль-игра по мотивам  
сказки Ш. Перро (от 3 до 8 лет) (55 мин)*

11 пт(12ч)

### МАСТЕР-КЛАСС,

**ИЛИ ЭТИ УДИВИТЕЛЬНЫЕ КУКЛЫ**  
*Спектакль-концерт о куклах (от 4 до 12 лет) (1ч)*

12 сб, 13 вс - 14ч

### ОДИН ВОЛК, ДВА ОХОТНИКА И ТРИ ПОРОСЕНКА

*Пародия на оперетту в 1 действии  
(от 5 до 12 лет) (1ч15м, без антр.)*

17 чт(12ч)

*Л. Устинов*

### ВЕЛИКИЙ ЛЯГУШОНОК

*Спектакль-шутка для детей от 5 лет (1ч)*

19 сб(11ч,14ч), 20 вс(17ч)

### МЕДВЕДЬ И ДЕВОЧКА

*Русский водевиль для детей от 3 до 8 лет  
на музыку М.П. Мусоргского (55 мин)*

26 сб, 27 вс - 14ч

### МАЛЕНЬКИЙ МУК

(«Караван»)

*Спектакль по мотивам сказок В. Гауфа  
в 1 действии (1ч15м)*

**Касса открывается**

**за 1 час до начала представления.**

**Бесплатное бронирование билетов**

**ежедневно по телефонам:**

**(499) 367-53-72, (495) 517-22-23**

*Художественный руководитель –  
заслуженный артист России  
Владимир Карнович Михитаров*



## Московский театр ИЛЛЮЗИИ

ул. Вешняковская, 16а  
(к/т "Эпизыаст"), м. Выхино тел.: (499) 374-58-41  
www.teatrmagic.ru (499) 786-35-90

**Цена билетов: детские 100-500 руб.,  
взрослые 100-1000 руб.**

5 сб(17ч)

### МЕТАМОРФОЗЫ

*Завораживающий мир черного театра  
в мистическом шоу-спектакле  
в 3-х отделениях (2ч30м) 12+*

6 вс(12ч)

### У ВАС В ГОСТЯХ ВОЛШЕБНИКИ

*Творческая встреча – представление для  
детей и взрослых с участием дрессирован-  
ных животных и птиц (1ч10м, без антр.) 6+*

12 сб(12ч)

### ОТДЫХАЙТЕ С НАМИ

*Клоуноско-иллюзионный спектакль з.а. России  
А. Латышева и его друзей с участием  
дрессированных животных.  
Разыгрывается ценный приз (1ч20м) 6+*

13 вс(12ч)

### МОСКОВСКОЕ ШОУ ЗВЕРЕЙ

*Шоу-представление животных и птиц  
5 континентов в дрессуре и фокусе.  
Среди них – исчезающие на планете.  
(1ч, без антр.) 0+*

17 чт(12ч)

### ВОЛШЕБНАЯ ДОРОГА

*Спектакль поможет разобраться  
в правилах дорожного движения (1ч15м) 6+*

19 сб(12ч)

### БАЛ СКАЗОК

*Иллюзионный бал сказочных героев,  
дрессированных животных и птиц  
(1ч10м, без антр.) 6+*

19 сб(17ч)

### ПАРАД АТТРАКЦИОНОВ!

*Великая магия и аттракционы волшебников  
века. Авторские фокусы, магия Гудини, Кио,  
Копперфильда, Соркара (1ч20м, без антр.) 6+*

20 вс(12ч)

### ШОУ ПТИЦ

*Более 70 разных птиц ждут Вас  
на красочном представлении с интересными  
и захватывающими номерами.*

*Юмор, фокусы, чудеса дрессуры  
в авторских номерах театра (1ч) 0+*

**ШОУ ОБЕЗЬЯН**

*Познавательно-развлекательное представление. Фокусы и дрессированные обезьяны. Разыгрывается ценный приз от профессора Н.Н. Дроздова, ведущего передачи «В мире животных» (1ч10м, без антр.) 6+*

27 вс(12ч)

**МАГИЯ ДОБРА**

*Концерт-шоу для детей и взрослых со множеством сюрпризов, светозвукэффектов, авторских номеров в 2-х действиях (1ч30м) 6+*

**Ежедневно при театре с 10ч до 18ч работают: зооэкспозиция дрессированных животных и птиц «Мир спасет доброта» и выставка «Мир акватеррариума».**

**Проезд: м. Выхино, тролл. 30, 64, авт. 706, 232, 247, ост. «Площадь Кабрала»**

*Художественный руководитель — заслуженный артист России Анатолий Николаевич Ляшенко*



**ХОТИТЕ  
ДАТЬ  
РЕКЛАМУ?**

*Звоните по телефонам:*

**(495)925-65-10**  
**(495)930-00-38**

# Детский Музыкальный ТЕАТР Юного Актера

ул. М. Дмитровка, 8, тел.: (495)699-76-30  
стр. 4, м. Тверская (495)694-62-19

**Цена билетов: 500-700 руб.**

6 сб, 13 вс - 12ч,16ч

**В ДЕТСКОЙ**

*Мюзикл для детей (1ч10м) 6+*

Этот спектакль – возможность пофантазировать на тему детства, не того, к которому приучили наших детей, а настоящего – такого, которое у них и должно быть, и коего они вполне заслуживают.

19 сб, 20 вс - 16ч

**ПРИКЛЮЧЕНИЯ ОЛИВЕРА ТВИСТА**

*Мюзикл в 2-х действиях для детей от 7 лет (2ч20м) 6+*

Оливер – маленький человек с открытым и чистым сердцем, волею случая оказавшийся в шайке Феджина, среди людей безжалостных, коварных, не просто выживает, но не уподобляется им, противится черствости и злобе, хранит веру в добро и справедливость

27 вс(12ч)

**МОСКОВСКАЯ ИСТОРИЯ 1205**

*Мюзикл в 2-х действиях для детей (1ч45м) 12+*



Игра юных актеров откроет Вам увлекательный мир школьной жизни, позволит узнать в героях спектакля своих школьных учителей и одноклассников.

*Художественный руководитель — заслуженный артист России Александр Федоров*



ул. Бажова, 9  
www.mdktk.ru

тел.: (499)181-20-44

**Цена билетов: 250-350 руб.**

**Спектакли для детей**

**Премьера**

4 пт, 5 сб - 12ч  
5 сб(15ч)

*П. Бажов*

**СЕРЕБРЯНОЕ КОПЫТЦЕ**

*(50 мин) 3+*

6 вс(12ч,15ч)

*А. Боярских*

**ЦАРЕВИЧ  
И СЕРЫЙ ВОЛК**

*(1ч15м) 4+*

11 пт, 29 вт - 12ч

*А. Белков*

**ДОРОЖНЫЕ  
ПРИКЛЮЧЕНИЯ**

*(1ч10м) 4+*

12 сб(12ч,15ч)

*А. Линдгрен*

**МАЛЫШ И КАРЛСОН**

*(1ч20м) 3+*

13 вс(12ч,15ч)

*С. Маршак*

**КОШКИН ДОМ**

*(1ч10м) 4+*

18 пт(12ч)

*В. Граевский*

**ЛЮДВИГ+ТУТТА=?**

*(1ч30м) 5+*

19 сб(12ч)

*С. Козлов*

**КАК ЛЬВЕНОК И ЧЕРЕПАХА  
ПЕЛИ ПЕСНЮ И...**

*(1ч15м) 5+*

20 вс(12ч)

*В. Лившиц, И. Кичанова*

**ТАИНСТВЕННЫЙ  
ГИППОПОТАМ**

*Комедия (1ч10м) 4+*

25 пт(16ч)

*П. Катаев*

**КАШТАНКА И ВАНЬКА**

*(1ч40м) 7+*

26 сб(12ч,15ч)

*С. Александрова,  
В. Елисеев*

**ЛЕВ, КОЛДУНЯ  
И ПЛАТЯНОЙ ШКАФ**

*(1ч45м) 7+*

27 вс(12ч,15ч)

*Н. Гернет*

**ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА**

*(1ч25м) 5+*

28 пн(12ч)

*Е. Шварц*

**СКАЗКА  
О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ**

*Детективная сказка  
(1ч40м) 7+*

**Премьера**

30 ср, 31 чт - 12ч

*по И.С. Тургеневу*

**МУМУ**

*(1ч50м) 9+*

*Главный режиссер –  
Валерий Баджи*





Государственное учреждение культуры  
"Театр "Уголок дедушки Дурова"

ул. Дурова, 4  
м. Проспект Мира, м. Цветной бульвар, тропл. 13.15, трам. 7  
www.ugolokdurova.ru тел: 681-90-12

ОКТАБРЬ 2013

Большая сцена Стоимость билетов – от 500 до 900 руб.  
(приобретаются для каждого независимо от возраста)

**«ВОЛШЕБНОЕ ПИСЬМО» (1ч55м)**

Сказка на тему добра и зла с добрыми и злыми героями, с приключениями и погонями, с надежными друзьями и хитрыми противниками с участием четвероногих артистов.  
4 пт, 6 вс, 13 вс, 19 сб, 25 пт, 27 вс – **12:00; 20 вс – 15:00; 12 сб, 26 сб – 18:00**

**«ПОДАРИТЕ МНЕ СКАЗКУ»**

На ваших глазах оживут страницы старинной сказки про Аленький цветочек. А помогут ее рассказать и показать талантливые артисты театра и их четвероногие друзья.  
5 сб, 11 пт, 26 сб – **12:00; 6 вс, 12 сб, 19 сб, 27 вс – 15:00; 13 вс, 20 вс – 18:00**

**«В НЕКОТОРОМ ЦАРСТВЕ...»**

Сказка про солдата, Марию, девочку Дуню и Чудовище болотное. В сказке принимают участие четвероногие артисты: божомот Муха, олень, лисы, морские львы, медведи, бык, гуси, волки и др.  
12 сб, 18 пт, 20 вс – **12:00; 5 сб, 13 вс, 26 сб – 15:00; 19 сб, 27 вс – 18:00**

**«В ГОСТЯХ У ДЕДУШКИ ДУРОВА» (1ч)**

Дедушка Дуров познакомит со своими четвероногими артистами. В спектакле принимают участие: свинка, медведь, собаки, дикобраз и др.  
(Стоимость билетов – от 350 до 550 руб.)  
2 ср, 10 чт, 16 ср, 24 чт, 30 ср – **11:00.**

**СПЕКТАКЛИ ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ ЗРИТЕЛЕЙ (от 2-х лет)**

Малая сцена Стоимость билетов – 350 руб. (независимо от возраста)

**«ЗАБАВЛЯЯ – ПОУЧАТЬ»**

В этом спектакле зрители познакомятся с самыми известными четвероногими артистами.  
31 чт – **11:00.**

**«РЕПКА» (55 мин)**

По мотивам русской народной сказки с участием домашних и лесных животных.  
5 сб, 13 вс, 26 сб – **11:00, 14:00, 16:30.**

**«КАК БАБКА ЕЖКА ДОБРОЙ СТАЛА»**

Дружба и доброе отношение любого могут сделать хорошим. Особенно, если за дело берутся Василиса, Аленушка, а также козлик, индюк, утки, собаки, лисы, хорьки, барсук...  
6 вс, 19 сб, 27 вс – **11:00, 14:00, 16:30.**

**«ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ»**

Юбилейный спектакль к 100-летию театра для самых маленьких зрителей и их родителей. Приключения девочки Маши по дороге в волшебную страну.  
12 сб, 20 вс – **11:00, 14:00, 16:30.**

Мышиная железная дорога Стоимость билетов – 350 руб.

**«ОДНАЖДЫ НА МЫШИНОЙ ПЛАНЕТЕ...»**

Ср, чт, пт – **11:30, 12:30, 13:20, 14:10.**  
Сб, вс – **10:50, 11:30, 12:30, 13:20, 14:10, 15:40, 16:20, 17:10.**

Музей Стоимость билетов – 100 руб.

Опытные экскурсоводы познакомят вас со знаменитой династией Дуровых, а дедушка Дуров – со своими четвероногими друзьями. Продолжительность 25 – 30 мин.  
Дни работы. ср, чт, пт, сб, вс – **11:15, 12:45, 14:15; 15:45, 16:45.**

Касса работает: с 10.00 до 19.00 - без выходов и обеда. Тел.: (495)631-30-47, 631-44-63

Художественный руководитель – народный артист России Юрий Дуров



# Драматический театр Вернадского, 13

просп. Вернадского, 13 (495)930-75-77  
м. Университет тел.: (495)930-81-77  
www.teatr13.ru (916)131-66-64

**Цена билетов: 200-800 руб.**

8 вт

## НАМ 13. ТЕАТРАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР

*Творческий концерт (2ч) 12+*  
*Зрители младше 12 лет не допускаются*

11 пт *А. Вампилов*

## СТАРШИЙ СЫН

*Комедия (2ч30м) 12+*

Режиссер – Е. Громова

Артисты – С. Неудачин (Сарафанов), А. Юшин (Бусыгин), В. Кузин и Р. Мифтяхов (Сильва), В. Разманов и П. Симонов (Васенька), А. Андрусенко и М. Афанасьева (Нина), Н. Карпухина (Макарская), К. Курочкин /Театр на Юго-Западе/ и Ю. Куприянов (Сосед, Кудимов)

26 сб *К. Манье*

## БЛЭЗ

*Совершенно французская комедия (2ч40м) 12+*

Живая и остроумная комедия положений, в которой события накладываются одно на другое, как снежный ком.

Режиссер – Е. Громова

Артисты – В. Кузин, А. Андрусенко и Е. Войцеховская, Д. Запорникова, А. Кузнецова, К. Курочкин /Театр на Юго-Западе/ и Б. Грабак, Т. Кузнецова, А. Шевченко и М. Афанасьева, Н. Карпухина

## Спектакли для детей

5 сб(12ч,16ч) *Е. Войцеховская*

## БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ

*По мотивам сказки Бр. Гримм (2ч10м) 6+*

Режиссер – Е. Громова

6 вс(16ч) *Г.Х. Андерсен  
муз. В. Калгановой*

## РУСАЛОЧКА

*Мюзикл для детей и взрослых (1ч50м) 7+*  
Режиссер – Е. Громова

12 сб(12ч) *Е. Войцеховская*

## СКАЗКА О СТРАНСТВУЮЩЕМ ПРИНЦЕ, ИЛИ ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ

*Музыкальный спектакль по сказкам  
Братьев Гримм и Г.Х. Андерсена  
для детей и взрослых (2ч10м) 6+*  
*Дети младше 6 лет не допускаются*

Принц Иоганн – добрый, честный и благородный юноша – ищет себе невесту. Ею может стать лишь настоящая принцесса, которая сумеет почувствовать маленькую горошину через множество пофяков, одеял и перин. Немало принцесс побывало во дворце, но ни одна из них не оказалась настоящей. Принцу Иоганну придется самому отправляться на поиски невесты...

Режиссер – Е. Громова

12 сб, 24 чт

## СПЕКТАКЛЬ БУДЕТ ОБЪЯВЛЕН ОСОБО

13 вс(12ч,16ч) *Е. Войцеховская*

## ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ...

*Музыкальная скomorошина для старых и малых (1ч30м) 4+*

Режиссер – Е. Громова

19 сб (12ч,16ч) *А. Волков*

## ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА

*Удивительные приключения Элли и Тотошки  
в Волшебной стране Гудвина  
Для детей и взрослых (2ч) 5+*

Режиссер – Е. Громова

20 вс(12ч,16ч) *Е. Шварц*

## ЗОЛУШКА

*Спектакль по сценарию Е. Шварца  
к одноименному кинофильму,  
для детей и взрослых (1ч50м) 5+*

Режиссер – Е. Громова

26 сб(12ч) *С. Козлов*

## ТРЯМ! ЗДРАВСТВУЙТЕ

*Сказочное путешествие в страну  
Тилимилемляндию (45 мин, без антр.) 3+*  
Режиссер – Е. Громова

27 вс(12ч,16ч) *Е. Войцеховская*

## КОТ В САПОГАХ

*Музыкальный спектакль по мотивам  
французских народных сказок  
(1ч50м) 5+*

Режиссер – Е. Громова

**Касса работает: будни 14ч-20ч,  
выходные 11ч-19ч, без перерыва**  
**Бронирование билетов и справки  
по телефонам:  
(495) 930-7577, 930-8177;  
(916) 131-66-64**

**Проводятся специальные акции для студентов. Подробности на сайте театра**

*Художественный руководитель –  
Елена Громова*



Московский зоопарк  
Детский театр  
«ТИК-ТАК»

ул. Красная Пресня, 4а  
м. Краснопресненская тел.: (499) 255-57-63  
www.tik-tak-teatre.ru

5 с6, 12 с6 - 12ч

**ДАЛЕКО ЛЬ, КУМА, ХОДИЛА?**

*Русские народные сказки про Лису  
для самых маленьких  
(от 3 до 8 лет) (40 мин) 3+*

Самые известные и любимые сказки про Лису Патрикеевну Сказочница расскажет вместе со своими куклами, а помогут ей в этом сами ребята.

Режиссер – А. Александров

6 вс, 13 вс - 12ч

Ю. Емельянова

**ОСТОРОЖНО, СВЕТОФОР**

*Спектакль-игра  
по правилам дорожного движения  
(для детей от 3 до 8 лет) (50 мин)*

Режиссер – А. Александров

Артисты – С. Делийска (Обезьянка), Н. Шереметьева (Кнопочка), В. Синявский и Д. Башакин (Знайка)

19 с6, 20 вс - 12ч

А. Александров

**СЮРПРИЗ АЙБОЛИТА**

*Представление-поздравление  
в День рождения  
для детей и всей семьи (1ч15м)*

Режиссер – А. Александров

Артисты – Т. Везюлова, М. Андреев, А. Перхоменко, С. Делийска, Н. Шереметьева, М. Чувилина

26 с6(12ч)

**ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ  
ТЕАТРА**

*Посещение бесплатное  
Строго по предварительной записи.  
Телефон для записи 8-499-255-57-63*

Художественный руководитель –  
Анатолий Афанасьевич  
Александров



www.teatrbudilnik.ru

тел.: (926) 577-95-35

**На Малой сцене Театра им. Н.И. Сац  
(просп. Вернадского, 5, м. Университет)**

13 вс(17ч)

У. Хуб  
муз. А. Ахвердяна

**У КОВЧЕГА В ВОСЕМЬ**

*История о Боге, Всемирном потопе  
и крепкой пингвиной дружбе  
(1ч) 6+*



**1-й Пингвин – А. Амелин, 2-й Пингвин –  
О. Петрова, Голубка – М. Дырзу**

Режиссер-постановщик – Ю. Алесин

Артисты – М. Маркова, И. Латушко, О. Соколов, А. Караваев; музыканты – А. Ахвердян, М. Шамшин, В. Малыгин, Д. Разоренов  
Цена билета – 500 руб.

**Справки по телефонам:  
(926) 577-95-35, (916) 750-93-05**

Художественный руководитель –  
Олег Кленин







ул. Лесная, 59, стр.1  
м. Белорусская  
www.teatrbuff.ru

тел.: (499)250-15-10  
(499)250-18-21

**Цена билетов: 800 руб.**

5 сб, 6 вс - 12ч

### СКАЗОЧНЫЙ РЕЙС

*Музыкальное путешествие  
по сказкам народов мира (1ч) 4+*  
Режиссер-постановщик – С. Олексяк

12 сб, 13 вс,  
19 сб, 20 вс - 12ч

*А. Мовсесян*

### ТАЙНА ДОМА НА ОКРАИНЕ

*Музыкальное приключение  
для смельчаков и их родителей (1ч) 12+*  
Старый дом на окраине полон загадок.  
Не заглядывай в его окна. Не стучи в его двери.  
Можешь угодить в большие неприятности...  
Режиссер-постановщик – С. Олексяк

26 сб, 27 вс - 12ч

*М. Войтышко*

### КАК ЧУТЬ НЕ СЪЕЛИ ПРИНЦЕССУ БУЛОЧКУ

*Музыкальная сказка (1ч) 0+*  
Волшебная история, которая произо-  
шла в одном маленьком, но очень приличном  
королевстве.  
Режиссер-постановщик – С. Олексяк



**СЕМИЦВЕТИК**  
театр для всей семьи

ул. Тимирязевская, 10/12,  
м. Тимирязевская  
www.teatr-skazki.ru

тел.: (495)764-52-90

**Цена билетов: 350 руб.**

4 пт, 13 вс, 18 пт, 25 пт - 17ч

*Г. Остер*

### КОТЕНОК

### ПО ИМЕНИ ГАВ

*Кукольный спектакль (1ч) 0+*  
Режиссер – А. Башлаев  
Артисты – П. Власов, А. Загоскина

6 вс, 11 пт, 20 вс, 27 вс - 17ч

*А. Барто*

### ИГРУШКИ

*Кукольный спектакль  
(45 мин) 0+*  
Режиссер – А. Башлаев  
Артисты – А. Заварзин, И. Печенкина, П. Вла-  
сов, А. Загоскина

31 чт(17ч)

### ХЕЛЛОУИН

*Театрализованное представление  
для семейного просмотра (1ч) 0+*

*Художественные руководители –  
Любовь Веприццева,  
Александр Башлаев*

ТЕАТРАЛЬНАЯ  
**Афиша**  
РЕПЕРТУАР ТЕАТРОВ  
АННОТАЦИИ К СПЕКТАКЛЯМ  
**РЕКЛАМИРУЙТЕ  
ТЕАТРЫ, СПЕКТАКЛИ  
НА САЙТЕ  
WWW.TEATR.RU**  
50 000 посетителей  
главной страницы в месяц  
**(495) 925 65 10, 930 00 78**

# КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

## МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ

в помещении

**Большого зала консерватории**

ул. Б. Никитская, 13 тел.: (495)232-53-53  
м. Арбатская

**2 ср** *Аб. 67*

### «Густав МАЛЕР и его время»

Государственная академическая симфоническая капелла России. Дирижер – Валерий ПОЛЯНСКИЙ. Верди (к 200-летию со дня рождения) – Увертюра к опере «Сила судьбы». Четыре духовных песнопения для хора и оркестра. Малер – Симфония N 1

**5 сб(14ч)** *Аб. 81*

### «Музыка души»

Государственный симфонический оркестр «НОВАЯ РОССИЯ». Дирижер – Александр СЛАДКОВСКИЙ. Солист – Максим ФЕДОТОВ (скрипка). В.А. Моцарт – Увертюра к опере «Волшебная флейта». Концерт N 5 для скрипки с оркестром. Симфония N 40. Концерт ведет Наталия ПАНАСЮК

**6 вс** *Аб. 66*

### Бриттен (к 100-летию со дня рождения)

Российский национальный оркестр. Дирижер – Клаус Петер ФЛОР (Германия). Бриттен (к 100-летию со дня рождения) – Симфония-реквием. Брукнер – Симфония N 7

**9 ср** *Аб. 76*

### Дж. Верди

### (К 200-летию со дня рождения)

#### Реквием для солистов, хора и оркестра

Государственная академическая хоровая капелла России имени А.А. Юрлова. Дирижер – Геннадий ДМИТРИЯК. Государственный академический русский хор имени А.В. Свешникова. Художественный руководитель – Евгений ВОЛКОВ. Симфонический оркестр Москвы «РУССКАЯ ФИЛАРМОНИЯ». Солисты – Карина ФЛОРЕС (сопрано), Елена МАНИСТИНА (меццо-сопрано), Максим ПАСТЕР (тенор), Алексей ТИХОМИРОВ (бас)

**11 пт** *Аб. 71*

### Из сокровищницы мировой классики

Академический симфонический оркестр Московской филармонии. Дирижер – Юрий СИМОНОВ. Солист – Владимир ОВЧИННИКОВ (фортепиано). Моцарт – Увертюра к опере «Дон Жуан». Лист – Концерт N 1 для фортепиано с оркестром. Концерт N 2 для фортепиано с оркестром. Р. Штраус – «Дон Жуан» – симфоническая поэма

**13 вс**

*Аб. 62*

### Государственный академический симфонический оркестр России имени Е.Ф. Светланова

Дирижер – Гилберт КАПЛАН /США/. Государственный академический русский хор имени А.В. Свешникова. Художественный руководитель – Евгений ВОЛКОВ. Солистки: Анна НЕЧАЕВА (сопрано), Светлана ШИЛОВА (меццо-сопрано). Малер – Симфония N 2 («Воскресение») для сопрано, контральто, смешанного хора и оркестра

**19 сб**

*Аб. 74*

### «Три вечера с Юрием Башметом»

Камерный ансамбль «СОЛИСТЫ МОСКВЫ». Дирижер и солист – Юрий БАШМЕТ (альт). Солистка – Ксения БАШМЕТ (фортепиано). Й. Гайдн – Симфония N 6 («Утро»). П. Хиндемит – «Четыре темперамента» – фантазия для фортепиано и струнных. Б. Бриттен (К 100-летию со дня рождения) – «Два портрета» для альта и струнных. Й. Гайдн – Симфония N 8 («Вечер»)

## КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

им. П.И. ЧАЙКОВСКОГО

Триумфальная пл., 4/31

м. Маяковская тел.: (495)232-53-53  
www.meloman.ru

**1 вт**

*В/аб.*

### Международный День Музыки

Победители крупнейших музыкальных конкурсов мира 2013 года. Вадим ХОЛОДЕНКО (фортепиано), Марк БУШКОВ (скрипка) /Бельгия/. Государственный симфонический оркестр «НОВАЯ РОССИЯ». Дирижер – Даниэль РАЙСКИН /Нидерланды/. Моцарт – Увертюра к опере «Похищение из сераля». Концерт N 21 для фортепиано с оркестром. Концерт N 5 для скрипки с оркестром. Вьетан – Концерт N 5 для скрипки с оркестром. Рахманинов – Рапсодия на тему Паганини для фортепиано с оркестром

**2 ср**

*В/аб.*

### 65-летие со дня основания коллектива и 105-летие со дня рождения Надежды НАДЕЖДИНОЙ

Государственный академический хореографический ансамбль «БЕРЕЗКА» имени Н.С. Надеждиной. Художественный руководитель – Мира КОЛЬЦОВА

**Звезды XXI века**

Павел МИЛЮКОВ (скрипка), Мирослав КУЛ-ТЫШЕВ (фортепиано). Государственный академический симфонический оркестр России имени Е.Ф. Светланова. Дирижер – Сергей РОЛДУГИН. А. Хачатурян (110 лет со дня рождения) – Концерт для скрипки с оркестром. Чайковский – Концерт N 2 для фортепиано с оркестром

4 пт

В/аб.

**Фестиваль****«Это было недавно, это было давно»**

Юбилейный вечер. Ия НИНИДЗЕ. В концерте принимают участие: Иосиф КОБЗОН, Нани БРЕГВАДЗЕ, Зураб СОТКИЛАВА, Игорь КРУТОЙ, Тамара ГВЕРДЦИТЕЛИ, Сергей ЗАХАРОВ, Лариса ГОЛУБКИНА, Сосо ПАВЛИАШВИЛИ, Диана ГУРЦКАЯ, Даго ХУДЖАДЗЕ, АЛСУ, Иракий ПИРЦХАЛАВА, Надежда БАБКИНА и Ансамбль «РУССКАЯ ПЕСНЯ». Ансамбли: «ФОРТЭ» и «МХОЛОД ШЕН ЭРТС»

5 сб(15ч)

Аб. 52

**«Сказки с оркестром. Избранное»**

Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Сказку читает Марина АЛЕКСАНДРОВА. Академический симфонический оркестр Московской филармонии. Дирижер – Игорь МАНАШЕРОВ. Музыка Э. Грига, Я. Сибелиуса

5 сб(19.30)

В/аб.

**Авторский вечер****Эдвард РАДЗИНСКИЙ.****«Окаянный век»**

6 вс(14ч)

Аб.52 А

**«Сказки с оркестром. Избранное»**

Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Сказку читает Марина АЛЕКСАНДРОВА. Академический симфонический оркестр Московской филармонии. Дирижер – Игорь МАНАШЕРОВ. Музыка Э. Грига, Я. Сибелиуса

6 вс

Аб. 39

**IX Международный фестиваль****«Девять веков органа»**

Композиторы – корифеи европейского органного искусства. Ханс ЛЕЙТНЕР/Германия/. И.С. Бах, И.Л. Кребс, М. Перер, Х. Лейтнер, Й. Реннер

7 пн

В/аб.

**Юбилейный концерт****Государственный академический ансамбль танца «АЛАН»****Республики Северная Осетия–Алания****75 лет коллективу**

Художественный руководитель – Эльбрус КУБАЛОВ

**Гранд-концерт****«Богемное настроение»**

Жерар ДЕПАРДЬЕ (чтец)/Франция/. Фортепианный дуэт Людмила БЕРЛИНСКАЯ, Артур АНСЕЛЬ/Франция/. Алена БАЕВА (скрипка), Юрий РЕВИЧ (скрипка), Сергей ПОЛТАВСКИЙ (альт), Александр РУДИН (виолончель), Максим ХЛОПЬЕВ (контрабас), Мария ФЕДОТОВА (флейта), Игорь ФЕДОРОВ (кларнет), Алексей КУРБАТОВ (челеста), Марк ПЕКАРСКИЙ (ксилофон), Сергей ПОЛУНИН (артист балета). Режиссер-постановщик – Жан-Филипп АНСЕЛЬ/Франция/. М. Равель – «Вальс» – хореографическая поэма. Ж. Тайфер – «Новая Цитера» для двух роялей (Российская премьера). Ф. Пуленк – «Каприччио». К. Дебюсси – «Послеполуденный отдых фавна» – хореографическая миниатюра. К. Сен-Санс – «Карнавал животных» – сатирическая басня для чтеца, двух фортепиано и камерного ансамбля

9 ср

В/аб.

**Благотворительный концерт памяти Фюата МАНСУРОВА****(85 лет со дня рождения)**

Юношеский симфонический оркестр России имени Л.В. Николаева. Дирижер – Василий ВАЛИТОВ. Национальный академический оркестр народных инструментов России имени Н.П. Осипова. Дирижер – Владимир АНДРОПОВ.

10 чт

В/аб.

**Джузеппе ВЕРДИ****(200 лет со дня рождения)**

Гала-концерт. Мавкала КАСРАШВИЛИ (сопрано), Карина ФЛОРЕС (сопрано), Мария ПАХАРЬ (сопрано), Бадри МАЙСУРАДЗЕ (тенор), Олег ДОЛГОВ (тенор), Сергей ПОЛЯКОВ (тенор), Анатолий ЛЮШАК (баритон), Эльчин АЗИЗОВ (баритон), Борис ПИНХАСОВИЧ (бас-баритон), Алексей ТИХОМИРОВ (бас), Симфонический оркестр Центра оперного пения Галины Вишневской. Дирижер – Франческо ЧИЛЛУФО/Италия/. Дж. Верди – Сцены, арии, симфонические и хоровые фрагменты из опер «Дон Карлос», «Трубадур», «Риголетто», «Макбет», «Набукко», «Отелло»

11 пт

Аб. 29

**«Шедевры и премьеры»****Александр Рудин и Musica Viva –****25 лет вместе!**

Московский камерный оркестр «MUSICA VIVA». Дирижер и солист – Александр РУДИН (виолончель). Солисты: Иван РУДИН (фортепиано), Федор РУДИН (скрипка). Стравинский – Концерт «Дамбартон – Окс». Чайковский – Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром. (Авторская версия). Pezzo capriccioso для

виолончели с оркестром. Бетховен – Концерт для фортепиано, скрипки и виолончели с оркестром

**12 с6** *В/аб.*

### **Юбилейный концерт 85 лет в строю**

Академический ансамбль песни и пляски Российской Армии имени А.В. Александрова. Директор – Леонид МАЛЕВ. Художественный руководитель – Геннадий САЧЕНЮК. В концерте участвуют: Александра ПАХМУТОВА, Иосиф КОБЗОН

**13 вс(14ч)** *Аб. 53*

### **«Третьяковская галерея»**

Автор и ведущая цикла – Светлана ВИНОГРАДОВА. «Единое дыхание». А. Дюрер – «Три крестьянина», «Меланхолия». В. Суриков – «Меньшиков в Березове». П. Филонов – «Крестьянская семья». Иконография. Л. ван Бетховен – Портреты. П. Чайковский – Портреты и фотодокументы. Государственный академический камерный оркестр России. Дирижер – Алексей УТКИН. Бетховен – Квартет N 1 (переложение для струнного оркестра). Чайковский – Серенада для струнного оркестра

**13 вс** *Аб. 46*

### **Три вечера с Александром ФИЛИППЕНКО**

«Демарш энтузиастов». В. Аксенов, В. Высоцкий, Б. Окуджава, Ю. Левитанский, М. Жванецкий, С. Довлатов

**14 пн** *В/аб.*

### **Государственный академический ансамбль народного танца имени Игоря МОИСЕЕВА**

Художественный руководитель – директор – Елена ЩЕРБАКОВА. «Вечер в Таверне» – одноактный балет из цикла «По странам мира». «Ночь на Лысой горе» – одноактный балет

**15 вт** *Аб. 4*

### **Вершины мастерства. Барокко.**

Год Россия-Голландия 2013. Амстердамский оркестр барочной музыки. Дирижер – Тон КООПМАН/Нидерланды/. Солист – Ваутер ВЕРСХУРЕН (фагот)/Нидерланды/. И.С. Бах – Сюита N 3 ре мажор, BWV1068. Моцарт – Концерт для фагота с оркестром си-бемоль мажор, K 191. Гайдн – Симфония N 103 ми-бемоль мажор (с тремоло литавр, «Лондонская»), Нов.1:103

**16 ср** *Аб. 20*

### **Великие фортепианные концерты**

Бетховен – Все концерты для фортепиано с оркестром. Концерты NN 2, 4, 3. Солист и дирижер – Рудольф БУХБИНДЕР (фортепиано)/Австрия/. Государственный академический симфонический оркестр России имени Е.Ф. Светланова

**17 чт**

*Аб. 20*

### **Великие фортепианные концерты**

Бетховен – Все концерты для фортепиано с оркестром. Концерты NN 1, 5. Солист и дирижер – Рудольф БУХБИНДЕР (фортепиано)/Австрия/. Государственный академический симфонический оркестр России имени Е.Ф. Светланова

**18 пт**

*Аб. 37*

### **Константин ЛИФШИЦ (фортепиано)**

Д. Скарлатти – 14 сонат. Л. ван Бетховен – Соната № 14, соч. 27 № 2 («Лунная»). С. Прокофьев – «Мимолетности». Н. Метнер – Импровизация № 2, соч. 47.

**19 с6(15ч)**

*Аб. 50*

### **«Забавный профессор» (Пятый год цикла)**

Были и небылицы. Национальный академический оркестр народных инструментов России имени Н.П. Осипова. Дирижер – Владимир АНДРОПОВ. Концерт ведет Павел ЛЮБИМЦЕВ. «Величайшие реки мира». По мотивам книги А. Муранова. Музыкальное путешествие к истокам Нила, по течению Дуная, Волги, Енисея, Амура, Миссисипи и Янцзы. Музыка И. Штрауса, Дж. Гершвина, М. Кюсса, Ю. Шишакова, П. Куликова, обработки народных мелодий

**19 с6**

*Аб. 18*

### **Симфонические шлягеры**

Академический симфонический оркестр Московской филармонии. Дирижер – Юрий БОТНАРИ. Солист – Владимир ФЕЛЬЦМАН (фортепиано)/США/. Чайковский – Концерт N 1 для фортепиано с оркестром. Рахманинов – «Симфонические танцы»

**20 вс(14ч)**

*Аб. 56*

### **«Большая музыка – от малого до великого»**

Автор и ведущая цикла – Наталия ПАНАСЮК. «Необыкновенный концерт». Президентский оркестр Российской Федерации. Дирижер – Антон ОРЛОВ. Солисты: Ариадна АНЧЕВСКАЯ (скрипка), Ростислав ШАРАЕВСКИЙ (маримба). А. Вивальди, В.А. Моцарт, Э. Сежурне, Б. Бриттен

**20 вс**

*В/аб.*

### **Играет Гарри ГРОДБЕРГ (орган)**

И.С. Бах и французская органная музыка

**22 вт**

*В/аб.*

### **«Танго любви»**

Ансамбль «ЭЙФОРΙΑ» в составе: Полина КОНДРАТКОВА (фортепиано), Александр МУРАВЬЕВ (контрабас), Сергей ШАМОВ (кахон), Роман ЗОРЬКИН (гитара), Светлана БЕЗАТОСНАЯ (скрипка). Художественный руководитель и солист – Айдар ГАЙНУЛЛИН (баян, аккордина, вокал). МАЛИКА (вокал). Павел НОВИКОВ (бансури). Ч. Корни – Spain. Дж.А. Мандель –

The shadow of your smile. К. Гардель – Por una Cabeza. А. Пьяццолла – Michelangelo 70, Maria de Buenos-Aires, Libertango, Oblivion. Н. Пастори – Boca en boca. А. Мансанеро – Somos novios. А. Вильольдо – El Choclo. Л. Далла – «Карузо». П. Лауренц – Milonga de mis amores. Ф. Лей – «История любви». О. Фарреса – Quizas, Quizas, Quizas. К.В. Торрес – Besame mucho. А. Гайнуллин – «Эйфория». А. Иванов – «Фиеста»

**23 ср** *Аб. 4*

### **Вершины мастерства. Барокко**

«Сад господина Рамо». Ансамбль LES ARTS FLORISSANTS («ЦВЕТУЩИЕ ИСКУССТВА»). Академия молодых певцов LE JARDIN DES VOIX («САД ГОЛОСОВ»). Художественный руководитель и дирижер – Уильям КРИСТИ /Франция/. Постановщики: Софи ДАНЕМАН и Пол АГНЮ. Солисты: Даниэла СКОРКА (сопрано) /Израиль/, Эмили РЕНАР (меццо-сопрано) /Великобритания/, Бенедетта МАЦЦУКАТО (контральто) /Италия/, Закари УАЙЛДЕР (тенор) /США/, Виктор СИКАР (бас-баритон) /Франция/, Сирил КОСТАНЦО (бас) /Франция/. В программе произведения композиторов: Ж.Ф. Рамо, К.В. Глюка, А. Доверья, Н. Рако де Грандвалля, М.П. Де Монтеклера, А. Кампра

**24 чт** *Аб. 27*

### **Государственный академический камерный оркестр России**

Дирижер и солист – Алексей УТКИН (гобой). Солисты: Суйон ЙОНГ (скрипка) /Корея/, Федор ЛЕВИНШТЕЙН (скрипка), Валерий ГРОХОДСКИЙ (фортепиано), Мария ЧЕПУРИНА (флейта). Барток – Дивертисмент. Пьяццолла – Четыре времени года в Буэнос-Айресе. Ф. Левинштейн – Кельтские танцы

**25 пт** *Аб. 25*

### **«Молодые таланты»**

Сергей ПОСПЕЛОВ (скрипка), Анастасия КОБЕКИНА (виолончель), Злата ЧОЧИЕВА (фортепиано). Государственный академический симфонический оркестр России имени Е.Ф. Светланова. Дирижер – Станислав КОЧАНОВСКИЙ. Брамс – Концерт для скрипки с оркестром. Шуман – Концерт для виолончели с оркестром. Лист – «Пляска смерти» для фортепиано с оркестром

**26 сб** *В/аб.*

### **«Танцующий мир детства»**

#### **Открытие XVIII фестиваля**

#### **детского творчества «Хочу танцевать»**

Режиссер концерта – Александр ФИЛИППОВ

**26 сб(14.30)** *Аб. 10*

### **Московский государственный академический симфонический оркестр под управлением П. Когана (К 70-летию коллектива)**

Дирижер – Гюнтер НОЙХОЛЬД /Германия/. Солист – Екатерина МЕЧЕТИНА (фортепиано). Рахманинов – Концерт N 3 для фортепиано с оркестром. Де ФАЛЬЯ – Интерлюдия и танец из оперы «Жизнь коротка». Сюиты NN 1 и 2 из музыки балета «Треуголка» (редакция Г. Нойхольда)

**27 вс(14ч)** *Аб. 58*

### **«Хочу танцевать»**

#### **Ансамбль классического танца «РОСИНКА» и учащиеся Мичуринской детской хореографической школы**

Художественный руководитель – Любовь БЕНДЕРСКАЯ (г. Мичуринск Тамбовской области)

**27 вс** *Аб. 39*

### **IX Международный фестиваль**

#### **«Девять веков органа»**

Композиторы – корифеи европейского органного искусства. Джон СКОТТ /США/. И.С. Бах, С. Франк

**28 пн** *Аб. 44*

### **«И классика, и джаз»**

#### **«Симфоджаз братьев Ивановых»**

Михаил ИВАНОВ (фортепиано), Андрей ИВАНОВ (контрабас), Паулин ДЖИН (вокал) /США/, Александр БУЗЛОВ (виолончель), Владислав ЛАВРИК (труба), Дмитрий СЕВАСТЬЯНОВ (ударные). Государственный симфонический оркестр «НОВАЯ РОССИЯ». Дирижер – Денис ВЛАСЕНКО. Фридрих Гульда – Концерт для виолончели и духового оркестра (джазовая обработка Андрея Иванова). Франк Ваганэ – Джазовая сюита. Кристофер Брукс – Концерт для трубы с оркестром (Первое исполнение в России). Джазовые стандарты «Take 5», «Misty», «The time is coming» в обработках для симфоджаза

**29 вт** *В/аб.*

### **«Любовь святая»**

#### **Государственная академическая хоровая капелла России**

#### **имени А.А. Юрлова**

Дирижер – Геннадий ДМИТРИЯК

**30 ср** *Аб. 16*

### **«Живая музыка экрана»**

#### **Российский государственный**

#### **симфонический оркестр кинематографии**

Дирижер – Сергей СКРИПКА. Тихон ХРЕННИКОВ (100 лет со дня рождения). Из музыки композитора к кинофильмам: «Поезд идет на восток», «В шесть часов вечера после войны», «Свинарка и пастух», «Верные друзья», «Гусарская баллада», «Любовь за любовь», «Много шума из ничего», «Дуэнья», «Время выбрало нас», «Кавалер Золотой звезды», «Московские окна», «Капитанская дочка», «Битва за уголь»,

«Руслан и Людмила», «Копилка», «Додумался, поздравляю», «Любовью за любовь». Концерт ведет Игорь КИРИЛЛОВ. Солисты: Валерия ЛАНСКАЯ, Кристина АГЛИНЦ, Анна БУТУРЛИНА, Александр МИМИНОШВИЛИ, Иван ОЖОГИН, Владислав КОСАРЕВ, Николай РОМАНОВ. В концерте принимает участие Государственная академическая хоровая капелла России имени А. А. ЮРЛОВА. Художественный руководитель – Геннадий ДМИТРИЯК. Режиссер концерта – Сергей КАПКОВ.

**31 чт** *Аб. 49*

**«Встречи по четвергам»  
Национальный академический оркестр  
народных инструментов России  
имени Н.П. Осипова**

Дирижер – Владимир АНДРОПОВ. «Музыкальный хоровод». Пляски, хороводы, кадрили, вальсы, танго. Аранжировка Ю. Кузина, А. Румянцева, В. Городовской. Солисты-вокалисты – дополнительно

**КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ  
РАМ имени ГНЕСИНЫХ**

Малый Ржевский пер., 1  
м. Арбатская, Барри-тел.: (495)232-53-53  
кадная, Пушкинская

**13 вс(13ч)** *Аб. 110*

**«Сказки для самых маленьких»**

Елена СТЕПАНОВА (художественное слово). Ансамбль народных инструментов Культурно-фольклорного центра под руководством Людмилы РЮМИНОЙ. Солист – Никита ВАЛЬДОВСКИЙ (балалайка). Русские народные сказки. Русские народные песни

**20 вс** *Аб. 103*

**Фортепианные дуэты**

Сергей КУЗНЕЦОВ, Петр ЛАУЛ. В. А. Моцарт – Соната для двух фортепиано ре мажор (K448/ 375 а). Ф. Шуберт – Рондо ля мажор, D 951. Allegro ля минор («Lebensstürme»), D 947. С. Рахманинов – «Симфонические танцы», соч.45 (авторское переложение для двух фортепиано)

**24 чт** *Аб. 100*

**«Любимая классика»**

**Камерный ансамбль солистов  
Государственного симфонического оркестра  
«НОВАЯ РОССИЯ»**

А. Корелли – Concerto grosso ре мажор, соч. 6 N 1. Concerto grosso фа мажор, соч. 6 N 2. Concerto grosso до минор, соч. 6 N 3. И. С. Бах – Бранденбургский концерт N 3 соль мажор, BWV 1048. Бранденбургский концерт N 5 ре мажор, BWV 1050

**КАМЕРНЫЙ ЗАЛ  
МОСКОВСКОЙ  
ФИЛАРМОНИИ**

ул. Тверская, 29, стр. 3 тел.: (495)232-53-53  
м. Маяковская

**1 вт** *Аб. 144*

**Международный День Музыки  
«Взгляд в будущее»**

**Великие композиторы XVIII – XX вв.**

Алексей КУДРЯШОВ (фортепиано). Р. Шуман, И. Брамс

**2 ср** *Аб. 134*

**«Музыкальная шкатулка»**

**Солисты Государственного  
симфонического оркестра  
«НОВАЯ РОССИЯ»**

И. С. Бах, В. Ф. Бах, А. Вивальди, Ж. М. Леклер, А. Радишкевич, И. Брамс

**3 чт** *В/аб*

**Год Россия – Голландия**

**Профессора и студенты**

**Третьей Международной академии  
молодых композиторов в г. Чайковском**

**(Художественный руководитель**

**академии – композитор**

**Дмитрий КУРЛЯНДСКИЙ)**

Произведения композиторов – профессоров Академии: Антуан БОЙГЕР (Голландия/Германия), Жан-Люк ЭРВЕ (Франция). Премьеры молодых композиторов – студентов Академии: Максим КОЛОМИЕЦ (Украина), Лучано КУЛИКОВ (Аргентина), Жюльен МАЛОССЕНА (Франция), Алексей НАДЖАРОВ (Россия), Ленка НОВОСЕДЛИКОВА (Словакия), Алина ПОДЗОРОВА (Россия), Юстина РЕПЕКАЙТЕ (Литва), Елена РЫКОВА (Россия), Елена САЖИКОВА (Туркменистан), Гиз ван дер ХАЙДЕН (Нидерланды), Хосе Мария ЦИРИЯ (Испания), Араш ЯЗДАНИ (Иран). Московский Ансамбль Современной Музыки: Иван БУШУЕВ (флейта), Олег ТАНЦОВ (кларнет), Михаил ДУБОВ (фортепиано), Сергей ЧИРКОВ (аккордеон), Владислав ПЕСИН (скрипка), Олег ВЕДЕРНИКОВ (виолончель)

**5 сб(14ч)** *Аб. 183*

**«Как рождается музыка?»**

**Искусство импровизации.**

Михаил ИВАНОВ (композитор, фортепиано), Андрей ИВАНОВ (композитор, контрабас). В концерте принимает участие София ПЕТРОВА (скрипка, вокал) /Санкт-Петербург/. Оригинальные композиции и джазовые импровизации

**Парад солистов****Национального академического оркестра  
народных инструментов России  
имени Н.П. Осипова**

«Русская мозаика». Сергей ЛУКИН (домра), Кристина ШАРАБИДЗЕ (домра). С. Рахманинов, П. Сарасате, Дж. Гершвин, А. Пьяццолла, С. Цинцадзе, Е. Дербенко, В. Городовская, С. Лукин, В. Яковлев

6 вс (12ч)

Аб. 181

**«Словарь юного меломана»  
(Четвертый год цикла)**

О Нидерландской школе, «Нотной тетради А.М. Бах», паване и пассакалии. Автор и ведущий цикла – Артем ВАРГАФТИК. Ансамбль солистов «МАДРИГАЛЬ» Московской филармонии. Художественный руководитель – Александр СУЕТИН

6 вс (15ч)

Аб. 191

**«Музыкальные сказки для всей семьи»**

Литературно-музыкальные представления по мотивам народных обрядов и произведениям русских писателей и композиторов. Ведущий концерта Антон ВИСКОВ. «Конек-Горбунок». По одноименной книге П. Ершова. Ансамбль «РУССКАЯ РАПСОДИЯ». Художественный руководитель – Евгений ВОЛЧКОВ. В. Бояшов, В. Маляров, В. Городовская

9 ср

В/аб.

**XIII Международный  
музыкальный фестиваль ArsLonga**

Памяти Э.М. Безруковой. Максим ПАСТЕР (тенор), Дмитрий БУЛГАКОВ (гобой), Ася СОПШНЕВА (скрипка), Евгений РУМЯНЦЕВ (виолончель), Ксения БАШМЕТ (фортепиано), Яков КАЦНЕЛЬСОН (фортепиано), Иван РУДИН (фортепиано). Ф. Шуберт, П. Чайковский, С. Рахманинов, П. Хаас, А. Чайковский

10 чт

Аб. 136

**«Фантазии для духовых»  
Солисты Государственного  
симфонического оркестра  
«Новая Россия»**

А. Вивальди, В.А. Моцарт, Л. ван Бетховен

11 пт

Аб. 165

**«Пространство любви»****Литературно-музыкальная композиция.  
«Музыка Духа»****Забывая русская проза**

И. Шмелев, А. Куприн, Л. Андреев, С. Прокофьев, А. Скрябин, А. Шнитке. Павел ДОМБРОВСКИЙ (фортепиано). Ведет концерт писатель Алексей ЛЕВШИН

12 с6(12ч,15ч)

Аб. 180  
Аб.180 А**«Инструменты рассказывают»**

Играют и рассказывают солисты и артисты Академического симфонического оркестра Московской филармонии. «Времена года». А. Вивальди. Ведущий концертов Игорь ЗИМИН

12 с6

Аб. 142

**«Взгляд в будущее»  
«Листок из альбома»**

Ирина БОГДАНОВА (фортепиано). В.А. Моцарт, С. Рахманинов

13 вс (14ч)

Аб. 187

**Гитара для детей****Играют и рассказывают гитаристы**

Александр ВИНИЦКИЙ. А. Виноцкий

13 вс

Аб. 173

**«Соединяя времена»**

Сергей СТАРОСТИН (вокал, гусли, народные духовые инструменты). Квартет «ЖИЛИ-БЫЛИ»: Сергей СТАРОСТИН (вокал, гусли, народные духовые инструменты), Мариан КАЛДАРАРУ (перкуссия), Сергей КЛЕВЕНСКИЙ (кларнет, народные духовые инструменты), Таисия КРАСНОПЕВЦЕВА (вокал, куклы, харди-гарди)

14 пн

Аб. 158

**«Пора нам в оперу»****«Музыкальные приношения»**

Солисты и выпускники Центра оперного пения Галины ВИШНЕВСКОЙ. Выдающейся певице XX века Галине ВИШНЕВСКОЙ посвящается. Сцены и арии из опер: Л. ван Бетховена, Дж. Верди, П. Чайковского, А. Бородина, Н. Римского-Корсакова, С. Прокофьева, Д. Шостаковича, Б. Бриттена

16 ср

Аб. 143

**«Взгляд в будущее»****«Соло для рояля»**

Даниил САЯМОВ. М. Равель, О. Мессиаен, И. Стравинский, С. Прокофьев

17 чт

Аб. 128

**«Музыка барокко»**

Иоганн Себастьян БАХ и Георг Фридрих ГЕНДЕЛЬ. Ансамбль солистов «АКАДЕМИЯ СТАРИННОЙ МУЗЫКИ» Московской филармонии. Художественный руководитель и солистка – Татьяна ГРИНДЕНКО (скрипка)

19 с6(14ч)

Аб. 198

**«Только классика!»****А.С. Пушкин «Пиковая дама».**

Ксения КАРАЕВА

**«Источник на краю света»****Сказки для маленьких слушателей**

Русские сказки: «О козе рухленной, половина бока луплена», «Дочь-семилетка». Французская сказка «Пичужка». Ирландская сказка «Король птиц». Итальянская сказка «Веселый сапожник». Сказки читает Светлана ИЛЮХИНА. В концерте принимают участие: Владимир ЛАЗЕРСОН (вольтинка, флейты, лютни, шаломо, бомбарда, ирландский бубен, варган, мандора). Ансамбль «ВОЛКИ И ОВЦЫ»: Тамара СМЫСЛОВА (вокал, куклики), Елена СЕРГЕЕВА (вокал, гудок, куклики, перкуссия), Сергей ЖИРКОВ (вокал, гусли, рожки, калюки, колесная лира).

22 вт

Аб. 133

**«В традициях романтизма»**

Солисты Государственного академического симфонического оркестра России имени Е.Ф. Светланова. Р. Шуман, А. Цемлинский, И. Брамс

23 ср

Аб. 145

**«Филармонический дебют»**

Константин АЛЕКСЕЕВ (фортепиано). Ф. Шопен, Р. Шуман, Ф. Лист

24 чт

Аб. 129

**«Новая музыка»****Ансамбль солистов****«АКАДЕМИЯ****СТАРИННОЙ МУЗЫКИ»****Московской филармонии**

Художественный руководитель и солистка – Татьяна ГРИНДЕНКО (скрипка). Лучано Берлиози

25 пт

Аб. 160

**Вечер русского романса****Поют лауреаты****Международных конкурсов вокалистов****имени М.И. Глинки разных лет**

Дмитрий ТРУНОВ (тенор), Виктория ШЕВЦОВА (сопрано)

26 сб(14ч)

Аб. 197

**«Звучат стихи в душе любой»****А. Пушкин «Полтава»**

Виктор НИКИТИН

26 сб

Аб. 131

**«Юмористические канцонетты»****Ансамбль солистов «МАДРИГАЛ»****Московской филармонии**

Художественный руководитель – Александр СУЕТИН. «Юмористические канцонетты». Адриано БАНКЬЕРИ и его современники

**«Впередсмотрящий»**

Автор и ведущая цикла – Светлана ВИНОГРАДОВА. «Эльфийские истории». Рэй Брэдбери – «Холодный ветер, теплый ветер». Виктор НИКИТИН (художественное слово), Сергей КАСПРОВ (клавесин, фортепиано), Тигран МАТИНЯН (тенор). А. Вивальди, Г.Ф. Гендель, Д. Скарлатти, В.А. Моцарт, С. Прокофьев

28 пн

Аб. 172

**«WWW.Баян.ru.****История и современность»****Новое поколение**

Семен ШМЕЛЬКОВ (баян). Концерт ведут Андрей УСТИНОВ и Фридрих ЛИПС. В концерте принимают участие: Павел СТУДЕННИКОВ (флейта), Сергей СУВОРОВ (виолончель). Дж.П. да Палестрина, И.С. Бах, А. Вивальди, С. Франк, К. Сен-Санс, К. Волков, С. Беринский, Р. Леденев, О. Чистохина

29 вт

Аб. 127

**«Игра в классику»****Идеи авангарда в старинной музыке /****Идеи старинной музыки в авангарде****(Музыка, перформансы, видео)**

К 20-летию коллектива. Ансамбль «СТУДИЯ НОВОЙ МУЗЫКИ». Художественный руководитель – Владимир ТАРНОПОЛЬСКИЙ. Концерты ведут Андрей УСТИНОВ и Владимир ТАРНОПОЛЬСКИЙ

30 ср

Аб. 118

**Камерные оперы в Камерном зале****«Мастерская барокко»****Ансамбль барочной музыки****«LA VOCE STRUMENTALE»**

Художественный руководитель – Дмитрий СИНЬКОВСКИЙ. Г.Ф. Гендель – «Пастух Олинта» – серенада

31 чт

Аб. 163

**«Музыка во дворцах и на площадях»****«Времена года»****Ансамбль солистов****«ТЕАТР НАРОДНОЙ МУЗЫКИ»**

Руководитель – Тамара СМЫСЛОВА. Татьяна СКИТ ИКОВА (вокал, куклики, скрипка), Елена СЕРГЕЕВА (вокал, куклики, бубен, гудок), Сергей ЖИРКОВ (вокал, гусли, новгородская балалайка, колесная лира, калюка, владимирский рожок, дудка), Павел СКИТ ИКОВ (вокал, губная гармошка, калюки, балалайка, гармошка, гитара, рожок, бубен, коса), Александр КОНДЮРИН (вокал, калюки, варган). В концерте принимает участие Владимир ЛАЗЕРСОН (вольтинка, флейта, окарина, свирели, шаломо, бомбарда, варган, боуран)



**В ПОМЕЩЕНИИ  
МАЛОГО ЗАЛА  
КОНСЕРВАТОРИИ**

ул. Б. Никитская, 13 тел.: (495)232-53-53  
м. Библиотека им. Ленина

**6 вс** *Аб. 94*

**Новый русский квартет  
и Вазген Вартамян**

Новый русский квартет: Юлия ИГОНИНА (1-я Скрипка), Елена ХАРИТОНОВА (2-я Скрипка), Михаил РУДОЙ (Альт), Алексей СТЕБЛЕВ (Виолончель), Вазген ВАРТАНЯН (Фортепиано). А. Дворжак, П. Чайковский

**26 сб** *Аб. 87*

**Музыкальные собрания.  
«Созвучия противоположностей»  
Солисты Камерного ансамбля  
«СОЛИСТЫ МОСКВЫ»**

Ксения БАШМЕТ (фортепиано), Ольга КОЛГАТИНА (скрипка), Герман БЕШУЛЯ (скрипка), Арина ШЕВЛЯКОВА (скрипка), Андрей УСОВ (альт), Нина МАЧАРАДЗЕ (альт), Алексей Т. ОЛСТОВ (виолончель). В концерте принимает участие Игорь ФЕДОРОВ (кларнет). Музыкальные собрания. «Созвучия противоположностей». В.А. Моцарт, К.М. фон Вебер, П. Юон, Б. Барток

**В ПОМЕЩЕНИИ  
РАХМАНИНОВСКОГО  
ЗАЛА КОНСЕРВАТОРИИ**

ул. Б. Никитская, 11 тел.: (495)232-53-53  
м. Библиотека им. Ленина

**13 вс** *Аб. 96*

**Мастера мирового  
исполнительского искусства**

**в гостях у трио имени С. Рахманинова**

Трио имени С. Рахманинова: Виктор ЯМПОЛЬСКИЙ (фортепиано), Михаил ЦИНМАН (скрипка), Наталия САВИНОВА (виолончель). Тамар ИНБАР (гобой) /Израиль/, Оливье ДАРБЕЛЛЕ (валторна) /Швейцария/, Серджио ДЕЛЬМАСТРО (кларнет) /Италия/, Дебора ВАЛЛИНО (фагот) /Италия/. В концерте принимает участие Антон КУЛАПОВ (альт). В.А Моцарт

**19 сб** *Аб. 97*

**«Играем XXI век»  
В рамках V Международного  
музыкального фестиваля  
«Folk-рапдеву»**

Нижегородский русский народный оркестр.

Дирижер – Виктор КУЗНЕЦОВ. Солисты: Святослав ЛИПС (фортепиано), Виктор СЫЧ (ударные), Кристина ФИШ (домра), Андрей ГОРБАЧЕВ (балалайка), Мария ВЛАСОВА (аккордеон). Е. Подгайтц, М. Броннер, Г. Зайцев, А. Цыганков, В. Пороцкий

**КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ  
«ОРКЕСТРИОН»**

ул. Гарибальди, 19 тел.: (495)232-53-53  
(м. Новые Черемушки)

**12 сб** *Аб. 202*

**«Хорошее настроение»  
Вечер музыки**

**Оскара ФЕЛЬЦМАНА**

Александр ПОКИДЧЕНКО (фортепиано), Сергей ШИТОВ (кларнет), Леонид СЕРЕБРЕННИКОВ, Екатерина ГУСЕВА и другие

**19 сб** *Аб. 201*

**Шедевры и шлягеры  
Ансамбль солистов «ЭРМИТАЖ»**

Художественный руководитель и солист – Александр ГИНДИН (фортепиано). И.С. Бах и сыновья

**20 вс(14ч)** *Аб. 208*

**«Музей музыкальных инструментов»  
«Рояль – король инструментов»  
Камерный оркестр  
«ГНЕСИНСКИЕ ВИРТУОЗЫ»**

Дирижер – Михаил ХОХЛОВ. Солист – Юрий БОГДАНОВ (фортепиано). Ведет Галина МАШИНСКАЯ. И.С. Бах, В.А. Моцарт, Л. ван Бетховен, Ф. Шуберт, Ф. Шопен, П. Чайковский, С. Рахманинов, А. Скрябин, Б. Бриттен

**27 вс(14ч)** *Аб. 205*

**«Музыка русских сказок»**

Знакомство с инструментами русского народного оркестра (Четвертый год цикла). Национальный академический оркестр народных инструментов России имени Н.П. Осипова. Дирижер – Виктор КУЗОВЛЕВ. Ведущая цикла – Ирина ТУШИНЦЕВА. «Балалайка-чародейка». По мотивам русской народной сказки «Волшебное кольцо». Музыка В. Андреева, А. Шалова, обработки народных мелодий

**Билеты продаются в кассах Концертного  
зала им. П.И. Чайковского и кассах  
№ 1, 2 Большого зала консерватории.  
Заказ билетов по телефонам:  
(495) 232-04-00, 699-22-62**



**МОСКОВСКАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
КОНСЕРВАТОРИЯ  
ИМ. П.И. ЧАЙКОВСКОГО**

ул. Б. Никитская, 13/6, стр.1 тел.: (495) 629-94-01  
www.mosconsv.ru

**БОЛЬШОЙ ЗАЛ**

**3 чт**

**«Встань и иди!»**

**Памяти О. СУВОРОВОЙ**

Московский камерный оркестр «Musica Viva» п/у Александра РУДИНА. Квартет им. А. Бородина: Рубен АГАРОНЯН (I скрипка), Сергей ЛОМОВСКИЙ (II скрипка), Игорь НАЙДИН (альт), Владимир БАЛШИН (виолончель). Ансамбль солистов «Московское трио»: Александр БОНДУРЯНСКИЙ (фортепиано), Владимир ИВАНОВ (скрипка), Михаил УТКИН (виолончель). Евгений РУМЯНЦЕВ (виолончель), Сергей СУВОРОВ (виолончель), Вадим РЕПИН (скрипка), Николай ЛУГАНСКИЙ (фортепиано), Александр РУДИН (виолончель), Алексей ОГРИНЧУК (гобой). В программе: Марчелло, Гайдн, Дебюсси, Чайковский, Рахманинов, Курбатов

**4 пр**

**Симфонический оркестр**

**Московской консерватории**

Дирижер – Геннадий РОЖДЕСТВЕНСКИЙ. В программе: Сен-Санс

**5 сб**

**Оперный театр**

**Московской консерватории**

Арии и сцены из опер

**6 вс(14ч, вход свободный)**

**К 90-летию Георгия САЛЬНИКОВА**

**К 60-летию Игоря САВИНОВА**

Государственный духовой оркестр России. Дирижер – Андрей КОЛОТУШКИН. Людмила ЕРОХИНА (сопрано), Александр ДУДКИН (фортепиано). В программе: Сальников, Савинов, Голубков – Сальников

**7 пн(вход свободный)**

**«IX МЕЖДУНАРОДНЫЙ**

**ОСЕННИЙ ХОРОВОЙ ФЕСТИВАЛЬ**

**имени профессора Б.Г. ТЕВЛИНА»**

**«Тебе поем.**

**К 140-летию Сергея РАХМАНИНОВА»**

Капелла мальчиков Нижегородского хорового колледжа им. Л.К. Сивухина. Дирижер – Александр ОРЛОВ. Хор студентов Академии хорово-

го искусства. Дирижер – Алексей ПЕТРОВ. В программе: Бриттен, Рахманинов, Чесноков, Свиридов, Гаврилин, Сивухин, Фертельмейстер, обработки народных песен

**8 вт**

**Ансамбле Студия новой музыки –**

**20 лет**

**Юбилейный концерт**

Ансамбль Студия новой музыки. Камерный хор Московской консерватории. Ансамбль ударных инструментов Марка Пекарского. Дирижер – Игорь ДРОНОВ. Екатерина КИЧИГИНА (сопрано), Мона ХАБА (фортепиано), Наталия ЧЕРКАСОВА (фортепиано). В программе: Райх, Мюрай, Фуррер, Ромителли, Тарнопольский

**10 чт**

**Концерт памяти А. ЗИНОВЬЕВА**

Камерный оркестр «Времена года». Дирижер – Владислав БУЛАХОВ. Хор Московской консерватории. Дирижер – Станислав КАЛИНИН. Ксения ЗИНОВЬЕВА (фортепиано), Россия – Германия, Алиса ГИЦБА (сопрано), Абхазия – Россия, Станислав ДЕЯ (фортепиано), Польша, Владимир МАГОМАДОВ (контртенор), Александр МАЛКУС (фортепиано), Денис ЧЕФАНОВ (фортепиано), Павел МИНЕВ (скрипка), Болгария, Ксения БАШМЕТ (фортепиано), Кристина ЭРШБА (сопрано). В концерте принимает участие – писательница Ольга ИЛЬНИЦКАЯ. В программе: Моцарт, Беллини, Брамс, Р. Штраус, Пендерецкий, Алябьев, Глинка

**12 сб**

**К 400-летию дома Романовых**

Симфонический оркестр Московской консерватории. Государственный академический русский хор имени А.В. Свешникова. Дирижер – Вячеслав ВАЛЕЕВ

**14 пн**

**Оперный театр**

**Московской консерватории**

**Дж. Пуччини «Богема»**

**15 вт(вход свободный)**

**Фестиваль**

**«ТИХОН НИКОЛАЕВИЧ ХРЕННИКОВ  
И ЕГО УЧЕНИКИ»**

**К 100-летию со дня рождения**

Симфонический оркестр Министерства обороны РФ. Дирижер – Николай СОКОЛОВ. Марина ТАРАСОВА (виолончель), Никита МНДОЯНЦ (фортепиано), Евгений РУМЯНЦЕВ (виолончель). В программе: Хренников, Хренников-младший

17 чт(вход свободный)

**«IX МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
ОСЕННИЙ ХОРОВОЙ ФЕСТИВАЛЬ  
имени профессора Б.Г. ТЕВЛИНА»**

«Тебе поем.

**К 140-летию Сергея РАХМАНИНОВА»**

Женский хор Санкт-Петербургского музыкального колледжа имени Н.А. Римского-Корсакова. Дирижер – Сергей ЕКИМОВ. Академический хор студентов Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова. Дирижер – Людмила ЛИЦОВА. В программе: Тормис, Пендерецкий, Пярт, Орбан, Басс, Слонимский, Фалик, Дмитриев, Кнайфель, Гальперин, Королев, Евграфов, Смирнов, Эриксона, Екимов

21 пн(вход свободный)

**IX МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
ОСЕННИЙ ХОРОВОЙ ФЕСТИВАЛЬ  
имени профессора Б.Г. ТЕВЛИНА»**

«Тебе поем.

**К 140-летию Сергея РАХМАНИНОВА»**

Детский хор «Щедрик», Германия. Дирижеры – Павел и Ирина БРОХИНЫ. Московский Синагогальный хор. Дирижер – Алексей ПУЗАКОВ

22 вт

**Юрий АЙРАПЕТЯН  
Юбилейный вечер**

Концертный симфонический оркестр Московской консерватории. Дирижер – Сергей СМБАТЯН. Солисты – ученики Ю. Айрапетяна разных лет. В программе: Моцарт, Шюпен, Лист, Рахманинов

24 чт(вход свободный)

**«IX МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
ОСЕННИЙ ХОРОВОЙ ФЕСТИВАЛЬ  
имени профессора Б.Г. ТЕВЛИНА»**

«Тебе поем.

**К 140-летию Сергея РАХМАНИНОВА»**

**Заклочительный концерт**

**Всероссийского мастер-класса**

«Национальный молодежный хор». Дирижеры – Павел БРОХИН, Германия, Людмила ЛИЦОВА, Андрей ПЕТРЕНКО, Вячеслав ПОДЪЕЛЬСКИЙ, Александр СОЛОВЬЕВ

26 сб(14ч, вход свободный)

**Концерт памяти  
З. ШИХМУРЗАЕВОЙ**

**К 80-летию со дня рождения**

В концерте принимает участие Государственный Камерный оркестр Республики Беларусь. Дирижер – Евгений БУШКОВ

26 сб(вход свободный)

**Концерт к юбилею**

**Кафедры хорового дирижирования  
Хор Московской консерватории**

Хор Московской консерватории. Дирижер – Станислав КАЛИНИН

29 вт

**Национальная музыкальная  
академия Украины  
имени П.И. Чайковского**

Концертный симфонический оркестр Московской консерватории. Хор Киевской консерватории. Дирижеры – Геннадий РОЖДЕСТВЕНСКИЙ, Владимир РОЖОК. В программе: Рахманинов

31 чт

**Из цикла**

**«ВЕЛИКИЕ ДЖАЗОВЫЕ ПИАНИСТЫ  
НА СЦЕНЕ БОЛЬШОГО ЗАЛА  
КОНСЕРВАТОРИИ»**

Кенни БАРРОН и его Трио, США

**МАЛЫЙ ЗАЛ**

1 вт

**«ПРАЗДНИЧНЫЙ»**

*Аб. 26*

**«С Международным днем музыки!»**

Камерный оркестр Московской консерватории «Московия». Дирижер – Эдуард ГРАЧ. Виктория ГОЛДСМИТ, Елена ТАРОСЯН, Александра АДЬЯНОВА, Мион НАКАМУРА, Екатерина ВАЛИУЛИНА, Дарья КУЧЕНОВА (все – скрипка), Юрий АТВИНОВСКИЙ (альт). В программе: Вивальди, Моцарт

2 ср

**«НЕ ТОЛЬКО БАХ...»**

*Аб. 11*

**Популярный орган**

Евгения КРИВИЦКАЯ (орган). В программе: Бах, Сен-Санс, Вidor, Рахманинов, Сава, Кикта

4 пт

**«КОНЦЕРТНЫЙ ДУЭТ»**

*Аб. 17*

Стойка МИЛАНОВА (скрипка), Болгария, Юрий СЛЕСАРЕВ (фортепиано). В программе: Моцарт, Франк, Брамс

5 сб

**Концерт памяти  
А.И. ВЕДЕРНИКОВА  
(1920 – 1993)**

Наталья ГУТМАН (виолончель), Валерий ПОПОВ (фагот), Марина КАРПЕЧЕНКО (сопрано); Владимир ТРОПП, Ирина ЧУКОВСКАЯ, Мария ПАРШИНА, Даниил КОПЫЛОВ, Сергей АР-

**«ПАМЯТИ  
ВЕЛИКОГО ХУДОЖНИКА»**

**Чайковскому посвящается**

**К 120-летию со дня смерти**

Ансамбль солистов «Московское трио»: Алек-  
сандр БОНДУРЯНСКИЙ (фортепиано), Влади-  
мир ИВАНОВ (скрипка), Михаил УТКИН (вио-  
лончель). В программе: Чайковский, Рахманинов

23 ср

**Сонатный вечер**

Марк ДРОБИНСКИЙ (виолончель), Тигран  
АЛИХАНОВ (фортепиано). В программе: Фукс,  
Биарент, Вайнберг

24 чт

Аб. 25

**«ФОРТЕПИАННЫЙ ДУЭТ»**

Алексей ЛЮБИМОВ, Вячеслав ПОПРУГИН. В  
программе: Сати, Стравинский

25 пт

Аб. 5

**«ПИАНИСТИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»**

**Цикл I**

Михаил ВОСКРЕСЕНСКИЙ (фортепиано). В  
программе: Бетховен, Шуман

26 сб(14ч)

**Ассоциация выпускников**

**Московской консерватории**

**«Alma Mater» представляет...**

Камерный хор «Gaudeamus» МГТУ им. Н.Э. Бау-  
мана (к 45-летию). Дирижер – Владимир ЖИВОВ  
(К 75-летию). Хормейстер – Екатерина АЛИКИНА

28 пн

Аб. 28

**«В АНСАМБЛЕ С ОРГАНОМ»**

Вокальный ансамбль «Intrada». Руководитель –  
Екатерина АНТОНЕНКО. Йохен БЕРХТЕН-  
БРАЙТЕР (орган), Германия, Григорий КРО-  
ТЕНКО (виола да гамба). В программе: Джезу-  
альдо, Монтеверди, Шютц, Бах

29 вт

Аб. 13

**«ОРГАНИСТЫ**

**РОССИЙСКИХ КОНСЕРВАТОРИЙ»**

Рубин АБДУЛЛИН (орган), Казань. В програм-  
ме: Бах, Мендельсон, Лист, Брамс

30 ср

Аб. 29

**«ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АЛЬЯНС»**

Айлен ПРИТЧИН (скрипка), Екатерина ВАЛИ-  
УЛИНА (скрипка), Александр ГАЛКОВСКИЙ  
(альт), Эмилия ГАЛКОВСКАЯ (альт), Эмин  
МАРТИРОСЯН (виолончель). В программе:  
Моцарт

31 чт

Аб. 19

**«СКРИПИЧНАЯ МУЗЫКА»**

**«В сторону французского...»**

Степан ЯКОВИЧ (скрипка), Павел НЕРЕСЬЯН  
(фортепиано). В программе: Франк, Равель, Мессян

6 вс(14ч, вход свободный)

**Концерт органной музыки**

Елена ПАНИКОВА. В программе: Букстехуде,  
Марчелло, Бах, Мендельсон, Сибелиус, Ти-  
щенко

8 вт

Аб. 20

**«МАСТЕРА**

**ВИОЛОНЧЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

Иван МОНИГЕТТИ (виолончель), Клаудио  
МАРТИНЕС (фортепиано). В программе: Бетхо-  
вен, Ф.К.В. Моцарт (сын)

9 ср

Аб. 14

**«К 100-ЛЕТИЮ**

**СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЯКОВА ЗАКА»**

Светлана НАВАСАРДЯН (фортепиано), Арме-  
ния. В программе: Гайдн, Шопен, Брамс, Коми-  
тас, Мансурян

14 пн

**Посвящение А. ЗИЛОТИ**

**К 150-летию со дня рождения**

Вячеслав ГРЯЗНОВ (фортепиано), Евгений  
РУМЯНЦЕВ (виолончель), Павел МИНЕВ  
(скрипка), Ольга ФИЛАТОВА (фортепиано).  
Фортепианный дуэт: Ирина СЕЛИВАНОВА и  
Максим ПУРЬЖИНСКИЙ. Джульетта АВА-  
НЕСЯН (сопрано), Николай ЕФРЕМОВ (бари-  
тон), Анна ТРУШКОВА (фортепиано), Анаста-  
сия СОКОЛОВА (фортепиано). ТРИО: Филипп  
УСОВ (фортепиано), Роман ФИЛИППОВ  
(скрипка), Михаил КАЛАШНИКОВ (виолон-  
чель). В программе: Лист, Венявский, Дебюсси,  
Чайковский, Римский-Корсаков, Лядов, Рахма-  
нинов, Аренский, Рахманинов

15 вт

Аб. 10

**«ОРГАННАЯ МУЗЫКА**

**ЧЕТЫРЕХ СТОЛЕТИЙ»**

Игорь ГОЛЬДЕНБЕРГ (орган). В программе:  
Бах – «Искусство фуги», BWV 1080

17 чт

**Вечер фортепианной музыки**

Аркадий СЕВИДОВ. В программе: Моцарт,  
Бетховен, Шуман

19 сб

Аб. 8

**«ПИАНИСТИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»**

**Цикл III**

Андрей ПИСАРЕВ (фортепиано). В программе:  
Шопен, Рахманинов

20 вс

**XIII Международный  
музыкальный фестиваль  
«ARSLONGA»**

1 вт

**Вечер фортепианной музыки**

Игорь КОТЛЯРЕВСКИЙ. В программе: Бетховен, Шопен, Шуман

2 ср

**Франц ШУБЕРТ**

Татьяна РУБИНА (фортепиано), Лена СЕМЕНОВА (скрипка), Рустам КОМАЧКОВ (виолончель)

3 чт

**Вечер памяти Н.Н. Некрасова**

Русский народный оркестр «Москва». Дирижер – Игорь МОКЕРОВ. Владимир ДУНАЕВ (балалайка). В программе: Лысенко, Василенко, Алексеев, Пейко, Кикта, Евстрагова, Маковский, Шергов, Поспелова

4 пт

**XIII Международный  
музыкальный фестиваль  
«ARSLONGA»**

5 сб

Аб. 38

**«КЛАССИКА И ДЖАЗ»  
Диалоги и комментарии  
«Remember me»****Памяти В.М. Горелика**

Джаз-квинтет «Эдельвейс»: Анжелика МАРКОВА (вокал), Валерий ЧЕРНООК (ударные), Александр ДИТКОВСКИЙ (труба), Николай ПЕТРОВ (бас-гитара). Руководитель – Сергей МАКЕЕВ (фортепиано, клавишные). Камерный оркестр – солисты Московского академического музыкального театра им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко. Дирижер – Мария МАКСИМЧУК. Мария ПАХАРЬ и Ольга ЛУЦИВ-ТЕРНОВСКАЯ (сопрано), Наталья ВЛАДИМИРСКАЯ (меццо-сопрано), Сергей ВЛАСОВ (контртенор), Евгений ПОЛИКАНИН (баритон), Наталья ФРОЛКИНА (скрипка). В программе: Вивальди, Бах, Порпора, Перголези, Чаплин, Бонфа, Хаббард, Макеев, джазовые транскрипции произведений Генделя, Фибиха, Мусоргского, Ребикова, Фельцмана, Корчагина

6 вс(14ч)

Аб. 42

**«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ДИСНЕЙЛЕНД»****Хореографическая группа ЦМШ**

Хореографическая группа ЦМШ. Руководитель – Наталья КАЙДАНОВСКАЯ. Ярослава КАБАЛЛЕВСКАЯ (Шушу), Петр ТАТАРИЦКИЙ (Сказочник), Виталий ГАВРУК (фортепиано). В

программе: Дебюсси – «Детский уголок», «Ящик с игрушками»

8 вт

**Вечер камерной музыки**

Эмин МАРТИРОСЯН (виолончель), Наталия ЮРЫГИНА (фортепиано). В программе: Франк, Дебюсси, Глазунов, Скрябин, Рахманинов

10 чт

**XV Международный  
музыкальный фестиваль  
«ДУША ЯПОНИИ»****Школа кото Саваи Тадао:****20 лет в Московской консерватории**

ИВАХОРИ Кэйко (кото, сямисэн). Принимают участие – ЯМАДЗИ МИХО и ученики Школы из Японии и России

12 сб(14ч)

Аб. 41

**«В КРУГУ СЕМЬИ»****Концерты-встречи**

Сурен АХНАЗАРЯН (скрипка), Гаянэ АХНАЗАРЯН (фортепиано), Тигран АХНАЗАРЯН (дирижер), Нарек АХНАЗАРЯН (виолончель)

12 сб

**III Международный  
музыкальный фестиваль  
«BRASS DAYS»  
«Gala Day»**

Большой брасс-ансамбль Российского национального оркестра. Большой брасс-ансамбль Оркестра Большого театра России. Брасс-ансамбль Национального филармонического оркестра России. Квартет тромбонов Государственного академического симфонического оркестра им. Е. Светланова. G-Percussion Ансамбль ударных инструментов РАМ им. Гнесиных. «The Fortress Brass quintet», США

14 пн

Аб. 36

**«КЛАВИРНЫЕ КОНЦЕРТЫ  
В.А. МОЦАРТА  
НА ИСТОРИЧЕСКИХ  
ИНСТРУМЕНТАХ»**

Оркестр факультета исторического и современного исполнительского искусства. Дирижер – Максим ЕМЕЛЬЯНЫЧЕВ. Владимир ИВАНОВ (клавир). В программе: Моцарт

15 вт(вход свободный)

**К 100-летию В. ЛЮТОСЛАВСКОГО**

Ансамбль «Студия новой музыки». Дирижер – Игорь ДРОНОВ. Анастасия ТАБАНКОВА (гобой), Наталия ЧЕРКАСОВА (фортепиано). В программе: Лютославский, Зелиньски, Ф. Каравэ

**«HOMMAGE A...»****Посвящение Андрею ВОЛКОНСКОМУ****(к 80-летию со дня рождения)**

Ансамбль ударных инструментов Марка ПЕКАРСКОГО. Дмитрий ЩЕЛКИН, Владимир УРБАНОВИЧ, Елисей ДРЕГАЛИН, Юрий ПОСЫПАНОВ, Ярослав ШЕВЧЕНКО, Георгий РОДИОНОВ (ударные), Алиса ГИЦБА (сопрано), Станислав МАЛЫШЕВ (скрипка)

18 пт

**Фортепианный квартет**

Евгения КАРПИНСКАЯ, Наталья ЮРЬГИНА, Людмила КУЗНЕЦОВА, Елена СОКОЛОВА. В концерте принимают участие – Ольга СЕМУШКИНА (сопрано), Эмин МАРТИРОСЯН (виолончель), Евгения КУЗНЕЦОВА (меццо-сопрано), Николай ЕФРЕМОВ (баритон), Юрий БАБИЙ и Алексей МИХАЙЛЕНКО (кларнет). В программе: Мошковский, Равель, Горовиц, Глазунов – сочинения в переложении для двух фортепиано в 8 рук, арии из опер, романсы

19 сб(14ч)

**Второй международный круглый стол****«Звуковые архетипы****индоевропейской культурной общности»****Русская обрядовая музыка**

Фольклорный ансамбль Московской консерватории

20 вс(14ч)

Аб. 39

**«ЧУДО-ДЕТИ»****Победители XIII****Международного****телевизионного конкурса****юных музыкантов «ЩЕЛКУНЧИК»**

Александр ДОРОНИН, Арсений ШУЛЬГИН, Марк ВАЗА (все – фортепиано); Мария АРТЕЕВА, Диана АДАМЯН, Мария ЗИМИНА (все – скрипка), Эрик МИРЗОЯН (кларнет), Вячеслав КУЗНЕЦОВ (ударные), Ульяна ЖИВИЦКАЯ (флейта)

20 вс

**Второй международный круглый стол****«Звуковые архетипы****индоевропейской культурной общности»****Подлинная турецкая музыка**

Программа Университета Хаджеттепе, Анкара, Турция

21 пн

**Ассоциация выпускников****Московской консерватории****«Alma Mater» представляет...****Памяти Ф.С. ДРУЖИНИНА**

Алиса ГИЦБА (сопрано), Регина ШГЕЙМАН (альт), Дарья ДВЕРНИК (скрипка), Анна КОНДРАШИНА (флейта). В программе: Дружинин

22 вт

**Второй международный круглый стол****«Звуковые архетипы****индоевропейской культурной общности»****Иранская классическая музыка**

Хосейн НУРШАРГ (аваз), Навид ДЭХГАН (каманче), Бехзад БАБАИ (сетар), Навид АФГАХ (томбак)

24 чт(вход свободный)

**Брис ПОЗЕ, Франция****Концерт-портрет****Из цикла «СПЕКТРЫ ВРЕМЕНИ.****ФРАНЦУЗСКАЯ МУЗЫКА СЕГОДНЯ»****В рамках мероприятия****Ассоциации****«Франко-российский диалог»**

Ансамбль «Студия новой музыки». Дирижер – Игорь ДРОНОВ

26 сб

**Камерный вечер**

Юлия ТУРКИНА (фортепиано), Александр ЗАГОРИНСКИЙ (виолончель). В программе: Станчинский, Эплтон, Мясковский

27 вс

**XV Международный****музыкальный фестиваль****«ДУША ЯПОНИИ»****«Многоликий сямисэн»**

Ямао МАЯ (сямисэн)

29 вт

Аб. 35

**КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР****МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ****«Великие имена барокко:****Арканджело КОРЕЛЛИ»****К 360-летию со дня рождения****К 300-летию со дня смерти**

Руководитель, дирижер и солист – Феликс КОРОБОВ (виолончель). Студенты и аспиранты Московской консерватории. Участники Камерного оркестра Московской консерватории разных лет

30 ср

**Вечер фортепианной музыки**

Рувим ОСТРОВСКИЙ. В программе: Бах, Бетховен, Брамс

31 чт(вход по бесплатным билетам)

**Поэтические страницы****музыкальной лирики**

Концерт педагогов-пианистов Московской консерватории



Государственный  
Кремлевский Дворец

ул. Воздвиженка, 1 (495)917-23-36  
м. Александровский сад тел.: (495)628-52-32  
www.kremlinpalace.org (495)620-78-31

**Заказ билетов по телефону:  
(495) 628-52-32**

3 чт

Музыкально-поэтический спектакль  
Сергея Безрукова  
«ХУЛИГАН. ИСПОВЕДЬ»

4 пт(18ч)

Юбилейный концерт  
Академического ансамбля  
песни и пляски Российской армии  
имени А.В. Александрова  
«С ПЕСНЕЙ К ПОБЕДЕ»

8 вт

Программа  
«МОЦАРТ. ОПЕРА РОК  
ЛЕ КОНЦЕРТ»

12 сб(18ч)

Концерт мастеров искусств,  
посвященный 90-летию  
поэта Расула Гамзатова

13 вс

Концерт группы «ERA»

17 чт

Творческий вечер  
Вагена Налбандяна  
«60 ЛЕТ В ТАНЦЕ»

18 пт

Юбилейный концерт  
Монтсеррат Кабалье и Николая Баскова  
при участии Монтсеррат Марти

19 сб(18ч)

Танцевальное шоу  
«ОГОНЬ АНАТОЛИИ»

20 вс(18ч)

Концерт заслуженного ансамбля  
ашугской песни «Саят-Нова»

21 пн

Концерт Чака Берри  
и Джерри Ли Льюиса

23 ср

Юбилейный гала-концерт оркестра  
«Фонограф-Симфо-Джаз»  
под управлением Сергея Жилина

24 чт

Юбилейный концерт  
Владимира Кузьмина

25 пт

Концерт Стивена Сигала

27 вс(18ч)

Концерт Ани Лорак

30 ср

17-я ежегодная церемония  
«СЕРЕБРЯНАЯ КАЛОША»

31 чт

Юбилейный концерт  
Александра Новикова

МАЛЫЙ ЗАЛ

26 сб, 27 вс - 18ч

Мировой фестиваль  
латиноамериканского танца  
«Танцуйте и будьте счастливы!»

*Генеральный директор —  
художественный руководитель —  
народный артист РФ  
Петр Михайлович Шаболтай*

*(495) 925-65-10*

*реклама на сайте  
teatr.ru*

# ДВОРЕЦ ТЕАТРАЛЬНО-КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ НА ЯУЗЕ

пл. Журавлева, д.1  
м. Электрозаводская тел.: (495) 645-22-45  
www.yauza-palace.ru (495) 963-45-55

**Цена билетов: 200-3000 руб.**

## БОЛЬШОЙ ЗАЛ

4 пт

**Концерт русского народного  
хора им. Пятницкого**  
12+

5 сб

*М. Камолетти*

### БОИНГ-БОИНГ

*Комедия-буфф (2ч40м) 16+*

*Независимый театральный проект*

*Режиссер – С. Алдонин*

*Артисты – Г. Дронов, П. Красилов, М. Дю-  
жева, Е. Климова, Е. Бирюкова, А. Димова*

6 вс

*М. Камолетти*

### ВЫ НЕ ПО АДРЕСУ

*Комедия (1ч45м) 16+*

*Независимый театральный проект*

*Режиссер – С. Алдонин*

*Артисты – Т. Васильева, Д. Малашенко,  
А. Лобанов, И. Кистол, Е. Морозова*

9 ср, 10 чт

*Д. Маргулис*

### СКРЫТАЯ ПЕРСПЕКТИВА

*(2ч50м) 16+*

*Театр «Современник»*

*Режиссер – Е. Арье*

*Артисты – Ч. Хаматова, С. Юшкевич, Д. Бе-  
лоусова, А. Филиппенко*

12 сб(19.30)

### ИСТОРИИ ЛЮБВИ

*Органное шоу 12+*

*Е. Мельникова (орган), Г. Кротенко (контра-  
бас)*

14 пн

*И. Бергман*

### ОСЕННЯЯ СОНАТА

*Пьеса в 2-х действиях (3ч) 16+*

*Театр «Современник»*

*Режиссер – Е. Половцева*

*Артисты – М. Неелова, А. Бабенко, Е. Плак-  
сина, С. Гирич, А. Рапопорт*

### Премьера

19 сб, 20 вс

### КЛАСС-QUARTET: «ТАПЕР-шоу»

*Независимый театральный проект 6+*

*Режиссер-постановщик – И. Оршуляк*

*Артисты – А. Завгородный, А. Козловский,  
П. Цветков, А. Чапоров*

24 чт(19.30)

### БАЛ В ВЕНСКОЙ ОПЕРЕТТЕ

12+

В программе: И. Штраус, И. Кальман, Ф. Легар.  
В. Кононова (сопрано), И. Тарасов (баритон),  
В. Заплетный (тенор), М. Плужникова (сопра-  
но), ансамбль солистов «Концертино»

26 сб, 27 вс - 13ч,19ч

### «РОМАНТИКА РОМАНСА»

*Концерт-съемка телеканала «Культура» 12+*

### Государственный академический театр классического балета

**п/р Н. Касаткиной и В. Василева**

21 пн

*А. Адан*

### ЖИЗЕЛЬ

*Балет в 2-х действиях (2ч) 6+*

22 вт

*П.И. Чайковский*

### СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА

*Балет в 2-х действиях*

*по мотивам сказок Ш. Перро (1ч50м) 6+*

*Хореография – М. Петипа*

*Редакция – Н. Чеховская*

23 ср

*1-е отделение*

### ВЕСНА СВЯЩЕННАЯ

*(36 мин) 16+*

*Постановка и хореография – Н. Касаткина и  
В. Василев*

*2-е отделение*

### ЖАР-ПТИЦА

*(47 мин) 6+*

*Постановка и хореография – Н. Касаткина и  
В. Василев*

28 пн

*А. Хачатурян*

### СПАРТАК

*Балет в 2-х действиях, 11 картинах (2ч) 16+*

*Постановка и хореография – Н. Касаткина и  
В. Василев*

29 вт, 30 ср

*У. Шекспир, С.С. Прокофьев*

### РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

*Хореографическая фантазия*

*в 3-х действиях (2ч30м) 12+*

*Постановка и хореография – Н. Касаткина и  
В. Василев*

31 чт

*А. Петров*

### СОТВОРЕНИЕ МИРА

*Балет в 2-х действиях (1ч45м) 16+*

*Хореография и постановка – Н. Касаткина и  
В. Василев*

### КОЛОННЫЙ ЗАЛ

5 сб(17ч)

### ПОЮТ ГЕРОИ И ЦАРИ

**Из цикла «Звучащие мифы»**

Государственный ансамбль солистов

«Орфармон»

*Для детей и взрослых 6+*



6 вс(12ч)

## ПРИНЦЕССА ГНОМОВ

Из цикла «Сказки под музыку»

Авторский проект Н. Бурмейстер-Чайковской  
5+

6 вс

## «КЛАССИКА IN JAZZ»

12+

П. Новиков-Растопнин (саксофон, вокал) и «ГОГ-МА-ГОГ квартет». В программе: А. Вивальди, И.С. Бах, А. Корелли, Э. Григ, П. Чайковский, С. Рахманинов

12 сб(17ч)

## ЗОЛОТЫЕ МЕЛОДИИ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА

Из цикла «Все что вы хотели знать  
о классике, но боялись спросить»  
Авторский проект А. Сканиви 12+

13 вс(17ч)

## АККОРДЕОНА ЗВУК ВОЛШЕБНЫЙ

12+

С. Абкеримов (аккордеон), камерный оркестр «Московская камерата». В программе: И.С. Бах, Ф. Мендельсон, Ф. Шуберт, Э. Григ, А. Пьяццолла, С. Рахманинов

18 пт(19.30)

## ОТВОРИ МНЕ КАЛИТКУ В БЫЛОЕ

Вечер русского романа 12+

Заслуженная артистка России Л. Исаева, лауреат международных конкурсов Ю. Нугманов (гитара)

19 сб(12ч)

## ЗВУКИ ПРИРОДЫ В МУЗЫКЕ

Из цикла «Классика – это классно!»  
Государственный ансамбль солистов  
«Орфарион» 6+

19 сб(17ч)

## ВОЗВЫШЕННОЕ И ЗЕМНОЕ

Из цикла «Ах, Моцарт, Моцарт!»

12+

Л. Салей (сопрано), Т. Дивакова (колоратурное меццо-сопрано), ансамбль «Laudes». В программе: В.А. Моцарт, А. Сальери, Й. Гайдн, К. Глюк

## СИРЕНЕВЫЙ ЗАЛ

12 сб(12ч)

## СКАЗКИ НА ЗДОРОВЬЕ

Витаминный коктейль из сказок Е. Клоева,  
Л. Петрушевской и Д. Биссета  
Театр «Снарк» 5+

Премьера

26 сб(12ч)

## ТИЛИТИЛИТЕСТО

Спектакль про любовь для детей  
Театр «Снарк» 4+

## ЗЕЛЕНЫЙ ЗАЛ

5 сб(12ч)

## В ГОСТЯХ У ШЕХЕРЕЗАДЫ

Из цикла

«Сказки волшебницы музыки»

Авторский проект С. Моксяковой 6+

11 пт(20ч)

## СЕРДЦЕ ШОПЕНА

Музыкальный салон «Две звезды»

Авторский проект И. Василиади 16+

20 вс(17ч)

## ВДОХНОВЕНИЕ ЛЮБВИ

Роберт Шуман

Из цикла «Гении романтизма»

12+

Играет и рассказывает А. Майкапар (фортепиано), Е. Углицких (сопрано), С. Санаторов (тенор)

27 вс(17ч)

## ЛЮБОВЬ ПОЭТА,

ИЛИ ПИСЬМА МЕЧТАТЕЛЕЙ

Из цикла «Изыящные празднества»

12+

А. Кискачи (фортепиано), А. Антонова (фортепиано), А. Ларионова (альт), Д. Акинфин (скрипка), А. Кудрявцев (художественное слово). В программе: Ф. Шуман, Р. Шуберт

## РОЗОВЫЙ ЗАЛ

6 вс(17ч)

## ВЕЛИКИЕ ИТАЛЬЯНЦЫ,

ВЕЛИКИЕ ГОРОДА

12+

А. Чернов (скрипка), М. Уткин (виолончель), Ю. Нугманов (гитара), камерный ансамбль «Violini di maestro». В программе: Дж. Тартини, А. Вивальди, Н. Паганини

13 вс(12ч,14ч)

## МУЗЫКА СТРАНСТВИЙ

Из цикла

«Путешествие в мир музыки»

Струнный квартет «Гелеос» 4+

20 вс(12ч)

## СНЫ ИТАЛИИ ПРЕКРАСНОЙ

Из цикла

«Музыкальные столицы мира»

Струнный квартет «Гелеос» 5+

27 вс(12ч,14ч)

## ОСЕНЬ В ГОСТИ НАС ЗОВЕТ

Из цикла

«Путешествие в мир музыки»

Струнный квартет «Гелеос» 4+

## МиниАфиша

Театральный центр На Страстном.....	312
Стейдж Энтертейнмент компания .....	312
Детский театр А-Я.....	312
Театр кошек Куклачева.....	312
Театр кукол на Спартаковской.....	313

### Драматические театры

**Театральный центр «На Страстном»**  
Страстной бульвар, 8а  
тел. (495) 694-46-81

**С 1 по 14 октября – Международный фестиваль моноспектаклей «Solo»**

- 1 - «7-14-21-28» (моноспектакль А. Рецца, RezzaMastrella, Италия, на ит. языке с переводом)
- 2 - «Hollyroth, или Роберт Рот поет Яна Голлы», П. Павлац (моноспектакль Р. Рота, Словацкий национальный театр, Братислава, на словацком языке с субтитрами)
- 3 - «Дед Петр и зайцы» (моноспектакль П. Мамонова, г. Москва)
- 6 - «Последняя лента Крэппа», С. Беккет (моноспектакль Р. Уилсона, США и Change Performing Arts, Италия, на англ. языке с субтитрами)
- 7 - «Montera» (моноспектакль Л. Эскандона, США и Dragones en el Andamio, Испания, на исп. языке с субтитрами) 18+
- 8 - «Отелло», У. Шекспир (моноспектакль Л. Черри, Италия и Compagnie Avanti, Франция, на ит. языке с субтитрами)
- 11 - «Одинокие» (моноспектакль В. Муавада, Au Carre de l'Hurpotenuse, Франция, Abe Carre Ce Carre, Канада, г. Квебек, на фр. языке с субтитрами)

#### Боярские палаты

- 2(20ч) - «Злой спектакль» или «...лучше бы было этому человеку не рождаться...», Клим (моноспектакль Татьяны Бондаревой, Латвия, Театральная мастерская «АСБ», г. С.-Петербург) 16+
- 4 - «Ночь на пороге лесов», Б.-М. Кольтес (моноспектакль В. Любовского, г. Москва)
- 5 - «Похищение» (моноспектакль К. Кожевникова, Театр.doc, г. Москва) 18+
- 7(21ч) - «Диалоги по поводу американского джаза», Е. Ерпылева (моноспектакль П. Сидихиной, Творческое объединение «Я в предлагаемых», театр «Мастерская» п/р Г. Козлова, г. С.-Петербург)
- 8(21ч) - «Чайка. Легенда о мировой душе», А. Чехов (моноспектакль И. Теплуховой, Театр «Чайка», г. Москва)
- 9 - «Маргрит», Х. Кортасар (моноспектакль Д. Старкова, «Театр, которого нет», г. Москва)
- 10(21ч) - «Charmoluri» (моноспектакль А. Казазоу, Studio Matejka Институт им. Е. Гротовского, Польша, г. Вроцлав, на англ. языке без перевода)

#### Компания

**«Стейдж Энтертейнмент Россия»**  
тел. (495) 788-46-46

**На сцене Московского дворца молодежи**  
Комсомольский просп., 28  
тел. (495) 788-46-46  
Музикл «Chicago»

1, 2, 3, 4, 8, 9, 10, 11, 15, 16, 17, 18, 22, 23, 24, 25, 29, 30, 31 - 20ч;  
5(19ч); 6, 12, 13, 19, 20, 26, 27 - 14,19ч

**На сцене Театра «Россия»**  
Пушкинская пл., 2,  
м. Пушкинская, Тверская  
Музикл «Русалочка»

1, 2, 3, 4, 8, 9, 10, 11, 15, 16, 17, 18, 22, 23, 24, 25, 29, 30, 31 - 19ч;  
5, 6, 12, 13, 19, 20, 26, 27 - 13ч, 18ч



### Детские театры

**Детский театр «А-Я»**  
Петровский пер., 5, стр. 9, м. Чеховская  
тел. (495) 621-30-47,  
(495) 621-09-93

- 5, 10 -12ч - «Красная шапочка» 3+
- 5(17ч) - «Царевна подщица» 10+
- 6, 17 - 12ч - «Как обезьяна морского царя перехитрила» 4+
- 6(17ч) - «Путешествие по ту сторону часов» 5+
- 12(12ч) - «Война Петрушки и Степки-Рас-трепки» 3+
- 12(19ч) - «Грех не беда (Горе от ума)» 14+
- 13(12ч) - «Ципа-Дрипа» 3+
- 13(17ч) - «Алиса... Все страньше и страньше» 7+
- 18(19ч) - «Детская неожиданность. Verbatim» 12+
- 19(12ч) - «Почему у розы шипы?» 3+
- 19(17ч) - «Золотой горшок» 10+
- 20, 24 - 12ч - **Премьера** «Однажды в детстве. Выпуск 1. О том, кто под кроватью» 3+
- 20, 26, 27 - 12ч - **Премьера** «Однажды в детстве. Выпуск 2. О том, кто съел пирожное» 3+
- 20(17ч) - «Один день из жизни маленького негодника» 7+

#### Спектакли для взрослых

11, 27 - 19ч - «Браво, Фигаро!» 9+

**Театр кошек Куклачева**  
Кутузовский просп., 25,  
тел. (499) 243-40-05, (499) 249-29-07

- 4(16ч), 5(14ч,17ч), 6(12ч,15ч) - «Пушистая рапсодия» 3+
- 8, 9, 15, 16 - 18.30; 25(16ч), 26(14ч,17ч), 27(12ч,15ч) - «Люди и кошки» 7+
- 11(10ч), 12(16ч,19ч), 13 (15ч,18ч) - «Невероятное Иллюзионное Шоу»
- 18(16ч), 19(14ч,17ч), 20(12ч,15ч) - «Мои любимые кошки» 0+

**Московский театр кукол**  
**ул. Спартаковская, 26/30, м. Бауманская**  
**тел. 261-21-97**

**Большой зал**

4(18ч), 5, 13, 19 - 13ч - «Игра в каракули» 4+  
 6 (11ч,13ч) - «Краски» (Театр «Тут и Там», г. Москва) 4+  
 12, 20 - 13ч - «Сказка, которая не была написана» (Театр «Трикстер», г. Москва) 6+  
 13, 19 - 16ч - Экскурсия  
 27(12.30,15.30) - «Бактерикус и Микробус» (Театр «Кукольный формат», г. С.-Петербург) 4+

**Малый зал**

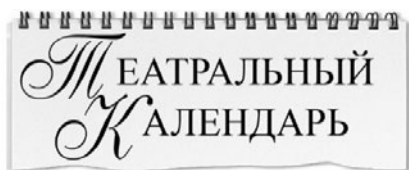
3, 19 - 18ч - «Сказ о Егории храбром» (театр «Ученый» Медведь, г. Москва) 6+  
 5, 19 - 11ч,13ч - «Поехали!» 4+  
 5, 11, 18, 20, 26 - 18.30 - «Дюймовочка» 6+  
 6, 12, 20 - 11ч,13ч - «Сказка дождя» 4+  
 13 (11ч,13ч) - «Легенда о драконах» 6+  
 13(18.30) - «Как волк за счастьем ходил» 8+  
 17(19ч) - «Майская ночь» 12+  
 26 (11ч,13ч,15ч) - «Цирк на нитях» (г. С.-Петербург) 4+  
 27(11ч,14ч) «Робин Бобин» (Театр «Кукольный формат», г. С.-Петербург) 4+

**Игровая комната**

1, 2, 8, 9, 15, 16, 23, 24, 29, 30 - 10ч,12.30,15ч - **Премьера** «Театр на ладошке. Осень». 0+

**Фойе**

5, 20 - 16ч - «Снежная королева» 6+



**В этот раздел не включены театры из рубрики МиниАфиша и репертуар Московской филармонии, Московской консерватории, а также Московского цирка Никулина, Большого московского цирка на проспекте Вернадского, Театра зверей им. Дурова, в которых представления проходят ежедневно**

(Сокращения: ф – филиал, м – малая сцена, с – старая сцена, пк – сцена «Под крышей», ч – «Чердак Сатиры», цв. – информация о спектакле расположена на цветных полосах)

**ХОТИТЕ  
 ДАТЬ  
 РЕКЛАМУ?**

*Звоните по телефонам:*

**(495)925-65-10**  
**(495)930-00-38**

**1 октября, вторник**

АпАрТе – ПРО ЛЮБОВЬ РАНЕВСКУЮ.....	264
Большой – БОРИС ГОДУНОВ .....	69
Большой – ПО ТУ СТОРОНУ ГРЕХА (КАРАМАЗОВЫ).....	69
Вахтангов а – МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ.....	142
Вишневы сад – РУССКОЕ ВАРЕНЬЕ.....	244
Ермоловой – ИГРОКИ.....	183
Калягина – ПРОДЮСЕРЫ.....	211
Кремль дворец – ЖИЗЕЛЬ.....	72
Ленком – ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ .....	170
Маскарад – ПИГМАЛИОН .....	116
Маяковского – ЧУДАКИ .....	155
Модернь – МОИ ДОРОГИЕ МУЖЧИНЫ.....	226
Моссовета ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА.....	150
Муз. Станиславского – ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО .....	75
МХАТ Горького – БАНКРОТ («СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМСЯ»).....	138
МХАТ Горького(м) – ЛЮБОВЬ ВЗАИМЫ.....	140
МХТ Чехова – КРУГИ. СОЧИНЕНИЯ .....	135
МХТ Чехова – СОБЫТИЕ .....	132
МХТ Чехова(м) – НЕМНОГО НЕЖНОСТИ.....	133
на Таганке – НЕТ ЛЕТ.....	175
Новый драм. – НАСТАСЬЯ ФИЛИППОВНА.....	216
Оперетта – ФЕЯ КАРНАВАЛА .....	88
Рос. Армии ИЗОБРЕТАТЕЛЬНАЯ ВЛЮБЛЕННАЯ.....	164
Рос. Армии(м) – МУЖ ДЛЯ ПАМЕЛЫ .....	166
Сатиры – ДУРАКИ.....	158
Событие – ПРО ФЕДОТА.....	105

Современник – ТРИ ТОВАРИЩА .....	172	Стейдж Энтертейнмент – СНИСАГО .....	312
Современник – ШИНЕЛЬ .....	173	Стейдж нтертейнмент – РУСАЛОЧКА .....	312
Содр. Таганки – ЧЕТЫРЕ ТОСТА ЗА ПОБЕДУ .....	260	Сфера – МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ .....	194
Стаса Намина – КОСМОС .....	274	Сфера – НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ .....	196
Стейдж Энтертейнмент – СНИСАГО .....	312	Табакова – СТАРШИЙ СЫН .....	197
Стейдж Энтертейнмент – РУСАЛОЧКА .....	312	Фоменки – ОДНА АБСОЛЮТНО СЧАСТЛИВАЯ ДЕРЕВНЯ .....	201
Студия театр. искусства – РЕКА ПОТУДАНЬ .....	147	ФЭСТ – ШУКШИНСКИЕ ЧУДИКИ .....	162
Сфера – ДНИ НАШЕЙ ЖИЗНИ .....	196	Школа драм. иск. – КАМЕННЫЙ АНГЕЛ .....	205
Сфера – ПЕНЕЛОПА НА ВСЕ ВРЕМЕНА .....	194	Эрмитаж – КУРАЖ .....	218
Табакова – СЕСТРА НАДЕЖДА .....	197		
Фоменки – ПОСЛЕДНИЕ СВИДАНИЯ .....	201	<b>Для детей</b>	
Фоменки – СЕМЕЙНОЕ СЧАСТИЕ .....	200	Волшебная лампа – СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА .....	286
Человек – ПОСЛЕ МАГРИТА .....	243	Образцова – ВОЛШЕБНЫЙ КЛУБОК .....	163
<b>Для детей</b>		Сац дет. муз.(м) – КОРОЛЕВСКИЙ БУТЕРБРОД84	286
Волшебная лампа – КОШКИН ДОМ .....	286	Сказочный – ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА .....	286
<b>Концерты, эстрада, вечера</b>		<b>Концерты, эстрада, вечера</b>	
Камбуровой – ТИБЕТ. МЕЖДУ НЕБОМ И ЗЕМЛЕЙ .....	114	Вишневской центр – ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОРКЕСТРА ЦЕНТРА ОПЕРНОГО ПЕНИЯ .....	91
Кузьминки – ЛЮБИМЫЕ МЕЛОДИИ XX ВЕКА .....	284	Новая опера – ДЕСЯТЬ СОПРАНО НОВОЙ ОПЕРЫ .....	98
<b>2 октября, среда</b>		<b>3 октября, четверг</b>	
АпАрте – «МИФОЛОГИКА» .....	264	АпАрте – «МИФОЛОГИКА» .....	264
Арт-партнер XXI – БУМАЖНЫЙ БРАК .....	86	Бенефис – УЧИТЕЛЬ ХИМИИ .....	248
Большой – БОРИС ГОДУНОВ .....	69	Большой – ПО ТУ СТОРОНУ ГРЕХА (КАРАМАЗОВЫ) .....	69
Большой – ПО ТУ СТОРОНУ ГРЕХА (КАРАМАЗОВЫ) .....	69	Вахтангова – ПРИСТАТЬ .....	142
Вахтангова – ПРИСТАТЬ .....	142	Вахтангова – ШЕСТЬ ПЕРСОНАЖЕЙ В ПОИСКАХ АВТОРА .....	145
Глас – ВЕЛИКАЯ КНЯГИНЯ Е.Ф. РОМАНОВА («ВОЗВРАЩЕНИЕ») .....	259	Виктока – ПОСЛЕДНЯЯ ЛЮБОВЬ ДОН ЖУАНА .....	137
Ермоловой – ИГРОКИ .....	183	Ист.-этногр. – КАК ФРАНЦУЗ МОСКВУ БРАЛ257	257
Калягина – ВАЛЕНСИАНСКИЕ БЕЗУМЦЫ .....	212	Камбуровой – ПОСВЯЩЕНИЕ БУЛАТУ ОКУДЖАВЕ «КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ» .....	114
Камбуровой – ПОСВЯЩЕНИЕ БУЛАТУ ОКУДЖАВЕ «КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ» .....	114	Ленком – ВА-БАНК .....	170
Ленком – ВА-БАНК .....	170	Луны – МАТА ХАРИ («ГЛАЗА ДНЯ») .....	234
Луны – МАТА ХАРИ («ГЛАЗА ДНЯ») .....	234	Маяковского – ЧУДАКИ .....	155
Маяковского – ЧУДАКИ .....	155	Мейерхольда центр – ФУНДАМЕНТАЛИСТЫ .....	231
Мейерхольда центр – ФУНДАМЕНТАЛИСТЫ .....	231	Модерн – ОДНАЖДЫ В ПАРИЖЕ .....	226
Модерн – ОДНАЖДЫ В ПАРИЖЕ .....	226	Молодежный – ЛИФТОНЕНАВИСТНИК .....	192
Молодежный – ЛИФТОНЕНАВИСТНИК .....	192	Моссовета – ОШИБКИ ОДНОЙ НОЧИ .....	150
Моссовета – ОШИБКИ ОДНОЙ НОЧИ .....	150	МОСТ – ДОРОГОЙ БОГ .....	174
МОСТ – ДОРОГОЙ БОГ .....	174	Муз. Станиславского – ЛЮБОВНЫЙ НАПИТОК75	75
Муз. Станиславского – ЛЮБОВНЫЙ НАПИТОК75	75	МХАТ Горького – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА .....	138
МХАТ Горького – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА .....	138	МХАТ Горького(м) – ДОРОГАЯ ПАМЕЛА .....	141
МХАТ Горького(м) – ДОРОГАЯ ПАМЕЛА .....	141	МХТ Чехова – ПРИМЕРНАЯ .....	135
МХТ Чехова – ПРИМЕРНАЯ .....	135	МХТ Чехова – ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ. КОМЕДИЯ .....	132
МХТ Чехова – ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ. КОМЕДИЯ .....	132	МХТ Чехова(м) – ДОМ .....	134
МХТ Чехова(м) – ДОМ .....	134	на Мал. Бронной – ПАЛАТА № 6 .....	186
на Мал. Бронной – ПАЛАТА № 6 .....	186	на Перовской – СВОБОДНАЯ ПАРА .....	246
на Перовской – СВОБОДНАЯ ПАРА .....	246	Оперетта – БАЛ В САВОЙЕ .....	88
Оперетта – БАЛ В САВОЙЕ .....	88	Покровского – ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО .....	77
Покровского – ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО .....	77	Пушкина – ДЕВИЧНИК СЛУВ .....	178
Пушкина – ДЕВИЧНИК СЛУВ .....	178	Р. Симонova – ВАРФОЛОМЕЕВСКАЯ ЖЕСТЬ .....	238
Р. Симонova – ВАРФОЛОМЕЕВСКАЯ ЖЕСТЬ .....	238	Ромэн – КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ .....	241
Ромэн – КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ .....	241	Рос. Армии – МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО .....	164
Рос. Армии – МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО .....	164	Рос. Армии(м) – ЧАЙКА .....	166
Рос. Армии(м) – ЧАЙКА .....	166	Современник – ГОРБУНОВ И ГОРЧАКОВ .....	173
Современник – ГОРБУНОВ И ГОРЧАКОВ .....	173	Современник – ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ .....	172
Современник – ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ .....	172	Содр. Таганки – ДИКАРКА .....	260
Содр. Таганки – ДИКАРКА .....	260	Сопричастность – БЕЗ СОЛНЦА .....	250
Сопричастность – БЕЗ СОЛНЦА .....	250	Стаса Намина – ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА .....	274
Стаса Намина – ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА .....	274		
		Юности .....	172

Содр. Таганки – МИСС И МАФИЯ.....	260	Новый драм. – TOP DOGS, ИЛИ НОВЫЕ ИГРЫ ВЗРОСЛЫХ.....	213
Сопричастность ЛЮБОВЬ – КНИГА ЗОЛОГА	250	Около – ЛЕСТНИЧНАЯ КЛЕТКА.....	228
Стаса Намина – ТРИ МУШКЕТЕРА.....	274	Оперетта – ВЕСЕЛАЯ ВДОВА.....	88
Стейдж Энтертейнмент – CHICAGO.....	312	Откровение – ПАРУС ОДИНОКИЙ.....	278
Стейдж Энтертейнмент – РУСАЛОЧКА.....	312	Пушкина – ВЕЛИКАЯ МАГИЯ.....	178
Сфера – ЦИЛИНДР.....	194	Р. Симонова – Я ЖЕЛАЮ ЧУЖОГО ЖЕЛАНИЯ, КОТОРОЕ ЖЕЛАЕТ МЕНЯ.....	238
Табачкова ДВА АНГЕЛА, ЧЕТЫРЕ ЧЕЛОВЕКА	197	Ромэн – ЦЫГАН И В АФРИКЕ – ЦЫГАН.....	241
У Никит. ворот – ГАМЛЕТ.....	221	Рос. Армии(м) – СОЛОВЬИНАЯ НОЧЬ.....	167
Фоменки – ЗАХОДИТЕ - ЗАХОДИТЕ.....	201	Сатиры – ОРНИФЛЬ.....	158
Фоменки – ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ.....	201	Сатиры(ч) – СЛУЧАЙНАЯ СМЕРТЬ АНАРХИСТА.....	161
Шалом – ВЕСЕЛОЕ ЧИСЛО 13 («ПУРИМШПИЛЬ НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ»).....	266	Сац дег. муз. – ЗОЛОГОЙ ПЕТУШОК.....	82
Школа драм. иск. – КАМЕННЫЙ АНГЕЛ.....	205	Современник – ГОРЯЧЕЕ СЕРДЦЕ.....	174
Школа драм. иск. – СЭР ВАНТЕС. ДОНКИЙ ХОТ.....	207	Современник – ПОСТОРОННИЙ.....	173
Школа совр. пьесы – РУССКОЕ ГОРЕ.....	224	Современный антрепризы – ДВОЕ НА КАЧЕЛЯХ.....	282
Щепенко – КУЛИКОВО ПОЛЕ.....	245	Современный антрепризы – ЖЕНИТЬСЯ ВАМ НАДО, БАРИН.....	282
Эрмитаж – МОЯ СТАРШАЯ СЕСТРА.....	218	Сопричастность – ДВА ЭПИЗОДА ИЗ ЖИЗНИ ЖЕНЩИНЫ.....	250
<b>Для детей</b>		Стаса Намина – СОЛДАТ ИВАН ЧОНКИН.....	274
Альбатрос – КОЛОБОК.....	289	Стейдж Энтертейнмент – CHICAGO.....	312
Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ	286	Стейдж Энтертейнмент – РУСАЛОЧКА.....	312
Образова – ХИТРЫЙ ЕЖИК.....	163	Студия театр. искусства – ТРИ ГОДА.....	147
Сказочный – НЕ БУДУ ПРОСИТЬ ПРОЩЕНИЯ, ИЛИ ЗИМНЯЯ ИСТОРИЯ.....	286	Сфера – Я ПРИШЕЛ ДАТЬ ВАМ ВОЛЮ.....	194
<b>4 октября, пятница</b>		Табачкова – ВОЛКИ И ОВЦЫ.....	197
АпАрте – «МИФОЛОГИКА».....	264	У Никит. ворот – ГАМЛЕТ.....	221
Бенефис – УЧИТЕЛЬ ХИМИИ.....	248	ФЭСТ – ПРИХОДИТЕ В ГОСТИ.....	162
Большой – БАЛЕТ МОНТЕ-КАРЛО – БАЛЕТ БОЛЬШОГО ТЕАТРА РОССИИ: «ALTRO SANTO Ё» – «КЛАССИЧЕСКАЯ СИМФОНΙΑ».....	69	Центр драм. и реж. – ПЕР ГЮНГ.....	232
Большой – ДОН КИХОТ.....	69	Чихачева – ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА.....	108
Вахтангова – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН.....	142	Шалом – РАЗМОРОЖЕННЫЙ.....	266
Виктюка – КОРОЛЬ-АРЛЕКИН ("ИГРА В МАСКАХ").....	137	Школа драм. иск. – ПЕЩЬ ЛЕБЕДЕЙ.....	206
Геликон-опера – АИДА.....	94	Школа драм. иск. – ТРИ СЕСТРЫ. АНДРОИД- ВЕРСИЯ.....	204
Глас – ЧЕРНАЯ КНИГА.....	259	Школа совр. пьесы – ЛОНДОНСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК.....	224
Гоголь-центр – ПРОБУЖДЕНИЕ ВЕСНЫ.....	182	Школа-студия МХАТ – ГОГОЛЬРЕВИЗОР.....	137
Джигарханяна – ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ ША ХРАЗАДЫ.....	252	Щепенко – КУЛИКОВО ПОЛЕ.....	245
Ермоловой – ЯЗЫЧНИКИ.....	183	Эрмитаж – МОЯ ТЕНЬ.....	218
Ист.-этногр. – ПИШИ МОСКОВСКИЙ.....	257	<b>Для детей</b>	
Калягина – КОМПАЬНОНЫ.....	212	Альбатрос – ДОБРЫЙ ИВАН.....	289
Калягина – ЛИЦА.....	211	Волшебная лампа – ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ.....	286
Класс. балета – ШЕЛКУНЧИК.....	104	Камерный кукол – СЕРЕБРЯНОЕ КОПЫТ ЦЕ.....	291
Ленком – ПЕР ГЮНГ.....	170	Покровского – ПИНОККИО.....	77
Луны – НОЧЬ НЕЖНА.....	234	Семицветик – КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ.....	295
Маяковского – ЦЕНА.....	155	<b>Концерты, эстрада, вечера</b>	
Модернь – САЛОМЕЯ.....	226	Дворец на Яузе – КОНЦЕРТ РУССКОГО НАРОДНОГО ХОРА ИМ. ПЯТНИЦКОГО... ..	310
Молодежный – АЛЫЕ ПАРУСА.....	190	Кремл. дворец – «С ПЕСНЕЙ К ПОБЕДЕ».....	309
Моссовета – CASTING/КАСТИНГ.....	150	на Мал. Бронной – КИНОМАНИЯ. VAND.....	186
Муз. Станиславского – ЖИЗЕЛЬ.....	75	Назарова муз. театр – САЛЮТ, ФРЭНК СИНАТРА!.....	117
Муз. Станиславского – СЛЕПЫЕ. ПЕСНИ У КОЛОДЦА.....	75	Фоменки – SENZA FINE.....	202
МХАТ Горького – ОТЧАЯННЫЕ ВЛЮБЛЕННЫЕ.....	138	<b>5 октября, суббота</b>	
МХАТ Горького(м) – НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА.....	141	АпАрте – ОБЛОМОВ. ЭПИЗОДЫ.....	264
МХТ Чехова – ЖЕНИТЬБА.....	132	АРТО – ТАНГО.....	156
МХТ Чехова(м) – ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ.....	134	Бенефис – СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ I.....	248
на Перовской – РЕВИЗОР.....	246	Большой – БОРИС ГОДУНОВ.....	69
Новая опера – ШЕЛКУНЧИК.....	99	Большой – ДОН КИХОТ.....	69
		Вахтангова – ПОСВЯЩЕНИЕ ЕВЕ.....	142
		Гоголь-центр – МЕДЕЯ.....	182

Гоголь-центр – ПРОБУЖДЕНИЕ ВЕСНЫ.....	182	Школа драм. иск. – ТРИ СЕСТРЫ. АНДРОИД- ВЕРСИЯ.....	204
Джигарханяна – БАШНЯ СМЕРТИ.....	252	Школа совр. пьесы – ВАЛЬС ОДИНОКИХ.....	224
Ермоловой – ОДЕССА 913.....	183	Школа-студия МХАТ – НА ДНЕ.....	137
Иллюзии – МЕТАМОРФОЗЫ.....	289	Эрмитаж – ФОКУСНИК.....	218
Ист.-этногр. – КОМЕДИЯ О ФРОЛЕ СКОБЕЕВЕ.....	257	<b>Для детей</b>	
Калягина – ПОХОЖДЕНИЯ ШИПОВА, ИЛИ СТАРИННЫЙ ВОДЕВИЛЬ.....	211	Альбатрос – ДОБРЫЙ ИВАН.....	289
Киноактера – МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ.....	262	Альбатрос – ПОИГРАЕМ В ТЕАТР?.....	289
Киноактера – ПОЭТ М. ЦВЕТАЕВА.....	263	Буфф – СКАЗОЧНЫЙ РЕЙС.....	295
Кузьминки – МЫШЕЛОВКА.....	284	Вахтангова – КОТ В САЛОГАХ.....	144
Лекур – ОПАСНЫЕ МАЛЬЧИКИ.....	65	Ведогонь – АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК.....	285
Лекур – ПАЛАТА БИЗНЕС-КЛАССА.....	65	Вернадского, 13 – БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ.....	293
Луны – МЭРИ ПОППИНС – НЕХТ.....	234	Волшебная лампа – ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ.....	286
Маяковского – ЦЕНА.....	155	Волшебная лампа – КОШКИН ДОМ.....	286
Мейерхольда центр – СОТВОРЕНИЕ МИРА.....	230	Дворец на Яузе – В ГОСТЯХ У ШЕХЕРЕЗАДЫ ИЗ ЦИКЛА «СКАЗКИ ВОЛШЕБНИЦЫ МУЗЫКИ».....	311
Модернь – КАТЕРИНА ИВАНОВНА.....	226	Дворец на Яузе – ПОЮТ ГЕРОИ И ЦАРИ Из цикла «Звучащие мифы».....	310
Молодежный – МУШКЕТЕРЫ.....	190	Джигарханяна – СКАЗКИ УЧЕНОГО КОТА.....	254
Моссовета – ДЯДЯ ВАНЯ.....	150	Жар-птица – ЛЮБОПЫТНЫЙ СЛОНЕНОК.....	288
Моссовета(нк) – ДОН ЖУАН. ВЕРСИЯ.....	153	Ист.-этногр. – ЗИМОВЬЕ ЗВЕРЕЙ.....	258
МОСТ – СЧАСТЛИВЫЙ НЕУДАЧНИК.....	174	Камбуровой – ШИПОВНИЧЕК.....	115
МТЮЗ – ПУШКИН. ДУЭЛЬ. СМЕРТЬ.....	208	Камерный кукол – СЕРЕБРЯНОЕ КОПЫТЦЕ.....	291
Муз. Станиславского – СЛЕПЫЕ. ПЕСНИ У КОЛОДЦА.....	75	Киноактера – СКАЗКА ПРО БАЛДУ.....	263
МХАТ Горького – ВИШНЕВЫЙ САД.....	138	Малый – СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА.....	131
на Басманной – КАПИТ АНСКАЯ ДОЧКА.....	122	Мейерхольда центр – СТРАШНО ИНТЕРЕСНО231	
на Мал. Бронной – ПОЧТИГОРОД.....	186	Молодежный – ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ.....	191
на Перовской – В ОЖИДАНИИ ЕГО.....	246	Муз. Станиславского – СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ.....	75
на Таганке – МАСТЕР И МАРГАРИТА.....	175	МХАТ Горького – СОКРОВИЩА ПЕТЕРА.....	140
Наций – ШЮША.....	203	на Мал. Бронной – ТАЙНА СТ АРОГО ШКАФА189	
Независимый проект – БОИНГ-БОИНГ.....	268	на Перовской – ЗАЙКА-ЗАЗНАЙКА.....	247
Новая опера – ТРАВИАТА.....	98	Назарова муз. театр – ЗОЛУШКА.....	117
Новый драм. – ПРЕКРАСНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ ДЛЯ ПИКНИКА.....	213	Образцова – ЦАРЬ-ДЕВИЦА.....	163
Около – ПРО ВСЕХ ПАДАЮЩИХ.....	228	Откровение – ЗОЛУШКА.....	278
Оперетта – МИСТЕР ИКС.....	88	Покровского – ПИНОККИО.....	77
Открытие – ГОЛЬТЕПА («ХРОНИКИ БАЛЬЗАМИНОВА»).....	277	Пушкина – ОСТРОВ СОКРОВИЩ.....	180
Пушкина – МЫШЕЛОВКА.....	178	Р. Симонова – СКАЗКА О ЧЕТЫРЕХ БЛИЗНЕЦАХ.....	240
Пушкина(ф) – ПЕСНИ О СИЛЕ.....	180	Сатиры – МАЛЫШ И КАРЛСОН.....	161
Р. Симонова – ГОЛЫЙ КОРОЛЬ.....	238	Сац дет. муз. – КОШКИН ДОМ.....	84
Ромэн – МЫ – ЦЫГАНЕ.....	241	Сказочный – НЕ БУДУ ПРОСИТЬ ПРОЩЕНИЯ, ИЛИ ЗИМНЯЯ ИСТОРИЯ.....	286
Рос. Армии(м) – ЭЛИНОР И ЕЕ МУЖЧИНЫ («ЛЕВ ЗИМОЙ»).....	167	Сопричастность Т АЙНА ЗАКОЛДОВАННОГО ПОРТРЕТА.....	251
С. А. Д. – АРКАДИЯ.....	283	Стаса Намина – БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ275	
Сатиры – ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО.....	159	Театриум – ОГНИВО.....	272
Сац дет. муз. – ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК.....	82	Тик-так – ДАЛЕКО ЛЕГ, КУМА, ХОДИЛА?.....	294
Событие – СИРОТЛИВЫЙ ЗАПАД.....	105	Фоменки – АЛИСА В ЗАЕРКАЛЬЕ.....	200
Современник – ВИШНЕВЫЙ САД.....	172	Человек – ПРИКЛЮЧЕНИЯ БЕГЕМОТИКА БАНТИКА.....	243
Сопричастность – ФОМА ФОМИЧ СОЗИДАЕТ ВСЕОБЩЕЕ СЧАСТЬЕ.....	250	Чихачева – КРАСНАЯ ШАПОЧКА.....	109
Спесивцева – ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ.....	270	Чихачева – ПИРАТ И ПРИЗРАКИ.....	109
Стейдж Энгертейммент – CHICAGO.....	312	Шалом – НУ, ВОЛК, ПОГОДИ.....	267
Стейдж Энгертейммент – РУСАЛОЧКА.....	312	Школа совр. пьесы – ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ.....	224
Студия театр. искусства – МАЛЬЧИКИ.....	147	Эрмитаж – СУДЬБА БАРАБАНЩИКА.....	220
Сфера – ЧЕСТНЫЙ АФЕРИСТ.....	194	<b>Концерты, эстрада, вечера</b>	
Табакова – ШКОЛА ЖЕН.....	197	Камбуровой – ЗЕМЛЯ.....	114
У Никит. ворот – ГАМЛЕТ.....	221	Назарова муз. театр – КОНЦЕРТ МИХАИЛА ЕВТЮХОВА «ЗАБЫТАЯ МЕЛОДИЯ».....	118
Фоменки – КАК ЖАЛЬ.....	202	Шалом – ВЕЧЕР ЮМОРА И САТИРЫ.....	266
ФЭСТ – ВОЛКИ И ОВЦЫ.....	162		
Школа драм. иск. – ПЕСНЬ ЛЕБЕДЕЙ.....	206		
Школа драм. иск. – СЭР ВАНТЕС. ДОНКИЙ ХОТ.....	207		

Пушкина институт – ВЕЧЕР ПЛАСТИКИ.....	146	Спесивцева – ОТЦЫ И ДЕТИ.....	269
Пушкина институт – ЧТЕЦКИЙ ВЕЧЕР.....	146	Стейдж Энтертейнмент – СНСАГО.....	312
<b>6 октября, воскресенье</b>			
АпАрте – SOLARIS. ДОЗНАНИЕ.....	264	Стейдж Энтертейнмент – РУСАЛОЧКА.....	312
Бенефис СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ II.....	248	Студия театр. искусства – ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ.....	147
Большой – ДОН КИХОТ.....	69	Сфера – В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ.....	194
Вахтангова – АННА КАРЕНИНА.....	142	Табакова – ЖЕНА.....	197
Вахтангова(м) – МЕДЕЯ.....	144	Театральный марафон – МОЯ ПРЕКРАСНАЯ КЭТ.....	279
Геликон-опера – АИДА.....	94	У Никит. ворот – ДЕЛО КОРНЕГА ЕЛАГИНА.....	222
Гоголь-центр – МЕДЕЯ.....	182	У Никит. ворот – ПОХОРОНИТЕ МЕНЯ ЗА ПЛИНТУСОМ.....	221
Гоголь-центр – ПРОБУЖДЕНИЕ ВЕСНЫ.....	182	Фоменки – ДАР.....	200
Джигарханяна – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА.....	252	Фоменки – ОН БЫЛ ТИТУЛЯРНЫЙ СОВЕТНИК.....	202
Ермоловой – ОРКЕСТР МЕТЦЫ. МЕДЬ.....	183	ФЭСТ – ЗАВТРАК У ПРЕДВОДИТЕЛЯ.....	162
Ист.-этногр. – КАЗАЧЬЕ ДЕЙСТВО.....	257	Центр драм. и реж. – ДА Я ХОЧУ ДА.....	232
Калюгина – ГАЗЕТА «РУССКИЙ ИНВАЛИДЪ» ЗА 18 ИЮЛЯ.....	212	Чихачева – ГУСАР. ИСТОРИЯ ЛЮБВИ.....	108
Камбуровой – «СНИЛСЯ МНЕ САД...».....	114	Шалом – БЛУЖДАЮЩИЕ ЗВЕЗДЫ.....	267
Кремл. дворец – ДОН КИХОТ.....	72	Школа драм. иск. – ТРИ СЕСТРЫ. АНДРОИД-ВЕРСИЯ.....	204
Кузьминки – ГУЛЯТЬ ПО-РУССКИ.....	284	Школа совр. пьесы – НОЧЬ С НЕЗНАКОМЦЕМ.....	224
Кузьминки – ХАНУМА.....	284	Школа-студия МХАТ – ЛЕСТНИЦА В НЕБО.....	137
Ленком – КОРОЛЕВСКИЕ ИГРЫ.....	170	Щепенко – КУЛИКОВО ПОЛЕ.....	245
Луны – ДИАГНОЗ: ЭДИТ ПИАФ.....	236	Эрмитаж – КАРЛО – ЧЕСТНЫЙ АВАНТЮРИСТ.....	218
Луны – МЭРИ ПОППИНС – НЕХТ.....	234	<i>Для детей</i>	
Маяковского – ЗАПИСКИ СУМАШЕДШЕГО.....	155	Альбатрос – ДОБРЫЙ ИВАН.....	289
Мейерхольда центр – ПОЛОСАТЫЙ.....	231	Альбатрос – ПОИГРАЕМ В ТЕАТР?.....	289
Мейерхольда центр – СОТВОРЕНИЕ МИРА.....	230	Булгакова – АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС.....	281
Модернь – ВОЛШЕБНАЯ НОЧЬ.....	226	Буфф – СКАЗОЧНЫЙ РЕЙС.....	295
Молодежный – ЭРАСТ ФАНДОРИН.....	190	Ведогонь – АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК.....	285
Моссовета – ТРИ СЕСТРЫ.....	150	Вернадского, 13 – РУСАЛОЧКА.....	293
МТЮЗ – ПОВЕСТЬ О ТОМ, КАК ОДИН МУЖИК ДВУХ ГЕНЕРАЛОВ ПРОКОРМИЛ.....	208	Волшебная лампа – СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА.....	286
МТЮЗ – СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ.....	208	Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ.....	286
Муз. Станиславского – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН.....	75	Дворец на Яузе – ПРИНЦЕССА ГНОМОВ ИЗ ЦИКЛА «СКАЗКИ ПОД МУЗЫКУ».....	311
МХАТ Горького – НЕ ХОЧУ, ЧТОБЫ ТЫ ВЫХОДИЛА ЗАМУЖ ЗА ПРИНЦА.....	138	Джигарханяна – ГАДКИЙ УТЕНОК.....	254
на Мал. Бронной СЛАВЯНСКИЕ БЕЗУМСТВА.....	187	Жар-птица – ТРИ ПОРОСЕНКА.....	288
на Перовской – ТАРГЮФ.....	246	Иллюзии – У ВАС В ГОСТЯХ ВОЛШЕБНИКИ!.....	289
на Таганке – ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ.....	175	Ист.-этногр. – ФИНИСТ – ЯСНЫЙ СОКОЛ.....	258
Назарова муз. театр – И СМЕХ, И ГРЕХ (ФАНТАЗИИ ЧЕХОВА).....	117	Калягина – ЗВЕЗДНЫЙ МАЛЬЧИК.....	212
Независимый проект – ВЫ НЕ ПО АДРЕСУ, ИЛИ БЕЗУМНАЯ В КАБРИОЛЕТЕ.....	268	Камерный кукол – ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК.....	291
Новая опера – ТРАВИАТА.....	98	Киноактера – КЛОЧКИ ПО ЗАКОУЛОЧКАМ.....	263
Новый драм. – ЧУДО СВЯТОГО АНТОНИЯ.....	216	Кузьминки – БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ.....	284
Образцова – НЕКТО НОС.....	163	Малый – НЕДОРОСЛЬ.....	131
Около – ОККУПАЦИЯ – МИЛОЕ ДЕЛО /О, ФЕДЕРИКО/.....	228	Модернь – ЗАЙКА-ЗАЗНАЙКА.....	227
Оперетта – ФАНФАН-ТЮЛЬПАН.....	88	Молодежный – ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОБИЕРА.....	191
Открытие – ВИВАТ, СЕНОРА!.....	277	МХАТ Горького – СИНЯЯ ПТИЦА.....	140
Пушкина – МЫШЕЛОВКА.....	178	на Мал. Бронной – ПРИНЦ КАСПИАН.....	189
Пушкина(ф) – ПЕСНИ О СИЛЕ.....	180	на Перовской – МУХА-ЦОКОТ УХА.....	247
Р. Симонова – ВАРФОЛОМЕЕВСКАЯ ЖЕСТЬ.....	238	Назарова муз. театр – МУХА-ЦОКОТ УХА.....	118
Рос. Армии(м) – ПОХОЖДЕНИЯ БРАВОГО СОЛДАТА ШВЕЙКА.....	167	Новый драм. – СИНДБАД-МОРЕХОД.....	217
Сатиры – ДОРОГИ, КОТОРЫЕ НАС ВЫБИРАЮТ.....	159	Оперетта – ЗОЛУШКА.....	88
Сатиры – СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ.....	159	Открытие – СОЛДАТ И ЗМЕЯ.....	278
Сатиры(ч) – БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ.....	161	Покровского – ПИНОККИО.....	77
Сац дет. муз.(м) – ШЕРЛОК ХОЛМС.....	84	Ромэн – ПРИНЦЕССА КРИСТАНА.....	242
Современник – МУРЛИН МУРЛО.....	172	Сац дет. муз. – ДЮИМОВОЧКА.....	82
Современник – ТРИ СЕСТРЫ.....	172	Сац дет. муз. – КОШКИН ДОМ.....	84
Современный антрепризы – ЖЕНИТЬСЯ ВАМ НАДО, БАРИН.....	282	Семицветик – ИГРУШКИ.....	295
Сопричастность – СВЕРЧОК НА ПЕЧИ.....	251	Сказочный – ЗОЛУШКА.....	286
Сопричастность ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ.....	250		

Современный антрепризы – ВОЛШЕБНАЯ	Гоголь-центр – МЕДЕЯ.....	182
ЛАМПА АЛАДДИНА.....	Гоголь-центр – ПРОБУЖДЕНИЕ ВЕСНЫ.....	182
Спесивцева – ЗЕМЛЯ ОБЕТОВАННАЯ.....	Другой театр – БЛИЖЕ.....	270
Театриум – КАРТОННЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК И	Ермоловой – СНЕГУРОЧКА.....	183
МОТЫЛЕК.....	Калягина – ШЕЙЛОК.....	211
Театриум – ОГНИВО.....	Класс. балета – КОПЕЛИЯ.....	104
Тик-так – ОСТОРОЖНО, СВЕТОФОР.....	Ленком – НЕБЕСНЫЕ СТРАННИКИ.....	170
У Никит. ворот – ТРИ ПОРОСЕНКА.....	Моссовета ИИСУС ХРИСТОС –	
ФЭСТ – ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОГА В САПОГАХ.....	СУПЕРЗВЕЗДА.....	150
Чихачева – НУ, ВОЛК, ПОГОДИ!.....	МОСТ – СИРАНО.....	174
Шалом – ОПЕРАЦИЯ «ТРАЛИ-ВАЛИ», ИЛИ	Муз. Станиславского – КАРМЕН.....	75
ЗАГОВОР ШАПОКЛЯК.....	МХАТ Горького – КОНТРОЛЬНЫЙ ВЫСТРЕЛ.....	138
Школа совр. пьесы – ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ.....	МХТ Чехова – МАСТЕР И МАРГАРИТА.....	132
Эрмитаж – РОТ БЕЗ ЗАМОЧКА.....	МХТ Чехова(м) – ПИСЬМОВНИК.....	134
Юного актера – В ДЕТСКОЙ.....	на Таганке ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ СЕЗУАНА.....	175

### **Концерты, эстрада, вечера**

Большой – ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ВЛАДИМИРА	
МАТОРИНА.....	69
Дворец на Яузе – «КЛАССИКА IN JAZZ».....	311
Дворец на Яузе – ВЕЛИКИЕ ИТ АЛЬЯНЦЫ,	
ВЕЛИКИЕ ГОРОДА.....	311
МХТ Чехова – МХАТОВСКИЙ ВЕЧЕР ИЗ ЦИКЛА	
«КРУГ ЧТЕНИЯ» ПРОСТРАНСТВО ПРОЗЫ.....	132,
135	
МХТ Чехова(м) – МХАТОВСКИЙ ВЕЧЕР ИЗ	
ЦИКЛА «КРУГ ЧТЕНИЯ» ПРОСТРАНСТВО	
ПРОЗЫ.....	134
Назарова муз. театр – ЦЫГАНЕ МИРА – КТО	
ОНИ?.....	117
Ромэн – У НАС СЕГОДНЯ КОНЦЕРТ!.....	241
Шалом – О ЛЮБВИ НА РАЗНЫХ ЯЗЫКАХ.....	266

### **7 октября, понедельник**

Арт-партнер XXI – СОСЕД НА НЕДЕЛЮ, НЕ	
БОЛЬШЕ!.....	86
Камбуровой – «СНИЛСЯ МНЕ САД...».....	114
Кремл. дворец – КОРСАР.....	72
Ленком – НЕБЕСНЫЕ СТРАННИКИ.....	170
Мир искусства – РАСТРЕЯННАЯ СОНАТА 271	
Муз. Станиславского – ЭСМЕРАЛЬДА («СОБОР	
ПАРИЖСКОЙ БОГОМАТЕРИ»).....	75
МХТ Чехова – ТРЕХПРОШОВАЯ ОПЕРА.....	132
МХТ Чехова(м) – ДУЭЛЬ.....	134
на Басманной – ПИРАТСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК.....	122
Наций – ШВЕДСКАЯ СПИЧКА.....	203
Независимый проект – LADIES' NIGHT. ТОЛЬКО	
ДЛЯ ЖЕНЩИН.....	269
Образцова – «ТАЙНА ПЕРСИКОВОЙ	
КОСТОЧКИ» (ДАГЕСТАН).....	163
Сатиры – УКРОЩЕНИЕ СТРОПИВОЙ.....	159
Современник – С НАСТУПАЮЩИМ!.....	172
Современник – СЕРЕЖА.....	173
Содр. Таганки – МИЛЛИОНЕРША.....	260
Табакова – ДЬЯВОЛ.....	197
Фоменки – БЕСПРИДАННИЦА.....	200
Фоменки – РЫЖИЙ.....	202
Школа совр. пьесы – ЗАПИСКИ РУССКОГО	
ПУТЕШЕСТВЕННИКА.....	224

### **8 октября, вторник**

Алексимовой – СКАМЕЙКА.....	19
Арт-партнер XXI – ТЕРРИТОРИЯ ЛЮБВИ.....	86
Большой – БОРИС ГОДУНОВ.....	69
Вахтангова – ОБЫЧНОЕ ДЕЛО.....	143
Вахтангова(м) – ИГРЫ ОДИНОКИХ.....	144
Глас – ЖИВЫ БУДЕМ – НЕ ПОМРЕМ!.....	259

Сатиры – ДОРОГИ, КОТОРЫЕ НАС	
ВЫБИРАЮТ.....	159
Современник – ДЖЕНТЛЬМЕНЪ.....	172
Содр. Таганки – В. В. С. (ВЫСОЦКИЙ ВЛАДИМИР	
СЕМЕНОВИЧ).....	260
Сопричастность – ПРОВИНЦИАЛКА.....	250
Стаса Намина – ОРКЕСТР UNDERGROUND.....	274
Стейдж Энтертейнмент – CHICAGO.....	312
Стейдж Энтертейнмент – РУСАЛОЧКА.....	312
Студия театр. искусства – MARIENBAD.....	147
Сфера – НЕ ЛЮБОВЬ, А СУДЬБА.....	196
Табакова – ЖЕНИТЬБА.....	198
Фоменки – ЕГИПЕТСКАЯ МАРКА.....	202
Фоменки – МОРЯКИ И ШЛОХИ.....	200
Центр драм. и реж. – ПУТЕШЕСТВИЕ АЛИСЫ В	
ШВЕЙЦАРИЮ.....	232
Школа драм. иск. – ВОРОН. ГОЩИ.....	206
Школа драм. иск. – ДЕМОН. ВИД СВЕРХУ.....	205
Школа совр. пьесы – ПОДСЛУШАННОЕ,	
ПОДСМОТРЕННОЕ, НЕЗАПИСАННОЕ.....	224
Школа-студия МХАТ – МРЗ-РАВЕЛЬ.....	137

### **Для детей**

Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ 286	
Театриум – ОНИ ПОЖЕНИЛИСЬ, И У НИХ БЫЛО	
МНОГО.....	272

### **Концерты, эстрада, вечера**

Вернадского, 13 – НАМ 13. ТЕАТРАЛЬНЫЙ	
ВЕЧЕР.....	293
Золотое кольцо – НАДЕЖДА КАДЫШЕВА В	
НОВОЙ ШОУ-ПРОГРАММЕ «СВЕТАЯ	
ЗВЕЗДЬ».....	126
Камбуровой – ЗЕМЛЯ.....	114
Кремл. дворец – ПРОГРАММА «МОЦАРТ ОПЕРА	
РОК. ЛЕ КОНЦЕРТ».....	309

### **9 октября, среда**

Арт-партнер XXI – КЛИНИЧЕСКИЙ СЛУЧАЙ.....	86
Балет Москва – МЕДЕЯ. ЭКВУС.....	110
Вахтангова – МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ.....	142
Гоголь-центр – МЕДЕЯ.....	182
Калягина – МОЯ МАРУСЬКА.....	212



Квартет И – ПИСЬМА И ПЕСНИ МУЖЧИН СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА ВРЕМЕН КАРАОКЕ, ДОРОЖНЫХ ПРОБОК И ВЫСОКИХ ЦЕН НА НЕФТЬ.....	255	Глас – НИКОЛАЙ РУБЦОВ.....	259
Класс. балета – СПАРТАК.....	104	Гоголь-центр – ГОГОЛЬ. ВЕЧЕРА. МАЙСКАЯ НОЧЬ, ИЛИ УТОПЛЕННИЦА.....	182
Кремл. дворец – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА.....	72	Джигарханяна – МОНА. БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА.....	252
Ленком – ЛОЖЬ ВО СПАСЕНИЕ.....	170	Ермоловой – 1900.....	184
Ленком – ЮНОНА И АВОСЬ.....	171	Ист.-этногр. – ЯРМАРКА НАЧАЛА ВЕКА.....	257
Луны – АНТРАКТ.....	236	Калягина – ПОДАВЛЯТЬ И ВОЗБУЖДАТЬ.....	211
Модернь – ДЯДЮШКИН СОН.....	227	Квартет И – ПИСЬМА И ПЕСНИ МУЖЧИН СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА ВРЕМЕН КАРАОКЕ, ДОРОЖНЫХ ПРОБОК И ВЫСОКИХ ЦЕН НА НЕФТЬ.....	255
МОСТ – СИРАНО.....	174	Ленком – ЛОЖЬ ВО СПАСЕНИЕ.....	170
МХАТ Горького – УНИЖЕННЫЕ И ОСКОРБЛЕННЫЕ.....	138	Ленком – ЮНОНА И АВОСЬ.....	171
МХТ Чехова – SLO TURE DE L' AMOUR (ПРЕДЕЛ ЛЮБВИ).....	135	Луны – Я... СКРЫВАЮ.....	236
МХТ Чехова – МАСТЕР И МАРГАРИТ А.....	132	Малый(ф) – ГОРЕ ОТ УМА.....	129
МХТ Чехова(м) – ОН В АРГЕНТИНЕ.....	134	Мейерхольда центр – «СЛОВО О СЛОВЕ».....	231
На Мал. Бронной – ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ.....	187	Мейерхольда центр – Я, ЧААДАЕВ.....	231
Наши – СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ.....	203	Моссоведа(фк) – ЗАПОВЕДНИК.....	153
Новая опера – СПАРТАК.....	99	МОСТ – ЕСТЬ ЛИ ЖИЗНЬ НА МАРСЕ?... ..	174
Образова – «БАШНЯ С ЧАСАМИ» (ВЕНГРИЯ).....	163	МХАТ Горького – ПРОЩАНИЕ В ИЮНЕ.....	139
Около – ПОРТРЕТ.....	229	МХТ Чехова – КАРЕНИН.....	135
Оперетта – ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ.....	88	МХТ Чехова(м) – ОН В АРГЕНТИНЕ.....	134
Покровского – ЮЛИЙ ЦЕЗАРЬ И КЛЕОПАТРА.....	77	на Перовской – ГОРЕ ОТ УМА.....	246
Пушкина – ТАЛАНТЫ И ПОКОЙНИКИ.....	178	Наши – СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ.....	203
Р. Симонова – ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА.....	239	Независимый проект – ИГРА В ПРАВДУ.....	268
Ромэн – КОРОЛЬ БУБНОВЫЙ.....	241	Новый драм. – ДОЗДЕДИ-ХРАМ.....	217
Рос. Армии(м) – МУЖ ДЛЯ ПАМЕЛЫ.....	166	Образова – КРУГЛЫЙ СТОЛ.....	163
Сатиры – МОЛЬЕР («КАБАЛА СВЯТОШЬ»).....	160	Образова – НЕКТО НОС.....	163
Сац дет. муз. – ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА.....	82	Около – ТРИ СЕСТРЫ.....	228
Современник – ВРЕМЯ ЖЕНЩИН.....	173	Оперетта – БАЛ В САВОЙЕ.....	88
Современник – СКРЫТАЯ ПЕРСПЕКТИВА.....	174	Покровского – ЮЛИЙ ЦЕЗАРЬ И КЛЕОПАТРА.....	77
Содр. Таганки – ЗВЕЗДА ОБМАНА.....	260	Пушкина – ОДОЛЖИТЕ ТЕНОРА!.....	178
Сопричастность – КОРОЛЬ ЛИР.....	250	Пушкина(ф) – МАТЕРИНСКОЕ ПОЛЕ.....	180
Стаса Намина – БИТЛОМАНИЯ.....	274	Р. Симонова – КОЗЛЕНКО В МОЛОКЕ.....	239
Стейдж Энтертейнмент – СНИСАГО.....	312	Ромэн – ТАБОРНЫЕ ИГРЫ.....	242
Стейдж Энтертейнмент – РУСАЛОЧКА.....	312	Рос. Армии – ГАМЛЕГ.....	164
Сфера – ПЕНЕЛОПА НА ВСЕ ВРЕМЕНА.....	194	С. А. Д. – СКАЗКА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ («ТУРАНДОТ. ЖИЗНЬ ВАХТАНГОВА»).....	283
Табакова – ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ.....	198	Сатиры – РЕКВИЕМ ПО РАДАМЕСУ.....	160
Тригум – РЕАЛИТИ-ШОУ. ЭЛЕКТРИЧКА.....	272	Современник – СКРЫТАЯ ПЕРСПЕКТИВА.....	174
Фоменки – БЕЛЫЕ НОЧИ.....	202	Современный антрепризы – ЖЕСТОКИЙ УРОК.....	282
Фоменки – РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК НА RENDEZ- VOUS.....	200	Содр. Таганки – ЧАО.....	260
ФЭСТ – ПОД НЕБОМ ПАРИЖА.....	162	Сопричастность – КРОВАВАЯ СВАДЬБА.....	250
Человек – ПОСЛЕ МАГРИТТА.....	243	Стаса Намина – КОСМОС.....	274
Школа драм. иск. – ОНОРЕ ДЕ БАЛЬЗАК. ЗАМЕТКИ О БЕРДИЧЕВЕ. ПО ПЬЕСЕ А. ЧЕХОВА «ТРИ СЕСТРЫ».....	204	Стейдж Энтертейнмент – СНИСАГО.....	312
Школа совр. пьесы – РУССКОЕ ВАРЕНЬЕ.....	224	Стейдж Энтертейнмент – РУСАЛОЧКА.....	312
Щепенко – АКАДЕМИЯ СМЕХА.....	245	Студия театр. искусства – БРАТ ИВАН ФЕДОРОВИЧ.....	147
Эрмитаж – ИЗВЕРГ.....	219	Сфера – ВИШНЕВЫЙ САД.....	195
		Табакова – ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ.....	198
		Театральный марафон – МОЯ ПРЕКРАСНАЯ КЭТ.....	279
		Фоменки – ЗАХОДИТЕ - ЗАХОДИТЕ.....	201
		Фоменки – НОСОРОГ.....	200
		Центр драм. и реж. – МЕДЛЕННЫЙ МЕЧ.....	232
		Шалом – МОЯ КОШЕРНАЯ ЛЕДИ.....	266
		Школа драм. иск. – ГЕРОИДЫ.....	206
		Школа драм. иск. – ОНОРЕ ДЕ БАЛЬЗАК. ЗАМЕТКИ О БЕРДИЧЕВЕ. ПО ПЬЕСЕ А. ЧЕХОВА «ТРИ СЕСТРЫ».....	204
		Школа совр. пьесы – ДОМ.....	224
		Щепенко – АКАДЕМИЯ СМЕХА.....	245
		Эрмитаж – КООРДИНАТОР.....	219

### Для детей

Волшебная лампа – КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ.....	286
Образова – ПУТЕШЕСТВИЯ ГУЛЛИВЕРА.....	163
Сац дет. муз. – ВОЛШЕБНАЯ МУЗЫКА.....	82
Сказочный – ЗОЛУШКА.....	286

### 10 октября, четверг

АпАрте – ПРОБКА.....	264
Балет Москва – МЕДЕЯ. ЭКВУС.....	110
Большой – ОНЕГИН.....	69
Вахтангова – ДЯДЯ ВАНЯ.....	143
Вахтангова(м) – МЕДЕЯ.....	144

## Для детей

Альбатрос – КТО В САПОГАХ?	289
Волшебная лампа – СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ	286
Сац дет. муз. – ПОВЕЛИТЕЛЬ МУХ	82
Сказочный – ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС	286

### Концерты, эстрада, вечера

на Басманной – ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА РОССИИ ВЯЧЕСЛАВА ТКАЧУКА	122
Новая опера – ИОАНН ШПРАУС, КОРОЛЬ ВАЛЬСОВ	98

### 11 октября, пятница

Антоня Чехова – УЖИН С ДУРАКОМ	273
АРТО – ТАНГО	156
Балет Москва – МЕДЕЯ. ЭКВУС	110
Бенефис – ИСТОРИЯ С	248
Большой – ОНЕГИН	69
Вахтангова – МЕРА ЗА МЕРУ	143
Вахтангова – ШЕСТЬ ПЕРСОНАЖЕЙ В ПОИСКАХ АВТОРА	145
Вахтангова(м) – МЕДЕЯ	144
Ведогонь – ИВАНОВ	285
Вернадского, 13 – СТАРШИЙ СЫН	293
Геликон-опера – WWW.NIBELUNGOPERA.RU	94
Гоголь-центр – РУССКАЯ КРАСАВИЦА	182
Джигарханяна – БАШНЯ СМЕРТИ	252
Ермоловой – ПОЛЕТЫ С АНГЕЛОМ, ШАГАЛ	184
Ист.-этногр. – ШАР И КРЕСТ	257
Камбуровой – P.S. ГРЕЗЫ	114
Киноактера – ДАЧНЫЙ ТЕАТР АНТОШИ ЧЕХОНТЕ	263
Киноактера – СЕМЕЙНАЯ ИДИЛЛИЯ	262
Кузьминки – ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ КОРОЛЕВЫ	284
Ленком – ЖЕНИТЬБА ФИГАРО	170
Луны – ТАИС СИЯЮЩАЯ	234
Малый(ф) – НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ	129
Малый(фм) – ДЕНЬ НА ДЕНЬ НЕ ПРИХОДИТСЯ (ТЯЖЕЛЫЕ ДНИ)	131
Маяковского – ЦЕНА	155
Молодежный – ЦВЕТЫ ДЛЯ ЭДЖЕРНОНА	190
Моссовета – КРОШКА ЦАХЕС	151
МТЮЗ – С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ	208
МХАТ Горького – ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ	139
МХТ Чехова – КАРЕНИН	135
МХТ Чехова – КРЕЙЦЕРОВА СОНАТА	132
МХТ Чехова(м) – ПРОШЛЫМ ЛЕТОМ В ЧУЛИМСКЕ	134
на Мал. Бронной – LIBERTIN	187
на Перовской – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА	247
Наши – CIRCO AMBULANTE	203
Новый Арт театр – ОЧЕНЬ ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ	276
Новый драм. – С ВЕЧЕРА ДО ПОЛУДНЯ	213
Около – ТРИ МУШКЕТЕРА	228
Оперетта – ГРАФИНЯ МАРИЦА	88
Пушкина – ДАМА С КАМЕЛИЯМИ	179
Р. Симонова – ШЕРШЕ ЛЯ ФАМ	239
Ромэн – ПОДКОВА СЧАСТЬЯ	242
Рос. Армии – ГОСПОЖА МИНИСТЕРША	164
Сатиры – ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО	159
Сац дет. муз.(м) – ИГРА О ДУШЕ И ТЕЛЕ	84

Событие – АНТИГОНА	105
Современник – А ВАМ НЕ ХОТИТСЯ ЛЬ ПОД РУЧКУ ПРОИТИТЬСЯ?	173
Современник – ЗАЯЦ. LOVE STORY	172
Современный антрепризы – ПУСТЬ ГОВОРЯТ	282
Сопричастность – ВИШНЕВЫЙ САД	250
Стейдж Энтертейнмент – CHICAGO	312
Стейдж Энтертейнмент – РУСАЛОЧКА	312
Студия театр. искусства – ЗАХУДАЛЫЙ РОД	147
Сфера – ПРОКЛЯТЫЙ СКАЗОЧНИК	195
Табакова – ШКОЛА ЖЕН	197
У Никит. ворот – ВИШНЕВЫЙ САД	222
У Никит. ворот – МИРАНДОЛИНА	221
Фоменки – ТЕАТРАЛЬНЫЙ РОМАН	200
ФЭСТ – ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ	162
Чихачева – ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ	108
Школа драм. иск. – ГЕРОИДЫ	206
Школа драм. иск. – ОНОРЕ ДЕ БАЛЬЗАК. ЗАМЕТКИ О БЕРДИЧЕВЕ. ПО ПЬЕСЕ А. ЧЕХОВА «ТРИ СЕСТРЫ»	204
Школа совр. пьесы – (САМЫЙ) ЛЕГКИЙ СПОСОБ БРОСИТЬ КУРИГЬ	225
Эрмитаж – ИВОННА, ПРИНЦЕССА БУРГУНДСКАЯ	219

### Для детей

Альбатрос – МАСТЕР-КЛАСС, ИЛИ ЭТИ УДИВИТЕЛЬНЫЕ КУКУЛЫ	289
Волшебная лампа – СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА	286
Камерный кукол – ДОРОЖНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ	291
Образцова – ХИТРЫЙ ЕЖИК	163
Откровение – 12 МЕСЯЦЕВ	278
Семичветик – ИГРУШКИ	295

### Концерты, эстрада, вечера

Дворец на Яузе – СЕРДЦЕ ШОПЕНА МУЗЫКАЛЬНЫЙ САЛОН «ДВЕ ЗВЕЗДЫ»	311
Кузьминки – ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА	284

### 12 октября, суббота

Антоня Чехова – ВСЕ КАК У ЛЮДЕЙ	273
АпАрте – РЕВИЗОР. 1835	264
АРТО – ТАНГО	156
Балет Москва – КАМЕРА	110
Бенефис – АНГЕЛ	248
Большой – ОНЕГИН	69
Вахтангова – ЛЮДИ КАК ЛЮДИ	143
Вахтангова – ПТИЦЫ	145
Вахтангова(м) – ПРОЦАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ	145
Ведогонь – СЧАСТЬЕ МОЕ	285
Вернадского, 13 – СПЕКТ АКЛЬ БУДЕТ ОБЪЯВЛЕН ОСОБО	293
Геликон-опера – WWW.NIBELUNGOPERA.RU	94
Глас – РАБ БОЖИЙ НИКОЛАЙ	259
Гоголь-центр – БРАТЯ	182
Гоголь-центр – РУССКАЯ КРАСАВИЦА	182
Джигарханяна – ТЕАТР ВРЕМЕН НЕРОНА И СЕНЕКИ	252
Другой театр – СТРАХ МЫЛЬНОГО ПУЗЫРЯ	256
Ермоловой – САМАЯ БОЛЬШАЯ МАЛЕНЬКАЯ ДРАМА	184
Ист.-этногр. – КОМЕДЬ XVII ВЕК	258
Кузьминки – ОТЕЛЬ ДВУХ МИРОВ	284
Кузьминки – ПАННОЧКА	284
Ленком – АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА	171

Луны – ШАНТЕКЛЕР.....	234	Буфф – ТАЙНА ДОМА НА ОКРАИНЕ.....	295
Малый(ф) – КАК ОБМАНУТЬ ГОСУДАРСТВО («ШКОЛА НАЛОГПЛАТЕЛЬЩИКОВ»).....	129	Вернадского, 13 – СКАЗКА О СТРАНСТВУЮЩЕМ ПРИНЦЕ, ИЛИ ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ.....	293
Маяковского – БАНКЕТ.....	154	Волшебная лампа – ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ.....	286
Молодежный – СОВТВОРИШАЯ ЧУДО.....	190	Волшебная лампа – СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА.....	286
Моссовета – Р.Р.Р.....	151	Дворец на Яузе – СКАЗКИ НА ЗДОРОВЬЕ.....	311
МОСТ – АТТРАКЦИОН.....	174	Джигарханяна – ЗОЛУШКА.....	254
МТЮЗ – С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ.....	208	Жар-птица – МАЛЬЧИК-С-ПАЛЬЧИК.....	288
МХАТ Горького – ЕЕ ДРУЗЬЯ.....	140	Золотое кольцо – САМЫЙ ЛУЧШИЙ В МИРЕ КАРЛСОН, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ НА КРЫШЕ 126	
МХАТ Горького – МАСТЕР И МАРГАРИТА.....	139	Иллюзии – ОТ ДЫХАЙТЕ С НАМИ!.....	289
МХТ Чехова – ТРЕХГОРШОВАЯ ОПЕРА.....	132	Ист.-этногр. – СПРОСИ СВОЕ СЕРДЦЕ.....	258
МХТ Чехова(м) – СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ.....	134	Камбуровой – СКАЗКИ ПО-АНГЛИЙСКИ.....	115
на Мал. Бронной – ПОЧТИГОРОД.....	186	Камерный кукол – МАЛЫШ И CARLSON.....	291
на Перовской – ЕГО ДОНЖУАНСКИЙ СПИСОК.....	247	Киноактера – ПРАЗДНИК НЕПОСЛУШАНИЯ.....	263
на Таганке – ГЕДДА ГАБЛЕР.....	175	Кузьминки – ВОЖДЬ КРАСНОКОЖИХ.....	285
Назарова муз. театр – СТРАНСТВУЮЩАЯ ПОД МУЗЫКУ.....	118	Кузьминки – КОШКИН ДОМ.....	284
Наши – ЖЕНИХИ.....	203	Молодежный – БЕССТРАШНЫЙ БАРИН.....	192
Новый драм. – ЗВЕРЬ.....	213	Молодежный НЕЗНАЙКА- ПУТЕШЕСТВЕННИК.....	191
Образцова – «ПРИНОШЕНИЕ ШАГАЛУ» (ПОЛЬША, ТЕАТР ГРОГЕСКА).....	163	на Басманной – ПРОДЕЛКИ ДЯДЮШКИ БУЛЬ- БУЛЯ И БАБЫ ЯГИ.....	123
Около – СТАРЫЙ, ЗАБЫТЫЙ.....	228	на Мал. Бронной – ПРИНЦ КАСПИАН.....	189
Оперетта – БОЛЬШОЙ КАНКАН.....	88	на Перовской – ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.....	247
Откровение – БЕДНЫЙ ПЬЕРО.....	277	Назарова муз. театр – АЛА АД-ДИН.....	117
Пушкина – ДАМА С КАМЕЛИЯМИ.....	179	Образцова – ЗОЛУШКА.....	163
Р. Симонова – В ОМУТЕ ЛЮБВИ.....	239	Оперетта – ЗОЛУШКА.....	88
Ромэн – МЫ – ЦЫГАНЕ.....	241	Откровение – КОРОЛЬ-ОЛЕНЬ.....	278
Рос. Армии – ТАНЦЫ С УЧИТЕЛЕМ.....	165	Покровского – ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЧИПОЛЛИНО 77	
Сатиры – СРЕДСТВА ОТ НАСЛЕДСТВА.....	160	Р. Симонова – ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА.....	240
Сац дет. муз.(м) – ИГРА О ДУШЕ И ТЕЛЕ.....	84	Сатиры – МАЛЫШ И CARLSON.....	161
Событие – ГАМЛЕТ. ХРОНИКА ОДНОЙ НОЧИ.....	105	Сац дет. муз. – ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА.....	82
Современник – СЕЛЕСТИНА.....	172	Сказочный – ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС.....	286
Сопричастность – ЛИСА И ВИНОГРАД.....	250	Сопричастность – ДЕВОЧКА, ГДЕ ТЫ ЖИВЕШЬ?.....	251
Спесивцева – ГОРЕ ОТ УМА.....	269	Театриум – АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТ ОЧЕК.....	272
Стаса Намина – МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ.....	275	Театриум – ОТШЕЛЬНИК И РОЗА.....	272
Стейдж Энтертейнмент – CHICAGO.....	312	Тик-так – ДАЛЕКО ЛЬ, КУМА, ХОДИЛА?.....	294
Стейдж Энтертейнмент – РУСАЛОЧКА.....	312	У Никит. ворот – ПРИКЛЮЧЕНИЯ РЫЖИКА.....	222
Студия театр. искусства – МОСКВА - ПЕТУШКИ.....	147	Фоменки – АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ.....	200
Сфера – ДЕТЕКТОР ЛЖИ.....	196	Человек – ПРО МАШУ.....	243
Сфера – КРАСОТКА И СЕМЬЯ.....	195	Чихачева – ДЕТЕКТИВ ПРО РЕПКУ.....	109
Табакова – СЕСТРА НАДЕЖДА.....	197	Шалом – ОПЕРАЦИЯ «ТРАЛИ-ВАЛИ», ИЛИ ЗАГОВОР ШАПОКЛЯК.....	267
Т.Ц Новое искусство – ЦВЕТ ОК СМЕЮЩИЙСЯ 111		Щепенко – БЕНГАЛЬСКИЕ ОГНИ.....	246
У Никит. ворот – ГАМБРИНУС.....	221	Эрмитаж – РОТ БЕЗ ЗАМОЧКА.....	220
Фоменки – ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ.....	201	<b>Концерты, эстрада, вечера</b>	
Фоменки – САМОЕ ВАЖНОЕ.....	202	Большой(Бетх.) – «НАСТРОЙСЯ НА ОПЕРУ»... 70	
Центр драм. и реж. – ПЫЛЬНЫЙ ДЕНЬ.....	232	Дворец на Яузе – ЗОЛОТЫЕ МЕЛОДИИ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА.....	311
Чихачева – ТРИ БОГАТЫРЯ.....	108	Дворец на Яузе – ИСТОРИИ ЛЮБВИ.....	310
Шалом – БЛУЖДАЮЩИЕ ЗВЕЗДЫ.....	266	Камбуровой – ЕЛЕНА ФРОЛОВА «СКИТАЛЬЦЫ ДУХА».....	114
Школа драм. иск. – ОНОРЕ ДЕ БАЛЬЗАК. ЗАМЕТКИ О БЕРДИЧЕВЕ. ПО ПЬЕСЕ А. ЧЕХОВА «ТРИ СЕСТРЫ».....	204	Кремл. дворец – КОНЦЕРТ МАСТЕРОВ ИСКУССТВ, ПОСВЯЩЕННЫЙ 90-ЛЕТИЮ ПОЭТА РУСУЛА ГАМЗАТОВА.....	309
Школа совр. пьесы – ГОРОД.....	225	ФЭСТ – ЗВЕЗДЫ "OPERA NIGHT".....	162
Школа-студия МХАТ – ЭТО ТОЖЕ Я.....	137		
Эрмитаж – ФОКУСНИК.....	218		
<b>Для детей</b>			
Альбатрос – КОЛОБОК.....	289		
Альбатрос – ОДИН ВОЛК, ДВА ОХОТНИКА И ТРИ ПОРОСЕНКА.....	289		
Бенефис – МОЙ ПАПА САМЫЙ, САМЫЙ!.....	249		
Булгакова – МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ ИЛИ ИСКУССТВО МАЛЕНЬКИХ ШАГОВ.....	281		

## 13 октября, воскресенье

Антоня Чехова – УЖИН С ДУРАКОМ.....	273	Сфера – МУРЛИ.....	195
Арт-партнер XXI – СВОБОДНАЯ ПАРА.....	86	Табакова – ЖЕНИТЬБА БЕЛУГИНА.....	198
Балет Москва – КАМЕРА.....	110	Театральный марафон – ПИГ МАЛИОН.....	279
Булгакова – МАСТЕР И МАРГАРИТА.....	280	У Никит. ворот – ГАМБРИНУС.....	221
Вахтангова – ПТИЦЫ.....	143	У Никит. ворот – МРАМОР.....	223
Вахтангова – ПТИЦЫ.....	145	ПРЕДСАВЛЕНИЕ.....	223
Ведогонь – СЕВИЛЬСКИЙ ЦЫРЮЛЬНИК.....	285	Фоменки – ДОМ, ГДЕ РАЗБИВАЮТСЯ СЕРДЦА.....	200
Геликон-опера – WWW.NIBELUNGOPERA.RU.....	94	Фоменки – ПОСЛЕДНИЕ СВИДАНИЯ.....	201
Гоголь-центр – БРАТЬЯ.....	182	ФЭСТ – ЧУЖИЕ ГРЕХИ.....	162
Джигарханяна – КОРОЛЕВА КРАСОТЫ.....	253	Шалом – МОЯ КОШЕРНАЯ ЛЕДИ.....	266
Другой театр – ПРО БАБ.....	257	Школа драм. иск. – КОРИОЛАН.....	205
Ермоловой – НЕ ДЛЯ МЕНЯ.....	184	Школа совр. пьесы – СНЕГ.....	225
Ист.-этногр. – РУССКИЙ КАЛЕНДАРЬ.....	258	Школа-студия МХАТ – ГОГОЛЬРЕВИЗОР.....	137
Киноактера – ДУРОЧКА.....	262	Эрмитаж – СНИМОК БОГА.....	219
Кузьминки – ТЫ СТОИШЬ ЭТИХ ДЕНЕГ, МАЛЫШКА!.....	284	<i>Для детей</i>	
Лекур – ЛЕГКОЕ ПОВЕДЕНИЕ.....	64	Альбатрос – КОЛОБОК.....	289
Луны – ШАНТЕКЛЕР.....	234	Альбатрос – ОДИН ВОЛК, ДВА ОХОТНИКА И ТРИ ПОРОСЕНКА.....	289
Малый(ф) – НАСЛЕДНИКИ РАБУРДЕНА.....	129	АпАрте – СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ.....	265
Маяковского – ЛЮБОВЬ ГЛАЗАМИ СЫЩИКА.....	154	Бенефис – МОЙ ПАПА САМЫЙ, САМЫЙ!.....	249
Молодежный – ДОН КИХОТ.....	190	Бенефис – ШЛЯЙОМПО.....	249
Молодежный – ЛЕЛЯ И МИНЬКА.....	192	Будильник – У КОВЧЕГА В ВОСЕМЬ.....	294
Моссовета – ЦАРСТВО ОТЦА И СЫНА.....	151	Буфф – ТАЙНА ДОМА НА ОКРАИНЕ.....	295
Мост – АТТРАКЦИОН.....	174	Вахтангов – КОТ В САЛОГАХ.....	144
МТЮЗ – РОМАНТИКИ.....	208	Вернадского, 13 – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ.....	293
МХАТ Горького – НА ДНЕ.....	139	Волшебная лампа – КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ.....	286
МХАТ Горького(м) – ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ЛЮБВИ.....	141	Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ 286	
МХТ Чехова – КОНЕК-ГОРБУНОК.....	133	Дворец на Яззе – МУЗЫКА СТРАНСТВИЙ ИЗ ЦИКЛА «ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР МУЗЫКИ».....	311
МХТ Чехова(м) – НАЧЕМ ВСЕ С НАЧАЛА («CIRCLE MIRROR TRANSFORMATION»),.....	134	Джигарханяна – НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ.....	254
на Басманной – КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА.....	123	Жар-птица – КУДА НЕСЕТ МЕНЯ ЛИСА?!.....	288
на Мал. Бронной – КОЛОМБА, ИЛИ «МАРШНА СЦЕНУ!».....	187	Иллюзии – МОСКОВСКОЕ ШОУ ЗВЕРЕЙ.....	289
на Перовской – ТАРЕЛКИН.....	247	Ист.-этногр. – ПРО ВЕСЕЛОГО СОЛДАТА И ВОЛШЕБНОГО КОНДРАТА.....	258
на Таганке – ГЕДДА ГАБЛЕР.....	175	Камбуровой – КУКЛЫ ИЗ ЧЕМОДАНА.....	115
Назарова муз. театр – ПОМИНАЛЬНАЯ МОЛИТВА, ИЛИ СКРИПАЧ НА КРЫШЕ.....	117	Камерный кукол – КОШКИН ДОМ.....	291
Наши – ЖЕНИХИ.....	203	Киноактера – КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ.....	263
Новый Арт театр – ОЧЕНЬ ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ.....	276	Молодежный – ЗОЛУШКА.....	191
Новый драм. – СЕЙЛЕМСКИЕ ВЕДЬМЫ.....	214	МТЮЗ – ДВА КЛЕНА.....	210
Образцова – «ПРИНОШЕНИЕ ШАГАЛУ» (ПОЛЬША, ТЕАТР ГРОТЕСКА).....	163	МХАТ Горького – СИНЯЯ ПТИЦА.....	140
Оперетта – ЦЕЗАРЬ И КЛЕОПАТРА.....	88	на Мал. Бронной – ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА!.....	189
Откровение – СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ.....	278	на Перовской – КОШКИН ДОМ.....	247
Пушкина – ДАМСКИЙ ПОРТНОЙ.....	179	Назарова муз. театр – МУХА-ЦОКОТ УХА.....	118
Пушкина – И ВДРУГ.....	180	Новый драм. – БЕЛЫЙ ПУДЕЛЬ.....	215
Пушкина(ф) – ОФФИС.....	180	Образцова – ЛЮБОВЬ К ТРЕМ АПЕЛЬСИНАМ.....	163
Р. Симонова – БЛУДНЫЙ СЫН.....	239	Оперетта – МАУГЛИ.....	88
Ромэн – ЦЫГАНСКИЙ РАЙ.....	241	Откровение – МУХА-ЦОКОТ УХА.....	278
Рос. Армии – СКУПОЙ.....	165	Покровского – ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЧИПОЛЛИНО.....	77
С. А. Д. – БАЛАГАН.....	283	Пушкина – ОСТРОВ СОКРОВИЩ.....	180
Сатиры – ВЕЧЕРНИЙ ВЫЕЗД ОБЩЕСТВА СЛЕПЫХ.....	160	Р. Симонова – СКАЗКА О ПОПЕ И О РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ.....	240
Сатиры – КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН.....	158	Сац дет. муз. – ЩЕЛКУНЧИК.....	83
Современник – АНАРХИЯ.....	172	Семицветик – КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ.....	295
Современник – ЭМИЛИЯ ГАЛОТТИ.....	173	Сказочный – ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.....	286
Сопричастность – КОРОЛЕВА-МАТЬ.....	250	Сопричастность – ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ.....	251
Спесивцева – РЕВИЗОР.....	270	Спесивцева – ПРЕКРАСНАЯ ФАРИМАТА.....	270
Стейдж Энтертейнмент – СНІСАГО.....	312	Театриум – АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК.....	272
Стейдж Энтертейнмент – РУСАЛОЧКА.....	312	Тик-так – ОСТОРОЖНО, СВЕТОФОР.....	294
Студия театр. искусства – БИТ ВА ЖИЗНИ.....	147	ФЭСТ – МОРСКОЙ ВОЛК.....	162
		Чихачева – ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ.....	109

Чихачева – ЗАЙКА-ПОЧТАЛЬОН.....	109	МОСТ – НЕПОБЕДИМАЯ АРМАДА.....	174
Шалом – НУ, ВОЛК, ПОГОДИ.....	267	МТЮЗ – К.И. ИЗ “ПРЕСТУПЛЕНИЯ”.....	208
Щепенко – БЕНГАЛЬСКИЕ ОГНИ.....	246	МХАТ Горького – ОТЧАЯННЫЕ ВЛЮБЛЕННЫЕ.....	138
Эрмитаж – ЛЕЛЯ И МИНЬКА В ШКОЛЕ КЛОУНОВ.....	220	МХАТ Горького(м) – БОСОНОГИЙ В АФИНАХ.....	141
Эрмитаж – СУДЬБА БАРАБАНЩИКА.....	220	МХТ Чехова – С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАСТАВАЙТЕСЬ.....	135
Юного актера – В ДЕТСКОЙ.....	290	МХТ Чехова(м) – СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ.....	134
<b>Концерты, эстрада, вечера</b>			
Большой(Бетх.) – «НАСТРОЙСА НА ВЕЧЕРУ»... 70		Независимый проект – LADIES' NIGHT. ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН.....	269
Дворец на Яузе – АККОРДЕОНА ЗВУК ВОЛШЕБНЫЙ.....	311	Независимый проект – НОЖНИЦЫ.....	268
Золотое кольцо – ГРУППА «КВАТРО» В ПРОГРАММЕ «10 ЛЕТ. МИРОВЫЕ ХИТЪ» 126		Образцова – «ЛОДОЧНЫЙ ДОМИК» (ГЕРМАНИЯ, THEATR IM WIND).....	163
Камбуровой – СТОРОНА.....	114	Оперетта – ГРАФ ОРЛОВ.....	88
Кремл. дворец – КОНЦЕРТ ГРУППЫ «ЕРА»... 309		Пушкина – МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО.....	179
Шалом – ФАРШИРОВАННАЯ РЫБА.....	267	РуссАрт – ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ.....	91
<b>14 октября, понедельник</b>			
Вахтангова – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН.....	142	Сатиры – КВАРТЕТ.....	160
Вахтангова(м) ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО 145		Современник – ПИГМАЛИОН.....	172
Класс. балета – ЗОЛУШКА.....	104	Спесивцева – РОМЕО И ДЖУЛЕТТА.....	269
Ленком – ЮНОНА И АВОСЬ.....	171	Стейдж Энтертейнмент – СНІСАГО.....	312
Маскарад – ПИГМАЛИОН.....	116	Стейдж Энтертейнмент – РУСАЛОЧКА.....	312
Мир искусства – ТЕАТР РАБОВ ДЛЯ «ТРАВИАТЪ».....	271	Сфера – В ЧУЖОМ ПИРУ ПОХМЕЛЬЕ.....	196
МХТ Чехова – БЕЛАЯ ГВАРДИЯ.....	133	Табакова – ИСКУССТВО.....	198
МХТ Чехова(м) – ДОМ.....	134	У Никит. ворот ПЕСНИ НАШЕЙ КОММУНАЛКИ.....	221
Независимый проект – LADIES' NIGHT. ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН.....	269	Фоменки – ЕГИПЕТСКАЯ МАРКА.....	202
Пушкина(ф) – ОФФИС.....	180	Фоменки – СЕМЕЙНОЕ СЧАСТИЕ.....	200
Сатиры – КВАРТЕТ.....	160	ФЭСТ – ПОД НЕБОМ ПАРИЖА.....	162
Современник – ОСЕННЯЯ СОНАТА.....	174	Центр драм. и реж. – ВИЙ.....	232
Современный антрепризы – ЧИНОВНИК И ЖЕНЩИНА.....	147	Человек – ПОСЛЕ МАГРИТА.....	243
Табакова – РАССКАЗ О СЧАСТЛИВОЙ МОСКВЕ.....	198	Школа драм. иск. – АГЛАЯ.....	207
Фоменки – БЕЗУМНАЯ ИЗ ШАЙО.....	200	<b>Для детей</b>	
Фоменки – ЗАХОДИТЕ – ЗАХОДИТЕ.....	201	Волшебная лампа – КОШКИН ДОМ.....	286
Центр драм. и реж. – ВИЙ.....	232	<b>Концерты, эстрада, вечера</b>	
Школа-студия МХАТ – МР3- РАВЕЛЬ.....	137	Большой – КОНЦЕРТ АРТИСТОВ БАЛЕТА БОЛЬШОГО ТЕАТРА РОССИИ.....	69
<b>Концерты, эстрада, вечера</b>			
Большой – «VIVA VERDI».....	69	Большой(Бетх.) – КОНЦЕРТ МОЛОДЕЖНОЙ ОПЕРНОЙ ПРОГРАММЫ ВСЕ РОМАНСЫ П. ЧАЙКОВСКОГО ЧАСТЬ Ш.....	70
Калыгина – «НАДЕЖДА, ВЕРА И ЛЮБОВЬ...» 212		Премьера – ТОМ СИНАТРА И MMG.....	щв.
У Никит. ворот – КОНЦЕРТ АНСАМБЛЯ «ЛОЙКО».....	221	<b>16 октября, среда</b>	
<b>15 октября, вторник</b>			
Арт-партнер XXI – БЛЭЗ.....	86	АпАрте – ВКУС ЧЕРЕШНИ.....	264
Вахтангова – ПРИСТАНЬ.....	142	Арт-партнер XXI – БЛЭЗ.....	86
Вишневы сад – РУССКОЕ ВАРЕНЬЕ.....	244	Большой – ЛЕТУЧИЙ ГОЛЛАНДЕЦ.....	69
Глас – ВАНЬКА, НЕ ЗЕВАЙ!.....	259	Булгакова – ОСЕННЯЯ СКУКА.....	280
Гоголь-центр – СТРАХ.....	182	Вахтангова – ПРИСТАНЬ.....	142
Камбуровой – АБСЕНТ.....	114	Гоголь-центр – СТРАХ.....	182
Киноактера – МОЦАРТ И МАРГАРИТА.....	262	Ермоловой – ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ.....	184
Ленком – ЮНОНА И АВОСЬ.....	171	Камбуровой – АБСЕНТ.....	114
Луны – КОРРИДА, ИЛИ РОМАН С БЕССОННОЙ НОЧЬЮ.....	235	Квартет И – БЫСТРЕЕ, ЧЕМ КРОЛИКИ.....	255
Малый(ф) – КАК ОБМАНУТЬ ГОСУДАРСТВО («ШКОЛА НАЛОГОПЛАТЕЛЬЩИКОВ»)... 129		Киноактера – МОЦАРТ И МАРГАРИТА.....	262
Маяковского – РАЗВОД ПО-МУЖСКИ.....	154	Ленком – НЕБЕСНЫЕ СТРАННИКИ.....	170
Мейерхольда центр – ПАПА УХОДИТ, МАМА ВРЕТ, БАБУШКА УМИРАЕТ.....	230	Луны – ДОРИАН ГРЕЙ.....	235
Модернь – ВОЛШЕБНАЯ НОЧЬ.....	226	Малый(ф) – ФИЛУМЕНА МАРТУРАНО.....	129
Молодежный – СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЕ ПОВЕСТИ.....	192	Маскарад – ПРИВорогНОЕ ЗЕЛЬЕ.....	116
Моссовета(пк) – ПРЕДБАННИК.....	153	Маяковского – ГОСПОДИН ПУНТИЛА И ЕГО СЛУГА МАТТИ.....	154
		Мейерхольда центр – ПАПА УХОДИТ, МАМА ВРЕТ, БАБУШКА УМИРАЕТ.....	230
		Модернь – ...ИЩЕТ ВСТРЕЧИ!.....	226
		Моссовета – СТРАННАЯ ИСТОРИЯ ДОКТОРА ДЖЕКИЛА И МИСТЕРА ХАЙДА.....	152
		МОСТ – НЕПОБЕДИМАЯ АРМАДА.....	174

МТЮЗ – ЧЕТВЕРОНОГАЯ ВОРОНА.....	208	Киноактера – УТИНАЯ ОХОТА. ШЕСТЬ ДНЕЙ ИЗ ЖИЗНИ.....	263
МХАТ Горького – БАНКРОТ («СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМСЯ»).....	138	Ленком – ПРОЛЕТ АЯ НАД ГНЕЗДОМ КУКУШКИ («ЗАТМЕНИЕ»).....	171
МХТ Чехова – ВИШНЕВЫЙ САД.....	133	Луны – ПРОКУРОРСКАЯ ПРИГЧА.....	235
на Таганке – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН.....	176	Малый(ф) – «ПОЧТИ ВСЕ О ЛЮБВИ...».....	129
Наций – КАМЕНЬ.....	203	Малый(фм) – ДЕНЬ НА ДЕНЬ НЕ ПРИХОДИТСЯ (ТЯЖЕЛЫЕ ДНИ).....	131
Новый Арт театр – ОЧЕНЬ ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ.....	276	Маяковского – МЕРТВЫЕ ДУШИ.....	154
Новый драм. – 12 НОВЕЛЛ О ЛЮБВИ.....	217	Молодежный – ПОРТРЕТ.....	190
Образцова – «ЛОДОЧНЫЙ ДОМИК» (ГЕРМАНИЯ, THEATR IM WIND).....	163	Молодежный – ШАТОВ. КИРИЛЛОВ. ПЕТР.....	192
Оперетта – ГРАФ ОРЛОВ.....	88	Моссовета – ШУМ ЗА СЦЕНОЙ.....	152
Покровского – ЮБИЛЕЙ. МЕДВЕДЬ.....	77	Моссовета(пк) – ПОЛОНЕЗ, ИЛИ ВЕЧЕР АБСУРДА.....	153
Пушкина – ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ СЕЗУАНА.....	178	МТЮЗ – ЛЕЙТЕНАНТ С ОСТРОВА ИНИШМОР.....	208
Пушкина(ф) – ЧУЖАКИ.....	180	МХАТ Горького – ВСЕ ВАШ АНТОША ЧЕХОНТЕ.....	139
Ромэн – ТРАКТИРЩИЦА.....	242	МХТ Чехова – ПИКВИКССКИЙ КЛУБ.....	133
Рос. Армии – ЦАРЬ ФЕДОР ИОАННОВИЧ.....	165	МХТ Чехова(м) – ДУЭЛЬ.....	134
Сатиры – СРЕДСТВА ОТ НАСЛЕДСТВА.....	160	на Мал. Бронной – АРКАДИЯ.....	188
Современник – ТРИ ТОВАРИЩА.....	172	Наций – КАМЕНЬ.....	203
Современный антрепризы – ЖЕНИТЬСЯ ВАМ НАДО, БАРИН.....	147	Оперетта – ГРАФ ОРЛОВ.....	88
Сопричастность – ОТРАВЛЕННАЯ ТУНИКА.....	251	Ромэн – ГРУШЕНЬКА.....	242
Спесивцева – ЧАЙКА ПО ИМЕНИ ДЖОНАТАН.....	269	Рос. Армии – ЧЕЛОВЕК ИЗ ЛАМАНЧИ.....	166
Стейдж Энтертейнмент – CHICAGO.....	312	Сатиры – ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО.....	159
Стейдж Энтертейнмент – РУСАЛОЧКА.....	312	Событие – ПРО ФЕДОТА.....	105
Студия театр. искусства – РЕКА ПОТУДАНЬ.....	147	Современник – ГОРБУНОВ И ГОРЧАКОВ.....	173
Сфера – НЕЗДЕШНИЙ ВЕЧЕР.....	195	Современник – ИГРАЕМ... ШИЛЛЕРА!.....	173
Табаква – СТАРШИЙ СЫН.....	197	Сопричастность – ТОТ, КТО ПОЛУЧАЕТ ПОЩЕЧИНЫ.....	251
У Никит. ворот – ВЫПИВАЯ В ОДИНОЧЕСТВЕ.....	223	Спесивцева – ВОЙНА И МИР.....	269
У Никит. ворот – ИСТОРИЯ ЛОШАДИ.....	221	Стейдж Энтертейнмент – CHICAGO.....	312
Фоменки – ДАР.....	200	Стейдж Энтертейнмент – РУСАЛОЧКА.....	312
Фоменки – ОДНА АБСОЛЮТНО СЧАСТЛИВАЯ ДЕРЕВНЯ.....	201	Сфера – ДОХОДНОЕ МЕСТО.....	195
Центр драм. и реж. – ОТДАЛЕННАЯ БЛИЗОСТЬ.....	233	Табаква – ЛИЦЕДЕЙ.....	198
Человек – ИСКУССТВО.....	243	Фоменки – БЕЛЫЕ НОЧИ.....	202
Школа драм. иск. – ГВИДОН.....	205	Фоменки – ТРИПТИХ.....	201
Школа совр. пьесы – ЛОНДОНСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК.....	224	ФЭСТ – ПОД НЕБОМ ПАРИЖА.....	162
Школа-студия МХАТ – НА ДНЕ.....	137	Центр драм. и реж. – ПАПКА.....	233
Эрмитаж – КАРЛО – ЧЕСТНЫЙ АВАНТЮРИСТ.....	218	Шалом – МОЯ КОШЕРНАЯ ЛЕДИ.....	266
<b>Для детей</b>		Школа драм. иск. – ГВИДОН.....	205
Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ.....	286	Щепенко – ЛИФТ.....	245
Образцова – ДЮЙМОВОЧКА.....	163	Эрмитаж – КАПНИСТ ТУДА И ОБРАТНО.....	220
Сац дет. муз. – ПУТЕШЕСТВИЕ НЕЗНАЙКИ.....	83	<b>Для детей</b>	
Сказочный – ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.....	286	Альбатрос – ВЕЛИКИЙ ЛЯГУШОНОК.....	289
<b>Концерты, эстрада, вечера</b>		Волшебная лампа – ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ.....	286
Большой(Бетх.) – КОНЦЕРТ СОЛИСТОВ ОРКЕСТРА БОЛЬШОГО ТЕАТРА РОССИИ.....	70	Иллюзии – ВОЛШЕБНАЯ ДОРОГА.....	289
<b>17 октября, четверг</b>		Образцова – БУРАТИНО.....	163
Большой – ЛЕГУЧИЙ ГОЛЛАНДЕЦ.....	69	Сац дет. муз. – ЗОЛУШКА.....	83
Большой – СПАРТАК.....	69	Сказочный – ДИКИЙ.....	286
Булгакова – ПРОСТО О СЕРЕБРЯНОМ ВЕКЕ.....	280	<b>Концерты, эстрада, вечера</b>	
Вахтангова – ОБЫЧНОЕ ДЕЛО.....	143	Большой(Бетх.) – КОНЦЕРТ МАРИНЫ ЛАПИНОЙ (СОПРАНО).....	70
Вахтангова – ПЕЛЕАС И МЕЛISАНДА.....	145	Кремль дворец – ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ВАНЕГА НАЛБАНДЯНА «60 ЛЕТ В ТАНЦЕ».....	309
Вахтангова(м) – ИГРЫ ОДИНОКИХ.....	144	<b>18 октября, пятница</b>	
Джигарханяна – НАС ЖДУТ ДАЛЕКО-ДАЛЕКО, НЕ ЗДЕСЬ.....	253	АПАРТе – ОБЛОМОВ. ЭПИЗОДЫ.....	264
Ермоловой – ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ.....	184	Балет Москва – ЗА(СКОБКАМИ).....	110
Калыгина – ПРОДЮСЕРЫ.....	211	Бенефис – УЧИТЕЛЬ ХИМИИ.....	248
Квартет И – ДЕНЬ РАДИО.....	255	Большой – ЛЕГУЧИЙ ГОЛЛАНДЕЦ.....	69
		Большой – СПАРТАК.....	69
		Булгакова – ХАРМС ВТРОЕМ.....	280

Вахтангов а – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН.....	142	Эрмитаж – ПИР ВО ВРЕМЯ	
Вахтангов а – ПЕЛЕАС И МЕЛИСАНДА.....	145	ЧЧЧУМЫ. ФРАГМЕНТЫ.....	219
Ведогонь – НА ДНЕ.....	285	<i>Для детей</i>	
Геликон-опера – ФАЛЬСТАФ.....	94	Альбатрос – КОЛОБОК.....	289
Гоголь-центр – ЕЛКА У ИВАНОВЫХ.....	182	Волшебная лампа – КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА	
Гоголь-центр – ИДИОТЫ.....	182	САМА ПО СЕБЕ.....	286
Джигарханяна – ВАССА.....	253	Камерный кукол – ЛЮДВИГ+ТУТТ А=?.....	291
Другой театр – УТИНАЯ ОХОТА.....	256	Образцова – ВОЛШЕБНЫЙ КЛУБОК.....	163
Ермоловой – ЯЗЫЧНИКИ.....	183	Семицветик – КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ.....	295
Ист.-этногр. – КОМЕДИЯ О ФРОЛЕ		<i>Концерты, эстрада, вечера</i>	
СКОБЕЕВЕ.....	257	Дворец на Яузэ – ОТВОРИ МНЕ КАЛИТКУ В	
Калягина – ПРОДЮСЕРЫ.....	211	БЫЛЛОЕ.....	311
Камбуровой – P.S. ГРЕЗЫ.....	114	Золотое кольцо – ЛАРИСА РУБАЛЬСКАЯ В	
Киноактера – ТРУФФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО.....	262	ПРОГРАММЕ «ОЧЕРЕДЬ ЗА СЧАСТЬЕМ».....	126
Кузьминки – МЫШЕЛОВКА.....	284	Кремль. дворец – ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ	
Ленком – ВИШНЕВЫЙ САД.....	171	МОНТ СЕРРАТ КАБАЛЬЕ И НИКОЛАЯ	
Луны – ОРФЕЙ И ЭВРИДИКА.....	235	БАСКОВА ПРИ УЧАСТИИ МОНТ СЕРРАТ	
Малый(ф) – ФИЛУМЕНА МАРТ УРАНО.....	129	МАРТИ.....	309
Маяковского – Т АЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ.....	154	Кузьминки – ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР СЕРГЕЯ	
Модернь – ОДНАЖДЫ В ПАРИЖЕ.....	226	БЕЗРУКОВА.....	284
Молодежный – СКУПОЙ.....	190	Независимый проект – «КЛАСС-QUARTET:	
МТЮЗ – НОКТЮРН.....	209	«ТАПЕР-ШОУ».....	269
Муз. Станиславского – БАЯДЕРКА.....	75	Шалом – ФАРШИРОВАННАЯ РЫБА.....	266
МХАТ Горького – КРАСАВЕЦ МУЖЧИНА.....	138	<b>19 октября, суббота</b>	
МХАТ Горького(м) – ПАУТИНА.....	141	АпАртЕ – ГАМЛЕТ.....	265
МХТ Чехова – ПРИМАДОННЫ.....	133	АРТО – Т АНГО.....	156
МХТ Чехова(м) – НОВЫЙ АМЕРИКАНЕЦ.....	134	Балет Москва – ЗА(СКОБКАМИ).....	110
на Мал. Бронной – ВАРШАВСКАЯ МЕЛОДИЯ.....	188	Бенефис – ЛЕГКОМЫСЛЕННАЯ КОМЕДИЯ.....	248
на Таганке – ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ.....	176	Большой – ЛЕГУЧИЙ ГОЛЛАНДЕЦ.....	69
Назарова муз. театр – ЛЮБОВЬ И ПОМИДОРЫ.....	118	Большой – СПАРТАК.....	69
Новый Арт театр – ЕСЛИ ВОРОН В		Булгакова – «БАЙРОН/CREDE BYRON».....	280
ВЫШИНЕ.....	276	Вахтангов а – БЕСЫ.....	143
Новый драм. – 12 РАЗГНЕВАННЫХ МУЖЧИН.....	124	Вахтангов а – ПТИЦЫ.....	145
Образцова – «ЦАРЬ ЗАМУХРЫШКА»		Ведогонь – NORWAY. TODAY. (ОН, ОНА И	
(БОЛГАРИЯ, ТЕАТР ИМ. К. ВЕЛИЧКОВА).....	163	БЕЗДНА).....	285
Около – С ЛЮБИМЫМИ НЕ		Гоголь-центр – ЕЛКА У ИВАНОВЫХ.....	182
РАССТАВАЙТЕСЬ.....	228	Гоголь-центр – ИДИОТЫ.....	182
Оперетта – ГРАФ ОРЛОВ.....	88	Джигарханяна – ПИГМАЛИОН.....	253
Открытие – ГРОЗА.....	277	Другой театр – МУЗЫКА ДЛЯ Т ОЛСТЫХ.....	256
Пушкина(ф) – ДВЕ ДАМОЧКИ В СТОРОНУ		Ермоловой – ФОТОФИНИШ.....	185
СЕВЕРА.....	181	Ист.-этногр. – ШИШ МОСКОВСКИЙ.....	257
Ромэн – КОРОЛЬ БУБНОВЫЙ.....	241	Калягина – ВАЛЕНСИАНСКИЕ БЕЗУМЦЫ.....	212
Рос. Армии(м) – ПОХОЖДЕНИЯ БРАВОГО		Киноактера – УЛИЦА МАНДЕЛЬШТАМА.....	263
СОЛДАТА ШВЕЙКА.....	167	Ленком – ИСПАНСКИЕ БЕЗУМСТВА.....	171
Сатиры – КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН.....	158	Луны – ПРИРОДНЫЙ ЭКСТРИМ.....	235
Сац дет. муз. – КАРМЕН.....	83	Малый(ф) – РЕВИЗОР.....	129
Современник – БОГ РЕЗНИ.....	173	Маяковского – ВРАГ НАРОДА.....	154
Современник – ГЕНАЦИД. ДЕРЕВЕНСКИЙ		Маяковского – ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО.....	155
АНЕКДОТ.....	174	Маяковского – ЧУДАКИ.....	155
Сопричастность – ФОМА ФОМИЧ СОЗИДАЕТ		Мейерхольда центр – ДЗЫНЬ.....	231
ВСЕОБЩЕЕ СЧАСТЬЕ.....	250	Модернь – ПЛЯСКИ.....	226
Стейдж Энтертейнмент – СНІСАГО.....	312	Молодежный – ПРИГЛАШЕНИЕ НА КАЗНЬ.....	190
Стейдж Энтертейнмент – РУСАЛОЧКА.....	312	Моссовета – ФОМА ОПИСКИН.....	152
Студия театр. искусства – ИГРОКИ.....	147	МОСТ – ИЛЛЮЗИОН.....	174
Сфера – ВИШНЕВЫЙ САД.....	195	Муз. Станиславского – БАЯДЕРКА.....	75
Табакова – ОТЦЫ И ДЕТИ.....	198	МХАТ Горького – ГРИБНОЙ ЦАРЬ.....	139
У Никит. ворот – ДЯДЯ ВАНЯ.....	222	МХТ Чехова – ПРИМАДОННЫ.....	133
Фоменки – ВОЛКИ И ОВЦЫ.....	201	МХТ Чехова – ШИНЕЛЬ.....	136
Фоменки – ПОСЛЕДНИЕ СВИДАНИЯ.....	201	на Мал. Бронной – ВАРШАВСКАЯ МЕЛОДИЯ.....	188
ФЭСТ – МАРЮТКА И ПОРУЧИК.....	162	на Таганке – НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА	
Чихачева – ЖЕНИТББА БАЛЬЗАМИНОВА.....	108	ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ.....	176
Школа драм. иск. – КАИН.....	204	Назарова муз. театр – ВЕДЬМА ПО ИМЕНИ	
Школа совр. пьесы – СПАСТИ КАМЕР-ЮНКЕРА		МАВКА.....	117
ПУШКИНА.....	225		
Щепенко – ЛИФТ.....	245		

Новый Арт театр – КОЕ-ЧТО О ТОМ САМОМ И НЕ ТОЛЬКО.....	276	Жар-птица – ТЕРЕМ-ТЕРЕМОК.....	288
Новый драм. – ЧУДАКИ, ИЛИ ЖЕНИХ С ЗЕЛЕНОГО МЫСА.....	214	Иллюзии – БАЛ СКАЗОК.....	289
Образцова – «ЦАРЬ ЗАМУХРЫШКА» (БОЛГАРИЯ, ТЕАТР ИМ. К. ВЕЛИЧКОВА).....	163	Иллюзии – ПАРАД АТТРАКЦИОНОВ!.....	289
Образцова – СНЕГОВИК.....	163	Ист.-этногр. СВЕТ-ЛУНА И ИВАН-БОГАТЫРЬ.....	258
Около – ШКОЛА ДЛЯ ДУРАКОВ.....	228	Камерный – КАРНАВАЛ В ВЕНЕЦИИ.....	115
Оперетта – ГРАФ ОРЛОВ.....	88	Камерный кукол – КАК ЛЬВЕНОК И ЧЕРЕПАХА ПЕЛИ ПЕСНЮ И.....	291
Откровение – ЖЕНИТЬБА.....	277	Киноактера – СКАЗКА ПРО БАЛДУ.....	263
Пушкина – БОСИКОМ ПО ПАРКУ.....	179	Луны – ВАНЯ В САРАФАНЕ.....	237
Пушкина(ф) – ДВЕ ДАМОЧКИ В СТОРОНУ СЕВЕРА.....	181	Модернь – ТРИ ПОРОСЕНКА И СЕРЫЙ ВОЛК.....	227
Ромэн – КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ.....	241	Молодежный – ПРИНЦ И НИЩИЙ.....	191
Рос. Армии(м) – СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК. ДАЧНАЯ ОПЕРА.....	168	МТЮЗ – ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ.....	210
Сатирикон – ОТЕЛЛО.....	193	МТЮЗ – НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ Т.С. И Г.Ф. ПО МАРКУТВЕНУ.....	209
Сатиры – РЕКВИЕМ ПО РАДАМЕСУ.....	160	Муз. Станиславского – ЗНАКОМСТВО С ОРКЕСТРОМ.....	75
Сац дет. муз. – КАРМЕН.....	83	МХАТ Горького – СОКРОВИЩА ПЕТЕРА.....	140
Событие – СИРОТЛИВЫЙ ЗАПАД.....	105	на Мал. Бронной – ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА.....	189
Современный антрепризы – ГАСТРОЛЬНОЕ ТАНГО.....	282	Назарова муз. театр – СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ.....	118
Сопричастность – МОЛЧАНЬЕ – ЗОЛОТО.....	251	Новая опера – ДИТЯ И ВОЛШЕБСТВО.....	98
Спесивцева – ВИШНЕВЫЙ САД.....	270	Образцова – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ.....	163
Стейдж Энтертейнмент – СИСАГО.....	312	Покровского ДАВАЙТЕ СОЗДАДИМ ОПЕРУ.....	77
Стейдж Энтертейнмент – РУСАЛОЧКА.....	312	Пушкина – ОСТРОВ СОКРОВИЩ.....	180
Студия театр. искусства – ТРИ ГОДА.....	147	Сатиры – МАЛЫШ И КАРЛСОН.....	161
Сфера – УЧЕНИК ЛИЦЕЯ («ЮНЫЙ ПУШКИН»).....	195	Сац дет. муз. – КОШКИН ДОМ.....	84
Табакова – ЛОВЕЛАС.....	198	Сказочный – НЕ БУДУ ПРОСИТЬ ПРОЩЕНИЯ, ИЛИ ЗИМНЯЯ ИСТОРИЯ.....	286
Табакова – НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ.....	199	Стаса Намина – БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ.....	275
ТЦ Новое искусство – НОВЫЕ РУССКИЕ МУЖИКИ.....	111	Театриум – ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ.....	272
У Никит. ворот – МЕТЕЛЬ.....	223	Тик-так – СЮРПРИЗ АЙБОЛИТА.....	294
У Никит. ворот – МИРАНДОЛИНА.....	221	Фоменки – АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ.....	200
Фоменки – КАК ЖАЛЬ.....	202	ФЭСТ – ТРИ ПОРОСЕНКА.....	162
Фоменки – ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ.....	201	Чихачева – ТЕРЕМОК.....	109
ФЭСТ – ЧЕЛОВЕК И ДЖЕНТЬМЕН.....	162	Шалом – КОТ ЛЕОПОЛЬД.....	267
Центр драм. и реж. – ПЫЛЬНЫЙ ДЕНЬ.....	232	Эрмитаж – СУДЬБА БАРАБАНИЦА.....	220
Человек – ИСКУССТВО.....	243	Юного актера – ПРИКЛЮЧЕНИЯ ОЛИВЕРА ТВИСТА.....	290
Чихачева – ГУСАР. ИСТОРИЯ ЛЮБВИ.....	108	<b>Концерты, эстрада, вечера</b>	
Шалом – ПОЛ-НЬЮ-ЙОРКА МНЕ ТЕПЕРЬ РОДНЯ.....	267	Большой(Бетх.) – «НАСТРОЙСЯ НА ОПЕРУ».....	70
Школа драм. иск. – КАИН.....	204	Ведогонь – ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР З.А. РФ ПАВЛА КУРОЧКИНА «ТЕПЕРЬ МОЯ ПОРА».....	285
Школа совр. пьесы – СПАСТИ КАМЕР-ЮНКЕРА ПУШКИНА.....	225	Дворец на Яузе – ВОЗВЫШЕННОЕ И ЗЕМНОЕ ИЗ ЦИКЛА «АХ, МОЦАРТ, МОЦАРТ».....	311
Эрмитаж – О СУЩНОСТИ ЛЮБВИ.....	219	Золотое кольцо – СОСО ПАВЛИАШВИЛИ В ПРОГРАММЕ «НЕБО НА ЛАДОНИ».....	126
<b>Для детей</b>		Кремл. дворец – ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ШОУ «ОГОНЬ АНАТОЛИИ».....	309
Альбатрос – КТО В САПОГАХ?.....	289	Независимый проект – «КЛАСС-QUARTET: «ТАПЕР-ШОУ»».....	269
Альбатрос – МЕДВЕДЬ И ДЕВОЧКА.....	289	<b>20 октября, воскресенье</b>	
Бенефис – МОЙ ПАПА САМЫЙ, САМЫЙ!.....	249	Балет Москва – ЗАСКОБКАМИ.....	110
Булгакова – ЛЕГЕНДА О ДРАКОНАХ.....	281	Бенефис – УБИЙСТВО... ПО-ФРАНЦУЗСКИ.....	249
Буфф – ТАЙНА ДОМА НА ОКРАИНЕ.....	295	Большой – ЛЕТУЧИЙ ГОЛЛАНДЕЦ.....	69
Вернадского, 13 – ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА.....	293	Большой – СПАРТАК.....	69
Волшебная лампа – СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ.....	286	Вахтангова – ОКАЕМОВЫ ДНИ.....	143
Волшебная лампа – СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА.....	286	Вахтангова – ШЕСТЬ ПЕРСОНАЖЕЙ В ПОИСКАХ АВТОРА.....	145
Дворец на Яузе – ЗВУКИ ПРИРОДЫ В МУЗЫКЕ ИЗ ЦИКЛА «КЛАССИКА – ЭТО КЛАССНО!».....	311	Виктока – НЕЗДЕШНИЙ САД.....	137
Джигарханяна – ГАДКИЙ УТЕНОК.....	254	Геликон-опера – ФАЛЬСТАФ.....	94
		Гоголь-центр – МИТИНА ЛЮБОВЬ.....	182
		Джигарханяна – МОНА. БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА.....	252
		Другой театр – СЕРСО.....	256



Ермоловой – ВЕСЕННЯЯ ГРОЗА («ПОД ПРОЛИВНЫМ ДОЖДЕМ БЕЗ ШЛЯПЬ») ...	187	Шалом – ВЕСЕЛОЕ ЧИСЛО 13 («ПУРИМШПИЛЬ НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ») .....	266
Ист.-этногр. – ЯРМАРКА НАЧАЛА ВЕКА .....	257	Шалом – РАЗМОРОЖЕННЫЙ .....	267
Калягина – ПРОДЮСЕРЫ .....	211	Школа драм. иск. – ГИБРАЛГАР .....	207
Киноактера – ВЕЕР ЛЕДИ УИНДЕРМИР .....	262	Школа совр. пьесы А ЧОЙ-ТО ТЫ ВО ФРАКЕ? 225	
Кузьминки – ДИАЛОГ САМЦОВ .....	284	Школа-студия МХАТ – WORK-IN-PROGRESS	
Ленком – ИСПАНСКИЕ БЕЗУМСТВА .....	171	"ВТОРОЕ ВИДЕНИЕ" .....	137
Ленком – КОРОЛЕВСКИЕ ИГРЫ .....	170	Щепенко – ЛИФТ .....	246
Луны – МАТА ХАРИ («ГЛАЗА ДНЬЯ») .....	234	Шкукина институт – СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ .....	145
Малый(ф) – ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА .....	130	Эрмитаж – ФОКУСНИК .....	218
Маяковского – АВГУСТ: ГРАФСТВО ОСЕЙДЖ154			
Маяковского – БЕРМУДЫ .....	155		
Маяковского – ДЕВЯТЬ ПОДЕСЯТЬ .....	156		
Модернь – МОИ ДОРОГЕ МУЖЧИНЫ .....	226		
Молодежный – ИТЬ И ЯН. ЧЕРНАЯ ВЕРСИЯ .....	190		
Молодежный – ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ .....	192		
Моссовета – СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК .....	152		
МОСТ – ИЛЛЮЗИОН .....	174		
МТЮЗ – С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ .....	208		
Муз. Станиславского – ТРАВИАТА .....	75		
МХАТ Горького – НЕ ХОЧУ, ЧТОБЫ ТЫ ВЫХОДИЛА ЗАМУЖ ЗА ПРИНЦА .....	138		
МХТ Чехова – ЛЕС .....	133		
МХТ Чехова(м) – НАЧЕМ ВСЕ С НАЧАЛА («CIRCLE MIRROR TRANSFORMATION») .....	134		
на Мал. Бронной – СТРАСТИ ПО ТОРЧАЛОВУ188			
на Таганке – МАСТЕР И МАРГАРИТА .....	175		
Назарова муз. театр – ТЕНЬ .....	118		
Нашич – КИЛЛЕР ДЖО .....	203		
Новая опера – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН .....	98		
Новый Арт театр – МОЙ АДРЕС - КОНТАКТ RU .....	276		
Новый драм. – ТОЙБЕЛЕ И БЕ ДЕМОН .....	215		
Образцова – «ИКАР» (САХАЛИНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ) .....	163		
Образцова – БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ .....	163		
Около – ВЧЕРА НАСТ УПИЛО ВНЕЗАПНО .....	229		
Оперетта – ГРАФ ОРЛОВ .....	88		
Откровение – ЧАЙКА .....	278		
Пушкина – И ВДРУГ .....	180		
Пушкина – ЛЮБОВЬ. ПИСЬМА .....	179		
Р. Симонова – КОЗЛЕНОК В МОЛОКЕ .....	239		
Ромэн – ПОДКОВА СЧАСТЬЯ .....	242		
Рос. Армии(м) – СЕРЕБРЯНЫЕ КОЛОКОЛЬЧИКИ («ЙОН ГАБРИЭЛЬ БОРКМАН») .....	168		
Сатирикон – ОТЕЛЛО .....	193		
Сатиры – ОРНИФЛЬ .....	158		
Событие – ПРО ФЕДОТА .....	105		
Современник – КРУТОЙ МАРШРУТ .....	173		
Сопричастность – БЕЛЫЕ РОЗЫ, РОЗОВЫЕ СЛОНЫ .....	251		
Спевивцева – КАПИТАНЫ ПЕСКА .....	269		
Стейдж Энгертейммент – СНІСАГО .....	312		
Стейдж Энгертейммент – РУСАЛОЧКА .....	312		
Студия театр. искусства – РЕКА ПОГУДАНЬ .....	147		
Сфера – ЧЕСТНЫЙ АФЕРИСТ .....	194		
Табакова – СТРАХ И НИЩЕТА В ТРЕТЬЕЙ ИМПЕРИИ .....	198		
У Никит. ворот – МАЙН КАМІФ, ФАРС .....	223		
Фоменки – ЕГИПЕТСКАЯ МАРКА .....	202		
Фоменки – МОЛЯКИ И ШЛЮХИ .....	200		
Центр драм. и реж. – Я – ПУЛЕМЕТЧИК .....	233		
		Альбатрос – КТО В САПОГАХ? .....	289
		Альбатрос – МЕДВЕДЬ И ДЕВОЧКА .....	289
		АПАРТе – КАК ИВАН-ЦАРЕВИЧ ХОДИЛ СЧАСТЬЕ ИСКАТЫ! .....	265
		Бенефис – ШЛЯМПОМПО .....	249
		Булгакова – СЛОН ХОРТОН .....	281
		Буфф – ТАЙНА ДОМА НА ОКРАИНЕ .....	295
		Ведогнь – ПОЛНОЛУНИЕ В ДЕТСКОЙ .....	285
		Вернадского, 13 – ЗОЛУШКА .....	293
		Виктопа – КОТ В САПОГАХ .....	137
		Волшебная лампа – ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ .....	286
		Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ .....	286
		Гордеева балет – ЧИПОЛЛИНО .....	91
		Дворец на Яузе – СНЫ ИТАЛИИ ПРЕКРАСНОЙ ИЗ ЦИКЛА «МУЗЫКАЛЬНЫЕ СТОЛИЦЫ МИРА» .....	311
		Джигарханяна – СКАЗКИ УЧЕНОГО КОГА .....	254
		Жар-птица – ПОРОСЕНОК ЧОК .....	288
		Иллюзии – ШОУ ПТИЦ .....	289
		Ист.-этногр. – ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ .....	258
		Камерный кукол – ТАИНСТВЕННЫЙ ГИППОПОТАМ .....	291
		Киноактера – ВОЛШЕБНАЯ ТУФЕЛЬКА ЗОЛУШКИ .....	263
		Кузьминки – ВЕЛОСИПЕД С КРАСНЫМИ КОЛЕСАМИ .....	285
		Луны – ВАНЯ В САРАФАНЕ .....	237
		Модернь – ТРИ ПОРОСЕНКА И СЕРЫЙ ВОЛК227	
		Молодежный – ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА .....	191
		Моссовета – ШИВОРОТ-НАВЫВОРОТ .....	153
		МТЮЗ – ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК .....	210
		Муз. Станиславского – ЗНАКОМСТВО С ОРКЕСТРОМ .....	75
		МХАТ Горького – СИНЯЯ ПТИЦА .....	140
		на Мал. Бронной – ПРИНЦ КАСПИАН .....	189
		Назарова муз. театр – СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ .....	118
		Образцова – КОТ В САПОГАХ .....	163
		Откровение – КОРОЛЕВА АЛИСА .....	278
		Покровского ДАВАЙТЕ СОЗДАДИМ ОПЕРУ .....	77
		Пушкина – ОСТРОВ СОКРОВИЩ .....	180
		Р. Симонова – СКАЗКА О ПОПЕ И О РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ .....	240
		Сац дет. муз. – СИНЯЯ ПТИЦА .....	83
		Сац дет. муз.(м) – СЪЕДОВНЫЕ СКАЗКИ .....	84
		Семицветик – ИГРУШКИ .....	295
		Сказочный – ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС .....	286
		Сопричастность – ПОРОСЕНОК КНОК, ИЛИ ИСТОРИЯ ДОБРОЙ КОПИЛКИ .....	251
		Стаса Намина – УЧИЛКА ХХІІ ВЕКА .....	275
		Театриум – ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ .....	272
		Тик-так – СЮРПРИЗ АЙБОЛИТА .....	294

У Никит. ворот – ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ КОТА	
ЛЕОПОЛЬДА.....	223
ФЭСТ – ЛОПУШОК У ЛУКОМОРЬЯ.....	162
Чихачева – КАК СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК ИВАНУ-СОЛДАТУ ПОМОГ.....	110
Чихачева – НУ, ВОЛК, ПОГОДИ!.....	110
Шалом – НУ, ВОЛК, ПОГОДИ.....	267
Эрмитаж – РОТ БЕЗ ЗАМОЧКА.....	220
Юного актера – ПРИКЛЮЧЕНИЯ ОЛИВЕРА ТВИСТА.....	290

### **Концерты, эстрада, вечера**

Большой(Бетх.) – «НАСТРОИЯ НА ОПЕРУ»... 70	
Дворец на Яузе – ВДОХНОВЕНИЕ ЛЮБВИ	
РОБЕРТ ШУМАН ИЗ ЦИКЛА «ГЕНИИ РОМАНТИЗМА».....	311
Золотое кольцо – СЕРГЕЙ ЗАХАРОВ В ПРОГРАММЕ «ПЕСНИ МОЕЙ МОЛОДОСТЬ».....	126
Камбуровой – ОРКЕСТР ОДИНОКОГО ЦИРКА114	
Кремл. дворец – КОНЦЕРТ ЗАСЛУЖЕННОГО АНСАМБЛЯ АШУТСКОЙ ПЕСНИ «САЯТ-НОВА».....	309
Независимый проект – «КЛАСС-QUARTET: «ТАПЕР-ШОУ»».....	269

### **21 октября, понедельник**

Виктока – САЛОМЕЯ.....	137
Калягина – ПРОДЮСЕРЫ.....	211
Квартет И – ПИСЬМА И ПЕСНИ МУЖЧИН СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА ВРЕМЕН КАРАОКЕ, ДОРОЖНЫХ ПРОБОК И ВЫСОКИХ ЦЕН НА НЕФТЬ.....	255
Класс. балета – ЖИЗЕЛЬ.....	104
Маяковского – РАЗВОД ПО-ЖЕНСКИ.....	154
Мир искусства – МАТЕРИНСКОЕ СЕРДЦЕ.....	271
Моссовета – ШУМ ЗА СЦЕНОЙ.....	152
МТЮЗ – КРОГКАЯ.....	209
Муз. Станиславского – БАЯДЕРКА.....	75
МХТ Чехова(м) – ГОСПОДА ГОЛОВЛЕВЫ.....	134
Сатиры – ВЕЧЕРНИЙ ВЫЕЗД ОБЩЕСТВА СЛЕПЫХ.....	160
Современник – ВРАГИ: ИСТОРИЯ ЛЮБВИ.....	173
Табакова – БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО.....	199
Табакова ДВА АНГЕЛА, ЧЕТЫРЕ ЧЕЛОВЕКА 197	
Театральный марафон – ВАРШАВСКАЯ МЕЛОДИЯ.....	279
Фоменки – БЕСПРИДАННИЦА.....	200
Фоменки – СКАЗКА АРДЕННСКОГО ЛЕСА.....	202
Центр драм. и реж. – (САМЫЙ) ЛЕГКИЙ СПОСОБ БРОСИТЬ КУРИТЬ.....	233
Центр драм. и реж. – ЖИЗНЬ УДАЛАСЬ.....	233
Школа-студия МХАТ – WORK-IN-PROGRESS "ВТОРОЕ ВИДЕНИЕ".....	137

### **Концерты, эстрада, вечера**

Камбуровой – ЕЛЕНА КАМБУРОВА.....	114
Кремл. дворец – КОНЦЕРТ ЧАКА БЕРРИ И ДЖЕРРИ ЛИ ЛЬЮИСА.....	309
ФЭСТ – ТИМУР ШАОВ.....	162

### **22 октября, вторник**

АпАрте – РЕВИЗОР. 1835.....	264
Большой – ЛЕГУЧИЙ ГОЛЛАНДЕЦ.....	69
Вишневы сад – НА ЗОЛОТОМ ОЗЕРЕ.....	244
Калягина – ОРФЕЙ.....	212

Квартет И – ПИСЬМА И ПЕСНИ МУЖЧИН СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА ВРЕМЕН КАРАОКЕ, ДОРОЖНЫХ ПРОБОК И ВЫСОКИХ ЦЕН НА НЕФТЬ.....	255
---	-----

Класс. балета – СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА.....	104
Ленком – ЖЕНИТЬБА.....	171
Малый(ф) – СВАДЬБА, СВАДЬБА, СВАДЬБА!.....	130
Маяковского – ЖЕНИТЬБА.....	154
Маяковского – НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА.....	155
Мейерхольда центр – ТАНГО-КВАДРАТ.....	230
Модерн – ПЕТЛЯ.....	227
Моссовета – CASTING/КАСТИНГ.....	150
МТЮЗ – ЗЕЛЕНАЯ ПГИЧКА.....	209
МХАТ Горького – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА.....	138
МХТ Чехова(м) – ОСАДА.....	135
на Мал. Бронной – ТАРТЮФ.....	188
Оперетта – ГРАФ ОРЛОВ.....	88
Пушкина – ДЕВИЧНИК СЛУВ.....	178
Пушкина(ф) – ОТРАЖЕНИЯ ИЛИ ИСТИННОЕ.....	181
Рос. Армии(м) – ОДНОКЛАССНИКИ.....	169
Сатиры – ДУРАКИ.....	158
Современник – ВРАГИ: ИСТОРИЯ ЛЮБВИ.....	173
Современник – ПОСТОРОННИЙ.....	173
Содр. Таганки – ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО.....	261
Спесивцева – ОТЦЫ И ДЕТИ.....	269
Стаса Намина – БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ В ЗАМКЕ	

АЛЬМАВИВЫ, ИЛИ СВАДЬБА ФИГАРО.....	274
Стейдж Энтертейнмент – СНІСАГО.....	312
Стейдж Энтертейнмент – РУСАЛОЧКА.....	312
Студия театр. искусства – MARIENBAD.....	147
Сфера – НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ.....	196
Табакова – БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО.....	199
Табакова – НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА.....	199
Театральный марафон – ВАРШАВСКАЯ МЕЛОДИЯ.....	279
У Никит. ворот – ГАМЛЕТ.....	221
Фоменки – ОДНА АБСОЛЮТНО СЧАСТЛИВАЯ ДЕРЕВНЯ.....	201
Фоменки – РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК НА RENDEZ-VOUS.....	200
Центр драм. и реж. – НОЧЬ ФЕНИКСА.....	233
Человек – ВОСПОМИНАНИЕ.....	243
Школа драм. иск. – САЛОМЕЯ.....	206
Школа совр. пьесы – МОСКВА ПСИХО.....	225
Школа-студия МХАТ – WORK-IN-PROGRESS "ВТОРОЕ ВИДЕНИЕ".....	137
Щепенко – НЕЖНОЕ СЕРДЦЕ.....	245

### **Для детей**

Волшебная лампа – КОШКИН ДОМ.....	286
Образцова – СИНЯЯ ПТИЦА.....	163
Чихачева – ДЕТЕКТИВ ПРО РЕПКУ.....	109

### **Концерты, эстрада, вечера**

Большой(Бетх.) – КОНЦЕРТ СОЛИСТОВ ОРКЕСТРА БОЛЬШОГО ТЕАТРА РОССИИ. 70	
Гордеева балет – БАЛ ФЕИ КАРАБОС.....	91

### **23 октября, среда**

АпАрте – АГАТА КРИСТИ. ДЕТЕКТИВ.....	265
Большой – ЛЕГУЧИЙ ГОЛЛАНДЕЦ.....	69
Вишневы сад – СКАНДАЛ, ИЛИ ТО, ЧТО ПУБЛИКЕ СМОТРЕТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ.....	244
Гоголь-центр – МИТИНА ЛЮБОВЬ.....	182

Гордеева балет – ДОН КИХОТ - ДИВЕРТИСМЕНТ .....	91
Джигарханяна – КАФЕ «ЖИЗНЬ В РОЗОВОМ СВЕТЕ» .....	253
Калаягина – ПОЖАРЫ .....	211
Класс. балета – ВЕСНА СВЯЩЕННАЯ. ЖАР-ПТИЦА .....	104
Ленком – ЖЕНИТ ББА .....	171
Луны – ГАМЛЕТ – ТОЧКА G .....	237
Малый(ф) – ТАЙНЫ МАДРИДСКОГО ДВОРА .....	130
Маяковского – БАНКЕТ .....	154
Маяковского – НА БОЙКОМ МЕСТЕ .....	155
Мейерхольда центр – ТАНГО-КВАДРАТ .....	230
Моссовета ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА .....	150
Моссовета(тк) – ЦИНИКИ .....	153
МОСТ – ТОБИО: МАСТЕР КУКОЛ .....	174
МТЮЗ – ДАМА С СОБАЧКОЙ .....	209
Муз. Станиславского – ДЕМОН .....	75
МХАТ Горького – ЖЕНИТ ББА БЕЛУГИНА .....	139
МХАТ Горького(м) – ЛЮБОВЬ ВЗАИМЫ .....	140
МХТ Чехова – ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО .....	133
МХТ Чехова(м) – БЕЛЫЙ КРОЛИК .....	135
на Мал. Бронной – ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ .....	187
на Таганке – ГОРЕ ОТ УМА – ГОРЕ УМУ – ГОРЕ УМА .....	176
Независимый проект – ВЫ НЕ ПО АДРЕСУ, ИЛИ БЕЗУМНАЯ В КАБРИОЛЕТЕ .....	268
Новый драм. – НАСТАСЬЯ ФИЛИППОВНА .....	216
Образцова – «ДЕМОН» (РЯЗАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ) .....	163
Образцова – БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ: ДРАКОНЫ, ДЕМОНЫ, ГЕРОИ .....	163
Оперетта – ГРАФ ОРЛОВ .....	88
Покровского – ДИРЕКТОР ТЕАТРА - ПИМПИНОНЕ .....	78
Пушкина – РЕВИЗОР .....	180
Р. Симонова – ВАРФОЛОМЕЕВСКАЯ ЖЕСТЬ .....	238
Рос. Армии(м) – ЭЛИНОР И ЕЕ МУЖЧИНЫ («ЛЕВ ЗИМОЙ») .....	167
Сатиры – ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО .....	159
Современник – ИГРАЕМ... ШИЛЛЕРА! .....	173
Современный антрепризы – СЫНОВЬЯ ЕГО ЛЮБОВНИЦЫ .....	147
Содр. Таганки – ДУРЬ .....	261
Сопричастность – БЕЗ СОЛНЦА .....	250
Стаса Намина – БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ В ЗАМКЕ АЛЬМАВИВЫ, ИЛИ СВАДЬБА ФИГАРО .....	274
Стейдж Энтертейнмент – CHICAGO .....	312
Стейдж Энтертейнмент – РУСАЛОЧКА .....	312
Сфера – ЦИЛИНДР .....	194
Табакова – ЖЕНИТЬБА .....	198
Театральный марафон – ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С ЛЮБВИ .....	280
У Никит. ворот – ГАМЛЕТ .....	221
Фоменки – РЫЖИЙ .....	202
Фоменки – ТРИ СЕСТРЫ .....	201
Школа драм. иск. – САЛОМЕЯ .....	206
Школа совр. пьесы – ПРИШЕЛ МУЖЧИНА К ЖЕНЩИНЕ .....	225
Щепенко – НЕЖНОЕ СЕРДЦЕ .....	245
Эрмитаж – КАРЛО – ЧЕСТНЫЙ АВАНТЮРИСТ .....	218

## Для детей

Волшебная лампа – КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ .....	286
Жар-птица – КОНЕК ГОРБУНОК .....	288
Сац дет. муз. – КОШКИН ДОМ .....	84
Сказочный – ДЕРЕВЯННЫЙ КОРОЛЬ .....	286
<b>Концерты, эстрада, вечера</b>	
Большой(Бетх.) – КОНЦЕРТ ПАМЯТИ ЗУРАБА АНДЖАПАРИДZE .....	70
Золотое кольцо – ПЕСНЯРЫ .....	126
Кремль дворец – ОРКЕСТР «ФОНОГРАФ-СИМФОН-ДЖАЗ» .....	309
Ромэн – У НАС СЕГОДНЯ КОНЦЕРТ! .....	241

## 24 октября, четверг

Большой – ЖИЗЕЛЬ .....	69
Большой – ЛЕТ УЧИЙ ГОЛЛАНДЕЦ .....	69
Булгакова – КСЕНИЯ ПЕТЕРБУРГСКАЯ .....	281
Вахтангова – ДЯДОШКИН СОН .....	144
Вахтангова(м) – МАТРЕНИН ДВОР .....	145
Вернадского, 13 – СПЕКТРАКЛЬ БУДЕТ ОБЪЯВЛЕН ОСОБО .....	293
Вишневый сад – ПИСЬМА С ЗЕМЛИ .....	244
Ермоловой – ОДЕССА 913 .....	183
Ист.-этногр. – РУССКИЙ КАЛЕНДАРЬ .....	258
Калаягина – ЛИЦА .....	211
Камбуровой – ПОСВЯЩЕНИЕ БУЛАТУ ОКУДЖАВЕ «КАПИТАДСКОГО КОРОЛЯ» .....	114
Квартет И – ДЕНЬ ВЫБОРОВ .....	255
Лекур – ОПАСНЫЕ МАЛЫШКИ .....	65
Луны – СТАРЫЙ НОВЫЙ ФАУСТ .....	237
Малый(ф) – БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ .....	130
Маяковского – ДЯДОШКИН СОН .....	155
Маяковского – ЛЮБОВЬ ЛЮДЕЙ .....	156
Модернь – САЛОМЕЯ .....	226
Молодежный – КСЕНИЯ ПЕТЕРБУРГСКАЯ .....	190
Моссовета – ЦАРСТВО ОТЦА И СЫНА .....	151
МТЮЗ – СЧАСТЛИВЫЙ ПРИНЦ .....	209
Муз. Станиславского – МАДАМ БАТТЕРФЛЯЙ .....	75
МХАТ Горького – МАСТЕР И МАРГАРИТА .....	139
МХТ Чехова – SAVANNAH BAY .....	136
на Мал. Бронной – LIBERTIN .....	187
Наций – УКРОШЕНИЕ СТРОПИВОЙ .....	203
Новый драм. – ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА .....	215
Образцова – СТАРЫЙ СЕНЬОР И .....	163
Около – БСЭ/БОЛЬШАЯ СОВЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ .....	229
Оперетта – ГРАФ ОРЛОВ .....	88
Покровского – ДИРЕКТОР ТЕАТРА - ОЖИДАНИЕ .....	78
Пушкина – БОСИКОМ ПО ПАРКУ .....	179
Пушкина(ф) – КРЕЙЦЕРОВА СОНАТА .....	181
Р. Симонова – ГОЛЫЙ КОРОЛЬ .....	238
Ромэн – ПОДКОВА СЧАСТЬЯ .....	242
Рос. Армии(м) – МУЖ ДЛЯ ПАМЕЛЫ .....	166
Сатиры – СРЕДСТВА ОТ НАСЛЕДСТВА .....	160
Сатиры(ч) – БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ .....	161
Современник – ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ .....	172
Современник – ХОРОШЕНЬКАЯ .....	174
Содр. Таганки – АФГАН .....	261
Сопричастность – ПРОВИНЦИАЛКА .....	250
Стаса Намина – БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ В ЗАМКЕ АЛЬМАВИВЫ, ИЛИ СВАДЬБА ФИГАРО .....	275
Стейдж Энтертейнмент – CHICAGO .....	312

Стейдж Энтертейнмент – РУСАЛОЧКА.....	312	Модернь – ВОЛШЕБНАЯ НОЧЬ.....	226
Студия театр. искусства – МОСКВА - ПЕТУШКИ .....	147	Молодежный – ЦВЕТЫ ДЛЯ ЭЛДЖЕРНОНА. 190	190
Сфера – КРАСОТКА И СЕМЬЯ.....	195	Моссовета В ПРОСТРАНСТВЕННЕССИ У. 152	152
Сфера – РОМАНТИЧЕСКИЙ ВОЗРАСТ.....	196	Моссовета(пк) – УПРАЖНЕНИЯ В ПРЕКРАСНОМ.....	153
Табакова – ДЯДЯ ВАНЯ.....	199	МТЮЗ – ШУТЫ ШЕКСПИРОВЫ.....	209
Театриум – БАБА ШАНЕЛЬ.....	272	Муз. Станиславского – ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА 75	75
ТЦ Новое искусство – ЛЮБОВЬ ПО СИСТЕМЕ СТАНИСЛАВСКОГО.....	111	Муз. Станиславского – СИЛЬФИДА.....	75
У Никит. ворот ПЕСНИ НАШЕЙ КОММУНАЛКИ.....	221	МХАТ Горького – СТАРАЯ АКТРИСА НА РОЛЬ ЖЕНЫ ДОСТОЕВСКОГО.....	139
Фоменки – ОН БЫЛ ТИТУЛЯРНЫЙ СОВЕТНИК.....	202	МХТ Чехова СТАРОСВЕТСКИЕ ПОМЕЩИКИ 136	136
Фоменки – ПОСЛЕ ЗАНАВЕСА.....	201	МХТ Чехова(м) – СКАЗКА О ТОМ, ЧТО МЫ МОЖЕМ, А ЧЕГО НЕТ.....	135
ФЭСТ – ПОД НЕБОМ ПАРИЖА.....	162	на Мал. Бронной – РЕВИЗОР.....	188
Чихачева – ПЛАХА.....	108	на Таганке – ТАРТЮФ.....	176
Шалом – РАЗМОРОЖЕННЫЙ.....	266	Новая опера – РИГОЛЕТТО.....	98
Школа драм. иск. – КАФЕ БУТ’ОН.....	207	Новый Арт театр – ЛОШАДИНАЯ ПЕСНЯ.....	276
Школа совр. пьесы – ПОДСЛУШАННОЕ, ПОДСМОТРЕННОЕ, НЕЗАПИСАННОЕ.....	224	Новый драм. – БОГАТЫЕ НЕВЕСТЫ.....	217
Эрмитаж – КООРДИНАТОР.....	219	Около – ПЕРЕД КИНОСЕАНСОМ.....	229
<b>Для детей</b>		Оперетта – ГРАФ ОРЛОВ.....	88
Альбатрос – ДОБРЫЙ ИВАН.....	289	Откровение – РОМАНТИКИ.....	278
Волшебная лампа – Винни-Пух и все, все, все.....	286	Пушкина – ВЕЛИКАЯ МАГИЯ.....	178
Образцова – ЗОЛУШКА.....	163	Р. Симонова – ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА.....	239
Сказочный – ЗОЛУШКА.....	286	Ромэн – ГРАФИНЯ-ЦЫГАНКА.....	242
<b>Концерты, эстрада, вечера</b>		Рос. Армии(м) – ТА, КОТОРУЮ НЕ ЖДУТ.....	169
Дворец на Яузе – БАЛ В ВЕНСКОЙ ОПЕРЕТТЕ310		Сатиры – ХОМО ЭРКТУС.....	160
Джигарханяна – «ТЕАТР. ВЕЧНАЯ ЛЮБОВЬ...».....	254	Сатиры(ч) – СЛУЧАЙНАЯ СМЕРТЬ АНАРХИСТА.....	161
Кремл. дворец – ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ ВЛАДИМИРА КУЗЬМИНА.....	309	Событие – ГАМЛЕТ. ХРОНИКА ОДНОЙ НОЧИ.....	105
Новая опера – ВСЕ ПЕСНИ ВЕРДИ.....	99	Современник – ДЖЕНТЛЬМЕНЬ.....	172
<b>25 октября, пятница</b>		Современный антрепризы – ГАСТРОЛЬНОЕ ТАНГО.....	282
Антоня Чехова – КРУТЫЕ ВИРАЖИ.....	273	Сопричастность ЛЮБОВЬ – КНИГА ЗОЛОГАЯ250	250
АпАрте – ПРО ЛЮБОВЬ РАНЕВСКУЮ.....	264	Стаса Намна – ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА.....	274
Арт-партнер XXI – ДЕНЬ ПАЛТУСА.....	86	Стейдж Энтертейнмент – СНІСАГО.....	312
Бенефис – СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ 248		Стейдж Энтертейнмент – РУСАЛОЧКА.....	312
Большой – ЖИЗЕЛЬ.....	69	Студия театр. искусства – БРАТ ИВАН ФЕДОРОВИЧ.....	147
Булгакова – ХАРМС ВТРОЕМ.....	280	Сфера – ДНИ НАШЕЙ ЖИЗНИ.....	196
Вахтангова – ПРЕДАТЕЛЬСТВО.....	144	Сфера – ПЕНЕЛОПА НА ВСЕ ВРЕМЕНА.....	194
Вахтангова(м) – МЕДЕЯ.....	144	Табакова – ЛЕДИ МАКБЕТ МЦЕНСКОГО УЕЗДА.....	199
Ведогов – ВАССА.....	285	У Никит. ворот – ПРО ПРОЦЕСС.....	222
Вишневский центр – РУСЛАН И ЛЮДМИЛА.....	91	Фоменки – ПОСЛЕДНИЕ СВИДАНИЯ.....	201
Гоголь-центр – МАШИНА.....	182	Фоменки – ТРИП ИХ.....	201
Джигарханяна – БАШНЯ СМЕРТИ.....	252	ФЭСТ – РУСЛАН И ЛЮДМИЛА.....	162
Другой театр – МУЗЫКА ДЛЯ ТОЛСТЫХ.....	256	Человек – ВОСПОМИНАНИЕ.....	243
Ермоловой – САМАЯ БОЛЬШАЯ МАЛЕНЬКАЯ ДРАМА.....	184	Чихачева – АННА КАРЕНИНА.....	109
Жар-птица – СЕРЕНАДА.....	288	Школа совр. пьесы БОРИС АКУНИН. ЧАЙКА. 225	225
Ист.-этногр. – НАРОДНАЯ МОЗАИКА.....	258	Школа-студия МХАТ – ГОГОЛЬРЕВИЗОР.....	137
Калыгина – ПОХОЖДЕНИЯ ШИПОВА, ИЛИ СТАРИННЫЙ ВОДЕВИЛЬ.....	211	Щеленко – ВОТ ВЫ СПРАШИВАЕТЕ, КАК МЫ ПОЖИВАЕМ.....	245
Киноактера – ДОБРЫЙ ВЕЧЕР. ПАПА.....	263	Щукина институт – СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ.....	146
Киноактера – ТЫ САМАЯ ЛУЧШАЯ.....	262	Эрмитаж – АКСЕНОВ, ДОВЛАТОВ, ДВОЕ.....	219
Кузьминки – ДОН КИХОТ.....	284	<b>Для детей</b>	
Ленком – ШУТ БАЛАКИРЕВ.....	171	Альбатрос – КОЛОБОК.....	289
Луны – ГУБЫ.....	235	Волшебная лампа – СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА.....	286
Малый(ф) – ДЕТИ ВАНЮШИНА.....	130	Камерный кукол – КАШПАНКА И ВАНЬКА.....	291
Маяковского – МАЯКОВСКИЙ ИДЕТ ЗА САХАРОМ.....	156	Образцова – НАША ЧУКОККАЛА.....	163
Маяковского – НА ЧЕМОДАНАХ.....	155	Семицветик – КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ.....	295
Мейерхольда центр – КРЮОТЭ.....	230		

## Концерты, эстрада, вечера

Геликон-опера – ГАЛА-КОНЦЕРТ .....	94
Золотое кольцо – ЯН МАРТИ В ПРОГРАММЕ «15 ГРАНЕЙ ЛЮБВИ» .....	126
Камбуровой – МАНАНА МЕНАБДЕ .....	115
Кремль дворец – КОНЦЕРТ СТИВЕНА СИГАЛА .....	309
Наций – ФАРС-МАЖОРНЫЙ КОНЦЕРТ .....	203

## 26 октября, суббота

Антоня Чехова – МОРКОВКА ДЛЯ ИМПЕРАТОРА .....	273
АпАрте – С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ .....	265
Бенефис СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ II .....	248
Большой – ЖИЗЕЛЬ .....	69
Большой – ТОСКА .....	69
Вахтангова – ПОСЛЕДНИЕ ЛУНЫ .....	144
Ведогонь – ВАССА .....	285
Вернадского, 13 – БЛЭЗ .....	293
Гоголь-центр – МАШИНА .....	182
Джигарханяна – ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ ШАХРАЗАДЫ .....	252
Другой театр – ТРИ ДЕВУШКИ В ГОЛУБОМ .....	256
Ермоловой – ПОЛЕТЫ С АНГЕЛОМ, ШАГАЛ .....	184
Ист.-этногр. – ЛЮБОВНАЯ ФЕЕРИЯ .....	258
Калягина – ДРАМА НА ОХОТЕ .....	211
Киноактера – ЗАТОНУВШИЙ ОСТРОВ .....	263
Кузьминки – ГУЛЯТЬ ПО-РУССКИ .....	284
Ленком – TOUT RAUE, ИЛИ ВСЕ ОПЛАЧЕНО .....	171
Луны – ЖЕНА НА БИС .....	236
Малый(ф) – НЕ БЫЛО НИ ГРОША, ДА ВДРУГ АЛТЫН .....	130
Маяковского – АВАНЮРИСТЫ .....	156
Маяковского – ГОСПОДИН ПУНТИЛА И ЕГО СЛУГА МАТТИ .....	154
Мейерхольда центр – КРЮОТЭ .....	230
Модернь – КАТЕРИНА ИВАНОВНА .....	226
Молодежный – МУШКЕТЕРЫ .....	190
Моссовета – Р.Р.Р .....	151
МОСТ – КАК ВАЖНО БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМ .....	174
МТЮЗ – С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ .....	208
Муз. Станиславского – ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА .....	75
МХАТ Горького – ЕЕ ДРУЗЬЯ .....	140
МХАТ Горького – РУССКИЙ ВОДЕВИЛЬ .....	139
МХАТ Горького(м) – ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ЛЮБВИ .....	141
МХТ Чехова – КРУГИ. СОЧИНЕНИЯ .....	135
МХТ Чехова(м) – СКАЗКА О ТОМ, ЧТО МЫ МОЖЕМ, А ЧЕГО НЕТ .....	135
на Мал. Бронной – ПОЧТИГОРОД .....	186
на Перовской – МАКБЕТ .....	247
на Таганке – КАЛЕКА С ИНИШМАНА .....	177
Наций – ФРЕКЕН ЖЮЛИ .....	203
Новая опера – VIVA VERDI! ФРАГМЕНТЫ ИЗ ВСЕХ ОПЕР ДЖ ВЕРДИ .....	99
Новый драм. – СЕЙЛЕМСКИЕ ВЕДЬМЫ .....	214
Образова – «ПО ДОРОГЕ К СОЛНЦУ» (ЛИТВА, ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КАУНАССКИЙ ТЕАТР КУКОЛ) .....	163
Около – ЖЕНИТЬБА .....	229
Оперетта – ГРАФ ОРЛОВ .....	88
Откровение – ДОРОГАЯ ПАМЕЛА .....	278
Пушкина – ПУТНИКИ В НОЧИ .....	180

Пушкина(ф) – РИЧАРД – РИЧАРД .....	181
Р. Симонова – НА ДНЕ .....	240
Ромэн – МЫ – ЦЫГАНЕ .....	241
Рос. Армии(м) – ЧАЙКА .....	166
Сатирикон – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТА .....	193
Сатирикон(м) – ЭМИГРАНТЫ .....	193
Сатиры – КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН .....	158
Событие – АНТИГОНА .....	105
Современник – ГОРЕ ОТ УМА .....	173
Современник – ШИНЕЛЬ .....	173
Сопричастность – КОРОЛЬ ЛИР .....	250
Сопричастность – СВЕРЧОК НА ПЕЧИ .....	251
Спесивцева – ЯМА .....	270
Станиславского фонд – МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ .....	80
Станиславского фонд – СЧАСТЛИВЫЕ ДНИ АРАНХУЭСА .....	80
Стейдж Энтертейнмент – СНІСАГО .....	312
Стейдж Энтертейнмент – РУСАЛОЧКА .....	312
Студия театр. искусства – ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ .....	147
Сфера – ВИШНЕВЫЙ САД .....	195
Сфера – ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО .....	196
Табакова – ЖЕНА .....	197
У Никит. ворот – ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ .....	223
У Никит. ворот – ПОХОРОНИТЕ МЕНЯ ЗА ПЛИНТУСОМ .....	221
Фоменки – УЛИСС .....	201
ФЭСТ – САМОУБИЙЦА .....	162
Шалом – МАДАМ РОЗА .....	267
Школа драм. иск. – СТОЙКИЙ ПРИНЦИП ЧАСТЬ 1 .....	204
Школа совр. пьесы – ГОРОД .....	225
Школа-студия МХАТ – БЕСЫ .....	137
Школа-студия МХАТ – НА ДНЕ .....	137
Щеленко – ВОТ ВЫ СПРАШИВАЕТЕ, КАК МЫ ПОЖИВАЕМ .....	245
Эрмитаж – МОЯ СТАРШАЯ СЕСТРА .....	218

### Для детей

Альбатрос – КОЛОБОК .....	289
Альбатрос – МАЛЕНЬКИЙ МУК («КАРВААН») .....	289
Булгакова – МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ ИЛИ ИСКУССТВО МАЛЕНЬКИХ ШАГОВ .....	281
Буфф – КАК ЧУТЬ НЕ СЪЕЛИ ПРИНЦЕССУ БУЛОЧКУ .....	295
Вахтангова – КОТ В САПОГАХ .....	144
Вернадского, 13 – ТРЯМ! ЗДРАВСТВУЙТЕ .....	293
Волшебная лампа – КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ .....	286
Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ .....	286
Глас – СКАЗОЧНЫЙ МИР К. ЧУКОВСКОГО .....	259
Дворец на Яузе – ТИЛИТИЛИТЕСТО .....	311
Джигарханяна – НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ .....	254
Жар-птица – ТРЕМ-ТЕРЕМОК .....	288
Иллюзии – ШОУ ОБЕЗЬЯН .....	290
Ист.-этногр. – СКАЗ О ДОБРОЙ МАРЬЮШКЕ, ХРАБРОМ ИВАНУШКЕ И О ЗЛОЙ БАБЕ-ЯГЕ .....	258
Калягина – ВАНЯ И КРОКОДИЛ .....	212
Камерный кукол – ЛЕВ, КОЛДУНЬЯ И ПЛАТЯНОЙ ШКАФ .....	291
Киноактера – ПРАЗДНИК НЕПОСЛУШАНИЯ .....	263
Кузьминки – АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК .....	182
Луны – ОСКАР И РОЗОВАЯ ДАМА .....	237

Молодежный – ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ	
ПРИВИДЕНИЕ	191
МТЮЗ – АЛИНУР	210
на Басманной – ТЕРЕМОК	123
на Мал. Бронной – ПРИНЦ КАСПИАН	189
Назарова муз. театр – МУХА-ЦОКОТУХА	118
Новая опера – КАРНАВАЛ ЖИВОТНЫХ	99
Новый Арт театр – ДУРАКИ	276
Новый драм. – КЛОЧКИ ПО ЗАКОУЛОЧКАМ	216
Образцова – ДЮЙМОВОЧКА	163
Открытие – МУХА-ЦОКОТУХА	278
Пушкина – АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК	180
Р. Симонова – ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА	
АЛАДДИНА	240
Сац дет. муз. – БЕЛОСНЕЖКА	83
Сказочный – ЗОЛУШКА	286
Театриум – ОЧЕНЬ ХРУПКИЙ	272
Театриум – ПРИНЦ И НИЩИЙ	272
Тик-так – ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ТЕАТРА	294
Человек – КОШЕЧКА ТАЛИФА	243
Чихачева – ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ	109
Чихачева – ВОЛК-ПОЭТ – ОТЕЦ ЦЫПЛЕНКА	110
Шалом – НУ, ВОЛК, ПОГОДИ	267
Школа совр. пьесы – ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ	224
Щепелко – КОШКИН ДОМ	246
Эрмитаж – ЛЕЛЯ И МИНЬКА В ШКОЛЕ	
КЛОУНОВ	220
Эрмитаж – РОТ БЕЗ ЗАМОЧКА	220
<b>Концерты, эстрада, вечера</b>	
Большой (Бетх.) – «НАСТРОЙСЯ НА ОПЕРУ»	70
Гликон-опера – ГАЛА-КОНЦЕРТ	94
Дворец на Яузе – РОМАНТИКА РОМАНСА	310
Золотое кольцо – «ОЙ, РЯБИНА	
КУДРЯВАЯ...»	126
Кремль дворец – МИРОВОЙ ФЕСТИВАЛЬ	
ЛАТИНОАМЕРИКАНСКОГО ТАНЦА	
«ТАНЦУЙТЕ И БУДЬТЕ СЧАСТЛИВЫ!»	309
Назарова муз. театр – МАШИНО ВРЕМЯ	118
Щукина институт – ВЕЧЕР ПЛАСТИКИ	146
<b>27 октября, воскресенье</b>	
Антоня Чехова – ВСЕ КАК У ЛЮДЕЙ	273
АпАрте – САХАЛИНСКАЯ ЖЕНА	265
Бенефис – УЧИТЕЛЬ ХИМИИ	248
Булгакова – МОСКВА – ПЕГУШКИ	281
Вахтангова – ВЕГЕР ШУМИТ В ТОПОЛЯХ	144
Ведогонь – ХОЗЯЙКА ГОСТИНИЦЫ	285
Гоголь-центр – МАШИНА	182
Джигарханяна – ТЕАТР ВРЕМЕН НЕРОНА И	
СЕНЕКИ	252
Ермоловой – ОРКЕСТР МЕТЦЫ. МЕДЬ	183
Ист.-этногр. – КАК ФРАНЦУЗ МОСКВУ БРАЛ	257
Калягина – НИЧЕГО СЕБЕ МЕСТЕЧКО ДЛЯ	
КОРМЛЕНИЯ СОБАК	211
Камбуровой – ВРЕМЕНА... ГОДА	115
Кузьминки – ТАНГО ВТРОЕМ	285
Ленком – ПЕР ГЮНТ	170
Луны – ЛИРОМАНИЯ	236
Малый(ф) – КАК ОБМАНУТЬ ГОСУДАРСТВО	
(«ШКОЛА НАЛОГОПЛАТЕЛЬЩИКОВ»)	129
Маяковского – МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ	155
Мейерхольда центр – ПОЛОСАТЫЙ	231
Молодежный – ЭРАСТ ФАНДОРИН	190
Моссовета – СТРАННАЯ ИСТОРИЯ ДОКТОРА	
ДЖЕКИЛА И МИСТЕРА ХАЙДА	152
МОСТ – КАК ВАЖНО БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМ	174
МТЮЗ – СКРИПКА РОТШИЛЬДА	210
МТЮЗ – УБИЙЦА	209
МХАТ Горького – КОМЕДИАНТЫ	
ГОСПОДИНА... («МОЛЬЕР»)	140
МХТ Чехова – ПРОЛЕТНЫЙ ГУСЬ	136
на Басманной – КАК ЖИТЬ ЗАМУЖЕМ	123
на Мал. Бронной СЛAVЯНСКИЕ БЕЗУМСТВА	187
на Перовской – МАКБЕТ	247
на Таганке – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН	176
Наций – УКРОЩЕНИЕ СТРОПИВОЙ	203
Новая опера – ТРУБАДУР	99
Новый Арт театр – ДИХОЛОФОСУ – НЕТ!	277
Новый драм. – С ВЕЧЕРА ДО ПОЛУДНЯ	213
Образцова – НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ	163
Около – КРАЙ СВЕТА	229
Оперетта – ГРАФ ОРЛОВ	88
Открытие – БЕДНЫЙ ПЬЕРО	277
Покровского – ХОЛСТОМЕР	78
Пушкина – ТАЛАНТЫ И ПОКОЙНИКИ	178
Пушкина(ф) – СЧАСТЛИВЫЕ ДНИ	181
Р. Симонова – Я ЖЕЛАЮ ЧУЖОГО ЖЕЛАНИЯ,	
КОТОРОЕ ЖЕЛАЕТ МЕНЯ	238
Рос. Армии(м) – ПРИГЛАШЕНИЕ В ЗАМОК	169
С. А. Д. – ЛОСКУТИК И ОБЛАКО	283
Сатирикон – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА	193
Сатиры – СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ	161
Современник – АНАРХИЯ	172
Современник – ЭМИЛИЯ ГАЛОТТИ	173
Созр. Таганки – ЧАО	260
Сопричастность – ЛИСА И ВИНОГРАД	250
Спесивцева – ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ	270
Станиславского фонд – МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ	80
Станиславского фонд – СЧАСТЛИВЫЕ ДНИ	
АРАНХУЭСА	80
Стаса Намина – ВОЛОСЫ	274
Стаса Намина – ТРИ МУШКЕТЕРА	275
Стейдж Энтертейнмент – CHICAGO	312
Стейдж Энтертейнмент – РУСАЛОЧКА	312
Студия театр. искусства – БИТВА ЖИЗНИ	147
Сфера – ЧЕЛОВЕК ИЗ СССР	196
Табакова – ШКОЛА ЖЕН	197
У Никит. ворот – СОГВОРИВШАЯ ЧУДО	223
Фоменки – КАК ЖАЛЬ	202
Фоменки – ОТРАВЛЕННАЯ ТУНИКА	201
ФЭСТ – ПУШКИН. ПРЕДЧУВСТВИЕ СУДЬБЫ...	162
Шалом – ПОЛ-НЬЮ-ЙОРКА МНЕ ТЕПЕРЬ	
РОДНЯ	267
Школа драм. иск. – СТОЙКИЙ ПРИНЦИП ЧАСТЬ	
2	205
Школа драм. иск. – ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ГОЛОС	207
Школа совр. пьесы – СПАСТИ КАМЕР-ЮНКЕРА	
ПУШКИНА	225
Школа-студия МХАТ – БЕСЫ	137
Школа-студия МХАТ – ЛЕСТНИЦА В НЕБО	137
<b>Для детей</b>	
Альбатрос – КОЛОБОК	289
Альбатрос – МАЛЕНЬКИЙ МУК («КАРАВАН»)	289
Булгакова – АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС	281
Буфф – КАК ЧУТЬ НЕ СЪЕЛИ ПРИНЦЕССУ	
БУЛОЧКУ	295
Вахтангова – КОТ В САПОГАХ	144
Вернадского, 13 – КОТ В САПОГАХ	293

Волшебная лампа – КОШКИН ДОМ.....	286	Геликон-опера – ГАЛА-КОНЦЕРТ.....	94
Волшебная лампа – СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ.....	286	Дворец на Яузе – ЛЮБОВЬ ПОЭТА, ИЛИ ПИСЬМА МЕНТАТЕЛЕЙ ИЗ ЦИКЛА «ИЗЯЩНЫЕ ПРАЗДНЕСТВА».....	311
Дворец на Яузе – ОСЕНЬ В ГОСТИ НАС ЗОВЕТ ИЗ ЦИКЛА «ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР МУЗЫКИ».....	311	Дворец на Яузе – РОМАНТИКА РОМАНСА.....	310
Джигарханяна – ЗОЛУШКА.....	254	Золотое кольцо – ЕВГЕНИЯ СМОЛНИНОВА В ПРОГРАММЕ «ДРАГОЦЕННЫЙ ЛАРЕЦ»..	126
Жар-птица – КРАСНАЯ ШАПОЧКА И СЕРЫЙ ВОЛК.....	288	Квартет И – КЛУБ КОМЕДИИ.....	255
Золотое кольцо – ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА.....	126	Киноактера – ШЛЯГЕРЫ XX ВЕКА. «БЕССАМЕ МУЧО».....	262
Иллиозии – МАГИЯ ДОБРА.....	290	Кремль дворец – КОНЦЕРТ АНИ ЛОРАК.....	309
Ист.-этногр. – МАРЬЯ-МОРЕВНА И КАЩЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ.....	258	Кремль дворец – МИРОВОЙ ФЕСТИВАЛЬ ЛАТИНОАМЕРИКАНСКОГО ТАНЦА «ТАНЦУЙТЕ И БУДУТЕ СЧАСТЛИВЫ!»... 309	
Калагина – ВАНЯ И КРОКОДИЛ.....	212	Муз. Станиславского – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА DANCE INVERSION.....	75
Камбуровой – УЧЕНЬЕ-СВЕГ.....	115	Назарова муз. театр – АХ, КАРНАВАЛ.....	117
Камерный кукол – ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.....	291	Ромэн – У НАС СЕГОДНЯ КОНЦЕРТ!.....	241
Киноактера – ЩЕЛКУНЧИК И МЫШИНЫЙ КОРОЛЬ.....	263	Шалом – ВЕЧЕР СОЛЕНОВОГО И МАЛОСОЛЬНОГО АНЕКДОТА.....	267
Луны – ОСКАР И РОЗОВАЯ ДАМА.....	237	Щукина институт – ЧТЕЦКИЙ ВЕЧЕР.....	146
Маяковского – МАМА-КОТ.....	155		
Модернь – ПУТЕШЕСТВИЕ МАЛЕНЬКОГО ПРИНЦА.....	227		
Молодежный – ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА.....	191		
МТЮЗ – ОЛОВЯННЫЕ КОЛЬЦА.....	210	<b>28 октября, понедельник</b>	
МХАТ Горького – СИНЯЯ ПТИЦА.....	140	Арт-партнер XXI – БЛЭЗ.....	86
на Басманной – ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА.....	123	Булгакова – СКАЗКИ НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ.....	281
на Мал. Бронной – ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА.....	189	Виктока – НЕСРАВНЕННАЯ.....	137
Назарова муз. театр – МАГИЯ МУЗЫКИ.....	118	Вишневый сад – ВОЛКИ И ОВЦЫ.....	244
Назарова муз. театр – МУХА-ЦОКОТУХА.....	118	Ермоловой – ОРКЕСТР МЧЕТЫ. МЕДЬ.....	183
Образцова – КОТ ВАСЬКА И ЕГО ДРУЗЬЯ.....	163	Класс. балета – СПАРТАК.....	105
Образцова ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА.....	163	Комедия – ВОСПИТАНИЕ РИТЫ.....	59
Откровение – ЗОЛУШКА.....	278	Ленком – ЮНОНА И АВОСЬ.....	171
Р. Симонова – СКАЗКА О ЧЕТЫРЕХ БЛИЗНЕЦАХ.....	240	Мейерхольд центр – АЛИСА И ГОСУДАРСТВО.....	230
Ромэн – ПРИНЦЕССА КРИСТАНА.....	242	Мир искусства – ВИНОЙ ВСЕМУ БЫЛА ЕЕ КОРОНА.....	271
Сац дет. муз. – БЕЛОСНЕЖКА.....	83	Молодежный – FSK 16.....	192
Семиветтик – ИГРУШКИ.....	295	Молодежный – СОТВОРИШАЯ ЧУДО.....	190
Сказочный – ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.....	286	МХТ Чехова – ЗОЙКИНА КВАРТИРА.....	133
Сопричастность – ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ.....	251	Наций – МЕТОД ГРЕНХОЛЬМА.....	203
Театриум – ОЧЕНЬ ХРУПКИЙ.....	272	Пушкина – ТАЛАНТЫ И ПОКОЙНИКИ.....	178
Театриум – ПРИНЦ И НИЩИЙ.....	272	Сатиры – КАК ПРИШИТЬ СТАРУШКУ.....	161
У Никит. ворот – ПРИКЛЮЧЕНИЯ РЫЖИКА.....	222	Современник – А ВАМ НЕ ХОТИТСЯ ЛЬ ПОД РУЧКУ ПРОЙТИТЬСЯ?.....	173
Фоменки – АЛИСА В ЗАРЕКАЛЬЕ.....	200	Современник – ПИГМАЛИОН.....	172
ФЭСТ – ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ.....	162	Современный антрепризы – ЖЕНЩИНА НАД НАМИ.....	282
Чихачева – ЗАЙКА-ПОЧТАЛЬОН.....	109	Табакова – БРАК 2.0 (1-Я И 2-Я ВЕРСИИ).....	199
Чихачева – КРАСНАЯ ШАПОЧКА.....	109	Театральный марафон – ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ.....	280
Шалом – ОПЕРАЦИЯ «ТРАЛИ-ВАЛИ», ИЛИ ЗАГОВОР ШАПОКЛЯК.....	267	Фоменки – БЕЗУМНАЯ ИЗ ШАЙО.....	200
Школа совр. пьесы – ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ.....	224	Фоменки – ЗАХОДИТЕ – ЗАХОДИТЕ.....	201
Щеленко – КОШКИН ДОМ.....	246	Центр драм. и реж. – ДЕМОН.....	233
Эрмитаж – ИСТОРИЯ ПРО ВАКСУ ДЛЯ ЛЮБЯЩИХ РОДИТЕЛЕЙ И ЛЮБИМЫХ ДЕТЕЙ.....	220	Человек – ВОСПОМИНАНИЕ.....	243
Эрмитаж – СУДЬБА БАРАБАНЩИКА.....	220		
Юного актера – МОСКОВСКАЯ ИСТОРИЯ 1205.....	290	<i>Для детей</i>	
		Камерный кукол – СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ.....	291
<b>Концерты, эстрада, вечера</b>		Молодежный – ПРИНЦ И НИЩИЙ.....	191
Большой – «МОЛОДЫЕ ГОЛОСА МОСКВЫ И ПАРИЖА».....	69	Молодежный – СКАЗКИ НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ.....	192
Большой – ГАЛА-КОНЦЕРТ В ЧЕСТЬ СВЕТЛАНЫ АДЫРХАЕВОЙ.....	69	<b>Концерты, эстрада, вечера</b>	
Большой(Бетх.) – «НАСТРОЙСЯ НА ОПЕРУ»... 70		Золотое кольцо – СВЕТЛАНА КРЮЧКОВА ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР «НАЗНАЧЬ МНЕ СВИДАНИЕ...».....	126
		Камбуровой – ЕЛЕНА КАМБУРОВА, НИКИТА ВЫСОЦКИЙ.....	114

Муз. Станиславского – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА DANCE INVERSION .....	75	Жар-птица – ЗОЛУШКА .....	288
<b>29 октября, вторник</b>		Камерный кукол – ДОРОЖНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ .....	291
Вишневецкий центр – РУСЛАН И ЛЮДМИЛА .....	91	Молодежный – БЕССТРАШНЫЙ БАРИН .....	192
Вишневецкий сад – ТАРТЮФ .....	244	Молодежный – ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА .....	191
Калаягина – БУРЯ .....	212	<b>Концерты, эстрада, вечера</b>	
Камбуровой – ВРЕМЕНА ГОДА .....	115	на Мал. Бронной – КИНОМАНИЯ.BAND .....	186
Квартет И – БЫСТРЕЕ, ЧЕМ КРОЛИКИ .....	255	Оперетта – ОПЕРЕТТ ALAND .....	88
Класс. балета – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА .....	105	<b>30 октября, среда</b>	
Ленком – НЕБЕСНЫЕ СТРАННИКИ .....	170	Арт-партнер XXI – СОСЕД НА НЕДЕЛЮ, НЕ БОЛЬШЕ! .....	86
Малый(ф) – ВОЛКИ И ОВЦЫ .....	131	Булгакова – МАСТЕР И МАРГАРИТА .....	280
Маяковского – АВГУСТ: ГРАФСТВО ОСЕЙДЖИ154 .....	155	Вахтангова – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН .....	142
Мейерхольда центр – АЛИСА И ГОСУДАРСТВО .....	230	Вишневецкий сад – НЕ БОЮСЬ ВИРДЖИНИИ ВУЛЬФ .....	244
Модернь – ПЛЯСКИ .....	226	Геликон-опера – КРЕСТЬЯНСКАЯ КАНТАТА .....	94
Молодежный – ДУМАЙТЕ О НАС .....	190	Глас – СЕЛО СТЕПАНЧИКОВО И .....	259
Моссовета ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА .....	150	Гордеева балет – ЖИЗЕЛЬ .....	91
Моссовета(пк) – УПРАЖНЕНИЯ В ПРЕКРАСНОМ .....	153	Калаягина – МОРФИЙ .....	212
МОСТ – ДОРОГОЙ БОГ .....	174	Квартет И – РАЗГОВОРЫ МУЖЧИН СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА О ЖЕНЩИНАХ, КИНО И АЛЮМИНИЕВЫХ ВИЛКАХ .....	255
МТЮЗ – КРОТКАЯ .....	209	Класс. балета – РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА .....	105
Муз. Станиславского – ИТАЛЬЯНКА В АЛЖИРЕ .....	75	Ленком – ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ .....	170
МХАТ Горького – ТАЙНА ДВЕРИ ОТЕЛЯ «РИГАЛЬ» (ДВЕРЬ В СМЕЖНУЮ КОМНАТУ) .....	140	Малый(ф) – ПРАВДА – ХОРОШО, А СЧАСТЬЕ ЛУЧШЕ .....	131
МХАТ Горького(м) – ДЕНЬГИ ДЛЯ МАРИИ .....	141	Маяковского – РАЗВОД ПО-МУЖСКИ .....	154
МХТ Чехова – ДЫХАНИЕ ЖИЗНИ .....	136	Модернь – ПЕТЛЯ .....	227
МХТ Чехова – ЗОЙКИНА КВАРТИРА .....	133	Молодежный – АЛЫЕ ПАРУСА .....	190
на Таганке – МАСТЕР И МАРГАРИТА .....	175	Моссовета – СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО .....	152
Наши – FIGARO. СОБЫТИЯ ОДНОГО ДНЯ .....	203	МТЮЗ – НОКТЮРН .....	209
Покровского – ХОЛСТОМЕР .....	78	Муз. Станиславского – ВЕЧЕР ОДНОАКТНЫХ БАЛЕТОВ: ПЕРВАЯ ВСПЫШКА - NA FLORESTA / В ЛЕСУ - ЗА ВАС ПРИЕМЛЮ СМЕРТЬ/ POR VOS MUERO .....	75
Пушкина – ДЕВИЧНИК СЛУВ .....	178	МХАТ Горького(м) – ОТЧАЯННЫЕ ВЛЮБЛЕННЫЕ .....	138
Пушкина(ф) – ПОВЕСТЬ И БЕЛКИНА .....	181	МХАТ Горького(м) – НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА .....	141
Р. Симонова – ШЕРШЕ ЛЯ ФАМ .....	239	МХТ Чехова – ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ. КОМЕДИЯ .....	132
Рос. Армии(м) – СОЛОВЬИНАЯ НОЧЬ .....	167	МХТ Чехова(м) – РЕТРО .....	135
С. А. Д. – БАЛАГАН .....	283	на Мал. Бронной – ТАРТЮФ .....	188
Сатирик(м) – ЭМИГРАНТЫ .....	193	на Таганке – ВЕНЕЦИАНСКИЕ БЛИЗНЕЦЫ .....	177
Сатиры – СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ .....	159	Независимый проект – БОИНГ-БОИНГ .....	268
Современник – ВРЕМЯ ЖЕНЩИНЫ .....	173	Новый драм. – ДОН ЖУАН .....	217
Современник – С НАСТУПАЮЩИМ! .....	172	Оперетта – ФЕЯ КАРНАВАЛА .....	88
Содр. Таганки – ОЧЕНЬ ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ .....	261	Пушкина – ЛЮБОВЬ. ПИСЬМА .....	179
Стейдж Энтертейнмент – СНІСАГО .....	312	Пушкина(ф) – ПОВЕСТИ БЕЛКИНА .....	181
Стейдж Энтертейнмент – РУСАЛОЧКА .....	312	Р. Симонова – КОЗЛЕНОК В МОЛОКЕ .....	239
Студия театр. искусства – ИГРОКИ .....	147	Ромэн – КОРОЛЬ БУБНОВЫЙ .....	241
Сфера – ДОХОДНОЕ МЕСТО .....	195	Рос. Армии(м) – ОДНОКЛАСНИКИ .....	169
Табакова – ДЬЯВОЛ .....	197	Рыбникова – ЮНОНА И АВОСЬ .....	115
У Никит. ворот – НАД ПРОПАСТЬЮ ВО РЖИ .....	222	Сатирик(м) – ЛОНДОН ШОУ .....	193
У Никит. ворот – НЕЗАБУДКИ («МОЙ ВНУК ВЕНИАМИН») .....	223	Сатиры – КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН .....	158
Фоменки – ДОМ, ГДЕ РАЗБИВАЮТСЯ СЕРДЦА .....	200	Современник – ОСЕННЯЯ СОНАТА .....	173
Фоменки – ПОСЛЕДНИЕ СВИДАНИЯ .....	201	Современный антрепризы – ЖЕНИТЬСЯ ВАМ НАДО, БАРИН .....	282
Центр драм. и реж. – ДЕМОН .....	233	Сопричастность – ВИШНЕВЫЙ САД .....	250
Школа драм. иск. – АГЛАЯ .....	207	Стейдж Энтертейнмент – СНІСАГО .....	312
Школа совр. пьесы – ЛОНДОНСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК .....	224	Стейдж Энтертейнмент – РУСАЛОЧКА .....	312
		Студия театр. искусства – МАЛЬЧИКИ .....	147
<b>Для детей</b>			
Булгакова – БЕССТРАШНЫЙ БАРИН .....	281		
Волшебная лампа – КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ .....	286		



Сфера – УЧЕНИК ЛИЦЕЯ («ЮНЫИ ПУШКИНЬ»).....	195	на Мал. Бронной – ТРИ ВЫСОКИЕ ЖЕНЩИНЫ.....	189
Табакова – ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ.....	198	Наций – РАССКАЗЫ ШУКШИНА.....	203
Театральный марафон – РЕЦЕПТ СЕМЕЙНОГО СЧАСТЬЯ.....	279	Независимый проект – ИГРА В ПРАВДУ.....	268
У Никит. ворот – ПОХОРОНИТЕ МЕНЯ ЗА ПЛИНТУСОМ.....	221	Независимый проект – НОЖНИЦЫ.....	269
У Никит. ворот – ЧТО СЛУЧИЛОСЬ В ЗООПАРКЕ.....	223	Новый драм. – ЕДИНСТВЕННЫЙ НАСЛЕДНИК.....	215
Фоменки – ТЕАТРАЛЬНЫЙ РОМАН ФЭСТ – ...ЧУМА НА ОБА ВАШИ ДОМА!.....	162	Около – ПРЕДПОСЛЕДНИЙ КОНЦЕРТ АЛИСЫ В СТРАНЕ ЧУДЕС.....	229
Школа драм. иск. – ТОРГИ.....	207	Оперетта – МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ.....	88
Школа совр. пьесы – ДОМ.....	224	Покровского – ХОЛСТОМЕР.....	78
<b>Для детей</b>		Пушкина (ф) – ПОВЕСТИ БЕЛКИНА.....	181
Волшебная лампа КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ ЖАР-ПТИЦА – ВОРОН.....	286	Р. Симонова – В ОМУТЕ ЛЮБВИ.....	239
Жар-птица – ВОРОН.....	288	Ромэн – ЦЫГАНСКИЙ РАЙ.....	241
Камерный кукол – МУ-МУ.....	291	Рос. Армии(м) – СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК. ДАЧНАЯ ОПЕРА.....	168
Луны – АНИЧКОВ МОСТ.....	237	Сатирик(он) – ЛОНДОН ШОУ.....	193
Молодежный НЕЗНАЙКА-ПУТЕШЕСТВЕННИК.....	191	Сатирик(он) – ЭМИГРАНТЫ.....	193
Образцова – БУРАТИНО.....	163	Сатиры – СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ.....	161
Сац дет. муз. – ДОКТОР АЙБОЛИТ.....	84	Сац дет. муз. – ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН.....	84
Сказочный – ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА.....	286	Современник – ЗАЯЦ. LOVE STORY.....	172
<b>Концерты, эстрада, вечера</b>		Современник – СЕРЕЖА.....	173
Кремль, дворец – 17-Я ЕЖЕГОДНАЯ ЦЕРЕМОНИЯ «СЕРЕБРЯНАЯ КАЛОША».....	309	Содр. Таганки – АРЕНА ЖИЗНИ.....	261
Мейерхольда центр – PRO SCIENCE-ТЕАТР.....	230	Сопричастность – КОРОЛЕВА-МАТЬ.....	250
Школа драм. иск. – WWW.ДОРОГИ МИРА.RU.....	206	Стаса Намна – ПИЗАНСКАЯ БАШНЯ.....	275
<b>31 октября, четверг</b>		Стейдж Энтертейнмент – СНИСАГО.....	312
Арт-партнер XXI – СВОБОДНАЯ ПАРА.....	86	Стейдж Энтертейнмент – РУСАЛОЧКА.....	312
Большой – ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК.....	70	Сфера – ЧЕСТНЫЙ АФЕРИСТ.....	194
Булгакова – ЖАННА Д'АРК.....	281	Табакова – ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ.....	198
Вахтангова – ДЯДЯ ВАНЯ.....	143	Табакова – КУКЛА ДЛЯ НЕБЕСТЫ.....	199
Вахтангова – ПТИЦЫ.....	145	У Никит. ворот – ЗНАКИ.....	223
Джигарханяна – ВАССА.....	253	У Никит. ворот – ОХ!.....	222
Ермоловой – СПЕКТ АКЛЬ БУДЕТ ОБЪЯВЛЕН ОСОБО.....	185	Фоменки – ЕГИПЕТСКАЯ МАРКА.....	202
Ист.-этногр. – ПЯТАЯ ПЕЧАТЬ.....	258	Центр драм. и реж. – РАЗВАЛИНЫ.....	233
Класс. балета – СОТВОРЕНИЕ МИРА.....	105	Человек – ИСКУССТВО.....	243
Ленком – ЖЕНИТБЬА ФИГАРО.....	170	Школа драм. иск. – КАК ВАЖНО БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМ.....	205
Луны – БАЛ НЕСПЯЩИХ... («СНЫ ИРОНИЧЕСКОГО ЧЕЛОВЕКА»).....	237	Школа драм. иск. – ТОРГИ.....	207
Малый(ф) – СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМСЯ!.....	131	Школа совр. пьесы – ЧАЙКА. НАСТОЯЩАЯ ОПЕРЕТКА.....	225
Маяковского – МАЯКОВСКИЙ ИДЕТ ЗА САХАРОМ.....	156	Школа-студия МХАТ – НАШ ГОРОДОК.....	137
Маяковского – ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ.....	154	<b>Для детей</b>	
Мейерхольда центр – СТРАШНО	231	Альбатрос – КТО В САПОГАХ?.....	289
ИНТЕРЕСНО. НОЧНОЙ HALLOWEEN.....	227	Волшебная лампа – КОШКИН ДОМ.....	286
Модернь – СЧАСТЛИВОЕ СОБЫТИЕ.....	227	Жар-птица – ПРО ПЕТРУШКУ И ЦАРЕВНУ-ЛЯГУШКУ, ИЛИ ПРОСТО АПЧХИ!.....	288
Молодежный – ЛЕЛЯ И МИНЬКА.....	192	Камерный кукол – МУ-МУ.....	291
Молодежный – ЧЕХОВ-GALA.....	191	Новый Арт театр – АВЕ МАРИЯ ИВАНОВНА.....	277
Моссовета – МОЙ БЕДНЫЙ МАРАТ.....	152	Образцова – КОНЕК-ГОРБУНОК.....	163
Моссовета(пк) – ЦИНИКИ.....	153	Семицветик – ХЕЛЛОУИН.....	295
МОСТ – МОСКОВСКИЙ ДЖЕМ.....	174	Сказочный – ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС.....	286
МТЮЗ – НЕЛЕПАЯ ПОЭМКА.....	210	<b>Концерты, эстрада, вечера</b>	
Муз. Станиславского – ИТАЛЬЯНКА В АЛЖИРЕ.....	75	Большой(Бетх.) – КОНЦЕРТ МИХАИЛА ЦИММАНА (СКРИПКА).....	70
МХАТ Горького – ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ.....	139	Вахтангова(м) – ТИХАЯ МОЯ РОДИНА.....	145
МХТ Чехова – ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ. КОМЕДИЯ.....	132	Камбуровой – РАФАЭЛЬ КЛЕЙНЕР «А.К. ТОЛСТОЙ «СРЕДЬ ШУМНОГО БАЛА».....	115
МХТ Чехова(м) – МОЯ ДОРОГАЯ МАТИЛЬДА.....	135	Кремль, дворец – ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ АЛЕКСАНДРА НОВИКОВА.....	309
		Фоменки – ЕЛИЗАВЕТА ЛЕОНСКАЯ.....	201
		Шалом – ФАРШИРОВАННАЯ РЫБА.....	266

# АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ СПЕКТАКЛЕЙ

В этот раздел не включены театры из рубрики МиниАфиша и репертуар Концертного зала им. П.И.Чайковского, Большого зала консерватории, Московского Дома музыки, а также Московского цирка Никулина, Большого московского цирка на проспекте Вернадского, Театра зверей им. Дурова, в которых представления проходят ежедневно

## КОНЦЕРТЫ

17-Я ЕЖЕГОДНАЯ ЦЕРЕМОНИЯ СЕРЕБРЯНАЯ КАЛОША – Кремл. дворец .....	309
FAРС-МАЖОРНЫЙ КОНЦЕРТ – Наций .....	203
PRO SCIENCE-ТЕАТР – Мейерхольда центр .....	230
SENZA FINE – Фоменки .....	202
VIVA VERDI – Большой .....	69
WWW ДРОГИ МИРАРУ – Школа драм. иск. 206	
АККОРДЕОНА ЗВУК ВОЛШЕБНЫЙ – Дворец на Яузе .....	311
АХ, КАРНАВАЛ, ... – Назарова муз. театр .....	117
БАЛ В ВЕНСКОЙ ОПЕРЕГЕ – Дворец на Яузе	310
БАЛ СКАЗОК – Иллюзии .....	289
БАЛ ФЕИ КАРАБОС – Гордеева балет .....	91
В ГОСТЯХ У ШЕХЕРЕЗАДЫ ИЗ ЦИКЛА СКАЗКИ ВОЛШЕБНИЦЫ МУЗЫКИ – Дворец на Яузе	311
ВДОХНОВЕНИЕ ЛЮБВИ РОБЕРТ ШУМАН ИЗ ЦИКЛА ГЕНИИ РОМАНТИЗМА – Дворец на Яузе .....	311
ВЕЛИКИЕ ИТ АЛЬЯНЦЫ, ВЕЛИКИЕ ГОРОДА – Дворец на Яузе .....	311
ВЕЧЕР ПЛАСТИКИ – Щукина институт .....	146
ВЕЧЕР СОЛЕНОГО И МАЛОСОЛЬНОГО АНЕКДОТА – Шалом .....	267
ВЕЧЕР ЮМОРА И САТИРЫ – Шалом .....	266
ВОЗВЫШЕННОЕ И ЗЕМНОЕ ИЗ ЦИКЛА АХ, МОЦАРТ, МОЦАРТ! – Дворец на Яузе .....	311
ВСЕ ПЕСНИ ВЕРДИ – Новая опера .....	99
ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА – Кузьминки .....	284
ГАЛА-КОНЦЕРТ – Геликон-опера .....	94
ГАЛА-КОНЦЕРТ В ЧЕСТЬ СВЕТЛАНЫ АДЫРХАЕВОЙ – Большой .....	69
ГРУППА КВАТРО В ПРОГРАММЕ 10 ЛЕТ. МИРОВЫЕ ХИТЫ – Золотое кольцо .....	126
ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ТЕАТРА – Тик-так .....	294
ДЕСЯТЬ СОПРАНО НОВОЙ ОПЕРЫ – Новая опера .....	98
ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА – Золотое кольцо .....	126
ЕВГЕНИЯ СМОЛЯНИНОВА В ПРОГРАММЕ ДРАГОЦЕННЫЙ ЛАРЕЦ – Золотое кольцо .....	126
ЕЛЕНА КАМБУРОВА – Камбуровой .....	114

ЕЛЕНА КАМБУРОВА, НИКИТА ВЫСОЦКИЙ – Камбуровой .....	114
ЕЛЕНА ФРОЛОВА СКИТАЛЬЦЫ ДУХА – Камбуровой .....	114
ЕЛИЗАВЕТА ЛЕОНСКАЯ – Фоменки .....	201
ЗВЕЗДЫ ОПЕРА NIGHT – ФЭСТ .....	162
ЗВУКИ ПРИРОДЫ В МУЗЫКЕ ИЗ ЦИКЛА КЛАССИКА - ЭТО КЛАССНО! – Дворец на Яузе .....	311
ЗЕМЛЯ – Камбуровой .....	114
ЗНАКОМСТВО С ОРКЕСТРОМ – Муз. Станиславского .....	75
ЗОЛОТЫЕ МЕЛОДИИ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА – Дворец на Яузе .....	311
ИОАНН ШПРАУС, КОРОЛЬ ВАЛЬСОВ – Новая опера .....	98
ИСТОРИИ ЛЮБВИ – Дворец на Яузе .....	310
КАРНАВАЛ ЖИВОТНЫХ – Новая опера .....	99
КИНОМАНИЯ. BAND – на Мал. Бронной .....	186
КЛАСС-QUARTET ТАПЕР-ШОУ – Независимый проект 269	
КЛАССИКА IN JAZZ – Дворец на Яузе .....	311
КЛУБ КОМЕДИИ – Квартет И .....	255
КОНЦЕРТ АНИ ЛОРАК – Кремл. дворец .....	309
КОНЦЕРТ АНСАМБЛЯ ЛОЙКО – У Никит. ворот .....	221
КОНЦЕРТ АРТИСТОВ БАЛЕТА БОЛЬШОГО ТЕАТРА РОССИИ – Большой .....	69
КОНЦЕРТ ГРУППЫ ERA – Кремл. дворец .....	309
КОНЦЕРТ ЗАСЛУЖЕННОГО АНСАМБЛЯ АШУГСКОЙ ПЕСНИ САЯТ-НОВА – Кремл. дворец .....	309
КОНЦЕРТ МАРИНЫ ЛАПИНОЙ (СОПРАНО) – Большой .....	70
КОНЦЕРТ МАСТЕРОВ ИСКУССТВ, ПОСВЯЩЕННЫЙ 90-ЛЕТИЮ ПОЭТА РАСУЛА ГАМЗАТОВА – Кремл. дворец .....	309
КОНЦЕРТ МИХАИЛА ЕВТЮХОВА ЗАБЫТАЯ МЕЛОДИЯ – Назарова муз. театр .....	118
КОНЦЕРТ МИХАИЛА ЦИНМАНА (СКРИПКА) – Большой .....	70
КОНЦЕРТ МОЛОДЕЖНОЙ ОПЕРНОЙ ПРОГРАММЫ ВСЕ РОМАНСЫ П. ЧАЙКОВСКОГО ЧАСТЬ III – Большой .....	70
КОНЦЕРТ ПАМЯТИ ЗУРАБА АНДЖАПАРИДЗЕ – Большой .....	70
КОНЦЕРТ РУССКОГО НАРОДНОГО ХОРА ИМ. ПЯТНИЦКОГО – Дворец на Яузе .....	310
КОНЦЕРТ СОЛИСТОВ ОРКЕСТРА БОЛЬШОГО ТЕАТРА РОССИИ – Большой .....	70
КОНЦЕРТ СТИВЕНА СИГАЛА – Кремл. дворец .....	309
КОНЦЕРТ ЧАКА БЕРРИ И ДЖЕРРИ ЛИ ЛЬЮИСА – Кремл. дворец .....	309
ЛАРИСА РУБАЛЬСКАЯ В ПРОГРАММЕ ОЧЕРЕДЬ ЗА СЧАСТЬЕМ – Золотое кольцо .....	126
ЛЮБИМЫЕ МЕЛОДИИ XX ВЕКА – Кузьминки .....	284
ЛЮБОВЬ ПОЭТА, ИЛИ ПИСЬМА МЕЧТАТЕЛЕЙ ИЗ ЦИКЛА ИЗЯЩНЫЕ ПРАЗДНЕСТВА – Дворец на Яузе .....	311
МАГИЯ ДОБРА – Иллюзии .....	290
МАГИЯ МУЗЫКИ – Назарова муз. театр .....	118
МАНАНА МЕНАБДЕ – Камбуровой .....	115
МАШИНО ВРЕМЯ – Назарова муз. театр .....	118

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА DANCE INVERSION – Муз. Станиславского .....	75	ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ВЛАДИМИРА МАТОРИНА – Большой .....	69
МИРОВОЙ ФЕСТИВАЛЬ ЛАТИНОАМЕРИКАНСКОГО ТАНЦА ТАНЦУЙТЕ И БУДЬТЕ СЧАСТЛИВЫ! – Кремль дворец .....	309	ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР СЕРГЕЯ БЕЗРУКОВА – Кузьминки .....	284
МОЛОДЫЕ ГОЛОСА МОСКВЫ И ПАРИЖА – Большой .....	69	ТЕАТР. ВЕЧНАЯ ЛЮБОВЬ... – Джигарханяна ТИБЕТ. МЕЖДУ НЕБОМ И ЗЕМЛЕЙ – Камбуровой .....	254 114
МУЗЫКА СТРАНСТВИЙ ИЗ ЦИКЛА ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР МУЗЫКИ – Дворец на Яузе .....	311	ТИМУР ШАОВ – ФЭСТ .....	162
МХАТОВСКИЙ ВЕЧЕР ИЗ ЦИКЛА КРУГ ЧТЕНИЯ ПРОСТРАНСТВО ПРОЗЫ – МХТ Чехова .....	132, 134, 135	ТИХАЯ МОЯ РОДИНА... – Вахтангова .....	145
НАДЕЖДА КАДЫШЕВА В НОВОЙ ШОУ- ПРОГРАММЕ СВЕТА ЗВЕЗДЫ – Золотое кольцо .....	126	ТОМ СИНАТРА И ММГ – Премьера .....	цв.
НАДЕЖДА, ВЕРА И ЛЮБОВЬ... – Калягина .....	212	У НАС СЕГОДНЯ КОНЦЕРТ! – Ромэн .....	241
НАМ 13. ТЕАТРАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР – Вернадского, 13 .....	293	ФАРШИРОВАННАЯ РЫБА – Шалом .....	266, 267
НАСТРОЙСЯ НА ОПЕРУ – Большой .....	70	ЦЫГАНЕ МИРА – КТО ОНИ? – Назарова муз. театр .....	117 146
О ЛЮБВИ НА РАЗНЫХ ЯЗЫКАХ – Шалом .....	266	ЧТЕЦКИЙ ВЕЧЕР – Щукина институт .....	146
ОЙ, РЯБИНА КУДРЯВАЯ... – Золотое кольцо .....	126	ШЛЯГЕРЫ XX ВЕКА. БЕССАМЕ МУЧО – Киноактера .....	262
ОПЕРЕТТА ALAND – Оперетта .....	88	ШОУ ПТИЦА – Иллюзии .....	289
ОРКЕСТР ОДИНОКОГО ЦИРКА – Камбуровой ОРКЕСТР ФОНОГРАФ-СИМФО-ДЖАЗ – Кремль дворец .....	114 309	ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР З.А. РФ ПАВЛА КУРОЧКИНА ТЕПЕРЬ МОЯ ПОРА! – Ведогонь .....	285
ОСЕНЬ В ГОСТИ НАС ЗОВЕТ ИЗ ЦИКЛА ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР МУЗЫКИ – Дворец на Яузе .....	311	ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР ЗАСЛУЖЕННОГО Артиста России Вячеслава Ткачука – на Басманной .....	122
ОТВОРИ МНЕ КАЛИТКУ В БЫЛОЕ – Дворец на Яузе .....	311	ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ АЛЕКСАНДРА НОВИКОВА – Кремль дворец .....	309
ПЕСНЯРЫ – Золотое кольцо .....	126	ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ ВЛАДИМИРА КУЗЬМИНА – Кремль дворец .....	309
ПОЮТ ГЕРОИ И ЦАРИ Из цикла Звучащие мифы – Дворец на Яузе .....	310	ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ МОНТСЕРАТ КАБАЛЬЕ И НИКОЛАЯ БАСКОВА ПРИ УЧАСТИИ МОНТСЕРАТ МАРТИ – Кремль дворец .....	309
ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОРКЕСТРА ЦЕНТРА ОПЕРНОГО ПЕНИЯ – Вишневской центр .....	91	ЯН МАРТИ В ПРОГРАММЕ 15 ГРАНЕЙ ЛЮБВИ – Золотое кольцо .....	126
ПРИНЦЕССА ГНОМОВ ИЗ ЦИКЛА СКАЗКИ ПОД МУЗЫКУ – Дворец на Яузе .....	311	<b>СПЕКТАКЛИ</b>	
ПРОГРАММА МОЦАРТ ОПЕРА РОК. ЛЕ КОНЦЕРТ – Кремль дворец .....	309	<b>A-Z</b>	
РАФАЭЛЬ КЛЕЙНЕР А.К. ТОЛСТОЙ СРЕДЬ ШУМНОГО БАЛА – Камбуровой .....	115	12 МЕСЯЦЕВ – Откровение .....	278
РОМАНТИКА РОМАНСА – Дворец на Яузе .....	310	12 НОВЕЛЛ О ЛЮБВИ – Новый драм .....	217
С ПЕСНЕЙ К ПОБЕДЕ – Кремль дворец .....	309	12 РАЗГНЕВАННЫХ МУЖЧИН – Новый драм 1900 – Ермоловой .....	214 184
САЛЮТ, ФРЭНК СИНАТРА! – Назарова муз. театр .....	117	CASTING/КАСТИНГ – Моссовета .....	150
СВЕТЛАНА КРЮЧКОВА ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР НАЗНАЧЬ МНЕ СВИДАНИЕ... – Золотое кольцо .....	126	CHICAGO – Стейдж Энтертейнмент .....	312
СЕРГЕЙ ЗАХАРОВ В ПРОГРАММЕ ПЕСНИ МОЕЙ МОЛОДОСТИ – Золотое кольцо .....	126	CIRCO AMBULANTE – Наши .....	203
СЕРДЦЕ ШОПЕНА МУЗЫКАЛЬНЫЙ САЛОН ДВЕ ЗВЕЗДЫ – Дворец на Яузе .....	311	CLOTURE DE L'AMOUR (ПРЕДЕЛ ЛЮБВИ) – МХТ Чехова .....	135
СНЫ ИТАЛИИ ПРЕКРАСНОЙ ИЗ ЦИКЛА МУЗЫКАЛЬНЫЕ СТОЛИЦЫ МИРА – Дворец на Яузе .....	311	FIGARO. СОБЫТИЯ ОДНОГО ДНЯ – Наши .....	203
СОСО ПАВЛИАШВИЛИ В ПРОГРАММЕ НЕБО НА ЛАДОНИ – Золотое кольцо .....	126	FSK 16 – Молодежный .....	192
СТОРОНА – Камбуровой .....	114	LADIES' NIGHT. ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН – Независимый проект .....	269
СЮРПРИЗ АЙБОЛИТ А – Так-так .....	294	LIBERTIN – на Мал. Бронной .....	187
ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ШОУ ОГОНЬ АНАТОЛИИ – Кремль дворец .....	309	MARIENBAD – Студия театр. искусства .....	147
ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ВАНЕГА НАЛБАНДЯНА 60 ЛЕТ В ТАНЦЕ – Кремль дворец .....	309	MP3- РАВЕЛЬ – Школа-студия МХАТ .....	137
		NORWAY. TODAY. (ОН, ОНА И БЕЗДНА) – Ведогонь .....	285
		OFFIS – Пушкина(ф) .....	180
		P.S. ГРЕЗЫ... – Камбуровой .....	114
		PRO ПРОЦЕСС – У Никит. ворот .....	222
		PRO ФЕДОТА – Событие .....	105
		SAVANNAH BAY – МХТ Чехова .....	136
		SOLARIS. ДОЗНАНИЕ – АПАРТ е .....	264
		TOP DOGS, ИЛИ НОВЫЕ ИГРЫ ВЗРОСЛЫХ – Новый драм .....	213
		TOUT RAUE, ИЛИ ВСЕ ОПЛАЧЕНО – Ленком VIVA VERDI! ФРАГМЕНТЫ ИЗ ВСЕХ ОПЕР ДЖ. ВЕРДИ – Новая опера .....	171 99

**А**

**А ВАМ НЕ ХОТИТСЯ ЛЬ ПОД РУЧКУ**  
ПРОЙТИТЬСЯ?... – Современник ..... 173  
**А ЧОЙ-ТО ТЫ ВО ФРАКЕ?** Школа совр. пьесы 225  
**АБСЕНТ** – Камбуровой ..... 114  
**АВАНТЮРИСТЫ** – Маяковского ..... 156  
**АВГУСТ: ПРАФСТВО ОСЕЙДЖ** – Маяковского 154  
**АВЕ МАРИА ИВАНОВНА** – Новый Арт театр. 277  
**АГАТА КРИСТИ. ДЕТЕКТИВ** – АпАрТе ..... 265  
**АГЛЯЯ** – Школа драм. иск. .... 207  
**АИДА** – Геликон-опера ..... 94  
**АКАДЕМИЯ СМЕХА** – Щепенко ..... 245  
**АКВИТ АНСКАЯ ЛЬВИЦА** – Ленком ..... 171  
**АКСЕНОВ, ДОВЛАТОВ, ДВОЕ** – Эрмитаж ..... 219  
**АЛА АД-ДИН** – Назарова муз. театр ..... 117  
**АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК** – Ведогонь ..... 285  
**АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК** – Кузьминки ..... 182  
**АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК** – Пушкина ..... 180  
**АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК** – Театриум ..... 272  
**АЛНУР** – МГЮЗ ..... 210  
**АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ** – Фоменки ..... 200  
**АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС** – Булгакова ..... 281  
**АЛИСА И ГОСУДАРСТВО** –  
Мейерхольда центр ..... 230  
**АЛЫЕ ПАРУСА** – Молодежный ..... 190  
**АНАРХИЯ** – Современник ..... 172  
**АНГЕЛ** – Бенефис ..... 248  
**АНИЧКОВ МОСТ** – Луны ..... 237  
**АННА КАРЕНИНА** – Вахтангова ..... 142  
**АННА КАРЕНИНА** – Чихачева ..... 109  
**АНТИГОНА** – Событие ..... 105  
**АНТРАКТ** – Луны ..... 236  
**АРЕНА ЖИЗНИ** – Содр. Таганки ..... 261  
**АРКАДИЯ** – на Мал. Бронной ..... 188  
**АРКАДИЯ** – С.А.Д. .... 283  
**АТТРАКЦИОН** – МОСТ ..... 174  
**АФГАН** – Содр. Таганки ..... 261

**Б**

**БАБА ШАНЕЛЬ** – Театриум ..... 272  
**БАЙРОН/CREDE BYRON** – Булгакова ..... 280  
**БАЛ В САВОЙЕ** – Оперетта ..... 88  
**БАЛ НЕСПЯЩИХ... (СНЫ ИРОНИЧЕСКОГО**  
**ЧЕЛОВЕКА)** – Луны ..... 237  
**БАЛАГАН** – С.А.Д. .... 283  
**БАЛЕТ МОНТЕ-КАРЛО – БАЛЕТ БОЛЬШОГО**  
**ТЕАТРА РОССИИ: ALTRO CANTO I –**  
**КЛАССИЧЕСКАЯ СИМФОНИЯ** – Большой.. 69  
**БАНКЕТ** – Маяковского ..... 154  
**БАНКРОТ (СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМСЯ)** – МХАТ  
Горького ..... 138  
**БАШНЯ С ЧАСАМИ (ВЕНГРИЯ)** – Образцова. 163  
**БАШНЯ СМЕРТИ** – Джигарханяна ..... 252  
**БАЯДЕРКА** – Муз. Станиславского ..... 75  
**БЕДНЫЙ ПЬЕРО** – Откровение ..... 277  
**БЕЗ СОЛНЦА** – Сопричастность ..... 250  
**БЕЗУМНАЯ ИЗ ШАЙО** – Фоменки ..... 200  
**БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ В ЗАМКЕ АЛЬМАВИВЫ, ИЛИ**  
**СВАДЬБА ФИГАРО** – Стаса Намина ..... 274, 275  
**БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО** –  
Табакова ..... 199  
**БЕЛАЯ ГВАРДИЯ** – МХТ Чехова ..... 133  
**БЕЛОСНЕЖКА** – Сац дет. муз. .... 83

**БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ** –  
Вернадского, 13 ..... 293  
**БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ** –  
Кузьминки ..... 284  
**БЕЛЫЕ НОЧИ** – Фоменки ..... 202  
**БЕЛЫЕ РОЗЫ, РОЗОВЫЕ СЛОНЫ** –  
Сопричастность ..... 251  
**БЕЛЫЙ КРОЛИК** – МХТ Чехова ..... 135  
**БЕЛЫЙ ПУДЕЛЬ** – Новый драм. .... 215  
**БЕНГАЛЬСКИЕ ОГНИ** – Щепенко ..... 246  
**БЕРМУДЫ** – Маяковского ..... 155  
**БЕСПРИДАНИЦА** – Фоменки ..... 200  
**БЕССТРАШНЫЙ БАРИН** – Булгакова ..... 281  
**БЕССТРАШНЫЙ БАРИН** – Молодежный. .... 192  
**БЕСЫ** – Вахтангова ..... 143  
**БЕСЫ** – на Мал. Бронной ..... 186  
**БЕСЫ** – Школа-студия МХАТ ..... 137  
**БЕШЕННЫЕ ДЕНЬГИ** – Малый(ф) ..... 130  
**БЕШЕННЫЕ ДЕНЬГИ** – Сатиры ..... 161  
**БИТВА ЖИЗНИ** – Студия театр. искусства ..... 147  
**БИТЛОМАНИЯ** – Стаса Намина ..... 274  
**БЛИЖЕ** – Другой театр ..... 256  
**БЛУДНЫЙ СЫН** – Р. Симонова ..... 239  
**БЛУЖДАЮЩИЕ ЗВЕЗДЫ** – Шалом ..... 266, 267  
**БЛЭЗ** – Арт-партнер XXI ..... 86  
**БЛЭЗ** – Вернадского, 13 ..... 293  
**БОГ РЕЗНИ** – Современник ..... 173  
**БОГАТЫЕ НЕВЕСТЫ** – Новый драм. .... 217  
**БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ** – Образцова ..... 163  
**БОИНГ-БОИНГ** – Независимый проект ..... 268  
**БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ: ДРАКОНЫ,**  
**ДЕМОНЫ, ГЕРОИ** – Образцова ..... 163  
**БОЛЬШОЙ КАНКАН** – Оперетта ..... 88  
**БОРИС АКУНИН, ЧАЙКА** Школа совр. пьесы. 225  
**БОРИС ГОДУНОВ** – Большой ..... 69  
**БОСИКОМ ПО ПАРКУ** – Пушкина ..... 179  
**БОСОНОГИЙ В АФИНАХ** – МХАТ Горького. 141  
**БРАК 2.0 (1-Я И 2-Я ВЕРСИИ)** – Табакова ..... 199  
**БРАТ ИВАН ФЕДОРОВИЧ** – Студия театр.  
искусства ..... 147  
**БРАТЬЯ** – Гоголь-центр ..... 182  
**БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ** – Стаса Намина 275  
**БСЭ/ БОЛЬШАЯ СОВЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ**  
– Около. .... 229  
**БУМАЖНЫЙ БРАК** – Арт-партнер XXI ..... 86  
**БУРАТИНО** – Образцова ..... 163  
**БУРЯ** – Калягина ..... 212  
**БЫСТРЕЕ, ЧЕМ КРОЛИКИ** – Квартет И. .... 255

**В**

**В ДЕТСКОЙ** – Юного актера ..... 290  
**В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ** – Сфера ..... 194  
**В ОЖИДАНИИ ЕГО** – на Перовской ..... 246  
**В ОМУТЕ ЛЮБВИ**... – Р. Симонова ..... 239  
**В ПРОСТРАНСТВЕ ТЕННЕССИ У. Моссовета** 152  
**В ТЕНИ ВИНОГРАДНИКА** – Пушкина(ф) ..... 180  
**В ЧУЖОМ ПИРУ ПОХМЕЛЬЕ** – Сфера ..... 196  
**В.В.С. (ВЫСОЦКИЙ ВЛАДИМИР СЕМЕНОВИЧ)**  
– Содр. Таганки ..... 260  
**ВА-БАНК** – Ленком ..... 170  
**ВАЛЕНСИАНСКИЕ БЕЗУМЦЫ** – Калягина ..... 212  
**ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА** – Р. Симонова ..... 239  
**ВАЛЬС ОДИНОКИХ** – Школа совр. пьесы. .... 224  
**ВАНЬКА, НЕ ЗЕВАЙ!** – Глас ..... 259  
**ВАНЯ В САРАФАНЕ** – Луны ..... 237  
**ВАНЯ И КРОКОДИЛ** – Калягина ..... 212  
**ВАРФОЛОМЕЕВСКАЯ ЖЕСТЬ** – Р. Симонова 238

ВАРШАВСКАЯ МЕЛОДИЯ – на Мал. Бронной 188	
ВАРШАВСКАЯ МЕЛОДИЯ – Театральный	
марафон.....	279
ВАССА – Ведогонь.....	285
ВАССА – Джигарханяна.....	253
ВЕДЬМА ПО ИМЕНИ МАВКА – Назарова муз.	
театр.....	117
ВЕЕР ЛЕДИ УИНДЕРМИР – Киноактера.....	262
ВЕЛИКАЯ КНЯГИНЯ Е.Ф. РОМАНОВА (ВОЗВРАЩЕНИЕ) – Глас.....	259
ВЕЛИКАЯ МАГИЯ – Пушкина.....	178
ВЕЛИКИЙ ЛЯГУШОНОК – Альбатрос.....	289
ВЕЛОСИПЕД С КРАСНЫМИ КОЛЕСАМИ – Кузьминки.....	285
ВЕНЕЦИАНСКИЕ БЛИЗНЕЦЫ – на Таганке.....	177
ВЕСЕЛАЯ ВДОВА – Оперетта.....	88
ВЕСЕЛОЕ ЧИСЛО 13 (ПУРИМШПИЛЬ НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ) – Шалом.....	266
ВЕСЕННЯЯ ГРОЗА (ПОД ПРОЛИВНЫМ ДОЖДЕМ БЕЗ ШЛЯПЫ) – Ермоловой.....	185
ВЕСНА СВЯЩЕННАЯ. ЖАР-ПТИЦА – Класс. балета.....	104
ВЕСЬ ВАШ АНТОША ЧЕХОНТЕ – МХАТ Горького.....	139
ВЕТЕР ШУМИТ В ТОПОЛЯХ – Вахтангова.....	144
ВЕЧЕР ОДНОАКТНЫХ БАЛЕТОВ: ПЕРВАЯ ВСПЫШКА - НА FLORESTA / В ЛЕСУ - ЗА ВАС ПРИЕМЛЮ СМЕРТЬ/ POR VOS MUERO – Муз. Станиславского.....	75
ВЕЧЕРНИЙ ВЫЕЗД ОБЩЕСТВА СЛЕПЫХ – Сатиры.....	160
ВЕЧНО ЖИВЫЕ – Рос. Армии.....	167
ВИВАТ, СЕНЬОРА! – Откровение.....	277
ВИЙ – Центр драм. и реж.....	232
ВИННИ-ПУХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ... – Волшебная лампа.....	286
ВИНОЙ ВСЕМУ БЫЛА ЕЕ КОРОНА – Мир искусства.....	271
ВИШНЕВЫЙ САД – Ленком.....	171
ВИШНЕВЫЙ САД – МХАТ Горького.....	138
ВИШНЕВЫЙ САД – МХТ Чехова.....	133
ВИШНЕВЫЙ САД – Современник.....	172
ВИШНЕВЫЙ САД – Совпричастность.....	250
ВИШНЕВЫЙ САД – Спесивцева.....	270
ВИШНЕВЫЙ САД – Сфера.....	195
ВИШНЕВЫЙ САД – У Никит. ворот.....	222
ВКУС ЧЕРЕШНИ – АПАрте.....	264
ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ – на Таганке.....	176
ВОЖДЬ КРАСНОКОЖИХ – Кузьминки.....	285
ВОЙНА И МИР – Спесивцева.....	269
ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ – МТЮЗ.....	210
ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ – Чихачева.....	109
ВОЛКИ И ОВЦЫ – Вишневый сад.....	244
ВОЛКИ И ОВЦЫ – Малый(ф).....	131
ВОЛКИ И ОВЦЫ – Табакова.....	197
ВОЛКИ И ОВЦЫ – Фоменки.....	201
ВОЛКИ И ОВЦЫ – ФЭСТ.....	162
ВОЛК-ЛЮЭТ – ОТЕЦ ЦЫПЛЕНКА – Чихачева.....	110
ВОЛОСЫ – Стаса Намина.....	274
ВОЛШЕБНАЯ ДОРОГА – Иллюзии.....	289
ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА – на Басманной.....	123
ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА – Р. Симонова.....	240
ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА – Современный антрепризы.....	282
ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА	
Образцова.....	163
ВОЛШЕБНАЯ МУЗЫКА – Сац дет. муз.....	82
ВОЛШЕБНАЯ НОЧЬ – Модернь.....	226
ВОЛШЕБНАЯ ТУФЕЛЬКА ЗОЛУШКИ – Киноактера.....	263
ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА – Муз. Станиславского.....	75
ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА – Сац дет. муз.....	82
ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА – Вернадского, 13.....	293
ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА – Молодежный.....	191
ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА – Сац дет. муз.....	82
ВОЛШЕБНЫЙ КЛУБОК – Образцова.....	163
ВОРОН – Жар-птица.....	288
ВОРОН. ГОЦЦИ – Школа драм. иск.....	206
ВОСПИТАНИЕ РИГЫ – Комедия.....	59
ВОСПОМИНАНИЕ – Человек.....	243
ВОТ ВЫ СПРАШИВАЕТЕ, КАК МЫ ПОЖИВАЕМ... – Щепенко.....	245
ВРАГ НАРОДА – Маяковского.....	154
ВРАГИ: ИСТОРИЯ ЛЮБВИ – Современник.....	173
ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ – Школа совр. пьесы.....	224
ВРЕМЕНА... ГОДА... – Камбуровой.....	115
ВРЕМЯ ЖЕНЩИН – Современник.....	173
ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ – Спесивцева.....	270
ВСЕ КАК У ЛЮДЕЙ – Антона Чехова.....	273
ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С ЛЮБВИ – Театральный марафон.....	280
ВЧЕРА НАСТУПИЛО ВНЕЗАПНО – Около.....	229
ВЫ НЕ ПО АДРЕСУ, ИЛИ БЕЗУМНАЯ В КАБРИОЛЕТЕ – Независимый проект.....	268
ВЫПИВАЯ В ОДИНОЧЕСТВЕ – У Никит. ворот.....	223
<b>Г</b>	
ГАДКИЙ УТЕНОК – Джигарханяна.....	254
ГАЗЕТА РУССКИЙ ИНВАЛИДЬ ЗА 18 ИЮЛЯ... – Калыгина.....	212
ГАМБРИНУС – У Никит. ворот.....	221
ГАМЛЕТ – АПАрте.....	265
ГАМЛЕТ – Рос. Армии.....	164
ГАМЛЕТ – ТОЧКА G – Луны.....	237
ГАМЛЕТ – У Никит. ворот.....	221
ГАМЛЕТ. ХРОНИКА ОДНОЙ НОЧИ – Событие.....	105
ГАСТРОЛЬНОЕ ТАНГО – Современный антрепризы.....	282
ГВИДОН – Школа драм. иск.....	205
ГЕДДА ГАБЛЕР – на Таганке.....	175
ГЕНАЦИД. ДЕРЕВЕНСКИЙ АНЕКДОТ – Современник.....	174
ГЕРОИДЫ – Школа драм. иск.....	206
ГИБАЛТАР – Школа драм. иск.....	207
ГОГОЛЬ. ВЕЧЕРА. МАЙСКАЯ НОЧЬ, ИЛИ УТОПЛЕННИЦА – Гоголь-центр.....	182
ГОГОЛЬВЕРВИЗОР – Школа-студия МХАТ.....	137
ГОЛЫЙ КОРОЛЬ – Р. Симонова.....	238
ГОЛЬТЕПА (ХРОНИКИ БАЛЬЗАМИНОВА) – Откровение.....	277
ГОРБУНОВ И ГОРЧАКОВ – Современник.....	173
ГОРЕ ОТ УМА – ГОРЕ УМУ – ГОРЕ УМА – на Таганке.....	176
ГОРЕ ОТ УМА – Малый(ф).....	129
ГОРЕ ОТ УМА – на Перовской.....	246
ГОРЕ ОТ УМА – Современник.....	173

ГОРЕ ОТ УМА – Спесивцева .....	269	ДИАЛОГ САМЦОВ – Кузьминки .....	284
ГОРОД – Школа совр. пьесы .....	225	ДИКАРКА – Содр. Таганки .....	260
ГОРЯЧЕЕ СЕРДЦЕ – Современник .....	174	ДИКИЙ – Сказочный .....	286
ГОСПОДА ГОЛОВЛЕВЫ – МХТ Чехова .....	134	ДИРЕКТОР ТЕАТРА – ОЖИДАНИЕ – Покровского .....	78
ГОСПОДИН ПУНТИЛА И ЕГО СЛУГА МАТТИ – Маяковского .....	154	ДИРЕКТОР ТЕАТРА – ПИМПИНОНЕ – Покровского .....	78
ГОСПОЖА МИНИСТЕРША – Рос. Армии .....	164	ДИТЯ И ВОЛШЕБСТВО – Новая опера .....	98
ГРАФ ОРЛОВ – Оперетта .....	88	ДИХЛОФОСУ – НЕТ! – Новый Арт театр .....	277
ГРАФИНА МАРИЦА – Оперетта .....	88	ДНИ НАШЕЙ ЖИЗНИ – Сфера .....	196
ГРАФИНЯ-ЦЫГАНКА – Ромэн .....	242	ДОБРЫЙ ВЕЧЕР, ПАПА – Киноактера .....	263
ГРИБНОЙ ЦАРЬ – МХАТ Горького .....	139	ДОБРЫЙ ИВАН – Альбатрос .....	289
ГРИМЕРНАЯ – МХТ Чехова .....	135	ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ СЕЗУАНА – Пушкина .....	178
ГРОЗА – Откровение .....	277	ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ СЕЗУАНА на Таганке .....	175
ГРУШЕНЬКА – Ромэн .....	242	ДОДЕДЗИ-ХРАМ – Новый драм .....	217
ГУБЫ – Луны .....	235	ДОКТОР АЙБОЛИТ – Сац дет. муз .....	84
ГУЛЯТЬ ПО-РУССКИ – Кузьминки .....	284	ДОМ – МХТ Чехова .....	134
ГУСАР. ИСТОРИЯ ЛЮБВИ – Чихачева .....	108	ДОМ – Школа совр. пьесы .....	224
<b>Д</b>		ДОМ, ГДЕ РАЗБИВАЮТСЯ СЕРДЦА – Фоменки .....	200
ДА Я ХОЧУ ДА – Центр драм. и реж. ....	232	ДОН ЖУАН – Новый драм .....	217
ДАВАЙТЕ СОЗДАДИМ ОПЕРУ Покровского .....	77	ДОН ЖУАН. ВЕРСИЯ – Моссовета .....	153
ДАЛЕКО ЛЬ, КУМА, ХОДИЛА? – Тик-так .....	294	ДОН КИХОТ – Большой .....	69
ДАМА С КАМЕЛИЯМИ – Пушкина .....	179	ДОН КИХОТ - ДИВЕРТИСМЕНТ – Гордеева балет .....	91
ДАМА С СОБАЧКОЙ – МГЮЗ .....	209	ДОН КИХОТ – Кремл. дворец .....	72
ДАМСКИЙ ПОРТНОЙ – Пушкина .....	179	ДОН КИХОТ – Кузьминки .....	284
ДАР – Фоменки .....	200	ДОН КИХОТ – Молодежный .....	190
ДАЧНЫЙ ТЕАТР АНТОШИ ЧЕХОНТЕ – Киноактера .....	263	ДОРИАН ГРЕЙ – Луны .....	235
ДВА АНГЕЛА, ЧЕТЫРЕ ЧЕЛОВЕКА Табакова .....	197	ДОРОГАЯ ПАМЕЛА – МХАТ Горького .....	141
ДВА КЛЕНА – МГЮЗ .....	210	ДОРОГАЯ ПАМЕЛА – Откровение .....	278
ДВА ЭПИЗОДА ИЗ ЖИЗНИ ЖЕНЩИНЫ – Сопричастность .....	250	ДОРОГИ, КОТОРЫЕ НАС ВЫБИРАЮТ – Сатиры .....	159
ДВЕ ДАМОЧКИ В СТОРОНУ СЕВЕРА – Пушкина(ф) .....	181	ДОРОЖИЙ БОГ – МОСТ .....	174
ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ – на Таганке .....	175	ДОРОЖНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ – Камерный кукол .....	291
ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ – Табакова .....	198	ДОХОДНОЕ МЕСТО – Р. Симонова .....	238
ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ – Сопричастно сть .....	251	ДОХОДНОЕ МЕСТО – Сфера .....	195
ДВОЕ НА КАЧЕЛЯХ – Современный антрепризы .....	282	ДРАМА НА ОХОТЕ – Калягина .....	211
ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО – МХТ Чехова .....	133	ДУМАЙТЕ О НАС – Молодежный .....	190
ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО – Покровского .....	77	ДУРАКИ – Новый Арт театр .....	276
ДЕВИЧНИК СЛУВ – Пушкина .....	178	ДУРАКИ – Сатиры .....	158
ДЕВОЧКА, ГДЕ ТЫ ЖИВЕШЬ? – Сопричастность .....	251	ДУРОЧКА – Киноактера .....	262
ДЕВЯТЬ ПОДЕСЯТЬ – Маяковского .....	156	ДУРЬ – Содр. Таганки .....	261
ДЕЛО КОРНЕГА ЕЛАГИНА – У Никит. ворот .....	222	ДУЭЛЬ – МХТ Чехова .....	134
ДЕМОН – Муз. Станиславского .....	75	ДЫХАНИЕ ЖИЗНИ – МХТ Чехова .....	136
ДЕМОН – Центр драм. и реж. ....	233	ДЬЯВОЛ – Табакова .....	197
ДЕМОН (РЯЗАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ) – Образцова .....	163	ДЮЙМОВОЧКА – Образцова .....	163
ДЕМОН. ВИД СВЕРХУ – Школа драм. иск. ....	205	ДЮЙМОВОЧКА – Сац дет. муз .....	82
ДЕНЬ ВЫБОРОВ – Квартет И .....	255	ДЯДЮШКИН СОН – Вахтангова .....	144
ДЕНЬ НА ДЕНЬ НЕ ПРИХОДИТСЯ (ТЯЖЕЛЫЕ ДНИ) – Малый(ф) .....	131	ДЯДЮШКИН СОН – Маяковского .....	155
ДЕНЬ ПАЛТУСА – Арт-партнер XXI .....	86	ДЯДЮШКИН СОН – Модернь .....	227
ДЕНЬ РАДИО – Квартет И .....	255	ДЯДЯ ВАНЯ – Вахтангова .....	143
ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ КОТА ЛЕОПОЛЬДА – У Никит. ворот .....	223	ДЯДЯ ВАНЯ – Моссовета .....	150
ДЕНЬГИ ДЛЯ МАРИИ – МХАТ Горького .....	141	ДЯДЯ ВАНЯ – Табакова .....	199
ДЕРЕВЯННЫЙ КОРОЛЬ – Сказочный .....	286	ДЯДЯ ВАНЯ – У Никит. ворот .....	222
ДЕТЕКТИВ ПРО РЕПКУ – Чихачева .....	109	<b>Е</b>	
ДЕТЕКТОР ЛЖИ – Сфера .....	196	ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН – Вахтангова .....	142
ДЕТИ ВАНЮШИНА – Малый(ф) .....	130	ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН – Муз. Станиславского .....	75
ДЖЕНТЛЬМЕНЪ – Современник .....	172	ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН – на Таганке .....	176
ДЗЫНЬ – Мейерхольда центр .....	231	ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН – Новая опера .....	98
ДИАГНОЗ: ЭДИТ ПИАФ – Луны .....	236	ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН – Сац дет. муз .....	84
		ЕГИПЕТСКАЯ МАРКА – Фоменки .....	202
		ЕГО ДОНЖУАНСКИЙ СПИСОК – на Перовской .....	247

ЕДИНСТВЕННЫЙ НАСЛЕДНИК – Новый драм. ....	215	ЗОЛУШКА – Жар-птица .....	288
ЕЕ ДРУЗЬЯ – МХАТ Горького.....	140	ЗОЛУШКА – Класс. балета .....	104
ЕЛКА У ИВАНОВЫХ – Гоголь-центр .....	182	ЗОЛУШКА – Молодежный .....	191
ЕСЛИ ВОРОН В ВЫШИНЕ... – Новый Арт театр .....	276	ЗОЛУШКА – Назарова муз. театр .....	117
ЕСТЬ ЛИ ЖИЗНЬ НА МАРСЕ? – МОСТ .....	174	ЗОЛУШКА – Образцова .....	163
<b>Ж</b>		ЗОЛУШКА – Операгга .....	88
ЖАННА Д'АРК – Булгакова .....	281	ЗОЛУШКА – Откровение .....	278
ЖЕНА – Табакова .....	197	ЗОЛУШКА – Сац дет. муз. ....	83
ЖЕНА НА БИС – Луны .....	236	ЗОЛУШКА – Сказочный .....	286
ЖЕНИТ ЪБА – Ленком .....	171	<b>И</b>	
ЖЕНИТ ЪБА – Маяковского .....	154	И ВДРУГ... – Пушкина .....	180
ЖЕНИТ ЪБА – МХТ Чехова .....	132	И СМЕХ, И ГРЕХ (ФАНТАЗИИ ЧЕХОВА) – Назарова муз. театр .....	117
ЖЕНИТ ЪБА – Около .....	229	ИВАНОВ – Ведогонь .....	285
ЖЕНИТ ЪБА – Откровение .....	277	ИВОННА, ПРИНЦЕССА БУРГУНДСКАЯ – Эрмитаж .....	219
ЖЕНИТ ЪБА – Табакова .....	198	ИГРА В ПРАВДУ – Независимый про ект .....	268
ЖЕНИТ ЪБА БАЛЬЗАМИНОВА – Чихачева .....	108	ИГРА О ДУШЕ И ТЕЛЕ – Сац дет. муз. ....	84
ЖЕНИТ ЪБА БЕЛУГИНА – МХАТ Горького .....	139	ИГРАЕМ... ШИЛЛЕРА! – Современник .....	173
ЖЕНИТ ЪБА БЕЛУГИНА – Табакова .....	198	ИГРОКИ – Ермоловой .....	183
ЖЕНИТ ЪБА ФИГАРО – Ленком .....	170	ИГРОКИ – Студия театр. искусства .....	147
ЖЕНИТЬСЯ ВАМ НАДО, БАРИН – Современный антр епризы .....	282	ИГРУШКИ – Семицветик .....	295
ЖЕНИХИ – Наший .....	203	ИГРЫ ОДИНОКИХ – Вахтангова .....	144
ЖЕНЩИНА НАД НАМИ – Современный антр епризы .....	282	ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО – Сатиры .....	159
ЖЕСТОКИЙ УРОК – Современный антр епризы .....	282	ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ – Театральный марафон ..	280
ЖИВЫ БУДЕМ – НЕ ПОМРЕМ! – Глас .....	259	ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ. КОМЕДИЯ – МХТ Чехова .....	132
ЖИЗЕЛЬ – Большой .....	69	ИДИОТЫ – Гоголь-центр .....	182
ЖИЗЕЛЬ – Гордеева балет .....	91	ИЗВЕРГ – Эрмитаж .....	219
ЖИЗЕЛЬ – Класс. балета .....	104	ИЗОБРЕТАТЕЛЬНАЯ ВЛЮБЛЕННАЯ Рос. Армии .....	164
ЖИЗЕЛЬ – Кремл. дворец .....	72	ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА – Стаса Намина .....	274
ЖИЗЕЛЬ – Муз. Станиславского .....	75	ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА Моссовета .....	150
ЖИЗНЬ УДАЛАСЬ – Центр драм. и реж. ....	233	ИКАР (САХАЛИНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ) – Образцова .....	163
<b>З</b>		ИЛЛЮЗИОН – МОСТ .....	174
ЗА(СКОБКАМИ) – Балет Москва .....	110	ИНЬ И ЯН. ЧЕРНАЯ ВЕРСИЯ – Молодежный ..	190
ЗАВТРАК У ПРЕДВОДИТЕЛЯ – ФЭСТ .....	162	ИСКУССТВО – Табакова .....	198
ЗАЙКА-ЗАНАЙКА – Модернь .....	227	ИСКУССТВО – Человек .....	243
ЗАЙКА-ЗАНАЙКА – на Перовской .....	247	ИСПАНСКИЕ БЕЗУМСТВА – Ленком .....	171
ЗАЙКА-ПОЧТАЛЬОН – Чихачева .....	109	ИСТОРИЯ ЛОШАДИ – У Никит. ворот .....	221
ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС – Сказочный .....	286	ИСТОРИЯ ПРО ВАКСУ ДЛЯ ЛЮБЯЩИХ РОДИТЕЛЕЙ И ЛЮБИМЫХ ДЕТЕЙ – Эрмитаж .....	220
ЗАПИСКИ РУССКОГО ПУТЕШЕСТВЕННИКА – Школа совр. пьесы .....	224	ИСТОРИЯ С... – Бенефис .....	248
ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО – Маяковского ..	155	ИТ АЛЬЯНКА В АЛЖИРЕ – Муз. Станиславского .....	75
ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО – Сфера .....	196	ИЩЕТ ВСТРЕЧИ! – Модернь .....	226
ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО Вахтангова .....	145	<b>К</b>	
ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ – Студия театр. искусства .....	147	К. И. ИЗ ПРЕСТУПЛЕНИЯ – МГЮЗ .....	208
ЗАПОВЕДНИК – Моссовета .....	153	КАЗАЧЬЕ ДЕЙСТВО – Ист.-этногр. ....	257
ЗАТОНУВШИЙ ОСТРОВ – Киноактера .....	263	КАИН – Школа драм. иск. ....	204
ЗАХОДИТЕ – ЗАХОДИТЕ – Фоменки .....	201	КАК ВАЖНО БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМ – МОСТ .....	174
ЗАХУДАЛЫЙ РОД – Студия театр. искусства ..	147	КАК ВАЖНО БЫТЬ СЕРЬЕЗНЫМ – Школа драм. иск. ....	205
ЗАЯЦ LOVE STORY – Современник .....	172	КАК ЖАЛЬ... – Фоменки .....	202
ЗВЕЗДА ОБМАНА – Содр. Таганки .....	260	КАК ЖИТЬ ЗАМУЖЕМ – на Басманной .....	123
ЗВЕЗДНЫЙ МАЛЬЧИК – Калягина .....	212	КАК ИВАН-ЦАРЕВИЧ ХОДИЛ СЧАСТЬЕ ИСКАТЬ!.. – АпАрте .....	265
ЗВЕРЬ – Новый драм. ....	213	КАК ЛЬВЕНОК И ЧЕРЕПАХА ПЕЛИ ПЕСНО И... – Камерный кукол .....	291
ЗЕЛЕНАЯ ПТИЧКА – МГЮЗ .....	209	КАК ОБМАНУТЬ ГОСУДАРСТВО (ШКОЛА НАЛОГОПЛАТЕЛЬЩИКОВ) – Малый(ф) .....	129
ЗЕМЛЯ ОБЕОВАННАЯ – Спесивцева .....	270	КАК ПРИШИТЬ СТАРУШКУ – Сатиры .....	161
ЗИМОВЬЕ ЗВЕРЕЙ – Ист.-этногр. ....	258		
ЗНАКИ – У Никит. ворот .....	223		
ЗОЙКИНА КВАРТИРА – МХТ Чехова .....	133		
ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК – Большой .....	70		
ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК – МГЮЗ .....	210		
ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК – Сац дет. муз. ....	82		
ЗОЛУШКА – Вернадского, 13 .....	293		
ЗОЛУШКА – Джигарханяна .....	254		

КАК СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК ИВАНУ-СОЛДАТУ ПОМОГ – Чихачева.....	110	КОРСАР – Кремль дворец.....	72
КАК ФРАНЦУЗ МОСКВУ БРАЛ – Ист.-этногр.....	257	КОСМОС – Стаса Намина.....	274
КАК ЧУТЬ НЕ СЪЕЛИ ПРИНЦЕССУ БУЛОЧКУ – Буфф.....	295	КОТ В САПОГАХ – Вахтангова.....	144
КАЛЕКА С ИНИШМАНА – на Таганке.....	177	КОТ В САПОГАХ – Вернадского, 13.....	293
КАМЕННЫЙ АНГЕЛ – Школа драм. иск.....	205	КОТ В САПОГАХ – Виктока.....	137
КАМЕНЬ – Наший.....	203	КОТ В САПОГАХ – Образцова.....	163
КАМЕРА – Балет Москва.....	110	КОТ ВАСЬКА И ЕГО ДРУЗЬЯ – Образцова.....	163
КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА – на Басманной.....	122, 123	КОТ ЛЕОПОЛЬД – Шалом.....	267
КАПИТАНЫ ПЕСКА – Спасивцева.....	269	КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ – Семицветик.....	295
КАПИТИСТ ТУДА И ОБРАТНО – Эрмитаж.....	220	КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ Волшебная лампа.....	286
КАРЕНИН – МХТ Чехова.....	135	КОШЕЧКА ТАЛИФА – Человек.....	243
КАРЛО – ЧЕСТНЫЙ АВАНТЮРИСТ – Эрмитаж.....	218	КОШКА, КОТОРАЯ ГУЛЯЛА САМА ПО СЕБЕ – Волшебная лампа.....	286
КАРМЕН – Муз. Станиславского.....	75	КОШКИН ДОМ – Волшебная лампа.....	286
КАРМЕН – Сац дет. муз.....	83	КОШКИН ДОМ – Камерный кукол.....	291
КАРНАВАЛ В ВЕНЕЦИИ – Камбуровой.....	115	КОШКИН ДОМ – Кузьминки.....	284
КАРТОННЫЙ ЧЕЛОВЕЧЕК И МОТЫЛЕК – Театриум.....	272	КОШКИН ДОМ – на Перовской.....	247
КАТЕРИНА ИВАНОВНА – Модернь.....	226	КОШКИН ДОМ – Сац дет. муз.....	84
КАФЕ БУТО’Н – Школа драм. иск.....	207	КОШКИН ДОМ – Щепенко.....	246
КАФЕ ЖИЗНЬ В РОЗОВОМ СВЕТЕ – Джигарханяна.....	253	КОШМАР НА УЛИЦЕ ЛУРСИН – Сатиры.....	158
КАШГАНКА И ВАНЬКА – Камерный кукол.....	291	КРАЙ СВЕТА – Около.....	229
КВАРТЕТ – Сатиры.....	160	КРАСАВЕЦ МУЖЧИНА – МХАТ Горького.....	138
КИЛЛЕР ДЖО – Наший.....	203	КРАСНАЯ ШАПОЧКА – Чихачева.....	109
КЛИНИЧЕСКИЙ СЛУЧАЙ – Арт-партнер XXI.....	86	КРАСНАЯ ШАПОЧКА И СЕРЫЙ ВОЛК – Жар-птица.....	288
КЛОЧКИ ПО ЗАКОУЛОЧКАМ – Киноактера.....	263	КРАСОТКА И СЕМЬЯ – Сфера.....	195
КЛОЧКИ ПО ЗАКОУЛОЧКАМ – Новый драм.....	216	КРЕЙЦЕРОВА СОНАТА – МХТ Чехова.....	132
КНИГА СУДЕБ – МОСТ.....	174	КРЕЙЦЕРОВА СОНАТА – Пушкина(ф).....	181
КОЕ-ЧТО О ТОМ САМОМ И НЕ ТОЛЬКО – Новый Арт театр.....	276	КРЕСТЬЯНСКАЯ КАНТАТА – Геликон-опера.....	94
КОЗЛЕНОК В МОЛОКЕ – Р. Симонова.....	239	КРОВАВАЯ СВАДЬБА – Сопричастность.....	250
КОЛДОВСКАЯ ЛЮБОВЬ – Ромэн.....	241	КРОТКАЯ – МПЮЗ.....	209
КОЛОБОК – Альбарос.....	289	КРОШКА ЦАХЕС – Моссовета.....	151
КОЛОМБА, ИЛИ МАРШ НА СЦЕНУ! – на Мал. Бронной.....	187	КРУГИ. СОЧИНЕНИЯ – МХТ Чехова.....	135
КОМЕДИАНТЫ ГОСПОДИНА... (МОЛЬЕР) – МХАТ Горького.....	140	КРУГЛЫЙ СТОЛ – Образцова.....	163
КОМЕДИЯ О ФРОЛЕ СКОБЕЕВЕ – Ист.-этногр.....	257	КРУГЛЫЙ СТОЛ – Современник.....	173
КОМЕДЬ. XVII ВЕК – Ист.-этногр.....	258	КРУТЫЕ ВИРАЖИ – Антона Чехова.....	273
КОМПАНОНЫ – Калягина.....	212	КРЮТОЭ – Мейерхольда центр.....	230
КОНЕК ГОРБУНОК – Жар-птица.....	288	КСЕНИЯ ПЕТЕРБУРГСКАЯ – Булгакова.....	281
КОНЕК-ГОРБУНОК – МХТ Чехова.....	133	КСЕНИЯ ПЕТЕРБУРГСКАЯ – Молодежный.....	190
КОНЕК-ГОРБУНОК – Образцова.....	163	КТО В САПОГАХ? – Альбарос.....	289
КОНТРОЛЬНЫЙ ВЫСТРЕЛ – МХАТ Горького.....	138	КУДА НЕСЕТ МЕНЯ ЛИСА?! – Жар-птица.....	288
КООРДИНАТОР – Эрмитаж.....	219	КУКЛА ДЛЯ НЕВЕСТЫ – Табакова.....	199
КОШПЕЛИЯ – Класс. балета.....	104	КУКЛЫ ИЗ ЧЕМОДАНА – Камбуровой.....	115
КОШПЕЛИЯ – Новая опера.....	99	КУЛИКОВО ПОЛЕ – Щепенко.....	245
КОРИОЛАН – Школа драм. иск.....	205	КУРАЖ – Эрмитаж.....	218
КОРОЛЕВА АЛИСА – Откровение.....	278		
КОРОЛЕВА КРАСОТЫ – Джигарханяна.....	253	<b>Л</b>	
КОРОЛЕВА-МАТЬ – Сопричастность.....	250	ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО – Муз. Станиславского.....	75
КОРОЛЕВСКИЕ ИГРЫ – Ленком.....	170	ЛЕВ, КОЛДУНЯ И ПЛАТ ЯНИШ ШКАФ – Камерный кукол.....	291
КОРОЛЕВСКИЙ БУТЕРБРОД – Сац дет. муз.....	84	ЛЕГЕНДА О ДРАКОНАХ – Булгакова.....	281
КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ – Киноактера.....	263	ЛЕГКОЕ ПОВЕДЕНИЕ – ЛеКур.....	64
КОРОЛЬ БУБНОВЫЙ – Ромэн.....	241	ЛЕГКОМЫСЛЕННАЯ КОМЕДИЯ – Бенефис.....	248
КОРОЛЬ ЛЯР – Сопричастность.....	250	ЛЕДИ МАКБЕТ МЩЕНСКОГО УЕЗДА – Табакова.....	199
КОРОЛЬ-АРЛЕКИН (ИГРА В МАСКАХ) – Виктока.....	137	ЛЕЙТЕНАНТ С ОСТРОВА ИНИШМОР – МПЮЗ.....	208
КОРОЛЬ-ОЛЕНЬ – Откровение.....	278	ЛЕЛЯ И МИНЬКА – Молодежный.....	192
КОРРИДА, ИЛИ РОМАН С БЕССОННОЙ НОЧЬЮ – Луны.....	235	ЛЕЛЯ И МИНЬКА В ШКОЛЕ КЛОУНОВ – Эрмитаж.....	220
		ЛЕС – МХТ Чехова.....	133
		ЛЕСТНИЦА В НЕБО – Школа-студия МХАТ.....	137
		ЛЕСТНИЧНАЯ КЛЕТКА – Около.....	228
		ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ – Оперетта.....	88
		ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ – ФЭСТ.....	162
		ЛЕТУЧИЙ ГОЛЛАНДЕЦ – Большой.....	69
		ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ – Театриум.....	272



ЛИРОМАНИЯ – Луны.....	236	МАЯКОВСКИЙ ИДЕТ ЗА САХАРОМ – Маяковского.....	156
ЛИСА И ВИНОГРАД – Сопричастность.....	250	МЕДВЕДЬ И ДЕВОЧКА – Альбатрос.....	289
ЛИФТ – Щепенко.....	245	МЕДЕЯ – Вахтангова.....	144
ЛИФТОНЕНАВИСТНИК – Молодежный.....	192	МЕДЕЯ – Гоголь-центр.....	182
ЛИЦА – Калягина.....	211	МЕДЕЯ, ЭКВУС – Балет Москва.....	110
ЛИЦЕДЕЙ – Табакова.....	198	МЕДЛЕННЫЙ МЕЧ – Центр драм. и реж.....	232
ЛОВЕЛАС – Табакова.....	198	МЕРА ЗА МЕРУ – Вахтангова.....	143
ЛОДОЧНЫЙ ДОМИК (ГЕРМАНИЯ, ТЕАТРИМ WINND) – Образцова.....	163	МЕРТВЫЕ ДУШИ – Маяковского.....	154
ЛОЖЬ ВО СПАСЕНИЕ – Ленком.....	170	МЕСЯЦ В ДЕРЕВНЕ – Маяковского.....	155
ЛОНДОН ШОУ – Сатирикон.....	193	МЕТАМОРФОЗЫ. – Иллюзии.....	289
ЛОНДОНСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК – Школа совр. пьесы.....	224	МЕТЕЛЬ – У Никит. ворот.....	223
ЛОПУШОК У ЛУКОМОРЬЯ – ФЭСТ.....	162	МЕТОД ГРЕНХОЛЬМА – Наший.....	203
ЛОСКУТИК И ОБЛАКО – С.А.Д.....	283	МИЛЛИОНЕРША – Содр. Таганки.....	260
ЛОШАДИНА ПЕСНЯ – Новый Арт театр.....	276	МИРАНДОЛИНА – У Никит. ворот.....	221
ЛУННОЕ ЧУДОВИЩЕ – МХТ Чехова.....	135	МИСС И МАФИЯ – Содр. Таганки.....	260
ЛЮБОВНАЯ ФЕЕРИЯ – Ист.-этногр.....	258	МИСТЕР ИКС – Операetta.....	88
ЛЮБОВНЫЙ НАПИТОК – Муз. Станиславского.....	75	МИТИНА ЛЮБОВЬ – Гоголь-центр.....	182
ЛЮБОВЬ – КНИГА ЗОЛОГАЯ Сопричастность.....	250	МИФОЛОГИКА – АпАрте.....	264
ЛЮБОВЬ ВЗАЙМЫ – МХАТ Горького.....	140	МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ – Станиславского фонд.....	80
ЛЮБОВЬ ГЛАЗАМИ СЫЩИКА – Маяковского.....	154	МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО – Пушкина.....	179
ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ – У Никит. ворот.....	223	МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО – Рос. Армии.....	164
ЛЮБОВЬ И ПОМИДОРЫ – Назарова муз. театр.....	118	МОИ ДОРОГИЕ МУЖЧИНЫ – Модернь.....	226
ЛЮБОВЬ К ТРЕМ АПЕЛЬСИНАМ – Образцова.....	163	МОЙ АДРЕС – КОНТАКТ RU – Новый Арт театр.....	276
ЛЮБОВЬ ЛЮДЕЙ – Маяковского.....	156	МОЙ БЕДНЫЙ МАРAT – Моссовета.....	152
ЛЮБОВЬ ПО СИСТЕМЕ СТАНИСЛАВСКОГО – ТЦ Новое искусство.....	111	МОЙ ВНУК ВЕНИАМИН – Молодежный.....	192
ЛЮБОВЬ. ПИСЬМА – Пушкина.....	179	МОЙ ПАПА САМЫЙ, САМЫЙ! – Бенефис.....	249
ЛЮБОПЫТНЫЙ СЛОНОНОК – Жар-птица.....	288	МОЛЧАНЬЕ – ЗОЛОГО – Сопричастность.....	251
ЛЮДВИГ+ГУТТА=? – Камерный кукол.....	291	МОЛЬЕР (КАБАЛА СВЯТОШ) – Сатиры.....	160
ЛЮДИ КАК ЛЮДИ – Вахтангова.....	143	МОНА. БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА – Джигарханяна.....	252
<b>М</b>		МОРАЛЬ ПАНИ ДУЛЬСКОЙ – Моссовета.....	150
МАДАМ БАТТЕРФЛЯЙ – Муз. Станиславского.....	75	МОРКОВКА ДЛЯ ИМПЕРАТОРА – Антоня Чехова.....	273
МАДАМ РОЗА – Шалом.....	267	МОРСКОЙ ВОЛК – ФЭСТ.....	162
МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ – Вахтангова.....	142	МОРФИЙ – Калягина.....	212
МАЙН КАМПФ. ФАРС – У Никит. ворот.....	223	МОРЯКИ И ШЛЮХИ – Фоменки.....	200
МАКБЕТ – на Перовской.....	247	МОСКВА – ПЕТУШКИ – Булгакова.....	281
МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ – Киноактера.....	262	МОСКВА - ПЕТУШКИ – Студия театр. искусства.....	147
МАЛЕНЬКИЙ МУК (КАРАВАН) – Альбатрос.....	289	МОСКВА. ПСИХО – Школа совр. пьесы.....	225
МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ – Стаса Намина.....	275	МОСКОВСКАЯ ИСТОРИЯ 1205 – Юного актера.....	290
МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ – Сфера.....	194	МОСКОВСКИЙ ДЖЕМ – МОСТ.....	174
МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ ИЛИ ИСКУССТВО МАЛЕНЬКИХ ШАГОВ – Булгакова.....	281	МОСКОВСКОЕ ШОУ ЗВЕРЕЙ – Иллюзии.....	289
МАЛЫШ И КАРЛСОН – Камерный кукол.....	291	МОЦАРТ И МАРГАРИТА – Киноактера.....	262
МАЛЫШ И КАРЛСОН – Сатиры.....	161	МОЯ ДОРОГАЯ МАТИЛЬДА – МХТ Чехова.....	135
МАЛЫШКИ – Студия театр. искусства.....	147	МОЯ КОШЕРНАЯ ЛЕДИ – Шалом.....	266
МАЛЬЧИК-С-ПАЛЬЧИК – Жар-птица.....	288	МОЯ МАРУСЬКА – Калягина.....	212
МАМА-КОТ – Маяковского.....	155	МОЯ ПРЕКРАСНАЯ КЭТ – Театральный марафон.....	279
МАРЬЯ-МОРЕВНА И КАШЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ – Ист.-этногр.....	258	МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ – Операetta.....	88
МАРЮТКА И ПОРУЧИК – ФЭСТ.....	162	МОЯ СТАРШАЯ СЕСТРА – Эрмитаж.....	218
МАСКАРАД – Вахтангова.....	143	МОЯ ТЕНЬ – Эрмитаж.....	218
МАСТЕР И МАРГАРИТА – Булгакова.....	280	МРАМОР. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ – У Никит. ворот.....	223
МАСТЕР И МАРГАРИТА – МХАТ Горького.....	139	МУЖ ДЛЯ ПАМЕЛЫ – Рос. Армии.....	166
МАСТЕР И МАРГАРИТА – МХТ Чехова.....	132	МУЗЫКА ДЛЯ ТОЛСТЫХ – Другой театр.....	256
МАСТЕР И МАРГАРИТА – на Таганке.....	175	МУЗЫКАЛЬНО-ПОЭТИЧЕСКИЙ СПЕКТАКЛЬ СЕРГЕЯ БЕЗРУКОВА ХУЛИГАН. ИСПОВЕДЬ – Кремл. дворец.....	309
МАСТЕР-КЛАСС, ИЛИ ЭТИ УДИВИТЕЛЬНЫЕ КУКЛЫ – Альбатрос.....	289	МУ-МУ – Камерный кукол.....	291
МАТА ХАРИ (ГЛАЗА ДНЯ) – Луны.....	234	МУРЛИ – Сфера.....	195
МАТЕРИНСКОЕ ПОЛЕ – Пушкина(ф).....	180	МУРЛИН МУРЛО – Современник.....	172
МАТЕРИНСКОЕ СЕРДЦЕ – Мир искусства.....	271		
МАТЕРНИН ДВОР – Вахтангова.....	145		
МАУГЛИ – Операetta.....	88		
МАШИНА – Гоголь-центр.....	182		

МУХА-ЦОКОТУХА – на Перовской .....	247	НЕПОБЕДИМАЯ АРМАДА – МОСТ .....	174
МУХА-ЦОКОТУХА – Назарова муз. театр .....	118	НЕСРАВНЕННАЯ – Виктока .....	137
МУХА-ЦОКОТУХА – Откровение .....	278	НЕТ ЛЕГ – на Таганке .....	175
МУШКЕТЕРЫ – Молодежный .....	190	НИКОЛАЙ РУБЦОВ – Глас .....	259
МЫ – ЦЫГАНЕ – Ромэн .....	241	НИЧЕГО СЕБЕ МЕСТЕЧКО ДЛЯ КОРМЛЕНИЯ СОБАК – Калягина .....	211
МЫШЕЛОВКА – Кузьминки .....	284	НОВЫЕ РУССКИЕ МУЖИКИ – ТЦ Новое искусство .....	111
МЫШЕЛОВКА – Пушкина .....	178	НОВЫЙ АМЕРИКАНЕЦ – МХТ Чехова .....	134
МЭРИ ПОППИНС – NEXT – Луны .....	234	НОЖНИЦЫ – Независимый проект .....	268, 269
<b>Н</b>		НОКТЮРН – МГЮЗ .....	209
НА БОЙКОМ МЕСТЕ – Маяковского .....	155	НОСОРОГ – Фоменки .....	200
НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ – Малый(ф) .....	129	НОЧЬ НЕЖНА – Луны .....	234
НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ – на Таганке .....	176	НОЧЬ С НЕЗНАКОМЦЕМ – Школа совр. пьесы НОЧЬ ФЕНИКСА – Центр драм. и реж. .....	224, 233
НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ – Табакова .....	199	НУ, ВОЛК, ПОГОДИ – Шалом .....	267
НА ДНЕ – Ведогонь .....	285	НУ, ВОЛК, ПОГОДИ! – Чихачева .....	110
НА ДНЕ – МХАТ Горького .....	139	<b>О</b>	
НА ДНЕ – Р. Симонова .....	240	О СУЩНОСТИ ЛЮБВИ – Эрмитаж .....	219
НА ДНЕ – Школа-студия МХАТ .....	137	ОБЛОМОВ. ЭПИЗОДЫ – АпАрте .....	264
НА ЗОЛОТОМ ОЗЕРЕ – Вишневый сад .....	244	ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО – Содр. Таганки .....	261
НА ЧЕМОДАНАХ – Маяковского .....	155	ОБЫЧНОЕ ДЕЛО – Вахтангова .....	143
НАД ПРОПАСТЬЮ ВО РЖИ – У Никит. ворот НАРОДНАЯ МОЗАИКА – Ист.-этногр. .....	222, 258	ОГНИВО – Театриум .....	272
НАС ЖДУТ ДАЛЕКО-ДАЛЕКО, НЕ ЗДЕСЬ – Джигарханяна .....	253	ОДЕССА 913 – Ермоловой .....	183
НАСЛЕДНИКИ РАБУРДЕНА – Малый(ф) .....	129	ОДИН ВОЛК, ДВА ОХОТНИКА И ТРИ ПОРОСЕНКА – Альбатрос .....	289
НАСТАСЬЯ ФИЛИППОВНА – Новый драм. ....	216	ОДНА АБСОЛЮТНО СЧАСТЛИВАЯ ДЕРЕВНЯ – Фоменки .....	201
НАЧНЕМ ВСЕ С НАЧАЛА (CIRCLE MIRROR TRANSFORMATION) – МХТ Чехова .....	134	ОДНАЖДЫ В ПАРИЖЕ – Модернь .....	226
НАШ ГОРОДОК – Школа-студия МХАТ .....	137	ОДНОКЛАССНИКИ – Рос. Армии .....	169
НАША ЧУКОККАЛА – Образцова .....	163	ОДОЛЖИТЕ ТЕНОРА! – Пушкина .....	178
НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ – Сфера .....	196	ОКАЕМОВЫ ДНИ – Вахтангова .....	143
НЕ БОЮСЬ ВИРДЖИНИИ ВУЛЬФ – Вишневый сад .....	244	ОКУПАЦИЯ – МИЛОЕ ДЕЛО /О, ФЕДЕРИКО/ – Около .....	228
НЕ БУДУ ПРОСИТЬ ПРОЩЕНИЯ, ИЛИ ЗИМНЯЯ ИСТОРИЯ – Сказочный .....	286	ОЛОВЯННЫЕ КОЛЬЦА – МГЮЗ .....	210
НЕ БЫЛО НИ ГРОША, ДА ВДРУГ АЛТЫН – Малый(ф) .....	130	ОН БЫЛ ТИТУЛЯРНЫЙ СОВЕТНИК... – Фоменки .....	202
НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА – Маяковского ..	155	ОН В АРГЕНТИНЕ – МХТ Чехова .....	134
НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА – МХАТ Горького .....	141	ОНЕГИН – Большой .....	69
НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА – Табакова .....	199	ОНИ ПОЖЕНИЛИСЬ, И У НИХ БЫЛО МНОГО... – Театриум .....	272
НЕ ДЛЯ МЕНЯ... – Ермоловой .....	184	ОНОРЕ ДЕ БАЛЬЗАК. ЗАМЕТКИ О БЕРДИЧЕВЕ. ПО ПЬЕСЕ А. ЧЕХОВА ТРИ СЕСТРЫ – Школа драм. иск .....	204
НЕ ЛЮБОВЬ, А СУДЬБА... – Сфера .....	196	ОПАСНЫЕ МАЛЬЧИКИ – ЛеКур .....	65
НЕ ХОЧУ, ЧТОБЫ ТЫ ВЫХОДИЛА ЗАМУЖ ЗА ПРИНЦА... – МХАТ Горького .....	138	ОПЕРАЦИЯ ТРАЛИ-ВАЛИ, ИЛИ ЗАГОВОР ШАПОКЛЯК – Шалом .....	267
НЕБЕСНЫЕ СТРАННИКИ – Ленком .....	170	ОРКЕСТР UNDERGROUND – Стаса Намина ..	274
НЕДОРОСЛЬ – Малый .....	131	ОРКЕСТР МЕТЧЫ. МЕДЬ – Ермоловой .....	183
НЕДОРОСЛЬ – на Перовской .....	246	ОРНИФЛЬ – Сатиры .....	158
НЕЖНОЕ СЕРДЦЕ – Щепенко .....	245	ОРФЕЙ – Калягина .....	212
НЕЗАБУДКИ (МОЙ ВНУК ВЕНИАМИН) – У Никит. ворот .....	223	ОРФЕЙ И ЭВРИДИКА – Луны .....	235
НЕЗДЕШНИЙ ВЕЧЕР – Сфера .....	195	ОСАДА – МХТ Чехова .....	135
НЕЗДЕШНИЙ САД – Виктока .....	137	ОСЕННЯЯ СКУКА – Булгакова .....	280
НЕЗНАЙКА-ПУТЕШЕСТВЕННИК Молодежный .....	191	ОСЕННЯЯ СОНАТА – Современник .....	173, 174
НЕКТО НОС – Образцова .....	163	ОСКАР И РОЗОВАЯ ДАМА – Луны .....	237
НЕЛЕПАЯ ПОЭМКА – МГЮЗ .....	210	ОСТОРОЖНО, СВЕТОФОР – Тик-так .....	294
НЕМНОГО НЕЖНОСТИ – МХТ Чехова .....	133	ОСТРОВ СОКРОВИЩ – Пушкина .....	180
НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ – Образцова	163	ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА – Новый драм. ....	215
НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ – Джигарханяна .....	254	ОТ ДАЛЕННАЯ БЛИЗОСТЬ – Центр драм. и реж. ....	233
НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ Т. С. И Г. Ф. ПО МАРКУТ ВЕНУ – МГЮЗ .....	209	ОТ ДЫХАЙТЕ С НАМИ! – Иллюзии .....	289
		ОТЕЛЛО – Сатирикон .....	193
		ОТЕЛЬ ДВУХ МИРОВ – Кузьминки .....	284
		ОТРАВЛЕННАЯ ТУНИКА – Сопричастность ..	251
		ОТРАВЛЕННАЯ ТУНИКА – Фоменки .....	201

ОТРАЖЕНИЯ ИЛИ ИСТИННОЕ – Пушкина(ф) 181	ПОДСЛУШАННОЕ, ПОДСМОТРЕННОЕ, НЕЗАПИСАННОЕ... – Школа совр. пьесы ... 224
ОТЦЫ И ДЕТИ – Спесивцева ..... 269	ПОЖАРЫ – Калыгина ..... 211
ОТЦЫ И ДЕТИ – Табакова ..... 198	ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ – на Мал. Бронной ..... 187
ОТЧАЯННЫЕ ВЛЮБЛЕННЫЕ – МХАТ Горького ..... 138	ПОИГРАЕМ В ТЕАТР? – Альбатрос ..... 289
ОТШЕЛЬНИК И РОЗА – Театриум ..... 272	ПОЛЕТЫ С АНГЕЛОМ, ШАГАЛ – Ермоловой 184
ОХ! – У Никит. ворот ..... 222	ПОЛНОЛУНИЕ В ДЕТСКОЙ – Ведогонь ..... 285
ОЧЕНЬ ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ – Новый Арт театр ..... 276	ПОЛ-НЬЮ-ЙОРКА МНЕ ТЕПЕРЬ РОДНЯ – Шалом ..... 267
ОЧЕНЬ ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ – Содр. Таганки 261	ПОЛОНЕЗ, ИЛИ ВЕЧЕР АБСУРДА – Моссовета ..... 153
ОЧЕНЬ ХРУПКИЙ – Театриум ..... 272	ПОЛОСАТЫЙ – Мейерхольда центр ..... 231
ОШИБКИ ОДНОЙ НОЧИ – Моссовета ..... 150	ПОМИНАЛЬНАЯ МОЛИТВА, ИЛИ СКРИПАЧ НА КРЫШЕ – Назарова муз. театр ..... 117
<b>II</b>	
ПАЛАТА № 6 – на Мал. Бронной ..... 186	ПОРОСЕНОК КНОК, ИЛИ ИСТОРИЯ ДОБРОЙ КОПИЛКИ – Сопричастность ..... 251
ПАЛАТА БИЗНЕС-КЛАССА – ЛеКур ..... 65	ПОРОСЕНОК ЧОК – Жар-птица ..... 288
ПАНОЧКА – Кузьминки ..... 284	ПОРТРЕТ – Молодежный ..... 190
ПАПА УХОДИТ, МАМА ВРЕТ, БАБУШКА УМИРАЕТ – Мейерхольда центр ..... 230	ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ – Ермоловой ..... 184
ПАПКА – Центр драм. и реж. .... 233	ПОРТРЕТ ..... Около ..... 229
ПАРАД АТТРАКЦИОНОВ! – Иллюзии ..... 289	ПОСВЯЩЕНИЕ БУЛАТУ ОКУДЖАВЕ КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ – Камбуровой ..... 114
ПАРУС ОДИНОКИЙ... – Откровение ..... 278	ПОСВЯЩЕНИЕ ЕВЕ – Вахтангова ..... 142
ПАУТИНА – МХАТ Горького ..... 141	ПОСЛЕ ЗАНАВЕСА – Фоменки ..... 201
ПЕЛЕАС И МЕЛИСАНДА – Вахтангова ..... 145	ПОСЛЕ МАГРИТТА – Человек ..... 243
ПЕНЕЛОПА НА ВСЕ ВРЕМЕНА – Сфера ..... 194	ПОСЛЕДНИЕ ЛУНЫ – Вахтангова ..... 144
ПЕР ГЮНТ – Ленком ..... 170	ПОСЛЕДНИЕ СВИДАНИЯ – Фоменки ..... 201
ПЕР ГЮНТ – Центр драм. и реж. .... 232	ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА – Малый(ф) ..... 130
ПЕРЕД КИНОСЕАНСОМ – Около ..... 229	ПОСЛЕДНЯЯ ЛЮБОВЬ ДОН ЖУАНА – Виктока ..... 137
ПЕСНИ НАШЕЙ КОММУНАЛКИ У Никит. ворот ..... 221	ПОСТРОЕННИЙ – Современник ..... 173
ПЕСНИ О СИЛЕ – Пушкина(ф) ..... 180	ПОХОЖДЕНИЕ БРАВОГО СОЛДАТА ШВЕЙКА – Рос. Армии ..... 167
ПЕСНЬ ЛЕБЕДЕЙ – Школа драм. иск. .... 206	ПОХОЖДЕНИЯ ШИПОВА, ИЛИ СТАРИННЫЙ ВОДЕВИЛЬ – Калыгина ..... 211
ПЕТЛЯ – Модернь ..... 227	ПОХОРОНИТЕ МЕНЯ ЗА ПЛИНТУСОМ – У Никит. ворот ..... 221
ПИГМАЛИОН – Джигарханяна ..... 253	ПОЧТ И ВСЕ О ЛЮБВИ... – Малый(ф) ..... 129
ПИГМАЛИОН – Маскарад ..... 116	ПОЧТИГОРОД – на Мал. Бронной ..... 186
ПИГМАЛИОН – Современник ..... 172	ПОЭТ М. ЦВЕТ АЕВА – Киноактера ..... 263
ПИГМАЛИОН – Театральный марафон ..... 279	ПРАВДА – ХОРОШО, А СЧАСТЬЕ ЛУЧШЕ – Малый(ф) ..... 131
ПИЗАНСКАЯ БАШНЯ – Стаса Намина ..... 275	ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ – Молодежный ..... 192
ПИКВИССКИЙ КЛУБ – МХТ Чехова ..... 133	ПРАЗДНИК НЕПОСЛУШАНИЯ – Киноактера 263
ПИНОККИО – Покровского ..... 77	ПРЕДАТЕЛЬСТВО – Вахтангова ..... 144
ПИР ВО ВРЕМЯ ЧЧЧУМЫ. ФРАГМЕНТЫ – Эрмитаж ..... 219	ПРЕДБАННИК – Моссовета ..... 153
ПИРАТ И ПРИЗРАКИ – Чихачева ..... 109	ПРЕДПОСЛЕДНИЙ КОНЦЕРТ АЛИСЫ В СТРАНЕ ЧУДЕС – Около ..... 229
ПИРАТСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК – на Басманной 122	ПРЕКРАСНАЯ ФАРИМАТА – Спесивцева ..... 270
ПИСЬМА И ПЕСНИ МУЖЧИН СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА ВРЕМЕН КАРАОКЕ, ДОРОЖНЫХ ПРОБОК И ВЫСОКИХ ЦЕН НА НЕФТЬ – Квартет И. .... 255	ПРЕКРАСНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ ДЛЯ ПИКНИКА – Новый драм. .... 213
ПИСЬМА С ЗЕМЛИ – Вишневы сад ..... 244	ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ – МХТ Чехова ..... 134
ПИСЬМОВНИК – МХТ Чехова ..... 134	ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ – Спесивцева ..... 270
ПЛАХА – Чихачева ..... 108	ПРИВОРОТНОЕ ЗЕЛЬЕ – Маскарад ..... 116
ПЛЯСКИ – Модернь ..... 226	ПРИГЛАШЕНИЕ В ЗАМОК – Рос. Армии ..... 169
ПО ДОРОГЕ К СОЛНЦУ (ЛИТВА, ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КАУНАССКИЙ ТЕАТР КУКОЛ) – Образцова ..... 163	ПРИГЛАШЕНИЕ НА КАЗНЬ – Молодежный... 190
ПО ТУ СТОРОНУ ГРЕХА (КАРАМАЗОВЫ) – Большой ..... 69	ПРИКЛЮЧЕНИЯ БЕГЕМОТИКА БАНТИКА – Человек ..... 243
ПО ПУЩЕМУ ВЕЛЕНИЮ – Вернадского, 13. 293	ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОГА В САПОГАХ – ФЭСТ 162
ПО ПУЩЕМУ ВЕЛЕНИЮ – Ист.-этногр. .... 258	ПРИКЛЮЧЕНИЯ ОЛИВЕРА ТВИСТА – Юного актера ..... 290
ПО ПУЩЕМУ ВЕЛЕНИЮ – Образцова ..... 163	ПРИКЛЮЧЕНИЯ РЫЖИКА – У Никит. ворот 222
ПОВЕЛИТЕЛЬ МУХ – Сац дет. муз. .... 82	ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА – Молодежный ..... 191
ПОВЕСТЬ И БЕЛКИНА – Пушкина(ф) ..... 181	
ПОВЕСТЬ О ТОМ, КАК ОДИН МУЖИК ДВУХ ГЕНЕРАЛОВ ПРОКОРМИЛ – МТЮЗ ..... 208	
ПОД НЕБОМ ПАРИЖА – ФЭСТ ..... 162	
ПОДАВЛЯТЬ И ВОЗБУЖДАТЬ – Калыгина ..... 211	
ПОДКОВА СЧАСТЬЯ – Ромэн ..... 242	

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЧИПОЛЛИНО – Покровского	77
ПРИМАДОННЫ – МХТ Чехова	133
ПРИНОШЕНИЕ ШАГАЛУ (ПОЛЬША, ТЕАТР ГРОТЕСКА) – Образцова	163
ПРИНЦ И НИЩИЙ – Молодежный	191
ПРИНЦ И НИЩИЙ – Театриум	272
ПРИНЦ КАСПИАН – на Мал. Бронной	189
ПРИНЦЕССА КРИСТАНА – Ромэн	242
ПРИРОДНЫЙ ЭКСТРИМ – Луны	235
ПРИСТАТЬ – Вахтангова	142
ПРИХОДИТЕ В ГОСТИ – ФЭСТ	162
ПРИШЕЛ МУЖЧИНА К ЖЕНЩИНЕ – Школа совр. пьесы	225
ПРО БАБ – Другой театр	257
ПРО ВЕСЕЛОГО СОЛДАТА И ВОЛШЕБНОГО КОНДРАТА – Ист.-этногр.	258
ПРО ВСЕХ ПАДАЮЩИХ – Около	228
ПРО ЛЮБОВЬ РАНЕВСКУЮ – АпАрТе	264
ПРО МАШУ – Человек	243
ПРО ПЕТРУШКУ И ЦАРЕВНУ-ЛЯГУШКУ, ИЛИ ПРОСТО АГЧХИ! – Жар-птица	288
ПРОБКА – АпАрТе	264
ПРОБУЖДЕНИЕ ВЕСНЫ – Гоголь-центр	182
ПРОВИНЦИАЛКА – Сопричастность	250
ПРОДЕЛКИ ДЯДЮШКИ БУЛЬ-БУЛЯ И БАБЫ ЯГИ – на Басманной	123
ПРОДЮСЕРЫ – Калягина	211
ПРОКЛЯТЫЙ СКАЗОЧНИК – Сфера	195
ПРОКУРОРСКАЯ ПРИГЧКА – Луны	235
ПРОЛЕТ АЯ НАД ГНЕЗДОМ КУКУШКИ (ЗАТМЕНИЕ) – Ленком	171
ПРОЛЕТНЫЙ ГУСЬ – МХТ Чехова	136
ПРОСТО О СЕРЕБРЯНОМ ВЕКЕ – Булгакова	280
ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ЛЮБВИ – МХАТ Горького	141
ПРОШЛЫМ ЛЕТОМ В ЧУЛИМСКЕ – МХТ Чехова	134
ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ – Вахтангова	145
ПРОЩАНИЕ В ИЮНЕ – МХАТ Горького	139
ПТИЦЫ – Вахтангова	145
ПУСТЬ ГОВОРЯТ – Современный антреприз	282
ПУТЕШЕСТВИЕ АЛИСЫ В ШВЕЙЦАРИЮ – Центр драм. и реж.	232
ПУТЕШЕСТВИЕ МАЛЕНЬКОГО ПРИНЦА – Модернь	227
ПУТЕШЕСТВИЕ НЕЗНАЙКИ – Сац дет. муз.	83
ПУТЕШЕСТВИЯ ГУЛЛИВЕРА – Образцова	163
ПУТНИКИ В НОЧИ – Пушкина	180
ПУШКИН. ДУЭЛЬ СМЕРТЬ – МТЮЗ	208
ПУШКИН. ПРЕДЧУВСТВИЕ СУДЬБЫ... – ФЭСТ	162
ПЫЛЬНЫЙ ДЕНЬ – Центр драм. и реж.	232
ПЯТАЯ ПЕЧАТЬ – Ист.-этногр.	258
ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ – Ленком	170
ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ – РуссАрт	91
ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ – Современник	172
ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ – Фоменки	201

## Р

Р.Р.Р. – Моссовета	151
РАБ БОЖИЙ НИКОЛАЙ – Глас	259
РАЗВАЛИНЫ – Центр драм. и реж.	233
РАЗВОД ПО-ЖЕНСКИ – Маяковского	154
РАЗВОД ПО-МУЖСКИ – Маяковского	154
РАЗГОВОРЫ МУЖЧИН СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА О ЖЕНЩИНАХ, КИНО И АЛЮМИНИЕВЫХ ВИЛКАХ – Квартет И	255

РАЗМОРОЖЕННЫЙ – Шалом	266, 267
РАССКАЗ О СЧАСТЛИВОЙ МОСКВЕ – Табакова	198
РАССКАЗЫ ШУКШИНА – Наций	203
РАСТРЕЛЯННАЯ СОНАТА – Мир искусства	271
РЕАЛИТИ-ШОУ. ЭЛЕКТРИЧКА – Театриум	272
РЕВИЗОР – Малый(ф)	129
РЕВИЗОР – на Мал. Бронной	188
РЕВИЗОР – на Перовской	246
РЕВИЗОР – Пушкина	180
РЕВИЗОР – Спесивцева	270
РЕВИЗОР. 1835 – АпАрТе	264
РЕКА ПОТ УДАТЬ – Студия театр. искусства	147
РЕКВИЕМ ПО РАДАМЕСУ – Сатиры	160
РЕТРО – МХТ Чехова	135
РЕЦЕПТ СЕМЕЙНОГО СЧАСТЬЯ – Театральный марафон	279
РИГОЛЕТТО – Новая опера	98
РИЧАРД – РИЧАРД – Пушкина(ф)	181
РОМАНТИКИ – МТЮЗ	208
РОМАНТИКИ – Откровение	278
РОМАНТИЧЕСКИЙ ВОЗРАСТ – Сфера	196
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – Джигарханяна	252
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – Класс. балета	105
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – Кремл. дворец	72
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – МХАТ Горького	138
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – на Перовской	247
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – Сатирикон	193
РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА – Спесивцева	269
РОТ БЕЗ ЗАМОЧКА – Эрмитаж	220
РУСАЛОЧКА – Вернадского, 13	293
РУСАЛОЧКА – Стейдж Энтертейнмент	312
РУСЛАН И ЛЮДИЛА – Вишневской центр	91
РУСЛАН И ЛЮДИЛА – ФЭСТ	162
РУССКАЯ КРАСАВИЦА – Гоголь-центр	182
РУССКИЙ ВОДЕВИЛЬ – МХАТ Горького	139
РУССКИЙ КАЛЕНДАРЬ – Ист.-этногр.	258
РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК НА RENDEZ-VOUS – Фоменки	200
РУССКОЕ ВАРЕНЬЕ – Вишневый сад	244
РУССКОЕ ВАРЕНЬЕ – Школа совр. пьесы	224
РУССКОЕ ГОРЕ – Школа совр. пьесы	224
РЬЖИЙ – Фоменки	202

## С

С ВЕЧЕРА ДО ПОЛУДНЯ – Новый драм.	213
С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ – АпАрТе	265
С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ – МТЮЗ	208
С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ – МХТ Чехова	135
С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ – Около	228
С НАСТ УПАЮЩИМ! – Современник	172
САЛОМЕЯ – Виктока	137
САЛОМЕЯ – Модернь	226
САЛОМЕЯ – Школа драм. иск.	206
САМАЯ БОЛЬШАЯ МАЛЕНЬКАЯ ДРАМА – Ермоловой	184
САМОЕ ВАЖНОЕ – Фоменки	202
САМОУБИЙЦА – ФЭСТ	162
САМЫЙ ЛУЧШИЙ В МИРЕ КАРЛСОН, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ НА КРЫШЕ – Золотое кольцо	126
САНЯ, ВАНЯ, С НИМИ РИМАС – Рос. Армии	168
САХАЛИНСКАЯ ЖЕНА – АпАрТе	265

СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ – Сатиры .....	161	СКАЗКИ НА ЗДОРОВЬЕ – Дворец на Язуе .....	311
СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО – Моссовета .....	152	СКАЗКИ ПРО-АНГЛИЙСКИ – Камбуровой .....	115
СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО – МХТ Чехова .....	132	СКАЗКИ ПРО СЛОНА ХОРТОНА – Волшебная лампа .....	286
СВАДЬБА, СВАДЬБА, СВАДЬБА! – Малый(ф) .....	130	СКАЗКИ УЧЕНОГО КОТА – Джигарханяна .....	254
СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ I – Бенефис .....	248	СКАЗОЧНЫЙ МИР К ЧУКОВСКОГО – Глас .....	259
СВАТОВСТВО ПО-МОСКОВСКИ II Бенефис .....	248	СКАЗОЧНЫЙ РЕЙС – Буфф .....	295
СВЕРЧОК НА ПЕЧИ – Сопричастность .....	251	СКАМЕЙКА – Аpekсимовой .....	19
СВЕТ-ЛУНА И ИВАН-БОГАТЫРЬ Ист.-этногр. .....	258	СКАНДАЛ, ИЛИ ТО, ЧТО ПУБЛИКЕ СМОТРЕТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ – Вишневы сад .....	214
СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ – МТЮЗ .....	208	СКРИПКА РОТШИЛЬДА – МТЮЗ .....	240
СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ – МХТ Чехова .....	134	СКРЫТАЯ ПЕРСПЕКТИВА – Современник .....	174
СВОБОДНАЯ ПАРА – Арт-партнер XXI .....	86	СКУПОЙ – Молодежный .....	190
СВОБОДНАЯ ПАРА – на Перовской .....	246	СКУПОЙ – Рос. Армии .....	165
СВОИ ЛЮДИ – СОЧТЕМСЯ! – Малый(ф) .....	131	СЛАВЯНСКИЕ БЕЗУМСТВА на Мал. Бронной .....	187
СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК. ДАЧНАЯ ОПЕРА – Рос. Армии .....	168	СЛАДОГОЛОСАЯ ПТИЦА ЮНОСТИ – Современник .....	172
СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК – Ведогонь .....	285	СЛЕПЫЕ. ПЕСНИ У КОЛОДЦА – Муз. Станиславского .....	75
СЕЙЛЕМСКИЕ ВЕДЬМЫ – Новый драм. .....	214	СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ – Сатиры .....	159
СЕЛЕСТИНА – Современник .....	172	СЛОВО О СЛОВЕ – Меерхольда центр .....	231
СЕЛО СТЕПАНЧИКОВО И. . . – Глас .....	259	СЛОН ХОРТОН – Булгакова .....	281
СЕМЕЙНАЯ ИДИЛЛИЯ – Киноактера .....	262	СЛУЧАЙНАЯ СМЕРТЬ АНАРХИСТА – Сатиры .....	161
СЕМЕЙНОЕ СЧАСТЬЕ – Фоменки .....	200	СНЕГ – Школа совр. пьесы .....	225
СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЕ ПОВЕСТИ – Молодежный .....	192	СНЕГОВИК – Образцова .....	163
СЕРЕБРЯНОЕ КОПЫТЦЕ – Камерный кукол .....	291	СНЕГУРОЧКА – Ермоловой .....	183
СЕРЕБРЯНЫЕ КОЛОКОЛЬЧИКИ (ЙОН ГАБРИЭЛЬ БОРКМАН) – Рос. Армии .....	168	СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА – Малый .....	131
СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК – Моссовета .....	152	СНИЛСЯ МНЕ САД .. . – Камбуровой .....	114
СЕРЕЖА – Современник .....	173	СНИМОК БОГА – Эрмигаж .....	219
СЕРЕНАДА – Жар-птица .....	288	СОБЫТИЕ – МХТ Чехова .....	132
СЕРСО – Другой театр .....	256	СОКРОВИЩА ПЕТЕРА – МХАТ Горького .....	140
СЕСТРА НАДЕЖДА – Табакова .....	197	СОЛДАТ И ЗМЕЯ – Откровение .....	278
СИЛЬВА – Оперетта .....	88	СОЛДАТ ИВАН ЧОНКИН – Стаса Намина .....	274
СИЛЬФИДА – Муз. Станиславского .....	75	СОЛОВЬИНАЯ НОЧЬ – Рос. Армии .....	167
СИНДБАД-МОРЕХОД – Новый драм. .....	217	СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ – Откровение .....	278
СИНЯЯ ПТИЦА – МХАТ Горького .....	140	СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ – Школа институт .....	146
СИНЯЯ ПТИЦА – Образцова .....	163	СОСЕД НА НЕДЕЛЮ, НЕ БОЛЬШЕ! – Арт- партнер XXI .....	86
СИНЯЯ ПТИЦА – Сац дет. муз. .....	83	СОТВОРЕНИЕ МИРА – Класс. балета .....	105
СИРАНО – МОСТ .....	174	СОТВОРЕНИЕ МИРА – Меерхольда центр .....	230
СИРОТЛИВЫЙ ЗАПАД – Событие .....	105	СОТВОРИША ЧУДО – Молодежный .....	190
СКАЗ О ДОБРОЙ МАРЬЮШКЕ, ХРАБРОМ ИВАНУШКЕ И О ЗЛОЙ БАБЕ-ЯГЕ – Ист.- этногр. .....	258	СОТВОРИША ЧУДО – У Никит. ворот .....	223
СКАЗКА АРДЕННСКОГО ЛЕСА – Фоменки .....	202	СПАРТАК – Большой .....	69
СКАЗКА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ (ТУРАНДОТ. ЖИЗНЬ ВАХТАНГОВА) – С. А. Д. .....	283	СПАРТАК – Класс. балета .....	104, 105
СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ – Волшебная лампа .....	286	СПАРТАК – Новая опера .....	99
СКАЗКА О ПОПЕ И О РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ – Р. Симонова .....	240	СПАСИ КАМЕР-ЮНКЕРА ПУШКИНА – Школа совр. пьесы .....	225
СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ – Камерный кукол .....	291	СПРОСИ СВОЕ СЕРДЦЕ – Ист.-этногр. .....	258
СКАЗКА О СТРАНСТВУЮЩЕМ ПРИНЦЕ, ИЛИ ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ – Вернадского, 13 .....	293	СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА – Класс. балета .....	104
СКАЗКА О ТОМ, ЧТО МЫ МОЖЕМ, А ЧЕГО НЕТ – МХТ Чехова .....	135	СРЕДСТВА ОТ НАСЛЕДСТВА – Сатиры .....	160
СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ – АПАРТе .....	265	СТАРАЯ АКТРИСА НА РОЛЬ ЖЕНЫ ДОСТОЕВСКОГО – МХАТ Горького .....	139
СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ – Муз. Станиславского .....	75	СТАРОСВЕТСКИЕ ПОМЕЩИКИ МХТ Чехова .....	136
СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ – Назарова муз. театр .....	118	СТАРШИЙ СЫН – Вернадского, 13 .....	293
СКАЗКА О ЧЕТЫРЕХ БЛИЗНЕЦАХ – Р. Симонова .....	240	СТАРШИЙ СЫН – Табакова .....	197
СКАЗКА ПРО БАЛДУ – Киноактера .....	263	СТАРЫЙ НОВЫЙ ФАУСТ – Луны .....	237
СКАЗКИ НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ – Булгакова .....	281	СТАРЫЙ СЕНЬОР И. . . – Образцова .....	163
СКАЗКИ НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ – Молодежный .....	192	СТАРЫЙ, ЗАБЫТЫЙ .. . – Около .....	228
		СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ – Наший .....	203
		СТОЙКИЙ ПРИНЦИП ЧАСТЬ 1. – Школа драм. иск. .....	204
		СТОЙКИЙ ПРИНЦИП ЧАСТЬ 2. – Школа драм. иск. .....	205

СТРАННАЯ ИСТОРИЯ ДОКТОРА ДЖЕКИЛА И МИСТЕРА ХАЙДА – Моссовета	152	ТОРГИ – Школа драм. иск.	207
СТРАНСТВУЮЩАЯ ПОД МУЗЫКУ – Назарова муз. театр	118	ТОСКА – Большой	69
СТРАСТИ ПО ТОРЧАЛОВУ – на Мал. Бронной	188	ТОТ, КТО ПОЛУЧАЕТ ПОЩЕЧИНЫ – Сопричастность	251
СТРАХ – Гоголь-центр	182	ТРАВИАТА – Муз. Станиславского	75
СТРАХ И НИЩЕТА В ТРЕТЬЕЙ ИМПЕРИИ – Табакова	198	ТРАВИАТА – Новая опера	98
СТРАХ МЫЛЬНОГО ПУЗЫРЯ – Другой театр	256	ТРАКТИРЩИЦА – Ромэн	242
СТРАШНО ИНТЕРЕСНО – Мейерхольда центр	231	ТРЕГРОЦОВАЯ ОПЕРА – МХТ Чехова	132
СТРАШНО ИНТЕРЕСНО. НОЧНОЙ HALLOWEEN – Мейерхольда центр	231	ТРИ БОГАТЫРЯ – Чихачева	108
СУДЬБА БАРАБАНЩИКА – Эрмитаж	220	ТРИ ВЫСОКИЕ ЖЕНЩИНЫ – на Мал. Бронной	189
СЧАСТЛИВОЕ СОБЫТИЕ – Модернь	227	ТРИ ГОДА – Студия театр. искусства	147
СЧАСТЛИВЫЕ ДНИ – Пушкина(ф)	181	ТРИ ДЕВУШКИ В ГОЛУБОМ – Другой театр	256
СЧАСТЛИВЫЕ ДНИ АРАНХУЭСА – Станиславского фонд	80	ТРИ МУШКЕТЕРА – Около	228
СЧАСТЛИВЫЙ НЕУДАЧНИК – МОСТ	174	ТРИ МУШКЕТЕРА – Стаса Намина	274, 275
СЧАСТЛИВЫЙ ПРИНЦ – МГЮЗ	209	ТРИ ПОРОСЕНКА – Жар-птица	288
СЧАСТЬЕ МОЕ – Ведогонь	285	ТРИ ПОРОСЕНКА – У Никит. ворот	223
СЪЕДОБНЫЕ СКАЗКИ – Сац дет. муз.	84	ТРИ ПОРОСЕНКА И СЕРЫЙ ВОЛК – Модернь	227
СЫНОВЬЯ ЕГО ЛЮБОВНИЦЫ – Современный антрепризы	147	ТРИ СЕСТРЫ – Моссовета	150
СЭР ВАНТЕС. ДОНКИЙ ХОТ – Школа драм. иск.	207	ТРИ СЕСТРЫ – Около	228
<b>Т</b>		ТРИ СЕСТРЫ – Современник	172
ТА, КОГОРУЮ НЕ ЖДУТ... – Рос. Армии	169	ТРИ СЕСТРЫ – Фоменки	201
ТАБОРНЫЕ ИГРЫ – Ромэн	242	ТРИ СЕСТРЫ. АНДРОИД-ВЕРСИЯ – Школа драм. иск.	204
ТАИНСТВЕННЫЙ ГИПОПОТАМ – Камерный кукол	291	ТРИ ТОВАРИЩА – Современник	172
ТАИС СИЯЮЩАЯ – Луны	234	ТРИПТИХ – Фоменки	201
ТАЙНА ДВЕРИ ОТЕЛЯ РИГАЛ (ДВЕРЬ В СМЕЖНУЮ КОМНАТУ) – МХАТ Горького	140	ТРУБАДУР – Новая опера	99
ТАЙНА ДОМА НА ОКРАИНЕ – Буфф	295	ТРУФФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО – Киноактера	262
ТАЙНА ЗАКЛЮЧЕННОГО ПОРТРЕТА Сопричастность	251	ТРЯМ! ЗДРАВСТВУЙТЕ – Вернадского, 13	293
ТАЙНА ПЕРСИКОВОЙ КОСТОЧКИ (ДАГЕСТАН) – Образова	163	ТЫ САМАЯ ЛУЧШАЯ – Киноактера	262
ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА – на Мал. Бронной	189	ТЫ СТОИШЬ ЭТИХ ДЕНЕГ, МАЛЫШКА! – Кузьминки	284
ТАЙНЫ МАДРИДСКОГО ДВОРА – Малый(ф)	130	ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ ШАХРАЗАДЫ – Джигарханяна	252
ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ – Маяковского	154	<b>У</b>	
ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ Сопричастность	250	У ВАС В ГОСТЯХ ВОЛШЕБНИКИ! – Иллюзии	289
ТАЛАНТЫ И ПОКОЙНИКИ – Пушкина	178	У КОВЧЕГА В ВОСЕМЬ – Будильник	294
ТАНГЕЙЗЕР – Муз. Станиславского	75	УБИЙСТВО... ПО-ФРАНЦУЗСКИ – Бенефис	249
ТАНГО – АРГО	156	УБИЙЦА – МГЮЗ	209
ТАНГО ВТРОЕМ – Кузьминки	285	УЖИН С ДУРАКОМ – Антона Чехова	273
ТАНГО-КВАДРАТ – Мейерхольда центр	230	УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ – Наший	203
ТАНЦЫ С УЧИТЕЛЕМ – Рос. Армии	165	УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ – Сатиры	159
ТАРЕЛКИН – на Перовской	247	УЛИСС – Фоменки	201
ТАРТЮФ – Вишневы сад	244	УЛИЦА МАНДЕЛЬШТАМА – Киноактера	263
ТАРТЮФ – на Мал. Бронной	188	УНИЖЕННЫЕ И ОСКОРБЛЕННЫЕ – МХАТ Горького	138
ТАРТЮФ – на Перовской	246	УПРАЖНЕНИЯ В ПРЕКРАСНОМ – Моссовета	153
ТАРТЮФ – на Таганке	176	УТИНАЯ ОХОТА – Другой театр	256
ТЕАТР ВРЕМЕН НЕРОНА И СЕНЕКИ – Джигарханяна	252	УТИНАЯ ОХОТА. ШЕСТЬ ДНЕЙ ИЗ ЖИЗНИ – Киноактера	263
ТЕАТР РАБОВ ДЛЯ ТРАВИАТЫ – Мир искусства	271	УЧЕНИК ЛИЦЕЯ (ЮНЫЙ ПУШКИН) – Сфера	195
ТЕАТРАЛЬНЫЙ РОМАН – Фоменки	200	УЧЕНЬЕ-СВЕТ – Камбуровой	115
ТЕНЬ – Назарова муз. театр	118	УЧИЛКА ХХІІ ВЕКА – Стаса Намина	275
ТЕРЕМОК – на Басманной	123	УЧИТЕЛЬ ХИМИИ – Бенефис	248
ТЕРЕМОК – Чихачева	109	<b>Ф</b>	
ТЕРЕМ-ТЕРЕМОК – Жар-птица	288	ФАЛЬСТАФ – Геликон-опера	94
ТЕРРИТОРИЯ ЛЮБВИ – Арт-партнер ХХІ	86	ФАНФАН-ГЮЛЬПАН – Оперетта	88
ТИЛИТ ИЛИТ ЕСТО – Дворец на Яузе	311	ФЕЯ КАРНАВАЛА – Оперетта	88
ТОБИО. МАСТЕР КУКОЛ – МОСТ	174	ФИЛУМЕНА МАРТУРАНО – Малый(ф)	129
ТОЙБЕЛЕ И ЕЕ ДЕМОН – Новый драм.	215	ФИНИСТ – ЯСНЫЙ СОКОЛ – Ист.-этногр.	258
		ФОКУСНИК – Эрмитаж	218

ФОМА ОПИСКИН – Моссовета.....	152
ФОМА ФОМИЧ СОЗИДАЕТ ВСЕОБЩЕЕ	
СЧАСТЬЕ... – Сопричастность.....	250
ФОТОФИНИШ – Ермоловой.....	185
ФРЕКЕН ЖЮЛИ – Наций.....	203
ФУНДАМЕНТАЛИСТЫ – Мейерхольда центр.....	231

## Х

ХАНУМА – Кузьминки.....	284
ХАРМС ВТРОЕМ – Булгакова.....	280
ХЕЛЛОУИН – Семиветик.....	295
ХИТРЫЙ ЕЖИК – Образцова.....	163
ХОЗЯЙКА ГОСТИНИЦЫ – Ведогонь.....	285
ХОЛСТОМЕР – Покровского.....	78
ХОМО ЭРЕКТУС – Сатиры.....	160
ХОРОШЕНЬКАЯ – Современник.....	174
ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ – ФЭСТ.....	162

## Ц

ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК – Камерный кукол.....	291
ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА – Камерный кукол.....	291
ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА – на Перовской.....	247
ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА – Сказочный.....	286
ЦАРСТВО ОТЦА И СЫНА – Моссовета.....	151
ЦАРЬ ЗАМУХРЫШКА (БОЛГАРИЯ, ТЕАТР ИМ. К. ВЕЛИЧКОВА) – Образцова.....	163
ЦАРЬ ФЕДОР ИОАННОВИЧ – Рос. Армии.....	165
ЦАРЬ-ДЕВИЦА – Образцова.....	163
ЦВЕТОК СМЕЮЩИЙСЯ –	
ТЦ Новое искусство.....	111
ЦВЕТЫ ДЛЯ ЭЛДЖЕРНОНА – Молодежный.....	190
ЦЕЗАРЬ И КЛЕОПАТРА – Оперетта.....	88
ЦЕНА – Маяковского.....	155
ЦИЛИНДР – Сфера.....	194
ЦИНИКИ – Моссовета.....	153
ЦЫГАН И В АФРИКЕ – ЦЫГАН – Ромэн.....	241
ЦЫГАНСКИЙ РАЙ – Ромэн.....	241

## Ч

ЧАЙКА – Откровение.....	278
ЧАЙКА – Рос. Армии.....	166
ЧАЙКА ПО ИМЕНИ ДЖОНАТАН –	
Спесивцева.....	269
ЧАЙКА. НАСТОЯЩАЯ ОПЕРЕТКА –	
Школа совр. пьесы.....	225
ЧАО – Содр. Таганки.....	260
ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ КОРОЛЕВЫ – Кузьминки.....	284
ЧЕЛОВЕК И ДЖЕНТЛЬМЕН – ФЭСТ.....	162
ЧЕЛОВЕК ИЗ ЛАМАНЧИ – Рос. Армии.....	166
ЧЕЛОВЕК ИЗ СССР – Сфера.....	196
ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ – Чихачева.....	108
ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ГОЛОС – Школа драм. иск.....	207
ЧЕРНАЯ КНИГА – Глас.....	259
ЧЕСТНЫЙ АФЕРИСТ – Сфера.....	194
ЧЕТВЕРОНОГАЯ ВОРОНА – МГЮЗ.....	208
ЧЕТЫРЕ ТОСТА ЗА ПОБЕДУ –	
Содр. Таганки.....	260
ЧЕХОВ-GALA – Молодежный.....	191
ЧИНОВНИК И ЖЕНЩИНА – Современный антрепризы.....	147
ЧИПОЛЛИНО – Гордеева балет.....	91
ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ ПРИВИДЕНИЕ –	
Молодежный.....	191
ЧТЕНИЕ ДЛЯ ВПАВШИХ В УНЫНИЕ – Новый драм.....	216
ЧТО СЛУЧИЛОСЬ В ЗООПАРКЕ –	
У Никит. ворот.....	223
ЧУДАКИ – Маяковского.....	155

ЧУДАКИ, ИЛИ ЖЕНИХ С ЗЕЛЕННОГО МЫСА –	
Новый драм.....	214
ЧУДО СВЯТОГО АНТОНИЯ – Новый драм.....	216
ЧУЖАКИ – Пушкина(ф).....	180
ЧУЖИЕ ГРЕХИ – ФЭСТ.....	162
ЧУМА НА ОБА ВАШИ ДОМА! – ФЭСТ.....	162

## Ш

ШАНТЕКЛЕР – Луны.....	234
ШАР И КРЕСТ – Ист.-этногр.....	257
ШАТОВ. КИРИЛЛОВ. ПЕТР – Молодежный.....	192
ШВЕДСКАЯ СПИЧКА – Наций.....	203
ШЕЙЛОК – Калыгина.....	211
ШЕРЛОК ХОЛМС – Сап дет. муз.....	84
ШЕРШЕ ЛЯ ФАМ – Р. Симонова.....	239
ШЕСТЬ ПЕРСОНАЖЕЙ В ПОИСКАХ АВТОРА – Вахтангова.....	145
ШИВОРОТ-НАВЫВОРОТ – Моссовета.....	153
ШИНЕЛЬ – МХТ Чехова.....	136
ШИНЕЛЬ – Современник.....	173
ШИПОВНИЧЕК – Камбуровой.....	115
ШИШ МОСКОВСКИЙ – Ист.-этногр.....	257
ШКОЛА ДЛЯ ДУРАКОВ – Около.....	228
ШКОЛА ЖЕН – Табакова.....	197
ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ – МХАТ Горького.....	139
ШЛЯМПОМПО – Бенефис.....	249
ШОУ ОБЕЗЬЯН – Иллюзии.....	290
ШОША – Наций.....	203
ШУКШИНСКИЕ ЧУДИКИ – ФЭСТ.....	162
ШУМ ЗА СЦЕНОЙ – Моссовета.....	152
ШУТ БАЛАКИРЕВ – Ленком.....	171
ШУТЫ ШЕКСПИРОВЫ – МГЮЗ.....	209

## Щ

ЩЕЛКУНЧИК – Класс. балета.....	104
ЩЕЛКУНЧИК – Новая опера.....	99
ЩЕЛКУНЧИК – Сап дет. муз.....	83
ЩЕЛКУНЧИК И МЫШИНЫЙ КОРОЛЬ –	
Киноактера.....	263

## Э

ЭЛИНОР И ЕЕ МУЖЧИНЫ (ЛЕВ ЗИМОЙ) – Рос. Армии.....	167
ЭМИГРАНТЫ – Сатирикон.....	193
ЭМИЛИЯ ГАЛОТТИ – Современник.....	173
ЭРАСТ ФАНДОРИН – Молодежный.....	190
ЭСМЕРАЛЬДА (СОБОР ПАРИЖСКОЙ БОГОМАТЕРИ) – Муз. Станиславского.....	75
ЭТО ТОЖЕ Я – Школа-студия МХАТ.....	137

## Ю

ЮБИЛЕЙ. МЕДВЕДЬ – Покровского.....	77
ЮЛИЙ ЦЕЗАРЬ И КЛЕОПАТРА – Покровского.....	77
ЮНОНА И АВОСЬ – Ленком.....	171
ЮНОНА И АВОСЬ – Рыбникова.....	115

## Я

Я – ПУЛЕМЕТЧИК – Центр драм. и реж.....	233
Я ЖЕЛАЮ ЧУЖОГО ЖЕЛАНИЯ, КОТОРОЕ ЖЕЛАЕТ МЕНЯ – Р. Симонова.....	238
Я ПРИШЕЛ ДАТЬ ВАМ ВОЛЮ – Сфера.....	194
Я, ЧААДАЕВ – Мейерхольда центр.....	231
Я... СКРЫВАЮ – Луны.....	236
ЯЗЫЧНИКИ – Ермоловой.....	183
ЯМА – Спесивцева.....	270
ЯРМАРКА НАЧАЛА ВЕКА – Ист.-этногр.....	257



Правительство Москвы  
Департамент культуры г. Москвы

НОВЫЙ  
МОСКОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ  
ТЕАТР

13 и 26 октября  
премьера

# Артур Миллер СЕЙЛЕМСКИЕ ВЕДЬМЫ

Суровое испытание в 2-х действиях

Режиссер-постановщик - Вячеслав ДОЛГАЧЕВ  
Художник-постановщик - Маргарита ДЕМЬЯНОВА  
Художник по костюмам - Дарья КИЛОЧЕК  
Музыкальное оформление - Лариса КАЗАКОВА

16+

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА – заслуженный деятель искусств России ВЯЧЕСЛАВ ДОЛГАЧЕВ  
[www.newteatr.ru](http://www.newteatr.ru) ул. Проходчиков, 2 Заказ билетов: (499)182 0347, (499)182 0438, (499)182 6406







6 октября  
на сцене ЦДКЖ

В ролях:  
М. АРОНОВА,  
Д. СПИВАКОВСКИЙ,  
А. ФЕКЛИСТОВ



4 октября  
на сцене ЦДКЖ

В ролях:  
Татьяна Арнтгольц,  
Григорий Антипенко



28 октября  
Театрум на Серпуховке

В ролях: И. ЛИФАНОВ,  
Л. ТОЛКАЛИНА, М. ГОРЕВОЙ  
М. ПОЛИЦЕЙМАКО



11 октября  
на сцене ДК им. Зуева

В ролях: Б. ЩЕРБАКОВ,  
Р. РЯЗАНОВА/ О. АНОХИНА  
В. ФЕКЛЕНКО,  
А. КАШИРИНА



10 октября  
на сцене ЦДКЖ

В ролях:  
О. ФОМИН/ М. ГОРЕВОЙ,  
Л. НИИ МАТУЛИНА/ Р. МИННИК  
А. ЗАДОРЖНАЯ/ О. АРНТГОЛЬЦ  
А. ВЕНЕС/ В. ФЕКЛЕНКО



19,25 октября на сцене  
Театрума на Серпуховке

В ролях:  
М. АРОНОВА,  
О. МАКАРОВ,  
А также: Т. Сумченко, С. Сисей



4 октября ДК им. Зуева  
16,30 октября на сцене ЦДКЖ

В ролях:  
М. БАШАРОВ,  
А. БАТУХАНОВ,  
Д. МУХАМАДЕЕВ и др.



23 октября  
на сцене ЦДКЖ

В ролях: Е. СТРИЖЕНОВА,  
И. ЛАГУТИН, В. СМИРНITСКИЙ и др...



6 октября в 13 часов  
на сцене ЦДКЖ

В ролях:  
АРТИСТЫ  
МОСКОВСКИХ ТЕАТРОВ

14 октября

Театриум на Серпуховке

**Татьяна  
КРАВЧЕНКО**

народная артистка Р.Ф.

**Евгений  
ГЕРЧАКОВ**

народный артист Р.Ф.



ПРЕМЬЕРА!

фарс-мажорная комедия с антрактом

# ЧИНОВНИК & *ЖЕНЩИНА*

по пьесе А.Николаи

Режиссер: А.Горбань

Продюсер: А.Могинов

16+

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ: +7 (495) 626-41-95 WWW.SA-TEATR.RU



При поддержке  
Правительства  
Москвы



МОСКОВСКИЙ ТЕАТР • ЕТ СЕТЕРА •

*Et Setera*

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ  
АЛЕКСАНДР КАЛЯГИН ®

ФРОЛОВ ПЕР., Д. 2  
М. ТУРГЕНЕВСКАЯ  
(495) 781-781-1  
(495) 625-21-61

**1, 17, 18, 20, 21 ОКТЯБРЯ**

**Александр КАЛЯГИН и Давид СМЕЛЯНСКИЙ**

представляют

# ПРОДЮСЕРЫ

МЮЗИКЛ  
МЕЛА БРУКСА

**САМЫЙ СМЕШНОЙ МЮЗИКЛ БРОДВЕЯ!**



ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ТЕАТРАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ  
"ЗОЛОТАЯ МАСКА"  
лучшая спектакль



ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ТЕАТРАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ  
"ЗОЛОТАЯ МАСКА"  
лучшая женская роль



ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ТЕАТРАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ  
"ЗОЛОТАЯ МАСКА"  
лучшая мужская роль режиссера



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ТЕАТРАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ  
"ЗОЛОТАЯ МАСКА"  
лучшая мужская роль



ФЕСТИВАЛЬ  
"МУЗЫКАЛЬНОЕ  
СЕРДЦЕ ТЕАТРА"  
лучший москвич



ФЕСТИВАЛЬ  
"МУЗЫКАЛЬНОЕ  
СЕРДЦЕ ТЕАТРА"  
лучший спектакль в музыкальном театре



ФЕСТИВАЛЬ  
"МУЗЫКАЛЬНОЕ  
СЕРДЦЕ ТЕАТРА"  
лучшие продюсеры



ФЕСТИВАЛЬ  
"МУЗЫКАЛЬНОЕ  
СЕРДЦЕ ТЕАТРА"  
лучший музыкальный театр



ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ТЕАТРА  
"ГВОЗДИ СЕЗОНА"

запрещено для детей

ГЛАВНЫЙ РЕЖИССЕР ТЕАТРА РОБЕРТ СТУРУА

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПРОДЮСЕР ТЕАТРА ДАВИД СМЕЛЯНСКИЙ  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА АЛЕКСАНДР КАЛЯГИН

ООО «Банк Москвы», Овердрафт-лимитированная  
Сберегательная часть

**М** Банк Москвы  
Генеральный спонсор

ООО «Сбербанк России», Овердрафт-лимитированная  
Сберегательная часть

**СБЕРБАНК** Green Mama  
Партнеры театра

# Алфавитный указатель театров

Включены фестивали и проекты

<b>А</b>		Комедия продюсерская группа .....59	
АктэМ театр.....	157	Консерватория московская.....304	
Альбатрос театр кукол.....	289	Кремлевский дворец .....72, 309	
Антоня Чехова театр.....	273	Кузьминки дом искусств .....284	
АпАрте театр.....	264	Куклачева театр кошек .....312	
Алексимовой Ирины продюсерский центр.....	19	Кукол на Спартаковской театр .....313	
АРТО театр.....	156	<b>Л</b>	
Арт-партнер XXI театральное агентство.....	85	ЛеКур театральное агентство.....	64
А-Я детский театр.....	312	Ленком театр.....	170
<b>Б</b>		Луны театр.....	234
Балет Москва театр.....	110	<b>М</b>	
БДТ им. Товстоногова (гастроли).....	18	Малый театр.....	129
Бенефис театр.....	248	Маскарад театральная компания.....	116
Большой театр.....	69	Маяковского им. театр.....	154
Будильник театр.....	294	Мейерхольда им. центр.....	230
Булгакова им. театр.....	280	Мир искусства театр.....	271
Буфф театр.....	295	Модернь театр.....	226
<b>В</b>		Молодежный Российский театр.....	190
Вахтангова им. театр.....	142	Моссовета им. театр.....	150
Ведогонь-театр.....	285	МОСТ театр.....	174
Вернадского, 13 театр.....	293	Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко.....	75
Виктюка Романа театр.....	137	МХАТ им. М. Горького.....	138
Вишневской Галины центр оперного пения....	91	МХТ им. А.П. Чехова.....	132
Вишневы сад театральный центр.....	244	<b>Н</b>	
Волшебная лампа детский театр.....	286	на Басманной театр.....	122
<b>Г</b>		на Малой Бронной театр.....	186
Геликон-опера.....	94	на Перовской театр.....	246
Глас русский духовный театр.....	259	На Страстном театральный центр СТД.....	312
Гоголь-центр.....	182	на Таганке театр.....	175
Гордеева Русский балет.....	91	Назарова п/р музыкальный театр.....	117
<b>Д</b>		Наций театр.....	203
Дворец на Яузе.....	310	Независимый театральный проект.....	268
Джигарханяна п/р театр.....	252	Новая опера.....	98
Другой театр.....	256	Новое искусство театральный центр.....	111
Дурова уголок театр.....	292	Новый Арт театр.....	276
<b>Е</b>		Новый драматический театр.....	213
Ермоловой им. театр.....	183	<b>О</b>	
<b>Ж</b>		Образцова им. театр кукол.....	163
Жар-птица театр кукол.....	288	Около дома Станиславского театр.....	228
<b>З</b>		Оперетта Московская.....	88
Золотое кольцо театр.....	126	Откровение театр-студия.....	277
<b>И</b>		<b>П</b>	
Иллюзии театр.....	289	Покровского им. камерный музыкальный театр.....	77
Историко-этнографический театр.....	257	Пушкина им. театр.....	178
<b>К</b>		<b>Р</b>	
Калягина п/р театр (Et Cetera).....	211	Ромэн театр.....	241
Камбуровой п/р театр.....	114	Российской Армии театр.....	164
Камерный театр кукол.....	291	Рубена Симонова им. театр.....	238
Квартет И театр.....	255	РуссАрт продюсерский центр.....	126
Киноактера театр.....	262	Рыбникова Алексея театр.....	115
Классического балета Н. Касаткиной и В. Василева театр.....	104	<b>С</b>	
<b>Л</b>		С.А.Д. театр.....	283
<b>М</b>		Сатирикон театр.....	193
<b>Н</b>		Сатиры театр.....	158
<b>О</b>		Сац им. детский музыкальный театр.....	82
<b>П</b>		Сезон Станиславского театральный фестиваль.....	80
<b>Р</b>		Семицветик театр для всей семьи.....	295
<b>С</b>		Сказочный детский театр.....	286

Событие театр.....	105
Современник театр.....	172
Современный театр антрепризы.....	282
Содружество актеров Таганки театр.....	260
Сопричастность театр.....	250
Спесивцева п/р театр.....	269
Стаса Намина театр музыки и драмы.....	274
Стейдж Энтертейнмент компания.....	312
Студия театрального искусства.....	147
Сфера театр.....	194

## Т

Табакова п/р театр.....	197
Театральный марафон проект.....	279
Театриум на Серпуховке п/р Т. Дуровой.....	272
Тик-так детский театр.....	294
ТЮЗ московский.....	208

## У

У Никитских ворот театр.....	221
------------------------------	-----

## Ф

Филармония московская.....	296
Фоменко мастерская.....	200
ФЭСТ театр.....	162

## Ц

Центр драматургии и режиссуры А. Казанцева и М. Рощина.....	232
Цирк Никулина.....	287

## Ч

Человек театр.....	243
Чихачева п/р театр.....	108

## Ш

Шалом еврейский театр.....	266
Школа драматического искусства театр.....	204
Школа современной пьесы театр.....	224
Школы-студии МХАТ театр.....	137

## Щ

Щепенко п/р театр русской драмы.....	245
Шукина им. театрального института учебный театр.....	146

## Э

Эрмитаж театр.....	218
--------------------	-----

## Ю

Юного актера театр.....	290
-------------------------	-----

## СОДЕРЖАНИЕ

ТЕАТРАЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРЬ.....	313
Алфавитный указатель спектаклей.....	336

## Зеркало сцены

Премьеры.....	6
Имена: Константин Райкин.....	26
Страницы жизни: Алиса Богарт.....	38
Мастера: Инна Чурикова.....	50
Новости: Сезон Станиславского.....	56
Детский мир: Осенние каникулы.....	60

## Музыкальные театры

Большой театр.....	69
Государственный Кремлевский дворец..	72
Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко..	75
Камерный муз. театр им. Б.А. Покровского	77
Музыкальный театр им. Н.И. Сац.....	82
Московская оперетта.....	88
Центр оперного пения Г. Вишневской....	91
Театр Русский балет.....	91
Театр Геликон-опера.....	94
Театр Новая опера.....	98
Театр классического балета Н. Касаткиной и В. Василева.....	104
Театр п/р Г. Чихачева.....	108
Театр Балет Москва.....	110
Театр музыки и поэзии п/р Е. Камбуровой	114
Театр А. Рыбникова.....	115
Музыкальный театр п/р В. Назарова.....	117
Театр на Басманной.....	122
Театр Золотое кольцо.....	126

## Драматические театры

Малый театр.....	129
МХТ им. А.П. Чехова.....	132
МХАТ им. М. Горького.....	138
Театр им. Евг. Вахтангова.....	142
Театр им. Моссовета.....	150
Театр им. Вл. Маяковского.....	154
Театр сатиры.....	158
Центральный театр Российской Армии	164
Театр Ленком.....	170
Театр Современник.....	172
Театр на Таганке.....	175
Театр им. А.С. Пушкина.....	178
Гоголь-центр.....	182
Театр им. М.Н. Ермоловой.....	183
Театр на Малой Бронной.....	186
Российский Молодежный театр.....	190
Театр Сатирикон.....	193
Театр Сфера.....	194
Театр п/р О. Табакова.....	197
Театр Мастерская П. Фоменко.....	200
Театр наций.....	203

(495) 925-65-10

реклама на сайте  
[teatr.ru](http://teatr.ru)

Театр Школа драматического искусства ..	204
Московский ТЮЗ.....	208
Театр Ет Сетега п/р А. Калягина.....	211
Новый драматический театр .....	213
Театр Эрмитаж .....	218
Театр У Никитских ворот .....	221
Театр Школа современной пьесы.....	224
Театр Модернь .....	226
Театр Около дома Станиславского .....	228
Центр им. Вс. Мейерхольда .....	230
Центр драматургии и режиссуры	
А. Казанцева и М. Рощина .....	232
Театр Луны .....	234
Театр им. Рубена Симонова .....	238
Театр Ромэн.....	241
Театр Человек.....	243
Театральный центр Вишневый сад .....	244
Театр русской драмы п/р М. Щепенко.....	245
Театр на Перовской .....	246
Театр Бенефис .....	248
Театр Сопричастность .....	250
Театр п/р А. Джигарханяна.....	252
Театр Квартет И .....	255
Другой театр.....	256
Историко-этнографический театр .....	257
Русский духовный театр Глас.....	259
Театр Содружество актеров Таганки .....	260
Театр киноактера .....	262
Театр АлАРТе .....	264
Еврейский театр Шалом.....	266
Независимый театральный проект.....	268
Театр п/р В. Спесивцева.....	269
Театр Мир искусства .....	271
Театриум на Серпуховке п/р Т. Дуровой.....	272
Театр Антона Чехова.....	273
Театр музыки и драмы п/р С. Намина.....	274
Новый Арт театр .....	276
Театр-студия Откровение .....	277
Проект Театральный марафон .....	279
Театр им. М.А. Булгакова .....	280
Современный театр антрепризы.....	282
Театр С.А.Д. .....	283
Московский областной Дом искусств ..	284
Театр Ведогонь .....	285

### Реклама

Гастроли БДТ им. Г.А. Товстоногова .....	18
Продюсерский центр И. Апексимовой .....	19
Продюсерская группа Комедия .....	59
Театральное агентство ЛеКур.....	64
Фестиваль DanceInversion .....	74
Международный театральный фестиваль	
Сезон Станиславского .....	80
Театральное агентство Арт-партнер XXI.....	85
III Рождественский фестиваль	
классической музыки.....	89
Театр Событие.....	105

Театральный центр Новое искусство.....	111
Театральная компания Маскарад .....	116
Спектакль Aeternum (Вечность) .....	119
Продюсерский центр РуссАрт .....	126
Театр Р. Виктюка .....	137
Учебный театр Школы-студии МХАТ ..	137
Театральный институт им. Б. Щукина ..	146
Студия театрального искусства .....	147
Театр АРТО .....	156
Творческая мастерская АктэМ .....	157
Театр ФЭСТ .....	162
Театр кукол им. С.В. Образцова .....	163
Театр МОСТ .....	174

### Детские театры

Сказочный театр.....	286
Театр детской книги Волшебная лампа ..	286
Театр кукол Жар-птица .....	288
Театр кукол Альбатрос .....	289
Театр иллюзии.....	289
Музыкальный театр юного актера.....	290
Камерный театр кукол .....	291
Театр Вернадского, 13 .....	293
Театр Тик-так .....	294
Театр Будильник .....	294
Театр Буфф .....	295
Театр для всей семьи Семицветик.....	295
Цирк Никулина.....	287
Театр Уголок дедушки Дурова .....	292

### Концертные залы

Московская филармония.....	296
Московская консерватория .....	304
Государственный Кремлевский дворец ..	309
Дворец на Яузе .....	310

### Миниафиша

Театральный центр На Страстном.....	312
Стейдж Энтертейнмент компания.....	312
Детский театр А-Я .....	312
Театр кошек Куклачева .....	312
Театр кукол на Спартаковской .....	313

- Начало спектаклей в театрах – 19.00, если время не указано дополнительно.
- В репертуаре театров и концертных залов возможны изменения. Для уточнения звоните по телефонам театров.
- Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.
- За содержание рекламных объявлений редакция ответственности не несет.
- Перепечатка материалов допускается только с согласия редакции.

ТЕАТРАЛЬНАЯ  
Афиша  
2012 г.



**Михаил Филиппов:**  
В наш театр,  
возвращается культура

ТЕАТРАЛЬНАЯ  
Афиша  
2012 г.



**Ольга Остроумова:**  
К сожалению, исчезает  
романтизм...

ТЕАТРАЛЬНАЯ  
Афиша  
2012 г.



**Евгений Князев:**  
Жить яростно, ярко  
и любя жизнь

ТЕАТРАЛЬНАЯ  
Афиша  
2012 г.



**Александра Захарова:**  
По своему пути в Ленком  
я иду честно и достойно

ТЕАТРАЛЬНАЯ  
Афиша  
2012 г.



**Сергей Юшкевич:**  
Краснее существовать вопреки

ТЕАТРАЛЬНАЯ  
Афиша  
2012 г.



**Сергей Угрумов:**  
В любой среде быть своим

«Театральная афиша»

ежемесячно

на [online.teatr.ru](http://online.teatr.ru)

версии

PDF, iPad, Android

ТЕАТРАЛЬНАЯ  
Афиша  
2012 г.



**Вера Алентова:**  
Все мои роли о любви

ТЕАТРАЛЬНАЯ  
Афиша  
2012 г.



**Евгения Симонова:**  
Я всю жизнь пытаюсь  
«брать барьер»

ТЕАТРАЛЬНАЯ  
Афиша  
2011 г.



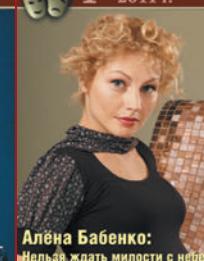
**Полина Агурьева:**  
Добраться до самого себя

ТЕАТРАЛЬНАЯ  
Афиша  
2011 г.



**Галина Вишневская:**  
Меня воспитали по заповедям –  
не воровать и не врать

ТЕАТРАЛЬНАЯ  
Афиша  
2011 г.



**Алёна Бабенко:**  
Нельзя ждать милости с небес

ТЕАТРАЛЬНАЯ  
Афиша  
2011 г.



**Александр Артевьев:**  
Мне так хотело рвать стропы  
и покружить стрелы

ТЕАТРАЛЬНАЯ  
Афиша  
2011 г.



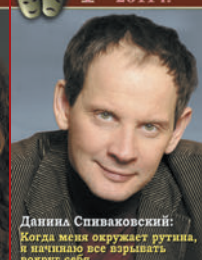
**Чулпан Хаматовна:**  
«Современник» – моя кровь,  
мой камушек, мой угол зрения

ТЕАТРАЛЬНАЯ  
Афиша  
2011 г.



**Агриппина Стеклова:**  
Я выросла за кулисами

ТЕАТРАЛЬНАЯ  
Афиша  
2011 г.



**Данила Свиридовский:**  
Когда меня окружает рутинка,  
и начинаю все забывать  
вокруг себя

ТЕАТРАЛЬНАЯ  
Афиша  
2011 г.



**Данила Свиридов:**  
Художник разговаривает  
с мирозданием через  
свое искусство





# «ПРЕМЬЕРА»

ПРЕДСТАВЛЯЕТ

15 ОКТЯБРЯ В СВЕТЛАНОВСКОМ ЗАЛЕ ММДМ В 19:00



## ТОМ СИНАТРА И «MASTER MARC GROUP»

*Tra il Cuore e l' Anima*

новая программа и старые хиты

12+



**Заказ билетов:**  
**8 495 921 4000**  
**www.premiera.biz**



Online.Teatr.Ru