



# Tasted in en main russe

Санкт-Петербург, май 2008, №5

## Дорогие друзья!

Нынешний год проходит под знаком подготовки к 15-летию юбилею нашей организации. Российское отделение международной организации «Братство рыцарей ордена Тастевина» было создано 13 мая 1994 года, на выездном заседании Большого Совета, которое состоялось в Мариинском дворце. Тогда его членами стали 9 человек, их можно назвать поименно: В. Знаменов, Е. Корчагин, В. Крылов, В. Куц, Ф. Козлов, И. Саутов, С. Сбитнев и А. Собчак.

За эти годы численность членов организации выросла почти до 100 человек, расширилась география участников — есть рыцари из Москвы, Ростова-на-Дону, Казани и Таганрога. Среди нас имеется три почетных члена общества: Дубинин Юрий Владимирович — Чрезвычайный и Полномочный посол Российской Федерации, бывший посол Российской Федерации во Франции, Кельчевский Александр Никитич — Начальник контрольного управления Министерства иностранных дел Франции, Пиотровский Михаил Борисович — директор Государственного музея «Эрмитаж». Председателю нашего общества — Козлову Федору Михайловичу Большой Совет «Братства рыцарей ордена Тастевина» в 2002 году присвоил звание командора.

Среди рыцарей ордена Тастевина люди различных профессий: бизнесмены, ювелиры, музейные работники, профессорско-преподавательский состав высших учебных заведений, государственные и международные чиновники, руководители строительных организаций, работники культуры, здравоохранения и средств массовой информации. Для проведения досуга они объеди-

няются по интересам: волейболисты, бильярдисты, охотники и рыболовы, любители «моржевания» и т. д. Практикуются дружеские встречи коллективов, сдружившихся в ходе совместных поездок во Францию, в замок Кло-де-Вужо. На своих традиционных встречах шевалье дегустируют не только французские вина, но и более крепкие напитки, что вполне объяснимо — климат у нас более суровый, чем во Франции.

Мы часто и с удовольствием исполняем Гимн шевалье, пусть не всегда в нужной тональности, но от души. Появились у нас свои традиции и обычаи, присущие только Российскому отделению шевалье — мы имеем свой герб, свое печатное издание, скоро появится свой сайт в Интернете.

Здороваясь, мы обязательно целуемся, мало знакомым женщинам целуем руку. Чокаясь рюмками или фужерами, обязательно глядим другу в глаза. В большой компании практикуется «Правило буравчика», когда чокаются по кругу, чтобы приобщить к этому процессу всех присутствующих.

Мы с удовольствием участвуем в «художественной самодеятельности», забывая о чинах, званиях, возрасте и отсутствии таланта. Мы имеем свои хобби и пристрастия, которые еще далеко не раскрыты.

Каждому предоставляется возможность проявить себя в период подготовки к юбилею нашей организации, помочь Малому совету Российского отделения международной организации «Братство рыцарей ордена Тастевина», который принял план подготовки к этому знаменательному событию.

*Ю. Баранов, главный редактор журнала «Tastevin en main russe»*







## Contenu

### *Les nouvelles du Clos de Vougeot*

La ronde des chapitres . . . . .	6
Le millième chapitre . . . . .	8
Le calendrier des chapitres . . . . .	10

### *Les événements des Chevaliers russes*

La réception des amis Canadiens . . . . .	12
La visite du représentant de la Bourgogne le Chevalier Jean-Claude Bernard à Saint-Petersbourg . . . . .	14
“Nous pouvons”... – le 15-eme anniversaire de l’usine “Alpha” . . . . .	15
La célébration du Nouvel an “chinois” . . . . .	16
Pour le 150-ème anniversaire de la Cathédrale Saint-Isaac . . . . .	18
Le cirque de Saint-Petersbourg a célébré ses 130 ans . . . . .	20

### *De la vie privée des Chevaliers*

Les félicitations pour les héros de la fête. . . . .	22
En bref . . . . .	23

### *Nous sommes devenus plus nombreux*

Le complément de la Conférie des Chevaliers de Tastevin . . . . .	24
--	----

### *Connaître la France*

Un centre, mais point de frontières. . . . .	26
--	----

### *Pour l’amateur des vins français*

Les vins de la France . . . . .	28
Un vocabulaire . . . . .	29

### *Le vin et la santé*

Les avantages de la consommation sobre du vin. . . . .	30
--	----

### *Les hobbies des Chevaliers Russes*

L’ hobby oublié des aristocrates . . . . .	31
--	----

### *On se repose bien, Chevaliers!*

On fait connaissance avec des vins de Bourgogne . . . . .	32
Le magasin “Tastevin” . . . . .	33

## Содержание

### *Вести из замка Clos de Vougeot*

Хоровод капитул . . . . .	6
Тысячная капитула . . . . .	8
Календарь капитул . . . . .	10

### *Даты, факты и события в жизни российских шевалье*

Встреча с канадскими друзьями . . . . .	12
Визит представителя Бургундии – шевалье Жан-Клода Бернара в Санкт-Петербург . . . . .	14

«Мы можем...!» — 15-летие завода «Альфа». . . . .	15
---	----

Встреча Китайского Нового года . . . . .	16
--	----

К 150-летию Исаакиевского собора . . . . .	18
--	----

Санкт-Петербургскому цирку — 130 лет . . . . .	20
--	----

### *Из личной жизни шевалье*

Поздравления юбилярам . . . . .	22
Короткой строкой . . . . .	23

### *Наши ряды становятся теснее*

Пополнение российского отделения братства. . . . .	24
--	----

### *Знакомство с Францией*

С центром, но без границ. . . . .	26
-----------------------------------	----

### *Ликбез любителя французских вин*

Вина Франции . . . . .	28
Словарик . . . . .	29

### *Вино и здоровье*

Положительные эффекты умеренного потребления вина . . . . .	30
--	----

### *Хобби российских рыцарей*

Забывтое хобби аристократов . . . . .	31
---------------------------------------	----

### *Хорошо сидим, шевалье!*

Знакомимся с бургундскими винами. . . . .	32
Магазин Tastevin . . . . .	33



# Хоровод капитул



## Капитула Возрождения

Капитула Обновления и бургундо-шотландской дружбы. На замке Кло де Вужо нет шотландского флага, но все же он снова выражает свое почтение бургундско-шотландской дружбе. Приход весны порождает многочисленные альянсы гостей из разных уголков мира, желающих собраться за бокалом вина. Несколько кильтов и волынок задают тон празднику: Шотландия — почетный гость винного погреба, старый альянс празднуется в хорошем настроении.



## Капитула Тюльпанов

Под председательством господина Франса Тиммерманса, министра Европейских дел Нидерландов, прошла встреча некоторых крупных деятелей кино и выдающихся медиков. Эти именитые гости красовались в окружении тысяч красных и желтых цветов. Палитра взрывных цветов художника Ги Бренио такая же яркая и насыщенная, как и тюльпаны, украшающие замок. Нидерланды занимают переднюю часть сцены в этой капитуле Тюльпанов и охотно делят ее с представителями других национальностей, присутствующих на празднике.



## Капитула Музыки

Пианино, сопрано, кларнет, флейта, гитара... Почти что целый оркестр заставляет содрогаться все пятьсот человек приглашенных под шармом великолепных артистов, виртуозно и напыщенно отмечающих приход весны.

Музыка, заполняющая двор и винный погреб, недавно пережила тяжелую потерю в лице Мстислава Ростроповича. Эта капитула посвящена ему. Он возглавлял по меньшей мере три капитулы и оставил свой след в истории Братства.

## Капитула Первых плодов

Франко-швейцарское Братство укрепляется в капитуле, возглавляемой Его Превосходительством Франсуа Нордманом. Посол не только привносит в Кло де Вужо цвета своей страны, но также и дипломатический талант и чувство юмора, знакомые всем собратьям.

История освещена по-новому в многовековом винном погребе: многочисленные швейцарцы и бургундцы тому являются наглядным примером. Если еще вчера Юра была препятствием для сближения двух областей, то сегодня она охотно преодолена с дружескими намерениями.



## Капитула роз

Она приехала с другого конца планеты, чтобы возглавить эту капитулу, посвященную женщинам: Сара Денни, посол Новой Зеландии, рассказывает историю разведения винограда в своей стране. Рядом с ней представительницы прекрасного пола — писательницы, председатель коллегии адвокатов, виноградарь и другие великолепные женщины демонстрируют в свою очередь свой талант.

Эта Капитула Роз была очень оживленной, потому что президент Новой Зеландии затронула тему соревнований между своей страной и Францией: конечно же речь шла о регби, но еще и вот уже в течении нескольких лет речь идет о вине...



## Капитула Виноградного Цвета

Исключительно теплая погода способствовала более раннему цветению винограда, нежели обычно. Столь же специальная 999-я капитула отмечает важный этап, давая преимущество журналистам, в особенности в лице господина Мишеля Мейе, заместителя генерального директора Радио Франс.

Потоки позитивных волн излучались на этой капитуле. Представители Братства, приехавшие из Америки, Японии, Англии и т. д. праздновали последнюю капитулу, предшествующую тысячной Юбилейной Капитуле.







## Тысячная капитула

Дата 9 июня 2007 года останется выгравированной красно-золотыми буквами в истории Братства и памяти 517 счастливых участников капитулы.

В этот день оставим скромность в стороне, эта капитула подготовлена главным образом членами Большого Совета и персоналом замка, в об-

щем, все были в работе. Но, однако, присутствовал огромный страх. Каким же будет окончательный прогноз погоды? Момент напряженного ожидания затянулся. За два дня до назначенной даты нас успокоили: погода будет солнечной. Этот факт был очень важным, так как первая часть приема проходила снаружи.

Никто не знал, что должно было произойти, даже сами организаторы. Было решено подготовить капитулу, о которой ничего никому не было бы известно. Первый сюрприз — полностью свободный доступ гостей к аллее, торжественно окруженной хоругвями с цветами Братства. Ни одна машина не могла приблизиться к замку.

Затем все происходило достаточно просто. Члены Большого Совета в парадной форме вслед за двумя братьями с алебардами одного за другим принимали гостей, немного удивленных изменениями протокола. После рукопожатий и объятий при входе на аллею произошел обмен визитками под звук охотничьего рога Дебюше де Бургонь. Перед тем, как дать гостям время передохнуть, хранитель книги предложил подписаться в специальной Золотой книге капитулы, и почти каждый имел возможность оставить в ней свое сообщение.

Наконец, подняли первый бокал вина за встречу. На выбор было предложено 2 белых вина из Маконнэ и области Шалоннэз: Сан Веран 2006 и Ралли Ле Виллеранж 2004, оба были поданы в 2-х литровых бутылках.



## Российская делегация на праздновании 1000-й Капитулы в Замке Кло де Вужо

2007 год был знаменательным в жизни Международной организации «Братство рыцарей Ордена Тастевина», существующей с 1934 года — 6 июня состоялась 1000-я Торжественная Капитула.

За год до проведения Капитулы уже невозможно было забронировать места, так как из 95 государств, входящих в Международную Организацию, желающих было в 10 раз больше, чем можно разместить в Замке Кло де Вужо. Российскому отделению было выделено 7 мест, и в состав делегации вошли представители трех регионов России: Москва — Александр Бастрыкин, Ростов-на-Дону — Вячеслав Горбатов, Санкт-Петербург — Александр Вихорев, Юрий Федоров, Сергей и Инна Медведевы и командор Федор Козлов.

Торжественная Капитула по решению Большого Совета была запланирована на два дня. Первый день — официальная встреча, на которой присутствовали представители многих отделений Братства из всех континентов планеты — Австралия и Новая Зеландия, Латинская и Северная Америка, Европа, Африка, Азия. Это был торжественный ужин с отчетами лидеров Рыцарей Ордена различных государств. Российскому отделению было дано слово четвертым (после Америки, Канады и Австралии), что особенно почетно и авторитетно, так как Российское отделение насчитывает всего 96 членов Братства и существует только 13 лет, хотя представители многих государств имеют более солидный стаж и количество членов организации.

Второй день — это Торжественная Капитула. Все стены замка увешаны красочными лентами и «чашками», на которых написано «1000» — столько капитул проведено в замке с 1934 года.

Аперитив начался прекрасным Шабли 2000 года. После дегустации вин (многие виноделы мечтали, чтобы их вина подавались на 1000-й Капитуле) — фото на память всех 600 участников Юбилейной Торжественной Капитулы. И вдруг — полная неожидан-



Делегация Российского отделения «Братства рыцарей Тастевина» на 1000-й капитуле  
La délégation du Département russe de «La Confrerie des Chevaliers de Tastevin» au 1000-ème Chapitre



Самое большое представительство Братства со всего мира. Слева направо: США, Берег Слоновой кости, Гонконг, Япония, Сенегал, Гран мэтр, Мексика, Гран коннетабль, Марокко, Россия, Австралия, Канада

La plus grande représentation de la Confrérie du monde entier. De gauche à droite : les Etats-Unis, la Côte d'Ivoire, le Hong Kong, le Japon, le Sénégal, le Grand Maître, le Mexique, le Grand Connétable, le Maroc, la Russie, l'Australie, le Canada

ность для гостей капитулы — подарок гостям от Большого Совета — над замком и виноградниками раздался рев сверхзвуковых самолетов, и началось шоу французских летчиков на истребителях «Мираж» — лучшей французской группы (кстати, некоторые пилоты являются Рыцарями Бургундского Ордена). Под звуки духового оркестра гости прошли в старинный зал, где

продолжилось торжество — прекраснейшая кухня, лучшие вина. Гостям капитулы было предложено даже вино 1934 года пурпурного цвета, которое произвело на всех неизгладимое впечатление. В этот вечер гости пили только вина Гран Крю и Премьер-крю. 1000-я Капитула надолго останется в памяти всех гостей, в том числе и россиян.

А. Вихорев, член Малого совета





# Календарь капитул

**26 января, суббота**

Капитула Переходящего Святого Винсена Сан-Ромэнского

**15 марта, суббота**

Весенний Тастевинаж

**16 марта, воскресенье**

Продажа Вин Хосписов Ньюи-Сан-Жорж

**4 апреля, пятница**

Генеральная Ассамблея в замке Кло де Вужо

**5 апреля, суббота**

Капитула Возрождения

**19 апреля, суббота**

Капитула Тюльпанов

**25 апреля, пятница**

Капитула Весны и Музыки

**17 мая, суббота**

Капитула Первых Плодов и Камиля Клоделя

**24 мая, суббота**

Капитула Роз

**7 июня, суббота**

Капитула Виноградного Цвета

**14 июня, суббота**

Капитула Лета

**27 сентября, суббота**

Капитула Равноденствия Пера и Вина

**4 октября, суббота**

Капитула Урожая Винограда

**18 октября, суббота**

Капитула Осени и Приключений

**25 октября, суббота**

Капитула Побегов Виноградной Лозы

**8 ноября, суббота**

Капитула Вкуса и Гастрономии

**15 ноября, суббота**

Капитула Трех Знаменитостей

**16 ноября, воскресенье**

Продажа Вин Хосписов Бона

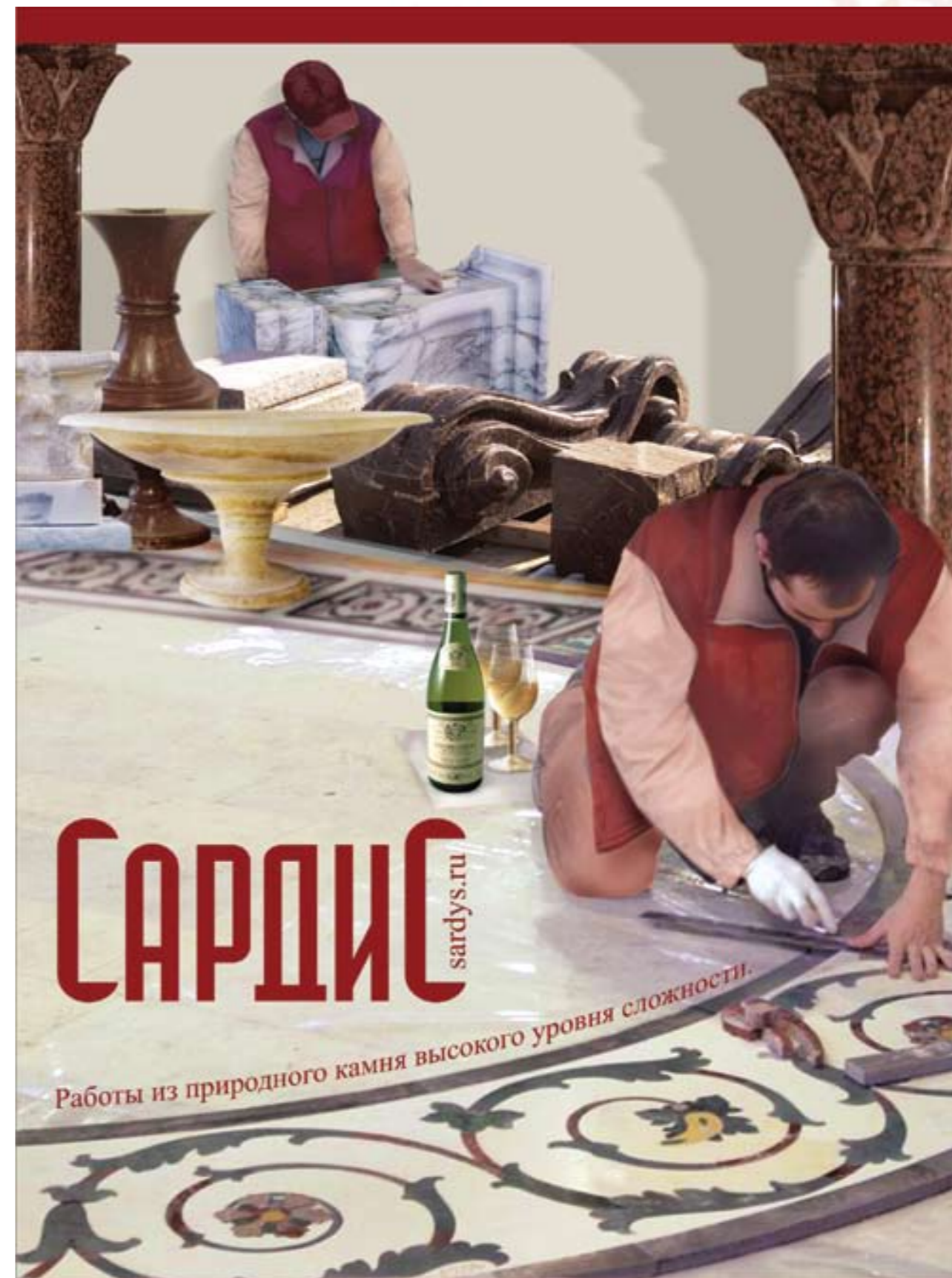
**29 ноября, суббота**

Капитула Премии Тастевина и Искусств

**6 декабря, суббота**

Капитула Святого Юбера

Вы можете принять участие в любой из вышеперечисленных Капитул, предварительно забронировав необходимое количество мест. Стоимость участия в Торжественной Капитуле 170 евро с человека. Необходимо учесть, что в связи с дефицитом мест, участие в Капитулах бронируется заранее, не менее чем за 3 месяца. Члены Ордена, желающие поехать на Торжественные Капитулы, которые будут проводиться в Замке Кло де Вужо, могут получить любую информацию по телефону 312 20 31 (визовая поддержка, бронирование авиа и ж/д билетов, проживание).



# САРДИС

sardys.ru

Работы из природного камня высокого уровня сложности.

НАМЕНЬ - НАША ПРОФЕССИЯ  
СПб, ул. Бокситогорская, 2, тел.: (812) 320 15 60, 320 15 70, тел./факс: (812) 327 13 28



# Встреча с канадскими друзьями

(фоторепортаж)



Встреча делегации канадских шевалье в концертном зале «Смольный собор»  
La réception de la délégation des Chevaliers canadiens dans la salle de concert de la Cathédrale Smolny



На торжественную встречу прибыл консул Франции в Санкт-Петербурге Мишель Обри с супругой  
Le Consul de France à Saint-Petersbourg Michel Aubry et sa femme sont venus à la réception



Поскольку торжественная встреча была посвящена 13-летию Российского отделения международной организации «Братство рыцарей ордена Тастевин», канадские друзья оставили свои росписи на памятном стенде  
Comme la réception a été consacrée au 13-eme anniversaire de la Confrerie du Tastevin, nos amis canadiens ont laissé leurs signatures sur le stand mémorable



Церемония открытия вечера велась на двух языках: русском и французском  
L'ouverture de la soirée a été en deux langues: le russe et le français



Шевалье и их жены с удовольствием послушали выступление канадской шевалье госпожи Сюзанн Купер  
Les Chevaliers et leurs femmes ont écouté avec plaisir l'intervention du Chevalier canadien madame Suzanne Cooper



Перед собравшимися выступил академический хор Смольного собора  
Le chœur de la Cathédrale Smolny s'est produit devant les invités



В обширной концертной программе были, конечно, представлены и русские танцы.  
Bien sur les danses russes ont été présentées dans le vaste programme de la soirée



Гимн шевалье в исполнении предводителей канадских и российских шевалье  
L'hymne de Chevaliers interprété par les chefs des Chevaliers russes et canadiens.



В заключение вечера приглашенным был предложен праздничный торт, который разрезали Мишель Обри, Барри Куппер и Федор Козлов. А в конце вечера торт был разрезан Мишель Обри, Барри Куппер и Федор Козлов.  
A la fin de la soirée un gâteau de fête coupé par Michel Aubry, Barry Cooper et Fedor Kozlov a été offert aux invités.

# La réception des amis canadiens

(reportage photographique)



Российских шевалье приветствует Генеральный Гран Пелье Барри Куппер, возглавляющий делегацию канадских шевалье  
Le Grand Pellier General Barry Cooper qui dirige le délégation des Chevalier canadiens salue les Chevaliers russes



Наши гости с удовольствием приняли участие в танцевальной программе  
Nos invités ont pris part avec plaisir au programme de danses



Выступает Консул Франции в Санкт-Петербурге Мишель Обри  
L'intervention du Consul de France à Saint-Petersbourg Michel Aubry



Общее фото на память о встрече. (крупно) Une photo collective en souvenir de la soirée.

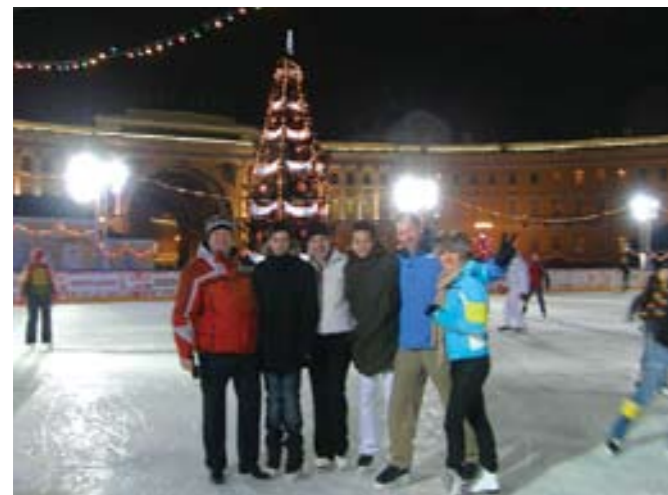


# Визит представителя Бургундии – шевалье Жан-Клода Бернара в Санкт-Петербург

Российская делегация, систематически выезжающая в Бургундию для участия в Торжественных Капитулах в Замке Кло де Вужо, посещает древний город Бонн — столицу виноделия Франции. В этом прекрасном городе с многокилометровыми подвалами, в которых хранятся сотни миллионов бутылок лучшего в мире бургундского вина, есть гостиничный комплекс, которому было 500 лет, и владельцем этого прекрасного и престижного отеля является наш собрат по рыцарскому Ордену — Жан-Клод Бернар. В этом пятизвездочном отеле останавливались короли Франции, Франсуа Миттеран, Анатолий Лукьянов — Председатель Верховного Совета СССР и многие выдающиеся политики, деятели культуры и искусства. Гостиница у нашего друга-брата всегда переполнена, так как шевалье всего мира любят эту гостиницу и, приезжая на Торжественные Капитулы, всегда останавливаются у Жан-Клода.

Уже не один год Жан-Клод принимает российских Шевалье не только у себя в отеле «Le Ser», но и знакомит с прекрасными подвалами Бургундии и достопримечательностями города — Ратушной площадью, городской крепостью, которой более 2000 лет, замечательными соборами и отличными виноградниками, вина из которых являются лучшими в мире. И ежегодно, бывая в Бонне, российские шевалье пробуют эти вина, прекрасно разбираются в марках и полюбили бургундскую кухню — «Бургундские улитки» специального приготовления, мясо по-бургундски из элитных пород маленьких белых мясных бычков, которыми славится регион старинной Бургундии.

По приглашению Малого Совета Российского отделения Жан-Клод Бернар с семьей посетил Санкт-Петербург



*Хорошо прокатиться на коньках, особенно если это в первый раз в жизни, да еще и на Дворцовой площади*

*Жан-Клод принимает гостей в своей гостинице в Бонне*

в декабре 2007 года. В программе пребывания было посещение одного из заседаний Малого совета, на официальной встрече в Мариинском дворце он вручил дипломы Рыцарского Ордена Владимиру Барканову — председателю бюджетной комиссии Законодательного собрания города, Андрею Теребину — Генеральному директору АО «Карат+».

Жан-Клод посетил ювелирный завод «Альфа», производственную компанию «Петербурженка», Государственный цирк, Михайловский театр, а также лучшие исторические места Санкт-Петербурга и его пригородов — Эрмитаж, Исаакиевский собор, Екатерининский дворец в Царском Селе.

Большое удовольствие Жан Клод и его семья получили от катания на льду на Дворцовой площади — естественно, что это было для них первое катание на коньках — в Бургундии снега и льда практически не бывает. Смогли «попробовать» русскую баню с бассейном и бильярдом, конечно, максимально продегустировать русскую кухню с икрой и копчеными перепелками, борщом с пирожками и лучшей водкой «Белуга». Пользуясь случаем, я хотел бы поблагодарить членов Малого Совета Александра Вихорева, Сергея Медведева, Николая Шайдуллина, а также Алексея Исаева, Владимира Барканова, которые смогли на самом высоком уровне принять нашего французского собрата Жана-Клода Бернара.

Я думаю, у нас будет еще много различных встреч с нашими друзьями по Братству, как в Бургундии, так и в других регионах, и на всех этих встречах российские шевалье будут высоко нести знамя Бургундского Ордена.

*Командор Ф. Козлов*



*Le patinage laisse une impression inoubliable surtout si c'est pour la première fois dans la vie et sur la Place du Palais*

*Jean-Claude a de la visite dans son hôtel à Beaune*

# АЛЬФА РОССИЯ ЮВЕЛИРНЫЙ ЗАВОД САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



## «Мы можем...!»

В декабре прошлого года в Санкт-Петербурге прошли торжества, посвященные 15-летию ООО «Ювелирный завод «Альфа». На ювелирном заводе побывали руководители российского и международного ювелирного мира, представители государственных структур, политики, видные общественные деятели, директора ювелирных компаний.

В 2004 году «Гильдия ювелиров России» признала «Ювелирный завод «Альфа» лучшим ювелирным предприятием Российской Федерации. В 2005 году «Альфа» стала единственной в нашей стране фирмой, получившей Европейский кубок качества. Еще одной ценной наградой является победа в конкурсе «Сделано в Санкт-Петербурге-2007», при этом Приз экспертов по качеству и Большая медаль были вручены ООО «Ювелирному заводу «Альфа» в числе десяти лучших предприятий города. Участие в международных выставках в Швейцарии, Германии, Италии, США, Японии и Турции позволяет не только громко заявить о себе, но и возродить

былую славу Петербурга — ювелирного центра России!

За большой вклад в развитие отечественного производства и в связи с пятнадцатилетием ювелирного завода «Альфа» генеральный директор Н. З. Шайдуллин и трое лучших ювелиров были представлены к государственным наградам. Пятнадцать лучших специалистов предприятия отмечены знаком «Ювелирных дел мастер».

На торжественном вечере в ресторане «Лесной» в шоу-холле «Атмосфера» в своем приветственном слове Генеральный директор шевалье Николай Шайдуллин подвел итоги пятнадцатилетней работы завода. Он отметил, что «Ювелирный завод «Альфа» одно из крупнейших и динамично развивающихся ювелирных предприятий России, продукция которого популярна не только в нашей стране, но и за рубежом. Важно, что на профессиональных конкурсах проводимых в рамках выставок, работы мастеров завода «Альфа» регулярно получают многочисленные

дипломы и награды, и неоднократно признавались лучшими.

На вечер прибыло более 400 гостей. Поздравительные телеграммы и приветствия поступили от аппарата Президента Российской Федерации; Совета Федерации; Министерства культуры и массовых коммуникаций; аппарата полномочного представителя Президента РФ в Северо-Западном федеральном округе и от губернатора Санкт-Петербурга; от Ассамблеи ювелиров Санкт-Петербурга; Гильдии ювелиров России; многих ювелирных предприятий и друзей ювелирного завода «Альфа» из различных городов и регионов России. Некоторые из них в рамках мероприятия представил ведущий вечера Сергей Прохоров

Отличная программа, красочные номера шоу-балета «Атмосфера», прекрасные теплые слова поздравлений и огромный торт в виде юбилейного знака, поданный гостям, стали отличными продолжением официальной части юбилея.

Резюмируя отзывы о работе ювелирного завода «Альфа» генеральный директор Николай Зинатович Шайдуллин еще раз повторил девиз предприятия: «Мы можем...»



# Встреча Китайского Нового года

(фоторепортаж)



Участники встречи заняли свои места за столиками  
*Les invités se sont mis à table*



В торжественной части — вручение дипломов шевалье и прием в кандидаты  
*Dans la partie solennelle la remise des diplomes aux Chevaliers et l'admission aux candidats*



Как обычно, торжественную встречу шевалье открывает командор Федор Козлов.  
*Traditionnellement la réception a été ouverte par le Commandeur Fedor Kozlov*



Наши «капитаны» могут не только спеть песенку, но и сплясать «яблочко»  
*Nos capitaines peuvent non seulement chanter mais encore danser «yablochko»*



Проездом из Парижа в Пекин у нас на вечере побывали «французы», которые порадовали наш слух французскими песнями  
*En passant de Paris à Pekin nos invités francias ont réjoui notre oreille avec des chansons francaises*



Па-де-де четырех белых и одного черного лебедя. *Pas de deux interpreté par quatre cygnes blancs et un cygne noir*

# La celebration du Nouvel an «chinois»

(reportage photographique)



Традиционный гимн в исполнении членов Малого совета  
*L'hymne traditionnel interprété par les membres du Petit Conseil.*



Начались шарады и развлечения ...  
*Les charades et les amusements ont commencé...*



Командор «на ощупь» узнает не только своих шевалье, но и их жен  
*Le Commandeur reconnaît «au toucher» ses Chevaliers ainsi que leurs femmes*



Балетная труппа позирует после представления  
*La compagnie de ballet pose après les représentations*



Торговые дома «Невис» порадовали всех своей рекламой  
*Sociétés de commerce «Nevice» ont réjoui tout le monde avec sa publicité*



В конце вечера все его участники собрались для коллективного фото. *A la fin de la soirée tous les invités se sont réunis pour prendre une photo collective.*



# К 150-летию Исаакиевского собора

Судьба Исаакиевского собора неразрывно связана с историей Санкт-Петербурга. Нынешнему собору предшествовали три храма. В 1707 году осветили церковь с названием Исаакиевская. Ее сооружением Петр I решил увековечить день своего рождения — 30 мая, который совпал с днем празднования памяти святого Исаакия Далматского. Затем была вторая Исаакиевская церковь, а уже в 1762 году Екатерина II одобрила идею создания собора, связанного с именем Петра I, но он просуществовал недолго. В 1916 году Александр I поручает инженеру А. Бетанкуру подготовить предложение по перестройке собора и подобрать для этого архитектора. Работа была поручена молодому архитектору, приехавшему из Франции, Анри Луи Огюсту Рикарду де Монферрану.

Строительство началось в 1818 году. Исаакиевский собор возводился в течение сорока лет до 1848 года. На его строительство из Государственной казны было затрачено 23 млн 257 тыс. рублей серебром. Уникально своей красотой декоративное убранство собора. На декоративное оформление было затрачено 400 килограммов золота, 1000 тонн бронзы; для облицовки главного и малых алтарей потребовалось 16 тысяч килограммов малахита, более 500 килограммов афганского лазурита. Для отделки пола, стен и пилонов использованы различные сорта мрамора. Создателями живописного комплекса являются выдающиеся художники, преподаватели русской академической школы — В. К. Шебуев, Ф. А. Бруни, К. П. Брюллов, Н. М. Алексеев, П. В. Басин, А. Т. Марков. Удивительна в соборе декоративная скульптура. Видное место во внутреннем и внешнем оформлении занимают скульптурные работы, выполненные И. П. Витали, Р. К. Залеманом, В. В. Беляевым, С. А. Живаго, П. К. Клодтом, Н. С. Пименовым.

За годы своего существования Исаакиевский собор переходил в подчинение различных государственных органов. В 1928 году решением ВЦИКа от 18.06.1928 г. храм был передан в ведение Главного управления научными и научно-художественными учреждениями. Первой экспозицией стала постано-

янно действующая выставка «История строительства Исаакиевского собора», открытая в 1928–1931 гг. Тематика музея неоднократно менялась до тех пор, пока специалисты не пришли к окончательному выводу: в 1937 году музей-памятник «Исаакиевский собор» стал музеем историко-художественного профиля.

С 1941 по 1944 гг. на базе музея создается объединенное хозяйство музеев Ленинграда, где в годы блокады хранились экспонаты, вывезенные из дворцов-музеев Гатчины, Пушкина, Павловска и ряда городских музеев. В январе 1963 года по распоряжению Ленгорисполкома музей-памятник «Исаакиевский собор» стал филиалом Государственного музея истории Ленинграда. Это было мотивировано сокращением расходов на его содержание. Но в 1969 году Министерство культуры РСФСР, учитывая уникальность Исаакиевского собора, выделило его в самостоятельный музей. С 1990 года в одном из самых величественных соборов России возродилась духовная жизнь: совершаются Божественные литургии, посвященные православным праздникам и знаменательным событиям в жизни Санкт-Петербурга и России.

Среди купольных храмов Исаакиевский собор по своим размерам стоит на четвертом месте в мире, уступая только соборам Св. Петра в Риме, Св. Павла в Лондоне и Санта Мария дель Фьоре во Флоренции.



Шевалье Е. Корчагин, заместитель Генерального директора Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор»

Сегодня в соборе идут большие реставрационные работы, проводится огромная научно — исследовательская и просветительная деятельность. Осуществляется значительная экспозиционная и выставочная работа. Стали регулярными концерты духовной хоровой музыки. Все это стало возможным благодаря неутомимой деятельности, недавно ушедшего из жизни нашего шевалье, Нагорского Николая Викторовича.

Свой юбилей коллектив Исаакиевского собора встречает с новыми планами сохранения величайшего памятника культуры, возрождения духовной жизни в соборе.

## Памяти Н. В. Нагорского

14 января 2008 г. на 64-м году жизни скоропостижно скончался Николай Викторович Нагорский, наш шевалье, директор Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор», заслуженный работник культуры Российской Федерации, доктор педагогических наук, профессор Санкт-Петербургского Государственного университета культуры и искусств.

Мы потеряли выдающегося музейного работника, талантливого организатора, опытного руководителя, признанного педагога, ученого; одного из самых беспокойных, взыскательных и благородных представителей творческой интеллигенции. Он настоящий петербуржец в нескольких поколениях, христианин, человек высокой культуры, острого ума и большой души. Николай Викторович был новатором и подвижником внедрения современных методов работы музея, его отличали профессионализм и высокая компетентность, блестящие организаторские способности.

Ему присвоено звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации», а его заслуги отмечены высокими правительственными наградами: Почетным орденом «Почета» и рядом медалей, наградами Русской Православной Церкви: орденом преподобного Андрея Рублева III степени и преподобного Сергия Радонежского.

Николай Викторович является ярким примером беззаветного служения Родине, преданный идеалам чести, добра и справедливости. Память о нем навсегда останется в наших сердцах.

Малый совет Российского отделения Братства





## Санкт-Петербургскому цирку – 130 лет

Большой Санкт-Петербургский Государственный цирк, первый каменный стационарный цирк России, открылся в декабре 1877 года. Инициатором его постройки был итальянский подданный, глава большой цирковой семьи, артист цирка, составивший себе громкое имя в Европе, — Гаэтано Чинизелли. Архитектором здания был назначен академик архитектуры Кенель Василий Александрович.

Это здание украсило, по отзывам современников, столицу. Возведенный в стиле поздней эклектики, цирк порадовал величием и изяществом, радовал взор богатим декором, особенно нарядным со стороны главного подъез-

да. Одним из красивейших цирков Европы назвали это здание артисты, выдавшие на своем европейском гастрольном пути немало цирков.

Оформление зрительного зала было выполнено с роскошью, достойной императорских театров. Бесспорным украшением интерьера была царская ложа, декорированная малиновым бархатом и архитектурной лепкой, сверкающая зеркалами. Все европейские цирковые звезды обязательно приглашались на петербургский манеж. Здесь в 1892 году зрители впервые увидели водяную пантомиму.

В 1918 году цирк перешел в ведение государства. С этого времени здание претерпевало множество переделок, которые привели к ряду архитектурных и эстетических утрат, как в его внешнем облике, так и в интерьере. Наиболее заметный урон залу был нанесен уничтожением царской ложи и возведением на ее месте прямоугольного объема, вмещающего в себя оркестровую и зрительские ложи, а также помещения для технических служб.

С 1919 года по 1924-й цирком руководил коллектив артистов. В 1924 году главным управлением цирков был назначен первый советский директор — Вильяме Труцци. Здесь он ставил пантомимы с конно-балетными сценами, со сценами пожаров, водопадов, фонтанами и фейерверками. Их темати-

ка большей частью была посвящена классово-борьбе, о чем красноречиво говорят названия: «Москва горит. 1905 год», «Махновщина», «Октябрь на арене», «Черный пират», «Тайга в огне»... В 1939 году за большие творческие заслуги Указом Президиума Верховного Совета СССР Ленинградский цирк был награжден орденом Трудового Красного Знамени.

В 1952 году, на 12 лет раньше, чем в Москве, на манеже Ленинградского цирка появился лед. Программу под названием «Карнавал на льду» поставил художественный руководитель Г. С. Венецианов. Ленинградский цирк всегда был своеобразным творческим центром, где не только создавались новые, но и совершенствовались уже существующие номера и аттракционы. Такие известные имена советского цирка, как: Карандаш, Манжелли, Кио, Филатов, Назарова, Вяткин, Соболевский и многие другие тесно связаны своим творчеством с Ленинградским цирком.

С 1986 года цирк возглавляет шевалье Г. П. Гапонов — Заслуженный работник культуры РФ. Творческий потенциал коллектива Санкт-Петербургского цирка способен на создание новых, интересных, крупных произведений циркового искусства. Он продолжает оставаться постановочным цирком и творческой лабораторией для многих цирковых артистов.



Шевалье Г. Гапонов, директор Санкт-Петербургского Государственного цирка

## «Давайте, и дастся вам...»

2 января 2009 года исполняется 100 лет со дня преставления, а 1 ноября 2009 года 180 лет со дня рождения и тезоименитства святого праведного Иоанна Кронштадтского. Отец Иоанн 53 года служил в Андреевском соборе Кронштадта. В годы его служения на остров Котлин стекались сотни тысяч паломников со всей России, а имя отца Иоанна было известно в каждом православном доме. А. П. Чехов, посетивший в начале XX века российский Дальний Восток, в путевых записках свидетельствовал: где бы он ни побывал — в каторжном бараке, в гостинице, в зажиточном доме, в присутственном месте — везде его встречал портрет протоиерея Иоанна Ильича Сергиева, называемого в народе кронштадтским батюшкой. Понятно, что взоры всех православных людей в России и мире, глубоко почитающих великого молитвенника Земли Русской, в дни юбилейных торжеств будут обращены к городу, где жил и трудился Всероссийский пастырь. К городу, который дал отцу Иоанну его прославленное на века имя — Кронштадтский.

В Кронштадте в годы служения в нем батюшки Иоанна было более 30 православных храмов, ныне действует лишь один — Собор Владимирской иконы Божией Матери. Тот самый Храм, в отношении которого сбылись в 20-м — страшном боготорческом — веке пророческие слова батюшки Иоанна, сказанные им при освящении новосозданных крестов для строящегося Собора: «Да славится в сем Храме имя Божие и Пресвятой Богородицы до скончания века».

Владимирский собор, по молитвам батюшки Иоанна, не был разрушен в годы гонений на Церковь. Но еще буквально 10 лет назад, когда на служение в Кронштадт был назначен нынешний настоятель протоиерей Святослав Мельник, Храм являл собой печальное зрелище: руины без кровли, без крестов,

без колокольни и крыльца, с зияющими ранами кирпичной кладки и железными скелетами куполов...

Первая служба нового настоятеля в маленьком домовом храме Всех Святых — бывшем доме причта — прошла в праздник Введения во Храм Пресвятой Богородицы. Он обратился к верующим со словами: «Храм должен восстанавливаться руками прихожан, а дело настоятеля — молитва, духовное восстановление...».

Так и свершилось! Возрождающийся собор объединил многих и многих людей в Кронштадте — разного возраста и разных специальностей, разного социального статуса и разного достатка — в дружную деятельную общину, призванную вернуть дом Божий к жизни.

В 2000 году началось восстановление колокольни, которая при попытке



Освящение икон перед водружением на фасады храма 12 июля 2005 года

взорвать Храм, предпринятой в 60-е годы, была полностью разрушена. По просьбе бывшего главы администрации Кронштадта В. Л. Сурикова средства на реконструкцию звонницы выделил генеральный директор компании «Торговые дома НЕВИС» Сергей Викторович Медведев.

«Давайте, и дастся вам...» (Лк. 6, 38). Разными путями ведет к Себе людей Господь...

Для Сергея Медведева и всей его семьи благовест с колокольни Владимирского собора, восстановленной благодаря его денежному вкладу в строительные работы, стал воистину благой вестью. С той поры прошло уже более 8 лет. Сегодня вся большая семья Медведевых — прихожане Владимирского собора и деятельные помощники настоятеля в благородном деле возрождения.

От былой разрухи внешне не осталось и следа, Владимирский собор ныне радуется кронштадтцев и гостей города своим нежным небесно-голубым цветом, белоснежной лепниной, особенной легкостью и стройностью архитектурных форм.

В настоящее время в верхнем Храме Владимирского собора продолжают внутренние реставрационные работы. Много еще потребуется средств и сил для восстановления утраченного и разрушенного. Каждый может принять участие в возрождении Владимирского собора, оказав посильную помощь. Настоятель собора протоиерей Святослав Мельник ответит на Ваши вопросы по тел. (+7)-812-311-000-1



Кронштадт, Владимирский Собор до и после реставрации



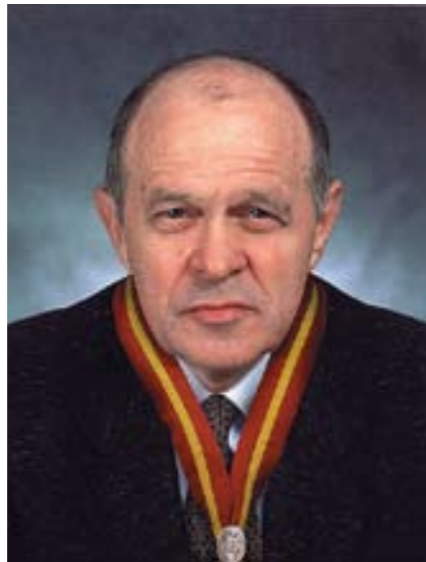
# Поздравления юбилярам

## С восьмидесятилетием

## С семидесятилетием



**Арниарский Марк Арьевич**  
Заведующий кафедрой Санкт-Петербургского Государственного университета культуры и искусств.



**Романов Виктор Егорович**  
Президент Санкт-Петербургского Государственного университета технологии и дизайна.



**Тарасевич Леонид Степанович**  
Президент Санкт-Петербургского Государственного университета экономики и финансов.

## С шестидесятилетием



**Саутов Иван Петрович**  
Генеральный директор Государственного музея-заповедника «Царское село».



**Кельчевский Александр Никитович**  
Начальник контрольного управления Министерства иностранных дел Франции.



**Быстров Сергей Николаевич**  
Вице-президент Нотариальной палаты Ленинградской области.

## С пятидесятилетием



**Николаев Сергей Николаевич**  
Начальник ГИБДД Василеостровского района Санкт-Петербурга.



**Саблин Сергей Иванович**  
Начальник управления Государственной транспортно-лизинговой компании.



**Яковлев Никита Иванович**  
Генеральный директор ООО «Вояж».

## Короткой строкой

Командору **Федору Козлову**, успешно защитившему диссертацию на тему «Гуманистический потенциал культуры и условия его реализации», присвоено звание доктора наук.

Шеваля **Александр Бастрыкин** Указом Президента РФ назначен Первым заместителем прокурора Российской Федерации — председателем Следственного комитета.

Шеваля **Виктор Сальников** назначен начальником Главного управления юстиции по Северо-Западному федеральному округу.

Шеваля **Николай Мальцев** назначен заместителем начальника Главного управления юстиции по Северо-Западному федеральному округу.



**Шаршов Владимир Иванович**  
Заместитель председателя Совета директоров группы компаний «Ливиз».



**Мустафаев Нури Амдиевич**  
Председатель Ассоциации народных художественных промыслов Республики Татарстан.



# Пополнение российского отделения братства



## **Бардовский Геннадий Алексеевич**

Ректор Российского Государственно-го педагогического университета.

## **Барканов Владимир Васильевич**

Председатель бюджетно-финансового комитета Законодательного собрания Санкт-Петербурга.

## **Теребин Андрей Ильич**

Генеральный директор ЗАО «Карат-плюс».



## **Буданицкий Григорий Алексеевич**

Президент «Александра Интернешннал». Рекомендуют шеваляе: Борис Игдалов, Сергей Медведев, Николай Шайдуллин.



## **Эмайкин Юрий Михайлович**

Генеральный директор компании «ЛМС-консалтинг». Рекомендуют шеваляе: Леонид Гарбар, Степан Рощупкин.



## **Суриков Леонид Викторович**

Советник ООО «Форвард», представитель второго поколения шеваляе. Рекомендуют шеваляе: Сергей Медведев, Виктор Суриков.



ТУРФИРМА  
**АВИС**  
Ваш надежный туроператор!

## **8 ПРИЧИН, ПОЧЕМУ ВЫГОДНО ПОКУПАТЬ ПУТЕВКИ ИМЕННО В ТУРФИРМЕ "АВИС"**

- Профессиональные и доброжелательные сотрудники, оказывающие внимание каждому клиенту.
- Удобное расположение офисов в центральной части города, рядом метро "Маяковская" и "Василеостровская".
- Идеальное соотношение цены и качества.
- В программы включено максимальное количество оригинальных экскурсий.
- Большой выбор отелей и апартаментов любой категории по конкурентоспособным ценам.
- Гибкая система скидок клиентам.
- Оплата услуг в любой удобной для клиента форме - наличный и безналичный расчет, пластиковые карты.
- Страхование стоимости путевки на случай невозможности поездки.

ШВЕЙЦАРИЯ \* ОАЭ \* ТУНИС \* ЕГИПЕТ \* ЧЕХИЯ \* ГЕРМАНИЯ \* АВСТРИЯ \* ФИНЛЯНДИЯ \* ГРЕЦИЯ \* КИПР \* АНГЛИЯ \* ИНДИЯ \* МАЛЬДИВЫ \* ШРИ ЛАНКА \* КИТАЙ \* СЕЙШЕЛЫ \* МАВРИКИЙ \* ТАЙЛАНД \* МАЛАЙЗИЯ \* ИНДОНЕЗИЯ \* ВЬЕТНАМ \* КОРЕЯ \* КЕНИЯ \* ЮАР \* АРГЕНТИНА \* БРАЗИЛИЯ \* ВЕНЕСУЭЛА \* ЧИЛИ \* МЕКСИКА \* США \* КУБА \* ДОМИНИКАНА \* БАРБАДОС \* ЯМАЙКА

Невский пр., д.90, оф. 1  
324-3366, 324-3363, 324-3303,  
329-5395, 329-5396, 272-4636  
mail@avis-tour.ru

Васильевский остров,  
7-я линия, д. 42 оф.9  
323-2881, 327-4944  
vo@avis-tour.ru







# С центром, но без границ

Продолжаем знакомиться с Бургундией, краем виноградников и виноградарей. Бургундия в наши дни — связующее звено между севером и югом Франции, один из двадцати двух ее регионов. Состоящая из департаментов Кот д'Ор, Ньевр, Сон-э-Луар и Йонны, она смогла к счастью сохранить свою подлинность и душу. С древних времен и до наших дней Бургундия всегда выражала больше, чем она есть на самом деле.

Она никогда не вписывалась в обычные рамки. «Житель Бургундии — человек очень разносторонний», говорил Анри Вансено. Рамо, Боссюэ, Вобан, Буффон, Карно, Сан-Жюст, Монж, Грез, Ламартин, Ньепс — изобретатель фотографии, Эйфель, Поль Бер, Марей — первооткрыватель кинематографа, Ромэн Роллан, Вюийяр, Колеетт — все эти имена свидетельствуют о том, что Бургундия преуспела как в научной, так и в культурной областях жизни.

Эту землю посещали многие, за исключением некоторых секретных уголков, таких как Морван. В этом регионе, на который наложился сильный социальный отпечаток, укоренились многие люди. Кажется, что человек и пейзаж так хорошо сочетаются друг с другом, что иногда едва можно понять, в чем их различие. История и география здесь неразделимы. Еще с давних времен, люди из других стран и областей встреча-

лись именно здесь — на этой земле встреч и торговли. Неслучайно мы обязаны появлением одного из классических трудов географии («История французской местности») бургундцу Гастону Рупнелю. Он хорошо показывает влияние человека на эту область и как сама эта земля влияла на человека. Пример дороги, которую можно было видеть в старые времена и пример современной автодороги и ТЖВ являются прекрасной иллюстрацией этого постоянно действующего фактора: дорога является здесь частью пейзажа.

Бургундия притягивает к себе, словно магнит. Если должна была быть проверена климатическая теория, Бургундия была для этого хорошим примером. Вдали от суровых гор и морских приключений, не переживая никогда землетрясений, ни боясь извержений вулканов, бургундиец представляет собой в целом портрет равновесия и безмятежности, скромного мужества и умеренного пыла: он чувствует себя достаточно уверенно в современном мире. Твердо стоя на земле, он, однако, в мыслях своих парит в облаках.

Он также несет в себе сильный посыл духовности и некоторые продукты мирового восхищения, идет ли речь о винах, искусстве, передовых технологиях или о коммуникациях, атомной индустрии, стали, специальных сплавах, транспортных материалах и т. д.



Герб и логотип Бургундии

Безусловно, Бургундия соответствует образу, сложившемуся о ней, и в то же время, она совсем другая. Разделенная между севером и средиземноморьем, она является частью двух культур. Более связующего звена просто не существует, говорил Мишле. Занимая 5% французской территории, она является одним из самых крупных регионов Европы. Даже больше Бельгии! Это самый малонаселенный французский регион, где проживает всего 2,9% французского населения. Два этих фактора помогают понять, какова же география Бургундии, физическая и природная, человеческая и экономическая. Она занимает значительную территорию, но страдает от нехватки населения и недостатка устроенности французской территории. Но все же на территории этого региона существуют места, где численность населения растет, а есть большие территории с нетронутой дикой природой.

У Бургундии, как писал Морис Шом, есть центр, но нет границ. Она составляет часть ансамбля, образованного Эльзасом, Лотарингией, Шампань-Арденн и Франш-Комте, который носит название Большого Востока, принадлежа Парижскому Бассейну и Бассейнам Соны и Роны.

По мотивам издания «La Bourgogne» de Jean-François Bazin (продолжение следует)



# ИСТИНА В ВИНЕ, А МУДРОСТЬ — В ЗАКУСКЕ! считает компания «Петербургженка».

Наверное, каждый человек, хотя бы раз в своей жизни, задумывался о ее смысле. А чтобы не сбиться с пути в поисках «истины», стоит заранее побеспокоиться о хорошей закуске.

Чем бы мы не стимулировали «процесс поиска» — всегда следует найти точку опоры. Ведь под хорошую закуску люди не только не пьянеют, но и получают двойное удовольствие — от выпитого и от вкусной, здоровой пищи.

Рекомендуем! — Мясная тарелка от «Петербургженки» поддержит вас во всех начинаниях!

Если вы поклонник пивных вечеров, то вам необходимо знать, что пивная кухня немыслима без добротного набора колбас, колбасок, сосисок и мясных закусок.

«Петербургженка» предложит вам вкусовое разнообразие на заданную тему: сардельки «Свинные», «Сырные», «Застольные» — сочные вареные сардельки с оттенками вкуса свинины, сыра и ветчины. Колбаски «Пряные с сыром», «Швейцарские» (двойного копчения), традиционные «Охотничьи» — исключительно пивной продукт. А колбаски «Разгуляев-

ские» — гулять, так гулять! — особенно рекомендованы для большой шумной компании.

Если вы поклонник русского национального напитка и истина открывается вам только с его помощью — помните: основное применение водки в русской застольной практике связано с употреблением ее в качестве обязательного приложения к русскому закусочному столу. Что считается «хорошей закуской» под водку? Кулинарным сопровождением выступает закуска плотная, сытная, аппетитная: грудинка «Фаршированная», окорок «Питерский», буженина «Боярская», балык «Свиной» варено-копченый. Не помешают этому соседству и копченые колбасы с ароматным жирком: «Кремлевская», «Охотничья», «Московская» и «Украинская жареная» на горячее.

Любители утонченной винной философии, пожалуй, особенно придирчивы к закуске. Прекрасное вино в компании хорошей закуски становится еще прекрасней. Задача закуски — усилить аромат напитка, подчеркнуть самые скрытые нотки его вкуса.

Лучше бы вино вообще не закусывать — если речь идет об одном бокале. Но, если беседа затянулась — «Петербургженка» придет к вам на помощь.

Так красные вина в полной гармонии с мясными дели-



тесами из говядины и свинины. Мы рады предложить: говядину «Пряную» в обсыпке из душистых специй, рулеты «Слоеный» и «Домино», мясо «По-французски», пастрому «Александровскую». Весьма уместны окажутся на закусочной тарелке сыровяленые изыски: балык «Дворянский» и филей «Царский».

А к розовым и белым винам, как нельзя кстати, подойдут наши шедевры из мяса птицы. Нежные куриные рулеты с сыром, грибами, зеленью, оттеняют великолепие белого вина.

Идеальное сочетание вкуса вина и закуски называют «благополучным равновесием».

С нашей мясной тарелкой, мы надеемся, Вам это удалось!





# Вина Франции

Вина Франции делятся на четыре категории качества: Vins de Table (VDT) — столовые вина; Vins de Pays (VDP) — местные вина; Vins Delimités de Qualite Supérieur — вина высшего качества с ограниченными контролируруемыми параметрами; Vins d'Appellation d'Origine Contrôlée (AOC) — вина контролируемых наименований по происхождению.



## Столовые вина Франции

Столовое вино Франции обычно производится из винограда неизвестных сортов одного или нескольких винодельческих регионов, но это обязательно должен быть виноград, выращенный только на территории Франции. Такое вино на этикетке под названием имеет надпись Vin de Table de France, т. е. столовое вино Франции. Если вино изготовлено из винограда, выращенного на территории Европейского сообщества, это обязательно указано на этикетке. Столовые вина — менее плотные и крепкие, они не обладают изысканным букетом, но при этом имеют хорошие вкусовые качества. Это более легкие и ординарные вина, предназначенные скорее для ежедневного употребления. Французы любят разбавлять такие вина водой и употреблять за обедом и ужином.

## Местные вина Франции

Разновидностью столовых вин являются местные вина Vins de Pays (VDP). Качество этих вин отличается от просто столовых. Они производятся обязательно из рекомендованных сортов винограда, растущих в определенной местности, департаменте, регионе, названия которых всегда указано на этикетке. Как и столовые вина, местные вина являются ординарными, простыми, но они могут выдерживаться достаточно долгий срок, приобретая новые вкусовые качества и раскрывая свой букет. Особенно популярны так называемые Сепажные местные вина (от франц. Cepage). Это вина, произведенные на 100% из одного сорта винограда, название которого указывается на этикетке, например, Каберне-Совиньон, Мерло, Шардоннэ и т. п.

## Вина высшего качества с ограниченными параметрами

В эту категорию входят вина хороших, но менее выдающихся ре-



гионов. Правила для них такие же, но они дают больше простора, например, в выборе сортов винограда или в объемах максимальной продукции. Сорта винограда могут быть (но это обязательно) более ординарными, то есть менее деликатными, более простыми в их возделывании или более плодовитыми. С другой стороны, вина этой категории всегда должны проходить дегустационный тест.

## Вина контролируемые по происхождению

Vins d'Appellation d'Origine Contrôlée (AOC), производятся в определенной географической зоне, апелласьоне. Изготовление этих вин строго регламентировано и контролируется Национальным Институтом Наименований по Происхождению во Франции. Апелласьон — это регламентационная система, гарантирующая подлинность



вин, произведенных на конкретной территории. В соответствии с законом от 30 июля 1935 года значительная часть французских виноградников разбита на апелласьоны. Решение о создании апелласьона принимается Национальным Институтом Наименований по Происхождению (сокращенно INAO). Составляется особый юридический акт — декрет, определяющий основные требования, которым должно отвечать производство вина в данном апелласьоне, а именно: границы апелласьона, разрешенные сорта винограда, его максимальную урожайность, возраст лоз (не менее 4-х лет), типы почв, на которых они могут выращиваться, тип (сухое, десертное, игристое и т. д.) и цвет производимого вина, минимальное содержание спирта и т. д. Важно подчеркнуть, что апелласьон дается не вину или винограду, а определенному участку земли, который может иметь площадь от доли гектара до сотни тысяч гектаров. Виноградари не имеют право самостоятельно



менять территорию апелласьона, выращивать другие сорта винограда, использовать отличные от предписанных методы виноделия. В противном случае они лишаются права на продажу своей продукции под данным наименованием. Для того чтобы получить Контролируемое Наименование, вино должно соответствовать ряду четких требований, выработанных специально для данного района. Основным принципом законов о Наименованиях является принцип географический. Виноград должен быть выращен, вино из него получено (но обязательно разлито в бутылки) в регионе или в коммуне (или, в некоторых случаях, в индивидуальном винодельческом хозяйстве), которые указаны на этикетке. Во Франции существует около 300 вин с Контролируемыми Наименованиями (15% ежегодной винной продукции страны имеют право на Контролируемые Наименования).

По материалам сайта <http://www.Vins-France.ru>

## Словарик

**Декантация (декантирование)** — переливание вина из бутылки в графин или кувшин для отделения его от осадка и насыщения кислородом

**Мюзле** — проволочная уздечка, которая удерживает пробку игристых и шипучих вин.

**Мацерация** — настаивание суслу на мезге для извлечения из нее танинов и красящих веществ.

**Сомелье (фр. sommelier)** — в средние века погонщики выючных животных, перевозивших съестные припасы и напитки. Впоследствии так стали называть людей, которые выбирали и готовили напитки для королевских домов Европы. В наше время сомелье — это специалист, отвечающий за формирование карты вин и подачу напитков в ресторане, дающий клиентам советы по выбору вин и напитков в сочетании с определенными блюдами.

**Шаптализация** — добавление сахара в суслу для повышения содержания спирта в вине.

**Энология** — наука о вине и виноделии.



# Положительные эффекты умеренного потребления вина

(продолжение)

Полифенолы в вине. Среди многочисленных активных компонентов, находящихся в овощах и фруктах, именно полифенолы обладают большим количеством очень важных свойств. Речь идет о почти 8000 веществ, среди которых фенольные кислоты и, особенно достойные интереса, флавоноиды. Согласно современным методам исследований, полифенольный состав разного вина является отражением разнообразия сортов винограда, терруаров и экологических приемов. В красном вине содержится более 4 г полифенолов на литр и это примерно в 5–10 раз больше, чем в белом вине. Ресвератрол — это полифенол, относящийся к классу бензолов, он присутствует в винограде, арахисе, ежевике, ре-

вене и т. д. В силу своих физико-химических свойств, ресвератрол, содержащийся в кожице винограда, экстрагируется во время настаивания при алкогольном брожении. Это объясняет большое его количество в красном вине. По результатам химических анализов сортов винограда, используемых в различных регионах всего мира, канадские ученые сделали вывод, что вина Бургундии содержат больше ресвератрола и объяснили это тем, что именно виноград сорта Пино Нуар хорошо его вырабатывает. Здесь следует напомнить, что ресвератрол является главным компонентом азиатских медицинских препаратов, используемых для лечения сердечно-сосудистых заболеваний.

Холестерин и окисление липидов. Липопротеины низкой плотности свидетельствуют о метаболизме жиров и холестерина после всасывания. Они доставляют холестерин к тканям под видом жировых частиц. Эти частицы иногда могут накапливаться в крови и являются ответственными за повышение холестерина. В народе его называют плохим холестерином, т. к. именно он скапливается на стенках сосудов. Эти явления лежат в основе атеросклероза. Ну а поскольку полифенолы и ресвератрол — в особенности, мешают образованию окисленных липидов, оседающих на сосудистой стенке, употребление вина уменьшает риск развития атеросклероза.

Специфика Франции и средиземноморья. К августу 2005 г. в печати появилось более 2400 публикаций о биологических свойствах ресвератрола. И хотя ресвератрол — малая составляющая вина, его мощные биологические свойства (антиоксидант, антикоагулянт, противовоспалительное средство, сосудорасширяющее, антибактериальное), объясняют большой интерес к нему со стороны людей, умеренно потребляющих вино и думающих о своем здоровье. Еще одна особенность Франции и стран Средиземноморья — процент вина в числе потребляемых алкогольных напитков. Это число составляет 85%, причем  $\frac{3}{4}$  этого количества приходится на красное вино. В то же время подобный показатель у англо-саксонов составляет всего 10%, что обусловлено привычкой, сформированной на протяжении веков другим образом жизни. Очевидным остается тот факт, что гарантией хорошего здоровья является употребление качественной, разнообразной пищи, и вино — напиток, прошедший испытание временем — занимает достойное место в этом гастрономическом ряду.

По материалам журнала «Tastevin en main» № 121



# Забытое хобби аристократов

Курильщики проводят столько времени, забавляясь своими курительными трубками, чистят и наполняют их, что Жизнь считает их слишком занятыми, чтобы посылать им неприятности.

Курение трубки, безусловно, пришло в Старый Свет от американских индейцев. Трубка мира, раскуриваемая ими при переговорах и заключении важных договоров, стала всемирным символом открытости и компромисса. Европейские курительные трубки изготовлялись из многочисленных материалов — среди них вереск, глина, каменная тыква, вишневое дерево, мескитовое дерево, ольха, бук и клен. Однако «аристократом» среди этих материалов по праву считается морская пенка — материал жаростойкий, легкий и весьма таинственный. Она часто ассоциируется с Венерой, вышедшей из морской пены, и среди своих почитателей носит название Белой Богини. В действительности, этот материал представляет собой, по предположению ученых, останки доисторических ракушек и крошечных морских обитателей.

В истории найдется около 5–10 версий появления пенковой трубки, и каждая будет иметь право на существование. Доподлинно известно одно — с 1750 года спрос на пенковые трубки в Европе взметнулся до небес. Они стали признаком благосостояния и высокого общественного положения и часто рассматривались как произведения искусства, благодаря великолепной объемной резьбе. Мастера резчики украшали трубки целыми скульптурными композициями, образами животных и птиц, а также портретами исторических лиц или совершенно отвлеченными персонажами.

Было модно изготавливать мундштук трубки из не менее таинственного и окутанного легендами материала — янтаря. Полагали, что он очищает табачный дым подобно

воде в кальяне, а также придает ему неповторимый оттенок. Пенковые трубки с янтарным мундштуком требовали полной преданности своего владельца, который обычно баловал ее изысканным футляром с замшевой, шелковой и бархатной подкладкой. Он исправно проводил церемонию очистки камеры специальной лопаточкой, стараясь не повредить пенку, за эти старания пенковая трубка вознаграждала своего обладателя прекрасным благородным цветом, изысканным ароматом и безупречным внешним видом.

Необходимо отметить, что 99% всех пенковых трубок, произведенных в период с XVII по XX век, сегодня составляют гордость многих европейских музеев и частных коллекций. Одна из таких коллекций выставлена в Церковном флигеле Екатерининского дворца в г. Пушкине. Она была собрана шевалье Борисом Игдаловым и является весьма примечательной в историческом и искусствоведческом плане. Здесь можно увидеть более 40 экспонатов — представителей не долго просуществовавшей культуры изысканных «мужских игрушек». Основные мотивы трубок коллекции можно разделить на эротические, колониальные, сцены охоты, батальные сцены; портреты известных людей. Каждая из этих трубок может стать предметом долгого увлекательного рассказа. Жаль, что сегодня размеренное курение трубки вряд ли вписывается в бешеный ритм современного человека XXI века, но мистическая привлекательность Белой Богини притягивает новое поколение почитателей, которое будет изучать, сохранять и возрождать ее культ.

В. Г. Донская, Б. П. Игдалов



Член союза художников, художник-реставратор высшей категории, лауреат премии правительства РФ, директор Царскосельской Янтарной Мастерской шевалье Борис Игдалов



# Знакомимся с бургундскими винами

## Меркюри Кло Ронд 2002 Сбор Области Февели

*Mercury Clos Rond  
2002 Recolte du Domaine  
Faiveley*

Вы сможете открыть для себя восхитительный аромат сушеной вишни, дополненный нотками лесного ореха и кирша – вишневой водки. Если вы побываете в Cote Chalonnaise, вы поймете, что этот аппелясьон самый значительный из всех.

14,90 €



## Сен Ромен су Рош 2002 Область Анри и Жюля Бюиссон

*Saint-Romain Sous Roche  
2002 Domaine Henri et  
Gilles Buisson*

Одновременно бархатистое и деликатное вино с насыщенным вкусом: великолепное сочетание кислой вишни, косточки и специй. Вино терпкое, яркое и тонкое одновременно: идеальное сочетание лесного ореха, пряностей и послевкусие древесины.

15,90 €

## Шардонне Бургундское Кло дю Шато 2003 Область Замка Мерсо

*Bourgogne Chardonnay Clos  
du Château  
2003 Domaine du Château  
de Meursault*

Вы не встречали ничего столь же прекрасного. Превосходное белое вино не скупится на тонкость и изысканность и, плюс ко всему, его красивый соломенный цвет поистине божественен.

15,40 €



## Шабли 1 Крю Монмен 2002 Область Шаблизьен

*Chablis 1er Cru Montmains  
2002 la Chablisienne*

Это Шабли обещает Вам прекрасные ощущения! Оно открывается ароматами белых цветов и лимона, за ними следуют минеральные нотки. Это яркий пример незабываемой гармонии.

17 €

# Магазин Тастевина

Малый совет Российского отделения международной организации «Братство рыцарей ордена Тастевина» организовал производство аудио- и видеозаписей, посвященных жизни российских шевалье. Вашему вниманию предлагаются:



### DVD-диск

«История Российского отделения международной организации «Братство рыцарей ордена Тастевина».  
Цена — 25€



### CD-диск

с записями песен Братства рыцарей  
Цена — 25€



### Видеонассета

с записями событий из жизни Российских шевалье.  
Цена — 12€



### Аудионассета

с записями песен Братства рыцарей.  
Цена — 8€



## Редакционный совет

- Ф. М. Козлов** Президент Центра международного делового сотрудничества, председатель Малого совета российского отделения международной организации «Confrérie des Chevaliers du Tastevin», командор
- Ю. В. Баранов** главный редактор Tastevin en main russe
- В. М. Крылов** Начальник Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи, заместитель председателя Малого совета
- С. В. Сбитнев** Вице-президент АО «Транс-Финанс», Заместитель председателя Малого совета
- А. В. Вихорев** Генеральный директор ООО «Продовольственная компания „Петербурженка“», член Малого совета
- Е. Н. Корчагин** Заместитель генерального директора Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор», член Малого совета
- В. Г. Куш** Директор Государственного театра оперы и балета им. М. П. Мусоргского, член Малого совета
- С. В. Медведев** Генеральный директор торговых домов «Невис», член Малого совета
- Ю. Б. Федоров** Генеральный директор ООО «Ремобиль», член Малого совета
- Н. З. Шайдуллин** Президент АО «Ювелирный завод «Альфа», член Малого совета
- Луи Марк Швиньяр** Великий коннетабль Confrérie des Chevaliers du Tastevin, главный редактор Tastevin en main

## Редакционная коллегия

- Ю. В. Баранов** главный редактор
- В. А. Удальцов** заместитель главного редактора
- И. Садова** фото
- А. Ловкис** перевод
- Адрес редакции** Санкт-Петербург, 190000, Галерная улица, 22  
Телефон (812) 312-20-31  
Факс (812) 311-00-06  
E-mail: [ibcc@hotbox.ru](mailto:ibcc@hotbox.ru)

### Дизайн и допечатная подготовка

Издательско-полиграфический центр  
Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна  
[www.braintrust.ru](http://www.braintrust.ru)  
ул. Моховая, 26, тел. 973-6018

Печать типография «ПремиумПресс», ул. Оптиков, 4

Тираж 500 экз.







*Tastedin en main russe*