



Հայրենիք Եկեղեցի Արժանապատվություն

Սանկտ Պետերբուրգի Հայ համայնքի պարբերաթիւրթ
№7 (253), 2014 թ. Լոյս է տեսնում 1993 թ. փետրվարից



Отечество Церковь Достоинство

Газета Армянской общины Санкт-Петербурга
№ 7 (253), 2014 г. Издаётся с февраля 1993 г.

ВСТРЕЧА АРХИЕПИСКОПА ЕЗРАСА С ГЕОРГИЕМ ПОЛТАВЧЕНКО



Нерсисян встретился с и. о. губернатора Санкт-Петербурга Георгием Полтавченко.

Приветствуя архиепископа Езраса и.о. губернатора подчеркнул важную роль армянской общины в духовной, научной и культурной жизни Санкт-Петербурга.

Владыка передал благословение и добрые пожелания Католикоса Всех Армян Его Святейшества Гарегина Второго и выразил благодарность за теплый прием и доброжелательное отношение и постоянное внимание городских властей к Армянской Апостольской церкви Санкт-Петербурга.

На встрече обсуждались вопросы жизнедеятельности Армянской Апостольской церкви Петербурга и ее общины.

На приеме присутствовал также член церковного совета церкви Св. Екатерины архитектор Максим Атаянц.

28 июля 2014 года глава Российской и Ново-Нахичеванской епархии Армянской Апостольской церкви архиепископ Езрас

В КОМИССИИ ПО ВОПРОСАМ РЕЛИГИОЗНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РФ

8 июля глава Российской и Ново-Нахичеванской епархии ААЦ архиепископ Езрас Нерсисян принял участие в заседании комиссии по вопросам религиозных объединений при Правительстве Российской Федерации. Заседанием, прошедшим в Доме правительства, руководил заместитель председателя правительства РФ – руководитель аппарата правительства РФ С.Э. Приходько.

В повестке заседания в частности обсуждались следующие вопросы:

1. Об исполнении законодательства РФ в области сохранения культурного и исторического наследия (восстановление и реставрация памятников религиозного назначения с привлечением средств федерального бюджета).

2. О введении комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и свет-

ской этики» в общеобразовательных учреждениях РФ в 2013-2014 учебном году.

3. О порядке передачи имущества религиозного назначения, находящегося в федеральной собственности и используемого социально значимыми региональными или муниципальными учреждениями.

Отметим, что по инициативе Российской и Ново-Нахичеванской епархии в таких городах как Ростов-на-Дону, Санкт-Петербург, Москва, где армянская община имеет многолетнюю историю, особое внимание уделяется восстановлению, реставрации и сохранению церквей и прицерковных строений являющихся религиозными, культурными и историческими памятниками.

Пресс-центр Российской и Ново-Нахичеванской епархии

К ВЫБОРАМ ГУБЕРНАТОРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



настоящая братоубийственная война на юго-востоке Украины, предпринимаются необоснованные попытки изолировать Россию, подвергнув ее всевозможным блокадам – политической, экономической, информационной. Извращается суть происходящих событий, навязывается образ России как врага, двойные стандарты переходят в нападки. И все это делается с целью сдержать растущее политическое влияние России в мире, предотвратить ее экономическое восхождение, навязать ей свой образ жизни и продиктовать свою волю. Происходящее – это плата за то, что мы, преодолев хаос 90-х, исполнены решимости вернуться в свое цивилизационное пространство – быть великой, самобытной страной, никому и ничему не угрожая, готовые со всеми вместе строить, насколько это возможно, безопасный и справедливый миропорядок.

Грядущие выборы и в Санкт-Петербурге, и во всех других субъектах Российской Федерации, это выбор стратегии развития нашей страны на десятилетия, в условиях нарастающего давления на нее, притом не только внешнего, но и путем подрыва общественного согласия, межнационального мира внутри страны. Метод давно известный и опробованный в различных регионах мира, чему мы все свидетели. Вот реальность, окружающая нас. Таковы условия,

в которых мы с вами будем выбирать. Я призываю всех прийти на избирательные участки, чтобы решение наше было соборным и необсуждаемым. Это важно, как никогда, ибо только единение обезопасит наше сегодня и обеспечит будущее наших детей.

Как доверенное лицо кандидата на пост губернатора Санкт-Петербурга Георгия Сергеевича Полтавченко, пользуюсь своим конституционным правом, я призываю вас отдать ему свои голоса. Почему? Потому что он сочетает в себе ряд ценных личностных качеств, не так часто встречающихся в одном человеке, тем более политическом деятеле – духовность, интеллигентность, идея служения Отечеству, а не жажда власти. Духовность его характеризуется открытостью, поэтому он искренен и с пониманием относится ко всем своим согражданам – людям разных национальностей, представителям всех традиционных конфессий, проживающим в нашем городе. Он уделяет отдельное внимание насущным проблемам Армянской церкви Санкт-Петербурга; он же, занимая в свое время должность Полномочного представителя Президента РФ в Центральном федеральном округе и поддерживая созидательные идеи архиепископа Езраса, во многом способствовал активизации жизнедеятельности Российской и Ново-Нахичеванской

епархии ААЦ. Интеллигентность его выражается в доброте, порядочности, желании помочь ближнему, а не отгораживаться статусом и кабинетными стенами. И, наконец, идея служения Отечеству, которая привита ему родителями и утвердилась в нем за все годы службы.

Мне запомнились две истории, им же рассказанные. Отец повторял ему: «?Я? – это последняя буква алфавита. Запомни и всегда предпочитай “мы” этому “я”». Вторая же история – о том, что ответил Георгий Сергеевич на неожиданный вопрос, заданный ему Владимиром Путиным в 2011 году на одном из совещаний: «Как вы расцениваете свое назначение на пост губернатора Санкт-Петербурга с поста полпреда Президента? Как повышение или понижение?» Ответ был молниеносным: «Как счастье служить родному городу».

Давайте сделаем выбор сердцем и не в отрыве от разума! Губернатором должен быть тот, кто идет служить и ставит служение во главу угла. Таким является Георгий Полтавченко.

Карен МКРТЧЯН
Староста Армянской Апостольской церкви Санкт-Петербурга,
Председатель Совета Санкт-Петербургской региональной Армянской национально-культурной автономии

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО В ЗАЩИТУ ЛЕВОНА АЙРАПЕТЯНА



милосердию, ибо Левон Гургенович не молод, страдает серьезными заболеваниями и нуждается в постоянном медицинском уходе, а значит, в более благоприятных условиях содержания, чем тюремная камера. Зная его много лет как человека чести, мы убеждены, что он не собирается скрываться и сам заинтересован в беспристрастном расследовании.

И, самое главное, что побудило нас апеллировать к общественному мнению, заключается в том, что многие годы мы все являемся свидетелями невероятного количества его добрых и общественно значимых дел как в России, так и на его исторической Родине Армении. Это – восстановление храмов и монастырей, поддержка школ и театров, спорта и науки, регулярная помощь детским приютам и домам престарелых, издательская деятельность, благоустройство исторических кладбищ и т.д. Он никогда не жалел сил и средств

для укрепления культурных и общественных связей между Россией и Арменией.

У Левона Гургеновича трезвая и активная гражданская позиция во всех судьбоносных вопросах, от которых зависит построение благополучного и социально-справедливого общества в нашем Отечестве – Российской Федерации. Он убежденный патриот, желающий видеть Россию сильной и процветающей.

Все равны перед судом, невзирая на свои заслуги. Это, несомненно, так. Между тем, мы прекрасно знаем, какое раздражение вызывают социально активные люди у нечистоплотных политиков и чиновников, готовых поживиться любым путем, в том числе инициированием заказных и сфабрикованных уголовных преследований. Именно это нас тревожит и настораживает. Мы будем внимательно следить за ходом данного процесса и

верим в торжество истины. Призываем всех людей, знающих о созидательной деятельности Левона Гургеновича Айрапетяна, не оставаться равнодушными.

Священник САРКИС (Чопурян)
настоятель Армянской церкви
Св. Екатерины в Санкт-Петербурге

Карен МКРТЧЯН
Староста Армянской церкви Санкт-Петербурга,
Председатель Совета Санкт-Петербургской региональной Армянской национально-культурной автономии

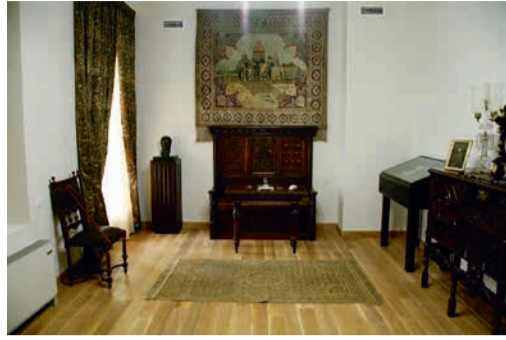
Оганес ГАДЬЯН
Председатель Попечительского совета
Армянской церкви Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург, 20 июля 2014 г.

С волнением и тревогой мы узнали о задержании и аресте известного общественного деятеля и мецената, одного из достойнейших сыновей России и Армении Левона Гургеновича Айрапетяна. Мы верим в силу российского правосудия и надеемся на скорейшее справедливое расследование. Мы взываем к



Մայր Աթոռում կատարվեց Հին Վեհարանի վերաբացման արարողությունը



Հուլիսի 5-ին Մայր Աթոռ Սուրբ Էջմիածնում նախագահությամբ Ն.Ս.Օ.Տ.Տ. Գարեգին Բ Ծայրագույն Պատրիարք և Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսի տեղի ունեցավ Հին Վեհարանի վերաբացման հանդիսավոր արարողությունը: Պատմական կառույցը հիմնանորոգվել ու բարեկարգվել է Հայկական Բարեգործական Ընդհանուր Միության նախագահ Պերճ Մեղրակյանի և Վերա Մեղրակյանի բարերարությամբ: Արարողությունն սկսվեց Տերունական աղոթքով, ապա հանդիսավորությամբ Ամենայն Հայոց Հայրապետի և մասնակցությամբ հոգևորականաց դասի կատարվեց օրհնության կարգ: Հավարտ արարողության, ներկաներին իր օրհնությունը բաշխեց Գարեգին Բ Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսը: «Փառք և գոհություն ենք բարձրացնում առ Աստված, որ մեր կյանքից ներս առատորեն շնորհներ է հեղում, որոնցով բարեգործվում է և պայծառանում մեր Ս.

Եկեղեցին: Մենք գոհություն ենք հայտնում Աստծուն, որ այսօր ձեզ հետ միասին բացում ենք դրները Հին Վեհարանին: Հայոց Հայրապետն իր օրհնությունը բերեց Հին Վեհարանի նորոգությունը հանձն առած Հայ Եկեղեցու և ազգի նվիրյալ զավակներ տեր և տիկին Պերճ և Վերա Մեղրակյաններին՝ մատթելով, որ Երկնավոր Տիրոջ Աջը միշտ տարածյալ մնա Մեղրակյան ընտանիքի վրա: Նրանք նույնպես ցանկացան բարի հիշատակ ունենալ Մայր Աթոռ Ս. Էջմիածնում, որովհետև ապրել են Ս. Էջմիածնով և իրենց առաքելության մեջ միշտ կարևոր տեղ է ունեցել Մայր Աթոռ Ս. Էջմիածինը, - ասաց Հայրապետը՝ զնահատանքով վկայելով, որ ՀԲԸՄ նախագահ Պերճ Մեղրակյանը մշտապես կարևորել է համագործակցությունը Հայ Եկեղեցու և ՀԲԸՄ-ի միջև՝ այն հավատով, որ համատեղ գործունեությունը պիտի զա գործարկելու ազգային կյանքը, նպաստելու Հայ Եկեղեցու

ազգապահպան առաքելության առավել արդյունավետ իրականացմանը հասկապես Սփյուռքում: Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսը իր զնահատանքը հայտնեց նաև Մայր Աթոռի բարեկարգման գործին տարիներ շարունակ իրենց կարևոր նպաստը բերող Գագիկ Գալստյանին և «Հորիզոն 95» շինարարական ընկերությանը՝ մատթելով գեղեցիկ իրագործումներով շարունակել հայրենի երկիրը շինացնելու իրենց ծառայությունը: Հայոց Հովվապետը և Մեղրակյան ամուսինները, հատելով Վեհարանի մուտքի կարմիր ժապավենը, կատարեցին բացումը հիմնանորոգված Վեհարանի, դիտեցին ցուցադրվող բարձրարվեստ արժեքավոր եկեղեցական-ծխական ցուցանմուշները: Կազար Ա Ջահկեցի Ամենայն հայոց Կաթողիկոսի գահակալության շրջանում՝ 1738-1751 թթ.-ին, Հայոց Կաթողիկոսարանը

Ս. Էջմիածնի Մայր Տաճարի արևմտյան կողմից փոխադրվում և հաստատվում է դեռևս Ս. Մովսես Գ Տաթևացի Հայրապետի շրջանում (1629-1632 թթ.) կառուցված երկհարկանի շենքի վերին հարկում: Մինչև 1962 թվականն Ամենայն Հայոց Հայրապետները բնակվել և իրենց գործունեությունն իրականացնել են Հին Վեհարանի շենքում: 1968 թ.-ին, պայմանավորված նոր Վեհարանի հիմնադրմամբ, յուսահոգի Վազգեն Ա Հայրապետի նախաձեռնությամբ և ազգային բարերար Ալեք Մանուկյանի աջակցությամբ Հին Վեհարանը նորոգվում է և սկսում գործել որպես թանգարան: 2010-14 թթ.-ի հիմնանորոգությունից հետո Գարեգին Բ Ամենայն Հայոց Հայրապետի օրհնությամբ Հին Վեհարանում հաստատվում են Հայոց Հայրապետներին և արքաներին նվիրված ցուցասրահներ, որտեղ զետեղված են նրանց գեղանկարները, նվիրական առարկաներ և անձնական իրեր: Հովնաթանյանների ձեռքով նկարազարդված գահասարահում՝ Շաղկյա դահլիճումն, ցուցադրվում է 400 տարվա հնություն ունեցող Սրբալույս Մյուռոն: Այստեղ է նաև 1837 թ.-ին Մադրասում պատրաստված Հայոց Հայրապետների պատմական գահը և Հայրապետական արժիվը, որ պատկանել է Փիլիպոս Ա Աղբակեցի Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսին (1632-1655 թթ.): Սրահներից մեկում ցուցադրվում են նրանց նաև Կոմիտաս վարդապետին պատկանած իրեր, ներկայացված են հայկական արձաթագործության և սատեղագործության եզակի ստեղծագործություններ, ծխական պարագաներ:

ПРАЗДНИКИ И ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ АРМЯНСКОЙ ЦЕРКВИ В АВГУСТЕ

2, суббота День памяти свв. апостола Фаддея и девы Сандухт

С 43 г. апостол Фаддей проповедовал в Армении Великой и в свое время пришел в васпураканское поселение Шаваршаван, где находилась резиденция местного правителя Санатрука. Его дочь, юная Сандухт, тайно пришла на проповедь апостола и под ее воздействием приняла крещение. Уговоры царя отказаться от чуждого культа не подействовали на Сандухт, и по настоянию приближенных Санатрук заключил родную дочь в тюрьму. В темнице царевну тайно посетил апостол Фаддей, пришедший помолиться вместе с девушкой и вселить уверенность в правильности избранной ею стези. Узнав о том, что Фаддею удалось, подкупив стражу, проникнуть в тюрьму, царь приказал обезглавить ее начальника. Не сумев убедить дочь отречься от христианства, Санатрук по требованию князей отдал приказ казнить родную дочь. Царевну обезглавили в 66 г. и над ее телом в течение трех дней стоял столп света. Сандухт считается первой армянской мученицей за христианство. Над могилой святой католикос Анания I в X веке основал знаменитый Нарекский монастырь, который изначально носил ее имя.

9, суббота День памяти Свв. 200 Патриархов Третьего Вселенского Собора в Ефесе (431 г.)

Третий вселенский собор (431 г.), созданный императором Феодосием II, состоялся в столице Малой Азии Эфесе и проходил в обстановке ожесточенной борьбы православной церкви с учеником бывшего Константинопольского патриарха Нестора. Патриарх проповедовал, что Иисус Христос родился человеком и стал всего лишь «обителью Божества», а Дева Мария, в свою очередь, была не Богородицей, а лишь «человекородицей». Епископ Александрийский Кирилл добился от собора осуждения учения Нестора. Участники собора приняли выдвинутую Кириллом формулировку, согласно которой «из двух естеств, Божества и человечества, един Еммануил, един Господь Иисус Христос, един истинный Сын Бог и вместе человек, не человек обоготворенный, подобный тем, кои благодатию соделываются причастниками божественного естества, но истинный Бог, который ради нашего спасения явился в человеческом образе». Собор официально признал Богородицу царицей Небесной. Армянская церковь приняла эфесские каноны и постановления и внесла в свой календарь день Отцов Третьего вселенского собора.

Спустя двадцать лет, осенью 451 г. император Маркиан созвал в городе Халкидоне Четвертый Вселенский Собор для пересмотра формулировок первых трех соборов. Армянская церковь отказа-

лась участвовать в соборе и отвергла его. Собор положил начало расколу в церкви, которая разделилась на два крыла: Древние Восточные церкви остались на позициях первых вселенских соборов, а против них стали выступать Католическая и Ортодоксальная церкви.

16, суббота Праздник Шохакаг: Озарение Святого Эчмиадзина по видению св. Григора Просветителя Армении

Праздник Шохакаг (Озарения) связан с поразительным видением Григора Просветителя, которому было явление Христа в окружении небесных сил. 25 января 302 г. когда св. Григор, как обычно, уединился в своей часовне для молитвы, Христос в окружении сонма ангелов устремился с небес и ударил пылающим молотом по языческому храму у царского дворца. От мощнейшего удара разверзлась земля и на месте сотрясенного удара возник золотой постамент в виде алтаря, от которого восходил огненный столп с сияющим Крестом. Агатагелос описывает это явление от лица Григора: «И, взглянув, увидел я разверстой твердь небес и воды над ней также разверстыми, подобно ущельям и вершинам разведенные в одну и другую стороны, нагромождены были они необозримо и неизъяснимо для созерцания оком. А свет, истекая сверху вниз, достигал земли, и увидел я в свете неисчислимое воинство двукрылых небожителей в образе людей, с крыльями, как пламя. Подобно мельчайшим атомам пыли, пляшущим в весеннюю пору жгучего солнца в лучах, проникающих через окна и двери, светозарное воинство покрыло всю землю и низвергшийся свет вместе с воинством предстал пред Ним. И я увидел грозную фигуру Мужа высокого роста и устрашающего вида, который шел впереди и возглавлял нисхождение воинства, в руках у него был большой золотой молот, и все шествовали за ним. А он парил, летел, подобно быстрокрылому орлу, и, прийдя, спустился на поверхность земли посреди города и ударил по толще необъятной земли. Из пропасти ада послышался страшный и невыносимый грохот. И я увидел посреди города, около царского дворца, круглый пьедестал, величиной с большой холм, и на нем очень высокую огненную колонну, на которой была капитель из облака со светящимся крестом». Приблизившийся к Григору ангел истолковал ему видение: «Образ человеческий есть Господь; здание, увенчанное крестом, означает Вселенскую Церковь, пребывающую под охраной Креста, ибо на кресте умер Сын Божий. Место это должно сделаться местом молитвы. Повергнись пред благодатью, которую явил тебе Бог, и воздвигни эту церковь».

Место, где молящемуся Григору было видение Божества, получило название Шохакаг – «лучезарный, источающий свет». Рассказав царю Трдату III о своем видении, Григор разрушил капище обнес стеной указанное Христом место, установил в центре круга крест и приступил к строительству храма. В августе 303 г. церковь была достроена, и накануне праздника Успения Богородицы Григор освятил ее. Неподалеку от храма, ставшего кафедральным, он возвел другую церковь, которую назвал Шохакаг. С целью увековечения видения св. Григора кафедральный собор в XV в. получил название «Эчмиадзин» – «Сошел Единородный».

17, воскресенье ВЕРАПОХУМН СУРЬ АՃՏԱՅԱՑՈՒՄԻ. УСПЕНИЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ Благословение винограда

Успение Богородицы – один из пяти главных праздников Армянской Апостольской Церкви. Евангелие сообщает о том, что распятый Иисус поручил Марию опеке Своего ученика Иоанна: «Иисус, увидев Матерь и ученика, тут стоящего, которого любил, говорит Матери Своей: Жено! се, сын Твой. Потом говорит ученику: се, Матерь твоя! И с этого времени ученик сей взял Ее к себе». Последнее упоминание о Марии в канонических текстах содержит книга «Деяний святых апостолов». Ее автор Лука описывает, как после воскресения Иисуса Мария до самой Пятидесятницы пребывала в молитве вместе с Его учениками и ученицами. Согласно агиографическим сборникам, архангел Гавриил явился Марии с вестью, что вскоре она усопнет и через три дня будет взята на небо. Мария «воспряла духом» и вместе с матерью апостола Иоанна Саломией поднялась на Елеонскую гору для молитвы. В третьем часу дня комнату Марии озарил ослепительный свет, и Христос в окружении ангелов сошел с неба принять душу матери. Армянский историограф XIII века архимандрит Киракос Гандзакечи, ссылаясь на ранние источники, изложил предание об успении Богородицы через 15 лет после распятия Иисуса. На ее погребении присутствовали все апостолы, кроме Варфоломея (источники чаще называют Фому). Прибыв в Иерусалим, Варфоломей пожелал в последний раз увидеть Богородицу и проститься с ней. Когда отодвинули плиту, прикрывавшую гробницу, тела там не оказалось. Согласно архангельскому предсказанию, Мария вознеслась на небеса. Богослов I-II вв. Игнатий Богоносец писал о Марии, ссылаясь на рассказы очевидцев: «Она в гонениях и бедах всегда была весела, в нуждах и нищете не огорчалась, на оскорблявших ее не гневалась, но даже благодетельствовала им. Была кроткой в благополучии, милостивой к бедным и помогала им, как и чем могла, была наставницей

в благочестии и всяком добром деле. Она особенно любила смиренных, потому что сама была исполнена смирения. Много похвал воздают ей вдовешие ее. О ней рассказывали люди, достойные доверия, что по ее святости в наружности ее соединились естество ангельское с человеческим». Этот день, посвященный уходу из жизни Богородицы, иерусалимские христиане отмечали с V века. В конце VI века император Византии Маврикий официально утвердил праздник Успения, который к началу следующего столетия распространился уже по всему западу Европы. Богородицу изначально призывали как заступницу перед Иисусом Христом ради отпущения грехов. В Армянской Церкви главнейшими заступниками, после Богородицы, считаются Иоанн Креститель, первомученик за христианство диакон Стефан и креститель Армении Григор Просветитель. БЛАГОСЛОВЕНИЕ ВИНОГРАДА. После Успенской Литургии в армянских церквях совершается обряд благословения винограда. Обряд этот не совмещен с праздником: благословение винограда, созревающего в данную пору, всего лишь приурочено к Успению. В южных регионах Армении, где виноград созревает раньше, его благословение приурочивалось к празднику Преображения Господня. По освященной традиции первый урожай всегда приносился в храм. Традиция имеет древние корни и является благодарностью Творцу за дарованные людям земные блага. Священнослужитель читает соответствующие фрагменты из Библии, троекратно благословляет виноградную лозу, после чего плоды раздаются прихожанам. В старину обряд совершался в прицерковном винограднике или в саду одного из церковнослужителей. Вино для Литургии также изготавливается из винограда. Во время Своей последней вечера Иисус взял чашу с красным вином и, возблагодарив, подал ее апостолам со словами: «Пейте из нее все; ибо это есть Кровь Моя нового завета, за многих изливаемая во оставление грехов». Иисус нередко образно сравнивал Себя с сыном виноградаря и с виноградной лозой: «Я есмь истинная виноградная Лоза, а Отец Мой – Виноградарь. Всякую у Меня ветвь, не приносящую плода, Он отсекает; и всякую, приносящую плод, очищает, чтобы более принесла плода. Я есмь Лоза, а вы ветви; кто пребывает во Мне, и Я в нем, тот приносит много плода; ибо без Меня не можете делать ничего. Кто не пребудет во Мне, извергнется вон, как ветвь, и засохнет; а такие ветви собирают и бросают в огонь, и они сгорают».

18, понедельник День поминовения усопших



ВСТРЕЧА В ЦЕНТРЕ «ВЕРНАТУН»



В Культурном центре «Вернатун» Армянской церкви Санкт-Петербурга состоялась организованная семьей Тотоляна встреча с режиссером и оператором Гагиком Арутюняном, привезшим в Петербург два своих фильма – о композиторе Комитаесе и 4-й по счету документальный фильм из серии «Код победы», который называется «От Мусалера до Хнапата». В фильме рассказывается о героической обороне деревни Хнапат Аскеранского района Республики Арцах в годы вооруженной агрессии Азербайджана.

Лента «От Мусалера до Хнапата» показывает преемственность армянской истории, ее взаимосвязь. Хнапат – небольшое село, ставшее непокоренным островом свободы во время войны. Азербайджанские войска, державшие село практически в полном окружении, так и не смогли войти в Хнапат, подавляющая часть населения которого в той или иной степени принимала участие в обороне родных

очагов. Как с понятной гордостью говорит один из героев фильма, азербайджанцы смогли увидеть Хнапат только в бинокль.

Но идея фильма в другом. Хнапат защищали его жители: пахари, виноградары, словом простые крестьяне. Они отложили плуг и взяли в руки оружие, чтобы обеспечить себе и всему нашему народу возможность вновь вернуться к плугу, заняться созидательным трудом. Этот будничный подвиг – рядовой эпизод нашей истории. Так было, так есть, так будет. Завтра, через 10 лет, через 100 лет. Наш народ на протяжении всей своей истории доказывал свое право на жизнь и созидательный труд.

Хнапат – рядовое село рядовой войны. Фактически Гагик Арутюнян мог приехать в любое село Арцаха и найти там свой «хнапат», как, скажем, в селе Ухтадзор (некогда – Эдиллу), жители которого вырыли в холме сравнительно безопасную нишу и в условиях непрекращающихся обстрелов создали там школу,

чтобы учить детей святым месроповским письмам. Или как не гордиться селом Аракел, отнятым у нас во время операции «Кольцо» и возвращенным армянскими бойцами своим исконным хозяевам?! Азербайджанцы не просто полностью разрушили это село, они вырыли и увезли даже фундаменты домов. Люди возвратились даже не к пепелищам, а в пустоту, в которой не могли найти даже места своих домов. Ныне Аракел свободен и новые дома радуют глаз. По словам Левона Мелик-Шахназаряна, «это – наша жизнь. Подвиг Хнапата неразрывно связан с подвигом Мусалера, подвиг Мусалера – с победами Мхитара Спарапета, Мхитар – производное от героических времен борьбы с арабскими завоевателями, Аварайром, Дзиравом... И так до победы над Белом. Повторяю, это – наша история и наше будущее».

Режиссер и оператор фильма Гагик Арутюнян рассказал, что идея фильма о Хнапате за-

родилась у него давно. «Я пытался быть максимально объективным, так как не приемлю фальши ни в жизни, ни в искусстве. Я и сейчас не могу ответить на вопрос и не понимаю, является ли героизмом то, что человек защищает свой дом? Да, на первый взгляд хнапатцы совершили невозможное, то, что кажется не под силу среднестатистическому человеку. Но они понимали, что у них под ногами родная земля, и об этом говорят герои нашего фильма. И исходящая от этих людей сила исходит в первую очередь от родной земли».

«Фильм несет в себе огромный воспитательный заряд, – по словам того же Левона Мелик-Шахназаряна. – Эта лента не пропаганда, это – идеология. Для большинства нашей молодежи Арцахская война – эпизод из далекого прошлого, как примерно для многих людей моего поколения далеким прошлым является Великая Отечественная война. Затрудняюсь сказать, хорошо это или плохо? Я также не готов ответить на вопрос: хорошо ли то, что наша молодежь знает имена лишь нескольких героев Арцахской войны? Но в одном я убежден: мы все, и стар и млад, должны понять одно: защита родной земли возможна лишь при сплоченном участии всего народа». Фильм «От Мусалера до Хнапата» подтверждает эту простую истину.

Режиссер Гагик Арутюнян напомнил петербургским зрителям слова одного из героев фильма: «Это не идеология, это заразительный патриотизм. Человек своими корнями врастает в землю и все остальное исходит из этого».

«У МЕНЯ БЫЛО ДВА ВАРИАНТА – Я ВЫБРАЛ ЛУЧШИЙ»



Звонк из Еревана. Звонит мама Сергея Хечояна, которому мы вместе с вами, дорогие соотечественники, помогаем.

– Здравствуйтесь, Оля! У меня будет ребёнок. Что мне делать? Как быть? Сын болеет, а я жду ребёнка...

Мой ответ:

– Оставить ребёнка, родить! Сергей знает? – Да. Он счастлив. Просит, чтобы я родила.

...Его уже нет. Когда я приехала в Ереван 2013 году, меня пригласили в гости его родители. Горе матери, папы, дедушки, сестры, родных нельзя выразить словами. В воспоминаниях родных я слышала самое главное – он любил жизнь, родных, близких, школу, одноклассников. Сознывая, что его земная жизнь заканчивается, Сергей за всё благодарил Бога, упокаивал родителей.

Мне очень захотелось, чтобы историю мальчика, рассказанную его отцом, вы бы узнали тоже, так как жизнь Сергея, которому было всего 14 лет, учит нас любить родных, близких, принимать жизнь с благодарностью и во всём быть признательными Всевышнему.

Он родился в 1999 году в день конституции. Может, это и было причиной того, что он всю жизнь хранил в себе законы, которые делают человека человеком.

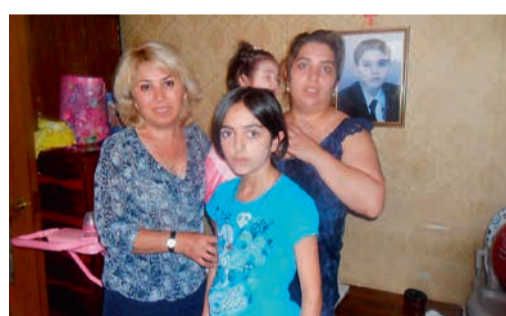
В годовалом возрасте заболел сальмонеллезом, был в безнадежном состоянии, но победил. Во время исследований стало известно, что у него сердечная недостаточность митрального и аортального клапана – генетически переданная болезнь.

В 4 года пошел в начальный колледж, а в 6 лет пошел в школу. По причине болезни часто отсутствовал, но учился отлично. Его любили и уважали и в школе, и во дворе. Сначала помогал друзьям во время проверочных работ, а потом уже писал свое.

Ему было 8, когда бабушка заболела эрозией щитовидной железы Э-р. Прооперировалась, прошла все трудности этой страшной болезни и умерла через год. Все это происходило на глазах у Сергея.

В 11 лет, когда у Сергея обнаружили РИЕТ (Примитивный нейроэктодермальный тумор) в левой части грудной клетки, его прооперировали и удалили два ребра. Консультировались с мировыми высококвалифицированными специалистами, специалистами – Москва, Париж, Гамбург, Бостон, Тель-Авив, – везде ответ один и тот же: протокольное лечение (химиотерапия, операция), которое приведет к продлению жизни на один год. Но какой год! Постельный режим с истощением и без движения.

Сергей самостоятельно, с помощью компьютера, ознакомился со всемирными своей болезнью: лечение, ожидаемое состояние, результат. Он попросил отказаться от этого пути и сказал, что сам намерен преодолеть этого «зверя», как он называл опухоль. Но каким образом – показала жизнь. Он попросил, чтобы ему ни при каких обстоятельствах не давали наркотических препаратов. «Это моя воля и мое право, мой мозг должен всегда трезво действовать, у меня есть дело, которое я должен сделать, то, для чего я родился», – сказал он и попросил, чтобы это условие никогда не нарушалось. Несмотря на свое состояние, он каждое воскресенье участвовал в Литургии, причащался. С ним мы посетили почти многие святыни Армении, начали жить верой и надеждой, молитвами превознося Господа. Он часто говорил: «Видите, я прав. Мы вместе преодолеем это чудовище. Прошло уже два года, а я еще живу и даже хожу на плавание. Бог меня хранит и дает силы. Я благодарен Господу, всем, кто помогает и молится за меня во всех частях света. Бог награждает меня прелестной сестренкой



Марией, имя для которой я выбрал сам».

Но в декабре 2012 года неожиданно, в течение 20 дней, от молниеносного рака поджелудочной железы скоростно скончался дядя, которого Сергей очень любил. С января 2013 года Сергей уже не ходил – смерть дяди полностью изменила внутренний мир Сергея – он стал смотреть на жизнь другими глазами, начал читать Нарекаци, жития – свв. Нектариуса, Шарбеля, Матроны, Киприана, изучал житие и молитвы святого Нерсеса Шнорали, часто просил оставлять его одного, беседовал с Господом, рассказывал о своих мыслях, болях и жизни. Просил любви и защиты, восхваляя Господа. Хотя Сергей не ходил, однако каждое воскресенье после Литургии священник отец Смбат посещал его и причащал. За четыре месяца Сергей похудел с 47 до 28 кг, большую часть его веса составляла опухоль, охватившая почти всю грудную клетку и желудок. Никогда не жаловался, молча переносил боль и говорил, что она ему дана и он должен ее перенести, потому что ничего не бывает просто так. Каждое утро благодарил Господа за то, что тот его хранит, питает и укрепляет. Ночью засыпал только после окончания своих молитв.

17 мая 2013 года он, как всегда, получил Причастие, долго беседовал с отцом Смбатом, поблагодарил его за все и сказал: «Отец Смбат, Вы были Божьим даром мне и моей семье. Да хранит Вас Бог». 18 мая в 00.30 сказал: «У меня было два варианта – я выбрал лучший». Затем перекрестился, поцеловал свой крестик, сказал, что очень любит нас, благодарен всем – родителям, дру-

зьям, благотворителям. «Присмотрите за моими сестренками, не расстраивайтесь, я всегда буду с вами», – сказал он, пожелав всем нам спокойной ночи и заснул. В 3.00, когда открываются божественные врата, Сергей угас, как свеча, завершив свой 14-летний жизненный путь. За этот короткий период он понял, что без Бога нет жизни и только с Господом возможна вечная жизнь.

Во имя Отца, Сына и Святого Духа, Аминь. С Сергеем и с его родителями мы переписывались. Однажды он написал на мой страничке: «Благодарю за всё всех людей, кто мне помогает и молится за меня. Если я выздоровею, то обязательно буду заниматься благотворительностью».

Главное – уметь благодарить...

Солнце – за его внимание,
Звёзды – за неяркий свет в ночи,
Друга – за плечо и понимание,
Бабушку – за тёплый хлеб в печи.

Главное – уметь благодарить...

Воду – за волну и за крещение,
Рошу – за покой в зените дня,
Землю – за любовь и всепрощение,
И костёр – за теплоту огня.

Можно быть талантливым, бездарным,
Многое свершить, иль натворить...
Главное – быть жизни благодарным,
Главное – уметь благодарить.

(Анатолий Турянский)

P.S. Благодарю тебя, Сергей за то, что твоё отношение к жизни ещё раз утверждает, что не важно, сколько тебе лет, а важно, как ты живёшь, что ты несёшь миру, какую память оставишь на земле... Благодарю.

Благодарю Сергея Исхандаряна за помощь в переводе письма папы Сергея – Айка Хечояна, и всех людей, кто помогал и молился за Сергея.

Оля Мегрян,
председатель женского Союза «Св. Ритсимэ»
Армянской церкви Санкт-Петербурга

ВОЛЕЙБОЛЬНЫЙ ТУРНИР



1-го открытого турнира по волейболу среди участников добровольческих движений Санкт-Петербурга ждали долго и с нетерпением, – как никак, первый. Турнир, организатором которого выступил Дом Молодежи Санкт-Петербурга совместно с ОО «Спорт. Движение. Жизнь», проходил 5-6 июля на стадионе «Динамо». Участвовали в нем волонтеры различных добровольческих организаций города на Неве, которые сразились

за Кубок победителя. Одержав победы во всех играх, волейбольная команда молодежной организации «Нор Серунд» при Армянской церкви Санкт-Петербурга заняла первое место.

Зрители также смогли принять участие в мероприятии: для них состоялся конкурс на лучшую «кричалку». Самые активные болельщики получили памятные призы от Дома молодежи Санкт-Петербурга.





БЛИЗИТСЯ К КОНЦУ РЕСТАВРАЦИЯ ХРАМА СВ. ЕКАТЕРИНЫ



Армен Меружанян, Гоар Мартirosян

Армянская церковь св. Екатерины в Санкт-Петербурге вскоре предстанет перед верующими полностью отреставрированной. Процесс реставрации стартовал еще в конце 2013 г., по благословию главы Российской и Ново-Нахичеванской епархии Армянской Апостольской Церкви, архиепископа Езрас Нерсисяна. В течение всего этого времени двери церкви были постоянно открыты перед паствой, проводились все церковные церемонии, совершалась Божественная литургия.

«Мы молимся и желаем, чтобы вместе с реставрацией церкви обновилась также души наших соотечественников, чтобы они по-новому представили свою духовную жизнь и сплотились вокруг святой церкви», – выразил надежду настоятель церкви священник Саркис Чопурян.

Руководитель работ Армен Саркисян, стоя под куполом церкви, на высоте 16-и метров, рассказывает об особенностях реставрации. Первоначальной задачей было очистить всю поверхность от копоти, образовавшейся от горящих свечей. Затем с особой осторожностью восстанавливаются мелкие дефекты на росписях.

«В 90-е годы, когда церковь вернули армянской общине, она была в ужасном состоянии. Тогда отец Езрас, который сегодня является главой Российской и Ново-Нахичеванской епархии, приложил титанические усилия, чтобы восстановить ее», – вспоминает Армен Саркисян, с радостью отмечая, что наконец представилась возможность поработать также над реставрацией росписей. «Здесь скопилось столько копоти, что снизу невозможно было разобрать изображения под куполом», – говорит Саркисян, – «После очистки мы наконец видим, как библейский Самсон снимает ворота, а ангел несет крест».

По словам художника-реставратора с сорокалетним стажем Анатолия Расторгуева, главная трудность реставрации – в осторожной очистке, чтобы без повреждений. Используются специальные растворы, а в некоторых случаях даже хлеб. «Это очень интересный памятник архитектуры, хорошо сохранившийся, но закопченность очень большая. Со временем копоть сильно искажала цветное решение. Это все приходилось очень осторожно снимать, чтобы не втереть. На это было затрачено много усилий», – рассказывает он.

Его коллега Александр Рябов-Бельский, в свою очередь, отмечает, что каждый объект очень индивидуален, и те методы, которые были осуществлены на другом, могут не подходить к новому. «Существует методика, от которой мы не отходим, но некоторые моменты бывают чисто индивидуальны. Где-то ты работаешь кистью, где-то берешь хлеб, который убирает сажу», – рассказывает он.

Существует специальная методика очистки искусственного мрамора, которым облицованы стены церкви. Специалист, работающий с этим материалом, Сергей Парфентьев, подготовив все необходимые принадлежности, поэтапно показывает процесс. «Сначала надо размыть стену и дать ей пропитаться водой. Потому что это искусственный мрамор, сделанный из гипса, а не натуральный. Потом берется специальный раствор и кисточка. Промывается детским мылом с раствором».

После растирания кисточкой мастер при помощи губки смывает грязь. Схожим раствором



чистится также лепной декор стен. Художники, занимающиеся реставрацией, подчеркивают, что не имеют права ничего перерисовывать или менять. Они лишь устраняют возникшие со временем дефекты и возвращают убранству церкви былой вид и краски.

Армянская церковь св. Екатерины в Санкт-Петербурге была освящена 18 февраля 1780 года архиепископом Овсепом Аргутинюм, которого Россия знает как Иосифа Аргутинского. Храм был построен на пожертвования всех армян Северной столицы, внушительную сумму внес видный государственный деятель и меценат, лидер общины граф Иван Лазаревич Лазарев (Егизарян).

В начале 20-го века капитальным ремонтом храма Св. Екатерины руководил сам Александр Таманян – будущий академик архитектуры. Однако в 1930-м церковь была закрыта советскими властями, и Божественная литургия в ее стенах вновь была отслужена лишь в 1993-м году.

Однако для того, чтобы получить в свое ведение храм и использовать его по назначению, необходимо было, в первую очередь, создать и зарегистрировать религиозное объединение. В соответствующую инстанцию был представлен список из четырнадцати лиц, составляющих основу данного объединения. Вот их имена:

Калантарян Рубина Рубеновна, Срапян Варсик Никогосовна, Саргсян Самвел Оганесович, Долиев Николай Александрович, Амадуни Владимир Наполеонович, Адамян Юрий Григорьевич, Саргсян Армен Геворгович, Мартirosян Серж Асатурович, Аветисян Армен Азатович, Атоян Владимир Айказович, Адамян Вагаршак Сергеевич, Арамян Грант Карапетович, Кочарян Артур Юрьевич, Сафаров Левон Арамович.

Община обратилась к председателю Исполкома Ленинградского Горсовета В.А. Ходыреву с заявлением: «Пользуясь конституционным правом свободы совести, исповедовать любую религию и отправлять религиозные культы (ст. 52) и правом верующих образовывать религиозные объединения (Постановление ВЦИК и СНК РСФСР от 08. 04. 1929 7. с изменениями и дополнениями, внесенными Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 23. 06. 1975 7. «О религиозных объединениях»), просим Вас рассмотреть и удовлетворить наше заявление – нижеперечисленных и нижеподписавшихся жителей г. Ленинграда – о регистрации нас как учредителей религиозной общины Армянской Апостольской Церкви. Просим предоставить нашей общине здание армянской церкви Святой Екатерины по адресу Невский пр., д. 40/42».

Управление культуры Горисполкома вынесло решение:

«а. Главк не располагает достаточными средствами, чтобы в ближайшем будущем реставриро-



вать церковь, а армянская община берет на себя все расходы на реставрацию.

б. Церковь была построена петербургской армянской общиной и для армянской общины».

18 августа 1992 года, когда вице-мэр Санкт-Петербурга С.А. Беляев подписал распоряжение «О здании церкви Святой Екатерины по Невскому пр., 40-42». Приводим его полностью:

«В соответствии с Законом РСФСР «О свободе вероисповеданий», принимая во внимание обращение религиозного объединения церкви Святой Екатерины Армянской Апостольской Церкви в Санкт-Петербурге, на основании протокола от 08. 07. 92 №17 заседания городской комиссии по определению формы сдачи в аренду зданий-памятников истории и культуры:

1. Передать до 01.03.93 в безвозмездное пользование целевым назначением религиозному объединению церкви Святой Екатерины здание церкви Святой Екатерины по Невскому пр., 40-42 под молитвенные цели».

14 марта 1993 г. под сводами Св. Екатерины вновь зазвучали молитвы на древнеармянском языке.

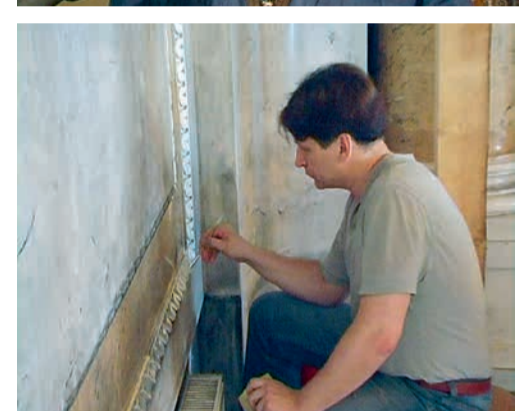
Начался процесс ликвидации последствий советского вандализма. При этом церковь Св. Екатерины, которая находилась в стадии реставрации, служба не прерывалась.

Но из храма, в полной мере испытавшего на себе пагубное воздействие вибраций от установленных в нем станков и трансформаторной станции на церковном дворе, все чаще поступали сигналы тревоги. В результате работ строители выявили резко негативные особенности состояния здания, вследствие чего община была вынуждена приостановить ремонтно-восстановительные работы. В подвальной части церкви, там, где долгие годы размещались складские помещения столовой Театра музыкальной комедии, началось разрушение кирпичной кладки и вымывание раствора подземными водами.

Причиной являлся не только пресловутая вибрация, но и состояние городской канализационной сети. Пять лет в подвале церкви стояла зловонная вода, уровень которой превышал 120 см, и спешно вызванная нами комиссия признала состояние здания церкви предаварийным. Специалисты сразу предупредили, что гидроизоляция нарушена полностью и при таком положении дел следует ожидать худшего.

Через газету «Аватамк» иеромонах Езрас Нерсисян обратился с пастырским призывом к своим прихожанам:

«Дорогие соотечественники, дорогие сограждане! Глубоко веруя в то, насколько велика роль Армянской Апостольской Церкви в деле сохранения духовного процветания нации как на родине,



так и в диаспоре, Вы, конечно же, отзоветесь на наш пастырский призыв. В исторические времена наши предки, забыв о личных интересах, служили делу Божию «именем своим», ничуть не заботясь о том, узнают ли потомки их имена, поскольку превыше всего ставили служение общенациональному делу, а не личную славу. Наши предки осознавали, сколь необходима потомкам духовная пища, как важна для нации объединяющая сила Храма.

Пожертвования наших прихожан помогли частично реставрировать храм, но и этих вложений оказалось недостаточно для полного и окончательного восстановления дома Божия. Предстоящее в 2001 году празднование 1700-летия принятия Арменией христианства как государственной религии побуждает нас обратиться к Вам от имени церковного Совета с просьбой оказать посильную материальную поддержку с целью спасения храма.

Пришел Ваш день! Сделайте то, к чему безмолвно призывают предки, и Вы удостоитесь высшей награды – благословения Божия. Не поддавайтесь равнодушию и сиюминутным житейским заботам, но позаботьтесь о большем – о душе. Наступил благодатный миг доказать, насколько мы – христиане, насколько мы – полноценные наследники своих отцов. Когда, как не сейчас! Кто, если не мы! Любая лепта, внесенная в это богоугодное дело, есть частица души, которая не будет забыта: каждое имя будет отмечено как на земле, так и на небесах. Придет время, и Вы с гордостью будете показывать своим детям и внукам храм, жизнь которого продлена трудом Ваших рук и теплом Вашего сердца. Проявите же верность величайшему духовному и историческому наследию наших отцов – Церкви Христовой!»

Множество людей без достатка жертвовали по мере своих возможностей на реставрацию храма. Вклады людей немощных особенно дороги Церкви, ведь это и есть та самая «лепта вдовы», которую отметил Иисус Христос в иерусалимском храме, как описано в 21-й главе Евангелия от Луки:

«...Он увидел богатых, клавших свои дары в сокровищницу. Увидел также и бедную вдову, положившую. Туда две лепты, и сказал: истинно говорю вам, что эта бедная вдова больше всех положила; ибо все те от избытка своего положили в дар Богу, а она от скудости своей положила все пропитание свое, какое имела».

12 июля 2000 года церковь Св. Екатерины была переосвящена Католикосом Всех Армян Гарегиним Вторым и открыта окончательно. Первую Литургию в храме совершил иеромонах Езрас Нерсисян, который в те годы являлся Духовным пастырем армян Санкт-Петербурга.





Валерий Геворков

ЗОЛОТОЕ СЕМЯ ЖИЗНИ (Записки врача)

“Вот что значит притча сия: семя есть слово Божие; ... а упавшее на добрую землю, это те, которые, услышав слово, хранят его в добром и чистом сердце и приносят плод в терпении” (от Луки 8:11,15).

В тот вечер мне довелось консультировать пожилую больную. После своих жалоб она вдруг спросила:

- Доктор, может ли все это быть связано с недавно перенесенной клинической смертью?

- Расскажите, пожалуйста, если для вас это необременительно.

- Мне в тот день стало плохо и я еле слышно попросила позвать медсестру. Едва та померила мне давление, как тут же вылетела из палаты. Дальше я ничего не чувствовала: все закружилось, потемнело в глазах. А потом вдруг увидела темный коридор, а впереди свет... И, выскочив из своего тела, стала куда-то подниматься. Меня поразило мое состояние: как я могла видеть вне тела, со стороны, четверых медиков вокруг меня? Я даже видела сверху, как у практикантки из рук выпал бинт со жгутом. Далее где-то наверху, куда я поднималась, увидела необычный яркий приятный свет.

- Какой вы были вне тела?

- Такая же, как при жизни, только все духовное. Слышу и вижу, поднимаясь вверх. И тут я взмолилась: “Господи, мне уже много лет, возьми меня к Себе, мне так легко...” И вдруг я услышала из света голос: “У тебя неспасенные родные”.

Пролежав в больнице много дней, я как бы пересмотрела свою долгую жизнь: после института вышла замуж, была безумно влюблена в своего избранника. Права пословица: “Молодец красив, да на душу крик”. Сама я по праздникам ходила в церковь. Муж устраивал скандалы: “У меня свой смысл жизни”. Избегая конфликтов, я перестала посещать храм. Я замечала его поглядывания на чужих женщин, но была без ума от него. А по поводу детей он говорил: «Будем заводите их, когда станем на ноги». Так и не стали. Годы незаметно пролетели. Сделала восемь аборт, убивала в себе материнство, а потом у меня диагностировали спаянный процесс. Я была обречена на бездетность. А ведь каково женщине без дитя, особенно в старости? – При этих словах у Елены Борисовны задрожали губы и полились слезы. – Муж изменял мне и в один прекрасный день женился на нашей общей знакомой, которая живет недалеко и имеет дочь подростка. Разве я могла себе такое представить?

- Простите, раз у вас нет семьи, как сказанное вам «неспасенные» соотносится с вами?

- У меня родная младшая сестра. К сожалению, и ее семейная жизнь не сложилась: осталась одна с сыном Виталиком. Я считаю его своим сыном и принимала активное участие в его воспитании. Сестра трудилась на двух работах, поэтому у нее было мало времени заниматься сыном, и я старалась по мере сил ей помогать. Виталик до сих пор, уже будучи женат, называет меня «мама Лена». За них я в ответе.

- А он вас навещает?

- Да, приходит ко мне с женой Наташенькой. Слава Богу, жена ему попалась покладистой. Когда узнала о моей клинической смерти, плакала, обнимала меня, а потом принесла из больницы церкви брошюры. Я оттуда много полезного почерпнула. Вот какие места запали мне в душу. – Она достала тетрадку. – “Исполнение заповедей Христовых и жизнь, основанная на Священном Писании – это дом, построенный не на песке, а на камне”. И еще я узнала о бессмертии души. И что все наши проступки после смерти уходят с душой в жизнь вечную для решения нашей участи. А тело превращается в прах. Здесь на больничной койке я поняла глубину исповеди и причастия, которые очищают душу от греха. Именно на душе остаются наши пороки, скверны характера, аборт (убийства). К сожалению, мы зачастую вступаем в брак неподготовленными. Только я хочу сделать оговорку: если женщина захочет сохранить дитя, то никто ей помешать не сможет. Я поняла это, раздумывая о своей жизни, читая Евангелие. Я как бы заново родилась и теперь мне предстоит забота о моих родных, значит не все потеряно и я еще нужна на этом свете. Если бы у меня была возможность обра-

титься к людям, я бы обратилась к матерям: не убивайте детей и материнство, сохраните дитя и семью. А мужа пусть всяческим вниманием и любовью способствуют рождению ребенка. Дружные муж и жена идут в одной упряжке. А если они будут тянуть в разные стороны, то семейная карета перевернется и покалечит их.

С тех пор прошло немало времени. А импульсом к продолжению этой темы о женской доле явилась встреча с Любовью Ивановной.

- Я слышал, что у ваших родителей многодетная семья. Сколько у них детей и как проходило воспитание в таком “детском садике”?

- Мама наша родила девять детей. Она учила нас жить по Заповедям Божиим. Никого не обижать, лучше быть обиженным, чем обидеть другого. Всем, кто приходил к нам за помощью, она помогала. И любое дело начинала наставлением из Священного Писания. Мама любила нас строгой любовью и сумела привить веру и любовь к Слову Божьему.

- Какими были отношения между вашими родителями?

- Они с уважением и любовью относились друг к другу. Мы, дети, никогда не слышали на повышенных тонах разговора между ними или выяснения отношений. Мама была мудрой и терпеливой женщиной, никогда не ссорилась ни с кем. Христианская жизнь папы с мамой служили для нас примером. Мама преподавала нам главный урок - обязательное посещение богослужений в церкви, следование повелениям, изложенным в Слове Божьем. Учила не грешить языком: никогда не клясться и помнить: “никакое гнилое слово да не исходит из уст ваших”, почитать родителей, отцам не раздражать детей своих, а воспитывать в наставлении Господнем. Не поклоняться «золотому тельцу», ибо через него множество искушений, которые удаляют от нас накопленные духовные дары. А благотворительность, по мнению мамы, способствует умножению духовных сил и дарует радость. Мама советовала нам соединить наши жизни в браке с верующими, чтобы в семье было единение и единодушие. Муж и жена должны быть верными друг другу до конца дней. Там, где семейная жизнь протекает по Писанию, она благословенна и благополучна. Поучать и обличать мама могла только своих детей, а зятям и невесткам никогда не указывала. Только с любовью советовала и подсказывала им, поэтому они любили ее и называли мамой.

- А как она относилась к постам?

- Она говорила, что наш злейший враг – ненасытная плоть, которая требует безмерного насыщения пищей и питьем, жажды наживы, желает смотреть и слушать вредоносное, любит превозноситься, питая гордыню. Еще мама предупреждала о склонности плоти к праздности, лености, поэтому ее надо побуждать к труду. Пост с покаянием в грехах, с молитвой за себя и нужды ближнего смиряет нас, умножает боголюбие и миролюбие, приносит пользу и нам, и тем, за кого молимся. Мама с папой могли поститься до трех суток, молясь за свою семью, родных, близких.

- Наверное, ваш папа нес большую часть нагрузки мамы?

- Папа, конечно, помогал маме, когда мы были совсем маленькими. Но с годами он стал в летнее время уезжать на заработки, иногда его не было дома по полгода, ведь надо было содержать большое семейство, и все заботы о детях ложились на плечи мамы. Мама спала по четыре часа в сутки, успевала вести хозяйство, умудрялась еще работать. Когда-то я задала ей вопрос, как можно вынести такую нагрузку? И тогда она процитировала из пророка Исаии: “Надеющиеся на Господа обновятся в силе; поднимут крылья, как орлы, потекут, и не устанут, пойдут, и не утомятся”.

- Ваши родители живы?

- Папа жив, ему 83 года, а мама отошла к Господу в возрасте 76 лет.

- Какое напутственное предсмертное слово было обращено к вам?

- Она благословила всех материнской молитвой, просила любить и беречь друг друга, заниматься духовным воспитанием детей, созидать домашнюю церковь. Не суетиться, беречь отпущенное нам драгоценное время. Находить время для общения друг с другом и

проявления любви друг к другу, не допускать проступков, ибо все наши добрые и худые дела идут след за нами в вечность на Суд Божий.

Дети, несите золотые семена жизни нашего Господа, заложенные в ваши сердца вашими родителями. И пусть Христос хранит вас и поможет вам, вашей семье, родным и близким.

Впоследствии, встретившись с Татьяной Евгеньевной, принимающей участие в оформлении моих благотворительных брошюр, я вспомнил эти две судьбы. Услышав это, он улыбнулся:

- Так ведь и я из многодетной семьи. Наша мама родилась в Ленинграде в обычной семье. Ее отец много пил и во время таких пьянок ей вместе с младшей сестренкой приходилось убежать от его побоев босиком по снегу. Потом началась война. Их дом в Лигово оказался на оккупированной территории. Она рассказывала, как ей, семилетней девочке, приходилось ходить к немцам, чтобы выпросить что-нибудь из еды. Мама пела русские народные песни, и немцы наливали ей в кастрюлю то суп, то кашу. В 17 лет она встретила своего «единственного». Увы! Парень оказался непорядочным! Когда мама забеременела, возлюбленный заявил, что у него есть жена и ребенок и скрылся. В то время родить без мужа считалось позором. Со слезами на глазах и камнем на сердце она пошла на аборт.

Шли годы, и она задавала себе вопрос: «Ну где же мое место в этой жизни?!» И вспомнила, как в детстве была как-то в церкви. И решила поехать туда снова. Было Вербное воскресенье. При богослужении мама стояла в притворе, слушала пение, проповедь и по ее щекам катились слезы. Она подумала: «Здесь мое место!» Заметив, что мама плачет, подошедшая девушка пригласила ее прийти в церковь в следующее воскресенье. И мама пришла. Это было на Пасху. Тогда она и покаялась во всех своих грехах, обретя мир с Богом! На всю жизнь! Ей было 22 года. Она стала истинной христианкой, все вокруг звали ее «Нина – первая любовь», имея в виду любовь к Богу. Вместе с христианской молодежью она посещала стареньких прихожан, живущих в пригородах, помогала им по хозяйству. Она молилась Богу: «Господи, если Ты пошлешь мне мужа-христианина, я рожу столько детей, сколько Ты нам дашь!» И Бог вскоре послал ей того, о ком она просила – будущего служителя! Он был покорен ее горячей любовью к Господу. Удивительно, но желание иметь много детей у них совпало. Наш отец предупредил ее еще до свадьбы, что они будут иметь столько детей, сколько Бог пошлет. На что она ответила: «А я только так и мыслю супружество!»

Бог не оставляет без внимания такие обеты и поэтому благословил наших родителей – подарил десять детей! После первых родов маме сказали, что из-за болезни сердца ей нельзя больше иметь детей. Но это ее не остановило. Когда она пришла в тот же роддом рожать второго, врачи опять ей строго сказали, чтобы больше не думала о беременности. А когда уже в третий раз она появилась на пороге роддома, врачи только заулыбались: «Ну, видно, роды омолаживают!»

Жизнь моих родителей пришлась на годы атеизма, когда в стране искоренялась вера в Бога. Отец, как служитель Церкви, был гоним, жил под угрозой ареста или лишения родительских прав. Стоит ли говорить, что в бытовом плане тоже очень сложно жилось! Сейчас трудно представить, как можно восьмерым (на тот момент нас было еще только шестеро у родителей) жить в 11-метровой комнате в коммуналке без горячей воды, ванной, стиральной машины, холодильника, коляски для ребенка, где, кроме нас, жили еще пять семей! Но при всем том, по словам нашего отца, он не помнит ни одного случая, чтобы мама, узнав об очередной беременности, возроптала: «Ну, может быть, уже достаточно?» Когда заходил разговор на эту тему, она с улыбкой глядя кого-нибудь из нас по головке, говорила: «Ну разве я могу представить, чтобы у нас не было Анечки, или Ирочки, или Наденьки?!» И так она перебирала имена всех своих детей, улыбаясь каждому из них.

Папа всегда заботился о нас, старался, насколько это возможно, обогреть мамину

жизнь. Папа с мамой никогда не скрывали от нас своих чувств. Например, придя с работы, папа всегда подходил к маме, ласково обнимал ее и целовал. Утром, прощая ее на работу, мама выходила на лестничную площадку и смотрела с пятого этажа, как папа, спустившись, машет ей рукой. Несмотря на загруженность домашними делами, мама успевала вкладывать в наши детские сердца самое важное – веру в Бога! Помню, как она читала нам детские христианские рассказы из сборника «Детский Друг». На ночь, укладывая нас спать, всегда пела христианские песни! О, это она очень любила! Одним из самых любимых ее гимнов был:

*В горнем ущелье укройся,
Ты, изнуренный трудом...
Верной защитой Он будет,
Время твое понесет;
Он никогда не забудет,
Слезы с очей Сам сотрет.*

Мама была очень жертвенной верующей. Она никогда не «пилила» папу за то, что он часто был в отъездах, на служении. На наш вопрос, куда уехал папа, она отвечала радостно: «На дело Божье!» И мы с детства привыкли понимать, что для дела Божьего ничего не жалко! Уже в преклонном возрасте, при плохом самочувствии она всегда отпускала нас на служенье, даже в поездки на несколько дней, присматривая за внуками, – ведь это для дела Божьего!

- А что вам особенно запомнилось в силе материнской молитвы?

- Наш младший брат, Даниил, проходил срочную службу в Чечне. Мы почти год не получали от него известий, не знали, жив он или нет. Думаю, что Господь сохранил его жизнь именно из милости к маме. Она каждый день смотрела новости по телевизору и в каждом солдате видела своего сына! Плакала и молилась...

Последние годы жизни были для нее особенно тяжелыми из-за диабета. Но, несмотря на постоянное плохое самочувствие, у нее всегда светились глаза от счастья! Несколько последних лет она просила, чтоб Господь забрал ее к Себе, так как она устала от болезни. И Он забрал ее к Себе на семидесятом году жизни. На белой атласной ленточке, обрамляющей венки, папа заказал надписи золотыми буквами: «Любимой Хрустальке до встречи на Небесах!»

Вспоминая маму, отец говорит так: «Это ли не образец добродетельной жены, описанной в Священном Писании?! Я уверен, что Небесный Отец оценил ее труд и жертвенность, и она получила на Небесах из рук Самого Спасителя венец, который заработала, прожив свою трудную, но полную благословенной жизнью!» Большинство детей нашей семьи служат Господу! И наш отец твердо верит, что наступит день, когда все его десять детей посвятят свою жизнь Богу.

Закончив эти истории, я подумал: может быть, в моем скромном труде кто-нибудь найдет для себя ценное зерно. И велика вероятность того, что страна, где сеются золотые семена жизни, избежит стольких смертей, сколько уносят кровопролития, гражданские войны, революции в борьбе гордыни за власть, за кресло, за обладание материальными ценностями...

*Блаженна Мать, дарующая благость,
Ты воспитала миру мудрецов;
Твой сын не восставал на святость;
На храмы, старость и отцов.*

Благословим Матерей, хрупких подвижниц, дарительниц и хранительниц жизни. Это они выносили и рожали, выкормили и выносили, воспитали такое количество детей, вложив в их сердца золотые семена веры. И да заколосится они на ниве под лучами Солнца Правды. И да принесут хлеба милосердия к столам Спасителя, приобретая повсеместно множество спасенных от грехов душ. И не нам, Господи, не нам, а имени Твоему да будет вся слава, честь и поклонение и ныне и присно и во веки веков. Аминь.



ВРУЧЕНИЕ ВЕТЕРАНАМ ПАМЯТНОГО ЗНАКА



27.01. 1944 – 27.01. 2014

70 лет СО ДНЯ ПОЛНОГО ОСВОБОЖДЕНИЯ ЛЕНИНГРАДА ОТ ФАШИСТСКОЙ БЛОКАДЫ

Торжественная церемония вручения ветеранам Великой Отечественной войны, имеющим статус «Житель блокадного Ленинграда», памятного знака Санкт-Петербурга «В честь 70-летия полного освобождения Ленинграда от

фашистской блокады», состоялась в представительстве Россотрудничества в Армении. В церемонии награждения семерых армянских ветеранов принял участие Чрезвычайный и Полномочный посол России в Армении Иван Волынкин.



Еще три ветерана живущие в Ереване, но не сумевшие принять участие в мероприятии по состоянию здоровья, а также три ветерана из Ванадзора будут награждены позднее.

«Мне сегодня особенно приятно присутствовать здесь, потому что мы награждаем наших ветеранов, тех, кто в те годы жил и работал в Ленинграде», - сказал российский посол.

В рамках мероприятия был показан документальный фильм «Чужая боль» о докторе Рузанне Левоновне Лалаян, которая после окончания медицинского училища осталась в бло-



кадном Ленинграде и лечила людей. В фильме были использованы видеоматериалы снятые в рамках проекта Россотрудничества «Наследники Победы».

Как отметил после показа фильма посол РФ, подобные картины нужны и нынешнему, и будущим поколениям, чтобы все помнили о тех событиях, которые происходили в середине прошлого века. «Чтобы все знали о героизме советского народа, вынесшего основную тяжесть в этой суровой войне с фашизмом», - сказал Волынкин.

Встреча Генерального консула с заместителем председателя комитета



Генеральный консул Армении в Санкт-Петербурге Грайр Карапетян встретился с заместителем председателя Комитета по инвестициям Санкт-Петербурга Дмитрием Кравцовым.

В ходе встречи стороны обсудили вопросы инвестиций в торгово-экономической, сельскохозяйственной и научно-технической отраслях, а также коснулись вопросов взаимовыгодного экономического сотрудничества между Арменией и Санкт-Петербургом.

Стороны коснулись также ряда вопросов, связанных с созданием совместных предприятий. Была достигнута договоренность о создании рабочей группы для реализации намеченных программ.

ВСЕМИРНЫЙ СОВЕТ ЦЕРКВЕЙ ГОТОВИТСЯ ПРИЗНАТЬ ГЕНОЦИД АРМЯН



Всемирный совет церквей 24 апреля 2015 года готовится признать Геноцид армян 1915 года в Османской империи. Об этом заявил 31 июля руководитель Международной организации по борьбе с необоснованными армянскими претензиями (ASIMDER) Гексель Гюльбей. Он указал, что в деле признания Геноцида армян "церкви мира объединились против Турции".

"В 2015 году, в годовщину армянского геноцида, они намерены организовать в Женеве конференцию с участием Международной организации церквей (WCC), правозащитников, юристов, с тем чтобы потребовать от Турции компенсацию. На этой конференции для поминовения жертв геноцида также будут вознесены молитвы". Он заявил, что действующие в Турции и Азербайджане церкви также являются членами WCC и примут участие в конференции. В этой связи Гюльбей призвал соответствующие государственные структуры указанных стран "сделать предупреждение" церковным иерархам.

Организация, которую возглавляет Гюльбей, на самом деле является не международ-



ной, а локальной структурой и действует в границах с Арменией Игдырской области Турции. Гёксель известен, в частности, своим утверждением о том, что "24 апреля в Османском государстве не был убит ни один армянин". Именно 24 апреля 1915 года считается у армян всего мира датой начала Геноцида армян в Османской Турции. В этот день в Стамбуле, который был тогда столицей Османской империи, были арестованы и в скором времени убиты более 300 видных представителей армянской интеллигенции – музыканты, писатели, журналисты, деятели искусства, политики, крупные предприниматели. Арест и ликвидация наиболее видных представителей армянского народа стали сигналом к началу все-



общего Геноцида армян в Османской Турции. Были расстреляны до 60 тыс. армян-военнослужащих турецкой армии. В период 1915-1916 гг. из мест своего исторического проживания были депортированы в пустыни Переднего Востока и в большинстве своем уничтожены либо погибли от невыносимых условий депортации до 1,5 млн. армян, которых младотурецкое правительство обвинило в сотрудничестве с Россией и другими странами Антанты. Имущество депортированных было разграблено. Армянский народ лишился большей части своей исторической родины. Нескольким десяткам тысяч армян удалось избежать гибели и основать ряд общин на Ближнем Востоке и в некоторых европейских странах.

Դավիթ Նավոյանի “Հայր եւ հայր”



Գոհար Մարտիրոսյան

Պատմությունը գիտի դեպքեր, երբ կինոռուհերի սաների ուսումնական նախագծերը բազմաթիվ սրտեր են գերում: Սակայն Սանկտ-Պետերբուրգի Կինոյի եւ թատրոնի համալսարանի ուսանող Դավիթ Նավոյանի կուրսայինը մեկ այլ յուրահատկություն էլ ունի: Վիլյամ Սարոյանի “Հայր եւ հայր” պատմվածքի մոտիվներով նկարահանված կարճամետրաժ ֆիլմը հեղինակներին մեծ հայի Արմեն Ջիգարխանյանի հետ աշխատելու հնարավորություն ընձեռեց:

– Ֆիլմի ստեղծման պատմությունն այսպիսին է. Լեննաուֆիլմ ստուդիայում ազատ տաղավար կար, որտեղ մենք 4 օրվա ընթացքում կարճամետրաժ ֆիլմ նկարահանեցինք: Մոնտաժը տեսեց երկու ամիս, ինչից հետո գաղափար առաջացավ, որ այն հնչյունավորի



Արմեն Ջիգարխանյանը, – պատմում է ֆիլմի բեմադրիչ-օպերատոր Դավիթ Նավոյանը: Դերասանի համաձայնությունը հաջողվեց ստանալ օպերատորական արվեստի ամբիոնի պրոֆեսոր Ալեքսանդր Չիրովին, ով նրա հետ աշխատել է 1972թ-ին: Նավոյանի խոսքով, նա իրենց ընդունեց իր գավակների պես. “Արի, տղա ջան, ներս արի, ցավդ տանեմ”: Ռոստովի գաբեջրատներից մեկում երկու հայի պատահական հանդիպումը ներկայացնող պատմվածքի անդրադառնալով, հեղինակները ջանացել են ցույց տալ 20-րդ դարի սկզբին սեփական հողը հարկադիր լքած մեր ժողովրդի ողբերգությունը ու նաեւ խաղաղության կոչ անել մերօրյա իշխանավորներին: – Հայրենիքից հեռու գտնվող մարդկանց կյանքը շատ ավելի բարդ է, եւ դա ձգտել ենք ցույց տալ ֆիլմում, – կիսվում է ֆիլմի ռեժիսոր Կարեն Բաղդասարյանը:

Ֆիլմում հնչում է ճանաչված ջութակահար Տիգրան Պետրոսյանի հեղինակած “Հայրենիքից հեռու” ստեղծագործությունը: Տիգրան Պետրոսյան, ջութակահար.

– Փորձել եմ ազգային մոտիվներ չօգտագործել, որպեսզի կատարումն ընկալելի լինի ողջ աշխարհին: Սակայն հայկական ձեռագիրն, այնուամենայնիվ, պահպանվում է: Շնորհանդեսին ներկա էին նաեւ Սանկտ-Պետերբուրգի Կինոյի եւ թատրոնի համալսարանի օպերատորական արվեստի ամբիոնի պրոֆեսոր Ալեքսանդր Չիրովն ու դոցենտ Նիկոլայ Վոլկովը:

– Ալեքսանդր Չիրով, Սանկտ-Պետերբուրգի Կինոյի եւ թատրոնի համալսարանի օպերատորական արվեստի ամբիոնի պրոֆեսոր.

Նավոյանին ներշնչել են, որ օպերատորը խոսելու փոխարեն իրեն պետք է դրսևորի աշխատանքում: Ինչպես ստում են. “Էկրանը ցույց կտա”: Տվյալ դեպքում էկրանը ցույց տվեց, որ նա շնորհալի եւ եռանդուն մարդ է: Հանդիսատեսը հույզերով լիցքավորված հեռացավ:

– Նիկոլայ Վոլկով, Կինոյի եւ թատրոնի համալսարանի օպերատորական արվեստի ամբիոնի դոցենտ.

Այս պատմությունը հուզելու է ոչ միայն հայերին, այլև բոլոր այն մարդկանց, ովքեր ստիպված են լքել հայրենիքը: Որպես մասնագետ կասեմ, որ թե ոգու, թե որակի առումով հիանալի աշխատանք է կատարվել, որը կարող է դառնալ դիպլոմային: Սակայն վստահ եմք, որ Դավիթն այսպանով կանց չի անի եւ նշանոկ



է՛լ ավելի կրարձրացնի: “Դե փորձիր, բնաջնջիր այս ազգին ու տես, թե արդյոք նրանք չեն ապրում նորից, երբ նրանցից երկուսը հանդիպում են մի գաբեջրատանը 20 տարի անց: Եվ ծիծաղում են, և խոսում իրենց լեզվով”: Սարոյանական այս անմահ տողերին համարձակվենք ավելացնել եւս մեկը. “եւ 100 տարի անց աշխարհին հիշեցնում իրենց ցավի ու իրենց մեծերի երկերի մասին”:





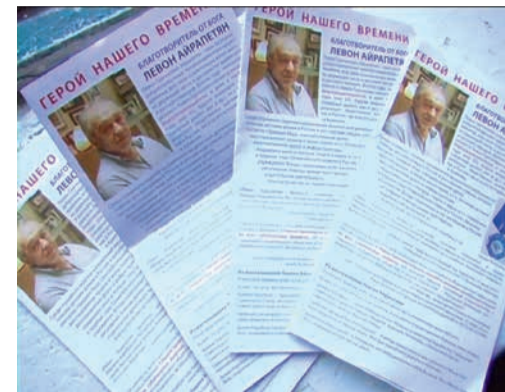
Հայ համայնքը նշեց Քրիստոսի պայծառակերպության տոնը

Գոհար Մարտիրոսյան

Այսպիսին էր Սանկտ-Պետերբուրգի սուրբ Կատարինե Հայ Առաքելական եկեղեցու բակը հուլիսի 27-ին: Ռուսաստանի հյուսիսային մայրաքաղաքի հայ համայնքը մեծ ոգևորությամբ նշեց Քրիստոսի պայծառակերպության տոնը: Միջոցառումներն ավանդաբար սկսվեցին սուրբ Կատարինե եկեղեցում, որտեղ հոգևոր հովիվ Տեր Մարգիս քահանա Չոփուրյանը պատարագ մատուցեց եւ ներկաների հետ խոսեց օրվա խորհրդի մասին:



– Այսօր մենք հիշատակում ենք, թե ինչպես Տերը, իր երեք առաքյալների՝ Պետրոսի, Հակոբոսի եւ Հովհաննեսի հետ միասին լեռն է բարձրանում, ուր քիչ անց վկայությամբ նույն առաքյալների, պայծառակերպվում է, այլակերպվում է, – քարոզեց Տեր Մարգիսը:



Ժամանակին Տիրոջ Պայծառակերպության տոնը Գրիգոր Լուսավորիչը միացրեց հին հեթանոսական տոներից մեկին՝ Վարդավառին: Քահանան հորդորեց հավատացյալներին միմյանց վրա ջուր լցնելու ուրախությանը տրվելով, չմոռանալ նաև տոնի հոգևոր խորհուրդը: Պատարագից հետո եկեղեցուն կից “Նոր սերունդ” երիտասարդական կազմակերպության ակտիվիստների ջանքերով, հավաքվածներին սպասում էին ավելի քան 2 տոննա ջուր եւ ազգային երաժշտության ոգևորիչ ռիթմեր:

Տոնակատարության մասնակիցները վկայում են, որ այս ուրախությունը նաև միավորող դեր է կատարում համայնքի համար: Կարեն Մկրտչյան, Սանկտ-Պետերբուրգի հայկական ազգային-մշակութային ինքնավարության նախագահ. – Ընդհանրապես ուրախությունը բարենպաստ է եւ համախմբման համար եւ եւ ուժերը վերափոխվում են, եւ ինչ-որ մի թեթև հանգստյան համար, այնպես որ մենակ լուրջ

բաներով չի, որ պիտի զբաղվելք այն պիտի ժամանակ ունենանք ուրախանալու, մի քիչ երեխանալու, մի քիչ հանգստանալու եւ նորից վերադառնալու մեր բուն գործին, մեր լուրջ խնդիրներին, որոնք մեր առաջ կանգնած են: Լուսինե Անտոնյան, Սանկտ-Պետերբուրգի Հայ Առաքելական եկեղեցուն կից “Նաիրի” պարային համույթի անդամ. – Տոնը համախմբում է բոլորիս: Երբ խոսում եմ հայաստանաբնակ բարեկամներիս հետ,

տեղեկանում, թե ինչպես են նրանք նշում տոնը, հասկանում եմ, որ այստեղ նույն կերպ է ամեն ինչ տեղի ունենում: Համայնքն ու “Նոր սերունդ” կազմակերպությունը Սանկտ-Պետերբուրգում Հայաստանի մի փոքրիկ կտոր են բոլորիս համար: Եկեղեցու բակում հավաքված բազմությանը բաժանվեցին նաև վերջերս Մոսկվայում կազմված գործարար եւ բարերար Լևոն Հայրապետյանի մասին պատմող տեղեկատվական նյութեր:

Կլոր սեղան “Սբ. Հռիփսիմե” միությունում



Գոհար Մարտիրոսյան

Սանկտ-Պետերբուրգում բնակվող տարբեր ազգությունների կանայք՝ ընդդեմ պատերազմի: Այսպիսին էր քաղաքի Սուրբ Կատարինե հայկական եկեղեցու դիվանատանը կայացած հավաքի գլխավոր կարգախոսը: Հայ Առաքելական եկեղեցու “Սուրբ Հռիփսիմե” կանանց միության նախաձեռնությամբ կայացած կլոր սեղանին ներկա էին քաղաքի հայկական, ֆիննական, կորեական, թաթարական, բաշկիրական, ուզբեկական, վրացական եւ այլ համայնքները ներկայացնող կանայք, ինչպես նաև դրանց համագործակցության սերտացմանն ուղղված հիմնարկի՝ Սանկտ-Պետերբուրգի “Ազգությունների տուն” պետական կառույցի նախագահի խորհրդակալը:

“Սբ. Հռիփսիմե” միության նախագահ Օլգա Մեդրյանը:

Ժողովի մասնակիցները վճռեցին բաց նամակով դիմել ամբողջ աշխարհի կանանց՝ բռնության աճի դեմ իրենց ձայնը բարձրացնելու եւ ապագա սերունդների կյանքը պաշտպանելու կոչով:

– Այսօրվա հավաքի գաղափարը ինքնաբերաբար առաջացավ, քանզի այժմ աշխարհում, եւ մասնավորապես Ռուսիայում կատարվող իրադարձությունների կողմը անտարբեր անցնելը մեր կողմից անբարոյականություն կլինի: Ուստի հավաքեցինք մեր բարեկամներին՝ տարբեր ազգությունների կանանց, գրուցելու ժամանակակից աշխարհում կնոջ դերի մասին. Ռ՛վ է նա՛ արարող, թե՛ կործանող, – ասում է

Մեր մայրական, իսկ իմ պարագայում նաև տատիկի սիրտը ցավում է այն ամենի համար, ինչ այսօր կատարվում է աշխարհում: Մեկ առանձին վերցրած երկրի նախագահ գուցեն ոչինչ չփոխի, բայց բոլորս պետք է հասկանանք, որ պարզ մարդիկ կարող են որոշակի պատասխանատվություն ստանձնել: Պետք է մեր երեխաներին սովորեցնենք ապրել խաղաղ, – ասում է Սանկտ-Պետերբուրգի Թաթարական ազգային-մշակութային ինքնավարության կանանց շարժման ղեկավար Ռոզա Գուշչինան:

Նամակը կոչ է պարունակում նաև՝ ուղղված աշխարհի խոշոր տերությունների առաջնորդներին, որպեսզի առկա տարածաշրջանների կարգավորման խաղաղ ճանապարհներ փնտրեն, քաղաքական եւ տնտեսական շահերի բախման գոհ չդարձնելով խաղաղ բնակչությանը: Կայանք քննարկեցին նաև Ռուսիայից եկող փախստականների զգալի հոսքին օգնություն ցուցաբերելու հնարավոր եղանակները:



“Գայանեն” հռչակավոր Մարիինյան թատրոնի բեմում

Գոհար Մարտիրոսյան

Հուլիսի 22-ին եւ 23-ին Սանկտ-Պետերբուրգի հռչակավոր Մարիինյան թատրոնի բեմում “Գայանե” բալետն էր Ալ. Սպենդիարյանի անվան օպերայի եւ բալետի ազգային ակադեմիական թատրոնի բալետային խմբի ներկայացմամբ: Մարիինյան թատրոնի սիմֆոնիկ նվագախումբը ղեկավարում էր Ալ. Սպենդիարյանի անվան թատրոնի գլխավոր դիրիժոր Կարեն Դուրգարյանը: Բալետի պարողներին ջերմությամբ հյուրընկալել է նաև քաղաքի հայ համայնքը:



Մարիինյան թատրոնի պատմական բեմում Ալ. Սպենդիարյանի անվան օպերայի եւ բալետի ազգային ակադեմիական թատրոնի բալետային խմբի պարողներն են: Ուղիղ մեկ ժամից բազում աստղեր տեսած այս դահլիճը կթողացնեն խաչատրյանական երաժշտության հնչյունները: Կրացվի վարագույրը, եւ հանդիսատեսը նախ մի պահ կշրջան բեմանկարների հյուսիսը հայկական գույներով, պատշաճը հատուցելով հեղինակի՝ մեծ վարպետ Մինաս Ավետիսյանի տաղանդին: Աշխարհի խոշորագույն թատրոններից մեկի բեմում այսօր “Գայանե” բալետն է:



– Այն քաղաքում արտակարգ բարդ է ելույթ ունենալ յուրաքանչյուր բալետի համար: Բայց Գայանե բալետը մենք այս բեմում արդեն պարել ենք 20 տարի ավել առաջ եւ սա երկրորդ անգամ է: Սա աշխարհի կարերագույն բեմերից մեկն է, բալետային թատրոնի, եւ մեր բալետը ունի այդ պատիվը, այստեղ ելույթ ունենալ, – ասում է Ալ.Սպենդիարյանի անվան օպերայի եւ բալետի ազգային ակադեմիական թատրոնի բալետմայստեր Վլիլեն Գալստյանը:

հետ նա համագործակցում է 2010թ-ից, երաժշտավարելով “Մպարտակ”-ի նոր բեմադրումը: Մակայն պատմական այս բեմը բարձրանալուց առաջ ամեն անգամ հուզվում է: – Այսօրվա հուզմունքը կապված է նրա հետ, որ Սպենդիարյանի թատրոնն է այսօր այստեղ եւ հավատացեք, Մարիինյան թատրոնը այն բեմահարթակն է, որտեղ մեկ անգամ ես պետք է ապացուցեմ, թե որտեղ ես դու կանգնած, որովհետև քննադատներն այստեղ շատ պրոֆեսիոնալ, հանդիսատեսը շատ պրոֆեսիոնալ, որը հասկանում է ինչ է բալետային արվեստը, եւ դրա համար այս օրը մի կողմից շատ տոնական է, մյուս կողմից շատ հուզիչ, – կիսվում է Կարեն Դուրգարյանը: Բալետը ներկայացվում է “Մալիտակ գիշերների աստղեր” հեղինակավոր փառատոնի շրջանակում, որն այս տարի անց է կացվում արդեն 22-րդ անգամ:

Ալ.Սպենդիարյանի անվան օպերայի եւ բալետի ազգային ակադեմիական թատրոնի մենապարուհի, գլխավոր դերակատար Աննա Կոստանյանի խոսքով, Ռուսաստանի մշակութային մայրաքաղաքում ելույթ ունենալն առանձնահատուկ պատասխանատվություն է. – Արդեն երկու օր է, ինչ եկել ենք: Այդ երկու օրվա մեջ մեծ ցանկություն կար շատ բաներ տեսնելու, բայց մեզ զսպել ենք եւ ավելի խնայել մեզ, որպեսզի այսօր լավ ներկայացում լինի եւ, հույսով եմ, որ կարող է նաև զարմացնենք մեր էներգետիկայով: Մարիինյան թատրոնի սիմֆոնիկ նվագախումբն այսօր ղեկավարում է Ալ. Սպենդիարյանի անվան օպերայի եւ բալետի ազգային ակադեմիական թատրոնի գլխավոր դիրիժոր Կարեն Դուրգարյանը: Թատրոնի





ЗАВЕРШИЛОСЬ ПАЛОМНИЧЕСТВО В АРЦАХ

26 июня группа, состоящая из членов армянской церковной общины Санкт-Петербурга, благословением Главы Российской и Ново-Нахичеванской епархии ААЦ архиепископа Езраса отправилась в паломничество к храмам Армении и Арцаха.

Паломничество было организовано петербургским архитектором и благотворителем Максимом Атаянцем и его семьей. Группу возглавил настоятель армянской церкви Св. Екатерины священник о. Саркис Чопурян.

В планы группы входило посещение ряда древних храмов. Некоторые из этих шедевров средневекового культового зодчества известны многим из нас лишь по литературе, и потому их включение в маршрут было встречено с единодушным одобрением.

Первым на пути следования из Еревана был монастырь Хор Вирап, откуда началось шествие христианства по Армении. В Хор Вирапе в конце 3-го века долгие годы томился

в темнице св. Григор Просветитель, которому было суждено крестить царя Трдата III и убедить его провозгласить христианство государственной религией Армении. Паломники помолились во рву, где томился святой Просветитель.

Далее группа побывала в Ехегнадзорском районе, посетила творения великого зодчего Момика – церковь Св. Богородицы в селе Арени и монастырь Нораванк.

В конце дня паломники посетили монастырь Татев. Заночевав в Горисе и посетив кафедральную церковь Сурб Григор, отправились в Арцах.

В полностью восстановленном после тяжелейшей войны Степанакерте группу тепло принял Глава Арцахской епархии ААЦ архиепископ Паргев.

В шушинском храме Аменапркич (Всеспасителя) паломники приняли участие в литургии, посетили местную церковь Канач Жам, побывали в шушинской крепости, ставшей символом победы в Арцахской войне.

В монастыре Амарас, где в V веке св. Месроп Маштоц основал свою первую школу. Спустившись в крипту церкви, группа поклонилась могиле святого епископа Григориса /V в./.

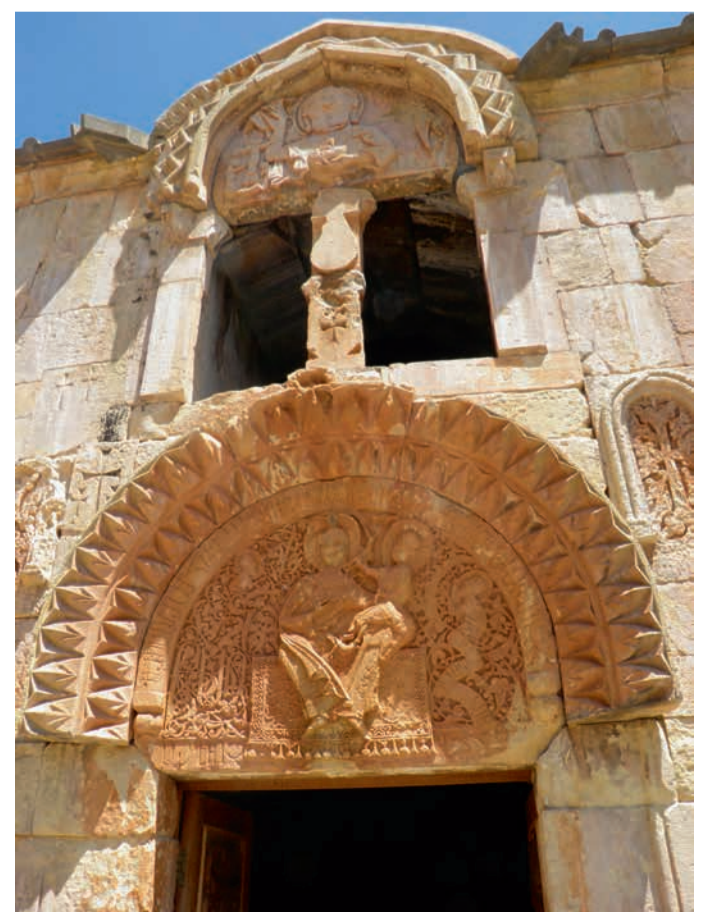
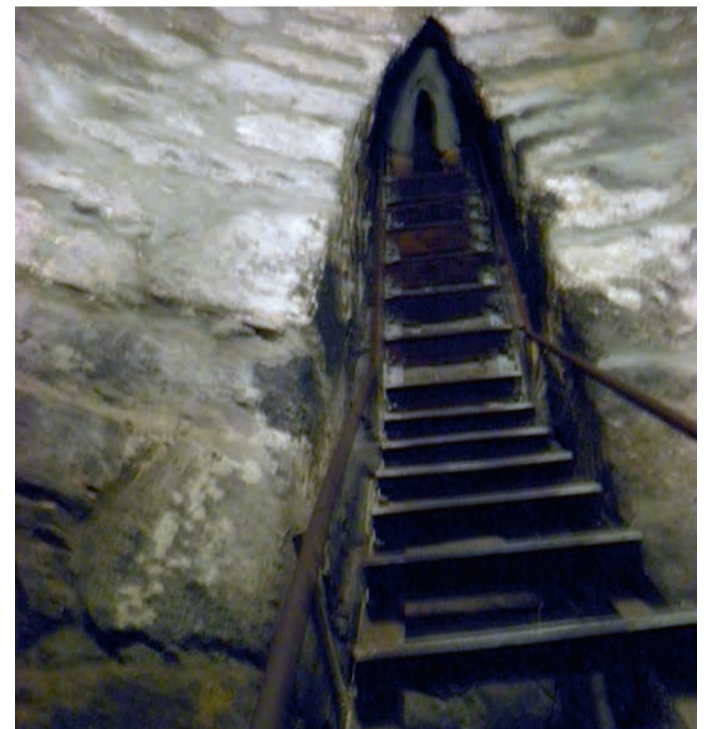
Группа побывала в монастыре Гандзасар – шедевре средневекового зодчества.

В базиличной церкви Сурб Григор монастыря Цицернаванк /IV-VI вв./, расположенной на окраине одноименного села в Кашатагском (Лачинском) районе НКР, паломники поклонились частице мощей св. апостола Петра.

В Армению возвращались через Селимский перевал, где посетили караван-сарай 14-го века.

Последней церковью маршрута стал храм Айраванк – уже на территории Армении, на берегу Севана.

1 июля группа посетила Эчмиадзин, где побывала в Кафедральном соборе, в церквях Св. Рипсиме и Св. Гаяне.







ЗАВЕРШИЛОСЬ ПАЛОМНИЧЕСТВО В АРЦАХ (окончание)



Одной из главных целей паломничества было посещение церкви Сурб Ованес Мкртыч (Св. Иоанна Крестителя) в Гадрутском районе. Церковь эту возвел на свои средства знаменитый в России архитектор Максим Атаянц в деревне Караглух – родине своих предков, посвятив ее памяти своего деда Ованеса Атаянца. Священник о. Саркис совершил литургию в церкви, и паломники причастились.



Фоторепортаж Армена Меружяняна, Максима Атаянца, Эдуарда Арутюнова



ИСТОРИЯ ЛЮБВИ, РАССКАЗАННАЯ АРТУРОМ

Светлана Ляшова

Артур Ктеянц, поэт из города Россашанска Воронежской области – романтик и реалист одновременно. Он – поэт, считающий одиночество единственно возможным способом существования творческого человека. Любит книги, много читает и печалится, что одолеть список нужного, намеченного им из литературы никак не представляется возможным: где взять такие запасы времени?

«Эрих Мария Ремарк – лучший на свете писатель», – максималистски восклицает Артур в одном из стихов с названием «Апостол». А одной из героинь Ремарка (роман «Черный обелиск») он даже посвящает стихотворение «К Изабелле».

*Ты права, Изабелла,
Не спят зеркала.
И в камине зола
В полночь кажется белой.
Прикасается к телу
Осенняя мгла,
Что в саду догола
Наши клены раздела.*

– Это самая красивая история любви, и, по-моему, трогательнее, чем «Ромео и Джульетта», – говорит Ктеянц.

И, как мне кажется, всё, что написано Артуром, это одна большая история о любви.

Что же касается его реальной биографии, то родился и первые шесть лет жизни Артур провёл в Баку. Здесь жила дружная семья, где и папа, и мама не мыслили жизни без чтения, где часто декламировали Высоцкого и Есенина. Где сыну читали вслух не только «совсем детские» книжки, но и «Робинзона Крузо», «Трех мушкетеров» и даже «Сагу о Форсайтах». Спешный переезд из Азербайджана в Армению после известных политических событий шестилетнему ребенку был не совсем понятен. Как и жизнь в последующие четыре года в вагончике без газа и электричества (но и это приобретение для родителей было настоящей удачей!) в Арагатской долине.

Школа для первоклассника Артура – в пяти километрах. Во второй класс он ходил



всего два месяца, так как участились обстрелы с приграничной территории. С третьим классом – та же история...

Их переезд в Россашанска состоялся благодаря маминной подруге, приютившей семью в первое время. Здесь Артур «шагнул» сразу в пятый класс, одолевая на ходу «прописи» и прочие азы за 2-4-й классы. Этот год был невероятно трудным, но семья Ктеянц справилась. Решили и проблемы с работой, с семейным общением.

– Но в школе, – уточняет Артур, – я выглядел белой вороной – с армянским акцентом и «иностранный» внешностью.

И лишь семья всегда была тем тёплым надёжным «коконом», где чувствовал себя хорошо. Когда пришла пора выбора профессии, то поступил в местное медицинское училище. Учился с интересом, стал фельдшером.

– Но жизнь показала, что «врачебного хладнокровия» у меня не выработалось, –

признается Артур. – Пошёл на работу машинистом насосных установок на водоканале. Ведь настоящий мужчина должен обеспечивать семью. И заочно окончил Воронежский экономико-правовой институт.

Стихи же возникли, по его словам, «по ходу жизни».

– Появлялись строки вроде бы из ниоткуда, обрастая смыслом, – рассказывает Артур. – Творческих мук не испытывал никаких. Работал на вдохновении. Пришёл в клуб «Слово», познакомился с творческими людьми. Были поездки и на областные фестивали, где, если честно, нравилось лишь процентов пятнадцать из того, что звучало...

Над повестью, которую Артур назвал «Аббатство заколоченных дверей», он работал полтора года. Послал её в журнал «Подъём». И её поставили в план публикаций на 2013 год.

А что касается стихов, то в них пока ещё,

как мне кажется, преобладает влияние книжности. Но сквозь толщу начитанности (без этого, кстати, тоже не бывает поэта) пробивается глубоко прочувствованное и пережитое.

*Нет птиц
под синим небосводом,
И лик у месяца усталый,
Как странно,
но с твоим уходом
Меня как будто
меньше стало.
Ты в повседневной суете
Умел увидеть Божьи знаки.
А помнишь, небо на воде?
А помнишь,
строки Пастернака?
Это о друге.*

– Когда уже в «россошанский период» нашей жизни отец был вынужден уехать на заработки в Израиль, этот год показался мне вечностью. Отсюда и строки:

*В этом городе забытом
Ничего не происходит,
Тот же скотч
в окне разбитом,
Тот же кот
по крышам бродит.
И бранит соседка мужа
За ночные похождения,
Фонари в вечерних лужах
Помнят каждый
день рождения...*

В стихах Артура Ктеянца апрель «вкуснее десертной сладости, легче облака, тоньше веера». А 31 декабря ему представляется таким:

*Ещё желудок не забит,
Ещё спокойно дышитесь.
Жена в обнимку
с дочкой спит
И занавес колышется,
Гуляют в ставнях
сквозняки,
И на пустынных улицах
Ещё не шурт мужики
Горошек, сыр и курицу.
Не отступить нам
ни на шаг
От графика сценарного.*

Маме

Расстояние от дома до школы –
Тропа сквозь лес.
Вечер вязнет в сосновых смолах,
загнав занозы.
Тяжело ведь смириться с тем,
что твой сын балбес.
И собраться, чтоб грозный отец
не увидел слезы.

Кипяток на куриный кубик
и твердый хлеб.
Две солдатские койки,
казенные стол и стулья.
Вычитай из уныния в кубе
общажный хлев,
И получишь помойку
в квадрате людского улья.

Пыль скользит по перилам,
а ежик спешит в туман.
Скоро травы поток увидят
в речном канале.
Помнишь, ты говорила,
что я напишу роман?
Написал. Он в апреле выйдет
В большом журнале.

В каждой прозе, родная,
важнее всего конец.
Он способен исправить сюжет,
умывая руки.
Есть усталость иная,
где веки залил свинец.
Я счастливый отец,
у тебя золотые внуки.

Начало

Еще не выдумана боль,
И слово «смерть» никем не сказано.
Премьера у Земли, и роль
Еще не тронута проказою.

Пространство, срезанное облаком,
Над безграничным садом тает.
Еще Адам не тронул яблоко,
И ад еще необитаем.

Но только все уже написано.
Дороги вырезаны в полосы.
На нитку судьбы все нанизаны,
И сочтены на главах волосы.

И очень скоро острым камушком
Уколет грех. Вселенским панзлом,
Сменив наряд, растяпа Аннушка,
Пойдет на ярмарку за маслом.

По травмам, что наш путь составили,
Пройдут невидимые стопы.
От крови праведного Авеля,
До дней всемирного потопа.

Людвиг Бодмер

Какая ирония, Людвиг, она больна...
А может врачи дилетанты опять неправы?
Но эта болезнь позволяет услышать травы,
И знать, что в граненом стакане живет луна.

Инфляция, Людвиг, конфета ценою в замок,
Не то чтоб не лезет в горло – она есть чудо.
Твоя Изабелла когда-нибудь выйдет замуж
За славного парня, скорее всего зануду.

Все знают, что фюрер – есть черт с девятью хвостами.
В мундире своем, он – типичная кукла Вуду.
Чем больше народа умрет, тем богаче станут,
Твой лысый приятель Кроль и нацистский бродер.

Теперь полумеры и полумораль – устой,
От острова Пасхи до чопорной серой Англии.
Нельзя ведь сказать: «Этот парень чуть-чуть святой»
Или сказать: «Эта книга – почти Евангелие».

Начальная степень печали – тоска паскуда.
Но есть бесконечное горе и запах серы.
Когда на коленях у дьявола спит Иуда,
Он вряд ли боится увидеть во сне химеру.

Поднимемся выше, и сразу утихнет бой.
Открыта дорога, пока еще спит Везувий.
Нет пастора, слышишь, ты споришь с самим собой.
Нет жизни без Бога, кто скажет, что есть – безумен.

Холден Колфилд

Не думаю, Холден, что книги способны как-то
Влиять на умы и в историях ставить точки.
Для многих роман – это часть пищевого тракта,
Конечный итог поеданья грибов из бочки.

Февраль замечает тропинку к весне, а губы,
Потрескавшись, будут кровить под прозрачной пленкой.
Наверное, нужно быть в меру больным и грубым,
Чтоб мир ненавидеть, но нежно любить сестренку.

А может быть, Холден, за бегство длиною в сутки,
Тебя ожидает кнут и лихая порка.
И ты не узнаешь, куда улетают утки,
Когда замерзает пруд посреди Нью-Йорка.

На скользкой дороге костяшки на пальцах выбил.
Размеренным ритмом в кармане танцует сдача.
Когда ты в финале следишь за уснувшей Фиби,
Я плачу, представь себе, взрослый мужик и – плачу.

Мешаю лимон и мяту в кубинском роме.
На книжную полку апрельский закат глядет...
Тугой переплет, молодое лицо Джерома,
И книга достойная ныне лежать в музее.

Вере

Спит одиночество при свете,
А по ночам беспечных судит.
На этой маленькой планете,
Повсюду люди, люди, люди...
А с ними, как с опасной бритвой,
Нужна, как минимум, сноровка.
А помнишь, по твоей молитве
Воскресла божия коровка?
Родная, чудо – это норма,
Когда отечество и небо
Одно и то же. Бойся Формы,
Важна Идея больше хлеба,
Для тех, кто долго жил без кожи
И наконец нашел ту книгу,
В которой путь начертан. Боже,
Я дорожу в ней каждым мигмом,
И снова чувствую, что ожил.
Ты помнишь, ты, конечно, помнишь,
Той связки порванной крючок,
Как ты тогда пришла на помощь
Три пальчика собрав в пучок.
И боль знамена опустила,
Пропал отек, сдавивший вену,
Как только ты перекрестила
Мое распухшее колено.



ПРИЕМ В ШКОЛУ №259



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 259 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга с армянским этнокультурным компонентом объявляет прием в 1 и 10-11 классы.

1 класс – полный день, включая питание.

10-11 классы – университетская программа на базе экономического, юридического и социологического факультетов совместно с СПбГУ.

Контактный телефон:

8 (812) 714 40 25 8 (911) 258 48 35

Замдиректора по ОЭР –

Мкртчян Артур Размикович



ОБУЧЕНИЕ ИГРЕ НА НАЦИОНАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ
ПРИ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ЦЕНТРЕ ИМ. ЛАЗАРЕВИЧ АЯЦ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ЗАПИСЬ ПО ТЕЛ.:
+7 (931) 231-30-09 / +7 (911) 987-98-42

Приглашает элитный армянский ресторан

«Амроц на Невском»

«Амроц» в переводе с армянского – крепость. Его двери открыты для всех, кто ценит традиционное армянское гостеприимство и прелесть национальной кухни.

На первом этаже ресторана «Амроц на Невском» – просторный «Этнический» зал на 120 мест, украшенный барельефами с армянскими мотивами. Мягкий свет, отделка под натуральный камень. Кованая мебель, мелодичные армянские напевы.

Роскошный интерьер и атмосфера гостеприимства располагают и к неторопливой беседе за бокалом эксклюзивного вина, и к веселому семейному ужину.

На втором этаже ресторана «Амроц на Невском» – второй двухуровневый зал «Звартноц» на 550 мест. Название и стиль залу задал шедевр средневекового армянского зодчества, включенный в список всемирного наследия ЮНЕСКО. Стены зала украшены кистью армянских художников. Он легко может превратиться в банкетную площадку, концертный зал с профессиональной сценой или зал для дефиле с подиумом.



Санкт-Петербург, Невский пр., 176

Тел. 907-61-00, 274-25-14, 274-19-43

e-mail: amrots@mail.ru

www.amrots.ru

Авторский ресторан ЭРИВАНЬ

Первый армянский ресторан высокой кухни в Санкт-Петербурге



Этот уютный уголок гостеприимной Армении порадует не только ценителей национальной кухни, но и всех тех, кто ценит оригинальность и качество. Большинство блюд национальной армянской кухни можно попробовать только здесь, поскольку продукты для их приготовления поставляются непосредственно из самой Армении.

Особая гордость ресторана – армянские вина и напитки, среди которых тутовая и кизиловая водка, пиво, чай из горных трав и, конечно же, знаменитые по всему миру армянские коньяки.

Днем в залах ресторана играет традиционная и современная армянская музыка от классики до арт-рока и джаза, а с понедельника по субботу – живая музыка.

С-Петербург, наб. реки Фонтанки 51
St. Petersburg, nab. Reki Fontanki 51
703-36-20, WWW.ERIVAN.RU

Банковские реквизиты организации

Местная религиозная организация

«Армянская Апостольская Православная Церковь Санкт-Петербурга»

191011, Санкт-Петербург, Невский пр., 40-42, тел. 710-5061, ф. 710-5876

ИНН 7801043707, КПП 784101001, р/с 40703810911000000276

в филиале ОПЕРУ ОАО Банк ВТБ в Санкт-Петербурге,

г. Санкт-Петербург, к/с 3010181020000000704, БИК 044030704, ОКПО 34357297, ОКОНХ 98700, ОКВЭД 91.31, ОГРН 1037858003127

Учредитель: Армянская Апостольская Церковь Санкт-Петербурга

Издается благословением епископа Езраса (Нерсисяна) – Главы Ново-Нахичеванской и Российской епархии Армянской Апостольской Церкви, Патриаршего Экзарха

Главный редактор: Армен Меружанян

Редакционная коллегия:

Арсен Миносян Максим Атаянц
Карен Мкртчян Юсик Язычян
Хачатур Бдоян Карен Вартачан
Гоар Мартиросян Наринэ Хачатрян

Регистрационное свидетельство

№ 492 от 06.04.92 Выдано Исполкомом Ленсовета

Адрес редакции:

191011, Санкт-Петербург, Невский пр., 40-42
Тел. 350-53-01, e-mail: havatamk@yandex.ru
Тираж 500 экз.