

بهترین خودروهای چینی در بازار ایران برای خرید

با مشکلاتی که در واردات خودرو وجود دارد، نمی‌توان حضور چینی‌ها را در بازار خودرو نادیده گرفت **صفحه ۵۰۵ را بخوانید**



روزه آخر هفته



یک چشم به وین
یک چشم به کی‌یف
دو گزارش تحلیلی-سیاسی
صفحه ۰۲ را بخوانید

فرش قرمز با طراحان ایرانی

درباره حضور موفق طراحان و برندهای ایرانی در حوزه لباس های مجلل

● از عباس نعلبندیان تا آزاده نامداری! / بررسی هفت پرورنده مرگ های مشکوک مشاهیر به بهانه خبر مرگ زهره فکور صبور، بازیگر سینما و تلویزیون ● بالاخره چند هزار دلار؟ / دو سه تا نکته که ربطی به هم ندارند ● نمایشگاه جنجالی آشور / گشت و گذاری در خبرها و گزارش‌های برگزیده همین روزها در ۴۴ سال پیش ● دعوت به همکاری در کشور کنت درا کولا / ایران و رومانی قرارداد تامین نیروهای کار ارزان امضا کرده‌اند؛ این یک فرصت ایده‌آل است؟ ● این مطالب را در صفحات مختلف امروز دنبال کنید

هفت صبح

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی ایران
پنجشنبه ۱۲ اسفند ۱۴۰۰
۱۶ صفحه
شماره ۳۱۶۹
قیمت: ۴۰۰۰ تومان



انجمن ناکامان

نگاهی به زندگی ۷ شخصیت مشهور دنیای هنر که خود را به تباهی و هلاکت سپردند

در بسته آخر هفته بخوانید:

● آقایان ستاره ... به صف!

رده‌بندی بازیگران مرد سینمای ایران قسمت آخر

● اول آژاکس؛ دوم استقلال

بهترین خط دفاعی‌های فعلی جهان تا اطلاع ثانوی

● ضرر جایزه‌های مکمل برای کلیه موج‌ها و طناری‌های شبکه‌های اجتماعی در هفته گذشته

● اختلافات ازلی و ابدی

یادداشت‌هایی از ابراهیم افشار، بهنام مظاهری، نادر نامدار، حمید رستمی، محمد طالبیان و رضا فراهانی

زندگی در محاصره سامانه‌ها

دولت می‌گوید که سال ۱۴۰۱ علاوه بر سامانه خرید اقلام ضروری، سامانه مبادله دلار و بنزین هم راه خواهد افتاد و سامانه مالیاتی و ثنا هم که داشتیم

سقف خرید وجود دارد مثلاً بعضی از خوراکی‌ها مانند گوشت و مرغ و روغن و شانه تخم مرغ را نمی‌توانید بیشتر از یکی سفارش بدهید و به عنوان مثال برای ماکارونی هم محدودیت ۵ عددی گذاشته شده است. خریدها چند روز بعد در آدرسی که ثبت کرده‌اید به دستتان می‌رسد. بنابراین اگر می‌خواهید کالاها را به سامانه توزیع کالای اساسی یا دو سامانه مهم دیگر هم سر و کار خواهیم داشت که از آن هم جدیدتر هستند یعنی سامانه سهمیه بنزین و سامانه مبادله ارز، این را اضافه کنید به سامانه‌های دیگری که طی یکی دو سال اخیر مجبور به استفاده از آنها بوده‌ایم مثل تهران من تا بفهمید اگر قرار بر یکپارچه شدن تمام امور شهروندی نباشد و انجام کارها به صورت اینترنتی هم ادامه پیدا کند چه سردرگمی در انتظارمان خواهد بود.

● **سامانه‌های برای خرید کالاها به نرخ دولتی**

بازگام اسم سامانه‌ای است که برای خرید کالاها تنظیم بازاری راه افتاده تا اقلام ضروری مثل برنج، گوشت، روغن و... را به همان قیمتی که دولت اعلام می‌کند بفروشد. البته مسئولان دولتی وقتی از این سامانه حرف می‌زنند ترجیح می‌دهند اسم بازارگام را نیاورند چون قرار است بقیه سایت‌های فروش و استارت‌آپ‌ها هم به این سیستم بپیوندند. این سامانه از ۱۸ آبان کارش را شروع کرده و افراد با وارد کردن کد ملی‌شان می‌توانند در آن ثبت سفارش کنند و در انتظار رسیدن سفارش‌هایشان بمانند. در این سامانه

راه اندازی‌اش را داده است. تا الان سامانه معروف نیما مسئولیت جابه‌جایی ارز برای واردکننده‌ها و صادرکننده‌ها را داشته و آنقدر هم مهم است که در کنار نرخ رسمی و آزاد دلار نرخ بازار نیمایی هم آورده می‌شود اما کمی پیش رئیس کل بانک مرکزی وقتی برای بازدید در میان صرافی‌های میدان فردوسی حضور داشت اعلام کرد که به زودی سامانه‌ای برای درخواست‌های خرد مردم در بازار ارز راه خواهد افتاد که همه چیز قانونمند و شفاف شود. او گفت: «این درگاه تا دو ماه آینده به بهره‌برداری خواهد رسید و هموطنان با ورود به این درگاه نیاز خرد ارزی خود را اعلام و سپس با مراجعه به صرافی‌های مجاز ارز خود را دریافت می‌کنند. با راه اندازی سامانه فروش ارز صف‌های ایجاد شده در مقابل صرافی‌ها جمع خواهد شد.»

البته حالا بیشتر از دو ماه از حرف‌های رئیس کل بانک مرکزی گذشته و این سامانه راه نیفتاده اما مردم‌هایی درباره اینکه سال آینده کارش را شروع خواهد کرد شنیده می‌شود. بعضی حرف‌های درگوشی هم می‌گویند از آنجا که چنین سامانه‌ای می‌تواند فعالیت دلال‌های کوچک، بزرگ و حتی خیلی بزرگ را مختل کند بعداً است به این زودی‌ها راه بیفتد یا واقعاً بتواند جلوی خرید و فروش خرد دلار را به صورت کامل بگیرد اما به هر حال باید برای آن آماده بود. **ادامه در صفحه ۰۳**

سید امیر میرصالحی / ورزش سه

که به عنوان بازیکن ثابت طی لیگ پرتغال به میدان رفته، پورتو هرگز رنگ شکست را به خود ندیده. می‌توان این سپاه موفقیت را ادامه داد. کونسپاسو قرچه مربیگری خونسردانه‌ای دارد، اینکه سطره بازی بود، تشنه بازی با پیراهن سیاه و با وقار تیم ملی کشورش. او که از کوچه پس‌کوچه‌های همان محله‌های سرزمینش قد کشیده و بالا آمده. زمانی که تیره روزی به مهدی روی کرد و خشکسالی گل‌هایش فرا رسید. نق نزده توانست با روحیه والا خود را در کوران رقابت با مهاجم برزیلی و آماده پورتو اوایلینسون در ترکیب اژده‌های آبی نگارد. کافیتس به گل استاندارد او به تیم بزرگ پرتغالی بنفیکا نگاه کنید در هجمه فشار تیز انتقادات، ابتدا پای راست خود را در گیر نمی‌کند تا پاس هم تیمی‌اش ویتینها اوایلینسون به تاختش ادامه دهد تا برزنگه جلودار خود را درگیر کند. تا سحر ۹۰۲ دقیقه عدم گلزنی‌اش طی آن دیدار مهم کلاسیکو باطل شود. می‌توان آمارها را ردیف کرد؛ حالا پورتو کونسپاسو با مهدی طارمی یکی از بهترین شروع باشگاه را از حیث کسب امتیاز طی سده جدید برجای گذاشته‌اند، ۶۴ امتیاز طی ۲۴ دیدار، به معنای ۲ پوینت بالاتر از پورتو مخوف قهرمان اروپای ژوزه مورینیو. طارمی طی ۴۶ دیداری

حتی وقتی طارمی در ترکیب نباشد و تعویضی به زمین می‌آید، منتظر هشتیم گل بزند یا پاس گل بدهد. مهدی همانند فصل گذشته، فصل جدید را هم درخشان آغاز کرد، در کنار تونی مارتینز، اما رفته‌رفته این مهاجم اسپانیایی را از مدار توجهات کونسپاسو خارج کرد و به تنهایی در خط نوک حمله اژده‌ها جای گرفت، آقای «هنرمند» همان لقبی که پائولو فوئره اسطوره باشگاه پورتو طی گفت‌وگو با شبکه پرتغالی CMTV بر روی مهدی نامید. زمانی که مهاجم بلند قامت پورتو طی ۱۱ دیدار ابتدایی فصل آمار معرکه ۷ گل و ۴ پاس گل را فراهم کرد تا به‌طور میانگین طی هر بازی یا گل زده یا توانسته باشد پاس گل دهد، تا روزنامه سرشناس او جوگو تیتیری با مضمون «تارمینی تو Topo Da Liga» را صبح فردایش به کیوسک روزنامه ببرد. به معنای «طارمی در صدر لیگ» کنایه نیشداری به بازیکنان مطرح و چند صد میلیون پوندی به دو تیم متحمل شهرلیسبونی.

اما زمانی که تغییر تاکتیک از راه رسید تا کونسپاسو سیستم مبتنی بر تک مهاجم را به چپش دو مهاجم تغییر دهد تا مهدی با توجه به توانایی بالای درپیل زنی و ایجاد موقعیت و فضا سازی عملاً به مهاجم «فالس‌ناین» تبدیل شود. تغییری که مهدی برای همساز شدن با آن به زمان نیاز داشت، در همان هجمه و پس از حواشی توپ‌تیزی در دور ماندن از تیم

سومین قربانی سریال نرگس

بررسی سرگذشت عجیب سه بازیگر زن سریال پر بیننده دهه هشتاد، به بهانه درگذشت حسرت‌آمیز زهره فکور صبور

شده بود. امین فردین ساکن آلمان است و خودش را پاپاراتزی معرفی می‌کند که سعی دارد پشت پرده زندگی چهره‌های معروف را فاش کند. تا قبل از این هم حرف‌های او در موارد زیادی، در دسرهای بزرگی در دست کرده بود اما اینبار به‌نظری می‌رسد شایعاتی که فردین درباره روابط خصوصی زندگی زهره فکور صبور منتشر کرد، خیلی گران تمام شد. نزدیکان زهره می‌گویند که آخرین کسی که با او حرف زده، مادرش بوده و فهمیده که چقدر حال بدی دارد. او بعد از این تماس تلفنی با همسر زهره تماس می‌گیرد و به او از حال بد دخترش می‌گوید اما زهره دیگر جواب تماس‌ها را نمی‌دهد. بعضی‌ها می‌گویند همسر او مهران. م تهیه‌کننده سینما و تلویزیون است و بعضی‌های دیگر با در نظر گرفتن تاهل این تهیه‌کننده چنین موضوعی را رد می‌کنند اما به هر حال وقتی او (آقای تهیه‌کننده) به خانه زهره می‌رسد خیلی دیر شده و او به زندگی‌اش خاتمه داده بود. نزدیکان زهره می‌گویند که این اواخر حال خوشی نداشته است. او در آخرین پست اینستاگرامش بدن بی‌جان او را همسرش در پذیرایی خانه پیدا کرده آن‌هم بعد از اینکه برای ساعت‌ها جواب تلفن را نمی‌داده و حتی در راه به روی سربدار ساختمان هم باز نکرده. بعضی‌ها می‌گویند آنچه باعث شده زهره به آخر خط برسد، فشارهایی است که اخیراً به‌خاطر حرف‌های امین فردین به او وارد

شده بود. امین فردین ساکن آلمان است و خودش را پاپاراتزی معرفی می‌کند که سعی دارد پشت پرده زندگی چهره‌های معروف را فاش کند. تا قبل از این هم حرف‌های او در موارد زیادی، در دسرهای بزرگی در دست کرده بود اما اینبار به‌نظری می‌رسد شایعاتی که فردین درباره روابط خصوصی زندگی زهره فکور صبور منتشر کرد، خیلی گران تمام شد. نزدیکان زهره می‌گویند که آخرین کسی که با او حرف زده، مادرش بوده و فهمیده که چقدر حال بدی دارد. او بعد از این تماس تلفنی با همسر زهره تماس می‌گیرد و به او از حال بد دخترش می‌گوید اما زهره دیگر جواب تماس‌ها را نمی‌دهد. بعضی‌ها می‌گویند همسر او مهران. م تهیه‌کننده سینما و تلویزیون است و بعضی‌های دیگر با در نظر گرفتن تاهل این تهیه‌کننده چنین موضوعی را رد می‌کنند اما به هر حال وقتی او (آقای تهیه‌کننده) به خانه زهره می‌رسد خیلی دیر شده و او به زندگی‌اش خاتمه داده بود. نزدیکان زهره می‌گویند که این اواخر حال خوشی نداشته است. او در آخرین پست اینستاگرامش بدن بی‌جان او را همسرش در پذیرایی خانه پیدا کرده آن‌هم بعد از اینکه برای ساعت‌ها جواب تلفن را نمی‌داده و حتی در راه به روی سربدار ساختمان هم باز نکرده. بعضی‌ها می‌گویند آنچه باعث شده زهره به آخر خط برسد، فشارهایی است که اخیراً به‌خاطر حرف‌های امین فردین به او وارد

● **مرگ پری شوکت در خیابان دولت**
رسانه‌ها نوشته‌اند که زهره فکور صبور، بازیگر ۴۳ ساله‌ای که ۱۵ سال پیش نقش پری شوکت، دختر بزرگ خانواده شوکت را در سریال نرگس بازی می‌کرد با موفقیت شگرف دانش را هرگز بسوز نمی‌دهد، اما درگوشی هم می‌گویند از آنجا که چنین سامانه‌ای می‌تواند فعالیت دلال‌های کوچک، بزرگ و حتی خیلی بزرگ را مختل کند بعداً است به این زودی‌ها راه بیفتد یا واقعاً بتواند جلوی خرید و فروش خرد دلار را به صورت کامل بگیرد اما به هر حال باید برای آن آماده بود. **ادامه در صفحه ۰۳**

اپ خبری هفت صبح

با نصب این نرم افزار موبایلی، همزمان با تجربه روزنامه هفت صبح از تازه ترین اخبار، تصاویر و ویدئوهای خبری آگاه شوید. محتوای خبری این اپلیکیشن متفاوت از روزنامه چاپی خواهد بود و سعی‌مان این است بین صدها خبر و گزارش روزانه، مهم ترین اخبار را در اختیاران قرار دهیم. برای ثبت نظر، لایک و ابراز احساسات نسبت به اخبار منتشر شده باید به عنوان عضو عادی ثبت نام کنید.

عضویت عادی و استفاده از نرم افزار رایگان است اما در نسخه جدید نرم افزار خبری هفت صبح این امکان فراهم شده است که اعضاء ویژه با خرید اشتراک هفتگی، ماهانه یا سالیانه به نسخه pdf روزنامه و سایر گزارش‌ها، یادداشت ها و مطالب اختصاصی روزنامه دسترسی پیدا کنند.

دانلود از وب سایت هفت صبح
www.7sobh.com

از عباس نعلبندیان تا آزاده نامداری!

بررسی هفت پرونده مرگ های مشکوک مشاهیر به بهانه خبر مرگ

زهره فکور صبور، بازیگر سینما و تلویزیون

۱ | ابهامات مرگ عسل بدیعی، بازیگر سینما



عسل بدیعی که متولد ۱۳۵۶ بود، ۱۹ اسفندماه ۹۱ و دو هفته پیش از مرگ خود در آخرین پست فیسبوک خود نوشته بود: «حس می‌کنم از گور بر خاسته‌ام... تولدی در راه است و بوی عطرش در فضایم جاریست.» او در فروردین‌ماه سال ۹۲ به دلیل مسمومیت دارویی به بیمارستان لقمان منتقل شدند، او به سرنوشت نقش مقابلش در «بودن یا نبودن» دچار شد و دو روز پس از ایست قلبی، مرگ مغزی شد اما مرگ برای او پایان نبود چرا که با رفتنش جان هفت انسان را نجات داد. اگر چه در آن زمان فضای عجیبی درباره مرگ او حاکم بود. بعدها رضا داوودنژاد، بازیگر سینما شوهرخواهر عسل بدیعی درباره مرگ او گفت: «قصور پزشکی بوده است. پس از بررسی‌های کامل پزشکی مشخص شد که نخاع وی از پشت گردن دچار ضایعه شده و همین موضوع منجر به مرگ مغزی وی شده است.» مرگ بدیعی یکی از مرگ‌های پر ابهام سینما بود.

۲ | آزاده نامداری و حواشی مرگش



«مرگ اسرار آمیز آزاده نامداری» این خبر شاهماکه هفتم فروردین امسال مثل بمب در فضای مجازی منفجر شد و در لحظات اولیه همه در پی یافتن جزئیات بیشتر از ماجرای این حادثه مرموز بودند. گرچه در همان ابتدا شایعاتی مبنی بر اینکه مجری سابق صداوسیما به قتل رسیده، مطرح شد، اما ساعاتی بعد ابعاد بیشتری از ماجرای مرگ در دناک او فاش شد که فرضیه خودکشی را قوت می‌بخشد. او در طبقه هفتم برجی در خیابان مهستان شهرک غرب، با مصرف بیش از حد قرص آرامیخش به زندگی خود پایان داده بود. حتی دلنوشته‌ای برای دخترش نیز نوشته بود. مرگ او ۳۰ الی ۴۰ ساعت قبل از پیدا شدن جسدش رخ داده بود و پدر و مادرش فکر می‌کردند، مرحوم نامداری با همسر و فرزندش به رامسر رفته است. او هنگام مرگ تنها ۳۶ سال داشت.

۳ | هادی پاکزاد، خواننده جوان



هادی پاکزاد متولد ۱۳۶۱ در مشهد و خواننده، آهنگساز و ترانه سرای سبک موسیقی آلترناتیو راک بود. او از سال ۱۳۸۱ فعالیت خود را در حوزه موسیقی به طور جدی آغاز کرد و نخستین آلبوم رسمی‌اش به نام تاریکی را در دی ماه ۱۳۹۴ روانه بازار کرد. پاکزاد از اولین خواننده‌های سبک راک و آلترناتیو در ایران بود و پیش از شروع موسیقی به اشعار کلاسیک و نوشته‌های فلسفی علاقه‌مند بود. در سال ۲۰۰۰ بعد از کسب تجربه و یادگیری پیانو و گیتار، در یک استودیوی خانگی و با کمک موسیقیدان‌های محلی شروع به تولید اولین آلبوم خود کرد. تمام اشعار ترک‌های این آلبوم توسط پاکزاد سروده شده و به دلیل نبود جو فرهنگی مناسب نام این آلبوم را سرزمین وحشت گذاشت. پاکزاد خیلی زود به دلیل سبک منحصر به فرد و نوینش معروف شد. ولی نهایتاً در روز ۶ خرداد ۱۳۹۵ در سن ۳۳سالگی درگذشت. برخی خبرگزاری‌ها در همان ایام علت مرگ او را خودکشی اعلام کردند. چندی بعد آلبوم تاریکی او منتشر شد که در میان پر فروش‌ترین آلبوم‌های موسیقی قرار گرفت.

۴ | کوروش اسدی، نویسنده معاصر



کوروش اسدی نویسنده مطرح نیمه شب دوم تیر ۹۶ در منزل شخصی خود در تهران درگذشت. او ۵۲ سال بیشتر نداشت و خبری از بیماری خاصی که منجر به درگذشت او شود، در میان نبود. با توجه به اینکه این نویسنده لحظات پایانی عمر خود را در خانه‌اش گذرانده، پیکر او برای مشخص شدن علت مرگ، به پزشکی قانونی تحویل داده شد. پس از مراسم تشییع، دفن و بزرگداشت، بسیاری در انتظار شنیدن دلیل درگذشت او بودند اما علت مرگ رسماً اعلام نشد. هر چند اخبار غیررسمی و بسیاری از دوستان و نزدیکان این نویسنده، مرگ او را خودخواسته می‌دانستند. به همین دلیل ثبت کنند.



فرش قرمز با طراحان ایرانی

در جشنواره فجر امسال اکثر بازیگران لباس‌های طراحی شده توسط طراحان و برنده‌های ایرانی را پوشیدند

مهلا جوادپور | در چندین سال اخیر لباس‌هایی که بازیگران بر روی فرش قرمز جشنواره فجر می‌پوشند سوژه رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی می‌شود. از بعضی از این استایل‌ها انتقاد می‌شود، از بعضی هم تعریف و تمجید بسیار. حتی صفحه‌هایی در اینستاگرام که مخصوص لباس و فشن هستند، به نقد و تحلیل این لباس‌ها می‌پردازند. معمولاً هم این ستارگان اگر در صفحه خود عکسی از استایل خودشان در جشنواره فجر بگذارند، طراح یا برند لباس را معرفی می‌کنند. بعضی از این لباس‌ها مخصوص و فقط برای خودشان دوخته شده اما بعضی دیگر به صورت محدود دوخته شده‌اند و به فروش می‌رسند که یکی از آن‌ها آقا یا خانم بازیگر می‌خرد. سال‌های قبل توجه زیادی به این طراحان نمی‌شد یا اصلاً معروف نبودند، اما امسال توجه بیشتری به آن‌ها شد. صفحه‌های اینستاگرامی آن‌ها فالوئرهای زیادی به‌دست آورد و قیمت‌هایی روی لباسشان گذاشته‌اند که هر کسی توانایی خریدشان را ندارد. بعضی از این برندها طراحان ایرانی دارند اما خارج از ایران فعالیت می‌کنند. در این گزارش تعدادی از این برندها و این که کدام بازیگران لباسشان را روی فرش قرمز پوشیدند، معرفی می‌کنیم. سارا بهرامی که نامزد بهترین نقش زن برای فیلم علفزار شده بود، یکی از افرادی بود که لباسش

پربیننده‌ای مثل کمکم کن و غریبانه را در کارنامه داشت و سربال ترنس با بازی او تازه از تلویزیون پخش شده بود که انتشار فیلم خصوصی‌اش باعث شد سرنوشتش به کلی عوض شود. او کمی بعد از ایران رفت و مدتی پیش در مورد عوامل انتشار فیلم خصوصی‌اش افشاگری کرد و گفت که یکی از بازیگران تازه فوت کرده تاتار عامل این اتفاق بوده و حتی از طرف دادگاه هم مجرم شناخته شده اما به دلیل ابتلا به سرطان چنان که باید و شاید مجازات نشده است. امیرابراهیمی در حال حاضر در فرانسه زندگی می‌کند.

مرگ تدریجی پوپک
اما اولین بازیگر زن سربال ترنس که قربانی شد، بازیگر نقش اول آن بود، پوپک گلدره که در دست در اواسط کار راهی شمال شد و هیچ‌وقت برگشت. عوامل سربال تا قسمت ۳۴ را ساخته بودند و پوپک که ۱۰ روز پی‌درپی مقابل دوربین بود ۲۸ ساعت استراحت گرفت و گفت که می‌رود یک سر به دریا بزند و برگردد. او که نقش دختر دلسو، سر به‌راه و مقاوم سربال ترنس را بازی

باعث حمله‌های زیادی به امین فردین شده است.

آوارگی بعد از یک توطئه
زهرامیرابراهیمی و زهره فکور صبور نفس سه فرزند خانواده شوکت را ایفا می‌کردند. خانواده ثروتمندی که پسرشان عاشق نسرین دختر کوچک خانواده محشم شد که نقشش را عاطفه نوری بازی می‌کرد، و البته پوپک گلدره که نقش خودن ترنس را بازی می‌کرد. دختر بزرگ و عاقل خانواده محشم.

قبل از زهره فکور صبور، زهرامیرابراهیمی به‌عنوان یکی دیگر از بازیگران سربال ترنس سرنوشت عجیبی پیدا کرد، زنی که سربال ترنس نقش زهره، دختر کوچک خانواده شوکت را بازی می‌کرد. یعنی خواهر پری که نقشش را زهره فکور صبور ایفا می‌کرد. امیرابراهیمی درسال ۲۰۰۸ ساعت پخش سربال ترنس دچار حاشیه‌هایی شد که تا همین حالا هم دست از سرش برنداشته است. او ۲۵ ساله بود و سربال‌های

خبر روز

امسال مسافرت به راه است

کدام خودروها در نوروز جری‌مه یک میلیون تومانی می‌شوند؟

سال گذشته دارای محدودیت نبوده و تردد به شهرهای قرمز کرونايي هم در صورت تزريق واكسن کرونا منعی ندارد. او گفته: «برابر مصوبات ستاد ملی مقابله با کرونا افرادی که سه‌دز واكسن کرونا را تزريق کرده باشند برای سفر به دیگر شهرها در نوروز هیچ محدودیتی ندارند؛ حتی اگر شهرها در شرایط قرمز کرونايي باشند. بر اساس همین مصوبه افرادی که سه‌دز واكسن را تزريق نکرده باشند با محدودیت تردد مواجه هستند.»

سردار حسینی درباره اینکه چطور واكسن زدن یا ن‌زدن راننده‌ها استعلام می‌شود و اگر کسی واكسن نزده باشد چه اتفاقی می‌افتد،

زندگی در محاصره سامانه‌ها در ۱۴۰۱

دولت می‌گوید که سال آینده علاوه بر سامانه خرید اقلام ضروری، سامانه مبادله دلار و بنزین هم راه خواهد افتاد و نامی داتیم با این همه سامانه چه کنیم

ادامه صفحه ۵

می‌کرد، در حالی که ۳۴ سال بیشتر نداشت با یک ماشین خطی پیکان راهی شمال شد اما هیچ‌وقت سالم برگشت. بعدت گفته شد که به دلیل انحراف به چپ پیکان و بر خورد با یک دستگاه آ‌دی، پوپک دچار ضربه مغزی شده و به کما رفته است. بلافاصله بعد از تصادف او را به بیمارستان ۱۷شهرپور آمل می‌برند و بعد به بیمارستان مهر تهران منتقل می‌شود. دوران کماي زنی که خیلی‌ها او را با نقش شیرینش در سربال دریا و بعد سربال عجیب ترنس می‌شناختند هشت ماه تمام طول کشید و خوب تمام نشد. او عصر روز ۲۷ فروردین از دنیا رفت. قبل از مرگش ستاره اسکندری به‌عنوان جایگزین او برای ادامه سربال انتخاب شد. اسکندری قبل از اینکه برای اولین‌بار به محل فیلمبرداری برود راهی بیمارستان مهر شد تا به شکل نمادین از پوپک که روی تخت آ‌سی‌سو بی خوابیده بود اجازه بگیرد. مراسم تشییع و دفن پوپک گلدره با شکوه برگزار شد.

حالا ز دختران این سربال عاطفه نوری باقی مانده است. امیدواریم خانم نوری سال‌های سال زندگی کنند.

بازیگر

سامانه‌ای برای ماشین‌دارهای تهرانی

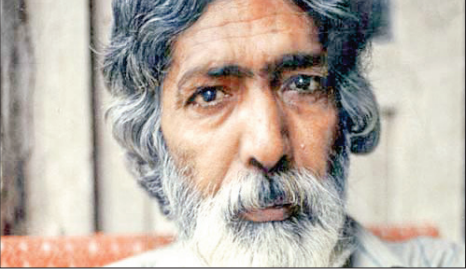
در کنار سامانه‌هایی گفته شد، یک سامانه دیگر هم هست که تهرانی‌هایی که خودرو دارند باید در آن عضو شوند مخصوصاً اگر بخواهند وارد محدوده طرح ترافیک شوند یا درباره بدهی‌های خودرویشان استعلام بگیرند. جری‌مه‌های طرح تردد تردد و سرفرش غیر مجاز تلقی شده و روزانه یک میلیون تومان جریمه خواهند شد.»

البته این را هم در نظر داشته باشید که هنوز نزدیک ۲۰ روز تا نوروز مانده و ممکن است در صورت تغییر شرایط کرونايي تصمیم‌های جدید گرفته شود.



مرد پرونده

۵ | ابراهیم منصفی زاده، شاعر و نوازنده هرمزگانی



ابراهیم منصفی زاده ۱۶ آذر ۱۳۲۴، شاعر، نوازنده و نویسنده هرمزگانی بود. نخستین آلبوم ترانه‌های او در سال ۱۳۸۶ یعنی ۱۰ سال پس از مرگش منتشر شد. در هرمزگان او را به عنوان نمایی از آزاد را در جنوب کشور آغاز کرد. منصفی‌زاده که در شعرهای آزاد خود پیرو بلامناعز احمد شاملو است با تأثیرپذیری از اقلیم و جغرافیای بومی منطقه گاهی به شعر خود تمایزی قابل تشخیص داده است. یکی از درناک‌ترین لحظات زندگی او مرگ فرزند پنج ساله‌اش بنامین بوده است که او را دچار اندوه فراوانی کرد. نهایتاً در شب اول تیر ماه ۱۳۷۶ در سن ۵۲سالگی به زندگی خود در بندرعباس پایان داد و همانجا به خاک سپرده شد.

۶ | غزاله علیزاده، نویسنده معروف و مرگ عجیبش



فاطمه یا غزاله علیزاده متولد بهمن ماه ۱۳۲۷، نویسنده ایرانی مشهوری بود که از جمله آثار او می‌توان به رمان دو جلدی خانه ادریسی‌ها اشاره کرد. او کار حرفه‌ای را از دهه چهل خورشیدی و با انتشار داستان‌های کوتاه در مشهد آغاز کرد. او دوبار ازدواج کرد اولین بار با بیژن الهی که حاصل آن یک دختر به نام سلمی بود و بار دوم با محمدرضا نظام شهیدی. او همچنین دو دختر از بازماندگان زلزله سال ۱۳۴۱ بوئین زهرا را به فرزندزی پذیرفت. او نهایتاً در ۲۱ اردیبهشت ۱۳۷۵ در روستای جواهرده رامسر با حلقی آویز کردن خود به زندگی‌اش پایان داد. اما حواشی زندگی علیزاده را هیچگاه رها نکرد هر کس برایش داستانی و مرثیه‌ای ساخت. تاجایی که در صورت مستند کامران (مرتضی اویسی که روزگاری با هم ارتباط داشتند) به غزاله نیز اشاره شد. او قبل از مرگش با آگاهی از بیماری سرطانش دست‌نوشته‌ای از خود باقی گذاشت به این مضمون: «دکتر رضا براهنی آقای هوشنگ گلشیری و کوشان عزیز، رسیدگی به نوشته‌های ناتمام‌ام را به شما واگذار می‌کنم. ساعت ۱۳۰ است، خسته‌ام باید بروم. لطف کنید نگذارید گم و گور شوند، در صورت امکان چاپ‌شان کنید. نمی‌گویم بسوزانید. از کسی متنفر نیستم، تنها خسته‌ام برای همین می‌روم. دیگر حوصله ندارم. چقدر کلید در قفل بچرخانم و قدم بگذارم به خانه‌ای تاریک. من غلام خانه‌های روشنم. از خانم سمینم دانشور عزیز خداحافظی می‌کنم. چقدر به همه و به من محبت کرد. چقدر به او احترام می‌گذارم. بانوی رمان، بانوی عطوفت و یک هنرمند درست و با شفت بسیار. خداحافظ دوستان عزیزم.»

۷ | عباس نعلبندیان، کارگردان تئاتر



عباس نعلبندیان (زاده ۲۲ اردیبهشت ۱۳۲۸-خاکسپاری ۸ خرداد ۱۳۶۸) نویسنده و مترجم و کارگردان تئاتر بود. عباس نعلبندیان در سال ۴۸ به عنوان مدیر و عضو شورا در کارگاه نمایش مشغول به کار شد و تا اواخر سال ۵۷ در همین سمت باقی ماند. بعد از انقلاب کارگاه نمایش او منحل شد و مدتی به زندان افتاد. بعد از آن هم دیگر به محیط هنر بازنگشت. نعلبندیان در سال ۱۳۶۸ در سن ۴۰سالگی با خوردن قرص خودکشی کرد. در زمان مرگ صدای خود را ضبط کرد و آخرین سخنان را بر زبان جاری کرد. جسدش را چندین روز بعد یافتند و در هشتم خرداد به خاک سپرده شد. روی سنگ مزارش نوشته شده: «در این غربت قریب عطر تو را از کدامین طوفان باید خاست.»

***داستان خودکشی که در دین ما به شدت تقبیح شده است.**

دستور زبان عشق

پشت در پشت عاشقت بودیم،

من و شیراز و بلخ و نیشابور

تو بگو دفتر همه شعر است، گر سوالی کنند از وطن...

محمد رضا حاج رستم یگلو

امام صادق علیه السلام

مَنْ كَانَ آخِرَ يُومِيهِ خَيْرَ مَا فَيُومُهُ عَظِيمٌ

کسی که امروزش بهتر از دیروزش باشد، شایسته است که مورد غبطه قرار گیرد.

معاني الأخبار ص ۳۴۲

راگو بهای انتظار
هنر آسانی پیوستن باران به در یانِ نیست خوشا رودی که ره بیمود و جان فرسود و در باشد...
هادی محمد حسنی

نشانی: تهران، خیابان سپهرودی جنوبی، خیابان اقلیمی، کوچه شازاد، پلاک ۳ کد پستی (۶۵۳۵۱-۶۵۶۶۷) تلفن و نمابر: ۰۲۱-۸۸۴۰۳۸۵۴ شماره پیامک: ۰۹۲۰۲۰۰۱۷۰۷ سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۳۱۹۸۸-۰۲۱ توزیع:دنیای اقتصاد تابان اجاب:سازمان چاپ دانشگاه آزاد اسلامی اشتراک اینترنتی: www.jaaar.com	
---	--



سایت‌نگار

اختلاف خانوادگی شکیرا و پیکه، پیشگویی‌های پرفسور موریس و نگرانی بابت سجاد

می‌گفت: در روزهایی که آیت‌الله فقید بیمار بودند رفتم خدمت ایشان. پس از رسیدگی به حالشان، فرمودند دکتر من حال ندارم، بناست نیم ساعت دیگر دکتر موریس که از فرانسه آورده‌اند باید.دین مرد به دیدن پیشوای مسلمانان می‌آید طوری نباشد که وضع من زننده باشد، عمامه مرا درست به سرم بگذار، محاسن را شانه کن، ببین قبا و عبا را درست پوشیده‌ام؟ می‌گفت درست به وضع آقا رسیدم، عمامه منظم و مشکی، محاسن سفید مانند برف، صورت سفید مهتابی و عبا‌ی مشکی بر روی قبا‌ی سفید آقا را چنان نشان می‌داد که هر بیننده‌ای تحت تأثیر جاذبه آن بزرگوار قرار می‌گرفت.

می‌گفت همین که پرفسور موریس پزشک معروف قلب آمد و من پرده چلواری تمیز در اتاق نشیمن آقا را کنار زدم و او وارد شد، سلام کرد و نشست و تعارفات معموله به عمل آمد و آقا به او خوشامد گفت و او هم از این که خدمت آقا رسیده است اظهار خوشحالی نمود، سپس برگشت و آهسته به من گفت: چقدر جالب و دیدنی است! من پاپ اعظم و بسیاری از رجال مذهبی و سران کشورها را دیدهام و به معالجه آنها پرداختهام، هیچ کدام را این‌طور ندیده‌ام، حیف است که این مرد بمیرد! و پس از معالجه گفت: اگر به من اجازه می‌دادند به‌علاوه معالجه در یکی از مساجد قم برای سلامتی آقا دعا می‌کردم. قسمت اخیر در جراید و مجلات ایران و دنیا هم منعکس شد. دیروز پرفسور موریس در منزل حضرت آیت‌الله بروجردی به سر برد و قبل از ظهر قلب و سینه ایشان را رادیو گرافی کرد. وی دیشب را نیز در قم بود و بنا به اظهار وی در وضع مزاجی حضرت آیت‌الله بهبود زیادی حاصل شده است. (مفاخر اسلام ج ۱۲ ص ۱۲۷)

و ادامه ماجرا:

❖ پرفسور موریس: ظرف ۴۸ ساعتی که در شهر قم بودم و چند بار به ملاقات و عیادت حضرت آیت‌الله بروجردی رفتم و با ایشان مصاحب بودم جاذبه روحانیت حضرت آیت‌الله بروجردی به قدری برای من قابل توجه بود که هرگز در مدت عمرم تا این حد تحت تأثیر یک مقام و شخصیت روحانی واقع نشده بودم.
❖ حضرت آیت‌الله تا بیست روز دیگر می‌توانند به اقامه نماز جماعت بپردازند و در مجلس مباحثه و درس شرکت کنند.جاذبه روحانیت حضرت آیت‌الله مرا تحت تأثیر قرار داد و خیلی مایل بودم که آیت‌الله به من اجازه می‌فرمودند چند دقیقه‌ای در یکی از مساجد برای سلامت و بهبود کامل ایشان دعا کنم. پرفسور فرانسوی پس از بهبود حال آیت‌الله امروز به طرف پاریس حرکت کرد.
❖ روزنامه اطلاعات ۸۰ فروردین ۱۳۴۰ (دو روز پیش از وفات آیت‌الله بروجردی!!)

❖ **عصر دوشنبه افراد زیادی مقابل زندان عادل آباد شیراز جمع شده بودند تا شاهد آزادی یک زندانی باشند:**
پسری که در ۱۵سالگی و بر سر اشتباهی بزرگ به اتهام قتل دستگیر و در دادگاه به قصاص محکوم شد.او ۱۸سال در زندان بود و در این مدت بار بار پای چوبه‌دار رفت اما در آخرین روزهای ۳۳سالگی‌اش از زندان آزاد شد تا هم تولدش را در کنار خانواده‌اش جشن بگیرد و هم سال نو را کنار آنها تحویل کند.
محمد رضا از سالال ۸۲ به جرم قتل مردی به نام محمدباقر دستگیر شد و به زندان افتاد. پرونده او پس از پیچ و خم‌های قضایی در نهایت مدتی قبل مشمول ماده ۹۱ قانون مجازات اسلامی شد،ماده‌ای نجاتبخش که در سال ۹۲ تصویب شد و در آن آمده است افراد زیر ۱۸سال در صورتی که مرتکب قتل شوند، تحت شرایطی قصاص نمی‌شوند اما باید دیه پرداخت کنند.

محمد رضا هر چند پس از تحمل سال‌ها حبس از مجازات قصاص گریخته بود، اما به‌دلیل ناتوانی در پرداخت دیه همچنان در زندان بود تا اینکه با کمک خیرین، مبلغ دیه فراهم شد و او در آستانه آزادی قرار گرفت.

❖ **یکی از ملی‌پوشان فوتسال زنان که به دلیل تبعات احتمالی نخواست نامش فاش شود در گفت‌وگو با ایسنا توضیحاتی در مورد شرایط تیم ملی داد که باعث تاسف است.**
مستولان فدراسیون پنج ستاره که مخارجی میلیاری دارند و هزینه‌های زیادی را برای سفرهای مختلف مسئولان صرف کردند، حاضر به تهیه تغذیه و لباس مناسب برای تیم ملی نمی‌نیستند.پس از ورود بازیکنان به اردوی پیش از بازی با روسیه، تست کرونا‌ی فرشته کریمی، فرشته خسروی، اعظم آخوندی و سحر زمانی مثبت اعلام شده بود. در نتیجه اردوی تیم ملی را ترک کردند و بازیکنان دیگری جایگزینشان شدند اما فدراسیون به این بازیکنان لباس جدید نداده بلکه لباس همان نفرت قبیلی را در اختیار نفرت جدید گذاشته است. از طرفی جنس لباس‌ها هم اصلا خوب نبود. با اینکه فدراسیون فوتبال با یک برند تهیه لباس قرارداد دارد اما لباسی که برای مسابقات کافا و پس از آن بازی با روسیه به بازیکنان دادند، بدون آرم بود که در تصاویر منتشر شده از تیم ملی هم مشخص است. لباس‌ها هم بی‌کیفیت بودند و همین موضوع بازیکنان را اذیت کرده است. در حالی که فدراسیون برای اعزام تیم به تورنمنتی بین‌المللی و میزبانی از تیمی قدرتمند باید لباسی در شان تیم ملی تهیه می‌کرد اما این کار را انجام نداد.از طرفی وضعیت غذای ملی‌پوشان هم در این اردو مناسب نبود. این در حالی است که تعدادی از بازیکنان به تازگی دوره بیماری کرونا را پشت سر گذاشته بودند و نیاز به تغذیه مناسب داشتند تا افت بدنی‌شان جبران شود.

– «خب حالا… دقیقاً چه غلطی باید بکنم؟» / «هیچی… فقط از صبح بیا که من تنها نباشم.» / «همین؟» / «همین.»»
به نظر سخت نمی‌بومد.از صبح می‌رفتم و دم زندگیم.

شب قبل از عروسی، به خورده متوجه تعریف ساقدوش شدم:

– «داداشی… ماشینو کجا بذارم؟» / «کدوم ماشینو؟» / «ماشین عروسو دیگه…» / «ماشین عروسو چرا اینجا بذاری؟» / «ا…فردا ۷صبح بری گلفروشی دیگه…» / «من برم؟» / «آره دیگه…» ساقدوشی دیگه داداشی… من که غیر از تو…» / خب.ول کن حالا…»

صبح، ماشین رو بردم به همون آدرسی که داده بود. دوست محترم گلفروش، که ظاهراً مثل من میانه خوبی با داماد جماعت نداشت، بعد از این که اسم داماد رو گفتم، فرمود:

– «ساقدوشی؟» / «با اجازه شما…» / «پرو ماشینو بذار اون ور… هر رخ صдат کردم بیا این ور…» از ایشون پرسیدم «مگه من باید بمونم؟» که کلا به هیچ چیز حساب نکردن و تشریف بردن برای گل آرایبی به ماشین دیگه…»

خلاصه، بعد از این که ماشین رو از اون ور آوردم این ور، کار ما رو شروع کرد.به دوستم رنگ زدم: – «کل ماشینت تا به ساعت دیگه تمومه…» کی می‌ای؟» / «داداشی…» من نیمای.تو بیا آرایشگاه دنبال کـــه از اینجا بریم دنبال عروس…» / «…»

«…»

نامزها فایده نداشت و چون داداشی کسی رو غیر

از من نداشت، یک ساعت بعدش پشت ماشین

گل زده، وسط خیابان‌های تهران بودم… مردم

هم که منتظر سوزۀ برای خوشحالی هستند، کلی

برام بوق زدن و آرزوی خوشبختی کردن. جلوی

آرش خوشخو

روزنامه خوانی(در روزهای یکشنبه،سه‌شنبه‌وپنجشنبه)

نمایشگاه جنجالی آشور

گشت و گذاری در خبرها و گزارش‌های برگزیده همین روزها در ۴۴ سال پیش

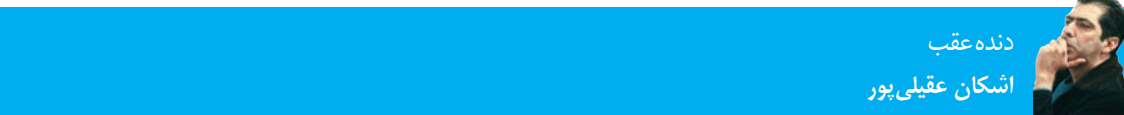
❖ دوشنبه هشتم اسفند ۱۳۵۶، صفحه اول همچنان تمام قد به وقایع تبریز اختصاص دارد. در صفحات داخلی هم ششوک این حادثه داده دارد. در صفحه ۴ نوشته شده که دمای هوای مشهد و بجورد امشب به منهای ۱۳ خواهد رسید. در صفحه ۵ نوشته شده که قنادی‌ها و خیاطی‌های تهران در آستانه سال نو با تمام ظرفیت مشغول به کارند و از پس تعهداتشان بر نمی‌آیند. در صفحه ۱۱ گزارش از وضعیت تاسف‌بار مدارس جنوب شهر تهران نوشته شده که برخی کلاس‌ها با ۹۰ دانش‌آموز بر گزار می‌شوند. از همان زمان مشکلات صادرات فرش وجود داشته. نوشته که رقابت چند کشور نو با صادرات فرش تبریز را از نفس انداخته است. در صفحه ۲۲ گزارش می‌کار شده از پل نیمه کاره سیدخندان که ترافیک مناطق بزرگی در خیابان گروش و سیلان و سسروردی و مجیدیه را تحت‌الشعاع خود قرار داده است. در صفحه ۳۲ نوشته شده که زرتشت‌آخوان ثالث هم به صف مجریان پیوسته است.
آخوان ثالث خود کارمند تلویزیون بوده و حالا پسرش هم مجری شده است. در صفحه ۳۳ نوشته شده که طی سه سال در سسه راه آذری و فلکه شیرخورشید سی نفر به خاطر تاریکی خیابان برا اثر تصادفات رانندگی در گذشته‌اند.

❖ سه‌شنبه ۹ اسفند. ادامه ماجرای تبریز. برکناری رئیس شهربانی تبریز و احضار استاندار آذربایجان شرقی به تهران. در صفحه ۴ گزارشی کار شده از نمایشگاه نقاشی و عکس آشور بانیپال بابلا دختر ۱۵ ساله‌ای به اسم نسرین را روبروه و پس

بالاخره چند هزار دلار؟ | دوسه تانکته که ربطی به هم ندارند

کافی انجام می‌شد مثل کاری که پیش از تولید انبوه ال نود در ایران از سوسی نمایندگان رنو اعمال شد آن وقت می‌شد به صراحت از شاهین و تارا و تیبیا به عنوان اتومبیل‌هایی موفق یاد کرد. توانایی‌های فنی این خودروها در شستاب و سرعت و حتی مسئله مصرف سوخت نشان می‌دهد که به لحاظ تکنولوژیک در سطح خوبی هستیم اما در سطح قطعه‌سازی با کم کاری، اهمال و بزنن در رویی روبه‌رویم. طبیعتانه در همه قطعه‌سازان.

❖ اگر زمانی یکی به من و یا شما به هردلیلی می‌گفت سگ با خیال راحت به طرف واکنش نشان می‌دادیم اما حالا سگ شنیده‌ایم و باید در جواب هزار تا ملاحظه داشته باشیم. چرا که آن نماینده محترم که مخالفان طرح صیانت را گرگ و سگ قلاذه بلند یاد کرده همان طور که انتظار می‌رفت این عبارت را متصل کرده به جملات یک کارشناس آمریکایی و این که منظور من شما نبودید حالا که از این چیزها، تازه‌اگر خیلی روی واکنش اصرار کنی دوستانتش می‌ایند و می‌نویسند که حالا چرا به خودت گرفتگی و خودت را جزو این سگان حساب کردی و حتماً ریگی به گشت هست!و آنها که با مزه‌زند می‌گویند حرف رازمین انداختیم و صاحب برداشت و از این جور



دنده عقب

اشکان غفیلی پور



پنجشنبه ۱۲ اسفند ۱۴۰۰ | شماره ۳۱۶۹

منتخب

راهنمای بازار

- خودرو
- موایل
- استارتاپ‌ها
- بانک، بیمه
- طلا، دلار
- بورس
- صنایع غذایی
- مسکن
- گردشگری

صفحات ۵ تا ۸۰

بهترین خودروهای چینی در بازار ایران برای خرید کدام است؟

با مشکلاتی که در واردات خودرو وجود دارد، نمی‌توان حضور چینی‌ها را در بازار خودرو نادیده گرفت

یک میلیارد و ۸۰۰ میلیون

بورگوارد BXV مدل آلتریمیت ۲۰۱۸



اولین گزینه از بهترین ماشین‌های چینی بازار ایران بورگوارد بی ایکس ۷ است. بورگوارد در میان خودروهای چینی موجود در بازار ایران، خودرویی کم‌آوازه است و خریداران بسیاری هستند که حتی اسم این خودرو به گوش‌شان نخورده؛ بنابراین تصمیمی هم به خرید آن ندارند. با این حال، شاید بتوان گفت بهترین خودروی چینی موجود در بازار ایران کراس‌اوور میان سایز بورگوارد BXV است. این خودرو یک دورگه چینی-آلمانی است که اولین بار در نمایشگاه خودروی فرانکفورت در سال ۲۰۱۵ معرفی شد. بورگوارد در حقیقت یک برند قدیمی آلمانی است که سال‌ها از خاطر همگان رفته بود و تولید خاصی نداشت. بعد از شراکت این خودرو ساز با چین، حالا این خودرو توانسته در میان خودروهای چینی

سرعت	طول	وزن	قدرت موتور	مصرف سوخت	حجم موتور	پیشران
۲۰۶ کیلومتر	۴۷۱۵ میلی‌متر	۱۷۴۰ کیلوگرم	۱۲۲۴ اسب بخار	۹ لیتر	۲ لیتر	۴ سیلندر

یک میلیارد و ۱۵۰

ام‌جی RX۵ مدل اتوماتیک



ام‌جی یکی دیگر از دورگه‌های موفق چینی است که در سال‌های اخیر نمونه‌های موفق‌تری را به بازار خودرو ارائه کرده است. در واقع، ام‌جی یک خودروی انگلیسی-چینی است. شرکت ام‌جی با رویه‌رو شدن با مشکلات عدیده، با شریک چینی خود قرارداد بست و بعد از آن خودروهای ام‌جی بیشتر به عنوان یک خودروی چینی به بازارهای جهانی معرفی شدند اما تفاوت ام‌جی با بسیاری از خودروهای چینی، اصالتی است که هم در طراحی این خودرو نمایان است و هم در کیفیت ساخت آن. همین موضوع باعث می‌شود که ام‌جی RX یک انتخاب خوب برای خرید خودرو چینی باشد و یکی از بهترین ماشین‌های چینی محسوب می‌شود. ام‌جی RX۵ یک کراس‌اوور کامپکت

سرعت	طول	وزن	قدرت موتور	مصرف سوخت	حجم موتور	پیشران
۲۰۸ کیلومتر	۴۵۴۵ میلی‌متر	۱۵۹۲ کیلوگرم	۱۲۲ اسب بخار	۸.۵ لیتر	۲ لیتر	۴ سیلندر توربوشارژر

یک میلیارد و ۵۵ میلیون

چری تیگو ۷ IE ۱۴۰۰



کمپانی چری، خودرو ساز پرآوازه چینی است که تولیداتش برای سال‌ها در کشور ما حضوری پررنگ و موفق داشته‌اند. خودروهای چری پیش از این با نام MVM وارد ایران می‌شدند که کیفیت چندان مطلوبی نداشتند اما در چند سال اخیر این خودروهای لوکس این کمپانی با نام چری، با استقبال خوبی از سوی خریداران ایرانی روبه‌رو شده و به گزینه اصلی خرید خودرو چینی برای بسیاری تبدیل شده است. چری تیگو ۷ پرچمدار زیبای کمپانی چری است که زبان طراحی خاص خودش را دارد. این کراس‌اوور زیبا از نظر طراحی ظاهری نسبت به نمونه قبلی خود یعنی تیگو ۵، زیباتر شده است. ظرافت طراحی تیگو ۷ در کنار بهتر شدن مترتال و طراحی داخلی، این خودروی چینی را به یکی از گزینه‌های خوب خرید تبدیل کرده

سرعت	طول	وزن	قدرت موتور	مصرف سوخت	حجم موتور	پیشران
۱۹۰ کیلومتر	۴۴۳۲ میلی‌متر	۱۴۴۰ کیلوگرم	۱۴۷ اسب بخار	۶.۷ لیتر	۱.۵ لیتر	۴ سیلندر توربوشارژر

۹۰۵ میلیون

چری آریزو ۶ مدل ۱۴۰۰



یکی دیگر از گزینه‌های خوب برای خرید بهترین ماشین‌های چینی، چری آریزو ۶ است. چری آریزو ۶ مدت زمان کوتاهی بعد از آریزو ۵ پا به بازار خودروی ایران گذاشت. چری آریزو ۵ از همان ابتدای ورودش به ایران، مورد توجه علاقه‌مندان به خودرو قرار گرفت. یکی از دلایل محبوبیت

سرعت	طول	وزن	قدرت موتور	مصرف سوخت	حجم موتور	پیشران
۲۱۰ کیلومتر	۴۷۱۰ میلی‌متر	۱۳۵۸ کیلوگرم	۱۴۷ اسب بخار	۶.۴ لیتر	۱.۵ لیتر	۴ سیلندر توربوشارژر

۸۸۰ میلیون تومان

جک S۵ اتوماتیک ۱۴۰۰



در هشتمین سال حضور جک S۵ در ایران، کرمان موتور مدل جدیدی از آن را در اواسط سال ۱۴۰۰ به بازار کشورمان آورد. این مدل جدید، در واقع همان فیس لیفت جک S۵ است که سال ۲۰۱۵ در چین معرفی شد و حتی قرار بود در سال ۱۳۹۴ در کشورمان تولید شود اما کرمان موتور این کار را نکرد. جک S۵ نیوفیس در بازار چین با نام جک II S۵ شناخته می‌شود که عبارت II به معنای دومین نسخه این خودروست. در چین در این فیس لیفت، اس ۵ را با تغییراتی بسیار جزئی عرضه کرده که مهم‌ترینش، تغییر جلوپنجره و طراحی مجدد مه‌شکن‌های جلوسط، البته نمای جانبی و حتی نمای عقبی جک S۵ نیوفیس، تقریباً دست نخورده باقیمانده و تغییری نکرده‌اند. درون کابین جک S۵ نیوفیس هم نباید دنبال

سرعت	طول	وزن	قدرت موتور	مصرف سوخت	حجم موتور	پیشران
۱۹۰ کیلومتر	۴۴۷۵ میلی‌متر	۱۵۰۵ کیلوگرم	۱۷۱ اسب بخار	۷.۷ لیتر	۱.۵ لیتر	۴ سیلندر توربوشارژر TGD

۵۹۵ میلیون

چری تیگو ۷ IE ۱۴۰۰



آخرین گزینه پیشنهادی ما برای بهترین ماشین‌های چینی بستر ۲۰ است. بستر یکی از زیرمجموعه‌های شرکت «فاو»، دومین شرکت بزرگ خودرو سازی در چین است، شهرت فاو به دلیل همکاری نزدیک با خودروسازان بزرگی همچون تویوتا، فولکس‌واگن، مزدا، آئودی و جنرال موتورز است. طبعاً این خودرویی با این پیشینه، انتظارات زیادی است و البته بستر توانست با تولید سدان‌های موفق این انتظارات را برآورده کند. بستر ۲۰ می‌تواند بهترین ماشین چینی ارزان قیمت دانست. ممکن است که در بازار خودروی ما خودروهای چینی ارزان‌تر از بستر هم وجود داشته باشند، اما با توجه به شرایط فنی، بستر

سرعت	طول	وزن	قدرت موتور	مصرف سوخت	حجم موتور	پیشران
۱۷۰ کیلومتر	۴۴۳۵ میلی‌متر	۱۲۷۰ کیلوگرم	۱۰۷ اسب بخار	۶.۷ لیتر	۱.۶ لیتر	۴ سیلندر

خودرو پراید (قیمت‌ها بر حسب تومان)			
ردیف	مدل	قیمت	حجم موتور
۱	SE۱۳۹۹، ۱۱۱	۱۸۴ میلیون	۱۳۲۳
۲	SE ۱۳۹۹، ۱۳۱	۱۶۹ میلیون	۱۳۲۳
۳	SE، ۱۵۱	۱۶۰ میلیون	۱۰۳
۴	SE، ۱۵۱	۱۷۸ میلیون	۱۰۳
۵	۱۵۱، پلاس	۱۷۸ میلیون	۱۳۲۳
۶	۱۵۱، پلاس	۱۵۴ میلیون	۱۳۲۳

خودرو پراید (قیمت‌ها بر حسب تومان)			
ردیف	مدل	قیمت	حجم موتور
۱	کراس، ۱.۶۵ لیتر	۵۶۰ میلیون	۱.۶۵
۲	کراس، ۱.۶۵ لیتر	۵۷۰ میلیون	۱.۶۵
۳	H۲۲۰، دنده ای	۳۱۰ میلیون	۱۴۹۸
۴	H۲۳۰، اتوماتیک	۳۹۸ میلیون	۱.۵
۵	H۲۳۰، دنده ای	۳۹۸ میلیون	۱۵۰۰
۶	H۳۲۰، ۱.۶۵ اتوماتیک	۳۱۸ میلیون	۱.۶۵

خودرو ام‌ام (قیمت‌ها بر حسب تومان)			
ردیف	مدل	قیمت	حجم موتور
۱	۳۱۵ هاج‌بک، پلاس ۱۴۰۰	۴۷۵ میلیون	۱.۵
۲	۳۱۵ هاج‌بک، پلاس ۱۳۹۹	۳۱۰ میلیون	۱۴۷۹
۳	X۲۲، اتوماتیک اکسلنت ۱۴۰۰	۵۵۵ میلیون	۱.۵
۴	X۲۲، اتوماتیک اکسلنت ۱۳۹۹	۵۳۰ میلیون	۱۴۹۷
۵	X۲۲، اتوماتیک لاکچری ۱۴۰۰	۶۰۵ میلیون	۱.۵
۶	دنده ای اکسلنت ۱۳۹۹	۴۳۵ میلیون	۱۴۹۷

خودرو پژو (قیمت‌ها بر حسب تومان)			
ردیف	مدل	قیمت	حجم موتور
۱	۲۰۰۸ سال ۱۳۹۸	یک میلیارد و ۱۵	۱.۶
۲	۲۰۰۸، سال ۱۳۹۹	یک میلیارد و ۱۳۵	۱.۶
۳	۲۰۶، تیپ ۲	۲۶۹ میلیون	۱۳۶۰
۴	۲۰۶، تیپ ۲	۲۵۸ میلیون	۱۳۶۰
۵	۲۰۶، تیپ ۵	۳۲۲ میلیون	۱۵۸۷
۶	۲۰۶، تیپ ۵	۳۱۵ میلیون	۱۵۸۷

داشبورد

زمان ورود جیب برقی به بازار مشخص شد

جیب هنوز برای مدل برقی خود اسم انتخاب نکرده است. اندازه این جیب برقی کوچک است و حدود اندازه آن نزدیک به مدل‌های کامپس و رنگید است اما برای اطلاعات دقیق‌تر باید منتظر ماند تا خود خودروساز مشخصات فنی آن را منتشر کند. ما اطلاعات زیادی درباره مدل جدید جیب تمام برقی نداریم و از روی تصاویری که منتشر شده هم نمی‌توان مشخصات فنی آن را حدس زد. اما جیب هم مثل بقیه خودروسازان از سال ۲۰۲۴ مدل‌های برقی بیشتری به دنیا معرفی خواهد کرد. استلانتیس که ۱۴ برند را با ادغام فیات کرایسلر با پژو سیتروئن زیر یک چتر آورده است، اکنون صاحب برند جیب است. این اتحاد روز سه‌شنبه بیزینس پلن خود را معرفی کرده است. اصل این برنامه حول گذار از بنزینی به برقی می‌شود و قرار است این اتحاد خودروهای برقی پاک به دنیا عرضه کند. برندهای کرایسلر، دوچ، مازراتی و فیات از جمله برندهای زیرمجموعه‌ای اتحاد هستند. آنچه از تیزرها و تصاویر منتشر شده برمی‌آید، استایل این خودرو امضای برند را با خود دارد و جلوپنجره آن ۷ قسمتی است و با یک نگاه می‌توان تشخیص داد که همان برند جیب است. فرق مختصری که جیب برقی با مدل‌های متعارف دارد محل قرار گرفتن دستگیره در آن است. جیب هنوز برای مدل برقی خود اسم انتخاب نکرده است. اندازه این جیب برقی کوچک است و حدود اندازه آن نزدیک به مدل‌های کامپس Compass و رنگید Renegade است. اما برای اطلاعات دقیق‌تر باید منتظر ماند تا خود خودروساز مشخصات فنی آن را منتشر کند. یعنی هیچ اطلاعات در خصوص میزان پیمایش به ازای هر بار شارژ، توان آن بر حسب اسب بخار و قیمت آن هنوز اصلاً مشخص نیست. حتی بازار هدف این خودرو هم هنوز تعیین نشده است. تا سال ۲۰۲۴ جیب دو مدل برقی دیگر هم معرفی خواهد کرد که یکی شاسی بلند مخصوص آفرود و دیگری شاسی بلند خانواده است و نوع آفرود آن به احتمال زیاد ورژنی از رانگلر است که با نصب باتری برقی می‌شود. استلانتیس در این بیزینس پلن خود اعلام کرده است که می‌خواهد تا سال ۲۰۳۰ علاوه بر آن که گردش مالی خود را دو برابر کند، می‌خواهد ۲۵ مدل خودروی برقی در ۱۴ زیربرند خود به بازار عرضه کند. یکی از این ۲۵ مدل خودروی الکتریکی ون رام پرومستر است که سال ۲۰۲۳ به بازار می‌آید و پیکاپ ۱۵۰۰ رام دو سال ۲۰۲۴ عرضه خواهد شد. این بیزینس پلن انعکاسی از رفتارهای خودروسازانی مثل فورد، فولکس واگن و جنرال موتورز است که نمی‌خواهد از موفقیت‌های تسلا عقب بمانند به همین منظور میلیاردها دلار پول را بابت سرمایه‌گذاری در عرصه خودروهای برقی سرمایه‌گذاری می‌کنند.

قیمت تیپ IE ام‌وی‌ام X۲۲ پرو اعلام شد



دنده مگروس

شرکت مدیران خودرو در کنار عرضه ام‌وی‌ام X۲۲ پرو اکسلنت، تیپ IE این کراس‌اوور شهری را معرفی کرده است. X۲۲ پرو IE از نظر سطح امکانات رفاهی در جایگاه بهتری نسبت به نسخه اکسلنت قرار دارد و فروش آن هم آغاز شده است. شرکت مدیران خودرو قیمت ام‌وی‌ام X۲۲ پرو IE را ۶۲۰ میلیون تومان اعلام کرده است. همچنین قیمت نسخه پایه این کراس‌اوور جدید (تیپ اکسلنت X۲۲ پرو) همان عدد ۶۰۶ میلیون و ۳۰۰ هزار تومان است. در طرح فروش جدید مدیران خودرو امکان خرید نقدی و اقساطی محصولات مختلف فراهم بوده و مشتریان می‌توانند از طریق مراجعه به نمایندگی‌ها نسبت به خرید محصولات ام‌وی‌ام اقدام کنند. ام‌وی‌ام X۲۲ IE نسبت به نسخه اکسلنت به امکانات بیشتری مانند گرمکن صندلی‌های جلو، استارت دکمه‌ای و آینه‌های تاشوی برقی مجهز است. در این خودرو همچنان امکاناتی فرمان کمکی برقی، ترمز داخلی چرم، ترمز پارک برقی و اتوهلد، کروز کنترل، نمایشگر لمسی، سامانه کنترل پایداری الکتریکی، سامانه کنترل حرکت در سراپایی و سراسیمه، سانروف، دو کیسه هوا، دوربین و سنسور پارک عقب، تهویه الکتریکی دستی و ۷۰۰ وجود دارد. ام‌وی‌ام X۲۲ IE هم به پیشران ۹۹۸ سی‌سی توربو شارژ مجهز است و جعبه دنده اتوماتیک CVT در این کراس‌اوور جمع و جور توان را به چرخ‌های جلو می‌رساند. این پیشران سه سیلندر که مهندسی AVL را دارد، ۱۰۱ اسب بخار قدرت را با گشتاور ۱۵۰ نیوتون متر تولید می‌کند. همچنین جعبه دنده CVT این خودرو جز نسل جدید سیستم‌های انتقال قدرت در گروه چری است و قابلیت تیپ ترونیک و تعویض دنده مصنوعی ۹ سرعته را دارد.

دیجیتال

خرید کدام گوشی ۱۵ تا ۲۰ میلیونی عاقلانه است؟

[illegible]

دعوت به همکاری در کشور کنت دراکولا

ایران و رومانی قرارداد تامین نیروهای کار ارزان امضا کرده‌اند؛ این یک فرصت ایده‌آل است؟

[illegible][illegible]

در نظر گرفتن هزینه‌های درمانی
گروه‌های درمانی، رومانی را زیر کشورهای اتحادیه اروپا و مقایسه‌های بیند، باید بگویم که با یکی از زیرترین هزینه‌های کشورهای اروپا، هزینه‌های درمانی را توسط با پرداخت ۲۰۰ هزار یورو از یک بیمارستان در بخارست پیچیدگی‌های و رقم را به بیمارستان‌های خصوصی و ملیون و ۸۳ هزار یورو می‌شود. بیمارستان‌های رومانی ۱۰۰ هزار یورو در ماه می‌دهد و ۱۱ میلیون ۱۶۰ هزار یورو خواهد بود. از آن‌گاه که در ۶۶ هزار یورو از بیمارستان در نظر گرفته می‌شود، به قدر اقدام برای اخذ خانواده‌ها، کسی که به نرس سرپرست خانواده اقدام می‌کند، باید به نرس پرداخت کند. به این‌سانته می‌شود که از آن‌ها برای مراقبت از بیمارستان، مراقب از آنها در منزل آجاره‌ها دریافت می‌کنند، مراقب از آنها و تعداداتی موجود در روزها،

شرایط آزادی کار در ارومیه

در حال حاضر میانگین مقدار ۱۰۰ هزار نیروی کار از دیگر کشورها بگیرد. از آنجا که این کشور رتبه اقتصادی خوبی در کشورهای اروپایی دارد، تعداد زیادی از کسانی که به دنبال کار در خارج از کشور هستند به شمار می‌رود. یکی از مهم‌ترین شرایط برای کار در ارومیه برای ایرانیان، دریافت پیشنهاد استخدام از کارفرمای اروپایی است. بنابراین شرایط برای کارگران آزادانه به اروپا پس از انتخاب سفارت مناسب از طریق سایت‌های کار در ارومیه، طبق قانون کار در ارومیه می‌توانند پیشنهاد دریافت و پیگیری از کشور مبدأ داشته باشند و نباید پیشگی مجوزی که برای آن‌ها در این کشور نیروی کار پاشد، مجوزهای کار در ارومیه اغلب

[illegible]

« پنج نکته در مورد مهاجرت نیروی کار به رومانی »
بخارست سالانه تعداد نیرویی که از خارج کشور وارد می‌کند را اعلام کرده و بر آن اساس شرکت‌ها به دنبال نیرو می‌گردند.

«به طور متوسط کارکنان ۱۰۰۰ یورو دریافت می کنند که ۲۹ میلیون و ۱۸۵ هزار تومان می شود. اما افراد ممکن است تا پنج هزار یورو یا ۱۴۵ میلیون و ۹۲۵ هزار تومان هم ببرند»

اگر همین حالا بخواهید به سمت رومانی
۸۷۵ هزار
شروع می‌شود. این پروازها را ترکیش
۲۵ دقیقه

« اگر بخواهیم رومانی را با دیگر کشورهای اتحادیه اروپا مقایسه کنیم، باید بگوییم که با ارزانی‌ترین کشورهای اروپایی طرف هستیم. »

[illegible][illegible]

اگر بخوانید شاید بخیرید، در حال حاضر مشاوره آقای کیفت توسط آقایان قریبا از ۲۰ هزار تومان شروع می‌شود؛ در نتیجه چهار هزار برای کیفت خواهد بود. هر نفر تقریباً ۲۰۰ هزار تومان مشاوره می‌دهد. همچنین برای هر ماهی که می‌خواهید مشاوره قریبا ۱۵۰ هزار تومان شروع می‌شود که کیفت خواهد بود. هر فرد بین پسران ۱۰۰ هزار تومان برای پسران اگر کند. هر دانش‌آموز تا بیست و نه ساعت، و قیمتی متفاوت خواهد داشت. اما کیفت مشاوره ۲۰۰ هزار تومان در نظر بگیریم برای مادر و دختر کیفت خواهد بود. نزدیک ۶۰۰ هزار تومان برای هر فرد که نزدیک اگر باشد.

کشش از هر کسی است که برای هر سال از خریداری می‌شود. این کیفت کشش یا کیفت توسط آقایان می‌شود. ۲۵۰ هزار تومان هزینه هر کی که برای کیفت خواهد بود. چهار هزار باید کیف میلیون تومان هزینه کشش پرداخت کرد. خرید در عدد شش ماه حدود ۲۰۰ هزار تومان هزینه برای هر کی که در نتیجه برای خرید برای پسران نزدیک ۶۰ میلیون و ۹۰۰ هزار تومان برای پرداخت کیفت حدود ۱۰۰ میلیون و ۹۰۰ هزار تومان هزینه می‌شود. هر کی که ماه و اوایل و کسری برای خرید حدود ۶۰ میلیون و ۹۰۰ هزار تومان هزینه شد؛ یعنی نزدیک ۶۰ میلیون و ۹۰۰ هزار تومان برای هر کی که از دانشگاه به البته همان هزینه‌ها در حداقلی‌ترین حالت محاسبه شده است.

 فولاد
 

[illegible][illegible][illegible]

در مطالعه‌ی کارهای دیگر در زمینه‌ی سازه‌های تالی‌خامی، روش‌هایی مانند روش‌های عددی و روش‌های تجربی برای تعیین ضریب‌های سازه‌های تالی‌خامی استفاده شده است. در این مطالعه، روش‌های عددی و تجربی برای تعیین ضریب‌های سازه‌های تالی‌خامی استفاده شده است. در این مطالعه، روش‌های عددی و تجربی برای تعیین ضریب‌های سازه‌های تالی‌خامی استفاده شده است.

[illegible]

شخصی پورس ایت کاره

شخصی کال پورس روز چاروشه ۱۶۱ استفاده و در یازمان معاملات ۷۸۰ واحد کاشنه بر رقم یک میلیون و ۲۸۱ هزار و ۱۵۲ واحد رسید. کاران در امر پورس ۶۰۷ میلیون و ۳۵۰ هزار قرضه معامله و به ارزش ۳۵۰۲ میلیارد تومان داد و ستد کردند.

ارزش بورس تهران به بیش از پنج میلیون و ۱۲۳ هزار میلیارد تومان رسید. روز چهارشنبه تعدادهای کال گهر، سرمایه گذاری غدیر، چادرملو و پالا بیش نفت بندرعباس بیشترین اثر افزایش بر شاخص بورس و تعدادهای سهند، ایران خودرو و پاکان مکتب بیشترین اثر کاشنه بر شاخص بورس را داشتند.



ارزش
یک
میلیون
و ۱۱
هزار
و ۱۱
تومان
به
تعداد
بود

که در دهه است. مبلغ قرارداد کادری و بازرگانی استقلال، کمتر از تسهیلاتی است که به ۱۰۰ میلیارد تومان در سال ۱۳۸۷ به بانک سپاری شد و ۱۰۰ میلیون تومان پاداش بین کارکنان و سهام‌داران خود تقسیم کرد. افزایش سرمایه از طریق فروش سهام خود با تقدم باعث می‌شود منابع حاصل از عرضه سهام جذب کسب و کارهای استقلال و پرسپولیس شود و این منابع جذب شده تا پیش از تسویه بدهی‌ها و اصلاح صورتهای مالی استفاده شود. طبق ریزه‌دادهای اعلامی دهی پرسپولیس ۳۳۳ میلیارد تومان و مجموع بدهی‌های استقلال ۳۹۷ میلیارد تومان اعلام شده است. این رقم برای هر یک از اعضای هیئت مدیره استقلال و پرسپولیس نیز افزایش یافته است. همچنین برای هر یک از اعضای هیئت مدیره استقلال و پرسپولیس نیز افزایش یافته است. همچنین برای هر یک از اعضای هیئت مدیره استقلال و پرسپولیس نیز افزایش یافته است.

قیمت انواع دوربین عکاسی حرفه‌ای		
ردیف	مدل دوربین	قیمت (میلیون و هزار تومان)
۱	کتن	۴۰۰۰D و ۹ میلیون و ۹۵۰ هزار
۲	کتن	۲۰۰۰D و ۱۱ میلیون و ۱۹۰ هزار
۳	نیکون	D7500 و ۳۵ میلیون و ۳۵۰ هزار
۴	کتن	90D و ۴۱ میلیون و ۹۰۰ هزار
۵	کتن	80D و ۳۸ میلیون
۶	پاناسونیک	GH5A و ۶۰ میلیون و ۱۵۰ هزار
۷	نیکون	D3500 و ۱۷ میلیون و ۵۸۰ هزار
۸	کتن	850D و ۲۳ میلیون و ۵۰۰ هزار
۹	کتن	800D و ۱۹ میلیون و ۹۰۰ هزار
۱۰	نیکون	D5600 و ۲۱ میلیون و ۲۷۰ هزار

تعداد کل کشته‌های
 پس از انتخاباتی کشور هندار که درجه ۱۱
 سپاه پاسداران ارتش را به شهادت
 ده هزار کشته خودخواه و غریب کشته
 دستفروش و سرگرد امین باقی در ایران پراکنده
 طوطی پلنگ سر برانه در قالب ارسال پیامک یا
 اعتبار سامانه هابیر کانکات کر و می و ارسال
 فاش شدن تاریخاتی در صورت عدم بر وجهه
 ده، دست به اقدامات ارتش ایران زده می‌شد.
 و سایر یزید قضاوتی ترشد (ایلاتهای ضامی
 و خرد خدو ستو سپاه عدالت بوده است)

[illegible]

قیمت انواع ماشین		جدول قیمت طلا و ارز	
13V	دوو	۱	خرید ۲۶ هزار و ۱۶۰
194	سامسونگ	۲	۲۹ هزار و ۱۵
106	پاکشوما	۳	۳۵ هزار
107	پاکشوما	۴	هفت هزار و ۱۵۰
508	اسنوا	۵	هزار و ۸۶۵
200	پاکشوما	۶	۱۲ میلیون و ۳۰ هزار
5207	آبسال	۷	۱۱ میلیون و ۸۵۰ هزار
21GB	دوو	۸	شش میلیون و ۷۲۰ هزار
11	بست	۹	سه میلیون و ۷۵۰ هزار
508	اسنوا	۱۰	یک میلیون و ۲۰۴ هزار و ۸۱۰



فدای تولید و تبادل اطلاعات

تعمین تکلیف و ساماندهی یابی سامانه های

۴۰ هزار واحد سکن هم تعاونی سازی می‌ماند، تعیین تکلیف می‌شود. مدیرعاملی سرپرست شرکت تعاونی شهریان چیدمان دریا می‌شود. ۴۰ هزار واحد سکن هم تعاونی سازی می‌ماند، تعیین تکلیف می‌شود. مدیرعاملی سرپرست شرکت تعاونی شهریان چیدمان دریا می‌شود. ۴۰ هزار واحد سکن هم تعاونی سازی می‌ماند، تعیین تکلیف می‌شود. مدیرعاملی سرپرست شرکت تعاونی شهریان چیدمان دریا می‌شود.

بورس

کد بورس

آغاز شمارش

هواداران استقلال
در خصوصی سازی
هر چه سریع تر بر
خصوصی سازی دوب
شده یعنی ۱۵ اسفند
اقدام کنید، فقط
بورس فرصت خواهد
داشت. **روایتی از آبی**
چند روز پس از مجاری و
درباره لزوم احراز
استقلال و پرسپولیس

بازار کردی

بهترین ظرفشویی های ۱۶ میلیونی

مقایسه دو دستگاه تولید شده توسط برندهای ایرانی که برای خانواده های پرجمعیت مناسب هستند

گروه بازار ماشین های ظرفشویی در آشپزخانه به کمک شما می آیند تا دیگر باشت نسبت تعداد زیادی ظرف در هر وعده غذایی، وقت صرف نکنید و به جای آن با استفاده از ماشین های ظرفشویی کار را آسان تر و سریع تر انجام دهید و کمتر تا هم از ایستادن طولانی مدت یا سبک آشپزخانه خد نگذرد.

۲

چی یلاس مدل K462W

۱

پاکشوما مدل 15303

ماشین چی یلاس برای خانواده های پر جمعیت با افرادی که مهمانی خانوادگی می گیرند، گزینه مناسبی است. استفاده از ماشین ظرفشویی علاوه بر اینکه به میزان کمک می کند تا زمان بیشتری با مهمانان باشد پس از مهمانی زحمت شستن ظروف را نکشد، به مصرف آب و آب و کمک بسیاری می کند. این محصول دارای سه سبد یا جایگاه فرگذری ظروف است ظرفیت این مدل ۱۴ نفره است، یکی از ویژگی های این مدل

ماشین های ظرفشویی در آشپزخانه به کمک شما می آیند تا دیگر باشت نسبت تعداد زیادی ظرف در هر وعده غذایی، وقت صرف نکنید و به جای آن با استفاده از ماشین های ظرفشویی کار را آسان تر و سریع تر انجام دهید و کمتر تا هم از ایستادن طولانی مدت یا سبک آشپزخانه خد نگذرد.

اگر خانواده‌ای برای جمعیت هستند و قصد تهیه ماشین ظرفشویی میله دارند، باید برای آن گریه‌هایشان ماشین ظرفشویی با کمترین استهلاک است. برای افرادی که به صرفه‌جویی انرژی اهمیت می‌دهند گزینه‌های مناسب است. این ماشین قادر به گسب رده انرژی A++ شده است. متوسط میزان مصرف آب در هر شست‌وشو برای آن ۱۰ لیتر اعلام شده است. ماشین ظرفشویی صدای زیادی تولید نمی‌کند. میزان صدای تولیدی برای آن کالا ۴۹ دسی‌بل اعلام شده است. برای افرادی که ظروف حساس و شکننده دارند، ماشین ظرفشویی با کمترین استهلاک در دهه که مخصوص ظروف شکننده است. با انتخاب این حالت آسیبی به ظروف نماند و آرد نمی‌شود. به منظور بالاتر رفتن ایمنی، برای این مدل قفل کودک تعبیه شده است تا خانواده‌هایی که فرزند کوچک دارند نگرانی آبی بابت استفاده از ماشین ظرفشویی با کمترین استهلاک باشند. از دیگر ویژگی‌های این مدل می‌توان به: قابلیت شست‌وشو اقتصادی، قابلیت شست‌وشو سریع و قابلیت شست‌وشو نصف ظرفیت اشاره کرد. ظرفیت این مدل ۱۴ نفره و تعداد برنامه‌های شست‌وشو آن هشت عدد است. یک کشور در قسمت بالای ماشین تعبیه شده که برای شست‌وشو قاشق و چنگال‌ها مناسب است.

قیمت: ۱۵ میلیون و ۳۸۱ هزار



پنجشنبه ۱۲ اسفند ۱۴۰۰ | شماره ۳۱۶۹

ضدواکسن هادر نیوزیلند سرکوب شدند

صدها معترض باالهام از تظاهرات کامیون داران در کانادا، خیابان های پایتخت رامسدودکردن

پلیس نیوزیلند روز چهارشنبه به اعتراض های ضدواکسن که در سه هفته گذشته فعالیت ها در پایتخت این کشور را مختل کرده بود، پایان داد. به گزارش ایندپندنت به نقل از رویترز، پلیس نیوزیلند برای پایان دادن به اعتراض مخالفان قوانین مرتبط با کووید-۱۹، تجمع آن ها در مقابل مجلس را به هم زد، خودروهای معترض را با خود برد و ده ها نفر را دستگیر کرد.

به گفته برخی از شاهدان، در حالی که ماموران تلاش می کردند محوطه را از حضور مخالفان حاضر در مقابل ساختمان مجلس این کشور پاکسازی کنند، معترضان در فاصله چند متری مجلس نیوزیلند چند چادر را آتش زدند.

جاسیندا آردن، نخست‌وزیر نیوزیلند، در یک کنفرانس مطبوعاتی، پس از اینکه اعلام کرد زمان آن فرا رسیده است که با مخالفان برخورد شود، گفت: «به معترضان برای پایان اعتراض فرصت کافی داده شد؛ اما حمله به پلیس و مجلس حمله به ارزش های ما و کاری بسیار اشتباه بود که با آن برخورد می کنیم.»

در روزهای اخیر، صدها معترض در نیوزیلند با الهام

ینگه دنیا

تاریک و روشن در سخنرانی اتحاد جو بایدن



مجلس نمایندگان و رئیس مجلس سنا، میزبانان رئیس‌جمهور در سخنرانی اتحاد هستند. اکنون ناسی پلوسی، رئیس مجلس نمایندگان است و کامالا هریس که معاون رئیس‌جمهور آمریکاست

ریاست مجلس سنا را بر عهده دارد و برای اولین‌بار در تاریخ آمریکا دو زن در کنار یکدیگر میزبانان این سخنرانی بودند. برخی از افراد سرشناس و رسانه‌ها با انتشار این قاب نوشتند «به امید اولین رئیس‌جمهور زن آمریکا در آینده‌ای نزدیک...».

دعوا بر سر ماسک

روای مجلس نمایندگان و سنا به‌عنوان میزبانان این مراسم اعلام کردند که به‌غیر از جو بایدن، تمام شرکت کنندگان در این مراسم ملزم به استفاده از ماسک هستند. بایدن پس از حضور در پشت تریبون ماسکش را از صورت برداشت و دست‌هایش را رو به حضار مراسم تکان داد. در این لحظه دوربین به سمت حضار چرخید و به‌ندرت می‌شد افرادی را دید که ماسک بر روی صورت دارند. این اجتماع دولتمردان و اعضای کنگره بدون رعایت پروتکل‌های بهداشتی بدون هیچ کم و کاستی یادآور سخنرانی‌های اتحاد پیش از دوران کرونا بود و نشان داد مشکلات بایدن بر سر مدیریت بحران کرونا در کشور تا چه‌اندازه عمیق و جدی است.

باچ به‌جمهورخواهان

بایدن همواره تأکید دارد که طرح بازسازی زیرساخت‌های او یک طرح فرا حزبی و ملی است و هر یک از اعضای کنگره باید از آن به‌عنوان یک تکلیف ملی دفاع و حمایت کنند. برخی از دموکرات‌ها و تعداد بسیاری از جمهوریخواهان این طرح مخالفتند و آن را غیر ضروری و اتلاف پول سرمایه می‌دانند. بایدن در سخنرانی اتحاد باز هم درباره اهمیت این طرح سخن گفت. در همین اثنا نیز پای پلیس را وسط کشید و ۳ بار پشت سر هم گفت «باید بودجه پلیس را افزایش داد». لازم به ذکر است پس از شدت گرفتن اتهام پلیس آمریکا به نژادپرستی، دموکرات‌ها برخلاف جمهورخواهان خواستار کاهش بودجه پلیس بودند. بایدن گفت برای اصلاح ساختار پلیس کشور باید بودجه آن را

افزایش داد و از کاهش بودجه هیچ سودی نصیب هیچکس نمی‌شود. برخی این موضع‌گیری بایدن را باج سیاسی او به‌جمهورخواهان معنی کردند تا مسیر طرح بازسازی زیرساخت‌های او هموار شود.

خط و نشان برای پوتین

بایدن با هشدار به ماجراجویی‌های نظامی پوتین و ارتش روسیه گفت «ما با تمام قوا از هر اینچ از خاک کشورهای عضو ناتو حراست می‌کنیم و نیروهای ما به همین منظور به اقصی نقاط اروپا اعزام شده‌اند». بایدن در ادامه توضیح داد به تحریم‌های آمریکا و متحدانش علیه پوتین، او و دولتش منزوی شده‌اند و راهی جز سازش با جهان ندارد. همچنین بایدن اعلام کرد تا اطلاع ثانوی آسمان آمریکا برای پرواز هواپیماهای روسی بسته خواهد بود. به‌دنبال این سخن بایدن، هواپیماهای پوتینگ آمریکایی حاضر در روسیه، خاک این کشور را به‌مقصد آمریکا ترک کردند.

اصلاح قانون مهاجرت

بایدن با اشاره به سیل مهاجران به کشور از اعضای کنگره خواست که به دولت کمک کنند تا با تصویب قوانین جدید، قانون مهاجرت را اصلاح کنند. در همین لحظه لورن رورت و مار جری تیلور گرین، دو نماینده محافظه‌کار که حامی پروپاقرص دونالد ترامپ و از مخالفان جدی بایدن هستند ایستادند و با فریادهایشان خطاب به بایدن گفتند «دیوار مرزی را بساز». این فریادهای سبب شد سخنرانی بایدن برای لحظاتی متوقف شود.

ریشه‌کن کردن سرطان

بایدن در سخنرانی خود اعلام کرد سرطان دومین عامل مرگ در کشور آمریکا است. همچنین اضافه کرد مادر کامالا هریس و پسر خودش بر اثر این بیماری جان خود را از دست داده‌اند و هر یک از مردم آمریکا به‌نوعی از این بیماری منحوس زخم خورده‌اند. به همین دلیل او و دولتش تمام تلاش خود را به کار می‌گیرد تا نرخ ابتلا و مرگ بر اثر سرطان در کشور را کاهش دهد. بایدن اعلام کرد برنامه دولت او‌باما که ۶ سال پیش کلید خورد و در دوره ترامپ متوقف شد را دوباره آغاز می‌کند و با حمایت از گسترش علم و راه‌های شناسایی زودتر سرطان و نیز تهیه و تولید داروهای موثرتر، ظرف ۲۵ سال آینده مرگ بر اثر این بیماری را ۵۰ درصد کاهش می‌دهد.

سونی بایدن

بایدن در خلال سخنرانی خود علیه پوتین و دولت روسیه و اعلام حمایت همه‌جانبه‌اش از اوکراین دچار اشتباه کلامی شد و به‌جای مردم اوکراین، مردم ایران را به کار برد و گفت «ممکن است که ولادیمیر پوتین با تانک‌های خود شهر کی‌یف را تسخیر کند اما باید بداند هرگز نمی‌تواند قلب و روح مردم ایران را تسخیر کند»!



تامز چاپ لندن و نیویورک تایمز آمریکایی، با چاپ عکس کودکان جنگ‌زده اوکراینی و نیز خبرسانی از جنگ در شهرهای مهم اوکراین در صفحه یک خود، تلاش کردند اوضاع بغرنج انسانی این جنگ را پررنگ کنند. <

چهارگوشه دنیا



همانطور که ایران را یک گربه می‌دانند، شخصیت روسیه هم مثل یک مادر است. کاریکاتوریست معتقد است در یک جهان ایده‌آل الان باید مادر روسیه می‌آمد و گوش پوتین را می‌پیچاند و او را از صحنه نبرد می‌برد و جنگ را پایان می‌داد.

سایت‌نگار

انسان، هم زمین را تخریب می کند و هم فضا را!!

وزن ۳ تن با کره ماه برخورد و احتمالاً حفره بزرگی روی آن ایجاد خواهند کرد. بنا بر گزارش کارشناسان سایت «بیل گری» که در زمینه ردیابی اجرام آسمانی فعال است، این زاله‌ها در واقع باقی‌مانده‌های موشک‌های فضایی هستند که احتمال می‌رود چین حدود یک دهه پیش به فضا پرتاب کرده باشند. این زاله‌ها با سرعت ۵۸۰۰ مایل در ساعت به سمت ماه در حال حرکتند و احتمال دارد روز جمعه با آن برخورد کنند. محل برخورد، منطقه‌ای در نیمکره دور ماه است؛ یعنی نیمکره‌ای که پشت به زمین است. بنابراین ثبت این واقعه توسط تلسکوپ‌ها ممکن نیست و احتمالاً هفته‌ها یا ماه‌ها طول می‌کشد تا بتوان وقوع این ضربه را به کمک تصاویر ماهواره‌ای تایید کرد. دانشمندان احتمال می‌دهند که در اثر این برخورد، حفره‌ای به طول و عرض ۱۰ تا ۲۰ متر شکل بگیرد و گرد و غبار زیادی نیز تا صدها مایل روی ماه ایجاد شود. یافته‌های این سایت ردیابی اجرام آسمانی به تایید مرکز اخترفیزیک دانشگاه هاروارد نیز رسیده است و این مرکز تایید کرده که در اثر این برخورد، «دهانه دیگری» روی ماه ایجاد خواهد شد. روی سطح ماه حفره‌های بسیاری وجود دارد که یکی از دلایل آن نبود یک لایه محافظ (مانند اتمسفر زمین) در اطراف آن است. به همین دلیل شهاب‌سنگ‌ها و سیارک‌های بسیاری به سطح ماه رسیده و با آن برخورد می‌کنند که میدان گرانشی ماه نیز در تغییر مسیر حرکت این اجرام در فضا بی‌تاثیر نیست. (یورونیوز)

❖ **چه کسانی انتخابات اولیه برای فرمانداری تگزاس را بردند؟** گرگ آبوت، فرماندار جمهوری‌خواه ایالت تگزاس، روز سه‌شنبه در انتخابات مقدماتی حزب خود، جدی‌ترین چالش حرفه سیاسی‌اش، پیروز شد. او که دو دوره فرماندار بود، با چندین رقیب درون حزبی روبرو بود که می‌خواستند فرمانداری این ایالت مهم را از چنگ او در آورند اما آبوت موفق شد بر تمام آن‌ها چیره شود. از سوی دیگر، بتو اورورک، عضو سابق مجلس نمایندگان و نامزد سابق مجلس سنا و ریاست‌جمهوری، هم به راحتی در انتخابات مقدماتی حزب دموکرات پیروز شد و بدین ترتیب در انتخابات ۲۰۲۲، اورورک که از چهره‌های محبوب و جوان دموکرات‌ها است، به مصاف آبوت خواهد رفت. انتخابات‌های مقدماتی روز سه‌شنبه در ایالت تگزاس در واقع آغاز رسمی فصل انتخابات میان‌دوره‌ای است که ۹ ماه دیگر در سراسر آمریکا برگزار می‌شود و محکم مهمی برای دولت بایدن خواهد بود. جمهوری خواهان درصدد فتح کنگره و تبدیل آن به مرکزی برای مقابله با بایدن در دو سال آخر دوره اولش‌اند. (ایندپندنت)

بیشترین افزایش مبتلا (۱ مارس)	بیشترین افزایش متوفی	تعداد افراد با تزریق یک دز واکسن (میلیون نفر)	بیشترین درصد واکسیناسیون
آلمان ۱۵۰٬۵۶۵	آمریکا ۱۴۵۱	هند ۹۶۵٫۹۲	کوبا ۳۰٫۹۲۳
کره جنوبی ۱۳۸۹۹۳	روسیه ۷۸۶	آمریکا ۲۵۳٫۶۳	شیلی ۲۵۱۰۰۹
ویتنام ۹۸۷۶۲	اندونزی ۳۲۵	اندونزی ۱۹۰٫۹۸	امارات ۲۴۱۶۶
روسیه ۹۷۳۳۳	آلمان ۲۷۵	برزیل ۱۷۷٫۸۴	چین ۲۱۶٫۳۲
فرانسه ۷۹۷۹۴	برزیل ۲۷۴	پاکستان ۱۲۶٫۹۵	برزیل ۱۸۳٫۶۲

خرده وایت‌هایی از جهان عرب

آیا عربستان قطب عطر سازی خواهد شد؟

نمایشگاه‌ها و گالری‌های عطر در سعودی برای بازاریابی و فروش عطرهای ساخت داخل رونق گرفته است. نمایشگاه عطر موسوم به «دلنی علی الطیب» در پایان ژانویه در مرکز بین‌المللی نمایشگاه‌ها و همایش‌های ریاض با حضور صدها نفر از دست‌اندرکاران حوزه عطر سازی پایان یافت. پاولیون عطر و ادکلن اینک در نمایشگاه «صنع فی السعودیه» بر پا شده و بزرگ‌ترین گردهمایی عطر سازان در موسم ریاض هم از ۲۴ فوریه آغاز شده و تا ۱۲ مارس ادامه دارد. ۲۰۰ برند لوکس عطر و ادکلن عربی و بین‌المللی در این نمایشگاه حاضر خواهند بود. سعودی یکی از مصرف‌کنندگان بزرگ عطر در دنیا بوده و سرانه مصرف عطر در کشور ۲.۵ لیتر و در اروپا ۳۰۰ میلی لیتر است. ۷۰ درصد فروش برخی از شرکت‌های عطر سازی جهان در کشورهای خاورمیانه است و بدین ترتیب عطر وادکلن سازی در سعودی از جمله صنعت‌های آینده‌دار به‌شمار می‌رود. پژوهش‌های مرتبط با بازار عطر نشان می‌دهد عطر وادکلن در کشورهای خلیج فارس ۲.۷ میلیارد دلار فروش دارد که سهم سعودی بیشتر از بقیه کشورهاست. میزان فروش عطر وادکلن در کشورهای دنیا ۵۳ میلیارد دلار است و پیش‌بینی می‌شود که این رقم تا پایان ۲۰۲۴ به حدود ۷۲ میلیارد دلار برسد. صنعت عطر و ادکلن در سعودی، رشد سالانه بین ۳ تا ۷ درصد دارد و پیش‌بینی می‌شود حجم رشد بازار عطر سعودی در ۲۰۲۲ به ۲.۶۴ میلیارد ریال برسد. (الشرق الاوسط)

حادثه روز

بازداشت ده‌ها نفر به اتهام مشارکت در هرزه‌نگاری کودکان

یورویل، پلیس اروپا روز چهارشنبه اعلام کرد پلیس نیوزیلند در جریان یک عملیات بین‌المللی ۴۶ نفر را به اتهام مشارکت در هرزه‌نگاری کودکان بازداشت کرد. این افراد با حساب‌های خود تصاویر سوءاستفاده جنسی از کودکان را در فضای مجازی پخش می‌کردند.

به گفته یورویل بازداشت‌های پرشمار در نیوزیلند نتیجه تحقیقاتی است که از سال ۲۰۱۹ آغاز شده بود. در آن زمان یکی از ارائه‌دهندگان خدمات اینترنتی به پلیس گزارش کرده بود شمار گسترده‌ای از کاربران از این پلتفرم برای پخش تصاویری به‌شدت آزاردهنده از سوءاستفاده جنسی از کودکان استفاده می‌کنند. یورویل در بیانیه خود اعلام کرده این تصاویر شامل آزار سادیستی شیرخواران و کودکان بوده است.

به گفته نهادهای مشارکت‌کننده در بازداشت جنایتکاران عضو این شبکه، عملیات پلیس نیوزیلند ۱۴۶ کودک را در چتر حمایتی قرار داد.

یورویل که مقر آن در لاهه هلند قرار دارد، در بیانیه روز چهارشنبه خود اعلام کرد ۹۰ هزار حساب اینترنتی در سراسر جهان در جریان این پرونده بررسی و کاربران آن شناسایی شده‌اند. در پی تحقیقات یورویل در هماهنگی با نهادهای انتظامی ملی در مقیاس جهانی، ۱۰۰ متهم این پرونده در اروپا و ۸۳۶ متهم دیگر در سایر نقاط جهان شناسایی شده و تحت پیگرد قرار گرفته‌اند. (یورونیوز)

چشمان کاملا بسته

گذشته از اشتباهات داوری که برای هر تیمی رخ می دهد، عوامل داخلی متعددی وجود دارند که می توانند باعث ناکامی استقلال در پایان این فصل شوند... صفحه ۱۲

حرف های داغ هفته



کارهای آکادمیک را نفی نمی کنم ولی مدرسه و دانشکده، بازیگر و کارگردان و هنرمند نمی بسازد، بلکه فقط هدایت می کنند. آنچه هنرآفرین است خودانسان با طبیعت ذاتی خود است. مثلاً ساز زدن وسیله دارد که باید یاد گرفت ولی بازیگری با خود انسان با امکانات جسمی و روانی و فکری و فرهنگی است. کسی که به حافظ عشق دارد یعنی هنرآفرین است و مشایخی این گونه بود. واقعاً او از عشقی که خداوند بر آدم داده است برخوردار بود. استعداد مشایخی را در فیلم «گاو» دیده اید، با اینکه نقش زیادی نداشته ولی در همان کوتاهی نقش بسیار تأثیرگذار بود. مشایخی از نوادر کار ما بود.

خبرگزاری مهر

۱۹ اسفند



یک دوچرخه در یک جشنواره در اصفهان برنده شدم و برای رسیدن به خانه مجبور شدم دو ساعت زیر باران پدال بزنم. پدرم پرسید «یا ارزشش را داشت؟» نمی خواهم بگویم از راهی که آمده ام خوشحال نیستم، اما کسانی که در زندگی موفق می شوند، چیزهای دیگری را فدای این موفقیت کرده اند. در نتیجه گاهی از خودتان می پرسید: «یا ارزشش را داشت؟» اگر بتوانم و برگردم و به آن پسر ۱۳ ساله که اولین جایزه سینمایی اش را برده چیزی بگویم، آن این است: «می گویم لازم نیست که اینقدر سخت تلاش و کار کنی، لازم نیست که اینقدر زود شروع کنی. سینما تمام زندگی نیست. این چیزی است که من کمی دیر فهمیدم.»

سینمادلی به نقل از روزنامه نیویورک تایمز

۱۸ اسفند



بیشتر دوست داشتم فیلمنامه نویس شوم و هدفم فیلمنامه نویسی بود که از «آفتاب نشین ها» شروع شد و ادامه پیدا کرد تا رسید به فیلم های «پرونده» و «رهايي» و بعد از رهایی به دلیل اینکه از روزنامه بازخرد شده بودم، فیلمنامه «سنا تور» را نوشتم. من معمولاً نقش ها را طوری می نویسم که امکان بازی را داشته باشند و بتوانیم در سر صحنه با بازیگرها ارتباط قوی تری بگیریم. پسiani در فیلم «آب و آتش» و در فیلم «شام آخر» کتایون ریاحی بهترین نقش هایشان را ارائه دادند. «فرمز»، «آب و آتش» و «شام آخر» سه گانه ای بودند که من را مطرح کردند.

موزه سینما

۱۰ اسفند



بحث عدم شفاف سازی است، حتی در یک کار مشترک هم بازیگران نمی دانند که همکارشان چقدر دستمزد دریافت می کند. همین دستمزد های میلیاردی هم، در چند سال اخیر مطرح شده است اما آن پول های میلیاردی هم برای افراد خاصی است. همین چند روز پیش به من یک کار پیشنهاد شد که برای ۱۰ روز کار، دو میلیون تومان پرداخت داشته باشند و خب این برای من خنده دار است، حتی ۱۰ سال پیش هم دستمزد ها بیشتر از این رقم بود. ماجرا این است که عده خیلی محدودی دستمزد های میلیاردی می گیرند بقیه هنرمندان چوب پولداری آن ها را می خورند. چرا بابت چیزی که دریافت نمی کنیم باید مالیات بدهیم؟

خبر آنلاین

۱۹ اسفند



باز خورده ای «نیسان آبی» به لطف خدا خیلی خوب بود. «نیسان آبی» روایتگر قصه زندگی قشر متوسط رو به پایین است که درصد بالایی از جمعیت کشور ما را در برمی گیرند. آنها بسیار محترم هستند و باغیرت و به سختی زندگی می کنند، پرداختن به قصه و زندگی آنها شاید تلنگری باشد برای کسانی که می توانند کاری برای این طبقه اجتماعی انجام دهند. امیدوارم این اتفاق رخ دهد ولی وقتی تلخی های زندگی این طبقه را به زبان طنز بیان و به دل این طبقه نفوذ می کنید قهر می کنم مخاطب ارتباط بیشتری برقرار می کند. این گرما و صمیمیتی که در بین این افراد است همیشه جذاب و دیدنی است.

فیلمشوات

۱۱ اسفند

آن اشک های در دسر ساز

این دومین باری است که نام ساره بیات به خاطر یک اتفاق فرامتن سر زبان ها می افتد: ابتدای سال به خاطر ازدواج با علیرضا افکاری (آهنگساز) و حالا اشک های چند هوادار که شوق سلفی گرفتن با او دارند. خانم بیات هم مثل خیلی های دیگر طرفدارانی دارد که عمدتاً از نسل جوان و عاشق سریال و سینما هستند. بیات بعد از سریال «دل» و «گیسو» هر چقدر میان خود و سخت پسندها فاصله انداخت، مورد توجه مخاطب سریال هایی این چنینی قرار گرفت. شاهد مثالش حضور او در اکران خصوصی فیلم «عنکبوت» که ویدئوی آن هم منتشر شد. چند دختر نوجوان نام بیات را فریاد می زنند و در میان شوق و هیجان، اشکی از چشم شان جاری می شود. این ویدئو زمینه ساز شوخی هایی در فضای مجازی شد که خب گناه بازیگری که عده ای او را دوست دارند، چیست؟! ساره بیات می توانست جایگاهی به از این داشته باشد اگر سراغ چند سریال بی کیفیت خانگی نمی رفت. او سال ۸۹ و با نقش راضیه در «جدایی نادر از سیمین» به شهرت رسید حال آن که پیش از همکاری با اصغر فرهادی، در سریال «تباهی»، «بی گناهان» و «یک مشت پر عقاب» بازی کرده بود. در فیلم «مقلد شیطان» هم بازی داشت اما کمتر کسی تصویرش را به یاد می آورد. بیات برای ادامه مسیر کاری سختی داشت چرا که مدام با نقش راضیه قیاس می شد. او بارها گلیم خود را از آب بیرون کشید ولی به جایگاهی که باید، نرسید. در همین فیلم تازه اکران شده یعنی «عنکبوت» نتوانسته رضایت مخاطبان و منتقدان را به دست بیاورد. حتما بخشی از شکست، به کارگردان برمی گردد که شخصیتی چند وجهی طراحی نکرد اما سهم خود بیات در این ناکامی بیشتر است.

چهره هفته

ساره بیات



این فیلم ها را ببینید

آوانتاژ / بلنفرم فیلمو



- کارگردان: محمد کارت
- تهیه کننده: محمد کارت، آبان عسگری
- سال تولید: ۱۳۹۵
- زمان: یک ساعت و ۷ دقیقه

«آوانتاژ» یکی از مهمترین مستندهای محمد کارت است. او به واسطه ساخت این فیلم موفق شد:از دهمین جشنواره بین المللی سینما حقیقت تندیس بهترین کارگردانی فیلم های بلند، بهترین موسیقی و بهترین صدا را دریافت کند. این فیلم همچنین برنده تندیس بهترین فیلم و تندیس ویژه هیات داوران از بخش بین الملل ششمین جشنواره فیلم شهر بود. فیلم روایتی است از زندگی تعدادی کارتن خراب و به بهمود که مسیر تلاش برای بهتر زندگی کردن را طی می کنند. آن ها همه بر خاسته از گورند. محمد کارت بعد از ساخت این مستند برای ساخت فیلم سینمایی «شنای پروانه» تصمیم گرفت.

خاموشی / پنجشنبه / ساعت ۲۰:۳۰ / شبکه چهار



- کارگردان: آگور بارانوف
- باز بگران: الکسی چادوف، پیوتر فتودوروف و سوتالانا یوانووا
- محصول: روسیه / ۲۰۱۹
- رتبه در سایت IMDb: ۶.۱ از ۱۰

شبکه چهار برای اولین بار قرار است فیلم «خاموشی» را به کارگردانی آگور بارانوف روی آنتن ببرد. ماجرا از این قرار است که بدون برخورد هیچ شهاب سنگی به زمین و بدون شروع هیچ جنگ اتمی، یک مرتبه اتفاقی باعث از بین رفتن تماس اکثر شهرهای روی زمین می شود. تمام دنیا تار یک می شود، به جز دایره نسبتاً کوچکی از مسکو که برق دارند. زنگ خطر در پایگاهی نظامی به صدا در می آید و سربازان برای نبرد با دشمنان خود را آماده می کنند. ارتش به سمت مرزهای دایره باقی مانده گسیل می شود. پس از استقرار در مرز تاریکی، قوای آنها با حمله تعداد زیادی خرس روبهرو می شود. در این درگیری اولگ افسر ارتش روسیه زخمی می شود و ...

ساخت آمریکا / جمعه / ساعت ۲۳ / شبکه نمایش



- کارگردان: داگ لیمان
- فیلمنامه: کری اسپینلی
- باز بگران: تام کروز، دامنل گلیسون، سارا رایت، جسی پلمونس
- محصول: آمریکا / ۲۰۱۷
- رتبه در سایت IMDb: ۷.۲ از ۱۰

فیلم بر اساس ماجرای واقعی ساخته شده. در دهه هشتاد که دونالد ریگان رئیس جمهور آمریکا است، بری خلیان جوان یک شرکت هواپیمایی با همسر و دو فرزند خود زندگی می کند. او هر از گاهی جنس های قاچاق از کشورهای دیگر می آورد تا پول بیشتری به دست آورد. تا اینکه مامور سی ای ای به نام شیفر او را استخدام می کند تا تحت نظر یک شرکت جعلی برای آنها از مناطق نظامی کشورهای آمریکای لاتین عکسبرداری کند. اما کار آنها گسترش یافته و شیفر اینبار به او پیشنهاد می دهد که برای شورش های آمریکای لاتین اسلحه قاچاق کند تا این شورش ها بتوانند با هدایت آمریکایی ها، دولت نیکاراگوا را سرنگون کنند و ...

نمای کلی

- کارگردان:
- مریم بحرالعلومی
- فیلمنامه:
- پژمان تیمورتاش
- بازیگران:
- فرشته صدر عرفایی، بهناز جعفری، گلاره عباسی، سامان صفاری، محمد ولی زادگان، بهرنگ علوی، یوسف تیموری و ...
- موسیقی:
- امیریل ارجمند
- سال تولید:
- ۱۳۹۸
- زمان:
- یک ساعت و ۱۷ دقیقه

فیلم «شهربانو» پاییز سال ۱۳۹۸ کلید خورد اما به خاطر شیوع کرونا ساخت آن تا مدت ها متوقف بود اما بالاخره به جریان افتاد. مریم بحرالعلومی پیش از ساخت فیلم «شهربانو»، فیلمی به نام «پاسیو» کارگردانی کرده بود؛ فیلمی که با اسستقبال زیادی روبه رو شد و به خاطر آن توانست سیمرغ بهترین کارگردان آسیایی سی و ششمین جشنواره جهانی فجر را از آن خود کند. خیلی ها معتقدند فیلم «شهربانو» یک جوهرایی در ادامه «پاسیو» ساخته شده و اینبار هم بحرالعلومی فیلمش را در محیط شهر و در میان گرفتاری های بی انتهایی که برای زنان وجود دارد به تصویر کشیده است. «شهربانو» زندگی واقعی یک مادر را نشان می دهد و پرده از این واقعیت برمی دارد که زنان چطور قربانی شرایط اجتماعی جامعه می شوند. برخی فیلم را تلخ قلمداد کرده اند اما عوامل فیلم معتقدند که آن را براساس واقعیات ساختند و متأسفانه فقر همراه با خودش جرم و جنایت می آورد.

داستان فیلم

شخصیت محوری فیلم، زنی به نام شهربانوست که مادر سه فرزند است؛ زن جوانی که همراه همسرش مجید یک غذیه فروشی را اداره می کرده اما به جرم حمل مواد مخدر دستگیر شده و حکم حبس از او برایش آمده و مجبور است تمام زندگی اش را در زندان سپری کند. داستان فیلم از جایی شروع می شود که دوازده سال از دوره زندانش سپری شده است. دو روز بعد به شب عروسی پسرش علیرضا به صورت موقت آزاد می شود تا شاهد مراسم عروسی او باشد و مجدداً به زندان برگردد. این آزادی موقت او را با جنبه های دیگری از زندگی خود و خانواده اش روبه رو می کند و تصمیم می گیرد در این مدت کوتاه دست به کاری بزند که حقایقتش را به بچه هایش ثابت کند. او فقط مدت زمان کوتاهی تا قبل از بازگشت مجدد به زندان وقت دارد تا دست به کاری بزند.

درباره نقدها

درباره فیلم «شهربانو» نقدهای مختلفی وجود دارد. خیلی ها از این جهت که تصویری واقعی از یک زن در اجتماع به نمایش می گذارد آن را قابل قبول ارزیابی کرده اند. برخی نوشته اند بازی فرشته صدرعافیی یکی از مهمترین نقاط قوت فیلم است و او به خوبی توانسته است ارتباط یک مادر در مانده را به تصویر بکشد. با این حال برخی دیگر از منتقدان بر این باورند که صدرعافی در فیلم های دیگری نظیر «شبی که ماه کامل شد» بسیار قدرتمندتر بازی کرده بود و اینبار بازی اش نتوانسته است قابل باور باشد. برخی معتقدند فیلم ساختار یکپارچه ای ندارد و خرده روایت ها در جهت مسیر اصلی داستان به درستی تعریف نشده اند. شخصیت ها یک جوهرایی گنگ و سرگردان هستند و اجازه نمی دهند تکلیف مخاطب با فیلم روشن شود. با این حال جزو فیلم هایی به حساب می آید که می تواند احساسات مخاطبان را با خودش درگیر کند.

عکس هفته

جایزه فرامرز در جوانی

تاریخ سینمای ایران به تازگی عکسی از فرامرز صدیقی منتشر کرده که مربوط به سال ۵۳ است. بصیر نصیبی و ابراهیم حقیقی در جلسه دریافت جایزه نقدی ده هزار ریالی بهترین فیلم کوتاه ششمین جشنواره سپاس از مهدی میثاقیه هم حضور دارند. این جایزه به خاطر فیلم هشت میلیتری «کلید» در سال ۵۳ به دست آمده؛ فیلمی به کارگردانی فرامرز صدیقی، فیلمبرداری ابراهیم حقیقی و براساس داستان کوتاهی از آرتور شنیتسلر با ترجمه صادق هدایت. صدیقی سال ها بعد یک فیلم بلند هم کارگردانی کرد اما شهرت او به بازیگری برمی گردد که خب مدتی است آن را هم رها کرده. چند وقت پیش انتشار یک عکس از صدیقی بار دیگر توجه ها را به سمت او جلب کرد.



ترین های هفته

ترکیب هفته | تکلیف سریال های نوروز مشخص شد

این هفته بالاخره شبکه سه نام سریال خود را رسانه ای کرد تا ترکیب سریال های نوروز به طور کامل روشن شود. این شبکه سری دوم «تلا» را در کنداکتور قرار خواهد داد که پخش آن در ماه رمضان هم ادامه می یابد. شبکه یک فصل سوم «زیرخاک» را پخش می کند. «خداداد» سریال نوروزی شبکه دو و «درس های شیرین» نام سریال شبکه پنج است. به غیر از شبکه سه دیگر شبکه ها سریالی کمدی برای نوروز انتخاب کرده اند. در این میان شانس اصلی با «زیرخاک» است که دو فصل قبل آن با استقبال مواجه بوده است.

بالاخره چه می شود هفته | لامینور کی می آید؟

در حالی که «لامینور» داریوش مهرجویی در ترکیب اکران نوروزی قرار گرفته است، شایعه عدم نمایش آن در این بازه زمانی هم به گوش می رسد. ستاره سینما به نقل از یک مقام در سازمان سینمایی اما ماجرا را این گونه شرح داده است: «فیلم «لامینور» مشکل پروانه نمایش ندارد بلکه تاریخ مجوز آن گذشته و تهیه کننده درخواست تمدید داده است. بحث توقیف به هیچ وجه مطرح نبوده و مشخص نیست چرا این فیلم را به «سنسوری» ربط می دهند و بحث پروانه نمایش را وسط می کشند» او همچنین گفته: «فیلمی که به موسیقی می پردازد بهتر است در زمان مناسب تری مانند عید فطر اکران شود.»

فیلم های آخر هفته

شبکه نمایش

پنجشنبه ۱۲ اسفند
سو/ ساعت ۱۵
دسته گل آخر/ ساعت ۱۷
سرزمین ماه/ ساعت ۱۹
نفوذی/ ساعت ۲۱
تغییر چهره/ ساعت ۲۳
جمعه ۱۳ اسفند
من و خرس ها/ ساعت یک بامداد
زرمینال/ ساعت ۱۵
بیگانه تنها/ ساعت ۱۷
بازیگر قانون/ ساعت ۱۹
بدوک/ ساعت ۲۱
ساخت آمریکا/ ساعت ۲۳

شبکه یک

جمعه ۱۳ اسفند
تنگنادر تنها/ ساعت ۱:۱۵ بامداد
مجله لب آب/ ساعت ۱۶

شبکه دو

جمعه ۱۳ اسفند
همه خوب هستند/ ساعت ۰۱:۰۰ بامداد

شنبه ۱۴ اسفند

آن روی سکه/ ساعت ۰۰:۲۵ بامداد

شبکه سه

پنجشنبه ۱۲ اسفند
ماموریت/ ساعت ۱۰
ساتی گراد/ ساعت ۱۶
بانوی سایه ها/ ساعت ۲۴
جمعه ۱۳ اسفند
صدای دل/ ساعت ۱۴:۳۰

شبکه چهار

پنجشنبه ۱۲ اسفند
خاموشی/ ساعت ۲۰:۳۰
جمعه ۱۳ اسفند
شی ناشناس پرنده/ ساعت ۲۰:۳۰

شبکه پنج

پنجشنبه ۱۲ اسفند
نورم خرس شمالی/ ساعت ۱۳:۳۰
جمعه ۱۳ اسفند
سال نوسولان ولودویگ/ ساعت ۹ شام اول/ ساعت ۱۳:۴۰

شبکه کودک

پنجشنبه ۱۲ اسفند
توماس و دوستان/ ساعت ۱۴
جمعه ۱۳ اسفند
شهر بدون درخت/ ساعت ۱۴

شبکه امید

پنجشنبه ۱۲ اسفند
زرآفه/ ساعت ۱۸
جمعه ۱۳ اسفند
پسرک روزنامه فروش/ ساعت ۱۸

شبکه شما

پنجشنبه ۱۲ اسفند
نشانه/ ساعت ۲۴
جمعه ۱۳ اسفند
باغ ماهی/ ساعت ۱۳:۳۰

شبکه سلامت

جمعه ۱۳ اسفند
روز گردش بچه/ ساعت ۱۱



گرگ و خرس و شیر داند عشق چیست

صفحه ۱۴

باشگاه فیلم

وست ساید استوری



یک فیلم اسپیلیبرگی کامل. با همه مزایا و نقایش. سینماگری که شیفته سبک بصری هالیوود کلاسیک است. در همه چیز. در زوایای دوربین، میزانشن، شیوه بازیگرها، دیالوگ‌ها، دکورها و رقص‌ها. دینامیک و پر جنب‌وجوش. یک دهه شصت کامل نیویورکی با تمام جزئیات برای شما آفریده می‌شود و اسپیلیبرگ در تمام این بخش‌ها بهترین را برای شما آماده می‌کند. در بالاترین استانداردها، و همین‌جاست که نقطه ضعف سینمای اسپیلیبرگ آشکار می‌شود. این که چگونه با تمام این تهییدات، شیمی بین آدم‌ها شکل نمی‌گیرد؟ چرا احساسات ما را درگیر نمی‌کنند؟ چرا در مهم‌ترین صحنه فیلم در سالن رقص که با استادی و ظرافت ساخته شده، درگیری عاطفی تونی و ماریا به ما منتقل نمی‌شود؟ عجیب است که ما مثلاً احساس دو قهرمان نابینجار لیکوریش پیتزا و کشش این دونفر را با تمام وجود لمس می‌کنیم اما اینجادر تصاویری این‌گونه زیبا و استادانه و رمانتیک چیزی به ما منتقل نمی‌شود؟ یا سکانس حضور ماریا و تونی در کلیسا که به‌رغم تلاش کارگردان هیچ حس معصومانه و معنوی در تماشاگر پدید نمی‌آید. حتی ذره‌ای. وست ساید استوری این‌گونه خشک و پلاستیکی به پایان خود می‌رسد، به‌رغم آنکه سازنده‌اش چیزی کم نگذاشته است. این داستان نسل‌های است. این همان نکته‌ای است که سینمای اسپیلیبرگ ۵۰سال است درگیر آن است. استاد بزرگ و بازیگوش و طنز هالیوود که به‌جز برخی سکانس‌ها (مثلاً در برخی لحظات مونیخ، توانایی تسخیر ذهنی تماشاگر خود را ندارد. و البته این را هم به‌خاطر نداشته باشد که داستان وست ساید چه در نسخه رابرت وایز و چه در این نسخه و حتی در نسخه کلاسیک ادبی‌اش (رومنو و ژولیت)، بر مجموعه‌ای از کنش‌های حماقت‌آمیز شکل گرفته و تحمل خودآزارانه‌ای را طلب می‌کند.

West side story | شش از ده

لیکوریش پیتزا



در تناظر با فیلم مشهور تارانتینو، این کار تامس اندرسون را می‌شود روزی روزگاری کالیفرنیا اسم گذاشت. مروری سرخوشانه به دهه هفتاد میلادی و آن حس سبکیالی و آزادی شگفت‌انگیزی که مایک میلز در فیلم زنان قرن بیستم، پایان حسرت‌آمیز آن را روایت کرده بود. داستان رابطه غیرعادی پسری پانزده‌ ساله به نام داختری ۲۶ ساله. پسری که می‌خواهد سریع به موقعیت پردرآمد و یک مرد کلاسیک آمریکایی باشد و دختر باهوشی که دلش ثبات و موقعیت اجتماعی می‌خواهد. فیلم در چنین رابطه غیرعادی و عجیبی داستان‌هایی غیرعادی و رفتارهایی غیرعادی‌تر را روایت می‌کند و خاطرات شما را از آمریکن گرافیتی جوج لوکاس تا کارهای جوانانه ریچارد لینکلینتر پوشش می‌دهد و طبیعتاً سایه رابرت آلتمن را نیز همواره احساس خواهید کرد و حتی گاه جان کاساوتیس (لباس پسرک در اواخر فیلم شبیه بن گازار در کشتن دلال چینی است). حتی موتیف دودین که در طول فیلم به شکل‌های مختلف مورد تأکید قرار می‌گیرد و نشانه‌ای از احساس پنهان این دو نفر به یکدیگر است. انکار از دودین شری مک لین در انتهای آپارتمان الهام گرفته است.

لیکوریش پیتزا فیلم عجیبی است. با مجموعه‌ای منحصر به‌فرد از بازیگران. پسر فیلیپ سیسمور هافمن، دختر آوازه‌خوان گروه حبیب، شان پین در نقش ویلیام هولدن (جک هولدن)، برادلی کوپر در نقش معشوقه و تهیه‌کننده باربارا استراپسند، جاشوا صدفی (یکی از دو برادر صدفی فیلمسازان مستمد آمریکایی) و البته یک سکانس هم تام ویتس کبیر. و سواس کارگردان در ارائه نسخه هفتاد میلیمتری که لحظات پرشکوهی را برای چشمان شما فراهم می‌کند.

لیکوریش پیتزا در نهایت بسا حذف عنصر تعهد، عشق دو کاراکتر خود را با «معصومیت و احساس مسئولیت» جلا می‌دهد. و اینکه میزان رضایت شما در انتهای این فیلم، بسته به میزان دلبستگی‌تان به طنز خاص تامس اندرسون است. همان طنزی که در پانچ درلک لاوو یا نقض ذاتی قبلا دیده‌ایم.

Licorice pizza. | شش و نیم از ده

کارگردان متفاوت کراهی

دختر و مادر در پارک نشسته‌اند. دختر هجده، نوزده ساله است و مادر به‌زودی عازم کاناداست. دختر به مادرش می‌گوید دلت می‌خواهد بروم در مسابقات دختر شایسته کره شرکت کنم؟ بعد بلند می‌شود و با چهره‌ای مصمم «آک واک» می‌رود. مادر ذوق کرده و از این ایده استقبال می‌کند. دختر یکی، دو دور خیلی جدی و فشن‌طوره‌ا می‌رود و بعد ناگهان شروع به دودین می‌کند و از ما و مادر دور می‌شود. مثل یک بچه دست‌هایش را در هوا تکان می‌دهد و کودکانه جیغ می‌کشد. او را در دور دست می‌بینیم که وارد زمین بازی بچه‌ها شده است. این فرمول فیلم‌های هونگ سانگ سوا است. موقعیت‌های به‌ظاهر معمولی و پیش با افتاده و تکراری که ناگهان با یک اکت، تماشاگر را در فضا و مسیر جدیدی قرار می‌دهد.سانگ سو تلاشی برای اگزوتیک کردن فیلم‌هایش انجام نمی‌دهد. نه در فرم و نه در روایت. قهرمان داستان‌هایش همیشه دانشجویان هنر، کارگردان‌ها، استادان دانشگاه، نویسنده‌ها و وشتنفرکان هستند. داستان آشنایی‌های اتفاقی و عاشق شدن‌ها و قهر کردن‌ها و مشت شدن‌ها. ماجراهایی که عموماً در کافه‌ها و آپارتمان‌های کوچک و پارک‌ها و خیابان‌ها شکل می‌گیرند. روایت‌هایی طنزآمیز و حکیمانه. کمی چخوف و کمی کارلور. روایت‌هایی عموماً دایره‌وار که در آن موقعیت‌های مشابه در بازیگوشی تقدیر و احتمالات به نمایش درمی‌آیند. و در سبک سهل و ممتنع این فیلمساز خلق کراهی، تماشاگر خود را رویاروی بنیادین‌ترین مسائل بشری می‌بیند. مثل: عشق، گناه، خیانت، وفاداری، حسادت...و همه در روایتی نرم و نازک و طنزانه. هونگ سانگ سو هم مثل رومر و رنه (سیگار کشیدن سیگار کشیدن) مفتون بازی تقدیر در سرنوشت قهرمان‌هایش است. بازی احتمالات در قوام و سستی روایتی که شکل می‌گیرد.

دنبال فیلم‌هایش بروید و از ظرافت و تواضع و خلاقیت و طنز این فیلمساز لذت ببرید.
بهترین فیلم‌هایش:

2015. Wrong then right now | هشت از ده

2011. The day he arrives | هشت از ده

2013. Nobody's daughter haewon | هفت ونیم از ده

2008. The day and night | هفت ونیم از ده

2013. Our sunhi | هفت از ده

آقایان ستاره... به صف!

رده‌بندی بازیگران

مرد سینمای ایران

قسمت آخر



سمت نوید کج کردند. اما از اوایل دهه نود بهداد با دیسپلینی قابل توجه و با فروتنی به عرصه هنر بازیگری بازگشت و با چند نقش آفرینی در خشان جای خود را در سینمای ایران محکم کرد. قصر شیرین و سریال می‌خواهم زنده بمانم از موفق‌ترین کارهای او در سال‌های اخیر بوده است. او تقریباً ۵۰ساله است.

۷| بهرام رادان، بازیگر منضبط و کوشا که نمی‌گذارد شکست‌های گاه به گاه در حرکتش وقفه‌ای ایجاد کند. او برای رقابت با نسل جدید ستاره‌ها به نقش‌هایش تنوع داد و از بازی در نقش‌های منفی نترسید و در عرصه‌های دیگر سینما مثل تهیه‌کنندگی وارد شد تا از آزادی عمل بیشتری در حوزه بازیگری برخوردار باشد. در حال حاضر نقشی کلیدی در سریال جیران برعهده دارد و به زودی فیلم ابلق را نیز در اکران خواهد داشت. در نقشی منفی. او البته در این سال‌ها ناامی‌های پر شماری را نیز تجربه کرده است. مثل گر به سیاه و یا اشفتگی. رادان ۴۲ ساله است.

۶| امیر جدیدی، صعود مستمر او به سطح اول بازیگری سینمای ایران جالب توجه است. او یک مربی تنیس بود که به سینما وارد شد و پس از چند نقش ابتدایی‌اش که آنها را برپایه خصوصیات فیزیکی خود به دست آورده بود با فیلم‌هایی مثل ازدها وارد می‌شود، تنگه ابوقریب و هت‌تریک نشان داد که از استعداد آشکار بازیگری برخوردار است و می‌تواند یک بازیگر اول واقعی در عرصه سینمای ایران باشد. او شکست‌هایی هم داشته است مثل قانون مورفی اما حضورش در فیلم قهرمان اصغرفرهادی نشان داد که او در سینمای آینده ایران یک وزنه غیرقابل کتمان خواهد بود.

۵| شهاب حسینی، دو سه سال پیش او در نشان‌داد که در سینمای ایران پس از فروشده و جوازی بین‌المللی‌اش و موفقیت شهرزاد، او انگار دچار دلزدگی از بازیگری شد و در سال‌های اخیر فعالیت‌های پرانکنده‌ای را پشت سر گذاشته که چیزی به او به عنوان یک بازیگر اضافه نکرده است. او حالا بیش از آنکه فیلم بازی کند در حال فعالیت‌های جنبی دیگر است. به هر حال شهاب حسینی می‌تواند هرلحظه که اراده کند به صدر جدول بازیگران ایرانی برگردد.

۴| رضا عطاران، فوق ستاره دهه نود سینمای ایران مدتی است که فیلم پر فروشى نداشته است. رفتن عبدالرضا کاهانی عطاران را از حضور در فیلم‌های خاص کاهانی محروم ساخته است. بخشی از اعتبار هنری عطاران به بازی در فیلم‌هایی مثل بی‌خودی بی‌جهت و اسب حیوان نجیبی است و استراحت مطلق مربوط می‌شدند. عطاران در عین‌حال در سال‌های ۹۶ و ۹۷ با بازی در دو فیلم هزارپا و مصادره حاکم بلانمازع گیشه سینماهای ایران بود. امسا فیلم‌های اخیرش به شکل غیر منظره‌ه‌ای چندان فروش چشمگیری نداشتند. مثل زیر نظر و انفرادی. شاید اکران شیشلیک و روشن تا حدی جایگاه عطاران را به او بازگردانند.

۳| پژمان جمشیدی، حضور او در این جایگاه شاید باعث حیرت شود و گروهی از رمابالغه آمیز بداندند اما بال راست دهه هشتاد پر سپیولیس حالا در عرصه بازیگری هم محبوبیت فوق‌العاده‌ای را تجربه می‌کند و هم به لحاظ هنر بازیگری به مدارج مقبولى رسیده که حاصل آن سه نامزدی پیاپی در جشنواره فجر بود. او به تازگی به جز عرصه کمدی، ظرفیت‌های خود را در نقش‌های درام نیز آزموده و نتیجه بسیار خوبی هم گرفته است.

مثل دو فیلم بی‌مادر و غلفزار در جشنواره امسال. از فیلم‌های پر فروش او در این سال‌ها می‌توان به دنیامیت، نگزاس ۲، خوب بد جلف و... اشاره کرد. او فیلم شیشلیک را نیز در نوبت اکران دارد. او در حال حاضر در صدر انتخاب‌های تهیه‌کننده‌های سینما قرار دارد. این تیم ۰/۷۶ در هر بازی است که باعث شده تا اینجای کار روی رتبه ۲۸ جهانی قرار گیرد. نیس فرانسه (معدل ۰/۸ و رتبه ۴۵)، اینترمیلان (معدل ۰/۸ و رتبه ۴۷) و پاری‌سین‌ژرمن (معدل ۰/۸۸ و رتبه ۵۱) هم در رده‌های بعدی این فهرست هستند. جالب این که میانگین گل‌های خورده تیم‌های بوندس لیگا در این فصل، بیش از یک گل در هر بازی است. بایرن مونیخ و فرایبورگ با ثبت ۱۰۱ بازی‌اندشگر، آقای چشمی؛ لطفاً در این ۱۰۱ بازی باقی‌مانده کارت زرد نگیرید!

استقلال در جدول تیم‌های باشگاهی بدون باخت و براساس همان بازل دفاع تیمی، صدر این جدول جهانی را حفظ کنند و به راه قهرمانی خود ادامه دهند. فقط یک نکته باقی می‌ماند: آقای اندشگر، کارت زرد نگیرید!

استقلال در جدول تیم‌های باشگاهی بدون باخت و براساس همان بازل دفاع تیمی، صدر این جدول جهانی را حفظ کنند و به راه قهرمانی خود ادامه دهند. فقط یک نکته باقی می‌ماند: آقای اندشگر، کارت زرد نگیرید!

۲| نوید محمدزاده، پدیده سینمای دهه نود ایران با زنجیره‌ای از فیلم‌های استثنایی که در دو سه سال گذشته در جذب پیشنهاد مالی بالای یک سریال، در سطح اول سینما کار کرده است. به هر حال بازی‌های پیاپی او در ابد و یک‌روز، لانتوری، مغزهای کوچک زنگ زده، خفه‌گی، بدون تاریخ بدون امضا، متری شیش و نیم و سرخیوست او را در جایگاه ستاره‌ای نمایش داد که هم اعتبار هنری دارد و هم جذب تماشاگران را به خوبی انجام می‌دهد. حالا باید صبر کنیم ببینیم اکران فیلم تفریق، اعتبار و جایگاه محمدزاده را بازخواهد گرداند یا نه.

۱| جواد عزتی، بی‌اعتنایی جشنواره فجر به هنر نمایش‌اش در مرد بازنده چندان تأثیری در جایگاه او به عنوان بازیگر همه فن حریف و محبوب سینمای این سال‌ها ندارد. بازیگری که فکر می‌شد حاکثر یک مکمل برای نقش‌های رضا عطاران باشد مجموعه‌ای از نقش‌های متنوع را در دهه نود تجربه کرده و حالا به بازیگری محبوب بدل شده است. او در نقش‌های کمدی مثل در مدت معلوم، پارادایس، چهار انگشت، آینه بغل و هزارپا درخشید و در کنارش در نقش‌هایی مثل ماجرای نیمروز، لالاری، جهان با من برقص، تنگه ابوقریب، خورشید، شای پروانه، آتابای و مرد بازنده هنر خود را به نمایش گذاشت. او تا اطلاع ثانوی مرد شماره یک بازیگران سینمای ایران است.

۰| رده‌بندی کامل بسا تصحیح و اضافات فراوان

۱. جواد عز تی ۲. نوید محمدزاده ۳. پژمان جمشیدی ۴. رضا عطاران ۵. شهاب حسینی ۶.امیر جدیدی ۷. بهرام رادان ۸. حامد بهداد ۹. پیمان معادی ۱۰. هادی حجازی فر ۱۱. هوتن شکیبا ۱۲. پرویز پرستویی ۱۳. محمدرضا گلزار ۱۴. پارسا پیروزفر ۱۵. امین حیایی ۱۶. حمید فرخ نژاد ۱۷. علی مصفا ۱۸. فریبرز عرب نیا ۱۹. محسن تنابنده ۲۰. فرهاد اصلانی ۲۱.

ماه است که آغاز شده و نتایج آنها را نمی‌توان ملاک قرار داد. سطح برخی دیگر از لیگ‌های آفریقایی به‌جز نیجریه و آفریقای جنوبی هم در لول جهانی نیست؛ اگر چه برخی تیم‌ها مشخصاً از نظر دفاعی خوب کار می‌کنند. شاید هم تیم‌های مقابل از نظر تهاجمی فاقد کیفیت لازم هستند. به هر حال در قاره آفریقا دو تیم «روماستارز» و «انوگو رنجرز» نیجریه با معدل ۸/۱ گل خورده در هر بازی، حائز رتبه ۵ جهانی هستند. «ماملودی سان داون» آفریقای جنوبی هم معدل ۰/۴۷ و رتبه ۹ جدول را داراست. سایر تیم‌های باشگاهی خوب آفریقا از نظر تعداد گل‌های خود هم سن پدرو ساحل عاج، کاسا اسپورت سنگال، وفاق سطیف الجزایر، بیجم یونایتد، استدرنارد کامرون، شباب بلوزداد الجزایر، مغرب و راجا کازابلانکای مراکش هستند.

❶ آژاکس آمستردام (معدل ۰/۲۹)
۱(۱) استقلال تهران (معدل ۰/۳)
۳) پارتیزان بلگراد صربستان (معدل ۰/۳۳)
۴) زریبنسکی بوسنی (معدل ۰/۴)
۵) روماستارز نیجریه (معدل ۰/۴)
۶) انوگو رنجرز نیجریه (معدل ۰/۴)
۷) اسپارتاک ترناوا اسلواکی (معدل ۰/۴۲)
۸) المپیاکوس یونان (معدل ۰/۴۵)
۹) ماملودی سسان داون آفریقای جنوبی (معدل ۰/۴۷)
۱۰) دینامو کیف اوکراین (معدل ۰/۵)

برای «سپاهان اصفهان»، «پر سپولیوس و المومنیوم اراک» هم باید احترام ویژه‌ای قائل شد که به‌ترتیب با معدل ۰/۶ و ۰/۶۵، رتبه‌های بالایی در رنکینگ جهانی خطوط دفاعی دارند. «توضیح مجدد این که گزارش فوق براساس عملکرد لیگ‌های معتبر و مهم جهان تهیه شده و لیگ‌هایی که به دلایل فصلی تعطیل هستند (آمریکای لاتین، آسیای جنوب شرقی) و یا کشورهایی که فوتبال ضعیفی دارند و قابل بحث نیستند (آسیای میانه و مرکزی، آفریقای مرکزی و کشورهایی مثل لو کامبروگ و لیختن‌اشتاین و...) در این رده‌بندی قرار نگرفتند.

اختلافات ازلی وابدی

صفحه ۱۶

