

Юбилею Белозерска посвящается

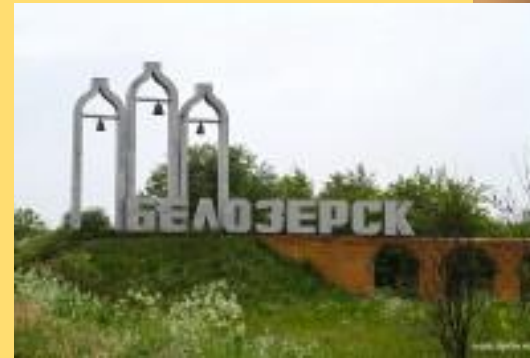
Владимир Полянский

БЕЛОЗЕРСК

В ИСТОРИИ

САНКТ – ПЕТЕРБУРГА

(ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ЗАМЕТКИ)



БЕЛОЗЕРСК В ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

живя достаточно длительное время недалеко от Санкт-Петербурга, постепенно, исподволь интересуясь историей города, иногда случайно, а когда и целенаправленно, - находил материалы о местах на карте Санкт-Петербурга в исторических справочниках, в топонимике города так или иначе связанных с малой родиной - Белозерском.

1. ДВОРЕЦ БЕЛОСЕЛЬСКИХ-БЕЛОЗЕРСКИХ

Начну с самого известного, связанного с Белозерьем, памятника архитектуры Петербурга - дворца Белосельских-Белозерских, что находится на главной улице города - Невском проспекте, дом 41.



Род князей Белосельских идёт от Гавриила Фёдоровича - правнука последнего удельного князя белозерского Юрия Васильевича, получившего прозвание Белосельский по владению волостью «Белое село» в Пошехонском уезде. До середины XVI века эти земли территориально входили в состав Белозерского уезда. Представители рода Белосельских в разное время отличались доброй службой во благо Родины: и при Иване IV, и при Елизавете Петровне, и при Александре I. Самым известным в своей фамилии был

Александр Михайлович Белосельский. Он родился в 1752 году. При Екатерине II Александр Михайлович после смерти старшего брата Андрея был посланником в Дрездене, затем в Турине. Для своего времени он был известным писателем. Издавался помимо России в Германии, Франции. Имел первоклассную коллекцию картин. Умер в 1809 году. За 10 лет до кончины, в 1799 году, Павел I повелел именовать князя Александра Михайловича Белосельского, как старейшего в роде Белозерских, - князем Белосельским-Белозерским. Или, как ещё тогда это называлось, родовым командором. Титул этот был потомственно закреплён Александром I за сыном Александра Михайловича Эспером в 1828 году. Этот шаг имел и чисто практический смысл, чтобы сохранить угасающий род Белозерских. Эспер

Александрович, дослужившийся до чина генерал-майора, заказал в 1846 году архитектору А.И. Штакеншнейдеру реконструкцию дома Белосельских, купленного ими ещё в 1797 году. План реконструкции был утвержден Николаем I. Дворец князей Белосельских-Белозерских стал последним частным дворцом на Невском проспекте. Архитектор превратил ничем особо не выделяющееся тогда здание на углу Невского и Фонтанки в одну из самых красивых построек проспекта. В облике дворца розового цвета с белыми колоннами и атлантами, богато украшенного декоративными элементами, с большими красивыми окнами, лепными львиными и мужскими головами на стенах и мальчиками-атлантами в верхней части дворца, отразились черты и особенности барокко середины XVIII века. Внутри дворца сразу обращаешь внимание на великолепную широкую парадную лестницу и мраморные каминные. По ходу лестницы – лепнина, Атланты и кариакиды (женщины-атланты). Стены отделаны резным деревом. Во дворце существовала превосходная библиотека и собрание картин, позднее переданных частично в Эрмитаж. В своё время во дворце устраивались приёмы и балы, на которых бывал и сам император Александр III. В итоге дворец выкупил младший брат царя Великий князь Сергей Александрович, и дворец стал называться Сергиевским. После убийства Сергея Александровича в 1905 году дворец некоторое время пустовал, но во время Первой мировой войны в нём располагался англо – русский военный госпиталь, о чём свидетельствует табличка перед парадной лестницей. В советское время дворцу Белосельских-Белозерских вернули прежнее название (редкая практика в то время), и в нём располагался Куйбышевский райком партии. До недавнего времени в здании находился филиал Музея восковых фигур с более чем 200-ми экспонатами исторических фигур от эпохи Ивана IV до начала 1990-х годов. Сейчас во дворце располагается и Музей становления российской демократии имени А.Собчака. Периодически в этом культурном центре проводятся выставки, концерты, конференции. Рекомендую тем, кто отправляется в северную столицу, посетить дворец Белосельских-Белозерских и пройтись вдоль его фасадов. Рассказывают, что до сих пор во дворце витает дух его прежних обитателей, и они могут неожиданно появляться в одном из многочисленных уголков дворца...

II. БЕЛОЗЕРСКИЕ БАНИ

В Санкт-Петербурге на улице Кропоткина, дом 1 (бывшая Малая Белозерская) находится современный бизнес-центр «Сенатор», но так было не всегда. Со дня своей постройки в 1882 году и до начала 1990-х здесь располагались общественные бани и назывались они Белозерские. Автором проекта этих бань, по заказу владельца участка земли П.И.Шорохова, был архитектор, граф П.Ю. Сюзар, построивший помимо Белозерских ещё 11 подобных заведений в Санкт-Петербурге. Бани представляли собой целый оздоровительный комплекс, не закрывались даже в блокаду и

проработали более 100 лет. Оборудовались бани, как говорится, на совесть: пол закатывался асфальтом, чтобы не скользил, стены клались в толщину на 2,5 кирпича влагоотталкивающего свойства с именованным (фамильным) клеймом изготовителя. Высота потолков должна была быть не менее 3,5 метров, глубина бассейна такая же. Ванны выкладывались мрамором, а стены на высоту 1,5 метра корабельной обшивкой. Все полки делались из липы, а ёмкости из меди, каменки были изразцовыми. Какой же русский не любит хорошей бани!



История появления названия Белозерских бань вызывает некоторые споры. Одни специалисты утверждают, - деньги на постройку бань давали князья Белозерские (правильнее в данном случае, - Белосельские-Белозерские), отсюда и название. Другие полагают, что название бань пошло от названия улицы Малая Белозерская. Эта версия мне кажется наиболее убедительной. Третьи, «знатоки», считают, что улица стала так именоваться по названию бань. Но, как уже известно, Белозерские бани построены в 1882 году, а улица М.Белозерская появилась в Санкт-Петербурге в 1759 году.

Здание бывших Белозерских бань в 2001 году внесено в список объектов культурно-исторических и художественных ценностей северной столицы. При реконструкции одной из стен 3 года назад строители нашли в кладке тайничок: закупоренную тёмно-зелёную бутылку и оцинкованную кружку. В старину считали, что ночным хозяином в банях был являвшийся в разных облициях особый дух – Банник, прятавшийся то под лавкой, то за печкой. Банника почитали, но и боялись. Уходя из бани, ему оставляли какое – нибудь угощение и что – то для помывки. Вот и здесь, 130 лет назад, строители, видимо соблюли эту традицию. Если кто – то затеет строительство своей бани, не забудьте и о Баннике: он обязательно появится. А тем, кто её уже имеет, ещё не поздно подготовить укромное место для подарочка Баннику. Он будет благодарен.



БАНИ



СОВРЕМЕННЫЙ ВИД БАНЬ

III. РУССКИЙ МУЗЕЙ

Фонды собрания Русского изобразительного искусства, которыми располагает музей, являются крупнейшими в мире. Русский музей был образован указом императора Николая II в 1895 году. Под музей выделили великолепный особняк – Михайловский дворец, названный так в честь младшего, четвёртого сына Павла I, – Михаила. В 1898 году музей принял первых посетителей. В залах Русского музея, где представлена иконопись, коллекция которой насчитывает 6 тысяч единиц, есть две иконы, привезённые сюда в 1931 году из Белозерска. Первая – «Богоматерь Умиление» (Белозерская).

В нашем городе данная икона поначалу находилась в несохранившейся церкви Василия Великого (в валу), затем – в Спасо-Преображенском соборе. Время её написания относят к первой половине XIII века, но её происхождение до сих пор не ясно. Исследователи полагают, что икона «Богоматерь Умиление» (Белозерская) написана или греческим иконописцем, или же его русским учеником. Она считается одним из самых ранних изображений Богородицы. Отличительная черта иконы – очень крупное изображение младенца, выделяющее его во всей композиции. Доминирующие цвета – белый и пурпурный, символы чистоты и жертвенности. Вторая древняя икона, поступившая в Русский музей из Белозерска – это икона первоверховных апостолов Петра и Павла.

Находилась в нашем городе в разное время в несуществующих теперь храмах апостолов Петра и Павла (до недавнего времени – Музей истории края) и Вознесенском соборе (теперь на этом месте сквер имени Героя Советского Союза И.П. Малозёмов). Время создания данной иконы также середина XIII века. Ну, что же, пусть эти реликвии будут доступны как можно большему числу людей, ведь Санкт-Петербург – наша культурная столица, куда приезжают гости со всей страны и всего мира.





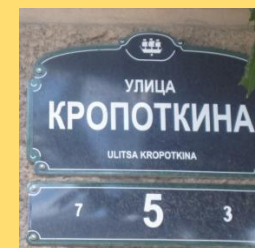
СЛЕВА:
ИКОНА
ПЕРВОВЕРХОВНЫХ
АПОСТОЛОВ
ПЕТРА И ПАВЛА



СПРАВА:
ИКОНА
«БОГОМАТЕРЬ
УМИЛЕНИЕ»
(БЕЛОЗЕРСКАЯ)

IV. БОЛЬШАЯ И МАЛАЯ БЕЛОЗЕРСКИЕ УЛИЦЫ

В топонимике Санкт-Петербурга, в Петроградском районе длительное время существовали две улицы – Большая и Малая Белозерские. Большая Белозерская улица просуществовала под таким названием 189 лет, с 1738 по 1927 годы. Малая Белозерская – 168 лет, с 1759 по 1927-й. С этого года обе улицы были переименованы в улицы Воскова и Кропоткина соответственно. Своё первоначальное, историческое название Большая и Малая Белозерские улицы получили по названию квартировавшего на них определённое время 13-го пехотного Белозерского полка. Сам полк был образован наряду с другими указом Петра I в 1708 году. Именоваться Белозерским стал с 1727 – го. Имел полковое знамя с гербом Белозерска с 1731 по 1796 гг. Копия этого знамени в натуральную величину передана мною в феврале 2009 г. директору БОКМ М.Н. Кирилловой. Ещё одну копию знамени полка с гербом Белозерска можно увидеть в Музее Боевой Славы средней школы №1 им. Героя Советского Союза И.П. Малозёмова. Полк занимал достойное место в военной истории России: участвовал в Полтавской битве, в Бородинском сражении, в обороне Севастополя в Восточной (Крымской) войне 1853-1856 гг., и уже, как кавалерийский, в битве за Москву в Великой Отечественной войне. Напомню, что в связи с расширением границ Санкт-Петербурга, улиц имени Воскова и Кропоткина в городе оказалось по две, поэтому появилась надежда на возвращение исторических названий улицам Большая и Малая Белозерские. Правда пока на все запросы инициативной группы на имя Губернатора Санкт-Петербурга и в Комитет по культуре следуют отказы с формулировкой о несвоевременности решения данного вопроса. Георгий Полтавченко – Губернатор Санкт-Петербурга запретил в ближайшие 3 года Топонимической комиссии города рассматривать подобные вопросы. Более подробно про Белозерский пехотный полк напечатано в газете «Белозерье» от 13.12.2008 г.



V. ИЗВЕСТНЫЕ БЕЛОЗЁРЫ

Среди выходцев из Белозерья, своей деятельностью оставивших заметный след в жизни Петербурга, в первую очередь, несомненно, следует отметить **Сергея Сергеевича Орлова**. В северной столице поэт прожил и проработал в общей сложности четверть века. Здесь был издан его первый сборник стихов «Третья скорость». Сергей Орлов заведовал поэтическим отделом популярного журнала «Нева». Работал в правлении Ленинградской писательской организации до своего переезда в Москву, когда его избрали секретарём Правления Союза писателей РСФСР. Землякам хорошо известно творчество С.Орлова, которое насчитывает 30 поэтических сборников. В Санкт - Петербурге на доме по адресу ул. Малая Посадская – 8 (так называемый Писательский дом), где поэт жил с 1954 по 1971 год, установлена мемориальная доска. Выполнена очень известным скульптором, народным художником СССР, Героем Социалистического Труда и Почётным гражданином Санкт-Петербурга М.К. Аникушиным в паре с архитектором В.Б. Бухаевым. Доска изготовлена из бронзы и установлена в 1985 году. Она исполнена в виде листа брони, повреждённого снарядами, ведь С.Орлов был танкистом, воевал под Ленинградом. По левому краю мемориальная доска С.Орлову обрамлена дубовой ветвью – символом мужества, мудрости и силы духа. Полочка для цветов также сделана в виде дубовых веток. Будете в Петербурге, не обойдите по возможности это место стороной. Дом поэта на Малой Посадской совсем рядом со станцией метро «Горьковская», метров 250.



В научной среде Санкт-Петербурга в начале XX века было широко известно имя нашего земляка, химика **Ивана Ивановича Андреева**. Он родился в Белозерске в 1880 году. Здесь окончил начальную школу, затем Новгородскую гимназию с золотой медалью. Поступил в 1889 году в Санкт-Петербургский университет на физико-математический факультет. Иван Иванович некоторое время учился в Германии и посещал курсы А.Эйнштейна. Главным достижением деятельности И.И. Андреева на всероссийском уровне является создание научным коллективом под его руководством азотной промышленности в России.

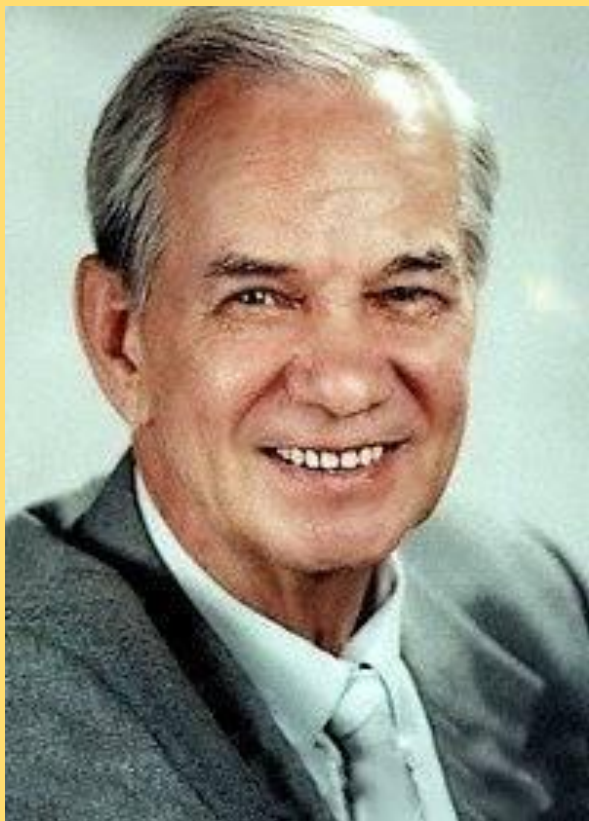


С началом Первой мировой войны Россия осталась без одного из составляющих компонентов стратегического сырья – селитры, которую завозили из Чили. Германский военно-морской флот блокировал порты этой страны, поэтому у России возникли проблемы с производством взрывчатых веществ. Иван Иванович, став военным химиком, опытным путём разработал производство азотной кислоты и аммиачной селитры. В 1917 году в России в Донецке был запущен первый завод по производству данного сырья по способу Андреева, применяемого также и как удобрение. Умер И.И.Андреев в 1919 году и был похоронен на Новодевичьем кладбище при Воскресенском Новодевичьем женском монастыре в Петербурге. На этом кладбище нашли упокоение известные государственные и военные деятели, учёные и писатели, такие, как Н.А. Некрасов, Ф.И. Тютчев, художник М.А. Врубель, основатель шахматной школы в России М.И. Чигорин и другие. К сожалению, могила И.И. Андреева за давностью лет и отсутствия родственников не сохранилась, но мы будем о нём помнить.

В настоящее время в Петербурге проживает наш известный земляк **Борис Михайлович Пидемский** – один из старейших журналистов города на Неве, член Союза журналистов и Союза писателей России. Он основал литературное издательство по изобразительному искусству «Аврора» на иностранном языке, рассчитанное на зарубежного читателя и туриста. Это издание печаталось на 11 языках мира и распространялось более чем в 20-ти странах мира. За эту работу Борис Михайлович награждён Орденом Дружбы Народов. Полковник в отставке, Борис Михайлович, в своё время был начальником военной контрразведки 6-й воздушной Армии. В военное пору он принимал участие в боях на Невском пятачке, где был ранен. В блокадном Ленинграде смершевец (СМЕРШ – военная организация по борьбе с агентурой врага, расшифровывается, как смерть шпионам) Пидемский с боевыми коллегами выявлял и разоблачал агентов Абвера и СД . Книга Б.М. Пидемского «Под стук метронома», вышедшая в свет в 2007 году, рассказывает о тех событиях. За эту книгу Борис Михайлович получил звание Лауреата Литературной Государственной премии ФСБ России. Он также является Лауреатом премии Российского фонда «Общественное признание». Борис Михайлович и сейчас занимается активной деятельностью.



С Санкт-Петербургом (Ленинградом) часть жизни связана и у Народного артиста РСФСР, нашего земляка **Юрия Ивановича Каюрова**. После окончания ремесленного училища он работал на Ленинградском заводе «Вулкан». Службу моряка заканчивал на крейсере «Аврора».



Занятия в театральной студии помогли Юрию Каюрову поступить сразу на второй курс Ленинградского театрального института. После его окончания в 1952 году он был принят актёром в Саратовский Драматический театр, где прослужил 15 лет. В 1967 году Юрий Иванович был приглашён в Москву в Малый театр, в котором стал ведущим актёром и где трудится по сей день. В кино Ю.И.Каюров сыграл более сорока ролей. Зрителям более всего запомнился по роли В.И.Ленина. Удостоен звания Народный артист РСФСР. Кавалер орденов «За заслуги перед Отечеством» III и IV степеней. Награжден орденами Почёта, Дружбы народов и Трудового Красного Знамени, Октябрьской революции. Дважды удостоивался Государственной премии СССР, лауреат Государственной премии РСФСР им. К.С.Станиславского. Действительный член Петровской академии наук и искусства. В 2006 году актёр получил звание академика Академии Безопасности и обороны. Приятно, что Юрий Иванович поддерживает связь с малой родиной. В 2012 году 30-го сентября ему исполнилось 85 лет!

С именем Санкт-Петербурга (Ленинграда) связана и жизнь всех *четырёх братьев Шамариных - Андрея, Николая, Бориса, Владимира*. Родились, учились и начинали свою трудовую деятельность в Белозерске, но все они позднее, в разное время, работали в Ленинграде. Каждый из братьев достиг высот в любимом деле и творчестве, полезном и нужном нашей стране.

Андрей Николаевич - старший из братьев. С 1935 года являлся сотрудником Центрального научно-исследовательского института водного транспорта. Здесь он работал над созданием различных морских приборов и водных транспортных средств. В 1941 году Андрей Николаевич возглавил экспериментально-производственные



мастерские, коллектив которых с началом войны выполнял военные заказы. А.Н. Шамарин разработал траншейный перископ, станок для обработки корпусов мин. Мастерские освоили производство и выпуск необходимых деталей к дизелям тральщиков. За эту работу Андрей Николаевич был награждён орденом Красной Звезды. Он - лауреат очень почётной тогда Сталинской премии I и II степени. В общей сложности, А.Н. Шамарин проработал в институте более 30-ти лет.

Николай Николаевич Шамарин. С 1926 года начал работать в Ленинграде токарем на заводе «Пионер». В 1936 году Николай окончил Институт гражданского воздушного флота, где тогда уже зарекомендовал себя



незаурядным изобретателем. Главным достижением Н.Н. Шамарина является разработка им двигателя специального назначения и электрической бесследной скоростной торпеды. Николай Николаевич занимал должность главного инженера НИИ, был награждён орденом Ленина. К сожалению, Н.Н. Шамарин рано умер, прожив 53 года, но успел много сделать в укреплении обороноспособности нашей страны.

Борис Николаевич Шамарин трудовую деятельность в Ленинграде начал уже зрелым специалистом. В возрасте 41 года был назначен главным механиком фарфорового завода им. М.В.Ломоносова. Уже через год Борис Шамарин главный конструктор этого завода. В короткие сроки под его руководством были разработаны, смонтированы и запущены в эксплуатацию механизмы для кварцевого производства взамен устаревшему и частично разрушенному войной. Экспериментальная мастерская, возглавляемая Борисом Николаевичем, разработала и освоила по заданию правительства оборудование для производства оптического кварцевого стекла. Оно имеет самое широкое применение – от лабораторной посуды до оптических приборов и термостойких огнеупорных материалов. За свои заслуги перед Родиной Борис Николаевич дважды удостоивался Сталинской премии III степени, избирался депутатом Ленинградского городского Совета. Напряжённый труд в течение всей жизни подорвал здоровье Б.Н.Шамарина. Он умер в возрасте 49 лет.

Владимир Николаевич Шамарин. Его трудовая биография в Ленинграде началась с работы конструктором на заводе «Промет». Затем более 20-ти лет проработал проектировщиком миномётного вооружения, став одним из ведущих специалистов в этой области. С 1940 года был начальником и главным конструктором КБ по проектированию миномётов с необходимой производственной базой. С 1957 года более 10-ти лет В.Н. Шамарин работал в НИИ текстильного машиностроения. Владимир Николаевич награждён орденом Красной Звезды, орденом Кутузова II степени. Лауреат Сталинской премии II степени.



На таких людях, как братья Шамарины, земля наша держится.

(По материалам краеведческого альманаха «Белозерье», вып.3. М.Н. Соснина «Братья Шамарины»).

Пётр Константинович Георгиевский – наш известный земляк. Родился 16-го июля 1902 года в семье сельского священника. Трудовую деятельность начал на лесопромышленном предприятии. В 1919 г. окончил курсы Петроградского военного округа. В 1920-1926 гг. был инструктором Череповецкого территориального полка в г. Белозерске, занимался комсомольской работой в уездном и губернском комитетах. Затем служил на Балтийском флоте в Кронштадте, работал в Ленинграде – сначала слесарем, а потом заместителем директора на заводе "Красная вагранка".

С 1930 –го по 1935-й гг. Пётр Константинович учился в Ленинградском индустриальном институте. По окончании учёбы П.К.Георгиевский в своей трудовой деятельности достиг замечательных успехов. Вот некоторые эпизоды его послужного списка: с 1940-го по 1942-й – главный механик в Управлении особого строительства в Куйбышеве, в 1944-м – главный инженер «Закавказметаллургстроя». После этого Пётр Константинович занимал должности заместителя руководителя Главпромстроя МВД СССР, заместителя министра МВД СССР. С 1964-го по 1982-й гг. Пётр Константинович на должностях заместителя и помощника министра среднего машиностроения. П.К.Георгиевский – Герой Социалистического труда (1949 г.), лауреат Сталинской премии, кавалер орденов Ленина, Трудового Красного Знамени, Красного Знамени, Красной Звезды, многих медалей; генерал-майор-инженер, Заслуженный строитель РСФСР. Умер П.К.Георгиевский в 1984 году в Москве. Похоронен на Кунцевском кладбище. Петру Константиновичу установлены два бюста: один на малой родине – в Белозерске, другой на могиле в столице.



Среди художников Санкт-Петербурга было широко известно имя **Владимира Алексеевича Захарьина**, уроженца Белозерска. Владимир Алексеевич родился в 1909 году. Увлечение живописью привело его в Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры им. Репина, студентом которого он стал в 1938 г. Война на несколько лет прервала учёбу. Он воевал в составе Балтийского флота. Награждён медалью «За оборону Ленинграда». После Победы,



завершив учёбу в институте, Владимир Алексеевич плодотворно работал, участвовал многих выставках вместе с ведущими мастерами изобразительного искусства Ленинграда. С 1950-го года Захарьин В.А. – член Санкт-Петербургского (до 1992 Ленинградского) Союза художников. Владимир Алексеевич умер в ноябре 1993-го года в Санкт-Петербурге.

В.А.Захарьин «Солдатская баня»
Ленинград, 1965 г., холст, масло

Среди известных белозёр, получивших путёвку в жизнь в Санкт-Петербурге и **Константин Константинович Родионов**. Он родился в октябре 1901 года. С 1919 года на службе во флоте в Кронштадте. Вот дальнейшие вехи жизни Константина Константиновича. В 1929–1936 гг. преподаёт в Военно-морском инженерном училище им. Ф.Э.Дзержинского и в ВМУ им. М.В.Фрунзе. В 1936–1943 гг. работает военно-морским атташе при Посольстве СССР в Турции. В 1943 – 1945 гг. служит в Управлении Главного Морского Штаба в должности заместителя начальника разведки. Два года, с 1945 по 1947 гг., является послом СССР в Греции. В 1944 г. ему присвоено воинское звание контр-адмирал. С 1950 по 1956 гг. – посол нашей страны в Швеции. В 1958–1965 гг. – эксперт-консультант правового отдела МИД СССР.

Заслуги нашего земляка перед Родиной отмечены двумя орденами Красного Знамени, орденом Красной звезды, орденом Нахимова 2-й степени и орденом Ленина.

Умер К.К.Родионов в январе 1981года в Москве.

VII. БЕЛОЗЕРСК В ТОПОНИМИКЕ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Как мы уже знаем, на карте Санкт-Петербурга есть несколько мест, названия которых так или иначе связаны с Белозерьем. Как оказалось, и в Ленинградской области такие места существуют.

В городе *Тихвине* в 2012 году одна из новых улиц получила название «*Белозерская*» в честь нашего города, как дань уважения древнему Белозерску, входящему в международный Ганзейский союз нового времени. «Новая Ганза» образована в 1980 году и ставит своей целью развитие международного туризма и торговли. В этот союз входит почти 180 городов из 15 стран Европы. В их числе 13 из России, включая помимо Белозерска Вологду, Великий Устюг и Тотьму. Изначально Ганзейский союз появился в Германии в XIII веке для защиты и развития торговли между её городами.

Улица Белозерская существовала в Тихвине ещё в конце XVI века. Она была главной в городе, отсюда, наверное, её второе название – Большая. По переписи 1620 года на ней стояло 68 домов, находился гостинный двор, таможня, церковь. На улице Белозерской проживали торговые люди и ремесленники. Город Тихвин постоянно расширялся: строился то вокруг монастыря, то на удалении от него. В Смутное время Тихвин был полностью сожжён врагами. Уцелел только Большой Успенский монастырь, который шведы не смогли взять. В 1723 году Тихвинский посад освободился от монастырского управления. Видимо в следствии всех этих событий со временем название улицы Белозерская было утрачено. И вот спустя много времени на карте Тихвина вновь появилась улица имени нашего города.

В Гатчинском районе есть железнодорожная станция «Елизаветино» с прилегающим к ней красивым парком. За последние 10 лет парк площадью 18 га приведён в надлежащий порядок. Появились новые насаждения, очищены пруды. Полным ходом идёт реставрация дворца – господского дома. А местность так называется потому, что эти земли во второй половине XIX века принадлежали дочери Э. А. Белосельского-Белозерского Елизавете, бывшей замужем за князем П.Н.Трубецким, который и подарил своей жене эту усадьбу. Существует и другая версия появления этого названия. В 1870 году здесь была построена железнодорожная станция, и Елизавета Эсперовна пожелала её так назвать в честь императрицы Елизаветы Петровны – дочери Петра I. В свою бытность та не раз здесь бывала и останавливалась по пути в Гостилицы, загородную резиденцию своего фаворита графа А.К.Разумовского. В любом случае Елизавета Эсперовна оказалась в выигрыше – и царской фамилии оказала уважение, и себя не забыла. Местные жители, благодаря этому, не забывают ни ту, ни другую. Елизавета Эсперовна провела генеральную реконструкцию и парка, где деревьям уже более 150 лет, и дома, получившего в силу архитектурных особенностей и новинок определение как «елизаветинский стиль».



VI. КНИГА

В 2008 Году в Санкт-Петербурге была издана книга под названием *«На парах и под парусом»*. Для нас она примечательна тем, что написана на основе дневниковых записей уроженца Белозерского уезда *Василия Ивановича Афоничева*, проходившего службу в Военно-Морском флоте в Кронштадте в 1884-1888 гг. В составе команды клипера (быстроходное океанское трёхмачтовое судно) «Крейсер» он совершил в 1888-1891 гг. кругосветное плавание, в ходе которого вёл подробный дневник. Эти записи, уже изрядно потрёпанные, передала для обработки питерскому писателю, в прошлом военному моряку, В.А. Колодяжному внучка Василия Ивановича, живущая сейчас в Череповце, Людмила Борисовна Синявина. Василий Афоничев служил комендором (артиллеристом). В 1888 году стал артиллерийским унтер - офицером. По записям, особенно за период кругосветного похода, видно, что это грамотный, умный человек, познавший тонкости и особенности флотской службы, бывшей во все времена очень сложной и трудной. Туда и призывали наиболее грамотных и способных. Записи изобилуют описанием тех мест, куда заходил «Крейсер», с их точным географическим указанием, рассказами об обычаях и традициях разных стран, жизни и быта корабельной команды. Хочется отметить, так сказать, душевную составляющую дневника Василия Ивановича. Вот как он говорит о днях призыва на службу: «...нас поставили во фронт, приехал из Белозерска военный начальник и простился с нами, дал нам некоторые наравоучения и пожелал счастливого пути. Скомандовали «Направо, шагом марш...». Тут кто направо, кто налево, а кто и кругом повернулся. Пошли, вышли в поле, кто запел, кто пляшет, кто и плачет. Теперь уж прощай, брат Гришка, Сидор и Кондрат, родные!..Ночевали в деревнях, суточных нам давали 16 копеек, хозяева кормили хорошо, лишних денег с нас не брали. В деревнях пища лучше, чем в городе...». Из Вологды рекрутов отправили поездом до Москвы. По дневнику чувствуется,



VII. ВЕЛОПРОБЕГ

В юбилейный для Белозерска 2012 год в череде множества интересных в этой связи мероприятий состоялось ещё одно весьма примечательное событие. Это велопробег по маршруту Санкт-Петербург – Белозерск, протяжённостью 656 километров. Автор этих строк стал организатором и, к сожалению, единственным участником данного эксклюзива. Поначалу удалось заинтересовать нескольких любителей веломарафонов, но затем по разным причинам все отказались.

Идея велопробега родилась не спонтанно. Мой старший брат Валерий ещё в начале 90-х годов прошлого века планировал приехать с сыном в Белозерск на велосипедах из г.Ухта. Это более 1,5 тысяч километров, но не сложилось. И вот спустя много лет я вспомнил об этом и решил попробовать сам. Тренировки чередовались с использованием велотренажёра и велосипеда. Когда заезды без отдыха достигли 130 км., а работа на тренажёре без перерыва дошла до 4,5 часов я поверил, что готов и в состоянии преодолеть свой путь дней за 5.

Стартовал 18-го августа в 9.00 из Санкт-Петербурга при благоприятной погоде. Моё первоначальное волнение быстро улетучилось, а эмоциональный настрой, задор, любопытство предстоящего и ощущение себя необычным человеком влекли вперёд. В первый же день, сам того не ожидая, преодолел 220 км., находясь в пути 12,5 часов. Вот что значит боевой настрой и скрытые внутренние резервы организма! Ночь провёл в палатке на берегу речки Тихвинка. Едва рассвело, встал, выкупался в реке и немного перекусил. Доехав до г. Тихвин, что в 5 км. от моей стоянки, решил сделать обзорную экскурсию по городу. Много раз проезжал мимо него на машине, а вот посмотреть его не удосуживался. Заглянул во все отдалённые уголки Тихвина, посетил воинское кладбище, осмотрел по внешнему периметру Успенский мужской монастырь и в 13 часов «вывел» своего железного коня на трассу, ведущую к родному городу.



Второй день пути шёл так же удачно, как и первый, но проехав 90 км., проколол заднее колесо. Запасная камера, к счастью, была взята с собой. На устранение неприятности много времени не понадобилось. Учитывая поздний выезд, проехать в этот день удалось 155 км. Когда уже совсем стемнело и ехать по трассе стало опасно, в ближайшей же по пути деревне Залужье попросился на ночлег у местного жителя Александра. Скоротав ночь в деревенском доме, рано поутру двинулся дальше в путь.

Третий день выдался трудным. Почти сразу, как выехал, пошёл дождь и подул сильный встречный ветер: пришлось упираться. Докрутил педали до Устюжны, а это 65 км. Там был встречен однокашником Сергеем Русаковым. Он устроил мне знакомство с достопримечательностями своего города (хотя прежде я бывал здесь), провёз на моторной лодке по реке Мологе, у себя дома обогрел, накормил и предложил ночлег. Мне не захотелось выходить из заданного ритма и графика – я почувствовал, что вполне по силам доехать до Белозерска за 4 дня. Вторая часть дороги этого дня составила 70 км. И опять, как в предыдущий день, ехал дотемна, пока нашёл место для ночлега (вещи оставил в Устюжне, их потом забрал брат Александр, выехавший из Санкт-Петербурга на машине на юбилей Белозерска). Приютили меня во Владимировке в круглосуточном магазине. Находиться в магазине разрешили, а вот спать нет. Да и где там. Рано утром, переговорив с подъехавшим братом, начал 4-й день своего путешествия.

Всё складывалось как нельзя лучше, хотя усталость сказывалась, тем более, что ночь прошла без сна, но близость финиша придавала сил. Проехать предстояло последние 145 км. Повернул на Белозерск, и, выйдя, как говорится, на прямую (оставалось до конца «мучений» 95 км.), к своему ужасу вновь проколол заднее колесо. На некоторое время охватила растерянность и паника. Запаски больше не было. Позвонил Валерию и сообщил о своей беде. Он уже находился в Белозерске с семьёй. Оценив обстановку, брат успокоил и пообещал решить проблему. Я, тем временем придя в себя, решил не сидеть, сложа руки, и отправился пешим ходом. За то время пока брат искал камеру к велосипеду я прошёл 11 км., то катя, то неся своё транспортное средство на себе. Приехал брат со своим сыном Алексеем, накормили меня горячим обедом и предусмотрительно привезли 2 камеры. И, ох, как не зря! Одна из камер оказалась бракованная. Это выяснилось после 5-ти км. её эксплуатации. Таким образом, прежде чем снова начать нормальное движение, я потерял 4,5 часа.

В Белозерск я въехал 21 августа ближе к 18-ти вечера. Был приятно удивлён и обрадован торжественной встрече, которую подготовил вместе со своими сыновьями, супругой, невесткой и внуками Валерий Алексеевич. Ещё издали увидел развёрнутый баннер с приветствием, вздрогнул от внезапного салюта, попал в объективы фото и видео камер с вручением букета цветов. Встречали и одноклассники.



По случаю состоявшегося велопробега отдел культуры администрации Белозерского района презентовал меня памятной кружкой, посвящённой юбилею города. Местная газета «Белозерье» поместила на своих страницах репортаж о велопробеге, а по месту основной работы я был признан лучшим сотрудником за август.

Теперь хотелось бы поблагодарить всех, кто оказывал содействие в осуществлении моей мечты. Это РОО «Вологодское землячество» в Санкт-Петербурге, на выделенные средства которого фирма «ЮВИ» изготовила для меня футболку, флаг Белозерска и баннер на велосипед с символикой и атрибутикой Белозерска; младший сын Кирилл, перегнавший моё авто в Белозерск и предоставивший велосипед; брат Александр, Сергей Русаков, водитель рейсового автобуса по маршруту Санкт-Петербург-Устюжна. Все они на разных этапах велопробега доставляли мои вещи в нужные места, ведь в пути при мне был только самый минимум. Брат Валерий и племянник Алексей оказали неоценимую помощь в самый критический момент велопробега. А также благодарю всех, кто доставил приятные мгновения по завершении этого предприятия.



И, наконец, последнее: не так страшны те или иные трудности, которые нам, вольно или невольно приходится в жизни преодолевать!

АЛЬБОМ

БЕЛОЗЕРСК В ИСТОРИИ САНКТ – ПЕТЕРБУРГА

(ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ЗАМЕТКИ К ЮБИЛЕЮ БЕЛОЗЕРСКА)

ИДЕЯ, КОМПЬЮТЕРНЫЙ ДИЗАЙН – ТАТЬЯНА САМСОНОВА

ТЕКСТ, ФОТО – ВЛАДИМИР ПОЛЯНСКИЙ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – БЕЛОЗЕРСК 2012-2013