

# Museum Schloß Lichtenberg

## SOMMERGALERIE

89. Ausstellung  
28. Mai bis 20. August 2000

### Meister des Holzschnitts

*aus drei Jahrzehnten:*

**Gerhard Altenbourg - Esteban Fekete - Heinz Friedrich  
HAP Grieshaber - Robert Hammerstiel - Alex Hanimann –  
Leo Leonhard - Otto Rohse - Alfred Pohl, Alfred - Heinz Willand**

*Leipziger Schule:*

**Frank Eißner - Andreas Hanske - Hans-Georg Hirsch  
Wolfgang Mattheuer - Michael Müller - Werner Wittig**

EB = Edition Böhler; FHS – Farbholzschnitt; HS – Holzschnitt; HRi= Holzriß; Holzstich; T = Treppenhaus  
Angebot freibleibend; vielfach Einzel Exemplare - weitere Graphiken auf Anfrage bzw. nach Angebot

Künstler	Titel		Jahr	Auflage	DM o. Ra.	DM mit Ra.		
<i>Gerhard Altenbourg 1926 - 1989</i>								
1.	Altenbourg, Gerhard	Trojanische Episode	HS	1967	1.350	1.430		
2.	Altenbourg, Gerhard	Versuch eines Zwiegesprächs	HS	1967	1.350	1.430		
3.	Altenbourg, Gerhard	Zwei Paare und ein Einzelwesen	FHS	1970	50	5.600	5.750	
4.	Altenbourg, Gerhard	Flocken, Minuten, Aufdämmern d.N	FHS	1970	100	3.800	3.920	
5.	Altenbourg, Gerhard	Komm, Albertine	FHS	1970	100	2.500	2.620	
6.	Altenbourg, Gerhard	Hervorschimmern	FHS	1973	Probe 2	3.800	3920	
<i>Frank Eißner - Leipzig 1959</i>								
7.	Eißner, Frank	Der graue Fluß	FHS	1990	20	680	840	
8.	Eißner, Frank	Für van Gogh	FHS	1990	Probe	620	770	
9.	Eißner, Frank	ohne Tiltel (Variante)	FHS	1996	Unikat	420	560	
10.	Eißner, Frank	Sommer	FHS	1997	10	450	590	
11.	Eißner, Frank	Philippine	FHS	1998	100	180	240	
<i>Esteban Fekete - Cinkota bei Budapest 1924</i>								
12.	Fekete, Esteban	Verlassene Kirche (Randspuren)	FHS	1971	50	880	1.050	
13.	Fekete, Esteban	„Bergstraße“ (mit Plakat-Text)	EB	1972	(60Pl.)	T	480	640
14.	Fekete, Esteban	Lichtenberg	EB FHS	1975	100	680	820	
15.	Fekete, Esteban	Bensheim (Marktplatz)	EB FHS	1977	100	T	350	490
16.	Fekete, Esteban	Schönberg Anno 1825	EB FHS	1979	100	T	420	560
17.	Fekete, Esteban	Gute Nacht Lichtenberg	FHS	1980	125	320	---	
18.	Fekete, Esteban	Goethes Tod ( Goethe - Mappe 1 )	EB	1982	50	580	730	
19.	Fekete, Esteban	Die Gießkanne	FHS	1982	150	---	320	
20.	Fekete, Esteban	Kommt ein Vogel	FHS	1994	Probe	300	---	

	Künstler	Titel		Jahr	Auflage	DM o. Ra.	DM mit Ra.
21.	Fekete, Esteban	Cabroveja	FHS	1994	Probe	300	---
M 1	Fekete, Esteban	Irland-Irrland – Mappe mit 7 Vignetten, alle sign, Ex. 1/50-vorzügl.	FHS+Ho-	1982	50 430-37	5.800	freiblei bend---
22.	Fekete, Esteban	Komoran Triumphans	FHS	1995	30	T 480	650
23.	Fekete, Esteban	Geier II	FHS	1996	120	300	---
24.	Fekete, Esteban	Ausgebrannt	FHS	1997	Probe	480	660
25.	Fekete, Esteban	Versandeter Hafen	FHS	1997	30	480	640
26.	Fekete, Esteban	Ich male eine Drossel	FHS	1998	50	300	---
27.	Fekete, Esteban	Gießerei I – Der Meister	FHS	1998	50	300	---
28.	Fekete, Esteban	Die Nackte	FHS	1998	Probe	T 300	---
29.	Fekete, Esteban	Lichtenberg:Skala von 5 Holzstöcken		1999	Probe	unverk.	---
	<i>Andreas Felger</i>						
30.	Felger, Andreas	Bodensee	FHS	1996	E.A.	250	350
31.	Felger, Andreas	Zollernalb	FHS	1998	120	400	520
32.	Felger, Andreas	Grüne Alb	FHS	1999	100	300	400
	<i>Heinz Friedrich - Schwetzingen 1924</i>						
33.	Friedrich, Heinz	Engel, Prophet und ungeborene Seelen - „Salzburger Welttheater“ –1	FHS	1993	70	650	780
34.	Friedrich, Heinz	Der Meister - „Salzb. Welttheater“ -2		1993	70	650	780
35.	Friedrich, Heinz	König, Schönheit und Tod „Salzburger Welttheater“ – 3	FHS	1993	70	650	780
36.	Friedrich, Heinz	Reicher und Widersacher „Salzburger Welttheater“ – 4	FHS	1993	70	650	780
37.	Friedrich, Heinz	Die Welt „Salzburger Welttheater“-5		1993	70	650	780
38.	Friedrich, Heinz	Weisheit und Bettler „Salzburger Welttheater“-6	FHS	1993	70	650	780
39.	Friedrich, Heinz	Bauer und Vorwitz „Salzburger Welttheater“ – 7	FHS	1993	70	650	780
40.	Friedrich, Heinz	Mappe „Das Große Salzburger Welttheater“	FHS	1993	70	4.000	4900
	<i>HAP Grieshaber 1909 - 1981</i>						
41.	Grieshaber, HAP	Mappe ‚Scherben‘ .6 Holzschnitte mit Texten von A. Fabri. Nur cplt. HS/Ku		1964/ 46-51	240	2.800	3.180
42.	Grieshaber, HAP	‚Aufenthalt auf Erden‘. Zum Text von Paplo Neruda. 10 Farbholzschnitte u. FHS-Deckblatt: Mädchen mit Gitarre -Seltene Mappe, weil nur ca. 50 Ex. in den DDR-Handel kamen.	FHS	1972/ 71 bis 81	(100) 40 Ex.für Museen	auf Anfrage	
43.	Grieshaber, HAP	Mädchen mit Gitarre. SA sign., 71/		1972	200	-T --	2.800
44.	Grieshaber, HAP	‚Der Gefangene‘ (Zur Oper von Dallapiccola ohne Text), sign.	FHS	1973/ 23	30	T 2.200	2.370
	<i>Alex Hanimann</i>						
45.	Hanimann,Alex	Zyklus aus der Mappe: Das ungleichschenklige Dreieck – 3 Linien-HS-e		1987	33	cplt.680	1.160
	<i>Andreas Hanske - Radebeul 1950</i>						
46.	Hanske, Andreas	Serie „Kraftfelder“ ( 1-5 kpl. in Be)		1995	10	900	----
47.	Hanske, Andreas	„Kraftfelder“ Blatt 1 nur in der Serie		1995	10	----	----
48.	Hanske, Andreas	„Kraftfelder“ Blatt 2-5 ( einzeln)		1995	10	je 250	je 440
49.	Hanske, Andreas	Berg/Atem	FHS	1996	13	320	510

50.	Hanske, Andreas	Die rote Hand	FHS	1997	12	180	330
	Künstler	Titel		Jahr	Auflage	DM o. Ra.	DM mit Ra.
<i>Karl- Georg Hirsch - Breslau 1938</i>							
51.	Hirsch , Karl-Georg	Puppenofentraum	(Holzstich)	1978		350	470
52.	Hirsch, Karl-Georg	In der Datsche	(Holzstich)	1970		480	600
53.	Hirsch, Karl-Georg	Springer	(Holzstich)	1976	180	480	600
54.	Hirsch, Karl-Georg	(ohne Titel)	(Holzstich)	1978		250	---
<i>Leo Leonhard - Leipzig 1939</i>							
55.	Leonhard, Leo	Lichtspuren I	HS	1965	E.A.- T	800	---
56.	Leonhard, Leo	Die Sirene (Beckett-,Endspiel)	FHS	1969	Probe – T	900	---
57.	Leonhard, Leo	Die Witwe (Tod oder Verklärung)69/		1993	E.A.	900	---
58.	Leonhard, Leo	Der Schutzengel	FHS	1993	Probe	900	---
59.	Leonhard, Leo	Auf der Flucht	Farbunikat	1993	E.A. - T	800	---
60.	Leonhard, Leo	Heines Alptraum – Deutschland,e.Wi.		1993	Probe- T	900	---
61.	Leonhard, Leo	Wartende	FHS	1993	Probe	1.400	---
<i>Wolfgang Mattheuer - Reichenbach / Vogtl. 1927</i>							
62.	Mattheuer, Wolfgang	Und immer wieder: trotz alledem	HS	1977		1.100	1.260
63.	Mattheuer, Wolfgang	Was nun tun	HS	1979	49	1.400	1.560
64.	Mattheuer, Wolfgang	Im Walde	HS	1979	49	1.350	1.510
65.	Mattheuer, Wolfgang	Winterwald	HS	1985		1.280	1.440
66.	Mattheuer, Wolfgang	Hingebung	HS	1986	10	1.400	1.560
<i>Michael Müller - Berlin 1953</i>							
67.	Müller, Michael	Flugversuch I	FHS	1987	15	720	870
68.	Müller, Michael	Flugversuch II	FHS	1988	E.A.	780	940
69.	Müller, Michael	Nacht	FHS	1995	30	320	480
70.	Müller, Michael	Schatzhauser	FHS	1995	30	380	520
71.	Müller, Michael	ohne Titel	FHS	1996	30	300	440
<i>Alfred Pohl - Essen 1928</i>							
72.	Pohl, Alfred	ohne Titel	FHS	1966	50	T 380	540
73.	Pohl, Alfred	, Dämmerung‘ - FHS von der verlore-		1988	50	250	360
		nen Platte. – EB und Graphik-Kreis					
74.	Pohl, Alfred	Odenwald–Landschaft-FHS v.Pl.- EB		1991	25	380	540
75.	Pohl, Alfred	Mythos II „Orfeus“ verlorene Pl.		1999	10	500	660
76.	Pohl, Alfred	Mythos VI „, Sonne“ verlorene Pl.		1999	10	500	660
77.	Pohl, Alfred	Mythos VII „,Engelsturz‘ verl. Platte		1999	10	500	660
78.	Pohl, Alfred	Mythos IX „,Genesis“ verlorene Pl.		1999	10	T 500	660
79.	Pohl, Alfred	Mythos X „,Scheherazade“ verl.Pl.		1999	10	500	660
80.	Pohl, Alfred	Lavendel- Baum verlorene Pl.		1999	7	900	1.110
81.	Pohl, Alfred	Kiefern – Abend verlorene Pl.		1999	7	900	1.110
82.	Pohl, Alfred	Erinnerung an Rhodos II verl. Platte		1999	9	900	1.110
<i>Otto Rohse - Insterburg 1925</i>							
83.	Rohse, Otto	Das Porträt des Dichters-Goethe:Shak.		1990	150	420	---
84.	Rohse, Otto	- - Joseph Conrad Holzstich		1991	150	380	---
85.	Rohse, Otto	- Friedrich Hölderlin /Gontard Hosti		1991	150	420	---
86.	Rohse, Otto	- - James Joyce Holzstich		1991	150	420	---
87.	Rohse, Otto	- - Annette von Droste-Hülshoff		1991	150	400	---
88.	Rohse, Otto	Goethe in Frankfurt. Mit Text. Holzsti.		1992	150	450	---

				Jahr	Auflage	DM o. Ra.	DM mit Ra.
89.	Rohse, Otto	- - Friedrich Schiller –Schaubühne		1992	150	420	---
90.	Rohse, Otto	- - Thomas Mann	Holzstich	1992	150	450	---
91.	Rohse, Otto	,Das Porträt des Dichters‘ -Mappe		1993	150	2.800	---
	Künstler	Titel					

*Detlef Willand - Heidenheim a.d.B. 1935*

92.	Willand, Detlef	Der Sturz des Ikarus	FHS	1989	100	750	940
93.	Willand, Detlef	Horseman pass by	FHS	1987	100	750	940
94.	Willand, Detlef	Baum	FHS	1987	100	750	940
95.	Willand, Detlef	Aquadrat (Schiffe)	FHS	1990	100	T 380	570

*Werner Wittig - Chemnitz 1930*

96.	Wittig, Werner	Früchte u. Schnecken in Landsch		1994	43	1.200	1.360
		.FHR					
97.	Wittig, Werner	Wechselndes Wetter II	Farbholzriß	1996	E.A.	1.180	1.350
98.	Wittig, Werner	Mondschein	Farbholzriß	1997	20	1.280	1.430
99.	Wittig, Werner	Landschaft	Farbholzriß	1997	16	1.280	1.430

*Robert Hammerstiel - Werschnitz (Vrsac) 1933*

101	Hammerstiel,	Mappe ‚Meine Tiere‘-30 Ho -		1998	48	2.200	---
102 -	Robert	Schnitte				je 50	
132		einzel und in Mappe sign.				bis 180	
		Einzelblätter auf Vormerkung					

**Holzschnittkalender** und einzelne Holzschnitte zu günstigen Preisen ergänzen die Ausstellung.  
**Bibliophile Bücher** – mit Holzschnitten – liegen in der Vitrine aus. Künstlerbücher und Kataloge bietet unsere Galerie in großer Auswahl an.

*Weitere Holzschnitte*

der ausstellenden und anderer Künstler finden Sie in der Graphik - Mappe bzw. Ständer.

**„Meister des Holzschnitts“ Teil II.**

und in der **GALERIE BÖHLER - Bensheim – Marktplatz**

\*\*\*

**IHRE KAUFWÜNSCHE RICHTEN** Sie bitte an die Museumsaufsicht (Frau Fleck) oder an die GALERIE BÖHLER. Von einigen Graphiken gibt es innerhalb kurzer Zeit ein weiteres Exemplar, im anderen Fall unterbreiten wir Ihnen ein Angebot.

Bitte vermerken Sie, wo Sie die Exponate abholen möchten: in Lichtenberg, Bensheim oder Seeheim-Jugenheim oder ob Sie Zusendung wünschen. Die Magnetwechselrahmen - eloxiert in verschiedenen Farben oder mit Holzverkleidung - gibt es in allen Größen. Wir beraten Sie gern in unserer Galerie in Bensheim und Jugenheim.

\*\*\*

**Die nächsten Ausstellungen der GALERIE BÖHLER:**

**Sommergalerie** Museum Schloß Lichtenberg –

- Kunst im Aufbruch III -**Marc Jurt**: Keine Woche ohne Spuren. Graphisches Journal 1999
  - mit 52 Farbradierungen, Bilder, Graphiken, Objekte. *Eröffnung: So, 27. August, 11 Uhr*
- Hommage á **Franz Politzer** zum 50. Geburtstag in der Galerie Böhler - Bensheim mit der Buchvorstellung: Franz Politzer - **Bilder vom Wesentlichen** und neuen Werken. *8. Juli, 20 Uhr.*
- Bensheim, Alleehotel: **Heinz Friedrich** – Malerei und Holzschnitte - bis Ende Juli 2000
- Seeheim – **JUGENHEIM** – **Wolfgang Zelmer**, Gesammelte Zeit‘. Farbradierungen und Bilder

**SOMMERGALERIE MUSEUM SCHLOSS LICHTENBERG / Odw.**

Geöffnet: Mi. + Fr. 15-18, Sa., So., Feiertag 11-18 Uhr und nach Vereinbarung Tel. (06166) 404 64405 Fischbachtal - Lichtenberg / Odenwald